

LIS - LOM

LIS_LOM_0000

LISEI, Cesare

LISCOM_0001

A-55-15-18

LISEI, Cesare

vedi

BENEDICT, Giulio

Altro tempo. Lamento..parole di C.Lisei

Milano,t. a s. 1881

LISEI, Cesare

A-55-14-9

vedi

CELEGA, Nicolò

Dormi, ben mio! Melodia ..Parole di C Lisei.

Milano, t. a s. 1900

LISEI, Cesare

vedi

Celega Nicolò

Dormi, ben mio! Melodia 1V e pf

Parole di Cesare Lisei

Milano, t. a s. 1900

LISEI, Cesare
vedi

CLEMENTE, Pasquale

Non t'oscurar! (Shine Forth). Barcarole
Words by Cesare Lisei

A-55-49-13/BC

LISEI, Cesare

vedi

DENZA, Luigi

Nel Camposanto. Parole di Cesare Lisei.

LIS LOM 0006

A/55/69/ 9

LISEI, Cesare

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Le tazze colmate Brindisi Parole di C. Lisei

Milano s.d.

LISEI, Cesare

A-55-110-89/A-B

vedi

MATTEI, Tito

Languore. Romanza di Tito Mattei. Poesia di Cesare
Lisei...

Milano-Roma, t. s. 6, 1881

Lisei : fine

Chit.24/119

LISSONI, C

Margheritine .Polka /per 2 mand, mandola
e chit/

Milano, A.Monzino & Figli, 1923

4p., 34cm(Il Mandolinista Italiano 1 Ago=
sto 1923)

1.2mand, mandola, chit

4607

LISEI, Cesare

A-55-110-87/A-B

vedi

MATTEI, Tito

Sulla spiaggia. Tarantella. Poesia di Cesare Lisei

Musica di Tito Mattei

Milano-Roma, t. s. 5, 1880

LISEI, Cesare

A-55-131-60-61

vedi

PERUZZI, Eugenio

Ohimè! tu dormi... Barcarole mer Mzs o Bar.

Parole di Cesare Lisei. Musica di Eugenio Peruzzi
Milano-Londra, t. s. 4, 1881

LISETTE. $\triangle V$, pf/

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.48

1.1V(mi₃sol₄), pf

65005

Voc.

Mon. M.M.P.

LISSA, Zofia

vedi:

MUZIKA POLSKIEGO ODROZENIA

[Musica del Rinascimento polacco]

Red. J.M. Chominski e Zofia Lissa

(Krakow, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23987



"G. VERDI," - MILANO

LIS LCN 0015

Chit.24/118

LISSONI, C

Dolcezze.Scotis/per 2mand, mandola e chit/
Milano, A.Monzino & Figli, s.d./1923?/
4p., 34cm (Il Mandolinista Italiano)
1.2mand, mandola, chit

4606

A-17-14-14

LISSEONI, Giulia

Impressioni per Pianoforte: 1. Malinconia-2. Scatola
sonora-3. Ninna-nanna-4. Campane a festa-5. Sul lago

Milano, Calcografia Musicale, Via Lamarmora 23, s.
d., s.n.ed.

9p 32pm

1 pf

6553

LIS_LOM_0017

LISSONI, Giulia

A-17-20-35

Scene fanciullesche per Pianoforte di Giulia
Lissoni

Milano, Calcografia Musicale, s.d., a.n.ed.

5p 32cm

1 pf

7891

Lissoni Giulia : fine

LISTENIUS, Nicolaus

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 521

([Roma], 1965)

LISTES, Goran
vedi

DUARTE, John W.

Little Suite n.4 for three guitars op.95
(1983). Edited and fingered by Darko Petri-
njak, István Römer, Goran Listes...
Ancona, 1987

71358

Listl, Franz

Vedl'

Ausgewählte Lieder : Die schöne Mullerin / Franz Schubert ; neu zusammengestellt von Franz I. Listl ; bilder und Buchschmud von Erich Schutz. - Leipzig : Artur Wolf Verlag, 1921. - 159 p. ; 30 cm. ; ill. ((Organico: V. pf I. Schubert, Franz II. Listl, Franz III. Schutz, Erich
Inv. 481320

LISZT, Franz

OPERA OMNIA

LIS_LOM_0023

Op. Cm. II-I/1

LISZT, Franz

Etüden I. Etudes D'execution transcendante

Etüden in aufsteigender Schwierigkeit / pf. R2b

Herausgegeben von Zoltán Gárdonyi, István

Szelényi / esto in tedesco e inglese /

Budapest, Editio Musica, copyr. 1970, n. ed. 5411

XII+122p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher
Werke Serie I, Band 1)

1. pf

I. GARDONYI, Zoltán

II. SZELÉNYI, István

68281

LIS LOM 0024

LISZT, Franz

Etüden II. /pf./ /contiene/: Trois études de concert (Trois caprices poetiques) /R 5/,
Ab irato /R 4b/, Zwei Konzertetüden /R 6/,
Grandes études de Paganini /R 3b/. Herausgege.
ben von Zoltán Gárdonyi, István Szelényi /Testo
in tedesco e inglese/

Budapest, Editio Musica, copyr. 1971, num. ed.
Z. 5412, X+121p., 31cm (Neue Ausgabe sämtli
cher Werke Serie I, Band 2)

segue scheda

68282

Op. Om. I.I-1/2

LISZT, Franz
Etüden II....

1. pf

I. GÁRDONYI, Zoltán
II. SZELÉNYI, István

68282

LIS LGM 0026

Op. Om. II-I/3

LISZT, Franz

Ungarische Rhapsodien I. pf. R 106/Nrn I-IX.

Herausgegeben von Zoltán Gárdonyi, István

Szelényi Testo in tedesco e inglese

Budapest, Editio Musica, copyr. 1972, num. ed.

Z6210-XVIII+120p., 31cm (Neue Ausgabe sämtli-
cher Werke Serie I, Band 3)

1. pf

I. GÁRDONYI, Zoltán

II. SZELENYI, István

68283

LISZT, Franz

Composizioni con Orchestra -partitura-

"Op.Omnia Breitkopf"

vedi INDICE in vol.I/13 (in fondo)

Op. Om. II-I/4

LISZT, Franz

Ungarische Rhapsodien II/pf. R 106/Nr.X-KIX

Herausgegeben von Zoltán Gárdonyi, István

Szelényi/esto in tedesco e inglese/

Budapest, Editio Musica, copyr. 1973, num. ed.

Z.6211, XVI+159p., 31cm (Neue Ausgabe sämtli

cher Werke Serie 1, Band 4)

1. pf

I. GÁRDONYI, Zoltán

II. SZELÉNYI, István

68284

LIS LOM 0029

Op. Om. II-I/5

LISZT, Franz

Grosses Konzertsolo-Sonate-Fantasie und Fuge
über das Thema B-A-C-H - Praludium und Fuge
über das Motiv B-a-c-h. Herausgegeben von
Antal Boronkay [Testo in tedesco e inglese]
Budapest, Editio Musica, copyr. 1983, num. ed. 7295
XVI+96p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke
Serie I, Band 5)

1. pf

I. BORONKAY, Antal

68278

LIS LOM 0030

LISZT, Franz

Années de Pèlerinage. Première année-Suisse Δ pf.

R 10a/. Herausgegeben von Imre Sulyok, Imre Mező .

Fingersatz revidiert von Kornél Zempléni / Testo in
tedesco e inglese

Budapest, Editio Musica, copyr. 1976, .num.ed. 7474

XIV+144p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke

Serie I, Band 6)

1.pf

I. SÚLYOK, Imre

II. MEZŐ^{II}, Imre

III. ZEMPLÉNI, Kornél

68285

Op. Om.II-I/7

LISZT, Franz

Années de Pélerinage. Deuxième année-Italie
[pf. R 10b]/. Venezia e Napoli. Supplément aux
années de Pélerinage 2° vol. [pf. R 10c]/. Vene
zia e Napoli. Erste Fassung. Herausgeben von
Imre Sulyok, Imre Mezö. Fingersatz revidiert
von Kornél Zempléni [Testo in tedesco e inglese
se/

Budapest, Editio Musica, copyr. 1974, n. ed. 6785
XII+131p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher

segue scheda

68286

LIS LGM 0032

Op. Om. II-I/7

LISZT, Franz
Années de Pélerinage....
..Werke Serie I, Band 7)
1. pf
I. SÜLYÖK, Imre
II. MEZÖ, Imre
III. ZEMPLÉNI, Kornél

68286

LIS LOM 0033

Op. Om. II-I/8

LISZT, Franz

Années de Pèlerinage. Troisième année / pf. R10e /
Neue Umgearbeitete Ausgabe. Herausgegeben von
Imre Sulyok, Imre Mezö. Fingersatz revidiert von
Kornél Zempléni / Testo in tedesco e inglese /
Budapest, Editio ^musica, copyr. 1975, num. ed.
Z. 6957, XII+51p. 31cm (Neue Ausgabe sämtli-
cher Werke Serie I, Band 8)

1.pf

I. SÜLYÖK, Imre

II. MEZÖ, Imre

III. ZEMPLENI, Kornél

68287

LIS LOM 0034

LISZT, Franz

Verschiedene zyklische Werke I /pf/.Herausgegeben
von Imre Sulyok, Imre Mezö /testo in tedesco e in=
glese/

Budapest, Editio Musica, copyr.1981, num.ed.2.8011
XX+182p., 31cm(Neue Ausgabe sämtlicher Werke
Serie I, Band 9)

Contiene:Huit variations-Apparitions-Harmonies poéti-
ques et religieuses-Consolations(Six pensées poé-
tiques)-1re Ballade(Le chant du croisé-2e Ballade-

segue scheda

68277

2a scheda

Op. Om. II-I/9

LISZT, Franz

Verschiedene zyklische Werke I...

1. pf

I. SÜLYÖK, Imre

II. MEZO, Imre

68277

LIS LCM 0036

Liszt Op.Omnia II-I/10

LISZT, Franz

Various cyclical works II. Edited by Imre Sulyok e Imre Mező. Testo in inglese e tedesco. Budapest, Editio musica, 1980, num.ed.2 8459 XX+175 p., 1 tav., 31 cm. (New Edition of complete works.Series I. Volume 10)

58126

I.SULYOK, Imre

II.MEZÓ, Imre

LISZT, Franz

Einzelne Charakterstücke I. /pf/. Herausgegeben von
 Imre Sulyok, Imre Mezö. Fingergesatz revidiert von
 Kornél Zempléni /testo in tedesco e inglese/
 Budapest, Editio Musica, copyr. 1979, num.ed. 2. 6216
 XIV+113p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie
 I, Band 11)

Contiene: Allegro di bravura-Alleluja-Ave Maria (für
 die grosse Klavierschule von Lebert und Stark)-
 Berceuse (2. fassung)-Elégie sur des motifs du Prince
 Louis Ferdinand de Prusse- Festvorspiel (Prélude)-

segue sched^a

68279

2a scheda

Op.Om.II-I/11

LISZT, Franz

Einzelne Charakterstücke I...

Klavierstück Fis-dur -La Notte- Les Morts- Romance-
Rondo di bravura-Slavimo slavno slaveni!- 70 Takte
nach Motiven aus der ersten Beethoven-Kantate

1.pf

I.SULYÖK, Imre

II.MEZO, Imre

III.ZEMPLÉNI, Kornél

68279

LIS LOM 0039

LISZT, Franz

Einzelne Characterstücke II /pf/.Herausgegeben von
 Imre Sulyok, Imre Mezö. Fingergesatz revidiert von
 Kornél Zempléni /testo in tedesco e inglese/
 Budapest, Editio Musica, copyr.1978, num.ed.Z.6217
 XVIII+11Op., 31cm(Neue Ausgabe sämtliche Werke
 Serie I, Band 12)

Contiene: Am Grabe Richard Wagners-Ave Maria(aus den
 neun Kirchenchorgesängen)- Ave Maria(R.194;G.545)-
 Carrousel de Madame P-N -Die Trauer Gondel N.1-Die
 Trauer Gondel N.2-En Rêve- Epothalam-Improptu-
 segue scheda

68280

LISZT, Franz

Einzelne Characterstücke II...

In festo transfigurationis Domini-Recueillement-
Resignazione-Romance oubliée-R.W.Venezia-Sancta
Dorothea-Schlaflos!-Stabat Mater-Toccata-Trauer-
vor-
spiel und Trauermarsch-Trübe Wolken-Un portrait en
musique- Unstern!- Urbi et orbi-Vexilla regis pro-
deunt-Wiegenlied

1.pf

I.SULYÖK, Imre

II.MEZO, Imre

III.ZEMPLENI, Kornél

68280

Op. Omnia

LISZT, Franz

Composizioni per Pianof. a 2 mani

"Op. Omnia Breitkopf"

vedi INDICE nel vol. II/XII (in fondo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0042

Op.Om.II-I/13

LISZT, Franz

Tänze, Märsche und Scherzi I [pf]. Herausgegeben von
Imre Sulyok, Imre Mezö [testo in tedesco e inglese]
Budapest, Editio Musica, copyr.1985, num.ed.Z.8552
XVIII+161p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke
Serie I, Band 13)

Contiene: Albumblatt-Albumblatt in Walzerform-Feuil-
le d'Album No.1-Feuilles d'Album-Gallop(A minor)-
Galop de Bal-Galopp(a-Moll)-Grand Galop chromatique-
Grand Galop chromatique simplifié par l'auteur-

segue scheda

68290

LIS LOM 0043

2a scheda

Op.Om.II-I/13

LISZT, Franz

Tänze, Märsche und Scherzi I...

Heroischer Marsch in ungarischem Stil- Ländler-
Marche héroïque dans le genre hongrois-Marche hon-
groise-Mazurka brillante-Petite Valse favorite-2.Po-
lonaise-1.Polonaise mélancolique-2 Polonaises-Scher-
zo-Scherzo und Marsch-Valse de bravoure-Valse Im-
promptu-Valsé mélancolique(2.Fassung)-Waltz-Walzer
1.pf

I.SULYOK, Imre

II.MEZO, Imre

68290

LIS LOM 0044

LISZT, Franz

Tänze, Märsche und Scherzi II pf. Herausgegeben
 von Imre Sulyok, Imre Mezö Testo in tedesco e in-
 glese

Budapest, Editio Musica, copyr.1984, num.ed.2.8858
 XVI+155p., 31cm(Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie
 I, Band 14)

Contiene: Bülow-Marsch-Csardas-2 Csardas-Csardas
 macabre-Csardas obstinée-Deuxième Valse oubliée-
 Dritter vergessener Walzer-Festmarsch zur Säkular-
 feier von Goethes Geburstag(1.Fassung)-Goethe
 Festmarsch(2.Fassung)- Hartnäckiger Csárdás
 segue scheda

68289

2a scheda

LISZT, Franz

Tänze, Märsche und Scherzi II...

Magyars gyors induló-Marche triomphale-Mephisto Polka-3.Mephisto Walzer-4.Mephisto Walzer-4.Mephisto Walzer(Bagatelle ohne Tonart)-Première Valse oubliée-Siegesmarsch-Trisième Valse oubliée-Ungarischer Geschwindmarsch-Vierter vergessener Walzer

1.pf

I.SULYOK, Imre

II.MEZO, Imre

68289

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke I /pf/. Herausgegeben von Imre Sulyok, Imre Mezö /testo in tedesco e inglese/

Budapest, Editio Musica, copyr.1982, num.ed.Z 8253 XVIII+183p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie I, Band 15)

Contiene: Am Rhein in schönen Strome-Angiolin dal biondo crin-Buch der Lieder für Piano allein-Der du von dem Himmel bist-Der König von Thule-Der Papst Hymnus- Die Lorelei (1. und 2.Fassung)-Englein

segue scheda

68291

LISZT, Franz

Klavier-Versionen einiger Werke I...

du mit blondem Haar- Es rufet Gott uns mahnend- 2.
 Festmarsch nach Motiven von E.H.z.S.für das Piano=
 forte-Geharnischte Lieder für das Pianoforte-Huldi=
 gungsmarsch-Ich liebe dich-Il m'aimait tant!-Inno
 del Papa-Künstlerfestzug für das Pianoforte-Le roi
 de Thule-L'hymne du Pape-Liebesträume-Marche héroïque
 pour piano-1.Mephisto Walzer-Mignons Lied-Nicht
 gezagt-Notturmo N.1-Notturmo N.2(1.und 2.Fassung)
 Notturmo N.3-Pastorale- Poésies- Vom Fels zum

segue scheda

68291

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke I...

Meer!-Vor der Schlacht-Weihnachtslied-Weimars Volks-
lied(N.1)-Weimars Volkslied(N.2)

1.pf

I.SULYOK, Imre

II.MEZO, Imre

68291

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke II pf. Herausgegeben von Imre Sulyok, Imre Mezö Testo in tedesco e inglese

Budapest, Editio Musica, copyr. 1982, num. ed. Z. 8859 XVI+194p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie I, Band 16)

Contiene: Aus der Ungarischen Krönungsmesse- Ave maris stella-Benedictus-Danse Macabre- Die heiligen drei Könige- Drei Stücke aus der Legende der heiligen Elisabeth- Gaudeamus igitur. (Humoreske)-

sague scheda

68292

2a scheda

Op.Om.II-I/16

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke II...

Gretchen-Hirtengesang an der Krippe-3.Interludium-
Le Triomphe funèbre du Tasse-2.Marsche(1.Fassung)-
2.Marsch der Kreuzritter-Offertorium-1.Orchester
Enleitung-Szózat és Magyar Himnusz-Szózat und Un-
garischer Hymnus-Totentanz-Ungarischer Marsch(zur
Krönungsfeier am Oten Juni 1867 in Ofen-Pest)-Un-
garischer Sturmmarsch(Neue Bearbeitung 1876)- Un-
garischer Sturmmarsch(1.Fassung)-Zwei Orchester-
sätze aus dem Oratorium Christus

segue scheda

68292

LIS LOM 0051

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke II...

1.pf

I. SÜLYÖK, Imre

II. MEZO, Imre

68292

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke III [pf]. Heraus-
 gegeben von Imre Sulyok, Imre Mezö [Testo in ted-engl]
 Budapest, Editio Musica, copyr. 1983, num.ed. Z 8860
 XX+151p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie
 I, Band 17)

Contiene: A magyarok istene-A magyarok istene (zongoa-
 raatirat bal kézre)-A la tombe: berceau de la vie
 future- Canticum di San Francesco-Der Blinde Sänger-
 Der Kampf um's Dasein-Deux Polonaises (de l'oratorio
 St. Stanislas)-Die Wiege- Die Zelle in Nonnenwerth
 (4. Fassung)- Du berceau jusqu'à la tombe-

segue scheda

68293

Mon. 12 bis

"Lis ne glais, ne rosiers floris"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 77-79, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon? 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0054

LISBOA, Adolpho

A.45.20.27

v.

LACCHINI, Vincenzo

Un saluto, Marcia militare per banda del Maestro
Vincenzo Lacchini...

"All'ill.mo Colonnello Adolpho Lisboa".

Milano-Bologna, s.d.

2a scheda

Op.Om.II-I/17

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke III...

Festpolonaise-Feuille d'album N.2-In domum Domini
ibimus-Le berceau-Le combat pour la vie-Magyar ki-
rally-dal-2° Mefist-Walzer- O Roma Nobilis- Polonaise
I e II(de l'oratorio St Stanislas)-Salve polonia-
San Francesco-Ungarisches Königslied-Ungarns Gott-
Ungarns Gott(Klavier-Transkription für die linke
Hand)-Von der Wiege bis zum Grabe- Zum Grabe: die
Wiege des zukünftigen Lebens-Zum Haus des Herrn

segue scheda

68293

LIS LOM 0056

3a Scheda

Op.Om.II-I/17

LISZT, Franz

Klavier-Versionen eigener Werke III...

ziehen wir

1.pf

I.SULYOK, Imre

II.MEZO, Imre

68293

Op.Omnia V/I-

LISZT, Franz

Composizioni vocali sacre e profane

"Op.Omnia Breitkopf"

vedi INDICE in vol. V/VII (ultima pagina)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0058

Op. Omnia VII/I-III

LISZT, Franz

composizioni per 1 voce sola- con pianof.

"Op. Omnia Breitkopf"

Vedi INDICE in vol. VII/III (ultima pagina)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0059

Op.Om.II/II/7

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke; Serie II: Freie Bearbeitungen und Transkriptionen für Klavier zu zwei Händen. Band 7: Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von Imre Sulyok, Imre Mező

Budapest, Editio Musica, 1988, num.ed.Z.A.12 396 XVIII+121p., 31cm (Franz Liszt, Neue Ausgabe, Serie II, Band 7)

Contiene: 6 Melodien von F.Schubert(R 248,SW 563)–Müller-Lieder von F. Schubert(R 249–SW 565)–Franz Schuberts Märsche (R251 SW 426)

1.pf I.SULYOK, Imre II.MEZŐ, Imre

III SCHUBERT, Franz

73173

LIS LOM 0060

Op. Omnia: BEARBEIT
III

LISZT, Franz

Trascrizioni
Revisioni

"Op. Omnia Breitkopf"

vedi INDICE in vol. III Bearbeitungen

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0061

LISZT, Franz

Etuðesen douze exercices (Op.6) - Ungarische Nationalmelodien - Buch der Lieder II /pf/. Herausgegeben von Imre Sulyok, Imre Mezö /Testo in tedesco e in-
lese/

Budapest, Editio Musica, copyr. 1985, num.ed. Z12903
XXII+224p., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke
Serie I, Band 18 Supplement)

Allegato Indice della Serie I di pagg.7

1.pf

I.SULYOK, Imre

II.MEZÖ, Imre

68228/a

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II: Freie Bearbeitungen und Transkriptionen für Klavier zu zwei Händen. Zusammengestellt von Imre Sulyok /und/ Imre Mezo. Band I: Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von Györgyi Eger, Géza Gémesi, Imre Mezo, Imre Sulyok. /Contiene:/ Andante amoroso, d'après und mélodie de Berlioz (R 135, SW 395); Deux fantaisies: 1. La serenata e l'orgia. Grand fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini (2. Fassung R235, SW 423);

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

/Contiene:/...2.La pastorella dell'Alpi e Li
marinari/ 2.e fantasia sur des lotifs des
Soirées musicales de Rossini (R 235,SW 423);
Fünf Variationen über die Romanze aus der Oper
"Joseph" von Méhul (R-,SW-); Grande fantasia
di bravura sur la Clochette de Paganini (R
231;SW 420); Grande fantasia sur la Tyrolienne
de l'opéra "La Fiancée" d'Auber (1.Fassung
R 116;SW 385);

78819

segue 3.a scheda

LIS LOM 0064

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...Impromptu Brillant on Themes
of Rossini and Spontini (R 29,SW 150); L'idée
fixe, d'après une mélodie de Berlioz (R 135;SW 395);
Réminiscences de La Juive. Fantaisie brillante
sur des motifs de l'opéra de Halévy (R 170;SW 409a);
Sept variations brillantes sur un thème de
Rossini (R 28,SW 149); Two hungarian recruiting
dances by Lazlo Fay and Janos Bihari (R 107;SW
241);

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

/Contiene:/...Tyrolean Melody from the Opera
"La Fiancée" by Auber (R-;SW 385A); Variation on
a Waltz of Diabelli (R 26;SW 147); Zwei ungarische
Werbungstänze von Lazlo Fay und Janos Bihari
(R 107;SW 241)

Budapest, Editio Musica, copyr.1990, num.ed.Z.A
8766

XXIV,183p., facs, 31cm (F.Liszt Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke, Serie II, Band 1)

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

...

Accluso: Neue Liszt-Ausgabe Inhalt der Serie
I, Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 1-
18 und der Serie II, Freie Bearbeitungen und
Transcriptionen für Klavier zu zwei Händen,
Band 1-24

78819

1.pf

I. EGER, Gyorgyi

II. GEMESI, Géza

III. MEZO, Imre

IV. SULYOK, Imre

Composizioni per orchestra

LIS LOM 0068

LISZT, Franz

A-61-168-2

[R.412]

Ce qu'on entend sur la montagne .Poeme symphonique.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. V. A. 517
partit

174 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cl 2, cl basso, fag 2, cor 4, tr
3, trb 2, tuba, 3 timp, batteria, arpa, archi.

1 orch

LIS LOM 0069

LISZT, Franz

A-61-168-1

[R. 426 Dante Symphonie]

Symphonie zu Dante's Divina Commedia

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. Part.
B. 45, partit

216 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cor ingl, cl 2, cl basso, fag 2,
cor 4, tr 2, trb 2, tuba, timp 2, batteria, arpa,
archi.

1 orch

LIS LOM 0070

LISZT , Ferencz (Franz) .

EINE FAUST-SYMPHONIE.

Cat. Raabe 425 / comp. orchestra .
sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für Klarinette (Studi per Orchestra)

...Fasc. 10, pp. 25-30.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s. d., [Copyr. 1930]).

17578/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0071

Ottoni 10/3

LISZT, Franz

/Faust.orch.R.425/

Passi per trombone

in

PASSI orchestrali per Trombone da Opere...

Mosca, 1959, p.30

35516

LIS LOM 0072

LISZT , Ferencz (Franz).

FESTKLANGE. Symphonische Dichtung (Poema Sinfonico)

(cont. Raab. 414)

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN fu"r Klarinette... Fasc. 10, pp. 25.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s. d., [Copyr. 1930],)

17578/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0073

LIZT, Franz

A-61-168-8

[R. 418]

Festklänge [poema simp]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Part. B.
52, partit

128 p. 27 cm.

fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 3, trb 2, tuba,
timp 4, batteria, archi.

1 orch

LIS LOM 0074

Partitura 188/12

LISZT, Franz

Fest-March zur Goethe-Jubiläum-Feier - Festival
March for the Goethe-Jubilee /R.433/ /partitura
per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

34p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9352)

75224

1.orch

LIS LCN 0075

Partitura 168/8

LISZT, Franz

Fest-Vorspiel. "Festival Prelude" /partitura
per orch/ /R.47/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

16p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9350)

75222

1.orch

LIS LOM 0076

LISZT, Franz

A-61-168-11

[R.421]

Hamlet [poema sinf]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1856, num.ed. V.A.519
partit

da 137 a 186 p. 27 cm.

fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2, trb 2, tuba, tim
archi.

1 orch

LIS LOM 0077

LISZT, Fernoz (Franz)

/R 421, poema sinf. (da Shakespeare). Comp, orch

Hamlet

Symphonische Dichtung für grosses Orchester ...

Arranged by W. Stockmeier/ Bearbeitet von W.S.

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

p. 70- 83.

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43682

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0078

LISZT, Franz

A-61-168-9

[R.419_7]

Héroïde funèbre [poema sinf_7]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.V.A.518
partit

da 351 a 406 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cor ingl, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2,
trb 2, tuba, timp 4, campane, batteria, archi.

1 orch

LIS LCN 0079

Pianoforte 188/14

LISZT, Franz

Huldigungs-Marsch - March of Homage /R.49//partitura
rina per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

24p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9353)

75225

1.orch

LIS LOM 0080

LISZT, Franz

A-61-168-10

[R.420]

Hungaria [poema sinf.]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1856, num.ed.V.A.519
partit

136 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cor ingl, cl 2, fag 2, cor 4, tr 3,
trb 2, tuba, timp, batteria, archi.

1 orch

LIS LGM 0081

LISZT, Franz

A-61-168-1a

[R.422]

Hunnenschlacht. [poema sinf.]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. V.A.519
partit

282 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 3, trb 2, tu~~ba~~
ba, timp, tamb, timp.

1 orch

LIS LOM 0082

LISZT, Franz

Die Ideale - The Ideals. Symphonic Poem No.12
/R.423//partiturina per orch//testo poetico di
Friedrich v.Schiller in tedesco,inglese,francese/
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

121p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9340)

75213

1.orch

I.SCHILLER, Friedrich

von

LISZT, Franz

A-61-168-13

[R.423]

Die Ideale [poema sinf.]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.V.A.519
partit

da 283 a 385 p. 27 cm.

fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2, trb 2, tuba,
timp, piatti, archi.

1 orch

LIS LOM 0084

LISZT , Ferencz (Franz).

DIE IDEALE. Symphonische Dichtung. (Poema Sinfonico).

(Cat. Raabe 423)

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für Klarinette (Studi per Orchestra

...Fasc. 10, pp. 24.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s. d. [Copyr. 1930]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17578/10

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0085

LISZT, Franz

A-61-168-7

[R.417]

Mazeppa [poema sinf]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.V.A.518
partit

218 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cor ingl, cl 2, cl basso, fag 2,
cor 4, tr 3, trb 2, tuba, timp, batteria, archi.

PARTITURA

1 orch

LIS LON 0086

A-3-3-8,9

LISZT, Franz

[/Mazeppa. orch. R. 417. tr. 2pf/

in

esemplare mancante

LISZT, Franz

Two Episodes from Lenau's Faust. I. Nichtly March;
2. The Dance in the Village Inn (First Mephisto
Waltz /R.427//partitura per orch//Contiene testo
poetico in tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

68p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9341)

75228

1.orch

I.LENAU, Nikolaus

LISZT, Franz

A-61-168-5a

[R.415]

Orpheus [poema sinf.]

Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1856, num.ed. Part.B.
49, partit

40 p.^m 27 cm.^m

picc, fl 2, ob 2, cor ingl, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2,
trb 2, tuba, timp, arpa 2, archi.

1 orch

LIS LOM 0089

A/25/51/21

LISZT, Franz

[R.415, Orpheus, poem.sinf.]

Orpheus, symphonische dichtung

parti

Ms., parti 40, 35 cm.

1. orchestra

LIS LOM 0090

LISZT, Franz

A-61-168-4c

[R.414]

Les Préludes [poema sinf.]

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d., num.ed. 9056.
partit

97 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2, trb 2,
tuba, timp, arpa, archi.

1 orch

LIS LOM 0091

LISZT, Franz

A-61-168-4a

A-61-168-4b

[R. 414]

Les Préludes [poema sinf]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Part. B.
48, partit

97 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2, trb 2,
tuba, timp, arpa, archi.

1 orch

LIS LOM 0092

A/25/51/20

LISZT, Franz

[R.414: Les préludes, poema sinf. (da Lamartine)]

Les préludes

parti

s.l., s.d., n.ed. 10751

42 parti, 34 cm.

1. orchestra

LIS LCM 0093

Pianoforte 258/12

LISZT, Franz

[R. 414: *Comp. per orch.*]

Les Préludes. Symphonische Dichtung. Piano solo

Neuausgabe von Carl Brandstöttner

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.

23 p., 31 cm (Collection Litolff No. 2645 b)

60818

1. pf

I. BRANDSTÖTTNER, Carl

Ottoni 10/3

LISZT, Franz

/Les Préludes.orch.R.414/

Passi per Trombone

in

PASSI ORCHESTRALI per Trombone da Opere...

Mosca, 1959, p.21

35516

LIS LOM 0095

LISZT , Ferencz (Franz).

LES PRELUDES . Symphonische Dichtung. (Poema Sinfonico)

(Cat. Rouvier , 414)

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für Klarinette... Fasc. 10, pp. 23.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s. d., [Copyr. 1930]) .

17578/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LDM 0096

LISZT, Franz

A-61-168-6

[R.416]

Prometheus [poema sinf]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1856, num.ed. V.A.518
partit

86 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cor ingl, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2,
trb 2, tuba, timp 3, archi.

1 orch

LIS LOM 0097

Partitura 138/7

LISZT, Franz/"Tasso.-Lamento e Trionfo".Orch.R.413.
Epilogo/

Funeral Triumph of Tasso. Epilogue to the Symphonic
Poem "Tasso"./partiturina per orch//note introduttive
in tedesco,italiano,francese,inglese/
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

38p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9330)

75229

1.orch

LIS LOM 0098

LISZT, Franz

A-61-168-3a-

a) R. 413, Tasso, lamento e trionfo. / A-61-168-3b

Le triomphe funèbre du Tasse. / poema sinf . /

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Part.
B.58. partit

40 p. 27 cm.

picc, fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2, trb 2, tu-
ba, timp, archi.

1 orch

LISZT, Franz

/Tasso. orch. R.413/

Passi per trombone

in

PASSI orchestrali per trombone da opere...

Mosca, 1959, p.24

35516

LISZT, Ferencz (Franz). /R 413. Comp. per orch. /

TASSO . Symphonische Dichtung. (Poema Sinfonico).
cat. Raabe. 413)

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für Klarinette (Studi per Orchestra)

.....Fasc. 10, pp. 22.

(Leipzig, Amsterdam, Paris, s. d. [Copyr. 1930]).

17578/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0101

LISZT, Franz

Ungarischer Marsch zur Krönungsfeier in Ofen-Pest
am 8 Juni 1867 /R.438//partiturina per orch/
con

LISZT, Franz

Vom Fels zum Meer!...

Melville, s.d./198./, p.23

75221

1.orch

Partitura 183/10

LISZT, Franz

Ungarischer Sturmmarsch. Hungarian March to the
Assault /R.437//partitura per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

28p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9355)

75220

1.orch

LIS LOM 0103

LISZT, Franz

Von der Wiege bis zum Grabe. Symphonische Dichtung nach einer Zeichnung von Michael Zichy. /R.424/
/partiturina per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d. /198./,
s.num.ed.

24p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9343)

1.orch

75223

I.ZICHY, Michael

composizioni pf/orchestra

trascrizioni pf/orchestra

2 Pianoforti

LISZT, Franz

Composizioni pf, orch. Tr. 2 pf/ 16/6 e 6bis

Werke für Klavier zu 2 Händen von Franz Liszt herausgegeben von Emil von Sauer.

Band XI: Werke mit Orchester. Riduzione per 2 pianoforti

Leipzig, C.F.Peters, 1936, num.ed. 9891-96
239p., 31cm (Edition Peters N.3602c)

1.2pf

I. SAUER, Emil von
segue scheda

41937/a e b

LIS LOM 0106

Liszt, Franz

Concerti, pianoforte, orchestra, n. 1 Es-dur ,

Klavierkonzert nr.1 Es-dur : fur klavier und orchester / Franz Liszt ; ausgabe fur zwei Klaviere von Emil von Sauer. - Leipzig : Edition Peters, 1938

. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pfl,pf2

numeroUE3606 . - numero9891

I.Liszt, Franz II.Sauer, Emil : von

Inv. 482033

2 Pianoforti 16/6 e 6bis

LISZT, Franz

Composizioni per pf e orch. Tr. 2 pf

Contiene: Konzert Es dur R.455; Konzert A
dur R.456; Danse macabre (Totentanz) R.457;
Phantasie über ungarische Volksmelodien
R.458; Schubert: Phantasie Op.15 R.459;
Weber: Polonaise brillante Op.72 R.460

seconda scheda

41937/a, b

PARTITURA VII 153

Liszt, Franz.

Concerto N° 1 in Mi bem. ma.

(cat. R. 455) per Pianoforte e Orchestra

Milano, Ricordi, 1963

Vol. in 16° pp. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34420

Partiturina

[P. R. 923]

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0109

Liszt Franz

PARTITURE VII-25

Konzert N. 1 in Mi^b Maggiore

Für Pianoforte mit Orchester

Partiturina (Cat. Roma 455)

Leipzig, Ed. Eulenburg (C.H. 11933)

Vol. in 16^o di pag. 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

32608

LIS LOM 0110

Partitura 188/11

LISZT, Franz

Vom Fels zum Meer! From Rock to Sea! Deutscher
Siegermarsch /R.50//partitutine per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

22p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9354)

75221

1.orch

LIS LOM 0111

Liszt, Franz.

PARTITURA II-153

Konzert N° 1 Es-dur (Mi^b-magg.) Cat. Raabe 455)
für Pianoforte mit Orchester.

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d. "Konzerte N° 10 »

Fasc. in 16° di p. 112

{E.E. 9814}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18922¹

LIS LOM 0112

Liszt Franz

PARTITURE VII-26

Konzert N. 2 in La Maggiore
für pianoforte mit Orchester

Partiturina (Cat. Raabe. 456)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 3265)

Vof. in 16^o

di pag. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32609

LIS LOM 0113

Liszt, Franz.

PARTITURA

II. 102

II. 2

Zweites Konzert A. dur (La-magg.)

für Pianoforte mit Orchester (Cat. Raabe 456)

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d. «Konzerkte 11° 20»

Fasc. in 16° di 1/2. 108

[E.E. 8265]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18922 ²

«G. VERDI» - MILANO

LIS LOM 0114

LISZT, Ferencz (Franz) /R 456/

Klavierkonzert A-dur
(Kadenz u. Fortsetzung)

sta in:

ENGEL, Hans

Das Solokonzert, p. 125-126

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47875

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0115

OTTONI 12/3

Liszt, Franz.
[R. 456' pf. orch. Tr. tr.]

Piano Concerto n. 2 (per Tromba)

Voisin, R. staini.

Orchestral Excerpts . . . - Vol. IV

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39869

pag. 22
"G. VERDI" - MILANO

LIS LDM 0116

Parti 12/3

LISZT, Franz

Fantasia su canti popolari ungheresi. pf,
orch. R.458/

Fantasie über ungarische Volksmelodien per
pf e orch/ Le parti/

Leipzig, Peters, s.d., num.ed.8385
39fasc., 32cm

1.pf, orch

19826/1-39

LISZT, Franz

[R. 458] [1 pf, mehr. Rid. 2 pf]
Fantasie über ungarische VolksmelodienUngarische Fantasie für Pianoforte u. Orchester
von F. L. Arrangement des Orchesters (Zweites
Pianoforte) von Hans von Bülow.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6959, 914.

I pf 23p. II pf 39p. 33cm.

1 2pf

I Bülow, Hans von

LISZT, Franz [R 458] pf. orch. Rid 2/pf] A-3-3-7

Fantasie "über ungarische Volksmelodien für
Pianoforte und Orchester von Franz Liszt
Arrangement der Orchesterpartie von Hans von
Bülow

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 8171

pf 39p. 2c. 32cm.

1 2 pf

I Bülow, Hans von

2 Pianoforti 16/6

LISZT, Franz

∟Fantasie su canti popolari ungheresi. pf,
orch.R.458. Rid.2pf/

4 Phantasie über ungarische Volksmelodien
∟Rid.per 2 pf/
in

LISZT, Franz

Werke für Klavier: Band XI: Werke mit Orche=
ster (Sauer)

Leipzig, s.d.

4 1937/a, b

LIS LOM 0120

A-71-18-6

LISZT, Franz [*Fantasia op 15 di F. Schubert*]
Franz Schubert Grosse Fantasie [op. 15] Sym=
phonisch bearbeitet für Piano und Orchester
von Franz Liszt [R.459]/[Partitura e parti/
Wien, Friedrich Scribe (Vormals C.M. Spina),
s.d./19.sec.fine/num.ed.C.S.15974, 17233,
23280

Partitura: 86p., 33cm

19 parti d'orchestra+parti di pf 1 e 2 +42
parti in copia, di cui 27 a stampa e 15 ma=
noscritte (12vl1, 12vl2, 8vla, 8vlc, 6b,
segue scheda

LIS LOM 0121

LISZT, Franz

Franz Schubert Grosse Fantasie.../R.459/

vlc+b, fl 1 e 2, ob, cl 1 e 2, fag, cor 1 e-2,
tr 1 e 2, trb T1 e 2, trb B, timp, 32cm
1.2pf, orch

I.SCHUBERT, Franz

seconda scheda



A-71-18-6

LISZT, Franz

/R.459 Tr.per pf e orch/

Franz Schubert Grosse Fantasie (Op.15-D.760)

Symphonische bearbeitet für Piano und Orches=
ter von Franz Liszt. Partitur

Wien, Friedrich Schreiber..(Vormals C.A.Spi=
na), s.d.(dopo il 1873), num.ed.C.S.15, 974

86p., 33cm

46 parti complete con 8 vl I, 8 vl II, 6vla,
6vlc, 4cb,.. /2cor, 3trb./

1.pf, orch

I.SCHUBERT, Franz

LIS_LOM_0123

A-3-9-11

LISZT, Franz

/Fantasia di Franz Schubert op. 15. pf, orch.

Tr. 2 Pf. R. 653/

vedi

SCHUBERT, Franz

Fantasia von Franz Schubert opus 15 für Pia=
noforte (Symphonisch bearbeitet von F. Liszt)

Hamburg, s. d.

LIS LOM 0124

LISZT, Franz

/R.459.Tr.pf, orch/ [R.653.Tr.2 pf] A-3-9-11

Fantasie von Franz Schubert opus 15 für
Pianoforte (Symphonisch bearbeitet von F. Liszt)
Arrangement für 2 Pianoforte

Hamburg, Verlag von Aug. Cranz, s. d. num. ed. CS
17,233 I

I pf 23p. II pf 19p. 34cm.

1 2 pf

I SCHUBERT, Franz

LISZT, Franz

/R.450 Tr per pf e orch/ .

C.M.von Weber's Polonaise brillante Op. 72 für
 Pianoforte und Orchester instrumentiert und
 Adolph Henselt ..gewidmet von F. Liszt.
 Berlin, Schlesinger, Wien, Carl Haslinger, s.d.
 (?1851-3), n.ed. 4014. Partit., 40 p, 27 cm.
 Parte di pf, 16 p, 34 cm. ; 37 parti: 6vl I, 6 II
 4 vla, 4vlc e cb, fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I,
 II, cor I, II, tr I, II, trb I, II, III, timp, trgl epti
 1.pf e orch.

I.WEBER, Carl Maria

composizioni per organo

trascrizioni per organo/Harmonium

LIS_LOM_0127

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.I - Fantasie und Fuge
über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" aus
der Oper "Der Prophet" von Meyerbeer (1850). Heraus-
gegeben von Martin Haselböck /per org/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.17883
/12/, 42p., facs, 31cm

"Herrn General-Musikdirektor
Meyerbeer in hochachtungsvoller
Verehrung gewidmet"

77552

1.org

I.MEYERBEER, Jakob

II.HASELBOCK, Martin

Organo 37/19/I,II,III

LISZT, Franz

/Comp.per org.R.390,401,397,391,532/2,383,398,415,426,
427,12,496b,411b,384,534,396,70,72,514,385/

Sämtliche Orgelwerke. Herausgegeben von Martin

Haselböck. Vol.III,IV,V /note introduttive in

tedesco,inglese,francese//alcuni testi poetici/

/Wien/, Universal Edition, 1985,1986, num.ed.17885,

17886,17887

/3 Vol./ /XII/,45,/X/,55, /XII/,70p.,

facs, 31cm /Universal

Orgel Edition)

77450,451,452

1.org

I.HASELBÖCK,Martin

LIS LCM 0129

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII. Herausgegeben von
Martin Haselböck. Bearbeitungen /trascrizioni/
/Contiene:/ Einleitung und Fuge aus der Kantate
"Ich hatte viel Bekümmernis" (J.S.Bach); Adagio
aus der 4.Sonate für Violine und Cembalo (J.S.Bach);
"Aus Teifer not schrei Ich zu Dir" (J.S.Bach);
Regina Coeli Laetare (Orlando di Lasso); Ave Verum
(W.A.Mozart); Kirchliche Fest-Ouverture über den

77453

2.a scheda

Organo 38/3

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII. Herausgegeben von
Martin Haselböck. Bearbeitungen ...

...

Choral "Ein feste Burg ist unser Gott" (Otto Nicolai;
Prélude op.28/4,Prélude op.28/9 (F.Chopin); Agnus
Dei aus der "Messa da Requiem" (G.Verdi); Pilgerchor
aus "Tannhäuser" "Der Gnade Heil" (R.Wagner). /org/
Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.17889
/14/,55p.,facs,31cm

77453

segue 3.a scheda

LIS LCN 0131

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII. Herausgegeben von
Martin Haselböck. Bearbeitungen...

...

1.org

I.HASELBOCK, Martin

VIII.WAGNER, Richard

II.BACH, Johann Sebastian

III.LASSO, Orlando di

IV.MOZART, Wolfgang A.

V.NICOLAI, Otto

VI.CHOPIN, Frédéric

VII.VERDI, Giuseppe

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VIII. Herausgegeben von Martin Haselböck. Werke für ein Soloinstrument und Orgel: Offertorium für Violine und Orgel; Benedictus für Violine und Orgel; Hosannah! für Orgel und Posaune (ad libitum); Aria "Cujus animam" von Rossini für Posaune und Orgel /parti/

Wien, Universal Edition, 1987, num.ed.17890

/12/,24,3,3p.,facs,31cm

77454a,b,c

1.vl,org 3.org,tbne
2.org,vl 4.tbne,org



I.HASELBOCK,Martin
II.ROSSINI,Gioacchino

LISTZ, Franz [s. n. cat. ten.] A-42-23-1
Andante religioso für Orgel, bearbeitet
von A.W. Gottschalg.

Leipzig, New York, J. Schubert & Co., s.d.,
num. ed. 4644.

7 p. 23x30cm (A.W. Gottschalg's Reperto-
rium für Orgel, Harmonium der Pedal-Flügel.
Bearbeitet unter Revision und mit Beiträgen
von Franz Listz).

"An Dr. Karl Gille in Jena".

Contiene anche:

MENDELSSOHN-BARTHOLOLDY, Felix, Andante
segue seconda scheda

LISTZ, Franz

A-42-23-1

(Der Abendsegен) per Organo.

1 organo

2 harmonium

I GOTTSCHALG, A.W.

seconda scheda.

LISZT, Franz

Organo 31/24/3

Angelus.harm. R.389/

Angelus.Prière aux Anges gardiens.Transcr.
pour Orgue par F.Volbach.Mainz, B.Schott's Söhne
s.d. n.e.26592.

7 p. 36 cm.

31066

LIS LOM 0136

LISZT, Franz

/Angelus. harm. R. 389. Tr. arpa/

A-37-36-9

"Angelus" Pièce aux anges gardiens, arrangiert
par Wilhelm Posse, Harfe.

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co.,
Paris, Editions Schott, s.d., num. ed. 24775.

1lp. 34cm (Compositionen für die Harfe von Wilhelm
Posse).

1 Arpa

I POSSE, Wilhelm

LISZT, Franz /R.401 Tr.per org/A-42-23-3

Ave Maria von Arcadelt für Orgel oder
Harmonium bearbeitet von Dr. Franz Liszt.
Erfurt & Leipzig, Gotth. Wilh. Körner,
Amsterdam, J.L.W. Seyffardt, Philadelphia,
Schäfer & Koradi, s.d., num. ed. 264.
5p. 23x27cm (Neue Orgelcompositionen
von Dr. Franz Liszt).

1. organo

2. harmonium

I. ARCADELT, Jacob

LISZT, Franz

A-42-23-4

Ave Maria per Organo di F.L. [R. 401.]

Milano, Frat. Buffa e Scribante, s.d., num.
ed. n. 22 e.

5p. 26x35cm

1 organo

PIANOFORTE IV-182 7

LISZT, Franz /R 380 comp.per org/[Tr. pf]

Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" von der Orgel auf das Pianoforte frei Uebertragen von Ferruccio B. Busoni.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr.1897;
om. 30,3 p.43.

[V.A. 3863]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42234

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0140

A-42-45-21

LISZT, Franz

[Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos,
ad salutarem undam". org.R.380; Fantasie *tr. pf.*]

Fantasie über den Choral "Ad nos, ad salu-
tarem undam" von F.L. Zum Concertgebrauch
eingerichtet von A.Eckardt

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.
17389

11p., 29cm

1.pf

ECKARDT, A

15835

LIS LOM 0141

LISZT, Franz

[R411a]

A-42-23-5

Offertorium und Benedictus aus der Ungari-
schen Krönungs-Messe für Violine und Orgel.
Parti.

Leipzig, New-York, J. Schuberth & Co., s. d.,
num. ed. 5052.

9p. 24x30cm (A. W. Gottschalg's Repertorium
für Orgel, Harmonium oder Pedal-Flügel. Bear-
beitet unter Revision und mit Beiträgen
von Franz Liszt, II Serie).

1 violino, organo

I A. W. Gottschalg.

2 organo e vl

LISZT, Franz

Zum Haus des Herrn ziehen wir!

Praeludium fuer Orgel.

p

sta in:

GOELLERICH, August

Franz Liszt.

(Berlin, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12207

LIS LOM 0143

composizioni originali per pianoforte

ordine alfabetico

I-A-357-6

LISZT, Franz

Album-Liszt. 12 Selected Pianoforte Pieces edited by A. Schloesser. Vol. I. Contiene: La Pastorella delle Alpi (Soirées musicales, N. 6); Consolations, N. 3. e N. 6; Rhapsodie hongr. N. 2; Marche de Rakoczy; Am meer (Schubert) e Serenade (Schubert); Mit einem gemalten Bande (Beethoven); Wonne de Welmuth (Beethoven); Lacrimosa (Mozart); March (Wagner Tannhäuser); Spinnerlied (Wagner "Flying Dutch").

Lodnon, Enoch & Sons.. s.d., n.e.V. 457. 1-12.

86p. 30cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0145

A-16-28-1

LISZT, Franz

Album di Composizioni per Pianforte di F. Liszt,
Edizione riveduta e driteggiata ..da Felice Boghen

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1919, n. ed. E. R. 48

142p 33cm

1 pf

1717

I BOGHEN, Felix

LIS UGM 0146

a-16-28-1

LISZT, Franz

Album di Composizioni per Pianoforte (Boghen)
Contiene: 1. Armonie poetiche e religiose, N. 3. Benedizione di Dio nella solitudine.
2. Armonie della Sera (dagli Studi di esecuz. trasc.)
3. S. Francesco di Paola che cammina sulle onde
4. Rapsodia ungherese (N. 12)
5. Grandi Studii di Paganini ridotti per pf. (N. 4)
6. La Campanella (Dai Grandi Studii di Paganini (N. 3))
7. Annate di pellegrinaggio. II. Annata - In Italia -
Dopo una lettura di D. Fantasia quasi Sonata
Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. e. E. R. 48
142p. 32cm. 1 Pianoforte 1717

LIS UCM 0147

a-17-15-11

LISZT, Franz

Album di piccole facili composizioni e Trascrizioni per Pianoforte riunite riv. e dit. da Felice Boghen.

Milano-Roma, G. Ricordi E.C., Copyr. 1916, n. e. E. R. 86.

37p. 33cm.

1 Pianoforte

6767

LIS LOM 0148

A-17-15-11

LISZT, Franz

Album di piccole facili composizioni e trascrizioni per Pianoforte di Francesco Liszt, riunite, riv. e dit. da Felice Boghen

Milano-Roma., t. s. 8, 1916, n. ed. bb 115811 bb

38p 30cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

LIS LOM 0149

A-17-15-11a

LISZT, Franz

Album di piccole facili composizioni e trascrizioni
per Pianoforte di F. Liszt (Boghen)

Mmlano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, n. ed. E. R. 86

38p 30cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

6767

LIS LOM 0150

a-16-37-41

a-16-28-2

2 esempl.

LISZT, Franz

Album di piccole facili Composizioni e Trascrizioni per Pianoforte rivedute e diteggiate da Felice Boghen. Contiene: I. Consolations, N. 1 e 2. III. Angelus. IV. Agnus Dei. V. Ave Maria d'Arcadelt. VI. Pater noster. VII. Hymne de l'enfant à son reveil.

Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1916, n. e. Bb. 115
811 bb.

38p. 32cm.

1 Pianoforte

2793

911

LIS LOM 0151

A-16-37-41

LISZT, Franz

Album di Biccole facili Composizioni e Trascrizioni per Pianoforte riunite, rivedute e diteggiate da Felice Boghen: Consolations, 1-2-Angelus-Agnus Dei-Ave Maria d'Arcadelt-Pater noster-Humme de l'enfant à son réveil-

Milano-New York, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1916, n. ed.
n 115811 n

38p 32cm

1 pf
I BOGHEN, Felix

2793

LIS_LOM_0152

LISZT, Franz

Album de petites Compositions faciles et Transcriptions pour Piano revue: et doigtées par Felice Boghen: N. 1. Consolation (N° 1) - Consolations (N° 2.) - N. 3. Angelus - Prière aux Anges gardiens - N. 4. Ave Maria d'Arcadelt - N. 5. Pater noster - N. 6. Hymne de l'enfant à son reveil

Milan-Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 6, 1917, n. 115893

34pf 34cm

911

I BOGHEN, Felix

LISZT, Ferenc

/Composizioni.pf. Scelta./

Il mio primo Liszt. Raccolta di pezzi facili per
pianoforte /Testo in 3 lingue/(Piero Rattalino)

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.ER 2702

19p., 32cm(I grandi classici per i giovani pianisti)

1.pf

I.RATTALINO, Piero

68820

LISZT, Ferencz (v Franz)

[copy. of. Selecte]

Fourteen Pieces for the Piano

Edited and fingered by Frances Dillon

Four Small Piano Pieces

I (1865)- II (1865) III (1873) IV (1876)

Etude

Consolation (1850)

Pater Noster (1846)

Nocturne (1885-6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46793

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0155

LISZT, Ferencz (Franz)

Fourteen Pieces for the Piano ...

Hungarian Folksongs (from "Five Hungarian Folksongs")

I - II - IV

Gloomy Clouds (1881)

Sancta Dorothea (1877)

Dirge (The Funereal Gondola) (1882)

New York, Edward B. Marks Music Corporation, Copyr.

1958 - cm. 30, 5, p. 32, n. edit. 13793-29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46793

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0156

PIANOFORTE IV 154/3

Liszt, François

Composizioni 'pf. Scelta

Compositions Originales I

per pf. Hsg. J. Friedman

Sonate Simin - Deux Legendes I e II

Ballade Simin

Wien-Lpz., Universal-Ed. s.d

un. 30 - p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30459¹

[UE. 5874 - 5875 - 5876]
"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0157

LISZT, Franz

/Composizioni per pf.Scelta.R.617-253-651,3-388,113a₇-
19-66b-97/

Liszt: forgotten masterpieces. Edited by Joseph
Banowetz from the autograph sources

Park Ridge, General Words & Music-Neil A.Kjos Jr.,
copyr 1980,num.ed.GP 324

32 p.,31 cm

Contiene:Ich liebe dich(R.617);Liebeslied(Widmung)
(R.253_a);Lied der Mignon (R.651,3); Resignazione(R.388);

I scheda

65396

Pianoforte 273/24

LISZT, Franz

Liszt: forgotten masterpieces...

65396

Ru~~h~~ing (R.113,a); Scherzo (R.19), Vergessene Romanze
(Romance oubliée) (R.66b); Vive Henri IV (R.97)

l.pf

I.BANOWETZ, Joseph

II scheda

LIS LOM 0159

T-A-353-19/21

LISZT, Franz

Composizioni per pf. R. 9-R. 88-R. 230/

Trois Morceaux de Salon pour le Piano Op.a 5: N° 1.
Fantaisie romantique sur deux Mélodies suisses.
N° 2. Rondeau fantastique sur un thème espagnol
El Contrabandista. N° 3. Divertissement sur la Cava-
tine de Pacini "I tuoi frequenti palpiti".
Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi et C. e,
s. d. /1800, 1a metà/, n. e. G 9918, 9920 N.

2 fasc. 29 cm.

1 Pianoforte

Manca il N° 2.

I-A-353-19/21

LISZT, Franz

Divertimento sulla cavatina di Pacini " I
tuoi frequenti palpiti. pf. R. 230/
in

LISZT, Franz

Trois Morceaux de Salon pour le Piano...
N.3: Divertissement sur la Cavatine de Pa=
cini "I tuoi frequenti palpiti".
Milan, s.d. /1837/

I-A-353-19/21

LISZT, Franz

∠Fantasia romantica su due Melodie Svizzere
pf. R.9/
in

LISZT, Franz

Trois Morceaux de Salon pour le Piano.
Op.5 N.1: Fantaisie romantique sur deux mélod-
ies suisses...
Milan, s.d.∠1837∠

1a scheda

pianoforte ^{IV} 234/11

LISZT, Ferenc /R 60, N.4,3; R 71, N.3; R 12, N.1; R 108/
Il mio primo Liszt: raccolta di pezzi facili per
pianoforte a cura di Piero Rattalino.

Andantino (1876) e Adagio da "Quattro piccoli pezzi"

I pastori alla greppia (1875) da "Albero di Natale"

Consolazione n.1 (1849-50)

Lassan (1873), Allegretto (1873) e Lassan (1873) da
"Cinque canti popolari ungheresi."

Ninna-nanna (1854)

Malinconia della puszta (1885).

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1970 num. ed. E. R. 2702

segue 2a scheda

2a scheda

pianoforte 234/11

18p. 31cm. (I grandi classici per i giovani pianisti).

1 pianoforte
I RATTALINO, Piero

55055

PIANOFORTE iv/180-26

LISZT, Franz /4 piccoli pezzi R 60, N. 4, 3; Weihnacht
sbaum R 71, N. 3; Consolation R 12, N. 1/

Il mio primo Liszt.

Raccolta id pezzi facili per pf.

(Piero Rattalino,

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 31,5 p. (2), 18.

[E.R. 2702]

"I grandi classici

per i piccoli pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43838

"G. VERDI, MILANO

LIS LOM 0165

PIANOFORTE IV-197 / 21

LISZT, Ferencz (Franz) / 4 piccoli pezzi R 60, N. 4, 3;
/ Weinachtsbaum R 71, N. 3; Consolation R 12, N. 1 /
Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Piero Rattalino)

"Il mio primo Liszt"

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975- cm. 31, 2,
p. (2), 18, n. edit. E. R. 2702, in copertina ritr.
di Liszt

"I grandi classici per i giovani pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48925

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0166

PF. IV / 75-20

LISZT, Franz /

Drei späte Klavierstücke

- 1) ^{R. 50a} Toccata.
- 2) ^{R. 60b} Carrousel.
- 3) Sospiri!

Herausgegeben von Robert Charles Lee.

Kassel, Bärenreiter, 1969;

cm. 3P, p. 15.

[19104]

42430

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0167

Pf. IV-175-20

LISZT, Franz
Toccata [pf. R. 60a]
in

LISZT, Franz
Drei späte Klavierstücke...
Kassel, 1969

42430

LIS LOM 0168

Pf.IV-175-20

LISZT, Franz

Carrousel [/pf.R.60b/

in

LISZT, Franz

Drei späte Klavierstücke...

Kassel, 1969

42430

LIS LOM 0169

Pf.IV-175-20

LISZT, Franz

Sospiri! /pf R.60 n.2/

in

LISZT, Franz

Drei späte Klavierstücke...

Kassel, 1969

42430

LIS LOM 0170

I-A-355-16/a-o

LISZT, Franz [*l'Albero di Natale*]
/R 71 Weihnachtbaum (Arbre de Noël), N. 1-12. Comp. pf/
L'Albero del Natale. 12 Pezzi in stile facile
per Pianoforte. Libro I°, II°, III°.
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1882,
n.e. U 36831-833 U.
3 Fasc. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0171

LISZT, Ferencz (Franz).

l'Albino di Metale. pf. R. 71 u. 8]
ALTES PROVENZALISCHES WEIHNACHTSLIED ; (1875).

Pianoforte. (~~R. 257 17~~) [R. 71 u. 8]

sta in :

GEORGII, Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 60-61.

(Koeln, Heemstede, s. d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI," - MILANO

I-A-355-6

LISZT, Franz

/R 8 Album des ¹⁰¹¹ Voyageurs III, Paraphrases, N. 10, 11, 12
Comp. orig. per pf./

Trois Airs suisses pour le Piano par F. Liszt. Op. 10
N. 1. Improvisata sur le Ranz des Vaches. N. 2. Un soir
dans les montagness. Nocturne pastoral. N. 3. Allegro
finale sur un Ranz de Chèvres.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi et C. e, s. d.
/1800, 1a metà/, n. ed. O 10268-69 C, G. 10270 G.

23+15+17p. 31cm.

1 Pianoforte

LIS_LOM_0173

LISZT, Franz

PV. B.U. 8/41

Album d'un voyageur. pf. R. 8/

Trois Airs suissés pour le Piano par F. Liszt.
Op. 10. Album d'un voyageur par F. Liszt. 1. re
année. 1837.

N.1. Improvisata sur le Ranz des vaches - N.2. Un
Soir dans les montagnes. Nocturne pastoral - N.3.
Allegro finale sur un Ranz de chèvres.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C. e-
n. ed. 10268-70

55 p. compl.

55585

34cm.

Pianoforte

LIS_LOM_0174

LISZT, Franz ,

/R 8. Album d'un voyageur .III Paraphrases. N° 3.

Comp. orig. per pf. /

Trois airs suisses pour le Piano, Op. 10 N° 3. Rondeau sur le Ranz de chèvre. Dédicée à Mr. le Comte Théobald Walsh.

Basle, E. Renste Knop, Ed. & March. d de Musique & Instrument, Rue de Fer N° 1547 Paris, Bernard Latte, s. d., n. e. N° 116.

15p. 34cm. (Schweizerische Alpenklänge, N° 9)

1 Pianoforte

B. VIII. c. 584

LISZT, Franz /R 64,I.Comp.per pf./

Albumblatt in Walzer-Form.

per pianoforte.

sta in:

GOELLERICH, August
Franz Liszt.

(Berlin, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12207

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0176

LISZT, Franz

/Années de pèlerinage I,II,III:pf.R 10a,10b,10c/

Années de pèlerinage: Première année: Suisse; Deuxième
année: Italie; Troisième année. Nach der Eigenschrift
und der Originalausgabe herausgegeben von Ernst
Hertrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold.

Urtext./Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, 1980, s.nam.ed.

/3Vol./85,55,49 p., 31 cm (Henle

Urtext, 173,174,175)

74522-607-510

1.pf; I.HERTRICH, Ernst;

II.THEOPOLD, Hans-Martin

I-A-357-4

LISZT, Franz /R10a.N°.1-9.Comp.orig.per pf./

Années de pèlerinage pour piano.Première Année
La Suisse.N°.1-9.Nouvelle Edition revue par K.
Klinworth.

Mainz-Leipzi-London,B.Schott's Söhne,Copyr.1912,
n.e.29292.

/6/ 69p. 30cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0178

LISZT, Franz

/"Années de Pélerinage".pf.Deuxième Année.R.10b.No.1/
Années de Pélerinage pour piano. Nouvelle édition
revue par K.Klindworth. Deuxième Année: No.1.Spos-
lizio

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne - Paris, Max
Eschig, copyr.1912, num.ed.29293-1
7p., 34cm

79102

1.pf

I.KLINDWORTH, Karl

I-A-357-5

LISZT, Franz /R 1^oe. Comp. orig. per pf./

Années de pèlerinage. Troisième année. Compositions pour Piano. Edition originale. Nouvelle Edition revue par K. Klindworth. N^o. 1. Angélus. N^o. 2. Aux Cypres. N^o. 3. Aux Cypres. N^o. 4. Les jeux d'eaux. N^o. 5. Sunt lacrimae rerum/ N^o. 6. Marche funèbre. N^o. 7. Sursum corda. London, Schott & Co., 1911, n. e. 23557. 1-7.

57p. 30cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0180

A 16-38-14-

LISZT, Franz

/Composizioni per pf: ~~R.~~ 10a/

Année de Pélerinage. Suite de Compositions pour
Piano par F. Liszt. Edition revue par Gino Taglia-
pietra. Première Année Suisse
Milan, Edition Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. E. R. 74

65p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

2956

LIS LOM 0181

AB-1-64-27

LISZT, Franz

/Année de pèlerinage. Première année: Suisse R 10^a

N. 1 Comp. orig. per pf. /

Chappelle de Guillaume Tell per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, 1921, ripr. 1956, Ed. Ricordi, n. e. E. R. 722.

26263

LIS LOM 0182

a-17-6-10

LISZT, Franz /R 10a, N.1. Comp. orig. per pf./

Chappelle de Guillaume Tell (Années de Pèlerinage-
I. ère Année) .Per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1926, n. e. E. R. 722

6p. 31cm.

1 Pianoforte

6064

LIS_LOM_0183

Ant. Pian. 3/2 bis

/Années de pèlerinage. Première année

LISZT, Franz / Suisse: R 10a, N. 3. Comp. orig. per pf.

Pastorale

Fantaisie [in sol.]

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s. d.), n. ed. J 17927J, p. 30-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LIS LOM 0184

a-17-11-24

LISZT, Franz /R 10a, N.4. Comp. orig. per pf. /

Au bord d'une source (Années de Pèlerinage-I. ère
Année-Suisse) .Per Pianoforte (Tagliapietra)
Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R. 758.

9p. 31cm.

1 Pianoforte

6313

LIS LOM 0185

a-17-11-25

LISZT, Franz /R 10a, N. 5. Comp. orig. per pf./

Orage (Années de Pèlerinage-I. ère Année-Suisse)
Per Pianoforte. (Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R. 759.
10p. 31cm.

1 Pianoforte

6314

LIS LOM 0186

26101

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," MILANO

AB-1-70-32

Liszt Franz (1811-1886)

Années de pèlerinage. Première année, Suisse

R 10a, N. 7. Comp. orig. per pf./

Églogue

per pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 757)

26101

2436

LTS LOM 0187

a-17-10-9

LISZT, Franz

/R 10a, N. 7. Comp. orig. per pf. /

Eglogue (Années de Pèlerinage-I. ère Année-Suisse)
Per Pianoforte (Tagliapietra).

Milano, G. Ricordi E. C., t. s. 1926, n. e. E. R. 757.

4p. 31cm.

1 P_ianoforte

6309

LIS LOM 0188

LISZT, Franz

A.17-10-9

[Années de Pélerinage.pf.R10a.N.7, Eclogue]
Eclogue(Années de Pélerinage-1.ère Année
Suisse)(Tagliapietra)

Milano, Ricordi, T.a secco 1926, num.ed.E.R.
757

4p.32cm

1.pf

I.TAGLIAPIETRA, Gino

6309

AB-1-64-26

LISZT, Franz

/Année de pèlerinage.première année,Suisse R 104

N.9 Comp.orig.per pf./

Les Cloches de Genève.Nocturne per pianoforte
(Tagliapietra)

Milano,Ricordi,1956,1921,n.e.E.R.723.

26264

2432

LIS LOM 0190

a-17-6-9

LISZT, Franz /R 10a, N.9. Comp. orig. per pf. /

Les Cloches de Genève (Années de Pèlerinage-
I. ère Année). per Pianoforte (Tagliapietra).

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R. 723.

7p. 31cm.

1 Pianoforte

6065

A-16-38-15

LISZT, Franz

/Composizioni per pf: R. 10b/

^AAnnée de Pélerinage. Suite de Compositions pour
Piano par F. Liszt. Edition revue par G. Tagliapietra
Deuxième Année Italie *Deuxième Année, Italie*

Milan, Edition Ricordi, t. s. 1921, n. ed. E. R. 75

53p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

2957

LIS LOM 0192

I-A-354-9

LISZT, Franz /10b(1a vers).Comp.orig.per pf./

Tre Sonetti di Petrarca per il Pianoforte
Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi e
sotto il portico di fianco all'I.R. Teatro alla
Scala Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Vienna, Haslinger, s.d./1800, 1a metà/, n.e.
S 18846 S.

13+13+13p./a p.1 testo poetico/ 32cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0193

a-17-6-12

LISZT, Franz /R 10b, N.1. Comp. orig. per pf./

Sposalizio (Années de pèlerinage-2.ème Année-
Italie). Per Pianoforte. (Tagliapietra).

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R. 727.

7p. 31cm.

1 Pianoforte

6060

a-17-6-13

LISZT, Franz /R 10b, N. 4, 5, 6. Comp. Orig. per pf. /

Sonetti del Petrarca (N. 47-104-123) (Années de
Pèlerinage-2.ème Année-Italie) .Per Pianoforte.
(Tagliapietra).

Milano-Roma, G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R. 728.

19p. 31cm.

1 Pianoforte

6056

PIANOFORTE IV. 100 / 16

Wiszt, Franz. /R 10b, N.4-6/

[Année de pèlerinage II Année, Italie]

Sonetti del Petrarca (Cat. Raab. 10^b)

Per Pianoforte (a cura di G. Tagliapietra)

Milano, Ricordi, 1921. zipz. 1928

Fare. in 4^o di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50600

[E.R. 428]

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0196

/Années de pèlerinage. Deuxième
LISZT , Ferencz (Franz). me année, Italie: R 10 b, N. 6
SONETTO 123 del Petrarca. (2. Calma). - Per Piano=
forte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag. 56-59 , N°. 19a.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0197

IV-121/7

LISZT, Franz

∟ Venezia e Napoli. Supplément aux années de pèleri-
nage, vol. II. R 10c Comp. orig. per pf. /

Années de pèlerinage. Supplement à la 2.ème année
(Venise e Naples) per Pianoforte (rev. G. Tagliapietra).
N. 1. Gondoliera; N. 2. Canzone; N. 3. Tarantella.
Milano, Ricordi, ripr. 1949, Tip. L. "La Musica Moderna
1964, n. e. E. R. 76

Fasc. in 4° pp. 30

34502

LIS LOM 0198

a-16-38-19

LISZT, Franz

/R 10c Comp.orig.per pf./

Années de pèlerinage. Supplément à la 2;me Année
(Venezia e Napoli)/per Pianoforte/. Edition
revue par Gino Tagliapietra. N.1. Gondoliera.
N.2. Canzone. N.3. Tarantella .
Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1921, n. e. E. R. 76.

30p. 29cm.

1 Pianoforte

3231

LIS LOM 0199

I-A-355-1

LISZT, Franz

/R 10c, N. 1-3. Comp. orig. per pf/

[*Amici de pelerinaggi*]

Venezia e Napoli (Gondoliera, Canzone e Tarantella)

per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi Magonza, Figli di B.

Scott, t. s. 1878, n. e. 16500. 1-3

31p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0200

I-A-356-2

LISZT, Franz /10c Supplément aux années de pèle-
rinage. N° 1-3. Comp. orig. per pf./

Venezia e Napoli (Gondoliera, Canzone e Taran-
tella) per Pianoforte

Milano-Roma-Magonza, R. Stab. to Ricordi, t. s. 1878,
n. e. 45774 16500. 1-3.

8+4+19 comp. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0201

a-17-6-11

LISZT, Franz /R 10c, N.1. Comp. orig. per pf./

Gondoliera (Années de Pèlerinage. Supplément à
la 2.ème Année-Venezia e Napoli). Per Pianoforte
(Tagliapietra)

Milano-Roma, G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. 724.

7p. 31cm.

1 Pianoforte

6061

LIS LOM 0202

a-16-38-13

LISZT, Franz

/R 10e. Comp. orig. per pf./

Années de Pèlerinage. Suite de Compositions
pour Piano. Edition revue par Gino Tagliapietra.
Troisième Année.

Milano, Edition Ricordi, Copyr. 1921, n. e. E. R. 77.

49p. 30cm.

1 Pianoforte

2955

LIS LOM 0203

a-17-15-11

LISZT, Franz

/R 10e Années de Pèlerinage. Troisième Année, N. I.

Comp. orig. per pf./

Angelus-Prière aux Anges gardiens

sta in:

LISZT, Franz

Album di piccole facili Composizioni e Trascrizioni per Pianoforte (Boghen)

Milano-Roma, Copyr. 1916, p. 8-17.

1 PIANOFORTE

LIS LOM 0204

IV-115/19

LISZT, Franz

/Année de pèlerinage. Troisième année R 10 e, N. 4/

Comp. orig. per pf./

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este per pianoforte
(Tagliapietra)

Milano, ripr. 1949, Ricordi, n. e. E. R. 760.

Fasc. in 4° pag. 15

33632

LIS LOM 0205

AB-1-dh-11

Liszt Franz / Comp. orig. per pf. /
/Années de pèlerinage. Troisième année R10e, N. 4/

[Les] Jeux D'Eaux A la Villa D'Este

(Années de Pèlerinage - 3.^{ème} Année)

per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, 1936 ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 760)

24254

2438

a-17-11-23

LISZT, Franz

/R 10e. Comp. orig. per pf., N. 4/

Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este (Années de
Pèlerinage-3.ème Année). Per Pianoforte (Ta-
gliapietra)

Milano-Roma, G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R. 760.

15p. 31cm.

1 Pianoforte

6315

LIS LCM 0207

LISZT, Franz V. A.42-33-11

[Ave Maria. pf. R. 67. Tr. org.]

Ave Maria. Trascrizione per Organo di M.
E. Bossi.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr.
1914 by C.&J., num. ed. C.12600J.

7p. 23x31cm (Il Repertorio dell'Organi-
sta. Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni
per Organo di M.E.Bossi).

1 organo

I BOSSI, Enrico M.

I-A-354-2

LISZT, Franz /R 68, N.2. Comp. or. per pf./

Ave Maria d'Arcadelt pour Piano

Milan, Fr. Lucca Florence, Ducci..., s.d., n.e. 17290.

7 p. 35cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0209

a-17-15-11

LISZT, Franz

Ave Maria - pf. R. 5.8 n. 2

Ave Maria d'Arcadelt

sta in:

LISZT, Franz

Album di piccole facili Composizioni e Trascrizioni per Pianoforte (Boghen) .N.V.

Milano-Roma, Copyr. 1916, p. 22-27.

26835

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-65-18

Liszt Franz /Comp.orig.per pf. R 15/

1^o Ballata

per pianoforte (Peter Seak)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2544)

26835

2430

LIS LOM 0211

I-A-356-9 a-b

2 esemplari

LISZT, Franz /R 57a comp.orig.per pf. /

Berceuse pour Piano par François Liszt.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 6657.

12p. 30pm.

1 Pianoforte

LISZT, Franz

/Cinque canti popolari ungheresi.pf.R.108/

Cinque melodie ungheresi per pianoforte

/Introduzione di Pietro Scarpini/

Torino, Rai Radiotelevisione italiana, 1963

2c+7p., 25cm

Contiene un facsimile dell'autografo su fogli di carta musicale in 8° oblungo di mm.

250x 335 e di righi musicali 12.

34362

1.pf

I.SCARPINI, Pietro

I-A-357-7

LISZT, Franz /R 108. ^{copied. orig.} ~~Traser. per~~ pf. /
[Cinque canti folkloristici ungheresi]
5 Ungarische Volkslieder. Magyar népdal. Chants
populaires Hongrois...

~~Leipzig~~ ~~Friedrich~~ ~~Wagner~~ ~~Verlag~~ ~~Leipzig~~
Wien-Leipzig-Paris, Josef Weinberger, ..., n. d., n. e.

J.W. 1249;
25p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0214

Liszt Franz

PIANOFORTE IV-105/13

Consolations

(cat. Raabe-12, N.1-6
Comp.orig.per pf.)

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (E.R. 2656)

fasc. in 4^o

di pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32326

LIS LOM 0215

A-17-10-5

LISZT, Franz

/R. 12, N. 1-6, Compos. per pf/

Consolations N. 1-6 per Pianoforte (Boghien)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 12, 1926, n. ed. E. R. 790

22p 32cm

1 pf

I BOGNIEN, Felix

6344

LIS LOM 0216

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB.1.33-49

Liszt F. / Consolations R. 12, No. 6 Comp.
orig. per pf. /

Consolations (Sei pezzi per pianoforte)

Milano, 1945 Ed. Carisch (20176)

fasc. in 4°
1931:

di pag. 15

2434

Liszt, Franz

Consolations : per pianoforte / Liszt ; revisione di Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, c1992. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2903

I.Liszt, Franz II.Rattalino, Piero

Inv. 482912

PIANOFORTE IV-138/4⁵

Liszt, Franz / Consolations R 12, N. 1-6. Comp.
orig. per pf.

Consolazioni: per Pianoforte
rev. di G. Piccioli

Milano, Curci, 1969

Fase. cm. 31, p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38894

[E-4039C.]

"G. VERDI" - MILANO

LIS LDM 0219

pianoforte IV 212/14

LISZT, Franz

[Consolazioni R 12, N. 1-6. Comp.
orig. per pf.]

Consolazioni per pianoforte

Rev. Piccioli

Milano, Ed. Curci, 1945, n. ed. E. 4037 C., p. 16, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52542

LIS LOM 0220

Ant. Pian. 1/4 ¹¹⁴

LISZT, Franz /Consolations R 12, N. 1-6. Comp. orig.
Consolation per pf./

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Berthold Tours, n. 9.

(London, s. d.), n. edit. V. 492.9, p. 24-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0221

A-17-10-5/a, b, 6/

LISZT, Franz [R. 12. n. 2, 3, 6]

Consolations N° 2, 3 & 6. Edited by Charles F. Reddie

N° 2. Un poco più mosso in E

N° 3 Lento placido in D flat

N° 6 Allegretto sempre cantabile in E

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1907, n. ed. 112033-34

3 Fasc. (7+4+7p)

1 pf

I REDDIE, Charles

LIS LOM 0222

PIANOFORTE IV. 139 / 16⁵

Liszt, Franz / Concolations R 12, n. 1, 2. Comp.
orig. per pf. /

Concolations N° 1 e 2

per Pianoforte

Ed. riv. e d'itegg. da F. Boghen

Milano Ricordi, s.d. [Copyr. 1916]

Fasc. in 40 pp. 2 nn. 4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 426]
"G. VERDI" - MILANO

34580

LIS LCM 0223

a-17-15-11

LISZT, Franz

Consolations R 12, N. 1-2. Comp. or. per pf.
stanno in:

LISZT, Franz

Album di piccole facili Composizioni e Trascrि-
zioni per Pianoforte. (F. Boghen). N. I-II.
Milano-Roma, Copyr. 1916, p. 1-7.

A PIANOFORTE

LIS LOM 0224

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-45-13

Liszt Franz

/Consolations R 12, N. 1. Comp. orig. per pf./

Consolations N. 1

per pianoforte (Felice Boghen)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128849)

23372

2433

LIS LOM 0225

a-17-6-4

LISZT, Franz /R 12, N.1. Comp. orig. per pf. /
Consolations (N°.I). Per Pianoforte. Edizione
riveduta e diteggiata da Felice Boghen.
Milano-Roma, G. Ricordi E C., t. s. 1927, n. e. B. R. 726.
7p. 31cm.

1 Pianoforte

6004

LISZT , Ferencz (Franz).

/Consolations R 12, N.1. Comp. or. per pf./
CONSOLAZIONE . - Per Pianoforte.

Mon. 11/11/18
Pforte
/ 8
sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.60 , N°.19b.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0227

Pianoforte 273/20

LISZT, Franz

Consolations.pf.R.12 N.3/

Consolazione per pf/

in

GEMME Musicali....Album undicesimo

Milano, 1985,p.17

66134

LIS LOM 0228

Pianoforte 250/4

LISZT, Franz

Consolazione. [R. 12 n. 3 conch per P.]

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed. E. 2931A.
3p., 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione
di pezzi celebri per pianoforte facilitati
da Harry Bendler). 57142

1. Pianoforte

a-17-10-5

LISZT, Franz /R 12, N.3. Comp. orig. per pf./
Consolations. N° 3. Lento placido in D Flat (Re b.)
Edited by Charles F. Reddie.
London, G. Ricordi & C., Copyr. 1907, n. e. Z 112033 Z.
7p. 32cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0230

AB. 1. 33-50

Liszt Franz

/ Consolations R 12, N. 3. Comp. orig. per pf. /

*Consolations N. 3**per pianoforte**Trascrizioni facili di Franco Del Maglio
("Perle Musicali", Chies e Del Maglio)**Milano, Ed. Ricordi (127149)**fasc. in n°*

1939i

di pag. 3

2435

Scat. N. 6-17

Liszt Franz

/ Consolations R 12, N. 3. Comp. or. per pf. /

*Consolazione**Trascrizione per Violino e pianoforte**di Riccardo Brengola**Milano, 1962 Ed. Carisch (19989)**21977 a-b*

2463

2 PIANOFORTE 16-16

Liszt, Franz. / R 46. Compos. orig. per pf. /

3) Danse macabre - vid. per 2 pf.
staini.

Liszt, F.

Werke für K. Parier-Pandxi Werke mit Orch.
(Sauer)

(Lpz., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41934 a-b.

LIS LOM 0233

LISZT, Franz

[/Due Melodie russe: Arabesques R. 102 n. 1

Le Rossignol. Trascrizione. pf./

Lieder-Bearbeitungen [di A. Alabieff/

in

LISZT, Franz

Klavier-Werke. Band XII: Lieder-Bearbei-
tungen...

Mainz, copyr. 1913

58843

1. pf

I-A-354-12

LISZT, Franz

/Deux Mélodies russes. Arabesques: R 102, N. 1. Comp.
orig. per pf./

Le Rossignol. Air russe de A. Alabieff transcrit
pour le Piano par F. Liszt.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence,
Ricordi et Jouhaud Hambourg, A. Cranz Petersbourg,
Bernard Moscou Lehnhold, s. d. /1800, metà/, n. e. R
21925 R.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0235

PIANOFORTE IV. 133 / 3

Liszt, Franz / Deux Mélodies russe. Arabesques
R 102, N. 1. Comp. orig. per pf. /

Le Rossignol (Die Nachtigal) (Alabiev)

per Pianoforte a 2 mani

Braunschweig, Litolpp., s. d.

Fasc. in 40 pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37578

"G. VERDI" - MILANO

"Collection Litolpp. n. 2646"
Liszt Compos. pour piano a 2 mains

I-A-354-8

LISZT, Franz /R 75. Comp. or. per pf./

Elégie sur des motifs du Prince Louis de Prusse
pour le Piano par F. Liszt.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence,
Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi, Berlin, Schle-
singer Paris, Brandus et C. e Moscou, Lehhold, s.
d. /1800, metà/, n. e. R 21940 R.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0237

Liszt, Franz

Zwei Episoden aus Lenau's Faust : für grosses Orchester / von Franz Liszt
; für das pianoforte zu vier Händen. - Leipzig : J. Schubert, 18... - 23 p. ;
34 cm. ((Organico: pf-qt.

numero2791

I. Liszt, Franz

Inv. 482998

PV. B.U. 18/1

LISZT Franz /R 93-94 ~~Comp. orig. per. pf.~~/

Faribolo Pastour. Chanson tirée du poème de Fran-
çonetto Jasmin et la Chanson du Béarn transcrites
pour Piano par F. Liszt.

N.2. Pastorale du Béarn.

Milan, F. Lucca - Florence, frères Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Paris, Escudier, n.ed. 1961

1 pianoforte^{9p.} 36,5cm.

55729

LIS_LCN_0239

I-A-353-26

LISZT, Franz / ~~Comp. or. per pf.~~ R 93-94/

Faribolo Pastour. Chanson tirée du Poème de Franconetto. Jasmin et la Chanson du Béarn transcrites pour Piano.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre Florence
Frères Ducci Chiasso l'Eut. Tic. Paris Escudier
s.d., n.e. 4960-61.

2 Fasc (7+9p.) 33cm.

1 Pianoforte

LIS_LOM_0240

PV. B.U. 21/17

LISZT, Franz /R 93-94 Comp, orig. per pf./

Faribolo Pastour. Chanson tirée du poème de Franço-
netto Jasmin et la Chanson du Béarn transcrites pour
Piano par F. Liszt.

Faribolo Pastour.

Milan, F. Lucca - Florence, frères Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Paris, Escudier, n.ed. 4960

7p, 36,5cm.
pianoforte

55749

I-A-355-22a

LISZT, Franz /R 41.Comp.orig.per pf./

Grand Galop chromatique composé pour le Piano
et dédié à M.le Comte Rodolphe d'Appony par
F.Liszt Oeuv.12.

Milan, Jean Ricordi Florence, G. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Paris, B. Latte Leipsic, Hof-
meister, s. d. /1800, 1a metà/, n. e. 10371. Déposé
à la Bibl. e I. e

15p. 32cm.

1 Pianoforte

LIS LCN 0242

I-A-355-22

LISZT, Franz /R 41 Com. orig. pf./

Grand Galop chromatique (Es).Op.12.3.me Edition.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d., n.e. 2276.

11p. 35cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0243

I-A-357-17

LISZT, Franz /R 101, N.2. Comp. orig. per pf. /
Mélodies polonaises aus "Glanes de Woronice"
N°.2. And?ino rubato.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.e. 1652 6804.

7p. 35cm. (Hundert Stücke aus Klavierwerken
der Zeitgenossen. N°.4)

1 Pianoforte

A-16-28-5

LISZT, Franz

[R. 14 n. 1-10]

Harmonies poétiques et religieuses pour Piano

Edition revue par Gino Tagliapietra

Milano-Palermo, Edizione Ricordi, Copyr. 1919, t. s.

4, 1919, n. ed. E. R. 97

87p 33cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

1721

LIS LOM 0245

a-16-28-5

LISZT, Franz /R 14, N. 1-10. Comp. orig. per pf. /
Harmonies poétiques et religieuses (Tagliapietra).
Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. e. B. R. 97.
87p. 34cm.

1 Pianoforte

1721

LIS LCM 0246

I-A-357-15

LISZT, Franz /R 14, N.6. Comp. orig. per pf. /

Hymne de l'enfant à son réveil, aus, "Harmonies
poétiques et religieuses". (Texte Lamartine)

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.e. 1888 6877.

9p. 34cm. (Hundert Stücke aus Clavierwerken
der Zeitgenossen. N^o. 77)

1 Pianoforte

LIS LDM 0247

A-17-15-11

LISZT, Franz

/R 14, N.6. Harmonies poétiques et religieuses,
Hymne de l'enfant à son reveil.

sta in:

LISZT, Franz

Album di piccole facili Composizioni e Trascrि-
zioni per pf. (Boghen). N.VII.
(Milano-Roma, Copyr. 1916, p.30-38.

1 Pianoforte

LIS LOM 0248

I-A-357-2

LISZT, Franz

/R 14. Harmonies poétiques et religieuses. N° 9.

Comp. orig. per pf. /

IX. Andante lagrimoso aus "Harmonies poétiques
et religieuses...

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 1890 6861.

7p. 35cm. (Hundert Stücke aus Clavierwerken der
Zeitgenossen. N° 61. /

1 Pianoforte

LIS LDM 0249

a-17-19-13

LISZT, Franz

/Harmonies poétiques et religieuses R 14, N. 10.

Comp.orig.per pf./

Cantique d'amour(Harmonies poétiques et religieuses
uses) per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, Roma, G. Ricordi & C., 1928, Copyr. 1919, n.e.

E.R. 97-950

9p. 331cm.

1 Pianoforte

7503

LIS LDM 0250

PIANOFORTE IV-175/15

LISZT, Franz

Légendes R 17, N. 1-2. Comp. orig. per pf.

Due leggende per pianoforte:

- 1 - S. Francesco d'Assisi: La predica agli uccelli;
- 2 - S. Francesco di Paola che cammina sulle onde.

Rivedute ed annotate da Giuseppe Piccioli.

Bologna, Umberto Pizzi-Ed., 1933;

cm. 33, p. 14+16.

[U. 2362-2363 P.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42220

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0251

LISZT, Franz

Légendes. 1. St. François d'Assise. La prédication aux oiseaux. 2. St. François de Paule marchant sur les flots. ∠R.17.N.1e 2/: No.2. St. François de Paule "Marchant sur les flots" ∠per pf/Paris, Au Ménestrel - Heugel & C. ie Ed., s.d. ∠19.sec.2.metà/, num.ed. H 4614 (2)

13p., 35cm

"à M.me la Baronne Cosima de Bülow (née Liszt)

62687,n

Dono Doria

segue scheda

LIS LCM 0252

LISZT, Franz

Légendes...No.2:St. François de Paule
"marchant sur les flots"...

Contiene il testo delle due leggende e
un ritratto di Franz Liszt datato 1866

1.pf

2.Frontespizio illustrato: S.Francesco
d'Assisi predica agli uccelli e S.Fran-
cesco di Paola cammina sulle onde

I.BÜLOW, Cosima von, nata Liszt

2.a scheda

Dono Doria 62687, n 0253

I-A-357-12

LISZT, Franz /R 17, N.1. Comp. orig. per pf./

Légende de St François d'Assise. La Prédication
aux oiseaux (Die Vogelpredigt).

Milan, Carisch & Jänicehn, s.d., n.e.C. 13276 J.

15 p. 34cm. (Le Succès du Pianiste. Collection
de Morceaux choisis d'Auterius célèbres étrangers)

1 Pianoforte

LIS LOM 0254

Liszt, (Franz.) Ferencz.

PIANOFORTE IV. 120/9

Légendes R 17, N. 1. Comp. orig. per pf.

Legende de St. François d'Assise

La Prédication aux Oiseaux (cat. B. n. 14)

per Pianoforte (rev. Tagliapietra)

Milano, Ricordi, ripr. 1946. Tip. "La Musica Moderna"

Fuse. in 4.° pp. 16

Milano, 1963

[E. R. 186]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34266

LIS LOM 0255

a-16-45-32

LISZT, Franz /R 17, N.1. Comp. orig. per pf./

Légende de St. François d'Assise. La Prédication
aux oiseaux pour Piano (G. Tagliapietra)
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1922, n. e. E. R. 186.

/3/ 16p. 31cm.

1 Pianoforte

4189

Piano IV 218/2

LISZT, Franz /Légendes R 17, N.2. Comp. orig. per pf./

S. Francesco di Paola che cammina sulle onde.
Leggenda per Pianoforte (Boghren)

Milano-Roma-Napoli.., G. Ricordi E C., Copyr. 1919, 1926,
n. ed. E. R. 133, 21 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23487

LIS LOM 0257

a-16-44-13

LISZT, Franz /R 17, N.2. Comp. orig. per pf. /

S. Francesco di Paola che cammina sulle onde.
Leggenda per Pianoforte. Ediz. riveduta, dit. e
pedalizzata da Felice Boghen.

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1919, t. s. 1922, n. e.
E. R. 133.

21p. 31cm.

1 Pianoforte

3858

LIS LOM 0258

I-A-355-23

LISZT, Franz /R 17, N.2. Comp. orig. per pf. /
Légendes pour Piano. 2. St François de Paule
marchant sur les flots.
Budapest, Rozsavölgyi & Comp. s.d., n.e. 1954 N.
17p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-357-10

LISZT, Franz /R 17, N.2. Comp. orig. per pf./

Légendes. N.2. St. François de Paule marchant sur
les flots. "A Madame la Baronne Cosima De Bülow
(Née Liszt)".

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, s. d. /1841 c. /,
n. e. H. 4614 (2).

13p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0260

I-A-357-8

LISZT, Franz /R 17, N.2. Comp. orig. per pf./

Légende de St. François de Paul marchant sur les
flots.

Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.C. 13727 J.

15p. 35cm. (Le Succès du Pianiste. Collection
de Morceaux choisis d'Auteurs célèbres étrangers)

1 Pianoforte

LIS LCM 0261

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-61-15 ^S

Liszt Franz

Légendes R 17, N.2. Comp. orig. per pf.

*S. Francesco di Paola
che cammina sulle onde*

Leggenda per pianoforte (Boghen)

Milano, 1919 ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 133)

5798
25798

2450

LIS LOM 0262

A-16-44-13

LISZT, Franz

Cover per 10f
/R. 17. *Légendes*: N. 2. St. François Paule....
S. Francesco di Paola che cammina sulle onde. Leg-
genda per Pianoforte di Franz Liszt. Ed. riv. da
Felice Boghen

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1919, t. s. 9, 1922, n.
ed. E. R. 133

21p 31cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

3858

LIS LOM 0263

Pf IV-259-3

LISZT, Franz

Deuxième marche hongroise [R. 54a pf] pf
sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....
Paris, s.d.

61149

ITS LDM 0264

a-16-49-10

LISZT, Franz /R 44 Comp.orig.per pf./

Due Polacche per Pianoforte(Gino Tagliapietra).

Milano-Roma, G. Ricordi E/C., t.s. 1925, n.e.E.R. 501.

37p. 31cm.

1 Pianoforte

5245

LIS LOM 0265

IV-107-12

ELISZT, Franz

/R 44:2 Polonaises. I. do, II. Mi. Comp. orig. per pf. /
2 Polacche per Pianoforte (Tagliapietra)
Milano, ripr. 1948, Ricordi, n. e. E. R. 501.
Fasc. in 4°, p. 37

32783

LIS LOM 0266

I-A-355-24

LISZT, Franz /R 44, N.1. Comp. orig. per pf./

Polonaise pour le Piano par Fr. Liszt. I.

Leipzig, Bartholf Denff Petersbourg, A. Büttner,
s.d., n.e. 12.

19p. 34cm.

1 Pianoforte

B-25-h-265/5/I

LISZT, Franz

Polonaise pour le piano par Fr.Liszt./No./1. C moll
Leipzig, chez Barthold Senff-London, Alfred Lengnick
& Co.-Paris, Max Eschig, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.42
19p., 34cm

73149,I

1.pf

LIS LOM 0268

B-25-h-265/II

LISZT, Franz

Polonaise pour le piano par Fr.Liszt./No./2. E dur
Berlin-Leipzig, N.Simrock-London, Alfred Lengnick-
& Co.-Paris, Max Eschig, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.
12604-20043-V.A.21-22584

19p., 34cm

73149, II

1.pf

LIS LOM 0269

Pianoforte 254/18

LISZT, Franz [Comp. pf., s. num. di catalogo]
Fest polonaise per pianoforte a cura di
Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1981, B.S.

1085

7p., 32cm

60069

1. Pianoforte

I. SPADA, Pietro

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB.1.34.1

Liszt, F./Quattro piccoli pezzi R 60, IV.
Comp. orig. per pf./
Piccolo Pezzo

staini.

Montani, Pietro

Grandi Maestri per piccole mani
(Milano, 1944), B.59.

21269

2461

A-16-28-4

LISZT, Franz

[R. 106 - R. 90]

Comp. per pf

Rhapsodies (19 Hongroises-1 Espagnoles) pour Piano
de F. Liszt. Revues par Gino Tagliapietra: Vol. II,
N. 11 a 20

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, t. s. 8, 1918, n. ed.
E. R. 5

133p 34cm

1 pf

1259

I TAGLIAPIETRA, Gino

LIS LOM 0272

a-16-28-4

LISZT, Franz /R 106, N. 11-~~19~~^{-R 901}. Comp. orig. per pf. /

Rapsodie (19 Ungheresi-A Spagnuola). Vol. II.

(N. 11-20) (Tagliapietra)

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. e. E. R. 5.

133p. 34cm.

1 Pianoforte

1253

LIS LOM 0273

PIANOFORTE IV. 139/4-5

Liszt, Franz.

/R 106, N. 1-20/Comp. pf/

Rapsodie per Piano Forte

(19 Ungheresi - 1 Spagnola)

(Tagliapietra) Vol. I (1-10) Vol. II (11-20)

Milano, Ricordi, Cop. 2. 1918

2 Vol. un 31,5 - p. 123 e 133

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39138 I-II

[E.R. 4 - ER. 5]
"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0274

I-A-355-25

LISZT, Franz /R 106, N. 8-10. Comp. orig. per pf. /

Rhapsodies hongroises pour le Piano. N°. 8. Capriccio. N°. 9. Le Carnaval de Pesth. N°. 10. Préludio.

Londres, Mayence-Bruxelles-Paris, Schott & C°,
s.d., n.e. 12486bis.- 488 bis.

49p. 30cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0275

Liszt, Franz / R 106, N. 2 / FIS. 8 / 14

2^a Rapsodia Ungherese (in Do^{ma})
per quintetto o orchestra di Fisarmoniche
Trascrizione di Anzaghi, L. O. (cat. Raab. 106)

Milano, Ricordi, 1959 {129975}
(partitura e partistaccate)

Fare. in 4^o di p. 28-11-8-8-6-6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29626 a-⁶/₅

"G. VERDI," - MILANO

LIS 106 0276

Liszt Franz /R 106, N. 2/

Fis. N. 2-36

2^a Rapsodia Ungherese

Trascrizione e cadenze per fisarmonica
di Anzaghi L. O.

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128243)

fasc. in 4^o
20524

di pag. 20

2427

pianoforte IV 212/19

LISZT, Franz [2.me Rhapsodie] /R 106,N.2/

2.me Rhapsodie Hongroise pour piano
"Au Comte Ladislas Teleky"

Milano-Roma-Napoli.., G. Ricordi & C., 1918, n. ed. c 42
433 c, p. 17, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52545

LIS LOM 0278

Piano IV 233/28

LISZT, Franz

2.me Rhapsodie Hongroise pour Piano.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1907., n. e. c 42433c.

17p; 34cm.

1. Pianoforte

IV 238-41

LISZT, Franz /R 106, N.2/

2.me Rhapsodie hongroise pour Piano."Au Comte
Ladislás Telexy".

Milan, G. Ricordi & C., t.s. 1893, n.e. 42433;
17p. 35cm.

1 Pianoforte

31374

LIS LOM 0280

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-55-37

Liszt F / R 106, N. 2 /

II^a Rhapsodie Hongroise
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (c. 42433 c.)

25244

2444

LIS LOM 02811

LISZT, Franz /R 106, N.2/

2.me Rhapsodie Hongroise pour piano.
"Au Comte Ladislas Teleky"

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 44581, p.25, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52456

LIS LOM 0282

Pf. a 4 mani 15/8

LISZT, Franz

/R 106, N.2/

II. me Rhapsodie hongroise./pour Piano/

Milan, Carisch & Jänichen, s.d./Sec/XX/,

n.e.C. 907 J.

25p. 36cm.

I-A-355-14 2 esemplari

LISZT, Franz /R 106, N.2. Comp. orig. per pf./

Rhapsodie hongroise pour le Piano. N. II. /do d: /
Leipzig, Barthoff Senff London, Augener & Co.,
s.d., n.e. 26.919.

18p. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LGM_0284

I-A-357-22

LISZT, Franz /R 106;N.2.Comp.orig.per pf./

2.a Rapsodia Hungara de F.Liszt. Arreglada por
F.Bendel.

Pará, Livraria Bittencourt de R.L.Bittencourt, Rua
15 de Novembro N° 15, s.d.s.n.ed.

19p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LCM 0285

Liszt, Franz.

PIANOFORTE IV_101 / 5

/R 106, N.2/

2^a Rapsodia Ungherese (Do[#] mi)
per Pianoforte (Cat. Raab 106)

Edizione facilitata di F. Bendel

Milano, Ricordi, ripr. 1945

Fasc. in 4^o di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30599

[108077]

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0286

Liszt Franz

PIANOFORTE - IV - 107 - 13

2^a Rapsodia Ungherese (Cat. Ricordi 106)

Do^{mi}) per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E. R. 242)

fasc. in 4^o

di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32784

LIS LOM 0287

Liszt, Franz

2. Rapsodia ungherese : per pianoforte / Liszt ; (rev.) Gino Tagliapietra.
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER242

I.Liszt, Franz II.Tagliapietra, Gino

Inv. 482904

PIANOFORTE IV. 132/14⁵

Liszt, Franz. /R 106, N.2/

Rapsodia n.2

da: Rapsodie (1940 heresi. + Spagnola)
per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1918]

Fasc. in 4° 1/2. 2 nm. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34579

[E.R. 4-242]
"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0289

7116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Pf. L. mani N. 4-36^s

Liszt Franz /R 106, N. 2/

2.^a Rapsodia Ungherese
per pianoforte a 4 mani

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2569)

27116



2445

LIS LOM 0290

LISZT, Franz

[Rapsodie Ungheresi pf. R. 106 N. 2. Tr. pf 4 mani]
2me rhapsodie hongroise [A 4 mains] / ~~tr. della A.~~

A-22-15-13

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, 1878
t. a secco, num. ed. 44581.

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LISZT, Franz

B.25-h-229-1/XX

2me rhapsodie hongroise pour piano par
F.Liszt. [à 4 mains]

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1875,
num.ed.r44581r

25p.33cm [Frontespizio illustrato. Scenetta
ungherese]

1. pf 4 mani

2. Frontespizio illustrato. Scenetta unghere
se

dono Doria 62683

LIS LOM 0292

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-62-16⁵

Liszt Franz (R 106, N. 3)

3^a Rapsodia Ungherese

per pianoforte

(Tagliapietra)

Milano, 1918, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E. R. 243)

25922

2446

LIS LOM 0293

I-A-357-1b

LISZT, Franz /R 106 N°:5. Comp. orig./per pf./

V. Héroïde-Élégiaque. "A Madame La Comtesse
Sindonie Reviczky". Pour le Piano.

Vienne, Charles Haslinger ci-devant Tobie... s.d.,
n.e. 11.557.

11p. 35cm. (Rhapsodies hongroises pour le Piano
par F. Liszt. N° 5/

1 Pianoforte

LIS LOM 0294

Liszt Franz

PIANOFORTE IV. 109/15

5^a Rapsodia ungherese (pat. Raab. 106)

(in Minni.) per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (ER. 245)

fasc. in 4^o di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32987

LIS LOM 0295

PIANOFORTE IV 76/20

LISZT, Franz /R 106,N.6/

Ungarische Rhapsodie No. 6, für Klavier zu
2 Händen.

Herausgegeben von Emil Sauer.

Leipzig, C.F.Peters, s.d.
cm. 30,7 p. 11.

[9883]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42217

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM_0296

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-20-31

Liszt Franz /R 106, N.6/

6^a Rapsodia Ungherese.

per pianoforte (Gino Tagliapietra)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 246)

26100

26100

2447

LIS LOM 0297

I-A-357-18

LISZT, Franz /R 106, N.6. Comp. orig. per pf./

3 Mélodies hongroises/dalla Rapsodia ungherese
N.6/"A S.E.le C.te d'Apponi".

Paris, E.Gérard et C.ie, Ancienne Maison Meissonnier
12, Boul.de Capucins et 2, rue Scribe, s.d./1868 c.,
n.e.B.L.3403 C.M.5276.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0298

LISZT, Franz

Célèbre Mélodie Hongroise (En Si bémol) pour le piano
Exécutée dans les Concerts par Fr.Planté. Transcrite
par Franz Liszt. Edition originale revue par l'Auteur
Paris, Alphonse Leduc, Editeur, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.A.L.7572

7p., 34cm

""A S.Exc. le Comte d'Apponyi"

73149, III

1.pf

Pianoforte 293/8

LISZT, Franz

Sonate ~~n~~-moll - b minor /R.21/ nach dem Autograph
und der Erstausgabe herausgegeben von Ernst Herttrich
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.273
39p., 31cm

"An Robert Schumann Beendet am 2.
Februar 1853"

74982

1.pf

I./HERTRICH, Ernst

II.THEOPOLD, Hans-Martin

LIS LOM 10300

Pianoforte 292/12

LISZT, Franz

/Sonate:pf.R.21.si/

Klaviersonate H-moll. Faksimile nach dem im Eigentum
von Mr. Robert Owen Lehman befindlichen Autograph
München, G. Henle Verlag, 1973

/30,4/p., 35 cm

75397

1.pf

LIS LOM 0801

I-A-355-25 A

LISZT, Franz R 106, N. 8. Comp. orig. per pf./
Rhapsodies hongroises pour le Piano. N°. 8.
"A Monsieur A. D'Augusz".
Mayence, B. Schott's Söhne., s. d., n. e. 12486.
13p. 35cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0302

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-73-17

Liszt Franz /R 106, N. 8/

8^a Rapsodia Ungherese

per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 4-248)

fasc. in 4^o

di pag. 11

27570

2448

LIS LOM 0308

I-A-356-1a

LISZT, Franz /R 106, N. 11. Comp. orig. per pf./

XI. Rhapsodie hongroise. "Au Baron Fery Orczy.
Pour le Piano.

Berlin, Schlesinger (R. Lineau) Wien, C. Haslinger
qdm Tobias, s.d., n.e. 4088.

11p. 35cm. (3.me Série des Rhapsodies hongroises
pour le Piano. N° 11)

1 Pianoforte

AB-1-64-19⁵

Liszt Ferenc / R 112 Historische ungarische Bildness. Comp. orig. per pf. /

Ritratti Ungheresi, per pianoforte

I. Szécheny Istvan - II. Eötvös József - III.

Vörösmarty Mihály - IV. Teleki László - V.

Deák Ferenc - VI. Petöfi Sándor - VII. Mosonyi Mihály

Revisione di Verres Sándor

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 50632)

fasc. in 4^o

di pag. 36

26189

2449

Liszt F.

PIANOFORTE IV-115/16

12^a Rapsodia Ungherese (Cat. Raab. 106)

(impo^{ti} mi) per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, 1918, Ed. Ricordi (E.R. 252)

fasc. in 4^{to} di pag. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33625

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0306

I-A-357-1a

LISZT, Franz /R 106, N°.12. Comp. orig. per pf./
Rhapsodie hongroise H°.12. "A J. Joachim". Pour Piano.
Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.c. 13279 J.
15p. 35cm. (Le Succès du Pianiste. Collection
de Morceaux choisis d'Auterus célèbres étra,gers)

1 Pianoforte

I-A-357-1

LISZT, Franz /R 106, N.12. Comp. orig. per pf./

Rhapsodies hongroises pour Piano par F.Liszt.
N°.12 "A J.Johachim".

Berlin-Wien, Schlesinger, s.d., n.e.4089.
15p. 35cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0308

I-A-356-1

LISZT, Franz /R 106, N. 15. Comp. orig./per pf./

Rhapsodie hongroise N° 15. Rakóczy-Marsch.

Manca il fr., s. d., n. e. S. 4092.

14p. 35cm.

1 Pianoforte

Liszt, Franz

XIX Ungarische Rhapsodie : für Klavier (1885) / Franz Liszt . - Faksimileausgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Szechenyi, Budapest) mit einem Nachwort / von Maria P. Eckhardt. - Budapest : Editio Musica, 1985.
- 39 p. ; 40 cm. ((Organico: pf. - Ripr. del manoscritto autografo
I.Liszt, Franz II.Eckhardt, Maria P.

Inv. 482645

LISZT, Franz /R 106, N. 16 (in la). Comp. orig. pf. /

Marche de Rakoczy per Pianoforte. Edition populaire. Trascr. per V. no con acc. to di pf. di E. Rentsch.

Le Parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.e. 5505.

2 fasc. 34cm.

23034 a-b

Ant.Pian. 2/2

LISZT, Franz /R 86. Comp. orig. per pf./
Recueillement [in Do d.]

sta in:

~~RECUEIL~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed 49338-53, p. 129-132.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0312

LISZT , Ferencz (Franz).

PIANOFORTE IV - 94/9

RITRATTI UNGHERESI (Hungarian Historical portraits)

Per Pianoforte - Rev. di Veress Sándor (Cat. Raabe 112)
I.) Széchenyi István - II.) Eötvös József - III.) Vörösmarty Mihály - IV.) Teleki László - V.) Deák Ferenc - VI.) Petőfi Sándor - VII.) Mosonyi Mihály.

Milano, Suvini Zerboni , Ed., (Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1956. - In 4°, pp.36, N°. Ed. S. 5063 Z., / La didascalia di Sándor Veress è compilata in italiano e in inglese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30653

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0313

A·B-1-33-53

LISZT, Franz /R 21.Comp.orig.per pf./

Sonata in si minore.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1953, n. e. 2424.

40p. 31cm.

1 Pianoforte

20895

LIS LOM 0314

AB-1-33-53

*Liszt Franz /R 21. Comp. orig. per pf./**Sonata, in Si minore per pianoforte**(Montani P.)**Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2424)**fasc. in 4^a*
20895*di pag. 40*

2454

a+18-1-27

LISZT, Franz /R 21. Comp. orig. per pf./

Sonata en si menor para Piano (Sonate en si mineur pour Piano). Révision de Jorge De Lalewicz. Texto español e fr.

Beunos Aires, Edicion Ricordi, 1929, n. e. B. R. 6219
40p. 32cm.

1 Pianoforte

8607

LIS LOM 0316

A-16-28-7

LISZT, Franz

[R. 21 comp. per pf]

Sonata in B ^{si} minor. Revised, phrases and fingered
by O. Thümer /pf/

London, Augener LDT., Copyr. 1914, n. ed. 14743

40p 33cm

1 pf

I THÜMER, Otto Gustav

1435

LIS LOM 0817

a-16-28-7

LISZT, Franz /R 21.Comp.orig.per pf./
Sonata in B minor (si min.) O.Thümer.Piano.
London,Augener LTD.,Copr.1914,n.e.14743.
40p. 30cm.

1 Pianoforte

1435

LIS LOM 0318

pianoforte IV 209/6

LISZT, Franz /R 1 Etüde en 12 Exercices. Comp. or. per
pf./

Etüden in 12 Übungen

Etudes en 12 Exercices Op. 1. Piano solo.

Leipzig, F. Hofmeister, Copyr. 1906, n. ed. 7805, p. 37, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52487

LIS LOM 0319

I-A-353-27

LISZT, Franz/Com. or. per pf. R 1/

Etudes pour le Piano en douzes Exercices. Oeuvre
I.

Leipzig, Fr. Hofmeister, s. d., n. e. 2341.

33p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0320

LISZT, Franz

/Etudes d'exécution transcendente R 2^a, N. 1-24/
 24 Grandes Etudes pour le Piano. Divisées en
 quatre Livraisons. 1.^e Livraison dédiée à Mr.
 Charles Czerny, N. 1-6; Seconde Livraison dédiée
 à Mr Frédéric Chopin, N. 1-6.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C.^e Men-
 drisio, C. Pozzi, Londres, Mori et Larenu, Vienne, Haslin-
 ger Paris, Schlesinger, s.d. /1800 1a metà/, n.e.G.

1 Pianoforte 10657-58 T.

I CZERNY, Carl

2 CHOPIN, Frédéric

2 Fasc. (45+79p/
 34cm.

I-A-357-26

LISZT, Franz /R 2b.Comp.orig.per pf./

Etudes d'exécution transcendantale pour le Piano
par F.Liszt.Seule édition authentique revue
par l'auteur.

Leipzig,Breitkopf & Härtel,s.d; ,n.e.V.A.367.
108p. 26cm.

1 Pianoforte

LIS_LOM_0322

I-A-355-19

2 esemplari

LISZT, Franz

/2b Studi trascendentali. Comp. orig. per pf. /
12 Grandi Studi per Pianoforte di Francesco
Liszt.

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 1883,
n. e. j 47829 j.

108p. 27cm.

1 Pianoforte

LISZT, Franz

comp A-16-28-5
Rob: Etudes d'execution trans-
scendentes]
12 Studi trascendentali per Pianoforte
Edizione riveduta da Attilio Brugnoli

Milano-Palermo, Edizione Ricordi, Copyr. 1919, t. s.
2, 1919, n. ed. E. R. 9

121p 34cm

1 pf

BRUGNOLI, Attilio

1617

LIS LOM 0324

PIANOFORTE W-154 2³

Liszt, François

/R 2b Etudes d'executions
trasc. Comp. or. per pf./

Dodici Studi Trascendentali
per pf. rev. A. Brugnoti

Milano, Ricordi, zipr. 1945

cm. 30 - p. (6) 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304543

[E.R.9]

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0325

a-16-28-6

LISZT, Franz /R 2b, N. 1-12. Comp. orig. per pf./

12 Studi Trascendentali. Nuova edizione riveduta da Attilio Brugnoli.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. e. E. R. 9.

121p. 34cm.

1 Pianoforte

1617

LIS LOM 0326

Liszt F.

PIANOFORTE IV. 116 / 15

12 Studi Trascendentali (Cat. Raabe. 2^a)

per pianoforte

(Con Esercizi Preparatori) Revisione di G. Piccioli
Milano, 1947 Ed. Curci (E. 4268c.)

Vol. in L^o

di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33626

LIS LOM 0327

Liszt, Franz

PIANOFORTE IV. 92/2

Etüden in aufsteigender Schwierigkeit
(Studi) (trascendentali) (ed. Raab. 2^a)

Einzig, von Komponisten revidierte Ausgabe

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1. d. (V. A. 367

Fasc. in 8° di p. 107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19824

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0328

LISZT, Franz

∠Etudes d'Exécution transcendante.pf.R.2b:
scelta∠

Dieci grandi studi di esecuzione trascen=
dentale scelti e ordinati
in

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte
Milano, s.d.∠1898∠

1.pf

a-17-19-16

LISZT, Franz /R 2b, N. 2, Comp. or. pf. /

Studio trascendentale N. 2 per Pianoforte
(Brugnoli)

Milano-Roma, G. Ricordi E C., Copyr. 1919, n. e. E. R. 933.

7p. 33cm

1 Pianoforte

7448

LIS_LOM_0330

LISZT, Franz / Etudes d'exécution... B - VI - o - 308.....

PAYSAGE / trasc. R 2b, N. 2. Comp. or. per pf/

sta in :

BODKY, Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp. 29-30.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33866

LIS LCM 0331

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Liszt Franz / Etudes d'exécution transc.
R 2 b Comp. orig. per pf. / N. 4

Mazeppa

(N. 4 dagli "Studi trascendentali",)

per pianoforte (Brugnoli)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 882)

~~26266~~ 2620

2441

LIS_LOM_0332

AB-1-64-24

26266

LISTZ, Franz

Mazeppa. Etude

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1. 54-25⁵

Liszt Franz (1811-1886)

/Etudes d'execution trasc. R. 2b, N. 7. Comp. or.

Eroica

per pf./

N. 7 degli Studi trascendentali

per pianoforte (A. Brugnoli)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 619)

26265

26265

2437

LIS LOM 0334

a-17-6-14

LISZT, Franz /R 2b, N.7. Comp. orig. per pf./

Eroica (N.7 degli Studii trascendentali) per
Pianoforte .Ediz. didattico-critico-compara-
tiva di Attilio Brugnoli.

Milano-Roma, G. Ricordi E. C., t. s. 1926, n. e. E. R. 619.

8p. 31cm.

1 Pianoforte

5585

LIS LOM 0335

A-17-19-15

LISZT, Franz

/Comp. orig. per pf: R 2b, N. 10/

Studio trascendentale N. 10 per Pianoforte (Brugnoli)

Milano-Roma., G. Ricordi E C., 1919, n. ed. E. R. 934

12p 32cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

7449

LIS LOM 0336

IV-108/19

LISZT, Franz

/R 3a, N. 1-6. Grandes Etudes de Paganini. Comp. orig. pf,
Grosse Etuden /von/ N. Paganini für Violine. Arran-
gement für Pianoforte von F. Liszt. Frau Clara Schu-
mann zugeeignet.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1899, n. e. V. A. 484.
51p. 34cm.

1 Pianoforte

I PAGANINI, Nicolò

26359

LIS LDM 0337

I-A+353-28

LISZT, Franz/Comp. or. per pf. R 3a, N. 1-6/

Grandes Etudes de Paganini transcrites pour le
Piano et dédiées à Madame Clara Schumann.
Deux Cahiers.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.e. 8368-69.

2 Fasc. (31+23p.) 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0338

I-2-354-21

LISZT, Franz

/Grandes Etudes de Paganini R. 3a, N. 3. Comp. or. pf. /
La Campanella de Paganini. Transcription pour
Piano.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordis. d. / 1800, 2a
metà /, n. e. k 42432 k.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0339

I-A-357-9

LISZT, Franz /R 3a, N.3. Comp. orig. per pf./

La Campanella de Paganini. Transcription pour
Piano par F. Liszt.

Milano, G. Ricordi & C., s.d. /1800, 2a emtà/, n. e.
42432.

13p. 31cm.

1 Pianoforte

LIS LOM_0340

I-A-357-11

LISZT, Franz /R 3a ,N.3.Comp.orig.per pf./

La Campanella. Etude III. "A Madame Clara Schu¹
mann".

Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.C.12500 J.

13p. 35cm. (Le Succès du Pianiste. Collection
de Morceaux choisis d'Auteurs célèbres étrangers)

1 Pianoforte

LIS LOM 0341

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-46-15

Liszt Franz / Studi trascendentali
R 3a, N. 3. Comp. orig. pf. /

6 Grandi Studi, per pianoforte

Grande Fantasia di bravura su "La Campanella" da Paganini

(Brugnoli)

Milano, 1923 ripr. 1945 Ricordi (E.R. 105)

Ed. 1954

Vol. in 4^o

di pag. 139

24043

2458

LIS LOM 0342

PIANOFORTE IV-140/1

Liszt, Franz. / Studi trascendentali R 3a,
N.3. Comp. orig. per pf. /

Sei grandi Studi da Paganini e
Grande Fantasia di Bravura
su "La Campanella" per pf.
rev. di A. Czernop.

Milano, Ricordi, [Copy 2. 1923] [E.R. 105]

Vol. cm. 32 - p. 139
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39139

LIS LOM 0343

LISZT, Franz /Studi trascendentali R 3a, N.3. Comp.
orig.per pf./

La Campanella di Paganini. Trascrizione. Nuova e=
dizione riveduta da Attilio Brugnoli.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. e. E. R. 106.
13p. 33cm.

1 Pianoforte

A-16-28-3

LISZT, Franz

[R. 3a N. 3, Etudes d'exploration
trouscendant d'après Paganini]

La Campanella di Paganini. Trascrizione . Nuova ed.
riveduta da Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, t. s. 1918, n. ed. E. R.
105-106

13p 33cm

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

LIS LOM 0345

Liszt F.

PIANOFORTE IV. 115 / 20

/Studi trascendentali R 3a, N.3. Comp. orig. per pf./

La Campanella (Da Paganini)

per Pianoforte (G. Piccioli)

Milano, 1947 Ed. Curci (E. 5047 C.)

fasc. in 4°

di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33630

LIS LDM 0346

IV 238-4

LISZT, Franz

/Etudes d'execution transcendante d'après Paganini

Op.3a.N.3.La Campanella/

vedi:

PAGANINI, Nicolò

/Conc.per vl.e orch.Op.7 N.2 delle op.post./

La Campanella de Paganini.^Transcr.pour Piano
par F.Liszt.

Milano-Roma, t.s.1876.

31389

LIS LOM 0347

A-18-6-31

LISZT, Franz

/R.3a, N.5. Etudes d'exécution transcendentes d'après

Paganini: La Chasse, Comp. orig. per pf/

La caccia per Pianoforte (Dai "Sei grandi Studi da Paganini. Revisione di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1; 1930, n. ed. E. R. 1162

15p 30cm

1 pf

I PAGANINI, Niccolò

II BRUGNOLI, Attilio

9291

LIS LOM 0348

Pianoforte IV-196/1

LISZT, Ferenc

∟Etudes d'exécution transcendante d'après
Paganini R.3a N.5/

vedi

PAGANINI, Niccolò

∟24 Capricci.vl.Op.1 M.S.25:N.9.Tr.pf/

Capriccio in Mi maggiore detto "La Caccia"
in

COMPOSIZIONI celebri per pianoforte
fasc.1, p.20-24

Milano, 1972

46468

LIS LOM 0349

Pianoforte IV-109/19

LISZT, Franz

∟Etudes d'exécution transcendante d'après
Paganini. Pf. R. 3a N. 5/

vedi

PAGANINI, Niccolò

∟24 Capricci. Vl. Op. 1 M. S. 25:9. Tr. pf/

La "Caccia" per pianoforte (dai "6 Grandi
studi da Paganini)

Milano, 1952

32989

LIS LOM 0350

AB-1-74-1

LISZT, Franz

/R 3a, N.6. Grandes Etudes de Paganini. Comp. orig. pf/
Thema mit Variationen. Paganini-Liszt. Etude Nr.6.
Eine-Transcriptione Studie von Ferruccio Busoni."
A Ignaz Friedman". der Heraus-geber.
Leipzig, New York, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1914,
n.e. 27592.
30p. 29cm.

1 Pianoforte

I PAGANINI, Nicolò

II BUSONI, Ferruccio

27338

LIS LOM 0351

LISZT, Franz

∠Grandes Etudes de Paganini. Pf. R. 3b/

vedi

PAGANINI, Niccolò

Grosse Etuden...∠Trascr. per pf da F. Liszt/

Leipzig, 1899

26359

I/A/435/10

LISZT, Franz

Grandes Etudes de Paganini. Pf. R. Bp/
vedi

PAGANINI, Niccolò

Grandes Etudes... transcrites pour le piano
par Liszt

Leipzig, s.d.

LIS LOM 0353

LISZT, Franz

⟨Sei Grandi Studi da Paganini.pf.R. 3b N.3/⟨
vedi

PAGANINI, Niccolò

⟨Concerti. vl, orch Op.7 N.2 op.post. tr pf/⟨

La Campanella trascritta per pianoforte
da F.Liszt

Milano, s.d.

32414

AB-1-55-9⁵

Liszt Franz / R 5-R 4b-6 6. Sei Studi da
 Conc. Comp. orig. per pf. /

Sei Studi da Concerto
 per pianoforte (con esercizi preparatori)

Due studi (per il Metodo Lebert e Starrk)
 Studio di perfezionamento

Tre studi da Concerto (Revisione di G. Piccioli)

Milano, 1946 Ed. Curci (E. di 55 c.)

Vol. in di

di pag. 67

25341

2457

25799

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-61-1h⁵

Liszt Franz /R 5 -R 4b -R 6. Comp.
orig. per pf. /

6 Studi da Concerto

per pianoforte (Brugnoli)

Milano, 1919 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 73)

Vol. in 4^o

di pag. 62

25799

2456

LIS LOM 0356

PIANOFORTE IV. 154 | 2²

Liszt, Francois / R 5-R 4b-R 6. Sei Studi da Conc.
Comp. orig. per pf. /

Sei Studi da Concerto
per Pianoforte rev. A. Bruzognoli
Milano, Ricordi, zipr. 1945

cm 30. p. (10) 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30454²



[E.R. 43]

"G. VERDI" - MILANO

LIS LDM 0357

I-A-355-10

LISZT, Franz /R 5, N.1-3. Comp. orig. per pf./

3 Etudes de Concert pour Piano dédiées à E.
Liszt par F. Liszt.

Leipsic, Fr. Kistner, s. d., n. e. 1653-55.

3 Fasc. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LDM 0358

27569

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-73-16

Liszt Franz / Trois études de Concert
R 5, N. 2 in fa. Comp. orig. per pf. /

[La] Leggerezza

Studio in Fa min. per pianoforte

(Brugnoli)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128363)

fasc. in 2^o
27569

di pag. 2439

LIS LOM 0359

AB-1-33-51

Liszt Franz / Trois études de Concert R 5,
N. 2 in fa. Comp. orig. per pf. /

La Leggerezza (Studio in fa minore)
per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128363)

fasc. in 4^e
20679

di pag. 12

2440

AB-1.62-15⁵

Liszt Franz 13 Grandi Studi da Conc.
R 5, N.3 in Re b. Comp. or.

[Un] Sospiro, per pianoforte per pf. /

dai 6 studi da Concerto

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128438)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25923

25923

2455

2 esemplari

A.8-3-20

LISZT, Franz

Trois grands études de concert. pf. R. 5

n.3. Rid.org/harm]

Konzertstude N°3 Des dur, übertragen für
Orgel oder Harmonium und Harfe von M. Enrico Bossi [Partitura]

Leipzig, Kistner, Copyr. 1911, num.ed. 10451

15 p. 34 cm

1.org, arpa

2.arpa, org

I. BOSSI, Enrico

a-17-13-17

LISZT, Franz

/3 Grandi Studi da Concerto R 5, N.3. Comp. orig. pf/
Un Sospiro. Studio da Concerto per Pianoforte/
(Attilio Brugnoli)

Milano-Roma, G. Ricordi E.C., Copyr. 1919, n. e. E.R. 675.
10p. 31cm.

1 Pianoforte

6322

LIS LOM 0363

I-A-357-33

LISZT, Franz /R 5, N.3. Comp. orig. per pf./

III.e Etude de Concert. N° 3. En Ré b.

Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.C. 13723 J.
11p. 34cm. (Le Succès du Pianiste. Collection
de Morceaux choisis d'Auters célèbres étrangers)

1 Pianoforte

LIS LOM 0364

LISZT, Franz

/Composizioni.pf."Trois grandes Etudes de concert"

R.5.No.3.REb/

Kompositionen von Franz Liszt. 3 Etudes de Concert
pour piano. No.3.Des

Leipzig, Fr.Kiistner - New York, G.Schirmer, s.d.

/19.sec.fine-20.sec.inizii/, num.ed.K.E.25

11p., 35cm

79110

1.pf

I-A-357-31

LISZT, Franz /R 6,N.1.Comp.orig.per pf./

Zwei Etuden von Franz v.Liszt.1.Waldesfauchen.
Concert-Etude.

Berlin,M.Bahn New York,G.Schirmer,s.d.,n.e.24.
196-203 p. 34cm. (Etudes et Pièces de Concert
de Maitres célèbres pour Piano.N°.9)

1 Pianoforte

LIS LOM 0366

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-50-22

Liszt Franz / 2 Studi da Concerto R 6,
N.1. Waldesrauschen. Comp. orig. per pf. /

Mormorii della Foresta

per pianoforte (Attilio Brugnoli)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (128018)

24769

2443

LIS LOM 0367

I-A-357-29

LISZT, Franz /R 6, N.1 Comp.orig.per pf./

[2 Studi da concerto]

Dans les bois. Waldesrauchen. Etude de Concert.

Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.C.13724 J.

9p. 34cm. (Le Succès du Pianiste. Collection
de Morceaux choisis d'Auterus célèbres étrangers)

1 Pianoforte

LIS LOM 0368

I-A-357-30

LISZT, Franz /R 6, N.2 Comp.orig.per pf./

Ronde des Lutins(Gnomenreigen).Etude de Concert.
Milan, Carisch & Jänicehn, s.d., n.e.C.13725 J.

9p. 34cm. (Le Succès du Pianiste.Collection
de Morceaux choisis d'Auters célèbres étrangers)

1 Pianoforte

LIS LOM 0369

A-16-41-28-

LISZT, Franz

/R 7. Technische Studien 12 Books/ *Cours. of*

Etudes techniques pour le Piano par F. Liszt.

Rédigés par le Prof. A. Winterberger: Cah. I-XII.

Leipzig, J. Schuberth & C^o., s. d. / Sec. XX / , n. ed.

6683, 6250-61

12 Fasc. (35+27+27+24+30+25+33p+35+36+50+39+44p)

1 pf tecnica Studi

I WINTERBERGER Alexander

3481

LIS_LOM_0370

a-17-16-15/26

LISZT, Franz

/Studi per la tecnica in 12 Libri R 7.Comp.orig.pf/

Etudes techniques pour le Piano.Cahier I-XII.

Rédigés par le Prof.A.Winterberger.

Leipzig,J.Schuberth & C°,Coyr.Register No.3170,

n.e.6683-94.

12 Fasc. 32cm.

1 Pianoforte

6926 I-XII

LIS LOM 0371

I-A-356-4 a-b

LISZT, Franz

/R 7. Studi per la Tecnica (12 Libri) Comp. orig. pf/
Etudes techniques pour le Piano. Arrangées en
deux volumes et dédiées par le Professeur Martin
Krause. Vol. I e Vol. II.

2 Vol. (86+55p.) 35cm.

Leipzig, Schuberth & Co, Copyr. 1901, n.e. 7324.

1 Pianoforte/Studi

LIS LOM 0372

I-A-357-34

LISZT, Franz /R 7, Heft. I. Comp. orig. per pf. /

Technische Etudien von Franz Liszt. Heft. I.

Unter Redaction von Prof. A. Winterberger.

Leipzig, Schuberth & C^o, s. d., n. e. 6250.

35p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0373

I-A-354-27

LISZT, Franz /R 32a Comp.orig.per pf./

Grande Valse di Bravura pour Piano dediée à son
ami P.Wolff Op.6.2.me Edition.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1873, n.e. 42844 y.

13p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0374

I-A-353-42

LISZT, Franz /Comp.or.per pf.R 35/

Petite Valse favorite pour le Piano

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence,

J. Ricordi et Jouahud Mendrisio, Charles Pozzi

Hambourg et Leipsic, Schubert et Comp. Paris,

Latte, s.d./1800, 1a metà/, n.e.P 15304 Q.

5p. 33cm.

1 Pianoforte

I-A-357-35

LISZT, Franz /R 36 Comp.orig.per pf./

Valse-Improptu.Herausgegeben von August Schmid-
Lindner für Klavier.

Mainz, Edition Schott, Einzel Ausgabe, s.d., n.a.ed.

11p. 30cm.

1 Ppanoforte

LIS LOM 0376

I-A-388-12/I

LISZT, Franz [R. 36. pf.]

Op. 36; Valse-Improptu in La bem.
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band II,
p. 34-15

Leipzig, s. d.

LIS LOM 0377

LISZT, Franz

/Trois Valses oubliées.pf.R.37,N.1/

Valse oubliée N.1 /pf/

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 100

1.pf

65397

IV 232/32

LISZT, Franz /R 37, N.1. Comp. Orig. per pf./

Valse oubliée /per/ Piano.

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d., s.n.ed.

7 p. 32cm.

1 Pianoforte

54481

LIS LOM 0379

Pg. 87 / 20

LISZT , Ferencz (Franz). / Valses oubliées. N 37, N.1
Comp.or.per pf. /

PREMIERE VALSE oubliée. - Rev. di G.Piccioli. - Pianof.

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pian. - Raccolta di Composizioni
Pianistiche...pp.13-19. - X°.Fasc.

(Milano, 1960).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0380

Mon. 164/7/2/II

LISZT, Franz

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p.

Facsimile

69550

LIS LOM 0381

AB-1.64-23

Liszt Franz / Mephisto-Walzer (3), Bagatelle
sans tonalité R 38 Comp. orig. per pf. /

Mefisto Valzer

per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, 1932 ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 1468)

26267

2442

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26267

LIS LOM 0382

arrangiamenti/parafrasi/trascrizioni per pianoforte
inserite secondo l'ord. alfabetico dell'autore
a cui fanno riferimento

LISZT, Franz

[Vom Fels zum Meer. pf. R. 50. Tr. pf. 4. man.]

Vom Fels zum Meer, deutscher Siegesmarsch von
F.L. Arrangement für Piano zu vier Händen von
H.v. Bulow.

Berlin, Verlag u. Eigenthum der Schlesingersche
Buch u. Musikhandlg. s.d. num.ed. 5282.

pf 21p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Bulow, Hans von

MON.

MUSIKVERK-11

LISZT, Ferencz (Franz).-(1811-1886).

/R 23.Comp.per pf./

WEINEN, KLAGEN, SORGEN, ZAGEN" - PRELUDJO sopra un Basso

ostinato da J.S.Bach. - Pianoforte.

sta in :

FISCHER, Kurt.(von).

DIE VARIATION. - pag.72-75.

(Koeln, s.d. /1955/).



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI," - MILANO

. LIS LOM 0385

A 16 38/36

LISZT, FRANZ

VENEZIA E NAPOLI: compositionen fur piano

LIS LOM 0386

I-A-353-43

LISZT, Franz /R 114 trascr. per pf./

[Allegri e Mozart]

A la Chapelle Sixtine. Miserere d'Allegri et
Ave Verum Corpus de Mozart pour Piano par F.

Liszt. /Piano a 7 ottavi/

Milan, F. lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Aut. Tic.

Turin, Bianchi Naples, Girard et C., s. d., n. e. r 15

307 r.

17p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-354-25

LISZT, Franz /R 117 arr. per pf./

Tarantelle(di bravura) D'après la Tarantelle
de la Muette dé Portici d'Auber pour Piano."A
Madame Marie Pleyel".

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1872, n. e. y 42782 y.

21p. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0388

I-A-354-11

LISZT, Franz

/R 117 arr.per pf./

Tarantella di bravura d'après la Tarantelle de
La Muette de Portici d'Auber pour Piano dédiée
à Madame Marie Pleyel par Fr.Liszt.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi. et à côté
du Théâtre à la Scala Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechetti Paris, Troupenas
et C., s.d./1800, 1a metà/, n.e.K 19222 K.
21p. 32cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0389

AB-1-29-16

LISZT, Franz

Bach/Fantasia e Fuga in sol min. pf(trascr)

R.120/

vedi

BACH-LISZT

Fantasia e Fuga in sol min. [BWV542]/trascr.
per pf

Milano, 1950

32112

LIS LOM 0390

Pianoforte IV-169/15

LISZT, Franz

Bach / Fantasia e Fuga in sol min. pf (trascr)

R. 120/

vedi

BACH-LISZT

Orgel-Fantasia und Fuge in Sol min. rid.

per pf BWV 542

Berlin, 1917

42270

LIS LOM 0391

pf.- 317 22

Liszt, Franz

Fantasia e fuga in Sol minore per organo : trascrizione per pianoforte / B
ach - Liszt. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 18 p. : 31 cm. ((Organ
ico: pf

numeroER2371

I.Bach, Johann Sebastian II.Liszt, Franz

Inv. 482915

LIS LOM 0392

Pianoforte IV-150/3

LISZT, Franz

∠6 Preludi e Fughe da Bach. Pf. R. 119. Fantasia e Fuga in Sol min di Bach. PF. R. 120/
vedi

BACH, Johann Sebastian

∠6 Preludi e Fughe.org. BWV 543. Fantasia e Fuga. Org. BWV 542/

Composizioni per organo trascritte per pianoforte da F. Liszt...

Milano, copyr. 1918

30433/1

LIS LOM 0393

A/16/22/11

LISZT, Franz

6 Preludi e Fughe da Bach. Pf. R. 119. Fantasia e Fuga in sol min di Bach. Pf. R. 120/
vedi

BACH, Johann Sebastian

6 Preludi e Fughe. Org. BWV 543. Fantasia e Fuga. Org. BWV 542/

Composizioni per organo trascritte per pianoforte da F. Liszt...

Milano, copyr. 1918

I/A/28/5

LISZT, Franz

/6 Preludi e fughe di J.S.Bach. Pf. R. 119/
vedi

BACH, Johann Sebastian

6 Präludien und Fugen für Orgel von J.S.
Bach für pf...gesetzt von F.Liszt: Heft. 1
Leipzig, s.d.

LIS LOM 0395

Pianoforte AB-1-76-31

LISZT, Franz

Badi/Sei Preludi e Fughe per organo.pf.R.119

N.1/

vedi

BACH-LISZT

Preludio e fuga in la minore dalle compo=
sizioni per organo, trascritte per piano=
forte (B.W.V.543)

Milano, 1952

LIS LOM 0396

I-A-354-10

LISZT, Franz /R 125.arr.per pf./

Capriccio alla Turca sur des notes de Beethoven
(Le ruines d'Athènes) pour Piano.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi et à côté
du Théâtre à la Scala Florence, Ricordi et Jou-
haud Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechetti Paris,
Brandus et C., s.d./1800, 1a metà., n.e. NN 19221.

21p. 32cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0397

PV. B.U. 5/12

LISZT, Franz /R 125 arr.per pf/

Capriccio alla Turca sur des motifs de Beethoven
(Les Ruines d'Athènes) pour Piano par Fr. Liszt.
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi - Vienne, Mechetti - Paris, Bran-
dus et C., n.ed. 1922

21p. 35cm.

55550

Pianoforte

I BEETHOVEN, Ludwig

LIS LOM 0398

LISZT, Franz

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Drittes concert für das Pianoforte von L.
van Beethoven op. 37 (do)

II pf di Franz LISZT

Stuttgart, 1891

I-A-354-26

LISZT, Franz /R 127 tascr. per pf./

Gran Septuor Op.20 de L.Van Beethoven transcrit
pour Piano.2.me Edition.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s.1873, n.e.

35p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-353-36

LISZT, Franz /R 127 trascr. per pf./

Gran Septuor Op. 20 de L. van Beethoven contenant Adagio e Allegro con brio, Adagio cantabile, Menuetto e Scherzo, Andante alla Marcia e Presto transcrits pour le Piano seul.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Hambourg et Leipsic, Schubert et Comp., s. d. /1800, 1^a metà/, n. e. A. 13524 A.

35p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0401

I-A-353-40

LISZT, Franz

/Sechs geistlicher Lieder Op.48(Beethoven) tra=
scritti per pf.R 122/

Sei Melodie Sacre di Beethoven trascritte per
il Piano-forte.Divise in 4 Fascicoli./con testo/
Milano,I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi Fi=
renze,G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio,C.Pozzi Am=
burgo e Lipsia,Schuberth,s.d./1800,1a metà/,
n.e.13731-32-33-34.

4 Fasc. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0402

A-17-16-13/14

LISZT, Franz /R 128, N.5-9. Trascr. per pf/

Symphonien /di/ Beethoven bearbeitet von Franz
Liszt. Band II, III. Von Bülow gewidmet.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.e.29
068-70.

2 Vol. (308+432p.) 29cm.

1 Pianoforte

I BEETHOVEN

6928 II-III

LIS LOM 0403

A/17/16/13

LISZT, Franz

∟Sinfonie N.5,6,7 di Beethoven.pf.R.128∟

vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

Sinfonie di Beethoven trascritte per pia=
noforte da F.Liszt. Band II.N.5,6,7

Leipzig, s.d.∟19.sec∟

A/17/16/14

LISZT, Franz

∠Sinfonie N.7,8 di Beethoven.pf. R.128/
vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

Sinfonie di Ludvig van Beethoven trascritte
per pianoforte da Franz Liszt. Band III.N.
8,9

Leipzig, s.d.∠19.sec.∠

LISZT, Franz

/Beethoven, L.van: Symphonies de Beethoven.Pf.R128/4_
Symphonies de Beethoven. Partition de Piano dediée
au Baron H.de Bülow par F.Liszt. N.3:Mi bémol maj.(Es
dur).Eroica

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./19.sec.2.metà_/ ,num.
ed.10670

56p., 34cm

1.pf

I.BEETHOVEN, Ludwig van

71520

Dono Casa Verdi

LISZT, Franz

/Beethoven, L.van: Symphonies de Beethoven.pf.R128/4_
Symphonies de Beethoven. Partition de Piano dédiée
au Baron H.de Bülow par F.Liszt. N.4:Si bémol maj.(B
dur)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./19.sec.2.metà_/ ,num.
ed.10671

44p., 34cm

I.BBETHOVEN, Ludwig van

71521

pf

Dono Casa Verdi

LISZT, Franz

/Beethoven, L. van: Symphonies de Beethoven. pf. R128/5_ /

Symphonies de Beethoven. Partition de Piano dédiée
au Baron H. de Bülow par F. Liszt. N. 5: Ut min (C moll)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / 19. sec. 2. metà / ,

num. ed. 10672

44p., 34cm

1. pf

I. BEETHOVEN, Ludwig van

71522

Dono Casa Verdi

Pianoforte 252/5

LISZT, Franz

∠Sinfonia N.5 di Beethoven.pf.R.128/
vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

Sinfonia N.5 Op.67 in do minore. Trascrivi-
zione per pianoforte di Franz Liszt
Milano, copyr.1980

57510

LIS LOM 0409

A-3-16-8/9

LISZT, Franz

[/Sinfonia N.9 di Beethoven.2 pf.R.376/
vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

Symphonie N.9 op.125 für 2 pianoforte gesetzt
von Franz Liszt

Mainz, s.d.

I-A-355-8

LISZT, Franz

/R 131 Hexaséron, arr. per pf./

Morceau de Concert. Grandes Variations de Bra-
voure pour Piano Sur la Marche des Puritains de
Bellini Composées pour le Concert de M. la Prin-
cesse de Belgioioso par MM. Liszt, Thalberg, Pixis,
Henri Herz, Czerny et Chopin.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Menrisio, C. Pozzi Paris, Troupenas, s. d. / 1800, 1a
metà/, n. ed. N 10982 N.

27p. 31cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0411

I-A-354-7/1

LISZT, Franz /R 129.arr.per pf./

[Bellini: J Puritani]

Réminiscences des Puritains. Grande Fantaisie
pour le Piano dédiée à Madame La Princesse Bel-
gioioso. Opa. 7.

Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le Théâtre à la Scala
Florence, Jean Ricordi et C.e, s.d., 1800, 1a metà/,
n.e. 9909.

27p. 32cm.

1 Pianoforte

I BELGIOIOSO, Princesse

LIS LOM 0412

MANCA

I-A-353-22

LISZT, Franz /Raabe 129/, arr. per pf/
[Bellini: 4 Puntani]

Reminiscences de Puritains. Grande Fantaisie pour
le Piano dédiée à Madame La Princesse Belgioioso
Op. a 7.

Milan, Jean Ricordi vis à vis le grand Théâtre à
la Scala Florence, Jean Ricordi et C. e, s. d. /1800,
1a metà/, n. e. 9909.

27p. 29cm.

1 Pianoforte

I-A-353-35

LISZT, Franz /R 132 arr.per pf./

Fantaisie sur des motifs favoris de l'Opéra
La Sonnambula de Bellini composée pour le Piano

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. Jean Ricordi Florence,
Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Hambourg
et Leipsic Schuberth et Comp., s.d./1800, ~~la~~ metà/,
n.e.C 13523 C.

24p.(incompleto) 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0414

I/A/I82/4-3

LISZT; Franz /R 135 arr.per pf./

L'idée fixe/Andante amoroso pour le Pianoforte d'a
près une mélodie de H.Berlioz.

Milan, I.R.Etab. Nat.Privil. de J.Ricordi s.d.
n.ed. L.I8866.L .5p. 32cm. /1800,metà/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0415

CANTO e PIANO 53/1

Liszt, F. - Berlioz, H. / R 135 arr. per pf. /
L'Idée fixe, Oudante Amozato
pour le Piano d'après une mélodie
de H. Berlioz.

Milano, Ricordi, s.d.

[1986]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20855¹

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0416

MANCOT

1.A-59-13

LISTZ, Franz

[Trascr.pf.R.136]

Symphonie fantastique de H.Berlioz,
transcrite pour piano par F.Liszt

Paris, Maquet & C.ie, s.d./19.sec.fine/,
num.ed.M.S.1982

89p.

1.pf

I.BERLIOZ, Hector

LISZT, Ferencz (Franz)

"Der König von Thule"

Ballata -Testo di W. Goethe
per Canto e Orch.

sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di composiz. di Autori vari
a cura di I.N. Iordan, p.305-318

(Mosca, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48291

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-357-32

LISZT, Franz /R 262 arr.per pf./

CAIKowsky

Polonaise aus Tschaikowsky's Oper "Jewgeney
Onegin"...für Piano"Carl Klindworth..."

Hambourg, D. Rahter, s.d., n.e. 2060

18p. 35cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0419

Liszt, Franz

Polonaise aus Tschaikovsky's oper Eugene Onegin : fur Piano / von Franz Liszt. - Hamburg ; London : Verlag D. Rahter, 19.. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero2060

I.Liszt, Franz

Inv. 482118

Pianoforte IV-133/17

LISZT, Franz

6 canti polacchi di F. Chopin. Pf. R. 145/
vedi

CHOPIN, Frédéric

6 Canti Polacchi. Trascrizione per pianoforte da Franz Liszt
Milano, 1966

38115

LIS LOM 0421

A-17-19-14

LISZT, Franz / Tr. per pf: R. 145/

[*Six chants polonais op. 74 (Chopin)*]

Sei Canti Polacchi di F. Chopin trascritti per
Pianoforte. Ed. riv. da G. Tagliapietra
Milano-Roma, E. Ricordi & C., 1928, n. ed. E. R. 941

23p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

7571

LIS LOM 0422

I-A-354-1

LISZT, Franz /R 156 arr.per pf./

Marche funèbre de Dom Sebastien de G.Donizetti
variée pour le Piano.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Charles Pozzi Paris
Bureau central de Musique Vienne, Mechetti, s.d.
/1800, 1a metà/, n.e. 16754.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

LIS_LOM_0423

A-21-5-8

LISZT, Franz R. 156.

Marche funèbre de "Dom Sébastien" de Donizetti, variée par Fr. Liszt, arrangée pour piano à quatre mains par Charles Czerny

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 17521

pf 15p. 25X35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano
II Czerny, Carl

LIS LOM 0424

I-A-353→34

LISZT, Franz /R 151 arr. per pf./

[Donizetti: Lucia di Lammermoor]

Réminiscences de Lucia di Lammermoor pour le
Piano composées et dédiées à Madame Vannotti.
(Première Partie)

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Paris, B. Latte Leipsic, H. Hof=
meister, s. d. /1800^{1e} metà/, n. e. S 11565 S.

11p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0425

I-A-353-37/38/39

LISZT, Franz : /R 153, arr. per pf./

Nuits d'Eté à Pausicilippe. Trois Amusements pour
Piano sur des motifs de l'Album de Donizetti dé-
diés à M.me la Marquise Sophie de Medici.
Milan, Jean Ricordi Mendrisio, C. Pozzi Florence,
J. Ricordi et C.e Paris, Bernard Latte Mayence,
Scott, s.d./1800, ¹metà/, n.e. N 10984-186 C.
3 fas. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0426

I-A-353-48

LISZT, Franz /R 164 arr. per pf./
[Tscherfessenmarsch from Ruslan and Ludmilla]
Marcia Circassa tratta dall'Opera Ruslan e
Ludmilla di Glinka composta per pianoforte e
dedicata al suo amico il Conte A. Kutusoff.
Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi Fi=
renze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Am=
burgo e Lipsia, Schuberth e C.o Londra, Johanning
e C°. , s.d. /1800, 1a metà., n.e. 15999 R R.
12p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0427

I-A-354-17

LISZT, Franz /R 166 arr.per pf./

Valse de l'Opéra Faust de Gounod pour Piano.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.e. 35561.

21p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0428

I-A-353-29

LISZT, Franz /R 170, arr. per pf./

[Halevy: La Juive]

Reminiscences de la Juive. Fantaisie brillante
pour Piano seul composé et dédiée à M.lle Clém
mence Kautz.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi et C. e, s. d.
/1800, Metà/, n. e. G. 10273 T.

25p. 32cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0429

I-A-356-10

LISZT, Franz /R 173. Trascr. per pf./

Löse, Himmel, meine Seele (Ciel, sauve mon âme)

Lied von Lassen für das Pianoforte.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 7403.

10p. 30cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0430

LISZT, Franz

/R 173. Trascr. per pf./

Sciogli, o cielo, l'anima mia (Löse Himmel; meine seele) di Lassen per Pianoforte (Tagliapietra)
Milano-Roma, G. Ricordi E.C., S.d. /Sec. XX/, n.e.E.R.
500.

7p. 31cm.

1 Pianoforte

5402

I-A-354-5

LISZT, Franz [Büchlein der Lieder. - R. Wagner.]
tr. von F.

Poesie per Pianoforte solo: Loreley; 2. Alla bella
corrente del Reno; 3. Canto di Mignon; 4. Il Re di
Thule; 5. Der Du von dem Himmel bist (Goethe). Invo-
cazione; 6. Angiolin dal biondo crin.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, Parigi,
Latte Berlino, Schlesinger, s. d. / 1800, 1a metà, n.
e. 18561-66.

35p. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0432

I+A+354-13

LISZT, Franz

[Liszt, / Festmarsch zur Secularfeier von Goethe's
Geburstag. Pf. R. 48a/

Marcia festiva per la celebrazione secola-
re del giorno natalizio di Goethe il 28
Agosto 1849 a Weimar rispettosamente dedi-
cata a Sua Altezza Reale Il Granduca di
Sassonia-Weimar-Isenaco Carlo Federico
da F. Liszt. Riduzione per pianoforte
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ri-
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
segue scheda

LIS LOM 0433

I-A-354-13

LISZT, Franz...
/Festmarsch...

Mendrisio, C. Pozzi-Amburgo, Schubert & C.,
s.d. / 49. sec. metà / num. ed. 22377
6p., 32cm

1. pf

2a scheda

LIS LOM_0434

LISZT, Franz

[Liszt:

Pf. 246/23

[San Francesco. pf. R. 191] *Trasmissione di Liszt*

San Francesco. Preludio per il cantico del
sol. Per pianoforte. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione [

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1979, num.

ed. B.S. 1011

11 p., 32 cm.

56635

1. Pf.

I. SPADA, Pietro

LISZT, Franz

/"Liebesträume".3 Nottornos.pf.R.211.No.3.Tr.V,pf/
Liebestraum (Dream of Love). /Adattamento per
V,pf di Tito Schipa/. English version by Lawrence
Lipton. Edited by Maurice Rosenfeld /testo in
italiano e inglese//partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
Chicago, Forster Music Publisher, copyr.1924,
s.num.ed.

9p., 31cm

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SCHIPA, Tito

II.ROSENFELD, Maurice

63130

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Liszt F. ^{Liszt} ^{PIANOFORTE} ^{80/7} ⁵
 R 211 Liebestraume 3 Notturnos. Trascr. per pf. /

Sogni d'Amore, 3 Notturni
 per pianoforte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 843)

fasc. in 4^o
 2884

di pag. 17
 2452

a-17-11-22

LISZT, Franz /R 211. Libesträume. 3 Notturmi. Tr. pf. /

Tre Notturmi per Pianoforte (Pozzoli)

/La b., Mi, La b. /

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1927, n. e. E. R. 840-843.

17p. 31cm.

1 Pianoforte

6574

LIS_LOM_0438

I-A-357-16

LISZT, Franz /R 211, N. 1-3 Trascr. per pf. /

Liebesträume. 3 Nottornos für Pianoforte.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 1751 .

21p. 35cm. (Compositionen von Franz Liszt)

Sul Frontespizio: Dono dei Signori Carisch e
Jänichen (2° = S. 1895.)

1 Pianoforte

LIS LOM 0439

I-A-357-25

LISZT, Franz /R 211, N. 1-3. Trascr. per pf./
[Liebertraume 3 Nocturnos]
Rêves d'amour. 3 Nocturnes pour le piano par
François Liszt.

Paris, Louis Gregh, (Edition Weinberger, France et
Belgique), s.d., n.e. 1751 6819.

19p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0440

I-A-357-20

LISZT, Franz /R 211, N.1. Trascr. per pf./

(Liebesträume)

Notturmo N^o. 1, aus "Liebesträume".

Leipzig, Fr. Kistner-New York, G. Schirmer, s. d., n. e.

1751 6819.

10p. 34cm. (Hundert Stücke aus Clavierwerken der Z
Zeitgenossen. N. 19)

1 Pianoforte

LIS LOM 0441

Mon. Musikwerk 21

LISZT, Ferencz (Franz) /R 211, N.1. Liedstränge, Gr. pf. /
Notturmo I (1850) /in La b./

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp.90-95.

(Koeln, 1961)

Pianoforte

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0442

I-A-357-19

LISZT, Franz / R 211, N.3. Trascr. per pf. /

[Liebesträume 3 Nocturnos

III.e Nocturne des Songes d'amour.

Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.C. 13730 J.

7p. 35cm. (Le Succès du Pianiste. Collection de
Morceaux choisis d'Auteurs célèbres étrangers)

1 Pianoforte

LIS LOM 0443

PIANOFORTE IV. 133/2 ∞

Liszt Franz. / R 211, N. 3. ~~Trascritti~~ per pf.
[Liebesträume 3 Mottos]

III^c Nocturne des Souges d'amour
per Pianoforte

Milano, Carisch, s.d. (Stampato a Lipsia da
Breitkopf & Härtel.)

Fasc. in 4 pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 13430]

"G. VERDI" - MILANO

37544

“ 2ª Repertorio del Conservatorio →

LIS 1000 0444

Viola 3/19-23/

LISZT, Franz /R 211, N. 3. Trascr. ^{5 copie} per pf. /

Sogno d'amore (da i 3 notturni) /con disco/

Milano, Le Chant du monde, Nationalmusik organizza-
zione musicale, Copyr. 1964, s.n.ed.

4+1p. 29cm.

1 Viola e pf.

35553 -1-5

Pianoforte 263/34

LISZT, Franz [R. 211. Liebesträume N°3]
Sogno d'amore (Notturmo n.3) per pianoforte.

Milano, Melodi, 1971, num.ed.E 1513 M
7p., 32 cm (Musica di sempre)

1.pf

62116

LIS LOM_0446

I-A-357-21

LISZT, Franz /R 211, N.3. Trascr; per pf./

Notturmo N° 3. (Liebesträume) for the Pianoforte
Edited by M. Esposito.

London, Milan, Rome..., G. Ricordi & C°, Copyr. 1912,
n.e. 113435.

6p. 34cm.

1 Pianoforte

Liszt Franz / R 211, N. 3. Trascr. per pf. /

[Liebestraume 3 Nottornos

Sogni D'Amore, Notturmo N. 3

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(*"Perle Musicali," Chiesa e Del Maglio*)

Milano, Ed. Ricordi (127203)

fasc. in 4^e

19392

di pag. 4

2453

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
IV

81/19

Liszt Franz / R 211, N. 3. Trascr. pf. /

[Liebesträume 3 Notturmes]

Sogni d'Amore, Notturmo N. 3

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

fasc. in 4^o
28679

di pag. 3

2451

LIS LOM 0449

LISZT, Franz
/R 211, N.3. ~~Op. 24~~ ~~Trascriz.~~ per pf.
Sogno d'amore. Notturmo n. 3

PIANOFORTE Antologia 6/9

[Liebesträume]

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.
p. 64+69

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM_0450

Scat. 11/24

Liszt F. / R 211, N. 3. ~~Tr~~ trascriz. per pf. /

Sogno d'Amore (Notturmo)

Vedi stamini

Curci A. Il Violino Magico

(Milano, 1948)

24124

2465

CHORDETTE 1 / 1. 2

Liszt F. / R 211, N. 3. Trascriz. per pf. /*Sogno d'Amore*Vedi*Musica per Chordette Vol. I^a*

M. Pano, 1959

28753

2429

Scat. ¹² N. 2-19

Liszt F.

/R 211, N. 3. (Trascriz. per pf.)

Sogno d'Amore (Notturmo)
per Violino e pianoforte

Trascrizione di Ferruccio Scaglia

Milano, 1946 Ed. Carisch (20375)

Vol. in n°

19225 a-bdi pag. 27 b 1

2464

A-28-42-7 (I)

LISZT, Franz //R 211, N.3. ~~Clas. 6iz.~~ per pf.

Sogni d'amore (Liebesträume)

Notturmo N.3 per violino e pianoforte

(Le Parti)

Milano, G. Ricordi & C. 1938

num.ed. 2005

vl 3p. pf 7p. 32cm.

16155a

1 vl e pf

LIS LOM 0454

Liszt, Francesco

FISARMONICA 9/18

~~/R 211, N.3. trascriz. per pf./~~

Sogni d'Amore
Notturmo n° 3

trascr. per Fisarmonica di L.O. Anzaghi

Milano, Ricordi, s.d.

Fonc. in 4° ps. 6

[125680]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22229

LIS LOM 0455

Liszt F.

/R 211, N. 3. Trascriz. per pf./

Sogno d'Amore

Trascrizione per fisarmonica di Ricci G.

Milano, 1942 Ed. Carisch (20270)

fasc. in 4^o
19272

di pag. 7
2428

Fis. N. 6-28

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-7-52-6

Liszt Franz / Lieder (Mendelssohn)

R 217, N. 1. Auf Flügeln des
Gesanges. Op. per pf. /

Sulle Ali del Canto

Canzone di F. Mendelssohn

per pianoforte (Riveduta da G. Tagliapietra)

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127926)

24946

2459

LIS LOM 0457

A-16-44-12

LISZT, Franz

[Lieder (Mendelssohn)]

/R. 217. Trascriz. per pf dall'Op. 19 "Auf Flügeln des G.
Sulle ali del canto. Canzone di F. Mendelssohn-
Bartholdy. Trascrizione per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1922, n. ed. E. R. 195

6p 34cm

1 pf

3859

I MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

LIS ROM 0458

a-16-44-12

LISZT, Franz /R 217, N.1. Trascr. per pf./
[Lieder dalle op. Mendelssohn]
Sulle ali del canto (Auf Flügeln des Gesanges/
Canzone di F. Mendelssohn-Bartholdy. Trascrizione
per Pianoforte (G. Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n.e.E.R. 195.

6p. 30cm.

1 Pianoforte

3859

LIS LOM 0459

LISZT, Franz

└Auf Flügeln des Gesanges.op.34/2 di Felix B.

Mendelssohn: trascrizione.pf.R.217/

Lieder-Bearbeitungen └di F.B.Mendelssohn/

in

LISZT, Franz

Klavier-Werke. Band XII: Lieder-Bearbei-

tungen...

Mainz, copyr.1913

58843

1.pf

PV.B.U. 7/1

LISZT, Franz /R. 220 arr.per pf/

Soirées italiennes. Six amusements pour le Piano
sur des motifs de Mercadante par F. Liszt...Dédiées
à...l'archiduchesse Elisabeth d'Autriche née prin-
cesse royale de Savoie, Carignan...

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.-
Mendrisio, C. Pozzi - Mayence, Schott - Paris, Scho-
nenberger, n. ed. 10976-81.

80p. 27cm.

55 567

1 Pianoforte

I MERCADANTE, Savoie

II SAVOIA, Elisabetta

LIS LOM 0461

I-A-355-3

LISZT, Franz /R 220, arr.per pf./

Soirées italiennes. Six amusements pour le Piano
sur des motifs de Mercadante

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C. e Mendri
sio, C. Pozzi Mayence, Schott Paris, Schlesinger, s.
d., n. ed. S 10976 S.

80p. 26cm.

1 Pianoforte

LIS LOM_0462

I-A-353-47

LISZT, Franz /R 224 arr. per pf./

Illustrations de l'Opéra L'Africaine de G. Meyerbe-
er pour Piano. N.1. Prière des Matelots. N.2. Mar-
che indienne. "A Monsieur A. Jaell".

Milano, Francesco Lucca Firenze, Ducci Napoli,
Girard e C. Torino, Bianchi Chiasso, l'Ent. Tic.
à. d., n. e. x 15776 x. a 15777 a.

2 Fasc. 35cm.

Collezione delle migliori opere per pf. Serie II-

1 Pianoforte

Volume unico

LIS LOM 0463

I-A-354-14

LISZT, Franz /R 223 arr. per pf, E.1 e N.3/

Illustrations du Prophète de Meyerbeer pour Piano.
Prière, Hymne triomphal, Marche du sacre e Choeur
pastoral, Appel aux armes.

Milan, Et. Nat. Priv. é de Jean Ricordi Florence,
Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Leipzig,
Breitkopf et Härtel Paris, Brandus et C. e Londres,
Bramer, Beale et C. e, s. d. /1800, metà/, n. e. 22388 e
22667.

29 e 27p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0464

LISZT, Franz /R 223,N.3 arr.per pf./

Illustrations du Prophète de Meyerbeer pour Piano.

N.3. Pastorale. Appel aux armes.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -

Mendrisio, Pozzi - Leipzig, Breitkopf et Härtel -

Paris, Brandus et C.e - Londres, Cramer, Beale et

C.ie, n. ed. 22667

27p., 35cm.

55521

I-A-353-31

LISZT, Franz

/R 221. Grande Fantasia sur thèmes de l'opéra "les
Huguenots" (Meyerbeer)/

Réminiscences des Huguenots. Grande Fantaisie
dramatique pour Piano composée et dédiée à Ma-
dame la Comtesse M.D'A.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C. Paris,
M. Schlesinger Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.e. C 102
275 S. /1800, 1a metà/

35p. 32cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0466

I-A+354-23

LISZT, Franz

/R 221. Grande Fantaisie sur Thèmes de l'Opéra "les
Huguenots" (Meyerbeer), arr. per pf./

Réminiscences des Huguenots. Grande Fantaisie dra-
matique pour piano. 2.me Edition.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 18.../n.e.y 42780y.

29p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-353-24

LISZT, Franz /R 222, arr. per pf./

[Réminiscences de Robert le Diable]
Grande Fantaisie sur des motifs de Robert le
Diable de Meyerbeer pour Piano. "A Madame la
Princesse Soutzo".

Milan, F. Lucca vis à vis le grand Théâtre à la Sca-
la, s.d., n.e. 3492. /1842/
22p. 29cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0468

I-A-354-24

LISZT, Franz

/R 228. Réminiscences de Don Juan (Mozart) arr. pf. /
Réminiscences de Don Juan. Grande Fantaisie pour
Piano.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t; S; 1905, n. e. y 42781 y.
53p. 35cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0469

I-A-353-45

LISZT, Franz /R 228 arr.per pf./
/Réminiscences de Don Juan(Mozart)/
Grande Fantasia sur Don Juan de Mozart pour Piano.
Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Jean Ricordi Florence,
J.Ricordi et Jouhaud Berlin, A.M.Schlesinger Men-
drisio, C.Pozzi Paris, M.Schlesinger, s.d./1800, 1a
metà/, n.e.H 15637 H.
33p. 35cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0470

Liszt, Franz.

PIANOFORTE IV. 115 / 10

Réminiscences de Don Juan (Mozart) R 228 arr. per pf.

Fantaisie sur Don Juan - per Pf.

« Alfred Cortot - Edition de Travail des Œuvre de Liszt. »

Paris, Salabert, 1949

Fare. in 4° pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33944

E.M.S. 5463
E.A.S. 14644
"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0471

I-A-353-18

LISZT, Franz

/Raabe 230, arr. per pf./

[Divertissement sur la cavatine "I tuoi frequenti palpiti" dalla Misbodi Pacini]
Divertissement pour Piano sur la Cavatine de Pacini
ni (I tuoi frequenti palpiti) dédié à Madame la Com-
tesse de Miramont, Op. 5.

Milan, J. Canti & C., s.d., n.e. 281

23p. 30cm.

1 Pianoforte

LIS LDM 0472

I-A-355-17

LISZT, Franz /R 232.Trascr.per pf./

Una stella amica.Valzer di F.Pezzini...Trascrizione per Pianoforte.

Milano-Roma-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.1883,
n.e.48454

5p. 33cm.

1 Pianoforte

↓ PEZZINI, F.

LIS LCM 0473

I-A-353-23

LISZT, Franz /Arr. per pf. Raabe 234, ~~R. 234~~ /
[La Serenata e l'orgia R. 234. M.]
Deux Fantasies pour le Piano sur des motifs des
Soirées Musicales de Rossini, Op. 8. N°. I. Serenata
e l'Orgia. N°. II. La Pastorella delle Alpi e Li Ma-
rinari.

Milan, Jean Ricordi vis à vis le grand Théâtre à
la Scala Florence, Jean Ricordi et C. e, s. d. /1800,
1a metà/, n. e. 9910-11.

2 Fasc. (17+17p.) 29cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0474

I-A-354-7/2

LISZT, Franz / ~~R. 235~~, R 235. arr. per pf. /
[La Pastorella dell'Alpi e li marinari. pf.]

Deux Fantaisies pour le Piano sur des motifs des
Soirées musicales de Rossini, par F. Liszt. Op. 8.

N. II. La Pastorella dell'Alpi e Li marinari.

Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le Théâtre à la

Scala Florence, Jean Ricordi et C. e, s. d. / 1800,

1a metà /, n. e. U. 9911 U.

17p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0475

I-A-356-6

LISZT, Franz /R 236 arr.per pf./

Soirées Musicales de Rossini Transcrites pour
Piano par F.Liszt.N°.1.La Promessa...N.12.Li
Marinari.

Milano-Roma;Edizioni Ricordi,t.s.1893,n.e.10356-367

97p.compl. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0476

I-A-355-4

LISZT, Franz /R 236, N.1-12 arr. per pf./

Soirées musicales de Rossini transcrites pour
Piano(seul). Dédiées à S.E. la Comtesse Julie
Samoyloff née Comtesse De Pahlen.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pezzi Paris, Troupenas Londres,
Villis Mayence, B. Scott, s. d. /⁸100, 1a metà/, n. e.

10356.- 367.

/6/ (95)p. 27cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0477

A-17-28-20-24

LISZT, Franz

/R. 236, N. 3, 5, 7, 10, 11/

Soirées musicales per Pianoforte [di Rossini]

N. 3. L'invito. Bolero

N. 5. Il Rimprovero. Canzonetta

N. 7. La partenza. Canzonetta

N. 10. La Serenata. Notturmo

N. 11. L'orgia. Arietta

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. E. R. 1533, 35, 37, 40,
41

5 Fasc. (5+5+4+7+10p)

1 pf

30cm

11968, 1-5

LIS_LOM_0478

I-A-357-24

LISZT, Franz /R 236, N.2 arr. per pf./

Soirées musicales de Rossini.2.La Regata vene-
ziana...transcrits pour piano(seul) par F.Liszt.
Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. ie
Mendrisio, C. Pozzi Paris, Troupenas Londres, Vil-
lis Mayence, Schott, s. d. /1800, 1a metà/, n. e. G. T.
10357.

9p. (7-15p.) 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0479

Ant. Pian. 1/4 ~~1/4~~

LISZT, Franz /R 236 Soirées musicale (Rossini),
La regata veneziana N.2. Arrangia. per pf./
Notturmo

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Berthold Tours, n. 10.

(London, s. d.), n. edit. V. 492.19, p. 28-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LCM 0480

Pianoforte IV-196/2

LISZT, Franz

↳Soirées musicales di Rossini:La Regata veneziana. Pf.R.236 N.2/

vedi

ROSSINI, Gioachino

da"Soirées musicales": La Regata Veneziana,
Notturmo ↳Tr.per pf di F.Liszt/

in

CELEBRI composizioni per pianoforte
fasc.2, p.15-21

Milano, 1973

46468/2

LIS LOM 0481

I-A-122-4

LISZT, Franz

/Soirées Musicales di Rossini. Pf. R. 236/

in

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Tra-
scrizioni...di F.Liszt. Fascicolo I; G. Ros-
sini

Milano, t.a s. 1900

LIS LDM 0482

PV.B.U. 6/6

LISZT, Franz

/Soirées musicales di Rossini. pf.R.236/

vedi

ROSSINI, Gioachino

Soirées musicales de Rossini... transcri=
tes pour piano seul par F.Liszt

Milan, s.d.

55556

LIS_LOM_0483

I-A-354-18

LISZT, Franz /R 238 Trascr. per pf./

Deux Transcriptions d'après Rossini pour Piano.
N° 1. Air du Stabat Mater N° 2. La Charité.

Milan, Et. National et Royal Titus Ricordi Q. n. Jean
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Biudici et Stra-
da Naples; Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, t. s. 1864, n. e. B 35562-63 B.
7+9p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LDM 0484

I-A-357-13

LISZT, Franz /R 238, N.2. Trascr per pf./

[Deux Transcriptions (Rossini)]

La Charité. Choeur de G. Rossini transcrit pour
le Piano par F. Liszt. "A Mad. e Clauss".

Paris, Brandus et C. ie, Rue Richelieu N°. 103, s. d.
1872 c. /, n. e. B. et C. ie 8996.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

pianoforte 267/9

LISZT, Franz

↳ Schwanengesang di F. Schubert; trascrizione.
pf. R. 245/4; Winterreise R. 246/4; Lieder R.
243/12; Winterreise R. 246/7; Lieder R. 243/4-
11-3-7; Schwanengesang R. 245/7/
Lieder-bearbeitungen ↳ di F. Schubert/
in

LISZT, Franz

Klavier-Werke. Band XII: Lieder-Bearbeitung=
en...

Mainz, B. Schott's

1. pf

● Söhne, copyr. 1913

58843

LIS LOM 0486

I-A-353-32

LISZT, Franz [*Trascritti per pianoforte*]
/Traser. per pf.: 10 Lieder (Schubert) R243; R 241;
R 242; Schwanengesang R 245, N. 7; Winterreise (Op. 89)
R 246, N. 4; /

/14/ Lieder et Ballades de Schubert transcrites
pour Piano... dédiés à Madame la Comtesse D'Arra-
gon Née Visconti.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Paris, Richault-Vienne, Haslinger Diabelli Londres,
Mori, s.d. /1800^{to}, metà/, n. e. C 10665 C e N10672-75 C e
10516-18.

2 Fasc. (27+33p.) 30cm

1 1 Pianoforte

LIS LOM 0487

A-16-49-16

LISZT, Franz [Esercizi per pianoforte]
/Tr. per pf. R243, N. 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12; R248, R245, N. 12;
R241/

Schubert. Melodie trascritte per pianoforte da F.
Liszt. Ed. riv. da G. Tagliapietra:

Dan cantarsi sull'acqua-Il Re degli Aulnes-Calma
in mare-Margherita all'arcolajo-Serenata di Sha=
kespeare-Il Viandante-Avemaria-La Trota-Il Fanta=
sma-La Rosa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1925, n. ed. E. R. 397

65p 32cm

1 pf

4967

T. TAGLIAPIETRA Gino

II. SCHUBERT, Franz LIS LEGM 0488

I-A-122-5

LISZT, Franz

∟L'Elogio delle lacrime di Schubert. Pf. R242

in

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Tra-
scrizioni di F. Liszt. Fasc. II: F. Schubert
Milano, t. a s. 1900

LIS LOM 0489

I-A-355-2

LISZT, Franz / R 242. Trascr. per pf. /

Lob der Thränen. Benediction des Larmes .Lied
de F. Schubert Transcrit pour Piano.

Milan, Jean Canti et C. rue S. Marguerite N. 1042, s. d.
5p. 33cm. n. ed. 285

1 Pianoforte

I SCHUBERT, F

LIS LOM 0490

Ant.Pian. 4/1/2

LISZT; Franz /R 242 trascr.per pf./

Lob der Thränen

Lied de F.Schubert Transcrit pour Piano par F.Liszt

Milano, Canti s.d., n.ed. 285, p. 1-5.

"APE MUSICALE"

Pezzi del Gran Genere per Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0491

2489/I

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Liszt, Ferencz (Franz). /R 242 trascr. per pf. /

Lob der Thränen (Benediction des Larmes) Lied
de F. Schubert transcrit pour Piano par F. Liszt.

sta in:

Miscellanea. Comp. per Piano... pp. 161-165

Milano, presso Gio. Carli, s. d. - 3m 4°, pp. 7, N. Ed. 286

"Ape Musicale, Pezzi del gran genere per Pianoforte"

12489/I

792

I-A-122-6

LISZT, Franz

[12 Lieder di Schubert. Pf. R. 243 N. 2: Auf
dem Wasser zu singen/
in

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Tra=
scrizioni di F. Liszt. Fasc. III: F. Schubert
Milano, t. a s. 1900

LIS LOM 0493

I-A-122-6

LISZT, Franz

12 Lieder di Schubert. Pf. R. 243 N. 3: Du bist
die Ruh' /

in

CESI, BENIAMINO

Metodo per lo studio del Pianoforte. Trascrizi
zioni di F. Liszt. Fascicolo III: F. Schubert
Milano, t. a s. 1900

LIS LOM 0494

I-A-356-5

LISZT, Franz

/R 243.12 Lieder(Schubert).N°.4.Erlkönig.Tr.pf./
Le Roi d'Aulnes./Per pf./

Milan-Rome-Londres,G.Ricordi & C.,t.s.1900,n.e.
y 10667 y.

12p. 34cm. (Etudes mélodiques pour Piano d'après
Schubert par F.Liszt.Premier Cahier N°.3.)

1 Pianoforte

I SCHUBERT, F.

LIS LOM 0495

I-A-122-7

LISZT, Franz

12 Lieder di Schubert. Pf.R.243 N.4: Die
ErlKönig/

in

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Tra=
scrizioni di F.Liszt. Fasc. IV: F.Schubert
Milano, t.a s.1900

LISZT, Franz

/Dodici Lieder trascr. per pf. R 243, N. 12/
Ave Maria (Lied de Schubert) transcrit pour Piano
"a Madame la Comtesse Marie d'A..."

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e Men=
drisio, C. Pozzi Vienne, Diabelli et C. e Paris, Ri=
chault, s. d. /1800^{1a}, metà/, n. e. G. 10879 T.
10p. 33 cm.

1 Pianoforte

Pianoforte IV-179-1

LISZT, Franz

[12 Lieder di Schubert. Pf.R.243]

vedi

SCHUBERT, Franz

12 Lieder für das Pianoforte übertragen

von F.Liszt

Leipzig, s.d.

42202

LIS LOM 0498

I-A-354-3

LISZT, Franz /R 248 .Trascr.per pf./
[Sechs Melodien (Schubert)]
6 Mélodies de François Schubert transcrites
pour Piano seul.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Florence
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Richault,
Londres, Beale et Cramer Berlin, Schlesinger, s.d.
/1800, 1a metà/, n.e. 17680-85.
39p. 33cm.

1 PIANOFORTE

LIS_LOM_0499

Piano IV 230/9-14

LISZT, Franz /Sechs Melodien R 248, N.1 e 6. Traş. pf/
6 Mélodies de François Schubert transcrites
pour piano seul par F.Liszt. /Solo N.1 e 6/
Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouahud-Mendrisio, Pozzi-Paris, Richault-
Londres, Beale et Cramer-Berlin, Schlesinger, s.d., n.
e.N 17680-85.

39 p.(compæss.) 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54189/1-6

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0500

I-A-122-7

LISZT, Franz

/6 Lieder di Schubert. Pf. R. 248 N. 4: Trockne
Blumen/

in

CESI, Beniamino

MEtodo per lo studio del pianoforte. Tra-
scrizioni di F. Liszt. Fasc. IV: F. Schubert
Milano, t. a s. 1900

LIS LOM 0501

I-A-354-3

LISZT, Franz

/Sechs Melodien (Schubert) R 248, N. 6. Trascr. per pf. /
La Trota. Melodia di Fr. Schubert. Seconda Trascr.
zione per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrision, C. Pozzi Vien-
na, Diabelli e C°. Parigi, Latte, s. d. / 1800, 1a metà /,
n. e. 18263.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0502

I-A-353-41

LISZT, Franz

/Geistliche Lieder(Schubert) trascritte per pf.

R 247/

Quattro Melodie Sacre di F.Schubert trascritte
per il Piano-forte. /con testo/

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi Fi=
renze, G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi Am=
burgo e Lipsia, Schuberth, s.d./1800, 1a metà/, n.e.

13735-38 k.

4 Fasc. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0503

Piano IV 230/15-18

LISZT, Franz / Geistliche Lieder, R. 247, arr. per pf. /
Quattro Melodie sacre di F. Schubert trascritte
per il Piano-Forte da Fr. Liszt.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Fi-
renze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Am-
burgo e Lipsia, Schuberth, s. d., n. e. K 13735-38 K.
12 p. (compless.) 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54188/1-4

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0504

Canto e piano 50/12-13

51/1-15

LISZT, Franz

∟Geistliche Lieder di F.Schubert.pf.R.247N.1

vedi

SCHUBERT, Franz

∟Geistliche Lieder

Litania. Melodia. Trascrizione per pianoforte di F.Liszt

Milano, s.d.

29852

29848

2 esempl.

LIS LOM 0505

Ant. Mus. 8/1

LISZT, Franz /Geistliche Lieder(Schubert) R 247, N. 1
Litania. Melodia di Schubert trascritta /Tr. pf/
per Pianoforte.

sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno. I.
Milano, Ricordi, 1842, p. 1-4.

A-61-257-6

LISZT, Franz

∠6 Grandi Marce di Schubert.pf.R.251/

vedi

SCHUBERT, Franz

∠6 Grandi Marce per pf 4 mani.Op.40n.3 D.819

Franz Schubert's Märsche für das Orchester
übertragen von F.Liszt

Berlin, s.d.

LIS LOM 0507

A-23-22-11/14

LISZT, Franz

4 Marce di F.Schubert.Pf4 mani.R.354/

vedi

SCHUBERT, Franz

4 Marce di F.Schubert orchestrate e trascritte per pf a 4 mani da F.Liszt

Milano, s.d.

I-A-353-25

LISZT, Franz

/Mélodies hongroises (d'après Schubert) R 250, n. 2.

Parafrasi ed arr. per pf. /

Marche Hongroise d'après Schubert pour le Piano
dédiée à son ami Felix Lichnowsky.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre Floren=
ce les Frères Ducci, s. d., n. e. d 3493 d.

8p. 33cm.

1 Pianoforte

A-61-257-7

LISZT, Franz

∠Marcia Ungherese di F.Schubert.Pf.R.250/
vedi

SCHUBERT, Franz

∠Divertimento all'ungherese.pf ♩ mani.Op.54:
marcia.D.818/

Franz Schubert's Marsche für das Orchester
übertragen von F.Liszt

LIS_LQM_0510

Liszt, Franz

2a Rapsodia ungherese per pianoforte a 4 mani / Liszt. - Ristampa 1992. -
Milano : Ricordi, 1992. - 25 p. ; 31 cm. ((Organico: pf-qt
numeroE.R.2569

I.Liszt, Franz

Inv. 480847

I-A-355-5

LISZT, Franz /R 252, N.1-9 arr.per pf./

Soirées de Vienne.Valses-Caprices d'après F.
Schubert pour Piano.Cahier 1-9.

Milano-Roma, R.Stabilimento Tito di G.Ricordi, t.s.
1871, n.e. n. 42316-3240.

86p. 35cm.

1 Pianoforte

I SCHUBERT, F

LIS LOM 0512

I-A-356-7

LISZT, Franz /R 252 arr. per pf./

Soirées de Vienne. Valses-Caprices d'après Schubert par Fr. Liszt. Vol. I. N°. 1-5. Vol. II. N°. 6-9.

Hambourg, Aug. Cranz, s. d., n. e. C. 22720.

87p. 33cm.

1 Pianoforte

7 SCHUBERT, F.

LIS LOM 0513

I-A-122-8

LISZT, Franz

/Serate Viennesi di Schubert. Pf.R.252 N.
6, 8/

in

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte. Tra=
scrizioni di F.Liszt. Fascicolo V; F.Schu=
bert: Valzer Capriccio in La e Valzer Ca=
priccio in Re

Milano, t.a s. 1900

LIS LDM 0514

I-A-122-5

LISZT, Franz

↳ Serate Viennesi di Schubert. Pf. R. 252 N. 4:
Valzer Capriccio in Re bemolle /
in

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte. Tra-
scrizioni di F. Liszt. Fascicolo II: F. Schu-
bert

Milano, t. a s. 1900

LIS LOM 0515

LISZT, Franz

/Trascrizioni per pf/

Klavier-Werke. Band XII. Lieder-Bearbeitungen /Lieder von F. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn, A. Alabieff/ (Aug. Schmid-Lindner)

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, copyr. 1913, s.n.ed.

70 p., 32 cm

(Klavier-Werke. Band XII, neu-ausgabe von Aug. Schmid-Lindner)

1.pf

58843

I-A-355-15

LISZT, Franz /R 254. Trascr. per pf./

Chanson Provençale de Robert Schumann. Transcrite par François Liszt.

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Lug. 1882,
n.e. U 36830 U.

8p. 34cm.

1 Pianoforte

I SCHUMANN

LIS_LOM_0517

I-A-357-14

LISZT, Franz /R 256.Trascr.per pf./

Frühlingsbacht.Lied von R.Schumann für Pianoforte von Franz Liszt.

Leipzig,C.F.Peters,s.d.,n.e.G.H.892.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS_L0M_0518

LISZT, Franz

/Schumann: Widmung.Pf.R.253/

Widmung (Dedication) /pf/

in

ENCORES
of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 156

1.pf

I.SCHUMANN, Robert

65397

piano f.267/9

LISZT, Franz

Widmung di R.Schumann: trascrizione .pf.

R.253/

Lieder-Bearbeitungen [di R.Schumann]
in

LISZT, Franz

Klavier-Werke. Band XII: Lieder-Bearbeitung=
en...

Mainz, copyr. 1913

1.pf

58843

LIS LOM 0520

Pianoforte IV. 91/2

LISZT, Franz /R 253 trascr.per pf./

Libeslied Widmung von ~~R. Schumann~~ für das Piano=
forte Übertragen von Franz Liszt. aus opus 25/

Leipzig, bei Fr. Kistner, s.d., n. ed. 1636

11 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19825

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0521

LISZT, Franz

A-18-6-37

/R.253 Liebslied(Widmung). ~~Trasfr.~~ per pf/
vedi

Schumann, Robert

Dedica per pf Op.25, N.1 (Dal Ciclo di Canzoni
"Mirti"). Libera trasfr. per pf di F.Liszt
Milano, 1930

Pianoforte IV-91/2

LISZT, Franz

△Liebeslied Widmung di R.Schumann.pf.R.253/
vedi

SCHUMANN, Robert

Liebeslied Widmung △op.21 N.1/.Riduzione
per pianoforte di F.Liszt
Leipzig, s.d.

19825

LIS LCM 0523

I-A-355-12

LISZT, Franz /R 265,266,267;268,269,271,270,264
[Verdi:Trascr.] arrangiamenti per pf./
Trascrizioni per Pianoforte su opere di G. Verdi

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 1883,
n.e.q 35586-88,41002,46137,48485,48542-43 -48767z
110p. 34cm.

1 Pianoforte

LIS LOM_0524

I-A-355-9

LISZT, Franz /R 269 arr.per pf./

Aida di G.Verdi (Danza sacra e Duetto finale)
Trascrizione per Pianoforte.

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 1879, n.
e.a 46137 a.

24p. 35cm.

1 Pianoforte

I VERDI, G.

LISZT, Franz /R 269 arr.per pf./
Aida di G.Verdi.Danza sacra e Duetto finale.
Trascr.di Liszt.

Milano-Napoli-Firenze-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1879,
pa.ed. a 46137 a, p. 24, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53823

LIS LOM 0526

LISZT, Franz /R 268 arr.per pf./

Don Carlos de Verdi. Transcription pour piano.
Finale. Coro di Festa-Marcia funebre.

Milan-Florence-Naples, Et. Royal Titus de J. Ricordi,
t. s. 1868, n. ed. H 41002 H, p. 14, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53791

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0527

LISZT, Franz /R 268 arr.per pf./

[Don Carlos]

Finale de Don Carlos, de Verdi/. Coro di Festa-Mar-
cia funebre. Transcription pour Piano par F. Liszt.
Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q. M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi Ma-
yence, Schott Paris, Escudier, t. s. 1868, n. e. H 41002H.

14p. 34cm.

1 Pianoforte

Ant. Pf. 9. 2 / 14`

LISZT, Franz /R 268; V. 1 arr.per pf./

[Don Carlos]

Finale de Don Carlos...Transcription pour Piano...

Milan..., Titus Ricordi q.m Jean - Mandrisio, Bustelli-Rossi - Mayence, Schott - Paris, Escudier,
n. ed. 41002

14p. 33cm.

56379

I-A-354-19

LISZT, Franz /R 265,266,267 arr.per pf./

Ernani Il Trovatore Rigoletto di Verdi.Trois
Paraphrases de Concert pour Piano.

Milan,Et.National et Royal Titus Ricordi q.m Jean
Florence,Ricordi et Jouhaud Turin,Giudici et
Strada Naples,Ricordi et Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi,t.s.1864,n.e.a 35586-87-88 N.
16+12+11p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0530

I-A-355-20

LISZT, Franz /R 264 arr. per pf./
[Salve Maria de Jerusalem de Lombardi]
Salve Maria de l'Opéra de Verdi "Jerusalem". Trans-
cription pour Piano///par F. Liszt.
Milan-Rome-Londres, Edition Ricordi, t. s. 1883, n.
e. Z 48543 Z.
10p. 34cm.

1 Pianoforte
F. VERDI, G.

LIS LOM 0531

I-A-354-15

LISZT, Franz / R 264 arr. per pg. /

Salve Maria de Jerusalem (I Lombardi) / Opéra
de G. Verdi transcrit pour Piano dédié à Madame
Marie Kalergé par F. Liszt.

Milan, Et. Nat. Privil. é de Jean Ricordi Florence,
Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Escu-
dier, s. d. / 1800, metà /, n. e. 23574.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

LISZT, Franz/R.270 Tr pf/org/A-42-57-9

Agnus Dei della Messa da Requiem di G.V.,
Trascrizione per Organo ossia Harmonium
o Pianoforte di F. Liszt.

Milano, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi,
t. a secco 1879, marzo, num. ed. 46138.

5p. 33cm

1 org

2 harm

3 pf

I VERDI, Giuseppe

LISZT, Franz

A-42-39-13

/R.270.Tr.pf/org/harm/

Agnus Dei de la Messe de Requiem de G. V.,
transcription pour Orgue ou Harmonium ou
Piano par F. Liszt.

Milan, Naples, Florence, Rome, Londres,
Edition, Ricordi, t. a secco 1883, aprile,
num. ed. k 48542 k.

6p. 34cm

1 organo

2 harm

3 piano

I VERDI, Giuseppe

a-17-15-11

LISZT, Franz

/R 270 arr. per pf./

Agnus Dei della "Messa da Requiem" di G. Verdi
sta in:

LISZT, Franz

Album di piccole facili Composizioni e Trascrizioni per Pianoforte (Boghen). N. IV.
Milano-Roma, Copyr. 1916, p. 18-21.

I-A-354-19a

LISZT, Franz /R 267 arr. per pf./

[Rigoletto. Paraphrase de concert]
Ernani - Il Trovatore - Rigoletto di Verdi.

Trois Paraphrases de Concert pour Piano. N. 3.

Rigoletto

Milan, Et. National et Royal Titus Ricordi q.m

Jean... , t. s. 1873, n. e. N 35588 N.

12p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0536

I-A-355-18

LISZT, Franz /R 271 arr.per pf./

Réminiscences de Boccanegra de Verdi pour Piano
par F.Liszt.

Milan-Rome-Londres, Edition Ricordi, t.s. 1883, n.
e.Z 48485

19p. 34cm.

1 Pianoforte

I VERDI, G.

Piano IV 213/22

LISZT, Franz /R 277, R 280, R 283. Err. per pf./

Célèbres Transcriptions d'après Wagner:

Romanze (Tannhauser)

Isoldens Liebestod (Tristan und Isolde)

Gralsmarsch (Parsifal)

Wien-Leipzig-New York, Univ. Edition, s.d., n.ed. C.C.35,
p. 19, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51979

LIS LOM 0538

A-16-43-11

LISZT, Franz

L'anello dei Nibelunghi di R. Wagner.
Walhall. ~~Trascri~~ pf R.282/

L'Oro del Reno. Il Walhalla. Trascrizione
per pianoforte (Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1922, num. ed.
E. R. 323

7p., 32cm

1. pf

I WAGNER, Richard

II. Tagliapietra, Gino

3572

LIS LOM 0539

I-A-356-8

LISZT, Franz /R 282 arr. per pf./

[Valhalla, da L'Anello del Nibelungo]

Aus R. Wagner Der Ring des Nibelunges Valhall.

Transcription für Pianoforte.

Mainz, B. Schott's Söhne..., s.d., n.e. 22018.

/Sul fr. "Dist. me Sanj Bayreuth 15 Agosto 1896/

10p. 35cm.

1 Pianoforte

I WAGNER, R.

LIS LOM 0540

A-16-42-37

- LISZT, Franz /R.278, N.2/Tr. per pf. 1

[2 Pezzi dal Lohengrin e dal Tannhauser]
Lohengrin. Marcia e Coro nuziale. Tr. per pf di F.

Liszt. (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. a s. 1922, num. ed. E. R. 318

19p 32cm

1 pf

3594

I WAGNER, Richard

II TAGLIAPIETRA, Gino

LIS LOM 0541

A-16-43-13

LISZT, Franz /R. 278, 2 tr. per pf.]

[Due pezzi dal Lohengrin e dal Tannhäuser]

Lohengrin. Corteo nuziale di Elsa. Trascrizione per
Pianoforte di F. Liszt. Ed. riv. da G. Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1922, n. ed. E. R. 319

6p 32cm

1 pf

I. WAGNER, Richard

3570

II. TAGLIAPIETRA, Gino

LIS LOM 0542

LISZT, Franz

Tannhäuser e Lohengrin. Parafr. pf. R. 278. Tr. pf 4 mani
 Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin
 für das Pianoforte von Franz Liszt . Arrangement
 für das Pianoforte zu vier Händen
 Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. 19. sec. metà /,
 num.ed. 10316

7p., 34cm

1.pf 4 mani

62684

Dono Doria

Liszt, Franz

Tannhauser : Ouverture : Parafrasi da concerto per Pianoforte / R. Wagner
; Franz Liszt. - Edizione riveduta / da Gino Tagliapietra. - Milano : Ediz
ioni Ricordi, 19.. - 33 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroER314

I.Wagner, Richard II.Liszt, Franz III.Tagliapietra, Gino
Inv. 482146

LISZT, Franz

Piano IV 228/26
[R 278, N. 27
[transcription de Wagner] p. 278 u. 2

Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhauser und
Lohengrin für das Pianoforte von F. Liszt.
N°. 2. Elsas's Brautzug zum Münster. [Lohengrin]
Neue revid. Ausgabe.

Leipzig, Breitkopf & Härtels. d., n. ed. 8707, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53824

LIS LCM 0545

Ant. Pf. 10 - 3/16

LISZT, Franz / ~~Due Pezzi da~~ Lohengrin R 278, N. 2. Tr.
per pf./

Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin für das Pianoforte...

N. 2. Elsa's Brautgang zum Münster.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8707

7p.

33cm.

56377

Piano IV 228/28

LISZT, Franz [R 279]. Due Pezzi dal Lohengrin. arr. pf/

Aus Richard Wagner's Lohengrin.

N°.I. Festspiel und Brautlied.

N°.II. Elsas's Traum und Lohengrin's Verweis an
Elsa, für das Pianoforte von F. Liszt.

Solo N°.I.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 10343, p. 19, cm.
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53822

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0547

Ant. Pf. 10 - 3/28

LISZT, Franz / Die Pezzi dal Lohengrin. R 279, N. 2/

Aus Richard Wagner's Lohengrin

N.II. Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an
Elsa für das Pianoforte.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8922

1Op. 33cm.

56377

LIS LOM 0548

A-16-43-10

LISZT, Franz /R.279, N.2, Tr.per pf/

Lohengrin. Sogno d'Elsa e ammonimento di Lohengrin
a Elsa. Trascrizione per Pianoforte di F. Liszt
(Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s., 1922, n. ed. E. R. 320

7p 32cm

1-pf

I. WAGNER, Richard

3572

II. TAGLIAPIETRA, Gino

LIS_LOM_0549

A-16-43-14

LISZT, Franz
/ R. 28.1 Tr. per pf /

I Maestri Cantori di Norimberga di R. Wagner
Canto di Walter "Nel verno, à piè del focolar"
Trascrizione per Pianoforte di Franz Liszt. Ed.
riv. da G. Tagliapietra
Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1922, n. ed. E. R. 322

13p 32cm

1 pf

3568

I. WAGNER, Richard

II. TAGLIAPIETRA, Gino

LIS_LOM_0550

A-16-42-36

LISZT, Franz /R. 283. Tr. per pf/
[Feierlicher Marsch zum heiligen Gral]
Parsifal. Verso: il San Graal. Marcia solenne. Tr. per
pf di F. Liszt. Ed. Riv. da G. Tagliapietra
Milano, Edizione Ricordi, t. a. s. 1922, num. ed. E. R. 324
7p 32cm

1 pf
I WAGNER, Richard
II TAGLIAPIETRA, Gino

3595

LIS LOM 0551

I-A-357-23

LISZT, Franz /R 283 arra; per pf./

[*Freierlicher Marsch zum heiligen Gral*]
Marcia solenne al San Graal; Frammento del Drama
mistico Parsifal di Riccardo Wagenr. Trascrizione
per Pianoforte di F. Liszt.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Gen.
1884, n. e. S 38048 S.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0552

A-16-42-39

LISZT, Franz
/R. 272/ *[Phantasiestück de Temi del Rienzi]*
Rienzi di R. Wagner. Fantasia per Pianoforte su
motivi dell'Opera di Franz Liszt. Ed. riveduta
da Gino Tagliapietrà

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1922, n. ed. E. R. 311

11p 34cm

1 pf

I WAGNER, Richard

3592

LIS_LOM_0553

LISZT, Franz

/R.272 ~~er~~ per pf/ [*Phantasiestück de Temi del Rienzi*]

Rienzi di Richard Wagner. Fantasia per pianoforte su motivi dell'opera di Franz Liszt. Edizione riveduta da Gino Tagliapietra.

Milano, Ed. Ricordi, t. a s. 1922, num. ed. ER 311

11p., 3²cm

1.pf

I. WAGNER, Richard

II. TAGLIAPIETRA, Gino

LISZT, Ferencz (Franz) /R 272(Wagner).arr.per pf./
Phantasiestück über Motive aus "Rienzi" (1860)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II,, p.101-104

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885 / II

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LDM_0555

A-16-43-2

LISZT, Franz

∠Ouverture aus R.Wagner's Tannhäuser.pf.

R.275: Parafr.pf/

Tannhäuser Ouverture. Parafrasi da Concerto per Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.1922, num. ed.E.R.314

33p., 32cm

1.pf

I.WAGNER, Richard

II. TAGLIAPIETRA, Gino

3589

LIS LOM 0556

LISZT, Franz /R 177, ...Trascr. per pf./

[*Die Lieder des Tannhäuser*]

Tre Canti tratti dal Tannhauser di Giulio Wolff
Musica di Otto Lessmann. Trascrizione per Pia-
noforte. N.1-3.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Lug. 1883,
n.e.k 37069-71 k.

3 fasc. 34cm.

1 Pianoforte

2 WOLFF, G.

A-16-42-38

LISZT, Franz /R.276/ Tr.per pf/
Tannhäuser. Coro dei Pellegrini. Trascrizione per
Pianoforte di Franz Liszt. Ed. riveduta da Gino
Tagliapietra

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1922, n. ed. R. R. 317

6p 33cm

1 pf

I WAGNER, Richard

3593
II. TAGLIAPIETRA, Gino

LIS_LOM_0558

A-16-42-40

LISZT, Franz /R.277 Tr.per pf/
O du mein holder Abendstern I
Tannhäuser. Recitativo e Romanza di Wolfram
Trascrizione per Pianoforte di Franz Liszt.
Ed. riveduta da G. Tagliapietra

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1922

7p 33cm

1 pf
I WAGNER, Richard

3591
G. TAGLIAPIETRA, Gino

LIS LOM 0559

LISZT, Franz

2 Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser
und Lohengrin. Pf. R.278 N.1: Trascr. pf/
Tannhäuser. Marcia (Entrata degli Ospiti
nella Wartburg). Trascrizione per piano=
forte (Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1922, num. ed.
E. R. 315

20p., 32cm

1. pf

I. WAGNER, Richard

II. TAGLIAPIETRA, Gino

LISZT, Franz/R.278, N.1/A-16-43-1

[Wagner:

Tannhäuser. Marcia degli Ospiti nella Wartburg)
Trascrizione per Pianoforte di Franz Liszt. Ed.
riveduta da Gino Tagliapietra

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1922, n. ed. E. R. 315

20p 32cm

1 pf

I WAGNER, Richard



II.

3590

LIS LOM 0561

AB-1-25-77

LISZT, Franz

[/Tannhäuser.pf(trascr) R.278 n.1/

Transcriptions du Tannhäuser par Richard
Wagner. Marche [Entrata degli ospiti nel=
la Wartburg/

Paris, Flaxland, s.d. [20.sec.inizio/

13906

LIS_LOM_0562

I-A-357-27

LISZT, Franz /R 278, N.1 arr. per pf./

[Due pezzi del Lohengrin e del Tannhäuser]

Tannhäuser trascrite par F. Liszt. Marche

Paris, G. Haxland, Place de la Madeleine 4, s. d.

/1847-48/, n. e. G. F. 353.

17p. 34cm. (Franz Liszt sur les opéras de

Richard Wagner. N. 2. Marche et Choeur)

1 Pianoforte

LIS LOM 0563

AB-1-66-30

LISZT, Franz

Wagner:

Isoldens Liebestod.pf.R.280: Trascrizioni
per pf/

Tristano e Isotta. Morte di Isotta (Franz
Liszt-Gino Tagliapietra). Libera trascrizione
ne per pianoforte

Milano, Ricordi, 1948, num.ed.127795

9p., 32 cm

1.pf

I.WAGNER, Richard

II.TAGLIAPIETRA, Gino

26696

LIS LOM 0564

A-16-43-9

LISZT, Franz / R. 280 Tr per pf/
[Isoldens Liebestod]
Tristano e Isotta. Morte di Isotta. Scena finale
Trascrizione per Pianoforte di F. Liszt (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1922, n. ed. E. R. 321

9p 32cm

1 pf

3574

I. WAGNER, Richard ● II. TAGLIAPIETRA, Gino

LIS LCM 0565

LISZT, Franz

/Isoldens Liebes-Tod.pf.R.280:Trascr.pf/
Tristano e Isotta. Morte d'Isotta. Scena
finale. Trascrizione per pianoforte (Ta-
gliapietra)

Milano, G.Ricordi & C., t.a s. 1922, num.ed.
E.R.321

9p., 32cm

1pf

I.WAGNER, Richard

II.TAGLIAPIETRA, Gino

Pianoforte IV-150/3⁶

LISZT, Franz

/R. 280 Tr. per pf/ *Isoldens Liebestod*

Morte di Isotta dal Tristano. Trascrizione
per pianoforte di Franz Liszt. Edizione ri-
veduta da Gino Tagliapietra.

Milano, Ricordi, t.a s. 1922, num.ed. E.R.
321

9p., 30cm

1.pf

30433

I. WAGNER, Richard

II. TAGLIAPIETRA, Gino

Liszt, Franz
vedi'

Tristano e Isotta : Morte di Isotta, scena finale / R. Wagner ; trascrizione per pianoforte di F. Liszt ; edizione riveduta da Gino Tagliapietra. - Milano : G. Ricordi, 19.. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroER31

I.Tagliapietra, Gino II.Wagner, Richard III.Liszt, Franz
Inv. 482279

A-16-43-3

LISZT, Franz /R.274 Tr.per pf/

[Ballata dell'Olandese Volante]

Il Vascello fantasma di R. Wagner. Ballata. Trascrizione per Pianoforte di F. Liszt. Ed. riv. da Gino Tagliapietra

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1922, n. ed. E. R. 313

8p 32cm

1 pf

3588

I. WAGNER, Richard

. TAGLIAPIETRA, Gino

LIS LOM 0569

I-A-354-16

LISZT, Franz

/R 274. Ballata dall'Olandese volante (Wagner), arr.
per pf. /

Ballata nell'Opera il Vascello fantasma / Der flie-
gende Holländer / di Wagner. Trascrizione per Pia-
noforte.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.e. 24689.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

LIS LOM 0570

A-16-42-33

LISZT, Franz

/R.273 Tr.per pf/[Coro delle filatrici dall'*Olandese Volante*]

Il Vascello fantasma di R.Wagner. Canto
delle filatrici. Trascrizione per piano=
forte di Franz Liszt. Edizione riveduta
da Gino Tagliapietra.

Milano, Ricordi, t.a s. 1922, num.ed. B.R. 213
13p., 32cm

1.pf

I.WAGNER, Richard

II.Tagliapietra,

Gino

3602

LIS LDM 0571

I-A-357-28

LISZT, Franz / R 273 arr per pf. / Wagner
/Der flégende Holländer:Spinnerlied/
Choeur des fileuses du Vaisseau fantôme.
Paris, G. Flaxland, Place de la Madeleine 4, s.d.
1847-48/, n.e.G.F. 1062.
15p. 32cm. (Franz Liszt sur les Opéras de Ri-
chard'Wagner.N.8.)

1 Pianoforte

LIS LOM 0572

LISZT, Franz

Zichy, Géza: Valse d'Adèle. Tr.pf 2 mani. R.292/
Valse d'Adèle (trascrizione per due mani) per pia-
noforte (Rattalino)

con

ZICHI, Géza conte

Six Etudes pour la main gauche seule.pf.N.3: Valse
d'Adèle/

Milano, 1986, p.8

1.pf

I. RATTALINO, Piero

70535

composizioni sacre

LIS_LCM_0574

Da Camera A / 65 / 2

LISZT, Franz [⁵Angelus. 4⁵ Archi. R. 473.]

Angelus. Prière aux anges gardiens pour Quatuor ou Quintuor d'instruments à cordes. Edition pour Quintuor. Parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Londres, Schott and Co - Paris, P. Schott - Bruxelles, Schott frères - Sydney, Schott and Co, n. ed.

23557bis, 24427

3,3,3,3,1p.

34,5cm.

Da Camera A / 65 / 1

LISZT, Franz [Angelus. 4 Archi. R. 473]

Angelus. Prière aux anges gardiens pour Quatuor
d'instruments à cordes... Partitura.

Mayence, B. Schott ~~Söhne~~ - Londres, Schott and Co
Paris, P. Schott - Bruxelles, Schott frères -
Sydney, Schott and Co, n. ed. 23557bis

9p. 27,5cm.

.....M.S. 94 / 1.....

LISZT, Franz

[Ave Maria. SATB. org. R. 495 II vers.]

Ave Maria, per Coro con accompagnamento d'Organo.
partitura e parti. R. 496

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pezzi, 1876, n.ed. M 18581 M
40 parti di SA, 68 di TB, 5 p., 33,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0577

M. S. 93 / 1

LISTZ, Franz

Ave Maria - SATB, org. R. 495 II vers

Ave Maria, per Coro con accompagnamento d'organo.
partitura.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. M 18581 M
5 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0578

B. 25. h. 170/2

LISZT, Franz

Ave Maria per coro con accompagnamento d'Organo...

[R 496]

Partitura

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Vienna, Haslinger,
n.ed. 18581, t.s. 1872

5p. 34,5cm.

1 coro e organo

LIS LOM 0579

LISZT, Ferencz (Franz)

da: Christus [Liszt: ORATORIO]

"Beati pauperes spiritu"

Bariton-Solo mit Chor (S.T.B.) e Organo

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p.147-152

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

(Partitura)

"G. VERDI,, - MILANO

M.S. 93 / 4

LISZT, Franz

[La leggenda di S. Elisabetta. 6 V, coro, orch. org. R. 477]

La Légende de Sainte Elisabeth. Poème allemand de Otto
Roquette. Paroles françaises de Gustave Lagye. partition

Leipzig, chez C.F. Kahnt, s.d., n.ed. 2555

195 p., 27 cm.

"Seiner Majestat Ludwig II".

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

I ROQUETTE, Otto

II BILCOTE, Giuseppe

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0581

M.S. ms. 259-4

LISZT, Ferenc

[Messa. 4V (TTBB), coro 4V (TTBB), org. Mib.]

Missa / F. Liszt [Partitura.]

Ms., 19. sec., fine. 19 c. 330 x 240 mm.

Organico: T 1, T 2, B 1, B 2, org

Udagio: B²°

Chri = = ste e - le - - - i son

CORO 90 / 3

LISZT, Ferencz (Franz)
[Missa quatuor vocum TTBB, org. R. 485]
Messe

für Männerchor mit Orgelbegleitung (T.I, T.II, B.I, B.II)
Hrsg. von Imre Sulyok

Partitura

Budapest, Editio Musica, Zürich, Edition Eulenburg
GMBH, Copyr. 1972 - cm. 27, p. (6), 33, (1) ., n. edit.
Z. 6686.

"Eulenburg Octavo

Edition Nr. 10048"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45692

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0583

.....M.S. 93 / 6.....

LISZT, Franz [R. 485: Messe e Oratorio]

Missa quatuor vocum ad aequales (2T e 2B), concinente
organo. Editio nova. partitura

Lipsia, Breitkopf et Hartel, s.d., n.ed. 12404

11 parti di TI, 11 TII, 11 BI, 11 BII, di 12 p., 26,5 cm

1. coro a 4V.(2T2B), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0584

LISZT, Franz

[R-485 - Menge

M.S. 93 / 6
(2 esemplari)

Missa quatuor vocum ad aequales (2T e 2B) concinente
organo. Editio nova. partitura

Lipsiae, Breitkopf et Hartel, s.d., n.ed. 12294
28 p., 33 cm.

1. coro a 4V.(2T2B), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0585

B. 25.h. 146/9

LISZT, Franz

~~R. 487~~

liszt / Offertorio e Benedictus R. 465

Benedictus aus der Ungarischen Krönungsmesse. Für
Violine und Pianoforte. Parti

Leipzig...J. Schuberth und C., n. ed. 4823 e 4952

3,7p. 34cm.

1 vl pf

LIS LOM 0586

LISZT, Franz

/"Trois odes funèbres".orch.R.429.No.1:"Les morts".

V masch.ad lib,orch/

Die Toten - The Dead. Funeral ode for Orchestra

and Male Choir /F.Lamennais//partiturana//testo

di F.Lamennais in tedesco,francese,inglese,unghe-

rese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,

s.num.ed.

26p., 27cm (Kalmus

Miniature Scores, No.

9357)

75227

1.coro 4V(TTBB),orch

I.LA MENNAIS,Félicité de

LIS LOM 0587

LISZT, Franz

/"Trois odes funèbres".orch.R.429.No.2:"La notte"/
Die Nacht - The Night /R.429, No.2//partiturina
per orch//testo poetico di Michelangelo/
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

14p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9356)

75226

1.orch

I.BUONARROTI, Michelan-
gelo

LISZT, Franz /Trois odes funèbres R. 429. N. 1 per
orch. e coro m.
Les Morts. Oraison d'après Lamennais.

per canto e piano.

sta in:

GOELLERICH, August
Franz Liszt.

(Berlin, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12207

LIS LOM 0589

LISZT, Franz [Trois odes ^{Violino 65/12} funèbres. vl, pf. 45/12]
La Notte per violino e pianoforte. A cura
di Pietro Spada. Prima edizione. Le parti.
Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S. 1109

13+3p., 31cm

1. vl, pf

SPADA, Pietro

62188

a-17-15-11

LISZT, Franz

/Pater noster II, in do magg. R 518b, II. quattor
volum adaequales concinente org... Comp. religiose
di vario genere/

Pater Noster

sta in:

LISZT, Franz

Album di piccole facili Composizioni e Trascrivi-
zioni per pf. (Boghen). VI.

Milano-Roma, Copyr. 1916, p. 28-29.

LIS LOM 0591

Mon. Musikwerk 47

LISZT, Ferencz (Franz) [R 525 - Comp. Klff.]

"Qui seminant in lacrimis"

Vierstimmige Motette mit Orgel (S.A.T.I, II B.,
Orgel)

Partitura

sta in:

"
HUCHSEN, Heinrich

Die Motette, p.112-114

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48726

LIS LOM 0592

LISZT, Franz

[*Santa Cecilia. Mrs, coro, orch. R. 480.*]
Sainte Cecile, legende. Poesie de madame Emile de Gi-
rardin composé pour une Voix de Mezzo - Soprano avec
Choeur (ad libitum) et accompagnement d'Orchestre (ou
de Piano Harmonium et de Harpe).

partitura

Leipzig, C.F.Kahnt, s.d., r.ed. 1900

54 p., 26,5 cm.

"An Seine Excellenz Ludwig Magnald".

1. 1V.(Mzs), coro a 1V.(S A), e orch.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

2. 1V.(Mzs), coro a 1V.(SA), pf armonio e arpe LOM 0593

LISZT, Ferencz (Franz)

Septem sacramenta Responsorien
für Soli, Chor u. Orgel-oder Harmoniumbegleitung
Hrsg. von Imre Sulyok [R. 530]

Budapest, Editio Musica, Zürich, Ed. Eulenburg, 1972-
cm. 27, p. 10, 41, (1), n. edit. Z. 6685

"Eulenburg Octavo Edition Nr. 10052"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45694

"G. VERDI,, - MILANO

45694

LIS LOM 0594

LISTZ, Ferencz

Septem Sacramenta Responsorien...R 530

1. Mus. Sacra: 6V(SSATTB), coro a 4V(TTBB), org
 2. Mus. Sacra: coro a 3V(TTB), org
 3. Mus. Sacra: 3V(TBrB), coro a 5V(ATTBB), org
 4. Mus. Sacra: 1V(Mzs), coro a 4V(SATB), org
 5. Mus. Sacra: 4V(TTBrB), coro a 4V(TTBB), org
- I. SÜLYÖK, Imre

45694

2a scheda

I f. a. in mente

composizioni/trascrizioni pf 4 mani

LIS_LOM_0596

LISZT, Franz [R. 346]

A-22-15-12

A la Chapelle Sistine. Miserere d'Allegri et
Ave verum Corpus de Mozart, pour piano par
F.L. A 4 mains. /tr. dell'Autore dal pf solo/

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Tiocinese, Turin Bianchi, Naples Girard et C.
s.d. num.ed. 15318.

pf 19p. 35cm.

I Allegri, Gregorio
II Mozart, W. Amadeus

1 pf a 4 mani

LIS LOM 0597

LISZT, Franz

L'Albero di Natale. pf. 2304. . . . pf. 4 mani

L'albero di Natale, 12 pezzi in stile facile per pf a 4 mani di F.L. Libro I,II,III.

Milano, Stab.Mus. F.Lucca, dep.1882, num.ed. 36834,35,36.

pf 84p. 34cm. 3 fascicoli.

1 pf a 4 mani

LISZT, Franz

^{4 mani}
 /Weihnachtsbaum, pf ~~a 2 mani~~ / R307. ^{5 pf 4 mani}
 L'albero del Natale Fascicoli I, II, III

sta in:

Metodo per lo studio del pianoforte di Beniamino Cesi, a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 102876, 77, 78
 pf 57p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

LISZT, Franz

Grand galop chromatique composé pour le piano
à quatre mains et dédié à M. le Comte Rodolphe
d'Appony par F.L. Oeuv. 12. [R. 299]

Milan, chez Jean Ricordi, Florence G. Ricordi et
C. e, Mendrisio C. Pozzi, Paris B. Latte, Leipsic
Hoffmeister, s. d. num. ed. 10372.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Piano 4 mani 14/21

LISZT, Franz

[Rakóczy-Marsch. *pp. 4 mani R. 310*]

Rakóczy-Marsch für grösser Orchester symphonisch
bearbeitet von Fr. Liszt. [R 310]

Ed. für vier Händen.

Leipzig-New York, F. Schuberth & Co., s.d., n.ed. 4861,
p. 23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53825

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0601

P.F. a 4 MANI

PIANOFORTE 3/19

LISZT, Ferencz (Franz). / R 315, 316, 317, 318, 319, 320. tr.

POEMI SINFONICI per Grande Orchestra . - Ridotti per
Pianoforte a 4 Mani dal Compositore.

Parte Prima: - 1°.) Ce qu'on entend sur la montagne (da
V. Hugo) - 2°.) Tasso³¹⁶ . Lamento e Trionfo - 3°.) Les Pré-
ludes (da Lamartine) - 4°.) Orpheus - 5°.) Prometheus -
6°.) Mazeppa (da V. Hugo).

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Ed. e Stamp., s.d., - In 4°. , pp.
177, N°. Ed. V. A. 506.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19828

"G. VERDI," - MILANO

LIS LON 0602

PIANOFORTE A 4 MANI 11/2

LISZT, Ferenc /R. 296. Comp. per pf. a 4 mani/

Polonaise (Fest-polonaise) in Mib Magg. (P. Raabe
296) - (Villa d'Este, 15 Januar 1874)
Rev. di Piero Rattalino)

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,4, p. (2), 11,
(1), n. edit. 131824

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45514

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0603

Pf a 4 mani 17/1

LISZT, Ferenc

Polonaise (Fest-Polonaise) per pianoforte
a 4 mani (Piero Rattalino) [R 296]

Testo in: italiano, inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed.
131824

11p., 31cm,

60081

1. Pf a 4 mani

I. RATTALINO, Piero

LISZT, Franz /R 296 Comp.per pf. a 4 mani/
Fest-Polonaise.
per due pianoforti.

sta in:

GOELLERICH, August
Franz Liszt.

(Berlin, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12207

LIS LOM 0605

LISZT, Franz

[R. ^{315.}~~413~~]

Tasso, Lamento e trionfo. Arrangement für das
Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 9967.

pf 31p. 34cm.

(F. Liszt Symphonische Dichtungen für grosses
Orchester)

1 pf a 4 mani

Comp. for 2
ff.

LIS_LOM_0607

Liszt, Franz

2 PIANOFORTI 9 / 8
a 4 mani

^{orig.}
/R 356. Comp. per Due pf./

Concerto patetique - per 2 Pianof-
a 4 mani

(cat. Haabe. 356)

traser. do. H. von Bülow

Le Parti

[16341]

Lpz., Bzüssel, Breitkopf & S. d. 44 Bibliothek per 2 Pianof.

2 Fase. in 4'

A. Krause N° 18 >>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LTS LOM 0608

LISZT, Franz

A-22-15-10

Grande valse de bravura pour le piano à quatre mains dédiée à son ami* P. Wolff par F.L.

Op. 6. [R. 258]

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 9544.

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-3-3-6

LISZT, Franz

[Zweites Concert. 2 pf. R. 373]

2tes concert Pianoforte und Orchester... von
F. Liszt

Die Orchester Begleitung für ein 2tes Piano=
forte gesetzt vom componistern

Mainz, bei B. Schott's Söhnen, s. d. num. ed. 16617

pf 55p. 33cm.

1. 2 pf

LIS LOM 0610

LISZT, Franz A-3-17-1
[Dante Symphonie. 2 pf. R. 370]

Eine Symphonie zu Dante's "Divina Commedia"
für grosses Orchester und Sopran und Alt Chor
Für zwei Pianoforte zu vier Händen vom Kom=
ponisten

Berlin, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. EB 3599

pf 75p. 2 c. 31 ~~an.~~ 6968a

1 2 pf

A-3-16-10

LISZT, Franz

[Faust-Symphonie. 2. pf. R. 369]

Eine Faust-Symphonie (...) für grosses Orchester und Männer Chor componirt von Franz Liszt. Ausgabe für 2 Pianoforte vom Komponisten

Leipzig, J. Schuberth & C., s. d. num. ed. 2683

pf 77p. 2c. 34cm.

6930 a, b

1,2 pf

LIS LOM 0612

LISZT, Franz

/Festklänge. 2pf. R. 363/

Festklänge, Symphonische Dichtung N. 7

2 klaviere vierhändig

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel,

s.d. num.ed. VA 3017

43p., 31cm

1.2pf

A-3-17-7,8

LISZT, Franz

[Festklänge. 2 pf. R. 363]

Festklänge, Symphonische Dichtung N.7

2 Klavier 4 händing

Leipzig, Verlag von Breitkopf e Härtel, s. d.
num. ed. VA 3017

pf 43p. 2c. 31cm.

6967a

1. 2 pf

A-3-15-9

LISZT, Franz

/Mazeppa.2pf.R.362/

Mazeppa, Symphonische Dichtung für Orchester
von Franz Liszt für 2 Klaviere zu 4 Händen
bearbeitet vom Komponisten. Revidiert und
teilweise erleichtert von Otto Singer
Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.9890
47p., 31cm

1.2pf

I.SINGER, Otto

LIS LOM 0615

LISZT, Franz
/Mazeppa.2pf.R.362/
in

LISZT, Franz
F.Liszt Symphonysche Dichtungen für Gros=
ses Orchester. Arrangement für zwei Piano=
fortes vom Komponisten
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.
9345

41p., 34cm
1.2pf

A-3-17-3,4

LISZT, Franz

[Les Préludes. 2 pf. R. 359]

Les Préludes, Symphonische Dichtung N. 3 [R. 359]

2 Klaviere 4 händing

Leipzig, Verlag von Breitkopf e Härtel, s. d.
num. ed. VA 3113

pf 37p. 2c. 31p.^m

6966a

1 2 pf

LIS LON 0617

LISZT, Franz [Prometheus. 2 pf. R. 361] A-3-15-11

Prometheus, Symphonische Dichtung für Orchester von Franz Liszt für 2 Klaviere zu 4 Händen bearbeitet vom Komponisten. Revidiert und teilweise erleichtert von Otto Singer

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 9889

pf 35p. 31cm.

1. 2 pf

I Singer, Otto

LISZT, Franz [Tasso, 2. pf. R. 358]

Tasso, Symphonische Dichtung für Orchester von
Franz Liszt für 2 Klaviere zu 4 Händen bear-
beitet vom Komponisten. Revidiert und teilweis-
se erleichtert von Otto Singer

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 9888

pf 35p. 31cm.

1. 2 pf

I Singer, Otto

A-3-17-5,6

LISZT, Franz
[Tasso. 2 pf. R. 358]

Symphonische Dichtungen für 2 Klaviere zu
4 Händen [R. 358]

N. 3 Tasso-Lamento & Trionfo

Leipzig, Bretkopf & Hartel, s. d. num. ed. VA 3012

pf 35p. 2c. 31cm.

6965 a

1, 2 pf

LIS LOM 0620

Lieder per una voce e pianoforte

LIS LOM 0621

PIANOFORTE IV - 103 / 4

LISZT, Franz /R 657 ^{Free} ~~ann.~~ per pf./

Des toten Dichters Liebe. A holt költő szerelme
(L'amore del poeta morto)
(Cat. Raabe 657)

per pianoforte (testo bilingue) [Voc recitante, pf.]

Budapest, Taborszky es Parsch, s.d.
in 4°, p. 17

19831

LIS LOM 0622

Canto e piano 136/15

LISZT, Franz

Lenore. Ballade von G.A.Bürger. Mit melodramatischer Pianoforte-Begleitung zur Declamation /R.654/
/contiene testo poetico in tedesco//partiturna/
Leipzig, bei C.F.Kahnt, s.d./1860/, num.ed.709
19p., 21cm

11f.fotocopiati

74323

1.V-rec,pf

I.BÜRGER,G.A.

LIS LOM 0623

LISZT, Franz

Canto e piano 135/1

/Lieder.V, pf. Scelta. R. 565, 566, 567a, 568a, 569a, 570a, 571a, 572a, 573, 574, 575a, 576a, 577a/

Songs in six Volumes. Vol. I (Nos. 1-13) /partitura:
1V var., pf//testo in tedesco e francese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d. /198./,
s.num.ed.

88p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No. 9375)

75214

1.1V var., pf

LISZT, Franz

/Lieder.V,pf.Scelta.R.593b(1,2,3),579a,579b,580a,
581a,582a(1,2,3),583,584/

Songs in six Volumes. Vol.2 (Nos.14-25) /partitura:
1V var.,pf//testi in italiano e tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

/90/p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9376)

75215

1.1V var.,pf

Canto e piano 135/3

LISZT, Franz

/Lieder.V, pf. Scelta. R. 587, 588, 589, 590, 591b, 592a,
593, 567b, 594b, 568b, 595, 596a, 597, 579b, 592a, 580b,
596b, 598, 599a, 599b, 575b, 600/

Songs in six Volumes. Vol.3 (Nos.1-22) /partitura:
1V var.;, pf//testi in italiano e tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

98p., 27cm (Kalmus Miniature.

Scores, No.9377)

75216

1.1V var., pf

LIS LCN 0626

Canto e piano 135/4

LISZT, Franz

/Lieder.V, pf. Scelta.R.581b, 601, 602, 603(1,2), 604, 605,
606, 607, 608, 576b, 609a, 610b, 568c, 582b(1,2,3), 569b,
570b, 571b, 572b, 611/

Songs in six Volumes. Vol.4 (Nos.23-44) /partitura:
1V var., pf//testi in tedesco e francese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

/79/p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No.9378)

75217

1.1V var., pf

LIS LOM 0627

Canto e piano 135/5

LISZT, Franz

/Lieder.V, pf. Scelta. R. 586a, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 609b, 618b, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 577b, 575c, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632/

Songs in six Volumes. Vol. 5 (Nos. 1-25) /partitura: 1V var., pf//testi in tedesco, italiano, francese, inglese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d. /198./, s.num.ed.

92p., 27cm (Kalmus Miniature Scores, No. 9379)

75218

1.1V var., pf

LIS LOM 0628

LISZT, Franz

/Lieder.V, pf. Scelta. R. 633, 593b(1, 2, 3), 634, 635, 636,
637, 638, 654, 656, 657, 658/

Songs in six Volumes. Vol. 6 (Nos. 26-38) /partitura:
1/2V var., coro 4V(SATB), pf//testi in tedesco, italia-
no, ungherese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d. /198./,
s.num.ed.

/97/p., 27cm (Kalmus Miniature
Scores, No. 9380)

75219

1.1V var., pf

Liszt Franz/Lieder 1 v. e pf.:scelta/

30 Mélodies

pour Chant et piano

Textes Française et Allemand

Version française de G. Samazeuilh

Paris, 1932 Ed. Durand (D. e F. 12437⁽¹⁾)

Vol. in Li^o

di pag. 130

28792

2430

Verdi, Franz

CANTO e PIANO 2617

Lieder, (per voce alta e pf.)
riveduti da Eugen d'Albert
Testo in Tedesco, inglese e francese
Volume I°

Leipzig, Kahnt, 1908 [N. Ed. vari].

Vol. in 8° di p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19896 I°

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0631

Liszt, Franz

CANTO e PIANO 28/8

Lieder e Canti (per canto e pianoforte)

ridotti da Eugen d'Albert

testo in tedesco, inglese e francese

Leipzig, Kahnt, 1908

[N. Ed. Variati] Vol. II^o

Vol. in 8° disp. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19836 II

"G. VERDI," - MILANO

LIS LCM 0632

LISZT, Franz

/Es muss ein Wunderbares sein.1V,pf.R.590_/

"Quel rêve et quel divin transport! (Es muss ein Wunderbares sein)(Redwitz). Mezzo-Soprano ou Baryton
Leipzig, C.F.Kahnt Nachfolger,s.d./20.sec.inizio_/,
num.ed. 3903a

3p.,34cm (Liszt: Mélodies pour Chant N.28)

1.1V(Mzs/Br),pf

71534

Canto e pf 120/1

LISZT, Franz [A.590. *Lieder per Verdi*]

Es muss ein Wunderbares sein. (Versi di
Redwitz)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I. REDWITZ, /?/

Canto e pf 120/2

LISZT, Franz

Die Lorely (Loreley).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p.124

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

[R. 591 a. Lieder
rev. v. e. 101]

LISZT, Franz

/Oh! quand je dors.V,pf.R.569a_

"Oh, quand je dors" (Victor Hugo). Contralto ou
Basse

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, copyr.1908, num.ed.
3893c

7p., 35cm (Mélodies pour Chant. Nouvelle édition
revue par Eugène D'Albert)

1V(A/B), pf

I.HUGO, Victor

71536

I/A/35/53

LISZT, Franz

vedi:

BASSANI, Ugo

STUDIO SINFONICO [in do d^{ma}]

"A Franz Liszt con anima riverente".

(estratto dal Gran Metodo per Pf. dei Prof. Lebert e Stark)
(Milano, G. Ricordi, 1883), n. ed. k 48663 k, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0637

LISZT, Franz

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate von L. van Beethoven für Pianoforte solo von Op. 53 an, in kritischer und instructiver Ausgabe mit erläuternden Anmerkungen für Lehrende und Lernende von Dr. Hans von Bülow. Ester Teil = Vol. IV.

"A Franz Liszt"

(Stuttgart, J. G. Cotta, 1872), n. ed. 23, p. 191.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LISZT, Franz

vedi

B-25-h-277/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.2.SOL/

Sämtliche Trios für pianoforte, violine (clarinette)

und violoncell. Erste vollständige Gesamtausgabe

unter revision von Franz Liszt. Heft 2. 3 Trios

Op.1, No.2, Gdur /parti/

Wolfenbüttel, L.Holle - London, G.Augener & Co. -

New York, Th.Hagen, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.524 a,b,c

79118 a,b,c

LIS_LOM_0639

LISZT, Franz

vedi

B-25-h-277/13

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:"Drei Trios".vl,vlc,pf.Op.1, No.3.do/

Sämmtliche Trios für pianoforte, violine (clarinette)
und violoncell. Erste vollständige Gesamtausgabe
unter revision von Franz Liszt. Heft 3. 3 Trios
Op.1, No.3, Cmoll /parti/

Wolfenbüttel, L.Holle - London, G.Augener & Co.-
New York, Th.Hagen, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,
num.ed.525 a,b,c

79119a,b,c

LIS LOM 0640

Pianoforte 263/18

LISZT, Franz

vedi:

BORODIN, Alexander

Dans les steppes de l'Asie Centrale pour
Orchestre...

London, s.d.

"Dédié à Franz Liszt"

62100

LIS LOM 0641

LISZT, Franz

I/A/161/40

vedi:

CUI, César

Suite pour Piano [op. 21]

"A Franz Liszt"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0642

LISZT, Franz

I/A/167/18

vedi:

CZERNY, Carl

Souvenir de mon second Voyage: Mon sejour à
Paris.

Fantaisie Brillante pour le Pianoforte dé-
diée à Monsieur François Liszt. Oeuvre 471.

(Vienne, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0643

LISZT, Franz

vedi:

I/A/186/3

DAVID, Ferdinand

Bunte Reihe. 24 Stücke.....für das Pianoforte übertragen von F. Liszt.

Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0644

A/25/20/7

LISZT, Franz
vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm

Airs Hongrois variés pour le Violon avec accomp.to
d'Orchestre ou de Piano, Op.22 parti

"A Francois Listz"

(Leipzig, s.d.)

LIS LOM 0645

LISZT, Franz

vedi

B-25-h-269/9

ERNST, Heinrich Wilhelm

/"Airs hongrois variés.vl,orch.Op.22.LA.Rid.vl,pf/
Ungarische Weisen - Airs hongrois. Op.22. Violine
und Piano. Revues et doingtées par Aug.Wilhelmj
/parte di vl e parte di pf con guida di vl/
Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne - London, Schott
& Co. - Paris, Max Eschig, copyr.1909, num.ed.1674

74302

LIS LOM 0646

A/25/20/I5 .

LISZT, Franz
vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm

Airs Hongrois variés pour Violon avec accomp.t de
Piano, Op.22 parti

"A Franz Listz

(Paris, s.d.)

LIS LOM 0647

I/A/214/40

LIST, Franz

vedi:

ESCHMANN, Johann Karl

Zwölf Studien zur Beförderung des Ausdrucks und
der Nuancirung im Pianofotespiel. Op. 16.

Herrn Doctor F. List gewidmet.

Berlin, s.d.

LIS LOM 0648

LISZT, Franz

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Grande Fantaisie pour Piano pour la main gauche
sur Robert Diable de Meyerbeer. Op. 106. (posthume)
"A Franz Liszt".

(Milan, 1857)

LISZT, Franz

Vedâ:

GIORGETTI, Ferdinando

Second Sextuor pour Piano-forte, deux Violons, Alto,
Violoncelle et Contrebasse dédié au comte Liszt...

Op.20.

LISTZ, Franz

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

LIS_LOM_0651

I-A-300-24

LISTZ, Franz

II
vedi

HILLER, Ferdinand

Rytmische Studien für das pf (Dr. Franz Liszt
zugeeignet) Op.52 N.1-7

Leipzig, s.d.

LIS LOM 0652

Piano I/A/331/7

LISZT, Franz

vedi:

KULLAK, Theodor

Paraphrase du Quatrième acte de l'Opéra Dom
Sébastien. Morceau de Concert pour le Piano
dédié à F. Liszt. Op. 31.

Milan..., s.d.

LISZT, Franz

A-18-24-38-38

vedi

LJAPOUNOW, Sergej M.

12 Etudes d'exécution transcendente pour le Piano
par S.Liapounow Op.11

"A la mémoire vénéré de Franz Liszt"

Leipzig, s.d.

LISTZ, Franz

vedi

LÖFFLER, Johann Heinrich

Sonate über den Choral "Allein Gott in der
Höh sei Ehr" [per organo].

Leipzig, s.d.

.....(A.W. Gottshalg's Repertorium für
Orgel, harmonium oder Pedal-Flügel unter
Revision und mit Beiträgen von Franz Liszt

-

LISZT, Franz

vedi

LUZZI, Luigi

A-55-101-11

Il sogno del soldato. Melodia per Canto in chiave
di sol con acc.to di pf di Luigi Luzzi Op.217

Milano, s.d./1866 c./

"A Francesco Liszt"

LISTZ, Franz

A-42-26-2

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

a) Einleitung, b) Andante aus der F-moll-Fantasie, arr. von A.W. Gottschalg für Orgel, Harmonium. Bearbeitet unter Revision und mit Beiträgen von Franz Listz.

Leipzig, New York, J. Schubert & Co., s.d.,
num. ed. 4645.

9p. 24x30cm

LISZT, Franz

vedi

FRISH-ALVARS, Elias

Fantaisie caractéristique pour la Harpe sur un motif de L'Opéra Oberon, de C.M. de Weber, dédiée à son Ami François Liszt, Op. 59.

Milan, s.d. [1840].

A-37}33-35

LIS LOM 0658

LISTZ, Franz

A-37-34-25

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Fantaisie caractéristique pour la Harpe, sur un motif de l'Opera Oberon de C.M. de Weber, dédiée à son ami François Liszt, Op. 59..

Milan, t. a secco 1860, luglio..

2 Pf.i 20/11

LISZT, Franz

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Variations brillantes sur un Thème(sic) original
pour deux Pf.es....Op.a 112. Le Parti

Seule edition revue par l'Auteur et augmenté du
point d'orgue de M.Liszt.

(Milan.,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53938

LIS LOM 0660

LISZT, Franz
vedi

POSSE, Wilhelm
"Romanze" für Harfe.
Mainz, s.d.
"F. Liszt gewidmet".

A-37-36-15a, b
(2 esempl.)

I/A/467/52

LISZT, Franz

vedi:

RAFF, Joachim

Notturmo pour pf. d'après une Romance de F. Liszt.

Op. 39.

Milan, s.d.

I-A-475-20

LISZT, Franz

vedi:

REUBKE, Otto

Scherzo per pf Op.7

"Al dott. Franz Liszt"

Leipzig, s.d.

LIS_LOM_0663

I-A-494-2

LISZT, Franz

vedi:

ROSSARO, Carlo

Arte e Libertà. Sonata-Fantasia per pf. Op. post.

"A Franz Liszt"

Milano, Dep. Dic. 1878

A-42-37-14

LISZT, Franz

vedi

"
SAINT-SAËNS, Camille

3.me Symphonie en ut mineur, Op. 78, trascrite
te pour piano à 4 mains par Leon Roques.

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num. ed.D.S.
3704.

...

"A la Mémoire de Franz Liszt".

LIS_LOM_0665

LISZT, Franz

vedi

B-25-h-277/14

SCHUBERT, Franz

/Composizioni.pf 4 mani."Divertissement à l'hongroise
sol.Op.54.D.818/

Ausgewählte Compositionen für das pianoforte.

Stücke zu vier Händen von Franz Schubert. Unter

mitwirkung von Prof.Dr.Sigmund Lebert. Bearbeitet

von Dr.Franz von Liszt. Nr.9 - Divertissement

à la Hongroise. G moll. Op.54

Stuttgart, Verlag der J.Cotta'schen Buchhandlung,

1880, num.ed.54

79114

LIS LOM 0666

Pianoforte IV-174/24

LISZT, Franz

vedi

SCHUBERT, Franz

Phantasie op.15 C dur für das Pianoforte
bearbeitet Franz Liszt / per pf solo
Stuttgart, copyr.1982

41830

LIS LOM 0667

PIANOFORTE W. 174 | 25 5

Liszt, Franz -
vedi:

Schubert, F.

Vier Impromptus Op. 90

für das Pianoforte. Bearbeitet F. Liszt

Stuttgart-Berlin, 1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41831

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0668

LISZT, Franz

vedi:

SCHUBERT, Franz [Improptus. Op. 90]

Vier (4) Improptus Op. 90.
(F. Liszt)

(Stuttgart und Berlin^v, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52484

LIS LOM 0669

LISZT, Franz vedi
SKRJABINE, Aleksandr N.

A-18-24-35-36

Sonate pour Piano Op.23, N^o.3 en Fa d.min.

"A

LISZT, Franz

A-15-23-33/34

vedi:

TAUSIG: Carl

Nouvelles soirées de Vienne. Walzer-Capricen nach
J. Strauss für pf von C. Tausig. I. Nachfalter-II. Man
lebt nur einmal. Erleichtert Ausgabe

Leipzig, s. d.

"Herrn Franz Liszt"

LISZT, Franz

A-15-29/I-III

vedi:

TAUSIG, Carl

Tägliche Studien für pf...Heft I-III

"Franz Liszt gewidmet"

Berlin, s.d./1873/

LISZT, Franz
vedi:

VOLLWEILLER, Charles

Grand Caprice pour Piano sur des motifs de l'Opéra de
Glinka Russlan et Ludmilla. Executé à son Concert
d'Adieu de St.Petersbourg par Fr.Liszt.

(Milan, s.d.)

55546

B-25-258/19

LISZT, Franz

vedi

WEBER, Carl Maria von

/Sonate, pf. Mi min. Op. 70/

Vierte (IV) grosse Sonate Op. 70 E moll für das
Pianoforte. Bearbeitet von Franz Liszt

71484

LIS LOM 0674

LISZT, Franz

A-15-68-17

vedi

WEITZ, M.

Sechs Fugen für pf componirt Herrn Franz Listz
gewidmet von M. Weitz

Wien, s?d.

Liszt Franz : fine

LITANIAE LAURETANAE , IV v. (Autore ignoto).

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus IV, Liber Vespertinus, Fasc. 1

(Ratisbona,)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0677

LITAIZE, Gaston

LIS LOM 0678

ORGANO 24/14

LITAIZE-Gaston - BONFILS, Jean

Huit Courantes - per organo

[di] La Barre, Gautier, Ballard e Autori anonimi.

Extraites du Ms. Lynard A^a de Lübbenau.

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1967;

cm. 31, p. 23

[S. 6016 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 58-59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43988

"G. VERDI" - MILANO

LIS_LOM_0679

LITAIZE, Gaston

ORGANO

20/16

Cortège, pour orgue, 3 trimpettes et 3 trombones.

Partitura e parte dei trbn.

sta in:

ORGUE ET CUIVRES - p. 5-24 + 4.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43998/a-1 e 2

"G. VERDI," - MILANO

LIS_LOM_0680

ORGANO 21/24

LITAIZE, Gaston

Messe basse pour tous les temps

per organo

Paris, Schola Cantorum, s.d.;
cm.31,5 p. (2), 25.

[S. 6707 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44029

"G. VERDI" - MILANO

LIS_LOM_0681

ORGANO 2h/g

LITAIZE, Gaston

Messe de la Toussaint - per organo

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1964;
cm. 31,³ p.16.

[S. 6721 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n.47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43979

"G. VERDI, - MILANO

IS LOM 0682

ORGANO 21/10

LITAIZE, Gaston

Grand'Messe pour tous les Temps - per organo

sta in:

DEUX GRAND'MESSES

p. 16-28

(Paris, [copyr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44017

"G. VERDI" - MILANO

IS LOM 0683

ORGANO 23/4

LITAIZE, Gaston

24 Préludes liturgiques

Première série (I à VIII)

per organo senza pedaliera

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1953]; cm. 31,8 p. 28.

[S. 5316 P.]

"L'ORGANISTE LITURGI

QUE" n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43939

"G. VERDI," MILANO

LIS LOM 0684

ORGANO 23/4

LITAIZE, Gaston

24 Préludes liturgiques

Deuxième série (IX à XVI)

per organo senza pedaliera obbl.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1953]; cm. 31,2
p. 23

[S. 5316 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43942

"G. VERDI" - MILANO

IS LOM 0685

ORGANO 23/8

LITAIZE, Gaston

24 Préludes liturgiques

Troisième série (XVII à XXIV)

per organo senza pedaliera

Paris, Schola Cantorum, c o p y r. 1955 [S. 5436 P.] ;
cm. 31,3 p. 24.

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43946

"G. VERDI" MILANO

LIS LOM 0686

LITAIZE, Gaston

vedi:

ORGANISTE LITURGIQUE (L')

sous la direction de Gaston Litaize e
Jean Bonfils

Paris

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS_LOM_0687

Litaize : fine

ITS_LOM_0688

Canto e piano 113/24a,b

LITERES, Antonio

Aria de Acis y Galatea (Air d'Acis et Galatée). La partie de chant par Antonio Literes. La partie de piano par Joaquin Nin. Version française par Henri Collet.
in

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols.
Paris, copyr. 1926

58859; 58860

CANTO e PIANO 40/24

Literes, Antonio
(1680? - 1755?)

Aria de Acis y Galatea (Air d'Acis et Galatée)
La partie de piano pour J. Min. Version franc. par H. Collet
stain:

Min.

Classiques espagnols du Chant

(Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30269

I Bevilacqua pag. 15

"G. VERDI" MILANO

ITS LOM 0690

LITOLFF, Henry

composizioni per n° d'opera

AIS_LOM_0691

LITOLFF, Henry /Op.5/

Rêverie à la Valse pour Piano Op.5

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Hayn, ovre, Bachmann, s. d. /1800, metà/, n.
ed. V 28816 V

7p. 34cm.

1 pf

LITOLFF, Henry /Op.40/

Souvenirs de la Poulogne. Trois Mazurkas pour le
Piano Op.40

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Newyork, Scharfenberg et C.e Brun-
swick, G.M. Meyer j.r Londres, J.J. Ewer et Luis,
s.d./1847/, n.ed.V 19224 V

11p. 34cm.

"A Marie, Aimée, Louise Lambrichs"

1 pf

I-A-358-2

LITOLFF, Henry /Op.41/

Rêve d'un captif.Scène dramatique pour le Piano
Op.41

Milan,I.R.Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence,Ricordi et Jouhaud Men-
drisio,Pozzi Brunswick,Meyer j.r Londres,J.J.
Ewer et C.e,s.d./1847/,n.ed.J 19225 J

13p. 34cm.

"A Henri Orban"

1 pf

LIS LOM 0694

I-A-358-5

LITOLFF, Henry /Op.43/

Souvenirs d'Hartzbourg. Méditations musicales
pour le Piano Oeuv.43, Cah.1-3

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Brunswick, Meyer j.r Londres, J.J.
Ewer et C.e, s.d./1847/, n.ed. 19226-228

3 Fasc. (11+13+17p) 35cm.

"A H. Truhn"

1 pf

LITOLFF, Henry /Op.59/

Souvenir d'enfance. Pensée musicale pour le Piano
Op.59

Paris, Maison J. Meissenier Fils Brunswick, Henry
Litolf, s.d./1800 2a metà/, n.ed. C.M(6187)

11p. 34cm.

"A Willhelmine Clauss"

1 pf

I-A-358-9

LITOLFF, Henry /Op.81/

Chant de la fileuse .Spinnlied pour Piano Op.81

Paris, Maison J. Meissonnier Fils Braunschweig,
Henry Litolff, s.d. /B.1850/, n.ed. C.M.6214

9p. 35cm.

"A W. Krüger"

1 pf

LIS LOM 0697

I-A-358-3

LITOLFF, Henry /Op.81/

Le Chant de la Fileuse pour Piano Op.81

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,
t.s. 1872, n. ed. N 42421 N

9p. 34cm.

1 pf

LIS_LOM_0698

I-A-358-8

LITOLFF, Henry /Op.104/

Zweites Spinnlied für das Pianoforte Op.104

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Ser. XIX/, n.ed.

1453, . . .

13p. 25cm.

"A Marie Pleyel"

1 pf

I PLEYEL, Marie

LIS_LOM_0699

LITOLFF, Henry /Op. 116/

A la mémoire de Giacomo Meyerbeer. Marche funèbre
pour le Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d./p. 1850/, n.ed. P 14832 P

7p. 35cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

Piano 4 mani 14/3

LITOLFF, Henry

Frascati-Valse. Op. 126.

Arrangée pour piano à 4 mains par Renaud de
Vilbac.

Paris, Enoch Père et Fils, s.d., n.ed. 4389, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI"

53790

LIS_LOM_0701

LITOLFF, Henry B-25-h-229-1/XI
Frascati-valse. Op. 226. Arrangée pour pia=
no à 4 mains par Renaud de Vilbac.
Paris, Enoch père & fils, s.d./1875c./, num.
ed. 4389
15p. 33cm
1.pf 4 mani
I. VILBAC, Renaud de

62

do

I-A-358-10

LITOLFF, Henry

Au Pays des Souvenirs. 3 Morceaux caractéristiques
pour Piano: Nocturne-Sur le Lac-Sans-souci

Braunschweig, Henry Litelff, s.d. / Sec. XIX /, n. ed. Coll.
Litelff No. 1892

23p. 31cm.

"A Hermann Riedel"

1 pf

I-A-358-11

LITOLFF, Henry

Chanson du Rouet. Fantaisie pour le Piano

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d. /1800, 2a metà/,
n.ed. B. et D. 10.206.

13p. 35cm.

"A Marie Pleyel"

1 pf

I PLEYEL, Marie

LIS LOM 0704

Pf IV-259-3

LITOLFF, Henry
Chanson de rouet
sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....
Paris, s.d.

61149

ITS_LOM_0705

B: 25-h-220/39

LITOLF, Henri

Marche funébre, composée par Henri Li-
tolf, arrangée pour orgue-harmonium par
Alfred Lebeau

Paris, Brandus et Dufour, /sec. 19. metà/num.
ed. B. et D. 10, 719

7p. 34cm

1. harm

I. LEBEAU, Alfred

57998

Dono Doria

LIS_LOM_0706

LITOLFF, Henri

A-42-49-37

Marche Funèbre composée par Henri Litolff
arrangée pour Orgue-Harmonium par A.L.
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. v. 21430 v.

7p. 33cm

" A la Memoire de Giacomo Meyerbeer".

1 orgue

2 harm

I MEYERBEER, Jacques

II LEBEAU, Alfred

Pf IV-259-3

LITOLFF, Henry
Polka caracteristique
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....
Paris, s.d.

61149

IIS_LOM_0708

I-A-358-4

LITOLFF, Henry

Sofia-Polka per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d.
/1847/, n.ed. R 19344 R

3p. 34cm.

1 pf

LIS LOM 0709

LITOLFF, Henry

Les Templiers. Opéra en 5 actes. Poème de
M.M. Jules Adenis, Armand Silvestre & Lion-
nel Bonnemère. Musique de Henry Litolff.
Partition piano & chant réduite par l'au-
teur

Paris, Enoch Frères & Costallat, Editeurs,
1886, num.ed.E.F.&C.1201

361p., 29cm

1.6V(STTBrBrB), coro 5V(SSTTB), pf

I. ADENIS, Jules

II. SILVESTRE, Armand

III. BONNEMÈRE, Lionel

70856

I-A-38⁹-29

LITOLFF, Henry

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Cinquième Symphonie (Réformation) Op.107. Arr.
pour Piano par H. Litolff

Braunschweig, s.d.

LIS LOM 0711

I-A-390-14

LITOLFF, Henry

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Symphonies de M.-B. arr. pour Piano par H. Litolf

Op. 11, 52, 56, 90, 107.

Braunschweig, s.d.

Litolff : fine

LIS_LOM_0713

M135.140/141

Litschauer, Walburga

vedi

"In questa tomba oscura" : Giuseppe Carpani's Dichtung in 68 Vertonungen (1808-1814) / veröffentlicht von Walburga Litschauer. - Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt. 1986. - XII, 178 p. : fig.

(Denkmaler der Tonkunst in Österreich ; 140/141)

I.Carpani, Giuseppe II.Litschauer, Walburga

Inv. 480484

LIS_LOM_0714

Op. Om. II-VII, Abt. 1/5

LITSCHAUER, Walburga
vedi

SCHUBERT, Franz

Ouvertüren

Werke für Klavier zu vier Händen. Band 5:
Ouvertüren . Vorgelegt von Walburga Litschauer

Kassel, 1984

66507

LIS LOM 0715

Litschauer, Walburga

vedi

6 : Tanze 1. / Franz Schubert ; vorgelegt von Walburga Litschauer. - Kasse 1 (etc.) : Barenreiter, 1989. - XXIII, 175 p. ; 33 cm. ((Sono contenute le danze D 128 (Brown ms. 2), D 41 (Brown ms. 3), D 91 (Brown ms. 7), D 335 (Brown ms. 17), (Brown ms. 9), D 158 (Brown ms. 8), D 299 (Brown ms. 10), D 681 (Brown ms. 36), (Brown ms. 37), D 378 (Brown ms. 13), D 380 (Brown ms. 14), D 421 (Brown ms. 15), D 980 00 B (Brown ms. 16), D 529 (Brown ms. 21), (Brown ms. 24), D 610 (Brown ms. 23), D 365/2 (Brown mss. 25,26), (Brown mss. 29 e 30.

numeroBA 5529

Fa parte di:

Litschauer, Walburga

Vedi

7/a : Tanze 2. / Franz Schubert ; vorgelegt von Walburga Litschauer. - Kassel : Barenreiter, 1990. - XVIII, 137 p. ; 33 cm. ((Sono contenute le danze per pianoforte D 365 op. 9, D 145 op.18, D 783 op.33, D 735 op. 49, D 779 op. 50, D 734 op. 67, D969 op. 77, D 924 op. 91, D 146 op. post. 127, D 971 , D 769/2, Zwei Landler.

numeroBA 5530

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - ~~Kassel (etc.)~~ : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Litschauer, Walburga

Vedi

7/b : Melodienregister / Franz Schubert ; Vorgelegt von Walburga Litschauer und Walter Deutsch. - 71 p. ; 33 cm

numeroBA5530B

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

7 : Klaviermusik. Abteilung 2: Werke für Klavier zu zwei Händen. -

I.Schubert, Franz II.Litschauer, Walburga III.Deutsch, Walter

Inv. 482622

LITTA

LIS_LOM_0719

LITTA, Alessandro

A. 36.27.2

/ Trio. 3 Corni. Fa/

Terzetto/per/Tre Corni da Cassia/ del Sig. Mas./

Alessandro Litta. Parti.

Ms.s.d. 19. sec, 1.metà.

3 fase. (ec 2 ciasc.), 330x240mm.

1. 3. Corni

LITTA, A.

Piano IV 229/57

vedi:

LEONI, Alberto

Souvenir de Paris.

Schottische pour le piano.

"A M. r le Duc A. L. tta"

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53792

LIS LOM 0721

LITTA, Alberto D.

.....B-2-g-27.....

vedi:

PICHL, Wenzel

Douzes Caprices a Violon seul Composées
& Dediées A.S.E.Mr. D. Alberto Litta....
Oeuvre XIX.

(Berlin-Amsterdam, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0722

I-A-237-18

LITTA, Aline

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Coro Militare il Bivacco nell'Opera L'Assedio di
Leida del Maestro E. Petrella Liberamente Trascrit=
to e variato per Piano-Forte. Op. 84.

"Alla Duchessa Aline Litta".

(Milano, s.d.)

LIS_LOM_0723

LITTA, Antonietta

A-15-30-15/1-2

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Les Souvenirs de Varese. Pezzi scelti dall'Op. il
Conte Ory del cel. Rossini ridotti per il Pianò-forte
e dedicati alla Nob. Dam. la A. Litta dal di lei M^o.
Trevani. Lib. 1-2

Milano, s. d. / 1830/

LITTA, Antonietta

A-15-30-14

vedi:

TREVANI, Francesco

Adagio e Rondò per il pf composti e dedicati alla
Nob. Dam. la A?Litta ...

Milano, s. d. / 1823/

LITTA, Antonio

vedi:

BORDET, Carolina

La fioraia. Romanza di P. Rotondi posta in
musica e dedicata a Sua Eccellenza il Signor
Duca Antonio Litta da C.B.

I-A-383-48

LITTA, Antonio

vedi:

MATTEI, Tito

Fantasia per pf sull'aria del ten nell'op. Luisa
Miller di Verdi composta e dedicata a Sua Ecc.
il Duca A. Litta...
Milano, s.d. /p. 1852/

LIS LOM 0727

I-A-402-14

LITTA, Antonio

vedi:

MERLI, Enrichetta

Romance variée pour Piano... Op. 3

"A M.r le Duc Antoine Litta Visconti Arese"

Milan, s.d./Sec. XIX/

LIS LOM 0728

I-A-472-54

LITTA, Antonio Duca

vedi:

REDAELLI, Napoleone

"Piango anch'io alla Tomba" dell' Ill. Patrizio
Duca A. Litta Visconti-Arese. Elegia per pf

Milano, s.d.

LIS_LOM_0729

LITTA, Antonio

A-15-34-33

vedi:

UNIA, Giuseppe

Reminiscances de Poliuto... Morceau de Salon pour
le Piano Op.67

"Al Duca A.Litta Visconti Arese"

Milano, s.d./1800, metà/

LITTA, Barbara e Livia
vedi:

CASTELBARCO (Di), Cesare

L'augurio. Arietta con accompagnamento di pianoforte
composta e dedicata alla gentilissime Signore con
tessine Barbara e Livia Litta.

LITTA, Camilla

vedi:

BORDET, Carolina

Lamento in morte di Camilla Litta

Poesia di Pietro Rotondi.

Milano, s.d.

I/A/221/42

LITTA, Elisa

vedi:

FERRARIS, Francesco

Serenata romantica per Pianoforte. Op68

Milano, t.s.1861

LIS LOM 0733

LITTA, Ersilie et Carolinepiano IV 206/23/1

vedi:

FASANOTTI, Filippo [Polka Op. 52.]

Polka-Schottisch pour le piano, Op. 52.

"A Mad.me et Mad.lle Ersilie et Caroline Litta".

(Milan, [1852])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49319 1-2-3-4-5-6

LIS LOM 0734

I-A-483-11

LITTA, Eugenia

vedi:

RICORDI, Giulio

Album di Danze per pf Op. 124-128

"Alla Contessa Eugenia Litta"

Milano, s.d.

LIS LOM 0735

I-A-507-62

LITTA, Eugenia

vedi:

ROVERE, Carlo

La Contessina. Polka-Salon per pf

"Alla Contessa Eugenia Litta Visconti Arese"

Milano, s. d.

I/A/218/76

LITTA, Giulia

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Romanza "Il S^o Solenne". Agli sposi ..Giulia Lit
ta....

Milano s.d. [1870?]

LIS_LOM_0737

A-55-97-6

LITTA, Giulio

Gli amanti indiani. Ballata di Pietro Rotondi.

Musica di Giulio Litta. /Per S/T, pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato

di Giovanni Ricordi, s.d. /1846 c./, n.ed. H 18158 H

13p 37cm

1 1V(S/T), pf

I ROTONDI, Pietro

LIS_LOM_0738

A-55-97-11

LITTA, Giulio

Barcarola per voce di basso composta e dedicata
alle Gentilissime Sorelle Tullia e Corinna Gros-
si da Giulio Conte Litta /Per Be pf/

Milano, Gio Canti e C., s.d. /1800, 1a metà/, n.ed. 800

14p 34X24cm

1 1V(B), pf

LIS_LOM_0739

Spartiti obl. 203, 204

LITTA, Giulio

Bianca di Santafiora Melodramma in due Atti di

Pietro Rotondi Posto in Musica dal conte Giu-

lio Litta /Riduz. per canto e piano/

Milano, presso Gio.Canti e C. s.d. /1834/

n.ed. 821-36

(16) 200 p. 24x33 cm.

1. soli, coro, pf I. ROTONDI, Pietro

A/24/10/1

LITTA, Giulio
Bianca di Santafiora

vedi: -

ARDITI, Luigi
Fantasia per due violini con accompagn.to di Piano-
forte sopra alcuni motivi dell'Opera Bianca di San-
tafiora Composta e Dedicata all'Autore Conte Giulio
Litta dai Violinisti Luigi Arditi e Luigi Yotti
parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

LIS LOM 0741

LITTA, Giulio

La Croce, cantata Sacra di Pietro Rotondi. partitura

Milano, presso Gio. Canti editore, 1845, n.ed. 994 - 999
75 p., 34,5 cm.

1. 3V.(STB), coro a 4V.(SATB), e pf
I ROTONDI, Pietro

M.S. 94 / 6

LITTA, Giulio

De Profundis, per soli, coro e pianoforte. partitura

Milano presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 905

41 p., 26,5 X 37,5 cm.

1. 2V.(TB), coro a 3V.(STB), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS_LOM_0743

A-55-97-8

LITTA, Giulio

Il Desiderio. Romanza di Felice Romani. Musica di
Giulio Litta. / Per S/T, pf /

B. Fr. / Milano, Gio. Canti, s. d. / 1845 c. //, n. ed. 1255

14p 33cm

1 1V(S/T), pf

I ROMANI, Felice

LIS LOM 0744

Spartiti obl. 196

LITTA, Giulio

Maria Giovanna Melodramma semiserio in tre
atti posto in Musica da Giulio Litta e rappre-
sentato per la prima volta al Carignano di To-
rino nell'Autunno 1851 Riduz. per c. e pf
Milano Dall'I.R.Stabilimento Naz. Privil.^o di
Tito di G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud Mendrisio, C. Pozzi s.d. [1852] n.ed.
23891-914 [Mancano i nn. 2, 9, 12-16, 18-23]
(11) 189 p. 24x34 cm.
1. soli, coro e pf

I-A-410-36

LITTA, Giulio

Maria Giovanna, op.

vedi:

MONTANARI, Francesco

Fantasia per pf composta sopra motivi dell'Op.

Maria Giovanna^N di G. Litta

Milano, s.d.

LIS LOM_0746

A-55-97-10

LITTA, Giulio

Una Memoria. Romanza di Pietro Rotondi posta in
musica per Canto (in chiave di sol) con accomp.to
di Pianoforte da Giulio Litta

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Carlo Pozzi, s.d./1844 c./, n.ed. S 15916 S
4p 34cm

1 1V(S/T), pf
I ROTONDI, Pietro

LIS LOM 0747

A-55-97-9

LITTA, Giulio

La Mestizia. Romanza per Soprano con accomp.to
di Pianoforte. Parole di Felice Romani. Musica di
Giulio Litta

Milano, I.R. Stabilimen.to Nazionale Priv.to di G.
Ricordi ~ Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1846 c./, n.ed. S 18159 S

13p 33cm

1 1V(S/T), pf

I ROMANI, Felice

LIS LOM 0748

LITTA, Giulio

La Passione, inno sacro di Alessandro Manzoni.
partitura.

Milano, e Torino presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 1980 -
1990

106 p., 36,5 cm.

1. 4V.(2STB), coro a 3V.(STB), e pf

I MANZONI, Alessandro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

A-55-97-12/A

LITTA, Giulio

Postuma. Canzoniere di Lorenzo Stecchetti: XLIII

"S'io fossi ricco, d'oro e di gioielli"/Per S, pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1881, n. ed.

p 47365 p

4p 34cm

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

LIS_LOM_0750

A-55-97-12/B

LITTA, Giulio

Postuma. Canzoniere di Lorenzo Stecchetti: LI

Brindisi "Di lunghi canti la notte suona"

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1881, n. ed.

p 47366 p

6p 34cm

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

LIS LOM 0751

A-55-97-12/C

LITTA, Giulio

Postuma, Canzoniere di Lorenzo Stecchetti. LIV.

"Forse una volta al tuo balcon seduta"/Per S/T,
pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1881, n. ed.

p 47367 p

5p 34cm

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

LIS_LOM_0752

LITTA, Giulio

Spartiti obl. 201 e202

2 esemplari

Sardanapalo Melodramma di Pietro Rotondi posto
in Musica dal conte Giulio Litta Eseguitosi
al Teatro de' Filodrammatici in Settembre 1844
Riduzione per canto e piano

Milano presso Gio.Canti e C. a metà Contrada

S. Margherita 1042 s.d. /1844/ n.ed.971-92

(22), 203 p. 24x35 cm.

1. soli, coro, pf I. ROTONDI, Pietro

A-55-97-7/1

LITTA, Giulio

La Sérénade. Romance. Paroles de Léon Magniet.

Musique de Jules Litta/PerS/T, pf/

Milan, Jean Canti, s.d. / 1846, XII. /, n.ed. 1201

11p 35cm

1 1V(S/T), pf

I MAGNIET, Léon

LIS LOM 0754

A-55-97-7/2

LITTA, Giulio

Le son le plus lugubre. Romance. Paroles de N. Martin. Musique de Jules Litta/Per S/T', pf/

Milan, Jean Canti, s.d./1846/, n. ed. 1202

10p 35cm

1 1V(S/T), pf

I MARTIN, N.

LITTA, Giulio

"Stringimi al sen". Mazurka per Pianoforte sopra
motivi dell'Opera Il Re di Lahore di G.Massenet

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t.s. 1879, n.ed. t
46250 t

5p. 35cm.

1 pf

I MASSENET, Jules

A-55-97-7/3

LITTA, Giulio

Il Tramonto. Romanza. di Francesco Cusani. Musica
di Giulio Litta/Per S/T, pf/

Milano, Gio. Canti, s.d./1846/, n. ed. 1206

18p 35cm

1 1V(S/T), pf

I CUSANI, Francesco

IS LOM 0757

Litta Giulio

SPARTITI

n. 610

Il viandante

Scena lirica

Poesia di Emilio Praga

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ricordi

42843

Vol. in 4 pie, Leg. 1/2 uelle, di pag. 45

2431

Op. e pezzi tr. 2/1-14
e Spartiti obl. ~~7~~

LITTA, Giulio
vedi:

ARRIETA, Emilio

Ildegonda. Dramma lirico....dedicato a G.Litta.
Milano, s.d.

Conte

LITTA, Giulio Visconti di ~~A~~ **Pezzi** Teatrali 2-1-14
vedi Arese

ARRIETA, Juan Emile

Ildegonda. Dramma lirico in tre atti di T. Solera
posto in musica e dedicato da E. Arrieta....allo
Ill.mo e Nob.mo Sig.r Conte Giulio Litta Visconti
Arese etc./Rid.per V e pf/

Milano, s.d.

LITTA, Giulio
vedi

CANTI, Antonio

Il 22 marzo 1848 per pf solo sopra i motivi degli Inni
più aggraditi. Op.26

Milano, s.d.

N.3: Litta Giulio; Guarda, o Re, a Carlo Alberto

LITTA, Giulio

vedi:

FUMAGALLI, Disma

La Bella Capricciosa Scherzo per Piano-Forte.
Op.28.

"Al Sig.r Conte Giulio Litta".

(Milano, 1853 c.)

A-71-8-1

LITTA, conte Giulio
vedi

FUMAGALLI, Adolfo

Grande Concerto fantastico (les clochettes) per
pf e orch, dedicato al conte G. L.
Milano, 19 sec.

A.38-32-3

LITTA Visconti Arese, conte Giulio
vedi

GALLONI, Isidoro

Scale salti e solfeggi elementari per
voce di **S**oprano...dedicati all'Ill.Sig.
conte Giulio Litta Visconti Arese...
Milano, /19.sec.I° metà/

I-A-398-2

LITTA, Giulio

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Leonora. Melodramma in 4 Atti... Dall'Editore de-
dicato al Sig. Conte Giulio Litta Visconti Arese

..*

Milano, s.d./1800, fine/

Spartiti obl. 485,486

LITTA, Giulio

vedi:

SANELLI, Gualtiero

Il Fornaretto.....(A Giulio Litta/Sanelli)

Milano, Ricordi 1851

A/15/18/68

LITTA, Giulio

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

Gli amanti Indiani. Ballata composta da G. Litta / Trasc.
per pf. da M. Strakosch. ed all'Autore dedicata.
Milano, s.d.

LITTA, Jules [Gli Amanti Indiani] I/A/72/4

vedi:

BILLET, Alexandre

Grande Etude pour le Piano sur la Ballade Gli
Amanti Indiani de Jules Litta, composée par A.
Billet. Op. 34.

"A Jules Litta".

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. K 19849 K, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LIS LOM 0768

A/25/52/13

LITTA, Paolo

La déesse nue, poème ésotérique pour une danseuse,
piano, violon et triangle parti

Florenz, Libera estetica, Leipzig, F. Hofmeister,
1912 (Copyr.), n.ed./
12+45 p., 33,5 cm.
"A Leonardo da Vinci"

1. vl triangolo pf

II. LEONARDO da Vinci

LIS LOM 0769

Lilla Paolo

"La Déesse Nue."

Poème Esotérique pour Danseuse, Piano,
Violon et triangle

Florenz, 1912 Ed. Libera Estetica

Vof. in 4°

14328 a-f 2

di pag. 45
2466

VOLINO

37/1

II

VIOLINO 34/1

Lotta Paolo

Le Lac d'Amur - II Le Cygne - III
 Cloches D'Antan - IV La Suorce qui Pleure
 Per Violino e pianoforte

Florence. 1910 Ed. La Libera Estetica (1)

Vol. in 4^e

14328 2-b3

di pag. 63

2467

A/25/52/12

LITTA, Paolo

Il lago d'amore per violino e pianoforte parti

Florence, Liberaestetica, Paris, Mutuelle, 1910. (Copy)
n.ed. 1

14+63 p., 34 cm.

"A Ida Isori"

(dedica autografa al Conservatorio Verdi)

1.vlpf

LIS LOM 0772

Oboe A/33/17/10

Litta, Pompeo

Aria Finale della Sonnambula di Bellini "Ah! non
credea mirarti" Trascritta per Corno Inglese e
Pianoforte.... "All'amico Pietro Rimoldi"...

Partitura e parte

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi/a. 1847/

s.d. n.e. 41954

13+3 p. 33 cm.

LIS LOM 0773

Oboe A/33/17/9

Litta, Pompeo

Canti e Melodie Popolari. Divertimento per Corno Inglese e Pianoforte... "Alla Villa Ripiego Dell'amico Conte Alfonso ⁴aria Visconti"...

Partitura e parte

Milano, F. Lucca [a. 1847] s. d. n. e. 21250

11+4 p.

32 cm.

LIS LOM 0774

Oboe A/33/17/11

Litta, Pompeo

Melodie Nell'Opera Il Trovatore del M^oVerdi Tra-
scritte per Corno Inglese con accomp.to di Piano=
forte... "All'Amico Cesare Confalonieri"...

Partitura e parte

Milano, Firenze-Napoli,

Tito di G. Ricordi

Ia. 1859/ s.d.

n.e. 41955

15+5 p. 33 cm.

LIS LOM 0775

Oboe A/33/17/8

Litta, Pompeo

Melodia del Pergolesi Trascritta liberamente per
Corno Inglese con accomp.to di Piano Forte.

Partitura e parte

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi [a. 1859]

s.d. n.e. 41988

8+4 p.

32 cm.

LIS LOM 0776

Oboe A/33/17/12

Litta, Pompeo

Notturmo di S. Lee sull'opera Roberto Bruce di Rossini
Trascrizione per Corno Inglese con accomp.to
di Pianoforte di P. Litta.

Partitura e parte

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi [a. 1859]

s.d. n.e. 41830

5+3 p. 32 cm.

Oboe A/33/17/13

Litta, Pompeo

Il Pastore Svizzero Fantasia Originale di Morlacchi
Trascrizione per Corno Inglese e Pianoforte
di Pompeo Litta

Partitura e parte

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi La. 18597

s.d. n.e. 42039/

12+4 p. 33 cm.

LIS LOM 0778

Litta : fine

LIS LOM 0779

I/A/149/17

LITTA GALIMBERTI, Ersilia

vedi:

COLOMBO, Francesco

Belforte, Polka-Marcia per pianoforte
"Alla Sig. Ersilia Litta Galimberti"

(Milano - Firenze - Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LCM 0780

I/A/219/21

LITTA MODIGNANI, Bice

vedi:

Fasanotti, Filippo

Notturnino;;;;;nell'opera Michele Perrin....

A Bice Litta Modighani.

Milano t.s. 1864.

B-25-h-203/1

LITTA, MODIGNANI, Carolina nata Trotti
vedi:

PUGNI, Cesare

Marcia e ballabile Atto II del Ballo Aga=
mennone del Sig.rGalzerani...dedicata a l=
l'Ill.a Sig.ra M.sa Carolina Litta Modigna=
ni nata Trotti.

Milano, s.d./1829/

Dono Ciechi

I/A/219/1

LITTA-Modignani, Gianfranco
vedi
Fasanotti, Filippo
Omaggio....
Milano, t.s. 1871.

LIS LOM_0783

LITTA-TARSIS, Rosa

A-55-121-14

vedi

MUGNONE, Leopoldo

La Première Mélodie....Musique de L.Mugnone

"A' Madame La Duchesse Roa Litta-Tarsis"

Milano, t.s.1, 1889

I-A-233-17/3

I-A-233-25

(2 esemplari)

LITTA VISCONTI ARESE, Antonio

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Il Genio della Danza Scherzo Brillante per Piano=
forte.Op.13.

"A sua Eccellenza Duca Antonio Litta Visconti
Arese".

(Milano,s.d.)

LITTA VISCONTI ARESE, Eugenia A-55-121+48

vedi

MUZIO, Emanuele

Arietta in chiave di sol...Musica di E.Muzio

"Per l'Onomastico della Contessa Eugenia Litta

Visconti Arese nata Contessa Attendolo Bolognini"

Milano, s.d./1855/

Litta Visconti Arese, Giulio <conte>

Vedi

Cantata : eseguita in musica l'autunno 1846 nel nuovo teatro Vittorio Emanuele in Mortara in occasione della solenne unione dei Comizi agrari dedicata alla maestà Carlo Alberto, re di Sardegna, Cipro / dagli autori Ottavio Tasca, Giulio Litta-Visconti-Arese. - (Partitura). - (s.l. ; s.n. ; s.d.). -

147 p. ; 34 cm. (Organico: Vi, V2, V3, Coro (s, A, T, B), ott, fl, ob, cli, cl2, cori, cor2, fag, tri, tr2, trb1, trb2, vli, vl2, vla, vlc, cb, pf, timp.

I. Tasca, Ottavio II. Litta Visconti Arese, Giulio <conte> III. Carlo Alberto <re di Sardegna>

Inv. 300001

LITTA VISCONTI ARESE, Antonio

B-5-g-12

vedi:

PONTELIBERO, Ferdinando

Tre Trio per Violino, Viola e Violoncello -
composti e dedicati A Sua Eccellenza Il Sig.
Conte Senatore Antonio Litta Visconti Arese...
Opera 3.a

Parigi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LDM 0788

Mon. Inglese III

"Little (The) pretty noightingale"

Melodia a 1 v. di compositore anonimo

Con accomp.to di Pf. di C.W.Pearce.

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century

..., pag. 8-9- Parte I: Canti.

(London, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1504

LIS LOM 0789

LITTLE, L.M.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Remembrance. Song. Words by Miss L.M. Little.

London, t. a s. 1885,

Fifteenth-century LITURGICAL Music: III

vedi

The BRUSSEL Masses...

...

London, copyr.1989

78472

ORGANO 22/19

LITURGIE et CONCERT

Joseph Reveyron - Henri Gagnebin - Felicien Wolf -
Daniel Lesur.

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1966];
cm. 31, p. (2), 35.

[S. 6759 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n. 70.
"G. VERDI," MILANO

44052

LIS_LCM_0792

Mon.Org.XI-III

LITZAU, Johann Bar.

Fuge über "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 132-135.

LITZAU, Johannes Barend

A-42-23-6

Orgelwerke, herausgegeben von A.W.Gottschalg.
Contiene le Opere dall'Op.8 all'Op.28 con
esclusione dell'Op.23.

Leipzig, Brüssel, New York, Breatkopf & Härtel,
s.d., num. ed. 20952.

231p. 33cm

1 organo

I GOTTSCHALG, A.W.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Liu Chih

(... Song For Mao Tse-tung ...)

Vcl.

Folk Song from China pag. 6 e 10.

(Shanghai, 1955)

25021

301

2432

LIS LCM 0795

Pianoforte 251/8

LIUBOMUDROVA, N.

vedi

Facili composizioni di autori russi e
sovietici per pianoforte a cura di N.
Liubomudrova, K. Sorokin e A. Tumanian...

Milano, Ricordi, 1980, num. ed. 133026

57442

pf. - 305 10

Liubomudrova, N.

Facili composizioni : per pianoforte / di autori russi e sovietici ; a cura di N. Liubomudrova, K. Sorokin e A. Tumanian. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero133026

I.Liubomudrova, N. II.Sorokin, K. III.Tumanian, A.
Inv. 480892

LIS IOM 0797



8670Z LOM 20798
Test Hando

A-55-97-15

LIUZZI, Fernando

Berceuse (Nevicata). Poesia popolare tedesca / Per
S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1914, Copyr. 1914, n. ed.
q 114873 q

5p 35cm

"Per la bimba Margherita Rebora"

Liriche per Canto e Pianoforte di Fernando Liuzzi,
N. 3.

1 1V(S/T), pf

I

LIS LCM 0799

LIUZZI, Fernando

Tre Canti popolari serbi sulla versione italiana
di Pietro Kasandrigh musicati per Una voce e Piano-
forte da Fernando Liuzzi: 1. Se fossi un uccelletto
2. Il giovane ferito. 3. Passo il verno.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1915, Copyr. 1915, n. ed.

r 115443 r

11p 34cm

"Alla Signorina Ines Maria Ferraris"

1 1VS/T), pf

Canto e pf 112/53

LIUZZI, Ferdinando

Tre piccoli canti popolari

1 Canto di pescatori (poesia popolare di Grado)

2 " " amore " " " Trento

3 " " Falciatrice " " marchigiana

Firenze, A.Forlivesi & C., copyr. 1922,n.ed.10948

7p. 33cm

58727

1.V e pf

LIS LOM 0801

Canto e pf 112/52

LIUZZI, Ferdinando

Tre canti popolari greci

I : Di notte. Versione di Niccolò Tommaseo

II: Solitudine " " P.E.Pavolini

III: Crepuscolo " " N.Tommaseo

Firenze, A.Forlivesi & C., copyr. 1920, n. ed. 10850-52

11p. 32cm

58729

1.V e pf

2 Canto popolare/Grecia

LIS LCN 0802

LIUZZI, Fernando

A-55-97-19

Sei Canti ad una voce con accompagnamento di
Pianoforte di Fernando Liuzzi

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, Copyr.
1914, n.ed. C. 13641 J.

37p 34cm

N. 1. Alba festiva. A. Alba festiva (G. Pascoli) "Alla
Signora Tina Guaglione-Ippolito

N. 2. Saffica. B. di G. Pascoli. A Paola

N. 3. Canzone d'Oriente. C. Da A. Maikow 3Alba Sig. na
Nina Garelli

A-55-97-19

2a scheda

N.4. Sogno d'alba.^{D.} Dai 'Canti per il Popolo" di
Giovanni Prati

N.5. Ballatetta. E. di Antonio Rubino. "A Vincenzo
Davico

N.6. Soglia d'obio. F. Di Antonio Rubino

N.

LIUZZI, Fernando

Canticum in Assumptione Mariae Virginis , per Baritono
con accompagnamento d'Organo. partitura

Milano, Carisbh & Janichen, London, Breitkopf & Hartel,
s.d., n.ed. C 13520 J

13 p., 31 cm.

" A Franco Michele Napolitano".

1. 1V.(Br), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-55-97-16

LIUZZI, Fernando

Canzoncina d'Aprile. Parole di E. Panzacchi. Musica di Fernando Liuzzi/Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1914, Copyr. 1914, n. ed.
a 114874 a

6p 35cm

Liriche per Canto e Pianoforte di Fernando Liuzzi,
N. 4.

1 1V(S/T) pf

I PANZACCHI, E.

LIS LOM 0806

A-55-97-13

LIUZZI, Fernando

Dopo la pioggia. Parole di R. Dehmel. Traduzione di
Ettore Romagnoli. Musica di Fernando Liuzzi/Per S/
T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1914, Copyr. 1914,
n. ed. r 114871 r

3p 34cm

"A Paola e Clara Forti"

Liriche per Canto e Pianoforte di Fernando Liuzzi
N. 1.

1 1V(S/T), pf
I DEHMEL, R.

LIS LOM 0807

A-55-97-17

LIUZZI, Fernando

Ninna-Nanna (Da "La Cunella") di G. Pascoli. Musica
di Fernando Liuzzi/Per S/T), pf

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, t. s. 1, 1914, n. ed.
i 114875 i

6p 35cm

"Alla Signorina Rita Fano"

Liriche per Canto e Pianoforte di Fernano Liuzzi,
N. 5.

1V(S/T), pf

I PASCOLI, Giovanni

LIS_LOM_0808

Canto e pf. 112/54

LIUZZI, Ferdinando

"Ogni Homo ad alta..." Canto e pf

Manoscritto, s.d. 32x23. 2 fogli

s.l.

58683

1.V e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

LIUZZI , Ferdinando.

LA PASSIONE nelle intonazioni del " Laudario 91 " di
Cortona (Secolo XIII) interpretate da Ferdinando
Liuzzi.

Roma , A. De Santis , Ed. , (Milano , Stab.Tip. Lit.
" La Musica Moderna ") , 1932. - In 4° . , pp.4 nn. ,
36 , 2 nn.

28068

SMARRITO
CORO

1/21

2433

LIUZZI, Fernando (^Ferdinando)

La Lauda e i primordi della melodia italiana

Vol. I: in 4° (cm.36), p.XX, 483, (3), 3 tav. con miniature di cui 2 a colori e 1 in color seppia, f.t. numerose illustrazioni nel t., es. musicali nel t.

Vol. II: in 4° (cm.36), p.VII, (1), 429, (3), 1 tav. con miniatura a colori f.t., numerose illustrazioni in color seppia nel t., es. mus. nel t.

[Roma ?], Libreria dello Stato, [1935], 2 Voll.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17688 / I -II

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

LIUZZI, Fernando (Ferdinando)

La Lauda e i primordi della melodia italiana

[Di quest'opera sono stati stampati nelle Officine dell'Istituto Poligrafico dello Stato 500 esemplari numerati da 1 a 500 : Esempl. n.42]

LIUZZI, Fernando

La Lauda e i primordi della Melodia Italiana.

/Roma/, La Libreria dello Stato, Anno XIII E.F.

2 v. (p. 936 compless.), 36 cm.

Nota: Esemplare n°53.

1 Lauda

I-A-358-16

LIUZZI, Fernando

Novelletta per Pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen Leipzig Firenze London
Breitkopf & Härtel, Copyr. 1914, n. ed. C. 13654 J.

15p. 35cm.

"Elsa Fano Scaramella"

1 pf

LIS LOM 0814

I-A-358-17

LIUZZI, Fernande

Tre Pezzi per Pianoforte: N° 1. Pagina d'album
N° 2. Intermezze
N° 3. Capriccio

Milano, Carisch & Jänichen Leipzig Firenze London,
Breitkopf & Härtel, Copyr. 1914, n. ed. C. 13651 J.

23p. 35cm.

"A Maria Corti Anelli"

1 pf

LIS LOM 0815

LIUZZI, Fernando

Deux morceaux pour violon et piano, n.1 Notturmo,
n.2 Canto nella foresta parti

Milan-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, 1914 (Co-
pyr.), n.ed. C.13771-72 J.

3+18 p., 34,5 cm.

"A Elsa Gubitosi"

1.vl pf

A-55-97-13

LIUZZI, Fernando

Primavere divine. Parole di G. Prati. Musica di
Fernando Liuzzi /Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1814, t. s. 1, 1914,
n. ed. r114872 r

5p 35cm

"A mia sorella Diana"

Liriche per Canto e Pianoforte di Fernando Liuzzi,
N. 2.

1 1V(S/T), pf

I PRATI, G.

LIS LOM 0817

A/24/34/4

LIUZZI, Fernando

vedi:

BONPORTI, Francesco Antonio

[Serenata in la magg., per violino e basso]

Serenata Accomp.^o per Pianoforte di Ferd. Liuzzi
parti

(Milano, 1908)

(Raccolta di composizioni per Violino scelte ...
e trascritte con libero accompagnamento di Pia-
noforte da Fernando Liuzzi)

A/25/52/16

LIUZZI, Ferdinando

vedi:

DEGLI ANTONJ, Pietro

Aria posata, frammento della sonata n.1, Op.4 per violino
e pianoforte parti

(Milano, 1908)

(Raccolta di composizione per violino, scelte dalle opere
di antichi autori italiani e trascritte con libero
accompagnamento di piano forte da F.Liuzzi)

LIS LOM 0819

Liuzzi, Fernando

vedi:

Degli Antony, P.

Aria / Framm. della Sonata N° 1 op 4 (1mo e pf.)
rev. F Liuzzi

« Raccolta di Comp. »

Milano, Carisch & Jän. 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892 2-8

"G. VERDI," - MILANO

LIS LCM 0820

canto e piano ■ 94/4

LIUZZI, Fernando

vedi:

JACOPONE, Da Todie

Una Lauda nell'Introduzione del Codice 91 di
Cortona=Interpretazione ritmica e armonica di
F.Liuzzi.

(Firenze, MCXXXI)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LIS LOM 0821

A/26/I6/IO

LIUZZI, Ferdinando
vedi:

NARDINI, Pietro

[Sonata III, La, per violino e piano]

Adagio e Finale

parti

(Milano, 1908)

(Raccolta di Composizioni per Violino...trascritte
con libero accompagnamento di Pianoforte da Ferdi-
nando Liuzzi)

LIS_LCN_0822

LIUZZI, Ferdinando
vedi:

NARDINI, Pietro

[Sonata VI, Sib, per violino e piano, Finale]
Tema con variazioni parti

(Milano, 1908)

(Raccolta di composizioni per Violino...trascritte
con libero accompagnamento di Pianoforte da Ferdi-
nando Liuzzi)

Liuzzi, Fernando

vedi:

Nardini, P.

Genova con Variazioni

(Finale della Sonata N° VI)
trans. da F. Liuzzi

Milano, Carisch & Jön., 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19852 1-2

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0824

Fondo Polo

VIOLINO

18 / 27

Liuzzi Fern. - Corti, M.

vedi:

Sonnis, G.B.

Largo dello Socrata n. 8 op. IV
a cura di F. Liuzzi e M. Corti

(Parma, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23135

"G. VERDI" - MILANO

LIS LDM 0825

Liuzzi : fine

I-A358-15

LIVADA, I.

La machine à coudre. Polka pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, s.d., n. ed. a
35448 a

3p. 34cm.

"A Mon ami E. I. M."

1 pf

LIS LOM 0827

LIVADARI, Delfina

vedi:

CARATELLI, P. Lorenzo

La nuvoletta megsaggiera. Parole del M°Alfonso
Consoli Minore Conventuale musicate per solo Sopra
no o Tenore (in chiave di Sol) con accompagnamento
di pianoforte e dedicate all'Egregia Maestra Mad.ma
Delfina Livadari.

A-55-97-20

LIVERANI, Domenico

La Fidanzata del Paggio. Aria per voce di Soprano.
Parole di Salvatore Muzzi. Musica di Domenico Li-
verani espressamente composta e dedicata alla sua
scolaria Lady Adelaide Bingham

Milano, Gio. Canti Bologna, Cipriani e CC., s. d.
/1800, 1a metà/, n. ed. /1082

18p 31cm

1 1V(S), pf

I MUZZI, Salvatore

II BINGHAM, Adelaide

LIS LGM 0829

LIVERANI, Domenico

LIS LCM 0830

LIVERANI, Domenico

Due Romanze di Francesco Schubert concertate per pianoforte e clarinetto dal Cav.e D. Liverani. parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a. s. 1867, num.ed. U 40311-12 U
3+9+3+9p, 35 cm.

"Ai Nobili Coniugi Conte Francesco Isolani - Contessa Letizia Tattini"

1 cl e pf contiene: N.1. La Serenata
I SCHUBERT, Franz N.2. Elogio delle lagrime

LIVERANI, Domenico

Cavatina della Traviata di Verdi trascritta per clarinetto
e pianoforte da D. Liverani. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/, num.ed. S 25384 S
6+13p, 35 cm.

"All'egregio dilettante Sig.r Pietro Cavalieri"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

LIVERANI, Domenico

Deux Chants Religieux pour la Clarinette avec accompagnement de Piano sur le Stabat Mater de G. Rossini, dédiés à Monsieur le Marquis Camille Pizzardi. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1845/, num.ed. Z 18575 Z e G 18576 G

5+9+4+7p, 33 cm.

contiene: n.1: Cujus animam; n.2: Pro peccatis

1 cl e pf

I ROSSINI, Gioacchino

LIVERANI, Domenico

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra l'Aria favorita "Or che son vicino a te" cantata da Madama Pasta e dedicata all'egregio Dilettante Il Signor Dottore Pietro Maz-zolani. parti

Bologna, Litografia Cipriani e C.C. - Milano, Gio. Canti e C., s.d., / I metà 19 sec./, num.ed. 886

3+6p, 30 cm.

1 cl e pf

I PASTA, Giuditta

LIVERANI, Domenico

Melodie della danza caratteristica del Popolo di Felsina
variate per pianoforte e clarinetto. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/, num.ed. P 25385 P
7+18p, 35 cm.

"A S.E. la Principessa Donna Teresa Simonetti, nata Mar-
chessa Angelelli"

1 cl e pf

LIVERANI, Domenico

Melodie di Donizetti. 1.a parafrasi per clarino con accom
pagnamento di pianoforte. parti

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t. a s. 1879,
num.ed. d 47276 d
10+21p, 34 cm.

"Al mio carissimo amico Cavaliere Alessandro Castellani"

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

LIVERANI, Domenico

Melodie di Donizetti. 2.a parafrasi per Clarino con accom
pagnamento di Pianoforte. parti

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t. a s. 1879,
num.ed. d 46277 d

9+22p, 34 cm.

"Al Nobile Signore Antonio Lupo Parra"

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

LIVERANI, Domenico

Suite des Etudes mélodiques pour Clarinette d'après les plus célèbres compositeurs italiens. 2 fasc.

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi Q.m Jean, t. a s.
1869, num.ed. S 41383-84 S

5+3p, 34 cm.

"A Rossini"

contiene: N.7. "A te o cara", quartetto nei Puritani (Bel-

N.8. "Donna gentil", canzone toscana (Bimboni) (lini)

1 cl studi

I BELLINI, Vincenzo

III ROSSINI, G
II BIMBONI, Giovanni

LIVERANI, Domenico

Terzettino per Pianoforte, Clarino e Violon-
cello trascritto dall'opera Il Trovatore di
Verdi... Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Blanchet-
Londra, Boosey e figli, n. ed. 27379

17,5,5p. 33cm.

LIVERANI, Domenico

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Non v'ha rosa senza spine. Mazurka per pianoforte e clarinetto di S. Golinelli e D. Liverani. Op. 125.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/

LIVERANI, Domenico

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Promessa, l'Invito. Due melodie del celebre Cav.e Rossini trascritte per pianoforte e clarinetto da D. Liverani.

parti

Milano - Napoli, Tito di G. Ricordi - Firenze,
Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a s. 1865

LIVERANI, Domenico
vedi:

SCHUBERT, Franz

Elogio delle lagrime. Trascrizione di D. Liverani
per Clarinetto in Si bem.

(Milano, s.d.)

B.25.h.190/14-9

LIVERANI, Domenico
vedi:

SCHUBERT, Franz

La ^Serenata per Clarinette in Si bem. Trasrizione
di D. Liverani...

(Milano, s.d.)

LIS LOM 0843

Liverani ò fine

LIS LOM 0844

LIVERATI, Giovanni

/Amore e Psiche: "Qual sul prato". Rid. V e arpa/
Scena e Romanza "Qual sul prato nel rider d'Aprile
nell'Opera Amore e Psiche di G. Liverati ridotta
con accomp. o d'Arpa da Mad. Ila Vigley

Firenze, G. Ricordi C^o Milano, G. Ricordi, s. d. feb 1832/
n. ed. P. 5698 C.

5p 32cm

1 1V(S) ed Arpa
I VIGLEY, ?

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Liverati, Giovanni.

"Un'questa tomba oscura". Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori. -- pag. 60-61. N. 25.

(Verdi, G. F.)

Riserwa Mus. C-55

794

LIVIABELLA, Lidia

vedi

Canto e piano 142/8

LIVIABELLA, Lino

Il bel Principe Dorato. Fiaba per una voce e piano-
forte. Parole di Lidia Liviabella /1V(Mzs/Br), pf/
Roma, Edizioni Musicali della Officina d'arte
R.Pélissier, 1937, /n.ed.10069/

7p., 30cm

Fotocopia

76281

LIVIABELLA, Lidia

vedi

Canto e piano 142/7

LIVIABELLA, Lino

C'era una vecchina. Canto e piano. Poesia di Lidia
Liviabella (1VMzs/Br), pf/

Roma, Edizioni della Officina d'arte R.Pélissier,
1930, num.ed.20038/

4p., 30cm

Fotocopia

76280

LIS LOM 0848

LIVIABELLA, Lino

LIS LGM 0849

Canto e piano 142/16

LIVIABELLA, Lino

Ad Oriente. Pastorale per coro di voci bianche
all'unisono /partitura: coro V bianche, pf/

Como, Edizioni Musicali Schola, 1964, num.ed.E.214 S.
8p., 31cm

76272

1.coro V bianche,pf

2.CANTI natalizi/Italia

LIS LOM 0850

Sp. m.
OBOE 5 / 8

LIVIABELLA, Lino

Adagio Pastorale e Scherzo
per oboe e pianoforte

Partit. e Parte

Padova, G. Zanibon,, 1973 - cm. 31,4, Partit. di
p.16, Parte di p.4, n.edit. G. 5328 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46695/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

LIS-LOM_0851

Partitura 170/8

LIVIABELLA, Lino

Ave Maria. Per canto, violino e piano-
forte partitura

Firenze, Proprietà dell'Autore, 1924,
s.num.ed.

3p., 34cm

1.1V(S), vl, pf

69512

LIS_LCM_0852

LIVIABELLA, Lino
Ave verum corpus...
in

LIVIABELLA, Lino
Due Mottetti eucaristici per coro ad 1 voce media
con seconda ad libitum /e org/...
Como, s.d./20.sec.2.a metà/
Fotocopia

76266

1.MUSICA **sacra**:1V(Mzs/Br)
1V(Mzs/Br) **ad lib.**,
org

Canto e piano 142/8

LIVIABELLA, Lino

Il bel Principe Dorato. Fiaba per una voce e pianoforte. Parole di Lidia Liviabella /1V(Mzs/Br),pf/

Roma, Edizioni Musicali della Officina d'arte

R.Pélissier, 1937, /n.ed.10069/

7p., 30cm

Fotocopia

76281

1.1V(Mzs/Br),pf

I.LIVIABELLA, Lidia

LIS LOM 0854

Canto e pf 112/50

LIVIABELLA, Lino

I: I, bimbo dorme

II: Il bimbo parte

III: Il bimbo é solo

Copia eliografica di manoscritto, s. l., s. d.

35cm 15p

1.V e pf

58849

LIVIABELLA, Lino

Boccuccia ridarella ridarella. Parole di Giovanni
Sebastiani. Traduzione in lingua italiana di Lino
Liviabella /1V(Mzs/Br),pf//contiene testo poetico/
Firenze, Casa Editrice di Musica A.Forlivesi & C.,
1941, num.ed.11848

3p., 37cm

76282

Premiata da "Il Giornale d'Italia"

"alla mia Lidia"

Fotocopia

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SEBASTIANI, Giovanni

ORBANO 16 / 33

Liviaabella, Lino

Tze Conti per Po. morte di un fanciullo
per Ozg. stamini

"Louis Decozza"

1961 - n. 8 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32356

LIS LOM 0857

LIVIABELLA, Lino

Cantu a vatoccu. /Coro 5V(SATBrB)/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1963,
num.ed.S.6086 Z.

19p., 30cm

Fotocopia mancante di frontespizio

Ricostruzioni e armonizzazioni corali da Canti
popolari e derivati della regione marchigiana

76286

1.coro 5V(SATBrB)

2.CANTO popolare/
Marche

Violino 80/17

LIVIABELLA, Lino

Bululù. Marionetta del romanzo "Eva ultima" di
Massimo Bontempelli. Per violino e piano /parti/
Roma, Edizioni musicali della officina d'arte
R.Pélissier, 1931, num.ed.10066

4,1/p., 30cm

"alla mia signora Lidia Liviabella"

Fotocopia

76288 a,b

1.vl,pf

I.BONTEMPELLI, Massimo



LIS LOM 0859

Partitura e parti 80/7

LIVIABELLA, Lino

I canti dell'amore. Trittico per orchestra d'archi,
arpa e armonium. I.Allegretto; II.Lento; III.Tempo
di ninna nanna. Partitura /e/ parti

Roma Edizioni Theo-Mucci, copyr.1939, num.ed.

T.M./num.illeg./, 2 Partit.0A

17,6,6,4,6,3,4,2p., 37cm

"alla mia Lidia"

76291 a-h

Fotocopie

Le parti non presentano num.ed.

1.orch d'archi, arpa, harm.

LIS ROM 0860

Canto e pf 112/51

LIVIABELLA, Lino

Canzone di bimbo. Versi di U^lttore Moschino

Roma, ed. De Santis, 1932, n.ed. 364

4p. 34cm

58848

1.V e pf

LIS LCM 0861

Canto e piano 142/7

LIVIABELLA, Lino

C'era una vecchina. Canto e piano. Poesia di Lidia
Liviabella (/1VMzs/Br),pf/

Roma, Edizioni della Officina d'arte R.Pélissier,
1930, /num.ed.20038/

4p., 30cm

Fotocopia

76280

1.1V(Mzs/Br),pf

I.LIVIABELLA, Lidia

ORGANO 17 28 e 29

Livio Abella, lino

Dittico Muziale per Vno e Ozg.

Deus Israe'l Coniungat Vos
Uxor Tuor. Sicut Vitis

→ taini

«Laus Decora»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963 n.5 (2 copie)

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0863

Viola 8/17

LIVIABELLA, Lino

Sette duetti-miniatura per viola e violino

1. Preludio; 2. Zampognara; 3. Valzer; 4. Perché?; 5. Marcetta; 6. Canzone; 7. Alla spagnola partitura

s. note ed., 1957

11p., 37cm

Copia eliostatica di manoscritto

1. vla, vl

2. vl, vla

69506

LIVIABELLA , Lino.

6/SEI/ ELEVAZIONI.

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.58-61.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29277

"G. VERDI," - MILANO

LIS_LOM_0865

Pianoforte 300/16

LIVIABELLA, Lino

La giornata di Lucio. Suite facile per pianoforte:
Lucio si sveglia; Lucio studia; Lucio gioca; Lucio
ha sonno

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1947, num.ed.S.4093 Z.
7p., ill., 31cm

Illustrazioni di Pompei

76297

1.pf

LIS LCM 0866

Canto e pf 112/49

KIVIABELLA, Lino

La Gondola. Canzone popolare veneziana

Roma, Ed. De Santis, 1940, n.ed. 549

3p. 34cm

58850

1.V e pf

2 Canto popolare/Venezia

LIS NOM 0867

ORGANO 14 | 36 e 37^s

Liviana Bello, Lino

Inno a S. Cecilia
per Coro a 2 V. parti o disp. e Org.

Staini

"L'Inno a S. Cecilia"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31.245

1963 - n. 10 (2 copie)

"G. VERDI" - MILANO

LIS LCM 0868

ORGANO 16 / 22

Liviaabella, Lino

Tre Intermezzi

I. 4^{ta} Natale

II. La Passione

III. Lo Squarcione

per Organo

Itaini.

"Laus Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30636

1960 - n. 8-9

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0869

Arpa 12/19

LIVIABELLA, Lino

Minuetto per arpa

Roma, Edizioni De Santis, 1940, num.ed.E.D.S.548

/4/p., 35cm

"alla mia Lidia"

76302

1.arpa

LIS LOM 0870

Viola 8/18

LIVIABELLA, Lino

Tre Momenti per viola e pianoforte par-
titura e parte di vla/

Pesaro, s.note ed., 1956

2 fasc.(14,6)p., 37cm

Copia eliostatica di manoscritto

1.vla, pf

2.pf, vla

69507

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SIL LOM 0872

16898

2468

Diviabella 6.

Monte Mario, Poema Sinfonico

Partitura

Ed. Ricordi, Milano, lista n. 19467

Partitura 10-16

LIVIABELLA Lino

Due Mottetti eucaristici per coro ad 1 voce media
con seconda ad libitum /e org//contiene:/ 1.Ave
verum corpus...; 2.O sacrum convivium...

Como, Edizioni Musicali Schola, s.d. /20.sec.2.a
metà/, num.ed.E.056 S.

/4/p., 30cm

Fotocopia

76266

1.MUSICA sacra: 1V(Mzs/Br)

1V(Mzs/Br) ad lib., or

org

I.SPOGLI

LIVIABELLA, Lino

Ninna nanna al Bambin Gesù per voce infantile
e pianoforte. Parole e musica di Lino Liviabella
/Contiene testo poetico/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.ed.
S.4490 Z.

8p., 31cm

"alla mia Lidia"

76265

1.1V bianca,pf

2.CANTI natalizi/Italia

LIVIABELLA, Lino

Non me guardà cuscì... Canzone dialettale marchigiana

Versi di Manlio Massini /1V(S/T),pf//contiene
testo poetico/

Firenze, Prem. Stamperia G.& P.Mignani, 1939,
s.num.ed.

4p., 37cm

76283

Proprietà riservata dell'Autore

"Alla mia Lidia"

Fotocopia

1.1V(S/T),pf

2.CANTO popolare/Marche

I.MASSINI, Manlio

LIVIABELLA, Lino

O sacrum convivium...

in

LIVIABELLA, Lino

Due Mottetti eucaristici per coro ad 1 voce media
con seconda ad libitum /e org/...

Como, s.d./20.sec.2.a metà/

Fotocopia

76266

1.MUSICA sacra:1V(Mzs/Br)

1V(Mzs/Br) ad lib.,

org

LIVIABELLA, Lino

Ouverture italiana per fisarmonica

Ancona, Edizioni Musicali Farfisa, copyr.1950,
num.ed.N.153

7p., 30cm

"alla mia Lidia"

Fotocopia

76304

1.fisarm

LIVIABELLA, Lino

Pace a sta case! /Testo di/ Alfredo Luciani (1931)

- Frate Nullo (T.F.) /partitura: 1V(S/T),pf/

s.l., s.n.ed., s.d./20.sec.2.a metà/

"A Marcello Vanni valoroso e primo interprete
di questo canto"

Fotocopia

76285

1.1V(S/T),pf

I.LUCIANI, Alfredo

Pianoforte 300/17

LIVIABELLA, Lino

Pasqualino e Sinforosa. Stornello, Serenata, Ballo.

Trascrizione di G.Marcosignori /per pf/

Milano-Ancona, Edizioni Farfisa, 1956, num.ed.347

8p., 33cm

"alla mia Lidia"

76305

1.pf

I.MARCOSIGNORI, G.

LIS_LOM_0879

LIVIABELLA, Lino

Pastorale di bimbi per coro di ragazzi all'unisono

Parole e musica di Lino Liviabella (1922) /coro

V bianche, org/harm/

Bergamo, Edizioni Musicali Carrara, 1961, num.ed.2591

2p., 31cm (Novembre Ceciliano della S.M.C, Strenne natalizie, 1961)

76264

1.coro V bianche, org

2.coro V bianche, harm

3.CANTI natalizi/Italia

Musica sacra 16/2

LIVIABELLA, Lino

Pax. Trittico per solo e coro a 2 voci pari /partitu-
ra:1V(A/B),coro 2V(MzsBr),org/

Como, Edizioni Musicali Schola, s.d./20.sec.2.a
metà/, num.ed.E.074 S.

4p., 31cm

76269

1.MUSICA sacra:1V(A/B),coro 2V(MzsBr),org

Liviabella, Lino

CORO

8/9

Passe

Trittico per coro a voci eguali e voce solista
con accomp. di organo

Canvo, Schola, s.d.

[E.074-S.]

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50422

"G. VERDI," - MILANO

LIS_LOM_0882

ORGANO 15/20

Liviabella, Lino

Pax - Trattico per Coro a 2 v. eguali e Solista
e Org.

- A. Oratio Deprecatoria
- B. Vox Christi
- C. Precorium

staini

"Locus Decoro"

1954. n. 4 (2^a ed.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29143

LIS LOM 0883

LIVIABELLA, Lino

Tre pezzi per flauto, oboe, piano (o arpa):

Arabesco; Scherzo; Marcetta partitura
e parti staccate per fl e ob

s.note ed., 1956

3fasc.(15,3,3)p., 37cm

Copia eliostatica di manoscritto

1.fl,ob,pf

2.fl,ob,arpa

69508

Liviabella, Lino

ORGANO 14 | 22

Preghiera per ottenere Santi Sacerdoti
Monodid. respons. per Solo, Coro e Org.
staini.

"Locus Decora"

1963 n.1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0885

LIVIABELLA, Lino

Tre preghiere per la sera: 1.Andante delicato per canto e piano; 2.Andante accorato per canto, piano e viola; 3.Andante mistico per voce recitante, piano e viola. Versi di Lucio Liviabella /partitura/ /contiene testi poetici/ s.l., s.n.ed., s.d./1957?/

12p., 37cm

"a Marcello Vanni"

Fotocopia

76284

1.1V(Mzs/Br),pf

2.1V(Mzs/Br),vla,pf

3.1Vrec.,vla,pf

I.LIVIABELLA, Lucio

Pianoforte 275/20

LIVIABELLA, Lino

Tre Preludi: Un giorno di pioggia. Un
giorno tristissimo. Un giorno di festa
/per pf/

s.note ed., 1955

14p., 37cm

Copia eliostatica di manoscritto

1.pf

69502

LIVIABELLA, Lino

Tre preludi natalizi: No.62 - Berceuse; No.63 - Minuetto; No.64 - Mattinata /per org/
/Bergamo/, Edizioni Carrara, s.d./20.sec.2.a metà/,
num.ed.2597

/4/p., 30cm (L'organista d'oggi, Volume I)

Fotocopia mancante di frontespizio

"alla mia Lidia"

76296

1.org

Pianoforte 275/18

LIVIA BELLA, Lino

Tre Preludi per pianoforte. I. Lento - Sil-
vano e Aretusa; II. Allegretto triste -
L'Attesa; III. Allegro - La riverenza del-
la regina

s.note ed., s.d. / 20. sec. metà /

21p., 30cm

Fotocopia

"Alla mia Lidia anima del mio sogno"

1.pf

69504

Pianoforte 275/16

LIVIABELLA, Lino

Il Presepio. Sei composizioni brevi per
pianoforte.

Milano, Edizioni Suvini-Zerboni, copyr.
1945, num.ed.S.4094 Z.

20p., 30cm

1.pf

69501

LIS LOM 0890

Canto e piano 142/12

LIVIABELLA, Lino

Primavera /per 1V(Mzs/Br),pf//contiene testo poetico
di Lino Liviabella/

Napoli, Casa Editrice Musicale Vedova Ceccoli
& Figli, s.d./20.sec.1.a metà/, s.num.ed.

/6/p., 30cm (Collana Musicale Popolare - Ceccoli)
"a mio fratello Lauro"

Fotocopia

76277

1.1V(Mzs/Br),pf

LIS LOM 0891

26S13

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis-N. di- 8 ⁵

Liviabella L.

Sornello (dalla rapsodia picena)

per fisarmonica

Milano, 1956 Ed. Carisch (20977)

fasc. in 2^o
26S13

di pag. 10

2469

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 4-31⁷

Liviabella I

Stornello e la Castellana
dalla rapsodia picena

per Fisarmonica

Milano, 1956 Ed. Carisch (20977)

fasc. in 4^o

di pag. 10

26001

2470

LIS LOM. 0893

26001

2 Pianoforti 26/4

LIVIABELLA, Lino

Riderella. Fiaba musicale per pianoforte a quattro
mani /contiene testo della fiaba/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1949, num.ed.S.4469 Z.

39p., 30cm

Fotocopia

76300

1.2pf

LIS LOM 0894

LIVIABELLA, Lino

Le sette parole di Gesù sulla croce. Cantata per tenore, voce recitante, coro e orchestra da camera.

Testo a cura di Emidio Mucci /partitura:1V(T),1V rec.,Coro 4V(SCTB),org,pf//contiene testo/

Como, Edizioni Musicali Schola, 1964, num.ed.E.210 S. 27,2/p., 31cm

76270

1.MUSICA sacra: 1V(T), coro 4V(SCTB),
org,pf

I.MUCCI, Emidio

Violoncello 24/1

LIVIABELLA, Lino

Sonata Ciclica per violoncello e piano-
forte /partitura e parte di vlc/

Milano, G.Ricordi & C., copyr.1939, num.
ed.124448

2 fasc.(26,8)p., 30cm

1.vlc, pf

2.pf, vlc

69510

Viola 8/19

LIVIABELLA, Lino

Sonata per piano e viola in un tempo

[partitura]

Bologna, s.note ed., 1950

22p., 37cm

Copia eliostatica di manoscritto

1.vla, pf

69509

2.pf, vla

Viola 8/16

LIVIABELLA, Lino

Seconda Sonata per Viola e Pianoforte

↳partitura e parte di vla↳

s.note ed., 1957

2 fasc.(33,10)p., 37cm

Copia eliostatica di manoscritto

1.vla, pf

2.pf, vla

69505

Violino 70/10

LIVIA BELLA, Lino

Sonata in la minore per violino e pianoforte
partitura e parte di vl/
s.note ed., s.d./20.sec.metà/

2 fasc.(43,13)p., 30cm

Copia eliostatica di manoscritto

1.vl, pf

2.pf, vl

69511

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 7-35

Liviabella Lino

Sonata in un Tempo

per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124666)

16925 a-b

2472

Canto e piano 142/15

LIVIABELLA, Lino

Su, venite. Pastorale per coro di voci bianche

/partitura: coro V bianche, pf/

Como, Edizioni Musicali Schola, 1964, num.ed.E.215 S.

4p., 31cm

76273

1.coro V bianche,pf

2.CANTI natalizi/Italia

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3h-1

Liviabella Lino

Suite- Giocattolo (per pianoforte)

Quadretti pianistici per Bambini Piccolissimi

Milano. 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4830 Z.)

fasc. in 4°
20711

di pag. 19

2471

Livia bella, Limp

ORGANO 14 | 15

Tema Variazioni e Fuga
per Org.

Sto in:

¹⁴ Louis Decozzi¹⁷

1462 . n. 8 . 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0903

LLOYD-JONES, David

vedi

BORODIN, Alexander

/Sinfonie:orch.N.3.1a/

Two movements from the unfinished Symphony No.3 A minor

Finished and orchestrated by Alexander Glasunow.

Foreword by David Lloyd-Jones.../Partitura:orch/

London-Zürich, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.6322

Partitura XII/151

74641

LIS LOM 0904

LLOYD-JONES, David

vedi

Partiturina XII/146

RIMSKIJ-Korsakov, Nicolaij

Capriccio espagnol. For orchestra. Op.34. /Partiturina:
orch/. /Introduzione di David Lloyd-Jones in ingl. e
ted./

London, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.6451

74496

LIS LOM 0905

LO que queda es lo seguro /villancico 3V/ parti=
tura/

in

The ELVAS Songbook...

Neuhausen-Stuttgart, 1987,p.9

Attribuito a Pedro de Escobar

71673

A-55-141-1

LO RE, Carmelo

Rivincita "Quando dicevi:"Io per te amore sento..."

Versi di V. Faini. Musica di Carmelo Lo Re/1V(B), pf/
s. fr., s. l., s. d., Periodico Natura ed Arte. Fascicolo
VIII Anno VI (Stab. dei Fratelli Franc. Vallardi, Propr.
Letteraria)

4p 28cm

1 1V(B), pf

I FAINI, V.

LIS_LOM_0907

LO SENA, Vincenzo

composiz. per 1^a d'op.

LIS_LOM_0908

I-A-363-2

LO SENA, Vincenzo /Op.15/

L'Aurora. Pensiero affettuoso per Pianoforte Op.15

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882,
n.ed.h 36798 h

7p. 35cm.

"A Edoardo Caracciolo"

1 pf

LIS LOM 0909

LO SENA, Vincenzo

Ave Maria, in chiave di Sol. Op. 18

partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, dep. mag. 1882,

n.ed. u 36800 u

6 p., 34,5 cm.

"All'Egregio Maestro di Canto Luigi Ferretti".

1. 1V.(S), e pf

I FERRETTI, Luigi

Ant. Pf. 11 - 2/24

LO SENA, Vincenzo (Op.23)

Chiamatelo destino. Romanza per mezzo-soprano o
baritono...Op. 23. Alla...signorina Adelina Ga-
ribaldi. (Con Pianoforte).

Genova-Roma, G. Bossola, n. ed. 470

4p. 35cm.

56374

I. BARITONO E PIANOFORTE II. MEZZO-SOPRANO E PIANOFORTE

LIS LOM 0911

Piano IV 228/35

LO SENA, Vincenzo

Il mio ideale. Valzer Boston per Pianof. Op. 69.

Genova-Roma, G. Bossola e Figli, s.d., n.ed. 35743,
p. 7, cm. 34.

XXXX.96° Migliaio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53815

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0912

Ant. Pf. 11 - 2/26

LO SENA Vincenzo (Op. 31)

Non ti dovevo amare. Romanza per canto e Pianoforte...Op. 31. Alla gentil donna Selene Hofer
Genova, L. Monleone, n.ed. 52

5p. 34,3cm.

56374

UNA VOCE E PIANOFORTE

LIS LOM 0913

LO SENA Vincenzo

Ant. Pf. 11 - 2/25

Non senti amor? Barcarola per canto con accomp.
to di Pianoforte...Al gentile autore di questi
versi sig.r Spedalieri cav. Francesco.
Milano, E. Nagas, n.17

7p. 35cm.

56374

UNA VOCE E PIANOFORTE

LO SENA Vincenzo

Se più non m'ami. Melodia in chiave di Sol. Parole di A.G.Calegari...Alla... signorina Emilia De Agostini. (Con Pianoforte).

Genova, L. Monleone, n.ed. 5

3p. 34cm.

56374

PIANOFORTE

Ant. Pf. 11 - 2/22

LO SENA Vincenzo

Ti voglio amar. Romanza in chiave di Sol...Alla...
signorina Ester Barone. (Per canto e Pianoforte).
Genova e Roma, G. Bossola, n. ed. 488

5p. 33,7cm.

56384

UNA VOCE E PIANOFORTE

LIS LOM 0916

LO SENA, Vincenzo /Op.14/

Il Tramonto. Pensiero romantico per Pianoforte
Op.14

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882,
n.ed.h 36797 h

7p. 35cm.

"A Armando Onesti"

1 pf

Violino 66/36

LO SENA, Vincenzo

Tu si lu sulì. Canto siciliano. Serenata
per Violino o Mandolino con accompagna=
mento di pianoforte. Le parti.

Genova, Gigi G.ppe Bossola, s.d./prima me=
tà sec.20./, num.ed. B 2 G

3+4p., 33cm

"Alla Gentil Signorina Giuseppina Garibaldi"

1. vl, pf

2. mand, pf

I. GARIBALDI, Gius eppina

62099

LIS LGM 0918

LO SENA, Vincenzo

Tu si lu sulì. Canto siciliano. Serenata per mandolino o Violino e pianoforte. Le Parti.
"Alla Gentil Sig. a Giuseppina Tiribaldi"
4a Edizione.

s. d.
Genova, Stab. Mus. G. Barberis & C., n. ed. B. 2 C., p. 4+3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52954 a-b

LIS LOM 0919

Piano IV 228/34

LO SENA, Vincenzo

Vola con me. Valzer per Pf. [in Re b.].

"Alla Sig. a Fiammetta De Albertis"

Torino, Giudici e Strada, t. s. 1889, n. ed. 16744d, p. 6, cm
36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53816

LIS LOM 0920

Ant. Pf. 11 - 2/23

LO SENA Vincenzo (Op. 24)

Vorrei! Romanza in chiave di Sol... Op. 24.
Agli egregi coniugi Teresa e Carlo Del Signore.

Genova, A. Capurro - Torino, Cantone e C. - Roma e
Firenze, Venturini - Bologna, Trebbi - Napoli,
Orlando, n. ed. 1584

3p. 34,5cm.

56374

PIANOFORTE

LIS LOM 0921

Lo Sena : fine

LIS LOM 0922

A/55/68/4

LO VECCHIO, Giuseppe
vedi

FRONTINI, Fr. Paolo

I Baci Melodia per canto e piano

«Al carissimo amico G. Lo Vecchio»

Milano, 1909

A/55/68/ 21

LO VECCHIO, G.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

La mia Bionda. Canzone di G. Lo Vecchio

Milano 1901

A-55-100-17

LOVERDE, Giuseppe

Chiamatelo destino. Romanza per Soprano di G.

Loverde. Parole di E. Panzacchi/S, pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic.

1881, n. ed. n 36500 n

7p 35cm

"All'Egredia Artista Signora Rosina Pagani"

1 1V(S), pf

I PANZACCHI, Enrico

LIS LCN 0925

I-A-363-11

LO VERDE, DE ANGELIS, Giuseppe /Op.4/

Idillio ossia Scherzo pastorale per Pianoforte
Op.4

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1883
n.ed.r 37068 r

11p; 35cm.

"A Palmira Negri"

1 pf

LIS LOM 0926

LO VERDE DE ANGELIS, Giuseppe

Lina. Gavotta per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed.
d 53290 d

7p. 34cm.

"A Lina Crispi"

1 pf

I-A-363-13

LO VERDE DE ANGELIS, Giuseppe /Op.2/

Son carina^{na}. Polka per Pianoforte Op.2

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1882
n.ed.h 37146 h

7p. 35cm.

"A Jacch Rosolina"

1 pf

LIS LOM 0928

A-55-100-16

LO VERDE, Giuseppe

Triste ritorno. Romanza per Tenore in chiave di Sol. Parole di E. Panzacchi. Musica di G. Lo Verde Op. 3/T, pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1882, n. ed. y 37147 y

7p 35cm

"Al mio carissimo Maestro Sig. Domenico Terregrossa"

1 1V(T), pf

I PANZACCHI, Enrico

LIS LCN 0929

LO VERDE DE ANGELIS, G.

...Mand. 4/41.....

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C. [Op. 198]

Vita palermitana. Valzer per mandolino e pianof.
Op. 198. Le Parti.

"All'amico e collega Prof. G. Lo Verde De Angelis"

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52946 a-b-c

LIS LOM 0930

Arpa 9/9

LO VETERE, Italo

12 Piccoli canoni senza pedali per Arpa

Milano, Edizioni Curci, 1979 num.ed.E. 10216 C

6 p., 31 cm.

56546

1 Arpa

LO VETERE, Italo

Arpa. 9-20

Preludietto diatonico per due arpe.

Milano, Ed. Curci, s. d. copyr. 1980, num. ed.

E. 10373C. Parti

Milano, Ed. Curci, s. d. copyr. 1980, num. ed.

E. 10373C.

8p. 31cm.

1. due arpe

59530/a

Chit.26/15

LO VETERE, Italo

Preludio interrotto e allegretto. Per chitarra.

Rev. di Enrico Tagliavini

Milano, Carisch, copyr.1982, num.ed.22072

8 p., 31 cm

61270

1.chit

I.TAGLIAVINI, Enrico

Arpa 9/22

LO VETERE, Italo

Preludio, scherzino e postludio per
arpa. (1980).

Milano, CARISCH S.p.A., 1981, num. ed. 22056

7p., 30cm

"Ad Anna Loro"

60097

1. Arpa

Canto e pianoforte 134/20

LOBATO, Domingo

Siete cantos breves. Para soprano y piano. Textos:

J.Tablada

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica, 1983,
s.num.ed.

21 p., 33 cm (Ediciones mexicanas de
musica, Serie B, n.19)

75454

1. 1V(S),pf

I.TABLADA, J.

LIS LOM 0935

LOABLAGÉ, Rinaldo

L'armonia infantile. Quattro piccole composizioni per pf a 4 mani (accuratamente ditéggiate)

Milano, Stab. d'Arti grafiche A. Bertarelli & C.
s. d. num. ed. 2474-77.

pf 5p. 27cm.

1 pf a 4 mani

LOABLAGE, Rinaldo

Tre sonatine facilissime nell'estensione delle
5 note ed accuratamente d'iteggiate

N.1. Il libriccino

N.2. Ti condurrò sul lago

N.3. Un piccolo premio

Milano, Stabilimento d'arti grafiche A. Bertarelli
& C., s. a. / Sec. XX / , n. ed. b 2478-81

3p. 34cm.

1 pf

LOBKOVIC, Philip Hyacinth

- 1 1 Allemande
- 2 1 Courante
- 3 1 Rondeau
- 4 1 Bourrée
- 5 1 Menuet
- 6 1 Gigue

in

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN
BAROCKS...Laute(Guitare). Transcrip. und

Rev. Emil Vogl

Praha, 1977

61135

LÖBMAN, Joseph

A-42-23-7

Sechs leichte Fug~~g~~etten und zwölf Verset=
ten für di Orgel und zum kirchlichen Ge=
brauche componirt von J.L., Op.3.

Mainz, B.Schott's Söhnen, Brüssel, Gebrüder
Schott, London, Schott & C.ie, s.d., num.
ed.20555.

llp. 23x29cm

1 organo

Mon.Org.XI-III

LOMILLER, Theodor

Fughette

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.280-281.

Mon.Org.XI-III

LOMILLER, Raphael

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.270-279.

LOCATELLI, Mariannina

vedi:

CAMPEANI, Lúcio

Tre Pezzi per Pianoforte

N.3 I gemiti d'Arpa abbandonata

Pensiero drammatico [in Do.]

"All'Egregia Signorina Mariannina Locatelli"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9083;
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LOCATELLI, Pietro Antonio

LIS_LOM_0943

Locatelli, ^{Pietro} Antonio

N° 9 Adagio (per violino e pianoforte)
staini:

Bonelli, Ettore

Classici del Violino
p. 36 - 38

Padova - Zanichelli 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21199 21199



"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0944

Violoncello A-29-43-28

LOCATELLI, Pietro Antonio

Adagio e Minuetto variato per Violoncello e
Concerto grosso. Riduzione per Violoncello e
Pianoforte di Guido Guerrini e A. Bonucci.

Le Parti

Milano-Roma, Ed. Ricordi, Copyr. 1925, n. e. E. R. 526
18+5p. 34cm.

1? Violoncello e altri strum.

2 Violoncello e pf.

I Guerrini, Guido

5264

LIS LOM 0945

LOCATELLI, Pietro
Adagio e Allegretto

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

*Locatelli P.**Adagio e Minuetto Variato**per Violoncello e Concerto Grosso
Partitura**Notazione libera e istrumentazione di Guido Guerrini**Milano, 1942 Ed. Ricordi (120248)**fasc. in 4^o*
22267*di pag. 32*

2473

VOLINO e PIANO 31/14

Locatelli, Pietro

(1695-1764)

Aria per Vno e Pianoforte
etab. di C. Barison

Milano, Carisch 1965 - 1105

Le Parti

2 Fasc. in 4° pp 3 m. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34048 a-b.



"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0948

LOCATELLI, Pietro

Aria, Finale aus der Sonate op. 6 No 9 für
violine und besifferten Bass **in d**

Klassische Stücke für Viola mit Klavierbeglei-
tung bearbeitet von Paul Kleugel

Leipzig, s. d.

7180

Le Parti

VIOLENO e PIANO 31/12

Locatelli, Pietro
(1695-1764)

Aria per Vno e Op. Le Parti
etab. di C. Barison

Milano, Carisch, s.d. [Copyr. 1965]

2 Fosse in 4 pp. 9 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36696 a-b

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0950

Violino 80/14

LOCATELLI, Pietro

L'arte del violino. 12 Concerti per violino con
24 Capricci ad libitum. Reprint of the 1733 Amsterdam
edition. Introduction by Paul van Reijen /parti:vl,b/
Amsterdam, Muziekuitgeverij Saul B.Groen, 1981,
num.ed.572,573

IX,98,32p., 31cm

78169 a,b

1.vl,b

I.REIJEN, Paul van

LIS LOM 0951

A/25/52/18

LOCATELLI, Pietro

L'art du violon, 25 caprices pour violon seul,
nouvelle édition revue, doigtée et développée par
Edouard Nadaud

Bris, Costallat & C. ie, 1905 (Copyr. à), n. ed. 1137
59 p., 34 cm.

1. vl solo

I. NADAUD, Édouard

LIS LOM 0952

ORGANO 12 / 9

Liviabella, Lino.

Tema Variazioni e Fuga
per Organo.

Como, Ed. Mus. Schola, 1962

Fasc. in 4° p/2. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34049

[E. 143-S]

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0953

Pianoforte 275/17

LIVIABELLA, Lino

Tema, variazioni e fuga per piano

s.note ed., 1950

16p., 30cm

Copia eliostatica di manoscritto

1.pf

69503

Teoria 6/1-3-11

Siviabella, Lino -

ix. Vocalizzo per Basso
sta in:

Antologia di Vocalizzi (con acc. di p.f.)
Di Autori Italiani Contemporanei

Milano, Curci, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30554 1-2-3.

Vol. I° pag. 34-37.

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0955

Liviabella Lino

TEORIA

16 / 13

Vocalizzo per Basso

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. IV pag. 5-7
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

1. canto/esercizi (B)

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 0956

Coro 111/2

LIVIABELLA, Lino

vedi

CORI

popolari italiani raccolti ed elaborati da
vari autori /G.Barbera,P.Bonaguri,M.Bugamelli,M.
Cinque,O.de Cesaris,L.Liviabella,D.Menichetti,C.
Noliani,G.Radole,B.Zagni/...

Milano, 1963

72670

LIS LGM 0957

LIVIABELLA, Lino

vedi

Coro 114/7

NATU

natu Nazzaré. Antico canto popolare natalizio delle Marche ricostruito, armonizzato e dedicato al Coro della SAT da Lino Liviabella /coro 2V(TB)/ /contiene testo poetico in dialetto marchigiano/ s.l., s.n.ed., s.d./20.sec.metà/, s.num.ed.

1p., 30cm

Fotocopia

76287

LIVIABELLA, Lucio

vedi

Canto e piano 142/13

LIVIABELLA, Lino

Tre preghiere per la sera: 1.Andante delicato per canto e piano; 2.Andante accorato per canto, piano e viola; 3.Andante mistico per voce recitante, piano e viola. Versi di Lucio Liviabella /partitura/ /contiene testi poetici/ s.l., s.n.ed., s.d./1957?/

Fotocopia

76284

Op. Omnia II / VIII

LIVIABELLA, Livio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia [di Bologna]

Sinfonia [di Odense]

Le Chant des Titans ...

Rev. di L.Liviabella.

(Pesaro, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39229

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0960

LIVIABELLA, Lino

vedi:

ROSSINI, G.

6 sonate a 4... (partitura)

aprefaz. di A. Bonaccorsi, rev. Lino Liviabella

("quaderni rossiniani" I)

Pesaro, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27484

"G. VERDI," - MILANO

LIS LDM 0961

Liviabella : fine

LIVIERA ZUGIANI, Gabriele

A-42-52-9

La Romanesca, Celebre Aria del XVI Secolo
trascritta per Violino, harmonium e piano=
forte da G.L.Z., Op. 14. Partitura e Par=
ti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. G26131 G.
11+4+3p. 34cm

1 vl, harm, pf

Violoncello A-29-1-4

LIVIERI, Luigi
/Andante religioso/
sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di...Luigi Livieri
di Cartigliano.../
Vol.m.s.,s.d.,p.10-14.

I-A-358-18

LI VOLSI, Salvatore /Op.49/

Two Angels. Nocturne for Piano Op.49

Milan, Carisch & Co., Copyr. 1916, n. ed. c; 13855 c.

7p. 35cm.

"A mi i figli. Frank e Peter"

1 pf

LIS_L0M_0965

A-55-97-21/A-B

LIVINGSTON, Dorothy

My Garden in June. Song. Words by Edward Teschemacher. Music by Dorothy Livingstone: N°. 1. RE.

N°. 2. Do. /e pf/

London..., G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, t. s. 7, 1911,

n. ed. g 113584-585 g

2 Fasc(5p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I TESCHEMACHER, Edward

LIVON, Louis

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Fileuse. Etude de Concert pour piano. Op. 35. N. 3.
"A Mr. Louis Livon"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53313

LIS LOM 0967

LIVON, Louis

vedi:

SAINT-SAËNS, Camille [Studi Op.111.Nº.2.7]

Six Etudes pour le piano 2me Livre.

N.2.Traits Chromatiques Op.111.

"A Monsieur L.Livon"

(Paris, Copyr. 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52523

"G. VERDI,, - MILANO

5724 u.
Coll. 30 PUPITRE / 53

LIVRE D'ORGUE

[attribué à J.N. Geoffroy]

Edition par Jean Bonfils

Paris, Heugel & C.ie , Au Ménestrel, 1974 -
cm.31, p.XVIII, 109, (1), 2 tav. doppie e 1 sempl.
con facs. nel t., n. edit. H. 32.377

"PUPITRE (Le) / 53"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47763

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM_0969

A-18-5-6

LIZELIOS, A.J.

IL Canto del Prigioniero. Romanza senza parole
di A.J. Lizelios

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1919, n. ed. M
2125-29 S

3p 34cm (Quattro Pezzi facili per Pianoforte,
"A Maria Baggioli" N.1)

1 pf

9064 I

LIS LOM 0970

A-18-5-7

LIZELIOS, A. J.

Nostalgie del Focolare. Valzer lento /per pf/
Milano, Casa Musica Sonzogno, Copyr. 1919, n. ed. M
2126-29 S

3p 34cm (4 Pezzi facili per pf, N. 2)

"A Giuseppina Corti"

1 pf

9064 II

A-16-32-35

LIZELIOS, A.J.

Quattro Pezzi facili per Pianoforte:

Il Canto del Prigioniero

Nostalgie del Focolare

Riandando il passato

Ritorno

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1919, n. ed.

M 2125-29 S

13p 34cm

"A Maria Baggioli"

1 pf

1857

LIS LOM 0972

A-16-32-34

LIZELIOS, A. J.

Primavera musicale. Sei pezzettini per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1919, n. ed. M
2118 S

5p 34cm

"Ad Anna Maria Mattarelli"

1 pf

£^'q

LIS LOM 0973

A-18-5-8

LIZELIOS, A. J.

Riandando il passato. Racconto /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1919, n. ed. M
2127-29 S

3p 34cm (4 Pezzi facili per pf, N.3)
"A Maria Gerosa Crotta"

1 pf

9064 III

LIS_LOM_0974

Lizzi, A.

Sia Brianzola - Marcia Brillante
Partitura per Media Banda
stain:

Marcie, Ricordi

Milano, Ricordi, 1953

Fasc. I, p. 6 - 10

"Repertorio per Media Banda,

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21864 1-2

LIS_LOM_0975

Lizzi, A.

Popi - Marcio. Militare
Partitura per Media Banda
staini

Marcie. Ricordi. Fasc. I°, p. 38-40

Milano, Ricordi, 1953 «Repertorio per Media Banda»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

218.64 1-2

IS LOM 0976

LJADOV, Anatolij K.

composizioni per n° d'opera

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico

I-A-352-6

LJADOW, Anatolij /Op.2/

Bagatelles (Biroulki). Recueil de morceaux de Piano
composés par A. Liadoff: Cah. I-II

St. Petersburg, B. Bessel & C. ie, 1876 r., n. ed. 694

13p. 36cm.

front. in lingua russa

1 pf

I-A-352-2

I-A-352-6a

LJADOW, Anatolij/Op.4, N.2, 3/

Arabesque. Quatre Pièces pour Piano Op.4; Deuxième
en la majeur; Troisième en sib.

Paris, Alphonse Leduc, s.d./Sec.XX/, n.ed. A.L.13.669-770

2 fasc (7+5p) 36cm.

1 pf

2834

2835

LIS LOM 0979

I-A-352-5

LJADOW, Anatolij /Op.5/

Etude (As dur)/per Pianoforte/

St.Petersbourg, B.Bessel et C.ie, s.d., n.ed. 1371

7p. 30cm.

Il front.in lingua russa

1 pf

B25h.- 287 1

Ljadov, Anatolij Kostantinovic

Fantasia sopra un motivo popolare : per orchestra e cori / A. Liadov. - (P
artitura). - S.Pietroburgo : Th. Stellovsky, (s.d.). - 53 p. : 35 cm. ((Org
anico: Coro(S,A,T,B),ott,fl,ob,cli,cl2,fagl,fag2,cori,cor2,cor3,cor4,tri,tr
2,trb1,trb2,trb-b,vl1,vl2,vla,vlc,cb,tomp,gc. - Frontespizio e testo in cir
illico.

numero4898

I.Ljadov, Anatolij Kostantinovic

Inv. 300024

LIS LOM 0981

I-A-352-3

LJADOW, Anatolij /Op.7, N.1+2/

Intermezzi pour le Piano Op.7, N.1,2.

St.Petersbourg, B.Bessel & C.ie, s.d., n.ed.1424a-b

9p. 36cm.

"A Monsieur Wadimir Stasseff"

1 pf

I-A-352-4

LJADOW, Anatolij /Op.8, N.3-4/

Inte.~~mezzi~~ pour le Piano Op.8, N.3-4(b dur)

St.Petersbourg, B.Bessel & C.ie, s.d., n.ed.1483a-b

13p. 36cm.

"A Wadimir Stasseoff"

1 pf

LIS_LOM_0983

A-18-4-5

LIADOV, Anatolij Kostantinovič
Prélude des-dur Op.10, N°.1

ata

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour piano: III
Leipzig, Copyr. 1909, p.26-28

A-18-4-4

LJADOV, Anatolij Kostantinovič

Mazurka Op.11, N^o.3

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano:II

Leipzig, Copyr.1909, p.18-21

LJADOV, Anatolij Kostantinovič A-18-3-4

Petite Valse Op.26 "A Ludmille Lavroff"

in

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano

Leipzig, Copyr. 1909, p. 14-17

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Liadow A.

Une Tabatière à Musique op. 32

Valse - Badinage

Partitura

Ed. Beldieff - Leipzig 1893 lastra N. 1556

12405

Partiture 6-1h

5

2423

PIANOFORTE IV. 174/12^s

Liadov, Anatole

Une Tabatière à Musique
Valse. Bodinage pour Piano. Op. 32

Lp2., BePoivre P, 1893

cm 3.3, 7. - p. 6



[1746]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41814

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 0988

Liadov, Anatole

PIANOFORTE IV-148/3⁴

Une Tabatière à Musique
Valse - Baguadimage Op. 32

Bonn, Belaieff, sd.

per Pianoforte

nr. 31 - p. 4

[446-3305]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40953

LIS LOM 0989

Liadow, Anatol

Valse Op. 59 - n. 2 per pf -
stain.

Zanowitz, O.

Der künstlerische Tanz . . .

(Lpz. 1924)

p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

142291

LJADOW, Anatol

Acht Russische Volksweisen für Orchester Op.58

/partiturina_

Leipzig, Ernst Eulenburg-M.P.Belaieff, s.d./20.sec.

1.metà /, num.ed.3261

52p., 19cm (Eulenburgs kleine partitur-Ausgabe
N.852)

1.orch

73912

Pianoforte 266/4

LIADOW, Anatol Konstantinovich

Huit chants populaires russes pour Orchestre Op.58. Piano solo.

Inghilterra, M.P.Belaieff, 1916, num.ed.

3173

15p., 33cm

1.pf

60247

composizioni in ordine alfab;

LIS_LOM_0993

Liadow A.

II Glorification

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello
(1170) (le parti)

La parte di Violino II manoscritta

Lpz. Belovicff, s.d
Vol. in 4^e
14356 a. b. c. d. 1

2422

I/A/440/38

LIADOW, Anatole

Valse-Galop-Gigue-Cortège triomphal-24 variations
sta in:

PARAPHRASES

24 Variations et 14 petites pièces pour pf..... par
.....Liadow, A.

St. Petersburg, s.d.

Lizzi, Virgilio

Vedi:

Mazzei, Rodolfo e Lizzi, Virgilio
Grandi Marcie Sinfoniche

Campane a Sera di R. Mazzei

Vespri sul Mare di V. Lizzi

Partitura per Banda.

Milano, Vidale, 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20432

"G. VERDI" - MILANO

LIS LON 0996

LLAVALLOL, Jaime

Piano IV 218/20

vedi

WILLIAMS, Alberto

Dans la Sierra. 5 Pièces pour piano .Op.32.

"A J.Llavallol"

(Buenos Aires, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23495

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 0997

Pianoforte 253/1

LLIBRE per a piano.

Barcelona, Associació Catalana de Composi-
tors, copyr. 1980,

357p., 34cm.

58215

1. Pianoforte

I. Spogli

LLOBET, Miguel

vedi

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. V.Milongueos. Doigté par
M.Llobet...

Paris, copyr.1929

72916

LLOBET, Miguel
vedi

Chitarra 37/20

BROQUA, Alfonso

Evocaciones criollas. VII: Ritmos camperos. Doigté
par Miguel Llobet

Paris, Max Eschig, copyr.1929, num.ed.M.E.2238

74971

LIS LOM 1000

438

*Llossas Juan**Tango Bolero**V. di**Tanghi Celebri Vol. II**(Milano, 1941)*

21960

2134

B-25-h-223-3/V

LLOYD, E

vedi

DRDLA, Franz

Le Songe. Nocturne Op.29 vl, pf. Revised
by E. Lloyd Parte di piano con guida di
vl

Leipzig, copyr. 1908

65010

LIS LOM 1002

LLOYD, J ohn.

"Deem the best of every doubt" a 3 v.

sta in :

STEVENS , John.

Music at the Court of H enry VIII....,pp. 57.

"MB. XVIII" I962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

32863

32863

LIS LOM 1003

LLOYD-JONES, David

vedi

Partiturina XII/152

BALAKIREV, Mily Alexeyevich

Tamara. Symphonic Poem. Foreword by David Lloyd Jones.

/Partiturina:orch/. /Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1975, num.ed.E.E.6640

74640

Stamen.

PIANOFORTE IV - 200 / 9.....

LJAHOVIZKAJA, S. S.

I primi passi del piccolo pianista
Studi ed esercizi per i bambini di età prescol-
lastica e per gli scolari della prima classe

Leningrado, Ediz. "Musica", 1973 - cm.29, p.30,
fig. a colori nel t. e in copertina.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48891

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1005

Ljadov : fine

LJAHOVIZKAJA, S.S.

Raccolta di opere classiche sovietiche pianistiche
per bambini

Vol.I

Compilatore S.S. Ljahovizkaja

[contiene:]

A.Ghediche-N.Ljubarsky- S.Maikapar- A. Gilinsky-
N.Mjaskovsky- D.Kabalevsky- D.Sostakovič- R.Glier-
J.Berkovic- S. Prokofiev- An. Alexandrov- A.Glad-
kovsky- V. Kosenko- V.Salmanov- G. Sviridov-
A.Khačaturjan-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48892

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

PIANOFORTE IV- 200 / 11

LJAHOVIZKAJA, S.S.

Raccolta di opere classiche sovietiche pianistiche
per bambini

Vol. I

Compilatore S.S. Ljahovizkaja

...

Leningrado, Ediz. "Musica", 1973 - cm.29, p.79,
n.edit. 1449

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48892

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM_1008

LLOYD , John.

"Puzzle-canon I(Tris) a 4 strum.

"Puzzle-canon II(Iste tenor)a 4 strum.

sta in Cat.vocale

STEVENS , John.

Music af the Court of H enry VIII...,pp.20,24.

"MB. XVIII"- I962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32863

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1009

LOCATELLI, Pietro

L'arte del violino, 25 Capricci , tolti dai 12 Concerti
op.3 per violino solo, nuova edizione riveduta da
Romeo Franzoni

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1920, num. ed. E. R. 110

79p 31 cm.

1 vl



I Franzoni R.

Fondo Polo

33/4

Locateffi, Pietro

L'Orte del Violino

XII Concerto con XXIV Capricci ad Libitum .

che si potrà fornire al seguito. - Dedicato

all' Ill.^{mo} et Ecc.^{mo} Sig. Girolamo Michelini

Patricio Veneto di Pietro Locateffi da Bergamo

Op. III - Uno solo

Paris, Des Lauriers M^{de} de Papiers, s. d.

Pop. cm. 32,6. p. (2) 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20959

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1011

VIOLINO

43/11

LOCATELLI, Pietro

L'arte del violino.

Venticinque capricci tolti dai dodici
Concerti op. 3 per vl. solo

Ediz.: sviluppata, riveduta e diteggiata
da Ròmeo Franzoni.

Milano, G. Ricordi & C., [copyr. 1920];
cm. 31,6 p. (6), 79.

[E. R. 110]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43128

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1012

Scat. N. 10-12

Locatelli Pietro

L'Arte del Violino

25 Capricci (Franconi)

Milano, 1920 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 110)

Vol. in 4^o

di pag. 79

25950

2476

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25950

LIS LOM 1013

Locatelli, Pietro

VIOLINO 19/6

L'art du Violon (per Vno. solo)

25] Caprices.

Nouvelle Ed. 2^e ed. E. Nadaud.

Paris, Costallat, 1905

[1137]

Fare. in 4^o di p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19841

LIS LOM 1014

Fondo Polo

VIOLINO

19/39

Locatelli, Pietro
(1693-1764)

Contabile - from Op. VI Sonata I
per Voce e Pf. - stam.:

Tozzi, L.

A Collection of Pieces

London, 1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23181 a-b-



p. 14
"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1015

Locatelli, Pietro

VOLINO

19 / 15

24) Caprices pour Violon seul. N^{os} IX. XVII. XVIII
recueillis e arranges par A. Bachmann

Paris, Hamelle, s.d.
Fac. in 4' di p. 7

{J. 4828 H.}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19842

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1016

A/25/15/6 A-B

LOCATELLI, Pietro

Capriccio Do magg. per Violino e Piano
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 19
5.a Parti

(Leipzig, s.d.)

Locatelli, Pietro

Capricen für Violine

traser. per Violino e pf da F. David
stain: (1a parte del Violino)

David, F.

Die hofie Schule des Violinspiels.....

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

p. 116 - 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

183651

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1018

Locatelli, Pietro

8) Capriccios. stannoni: per Violino

Witting, C

Die Kunst des Violinspiels... Band, II

Wolfenbüttel, Kollé, 4. d

pag. 32 - 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32388

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1019

Scat. N. 5-2

Locatelli P. A. (1693-1764)

Capriccio N. 7, per Violino

Con accompagnamento di pianoforte di
L. Cornago

Milano, 1941 Ed. Carisch (19960)

17472 a-b

2477

Monum. 10 A.M.S.I. II/13

LOCATELLI, Pietro Antonio

Concerto grosso in do min. - op. I, nr. 2
per 2 V.ni, Vla, V.cello e archi
con cembalo di ripieno
realizzaz. di Cl. Abbado - partitura

"A.M.S.I.", II/13
1961, nr. ed. 130215
pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33667

"G. VERDI", - MILANO

LIS LOM 1021

Locatelli, Pietro Antonio

Concerto grosso in do min. : per 2 violini, viola, violoncello e archi con
cembalo di ripieno, Op. I n. 2 / Pietro Antonio Locatelli ; revisione e re
alizzazione del basso continuo di Claudio Abbado. - (Partitura). - Milano :
Ricordi, c1961. - 1 partitura (30 p.) ; 27 cm. (Organico: concertino vl1,
vl2,vla-sola,vlc-solo ; concerto grosso vl1,vl2,vla,vlc,cb,cemb
(Antica musica strumentale italiana)

numerol30215

I.Locatelli, Pietro Antonio II.Abbado, Claudio

Inv. 481931

Partitura e parti 77/15/I,II

LOCATELLI, Pietro

Concerto grosso, Op.1/5 hrsg. von Bernhard Paum-
gartner. Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,orch
d'archi//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1977, num.ed.12996

2 fasc./partitura/:24p., /parti/:4,4,4,4,4,4,4,4,4p.
30cm (Doblinger, Diletto Musicale, No.388)

75750

1.2vl,vla,vlc,orch d'archi,cb/bc

75888/a-i

I.PAUMGARTNER, Bernhard

LIS LOM 1023

Locatelli, Pietro

Concerto grosso op. 1/5 / Pietro Locatelli ; (hrsg.) Bernhard Paumgartner.
- Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1977. - 1 partitura (24 p.) ; 30
0 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc
numeroD12996

I.Locatelli, Pietro II.PAUMGARTNER, BERNHARD

Inv. 481014

Locatelli Pietro (1695-1764)

Concerto Grosso op. 1 N. 9

per Orchestra d'Archi

Libera Elaborazione di Ettore Bonelli
Partitura

Padova, 1948 Ed. Zanichon (3728)

fasc. in di°
21105

di pag. 202474

Partitura e parti 69/3

LOCATELLI, Pietro Antonio

Concerto Grosso Op.1 N.9 per orchestra d'archi. Re-
visione a cura di Ettore Bonelli /partitura e parti/

Padova, Zanibon, copyr.1957, num.ed.3728-3729

Partitura: 2Op., 34cm

Parti: 11 fasc., 34cm (3vl₁, 3vl₂, 2vla, 2vlc, cb)

1.2vl, vla, vlc, orch d'archi

I. BONELLI, Ettore

64813-64814/1-11

Partitura e parti 77/16/I,II

LOCATELLI, Pietro

Concerto grosso, Op.1/12 hrsg. von Bernhard Paumgartner. Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,orch
d'archi//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.12995

2 fasc./partitura/:20p., /parti/:4,4,4,4,4,4,4,4,4p.
30cm (Doblinger, Diletto Musicale, No.386)

75893

1.2vl,vla,vlc,orch d'archi,cb/bc

75887/a-i

I.PAUMGARTNER, Bernhard

Locatelli, Pietro

✓.

Concerto grosso op. 1/12 / Pietro Locatelli ; (hrsg.) Bernhard Paumgartner
. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1975. - 1 partitura (20 p.) ;
30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroD12995

I.PAUMGARTNER, BERNHARD II.Locatelli, Pietro

Inv. 481013

Locatelli, Pietro.

Sciolastico -

Concerto Grosso n. 12 Op. 1

per 4 violini obbligati

riduz. per Pianoforte a 4 mani di A. Toni

^{ce} D'Annunzio, G.

3 Classici della Musica Italiana Vol. 16 55

Milano, Ricordi, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6593

LIS_LOM_1029

LOCATELLI, Pietro

X^o Concerto da Camera per orch. d'archi e pf. (Marinuzzi). Partitura. [in Mib]

Milano, Ricordi e C Editori. copyr. 1929, n.ed.

E.R. 1009

35 p., 227 mm.

Soli: vl 1,2,vla,vlc; vl 1,2,vla,vlc e cb, pf (ex bc)

9149

1. 2vl,vla,vlc,archi e pf

I. Marinuzzi, Gino

Locatelli Pietro Antonio

X^o Concerto da Camera op. 4 (1735)
Trascrizione di G. Benvenuti

Partitura

Milano, 1952 Ed. Carisch (20891)

Vol. in 4^o
2070.i

di pag. 24
2475

PARTITURA

86/7

Locatelli, Pietro Antonio

[Decimo]

X Concerto da Camera op. 4 (1435)

trouser. di G. Benvenuti

Milano, Carisch, 1952

Fase. in 4° pp. 2 nn. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partituro.

[20891]

"G. VERDI" - MILANO

34242

LIS LOM 1032

Locatelli, Antonio

Concerti, archi, cembalo, op. 4 (1735) , ~~incomplete~~

X Concerto da camera: op. 4 (1735) / Pietro Antonio Locatelli ; trascrizione di Giacomo Benvenuti. - (Partitura e parti). - Milano : Carish, 1952. -

1 partitura (24 p.) ; 31 cm + 11 parti. ((Organico: vl1-solo, vl1, vl2-solo, vl2, vla-solo, vla, vlc-solo, vlc, cb, cemb

numero20899

I.Locatelli, Antonio II.Benvenuti, Giacomo

Inv. 481330

LOCATELLI, Pietro Antonio

Concerto a 4 , in mi bemolle - Op.VII, nr.6 :

"Il Pianto d'Arianna"

per 2 vni, vla, vcello e archi

Rev. di Remo Giazotto

Milano, Genova, Napoli, G. Ricordi & C. (Milano, Tip.-
Lit. "La Musica Moderna"), 1965. - In 8°, pp. 4 nn.,
32, N°. Ed. 130485.

"A.M.S.I."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37154

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

FLAUTO 6/25

Locatelli, Pietro Ant.
(1695-1764)

Zwei Duette für Querflöten (Violen)
Op. IV. n. 4 e 5 2ev. H. Ruf.

Mainz, B. Schott, 1964

Fasc. cm. 30, p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38921



[Ed. Schott 5412]
"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1035

CHITARRA

6 | 18

LOCATELLI, Pietro

Fuga N° 18 de los "Caprichos" para violín solo, para guitarra.

Transcripción de R. Sainz de la Maza.

Madrid, Union Musical Española, 1970;
cm. 32,6 p. 4

[21543]

42771

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1036

Monum. :

M.M.N. IV

LOCATELLI , Pietro

Opera Quarta - Prima Parte

Sei introduzioni teatrali (Le Cene - 1735)

Edited by Arend Koole

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, (The Hague...), 1961. - In 4°; , pp. XVI, 115, 1 tavv
doppia nel testo.

"M.M.N." / vol. IV

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33597

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM_1037

VOLINO

42 / 3

Locatelli, Pietro

5P Labirinto dell' Armonia
per Violino Solo

"3 Maestri Classici del Violino"
Milano, Ricordi, s.d.

cm. 34,5 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4.1859

[365817]

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1038

LOCATELLI, Pietro

Largo. Trascrizione per Organo di L. Picchi
sta in

LAUS DECORA. Rivista di musica liturgica. N.9
Como, 1954

LOCATELLI, Pietro
/Sinfonia/

Trauersymphonie von Pietro Locatelli (Sinfonia a 2 vl.i, vla e Basso. Composta per le esequie della sua Donna che si celebrarono in Roma). Partitura e Parti.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, Copyr. 1904,
n.e. 4315.

15+4+4+4+4+4+4+4+4, p. 34 cm.

DA CAMERA 41-7

LOCATELLI, Pietro

Sonata a tre (Sol) op. 5,1 - Due Violini
(flauti traversi) & Basso continuo.
(Hebrert Kölbel)

Partitura e Parti

Wilhelmshaven-Amsterdam-Locarno, Heinrichshofen,
[copyr. 1969]; cm. 30, p. 32 complessive.

[N. 1261]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43305/a-d

"G. VERDI" - MILANO

"L'Arte del violino"

LIS LOM 1041

Mon. 164/4/6

LOCATELLI, Pietro

XII Sonate à flauto traversiere solo è
basso. Amsterdam s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1985

9/+ 49 + 2/p., 32 cm (Archivum Musicum:
Flauto traversiere N.6)

Facsimile dell'edizione di Amsterdam, ap-
presso l'Autore, s.d. 1732/

1.fl, b

69034

flauto, violoncello e piano 13/25

I-VI
LOCATELLI, Pietro Antonio / Sonate: fl. tr. Op. II /

Dodici Sonate a Flauto traverso solo e basso. Op. II.
Revisione e realizz. del basso continuo di Edoardo
Farina. Rev. Flautistica di Giorgio Zagnoni. Le parti.
Vol. I. - Sonate I-VI.

n. ed. S. 7785 Z.
(Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1975, p. (2) 52+23+16,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51388 a-b-e

LIS LOM 1048

flauto tr., viol. e piano 13/26

LOCATELLI, Pietro Antonio / Sonate: VII-XII. op. II. /

Dodici Sonate a flauto traversiere solo e basso. Op. II.
Rev. e realizz. del basso continuo di Edoardo Farina.
Rev. flautistica di Giorgio Zagnoni. Le parti.
Vol. II. - Sonate VII-XII.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1975, n. ed. S. 7786 Z.,
p. (2) 74+24+27, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51319 a-b-c

LIS LOM 1044

Mon. 19/35

LOCATELLI, Pietro

Drei Sonaten für Querflöte und Basso
continuo. Partitura e parti.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Gustav Scheck.

Continuo-Aussetzung Walter Upmeyer.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1976

19+9+5p., 29cm (Hortus Musicus)

60439/a,b

1.fl traverso e bc

I.SCHECK, Gustav

II.UPMEYER, Walter

Flauto 23/1

LOCATELLI, Pietro

Largo dalla Sonata in Sol maggiore \angle partitura e parte di fl/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.1

1.fl, pf

71373

8981 ^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

²¹⁵ ^{a-b}
Pisowa Mus. e-63

LOCATELLI, Pietro (da Bergamo)

XII SONATE a Violino Solo e Basso
DA Camera. Dedicate Al Molto
All.^e Sig.^e Al Sig.^e Carlo Cavallini.

OPERA SESTA. [ANCHE PARTE MS STACCATO del Violino]

Gravées par de Gland Graveur du Roy
[Ad, Fa, Si, Mi, do, re, fa, do, si, Sol, Mi b, re].

A PARIS, Le Clerc, s.d.

in 6^o, 1/2.

8981 ^{a-b}

796

Mon - C. M. It., 14

LOCATELLI , Pietro Antonio.

6 Sonate da camera per Vno e basso continuo dall'Op.
6. - Ia. Ed. moderna con la realizzaz. per cembalo
del basso continuo a cura di G. Benvenuti.
Rev. violinistica di E. Polo.

pp. 8 nn., 121, 83 - le parti staccate.

"C. M. It." , Vol. 14

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26756/a-b

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1048

LOCATELLI , Pietro.

SONATA SECONDA , Op.6. (Violino e Cembalo).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE .-pag.62-71.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM_1049

Soccatelli, Pietro

[op. VI]

Sonata da Camera für Violine mit beziffertem Bass

nach einem Manuscript in der Privatbibliothek S.M. des
König von Sachsen. Transc. per Violino e pf. da F. David.
sta in: Pa parte del Violino

David, F.
Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz, Breitkopf & Härtel, 1.9.

p. 82 - 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18365¹

LIS LOM 1050

Violino 66/4

LOCATELLI, Pietro

Sonate (G moll=Sol minore) für Violine
mit beziffertem Bass. Nach einem Manus=
kript in der Privatbibliothek S.M. des
Königs von Sachsen

in:

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels...

Leipzig, s.d.

62168

1.vl, pf(bc)

VIOLINO 44-1

LOCATELLI, Pietro

Sonata da Camera (g-moll) für Violine
mit beziffertem Bass (vl. e pf.)

sta in:

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels.

p. 75-83

(Leipzig-Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43556

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1052

A/26/5/25

LOCARELLI, Pietro

Sonata (SOL) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 7. Parti

(Berlin, 1899-1908)

Locatelli P.A.

VIOLINO

25/13

Andante dalla Sonata da camera op. VI N. 5
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni - Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1054

Locatelli, Pietro.

Adagio de la Sonate v.^e Ceuvre 6.^e Éd. de La Haye, 1737Adagio " " VII.^e " " de Londres, "
IV.^e Caprice Ceuvre 3.^e Edition d'Amsterdam

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste

L'Art du Violon ou Collection choisie, ...

p. 87; 270; 280-281.

(Cler Desobry, à Paris s. d. (1798?))

18611

797

2.2
5
RISERVA MUS. C-133

Locatelli, Pietro Antonio.

Six / Sonates / à Violon seul et Basse /
Dédiées à / Abraham Croock / Par / P. Locatelli /
Oeuv. 8. - Prix 9 f. [Fa, Re, Sol, Do, Sol, Mi]

à Paris, À l'Imprimerie du Conservatoire Impérial
de Musique, Faubourg Poissonnière, N.º 11, s.d. (Publ. Amsterdam
nel 1744). - In 4º, pp. 2 un., 3 f., 1 un., N.º Ed. 153.

18643

795

Fondo Pofo VIOLINO e PIANO 11/13

Locatelli, Pietro da Bergamo.

⁽²⁾ Three Sonates per Uno con acc. di Pf.
rev. J. Röntgen - Pref. di D.F. Scheurleer
Le Parti

Amsterdam, Alsback & Co. Lpz. Bz. & H., 1911 [41]
2 Fase. em. 30, p. 41 compless. tv. Ft. conzitz. dell'aut.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22892 a. b.

LIS LOM 1057

VIOLINO HA/9

LOCATELLI, Pietro Antonio

Sonata in re op. VI n. 12 per vl. e basso

Realizzazione del basso cont. e revisione di
Michelangelo Abbado.

Parti con partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970; cm. 31,4 p. (4),
20 complessive.

[131693]

"Antiche sonate italiane per violino e basso
secondo i testi originali"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43835/a-b

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1058

VIOLINO e PIANO 31 / 10

Locatelli, Pietro

Sonata in Re Magg.

per Vno e Pf. 'Elab. di C. Borison

Le Parti

Milano, Carisch, s.d. [Copyr. 1965]

2 Fase in 4° pp. 24 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36644 a-b.

[21404]

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1059

VIOLINO e PIANO 31 / 16

Locatelli, Pietro
(1695-1764)

Sonata in Re magg. per Violino e Pf.
e ob. di C. Barison - Le Parti

Milano, Corzisch, 1955

2 fasc. in 4° pp. 24 comp.



[21404]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34044 a-b.

A/25/15/6 A-B

LOCATELLI, Pietro

Sonate Sol min. per Violino e Piano
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 14
Parti

(Leipzig, s.d.)

Violoncello A-29-22-1

LOCATELLI, Pietro

Sonata rifatta da Alfredo Piatti./con
acc.to di Pianoforte/~~Partitura~~ e/Parte.
London, B. Schott & C^o. - Mayence, B. Schott's
Söhne, s.d., n.e. 25637.

13+7p. 35cm. (A. Piatti. Compositions pour
Violoncelle. Oeuvres classiques, éditées d'a-
près les originaux et pourvues d'un acc.
de Piano. N^o. 1. P. Locatelli. Sonata (en Ré))

Locatelli, Pietro

VIOLONCELLO

9/6

Sonata (Benagg.)

rev. A. Piatti (Violoncello e Piano)

"Cello-Bibliothek - Klassischer Sonaten
zusammengestellt von A. Piatti - J. de Swert. C. Schroeder. A. Moffatt

Mainz-Lpz., Schott. Söhne, s.d.

[25637]

Fasc. in 4° di pp. comp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19840 a-b

"G. VERDI" - MILANO

le 2 parti staccate

LIS LOM 1063

Scat.^{1a} N. 2. 21

Locatelli P. (1693-1764)

Sonata (in Sol minore)
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20333)

Vol. in 4^e
19332 a-bdi pag. 29 ³2478

ORGANO

15 / 33

Locatelli, Pietro (1693-1764)

Adagio dalla Sonata in Sol min.
Trascr. per Org. di L. Piccini

sta in:

"Lous Decoza" 1958. maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24595

LIS LOM 1065

Monum. : 21 / VI

LOCATELLI , Pietro Antonio

SONATE à deux Violon ou deux Flûtes traversières
(Claude Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères S.A., Éd., (Bienne, Impression
de Musique des Arts graphiques Schtler S.A.), MCMLV
[1955]. - In 4°. , pp. 19 per la Partitura + pp. comples-
sive 12 per le Parti , N°. Ed. F. 7784F.

"Flores Musicae - Ars Rediviva - Oeuvres des Musiciens
des XVIIe et XVIIIe Siècles recueillies dans les ms.
de l'époque et réalisées par C.
Crussard "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33808

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura e parti

LOM_1066

Locatelli Pietro

VIOLONCELLO

10

19

Sonata

per Violoncello e pianoforte
rifatta da A. Piatti

Mainz, Ed. Schott's

fasc. in 4^o

(25637)

Cello di pag. 7

pianoforte " 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26571 a-b

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1057

Violoncello 19/17

LOCATELLI, Pietro

vedi:

PAIS, Aldo

10 Formule di studio da elementi di P. Locatelli.
per violoncello.

"Al M^o. Casals".

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52585

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1068

Locatelli : fine

A-55-97-24

LOCATELLI ~~Luigia~~ BERTOLINI Luigia

Ad un fiore (Ad una Sposa). Melodia per Canto e
Pianoforte. Parole e Musica di Luigia Locatelli
Bertolini/Mzs/Br, pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.
R. 3468 R.

5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

LOCATELLI BERTOLINI, Luigia

M.S. 24/6

Ave Maria, Andante Religioso per Canto e Pianoforte
di L.L.B. partitura

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pi-
gna, s.d., n.ed. R 3485 R.

5 p., 34 cm.

"Alla gentile signorina Lina Toussan"

1. coro a 1V. e pf.

A-55-97-23

LOCATELLI, ~~Luigia~~ BERTOLINI Luigia

Dimenticarti?...Romanza per Canto e Pianoforte
di Luigia Locatelli Bertolini (Soprano o Mezzo
Soprano)/e Pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine./, n.ed.R.
3486 R.

7p 35cm

"All'Esimia e Gentile Signorina Emilia Bossi"

1 1V(S/Mzs), pf

A-55-97-25

LOCATELLI, ~~Luigia~~ BERTOLINI Luigia

Frammento musicale per Canto e Pianoforte di

Luigia Locatelli-Bertolini/Sop.oMS.oTen./

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.C

3250 C Parole del Cav. Prof. Eliodoro Lombardi

7p 34cm

Onoranze centenarie in memoria di Gaetano
Donizetti. Bergamo-Agosto-Settembre 1897

1 1V(S/Mzs/T), pf

I LOMBARDI, Eliodor

A-55-97-26

LOCATELLI, ~~Luigia~~ BERTOLINI Luigia

Tramonto. Barcarola per Canto e Pianoforte.

Parole di Gualtiero Petrucci. Musica di Luigia

Locatelli Bertolini (Mzs/Br) /e

Milano, Alessandro Pigna, s.d. /1800, fine/, n.ed.

C 3536 C

5p 35cm

1 1V (Mzs/Br), pf


I PETRUCCI, Gualtiero

A-55-97-22/A-F

LOCATELLI, ~~Irene~~ ZANETTI Irene

Album per Canto con accomp.to di Piano Forte di
Irene Locatelli Zanetti

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.a 11877-883 a
34p 34cm

1. L'orfanello. A. Stornello toscano per S Parole di
E. Fiorioli. Alla Sig.a Emma Rospini Normanni
2. B. Canzone veneziana. Parole di L.Z.A.; a Sig.a
Principessa Troubetzkoff
3. C. Romanza. Parole di  Fortis. A. Mad.lla
Paolina Lomazzi

LIS LOM 1075

.....canto e piano 71/26.....

78/1 78/2

LOCH LOMOND

Old Scottish Melody. Harmonized by Bainbridge Crist.
"By yon bonnie banks....."

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vol
I°. Vol.

(New York, Copyr. 1939, p. 51+52)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51707 51880 51878

LIS LOM 1076

Canto e pf 120/1

LOCH Lomond
/di Anonimo/
in:

FAMOUS Songs ...

Cincinnati, copyr.1902

61247

LOCHON, Jacques-François
da: Oratorio de Noël
"Silete, Pastores"
Dialog Angelus-Pastores e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther
Das Oratorium, p.87-91

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43683

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1078

LOCKE, Matthew

LIS LOM 1079

Vol.
Mon. Inglese I, MB. XXXVIII

LOCKE, Matthew

Anthems and Motets

Transcribed and Edited by Peter Le Huray

London, Stainer and Bell LTD, 1976- cm.33, p.XXVI,
(2 bianche) indi p.158, (2 bianche in fine), 2 tav.
doppie e 1 sempl. con facs. nel t.

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB. XXXVIII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50423

LIS LOM 1080

Stamm.

"Consortium" - Mon. 41/A

1/I

LOCKE, Matthew

"The Broken Consort"

Sechs Suiten zu drei Stimmen

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag : Amsterdam,
Ed. Heinrichshofen, Locarno, Heinrichshofen's Verlag,
London, Hinrichsen Edition Ltd., ..., 1961. -
cm. 30, 2, Partitura p. 15, (1), ritr. inc. di L. nel
t. + p. 19 compl. le Parti, n. edit. 994 a.

Partitura e Parti
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38748 a-b / I

LOCKE, Matthew

"The Broken Consort"

Sechs Suiten zu drei Stimmen

Wilhelmshaven und Locarno, Heinrichshofen's Verlag,
Amsterdam, Edition Heinrichshofen, 1961 - cm. 30, 2,
Partitura p. 16, 1 ritr. inc. di L. nel t. + p. 19
compl. per le Parti, n. edit. 994 b.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38748 a-b /II

Partitura e Parti
"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese I

(M.B., II)

LOCKE, Matthew, GIBBONS, Christopher

CUPID and DEATH (Mask)

Ed. E.J. Dent

3 fasc., pp.XXII, 79

"M.B. - II"

1951 / S & B 5303

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

18492/1

LIS LOM 1083

Mon. Inglese I, MB. XXXI

LOCKE , Matthew

Chamber Music : I

Transcribed and Edited by Michael Tilmouth

London, Stainer and Bell LTD, 1971 - cm.32,7,
p.XXIII, (1), (1), 146, 1 tav. sempl. con ritr.
dell'A. nel t., 2 tav. sempl. con facs. pure nel t.,
S. & B. 5681

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB. XXXI"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49344

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1084

5724a.
Mon. Inglese I, MB. XXXII

LOCKE , Matthew

Chamber Music : II

Transcribed and Edited by Michael Tilmouth

London, Stainer and Bell LTD, 1972 - cm.32,7,
p.XXII, 109, (1), 1 tav. doppia con facs. nel t.,
S. & B. 5683

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB. XXXII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49345

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1085

Locke, Mathew.
(1610-1677)

PARTITURE

64 / 11

Consort - zu 4 Stimmen (um 1660)
für alte Instrumente (Violenchor, Blockflötenchor) oder
moderne " (Streichquartett, Streichorchester)

- 1 Suite zu min.
- 2 " zu magg.
- 3 " fo. magg.

Partitura

zu v. F. J. Giesbert
I. Fasc.

Mainz, Schott's Söhne.

1935

[B. 55.34365]

Fasc. in 4. B. 24
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33052

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Schott" Nr. 23 110875

Mon.137 M.B.LI

LOCKE, Matthew

Dramatic Music. With the Music by Humfrey, Banister,
Reggio and Hart for "The Tempest". Transcribed
and edited by Michael Tilmouth /partitura_
London, Stainer and Bell, 1986, s.num.ed.

XXXI+237p., ill., 39cm (Musica Britannica N.51)

ISBN:0 85249 6249

I.SPOGLI

II.TILMOUTH, Michael

73896

LIS LOM 1087

Mon.M.B.LI

LOCKE, Matthew

The Empress of Morocco (Elkanah Settle) 1673

/partitura_

in

LOCKE, Matthew

Dramatic Music...London, 1986,p.2

Musica Britannica vol.51

1.1.5V(SSTTB, coro 4V(SATB),orch

I.SETTLE, Elkanah

73896

LIS LOM 1088

LOCKE, Matthew

7 Pezzi (Voluntaries) per organo (o cemb)
da: "Melothesia" (1673)

"Tallis to Wesley" -fasc.6

33497/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LOCKE, Matthew

Psyche (Shadwell)1675 /partitura_
in

LOCKE, Matthew

Dramatic Music...

London, 1986,p.87

Musica Britannica Vol.51

1.36V(11S7cT9TBr8B),2 cori 4V(SSAB-SATB),orch

I.SHADWELL, Thomas

73896

2a scheda

A-55-97-22

4. La Fiorera. D. Canzone veneziana. Parole di L. Z.
Alla Nobile Damigella Maria di Belgiojoso
5. Romanza. C. Parole di Leone Fortis. A Pietro
Mongini
6. Terzetto. F. "A Giuditta Pasta

Mon. 19/180

LOCKE, Matthew

Sechs Suiten für drei Violen da gamba (Violine, Viola, Violoncello). Hrsg von Natalie Dolmetsch. Parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1964
10+8+8 p., 29 cm (Hortus Musicus 180)
60535/a, b, c

1.3vla da gamba

I. DOLMETSCH, Natalie

Mon.137.M.B.LI

LOCKE, Matthew

The Tempest ...1674 /partitura_/

in

LOCKE, Matthew

Dramatic Music...

London, 1986,p.17

Musica Britannica Vol.51

1.18V(SSSSSSSSTTTTTTTTB),coro4V(SATB),orch

73896

LIS LOM 1093

Locke : fine

LIS LOM 1094

LOCHIS de CASTELLI SANNAZARO, Guglielmo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Grande Fantasia Drammatica per Pianoforte sopra
Motivi dell'Opera Il Trovatore del M^o.Verdi. Op.46.
"Al Nob.Sig.r Conte Cav.Guglielmo Lochis, de Castelli
Sannazaro".

(Milano, 1853.c.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lockroy e de Moirvan

SPARTITI

n. 534

Libretto di:

Grisey Albert - Bousois M. & Paulou (op. 1)

2435

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lockroy e Cornon

SPARTITI

n. 622, 623

629, 630, 631

libretto di:

Walter Gino - F. Argon: di Villiers (fr.)

2436

LOCKROY

B.25-H-226/1/X

vedi

DELIBES, Léo

Chanson de l'oiseleur...Poésie de Lockroy.

Paris, 20. sec.

63081

B-25-h-256/53

LOCKWOOD, Elizabeth M.

vedi

BRAHMS, Johannes

Die Mainacht (The May Night). Lied von Johannes
Brahms Op.43,N.2. English Translation by Elizabeth
M.Lockwood

London, s.d./20.sec.1.metà/

71573

LIS LON 1099

(CANTO e PIANO 38/40)

Lockwood, Elisabeth M.

vedi:

Demény, D.

50 Hungarian Songs.

trad. ingl. di E.M. Lockwood.

(Milano, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20565

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1100

LOCKWOOD , Lewis

DREI MOTETTEN ueber den Text " Quem dicunt homi-
nes " (J.Richafort, J.Pionnier , N.Gombert)
a 4 e 6 voci. Hrsg. von Lewis Lockwood.

in partitura

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, 1964. - In 8^o.,
pp. VIII, 28

" DAS CHORWERK , 94 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34710

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1101

VIOLONCELLO 17/1

LOCKWOOD, Lewis

vedi:

Escluso dal
Prestito

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata for Violoncello and Pianoforte Opus 69,
First Movement

Introductory Note by Lewis Lockwood

(New York-London, ● 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44060

"G. VERDI., - MILANO

LIS LOM 1102

Mon. CHORWERK 83

LOCKWOOD, Lewis

vedi:

DIVITIS, Antonius

Missa quem dicunt homines zu 4 Stimmen.

Herausgegeben von Lewis Lockwood.

Wolfenbüttel, copyr. 1961

60776

~~© 1979~~ / XXXII-XXXIII
Mon. 170

LOCKWOOD, Lewis
vedi

RUFFO, Vincenzo

Seven Masses. Part I e II: Three Early
Masses . Edited by Lewis Lockwood.
Madison, copyr. 1979

61880

SPARTITI

n. 1260/c

Loche, Camille (du)
vedi:

Verdi, Giuseppe

Don Carlos Opera in 4 Atti.....
di J. Méry e C. de Loche

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34498

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1105

LODATE
fanciullett'in suon'e canto

vedi

AVE, tempio de Dio sacrato tanto /c.c./ Lodate
fanciullett'in suon'e canto...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.156

71144

1.Musica sacra:
3V(CAB)

A/30/53/1

LODGE, John Esq.r

"A solitary grief" A Ballad written by T;H.
Bayly Esq.r The music composed and dedicated
to Mrs. Frederic West by John Lodge Esq.r.

London, I. Willis & Co. Royal Musical Repository, 55,
St. James Street, [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 669, cm. 34, p.
5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LIS LOM 1107

Piano IV 228/29

LODGE, Henry

Red Pepper (Roter Pfeffer). A Spicy Rag, ~~p~~ für piano.

Berlin, Apollo-Verlag, Copyr. 1901 by M. Witmark &
Sons N.Y., n.ed. A. 2135 V., p. 5, cm. 36.

53821

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

53821

LIS LOM 1108

Mon.M.B. XLIX

LODGE, Thomas
Rosaline

in:

PARRY, Hubert
Songs. Edited by Geoffrey Bush...
London, copyr.1982

61000

LIS LOM 1109

LODIGIANI , Francesco .

RIPIENO.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.50-51.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1110

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Leonardi Carlo

SPARTITI

n. 212

Libretto di:

Cosetta Alfieri - La donna serpente (fr.)

2437

LIS LOM 1111

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

LODOVICO cherico da Milano

vedi :

LODOVICO da MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1112

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

LODOVICO da MILANO (Ludovico Milanese, anche
Lodovico cherico da ^Milano)

"Ameni colli" (Strambotto)

sta in :

DISERTORI , Benvenuto

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag. 570-571.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

I.M.A.M.I./III Nuova S.

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1113

vedi cont. libro
(MISC. G.F. VII/9)

LODOVICO da MILANO (Ludovico Milanese, Lodovico che-
rico da Milano).

AMENI colli - Frottola a 4 v. : da Petrucci "Frottole"
Libro VIII(1507) - N°.30.

sta in :

BARBLAN , Guglielmo.

VITA musicale alla Corte Sforzesca. - Capitolo III. -
pp.884-885.

"Storia di Milano-...
(Milano, 1961).

Estratto dal Vol.IX..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31998

Partitura

1114

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lodovico Cesare Visi

SPARTITI

n. 1213/14

per terz. a.:

Cosatri Vieri - Il quintetto universale (4f.)

2438

LIS LOM 1115

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

LODOVICO da MILANO (Ludovico Milanese, anche
Lodovico cherico da Milano)

"Serà chi per pietà" (Frottola)

"Alme celesti che riposo date" "

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis , pp.142-146.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

LIS LOM 1116

8

org. - 40 li

Lodovico Viadana. Scelta di opere pubblicata sotto gli auspici del Comune di Viadana

Lodovico Viadana. Scelta di opere pubblicata sotto gli auspici del Comune
Comprende:

org. - 40 li

Nove Concerti Sacri : per una voce e organo (dal libro del 1615) / a cura del P. Ottone Tonetti O. F. M. - Milano : Musica Sacra, stampa 1966. - 36 p. ; 24 cm. (Organico: S/A/T/B, org.

numeroCE6180MS

I. Tonetti, Ottone

Inv. 466613

(RISERVA. Mus. d. 14 15)

Loë, Franz (von) (Hochkirch)

vedi:

Stoessel, Nicolas.

Rodenstein.

... Oper in 3 Acten von Friederich v. Loë ...

ms., s. l., s. d. j.

18820 / I - II

798

CORO 83 - 4

LOEB, David

vedi:

GLANTZ, Leib

Selected Works: HIGH HOLIDAYS...

Edited by David Loeb

(Tel Aviv, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42822

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM 1119

LOEB, Jules

vedi

DUPORT, Jean Louis

21 Etudes précédées de Exercices. Révision et Annota-
tions par A.(!) Loeb

Paris,s.d./20.sec.1.metà_/

76421

7
XXII QUARTETTO: a-5I. 48/554

LOEFFLER, Ch.M.

Quartetto in mi min.

2 Vni, Vla, Vcello

New York, Schirmer, 1923

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LIŠ LOM 1121

ORGANO 14/8

Loeillet, Jean-Baptiste

Adagio per Organo
sta in:

"Laus Decora" 1955 - n. 7 - p. 978

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1122

LOEILLY, Jean B. [Suite]

Giga per Piano. [sol.]

Riv. da S.Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. c. 111726 c, cm. 31, p. 4.
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R-19721
"G. VERDI" - MILANO

LOEILLY, Johan Baptiste

Giga

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista B.Cesi

Serie 1a...

Serie 2da..

Serie 3za...

Serie 4ta: Loeilly G.B.: Giga

Milano, dep.I88I

LODER, Edward James

26. The lamentation (The beauty of Israel is slain upon high). Words by M. Desmond Ryan

27. Invocation to the deep (What hid'st thou in thy treasure caves and cells). Words by Felicia Hemans

28. Wake, my love, all life is stirring.

Words by George Soane

29. I heard a brooklet gushing. Words by H. Wadsworth Longfellow

30. Dirge: Rough winds that moaneth loud.

Words by Percy B. Shelley 56522

M.B. XLIII

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

I RYAN, Michael Desmond

II HEMANS, Felicia

III SOANE, George

IV WADSWORTH LONGFELLOW, Henry

V SHELLEY, Percy Bysshe

56522

2a scheda

LIS_LOM_1126

LOEILLET, Jean Baptiste

LIS LOM 1127

Coll.30/67

LOEILLET, Jean-Baptiste

Pièces pour Clavecin. Edition par Eiji
Hashimoto.

Paris, Heugel & Cie, 1985, num.ed.H.32634
XIII+99p., 31cm (Le Pupitre L.P.67)

1.cemb

64403

I.HASHIMOTO, Eiji

I-A-123-7

LOEILLY o LOEILLET, Jean Baptiste
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi...per pianoforte

Serie 7: Loeilly: Giga

Milano, 1896

ORGANO 14/0

Loeillet, Jean-Bapt.

Largo - per Organo

stain.

"Louis Decora" 1955 n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS_LOM_1130

LOEILLET, Jean Baptiste
Largo e Allegro

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

Mon. 19/133

LOEILLET, Jean Baptiste

Quintett h-moll für zwei Querflöten, zwei
Blockflöten und Basso continuo. Hrsg. von
Rolf Ermeler. Continuo-Aussetzung Engelhard
Barthe. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1954

15+4+4+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 133)

60489/a, b, c, d, e

1.2fl, 2rec e bc

I.ERMELER, Rolf

II.BARTHE, Engelhard

Flauto 19/20

LOEILLET de GAND, Jean Baptiste

Sei Sonate per due flauti dolci contralti.

A cura di Alfredo Palmieri. Testo in 4 lingue. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1982, num.ed.S.8778 Z.
53 p., 31 cm

1.2rec

I.PALMIERI, Alfredo

61722

Mon. 19/162

LOEILLET, Jean Baptiste de Gant
Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Violine,
Oboe) und Basso continuo. Vol. II: op. III/9,
op. IV/9-10. Herausgegeben von Joh. Philipp
Hinnenthal. Partitura e parti. Testo in te-
desco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960
28+15+9 p., 29cm (Hortus Musicus 162)

60518/a, b

1. rec e bc

I. HINNENTHAL, Johann, Philipp

Mon. 19/165

LOEILLET, Jean Baptiste de Gant
Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Vio-
line, Oboe) und Basso continuo. Vol. III:
op. III/12, op. IV/11-12. Herausgegeben von
Joh. Philipp Hinnenthal. Partitura.
Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960
23 p., 29 cm (Hortus Musicus 165)

60520

1. rec e bc

I. HINNENTHAL, Jo ● hann Philipp

LOEILLET , Jean BaptisteSONATEN fuer Blokfloete (Querfloete, Violine, Oboe)
und Basso continuo .(Sonate per Flauto a becco (Flauto trasverso, Violino,
Oboe) e Basso continuo. - I - Op.I / 1-3.Prof. Joh. Ph. Hinntenthal,
(Translated L. Swinyard)Partitura e PartiKassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter Ver=
lag, 1964. - In 4^o., pp. 27 per la partitura + pp. 20
per le parti ."Hortus Musicus / 43"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35189/a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

Flauto 25/30

LOEILLET, Jean-Baptiste

Sonata in F major for Flute and Piano. Realization
of the Figured Bass by Alexandre Beon /parti/
New York, International Music Company, 1983, num.ed.
1490

4,10p., 31cm

1.fl,pf

I.BEON, Alexandre

77555 a,b

LIS_LOM_1137

Flauto 28/5

LOEILLET, Jean-Baptiste

Sonata in G minor for Flute and Piano. Realization
of the Figured Bass by Alexandre Beon /parti/
New York, International Music Company, s.d./20.sec.2.
metà/, num.ed.1491

12,4p., 31cm

78677 (a,b)

1.fl,pf

I.BEON, Alexandre

LIS_LOM_1138

LOEILLET de Gand, Jean Baptiste

Giga e Gavotta dalla Sonata in Re minore per
flauto dolce e bc, op.1, n.2 [partitura e
parte di fl/rec/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.16

1.fl, pf

71373

2.rec, pf

LOEILLET de Gand, Jean Baptiste

Vivace dalla Sonata in Sol maggiore per
flauto dolce e bc, op.4 n.9 /partitura e
parte di fl/rec/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte..

Milano, 1987, p.23

1.fl, pf

71373

2.rec, pf

Fl. 15/4

LOEILLET, Jean Baptiste

Sonata a tre con flauto e hautboy: Treble, oboe (or
treble II) and Continuo; Alt Oboe (oder Alt II) und
Continuo.

London, Univ. Ed., Copyr. 1976, n. ed. 14043L, 14+4+4+5 p.,
31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52747 a-b-c-d.

LIS LOM 1141

Flauto 25/11

LOEILLET, Jean Baptiste

Sonata in E minor for Flute and Piano. Edited
by M.Lovering /parti/

London, Rudall Carte & Co.Ltd., copyr.1936, num.
ed.R.C.& Co.Ltd.717

8,3p., 32cm

75823,a

1.fl,pf

I.LOVERING, M

A/26/6/13

LOEILLET, Jean Baptiste
Sonata (mi) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred
Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N.21 Parti

(Berlin, 1899-1908)

5
XXII TRIO: a-5I. 42/475

LOEILLET, I.B.

Sonata in sol magg.

per 2 Vni e Pia-nof (Al.Beon)

Parigi, Lemoine, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM 1144

XXII DUO: A-51-35/366

LOEILLET, G. B.

Sonata in re magg-
per violino e pianof. (A. Beon)

Parigi, Remoigne, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1145

Loeillet, Jean Baptiste

Suite

per Pianoforte

sta in:

Tagliapietra

Antolog. di Musica Antica e Moderna Vol. X

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 X

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1146

ARPA M 16

Loeillet J.B.
(1853-1928)

Toccata per Arpa
Trascr. di M. Grandjany stam.

Transcriptions Classiques
(Paris, 1924) Premier Recueil
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40 123

LIS LOM 1147

1.a Scheda

DA CAMERA 49 / 16

LOEILLET, Jean Baptiste (II) (John of London)

Trio Sonata n.1, Op.1

for Treble Recorder (or Flute), Oboe (Tenor Recorder or Violin) and Piano (or Harpsichord) with Violoncello or Bassoon ad lib. or Two Violins & Pianoforte (with Violoncello ad lib.)

Arranged and adapted by Walter Bergmann and Max Champion

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48050 / a-b-c-d

Partit. e Parti

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

LOEILLET, Jean Baptiste (II) (John of London)

Trio Sonata n.1, Op.1 ...

London, Schott & Co., Ltd., Copyr.1946 -
Partit. cm.30,4, p.11, Parti n.3, cm.30,4, p.9
compless., n.edit. 5165

"Edition Schott 10055"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48050 / a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

FLAUTO

6/26

Loeillet, Jean Baptiste

Triosonate in Sol magg.

2 Fl. trav. (Vn. & Clav.) Bc. Cemb (PF) Vcllo (Vp. do. g.) ad lib.

Op. 1. n. 2. rev. di H. Ruff.

Mainz, Schott, 1964

Partitura e Parti

4 fasc. em. 30, p. 21 compless.

[Ed. Schott, 5564]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39926 a.k.c.d.

LIS LOM 1150

Mon. 19/176

LOEILLET, Jean Baptiste (John of London)
Triosonate c-moll für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Violine) und Basso continuo.
Op. II/6. Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura. Testo in tedesco e inglese.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1961
16p., 29cm (Hortus Musicus 176)

60531

1. rec, ob e bc
I. RUF, Hugo

Mon. 19/181

LOEILLET, Jean Baptiste
Triosonate d-moll für Altblockflöte (Quer=
flöte), Oboe (Violine) und Basso continuo.
Hrsg von Hugo Ruf. Partitura e parti.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1964
15+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 181)
60536/a, b, c

1.rec, ob e bg
I. RUF, Hugo

Mon. 19/166

LOEILLET, Jean Baptiste (John of London)
Triosonate in F-dur für Altblockflöte
(oder Querflöte), Oboe (oder Violine) und
Basso continuo. Op. II/2. Herausgegeben
von Hugo Ruf. Partitura e parti. Testo in
tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1961
12+4+4+4 p., 29cm (Hortus Musicus 166)
60521/a, b, c

1. rec, ob e bc
I. RUF, Hugo

LOEILLET , Jean Baptiste.

WERKEN voor CLAVICEMBEL - Uitgegeven door Jos. Wate-
let - Introduz. di Paul Bergmans.

- 1.) - Lessons for the Harpsichord or Spinnet
- 2.) - 6 Suites of Lessons for the Harpsichord or Spin-
net.

Berchem-Antwerpen, " De Ring", 1932. - In 4°. , pp. 2 nn. ,
XVIII, 71, 2 facs. f.t., incisioni nel testo, fron-
tespizio e lettere iniziali rubricate , esemplare num.
81, Num. Ed. 6603.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11580

11°. - "M.M. Belgicae"
"G. VERDI," - MILANO

Loeillet : fine

LOESCHHORN, Albert

composiz. per n° d'op.



LIS LOM 1156

I-A-362-3

LOESCHHORN, Albert /Op.18/

Six Bagatelles pour le Piano Oeuv.18

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./1800, metà/, n.ed.1582

25p. 35cm.

"A Julie de Wartschenko"

1 pf

I-A-358-41/I-III
41a/I-III

LOESCHHORN, Albert

30 Melodische Etuden für das Pianoforte Op.38,
Heft.I-III

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec.XX/, n.ed. 7157-7159

3 Fasc. (23+21+25p) 30cm

Il duplicato del III Fasc. Ha il n.ed. 3980

1 pf/Studi

A-24-1-22

LOESCHHORN, Albert

12 pezzi melodici e caratteristici per piano-
forte a quattro mani ad uso dei principianti

Nuova ed. riv. da Ernesto Marciano

Milano, G. Ricordi & C. copyr. MCMXVIII num ed.

38

47 p 23X32 cm

1 pf 4 mani

I Marciano, Ernesto

266

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

2/14^s

Loeschhorn A.

*12 Vierhändige Klavierstücke op. 51
per pianoforte a 4 mani*

Leipzig, Ed. Peters (6899)

25266

2479

LIS LOM 1160

I-A-362-10/I-III

LOESCHHORN, Albert /Op.52/

30 Melodische Etuden für das Pianoforte Op.52.
Heft I-III

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec.XX/, n.ed. 7160-63

3 Fasc. (21+21+23p) 30cm.

1 pf/Studi

I-A-362-9

LOESCHHORN, Albert/Op.65, Heft III/

Etüden für Piano. Theil I. Für Anfänger Op.65, Heft III

Berlin, Jul. Weiss, s.d., n.ed. J.W. 202

17p. 35cm.

1 pf/Studi

LIS_LOM_1162

I-A-358-40

LOESCHHORN, Albert /Op.67, Fasc.I/

Studi per Pianoforte progressivi e diteggiati destinati a coltivare il Meccanismo e l'Espressione di A.Löschhorn. Nuova Edizione a prezzi ribassati
Op.67.Parte III.a.Il Perfezionamento:Fasc.I.

Milano, Carisch & Janichen, s.d./Sec.XX/, n.ed.J.W.206

22p. 34cm.

1 pf/Studi

LIS LOM 1163

LOESCHHORN, Albert

15 Clavierstücke zu vier Händen (zum Unterricht für Anfänger). Melodische und charakteristische Tonbilder in fortschreitender Ordnung und mit genaubezeichnetem Fingersatz komponirt von A.L. Op.⁸⁶ 88 . Heft I.

Berlin, Ed. Bote & Bock, s.d. num.ed. 8138.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LOESCHHORN, Albert

A-22-15-26 bis

Funfzehn Klavierstücke zu 4 Händen zum Unterricht für Anfänger. Melodische und charakteristische Tonbilder in fortschreitender Ordnung und mit genau bezeichneten Fingersatz.
Heft II Heft III op. 86.

Berlin, ed. Bote & G. Bock, s. d. num. ed. 8139, 40.
pf 19p. 34cm. 2 fascicoli
(Compositions pour piano par A. Loeschhorn)

1 pf a 4 mani

I-A-358-20/21/22

LOESCHHORN, Albert /Op.101/

Tre Sonate istruttive per Pianoforte Op.101,
in Do, la, Re.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Berlino,
C.A.Chaltier e C^o., Dep.Giu.1878, n.ed.G 25880-882

Tre Fasc.(15+16+17p) 35cm.

1 pf

LIS LOM 1166

I-A-358-23

LOESCHHORN, Albert /Op.105/

Aida. Opera de G. Verdi. Transcription pour Piano
Op.105

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t.s.1873, n.ed.y
43042 y
13p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-362-2

LOESCHHORN, Albert

Loeschhorn-Album. Auswahl beliebter Clavierstücke
von A. Loeschhorn: Op. 108, N^o. 4. Boléro; Op. 148, N^o. 2.
Schummerlied; Op. 108, N^o. 1. Gondoliera; Op. 108, N^o. 2.
Saltarello; Op. 148, N^o. 1. Rhapsodie; Op. 145, N^o. 3. Edel=
weiss; Op. 109, N^o. 1. Frühlingslied; Op. 111, N^o. 1. Seh=
sucht; Op. 145, N^o. 1. Genziane,
Braunschweig, Henry Litolf, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. Coll.

Litolf No. 1559

39p. 30cm.

1 pf

LIS LOM 1168

LOESCHHORN, Albert

A-22-15-23/25

12 Pezzi per pianoforte a 4 mani, ricca melodiosa ed istruttiva collezione in ordine progressivo appositamente diteggiata composta da A.L. Op.113 . Libro I,II,III.

Milano, Stab.Mus.di F.Lucca, Berlino C.A. Chali-
lier e C^o., dep.1878, num.ed.25886.

pf 45p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LOESCHHORN, Albert

A-22-15-27

12 vierhändige Clavierstücke, eine Reihe melodischer instructiver Tonbilder in fortschreitender Ordnung und mit genau bezeichnetem Fingersatz componirt von A.L. Op.113 .Heft I, II, III.

Berlin, C.A. Challier & C°. s.d. num.ed.2159/61

pf 39p. 35cm. 3fascicoli

1 pf a 4 mani

LOESCHHORN, Albert /Op.118/

Studi caratteristici per Pianoforte per facilitare l'avanzamento delle studie tecniche Op.118
(Appendice agli Studi Op.67)

Lib.1°,2°,3°.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Berlino,
C.A.Challier e C.e,s.d.,n.ed.c 25883-884-885 H

R Fasc.(27+27+27p) 35cm.

1 pf/studi

LOESCHHORN, Albert /Op.125 /

- 6 Sonatine istruttive in ordine progressive composte ed espressamente diteggiate pel Pianoforte
Op.125:N°.1.in Do d.

N°.2.In Sol d.

Milano, Stabilimento; Musicale F. Lucca Berlino, C. A.
Challier, Dep. Ago. 1878, n. ed. m 25889-890

2 Fasc. (8+10p) 35cm.

1 pf

I-A-362-4

LOESCHHORN, Albert: /Op.125,126,127/

6 Sonatine istruttive in ordine progressivo
Op.125,Op.126,Op.127.Edizione riveduta corretta
e diteggiata da Guglielmo Andreoli
Milano-Roma-Napoli-Palermo,G.Ricordi & C.,t.s.189.
n.ed.101479
54p. 34cm.

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

LIS_LOM 1173

I-A-358-32 I-A-358-33

LOESCHHORN, Albert /Op.126, N.1 2/

6 Sonatine istruttive in ordine progressive composte ed espressament diteggiate pel Pianoforte
Op.126:N°.1.In Fa d.

N°.2.In La b.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca Berlino, C.A.
Challier, Dep. Age. 1878, n.ed. C 25891-892 C

2 Fasc. (9+10p) 35cm.

1 pf

I-A-358-34/35

LOESCHHORN, Albert /Op.127, N.1-2/

6 Sonatine istruttive ...pel Pianoforte Op.127:
N.1. In Si naturale
N.2. In Re b.

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca Berlino, C.A.
Challier, Dep. Ago. 1878, n. ed. 25893

2 Fasc. (11+11p) 35cm.

1 pf

I-A-358-37/I, II,
III

LOESCHHORN, Albert /Op.136/

La Scuola della velocità. 33 Studi per Pianoforte
/...Op.136, Libro 1°, 2°, 3°.

Supplemento agli studi Op.66...

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Giu. 1883,
n.ed.y 37271-273 z

3Fasc.(23+23+25p) 35cm.

1 pf/Studi

A-22-15-28

LOESCHHORN, Albert

Zehn Kinderstücke für Pianoforte zu vier Händen componirt und mit Fingersatz bezeichnet von A.L. Heft 1 Op.144.

Leipzig, RoB.Forberg, s.d. num.ed.2251.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-358-38, I, II, III

LOESCHHORN, Albert /Op.169,170,171/

Studi cromatici universali per Pianoforte:

Op.169, dal N°.1 al N°.11

Op.170, dal N°.12 al N°.22

Op.171, dal N°.23, al N°.33

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Mag.1883

n.ed.y 32274-276 k

3Fasc.(23+23+25p) 35cm.

"Ad Ernesto Pauer"

1 pf/Studi

I PAUER, Ernest

I-A-362+7

2 esemplari

LOESCHHORN, Albert /Op.176/

Octavenschule für Pianoforte Op.176

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /SecXX/, n.ed. 6524

87p. 30cm.

1 pf/Studi

I-A-358-36

LOESCHHORN, Albert /Op.178,179,180/

6 Senatine facili per lo Studio del Pianoforte
/Op.178,179,180/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Nov. 1885

n.ed.k 39106 k-e 39111 e

59p. 35cm.

£ pf

I-A-362-1

LOESCHHORN, Albert /Op.178,179,180/

Sei Sonatine facili per Pianoforte Op.178,179,180:

N.1.in Do N.1.In Fa N.1.In Do

N.2.In Sol N.2.In re N.2.In la

Edizione riv. e corretta da Guglielmo Andreoli
Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t.s. 1899,

n.ed. 101504

58p. 34cm.

1 pf
I ANDREOLI, Guglielmo

LIS_LOM_1181

A-16-51-17

LOENSCHHORN, Albert

Piccoli Studii per Pianoforte Op. 181. Ed. riv. da
Ernesto Marciano

Milano-Buenos Aires; G. Ricordi & C., t. s. 1, 1925,
n. ed. E. R. 469

40p 32cm

1 pf studi

I MARCIANO, Ernesto

5261

LIS_LOM_1182

A 17-2-8-9

LOESCHHORN, Albert

Pequenos Estudios para Piano Op. 181. Edicion re-
visada por E. Marciano: Vol. I-II

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1925, n. ed. E. R. 469-612

2 Fasc. (20+20p) 32 cm

1 pf suti

I MARCIANO, Ernesto

5409-1-2

LIS_LOM_1183

PIANOFORTE IV-141 | 6³

Loeschhorn, a.

Kinder-Etüden Op. 181
per Pianof. nuovo rev. di A. Ruttkardt
Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39092

[9225]
"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1184

I-A)358-27.

LOESCHHORN, Albert /Op.183/

Studi caratteristici per facilitare l'avanzamento
dello studio tecnico per Pianoforte Op.183.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Giu. 1885
n.ed. S 38884 S

23p. 35cm.

1 pf/Studi

I-A-358-28

LOESCHHORN, Albert

Studi caratteristici per facilitare l'avanzamento delle studio tecnico del Pianoforte Op. 184

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu.
1885, n. ed. Z 38885 Z

23p. 35cm.

1 pf / Studi

I-A-358-29

LOESCHHORN, Albert /Op.185/

Studi caratteristici per facilitare l'avanzamento
dello studio tecnico per Pianoforte Op.185

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Giu. 1885,
n.ed. n 38886 n

23p. 35cm.

1 pf /Studi

I-A-36248

LOESCHHORN, Albert /Op.196/ 2 esemplari

12 Etudes mélodiques ...pour Piano Op.196. En 2 Cahiers

London, Augener & C^o., s.d., n.ed. 9106-07

2 Fasc. (22+26) p 30cm.

1 pf/Studi

I-A-362-6

LOESCHHORN, Albert /Op.197/ 3 esemplari

Rhythmische Probleme. Studien für Pianoforte Op.197
Book I-II

London, Augener & C^o, Copyr. 1892 by Augener & C^o,
n.ed. 9108-09

2 Fasc. (40p. compl.) 30cm.

1 pf/Studi

I-A-362-5,5a,5b

LOESCHHORN, Albert

60 Esercizi melodici per Pianoforte composti in ordine progressivo...Fasc.II-IV.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. , n.ed. C.12032 J.
3Fasc.(17+19+18p) 30cm.

Manca il I° Fasc.

1 pf/Esercizi

LOESCHHORN, Albert

Die Klavier-Technik. Tägliche Uebungen zusammen-
gestellt von A. Loeschhorn

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 7807

51p. 31cm.

1 pf/Studi

I-A-358-39

LOESCHHORN, Albert

Die Klavier-Technik. Tägliche ["]Übungen...neu bear-
beitet...von Emil Sauer

Leipzig, C.F. Peter, s.d. /Sec. XX/, n. ed. 9286

63p. 31cm.

1 pf/Tecnica

I SAUER, Emil

Loeschhorn : fine

LOESER, Jeannette

I/A/75/6

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Une Nuit à Venise./Fantaisie pour Piano.Op.7.
"A Madame Jeannette Loeser".

(Milan, S.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1194

A-55-97-27

LOEVENSTERN, De, baronne
Devine-moi. Romance composée et dédiée à Madame
la Comtesse De Lipona par Madame La Baronne
De Loevenstern née D'Obrescoff , /1V(S/T),pf/
Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C.e,
s.d./1836 c./, n.ed. S 8998 S
3p 32cm

1 1V(S/T),pf

LOEWE, Carl

OPERA OMNIA

LIS LOM 1196

Op.Om.I/I (Band I,II)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke. Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge für eine Singstimme im Auftrage der Loeweschen Familie herausgegeben von Dr. Max Runze. Band I: Lieder aus der Jugendzeit und Kinderlieder. Band II: Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen $\langle V, pf \rangle / \langle V, org \rangle$

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,
1970, num.ed.V.A. 1801, 1802

segue scheda

71148
LIS LOM 1197

2.a scheda

Op.Om.I/I (Band I,II)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band I: Lieder aus der Jugendzeit und Kinderlieder. Band II: Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen...

...

Band I: XIV+104p.; Band II: XVIII+181 p.,
28cm (C.Loewes Werke, Vol.I: Band I,II)

Contiene ritratto dell'Autore

I 2 Vol. sono rilegati insieme 71148

1. 1V(S/T/Br/B), pf

2. 1V(S/T/Br/B), org

3. SCHEDE per organico

I. RUNZE, Max IS LOM 1198

Op.Om.I/II (Band III,VI,VII)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band III: Schottische,
englische und nordische Balladen. Band VI:
Französische, spanische und orientalische
Balladen. Band VII: Die Polnischen Balladen
/1V(S/T),pf/

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Hartel,
1970, num.ed.V.A.1803,1806,1807

Band III: XXVI+120p.; Band VI: XVI+137p.;
Band VII: XIV+114p., 28cm (C.Loewes Werke,
Vol.II: Band III,VI, VII)

1.1V(S/T),pf

71149

I 3 Volumi sono rilegati insieme LIS LOM 1199

Op.Om.I/III (Band IV,V)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band IV: Die deutschen Kaiserballaden. Band V: Hohenzollern-Balladen und -Lieder (Zugleich neue vervollständigte Ausgabe des Hohenzollern-Albums II)

1V(S/T/B),pf/

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Hartel, 1970, num.ed.V.A.1804,1805

Band IV: XV+149p.; Band V: XXXVI+91p.;

28cm (C.Loewes Werke, Vol.III: Band IV,V)

I 2 Volumi sono rilegati insieme

1.1V(S/T/B),pf

2.1V(T),coro 4V(BBBB)org

71151

LIS_LOM_1200

Op.Om.I/IV (Band VIII,IX)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band VIII: Geisterbal-
laden und Gesichte Todes- und Kirchhofs-
Bilder. Band IX: Sagen, Märchen, Fabeln,
Aus Thier- und Blumenwelt <V,pf/org>
Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,
1970, num.ed.V.A. 1808,1809

Band VIII:XXII+136p.; Band IX: XXXII+154p.,
28cm (C.Loewes Werke, Vol.IV: Band VIII,IX)

1.1V(S/T/B),pf

2.SCHEDE per orga

co

71150

I 2 Volumi sono rilegati insieme LIS_LOM_1201

Op.Om.I/V (Band X, XV)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band X: Romantische Balladen aus dem höfischen wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.

Band XV: Lyrische Fantasien. Allegorien.

Hymnen und Gesänge. Hebräische Gesänge/V, pf

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel, 1970, num.ed.V.A. 1810, 1815

Band X: XXX+191p.; Band XV: XX+170p., 28cm

(C.Loewes Werke, Vol.V: Band X, XV)

1. 1V(S/A/T/Br/B), pf 71152

2. SCHEDE per organico

† 2 Volumi sono rilegati insieme LIS_LOM_1202

Op.Om.I/VI (Band XI, XII)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band XI: Goethe und
Loewe. I.Abteilung Lieder und Balladen.
Band XII: Goethe und Loewe. II.Abteilung
Gesänge im grossen Stil und Oden, Grossle-
genden und Grossballaden [V, pf/
Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,
1970, num.ed.V.A. 1811, 1812

Band XI: LIII+181p.; Band XII: XVIII+178p.,
28cm (C.Loewes Werke, Vol.VI: Band XI, XII)

1. 1V(S/T), pf

2. SCHEDE per organico I. GOETHE, Wolfgang

I 2 Volumi sono rilegati insieme LIS LOM 1203 71153

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band XIII: Legenden.
I.Abteilung. Die eigentliche Legendenpe-
riode. Band XIV: Legenden. II.Abteilung.
Vereinzelte Legenden. Spätere Legenden-
perioden V, pf

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,
1970, num.ed.V.A.1813, 1814

Band XIII: XXIX+141p.; Band XIV: XIV+163p.,
28cm (C.Loewes Werke, Vol.VII: Band XIII, XIV)

1.1V(S/A/T/Br/B), pf

2.SCHEDE per organico

71154

I 2 Volumi sono rilegati insieme LIS_LOM_1204

Op.Om.I/VIII (Band XVI, XVII)

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band XVI: Das Loewesche Lied. Band XVII: Liederkreise \angle V, pf/org/
Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,
1970, num.ed.V.A. 1816, 1817

Band XVI: XLI+212; Band XVII: XXII+203p.,
28cm (C.Loewes Werke, Vol.VIII: Band XVI, XVII)

I due Volumi sono rilegati insieme

1. 1V(S/A/T/B), pf

2. 1V(S/A/T/B), org

71155

3. MUSICA sacra: 1V (S/A/T/B), pf

4. MUSICA sacra: 1V (S/A/T/B), org

5. SCHEDE per organico

LIS_LOM_1205

LOEWE, Carl

OPERA OMNIA

FINE

composizioni in ordine alfab;

LIS_LOM_1207

A-55-97-29

LÖWE, Carl

Archibald Douglas (Th. Fontane), C. Loewe Op. 128.

Für Bariton (Original) /e pf/

Berlin, Schlesinger Wien, Carl Haslinger, s.d.

/p. 1875/, n. ed. S. 7297

p. 44-57 35cm

Balladen, Gesänge und Lieder mit Begleitung des
Pianoforte von Carl Löwe

1 1V (Br), pf

I FONTANE, Th.

LIS_LOM_1208

LOEWE, Carl

Der Fichtenbaum (H. Heine) (ca. 1840)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

2. Gruppe: Choere, pag. 65-66.

(Koeln, 1961)

Coro

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37132

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM_1209

A-55-97-31

LÖWE, Carl

Friedericus Rex für Bass/e pf/C.Löwe Op.61 N°.1.

Berlin, C.A.Challier & CO., s.d./1800, fine/, n.ed.

C. & C°.2401

5p 35cm

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit
Begleitung des Pianoforte

1 1V(B), pf

LIS_LOM_1210

A-55-97-28

LOEWE, Carl

Des Glockenthürmers Töchterlein (Rückert) für
mittlere oder tiefe Stimme (Originaltonart Adur)
C. Loewe Op. 112a / Per Mzs / Br), pf /

Berlin, Schlesinger Wien, Carl Haslinger, s. d. / 1800,
fine /, n. ed. S. 9032 B u. C.

6p 35cm

Carl Loewe. Ausgewählte Balladen und Gesänge.

Herausgegeben von Josef Waldner.

1 1V (Mzs / Br), pf /

I RÜCKERT, Carl

LIS_LOM_1211

LOEWE, Carl

Des Glockenthürmers Töchterlein

(The bellinger's daughter).Op.112^.

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best. Com
posers.....p.130

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

Cpf. - 1484-2

Loewe, Carl

Balladen und Lieder für eine singstimme und klavier: Tiefe Stimme / Carl Loewe ; herausgegeben von Hans Joachim Moser. - Frankfurt :Peters, c1968. - 2 v. ; 120+113 p. ; 27 cm ((Organico: A, pf numero2961

I.Loewe, Carl II.Moser, Hans Joachim
Inv. 480395

LIS LOM 1213

A-55-97-32

LOEWE, Carl

Heinrich der Vogler(Henry the Fowler).Ballade
für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung
von Carl Löwe Opus 56 N°.1./Per Mzs/Br,pf/
Leipzig,C.F.Peters,s.d./1800,fine/,n.ed.7300,
7ped 31cm

Ballade von N.Vogl

1 1V(Mzs/Br),pf
I VOGL,N.

LIS_LOM_1214

A-55-97-30

LÖWE, Carl

Legende Op.143.Spirito Santo.Gedicht von Frau
Baronin Emily G...Für mittlere Stimme(Original)

/e pf/

Berlin, Schlesinger Wien, Carl Haslinger, s.d.

/p.1875/, n.ed.S.8021

7p 34cm

Balladen.Gesänge und Lieder mit Begleitung des
Pianoforte von Carl Löwe.

1 1V(A/Br), pf

I BARONIN, Emily

LIS_LOM_1215

LOEWE , Carl.

"Die drei Lieder"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.74 - 79.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM 1216

LOEWE, Carl

Lied eines Vögleins in der Oasis

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 26

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

Loewe, Carl

Lieder, scelta, band 2 ,

Balladen und Lieder für eine singstimme und klavier: Tiefe Stimme / Carl Loewe ; herausgegeben von Hans Joachim Moser. - Frankfurt : Peters, c1968. - 2 v. ; 120+113 p. ; 27 cm ((Organico: A, pf
numero2961

I. Loewe, Carl II. Moser, Hans Joachim

Inv. 480395

Cpf. - 148-1

Loewe, Carl

Lieder, scelta *band 1*

Balladen und Lieder für eine Singstimme und Klavier: Tiefe Stimme / Carl Loewe ; herausgegeben von Hans Joachim Moser. - Frankfurt : Peters, c1968. -

2 v. ; 120+113 p. ; 27 cm ((Organico: A, pf

numero2961

I. Loewe, Carl II. Moser, Hans Joachim

Inv. 480395

LIS LOM 1219

Canto e Pf. 102/4

LOEWE, Carl

~~Loewe~~-Album. Ausgewählte Balladen für eine Sing-
stimme mit Begleitung des Pianoforte. Band. III,
IV, V, VI, VII. Band III e VII.

Berlin, Schleisinger'sche Buch- und Musikhandlung
(Rob. Lienau), s. d., n. e. S. 121 (1-3) A., S. 1290 B., S.
1550 (1) A., S. 7297 A., S. 3617 B., S. 7297 A., S. 4744 B,
e S. 7272 (I-IV, S. 4475 (I) A., S. 4475 (III) A., S. 7272 (VII).
2 Fasc. i (59 e 60 p.) 27 cm.
1 Una voce e 1 strum.

56332

LIS LOM 1220

A-55-97-33-34

LOEWE, Carl

Loewe-Album. Ausgewählte Balladen für eine Singstimme
mit Pianofortebegleitung von Carl Loewe: Band I-II
Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 5946
2 Fasc (78+62) 27 cm

1 1V, pf

LIS_LOM_1221

LOEWE, Carl

Die Mutter an der Wiege (M.Claudius). Für tiefe
Stimme (Originaltonart Es dur) /1V(A/B),pf/
Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung
(Rob.Ljenau) - Wien, Carl Haslinger, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed.S.9048 C.

5p., 34cm (Immergrün. Sammlung der berühmtesten
Lieder für eine Singstimme und Klavier, no.68)

63129

1.1V(A/B),pf

I.CLAUDIUS, M.

LOEWE, Carl
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

LIS_LOM_1223

A/55/82/18

LOEWE

vedi:

GRONDONA, Vittorio

Barcarola per Canto con accomp.to di Piano-
forte. Poesia di Löwe (dal tedesco)

Milano, F.Lucca s.d.

LOEWE, Carl

/"Der Nöck".Op.129,n.2.Rid.orch/
vedi

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen.

Reihe A, Band 25. Bearbeitungen I...

Mainz-Wien, 1986

Contiene:...Loewe, Carl:"Der Nöck",op.129,n.2:...

71753

LoeweC: fine

LIS_LOM_1226

CANTO e PIANO 47/36⁵

Loewe, F.

My fair Lady. - Selezione per
Testo orig. di A. J. Lerner. Canto e Pf.
Testi ingl. e it.

Milano, Ed. Chappell, 1964

Fasc. cm. 30, p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38892

[CR. 407]

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1227

LOEWE, Sophie Johanna

.....B-7-g-26.....

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Adélaïde de L.van Beethoven - Chantée au Concert
... par Rubini et Mademoiselle Loewe.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM_1228

A-55-3-8

LOEWE, Tomaso

La Campana

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati

LIS LOM 1229

LOEZ soit Dieux des biens de ly...p.36

in .

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

LO-FASO, Rosina

Piano IV 225/36

vedi:

NICOLO', Carlo

Rosa gentile. Mazurka per Pf.
"Alla distinta Sog. a R. Lo-Faso".

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53663

LIS LOM 1231

LÖFFLER, Johann Heinrich

A-42-23-2

Sonate über den Choral: "Allein Gott in
der Höh sei Ehr" [per organo].

Leipzig, J. Schubert & C^o, s.d., num. ed.
5562.

19p. 23x31cm (A.W. Gottschalg's Reperto-
rium für Orgel, Harmonium oder Pedal-Flügel
unter Revision und mit Beiträgen von Franz
Liszt).

1 organo

LISZT, Franz

2 harmonium

I GOTTSCHAG, A.W.

Logan, Peter

La prima tastiera : metodo elementare per lo studio rapido del pianoforte
e degli strumenti elettronici a tastiera. Vol. II / David Lane ; Peter Loga
n. - Milano : Ricordi, 1992. - 2 fasc. (68, 29 p.) ; 23x31 cm. ((Organico:

pf/keyb

numero135854

1.PIANOFORTE - METODO 2.STRUMENTI ELETTRONICI A TASTIERA - METODO
I.Lane, David II.Logan, Peter

Inv. 481690

LOGE', Henri

Chanson d'avril. Morceau pour Piano

Milan-Rome..., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1894, n. ed. 97599

7p. 35cm.

"A Carlo Albanesi"

1 pf

A-55-97-39/A-B

LOGE', Henry

Colloque sentimental. Poésie de Paul Verlaine.

Musique de Henry Logé. N.1. S/T N.2. Mzs/Br

Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed.

e 99739-40 e

2 Fasc(7p) 35cm

1 1V(S/T), pf

1 1V(Mzs/Br), pf

I VERLAINE, Paul

A-55-97-35/A-B

LOGE', Henry

The Dinted Shield. Words by F. E. Weatherly. Music
by Henry Logé. N. 1. Mib N. 2. Do

Milan-London, G. Ricordi & CO. R°. Stabilimento Tito
di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, 1, 1891, n. ed. v
54691-92 v

2 Fasc(8p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I WEATHERLY, Frederic E.

A-55-97-40-43

LOGÉ', Henry

Quatre Mélodies pour Chant et Piano. Paroles de Paul Verlaine. Musique de Henri Logé: 1. C'est l'extase langoureuse. 2. Il pleur dans mon coeur. 3. O triste, triste étais mon âme. 4. Elle voulu aller sur les flots de la mer/Per S, Mzs/T, pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1894, n. ed/z 96872-875z
4 Fasc (5, 4, 4, 4p) 35cm

1 1V(S, Mzs, T), pf
I VERLAINE, Paul

LIS LOM 1237

A-55-97-36-37

LOGE', Henry

Sweetheart and I. Song. The Words by F. E. Weatherly

The Music by Henry Logé. N. 1. Mib N. 2. Do

Milan...-London, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1888, n. ed. z

54915 z

2 Fasc(7p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I WEATHERLY, Frederic E.

LIS_LOM 1238

A-55-97-38

LOGE', Henry

Thears in my Heart. Song. Words from the French of
Paul Verlaine by Mowbray Marras. Music by Henry Logé
(Per S/T), pf

London, G. Ricordi & CO., t. s. 1, 1895, N. ~~ed~~ 98187

5p 35cm

1 1V(S/T), pf

I VERLAINE, Paul

LIS_LOM 1239

LOGHEDER, Luigi

L'Amazzone. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1881,
n. ed. h 36597 h

5p. 34cm. (Ballabili per pf di L. Legheder)
"A Maria Eduarda Da Silva"

1 pf

I-A-359-6

LOGHEDER, Luigi

Anna. Polka

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1881,
n. ed. h 35997 h

5p. 34cm. (Ballabili per Pianoforte di Luigi
Logheder)

"A Marianna Bisetti"

1 pf e

A-55-97-45

A-55-97-45

LOGHEDER, Luigi

Canto di Vergine. Romanza per Contralto con accomp.to di Pianoforte. Parole di F. Barcella. Musica di Luigi Logheder

Milano, Stabilimento Musica F. Lucca, s.d./1883 c./,
n.ed.c 35999 c

8p 34cm

"A Madamigella Maria Bisetti"

1 1V(A), pf

BARCELLA, Francesco

I-A-359-3

LOGHEDER, Luigi

Le Désir. Valzer

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1881,
n. ed. c 35994 c

11p. 34cm. (Ballabili per Pianoforte di Luigi
Logheder)

1 pf .

LIS_LOM_1243

A-55-97-44

LOGHEDER, Luigi

Eri Là!. Romanza per Baritono con accomp.to di
Pianoforte. Poesia di Francesco Barcella. Musica di
Luigi Logheder

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n. ed. 5635

5p 35cm

"All'amico Gustavo Varisco"

1 1V(Br), pf,

I BARCELLA, Francesco

LIS LOM 1244

I-A-359-5

LOGHEDER, Luigi

Festa nazionale. Polka

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar 1881,
n.ed.c 35996 c

5p. 34cm. (Ballabili per Pianoforte di Luigi
Logheder)

"Alla Società promotrice per la festa al Teatro So-
ciale di Bergamo"

1 pf

LIS_LOM_1245

I-A-359-9

LOGHEDER, Luigi

In morte del Cav. re Alessandro Nini. Ode funebre
per Pianoforte/e campana/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, Fine /
n. ed. V 35993 V

8p. 35cm.

"A Finardi Giovanni"

1 pf e campana

LIS_LOM_1246

I-A-359-7

LOGHEDER, Luigi

Me l'han rubata. Mazurka e pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1881,
n. ed. y 35998 y

7p. 34cm. (Ballabili per Pianoforte di Luigi
Logheder)

1 pf

LIS LOM 1247

A-55-97-46

LOGHEDER, Luigi

Se fo~~v~~isse vero!..Romanza per Soprano drammatico
con accomp.to di Pianoforte di Luigi Logheder
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Giu.1881
8p 35cm

1 1V(S), pf

T

LIS_LOM 1248

I-A-359-4

LOGHEDER, Luigi

Selika. Mazurka / per *...* pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1881,
n. ed. m 35995 m

5p. 34cm. (Ballabili per Pianoforte di Luigi
Logheder)

"Alla Famiglia Bisetti"

1 pf *...*

Violino 73/15

LOGOTHETIS, Anestis

Agglomeration /per vl o vl,orch d'archi/

Wien, Universal Edition, 1969, num.ed.UE 13915

/3/p., 24x31cm

73421

1.vl

2.vl,orch d'archi

LIS LOM 1250

PARTITURA G.F. I-2

Logotipetis, Anestis.

Mündros für Orchester -
partitura

testo in ted. e Inagl.

Wien, Universal Edition, s.d. (1961?)

Fasc. in 4.° obl. p/p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36164

"G. VERDI" - MILANO

LIS_LOM 1251

Logroscino Nicola (1698-1765?)

Donzelle semplici
You maids all innocent

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

298 72

2439

Chitarra 29/15

LOGY, Johann Anton

Aria (dalla Suite in La min.). Revisione
e diteggiatura di Oronzo Persano
in

PERSANO, Oronzo

Antologia per Chitarra. Il Barocco. k.

Milano, 1984, p.8

64447

Mon. 51/III-23

LOHET, Simon

Allein Gott in der Hoge sey Ehre. Aus einem
geschriebenen Tabulaturbuch v.J. 1601
"Am 7. July 1601 in Zell. Ab O:D:Comp."

per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 109

Bologna, 1969

63621

1.org

LIS LOM 1254

LOHET, Simon

Ganzone. - E. da Woltz, Tabulaturbuch,
1617. per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 107

Bologna, 1969

63621

1.org

CEKM 25

LOHET, Simon

Compositions for Organ.

Edited by Larry W. Peterson.

Roma, American Institute of Musicology,
1976

60174

1.organo

I.PETERSON, Larry W.

Mon. 51/III-23

LOHET, Simon
Fuga, G bmoll. da/Woltz, III, 54. per org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 107
Bologna, 1969

63621

1.org

Mon. 51/III-23

LOHET, Simon

Fuga, in C. da/Woltz, III, 61. per org
in

RITTER, August·Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen...Band II: Musikalische
Beispiele, p. 106

Bologna, 1969

63621

1.org

LIS_LOM_1258

LOHET, Simon

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.63.

LOHET, Simon

Media vita in mortem sumus. G b moll. /da/
Woltz, Tabulaturbuch, 1617. /per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 108
Bologna, 1969

63621

1.org

LÖHLEIN, Georg Simon

Fantasia

sta. in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie

16. bis 18. Jahrhundert, p. 108-110

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47885/I

LIS LOM 1261

LÖHLEIN, Georg Simon
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

LIS_LOM_1262

Op. Om. II-IV/1

"
LÖHLEIN, Heinz-Harald

vedi

BACH, Johann Sebastian

Orgelbüchlein, Sechs Choräle von verschie-
dener Art (Schübler-Choräle), Choralparti-
ten. Herausgegeben von Heinz-Harald Löh-
lein.

Kassel, 1983

62465

LIS LOM 1263

St 724 la.

Op. Om. III, Serie III/1

LOHMANN, Heinz

vedi:

HAYDN, Joseph

Konzerte für Violine und Orchestre

...

Hrsg. Heinz Lohmann und Günter Thomas.

(München-Duisburg, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41329

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1264

LOHMEYER, Julius

vedi

B-25-h-277/7

SACHS, Julius

Geburtstagslied. Von Julius Lohmeyer. Für eine
Singstimme mit begleitung des pianoforte. Componirt
von Julius Sachs. Op.55. Soprano in G. Deutsch
& englisch. English words by Mary A. Robinson

/partitura:1V(S),pf/

Offenbach a/Main, Johann André - Paris, Durdilly
& C.ie, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.
André 13074.G dur

79111

LIS LOM 1265

A-5 -98-3/A-C

"
LÖHR, Frederic N.

Angels of ~~Earth~~ Song. The words by Clifton Bingham

The Music by Frederic N. Löhr: 1. RE 2. Do 3. Sib

Milan. - London, G. Ricordi & C. (Regio Stabilimento
Tito di Gio. Ricordi & F. Lucca), t. s. 9, 1889, n. ed.

z 53476-478 z

3 Fasc(7p) 34cm

1 1V(S/T), pf

1 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I BINGHAM, Clifton

LIS_LOM_1266

A-55-98-1/A-B

"
LÖHR, Frederic N.

You are mine. Song. The Words by G. Clifton Bingham

The Music by Frederic N. Löhr: N. 1. Mib N. 2. Do

Milan-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 6, 1887, n. ed.

m 51641-42 m

2 Fasc(9p) 35cm

"To my Friend George D. Bellamy Esq."

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/T), pf

I BINGHAM, G. Clifton

LIS_LOM 1267

canto e piano 72/54

LOHR, Hermann

Four Indian Songs from "The Garden of Kama" by
Laurence Hope. For medium voice and piano.

London, New York, Chappell & Co., 1914, n. ed. C. 7260, p. 17,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51796

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1268

Chitarra 29/15

LOGY, Johann Anton

Capriccio (dalla Suite in La min.). Revisione e diteggiatura di O. Persano
in ..

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...
Milano, 1984, p.9

64447

5
CHITARRA 4/16

Logy, Joh. Anton -
(1643-1421)

Partita A-Mol (Lamin.)

per Chitarra - Aria - Capriccio - Sarabanda - Gavotta - Giga

Wien, Universal Edit., 1952 (K. Scheit)

Fase. in 4^o pp. 7

[U.E. 12102]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36163 "Musik für Gitarre a cura di K. Scheit" 77
LIS.COM 1270

Canto e piano 68/13

LOHR, Hermann

The little irish girl. / A Song with piano accomp. t.
Sung by Mr. Herbert Witherspoon

New York, Chappell & Co., Copyr. 1903, n. ed. C. 5063,
p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51467

"G. VERDI," - MILANO

LIS_LOM 1271

LOHR, Hermann

Ould Doctor Ma'ginn./Song from Songs in Exile, words
by Arthur Stringer, music by H. Löhr, for voice with
Sung by Mr. Kennerley Rumford. piano accomp. t.
Dedicated to Miss Alice Boosey.

New York, London, Chappell & Co. Ltd., Copyr. 1909, n. ed.
23558, p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51474

LIS LOM 1272

LOHR, Hermann

Where my caravan has rested. Song for voice in F
and piano.

New York, Chappell & Co. LTD, Copyr. 1909, n. ed. C. 7373-5
p. 5, cm. 31. Copyr. 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51210

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. "Das Erbe", Band 5
Abt. Motetten u. Messen, Bd. 1.....

LÖHRER, Edwin

vedi:

SENFL, Ludwig

Sieben Messen

zu vier bis sechs Stimmen

Hrsg. von E. Löhrer ...

(Leipzig, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15263

"G. VERDI,, MILANO

LIS LOM 1274

Violoncello 22/8

LOIACONO, Saverio

vedi

MERCADANTE, Saverio

Serenata per violoncello solo ed accompagnamento di pianoforte. Revisione: Saverio Loiacono...

Lanciano (Ch), 1983

62905

A/55/74/6

LOISEAU, Georges

vedi:

GEDALGE, André

Chanson Matinale- Aubade Poésie de G.I.
Milan, 1898

A-28-42-8(I)

A-28-42-9(I) copia

A-28-42-10(I) copia

LOJERCIO, Nicola

Rondò rusticano

(Festa di contadini nella piana di Palmi)

per violino e pianoforte

(Le Parti)

Milano, Carisch S.A. 1937-XV

num.ed. 18848

vl 5p. pf 15p. 31cm.

15680 a-b-c

1 vl e pf

Fondo Polo

VOLINO e PIANO

11 16

Lojercio, Nicolo.

Rondo Rusticano

Festa di contadini nella piana di Palmi)
per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Carisch, 1934

2 fase. in 30, p. 20 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22846 a. b

[C. 18848]
"G. VERDI" - MILANO

LOKSCIN, Aleksandr

Variazioni
per Pianoforte

Mosca, Muz'ikal'n'ic Fono, (Mosca, Tip. di Mosca) ,
1956 - cm.28,5, p.39, (1), n.edit. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50045

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM 1279

Stran

CANTO E PIANO 63/15

LOLINI, Ruggero

Attorno al nome Lucia
per Soprano e Pianoforte

Canto e Piano

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 30,8, p. 3,
n. edit. 132066

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46475

"G. VERDI," - MILANO

LIS_LOM 1280

LOLINI, Ruggero

Forme e silenzi per due violini e viola.
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1975, N. ed.
132324; cm. 31 p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48861

LIS_LOM 1281

Partitura 137/2

LOLINI, Ruggero

Forme e silenzi per due violini e viola.

Milano, G. Ricordi & C., 1975, N. Ed. 132324
cm. 31 p. 15;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

da f. 10
"G. VERDI," - MILANO

48990

LIS LOM 1282

Lolli, Antonio

N°1 Capriccio Appetitoso (per violino e pianoforte)
sta in:

Bonelli, Ertuze

"Classici del Violino"

p. 3-5

Padova, Zaniboni, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21199 - 21199 ^{av. B.}

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1283

LOLLI, Antonio

SEI SONATE A VIOLINO SOLO col BASSO
dedicate a Sua Eccellenza Brancaccio
Conte di Lauraguais da Antonio
Lolli. OPERA PRIMA [Re, sol, Mi^b, La, Sol, Si^b]
Grave per Mad.^{me} Oger.

A Paris, Poyez, s. d. [1760?]
in 4^o, pp. 2 nn., 31.

7204

801

XXII DUO: A-51-35/367^S

LOLLI, A.

6 Sonate - op. 1

per violino con pf realizzato da
C. Gatti.

ms, Ricordi [113970]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1285

Fondo Pofa VIOLINO e PIANO 11 / 12

Loppi, Antonio

[1730⁹ - 1802]

Sei Sonate per Uno Op. 1
realizz. del B. num. e acc. di P. di C. Gatti.
Le Parti

Milano, Ricordi & C., s.d.

2 Fase. cm. 30, p. 91 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[a. 113940 a.]
"G. VERDI" - MILANO

22893 a-b

LIS_LOM 1286

Lotti A.

VIOLINO 25 / 13

Adagio e Allegro dalla Sonata in Sol min. Op. 1 N. 2
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1287

Lolli, Antonio.

Sei / Sonate / A / Violino Solo Col Basso /
 Dedicata / A Milord Conte di Masserene /
 Da / Antonio Lolli / Opera Terza / Gravé par
 M.^{me} Vendôme et le S.^r Morca . - Prix 2ⁿ 4^s.

[La, G, H, A, Sol, La]

À Paris, / Chés (sic) M^{rs}: de la Chevandier & M^{rs}: de
 Musique du Roi rue du Roule à la Croix d'Or. /
 Et aux adresses ordinaires de Musique. / Avec Privi-
 lege (sic) du Roi, s.d. (Il Diz lolli Schmidl indica verso 1774)
 18644

segue retro

799

Ris. Mus. d. 20

In n.º, pp. 33, 1 ms., a pag. 2 Catalogo di Musica Vocale
appartenente al sig. De La Chevaliere, N.º Ed. 348

Soggetto

Sonata
Violino
Catalogo Ed

18644

799Bis

Fondo
G. DENVENUTI

LIS LOM 1289

Lolli, Antonio.

[Sei Sonate a Violino Solo col Basso]
[Mi, Sol, Do, Si, Re, Sol].

s.l., s.d., s.n.t.

«Manca il front., l'unico corso di riferimento è il
Catalogo della Musica Strumentale appartenente a
M. De La Chevrière rue du Roule à la Croix d'Or à Paris,
il nome dell'A. è stato desunto dal Lolli, A.: Sei Sonate
a Violino Solo col Basso Dedicato ... Opera Terza, à Paris,
chez chez M^{rs} De La Chevrière (verso il 1779) ». - In l^o, pp. 3, 1911.

18645

V. nota retro

800

18645

Soygetti

Sonata - Violino - Catalano

Nota: - Questo Secondo Libro, completo del fronte spina,
 porta a pag. 2 il Cat. della mus. voc. che viene così a
 integrarsi con quello della mus. strum. posto a
 pag. 1 del Primo libro. L'esistenza di questo Secondo Libro
 di Sonate Op. 3 è segnalato da Fétis, Biographie ...,
 vol. 5, p. 346, col. 1. Probabilmente i due libri sono
 stati rilegati separatamente per puro caso.



80034

Lolli, Antonio.

Ris. Mus. c-167

Sonate IV^e. Oeuvre V^e. Édition de Paris

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collectionneur choisie...
pag. 166-167.

(Clez Decombe, à Paris, s.d. (1798?))
18611

802

A/25/52/21

LOLLI, Antonio

Sonata VI, Op. 9 per due violini partitura

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,
Ricordi e Clausetti, 1874 (t. s.), n. ed. e 42022 e
13 p., 34,5 cm.

(I maestri classici del violino, collezione di pezzi scelti... con lo stile, Il fraseggiato... per D. Alard)

1. due vl

I. ALARD, Delphine

LIS LOM 1293

B.7.h. 5

LOLLI, Antonio

Six Sonates pour (2) Violons dédiés (!) à son excellence ...le comte Oginsky... par A. Lolly.
Œuvre (ms.:9.m^e). Partitura

Paris, Sieber, gravé par M.r Richomme, s.n.ed.

37p. 33cm.

1 DUE VIOLINI

Fondo Polo

.....violino e piano 44/10.....

LOLLI, Antonio [Son.viol.Op.9.]

Sonate pour violon [Re.]. Extraite de l'Op.9. Le parti.
"à mon ami A.Lefort, Prof.de Violon au Cons.de Paris"

Lyon, F.Janin et ses Fils, Copyr. 1897, n.ed. F.J.F.234,
p. 18+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51002 a-b

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1295

A-55-98-3/8

LOLLI, D.

In occasione di offrire un mazzolino di fiori.
Coro. Parole del Cav. G. Pennacchi. Musica di D.
Lolli/Per voci bianche/

Milano, G. Ricordi & V., New York, Boosey & Co.

Buenos Aires, F. Stefani, s.d./1902 c./n.ed. 104754

5p 28cm

Il Canto corale infantile. Cori e Canzoncine con
accomp.to di Pianoforte di Autori Diversi...

1 Coro per voci bianche

I PENNACCHI, D.

Lomax, Alan.

CANTO e PIANO 44 / 1

The Penguin Book
of American Folk Songs.

Contiene:

Canti Yankee

Canti dello. mont. del Sud.

Ninne Nanne e danze scosse.

Spirituals

Conti occidentali

Conti moderni

per Canto e PF.

Piano arrang. E. Poston

London, Penguin Book (Harmondsworth) 1964

Vol. in 16 voll. pp. 242

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

56924

LIS LOM 1297

CANTO a PIANO 44/24 9

Lomax, Alan.

The Penguin Book of
American Folk Songs.

Piano Arrang. by Eliz. Poston
per Canto e Piano

Baltimore-Maryland, Penguin Books, 2. ed. [Copy 2/1964]

Vol. in 8 pp. 159

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34990

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1298

LOMAZZI, Felice

Tantum Ergo, a 2 voci (T e B) con accompagnamento d'Organo.
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3207

2 p., 32,5 cm.

"Musica Sacra per Canto con o senza accomp. d'Organo o
d'Armonio o pianoforte".

1 ^{coro a 2V. (TB)} e org
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LOMBARD, Louis (Op. 29)

Aquarelle en La pour Quatuor à cordes ...Op. 29.

Parti

Paris, Milan..., G. Ricordi et C. - New-York, Boosey and Co - Buenos-Aires, F. Stefani, n. ed.
107838

3,1,1,1p. 27,5cm.

I-A-359-10

LOMBARD, Louis /Op.29/

Aquarelle en La pour Quatuor à cordes Op.29
Transcription pour Piano

Paris-Milan., G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n. ed. p
107839 p

5p. 35cm.

"A Mon ami Mr. Massenet"

1 pf

LIS_LOM_1301

Lombard, Louis.

PARTITURA PARTI

8/4

5

La dernière prière de Sainte Cécile
per Orchestra. Partitura e parti

Lugano, Château de Trévouise, s.d

Fasc. in 4° pp. 9 + 29 parti

{ 25 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26624 a - b 1-29

LIS LOM 1302

LOMBARD, Louis

A-61-169-1

Elégie pour orchestre à cordes par L.L. Op 31

Milan, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 107840
partit

6 p. 27 cm.

idem, num.ed. 107841, parti

5 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch d'archi

LIS LOM 1303

I-A-359-11

LOMBARD, Louis /Op.31/

Elégie pour Orchestre à cordes Op.31
Transcription pour Piano

Paris-Milan... G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n. ed.
j 107842 j

4p. 35cm.

"A R. Leoncavallo"

1 pf

LOMBARD, Louis

A-61-169-3

Historiette, pour orchestre à cordes Op 33.

Milan, G. Ricordi & C., s. d., num. ed. 107846 partit
9 p. 27 cm.

idem, num. ed. 107847. parti
5 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch d'archi

LOMBARD, Louis /Op.33/

Historiette pour Orchestre à cordes Op.33

Transcription pour Piano

Paris-Milan..., s.d./Sec.XX/, n.ed.c 107848 c

7p. 35cm.

"A Georges Liebling"

1 pf

Lombard, Luis.

PARTITURA PARTI

8/2

Les Lacs Lombards.

Solylle pour Orchestre à Cordes (et Harpe ad lib.)

Partitura e Parti

Château de Trevano, Lpx., Röder, s.d.

Fasc. in 8° pp 21 + 6 parti

{19}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26623 $\frac{a}{1.6}$

LIS_LOM_1307

LOMBARD, Louis

A-61-169-2

Valse excentrique pour orchestre à cordes
par L.L. Op 32 .

Milan, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 107843. partit
14 p. 27 cm.

idem, num.ed. 107844 parti
5 fasc. 27 cm.
vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch d'archi

I-A-359-13

LOMBARD, Louis /Op.32/

Valse excentrique pour Orchestre à cordes Op.32

Transcription pour Piano

Paris-Milan, G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n. ed. b

107845 b

10p. 36cm.

"A Teresina Franchi-Verney"

1 pf

LOMBARDI



LIS LOM 1310

I-A-359-14

LOMBARDI, Augusto /Op.1/

Caprice de Concert sur l'Opéra Nabucce de Verdi
pour Piano Op.1

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Florence, Ducci,
Brizzi, Guidi Naples, Girard Palerme; Genova et C.
Constantinople, Faverio et Chateaufreynaud Bologne,
Branca Livourne, Del More, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed.

7611

13p. 34cm.

"A Hélène et Marie Fach  ri"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LIS LOM 1311

I-A-359-15

LOMBARDI, Augusto /Op/2/

Nocturne fantastique pour Piano Op.2

Milan, Jean Canti Parigi, Hartmann Constantinople,
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi, Guido
di Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologna,
Branca Livourne, Del Moro, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

7612

9p. 35cm.

"A Sapho Katinachi"

1 pf

LOMBARDI, Augusto /Op.3/

La Zampegna. Scherzo caratteristico per Pianoforte
Op. 3

Milano, Gio. Cinti Firenze, Brizzi, Ducci, Guidi Napo=
li, Girard Livorno, Del More Parigi, Hartmann, s.d.
7613

9p. 35cm.

"A G.B. Cricezzo"

1 pf

I-A-359-17

LOMBARDI, Augusto /Op.4/

Fantasia di Concerto sopra l'Opera il Trovatore
di Verdi per Pianoforte Op.4

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi
Napoli, Girard Palermo, Geneva e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Mero, s.d., n.ed. 7614

15p. 35cm.

"A Rosalia Silbermann"

1 pf

I VERDI; Giuseppe

LIS LOM 1314

LOMBARDI, Augusto /Op.5/

Trascrizione brillante sopra una melodia dell'Opera La Traviata di Verdi per Pianoforte Op.5

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Constantinopoli,
Faverio Chateaufreynd Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi
Napoli, Girard Palermo, Geneva e C. Bologna, Branca
Livorno, Del More, s.d., n.ed. 7615

7p. 35cm.

"A Calliree Xanthopulo"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-359-19

LOMBARDI, Auguste /Op.6/

Transcription de Concert sur l'Opéra Lucrezia
Borgia de Donizetti pour Piano pour la seule main
gauche Oeuv.6

Milan, J. Canti Florence, Brizzi, Ducci, Guidi Livourne,
Del More Naples, Girard Paris, Hartmann; s. d., n. ed.
7616

7p. 35cm.

"A S. M. I. Le Sultan Abdul -Aziz Khan"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LIS LOM 1316

LOMBARDI, Augusto /Op.7/

Polka-Mazurka sentimentale da Sala per Piano Forte
Op.7

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Constantinopoli,
Faverio e Chateaufrenand Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi
Palermo, Genova e C. Napoli, Girard Bologna, Branca
Liveurne, Del Moro, s.d., n.ed. 7617

9p. 35cm.

"A Argentina Virginia Sechiari"

1 pf

I-A-359-21

LOMBARDI, Augusto /Op.8/

Il Capinero. Notturmo caratteristico per Pianoforte
Op.8

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Constantinopoli,
Faverio e Chateaufort Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi
Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Mero, s.d., n.ed. 7618

9p. 35cm.

"A Giulia e Ifigenia Recitati"

1 pf

LIS LOM 1318

LOMBARDI, Augusto /Op.9/

Melodia per Canto del Maestro G.Palloni. Trascritta
per Pianoforte da Augusto Lombardi Op.9

Milano, Gio. Cinti Parigi, Hartmann Constantinopoli,
Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Frizzi,
Guidi Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna,
Branca Livorno, Del Mero, s.d., n.ed. 7619

11p. 35cm.

"A Gaetano Palloni"

1 pf

I PALLONI, Gaetano

I-A-359-23

LOMBARDI, Augusto /Op.10/

Polka-Mazurka de Salon pour Piano Op.10

Milan, Jean Canti Paris, Constantinople, Paverio et
Chateaufreund Florence, Ducci, Brizzi, Guidi Naples,
Girard Palerme, Genova et C. Bologna, Bianca Livour-
ne, Del More, s.d., n.ed./7620

9p. 35cm.

"A Euphrosine Cricozzo"

1 pf

LIS LOM 1320

LOMBARDI, Augusto /Op.11/

Transcription de Concert sur l'Opéra Lucie de
Lamermoor de Donizetti pour Piano Op.11

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople, Fa-
verio et Chateaufort Florence, Ducci, Brizzi, Guidi
Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologne, Branca
Livourne, Del Muro, s.d., n.ed.7621

13p. 35cm.

"A Constantin Calliadi"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LOMBARDI, Augusto /Op.12/

Gran Fantasia di Concerto sopra l'Opera Rigoletto
di Verdi per Pianoforte Op.12

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi
Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Mero, s.d., n.ed. 7622

21p. 35cm.

"alla Società Filarmonica Fiorentina"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LOMBARDI, Augusto /Op.13/

Romance de l'Opéra Linda de Chamounix de Donizetti
transcrite et variée pour Piano Op.13

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverio et Chateaureynond Florence, Ducci, Brizzi,
Guidi Naples, Girard Palermo, Genova e C. Bologne,
Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7623

9p. 35cm.

"A Julie Sevastopulo"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LOMBARDI, Augusto /Op.14/

Un salut à Smyrne. Nocturne pour Piano Oeuv.e 14

Milan, J. Canti Florence, Brizzi, Ducci, Guidi Livourne, Del More Naples, Girard Paris, Hartmann, s.d., n.ed. 7624

9p. 35cm.

"Souvenir d'affection à mes chers Compatriots"

1 pf

LOMBARDI, Augusto

Transcription brillante sur des motifs de l'Opéra
Trovatore de Verdi Op.15

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverio et Chateaufeynaud Florence, Ducci, Brizzi,
Guidi Palerme, Genova et C. Naples, Girard Bole=
gne, Branca Livourne, Del Mero, s.d., n.ed. 7625

9p. 35cm.

"A Alfred Balladur"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-359-29

LOMBARDI, Augusto /Op.16/

Romance de l'Opéra Maria de Rudenz de Donizetti
Transcrite pour Piano Op.16

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverie et Chateaufort Florence, Ducci, Brizzi,
Guidi Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bolo-
gne, Branca Livourne, Del More, s.d., n.ed. 7626

11p. 35cm.

"A Nicolai Crivello"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LIS_LOM_1326

I-A-359-30

LOMBARDI, Auguste /Op.17/

Etude fantastique. Morceau de Salon pour Piano Op.17

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi,
Guidi Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bole-
gne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7627

12p. 35cm.

"A Henry De Castro"

f pf

I-A-359-31

LOMBARDI, Augusto /Op.18/

Transcription de Concert sur l'Opéra Ernani de
Verdi pour Piano Op.18

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi,
Guidi Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bolo-
gne, Branca Livourne, Del More, s.d., n.ed. 7628

9p. 35cm.

"A Marie Capoleone"

1 pf

⌚ VERDI, Giuseppe

LIS_LOM_1328

I-A-359-32

LOMBARDI, Augusto /Op.19/

Transcription de Concert sur le Choeur de l'Opera I Lombardi de Verdi pour Piano Op.19

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi,
Guidi Naples, Girard Palerme, Genova et C? Bolo=
gne, Branca Livourne, Del More, s.d., n.ed. 7629

13p. 35cm.

"A. G. Naranzi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LIS_LOM_1329

LOMBARDI, Augusto /Op.20/

Transcription de Concert sur l'Opéra I Lombardi
de Verdi pour Piano Op.20

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverie et Chateaufort Florence, Ducci, Brizzi,
Guidi Naples, Girard Palerme, Geneva et C. Bolo-
gne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n. ed. 7630

15p. 35cm.

"A Léontine Calothi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-359-34

LOMBARDI, Augusto /Op.21/

Capriccio brillante sopra due melodie di Verdi
Rigolette Traviata per Pianoforte di Augusto
Lombardi Op.21

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Firenze, Brizzi
Ducci, Guidi Livorno, Del Moro Napoli, Girard, s.
d., n. ed. 7631

11p. 35cm.

"A Luisa De Janovich"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LIS_LOM_1331

LOMBARDI, Eliodoro

A-55-127-10

vedi

PALMINTERI, Antonino

Due Canzonette in chiave di sol con acc.to di fp
di A.Palminteri:N.2.Il Trovatore.Canzonetta.Poesia
di Eliodoro Lombardi
Milano,s.d.

I-A-359-35

LOMBARDI, Enrico

Addio. Marcia per Pianoforte (con guida per banda)
di Enrico Lombardi

Milano, P. De Giorgi Napoli, Del Monaco Lugano, Vela-
dini Genova, Siveri Palermo, Salafia, s.d., n.ed. 293

4p. 35cm.

"ALLa Banda della Guardia Nazionale di Cagliari"

1 pf e banda

MIS_LOM_1333

I-A-359-37

LOMBARDI, Enrico

Il diavolo al veglione. Polka caratteristica per
Pianoforte

Milano, Paolo De Giorgi, s.d., n. ed. 2469 f

4p. 35cm.

1 pf

LOMBARDI, Enrico

A-42-23-8

4 Pastorali per Organo adottate anche per
l'accomp.to del Gloria in Excelsis Deo
da E.L.

Milano, P.De Giorgi, Napoli, Del Monaco,
Firenze, Venturini, s.d., num. ed. a 377a.
4p. 35cm

1 organo

I-A-359-38

LOMBARDI, Francesco

Amore e Dolore. Notturmo per Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed.c 9853 c

9p. 35cm.

1 pf

LIS_LOM_1336

I-A-359-40

LOMBARDI, Francesco

Il Diavolo. Tarantella di bravura per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. D 24285 D

15p. 35cm.

1 pf

MIS_LOM_1337

A-55-98-6

LOMBARDI, Francesco

Illusioni. Melodia in Chiave di Sol con accomp.to
di Pianoforte. Sonetto di R. Ghirlanda. Musica di
Francesco Lombardi/Per S/T, pf/

Milano, Gio. Canti, s.d./180⁰, 2a metà/, n.ed. c 9852 c
5p 35cm

1 1V(S/T), pf

I GHIRLANDA, R.

LIS_LOM_1338

I-A-359-39

LOMBARDI, Francesco

Pezzo sinfonico per Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 9854

7p. 35cm.

"A Antonino Sarzano"

1 pf

LOMBARDI, Giacomo

A-22-15-29

"I due Foscari" di G. Verdi. Scherzo per pf a
4 mani di G.L.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 T. a secco, num. ed. 97230.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

LOMBARDI, Giacomo

A-22-15-30

"L'elisir d'amore" di G. Donizetti. Bagattella
per pf a 4 mani di G. Lombardi.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97231.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

A-22-15-31

LOMBARDI, Giacomo

"Poliuto" di G. Donizetti. Rimembranza trascritta facile per pf a 4 mani da G.L.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. 1895 t.a secco, num. ed. 97229.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LIS_LOM_1342

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lombardi Giuseppe

Tabella Pontuaria per la ... concurrenza dell'arte...
Milano, Ed. 1885, R. Zanichelli;

- per pianoforte -

AB-1-7-29

13781

2480

Partitura G.F. XII/51

LOMBARDI, Luca

Ai piedi del faro per otto strumenti e contrabbasso
concertante. Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134188

37p., 41cm

1.cb con fl,ob,cl,fag,cor,vl,vla,vlc

73093

LIS_LOM_1344

PIANOFORTE 235/22

LOMBARDI, Luca

Albumblätter für Klavier

Celle/Fribourg, Edition Moeck Verlag,
1975 num.ed. 5156

12p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55207

LIS_LOM_1345

PARTITURA 149/14

LOMBARDI, Luca

Canzone per orchestra da camera. Partitura
Celle, Edition Moeck Verlag 1978 num.ed.

5177

35 p. 21cm.

1 ORCHESTRA DA CAMERA

55206

LIS_LOM_1346

Partitura 158/8

LOMBARDI, Luca

E subito riprende il viaggio.

Frammenti di Ungaretti.

per cinque voci (1979/80).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.

ed. S.8666 Z.

16p., 32cm

60954

1. 5 V(2S, 2T, 1Br) a cap

I. UNGARETTI, Giuseppe

Clarinetto 19/5

LOMBARDI, Luca

Essay 2 per clarinetto basso (1979)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.
ed.S.8612 Z.

8 p., 35 cm

60940

"A Harry Sparnaay"

1.cl basso

Contrabbasso 5/1

LOMBARDI, Luca

Essay .Per contrabbasso (1⁵ 975)

Milano, Suvini Zerboni, 1978, num.ed. 8164.

13p, 34cm,

"a Paul Dessau"

55289

1 Contrabbasso

PARTITURA 149/15

LOMBARDI, Luca
Gespräch über Bäume für 9 Spieler

Studienpartitur

Celle, Edition Moeck Verlag 1978 num.

ed. 5195

46p. 21cm.

1 ORCHESTRA

55204

LIS_EOM_1350

Coro 101/34

LOMBARDI, Luca

"Hasta que caigan las puertas del odio" per
sedici voci.

Testo di Pablo Neruda.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8313 Z.,
p. 38, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

53997

LIS_LOM_1351

2 Pianoforti 22/2

LOMBARDI, Luca

Klavierduo 1978/79 Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1983, n.ed.S.9079Z.

50 p., cm 33.

"a Kristine Scholze e Mats Persson"

1. 2 pf

62211

LIS_LOM_1352

Lombardi, Luca

Ein Lied : per flauto, clarinetto e pianoforte / Luca Lombardi. - 1991 [1
a ed.] - Partitura e parti. - Milano : Ricordi, 1991. - 1 partitura (15 p.
); 34 cm. + 2 parti. ((Organico: fl, cl, pf

numerol34801

I.Lombardi, Luca

Inv. 480878

PARTITURA 149-16

LOMBARDI, Luca

Non requiescat Musica in memoria di
Hanns Eisler für Kammerorchester
Studienpartitur

Celle, Edition Moeck Verlag 1975 num.
ed. 5154

43p. 21cm.

1 ORCHESTRA DA CAMERA

55203

LIS_LOM_1354

141/1 Partitura

LOMBARDI, Luca

Non requiescat. Musica in memoria di Hanns Eisler
Per Orchestra da Camera
Partitura

Celle, Moeck, Copyr. 1975, n. ed. E. M. 5154, p. 43, cm. 21?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52038

"G. VERDI" - MILANO

LIS_LOM_1355

Partitura G.F.XII/91

LOMBARDI, Luca

Tre pezzi per due pianoforti con accompagnamento
d'orchestra: I.Gradus de Parnasso; II.Scherzino;
III.Les moutons de Panurge de Frederick Rzewski
(con alcune licenze). Partitura

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134457

/2/,87p., 41cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore

79221

1.2 pf,orch

I.RZEWSKI, Frederick

LIS_LOM_1356

OTTONE 1 7/5

LOMBARDI, Luca

Proporzioni. Per 4 Tromboni. Partitura.

Celle/Friburgo, Edition Moeck, 1975 num.
ed. 51 55.

27p, 23cm .

1) 4 TROMBONI

55205

Flauto 21/33

LOMBARDI, Luca

Schattenspiel per flauto basso. 1984.

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9354

/2/p., 32 cm

66094

1.fl b

LIS_LOM_1358

Partitura 159/6

LOMBARDI, Luca

Tui-Gesänge. Per soprano e cinque esecutori
su testi di Albrecht Betz

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1981
num.ed.S.8397 Z.

59 p., 32 cm

60947

1. 1V(S) e 5 strum (fl, cl, pf, vl, vlc)

I.BETZ, Albrecht

PIANOFORTE 235/23

LOMBARDI, Luca
Wiederkehr für klavier
Celle, Fribourg, Edition Moeck Verlag, 1975 num.
ed. 5157
28p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55208

LIS_LOM_1360

Flauto 20/14

LOMBARDI, Luca

Winterblumen. In memoriam Cornelius Cardew.

Per flauto e arpa. 1982

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.9038Z.

13 p., 31 cm

62766

1.Fl, arpa

2.arpa, fl

LOMBARDI, Luigi

Coro e recitativo con accomp. di ^Viola, Violoncello e
Pianoforte. partitura

Milano, Paolo De Giorgi, Napoli, G. Del Monaco, Genova,
D. Siveri, s.d., n.ed. p 252

13 p., 34,5 cm;

"All'Ill. Monsignore Luigi Nazari di Calabiana".

1. 1V.(S), coro a 3V.(SAB) ● vl, vlc e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I NAZARI DI CALABIANA, Luigi

LIS_LOM_1362

Lombardi, Luigi

6 creazioni di "stile" per Fisarmonica solista : album n. 1 / Luigi Lombardi. - Mantova : Eridiana, (1994). - 14 p. ; 28 cm. ((Organico: fis. numero84608

I. Lombardi, Luigi

Inv. 483955

Lombardi : fine

LIS_LOM_1364

Canto e Piano 128/9

LOMBARDI MACCIA, Eugenia

vedi

BOSSI, Adolfo

Ave Maria. Versi di Eugenia Lombardi Macchia

...

Milano, copyr.1925

60689

LIS_LOM_1365

Lombardi, Maccia, E CANTO e PIANO 38 / 9 /

vedi:

Bossi, a.

Ninno. Nanna

per Coro e pf. Parole di E. Lombardi Maccia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34084

"G. VERDI" - MILANO

LIS_LOM_1366

A-55-2-56

LOMBARDINI, Giuseppe

La ciurmatrice. N.20

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico
tico di N° 26 pezzi etc...p.98
Milano, t.a s.1864

A-55-98-9/A-B

LOMBARDINI, Giuseppe

Serenata. Carmeniello. Poesia di Gaetano Micci.

Musica di Giuseppe Lombardini. 1. Soprano o Tenore
2. Mezzo-Sop. o Bar.

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1887,
n. ed. S 51250 S

5p 34cm

"Alla Gentile Signorina Adelina Faraone"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Micci, Gaetano

LIS_LOM_1368

Da Camera 58/16

LOMBARDINI, Laura Maddalena

Due terzetti per 2 violini e violoncello
obbligato. Edizione a cura di Lauro
Malusi. [Le 3 parti separate].

Padova, G. Zanibon, 1983, num.ed.G.5939 Z.
8, 8, 11 p., 31 cm (Pantheon musicale)

63393

1. 2 vl, vlc

I. MALUSI, Lauro

LIS_LOM_1369

LOMBARDO

LTS_LOM_1370

A-17-1-15

LOMBARDO, Carlo

Cin-Ci-La. Operetta in tre atti di Carlo Lombardo
e Virgilio Ranzato. Adattamento ritmico di Carlo
Ravasio. Pianoforte solo

Milano, Carlo Lombardo, Copyr. 1926, n. ed. 270

97p 31cm

1 pf

I RANZATO, Virgilio

5598

LIS_LCM_1371

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fombar's Book & Record Dep't.

La casa loro

Spina in 305.

address in line of Cook Room

Car Ed Morris C. Lombard 1927 - 562

in 21st St. N.Y. City

Vol. in 10 copy. d. pag. III

65298

SPARTITI

n. 1461

2541

A-17-13-21

LOMBARDO, Carlo

La città rosa. Operetta in tre atti di C. Lombardo
e Virgilio Ranzato. Adattamento ritmico di Carlo
Ravasio

Milano, Carlo Lombardo, Copyr. 1927, n. ed. 362

84p 30cm

1 pf

I RANZATO, Virgilio
I RAVASIO, Carlo

6581

LIS_LOM_1373

LOMBARDO, Carlo

/"Cri-Cri".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/

Cri-Cri. Operetta in 3 atti per la musica di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Adattamento ritmico di Carlo Ravasio. Pianoforte e canto

Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo, 1928, num.ed.421

118p., 31cm

76310

1.V,coro 4V(SATB),pf

I.RANZATO, Virgilio

II.RAVASIO, Carlo

LOMBARDO, Carlo

/"La Duchessa di Hollywood".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/
/

La Duchessa di Hollywood. Operetta in 3 atti di

Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato /per canto e pf/
/

Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo,

1930, s.num.ed.

131p., 32cm

76309

1.V,coro 4V(SATB),pf

I.RANZATO, Virgilio

A-17-14-56-59

LOMBARDO, Carlo

La Fornarina. Operetta in tre atti di Giuseppe
Adami. Musica di Autori diversi adattata da C.
Lombardo: Atto I. Coro e Danza

- Duett. "Là sui prati del perù"

Atto II. " "Che pretendi tu"

Atto III. " "Se tu piangi io piangerò"

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 2, 1925, n. ed.
119908-911

4 Fasc. (6+4+4+4p) 34cm

1 pf

I ADAMI, Giuseppe

5405 1-4

LIS LOM 1376

A/16/48/11

LOMBARDO, Carlo

vedi:

ADAMI, Giuseppe

LA FORNARINA

Operetta in Tre Atti di G. Adami.

Musica di Autori diversi adattata da C. Lombardo.

Milano, Ricordi, 1925, n. ed. 119924, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LIS LOM 1377

LOMBARDO, Carlo

Pezzi Teatrali 4-16a

vedi

BARD, Leon

La Regina del Fonografo. Operetta in 3 Atti di C.
Lombardo e.... Musica di L. Bard. Rid. per Canto e
pf

Milano, Copyr. 1918

LOMBARDO, Carlo

I/A/151/33

vedi:

COOP, Ernesto

Linotte, operetta in tre atti, libretto
di Carlo Lombardo, pezzi staccati per pf.
Atto I. Entrata di Linotte: "O qual timor!
O qual rossor!"

(Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-
Buenos Aires-New York-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1379

LOMBARDO, Carlo

I/A/151/34

vedi:

COOP, Ernesto

Linotte, operetta in tre atti, libretto
di Carlo Lombardo, pezzi staccati per pf.
Atto I. Duetto: "Io so discacciar il pal-
pito febbril..."

(Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-
Buenos Aires-New York-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1380

LOMBARDO, Carlo

I/A/151/35

vedi:

COOP, Ernesto

Linotte, operetta in tre atti, libretto
di Carlo Lombardo, pezzi staccati per pf.
Atto I. Dal Finale: "Allor che brucia il
sol..."

(Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-
Buenos Aires-New York-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1381

LOMBARDO, Carlo

I/A/151/36

vedi:

COOP, Ernesto

Linotte, operetta in tre atti, libretto
di Carlo Lombardo, pezzi staccati per pf.
Atto II. Rag-Time: "Il tango e la mashisch."

(Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-
Buenos Aires-New York-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1382

LOMBARDO, Carlo

I/A/151/37

vedi:

COOP, Ernesto

Linotte, operetta in tre atti, libretto
di Carlo Lombardo, pezzi staccati per pf.
Atto II. Duetto: "Profittar è bene..."

(Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-
Buenos Aires-New York-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1383

LOMBARDO, Carlo

I/A/151/38

vedi:

COOP, Ernesto

Linotte, operetta in tre atti, libretto
di Carlo Lombardo, pezzi staccati per pf.
Atto II. Sestetto: "Ecco la giacca..."

(Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-
Buenos Aires-New York-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1384

LOMBARDO, Carlo

I/A/151/39

vedi:

COOP, Ernesto

Linotte, operetta in tre atti, libretto
di Carlo Lombardo, pezzi staccati per pf.
Atto III. Terzetto: "Lei, senza dir nemmeno
una parola..."

(Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-
Buenos Aires-New York-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1385

LOMBARDO, Carlo

A-16-34-2

vedi

COSTA, Mario

Il Re di chez Maxime. Operetta in 3 Atti di C.
Lombardo. pf solo (con parole)

Milano, t. s. 1920

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lombardo Carlo

SPARTITI

n. 1454

e145401

Libretto di:

Lola's Frau - La donna dello Stello (op. 1)

2440

LOMBARDO, Carlo

B.25-h-229-3

vedo

LEHAR, Franz

La danza delle libellule. Operetta in
3 atti di Carlo Lombardo su musica di
Franz Lehàr...

Milano, 1922

65345

dono Fumagalli

LIS LOM 1388

LOMBARDO, Carlo

A-17-18-18

vedi

LEHAR, Franz

Gigolette. Operetta in 3 Atti di C. Lombardo e G.
Forzano. Musica di F. Lehar. (Arr. di C. Lombardo)

pf solo

Milano, 1927

LOMBARDO, Carlo

vedi

Spartiti 228

PIETRI, Giuseppe

/"L'isola verde".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/
/

L'isola verde. Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Luigi Bonelli. Musica di Giuseppe Pietri
Canto e pianoforte

Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo,
1929, num.ed.257

76313

LIS LOM 1390

LOMBARDO, Domenico

Part. e Parti 56/1

56/2

vedi:

VENTI ANNI DI SUCCESSO

Grande Fantasia di Operette per Orch. e pianof.
Riduz. e strum. di D. Lombardo.

1a parte, e 2a parte.
Partitura e Parti.

(Milano, Copyr. 1941)

- BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21985 1 e 2.

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1391

LOMBARDO, Edoardo

Schede ordinate per numero d'opera

A-55-98-4

LOMBARDO, Edoardo

Io ti vidi. Melodia per Canto in chiave di sol
con accompagnamento di Pianoforte di Edoardo Lombardo/Op. 19. Parole di M.M. Marcello/Per S/T, pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, Duci
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1875 c./, n.ed. 21354

5p 35cm

"All'Egregia Dilettante Mad. Lla Isabella Vita"

1 1V(S/T), pf

I MARCELLO, M.M.

LIS_LOM 1393

I-A-359-42

LOMBARDO, Edoardo /Op.20/

Le Ruisseau. Caprice pour Piano Op.20

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.k 21690 k

10p. 35cm.

"A Marie Oppenheim"

1 pf

LIS LOM 1394

LOMBARDO, Edoardo

Ave Maria, per Soprano e Tenore in chiave di Sol con ac-
compagnamento di Pianoforte. Op. 21 partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G 24245 G

7 p., 34,5 cm.

"Alla memoria dell'amatissima mia madre".

1. 2V.(ST), e pf

BIBLIOTECA-CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I-A-359-43

LOMBARDO, Edoardo /Op.22/

Il Ballo di Grimalkin. Scherzo per Pianoforte
Scherzo per Pianoforte di E. Lombardo Op.22

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, Ducc
ci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. e 24246 e

7p. 35cm.

"A Sofia Lovvengard"

1 pf

I GRIMALKIN

LIS LOM 1396

LOMBARDO, Edoardo /Op. 23/

Sull'onde del Nilo. Barcarola per Pianoforte Op. 23

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 5477

5p. 35cm.

"A Giulio Savarese e Edgardo Inglott"

1 pf

I-A-359-45

LOMBARDO, Edoardo /Op.24/

Danza delle Nafadi per Piano-Forte Op.24

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 23226

9p. 35cm.

"A Amalia Savarese"

1 pf

LIS LOM 1398

I-A-359-46

LOMBARDO, Edoardo /Op.29/

Sotto la tenda beduina. Capriccio caratteristico
per Pianoforte Op.29

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. a 24488 a

9p. 35cm.

"A Sofia Litta Calvi"

1 pf

LIS LOM 1399

I-A-359-47

LOMBARDO, Edoardo /Op.32/

Valse-Caprice pour Piano Op.32

Milan, Etablissement Musica de F.Lucca Firenze,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed.k 24489 k

5p. 35cm.

"A Marie Camiglieri"

1 pf

LIS LON 1400

LOMBARDO, Edoardo /Op.36/

La belle Egyptienne. Polka de Concert pour Piano
Op.36

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, s.d., n.ed. n
35696 n

11p. 34cm.

"A Marguerite Cumbo"

1 pf

I-A-359-51

LOMBARDO, Edoardo /Op.38/

Notte d'amore. Valzer per Pianoforte Op.38

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882,
n. ed. n 36709 n

12p. 35cm.

"A Giorgio Russovich"

1 pf

LIS LON 1402

I-A-359-48

LOMBARDO, Edoardo /Op.39/

La Perla d'Oriente. Mazurka sentimentale per
Pianoforte Op.39

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1883,
n.ed.k 37432 k

7p. 34cm.

"A Giovanna Camiglieri"

1 pf

LIS LOM 1403

I-A-359-50

LOMBARDO, Edoardo /Op.41/

Loin de toi!. Pensée fugitive pour Piano Op.41

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, Dep. Nov.
1885, n. ed. V 39232 V.

12p. 35cm.

"A Marie Verny"

1 pf

LOMBARDO, Edoardo

Tre Romanze senza parole per Pianoforte:

1. L'Addio "A Caterina"

2. L'Assenza "A Vittoria Pozzi"

3. Il Ritorno "A Elena Parvis"

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 4757-60

13p. compl. 35cm.

1 pf

.....
LOMBARDO, Giovanni Vito
Villanelle alla Napoletana a 3 voci...
(Racc.De Antiquis,Venezia Gardano,1574)

vedi: Cat.Monumenti:

I.I.S.M. Antol.e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1406

LOMBARDO, Vincenzo

A-55-98-5

Canzoniere per la Scuola Primaria senza accom=
pagnamento di Vincenzo Lombardo/Per voci bianche/
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed.

112359 pp

23p 23cm

"A Sua Altezza Reale La Principessa Iolanda Mar=
gherita di Savoia Questo Canzoniere destinato ai
bimbi della Scuola popolare Vincenzo Lombardo
dedica"

1 Coro voci bianche

Lombardo, Vincenzo

CORO

3/28

Inno Guazziero
della 4^a Legione di Milpart
(coro a una voce)

Milano, Carisch, 1941 [c. 19849]

Fasc. in 4^o di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14507

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1408

Lombardo : fine

LIS_LOM_1409

Mon. Francesi V/III (8)

LOMBART, ...

Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales / à quatre parties... Paris, 1529⁷. Claudin (De Sermisy), Consilium, Courtoys, Deslouges, Dulot, Gascongne, Hesdin, Jacotin, Janequin, Lombart,...

Paris, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS LOM 1410

LOMBEZZI , Rodolfo.

IL GATTO. - Macchietta infantile.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.8-9.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LIS_LOM 1411

LOMBEZZI , Rodolfo.

LA MASSAIA e le galline.- Gioco infantile.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA .

Edizione Mensile di Canti...pp.38-39.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LIS_LOM_1412

LOMELLINI

LIS_LOM_1413

LOMELLINI, Fanny Marchesa
vedi

DORIA, Andrea

Dal mare. Canzone ligure per contralto o
basso. Parole del Conte Francesco Melzi
D'Eril...

Milano-Roma-Napoli, t.a s.1886

"Alla Marchesa Fanny Lomellini"

62696

Ant. Pf. 11 - 2.18

LOMELLINI, Gianni

Brezze marine. Valzer per Pianoforte...Alla marchesa
Anna Lamba Doria.

Genova, Enrico Rebora, n. ed. 108

7p. 34,3cm.

56374

PIANOFORTE

LIS LOM 1415

Piano IV 216/6/15

LOMELLINI, Gianni

Brezze marine. Valzer per Pianoforte. [La b.]
"Alla Marchesa Anna Lamba Doria"

Genova, Enrico Rebbora, s.d., n. ed. 108, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52887

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1416

Ant. Pf. 11 - 2/16

LOMELLINI, Gianni

Capogiri. Valtzer per Pianoforte a quattro mani di
G. Lomellini ed E. de' Ghislanzoni. Alla donna Ma-
ria Giusta Borromeo in occasione delle...nozze col
conte Carlo Greppi.

Genova, Enrico Rebora, n. ed. 204

13p.

34cm.

56374

1. PIANOFORTE A QUATTRO MANI

1. GHISLANZONI, E. de'

LIS LOM 1417

LOMELLINI, Gianni

Capogiri. Valzer per pianoforte a quattro
mani di G. Lomellini ed E. de' Ghislanzoni
Genova, Enrico Rebora, s.d. /19. sec. 2. metà/,
num. ed. 204

13p., 32cm.

"Alla Nobile Damigella Donna Maria Giusta
Borromeo in occasione delle sue fauste
nozze col Conte Carlo Greppi"

1. pf. 4 mani

I. GHI SLANZONI,

62689

Ernesto de Dono Doria

LOMELLINI, Gianni

Onde frangenti. Valzer Boston per Pf.

"Alla Dam.lla Bice Visconti".

Genova, E. Rebora, propr. dell'Ed., s.d., n.ed. 333, p. 5,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53820

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1419

B.25-h-219/35

LOMELLINI, Gianni

Pensiero mesto. Romanza in chia^ve di sol
con accomp. di pianoforte.

Parole e musica di G.L.

Geno^va, E. Rebora, s.d./sec 20. inizio/num.
ed. 320

3p. 32cm

1^v (mi₃ la₄), pf

57841
Dono¹ Doria

LOMELLINI, Gianni

Pioviere o baci! Romanza per mezzo-soprano (in chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte. Poesia di De Amicis...A totale beneficio degli inondati. Alla...signora Enrichetta Mojon.
Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste, Vicentini, n. ed. 7979

5p. 35cm.

56374

I.SOPRANO E PIANOFORTE

1.DE AMICIS,Edmondo

B-25-h-225/8/IX

LOMELLINI, Gianni

Piovete o baci! Romanza per Mezzo-Soprano (in chiave di Sol) con accompagnamento di Pianoforte. Poesia di De Amicis

Milano, D. Vismara, s.d. 19. sec. 2. metà /, num. ed. 7979
5p., 34cm

"Alla Gentilissima Signora Enrichetta Mojon"

62693

1. 1V (Mzs), pf

Dono Doria

I. DE AMICIS, Edmondo

A-55-98-10

LOMELLINI, Gianni

Piovette o Baci!. Romanza per Mezzo-Soprano (in chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte. Poesia di De Amicis. Musica di Gianni Lomellini
Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d./1800/n.ed. 7979

5p 36cm

"A Totale Beneficio degl'Inondati"

1 1V(Mzs), pf

I DE AMICIS, Edmondo

LIS LOM 1423

Piano IV 216/6/11

LOMELLINI, Gianni

Scintille. Polka per pianoforte. [La b.]
"Alla Marchesa Fiammetta Doria".

Genova, Ed. Enrico Rebora, Via Nuovissima, s.d., n. ed. 109
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

LIS LOM 1424

Ant. Pf. 11 - 2/17

LOMELLINI, Gianni

Sempre avanti Savoia! Melodia per baritono o mezzo-soprano. Parole di Edmondo De Amicis...A S.M. la Regina d'Italia. (Con Pianoforte).

Genova, Enrico Rebora, n.ed. 126

5p. 34,3cm.

56374

I. BARITONO E PIANOFORTE

II. MEZZO-SOPRANO E PIANOFORTE

1. DE AMICIS, Edmondo

LIS LOM 1425

Piano IV 228/31

LOMELLINI, Gianni

Tra le felci. Valzer per Pf.

"Alle Sig. e Taty e Nora Meringhe".

Genova, Stab. Mus. Monleones. d., n. ed. 58, p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53819

"G. VERDI,, - MILANO

LIS LOM 1426

Ant. Pf. 11 - 2/21

LOMELLINI, Gianni

Tra le felci. Valzer per Pianoforte...Alle... signorine Toty e Nora Meringhe de' Rossi di Felceti.
Genova, Stabilimento Mus. Monleone, n. ed. 58

8p. 35cm.

56374

PIANOFORTE

LIS LOM 1427

LOMELLINI, Gianni

Ultimi Giri. Valzer per Pianoforte. [in Fa]
"Alla Sig. a Contessa Maria Morelli Di Popolo"

Genova, Enrico Rebora, s. d., n. ed. 107, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

LIS_LOM_1428

Ant. Pf. 11 - 2/19

LOMELLINI, Gianni

Ultimi giri. Valzer per Pianoforte... Alla... con-
tessa Maria Morelli Di Popolo.

Genova, Enrico Rebora, n. ed. 107

4p.

34,3cm.

56374

PIANOFORTE

LIS LOM 1429

Ant. Pf. 9. 2 / 7

LOMELLINI, Giovanni

Un Bel giorno. Valzer per Pianoforte...Alla...mar-
chesina Fanny Donghi.

Milano, Gio. Canti, n. ed. 9050

5p. 33cm.

56379

PIANOFORTE

LIS LOM 1430

Piano IV 224/17

LOMELLINI, Gianni

vedi:

D'ORIA, Andrea

Dopo la Vendemmia. Galop degli ottimisti per Pf.
"All'amico G. Lomellini"

(Torino, t. s. 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53431

LIS LOM 1431

Straw.

Monum. 14/11 - 11

LOMNAES, Erling

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia: Streichquartette

Heraus. von / Edited by
...Erling Lomnaes.

(Kassel, Basel, Paris..., 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38725a / 38725b-1/4

"G. VERDI" - MILANO

LIS LOM 1432

Lomellini : fine

LIS_LOM_1433