

LEO - LIP

LEO_LIP_0000

Piano IV 221/79

LEO, Auguste

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Polonaise pour le piano. dédiée à M. r A. Léo. Op. 53.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53349

LEO LIP 0001

LEO, Leonardo

LEO LIP 0002

Mon. 64/8

"Coll. Settecent. Bettarini"

LEO, Leonardo

"Ahi! che la pena mia "
Siciliana (S.)

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto
per sopr. e clav. (o pianof.), p.32-35
Realizz. ... L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48383

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0003

TEORIA

19/1

Leo, Leonardo
Appoggio

stain:

Kisch, Arnold, Ruth.

Solfèges d'Italie

Vocal Exercises of the Bel Canto...

(New York, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36942

o. pag. 36

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0004

7205¹⁵

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Reserva Mus e - 3

LEO, Leonardo

"Amen" fuga per voci e orchestra

Sta in:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fug 46-67 (vol 1)

7205¹⁵



772

LEO LIP 0005

Coll.51/A/1

LEO, Leonardo

Amor vuol sofferenza. Sinfonia Partitura
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.163

1.orch

65202

LEO LIP 0006

Coll.51/A/1

LEO, Leonardo

Andromaca, Sinfonia [Partitura]

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.177

1.orch

65202

LEO LIP 0007

LEO , Leonardo

da: Andromaca (L')

Neapel 1742

"Prendi, prendi quel ferro"

Arie der Andromaca - Text: A. Salvi da Lucignano

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Opern, 18. Jahr.,

p.62-67

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48725

"G. VERDI,, - MILANO

A-16-43-27

LEO, Leonardo

Arietta per Clavicembalo o Pianoforte. Ed. riv.
e dit. da Giulio Azzoni

Firenze, La Nuova Musica, 1906, n. ed. (N. M. XXV.)

6p 34cm

1 pf

I AZZONI, Giulio

2 cembalo

LEO LIP 0009

A-16-43-24

LEO, Leonardo

Arietta per clavicembalo o Pianoforte/.Ediz.cri-
tico istruttive per Pianoforte a cura di Giulio
Azzoni

Milano, A & G. Carisch & C., s.d., n.ed. C. 14313

5p 35cm

1 pf

I AZZONI, Giulio

3963

LEO_LIP_0010

IV 238-39

LEO, Leonardo

Arietta per Clavicembalo o Pianoforte. Edizione
riveduta e driteggiata da Giulio Azzoni.

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n.e.C.
14313

5p. 35cm.

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

I Azzoni, Giulio

31372

LEO LIP 0011

1.a Scheda

Manoscritti 29/7- 7a,b,c,d,e

Manoscritti

LEO, Leonardo

Benedicta et Venerabilis es /

Graduale a due Voci [S.C.] con Ripieni

[Coro:S.C.T.B., Violino 1° e 2°, Oboe 1° e 2°, Viola
e Basso numerato] Del Sig: Leonardo Leo

- Allegro (La magg., 3/4, S.C., Vl.1° e 2°, Ob.1° e
2°, Vla, Basso num.)

-And[anti]no Grazioso (Re magg., 4/4, Sopr. solo,
Vl.1° e 2°, Vla, Basso num.)

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 29/7- 7a,b,c,d,e

Manoscritti

LEO, Leonardo

Benedicta et Venerabilis es /
Graduale ...

- Con spirito (Sol magg., C , Sopr. solo e Coro
(S.C.T.B.), Vl.1° e 2°, Oboi unisono, Vla, Basso num.)
- Allegro (Do magg., 3/4, Contr. solo, Vl.1° e 2°,
Vla, Basso num.)

segue 3.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 29/7- 7a,b,c,d,e

Manoscritti

LEO, Leonardo

Benedicta et Venerabilis es /
Graduale ...

[del] testo accurate malgrado correzioni, cassature,
macchie d'umido e d'inchiostro. Sulla copertina si
legge: "= Benedicta et Venerabilis es = /
= Graduale a due Voci con Ripieni / = Del Sig:
Leonardo Leo = . Nell'angolo inferiore esterno
l'indicazione del prezzo: "F.9".

3.a Scheda

Manoscritti 29/7 -7a,b,c,d,e

Manoscritti

LEO, Leonardo

Benedicta et Venerabilis es /
Graduale ...

Partitura e Parti vocali ms. n.5: Canto di Concerto, C
Canto, Contralto, Tenore, Basso ,Sec.XVIII, prima
metà. Partitura in 8° obl. (mm.222 x 288), fol.40
numerati modernamente a matia e legati in 5 fasc. di
fogli 8,6,8,8,10, righe mus.8,10 per pag. . Nota=
zione musicale e scrit- tura calligrafica del
segue 4.a Scheda

Leo, Leonardo.

«Caratti Pascio il core» per Canto e Piano
staini:

Gesänge Altitalienischer Meister ...

Wien, Un. Ed. 1. d.

p. 62 - 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19781

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0016

Seo, Leonardo

CANTO e PIANO 31 / 13

Aria: Care Pueri, che regnate ...
per canto e p.f.
sta in:

Zanon, Maffeo

30] Arie Antiche della Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1922
4 Fasc. in 4° di pp. 6

[118635]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20014 4

LEO LIP 0017

B. 25/ h. 177/1 - I

LEO, Leonardo

Christus factus est. Duetto. (Per 2 sopr., con Pianof
od Org. Do min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag. 106-108.

1 2 S. e pf

2 2 S. e org

LEO LIP 0018

LEO, Leonardo

"Christus factus est" duetto per 2 soprani.

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam music. (London 1825)

pp. 30 - 31 (vol. I)

7205^I

773

Coll.51/A/1

LEO, Leonardo

Cairo riconosciuto. Sinfonia Partitura/

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.153

1.orch

65202

LEO.LIP 0020

A 70/1/13

LEO, Leonardo

Concerto a quattro Violini obbligati \square e orchestra d'archi con bc

Revisione e realizzazione dell'accomp. di pf a cura di Enrico Polo

Parti e rid. 4vl e pf.

Parti: 4 vl soli

G. Ricordi & C. Copyr. 1923 E.R. 158 32 cm.

12 fasc. mss. 3vl 1, 3vl 2, 2vla, 2vlc, cb. 33 cm.

Partitura 4vl, pf: 20 p. 32 cm. n.ed. E.R. 158

1. 4vl, orch

1. 4vl, pf

I. POLO, Enrico

4332

LEO LIP 0021

P.206/9

Leo, Leonardo

Concerto a 4 violini obbligati: con accompagnamento d'orchestra d'archi e di cembalo / di Leonardo Leo ; realizzazione di Enrico Polo ; strumentazione e di Michelangelo Abbado. - Partitura. - Milano : G. Ricordi, 1939. - 1 partitura (67 p.) ; 23 cm. ((Organico: vl1-solo,vl2-solo,vl3-solo,vl4-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb,cemb

numero124524

I.Leo, Leonardo II.Abbado, Michelangelo III.Polo, Enrico

Inv. 481326

LEO LIP 0022

LEO, Leonardo

Concerto in fa minore per violoncello e archi.

Revisione di Ugo Rapalo. Riduzione per violoncello
e pianoforte /partitura e parte di vlc_/

Milano, Curci, 1987, num.ed.E.10704 C.

2 fasc.(26,8)p., 31cm

1.vl,orch d'archi

2.vlc,pf

I.RAPALO, Ugo

73085/a

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA J-88

Leo Leonardo

Concerto in Re Maggiore
Per ~~Violoncello~~ Violoncello e Orchestra
d'Archi (Cilea)

Partitura

MANCA

Milano, 1934 Ed. Ricordi (123112)

13269

2412

LEO LIP 0024

VIOLONCELLO 11 / 1

Leo Leonardo
1 (1694. 1744)

Concerto in Re

per Violoncello e Pianoforte - Le Parti
(rev. F. Cilea - S. Viterbini)

Milano, Ricordi, 1922 ripr. 1948

2 Fore. in 4' pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33154 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0025

VIOLONCELLO 4/1 4

Leo Leonardo

Concerto in Re

per Violoncello e pianoforte

(F. Cilea - S. Viterbini)

Milano, 1922 ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R.193)

25833²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25833^a 4

2413

LEO LIP 0026

Cello 19 / 19

LEO, Leonardo /Conc. Cello Re/

Concerto per violoncello in Re magg. Le parti.
Riveduto e ridotto con acc.to di pianoforte
da Francesco Cilèa con interpretazione violonc.
di Sergio Viterbini. Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1922, n. ed. E. R. 193,
p. 12+5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51977 a-b

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0027

Leo, Leonardo

Concerto in re : per violoncello e pianoforte / Leonardo Leo ; (rev.) P. C
lea - S. Viterbini. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Rico
rdi, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: vlc,pf
numeroER193

I.Leo, Leonardo II.Cilea, Francesco III.Viterbini, S.

Inv. 481562

LEO, Leonardo

Concerto per Violoncello in Re maggiore. Riv.
e ridotto con acc.to di pf. dal Prof. Francesco
Cilea con interpretazione violoncellistica del
Prof. Sergio Viterbini. Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. e. E. R. 193.

11+5p. 34cm.

1 Violoncello e Piano
I Cilea, Francesco
II Viterbini, Sergio

Violoncello A-29-43-21 e
2 esemplari 21bis

LEO, Leonardo

Concerto in Do minore per Violoncello e Piano=
forte. Partitura e Parte del vlc. Realizzazione
del Basso numerato e riduzione del M^o. Carlo
Gatti. Le Parti

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada-A. De-Marchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XX/,
n.e. 22784.

^{16+4p.} ^{34cm.}
1 Violoncello e pf.
I Gatti, Carlo

4708

LEO LIP 0030

Violoncello A-29-43-22

LEO, Leonardo

Concerto in La Maggiore per Violoncello e Pianoforte
Partitura e Parte del Violoncello. Realizzaz. del
Basso numerato e riduzione del M^o. Carlo Gatti.

Le Parti

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada-A. De-Marchi, A. Tedeschi, s.d./Sec. XX/,
n.e. 22783.

21+7p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

I Gatti, Carlo

LEO LIP 0031

Strum.

Monum. 10: A.M.S.I. - IV/8

LEO, Leonardo

Concerto in La

per violoncello, archi e cembalo di ripieno

Revisione di Renato Fasano

Milano, Genova, Napoli, G. Ricordi & C., (Milano,
Tip.-Lit. "La Musica Moderna), 1967 - cm. 27, 2, p. (8),
49, (1), nr. ed. 130416.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38861

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0032

CELLO e PIANO

13/7

Leo, Leonardo
(1694-1744)

Konzert in La, magg.

per Viello e Orchestra d'Archi
z. ed. clab. di E. Rapp. z. id. per Viello e PF.

Mainz. London, Schott, s.d. [Cop. 2, 1938] Le Part.

fasc. in 4. pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36335 a-b.

[B.S.S. 35449]

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0033

5
PARTITURA PARTI 19/1

Leo, Leonardo
(1694-1744)

Konzert in A dur (in C-moll)

per Viollo e Arch. d. Ouelin

rev. ed. E. Pol. di E. Rapp: Partitura e Parti

Mainz, Schott, s.d. [Copy 1938]

Fasc. in 4 opp. 24 + 6 parti

[B.SS. 35448]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36334 o. - b.
1-6

LEO LIP 0034

LEO, Leonardo

Concerto a quattro violini obbligati, revisione e realizzazione dell'accompagnamento di Pianoforte a cura di Enrico Polo [partit. e parti].

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1923, num. ed. E. R. 158.

Partit.: 20 p. 34 cm.

Parti: vl 1, vl 2, vl 3, vl 4.
+12 parti ms.

1 4 vl e pf

I Polo, Enrico

7205^I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus. e-2

LEO, Leonardo
"Cum Sancto Spiritu" con sei strumenti
[da una MESSA]
STA IN!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fug 62 - 68. (vol II)

7205^I



774

LEO, Leonardo

[SCOLASTICA } 5/I
Antol. C. e P. } 7/I

"Dal tuo sogno luminoso" -duetto
per canto e piano

STA IN/

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0037

LEO, Leonardo

[SCOLASTICA } 5/I
Antol. C. e P. } 8/I

"Dal tuo soglio luminoso"-duetto per canto
e piano;

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0038

LEO, Leonardo
(1694-1745)

Dal tuo soglio luminoso. Duetto

sta in

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro primo
Milano, 1885
p 80

dono Doria
61150

7205^v

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. e-3

LEO, Leonardo

"Dixit Dominus,, 9 8 Voci, con Strumenti

STA IN!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

pag. 53 - 57 (vol. IV)

7205ⁱⁱ



775

Op. Om. I/8

LEO, Leonardo

/Dixit Dominus Domino meo. Salmo CIX. SSATB,
coro a 5V (SSATB, orch. Rid V, pf/

Dixit Dominus Domino meo. Salmo CIX, per 5
voci e coro con accompagnamento di archi e
organo./Rid per V e pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Salmi...

17999

Roma, 1942

Attribuito a G. B. Pergolesi

1. Musica Sacra: 5V (SSATB), coro a 5V (SSAT
B), pf

I. PERGOLESI, G. Battista

LEO LIP 0041

A-55-128-47

LEO, Leonardo

Dal tuo soglio luminoso. Duetto/2V(SA), pf/
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e pf....

Milano-Londra, s.d., p.53-61

1 2V(SA), pf

Leo, Leonardo -

La destro. ti chiedo. Duetto da: "Demofonte" (1740) MS. eten.
Ah! che la pena. Siciliana - Sop. o Ten.
staini

Gevaert, F.A.

Les Cloires de l'Italie. Vol. II pag. 14. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 II

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0043

Leo Leonardo (1694-1744)

[S.] Elena al Calvario

Sinfonia dell' Oratorio

Realizzazione e revisione di G. A. Pastore

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21290)

26573

2403

Leo Leonardo

S. Elena al Calvario
Sinfonia dell'Oratorio

Realizzazione e revisione di G. A. Pastore

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21290)

26998

2404

Leo Leonardo

Emira, Sinfonia dell'Opera
Rappresentata al Teatro s. Bartolomeo
Napoli L'Anno MDCCXXXV

Realizzazione e revisione di G. A. Pastore

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (20965)
26999

2405

7160¹⁻⁸

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTI 3/6

Leo Leonardo

Emira, Sinfonia - le parti

Violino I° II°, Viola, 2, Violoncello,
Contrabbasso, Corno I° e II°
Realizzazione e revisione di G. A. Pastore

Milano, 1957 Ed. Carisch (21293)

27160¹⁻⁸

2406

LEO LIP 0047

LEO, Leonardo
Farnace. Sinfonia Partitura
in
ANTECEDENTS of the Symphony...
New York, 1983, p.147

1. orch

65202

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ris. Mus. c. 68

Leo, Leonardo

Fuga.

sta in:

Diversi Autori.

Bassi e Fughe - carta 37, N. 37

Ms.

771

LEO, Leonardo

Haec est Regina Virginum/ Antifona/ Del Sig: Leonardo Leo [S, orch. Sol. Partit.]

Ms. Metà 18 sec. 17 c. 220x287 mm.

vl 1,2 ob 1,2, vla, S, bc (org)

Olim N° 180 (dono C. Villa) e Vol. 543. Filigr.

VITTORJ. Copia unica esistente. Secondo

Grove (1980) Haec Regina Virginum SATB(!)

segue 2a scheda

Hæc est Regina Virginum. Mottetto

Allegro *ve I*

Hæc est Regina Re-gi-na

113 batt.

Leo, Leonardo

[canto e p.]

Sorado... deh pensa ad Aristeo rec. caria per sop.
dall'Opera "Olimpiade"

sta in:

Landshoff, Ludwig.

pag. 155

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19833

LEO LIP 0052

LEO, Leonardo

"Kyzie" Coro e Fuga 95 voci

STAINI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

fug. 41-45 (vol. II)

7205^I

776

PIANOFORTE IV. 120/4

Leo, Leonardo -
(1694-1744)

Minuetto - - per pf.
staini.

Montani, P.

Clavicembalisti Italiani, pag. 5

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34341

LEO LIP 0054

LEO, Leonardo

Miserere, a due cori obbligati col basso continuo. Pubblicato coll'aggiunta d'una breve notizia della vita del detto Autore da Aless. Steff. Choron. partitura

Parigi, presso Auguste Le Duc e Compagnia, Leipzig, Breitkopf e Hartel, Firenze, Molini Landi, 1807, n.ed. 12
26 p., 36 cm;

1. 2 cori a 4V. (SATB), e bc
I CHORON, A.S.

Leo Leonardo (1694-1744)

La Morte di Abel

Oratorio in due parti di Metastasio
per soli, Coro e orchestra

Elaborazione di Giuseppe Piccioli

una parte di coro donne e una di coro uomini

Milano, 1959 Ed. Carisch (24446)

fasc. in 16²

28716^{x-2}

di pag. 15

2398

Leo Leonardo

La Morte di Abel

Sinfonia dell'Oratorio per Archi-
Corni e Clavicembalo

Realizzazione e revisione di G. A. Pastore

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (20964)

27000

2410

161

1-8

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTI 3/4

Leo Leonardo

La Morte di Abel

Sinfonia dell'Oratorio (Le parti)

Violino I: e II, Viola, Cello, Basso,
Cembalo, Corni in Fa 2

Revisione e realizzazione di G. A. Pastore

Milano, 1957 Ed. Carisch (21992)

27161

1-8

2411

LEO LIP 0058

Leo, Leonardo

PARTITURA 52.8

Le Nozze di Psiche con Amore
Introduzione all'Opera

Per Archi, 2 Oboi, 2 Trombe in Do e Cembalo.

Trascrizione e Realizzazione a cura di
Giuseppe A. Pastore (Partitura)

Padova, Zanichelli, 1960.

[G.4312 Z.]

Fasc. in 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29563

LEO LIP 0059

Leo L.

(PIANOFORTE IV-114/18)

Ouverture (dall'Opera: Olimpiade) per
pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 92

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0060

LEO, Leonardo

L'Olimpiade. Introduction by Howard Mayer Brown.
New York-London, Garland Publishing Inc., 1978.

/4/, 413 p. 22x28 cm. (Italian Opera 1640-1770).

Nota: ISBN 0 8240 2635 7. Testo riprodotto dal MS
Noseda F 94 conservato nel Conservatorio di Musica
G. Verdi di Milano. Il libretto è di P. Metastasio.
I Brown, Howard Mayer.

54820

LEO LIP 0061

IV 237-4/7

LEO, Leonardo

/Olimpiade. Op.: Aria/

Tre Canti del Secolo XVIII per Soprano con acc.to
di Pianoforte. Aria nell'Opera Olimpiade del M^o.
Leonardo Leo (composta verso il 1735).

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno VII. N^o. 1.

Milano, Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud, s.d./1851-52/, n.e.N 22566 N., 4p.

1 Una voce e uno strum.

LEO_LIP_0062

PARTITURA 54.4

LEO , Leonardo. (1694 - 1744)

OLIMPIADE - Sinfonia dell'Opera per Archi, 2 Oboi,
2 Corni in Fa e Cembalo. - Trascrizione e realizza-
zione a cura di Giuseppe A. Pastore. - Partitura.

Padova, G. Zanibon, Ed., (Firenze, Arti Graf. Mignani-
Bandettini), 1960. - In 4°. , pp. 8, N°. Ed. G. 4309 Z.
(Sul frontespizio, didascalie in lingua italiana ed
inglese).

29148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0063

LEO , Leonardo

mon Cantio, 15

Praebe, Virgo benignas aures

Motetto a canto solo con Organo obbligato

pp. 21

"CANTIO SACRA " - Fasc. 15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27026/15

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0064

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

LEO, Leonardo

"Qui tollis, quintetto con strumenti
[da una MESSA]STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag 46-49 (vol. II)

7205 I

777

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. c - 2

LEO, Leonardo

"Qui tollis peccata.. quintetto e coro
[da una: MESSA.]

STA in:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London 1825)

f. 60-65 (vol III)

7205¹

778

LEO LIP 0068

Leo Leonardo

Rendimi il figlio mio
Giv him back, my son restore me
(dall'opera *Ciro riconosciuto*)

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII

(Mi Panna, 1959)

28042

2399

23 bis
mon Kantate, 4

LEO, Leonardo.

Salve Regina

per Soprano, 2 Vni e Bc.

Partit. e Parti.

pp. 31 più pp. 18 per le parti.

"KANTATE" - Fasc. 4

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29535/a-b1/b2/b3

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0068

LEO, Leonardo

S. Elena al Calvario/ Oratorio a 5 voci/ Del Sig:
maestro D. Leonardo Lèo Napoletano/ Aprile 1734

[S, S o T, B, A, S, coro SATB, orch. Partit.]

Ms, 1734, 120 c. 214x310 mm.

Interlocutori: S(S.Elena), S o T (S. Macario), B(Dra-
ciliano), A(Eudossa), S(Eustazio) Coro di Fedeli.

vl 1, 2, vla, b.

Olim N° 179 (dono Villa) e Vol 545. Manca la Sin-
fonia. Inizia col recit. "Ecco o pietosa Augusta"

LEO, Leonardo

S. Elena al Calvario/ Parte Prima (Introduzione)/
del Maestro/ Leonardo Leo/ anno 1732/ Copiato dal
Manoscritto della Biblioteca del R° Conservatorio di
Musica di Napoli [sol. Partit. 2 copie]

Ms, copia napoletana 20 sec., 12 c., 312x230 mm.

vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, violetta, b.

Timbro copista A.Ricci, Napoli. Copia di altro Ms
che 169-2_a

LEO, Leonardo

S. Elena al Calvario/ Oratorio a Cinque voci/ Con
Violini, Violette, Oboé, e Corni da Caccia/ Poesia del
Sig:r/Pietro Metastasio/ scritta in Vienna/ Nell'Anno
1731/ Musica/ del Sig:r/ D. Leonardo Leo/ Copiato dal
Manoscritto della Biblioteca/del R^o Conservatorio di
Musica di Napoli. [sola Sinfonia. sol. Partit.]

Ms, copia napoletana 20 sec.12 c., 312x230 mm.

vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, violette, b.

Timbro copista A. Ricci, Napoli. Per altra copia
diversa v. 169-2b

Leo Leonardo (1694-1744)

Santa Genoviefa, Sinfonia
Melodramma Sacro

Realizzazione e revisione di G. A. Pastore

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21291)

26997

2409

26572

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 38-24

Leo Leonardo

[Santa] Genoviefra

Melodramma Sacro, Sinfonia
Realizzazione e revisione di G. A. Pastore

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21291)

26572

2607

LEO LIP 0073

7162¹⁻⁹

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTI 3/5^S

Leo Leonardo

Santa Genoviefa

Sinfonia, 1^a parti

Violino I^o e II^o - Viol., Cello, Basso,
oboe I^o e II^o, Corno in fa I^o e II^o

Milano, 1957 Ed. Carisch (21295)

27162¹⁻⁹

2408

LEO_LIP_0074

Leo, Leonardo.

"Se mai senti... dall'op: "La Clemenza di Tito" 77
per Cont. o Bas.

sta in:

Gevoert, F.A. - I Vol.
Les Gloires de l'Italie - pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 I

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0075

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

LEO, Leonardo

sicut erat. con e fuga a 5 voci e strumenti.

[da: «Dixit DOMINUS» in la magg. -]
STAIN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music. (London, 1825)

fag. 1-11 (vol. I)

7205 I

779

7205¹⁵

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus e-3

LEO, Leonardo

"Sicut erat" doppio coro, per 10 voci e 2 Orchestre
{da Dixit. in RE MAGG}

STA IN I

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag 42 - 45 (vol 4)

7205¹⁵

780

LEO LIP 0077

LEO, Leonardo

"Sicut erat" à 10 voix et à 2 Choeurs (con
org.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 8 n. 98 (p. 489-536)

(Paris, s.d.)

DA CAMERA MS. 12/5

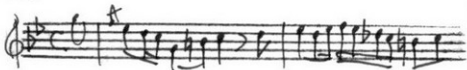
LEO, Leonardo

Sinfonia concertata/ Di Violoncelli e Violini/
di/ Leonardo Leo [Do min. Parti]

Ms., 20. sec. 1. metà

4 fasc.: vl 1,2, vlc 1,2 320 x 230 mm.

And.e Graz.º: vl 1



Non presto, Do, \emptyset ; Larghetto. Do, 6/8; Allegretto mosso. Do min, 3/8

LEO, Leonardo

A-61-167-2

Sinfonie "Sant'Elena al Calvario"

ms., s.l., sec. 20. partit

42 p. 30x23 cm. 10 righe mus.

fl I e II, ob I e II, cl in C I e II, fag I e II,
cor in Es I e II, archi.

1 orch

LEO_LIP_0080

LEO, Leonardo

[Sant'Elena al Calvario]

Sinfonie zum Oratorium "Sant'Elena al Calva-
rio" von L.L. ...Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1896, num.
ed. Part. B. 942. partit

11 p. 33 cm.

idem, num. ed. Orch. B. 1066 parti

27 fasc. (7 ms., sec. 20., formato vario) 34 cm.

vl I (3), vl II (2), vla (2), vlc, cb (2), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor
II.

1 orch

B. 25. h. 177/B - I

LEO, Leonardo

Tecum principium. Psaume CIX, vers. 4. Solo.
(Con Pianof. od Org. Si min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag. 165-68

1 1 v. e pf
2 1 v. e org

LEO LIP 0082

Per 9 bis 16/II

LEO, Leonardo

∟Timocrate: Mi va serpendo in seno sì rio
mortal veleno. T, vl, vla, bc/

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p.74

1. 1V(T), vl, vla, bc

55839/2

Pianoforte 283/22

LEO, Leonardo

14 Toccate per clavicembalo (pianoforte). A cura
di Adriano Bassi

Milano, Carisch, 1988, num.ed.22167

43p., 31cm

74034

1.pf

2.cemb

I.BASSI, Adriano

LEO LIP 0084

Pianoforte 283/23

LEO, Leonardo

14 Toccate per clavicembalo (pianoforte) a cura
di Adriano Bassi

Milano, Carisch, 1988, num.ed.22167

43p., 30cm

74459

1.pf

I.BASSI, Adriano

2.cemb

LEO_LIP_0085

Leo Leonardo

PIANOFORTE

87/10

Sei Toccate per Cembalo
Revisione di Maffioletti M.-Visca
Milano, 1960 Ed. Carisch. (21452)
fasc. in 4° di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30042

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0086

Leo Leonardo (1694-1744) PIANOFORTE IV-96-9

Sei Toccate
per Cembalo
Rivedute da M. Maffioletti-Visca
Milano, 1960 Ed. Carisch (21452)
fasc. in 4^o di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30182

LEO_LIP_0087

A-17-6-7

LEO, Leonardo

Sei Toccate per cembalo di Don L. Leo. Rivedute,
trascritte e dit. da Maria Maffioletti per Piano=
forte con Pref. di Giuseppe Frugatta: N. 2, 3, 4, 6, 7, 10

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C. 14848

19p 32cm

1

I MAFFIOLETTI, Maria

5782

LEO_LIP_0088

LEO, Leonardo

Sei Toccate per Cembalo di Don Leonardo Leo rivedute, trascritte e ditéggiata da Maria Maffioletti con prefazione di Giuseppe Frugatta: N° 2-10.

Milano, A. & G. Carisch, Copyr. 1926, n. ed. C. 14848.

19p. 30cm.

1 pf

I MAFFIOLETTI, Maria

LEO, Leonardo /Toccate per cemb. N°. 2, 3, 4, 6, 7, 10/

Sei Toccate per Cembalo di Don Leonardo Leo.

Riv. trascr. e dit. per Pianoforte da Maria

Maffioletti con Prefazione di Giuseppe Frugatta.

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1926, h. e. C. 14848

19p. 33cm.

1 Pianoforte

2 Clavicembalo

I Maffioletti, Maria

31373

Leo, Leonardo.

Toccata in Sol min
" " " "
" in Do

} Per Pianoforte
dal ms. orig. nella Bittl.
del Cons. di Napoli.
stanno in:

Tagliapietra
antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XII

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0091

PIANOFORTE Ontologie 5/10

Leo, Leonardo
(1894 - 1944)

Toccata

per Pf. - stam:

Gündici, C.

Musiche Clavicemb. 4. Stazione

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 28
"G. VERDI" - MILANO

38895

LEO LIP 0092

7205^{1/2}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus. c-3

LEO, Leonardo

"Tu es Sacerdos.. Coro a 5 voci con strumenti
[da: Dixit Dominus, in R. min. per 10 voci & 2 orchestre]

STA IN:

NOVELLI, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

pag. 2 - 7 (vol. IV)

7205^{1/2}

783

LEO LIP 009B

Riserwa Mds. e - 2

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

LEO, Leonardo

• Tu es sacerdos, fuga corale per 4 voci.

[da: DIXIT DOMINUS, in LA MAGG]

STA IV!

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam music (London 1825)

pag. 48-51 (vol I)

7205^I

781

LEO_LIP_0094

7205 I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Aisenna Mus. e - 2

LEO, Leonardo

"Tu es Sacerdos," fuga con strumenti

[da: DIXIT DOMINUS in D^o]

STA IV!

NOVELLA, Vincent

John Fitzwilliam Music (London 1825)

fag. 44-57 (vol. III)

7205 I

782

LEO, Leonardo

LÉVESQUE, P - BÊCHE, L.
vedi:Solfèges d'Italie avec la Basse
chiffree composés par Leo, Durante.

(Paris, s. d.)

770

leo Leonardo : fine

LEO_LIP_0097

LEON

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

L'Assedio di Corinto.

Pezzi scelti...ridotti per Flauto, Violino Viola
e Violoncello dal signor Leon.

Milano, Fran. Lucca, n. ed. 201

LEON , Jorge (de).

Composizioni polifoniche vocali .

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0099

LEON , Jorge de

Villancico(Polifonico vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

Nº.37.

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0100

B.25-h-220/54

LÉON, Victor

vedi

LEHÁR, Franz

La vedova allegra...operetta in tre atti
di Victor Léon e Leo Stein "Canzone della Vilia
Vienna, 1909

57879

Léon, Victor, Stein, Leo
vedi:

Strauss J.

Wiener-Ballet (Sous le Vieux
Opérette, in 3 atti di V. Léon et L. Stein

(Lp 2. 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4020

"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP_0102

LEONARD, Lotte

canto e piano 96/5

vedi:

WEILL, Kurt [Op. 15]

Der Neue Orpheus. Kantate für Sop., vl. und Orch. Op. 15.
Klavierauszug, von Arthur Willner. Text von Iwan Goll.
"Für Lotte Leonard".

(Wien, Copyr. 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52742 a-b

LEO_LIP_0103

LEONARD, Hubert

LEO_LIP_0104

A/25/50/8

LÉONARD, Hubert

L'africaine de G.Meyerbeer, fantaisie de salon pour
violon avec accomp.t de piano parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. F 17431 F

4+11 p., 34 cm.

"A M.r Ferd. Spitaels"

1. vl pf

I.MEYERBEER, Giacomo

LEO_LIP_0105

A/25/50/19

LÉONARD, Hubert

Cinque cadenze [anzi quattro] per violino

Cadenza per il 1o tempo del 24o concerto; cadenza
per l'allegretto del 24o concerto; cadenza per l'an-
dante del 28o concerto; cadenza per l'allegretto del
28o concerto Viotti

Ms; 4 p., 34 cm.

1.vl

I. VIOTTI, Giovanni Battista

LEO LIP 0106

A/25/50/5

LÉONARD, Hubert

3.e Concerto pour violon avec accomp. t d'orchestre ou
de piano, Op. 16 parti

Mayence-Bruxelles-Londres, Schott, s.d., n.ed. 11749

vl principale 11 p., riduzione per vl pf 23 p., parti
d'orchestra 14 fasc.+ 14 fasc. ms.; 32 cm.

(sulla parte di vl principale si legge: la parte di
piano fu smarrita in occasione della distribuzione
dei premi, anno 1877)

"A S.S.M. Léopold I.er, roi des Belges"

1. vl pf

2. vl orchestra



I. Léopold I.er, roi des
Belges

LEO LIP 0107

A/25/50/6

LÉONARD, Hubert

Concert=Stück, 4.me Concerto pour le violon avec
accompagnement d'orchestre, (de quatuor) ou de piano,
Op. 26 parti

Mayence-Bruxelles-Londres, Schott, s.d., n.ed. 17547
9+19 p., 34 cm.

"A son ami Henri Wieniawski"

1.vl pf

LEO LIP 0108

A/25/49/14

LÉONARD, Hubert

Concertstück per violino e orchestra, Op.26 parti

Manca il frontespizio; n.ed. 17547

55 p., 34?em.

1. vl orchestra

LEO_LIP_0109

A/25/50/7

LÉONARD, Hubert

5.me Concerto pour le violon avec accompagnement
d'orchestre, (de quatuor), ou de piano, Op.28 parti

Mayence-Bruxelles-Londres, Schott, s.d., n.ed. 18930
10+19 p., 34,5 cm.

"A son ami Ferdinand Kufferath"

1. vl pf

LEO_LIP_0110

A/25/50/9 A-B
(due esemplari)

LÉONARD, Hubert

Élégie pour le violon avec accompagnement de piano,
Op.20 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s.d. (1853 c.), n.ed. L 24506 L

3+9 p., 35 cm.

"A la mémoire de Maria Milanollo"

1. vl pf

● I. MILANOLLO, Maria

LEO LIP 0111

A/25/50/15-16

LÉONARD, Hubert

Deux fantaisies de salon (Ernani-Il Trovatore), pour
violon avec accompagnement de piano sur des motifs
de Verdi parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., 1890 t.s., n.ed.
54528-29
8+30 p., 34 cm.

1.vl pf

● .VERDI, Giuseppe

LEO_LIP_0112

A/25/49/12 A-B
(due esemplari)

LÉONARD, Hubert

Fantaisie sur des thèmes de Donizetti pour le violon,
avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor, ou de
piano par H.Léonard, Op.19 parti

Mayence-Bruxelles, B.Schott, Leipzig, C.F.Leede, s.d.,
n.ed. 14717

8+15 p., 34,5 cm.

(Due esemplari con frontespizio diverso)

1. vl pf

● I.DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 0113

A/25/49/11

LEONARD, Hubert

Fantaisie sur des thèmes de Donizetti, pour le violon
avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor, ou de
piano par H. Léonard, Op. 19 parti

Mayence-Londres, B. Schott, Leipzig, C. F. Leede, s. d.,
n. ed. 14717

47 p., 34 cm.

"A M. me Franziska Schott, née Rummel"

1. vl orchestra

I. DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 0114

A/25/50/22

LÉONARD, Hubert

Grande fantaisie militaire pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, Op.15 parti

Mayence-Bruxelles-Londres, Schott, s.d., n.ed. 10975

40 p., 34,5 cm.

"A sa majesté Frédéric VII, roi de Danemarck"

1. vl orchestra

I. FRÉDERIC VII, roi de
Danemarck

LEO LIP 0115

A/25/50/11

LÉONARD, Hubert

Grande fantaisie pour le violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano, Op. 15 parti

Mayence-Bruxelles-Londres, Schott, s.d., n.ed. 10975
7+17 p., 34 cm.

"A sa majesté Frédéric VII, roi de Danemarck"

1. vl pf

I. FRÉDERIC VII, roi de
Danemarck"

LEO LIP 0116

A/25/50/23

LÉONARD, Hubert

Grande fantaisie militaire pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, Op.15 parti

Mayence-Bruxelles-Londres, Schott, s.d., n°ed.10975

5+17 p., 34 cm.

"A sa majesté Frédéric VII, roi de Danemarck"

1. vl pf

I. FRÉDÉRIC VII, roi de
Danemarck

LEO LIP 0117

A/25/50/14

LÉONARD, Hubert

Gymnastik des violinspielers oder inbegriff der
nützlichsten Elemente für die tägliche Übung...
cadenz für das Concert v. Beethoven

Mainz-London-Brüssel, Schott, s.d., n.ed. 16647

48 p., 34 cm.

"Seinem Freunde u. Lehrer August Rouma"

1. vl studi

I. BEETHOVEN, Ludwig van

LEO LIP 0118

A/25/49/17

LÉONARD, Hubert

La gymnastique du violoniste, solo la 1a suite

Londres-Mayence-Paris, Schott, s.d., n.ed. 16647
48 p., 35 cm.

1. vl studi

LEO LIP 0119

Leonard, Uberti

VIOLINO 16/10

Gymnastische Übungen per violino

Nuova Edizione riveduta da E. Krass

Mainz, Leipzig - London, Schott, 1911 nuova Edizione (28298)

Fasc. in 4° di p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22349

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0120

VIOLINO 42 / 12

Léonard, Hubert

La Gymnastique du Violoniste
(2 Parts in un solo fascicolo)

Mainz, Schott's & Söhne, s.d.

cm 33,5 - p. 48



[16647]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41858

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0121

A/25/50/10

LÉONARD, Hubert

Martha (de Flotow), transcription-caprice pour le
violon avec accompagnement de piano parti

Mayence-Bruxelles-Londres, Schott, s.d., n.ed. 18613
5+12 p., 34,5 cm.

"A M.r Henri Brochon"

1. vl pf

FLOTOW, Friedrich von

LEO_LIP 0122

A/25/50/13

LÉONARD, Hubert

Polonaise pour le violon avec accompagnement de
piano, Op. 33 parti

Mayence-Londres-Paris, Schott & C.o, s.d., n.ed. 20737.1
5+9 p., 34,5 cm.

"A son ami Joseph Rouma"

1. vl pf

LEO LIP 0123

A/25/50/18

LEONARD, Hubert

Prière à la Madone, de Gordigiani, transcrite pour
le violon avec accompagnement de piano parti

Mayence-Londres-Paris, Schott, s.d., n.ed. 17133
1+5 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. GORDIGIANI, Luigi

LEO LIP 0124

B.25.h. 146/10

LÉONARD, Hubert (Op.4)

Regrets et Prière. 3.e Fantaisie pour Violon avec
accomp.t de Piano...Op. 4. Parti

Mendrisio, A. Bustelli-Rossi, n. ed. 864

7,16p. 34,5cm.

1 vl pf

A/25/49/16

LÉONARD, Hubert

Souvenirs de Bade, fantaisie caractéristique pour
violon avec accomp.t d'orchestre, de quatuor, ou de
piano, Op.30 parti

Paris, Richault, s.d., n.ed. 15515 R

8+16 p., 35 cm.

"A son ami G.Maillard"

1. vl pf

LEO LIP 0126

A/25/49/15

LÉONARD, Hubert

Souvenirs de Bade, fantaisie caractéristique pour
violon avec accomp.t d'orchestre, de quatuor, ou de
piano, Op.30 parti

Paris, Richault, s.d., n.ed. 15515 R

63 p., 35 cm.

"A son ami G.Maillard"

1. vl orchestra

LEO LIP 0127

A/25/50/20-21

LÉONARD, Hubert

Souvenir d'Haydn, fantaisie sur l'air Dieu sauve
l'Empereur, pour le violon, avec accomp. t de quatuor [?]
ou de piano, Op.2 parti

Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 9300.R.Bis

vl I p.3, vl II p.3; vla 3 p., vlc e cb 5 p.; vl pf 8+
11 p.; ms 2 p., 35 cm.

(sulla parte ms si legge Josef Wachlohn, 2-12-1902)

1.vl pf

I.HAYDN, Franz Joseph

2.vl con 2 vl, vla, vlc, cb

LEO_LIP 0128

A/25/50/1-2-3-4
(quattro esemplari)

LÉONARD, Hubert

24 Etudes classiques pour violon, Op. 21

Milan, F. Lucca, Ellorence, Ducci, Turin, Racca et Balegno,
s. d., n. ed. 8595

58 p., 34,5 cm.

"A M_r Ary Scheffer"

1. vl studi

A/25/49/13

LEONARD, Hubert

24 Etudes classiques pour violon, Op.21

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Racca et Balegno,
s.d., n.ed. 8595
58 p., 32 cm.

1. vl studi

LEO LIP 0130

A/25/50/12

LÉONARD, Hubert

Ventiquattro studi classici per violino ,Op.21

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1904 t.s., n.ed. 109299

58 p., 34 cm.

(Biblioteca del violinista)

1. vl studi

LEO LIP 0131

Leonard, Hubert.

24 (Vingtquatre) / Études classiques /
 Pour / Vichy / adaptées / pour l'enseignement
 dans les classes des Conservatoires de Musique
 de Bruxelles, Paris etc. / Composée par / H. Leonard. /
 Op. 21. / N.° 8595 - Fz. 12. - /

784

Milan, chez F. Lucca / Florence chez Ducci, Turin Racca
 et Balegno, Chiasso: Enteppa Ticinese, s.d. - In 4°,
 pp. 2 un., 38, 1 quartina in principio ed una in fine, bianco.

32680/1

segue retro

Ris. Mus. e - 158

{Dalla guardia all'inizio è postillata a mano un'ampia
lede dei soprannominati studi: « Questo libro
contiene un emporio di bellezze e di utilissimi
studi, ... »}

32680/1

Violino

Studi

Scogli

Carallini - Borsa

Sorgel - Austr-

Lijinski - Bérard (de

Troufenz - Vieux

78hBis

LEO LIP 0133

Violino 66/18

LEONARD, Hubert

vedi:

CORELLI, Arcangelo

La Follia. Variationen [di Corelli-Léonard]

...

Mainz, s.d.

62155

LEO LIP 0134

vl 59/6

LEONARD, Hubert

vedi:

CORELLI, Arcangelo

A. Corelli-U. Léonard. La Follia. Variazioni
sopra un Tema spagnuolo per Violino e Pia-
noforte (od Organo). Riv. da Marco Anzoletti.

Milano, t. s. 1928, n. e. E. R. 559.

56048 a-b

LEO LIP 0135

LÉONARD, Hubert
vedi:

CORELLI, Arcangelo

La Follia. Variations sérieuse pour le Violon par Corel=
li..Accompagnement de Piano...et Cadenza par H.Léonard..
parti

(Bruxelles, s.d.)

A/25/33/31

LEONARD, Hubert
vedi:

GREGOIR, Jacques

Duo pour Piano et Violon sur l'opera Rienzi de R.
Wagner composé par J.Gregoir et H.Léonard Parti

(Milan,s.d.)

LEO LIP 0137

A/25/33/38

LEONARD, Hubert

vedi:

GREGOIR, Jacques

Faust de Gounod, Duo brillant pour Piano et Violon
par J.Gregoir et H.Leonard
partitura di Violino e Piano
parti di Violino manoscritto

(Mayence, s.d.)

A/25/33/30

LEONARD, Hubert

vedi:

GREGOIR, Jacques

Lohengrin opera de Richard Wagner, Duo pour Piano
et Violon par J.Gregoir et H.Léonard Parti

(Milan, s.d.)

LEO LIP 0139

A/25/33/39

LEONARD, Hubert

vedi:

GREGOIR, Jacques

Tannhäuser de Richard Wagner, Gran Duo brillant pour
Piano et Violon par J.Gregoir et H.Léonard

Parti

(Paris, s.d.)

LEO_LIP_0140

A/25/33/29

LEONARD, Hubert
vedi:

GREGOIR, Jacques

Tannhäuser de Richard Wagner, Gran Duo brillant pour
Piano et Violon par J.Gregoir & H.Léonard Parti

(Milan, s.d.)

LEO LIP 0141

A/25/33/32

LEONARD, Hubert
vedi:

GREGOIR, Jacques

Le Vaisseau - Fantôme, opera de Richard Wagner, Duo
pour Piano et Violon par J. Gregoir et H. Léonard
Parti

(Milan, s.d.)

LEO_LIP_0142

LEONARD, Hubert

Vedi:

PFEIFFER, Geroges-Jean

Quintetto (en Ut mineur)...Op. 41. A mon ami

Léonard.

Parti

Mayence, fils de B. Schott, n. ed. 21097

A/25/50/17

LÉONARD, Hubert
vedi:

STRADELLA, Alessandro

Pietà signore, air d'église d'Alessandro Stradella, tran-
scrit pour le violon avec accompagn.t de piano par H. Lé-
onard parti

(Mayence, s.d.)

LEO_LIP_0144

LEONARD, Hubert
vedi:

TARTINI, Giuseppe

Six Sonates pour violon avec accompagnement de piano,
daprèses la basse de l'auteur, doigter, nuances et
coups d'archet par H. Leonard. Manca la sonata n. 5
(in Do, sol, mi, Do, Re); (Brainard a 10, g 19, C 12, D 13)
Parti

(Paris, s.d.)

Leonard, H.

vedi:

Cartini, G. 6] Sonates per Vno. e Pf.
sta con

David, F. 12] Salon-Stücke

(Lpz., Bz. & H. 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19835 $\frac{1}{a}$

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0146

Fondo Polo

VIOLINO

19/4

Leonard, H. -
viedi:

Tortini, G.

III Sonate op. 2 n. 12 pour Violon
acc. de Piano, d'après Po. Basse de l'Auteur... et couple
d'archet par H. Leonard

Paris, Schott & Co., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23155 - - B.



"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0147

Fondo Peto

VIOLINO 22 | 14

Léonard, H.

veoli.

Wagner, R.

L'Etoile du Soir - Romance
de l'Op. Tannhäuser - traser. per Violino con acc. di Pf.
(Paris, 1. ed.) do. H. Léonard

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23245

"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP 0148

Leonard, Hubert : fine

LEO LIP 0149

LEONARD, Lawrence

canto e piano 69/102

vedi:

MANA-ZUCCA, ...

The Top o'the Mornin'./ Song fo r low voice and piano.
Op. 67. B^o. 1.

"To Lawrence Leonard".

(Philadelphia, Copyr. 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51298

LEO_LIP_0150

LEONARDI, Antonio

LEO_LIP_0151

I-A-346-12

LEONARDI, Antonio

Adoration. Mélodie pour Piano par A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. ed.
C. 12522 J.

7p. 35cm.

"A Chiarina Pellicciante"

1 pf

LEO_LIP_0152

I-A-346-18

LEONARDI, Antonio

Anima mia!. Melodia per Pianoforte di A. Leonardi

Milano, Carisch & Jänichen., Copyr. 1911, n. ed. C. 12
186 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO_LIP_0153

Ant. Pian. 1/1

LEONARDI Antonio

Au lever du soleil [in Fa].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. I p. 18.

(Milan-Leipzig, s. d.) n. ed. C. 11341 f.

Copyright 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0154

LEONARDI, Antonio

I-A-346-3

Capricciosetta!. Morceau joyeux /per pf/

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. ed.
C. 12187 J.

7p. 35cm. (Compositions favorites pour Piano
par A. Leonardi)

1 pf

I-A-346-1

LEONARDI, Antonio

Cavalcade circassienne (Tscherkessenritt) pour
Piano par A. Leonardi

Milan, Carisch & Jänichen London, W., Breitkopf &
Härtel, Copyr. 1914, n. ed. C. 13261 J.

7p. 35cm.

"A Giannina Migliori"

1 pf

LEO_LIP_0156

I-A-346-15

LEONARDI, Antonio

Chant du soir pour Piano par A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1912, n. ed. C. 12893 J.

7p. 35cm.

"A Concettina Narcisi"

1 pf

LEO_LIP_0157

Piano IV 227/19

LEONARDI, A.

Danse de Libellules. Barcarolle pour piano.

"Alla mia buona allieva Giulia Crescenzi"

Leipsic et Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1902, n. ed.

C.469 J., p. 6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53753

LEO_LIP_0158

I-A-346-31 /II,III,IV

LEONARDI, Antonio

Le Début du jeune Pianiste. 24 petits Morceaux
sur les 5 Notes pour Piano: Cah. II, III, IV.

Milan-Leipzig, Carisch & Jäniche London, W, Breit-
kopf & Härtel, Copyr. 1911, n. ed. C. 12362-364 J.

3 Fasc. (7+7+7p) 31cm.

1 pf

LEO_LIP_0159

I-A-346-7

LEONARDI, Antonio

Echos d'un bal d'été. Intermezzo di A. Leonardi
Pour Piano

Milan, Carisch & Jänichen Leipzig-Florence London,
Breitkopf & Härtel, Copyr. 1914, n. ed. C. 13263 J.

7p. 35cm.

"A Giannina Migliori"

1 pf

LEO LIP 0160

I-A-346-35

LEONARDI, Antonio

Enchantement d'amour. Valse-Boston/Piano seul/par
A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänicehn., Copyr. 1912,
n. ed. C. 12981 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO_LIP_0161

I-A-346-11

LEONARDI, Antonio

Enchantement de la forêt (Waldeszauber Incanto
del bosco). Morceau pour Piano par A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen London, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1910, n. ed. C. 11766 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0162

I-A-346-2

LEONARDI, Antonio

Entente cordiale. Polka pour Piano par A. Leonardi

Milan, Carisch & Junichen London, Breitkopf & Härtel,
Copr. 1911, n. ed. C. 12336 J.

6p. 35cm.

1 pf

LEO IP 0163

LEONARDI, Antonio

En volant. Vaise brillante pour Piano par A.
Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. ed.
C. 12083 J.

7p. 35cm.

1 pf

Piano IV 233/13

LEONARDI, A.

En Volant. Valse brillante pour Piano.

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. e.

C. 12083 J.

7p. 35cm.

I-A-346-4

LEONARDI, Antonio

Espérance. Mélodie /pf/

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n.
ed. C. 12188 J.

7p. 35cm. (Compositions favorites pour Piano
par A. Leonardi)

1 pf

LEO LIP 0166

I-A-346-43

LEONARDI, Antonio

Fleur de neige. Gavotte pour Piano par A. Leonardi

Milan--Leipzig, Carisch & Jänichen., Copyr. 1911,
n. ed. C. 12189 J.

7pP 35cm.

1 pf

LEO LIP 0167

I-A-346-36

LEONARDI, Antonio

La fleur du village. Valse-Boston /Piano seul/par
A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jülichen., Copyr. 1912,
n. ed. C. 12895 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0168

I-A-346-22

LEONARDI, Antonio

Gai pinson. Morceau /per pf/

Milan-Leipsic-Florence, Carisch & Jänichen., Copyr.
1914, n.ed. C.13264 J.

7p. 35cm. (Morceaux favoris pour Piano par A. Leo-
nardi)

"A Erminia Marchetti"

1 pf

LEO MIP 0169

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Leonardi A.**Gai printemps, Marcia**per pianoforte**Milano, 1907 Ed. Carisch e Sänichen (c. 11219 J.)*

25243

2414

I-A-346-23/30

LEONARDI, Antonio

Una gita in dirigibile. 8 Pezzetti per Pianoforte
di A. Leonardi

Milano-Leipzig, Carisch & Jähnichen London, W., Breit-
kopf & Härtel, Copyr. 1910, n. ed. C. 11891 J. - C. 11898 J.

8 Fasc. (5+5+5+5+5+5+5+5p) 35cm.

1 pf

LEO LIP 0171

Ant. Pian. 1/1 III

LEONARDI Antonio

Historiette [in Fa].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. III p. 22.

(Milan-Leipzig, s.d.) n. col. C. 963 ✓

Copyright 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0172

A-16-48-7

LEONARDI, Antonio

Une journée à la campagne. 6 petits Morceaux caractéristiques pour Piano par A. Leonardi

Milan, A & G Carisch & C., Copyr. 1907, n. ed. C. 12466

25p 31cm

1 pf

4798

LEO_LIP_0173

A-16-32-92

LEONARDI, Antonio

Languido risveglio. Valse hésitation di A. Leonardo-
nardi per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
13825

7p 34cm

"A Erlinda **Famosa**"

2026

1 pf

LEO_LIP_0174

Ant.Pian. A/16/45/28

LEONARDI, Antonio
Languido risveglio
Valse hésitation [in Fa.]

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour piano

(Milano, Carisch, 1920), n.ed. C.13951, p.15-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LEO IP 0175

Leonardi Antonio

SPARTITI

n. 606

La Peri

Poema lirico di A. Leonardi

In 1 prologo e 2 parti

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca, 39267

Vol. in 4 picc., 1/2 belle, di pag. 252

2412

I-A-346-10

LEONARDI, Antonio

Madrigal pour Piano par A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jähnichen London, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1911, n. ed. C. 12190 J.

6p. 35cm.

1 pf

LEO IP 0177

I-A-346-19

LEONARDI, Antonio

Marche chinoise pour Piano par A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen., Copyr. 1910, n.
ed. C. 11765 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0178

Mandolino 4/49

LEONARDI, A.

Marcia Sempione per Violino o Mandolino e pianof.
Le Parti.

"Al Comitato Esposizione di Milano 1906 per l'Inaugurazione del Valico del Sempione"

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, Copyr. 1906
n.ed.C.849 J., p.3+1, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52953 a-b

LEO LIP 0179

A+16-33-26

LEONARDI, Antonio

Marina solitaria. Barcarola /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13827

5p 35cm (Gerbes de Roses. Compositions pour
piano)
"A Serafina Di Giovanni"

1 pf

2135

LEO LIP 0180

I-A-346-13

LEONARDI, Antonio

Patria mia!. Melodia per Pianoforte di A. Leonardi

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, Breitkopf
& Jänichen, Copyr. 1912, n. ed. C. 12891 J.

7p. 35cm.

"A Concettina Narcisi"

1 pf

LEO IP 0181

I-A-346-14

LEONARDI, Antonio

Plainte du coeur. Romance sans paroles /pf/

Milan-Leipsic-Florence, Carisch & Jänichen London,
Brietkopf & Härtel, Copyr. 1910, n. ed. C. 11803 J.

7p. 35cm. (Morceaux favoris pour Piano par A.
Leonardi)

1 pf

LEO LIP 0182

I-A-346-38

LEONARDI, Antonio

Plaisir d'hiver. Valse-Boston pour Piano par A.
Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen., Copyr. 1911,
n.ed. C.12523 J.

7p. 35cm.

"A Maria e Annina Manetta"

1 pf

LEO LIP 0183

I-A-346-42

LEONARDI, Antonio

Pour toute la vie!. Valse tzigane pour Piano par
A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänicehn., Copyr. 1911,
N. ed. C. 12337 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0184

Ant.Pian. 3/6

LEONARDI, Antonio
Pour toute la vie
Valse tzigane [in Sol.]

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, 1909), n. ed. C12900J, p. 24-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LEO_LIP_0185

I-A-346-16

LEONARDI, Antonio

Pregiera pel Guerrieri. Melodia per Pianoforte
di A. Leonardi

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1912, n. ed. C. 12890 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0186

I-A-346-34

LEONARDI, Antonio

Primavera!. Valzer per Pianoforte di A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen., Copyr. 1911,
n. ed. C. 12477 J.

7p. 35cm.

"Per la Nozze Elsa Jänicehn-Guido Mascioni"

1 pf

LEO LIP 0187

I-A-346-39

LEONARDI, Antonio

Rayon de ciel. Valse-Boston pour Piano par A.
Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & J#nicehn., Copyr. 1914,
n. ed. C. 13306 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0188

I-A-346-8

LEONARDI, Antonio

Rêverie après le bal. Intermezzo pour Piano par
A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen Breitkopf &
Härtel, London, Copyr. 1911, n. ed. C. 12478 J.

7p. 35cm.

"A Maria et Annina Manetta"

1 pf

LEO LIP 0189

I-A-346-20

LEONARDI, Antonio

Ronde des Elfes /pf/

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & J#nichen., Copyr.
1910, n.ed. C.11804 J.

7p. 35cm. (Morceaux favoris pour Piano par A.
Leonardi)

1 pf

LEO LIP 0190

I-A-346-32

LEONARDI, Antonio

Ronde gaillarde/Piano seul/ par A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänicehn., Copyr. 1912, n.
ed. C. 12889 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0191

LEONARDI, Antonio

Serenata burlesca. Mandolinata /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13826

5p 34cm (Gerbes de roses. Compositions pour
Piano)

"A Ivo Tamossini"

1 pf

2134

Ant. Pian. 1/1 | V

LEONARDI Antonio

Il silenzio della foresta

Melodia [in Fa].

sta in:

ALBUM pour les enfants... Cahier II p. 23

(Milan-Leipzig, s.d.) C. 11893 ↓

Copyright 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0193

I-A-346-6

LEONARDI, Antonio

Soir d'été. Improptu pour Piano par A. Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n.
ed. C. 12084 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0194

I-A-346-9

LEONARDI, Antonio

Souvenir de Bal. Intermezzo pour Piano par A.
Leonardi

Milan-Leipzig, Carisch & J#nichen, Copyr. 1911, n. ed.
C. 12085 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0195

I-A-346-17

LEONARDI, Antonio

Sulle rive del Busento. Pezzo caratteristico per
Pianoforte di A. Leonardi

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen., Copyr. 1910,
n. ed. C. 11802 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0196

I-A-346-5

LEONARDI, Antonio

Tourment du coeur /pf/

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed.
C. 12892 J.

7p. 35cm. (Compositions favorites pour Piano
par A. Leonardi)

1 pf

LEO LIP 0197

I-A-346-33

LEONARDI, Antonio

Tramonto. **Valzer** per Pianoforte di A. Leonardi

Milano-Leipzig, Carisch & Jähnichen, ., Copyr. 1911, n. ed.
C.12338 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0198

I-A-346-41

LEONARDI, Antonio

La Valse de l'Océan pour Piano par A. Leonardi
Milan-Leipzig, Carisch & J#nichen., Copyr. 1912,
n.ed. C. 12980 J.

7p. 35cm.

1 pf

LEO_LIP_0199

Leonardi Antonio : fine .

LEO_LIP_0200

Ant.Pian. I/A/102/18

LEONARDI, Rosina nata Passalacqua

vedi:

CALCATERRA NOVARESE, Paolo

Introduzione con Variazioni sopra Due Tema Originali

e Rondò Finale per Forte Piano

Composte e dedicate all'Ill.ma Sig.ra Contessa

Rosina Leonardi nata Passalacqua.

Milano, Gio. Ricordi, [1825], n. ed. T 1480 B, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0201

LEONARDIS, Domenico

vedi:

NANI, Antonio

Scherzo sull'Opera Zorilla del M.tro A. Nani
Ridotto per Pianoforte del /!/ Maestro Dom.co
Leonardis

(Milano,s.d.)

LEONARDIS, Pietro

1^o Quartetto (2 Viol., Viola, V.-cello) a. Allegretto B. Largo c. Allegro. Partitura e Parti
Milano, Carisch e Jänichen - Leipzig, Breitkopf
und Härtel, n. ed. 13058-59, copyr. 1913

Partit. 15 p. Parti 6,6,6,5p. 27cm.

XXII QUARTETTO: a-5I. 48/552

LEONARDIS, P.

I° Quartetto in do magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Milano, Carisch, 1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0204

I-A-346-44

LEONARDO, Vincenzo /Op.21/

Dolce pensiero. Melodia per Pianoforte di Vincenzo
Leonardo Op.21.

Milano..., G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. ed. t 109742 t.

4p. 34cm.

"A Dora von Lobstein"

1 pf

LEO LIP 0205

I-A-346-21

LEONARDO, Vincenzo

Pluie de fleurs .Morceau de Salon pour Piano par
V. Leonardo

Paris, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. a 109741 a.

6p. 35cm.

"A Ida Fermariello"

1 pf

LEO LIP 0206

LEONCAVALLO, Ruggero

LEO LIP 0207

A-55-93-39

LEONCAVALLO, Ruggero

Album Stecchetti. 4 Poesie della "Postuma" musicate per Canto e Piano; da R. Leoncavallo: N. 1. October Fantasia - N. 2. Un organetto suona per la via. Pensiero - N. 3. Donna vorrei morir. Melodia - N. 4. Era d' inverno. Pensiero - Per Mzs o Ten, per Sop. o Ten - Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1881 c. /, n. ed. U 35561-564 U

17p 34cm

1 1V (Mzs, T), pf

2 1V (S/T), pf

I STECCHETTI, L.

LEO LIP 0208

LEONCAVALLO, Ruggero

Ave Maria. Preghiera per voce di Tenore con accompagnamento di Arpa ed Harmonium ad lib.

Aarau, Ateliers Artistiques A.Trüb & Cie., copyr. 1905, num.ed.2

11p., 34cm

"A Sua Santità" Pio X Sommo Pontefice"

1.Musica sacra: 1V(T), arpa, harm

I.PIO X, Papa

65309

Dono Caprotti

Spartiti 2007

LEONCAVALLO, Ruggero

La Bohème. Commedia lirica in quattro atti. Parole e musica di R. Leoncavallo. Tratta dal Romanzo "Scènes de la vie de bohème" di H. Murger. Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1900,
num.ed. E 940 S

417 p., 30 cm

"A Mad.me Berthe Leoncavallo" 65548

1.10V (SMzSMzSTTTBr BrBrB), coro, pf

I. MURGER, Henry*

Dono G. Verga

LEO LIP 0290

Leoncavallo Ruggiero

SPARTITI

n. 595,596

La bohème

Commedia lirica in 4 atto

tratta da Scènes de la vie de bohème di H. Murger

Parole di R. Leoncavallo

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1897

E 940 S

Vol. in 4 picc., non leg., di pag. 417

2400

I-A-346-50

LEONCAVALLO, Ruggero

La Bohème. Commedia lirica in quattro atti. Parole
e Musica di R. Leoncavallo. Tratta dal Romanzo:
Scènes de la vie de Bohème di H. Murger. Riduzione
per Pianoforte solo
Milano, Edoardo Sonzogno, 1897, n. ed. E 965 S.

221p. 30cm.

1 pf

LEO LIP 0212

A-16-27-28

LEONCAVALLO, Ruggero

Bohème. Commedia lirica in 4 Atti. Musica di R.
Leoncavallo: Introduzione-Gavotta Atto I-
Riduzione /per pf/di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1915, n. ed. E. R.
1653 S

4p 33cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

749

LEO LIP 0213

I/A/152/44

LEONCAVALLO, Ruggero

La Bohème. Romanza "Io non ho che una povera stanza"

trascrizione facile per pf di Coronaro Gellio

Milano, E. Sonzogno, 1897, n. ed. 1897

3p 37cm

1 pf

I Coronaro, Gellio Benvenuto

LEO LIP 0214

canto e piano 87/8/12

LEONCAVALLO, Ruggero [Mimì Pinson: "Io non ho che
una povera stanzetta"]

Mimì Pinson; (Scena dalla Vita di Bohème). Commedia
lirica in 4 Atti. Romanza di Rodolfo: "Io non ho che
una povera stanzetta". Per Ten. e pianoforte.

Milano, Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 953 S, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI,, - MILANO

LEO IP 0215

LEONCAVALLO, Ruggero

I/A/152/44

La Bohème (Io non ho che una povera stanzetta)
vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

La Bohème di Ruggero Leoncavallo,
Romanza "Io non ho che una povera stan-
zetta", trascrizione facile per pf.

(Milano, 1897)

A-16-27-7

LEON CAVALLO, Ruggero

SCelta

Bohème. Commedia lirica in 4 Atti. Musica di R. Leon=
cavallo: Strofa di Musette. Minuetto Atto III-Can=
zone di Mimì Atto I. Rid. di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1915, n. ed. E.
1661 S

5p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

750

LEO LIP 0217

A-24-1-17

LEONCAVALLO, Ruggero

La Bohème; pezzi staccati per pianoforte a quattro mani. Riduz. di Alberto De Cristofaro.

Contiene: Duetto Musette e Marcello e Canzone di Musette atto I

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1915 num. edit. 1670

11 p .34 cm

1 pf 4 mani

I De Cristofaro, Alberto

LEO LIP 0218

LEONCAVALLO, Ruggero

SCELTA

"La Bohème", commedia lirica in quattro atti
 tratta dal romanzo "Scènes de la vie de bohème"
 di H. Murger. Canzone di Mimì, Canzone di Musette
Valzer di Musette, trascrizione per pf a 4 mani
 di Gellio Benvenuto Coronaro.

Milano, Edoardo Sonzogno ed. 1897, num. ed. 973, 72,
 71.

pf 27p. 37cm.

1 pf a 4 mani

I Coronaro, G.
 Benvenuto

A-16-27-31

LEON CAVALLO, Ruggero *2 Brani*

Bohème. Commedia lirica in 4 Atti. Musica di R. Leon=
cavallo: Cantabile di Marcello e Canzone di Musette
Atto II. Rid. per pf di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1915, n. ed. E
1663 S

4p 33cm

1 pf
I DE CRISTOFARO, Alberto

752

LEO LIP 0220

I-A-346-51

LEONCAVALLO, Ruggero

La Bohème. Commedia lirica in quattro Atti. Canzone
di Mimì. Riduzione facilissima per Pianoforte
di Gelio Benvenuto Coronaro

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1897, n. ed. E 1010 S.

3p. 35cm.

1 pf

I CORONARO, Gelio Benvenuto

LEO LIP 0221

A-16-27-30

LEON CAVALLO, Ruggero

Bohème. Commedia lirica in 4 Atti. Musica di R.
Leoncavallo. Rid. per pf di A. De Cristofaro:
Duettino Musette e Marcello-Atto I

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. / Copyr. 1915/, n. ed.
E 1664 S

4p 34cm

1 pf
I DE CRISTOFARO, Alberto

753

LEO LIP 0222

A-16-27-29

LEON CAVALLO, Ruggero

Bohème. Commedia lirica in 4 Atti. Musica di R. Leon=
cavallo: Valzer di Musette-Atto II. Rid. per pf di A.
De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1915, n. ed. E
1662 S

4p 33cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

751

LEO LIP_0223

A-16-27-29

LEON CAVALLO, Ruggero

La Bohème. Commedia lirica in 4 Atti tratta dal
Romanzo "Scènes de la vie de Bohème" di H. Murger:
Valzer di Musette. Riduzione facilissima per pf
di Cellio Benvenuto Coronaro

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1897, n. ed. E 982 S

5p 36cm

1 pf

I CORONARO, Benvenuto

LEO LIP 0224

A-24-1-16

LEONCAVALLO, Ruggero

Bohème; pezzi staccati per pianoforte a quattro mani. Riduzione di Alberto De Cristofaro contiene: Valzer di Musette Atto II

Milano, Casa Musicale Sonzogno copyr 1915 num. edit. 1656

9 p .34 cm

1 pf 4 mani

I De Cristofaro, Alberto

....Ant. Pian. I/A/102/16.....

LEONCAVALLO, Ruggero

vedi:

CAIRATI, Alfredo

Bouquet di melodie per Pianoforte [in Do.]
da: La Bohème di R. Leoncavallo.

Milano, E. Sonzogno, 1897, n. ed. E 976 S, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LEO IP 0226

LEONCAVALLO, Ruggero

I/A/152/43

La Bohème

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

La Bohème di Ruggero Leoncavallo, Gran
Pot-pourri per pf.

(Milano, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0227

I-A-242-66

LEONCAVALLO, Ruggero

La Bohème

vrði:

FURTEROFF, E.P.

La Bohème Commedia lirica in Quattro Atti.

Pot-Pourri in forma di trascrizione facis=
lissima per pianoforte di E.P.Fürteroff.

Milano, Sonzogno, 1897 copyr., num.ed.

E 966 S

9p., 37cm

LEO_LIP_0228

A-16-27-32

LEONCAVALLO, Ruggero

La Candidata. Operetta in 3 Atti di Forzano. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, 1915, n. ed.
L. 776 S.

135p 32cm

1 pf

850

LEO LIP 0229

A-16-27-33-38

LEONCAVALLO, Ruggero

Candidata. Operetta in 3 Atti di Forzano. Musica di
R. Leoncavallo: Romanza di Aurora-Valzer dei sette
veli-Duettino Franz-Aurora-Inno femminista-Sogno
di Franz-Tango /per pf/

Milano, Casa Musicale Lorenzo Songogno, Copyr. 1915,
n.ed. L. 779-784 S.

6Fasc. (3+11+7+7+8+7p) 34cm

1 pf

768 775

LEO LIP 0230

LEON CAVALLO, Ruggero

Canzonetta di stile antico su parole francesi del
Malherbe lcanto e pf/

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903

Per le nozze del carissimo amico Lorenzo Parodi

1. 1V(T), pf

I. MALHERBE, François de

R. 19602

LEONCAVALLO, Ruggero

Canzonetta di stile antico [in Mi], per c.
è pf., "Tout beau". sta in:

ALBUM NUZIALE

(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),
n. edit. 22474, p. 8-9.

381

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 596 a)

Leoncavallo Ruggero

Chatterton

*Dramma Lirico in Tre Atti
parole dell'Autore*

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Bologna, 1896 Ed. Achille Tedeschi (A.3000 T.)

Vol. in 4°

di pag. 193

25381

2401

LEO LIP 0238

I-A-346-54

LEONCAVALLO, Ruggero

Inno della Croce rossa. Poesia di Biagio. Musica di
R. Leoncavallo /pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo
Mariani fu Carlo, Copyr. 1901, n. ed. 22068.

3p. 35cm.

"A.S.A.R.I. e R. la Principessa Laetizia D'Aosta
Napoleone"

1 pf

LEO LIP 0234

LEONCAVALLO, Ruggero

Inno della Croce Rossa, poesia di Biagio Allievo, musica di R.L.

Milano, Riuniti Stab. Mus. Giudici & Strada-A Demarchi-A Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, 1901, num. ed. 22069.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio ill.

B. 25. h. 189/1

LEONCAVALLO, Ruggero

Maia. Drama lirico in tre atti di Paolo de Choudens (Paul Bérel)...Versione ritmica italiana di Angelo Nessi. Riduzione per Pianoforte solo. Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Choudens, n. ed. 14185, 1910.

116p. 29cm.

29648

NESSI, Angelo

Pf.

LEO LIP 0236

C;e Pf.98/3

LEONCAVALLO, Ruggiero

Mattianta (Wake with the dawn.) "L'aurora di
bianco vestita".

sta in:

CANTO o PIANO 48 bis / 59⁹

Leoncavallo, Ruggero

Mattinata

per voce di Ten. o Sopr. Parole dell'Autore
per Canto e Pf.

Milano, Prop. The Gramophone Co. Ltd, 1964

Fasc. cm. 33. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39501



[G.C.21]

"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP_0238

LEONCAVALLO, Ruggero

Mattinata. Per voce di tenore o soprano.
Parole e musica di Ruggero Leoncavallo.

Milano, The Gramophone Company, Ltd.-Edizio=
ni musicali La Voce del Padrone, copyr.1904;
cm. 31 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47369

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0239

B.25-h-219/37

LEONCA^V ALLO, Ruggiero

Mattinata^V per Voce di Tenore o Soprano
parole e musica di Ruggiero Leonca^Vallo
scritta espressamente pel grammofono.
Milano, The gramophone Company (Italy) Ld,
Copr. 1904, num. ed. G. C. 2.

3 p. 32cm

1. 1^V(T), pf

2. 1^V(S), pf

57840

Dono Doria

LEO_LIP_0240

Leoncavallo Ruggero

C. P. 349

Mattinata per Contralto e Pianoforte -

Vedi

Serenate Celebri

Milano, 1942

22048

2410

A-16-27-39

LEONCAVALLO, Ruggero

Mattinata /per pf/ Riduzione di Vincenzo Billi

Milano, Carisch & Jänichen, s. d. /Sec. XX/, n. ed. C. 14112
C.

3p 34cm

1 pf

I BILLI, Vincenzo

998

LEO_LIP_0242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

694

Leoncavallo Ruggero

Mattinata

vd

Le Serenate Celebri

(Milano, 1942)

27421

2411

Leoncavallo Ruggero

I MediciAzione storica in 4 atti di R. Leoncavallo
Prima parte della trilogia storica Crepusculum

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Senzogno, 1893

E 9835

Vol. in 4 picc., leg. 1/2 pelle, di pag. 360

"402

Leoncavallo, Ruggero. Op. Pf. 65

3 Medici

Azione storica in 4 Atti. Parole dell'autore

Riduz. per Pianoforte solo

Milano, Sonzogno, 1894

[13919]

Volc. in 4° dip. 151

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31620

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0245

I-A-232-41

LEONCAVALLO, Ruggero

I Medici *Trascr. pf*

vedi: *Giuseppe*

FRUGATTA, Giuseppe

I Medici azione storica in Quattro Atti parole
e musica di R. Leoncavallo

Serenata trascritta per Pianoforte.

(Milano, 1894)

Segue 2a scheda

LEONCAVALLO, Ruggero

Pezzi Teatrali 45-27-30

/I Medici: Scelta. Rid. V e pf/

I Medici. Azione storica in quattro atti. Parole e
musica di R. Leoncavallo /4V(SSMzsBr) e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 856-859

4 Fasc. (9+3+7+14p) 37 cm

1 4V(SSMzsBr) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 45-27-30

Rispetto "Come amava il suo damo" S e pf

I. Ritornello toscano "Fiorin di prato" S e pf

Atto II. Serenata "Ascolta el canto mio.." Br e pf

Atto III. Monologo ed Arioso "Che iddio ti benedica" S

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due atti. Parole e
musica di R.Leoncavallo. Riduzione per
canto e pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno-Berlin, Adolph
Fürstner, 1893, num.ed.E.654 S.

204p., 31cm

"Alla venerata memoria de' miei Genitori
Vincenzo Leoncavallo e Virginia D'Auria
il figlio sempre memore R.Leoncavallo"

1.5V(STTBrBr), coro ● 7V(voci bianche, SS
TTBB), pf

70876

LEO LIP 0249

Spartiti 1991

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due atti. Parole e
musica di R. Leoncavallo. Riduzione per
canto e pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, 1908,
num.ed. E. 654 S.

204p., 31 cm

1.5V (STBrBr), coro, pf

2. Frontespizio ill.: Pagliaccio

65552

Dono G. Verga

LEO LIP 0250

Leoncavallo Ruggero

SPARTITI

n. 600,601

Pagliacci

Dramma in 2 atti

Parole di R. Leoncavallo

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1892

654

Voll. in 4 pice, non leg., di pag. 204

18412 $\frac{1}{11}$

2404

Fondo
G. BENVENUTI

Spartiti 1846

LEONCAVALLO, Ruggiero
Pagliacci. Dramma in due atti. Parole e
musica di R. Leoncavallo
/ Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Sonzogno, 1892, n. ed. 654, /
204p. 29cm

60603

Dono Magnaghi

1. Soli Coro e pf

Leoncavallo Ruggero

Pagliacci - Dramma in due Atti
Parole e Musica di R. Leoncavallo

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1892 Ed. Sonzogno (E. 65h S.)

598: Vol. in 4 picc., leg. 1/2 pelle, di pag. 204. n. tit. lo di fran Espizio

599: Vol. in 4 picc., no leg., di pag. 204

18697

2403

SPARTITI

n. 603 (a)

Leoncavallo, Ruggero

Pagliacci

Dramma in due atti

lib. per Conto e Pipino Pote

Milano, Sanzogno, s.d. [Copyr. 1892]

Vol. int. pp. 8 nn. 204

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34444

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0254

SPARTITI
n. 602 (a)

Leoncavallo, Ruggero

Fogliacci - rid. per Conto e Pf.
Dramma in due Atti

Libretto dell'Autore

Milano, Sorzogno, [Copr. 1892]

Vol. cm 30,4 - p. (6) 204
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 654 S.]
"G. VERDI" - MILANO

39111

LEO LIP 0255

LEONCAVALLO, Ruggero

/Pagliacci/

Der Bajazzo (Pagliacci). Drama in zwei Akten mit
einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von Ludwig Hartmann. Auszug für Klavier
zu 2 Händen (Arr. von Bernh. Wolff).

Berlin, Adolph Fürstner Mailand Sonzogno, Copyr. 1892,
n. e. A. 4530 F.

196p. 32cm.

1 Soli **Coro** e pf. strum.

56185

I WOLFF, Bernhard

Leoncavallo Ruggero

SPARTITI

n. 602

Paillasse

Dramma in 2 atti

Parole di R. Leoncavallo

Testo francese, traduz. franc. di E. Crosti

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno, 1894

E 8425

Vol. in 4 picc., leg. vinelle, di pag. 204

2405

A/26/I5/I5

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci *Trascr. Violino ff*
vedi:

MUGNONE, Ferdinando

Pagliacci, dramma in due atti del maestro R. Leon-
cavallo, trascrizione per Violino e Pianoforte
parti

(Milano, 1893)

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 45-46-44

LEONCAVALLO, Ruggero

/La Bohème: Scelta. Rid. V e pf/

La Bohème. Commedia lirica in quattro atti tratta
dal romanzo: Scène de la vie de Bohème di H. Murger
Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1897, n. ed. E 951-54,
1008 S

5 Fasc. (5+7+5+6+5p) 35cm

1 3V(SMzst) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 45-40-44

Atto I.Scena I.Canzone di Mimì:"Musette svara sulla
bocca" S e pf

Atto I.Scena II.Canzone di Musette:"Mimì Panson
la biondinetta" Mzs e pf

Atto II.Scena I.Romanza di Rodolfo:"Io non ho che
una povera stanzetta" T e pf

Atto II.Scena III.Valzer di Musette:"Da quel suon
soavemente" Mzs e pf

Atto III.Scena II.Monologo della lettera:"E' destin
Debbo andarmene" Mzs e pf

A-16-27-47 .

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Damma in 2 Atti. Parole e Musica di R.
Leoncavallo: Intermezzo ("Un tal gioco") . Rdi. per
pf di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed.
E 1845 S

4p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

759

LEO LIP 0261

Leoncavallo, Ruggero

Uscita di Tonio (Prologo) : Baritono / Ruggero Leoncavallo. - Milano : Casa
Musica Sonzogno, c1893. - 11 p. ; 27 cm. ((Organico: Br,pf
numeroM714S

I. Leoncavallo, Ruggero

Inv. 482075

LEONCAVALLO, Ruggero

[I Pagliacci: "Arioso"
["Vesti la giubba"]]

Arioso from Pagliacci: "Vesti la giubba" for Ten.
in E min. and piano.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1906, n. ed. 19778c, p.
5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51843

LEO LIP 0263

LEONCAVALLO, Ruggero

[Da] "I Pagliacci". Recitativo e Aria: "Vesti la giubba".
sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479517

LEO_LIP_0264

A-16-27-43

LEONCAVALLO, Ruggero

2 esemplari

Pagliacci. Dramma in 2 Atti. Parole e Musica di R.
Leoncavallo. Arioso ("Vesti al giubba")

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1908 S

2p 34cm

1 pf

LEO LIP 0265

A-72-23-3

LEONCAVALLO, Ruggero

Fantasia sull'Opera I Pagliacci. Trascrizione
per Grande Orch e picc Orch di Giovanni Albisi
Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 1761 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl+ott 1, 2,
ob o cor inglese 1, 2, cl1+2, fag1+2, cor1+2, 3+4, tr1+2
trb1+2, 3, arpa, timp+gc+pt (19 Fasc) 28cm

1 orch

I ALBISI, Giovanni

LEO LIP 0266

28478

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Leoncavallo Ruggero

BANDA 1/20

Pagliacci, I^a Fantasia

Trascrizione per Banda di G. Pennacchio

Partitura

Milano, 1892 Ed. Sonzogno (M. 1209 S.)

fasc. in 4^o
28478

di pag. 100

2416

LEO LIP 0267

A-16-27-40

LEONCAVALLO, Ruggero

vedi A. De Cristofaro

Pagliacci. Dramma in 2 Atti. Parole e Musica di R.
Leoncavallo: Piccola Fantasia. Riduzione per pf di
A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale E. Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1849 S

4p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

763

LEO_LIP_0268

LEONCAVALLO, Ruggero

A-61-78-6

vedi:

DOEBBER, Johannes

Pagliacci ... Fantasia per orchestra di J.

DOEBBER.

partit e parti

Milano-Berlin 1893

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci

vedi:

trans. Pf

FUMAGALLI, Disma

Pagliacci Dramma in Due Atti Parole e Musica di
R. Leoncavallo Libera Trascrizione per Pianoforte.
Op. 336.

(Milano, 1893)

LEONCAVALLO, Ruggero
Pagliacci
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Der Bajazze (Pagliacci) Drama von R. Leoncavallo
Fantasie /per / piano Op. 320

(Milano, 1893)

I-A-373-14,14a

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci

vedi:

MARESCOTTI, Ercole Arturo

Pagliacci... Libera trascr. per di E. Marescotti

Milano, Copyr. 1894, n. ed. 878, 879

A/26/I5/II

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci

vedi:

MUGNONE, Ferdinando

Pagliacci Dramma in due atti Parole e Musica di R.
Leoncavallo. Arioso Trascrizione per Violino e Man
dolino e Pianoforte parti

(Milano, 1893)

A-28-42-5(I)

LEONCAVALLO, Ruggero
Pagliacci

vedi:

WOLFF, Bernhard

Pagliacci, Pot-pourri per violino e piano=
forte (Le parti)

Milano, s.d.

11771a

A/27/54/17

LEONCAVALLO, Ruggero
Pagliacci

vedi:

WOLFF, Bernhard

Pagliacci, Dramma in due atti, parole e musica di
R. Leoncavallo, Pot-pourri per Violino e Pianoforte
de Bernardo Wolff parti

(Milano, 1893)

LEONCAVALLO, Ruggero

A-15-71-22

I Pagliacci

vedi

WOLFF, Bernhard

Pagliacci. Damma in due atti. Maprole e musica di
R. Leoncavallo. Secondo Pot-Pourri per pf di B.
Wolff

Milano, Copyr. 1893, 1892

LEONCAVALLO, Ruggiero

vedi:

WOLFF, Bernhard

"Pagliacci"... di R. LEONCAVALLO. Primo e secondo
pot pourri per pf a 4 mani di Bernardo Wolff.

M^llano, Copyright 1893.

.....Ant.Pian. 3/9.....

LEONCAVALLO, Ruggero
Papillon
Scherzo [in Si b.]

sta in:

ALBUM DI DANZE

Dedicato all'Esposizione di Milano 1906

(Milano, 1906), n. ed. E

1372S, p. 15-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LEO LIP 0278

PIANOFORTE

IV. 162/3³

Leoncavallo, Ruggero

Poppillon - Scherzo

Tempo di Waltzer

per pf.
stam.

Album di Dausse

(Milano, 1906)

p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

30488³

LEO LIP 0279

Viol. 53/14

LEONCAVALLO, Ruggero

Due Pezzi in stile arabo. N. 2. La Bohémienne. Parti.
Riduz. per Viol. (o mand.) e Pf. di R. Delli Ponti.
"A mio figlioccio Ruggero Mariani".

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici e Strada-A.
Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, Cop.
1900, Copyr. 1901 by P. Mariani, n. ed. 19020, p. 3+1,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53793

LEO LIP 0280

I-A-347-1/2

LEONCAVALLO, Ruggero

Due Pezzi di stile arabo per Pianoforte di
R. Leoncavallo: Sous les Palmiers

Bohémienne

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi., Copyr. 1900
n. ed. 18893894.

2 Fasc. (3+3p) 35cm.

"A mio figlio Ruggero Mariani"

1 pf

LEO LIP 0281

LEONCAVALLO, Ruggero

Due pezzi di stile arabo per pf di R.L.
Pianoforte a 4 mani

Milano, Riuniti Stab. Mus. Giudici & Strada-A.
Demarchi-R. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo,
1900, num. ed. 19021, 22.

pf 10p. 34cm. 2 fascicoli.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio ill.

Leoncavallo Ruggero

La Reginetta Delle Rose
Operetta in tre atti di Forzano
Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1912, Ed. Sonzogno (L. 602 S.)

Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 128

877

SPARTITI

n. 603

2406

A-16-27-49

LEONCAVALLO, Ruggero

La Reginetta delle rose. Operetta in 3 Atti di
Forzano. Musica di R. Leoncavallo. Riduzione per
Pianoforte solo

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1913,
N. ed. 623 S.

87p 34cm

1 pf

878

LEO LIP 0284

A-16-27-48

LEON CAVALLO, Ruggero

La Reginetta delle rose di Leoncavallo. Valzer
delle rose Riduzione per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1912, n. ed. L.
604 S.

8p 34cm

1 pf

740

LEO LIP 0285

LEONCAVALLO, Ruggero

Il Rolando

Il Rolando. Dramma storico in Quattro Atti, tratto
dal romanzo "Il Rolando di Berlino" di W. Alexis
Versione tedesca di Giorgio Droscher
Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1904, n. ed. E 1156 S, p. 514,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52710

LEO_LIP_0286

Canto e pf 118/10

LEONCAVALLO, Ruggero

Il Rolando. Dramma storico in 4 atti. Tratto dal Romanzo "Il Rolando di Berlino" di W. Alexis. Pezzi staccati per canto e pf:

1) Preghiera di Gianni Rathenow "Dio che non vedo" per Br; 2) Gran scena finale del III atto "Figlia, Mia figlia" per Br

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, copyr. 1904, num. ed. E. 1240 S.

6+13 p., 29 cm

1. 1V(Br) e pf

60701

LEO LIP 0287

A-55-93-37

LEONCAVALLO, Ruggero

Ruit Hoba. Frammento dell'Ode barbara di Giosuè
Carducci. Musica di R. Leoncavallo /Per Mzs/Br, pf/
Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
3, 1893, n. ed. 0 96248 0
5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I CARDUCCI, Giosuè

LEO_LIP_0288

LEONCAVALLO, Ruggero

Vieni, amor mio!... (Komm' geliebte!...). Melodia
Parole di Annie Vivanti. Musica di R.Leoncavallo
/partitura: 1V(S/T),pf/

Milano, Società italiana di Fonotipia, Editori,
copyr.1907, num.ed.F 20

6p., 35cm

"Ad Alessandro Bonci"

63131

1.1V(S/T),pf

I.VIVANTI, Annie

II.BONCI, Alessandro

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in quattro atti.

Parole e musica di R. Leoncavallo. Tratta

dalla commedia di P. Berton e Ch. Simon.

Riduzione per canto e pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, Casa Musicale Sonzogno,

copyr. 1900, num.ed.E. 1039 S

325p., 30 cm

1. 10V (SSSMzstTTBrBrB), pf

I. BERTON, Pierre

II. SIMON, Charles

65565

Dono G. Verga

Leoncavallo Ruggero

SPARTITI

n. 604

Zaza

Commedia lirica in 4 atti

tratta dalla commedia di P. Berton e Ch. Simon

Parole di R. Leoncavallo

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1900 E. 1039 S.

Vol. in 4 picc., 4 celle, di pag. 402

2407

Leoncavallo, Ruggero

Zaza : commedia lirica in quattro atti / parole e musica di Ruggero Leoncavallo ; tratta dalla commedia di P. Berton e Ch. Simon ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore, 1900. - 402 p. ; 30 cm

numeroE1039S

I.Leoncavallo, Ruggero II.Berton, P. III.Simon, Charles

Inv. 481828

A-16-27-50

LEON CAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in 4 Atti. Riduzione facile
/per pf/di Gianni Buccèri

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. /Copr. 1912/,
n. ed. E 1668 S

5p 34cm

1 pf

I BUCCERI, Gianni

744

LEO LIP 0298

A-16-27-51

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in 4 Atti. Riduzione facilis-
sima /pf/ di Gianni Buccèri

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1912, n. ed.
E 1667 S

5p 34cm

1 pf

I BUCCERI, Gianni

743

LEO LIP 0294

I-A-347-6

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in quattro atti. Parole e
Musica di R. Leoncavallo... Riduzione per Piano=
forte solo di Annibale Ponchielli.

Milano, Edoardo Sonzogno, 1901, n. ed. E 1044 S

214p. 30cm.

1 pf

I PONCHIELLI, Annibale

LEO LIP 0295

A-24-1-20

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà; riduzione per pianoforte a 4 mani di
Gianni Bucciari

contiene: Fantasia, riduzione facile

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1915 num
ediz. 1666

11 p 34 cm

1 pf 4 mani I Bucciari, Gianni

LEO LIP 0296

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 45-45-47

LEONCAVALLO, Ruggero

/Zazà: Sæelta. Rid. V e pf/

Zazà. Commedia lirica in quattro atti di Ruggero

Leoncavallo /2V(ST) e pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1900, n. ed. E 1066-1068

3 Fasc. (5+5+7p 36cm

1 2V(ST) e pf

LEONCAVALLO, Ruggero
Zazà

Contiene

Pezzi Teatrali 45-45-47

Atto I. Canzone di Milio "E un riso gentil" T e pf

Atto III. Romanza di Milio "Mio piccolo tavolo" T pf

" " Ave Maria e Scena di Zazà "Dir che ci sono
al mondo"

2a scheda

LEO LIP 0298

A-24-1-21

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà; pezzi staccati per pianoforte a quattro mani. Riduz. di Alberto De Cristofaro contiene: Introduz. atto II-Sonatina Toti-ave Maria di Cherubini-Coro e aria di Milio-Atto III gavotta-Atto IV aria di Cascart-Zazà piccola zingara

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1916 num
ediz 1842 17 p : 34 cm

1 pf 4 mani

I

De Cristofaro, Alberto

LEO LIP 0299

BRANI D'OPERA 5/10 XVI

Leoncavallo, R.

da: Luzzi.

Ave Mario et scène de Luzzi.

Testo ital. e russo per Sopr. e Pf.
Mosca, 1905

Fasc. un. 33 p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

[A. 8628 G.]
"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0300

canto e piano 87/8/13

LEONCAVALLO, Ruggero [Zazà: "E un riso gentil"]

Zazà. Commedia lirica in 4 atti. Canzone di Milo: "e un riso gentil..". Per Ten. e pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1900, n. ed. E 1066 S, p. 5, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52494

LEO LIP 0301

A-16-27-52

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in 4 Atti: Gavotte /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1900, n. ed.
E 1892 S

3p 34cm

1 pf

745

LEO LIP 0302

canto e piano 87/8/18

LEONCAVALLO, Ruggero [Zazà: "O mio piccolo tavolo"]

Zazà. Romanza di Nilo: "O mio piccolo tavolo" per
Ten. e pianof.

(Milano, Copyr. 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0303

A-16-27-53

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà. Commedia lirica in 4 Atti: Tempo di Valzer
/pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1914, n. ed. E
1895 S

3p 34cm

1 pf

746

LEO LIP 0304

BRANI D'OPERA

5/10

XVII

Leoncavallo, R.
da:

Zazō - Ario di Zazō (Soprano)

"Via!... non mi torturate!" .27 per Canto e PF

testo ital. e russo

Mosca, Dozbolemo Tsenzuroiu, 1905 -

Fasc. em. 33 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37459

[A. 8624 G.]

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0305

SPARTITI
n. 604/a

Leoncavallo, Ruggero

Lingari

Dramma lirico in due episodi

di E. Cavacchioli e G. Emmanuel dal poema di Puskin
Milano, Sonzogno, s.d. [Copr. 1912] [E. 14645]
Vol. in 4 pp. 8 mm. 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34581

LEO_LIP_0306

Leoncavallo Ruggiero

SPARTITI

n. 605

ZingariDramma lirico in 2 episodi
di E. Cavacchioli e G. Emanuel

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, Sonzogno, 1912

1767

Vol. in 4, leg. in 1, di pag. 145

2418

A-72-23-4

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Trascrizione per Grande e picc Orch di
Giovanni Albisi

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 1864 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl+ott1, 2, 3,
ob1, 2, cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, 3, 4, tr1, 2, 3, trb1, 2, 3, tuba
arpa, timp, tamb+tamb basco, gc+pt, campanelli a tast
(31 Fasc) 27cm

1 orch

I ALBISI, Giovanni

LEO_LIP_0308

I-A-347-3

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Dramma lirico in due episodi di E. Cava
chioli e G. Emanuel. Riduzione per Pianoforte
solo di G. C. Paribeni.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, Edoardo Sonzogno, Copyr.
1913, n. ed. E 1774 S.

75p. 30cm.

1 pf

I PARIBENI, Giulio Cesare

LEO LIP 0309

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 45-31-37 e
2 esemplari 45-31-37bis

LEONCAVALLO, Ruggero

/Zingari: Scelta. Rid. V e pf/

Zingari. Dramma lirico in due episodi di E. Cavacchioli e G. Emanuel. Musica di Ruggero Leoncavallo. Pezzi staccati per Canto e Pianoforte: Testo it. e tedesco Milano-Roma-Napoli, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1912, n. ed. 1791-97

7 Fasc. (3+5+3+3+4+3+6p) 34cm

1 3V (STBr) e pf

I CAVACCHIOLI, E.

LEONCAVALLO, Ruggero

Pezzi Teatrali 45-31-37 e

Zingari

45-31-37bis

Contiene

LAMENTO di Tamar "Taci.. " Br

Presentazione di Radu "Occhi azzurri.." T

Arioso di Fleana "Ci cullerete come una sottile" S

Cantilena di Fleana "Non hai pensato" S

Danza di Fleana S

Canzone di Fleana "Tagliami, Abbruciami!" S

2a scheda

LEO_LIP_0311

A-55-93-38

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Dramma lirico in due episodi di Enrico Cavacchioli e Guglielmo Emanuel. Musica di Ruggero Leoncavallo. Pezzi staccati per Canto e Pianoforte (Testo italiano e inglese): "Canto notturno, nel firmamento". Baritono

Milano-Roma-Napoli, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1912, n. ed. E 1776 S

4p 33cm

1 1V (Br), pf

I CAVACCHIOLI, Enrico

II EMANUEL Guglielmo

LEO LIP 0312

I-A-347-4/5

2 esemplari

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Dramma lirico in due episodi... Pezzi
staccati per Pianoforte solo: Intermezzo

Milano-Roma-Napoli-Palermo, E. Sonzogno, Copyr. 1912,
n. ed. E 1798 S.

4p. 34cm.

1 pf

PIANOFORTE A.B. 1-54-2

Leoncavallo, Rugg.

Pagliacci

Dramma in 2 Atti rid. per pf. con parole

Milano, Sonzogno, 1892

[M. 6565.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25225

LEO LIP 0314

25

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-54-2

Leoncavallo Ruggero

Pagliacci

Dramma in due Atti di R. Leoncavallo

Riduzione per pianoforte solo (con parole)

Milano, 1892 Ed. Sonzogno (M. 656 S.)

Vol. in 8°

di pag. 96

25225

2417

LEO LIP 0315

I-A-346-46

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due Atti. Parole e Musica di
R. Leoncavallo. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1893 Berlin, Adolph
Fürstner, n. ed. A. 4531 F.

96p. 30cm.

1 pf

LEO LIP 0316

28344

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Leoncavallo, Ruggero.

Pagliacci. - Prologo. - Trascrizione per Banda di
Giovanni Pennacchio.

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, (Milano,
Tip. Lit. "La Musica Moderna"), 1959, N. ed. M. 12+4 S. -
In 4° (cm. 34x24), pp. 35.

28344

2415

LEO LIP 0317

BANDA 2/5²

Da Camera A / 64 / 16

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliaacci.

Prologo per Pianoforte, Violino, Violoncello,
Clarinetto, Flauto, Cornetta o Tromba... Parti
Milano, Edoardo Sonzogno - Berlin, Adolph Fürs-
tner, n. ed. 4476, copyr. 1893

10,3,3,3,3,3p.

34cm.

Canto e Piano 107/16

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci/Prologo: Uscita di Tonio per Baritono e
Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1893, n. e. S.
714 S.

9p. 34cm.

56234

1 Una voce e 1 strum.

LEONCAVALLO, Ruggero

[Da] "Pagliacci". Prologo: "Si può...Si può..."

sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479518

LEO LIP 0320

IV 240/5

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Prologo /per pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. e.

E 1902 S.

8p. 35cm.

1 Pianoforte

56323

LEO LIP 0321

A-16-27-42

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in 2 Atti. Parole e Musica di R.
Leoncavallo: Prologo. Rid. per pf

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1902 S

8p 34cm

1 pf

761

LEO LIP 0322

I-A-346-48

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due Atti. Parole e Musica di R. Leoncavallo. Pezzi staccati per Pianoforte solo Minuetto e Serenata. Riduzione di Alberto De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 1844 S.

4p. 35cm.

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

LEO LIP 0323

A-24-1-19

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci; pezzi staccati per pianoforte a
quattro mani. Riduz. di Alberto De Cristofaro
contiene: Minuetto

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1916 num.
edit. 1852

13 p 34 cm

1 pf 4 mani

I De Cristofaro, Alberto

A-24-1-18

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci; pezzi staccati per pianoforte a quattro mani. Riduz. di Alberto De Cristofaro
Contiene: Intermezzo, serenata, coro delle campane ed arioso.

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1914
num. ed. 1853

13 p 34 cm

1 pf 4 mani

I De Cristofaro, Alberto

A-16-27-46

LEONCAVALLO, Ruggero *2 Bran*

Pa~~g~~liacci. Dramma in 2 Atti. Parole e Musica di R.
Leoncavallo: Minuetto e Serenata. Rid. per pf di A.
De Cristofaro

Milano, Casa ~~Musica~~ Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E
1844 S

4p 34cm

1 pf
I DE CRISTOFARO, Alberto

758

LEO LIP 0326

Da Camera A / 64 / 18

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci

Tempo di Minuetto e Gavotta per Pianoforte,
Violino, Violoncello, Clarinetto, Flauto, Cor-
netta o Tromba...di Joh. Doebber. Parti
Milano, Edoardo Sonzogno - Berlin, Adolph
Fürstner, copyr. 1893, n.ed. 4581, 4478

9,2,2,2,2,2p.

34cm.

I-A-346-51

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. ^{2 Brani} Drama in due Atti. Parole e Musica di
R. Leoncavallo. Tempo di Minuetto e Gavotta per
Pianoforte di Joh. Doebber

Milano, Edaordo Sonzogno Berlin, Adolph Fürstner,
Copr. 1893 by E. Sonzogno, n. ed. A. 4581. 4478 F.
9p. 35cm.

1 pf

I DOEBBER, Johannes

LEO LIP 0328

A-16-27-45

LEONCAVALLO, Ruggero *2 Brni*

Pagliacci. Dramma in 2 Atti. Parole e musica di R.
Leoncavallo: Arioso e Coro delle Campane. Rid. per
pf A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1843 S

7p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

757

LEO LIP 0329

A-28-7-30

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliariacci BALLATELLA

vedi:

Mugnone, Ferdinando

Pagliariacci, ballatella per violino e pianoforte
parti

(Milano 1893)

A-16-27-41

LEON CAVALLO, Ruggero

2 esemplari

Pagliacci. Dramma in 2 Atti. Parole e Musica di R.
Leoncavallo: Ballatella (Aria di Nedda). Rid. per pf
di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale E. Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1847 S

4p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

LEO_LIP_0331

LEONCAVALLO, Ruggero

A-22-14-33

"Pagliacci" dramma in due atti, parole e musica di R.L. Ballatella, trascrizione per pf a 4 mani di E. Mazzucchelli.

Milano, Edoardo Sonzogno, 1893, num. ed. 762.

pf 13p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Mazzucchelli, E.

A-16-27-44

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due atti. Parole e musica di R.
Leoncavallo: Coro atto 2°. Rid. per pf di A. De Cri-
stofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1742 S

4p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

756

LEO LIP 0383

I-A-346-52

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due Atti. Parole e Musica di
R. Leoncavallo. Pezzi staccati per Pianoforte solo:
Coro atto 2°. Riduzione di Alberto De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1742 S.

4p. 35cm.

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

LEO LIP 0334

I-A-346-45

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Drama in due Atti parole e musica de
R. Leoncavallo. Coro delle campane. Trascrizione
per Pianoforte di Vittorio Norsa

Milano, Edaordo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 820 S.

8p. 35cm.

1 pf

I NOSRA, Vittorio

LEO LIP 0335

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Drama in due Atti. Parole e Musica di
R. Leoncavallo. Gavotta trascritta per Pianoforte
di G. Frugatta

Milano, Edaordo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 801 S.

5p. 35cm.

1 pf

I FRUGATTA, Giuseppe

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci

vedi:

Minuetto Trascr. ff

FRUGATTA, Giuseppe

Pagliacci Dramma in due Atti parole e musica di
R. Leoncavallo.

Minuetto Trascrizione elegante per Pianoforte.

(Milano, 1893)

Leoncavallo, Ruggero BRANI D'OPERA 1/1

Pagliacci

Recitativo ed Arioso (Tenore)
(per canto e pianoforte)

Milano, Sonzogno 1892 [E. 716 S.]

Fasc. in 4° dip. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29272



"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0338

Leoncavallo R.

FRANI D'OPERA

2 / 38

Pagliacci, Serenata di Arlecchino

per Canto e pianoforte

Milano, 1963 Ed. Sonzogno (N. 717 S.)

fasc. in 8°

di pag 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33650

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0339

Da Camera A / 64 / 17

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci.

Serenata per Pianoforte, Violino, Violoncello,
Clarinetto, Flauto, cornetta o Tromba...di

Joh. Doebber. Parti

Milano, Edoardo Sonzogno - Berlin, Adolph
Fürstner, copyr. 1893, n. ed. 4479,4583

5,1,1,1,1,1p.

34cm.

A/25/49/10 A

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci, dramma in due atti, parole e musica di
R. Leoncavallo, Serenata, trascrizione per violino
o mandolino e pianoforte di F. Mugnone parti

Milano, Edoardo Sonzogno, Berlin, Adolph Fürstner,
1893 Copyr., n.ed. E 822 S

1+4 p., 37 cm.

1. vl pf

I. MUGNONE, F.

LEO LIP 0341

Violino 52/25.....

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due Atti, parole e musica di
R. Leoncavallo. Serenata. Trascr. per Violino e
Pianoforte di F. Mugnone. Le Parti.

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 822 S, p. 4+1,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53096, p. b

LEO_LIP_0842

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Drama in due Atti. Parole e Musica di R. Leoncavallo. Serenata d'Arlecchino. Trascrizione per Pianoforte di E. Mazzucchelli.

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 761 S.
4p. 35cm.

1 pf

I MAZZUCHELLI, E.

1312

LEONCAVALLO, Ruggero

[Da] "Pagliacci". Ballatella: "Stridono lassù".

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/

HL 50325860.

479515

LEO LIP 0344

Pezzi Teatrali 45-48

LEONCAVALLO, Ruggero

/Zingari: "Ho perduto la pace..". Rid. V e pf/
Zingari. Dramma lirico in due episodi... Musica di
R. Leoncavallo. Pezzi staccati per Canto e Piano=
forte (Testo it. ed inglese) / 1V(T) e pf/

Milano-Roma, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1912, n. ed. E 1775 S

3p 34cm

1 1V(T) e pf

LEONCAVALLO, Ruggero

vedi:

LOMBARD, Louis

Élégie pour Orchestre à cordes Op.31

Transcription pour Piano

Paris, Milan..., s.d.

"A mon ami R. Leoncavallo"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Leoncavallo R. e Verdi G.

SPARTITI

n. 268

Produzione italiana del libretto di:

Meneghini Andrea - La Beroldi ip.

2409

LEO LIP 0847

Leoncavallo, Ruggero

vedi

2: Operisti 2 / A. Ponchielli, A. Catalani, R. Leoncavallo, G. Verdi, G. R
ossini. - 117 p. ; 27 cm. (Organico: V, pf

(Musiche Vocali Italiane da Camera ; 2)

I. Ponchielli, Amilcare II. Catalani, Alfredo III. Leoncavallo, Ruggero IV.
Verdi, Giuseppe V. Rossini, Gioacchino

Inv. 482394

Leoncavallo R. : fine

LEO_LIP_0349

LEONE, Evasio

v.

BONFICHI, Paolo

Cantata, Dallo sdegnato Nume, 2 T, coro orch., poesia
di E. L.

I-A-347-7

LEONE, Luigi

Danse des Nymphes pour Piano par L. Leone

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen..., Copyr. 1913,
n. ed. C. 13018 J.

7p. 35cm.

"A Roberto De Vito"

1 pf

LEO_LIP_0351

Leone Sottola Andrea

SPARTITI
n. 439 Bis

Vedi

Rossini G. - La Donna del Lago...
Melodramma in due atti di Leone Sottola A.

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0352

LEONE XIII

A-42-13-20

vedi

CORSI, Giovanni

Marcia per Organo di C.G. a S.S. Leone XIII

nell'occasione della sua elezione avvenuta il
giorno 20 Febbrajo 1878.

Milano, s.d.

A/55/67/29

LEONE XIII, papa

vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Grand'Inno Popolare per V e pf. Op. 60

"a S.S. Papa Leone XIII"

Milano, s.d.

LEONE XIII, Papa

A-42-30-6

vedi

PAGANINI, Adalgisa

Impressioni dell'Anno Santo, Preludio
per Organo o Pianoforte.

Milano, E. Nagas, s.d., s. num. ed.

"Alla Santità di Leone XIII, P.M.".

LEONEL, Leonel Power

LEO LIP 0356

LEONEL , Leonel Power (Leonelle, Lyonel) (Dunstable)

"Alma redemptoris" (Antifona mariana).

sta in :

6 CODICI TARENTINI : IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18225/11

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0357

LEONEL , Leonel Power(Leonelle, Lyonel).

"Ave maris stella" (Inno).

sta in :

6 CODICI TARENTINI : IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

18225/11

LEO_LIP_0358

LEONEL , Leonel Power (Leonelle, Lyonel).

Gloria.

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV^o.Sec.

Messe e parti di Messe di:... - A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

Partitura

"D.T.O." , XXXI

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5887

LEO LIP 0859

Num. DPL I/9

LEONEL ?

MISSA super " Fuit homo missus "

pp.2 nn.,29

D.P.L.I/9
1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

18510

LEO LIP 0360

Voc.

Monum. C.M.M. 50 / I

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Opera Omnia Edited by Charles Hamm

Motets

a 3 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm.35,2, p.XXV, (3), 61, n. edit. 501
"Corpus Mensurabilis Musicae, 50/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43389

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0361

Leonel : fine

LEO LIP 0362

LEONELLUS ANGLICUS

vedi :

LEONEL , Leonel Power (Leonelle ,Lyonel).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0363

LEONESI, Giuseppe

Capriccio per clarinetto con accompagnamento di pianoforte su diversi motivi del Ballo in Maschera di Verdi.
parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Torino, Giudici e Strada, t. a s. 1864, num.ed. S 36167 S
7+17p, 34 cm.

"Al Chiarissimo Professore Domenico Liverani"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

LEONESI, Giuseppe

Fantasia per clarinetto e pianoforte su motivi dell'Opera La Forza del Destino di G. Verdi. Op. 8. parti

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t. a s. 1878,
num.ed. 45594

7+17p, 35 cm.

"Al Nobil Uomo Signor Conte Gian Battista Saracco"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

LEONESI, Giuseppe

Solo e Romanza nell'Opera La Forza del Destino di G. Verdi
di fantasticamente variati per Clarinetto e Pianoforte.
parti Op. 9.

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t. a s. 1878,
num.ed. 45595

4+8p, 35 cm.

"All'Amico Ercole D.r Folegatti, distinto dilettante di
Violino"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

LEONETTI, Caterina
vedi:

GALLI, Raffaele

Melodie dell'opera Il Pirata di Bellini. Fantasia
per Flauto con accomp.to di Pianoforte...Op. 29.
Alla contessa Caterina Leonetti. parti

(Torino, s.d.)

Cpf.- 157 37

Leonetti, Francesco

Estremita : per soprano / Giacomo Manzoni ; testo di Francesco Leonetti. -
Milano : Ricordi, 1993. - 1 p. ; 31 cm. ((Organico: S
numero133637

I.Leonetti, Francesco II.Manzoni, Giacomo
Inv. 482883

LEO LIP 0368

Da Camera A / 64 / 19

LEONHARD, Julius Emil (Op. 12)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncelle...
seinem Freunde Moritz von Schwind gewidmet...

Op. 12. Neue Auflage.

Parti

Leipzig, und New-York, Schubert und Comp.,
n.ed. 571

33,10,10p. 33cm.

Da Camera A / 64/ 20

LEONHARD, Julius Emil (Op. 18)

Zweites Trio G moll für Pianoforte Violine und
Violoncell...Herrn D.r Wilhelm Crusius...zugeeignet
...Op. 18. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 9480

51, 10, 11p. 34cm.

LEONHARDT, Andreas

2 Märsche für das Piano Forte zu 4 Händen
componirt und S. Exellenz dem commandirenden
Herrn Generalen Grafen Radetzky...gewidmet
von A.L....

Mayland, bey Joh. Ricordi, Florenz bey Joh. Ricordi
di C. e, s. d. num. ed. 7306.

pf 13p. 23x32cm.

1 pf a 4 mani

(PARTITURE 66 / 5)

Leonhardt, Gustav.

vedi:

Schmelzer, J. H.

2. Sonaten

(Wien, 1959)

Partitura
rev. G. Leonhardt

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33032

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0372

LEONI

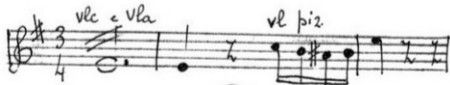
A-61-267-3

Sinfonia, 2921 [mi, andante 3/4, all. spiritoso 2/4]

ms., aut.?, s.l., I metà sec. 19., parti

19 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb(2), picc, fl, ob,
cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr.



1 orch

LEO_LIP_0373

LEONI

Alberto | Carlo | Franco

Leone | Mario | Q. | Vincenzo

LEO_LIP_0374

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 46-1-3

LEONI, Alberto

/Ariele: Scelta. Rid. V e pf/

Ariele. Melodramma in due atti di G. Saccherò ip=
sto in musica da Alberto Leoni. Alla Benemerita Soc.
dell'Accademia dei Filodrammatici in Milano ove ven=
ne rappresentato nel Giu 1855, offre l'autore. Ridu=
zione per Canto con acc.to di Pianoforte di P. Fumagal
li/4V(SMzsTBr)Coro 3V(STB) e pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. ti di Tito di
G. Ricordi Firenze; Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Poz
zi, s. d. /1800, 2a metà/, n. 25241, 28474, 28475, 25363

4 Fasc. (13+7+6+18p) 35x4cm

1. 4V(SMzsTBr)Coro 3V(STB) e pf

LEO LIP 0375

Atto I.Scena II.

Scena e Rom."Nello stento e nel dolore" Br

Atto I.Scena V.

Rec. e rom."Vieni amor mio,rallegrami" T

Atto I.Scena VI.

Scena e Duetto Fin.I."Sventurata io t'amai" MzsT

Atto II.Scena II.

Scena e Duetto"Nei primi dì ch'io timida" T

Pezzi Teatrali 46-4

LEONI, Alberto

/Ariele "Vieni, amor mio, rallegrami". Rid. V e pf/
Ariele. Melodramma in tre atti... posto in musica dal
M^o. A. Leoni... Riduzione per Canto con acc. to di Pia-
noforte del M^o. P. Fumagalli: Atto I. Scena V. Rec. o e
Rom. "Vieni, amor mio rallegrami" T
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. P 38474 P

6p 23X34cm

1 1V(T) e pf

LEONI, Alberto
Ariele
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Ariele di Alberto Leoni Notturmo variato per Pianoforte Op.109 (posthuma)

(Milano, 1857)

LEONI, Alberto
Ariele
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Terzetto Finale nell'Opera Ariele del Maestro
Alberto Leoni liberamente trascritto e varia-
to per Pianoforte. Op.80.

(Milano, 1855)

LEONI, Alberto

A-21-21-5

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Divertimento per pf a 4 mani composto sopra
motivi dell'opera "Ariele" del Maestro Alber-
to LEONI. Op. 52.

M^Ilano, s. d.

CANTO e PIANO 55 | 2

Leoni, Alberto

Conto d'Atteozia

per Cuzo a 3 v. m. Soprani e Pf. - stam.

Stemma dell'Atteozia Musicale.

Milano, [1852]

(n. 4 - p. 6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29864

LEO LIP 0381

A-55-93-40

LEONI, Alberto

Canto d'allegria..Parole di A.Moretti.Musica di
Alberto Leoni./Per Coro 3V(TTB),pf/

Milano-G.Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud
Mendrisio,C.Pozzi,7.4.1853,n.ed.25459 .

6p 33cm

1 Coro3V(TTB),pf
I LEONI, Alberto

LEO_LIP_0382

Pezzi Teatrali 43-19/5

LEONI, Alberto

La colomba ferita. Musica di A. Leoni. Parole di P.

Rotondi/1V(Mi₃ Sol₄) e pf/

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., /1850, c./, n. ed. 1805

2p 37cm (Fiori e Foglie)

"A Luigia Rumi"

1 1V(Mi₃ Sol₄) e pf

I/A/224/4 B-2

LEONI, Alberto

La Colomba ferita. Parole di P. Rotondi

Milano, da Luigi Bertuzzi s.d. n.ed. I805

Fiori e Foglie 2p. 32cm.

A-55-93-45

LEONI, Alberto

Io penso a te. Melodia. Parole di C. U. Posocco.

Musica di Alberto Leoni. / Per S/T, pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1884, n. ed.

m 49458 m

6p 34cm

"All'amico Barone C. Galbiati"

1 1V(S/T), pf

A-55-93-43

LEONI, Alberto

Io penso a te. Melodia per Mezzo-Sop. o Baritono.
Parole di C.U. Posocco. Musica di Alberto Leoni
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1882,
n. ed. p 47844 p

7p 34cm

"All'amico Barone C. Galbiati"

1 1V(Mzs/Br), pf

I POSOCCO, C. U.

II GALBIATI, C.

LEO_LIP_0386

A-55-93-44

LEONI,Alberto

Il Marinaio. Ballata per Canto con accomp.to
di Pianoforte. Parole di P. Rotondi . Musica di
A. Leoni/Per S/T, pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, dep. Ago.
1883, n. ed. 27351 ZZ

7p 35cm

"All'amico Polibio Fumagalli"

1 1V(S/T), pf

I ROTONDI, P.

I FUMAGALLI, Polibio

LEO LIP 0387

Pezzi Teatrali 43+19/3

LEONI, Alberto

Il Marinajo. Parole di P. Rotondi. Musica di A. Leoni
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1803

6p 37cm (Fiori e Foglie)

"All'amico Polibio Fumagalli"

1 1V(Re₃Do₄) e pf

I/A/224/4 A-3

Leoni, Alberto

Il Marinajo. Parole di P. Rotondi ^{1,0/}

Milano, Da Luigi Bertuzzi ~~1803~~ n.ed. 1803

Fiori e Foglie 6p. 32cm.

LEONI, Alberto

A-42-50-10.11

Melodie Verdiane, libere trascrizioni per
Pianoforte e Horgue-Meloidum o fisarmonica
di A.L., N. 1 e N.2 "Giovanna di Guzman". Par
ti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., [1883],
num. ed. 28431-32.

10+11, 9+5p. 33cm

1 pf, org

2 org, pf

3 fisarm, pf

I VERDI Giuseppe

LEO_LIP_0390

A-42-50-7.8.8bis.9

LEONI, Alberto

Melodie Verdiane [da n.6 Opere], libere trascrizioni per Pianoforte e Orgue-Melodium o Fisarmonica di A. Leoni, n. 3 Il Trovatore, n.4 La Traviata, n.5 Luisa Miller, N.6 Il Rigoletto.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1860, maggio, num. ed. 31781-84. 4 fasc. 18+12, 16+9, 11+7, 8p. 33cm

1pf-org
2organo-pf
3fisarm-pf

I/IV VERDI, Giuseppe

LEO_LIP_0391

B.25-h-219/32

LEONI, Alberto

Melodie ^Verdiane. Libere trascrizioni per
pianoforte e orgue-melodium o fisarmoni-
ca di A. Leoni. N°6 Rigoletto Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a
secco 1860, num. ed. U31784U

1. pf, harm

2. pf, fisarm

I. ^VERDI, Giuseppe

57901

Dono Doria

LEO LIP 0892

LEONI, Alberto

Rimembranze Campestri N° .1. Polka Salon per
Pianoforte.

n.ed.n 23945 n.

3 p., 24x34,5 cm.

(manca il frontespizio).

1 PIANOFORTE

LEONTI, Alberto

Rimembranze Campestri N° 2. Polka Salon
per Pianoforte.

n.ed. n 23946 n.
3 p., 24x34,5 cm.

(manca il frontespizio).

1 PIANOFORTE

LEONI, Alberto

Rimembranze Campestri N° 3. Polka = Mazurka .
Per Pianoforte.

n.ed. H 23947 H
3 p., 24x34,5 cm.

(manca il frontespizio).

1 PIANOFORTE

LEONI, Alberto

Rimembranze Campestri N°.4. Lituana
Per Pianoforte

n.ed. H 23948 H
3 p., 24x34,5 cm.

(manca il frontespizio).

1 PIANO FORTE

LEONI, Alber to

Rimembranze Campestri N° 5. Galopp.
Per Pianoforte.

n.ed.M 23949 M
5 p., 24x34,5 cm.

(manca il frontespizio).

1 PIANO FORTE

LEONI, Alberto

Salve Regina, per Tenore o Soprano e Coro. parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n. ed.

15 parti di coro, 31 cm.

1. 1V.(T), coro a 3V.(STB)

2. 1V.(S), coro a 3V.(STB)

A-55-93-42

LEONI, Alberto

Una sera. Canzonetta di Giovanni Peruzzini posta
in musica per voce di Tenore con accomp.to di
Pianoforte e dedicata all' Ill.o Signor Conte
Gilberto Borromeo Arese da Alberto Leoni...

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Johaud
Mendrisio, Pozzi; s.d. / V, 1845 / , n.ed. 17386SS

9p 34cm

1 1V(T), pf

I BORROMEO ARESE,

Gilberto

II PERUZZINI, Giovanni

LEO LIP 0899

A-55-94-3

LEONI, Alberto

Sonetto del Petrarca. Notturmo a 4 Voci (SATB) di
Alberto Leoni / Senza acc.to / N.69 Parti

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 11, 1878,
n.ed.a 46107 a

8p 28cm

"Omaggio alla benemerita Società corale di Milano"

1 Coro 4V (SATB) senza acc.to

LEO LIP 0400

I-A-347-8

LEONI, Alberto

Souvenir de Paris. Schottische pour Piano par A.
Leoni

Milan, Jean Canti Paris, Benacci, s.d./1841/,
n.ed. 2189.

7p. 34cm.

1 pf

Piano IV 229/57

LEONI, Alberto

Souvenir de Paris.

Schottische pour le piano. [in La b.]

"A M.r le Duc A.Litta"

Milan chez Jean Canti, s.d., n.ed. 2189, 7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53792

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0402

LEONI, Alberto
vedi:

FUMAGALLI, Luca

Capriccio Romantico per Pianoforte Sopra una Melodia del Maestro Alberto Leoni. Op.22.

(Milano, 1860)

LEONI, Alberto

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Notturnino in re bemolle per Pianoforte.

Op.4.

"All'Amico Maestro Alberto Leoni".

(Milano, 1851 c.)

A-55-94-1

21 ~~E~~semplari

LEONI, Alberto

vedi

RACCOLTA DI CANTI CELEBRI O POPOLARI armonizzati
a più parti da Alberto Leoni o composti espressa-
mente da vari Autori. Fascicolo Primo per voci d'
Uomini,

Milano-Roma, t. s. 8, 1874

LEONI, Carlo

A.45.16.22

Mente e cuore, Marcia militare. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1770

6p. 33 cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

LEO LIP 0406

LEONI, Franco

The birth of morn (dawn). Song for voice in F and piano.

Sung by Miss Maggie Teyte.

New York, London, Chappell & VO., Copyr. 1907, p. 3, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51205

LEO LIP 0407

A-55-93-48/A-D

LEONI, Franco

A dreamless sleep. Song. Words by Edward Teschemacher. Music by Franco Leoni

London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1896, n. ed. q 99326-329 q

5F. (5p) 35cm

N.1. FA min. N.2. Mi min. N.3. Re min. N.4. Do min.

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

4 1V(Mzs/Br), pf

I TESCHEMACHER, Edward

LEO_LIP_0408

5
GORDO 11 / 2

LEONI , Franco.

THE GATE of LIFE. - Dramatic Cantata per Soprano,
Tenore e Basso soli, Coro ed Orchestra. - The Verse
Written by Shapcott Wensley. - The Music composed
by Franco Leoni. - Spartito.

London , New York , Novello, Ewer and Co., (idem, idem),

s. d., / Copyr. 1898 / . -
1nn., N°. Ed. 8276.

In 8°. , pp. V, 1 nn., 73,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

"Novellos's Original Octavo Edition "

LEO LIP 0409

A-55-93-49/A-C

LEONI, Franco

Last Year's roses. Song. Words by William Akerman

Music by Franco Leoni

London, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, h. ed. z 100879-81

3 Fasc (6p) 35cm

N. 1. la. N. 2. sol. N. 3. fa

1 1V(S/T), pf

2. 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I AKERMAN, William

LEO LIP 0410

Canto e piano 69/63

LEONI, Franco

A Little China Figure. / Song for high voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1935, n. ed. 36437c, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51291

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0411

A-55-93-50/A-B

LEONI, Franco

The little new Woman. Song. Words by Frederic E.
Weatherly. Music by Franco Leoni. N. 1. in Fa.
N. 2. in Re.

London, G. Ricordi & CO., t. s. 9, 1900, n. ed. z 103501-
502 z

2 Fasc (6p) 35cm

Sung by Miss Sarah Berry

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I WEATHERLY, Frederic E.

LEO LIP 0412

SPARTITI

n. 607

*Leoni Franco**Mazzemarello - Frammento di vita abruzzese
di Carlo Linati**Canti caratteristici di Franco Leoni**Milano, 1913, Ed. Sonzogno (L. 625 S.)**Vol. in 4, non leg., di pag. 220*

851

2413

A-55-93-46

LEONI, Franco

Queta campagna. Notturmo per Soprano e Mezzo-
Soprano o Tenore. Parole di G. Camerana. Musica
di Franco Leoni

Milano-Londra-Parigi, R. Stabilimento Tito di Rio.
Ricordi di G. Ricordi & C., t. s. 12, 1887, n. ed. a
52326 a

3p 34cm

"Al Barone Carlo Galbiati"

I 1V(S/Mzs/T), pf

I CAMERANA, G.

II GALBIATI, Carlo

LEO .LIP 0414

A-55-93-47

LEONI, Franco

La Pesca. Barcarola per Soprano o Mezzo Sop. o
Tenore. Parole di P. Metastasio. Musica di Franco
Leoni

Milano-Roma-Parigi, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi di G. Ricordi & C., t. s. 12, 1887, n. ed. a
52327 a

4p 34cm

"Ad Isabella Meyer"

1 1V(S/Mzs/T), pf

I METASTASIO, Pietro

II MEYER, Isabella"

LEO LIP 0415

Leoni Franco

SPARTITI

n. 608

Rip van WinkleOpera romantico in 3 atti
di William Akerman

Testo inglese

basato sul romanzo di Washington Irving

Riduzione per canto e pianoforte

Londra, Ricordi 1897 100800

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 259

2414

A/25/49/10

LEONI, Franco

Suite hongroise for violin and piano parti

London W., Willcocks & C.o, s.d., n.ed. W & C 1032

10+32 p., 27,5 cm.

"To Madame Norma-Neruda (lady Hallé)"

1. vl pf

LEO LIP 0417

A-55-93-51/A-B

LEONI, Franco

Tears of love. Two little Songs. Words by E. Teschemacher. Music by Franco Leoni/N.1. For Soprano or Tenor. N.2. For Contralto or Baritone

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1898, t. s. 8, 1898, n. ed.

b 102046-047 b

2 Fasc (7p 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I TESCHEMACHER, Edward

LEO_LIP_0418

LEONI, Leone

"Cor mio deh non languire" (Tasso)

"Dimmi Clori gentil perché non m'ami" (Batt.
Guarini)madrigali a 5 voci
in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 407-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CORO 102-19

LEONI, Leone

In convertendo (sexti toni)

sta in:

SEDICI Salmi a cinque voci di quattordici
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Leoni Mario

SPARTITI

n. 393

Traduzione italiana del libretto di:

Flotow (De) A. - Il fido di Harbanc (f. 1)

2415

LEO_LIP_0421

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lecchi Mario

SPARTITI

n. 400

Traduzione del libretto di:

Plotow (1861) Federico - 1 musicista (4p.)

2416

LEO_LIP_0422

LEONI, Q.

A-55-106-10

vedi

MARCHETTI, Filippo

Ad una bambina. Melodia per Canto e pf. di F. Marchetti

Parole di Q. Leoni

Milano-Roma, t/s. 1866

LEONI, Vincenzo

A.45.5.15

v.

BECUCCI, Ernesto

Gherminelle. Op. 300. Istrumentazione di Vincenzo
Leoni.

Milano, 1908

LEONI, Vincenzo

A.45.17.22

v.

GAUWIN, Adolphe

Marche des p'tists rasta. Istrumentazione di Vincenzo Leoni.

Milano, 1908.

I-A-347-12

LEONI, Vittorio

Mazurka appassionata per Pianoforte di V. Leoni

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi..., s.d., n. ed.
22121.

5p. 35cm.

1 pf

LEO_LIP_0426

A-72-23-5

LEONI, Vittorio

Val di Nievole. Valzer. Istrumentazione per picc orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1899, n. ed. 101452

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl (7 Fasc) 3

34cm "Ad Augusto Sardé"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
..., N. 143

1 orch

LEO_LIP_0427

I-A-347-11

LEONI, Vittorio

Val di Nievole. Valzer per Pianoforte di Vittorio
Leoni

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 19.., n. ed. 1 102210 L.
19p. 35cm.

"A Augusto Sarfè"

1 pf

LEO_LIP_0428

Leoni : fine

LEO_LIP_0429

LEONILDA o LA FIDANZATA DEL FILIBUSTIERE

vedi:

GIORZA, Paolo

Leonilda o La Fidanzata del Filibustiere. Balle
Grande in Due Parti e Sette quadri del Cav. Paolo
Taglioni. Musica di P. Giorza. Ridotta per Pianoforte

(Milano, s.d.)

Mon. D.I.M. / 1

LÉONIN (Magister Leoninus)

Organum na gregoriánské Alleluia

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.15

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0431

LÉONIN (Leoninus).

HEC DIES . - Organum - (Codice Wolfenbüttel 677) -
Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag. 19-21.

(Koeln, s.d.,).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29783

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0432

LEONINA

A-55-108-67

vedi

MARVIN, Giovanni

"Leggenda medioevale" con acc.to di pf. Versi di
Leonina. Musica di G. Marvin

Trieste, Copyr. 1909

LEOPARDI, Carlo

A-15-36-1

vedi:

UNIA, Giuseppe

Marcia funebre per pf del Cav. e G. Unia Op. 158

Milano, s. d.

LEOPARDI, Giacomo

LEO LIP 0435

A-55-12-30

LEOPARDI, Giacomo

vedi

BAZAN, Ascanio

A se stesso.....Parole di G. Leopardi

Milano, s.d.

LEO LIP 0436

A-55-17-20

LEOPARDI, Giacomo

vedi

BIANCHI, Gian Carlo

La foglia. Poesia di Giacomo Leopardi...Canto in
chiave di Sol

Milano, s.d.

LEO_LIP_0437

LEOPARDI, Giacomo

vedi

CAPUIS, Matilde

8 Canti per bimbi: da una a tre voci con e
senza accompagnamento su versi di M. Capuis
Guido Gozzano, Alberto Rosati e di G. Leopardi.
Milano, Carisch, 1972 num.ed. 21906

54594

LEOPARDI, Giacomo

vedi:

CASAGRANDE , Alessandro

Imitazione

per S. e Pf.

versi di G. Leopardi

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45501

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0439

Leopardi, Giacomo

vedi:

Castelnuova Tedesco, M.

L'Infinito / per canto e pf.
Poesia di G. Leopardi

Firenze, Forlivesi, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30559

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0440

canto e pinao 79/16

LEOPARDI, Giacomo

vedi:

CASTELNUO-TEDESCO, Mario

"L'Infinito". per canto e pianof. Poesia di G. Leopardi.

"A Ildebrando Pizzetti".

(Firenze, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51978

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0441

LEOPARDI, Giacomo

vedi

Partitura 180/6

DAVIES, Peter Maxwell

Leopardi Fragments. Cantata for soprano, contralto
and instrumental ensemble. Full score /2V(SA), orch
(fl/ott, ob, cl, fag, tr, trb, arpa, vlc/ /Contiene testo
poetico in italiano, inglese, tedesco/

London-Mainz, Schott - Paris, Editions Max Eschig -
New York, Associated Music Publishers Inc., copyr.

1965 num.ed.S.& Co.648

73256

LEO_LIP 0442

LEOPARDI, Giacomo

A-55-85-3

vedi

D'HAVET, Guglielmo

Il dolce palpito (Parole del Conte G. Leopardi).

Romanza per Canto in chiave di Sol con acc.to

di pf di G. D'Havet

Milano, s.d.

A/55/64/45

LEOPARDI, Giacomo

vedi:

FERRONI, Vincenzo

A sè stesso. per V e pf. Poesia di G. Leopardi.

Milano, s.d.

LEOPARDI, Giacomo

vedi:

FERRONI, Vincenzo

A sè stesso. Poesia di G. Leopardi posta
in musica per voce di Tenore con acc.to di
Pianoforte da Vincenzo Ferroni...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46539

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0445

LEOPARDI, Giacomo

vedi:

FERRONI, Vincenzo

La Foglia (Imitazione). Poesia di G. Leopardi
di posta in musica per voce di Soprano con
accomp.to di Pianoforte da Vincenzo Ferroni.

...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0446

LEOPARDI, Giacomo

vedi

FRONTINI, Francesco Paolo

A se stesso 1V e pf

Milano, t.a s., 1900

LEOPARDI, Giacomo

A-55-104-50

"Or poseraï per sempre, stanco mio cor."

vedi

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per Canto e Pianoforte di L. Mancinelli:

N.3. A sè stesso. Versi di G. Leopardi

Milano, t. s. 7, 1914

I-A-373-10

LEOPARDI, Giacomo

vedi:

MARESCALCHI, Francesco

Serenata per pf / *Resto* di G. Leopardi/

Milano, Dep. Ago. 1881

LEO LIP 0449

LEOPARDI, Giacomo

A-55-108-6

Alla luna. Ode

vedi

MARMORITO, V. di

Alla Luna. Ode. Parole di Giacomo Leopardi posto
in musica con accomp. to di Pianoforte da V. di

Marmorito

Milano, s. d. / 1880 c. /

LEOPARDI, Giacomo

canto e piano 88/2

vedi:

MASCAGNI, Pietro

A Giacomo Leopardi.

Poema Musicale per Orch. e voce di Sop.

Riduz. per canto e pianof.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52597

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0451

LEOPARDI, Giacomo

A-55-134-25

'D'in sulla vetta della torre antico"
vedi

PINSUTI, Ciro

Il passero solitario di Giacomo Leopardi. Musica
di Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 1, 1889

LEOPARDI, Giacomo

A-55-125-43

"Sempre caro mi fu quest'ermo colle..."

vedi

L'infinito. Coro a quattro voci virili. Parole di
Giacomo Leopardi. [Musica di] Don G. Pagella Op. 58
Torino, s.d.

Canto e piano 113/40

LEOPARDI, Giacomo

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Altre cinque liriche per canto e pianoforte. Versi di Giacomo Leopardi. (dal greco di Saffo).

Milano, 1950

58880

LEO LIP 0454

Leopardi, Giacomo

vedi:

Pizzetti, G.

Altre canzoni liriche (canto e pf.)

Due canti d'amore

2° Oscuro è il ciel ...

Versi di G. Leopardi dal greco
di Saffo.

M. Pano, Ricordi, 1993

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1988 2²

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0455

LEOPARDI, Giacomo

canto e piano 93/2/11

vedi:

REBBORA, Antonio

Brani del Canto d'Italia di Leopardi. Musicati per v.
di Basso. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro N°. 14)

(Torino, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0456

Seopardi, Giacomo
vedi:

Tammasini, Vincenzo

Seopardiana

3) Melodie per canto e piano
su versi di G. Leopardi

1) Imitazione

Milano, Ricordi, 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19985¹

"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP_0457

Leopardi, Giacomo

vedi: _____

Tommasini, Vincenzo

Leopardiana

3) Melodie per canto e pf.
su versi di G. Leopardi

II) La impazienza (Fiamm. di Saffo)

Milano, Ricordi, 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19985²

"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP 0458

Seopardi, Giacomo

vedi:

Tommasini, Vincenzo

Seopardiana

3) Melodie

per canto e piano
su versi di G. Leopardi

III Idillio v. di Mosco

Milano, Ricordi, 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199853

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0459

Leopardi Giacomo : fine

LEOPARDI, Paolina

A-15-35-43

vedi:

UNIA, Giuseppe

Lowely. Redowa. capricieuse pour Piano par J. Unia
Op. 157

"A Mad.me la Comtesse Pauline Leopardi"

Milan, s.d.

LEOPARDI, P. S.

A-55-101-14

vedi

LUZZI, Luigi

Tre Melodie per Canto in chiave di sol con acc.to
di pf di Luigi Luzzi: N.1. Carmelita Op.137. Parole
di P. S. Leopardi

Milano, s.d./1866 c./

LEOPARDI, Teresa

A-15-36-3

vedi:

UNIA, Giuseppe

Divertimento brillante sull'Op. Marta di Flotow
per pf di G. Unia Op. 160

"Alla Cont. Teresa Leopardi"

Milano, s. d.

A-55-93-52

LEOPIZZI, Gino

Songo d'un Natale. Canto Pastorale. Parole di
Armando Cavalli/Per 2V(SS), pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900, ~~iniz~~/, n.ed. F 1349 R

4p 33cm

Alla Gioventù

1 2V(SS), pf

I CAVALLI, Armando

LEO_LIP 0464

LEOPOLD I. , Kaiser von Deutschland

Zwei Lieder aus der "Musica zu deren hochadeligen Hoff-Damen-Comedi" :

1. "Oben aus und nirgend an", componirt I. Maj, dem
Kayser Leopold I., 1686.
2. "Ist schöni gallanti verliebter zu sein" 1686

sta in :

GLOSSY, Blanka, HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ... , pp. 1-2.

(Wien, s. d. [Copr. 1924])

Canto e Pian.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9778

LEOPOLD I., Kaiser von Deutschland

Monum. Musikwerk 37

(LEOPOLDO I, Imperatore d'Austria)

da: Il Lutto dell'Universo

"Tradito, Schernito" (S.i, B.i)

Quartett der Element aus dem Sepolcro, Personaggi:

Foco, Aria, Acqua, Terra e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

P. 54-59

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43683

LEO LIP 0466

CANTO e PIANO 39 / 15

LEOPOLD I. , Kaiser von Deutschland

Szene zwischen Hansl und Trautl aus einem anonymen Schaeferspiel am kaiserl. Hof aus der Zeit Leopolds I.

1. "Wann i das Ding haett' g'wisst" circa 1690
2. "Abae lass uns nachae halt bald Hochzeit machae"

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder , pp. 3-5.

(Wien, s. d. / Copyr. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9778

"G. VERDI," Canto e Pian.
- MILANO

LEO LIP 0467

LÉOPOLD, 1.er roi des Belges
vedi:

BERIOT, Charles-Auguste de
1.er Concerto pour le Violon avec accomp.t de Pia=
no dédié à...Léopold 1.er roi des Belges... Op.26.
parti

LEOPOLDO I, re del Belgio
vedi

BERIOT, Charles de

Méthode de violon en trois parties Op.102

Paris, s.d./19.sec.metà_/

"A sa Majesté Léopold 1er Roi des Belges"

72040

LEOPOLD DE HOHENZOLLERN

A.45.11.29

v.

CILINDRI, Torello

Marche du Régiment pour musique militaire.

"Hommage respectueux à son altesse le prince Leopold
de Hohenzollern chef du 3eme Reg. Dimbovitza N.22".

Milan, 1895.

LEOPOLD, van J.H.

Twe amoreuse liedekens.

N°1 Tavont sullen wi vrolic sijn

N°2:Een liedeken van sceiden

Zutphen, Schillemans & Van Belkum, s.d., num.ed.13

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A.42-19-4

LEOPOLDO II Re del Belgio
vedi

GUILMANT, Alexandre

Prémière sonate pour orgue par Alex. Guilmant
Paris, 1874

"A Sa Majesté Léopold II Rois des Belges"

A.42-19-6/7

LEOPOLDO II, Re del Belgio

vedi

GUILMANT, Alexandre

Prémière Symphonie pour orgue & orchestre par
Alex. Guilmant...

Paris, 1879

" A Sa Majesté Leopold II Rois des Belges "

LEO LIP 0473

A-35-28-9

LEOPOLDO II, Re del Belgio

vedi:

MAYEUR, L.

Grande Méthode complète de Saxophones par L.
Mayeur, Sous-Chef de Musique au régiment de
la Gendarmerie de la Garde Impériale.

Paris, Léon Escudier, s.d., /II metà 19 sec./

LEO LIP 0474

LEOPOLD LE HON, ... la Comtesse

I/A/71/35

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Sérénade italienne pour le Piano par R. Billema. Op. 29.
"à Madame la Comtesse Léopold Le Hon".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1864), n. ed. 35304, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LEO LIP 0475

Lepak, Aless. vedi:

PercuSSIONE 2 | 12

Friese, A. - Lepak, A.

Timpani Method

New York, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39463

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0476

LEPARDI, Giovanni

A-55-111-49

Nerina, poesia

vedi

MAZZARELLA, Benedetto

Due Elegie per voce sola con acc.to di pf.compo=
ste da Benedetto Mazzarella:N.2.Nerina.Parole di
Leopardi

Milano, s.d./1800, fine/

A/31/20/1

LE-PATOUREL, M

Duetto per fl e pf

vedi:

CUNIO, Angelo

Duetto per fl e pf sopra...Poliuto di Donizetti
di A.Cunio e M.Le-Patourel

Milano, s.d.

Mon. 33 / I

LEPETIT, Nino

"Mon seul plaisir"

Ballade a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.451, n.18

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0479

A-15-28-52

LEPIC, T.

Scherzo-Caprice pour Piano par T.L. Op. 1

Paris, G. Flaxland, s. d. / 1847-48 / , n. ed. G. F. 1155

5p 36cm

Sul fr. Dedicata autografa dell'Autore "Souvenir affectueux / ? / de l'Auteur. V. tesse Lepic"

1 pf

LEO_LIP_0480

LEPLANQUE, de

vedi

DELEPLANQUE

A/31/52/17

LEPLUS, Ludovic

Fantasia sur deux motifs favoris de l'Opera
Don Pasquale di Donizetti pour Flûte avec
accompg.t de Piano, à son Ami Alfred Virnot,
op.29 - le parti -

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et Jou
haud-Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 15726 RR, cm. 33,
p. 4+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0482

A/31/52/16

LEPLUS, Ludovic

4 (quatre) Petites Fantaisies brillantes et faciles pour Flûte avec accomp.t de Piano sur des motifs favoris de l'Opera Don Pasquale, à mon ami Joseph Monder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, J.Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Paris, La France musicale, s.d., n.ed.15727-30, cm.34, fasc.4 ril.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0483

LEPORINI, G.

A-72-12-20

vedi

COLOMER, B.M.

Papillons d'or. Caprice-Ballet. Rid. per picc orch
di G. Leporini
Milano, t. s. 1899

PIANOFORTE 44 / 25

Leppard, Raymond
vedi:

Cavalli, F.

(5)
Five Operatic Arias - per Sop. e Pf.
realizz. di R. Leppard

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38586

[F. 010]
"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP_0485

SPARTITI
n. 236/a

Leppard, Raymond

vedi:

Cavallotti, Francesco

L'Orzindo - Opera in two acts

Realiz. R. Leppard

(London, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40488

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0486

PARTITURA PARTI 39 / 5

Leppard, Raymond

vedi:

Monteverdi, Cl.

Bollo da: Il Ballo delle Suzzane

(London, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39129 0-10
1-10



"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0487

SPARTITI

n. 801 (C)

Leppard, Raymond
vedi:

Monteverdi, C.

L'Incoronazione di Poppea
... realizz. di R. Leppard
[London, 1966]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38589

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0488

M.S. 92 / 6

LEPREVOST, Alexandre

Agnus (en re pour Basse - Taille). Messe en re.
partitura.

Paris, Le Beau, s.d; n.ed. N.L. 537

2 p., 35 cm.

"Musique sacrée. Solos - duos avec accomp. d'orgue ou
piano."

1 V.(B), coro a 5V.(2ST2B), e org

chit.39/29

LEPRI, Fernando

Fondamenti di chitarra. Prima parte / Fernando Lepri,
Arturo Tallini. - Milano : Rugginenti Editore, 1991. -
58 p. ; 32 cm. - Num. ed. RE 1053

1. chit/metodo

I. TALLINI, Arturo

480095

LEO_LIP_0490

LER (o LEC [?]), Théodore de

Le miroir où L'hommage à la beauté: "Du beau serve
heureux"

Romanza per voce con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 48

A. 37-29-16

LERATE, Maria

Souvenir de Ruy Blas de F. Marchetti
(per arpa), por Maria Lerate.

Milan, F. Lucca, s. d. Dep. 1883, num. ed.

k37491k

7p. 34cm

"Homenage de gratitud a S. A. R. La Serenissima Infante D. a Paz"

1. arpa

I. MARCHETTI, Filippo

LERBERGHE, Charles van

vedi:

Canto e Piano 139/24

FAURE', Gabriel

La Chanson D'Eve, chant et piano. Poésie de Charles van Lerberghe. I.Paradis; II.Prima verba; III.Roses ardentes; IV.Comme Dieu rayonne; V.L'aube blanche; VI.Eau vivante; VII.Veilles-tu, ma senteur de soleil...; VIII.Dans un parfum de roses blanches...; IX.Crépuscule; X.O mort, poussière d'étoiles.

Paris, Heugel & C.ie, 1986, copyr.renewed 1934,

num.ed. H.& C.ie 24720 , 31cm

78202

LEO LIP 0493

Lerberghe, Charles Van

v.

Le Jardin clos : huit poemes: op. 106 / [Paroles] de Van Lerberghe ; musique de Gabriel Faure. - Paris : Durand S. A., c1915. - 31 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs/A,pf. - Copyr. di Durand & C.ie

numero9351

I.Faure, Gabriel II.Lerberghe, Van

Inv. 480792

CHITARRA 7/2

LERICH, P.

Chanson et Pastorale

pour Guitare

Nice, Georges Delrieu & C., copyr. 1968;
cm. 31, p. 3.

(G.D. 1401)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44422

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0495

PIANOFORTE IV. 164 / 13

Lerma, Pedro

Docetos Pianísticos
Pomo. Piano

Madrid, Union Musical Española [Copr. 1969]

cm. 32 . n. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[21353]

"G. VERDI" - MILANO

41594

LEO LIP 0496

Pianoforte 187/11

LERMA, Pedro

Impromptus para piano.

Madrid, Union Musical Española, copyr. 1971,
N. Ed. 21681; cm. 32,5 p. 13

44918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0497

Pianoforte 187/10

LERMA, Pedro

Preludios para piano.

Madrid, Union Musical Española, copyr. 1971
N. Ed. 21682; cm. 32,5 p. 13

44919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0498

LERMONTOFF o LERMONTOV

LEO LIP 0499

LERMONTOFF, Michail

La Ninfa

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

La Ninfa. Poesia di Lermontoff per contralto solo
e coro di donne con accomp.to di Pianoforte...

Op.63.

(Milan, F.Lucca, s.d.)

Voc.

LERMONTOV Michail Jur'evič

vedi:

DARGOMYŽSKIJ, Aleksandr Sergeevič

"Come nuvola dorata passò la notte"

Trio per S. T. Br. e Orch.

Testo di M.J. Lermontov

(sta in:)

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestr. di compo=

P. 319-327
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48291

siz. di Autori vari...

"G. VERDI,, - MILANO

(Mosca, 1970)

LERMONTOV, Michail^{dr}

canto e piano 95/1/6

vedi:

DARGMYZHSKI, Aleksandr Serg.

"Un nuvolo d'oro". Trio con acc.to di pianof.
Poema di M.Lermontov

(St.Pétersbourg, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0502

LERMONTOV, M.J.

vedi

GLINKA; Mikhail I.

Composizioni per C. e Orch: (in partitura)

.....

Preghiera - tésto di M.J. Lermontov

("Op.Omn.ed.russa"

Vol. 8)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33506

LEO LIP 0503

LERMONTOV, M.J.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per C., Coro e Pf

.....

Preghieria: testo di M.J.Lermontov

("Op.Omn.ed russa" Vol. 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33507

LEO LIP 0504

LERMONTOV, Michail

canto e piano 84/36

vedi:

GRETCHANINOV, Alexandr T. [Op. 1. N. 5.]

Berceuse. Wiegenlied. per canto e pianof.

"A Mad. lle Véra Roehberg".

Paroles de Lermontov.

(Leipzig, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52378



"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0505

LERMONTOFF,

vedi


B-25-h-280/5/20

RUBINSTEIN, Anton

/Sechs Lieder aus dem Russischen von W.Osterwald.
V,pf.Op.8, No.5/

Sensucht. Op.8, No.5 /testo/ von Lermontoff /da/

Sechs Lieder aus dem Russischen von W.Osterwald
für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von Ant.Rubinstein. Ausgabe für Sopran
oder Tenor / 1V(S/T),pf/

Leipzig, Verlag von Bartholf Senff - London, J.J.
Ewer & Co., s.d./19.sec.  e-20.sec.inizi/, num.ed.
215,220

63094

63094 LIP_0506

LERICH, P.

Prélude et Fugue "alla antiqua"
pour Guitare

Nice, Georges Delrieu, copyr. 1968;
cm. 31, p. 3.

[G.D. 1402]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44423

"G. VERDI," - MILANO

LERICHOMME, Octave

Délire Suprême (supremo delirio) Valse Chantée.

Versione italiana di Vincenzo Ferroni...Poésie de
Gabriel Montoya et Maurice Heliot

Paris, Propriété d'O.Lerichomme, copyr.1912, num.ed.

L.P.263

4/p., 36cm

1. 1V(Br), pf

2. 1V(T), pf

I.FERRONI, Vincenzo

II.MONTOYA, Gabriel

III.HELLOT, Maurice

R. 19601

LEY, Madeleine

vedi

Coro 113/21

POULENC, Francis

Petites Voix. Cinq choeurs faciles a cappella
pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine
Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu;
III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon
malade; V. Le hérisson /partitura:coro 3V-bianche
(SMzsA)/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1936, num.ed. R.L. &
C. ie 11969(4)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lermontoff

Op.:

Rubinstein Antonio - Le Démon

SPARTITI

n. 1190

2418

LEO LIP 0510

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Liszt

cf.:

Rubinstein Andante - H. Liszt

SPARTITI

n. 1093

2419

LERMONTOV, Michail

canto e piano 95/1/13

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Le cime di alta montagna" per 2 v. e pianof.
Poema di Lermontov.

(Mosca, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0512

Lermontoff o Lermontov : fine

BERNER, Edward R.

LEO LIP 0514

Voc.

Monum. C.M.M. 22 / III

LERNER, Edward R.

vedi:

AGRICOLA, Alexander

Lamentationes

a 3 v.

Hymni

a 4 v.

Magnificat

Op. Omnia Ed. Edward R. Lerner

([Rome], 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39219

LEO_LIP_0515

LERNER, Edward R.

vedi:

AGRICOLA, Alexander

Opera Omnia edidit Edward R.Lerner

Cantiones

Musica instrumentalis

Opera Dubia

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43636

"G. VERDI,, - MILANO

Monum. C.M.M.22/II

LERNER , Edward R.

vedi :

AGRICOLA , Alexander
Op.Om. ed. E.R.Lerner

([Rome], 1963)

Partitura

"C.M.M. 22/II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35158

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0517

LENER , Edward R.

vedi :

AGRICOLA, Alexander.

Messe - I ...

Op.Omnia ed. E.R.Lerner

"C.M.M. " 22/I

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32295

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0518

LERNER, Edward R.

Monum. C.M.M. 22/IV

vedi:

AGRICOLA, Alexander

Motetta

a 3 e 4 v.

Contrafacta

Op.Omnia Ed. Edward R. Lerner

([Rome], 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39220

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0519

CMM 65/I,II,III,IV,V

LERNER, Edward R.

vedi:

ISAAC, Heinrich

Opera omnia.

Edidit Edward R. Lerner. Vol. I, II, III, IV, V

Roma, copyr. 1977

60165
48231/I 48231/II
48231/III 54840

LEO_LIP_0520

C.M.M. 65/VI

LERNER, Edward R.

vedi

ISAAC, Heinrich

Collected Works. Edited by Edward R. Lerner.

Volume VI. Contiene 5 Messe a 4 voci: Missa

Charge de deuil; Missa Comme femme descon-

fortee; Missa Comment peult avoir joye; Missa

Een vrolic wesen; Missa Et trop penser.

Neuhausen-Stuttgart, 1984

63780

LEO_LIP_0521

LERNER, Edward R.

vedi

ISAAC, Heinrich

Collected Works edited by Edward R. Lerner.
Volume VII. Contiene 4 Messe a 4 voci: Missa
La Spagna; Missa Quant j'ay au cueur; Missa
Tmeiskin was jonck; Missa Une musque de
biscaye

Nauhausen-Stuttgart, 1984

63781

CANTO e PIANO 44/36

Lerner, A.J.

vedi:

Loeuff.

My Fair Lady - Selezione per Canto e Pf
Testo orig. di A.J. Lerner

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38892

LEO_LIP_0523

Lerner : fine

LEO_LIP_0524

LEROLLE, Claude

vedi:

Coro 113/48

POULENC, Francis

Petites Voix: Cinq chœurs faciles a cappella pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu; III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon malade; V. Le hérisson.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1936 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L. 11969(1-2-3-4-5) & C.ie

/...III. à Claude Lerolle/.

78220

LEO LIP 0525

LEROLLE, Jacques
vedi

RODRIGO, Joaquin

Trois Chansons. I. Cantiga. Muy graciosa
es la doncella. Gracieuse est la damoi-
selle. [Parole di/Gil Vicente (Año
?1470-1536?). Traduction française de
Jacques Lerolle...

Paris, copyr. 1928

70112

LEROUX



LEO LIP 0527

LEROUX DE LINCY

vedi:

CHNATS et Chansons populaires de la France
[Medioevo-Sec.XIX]

...

Note a cura di ..., Leroux de Lincy, ...

(Paris, 1843)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEROUX, Joseph

A-55-132-2

vedi

PETITJEAN, Maurice

La lettre qui vient de là-bas! Paroles de Joseph

Leroux. Musique de Maurice Petitjean

Paris, t. s. 5, 1908

SPARTITI

n. 609

Leroux Xavier

Les cadeaux de NoëlRacconto eroico in atto
di Emile Fabre

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Choudens, 1915

AC 14815

Vol. in 8, leg. in cuoio, di pag. 125

3120

Spartiti 609 b

LEROUX, Xavier

Le Chemineau . Drame lyrique en quatre
Actes de Jean Richepin. Musique de Xavier
Leroux. Partition Chant et Piano.

Paris, Choudens, Editeur, U.S.A. Copyr. 1907,
N. Ed. A.C. 13.489; cm. 29,5 p. (8), 243

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45195

LEO LIP 0531

canto e piano 73/12

LEROUX, Xavier

Le Nil. Song with Violin or Cello and piano.

"Les eaux du Nil..." for Sop. and piano. Le parti.

(Songs with acc. t of Piano and other instr. s. Secular Song: Sixthe Series).

New York, G. Schirmer, Copyr? 1905, n. ed. 29723, p. 8+1+1, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51191 a-b-c

LEO_LIP_0532

canto e piano 76/1

LEROUX, Xavier
Le Nil

sta in:

OBBLIGATO+SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and
Viol.(or Cello)

I°.Vol.19 Songs for high voice and piano.

(New York, Copyr. 1905, p. ⁶⁸⁻75)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51882

LEO_LIP_0533

A/31/52/20a , b , c

(tre copie)

LEROUX, Xavier

Deux Romances pour Flûtenet Piano, à Ph. Gaubert
Première Romance - le parti -

Paris, Leduc, 1897, n.ed. A.L.9848, cm.34,5, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0534

A-15-71-5

LEROUX, Xavier

Deux Romances par Xavier Leroux:
Deuxième Romance en La mineur

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1898, n. ed. A. L. 9906

5p 35cm

1 pf

LEO LIP 0535

A/31/52/20 a

LEROUX, Xavier

Deux Romances pour Flûte et Piano, à Ph. Gaubert

Deuxième Romance

la parte del flauto, del piano esiste solo la
prima pagina

Paris, Leduc, 1897, cm.34,5, n.ed. A.L.9849, p.3+?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0536

SPARTITI
n. 609/a

Lecouze, Xavier

Théodora

Drame Musical en trois Actes et six Tableaux
de V. Sardou et P. Ferrier (texte français)

Paris, Choudens, 1. d. [Copiez 4909]
2 vol. per Canto e Pf

Vol. in 4° pp. 6 un. 429
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38640

Leroux : fine


LEO LIP 0538

LERMONTOV, Michail Yur'evič

vedi

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovič

Melodie (canto e piano. No.1:Se la scure piomba.Op.1,
no.2, parole di A.Tolstoi; No.2:Ninna-Nanna.Op.1,no.
5,parole di Lermontoff; No.3:Triste è la steppa.Op.5,
no.1,parole di A.Plechtcheeff; No.4:Quanto t'amava
un dì.Op.7,no.1,parole di A.Apuchtin; No.5:Le lacrime.
Op.7,no.2,parole di Th.Tjutschev; No.6:La notte.Op.20,
no.3,parole di A.Puschkin. Versione italiana di
Giulio Giuliani. Versi  espanola y catalana
de J.Pena /testo in tre lingue//partitura:1V(S/T),pf/

74100

LEO LIP 0539

2.a scheda

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovic

Melodie (canto e piano)...

...

Leipzig, M.P.Belaieff, 1932, num.ed.3346

74100

LEO LIP 0540

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Herz Ernst

SPARTITI

n. 141

Frederica Federa del Christ d:

Fandora: Riccardo - Die Kavaliers von Ekaly (op. 1)

2421

LEO LIP 0541

M.S. 92 / 7

LERTORA - STURLA, Luigi

Canto popolare, con accomp. d'organo.

partitura

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. 2844

1 p., 33,5 cm°

Alla Madonna del Buon Consiglio.

"A Sua Em. Rev. il Cardinale Sebastiano Martinelli".

1. coro a 1V. e org.

I MARTINELLI Sebastiano

LERTSCHER, Frédéric

I/A/150/9

vedi:

CONUS, Georgii E.

Huit Morceaux pour piano op. 25

n. 8 Valse. Fis-dur

"A Frédéric Lertscher"

(Moscou - Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0543

LE SAGE , Alain René.

TÉLÉMAQUE - Parodie von Le Sage - Paris 1715.

sta in :

CALMUS, Georgy.

Télémaque - Parodie Von Le Sage - Paris, 1715. - ,
pp. 1-63.
(Berlin, 1912).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11607

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

LEO_LIP_0544

I-A-347-14/16

LESAGE, J.

Le stelle liriche. 3 Illustrazioni per Pianoforte
di J. Lesage: N. 1. Freyschütz di Weber

N. 2. Martha di F. De-Flotow

N. 3. Tannhäuser di R. Wagner

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. 21357359.

3 Fasc. (11+9+11p) 34cm.

1 pf

I WEBER, Carl Maria

II DE FLOTOW, Friedrich

III WAGNER, Richard

LEO LIP 0545

I-A-347-17

LESCA, Francesco

La Convalescenza del Dottor Tanner. Polka per Pianoforte di Francesco Lesca

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De Giorgi, s.d., n.ed. P 2474 P.

5p. 34cm.

"A Guenna Giuseppe"

1 pf

LEO LIP 0546

LESCHETIZKY, Theodor

Schede ordinate per numero d'opera. Seguono le schede, prive di tale numero, in ordine alfabetico.

I-A-347-19

LESCHETIZKY, Theodor /Op.10/

La Cascade. Etude de Concert pour Piano Oeuvre 10

Vienne, Pietro Mechetti Veuve Paris, S. Richault,
s.d., n.ed. P.M. N°. 4584.

11p. 32cm.

"A la Comtesse Thérèse Wrbona"

1 pf

I-A-347-18

2 esemplari

LESCHETIZKY, Teodor /Op.24/

Deux Mazurkas pour Piano Op.24

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7762.

15p. 30cm.

"A Anne de Tschikouanoff"

1 pf

I-A-347-20

LESCHETIZKY, Theodor /Op.36, N° 3/

Quatre Morceaux pour Piano Op.36: N° 3. Humoresque

Hambourg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, s. d.
n. ed. 2677.

6p. 35cm.

"A Adolphe Henselt"

1 pf

I HENSELT, Adolph

LEO LIP 0550

Leschetizky Th.

PIANOFORTE IV-2145/14

La Source, Etude, op. 36 N. 4
per pianoforte

Leipzig (2678.946, 3536)

fasc. in 4^o

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26339

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0551

PIANOFORTE IV. 175 | 6 ←

Leschetizky, TR.

Gigue all'antica op. 44-n. 2

da: Pastelles

Quatre Morceaux pour Piano

Berlin, Bote & Bock, [Copy 2. 1897]

cm. 34 - p. 6 -



[14584]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41825

LEO LIP 0552

PIANOFORTE IV-182/8

LESCHETIZKY, Th.

Intermezzo en Octaves, Op. 44 n. 4 - per pf.

Berlin, Bote & Bock, copyr. 1897;
cm. 33,8 p. 7

[14586]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42233

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0553

Pianoforte 274/10

LESCHETIZKY, Theodor

Arabesque en forme d'Etude (Arabesque in the
form of an Etude), Op.45, No. 1 [pf]
in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr.1975,p.83

1. pf

65397

I-A-347-20a

LESCHETIZKY, Teodor. /Op.46, N° 1/ 3 esemplari

Contes de Juenesse, Suite de Morceaux Op.46: N° 1.
Berceuse (Wiegenlied) /pf/

Berlin, Bote & Bock, Copyr. 1902, n. ed. 15339

6p. 35cm. (Compositions pour Piano par Th. Leschetizky
"A Miss Jane Olmsted")

1 pf

LEO LIP 0555

I-A-347-20b

LESCHETIZKY, Teodor /Op.46, N° 2/

Contes de Jeunesse. Suite de Morceaux Op.46, N° 2.
Ainsi dansait Maman (So tanzte Mama). Menuet /pf/

Berlin, Bote & Bock, Copyr. 1902, n. ed. 15340

7p. 34cm. (Compositions pour Piano par Th. Leschtizky

"A Miécio Borzowski"

1 pf

LEO LIP 0556

I/A/347/20 f

LES CHETIZKY, Théodore [Op. 46]

Contes de Jeunesse. Suite de Morceaux pour piano.
Op. 46.

N. 7: Gavotte all'antica et Musette moderne

Berlin, Bote & Bock copyr 1902 n. ed. I5345.

1 Op. 35 cm.

"a Dagmar Walle-Hansen"

1 pf.

LEO LIB 0557

I-A-347-20d

LESCHETIZKY, Teodor /Op.46, N° 8 / 6 esemplari

Contes de Jeunesse. Suite de Morceaux pour Piano
Op.46, N° 8: Fantasiestück (Hommage à Schumann)

Berlin, Bote & Bock, Copyr. 1902, n. ed. 15346

7p. 35cm.

"A Miss Ethel Newcomb"

1 pf

I SCHUMANN, Robert

LEO LIP 0558

LESCHETIZKY, Theodere
Chant du soir, idylle
sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....
Paris, s.d.

61149

pf. - 312 15

Leschetizky, Theodore

Etude Heroique : op.48 n.3 / Theodore Leschetizky. - Berlin : Bote & Bock,
1909. - 11 p. ; 34 cm. ((Organico: pf
numeroBB16790

I. Leschetizky, Theodore
Inv. 481953

LEO LIP 0560

LESCHETIZKY, Théodore.....I/A/161/42-45

vedi:

CUI, César

Quatre Morceaux pour le Piano /op. 22/
"A M.r Théodore Leschetizky"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0561

LESCHKOWITZ, Joseph

Vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis (Op. 51)

Grand Trio...arrangé par Joseph Leschkowitz d'a-
près le Quintuor Oeuvre 51 de George Onslow.

Leipsic, Fr. Kistner, n. ed. 1316

Leschetizky : fine

LEO LIP 0563

Monum. C.M.M. 53 / I

L'ESCUREL, Jehannot de (Jehan de Lescureul)

"A vous douce"

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century..., Vol.I, p.95

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44865

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0564

Pianoforte 251/11

LES CLASSIQUES favoris du piano .
Morceaux choisis, doigtés, accentués et
classés progressivement par Th. Lack.
Premier volume.

Paris, Henry Lemoine et Cie, copyr. 1916,
num. ed. 21255. P. 1013. H.

107p., 30cm. (Edition Nationale Fran-
çaise. Panthéon des pianistes)

50706

1. Pianoforte
I. LACK, Théodore

LEO LIP 0565

Vocale
LESCUREL, Jehannot (Jehan) De

The Works of Jehan De Lescurel / Ballate,
Rondeaux, Virelais 7. Edited from the
manuscript Paris, B. N., f. fr. 146 by
Nigel Wilkins.

Rome, American Institute of Musicology, 1966
cm. 35, p.(4), VII, 40, 8 tav. f. t.

CMM. 300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38855

LEO LIP 0566

LESINE, Rinaldo

Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Gustavo
Wasa" del M^o G. Apolloni composto ed allo stesso
dedicato da R.L.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s.d. num. ed. 24486.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Apolloni, Giuseppe

I-A-347-21

LESINE, Rinaldo

Ondina. Danza fantastica per Pianoforte

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1883, n. ed.
F 48707 F.

14p. 32cm.

"A Pia Fabrello-Malvezzi"

1 pf

LEO LIP 0568

LESINE, Rinaldo

"Seila" opera di A. Coronaro. Gran Fantasia per
pf a 4 mani di R.L.

Milano, D. Vismara, Firenze Ceccherini, Trieste
Vicentini, s.d. num.ed. 8119.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Coronaro, Antonio

LESKÓ, Vilmos

15 [Quindici] Canti popolari ungheresi
per flauto dolce solo, con secondo flauto
ad libitum (soprani o tenori)

Milano, G. Ricordi & C., 1974- cm. 20, 2 obl., p. (4),
22, n. edit. 132241, frontespizio redatto in lingua
ital., inglese e tedesca, copertina a colori:
suonatore di flauto in costume ungherese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48549

LEO_LIP_0570

Flauto 13/4

LESKO', Vilmos

Spielmusik./14 Pezzi facili (su 2-10 note) per 2
flauti dolci in DO (soprani e tenori) oppure per
Soprano in DO e contralto in FA.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132242, p. (2)
20, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48548

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0571

2 esemplari

ORGANO 29 / 12

ORGANO 30 / 1

LESKÓ, Wilmos

vedi:

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e organo su due spunti e su un basso num.
di T. Albinoni

Trascriz. per organo elettronico di W. Leskó

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46776

LEO LIB 0572

5/76 m.
VIOLONCELLO E PIANO 18 / 21

LESKÓ, Wilmos

vedi:

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e org. su due spunti tematici e su un
basso num. di Albinoni

Trascriz. per Vlc. e Pf. di W. Lesko

Partit. e Parte

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46774/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0573

Lesko, Vilmos

✓

Concerto in Mi bemolle per oboe e archi / Vincenzo Bellini ; riduzione per
oboe e pianoforte di Vilmos Lesko. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte).
- Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte.
(Organico: ob, pf.

numero131679

I. Bellini, Vincenzo II. Lesko, Vilmos

Inv. 483950

LESKO', Vilmos

Spartiti 361 f

vedi:

361 g

DONIZETTI, Gaetano [Messa di Requiem]

Messa di Requiem per soli coro a 4 voci miste e Orch.
Riduz. per canto e piano di V. Leskò.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50433

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0575

V32.

SPARTITI 361 g.

LESKO, Vilmos

.....
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

per soli, coro a 4 voci miste e orchestra

...

Rev. e riduz. per voci e pianoforte di Vilmos Leskø

(Milano, 1975)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50443 / 1

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0576

Vac.
SPARTITI 361 f.

LESKÓ, Vilmos

.....
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

per soli , coro a 4 voci miste e orchestra

...

Rev. e riduz. per voci e pianoforte di V. Leskó

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50443 / 2

LEO_LIP_0577

LESKO', Vilmos

Flauto 12/18

vedi:

EYCK, Jacob van

17 Brani scelti da "Der Fluyten Lust-Hof". / Variaz.
per Flauto dolce Soprano solo.
(V. Leskò)

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48992

LEO LIP 0578

Stam.

LESKÖ, Vilmos

FLAUTO 9 / 16

vedi:

GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e organo su due spunti tematici e su un
basso num. di T. Albinoni ...

Partit. e Parte

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46753

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0579

LESKO, Vilmos

organo 30-1

vedi

GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol minore per archi e organo
su due spunti tematici e su un basso nume=
rato di Albinoni. Trascrizioni per organo
elettronico di Vilmos Leskò.

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1958, num. ed.
132036.

46669

LEO LIP 0580

Arma
OBOE 5 / 9

LESKÖ, Vilmos

vedi:

GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e organo su due spunti tematici e su
un basso num. di T. Albinoni

Trascriz. per oboe e pianof. di V. Leskò

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46752

LEO LIP 0581

Lesko, Vilmos



Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni / Giazotto ; trascrizione per oboe e pianoforte di Vilmos Lesko. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi. stampa 1993. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: ob, pf. numerol32034

I. Giazotto, Remo II. Lesko, Vilmos

Inv. 483948

Lesko, Vilmos

✓

Adagio in Sol minore per archi e organo, su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni / Giazotto ; trascrizione per violoncello e pianoforte di Vilmos Lesko. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: vlc, pf numero132037

I. Giazotto, Remo II. Lesko, Vilmos

Inv. 481607

Strumenti

FLAUTO 11 / 15

LESKÓ, Wilmos

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Pagine celebri

Trascrizioni facili

per due flauti dolci soprani o tenori

a cura di Vilmos Lesko

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50396

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0584

Strada.

FLAUTO 11 / 16

LESKO, Vilmos

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Pagine celebri

Trascrizioni facili per due flauti dolci soprani
o tenori

a cura di Vilmos Leskő

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48889

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0585

LESKÓ, Vilmos

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

Confitebor tibi Domine. Salmo per soli
(S.C.), coro a 5 voci, archi, organo e
cembalo. Testi latino e inglese (Versione
inglese di Goeffrey Dunn). Revisione di
Francesco Degrada. Riduzione per voci e
pianoforte bdi Vilmos Leskó.

Milano, 1979

56662

Spartiti 1720

LESKO', Vilmos

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista

Confiteor tibi Domine. Salmo per soli (S.A.)

coro a 5 voci, archi, organo e cembalo.

Revisione di Francesco Degrada. Riduzione

per voci e pianoforte di Vilmos Leskò.

Milano, 1979

56662

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Leskov ul.

SPARTITI

n. *1198*

op.:

Shostakovich Duetty - Lady Macbeth of Mzensk

2292

LEO LIP 0588

FLAUTO 6 / 24

Lesko, Vilmos
vedi:

Stamitz, A.

Konzert für zwei Flöten in Solmajor
... zid. per Pf. e 2 Fl. di V. Lesko

Mainz, 1969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0589

CORO 85/13

LESKO', Vilmos

vedi:

VIVALDI, Antonio

Beatus Vir.

Salmo 111...

Riduzione per canto e pf. di Vilmos Lesko.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43799

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0590

Coro 104/21

LESKO, Vilmos

vedi

VIVALDI, Antonio

Beatus vir. Salmo 111 per soli, coro a 4
voci miste, archi e basso continuo a cura
di Azio Corghi.

Riduzione per canto e pianoforte di Vilmos
Lesko. Traduzione inglese di Geoffrey Dunn
Milano, 1980

57460

LESKO', Vilmos

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do maggiore per ottavino, archi
e cembalo F.VI n. 4

Riduzione per ottavino e pianoforte di Vilmos
Leskò.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44610/a-b

"G. VERDI., - MILANO

LEO_LIP_0592

OB 4/4

Lesko', vikmos

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Do F. VII - n. 8

rid. per 2 Ob. e pf di V. Lesko

(Ricordi, 1969)

Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42569

LEO_LIP_0593

Lesko, Vilmos

✓
Concerto in La minore, per flautino, archi e cembalo, F. VI, n. 9 (RV. 445)
) / Antonio Vivaldi ; riduzione per ottavino e pianoforte di Vilmos Lesko.
- Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: ott,pf
numero131462

I.Vivaldi, Antonio II.Lesko, Vilmos

Inv. 481684

Lesko, Vilmos

LEO LIP 13/9

vedi.

Vivaldi, A.

Concerto in D^b - F. IX n. 1

rid. per 2 Trombe e pf di V. Lesko

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40886 a-b 1.2

LEO_LIP_0595

OBOE 4/1

Lesko, Vilmos - vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Re F. VII n. 10
rid. per Ob. e Pf. di V. Lesko

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40898 0-1-



"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP 0596

FAGOTTO

3/6

Lesko, Virmos

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Fa

F. VIII - n. 8

rid. per Fag. e Pf. di V. Lesko

Milano, Ricordi, 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40889 a. b.

LEO LIP 0597

OBOE 4/16

LESKO', Vilmos

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n. 12 (G.F.Malipiero).

Riduzione per oboe e pianoforte di Vilmos Leskò.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44135/a-b

"G. VERDI., - MILANO

LEO LIP 0598

LESKO, Vilmos

LEO LIP 0599

O B O E

4/3

LESKO', Vilmos

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min. per oboe, archi e
cembalo - F. VII n. 5 (G.F. Malipiero).
Riduzione per oboe e pianoforte di
Vilmos Leskò.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41064/a-b

LEO LIP 0600

fac.

CORO 90 / 20

LESKÓ, Vilmos

vedi:

VIVALDI, Antonio

Kyrie

per 2 cori a 4 v. miste, 2 orch. d'archi e Bc.
a cura di F.Degrada

Riduz. per canto e pf. di V.Leskó - ...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45905

LEO IP 0601

CORO 96 / 14 - CORO 98/3

LESKÓ, Vilmos

vedi:

VIVALDI, Antonio

Lauda Jerusalem

Salmo 147 per soli, 2 cori a 4 v. miste, 2 orchestre
d'archi e 2 organi - a cura di F. Degrada- Riduz. per
canto e pianof. di V. Leskó - Traduz. inglese di G. Dunn

Partit. per Canto e Pianof

(Milano, 1973)

"Istit. Ital. A. Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46777 - 47814

LEO LIP 0602

Voc.

CANTO E PIANO 63 / 17

LESKO, Vilmo

vedi:

VIVALDI, Antonio

"Nisi Dominus"

Salmo 126 per C., Archi e Basso cont.

...

Riduz. per Canto e Pianof. di V.Lesko ...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46423

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0603

LESKO', Vilmos

Flauto 13/3

vedi:

VOLGA, VOLGA

20 danze e canti popolari russi per flauto dolce solo
(con secondo flauto ad lib.) Trascriz. di V. Leskò.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

132358

LEO LIP 0604

Lesko : fine

LEO_LIP_0605

LESKOV, Nikolai

vedi

Op.0m.I/20

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty:
Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes
(Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and
D.Shostakovich, based on N.Leskov's story "Lady
Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Score
(Part One) /Soli,coro,orch//Note introduttive in
russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11693

79170

LEO_LIP_0606

LESKOV, Nikolai

vedi

Op.Om.I/21

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-one: Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes (Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and D.Shostakovich, based on N.Lescov's story "Lady Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Score (Part Two) /Soli,coro,orch/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11694

79171

LEO LIP 0607

LESKOV, Nikolai

vedi

Op.0m.I/22

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri ✓

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-two: Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes (Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and D.Shostakovich, based on N.Lescov's story "Lady Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Vocal Score /Soli,coro,pf//Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Soviet Music", 1985, num.ed.11679

79172

LEO LIP 0608

A-55-95-1

LESLIE, Henry

Lullaby of life. N^o. 1, of a set of four part Songs
for mixed voices. The Poetry by the Rev. S. J. Stone
~~set~~ to music by Henry Leslie/Coro4V(SATB), pf/
London, Stanley Lucas, Weber & C^o, s.d./1800, fine/
n.ed.(S.L.W & C^o.16a.)

Partiture

65 Fasc complessivi

1 Coro4V(SATB), pf

I STONE, S.J. Rev.

LESLIE, Michael

A-18-2-30

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

The Dance of the Hours (Ballet) for pf solo

.....Arr. by M. Leslie

Milano, t. s. 1928

I-A-347-24

LESSANA, Antonio /Op.15/

La bella estense. Polka di bravura per Pianoforte
di Antonio Lessana Op.15.

Milano, Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22220

5p. 35cm.

"Per le Nozze Teresa Prosdocimi-Pietro Pelà"

1 pf

LEO LIP 0611

I-A-347-23

LESSANA, Antonio /Op.7/

Un profondo sospiro in morte del celebre M^o.
Riccardo Wagner. Marcia funebre per Pianoforte di
Antonio Lessana Op.7.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-
centini, s.d., n.ed. 8135

5p. 35cm.

1 pf

I WAGNER, Richard

LEO LIP 0612

Lessoni, Edoardo

I^o Cigni nuotano nel paglietta
da:

Oul Giardino Zoologico

Suite facile per bambini - per pf.

Torino, Ed. Mus. "Augusta", s.d.

cm. 35 - p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42307

"G. VERDI" - MILANO

[30]

PIANOFORTE IV-168/5 S

Lessona, Edoardo

SP Ritratto dell'Eroico Soldatino di Piombo
(Dalle Fiabe di Andersen)

per Pianoforte

Torino, Casa Ed. Mus. "Augusta", s.d.

cm - 33,5 - 10 .4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42306

"G. VERDI" - MILANO

LEO_LIP_0614

LESSONA, Marco

A-55-135-37

da "Poesie"

vedi

PISTONE, Pier Giovanni

Desiderio (Marco Lessona). / di / P. G. Pistone, Op. 25, N. 10

Milano, Copyr. 1914

LESTER, Doris

canto e piano 80/25

vedi:

GRANT, Arthur R.

"When You gave your heart to me". Song for low
voice and piano.

"Suggested by Miss Doris Lester".

(New York, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52151

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0616

A-55-95-2

LESLIE, Henry

My love is fair. Madrigal for five(5) voices.

The words by George Peele composed by Henry

Leslie /Coro5V(SATB1B2), pf/

London, Novello, Ewer & CO New York, Ditson & CO.,

s.d./1800, fine/

(137-143p) 26cm

(Novello's Part Song Book(Second Series), No.84.)

1 Coro5V(SATB1B2), pf

I PEELE, George

LEO LIP 0617

L'ESTOCART, Paschal de

Premier livre des Octonaires de la vanité du Monde

Ed. publiées par Henry Expert, Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI^e siècle. Transcriptions en notation moderne.

Paris, Éd. M. Senart, (Paris, Imp. Française de Mus.), 1929. - In 4°, p. 14 nn., 112, iniz. ingrandite e ornate, 3 tav. doppie con facs. f.t., N° Ed. E.M.S. 7930, front. e cop. rubricati, a pag. 13 nn. si legge: Coulomniers, Imp. Brodard. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
8815 "Fondation N. Negib Sursock, Mon. Mus. fr."

Cal voci

MONUM/I,7

D.M.

L' ESTOCART, Pascal (de ...)

150 Salmi di Davide...a 4.5.6.7. e 8 vo=
ci... (1583)

in facs. -a cura di H.Holliger e P.Pidoux

"DOCUMENTA MUSICOLOGICA" VII

Kassel, Baerenreiter, 1954

5 voll.in 169

le parti.

27936/ 1-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0619

LESUR, Daniel

LEO LIP 0620

Lesur - Daniel

ORGANO 10 / 2

5

Ad Regias

da: Hymnes pour Grand Orgue

Paris, Leduc, 1936

[A.L. 19409a]

Fasc. in 4° dip. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32428

LEO_LIP_0621

PIANOFORTE IV. 145 | 10

Lesur - Daniel

L'Armoricaine per pf.
- stam:

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - I Recueil

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 I



o. pag. 14

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0622

LESUR, Daniel

Élégie - pour deux Guitares

Partitura e Parti

Paris, Ricordi, copyr. 1958;
cm. 32, p. (2), 15 complessive.

[R. 1470]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44424/a-b

"G. VERDI," MILANO

LEO_LIP_0623

DANIEL-LESUR (pseud. di Lesur, Daniel Jean
Yves)

Pastorale. [Per orchestra]
Partition.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
Copr. 1959, N. Ed. E.M.T. 584; cm. 22,5
p. 31

44212
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0624

Partitura XI. 13

DANIEL-LESUR pseud. di Lesur Daniel Jean Yves

Sérénade

pour orchestre à cordes

Partitura

Paris, Editions Ricordi, Copyr. 1954 - cm. 16, 9,
p. (2), 46, n. edit. R. 1333

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44303

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0625

Lesur, Daniel.

PIANOFORTE IV. 115 / 4 ⁵

Suite Française
pour Piano

Grenoble, Amphion, 1945

[A. 103]

Fare in 4° pp. 15



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33760

LEO_LIP_0626

Lesur, Daniel

PARTITURE

64 / 12^s

Suite Médiévale - pour Flûte, Harpe,
Violon, Alto, Vcllo.

1. Monodie

2. L'Ange qui sommeille

3. Symphonie

4. Complainte

5. Douce

Partitura

Paris, Durand & C^{ie} 1954

[D.F. 13689]

For. in 4^o pp. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33074

LEO_LIP_0627

Lesur : fine

LEO UIP 0628

Lesure, François

Vedi

Pianoforte 297/4

DEBUSSY, Claude

Children's Corner. Petite Suite pour piano seul.
Lesure Nr.113. Nach dem Autograph und der Original-
ausgabe herausgegeben von Ernst-Günter Heinemann
mit einem Vorwort von François Lesure. Fingersatz
von Hans-Martin Theopold /Note introduttive in
tedesco, inglese, francese/. Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1983, num.ed.382

77208

LEO_LIP_0629

LÉTARD, C. J.

A.36-36-2

L'echo du Nil. Sérénade pour Cornet à Piston
avec accomp. de piano [Parti]

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Euterpe
ticinese, 1865, num.ed. x15411x

3+5p. 35cm

1. cnto, pf

A-55-96-1

LETARD, F. C. J.

Les fleurs de Mai. Romance composée pour la Fête
d'adoption, célébrée à La L^{ie}. / **Loge** / des Pyramides
d'Egypte à L'O^{ie}. / rient / D'Alexandrie, le 2 Juin
1886 / Per S/T, pf / . Paroles du F. C. De Bressy. Musi-
que du F. C. J. Letard

Milan, F. Lucca Florence, Duccchi Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Naples, Girard & C. ie Turin, F. Bianchi,
/1866/, n. ed. a 16110 a

11p 34cm

1 1V(S/T), pf

LEO LIP 0631

PIANOFORTE IV/184/19

LESUR, Daniel (pseud. DANIEL-LESUR)

L'Armoricaine - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 14-15

(Paris, copyr. 1965)

-
[A.C. 20.144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44251

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 0632

I-A-347-25

LÊTARD, C. J.

Grande Marche la Vice-Royal Egyptienne pour Piano
composée par C. J. Lêtard. Alexandrie le 8 Juin 1864

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi, s. d.,
n. ed. 1 14839 l.

5p. 34cm.

"A son Altesse Ismail Pacha"

1 pf

LEO LIP 0633

Letelier, Alfonso

CANTU e PIANO 33 / 6

Canciones Antiguas
per canto e piano

Washington, D.C. Union Panamericana, 1960

Fare. in 4° di p. 12 - 1. mm.

[32-10]
Note e testo anche in inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30446

LEO IIP 0634

LETERRIER , Eugène.

vedi :

LECOCQ , Charles.

LA PETITE MARIÉE. - Opéra Bouffe ... Paroles de MM.
E.Letterier ...

(Paris ,s.d.).

21128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO IP 0635

B-25-h-258/ 29

LETICO, C

vedi

CAMPANINNO, Nino

Primavera siciliana /Versi di C. Letico. Musica
di Nino Campanino..

71533

LEO LIP 0636

A-22-14-42

LETO, Antonio

Il mio reggimento. Marcia Militare per pf a
4 mani di Leto Antonio.

M_ilano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 36723

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

LEO LIP 0637

LETO CART, H

voce :

CHARPENTIER, M. Antoine

Messe de Minuit.....

restitutions H. Letocart.....

(-partitione, canto e organo)

(Paris, 1957)

28771

2423

LETTIERI, Amalia

I/A/150/62

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Amalia, Melodia romantica per pf. op. 72
"Alla Sig.ra Amalia Lettieri"

(Milano - Firenze, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0639

LETTIERI, Amalia

I/A/150/30

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Amalia, melodia romantica op. 72

"Alla Sig.ra Amalia Lettieri"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO IP 0640

I-A-347-26

LETTIMI, G.

Barcarola per Pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 8312

7p. 35cm.

"Alla Contessina Luisa Battaglini"

1 pf

LEO LIP 0641

LETTIMI, Giovanni

.....I/A/158/51.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Rheingold di R. Wagner, racconto di Mime,
libera trascrizione per Pf.

"Al M^o Conte Giovanni Lettimi"

(Milano, 1883)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0642

LETTS, Ralph

Can a maiden sigh for ever. / A Song with piano accomp.t. "From the "Three Brothers"

New York, Copyr. 1919, n. ed. 2229-4, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51466

LEO LIP 0643

Leucona, Ernesto

Andalusia : celebre melodia / di Ernesto Leucona. - Milano : Edizioni Curci, c1932. - 6 p. ; 31 cm. (Organico: pf
numeroE6525C

I. Leucona, Ernesto

Inv. 482103

I-A-347-26c

LEUSCHNER, Adolph /Op.3/

Nocturno für das Pianoforte componirt von Adolph
Leuschner Op.3.

Berlin & Posen, Bote & G. Bock, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 9094

5p. 35cm.

4077

1 pf

LEO IIP 0645

I-A-347-26a

LEUSCHENER, Adolph /Op.6/

Berceuse composée pour Piano par Adolphe
Leuschner Op.6

Berlin & Posen, Bote & G. Bock, /Sec. XIX/, n. ed. 9576

5p. 35cm.

1 pf

4076

LEO LIP 0646

I-A-347-26b

LEUSCHNER, Adolph /Op.12/

2.me Nocturne pour le Piano par Adolphe Leuschner
Op.12

Berlin & Pose, Bote & G. Bock, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 9582
11p. 35cm.

1 pf

4078

LEO LIP 0647

LEUVEN, Adolphe de

vedi:

ADAM, Adolphe

Le Postillon de Lonjumeau. Opéra Comique
en trois actes. Paroles de M.rs de Leuven
et Brunswick...Partition Piano et Chant.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Leuven e Beunswick

SPARTITI

n. 22

aut. del testo di:

Adam Adolphe - Il postiglione di Longjumeau
(op. 1)

2424

A-55-96-40

LEVA, Agostino

Ballata. Romanza per Canto e Piano. Versi di G.
Zupponi-Strani. Musica di Agostino Leva/Per S/T/
Milano, Riuniti Stabilimenti Musica già Giudici
& Strada. A. Demarchi. A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22542

5p 35cm

"All'Esimo Artista Ferruccio Corradetti"
Composizioni di Agostino Leva

LEO_LIP_0650

A-55-96-41

LEVA, Agostino

Povero core!...Romanza per Canto e Piano.Parole
di Bice Gaetani di Laurenzana.Musica di Agostino
Leva/Per S/T/

Milano,Riuniti Stabilimenti Musica già Giudici &
Syrada.A.Demarchi.A.Tedeschi,s.d./1900,iniz/,n;ed.
22543 a

6p 35cp

"Alla distinta Signora Alba Antonucci"

Composizioni di Agostino Leva

1 1V(S/T),pf

I GAETANI,Bice di Laurenzana

LEO LIP 0651

LEVA, Enrico

A-16-31-46

vedi

WESTERHOUT, Nicola van

Ecolga per pf

"All'amico E. Leva"

Milano, t. s. 1915

LEVACHER, Giovanni

A-42-50-12

Divertimento per fisarmonica composto e dedicato a Sua Maestà Maria Luigia Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, da G.L.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C^o., Mendrisio, Pozzi, s.d. [1839], num.ed.
Z 10690 Z.

16p. 33cm

1 fisar

Mon.P.M. 158/VIII

LEVANDOME

'l maytino(madrigale) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music..

Les Remparts-Monaco, 1972, p.58

Polifonia antica:2parti

56877

LEO LIP 0654

A-55-40-59

LEVANTINI PIERONI, G.

vedi:

DEL CORONA, Ranieri

"Non ti fidar".5° Stornello in chiave di Sol

Parole di G.Levantini Pieroni.

Milano, s.d.

LEO_LIP_0655

Violoncello A-29-1-4

LEVANZONI, Giosuè

/Romanza/

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di...Giosuè Levan=
zoni di Verona.../

Vol.m.s.,s.d.,p.6-9.

LEVASSEUR, Pierre-François
vedi:

¹
MÉTHODE

de Violoncelle et de Basse d'accompagnement rédi-
gée par M.M.rs Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. A-
doptée par le Conservatoire Impérial de Musique...Gravée
par Le Roy.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus. - e-29

LEVASSEUR, Pierre-François

veoli

MÉTHODE de VIOLONCELLE
révisée par MM^{rs} Baillot, Levasseur....

(Paris, s.d.)

785

LEO .IP 0658

B-25-h-241/3/IX

LEVASSOR, Nicolas Prosper
vedi

WALDIMIR,

Le Chanteur Cosmopolite. Scène Comique.

Chantée par Mr. Levassor...

Paris, s.d./19.sec.2.metà/

62695,i

Dono Doria

LEO IP 0659

LEVATE, sù pastori

vedi

DISPOST'ho di seguirti c.c. Levate sù pastori...
in

LAUDARIO GIUSTINIANEO...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.164

71144

1.Musica sacra:

1V(T)

LEVIAMO i nostri cori

vedi

DISPOST'ho di seguirti c.c. Leviamo i nostri cori...
in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.161,163

71144

1.Musica sacra:

1V(T)

2.Musica sacra: 1V(C)

I-A-347-46

LEVENI, Marco /Op.33/

Una voce flebile. Notturmo sentimentale per Piano=
forte Op.33

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 5126

7p. 35cm.

"A Marietta Rezoagli"

1 pf

I Fr.ill.

LEO LIP 0662

A/25/51/1-2-3-4
(n.1-2, due esempl.)

LÉVÊQUE, Emile

3 Grandes etudes gymnastique pour le violon seul
n.1. 1ère Etude en Do sur le 1.er préludedede Bach,
n.2. 2ème Etude en la pour l'archet, n.3. 3ème Etude
de justesse en sol parti
Paris, Richault et C.ie, 1891-92 Dep., n.ed. 19242.R.
19413.R., 19434.R.
15 p., 35 cm.

"A Charles Dancla", "A Camille Sivori", "A Pablo de
Sarasate"

1. vl studi

III.SIVORI, Camille

I.BACH, Johan Sebastian

II.DANCLA, Charles

IV.SARASATE, Pablo de

LEO LIP 0663

RISERVA MUS. C. ¹⁷ 90

Lévesque ou Lévêque, (...), Bêche, (...)

Solfèges d'Italie / Avec la Basse chiffrée, /
Composés / Par Leo, Durante, Scarlatti, Hasse,
Porpora, Marzoni, Caffaro, David, Perez &c. /
Dédiés A Messeigneurs / Les Premiers Gentils-Hommes /
De La Chambre Du Roi, / Et Recueillis par les
S.^{rs} Lévesque & Bêche, Ordinaires de la Musique de
SA MAJESTÉ. / - Gravés par le S.^r Le Roy - Prix 18.^{ns} Bwcks. /
Avec Privilège Du Roi. -

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

18642

18642

segue retro

786

LEO LIP 0664

Ris. Mus. C. 90

À Paris, Chéz le S^r Cousineau, M^d Luthier rue des Poulies /
 vis-à-vis le Louvre / À Versailles, Chéz les Éditeurs /
 En Province / Aux Adresses Ordinaires / - Troisième Edition
 3. d. (La prima Ed. stampata da Heina nel 1768, vedi: Fétis,
 Biogr. des Mus., Vol. 5, pag. 292, col. 1) - In 8° oblungo, pp. 8, 52,
 1 foglio di guardia in principio ed uno in fine, bianchi. Frontespizio
 inquadrato da bellissima incisione: sopra a carattere floreale in
 trecciate ad altri con allegorie mus. - Nell'angolo inf. a sinistra
 del front. l'indicazione: « J. B. Metoyen M.^m R.^m Inv. et Sculp. » -
 A pag. 4 un.: Catalogue des Œuvres de Musique appartenant
 à M. Cousineau ---

Richiami
 Solfèges d'Italie
Spogli
 Leo, Durante, S.
 Hasso, Porpora
 Caffaro, David

Soggetti

Catalogo Ed.

Febris alba Sule
 a. se Cat. libri R



18642

7P6 B15

LEO LIP 0665

18642

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

RESERVA MUS. C. 90

Lévesque ou Lévêque, (...), Bêche, (...)

Solfèges d'Italie / Avec la Basse chiffrée, /
Composés / Par Les, Durante, Scarlatti, Hasse,
Porpora, Mazzoni, Caffaro, David, Perez &c. / Dédicés A
Messieurs / Les Premiers Gentils-Hommes / De
La Chambre Du Roi, / Et Recueillis par les S^{rs}.
Levesque & Bêche, Ordinaires de la Musique de
SA MAJESTÉ. / - Gravés par le S^r. Le Roy ... /

À Paris, Chez le S^r. Cousineau, ... / À Versailles,

787

18642

segue zeto

LEO IPT 0666

Cher les Éditeurs / En Provençe / Aux Adresses Ordinaires /
Troisième Éditions / s. d. (La prima Ed., fu stampata da Heina nel
1768, vedi: Fétis, Biogr. des Mus., Vol. 5, pag. 292, col. 1). - In 8° oblungo,
pp. 8, 52, 1 foglio di guardia in principio et 1 in fine, bianchi.
Front. inquadrato da bellissima incisione: fregi a carattere floreale
intrecciati ad altri con allegorie mus. - Nell'angolo inf. a sinistra del
front. l'indicazione: «J. Metoyer M.^{us} R.^{us} Inv. et Sculp.» -
A pag. 4 un.: Catalogue des Oeuvres de Musique
appartenant à M. Cousineau ...

Soggetto
Catalogo E

vedi altra
principale Cat

787B13

Fondo
G. BENVENUTI

LEO LIP 0667

LÉVESQUE, P. - BÊCHE, P.

SOLFÈGES d'ITALIE. Avec la Basse chiffrée
 Composés par LEO, DURANTE, SCARLATTI,
 HASSE, PORPORA, MAZZONI, CAFFARO,
 DAVID PEREZ &c... dédiés à Messieurs
 les Premiers Gentils-Hommes de la
 Chambre du Roi, ...
 Gravés par le S^r LE ROY. SECONDE EDITION
 A Paris, ... s. d.

in 2^o fol. (Cn 24,5 + 33,5); Di pp. 5 n^o, VI, 220, 68.

Riserva Mus. c-54 ¹⁹ ⁵

788

LEVERONI, Elise

Part. 147/1

vedi:

ARRIAGA, Juan Crisóstomos

Erminia. Scène lyrique... pour Sop. avec acc. t de
Orchestre. Représentée... par la célèbre Sop. E.
Leveroni au Théâtre Arriaga de Bilbao... 1906.
Madrid, s. d.

I/A/76/55 (a)

LEVESON GOWER, Constance

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Marche militaire pour Piano dédiée à Lady Constance
Leveson Gower. Op. 17.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0670

LEVESQUE (LEVEQUE) , ...

Je jouis encore: "On dit que le tems (sic) et
l'absence"

Romanza per voce con accomp.^{no} di Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 49

Cpf.- 150 5

Levezow, Karl Friedrich

Vedi

Abschied : für eine Baritonstimme und Klavier op.1 n.2 / Arnold Schönberg
; (testo) Karl Frh. v. Levezow. - Berlin : Richard Birnbach Musikverlag,
19.. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: Bar,pf

numeroUE3651

I.Schönberg, Arnold II.Levezow, Karl Friedrich

Inv. 481303

LEO LIP 0672

Cpf. - 150 6

Levezow, Karl Friedrich

veds

Dank : für eine Baritonstimme und Klavier op.1 n.1 / Arnold Schonberg ; (testo) Karl Frh. v. Levezow. - Berlin : Richard Birnbach Musikverlag, 19..
- 9 p. , 31 cm. ((Organico: Bar,pf
numeroUE3650

I.Schonberg, Arnold II.Levezow, Karl Friedrich

Inv. 481302

LEO_LIP_0673

A-55-45-24

LEVI, Adolfo

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Serenata per Tenore. Poesia di Adolfo Levi.

LEO_LIP_0674

LEVI, Angelo Adolfo

A-55-123-5

vedi

NEUMANE, Antonio

Aria "Con un ceffo da Nerone" del M^o.A. Neumane
...Dall'Autore dedicata al Sig. Angelo Adolfo
Levi

s.fr., Milano, s.d.

A-55-96-57/A-B

LEVI, Edgardo

In the moonlight. A slumber Song. Words by Percy
Pinkerton. Music by Edgardo Levi: N. 1. Fa. N. 2. Mib
London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1897, n. ed. q 100419-
467 q
2 Fasc(7p) 36cm

1 1V(S/T), pf
1V(Mzs/Br), pf
I PINKERTON, Percy

LEO IP 0676

A-55-96-55

LEVI, Edgardo

When the roses blow!. Song. Words by Lady Lindsay.

Music by Edgardo Levi/Per S/T, pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1897, n. ed. q 100418 q

6p 35cm

"Dedicated to and sung by M. lle Pauline Joran"

1 1V(S/T), pf

I Lindsay,

LEO LIP 0677

LEVETZOW, Karl Frh.von

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Gesänge op.1 für eine Baritonstimme und Klavier.

/N./2, "Abschied", /testo di/ Karl Frh.von Levetzow

Berlin-Lichterfelde, Verlag Dreililien (R.Birnbach),

s.d., num.ed. 235; Universal edition, s.d., num.ed.

UE 3651.

77636

LEVI

LEO LIP 0679

LEVETZOW, Karl Frh. von
vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Gesänge op.1 für eine Baritonstimme und Klavier.

/N./1, "Dank", /testo di/ Karl Frh. von Levetzow.

Berlin-Lichterfelde, Verlag Dreililien (R.Birnbach),

s.d., num.ed. 235; Universal Edition, s.d., num.ed.

UE 3650

77635

LEVI, Edgardo

A-42-50-13

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La Favorite, di G.D., Atto Quarto ridotto
per Harmonium e Piano Dorte da E. Levi.

Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 14087.

.....

LEVI, Enrichetta

vedi:

CURCI, Giuseppe

La partenza in dialetto napoletano e con parole italiane dedicate all'egregia Dilettante Enrichetta Levi.

LEVI, Enrichetta

A-55-123-4

vedi

NEUMANE, Antonio

6 Canzonette. Parole di Aglaja Anassilide posta
in musica del M^o.A. Neumane e dedicate alla Sug/a

Enrichetta Levi nata Treves

Milano, s.d.

LEVI, Giorgio /Op.3/

Fantasia-Improptu per Pianoforte Op.3

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R.3487 R.

5p. 34cm.

"A Mary Falcouz"

1 pf

I-A-347-48

LEVI, Giorgio

Scherzo-Capriccio per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3354 R.

7p. 34cm.

"A Matilde Chayes"

1 pf

LEO LIP 0685

I-A-347-49

LEVI, Giorgio /Op.4/

Trilby-Valzer per Pianoforte Op.4

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3510 C

3p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0686

LEVI, Giorgio (Op. 4);

Trilby. Valzer per Pianoforte...Op. 4.
Milano, Alessandro Pigna, n. ed. 3510
Con ded. autogr. alla marchesa D'Oria.

3p. 32cm.

56367

Partitura 153-12

LEVI, Mario

vedi

PASQUI, Domenico

Messa S. Cecilia in Do maggiore per soli
coro e orchestra.

Edizione anastatica della partitura auto=
grafa a cura di Clemente Lunelli.

Prefazione di Mario Levi.

Rovereto, 1980

58550

LEO LIP 0688

LEVI, Nella

A-37)39-10

vedi

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Al Ruscello, Studio di Concernto per Arpa, Op. 36.

Bayreuth, Copyr. 1903.

"Alla Sya Allieva NELLA LEVI, Prof. al Liceo B.^o
Marcello di Venezia."

102
PARTITURE G.F. VIII/10

LEVI, Primo

vedi:

ARRIGO, Girolamo

La Cantata Hurbinek

...

(Milano, 1972, ... da: La Tregua di P.Levi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48343

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0690

LEVI, Primo

vedi:

ARRIGO, Girolamo

"E ciascuno salutò nell'altro la vita"
Testo di Primo Levi

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48341

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0691

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 46-5

Levi

LEVI, Samuel

/Ginevra degli Almieri: Scelta. Rid. V e pf/

Ginevra degli Almieri ossia Le peste di Firenze. Melo-

dramma in tre atti del Sig. r Rossi posto in Musica

dal Sig. r Samuel Levi e dedicato al celebre Sig. r

Antonio Poggi/3V(STB)Coro3V(STB) e pf/

Parigi, Schlesinger Milano, Gio. Ricordi Firenze,

Gio. Ricordi e C., s. d. /ago 1840-gen. 1841/

11+18+28+6+19+17p 24X34cm

1 3V(STB)Coro3V(STB)e pf

I POGGI, Antonio

2a scheda

Pezzi Teatrali 46-5

Contiene

Cavatina: "Sarà un solo in quel momento" T

Duetto: "Sì, l'ombra sua terribile" ST

Coro di Fuorusciti e Monache: "E' deserto tutto intorno" Coro 3V(STB) e Coro 1V(S)

Romanza: "Appena a battere" S

Romanza: "Per me la tua bell'anima" T

Scena e Duetto: "resta ah, resta sul mio seno" ST

Scena e Duetto: "Notte m'udia fra l'orrore" TB

Coll. 81/9

LEVI, Samuel

Iginia d'Asti. Libretto by Gaetano Rossi,
after Silvio Pellico. Music by Samuel Levi.
First Performance: Venice, Teatro S. Benedetto,
6 June 1837. A facsimile edition of the
printed piano-vocal score with an introduc-
tion by Philip Gossett [rid per V e pf]
New York & London, Garland Publishing, 1985
[V]+249p., 24x31cm (Italian Opera N.9)
ISBN 0-8240-6558-1

Ristampa anastatica ● dell'edizione di Mi=
segue scheda 65201

LEO IP 0694

Coll.81/9

LEVI, Samuel
Iginia d'Asti ...

lano, presso Gio.Ricordi, 1938, num.ed. 10451
al 69

1.7V(SSTBBB), coro a 3V(STB), pf
I.PELLICO, Silvio
II.ROSSI, Gaetano
III.GOSSETT, Philip

2a scheda

65201

Spartiti obl. 198

LEVI, Samuel

Iginia d'Asti Musica del Sig.^r Samuel Levi

Dilettante Veneziano Riduz. per canto e pf

Milano, presso Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.^o s.d. /1836/ n.ed. 10451-69

(19) 250 p. 25x34 cm.

1. soli, coro, pf

I-A-347-50

LEVI, Samuel

Iginia d'Asti. Melodramma in due Atti. Musica del
Sig. r Samuel Levi dilettante veneziano. Riduzione
per Piano forte solo del M^o. L. Gervasi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o. Mendri=
sio, C. Pozzi, s. d. /1838/, n. ed. 10776-88

90p. compl. 23X32cm.

1 pf
I GERVASI, Luigi

LEO LIP 0697

A-55-96-53

LEVI, Samuele

La Margarita. Canzonetta in dialetto Veneziano

Poesia del Senatore G.C.re Costantini. Musica

del Maestro S.Cav.re Levi/Per S/T, pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed.h 24777h

6p 35cm

"A Sua Altezza Reale La Principessa Margherita
di Piemonte"

1 1V(S/T), pf

I MARGHERITA, Principessa di Piemonte

II COSTANTINI, G.

LEO_LIP_0698

LEVI, Sabauele

A-55-96-54

Venezia ~~North~~ scordar de mi. Canzonette da Sala
in dialetto Veneziano poste in musica con accom=
pagnamento di Pianoforte dal Maestro S. Cav. re

Levi/Per T, Br, S/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s. d. /1800,
fine/, n. ed. 1 23281-286 h

45p complessive 36cm

1 1V(T), pf

2 1V(Br), pf

3 1V(S), pf

SPARTITI

n. 92 (a)

Levi, Vito.

vedi:

De Bonfield, R.

Alpissa. Opera in 1 atto e 4 Scene
(suntostodi R. Miller) trad. in ital. di V. Leve

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36451

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0700

Levi : fine

LEO LIP 0701

Flauto 27/8

LEVINAS, Michael

Arsis et Thesis ou La Chanson du Souffle. Pour
flûte basse en ut sonorisée

Paris, Editions Salabert, copyr.1980, num.ed.E.A.S.
17486

/6/p., 24x30cm

"à Pierre-Yves Artaud"

78268

1.fl

LEO_LIP_0702

Straw.

2 PIANOFORTI 19 / 18

LEVINE, Jeffrey

Form

per due pianoforti 1970

Le Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n.edit. S. 7255 Z. -
cm.24 obl., parti n.2 di p.(2), 39, (1) ciascuna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49192 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0703

B-25-h-272/2

Levine, M. (Joseph?)

Humoresque für Pianoforte Op.6

Leipzig, Hans C. Sikorski, s.d./20.sec.1.metà_/ , num.

ed. A. J. B. 3770

5p., 32cm

1.pf

76420

LEO LIP 0704

...Ant.Pian. A/18/20/28 a..

LEVINE, M.

29. Humoresque Op. 6.

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters
Piano Solo Book IV.

Hamburg, Leipzig-Mailand, Benjamin, s.d., n.ed. 75, p. 120
- 123.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LEO LIP 0705

A-18-20-28a

LEVINE, M.

Op. 6: Humoresque

vedi

ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters

Piano sol: Heft. IV: N. 29

Hamburg, s. d., p. 120-123

Serine M.

Humoreske.

op. 6

stain:

Album russe

36] Klavier. Stücke

Hamburg, Benjamin, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

LEO IP 0707

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV-91/11

Levine M.

Umoznesca op. 6

Vedi

Autori Russi per pianoforte solo

Milano, Curirek, s.d.

2421

14649

LEO LIP 0708

LEVINE, Rhoda

vedi:

Da Camera 81/14/I-II-III-IV-V

BERIO, Luciano

Opus Number Zoo /per 5 fiati e con esecuzione recitata/.

/Parti/. Text by Rhoda Levine.

/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr.1975, num.ed.

UE 15638

77464

LEO LIP 0709

LEVITIN, Yuri

Pianoforte264/9

Il flauto di Pan. 24 pezzi facili e di me=
dia difficoltà per pianoforte.

Milano, Ricordi, 1978, num. ed. 132714.

28p 30cm

1. pf

62041

PIANOFORTE 235/17

LEVITIN, Yuri

Il flauto di Pan

24 pezzi facili di media difficoltà
per pianoforte

1° libro: Le tonalità coi diesis

2° libro: Le tonalità coi bemolle

Milano, Ricordi, 1978

28p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55257

LEO LIP 0711

Pianoforte 274/10

LEVITSKI, Mischa

Arabesque valsante, Op. 6 [pf]

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p.87

1. pf

65397

Levi (Padre) Mario

Ninna Nanna
staini:

Stella Alpina d'oro
8 canti di Montagna per voci maschili

Milano, Ricordi 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

LEO SIP 0713

LEVRI, Mario

vedi

PASQUI, Domenico

Messa S. Cecilia in Do maggiore per soli
coro e orchestra.

Edizione anastatica della partitura au-
tografa a cura di Clemente Lunelli.

Prefazione di Mario Levri.

Rovereto, 1980

59130

LEVY

LEO_LIP_0715

LEVY

vedi

HALEVY, Jacques François Fromental (Fromentin) Elias.

LEVY, Alexandre

A-3-3-2

Fantasia brillante sull'opera "Il Guarany"
di C.Gomes composta per due pianoforti da
Alex.dre Levy op.2

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1881 num. ed. 36486

I pf 23p. II pf 23p. 35cm.

1 2 pf

I Gomes, Carlos

LEVY, Alexandre

Tarentelle, pour piano à quatre mains par A.L.
Op.8.

Milan, Edition Ricordi, Paris, V.Durdilly & C.ie
1883 t.a secco, num.ed.48664.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Violino 73/16

LEVY, Claude

vedi

MILHAUD, Darius

/Saudades do Brazil.pf.Op.67, No.2.Tr.vl,pf/

Saudades Do Brazil. Transcriptions pour violon
et piano par Claude Levy...

Paris, copyr.1925

73507,a

LEO LIP 0719

Violino 73/17

LEVY, Claude

vedi

MILHAUD, Darius

/Saudades do Brazil.pf.Op.67, No.3.Tr.vl,pf/
Saudades do Brazil. Transcriptions pour violon
et piano par Claude Levy...

Paris, copyr.1925

73514,a

LEVY, Henrique Luiz
vedi:

GIRAUDON, Gabriel

Chant du coeur. Nocturne Op.58. Pour Clarinette
en Si bem. A Henrique Luiz Lévy.

(Milano, s.d.)

Piano 236/29

LEVY, Lazare

Préludes pour Piano. N. 1-10. 1. er Livre.

Paris, Max Eschig & C. ie, Copyr. 1926, n. e. M. E. 611.
24p. 36 cm. (Vingt Préludes pour le Piano. 1. er
Livre. 10 Préludes.)

1 Pianoforte

23486

LEO LIP 0722

Piano 236/26.

LEVY, Lazare

Six Etudes pour Piano. "A Juliette Mecrovitch".

Paris, Max Eschig & C. ie, Copyr. by E. Demets 1920,
n. e. E. 1952 D.

16p. 26cm.

1 Pianoforte

23485

LEO_LIP_0723

A/25/51/15

LEVY, Maurice

Fantaisie brillante pour piano et violon sur des
thèmes de l'opera Macbeth de Verdi, composée par M.
Levy et J. Rudersdorff, Op. 3 e 17 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d. (1846 c.), n.ed. 19395

9+28 p., 33,5 cm.

"A M.me Cirilla Cambiasi"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. RUDERSDORFF, Joseph

III. CAMBIASI, Cirilla

LEO LIP 0724

A/25/51/14

LEVY, Maurice

Grande fantaisie brillante pour piano et violon
sur des thèmes de l'opera Dom Sebastien de Donizetti
composée par M.Levy et J.Rudersdorff, Op.4 e 20
parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d.(1847 c.), n.ed.K 20214 K

8+24 p., 33 cm.

"A M.r le conseiller Joseph Bakesch"

1.vl pf

I.DONIZETTI, Gaetano

II.RUDERSDORFF, Joseph

LEO LIP 0725

I-A-347-51

LEVY, Maurizio /Op.5/

Una lagrima sulla tomba del celebre Maestro Felice Mendelssohn-Bartholdy. Adagio per Pianoforte di Maurizio Levy Op.5

Milano, Imp. Regio Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Pozzi, s.d. /1847/, n.ed. E 20235 E

5p. 32cm.

1 pf

I MENDELSSOHN+BARTHOLDY,  Felix

LEO LIP 0726

LEVY Maurice

Una Lagrima sulla tomba del celebre maestro Felice Mendelssohn-Bartholdy. Adagio per Pianoforte di Maurizio Levy. Op. 5.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 20235

5p. 34,5cm.

1 pianoforte

55785

A/25/51/13

LEVY, Maurice

Grande sonate pour piano et violoncelle (ou violon)

Op.2

parti di vl;partitura di vlc

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio,

Pozzi, s.d. (1847 c.), n.ed. K 20049=50 K

13+45 p., 33 cm.

"A M.r le Conseiller Joseph Kleindl"

1. vl pf

2. vlc pf

LEO LIP 0728

Violoncello A-29-21+14

LEVY, Maurice

Grande Sonate pour Piano et Violoncelle
(ou Violon) composée et dédiée à M. r le
Conseiller Joseph Kleindl par Maurice
Levy. Op. 2. Partitura e Parte del vlc.

Milan, Y. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi,
s. d. / 1800, 2a metà /, n. e. K 20049=50 K.

45+13p. 34cm.

LEVY , Roland-Alexis-Manuel detto

ROLAND-MANUEL.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0730

LEVY, Sigmund.

vedi :

LEBERT , Sigmund.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_0731

IV 240/18

LEVY, Simon

Anna - Polka .Composée par Simon Lévy, Chef d'Orch.
du Casino d'Aix les Bains.Orchestrée pour les
Bals de l'Opéra par Musard./per pf./ "A Madame
la Marquise de Palavicini".

Paris, au Magasin de Musique du Conservatoire M.me
Cendrier, Rue ^{du} Faubourg Poissonnière, 7, s.d., n.e.
M.me C.563.

4p. 36cm.

1 Pianoforte

56223

LEO LIP 0732

Levy : fine



LEO LIP 0733

5
XXII QUARTETTO: a-5I. 48/553

LEWANDOWSKY, Max

Quartetto in mi min.

2 Vni, Vla, Vcello

Offenbach, Andre (16331)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0734

XXII DVO: 2-57-35/365

LEWANDOWSKY, Max

Sonata in sol min - op. 8
per pianof. e violino

Spz, Peters [9330]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0735

4
XXII TRIO: a-51- 8/95

LEWANDOWSKY, Max

Trio in si min.-op.4
Pianof, Vno, Vcello

Offenbach s.M., Io. Andrè/15690

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0736

Pianoforte 274/10

LEWENTHAL, Raymond

Toccat^a alla Scarlatti /pf/

in

ENCORES

of Great Pianists..

New York-London, copyr.1975,p.93

1.pf

65397

Pianoforte 274/10

LEWENTHAL, Raymond
vedi
ENCORES

of Great Pianists. Compiled, Edited
and with a Foreword by Raymond Lewenthal
New York, 1975

65397

LEO_LIP_0738

LEWIN, Gustav

A-36-27-2bis

Lied (Fdur) für Posaune mit Klavier Beglei-
tung., Op. 26./Parti/.

Leipzig, Carl Merseburger, s.d., num. ed.
C.M. 1181.

4+1p. 33cm (Stücke für Posaune mit Kla-
vier-teils auch mit Orchester-Belgeitung.)

"Herrn Kammermusikus Friedrich Haupt in Wei-
mar gewidmet".

1 trb, pf

LEWIN, Gustav

A.36-48-18

Romanze (As dur) Op.27 [Parti]

Leipzig, C. Merseburger, s.d./20. sec. inizio/,
num.ed. CM1182

7+2p. 33cm "Stücke für Posaune mit Klavier"

1. trb, pf

LEWIS

LEO_LIP_0741

LEWIS , Anthony.

Mon. Juglesi I
(M. B., VII)

vedi :

BLOW , John.

CORONATIONS ANTHEMS

ANTHEMS with STRINGS

Ed. A. Lewis ...

"MB." VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23905

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0742

Op. Om. I/12

LEWIS, Anthony
vedi

PURCELL, Henry

The Fairy Queen. Edited in 1903 by J.S.
Shedlock. Revised edition by Anthony Lewis
Borough Green Sevenoaks, copyr. 1968

66445

LEO LIB 0743

LEWIS, Anthony

vedi:

PURCELL, Henry

Miscellaneous Odes and Cantatas

...

Edited under the supervision of the Purcell Society
by ..., A. Lewis, ...

(London, Copyr. 1957)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48161

"G VERDI," - MILANO

LEO LIP 0744

for-
Op. O^{mn}ia, Vol. XXVIII

LEWIS, Anthony

vedi:

PURCELL, Henry

Sacred Music - Part IV:

Anthems: ...

Edited under the supervision of the Purcell
Society by A. Lewis, N. Fortune

(London, [1967])



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

48162

LEO LIP 0745

Vol.
Op. Omnia, Vol. XXIX

LEWIS, Anthony

vedi:

PURCELL, Henry

Sacred Music - Part V:

Anthems

Edited under the supervision of the Purcell Society
by A. Lewis and N. Fortune

(London, [1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

48163

LEO LIP 0746

Yoc.
Op° Omnia, Vol. XXX

LEWIS, Anthony

vedi:

PURCELL, Henry

Sacred Music - Part VI:

Songs and Vocal ensemble Music

Edited under the supervision of the Purcell Society

by A.Lewis and N.Fortune

(London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

48164

LEO_LIP_0747

fol.

Op. Omnia Vol. XXXII

LEWIS, Anthony

vedi:

PURCELL, Henry

Sacred Music - Part VII:

Anthems and Miscellaneous Church Music

Edited under the supervision of the Purcell Society

by A. Lewis and N. Fortune

(London, [1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48166

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0748

Lewis : fine

LEO_LIP_0749

CORO 19/2

LEWKOVITCH, Bernhard

Laudi a Nostra Signora (S.C.T.B.).
Partitura.

Kobenhavn, Wilhelm Hansen Musik-^Forlag, Copyr.
1971, N. Ed. 29031.
cm. 26,8 p. 12.

44696
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0750

LEY, Hermann

vedi:

STRAUSS, Richard

"Guntram" in drei Aufzügen, Dichtung und Musik von R.S. Op. 25. Uebertragen von Hermann LEY. Klavier zu 4 Händen.

Berlin, 1825.

~~HERMANN, Ley~~ LEY, Hermann

vedi:

STRAUSS, Richard

"Guntram" in drei Aufzügen, Dichtung und Musik von Richard Strauss. Op. 25. Uebertragen von Hermann LEY. Klavier zu vier Händen.

Leipzig, 1895.

LEY, Hermann

vedi:

STRAUSS, Richard

"Till Eulenspiegel lustige Streiche" nach
alter Schelmenweise in Rondeauforn für großes
Orchester gesetzt von Richard Strauss. Op.
28. Klavierauszug zu 4 Händen (Hermann LEY)

Leipzig, 1895.

LEY, Madeleine

vedi:

Coro 113/48

POULENC, Francis

Petites Voix: Cinq choeurs faciles a cappella pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu; III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon malade; V. Le hérisson.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1936 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L. 11969(1-2-3-4-5) & C.ie

78220

LEO LIP 0754

LEYBACH, Ignace Xavier J

composiz. per n° d'op.

"
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguono quelle prive di tale numero in ordine
alfabetico

I-A-511-26

"
LEYBACH, Ignace

Fantaisie sur un thème allemand Op.5
vedi:

RUMMEL, Josef

La petite Pianiste. Mélodies facilitées et arr.
pour Piano par J. Rummel:

N.2. Thème allemand de Leybach Op.5

Milan, s.d.

I-A-348.3

LEYBACH, Ignace Xavier-Joseph /Op.3/

Premier Nocturne pour Pianoforte Op.3

Milan, Etablissement National de Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhuad Offenbach, s/m, Jean Andre
t.s. 1859, n.ed. C 30745 C.

7p. 35cm.

"A Mathilde de Bertier"

1 pf

LEO LIP 0757

I-A-348-2

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.3/

Premier Nocturne pour Piano Op.3

Milan, F. Lucca Naples, Girard et C. Florence, Ducci
Turin, Blanchi Châasso, Euterpe Ticinese Paris, H.
Lemoine, s.d., n.ed. 12987

7p. 35cm.

"A Madame Mathilde De Bertier"

1 pf

LEO LIP 0758

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.4/

2.d Nocturne pour Piano Op.4

Milan, Etablissement National de Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Offenbach, S/M, Jean André
s.s. 1859, n.ed. C 30746 C.

7p. 35cm.

"A Mademoiselle De Nozan"

1 pf

I-A-348-4

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

/Op.4/

Deuxième Nocturne pour Piano Op.4

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Châasso, Euterpe Ticinese Paris, H.
Lemoine, s.d., n.ed. 13301

7p. 35cm.

"A Mademoiselle De Nozan"

1 of

LEO LIP 0760

I-A-348-5

LEYBACH, Ignace-Xavier Joseph /Op.5/

Fantaisie sur un Thème allemand pour Piano Op.5

Milan, F. Lucca Firenze, Ducci, s.d., n.ed. 10881

14p. 35cm.

"A Madem.lle Larrieu"

1 pf

LEO LIP 0761

I-A-348-7

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.6/

Rondò Polka pour Piano Op.6

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Paris, Lemoine Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s.d., n.ed. 13193

7p. 35cm.

"A Mad. De Carbonel"

1 pf

I-A-348-8

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.7/

Souvenirs de Viesbaden. Fantaisie en forme de Valse
pour Piano Op.7.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Tici-
nese Paris, Lemoine Naples, Girard et C. Torino,
F. Blanchi, s.d., n.ed. 12988

13p. 35cm.

"A Amélie de Lartigue"

1 pf

I-A-348-9

LEYBACH, Ignace-Xavier Joseph /Op.8/

Galop de Concert pour Piano Op.8

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s. d.
n. ed. 13194

9p. 35cm.

"A la Comtesse Adele De Bertier"

1 pf

I-A-348-10

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.9/

1.re Mazurka pour Piano Op.9

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Grus Turin,
Blanchi Naples, Girard et Comp. Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 13415

9p. 35cm.

"A Marie Cuoq"

1 pf

I-A-348-11

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.10/

Idylle rustique pour Piano Op.10

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese Paris, Le-
moine, s. d., n. ed. 13302

11p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0766

Ant.Pian. 3/3

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph
Ière Idylle rustique Op.10

sta in:

ALBUM PER PIANOFORTE

(Milano, 1858), n.ed. S 30747 S, p.18-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 0767

I-A-348-12

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.11/

Prière. 1.er Caprice-Etude pour Piano Op.11

Milan, F. Lucca Naples, Girard et C. Florence, Ducci
Turin, Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese Paris,
Lemoine Londres; et ~~M~~ Mayence Schott, s.d., n.ed. 13308

11p. 35cm.

"A Adona De Séguier"

1 pf

I Fr.ill.

LEO LIP 0768

I-A-348-13

LEYBACH, Ignacé-Xavier-Joseph /Op.12/

1.re Rêverie pour Piano Op.12

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Turin, D. Bianchi, s. d.,
n. ed. 13309

9p. 35cm.

"A Mad. lle Choppin d'Arnouville"

1 pf

LEO LIP 0769

I-A-348-15

"
LEYBACH, Ignace-Xavier Joseph /Op.13/

2.me Rêverie pour Piano Op.13

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, s. s. 1860,
n. ed. 31620 C. C.

9p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0770

I-A-348-14

LÉYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.13/

2.me Rêverie pour Piano Op.13

Milan, F. Lucca Paris, Lemoine Florence, Ducci Turin,
Blanchi Chiasso, Euterpe Tricinese Naples, Girard
et C., s.d., n.ed. 13306

9p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 0771

I-A-348-16

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.14/

Grande Valse pour Piano Op.14

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed.c 13310 c.

Op. 35cm.

"A Mathilde De Pons"

1 pf

I-A-348-17

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.15/

Morceau caractéristique pour Piano ou Harmonium
ou Orgue Op.15

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed.c 13416 c

9p. 35cm.

"A son frère Alois Leybach"

1 pf

LEO LIP 0773

I-A-348-18

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.16/

Idylle pastorale pour Piano Op.16

Milan, F. Lucca Paris, Lemoine Florence, Ducci Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese Turin,
Blanchi, s.d., n.ed.v 13307 v

7p. 35cm.

"A Euphémie De St.Légier"

1 pf

LEO LIP 0774

I-A-348-19

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.17/

Pensée de jeune Fille. Mazurka brillante pour Piano
Op.17

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Enterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. D 13311 D

8p. 35cm.

"A Zeile Dulac De Murless

1 pf

LEO LIP 0775

I-A-348-20

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.18/

La Mosaïque. Caprice pour Piano Op.18

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, F. Bianchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed.r 13312 r

11p. 35cm.

"A Mad.me De Champagnac"

1 pf

LEO LIP 0776

I-A-350-20

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.18,N.23/

Récréations caractéristiques pour Piano...:
L'Alsacienne. Fantaisie-Valse pour Piano Op.118,
N°.23

London, Joseph Williams, s. d., n. ed. 7577

9p. 36cm.

"A Mlle Marie Debain"

1 pf

I-A-348-21

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.19/

Ballade pour Piano Op.19

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. z 13338 z

9p. 35cm.

"A Anna de Bastouhl"

1 pf

LEO LIP 0778

LEYBACH

Ballade. Op.19

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano...

Paris, s.d.

61149

I-A-348-22

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.20/

2.me grande Valse brillante pour Piano Op.20

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. z 13389 z

11p. 35cm.

"A Marie et Cecile Martin"

1 pf

I-A-348-23

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

/Op.21/

Caprice-Etudei .Marche funèbre pour Piano Op.21

Milan, F. Lucca Florence, Ducci

Chiasso, Euterpe

Ticinese Naples, Girard et C.

Turin, F. Bianchi,

s.d., n.ed.c 13390 c

11p. 35cm.

"A Ernestine De Villefranche"

1 pf

I-A-348-24

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.22/

3.me Rêverie pour Piano Forte Op.22

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, F. Bianchi Londres, et Mayence Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. v 13391 v

10p. 35cm.

"A Hortense Parent"

1 pf

LEO LIP 0782

I-A-348-25

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.23/

2.me Rondo Improptu-Polka pour Piano Op.23

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed.k 13392 k

9p. 35cm.

"A Louise Raver"

1 pf

I-A-348-26

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.24/

Caprice brillant sur la Mélodie "Aux bords du
Gange"(Auf Flügeln des Gesanges/sic/) de Men-
delssohn Bartholdy pour Piano Op.24

Milan, F. lucca Florence, Ducci Chiasso, Eutepre
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed.e 13393 e

9p. 35cm.

"A Emile Prudent"

1 pf

I MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Auf Flügeln des
Ganges

LEO 11P-0784

I-A-348-27

"
LEYBACH; Ignace-Xavier-Joseph /Op.25/

3.me Nocturne pour Piano Op.25

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. z 13394 z

11p. 35cm.

"A La Comtesse François Des Cars"

1 pf

LEO LIP 0785

I-A-348-29

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.26/

Fête hongroise. Caprice brillant pour Piano Op.26

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Londres, et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.r 13395 r

7p. 35cm.

"A La V;sse Paul De Neuville"

1 pf

I-A-348-30

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.27/

Fantaisie brillante sur la Sonnambula. Opéra de
Bellini pour Piano par J. Leybach Op.27

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Londres et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.r 13396 r

11p. 35cm.

"A Madame Zoè Lachey"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

LEO IIP 0787

Ant. Pf. 10 - 2/5

"
LEYBACH Ignace Xavier Joseph (Op. 27)

Fantaisie brillante pour Piano sur La Sonnambula
opéra de V. Bellini...Op. 27.. 2.ème édition.
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Naples, Girard
et C. - Turin, Bianchi - Londres, et Mayence, Schott-
Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 13396

11p. 33,5cm.

56376

I-A-348-31

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.28/

2.me Idylle rustique pour Piano Op.28

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et
C. Turin, Blanchi Londres et Mayence, Schott
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. P 13397 P

11p. 35cm.

"A Mary Allen Olney"

1 pf

I-A-348-32

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.29/

Fleur de souvenir. Rêverie pour Piano Op.29

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Bianchi Londres et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 1 13398 1

7p. 35cm.

"A Rosa Harding"

1 pf

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.30/

Chanson allemande pour Piano Op.30

Milan, F. Lucca Naples, Girard et C. Florence, Ducci
Turin, F. Bianchi Mayence et Londres, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. h 13399 h

9p. 35cm.

"A La Comtesse de Gaigneron"

1 pf

I-A-348-34

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.31/

2.me Mazurka. Carpice brillant pour Piano Op.31

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Londres et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.r 13400 r

7p. 35cm.

"A Ida De Carbonel"

1 pf

LEO LIP 0792

I-A-348-36

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.32/

Reflets du Printemps pour le Piano Op.32

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada
t.s. 1861, n.ed. h 32995 h

11p. 35cm.

"A Jeanne Magues"

1 pf

LEO LIP 0793

I-A-348-35

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.32/

Reflets du Printemps. Caprice pour le Piano Op.32

Milan, F. Lucca Naples, Girard et Comp. Chiasso, Eu=
terpe Ticinese Florence, Ducci Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. h 13401 h

11p. 35cm.

"A Jeanne Magues"

1 pf

I-A-348-37

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.33/

Fantaisie brillante sur les trois Nicola. Opéra
comique de Louis Clapisson pour Piano par J.
Leybach Op.33

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eutepre
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed.c 13402 c

11p. 35cm.

"A Mauline Féral"

1 pf

I CLAPISSON, Louis

LEO LIP 0795

I-A-348-38

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.34/

Harmonie du soir.4.e Rêverie pour le Piano Op.34.

Milan, F. Lucca Naples; Girard et C. Florence, Ducci
Turin, Bianchi Mayence et Londres, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. P 13403 P

9p. 35cm.

"A Rosa Harding"

1 pf

I-A-351-32

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.35/

Faust. Opéra en cinq Actes de Ch. Gounod. Fantaisie
élégante pour Piano Op.35

Mayence, les Fils de B. Schott Bruxelles, Schott
frères, s.d./Sec. XX/, n.ed. 16208

11p. 35cm.

"A son ami Goria"

1 pf

I GOUNOD, Charles

LEO LIP 0797

I-A-348-39

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.35/

Faust. Opéra en Cinq Actes de Ch. Gounod. Fantaisie
élégante pour Piano par J. Leybach Op.35

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. n 13404 n

11p. 35cm.

"A son ami Goria"

1 pf

I GOUNOD, Charles

II GORIA, Alessandro

LEO LIP 0798

Ant. Pf. 12 - 2/23

"
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph (Op. 35)

Faust. Opéra en cinq actes de Ch. Gounod. Fantaisie
élégante pour Piano...Op. 35. Revue et corrigée par
l'auteur. A son ami Gorla.

Milan, F. Lucca - Naples, Girard et C.- Turin, F.
Blanchi - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe tini-
nese, n. ed. 13404

11p. 33,5cm.

56371

LEO LIP 0799

LEÿBACH, Ignace: Xavier Joseph

A-22-15-1

Faust, de Gounod. Fantasia elegante pour piano
par J.L. arrangée pour piano à 4 mains par F.
Senna. (Op. 35)

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard et C. Turin F. Blanchi,
s.d. num.ed. 14951.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

● II Senna. F.

Ant. Pf. 14 - 1/16

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph (Op. 36)

Six Nouveaux Morceaux pour le Piano...Op. 36-41.

N.1. Mes solitudes. 4.e Nocturne. A M.lle Blanche
de Comminge. (Op. 36).

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe
ticinese - Turin, F. Bianchi - Naples, Girard et C.-
Paris, Heugel et C., n. ed. 13386

7p. 33,5cm.

56369

LEO LIP 0801

I-A-348-40

"
LEYBACH, Ignace, Xavier-Joseph /Op.36-41/

Six nouveaux Morceaux pour le Piano Op.36 à 41

1. Mes solitudes. 4. e Nocturne
2. Souvenir d'Allemagne. 3. e Valse
3. Ronde pastorale. 3. e Idylle
4. Confidance. Romance
5. Fête aux champs. Galop pastoral
6. La hongroise. Mazurka

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticin
ese Turin, F. Blanchi N. Girard et C. Paris,
Heugel et C., s. d., n. ed. 13405, 406, 13237, 13407,
13385 1 pf 3386 (7+9+7+10+11+9p) 35cm.
6 fasc.

LEO LIP 10802

I-A-348-41

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.42/

Charme du Salon. Caprice pour Piano Op.42

Milan, F. Luca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Londres, et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. v 13408 v

9p. 35cm.

"A Ernestine De Firmy"

1 pf

I-A-348-42

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.43/

Grande Valse de Concert. Caprice pour Piano Op.43

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin Blanchi Londres et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. t 3409 t

9p. 35cm.

"A Suzanne D'Ubourg"

1 pf

I-A-348-43

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.44/

Fête villageoise. Caprice pour Piano Op.44

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Londres et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. P 13410 P

9p. 35cm.

"A Gustave Fort"

1 pf

LEO LIP 0805

I-A-348-44

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.45/

Un Soir d'Automne. Grande Etude caractéristique pour
Piano Op.45

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ticin
nese Londres, Schott Paris, Catelin Naples, Girard
et C. Turin, F. Bianchi, s.d., n.ed. P 13249 P

7p. 35cm.

1 pf/studi "A M.me Adolphe Catelin"

LEO LIP 0806

I-A-348-45

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.46/

Aux bords du Danube. Caprice-Mazurke pour Piano Op.46

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Torino, F. Bianchi
Londres, et Mayence Schott Paris, Catelin, s. d., n. ed.
c 13250 c

11p. 35cm.

"A Etienne Chalvet"

1 pf

LEO LIP 0807

I-A-348-46

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.47/

La Diabolique. 2.e grande Etude caractéristique
pour Piano Op.47

Milan, F. Lucca Paris, Catelin Florence, Ducci Turin,
Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese Naples, Girard et
C. Londres et Mayence, Schott, s.d., n.ed. t 13295 t

9p. 35cm.

"A Théodore Parmentier"

1 pf /studi

LEO LIP 0808

I-A-351-33

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.48/

I Puritani. Fantaisie brillante pour Piano Op.48

Mayence, les Fils de B. Schott Bruxelles, Schott
frères Londres, Schott & Comp., s.d./1800, fine/
n.ed.16895

13p. 34cm.

"A Pauline Hess"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

LEO LIP 0809

I-A-348-47

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.48/

I Puritani. Fantaisie brillante pour Piano Op.48

Milan, F. Lucca Paris, Catelin Naples, Girard et C.
Florence, Ducci Turin, Bianchi Londres et Mayence,
Schott Chiasso, Eutepre Ticinese, s.d., n.ed. D 13233 D

15p. 35cm.

"a Pauline Hess"

1 pf

LEO LIP 0810

I-A-348-48

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.49/

Fête des Moissonneurs. 2.me Galop pastoral pour
Piano Op.49

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, Blanchi, S.
d., n. ed. 1 1341 1

13p. 35cm.

"A Augustine de Marliave"

1 pf

LEO LIP 0811

I-A-348-49

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.50/

Chanson à boire pour Piano Op.50

Milan, F. Lucca Paris, Meissonier fils Naples, Girard
et C. Florence, Ducci Turin, Bianchi Londres, et Ma-
yence Schott Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.r

13294 r

9p. 35cm.

"A Edmond Caze"

1 pf

LEO LIP 0812

I-A-348-50

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.51/

1.re Polonaise pour Piano Op.51

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Tici-
nese Naples, Girard et C. Turin, Blanchi, s.d., n.ed.
P 13412 P

11p. 35cm.

"A Laure Clément"

1 pf

LEO LIP 0813

I-A-348-51

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.52/

5.e Nocturne pour Piano Op.52

Milan, F. Lucca Paris, Lemoine Naples; Girard et C.
Florence, Ducci Turin, Blanchi Londres, et Mayence
Schott Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. P 13291 P

8p. 35cm.

"A Clementine De Sahuqué"

1 pf

LEO LIP 0814

I-A-349-1

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.53/

Impro^{vis}ptu-Polka pour Piano Op.53

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Paris, Lemoine Londres, Schott Naples,
Girard et C. Turin, F. Blanchi, s.d., n.ed. P 13304 P

7p. 35cm.

"A Marie De Villars"

1 pf

LEO LIP 0815

I-A-349-2

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op. 54/

Tyrolienne pour Piano Op. 54

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Londres, Scott Naples, Girard et C.
Turin, F. Blanchi, s. d., n. ed. P 13299 P

9p. 35cm.

"A Delphine Montané"

1 pf

I-A-349-3

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.55/

Les Vendangeurs. Caprice pour Piano Op.55

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi Londres et Mayence, Schott Chiasso,
Euterpe Trièinese, s.d., n.ed. e 13413 e

9p. 35cm.

"A Auguste Pujoul"

1 pf

LEO IIP 0817

I-A-349-4

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Un Ballo in Maschera. Opéra de Verdi. Fantaisie
brillante pour Piano Op. 56

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. h 13414 h

15p. 35cm. "A Marguerite De Grandpre"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO LIP 0818

I-A-349-5

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.57/

La Régente. 4.e grande Valse pour Piano Op.57

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. h 14212 h

11p. 35cm.

"A Henry Magués"

1 pf

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

A-22-15-~~2~~

La Régente, 4me grande valse brillante pour
piano par J.L. Op.57. A 4 mains.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard et C. Turin F. Bianchi,
s.d. num.ed.14875.

pf 15p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I-A-349-6

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.58/

La Danse des Elfes. Caprice brillant pour Piano
Op.58

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinense Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. n 14213 n

11p. 35cm.

"A Anaïs Rodière"

1 pf

I-A-349-7

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.59/

Première Saltarella pour le Piano Op.59

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. t 14214 t

9p. 35cm.

"A Mr. Marmontel"

1 pf

LEO LIP 0822

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Première Saltarella pour le piano par J. L.
Op. 59. Piano à 4 mains.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Naples Girard & C. Turin F. Bianchi,
s. d. num. ed. 14214.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-349-8

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.60/

Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs
de l'Opéra Jone de E. Petrella Op.60

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, F. Blanchi Naples, Girard et C.
Londres, Paris, Mayence, Bruxelles-Schott, s.d., n. ed.
r 14215 r

13p. 35cm.

"A Marie D'Adhémar"

1 pf

I PETRELLA, Enrico

LEO LIP 0824

I-A-349-9

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.61/

L'Hortensia. Caprice brillant pour Piano Op.61

M_ilan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi, s.d.
n.ed.u 14216 u

9p. 35cm.

"A Pauline Hess De Nancy"

1 pf

I-A-349-10

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.62/

La Bohémienne. Mazurka brillante pour Piano Op.62

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. P 14217 P

9p. 35cm.

"A Léonie & Gabrielle Marestaing"

1 pf

LEO LP 0826

I-A-349-11

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.63/

La plainte de l'exilé. Romance sans paroles pour
Piano Op.63

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. u 14218 u

7p. 35cm.

"A Teresa Parmentier Milanollo"

3 pf

I Milanollo Teresa

LEO LIP 0827

I-A-349-12

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.64/

Premier Boléro brillant pour Piano Op.64

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. 14219 u

9p. 35cm.

"A Clotilde D'Exea"

1 pf

LEO LIP 0828

A-22-15-4

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Boléro brillant pour piano par J. Leybach. Op. 64
A 4 mains.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Naples Girard et C., Turin F. Blanchi,
s.d. num.ed. 14968.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

LEYBACH, Ignace

Fantaisie Brillante pour piano à 4 mains
 Sur des motifs de l'Opéra Oberon de Ch.M.
 de Weber composée par J. Leybach. Op.65
 Milan, F.Lucca-Florence, Ducci-Chiasso,
 Euterpe Ticinese, s.d. / 19. sec. 2. metà /,
 num.ed. 14860

19p., 35cm

"A Mad.me La Baronne De Reinach née De
 Landenberg"

1.pf 4 mani

I.WEBER, Carl Maria von

62687, f

Dono Doria

A-22-15-5

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour piano à 4 mains sur
des motifs de l'opéra "Oberon" de Ch.M.de We-
ber, composée par J.L. Op.65 .

Milan, F. Lucca, Chiasso Euterpe, Ticinese, Florence
Ducci, Turin Bianchi, Naples Gérard, Paris Londres
Mayence et Bruxelles, Schott. s.d. num.ed. 14860.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Weber, Carl Maria
von

LEO LIP 0831

A-22-15-6

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour piano à 4 mains sur
des motifs de l'opéra "Euriante" de Ch.M. de
Weber, composée par J.L. Op.66.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard et C.
s.d. num.ed.14861.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Weber, Carl Maria von

LEO_LIP_0832

I-A-349-13

"
LEYBACH, Ignace-Joseph-Xavier /Op.67/

Fantaisie brillante pour Piano sur les Motifs de
l'Opéra Norma. Musique de Bellini composée par
J. Leybach Op.67

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi
Paris, Mayence, Bruxelles, Londres Schott, s.d., n.ed.
r 14849 r

13p. 35cm.

"A Betty Schott

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

LEO LIP 0833

"
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph (Op.67)

Fantaisie brillante pour Piano sur les motifs
de l'opéra Norma musique de Bellini...Op. 67.

A madame Betty Schott née de Braunrasch de Mayen-
ce.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe ticinese - Naples, Girard et C. - Turin,
F. Blanchi - Paris..., Schott, n. ed. 14849

13p.

33,5cm.



56371

I-A-349-14

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.68/

Pourquoi garde ton coeur Giulia gentil. Transcription pour le Piano par J. Leybach Op.68

Milan, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Turin,
Blanchi Naples, Girard et C. Florence, Ducci
Paris, Flaxland, s.d., n.ed. S 14848 S

11p. 35cm.

"A Thérèse Serville"

1 pf

I-A-349-15

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.69/

La Fiancée du Roi de Garbe. Opéra comique en 3 Actes
et 6 Tableaux. Fantaisie pour Piano par J. Leybach
Op.69

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed. P 15895 P

13p. 35cm.

"A Amélie de Juillac"

1 pf

IAUBER, Daniel Fr.

LEO LIP 0836

I-A-349-16

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.70/

Le Barbier de Seville. Fantaisie brillante sur
l'Opéra de G. Rossini pour le Piano par J. Leybach
Op.70

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Chiasso, Euterpe Ticinese Turin, F. Bianchi, s.d.,
n.ed.1 15227 1

17p. 35cm.

"Hommage respectueux à Rossini"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

LEO LIP 0837

"
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph (Op. 70)

Le Barbier de Séville. Fantaisie brillante sur l'opéra de G. Rossini pour le Piano...Op. 70. Hommage respectueux à Rossini.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Naples, Girard et C.- Chiasso, Euterpe ticinese - Turin, F. Blanchi
n. ed. 15227

17p. 33,5cm.

56371

I-A-349-17

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.71/

Fantaisie sur Roland à Roncevaux de A.Mermet par
J.Leybach Op.71/pf/

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F.Blanchi,
s.d., n.ed. Y 15228 Y

11p. 35cm.

"Hommage à l'Auteur"

1 pf

I MERMET, Auguste

LEO LIP 0839

I-A-349-18

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.72/

Tarantella pour le Piano par J.Leybach Op.72

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi
s.d., n.ed. a 15323 a

10 p. 35cm.

"A Richard Klehe"

1 pf

I-A-349-19

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.73/

Cantilène pour le Piano Op.73

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed. G 15324 G

7p. 35cm.

"A Lucie Sudre"

1 pf

I-A-349-20

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.74/

Les Amarantes. Caprice Mazurke pour le Piano Op.74

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinense Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed. G 15325 G

10p. 35cm.

"A Amélie Bertrand"

1 pf

I-A-349-21

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.75/

Chant du Proscrit. Rêverie pour Piano Op.75

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. u 15408 u

9p. 35cm.

"A Suzanne De Ménard"

1 pf

Ant. Pf. 14 - 1/11

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph (Op. 75)

Chant du proscrit. Rêverie pour Piano...Op. 75.

A mademoiselle Suzanne de Ménard.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Europe ticinèse - Naples, Girard et C. - Turin, F. Blanchi, n. ed. 15408

9p. 33,5cm.

56369

I-A-349-22

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.76/

Les~~y~~ reveil des Nafades. Caprice pour Piano Op.76

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. x 15409 x

7p. 35cm.

"A Henriette de St. Maur"

1 pf

I-A-349-23

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.77/

La Flûte enchantée. Opéra de Mozart. Fantaisie
élégante pour le Piano par J. Leybach Op.77

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. t 15547 t

12p. 35cm.

"A Perte de Fleury"

1 pf

I MOZART, Wolfgang Amadeus

LEO LIP 0346

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-22-15-7

Fantaisie sur l'opéra "Le barbier de Seville"
de Rossini pour piano à quatre mains par J.L.
Op. 78.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe Ti
cinese, Turin Blanchi, Naples Girard et C.
s.d. num.ed. 15548.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacch.

A-22-15-8

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Fantaisie brillante pour piano à quatre mains
sur l'opéra "I Puritani" de Bellini par J.L.
Op. 79

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard et C.
s.d. num.ed. 15549.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

LEO_LIP_0848

I-A-349-24

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.80/

La Gazza ladra de Rossini. Fantaisie brillante
pour le Piano par J. Leybach Op.80

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. t 15785 t

13p. 35cm.

"A Hermance Bouniol"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

LEO LIP 0849

I-A-349-25

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.81/

Don Juan de W.Mozart.Fantaisie brillante pour le
Piano par J.Leybach Op.81

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Chiasso,Euterpe
Ticinese Naples,Girard et C. Tunin,F.Bianchi,
s.d.,n.ed.h 15785 h

15p. 35cm.

"A Elisabeth de Prades"

1 pf

I MOZART,Wolfgang Amadéu

LEO LIP 0850

LEYBACH , Ignace-Xavier-Joseph.

da: " DON JUAN " de W.Mozart - Fantasia brillante per
Piano - Op.81.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte)
pag.2-15.

(Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Venezia, Benzon, s.d.-
In 4°. , pp .2-15, N°. Ed. h 15786 h., sulla copertina la
25228/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

fig.di Don Giovanni.

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-349-26

"
LEY BACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.82/

Guillaume Tell de Rossini. Fantaisie brillante
pour Piano par J. Leybach Op.82

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Turin, Blanchi Naples, Girard et C., s.d., n.ed. x
16052 x

15p. 35cm.

"A Marie et Emilie Lefébure-Wély"

1 pf

I ROSSINI, Giacomino

LEO LIP 0852

I-A-349-27

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op. 83/

Magali. Grande Valse brillante pour Piano par J.
Leybach Op.ⁿ 83

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.
E 16203 E

9p. 35cm.

"A Clementine De Sahuqué"

1 pf

LEO LIP 0853

I-A-349-28

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /op.84/

Fantaisie brillante pour Piano sur la Fiancée d'A=
bydos. Opéra de A. Barthe par J. Leybach Op.84

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticiñese Naples, Girard' et C. Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. B 15919 B

11p. 35cm.

"A Clementine De Granal"

1 pf

I BARTHE, Adrien (Grat-Norbert)

LEO LIP 0354

I-A-349-29

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.85/
"

Otello de Rossini. Fantaisie brillante pour Piano
par J. Leybach Op.85

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

Y 15972 Y

11p. 35cm.

"A Emélie Cibiel"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

LEO LIP 0355

I-A-351-34

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.85/

Otello de Rossini. Fantaisie brillante pour Piano
Op.85

Mayence, les fils de B. Schott..., s.d., n.ed. 18877

11p. 32cm.

"A Emilie Cibiel"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-349-30

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.86/

Oberon de Ch.M.de Weber. Fantaisie brillante pour
Piano par J.Leybach Op.86

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 1 15973 1

13p. 35cm.

"A Rose Castrenc"

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

LEO_LIP_0857

I-A-349-31

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.87/

Sérénade. Caprice pour le Piano Op.87,

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.
C 16053 C

9p. 35cm.

"A Aline de Byans"

1 pf

LEO LIP 0858

I-A-349-32

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.88/

Première élégie. Caprice pour Piano Op.88

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. u 16054 u

8p. 35cm.

"A Madame la Baronne Drouilhet De Sigalas"

1 pf

I-A-349-33

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.90/

2.me Boléro brillant pour Piano Op.90

Milan, Fr. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d., n.ed. 16321

9p. 35cm.

"A Gabriel Tournamille"

1 pf

I-A-349-34

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.91/

6.me Nocturne pour Piano Op.91

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. x 16322 x

9p. 35cm.

"A Ernest de Pons"

1 pf

I-A-349+35

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.92/

Les Batelières de Naples. Canzonetta pour Piano
par J. Leybach Op.92

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. E 16402 E

9p. 35cm.

"A Antoinette De Brocas"

1 pf

LEO LIP 0362

I-A-349-36

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.93/

Don Pasquale. Fantaisie pour Piano par J. Leybach
Op.93

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.
y 16403 y

11p. 35cm.

"A Louise De Bertier"

1 pf

LEO_LIP_0363

I-A-349-37

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.94/

l'Isolement. Rêverie pour Piano Op.94

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. F 16351 F

9p. 35cm.

"A Marie Colombier"

1 pf

I-A-349-38

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.95/

Sémiramide de Rossini. Fantaisie brillante pour
Piano Op.95

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. x 16352 x
11p. 35cm.

"Félicité d'Ayguésvibes"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

LEO LIP 0865

I-A-349-39

"
LEY BACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.96/

Freyschütz de Weber. Fantaisie brillante pour
Piano par J. Leybach Op.96.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.
x 16353 x

13p. 35cm.

"A Marie Magre"

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

LEO LIP 0366

I-A-349-40

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.97/

Simple Mélodie. Romance sans paroles pour Piano
Op.97

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. E 16520 E

7p. 35cm.

"A Marguerite de Roquette"

1 pf

LEO LIP 0367

I-A-349-41

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.98/

Echo de Venise. 2.me Sérénade pour Piano Op.98

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. y 16521 y

8p. 35cm.

"A M.me la Baronne Dulimbert"

1 pf

I-A-349-42

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.99/

L'Extase. Valse de L. Arditi. Transcription variée
pour Piano par J. Leybach Op.99

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. S 16354 S

9p. 35cm.

"A Léon Langlois"

1 pf

I ARDITI, Luigi

LEO LIP 0869

I-A-349-43

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.100/

Anna Bolena. Opéra de Donizetti. Fantaisie brillante
pour Piano par J. Leybach Op.100

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. t 16710 t

11p. 35cm.

"A Ernest de Po, s"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 0870

I-A-349-44

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.101/

Les Noces de Figaro de W.A.Mozart. Fantaisie brillante pour Piano par J.Leybach Op.101

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. E 16404 E

11p. 35cm.

"A Berthe Thomas"

1 pf

I MOZART, Wolfgang Amadeus

LEO LIP 0371

I-A-349-45

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.102/

Fleurs azurées. Caprice-Mazurke pour Piano Op.102

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. x
17017 x

9p. 35cm.

"A Marguerite d'Ayguésvives"

1 pf

LEO LIP 0872

IV 242/1 h

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.102/

Fleurs Azurées. Caprice-Mazurke pour Piano, Op.102.

"A Mad. lle Marguerite d'Ayguévives".

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi; ;

Naples, Girard et C. Chiasso, Eut. Tic., s.d., n.e.

x 17017 x.

1 Pianoforte

56289

LEO LIP 0373

I-A-349-46

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.103/

L'Acanthe. Valse brillante pour Piano Op.103

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. x 17018 x

9p. 35cm.

"A Marguerite Busquet"

1 pf

I-A-349-47

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.104/

Marthe de Rupès. Transcription brillante pour
Piano Op.104

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. x 17556 x

11p. 35cm.

"A Blanche Leybach"

1 pf

I RUPES, G.

LEO_LIP_0375

I-A-349-48

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.105/

La Dame blanche. Opéra de Boieldieu. Fantaisie
brillante pour Piano Op.105

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. U 17185 U

13p. 35cm. "A Léonide Jardin"

1 pf

I BOIELDIEU, François Adrien

I-A-349-49

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.106/

Balladine. Souvenirs d'Enfance pour Piano Op.106

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d., n.ed. y17186 y

8p. 35cm.

"A Adrienne de Voisin Lavernière"

1 pf

I-A-349-50

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.107/

La Cenerentola de Rossini. Fantaisie brillante
Pour Piano Op.107.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. S 17119 S

11p. 35cm.

"A Augustine Charvin"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

LEO LIP 0878

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.108/

Tristesse. **Elégie** pour Piano Op.108

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s .d., n.ed.t 17088 t

9p. 35cm.

"A Blanche du Ghayla"

1 pf

I-A-349-52

"
LEYBAHH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.109/

Galathée. Caprice brillant~~A~~ pour Piano Op.109

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. x 17314 x

13p. 35cm.

"A Mad.lle L. Sudre"

1 pf

I-A-349-53

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.110/

2.e Chanson à boire pour Piano Op.110

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. t 17315 t

9p. 35cm.

"A E. Ketterer"

1 pf

I KETTERER, Eugène

I-A-349-54

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.111/

Caprice-Nocturne pour Piano Op.111

Milan, F. Lucca Turin, Blanchi Naples, Girard et C.
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. E 17089 E

9p. 35cm.

"A Marie et Jaqueline"

1 pf

I-A-349-55

"
LEYBACH, Ignace-Joseph-Xavier /Op.112/

Fantaisie brillante pour le Piano sur l'Opéra
Herculanum de F. David par J. Leybach Op.112

Milan, F. Lucca Turin, Blanchi Naples, Girard et C.
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. y 17557 y

13p. 35cm.

"A Eugenie Lesueur"

1 pf

I DAVID, Félix

LEO LIP 0883

I-A-349-56

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.113/

Marche solennelle. Caprice pour Piano Op.113

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. y 17558 y

9p. 35cm.

"A Félix Subra"

1 pf

I-A-349-57

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.114/

L'Elisir d'amore. Caprice pour Piano sur l'Opéra de G. Donizetti par J. Leybach Op.114

Milan, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Turin,
Blanchi Naples, Girard et C., s.d., n.ed. u 17559 u

12p. 35cm.

"A Madame Roux"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 0885

I-A-349-58

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.115/

La Fanchonnette. Fantaisie brillante pour Piano
Op.115

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. S 17946 S

11p. 35cm.

"A Emélie de Gelis"

1 pf

LEO LIP 0886

I-A-349-59

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.116/

Salvia. Valse brillante pour Piano Op.116

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. S 17888 S

9p. 35cm.

"A Emilie Jacques"

1 pf

I-A-349-60/62

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118/

Récréations caractéristiques pour Piano annotées,
doigtées et specialment composées pour la moyenne
force Op.118:

1. Rondino

2. Aubade

3. Sous la roche

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

Naples, Girard et C. Chiasso, Eutepre Ticinese, s.d.

n.ed.1 17560-562 S

3 Fasc. (7+7+7p) 35cm. ● /sul front.n.ed.17561-63/

1 pf

LEO LIP 0888

I-A-350-2/3

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.4-5/

Récréations caractéristiques pour Piano...Op.118:

4.Tyrolienne

5.Danse des Nymphes

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples

Girard et C. Chiasso, Eutepre Ticinese, s.d., n.ed.

17890-891

2Fasc.(9+9p) 35cm.

1 pf

I-A-350-4/5

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.5-6/

Récéations caractéristiques pour Piano...Op.118:
N.6.I Puritani

7.Norma

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard Venise, Benzoni, s.d., n.ed. 20577-578

2 Fasc. (11+9p. 35cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-350-6

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118,N.8/

Récréations caractéristiques pour Piano...Op.118:
N.8.Les Bayadères

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard Venise, Bazon, s.d., n.ed. b 18345 b

7p. 35cm.

1 pf

I-A-350-7

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.9/

Récréations caractéristiques pour Piano...Op.118:
N.9.Chanson irlandaise

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard Venise, Benzon, s. d., n. ed. 18396

7p. 35cm.

1 pf

I-A-350-8

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.10/

Récréations caractéristiques pour Piano...Op.118:
N.10. Anna Bolena

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard Venise, Benzon, s. d., n. ed. 18482

9p. 35cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-350-9/13

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph / 6p.118, N.11-15/

Récréations caractéristiques pour Piano... Op.118:

N.11. L'Elisir d'amore

N.12. Les pecheurs napolitains

N.13. Tarantella

N.14. Don Juan

N.15. Semiramide

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard

Venise, Benzon, s.d., n.ed. 20890-894

5 Fasc. (9+9+7+11+10p) 35cm.

II PERROT, Jules

III MOZART, Wolfgang

IV ROSSINI, Gioacchino

¹ pf
I DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 0894

I-A-350-14/16

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.16-18/

Récréations caractéristiques pour Piano...Op.118:

N.16. La flûte enchantée

N.17. Rondò capriccio

N.18. Freyschütz

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Naples, Girard Venise, Bazon, s.d., n.ed. 21987-989

3 Fasc. (8+9+10p) 35cm.

1 pf

I MOZART, Wolfgang

II MEYERBEER, Giacomo

I-A-350-17/18

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op. 118, N. 19, 21/

Récréations caractéristiques pour Piano... Op. 118:

N. 19. Sérénatine

N. 21. Danse Andalouse

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Naples, Girard Venise, Benzon, s. d., n. ed. 23680, 682

2 Fasc. (10 e 7p) 35cm.

1 pf

I-A-350-19

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.22/

Récréations caractéristiques pour Piano...:
4.ième Bolero brillant pour Piano Op.118, N°.22

London, Jospeh Williams, s.d., n.ed.7578

9p. 36cm.

"A M.elle Gabrielle Dreys"

1 pf

I-A-350-21

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.24/

Récréations caractéristiques pour Piano...:
Zampa. Opéra de F. Hérold. Divertimento pour
Piano Op.118, N°.24

London, Joseph Williams, s.d., n.ed. 7576

11p. 36cm.

"A M.elle Sophie Dreyss"

1 pf

I HEROLD, Ferdinand

I-A-3.50-22

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.119/

Richard Cœur-de-lion de Gretry. Fantaisie brillante pour Piano Op.119

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C., s.d., n.ed. k 18101 k

12p. 35cm.

"A Gustave Fort"

1 pf

I GRETRY, André Ernest Modeste

I-A-359-23

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.120/

Souvenir. Caprice pour Piano Op.120

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C., s.d., n.ed. k 181I2 k

9p. 35cm.

"A Fanny de Laporite"

1 pf

I-A-350-24

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.121/

Ecoessaise. Caprice brillant pour Piano Op.121.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. y 17989 y

9p. 35cm.

"A Frédéric Büsser"

1 pf

I-A-350-25

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.122/

Le Pré aux Clercs. Fantaisie brillante pour Piano
par J. Leybach Op.122

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. S 18103 S

13p. 35cm.

"A Geneviève Pogens"

1 pf

I HEROLD, Ferdinand

LEO LIP 0902

I-A-350-26

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.123/

Les Adieux. Caprice pour Piano Op.123

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. E 18104 E

9p. 35cm.

"A Charles Petit"

1 pf

LEO LIP 0903

I-A-350-27

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.124/

Fantaisie brillante sur Astorga. Opéra de J.J.A= bert pour Piano par J.Leybach Op.124

Milan, F. Lucca Florence, Ducci; Turin, Blanchi
Naples, Girard et C., s.d., n.ed. S 18105 S

13p. 35cm.

"A Caroline de Sabatié"

1 pf

I ABERT, Johann Joseph

I-A-350-28

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.125/

Lohengrin. Opéra de Richard Wagner. Fantaisie
brillante pour Piano par J. Leybach Op.125

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C., s.d., n.ed.a 18106 a

13p. 35em.

"A Madame Castambide"

1 pf

I WAGNER, Richard

LEO LIP 0905

I-A-350-29

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.126/

Saint-Quentin-Marsch de Kéler Béla. Transcription
brillante pour Piano par J. Leybach Op.126

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard e C
Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 18107 1

11p. 35cm.

"A Madame A. Deyres"

1 pf

I KÉLER, Béla

LEO LIP 0906

I-A-350-30

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.127/

Le Val d'Anderre de F.Halevy. Fantaisie brillante
pour Piano Op.127

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed.k 17990 k

13p. 35cm.

"A Madame Hepp"

1 pf

I HALEVY, Jacques François Fromental

LEO LIP 0907

I-A-350-31

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.128/

Le Voyage en Chine de François Bazin. Fantaisie
brillante pour Piano Op.128

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. y 17991 y
13p. 35cm.

"A Pauline Berdeeq"

1 pf

I BAZIN, François

I-A-350-32

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.129/

La Juive. Opéra de F. Halévy. Fantaisie brillante
pour Piano Op.129

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C., s.d., n.ed. y 18108 y

13p. 35cm.

"A Madame Prestat"

1 pf

I HALEVY, Jacques François Fremantel

I-A-351-35

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.130/

Mandolinata de E. PALADILHE. Fantaisie brillante
pour Piano par J. Leybach Op.130

Turin , Giudici et Strada, s.d., n.ed. 10450Z
9p. 36cm.

"A Gabrielle de Puibusque"

1 pf

I PALADILHE, Emile
II Front.ill./Roma



Mandolinata (Souvenir
de Rome)

LEO LIP 0910

LEYBACH, Jgnace-Xavier-Joseph.

FANTASIA BRILLANTE per Pianoforte -Op.130 sopra la :
MANDOLINATA (Souvenir de Rome) di Emile Paladilhe.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte).
pp.2-9.

Torino, Giuducu e Strada, Ed., s.d., - In 4°., pp.2-9,
N°.Ed.10450 Z.

25228/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I-A-350-33

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.131/

I Capuleti e Montecchi de Bellini. Fantaisie
brillante pour Piano Op.131

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Napoli, Girard, s. d., n. ed. k 18395 k

12p. 35cm.

" A Mad. lle Francisca de Souza"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-350-34

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.132/

Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs de
de l'Opéra La Straniera de Bellini par J.Leybach
Op.132

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed.k 18366 k

13p. 35cm.

"A Madame Aloys Kunc"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

LEO LIP 0913

I-A-350-35

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.133/

Chant du printemps. Caprice brillant pour Piano
Op.133

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard
Turin, Blanchi, s.d., n.ed. k 18489 k

9p. 35cm.

"A Camille Isac"

1 pf

I-A-350-36

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.134/

Il Carnevale di Venezia. Opera de E. Petrella.
Fantaisie brillante par I. Leybach Op.134

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard
Turin, Blanchi, s.d., n.ed. F 18597 F

13p. 35cm.

"A Louise G'Sel

I pf

I Front.ill./Venezia

II PETRELLA, Enrice

LEO LIP 0915

I-A-350-37

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.135/

Le Réveil des Elfes. Caprice brillant pour Piano
Op.135

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Naples, Girard, s.d., n.ed.
v 18367 v

13p. 35cm.

"A Madame la Comtesse Alphonse de Mauleon"

1 pf

I-A-350-38

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.136/

Deuxième Ballade. Caprice pour Piano Op.136

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.

S 18368 S

8p. 35cm.

"A Arthur Klehe"

1 pf

I-A-350-39

"
VILBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.137/

Myosotis. Grande Valse brillante pour Piano Op.137

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed. b 18369 b

9p. 35cm.

"A Alphonse Vilbac"

1 pf

I Vilbac, Alphonse

I-A-350-40

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.138/

Guide et Ginevra. Fantaisie brillante pour Piano
Op.138

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed. G
20378 G

13p. 35cm.

"A Mad. lle Lellie De Marougliano"

1 pf

I TOMMASI, F.

LEO LIP 0919

I-A-350-41

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.139/

Charles VI. Fantaisie brillante pour Piano Op.139

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.

1 20379 1

13p. 35cm.

"A Madame Joseph De Rigaud"

1 pf

I HALEVY, Jacques Fr.

LEO LIP 0920

I-A-350-42

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.141/

La Marsigliese. Canto nazionale trascritta per
Pianoforte da J. Leybach Op.141

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed.
S 20392 S

7p. 35cm.

1 pf

I Inno/Francia

LEO LIP 0921

I-A-350-43

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.142/

Troisième Boléro. Caprice brillant pour Piano
Op.142

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. S 20626 S

11p. 35cm.

"A Adrien de Bertier"

1 pf

I-A-350-44

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.143/

Le Temple. Méditation religieuse pour Piano par
J. Leybach Op.143

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. v 21220 v

7p. 35cm.

"A Madame de Cambolas"

1 pf

I-A-350-45

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.144/

Souvenance. Caprice brillant pour Piano Op.144

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. S 21221 S

9p. 35cm.

"A Camille Michaud"

1 pf

I-A-350-46

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.145/

Beatrice di Tenda. Fantaisie brillante pour Piano
Op.145

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.v 21222 v

13p. 35cm.

..1

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-350-47

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.146/

Il Pirata. Fantaisie brillante pour Piano Op.146

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. h 20895 h

12p. 35cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-350-48

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.147/

Fantaisie brillante pour Piano sur l'Opéra Il
Guarany de A.C.Gomes par J.Leybach Op.147

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. G 21223 G

13p. 35cm.

"A Sa Majesté Don Pedro II Empereur du Bresil"

1 pf

I GOMES., Carlos Antônie

II DON PEDRO II, Empereur du Bresil

LEO LIP 0927

LEYBACH , Jgnace-Xavier-Joseph.

da : "IL GUARANY " di A.C.Gomez - FANTASIA brillante
sull'opera - Pianoforte - Op.147.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp.1 nn.,2-13.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,
s.d., N° Ed. G. 21223 G., - In 4°., pp.1 nn, 2-13, coperti=
na con motivi floreali.

25228/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 0928

I-A-350-49

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.148/

Baladine. Caprice brillant pour Piano par J.
Leybach Op.148

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 20627 1

9p. 35cm.

"A Marguerite de Juillac"

1 pf

I-A-350-50

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.149/

Le regrets. Rêverie-pastorale pour Piano Op.149

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. F 20896 F

11p. 35cm.

"A Madame la Vicomtesse Georges de Roquette-Buisson

1 pf

I-A-350-51

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /op.150/

Episode funèbre. Caprice brillant pour Piano Op. 150

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, & d., n. ed. v 20897 v

9p. 35cm.

"A Elisabeth Ramond"

1 pf

LEO LIP 0931

I-A-350-52

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.151/

Canzonetta. Caprice brillant pour Piano Op.151

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 20898 1

9p. 35cm.

"A Madame La Baronne de La Tombelle"

1 pf

I-A-350-53

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.152/

Les Noces de Jeannette. Fantaisie brillante pour
Piano Op.152

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. U 21242 U

13p. 35cm.

"A Madame Gustave Suc"

1 pf

I-A-350-54

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.153/

Les Feuilles d'Automne. Réverie pour Piano Op.153

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. U 21243 U

9p. 35cm.

"A Lucine Thirion"

1 pf

LEO LIP 0934

I-A-350-55

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.154/

Les Natelières. Idylle rustique pour Piano Op.154

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 21427 1

11p. 35cm.

"A Léon Lemoine"

1 pf

I-A 350-56

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.155/

Airs alsaciens. Souvenir d'enfance. Fantaisie
brillante pour Piano Op.155

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. b 21432 b

11p. 35cm.

"A Felix de Reinach"

1 pf

I-A-350-57

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.157 /

Mes souvenirs. Valse brillante pour Piano Op.157

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. b 21538 b

11p. 35cm.

"A Eugène Cuniac"

1 pf

I-A-350-58

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.158/

Aida de Verdi. Fantaisie brillante pour Piano Op. 158

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1873, n.ed. c 43
343 c

12p. 32cm.

"A Marie Thérèse De St. Jean"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

Ant. Pf. 10 - 3/8

"
LEYBACH, Ignace Xavier Joseph (Op. 158)

Aida de Verdi. Fantaisie brillante pour Piano...
Op. 158.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 43343

12p. 33cm.

56377

Manc. pag. 3-10.

I-A-350- 59

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.159/

Dernière rose d'Eté. Air irlandais. Transcription
brillante pour le Piano Op.159

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. k 21981 k

9p. 35cm.

"A Bertha Kalusner"

1 pf

I Canto/Irlanda

LEO LIP 0940

I-A-351-36

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.160/

La Traviata. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante
pour Piano Op.160

Mayence, les fils de B. Schott..., s.d., n.ed. 21354

13p. 34cm.

"A Césarine Lamoureux"

1 pf
I VERDI, Giuseppe

I-A-350-60

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.160/

La Traviata. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante
pour Piano Op.160

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1874, n. ed. u 43587 u

13p. 35cm.

"A Césarine Lamoureux"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO LIP 0942

I-A-350-61

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.161/

Mazurka hongroise. Caprice pour Piano Op.161

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.v 21982 v

11p. 35cm.

"A Jules Bibent"

1 pf

I-A-350-62

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.162/


Marta. Opéra de F. De Flotow. Fantaisie brillante
Op.162

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. F 21983 F

15p. 35cm.

"A Marguerite Courtade"

1 pf

I 6 FLOTOW, Friedrich  von

LEO LIB 0944

I-A-350-63

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.163/

Rigoletto. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante
pour Piano Op.163

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1874, n. ed. u 43588u

11p. 35cm.

"A Madame Beguin Salomon"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO LIP 0945

I-A-350-64

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.166/

Sylvana. Fantaisie pour Piano Op.166

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. S 21984 S

13p. 35cm.

"A Adolphe Metzler"

1 pf

LEO LIP 0946

I-A-350-65

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.167/

La Danse des Sylphes. Caprice brillant pour Piano
Op.167 .

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 21935 1

11p. 35cm.

"A Julia Lemoine"

1 pf

LEO LIP 0947

I-A-350-66

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.168/

Souvenir du Lac de Côme. Idylle pour Piano Op.168

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1p21986 1.

9p. 35cm.

"A Mr. Marmontel"

1 pf

I-A-350-67

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.170/

Astuzie femminili, Opéra de Cimaroza. Fantaisie
brillante pour Piano Op.170

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 1875, n.
ed. t 44018 t

13p. 35cm.

"A Marie Thérèse De Combettes"

1 pf

I CIMAROSA, Domenico

I-A-350-68

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.171/

Il Trovatore. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante
pour Piano Op.171

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 1875,
n.ed. t 44321 t

15p. 35cm.

"A Madame la Comtesse De Salignac Fénélon"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-350-69

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.172/

Erani. Opéra de G. Verdi. Fantaisie brillante pour
Piano Op.172

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1875, n.ed. t
44322 t

15p. 35cm.

"A Augustine Collinet"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO LIP 0951

I-A-350-70

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.173/

La Forza del destino. Opéra de Verdi. Fantaisie
brillante pour Piano Op.173

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1876, n. ed. P44327P

15p. 35cm.

"A Gabrielle Birat"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO LIP 0952

I-A-350-71

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.174/

Au Printemps. Mélodie de Charles Gounod. Fantaisie
Caprice brillante pour Piano Op.174

M^lan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Dⁱucci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 23324 1

12p. 35cm.

"A Francis Plante"

1 pf

I GOUNOD, Charles

LEO LIP 0953

I-A-351-1

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.175/

Alla stella confidente. Celebre Romanza de V.
Robaudi. Fantaisie-Nocturne pour Piano Op.175

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Paris, Léon Langlois Mayence,
les fils de B. Schott Londres, Schott, s.d., n. ed. D 22

967 D

11p. 35cm.

1 pf

I ROBAUDI, Vincenzo

I-A-351-2

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.176/

Ruy-Blas. Opéra de F. Marchetti. Fantaisie brillante
pour Piano Op.176

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. U 22968 U

15p. 35cm.

"A Blanche Comettant"

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

LEO LIP 0955

351
I-A-531-3

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.177/

Charme du Souvenir. Caprice brillant pour Piano
Op.177

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Bruxelles, Schott Frères Turin, Bianchi,
s.d., n.ed.e 24080 e

12p. 35cm.

"A Xavier de Capel"

1 pf

LEO LIP 0956

I-A-351-4

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.178/

L'Africaine (de G. Meyerbeer). Fantaisie brillante
pour Piano Op.178

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.n 24081 n

19p. 35cm.

"AMadame Emilè Artaud"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

LEO LIP 0957

I-A-351 -5

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.179/

Fantaisie brillante sur l'Opéra Gille et Gillet
de A.Thomas Op.179

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Bruxelles, Schott Turin, Blanchi, s.d., n.ed.
a 24082 a

15p. 35cm.

"A Monsieur Ambroise Thomas"

1 pf

I THOMAS, Ambroise

LEO LIP 0958

I-A-351-6

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.180/

Les Rameaux de J.Fauré. Fantaisie brillante pour
Piano Op.180

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Paris, Colombier, s.d., n.ed.

k 24083 k

15p. 35cm.

"A Emile Artaud"

1 pf

I FAURE', Jean-Baptiste

LEO LIP 0959

I-A-351-7

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.181/

Les Glaneuses. Caprice brillant~~X~~ pour Piano Op.181

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Bruxelles, Schott Turin, Blanchi, s.d., n.ed.
e 24084 e

Op. 35cm.

"A Marthe de Gaujac"

1 pf

I-A-351-8

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.182/

Ay Chiquita. Ehanson espagnole de Yradier. Fantai=
sie brillante pour Piano par J. Leybach Op.182

Milan, Etablissement Musica de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.k 23683 k

11p. 35cm.

"A Emma Boyer"

1 pf

I YRADIER, Sébastian d

LEO LIP 0961

I-A-351-9

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.183/

Lucia di Lamermoor de Donizetti. Fantaisie brillante pour Piano Op.183

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1875, n.ed. G
44575 G

9p. 35cm.

"A Marguerite Desarnaute"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano



I-A-351-10

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.184/

Messe de Requiem de G.Verdi. Illustrations pour
piano Op.184

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t.s.1875, n.ed.1 443801

11p. 35cm.

"A Giuseppe Verdi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO LIP 0963

LEYBACH , Jgnace-Xavier-Joseph.

ILLUSTRATIONS (Illustrazioni) della "MESSA da REQUIEM"
" di G.Verdi - per Piano - Op.184.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte).

pp.1-11.

Milano,Roma,Napoli,s.d.,Ricordi Ed. - In 4°.,pp.1-11,
N°Ed.1 44380 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25228/2

"G. VERDI,, - MILANO

LEO_LIP_0964

I-A-351-11

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.185/

Faust de Ch.Gounod.Deuxième Fantaisie brillante
pour Piano Op.185

Berlin & Posen, Bote & G. Bock, s.d./Sec.XX/, n.ed.
11081

13p. 32cm.

"A Marie Deffieux"

1 pf

I GOUNOD, Charles

LEO LIP 0965

I-A-351-11

"
LEYBACH, Ignace-Xavier /Op.185/

Faust. 2.me Fantaisie brillante pour Piano Op.185

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. D 24702 D

13p. 35cm.

"
1 pf

I GOUNOD, Charles

I-A-351-12

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.186/

Les Maccabées. Opéra de Ant. Rubinstein. Fantaisie
brillante pour Piano Op.186

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. a 24469 a

15p. 32cm.

"Hommage à Antoine Rubinstein"

1 pf

I RUBINSTEIN, Anton

LEO LIP 0967

I-A-351-13

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.187/

Pégase. Galop Concert pour Piano Op.187

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. L 44797 L

9p. 32cm.

"A Alfred Quidant"

1 pf
I QUIDANT, Alfred

LEO LIP 0968

I-A-351-14

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.189/

Tancredi de Rossini. Fantaisie brillante pour
Piano Op.189

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. e 44798 e

11p. 35cm.

"A Louis Courtade"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-351-15

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.192/

Le Chant du Pâtre. Caprice brillant pour Piano
Op.192

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. z. 44820 z.

8p. 35cm.

"A Madame P. Schaeffer"

1 pf

I-A-351-16

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.193/

Le chant du Bivouac. Fantaisie brillante sur le
Choeur de Kücken pour Piano Op.193

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1877, n.ed. q 45243 q

11p. 35cm.

"A Madame la Baronne De Cardon de Sandrans"

1 pf

I KUCKEN, Friedrich Wilhelm

I-A-351-17

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.194/

Les Nébuleuses. Valse brillante pour Piano Op.194

Milano-Roma, Ricordi, t.s.1877, n.ed.r 45306 r

11p. 35cm.

"A Madame la Comtesse Begouen"

1 pf

I-A-351-18

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.196/

L'Elisir d'amore de Donizetti pour Piano Op.196

Milano-Roma, Ricordi, t.s.1878, n.ed.d 45089 d
11p. 35cm.

"A Madame Laquiente"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 0973

I-A-351-19/21

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.197, N°.1-3/

La Sonnambula de Bellini. Divertimento pour Piano
Op.197, N.1 "A Jeanne Bessières"

Le Nozze di Figaro de Mozart. Divertimento pour
Piano Op.197, N.2 "A Jeanne Gaytou"

La fête des bergers. Caprice pour Piano Op.197,
N.3 "A Léonie Péchel"

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1878, n.ed. z 45090-092 q
3 Fasc. (10+12+6p) 35cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo
ii MOZART, Wolfgang

LEO LIP 0974

I-A-351-37

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.197,N.5/

Nymphes du ruisseau.Improptu-Mazurka pour Piano
Op.197,N.5

Milano-Roma,^{Ricordi}t.s.1880,n.ed. b 46355 b

8p. 35cm.

"A Marie Du Bessol"

1 pf

I-A-351-22

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.198/

Quatuor pour Instruments à cordes de G.Verdi.
Illustrations pour Piano par J.Leybach Op.198

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s.1877,
n.ed.t 45086 t

15p. 35cm.

"A Henri Herz"

1 pf

I VERDI, Giuseppe
II HERZ, Henri

LEO LIP 0976

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph I-A-351-35
/Op.203/

Carmen. Opéra e 4 Actes de G. Bizet. Fantaisie
brillante pour Piano par J. Leybach Op.203

Milano, Edeardo Senzogno, 1885, n.ed. A.C.3727

11p. 36cm.

"A Paul Bernard"

1 pf

I BIZET, Georges"

I-A-351-23

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op. 204/

Chant des Dryades. Caprice brillant pour Piano
Op. 204

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. S
45689 S

8p. 35cm.

"A Gaston De Lavallière"

1 pf

I-A-351-24

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.205/

Preciosa de Ch.M.Weber. Fantaisie brillante
pour Piano Op. 205

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1878, n.ed. S
45807 S

13p. 35cm.

"A Madame la Comtesse de Gourcuff"

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

LEO LIP 0979

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

A-22-15-9
2 esempl.

"Carmen" dramma lirico in quattro atti, musica di Giorgio Bizet. Fantasia brillante per J. Leybach, trascrizione per pf a 4 mani di R. de Vilbac. Op. 205 .

Milano, Edoardo Sonzogno, Parigi Choudens Père & Fils, s.d. num.ed. 4739.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bizet, Georges
II Vilbac, Renaud de

351
I-A-305-25

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.206/

Berceuse. Caprice brillant pour Piano Op.206

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s.1878, n.ed.S
45690 S

8p. 35cm.

"A Madame Montigny-Remaury"

1 pf

LEYBACH, Jgnace -Xavier-Joseph
2me Elégie Op.207

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49337-53, p.122-128.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

I-A-351-26

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.208/

Estramadure. Danse espagnole. Caprice pour Piano
Op.208

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1878, n.ed. P
45808 P

7p. 35cm.

"A Madame Etienne De Scorbac"

1 pf

I-A-351-27

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.209/

La Sorrentine. Fantaisie brillante pour Piano
Op.209

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. S 45
809 S

10p. 35cm.

"A Madame Dennery"

1 pf

I-A-351-28

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.210/

Harpe eolienne. Nocturne pour Piano Op.210

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1878, n.ed. P 45
810 P

9p. 35cm.

"A Adolphe Vernet"

1 pf

I-A-351-38

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.211/

Dom Sebastien. Opéra de Donizetti. Fantaisie brillante
lante pour Piano Op.211

Milan-Rome, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1893, n. ed. 54
686

11p. 34cm.

"A Henriette Leymerie"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 0986

I-A-351-39

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.216/

Valse poétique pour Piano Op.216

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s.1880, n.ed.m
46342 m

9p. 35cm.

"A Eugénie Thuringer"

1 pf

I-A-351-40

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.217/

Au bord du lac. Rêverie pour Piano Op.217

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1880, n.ed. F
46414 F

9p. 35cm.

"A Jeanne Soleville"

1 pf

I-A-351-41

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.219/

La branche cassée. Opéra-comique de Gaston
Serpette. Fantaisie brillante par J. Leybach
Op.219

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. b
46415 b

11p. 35cm.

"A Claire Lapasset"

1 pf

I SERPETTE, Gaston

LEO LIP 0989

I-A-351-42

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.220/

Les Abeilles. Caprice brillant pour Piano Op.220

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s.1880, n.ed.h
46783 h

7p. 35cm.

"A Madame Boyer"

1 pf

LEO LIP 0990

I-A-351-30/31

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.221, N.1-2/

Le Roi de Lahore. Opéra de J. Massenet. Fantaisie
brillante pour Piano Op.221, N.1. "A Adrien Codine"
Arioso du Roi de Lahore de J. Massenet. Transcrip-
tion pour Piano Op.221, N.2 "A Adrien Codine"
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1879, n.ed. 46343-
344

2 Fasc. (9+5p). 535cm.

1 pf

I MASSENET, Jules

I-A-351-43

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op. 223/

Suisse et Tyrol. Fantaisie pour Piano Op. 223

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1881, n. ed. r
47161 r

9p. 35cm.

"A Marguerite Wagner"

1 pf

I-A-351-44

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op. 225/

Chant du Dimanche. Mélodie de Mendelssohn. Transcription brillante pour Piano par J. Leybach
Op. 225

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. r
46898 r

7p. 35cm.

"A Gaston Foulchner"

1 pf

I MENDELSSOHN-BARTOLD  Y, Félix

/Sei Liedes of 36, N. 5. Sonntag Lied /

LEO LIP 0993

I-A-351-45

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op. 226/

Parfums d'Italie. Mélo die de Mendelssohn. Transcrip-
tion brillante pour Piano par J. Leybach
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1881, n. ed. m
47303 m

7p. 35cm.

"A Marie Arnaud"

1 pf

I MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

I-A-351-58

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.245/

Les Nymphes. Caprice brillant pour Piano Op.245

Milan-Rome-Edition Ricordi, t.s.1883, n.ed.b 48791b

7p. 35cm.

"A Madame la Comtesse Wroblewski "

1 pf

LEO LIP 0995

I-A-351-59

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.247/

Alleluia du Printemps. Caprice brillant pour Piano
Op.247

Milan-Rome, Edition Ricordi, t.s. 1883, n.ed.r 48440 r

9p. 35cm.

"A René Rossignol"

1 pf

I-A-351-60

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.260/

Tyrolienne. Caprice brillant pour Piano Op.260

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Apr. 1884
n. ed. 38200

7p. 35cm.

I-A-351-61

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.320/

Der Bajazzo (Pagliacci) Drama von R. Leoncavallo.
Fantasie /per/ piano Op.320

Milano, Edoardo Senzogne, Copyr. 1893 Berlin, Adolph
Fürstner, Copyr. 1892, n. ed. A. 4545 F.
15p. 35cm.

1 pf

I LEONCAVALLO, Ruggero

LEO LIP 0998

B.25-h-219/45

LEYBACH, Ignace-Xa^Vier-Joseph

Andante de la sonate en UT majeur de
Mozart, arrangé pour piano et harmonium
ou orgue expressif par J. Leybach. Parti
Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Gi-
rard, s. d. / sec. 19. II. metà / num. ed. h17554h
3+3p. 34cm

1. pf, harm

I. MOZART, Wolfgang Amadeus

57900

Dono Doria

LEO LIP 0999

LEYBACH, Ignace X. Jospeh

A-42-50-20

Armonie du Soir, Caprice pour harmonium ou
orgue expressif par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. s 21993 s.

9p. 33cm

"Hommage respectueux à M.me de Rezende
Marquise de Valenca".

1 harm

2 org

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph^{A-42-50-16}

Balladine pour Harmonium, Orgue expressif
par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,
Girard, s.d., num. ed. 18371.

7p. 33cm

"A Madame Betty Schott née de Braunrasch
de Mayence".

1 harm

2 org

LEYBACH, Ignace Xavier Jospeh

Barcarolle pour Piano et Harmonium ou
Orgue expressif par J.L. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Balnchi, s.d., num. ed. 21992.

9+7p. 33cm

"Hom.ge A Madame De Castro".

- 1 pt, harm
- 2 harm, pf
- 3 org, pf

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph^{A-42-50-21}

Les Bateliers de Venise, Caprice Brillant
pour harmonium par J.L.

Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, t. a secco
1876, agosto, num. ed. 44822.

9p. 33cm

"A Monsieur Anatole Hulot".

1 harm

B.25 -h-219/31

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph
Les bateliers de Venise. Caprice brillant
pour harmonium par J. Leybach.
Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, t. a secco
1876, num. ed. D44822D
9p. 34cm
1. harm

58001
Dono Doria

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50-18

Bolero Concertant pour Piano et harmonium
ou orgue expressif par J.L. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,
Girard, s.d., num. ed. 18372.

7+7p. 33cm

"A Madame Betty Schott née de Braunrasch de
Mayence".

1 pf, harm

2 harm, pf

3 orgue, pf

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50-19

Canzonetta Napolitana pour harmonium ou
orgue expressif par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,
Girard, s.d., num. ed. 18484.

9p. 33cm

"A Monsieur Louis Roger Redacteur en Chef
de la Reforme Musicale".

1 harm

2 org

A-42-50-27

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Dans Les Montagnes, Ydylle pour l'Harmonium
ou Orgue expressif par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 16524.

7p. 33cm

"A Mademoiselle Louise Magre".

1 harm

2 org



LEYBACH, Ignace Xavier Joseph ^{A-42-50-23}

Fantaisie Brillante pour Harmonium ou Orgue
Expressif sur le Motifs de I Capuleti ed i
Montecchi di Bellini par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 14978.

1Op. 33cm

"A Mademoiselle Mery Guittard"

1 harm

2 org

I BELLINI, Vincenzo

LEYBACH, Ignace X. Joseph A-42-50-30

Fête Villageoise, Idylle Rustique pour
Harmonium ou Orgue-expressif par J.L.
Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, t. a secco
1878, febbraio, num. ed. 45392.

7p. 34cm

"A son Ami Monsieur le Baron de La Tombelle".

1 harm

2 org

LEYBACH, Ignace X. Joseph A-42-50-25

"Freyschütz" de C.M. de Weber, Fantaisie
Brillante pour l'Harmonium ou Orgue expres=
sif par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 16523.

9p. 33cm

"à mon ami Charles Montlezun".

1 harm

2 org

I WEBER, Charles
Maria

LEYBACH, Ignace X. Joseph

A-42-51-7

L'Harmonium o L'Organo Espressivo, Metodo
Completo Teorico e Pratico, 1a e 2a parte,
complemento 3a parte, di J.L.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli,
Girard e C., s.d., num. ed. 14840/41.42.

113p. 35cm

Omaggio rispettoso a Sua Maestà Cattolica
Isabella IIa Regina di Spagna.

1 harm

I ISABELLA II, Regina

2 org

di Spagna.

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50-26

Heureux Presage pour Piano et Harmonium
par J.L. Parti.

Milano, Ricordi, t. a secco 1877, aprile.
7+5p. 33cm

"A Monsieur le Baron de Santos".

1 pf, harm

2 harm, pf

LEYBACH, Ignace X. Jospeh A-42-50-34

Marche de Tamélan [par] De Winter, Transcription Brillante pour Piano et Harmonium ou Orgue expressif par J.L. Parti. Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d., num. ed. 21244.

7+5p. 34cm

"à Madame De Castro".

1 pf, harm

2 harm, pf

3 org, pf

I WINTER, Peter de

B.25-h-219/1

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Marche de Tamerlan de Winter, transcription brillante pour piano et harmonium ou orgue expressif par J. Leybach. Parti

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Bianchi, s.d./sec 19. II. metà/num. ed. 21244

1. pf, harm

I. WINTER, Peter

57912/a
Dono Doria

I-A-348-1

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Marguerite. Valzer chantée. Paroles de B.V. pour
Piano par J. Leybach

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 21928.

11p. 35cm.

"A Marguerite Thirion de Bellegarde"

1 pf

Lejbach, Ignace-Xavier-Joseph 7/5

Meditazione e Preghiera

- Due pezzi religiosi per Harmonium

Milano, Ricordi - 1942 (84549)

Fasc. in 4° p. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22029

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1016

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50/35

Meditation et Prière, deux Morceaux Religieux
pour harmonium ou orgue expressif par
J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 14846.

5p. 34cm

"A Madame Ernestine de Villefranche".

1 harm

2 org

3 frontespizio
illustrato

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph ^{A-42-51-3}

Metodo Completo Teorico-Pratico per Harmo=
nium od Organo espressivo di J.L. Parti I/II
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
t. a secco indecifrabile, [1903] ottobre,
num. ed. 107914.

113p. 34cm

"Omaggio Rispettoso a S.M. Cattolica Isabela
II Regina di Spagna".

1 harm

I ISABELLA II, Regina

2 org

di Spagna

ORGANO

7/25

LEYBACH , Jgnace-Xavier-Joseph.

IL NUOVO LEYBACH - L'Organista pratico .

[Il frontespizio è redatto anche in lingua francese,
inglese ,tedesca e spagnola].

milano,Lipsia,Lörrach,G.Ricordi & C.,Ed.-Stamp. ,
1953. - In 16°.oblungo , pp.2 nn.,180,N°.Ed.E.R.2432.

21306

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1019

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Leybach Ignace

Orlando 2-1-2

L'Organista Pratico

Vol. I e II

Milano, 1945 Ed. Ricordi (E.R. 2210-H)

1942 I-1

2418

LEO LIP 1020

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-51-1/2

L'Organista Pratico, pezzi per harmonium od organo (Introiti, Offertori, Elevazioni, Comunioni, Preludi, Versetti, Amen, Uffici Funebri ecc.ecc.) composti da J.L. Libro Primo, Libro Secondo.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco 1903, ottobre, num. ed. 107940-41. 120, 121p. 26cm

Libro Primo contiene n.121 pezzi, Libro Secondo N.º 120 pezzi.

1 org
2 harm

Ordano 2-21⁵

Leybach Ignace (1817-1891)

L'Organista Pratico Vol. I

per la Messa

9 Preludi per l'Introito - 18 Intermezzi per l'Introito -
 15 Intermezzi per l'Elevazione - 15 Intermezzi per
 il Communion - 8 Intermezzi per il Natale - 6 Finali
 per l'Amen - 10 Finali per dopo la Messa - 30 Preludi
 o Versetti - 1. Messa funebre II Messa funebre
 Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2210)

25987

25987

Vol. 4^o

di pag. 114

2420

LEYBACH, Ignace

2, 1-2

L'Organista Pratico, Volume I. Per la Messa: 9 Preludi per l'Introito, 18 Intermezzi per l'Offertorio, 15 Intermezzi per l'Elevazione, 15 Intermezzi per il Communionio, 6 Filiali per l'Amen, 10 Filiali per dopo la Messa, 30 Preludi o Versetti, I. Messa Funebre, II Messa funebre. Volume II. Per la Messa: 10 Preludi per l'Introito, 20 Intermezzi per l'Offertorio, 10 Intermezzi per l'Elevazione, 10 Intermezzi per il Communionio, 10 Finali per l'Amen,....

segue seconda scheda

LEO LIP 1023

LEYBACH, Ignace

271,2

10 Finali per dopo la Messa, 42 Preludi o
Versetti, Messa Funebre, 3 Canti per il
Natale.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
1945, num. ed. E.R. 2210-2211.

2Fasc. 114, 117p. 31cm

1 organo

19142-I.II

LEYBACH, Ignace

organo 2-21

L'Organista Pratico, Vol. I.

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1956,
agosto, num. ed. E.R. 2210.

144p. 30cm

Copia di questo volume, più completa di
note, é sotto la segnatura 2,1-2 organo.

1 org

25987

LEYBACH, Ignace X. Joseph A-42-51-5

L'Organista Pratico, 120 Pezzi Facili per
harmonium od Organo, Ingresse, offertori,
elevazioni, comunioni, sortite, preludi,
versetti, amen, uffici funebri, composti
da J.L. Libro 1°.

Milan, F. Lucca, Firenze, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. 15818.

120p. 29cm

L'Opera é composta di due volumi.

1 harm

2 org

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ORGANO 5 | 2

Leybach Ignace

L'Organista pratico Vol. II

Milano, 1945 Ed. Ricordi (E.R. 2211)

Vol. in 4^e
26723

di pag. 117

2419

LEYBACH, Ignace X. Joseph

A-42-51-4

L'Organista Pratico, 120 Pezzi ^{facili} per
harmonium od organo, Ingresse, Offertori,
Elevazioni, Comunioni, Sortite, Preludi, Ver
setti, Amen, Uffici funebri, composti da
J.L. Libro 2°.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. L 24098. L.

121p. 29cm

L'Opera é composta di due volumi.

1 harm

2 organo

LEYBACH, Ignace X. Joseph

A-42-51-8

Pastorale et Idylle, Deux Morceaux Caractéristiques pour harmonium ou Orgue expressif composé par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 14844.

7p. 34cm

"A Madame la Baronne de Nyvenheim, née de Montcabrier".

1 harm

2 org

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50-22

Polonaise, Duo concertant pour Piano et
harmonium par J.L.Parti.

Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, t. a sec=
co, 1876, marzo, num. ed. 54391.

7+5p. 33cm

"A son Ami Monsieur le Baron de La Tombelle"

1 pf, harm

2 harm , pf

LEYBACH, Ignace X. Joseph^{A-42-51-11}

Prière du Soir, *Andante Religioso* pour
harmonium ou orgue expressif par J.L.
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,
Girard, s.d., num. ed. 18483.

7p. 33cm

"A Monsieur Charles Roland du Roguand de
Carcassonne".

1 harm

2 org

B.25-h-219/1

LEYBACH, Ignace-Xa^Vier-Joseph

La prise d'armes, marche militaire
pour piano et harmonium ou orgue
expressif par J. Leybach. Parti

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin;
Blanchi, s. d. / 19. sec. II. metà / , num. ed.
21245

9+7p. 34 cm

1. pf, harm

57913~~4~~
Dono Doria

LEYBACH, Ignace X. Joseph

A-42-50-33

La Prise d'Armes, Marche Militaire pour
Piano et Harmonium ou Orgue expressif par J.
Leybach. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. 21245.

9+7p. 33cm

"A Madame de Cambolas Marquise de Palarin".

- 1 pf, harm
- 2 harm, pf
- 3 Org, pf

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph^{A-42-50-24}

Ronde Villageoise, Fantaisie Pastorale pour
harmonium ou orgue expressif par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 14845.

7p. 33cm

"A Marie d'Ayguesvives".

1 org

2 harm

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50-28

Semiramide de G. Rossini, Fantaisie Brillante pour l'Harmonium ou Orgue expressif par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 16522.
" A Mademoiselle Anna Lagèze".

1 harm

2 org

I ROSSINI, Gioachino

LEYBACH, Ignace X. Joseph

A-42-51-10

Siciliano pour Piano et Harmonium ou Orgue
expressif par J.L. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,
Girard, s.d., num. ed. 17555.

5+5p. 34cm

" A mademoiselle Marie Colombier".

1 pf, harm

2 harm, pf

3 org, pf

LEYBACH, Ignace X. Joseph

A-42-51-12

Souvenir de Castelnau, Rêverie pour Harmonium ou Orgue expressif par J.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Paris, Schott, s.d., num. ed. 24086.

9p. 34cm

"Hommage respectueux à M.me de Cambolas Marquis de Palarin".

1 org

2 harm

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50-32

Souvenirs & Regrets, Marche funébre pour
Piano et Harmonium ou Orgue Expressif
par J.L. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Mayence,
Schott, s.d., num. ed. 24085.

7+6p. 33cm

"A la memoire de Madame de Castro, née de
Souza de Rezende"

1 pf, harm

2 harm, pf

3 org, pf

A-42-51-9

LEYBACH, Ignace X. Joseph

Tyrolienne et Valse Brillante deux morceaux
caractéristique pour harmonium ou orgue
expressif par I.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 14847.

9p. 34cm

"A Madame la Vicomtesse Hanri de Montcabrie^r

- 1 harm
- 2 org

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph A-42-50-14

vedi

BEETHOVEN; Ludwig van

Adagio de la Sonate en Ut /do/ majeur de
Beethoven arrangé pour Piano et Harmonium
ou Orgue expressif par J.L. Parti.

LEYBACH, Ignace X. Joseph

A-42-50-31

vedi

CHOPIN, Friedrich

Marcia Funébre de Chopin, transcription pour
harmonium par J. Leybach.

Milano, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi,
t. a secco 1878, ottobre, num. ed. 45812.

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph
vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia brillante per pianoforte sul=
l'Opera La Sonnambula di Bellini, com=
posta da J. Leybach Op. 27
Milano, /fine 19. sec. /

LEYBACH, Igance X. Joseph

A-42-50-15

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Andante de la Sonate en Ut /do/ majeur
de Mozart arrangé pour Piano et Harmonium
ou Orgue expressif par J. Leybach. Parti.

Leybach : fine

LEO_LIP_1044

Coro 104/15

LEYDI, Roberto

vedi

SINIGAGLIA, Leone

Diciotto vecchie canzoni popolari del
Piemonte per coro misto a quattro voci.

Opera 40 B. A cura di Luigi Rognoni.

Testi verbali, traduzione e note di Ro-
berto Leydi.

Milano, 1980

57445

LEYGUES, Georges

.....I/A/184/29.....

vedi:

DACCI, Giusto

Impromptu pour Piano.

A S.E. le Ministre Georges Leygues.

(Milano-Bologna s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1046

A/15/20/20

LEYS, Ottone de

Nocturne-Impromptu(Oeuvre 2) pour piano.
sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA

Anno I°. pag.25.

Trieste, 1855

LHERITIER, Jean

LEO LIP 1048

1.a Scheda

Mon.C.M.M. 48 / I-I

LHERITIER (L'Herretier, Lhoretier, Lirithier,
Leretier), Jean

Opera Omnia Edidit Leeman L. Perkins
I (Part I)

[contiene:]

Missa super "On a mal dit de mon amy"
Magnificat (3)
Motets (n.1-15)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43387 / I-I

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

LEO LIP 1049

LHERITIER (L'Herretier, ...) , Jean

Opera Omnia ...

I (Part I) ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm .35,5, p.LXVI, (2), 138, 1 tav. semplice con facs.
f.t., n. edit. C.M.M. 481.

"Corpus Mensurabilis Musicae, 48"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43387/1

"G. VERDI,, - MILANO

LHERITIER (L'Herretier, Lhiretier, Lirithier,
Leretier), Jean

Opera Omnia Edidit Leeman L. Perkins
I (Part II)

[contiene:]

Motets: n.16 - n.44

Chansons:

"Jan, petit Jan"

a 4 v.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43387/ I-II

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

LHERITIER (L'Herretier, ...), Jean

Opera Omnia Edidit Leeman L. Perkins
I (Part II) ...

[Rome] American Institute of Musicology, 1969 -
om.35,5, p.(6), 139-340, n.edit.C.M.M. 481.

"Corpus Mensurabilis Musicae , 48/I-II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43307 / I-II

"G. VERDI,, - MILANO

LHERITIER (L'Herretier, Lhiretier, Lirithier,
Leretier), Jean
Motets for Four Voices

Partitura
(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift of Madrigals and Motets, Vol.II: Trascrip=
tions, n.5,6, (Series I)

(Chicago & London,

Copyr.1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45661 / 2

LEO LIP 1053

LHERITIER, Jean

"Te Matrem Dei laudamus"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

Lheritier : fine

LEO_LIP_1055

L'HOSTE , Spirito .

vedi :

HOSTE da Reggio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIB 1056

I/A/36/2

LHULLIER, E.

LE CHANT DU COLIBRI sur la Romance favorite de E.
L'Hullier. Fantaisie facile Op. 108
à M.lle Marie Boullay.

Milano, F. Lucca, [Sec. XIX], n. ed. 1 12512 1, cm. 35, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LEO LIP 1057

LI CALSI, Giuseppe

Un saluto a Venezia.. Poesia di A. Montuoro
posta in musica con accompagnamento di piano
forte.

Milano, F.LUcca, s.d., num. ed. 12086
6p, 35cm.

1. 1V e pianoforte
 2. frontespizio ill.
- I. Montuoro, A.

LI CALSI, Giuseppe

The hermit and the birdies or the birds
lament.

Words by John Frederick Stanford Esq.r
Milano, ed. Ricordi, t. a s. 1879, num. ed.
46308

7p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Stanford, John Frederick

LI CALSI, Giuseppe

vedi:

COWEN, Frederic H.

The last dream. Song by Frederic H. Cowen. Transcription for the Pianoforte by Giuseppe Li Calsi
Milan-London, t. s. 1883

A-16-46-8

LI CAUSI, Nunzio

Rita. Valzer Boston /per pf/

Milano, Umberto Tedeschi, Propr. ris. dell'ed., s. d.
/Sec. XX/, n. ed. I

5p 33cm

"Alla Sig. a Candioto Zaccaria"

1 pf

4366

LEO LIP 1061

LI CAUSI, N.unzio

Romanza: Frenesia del Signor Antonino Satariano po
sta in musica in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 16496

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Satariano, Antonino

LI CAUSI, Nunzio

Viva l'Italia. Inno del Sig. Antonino Satariano po
sto in musica in chiave di Sol con accompagnamento
di pianoforte.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 16113

5p, 35cm.

"A Giuseppe Garibaldi"

1. 1V e pianoforte

I. Satariano, Antonino

II. Garibaldi, Giuseppe

Li-Puo

vedi:

Chai P. L.

Tre Pizichre su testo Cinese op. 203
per 2 Sopr. e Pf.

Versi di Li-Puo

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41962

"G. VERDI" - MILANO

LIADOW vedi LJADOV

vedi

LJADOV, Anatolij Kostantinovič

LIADOW, Valentina

canto e piano 95/1/4

vedi:

CUI, César (Kjui Cesar')

"Les ombres de la nuit" (avec acc.t de Cello)

Poème de A.Tolstoi.Per Sop. e pianof./La b./.

"A Mad.lle V. Liadow".

(Mosca, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48188 48188

LEO LIP 1066

LIANI, Davide

LEO LIP 1067

LIANI, Davide

A Santa Cecilia. Inno ispirato alla salmodia antica
per coro a 4 voci miste. /Partitura. Coro 4V(SATB)/
Padova, Zanibon, copyr.1988,num.ed.G.6300Z.

/1/p., 27 cm(Chorica Zaniboniana)

74434

1.MUSICA sacra: coro 4V(SATB)

Violoncello, 22/11

LIANI, Davide
Canzona dell'arpa
con

LIANI, Davide
Fantasia di giovani leoni...due composi=
zioni per quartetto di Violoncelli (o 4
gruppi di Violoncelli)
Padova, 1983

63385

canto e piano 96/21

LIANI, Davide

Cjantis. Sette Canzoni friulane per Canto e Pf.
Testi orig. di E. Bortolussi-L. Cjanton-A. Negro-
D. Virgili del Gruppo "Risultive"/

Padova, Ed. Zanabon, Copyr. 1972, n. ed. G. 5227 Z., p. 19,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53540

LEO LIP 1070

Coro 108/9

LIANI, Davide

Cjantis. Tre canzoni friulane per canto e chitarra. Trascrizione e diteggiatura di Gianni Tombolato. Testi originali di L. Cjanton, E. Bortolussi, D. Virgili.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num. ed. G. 6043 Z

8p., 32cm

1. coro a 1V (re₃ fa₄), chit

63381

I. TOMBOLATO, Gianni

II. CJANTON, L.

III. BORTOLUSSI, E.

IV. VIRGILI, D.

LEO LIP 1071

canto e piano 96/22

LIANI, Davide

La Di. Quattro momenti musicali su quattro pensieri friulani di Lelo Cjanton.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1972, n. ed. G. 5229 Z, p. 14, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53541

LEO_LIP_1072

Violoncello 22/11

LIANI, Davide

Fantasia di giovani leoni. Canzona dell'arpa. Due composizioni per Quartetto di Violoncelli (o 4 gruppi di Violoncelli).

[Partitura e parti].

Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num.ed. G.5919 Z.

∠Partitura 6 p., parti 16 p./31,5 cm

1. 4 vlc

63385

LIANI, Davide

La gnot dai muarz cantata friulana per soprano, baritono, voce recitante, 7 strumenti a fiato (flauto, oboe, clarinetto, corno inglese, fagotto, tromba, corno in fa) archi e percussionione. Canto e piano.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1974, num. ed.
G. 5232 Z.; cm. 31 p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47718

LEO LIP 1074

Coro 101/13

LIANI, Davide

8 Histoires per Coro a 4 voci mistee su testi
di Jacques Prévert. Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 5122 Z., p. 26, cm.
34. Copia eliogr. del Man.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53643

LEO LIP 1075

Flauto 16/24

LIANI, Davide

4 Liriche friulane di Lelo Canton. Musica di
Davide Liani. /per fl. e vlc./

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1972, n. e. G. 5230 Z.

4p. 34cm.

1 Flauto e vlc.

2 vlc. e fl.

45823

Coro 100/12

LIANI, Davide

Pari Nestri - Ave Marie per coro o solo con accompagnamento.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5631 Z., p. 4, cm/33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51497

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1077

Coro 108/10

LIANI, Davide

Sketches. Sette composizioni per coro a quattro voci miste su testi di Ezra Pound.

Padova, G.Zanibon, copyr.1983, num.ed.G.6053
Z

44p., 31cm

63383

1.coro a 4V(SATB)

I.POUND, Ezra

CORO 1 02/18

LIANI, Davide

vedi

BR-AHMS, Johannes

Perché. Mottetto per coro misto a cappella.

(Op. 74. pubblicato nel 1879) a cura di Davide
Liani.

Padova, 1978

551 59

Coro 110/18

LIANI, Davide

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

In te Domine speravi. Mottetto ad otto voci dispari
in due cori (Davide Liani)...

Padova, copyr.19821

72703

LEO_LIP_1080

LIANI, Davide

Coro 101/30

vedi:

LAJOS, Bardos LIANI, Davide

Candida rosa. Szellő Zug per coro a v.miste
da un canto popolare ungherese.

Testo it. di D. Liani.

(Padova, Copyr. 1966, 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53983

LEO LIP 1081

LIANI, Davide

Coro 101/29

vedi:

POLIFONIA FRIULANA

Undici Canti popolari friulani per Coro a v.miste
a cura di D.Liani.

Testi orig.e vers.ritmiche in it.,fr.,ingl.,slov.,
e tedesco.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53999

LEO LIP 1082

LIANI, Davide

vedi

POLIFONIA

Friulana. 11 Canti popolari friulani per
coro a voci miste a cura di Davide Liani...

Milano, 1977

72680

Coro 106/19

LIANI, Davide

vedi

SCHUTZ, Heinrich

Salmo 100 Lodi al Signore "Jauchzet dem
Herren" per doppio coro a voci miste o
per coro e quartetto di ottoni. Revisio-
ne e vers. italiana di Davide Liani.
Padova, Copyr. 1982

62062

LEO LIP 1084

Liani : fine

A-18-24-38-1-2

A-18-24-37-1-22

LIAPOUNOW, Sergej Mikhailovic 2 esemplari
12 Etudes d'exécution transcendente pour le Piano
par S.Liapounow Op.11
Leipzig, Wilhelm Zimmermann, s.d./Sec.XX/, n.ed.
Z.3068

2Fasc.(57+83p) 34cm

"A la Mémoire de Franz Liszt"

1 pf studi

I LISZT, Franz

11632

2-I, 2-II

LIAPOUNOW, Serge

I/A/33/34

vedi:

BALAKIREW, Mili

Sonate [B moll] pour le Piano
A' Serge Liapounow.

Leipzig, Zimmermann/Prima 1886/, n. ed. Z. 4255,
p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LEO_LIP_1087

A-18-4-1

LIAPOUNOW, Sergej Mikhailovic
vedi

BORODIN, Alexandr Forfirievič
Kleine Suite für Kl. Ausgabe durchsehen
von S.M. Liapounow
Paris-Leipzig, Copyr. 1909

Liber quindecim Missarum ✓electarum quae per
excellantissimos musicos compositae fuerunt,
Roma, Andrea Antiquis 1516 ✓.

Fasc. I : Jo. Mouton- Missa "Alma redemptoris"
Fevim- Missa "Mente tota". Fasc. II: Brumel-
Missa "De beata Virgine", P. de La Rue-Missa
"Ave Maria". ✓ a 3-5 v. con rid. per pf. ✓.

Paris, Alphonse Le Duc, Editeur, 1899 (I), 1898
(II); cm. 29 p. (26), 123; p. (28), 131

"Maîtres Musiciens (Les) de la Renaissance
Française" IV (10-11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIBERALI, Giuseppe

LEO LIP 1090

A/31/1/15

LIBERALI, G.

Il Carnevale di Napoli. Divertimento variato
sta in:

Album pour Flûte...N.2: pag 50

Milan, 1899

I-A-352-9

LIBERALI, Giuseppe

L'Espagnole. Redowa Mazurka pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, A/Luccherini Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.n 7079

7 p. 35cm.

"A Stelio Marcoran"

1 pf

LEO LIP 1092

I-A-352-7

LIBERALI, Giuseppe

La Fanciulla ateniese. Polka per Pianoforte

Milano, G. Canti Napoli, Girard Firenze, Berletti
Parigi, Richault, s.d., n.ed. 6612

5p. 35cm.

"A Aglaia Tipaldo"

1 pf

LEO LIP 1093

I-A-352-8

LIBERALI, Giuseppe

Gran fantasia di Concerto per Piano Forte sopra
alcuni motivi nell'Opera I Lombardi del M^o.Verdi

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. Z 5130 Z

20p. 35cm.

"Alla Sig.a Elena Marchetti"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-352-11

LIBERALI, Giuseppe

Una passeggiata sulle sponde del lago. Pensiero
romantico per Pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d., n. ed. 8104

5p. 35cm.

"A Andrea Filopulo"

1 pf

I-A-352-10

LIBERALI, Giuseppe

Rosina. Redowa per Pianoforte

Milano, Francesco Lucca Firenze, A. Luccherini e
Fratelli Ducci Torino, Magrini Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. B 8082

5p. 35cm.

"A Antonio Rothstamo"

1 pf

Liberali : fine

Fis. N. 6-15

*Liberati Ermete**Tantillo 'E bene (Carmè!... Carmè!...)**Canzone Slow**Versi di Ettore De Mura**per fisarmonica e canto**Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5552 e.)**fasc. in 2^o*
*22196**di pag. 2*
2424

LIBRO 40/1
Liberovici, Sergio
vedi

We Shall Overcome! Trionferemo!
Canzone di un movimento per la libertà nel Sud
... .. red. e aggiorn. di S. Liberovici

(Bologna, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38850

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 1099

LIBERT, Raynaldus

Kyrie , a 3 voci: C., Contratenor, T.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM. 11/3
p. 95.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38978

● "G. VERDI," - MILANO

1° Scheda

Monum. CMM. 11/3

LIBERT, Raynaldus

Missa de beata virgine (Introito "Salve Sancta Parens", Kyrie, Gloria, Graduale "Benedicta et venerabilis", Alleluia-Ora pro nobis, Sequenza "Ave, Mundi Gaudium", Tratto "Gaude, Maria, Virgo, cunctas", Credo, Offertorio "Ave, Maria", Sanctus, Agnus Dei, Communio "Beata viscera"), a 3 voci: C. Contratenor, T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



segue 2° Scheda
"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1101

2° Scheda

Monum. CMM. 11/3

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM. 11/3
p. 64-93.

(Roma, 1966)

38978

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_1102

LIBERT , Raynaldus (Liebert ,Reginaldus).

Missa con tutti canti Proprium e Ordinarium
sta in :

6 CODICI TRENTINI : IV - ...

A cura di R.Ficker e A.Orel

"D.T.O." , XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18225/11

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1103

LIBERT, Raynaldus

"Mon cuer s"en va d'umble vouloir" a 3 voci:
C., T., Contratenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM 11/3

p. 62.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38978

● "G. VERDI,, - MILANO

LIBERT, Raynaldus

"Mourir me voy, il est pic de ma vie", a 3
voci: C. Contratenor, T.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3
p. 63.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38978

LEO_LIP_1105

LIBERT, R.

"Mourir me voy" - chanson a " voci

in:

STAINER, J;

Dufay and his contemporaries
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1106

LIBERTH (Libert) , Gualterius (Gautier , Guatier).

Composizioni vocali varie in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music ...pp.90-93.

"C.M.M.", 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31465

LEO LIP 1107

Coro 108/12

LIBERTI, Vincenzo

Il Primo Libro de Madrigali a cinque voci
(1608). Trascrizione e note critiche di
Enrico Razzicchia

Roma, Associazione "Madrigalstudio", 1984
XX+87p., 24cm

1.5V variabili

I.RAZZICCHIA, Enrico

63602

Liberti, Vincenzo

Il primo Libro de Madrigali : a cinque voci (1608) / Vincenzo Liberti ; tr
ascrizione e note critiche di Enrico Razzicchia. - Spoleto : Fondazione "Fr
ancesca, Valentina e Luigi Antonini ; Roma : Associazione "Madrigaistudio",
1984. - XX, 87 p. ; 24 cm. (Organico: C,A,T,B,V-q.

I.Liberti, Vincenzo II.Razzicchia, Enrico

Inv. 466624

LIBERTINI, Eugenia n. BASSO

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Eugenia Polka per Pianoforte .

"All'illus.ma Sig.Eugenia Nob.e Basso Ved.a Liber-
tini".

(Milano, s.d.)

Coro 106/14

LIBERTO, Giuseppe

vedi:

DIURNA laus...musiche composte da Giuseppe
Liberto...

Milano, 1983

61657

LIBON, Felipe

LEO LIP 1112

A/25/51/9

LIBON, Felipe :

Trente caprices pour violon seul, Op.15

Milan, François Lucca, s.d., n.ed. 2935

32 p., 34 cm.

"Au célèbre Viotti"

1. vl studi

I.VIOTTI, Giovanni Battista

LEO_LIP_1113

Scat. ^{1a} N. 2-20

Libon Filippo

Trenta Capricci (per Violino Solo)
op. 15

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1948 Ed. Carisch. (20641)

Vol. in dt.^o
19539

di pag. 32

2425

A/25/51/7

LIBON, Felipe

Trente caprices pour un violon seul

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 1122

30 p., 31,5 cm.

"Au célèbre Viotti"

1.vl studi

I.VIOTTI, Giovanni Battista

LEO LIP 1115

A/25/51/12

LIBON, Felipe

30 Capricci per violino solo, Op. 15, nuova edizione
riveduta, corretta e driteggiata da Ettore Pinelli

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., New-York, Boosey
e Co, 1901 t. s., n. ed. 0 103807 0

32 p., 30 cm.

(Biblioteca del violinista)

"A G. B. Viotti"

1. vl studi

I. PINELLI, Ettore

II. VIOTTI, Giovanni Battista

LEO LIP 1116

LIBON, Philippe

3 / Tre / Capricci del Sig. Libon / per
Violino Solo.

Ms., s. l., s. d., cm. 22,8 x 31,8; p.(8),
righi mus. 10 per pag.

Sulla pag. 1 si legge "Per uso di Carlo Bi-
gnami. / I capricci sono copia dei num.22,
28, 24 di : Trente Caprices ... par Ph. Libon.

Milan, chez Jean
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ricordi, s.d., n. 1122/
"G. VERDI," - MILANO

21016

LEO LIP 1117

A/25/51/10

LIBON, Felipe

Trois grands duos concertans pour deux violons, Op. 4,
liv. 1 parti

Milan, J. Ricordi, s. d., n. ed. 1906
17+20 p., 34 cm.

1. due vl

LIBON, Felipe

22 Studi di Libon (cb)

ms. s. d.

cb 24p. 30cm.

1 cb

B.25.H.192/18-4

LIBON, Felipe

Dodici studi per violino composti
dal Sig. Libon messi per contro-basso
a quattro corde da Luigi Rossi
(Studi per contrabbasso p.39/64)
manoscritto /Milano/~~XIX~~ sec.fine

vic.- 81 1

Libon, Philippe

12 Studies for string bass / Libon ; (rev.) Stuart Sankey. - New York : International Music Company, c1970. - 15 p. ; 31 cm. - ((Organico: violoncell

0

numero3098

I.Libon, Philippe II.Sankey, Stuart

Inv. 481766

LEO LIP 1121

A-30-29-2

LIBON, Felipe

/Quattro Studi per vl, e Due Studi per vl solo/
stanno in

DIVERSI AUTORI. Duetti per Contrabassi
ms, /1800, 2a metà/, p. 22-30 e 40-44.

LIBON, Felipe

[Trii. 2vl, b. Re min, Sib, Mib]

Trois Trios/ pour deux Violons et Basse/ dedies
a sa Majesté/ L'Imperatrice des Francais/ et
Reine d'Italie/ Par P. Libon [Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

3 fasc. (14, 10, 10 c.) 225 x 292 mm.

Sulle tre cop. in alto timbro: Lodovico Melzi
Terzetti d'Arco

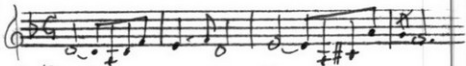
 segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 12/6

LIBON, F.: [Trio. 2vl, b]

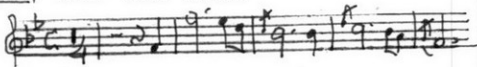
Mod.to: vl 1



Andante. Sol, 3/8; Poco presto. Re, C

Trio secondo/ All^o non tanto

Vl 1.



Adagio. Mib, 2/4; Rondò. Sib, 2/4

segue 3. scheda

LIBON, Philippe

Vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis (Op.4)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse
dédiés à Ph. Libon...Op. 4.

Paris, J. Pleyel, n. ed. 937

Libon : fine

LEO_LIP_1127

Mon.164 Serie II/70

LIBRO di Leuto di Giosepe Antonio Doni. /Contiene
musiche di/
Falconieri, Kapsberger, Baglioni ed altri. Ms. Perugia
sec. XVII
Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.
/VIII,117/p., 34cm (Archivum Musicum Serie II N.70)
Facsimile del Ms.VII-H-3, sec.XVII In conservato
presso l'Archivio di Stato di Perugia

1.lt

I.FALCONIERI, Andrea

77230

segue 2.a scheda

/Composizioni per lt/

LEO_LIP_1128

2.a scheda

Mon.164 Serie II/70

LIBRO di Leuto di Giosepe Antonio Doni...

...

II.DONI, Giosepe Antonio

III.KAPSBERGER, Giovanni Girolamo

/Composizioni per lt/

IV.BAGLIONI, Girolamo

/Composizioni per lt/

77230

Liburn Douglas

DA CAMERA

9 / 17

String Trio

(min. 16)

per Violino, Viola e Violoncello

Le parti

London, 1953 Ed. Hinrichsen (142^a)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 1130

Clarinetto 18/12

LIC, Lesław

15 Cwiczeń na klarnet.

15 Exercises for clarinet.

15 Übungen für Klarinette.

15 Exercices pour clarinette.

Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Edition,

copyr. 1975, num.ed. PWM 7717

33p., 31cm.

51243

1. Clarinetto

A-55-96-59

LICARI, Giovanni

Messaggio. Romanza dal "Canzoniere" di Enrico Heine

Versione di M. Raccuglia. Musica di Giovanni Licari

/Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. 114486

6p 35cm

"Alla gentile Signora Ada Capitò"

1 1V(S/T), pf

I HEINE, Heinrich

Mon.Org.XI-III

LICHEY, Reinhold

Drei Präludien - Präludium und Fugato
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.310 - 312.

A/25/51/6-8-11

LIBON, Felipe

30 Caprices pour violon seul

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, s.d.,
n.ed. N 1122 N

32 p., 33 cm.

"Au célèbre Viotti"

(Nel secondo fasc. manca il frontespizio)

1.vl studi

I.VIOTTI, Giovanni Battista

LEO LIP 1134

B.25.h. 144/1

LIBON, Felipe (Op.15)

Trente Caprices pour Violon seul...dédiés au
célèbre Viotti... Oeuv. 15.

Milan, François Lucca, n. ed. 2935

32p. 36,5cm.

1 Violino

I VIOTTI Giovanni Battista

B.25. h. 121/2

LIBON Felipe (Op.15)

Trente Caprices pour un Violon seul...dédiés au
célèbre Viotti per Ph. Libon...(Op. 15).

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1122 . Bibl. de Musique
moderne, année II, cl. 5.

32p. 33cm.

1. Vl solo
I. VIOTTI, GIOVANNI B.

LEO LIP 1136

B. 4. h. 49

LIBON, Felipe (Op.15)

Trente Caprices pour un Violon seul...dédiés au
célèbre Viotti per Ph. Libon...Oeuvre 15.ème,
1.er Livre de Caprices.

Paris, chez Bezzosi, n. éd, 20g. 32, cm. 35

Dono Ronchetti Monteviti.

32p. 35cm.

1. Violino solo

LICHNER, Heinrich

composiz. per n° d op.

LEO LIP 1138

LICHTENTHAL, Pietro

LEO LIP 1139

B. 25. h. 173/1

LICHTENTHAL, Pietro

Album musicale sacro di Pietro Lichtenthal.

(Per voci e Org.: Pater noster, Ave verum, Veni Sancte Spiritus, Ave Maria, Salve regina, Ave maris stella, Stabat mater, O salutaris).

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 20351-62, 1847 c.

117p. 36,5cm.

1 v e org

LEO LIP 1140

M.S. 92 / 14

LICHTENTHAL, Pietro

Ave Maria, per Soprano con accomp. di Pianoforte composta
per la Gazzetta Musicale di Milano. partitura

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhand,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. S 17616 S

2 p., 33,5 cm.

1. 1V.(S), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 1141

LICHTENTHAL, Peter

Ave Maria per Soprano con acc.to di Pf.
composta per ~~la~~ Gazzetta Musicale di
Milano.

sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno IV.
Milano, Ricordi, 1845, p. 1-3.

Lichtenthal, Pietro

Ave Maria per Sopr. con acc.^{to} di Pf.
composto. per P. Gazzetto. Musicale Pe di Milano

Milano, Ricordi, s.d.

[14616]

cm. 33 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853⁹

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 143

LICHTENTHAL, Peter

A-15-54-52

Ballabile del primo atto...composto sopra un Tema
originale africano da P.Lichtenthal

sta in:

DIDONE

Gran Ballo eroico composto dal Cor. S. Viganò e
terminato da suo fr. Giulio ridotto per Forte-
Piano

Milano, s. d. / 1821 / , p. 15-18

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus. C-55²⁰

Lichtenthal, Peter.

«In questa tomba oscura». Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autozi... pag. 131-132. N. 45.

(Vienna, 1. d.)

"

789

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

5 bis 2 e 6 bis

Lichtenthal, Pietro

53/2 17 bis

53/1

Pater Noster su tre suoni Si^b - Do - Re -
Uno quasi improvvisata (a 4 voci miste e pl.)

"Antol. Classico Musicale"
della Gazzetta Mus. di Milano
anno V° - 1846 - n. 5

Milano, Ricordi, [1846]

cm. 33,7. n. 60-63

[17463]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29851 5 bis

29855

6 bis 17 bis
29846

3 Corale

LEO TIP 1146

LICHTENTHAL, Peter

Serenata/ per. 2 Violini, Viola, Flauto, Clari-
netto, e/ Violoncello/ Composta (per uno scola-
re (!) del Sig. G. Moller)/ dal Dr. P. Lichten-
thal ∟Mib. Partit. e parti ∟

Ms. autogr. la partit. Milano, Luglio 1813

21 c. 225 x 315 mm.

Parti: 6 fasc. (9, 8, 8, 7, 8, 8 c.) 225x285
 mm.

Olim N° 4407. La data autogr. in calce al fron-
 tesp.

segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 13/1

LICHTENTHAL, P.:Serenata per 6 str.

Largo: vl 1



Allegro: Mib, C; Menuetto: Mib, 3/4; Adagio non
troppo: Sol, 3/4; Allegretto: Sol, 6/8; Adagio
non troppo: Do min., 3/4; Presto: Mib, 6/8

LICHTENTHAL, Pierre

A-8-3-21, c

Sonate pour le Piano et la Harpe composée et dédiée aux Mesdemoiselles Josephine et Charlotte Rovelli. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi et C.e, s.d. [1833], num. ed. M 6818 M.
2 fasc. 16, 13p. 32cm

- 1 Piano e arpa
- 2 Arpa e pf

LICHTENTHAL, ~~Becker~~ Pietro

Sonate pour le Piano forte composée par Pierre
Lichtenthal

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi et C.e,
s.d./1830/, n.ed. 4404

17p. 34cm.

"A Elise Henriette Milnes"

1 pf

I-A-352-22

LICHTENTHAL, ~~Peter~~ Pietro

Sonate pour le Piano-forte composée par Pierre
Lichtenthal

Milan , Jean Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi et
C. ie, s. d. /1828/, n. ed. 3459

20p. 34cm.

"A Louise Fontana"

1 pf

LICHTENTHAL, Pietro

Stabat Mater, per Soprano, Contralto, Tenore e Basso
 con accomp. di organo o pianoforte composto e dedicato in
 segno della più alta stima al Celebre Maestro Sig. Cav.
 G. Rellini. partitura

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
 Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. H 20360 H

44 p., 33,5 cm;

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(S  ATB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  "G. VERDI," - MILANO

2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

LICHTENTHAL, Pietro

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Wirt und Gast]

Sinfonia nell'opera "L'albergatore e l'ospite"
del sig.maestro G.M. ridotta per pf a 4 mani
da Pietro LICHTENTHAL.

Milano, s.d.

LICHTENTHAL, Peter

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantásie pour le Piano /e Sonata per pf.
in do K.457/ en Do mineur de Mozart arr.
pour le Piano et Vlc....par P.Lichtenthal.
Milan, s.d./1800, 2a metà/.

LICHTENTHAL, Peter

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Fantaisie pour Piano en Do min. de Mozart
arr. pour Piano et vlc...e/Sonata per pf.
in do K.457 per pf./par P.Lichtenthal.
Milan, s.d./1800, 2a metà/.

A-3-3-3

LICHTENTHAL, Pietro

vedi:

Mozart, W. Amadeus

Sinfonia nell'opera "Il flauto magico" di
W. Mozart ridotta per due Pianoforti a otto ma=
ni...da Pietro LICHTENTHAL

Milano, s. d.

Lichtenthal : fine



LEO_LIP_1157

LICHTENTRITT , Hugo.

vedi :

TRAETTA , Tommaso.

scene scelte da :

LA SOFONISBA, del Sig. Mattia Verazj, dramma ...

Riduz. Pian. lo stesso e H. Lichtentritt.

"D.T.B.", XVII

Partitura

1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4436

LEO LIP 1158

ott.- 23 3

Lichtlein, Wilhelm (1585-dopo 1654)

Capriccio di Cornetti a 6 : 6 cornetts (or recorders or other treble instruments) / Lichtlein ; edited by Richard Charteris. - (Partitura). - Wyton : King's Music, c1994. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm. ((Organico: cnto1,cnto2,cnto3,cnto4,cnto5,cnto6.

numeroKN240

I.Lichtlein, Wilhelm (1585-dopo 1654) II.Charteris, Richard

Inv. 484085

LEO LIP 1159

pianoforte IV 209/16

LICINI, Ines

vedi:

MARTINENGO, Ardingo

Serenata sotto ai fiori

Pezzo caratteristico per pianoforte

"Per la Sig.a I.Licini".

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52471

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1160

CORO 96 / 4

LICINO, Agostino

Canonic Duo

a 2 parti
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. /or T.B./
- 4, p.6-7

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

46519

LEO LIP 1161

LICKL, Carl Georg

Nosedà V 32/26

Istruzione Teorico-Pratica per la Cognizione
ed il Maneggio della Fisarmonica con Esemplj ed
esercizj progressivi Op. 50

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Mendrisio s. .
cm. 34,8x25,4 p. (2)35(1) n. ed. 12035

1. FISARMONICA Metodo

LICKL, Ferdinand Karl

composi. per n° d'op.

LICKL, Ferdinand Karl

Schede ordinate per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero in
ordine alfabetico

I-A-352-25

LICKL, Ferdinand Karl /Op.4/

Rapsodia per Pianoforte Op.4.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
s.d./1837/, n.ed. F 9904 P

29p. 30cm.

"A Gabriella Casella"

1 pf

LEO IP_1164

I-A-352-26

LICKL, Ferdinand Karl /Op.6/

Tre Fantasie caratteristiche per Piano-Forte
esprimenti l'amore, il sogno e la preghiera Op.6.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s.d.
/1838/, n. ed. S 10655 S

19p. 30cm.

1 pf

I-A-352-27

LICKL, Ferdinand Karl /Op.7/

Variazioni per Piano-forte Op.a 7.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s. d.
/1838/, n. ed. G. 10656 T.

15p. 30cm.

"A Carolina Bosio"

1 pf

I-A-352-28

LICKL, Ferdinand Karl /Op.8/

Variazioni per Piano Forte Op.8

Milano, F. co Lucca, s. d., n. ed. 1494

11p. 30cm.

"A Augusta Casella"

1 pf

LEO LIP 1167

I-A-352-29

LICKL, Ferdinand Karl /Op.9/

Caprice pour le Piano Oeuvre 9.

Milan, Jean Ricordi Leipsic, F. Hofmeister Florence,

J. Ricordi et C. e Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P.

Mechetti, s. d. /1838/, n. ed. N 10889 N

15p. 30cm.

"A Francesco Alberti"

1 pf

LEO_LIP_1168

I-A-352-30

LICKL, Ferdinand Karl /Op.10/

Notturno per Piano-forte Op.a 10.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. Men=
drisio, C. Pezzi, s.d./1838/, n.ed. M 10890 M

19p. 30cm.

"A Rosina Faccanoni"

1 pf

A/25/51/16

LICKL, Ferdinand Charles

Grande fantaisie et variations sur la Barcarole
favorite de l'opera Marino Falliero, de Donizetti,
pour pianoforte et violon concertans par F.C.Lickl
et L. Herz, Op.11 e 10 parti

Vienne, Pietro Mechetti, Milano, Francesco Lucca,
s.d., n.ed. P.M.3044

7+23 p., 34 cm.

"A M.me Clementine Hierfchel"

1.vl pf

I.DONIZETTI, Gaetano

II.HERZ, Leon

LEO LIP 1170

I-A-352-67/I-II

LICKL, Ferdinand Karl /Op.12/

24 Etudes pour le Piano-Forte Oeuv.12 .Cahier I,II.

Milan, Jean Ricordi Leipsic, F. Hofmeister Florence,

J. Ricordi et C. e Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P.

Mechetti, s. d. /1838/, n. ed. 10894-895

2 Fasc. (25+36p) 35cm.

"A Robert Müller"

1 pf/STUDI

LEO LIP 1171

I-A-352-32

LICKL, Ferdinand Karl /Op.13/

Ronde brillant pour le Piano-forte Op.13.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C^o.,
Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P. Mechetti, s.d. /1839/
n.ed. Z 10987 Z

23p. 30cm.

"A Maria Sartorio"

1 pf

LEO IP 1172

I-A-352-33

LICKL, Ferdinand Karl /Op.14/

Variations pour le Piano-forte Op.a 14.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P. Mechetti, s. d. /1839/,
n. ed. U. 10988 U.

15p. 31cm.

"Q Emma Artaria"

1 pf

LEO LIP 1173

I-A-352-34

LICKL, Ferdinand Karl /Op.15/

Introduction et Romance en forme d'Etude pour
le Piano-forte Op.15.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P. Mechetti, s. d. /1839/,
n. ed. F 10989 F

16p. 31cm.

1 pf

LEO LIP 1174

I-A-352-35

LICKL, Ferdinand Karl /Op.16, Libre I°/

Album des Dames. Compositions faciles pour le
Piano Op.a 16. Cahier 1.r

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P. Mechetti, s.d. /1839/
n.ed. V 10990 V

14p. 31cm.

1 pf

I-A-352-36

LICKL, Ferdinand Karl /Op.17/

Valses brillantes pour le Piano Op.a 17.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Vienne, P. Mechetti, s.d. /1839/
n.ed. E. 10991 E.

7p. 31cm.

"A Charlotte Vogl"

1 pf

LEO IP 1176

Violoncello A-29-21-16

LICKL, Aegidius Ferdinⁿand Karl
Divertimento per Piano-forte e Violon-
cello concertanti dedicato...al Sig.r
Giuseppe Kleindl da Ferd. Carlo Lickl.
Partitura e Parte. Op. 18.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C^o.-
Mendrisio, C. Pozzi-Vienna, P. Mechetti, s. d.,
/1800, 2a metà⁹, n. e. Z10992 Z.

23+7p. 34cm.

A-3-3-5

LICKL; ~~F. C.~~ Ferdinand Carl

Polacca per due pianoforti di Ferd. Carlo Lickl
op. 19

Milano, dall'I. R. Stabilimento Naz. Priv. di
Giovanni Ricordi, s. d. num. ed. 15632

I pf 6p. II pf 5p. 35cm.

1 2 pf

LEO LIP 1178

I-A-352-37

LICKL, Ferdinand Karl /Op.20/

Bagatella per Piano-Forte Op.20

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1840/; n.ed. S 12426 S.

17p. 33cm.

"A Luigi De Berte"

1 pf

LEO LIP 1179

LICKL, Ferdinand Karl /Op.21/

Grande Fantasia per Piano-forte sopra un tema
dell'Opera La disfida di Barletta composta da
Ferd. Carlo Lickl Op.21.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1840/, n.ed. I 12803 I
25p. 33cm.

"A Edoardo Sweboda"

1 pf

I QUARANTA, Costantine

I-A-352-39

LICKL, Ferdinand Karl /Op.22/

Ouverture pour la Fête solennelle de S.M. l'Em-
pereur d'Autriche &.& exécutée sur Grand Théâtre
à Trieste le 19 Avril 1841 composée par Ferd. Ch.
Lickl Op.22. Arrangée pour le Piano-Forte seul par
l'Auteur

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud, s.d. /1841/,
n.ed. K .13034. K17p. 33cm.

1 pf

I FERDINANDO I, Imperatore re d'Austria /1835-48/

LEO LIP 1181

LICKL, Ferdinand Karl [Op. 23]^A-42-51-19

Fantasia per Fisarmonica e Piano-Forte
composta da F.C.L., Op. 23. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G.
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi,
s.d. [1841] num. ed. 13092.

7+7p. 34cm

1 fisarm, pf

LICKL, Ferdinand Karl [Op. 24] A-42-51-13 e 15

Aria per Fisarmonica e Piano Forte dedicata
a madamigella Maria Sartorio da F.C.L. Par-
te, Op. 24.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricor-
di e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d.,
num. ed. 13093.

5+8p. 34cm
due copie dello stesso fascicolo.
1 fisarm, pf

LICKL, Ferdinand Karl /Op.25/

ⁱⁿImpreptu pour Piano-Forte par Ferd. Charles Lickl,
Op.25.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi, s.d./1842/, n.ed. 13506
13p. 34cm. (Musique de Conversation)

1 pf

I-A-352-41

LICKL, Ferdinand Karl /Op.26/

Divertissement pour Piano sur un Chœur de J.
Scaramelli par Ferd.Charles Lickl Op.26

Milan, I.R.Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C.Pozzi, s.d./1842/, n.ed.P 13518 Q
15p. 34cm. (Musique de Conversation)

1 pf

I SCARAMELLI, Giuseppe

LEO UIP 1185

LICKL, Ferdinand Karl /Op.27/

Rapsodie pour Pianoforte par Ferd. Charles Lickl
Op:27.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi, s.d./1843/, n.ed. K.13755.K
13p. 33cm. (Musique de Conversation)

1 pf

I-A-352-43

LICKL, Ferdinand Karl /Op.28/

Esercizio indispensabile per il Pianoforte.

Appendice agli Studi di Ferd. Carlo Lickl divisa
in quattro fascicoli Op.28

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegio di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /1843/, n.ed. P 13919-922q
21p. 34cm.

1 pf/Studi

LICKL, Ferdinand Karl /Op.29/

Romance de l'Opéra Zampa de Herold transcrit pour
Piano par Ferd. Charles Lickl Op:29.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. P. zzi, s. d. /1843/, n. ed. H 13756 H

11p. 34cm.

1 pf

I HEROLD, Ferdinand

I-A-352-45

LICKL, Ferdinand Karl /Op.30/

Fantasia per Pianoforte sopra due temi delle
Stabat Mater di Rossini da Ferd. Carlo Lickl
Op.30

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.^o di
Giovanni Ricordi Firenze, J. Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1843/, n.ed. N 14237 N
33p. 34cm.

"A Francesco Liszt"

1 pf

I ROSSINI, Giacchino

I LISZT, Franz

LEO LIP 1189

LICKL, Ferdinand Karl [Op. 31]

Tre Ariette senza parole per fisarmonica e
pianoforte di F.C.L., Op. 31. Parti.Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d.

[1841], num. ed. 14150-51-52.

7+7p. 34cm

1 fisarm, pf

I-A-352-46

LICKL, Ferdinand Karl /Op.32/

Ode per Pianoforte da Ferd. Carlo Lickl Op.32.

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.° di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /1843/, n.ed. D 14231 D

5p. 33cm.

"A Clementina Hirschel"

1 pf

I-A-352-47

LICKL, Ferdinand Karl /Op.33/

Valzer di Bravura per Pianoforte da Ferd. Carlo
Lickl Op.33.

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /1843/, n.ed. N 14232 N

9p. 33cm.

"A Angiolina Sartorio"

1 pf

I-A-352-48

LICKL, Ferdinand. Karl /op.35/

Ballata per Pianoforte Op.35

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.° di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. K.14306.K

9p. 33cm.

"A Maura de Grassi"

1 pf

LEO UIP 1193

A-55-97-1

LICKL, Ferdinand Carl

Il ricordo dell'amante. Romanza per Canto (in
chiave di sol) e Pianoforte di Ferd. Carlo Lickl
Op. 37/Per S/T, pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1844 c./, n.ed. 15371 E E.

9p 34cm

"A Madamigella Luigia Abbadia"

1 1V(S/T), pf

LICKL, Ferdinand ~~Charles~~ ^{Op. 38]} Karl A-42-51-17

Bagatelles improvisées pour Physharmonica
au moment de la leçon et dédiées à son
élève Mademoiselle Emilie Morpurgo-Parente
par F.C.L., Op. 38.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846],
num. ed. 20197.

11p. 34cm

1 fisarm

A-3-3-4

LICKL, Ferdinando ~~X~~ Carlo ~~X~~

Rondò per due pianoforti di Ferd. Carlo Lickl
op. 39

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, s. d. num. ed. 45306

I pf 26p. II pf 26p. 33cm.

1 2 pf

LICKL, Ferdinand Karl /Op.40/

Rapsodie pour le Pianoforte Op.40

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi e Houhaud Men-
drisio, C. Pozzi, s.d. /1843/, n.ed. K 15307 K
19p. 34cm.

1 pf

I-A-352-50

LICKL, Ferdinand Karl /Op.41/

Allegro per Pianoforte di Ferd. Carlo Lickl Op.41

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /1844/, n.ed. 15633 HH

21p. 34cm.

"A Luigi Sartori"

1 pf

I SARTORI, Luigi

LEO LIP 1198

LICKL, Ferdinand Karl / p.42/

Nocturne per Pianoforte Op.42

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1844/, n.ed. N 15634 N

1 Op. 34cm.

"A Nina Tropeani"

1 pf

I-A-352-52

LICKL, Ferdinand Karl /Op.43/

Valzer e Capriccio per Pianoforte Op.43

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1844/, n.ed. B.15793 B.

15p. 34cm.

"A Emilia Morpurgo"

1 pf

LICKL, Ferdinand Karl /Op.44/

Fantasie pour Piano Op.44

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pezzis. d. /1847/, n. ed. S 20142 S

16p. 34cm.

"A Hector Enderle"

1 pf

I-A-352-54

LICKL, Ferdinand Karl /Op.45/

Melodia per Pianoforte Op.45

Milano, I. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s.d./1847/, n.ed. NN 20143.

6p. 34cm.

"Per l'Album di Bianca Miniussi"

1 pf

LICKL, Ferdinand Karl /Op.46/

Cabaletta (senza parole) per Pianoforte Op.46

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d./1847/, n.ed. NN 20144

7p. 34cm.

"A Carlo Haslinger"

1 pf

I HASLINGER, Karl

I-A-352-56

LICKL, Ferdinand Karl /Op.47/

Tema variato per Pianoforte Op.47

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni, Ricordi Firenze, Ricordi e Jouahud Men=
drisio, Pozzi Vienna, Haslinger, s.d./1845/, n.ed. N
17687 N

8p. 35cm.

"A Giuseppina Gossleth de Breuninging"

1 pf

LEO LIP 1204

I-A-352-57

LICKL, Ferdinand Karl /Op.48/

Mazurka brillante per Pianoforte Op.48

Milano, Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,

Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. A 9700 A
5p. 35cm.

"A Francesco Pinzani"

1 pf

I-A-352-58

LICKL, Ferdinand Karl /Op.48/

Valses pour le Piano composées à l'occasion de la fête donnée par la famille Hierschel le 3 Fevrier 1845 à Trieste par Ferd.Charles Lickl Op.48.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhuad Mendrisio, Pozzi Vienne, Haslinger, s.d./1845/, n.ed. J 17
525 J

4p. 33X26cm.

1 pf

LEO IP 1206

I-A-352-59

LICKL, Ferdinand Karl /Op.49/

Fantaisie pour Piano sur un thème de l'Opéra
Ernani de Verdi Op.49

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi Vienne, T. Haslinger, s.d./1845/, n.ed.
B.17688 B.

18p. 35cm.

"A Rose Gossleth"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO UIP 1207

I-A 352-60

LICKL, Ferdinand Karl /Op.50/

Trois Chansons (sans paroles) pour piano Oeuvre
50.me

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Vien=
ne, Diabelli et C.e Mendrisio, Pozzi, s.d./1845/,
n.ed. 16p. 35cm.

"A Vincent Archer"

LEO MIP 1208

I-A-352-61

LICKL, Ferdinand Karl /Op.57/

Polka (originale) variata per Pianoforte Op.57

Milano, R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d. /p. 1847/, n.ed. r 23124 r

1 Op. 34cm.

"A Maria Ferrari"

1 pf

Oboe A/33/17/7

Lickl, Ferdinando Carlo

Serenata per Corno inglese e Pianoforte Op. 58.

... "A Diotallevi Borzani" ...

Partitura e parte

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi. s.d. n.e. 20370.

8+3. p. 32 cm.

LEO UIP 1210

I-A~~3~~352-62

LICKL, Ferdinand Karl /Op.63/

La ritirata variata per Pianoforte Op.63

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d. /p.1847/, n.ed.V 23125 V

11P. 35cm.

1 pf

LEO LIP 1211

I-A-352-63

LICKL, Ferdinand Karl /Op.64/

Impressione della campagna. Capriccio per Pianoforte
Op.64

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d. /p.1847/, n.ed. V 23126 V

13p. 35cm.

"A Gabriella Casella"

1 pf

LEO UIP 1212

I-A-352-64

LICKL, Ferdinand Karl /Op.65/

Melodia ungherese (senza parole) per Pianoforte
Op.65

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s.d. /p.1847/, n.ed. V 23127 V

7p. 35cm.

"A Augusta Lickl"

1 pf

LEO LIP 1213

I-A-352-66

LICKL, Ferdinand Karl /Op.70/

Pastorale /per pf/ Op.70

Udine, L. Berletti Bologna, Trebbi Roma, Franchi
Firenze, Brizzi. Nicolai Livorno, Del More Torino,
Giudici e Strada Trieste, Vicentini Palermo, Sala-
fia Genova, Bossola, s.d., n.ed. 25862.

12p. 35cm. (Collana di Composizioni Musicali per
Pianoforte di Ferd. Carlo Lickl: Seconda Serie, N.8)

1 pf

"A Maria Ziegler"

LEO LIP 1214

I-A-352-65

LICKL, Ferdinand Karl /Op.77/

Improvisation pour Piano Oeuvre 77

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. L 10110 L

11p. 35cm.

"A Emma Cassini"

1 pf

LEO_LIP_1215

I-A-352-24

LICKL, Ferdinand Karl /Op.103/

Walzer per Piano-Forte di Ferd. Carlo Lickl Op.103

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese, s.d., n.ed. F 10498 F

9p. 34cm.

"A Francesco Serafino Semicich"

1 pf

LEO UIP 1216

A/25/51/17

LICKL, Ferdinand Charles

Fantaisie et variations sur des motifs du troisième
acte de l'opéra Giulietta e Romeo, de N. Vaccaj pour
piano et violon concertans par F.C. Lickl et
L. Herz, parti

Vienne, Pietro Mechetti, Milano, F. Lucca, s.d., n.ed.
P.M.2883

7+15 p., 33,5 cm.

"A.S.A.I. Marie Dorothée"

V.vl pf

I. VACCAJ, Nicola

II. HERZ, Léon

LEO LIP 1217

A/15/20/20

LICKL, F. C.

Impromptu-Mazurka per piano.

sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA

Anno I°. pag. 32.

Trieste, 1855.

LICKL, Karl Georg

composizioni per n° d'op

LICKL, Karl Georg

Schede ordinate per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero in
ordine alfabetico

I-A-353-7

LICKL, Karl Georg /Op.18/

Due Sonate per il Forte-Piano, Violine e Flauto
Op.18,

Vienna, T.Molle, s.d./1800, inizio/, a.n.ed.1549/?/

27p. 23X33cm.

"Alla Baronessa Marianna de Goldenstein"

Solo la parte del forte-piano

1. Forte-piano

LICKL, Karl Georg

/Sonata, Op. 40./

Sonate für Piano-forte und Phys-harmonica
 (oder Violoncell) componirt und dem herrn
 St^ephan Schross, Doctor de^rArzneikunde, k.k.
 Rath und Professor der medicinischen Klinik
 an der Josephs Akademie gewidmet von C.G.
 Lickl. 40tes. Werk. Parti.

Wien, Ant. Diabelli und Comp. s.d., num. ed.

D. et C. N° 5464.

19+6+11p. 33cm

1 pf, fisarm

3 pf, vlc

2 fisarm, pf

4 vlc, pf LEO LIP 1221

LICKL, Karl Georg

A-42-52-1

Metodo Teorico-Pratico per la cognizione ed
il maneggio della Fisarmonica e dell'Harmo=
nium con esempi ed esercizi progressivi com=
posto da C.G.L., Op. 50. [Op. 50]

Milano, Tito di Gio Ricordi, Firenze, Ri=
cordi e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada,
t. a secco 1865, luglio, num. ed. 35590.
35p. 33cm

1 harm

LICKL, K. Georg [Op. 50]

A-42-31-25

Istruzione Teorico-Pratica per la Cognizio-
ne ed il Maneggio della Fisarmonica con
Esempj ed esercizj progressivi composta da
C.G.L. Op. 50.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi
e C., Mendrisio, C. Pozzi, t. a secco 1863,
num. ed. H 12035 H.

35p. 34cm

1 fisarm/metodo

LICKL, Karl Georg [Op. 51] A-42-52-7

Wiener Salon-Musik, Periodisches Werk
für Physharmonica und Pianoforte (oder 2
Piano-Forte) von G.L., Op. 51. 1tes Heft
enthält, Lieder v. Heinr. Proch. Parti.
Wien, Ant. Diabelli und Comp. s.d., num.
ed. D. et C. N°6285.

15+11p. 33cm

1 fisarm, pf

2 pf, fisarm

I PROCH, Heinrich

LICKL, Karl Georg [Op. 51]

A-42-52-8

Wiener Salon-Musik, Periodisches Werk für
Physharmonica und Pianoforte (oder 2 Piano-
Forte) von G.L., Op. 51. 2s Heft enthält
Zwei Potpourri nach Motiven d. Oper. Norma
v. Bellini. Parti.

Wien, Ant. Diabelli und Comp., s.d., num.
ed. N°6285-86.

19+16p. 33cm

1 fisarm, pf

I BELLINI, Vincenzo

LICKL, Karl Georg [Op. 51] A-42-51-10

Wiener Salon-Musik, Periodisches Werk für
Physharmonica und Pianoforte (oder 2 Piano-
Forte) von G.L., Op. 51, 3tes Heft enth.
Lieder v. Fr. Schubert. Parti.
Wien, Ant. Diabelli und Comp. s.d., num. ed.
D. et C. N° 6287.
19+11p. 33cm

1 fisarm, pf
I SCHUBERT, Franz

LICKL, Karl George [Op. 51] A-42-53-14

Allegro und Romance aus der Sonate von
G. Onslow Op.7, für physharmonika und
Piano, oder 2 Piano's eingerichtet C.G.
Lickl Op.51. Wiener-Salon-Musik 22s Heft.
Wien, C. A. Spina, s.d., num. ed. C.S. 16, 551.
11+15p. 33cm

1 fisar, pf

I ONSLOW, Georg

I-A-353-2

LICKL, Karl Georg /Op.67, N.1/

Le Petit Savoyard. Impro^{vis}ptu pour le Piano-Forte
sur la Ballata de l'Opéra Linda di Chamenix de
G. Donizetti par C. George Lickl Op.67

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é De Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pezzi Vienne, Diabelli Paris, Schonenberger,
s.d./1842/, n.ed. N 14309 N

7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LEO LIP 1228

I-A-353-3

LICKL, Karl Georg /Op.67, N.2/

Impromptu pour le Pianoforte sur la Serenata de
l'Opéra Don Pasquale de G. Donizetti Op.67, N°.2

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhand Men-
drisio, C. Pozzi, s.d./1843/, n.ed. 14946

7p. 35cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LEO UIP 1229

LICKL, Karl Georg /Op.67, N.3/

La Preghiera. Impromptu pour le Pianoforte sur la
Preghiera de l'Opéra Maria di Rohan de G. Donizetti
Op. 67, N° 3

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhuad Mendrisio,
C. Pozzi Vienne, A. Diabelli et C. e Paris, F.lli E-
scudier, s. d. /1844/, n. ed. S 15314 S

8p. 35cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-353-5

LICKL, Karl Georg /Op.67, N.4/

Improptu pour le Piano sur la Romance Deserte in
terra de l'Opéra Dom Sebastien de G. Donizetti Op.
67, N.4

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhuad Mendrisio,
Pozzi, s.d./1847/, n.ed. E 19598 E

9p. 35cm.

I Pf

I DONIZETTI, Gaetano

LEO IP 1231

LICKL, K. Georg [Op. 77]

A-42-51-27

Esercizj Pratici quale Appendice all'Istruzione per il maneggio della Fisarmonica di C.G.L., Op. 77.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. /1874/, num. ed. 20063.

11p. 33cm

1 fisarm/metodo

LICKL, K. Georg [Op. 77]

A-42-51-26

Appendice all'Istruzione per il maneggio
della Fisarmonica di C.G.L., Op. 77.N.2.
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1849/
num. ed. 22599.

11p. 34cm

1 fisarm/metodo

LICKL, Karl George [Op. 88] A-42-51-18

Concert-Prélude pour Piano, violon et Phylharmonica (ou Orgue-expressif D' Alexandre) par C.G. Lickl, Op. 88. Parti.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti, t. a secco 1862, novembre, num. ed. v34161v. 3+3+12p. 33cm

1 pf, vl, fisarm

LICKL, C. George

A-42-47-16

3. Allegretto aus Beethoven's 7ter Sinfonie für Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte übertragen von C.G. Lickl. Parti.

Wien, Tobias Halinger, s.d., num. ed. T.H. 9143.

7+7p. 33cm(Den Manen Mozart's, Beethoven's und Schubert's. Adagio's, Larghetto's und Andante's aus deren gefeierten Werken für Physharmonicavon C.G.Lickl.)

1 fisarm, pf

I BEETHOVEN, Ludwig
van

LEO LIP 1235

I-A-353-6

LICKL, Karl Georg

Elegia per Piano-forte di C.G.Lickl

Pubblicazione dell'Atlante Musicale, s.d.
n. 42

5p. 35cm.

1 pf

I ATLANTE MUSICALE

LEO LIP 1236

I-A-353-1

LICKL, Karl Georg

Elegia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, s. d. / p. 1847 / , n. ed.
25444.

5p. 34cm .

1 pf

LICKL, Karl Georg.

Fantaisies ou Pot-Pourris pour la Physarmonica (ou Pianoforte) sur des motifs favoris des Opéras de Verdi par C.G.L. Cahier 1. I due Foscari, 2. Ernani, 3 Nabucodonosor, 4. I Lombardi, 5. Giovanna d'Arco, 6. Macbeth.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846] num. ed. 20003/20008.

segue seconda scheda.

A-42-52-6

LICKL, Karl Georg

10+11+12+11+13+11p. 33cm

1 fisarm

2 pf

I/VI VERDI, Giuseppe

seconda scheda.

LEO LIP 1239

LICKL, Karl George

A-42-51-20

Trois Fantaisies (ou Pot-pourris) pour la
Physharmonica (ou Piano-forte) sur les thê=
mes de Lucrezia Borgia de Donizetti compo=
sées par C. George Lickl.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi
et C.e, s.d./[1839], num. ed. 12205/06/07/
12+15+13p. 34cm

↑ fisarm

2 pf

I DONIZETTI, Gaeta=
no

LICKL, Karl George

A-42-51-22

Fantaisie pour Harmonium (ou Physharmonica)
sur des motifs favoris de l'Opéra La Forza
del Destino de G. Verdi par C.G.L.

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti, t.
a secco 1864, agosto, num. ed. q 36102 q.
12p. 34cm

1 harm

I VERDI, Giuseppe

LICKL, Karl George~~x~~

A-42-51-21

Fantaisie pour Harmonium (ou Physharmonica)
sur des motifs favoris de l'Opéra Un Ballo
in Maschera de G. Verdi par C.G.L.

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti, t.
a secco 1864, agosto, num. ed. q 36101 q.
15p. 34cm

1 harm

I VERDI, Giuseppe

LICKL, Karl Georg

A-42-52-3

Fantaisie pour la Physharmonica (ou le Piano) sur des motifs favoris de L'Opéra Rigoletto de Verdi, Guirlande Musicale, Cahier VIII.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851], num. ed. U.24369 U.

15p. 34cm

1 fisarm

2 pf

I VERDI, Giuseppe

LICKL, Karl Georg

Fantaisie pour la Physharmonica (ou le Piano) sur des motifs favoris de l'Opéra Stiffelio de Verdi, Guirlande Musicale, Cahier VII.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851] num. ed. u 24368 u.

17p. 34cm

1 fisarm

2 pf

I VERDI, Giuseppe

LICKL, Karl Georg

A-42-52-4

Fantaisie pour la Physharmonica (ou le Piano) sur des motifs favoris de l'Opéra Il Trovatore de Verdi, Guirlande Musicale, Cahier IX.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./[1854], num. ed. V 28455 V.

13p. 34cm

1 fisarm

2 pf

I VERDI, Giuseppe

LEO LIP 1245

LICKL, Karl George

Fantaisie sur La Traviata, Guirlande Musicale, Cahier 10, pour Physharmonica (ou Piano).

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1859, luglio, num. ed. L 31193 L.
12p. 34cm

1 fisarm

I VERDI, Giuseppe

LICKL, K. Georg

Impromptu pour Physharmonica (ou Piano)
sur l'Opéra L'Etoile du Nord de Meyerbeer
par C.G. Lickl.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi
et Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1862, novembre, num. ed. v34162v
10p. 34cm

1 fisarm

I MEYERBEER, Jacques

LIGETI, Gyorgy

LEO LIP 1248

LIGETI, György

Artikulation

Electron-ic Music- Elektronische Musik

Eine Hörpartitur von Rainer Wehinger

Prefaz. di Erhard Karkoschka - Front. e testo in
lingua tedesca e in lingua inglese.Mainz, B.Schott's Söhne, 1970- cm.30,3 obl., p.55,
(1), 3 tav. doppie e 2 sempl. con 17 fig. compl.

nel t., simboli e Hörpartitur a colori, n.edit.

BSS 42816

"Edition Schott 6378"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47311

"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA

103/11

103/19

LIGETI, György

Atmosphères für grosses orchester ohne
schlagzeug.

Partitura

Wien, Universal Edition, s.d. [copyr. 1963],
N° Ed. 13453

cm. 26,5 p. (4), 24 numerate ad apertura
di pagina [48].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40640

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1250

LIGETI, György

Sechs Bagatellen für Bläserquintett (1953). Stimmen

/5 parti staccate: fl,cl,ob,fag,cor/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1973, num.ed.43368

11,10,8,10,8p., 31cm (Schott, ED 6407)

"Béla Bartok in memoriam"

73225,a,b,c,d

1.fl,cl,ob,fag,cor

I-A-352-19

LICHNER, Heinrich /Op.10/

Le Lion du jour. Morceau de Salon pour Piano (Op.10)

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Lug. 1884
n.ed.k 38323 k

7p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 1252

I-A-352-17
2 esemplari

LICHNER, Heinrich /Op.11/

Presentimento d'amore (Liebeshnung). 2. do Idillio
per Pianoforte (Op.11)

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1884,
n. ed. 38249

4p. 35cm.

1 pf

I-A-352-18

LICHNER, Heinrich /Op.28/

La Pompe de Fête. Morceau de Salon pour Piano
(Op.28)

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Lug. 1884,
n.ed. Y 38324 Y

7p. 35cm.

1 pf

LEO_LIP_1254

I-A-352-14

LICHNER, Heinrich /Op.30/

Edelweiss. Fantasia melodica per Pianoforte Op.30

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.
c 38250 c

7p. 35cm.

1 pf

I-A-352-15

LICHNER, Henrich /Op.41/

"Mondlicht in den Tannen. Ydille pour Piano Op.41

Breslau, Jiulius Hainauer, s.d., n.ed. J 660 H

7p. 34cm.

1 pf

I-A-352-20

LICHNER, Heinrich /Op.84/

Pictures of Youth (Jugendleben). Twelve Progressive and Melodious Pieces by H. Lichner Op.84

London, Edwin Ashdown New York, Percy Ashdown
Toronto, Sydney Ashdown, s.d., n.ed. F.F.120.

37p. 31cm.

1 pf

LEO_LIP_1257

I-A-352-23

LICHNER, Heinrich /Op.86/

La Capricciosa. Rondò brillante per Pianoforte
(Op.86)

Milano, Stabilimento ^{ment} Musicale F. Lucca, Dep. Apr.
1886, n. ed. Z 39379 Z

9p. 35cm.

1 pf

I-A-352-16

LICHNER, Heinrich /Op.87/

Nel bel Maggio. Idillio per Pianoforte Op.87

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, ~~Dep. Mar.~~
1886, n. ed. S 39380 S

5p. 34cm.

1 pf

LEO LIP 1259

LICHNER, Heinrich /Op.89/

Danza delle Silfidi per Pianoforte Op.89

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr.
1886, n. ed. Z 39381 Z

7p. 35cm.

1 pf

Lichner : fine

LEO_LIP_1261

I/A/46/8

LICHNOWSKI, Henriette (de)
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Rondò .Op.51.N.2. pour le Clavecin ou Piano Forte?
Composé et dédié à Mad. ll^e. H. de Lichnowski par
L. van Beethoven.

(Vienne, Artaria, s. d. [Sec. XIX; 1^a metà]), n. ed. 884, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LEO LIP 1262

LICHNOWSKI, ~~Kar~~ Principe

I/A/41/1

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata Patetica di L. van Beethoven Op. 13.

Dedicata al Principe Lichnowski.

(Milano, ..., G. Ricordi, 1874), n. ed. S 36973 S 41276, p. 21.

"Collezione completa delle Sonate per Pianoforte di
L. van Beethoven corrette e rivedute da Luca Fumagalli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LEO LIP 1263

LICHNOWSKI, Karl Principe

I/A/40/2

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 13]

Sonata Patetica Op. 13. Vol. III.

Dedicata al Principe Karl Lichnowski.

(Milano..., G. Ricordi, 1868) n. ed. S 36973 S, p. 21.

"Collezione completa delle Sonate per Pianoforte
di L. van Beethoven, riv. da Luca Fumagalli". 4 Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LEO LIP 1264

Licht, Ernst (1892)

Ower de stippen Straten

Preludio su tema di R. Barthel per 3 Flauti in partitura.

sta con:

Barthel, R.

Der Wachter ...

o. pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31424³

"G. VERDI," - MILANO

LEO_LIP_1265

Lichtenberg, Leop.

VOLINO 30/4

vedi:

Gaviniés, Pierre

⁽²⁴⁾ Twenty Four Studies (Matinées)
for the Violin - edito editeff. da L. Lichtenberg.

New York, Schirmer, 1908

[20155]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35454

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 1266

VIOLINO 30/4

Lichtenberg, Leopold.

vedi:

Viotti, G. B.

Three⁽³⁾ Duets Op. 29 for 2 Violins, Farc. I
edited by L. Lichtenberg.
New York, Schirmer, 1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35458 1.2

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 1267

LICKL, C. Georg

A-42-47-17

N.2 Larghetto aus Beethoven's 2ter Sinfonie für Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte übertragen von C.G. Lickl. Parti.

Wien, Tobias Haslinger, s.d., num. ed. T.H. 9142.

7+7p. 33cm(Den Manen Mozart's, Beethoven's und Schubert's. Adagio's, Larghetto's und Andante's aus deren gefeierten Werken; für Physharmonica mit übertragen von C.G.L.)

1 fisarm, pf

I BEETHOVEN, Ludwig
van

LICKL; C. George (2^A esempl. stesso fasc.)
Quatuor (Ut mineur) de L. van Beethoven
transcrit pour Piano et Physharmonica
(ou pour deux Pianos) par C.G.L. Parti.
Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1849],
num. ed. 22488 R R .

21+21p. 34cm

"à Monsieur Maurice Ender".

1 pf, fisarm

2 fisarm, pf

I BEETHOVEN, Ludwig van

Ba Camera A / 64 / 21

LICKL, Karl Georg

Quintetto concertante per Flauto, Oboa (!), Clarinetto, Corno e Fagotto.... Parti

Vienna, Magasino(!) della Stamperia chimica,
n.ed. 490

8,7,8,4,7p. 32cm.

LICKL, K. George

A-42-51-28.29
(due esempl. stessi)
1 fasc. 9

Reminiscences de l'Opera Le Prophète de
G. Meyerbeer pour Physharmonica et Piano
par C.G.L. Parti.

Milano, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., [1877],
num. ed. 22600.

22+27p., 33cm

1 fisarm, pf

I MEYERBEER, Jacqu
es

LICKL, Karl Georg

A-42-51-14

Reminiscenze dell'Opera la Stella del Nord
di Meyerbeer per Fisamonica di C.G. Lickl,¹
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricodi²
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli Rossi, t.a
secco 1860, febbraio, num. ed. e 31323 e.
16p. 33cm

1 fisarm

I MEYERBEER; Jacques

LICKL, C. George

A-42-47-22.23

Soirées Musicales. Ariettes et Romances
composées par V. Bellini transcrites pour
la Physharmonica avec Accompagnement de
Piano ou pour deux Pianos par C.G. Lickl.
Cah. 1, Cah. 2. Parti.

Vienne, Pietro Mechetti qm Carlo, s.d.,
num. ed. P.M. N° 3388-3389.

11+15, 11+15p. 33cm.
dedies a Monsieur Frédéric Jäger par C.G.L"

1 fisarm, pf

I BELLINI, Vincenzo

2 pf, fisarm

3 2 pf

LICKL, Karl Georg

A-42-52-341-II

Soirées Musicales de Mercadante, N.1 Il desiato Ritorno, N.2 La Primavera, N.3 L'Asilo al Pellegrino, N.4 Il Pastore Svizzero, N.5 La Serenata del Marinaro, N.6 Il Zeffiro, N.7 Il Lamento del Moribondo, N.8 La Zingarella spagnola, N.9 La Pesca, N.10 Il Brindisi N.11 La Caccia, N.12 Il Galop, transcrittes pour la Physharmonica avec accompt de Piano (ou pour deux Piano-forte) par G.C.L. Parti.

segue seconda scheda

LEO LIP 1274

LICKL, Karl Georg

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi
et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1841],
num.ed. 13914-13915.

15+15, 20+21p. 33cm

"A Madame Vilhelmine De Salzceber"

1 fisarm, pf

I MERCADANTE, Saverio

seconda scheda

B.25-h-219/33

LICKL, C. George

Soirées musicales de Mercadante. 1. Il desiato ritorno. 2. La Primavera. 3. L'asilo del pellegrino. 5. La serenata del marinaio. 6. Il zeffiro. Transcrites pour la fisarmónica a^vec accomp. de piano (ou pour deux piano-fortes) par C. George Lickl

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, t. a secco 1878, num. ed. D13914D

57892 Dono Doria

2+4+21p. 34cm

1. fisarm, pf

I. MERCADANTE, Sa^verio

LEO LIP 1276

B.25-h-219/47,48,49,
50,51,52,53

LICKL, C. George

Soirées musicales de Rossini, transcrites
pour la Physharmonica a^Vec accompagn. de
Piano (ou pour deux Pianofortes) par C. George
Lickl. 3. L'in^Vito. 4. La gita in gondola. 5. Il
rimpro^Vero. 6. La pastorella delle Alpi. 8. La
pesca. 10. La serenata. 12. Li marinari. Parti
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi-Men-
arizio, C. Pozzi, s.d./1838c./num.ed. 11603-
11606, 11608, 11610, 11612.

segue 2. scheda

2.scheda

B.25-h-219/47,48,49,
50,51,52,53

LICKL, C. George

7 fasc. 4+2+2+2+2+3+3+32+3+2+3+6+9p. 34 cm

1. fisarm con pf

I. ROSSINI, Gioachino

57893 -57899

Dono Doria

B.25-h-219/13

LICKL, C. Geòrge

Soirées musicales de Rossini. N° 9

'La danza' Tarantella napoletana,
transcrites pour la physharmonica
a^vec accompagn.t de piano (ou pour
deux piano-fortes) par C.G.Lickl

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi
et C.-Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1838c./num.
ed. 11609

6+7p. 35cm

1.fisarm, pf

57902 Dono Doria

I. ROSSINI, Gioachino
LEO LIP 1279

B.25-h-218/20

LICKL, C. George

Stabat Mater de Rossini, transcrit pour
physarmonique avec accomp. de Piano-forte
(ou pour deux Piano-fortes) par C.G.Lickl
Le Parti.

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et Jou-
haud-Mendrisio, C. Pozzi, /1841c/, t. a secco
1870, num. ed. 13626

33+45p. 34 cm

1. fisarm, pf

I. ROSSINI, Gioacchino

57891/a

Dono Doria

LEO LIP 1280

LICKL, George C.

A-42-47-12

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatour (Ut mineur) de L. van B. transcrit
pour Piano et Physharmonica (ou pour deux
Pianos) par C. George Lickl. Parti.

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1851], num. ed.
22488 R R.

.....

LICKL, C. George

A-42-47-14 .15
(due esemplari)

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

[Se Himino. vl. vla, cor, cl. faq, vlc, cb. Op. 20]

Grand Septuor (en Mib Op. 20) de L.v.B.

transcrit pour la Physharmonica avec accom. t
de piano ou pour deux Pianos par C. George
Lickl. Parti.

Milano, Jean Ricodi, s.d. [1842], num. ed.
14622.

LICKL, C. George

A-42-47-20

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate - pf. Op. 13. *Pathétique*]

Grande Sonate Pathétique de L.v.B., transcritte pour Piano avec accomp. t de Phharmonica (ou pour deux Pianos) par C. George Lickl. Parti.

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1849] num. ed.

J. 22489 J.

.....

LICKL, Carl Georg
vedi

A-42-47-1

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate. pf. Op. 13 - *Patetica*]

Grande Sonate Pathétique par L.v.B., Oeuvre
13, arrangée pour le Piano à quatre mains
par C.G. Lickl.

Vienne, Pietro Mechetti, s.d., num. ed. P.M.
N°3677.

.....

LICKL, C. George

A-42-47-18

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van [*Sonate. pf. Op. 79. Sonatina*]
Sonate Op. 79 de L.v.B., Piano et Physhar=
monica arrangée par C.G.Lickl. Parti.
Milan, Titus de J. Ricordi, t. a secco 1859
gennaio, num. ed. L 30642 L.

.....

LICKL, Karl Georg
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate Op. 79 de B.L.v. pour Piano et
Physharmonica arrangée par C. George Lickl.
Milan, Titus Ricordi, t. a secco 1859,
gennaio, num. ed. L 30642 L.

LICKL, C. George

A-42-47-19

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van [*Sonate pf. Op. 90*]

Sonate (Mi mineur) Op. 90, transcrite pour
Piano et Physharmonica ou pour deux Pianos.
par C. George Lickl. Parti.

Milan, Titus de J. Ricordi, t. a secco 1859,
gennaio, num. ed. C30641 C.

...

LICKL, Georg C.

I/A/156/17

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

84 Etuden für Pianoforte mit illustrirter
Violin-Begleitung von C. Georg Lickl

In 4 Volumi: I e II vol. Le Parti

(Leipzig - New York, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1288

A.42-48-28

LICKL, Karl Georg

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Soirées de Paris. Album d'ariettes et de
nocturnes italiens... Transcrits pour la
phisarmoniĉa avec accompagn. de piano ou
pour deux pianos par C. George Lickl...
Milan, 1840c./

I
LOCKL, Karl Georg
vedi

A.42-48/35,36

ERNST, Heinrich Wilhelm
Elégie...Transcrite pour la physarmonica
...par C.George Lickl
Milan, 1861

LICKL, Karl Georg

A.42-48-34

vedi

ERNST, Heinrich Wilhelm

Elégie...Transcrite pour la phÿsarmonica
avec accompagnement de piano ou pour deux
pianos par C.George Lickl

Vienne, /19.sec./

LICKL, Karl Georg

Vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 74)

Grand Septuor...Oeuv. 74. Arrangé par C. George Lickl. (Per Pianof. e Fisarmonica o per 2 Pianoforti).

B.25-h-219/18

LICKL, C., George

Vedi

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

9 Duos de Mendelsshon-Bartholdy, ... ar-
rangés pour piano & harmonium... par
Georges Lickl

Paris, /sec. 19. II. metà/

57902

A-42-53-5

LICKL, Karl Georg

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem de VA. Mozart transcrit pour la
Physharmonica avec accomp.to de Piano ou
pour deux Pianos par G.George Lickl. Parti=
tura e parti.

LICKL, Karl Georg

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem (in D moll) von M.W.A., Uibertra-
gen für Physharmonica und Piano Forte (
oder zwei Pianoforte),, chrfurcht=
svoll gewidmet von C.G. Lickl. Wiener-
Salon-Musik 12tes Heft. Parti.

.....



B.25-h-218/21

LICKL, C. George

Vedi

ROSSINI, Gioachino

Soirées musicales de Rossini, trans-
crites ... par C. George Lickl.

Milan, /1838c./

57889

LICKL, Karl Goerg

A-42-55-32, 33

vedi

ROSSINI, Gioachino

Soirées Musicales de Rossini, N.1 La Promessa, N.2 La Regata, N.3 L'Invito,.....
N.12 Lk Marinari, transcrites pour la Phylharmonica avec accompagn.t de Piano (ou pour deux Piano-fortes) par C. George Lickl.
Parti.

LICKL, Karl Georg ^{A-42-55-27, 28, 29, 30, 31, 34, 35}
vedi

ROSSINI, Gioachino

Soirées Musicales de Rossini..., N.2 La Rega=
ta, N.4 La Gita in Gondola, N.6 La Pastorella
della Alpi, N.9 La Danza, N.10 La Serenata,
N.11 L'Orgia, N.12 Li Marinari, transcrites
pour la Physharmonica avec accompagn.t de
Piano (ou pour deux Piano-fortes) par C.
George Lickl. Parti.

A-42-56-1

LICKL, Karl Georg

vedi

ROSSINI, Gioachino

Stabat Mater de G. Rossini transcrit pour
Physharmonica avec accomp. t de Piano-forte
(ou pour deux Piano-fortes) par C.G. Lickl.
Parti.

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1840], num. ed.
13626.

LICKL, Karl Georg

A-42-56-2

vedi

ROSSINI, Gioachino

Tantum-ergo di Rossini, riduzione per fisarmonica con accomp.to di Pianoforte di C. Giorgio Lickl. Parti.

LICKL, Karl Georg

A-42-57-12

vedi

VERDI, Giuseppe

[Rigoletto, Quartetto]

Quartetto (nell'Opera) Rigoletto di G. Verdi ridotto per Violino, violoncello, fisarmonica, e pianoforte di C.G. Lickl. Parti. Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1861, agosto, num. ed. 32979.

Lickl : fine

LEO LIP 1302

Mon. 19/230

LIDEL, Andreas

Drei Duette für Violine und Viola.

Herausgegeben von Rudolf Hacker. Partitura.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1977

26 p., 29cm (Hortus Musicus 230)

60586

1. vl e vla

I. HACKER, Rudolf

I/A/75/19

LIDDELL, . . . Mrs.

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

3 Mazurkas pour Piano. Op. 20.

"A Mrs Liddell".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIB 1304

Canto e piano 69/93

LIDDLE, Samuel

Abide with me./ Sacred Song for high voice and piano
"Dedicated and sung by Madame Clara Butt".

New York, Boosey & Co., Copyr. 1896, n. ed. 218-6, p. 5, cm. 31

Allegato versione per voce e Organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51145

LEO LIP 1305

Canto e piano 69/83

LIDDLE, Samuel

How lovely are Thy dwellings. / Sacred Song (Psalm LXX
XIV). with piano accomp. t.

New York, Boosey & Co., nopyr. 1908, n. ed. 447, p. 6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51132

LEO LIP 1306

LIDNER, August

A-55-97-2

ALTITALIENISCHE CANZONETTEN UND ARIEN für Gesang
mit Pianoforte eingerichtet von August Lidner
Op.40: Chi d'amor spaventa il fuoco; Apri le luci
amanti; Dio Cupido, che mai sarà; Occhi belli; Parte
il piè; Aria: Spiriti miei. / Per 1V(S/T, pf/
Offenbach A/M, Joh. André..., /a p.2: Sep. 1875 /;
n.ed. 11895

15p 35cm

1 1V(S/T), pf

A-55-96-3

LIDNER, August

Altitalienische Canzonetten und Arien für Gesang
mit Pianoforte ~~eingerichtet~~ von August Lidner

^{Heft II}
Op. 40: N°. 7. Belle mura; N. 8. Nò, barbaro destin;

N°. 9. Mai più, stelle spietate; N°. 10. Torna in
braccio; N°. 11. Dal volubile suo cuore; N°. 12.

Aria: Nò, barbaro indegno/Per S/T, pf/

Offenbach a/M, Joh. André, s. d. /1875 c. /, n. ed. 12374

16p 35cm

1 1V(S/T), pf

M V H 17

LIDON, José
Soanata

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN DES alten Spaniens und
Portugals

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora

Praha, 1978

61119

LEO LIP 1309

LIEBERMAN, Maurice

Ear training and sight singing

New York-London, W.W.Norton & Company, copyr. 1959

326p., 24cm

ISBN 0-393-09519-3

1.teoria/solfeggio

68528

LIEBERMANN, Rolf

LEO_LIP_1311

LIEBERMANN, Rolf

Capriccio per Soprano, Violino e Orchestra.
Partitura.

Zürich, Universal Edition, copyr. 1960, N.
ed. 13153 Z; cm. 18 p. (4), 76

48605
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Liebermann, Rolf.

PIANOFORTE IV-115/3

Sonate per Pianoforte

Wien, Universal Edition, 1951

Foyle ink° pp. 19
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[U.E. 12055]
"G. VERDI," - MILANO

33461

LEO LIP 1313

LIEBERMANN, Lucie Dr.

A/16/34/422

vedi:

BERR, José

Rimembranza. Op. 69. N. 1. pour Piano par J/Berr.
"A M.me Lucie Dr. Liebermann".

(Zürich, Carosch & C^o., 1917), n. ed. 13991, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LEO_LIF_1314

Liebermann, Walter

Sonata per archi n.1, G-dur / Gioacchino Rossini ; (rev.) Liebermann. - (P
arti). - Mainz : B. Schott's Sohne, c1970. - 4 parti (9,8,8,7 p.) ; 31 cm.
(Organico: vl1,vl2,vlc,cb

numero6129

I.Rossini, Gioacchino II.Liebermann, Walter

Inv. 481761

Liebermann : fine

LEO_LIP_1316

LIEBERT, Raynaldus

vedi:

LIBERT, Raynaldus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIB 1317

LIEBERT , Reginaldus.

vedi :

LIBERT , Raynaldus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIB 1318

I-A-353-8

LIEBIG, Julius /Op.64/

/Zum Geburtstag/

Il Compleanno. Polka-Mazurka per Pianoforte di
Giulio Liebig (Op.64)

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1882,
n.ed.y 37161 y

3p. 35cm.

1 pf

LEO LIP 1319

Mon. 77/~~85~~ 80

LIEBMANN, Hélène

Sonata for Cello & Piano Op.11 (1806). Edited
by Nona Pyron /parti//Note introduttive in inglese,
tedesco, francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8201
29,9p., facs, 31cm (Early Cello Series,
No.GEU 6)

475351,a

1.vlc,pf

I.PYRON, Nona

LEO LIP 1320

LIECHTENSTEIN GIOVANNI, Principessa

B-8-g-5

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata quasi una Fantasia per il Clavic. o Pf. -

Composta e dedicata a Sua Altezza la Signora
Principessa Giovanni Liechtenstein ...

Opera 27 n.1.

Vienna, s.d.

LIECHTENSTEIN, Rodolfo de

vedi:

Verdi, Giuseppe

Messa da Requiem, riduzione per 2 pf a 2 mani
ciascuno del principe Rodolfo de LIECHTENSTEIN

Milano, s. d.

CANTO a PIANO 39 / 15

Lieder di Commedie Viennesi di tre secoli
(XVII - XVIII - XIX)
Vedi.

G. Possy, B. e Haas, Robert

Wiener Comoedienlieder aus drei Jahrhunderten.

(Wien, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9748

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIB 1323

A-55-97-1a

LIEDERSCHATZ. 200 der beliebtesten Volks-Vaterlands-
Soldaten-Jäger-Studenten und liebes-Lieder für
eine Singstimme mit Pianofortebegleitung
Leipzig und Berlin, G. Peters, s. d. / 1800, metà /
n. ed. 4868

216p 27cm

1 1V, pf

LIÉGEOIS, Nicolas (anche: CHAMPION e NICOLAS le
Liégeois)

Chanson: " Noch weet ick een schoen ioffrau fijn "
a 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender , pp.93-96.

"Musikwerk" / Vol.22
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

LEO LIP 1325

LIÉGEOIS , Nicolas (anche: CHAMPION e NICOLAS le Liégeois.)

Noch weet ick een schoen ioffrau fyn - rid. per Liuto
sta in :

LENAERTS, René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender , pp.97-98.

"Musikwerk " / Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

LEO_LIP_1326

Da Camera 63/6

LI ENHARD, Daniel

vedi

SALIERI, Girolamo

Andante con variazioni. Quintett für Bassett
Thorn 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Herausgegeben von Daniel Lienhard /partitura
e parti/

Winterthur, 1986

71195

LEO LIP 1327

Violoncello A-29-21-9

LIER, Jacques van
vedi:

12 ARIE ANTICHE

Recueillies, Transcrites et Doigtées par
Jacques van Lier pour Violoncelle avec
acc.t de Piano.

Milan-Rome..., t.s. 190.

LIESERING, Ludwig

A.36-49-21

Concertino [Cnta, pf] [Parti]

Bremen, A.E. Fischer, Copyr. 1904, num. ed.

AEF3508-AJB8986

8+2p. 33cm

1. cnta, pf

LIESERING, Ludwig

A.36-46-23

Concertino für Cornet à Pistons mit Klavier=
begleitung von L.Liesering... [Parti]

Bremen, A.E.Fischer, Copyr 1904, num.ed. 3508

8+3p. 33cm

1.cnta, pf

LIESERING, Ludwig

A.36-48-2

Concertino. Cornet à pistons Solo in A e B

[Parti]

Leipzig, A. J. Benjamin-Bremen, A. E. Fischer, Co=
pyr. 1904, num. ed. AJB8986-AEF3508

2+8p. 33cm

1. cnta

51044
DA CAMERA 51 / 2

LISSMANN, Othello

vedi:

ALSINA, Carlos Roqué

Unity

per clarinetto in Si bem. e violoncello Op.31

Bogenstriche und Fingersätze (Arcate e diteggiature)

Othello Liessmann

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47796 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1332

LIET'e pensose...p.60

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

"Lieta vivo e contenta"
per canto e liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 77.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

LIETI CANORI

augelli. /Per S,A e bc./

Sta in:

CANZONETTE

a due voci senza Instrumenti di diversi au-
tori. partitura

(ms. del sec. XVIII)

1. 2V. (S,A) e bc.

52734

LEO LIB 1335

Piano I/A/79/29

LIETO, Teresina de'

vedi:

BONMICI, Ferdinando

Il Vespro del Pianista....

N° 8. Marcia religiosa. Op. 232.

"Alla Sig.na T. de Lieto de' Duchi di S. Martino"

Milano, t. s. 1865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1336

...Canto e piano 71/6.....

LIEURANCE, Thurlow

"By the waters of Minnetonka". An Indian Love Song
for high voice with violin and flute ad lib.
Le parti.

Philadelphia, Th. Presser, Copyr. 1917, n. ed. 14561, p. 7,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51315 a-b

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1337

...canto e piano 71/7.....

LIEURANCE, Thurlow

"By the Waters of Minnetonka". An Indian Love Song
for low voice with violin and **Flûte** ad lib.

"To Mr. Alfred Williams"

Philadelphia, Th. Presser, copyr. 1914, n. ed. 12125, p. 7,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51314 a-b

LEO LIB 1338

A/25/51/13 A-B

LIEVEN, Mathile

Deux morceaux pour violon et piano; 1 Andante phanta-
stique; 2 Rhapsodie parti

Leipzig, Otto Junne, Bruxelles, Schott frères, s.d.,
n.ed. O.J.4069-70

6+13 p., 34 cm.

1.vl pf

LEO LIP 1339

LIEVORE, Guglielmo M^o

Mand. 4/57

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C. [Op. 319]

Iris. Fantasia romantica di C. Graziani-W. Op. 319

Per 2 mand. e pianof. Le Parti.

"All'Egr. M^o. G. Lievore"

(Milano, Copyr. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52961 a-b-c

LEO LIB 1340

LI-FONTI, Edoardo
vedi
PISANI, Bartolomeo

A-55-135-16

La Fidanzata del marinar. Scena, Preghiera e Canzone
per S con acc.to di pf. Parole di Ed. Li-Fonti musi-
cate da B. Pisani
Milano, s.d.

LIFONTI, E.

A-55-135-6

vedi

PISANI, Bartolomeo

Una lacrima sulla tomba di Mercadante. Canto
funebre per Mzs/Br., Poesia di E. Lifonti. Musica
di B. Pisani

Milano-Firenze, t. s. 4, 1871

Partitura 17.1/2

LICETI, György

Sechs Bagatellen für Bläserquintett (1953) /Six
Bagattes for Wind Quintet (1953). Studien-Partitur
Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1973,
num.ed.43367

35p., 28cm (Musik des 20.Jahrhunderts ED 6409)

"Frau Maedi Wood gewidmet"

1.fl,ob,cl,cor,fag

73221

LEO LIP 1343

LIGETI, György

Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten (1969-1970)

Studien-Partitur / Testo in tedesco e inglese /

Mainz-London-New York, B. Schott's Söhne, copyr.

1974, num. ed. 6323
106p., 31cm (Musik des 20. Jahrhunderts)1. fl, ob, cl, clb, cor, trb, cemb(+org), pf(+cel), 2vl,
vla, vlc, cb

68345

MM

LIGETI, György

Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten.
Studien-Partitur.

Edition Schott 6323

Testo in: tedesco e inglese.

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1974

406p., 31cm (Schott Musik des 20. Jahrhunderts)

60202

1. orch da camera

LIGETI, György

Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten (1969-
1970). Studien-Partitur

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1974, num.
ed.6323

/6/, 106p., 31cm (Schott Musik des
20.Jahrhunderts)

78894

"Für Maedi Wood"

1.orch (13 strum)

LIGETI, György

Doppelkonzert für Flöte, Oboe und Orchester (1972)

Studien-Partitur /note in tedesco e inglese/

Mainz, B.Schott'a Söhne, copyr.1974, num.ed.43473

72p., 31cm (Schott Musik des 20.Jahrhunderts,
No.6338)

"Walther Schmieding gewidmet"

1.fl,ob,orch

2.ob,fl,orch

73226

LIGETI, György

Doppelkonzert für Flöte, Oboe und Orchester (1972)

Solo-Flöte - Solo-Oboe /partitura:fl,ob//Note
introduttive in tedesco e inglese/Mainz-London-New York, Schott, copyr.1974, num.ed.
43556

19p., 35cm (Edition Schott 6599)

1.fl,ob,orch (rid.fl,ob)

73474

2.fl,ob

3.ob,fl

LIGETI, György

Konzert

für Violoncello u. Orchester (1966)

Studienpartitur

Partitura

Frankfurt, London, New York, H.Litolff's Verlag /
C.F.Peters, Copyr. 1969 - cm. 30, 3, p. 48, n. edit.

30444

"Litolff / Peters nr.

5936"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48056

LEO LIP 1349

Pianoforte 300/19

LIGETI, György

Continuum für Cembalo

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1970, num.ed.E.S.611

11p., 31cm

"Frau Antoinette M.Vischer
gewidmet"

78897

1.cemb

LEO_LIP_1350

Partitura

2 esemplari

LIGETI, György

Éjszaka/Night/Nacht - Reggel/Morning/Morgen. Zwei
A-cappella-Chöre (1955) nach Texten von Sandór
Weöres für gemischten Chor (ungarisch/english/deutsch)

Partitur /coro 4V(SATB);coro 5V(SMzsATB)/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1973, num.ed.
43460

15p., 28cm (Edition Schott, No.6415)

1.coro 4V(SATB)

2.coro 5V(SMzsATB)

I.WEÖRES, Sandór

72535 -72521

LEO LIP 1351

Pianoforte 281/18

LIGETI, György

281/18

Hungarian Rock (Chaconne) für Cembalo

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1979, num.ed.
44473

1lp., 31cm (Schott, ED 6805

"Elisabeth Chojnacka gewidmet"

1.cemb

73223

LEO_LIP_1352

LIGETI, György

Lontano für grosses Orchester. Studien-Partitur
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1969, num.
ed.6303

40p., 31cm (Schott Musik
des 20.Jahrhunderts)

"Dem Sinfonie-Orchester des
Südwestfunks Baden-Baden
und seinem Leiter Ernest
Bour gewidmet"

78895

1.orch

Partitura 165/6

165/6

LIGETI, György

Lontano für grosses Orchester. Studien-Partitur
/testo in tedesco e inglese/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr. 1969, num.ed. 6303
40p., 31cm (Musik unserer Zeit)

1.orch

68344

MM

LEO LIP 1354

Partitura 1977/8

LIGETI, György

Melodien für Orchester (1971). Studien-Partitur
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1973, num.
ed.6334

/8/, 39p., 31cm (Schott Musik
des 20.Jahrhunderts)

Facsimile edition of the
composer's autograph

78896

1.orch

LEO LIP 1355

Partitura 165/

165/5

LIGETI, György

Melodien für Orchester. Studien-Partitur [testo
in tedesco e inglese/

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1973, num. ed. 6334
39p., 31cm

1. orch

68343

MM

LEO LIB 1356

2 Pianoforti 23/10

23/10

LIGETI, György

Monument - Selbstportrait - Bewegung. Drei Stücke
für zwei Klaviere (1976). Facsimileausgabe /Testo
in tedesco e inglese/ /partitura/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1976, num.ed.44122
20p., 38cm (Edition Schott, No.6687)

"Alfons und Aloys Kontarsky gewidmet"

"Kompositionsauftrag des Westdeutschen Rundfunks
Köhl"

1.2pf

72500

LEO LIP 1357

Pianoforte 281/24

281/24

LIGETI, György

Passacaglia ungherese für Cembalo |for Harpsichord

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1979, num.ed.

44586

7p;, 31cm

1.cemb

73304

LEO LIB 1358

Partitura 197/1

197/1

LIGETI, György

Zehn Stücke für Bläserquintett. Studien-Partitur

/fl-a, eh, cl, cor, fag/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1969, num.
ed.6304

35p., 28cm (Schott Musik des
20.Jahrhunderts)

78891

"commissioned by and dedicated
to the Wind Quintet of the
Stockholm Philharmony"

1.5str(fl-a, eh, cl, cor,
fag)

LEO LIP 1359

LIGETI, György

Zehn Stücke (*pezzi*)

für Bläserquintett (Tio stycken för blaskvintett
Ten pieces for wind quintett) - 1968

Studien Partitur

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1969- cm.
27,5, p.35, (1)

Edition Schott 6304

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48945

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1360

13718

Partitur

17415

LIGETI, György

Streichquartett No.1 (Métamorphoses nocturnes)

(1953-54). Studien-Partitur /2vl,vla,vlc/

Mainz, B.Schott's Söhne-London, Schott & Co.Ltd.-

New York, Schott Music Corp., copyr.1972, num.ed.

42923

48p., 31cm (Schott Edition, Musik unserer Zeit,

No.ED.6476)

1.2vl,vla,vlc

72520

LIGETI, György

Streichquartett No.1 (Métamorphoses nocturnes)

Stimmen /4 parti staccate per 2vl,vla,vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1972, num.ed.

42924

21,19,17,19p., 31cm (Edition Schott, No.7247)

1.2vl,vla,vlc

72695,a,b,c

LIGETI, György

Streichquartett No.2 (1968^{||}). Stimmen Parts 4 parti
staccate di vl I e II, vla, vlc/

Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1971,
num.ed.ED 6638

16,16,16,16p., 40x34cm

1.2vl,vla,vlc

72499,a,b,c

Partitura 197/2 + 197/3

2 esemplari

LIGETI, György

Ramifications for string orchestra or 12 solo strings. Studien-Partitur

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1970, num. ed.6305

/5/,62p., 28cm (Schott Musik des 20.Jahrhunderts)

78892

78890

"For the Serge Koussevitzky Music

Foundation in the

Library Congress,

dedicated to the memory

of Serge and Natalie Koussevitzky

1.orch d'archi

LEO LIP 1364

LIGETI, György

Ramifications for string orchestra or 12
solo strings.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1970;
Studien-Partitur, Edition Schott 6305; cm.
27,5 p. (6), 62

44994

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1365

LIGETI, György

Requiem

für Sopran-und Mezzosopran-Solo, Zwei
Gemischte Chöre und Orchester.

Testo in Inglese e tedesco. Partitura.

Frankfurt-London-New York, Edition Peters,
copyr. 1965, num. ed. 30285

49p., 54x27cm

Allegato fasc. di p.23 con note dell'esecuzione

1. 2v (Mzs, S), 2

60205/2
cori misti e orch

LIGETI, György

Etude Nr. 1. ("Harmonies"). Nr. 2. ("Coulée").

Gerard Zachner gewidmet. Maedi Wood gewidmet.

Mainz, B. Schott's Söhne, 1969, n. e. 6477.

11 p. / compless. // a p. 1 note di esecuzione / 40 cm.

LIGETI, György

Volumina für Orgel

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff - C.F.
Peters, Copyr. 1967, unter der Nr. 5983 in die Edition
Peters aufgenommen, n.e. 30383.

24 p. [a p. 1-4 note di esecuzione] .27X34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54200

"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1368

Ligeti : fine

LEO LIP 1369

LIGG, Hermann

A-55-116-57

vedi

MEYER-HELMUND, Erik

Nachtigall hüte dich (Hermann Ligg) /Musica di/
Erik Meyer-Helmund Op.22, N°.1.

Berli, s.d.

CORO

40

13

3

Liggeri, Carmelo (sac.)

Messa dei Defunti

in lingua italiana

per Soli, Coro all'unisono e Pf.

Milano, Casa Mus. Eco, 1963

Fasc. un. 24,3 - p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39510

LEO LIP 1371

I-A-353-9

LIGI, Giuseppe

La Mestizia. Melodia per Pianoforte

Milano-Roma, Ricordi, t.a s.1876, num.ed.1 44922 1
6p., 35cm

1.pf

LEO LIP 1372

LIGUORI (de') ,Alfonso Maria.

vedi :

ALFONSO MARIA (Sant') de' LIGUORI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LEO LIP 1373

B.IX.c.1296

LIGUORI VALENTI, Bruna

La vocalità infantile. Far musica con la voce

Milano, Ricordi, 1986

99 p., es.mus., 24 cm (Metodi e strumenti didattici)

ISBN 88-7592-025-7

68784

1.CANTO

2.DIDATTICA musicale/Canto

LEO LIP 1374

LILIPUT

A-55-93-31

vedi

LENA, Ettore

Fiori. Pagina d'Album per Canto e Piano. Parole
di Liliput. Musica di Ettore Lena
Milano-Torino, s.d./1900; iniz./

LILLA PIRIA, de Conti Gaetani ^{A-42-46-3}

vedi

ACTON, Charles

Melodie Religieuse pour Harmonium or Orgue
expressif par C.A.

Milan, G. Ricordi & C., t. a secco 1891,
num. ed. K 94776 K.

...

" A mon élève la Noble Demoiselle Lilla
Piria des Comtes Gaetani."

LILLO, Giuseppe

LEO_LIP_1377

I-A-353-13/2

LILLO, Giuseppe

Cavatina "mari ignoti"

Cavatina "rivedrò tra suoi guerrieri"

Aria "la mia vita omai dipende"

Aria finale "all'altare strascinata"

Nell'Opera Odda di Bernaver del M^o. G. Lillo

Ridotte per Piano Forte solo dal M^o. Gerli

Milano, G. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi Napoli,

G. Fabbricatore, s.d. /1837/, n. ed. G 9522-25G

8+7+6+7p. 24X32cm.

1 pf

I GERLI, Giuseppe

LEC LIP 1378

I-A-353-12

LILLO, Giuseppe

Il Conte di Chalais. Musica del Maestro Giuseppe
Lillo. Riduzione per Piano-Forte solo

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
Mendrisio, C. Pozzi Napoli, Girard e C^o G. Fabbrica-
tore, s.d./1840/, n.ed. G 11950 G

5+9+7+7+6+7+3p 25X33cm.

1 pf

LEO LIP 1379

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 46-11

LILLO, Giuseppe

/Il Conte di Chalais: Scelta. Rid. V e pf/

Il Conte di Chalais del Maestro Lillo. Riduzione
dell'Autore/6V(STTBrBrB)Coro5V(SSTTB) e pf/

Milano, Gio. Ricordi Mendrisio, C. Pozzi Firenze, Gio.

Ricordi e C^o, s.d./Dic 1839-gen 1840/, n.ed. 11660-664,
11673-674

8+14+2+13+18+5+20p 24X34cm

1 6V(STTBrBrB)Coro5V(SSTTB) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 46-11

Contiene

Cav. "Gemea di tetro carcere" Br

Cav. "Cupa feral mestizia" S Coro 5V (SSTTB)

Scena e Duetto "Che fai? t'arresta" Br

Scena ed Aria "Bella e di sol vestita" Br

Scena e Duetto "Che mai potrai commoverti" ST

Scena e Preghiera "Havvi un Dio che in sua clemenza" S

Scena e Duetto "Cessa.. Ohimè! La tua ferita" SBr

LIEBMANN BEER, Jakob

v.

MEYERBEER, Jakob

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 46-10

LILLO, Giuseppe

/Cristina di Svezia; Scelta. Rid. V e pf/

Cristina di Svezia. Musica del Maestro Giuseppe
Lillo

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /1841-42/

11+20+22+22+2+13+13+9p

24X33cm

1 6V(SMzsTTBrB)Coro4V(SSSS) 3V(SDB) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 46-10

Contiene

Cav." "Quella voce, quel singulto" TBr

Scena e Duetto "Compi, compi la minaccia" SMzs

Rec. e Cav. "Al tuo piede un regno intero" SMzs TBr Coro

Scena e Duetto Fin. 1a parte: "In quel viso" Mzs TCoro

Rom. "E' sogno mentitore" Mzs Rec. e Duetto

Rec. e Duetto "Monaldeschi? Non è vero" SBr

Svena e Duetto "La parola d'un uom che muore" TBr

Scena Fin. "Perdono a' miei carnefici" T

I-A-353-11

LILLO, Giuseppe

Fantasia per Pianoforte sulla canzonetta favorita
dell'opera di Ricci il disertore per amore

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o Men-
drisio, C. Pezzi, s. d. /1838/, n. ed. Q 10881 Q

1 Op. 35 cm.

1 pf

I RICCI, Luigi

LEO LIP 1385

LILLO, Giuseppe

[Op. 10]

Un fiore sulla tomba di Donizetti. Rimembranze
de' Martiri (Poliuto) messe insieme ed accomodate
per Pf. da G. Lillo. Op. 10.

Naples, Girard et C. ie, s. d., n. ed. 9186 c, p. 14, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53751

LEO LIP 1386

B-25-h-205/9/3

LILLO, Giuseppe

Un fiore sulla tomba di Donizetti. Rimem=
branze de' Martiri (Poliuto) messe insie=
me ed accomodate per pianoforte da Giusep=
pe Lillo. Op.10.

Napoli, Girard & C., s.d. /2.metà 19.sec./,
num.ed. 9186 c

14 p., 34 cm

Dono Ciechi

1. pf

I. DONIZETTI, Gaet ano

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 46-7

LILLO, Giuseppe

/Il Gioiello: Scelta. Rid. V e pf/

Il Gioiello del Maestro Giuseppe Lillo. Ridotto con
acc.to di Piano Forte/6V(STTBrBB)Coro3V(TTB) e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°, s.d./apr
mag 1836/, n.ed. 9170-9175

14+15+9+18+8+15p 24X34cm

1 5V(STTBrBB) e pf
Coro3V(TTB)

2a scheda

Pezzi Teatrali 46-7

Contiene:

Duetto: "Al gran prototipo" TB

Duetto: "Ah Sofia!" ST

Coro ed Aria: "Sì, vedrollo" Br

Terzetto: "Eccellenza!" TBrB

Aria: "Ah! degli oltraggi miei" T

Terzetto: "Pari a te su questa terra" SBrB

Pezzi Teatrali 46-7bis

LILLO, Giuseppe

/Il Giojello: Al gran prototipo". Rid. V e pf/

Duetto: "Al gran prototipo" nell'Opera Il Giojello
del Maestro Giuseppe Lillo. Ridotto con acc.to di
Piano Forte/2V(TB) e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.

/apr 1836/, n.ed. 9170

14p 24X33cm

1 2V(TB) e pf

572444
Mon. P.M.-XXIII - Série B

LIMA, Jerónimo Francisco

Le Nozze d'Ercole ed Ebe
Abertura (Ouverture)

Partitura e Parti

Revisao e realizacao de Luis Pereira Leal
Lisboa, Fundacao Calouste Gulbenkian, 1973 -
Partitura cm.30,7, p.VII, (1), indi p.3-31, (1);
Parti n.25 complessive di p.122 compless. [riunite
in un portafoglio all'//, n.edit. PM 1023

"P.M.XXIII, Série B"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49687/ a-b

LEO LIP 1391

A/55/70/11

LILLO, Jean

Impromptu pour Piano

sta in:

La Carità Album vocale e strumentale raccolto per
un'opera di Beneficenza dal Conte N. Gabrielli p. 26
Napoli, B. Girard e C. i s. d. [19. sec. 1. metà]
n. ed. 7520-7529

37,5 cm.

1. pf



LEO LIP 1392

Lillo : fine

LEO LIP 1393

I-A-353-10

LILLO, Giuseppe /Op.3/

Waltz variate per Piano-Forte di G.Lillo Op.3.a

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C^o, s.d./1832/,
n.ed. T.6674 B.

6p. 34cm.

1 pf

I-A-399-3

LILLO, Giuseppe

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Gran Sinfonia sopra motivi dello Stabat Mater
del celebre Rossini...Ridotta per pf da G.Lillo

Milano, s.d./1843/

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 46-9

LILLO, Giuseppe

/Rosmunda in Ravenna: Scelta. Rid. V e pf/

Rosmunda in Ravenna. Tragedia lirica in due Atti
della Sig. a L. Paladini posta in musica dal M^o.

Giuseppe Lillo e dall'Ed. e Fr. Lucca dedicata alla
Attrice Melodrammatica Sig. na Carolina Ungher. Riduzione
dell'Autore /5V (STBrBB) e pf/

Milano, F. Lucca Parigi, Pacini., s. d. /1845 c. /, n. ed. 1
1844, 47, 48, 49, 51, 54, 56

8+9+14+18+6+21+5p 24X 34cm

1 5V (STBrBB) e pf

I-UNGHER, Carolina

LEO LIP 1396

2a scheda

Pezzi Teatrali 46-9

Contiene

Scena ed Aria: "Per ottener colei" B

Scena e Cav. "Quanto è feroce un barbaro" S

Scena e Duetto "A tsnto giunse costei" TB

Scena e Duetto "Ah qual strazio tu mi hai dato" SB

Quartetto nel Fin/ "Scellerato, lo ravvisi?" STBrB

Scena e Duetto "O dolce amico dell'età ridente" BrB

Rom. "Io pur sentii le placide" T

I/A/452/18

LILLO, Giuseppe

Il priego dell'amante
sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

LILLO, Giuseppe

Resmunda in Ravenna del M^o. Gius. Lillo. Ridotta
dall'Abate Moro per Piano Forte solo

Milano, F. Lucca Parigi, Pacini Chiasso, Stamperia
di musica l'Euterpe Ticinese Londra, s. d. /1838/, n. ed.
1860, 62-65, 1867.

5+5+7+8+3+9+3p 24X34cm.

1 pf Mancano i num. ed. 1861, 1866.

I MORO, ~~Abate~~ Giovanni

LILLO, Giuseppe

L'osteria d'Andujar

vedi:

PIXIS, Johna Peter

Fantaisie pour le piano à quatre mains sur
le bolero favori...dans l'opera de LILLO
"L'osteria d'Andujar"...

Milan, s.d.

LILLO, Giuseppe

L'Osteria d'Andujar

vedi:

PIXIS, Johann Peter

...Trois impromptus sur des motifs" de l'Osteria
d'Andujar" de Lillo. Pour pf. Op. I43.

Milan, s.d.

Fantaisie et Variations sur thèmes " " "

Op. 144.

Milan, s.d.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 46-8

LILLO, Giuseppe

/L'Osteria di Andujar: Scelta. Rid. V e pf/

L'osteria di Andujar. Melodramma giocoso in due atti
posto in musica pel Teatro di fondo in Napoli dal

Maestro Giuseppe Lillo. /4V (SMzsmzsA(BB)) e pf/

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Napoli,

B. Girard e C. i, s. d. /1853 c. /, n. ed. 2677-2688

8+7+3+8+7+4+4+6+9+9+12p 24X33cm

1 7V (SMzsmzsA(PBB)) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 46-8

Contiene

Cav. "Sempre vagante senza pensier" A

Canzone: "Vedi là su quella balza" Mzs

Scena e Preghiera: "Deh! Veglia o ciel benefico" Mzs

Duetto "Di puro amor nell'estasi" MzsA

Scena e Bolero: "Domani, o me felice!" Mzs

Scena e Canzone: "Se non son dama di qualità" Mzs

Rom. "Quando l'eterna luce" T

Var. Finali: "Vieni, o cara" Mzs

Aria: "Quanto chiasso" B

Duettino: "Al chiaror d'amica luna" MzsA

Duetto: "Con voi, con voi udite" MzsTB

Terz. "Il Marchese!... Voi, silenzio" ATB

LEO LIP 1403

Ant.Pian. I/A/99/2 e

LILLO, Giuseppe

I/A/100/6

Mazurka di Concerto, Rimembranza soave, Melodia.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XV.

Milano., Ricordi, 1878, n. ed. m45258 m, p. 151-161, a p.
150 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 2 esempl. LEO_LIP_1404

I-A-353 -13/1

LILLO, Giuseppe

Gran Marcia e Introduzione nell'Opera Odda di Bernaver del Maestro Giuseppe Lillo ridotta per Piano forte dall'Autore

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. Napoli, G. Eabbricatore, s. d. /1837/, n. ed. H 9973 H

11p. 24X32cm.

pf

LEO LIP 1405

LIMENTA, Fernando

LEO LIP 1406

LIMENTA, Fernando . . .

Aria all'antica (3^o tempo della suite mignonne)
di Fernando Limenta (vl e pf) per viola e piano
forte, trascrizione di R. Caprara

Milano, A&G Carisch, 1929

num.ed. 14648-15638

Le Parti

8487

vla 2p. pf 7p. 35cm.

1 vla e pf

I Caprara, R.

A-17-14-55

LIMENTA, F.

Carillon. Fox-trot andaluso. Intermezzo di F.
Limenta per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. ed. C. 14866
3p 35cm

1 pf

5076

LEO LIP 1408

A-18-8-54

LIMENTA, Fernando

Chiacchiere di Comari. Toccata-Scherzo per Piano=
forte di Fernando Limenta

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121871

7p 35cm

1 pf

9710

LEO LIP 1409

Limenta F.

Presso la Fonte solitaria
per pianoforte
Vedi

Antologia Musicale Maggio 1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26604

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1410

A-18-23-14

LIMENTA, Fernando

Strimpellatori girovaghi. Grottesco per Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122145

6p 35cm

1 pf

10860

LEO LIP 1411

LIMENTA , Fernando.

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

PRELUDIO e FUGA in La Min. (Dalle "Fughe per Organo)".

Interpretazione orchestrale di F. Limenta. - Partitura.

(Milano, 1935).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27755

LEO LIP 1412

LIMENTA, Fernando

A-72-15-9-12

vedi

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Jorio. Suite in 4 Tempi. Rid. per piccolo
orch di Fernando Limenta

Milano, t. s. 1909

LIMENTA, Fernando

A-72-15\$13

vedi

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Pot-pourri. Rid. per picc orch di F. Limenta

Milano, t. s. 1903

LIMENTA, F.

A-42-43-3

vedi

INNO PONTIFICIO

Che si vuole eseguire all'apparire del
Sommo Pontefice, per Organo o Harmonium,
trascrizione di F. Limenta.

Milano, A. & C. Carisch, 1929, num. ed.
C. 15740....

.....

LIMENTA, Ferdinando

A-72-28-16

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

La Gioconda. Pot-pourri. Rid. per picc orch di F.
Limenta

Milano, t. s. 1906

LIMENTA, Ferdinando

A-72-30-8

vedi

PUCCHINI, Giacomo

Le Villi. Fantasia. Rid. per picc orch di F. Limenta
Milano, t. s. 1904

Limenta : fine

LEO_LIP_1418

A/30/54/3 (25)

LIMNANDER, Armand

LES MONTENEGRINS Opéra comique en 3 Actes, paroles
de M.M. Alboize et Gérard, musique de A. Limnander.
N.2: Romance de la croix d'honneur "Quand je sauva
son existence"

Mayence, Anvers et Bruxelles, chez les Fils de B.
Schott, 1852, n.ed. 10418.2., cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1419

LIMNANDER, Armand
les Monténégrins
vedi:

GORIA; Alexandre

Fantaisie brillante sur les Monténégrins. Opera de
A. Limmander. Pour Piano par A.Goria. Op.50.

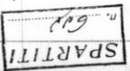
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Finzi Carlo

Profr. d.

Levi Ferrer - Mazzamella (fr.)



2426

LINATI, Filippo
vedi:

GIORZA, Paolo

Viva il Re! Canto nazionale... Parole del Conte Sen-
natore Filippo Linati. Op.113.

(Milano, s.d.)

LINCETTO, Adriano

LEO LIP 1423

Chit. 26/14

LINCETTO, Adriano

Divertimento a due per chitarra e piano=
forte. Revisione chitarristica e diteggia=
tura di Paolo Muggia. Durata 12'. Le par=
ti.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1982, num. ed.

G. 5932 Z.

24+8 p., 31 cm

61183/a

1. chit

I. MUGGIA, Paolo

Flauto 20/8

LINCETTO, Adriano

Sequenza cromatica per flauto solo.

Padova, G.Zanibon, Copyr. 1983, num.ed.5981

3p., cm 32,

1.fl

62048

LEO_LIP_1425

Flauto 17/26

LINCETTO, Adriano

Sonata per flauto e pianoforte. Partitura
e parte.

Revisione flautistica di Enzo Caroli.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5832Z
23+6p., 32cm.

"a Enzo Caroli"

59249/a

1. fl e pf

I. CAROLI, Enzo

LINCETTO, Adriano

vedi:

DOPPLER, Karl

Fantaisie et variations sur des motifs
de l'Opera Rigoletto per due flauti e
orchestra da camera [di Karl e Ferenc
Doppler] Orchestrazione e elaborazione
di Claudio Scimone. Parti. Riduzione
2 flauti e pianoforte (A.Lincetto).
Padova, copyr. 1974, 1981

59871/a, b

Partitura 161/13

LINCETTO, Adriano

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Verum. Mottetto originale per coro misto, archi e organo (K.V.618). Riduzione per coro e organo di Adriano Lincetto...

Padova, 1983

62076

Lincetto : fine

LINCKE, Karl

vedi

B-25-h-267/19

BRAHMS, Johannes

/Sechs Lieder.1V,pf.Op.85,No.6/

In Waldeseinsamkeit (Karl Lincke). Opus 85, No6

/1V(A/B),pf//testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.07681

74188

LEO LIP 1430

LINCKE, Paul

/Nakiris Hochzeit : Ouverture. Piccola orch_
Ouverture zu der Operette "Nakiris Hochzeit" /piccola
orch_
/parti

Berlin, Apollo-Verlag, copyr.1903,num.ed.A 381V

14 parti:fl1,cl1,tr1,trb,2vl1,vl obbl,vlc,cb,pf,harm,
tamb picc,tamb,e pt,timp ;27cm

1.piccola orch

76863

LINCOLN ALLSWORTH

A.45.6.28

v.

BILLI, Vincenzo

Marche des midinettes. Op. 258.

"A monsieur Lincoln Ellswort-New York"

Milano, 1912.

I/A/72/38

LINCOLN ELLSWORTH,..
vedi:

BILLI, Vincenzo

Marche des Midinettes pour Piano Op.258.
"A M;r Lincoln Ellsworth. New York".

(Paris.., G. Ricordi & C., 1911), n. ed. 113714, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LEO LIP 1433

Mon. 160

LINCOLN, Harry B.

vedi

L'AMOROSA Ero rappresentata dai più celebri musicisti d'Italia con l'istesse parole & nel medesimo tuono.

Transcribed and edited with introduction by Harry B. Lincoln.

New York, copyr. 1968

58037

LINDA, Chas.

vedi

WINNER, Sep.

The Dutchman's lee-tle dog. Comic ballad
composed by Sep. Winner, written by Chas.

Linda /C, pf/

London, s.d. /19. sec. 2. metà/

62693

LINDAU, Richard
vedi:

DUMONT, Henry

Messe Royale. Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus
Dei. (Per canto e Pianof. od Org. Re min.).
Accomp.t par Rich. Lindau.

In: ECHOs du monde religieux. Vol.2°, pag.1-10.

LINDBERG, Folke

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Drottingen av Golconda ...

Hrsg. von Folke Lindberg.

(Kassel, Basel, Paris, ... 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39703

"G. VERDI," - MILANO

5fr 100
Monum. 14 / 5-5

LINDBERG, Folke

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Violinkonzert in cis (do diesis) min.

Hrsg. von Folk Lindberg

(Kassel, Basel, Tours, London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47646

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1438

Da Camera A / 64 / 22

LINDBLAD, Adolf Fredrik (Op. 10)

Trio pour Piano, Violon et Viola...dédié à son ami
C.A.Dohrn...Op. 10. Parti

Mayence, Anvers et Bruxelles, fils de B. Schott-
Stockholm, J.U. Hedbom, n. ed. 6986

39,7,7p. 34cm.

LINDBLAD, Adolf Frødrick

Im Heu

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 30

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

LINDBLAD, Folksang Af Otto

A.45.20.14

Inno nazionale di Svezia • Trascrizione di A. Vessella.

/Partitura per banda/

Proprietà dell'autore, s.n.t.

4p. 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

LINDE, Bernard van der

LEO LIP 1442

Op.Om.III-III/1

LINDE, Bernard van der
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello
mit Begleitung des Orchesters Opus 56. Herausgege=
ben von Bernard van der Linde

München-Duisburg, 1968

66468

LEO LIP. 1443

LINDE, Bernard van der
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van Violoncello 26/11
/Sonate.pf,vlc.Op.5(N.1,2),Op.69,Op.102(N.1,2)_
Sonaten für Klavier und Violoncello. Nach Eigen-
schriften, einer Überprüften Abschrift und den
Originalausgaben herausgegeben von Bernard Van
Der Linde. Fingersatz und Strichbezeichnungen
von Hans-Martin Theopold und / André Navarra.
Urtext /Parti_
München, G.Henle Verlag, 1971, s.num.ed.

74556,a

LEO LIP 1444

LINDE, Bernard van der
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van
Werke für Violoncello und Klavier. Herausgegeben
von Bernard van der Linde
München-Duisburg, 1971

66462

FLAUTO

4/4

Linde, Hans-Martin

vedi:

Division Flute (The)

Divisions - Fl. dolce alto e B.C.

(Moins 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39795

"G. VERDI," - MILANO

LEO-LIP 1446



LINDE, Hans-Martin

vedi

Da Camera 72/12

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."The Earl of Essex".Tr.rec/fl/vl,
chit/lt/

Drei Tänze: The Earl of Essex his Galliard; Lachrimae
Pavan; The King of Denmark's Galliard. Für ein
Melodieinstrument (Blockflöte, Querflöte, Violine)
und Gitarre (Laute). Herausgegeben und eingerichtet
von Konrad Ragossnig. /La parte di rec/ eingerichtet
von Hans-Martin Linde /partitura e parte di rec/
/Note introduttive in  sco e inglese/
Mainz-London-New York,  Schott, copyr.1978, num.
ed.44226

LEO LP, a 447

LINDE, Hans-Martin

vedi:

VENEZIANISCHE Musik um 1600Stücke von Frescobaldi, Castello und Fontana ...
Hrsg. von H.-M. Linde ...

(Mainz, London, New York, s.d. / Copyr. 1972/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● Partitura
"G. VERDI" - MILANO

45399 / 45399a-45399b

LEO LIP 1448

Strumen.

CONTRABBASSO 3 / 14

LINDE, Hans Peter

Sonate in E

für Kontrabass u. Klavier (1967)

Partit.^o e Parti

Lpz., Ed. Peters, Copyr. 1971 - cm.30, n.edit.
E.P. 12604, Partit. di P.30, Parte di p.11, (1),

"Edition Peters n.9275"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46017-46017a

LEO LIP 1449

Linde : fine



LINDEMANN, Ole Andres

Pièces pour le Clavecin / :

Minuetto (Lab), Anglaise (Mib), Anglaise (Re), Polonaise (Mi), Sib, Contredanse (Sol), Allegro (La), Minuetto (Mib), Minuetto (Mib). [Preceduti da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ..., Vol. 16

(Paris, A.Leduc, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) A."
"G. VERDI," - MILANO

LINDEMANN, Otto

Piano IV 228/6

vedi:

GILBERT, Jean

"Das leben die Mädchen so gerne". Marsch-Intermezzo aus der Posse "Autoliebchen".

Kl. arr. v. O. Lindemann (con parole)

(Berlin, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53851

LEO LIP 1452

LINDEN, F.

canto e piano 76/40

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

[op. 44. N° 1]

La Nuit. Chant pour contr. ou Basse et piano.
Arr. de F. Linde: "De longs jours.."

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51864

LEO LIP 1453

Linden, F.

vedi:

Rubinstein, O.

La Nuit Op. 44 n. 1 (per soprano)Mélodie tirée des Soirées de Saint-Petersbourg
pour Chant avec acc. de Piquo-arzang. et
paroles de F. Linden

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 1454

LINDENBURG, Cornelius

Regis, Johannes

vedi Cat.Monumenti:

C.M.M.9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LEO LIB 1455

LINDER, Gottfried

LEO LIP 1456

A 16-33-73

LINDER, Gottfried

Barcarolle Op.20,N.1 /pf/

Milano, A. & G. Carisch & G., s. d. /Sec. XX/, n. ed. C. 14081

2148

7p 35cm (Morceaux pour Piano par G. Linder)

1 pf

2148

LEO LIP 1457

A-16-33-74

LINDER, Gottfried

Impromptu Op.20,N.2 /pf/

Milano, A.& Carisch & C., s.d./Sec.XX/, n.ed.C. 14082

5p 35cm (Morceaux pour Piano par G.Linder)

1 pf

2149

LEO LIP 1458

LINDER, Gottfried

A-16-34-76-81

4 Esemplari

Impromptu Op.20,N.2 /pf/

Milan, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec.XX/, n.ed. C. 14082

5p 35cm (Morceaux pour Piano par G.Linder)

1 pf

2323

LEO LIP 1459

A-16-33-75

LINDER, Gottfried

Nocturne Op.24 /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec.XX/, n.ed. C.
14084

7p 35cm (Morceaux pour Piano par G.Linder)

1 pf

2150

LEO LP 1460

A-16-34-70-35

LINDER, Gottfried

6 esemplari

Pastorale /pf/ Op.25

Milan, A. & G. Carisch & C., s. d. /SecXX/, n. ed. C. 14085

7p 35cm (Morceaux pour Piano par E. Linder)

1 pf

2324

LEO LIB 1461

A-16-33-18

LINDER, Gottfried

Pastorale Op.25 /pf/

Milano, Carisch & C., s.d./Sec.XX/, n.ed.C.14085

7p 34cm (Morceaux pour Piano par G.Linder)

1 pf

2146

LEO LIP 1462

A-16-33-19

LINDER, Gottfried

/Sontagmorgen/

Un Matin de Dimanche /pf/ Op. 19

Milan, A. & Carisch & C., s.d./sec. XX/, n. ed. C. 14083

11p 34cm (Morceaux pour Piano par G. Linder)

1 pf

2147

LEO LIP 1463

ORGANO 20-4

LINDER, Lester

Lester Linder vi insegna a suonare l'organo elettronico. Sistema progressivo d'insegnamento basato sui principi della tecnica strumentale completa, dell'uso dei registri e della pedaliera, degli accordi e loro applicazione pratica nell'armonizzazione. Contiene una raccolta di composizioni celebri trascritte per organo.

Milano, Ediz. Musicali Quiz, 1970;

cm. 30,⁸ p. 89, (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43504

"G. VERDI" - MILANO

[Q. 92]

LEO LP 1464

Linder : fine

LEO LP 1465

LINDGREN, Lowell

vedi

The ITALIAN Cantata...Vol.10: Cantatas by Giovanni
Bononcini...selected and introduced by Lowell Lind=
gren...

New York & London, 1985

68550

Ant. Pian. 3/10

LINDHEIM, A.

Barbabeleu

Mazurka [in Sol.]

Sopra motivi dell'Opera del Maestro Giacomo Offenbach

Riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 33-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1467

LINDLEY, Robert (Op. 27)

Trois Duos pour deux Violoncelles...Oeuvre 27.
Le Parti

Vienne, T. Mollo, s.n. ed.

14+14p. 34,5cm.

1. Due violoncelli

10766

¹⁰

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

LINDLEY, Robert

Riserva Mus C-36

5

TROIS DUOS pour deux VIOLONCELLES.

- parti staccate.

2 fasc. ms in 2° sol (ca. 23,5 x 32,5)
di ritti 10.

[appartenente a Diego Aliprandi]

¹⁰
10766

790

LEO LP 1469

Mon.77/39

LINDLEY, Robert

A Trio for Bassoon, Viola & Cello or two Cellos
& Viola. Op.7. Edited by Nona Pyron /partitura
e parti//Note introduttive in inglese,tedesco,
francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 39
28,10,9a,8p.,facs,31cm (Early Cello
Series, No.39)

75353,a,b,c

1.vla,2vlc

2.vla,vlc,fag

I.PYRON, Nona



3.fag,vla,vlc

4.2vlc,vla

LEO IIP 1470

LINDNER, Adolphe

A-36-9-39.40

vedi

HAUSER, Miska

Lieder ohne Worte, (Romances sans paroles)
für Violine mit Piano-Forte, N.1 Ahnung
(Pressentiment), N.2 Märchen (Fable),
N.3 Einsamkeit (Solitude), N.4 Andacht
(Piété). Op/ 37.1/4. Transcription für
Corno in E. von A. Lindner./Parti/.

.....

Violoncello A-29-6-34

LINDNER, August

Altes und Neues für Violoncell und Piano=
forte bearbeitungen und Compositionen von
August Lindner. Op. 36. 1. Sonate von Corelli
/Op. V. N^o. 8./ Partitura e Parte.

Hamburg, Aug. Cranz, s. d., n. e. A. C. 34196,
7+1p. 35cm.

B. 25. h. 136/ 13

LINDNER, August (Op.19, N.3)

Morceaux de salon pour Violoncelle avec accompagnement de Piano sur des thèmes d'opéras. Op. 19.
N.3. Lucia di Lammermoor. Air final. Le Parti
Offenbach s/M, Jean André- Londres, Augener and Co-
Philadelphia, G. André and Co, n. ed. 7166

5,8p. 34,5cm.

1. Vcl e pf

I. DONIZETTI, Gaetano

LINDNER, August

A.36-24-4

vedi

ERNST, Heinrich Wilhelm

Huit éditions de la Elégie, chant pour violon avec piano-forte... Transcription für Ventil-Horn von A.Lindner
Leipzig, /20.sec.inizi/

LINDPAINTNER, Peter J

LEO LIP 1475

LINDPAINNER, Peter Joseph von

Der blinde Gärtner oder die Blühende Aloe Liederspiel von A.v.Kotzebue in Musik gesetzt von Peter Lindpaintner Königl. Würtemb. Kapellemeister Riduz. per canto e pf

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel in Leipzig
s.d. /1813/ n.ed. 3124

55 p. 25x34 cm.

1.soli, pf I. KOTZEBUE, Anton von

A/31/52/18

LINDPAINNER, Peter Joseph

Trois divertissements pour la flûte
avec accompagnement de ~~piano~~ l'orchestre
ou de piano-forte, œuv. 67, n° 2
flauto e piano, le parti
Leipzig, au Bureau de Musique de C.F.
Peters, s.d., n. ed. 2038, cm. 33,5, p. 11+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1477

LINDPAINTEr, Peter Joseph von

A-61-167-5

Ouverture [orchestra, re_]

[Mayence, chez B. Schott fils, s. d.] num. ed. 3960
parti

37 fasc. (13ms., 1824, formato vario) 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,
cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV,
tr I, tr II, tr III, tr IV, trb I, trb II, trb III,
timp.

1 orch

LEO LIP 1478

A-23-6-28

LINDPAINTEr, Peter Joseph von

Ouvertures:

Faust Op.80

Der Vampyr

stanno in:

Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains. Cah.5.

Leipzig, s.d.

LEO LIP 1479

Spartiti obl. 199

LINDPAINNER, Peter Joseph von
Die Pflegekinder Operette in einem Akt von
R. Thienemann in Musik gesetzt und in Klavier
auszug gebracht von P. Lindpaintner Königl:
Würtemb: Kapellemeister 34.s Werk
Leipzig bei Friedrich Hofmeister s.d. /1814/
n.ed. 914
81 p. 25x34 cm.
1. soli, coro, pf I. THIENEMANN, Rudolf

I-A-330-6

LINDPAINNER, Peter Josef

Porte Standard et menestrel. Romance "A Josef
Kugelman"

sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne piano solo, N° 4.

Paris, s.d.

1 pf

LEO LIP 1481

LINDPAINTEr, Peter Joseph von

A-61-167-4

Sinfonie concertante pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, avec accompagnement de grand'orchestre ...oeuvre 36.

Mayence, chez B. Schott fils, s.d., num.ed. 1924.
parti

34 fasc. (8ms., 1820 ?, formato vario) 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl princ (2), fl I, fl II,
ob princ. (2), ob I, ob II, tr I, tr II, cl princ. (2)
cl I, cl II, fag princ., fag I, fag II, cor princ.
(2), cor I, cor II, timp

1 orch

LEO LIP 1482

LINDPAINTNER, Peter Joseph von (Op. 52)

Trois grands Trios pour Violon, Alto et Violon-
celle dédiés à son.. ami François Danzi...

Oeuvre 52, N.1-3.

Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 184, 184, 699

50,41,39p.

34cm.

LINDPAINTNER, Peter J.

A-37-32-34. I/XI

vedi

OBERTHÜR, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recreations for Harp
solo Op. 61, N. 10: Lindpaintner (P.) " With Sword
at Rest";

London, s.d.

Lindpaintner : fine

LEO LIP 1485

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

LINDSAY , Adam Gordon.

vedi :

GORDON , Adam Lindsay.

2427

LEO LIP 1486

LINDSAY, Martin

vedi:

BARTÓK, Béla

3 Dorfszenen

für vier (oder acht) frauenstimmen und
kammerorchester ...

English Version by M. Lindsay

(Wien, London, Copyr. 1954) 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46038

LEO LIP 1487

LINDSAY, Noel

vedi

Canto e piano 134/21

CHAVEZ, Carlos

La casada infiel. Para canto y piano /Parole di
Federico Garcia Lorca. English words by Noel
Lindsay/

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
copyr.1960.

75453

LEO LIP 1488

LINDSAY, Vachel

vedi

GRUENBERG, Louis

The Daniel Jazz, for a voice and eight
instruments. Op.21 [Poesia di V.Lindsay]

Deutsch von R.St.Hoffmann. Partitura

Wien-New York, 1925...

57001

Mon. M.A.B. / 23

LINEK , Jiří Ignác

PASTORELLA IUCUNDA

Flauti, Clarinetti, Trombe, Coro, Violini
I e II, Viole, Violonc., Contrab. e Org

sta in :

PASTORELLE BOEMICHE , pp.28-45.

"M.A.B./23"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35353

Partitura

"G. VERDI" - MILANO
(Praga, s.d. [Copyr. 1955])

LEO TIP. 1490

M V H 36

LINEK, Jiri Ignac

Sinfonia Pastorale ex C. Partitura. Editor
Vit Chlup.

Prague, Ed. Supraphon, 1976, n.ed. H 5791
21p. 31cm (Musica Viva Historica)

61127

1.orch

LEO LIP 1491

LING, G.

vedi

B-25-h-280/5/19

ZITELMANN, Helene

7 Lieder Op.1 für eine tiefere Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte /testi di Theodor Storm

G.Lingg e E.Wittram//1V(A/B),pf/

Berlin, Verlag u.Eigenthum von Carl Simon - Leipzig,

Fr.Volkmar - Stettin, E.Simon, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.C.S.45

63094

LEO LIP_1492

LING, H.

A-55-85-14

vedi

HEINISCH, Victor

Foglie appassite.....di H. Ling...Musica di

Vittorio Heinisch

Milano-Bologna, s.d.

Canto e piano 132/19

LINGG, Hermann

vedi

ORFF, Carl

Frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier...

2.Immer leiser wird mein Schlummer (Hermann Ling)...

Mainz-London-New York, copyr.1982

72529

LEO IP 1494

LINGG, Hermann

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Gruss in die Ferne (1900) für Gesang und Klavier. /Testo
di/(Hermann Lingg).

/Wien/, Universal Edition, 1976, num.ed. UE 15052

77601

Canto e Piano 138/5-6-7-8-9

LINGG, Hermann

vedi:

SCHÖNBERG, Arnold

Sechs Lieder op.3...n.6 Freihold (Hermann Lingg)...

/Wien/, Verlag Dreililien (Richard Birnbach)/ Universal
Edition, s.d., num.ed....285/UE3661

77602 a-e

LEO_LIP_1496

LINKA, Jiří Ignác

Praeambulum , Ut Maggiore (Do magg.)

sta in:

CLASSICI BOEMICI ...

p.29-33.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37879

"G. VERDI,, - MILANO

LINKE, Johannes

vedi

Canto e piano 142/27

HAAS, Joseph

Lieder vom Baum und Wald. Sieben Gedichte von
Johannes Linke für eine singstimme und klavier.

Opus 97. Hohe ausgabe

Mainz-London, Schott - Paris, Max Eschig, copyr.1950

num.ed.B.S.S.37426, ED 4020

79007

LEO LIP 1498

LINKER , Robert W.

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... Edition of the Literary Texts
by R.W.Linker...

(Cambridge, Massachusettes, 1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

vedi :
cont. libri

LEO LIP 1499

A/30/53/1

LINLEY, George

"I mark from: my cell", a song, the poetry by
Miss Pardoe, the Simphonies & Acc;ts by G. Linley.

London, J. B. Cramer, Addison & Beale, 201, Regent
Street, s. d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 902, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LEO IP 1500

LINLEY, George

vedi

B-25--h-279/20

RICHARDS, Brinley

God bless the Prince of Wales. National Song
with Chorus ad lib. The welsh poetry by J.Ceiriog ..
Hughes. The english version by George Linley.

The music composed by Brinley Richards /partitura:
1V(S/T),coro 4V(SATB) ad lib, pf/

London, Robert Cocks & C.o, s.d., t.a s.1878,
num.ed.13855

63059

Mon. Inglese I, MB. XXX

LINLEY , Thomas , junior

Shakespeare Ode

Transcribed and Edited by Gwilym Beechey

London, Stainer and Bell LTD, 1970 - cm.32,7,
p.XXIV, 182, 2 tav. doppie con ritr. dell'A.
e facs. nel t., S. & B. 5680

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB. XXX"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49343

"G. VERDI,, - MILANO

LEC LIP 1502

Part. 141/6

LINNALA, Eino

Somalainen Rapsodia. Finnish Rhapsody. For Orchestra.

Helsinki, Suomen Säveltaiteilijain Liitto, Copyr. 1938,
n.ed. S. S. L. 5, p. 53, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50989

"G. VERDI,, - MILANO

LEC LIP 1503

LIO, Emilio

A-55-100-75

vedi

LUZZATTI, Arturo

Risveglio. Poesia di Emilio Lio. / Musica di / A.

Luzzatti

Milano-Bologna, s.d. / 1893 c. /

Mon. 158 P.M. XVIII

Ung LION say
(ballade a 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lion Ferdinand

SPARTITI

n. 552

Alto di:

Hinkwitz Paul. Castille (Op. 1)

2428

LION, Ferdinand

vedi

HINDEMITH, Paul

Cardillac. Oper in drei Akten (vier Bildern) von
Ferdinand Lion....

Mainz, copyr.1954

66213

Spartiti 2071

LION, Ferdinand
vedi

HINDEMITH, Pual

Cardillac. Oper in vier Akten nach einer
Bühnenhandlung von Ferdinand Lion.
Maine, copyr. 1952

68335

A-55-97-4

LIONETTI, Teresa

Album di musica vocale con accomp.to di Pianoforte di Teresa Lionetti nata Guidi: Luce d'amore-Romanza per Bar.-Triste presagio. Barcarola per T-La Rosa e gli Amanti. Stornello per Mzs-Quando mi baci. Stornello per Br-Tutto ritorna. Stornello Mzs-Alla mia bella. Stornello per Baritono.

Milano, Giovanni Martinenghi Firenze, Morandi Roma Editori Torino, Bianchi, s.d./1800/, n.ed. 7001-06

6 Fasc (34 p compl) 35 cm

1 1V(T), pf

2 1V(Mzs), pf

3 1V(BR), pf

LEC LIP 1509

LIOTTA, Antonino

A.45.20.31

Jolanda-Margherita, Marcia militare. Piccola partitura/per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 103855

1 Op. 31 cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

LIOTTA, Antonino

Jolanda-Margherita. Marcia militare per Pianoforte

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., t.s. 1905,
n.ed. 110672

3p. 35cm.

"Alle L.L.M.M. Il Re e la Regina d'Italia"

1 pf

LIOTTA, Antonino

Tu sola!.Mazurka per Pianoforte

Milano-Roma-Napoli..,G.Ricordi & C.,t.s.1905,
n.ed.x 110671 z

4p. 36cm.

"A Giulia"

1 pf

CANTO e PIANO 44-29⁵

Lipatov, Vasilii

«Pis'mo Matezi»

testo russo

per Canto e pf.

Leningrado - Mosco., Modpik, 1925

Fase. em. 34 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO

LEO LIP 1513

CANTO E PIANO 60/3 ⁴⁹

LIPATTI, Dinu

Les Pas (Paul Valéry) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29 p. 6.

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1514

LIPAVSKY, Josef
Thema mit 10 Variationen
in

BOHMISCHE VARIATIONEN des XVIII.
Jahrhunderts.

Stepan-Becvarovsky-Vanhel-Kozeluh-Dusik-
Lipavsky. Piano...

Praha, 1966

61118

I-A-353-17

LIPAWSKY,¹ Josef

Variazioni nel Ballo Psammi, Re d'Egitte composte
dal Coreografo Salvatore Viganò. Composti per Pia-
no-forte da Giuseppe Lipavsky

Milano, Luigi Scotti, s.d./1821 ●●/, n.ed. 48

7p. 23X33cm.

"A Antonia Ballerini"

1 pf

I PSAMMI RE D'EGITTO

II VIGANO', Salvatore

LEO LIP 1516

Lifschev, Samuel

vedi:

Campagnoli, Bartolomeo

Capricci Lt per viola op. 32

New York, Schirmer 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18025

"G. VERDI," - MILANO

LEC LIP 1517

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Siguer Siguro

SPARTITI

n. ... 492

libretto di:

Goldmark Carl - Merino (fr.)

2429

LEO. ITP. 1518

LIPINSKI, Karol Jozef

LEC LIP 1519

A/25/52/10

LIPINSKI, Karol Jozef

Nove capricci da concerto per violino solo, OP. 10
(1-2-3), Op. 27 (1-2-3), Op. 29 (1-2-3), nuova edizione
riveduta da Romeo Franzoni

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., New-York, Boosey
& Co., 1903 (t. s.), n. ed. 108938
65 p., 30,5 cm.

(Biblioteca del violinista)

1. vl solo

I. FRANZONI, Romeo

LEO LIP 1520

LIPINSKI, Carl

N. 5 Capriccio-studi per violino dedicati al
sig. Nicola Paganini dal signor Carlo Lipinski
messi per due contro-bassi dal sig. Luigi Rossi

ms, s. d. Le Parti

cb 38p. 2 cb 52p. 31cm.

1 due cb

I Rossi, Luigi

Lipinski, (Charles) Karol Józef

3 (Trois) / Caprices / pour le Violon seul /
dédiés à / ... / par son ami / Charles Lipinski /

... Prop. des Éditeurs / Op. 29 / N.º 4923 - Fr. 3 /

Milan, chez F. Lucca ... - Florence chez les Frères Ducci,
Chiasso chez l'Entrepe Ticinese, Hambourg chez Schuberth, s.d.
In 4º, pp. 2 nn., 11, 1 nn.

sta con:

Lecnard, Hubert.

24 Études classiques / Pour / Violon / ...

32680/5

32680/5

791

Lipsinski, Carlo

VIOLINO 30/12

Tre Capricci per Violino Op. 10

1) in Mi magg. 2) in fa# min. 3) in F#i magg.

Lpz. Kister, s.d.

[K E. 38]

Forte. in 4/4 p.p. 23. Frontespizio incorniciato da eleganti frasi in
reppia con allegorie musicali: angioletti musicanti. *color*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35456

LEO LIP 1523

B-25-h-262/3(III)

LIPINSKI, Karol

Trois Caprices ou Etudes pour le Violon dédiées
a Mr Nicolò Paganini et composées par Charles
Lipinski

Novare, chez la Société Calcographique Musicale-Milano,
Gio. Canti, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed.144
25p., 34cm

1.vl

I.PAGANINI, Nicolò

72053/3

Dono Mezzetti

LEC LIP 1524

B.25. h. 121/7

LIPINSKI, Karol Jozef (Op. 10)

Trois Caprices ou Etudes pour le Violon dédiées à
M.r Nicolò Paganini...Op. 10.

Novare, Société Calcographique Musicale n. ed.

F.F. 144

25p.

33cm.

1. vl

I. PAGANINI, N.

B. 25. h. 121/4 - 2

LIPINSKI, Karol Jozef (Op. 29)

3 Caprices pour le Violon seul dédiés à M. Gustave
Adolphe Bernard...Op. 29.

Milan, F. Lucca - Florence, frères Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Hambourg, Schuberth, n. ed. 4923

11p. 31,5cm.

1.vl

A/25/52/8

LIPINSKI, ~~1875-1935~~ Karol Jozef

Deux caprices pour le violon et basse, Op. 3

partitura

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 1246

24 p., 33,5 cm.

1. vl b

LEO LIP 1527

Lipinski, Carl.

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten
& Capricci

stauco in i

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel --- - Band VIII

Wolfenbüttel, Kulle, s.d. pag. 15-17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52390

LEO LIP 1528

A/25/52/4 - 5
(due esemplari)

LIPINSKI, Karol Jozef

Concerto militaire pour le violon avec accompagnement de l'orchestre, Op.21
riduzione per vl pf, parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., n. ed. 5643
23+27, 31,5 cm.

1. vl pf

LIPINSKI, Carl

Concerto Militaire pour violon avec accompagnement
d'orchestre de Carl Lipinski op.21Arrangé avec accompagnement de Piano et doigté
par A. Schulz

(Le Parti)

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag s. d.
trum. ed. 1995

vl 18p. pf 32p. 31cm. 1434a, b

1 vl e pf

I Schulz A.

A/25/52/9

LIPINSKI, Karol Jozef

Trois polonoises pour le violon avec accompagnement d'un second violon, alto et violoncelle, Op. 9
parti

Milan, J. Ricordi, s. d. (1823 c.), n. ed. 1408
7+9 p., 32,5 cm.

1. vl con vl vla vlc

LEO LIP 1531

A/25/52/6

LIPINSKI, Karol Jozef

Rondeau de concert pour le violon avec accompagnement
de l'orchestre ou de pianoforte, Op. 18 parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 5653

9+11 p., 34 cm.

"A son ami M.r le chevalier Albert Ockocki"

1.vl pf

LEO LIP 1532

A/25/52/7

LIPINSKI, Karol Jozef

Variazioni per il violino principale coll'accompan-
pagnement d'un secondo violino, viola e basso parti

Milano, G. Ricordi, s. d. (1823 c.), n. ed. 1259-1393
9+10 p., 32 cm.

1. vl con vl vla b

LEO LIP 1533

A/25/52/11

LIPINSKI, Karol Jozef
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Celèbre tarantelle, Op.43 arrangée pour piano et vio-
lon concertants par Ch.Lipinski parti

(Milan, 1843)

Lipinski : fine

LEO IIP 1535

8462

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

LEO LIP 1536

Lipizier

La Tecnica Superiore del Violino

parte I: II^a e III^a in un unico volume

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2602)

Vol. in 2
28462

di pag. 160
2426

Scat. N. 13-19^s

Violino 71/8

LIPIZER, R

vedi

FERRARI, Giorgio

Preludio e capriccio per violino e pianoforte (parafrasi di un frammento da uno studio di R. Lipizer)

Padova, copyr. 1986

71914/a

LEO LIP 1537

LIPP, Alban

A-42-22-13

vedi

KIRNBERGER, U.L.

28 vorzügliche, kurze und sehr leichte
Orgelstücke von U.L.K., weiland Kgl. Se=
minar Musiklehrer, Chorallehrer und Dom=
chordirector in Freising, herausgegeben von
Alban Lipp.

Mügensburg & Wien, s.d.

LIPPARINI, G.

vedi

DALLANOCE, Ugo

I Canti di Melitta ad una voce con accompagnamento
di pianoforte. Versi di G. Lipparini.

pf. - 317 21

Lipparini, Lamberto

Il libro dei ritmi : 120 ritmi di Musica Moderna: Blues, Jazz, Rock, Funky
, Sudamericana, Fusion / Lamberto Lipparini. - Milano : Intra's Edizioni Mu
sicali, c1993. - 55 p. ; 30 cm + 1 cassetta 10x7 cm. ((Organico: pf/keyb
numeroVB24

I.Lipparini, Lamberto

Inv. 482786

LEO LIP 1540

pf. - 317 20

Lipparini, Lamberto

Manuale di accordi per tutti i tastieristi : accordi di base; rivolti su tutti gli accordi di base; accordi in posizione lata; accordi sovrapposti. Progressioni di accordi rock e blues / Lamberto Lipparini. - Milano : Intrav's Edizioni Musicali, c1993. - 96 p. ; 30 cm. ((Organico: pf keyb numeroVB25

I.Lipparini, Lamberto

Inv. 482779

LEO LIB 1541

Lipparini, Lamberto

Il tastierista rock blues / Lamberto Lipparini. - Milano : Intra's Edizioni
i Musicali, c1992. - 75 p. ; 30 cm. ((Organico: tast

I. Lipparini, Lamberto

Inv. 482361

LIPPHARDT, Walther
vedi

LECHNER, Leonhard

Liber Missarum sex et quinque vocum adjunctis aliquot Introitibus in praecipua festa. 1584. Herausgegeben von Walther Lipphardt.. Kassel-Basel-Paris, 1964

69695

LIPPHARDT, Walther

vedi

LECHNER, Leonhard

Newe Gaistliche und weltliche Teutsche
Gesang sampt zweyen Lateinischen mit vier
und fünf Stimmen aus der posthumen Hand-
schrift von 1606. Herausgegeben von Walther
Lipphardt...

Kassel-Basel-Tours, 1973

69697

LIPPHARDT, Walther

vedi

LECHNER, Leonhard

Sanctissimae Virginis Mariae Canticum secundum octo vulgares tonos, quatuor vocibus 1578. Mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg herausgegeben von Walther Lipphardt...

Kassel-Basel-London, 1960

69692

LIPPMANN, Friedrich

vedi:

HAYDN, Joseph

Messe nr. 12

12. Missa in Sib magg. "Harmoniemesse" (1802) ...
Hrsg. von Friedrich Lippmann

(München-Duisburg, 1966^o)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41341

LEO LIP 1546