

LON - LY

LON_LY_0000

I-A-359-52

LONARDI, Carlo

L'arpa del dolore. Melodia per Pianoforte

Milano, Domenico Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj
Carlo Ducci Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7487

7p. 35cm.

"Alla memoria del mio amatissimo Padre"

1 pf

LON LY 0001

LONARDI, Gaetano

Bandiera a lutto. Marcia funebre per Pianoforte
espressamente scritta in morte di Vittorio Ema-
nuele II da Gaetano Lombardi

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d., n. ed. 7977

5p. 35cm.

"Omaggio alla Regina Margherita"

1 pf

I Margherita, Regina d'Italia

A-55-98-12

LONARDI, Gaetano

Io conosco amor!. Romanza per Soprano, o Mezzo Soprano, o Tenore di Gaetano Lonardi/e pf/
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1883, n. ed.

U 48591 U

5pt 34cm

1 1V(S/Mzs/T), pf

LON LY 0003

A-55-98-11

LONARDI, Gaetano

Ti ricordi!...Duetto per Soprano e Baritono con
accomp.to di Pianoforte del M^o. Gaetano Lonardi
Milano, D. Vismara, s.d./1800/, n.ed. 6662

13p 34cm

"Nelle Fauste Nozze Yole Frinzi-O.re Guglielmo
Rossi"

1 2V(S, Br), pf

LON_LY_0004

Canto e piano 134/12

LONARDI, Massimo

vedi

CANTI Popolari Tedeschi. A cura di Brigitte Gras
e Massimo Lonardi...

Milano, 1987

74083

LON_LY_0005

Strumenti antichi 2 / 1

LONARDI, Massimo

vedi:

FRESCOBALDI, Gerolamo

Canzona Seconda detta "La Bernardina" ...

per due liuti

Rev. e realizz. di M. Lonardi

(Milano, 1975)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49912/ a-b-c

LON LY 0006

LONARDI, Massimo
vedi

MONTEVERDI, Claudio

Scherzi musicali cioè Arie et madrigali
in stil recitativo A"voce sola"col basso
continuo per liuto (viola da gamba ad li
bitum).Revisione e realizzazione del bas
so continuo di Massimo Lonardi.

Milano, 1978

55242

SPARTITI

n. 1510

Lonari, Masino

vedi:

Guarcino, Mario

Holoj e Taru

azione coreografica in sei quadri di M. Lonari

(Milano, 1962)

Spartito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35145

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0008

Lonari, Masino

vedi

Holoj e Taru : azione coreografica in sei quadri di Masino Lonari / Mario Guarino. - (Pianoforte solo). - Milano : Le Chant du Monde, c1962. - 112 p. ; 34 cm. ((Organico: pf

I. Guarino, Mario II. Lonari, Masino

Inv. 481861

SPARTITI
n. 534/a

Lonari, Masino

vedi:

Guarino, Mario

Tartarino di Tarascona

Libretto di M. Lonari
rid. per Contralto e Piano

Milano, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35179



"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0010

Lonari, Masino
vecl.

Tartarino di Tarascona : opera in tre atti e sei quadri (da Daudet) / Mario Guarino ; libretto di Masino Lonari. - (Spartito). - Milano : Le Chant du Monde, c1961. - 407 p. : 34 cm. ((Organico: 15V, Coro(T, Br, B) pf..

I. Guarino, Mario II. Lonari, Masino

Inv. 431859

LONATI, Carlo

LON LY 0012

Lomati, Carlo Ambrogio

Canzonetta - Tu partisti, idolo amato.. (Soprano)

sta in: [canto e pf]

Landshoff, Ludwig

pag. 90

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1983

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0013

LONATI, Carlo Ambrogio

Simfonie a 3. A7,A8,A9. Two treble instruments
(violins)(One bass instrument: archlute) and
basso continuo. Edited by Peter Allsop /parte
di bc con guida di vl I° e II° e 3 parti staccate/
/Note introduttive in inglese/

Crediton, novello Orfeo editions, copyr.1988,
s.num.ed.

IV,22,7,7,7p., 31cm (Italian 17th

Century Instrumental

76347 a-d

Music, Series I: Rome,
Band 3)

1.2vl,bc 2.2vl,chitne,bc I.ALLSOP,Peter

LONATI, Carlo Ambrogio

Simfonie a 3 /A7,A8,A9_/.Two treble instruments
(violins) /One bass instrument (archlute)_/ and
basso continuo edited by Peter Allsop /partitura
e parti_/

Crediton, Novello Orfeo Editions, copyr.1988, s.num.ed.
4fasc.(IV+22,7,7,7)p., 31cm (Italian Seventeenth
Century Instrumental Music. Series I: Rome.N.3)

1.2vl,bc

I.ALLSOP, Peter

76328/a,b,c

LONATI , Carlo Ambrogio.

SONATA QUINTA. -(Violino, Violoncello e Cembalo).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE. - pag.51-61.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0016

LONATI, Carlo

I/A/149/71

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Toccata in do minore per pf. op. 19
"A Carlo Lonati"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0017

Lonati C.A. : fine

LON LY 0018

LONG TENS AI MON CUER ... -

MOTTETTO In seculum II. (Manoscritto Montpellier
H 196).

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.23.

(Koeln, s.d.).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0019

Mon. 12 bis

"Lonc tens at ke vi m'amie"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 123-126, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0020

Mon. 12 bis

"Lonc tens me sui tenus"

Motetto a 3

↳ attribuito a Pierre De La Croix ↳ Ambianensis ↳

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 64-68, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38086/I-II

LON LY 0021

LONDEIX, Jean Marie

LON LY 0022

Londeix, Jean Marie

1: Bachelette. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte

numeroAL25243

Fa parte di:

Tableaux Aquitains : pour saxophone Alto Mib et Piano / Jean-Marie Londeix
. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1974. - 4 fasc. ; 31 cm

. ((Organico: sax-a.pf

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 482191

Londeix, Jean Marie

Beau Dion : pour saxophone tenor sib et piano / Jean-Marie Londeix. - (Partitura e parte). - Paris : Editions M. Combre, c1976. - 1 partitura (2 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-t.pf

numeroM4598C

I.Londeix. Jean Marie

Inv. 481517

Londeix, Jean Marie

Le detache aux saxophones / Jean-Marie Londeix. - Paris : Editions Henry Lemoine, 1991. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numero24212HL

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 481247

Londeix, Jean Marie

sax.- 1 9

1 : Exercices mecaniques pour tous les saxophones / Jean-Marie Londeix. -
Paris . Editions Henry Lemoine, 1991. - 24 p. ; 31 cm + 1 tavola. (Organic

o: sax

numero23926HL

Inv. 481248

LON LY 0026

Londeix, Jean Marie

2 : Exercices mécaniques pour tout les saxophones / Jean-Marie Londeix. -
Paris : Editions Henry Lemoine, 1991. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numero239262HL

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 481249

Londeix, Jean Marie

3 : Exercices mecaniques pour tous les saxophones / Jean-Marie Londeix. -
Paris : Editions Henry Lemoine, 1991. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numero24128HL

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 481250

Londeix, Jean Marie

Les gammes conjointes et en intervalles : pour tous les saxophones / Jean-Marie Londeix. - Paris : Editions Henry Lemoine, 1989. - 33 p. ; 31 cm. ((O
rganico: sax

numero24027HL

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 481246

Londeix, Jean Marie

De la justesse d'intonation: pour tous les saxophones / Jean-Marie Londeix
. - Paris : Alphonse Leduc, 1981. - 24 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numeroAL25940

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 481254

Londeix, Jean Marie

Premier Quator op. 53 : pour 4 Saxophones: Soprano, Alto, Tenor et Baryton
/ Jean Baptiste Singelee ; Reconstitution Jaen Marie londeix. - (Partitura
e parti). - Wormerveer : Molenaar's Muziekcentrale N. V., c1977. - 1 parti
tura (43 p.) ; 31 cm + 4 parti. ((Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br
numero06067572

I.Singelee, Jean Baptiste II.Londeix, Jean Marie
Inv. 482216

Londeix, Jean Marie

4: Le raconteur d'histoires. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte
numeroAL25246

Fa parte di:

Tableaux Aquitains : pour saxophone Alto Mib et Piano / Jean-Marie Londeix
. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1974. - 4 fasc. ; 31 cm
. ((Organico: sax-a,pf

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 482190

sax.- 1 1

Londeix, Jean Marie

Le saxophone en jouant : methode pour tous les saxophones. 1er cahier / Jean-Marie Londeix ; preface de Marcel Mule. - Paris : Edition Henry Lemoine, 1992. - 47 p. ; 31 cm. ((Organico: sax numero24073HL

I.Londeix, Jean Marie II.Mule, Marcel
Inv. 481251

LON LY 0033

Londeix, Jean Marie

Le saxophone en jouant: methode pour tous les saxophones : 2er cahier, pre-
paratoire / Jean-Marie Londeix ; preface de Marcel Mule. - Paris : Editions
Henry Lemoine, 1974. - 60 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numero24158HL

I.Londeix, Jean Marie II.Mule, Marcel
Inv. 481252

Londeix, Jean Marie

Le saxophone en jouant: methode pour tous les saxophones : 3er cahier, pour les troisieme et quatrieme annees / Jean-Marie Londeix. - Paris : Edition s Henry Lemoine, 1966. - 41 p. ; 31 cm. ((Organico: sax numero24289HL

I.Londeix, Jean Marie

Inv. 481253

Londeix, Jean Marie

Le Saxophones en Jouant : methode pour tous les saxophones : 4eme cahier /
Jean-Marie Londeix ; preface de Daniel Deffayet. - Paris : Edition Henry L
emoine, c1972. - 54 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numero24351HL

I.Londeix, Jean Marie II.Deffayet, Daniel
Inv. 481547

Londeix, Jean Marie

Suite n.1: pour saxophone solo / J.S. Bach ; transcription Jean-Marie Londeix. - Paris : Editions Henry Lemoine, 1963. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico. sax
x

numero24054HL

I.Bach, Johann Sebastian II.Londeix, Jean Marie

Inv. 481255

Londeix, Jean Marie

✓
Etudes pour Saxophone Alto et Piano / Charles Koechlin ; revision et doigté par Jean-Marie Londeix. - (Partitura e parte). - Paris : Gérard Billaudot, c1970. - 1 partitura (58 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a, pf)
numeroFFM1008

I.Koechlin, Charles II.Londeix, Jean Marie

Inv. 481544

Londeix : fine

LON_LY_0039

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Long John L. e David Belser

SPARTITI

n. 986/10

cf. Puccini Giocosa Madama Butterfly

2442

LON LY 0040

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Long John L. & David Belano**Dr. :**Puccini Giacomo - Madama Butterfly*

SPARTITI

n. 985

*e 986, 987, 988**989*

2443

LON LY 0041

LONG, John L.

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madame Butterfly. Opera in three acts.

Founded on the book by John L. Long and
the drama by David Belasco. Italian li=
bretto by Luigi Illica and Giuseppe Gia=
cosa. New English version by Ruth & Thomas
Martin.

Milano, 1980

57563

A-55-98-13

LONG, Leonardo

Aprile!...Romanza parole di V.M. Musica di Leonardo

Long /Per Mzs/Br), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed. R.

3092 R.

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

LON LY 0043

A-55-98-14

LONG, Leonardo

Timor!...Melodia.Parole di Vario.Musica di Leonardo Long/Per Mzs/Br),pf/

Milano,Alessandro Pignatelli,s.d./1800,fine/,n.ed.R.
3093 R.

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br),pf

I VARIO

LON LY 0044

PIANOFORTE IV. 131 / 6

Long, Marguerite

veoli:

Mendelssohn, F.

Romances sans paroles

nouv. rév. et annot. par M. Long.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36954

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0045

LONG, Marguerite

vedi

Pianoforte 4 mani 19/16

MILHAUD, Darius

Enfantines. Transcription pour piano à quatre mains

(partie supérieure facile) des Trois Poèmes de J.

Cocteau. Revu et doigté par Marguerite Long. N.1)

Fumée-N.2)Fête de Bordeaux-N.3)Fête de Montmartre

Paris, Max Eschig, s.d./20.sec.2.metà/,num.ed.SM 135

73482

LON_LY_0046

I-A-359-53a

LONGAS, Federico

Trois petites Pièces espagnoles pour le Piano

I. Sieste andalouse "A Annie Neuberger"

II. Guajira (Danse andalouse) "A José Caminals"

III. Jota (Danse aragonaise) "A Christine Senart"

Paris, Maurice Sénart, Copyr. 1935, n. ed. E. M. S. 8691

11p. 36cm.

1 pf

14711

LON LY 0047

LONGFELLOW , Henry Wadsworth
Vedi

BOSSI, Enrico

The old Clock on the Stairs.Song...

Longfellow's poetry

Milan,/sec.20. inizio/

62384

LONGFELLOW, H.W

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

The sea hath its pearls. Song. Words by H.W. Long
fellow.

LONGFELLOW, Henry Wardsworth

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Stars of the summer night. Serenade. Words by
Longfellow

LONGFELLOW, Henry Wadsworth
vedi:

CHADWICK, George White field

Allah: "Allah gives light in darkness.." for alto
or Bar. in D b. and piano. Poem by H.W. Longfellow.
(Songs by G.W. Chadwick)

(Boston, Copyr. 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51184

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-41-26/A-B

LONGFELLOW, E.W.

vedi:

CORONARO, Gaetano

L'ora del Coprifuoco. Poesia di E.W.Longfellow

A-55-49-31

LONGFELLOW, H.W

vedi

DENZA, Luigi

Good Night! Song written by H.W.Longfellow

LON LY 0053

LONGFELLOW, H.W.

vedi

DENZA, Luigi

Good night. Song written by H.W.Longfellow

LONGHETTI, Beniamino

LON LY 0055

I-A-359-55

LONGHETTI, Beniamino

"A' miei monti". Mazurka per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4796

3p. 35cm.

"A Aristide Bordani"

1 pf

LON LY 0056

I-A-359-57

LONGHETTI, Beniamino

Ballata originale per Pianoforte

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Trieste, Vi-
centini Firenze, Brizzi e Niccolaj, s.d., n.ed. 6780

7p. 35cm.

"Nozze Emilia Pizzi-Carlo Carezzi"

1 pf

LON LY 0057

I-A-359-56

LONGHETTI, Beniamino

Ideale della vita. Serenata per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 6363

7p. 35cm.

"A Ida De Ferrari-Alessandro Crotti, Nozze"

1 pf

LON LY 0058

LONGHETTI, Beniamino

Idillio Alpino. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. h 21439 h

11p. 35cm.

"Nozze Luigi Robert-Maria Visconti"

1 pf

A-55-98-15

LONGHETTI, Beniamino

Melodia per Canto (in Chiave di Sol) con accomp=
to di Pianoforte di Beniamino Longhetti/Per S/T), pf/
Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 5266

5p 34cm

"Alla Gentilissima Signora Giulia Rocchi-Maspes"

1 1V(S/T), pf

LON LY 0060

A-61-169-5 (partit e parti)

LONGHETTI, Beniamino

Sinfonia [do, grave C, all. con fuoco, largo C, all. vivace
6/8]

ms., aut., [Milano], [1872], partit

47 c. 33x25 cm. 18 righi mus.

Visto, Ronchetti

Sinfonia dell'allievo B. Longhetti

segue scheda

LON LY 0061

seconda scheda

ms., [Milano], [1872]

parti

32 fasc. formato vario

vl princ., vl I (5), vl II (5), vla (3), vlc (4), cb (2), fl (2)

ob, cl, fag, cor I, cor II, tr, trb I, trb II, timp, organo.

Longhetti Beniamino si é diplomato in composizione
nel 1872 al Conservatorio di Milano.

torch

LONGHETTI, Beniamino

A-61-169-7

Sinfonia in Do di B.L. [andante C, 3/4, C, 3/4,
all.risoluto C, vivace 12/8]

ms., aut., Milano, 20 luglio 1872. partit
33 c. 34x24 cm. 16 righi mus.

fl 2, picc, ob, cl 2, cor 4, tr 2, fag 2, trb 3, cim=
basso, timp, archi.



1 orch

LON LY 0063

LONGHETTI, Beniamino

A-61-169-4 (partit e parti)

Sinfonia [sol, andante maestoso C, all. spiritoso C]

ms., aut., [milano], [1872] partit

41 c. 33x25 cm. 16 righe mus.

Sinfonia, B. Longhetti, N. 4268.

ms., [Milano], [1872] parti

31 fasc. formato vario

segue scheda

LON LY 0064

seconda scheda

A-61-169-4

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(2), picc, ob, cl, fag,
cor I, cor II, tr, trb I, trb II, timp.

Visto: Ronchetti Monteviti (sulla partit)

Longhetti Beniamino si é diplomato in composizione
nel 1872 al Conservatorio di Milano.



1 orch

LON LY 0065

I-A-359-54

LONGHETTI, Beniamino

La Valsesiana. Mazurka per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4429

5p. 35cm.

"Nozze Dionigi Negri-Marietta Zamboni"

1 pf

LON LY 0066

LONGHETTI, Zeffirino

Ave Maria, a voce sola (in chiave di Sol) con accomp.
di Pianoforte. partitura

Milano, D.Vismara, Firenze, Ceccherini, Trieste, Vicenza
s.d., n.ed. 8298

5 p., 35 cm.

"Alla Gentilissima Signora Palmira Guaita - Casoletti".

1. 1V.(S), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I-A-359-59

LONGHETTI, Zeffirino

Improvviso per Pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 7869

4p. 35cm.

"Nozze Giuseppina Bracciano-Giovanni Mino"

1 pf

LON LY 0068

A-22-15-32

LONGHETTI, Zeffirino

Lieti trastulli, piccolo divertimento per pf
a 4 mani di Z.L.

Milano, D. Vismara, Firenze Bruzzi e Nicolaj, Trieste
Vicentini, s.d. num.ed. 7666.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LON_LY_0069

I-A-359-60

LONGHETTI, Zeffirino

Rigoletto. Opera di Verdi. Trascrizione per Piano=
forte

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi=
centini, s.d., n.ed. 8195

6p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LON LY 0070

LONGHETTI, Zeffirino

A-61-169-6

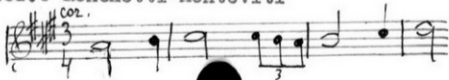
Sinfonia di Longhetti Zeffirino [Re, and.maestoso 3/4,
all.con fuoco C, più mosso C]

ms., aut., s.l., [c. 1870], partit
33 c. 34x25 cm. 16 righi mus.

Visto: Stef. Ronchetti Monteviti

fl, picc, ob, cor in fa 2, cor in re 2, tr 2, fag 2,
trb 3, ophicleide, timp, archi.

Visto: Stef. o Ronchetti-Monteviti



1 orch

LON LY 0071

LONGHETTI, Zeffirino

A-61-170-2

Sinfonia in La, N. 4291, 25/5/75 [andante C, all. vivace,
all. vivace 2/4]

ms., aut., [Milano], 1975, partit

30 c. 32x25 cm. 16 righi mus.

fl, picc, cb, cl, cor 4, tr 2, fag 2, trb 3, oficleide, timp,
archi



Visto: S. R. Monteviti

1 orch

LON_LY_0072

A-55-98-16

LONGHETTI, Zeffirino

Triste Canzone. Parole di Francesco D'Ambra. Musica
di Zeffirino Longhetti (Mezzo-Soprano o Baritono) / e p
pf/

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ri-
cordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7,
1891, n. ed. G 94501 G

8p 36cm

"All'Esimia Dilettante di Canto Signora Emma
Rabajoli-Apostoli Canaveri"

1 1V (Mzs/Br), pf

I D'AMBRA, Francesco

LON LY 0073

Longhetti B./Z. : fine

LON_LY 0074

A-55-98-17

LONGHI, Giovanni

Il primo amore. Romanza per Tenore con accomp. to
di Pianoforte composta e dedicata al Nobil Uomo
Signor Cav. Andrea Busiri da Giovanni Longhi...

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau-
setti Totino, Giudici e Strada Mendriio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 33900 B

3p 34cm

1 1V(T), pf

I BUSIRI, Andrea

LON LY 0075

I-A-359-61

LONGHI, Luigi

Lieti ricordi. Polka per Pianoforte

Milano, Calcografia Musicale R. Fantuzzi, s.d., n. ed. F

2 R.
3p. 34cm.

"A Annetta e Maria Tacconi"

1 pf

LON LY 0076

LONGHI, Luigi
Lieti ricordi
Polka [in Sol.]⁴.

sta in:

EUREKA

Grande Album di Danse per Pianoforte

(Milano, S.d.), n.ed. F2P. 4-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LON LY 0077

LONGO, Achille

LON_LY_0078

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Longo A.

Bohero

Partitura

Partiture 6-15

-5

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra n. 18917

16318

2481

LON LY 0079

PIANOFORTE IV - 113 - 13⁵

Longo, Achille.
(1925)

Bizzarria per pianoforte

Napoli, Curci, 1926

Fasc. in 4^o pp. 4.

[F. 409 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0080

PIANOFORTE IV-114 / 4^S

Longo, Achille.

La Burla del Pevano Arpotto
per Pianoforte

Milano, Ricordi - 1933

Fasc. in 4^o pp. 8

[122580]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0081

A-17-28-10

LONGO, Achille

La burla del Bievano arlotto per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. S 122580 S

8p 35cm

"A 1 M^o. Luigi Ferrari-Trecate"

1 pf

11759

LON_LY_0082

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

429 5
Longo Achille

4 Canzoncine per Bimbi
Versi di F. Spada
per voci e pianoforte

cc Composte su invito della Radio Italiana,

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128586)

23399

2444

LON LY 0083

LONGO, Achille

Tre Canzonette del Poliziano per canto e pianof.

1. L'amante filosofo.

2. La partenza

3. La Incostante

"A Carmen Albonico".

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122138, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52686

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0084

Songo, Achille

CANTO e PIANO

213

5

Tre Canzonette del Poliziano
per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1931

Fasc. in 4° di p. 13

[122138]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32259

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0085

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Longo Achille

Capriccio e Rondò per Flte
Milano, 1878. Carisch, (1866)

AB-1-F-30

5

15888

2484

LON LY 0086

Sougo, Achille

PARTITURA 65 / 4

Concerto

per piano forte e Orchestra

Partitura.

Bologna, Bongiovanni, 1933

Fac. in 8° dip. 80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32255



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0087

Longo, Achille

PIANOFORTE IV 86 8

Preludio fugato
per pianoforte

Milano, Suvini Zerboni 1950 [S. 48037u.]
1 fasc. in 4° pag. 7

29390

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0088

Longo Achille

DA CAMERA

10 / 9⁵

Quintetto

per 2 Violini, Viola, Violoncello e Pianoforte

Partitura

Milano, Ricordi, 1937

[123726]

Fare. in 4° dip. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32257

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0089

Longo Achille

Serenata in do Maggiore, per Orchestra

Partituras

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 547)

Vol. in 16^e

20487

di pag. 101

2483

Sonno, Achille

CELLO e PIANO

13 / 20

Sonata

per Violoncello e Pianoforte

Firenze, Forlivesi, 1929

Le parti

2 Fae. in 4^o

[11524]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32256 a-b

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0091

Longo, Achille

CANTO e PIANO

35

1

Stanze del Poliziano
per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1932

Fasc. in 4° di p. 16

[12250 4]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32258

LON LY 0092

canto e pian 82/1

LONGO, Achille

vedi:

SANGIORGI, Alfredo

4 Liriche di Vallaroel per canto e piano.

3. Geologia. "Ad Achille Longo".

(Firenze, 1946, p. 6-8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51960

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0093

Longo Achille : fine

LON_LY_0094

LONGO, Alessandro

LON LY 0095

A-72-23-8

LONGO, Alessandro

Berceuse. Pezzo caratteristico Op. 40 n. 11. Rid. per
picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1913, n. ed. 114400

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, ob,
cl, cor, tr, trb, timp o tamb scordato + triang, harm
(14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per...intermezzi a
Spettacoli drammatici..., N. 513

1 orch

I? BILLI, Vincenzo

LON LY 0096

Longo Alessandro

PIANOFORTE IV. 117 / 18

Biblioteca d'Oro Vol. I per pianoforte

Tratti dalle Opere di Maestri d'ogni tempo e paese
e liberamente ridotti ad uso della gioventù da
A. Longo (Con Cenni Biografici)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (103590)

Vol. in 8°

di pag. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34012

LON LY 0097

LONGO, Alessandro

Biblioteca d'oro. Raccolta di Pezzi per Pianoforte
tratti dalle Opere di Maestri d'ogni tempo e paese
Vol. I. 100 Pezzi (Autori diversi)

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 1914, n. ed. 103590

143p. da p. 154 a p. 149: cenni biografici) 27cm.

1 pf

I-A-361-23d

LONGO, Alessandro

Biblioteca d'oro. Raccolta di Pezzi per Pianoforte
tratti dalle opere di Maestri d'ogni tempo e paese
Vol. V. 100 Pezzi (Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi)

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 19..., n. ed. h 112503

173p. 27cm.

1 pf

15614 V

LON LY 0099

A 72-23-9

LONGO, Alessandro

Le Campane di San Petronio. Pezzo caratteristico
Op. 40, N. 3 Rid. per picc orch di Vincenzo Billi
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1913, Copyr. 1913, n. ed.
114399 bb

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, timp o tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm
Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici..., N. 512

1 orch

I BILLI, Vincenzo

LON LY 0100

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Largo Alessandro

[La] Canzone del Grillo

Piccolo pezzo caratteristico per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 2630 E.)

fasc. in 4^a
47300di pag. 2
2485

AB-1-38-25

LON LY 0101

A-16-28-8

LONGO, Alessandro

Capriccio (Dalla Suite di stile antico Op. 13) per
Pianoforte di A. Longo Op. 13. III

Napoli, L'arte antica pianistica, s.d., s.n.ed.

7p 35cm

"A Giuseppe Martucci"

1 pf

1078

I MARTUCCI, Giuseppe

LON LY 0102

PIANOFORTE vedi: Misc. G. F. ix / 4

LONGO, Alessandro

"La chiesetta di Cetrella", dai "Paesaggi
Capresi" - per pianoforte.

sta in:

VITA MUSICALE ITALIANA

Rivista mensile...pp. 1-4, [numerazione particolare non compresa in quella della rivista]

(Napoli, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33409

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0103

A-17-26-13

LONGO, Alessandro

Haydn Mozart. Composizioni facili per Pianoforte.
Scelte, rivedute e diteggiate da Alessandro Longo

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 1929, n. e. E. R. 867.
53p. 33cm.

1 Pianoforte
I HAYDN, Joseph.
II MOZART, W. A.

8382

LON LY 0104

PIANOFORTE IV 142 | 9 5

Longo, Alessandro

Composizioni facili per Piano-orte
scelte, riv. editego. da A. Longo

J. Haydn - 2 Sonate

Oh! Vous dirai je, Marianne

W. Mozart. Sonata facile. Tema con Variazioni
Fantasia - Rondo

Milano, Ricordi, s.d.

[E. R. 864]

cm. 32 - b. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41950

LON LY 0105

A-72-23-7

LONGO, Alessandro

Da una Canzone di Petrarca. Pezzo caratteristico
Op. 40, N. 21. Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed. 114419

Parti: pf (conduttore); vl 1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, ob,
cl, cor, tr, trb, timp+otamb scordato, harm (14 Fasc)
34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici..., N. 532

1 orch

I BILLI, Vincenzo

II PETRARCA, Poeta

LON LY 0106

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-40-17

5

Longo Alessandro

Piccola Danza All'Antica

pezzo caratteristico facilissimo per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2964 C.)

fasc. in 4^a
21976

di pag. 2 2495

LON LY 0107

A-72-23-6

LONGO, Alessandro

Danza settecentesca. Minuetto. Pezzo Caratteristico

Op. 40, N. 12. Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1913, Copyr. 1913, n. ed.

114401

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl+ott, cl,

cor, tr, trb, timp+tamb scordato, harm (13 Fasc) 34 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Intermezzi a

Spettacoli drammatici..., N. 514

1 orc

I BILLI, Vincenzo

LON LY 0108

AB-1-41-17

5

Longo Alessandro

Dinamica Pianistica, fasc. XII

Ritmica - Fraseggio - Coloriti - Pedali

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3030 C.)

fasc. in 4^e
22137

di pag. 70

2486

I-A-361-9

LONGO, Alessandro /Op.58/

Fantasia per Pianoforte Op.58

Milano-Roma., G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. ed. y

113701 y

31p. 34cm.

"A Edgardo del Valle De Paz"

1 pf

LON LY 0110

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Longo Alessandro

La Farfalla brigiamiera (La vishà Teresa)

Piccola pezzo caratteristico per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 3689 e.)

fasc. in 2.
17299

di pag. 4
2487

AB-1-38-26

LON LY 0111

I-A-361-3

LONGO, Alessandro /Op.49/

Foglie d'autunno. Momenti musicali per Pianoforte
Op.49

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1910, n. ed. h
113223 h

21p. 35cm.

1 pf

LON LY 0112

A-72-23-10

LONGO, Alessandro

Le Forgeron. Pezzo caratteristico Op. 40, N. 20.

Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1914, n. ed. 114418

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob,
cl, cor, tr, trb, tamb, harm, gc+pt (16 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per... Intermezzi a
Spettacoli drammatici..., N. 531

1 orch

I BILLI, Vincenzo

LON LY 0113

A-3-15-14, 15, 16, 17, 18, 19

LONGO, Alessandro

Tempo di Gavotta (N.2), Idillio (N.5), Tema con
variazioni (N.6), Piccola suite (N.3), Varia-
zioni (N.1), Studio (N.4) per 2 pf op.39

Milano, G. Ricordi & C. 1922 num. ed. E. R. 325/330

pf 55p. 32cm.

1 2 pf

A-55-98-18

LONGO, Alessandro

Idillio di un anno. 12 Liriche di Francesco
Cimmino. Musica di Alessandro Longo/1V(S), pf/
Milano-Londra-Buenos Aires..., G. Ricordi & C.,
t. s. 10, 1909, n. ed. p 112831-43 p
60p 34cm

1 1V(S/T), pf

I CIMMINO, Francesco

LON_LY_0115

LONGO, Alessandro

A-55-98-18

Contiene:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. Sull'erta (Gennaio) | 7. La mia stanza (Luglio) |
| 2. Piove... (Febbraio) | 8. Dubbio (Agosto) |
| 3. Tramonto (Marzo) | 9. Nel silenzio (Settembre) |
| 4. Vieni... (Aprile) | 10. Ella cantava (Novembre) |
| 5. Nella notte (Maggio) | 11. Il viale (Novembre) |
| 6. Ora beata (Giugno) | 12. Fine del sogno (Dicembre) |

AB-1-10-41

Longo Alessandro

Idillio

per pianoforte

Pezzo caratteristico facilissimo /

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3022 C.)

fascicolo in 4°

di pag. 2

22030

2488

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-71-37

Longo Alessandro

In Mare

Barcarola per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3014 C.)

22136

2489

LON LY 0118

LONGO, Alessandro /Op.61/

Tre Intermezzi per Pianoforte Op.61:

N.1. In La maggiore "A Gennaro De Sena"

N.2. In Do diesis minore "A Vittorio Pepe"

N.3. In Re maggiore "A Francesco Albano"

Milano-Roma., G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. ed. aa

113706 aa

3 Fasc. (7+7+9p) 35cm.

I-A-95-3

pianoforte

LONGO Alessandro

Invenzioni a due-tre voci di J.S.Bach N°. 111884

Edizioni Ricordi & C. - Milano 1909

R-19710

LON_LY_0120

PIANOFORTE IV. 122 / 19

5

Longo, Alessandro

(Dieci)

10 Lezioni Teorico-Pratiche
per l'avviamento allo studio del pianoforte

Milano, Curci, 1964

Fase. in 40 pp. 23

[E. 3290 C.]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34677

LON LY 0121

B-25-h-259/12 *

LONGO, Alessandro

Lirica. Suite di quattro pezzi per pianoforte Op. 60

N.1) Sonetto-2)Madrigale-3) Strambotto-4) Ballata

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1913, num. ed. 113703-05

12p., 35cm

1.pf

71510

Dono Casa Verdi

LON_LY_0122

AB-1-40-18

Longo Alessandro

Madrigale

pezzo caratteristico facilissimo per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (€2965 c.)

fasc. in 2^o
21974

di pag. 2

2490

LONGO, Alessandro

Marcia nuziale /per pf/

in

ALBUM nuziale

Milano, 1903, p. 10

"Per le fauste nozze dell'amico Lorenzo Parodi con
la signorina Matilde Parodi^F

1.pf

R. 19602

LONGO, Alessandro
Marcia Nuziale [in Do].

sta in:

ALBUM NUZIALE

(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. I903),
n. edit. 22475, p. IO-II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

I-A-361-15

LONGO, Alessandro /Op.47/

Miniature per Pianoforte Op.47:

N.1. Bomanza

N.2. Improvviso

N.3. Musette

N.4. Barzelledda

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1909, n. ed. v

112591-95 v

27p. 33cm.

1 pf

LON LY 0126

LONGO, Alessandro

Miniature per pianoforte Op.47. N.1)Romanza-2)Improv-
viso-3)Musette-4)Barzelle-5) Barcarola-6)Mazurka-
7)Notturnino-8)Valzer

Milano, G.Ricordi & C., copyr.1909, num.ed.112591-95
27p., 35cm

"Alla Gentilissima Signora Giuditta Ricordi"

1.pf

71512

Dono Casa VERdi

AB-1-55-35
Longo Alessandro

Miniature op. 47

1. Romanza - 2. Improvviso
per pianoforte

Milano, 1909 Ed. Ricordi (112591)

25245

2491

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-38-27

Longo Alessandro

Minuetto della Regina

Piccolo pezzo caratteristico per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 2628 e.)

fasc. in 4^o
17298

di pag. 3

2492

I-A-361-14

LONGO, Alessandro

Minuetto /per pf/ /in La/

s.fr. e s.n.ed./1916/

3p. 31cm.

Su front. a matita: Dalla Rivista "L'Arte pianistica"
Gen.1916.N.1

1 pf

LON LY 0130

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Longo Alessandro

[Dodici] mosaici Musicali

L'arte pianistica Editrice Napoli # L. T. E. 52

AB-1-7-31

15095

2493

2493

LON LY 0131

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

16969

2482

Partitura 15-5

Donge st.

Orchestra - per Partitura

Ed. Ricordi, Milano-1940 lastra c. 12478

LO LY 0132

Pianoforte IV. 186/6

LONGO, Alessandro

vedi:

L'OPERA IN CASA

6 rapsodie per pianoforte su celebri opere
di grandi maestri italiani. Elaborate da
Alessandro Longo.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42978

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0133

I-A-360-2

LONGO, Alessandro /Op.1/

Pagine d'Album per Pianoforte Op.1.

N°.1.Canto d'amore N°.4.Berceuse

N°.2.Alla Mazurka N°.5.Notturnino

N°.3.Barcarola N°.6.Scherzino

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, Copyr. 1888

by Edward Schuberth, n. ed. 2899(1-6)

23p. 36cm.

"A Beniamino Cesi"

1 pf

I CESI, Beniamino

LON LY 0134

LONGO, Alessandro

Pagine d'album /per pf/ Op.1

1. In mare
2. Alla Mazurka
3. Canto d'amore
4. Barcarola
5. Notturmo
6. Berceuse

Napoli, Arte Pianistica (Reintegrazione dell'Ed. Orig.
1887), s.n.ed.

19p. 26cm.



1 pf

"A. B. Cesi"

B-25-h-259/13

LONGO, Alessandro

Pagine d'Album per Pianoforte Op.1. N.1)Canto d'anore-
2)Alla Mazurka-3)Barcarola-4)Berceuse- 5) Notturnino-
6)Scherzino

Hamburg,D.Rahter-St.Petersburg, A.Büttner, copyr.1888
by Edward Schuberth & Co. New York, num.ed.2899-
505

23p., 34cm

1.pf

71511

Dono Casa Verdi

LON LY 0136

IV 238-47

LONGO, Alessandro /Op.1/

Pagine d'Album per Pianoforte. Op.1. N° 1. Canto
d'amore. N° 2. Alla Mazurka. N° 3. Barcarola. N° 4.
Berceuse. N° 5. Notturnino. N° 6. Scherzino. "Al
mio Maestro Beniamino Cesi".

Hamburg, D. Rahter-St. Petersbourg; A. Büttner, Co=
pyr. 1888 by Edward Schuberth & C°, New York, n.
e. 2899(1-6).

23p. 34cm.

1 Pianoforte

31376

LON_LY 0137

Pianoforte 283/15

LONGO, Alessandro

raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle
opere di maestri di ogni tempo e paese e liberamen-
te ridotti ad uso della gioventù da Alessandro
Longo con cenni biografici. Volume I:100 pezzi (Au-
tori diversi)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1928, num. ed.
103590

149+7/p., 27cm (Biblioteca d'Oro Vol. I)

1.pf

73931

B-25-h-204/12

LONGO, Alessandro

Raccolta di pezzi per pianoforte tratti dalle opere di maestri d'ogni tempo e paese e liberamente ridotti ad uso della gioventù da Alessandro Longo con cenni biografici.

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1912, num. ed.
103590

149 p., 27 cm (Biblioteca d'Oro Volume I)

1. pf

Dono Ciechi

LON LY 0139

PIANOFORTE

IV/180-27

LONGO, Alessandro

26 Pezzettini a 4 mani per piccoli pianisti.

Trascritti da Alessandro Longo.

Milano, Ed. Curci, 1970;

cm. 31,3 p. 51.

[E. 3271 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43842

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0140

Longo Alessandro

PIANOFORTE
a 4 mani


7/4

26 Pezzettini a 4 mani

Per piccoli pianisti

Trascritti da Alessandro Longo

Milano, 1944 Ed. Curci (E. 3271 c.)

fasc. in 4° di  pag. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33629

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0141

PIANOFORTE IV. 145 / 15

Longo, Alessandro

Raccolta di Pezzi per Pianoforte

Tratti dalle opere di Maestri d'ogni tempo e paese
con cenni biografici

Milano, Ricordi, s.d.

[b. 112503 b]

Vol. in 8° pp. 143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

«Biblioteca d'Ono L77 0142»

PIANOFORTE

Longo, Alessandro. Antologie 5/5

Raccolta di 24 Pezzi
di Clavicembalisti Italiani

Frescobaldi - M.A. Rossi - Lulli - Parquini - Lipoli - Marcello
G.B. Martini - Galuppi - Paradisi - Vento - Turini - Grzioli
scelta rev. editeggiatura di A. Longo

Napoli, L'Arte Pianistica Ed. 1932

Fasc. in 40 pp. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36447

[38]

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0143

LONGO, Alessandro /Op.40/

24 Pezzi caratteristici per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. ed. 103952-975

22 Fasc. (8+4+4+4+4+9+8+9+5+8+14+6+5+9+6+8+5+8+5+11+
12+6p) 30cm.

Dei n. 1, 2 esempl.; dei n. 2 e N. 3, 3 esempl.; dei n. 4 e
5, 2 esempl., del N. 11. 12 esemplari.

Mancano i n. 9 e 10

I-A-360-1

LONGO, Alessandro /Op.40/

Contiene:

24 Pezzi caratteristi per Pianoforte:

N.1. Nel bosco. N.2. Serenata. N.3. La Campana di S. Petronio. N.4. I mietitori. N.5. Notturmo. N.6. Barcarola. N.7. Caccia. N.8. Egloga. N.11. Berceuse. N.12. Danza settecentesca. N.13. Tarantella. N.14. Spensieratezza. N.15. Vecchio stile. N.16. Zingaresca. N.17. Sull'altalena. N.18. Papillon. N.19. Il Mulino. N.20. Le Forgeron. N.21. Da una canzone di Petrarca. N.22. Presso la Fonte. N.23. Fileuse. N.24. Tramonto

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. ed. 103952-975

24 Fasc. 29cm. Mancano i fasc. 9 e 10

LON LY 0145

B-25-h-259/15

LONGO, Alessandro

24 Pezzi caratteristici per pianoforte Op.40, N.1:

Nel bosco

Milano, G.Ricordi & C.s.d./1901/, num.ed.103952

8p., 31cm

"A J.Burgmein"

1.pf

71504

Dono Casa Verdi

LON LY 0146

B-25-h-259/16

LONGO, Alessandro

24 Pezzi caratteristici per Pianoforte Op.40, N.2:
Serenata

Milano, G.Ricordi & C., d.d./1901_/, num.ed. 103953

5p., 31cm

"A Carlo Clausetti"

1.pf

71505

Dono Casa Verdi

LON LY 0147

Piano IV 228/33

LONGO, Alessandro [Op.40.N.3.]
24 Pezzi caratteristici per Pf.Op.40.
N.3.Le Campane di S.Petronio(Preghiera)
"A Bruno Mugellini"

Milano,G.Ricordi & C.,s.d.,n.ed.e 103954 e,p.4,
cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53817

LON LY 0148

PIANOFORTE 1V / 182-27

LONGO, Alessandro

da 24 Pezzi caratteristici per Pianoforte, Op. 40:

n. 4 - I Mietitori

Milano, Ricordi, s.d.;
cm. 31,6 p.4.

[103955]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42027

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0149

B-25-h-259/17

LONGO, Alessandro

24 Pezzi caratteristici per pianoforte Op.40, N.5:
Notturmo

Milano, G.Ricordi & C., t.a s. 1903, num.ed.103956
4p.,31cm

"A Giovanni Anfossi"

1.pf

71506

Dono Casa Verdi

LON_LY_0150

I-A-361-23a

LONGO, Alessandro /Op.40, N.5/

24 Pezzi caratteristici per Ff Op.40, N.5 Notturmo

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t.s. 1925, n.ed.e
103956 e

4p. 30cm.

"A Giovanni Anfossi"

1 pf

LON_LY_0151

B-25-h-259/18

LONGO, Alessandro

24 Pezzi caratteristici per Pianoforte Op.40, N.7:Cac-
cia

Milano, G.Ricordi & C.,t.a s. ill.,s.d./1901/,num.ed.
103958

8p., 31cm

"A Bice Vettori"

1.pf

71507

Dono Casa Verdi

LON_LY_0152

LONGO, Alessandro

24 Pezzi caratteristici per Pianoforte Op.40, N.10:
Passacaglia

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.ill., s.d./1901/, num.
ed.103961

4p., 31cm

"All'amico Vincenzo Appiani"

1.pf

71508

Dono Casa Verdi

LONGO, Alessandro /Op.40, N.11/

24 Pezzi caratteristici per Pianoforte Op.40,
N.11. Berceuse

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 1925, n. ed. m 103
962 m

5p. 35cm.

"A Maria Giuseppina Russo"

1 pf

B-25-h-259/20

LONGO, Alessandro

24 Pezzi caratteristici per Pianoforte Op.40, N.18:

Papillon (Improvviso)

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.1912, num.ed.103969

8p., 31cm

"Al Comm.Agostino Grillo"

1.pf

71509

Dono Casa Verdi

LON LY 0155

395

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-72-11
Longo Alessandro

*18 Pezzi Originali op. 74
per pianoforte
Per esercizio alla "Prova delle tre ore,"
nell'esame di compimento medio
nei Conservatori italiani*

Milano, 1958 Ed. Curci (E.3282 e.)

27395

2494

LON LY 0156

PIANOFORTE IV. 114 / 1

Longo, Alessandro

Diciotto Pezzi per Pianoforte
op. 94

Napoli, L'Arte Pianistica, 1936.

Fasc. in 4° pp. 143-222

[L.A.P.E. 53]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0157

PIANOFORTE IV. 12524⁵

Longo, Alessandro
Raccolta di 18 pezzi di
Clavicembalisti Italiani
scelta, rev. e d'itegg. di A. Longo - Nuova Ed. riveduta
Milano, Curci, s.d. (Copyr. 1963) per Pianoforte
Fasc. in 4^o pp. 44 [E. 2427-2428C]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

36242

LON LY 0158

PIANOFORTE 7B.1.44-4

Longo, AlessandrosmarritoRaccolta di 18 Pezzi di Clavicembalisti Italiani
scelta, rev. e d'iteggiatura di A. Longo

Contiene:

Rossi, M.A. - Grazzioli - Galuppi - Martini G.B. - Paradisi
Luffi - Vento - Marcello - Zipoli - Frescobaldi - Turini - Pasquini

Milano, Curci, 1941 [E.2727-28/2745c]

Fasc. in 6° pp. 54

24054

2510

Longo, Alessandro

Raccolta di 15 pezzi Romantici per Pianoforte

Scelti, riveduti e deteggiati da A. Longo

Raccolta utile per la scelta del pezzo romantico replicato a nome
di Paganini per l'esame di Conservatorio inferiore di pianoforte

Milano, Cucci, 1942

[E. 2963 C.]

Fasc. in 6.° pp. 34


21975

2511

Longo Alessandro

12 Pezzi Romantici, per pianoforte

Brahms, Intermezzo (Berceuse) N. 1. 2. 3. dall' op. 117
& Capriccio dall' op. 76 - Schubert, Tema con Variazioni
(Capriccio) dall' op. 142. Schumann, Slancio (Aufschwung)
dall' op. 12. - Mendelssohn, op. 14 Rondò Capriccio -
Chopin, Berceuse, op. 57. Improvviso op. 51 e 3 Studi
dall' op. 25

Raccolta utile per la scelta dei pezzi romantici richiesti
a norma di legge per  di Compiemento medio di pianoforte

LONGO, Alessandro A. 37+29-17/c
6 Pezzi per arpa. Op. 51. N° 1. Preludio. N° 2.
Improvvisto. N° 3 Barcarola. N° 4. Minuetto.
N° 5. Notturmo. N° 6. Serenata. N° 7. I sei pezzi
uniti.
Milano, G. Ricordi & C. copyright 1910, num. ed.
113225-113231
35p. 32cm
6 fascicoli legati insieme.
Legato con: Longo, Alessandro, 1° Suite di tre
pezzi per arpa. Op. 47. 2° Tema con variazioni
per arpa. Op. 50.
1. arpa

IV 238-42/43/44/45/46

LONGO, Alessandro /Op.26.N°.1,2,3,4,5/

Cinque Pezzi per Pianoforte.Op.26.N°.1/Pre-
ludio.N°.2.Romanza.N°.3.Mazurka.N°.4.Novelletta.
N°.5.Serenata."Al carissimo amico Dr.Vincenzo
Zillini".

Leipzig u.Zürich,Gebrüder Hug & C°,Copr.1895,
n.e.G.H.1877.

5 Fasc.i(32p.compl.) 35cm.

1 Pianoforte

31375 1-5

LON LY 0163

Pianoforte 277/1

LONGO, Alessandro

2 Pezzi per pianoforte. Toccata op.56, n.2 -

Studio op.29, n.5

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.10667
C.

12p., 31cm

1.pf

71397

LON_LY_0164

LONGO, Alessandro

Quattro piccoli Pezzi per Pianoforte:

1. Notturnino "A Lietta Begey"
2. Minuetto "A Elsa Cavaliere"
3. ~~Tempo da Gavotta~~ "A. Maria Itria Zillini"
4. In bicicletta "A Teresina Correale"

Milano-Napoli..., G. Ricordi & C., 189., n. ed. S 102241-45

9p. 34cm.

1 pf

LONGO, Alessandro /Op.45/

Quattro piccoli Pezzi all'antica per Pianoforte

Op.45:1. Gavotta

2. Minuetto

3. Aria

4. Toccatina

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1908, n. ed. M

112366 v

16p. 30cm.

1 pf

LONGO, Alessandro /Op.17/

Quatre Morceaux pour Piano Op.17

1.Romance 2.Barcarolle 3.Minuette 4.Valse
Hamburg et Leipzig, D.Rahter, Copyr.1885, n.ed.721725

15p. 35cm.

"A Max Roggatz"

1 pf

IV 238-48

LONGO, Alessandro /Op.17/

Quatre Morceaux pour Piano. Op.17. N°.1. Romance
N°.2. Barcarolle. N°.3. Minuetto. N°.4. Valse.

"All'amico Max Roggatz".

Leipzig, D. Rahter, Copyr. 1895, n. e. 721 722-725.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

31377

LON_LY_0168

LONGO, Alessandro /Op.24/

24 piccoli Pezzi per pianoforte in tutti i toni
maggiori e minori composti ad uso di studio Op.24
Fasc.I e II.

Milano-Roma., G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. q
102193-194 q

2 Fasc. (23+23p.) 30cm.

1 pf

AB-1-37-32

Longo Alessandro

24 Piccoli Pezzi, op. 24

per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2444)

fasc. in 4°
21274

di pag. 46

2496

I-A-361-6

LONGO, Alessandro /Op.55/

Polonese per Pianoforte Op.55

Milano-Roma...:G.Ricordi & C.,Copr.1913,n.ed.g

113698 g

15p. 34cm.

"A Florestano Rossomandi"

1 pf

LON LY 0171

Strum m.

PIANOFORTE IV. 192 / 11

LONGO, Alessandro

48 [Quarantotto] piccoli Preludi , Op.83
sugli arpeggi e sulle scale in tutti i toni
maggiori e minori

Milano, Curci, 1972 - cm.31,5, p.18,n.edit.E.3293 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45930

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0172

I-A-361-5

LONGO, Alessandro /Op.54/

Preludio e Fuga per Pianoforte Op.54

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. w 11369

7 w

19p. 34cm.

"Ad Attilio Brugnoli"

1 pf

LON LY 0173

I-A-361-4

LONGO, Alessandro /Op.52/

Preludio e Improvviso per Pianoforte Op.52

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1910, n. ed. z
113232 M

9p. 34cm.

"A Giuseppe Robiony"

1 pf

LON LY 0174

I-A-361-8

LONGO, Alessandro /Op.57/

Romanza e Novelletta per Pianoforte Op.57

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. u

113700 u

19p. 34cm.

"A Stanislao Ficcarelli"

1 pf

LON LY 0175

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Longo Alessandro

ritornello per cello e pianoforte di:

Valentino Bertautier - Pier Luigi Sermonni (tr.)

SPARTITI

n. 113 114

2445

LON-LY 0176

I-A-361-7

LONGO, Alessandro /Op.56/

Sarabanda e Toccata per Pianoforte Op.56

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. g

113699 g

9p. 34cm.

"A Alfonso Falconi"

2 pf

LON LY 0177

PIANOFORTE IV / 180-16

LONGO, Alessandro

Scale di Terze e di Seste (doppie Terze e
doppie Seste) per pianoforte.

Milano, Ed. Curci, 1970;

cm. 31,5 p. 18.

[E. 3283 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43802

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0178

A-18-1-25

LONGO, Alessandro
Scherzo

"

sta

KOHLER, Louis

Estudios y Piezas elegidas di Köhler....

Buenos Aires, J. S. 1929, p. 10-11

LON LY 0179

IV 238-49

LONGO, Alessandro

Sonata per Pianoforte. Op. 32. "A mio Padre".

Lipsia, D. Rahter, s. d., n. e. 1216

27p. 35cm.

1 Pianoforte

31378

LON LY 0180

I-A-360-7

LONGO, Alessandro /Op.32/

Sonata per Pianoforte Op.32

Hamburg & Leipzig, D. Rahter, s.d., n. ed. 1216

27p. 35cm.

"A mio padre"

(Dedica sul front. di A. Longo a Arrigo Boito, 11 Marzo

1 pf

1900)

1 BOITO, Arrigo

LON_LY_0181

Pianoforte 253/21

LONGO, Alessandro

7 Sonate per pianoforte.

1. Sonata-Do min.-op.32

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1972, num. ed.

E. 10415 C.

27p., 32cm.

59350

1. Pianoforte

LONGO, Alessandro

A-22-15-39

Souvenirs de l'enfance, petits morceaux pour
piano à quatre mains par A.L.

Op.6 N.1/6

Hambourg et Leipzig, D. Rather, 1894, num. ed. 619-
6120/25.

pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

LON_LY_0183

PIANOFORTE Autologie 5/9⁵

Longo, Alessandro

Strenna per i piccoli Pianisti

A. P. P. P.	Burgmüller	Mozart	Čajkovski
J. Pleyel	Wegel	Beethoven	Curlitt
Diabelli	Cottzau	Schumann	Bzochius
Ignoti	Dupont	Weber	Bizet
Haydn	Schubert	J.S. Bach	
Couperin	Reissiger		

Milano, Curci, 1966

Fasc. in 40 pp. 39
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38 363

[E. 2504 C.]
"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0184

Soggy

PIANOFORTE IV. 120/2

Longo, Alessandro

Strenua per i piccoli pianisti

Raccolto di pezzi facili di Grandi Maestri

Milano, Curci, 1940

E. 2504 C.

Fuse. in 4° pp. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34264

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0185

Longo, Alessandro

Strenna per i piccoli Pianisti
Raccolta di Pezzi facili di Grandi MaestriTutti i pezzi di questo fascicolo sono elaborazioni originali di A. Longo
Contiene:Pohlmann, Pleyel, J., Diabelli, Jgnate, Haydn, Schumann, Couperin,
Burgmüller, Weigl, J., Czerny, J., Dupont, Schubert, Reissiger,
Mozart, Beethoven, Schumann, Mozart, Weber, Haydn,
Bach, J.S., Gossec, Tschoukowski, Gurlitt, Brahms, Bizet e in parte
di Händel e Lulli.

Milano, Curci, 1940

[E. 2504 C.]

2512

in 4° pp. 44

1945

Longo, Alessandro

Raccolta di Studi per Pianoforte
 per la preparazione agli esami di Compimento Inferiore
 nei Conservatori e negli Istituti Musicali paragonati
 scelta, rev. e d'itegg. di A. Longo

Contiene:

Cramer, Bertini, Döhler, Czerny, Steibelt
 Clementi

Milano, Curci, 1950 [E. 2569 C.]

Fasc. int. pp. 64

14256

2513

LONGO, Alessandro

100 Studi di Perfezionamento per Pianoforte tratti dalle opere di Bach, Scarlatti, Beethoven, Weber, Mendelssohn, Chopin, Schumann. Scelti, Riveduti e diti-ggiati da Alessandro Longo

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 1904, n. ed. 108154

346p. 29cm.

1 pf/Studi

A-16-51-19

LONGO, Alessandro

Quaranta Studietti melodici per Pianoforte Op. 43

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1924, Copyr. 1912,
n. ed. E. R. 460

45p 32cm

1 pf

5262

LON LY 0189

LONGO, Alessandro /Op.43/

40 Studietti melodici(per piccole mani-senza
ottave) Op.43:Fasc.I (da 1 a 20) (1° anno di studio)
Fasc.II(da 21 a 40) (2° anno di studio)

Milano-Roma., G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. 1 1136
95-96g

2 Fasc. (20+25p) 30cm.

"Ai miei bambini"

1 pf

PIANOFORTE IV. 27/9

Longo, Alessandro

Quaranta Studietti Melodici

per pianoforte per piccole mani senza ottave
Op. 43 - Testo it., 2 pag., franc., ingl.

Milano Ricordi, s.d. [Copr., 1912]

Fasc. in 4 pp. 2 nn. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36414

"G. VERDI" - MILANO

[E.R. 460]

LON LY 0191

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1.39-64

Longo Alessandro

30 Studietti Romantici op. 80

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3100 e.)

fasc. in 4^e
22301

di pag. 40

2498

LON LY 0192

Longo Alessandro PIANOFORTE - IV-107-14

25 Studi Sugli Arpeggi

In tutti i toni maggiori e minori

per pianoforte

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 1434)

fasc. in 4°

di pag. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32785

LON LY 0193

25800

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-61-13^s

Longo Alessandro

24 Studi Sugli Arpeggi op. 37

In tutti i toni maggiori e minori

per pianoforte

Milano, 1903 ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 1434)

Vol. in 4^o

di pag. 51

25800

2499^o

LCN LY 0194

A-18-23-25a

LONGO, Alessandro

24 Piccoli Studi di Arpeggi in tutti i toni magg.
e min. per Pianoforte Op. 37

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 3, 1932, n. ed. E. R.
1434

51p 32cm

1 pf studi

11158

LON LY 0195

A-18-23-25

LONGO, Alessandro

24 Piccoli Studi di Arpeggi per Pianoforte Op.37

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1903, n. ed. z 108153 z

51p 32cm

1 pf Studi

LCN LY 0196

A-16-51-16

LONGO, Alessandro

12 Studii di Terze per Pianoforte Op. 35

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1924, Copyr. 1901, n. ed.

E. R. 458

55p 32cm

"A Giovanni Sgambati"

1 pf

5255

LCN_LY_0197

A-16-51-16 a

LONGO, Alessandro

12 Studi di Terze per Pianoforte Op.35

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. k 103976 k

55p 30cm

"A Giovanni Sgambati"

1 pf

I SGAMBATI, Giovanni

LON LY 0198

PIANOFORTE IV. 124/4⁵

Longo, Alessandro.

12] Studi di Terze Op. 35
per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr., 1901]

Fosc. in 4° pp. 2m. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36419

[103046]
"G. VERDI," - MILANO

LOW LY 0199

A-16-51-20

LONGO, Alessandro

Sei Studii di Seste per Pianoforte Op. 42

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1924, Copyr. 1916
n. ed. E. R. 459

33p 32cm

1 pf studi

5260

LCN LY 0200

A-16-51-20a

LONGO, Alessandro

6 Studi di Seste per Pianoforte Op.42

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 12, 1905, Copyr. 1906,
n.ed.i 110776 i

33p 33cm

"A Beniamino Cesi"

1 pf studi

I CESI, Beniamino

LON LY 0201

A-16-51-18

LONGO, Alessandro

Sei Studii d'Ottave per Pianoforte Op. 48

Milano, G. Ricordi & C., t; s., 6, 1924, Copyr. 1919, n. ed.

E. R. 461

31p 32cm

1 pf

5263

LON LY 0202

I-A-361-17

LONGO, Alessandro /Op.48/

Sei Studi d'ottave per Pianoforte Op.48

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1909, n. ed. m
112714 c

31p. 30cm.

"A Federico Bufaletti"

1 pf/studi

LON LY 0203

PIANOFORTE IV. 124/8

Longo, Alessandro.

Sei Studi d'Ottave. Op. 48
per pianoforte

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2, 1909]

Fasc. in 4^{pp}. 4 mm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36418



[112414]
"G. VERDI" - MILANO

LONG LY 0204

179

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-53-13

Longo Alessandro

6 Studi d'Ottave op. 48

per pianoforte

Milano, 1909 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 461)

fasc. in 4°

di pag. 31

25179

2497

LON LY 0205

Flauto 23/17

LONGO, Alessandro

Suite per flauto e pianoforte op.68 /parti_ /

Milano, Curci, 1987, num.ed. E.10631 C.

2 fasc.(18,6)p., 31cm

1.fl,pf

73083/a

_ON_LY_0206

LONGO, Alessandro /Op.13/

Suite di stile ^{antico} ~~romantico~~ per Pianoforte Op. 13

I. Aria con Variazioni

II. Sarabanda

III. Capriccio

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, s. d.,

n. ed. 2888

23p. 35cm.

"A Giuseppe Martucci"

1 pf

I-A-360-4

2 esemplari

LONGO, Alessandro /Op.12/

Suite romantica per Pianoforte Op.12

N°.1.Preludio

N°.2.Romanza

N°.3.Serenata

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, Copyr. 1888
by Edward Schuberth, n.ed. 2862

13p. 35cm.

"A Enrico Minneci"

1 pf

LON LY_0208

LONGO, Alessandro /Op.25/

5.a Suite Romantica per Pianoforte Op.25:

N.1.Preludio

N.2.Leggenda

N.3.Improvviso

Milano-Roma...R^o.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e
Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,Copyr.1898,n.ed.u

102060-63 u

3Facc.(3+5+8p) 30cm.

1 pf

I-A-360-16

I-A-360-16/I-III

LONGO, Alessandro

6.a Suite romantica per Pianoforte ² esemplari

Op.27:N.1.Preludio

N.2.Intermezzo

N.3.Presto agitato

Milano-Roma.,G.Ricordi & C.,Copr.1899,n.ed.m

103948-51 m

3Fasc.(13p.compl.) 30cm.

"A Giulio Ricordi"

2 esemplari di cui il 2° in fasc.unico

1 pf

I RICORDI, Giulio

LON LY 0210

...Ant. Pian; A/17/25/8.....

LONGO, Alessandro

Presto agitato

dalla VI Suite romantica Op. 27. N. 3.

sta in:

CESI, Sigismondo- MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831, p. 76-79, testo
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8379 //

LCN LY 0211

A/25/52/22

LONGO, Alessandro

Suite per violino e pianoforte, Op. 33, n. 1 Preludio,
n. 2 Intermezzo, n. 3 Finale parti

Hamburg & Leipzig, D. Rahter, s. d., n. ed. 1217-1220
8+23 p., 34 cm.

"Ad Arnold Rosé"

1. vl pf

LON LY 0212

I-A-361-11/12

I-A-361-23c

LONGO, Alessandro /Op.60/

Lirica. Suite di quattro Pezzi per Pianoforte

Op.60:1.Sonetto=2.Madrigale=3.Strambotto

4.Ballata

Milano-Roma...,G.Ricordi & C.,Copr.1913,n.ed.aa

113703-704 aa

2Fasc.(5+7p.) 35cm.

"A Manfredi Porena"

"A Francesco Bajardi"

1 pf

Altro esemplare del N.4

LON LY 0213

IV 238-50

LONGO, Alessandro /Op.13/

Suite di stile antico per Pianoforte. I. Aria
con Variazioni. II. Sarabanda. III. Capriccio.
"A Giuseppe Martucci".

Lipsia, D. Rahter, s.d., n.e. 2888.512-514.

23p. 35cm.

1 Pianoforte

31379

LON LY 0214

LONGO, Alessandro

A. 37-29-17/a

Suite di tre pezzi per arpa. Op. 47. 1. Gavotta. 2. Andantino. 3. Studio.

Milano, G. Ricordi & C., copyright 1910, num. ed. x113222x

15p. 32 cm.

Legato con: Longo, Alessandro 1° Tema con variazioni per arpa, Op. 50. 2° 6 Pezzi per arpa, Op. 51.

1. arpa

A-35-13-14

LONGO, Alessandro

Suite per clarinetto in Si B e Pianoforte. Op. 62.
parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1913, num.ed.

j 113710 j

10+34p, 34 cm.

"A Camillo De Nardis"

1 cl e pf

LON LY 0216

Fagotto A/35/46/2

Longo, Alessandro

Suite per Fagotto e Pianoforte. Op. 69.

Partitura e parte

Milano-Napoli-Palermo-Parigi....G. Ricordi
& C. (Copyright MCMXV by G. Ricordi & Co.)
n. e. 115050

13+4 p.

35 cm.

Oboe A/33/17/14

Longo, Alessandro

Suite per Oboe e Pianoforte. Op. 65.

Partitura e parte

Milano, Roma Napoli, Palermo....G. Ricordi & C.

(Copyright MCMXV, by G. Ricordi & Co.) n. e. 115048

13+4 p. 35 cm.

LON LY 0218

A-28-43-13

LONGO, Alessandro

Suite per Viola e Pianoforte di Alessandro

Longo op.53

1 Preludio 2 Romanza 3 Finale

(Le Parti)

Milano, G. Ricordi & C. 1911

num.ed. 1134409

vla 9p. pf 26p. 35 cm

1 vla e pf

LON LY 0219

Violoncello A-29-22-2

LONGO, Alessandro

Suite per Violoncello e Pianoforte (Preludio-
Romanza-Finale). Op. 44. "A L. S. Giarda".

Partitura e Parte.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. e. d

112388 d.

32+10p. 35cm.

LONGO LY 0220

LONGO, Alessandro /Op.29,N.1./

Piccola Suite per Pianoforte Op.29,N.1.

N.1. Idillio

N.2. Serenata

N.3. Danza

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. 102280-283

3 Fasc. (+ 11p compl.) 29cm.

1 pf

LONGO, Alessandro /Op.29, N°.2/

Piccola Suite per Pianoforte Op.29, N°.2:

N.1. Gavotta

N.2. Canzonetta

N.3. Minuetto

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. 1

102326-328

3 Fasc. (4+8+12p) 30cm.

1 pf

I-A-360-12
I-A-360-12/I-III

LONGO, Alessandro /Op.29, N°.3/ 2 esemplari

Piccola Suite per Pianoforte Op.29, N°.3:

N.1. Minuette

N.2. Melodia

N.3. Improvviso

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. i

102415-417 i e 102418 i

3 Fasc. (4+3+3p) 30cm.

2 esemplari di cui il 2° in un fasc. unico

1 pf

I-A-360-13

I-A-360-13/I-III

LONGO, Alessandro /Op.29, N°.4/ 2 esemplari

Piccola Suite per Pianoforte Op.29, N°.4:

N.1. Tema con Variazioni

N.2. Sarabanda

N.3. Giga

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. c

102563-565 e 102566

3 Fasc. (7p.) 30cm.

2 esemplari di cui il 2° in un fasc. unico

1 pf

I-A-360-14

I-A-360-14/I-III

2 esemplari

LONGO, Alessandro /Op.29, N° 5/

Piccola Suite per Pianoforte Op.29, N° 5:

N.1. Romanza

N.2. Canzonetta

N.3. Studio

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. i

102567-569 e 102570 i

3 Fasc. (11 p. compl.) 30 cm.

2 esemplari di cui il 2° in un fasc. unico

1 pf

LONGO, Alessandro /Op.29, N°.6/

I-A-360-15/

I-A-360-15/I-III

Piccola Suite per pf Op.29, N°.6:

2 esemplari

N.1. Preludio

N.2. Barcarola

N.3. Valzer

Milano-Roma., G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. m

102571-573 e 102574 m

3 Fasc. (7 p. compl.) 30 cm.

2 esemplari di cui il 2° in fasc. unico

1 pf

PIANOFORTE 1V-182/26

LONGO, Alessandro

Piccola Suite per Pianoforte, Op. 29 n. 6.

Milano, G. Ricordi, copyr. 1899;
cm. 32, p. (2), 8.

[102574]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42026

"G. VERDI," - MILANO

LONGO 0227

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 | 15⁹

Longo, Alessandro

Barcarola (dallo. Piccolo. Suite Op. 29 n. 6)

"Melodie Italiane" per Vno e Pf. da V. Mattarese^{n. 1}
Le Parti

Milano, Ricordi, s.d

2 Fasc. sm. 34, p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22899 a. b.

[d. 103894 d.]
"G. VERDI" - MILANO

LOM LY_0228

A/26/5/11

LONGO, Alessandro

Piccola Suite, Op.29,N.6, Barcarola
vedi:

MATTARES, Vincenzo

Melodie Italiane per Violino e Piano-
forte N.1. Parti

(Milano, 1899)

LONGO, Alessandro

A-22-15-33/38

Piccola Suite (LA maggiore) per pf a 4 mani
Op. 38 N. 1

Idem ((RE maggiore) Op. 38 N. 2

Idem (si minore) Op. 38 N. 3

Idem (FA maggiore) Op. 38 N. 4

Idem (SI b maggiore) Op. 38 N. 5.

Idem (SOL maggiore) Op. 38 N. 6

Milano, G. Ricordi & C. 1903, num. ed. 108691/

108714

pf 203p, 31cm.
1 pf a 4 mani

18 fascicoli

LON LY 0230

AB-1-39-70⁵

Longo Alessandro

Tarantella

piccolo pezzo caratteristico, per pianoforte

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 3051 e.)

fasc. in 4^e

22130

di pag. 6^e

2506

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-70-10⁵

Longo Alessandro

Tecnica delle note doppie Fasc. VIII
quarte, quinte, seste e Settime
per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3029 C)

22136

2500

LON LY 0232

B-25-h-259/1....11

LONGO, Alessandro

La Tecnica Pianistica di Alessandro Longo distribuita
in 12 fascicoli corredati di note esplicative
sul modo di condurne lo studio. Fasc.I,II,III,IV,V,
VI,VII,VIII, IX,X,XI

Napoli, L'Arte Pianistica Editrice, copyr.1926, num.ed.
L'A.P.E.1....11

11 fasc.(24,28,24,24,20,24,24,24,20,20,24p.), 34cm
1.pf/metodo

71494 AL 71503

Dono Casa Verdi

LON LY 0233

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-12^S

Longo Alessandro

Tecnica pianistica fondamentale
fasc. I (B) corso II

Esercizii di articolazione

col sostegno di un dito fermo [F]
per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (F. 3401 c.)

22302

2501

LON LY 0234

AB. 1. 70-14

Longo Alessandro

Tecnica Pianistica Fondamentale
fasc. 1 (e) (3 e 4 corso)Esercizi di Articolazione
in progressione diatonica ↗

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3102 e)

22303

2503

Piano IV 228/32

LONGO, Alessandro

La Tecnica Pianistica. Distribuita in 12 Fasc.i.
Tecnica delle Terze (Parte I.) Fasc.VI.

Napoli, L'Arte Pianistica Editrice, Copyr. 1926, n.
ed. L'A.P.E.-6, p.24, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

538 18

LON LY 0236

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-3h-3

Longo Alessandro

La Tecnica Pianistica - fasc. VII parte II

Milano, Ed. Curci S. A. (E. 3190 C.)

Vol. in n°

di pag. 2h

19072

2502

LON LY 0237

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-13

Longo Alessandro

Tecnica Preparatoria fasc. I
Esercizii di articolazione e di agilità
per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2641 e.)

17425

2504

LON LY 0238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-K

Longo Alessandro

Tecnica delle Scale (fasc. II^a parte I^a)

Scale Maggiori, per moto parallelo
et per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2886 e.)

2193S

2505

LON LY 0239

2 PIANOFORTE 9/12

Longo, Alessandro

Thema mit Variationen
per 2 Pianoforte

Op. 30

Hamburg, Lpz., Bahrer, s.d.

[853]

Fasc. in 4^o pp. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LOW LY 0240

I-A-360-3

LONGO, Alessandro /Op.11/

Tema con Variazioni per Pianoforte Op.11

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, s. d.,
n. ed. 2842

15p. 36cm.

"A Costantino Palumbo"

1 pf

LON LY 0241

IV 238-51

LONGO, Alessandro /Op.11/

Tema con Variazioni per Pianoforte. Op.11.

"A Costantino Palumbo".

Leipzig, D. Rahter, s.d., n.e. 2842.

15p. 35cm.

1 Pianoforte

31380

LON LY_0242

Longo, Alessandro. *Autologie* 5/1

Tema con variazioni op. 29 n. 4
stain:

Cesi-Marcionno

Autologia Pianistica. Fasc. V° pag. 37

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34262

"G. VERDI" - MILANO

LONGO LY 0243

LONGO, Alessandro

A-3-3-10

Thema mit variationen für zwei pianoforte von
Alessandro Longo op. 30

Hamburg, D. Rather, s. d. num. ed. 853

pf 33p. 34cm.

1 2 pf

2 PIANOFORTI 10 / 1 S

Longo, Alessandro

Thema mit Variationen Op. 30
per 2 Pianoforti

Lpz., Hamburg, Rakter, s.d.

Fasc. in 4^e pp. 33.

[853]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LO N LY 0245

LONGO, Alessandro A. 37-29-17/b
Tema con variazioni per arpa. Op. 50.
Milano, G. Ricordi & C., copyright 1910,
num. ed. K113224K

11p. 32cm

Legato con Longo, Alessandro 1° Suite di
tre pezzi per arpa. Op. 47. 2° 6 Pezzi per
arpa, Op. 51.

1. arpa

LONGO, Alessandro /Op.59/

Tema con Variazioni per Pianoforte Op.59

Milano-Roma., G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. ed. i
113702 i

15p. 34cm.

"AVincenzo Romaniello"

1 pf

N-72-23-11

LONGO, Alessandro

Tramonto. Pezzo caratteristico Op. 40, N. 24. Rid.

per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed. 114762

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl,
cor, tr, trb, timp o tamb scordato, harm (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch ... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 539

1 orch

I ; BILLI, Vincenzo

LOW LY 0248

LONGO, Alessandro

A-42-23-10-I-III

Trittici per Organo (od Harmonium) di A.L.
Op.64, N.1-3.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
Copyr. 1915, maggio, num. ed. q115044-47q.
3fasc.11,12,16p. 35cm

"AD.Lorenzo Perosi", "Ad Alfredo Unterstei-
ner", "A Lorenzo Parodi".

- 1 organo
- 2 Harmonium

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-38-26

Longo Alessandro

Trottolina

Piccolo pezzo caratteristico per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 2631 E.)

fasc. in 4^e
17301

di pag. 2

2507

LON LY 0250

AB-6-3-10

Longo Alessandro

Variazioni

Sul tema "Ah! vous dirais-je, Maman!

per due pianoforti

Milano, 1922 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 325)

25945 /

2508

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25945

LON LY 02511

I-A-361-16

LONGO, Alessandro /Op.34/

Variazioni su un Tema all'ungherese per Pianoforte
Op.34

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX, inizio/,
n.ed.k 103690 k

27p. 35cm.

"A Luigi Gullì"

1 pf

LON LY 0252

Longo Alessandro:

V E D I

LON LY 0253

Ant/Pian. I/6/23

LONGO, Alessandro

vedi:

ALFANO, Franco

4(Quatre) Pièces pour Piano Op.3.N.1.

Mazurka N.1

"A' Alessandro Longo"

(Milan, Ricordi, 1897), n. ed. 100342, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LONGO LY 0254

Ant. ^rian. I/6/24

p

LONGO, Alessandro

vedi:

ALFANO, Franco

4 (Quatre) Pièces pour Piano Op.3 N.2.

Romanzetta N.2

"A' Alessandro Longo"

Milan, Ricordi, 1897, n. ed. 100343, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LONGO LY 0255

Ant.Pian. I/6/25

LONGO, Alessandro

vedi:

ALFANO, Franco

4 (Quatre) Pièces pour Piano Op.3 N.3.

Fable N.3

"A' Alessandro Longo"

Milan, Ricordi, 1897, n.ed. 100344, p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LONGO LY 0256

Ant.Pian. I/6/26

LONGO, Alessandro

vedi:

ALFANO, Franco

4 (Quatre) Pièces pour Piano Op.3 N.4.

Causerie N.4

"A' Alessandro Longo"

Milan, Ricordi, 1897, n. ed. 100345, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
LON LY 0257

A/16/45 (29/30)

LONGO, Alessandro

vedi:

BACH, Johann Sebastian

IL CLAVICEMBALO BEN TMEPERATO

Ediz. Riv. da A. Longo.

Milano..., Ricordi, 1921, n. ed. E. R. 190, 191, p. 118,
136.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
LON LY 0258

LONGO , Alessandro.

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO . - (A.Longo) . Pianoforte

Milano, Roma, Napoli, 1950).

29396

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0259

LONGO, Alessandro

I/A/95/3

vedi:

BACH, Johann Sebastian

15 INVENZIONI A DUE VOCI

Rivedute e diteggiate da A.Longo.

Milano, Ricordi, 1907, n.ed. 111884, p.31.

"BIBLIOTECA DEL PIANISTA" Riveduta da A.Longo

R-19710

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LON LY 0260

I/A/28/12

LONGO, Alessandro

vedi:

BACH, Johann Sebastian

15 PRELUDES

Revue, mis en ordre et doigtés par A. Longo.

Paris, Ricordi, 1945, n. ed. 115856, p. 21.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvres Classiques
pour Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
LON LY 0261

I/A/95/4

LONGO, Alessandro

vedi:

BACH, Johann Sebastian

15 PRELUDI

Rived., ordinati e diteggiati da A. Longo.

Milano, Ricordi, 1907, n. ed. 111882, p. 21.

"BIBLIOTECA DEL PIANISTA" Riveduta da A. Longo.

R-13712

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LON LY 0262

I/A/28/11

LONGO, Alessandro

vedi;

BACH, Johann Sebastian

6 PRELUDES ET 6 PETITES FUGUES

Revus remis en ordre et doigtés par A. Longo.

Paris, Ricordi, 1915, n. ed. 115857, p. 26.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvre Classiques
pour Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LON LY 0263

LONGO, Alessandro

I/A/95/4 bis

vedi:

BACH, Johann Sebastian

6 PRELUDI e 6 FUGHETTE

Riveduti, ordinati e diteggiati da A. Longo.

Milano, Ricordi, 1907, n. ed. 111883, p. 26.

"BIBLIOTECA DEL PIANISTA". Riveduta da A. Longo

R-19713

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LON LY 0264

LONGO, Alessandro

I/A/95/4 (I° e II°)

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Preludi e Fughette per Pianof. riv. da A. Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

R-19712

R-19713

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0265

LONGO, Alessandro

A/16/22/14

vedi:

BACH, Johann Sebastian

SUITES FRANCESI
(Longo)

Milano., Ricordi, 1918, n. ed. E. R. 8, p. 59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LON LY 0266

LONGO, Alessandro

A/16/23 (12/13)

vedi:

22

BACH, Johann Sebastian

SUITES INGLESIS N.I-7.

(Longo

Milano., Ricordi, 1918, n. ed. E. R. 6, 7., P. 53, 57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LON LY 0267

A/16/49/17

LONGO, Alessandro

vedi:

BACH, W. Friedemann

DODICI POLONESI per Pianoforte
(Longo)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 457, p. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LON LY 0268

I/A/32/12

LONGO, Alessandro

vedi:

BACH, W.Friedemann

DODICI POLONESI

Rivedute e diteggiate da A.Longo.

Milano, Ricordi, 1905, n.ed. 110853, p.29.

"BIBLIOTECA DEL PIANISTA"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
LON LY 0269

I/A/32/13

LONGO, Alessandro

vedi:

BACH, W. Friedemann

DOUZE POLONAISE

Revue et doigtées par A. Longo.

Paris, Ricordi, 1915, n. ed. 115855, p. 29.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" OEUVRES Classiques
pour Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
LON LY 0270

Piano a/16/24/16

LONGO, Alessandro

vedi:

CASELLA, Alfredo

Barcarola per Pf.

"Ad Alessandro Longo".

Milano, Copyr. 1917.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0271

LONGO, Alessandro

pianoforte IV 211/3

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

/Polacca^{N° 10} Op. 53
[in La b.]

Polacca N° 10 (Op. 53) per pianoforte

Rev; e dit. di A. Longo

(Collezione di Pezzi celebri per pianof. N° 10)

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1952, p. 9, n. ed. E. 5514 C., cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52526

LON LY 0272

PIANOFORTE IV-126/71-11

Longo, Alessandro
Vedi:

Clementi, Muzio

Gradus ad Parnassum

Ed. celebr. rev. critico-tecnica di B Mugellini e A Longo

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
364391-11

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0273

I/A/147/8

LONGO, Alessandro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Preludi ed esercizi per Pianoforte riveduti e ditek=giati da Alessandro Longo.

(Milano, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0274

LONGO, Alessandro

vedi:

CLEMENTI, Muzio

23 [Ventitre] Studi

per Pianoforte scelti dal "Gradus ad Parnassum"

secondo i programmi ministeriali d'esame

Rev. di A.Longo

...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48821

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE IV. 121/16

Longo, Alessandro

vedi:

Clementi, Muzio

23 Studi scelti dal "Gradus ad Parnassum"

(Milano, 1964)

rev. Longo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34425

"G. VERDI" - MILANO

LON BY 0276

LONGO, Alessandro

I/A/95/6

vedi:

COMPOSIZIONI FACILI per Pianof. di Haydn e Mozart.
Riv. da A. Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del: Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R-19715
"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0277

LONGO, Alessandro

A-17-6-16

vedi

COUPERIN, François

Les petits moulins à vent per pf(Longo)

Milano, t. s. 1926

LONGO, Alesandro

A-16-49-8

vedi

COUPERIN, François

Dodici pezzi facili per pf scelti, ordinati e dit.
da A. Longo

Milano-Londra, t. s. 1924

LONGO, Alessandro

A/16/49/8

vedi:

COUPERIN, François

12 Pezzi facili per Pianof. Riv. da A. Longo.

(Milano, 1908)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0280

LONGO, Alessandro

.....I/A/154/19.....

vedi:

COUPERIN, François

12 Pièces Faciles /per Pf./ choisies,
classées, revues et doigtées par
Alexandre Longo

(Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-
Leipzig-Buenos Aires-New York, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0281

LONGO, Alessandro

A-17-6-19

vedi

COUPERIN, François

Le Réveil-Matin. Rondeau per pf (Longo)

Milano, t. s. 192.

PIANOFORTE IV. 134 / 6-15

Longo, Alessandro
vedi:

Czermy, K.

Czermyana. Raccolto di Studi...
riv. edit... in 10 Fasc. da A. Longo

(Milano, 1955-66)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38304 1-10

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0283

LONGO, Alessandro

vedi:

CZERNY, Carl

30 [Trenta] nuovi Studi del meccanismo per Piano=
forte composti espressamente per i giovani allievi
Op.849 - Per servire d'introduzione all'Op.299
"La Scuola della velocità"- Rev. di A. Longo

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48819

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0284

LONGO, Alessandro

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

I-A-232-46 e 46 bis

(2 esemplari)

Preparazione al Gradus ad Parnassum di Muzio Clementi. 34 Esercizi Preparatorii ai 34 Studi per Pianoforte scelti dai 100 ed ordinati secondo i programmi uniformi di Licenza e Magistero... "Ad Alessandro Longo".

(Milano, 1913)

...canto e piano 74/1.....

LONGO, Alessandro

vedi:

GIORDANO, Umberto [Op. Mala vita]

Mala vita; Melodramma in Tre Atti . Riduzione per
canto e pianof. di A. Longo.

(Milano, 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51027

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0286

LONGO, Alessandro

A-16-50-9

vedi

HÄNDEL, Georg Freidrich

Sei fughette per pf riv. e dit. da A. Longo

Milano, t. s. 1924

LONGO, Alessandro
vedi:

HÄNDEL, Georg Freidrich
/H.W.48 Sechs kleine Fugen/
Sei Fughette per Pianoforte rivedute e diteggiate
...da Alessandro Longo. Testo it, esp, fr, e ingl.

(Milano, 1924)

LONGO, Alessandro
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
/H.W.48 Sechs kleine Fugen/
Sei Fughette per Pianoforte. Rivedute e ditéggiate...da Alessandro Longo.

(Milano, 1908)

(Biblioteca del Pianista riveduta da Alessandro Longo)

LONGO, Alessandro

I/A/95/2

vedi:

HANDEL, George Friederich

Sei Fughette per Pianof. Riv. da A. Longo.

(Milano, 1908)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

R. 19709

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0290

Longo, Alessandro <18..>

✓

6 Fughette : per pianoforte / Handel ; (rev.) Alessandro Longo. - Ristampa
. - Milano : Ricordi, 1993. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER418

I.Handel, Georg Friedrich II.Longo, Alessandro <18..>

Inv. 482905

LONGO, Alessandro
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2. Suites de Pièces pour Clavecin: Scelta/
Dodici pezzi per Pianoforte. Scelti, Riveduti e
diteggiati ad uso di studio da Alessandro Lon-
go.

(Milano, 1906)

A-17-26-13

LONGO, Alessandro

vedi

HAYDN, Joseph

Haydn-Mozart. Composizioni facili per pf (Longo)

Milano, t. s. 1929

LON BY 0293

LONGO, Alessandro

I/A/95/3 (I° e II°)

vedi:

Invenzioni a due e tre voci. Riv e diteggiate da
A. Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

R - 19110

R 19111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0294

LONGO, Alessandro

A-16-38-2

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

Oper per pf. Ed. Riv. da A. Longo: Vol. I-II

Milano, Copyr. 1921

Longo, Alessandro (PIANOFORTE IV. 114 / 4)
vedi:

Martucci, G.

Venti Pezzi per Pianoforte
a cura di A. Longo.

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0296

PIANOFORTE IV-114/4

Longo, Alessandro

vedi:

Martucci, G.

12] Pezzi do. Salon - per pf.
riv. do. A. Longo

(Mi Ponzò, 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0297

I-A-387-93

LONGO, Alessandro

vedi:

27 27

MARTUCCI, Giuseppe

Venti Pezzi per pf di G.Martucci scelti,
ord. e dit.da A.Longo

Milano, t.s. 1907

PIANOFORTE IV 122 | 18

Longo, Alessandro.

vedi:

Martucci, Giuseppe

Tema con Variazioni Op. 58
Per Pianoforte (A. Longo)

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0299

I-A-402-24

LONGO, Alessandro
vedi

MERULA, Tarquinio

Sonata cromatica per organo ridotta per
pf...da A. Longo
Milano, t.a s.1906

LON LY 0300

LONGO, Alessandro

A-18-8-5

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondò in Re per pf. Ed. riv. da A. Longo

Milano, t. s. 1930

LONGO, Alessandro

A-17-12-2

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tema con Var. "Ah, Vous dirai-je, Maman" per pf
(Longo)

Milano-Paris, t. s. 1926

Longo Alessandro

Vedi

Perofolesi G. B. - Raccolta di
Arie inedite per Canto e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0303

A/26/22/27

LONGO, Alessandro
vedi:

PERGOLESI, Giambattista

I2 Sonate per due Violini e Basso Numerato libera-
mente ridotte per Violino e Pianoforte da Alessan-
dro Longo parti

(Milano, 1911)

(Biblioteca del Violinista)

LON_LY_0304

LONGO, Alessandro
vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista

12 Sonate per due Violini e ^Basso numerato di Giambattista Pergolesi liberamente ridotte per Violino e Pianoforte da Alessandro Longo. parti

(Milano, s.d.)

LONGO, Alessandro

A-17-12-8

vedi

RAMEAU, Jean Philippe

Dodici pezzi facili per pf (Longo)

Milano-Londra, t. s. 1927

LON_LY_0306

I-A-471-6

LONGO, Alessandro

vedi:

RAMEAU, Jean Philippe

12 Pezzi facili per pf scelti, riveduti e ditteggiati da A. Longo

Milano-Roma., t. s. 1919

LON_LY_0307

piano IV 212/7

LONGO, Alessandro

vedi:

15 PEZZI ROMANTICI PER PIANOFORTE
Scelti e riv. da AKLongo

(Milano, Dep. 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52554

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0308

A-17-5-8

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte /di/
F.Mendelssohn (Op.72)-R.Schumann(Op.124-
Op.82)-F.Schubert (Op.94).Scelti, ordina-
ti, riveduti e diteggiati da Alessandro
Longo.

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi e C., t.a s.
1926, num.ed.E.R.665

58p., 31cm

5893

1.pf

I.MENDELSSOHN, Felix x

II.SCHUMANN, Robert III.SCHUBERT, Franz

LON_LY_0309

LONGO, Alessandro

I/A/95/5

vedi:

18 PICCOLI PEZZI tratti dalle Opere di F. Mendelssohn
F. Schubert-R. Schumann. Riv. da A. Longo.

N° 114466

(→)

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

R-19714

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0310

PIANOFORTE IV. 165/17^s

Longo, A. Pessandro

vedi.

Roumeau, Y. P.

Tambourzin per pf.

(A. Longo)

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25227

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0311

LONGO, Alessandro

A-17-18-19

vedi

RAMEAU, Jean Philippe

Tambourin per pf (A. Longo)

Milano-Londra, s. d.

LON LY 0312

LONGO, Alessandro

A-17-14-38

vedi

RAMEAU, Jean Philippe

Les tendres Plaintes. Rondeau per pf (Longo)

Milano, Copyr. 1926

LON_LY_0313

I-A-94-2

pf

LONGO Alessandro

Raccolta di pezzi per pianoforte, Biblioteca d'oro,
(Haydn-Mozart-Beethoven) N° 112500 vol. 2°

Ed. RICORDI & C , Milano.

R-19704

LON LY 0314

I-A-94-3

pf

LONGO Alessandro

Raccolta di pezzi per pianoforte, Biblioteca d'oro
(autori diversi) N.° 112501 - Vol.3°

Ed. RICORDI & C. Milano. t.S.

R-19705

LON LY 0315

I-A-94-4

pf

LONGO Alessandro

Raccolta di pezzi per pianoforte, Biblioteca d'oro
(Schubert-Mendelssohn, Schumann) N° 112502 vol.° 4°

Ed. RICORDI E C. Milano.

R-19706

LON LY 0316

I-A-94-5

pf

LONGO Alessandro

Raccolta di pezzi per pianoforte, Biblioteca d'oro
(Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi) N° 112503 vol°5

Ed. RICORDI & C. Milano.

R-19707.

LON LY 0317

I-A-94-6

pf

LONGO Alessandro

Raccolta di pezzi per pianoforte, Biblioteca d'Oro,
(Gluck-Weber-Meyerbeer-Wagner). N° 11250₃ - Vol. 6°

Ed. RICORDI & C., Milano.

R-19708

LON LY 0318

Pianoforte 283/15

LONGO, Alessandro

vedi

BIBLIOTECA

d'oro. Raccolta di pezzi per pianoforte
tratti dalle opere di maestri d'ogni tempo e paese
e liberamente ridotti ad uso della gioventù da
Alessandro Longo...

Milano-Roma-Napoli, s.d., t.a s.1928

73931

LON LY 0319

LONGO , Alessandro.

vedi :

ROSSI , Michel Angelo.

ANDANTINO . - Revisione di A.Longo. - Pianoforte.

(Milano, 1960 (in :PEZZI CELEBRI per Pian.- X°.Fasc.).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0320

PIANOFORTE IV. 128 / I-II-III-X

Longo, Alessandro -

vedi:

Scarlatti, Domenico

Opere Complete per Clavicembalo

Criticamente riv. e ordinate in forma di Suites

di A. Longo Vol. I - II - III - X

(Milano s.o.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36449 1-4



"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0321

LONGO, Alessandro

vedi

SCARLATTI, Domenico

Oper complete per clav. (Longo)

Milano, Copyr. 1926

A-17-3-49

LON_LY_0322

LONGO, Alessandro

vedi

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per pīav (Longo)
(Supplemento)

Milano, t. s. 1926

A-17-3-51

LON LY 0323

LONGO, Alessandro

A-17-2-1

vedi

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per cemb(Longo)

Vol.I°.

Milano, t. s. 1925

LON_LY_0324

Longo Alessandro

Vedi

Scarlatti D.: Opere Complete per
Clavicembalo Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0325

PIANOFORTE

IV-122/29

Longo, Alessandro
vedi:

Scarlatti, D.

Opere Complete per Clavicembalo
Vol. II (A. Longo)

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35026

"G. VERDI, - MILANO

LON LY 0326

PIANOFORTE IV. 110/9

Longo, Alessandro.

vedi:

Scarlatti, A.

Opere Complete per Clavicembalo
Vol. III a cura di A. Longo

(Milano, zip. 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33148 III

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0327

LONGO, Alessandro

A-17-9-22

vedi

SCARLATTI, Domenico

opere complete per clav : Vol. V°. Ed. riv. da A.

Longo

Milano, t. s. 1927

LON LY 0328

A-17-3-50

LONGO, Alessandro

vedi

SCARLATTI, Domenico

Opere complete per clav (Longo)

Vol. VII

Milano, t. s. 1926

LON_LY_0329

I/A/519/38-38a-38b

LONGO, Alessandro

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Aria con variazioni, riveduta..... da A. Longo

Milano-Parigi t.s. 1901-1908

LON_LY_0330

LONGO, Alessandro

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Composizion per clav di A. Scarlatti, scelte riv.
e dit. da A. Longo

Milano, Copyr. 1922

A-16-44-28

LON_LY_0331

LONGO, Alessandro

vedi

SCARLATTI, Domenico

Venticinque sonate per clavicembalo estratte dai volumi "Opere complete per clavicembalo". Criticamente rivedute ed ordinate da Alessandro Longo. Adottate nella scuola di pianoforte del R. Conservatorio "S. Cecilia" in Roma. Testo Italiano, spagnolo, francese e inglese.

Milano, 1942

60838

LON LY 0332

LONGO, Alessandro

A-16-49-14

vedi

SCARLATTI, Domenico

25 Sonate per Clav....criticamente riv.da A.Longo

Milano-Londra, t. s. 1925

LON_LY_0333

Stru. .
PIANOFORTE IV. 190 / 1

LONGO, Alessandro

vedi:

SCARLATTI, Domenico

25 [Venticinque] Sonate
(A. Longo)

(Milano, /1916, Ri=  pristino 1944/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45387

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0334

PIANOFORTE IV-162/3⁵

Longo, Aless. vedi:

Scarlati, D

24 Stücke für Piano
rev. mit Fingersatz versehen und in Form
von Suiten (8) geordnet von D. Longo

Hamburg-Lpz; D. Richter, s.d. [1894]

30488⁵

LON LY 0335

I/A/520/12

LONGO, Alessandro

vedi:

SCARLATTI, Domenico

24 Stücke für Pianoforte.....geordnet von A. Longo

In 8 Suiten.

Hamburg, s.d.

LON_LY_0336

PIANOFORTE IV. 123/3

Longo, Al.

vedi:

Schubert, F.

6 Momenti Musicali Op. 94
per pf. (Longo)

(Milano 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0337

LONGO, Alessandro

A-17-10-17

vedi

ZIPOLI, Domencio

Suite di 4 Pezzi per pf Ed. riv. da A. Longo

Milano, t. s. 1926

LON_LY_0338

Longo Alessandro : fine

.LON LY 0339

LONGO

Angelina/Felice/Giacomo ecc....

LON LY 0340

A/55/68/35

LONGO, Angelina

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Sogni di Maggio Melodia popolare...

Alla distinta sig.na A. Longo

Milano 1912

LON LY 0341

LONGO, Felice

A.45.15.17

v.

FUMAGALLI, Adolfo

Cosacca sopra motivo nazionale. Riformata con notevoli aggiunte da Luca Fumagalli. Istrumentazione di Felice Longo.

Milano, 1915.

LON LY 0342

LONGO, Felice

v.

RICORDI, Giulio

En rêvant, morceau caractéristique.

Istrumentazione di Felice Longo.

Milano, 1916.

A.45.8.23

LON_LY_0343

A-66-98-19

LONGO, Giacomo

Melodia per Mezzo Soprano con accomp.to di Piano=
forte. Parole di Raffaele Villari. ¹⁴usica di Gia=
como Longo, / r. c.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Florence,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s. d. / 1870 c. /
n. ed. 19042

5p 35cm

"A Magamigella Emilia Bisignani"

1 1V(Mzs), pf

I VILLARI, Raffaele

LON LY 0344

I-A-361-1

LONGO, Giacomo

Spera!!. Scherzo per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 1 21587 1

5p. 35cm.

"A Fritz Rabe"

1 pf

LON_LY_0345

I-A-361-2

LONGO, Giacomo

Ti pare!! .Scherzo-Polka per la Banda dell'Ospizio
Cappellini di Messina. Riduzione per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.
Torino, Bianchi, s. d., n. ed. h 18162 h

7p. 35cm.

1 pf

LON LY 0346

LONGO detto il Sofista(grco)

I-A-480-12a

Dafne e Cloe

vedi:

RICCI SIGNORINI, Antonio

Gli amori pastorali di Dafne e Cloe da Longo Sofista(Trad.di Annibal Caro).Poema musicale per gr.orch.Riduz.per pf dell'A.

Milano-Leipzig,Copyr.1911

LON_LY_0347

Longon, Martin Strum Antichi 1/4
Vedi:

Cutting, Francis

Selected Works

for Lute. Ed. and transcr. by M. Longon

(Oxford, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40490

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0348

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Longoni M.

SPARTITI

1493

libretto di:

Borroni Virginia - Nel requis del Genio (A.)

2446

LON LY 0349

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Longoni M.

Libretto di:

Boroni Virginia - Fingari (op.)

SPARTITI

n. 1489

2447

LON. IV. 0250

LONGYEAR, Rey Morgan

vedi:

MATTEI, Stanislao (1750-1825)

Five Symphonies: 1, 11a, 13, 14, 23. Niccolò

Zingarelli (1752-1837): Seven Symphonies

4, 8, 9, 15, 18, 52, 69. Edited by Rey M. Longyear.

New York and London, copyr. 1980

59673

Coll. 51/A-6

LONGYEAR, Rey M.

vedi:

The NORTHERN Italian Symphony 1800-1840...

Edited by Rey M. Longyear.

New York & London, 1982

61480

LON_LY_0352

Coll. 51/A-7

LONGYEAR, Rey M.

vedi

The SYMPHONY in Naples 1800-1840. Domenico Tritto (1776-1851), Saverio Mercadante (1795-1870), Francesco Florimo (1800-1888). Edited by Rey M. Longyear.

New York, 1983

62704

LON LY 0353

Da Camera A / 65 / 4

LONICER, Fedor (Op. 13)

Intermezzo für Streich Quartett. Op. 13. Parti
Hannover, Louis Oertel, n. ed. 1490

2,2,3,3p. 27cm.

LON_LY_0354

ott.- 22 19

Lonoce, Sergio

Brani per ottoni : a due, tre e quattro voci / a cura di G.Gregori e S.Leo
ne. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 43 p. ; 31 cm. ((Organico: 2
/3/4 trb \$ 2/3/4 tr/cor \$ tr,cor,trb

numero135519

I.Gregori, Giuseppe II.Lonoce, Sergio

Inv. 480929

LON LY 0355

Lonoce, Sergio

a. 7.

L' Italiana in Algeri (Sinfonia) : per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso / G. Rossini ; trascrizione di W. Sedlak. - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (37 p.) ; 31 cm. + 9 parti. (Organico: ob1, ob2, cl1, cl2, cor, fag1, fag2, cb

numero 135605

I. Rossini, Gioacchino II. Lonoce, Sergio III. Sedlak, Wenzel

Inv. 480930

Longsdale, Eva

LON_LY_0357

A-55-98-27

LONSDALE, Eva

Ah, little flower! Song . Words by Fabian, Ray. Music
by Eva Lonsdale / Per Mzs/Br, pf/
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1906, t. s. 1, 1906, n. ed.

x 111121 x

4p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I RAY, Fabian

LON_LY_0358

A-55-98-28/A-B

LONSDALE, Eva

April's Lady. Song. Words by Follett Thorpe. Music

by Eva Lonsdale/Per S/T, pf/.1. Sib 2. Sol

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1902, n. ed. 0 104614-150

2Fase(7p)B4cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I THORPE, Follett

LON LY 0359

A-55-98-29/A-B

LONSDALE, Eva

At last. Song. Words by Ed. Teschemacher. Music by

Eva Lonsdale. 1. Mib 2. Do

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1905, t. s. 2, 1905, n. ed.

p 109927-28 p

2 Fas (5p) 35 ca

1 1V(S/T), pf

2 QV(Mzs/Br), pf

I TESCHEMACHER, Edward

LON LY 0360

I-A-361-25/26

LONSDALE, Eva

Two characteristic Pieces for the Pianoforte

1. Berceuse
2. Holidays

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1909, n. ed. d. 112867-868 d

2 Fasc. (3+3p) 35cm.

1 pf

LON LY 0361

I-A-361-27/28

LONSDALE, Eva

Four characteristic Pieces for the Pianoforte

N.3. Little Brook

N.4. Au revoir

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1910, n. ed. d 113239 d

113240 d

2 Fasc. (3+3p) 34cm.

1 pf

LON LY 0362

A-55-98-30/A-C

LONSDALE, Eva

Columbine. Song. Words by Augusta Hancock. Music

by Eva Lonsdale. 1. Fa 2. Mib 3. Do

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1904, t. s. 9, 1904

n. ed. a 209522-24

3 Fasc (6p) 35cm

"Dedicated and sung by Miss Evangeline Florence"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I HANCOCK, Augusta

LON LY 0363

A-55-98-31/A-B

LONSDALE, Eva

Fair is the summer morn Song. Words and Music by

Eva Lonsdale. 1. Lab 2. Fa

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903, t. s. 11, 1903, n. ed.

2 Fasc(6p) 35cm

S 108784-85 S

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

LON LY 0364

A-55-98-32/A-B

LONSDALE, Eva

Field flowers. Song. Words by M. D. Music by Eva

Lonsdale. 1. Re 2. Sib

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1902, n. ed. h 104616-17h

2 Fasc(4p) 35cm

1 1V(S/T), pf

12 1V(Mzs/Br), pf

LON LY 0365

A-55-98-33

LONSDALE, Eva

The fields of May. Song. Words by Ed. Teschemacher. Music

Eva Lonsdale/Per Mzs/Br), pf

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1906, t. s. 1, 1906, n. ed.

111122 xx

6p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I TESCHEMACHER, Edward

LON_LY_0366

A-55-98-35

LONSDALE, Eva

Flowers of the forest. Song. Words by Ernest
Pertwee. Music by Eva Lonsdale/Per Mzs/Br, pf/
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1907, t. s. 11, 1907,
n. ed. q 112030 q

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I PERTWEE, Ernest

LON LY 0367

A-55-98-36

LONSDALE, Eva

Lad's love and daffodils. Song. Words by Fabian Ray

Music by Eva Lonsdale/Per S/T, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1909, t. s. 1, 1909, n. ed.

C 112093 C

5p 35cm

1 1V(S/T), pf

I RAY, Fabian

LON_LY_0368

A-55-98-34/A-B

LONSDALE, Eva

The Land of Dreams. Song. Words by E. Teschemacher

Music by Eva Lonsdale. 1. Mib 2. Do

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1904, t. s. 9, 1904, n. ed.

j 109525-26 j

2 Fasc(7p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I TESCHEMACHER, Edward

LON LY 0369

A-55-98-37

LONSDALE, Eva

Four love Lyrics .Nº.1. Passing. Words by Post

Wheeler (from his "love-in-a-mist", by permission)

Music by Eva Lonsdale / Per Mzs / Br, pf /

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903, , n. ed. m 108174 m

4p 34cm

1 1V (Mzs / Br), pf

I WHEELER, Post

LON LY 0370

A-55-98-38

LONSDALE, Eva

Four love Lyrics. N^o. 2. A question. Words and music
by Eva Lonsdale / Per S/T, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903, n. ed. m 108175 m

Tp 35cm

1 1V(S/T), pf

LON_LY_0371

A-55-98-39

LONSDALE, Eva

Four love Lyrics. N° 3. The secret. Words and
music by Eva Lonsdale/Per Mzs/Br, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903, n. ed. m 108177

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

LON_LY_0372

A-55-98-40

LONSDALE, Eva

Four love Lyrics. N^o. 4. Love comes with singing.

Words by Gertrude Moberley. Music by Eva Lonsdale

/Per Mzs/Br, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903, n. ed. m 108177 m

4p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I MOBERLEY, Gertrude

LON_LY_0373

A-55-98-42/W-B

LONSDALE, Eva

O were You the snowdrop. Song. Words by Brice Fennel

Music by Eva Lonsdale \dot{M} ib 2. Do

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1907, t. s. 4, 1907, n. ed.

k 111815-16 k

2 Fasc(7p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I FENNEL, Brice

LON_LY_0374

A-55-98-41

LONSDALE, Eva

Oh, memory sweet!. Song. Words and music by Eva

Lonsdale /Per S/T, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903, t. s. 10, 1903, n. ed.

k 111815 k

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

LON_LY_0375

A-55-98-43/A-B

LONSDALE, Eva

A river Song. Words by Fabian Ray. Music by Eva

Lonsdale. 1. Mib 2. Do

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1905, t. s. 3, 1905, n. ed.

S 109997-98 S

3 Fasc(7p) 36cm

1 1V(S/T), pf

I 1V(Mzs/Br), pf

I RAY, Fabian

LON_LY_0376

A-55-98-44/A-B

LONSDALE, Eva

Sea song. Words by Maurice Grindon. Music by Eva

Lonsdale. N^o. 1. Sib N^o. 2. Sol

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1906, n^o. s. 11, 1906,

n. ed. j 111344-45 j

2 Fasc (10p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I GRINDON, Maurice

LON LY 0377

A-55-98-45

LONSDALE, Eva

Sweet eyes of thine. Song. Words by E. Teschemacher

Music by Eva Lonsdale/Per Mzs/Br, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1907, t. s. 11, 1907, n. ed.

q 112029 q

5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I TESCHEMACHER, Edward

LON_LY_0378

Lonsdale Eva : fine

LON LY 0379

LOO , Alb. (Van).

vedi :

LECOCQ , Charles.

LA PETITE MARIÉE. - Opéra Bouffe ... - Paroles de
MM. E.Leterrier & A. Van Loo...

(Paris ,s.d.).

21128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0380

M V H 35

LOOS, Karel

Lamentace Doktora Fausta (Lamentazione del
doctore Fausto)-Lamento des Dr.Faust. Due
violini e violoncello. Partitura e parti
(Rev.Jan Trojan)

Praha, Ed. Supraphon, 1976, n.ed. H 5839
(12+4+4+4)p. 31cm (Musica Viva Historica)
61131

1. Trio d'archi (2vl, vlc)
I Trojan, Jan

LON_LY_0381

Pianoforte 268/1

LOOSEN, Robert Emanuel

Fünf Klavierwerke mit Urfingersatz.

Contiene: Die Swelle-Die Föhre-Der Berg=
fichten-Abgeschiedenheit-Philosophie der
Variation.

München, 1983

70+186+109+136+104p.ril.in 1 vol., 30cm

Fotocopia del manoscritto originale

1.pf

63400

LON LY 0382

LOPARCO, Luciano

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Barcarola. Due voci o solo ad libitum. Versi di
Luciano Loparco.

A-27-27-17

LOPATNIKOFF, Nikolai

5 Kontraste für Klavier von Nikolai Lopatnikoff
Opus 16 Piano

Mainz und Leipzig, B. Schott's Sohne, 1931, n.ed.
B+S+S 32730

11p 32cm

1 pf

11670

LON LY 0384

LOPES, Antonio

A.45.20.33

Regina Margherita, Gavotta per banda. (Partitura) $\frac{1}{2}$

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. ed. 101501

14p. 35cm

1 banda

LON_LY_0385

LOPEZ ALMAGRO, A.

A-42-52-11

12 Estudios of Salon [numerati dal N. 61 al
N. 72], para harmonium (Organo expresvio) del
Metodo de A.L.A. [contiene] N. 65 Canto de
Amor.

Madrid, D. Antonio Romero, s.d., num. ed.
A.R. 2571.

2p. (num. 114-115) 33cm

1 harm

2 org

LOPEZ.....

LON_LY_0387

A 70/16/11

LOPEZ BUCHARDO, Carlos

Escenas Argentinas

Poema Sinfónico para orquesta

Partitura

Buenos Aires-Milán, Roma...G. Ricordi & C.

copyr. 1927 n.ed. B.A.6114

91 p. 20 cm.

A C. Froiani

1. orch

6637

LON_LY_0388

Coro 107/4

LOPEZ-CALO, José

Canti per la Santa Messa. Testo: Francesco Pellegrino S.J.

Roma, Associazione Italiana S.Cecilia,
1965, s.num.ed.

8p., 24cm

1.coro a 1V, org

I.PELLEGRINO, Francesco

57680

LON_LY_0389

Voc.

1a scheda

Mon. F.R.A. / I-II

LOPEZ CALO, José, S.J.

[mon. 49]

La Musica en la catedral de Granada en el siglo XVI.

2 volumi:

I) Texto.

In 4°, pp. XX, 326, 2 nn., 17 tavv. sempl. f. t. con facs., miniature, ecc.

II) Musica.

In 4°, pp. XXII, 2 nn., 153, 2 nn., 4 tavv. sempl. f. t. con facsimili.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35801/I-II

segue 2a scheda

EN LY_0390

Coll.51/F/V

LOPEZ-CALO, José
vedi

PONS, José

Three Symphonies...Edited by José Lopez-
Calo and Joam Trillo [Partitura]
in

The SYMPHONY...Series F Vol.V...

New York, 1983, p.331, 303, 273

65235

LON_LY_0391

LOPEZ-CALO, José
vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V.
The Symphony in Portugal: Two Symphonies.
General Introduction by Manuel Carlos de
Brito. Antonio Leal Moreira. Edited by
Pierre Salzman. Biography by Maria Fer-
nanda Cidrais. Analytical Introduction
by Christopher Bochmann--Joao Domingos
Bomtempo edited by Filipe de Sousa and
Christopher Bochmann...The Symphony

1a scheda

65235

LOPEZ-CALO, José

vedi

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume V.

...

in Spain: Three Symphonies. José Pons
edited by José Lopez-Calo...

New York, 1983

2a scheda

65235

Partitura 152/11

LOPEZ-CALO, José
vedi

VALLS, Francisco

Misa "Scala Aretina" Kyrie Christe (1702).

Estudio, transcripción y realización de José
Lopez-Calo, s. j.

Separata de Tesoro Sacro Musical, 4-1971

Madrid, Musigraf Arabi; 1971

57685

LON LY 0394

LÓPEZ , Miguel. (frate).

MAGNIFICAT. - *fu organo -*

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT versets de MAGNIFICAT... pp. 12, 22, 34, 35, 53, 80, 96,
97, 119.

(Paris, s. d. / Copyr. 1949)).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0395

Chitarra 19-28

LOPEZ, Pedro

Las Perdices, Golpe larense. Armonización
y arreglo para guitarra de Alirio Diaz.

in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos pa-
ra guitarra... fasc.I

Padova, 1977

55048/a

LON LY 0396

Chitarra 19-29

LOPEZ, Rafael Miguel

Así yo te sone. Valse canción. Armonización
y arreglo para guitarra de Alirio Diaz
in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos pa-
ra guitarra...fsc.II

Padova, 1977

55048/b

Chitarra 19-28

LOPEZ, Rafael Miguel

El Billetero. Merengue. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz

in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc.I

Padova, 1977

55048/a

LON_LY_0398

I-A-361-24

LOPEZ, Xisto

Lancieri sopra motivi dell'opera la Gioconda (di
A. Ponchielli). Composti per Pianoforte

Milano-Napoli-Roma., R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca, t. s. 1899, n. ed. e
54301 e

5p. 33cm.

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

LON LY 0399

LÓPEZ MORAGO , EstêvãoVARIAS OBRAS de Música religiosa "A cappella"

Edição preparada, ante os textos originais, por Manuel Joaquim. [Traduit en français par Jean-Paul Sarrautte].

Lisboa, Composto e impr. na Neogravura, LDA. e Lit. Salles, LDA., 1963. - In 4°, 329; 1 nn., 6 tavv. semplici con facs. f.t., altri facs. nel testo, risguardi come i Voll precedenti, front. con intitolazione bicolore, a pag. 7

iniziale ingrandita e verde, N°. Ed. PM1002.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ornata con fregi in color

"Fundação Calouste Gulben-

"G. VERDI" - MILANO

Kian"

35570 Partitura

"P.M.-IV Série A"

LON LY 0400

LOPEZ PORTILLO, Margarita

vedi

Canto e piano 134/29

TAPIA COLMAN, Simon

Los dias de la voz. Cuatro poemas para canto y piano
sobre textos de Margarita Lopez Portillo

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1980, s.num.ed.

75411

LON_LY/0401

Lopez : fine

LON_LY_0402

LOQUEVILLE, Richard

LON_LY_0403

Monum. CMM. 11/3

LOQUEVILLE, Richard

"Je vous pri que j'aye un baysier" a tre
voci: C. Contratenoe, T.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM. 11/3
p. 1

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38978

LON LY 0404

LOQUEVILLE, Richard

"O flos in divo, are sacris pignoribus
dotata" a tre voci: T (canone).
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM 11/3

p. 21

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38978

LON LY 0405

LOQUEVILLE, Richard

"O Regina clementissima" a 3 voci: Cantus
Contratenor, T.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3

p. 24

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38978

LON_LY_0406

LOQUEVILLE, Richard

"Patrem" a 4 voci: C 1°, C 2°, Tenor, Contratenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3
p. 14

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

38978

LON LY 0407

LOQUEVILLE, Richard

"Pour mesdisans ne pour eur faulx parler"
a tre voci: C, Contratenor, T.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM.11/3
p. 3

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38978

LON_LY_0408

Monum. CMM. 11/3

LOQUEVILLE, Richard

"Puisque je suy amoureux" a tre voci:
C, Contratenor, T.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early-Fifteenth-Century Music... CMM. 11/3
p. 2.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38978

LON_LY_0409

Monum. CMM. 11/3.....

LOQUEVILLE, Richard

"Quant compaignons s'en vont juer" a tre
voci: C., Contratenor, T.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM. 11/3
p. 4

(Roma, 1966)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38978

LON LY 0410

Monum. CMM. 11/3

LOQUEVILLE, Richard

"Qui ne veroit que vos deulx yeulx" a tre
voci: C. Contratenor, T.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM. 11/3

p. 1

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38978

LON LY 0411

LOQUEVILLE, Richard

"Sanctus- Qui januas mortis confregisti"
a 4 voci: C 1°, C 2°, Contratenor, T.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM 11/3
p. 18

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38978

● "G. VERDI,, - MILANO

Loqueville : fine

LON_LY_0413

LORCA, Federico Garcia

Vedi GARCIA LORCA, Federico

LON_LY_0414

LORD Berners

vedi

TYRWHITT-WILSON, Gerald Hugh

LORD Burghersh : vedi
WESTMORELAND, John face

LON_LY_0416

Coll. 14 /Luthistes / 8

"Lord when the sense ..." -A Song of divine love (X)
di autore anonimo

(da Richard Crashaw)

sta in :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains: G. Coperario,
... , pp.24-26.

(Paris, 1961)

Canto, Liuto, Viola da gamba
(Basso di Viola)

"Coll. 14 /Luthistes/ 8



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35831/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0417

Strom 100.
OBOE 5 / 12

LORE', Martino

30 [Trenta] Esercizi progressivi
per Oboe

preceduti da scale, accordi e giro armonico
in tutte le tonalità

Padova, Ediz. G. Zanibon, 1974 - cm. 32,8, p. 47,
(1), n. edit. G. 5390 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48139

LON_LY_0418

I-A-361-29

LOREDAN, Pietro

Il Delirio. Allegro di Concerto per Pianoforte
Premiato al Concorso 22 Settembre 1879 del Cir-
colo Musicale Bellini in Catania

Milano-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 1880,
n.ed.c 46785 c

10p. 35cm.

1 pf

LON_LY_0419

LOREDAN, Pietro

Marcia funebre sulla morte di Re Vittorio Emanuele
II°. Composta il 20 Febbraio 1878...

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.

5p. 34cm.

"A S.M. Margherita di Savoja, Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA di SAVOJA, Regina d'Italia

I-A-361-31

LOREDAN, Pietro

Visione-Capriccio per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. V 36373 V

7p. 35cm.

"A lla Contessa Colleoni..."

1 pf

LON_LY_0421

Coro 103/8

LOREGIAN, Sandro

Io canto tu suoni, vol.2°. Antologia di vari
autori con brani a 1+2-3 parti per voci e
per strumenti a fiato, a tastiera e a corde.
Padova, Edizioni G.Zanibon, 1979, num.ed.5722
96 p., 17x24 cm. 55895

LOREGIAN, Sandro

Io canto tu suoni

Musica per canto e flauto dolce

Padova, G.Zanibon, Copyr.1972 - cm.17 obl., p.49
indi p.7 bianche, n.edit. 5284

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45832

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0423

Ia scheda

I/A/184/49 a153

LORELEY

Ballo del Coreografo I. Monplaisir

Musica di C. Dall'Argine.

- 1: gran ballabile - La Kermesse - Valzer
2: Andante e Polka - Menestrelli e i Falconieri
3: Galop - I Lampi
4: Gran ballabile - Le fate del Reno - Valzer

Milano, ED. Ricordi t. s. 1877 n. ed. 45080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

legue 119 schools
LON LY 0424

2a sceda

Loreley...

I/A/184/49 al 53

45069-45094-45095-45083; 5 fascicoli 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0425

LORENTE, Andrés

1.Obra de primero tono de medio registro de
mano derecha; 2.Tiento /lleno/ de segundillo;
3.Medio registro de dos triples /de/ 1° tono
/de/ mano derecha; 4.Otro /medio registro/ de
un baxo /de/ mano izqu/ier/ da /de 1° tono/;
5./Diferencias sobre las/ bacas /de 1°tono/
sta in:

STELLA, Carlo

Composizioni inedite
I scheda

dai "Flores de
56533

musica" di Antonio Martin y Coll. (organo-
clavicembalo). A cura di Carlo Stella e
Vittorio Vinay.
Milano, 1979

56553

II scheda

LON LY 0427

LORENTZ, Johan

Serabrandt (c.1660) for lute.....p.105

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

LORENTZEN, Bent

Intersection.Organ

Copenhagen, Wilhelm Hansen, Copyr. 1971, N.Ed.
29116; cm. 34, p. (8).

44698

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0429

XXII QUARTETTO: a-51-23/246

LORENZ, Alfr.

Quartetto in mi magg - #
Pf, Vno, Vla, Vcllo

Lipz, Kahnt Nachfolger, 1906

A B.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0430

LORENZ , Alfred.

vedi :

KINDERMANN , Max.

Composizioni varie : Parte II :

Strumentali : ... (e per Cantò e orchestra)

A cura di B.A.Wallner ... - Realizz.B.c. M.Meyer - Ol=
bersleben e A.Lorenz.

"D.T.B.", XXI-XXIV

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4851

LON_LY 0431

LORENZ , Alfred.

vedi :

KINDERMANN , Max.

Composizioni varie: Parte II :

Strumentali : ...

A cura di B.A.Wallner ... - Realizz. B.c. M.Meyer -01=
bersleben e A.Lorenz.

"DENKMALER.BAYERN,XXI_XXIV

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4851

LON_LY_0432

A-36-27-5

LORENZ,C.D.

Elegie für Waldhorn mit Begleitung des
Pianoforte von C.D.L., Op. 20./Parti/.
Hannover, Chr. Bachmann, s.d., num. ed.
818.

9+2+2p. 33cm

Op. 20 sind auch für Violoncell mit Piano=
forte eingerichtet.

1 cor,pf

2 vlc,pf

LON LY 0433

LORENZ, C.D.

A-36-27-6

Fantasie melodique für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte von C.D.L., Op.21.
/Parti/.

Hannover, Chr. Bachmann, s.d. num. ed. 819.
9+1p. 33cm

Op.21 sind auch für Violoncell mit Pianoforte eingerichtet.

1 cor, pf

A-36-27-3

LORENZ, C.D.

1. Melancholie, für Horn mit Pianoforte.
Op. 16, N^o. 1. /Parti/.

Hannover, Riewe & Thiele, s.d., num.ed.
3a.

7+2p. 33cm

1 cor, pf

LON LY 0435

LORENZ, C.D.

A-36-27-4a, b,
(doppio esemplare)

Romanze u. Rondo für Horn mit Pianoforte
componirt von C.D.L., Op. 16, N^o2/Parti/.
Hannover, Riewe & Thiele, s.d., num. ed. 3b.
9+3p. 33cm

"Herrn Forstmeister Wvon Ponquières achtungsvoll gewidmet".

1 cor, pf

LORENZ, Giovanni

Da Camera A/59/29/16

vedi:

BACH, C.F.

Sei Sonate per sette Strumenti a fiato. Le Parti.
(Giovanni Lorenz).

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0437

LORENZ, Günter

vedi

Da Camera 78/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Klavier, Violine und Violoncello /K.254,
496,498,502,542,548,564/ nach Eigenschriften,
alten Abschriften und den Erstausgaben herausgegeben
von Günter Lorenz. Fingersatz der Klavierstimme
von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, num.ed.247

75392, a, b

LON LY 0438

LORENZI

Gianbattista/Giorgio/Mario

LON_LY_0439

Lorenzi

CANTO e PIANO 33-21

8 African Ritual Songs

1. Kilindini Dock - 2. Invocation to Kabbia - 3. Majunga Crocodiles... - 4. The Nagana - 5. Masaj Are Lion Killers - 6. Jambo Hippopotami! - 7. Marombo - 8. Rain, pain and Sun

Words by Lecorde, per Canto e piano forte
Milano, Ed. Southern, 1958

fasc. in 4^o

di pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31715

LON LY 0440

LORENZI, Giambattista

A-8-2-2

vedi

CIARDI, Cesare

Il Pifferaro, Fantasia originale per Flauto e
Arpa, Op. 122. Partitura e parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi
s.d. num. ed. n 20786 n.

17,5p. 36cm

"Agli Amici R. Gelli e G. Lorenzi".

LORENZI, Giambattista

vedi

CIMAROSA, Domenico

Il marito disperato. Melodramma giocoso di Giambattista Lorenzi...

Milano, 1986

68792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0442

SPARTITI
n. 894/b

Lorenzi, G.B.

vedi:

Galioni, F. - Lorenzi, G.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35959

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0443

loc.

Op. Om. III, Serie XXV/10/I-II

LORENZI, Giambattista

vedi:

HAYDN, Joseph

La Fedeltà premiata (1780)

Dramma Pastorale giocoso ...

Nach einem Libretto von Giambattista Lorenzi

...

(München-Duisburg,

1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41346/I-II

LON_LY_0444

Lorenzi G.B.

Vedi

Paisiello G. - *Socrate Immaginario*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32876

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0445

LORENZI, Giorgio

A. 37-29-22

Il canto del menestrello, fantasia descrittiva per arpa, composta e rispettosamente dedicata da Giorgio Lorenzi...
Firenze, G. Venturini, s.d./2. metà 19. sec. /
num. ed. 207

15p. 34cm

"A Sua Maestà Maria Alexandrowna Imperatrice di tutte le Russie"

1. arpa

I. MARIA ALEXANDROWNA Imperatrice di
Russia

A. 37-29-23

LORENZI, Giorgio

2 esemplari

Il canto delle Muse, fantasia caratteristica per arpa del Cav. Giorgio Lorenzi...
Milano, F. Lucca, s. d., dep. 1882; num. ed. 36676
15p. 31cm

"A M. me la Princesse Zina de Narischkin"
1. arpa

B.25.h.197/2

LORENZI, Giorgio

Il canto delle muse, Fantasia caratteristica
per arpa

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. V 36676 V

(2)15p 34 cm.

" A M.me la Princesse Zina de Nabischkin"

1 arpa

I de Nabischkin
Ziana

LORENZI, Giorgio

A. 37-29-18

A. 37-29-21

2 esemplari

La danza dei folletti, fantasia capricciosa per arpa di Giorgio Lorenzi, Op. 6. Milano, D. Vismara, s.d. / 2 metà 19. sec. / num. ed. 4443

9p. 35cm

"Alla Nobil Donna, la Sig. Contessa Teresa Mozzi"

1. arpa

A-55-98-26

LORENZI, Giorgio

Una lagrima sulla tomba di Emma Maionchi. Elegia
per Soprano o Tenore con accomp.to d'Arpa o Pia-
noforte di Giorgio Lorenzi Op.9. Elegia del Comm.
Andrea Maffei

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t.s. 11, 1870, n.ed. H 42014 H

8p 34cm

"All'illustrissimo Commend.re Achille Mauri.."

1 1V(S/T), pf

2 1V(S/T), Arpa

I MAFFEI, Andrea

LON LY 0450

LORENZI, Giorgio

A. 37-29-24

'Ombra seguace', pensiero caratteristico per arpa di Giorgio Lorenzi.

Firenze, G. Venturini, s.d./2. metà 19. sec. /
num. ed. 842

13p. 34cm

"A M. me la Baronne Favard de l'Anglade"
1. arpa

LORENZI, Giorgio

A.37-29-25

Una sera in mare, barcarola per arpa del
cav. Giorgio Lorenzi...

Firenze, G. Venturini, s.d./2. metà 19. sec. /
num. ed. 1343

11p. 34cm

1. arpa

B.25.h.197/1

LORENZI, Giorgio

Una sera in mare, Barcarola per arpa

Firenze, G. Venturini, via de' Martelli 6-Milano,

Canti-Livorno, Del Moro-Lucca, Pieve...

s.d., num.ed. 1343

11 p. 34 cm.

" Alla distinta Sig. Clara Pirani, esimia dilettante d'arpa "

1 arpa

I Pirani Clara

LORENZI, Giorgio

A. 37-29-19

Il sogno, notturno caratteristico per
arpa, di G. Lorenzi. Op. 4.

Torino, Giudici e Strada, s. d. / fine 19.
sec. /

num. ed. 10187S

9p. 34cm

A S. A. R. la Principessa Margherita di
Piemonte.

1. arpa

I. Margherita di Savoia

LORENZI, Giorgio

A. 37-29-20

Le souvenir, pensiero caratteristico per arpa, composto da Giorgio Lorenzi. Op. 5.

Firenze, G. Venturini, s. d. / 2. metà 19. sec. /
num. ed. 296

13p. 35cm

1. arpa

LORENZI, Giorgio

A-8-2-15

vedi

GIOVACCHINI, Giovacchino

Gran Duo de Concert pour violon et harpe sur l'Opera
ra "L'Africaine" de G. Meyerbeer, composé par G.G.
et G. Lorenzi. Partitura e parte di violino.
Milano, s.d.

LON_LY_0456

LORENZ_i, Mario

vedi

SCHUBERT, Franz

Balletto [D 497/(9)], libera trascrizione per Arpa
[di] Giulia Principe.

Milano, t. a secco 1925.

Lorenzi : fine

LON_LY_0458

LORENZINI, Danilo

LON_LY_0459

Partitura 163/9

LORENZINI, Danilo

Adagio e Barcarola fantastica per orchestra
con una voce di mezzo soprano Partitura

Milano, Carisch S.p.A., 1984, num.ed. 22119

23p., 32cm

1.1V(Mzs), orch

64574

LON_LY_0460

Coro 109/5

LORENZINI, Danilo

"Estinguerai la musa" (Alcmane). Per quindici voci
femminili. 1974

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.7907

2 p., 36 cm

66097

1. coro a 15V femminili

LON_LY_0461

Coro 97/35

LORENZINI, Danilo

"Estinguerai la Musa" (Alcmane) per quindici voci femminili. 1974

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1975
cm. 34 p. 2, num. ed. S. 7907 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48629

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY 0462

Partitura 167/9

LORENZINI, Danilo

Fantasia Sinfonica sul corale "Liebster
Jesu, wir sind hier" di G.S. Bach. 1986

/partitura/

Milano, Casa musicale Sonzogno, 1986,
s.num.ed.

35p., 36cm

Eliocopia

1.orch

69352

I.BACH, Johann S. ●

LON_LY.0463

LORENZINI, Danilo

Fizzy-Pizzy's new sweet Rag a synthetic Rag-time
[1985]

Milano, Casa Musicale Sonzogno, copyr. 1985, s. num.
ed.

35p., 32cm

1.piano elettrico, fl, ob, cl, fag, 2vl, vla, vlc, cb

66197

Pianoforte 275/11

LORENZINI, Danilo

Fizzy - Pizzy's new Sweet Rag. A favorite
Rag-Time. per pf

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero
Ostali, 1986, num.ed. 2959
8p., 34cm (The fabulous)

1.pf

69351

LON LY 0465

Partitura162/1

LORENZINI, Danilo

Sei frammenti per orchestra. I. Sereno
II. Violento III. Dolce, Teneramente IV.
Mosso, quasi improvvisando V. Con molta
espressione VI. Fluidò. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1974, num. ed.

S. 7265Z

29p. 34 cm

1. orch

62301

LON LY 0466

Partitura 162/2

LORENZINI, Danilo

Tre liriche Han dai "19 vecchi poemetti" per soprano e alcuni strumenti. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1972, num. ed. S7256Z.
32p. 34 cm

1. 1V(S), fl, vibr, cel, arpa, perc, 2vl, vla
vlc

62300

LON_LY_0467

Partitura G.F.12/12

LORENZINI, Danilo

Lardina. Suite sinfonica dal Balletto.

-Preludio-Danza degli Gnomi-Preghiera d'amore
al sorgere del Sole

Milano, Sonzogno, 1985, s.num.ed.

39 p., 40 cm

Copia eliografica

65615

1.orch

LON LY 0468

Musica Sacra 13/3

LORENZINI, Danilo

Lauda della Trinità per coro a 4 voci miste

Milano, Carisch, 1984, num.ed.22130

4p., 31cm

1/Musica Sacra: coro a 4V(SATB)

65614

101.
LORENZINI, Danilo

PARTITURE 127 / 3

Tre Liriche Han

dai "19 [Diciannove] vecchi poemetti" per soprano
e alcuni strumenti

- 1) "La chiara luna..."
- 2) "Lugi brilla..."
- 3) "Passando il fiume..."

[da: "Liriche cinesi" a cura di Giorgia Valensin]

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1972-cm.34, p.(4), 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45576

"G. VERDI,, - MILANO
n.edit. S.7256 Z.

LON LY 0470

Pianoforte 275/10

LORENZINI, Danilo

Momenti musicali per pianoforte. La fata
delle nevi. Storia di gnomi.

Milano, Carisch, 1986, num.ed. 22132

7p., 32cm

1.pf

69350

LON_LY 0471

5774 401

PARTITURE 132 / 3

LORENZINI, Danilo

Tre Movimenti

per orchestra da camera (Milano, 28 agosto 1972 -

12 marzo 1973)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1973 - cm. 34, 5,
p. (2), 16, n. edit. S. 7708 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46646

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0472

pianoforte 294/4

LORENZINI, Danilo

Musica della notte per uno o due esecutori (1973) // La
composizione è scritta per pf solo...oppure per pf e
uno dei seguenti strumenti: flauto, clarinetto, violi=
no (con sordina), vibrafono (con gli oscillatori in
moto) _/

Milano, Suvini Zerboni, 1973, num.ed. S 7641 Z.

4p., 32cm

1.pf e uno str ad libitum

46229

LON_LY_0473

Pianoforte IV.188.2

LORENZINI, Danilo

Due pezzi per pianoforte.

N.1: Dolce, teneramente.

N.2: Mosso, quasi improvvisando.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, Copyr. 1971

N. Ed. S.7365 Z.; cm. 31,5 p. (2), 4

45068

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY 0474

Pianoforte IV-186-11~~1872~~

LORENZINI, Danilo

Due pezzi per pianoforte.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1972, num.
ed.S.7365 Z

4p., 32cm

"a Mario Borciani con amicizia"

1.pf

62335

LON LY 0475

Pianoforte 266/2

LORENZINI, Danilo

Poema Notturmo per pianoforte (1977)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1983,
num.ed.S.8713 Z.

4p., 34cm

1.pf

62323

LON LY 0476

Pianoforte 267/10

LORENZINI, Danilo

Poema Notturmo per pianoforte (1977)

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.8713Z

4p., 33cm

"alla memoria di Ferenc Liszt, autore di
Nuage gris..."

1.pf

63209

LON_LY 0477

Canto e piano 123/13

LORENZINI, Danilo

Quattro per cinque. Aria di De Vriess:
"L'Eccezionale impresa". / Per canto e pia=
noforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero
Ostali, copyr. 1970, s.num.ed.

Copia eliografica di manoscritto

1. 1V(Br), pf

62302

LON LY 0478

Partitura G.F.XI/65

LORENZINI, Danilo

Quattro per Cinque (1969) azione buffa in
un atto da un racconto di Andrea Mormino.

Partitura.

[Milano], Sonzogno, 1969

103p., 45cm

"al mio maestro Bruno Bettinelli"

copia eliografica di manoscritto

1. 3V(TBrB), V recit, tape, orch

I.MORMINO, Andrea

62324

SPARTITI

n. 1558

LORENZINI, Danilo

Quattro per Cinque.

Azione buffa in un atto da un racconto di
Andrea Mormino.

per canto e pf.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1970];
cm. 34,7 p. (2), 46.

[n. 2923]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

43870

LON_LY 0480

LORENZINI, Danilo

Serenata in forma di variazioni su un tema di
Scriabin per doppio quintetto di fiati partitu-
rina/

Milano, Carisch, 1984, num.ed.22131

27p., 19cm

"A Paolo Castaldi"

1.2fl,2ob,2cl,2fag,2cor

I.SCRIABIN, Alexander

64386

LORENZINI, Danilo

Serenata in forma di variazioni su un tema di
Scriabin per doppio quintetto di fiati

Milano, Carisch s.p.a., 1984, num.ed.22131

27 p., 19 cm

65382

1.10 strum (2fl,2ob,2cl,2fag,2cor)

I.SCRIABIN, Alexander

A/55/61/40

LORENZINI, Lorenzo

vedi:

FABIANI, Dario

Una Serata di piacere. Raccolta di pezzi vocali da camera.

N.9: Duettino. Parole di L. Lorenzini

Milano, s.d.

LON LY 0483

Pf. 246/28

LORENZINI, Danilo

vedi:

HAYDN, Franz Joseph

Tre sonate facili per pianoforte. Revisione
di Danilo Lorenzini.

Milano, 1979

56680

Pianoforte a 4 mani 18/5

LORENZINI, Danilo

vedi

MOLINO, Pippo

Sonatina in la bem. per pianoforte a 4 mani.

1°mov.-Allegro moderato (Pippo Molino)

2°mov.-Andantino docissimo (Niccolò Castiglioni)

3°mov.Rondoletto-Vivace ma non troppo (Danilo
Lorenzini)

Milano, 1985

65383

LON_LY_0485

Pianoforte 266/3

LORENZINI, Danilo

vedi:

PURCELL, Henry

Dodici Piccoli Pezzi (Twelve Lessons from
"Muzik's Handmaid" Part II) per pianofor=
te. Revisione di Danilo Lorenzetti...
Milano, 1982

62454

LON LY 0486

Pianoforte 262/22

LORENZINI, Danilo .

vedi

PURCELL, Henry

Dodici piccoli pezzi (Twelve Lessons from
"Musik's Handmaid" Part II) per pianoforte.

Revisione di Danilo Lorenzini. Testo in
4 lingue.

Milano, 1982

62177

LON LY 0487

Pf 266/10

LORENZINI, Danilo

vedi

SCRIABIN, Alexander

Poemi per pianoforte...Revisione di Danilo

Lorenzini

Milano, 1983

62765

LON LY 0488

Lorenzini⁴: fine

LON_LY_0489

Lorenzini, P. (BANDA 4 (15))

Mina . Marcia per Banda
staini.

♩ Nuovo Fanfarista - Fase. 104

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34058

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY 0490

LORENZINI, Raimondo

Salve Regina/ A Quattro con Soli di Soprano e Contralto [e orch.] / Musica/ Del Sig:r Raimondo Lorenzini= [Sol, Partit. e parti.]

Ms, 2a metà 18 sec.

Partit. 14 c. 215x280 mm. cor 1,2,ob 1,2,vl 1,2, S,A
 coro S,A,T,B, b

11 parti in 12 fasc. Mancano le parti di S,A soli.
 Olim N° 181 (dono C.Villa) e vol. 548. Filigrana
 "VITTORJ". Senza copertina e assai macchiata la par-
 titura. segue 2a scheda

Lento *ve I*

Sol = ve Regi - na
56 batt.

Eja ergo: All^o, 2/4, Sol; Et Jesum Lento, 3/4, Sol

Fondo Pole

33/5

Lorenziti, A.

Six Trio Concertants

pour Violon, Alto et Vclle

1^{er} Livre de Trio d'Alto

Le Parti

Paris, Desoupple de, s.d

3 fasc. cm. 33 p. 4^e compl. ess


BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20960 a. h. c.

LON LY 0493

LORENZITT, Joseph Antoine

Gavotte, pour Contrebasse à Cordes avec accom-
pagnement de Piano (LA )
rev. Edouard Nanny

Paris, Alphonse Leduc, 1925 num. ed. A. L. 16, 929
Le Parti-

cb 1p. pf 3p. 35cm.

1 cb e pf

6889 Va, b
I Nanny, Edouard

LORENZO da Firenze

Opera Omnia/...

...

speri(ballata)-Non so qual i' mi voglia(ballata)-
Non vedi tu(ballata)-Povero çappator(madr)-Sento
d'amor(ballata)-Sovra la riva(madr)-Vidi nell'ombra
(madr)

Polifonia antica: 1-2-3 parti

2° scheda

56876

LORENZO DA FIRENZE

"Apposte messe" -caccia a 2 voci-partit

STA IN

MARROCCO, W. Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce

Pag. 3-

(1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32745

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0496

Misc. 126/8

LORENZO da Firenze

Come sul fonte fu preso Narciso. Ballata di
Giovanni Boccaccio. Musica di Ser Lorenzo
da Firenze, a due voci. Trascrizione di
Arnaldo Bonaventura

in

BONAVENTURA, Arnaldo

Il Boccaccio e la musica...Torino, 1914

1.2V(TB)

14989

LON_LY_0497

LORENZO, Da Florentia

16 composizioni profane a 1-2-3 voci
partitura

STA IN:

WOLF, Johannes
Der Squarcialupi -Codex...

(Lippstadt, 1955)

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0498

Monum. : C.M.M 8 / III

LORENZO da FIRENZE (Laurentius Masii de Florentia)

Sanctus

Madrigali

Ballate

Cacce

sta in :

PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ... , pp. 1 - 21.

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34094

LON_LY_0499

LORENZO di, Carolina

I/A/151/4

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio brillante di Concerto per pf.
sull'opera "Ballo in maschera" di Verdi
op. 89

"Alla Sig.ra Carolina di Lorenzo nata Mori"

(Milano - Firenze - Chiasso - Napoli -
Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0500

LORENZO il MQGNIFICO

vedi:

"Buona roba abbiám brigata"

Canto carnascialesco dellè rivenditore
a tre v. miste (S.C.T.)

Versi di Lorenzo il Magnifico ...

Musica di autore anonimo ...

(Milano, Copyr. 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46734 / 1-15

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0501

Leonardo

fl. - 29 15

Lorenzo, ~~Lorenzo~~ : de

Cadenza per la rapsodia n.2 di Listz : per flauto solo / Leonardo de Lorenzo. - Edizione a cura / di Gian Luca Petrucci e Janos Balint, 1992. - Hungary : Akkord Music Publisher's. 1992. - 2 p. : 31 cm. ((Organico: fl numeroA1011

I.Lorenzo, Lorenzo : de II.Petrucci, Gian Luca III.Balint, Janos
Inv. 481787

LON LY 0502

LORENZONI, Girolamo

A.45.27.24

v.

NENCI, O.

Vedetta marina, Bozzetto.

"Al dr. **G** irolamo Lorenzoni"

Milano, 1899

Violoncello 21/18

LORENZONI, Renzo

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per violoncello e pianoforte.

Parti. (Gilberto Crepax-Renzo Lorenzoni).

Sonata I-Op.5 N.1, in Fa. Sonata II-Op.5

N.2, in Sol minore. Sonata III-Op.69, in

La. Sonata IV-Op.102 N.1, in Do. Sonata V

-Op.102 N.2, in Re.

Milano, 1950

60237/a1, a2

LON LY 0504

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLONCELLO 4/4

Lorenzoni, Renzo.

vedi:

Beethoven, Ludwig (van)

Sonate per Violoncello e Pianoforte (Crepan-
Lorenzoni).

(Milano, 1939).

25631 ^{a.r.}25631 ^{a.r.}

2514

Lorenzoni Renzo

Vedi

Brahms J. - Sonata in mi minore
Op. 38 per Violoncello e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0506

Lorenzoni Renzo

Vedi

Lavagnino A.F. - Esercizi per lo
studio del pianoforte in forma di canone

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0507

PIANOFORTE scoplastico S-19

Lorenzoni, Benzo.
vedi:

Schumann, R.

Album per fo. gioventù Op. 68

Scene fanciullesche Op. 15

per pf. rev. Lorenzoni

(Milano, 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1616

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0508

LORENZONI, Renzo

A-18-16-34

vedi

SCHUMANN, Robert

Due Pezzi per pf: Op. 15, N. 7; Rev. R. Lorenzoni
Milano, 1931

PIANOFORTE IV. 141 | 11

Lorenzoni, Renzo vedi:

Schumann, R.

Scene fanciullesche per Pf. Op. 15
rev. R. Lorenzoni

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39105

LON_LY_0510

LORENZONI, Renzo

A-16-42-35

vedi

SCHUMANN, Robert

Tema con Var. sul nome "Abegg" Op. 1 e

Papillons Op. 2 per pf. Ed. riveduta e dit. da R.
Lorenzoni

Milano, t. s. 1922

LORET, Charles

A-61-170-4

Berceuse [Orchestra, Sol, andante 2/4]

ms., s.l., II metà sec. 19. parti

18 fasc. formato vario

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(2), cb(2), fl I, fl II, ob, cl, fag, campanelli .



1 orch

LON LY 0512

A/25/52/24 A

LORET, Charles

Berceuse pour violon ou violoncelle et piano
parti

Paris, H. ry Lemoine, s. d., n. ed. 7013 H.

2+5 p., 33,5 cm.

"A son ami Philippe Lamoury"

1. vl pf

2. vlc pf

LON. LY 0513

A/25/52/24 B

LORET, Charles

Dors, mon enfant, berceuse pour piano et violon ou
violoncelle parti

Paris, H. Lemoine, s. d., n. ed. 7422 HL.

2+5 p., 33 cm.

"A sa petite fille Alice"

(ms la parte di vl)

1. vl pf

LON_LY_0514

Fondo Pof. VIOLINO e PIANO

11 / 14

Loret, Charles

Dors mon enfant - Berceuse
per Pf., Vno o Vcello

Le Parti

Paris, Lemoine et fils, s.d.

2 fasc. cm. 35, p. 8 compless.

[4422 H.L.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

122849 v. b.

LON_LY_0515

LORETTI, Onofrio

A-61-170-3

Sinfonia Concertata, a più stromenti, del Sig. r
Onofrio Loretti [Fa, allegro C, largo ma non tan
to 3/4, rondò 2/4.]

ms., s.l., II metà sec. 18. parti

9 fasc. 23x30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, ob I, ob II, cor I, cor II.



1 orch

LON_LY_0516

Canto e piano 109/24

LORI, Arcangelo

"A'... qual pena", per soprano e basso continuo. Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

LON_LY_0517

LORI, Arcangelo

(PIANOFORTE IV-114/18)

Aria "Dimmi, Amor...", per pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 87

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0518

LORI, Arcangelo

Del Leuto, Arcangelo.

Dimmi amore - Cantato. per Sop. o Ten.
sta in:

Gevoert, F. A.

Les Glories de l'Italie Vol I. pag. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 F

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0519

DEL LEUTO, Arcangelo
(15....-16....)

Dimmi amor. Cantata

sta in

PARISOTTI? Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

p 1

Canto e pf 121/1-2
(LORI, Arcangelo)

dono Doria
 61151

LORI, Arcangelo
DEL LEUTO, Arcangelo

[SCOLASTICA 66/II
Antol. C. e P. 8/II

Dimmi, amor - aria per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0521

LORI, Arcangelo

ARCANGELO DEL LEUTO

[SCOLASTICA } 5/II
antol. C. e P. } 7/II

Dimmi amor

canzone per canto e pf.

SEA IN

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0522

A/55/71/ 11

LORIGNOLA, Gualtiero
vedi:

GALLI, Achille

Tu vuoi saper...

Parole di G.Lorignola

Milano, 19. sec. metà

LON_LY_0523

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lozio

SPARTITI

n. 583

cf.:

Giuseppe Garb. Opera Lux

2448

LON LY 0524

A-16-39-41

LORIS, Italo

Giulio. Valzer lento per Pianoforte

Reggia Emilia, Enrico Spallanzani, s.d./Sec.XX/,
ns.n.ed.

5p 34cm

1 pf

3116

LON_LY_0528

A-55-98-46

LORIS MELIKOFF, A.

La fiancée. Romance. Poésie de Emile Michegaut. Musique de Mr. A. de Loris Melikoff Op. 15. / Per S/T, pf / Milano, F. Lucca, s. d. / 1857 c. / , n. ed. Z 10137 Z

7p 34cm

1 1V(S/T), pf

I MICHEGAUT, Emile

LON_LY_0526

LORIS-MELIKOFF, A.

Souvenir du Caucase. Marche pour le Piano composée par A. Loris-Melikoff

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. e 10108 e

5p. 34cm.

"A Son Altesse Impériale Alexandre Nicolaewitsch"

1 pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Loro Leno

SPARTITI

n. 622

ritornello per canto e pianof. di:

Francini Alberto - Notte di Leggende (op. 1)

2449

LON LY 0528

"LORS que ma bouche "

Romance [per voce e chitarra] dans L'artiste
par amour

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 52. [Ch. S. Catel compose
un'opera com. dal titolo: Les artistes par oc-
casione ou L'amateur de Tivoli (1807)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

18819

LON LY 0529

LORTZING, Albert

LON_LY_0530

Lortzing Alb.

SPARTITI

n. 611

Die beiden Schützen

Opera comica in 3 atti.

Riduzione per canto e pianoforte

Testo tedesco

Leipzig, Peters

6589

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 180

2450

Voc.

Monum. Musikwerk 40

LORTZING, Albert

da: Hans Sachs

"Komm meine Tochter"

Arie der Cordula aus dem III. Akt

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p. 124-132

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47884

LON LY 0532

LORTZING, Albert

Seemanns Grab

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 27-29

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

Lortzing Alb.

SPARTITI

n. 612

Undine

Opera romantica in 4 atti

Riduzione per canto e pianoforte
secondo la nuova edizione viennese
presentata da Georg Richard Kruse. Testo tedesco
Leipzig, Peters, 9059
Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ tela, di pag. 226

2451

Lortzing A. (PIANOFORTE IV. 114/18)

Arietta (dall'Opera: Undine) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 98
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34042

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0535

Lortzing Alb.

SPARTITI

n. 613

Waffenschmied

Opera comica in 3 atti

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Riveduta da Gustav F. Kogel

Leipzig, Peters

26378

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 190

2462

Spartiti 1442

LORTZING, Gustav Albert

Der Waffenschmied. Komische Oper in 3 Akten.
Klavierauszug neu revidirt von Gustav F.
Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX / ; n. e. 13610.
169p. 27 cm.

1 Spartiti

I KOGEL, Gustav F.

56324

LORTZING, Gustav Albert

1 Zár:Die Eifersucht ist eine Plage
Lieblich roten sich die Wangen

2 Waffenschmied:Er ist so gut, so brav
und bieder. Wir armen, armen Mädchen
sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhmterArien für
Sopran mit Pianofortebegleitung revidirt
von Alfred Dorffel. Band II
Leipzig, s.d.

LORTZING, Gustav Albert

/"Der Waffenschmied": "Auch ich war ein Jüngling". Rid.
V, pf/

Auch Ich war ein Jüngling. Lied aus der Oper "Der
Waffenschmied". Für Singstimme (Bass oder Bariton)
mit Clavierbegleitung

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek
(R.Schmidt) - Chicago, Mühlbauer & Behrle - Wien,
Carl Pohan's Nachf., s.d./19.sec.fine/, num.ed.111
3p., 28cm

79092

1.1V(B), pf

2.1V(Br), pf

Lortzing,

Welt, du kannst mir nicht

gefallen. da: Wappenschmied
per Messo Sop. e Pianoforte

stein:

Dözpfel, O.

Orien - Album ...

Lpz, Peters, 1. d.

15.100 - I Vol

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

194861

LON LY 0540

Lortzing Alb.

Der Wildschütz

Opera comica in 3 atti

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Riveduta da Gustav F. Koegel

Leipzig, Peters, 15158

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 239

Spartiti 1449

LORTZING, Albert

Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur. Komische
Oper in 3 Aufzügen. Clavier-Auszug mit Text. Neue
Ausgabe von Gustav F. Kogel.

Braunschweig, Henry Litolff, s. d., n. e. V. A. 110.
239p. 27cm.

1 Soli, Coro e pf.
I KOGEL, Gustav F.

56194

B. 25. h. 165/24

LORTZING, Albert
vedi:

BANGER, G.

Der Wildschütz von Albert Lortzing. Leichte Phantasie
für Flöte, Violine und Pianoforte...Op.45,N.7. parti

(Offenbach, s.d.)

LON LY 0543

Lortzing Alb.

Zar und Zimmermann

Opera comica in 3 atti

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Riveduta da Gustav F. Kogel

Leipzig, Peters,

13327

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 218

2454

Spartiti 1443
2 esemplari 1581

LORTZING, Gustav Albert

/Zar und Zimmerman oder Die zwei Peter.Op./
Zar und Zimmermann. Komische Oper in 3 Akten.
Klavierauszug von Gustav F. Kogel.
Leipzig, s.d. /SecXX./, h.e. 13327.

1 Soli, Coro e pf.
I KOGEL, Friedrich G.

56325

LORTZING, Gustav Albert
Czaar und Zimmermann
vedi:

HÜNTEN, Franz

Bouquet aux jeunes Pianistes. Deux Rondeaux pour le Piano sur des motifs favoris de l'Opéra Czaar und Zimmermann de G.A.Lortzing composés par Francois Hüntén Op. 110.

(Milan, s.d.)

Lortzing : fine

LON_LY_0547

CHITARRA

G/H3

LOS COBOS, L. de

Manchega - para guitarra

Madrid, Union Musical Espanola, 1971;
cm. 32,5 p. 3.

[21518]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44499

"G. VERDI., MILANO

LON_LY_0548

CHITARRA G/HH

LOS COBOS, L. de

Nana

para guitarra

Madrid, Union Musical Espanola, 1971;

cm. 32,4 p.4

[21519]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44500

"G. VERDI., MILANO

LON_LY_0549

"Los, prijs, honeur et avis en ses fais"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 14.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38982

LON_LY_0550

LOSAVIO, Giovanni

LON_LY_0551

LOSAVIO, Giovanni

Il Clarinetto

Valzer brillante capriccioso

Riduzione per Pianoforte

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1972 - cm. 32,8,
p. 7, n. edit. E. 1622 B., sul risguardo facs. autogr.
dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45189

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0552

Stromma.
PIANOFORTE IV/202/14 e 15

2 esemplari

LOSAVIO, Giovanni

Gli Eroi

Leggenda drammatica

Poema per pianoforte

Milano, Nazionalmusic, Organizzazione musicale, , 1974-

cm.32,6 p.11, (1),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48069 / 1- 2

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0553

PIANOFORTE IV/186-16

LOSAVIO, Giovanni

Estro e Vita - Novalis
per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1971; N.Ed. E. 9414 C.
cm. 31,5 p.12

44817

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY 0554

PIANOFORTE IV/204-17, 18

LOSAVIO, Giovanni

Giuditta

Episodio biblico

(versione per pianoforte)

Milano, Nazionalmusic, Organizzazione musicale, 1976-
cm.32,6, p.(2), 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50424 / 1-2

LON_LY_0555

PIANOFORTE IV/186-17

LOSAVIO, Giovanni

Invocazione e Danza per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1971, N.Ed.E. 9415 C.;
cm. 31,⁵ p.8.

44818

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0556

canto e piano 96/7

LOSAVIO, Giovanni

Liriche per canto e piano. 1a Raccolta.

Il Ritorno d'un esule.- Ditemi, ditemi...- Se
fossi ricco.- L'ideale.- A Maria.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1907, n. ed. B. 1379
B., p. 18, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53526

LON LY 0557

PIANOFORTE IV. 163/17⁴

LOSAVIO, Giovanni

Una Mazurca e un Valzer in Mi b
per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1969.

cm. 31,5 - p. 10.

[E. 9141 C.]

41049

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY 0558

PIANOFORTE IV-142/11

Losavio Giovanni

Minuetto per Pianoforte

a.p., s.e., s.d.

Xerocopia

Fasc. n. 32, p. (4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39814

LON LY 0559

Atzener

CORO 40/22

4

Losovio, Giovanni

Pastorale per Org.
Canto Pastorale a voce e Org.
Litania. Pastorale a voce e Org.
Inno a Gesù a voce e Org.

Bergamo, Stamp. Corzara, (1964)

Fasc. cm. 31. p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39815

LON_LY_0560

PIANOFORTE IV/186-18

LOSAVIO, Giovanni

Quattro pezzi per l'infanzia, per pianoforte

Ancona-Milano, Edizioni Bèrben, 1971, N.Ed.

E. 1614 B.;

cm. 32,4 p.10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44819

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0561

PIANOFORTE IV-142 | 12

Losavio, Giovanni

Preudio Eregiaco per Pianoforte

Composto il Giovedì Santo MCMII (Op. post.)

Bergamo, Stamp. Carzara, (1965)

Fasc. cm. 30,3 - 10,3 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39816

LON LY 0562

PIANOFORTE IV-163/19³

LOSAVIO, Giovanni

Tema variato per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1969

cm. 31,5 - p. 4.

[E. 9140 C.]

41048

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY 0563

PIANOFORTE W-163/17

LOSAVIO, Giovanni

Valzer in Mi b per pianoforte

vedi:

LOSAVIO, Giovanni

Una Mazurca e un Valzer in Mi b
per pianoforte.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41049

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0564

GORO 90/22

LOSAVIO, Giovanni
(1842-1956)

Pastorale per Org.
Canto Pastorale per 2 voci con acc.
Litania Pastorale " " "
Inno a Gesù per 1 voce " "

Bergamo, Stamp. Carzara, (1964)

Fasc. cm. 31. p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39815

LON LY 0565

Losavio G. : fine

LON LY 0566

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Liszt J.

SPARTITI

n. 510/a

riduzione per corno e pianoforte di:

James A. Carlos - Lo schiano (A.)

2455

LON_LY_0567

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lozcar J.

SPARTITI

n. 500, 501, 510

500

ristruzione per canto e pianof. di:

Jones d. Carlos - Lo siliavo (ch.)" " - Contra (ifa) n. 500

2456

LON_LY_0558

LOSCAR, G.

vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Condor. Opera in 3 atti. Parole di M.Canti. Prima
rappresentazione al teatro della Scala di Milano, 21
Febbraio 1891. Opera completa per Pianoforte solo.
Riduzione di G.Loscar.

(Milano, s.d.)

LOSCAR, G.

Pezzi Teatrali 42-27-34

vedi

GOMES, Carlos Antonio

Condor. Parole di M. Canti. Musica di Carlo Gomes.

Ridotta per G. Loscar: Scelta

Milano, s.d.

LOSCHI, Anacleto

A.45.7.24

v.

BOLZONI, Giovanni

Les petits musiciens, marcietta per pianoforte.

Istrumentazione per banda di Anacleto Loschi.

Milano, 1907

Loss Luigi

465

Fior delle Ande (Parole di F. Ramello)
Lauda in onore di Laura di Vicuña

Vedi

Giovinetza, Canto

(Milano, o. q.)

21288

2463

Loss L.

765

Invocazione (Parole di F. Ramella)

Vedi

Giovinazza, canta

(Milano, 1911)

21288

2484

CORO 20/4

Loss, Luigi

Messa "Virgo Lauretana"

In onore della Madonna di Loreto

A 4 voci miste (C. Ten. I. Ten. II. Bs)

con Organo o armonio

Padova, Zanichelli, 1965

Forc. in 4^o pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36038

[G. 4681.4.]
"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0574

*Musica Sacra N. 1-31**Loss Luigi**Missa (III) Saecularis**A tre voci dispari**(Mezzo soprani o contralti, Tenori, Bassi)**Con Organo**Torino, 1952 Libreria Dottrina Cristiana**24718*

2457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 5-10⁷

Loss Luigi

Missa (III) Saecularis (op. 23)

A 3 voci dispari

(Mezzo Soprani o Contralti, Tenori, Bassi)
con organo

Torino, 1953 Ed. Doctrina Cristiana

23344

2458

LON LY 0576

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 2-39^s

Loss Luigi

Nuovi Mottetti

A 3 voci pari con Organo

Milano, 1953 - Casa Musicale Eco

21721

2459

LON LY 0577

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 5-11^s

Loss Luigi

Nuovi Mottetti

A 3 voci pari e organo

Milano, 1953 Ed. Eco (1292)

23345

2460

LON LY 0578

Loss Luigi

Cinque Mottetti

A una, a due e tre voci pari e disperi

Con Organo ed Armonio

Torino, Libreria Dolrina Cristiana

21719

2462

Musica Sacra N. 1-32⁵

Loss Luigi

Due Solenni Mottetti

2 4 voci miste e organo

a) Sacerdos et Pontifex - B) Filiae regum

Torino, Libreria Dotrina Cristiana

21720

2461

Loss Luigi

Primavera (Parole di F. Ramella)

Vedi

Giovinexza, Cantata

Milano, s. d.

21288

2465

Losa Luigi

465

Vessillo Fulgido
(Parole di V. Occhiena)Vedi

Giovinezza, Cantata

(Milano, s.d.)

21288

2466

Lossani Gerolamo

TEORIA 11-1

L'Alfabeto Musicale

Nuovo Metodo pratico di teoria Musicale
- Solfeggio parlato e cantato, Canto corale -
Con - con Appunti di Storia della Musica
Per le scuole medie - scuole Magistrali, scuole di
Avviamento professionale, Scuole Post Elementari,
Istituti di Educazione - Scuole Corali

Milano, Proprietà dell'Autore

fasc. in 10^{to} di pag. ● 88 (Inq. 20700)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1. canto/metodo

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0583

CORO

44/20

h

Lossani, Gerolamo

Tre Canti Corali

I. Sonetto. Coro a quattro V. miste

II. 3 Fiozi - Coro a tre voci uguali

III - Armonie dei Campi - Coro a due voci

Milano, Metzner, 1966.

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38613

[E. 1565 M.]

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0584

Lossani Gerolamo TEORIA no/12

Tavole Musicali Dimostrative
per lo studio degli Intervalli, Scale Tonalì,
Accordi, ad uso nei Corsi di Teoria, di Armonia
Complementare, di Canto e di Strumento Musicale
dei Conservatori, Licei e Scuole di Musica
(dal Prontuario Armonico Universale
Milano, 1955 Ed. Meltron (315))

fasc. in 4° di pag. 75 (Inq. 25275)

1. teoria musicale
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

688 4
Lossani Gerolamo

*Vieni Amore, Serenata Romantica
per Canto e pianoforte*

Milano, 1939

16929

2467

LON LY 0585

Losse, Paul

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Peter Iljitsch Tschaikowsky ; herausgegeben von Paul Losse und Karl Laux ; Übersetzungen von Bruno Tutenberg. - Ausgabe für hohe Stimme. - Frankfurt : C. F. Peters, c1987. - 72 p. ; 28 cm ((Organico: A,pf
numero4651a . - numero11925

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Losse, Paul III.Laux, Karl IV.Tutenberg, Bruno

Inv. 480440

Chitarra 20/18

LOS Y, Anton

Aria favorita

sta in:

5 PEZZI per chitarra trascritti dal liuto a cura
di Francesco Rizzoli. 1."Tant que vivrai";
2.Greensleeves; 3.Hie folget ein welscher tanz
wascha mesa; 4.Aria favorita; 5.Kemp's jig.

Milano, 1979

56684

LON LY 0588

I Scheda

M V H 40

LOS Y, Jan Antonin

- 1 / Partita N. 1 / in Fa
- 2 Partita N. 2 " Sib
- 3 2 Allemande
- 4 5 Courante
- 5 5 Sarabande
- 6 8 Menuet
- 7 5 Gavotte
- 8 1 Piece
- 9 1 Gigue

LON LY 0589

II scheda

M V H 40

- 10 2Rondeau
- 11 1Echo
- 12 2Ciacona
- 13 1Double
- 14 1Gigue qui imite Kuku
- 15 1Il Marescalco

in

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN
BAROKS... Laute(Gitarę).Transcrip. und Rev.

Emil Vogl
Praha, 1977

61 135

LON LY 0590

LOSY, Jan Antonín

PIÈCES de guitare^r.

Rev. Jaroslav Pohanka.

Praha, Artia Ed., 1962.- In 4°, pp. XII, 31, 1nn.,
sul v. del frontespizio: facs. di musiche di Lo-
sy, N° Ed. H 2498, copertina rubricata ed inqua-
drata da incisioni a carattere floreale, carti-
gli con le sigle della collezione, in basso car-
tiglio con figura di musico in atto di suonare
il liuto.

Mon. "M.A.B. / 38"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34558

Chitarra

LON LY 0591

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lothar M.

SPARTITI

n. 536/a

Vedi

Haydn J. - Die Welt Auf Dem Monde
(Il mondo della Luna)

(Berlin, 1932)

28284

2468

LON LY 0598

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Loti Vienna

SPARTITI

n. 222

ch. : Donaudy Stefano - Ramuntich

2489

LON LY 0593

LOTT, R.Allen

vedi

DEVIIENNE, François

Symphonie concertante in B-flat major (Them.
Index 4). Edited by R.Allen Lott./Partitura/
in

The SYMPHONY...Series D Vol.X...

New York, 1982, p.253

65213

LOTTI, Antonio

LON LY 0595

B. 25.h. 177/1-I

LOTTI, Antonio

Agnus Dei. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Sol magg.).

ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag.
44-45.

1 1 v. e pf

2 1 v.e org

LON_LY_0596

LOTTI, Antonio
Aria (Pur dicesti)

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

LOTTI, Antonio

Pur dicesti o bocca bella
per violino e pianoforte
trascrizione di Leo Petroni

(Le Parti)

Milano, G. Ricordi & C. 1938

num. ed. 1940

vl 2p. pf 6p. 32cm.

15825 a, b

1 vl e pf

I Petroni Leo

Lotti, A.

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 11 | 18

Arietta in Sol maggiore.
per Voce o Vcello con acc. di Pf.
N° 22 del Albumblätter von F. Ries
Bezpin, Ries & Epler, 2. d. [Copy 2. 1922]

2 Fasc. cm. 30, p. 5 (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22880 a-b-c.

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0599

922 I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. C-18

LOTTI, Antonio

- AVE REGINA COELORUM, 4 Voci (pag. 1-7)
- BENEDICAM DOMINUM, 4 " (" 9-17)
- BEATUS VIR, - - - - 4 " (" 19-37)
- VEXILLA, - - - - - 4 " (" 39-45)
- MAGNIFICAT - - - - - 4 " (" 49-66)
- REGINA COELI - - - - - 4 " (" 69-71)

803

{ LAUDATE DOMINUM DE COELIS
 { LAUDATE DOMINUM IN SANCTIS EIUS, anno 1732 } (pag. 73-82)

MUS. PARTITURA - in 80 (m 2, 5+3) di pp 88 n. matita, di
 righ

LON LY 0600

Aisowa Mus. C-20

LOTTI, Antonio

BENEDICTUS e MISERERE per la Settimana
Santa. del Sig Antonio Lotti. 1733.mus - partitura - in 8°, obl (c. 21,5 + 31),
di pp. 77 nn [p. 209 - 286 num matita],
di righe 10.

7922

804

Riserva Mus. C 20

4V(SATB), bc

LOTTI, Antonio

Benedictus, e Miserere/ per la Settimana Santa/Del Sig.
Antonio Lotti/1733 [4V(SATB), bc. Do, Re min. Partit.]

Ms. 18. sec. 1. metà

77 p. (num. da p. 209) 210x310 mm.

A p.239 contiene altri 2 brani: Benedictus e Miserere

a 4° voci pieno/ Del

Anno 1733 senza bc.

M.ro Sig.r Antonio Lotti

Fa, Sol min.

LOTTI, Antonio

Riserva Mus. C 20

Benedictus, e Miserere /per la Settimana Santa/ Del Sig.
Antonio Lotti/1733 [4V(SATB), bc. Do, Re min. Partit./

Ms. 18.sec. 1.metà

77 p. (num. da p. 209) 210x310 mm.

A p. 239 contiene altri 2 brani: Benedictus e Miserere/
a 4° voci pieno/ Del M.ro Sig.r Antonio Lotti Anno 1733

senza bc. Fa, Sol min.

Segue 2.scheda

2. scheda

Riserva Mus. C 20

LOTTI, A.: Benedictus, e Miserere/ per La Settimana /

Benedictus: S

3/2 - Be - ne - dic - tus Do - minus Deus

Miserere: B

Mi - se - re

1 4V (SATB), bc

2 Manoscritti

LOTTI, Antonio

Riserva Mus. C 20

Benedictus e Miserere/ a 4° voci pieno/ Del M.ro Siger
Antonio Lotti Anno 1733 /4V(SATB). Fa, Sol min. Partit.

In:

LOTTI, Antonio

Benedictus, e Miserere/ per la Settimana Santa/..../

Ms. 18. sec. 1. metà, pp. 239 e sgg.

Segue 2. scheda

2.scheda

Riserva Mus. C 20

LOTTI, A.: Benedictus e Miserere [....]

Benedictus: T

Be - ne - dictus Do - mi - nus De... [us]

Miserere: B

Mi - se - re me - i De... [us]

LOTTI, Antonio

Benedictus à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 10 n. 114 (p. 79-94)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LOTTI, Antonio

Christe eleison à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 11 n. 121 (p. 303-308)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LOTTI, Antonio

Crucifixus, ad otto voci.

partitura e parti

Milano, Premiata Calcografia Musicale R.Fantuzzi, s.d.,
n.ed. R 28 F

5 p., 1, 1, 1, 1, 32 cm.

"All'Illustre Signore Cav. Emilio Cabella".

1. coro a 8V.(2S2A2T2B)

A-55-99-3

LOTTI, Antonio

Madrigale. Coro 3 voci

"De toutes nos tristesses" / T, T, B / Parti a stampa
e Partitura e Parti manoscritte

Parti: 39 fasc (8T1, 10T2, 21B) 1p, ciasc., ~~mm.~~ 327 mm.
s.n.t., 19. sec. fine, 39 fasc (8T1, 10T2, 21B) 1p ciasc.
327 mm.

Partitura: ms, 19. sec., fine, 2c., mm 327 X 234

Parti: ms, 19 sec., fine, 3 Fasc (1T1, 1T2, 1B) mm. 327 X 240

1. coro 3V (T, T, B)

Lotti, Antonio.
(1668-1740)

PARTITURA 46/1

Dies Irae

per soli, coro, 2 Ob. 2 Trombe Org. e Archi
traser. di G. Piccioli - Partitura

Milano, Carisch, s.d. [Copy 2., 1965]

Vol. in 4° pp. 2 mm. 126

[21698]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36231

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0611

Lotti Antonio

CORO

10 / 12

Dixit

per Coro, Soli e Orchestra

Rielaborazione di S. Cisilino e R. Kumar
una sola partitura per Coro

Milano, 1960 Ed. Carisch (F. 21840 G.C.)

fasc. in 8°

di pag. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30805

LON LY 0612

LOTTI, Antonio

DUETTI, TERZETTI e MADRIGALI a più
Voci / consacrati alla sacra cesarea
Real Maestà di Giuseppe l' Imperatore
fatti da Antonio Lotti Veneto Organista
Sta della Ducale di S. Marco.

In Venezia, 1705, appresso Antonio
Bortoli.

in 4°, pp. 4 nn, 124, 12 nn (corrette in epoca post.)

805

LOTTI, Antonio

DUETTI TERZETTI e MADRIGALI a più voci
 consecrati Alla sacra cesarea real
 maestà di Giuseppe I. Imperatore
 da Antonio Lotti ven^{to} Organista della
 ducale di S. Marco. 1705.

ms. PARTITURA - in 8° obl (ca 21,5 x 31) di
 pp. 267 nn [p. 383-650 n. matita], di
 righe 10.

7922 ^V

809

LOTTI, Antonio

Fuga

sta in:

ORGEL - Kompositionen ...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.34-.

.....M.S. 98.....

LOTTI, Antonio

Gloria in excelsis.

partitura e part

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

25 parti di 2TB, 46 di 2A, 63 S e A coro, 5 parti e 1
partitura manoscritte.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY 0615

LOTTI, Antonio

Gloria in excelsis .

parti.

S.l., s.ed., s.d., n.ed. BB

178 parti di TB, 5 p., 28 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.



.....M.S. 96 / 1.....

LOTTI, Antonio

Gloria in excelsis.

parti

S.l., s.ed., s.d., n.ed. FF BB

76 parti di S e C, 95 di T e B, 4 p., 32 cm.

1. coro a 4V.(SATB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0618

LOTTI, Antonio

Gloria in Excelsis.

parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

53 parti orchestra, manoscritti, 32 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch;

Sotti, Antonio

CORO 13 - 2

Laudate Dominum

a 4 voci

Partitura rev. G. Piccioli

Sotto gli auspici della Fondazione Cini, Venezia

fasc. in 8° di p. 18

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31895

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0620

Lotti, Antonio
(1668-1740)

PARTITURA 88/12

Laudate Pueri

per due sopr. in contr. Archi. Org. o Cemb.

Milano, Carisch, s.d. [Copiaz. 1965]

Fase. in L.º pp. 222. 44
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21691

"G. VERDI" - MILANO

LON LY: 0621

A-55-99-1

LOTTI, Antonio

Madrigale a quattro voci sole cantato al Bucentauro
in occasione dello Sposalizio dei Dogi col Mare
Adriatico. Composto da Antonio Lotti veneziano
/Per S, A, T, B/

Milano, ~~U. R.~~ Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio.
Ricordi, Anno V. 1846, n. ed. H 17764 H
P. 65-72 34cm

Antologia Classica Musicale pubblicata dalla
Gazzetta Musicale di Milano, N. 6.

LON_LY_0622

A-55-99-2

LOTTI, Antonio

Madrigale di Antonio Lotti... /4V(S,A,T,B)/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Gio.

Ricordi, t.s. 1, 1877, n.ed. H 17764 H

p. 65-72

Antologia Classica Musicale Anno N. N° 6.

1 4V(S,A,T,B)

LON LY 0623

A-55-99-4

LOTTI, Antonio

Madrigale. Coro (S; A, T, B) Soprani e Contralti 48 parti

Tenori e Bassi 44 Parti

Società Corale di Milano, s.n.ed., s.d./1880, metà/,

LON LY 0624

Sotti, Antonio

CORO 13 / 3

Magnificat a quattro voci

rev. G. Piccioli
Partitura

Sotto gli auspici dello. Fondazione Cini, Venezia, 1958

Fasc. in 8° di p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31894

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0625

A/25/52/25

LOTTI, Antonio

Mélodie de Lotti, transcription pour le violon
avec accompagnement de piano par J.L.Hatton parti

London, Hart & Son, s.d., n.ed./
1+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I.HATTON, John Liptrott

LON LY 0626

LOTTI , Antonio.

Messe (8)

A cura di Hermann Mueller

pp.8 nn; , 133.

"D.D.T.", XL

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13183/I

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0627

LOTTI, Antonio

- MESSA DA CAPELLA, a quattro (pag. 89-126)
 MESSA DEL SESTO TUONO (" 129-157)
 MESSA DEL QUINTO TUONO (" 159-207)

ms., -partitura - in 8° obl. (con 21,5 x 31) di pp. 118 mm
 [p. 89-207 num 9 matita], di righi 8.

922 II

7922 II

806

LOTTI, Antonio

MESSA da Vivo, a 3 voci (pag. 287-307)
 MESSA da REQUIEM, a 4 voci e CAPPELLA. Si can-
 tava ogni Anno nel mese di Dicembre il
 giorno del suo Anniversario in S. Gemi-
 niano. (pag. 309-359.)

MESSA del PRIMO TUONO, a 4 voci. Anno 1736 (pag. 361-381)

ms-partitura. in 8° obl (con 21, 5 + 31) di pp. 94 n. [p. 287-381,
 num matita], di richi 10.

7922^{IV}

807

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

B. 25. h. 170/3

LOTTI, Antonio

Messa. (Per 2 ten. e basso, con Organo. Si bem.

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei).

Partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, n. ed. 821

Annesso al periodico Musica Sacra, N.5-10,

maggio-ottobre 1890.

31-75p.

29cm.

1 2 ten.b. e org.

LON LY 0630

LOTTI , Antonio.

CORO 8 / 6

MISSA BREVIS (in Re) per Coro misto a Cappella.

Compilata e pubblicata da Louis Dité. - Voci ed

organoVienna, London, J. Weinberger, (Wien, Waldheim-Eberl

), s.d. (Copr. 1948). - In 8°. , pp. 20, didascalie di L.

Dité compilate in italiano, inglese, tedesco, N°. Ed.

J.W. 3062 a.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

30228

LON_LY_0631

Mon. 117/I/I

LOTTI, Antonio

/Messe. 4V. SATB/

Missa quatuor vocum /partitura e parti/
in

MUSICA Divina ... Annus I. Tom. I. Messa X
Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro 4V(SATB) o coro 4V

65753-30955/2

LON LY 0632

PARTITURA 58 / 3

LOTTI , Antonio.

STUDENTEN-MESSE per voce di fanciullo, Tenore, Basso,
Organo e 2 Violini. Für den praktischen Liturgischen
Chorgebrauch eingerichtet (revisore) Alfons Schläg.
Partitura.

Universal Edition
Wien, London, (Wien, Waldheim-Eberle), s.d. [1913]. - In
8°. , pp. 2 nn., 53, N°. Ed. U. E. 4957.

"Meister Werke Kirchlicher Tonkunst in Osterreich für
den praktischen liturgischen ... Herausgegeben ...
V. Goller... "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30227

LON_LY 0633

Sotti, Antonio

CORO 13 / 1

Miserere

(1433)

a quattro voci

partitura rev. G. Piccioli

Sotto gli auspici della
Fondazione C. Cini, Venezia, 1958

Fac. in 8° dip. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31896

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0634

LOTTI, Antonio

Miserere à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskowa.

vol. 10 n. 113 (p. 51-78)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LOTTI, Antonio

Miserere \angle Mottetto per coro SATB \angle
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche vocali..

Vol.IV

Milano, 1985, p.68

65092

LOTTI, Antonio

Mottetti a voci pari e dispari a cura di Giovanni Acciai. Volume primo /e/ secondo /partitura/
Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9560 Za,b

/vol.I/ XXVIII, 141p, 24cm

/Vol.II/ X, /99/ p., 24cm (I Quaderni della Cartellina.
Polifonia sacra. Collana diretta da Giovanni Acciai)

1. Mus. Sacra: coro 4V (SATB)

2. Mus. Sacra: coro 4V (ATTB/TTTB)

75476-77

3. Mus. sacra: coro 3V (TTB)

75482-83

4. Mus. Sacra: coro 2V (TB)

I. ACCIAI, Giovanni

LOTTI, Antonio

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

MOTETTI:

- PRO UNO MARTYRE (Fol. 651-655)
 ECCE MITTU VOS (" 657-662)
 PRO CONFESSORE (" 663-668)
 BENEDICAM DOMINUM (" 669-675)
 IN DEDICATIONE TEMPLI (" 677-683)
 PRO MARTYRIBUS (" 685-689)
 MOTETTO PER LE FESTE DELLA SS.^{MA} CROCE (Fol. 691-695)
 IN DIE PENTECOSTES (Fol. 699-708)

808

[segue]

922

VI

Ris. Mus. C. 83

NOTA: Quis, quis mihi est in coelo (fag. 709-723)
 PRO DOCTORE (fag. 725-729)
 PRO S. NICOLAO (" 729-735)

Mus. - partitura - in 8°, dol (ca 21,5 x 31) di pp. 84 nn [p. 657-735.
 - num. matita], di ripieno

7922^{VI}

(Riserwa Mus. C. 23)

808 Bis

LOTTI , Antonio.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona), 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0640

Lotti Antonio

Piange il fiore e geme il prato
Flowers are weeping and fields lamenting

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

28842

2470

A-55-98-42

LOTTI, Antonio

Pur dicesti o bocca bella (Lips so proud and pretty)

Aria. Music by Antonio Lotti. English words by Theo.

Marzials ~~s~~/Per ~~S~~/T, pf/

London, W. Ricordi & C., t. s. 8, 1889, n. ed. X 52933 X

9p 35cm

New Edition of Standard Italian Songs, Duets and
Trios with Italian and English words

1 1V(S/T), pf

I MARZIALS, Theodor

LON_LY 0642

canto e piano 82/4

LOTTI, Antonio

"Pur dicesti bocca bella.".Arietta
(Arie antiche per canto e pianoforte).

Firenze, A. Forlivesi, s.d., n.ed. 10879, p.4, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51968

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0643

Lotti Antonio

Pur dicesti, bocca bella (Arie Antiche)

*Raccolte ed elaborate da A. Parisotti
(Mezzo Soprano o Baritono)*

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113460)

24806

2471

LOTTI, Antonio
(1667-1740)

Pur dicesti, bocca bella. Arietta

sta in

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro primo
Milano 1885
p 43

canto e piano 75/11

LOTTI, Antonio

"Pur dicesti, o bocca bella". Arietta.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONGS
of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 45-52)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51897

LON_LY 0646

Scopastica
Antol. C.P. 12 | I

Lotti, a

Prz dicesti - per Canto e Piano
stain.

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 ^I

Vol. I p. 25

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0647

Lotti, Antonio.

«Pur dicesti» per Conto e Piano
stain;

Gesänge Altitalienischer Meister.

Wien, Un. Ed. s.d.

p. 50 - 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19781

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0648

A-55-128-53/A XV

LOTTI, Antonio

Tu l'a dit, ô bouchette (Pur dicesti, bocca bella)

Ariette Antonio Lotti [1V(T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911,
n. ed. p 113460 p

7p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

LON_LY 0649

A-55-128-52/A I

LOTTI, Antonio

Pur dicesti, bocca bella. Arietta di A. Lotti/1V(S/T), pf
Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., s.d. [1902. circa],
n.ed. 51934

5p 31cm

Arie antiche raccolte per cura di A. Parisotti

1 1V(S/T), pf

LON_LY: 0650

LOTTI, Antonio

A 55-128-48/IV

Pur dicesti, bocca bella (Lips so proud and pretty)

[1V(S), pf]

Milan-London, G. Ricordi & CO., t/s. 12, 1914, n. ed. aa 115

335 aa

8p 31cm

Collection Parisotti. Old Italian Airs.... Edited by

A. Parisotti....

1 1V(S), pf

LON_LY 0651

Lotti, Antonio.

Arietto.: Pur dicesti (1900) Sopr. o Ten.

staini:

Gevoert, F.A.

Les Gloires de l'Italie - IVol. pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

197887

LON LY 0652

Lotti A.

(PIANOFORTE IV. 117/18)

Aria "Pur dicesti, o bocca bella... per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 28

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0653

LOTTI, Antonio

[SCOLASTICA } 6/I
Antol. C. e P. } 8/I

"Pur dicesti, bocca bella" -

arietta per canto e piano

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 37



LOTTI, Antonio

[SCOLASTICA } 5 / I
Antol. C. e P. } 7 / I

"Pur dicesti, bocca bella" -arietta
per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY 0655

Cpf.- 193 5

Lotti, Antonio

Pur dicesti (Thy lovely lips have spoken) / Antonio Lotti. - 7 p.
(Standard Songs by Old Masters for Students / edited by Edgardo Levi ; 9)
numeroAHEC4460C

I.Lotti, Antonio

Inv. 482035

LON LY 0656

GORD 64/42 5

Lotti, Antonio
(1669-1440)

Salve Regina

Motette per Coro misto 4 voci
rev. M. Zamora

Partitura
del Coro

Basel, Symphonia, 1950

[Sy. 119]

cm. 25,5 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1849

LON LY 0657

M.S. 96 / 2

LOTTI, Antonio

Sanctus Dominus.

parti.

Berlin, Schlesinger, s.d., n.ed. S 3940 A

10 parti di AST e 15 di B, 25 cm.

1. coro a 4V. (SATB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0658

M.S. 95 / 9

LOTTI, Antonio

Sanctus Dominus, a 4 voci (SATB)

partitura

Berlin, Schlesinger, s.d., n.ed. S 3940

2 p., 33,5 cm.

"Musica Sacra"

1. coro a 4V.(SATB)

LON LY 0659

LOTTI, Antonio

Sonate für Flöte oder Viol., Viola da Gamba oder
Cello und Basso continuo Le parti.
Bearbeitet von Christian Döbereiner

Leipzig, Berlin, Riga, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr.
1927, n. ed. Z. 11380, p. 11+4+4+3+3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9857 a-1-b-4.

"G. VERDI," - MILANO

Lotti, Antonio

CORO 64/9

« Spirto di Dio »

Madrigale a 4 voci miste
Veze Languozes nostros - a 3 voci masch.

Partituro Coro
Milano, Cop. Giachini, 1956 - copia eliogr.

nu. 24 - p. 10 e 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

25451.

LON LY 0661

DONO
ISTIT. CIECHI

Lotti, Antonio

CANTO e PIANO

52/2⁶ e
53/2¹⁴ / 53/1⁴

Madrigale a 4 voci sole

"Spinto di Dio" in occasione dello sposalizio dei Dogi col
Mare Adriatico

"Antologia Class. Music. della
Gazzetta Mus. di Milano"
anno V° 1846, n. 6

Milano, Ricordi, 1846

cm. 33,4 - p. 65 - 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29851⁶

29855⁴

29849¹⁴

3 Copie

LOM LY 0662

DONO
STIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50/13

Lotti, Antonio

Madrigale a quattro voci sole
"Spizto di Dio >>

Milano, Ricordi, [1846] ^{Pubbl. della Gazzetta Musicale}
in 32 fp. (2) 65-72 ^{di Milano Anno V, 1846 >>}
[14464]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
29852 LON LY 0663

LOTTI, Antonio

"Spirto di Dio" Madrigal à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 59 (p. 120-133)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

A-55-99-5

LOTTI, Antonio

"Spirto di Dio". Madrigale. Parti coro 4V (SATB)

Parti: 101 fasc. (43S/A, 58T/B) 4p ciasc. 312cm

s.n.t., 19. sec., fine 101 fasc 312cm

1. coro 4 V (SATB)

canto e piano 70/6

LOTTI, Antonio

"Tant'è ver che nel verno". Madrigale a tre voci
miste (Contralto, Tenore e Basso) con acc.to per
pianof. ed armonio.
(Oreste Ravanello).

Torino, Ed. Capra, s.d., n.ed. M. 829 C., p. 6, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51779

"G. VERDI," - MILANO

LON LY: 0666

CORO 64 / 50

Lotti, Antonio

«Vere Languores Nostrorum»

Motette a 3 voci maschili.

rev. M. Zanon

Partitura-Coro

Basel, Symphonia, 1954

cm. 25,5 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

181499

"G. VERDI," MILANO

[Sy. 130]
LON LY 0667

CORO 23-2

Lotti, A

Verre languores

a 3 voci

30 Parti

30 Fasc. in 8. - Copia Elicografica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33200

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0668

A/55/66/65

LOTTI, Antonio

sta in:

ALBUM FUR FRAUENCHOR

N.1: Vere languores (2S.u.A.)

Leipzig, s.d.

1 3V(2S.u.A.)

LON LY 0669

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52/1¹⁹ 53/2¹⁸

Lotti, Antonio

La Vito Caduco

Madrigale per 2 S.C. T. e Bs. con acc. di P. numerato
"Antologico Classico Musicale
della Gazzetta Mus. di Milano

Milano, Ricordi, [1945]

Opus IV. 1945 n. 9

cm 33 p. 111-129
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," [16190]
MILANO

2985319 | 2984918

(2 Copie) 0670

B-25-h-77

LOTTI, Antonio

La Vita caduca. Madrigale per due Soprani,
Contralto, Tenore e Basso con accompagna=
mento di basso numerato... Partitura.

Milano, Ricordi, s.d./1800, Fine/, n.e. R 16190 H.
111-129 p. 35cm. (Antologia classica mu=
sicale pubblicata dalla Gazzetta Musicale
di Milano. N.9. Anno IV. 1845.)

LON_LY_0671

LOTTI, Antonio

La Vita caduca. Madrigale per due Sop.
Contr., Ten. e Basso con acc. to di Basso
numerato...

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.
Milano, Ricordi, 1845, p. 111-129.

Lotti Antonio : fine

LON_LY_0673

A/25/52/26

LOTTIN, D.

Trois duos faciles pour deux violons, faits pour le
personnes qui travaillent les quatre premieres
partie, Op. 19 parti

Milan, Florence, J. Ricordi, s. d., n. ed. 1924
15+15 p., 33 cm.

1. due vl

LON LY 0674

A/25/52/27

LOTTIN, D.

Trois duos faciles pour deux violons faits pour
les personnes qui travaillent les quatre premie-
res parties, Op. 19, deuxième édition parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858 (t.s.), n.ed.

P 30339 P

15+15 p., 34 cm.

1. due vl

LON_LY_0675

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/19

Lotto, Isidor

Fileuse - Romance sans paroles Op. 8
per Vno con acc. di quintetto o di Pf.

Le Parti

Lpz., Kistner, s.d.

2 fasc. con 34 p. 16 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22881 a-b.

[2536]

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0676

I-A-363-62

LOUCHET, Gustave /Op.17/

Six Pensées musicales pour Piano Op.17

Paris, J. Mahe, J. Hamelle Succ.r, s.d./1878 c./, n.ed.
J.1392 H.

11p. 36cm;

"A L.Castinel"

1 pf

LON LY 0677


OTTONI 15/13

LOUCHEUR, Raymond

Concertino pour Trompette et Orchestre ou
Trompette et Sextuor de Clarinettes

Réduction pour Trompette et Piano

Parti con partit.

Paris, Ed. Salabert, copyr. 1962;
cm. 32, p. 40 com  plessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44356/a-b

"G. VERDI," MILANO

[E.A.S. 16737]

LON LY 0678

OTTONI 13/14^s

LOUCHEUR, Raymond

CONCERTINO pour Trompette et orchestre
ou trompette et sextuor de clarinettes.

Réauction pour Trompette et Piano.

Le Parti

Paris, Editions Salabert, 1962.

2 fasc. di cm.32 p. 40 complessive.

[E.A.S. 16737]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

41166/a-b

LON_LY_0679

LOUCHEUR, Raymond.

VOLIÈRE.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA CLARINETTE"... - Vol. I^o., pag. 6-7.

(Paris, s. d. / Copyr. 1953-54) .

24154/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0680

LOUIS, XIII

A-21-22-39

Celebre gavotta di Luigi XIII. Riduzione per
pf a 4 mani di F. Suzzari.

Milano, Carisch e Jänichen, s.d. num. ed. 11938.

pf 9p. 35cm.

(Il Repertorio del Pianista)

1 pf a 4 mani

I Suzzari Filippo

LOUIS, D . (Julius Hopp)

vedi:

BIZET, Georges

Carmen

Opéra en 4 actes ...

Paroles allemandes de D.L^Ouis (Julius Hopp)

Paris, Choudens Ed., Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna", 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45473

"G. VERDI,, - MILANO

XXII, QUARTETTO: Q-51.19/205

Louis, Ferdinand, Prinz von Preussen

Quartetto in ut h. maff. - Op. 5

Pf, Vno, Vla, Vcello

Spz, Br & H. [K.M. 998/999]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0683

[LOYS] LOUIS MAÎTRE JEAN Mon. Francesi VI/X-^{bis}
a/b

"Et in terra"

a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 127

(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18246

"G. VERDI MILANO
2 esemplari

LON LY 0684

Monum. C.M.M. 29

[LOYS ?] LOUIS MAÎTRE JEAN

Gloria, "Et in terra" (Iv 61) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ..., pp. 22-23.

(Roma, 1962)

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI", - MILANO

33970

LON LY 0685

LOUIS (Maistre Jean) o LOYS

"Lauda, Jerusalem, Dominum"

2.p. "Mittit crystallum suam"

Motetto a 4 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

LOUIS (Maître Jean), o LOYS [?]

vedi:

"Te Deum laudamus" (Te Lutherum damnamus) a 5 v.
di autore anonimo (Maître Jean ?)

(sta in:)

KIRSCH, Winfried

DREI TE DEUM = ..., p. 11-24.

(Wolfenbuettel und ZU=

ERICH, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39361

Partitura

LOUIS, Nicolas

composiz; per n° d'op.

LON LY 0688

A/25/53/24

LOUIS, Nicolas

Les plasir de la valse, trois fanfaisies concertantes et progressives pour piano et violon, et piano et flûte sur les plus jolies valeses de Strauss, Op. 55 parti

Milan, J. Canti, s. d., n. ed. 1295-98-99-300-1297

18+22+19 p., 33,5 cm.

"A M. r Adrien Cousin"

1. vl pf

2. pf fl

I. STRAUSS, Johannes

LON LY 0689

LOUIS, Nicolas

A-22-16-2

Variazioni brillanti per il piano-forte a quattro mani sui motivi dell'opera "Lucia di Lammermoor" di Donizetti dedicate al suo amico Giulio Dejazet da N.Louis. Op.78.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio. Ricordi e Jouhaud, Parigi presso B. Latte, Mantova presso Schott, s.d. num.ed. 12520.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

A/25/53/25

LOUIS, Nicolas

Serenata per pianoforte e violino sopra motivi
dell'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti, Op. 79
parti

Milano, G. Ricordi, s. d. (1840 c.), n. ed. L 12768 L
5+15 p., 32 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

LON LY 0691

Nicolas

LOUIS, N^o /Op.127/Rondò sur un motif favori de Don Pasquale com-
posé pour le Piano Op.127Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et J. uhuad Mendrisio,
C. Pozzi Paris, La France Musicale Mayence, Schott,
s.d./1843/, n.ed. 14741 DD

11p. 35cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

A/25/53/26

LOUIS, Nicolas

Andante et Rondo sur l'opera Don Pasquale de
G. Donizetti pour piano et violon, Op. 131 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843 c.), n. ed. 15725

6+22 p., 33, 5 cm.

"A son ami Herman"

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

LON LY 0693

A/25/52/30

LOUIS, Nicolas

L'amitié, fantaisie brillante pour deux violons
avec accomp. t de piano, Op. 140 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843 w.), n. ed. G 16126 G
8+8 p., 31,5 cm.

"A M. rBernardin et Montaubry"

1. due vl pf

LON LY 0694

A/25/53/27

LOUIS, Nicolas

Souvenirs de Dom Sébastien, 2 divertissement^s pour
piano et violon, Op. 146 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d., (1843 c.), n. ed. 16127-28
6+22 p., 33 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

LON_LY_0695

A/25/53/28

LOUIS, Nicolas

Grande fantaisie pour violon et piano sur Maria
di Rohan, opera di Donizetti, Op. 149 . parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843 c.), n. ed. B. 16122 B.
5+17 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

LON LY 0596

A/25/53/1-20 A e B
(due esemplari)

LOUIS, Nicolas

Brises d'Italie, vingt duos concertants progressifs
et melodiques pour piano et violon, Op. 158 parti

Milan, F. Lucca, Florence, A. Lucherini, Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. 7351-70
20 fascicoli, 36 cm.

contiene:

1 Divertissement..sur Semiramide

segue 2.a scheda

LON_LY_0697

2.a scheda:

Louis, Nicolas

Brise d'Italie..

2. Polonaise.. I Puritani

3. Fantaisie valse.. L'elisir d'amore

4. Duetto sentimental.. Anna Bolena

5. Fantaisie bouffe.. Turco in Italia

6. Elegie.. sur la Norma

7. Air.. d'Otello

8. Caprice.. I Capuletti

segue 3.a scheda

3.a scheda:

Louis, Nicolas

Brise d'Italie..

9. Brindisi de..la gazza ladra

10. Fantaisie..Italiana in Algieri

11. Fantaisie heroique..sur il Pirata

12. Fantaisie dramatique..Tancredi

13. Serenade..la straniera

14. Nocturne..Don Giovanni

15. Caprice militaire..Mosé

● segue 4.a scheda

4.a scheda:

Louis, Nicolas

Brise d'Italie..

16. Fantaisie religieuse.. sur la Vestale

17. Variations.. la Sonnambula

18. Canzonetta Napolitaine.. variée

19. Barcarolle.. la donna del lago

20. Variations.. Beatrice di Tenda

A. Vcl e Pf

I, V, IX, X, XII, XIV, XIX ROSSINI, Gioacchino

II, VI, VIII, XI, XIII, XVII, XX BELLINI, Vincenzo

III, IV DONIZETTI, Gaetano

XVI, MERCADANTE, Saverio

VII, VERDI, Giuseppe

XIV, MOZART, Wolfgang

A.

piano e violino 50/19

LOUIS, Nicolas [Duo viol. e piano. Op. 158]

Brises d'Italie Vingt Duos pour Piano et violon
par N. Louis. Op. 158.

N° 5. Fantaisie bouffe de "Turco in Italia".

Milan, F. Lucca, Florence, A. Luecherini, Chiasso, Eut. Tic.,
n. ed. f 7355 f, p. 7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49309

LON LY 0701

A/25/53/29

LOUIS, Nicolas

Fantaisie-Valse pour piano et violon sur des
motifs de Paquita, Op. 161 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1845 c.), n. ed. M 18244 M
5+18 p., 33 cm.

"A Madame Eugenie Cormon"

1. vl pf

I. BOSSI, M. Enrico

LON LY 0702

A/25/52/28

LOUIS, Nicolas

Divertissement sur l'opera Don Pasquale de Donizetti pour violon

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. (1843), n. ed. Z 15724 Z
5 p., 33 cm.

1. vl

I. DONIZETTI, Gaetano

LON LY 0703

A/25/53/21 a-22-23

LOUIS, Nicolas

Fantaisies dramatiques pour piano et violon sur
des opéras de Verdi parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858 (t. s.), n. ed. 30215-
20-30506-11

3 fasc., 32,5 cm.

contiene:

● segue 2.a scheda

LON LY 0704

2.a scheda

Louis, Nicolas

Fantaisie dramatiques..

1. Il Trovatore, Op. 268

2. La Traviata, Op. 269

3. Ernani, Op. 270

4. Simon Boccanegra, Op. 277

5. Rigoletto, Op. 278

6. Macbeth, Op. 279

7. Attila, Op. 290

8. I due Foscari, Op. 291

● segue 3.a scheda

3.a scheda

Louis, Nicolas

Fantaisie dramatiques..

9. Luisa Miller, Op. 292

10. I Lombardi, Op. 293

11. I Vespri Siciliani, Op. 294

12. I Masnadieri, Op. 295

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

LOUIS, Nicolas

A-22-16-3

Variazioni brillanti sopra una reminiscenza
dell'opera "Don Pasquale" di Donizetti compo=
sto per il pianoforte a quattro mani da N.I.
Op.434.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni
Ricordi, Mendrisio C.Pozzi, Firenze G.Ricordi
e Jouhaud, Parigi F.lli Escudier, s.d. num.ed.
15415.

pf 47p. 34cm.

I Donizetti, Gaetano

1 pf a 4 mani

LON_LY 0707

I-A-363-4

LOUIS, N. icolas

2 Quadrilles brillans sur l'Opéra Linda di Chamounix de Donizetti composés pour Piano avec accomp. de Violon, Flûte, Flageolet ou Cornet ad lib.

Milan, I. R. Etablissement National Privilé de Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Londres, Boosey et C. e Paris, Schonenberger Vienne, Diabelli et C. e, s. d. /1843/, n. ed. L 14357 L-G 14358 G

2 Fasc. (5+1+1+1 e 5+1+1 ● +1+1p) 25X34cm.

1 pfe 3 Strum.

I DONIZETTI, Gaetano

LON LY 0708

LOUIS, Nicholas

A-8-2-4

vedi

LABARRE, Théodore

Trois Duos de Salon sur des Thèmes favoris de
Donizetti, N. 1 Torquato Tasso, pour Harpe
et Flûte ou violon ou violoncelle par T. L. &
Tulou, les parties des violon et de violoncelle
son composées par N. Louis et A. Batta. Partitura e
parti. Op. 96.

Mayence, s.d.

A/25/52/19

LOUIS, Nicolas
vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Le prophète, opera de G.Meyerbeer, arrangé pour violon
seul par N.Louis, en 2 suites

(Paris, s.d.)

A/25/38/4

LOUIS, N.
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater transcrit pour Piano et Violon par H. Herz
et N. Louis parti

(Milan, 1843)

LON LY 0711

Louis Nicolas : fine

LON_LY_0712

LOUKINE, W.

A. 37-29-26

'Légende' Tableau musical. Op. 3.

Mosca, P. Jurgenson, s. d. / 1900c. / num. ed.

31264

7p. 34cm

'Compositions et transcriptions pour
harpe seule'

1. a e pa

Oboe A/33/17/15

Loulié, L.A.

Sei Duetti per Due Oboe [sic] Lib. 1°

Le parti

Bologna, Litografia Cipriani, e C.C. [a. 1850] s.d.

n.e. da 867 a 872

5+5+5+5+5+5 p.

3+3+3+3+3+3 p. 29 cm.

Oboe A/33/17/16

Loulié, L.A.

Sei Duetti per Due Oboe [sic] Lib. 2° [identico al
Lib. 1°, ma incompleto]

Le parti

Bologna, Litografia Cipriani, e C.C. [a. 1850] s.d.
n.e. da 867 a 872

5+5+5+5 p.

3+3+3+3 p. 29 cm.

LON LY 0715

LOULOVÁ, Olga

vedi:

VORÍSEK, Jan Václav (Hugo)
COMPOSIZIONI per piano solo.
Rev.: Olga Loulová...

(Praha, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34717

LON LY 0716

Mon...M.R.M.../ II.....

^U
"LORDAULT"

vedi:

BRACONNIER, Jean (detto "Lourdoys" e anche "Lourdault")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0717

"LOURDOYS"

vedi:

BRACONNIER, Jean (detto "Lourdoys" ...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

A-17-22-44

LOURIE', Arthur

Gigue /pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, . 1927, n. ed.

R. L. 11646 & C. ie.

11p 32cm

"A Jacques Maritain"

1 pf

8159

LON LY 07/19

PIANOFORTE IV. 136/16

Laurie, Arthur
vedi:

Strawinsky, Igor

Octet

rid. per PF. solodi A. Laurie

(London, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38846

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0720

PIANOFORTE IV. 136 | 19

Laurié, Arthur
vedi:

Stravinsky, I.

Symphonies d'instrum. à vent (Fiato)
à la mémoire de G. Debussy
red. per Pf. di A. Laurié

(Berlitz, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0721

Louvier, Alain

Hydre a cinq Tetes : pour Cor, ou Trombone, ou Saxophone Alto, ou Clarinette en Sib, ou Basson et Piano / A. Louvier. - (Partitura e parti). - Paris : Alphonse Leduc, c1976. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 4 parti. ((Organico : cor/trb/sax-a/cl/fag,pf

numeroAL25361

I.Louvier, Alain

Inv. 482192

A-55-100-1

(De) LOUVOIS, Auguste

Voga, Maria!. Romanza dedicata a Mad. Malibran
da due suoi amici. Poesia di Leone di Mont-
belliard recata in italiano, Musica d'Augusto
De Louvois/S, pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s.d.
/1835 c./, n.ed. C 8533 C

3p 3²cm

1 1V(S), pf

I MALIBRAN, Maria Felice ita

II MONT. BELLIARD, Leone di

LON_LY_0723

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Louis Pierre

SPARTITI

n. 1418...1419.....

La femme et le pantin

1488

Ch. : Laudonsi Ricordi - Concliso

2472

LON_LY 0724

CANTO • PIANO 58 | 2

Louisy, Pierre

vedi:

Debussy, Claude

Chansons de Bilitis

poesie di P. Louisy

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42341

● "G. VERDI," - MILANO

LON LY 0725

CANTO e PIANO 44/1A

Louys, Pierre

vedi:

Debussiy, cl.

Chansons de Bilitis
per Canto e Piano. Parole di P. Louys.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34534

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0726

LOUYS, Pierre

vedi:

ZANDONAI, Riccardo

Conchita. Opera in quattro atti e sei
quadri (da "La Femme et le Pantin" di Pierre
Louys)...

(Milano-Roma-Napoli, 1912)

LOV(E), Jih. Jak.

"Das ewiggrüne Laub "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.27-28.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0728

LOVATI

Carlo/ Gaetano/Giovanni

LON LY 0729

LOVATI, Carlo

A-61-170-5 (partit e parti)

Sinfonia in Re mag. di Carlo Lovati [all.mosso C, adagio 2/4, allegro C]

ms., aut., [Milano], [1865] partit

23 c. 34x25 cm.

Sinfonia, alunno Lovati

ms., [Milano], [1865] parti

32 fasc. formato vario

segue scheda

seconda scheda

A-61-170-5

vl princ., vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(2), picc,
fl, ob, cl, fag, cor I, cor II, tr, trb I e II, trb III, cim=
basso, timp.

Lovati Carlo si é diplomato in composizione nel 1865
al Conservatorio di Milano.



1 orch

LON LY 0731

A-55-100-13

LOVATI, Gaetano

L'Amante veneziana. Romanza per Mezzo Soprano con
accomp.to di Pianoforte di Gaetano Lovati/Mzs, pf/
Milano, D. Vismara, s.d./1800, Metà/, n.ed. 3663

9p 34cm

"All'Egregia Signora Silvina Fontana"

1 1V(Mzs), pf

LON LY 0732

A-55-100-11

LOVATI, Gaetano

Cosa voglio. Romanza per Canto (in chiave di Sol)
con accomp.to di Pianoforte di Gaetano Lovati
/S/T, pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 6384

3p 35cm

1 1V(S/T), pf

LON LY 0733

A-55-100-10

LOVATI, Gaetano

Il dubbio. Romanza in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte per Uso dei Dilettanti dello
Artista cantante Gaetano Lovati/T, pf/
Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese
Firenze, Fratelli Ducci, s.d./1856 c./ , n.ed.
t 9374 t pag. 5, cm. 34.

1 1V(♯), pf

LON LY 0734

A-55-10⁰-12

LOVATI, Gaetano

Romanza

"Mi disse un pastore quand'era bambina". In chiave
di Sol con accomp.to di Piano-Forte di G.Lovati
/S/T,pf/

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1856 c./, n.ed. 9468 ll

3p 34cm

"A Mad.lla Sara Clough Egregia visrtuosa di Canto"

1 1V(S/T),pf

LON LY 0735

I-A-363-10

LOVATI, Giovanni

Tema con Variazioni per il Piano Forte

Milano, Giuseppe Antonio Carulli, s.d., n.ed. 48

9p. 35cm.

"A Giorgio Bernarode d'Anhali Dessau"

1 pf

LON LY 0736

I-A-363-9

LOVATI, Giovanni

N°.11 Valtz e 2 Monfrine per Piano-Forte

Milano, Giuseppe Antonio Carulli, s.d., n.ed.45

5p. 34cm.

"A Giorgio Bernardo Danhalt Dessau"

1 pf

LON LY 0737

I-A-363-8

LOVATI, Giovanni

Sei Valtz ed un continuato detto da caccia per
Clavicembalo

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d., s.n. ed

7p. 24X32cm.

1 clavicembalo

LON LY 0738

Lovati : fine

LON LY 0739

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

LON LY 0740

LOVATI CAZZULANI, Carlo

Ave Maria per Soprano o Tenore (e Coro Donne ad libitum) con accompagnamento d'Orchestra di C.L.C., Riduzione per Canto e Pianoforte. partitura

Milano, G. Iseñla, Incisore - Stampatore, s.d., s.n.ed.

6 p., 35 cm.

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. 1V.(S), coro a 2V. e pf. | 2. 1V.(S) e pf. |
| 3. 1V.(T), coro a 2V. e pf. | 4. 1V.(T) e pf. |

A-55-100-2

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

Il cieco mendicante. Pensiero melanconico per
Canto (in chiave di Sol) accomp. to di Pianoforte
di Carlo Lovati-Cazzulani/S/T, pf/
Milano, D. Vismara, s.d./1800/, n.ed. 5398

3p 35cm

"All'Ottima Signorina Dirce Bignardi"

1 1V(S/T), pf

LON LY 0742

A-55-100-3

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

La desolata. Romanza per Canto (in chiave di Sol)
con accomp.to di Pianoforte di Carlo Lovati-
Cazulani/Mzs/Br,pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5349

5p 35cm

"Al Distinto Artista Pietro Bignardi"

1 1V(Mzs/Br),pf

LON LY 0743

LOVATI-CAZZULANI Carlo

A-55-100-4

~~LOVATI, Carlo~~

Di', t'amo. Romanza di Carlo Lovati/S/T, pf/
Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Ba-
stelli-Rossi, t. s. 11, 1865, n. ed. B39413 B
3p 35cm

1 1V(S/T), pf

LON LY 0744

A-55-100-7

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

Disinganno. Romanza in Chiave di Sol con accomp.
to di Pianoforte di Carlo Lovati-Cazzulani/S/T, pf/
Milano, D. Vismara, s.d./1800/, n.ed. 4389

5p 35cm

"All'amico Stefano Bolasco-Picinelli"

1 1V(S/T), pf

LON LY 0745

I-A-363-7

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

Elegia per Pianoforte

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Ducci,
Brizzi e Nicolaj, s.d., n. ed. 5389

5p. 34cm.

"A Angelo Mariani"

1 pf

LON LY 0746

A-55-10⁰-8

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

"Lieta palpita il mio cor". Polka cantabile di
Calo Lovati-Cazzulani eseguita nell'Opera il
Barbiere di Siviglia al Teatro principale di
Valenza (Spagna) / S/T, pf /

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Trieste, Vicoen=
tini, s.d. / 1800, 2a metà /, n.ed. 4809

7p 35cm

"Alla Gentile Damigella Carlotta Galliano"

1 1V(S/T), pf

LON LY 0747

A-55-100-9

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

Quattro Melodie per Canto in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte di Carlo Lovati-Cazzu-
lani: N.1. Fior che muore - N.2. Per te non v'è - N.3.

Fuggiamo - N.4. Nina mia. Canzone/S/T, pf/

Milano, D. Vismara Firenze, Brissi. Ducci Roma, De
Michelis, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 4820-24

15p compl. 35cm

"Alla Distint.ma Artista di Canto Sig.ra Luigia
Ponti-Dell'Armi"

1 1V(S/T), pf

LON LY 0748

A-55-100-6

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

Quando ti vidi. Melodia per Canto (in chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte di Carlo Lovati-Cazzulani /S/T, pf/

Milano, D. Vismara, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. 4397

5p 35cm

"All'amico Antonio Adami"

1 1V(S/T), pf

LON_LY_0749

I-A-363-6

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

Un ricordo. Notturmo per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 4869

5p. 35cm.

1 pf

LON LY 0750

A-55-100-5

LOVATI-CAZZULANI, Carlo

Sempre t'amai. Mazurka cantabile in chiave di Sol
eseguita e dedicata con accomp.to di Pianoforte
di Carlo Lovati-Cazzulani/S, pf/

Milano, P. De Giorgi, s.d./1800, metà/, n.ed. P 267 P

6p 35cm

"Alla Genitle Signora Luisa Arancio Guerrini..."

1 1V(S), pf

LON LY 0751

Lovati-Cazzulani : fine

.....Piano...IV...222/12.....

~~FRANCHI~~ ^{de di ra}
LOVATINI, Cesarina
vedi:

CHIMERI, Paolo

Leggenda. Sei Pezzi caratteristici per Pf.
IV. Scherzo.
"Alla Gentile Sig. C. Lovatini"

(Milano, Copyr. 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53341

LON LY 0753

A/30/53/1

LOVE, Miss M. Esq.
vedi:

BISHOP, Henry R. Esq.

"She never blamed Him! Never!"

Ballad sung by Miss Love at the Drury lane Theatre
Written by Thomas H. Bayly Esq. The Symphonies &
acc.ts by Henry R. Bishop.

London, Goulding & D'Alamaine, s.d. / Sec. XIX, 1a metà /
cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LON LY 0754

LOVE,... Miss

A/30/53/1

vedi:

JANSEN, Louis Charles

"There well if we had never met"

The Celebrated Companion to:

"Oh! No-We never mention Her", a National Melody
written for Miss Love, Miss Paton & Mr. H. Philips,
by W. H. Freeman, the acc;ts by L. CH. Jansen .

London, W. Wybrow, [Sec. XIX, 1a met \grave{a}], p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LON LY 0755

A/30/53/1

LOVE,?

vedi:

MILLARD, Philip Mrs.

ALICE GRAY. A Ballad.

Sung by Misses Stephens, Love and Patton.
Composed and inscribed to Mr. A. Pettet by
Mrs. Philip Millard. Second Edition.

London, A. Pettet, [Sec. XIX, 1a metà], p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0756

LOVE, ...Miss

A/30/53/1

vedi:

WADE, J. Augustine Esq. r

"My lute has but one sweet Song"

A Ballad sung by Miss Love and composed by J.
Augustine Wade Esq. r.

London, F. T. Latour, [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. L. 281, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 0757

Ant.Pian. I/6/39

LOVEDAY, Clara

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin aîné

Bourrée d'Auvergne

Etude pour le Piano Op.29

"A' M.lle Clara Loveday"

(Milan, Ricordi, s.d.), n.ed. 18252, p.15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0758

LOVELACE, Richard
vedi:

CORONARO, Gaetano
Stone Walls do not a prison make. Poestry by
Richard Lovelace.

Mon. M.B. XLIX

LOVELACE, Richard

To Lucasta, on going to the wars ;

To Althea, from prison

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

LON LY 0760

Mon. M.B. XLIX

LOVELL BEDDOES, Thomas

If thou would'st ease thine heart;

Dream pedlary

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr. 1982

61000

LON_LY_0761

Violoncello A-29-22-3

LOVELLI, Pietro

Romanza/per vlc.e pf./Part;e Parte.

London, Augener & C^o., s.d., n.e. 10500.

4+3p. 35cm. (Vortragstudien. 3. von

Carl Schröder. N^o. 17.)

LOVELY VIAULT, Graziella

Notre père. Pour chant et orgue (Violon
ad libitum). Mélodie de Lovély Viault.

Accompagnément de Clément Roux.

Antibes, Clément Roux Editeur, s.d./sec.

20. inizio/, s. num. ed.

[5p] 35cm

1. 1V (re₃ fa₄), org

I. ROUX, Clément⁴

57824
Dono Doria

LÖVENSTEIN, P.

A-3-9-18

vedi:

Schumann, Robert

Allegro (Concertsatz) von Rob. Schumann op.
47a, Bearbeitung von P. LÖVENSTEIN

Leipzig, s. d.

LON LY 0764

A-55-100-15

LOVER, Samuel Esq.r

The Land of the West. Ballad. Sung by Miss Agnes
Taylor in the favourite Entertainment Rory O'More!
as performed at the Theatre Royal Adelphi written
& composed by Samuel Lover Esq.r /S/T, pf/
London, J. Duff & C^o., s.d./1800/, n.ed. 371

5p 33cm

This Son is the N^o.5 of the Song from the Novel
of Rory O'More

1 1V(S/T), pf

LON LY 0765

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1.43 1/2

Lovera Teresa

Vedi

- *Cambieri F. - Primavera*
- Pf -

(*Milano, 1958*)

24560

2515

LON LY 0766

LOVERI

Henry /Vincenzo

LON_LY_0767

Violoncello A-29-22-4

LOVERI, Henri

Ars-et-Labor. Quatuor pour Violoncelles. Op. 13.

"A mon élève Mr. Mario Sebastiani". Part.

Tunis, A/Beau Fils & C. ie, s. d., Propr. de

l'Auteur, s. n. e.

2p. 35cm.

LON LY 0768

Violoncello A-29-22-9

LOVERI, Vincenzo

Aida di G. Verdi/Fantasia per Violoncello
con acc.to di Pianoforte."Al chiar.sig.
Paolo Rotondo".Part.e Parte.

Milano-Roma-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1880, n. e.

F. 47050 F.

12+3p. 35cm.

LON LY 0769

Violoncello A-29-22-5/6/7

LOVERI, Vincenzo

Tre Bozzetti musicali per Violoncello e
Pianoforte. N. 1. Il brio. N. 2. Il pentimento.
N. 3. Il vulcano. Partiture e Parti.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Gen. 1885, n. e.
38498-500.

3 Fasc. i (14+9p. compl.) 35cm.

LON LY 0770

Violoncello A-29-22-12

LOVERI, Vincenzo

Dormi o Nina (Berceuse) per Violoncello
e Pianoforte. Op. 43. "Al Sig. Ugo Becker".
Napoli, Cav. Raffaele Calace, s.d., n.e. 693.
4+3p. 34cm.

Violoncello A-29-22-13

LOVERI, Vincenzo

Gavotte de Concert pour Violoncelle avec
acc.t de Piano.Op.40."A mia figlia Nina".
Partitura e Parte.

Firenze,A.Forlivesi & C.,s.d.,n.e.10093.
5+3p. 35cm.

LOVERI, Vincenzo

La Gioconda di Ponchielli. Trascrizione
per Violoncello e Pianofortè. Op. 24.

"Al mio carissimo amico Achille Talamo".

Milano-Roma-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1881,

n. e. d. 47620 d.

15+7p. ~~3~~34cm.

Da Camera A / 65 / 5

LOVERI, Vincenzo (Op. 13)

Un Lungo desiderio. Trio per salone sull'opera
La Campana dell'eremitaggio di E. Sarria per
Violino, Violoncello e Pianoforte... Op.13. Parti
Milano, F. Lucca, dep. lug. 1882, n. ed. 36760

Al mio affettuoso allievo Achille Talamo.

5,5,16p.

35cm.

Violoncello A-29-22-14

LOVERI, Vincenzo

Minuetto per Violoncello e Pianoforte.

Op.41."A mio figlio Enrico".Part.e parte.

Firenze,A.Forlivesi & C.,s.d.,n.e.10094.

4+1p. 35cm.

Violoncello A-29-22-15

LOVERI, Vincenzo

Moto Perpetuo per Violoncello e Pianoforte.
Op. 42. "Al Cav. Avv. Pasquale del Prato". Part.
e Parte.

Napoli, Cav. Raffaele Calce, s.d., n.e. 739.
3+1p. 35cm.

Violoncello A-29-22-11

LOVERI, Vincenzo

Reminiscenze della Forza del Destino di
G. Verdi per due Violoncelli con acc. to di
Pianoforte. Op. 30. Per Violino e Violoncello
con Pianoforte. Partitura e Parte del vl.

"Al mio allievo Sig. r Achille Talamo".

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1885, n. e. u

49832 u.

12+4p. 35cm.

LON LY 0777

LOVERI, Vincenzo

Reminiscenze della Forza del Destino di
G. Verdi per due Violoncelli con acc.to
di Pianoforte. Op. 30. Partitura e Parti.

"Al mio allievo Sig. r Achimle Talamo".

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t; s. 1885, n. e. u 49
315 u.

12+4+4p. 35cm.

Loveri : fine

LON_Y_0779

LOVERING, M.

vedi

Flauto 25/11

LOEILLET, Jean Baptiste

Sonata in E minor for Flute and Piano. Edited
by M.Lovering /parti/

London, Rudall Carte & Co.Ltd., copyr.1936, num.
ed.R.C.& Co.Ltd.717

75823,a

LOVERSO, Gilberto



vedi:

CHAILLY, Luciano

L'Idiota. Opera lirica in tre atti e
sette quadri di Gilberto Loverso. op. 307

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42931

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0781

For.
Spartiti 239 g

LOVERSO, Gilberto

vedi:

CHAILLY, Luciano

L'Idiota (Roma, 1966-1968)

Opéra en trois actes et sept tableaux de G.Loverso
Op.307 ...

Canto e Piano

(Milano, G.Ricordi & C.,

1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47938

LON LY 0782

LOVREGLIO, DO

LON LY 0783

I-A-363-14

LOVREGLIO, Donato

Affanno d'amore. Mazurka per Pianoforte

Milano, Ed. Pigna, s.d., n.ed. 527

5p. 35cm.

"A Ida Capriati"

1 pf

LON_LY_0784

A/31/53/6

LOVREGLIO, Donato

Capriccio Fantastico per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sull'Opera Rigoletto di Verdi op.15, al Distinto Professore Emanuele Krakamp le parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, Torino, Giudici e Strada, 1861, n.ed.k33055k, cm.34, p.9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0785

A/31/53/7

LOVREGLIO, Donato

Capriccio per Flauto con accomp.to di Pianoforte
Sopra motivi dellè Opere I Lombardi e I due Fosca-
ri di G.Verdi, op.9, Al distinto signor marchese
Nicola de Nicastrì - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1881, n.ed.47081,
cm.34, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON BY 0786

A/31/53/14

LOVREGLIO, Donato e ALBANESI, Luigi

Divertimento concertato per Flauto e Pianoforte
sull'Opera Morosina di E. Petrella, op. 16, all'a-
mico Florinto di Giovanni - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, 1861, n. ed. a33079a,
cm. 34, p. 5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0787

Da Camera A / 65 / 7

LOTREGLIO, Donato (Op. 39)

Duetto concertato per Flauto e Violino con ac-
comp. di Piano forte sull'opera Norma di V.
Bellini...Op. 39. Parti

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e f.lli Clau-
setti - Malta, G. Le Brun, n. ed. 38687,37770

5,5,17p. 33cm.

A/31/53/4

LOVREGLIO, Donato

Eco di Napoli, Capriccio per Flauto o Ottavino
con accompagn.to di Piano Forte, op.41, all'amico
Benedetto Goscé - le parti -

Milano-Firenze, Canti, Napoli, Girard, Parigi,
Richault, s.d., n.ed.5977, cm.33, p.9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0789

A/31/53/3

LOVREGLIO, Donato

Fantasia brillante per Flauto con
accompagnamento di Pianoforte sull'opera
Jone di Petrella, op. 14

le parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e
Johaud-Mendrisio, 1860, n. ed. M32308M cm.

33,5, p. 7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0790

Clarinetto 2/2
Clarinetto 8/13

LOVREGLIO, Donato

Fantasia da concerto per clarinetto e pianoforte su motivi de "La Traviata" di Giuseppe Verdi. Revisione di Alamiro Giampieri./parti/

Milano, Ricordi, t.a s. 1956, num.ed. 127546
13p., 32cm 127548

1.cl, pf

I. VERDI, Giuseppe

II. GIAMPIERI, Alamiro

25837a, b

19569a, b

Lovreglio, Donato

Fantasia da concerto su motivi de "La Traviata" di G.Verdi : per clarinetto e pianoforte / Donato Lovreglio ; revisione di Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Partitura (12 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: cl,pf

numero127546

I.Lovreglio, Donato II.Giampieri, Alamiro III.Verdi, Giuseppe
Inv. 480895

A/31/53/2

LOVREGLIÒ, Donato

Fantasia per Flauto con accomp.o do Piano-Forte sopra l'Opera Un Ballo in Maschera del cav.G.Verdi, op.43 - le parti -

Milano, Gio.Canti-Firenze G.Canti-Napoli,
F.Girard, n.ed.5978, cm.33, p.11+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0793

A/31/53/1

LOVREGLIO, Donato

Piccola Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte (con 2° Flauto ad libitum) sull'Opera Aida di G.Verdi, op.80; all'Egregio Dilettante Carlo dei Marchesi Cappelli - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1874, n.ed. b43448b, cm.34,5, p.9+3+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0794

B. 25. h. 156/16

LOVREGLIO, Donato

Fantasia per Oboe con accomp.to di Pianoforte
sull'opera Un Ballo in maschera di G. Verdi...
Op. 44....Al professore Nicomede Buonomo.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Torino, Giudici e Strada - Napoli, Ri-
cordi e Clausetti - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
n. ed. 35979, t.s. 1864

8,15p. 35cm.

1 oboe pf

I VERDI, Giuseppe

II BUONOMO, Nicomede

LON IY 0795

A/31/1/15, 15A

LOVREGLIO, Donato

2 esemplari

Fiori napolitani. Divertimento op. 18

/per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol. 1, p. 73

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

A/31/1/15

LOVREGLIO, Donato

Fiore Napolitani. Divertimento. Op. 18

sta in:

Album pour flûte... N. 1: pag 73

Milan, 1899

A/31/53/5

LOVREGLIO, Donato

Norma, Melodie variate per flauto con accomp.to di
pianoforte, op.13, all'Egregio Professore Cesare
Ciardi - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, 1860, n.ed.H32307H,
cm.34, p.5+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0798

A/31/53/8

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per flauto solo o con accomp.to di
pianoforte sopra motivi d'Opere di E.Petrella
n°1, L'assedio di Leida
flauto e piano - le parti -

Milano, F.Lucca, 1885, n.ed.39447, cm.35, p.3+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0799

A/31/52/21

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per flauto solo o con accomp.to di
pianoforte sopra motivi d'Opere di E. Petrella
n°1, L'Assedio di Leida - flauto solo

Milano, F.Lucca, 1885, n.ed.39444, cm.35, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0800

A/31/53/9

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per flauto solo o con accomp.to di
pianoforte sopra motivi d'Opere di E.Petrella
n°2, Jone flauto e piano - le parti -

Milano, F.Lucca, 1885, n.ed.39448, cm.35, p.3+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0801

A/31/52/22

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per flauto solo o con accomp.to di
pianoforte sopra motivi d'Opere di E. Petrella
n°2, Jone - flauto solo

Milano, F.Lucca, 1885, n.ed.39445, cm.35, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0802

A/31/53/10

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per flauto solo o con accomp.to di
pianofortè sopra motivi d'Opere di E.Petrella
n°3, Morosina
flauto e piano - le parti -

Milano, F.Lucca, 1885, n.ed.39449, cm.35, p.3+B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0803

A/31/52/~~XX~~ 23

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per Flauto solo o con accom.
p.to di Pianoforte sopra motivi d'opere di
E. Petrella N.3, Morosina - flauto solo -

Milano-Lucca F., 1885, n.ed. 39446, cm. 35, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0804

A/31/53/11

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per flauto solo o con accomp.to di
pianoforte; n°1, Un ballo in Maschera
flauto e piano - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1881, n.ed.47082,
cm.34, p.3+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0805

A/31/53/12

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per Flauto solo o con accomp.to di
Pianoforte, n°2, Simon Boccanegra
flauto e piano - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1881, n.ed. 47083,
cm.34, p.3+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0806

A/31/53/13

LOVREGLIO, Donato

Tre Toccatine per Flauto solo o con accomp.to di
Pianoforte, n°3, Aroldo
flauto e piano - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1881, n.ed. 47084,
cm.34, p.3+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0807

CLARINETTO 8 / 13)

Lovreglio - Giampieri -

vedi:

Verdi, G.

Fantasia di Concerto per Clar. e Pf.
su motivi de "La Traviata"
rev. di Lovreglio-Giampieri

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19569 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0808

Lovreglio : fine

LON_LY 0809

LÖW, Josef

composiz. per n° d'op;

LON_LY 0310

LÖW, Josef

A-22-16-9

Wilde Rosen, 12 charakteristische Stücke für
das Pianoforte zu vier Händen im Umfang von
fünf Tönen componirt von Josef Löw. Op. 41 .
Heft I Heft II.

Berlin, Verlag von Ries & Erler, s.d. num.ed.
3152, 53.

pf 3Op. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Joseph

A-22-16-7, 8

Sechs melodiöse Clavierstücke zu vier Händen
componirt von Joseph Löw. Op.67. Heft I Heft II

Bremen, Praeger & Meier, s.d. num.ed.511.

pf 26p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I-A-363-17

"
LÖW, Josef /Op.142/

Jugend-Album. 12 Charakteristische Tonstücke, ... für
Pianoforte Op.142

Braunschweig, Henry Litolf, s.d. /Sec. XX/, n.ed. Coll.
Litolf No.826

35p. 30cm.

1 pf.

LON LY 0813

LÖW, Josef

A-22-16-11/16

Sechs Klavierstücke zu vier Händen von J.L.
Op.171 N.1,2,3,4,5,6.

Hamburg, Verlag von Aug.Cranz, s.d. num.ed. 22-
757/62.

pf 28p. 34cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

A-22-16-17/22

LÖW, Josef

Sechs Clavierstücke zu vier Händen von J.L.
Op. 176. N. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. num. ed. 1335/40.

pf 30p. 34cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Josef

A-22-16-23/28

Sechs rhythmische und melodische Klavierstücke
zu vier Händen von Josef Löw. Op.243. N.1,2,3,
4,5,6.

Leipzig, Aug. Cranz, s. d. num. ed. 23841/46.

pf 42p. 34cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Josef

Zwei instructive melodische Sonaten für
Pianoforte zu vier Händen von J.L. Op.280 .
N.1 N.2.

Leipzig, J.Rieder-Biedermann, 1885, num.ed.841a, b

pf 30p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I-A-363-16

"
LÖW, Josef /Op.281/

3 esemplari

Neue melodiöse brillante Octaven-Etüden für beiden
Hände...für Pianoforte Op.281

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d., n.ed. 5403

29p. 35cm.

1 pf/Studi

LÖW, Josef

Tonbluthen, zwölf melodiöse Clavierstücke zu vier Händen von J.L. Op.293 Heft 1,2,3,4,5,6.

Leipzig, J.Rieter-Biedermann, 1876, num.ed. 881a, b, c, d, e, f.

pf 86p. 34cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Josef

A-22-16-20

Zwei Sonatinen für Pianoforte zu vier Händen
ohne Octavenspannungen und ohne Daumenunter-
satz für zwei gleich weit vorgeschrittene
Spieler componirt von J.L. Opus 294. N.1 N. 2

Breslau, C.F.Hientzsch, s.d. num.ed.690, 91.

pf 30p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Josef

A-22-16-37/42.

Hexameron. Sechs melodische Tonstücke für Pianoforte zu vier Händen Vortragsstudien für zwei gleich weit vorgeruckte Spieler componirt von J.L. Op.296. N.1/6.

Breslau, C.F. Hientzsch, s.d. num.ed. 697/702.

pf 3Op. 34cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Josef

A-22-16-43/48

Sechs rhythmisch melodische Tonstücke für Pianoforte zu vier Händen (ohne Octaven)...componirt von J.L. Op.330. N.1/6.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1878, num. ed. 928a/f
pf 54p. 34cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Josef

Zum Vorspielen, drei brillante Clavierstücke
zu vier Händen...componirt von J.L. Op.429.
N.1, 2, 3.

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. num. ed. 2941/43.

pf 21p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

LÖW, Josef

A-22-16-36

Roman in vier Tonbildern für Piano zu vier
Händen componirt von J.L. Op.456 N.1-4.

Bremen, A.E.Fischers.d. num.ed.887a

pf 37p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-22-16-52

LÖW, Jcsef

2 instructive Sonatinen ohne Octaven und
Daumenuntersatz für das Pianoforte zu vier
Händen componirt von J.L. Op.460 . N1 N2

Bremen, Praeger & Meier, New York G. Schirmer, s. d.
num. ed. 1229a b

pf 32p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

LON_LY_0325

I/A/445/1 a

LOW, Jos. [Op. 516]

Wenn Die Schwalben Kommen. Klänge des Frühlings. Op. 516

sta in:

PERLES MUSICALES

....Vol. 1°

Braunschweig, s.d.

I/A/445/1a

LOW, Jos. [Op. 517]

Alle Blumen Möcht'ich Pflücken! Melodie. Op. 517

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°

BRAUNSCHWEIG, s.d.

I/A/445/1a

LOW, Josef [Op. 548]

Herzliebchen Ade! Ständchen .Op. 548.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. IV.

Braunschweig, s.d.

LON_LY_0828

LÖW, Josef

A-22-16-4/6

Drei instructive charakteristische Tonstücke
für Pianoforte zu vier Händen. Op.563 .

N.1,2,3.

Boston & Leipzig, Arthur P. Schmidt, 1892, num.
ed.187/89.

pf 25p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I/A/445/1a

LOW, Jos.

Ferien-Wonne

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 2°

Braunschweig, s.d.

LON LY 0830

I/A/445/1a

LOW, Jos.

Frühlings-Gesang. Melodie.

sta in:

PERLES MUSICALES

Vol. 2°

Braunschweig, s.d.

LON LY 0881

LÖW, Josef

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Grand septuor en ré mineur de J.N.H. Op.74.
Arrangé pour piano à 4 mains par Josef LÖW.

Braunschweig, s.d.

Low : fine



LON LY 0333

LÖWE, Ferdinand

vedi:

BRUCKNER, Anton

Erste Symphonie für grosses Orchester von A. B.
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangirt von
Ferd. LÖWE.

Wien, s. d.

LÖWE, Ferdinand

A-20-22-5

vedi:

Bruckner, Anton

IV Symphonie (romantische) Es dur, MI b für
grosses Orchester. Klavierauszug zu vier Händen
arrangiert von Ferdinand LÖWE

Wien, s. d.

LON LY 0835

LÖWE, Ferdinand
vedi

A-61-53-9

Bruckner, Anton

Neunte Symphonie für grosses Orchester von
A. B. Herausgegeben von Ferdinand LÖWE.
partit

Wien, s. d.

LON LY 0836

A-20-22-9

LÖWE, Ferdinand

vedi:

Bruckner, Anton

IX Symphonie, d moll re, für grosses Orchester
Klavierauszug zu vier Händen. Arrangiert von J.
Schalk u. Ferd. LÖWE

Wien, 1903

LON LY 0337

Ant. Pf. 11 - 1/17

"
LÖWE, Max-Ulrich

Memorie giovanili (Jugendserinnerungen)...per
Pianoforte.

Milano, Pigna e Rovida, prop. dell'autore, n. ed.
809

3p.

32cm.

56373

PIANOFORTE

LON LY 0838

LÖVVE, Max Ulrich

A-22-16-4

Memorie giovanili (Jugens^derinnerungen), pol=
ka di M.U.L. Per pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d. num.ed.
810.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-363-15

"
LÖWE, Max-Ulrich

Memorie giovanili (Jugendserinnerungen)/Per Pianoforte solo/. Polka di Max-Ulrich-Löwve

Milano, Editori Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-809-a

3p. 35cm.

1 pf

LON_LY_0840

LÓWE, Sofia
Vedi

B.25-h-208/19/2

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla, musica del M^o Gaetano Donizetti, dedicata a Madamigella Sofia Lówe dall'editore.

Milano, 1814c./

62354

A/15/5/16

LOWENSTEIN, P

vedi:

SCHUMANN, Robert

Allegro Concertsalz... Bearbeitung... von P. Löwenstein

Leipzig, s.d.

Mon. M.R.M. / VI

LOWINSKY, Edward E.

vedi:

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum, Rome 1521

...

Edited from the literary estate of Hans T. David by
Howard Mayer Brown and Edward E. Lowinsky

(Chicago and London,

1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49185

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0843

Mon. M.R.M. / IV

LOWINSKY, Edward E.

vedi:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518

A Choirbook of Motets ...

Transcription by Edward E. Lowinsky

Vol. IV

(Chicago and London, Toronto, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40551 -40371 (1° e 2° esempl.)

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0844

Mon. M.R.M. / II.....

LOWINSKY, Edward E.

vedi:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, ...

With an Introduction by Edward E. Lowinsky, ...

(Chicago and London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0845

Strun.

Mon. M.R.M. / I

LOWINSKY, Edward E.

vedi:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA

...

With a foreword by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

35308

LON LY 0346

Piano IV 228/36

LOWTHIAN, Caroline

Temps pass'. Valse pour piano. /in Fa, /.

Paris, Durand & Fils, Ed. rs, Londres, Chappell & C. ie,
s. d., n. ed. D. & F. 5391, p. 9, cm. 28 ob/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53814

LON LY 0847

XXII TRIO: a-51- 8/96.

LOWTZKY, Herm.

Trio in fa \sharp min.-op.2
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Belaieff, 1905

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0848

CMM 38

LOYAN, Richard

vedi:

CANONS in the Trent Codices.

Edited by Richard Loyan.

Roma, American Institute of Musicology,
1967

60160

LON LY 0849

Loyon, Ernest

32 Etudes : pour hautbois ou saxophone / Ernest Loyon. - Paris : Gerard B
illaudot Editeur, c1925. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico: ob/sax

I.Loyon, Ernest

Inv. 481548

LOYS

vedi:

LOUIS (Maître Jean), o LOYS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY 0851

LUALDI, Adriano

LON LY 0852

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-89

Lualdi A.

Africa - Popsodia Coloniale

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936. Lastra n° 123657

13792

2516

LON LY 0853

Suvaldi, Adriano.

BANDA 4/5

Africa - Rapsodia Coloniale 1935
Invocazione. Inno. Danza. Color Oliva. Danza. Negra. Finale

Partitura per Grande Banda
Trascr. di C. Buonuomo

Milano, Ricordi, 1940

[124577]

Fase. in 4° di p. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

16937

LON LY 0854

Canto e pf 112/56,57

LUALDI, Adriano

1 La Canzone di Fraciscio.C e pf.Poesia di A.Lualdi

2 Ritorno per il dolce Natale.C e pf. " " A.Negri

Firenze, A.Forlivesi & C., copyr.1929,n.ed. 11506-11507

2 fasc.(7+7)p. 33cm

58846-58731

1.V e pf

I Negri, Ada

LON_LY_0855

Lualdi Adriano

Canzone della vecchiaia Larino

Vedi

Antologia Musicale, Rivista mensile ^{Maggio} 1931
per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26604

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0856

Lualdi Adriano

Il Diavolo Nel Campanile

Grottesco in un atto

Parole e musica di Adriano Lualdi

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1925, Ed. Sonzogno (M. 2514 S.)

Vol. in 4, leg. cart., di pag. 157

copertina a colori di P. Bernardini

5293

2473

*Lualdi Adriano**Divertimento in re Maggiore**per Orchestra da Camera**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125501)**fasc. in 8°**di pag. 42*

21913

2517

Lualdi Adriano

La Figlia del Re

Tragedia lirica in tre Atti di Adriano Lualdi
Canto e pianoforte

Milano, 1922, Ed. Ricordi (118628)

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 228

3658

SPARTITI

n. 617

2474

Partiture 16-27

Squaldi A.

La Figlia del Re - L'interludio del Sogno
(Atto II) - per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1924 lastra n. 119422

5377

2475

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 1h-15^s

Lualdi A.

La Figlia del Re
Atto 3^o: Danza

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra N° 121378

16875

2518

LON LY. 0861

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 27-16⁴

Lualdi Adriano

La Grançèola

Introduzione

Partitura

Milano, 1937 Ed. Ricordi (125174)

fasc. in 4^o
17383

di pag. 32

2519

LON LY 0862

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 27-15

Lualdi Adriano

La Grançèola

Kolo

Partitura

Milano, 1937 Ed. Ricordi (125198)

fasc. in 4°
17384

di pag. 36

2520

ON LY 0863

LUALDI, Adriano

A-69-15-6

La leggenda del vecchio marinaio, poema sinfonico per orchestra di A.L.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1920, num. ed. 117991, partit

41 p. 36 cm.

1 orch

LCN LY 0864

Lualdi Adriano

Lumawig e La Saelta
Leggenda in un atto e due quadri di
Maner Lualdi
Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli

Milano, 1937, Ed. Ricordi (123368)

Vol. in 8, non leg., di pag. 57

15295

SPARTITI

n. 618

2476

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lualdi Adriano

La Luna Dei Caraibi
Atto unico

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ed. Suvini Zerboni

Vol. in 4^o

20653

di pag. 115

SPARTITI

n. 618 a)

2477

LON LY 0866

Canto e pf 112/58

LUALDI, Adriano

La morte di Rinaldo. Ballata drammatica per C e pf

Milano, G. Ricordi, ripristino 1953, n. ed. 118190

11p. 32cm

"A Ester Mazzoleni"

58847

1.V e pf

LON LY 0867

Lualdi Adriano

SPARTITI

n. 619

Le nozze di Haura

Scene liriche in 1 atto

di Luigi Orsini

Testo italiano e tedesco Traduz. tedesco di A. Szirak

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, Ricordi, 1914

115014

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 115

2478

LUALDI, Adriano

Deux Rondeaux per canto e pianoforte.

1. De l'amour du Siècle antique.

2. D'alliance de soeur.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1953, Copyr. 1929, n. ed.
120957, p. 8, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52394

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_0869

Partiture 14-16^s

Luvaldi F.

Sannium

Tre Motivi paesani per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra #124679

16876

2521

A 70/26/11

LUALDI, Adriano

Sire Halewin Canzone Romanesca per Canto e
orchestra da camera.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n.ed. 122250

41 p. 20 cm.

A S.A.R. Maria del Belgio

1. 1V(S/T), orch
I. MARIA del Belgio

11137

LON_LY_0871

A 70/26/16

LUALDI, Adriano

Suite Adriatica per orchestra

I. Ouverture per una Commedia

II. Tramonto fra pastore e marine

III. Kolo-Danza nazionale Dalmata

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n.ed. 122249 (A)

64 p. 20 cm.

1. orch

11091

LON_LY_0872

Lualdi Adriano

Vedi

Bach J.S. - L'Arte della Fuga

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0873

Mon. 34 / 1

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

I. /Primo/ Concerto in Fa min.

per Orch. d'archi

trascr. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37221

LON LY 0874

Mon. 34/2

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

II. /Secondo/ Concerto in Sol min.

per Orchestra d'archi

Trascr. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37222

LON LY 0875

Mon. 34/3

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

III. [Terze] Concerto in Mib magg.

per ^Oroh. d'archi

Trascr. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37223

LON LY 0876

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

IV. / Quarto / Concerto in mi min.

per Orch. d'archi

Trascr. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37224

"G. VERDI," - MILANO

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

V. [QUINTO] Concerto in La magg.

per Orchestra d'Archi

Trascriz. e interpretaz. di A.Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37225

LON LY 0878

Mon. 34/6

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

VI. [Sesto] Concerto in La magg., per Orch. d'Archi
Trascriz. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37226

LON LY 0879

Mon. 34/7

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

VII. [Settime] Concerto in Do magg.

per Orchestra d'Archi

Trascriz* e interpetaz. di A.Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37227

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0880

Mon. 34/8

LUALDI, Adriano

vedi:

DURANTE, Francesco

VIII. /Ottavo/ Concerto in La magg.

("La Pazzia"), per Orch. d'Archi

Trascriz. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37228

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0881

Mon. 34/10

LUALDI, Adriano

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Concerto in Do magg.

per Cembalo, 2 Flauti, Fagotto, 2 Corni e Archi
Re v. e trascriz. di A. Lualdi (1942)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37253

LON LY 0882

Mon. 34/9

LUALDI, Adriano

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista

Concerto in Sib magg.

per Violine solo con Obei Cerni Fagotto e Archi
Rev. e trascriz. di A.Lualdi (1942)

(Milano, 1948)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37254

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0883

canto e piano 84/12

LUALDI, Wanda e Adriano

vedi:

SADERO, Geni

"L'amor xe una pietanza". (L'amore è una pietanza).
canzonetta veneziana. (Testo orig. con trad. ingl.)
("A W. e A. Lualdi").

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52405

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0884

Lusaldi : fine

LON LY 0885

LUARD, Luisa

vedi:

BRINI, Cesare A.M.

La rimembranza. Romanza per Mezzo soprano
posta in musica e dedicata alla distinta
dilettante Sig. Luisa Luard.

Milano, s.d.

LUBBE, Kurt

vedi

SILESU, Lao

Un peu d'amour. Valse boston. Arr.v.Kurt Lubbe /piccola orch_
/parti_/

Berlin, copyr.1920

76852

A/31/52/24

LUBECK, Johann Heinrich

3(~~trois~~) Duos Pour deux Flûtes - le parti -

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.582-84, cm.32, fasc.6ril.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY 0888

LÜBECK, Louis
vedi:

REICHA, Anton

Adagio aus einem Violoncell-Concert von Anton
Reicha für Violoncell (oder Violine) mit Cla-
vierauszug eingerichtet von Louis Lübeck.

parti

(Berlin, s.d.)

Violoncello A-29-33-9

LUBECK, Louis

vedi: ○

REICHA, Anton

Adagio aus einem Violoncell-Concert von
Anton Reicha für vlc...mit Claviraus.einge=
richtet von Louis Lübeck.

Berlin, C.A.Challier & C^o., s.d., n.e.C.& C^o.
3444.

4+3p. 35cm.

A/25/54/4

SAINT LUBIN, Léon de

Six caprices ou études pour le violon seul ,Op. 8

Milan-Florence, J. Ricordi, Grua et C. e, s. d.,

n. ed. R 2660 S

6 p., 33 cm.

"A M, r Fr. L. de Soltau"

1. vl studi

LON_LY_0891

A/25/54/2

SAINT LUBIN, Léon de

Divertissement pour le violon avec accompagnement
de l'orchestre (ou du quatuor ou du pianoforte)

Op. 34

parti

Vienne, P. Mechetti, Milano, G. Ricordi, s. d., n. ed.

Pietro Mechetti N. 2457

7+26 p., 32 cm.

"A M. r Joseph Mayseder"

1. vl orchestra

I. MAYSEDER, Joseph

2. vl quartetto

3. vl pf

LON LY 0892

A/25/54/1

SAINT LUBIN, Léon de

Introduction et variations sur un theme russe
favorit pour violon principal, avec accompagnement
d'un 2. violon, alto, et basse, Op. 6a parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi, C. e. s. d.,
n. ed. 2680

4+3 p., 34 cm.

"A son ami Fr. Borchardt"

1. vl con vl, vka, b

LON LY 0893

A/27/10/6

SAINT-LUBIN, Léon de

Zwei salonstücke, Rondino (Notturmo) und Polonaise
für violine mit begleitung des pianoforte, Op. 47
parti

Leipzig, J. Schuberth & C. o, s. d., n. ed. 707

4+15 p., 34 cm.

"A son excellence Monsieur le comte de Westmorland"

1. vl pf

A/25/54/3

SAINT LUBIN, Léon de

Variations brillantes sur un thème favori de
Himmel pour le violon principal avec accompagne-
ment d'orchestre, Op.22 parti

Vienne, Pierre Mechetti, Milan, G. Ricordi, s. d.,
n. ed. P. M. 1877

9+36 p., 32 cm.

"A M. r Nicolò Paganini"

1. vl orchestra

I. HIMMEL, Friedrich

II. PAGANINI, Nicolò

LON_LY_0895

Da Camera A - 121 - 9

LUBIN, Napoléon-Antoine-Eugène (Op. 43)

Secondo gran Quintetto per due Violini Viola e
due Violoncelli...dedicato al suo celebre ma-
stro sig.r Luigi Spohr...Op. 43. Parti
Torino, Evasio Bocca e C.ia, n. ed. 1480

15,14,12,12,13p.

34cm.

LUBIN, Napoléon-Antoine-Eugène (Op. 30)

Deuxième Trio brillant avec Andanté et Rondeau
sur des airs hongrois pour Pianoforté, Violon et
Violoncelle...dedié à mademoiselle la comtesse Hé-
lène de Festetics par Léon de Saint-Lubin. Op. 30.

Parti

Vienne, M.I. Leidesdorf, n. ed. 1195

27,8,8p. 35,5cm.

Lubrich, Fritz.

ORGANO 9 / 20

Der angenehme
Choral: Präludist per Organo.

Eine Sammlung von 255 meist leicht
ausführbaren Choralvorspielen

Lpz. Leuckart, 1914

Fasc. in 4° dip. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18582



"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0898

A-55-14-B-6

LUCA, Domenico de
vedi

BELLINI, Renato

Berceuse...Versi di D.de Luca
Milano, copyr.1915

LON_LY_0899

LUCA de TENA, J.I.

vedi

B-25-h-279/24

GUERRERO, Jacinto

El Huésped del Sevillano. Zarzuela en dos actos.

Letra de los Senores J.I.Luca de Tena y E.Reoyo

(Lagartea y Coro) /Partitura:1V(Mzs/Br),coro

2V(MzsMzs/BrBr),pf/

Bilbao-Madrid-Barcelona, Union Musical Espanola,

Editores, copyr.1927, num.ed.15842-7bis

63140

LON_LY_0900

LUCANTONI, Giovanni

LON_LY 0901

A-55-100-21

LUCANTONI, Giovanni

L'Abbandono. Romanza per voce di Contralto composta e dedicata alla Sig.ra Marietta Alboni da G. Lucantoni /A, pf/

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
s.d. / 1800, 2a metà / n. ed. D 4436 D

5p 34cm

1 1V(A), pf

LON_LY_0902

I-A-363-24

LUCANTONI, Giovanni

Adele-Valzer per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.ed.n 27779 n

9p. 25X35cm.

"A Adele Gropallo"

1 pf

LON LY 0903

LUCANTONI, Giovanni

Album di Danza per Pianoforte:

N.1. Amalia. Valzer

N.2. Carolina. Polka-Salon

N.3. Laura. Polka-Mazurka

N.4. Borgo Vico. Galop

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud ^{su} endrisio,
Pozzi, s.d./1800, metà/, n. S 29231-234 S

18p. 33cm.

"A Amalia Belgioioso"

1 pf

LON_LY_0904

IV 242/2 f

LUCANTONI, Giovanni

Questo Album di Danza per Pianoforte dedica
Giovanni Lucantoni a N° 1. Amalia. Valzer, N° 2.
Carolina. Polka-Salon; N° 3. Laura. Polka-Mazurka;
N° 4. Borgo Vico, Galop. "All' Ill. ma Sig. a Contes-
sa Amalia Belgioioso".

Milano, Dall' I. R. Stab. Naz. Priv. to di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / n. e. 29213-234.

20p. compl. 35cm.

1 Pianoforte

56290

LON LY 0905

A-55-100-28

LUCANTONI, Giovanni

Alla sera. Duettino per Soprano e Contralto.

Parole di M. Marcello. Musica di G. Lucantoni

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed.

t 45446 t

7p 35cm

1 2V(S,A), pf

I MARCELLO, M.

LON_LY_0906

LUCANTONI, Giovanni

A-55-100-43/2

Amor infelice. Parole di G. Carcano. Musica di G.
Lucantoni/per Basso, pf/

"All'Amico Antonio Manicni"

Milano, s.d./1858 c./, p. 6-9.

in

LUCANTONI, Giovanni

Una sera di Carnevale. Album per Canto e Danza

...da Giovanni Lucantoni, N. 2. Amor infelice (per B)

Milano, s.d./1858 c./

1 1V(B), pf

I CARCANO, G.

A-55-100-24

LUCANTONI, Giovanni

Amore e dolore. Romanza in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte. Parole di G. Figarolli.

Musica di G. Lucantoni/S, pf/

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini,
Napoli, Girard., s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 8413

7p 34cm

"All' Illustrissima Sig.ra Marchesa Maria Trotti
nata Belgioioso"

1 1V(S), pf

I FIGAROLLI, G.

II TROTTI, Maria

LON LY 0908

I-A-363-19

LUCANTONI, Giovanni

Anna-Valses pour Piano

Milan, Titus de F. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud

s. d. / p. 1847 / , n. ed. S28612 S

10p. 24X34cm.

"A la Comtesse de Plaisance"

1 pf

LON LY 0909

A-55-100-36

LUCANTONI, Giovanni

Il Canto di guerra degli Italiani. Parole del Dottor
Giani. Musica di Giovanni Lucantoni/Coro 1V, pf/
Milano, Dallo Stabilimento Nazionale di Giovanni
Ricordi Firenze, Ricordi, e Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi, s.d./p. 1847/, n.ed. K 20297 K
2p(3p testo) 35cm

1 Coro 1V(T), pf

I GIANI, ?

LON_LY_0910

A-55-100-27a

LUCANTONI, Giovanni

Duettino per Soprano e Basso con accomp.to di
Piano-forte composto e dedicato all'Illustris-
simo Sig.r Marchese Uberto Pallavicino da Gio-
vanni Lucantoni.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. F 9345 F
7p 33cm

1 2V(S,B), pf

I PALLAVICINO, Uberto

LON_LY_0911

Pezzi Teatrali 47-14

LUCANTONI, Giovanni

/Elisa: "Dunque leggiam la sorte vostra". Rid. V e pf/
Elisa. Melodramma semiserio in due atti di P. Rotondi
Musica di G. Lucantoni: Terzetto con Cori: "Dunque leggiam la sorte nostra" / 3V(STB) Coro 5V(SSTTB) e pf/
Milano, F. Lucca Cgliasso, l'Euterpe Ticinese Firenze,
A. Luccherini, s.d./1833 c./, n.ed. 7487

24p 23X34cm

1 3V(STB) Coro(SSTTB) e pf

LUCANTONI, Giovanni

Eugenia-Polka per pf a 4 mani di G.L.

M⁺lano, presso Tito di G. Ricordi, Firenze
Ricordi & Jouhaud, s.d. num.ed. 27780.

pf 5p. 25x35cm.

"Alla Contessina Eugenia Bolognini"

1 pf a 4 mani

A-55-100-33

LUCANTONI, Giovanni

Io ti vidi!.Melodia per Contralto o Mezzo-Soprano
Parole di M.Marcello.Musica di G.Lucantoni/e pf/
Milano-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.1,1878,n.ed.q

45445 q

5p 34cm

1 1V(Mzs/A),pf

I MARCELLO,M.

LON LY 0914

A-55-100-29

LUCANTONI, Giovanni

Isola d'Ischia. Bolero per Mezzo-Soprano o Baritono. Parole di M. Marcello. Musica di G. Lucantoni
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed. q

45445 q

7p 35cm

1 1V(Mzs, Br), pf

I MARCELLO, M.

LON_LY_0915

A-55-100-32

LUCANTONI, Giovanni

Lontananza. Melodia per Baritono o Mezzo-Soprano

Parole di A. De Lauzières. Musica di G. Lucantoni

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed.

t 45444 t

5p 34cm

"Al Signor Diaz De Soria"

1 1V(Mzs/Br), pf

I DE LAUZIÈRES, A.

LON_LY_0916

A-5²-100-40/A-B

LUCANTONI, Giovanni

A Night in Venice (Una notte a Venezia). Vocal Duet
English words by Theo. Marzials. Music by G. Lucantoni
N^o. 2. in Fa Soprano, Tenor or High Baritone N^o. 4.
in Reb Mezzo Soprano or Contralto, Baritone or Bass
/e pf/

London, G. Ricordi & C^o., t/s. 8, 1912, n. ed. aa 114464,
465 bb

2 Fasc (11p) 35cm

1 2V (S, T/Br), pf

2 2V (Mzs/A, Br/B), pf

Da Camera A / 65 / 8

LUCANTONI, Giovanni

A Night in Venice (Una Notte a Venezia)
(Per 2 Violini, Violoncello e Pianoforte). Parti
(Milano), G. Ricordi and Co, copyr. 1915, n.ed.
115757

3,3,3,3p. 27,5cm.

LON_LY_0918

A-55-100-37-38

LUCANTONI, Giovanni

Una notte a Venezia(A Night in Venice).Duet.Words
by M.Marcello translated by Theo.Marzials.Music
by G.Lucantoni.N.1.Solb N.2.Mib

Milan-Rome-London,Tito di Gio.Ricordi,t.s.5,
1885,n.ed.49426-427

2Fasc(9p 36cm

New Edition of Standard Italian Songs and Duets
with italian and english Words

1 2V(S,T),pf

2 2V(Mzs;Br),pf

I MARZIALS,Theodor

LON LY 0919

A-55-100-34

LUCANTONI, Giovanni

Una notte a Venezia. Duettino per Soprano e Tenore

Parole di M. Marcello. Musica di G. Lucantoni

Milano-Roma, Regio Stabilimento Ricordi, t. s. 1, 1878,

n. ed. t 45447 t

8p 34cm

1 2V(S,T), pf

I MARCELLO, M.

LON LY 0920

A-55-100^r 39
-

LUCANTONI, Giovanni

Una notte a Venezia. Duettino. Parole di M. Marcello
Musica di G. Lucantoni. 1. Soprano e Tenore 2. Mezzo-
Soprano e Cont. e Bar /e pf/

Milano-Roma, R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1891, n.
ed. b 54995 b

8p 35cm

1 2V(Mzs/A, Br), pf

LON_LY_0921

LUCANTONI, Giovanni

Palmira. Polka-Mazurka /per pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.º di Gio-
vanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri-
sio, Pozzi, s.d. /1800, metà/, n.ed. 23858

4p. 34cm.

" A Palmira Cambiasi"

1 pf

LUCANTONI, Giovanni

A-55-100-43/5

Polka-Mazurka. G. Lucantoni

Milano, s.d./1858 c./, p. 20-22

in

LUCANTONI, Giovanni

Una sera di Carnevale. Album di Canto e Danza...

di G. Lucantoni, N° 5. Polka-Mazurka per Pianoforte

Milano, s.d., p. 20-22

1 pf

LON_LY_0923

LUCANTONI, Giovanni
Polka-Salon. G. Lucantoni
Milano, s.d. , p. 18-19

A-55-100-43/4

in
LUCANTONI, Giovanni
Una sera di Carnevale. Album per Canto e Danza
..*di G. Lucantoni, N° 4. Polka Salon per Pianoforte
Milano, s.d.

1 pf

LON LY 0924

A-55-100-25

LUCANTONI, Giovanni

La Preghiera. Melodia per Canto in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte. Parole di Giuseppe
Giusti. Musica di G. Lucantoni /S, pf/

Milano, Gio. Canti, Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini,
Napoli, Girard., s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 8412

7p 34cm

"All' Illustrissima Signora Marchesa Giulietta
Trivulzio nata Belgioioso"

1 1V(S), pf

I GIUSTI, Giuseppe

II TRIVULZIO, Giulietta

LON_LY_0925

A-55-100-26

LUCANTONI, Giovanni

La Riconciliazione. Duetto per Soprano e Baritono
con accompagnamento di Pianoforte di G. Lucantoni
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1800,
fine/, n.ed. n 19041 n

8p 34cm

"All" Egregio Maestro G. Pedroni"

1 2V(S, Br), pf
I MARCELLO, M.

LON LY 0926

A-55-100-30431

LUCANTONI, Giovanni

Il ritorno. Valzer. Parole di E. Palermi. English
version by Henry Stevens. Musica di G. Lucantoni

Per Soprano/e pf/ Per Mezzo-Soprano/e pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed.

t 45448 t - t 45470 t

2f. (13p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs), pf

I PALERMI, E.

LON_LY_0927

A-55-100-35

LUCANTONI, Giovanni

N° 4 Romanze per voce di Soprano con accomp.to
di Pianoforte (Poesia di Fr. Jannetti) composte
e dedicate alla Signora ~~Adelaide~~ Adelaide Perelli da Giè-
vanni Lucantoni

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1843 c. /, n. ed. D 14919 D
17p 35cm

1 1V(S), pf

LON_LY_0928

LUCANTONI, Giovanni

La Scala di Seta

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Scala di Seta Farsa comica in 1 atto

...Rid. per canto e piano di G. Lucantoni

Milano, s.d. /1849/

I-A-363-23

LUCANTONI, Giovanni

Schottisch e Valzer /per pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d. /p.1847/, n.ed. H 24002-003 H

12p.compl. 24X35cm.

"A Giuseppina Cavezzati"

1 pf

LON_LY_0930

A-55-100-43

LUCANTONI, Giovanni

Una sera di Carnevale. Album per Canto e Danza
dedicato alla Nobil Donna Costanza De Cagnola
dei Marchesi Trotti da Giovanni Lucantoni: N.1.
Stornello toscano-N.2. Amor felice (Basso)-N.3. La
sorpresa. Duettino (S, T)-4. Polka Salon per pf-N.5.
Polka Mazurka pf-6. Valzer pf

Milano, I.R. Stabilimento Naz. e Privil. o di Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Johaud Mendrisio,
C. Pozzi, s.d. /1858 c./, n. ed. S 26070 .075 H
27p compl. 34cm

LON_LY_0931

1a scheda

4-55-100-23

LUCANTONI, Giovanni

Serate lombarde. Album di Otto Pezzi per Canto
con accomp.to di Piano-forte. Musica di G. Lu-
cantoni

Milano, Francesco Lucca Firenze, A. Luccherini e
Fratelli Ducci Torino, Magrini Chiasso, Euter-
pe Ticinese, s.d./1800, 2a metà, n. ed. n. 7741-48
62p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

2a scheda

A-55-100-23

LUCANTONI, Giovanni

Contiene:

- N.1. ³Ragazzina non sono un gran Signore...
Stornello toscano. "A Madamigella Ida Cambiasi"
- N.2. Il corsaro. Romanza. Parole di F. Janetti. "All'amico Giuseppe Spagliardi"
- N.3. ⁴Il convegno. Duettino. Parole di A. Taschini "A Mad.lla Gina De Mazzeri"
- N.4. La sera. Terzettino. Parole di G. Arnaud. "Alle Signe Carabelli, Lomazzi e Lotteri"

LON LY 0933

3a scheda

LUCANTONI, Giovanni

A-55-100-23

Contiene:

N.5. La partenza. Duettino. Parole di F. Romani.

"All'amico Antonio Mancini"

N.6. La Primavera. Terzettino. Parole di F. Romani.

"Alla Sig.a Contessa Angiola Della Somaglia"

N.7. Il bacio d'amore. Duetto. Parole di G. Brambilla

"Alle Signore Matilde Juva e Luigia Branca

N.8. La serenata. Quartetto. "Alla Sig.a Luigia

Bisleri"

LUCANTONI, Giovanni

Sinfonia per Piano-forte sopra motivi dell'Opera
I Lombardi alla prima Crociata di Giuseppe Verdi

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, metà/, n. ed. 1133

11p. 24X34cm.

"A Raffaolina Pinchiroli"

1 npf

I VERDI, Giuseppe

A-55-100-22

LUCANTONI, Giovanni

2 esemplari ril.

Solitudine. Romanza di Giuseppe Arnaud posta in
musica è dedicata al Signor Francesco Passetti
da Giovanni Lucantoni /S/T, pf/

Milano, Gio. Canti, s.d. /1846 G./, n. ed. 1140

3p 34cm

1 1V(S/T), pf

I ARNAUD, Giuseppe

LON_LY_0936

A-55-100-43/3

LUCANTONI, Giovanni

La sorpresa. Duettino per Soprano e Tenore. Poesia
di G. Peruzzini. Musica di G. Lucantoni

"A Madame La Comtesse De Plaisance"

Milano, s.d./1858 c./, p. 10-17

in

LUCANTONI, Giovanni

Una sera di Carnevale. Album per Canto e Danza

...da G. Lucantoni, N° 3. La Soppresa. Duettino (S, T)

Milano, s.d./1858 c./

1 2V(S, T), pf

T PERUZZINI, G.

LON_LY_0937

A-55-100-43/1

LUCANTONI, Giovanni
Stornello toscano/S,pf/
"A Madamigella Ida Cambiasi"
Milano,s.d./1858 c./,p.1-5
in

LUCANTONI, Giovanni
Una sera di Carnevale.Album per Canto e Danza
dedicato alla Nobil Donna Costanza De Cagnola
...da G.Lucantoni,N.1.
Milano,s.d./1858 c./
1 1V(S),pf

LON_LY_0938

LUCANTONI, Giovanni

Sei Valzer per Pianoforte

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d. /1800, metà/, n. ed. 24816 R.R.

13p. 26X34cm.

"A Luigia Bisleri"

1 pf

LUCANTONI, Giovanni

A-55-100-43/6

Valzer. G. Lucantoni

Milano, s.d./1858 c./, p. 23-28

in

LUCANTONI, Giovanni

Una sera di Carnevale. Album per Canto e Danza...

di G. Lucantoni, N° 6. Valzer per pf

Milano, s.d./1858 c./

1 pf

LON_LY_0940

LUCANTONI, G.

Pezzi Teatrali, 11-28

vedi

BUTERA, Andrea

Atala. Tragedia lirica in 3 parti ...posta in
musica da A. Butera; Rid. di G. Lucantoni

Milano, s.d.

LUCANTONI, Giovanni
vedi

BUZZI, Antonio

Il Convito di Baldassarre, posto in musica
dal M^o.A.Buzzi. Rid. con acc.to di pf dei
M. tri G. Lucantoni e...

Milano, s.d. [1853/

LUCANTONI, G.

Piano I/A/92/37

vedi:

BUZZI, Antonio

Il Convito di Baldassarre. Trag. lirica di G. B.
Canovai. Musica di Antonio Buzzi. Riduz. per Pf.
di G. Lucantoni e G. Winter.

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_0943

LUCANTONI, Giovanni

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Finale Ultimo. Ridotto per
pf solo dal M^o Lucantoni
Milano, s.d.

LUCANTONI, Giovanni

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Le Nozze di Messina. Finale ultimo. Ridotto per pf
solo dal M^o Lucantoni.

Milano, s.d.

I/A/203/5

LUCANTONI, G.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Riduzione per Pianoforte solo di G. Lucantoni.
Milano, t.s. 1884.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 0946

LUCANTONI, G.

I/A/193/16

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

nell'opera Poliutoridotta per pianoforte
solo dal M. Lucantoni.

Milano, s.d.

LUCANTONI, Giovanni

I-A-386-33

vedi:

I-A-386-34-40

MAZZUCATO, Alberto

Luigi V, Opera del M^o.A. Mazzucato ridotta per
Piano Forte dal M^o. Lucantoni

Milano, s.d. / p. 1847 /

LUCANTONI, Giovanni

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Violetta; Melodramma in 4 Atti... Riduzione per

pe solo di G. Lucantoni

Milano, s.d./1800, fine/

LUCANTONI, GIOVANNI

vedi

PETRELLA, Errico

Marco Visconti, melodramma tragico in tre
atti. Riduzione per piano-forte solo di
G. Lucantoni.

Milano, /prima metà sec. 19./

62356

LUCANTONI, Giovanni

vedi:

PETRELLA, Errico

Marco Visconti. Melodramma tragico in tre Atti...

Riduz. per Piano-forte solo di G. Lucantoni.

Milano, F. Lucca..., s.d.

A-23-9-8

LUCANTONI, Giovanni

vedi:

PETRELLA, Errico

"Marco Visconti"...rid.per pf a 4 mani di
G.LUCANTONI. Atti I e II.

Milano, s.d.

LON LY 0952

I-A-478-6

LUCANTONI, Giovanni

vedi:

RICCI, Luigi

Il Birraio di Preston. Melodramma giocoso in tre
atti posto in musica da L. Ricci. Riduz. per pf
di G. Lucantoni e...

Milano, s. d. / 1850 c. /

LON_LY_0953

A-23-17-3

LUCANTONI, Giovanni

vedi:

ROSSINI, Gioachino

[Le siège de Corinthe]

Sinfonia dell'opera...per pf a 4 mani da G.
LUCANTONI.

Milano, s.d.

LON LY 0954

Lucantoni G. G.

SPARTITI
n. 474 BIS

Vedi

Rossini G.

La Scala di Seta...

Riduzione per Canto e pianoforte di G. Lucantoni
(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0955

LUCANTONI, Giovanni

A-15-55-4

vedi:

VILLANIS, Angelo

La Figlia del Proscritto. Op. del M^o. A. Villanis

Rid. per Piano Forte solo del M^o. Lucantoni: Sinf. -

Duetto "Ma dimmi" - Romanza "No temprar" - Duetto "Ebbi io"

Coro e Sicarj "Vedrem" -

Milano, s.d.

LUCANTONI, ~~Giuseppe~~ Giovanni

A-15-55-29

vedi:

VILLANIS, Angelo

La Regina di Leone del M^o. Villanis. Ridotta per
pf solo del M^o. Lucantoni....

Milano, s.d.

Lucantoni G. : fine

LON_LY_0958

A-55-100-42

LUCANTONI, Vincenzo

Sei Ariette da Camera per Voce di Soprano con
accomp.to di Piano-forte. Poesia del Signor Conte
Girolamo Cicognara composte e dedicate al Sigr.
Gio/Batta Bonola dal Tenore Vin.° Lucantoni: La
Luna-2. Il sospiro-3. Il Bacio-4. Il Giuramento-5.
L'Addio-6. Il Ritorno-7.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. , s.d.
/1840 c./, n.ed. A. 12226-231 A.

37p 32cm

1 1V(S), pf

I CICOGNARA, Girolamo

LON_LY_0959

I-A-363-26

LUCARELLI, Adolfo

~~La Vellutina. Polka per Pianoforte.~~ Polvere igienica
per Signore e bambini preparata dal Profumiere
Ghino Benigni

Milano, Tip. Luigi Di Giacomo Pirola, 1886, s.n.ed.

5p. 35cm.

pf

LON_LY_0960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33245

"G. VERDI" - MILANO



Ferrari Incafel. - *Le Astuzie di Bertoldo*

Vedi.

Lucarini Astilio

LON LY 0961

LUCARINI, Raffaele

Marcia funebre per Pianoforte con Banda

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 20706, n.

6p. 35cm.

"In morte di Giuseppe Mazzini"

1 pf

I MAZZINI, Giuseppe

I-A-363-29

LUCARINI, Raffaele

Marcia funebre per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 20778

5p. 35cm.

"Al Padre S. Luccarini"

1 pf

LON LY 0963

Ant.Mus.7-4/28

LUCARINI, Raffaele

Pensieri vaghi. Notturmo per Pianoforte. "Alla
gentile Fanciulla Sig.a Fanni Contessina Porcia"
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n.e.F. 51 C., p.1-8.

1 Pianoforte

I-A-363-27

LUCARINI, Raffaele

Il Pianto di Venezia. Notturmo per Piano-Forte

Milano, Francesco Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese
Torino, F. Bianchi Firenze, Fratelli Ducci Napoli,
Girard et C., s.d., n.ed. 1 14043 1

10p. 35cm.

1 pf

I Front. ill. / Venezia

LON LY 0965

LUCAS

Clarence/Charles/Eusebe/Hyppolite

LON LY 0966

A-55-100-44/A-B

LUCAS, Clarence

Light of the brighter Land. Sacred Song. The words
by the Composer. The Music by Clarence Lucas: N° 1.
in Do N° 2. Mib

New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1912, n. ed. 114032

5p 36cm.

"To J. BODENWALT Lampe"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

LON_LY_0967

PIANOFORTE IV. 165 / 13

Lucas, Clarence

vedi.

Bach, J.S.
Christmas Pastoral
Pastoral Symphony

tr. for Piano C. Lucas

(Oxford, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41675

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_0968

LUCAS, Charles

vedi:

COSTA, Michele

Eli, an Oratorio..., the words selected and written by William Bartholomew, the music composed and dedicated to her most gracious Majesty Queen Victoria by Michael Costa, the Orchestral accompaniments arranged for the Piano Forte by Charles Lucas. partitura

(London, c.1856)

I-A-363-33

LUCAS, Eusèbe /Op.18/

Luccioles. Polka-Mazurka pour Piano Op.18

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Paris, Benoir, t.s.1860, n.ed.v 31708
"A Florestine De Grimaldi"
5p. 34cm.
1 pf

LON LY 0970

LUCAS, Eusèbe

Le Réveil. Polka pour Piano

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Turin, Giudici et Strada, s.d./1800, 2a metà/,
n.ed. b 32380 b

5p. 34cm.

"A H. Imberty"

1 pf

LUCAS, Eusèbe /Op.19/

Le Rocher. Polka-Mazurka pour Piano Op.19

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et J.ouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1860, n.ed.v 31709 v

5p. 34cm.

"A R.Rollande De La Sauge"

1 pf

LUCAS, Eusèbe /Op.9/

Saltarelle pour Piano Op.9

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Paris, M.me Cendrier, s.s. 1860, n. ed.

v 31707 v

7p. 34cm.

"A Madame C. De Vedel"

1 pf

I-A-363-31

LUCAS, Eusèbe

Souvenirs. Valse pour Piano

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-

Rossi Turin, Giudici et Strada, t. s. 1861, n. ed. b 32

383 b

8p. 34cm.

"A. A. Schneider"

1 pf

LON LY 0974

LUCAS, Hyp.^{ca}

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Speranza (L'Espérance)

a 3 v. femm. (con pf.)

Paroles françaises de M.r Hyp. Lucas

(Milano, 1968)

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43900-43901

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0975

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lucas e Carré

SPARTITI

n. *296*

libretto di:

David Felicien - Lalla-Rouhl (fr.)

2479

LON LY 0976

Lucas : fine



LON_LY_0977

canto e piano 79/4

LUCATELLO, Ettore

Casa bianca!. Melodia per canto e pianoforte.
"Alla Nobil Donna Giuseppina Savirne Pasqualini".

Padova, G. Zanibon, s.d., n. ed. G. 655 Z., p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52186

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 0978

I/A/59/24

LUCCA, Francesco

vedi:

BERNARDI, Enrico

Alla Memoria di F. Lucca.

Preludio funebre per Pianof. di E. Bernardi. [si b.]

(Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. G21386G
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LON LY 0979

LUCCA, Francesco

A.45.30.15

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Per le esequie di Francesco Lucca (23 novembre 1872)

Marcia funebre.

Milano, 1899.

LUCCA, Pietro

vedi:

CHEVRIER, Eugenio

La margherita. Stornello per canto in chia
ve di Sol con accompagnamento di pianoforte
Poesia di Pietro Lucca

LUCCARINI, Raffaele

vedi:

PETRELLA, Errico

Marcia nell'opera "I promessi sposi" del maestro cav. E. Petrella, ridotta per pf a 4 mani dal maestro Raffaele LUCCARINI.

Milano, s.d.

LUCCHESI

Andrea/Carlo/Riccardo

LON LY 0983

LUCCHESI, Andrea

A-61-171-1

1784, L'ascenza, nel teatro in S. Benedetto, Sin-
fonia, del Sig. r Andrea Luchesi (!) [Re_]

ms., [Venezia], 1784, parti

8 fasc. 24x32 cm.

vl I, vl II, vla, cb, ob I, ob II.



1 orch

LON LY 0984

Organo 33/4

LUCCHESI, Andrea

Rondò

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

Organo 33/4

LUCCHESI, Andrea

Sonata prima

sta in:

MUSICHE d'organo del'700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

Organo 33/4

LUCCHESI, Andrea

Sonata seconda a due tastiere.

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr.1978

57184

l. org.

Org. 37/27

LUCCHESI, Andrea

Sonata I in Do, Sonata II in Do, Rondò in Do,
Sonata I in Fa, Sonata II in Fa, Sonata III in Fa,
Sonata IV in Fa, Rondò in Fa, Sonata in Sol, Sonata
I in Si b., Sonata II in Si b., Sonata in Re,
stanno in

SONATE **PER** ORGANO... Scuola Veneta del XVIII Sec.
Rev. e cura di A. Aroma.

Padova, Copyr. 1977 p.  -22

A-55-100-45

LUCCHESI, Carlo

Addio!. Melodia in chiave di Sol con accomp.to di

Pianoforte di Carlo Lucchesi /S/T, pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1882 c./

n.ed.n 36081 n

4p 34cm

"To Miss Evelina Penley"

1 1V(S/T), pf

LON_LY_0989

I-A-363-38/39

LUCCHESI, Carlo

Due Mazurke eleganti per Pianoforte

Lia "A Adolfo Rebagliati"

Cornelia "A Edoardo Damele"

Milano, Stabilimento Musiclae di F. Lucca, Dep. Feb.

1878, n. ed. 25438-439

2 Fasc. (5+5p) 34cm.

1 pf

LON LY 0990

I-A-363-36/37

LUCCHESI, Carlo

2 Mazurke per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, s.d., n. ed. 21297-298

2 Fasc. (5+5p) 34cm.

"Amio fratello Gian-Luca"

"A Cesare Corbellini"

1 pf

LON LY 0991

LUCCHESI, Carlo

Salve Regina, melodia in chiave di Sol per Sop. o Ten.
con accomp. di Pianoforte. partitura.

Milano, Etablissement Musical de F.Lucca, Florence, Duc-
ci, Turin, Bianchi, s.d., n.ed. m 24479 m
5 p., 34,5 cm.

" Al mio Egregio Maestro Signor Vincenzo Noberasco ".

1. 1V.(S), e pf

2. 1V.(T), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
I NOBERASCO, Vincenzo

"G. VERDI," - MILANO

A-55-100-46

LUCCHESI, Riccardo A.

T'amo. Romanza per Soprano o Tenore/e pf/. Parole
di U. Tirelli. Musica di Riccardo A. Lucchesi
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1900,
iniz./, n.ed. 22359

3p 34cm

"All'Amico Fernando Michelena"

1 1V(S/T), pf

I TIRELLI, U.

LON_LY_0993

Lucchesi : fine

LON LY 0994

Pianoforte G.F.I/3

LUCCHETTI, Alessandro

Berceuse dorée per pianoforte

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133408

4p., 32x40cm

pf

64843

I-A-363-40

LUCCHETTI, Michele

L'Abbandono. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed. t
35530 t

5p. 35cm.

"A Alaide Mardi-Calafati"

1 pf

LON_LY_0996

A-55-100-47

BUCCHETTI, M.ichele

L'Addio di Dante a Firenze. Recitativo e Romanza
per Mezzo Soprano con accomp.to di Pianoforte
composta da M. Lucchetti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882,
n. ed. n 36594 n

7p 34cm

"Alla Signora Marietta Biancolini Rodriguez..."

1 1V(Mzs), pf

I

LON_LY_0997

LUCCHIARI, Silvana

vedi

VIVALDI, Antonio

Cessate, omai cessate. Cantata ad alto solo
con istromenti. Revisione e realizzazione
del B.c. Franco Piva. La partitura è stata
realizzata con la collaborazione della cla-
vicembalista Silvana Lucchiari.

Firenze, 1979

57212

ORGANO

18/19

4

Luccinietti, Giov. Bernardo

Concerto a due Organi
(auch für 2 Cemb. oder Klaviere)
Hrsg. R. Everhart

Wien, München, Verlag Doblinger [Copyr. 1969]

cm 30 p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40950 "DiPetto Musicale N° 330" LON LY 0999

I-A-363-41

LUCCHINI, Giuseppe /Op.80/

La voix celeste. Mélodie pour Piano par Joseph
Lucchini Op.80

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 20779

3p. 35cm.

"A Louis Bord"

1 pf

LON_LY_1000

I-A-363-42

LUCCHINI, Giuseppe /Op.81/

Prière à la Vierge. Mélodie pour Piano Op.81

Propriété de l'Editeur, Milano, F. Lucca, s.d., n.ed.r
20780 r

3p. 34cm.

"A Jeanne Bord"

1 pf

LON LY 1001

LUCCHINI, Giuseppe /Op.84/

Il più bel giorno della mia vita. Capriccio fantastico per Pianoforte Op.84

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. h 23638 h

7p. 34cm.

"Nozze Carlotta Corras-Giuseppe Girod"

1 pf

M.S. 97 / 2

LUCCHINI, Giuseppe

Requiem, pour Piano et Chant. Op. 83 partitura

Milan, etablissement Musical de F.Lucca, Florence, Duc-
ci, Turin, Bianchi, s.d., n.ed. 1 23484 1
6 p., 34,5 cm.

1. 1V.(B), coro a 2V.(SA), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_1003

Musica Sacra N. 6-13⁷

Lucchini Roberto

Resurrectio, Inno (a 1 voce)

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Aromando ¹⁹⁵² (A. 552 M.)

20643

2481

LUCCHINI, Ugo

A-18-4-77

Si va in città
vedi

MENDES, Peppino

Si va in città. Musica di P. Mendes e U. Lucchini
....Parte per pf con testo. Parte per 1V e mand
Milano, 1929

LUCE, o luce que reluce (Pavia Ahd. 362). Probabili giustiniane.../3V(CTcT)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)...Vol. II
Venezia, 1983, p. 280

71144

1.3V(CTcT)

Piano IV 228/37

LUCE, L.

Dani Dan. Quadrille arabe pour le piano.

Sur des Airs populaires Algériens.

6.me Edition. Musique militaire;

Paris, Cartereau, Ed., s.d., n.ed. C.P. 95, p. 5, cm. 26 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53813

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_1007

Mon.P.M. 158/XI

LUCENTE

stella(ballata)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 88

Polifonia antica: 1 parte

56880

LON_LY_1008

A-16-42-8

LUCHIN, Piero

Jou-Jou. Fox Trot di Piero Luchin /pf/

Milano, Propr. dell'A., A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

3723

LON_LY_1009

LUCIA, Italo

vedi

Pianoforte 291/36

Le PIU'

belle canzoni di Napoli. II Fascicolo.
Adattamento in versione facilitata di Italo Lucia
per pianoforte /contiene testi poetici/
Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10710

75068

LON LY_1010

Pianoforte 277/5

LUCIA, Italo

vedi

Le PIU' Belle Canzoni di Napoli per piano-
forte. Adattamento in versione facilitata
di Italo Lucia
Milano, 1986

71364

LUCIANI, Alfredo

vedi

Canto e piano 142/11

LIVIABELLA, Lino

Pace a sta case! /Testo di/ Alfredo Luciani (1931)

- Frate Nullo (T.F.) /partitura: 1V(S/T),pf/

s.l., s.n.ed., s.d./20.sec.2.a metà/

"A Marcello Vanni valoroso e primo interprete
di questo canto"

Fotocopia

76285

LON LY 1012

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Luciani L. n.

SPARTITI

n. 1124

preparazione a:

Scarlatti, Alessandro - Il Trionfo dell'onore (cf. 1)

2480

LON LY 1013

LUCIANI , Sebastiano Arturo.

vedi :

VILLANELLE alla NAPOLETANA.

a 3 voci. Di musicisti baresi del sec.XVI. - ...

Trascriz. e messa in partit. da S.A.Luciani.

"I.I.S.M. - Antol. e Racc. 1 "

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28075

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_1014

LUCIANI, S.A.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Juditha Triumphans (1716)...

riduz.scenica di S.A. Luciani...

(Roma, De Santis, 1946)

(M. Luciani)

28078

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_1015

I-A-363-44

LUCIDI, Achille

Foglie sparse. Movimenti di Valzer per Pianoforte

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. 1 45996 1

27p. 27cm.

1 pf

LON LY 1016

A-55-100-48

LUCIDI, Achille

Tre Melodie per Canto in chiave di Sol con accomp.
to di Pianoforte. Poesia e Musica di Achille Lucidi

1. L'Addio sul Mincio

2. Canto della sera

3. Lamento d'un mugnaio

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Teinese, s.d.

/1868 c./, n.ed. 1 17581-583 G

3 Fasc ril. (5p ciasc.) 35cm

"Alla distinta diletta nte Sig. na Enrichetta

1 1V(S/T), kpf

Bonoli"

LOWLY_1017

LUCIDI, Achille

I/A/148/40

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Romanza senza parole op. 63

"Al carissimo Amico Cav. Achille Lucidi"
(Milano 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LOW LY 1018

LUCIDI, Achille

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t.a s.4/1876

N°2: Lungi da me.....

"all'amico cav. Achille Lucidi"

A/25/54/9

LUCIETTO, Giuseppe

Andantino e fughetta finale per violino e piano
(I.a Posizione) parti

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, 1902 (Copr.),
n.ed. C.520 J.

3+8 p., 34 cm.

"A Mademoiselle Idanna Di Brazza"
(Morceaux choisis)

1.vl pf

LON LY 1020

A/25/54/7

LUCIETTO, Giuseppe

Burlesque per violino e pianoforte, Op.21 parti

Milan, Leipzig-Florence, Carisch & Junichen, 1907
(Copyr.), n. ed. C.11148 J.

6+10 p., 33,5 cm.

"A Vivien Chartres"

1.vl pf

LON LY 1021

A/25/54/6

LUCIETTO, Giuseppe

Histoire d'amour por violon et piano parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, 1914 (Copyr.),
n.ed.C.13134 J.

3+7 p., 34 cm.

"Scritto in occasione delle nozze della sig.na
Mery Collins e Ugo Bottelli"
(Morceaux choisis)

1.vl pf

LON_LY_1022

A/25/54/8

LUCIETTO, Giuseppe

Meditazione, andante religioso per violino e piano,
Op. 21 parti

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Junichen, 1907
(Copr.), n.ed. C. 11149 J.

3+5 p., 33,5 cm.

"Al Prof. Comm. Tito Monachesi"

1.vl pf

I. MONACHESI, Tito

LON_LY_1023

Fondo Polo VIOLENO e PIANO 11 | 14
Lucietto, Giuseppe

Petite Ouverture

per 2 Vni et Pianof. (facile)

Le Parti

Milano, ^{Lpz} Carisch & Jänichen, s.d. [Copuz. 1909]

3 Fasc. pm. 35, p. 14 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 11445] "G. VERDI" - MILANO

22882 a. b. c.

LOW_LY_1024

A/25/54/5

LUCIETTO, Giuseppe

Romantico, pezzo per violino con accompagnamento
di pianoforte parti

Leipzig-Milan-Florence, Carisch & Jänichen, 1906
(Copyr.), n. ed. C 11133 J

3+5 p., 33,5 cm.

"A Vincenzo De Sanctis"
(Morceaux choisis)

1.vl pf

I. DE SANCTIS, Vincenzo

LON LY 1025

LUCLILLA, Domenico



LON_LY_1026

I-A-363-46

LUCILLA, Domenico

"Addio del passato". Aria nella Traviata di Verdi
variata per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Parigi, Escudier, s.d. /1800, 2a metà/,
n.ed. N 28374 N

14p. 34cm.

"A Adelina Papari"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LON_LY_1027

I-A-363-45

LUCILLA, Domenico /Op.7/

Ilarità e tristezza. Capriccio per Piano forte
da D. Lucilla Op.7

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. /1800, 2a metà/, n.ed. z 11055 z

9p. 35cm.

"A Stefano Golinelli"

1 pf

I GOLINELLI, Stefano

LOW_LY_1028

Ant. Mus. 7-4/26

LUCILLA, Domenico cav.

Scena campestre. Fantasia per Pianoforte. "A
Donna Ada. Principessa di Teano".

sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 48 C., p. 1- 1-8.

1 Pianoforte

I-A-363-49

LUCILLA, Domenico /Op.12/

Un Ballo in maschera. Opéra de Verdi. Fantaisie
pour Piano Op.12

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi Tu-
rin, Giudici et Strada, t. s. 1862, n. ed. B 33710 B

11p. 33cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LON_LY_1030

A-55-100-51

LUCILLA, Domenico

Chiamatelo destino. Melodia per Mezzo Soprano o
Baritono in chiave di Sol con accomp.to di Pia=
noforte. Parole di E. Panzacchi. Musica di D. Lucilla
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, Dep. Ago. 1877, n. ed. C 23456C
4p 36cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I PANZACCHI, E.

NON_LY_1031

I-A-363-48

LUCILLA, Domenico /Op.4/

Les Cloches et les Clochettes. Etude de Salon
pour Piano Op.4

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. P. 28383 P.

6p. 35cm.

1 pf

I

LCN_LY_1032

A-55-100-49

LUCILLA, Domenico

La Gioja. Valzer per Canto in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte espressamente composto

da D.Lucilla/S/T, pf/

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Eiterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F.Blanchi,
s.d./1867 c./, n.ed.x 16598 x

11p 34cm

"A Angiolina Tiberini"

1 1V(S/T), pf

CON LY 1033

A-55-100-52

LUCILLA, Domenico

In riva al mare. Melodia per Soprano o Tenore in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Panzacchi. Musica di L. (?) Lucilla.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi, Dep. Ago. 1877, n. ed. k 25455 k
5p 35cm

"Alla Signorina Maria Longo"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, E.

LON_LY_1034

A-55-125-8

LUCILLA, Domenico

Il Semprevivo. Romanza posta in musica in Chiave di Basso con accomp.to di Pianoforte dal Maestro Domenico Lucilla. Parolte del Conte V.T. dedicate all'esimio Artista di Canto Sig. r Giovanni Orsini

[1V(B), pf]

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C. [1865 c.], n.ed. u 15725 u

5p 34cm

"Memoria di Valdieri nel Luglio 1865"

1 1V(B), pf

I VALDIERI, T.

LON_LY_1035

I-A-363-47

LUCILLA, Domenico /Op.3/

Les Vêpres siciliennes de Verdi. Boléro transcrit
pour Piano Op.3

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Paris, Escudier Londres, Boosey et
fils, s.d./1800, 2a metà/, n. ed. K 28382 K

12p. 34cm.

"A Eugène Zampi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

LON_LY_1036

A-55-3-10

LUCILLA, Domenico

La vergine tradita. Melodia per voce di Soprano
sta in

RIME E MELODIE

Album Musicale dono del Giornale "Il Trovatore
ai suoi associati. 1866

NON_LY_1037

A-55-100-50

LUCILLA, Domenico

Il volontario. Canto popolare in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte composto dal M^o.

Romano D. Lucilla. Parole di C. D'Ormeville/S/T, pf/

Milano, F. Lucca Torino, Bianchi Firenze, Ducci

Napoli, ~~Caracciolo~~ ^{Cipari} e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,

s.d./1867 c./, n.ed. 1 16103 1

3p 35cm

"All'Italia"

1 1V(S/T), pf

LON_LY_1038

Aut. Pian. 1/5/II

LUCILLA, D.

vedi:

GOLINELLI, Stefano
Melodia del cuore Op. 138
"All'amico D. Lucilla"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 2
(Milano, 1899), p. 80-86.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_1039

Lucilla D. : fine

LON_LY_1040

Coll.64/4

LUCIO, Francesco

Il Medoro. Partitura dell'opera in facsimile. Edizione del libretto di Aurelio Aureli/. Saggio introduttivo a cura di Giovanni Morelli e Thomas Walker

Milano, Ricordi, 1985

CXCV+207p., 23x30cm (Drammaturgis Musicale Veneta 4)

1.16V(9S4A2TB), 2v1, b

64836

LON_LY_1041

B.25.h.193/7 I/II

LUCK, Stephan

Sammlung ausgezeichneter Compositionen
für die Kirche, zweite... Auflage heraus=
gegeben von Michael Hermesdorff (e)

Heinrich Oberhoffer, zweiter, dritter,
vierter Band

Leipzig, P. Braun's Verlag-Dublin-Gand-
Rom..., 1884

3 fasc.(231+160+184 p.) 23 cm.

1 armonia

I Hermesdorff Michael
II Oberhoffer Heirich

LON_LY_1042

A-15-21-31/14

LUCKER, W A.

Iulien-Polka Op.6.

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FUR 1854

Hamburg, n. e. 197, p. 31.

1 Pianoforte

LON_LY_1043

A-15-21 -31/18

LUCKER, W.A.

Louisen-Polka. Op. 6.

sta in:

HAMBURGER, TANZ =ALBUM FUR 1854

Hamburg, n. e. 196, p. 38.

1 Pianoforte

LON_LY_1044

A-15-21-31/7

LUCKER, W.A.

Zwei Mazurkas. Op. 29.

stanno in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 201, p. 16-17.

1 Pianoforte

LON_LY_1045

Monum. C.M.M. 27

LUDFORD , Nicholas

Collected Works ed. John D. Bergsagel

Volume I : Seven Lady-Masses :

Missa Dominica

Missa Feria ii

Missa Feria iii

Missa Feria iv

Missa Feria v

Missa Feria vi

Missa Sabato

Appendix

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in
the U.S.A., idem), 1963. - In 4°, pp. 6 nn., IV, 2 nn.,
156, front. e copertina rubricati.

"C.M.M. 27"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35160

"G. VERDI" - MILANO

LON_LY_1046

C.M.M. 27/II

LUDFORD, Nicholas

Collected Works. Edited by John D. Bergsagel. Volume II: Festal Masses and Magnificat: (Missa Lapidaverunt Stephanum, Missa Christi Virgo, Missa Videte miraculum, Missa Benedicta, Magnificat Benedicta)

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American Institute of Musicology, 1977, Order No. 62.702

XV+195 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis Musicae, 27)

54839

I scheda

LON_LY_1047

C.M.M. 27/II

1. musica sacra, 5 V
2. musica sacra, 6 V
- I. Bergsagel, John D.

54839

II scheda

LON_LY_1048

LUDIVISI, Fabio

I/A/78/21

vedi:

BOGHEN, Felix

Pesaggi Musicali per Pianoforte

N° 4. Crepuscolo.

"Al Chiarissimo Avv. Fabio Ludovisi".

(Milano, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1049

composiz; per n° d'op.



LON_LY_1050

A-18-11-44

LUDOVIC, G.

Chanson de Marguerite. Morceau caractéristique / per p
pf/ Op.33

Milano, A & G. Carisch & C., s.d., n.ed. C.13803 /1921 c/

3p 34cm (Gerbe de roses. Compositions pour Piano)

1 pf

2946

LON LY 1051

I-A-363-50

LUDOVIC, G. /Op.37/

Valse des patineurs /per pf/ Op.37

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. t 25040 t

7p. 35cm. (Compositions pour Piano par G. Ludovic)

1 pf

LON LY 1052

I-A-363-51

LUDOVIC, G. /Op. 39/

Au bord du lac. Caprice/per pf/ Op. 39

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. Y 25041 Y

9p. 34cm. (Compositions pour Piano par G. Ludovic)

1 pf

LON LY 1053

I-A-363-52

LUDOVIC, G. /Op.42/

Galop du diable /per pf/ Op.42

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. C 25042 C

7p. 33cm. (Compositions pour Piano par G. Ludovic)

1 pf

LON LY 1054

I-A-363-53

LUDOVIC, G. /Op.43/

Souvenir de Bâle. Polka Mazurka Salon /per pf/ Op.43

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. t 25043 t

5p. 33cm. (Compositions pour Piano par G. Ludovic)

1 pf

LON LY 1055

I-A-363-54

LUDOVIC, G. /Op.44/

Rêve d'un ange /per pf/ Op.44

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Florence, Ducci Turin, Bianchi, s. d., n. ed. t 25044 t
5p. 33cm. (Compositions pour Piano par G. Ludovic)

1 pf

LON LY 1056

LUDOVIC, G. /Op.46/

Les Soirées dramatiques pour Piano sur des motifs
de Verdi Op.46:

N.1. Il Trovatore N.2. Rigoletto N.3. La Traviata

Milan-Roma-Naples..., R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t.s. 1899,

n.ed. 54533-535

3 Fasc. (7+7+5p) 33cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

Piano 4 mani 14/2

LUDOVIC, G.

Les Soirées dramatiques. Op. 46, pour Piano à 4 mains.
N. 3. La Traviata.

Milan...., G. Ricordi & C., 1928, n. ed. 54532, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53789

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1058

LUDOVIC, G.

A-22-16-55, 56, 57

Les soirées dramatiques, pour piano à quatre
mains sur des motifs de Verdi par G.L. Op.46.

N.1 Il Trovatore, N.2 Rigoletto, N.3 La TRaviata

Milan, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca,
G.Ricordi & C.s.d. num.ed.34530, 31, 32.

pf 33p. 35cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

B-25-h-278/12/9

LUDOVIC, G

Rayons de bonheur. Bluette pour piano

Londres, Schott & Co. - Bruxelles, Schott Frères

- Mayence, B.Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine/,

num.ed.25113

6p., 33cm

79078.9

1.pf

LON LY 1060

Ludovic : fine

LON LY 1061

LUDOVIC,L.

A-72-3-11

vedi

BELLINI,Vincenzo

Sinfonia nell'Op.Norma.Rid.per piccola Orch
di L.Ludovic

Milano,t.s.19P5

LUDOVIC, L.

A-72-38-5

vedi

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'Opera Giovanna D'Arco. Rid/per piccolo
orch di L. Ludovic

Milano, t. s. 1905

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

LUDOVICO MILANESE

vedi :

LODOVICO da MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1064

I-A-363-49a

LUDT, Finn

Glimt fra barnas verden syv små pianostykker

Drammen, Harald Lyche & C^o's-Norway, Copyr. 1949,
s. n. ed. 166

13p. 30cm.

1 pf

33755

LON LY 1065

LUDWIG, Claus-Dieter

vedi

Chitarra 36/7

RODRIGO, Joaquin

Concierto para una Fiesta para guitarra y orquesta.
Digitacion de Pepe Romero. Reduccion para piano
de Claus-Dieter Ludwig /parte di pf con guida
di chit e parte di chit//note in spagnolo, tedesco, in-
glese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1986, num.ed.

45683

Mon. P. A. M., 1926, I / 1

LUDWIG, Friedrich

vedi :

MACHAULT, Guillaume (de)

BALLADEN, Rondeaux und Virelais

Hrsg. von F. Ludwig

(Leipzig, 1926)

"Mon. A. M., 1926,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6256

● I / 1"

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

LON LY 1067

LUDWIG, Friedrich

vedi:

MACHAUT, Guillaume (de)

Musikalische Werke - Einleitung zu

I. Balladen, Rondeaux und Virelais - II. Motetten-

III. Messe und Lais

Hrsg. Fr. Ludwig.

(Leipzig, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7963/ III

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1068

Voc.

Mon.P.A.M., 1929, II / 3

LUDWIG, Friedrich

vedi:

MA-CHAUT, Guillaume

Musikalische Werke

Motetten

Hrsg. Friedrich Ludwig

(Leipzig, 1929)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

796 3

LON LY 1069

XXII QUARTETTO: 9-51-23/247

LUDWIG, Jos.

Quartetto in ms b. magg.

1of, 1uo, 1ba, 1cello

Spz, Bz. F. H [C. 157]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1070

Ant. Pf. 13 - 1/4

LUDWIG, L.S.

Al campo. Polka. (Per Pianoforte a 4 ~~ma~~ mani).
Milano, F. Ricordi e C., n. ed. 99470

9p. 32cm.

56367

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

LON_LY 1071

LUDWIG, L.S.

A-22-16-58

Al campo, polka per pf a 4 mani di L.S.L.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
G. Ricordi & C. 1896 t. a secco, num. ed. 99470.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

5008

Ludwig, William F. PERCUSSIONE 1 / 13

Tympani Instructor

- 1) A Brief History of Tympani
2. Core of Pedal Tympani and Head Adjustment
3. The Technique of Tympani Performance
4. Rudiments of Music
5. Tympani Tuning Exercises
6. Developing the Roll
7. How To Tune Tympani Properly
8. New, Modern Exercises Built Around the Classics
9. Excerpts from Compositions the Student is likely to Encounter
10. Complete Glossary of musical Terms.

Chicago, Ludwig Drum, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Fors. in h' pp. 64

34573

LON LY 1073

PIANOFORTE IV-87/21

LUEBECK, Vincent.

ESERCIZII per Pianoforte. - 1728. Riveduti da Hilmar Trede.

1°.- Preludio e Fuga in La min. - 2°.- Suite in Sol min.-
3°.- Lobt Gott ihr Christen ... Ciaccona.

London, New York, Hinrichsen Ed.- Peters Edition, s.d.,
[Copr. 1941] . - In 4°., pp. 2 nn., 17, 1 nn., N° Ed. 11457,
e Peters N° 4478.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23953

LON LY 1074

LÜBEK , Vincent.

FOUR PRELUDES and Fugues for Organ. - Herausgegeben
von Max Seiffert.Lippstadt , Kistner & Co. , (Lippstadt , Druk :
R.Janssen) , s.d. , - In 4° . , pp.32 , N° Ed.28101.(^sprontespizio redatto anche in lingua tedesca).

" ORGANUM - Selected vocal and instrumental works of the

old masters , critically revised and edited for pra-
tical use underv the direction Max Seiffert. -

Fourth Series : Organ Music N° 9."

29106

2522

ORGANO 20/24

LUEBECK, Vincent

Six préludes et fugues de Vincent Lübeck
(1654-1740) - per organo

Révision, restitution, réregistrement par Norbert
Dufourcq.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1953];
cm. 32, p. 43. [O. 0017 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44006

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY 1076

Luebeck, Vincent (ORGANO 12-4-II)
(1656-1440)

Prelude et Fugue
staini:

Peeters, F.

Antologia pro Organo
(Bruxelle-Paris, 1949) pag. 26-Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33851

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1077

PIANOFORTE Antologie G / I-II

LUECK, Rudolf

Neue Jugoslawische Klaviermusik

mit Werken von B.Bjelinski, D.Despic, N.Devcic,
J.Jez, B.Kunc, I.Lhotka Kalinski, I.Malec, J.
Maticic, S.Osterc, B.Papandopulo, D.Radic, P.
Ramovs, B.Sakac, J.Slavenski, M.Tajcevic.

Heft I - II - Herausgegeben von Rudolf Lück,
Köln, Musikverlag Hans Gerig, [copyr.1966];

2 fasc. di cm.30,2 p.23,(4) e p. 26,(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43914/I-II

"G. VERDI" - MILANO

[HG 551-552]

LON LY 1078

PIANOFORTE Antologie 6/8 I-II

LUECK, Rudolf

Neue Sowjetische Klaviermusik

mit Werken von R.Glier, D.Kabaliwski, A.Chatschaturjan, G.Swiridow, A.Pärt, A.Marguste, W.I.Zytowitsch, N.Mamissaschwii, A.Babadshanjian, W.Silwestrow, D.Schostakowitsch, A.Schnitke, E.Denissow, W.Godsjazky, A.Karamanow.

Herausgegeben von Rudolf Lueck - Heft I-II

Köln, Musikverlag Hans
2 fasc. di cm. 30,4

Gerig, s.d.;
p.26, (2) e p.38, (2).
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43912/I-II

/HG 617-618/N LY 1079

PARTITURA 122/16

LUECK, Rudolf

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Requiem (c-moll) für gemischten Chor und
Orchester. Neu herausgegeben von Rudolf Lück.
Partitur.

(Frankfurt-London-New York, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44767

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1080

LUFT, Johann Heinrich

LON_LY_1081

Oboe A/33/18/1

Luft, ~~Henri~~ Johann Heinrich

Premier Concertino brillant pour Hautbois avec Accompagnement de grand Orchestre ou Pianoforte ou Quatuor...dédié à Son Excellence N. Séroef. Oeuv. 5.

[Ob. e *Hf.*] Partitura a stampa e parte manoscritta

Leipsic, Fr. Kistner - St. Petersburg, C. F. Holtz

[a. 1846] s. d.

n. e. 1266

Partitura 15 p.

parte 13 p. [modern. num.]

34 cm.

LON LY 1082

Oboe A/33/18/3

Luft, ~~Henrich~~ Johann Heinrich

Second Concertino pour l'^Hautbois avec Accompagne-
ment d'Orchestre ou de Piano. Op. 14. [ob. e pf.]

... "à... M. Wielhorski" ...

Partitura e parte

Leipzig, Fr. Kistner [a. 1846] s.d. n.e. 2400

21+6 p. 33 cm.

Oboe 8/10

LUFT, Johann Heinrich

24 Studi op.11 per due oboi (dall'edizione originale Bote e G.Bock, Berlino). Revisione di Sergio Crozzoli partitura. Milano, Edizioni Curci, 1987, num.ed.E. 10640 C.

75p., 31cm

I.CROZZOLI, Sergio

1.2ob

69889

Oboe 8/11

LUFT, Johann Heinrich

24 Studi op.11 per due oboi (dall'edizione originale Bote e G.Bock, Berlino). Revisione di Sergio Crozzoli [partitura] Milano, Edizioni Curci, 1987, num.ed.E. 10640 C.

75p., 31cm

I.CROZZOLI, Sergio

1.2ob/studi

69890

LON LY 1085

A. 37-18-4

LUFT, Johann Heinrich

24 Etuden für Oboe von J. H. Luft, herausgegeben von Karl Tamme

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 8574

43p. 30cm

I oboe

I Tamme, Karl

Oboe A/33/18/4

Luft, J. Heinrich

Fantaisie pour Hautbois avec accompagnement d'Or-
chestre ou de Piano. Op. 16. [ob. e pf.]

Partitura e parte

Mayence, B. Schott's Söhne-Londres, Schott & C.°-Pa-
ris, P. Schott-Bruxelles, Schott frères-Sydney, Schott
& C.° [p. 1889] s. d. n. e. 15720

17+7 p. 33 cm.

LON_LY_1087

Oboe 8/13

LUFT, Johann Heinrich

24 Studi op.11 per due oboi (dall'edizione originale Bote e G.Bock, Berlino). Revisione di Sergio Cròzzoli partitura
Milano, Edizioni Curci, 1987, num.ed.E.10640
C.

75p., 31cm

1.2 ob/studi

71396

I.CROZZOLI, Sergio

LON LY 1088

Oboe A/33/18/5

Luft, J. Henri

Nocturne pour l'Hautbois avec Accompagnement de
Piano. Op. 20.

Partitura e parte

Leipzig, Fr. Kistner /a. 1846/ s.d. n.e. 3014

13+4 p. 33 cm.

Oboe A/33/18/6

Luft, J. Heinrich [Studi]

24 Etuden für Oboe herausgegeben von Karl Tamme

Leipzig, C.F. Peters [p. 1864/ s. d. n. e. 8574

43 p. 31 cm.

LON LY 1090

Luft : fine



LUGANO, Felice

Primavera. Valse-Boston . [per Pf.] [in Mi b.]
"Alla Gent.ma Sig.a Regina Verrina".

Genova, Ed. E. Rebora, s.d., n.ed. 330, p.8, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53788

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1092

A-18-18-52

LUGHETTI, Dino

Tango di Nena. Musica di Dino Lughetti. Versi di
Attilio Marchetti. Per Pianoforte con testo
Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16200

2p 34cm

1 pf

I MARCHETTI, Attilio

10118

LON LY 1093

LUGLI, Gaetana

.....I/A/153/26.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia per pf. sopra varj tema tratti
dall'Opera "I Puritani" di Vincenzo
Bellini op. 52

"Alla Sig.ra Gaetana Lugli"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1094

A-55-100-53

LUGO, Eugenio

Fatum. Melodia per Canto e Pianoforte. Parole di
I. V. Brusa. Musica di Eugenio Lugo/S/T, pf/
Milano, E. F. Bogani, s. d. /1900/, n. ed. 74

4p 34cm

"Alla distinta Artista Sig. na Elvira Minoretti"

1 1V(S/T), pf

I BRUSA, I. V.

I-A-363-57

LUGO, Eugenio

Fleurs séches. Mazurka /per pf/

Milano, E. F. Bogani, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 90b

p. 25-29 35cm. (Album di Danze. Libro II°. Mazurke
per Pianoforte di Autori diversi)

1 pf

I ALBUM DI DANZE...

LUGO, Eugenio

Occhi neri. Mazurka /per pf/

Milano, E. F. Bogani, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. b 58 b

p. 111-114 35cm. (Album di Danze. Libro II°. Mazurke per Pianoforte di Autori diversi)

1 pf

I ALBUM DI DANZE...

LUGOVSKOI, V.

vedi:

PROKOFIEFF, Serge

Alexander Nevsky-op.78...

cantata.Parole di V.Lugovskoi...

(Mosca, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30232

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1098

Luhning, Helga

12.1: Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung / Beethoven. - Kritischer Bericht / herausgegeben von Helga Luhning. - München : G. Henle Verlag, 1990. - 121 p. ; 33 cm

Fa parte di:

Beethoven Werke : Gesamtausgabe / [Ludwig van Beethoven] ; begründet von Joseph Schmidt-Görg ; herausgegeben von Sieghard Brandenburg im Auftrag des Beethoven-Archivs Bonn. - München : G. Henle Verlag, 1961- . . . ; 33 cm

1. Beethoven, Ludwig van. Lieder 2. Beethoven, Ludwig van. Composizioni vocali da camera

I. Luhning, Helga

Inv. 481167

Violoncello A-29-6-26

LUIGI I^o, Re di Portogallo

vedi:

CESARI, Pietro

Romanza senza parole per vlc. e Pf.

"A Sua Maestà Don Luigi I^o, Re di Portogallo"

Milano, Dep. Par. 1881.

LUIGI I°

A.45.12.7

v.

CONTERNO, Giacomo

Marcia Italo-Portoghese.

"A S.M.F. Don Luigi I° re di Portogallo".

Milano, s.d.

D. LUIGI, RE di Portogallo

vedi:I/A/184/33.....

DADDI, J. G.

Grande marcia trionfale per Pianoforte, Op. 53

A.S.M. D. Luigi Re di Portogallo.

(Milano, Ott. 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1102

LUIGI I^o, Re di Portogallo

A-17-10-8

vedi

HELLER, Stephan

I.a Son per pf Op. 146

"A S.M. Luigi I Re di Portogallo"

Milano, t.s. 1926

I-A-482-39

DON LUIGI I°, Re di Portogallo
vedi:

RICORDI, Giulio

Inno di S.M. il Re Don Luigi I° di Portogallo
Riduz. per pf di G. Ricordi

Milano, t. s. 1862

A-72-23-12

LUIGI XIII, Re di Francia

Gavotta. Rid. per picc orch di Carmelo Bizzozero

Milano, G. Ricordi & C., t; s. 2, 188., n. ed. 99970

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1,
2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici, N. 71

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

LON_LY_1105

I-A-387-75

LUIGI XIII, Re di Francia

Gavotta

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Gavotta del Re Luigi XIII trascr. per pf da V. De
Meglio Op. 212

Milano., t. s. 1876

LUIGI XVIII, Re di Francia

vedi

CHERUBINI, Luigi

Messa solenne in Sol maggiore (per l'incoronazione di Luigi XVIII)...

Roma, 1986

71392

LUIGI FERDINANDO, principe Ant. Pian. I/A/98/1

di Prussia

vedi:

DUSSEK, Johann L.

Elegia armonica in forma di Sonata Op. 61.

In morte di S.A.R. Luigi Ferdinando Principe di Prussia

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. VI.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. m45249-35163m,
p. 107-123.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LON_LY 1108

LUIGI FERDINANDO di Prussia
vedi:

RODE, Jacques Joseph Pierre

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle dédié
à son altesse...prince Louis Ferdinand de Prusse...
Oeuvre XI. parti

(Offenbach, s.d.)

LUIGI FILIPPO, Re dei Francesi

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

SINFONIE di L. van Beethoven trascritte per Piano=
forte da Federico Kalkbrenner.

"A Sua Maestà Luigi Filippo, Re dei Francesi".

Dieci Libri.

(Milano, Gio. Canti e C. [SecXIX, Metà], n. ed. 721-30,
p. 99.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 copie

LON LY 1110

LUIGI FILIPPO, Sua Maestà

I/A/38/11

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle Sinfonie di Beethoven
per Pianof. e dedicate solo a Sua Maestà Luigi
Filippo da F.Kalkbrenner. Dieci Libri.

Libro I°.....5°.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1111

LUIGI FILIPPO, Re di Francia I/A/46(12/13/14/15/16)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie di Beethoven trascritte per Pianoforte
da F. Kalkbrenner. 6° 7° 8° 9° 10° libro. (mancano dal 1°
al 5° libro).

(Milano, Gio. Canti, s.d. [ante 1845], n. ed. 726... 30, p.
43, 41, 35, 44, 99.

"Collezione completa delle Sinfonie di Beethoven
trascritte per Pianoforte da F. Kalkbrenner".
dedicate al Sua Maestà Luigi Filippo di Francia.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

Dieci libri LY 1112

LUIGI FILIPPO, Re di Francia

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle Sinfonie di B.
trascr. per Pf. solo da F. Kalkbrenner e de-
dicata a Sua Maestà Luigi Fil-ippo, Re dei
Francesi. Dieci Libri.
Libro I°.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53216

LON LY 1113

Piano IV 217/3/8

LUIGINI, Alexandre /La voix des cloches Op. 18/

Les voix des cloches. Rêverie. Composée pour Orch. Op. 8
Transcrite pour le Piano par A. Perilhou.
"Hommage à Madame Bouffier".

Paris, L. Grus & C. ie, s. d., n. ed. L. G. 3800, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48187

LON LY 1114

LUISA, d'Orange e di Nassau, Principessa

vedi

Ris.Mus.E.196.29

RICCI, Francesco Pasquale

Recueil de connaissances élémentaires pour le
forte)piano. Oeuvre mêlé de théorie et de pratique
Dédié à Son Altesse Serenissime Madame la Princesse
Louise d'Orange et de Nassau. &c.&c.&c. par F.P.
Ricci, Maître de Chapelle de la Cathédrale de Como
s.n.ed./Paris, Le Duc?, c.1786/

78957

LON LY 1115

LUI SA, Principessa di Toscana A-16-31-18

Principessa bizzarra

vedi

TOSELLI, Enrico

Principessa bizzarra. Opera comica di S. A. Luisa di
Toscana e' ... Musica del M^o. E. Toselli

Milano, Copyr. 1913

Stanza

CHITARRA 12 / 16

LUISELLA

"Luisella la giardenera" o "Le bellezze di Luisella"
armonizzazione e revisione per chitarra di Alirio
Diaz

Padova, G. Zanibon, 1976 - cm. 31, p. (2),
n. edit. G. 5482 Z.

"Canti napoletani - Collana di brani popolari ela-
borati per chitarra da Alirio Diaz"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

50391

LON LY 1117

Chitarra 14/28

LUISELLA GRAZIELLA./Due melodie napoletane.
Armoniz.ed elaboraz.di Alirio Diaz.

Padova, G. Zaniboni, Copyr. 1975, n. ed. G. 5482 Z., p. 3,
cm. 31.

(Canti Napoletani. Collana di brani popolari elabora
ti per chitarra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50201

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1118

LUISETTO, (padre) Giovanni

LON LY 1119

Op Om. I

LUISETTO (Padre), Giovanni M. O.F.M. Conv.

vedi :

PORTA , Costanzo

Motecta Quatuor Vocum (1559) - I -

nunc edita ...

cura P.Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

(Padova, 1964)

"Op.Om. I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35460

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

AN LY 1120

Op. Om. II

LUISETTO (Padre), Giovanni M. O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Motecta quinque vocum - Liber Primus (1555)
...Cura P.Joh. M.Luisetto...

(Padova, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38818

LON_LY 1121

Op. Om. III

LUISETTO (Padre), Giovanni M., O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Motecta Quinque Vocum Liber Secundus (1605)
... Cura P. Johannis M. Luisetto ...

(Padova, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38819

LON LY 1122

Op. Om. VII

LUISETTO (Padre), Giovanni M., O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Litaniae Deiparae Virginis Mariae ...

Cura P. J. M. Luisetto ...

Partitura

(Padova, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40814

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY_1123

Op. Om. X

LUISETTO, (Padre), Giovanni M., O.F.M.: Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Missa Ducalis...

Missa "Da Pacem" ...

Missa Mortuorum ...

... Cura P. Joh. M. Luisetto...

(Padova, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38820

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY 1124

LUISETTO (Padre), Giovanni M., O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Antiphonae Quatuor Vocum, Super Cantu Plano ineditae
... Cura P.Joh. M. Luisetto...

(Padova, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38819

"G. VERDI,, - MILANO

LUISETTO, (Padre), Giovanni M., O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Hymnodia Sacra Quatuor Vocum (1602)

Totius per Anni Circulum

..., Cura P. Joh.M. Luisetto...

(Padova, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38822

"G. VERDI,, - MILANO

Op. Omnia XV

LUISETTO (Padre) Giovanni M. O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Musica in Introitus Missarum ..., 1566. ...

Cura P. Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

(Padova, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39959

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY 1127

LUISETTO, (Padre), Giovanni M. O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Il Primo Libro di Madrigali a 5 v. (1559)

Nunc Edita transcriptione Presb. Syri Cisilino
Cura P. Joh. M. Luisetto ...

(Padova, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39207



Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

LUISETTO (Padre) Giovanni M. O.F.M. Conv.

vedi:

PORTA, Costanzo

Il Secondo Libro di Madrigali a cinque v., 1569 ...

Cura P. Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

(Padova, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39960

"G. VERDI,, - MILANO

LUISETTO (Padre), Giovanni M. O.F.M. Conv.

Vedi:

PORTA, Costanzo

Il Quarto Libro di Madrigali a cinque voci, 1586
... Cura P. Joh. M. Luisetto.

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42730

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1130

Luisetto padre Giovanni

FINE

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali con alcuni alla pavana in villanesco (Edizione critica integrale del Mss. Marc. It. Cl. IV, 1795-1798)

Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 1979, num. ed. EFL. IA1. I

CCVII+221p., 1 tav. a col. f. t., 32cm (Fondazione Levi, Serie I, A, 1, I)

Ed. di 2000 esemplari, copia 423

I. APOGRAFO Miscel-

71146

laneo Marciano

II. SPOGLI

LON LY 1132

LUI SI, Francesco

Il secondo libro di frottole di Andrea Antico. I. Studio bibliografico e revisione critica. II. Trascrizioni.

Roma, Pro Musica Studium, 1976.

2 v. (p. 561 complessi;), 24 cm. (Musica Rinascimentale in Italia, 3).

1 Antico, Andrea-Frottole-Libro 2°. I An
tico, Andrea.

LUI SI, Francesco

vedi

Mon.I.I.S.M. Mon.IIIa/2 Mon.83

CARISSIMI, Giacomo

Cantate. Vol.II. A cura di Francesco Luisi /Contiene:/

I.Cara e dolce mia vita; II.Che legge è questa,

o Dio?; III.Scrivete, occhi dolenti; IV.Oh! se

mai di quell'arsura; V.Peregrin d'ignote sponde

/partitura:1V(S/B),bc e 2V(SS),bc//Contiene testi

poetici/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,

1980, s.num.ed.

77845

LON_LY 1134

LUISI, Francesco

Mon. 73/VI

vedi

CIFRA, Antonio

Ricercari e Canzoni francesi(1619) a
cura di Francesco Luisi e Giancarlo Ro=
stirolla

Köln, 1918

69687

LON LY 1135

Coll.94/1

LUI SI, Francesco

vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Volume 1: Cantatas by Luigi Rossi... selected and introduced by Francesco Luisi...

New York & London, 1986

71235

LON LY 1136

LUISI, Francesco

vedi

Mon.176/IV/B/I-2

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come" nella tradizione musicale dei secoli XV, XVI, XVII per le fonti delle laude attribuite a Leonardo Giustinian...A cura di Francesco Luisi. Vol.II

Venezia, Fondazione Levi, 1983

71144

LON LY 1137

LUITHLEN , Victor.

vedi :

DITERS von DITERSDORF , Carl.

3 Sinfonie... (in Do)
in Re
in La min.

Serenata in Fa magg.

A cura di V.Luithlen.

Partitura

"D.T.O.", XLIII/2 - 1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/10

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1138

LUKA, Theodor

vedi:

HAYDN, Franz Joseph

Sämmtliche Trios für Klavier, Violine und Violoncello...
Band I herausgegeben und mit Fingersatz und
Vortragszeichen versehen von Ad. Steffek. Die
Violoncellostimme von Theodor Luka. Parti

(Wien, s.d.)

Universal Edition N.912

Lukha, TR.

DA CAMERA

29/a/4

vedi:

Mendelssohn - B., F.

Klavierquartett n. 3. op. 3 in Si min.
- - - - - 2cu. di Egg. di Gossner - Steffen - Lukha
(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36436 a-b

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1140

LUKAČIĆ, Ivan OFM Conv.

Sacrae Cantiones. Venezia, 1620. Mottetti a 1-5 voci. Introduzione, trascrizione e realizzazione del basso continuo: Ennio Stipčević. A cura di f. Ludovico Bertazzo, OFMConv. Testo in italiano e slavo

Padova, Centro Studi Antoniani-Edizioni Messaggero, 1986, s.num.ed.

XIX/+. 119p., 34cm (Corpus Musicum Franciscanum I)

ISBN 88-7026-711-3

1. Musica sacra: ^{1/2/3/4} /5 V, org

I. STIPČEVIĆ, Ennio

II. BERTAZZO, Ludovico

70308

LON LY 1141

Stamm
PIANOFORTE IV- 197 / 10

LUKK, Bruno

vedi:

KAPP, Evgen Arturovic

da: "Kalevipoeg"

Danze

Riduz. per Pianoforte di Anna Klas e Bruno Lukk

(Tallinn, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50039

"G. VERDI,, - MILANO

LON_LY 1142

LULINUS, Ioannes Venetus

Nel tempo che riveste il verde manto. Canzone con citazione popolare. [4V(SAAB)]/[partitura]

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.23

1.4V(SAAB)

71146

LULLY, Jean-Baptiste

LON LY 1144

LULLY , Jean-Baptiste (de).

vedi anche:

LULLI , Giambattista .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_1145

Op.Omnia I / 1-9

LULLY, J.B.

Op.Omnia

a cura di H.Prunières

9 voll. (1930 - 1939)

per la consultazione delle opere, vedi INDICE
nel vol. "Alceste" (prima pag)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1146

CHITARRA.

~~3/6~~
3/6

Lully et Rameau
Album

Lully: Gavotta. Sarabando. Marche triumphele, Menuett
Rameau: Zwei Menuette, zwei Gavotten
trascr. per Chitarra da J. de Arpiazzi

Basel, Symphonia-Verlag, 1954

Fasc. in 8° pp. 6

[Sy. 356]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31994

LON LY 1147

LULLY, Jean-Baptiste

Alceste

Tragédie Lyrique en 5 Actes et 1 Prologue (1674)
Paroles de Quinault, Edition pour Piano et Chant par
Théodore de Lajarte

[Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ^(Br. & H.) (s.d.) - In 8°,
(cm. 28 x 19), p.(2), 3, (5), indi p. 1-295,
1 tav. con front. inc. Ed. 1674 f.t., N. Ed. T.M. 917.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50 / 13 ²⁴ 5

Lulli, Gio. Battista-

e 59 | 2² e 53 | 3
53 / 2²⁴

Scena di Cazorle per Canto e P.
nell'Opera Alceste (1674)

Milano, Ricordi, [1846] Publ. dalla Gazzetta Mus. di Milano
anno V - 1846 n. 2 [14760]
an. 33, 7 - p. 17-17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298 52²⁴ e 298 51²

"G. VERDI" - MILANO
(2 Copie) 298 49²⁴ 49

LULLY, Jean Baptiste

Air des hautbois Les folies d'Espagne (1672) for
wind ensemble....p.88

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

ORGANO 17 / 11 e 12

Luppi, Gian Battista

Ozio - Traser - per Org. di L. Picchi
stain:

"Lous Decoro" 1962.n.5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1151

Lully, G. B.:

Airs et Chansons

- I. Air de Proserpine: Ma chère Liberté
II. " d'Aréthuse: Vaine fierté, faible rigueur
III. Chansons: sous ses bois

Transcrits par Raimond Petit

per Canto e pianoforte o Cembalo
Paris, 1925 Revue Musicale

fasc. in 8°

24463

di pag. 12

2482

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XIV.....

LULLY, Jean-Baptiste

Armide

(Akt I u. II)

sta in:

OPER (DIE)

3. Theil ...

(Leipzig, 1885)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, MILANO

LON LY 1153

LULLY, Jean Baptiste

A-61-171-3

Armida, balletti dell'atto 2do. [archi, Sol]

ms., s.l., II metà sec. 19. parti

37 fasc. 33x24 cm.

vl I(11), vl II(5), vl III(3), vla(6), vlc(5), cb
(7).

1 orch d'archi

LON LY 1154

LULLI, Giambattista

~~Armeda, op.~~: Gavotta
sta in

MARTUCCI, Giuseppe

1 Dieci Danze antiche tr.per pf da G.Martucci:

1. G. B. Lulli-Gavotta nell'Op.Armida

Bologna, s. d., p. 2

LULLY, Jean Baptiste

Athys

Tragédie Lyrique en 5 Actes et 1 Prologue (1677)
Paroles de Quinault, Edition pour Piano et Chant
par Théodore de Lajarte

[Paris, Th. Michaelis Ed. 7, Leipzig, Bruxelles,
Londres, ecc., Br. & H., s.d. - In 8° (cm . 28 x 19),
p. (4), 3, (3), indi p. 1-347, 1 tav. con front. inc.
Ed. 1677 f.t., N.Ed. T.M. 776.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LULLY, Jean-Baptiste

Bellérophon

Tragédie Lyrique en 5 Actes et un Prologue, Paro-
les de Thomas Corneille, Représentée par l'Aca-
démie Royale de Musique le 31 Janvier 1679, Re-
constituée et réduite pour Piano et Chant par
Théodore de Lajarte, Edition conforme aux Exem-
plaires et Manuscrits de la Bibliothèque du Th.^{tre}
de l'Opéra

Paris, Th. Michaelis
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ed. s.d. [1877-1878]
"G. VERDI" [MILANO]

segue 2.a Scheda

LULLY, Jean-Baptiste

Bellérophon

Tragédie...

In 8° (cm. 27,5 x 19, p. (6), 4, indi p. 1-300,
1 tav. con frontespizio inc. Ed. 1679 f.t., N. Ed.
T.M. 747.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO



ARIC

Canto e piano 118/12

LULLY, Jean-Baptiste

Bois épais (Air dall'opera Amadis); Le héros
que j'attends (Air dall'opera Alceste); Sui=
vons l'amour (Chanson avec Choeur dall'ope=
ra Amadis)

in:

ECHOS de France

Frémier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc., de Lulli, Ra=
meau, Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

LULLY, Jean Baptiste

A-61-171-4

[Le Bourgeois gentilhomme_7

Minuet (!) du Bourgeois gentilhomme par Lully

ms., s.l., II metà sec. 19., partit

4 c. 32x28 cm. 11 righi mus.

Menuet du Bougeois gentilhomme

Paris, Durand, Schoenewerk, s.d., num.ed. D.S. & C

2251. parti

51 fasc. 27 cm.

vl I(12), vl II(10), vla(8), vlc e cb(15), fl I,

fl II, ob I, ob II, fag I, fag II.

1 orch

LON_LY 1160

LULLI, Giovanni Battista

A-15-68-12

LE BURGEOIS GENTILHOMME, b

2 esemplari

Menuet du Bourgeois Gentilhomme de Molière. Musique
de Lully. Transcription pour Piano par J. B. Wekerlin

Paris, Maison Fuxland, Durand Schoenewerk & C. ie,
s. d. / 1870-72 /, n. ed. D. S. & C. ie 2205

3p 35cm

1 pf

I MOLIERE, Jean Baptist

III WEKERLIN, J. B.

II LULLY, Jean Baptiste

LON LY 1161

LULLY, Jean Baptiste

A-15-68-12

Le Bourgeois Gentilhomme
vedi:

Le Bourgeois Gentilhomme, b

Menuet du Bourgeois gentilhomme de Molière. Musique
de Lully. [†]r. pour Piano par J. B. Wekerlin

Paris, s. d. / 1870-72/

LULLY, Jean-Baptiste

Cadmus et Hermione

Tragédie Lyrique en 5 Actes et 1 Prologue (1673),
Paroles de Quinault, Edition pour Piano et Chant
par Théodore de Lajarte

[Paris], Th. Micaelis Ed, Leipzig, Bruxelles, Londres, e
ecc., Br. & H., s.d. - In 8°, (cm. 28 x 20, p. (2),
6, (2), indi p.1 - 255, 1 tav. con inc. frontespi-
zio Ed. 1673 f.t., N. Ed. T.M. 916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LULLI, Giovanni Battista

Rondò nell'Opera "Cadmo ed Ermione"

sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II. Serie) trascritte per pf

N. 1. Rondò nell'Op. "Cadmo ed Ermione"

Milano, Copyr. 1900, p. 1-3

LULLI, Giovanni Battista
Canaries

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol.I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

LULLY, Jean Baptiste

Chaconne from Acis et Galathée (I686) for string orchestra and continuo.

Chacone de Galatée (I686) arranged for guitar.)

Two chacones, French (c.I686) for guitar.)

Two chacones and a ground, English (c.1689) for keyboard.)

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the chaconne....vol.IV, p.107-109-111

Neuhausen-Stuttgart ● I982

LULLI, Giovan Battista
Courante in E minor (mi m)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol.I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

LULLY, Jean-Baptiste

"Dans le piège fatal notre ennemi s'engage "
Schlummer-Szene aus "Armide", Paris, 1686

Partitura
sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p.89-95

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

"G. VERDI,, - MILANO

LULLI, Gianbattista

A-16-45-39

Fetonte, op.: Giga

sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche tr.per pf da G.Martucci:

N. 3. Gi.B. Lulli: Giga nell'Op/"Fetonte"

Bologna, s.d., p. 4-5

LULLI , Giambattista.

FINALE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici
per Organo o Armonio...pp.66 -67.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1170

LULLY, Jean Baptiste

A-61-171-2

Célèbre Gavotte (orchestrée par Th. De Lajarte)

Paris, Durand, Schoenewerk & C., s.d., num.ed.
D.S.&C. 2311. parti

27 fasc. 27 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(4), vla(4), cb(4), fl, ob,
fag.

1 orch

I De Lajarte, Th.

LON LY 1171

B. 25.h. 181/1

LULLI, Giovanni Battista

Célèbre Gavotte de Lully orchestrée par Th. de
Lajarte. Parti

Paris, Durand, Schoenewerk et C.ie, n. ed. 2311

1,1,1,1,1,1,1,1p.

27 cm.

29407

1 orch.

LAJARTE, Théodor de

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26268

AB-1-64-22
Lulli Giambattista (1632-1687)

Celebre Gavotta

per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (69134)

26268

2523

LON LY 1173

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 11 20

Luppi, G.B.

Celebre Gavotta

n. 2 delle "Melodie Italiane" . . . >
rid. da V. Mattarez per due parti

Milano, Ricordi, s.d.

Fase. cm. 34, p. 1 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22883 a. b.

[d. 103845 d.]
"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1174

PIANOFORTE IV-196 / 3

LULLY, Jean-Baptiste

Celebre Gavotta (re)

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3^o, p.1-3

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468 / 3

LON LY 1175

A-72-23-13

LULLI, Giovanbattista

Celebre Gavotta. Rid. per picc orch di C. Bizzozero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99963

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, -,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali @ picc orch per Teatri drammatici..., N. 64

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

LON LY 1176

LULLY, Jean-Baptiste

Celebre Gavotta (re)

Gavotta (L'mour malade) (re)

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni,
p. 10 | 11; 14

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Lulli, Giovanni Battista

Garvotta

staini.

Abboniz, M.

20] pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII

- - - - -

tracce per Chitarro. do. M. ABBONIZ

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52128



pag. 1

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1178

AB.1.39-66

Lully J. B.

Gavotte (Tarenghi)
- for piano -~~tradi~~ stam;I Classici della Gioventù, Vol. I
(Milano, 1942)

2201:

2524

A/26/5/12

LULLI, Givanni Battista

Gavotta Re magg.

vedi:

MATTARES, Vincenzo

Melodie Italiane per Violino e Pianoforte

N.2.

Parti

(Milano, 1899)

Lulli, Giambattista.

Vno e Piano 22/17

Garotta -

sta in:

Raccolta di Celebri Pezzi . . . -
per Violino e Pianoforte -

Album, Ricordi, 1946

pag. 16-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32065 a-l

LON LY 1181

LUPPI, Gian B.

Gavotte (1659)

"N. 7 de Pièces pour V^{cl}on avec acc. de Piano"
par A. Herzman >>

Le Parti
Paris, Durand-Schoenewitz & C^{ie}, s.d.

2 Fasc. pm. 35, p. 8 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22884 a-b.

[D.S. et C^{ie} 2369]
"G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE 235/21

LULLY, Jean-Baptiste

- 1) Gavotte en rondeau
- 2) Courante
- 3) Ariette
- 4) Minuetto (da "Le bourgeois gentilhomme")
- 5) Air tendre

vedi

MUSICHE del '600 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico
o pianoforte di Stefano Varnavà

Ancona, 1978

55248

LON_LY_1183

Pianoforte 254/16

LULLI, Giambattista

Giga

sta in:

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta di
10 composizioni pianistiche, classiche e
romantiche. XII Fascicolo.

Contenuto:...Lulli-Giga

Milano, 1981

60084

LULLY, Jean-Baptiste

Isis

Tragédie Lyrique en 5 Actes et 1 Prologue (1677),
Paroles de Quinault, Edition pour Piano et Chant
par Théodore de Lajarte

[Paris], Th. Michaelis Ed., Leipzig, Bruxelles, Lon-
dres, ecc., Br. & H., s.d. - In 8° (cm. 28 x 20),
p. (22), 8, indi p. 1-380, 1 tav. con frontespizio
inc. Ediz. 1677 f.t., N. d. T.M. 929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LULLI (Lully) , Giovanni Battista.

SCENA V , 1 (Scena assolo di Io) dall'Opera
" Isis " (1677) - Testo di Ph.Quinault : Terminez
mes tourments... - Canto e Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.35-38.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29792

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1186

.....Coll. 30/6.....

LULLY, Jean-Baptiste

"J'en vais perdre la vie" - a 3 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE

p. 11-12

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39812

LON LY 1187

LULLY, Jean Baptiste

[Two] Minuets [Re, 1a]
per Clavicembalo

sta in:

PRELLEUR, Peter

The Modern Music-Master..., 1731

VI. The Harpsichord ..., p.8-9, 12-13.

Reprint edited by A. Hyatt King.

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40825

"G. VERDI," - MILANO

LULLY, Jean [̄]Baptiste
_o

A-30-39-15

Menuet du Bourgeois Gentilomme in:
Collection de transcriptions classiques
pour Contrebasse avec acc. de Piano
(trascr. Edouard Nanny)

Paris, Alphonse ^teduc, 1929 num. ed. A. L. 457
^Le Parti

cb 1p. pf 3p. 35cm.

1 cb e pf

9854 a, b III
I Nanny, Edouard

Lulli G.B.

(PIANOFORTE IV. 117/18)

Minuetto, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 23

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1190

Lulli, Giou Battisto. (de)

Menuet "Danz nos Bois"

Ouverture de "Cadmus" Trouer. di J. d'Anglebert

sta inno in: (1689, Parigi)

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1191

M.S.D.35/3

LULLY, Jean Baptiste
Passacaille from Armide (I686) arranged for
keyboard.

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia, and
the chaconne...vol.III,p.99
Neuhausen-Stuttgart, 1982

LON_LY_1192

LULLY, Jean-Baptiste

Persée

Tragédie Lyrique en 5 Actes et 1 Prologue (1682),
Paroles de Quinault, Edition pour Piano et Chant
par Théodore de Lajarte


[Paris, Th. Michaelis, Ed., 7, Leipzig, Bruxelles,
Londres, ecc., s.d. ^{Br. & H.} In 8°, (cm. 28 x 20), p. (2),
16, indi p. 1-327, 1 tav. con front. inc. Ediz. 1682
f.t., N. Ed. T.M. 950.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Lully (Lulli), Jean Baptiste
Persée.

Tragédie mise en musique par Monsieur de Lully,
Escuyer, Conseiller Secrétaire du Roy, Maison, Couronne
de France & de ses Finances, & Sur-Intendant de la Mus-
ique de Sa Majesté. Partitura. - 3. N. ed., Paris, 1682.

A Paris, Par Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais, au
Mont-Parnasse. Et se vend a la Porte de l'Académie Royale
de Musique, rue Saint Honoré. M. DC. LXXXII (1682),
In 4°, pp. 422, XLVII, 3  Tespizio con bellissima incisione, figg.
ed iniziali incise nel testo

810

Stamen

COLL. 30 PUPITRE / 54

LULLY, Jean-Baptiste

[Pessi]

Ouv. de Cadmus- Ouv. de la Mascarade- Ouv. de Proserpine- Courante- Sarabande - Gigue- Chaconne de Phaeton- Chaconne de Galatée- Passacaille d'Armide- Menuet. Dans nos bois- Menuet. La jeune Iris- Ritournelle des Fées de Rolland- Les Sourdines d'Armide- Les Songes agréables d'Atys- Air d'Apollon du Triomphe de l'Amour
Transcriptions de D'Anglebert

sta in:

Anglebert (D'), J.-H. (I),
Ed. par K. Gilbert, Paris,

Pièces de Clavecin,
1975, p. 88-119.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49051

LON LY 1195

LULLY, Jean-Baptiste

Proserpine

Tragédie Lyrique en 5 Actes et 1 Prologue (1680)

Paroles de Quinault, Edition pour Piano et Chant par
Théodore de Lajarte

[Paris, Th. Michaelis Ed.], Leipzig, Bruxelles, Londres,
ecc., Br. & H., s.d. - In 8°, (cm. 28 x 20), p. (22),
8, indi p. 1-358, 1 tav. con front. inc. Ed. 1680 f.
t., N° Ed. T.M. 939.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LULLI, Gianbattista

A-16-45-39

Proserpina, op.: Minuetto
sta in

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche tr. per pf da G. Martucci:
N. 2. G. B. Lulli-Minuetto nell'Op. "Proserpina"

Bologna, s. d., p. 3

LULLI, Jean Baptiste

Tu m'eri un gran tesor (dall'opera "Proserpine")

in

12 MELODIE francesi dei secoli XVII e XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...

Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

Lully (Lulli), Jean Baptiste.

Roland. Tragédie mise en musique, par Monsieur de Lully, Escuyer, Conseiller Secrétaire du Roy, Maison, Couronne de France & de ses Finances, & Sur-Intendant de la Musique de Sa Majesté. - Partitura, s. N. ed., Paris, 1685.

A Paris, par Christophe Ballard, seul Imprimeur pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais, au Mont-Par-nasse. Et se vend a la Porte de l'Académie Royale de Musique, rue Saint Honoré. M. DC. LXXXV (1685).

Avec privilège de Sa Majesté. In 4°, pp. 6 nn., LVj, 344, frontespi, ris con bellissima incisione. et iniziali incise nel testo.

PIANOFORTE 1V-125/24

Luppi, G.B.
(1632-1684)

Sarabanda
Giga

stairi:

Longo, A.

Raccolta di 18 pezzi
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

di Clavier. Italiani

op. 18-19

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1200

Partiture III - Ad 5

LULLY , Jean-Baptiste (Lulli, Giovanni Battista).

SUITE N° 8 in Do Magg.

(F.Oubradous).

Partitura.

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, (Romainville-
Seine, Impr. E.M.P.I.), 1957. - In 8°, pp. 2 nn., 27,
2 nn., N° Ed. E.M.T. 415.

"Les Musiciens de Versailles- Collection F.Oubradous"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30668

LON LY 1201

LULLY, Jean-Baptiste

Thésée

Tragédie Lyrique en 5 Actes et 1 Prologue (1675)
Paroles de Quinault, Edition pour Piano et Chant
par Théodore de Lajarte

[Paris, Th. Michaelis Ed., Leipzig, Bruxelles, Londres
ecc., s.d. - In 8° (cm. 28 x 19), p. (2), 3, (5),
indi p. 1-244, 1 tav. con front. inc. Ed. 1675 f.t.,
N. Ed. 215.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Canto e pf 112/55

LULLY, Giovanni Battista

Air de Venùs dans la tragédie lyrique de Thésée.

Trascrit avec accomp. de piano par J.B.Wekerlin

Paris, Durand & C., s.d., n.ed. 209

3p. 34cm

(Edition classique A.Durand & Fils ECHOS. Collection
de morceaux classiques pour chant e piano)

1.V e pf

58718

cs. St. Mus.
Lulli, Jean-Baptiste Antologie BX - d. 9
(1633, 1684)

Da: Thésée - Air de Cézès

Da: Cadmus et Hermione - Air de la nourrice

stain:
Dauphin, Leopold

Petite Antologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 18-19

"G. VERDI" - MILANO

Sully, Jean Baptiste

CPJ. 26/15

Thésée (Aria di Venus) "Berenez, amours...." >>

Armide (Aria di Armida) "Ah! si la P. besté" >>

GROUPEZ

stain:

Grozier, Gabriel

Les plus beaux airs de l'Opéra français.....
per canto e piano Vol. I^o - p.p. 1-5 e 6-8

London, J & W. Chester, Ltd.

Paris, Bruxelles, Chester, & d.

[Copy 1924]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19484

LON LY 1205

Partitura e parti 5/9-10

LULLY, Jean Baptiste

Le Triomphe de l'amour. Ballet-suite für Streich=
orchester herausgegeben von Paul Angerer. Partitur
Stimmen /partitura e parti/

Wien, Doblinger, 1959, num.ed. D 9905

20+6+6+6+6+6+6p., 31cm (Diletto Musicale N. 16)

1. orch d'archi

I. ANGERER, Paul

30505/1-6

LON LY 1106

Partitura 194/23

LULLY, Jean-Baptiste

Le triomphe de l'amour. Ballet-Suite für Streich-
orchester. Herausgegeben von Paul Angerer. Partitur
Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1959, num.ed.
D.9905

20p., 30cm (Diletto Musicale No.16)

75030

1.orch d'archi

I.ANGERER, Paul

LON_LY 1207

Lully, Jean-Baptiste

Le triomphe de l'amour, ballet-suite für Streichorchester / J.B.Lully ; (h
rsg.) Paul Angerer. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1959. - 1 pa
rtitura (20 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1,vla2,bc
numeroD9905

I.Lully, Jean-Baptiste II.Angerer, Paul
Inv. 481015

LULLY, Jean-Baptiste

Trios pour le coucher du roy /di Jean Baptiste Lully
 e Marin Marais/. Edition par Herbert Schneider. Réa=
 lisation de la basse de Martin Lutz. Publié avec le
 concours de la Direction de la Musique et de la Danse
 au Ministère de la culture /partitura eparti/
 Paris, Heugel, 1987, num.ed. HE33661
 97+51+51+29p.,31cm (Le Pupitre LP 70)

1.2vl,bc

2.2fl,bc

3.vl,fl,bc

I.SCHNEIDER, Herbert

II.LUTZ,Martin

III.MARAIS, Marin

71341-71342 a,b,c

Lubli, J.B.

«Tu m'eri un gran tesoro»

Melodia per Canto e Piano
stain:

Zanon, M.

12 Melodie Francesi sec. XVII - XVIII

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21284

pag. 1 - 3
"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_1210

.....Coll. 30/6.....

LULLY, Jean-Baptiste

"Venerabilis barba capucinatorum"

a 3 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE

p. 19-20

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1211

PIANOFORTE... 1.V. 120/2

Lully, J.B. [?]

veoli:

«Canti di Notoles» II

per pf.

Marciò dei Re Magi [attribuita a Lully]

staini:

Longo, A.

Stemma per i piccoli Pianisti

(Milano, 1940)

pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34267

LON LY 1212

LULLI, Giovanni Battista

vedi

CANTU^o, Mario

Amore e Psiche. Balletto etc... su temi di Giovanni Battista Lulli. Libretto di M. Tibaldi Chiesa dall'antica leggenda greca. Riduz. per pf. ms. autogr. s. l., s. d.

60297-60298

LULLI, Giovanni Battista

vedi

CANTU', Mario

Amore e Psiche:balletto etc...su temi di G.B.
Lulli.Azione di Mary Tibaldi Chiesa dall'antica
leggenda greca. Partitura d'orch.
ms.autogr.,s.l.,s.d.

60299

Manoscritti 65/2

LULLI, Giovanni Battista

vedi

CANTU', Mario

Suite. Liberamente elaborata su temi di
Giambattista Lulli.

Ms., s.l., 1947

60136a

Dono Cantù

LON LY 1215

LULLY, Jean-Baptiste

vedi:

COLLASSE (Colasse)^{Pascal}, LULLY, Jean Baptiste

Les Saisons

Opéra-ballet ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

A/26/20/20

LULLY, Giovanni Battista
vedi:

PAPINI, Guido

Allemande et Gigue du G.B.Lully arrangée pour le
Violon avec accomp.t de Piano parti

(Milan, S.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lully G. B.

PIANOFORTE AB.1-44-4

4 marzito

V. di

Longo, Alessandro

*Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani**(Milano 1941)*

24054

2525

LON Y 1218

Lully J.B. : fine

LON LY 1219

LUMBROSO, Erik

A-55-134-8/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

Do, Sol, Do, Mi. Serenata... Musica di Ciro Pinsuti

"All'amico Barone Erik Lombroso"

Milano-Londra, t. s. 3, 1887

LUMBROSO, Erik

vedi

PINSUTI, Ciro

La.mi.la.do. -Serenata 1V e pf

Parole di Gino Donegani

"A Erik Lombroso"

Milano, t. a s. 1900

Mon. CMM / 40

"Lumen ad revelationem"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.83-84

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1222

Mon. Inglese I/XLIV

LUMLEY books dances
sta in:

ELIZABETHAN Consort Music :I.

Transcribed and edited by Paul Doe.

Published for the Musica Britannica

Trust. Established by the Royal Musical
Association.

London, 1979

57062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lumley B.

cf.:

Verdi Giuseppe - Attila

SPARTITI

n. 1235

2484

LON LY 1224

Struon.
DA CAMERA 48 / 9

LUMSDEN, A.

vedi:

MASCHERA Fiorenzo

Canzon 7 (1608): La Mazzuola ...

Canzon 8 (1608): La Fontana ...

edited by A. Lumsden

Partit. e Parti

(London, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46726/ a-1; b/1-5

LON LY 1225

Lumsden, David STRUMENTI 1/1
ANTICHI

An Anthology of

English Lute Music (XVI secolo)
(Musica inglese per Liruto)

Prefaz. di T. Dart.

London, Schott & Co, 1954

[S&Co. 5811]

Fasc. in 4° di p. 63.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32694 "Schott's series of Early Lute Music 11'2"

LON. LY. 1226

A-55-30-35

LUNA E LAGUNA. 12 Nuove canzoni veneziane per
canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi, S. d. l., num. ed. 94707+18
94p, 27cm.

1. Venezia

LON LY 1227

Lunardi Gino

Fis. N. 6-4

Metodo Fonodidattico

per lo studio della fisarmonica

*Milano, 1942 S. A. "La voce del padrone,"
Columbia-Marcophonone*

*fasc. in 4°
22196*

di pag. 19

2526

26533

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fis. N. 4-23

Lunazzi Louis

Preludio N. 2

per fisarmonica

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129518)

fasc. in 4.
26533

di pag. 3

2527

LON LY 1229

Oboe A/33/18/8

Lund, Emilius

Pièce de Concert pour l'Hautbois avec Accompagne-
ment de l'Orchestre ou de Piano composée et dé-
diée à son Maître C. Schiemann. Oeuv. 10 [ob. e pf.]

Partitura e parte

Berlin & Posen, Ed. Bote & Bock-Breslau, Lichtenberg-

Stettin, Simon-

s.d. n.e. 9331

Leipzig, Leede [p. 1846]

16+3 p. 33 cm.

LONELY 1230

Oboe A/33/18/7

Lund, Emilius

Tägliche Studien für die Oboe.

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger - Aachen, Th. Naus - Ham-
burg, A. Cranz - Wien, L. Schrottenbach. s. d. n. e. 1220

46 p. 33 cm.

LON Y 1231

LUNDGREN, Bo

Mon. "Das E^{kl}be", Bd. 48, Abt.
Ausgewählte Werke Einzelner
Meister, Bd. 5

vedi:

GEIST, Christian

Kirchenkonzerte

Hrsg. von Bo Lundgren ?..

(Frankfurt, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31560

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1232

LUNDQUIST, Erik

vedi

Organo 38/8

SCELSI, Giacinto

In nomine lucis. Pour orgue. Adaptation pour orgue:

Siegfried Naumann. Régistration: Erik Lundquist

Paris, Editions Salabert, copyr.1985, num.ed.E.A.S.

18223p

78310

LON NY 1233

LUNE tresbelle, clere lune....p.15

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

Stru m.

Mon. "Das Erbe", Band
36/3, Abt. Orgel, Klavier, ...
Laute

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹

Hrsg. von Margarete Reimann

Frankfurt, H. Litolf's Verlag, 1957 - cm. 32, 8, p. XVI
110, 4 tav. semplici con facs. e fig. nel t., n. edit
30019, alle pp. 99-110: Kritischer Bericht.

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 36/3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

27229

LON Y 1235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lunel Armand

SPARTITI

n. 489/a

Vedi:

Milhaud D. - David, spartito per canto
e piano Libretto di A. Lunel

(Tel. Aviv, 1954)

28246

2485

LON LY 1236

LUNEL, Armand

vedi

Spartiti 2209

MILHAUD, Darius

Esther de Carpentras. Opera-bouffe en deux actes
Paroles de Armand Lunel. La partition chant et
piano /9V(SMzsTTTTBrBrB),3cori(SATB;SA;V blanche-T),
pf/ /testo in francese/
Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1938,
num.ed.H.29321

77951

LON LY 1237

SPARTITI

n. 789 (h)

Lunel, Armand.

vedi:

Miffhand, Dorius

Les Malheurs d'Orphée. Opéra in 3 atti
parole di A. Lunel.

(Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37594

"G. VERDI," - MILANO

LON Y 1238

VIOLINO 56-8

LUNELLI, Clemente

vedi

BONPORTI, Francesco Antonio

Concertini e serenate a violino, e violoncello, o cembalo. Opera XII (circa 1736) Ristampa anastatica dell'edizione originale...

Sala Bolognese, 1978

55231

LUNELLI, Clemente

vedi:

PASQUI, Domenico

Concerti per organo, archi e corni in Fa
maggiore e RE maggiore.

Edizione a cura di Clemente Lunelli.

Trento, 1978

60025

LUNELLI, Clemente

vedi

PASQUI, Domenico

Messa S. Cecilia in Do maggiore per soli
coro e orchestra.

Edizione anastatica della partitura auto=
grafa a cura di Clemente Lunelli.

Prefazione di Mario Levi.

Rovereto, 1980

58550

Partitura 153/28

LUNELLI, Clemente
vedi

PA SQUI, Domenico

Messa S. Cecilia in Do maggiore per soli
coro e orchestra.

Edizione anastatica della partitura au-
tografa a cura di Clemente Lunelli.
Prefazione di Mario Levri.

Rovereto, 1980

59130

LON LY 1242

Partitura 150/102

LUNELLI, Clemente

vedi:

PRATI, Carlo Antonio

Tantum ergo in Fa maggiore a due soprani,
archi e basso continuo. 1737. Prima edizione
moderna a cura di Clemente Lunelli.

Rovereto (Trento), 1978

55229

LON LY 1243

Partitura 157/5

LUNELLI, Clemente

vedi:

RUNCHER, Giovanni Battista

Magnificat in Do maggiore per soli, coro
e orchestra. Partitura. Trascrizione di
Clemente Lunelli.

San Martin de Tor-Piculin (Val Badia), 1980

60027

LUNELLI, Clemente

vedi

RUNCER, Giovanni Battista

Messa in DO Maggiore per 4 voci e orchestra.
Edizione anastatica della partitura autografa...

Società Filarmonica di Trento, 1976

55232

LUNELLI, Renato

Cantata accademica per l'opera di S.Vigilio "Dietro gli errori" per baritono, coro a 4 voci e organo. Op.22 (1938).Partitura. Rovereto, Stamperia Musicale E.Cipriani, 1983, num.ed. SM 030

16p., 32cm

1.1V(Br), coro a 4V(SATB), org

64420

LUNELLI, Renato

vedi

PASQUINI, Bernardo

Sette Toccate per Organo o Cembalo, Revisione per Organo di Alessandro Esposito, Note critiche ed illustrative di Renato Lunelli. (Prefatory notes in English by Walter Shewring.)

25730

LUNGHETTI, Zeffirino

Suonata per Organo di Z.L.

Milano, D. Vismara, Roma, De Michelis,
Firenze, Brizzi e Niccolaj, O.Ducci, s.d.
num. ed. 6590.

9p. 24x34cm

"All'Egregio mio Maestro Prof. e Polibio
Fumagalli".

Eseguita dall'Autore nell'Accademia fina=
le al R. Conservatorio, anno 1875.

1 organo

I FUMAGALLI, Poli
bio

I-A-363-58

LUNGHI, Carlo

Nella Vallata...Mazurka per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1890 c./, n.ed. R. 3375 R.

7p. 36cm.

"A Luigi Erba"

1 pf

A-18-11-23

LUNGHI, Fernando Ludovico

Canzone senza pace Op.8 /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed. 118386

8p 34cm ("Le Canzoni" per Pianoforte id Fern. Lud.
Lunghi, II)

1 pf

LON LY 1250

A-18-11-22

LUNGHI, Fernando Ludovico

Canzone stanca Op.5 /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., ~~©~~copyr. 1921, n. ed. 118385

4p 34cm

"Ad Alberto Petrucci"

(Le Canzoni per Pianoforte
di Fernando Ludovico Lungh
I)

1 pf

2923

LON_LY_1251

Coll.51/D/IV

LUNT, Joan
vedi

LE DUC, Simon

Orchestral Trio in B-flat major, Op.2,
No.3 (Them.Index 3). Edited by Joan Lunt.

Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p.25

65209

LON LY 1252

LUNTZ , Erwin.

vedi :

MUFFAT , Georg.

Ausserlesene mit ernst und lust Gemengte

Instrumental-Music.1701...

Ia. Parte :6 Concerti grossi. - Con una prefazione

... - A cura di E.Luntz.

"D.T.O." , Vol.XI/2-1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON Y 1253

Canto e piano 131|26

LUNVAL, Jo

vedi

SCHRIEBL, Karl

Schneewalzer nach Thomas Koschat op.71

Text: Jo Lunval

München, copyr. 1968

71929

LON LY 1254

LUONGO, Raffaele

A.45.8.11

v.

BROUSTET, Edouard

Scènes fantaisistes. Op.65 n.4: Saltarella. Istrumentazione di Raffaele Luongo.

Milano, 1915.

LUONGO, Raffaele

A.45.15.B

v.

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo. Atto III (sunto). Istrumentazione
di Raffaele Luongo.

Milano, 1914.

LUONGO, Raffaele

A.45.17.34

v.

GILLET, Ernest

Gracieuse, Gavotte. Istrumentazione di Raffaele
Luongo.

Milano, 1912.

LON Y 1257

FLAUTO 11 / 8

LUPACCHINO DAL VASTO Bernardino
(propriamente B. Carnefresca) (m. 1555 ?)

Tre composizioni
per 2 flauti dolci:

Duetto-Canone a breve perfetta- Sopra la battaglia
Trascriz. in notazione moderna di Elio Peruzzi

Padova, G. Zanibon, 1974- cm. 20,8 obl., p. 11, (1),
n. edit. G. 5307 Z., in copertina concerto musicale.

tay, con facs. nel t.
"Tibicinium-Raccolta di  musiche antiche"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48153

"G. VERDI,, - MILANO

LON Y 1258

Mon. 167/7

LUPACCHINO Dal Vasto

Il secondo libro di madrigali

Pescara, Rai, 1980

254 p., es.mus., 1 tav. f.t., 31 cm.

(Quaderni Rai-Sede Regionale per l'Abruzzo 7)

57280

l. 4V

LON LY 1259

Mon. 19/4

LUPACHINO, Bernardino

Kanon

in

LEICHTE Duette Alter Meister

10 Sätze für gleiche Blockflöten oder
andere Instrumente.

Herausgegeben von Walter Pudelko...

Kassel, copyr. 1969

60415

LON LY 1260

CORO 96 / 4

LUPACCHINO, Bernardino

Solfeggio

a 2 parti
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. /or T.B./
- 4, p. 11

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46519

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1261

LUPI

Edward/Johannes/Rob.



LON LY 1262

7205⁽¹⁾

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus. e-3

LUPI, Edward [?]

'Audivi vocem de Caelo' Motetto a 5 voci

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fag 34-36 (vol V)

7205⁽¹⁾

812

LON BY 1263

LUPI, Johannis

Opera omnia.

Edidit Bonnie J. Blackburn. I. Jo. Lupi...

Musicae Cantiones (Attaignant, 1542)

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of

Musicology, Hänssler-Verlag, 1980, Order N.°

67.841

XXXVII+149p., es. mus., ill., 37cm (Corpus

Mensurabilis Musicae 84)

60717

1. 4-8 V

I. BLACKBURN, Bonnie J.

Mon.98 C.M.M. 84/III

LUPI, Johannis

Opera Omnia. Edidit Bonnie J.Blackburn. /Vol./III:

Masses - Chansons /partitura/. /Contiene:/ Missa
Mijn vriendinne, Missa Philomena, /26/ Chansons
/4/5/6V/

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology-

Hänsserl-Verlag, 1989, Order No. 67.843

XXXIII, 163p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae
N.84/III)

ISBN 3-7751-1060-7

77175

segue 2.a scheda

LON_LY_1265

2.a scheda

Mon.98 C.M.M.84/III

LUPI, Johannis

Opera Omnia.../Volo_/III...

...

Contiene testi poetici delle "Chansons" in francese
e inglese

In Appendice 7 "Chansons" Opera dubia

1.MUSICA SACRA:coro 4V(SATB)

2.coro 4/5/6V variabili

I.BLACKBURN, Bonnie J.

77175

LON LY 1266

Vol.
Monum. M.M.N. VIII/3

[LUPI, Johannes]

Benedictus Dominus Deus a 4 v.

sta in:

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III, p.228-234

Partitura

(Amsterdam, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47970

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1267

Monum. D.T.O. 116

LUPI, Johannes

"Dueil, double dueil"

a 6 v.

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VI

Salve Regina und Magnificat

Anhang, p.128-132

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39548

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1268

Monum: CHORWERK, 15

LUPI, Johannes

10 lieder profani a 4 voci (partitura)
a cura di H. Albrecht

Wolfenbuettel, (1950) ristampa ediz. 1931
"DAS CHORWERK", nr. 15
in 8), pp. 23, 1 nn.

31591/15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1269

LUPI, Johannes

/Mottetti.4/5/6V.Partitura/

Collected Works. Edited by Bonnie J.Blackburn. II:

Motets /partitura/

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology-Hänssler Verlag, 1986, order N.67842

XXXII+215p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.84/II)

ISBN 3-7751-0772-X

1.Musica sacra: coro 4-5-6V variabili

I.BLACKBURN, Bonnie J.

68533

LUPI, Johannes

Vidi speciosam-2a Pars: Quae est ista [/mottetto/
[/5V/

in

De LEIDSE Koorboeken...Codex A, Tomus II...Monumenta
Musica Neerlandica IX-2

Amsterdam, 1973

1.Musica sacra: coro 5V(CMzsAAT)

70967

101
.....
LUPI (Leleu, Lupus , Johannes ?)

"Vray Dieu ! qu'amoureux ont de peine "
Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 184-187.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts ●, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33586

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1272

Spina.
Th. d. 355

LUPI, Roberto

Ars bene movendi. Saggi di contrappunto e fuga dallo stile preclassico a quello contemporaneo su un frammento musicale di Leonardo da Vinci, sul nome Bach, sul tema dell'arte della fuga ed entrambi uniti.

Milano, Carisch S.p.A., 1969; cm. 30,5
p. 86.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40891

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1273

Lupi, Roberto

ARPA

2/4 $\frac{4}{4}$ 5

Composizioni scelte per Arpa

Partita per Arpa

(da intavolature per liuto della metà del secolo XVII)

Milano, Curisch, 1942

{ 19994 }

Facc. in 4^o p. 7

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22042-26599

LON LY 1274

Lupi, R.

PARTITURA 68 / 19

Divertimento.

(do. intavolatura per Liuto Sec. XVII)

Preludio all'Allegro - Allegro

" allo. Corrente - Corrente

" allo. I. II III Sarabando. - Sarabando. I. II. III

Preludio allo. Giga

La Spaccanato.

Partitura

Giga

Milano, Carisch, 1938.

Forl. in 4° n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[18909]
"G. VERDI" - MILANO

26635

LON LY 1275

Lupi Roberto

PARTITURA

41/3

Tre Fughe e due interludi Brevi
per Strumenti ad Arco

Partitura

Milano, 1963 Ed. Carisch (21632)

fasc. in 4^o

di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33942

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1276

FLAUTO 7/10

Lupi, Roberto

Monophon

per Flauto solo

Milano, Carisch, 1968

Fase. em. 32 - p. (3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40311

[21811]

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1277

AB-1-3h-h

Lupi Roberto

[Cinque] piccoli Canti (per una piccola amica)
per pianoforte

Milano, 1948 Ed. Carisch (2063h)

fasc. in n°
19559

di pag. 3

2528

AB-1-3h.5

S

Lupi Roberto

Preludio e Valzer- Fuga

a due soggetti e due controsoggetti sul nome di
Bach, per pianoforte

Milano, 1948 Ed. Carisch S. A. (20619)

fasc. in 4

di pag. 7

19506

2529

LUPI, Roberto.

.....
vedi :

CARISSIMI, Giacomo.

Oratori, vol. I :

Historia di Job...

Historia di Ezechia ...

A cura di : ... R. Lupi.

2 copie

"Monum. III/1 - I.I.S.M."

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27903/I

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1280

LUPI, Roberto

vedi:

DAVICO, Vincenzo

Polifemo. Impressione sinfonica. Partitura.
"A l'amico Roberto Lupi".

(Milano, Copyr. 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50988

LON LY 1281

PARTITURA

101/6

Lupi, Roberto

vedi:

Ppotti, Giov.

Miserere

per Soli, Coro, Ob. Archi e Org.

Trascr. ed. ed. di R. Lupi

Partitura

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39445

LON Y 1282

PARTITURA 102/5

Lupi, Roberto

vedi:

Picchi, Giovanni

Tze Douse scelte dai Ball. d'Arpicordo

Trosch. per Orch. di R. Lupi

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39892

LON LY 1283

Lupi, Roberto.

PARTITURA 45/14

vedi,

Veracini, F.M.

Passacaglia Partitura

... trascr. ed. e lab. di R. Lupi -

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

56235



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1284

Lupi, Roberto

PARTITURA

73 / 3

vedi:

Veracini, F.M.

Passacaglia

con soggetti rovesciabili e contrain in cartzo-punto doppio

(Milano, 1965) Partitura ^{trasc. elabor. di R. Lupi}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35863

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1285

PARTITURA PARTI 19/6

Luppi, Roberto -

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in si min.

- - - elab. F. Torrefranca (Collab. Tecnico R. Luppi)

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36330 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1286

Lupi : fine

LON LY 1287

LUPO

Pino / Thomas

LON LY 1288

FISAR 7/10^s

Lupo Pino

Album di Composizioni facili
per fisarmonica

Milano, rist. 1948 Ed. Ricordi (124914)

fasc. in 4^o
27891

di pag. 21
2531

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27891

LON LY 1289

7201

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/16^s

Lupo Giuseppe

6 Composizioni facili
per Chitarra solista

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129400)

fasc. in 4^o
27201

di pag. 3

2530

LON LY 1290

Lupo Pino

Fis. N. 2-57

Corse al trotto
Polca brillante

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20361)

fascicolo in di°
19174

di pag. 2

2532

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 6-29

Lupo Pino

*Corse al trotto
polca frillante*

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20361)

fasc. in 4°

di pag. 2

19272

2533

LON LY 1292

Lupo Pino

Dolce mio tesoro, Canzone Valzer
parole di L. Paganini
per fisarmonica con parole e II^a
fisarmonica

Milano, 1926 Ed. Carisch (20509)

fasc. in 8^o
19271

di pag. 3

2535

Lupo Pino

Fis. N. 2-19 ⁵

Duo di fisarmoniche

Album di 6 Composizioni facili

Milano, 1942 Ed. Carisch (19932)

fasc. in 4^o
22103

di pag. 8

2534

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 6-26^s

Lupo Pino

*Mercato indiano
Danza Orientale*

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20362)

*fasc. in 2^o
19272*

di pag. 2

2536

LON LY 1295

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lupo Pino

Mercato Indiano
Danza Orientale

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20362)

fasc. in 4^o
19474

di pag. 8

2537

Fis. N. 2-45^s

LON LY 1296

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lupo Pino

Fis. M. 2-51⁵

Pagine minuscole per fisarmonica

Milano, 1966 Ed. Carisch (20348)

fasc. in 8°
19271

di pag. 5

2538

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lupo Pino

Fig. N. 6-17

Rondini di Primavera
Valzer brillante

per fisarmonica

Milano, 1946 Ed. Carisch (20363)

fasc. in 4^o
19272

di pag. 2

2540

LON LY 1298

Lupo Pino

Fis. N. 2-44⁴

Rondini di Primavera

Valzer Brillante per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20363)

fasc. in 4^o
1944

di pag. 2

2539

Fis. N. 1-2^s

Lupo Pino

Lo Studio dei Bassi
per Fisarmonica
perfezionamento per la mano sinistra

Milano, 1940 Ed. Carisch (18337)

fasc. in 4^o
47316di pag. 35
2541

Lupo, Pino

CHITARRA 2/30

La Tecnica del Chitarrista

140 Esercizi di arpeggi e accordi in tutte le tonalità
e posizioni per lo studio del meccanismo

Milano, Accordo, 1960 [E. 2259 A.]

Fasc. in 16° off. di p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29911

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1301

Lupo Pino

Fis. N. 6-42^f

La tecnica moderna della fisarmonica

76 Studi speciali di perfezionamento sul
meccanismo e scale principali

Milano, 1942 Ed. Melodi (E. 1163 M.)

fasc. in 4^e
22254

di pag. 47
2542

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lupo Pino

Treno Lampo
impressione Caratteristica

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20364)

fasc. in 4.^o
19174

di pag. 3

2543

Fis. N. 2-42⁵

LON NY 1303

Fis. N. 6-20³

Lupo Pino

Treno Lampo
Impressione caratteristica
Dita piate sui tasti

per fisarmonica

Milano, 1945 Ed. Carisch (20364)

fasc. in 4^o
19272

di pag. 3

2544

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lupo Pino

Fis. N. 63^s

Viole di Primavera, Serenata
per fisarmonica

Milano, 1946 Ed. Carisch (20511)

fasc. in 8°
19274

di pag. 2

2545

LON LY 1305

Lupo, Pino,

vedi:

Beethoven, L.

Adagio dalla Sonata, op. 24 N° 2 "Chiaro di Luna",
Trascr. per Fis armonico di P. Lupo

Milano, Ricozoli, zipr. 1944

[124923]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51944

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1306

FISARMONICA 9/22

Lupo, Pino.

vedi:

Rosas, J.

Supple Ornde Valzer
trouser. per Fisarm. di P. Lupo

(Milano, Ricordi.s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22103

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1307

FISARMONICA 9/23

Lupo, Pino.

Vedi

Rossini, G.

L'Italiana in Algeri.
Sinfonia. per Fisarmonico.

Milano, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29289

trasc. di P. Lupo

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1308

Mon. 19/14

LUPO, Thomas

in

Fantasia a 3 p. 6

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhundert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

LON LY 1309

LUPORINI, gaetano



LON_LY_1310

A-5⁵-100-58

LUPORINI, Gaetano

Amore e Maggio. Romanza (Soprano o Tenore). Parole
di A. Bignotti. Musica di G. Luporini /e pf/
Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. q
95180 q

5p 35cm

"All'Avvocato Carlo Italo Panattoni..."

1 1V(S/T), pf

I BIGNOTTI, A.

LON_LY_1311

A-55-100-59

LUPORINI, Gaetano

Canto slavo. Parole di Luigi Illica. Musica di
Gaetano Luporini /S/T, pf/

Milano-Roma-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
8, 1895, n. ed. d 98467 d

7p 35cm

"A mia sorella Luigia"

1 1V(S/T) pf

I ILLICA, Luigi

LON LY 1312

A-55-100-60

LUPORINI, Gaetano

La Canzone di Maggio. Parole di Angelo Bignotti

Musica di Gaetano Luporini/Mzs/Br, pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1895, n. ed. b

98228 b

4p 34cm

Al carissimo amico Luigi Illica"

1 1V(Mzs/Br), pf

I BIGNOTTI, Angelo

LOM LY 1313

A-55-100-61

LUPORINI, Gaetano

Il ciclame. Melodia. Parole del Dott. r Giuseppe Orsolini. Musica di Gaetano Luporini/(Mzs/Br), pf/
Milano-Roma-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
8, 1895, n. ed. S 98468 S

3p 34cm

"Alla gentilissima Signorina Ida Orsolini"

1 1V(Mzs/Br), pf
I ORSOLINI, Giuseppe

LOW LY 1314

A-72-23-14

LUPORINI, Gaetano

La Collana di Pasqua. Fantasia. Istrumentazione
per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898, n. ed. 101412

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, tamb, triang, pt (15 Fasc) 34cm

Intenmezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 103

1 orch

LOM LY 1315

Luporini Gaetano

SPARTITI

n. 620

I dispetti amorosiCommedia lirica in 3 atti
di Luigi Illica

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 1894

97330

Vol. in 8, Leg. cart., di pag. 193

2486

A-72-23-15

LUPORINI, Gaetano

I dispetti amorosi. Fantasia. Rid. per picc orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898, n. ed. 101411

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, triang (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici...
N. 102

1 orch

LON LY_1317

LUPORINI, Gaetano

A.45.20.34

I dispetti amorosi, fantasia. Istrumentazione di
Giuseppe Bonafini. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1914, n.ed. 115067

27p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVII
n.384).

1 banda

I Bonafini Giuseppe

LUPORINI, Gaetano

A-61-226-5 A-61-226-6

Fantasia per grande orchestra sopra motivi dell'opera
"La Bohème" di G. Puccini, riduzione di G.L.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1908, num. ed. 101547,
partit

31 p. 34 cm.

idem

num. ed. 101548, parti

26 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,
cl II, fag I, fag II, cor I cor II, cor III, cor IV,
tr I, tr II, trb I, trb II arpa, timp, triang, gc.

1

1 Puccini, Giacomo

LONELY 1319

A-5^b-100-62

LUPORINI, Gaetano

Fiocchi di neve. Ballata (Soprano o Tenore). Parole
di A. Bignotti. Musica di G. Luporini/e pf/
Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. q

95181 q

5p 35cm

"Al carissimo amico Ernesto Menni"

1 1V(S/T), pf

I BIGNOTTI, Angelo

LON_LY_1320

A-55-100-63

LUPORINI, Gaetano

Forse una volta...Melodia.Parole di;Lorenzo
Stecchetti.Musica di Gaetano Luporini/Mzs/Br,pf/
Milano-Roma-Londra,R°.Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi & Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.

n.ed.d 98466 d

8,1895

5p 34cm

"All'amico Cesare Gaetabi"

1 1V(Mzs/Br),pf

I STECCHETTI,Lorenzo

LON LY_1321

A-55-100-64

LUPORINI, Gaetano

La mia farfalletta. Romanza. Parole di Giuseppe
Mora. Musica di Gaetano Luporini/Mzs/Br, pf/
Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1895,
n. ed. b 98227 b

3p 34cm

"All' Egregio Signore Giuseppe Gadda"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MORA, Giuseppe

LOM LY 1322

A-55-100-55

LUPORINI, Gaetano

Nell'aria della sera. Melodia. Parole di Lorenzo
Sacchetti. Musica di Gaetano Luporini/S/T, pf/
Milano, R. Stabilimento G. Ricordi & C., s.d./1900/
s.n.ed.

1p 25cm

1 1V(S/T), pf

I SACCHETTI, Lorenzo

LONELY_1323

LUPORINI, Gaetano

NELL'ARIA della sera, melodia - parole di Loren-
renzo Stecchetti.

per c. e pf.

sta in:

ALMANACCO MUSICALE GIORNALIERO. (Americano)

..., tav. 5.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Luporini Gaetano

Nora

Commedia lirica in 3 atti.

di N. Daspero

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, Casa editrice musicale, 1910

Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 173 con foto-
grafia dell'autore fuori testo

2487

SPARTITI

n. 621

A-55-100-54

LUPORINI, Gaetano

Primavera della vita. Romanza. Parole di Giuseppe
Mora. Musica di Gaetano Luporini/Mzz/Br, pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1895, n. ed. k 98226 k
4p 35cm

"Al carissimo amico Giuseppe Mora"

1 1V(Mzs/Br), pf
I MORA, Giuseppe

LOM LY 1326

A-55-100-56

LUPORINI, Gaetano

Quando ritorna Aprile. Melodia (per Soprano o Tenore). Parole di C. D'Ormeville. Musica di G. Luporini/e pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. a 95183 a

4p 34cm

3al Signor Giuseppe Gadda"

1 1V(S/T), pf

I D'ORMEVILLE, C.

LON_LY_1327

A-55-100-57

LUPORINI, Gaetano

Sempre più bella. Melodia. Parole di A. Bignotti.

Musica di G. Luporini/e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1892, n. ed. a 95182 a

4p 34CM

"All'amico Cesare Cioni"

1 1V(Mzs/Br), pf

I BIGNOTTI, A.

LOM LY_1328

A-55-100-65

LUPORINI, Gaetano

Le sette Marie. Parole di G. Clemente Tomei. Musica
di Gaetano Luporini /S, pf/

Milano, Carlo Aliprandi, s.d. /1900/, n. n. ed.

7 fasc. ril. (3+4+4+4+4+4+8p) 37cm

1 1V(S), pf

I TOMEI, Clemente G.

LON LY_1329

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lapocini Gaetano

SPARTITI

n. 388

riduzione per canto e piano di:

Florida Pisto - La colonia libera (op. 1)

2488

LON LY 1330

LUPORINI, Gaetano

vedi

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto
dal Maestro Gaetano Luporini; etc.....
Milano, Carlo Aliprandi Editore, s.d.

LUPORINI, G.

A-72-3-14

vedi

BERNARDI, Enrico

Valzer sopra motivi del Ballo Gretchen di L. Danesi

Edizione per piccola Orch di G. Luporini

Milano, t. s. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-5-20

vedi

BOLZONI, Giovanni

Impressioni abruzzesi. Polka-Marcia. Rid per picc
oréh di G. Luporini

Milano, t. s. 1899

A-72-5-20 bis

LUPORINI, Gaetano

vedi:

BOLZONI, Giovanni

Impressioni Abruzzesi. Polka-Marcia. Riduzione per piccola orchestra di Gaetano Luporini. Le parti

Milano, t.a.s. 1898

61973/a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,
n,o,p

LUPORINI, Gaetano

Z-72-6-6

vedi

BUCALOSSI, P.

Valzer sopra motivi dell'Op. La Bohème di G. Puccini

Rid. per picc orch di G. Luporini....

Milano, Copyr. 1907

LUPORINI, G.

A-72-18-10

vedi

GILLET, Ernest

Gracieuse. Gavotte. Rid. per picc orch di G. Luporini

Milano, Copyr. 1900

LUPORINI, G.

A-72-18-15

vedi

GILLET, Ernest

Mes chers souvenirs. Rid. per picc orch di G.

a Luporini

Milano, Copyr. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-23-18

vedi

MARIANI, Giuseppe

Tipografia italiana. Mazurka. Rid. per picc orch
di G. Luporini

Milano, t. s. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-33-22

vedi

Perchè?. Valzer Op. 56. Rid. per picc orch di G.

Luporini

Milano, t. s. 1900

Luporini, Gaetano

a. n.

La Passione di Cristo secondo S. Marco, trilogia sacra : per canto e orchestra / L. Perosi ; [rid.] G. Luporini. - Ristampa 1992. - [Spartito] - Milano : Ricordi, 1992. - 1 spartito (53 p.) ; 31 cm. ((Organico: T, Br, S, B, Coro (S, A, T, B), pf

numero101642

I. Perosi, Lorenzo II. Luporini, Gaetano

Inv. 480874

LUPORINI, Gaetano
vedi

PEROSI, Lorenzo

La Trasfigurazione di N.S. Gesù Cristo. Oratorio in due parti per canto, orchestra e organo... Riduzione per canto e pianoforte di Gaetano Luporini.

Milano, copyr. 1898

57648

LUPORINI, G.

A-72-29-8

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. 1° Pot-Pourri. Rid. per picc orch di

G. Luporini

Milano, t. s. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-30-3

vedi

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Pot-Pourri. Rid. per picc orch di
G. Luporini

Milano, Copyr. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-30-17

vedi

REDAELLI, Napoleone

Da Milano a Lucerna. Galop. Rid. per picc orch di
G. Luporini

Milano, t. s. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-31-5

vedi

RICORDI, Giulio

Pensierosa. Mazurka Op. 131. Riduzione per piccola
orchestra di G. Luporini

Milano, t. s. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-31-6

vedi

RICORDI, Giulio

Treno diretto. Galop Op. 145. Riduzione per piccola

orch di G. Luproni

Milano, t. s. 1900

LUPORINI, Gaetano

A-72-31-15

vedi

RIVETTA, Luigi

En avant! Galop. Rid. per picc orch di G. Luporini

Milano, t. s. 1900

LUPORINI, ~~Marco~~ Gaetano

A-61-251-2

vedi:

SALA, Marco

Grevas-Alvas, valzer di M.S. Riduzione per orchestra
di Gaetano LUPORINI.

Milano, s.d., partit e parti

A-72-36-20

LUPORINI, Gaetano

vedi

UNIA, Giuseppe

La Cloche du village. Nocturne sentimental. Rid.
per picc orch di G. Luporini

Milano, t. s. 1898

LON LY 1349

LUPORINI, Gaetano

A-72-38-15

vedi

VERDI, Giuseppe

Barcarola nell'Opera I Vespri siciliani. Riduz.

per picc orch di G. Luporini

Milano, t. s. 1898

Luporini, G.

vedi:

Verdi, Giuseppe

Quattro Pezzi Sacri

Milano, Ricordi, s.d.

zid.

G. Luporini

(2 esemplari)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199791.2

"G. VERDI," - MILANO

LOM LY 1351

Luporini, Gaetano

✓

4 Pezzi sacri / G. Verdi ; riduzione di G. Luporini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 67 p. ; 30 cm. ((Contiene: Ave Maria. Scala enigmatica, armonizzata a 4 voci miste, sole; Stabat Mater. A 4 voci miste, con pianoforte; Laudi alla Vergine. (Dall'ultimo canto del Paradiso di Dante) a 4 voci femminili, sole; Te Deum. Per doppio coro a 4 voci miste, con pianoforte numero101729

I. Verdi, Giuseppe II. Luporini, Gaetano

Inv. 482832

LUPORINI, Gaetano

vedi

VERDI, Giuseppe

Four sacred pieces for chorus (with piano accompaniment).

1. Ave Maria (Based on an enigmatic scale).
2. Stabat Mater-for four part mixed chorus and orchestra (piano).
3. Laudi alla Vergine Maria (from the final canto of Dante's "Paradise") for four part women's chorus a cappella.

I scheda

57461

C oro 104/20

4. Te Deum -for double chorus and orchestra (piano).

Piano reduction by Gaetano Luporini.

Milano, 1980

57461

II scheda

LUPORINI, Gaetano

A-72-39-3

vedi

VERDI, Giuseppe

Tarantella nell'Op. I Vespri siciliani .Rid. per
picc orch di G. Luporini

Milano, t. s. 1898

Luporini, Gaetano
vedi:

Verdi, G.

Te Deum

per Coro e Orchestra

Rid. per canto e pf. di G. Luporini

Milano, Ricordi, 1898 ripr. 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30580

LOI LY 1356

Luporini Gaetano : fine

LOM LY_1357

LUPORINI, Mario

vedi:

SALA, Marco

Storielle campestri, valzer di M.S. Riduzione per
orchestra di Mario LUPORINI.

Milano, s.d., partit

LUPPATO , Giorgio.

FROTTOLE- Partitura.

sta in :

LE FROTTOLE

nell'Ed. principe di O. Petrucci. ...

"I/M." - Serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

22520

LON LY 1359

LUPPIS RAMMER, Enrichetta

A-55-127-13

vedi

PALMINTERI, Antonio

Il Menestrello. Parole della Baronessa Enrichetta
De Luppis Rammer. Musica di A. Palminteri
Milano, s.d.

LUPPIS-RAMMER, Enrichetta

A-55-127-8

vedi

PALMINTERI, Antonino

Serenat(d'un angelo). Parole di E. Panzacchi

Musica di A. Palminteri

Milano, s.d. [1800, fine]

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

LUPRANO (Lurano) , Philippe (de)

"Dissimulare etiam sperasti"

(Frottola)

"Poi che speranza è morta"

"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pp. 164-169.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

LO 11 LY 1362

LUPRANO (Lurano) ; Philippe (de)

"Se m'è grato ..."

"Non so quel ..."

"Non si po quel..."

sta in :

DISERTORI , Benvenuto .

Le Prottole per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro I, pp. 396, 426, 430

(Milano, 1964)



"I.M.A.M.I./III
Nuova Serie
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

I-A-363-59

LUPU, Basile

Hora Studentilor pentru Piano de Basile Lupu

Bucuresci, Magasinul Conseratoriului N. Mischonzniky,
s.d., n.ed. N.M. 99

3p. 36cm.

"Agli Studenti di Romania"

g pf

LOW LY 1364

LUPUS (LUPI)

"Audiui vocem" Motet à 6 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 70 (p. 233-239)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LUPUS

Mon. M.R.M. / IV

"Esto nobis, Domine, turris fortitudinis"
Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

partitura

"G. VERDI" - MILANO

LOW_LY_1366

LURANI, Francesco

vedi:

RACCOLTA di Villanelle a 3 v., Canzonette a 4 v.,
Madrigali a 5 v. ...

Partitura ...

(Fasc. ms. Sec.XIX, 1897) - ...A c.1 si legge:
"Questa raccolta da me fatta compilare... Ne
faccio dono alla Biblioteca del Cons. di Mus.
di Milano. Francesco Lurani".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LURANI GREPPI, Cecilia

A-15-39-16

vedi:

DA VENEZIA, Franco

Scherzo en Re...Op.2

"Alla Comtesse C. Lurani-Greppi"

Milan, Copyr. 1897

LURANI GREPPI, Cecilia

A-55-89-16

vedi

IKSUNAVICH, Gigi

Romanza...Canto con acc.to di pf di Gigi Ik=
sunavich

"Alla Contessa Cecilia Lurani Greppi"

Milano, s.d.

LURANI-GREPPI, Cecilia

A-55-130-28

vedi

PERELLI, Edoardo

5 Nuove Melodie per Canto e pf N. 2. Lacrymae Rerum

di E. Perelli...

"Alla Gentilissima Signora Contessa Cecilia Lurani-
Greppi"

Milano, Dep. Nov. 1884

LURASCHI, Antonietta

vedi:

CARLETTI, Costantino

La fioraia. Canzone per Soprano con accompagnamento di pianoforte dedicata all'Esimia dilettante di canto Signora Antonietta Luraschi.

LURASCHI, Gaetano

L'Ecce Agnus Dei, melodia Sacra vulgarizzata da Samuele
Biava, e dedicata ai Molto Reverendi Sacerdoti D. Achille
Balsamo e D. Antonio Torri. partitura

Milano, presso Giovanni Canti e Compagno, 1837, n.ed.
21 p. 22,5 cm.

1. coro a 2V.

I BIAVA, Samuele

II BALSAMO, Achille

III TORRI, Antonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Coro 102/15

LURASCHI, G.

Magnificat. Cantilenato di nuove Melodie. Pensieri armonizzabili di G. Luraschi. Canto della B.V.M. 1° tono Modo di Re 3.za minore. Milano, Dep. all'I.R. Bib., C.a di S. Gio, Propr. dell'Autore, s.d.

5p. 19cm.

Scrittura mus. quadrata

54234

1 Coro senza strum.

5
CORO 46/16

Luraschi, G.

Messa Solenne

o. gran Coro unisono in canto fermo

Per due riti Ronzani e Ambrogiano

Pensieri Armonizzabili di G. Luraschi
s.p.s.e.s.d.

Fasc. in 4^o pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LOJLY 1374

PV. B.U. 9/30

LURASCHI, Gaetano

Nuovo Metodo teorico-pratico per facilmente apprendere il canto corale ecclesiastico o canto fermo del maestro Gaetano Luraschi.

Milano, Santo Bravetta, 1840, s.n.ed.

19+15+13p. 33cm. tav.1

TEORIA Musicale

55590

LOW LY 1375

A-55-100-66

LURASCHI, Gaetano

Il ritorno dei militi vittoriosi? Coro a 3 voci

di G. Luraschi/TT, B/

s. fr. Milano, L. /? /Luzca, s. d., s. n. ed. r r

2p 24X33cm

1 3V(TT, B)

Lüznaw L.

vedi:

Dittersdorf, C.D.

Konzert für Vn und Orch in Sol maggiore
ed. per Vno e Pf.

rid. e rev. di M. Dynarczyk et. Lüznaw

(Lpz. 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20991 a-b

"G. VERDI," - MILANO

(Ris. Mus. e. 139/7.)
Lusigny (Madame de) (Compositress)

vedi:

Hérault, François-Joseph.

Quatre / Sonates / Pour la Harpe / ...
Dédiées / À Madame / De Lusigny / Chancellesse ...

(À Paris, s. d. [1785])

26590/a-b

26590/a-b

813

I/A/37(39/40/41)

LUSSO, Carlo

vedi:

BECUCCI, Erensto

N° 1. Sorrisi. N° 2. Carezze. N° 3. Baci.
Minuetto e Tarantella
Tempo di Gavotta per Pianoforte di E. Becucci.
Op. 280. "Al Sig. no Carlo Lusso".

Milano, G. Ricordi, 1902, n. ed. 110486^{87, 88} n. 3, 4, 3.

"Sorrisi, carezze e baci". Tre piccole ricreazioni per Pf. nell'estensione di 5 note.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LON LY 1379

I-A-363-60

LUSSY, Mathis

Exercices de Mécanisme à composer, à écrire et à exécuter par l'élève. Précédés de la Théorie des Gammes, des Modulations ...

Paris, Heugel et Fils, 1878, n. ed. H. 6492

/101p Teoria, Modulazione.../43p. 29cm.

1 pf/Esercizi

I TEORIA musicale

LOM LY 1380

PIANOFORTE IV. 155 / 12

Liistner, Ch. vedi.

Bach, J. S.

Sicilienne

traverse pour Pf. seul par C. Liistner
(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41667

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1381

LUSTRINI, Bartolomeo

A-61-171-6

Sinfonia del Sig.^r Lustrini [Re, all. assai C, andantino 2/4, presto molto 3/8]

ms., s.d., II metà sec. 18., parti

8 fasc. 22x29 cm.

vl I, vl II, vlc, ob I, cor I, cor II, tr I, tr II.



1 orch

LOH LY 1382

Coro 111/21

LUTERO, Martino

Wer sich di Musik erkiest
vedi

HINDEMITH, Paul

Vier 4// Kanons...IV:Wer sich die Musik erkiest
(Martin Luther)

Mainz-London, copyr.1951

73428

LON LY 1383

Coro 110/24

LUTERO, Martino

vedi

HINDEMITH, Paul

Five Songs on old texts, No.3: Of Household Rule
(Martin Luther)...

Mainz, copyr.1943

72506

LON LY 1384

B. 25. h. 138/6

LÜTGEN, B.

Die Kunst der Kehlfertigkeit (The Art of velocity)
20 tägliche Uebungen von B. Lütgen. Band II.
(Vocalizzi con Pianoforte).
Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 6673

37p. 28cm.

1. UNA VOCE STUDI

LON LY 1385

A-55-100-67

LUTHER, Gustav

In dunkler Nacht Op.4.N^o.5. S/T, pf/

Berlin, Bote u. G. Bock, s. d. / p. 1846 / , n. ed. 3249

3p 34cm

Lieder-Tempel. Sammlung ausgewählter Gesänge für
Sopran oder Tenor mit Pianoforte-Begleitung, in
einzelnen Nummern, N^o. 75

1 V(S/, T), pf

LOI LY 1386

LÜTOLF, MAX

vedi

CAMPRA, André

Les festes vénitiennes. Opéra-ballet (1710).

Livret d'Antoine Danchet. Édition par

Max Lütolf. Réalisation de la basse con-

tinue par Eduard Kaufmann. LP. 19. Publié

avec le concours du Centre National de la

Recherche Scientifique.

Paris, 1972

59615

LÜTOLF, Max

vedi

CORELLI, Arcangelo

Sonate da chiesa, Opus I und III mit Francesco
Geminianis Concerto grosso - Bearbeitungen von
sechs Sonate aus Opus I und III. Herausgegeben
von Max Lütolf...

Laaber, 1987

72198

LUTOSLAWSKI, Witold

LONELY_1389

Partitura 123/7

LUTOSZAWSKI, Witold

Concerto for Cello and Orchestra. Partit.

London, J. & W. Chester Ltd., Edition Wilhelm
Hansen, Copyr., 1971; cm. 35, p. 66
N. Ed. 29.102

44862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LONELY_1390

Lutosławski Witold PARTITURE 62-8

Koncert na Orkiestrę

Partitura

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Vol. in 16^o

di pag. 150

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31950

LO 1391

Partitura 123/5

LUTOSZAWSKI, Witold

Dance Preludes (3rd version, 1959). Partit.

London, J. & W. Chester Ltd., Edition Wilhelm Hansen, Copyr. 1970, N. Ed. 29.055;
cm. 35 p. (2), 32

44860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1392

Partitura 123/6

LUTOSZAWSKI, Witold

Livre pour Orchestre. Partit.

London, J. & W. Chester Ltd., Edition Wilhelm
Hansen, Copyr. 1969, N. Ed. 28.915
cm. 35 p. 74

44861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1393

I-A-364-5a

LUTOSLAWSKI, Witold

Mélodies populaires. 12 Pièces faciles pour Piano

Celle, Hermann Moeck verlag, 1950, n. ed. PWM 3482

17p. 34cm.

1 pf

33834

LOH LY 1394

Lutosławski Witold PARTITURE 62-9

Musique Funèbre

pour orchestre à cordes

Partitura

Polskie Wydawnictwo Muzyczne
fasc. in 4^o

di pag. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31951

LOMLY 1395

Da Camera 63/7

LUTOSLAWSKI, Witold

Preludes and Fugue for 13 Solo Strings [partitura]

London, J.&W.Chester/Edition Wilhelm Hansen - Cracow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne - Oslo, Norsk Musikforlag A.S., copyr. 1973, num.ed. 29.199

152p., 26cm

"To Mario di Bonaventura"

1.7vl, 3vla, 2vlc, cb

69024

LON LY 1396

LUTOSLAWSKI, Witold

Five Songs (1956 / 57)

for female voice and piano after poems by
Kazimiera Illakowicz

English version by Ann and Adam Czerniawski
Canto e Piano

Celle, H.Moeck Verlag, Copyr.1963- cm.30,5, p.18,
front. e titoli redatti in lingua polacca e inglese.

"Edition Moeck n.5006"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46790

"G. VERDI," - MILANO

LUTOŚLAWSKI, Witold

Five Songs

for female voice and piano after poems by
Kazimiera Illakowicz -

English version by Ann and Adam Czerniawski

Celle, Hermann Moeck Verlag, Copyr. 1963, n. edit.
E.M. nr. 5006 - cm. 30,5, p. 18, frontespizio redatto in
lingua inglese e polacca, testo in lingua polacca e
in lingua inglese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49242

"G. VERDI," - MILANO

LOI LY 1398

LUTOSLAWSKI, Witold

String quartet. Study score partitura/

London, Chester Music, copyr. 1967, num. ed. 28.749

64+4/p., 28x27 cm

1.2vl, vla, vlc

69632

Lutoslawski : fine

LOU LY 1400

Piano IV 217/16

LUTSCHG, Karola sta in:

Skola Studjow ma Fortepjan

Bertini, Czerny, Clementi.... Vol. 8 e 7. Riv. da K. Lütz
St Petersburg. B. Bessel i Sp. Warsawie, U. G. Sennewalda,
s. d., n. ed. 556, 27 + 27 ^{mp.}pl., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52844

LOU LY 1401

cb.- 7 31

Lutyens, Elisabeth

The Tides of Time : for Double Bass and Piano op.75 : "Sleep Navigates the Tides of Time" / Elisabeth Lutyens. - (Partitura e parte). - London : Yorke Edition, c1970. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: cb,pf numeroYE0014

I.Lutyens, Elisabeth

Inv. 481661

LOW LY 1402

Antologia pianistica 7/5

LUTYENS, Elizabeth
Two Bagatelles

in
FRAUEN Komponieren...p. 54
Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

LON_LY/1403

Partitura 123/5

LUTOSŁAWSKI, Witold

Dance Preludes (3rd version, 1959). Partit.

London, J. & W. Chester Ltd., Edition Wilhelm Hansen, Copyr. 1970, N. Ed. 29.055;
cm. 35 p. (2), 32

44860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LON IN 1404

Partitura 123/6

LUTOSZAWSKI, Witold

Livre pour Orchestre. Partit.

London, J. & W. Chester Ltd., Edition Wilhelm
Hansen, Copyr. 1969, N. Ed. 28.915
cm. 35 p. 74

44861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1405

I-A-364-5a

LUTOSLAWSKI, Witold

Mélodies populaires. 12 Pièces faciles pour Piano
Celle, Hermann Moeck verlag, 1950, n. ed. PWM 3482
17p. 34cm.

1 pf

33834

LON IM 1406

Lutosławski Witold PARTITURE 62-9

Musique Funèbre

pour orchestre à cordes

Partitura

Polskie Wydawnictwo Muzyczne
fasc. in 4^e

di pag. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31951

LON LY 1407

Da Camera 63/7

LUTOSLAWSKI, Witold

Preludes and Fugue for 13 Solo Strings [partitura]

London, J.&W.Chester/Edition Wilhelm Hansen - Cracow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne - Oslo, Norsk Musikforlag A.S., copyr.1973, num.ed.29.199

152p., 26cm

"To Mario di Bonaventura"

1.7vl,3vla,2vlc,cb

69024

LON NY 1408

LUTOSLAWSKI, Witold

Five Songs (1956 / 57)

for female voice and piano after poems by
Kazimiera Illakowicz

English version by Ann and Adam Czerniawski
Canto e Piano

Celle, H.Moeck Verlag, Copyr. 1963- cm. 30,5, p. 18,
front. e titoli redatti in lingua polacca e inglese.

"Edition Moeck n. 5006"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46790

"G. VERDI," - MILANO

LUTOŚLAWSKI, Witold

Five Songs

for female voice and piano after poems by
Kazimiera Illakowicz -

English version by Ann and Adam Czerniawski

Celle, Hermann Moeck Verlag, Copyr. 1963, n. edit.
E.M. nr. 5006 - cm. 30, 5, p. 18, frontespizio redatto in
lingua inglese e polacca, testo in lingua polacca e
in lingua inglese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49242

"G. VERDI," - MILANO

LON Y 1410

Partitura 170/10

LUTOSLAWSKI, Witold

String quartet. Study score /partitura/

London, Chester Music, copyr. 1967, num. ed. 28. 749

64+/4/p., 28x27cm

1.2vl, vla, vlc

69632

LON Y 1411

Lutoslawski : fine

LON LY 1412

Piano IV 217/16

LUTSCHG, Karola sta in:

Skola Studjow ma Fortepjan

Bertini, Czerny, Clementi.... Vol. 8 e 7. Riv. da K. Lütz
St Petersburg. B. Bessel i Sp. Warsawie, U. G. Sennewalda,
s. d., n. ed. 556, 27 + 27 p. l., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52844

LONELY 1413

op.- 7 31

Lutyens, Elisabeth

The Tides of Time : for Double Bass and Piano op.75 : "Sleep Navigates the Tides of Time" / Elisabeth Lutyens. - (Partitura e parte). - London : Yorke Edition, c1970. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: cb,pf numeroYE0014

I.Lutyens, Elisabeth

Inv. 481661

LON LY 1414

*Lutz Henri**Poème, pour Orchestre et Violon principal**Reduction d'Orchestre pour Piano**Le Partu**Paris, 1914 Ed. M. Senart & C.^{ie} (N.S. C.^{ie} 3313)**Vol. in 4^e**di pag. 41**14333 a-b-g*

2546

Coll.30/70

LUTZ, Martin

vedi

LULLY, Jean Baptiste

Trios pour le coucher du roy /di Jean Baptiste Lully
e Marin Marais/...Réalisation de la basse de Martin
Lutz...

Paris, 1987

71341-71342a,b,c

LON LY 1416

LUTZ, Wilhelm

vedi

BERIOT, Charles de

/Concerti.vl,orch.Op.104,No.9.1a.Rid.vl,pf/

Concerto No.9 a-moll für Violine und Orchester

Opus 104. Ausgabe mit Klavier bearbeitet von Wilhelm
Lutz...

Mainz, copyr.1955

74201,a

Violino 64/22

LUTZ, Wilhelm

vedi:

BRAGA, Gaetano

La Serenata (Der Engel Lied). Bearbeitet
von Wilhelm Lutz...

Mainz, s.d.

62101/a, b

LON LY 1418

2 PIANOFORTI 11 10

Lutz, Wilhelm

vedi:

Haydn, Joseph.

Konzert F. Dur (Fa-mo-ss) Hob. XVIII:3

Pf. o Cemb. Archi, 2 Corni ad lib.
rid. per 2 Pianof. di W. Lutz.

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36394

"G. VERDI" - MILANO

LON Y 1419

"
LÜTZEN, Ludolf

Die Violoncell-Transkriptionen Friedrich Grütz-
machers. Untersuchungen zur Transkription in Sicht
und Handhabung der 2.Hälfte des 19. Jahrhunderts

Regensburg, Gustav Bosse Verlag, 1974

260p., 21cm (Kölner Beiträge zur Musik-
forschung Band 79)

ISBN 3 7649 2586 8

"
1. GRÜTZMACHER, Friedrich/Trascrizioni per
violoncello

70647

LUVONI, Giuseppina

Banto e piano 97/5

vedi:

QUARANTA, Francesco

T'amo perchè. Melodia per Mezzo-Sop. o Bar. e Pf.
"Alla Gent.ma Sig.a G. Luvoni".

(Milano..., t.s. 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53786

LON Y 1421

Da Camera A / 65 / 9

LUX, Friedrich (Op. 58)

Quartett (D moll Quartett) für zwei Violinen,
Viola und Violoncell...Op. 58. Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 5962

13,11,11,11p. 31cm.

I/A/73/27

LUXARDO, Giovanni

vedi:

BINI, Serafino

Voci dell'anima

Capriccio per Pianoforte di S. Bini. Op. 7.

"All'amico Cav. Giovanni Luxardo".

(Milano, F. Lucca, 1877), n. ed. 25521, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1423

LUYR, Adam

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 362

(Roma), 1965)

LUYTHON , Carolus.

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" - Madrigale, 5 v.

"Sacro monte, mio dolce almo soggiorno"- " , 5 v.

"Perch'io t'habbia guardato di menzogna"- " , 5 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS 1567-1625...

A cura di A.Einstein.

"D.T.O.", XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/6

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1425

Mon. 51/III-23

LUYTON, Carolus
Fuga Suavissima. da/J. Woltz, Tabulaturbuch,
1617. per org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 55
Bologna, 1969

1.org

63621

LON Y 1426

ORGANO 24/11

LUYTHON, Carolus

Ricercar - per organo

sta in:

BONFILS, Jean

Chromatisme

p. 4-12

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43982

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1427

LUZIANI, Gemma

.....I/A/158/34.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Pensieri Musicali per Pf.

n. 3 - In Giardino

"A Gemma Luziani"

(Milano, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1428

LUZZASCHI, Luzzasco

LCN_LY_1429

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

LUZZASCHI , Luzzasco.

CORD 1/12
" AMINTA poi ch'a Pilli." - (dal 2°. libro di Madrigali
a 5 voci). - *partitura* -

sta in :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI ...pag. 1 - 12.

(Bologna , 1954).

24488

24488

2489

LON LY 1430

LUZZASCHI, Luzzasco

"Aura soave" (1601)
per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav
Die Monodie, p.16-18

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43887

LO 11 LY 1431

Luzzaschi, Luzzasco

Canzone a quattro parti
Ricerche del I tono
Toccata del IV tono

per Pianoforte

} dal: "Transilvano" (1672-25)

stannoni

Tagliapietra

Antologia di Musiche

Antiche e Moderne, Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

15616 II

LOJ LY 1432

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

LUZZASCHI , Luzzasco.

" DOLCE mia fiamma." - dalla seconda scelta delli

Madrigali a 6 voci)- Madrigale a 5 voci. *(peritura)*

sta in :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI ... pag.1 -5.

(Bologna , 1954).

24488

2490

LOM LY 143B

DORO 1/12

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

LUZZASCHI , Luzzasco.

GELOSO AMANTE. (Dal 2°. libro dei Madrigali a 5 voci).

(partitura)

sta in :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI ... pag.1 - 12.

(Bologna , 1954).

24488

CORO 1 / 12

2491

LON LY 1434

Coro 112/5

LUZZASCHI, Luzzasco

Itene mie querele /partitura:coro 5V(SSATB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.309

74841

1.coro 5V(SSATB)

LON_LY_1435

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

LUZZASCHI , Luzzasco.

" ITENE a volo ." - (dal 5°. libro di Madrigali
a 5 voci). *- fantasia -*

sta in :

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI ...pag. 1 -5.

(Bologna ,1954).

24488

CORO 1 / 12

2492

LON_LY_1436

Mon. 164/2,35

LUZZASCHI, Luzzasco

Madrigali di Luzzasco Luzzaschi per cantare et sonare a uno, e doi, e tre Soprani. Roma 1601

Firenze, S.P.E.S., 1980

41p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.35)

Ristampa anastatica dell'edizione in Roma, presso Simone Verovio, 1601

1.1V(S), 1 strum a tastiera antico

2.2V(SS), 1 strum antico a tastiera

3.3V(SSS), 1 strum antico a tastiera

69179

ON LY 1437

LUZZASCHI , Luzzasco .

Mon. A.M. I / III

2 [Due] Ricercari per Organo

Ricercare del primo tono

" " secondo tono

Teccata " quarto tono per Organo

sta in :

Torchi , Luigi .

L'Arte Musicale in Italia dal Secolo XIV al XVIII,
Vol. terzo , pp. 149-152. (Milano, Riprist. 1959/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

NON LY 1438

LUZZASCHI , Luzzasco.

Ricerca I tono - Toccat IV tono - (Organo).

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp.77-78.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1439

LUZZASCHI, Luzzasco

Mon. A.M. I / III

"Ricerca" - "Toccata" - per organo

da: IL TRANSILVANO... di G. DIRUTA
(Ven, Vincenti, 1622/25)

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 149-

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

LUZZASCHI, Luzzasco

Toccata del a quarto tono

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

LCN LY 1441

PIANOFORTE
LUZZASCHI, Luzzasco

Autologie 6/1-I

Toccata del quarto tuono.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 42-44

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI" - MILANO

LCN LY 1442

LUZZASCHI, Luzzasco

Toccata del 4^{to} tuono. Aus "Il Transilvano"
I, (1609) von G. Diruta. per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des
18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats.
Text und musikalische Beispiele. Band II:
Musikalische Beispiele. p. 14

Bologna, 1969

1.org

63621

LCN LY 1443

LUZZASCHI, Luzzasco

A-42-1-19

vedi

FOSCHINI, Gaetano

Antologia Classica Italiana per Organo. X Composizioni per Organo di celebri Compositori Italiani dei secoli passati raccolte da F.G.F. ... 2° Luzzasco Luzzaschi. ...

Torino, s.d.

Luzzaschi : fine

LON LY 1445

LUZZATI, Emanuele
vedi

SAVONA, A. Virgilio

◊Opera delle Filastrocche: scelta/
Filastrocche da cantare. Poesie di Gianni
Rodari. Musiche e testi di A. Virgilio Sa-
vona. Illustrazioni di Emanuele Luzzati...
Milano, 1984

64833

LUZZATO, Fanny

A-55-103-13

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

E solo il mio core. Melodia fantastica per T del M^o ;

G. Magagnini dedicata alla Sig. a Fanny Luzzato

Milano, s. d.

LUZZATTI, A.

LON LY 1448

Luzzatti, A.

Overture - per Violon e pf.

L. e part.

London, Chappell & Co. L. T. d. l. s. d. l. (1912, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
228840-5

[74445] "G. VERDI" - MILANO

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/24

Violoncello A-29-22-17

LUZZATTI, Arturo

Chansonette Op.9./per vlc; e pf./Part.e Parte.

s.fr.,s.d.,Proprietà dell'Ed.,n.e.22503.

6+3p. 34cm.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/22

Luzzatti, A.

Elegie Op. 7.

per Violino e Pf.

Le Parti

Milano, Rinn. Stab. Mus. già Giudici & Strada
De Marchi - Tedeschi, 2d

2 fasc. con 33 p. compless.



[22501]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22885 a - k.

LON LY 1451

A/25/54/13 A

LUZZATTI, Arturo

Elegie, pour violon et piano, Op. 7 parti

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi,
s. d., n. ed. 22501

3+6 p., 33 cm.

(Composizioni di A. Luzzatti)

1. vl pf

LOH_LY_1452

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/25

Luzzatti, A.

En Révont

per Vno e Pf.

Le Parti

London, Chappell & Co., s.d. [Copy 2. 1911]

2 fasc. cm. 36, p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[24744]

"G. VERDI" - MILANO

22888 a-b.

LON LY 1453

Violoncello A-29-22-16

LUZZATTI, Arturo

Feuille d'Album Op.8./per vlc.e pf./

s.fr.,s.d., Proprietà dell'Ed.,n.e.22502.

6+3p. 34cm.

A-55-100.71

LUZZATTI, Arturo

Fiori di campo. (Pagina d'album). Poesia di Carmelo

Errico. A. Luzzati /S/T, pf/

Milano-Bolo., Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi...

s.d./1893 c./, n.ed. 22012

3p 35cm

"Ad Adele Borghi"

Sei Romanza per Canto e Piano. Musica di Arturo

Luzzati, N. 2.

1 1V(S/T), pf

I ERRICO, Carmelo

LON LY 1455

A-55-100-70

LUZZATTI, Arturo

Pensiero!. A. Luzzatti/S/T, pf/

"A Mary d'Arneyro"

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici &
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani..

s.d./1893 c./, n.ed. 21011

3p 35cm

Sei Romanza per Canto e Piano. Musica di Arturo
Luzzatti, N. 1.

1 1V(S/T), pf

LON LY 1456

A-18-1-18

LUZZATI, Arturo

Due Preludi per Pianforte

Milano, G. Ricordi E C., 1928, n. ed. 120832

8p 36cm

1 pf

8173

LON LY 1457

A-55-100-75

LUZZATTI, Arturo

~~Es~~veglia!. Poesia di Emilio Lio. / Musica di / A.

Luzzatti / S/T, pf/

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d. 1893 c./, n.ed. 22016

4p 35cm

"A Maria Passeri"

Sei Romanza per Canto e Piano. Musica di Arturo

Luzzatti, N.6.

1 1V(S/T), pf

I.LIO, Emilio

LON LY 1458

LUZZATTI, Arturo

Romance en sol, pour violon et piano, Op. 10 parti

Milano; Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi,
s.d., n.ed. 22500

3+5 p., 33 cm.

(Composizioni di A. Luzzatti)

1. vl pf

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

11 | 23

5

Luzzatti, A.

Romance en Sol Op. 10

per Voce e Pf.

Le Parti

Milano, Ricm. Stab. Mus. s.d.

2 Fase. cm. 33, p. 8 compless.

[22500]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22886 o. b.

LDN LY 1460

A-55-100-74

LUZZATTI, Arturo

Serenata. Poesia di L. Stecchetti, Musica di A.

LUZZATTI/S/T, pf/

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1893, c./, n.ed. 22015

3p 35cm

"A Oreste Mieli"

Sei Romanze per Canto e Piano. Musica di A. Luzzatti,
N.5.

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, L.

LON LY 1461

A-55-100-72

LUZZATTI, Arturo

Tramonto!. Poesia di L. Stecchetti. / Musica di / A.

Luzzatti / S / T, pf /

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedesch

..., s.d. / 1893 c. / , n.ed. 22013

3p 35cm

"A Luisa Bianco"

Sei Romanza per Canto e Piano. Musica di Arturo

Luzzatti, N. 3.

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, L.

LOW LY 1462

A-55-100-73

LUZZATTI, Arturo

Vous souvient-il Marie?. Poesia di A. Karr. / Musica
di A. Luzzatti / S/T, pf/

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi
s.d./1893 c./, n.ed. 22014

4p 35cm

"A Ester Suarez"

Sei Romanza per Canto e Piano. Musica di Arturo
Luzzatti, N.4.

1 1V(S/T), pf

I KARR, A.

LON LY 1463

Luzzatti Arturo : fine

LON LY 1464

LUZZATTO, C.C.

A-55-129-30

vedi

PAULETIG VIALPINO, Eugenio de

Fior del pensier!. Tempo di Valzer. Parole della
Sig.ra C.C. Luzzatto. Musica di Eugenio Pauletig-
Vialpino

Milano, s.d./1800, fine/

A-55-100-68

LUZZATTO, Ernesto

La Canzone della cieca. Melodia per Canto in
chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte. Pa-
role di J. Well. Musica di Ernesto Luzzatto/S/T, pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1887,
n. ed. n 46676 n

4p 35cm

"Alla distinta Signorina Rosa Mestre"

1 1V(S/T), pf

I Well, Innocenza

I-A-364-1

LUZZATTO

~~LUZZATTO~~, Ernesto

Perchè?!.Melodia per Pianoforte

Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca,Dep.Lug.1887,
n.ed.Z 46677 Z

5p. 35cm.

1 pf

LON LY 1467

I-A-364-2/3/4/5

LUZZATTO

~~LUZZATTO~~, Ernesto /Op.35/

Quattro Studi in forma di Fantasia per Pianoforte
Op.35:

N.1.Elegia (Mi minore)

N.2.Perpetuum mobile (Re maggiore)

N.3.Sognando (Do diesis minore)

N.4.Studio d'ottave (Si bemolle maggiore)

Milano, G. Ricordi & C., 1907, n.ed. q 104740 q

4Fasc.(8+14+10+13p)

30cm.

"A Max Pauer"

1 pf

I PAUER, Max LY_1468

26009

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 621 a)

Luzzatto Livio Moise

Geremia, Opera Biblica

in 1 Prologo e 3 Atti

Riduzione per Canto e pianoforte

Copyright, 1947

Vol. in 4° leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 219

26009



2493

LON LY 1469

Luzzato, Livio

Iudith : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / Livio Luzzato. - (Partitura). - Roma : G. Ricordi & C., 19.. - 1 partitura (205 p.) ; 34 cm. (Organico: S-solo, T-solo, Coro(S, Mzs, T, B), tr, pf

I. Luzzato, Livio

Inv. 481901

LUZZI

Fortunato/Giacinto/Luigi

LON_LY_1471

A-55-101-1

LUZZI, Fortunato

Nel sesto Centenario della nascita di Dante Alighieri 14 Maggio 1865. Euterpe Patria. Coro degli Allievi della Scuola normale di Casale Monferrato
Parole di Giulio Re. Musica di Fortunato Luzzi

/T1, TT2, B, pf/

Milano, Paolo De Giorgi Torino, G. Mariani Genova,
D. Sivori Verona, L. De Giorgi Lugano, A. Veldini, s.
d./1865 c./, n.ed. P 140 P

9p 34cm

1 Coro (T1, TT2, B), pf

I RE, Giulio

D-A-364-7

LUZZI, Giacinto

Aprile /per pf/

Milano, Associazione Italiana di Amici della Musica,
s.d., n.ed. 11

5p. 30cm.

"Ad Adda Luzzi Zoja"

1 pf

LCN LY 1473

A/31/53/15

LUZZI, Giacinto

Bei tempi antichi, Capriccio per Flauto e Pianoforte, all'amico Davide Cercano - le parti -

Milano-Napoli-Roma, Gio. Ricordi & C., n.ed.
d 99297 d, cm. 34, p. 4+11 - 1896 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_1474

A/25/53/12

LUZZI, Giacinto

Contemplazione, riduzione per violino e pianoforte
parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1889 (t. s.),

n. ed. v53565 v

1+3 p., 30,5 cm.

(Repertorio Campanari)

1. vl pf

LON_LY_1475

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/26⁵

Luzzi, G.

Contemplazione
per Vno e Pf.

Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

2 Fase. un. 30, p. 4 compless.

[v. 53565 v.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22889 a. 2.

LON LY 1476

LUZZI, Giacinto

Reihen /pf/

Milano-Roma...R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed.
v 53566 v

3p. 30cm. (Repertorio Campanari: Riduzioni per
Pianoforte solo)

1 pf

LUZZI, Luigi

A-55-101-19

Les Adieux d'un Père à sa Fille. Mélodie pour
Chant avec accomp. t de Piano par Louis Luzzi Op.81
/S/T,pf/

"A Madame Olympie Bertagna-Fallabrini"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C., s.d.
/1866 c./, n.ed. K 15696 K
5p 35cm

1 1V(S/T), pf

LUZZI, Luigi

L'Arcano. Melodia 1V e pf
sta in:

Il Bel Canto, vol. 2, p. 35
Milano t.a s., 1900

LUZZI, Luigi

M.S. ms. 259-5

Ave Maria/ in Chiave di Sol/ Di/ Luigi Luzzi

[C, pf, Sol. Partit.]

Ms., 19.-20. sec. 5 c. 330 x 240 mm.

pf
Andante

Canto

Ave Maria piene di grazia

LCN_LY_1480

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

LON LY 1481

24827

2495

Luzzi Luigi

Ave Maria

per canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi. (56503)

Musica Sacra N. 5-8

27262

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

650

Luzzi Luigi

Ave Maria op. 80

per Canto e pianoforte
(mezzo sopr. o Baritono)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (100971)

27262

2498

ON LY 1482

M.S. 97 / 5

LUZZI, Luigi

Ave Maria, op. 80

partitura

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. H 17824 H

16 p., 34,5 cm.

" A S.M.F. Maria Pia di Savoja Regina di Portogallo".

1. 1V.(S), coro a 4V.(2STB), e orch.

I. MARIA PIA DI SAVOJA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

LCN_LY_1483

LUZZI, Luigi

Ave Maria, per Canto in chiave di Sol con accomp. di
Pianoforte. Op. 80 partitura

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. D 14090 D

5 p., 34,5 cm.

"A.S.M.F. Maria Pia di Savoja Regina di Portogallo".

1. 1V.(S), e pf

I MARIA PIA DI SAVOJA
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

M.S. 97 / 8

LUZZI, Luigi

Ave Maria, op. 80

partitura

London, G. Ricordi & Co., 1890, n.ed. F I00971 F

5 p., 34,5 cm.

"Dedicated to Her Majesty Maria Pia of Savoia Queen of Portugal".

1. 1V. (♩), e pf

I MARIA PIA DI SAVOJA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NON LY 1485

M.S. 97 / 7

LUZZI, Luigi

Ave Maria, English Paraphrase by Mowbray Marras. Op. 80
partitura.

Milan, G. Ricordi & Co., 1890, n; ed. S 94401 S

5 p, 34,5 cm.

"Dedicated to Her Majesty Maria Pia of Savoia Queen of Portugal".

1. 1V.(A), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

I MARIA PIA DI SAVOJA

"G. VERDI," - MILANO

NON_LY_1486

M.S. 97 / 6

LUZZI, Luigi

Ave Maria, op. 80

partitura

London, G. Ricordi & Co., 1890, n.ed. F I00972 F
5 p., 34,5 cm.

"Dedicated to her Majesty Maria Pia of Savoia Queen of Portugal".

1. 1V.(A), e pf

I MARIA PIA DI SAVOJA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON_LY_1487

B.25-h-219/36

LUZZI, Luigi

A^Ve Maria. Per canto, in chiave di sol,
con accomp. di pianoforte di Luigi Luzzi
Op. 80

Milano, F. Lucca, s. d. / sec. 19. II. metà / , num.
ed. D14090D

5p. 35cm "A S. M. F. Maria Pia Regina di Portogallo"

1. 1^V (re₃ sol₄), pf

I. Maria Pia

di Savoia

Regina di Portogallo

57843
Dono Doria

LCN_LY_1488

canto e piano 84/18

LUZZI, Luigi

Ave Maria. Op. 80, per canto e pianoforte. (Ms-Br)

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1947, n. ed. 100971, p. 5,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52400

ON_LY_1489

A/25/54/10

LUZZI, Luigi

Ave Maria, riduzione per violino con accomp.to di
pianoforte di A. Caylus, Op. 80 parti

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1892 (t. s.),
n. ed. 95259

1+5 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. CAYLUS, Anne Claude

LON_LY_1490

I-A-394-51

LUZZI, Luigi

Ave Maria

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Ave Maria. Canto di L. Luzzi. Trascritta per pf

da G. Menozzi Op. 177

Milano, s.d.

LON_LY_1491

A-22-25-43

LUZZI, Luigi

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Ave Maria, per canto di Luigi LUZZI, trascritta
per pf da G.M. Op.178. Piano a 4 mani.

Milano, s.d.

A-55-101-25

LUZZI, Luigi Angelo

Baciami!...Romanza. Parole e Musica di Luigi

Angelo Luzzi/S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1904, n. ed. j 109235 j

3p 36cm

"All'Esimia Artista di Canto Sig. na Lina Cavalieri"

1 1V(S/T), pf

I CAVALIERI, Lina

Piano IV 216/5/9

LUZZI, Luigi

Bice-Mazurka per pianoforte. [in Fa]

Torino, Giudici e Strada, piazza Carignano
Firenze, Giudici e Strada
presso Brizzi e Nicolaj, s.d., n.ed. 8142 S, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52888

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1494

A-55-101-13

LUZZI, Luigi

Canti, d'amore tradotti dall'arabo dal Marchese
Arconati Visconti. Frammenti per Canto in chiave
di Sol con acc.to di Pianoforte di Luigi Luzzi Op.
398 /S/T, pf/

"Dal profondo del cuore"

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1872/, n.ed. F 21225 F

9p ^{35cm}
1^a 1V(S/T), pf

I ARCONATI VISCONTI, Gi. ammartino

I-A-364-9

LUZZI, Luigi /Op.151/

Canzoni senza parole per Pianoforte Op.151, N.1-5

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.,
n.ed. x 15679 x

19p. 35cm.

"A Ernesto Mancardi"

1 pf

LON_LY_1496

LUZZI, Luigi

Chi Ami? Melodia. Poesia di Giovanni Prati.

Op.136.**per 1V e pf**

"A Isabekla di St.Andrea"

sta in:

Il Bel Canto...Vol.8 Pag.27

Milano, t. a s. 1900

I Prati, Giovanni

II Isabella di St.

Andrea

LUZZI, Luigi

Le Delizie di Favria. Album da Ballo per Pianoforte.
1860.

"Al mio amico avv.to E. Gioberti"

Torino, Giudici e Strada..., s.d., n.ed. 4708, p. 21,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53182

"G. VERDI,, - MILANO

LON LY 1498

A-55-101-18

LUZZI, Luigi

Desiderii. Melodia per voce di Soprano con accomp.
to di Pianoforte di L. Luzzi Op. 93

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.
/1866 c./, n.ed. K 15698 K

6p 35cm /a p.7 testo poetico di M. Marcello/
"All' Illustrissima Sig. Na Contessa Ernestina Costa
di Carru' di Trinità"

1 1V(S), pf

I MARCELLO, M.

LON LY 1499

A-55-101+15

LUZZI, Luigi

6 Duettini per Soprano e Tenore in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte di Luigi Luzzi Op.161
alla 166.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Napoli, Girard Torino, Fratelli Bianchi,
s.d./1866 c./, n.ed.t 15388-15393 S

49p compl. 36cm "Alla Sig.ra Virginia Carigna-
ni-Boccabadati"

1 2V(S,T), pf

I BERTAGNA, C.L.

II MARCELLO, M.

III PRATI, -

LON_LY_1500

LUZZI, Luigi

La lettera - Canto popolare (1V e pf)

"A Mario De Candia"

sta in:

Il Bel Canto, vol 6, p. 25

Milano, t. a s., 1900

I De Candia, Mario

A-55-14-9

LUZZI, Luigi

Lia! Op. 118. Canto popolare per 1V e pf
sta in:

Il Bel Canto, vol. 5, p.21

Milano, t. a s. 1900

A-55-101-24

LUZZI, Luigi

Lucia Ballad. English version from the italian of
L. Marengo by Mowbray Marras. Music by Luigi Luzzi

Op. 138: N. 1. Sib/S/T, pf/

Milan-London., G. Ricordi & CO., t. s. 3, 1891, n. ed.

S 94402 S

7p 34cm

Dedicated to Madame Conneau

1 1V(S/T), pf

I MARRAS, Mowbray

LON_LY_1503

LUZZI, Luigi /Op.138/

Lucia. Ballata Op.138. Riduzione per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1887,
n. ed. c 39933 c

4p. 35cm.

"A Madame Conneau"

1 pf

A/25/54/11

LUZZI, Luigi

Lucia, ballata, riduzione per violino con accomp. to
di pianoforte di A. Caylus, Op. 138 parti

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1892 (t. s.),
n. ed. e 95260 e
1+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. CAYLUS, Anne Claude

LON LY 1505

LUZZI, Luigi

Lucia. Op. 138

Ballade von Leopoldo Marengo .

sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti
italiani moderni etc...p.18 N.4

piano IV 206/24

LUZZI, Luigi

Marcia funebre per pianoforte.

"Alla Memoria del Conte Camillo Benso di Cavour".

Torino, Giudici e Strada, Milano, Ricordi, Firenze, Lorenzi, s. d., n. ed. 4945, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49321

LON_LY_1507

A-5⁵-101-7
4

LUZZI, Luigi

/6/ Melodie per Canto in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte di Luigi Luzzi: N.1. La farfalla Op.101-N.2. La Serenata Op.102-N.3. L'Amore Canto pop. Op.103-N.4. La Tradita Op.104-N.5. Zisa Canzonetta veneziana Op.105-N.6. Preghiera alla Madonna Op.106 /S/T, pf/

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi
Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1863
c./, n.ed. D 13810-16 D

38p compl. 35cm

"Alla celebre Erminia ● Frezzolini"

1 1V(S/T), pf

LON_LY_1508

A-55-101-9

LUZZI, Luigi

(Melodie per Canto in chiave di Sol con acc.to
di Pianoforte di Luigi Luzzi. Libro 2°. : N.1. La
orfana. Canto popolare Op. 107 - N.2. La Biondina
sventurata (Canto pop.) Op. 108 - N.3. La Zingarella
Op. 109 - N.4. La Derelitta Op. 110 - N.5. La Montanina
Op. 111 - N.6. Ad Una!.. (Canto pop.) Op. 112 / S/T, pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e
C. Chiasso, Euterpe Ticinese Torino, F. Bianchi,
s.d./1864 c./, n.ed. 14430 - " (p

44 p compl. 35 cm

1 1V (S/T), pf

LON_LY_1509

A-55-101-8

LUZZI, Luigi

- 6 Melodie per Canto (in chiave di Sol) con accomp.
to di Pianoforte di Luigi Luzzi: N.1. Rondinella
pellegrina Op.113-N.2. Il Zeffiro Op.114-N.3. Mia
madre! Op.115-N.4. La lettera (canto pop.) Op.116-
N.5. Un Fiore (canto pop.) Op.117-N.6. Lia! (Canto
pop.) Op.118- /S/T, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi,
s.d./1864 c./, n.ed. 14180-185 z

45p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

"Al Cav. Mario De-Candia"

A-55-101-16

LUZZI, Luigi

6 Melodie per Canto (in chiave di sol) con acc.to
di Piano Forte di Luigi Luzzi: Libro 2°. N.1.
Sérénade Op. 119-N.2. Rita (canto pop.) Op. 120-N.3.
Un segreto (canto pop.) Op. 121-N.4. La mia stella Op.
122-N.5. Il pescatore Op. 124-N.6. Una bella!. Op. 123-
/S/T, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticin-
nese Torino, Bianchi, s.d./1864 c./, n.ed. n 14270-
275 n I HUGO, Victor

42p Compl. 35cm I IDE PASQUALI, G.
"Al Cav. re Mario De- Candia"

1 1V(S/T), pf III CARCANO, G.

LON LY 1511

LUZZI, Luigi

A-55-101-22

6 Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte
di Luigi Luzzi: N.1. Lucia Op.138 - N.2. La povera
Marta Op.214 - N.3. Ricordati di me - Op.99 - N.4. E'
folle Op.100 - N.5. Chi ami? Op.136 - N.6. Ad una stella
Op.96 - /S/T, pf/

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6,
1893, n. ed. v 59823 -29 u

43p compl. 35cm

"All' Illustrissima Signora Marchesa Isabella di St.
I 1V(S/T), pf
I S' ANDREX, Isabella
II MARENCO, Leopoldo

II AMARETTI, F. Andrea"
II IMANCINI, Laura Beatrice
IV PRATI, G.

LON_LY_1512

A-55-101-10

LUZZI, Luigi

Six Mélodies pour Chant et Piano par Louis Luzzi:

N.1. La Marguerite Op.259-N.2.L'Espérance Op.250-

N.3.L'Adieu Op.261-N.4.Chanson Op.262-N.5.Lucie

Op.263-N.6.Sérénade Op.264/S/T,pf/

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,

Du cci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d./1869 c./

n.ed.a 18801-806 D

45p compl. 35cm

"A Sa Altesse Royale Marguerite de Savoie Princesse
du Piémont"

II HUGO, Victor

III DE MUSSET, Alfred

1 1V(S/T), pf

I MARGHERITA DI SAVOIA, Principessa del Piémonte 151B

A-55-101-17

LUZZI, Luigi

Sei Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte
di Luigi Luzzi: N.1. Ai fiori Op. 287 - N.2. Dammi un
bacio! Op. 288 - N.3. Povero amore! Op. 289 - N.4. Deside-
rium Op. 290 - N.5. Il mio bambino lontano Op. 291 - N.
6. La Fata! Op/192 - /S/T, pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1872 c./, n.ed. f 20644-
20649 1

40p compl. 35cm
"A Mario Tiberini"
1 1V(S/T), pf

LON LY 1914

A-55-101-5

LUZZI, Luigi

Cinque Melodie per Canto in chiave di Sol con
acc.to di Pianoforte di L.Luzzi: Ad una nube Op.
145-Non ti fidare Op.146-L'Arcano Op.147-Sem-
pre con te Op.148-Tre notti Op.149/S/T,pf/
Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d./1868 c/:, n.ed. F 17680-684 U

31p 36cm

"Al mio Amico Antonio Gavazzi Distinto Dilettante
di Canto"

1 1 (S/T), pf

LON_LY_1515

A-55-101-12

LUZZI, Luigi

Quattro Melodie per Canto in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte di Luigi Luzzi: N.1. La Rosa
Op.95-N.2. Io l'amo!. Op.278-N.3. Le età Op.286-N.
4. Illusione Op.98- /S/T, pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
di Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 9, 1867, n. ed. M40706
-709 M

25p compl. 35cm

"A Marco Sala"

1 1V(S/T), pf

LON LY 1516

A-55-101-4

LUZZI, Luigi

Quattro Melodie per Canto in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di Luigi Luzzi: N.1. Un fiore
di... Op. 255-N.2. Beatrice Op. 256-N.3. Non sei tu? Op. 2
257-N.4. Serenata in riva al mare Op. 258- /S/T, pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli
Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1869 c./,
n.ed. G 18109-18112 F

27p compl. 34cm

"A S.E. Il Duca Lodovico Melzi D'Heryl"

1 1V(S/T), pf

I MELZI D'HERYL, Lodovico

LON LY 1517

A-55-101-6

LUZZI, Luigi

Tre Melodie per Canto in chiave di Sol con ac.
comp.to di Pianoforte di Luigi Luzzi: N° 1. Sa=
per brami? Op. 134 - N° 2. A Lei! .. lontana! .. Op.
135 - N° 3. La stella della sera Op. 133 / S/T, pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d./1868 c./, n.ed. F 17039-041 x

20p compl. 35cm
"Al mio amico Cav.re Giuseppe Bollati"

1 1V(S/T), pf

A-55-101-14

LUZZI, Luigi

Tre Melodie per Canto in chiave di Sol con acc.
to di Pianoforte di Luigi Luzzi: N.1. Carmelita
Op. 137 - N.2. Morta a vent'anni Op. 216 - N.3. E' bella
ma.. Canto Pop. Op. 215 /S/T, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi, s.d./1866
c. /, n.ed. 1 15395-398 S

16p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

ILEOPARDI, P. S.

II AMARETTI, Francesco

LON LY 1519

LUZZI, Luigi

Melodie per canto in chiave di Sol con accomp.to
di pianoforte di Luigi Luzzi. Libro 1°: N.6 Preghiera
alla Madonna. Melodia. Op.106. /1V,pf/

Milano, F.Lucca,s.d./19.sec.2.metà/,num.ed.13815

5 p., 34 cm

Contiene testo poetico

"Alla celebre Erminia Frezzolini"

62700/XVI

1. 1V(re3-fa4),pf

Dono Doria

LUZZI, Luigi

Melodie per canto con accomp.to di pianoforte. Libro terzo N.3: Mia Madre Op.115 / Testo di L.Marenco / Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca-Firenze, Dacci-Torino, Bianchi, s.d. / 19.sec.2.metà / , num. ed. 14182

4p., 34cm

"Al Cav.re Mario De Candia"

Contiene testo poetico

1. 1V (fa₃-sol₄), pf

I. MARENCO, Luigi

62693

Dono Doria

LUZZI, Luigi

Mia Madre. Melodia. . . . Op. 115

Parole italiane di Leopoldo Marengo.
sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti
italiani etc...p. 12 N. 3

I MARENCO, Leopoldo

A-55-101-8/A

LUZZI, Luigi

Melodie per Canto in chiave di Sol con acc.to
di Pianoforte di Luigi Luzzi: Libro Terzo: N.1.
Rondinella pregrina Op.113-N.2. Il Zeffiro Op.
114-N.3. Mia Madre!. Op.115-N.4. La Lettera. Canto
pop. Op.116-N.5. Un Fiore. Canto pop. Op.117-N.6.
Lia!. Canto pop. Op.118 S/T, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi, s.d./1864 c./

5p/a p.6 testo poetico/ 35cm

"Al Cav. re Mario De- Candia
1 1V(S/T), pf

A-55-101+3

LUZZI, Luigi

Mezzanotte. Melodia per voce di Basso con accomp.
to di Pianoforte di Luigi Luzzi Op. 150

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Chiasso; Euterpe Ticinese, s.d./1868 c./, n.ed.

1 17038 1

5p/p6 testo/ 34cm

"All' Ill. mo Sig. r Barone Baldassarre Galbiati Ban-
chiere"

1 1V(B)pf ,

I GALBIATI, Baldassarre

A-55-101-21

LUZZI, Luigi

Nenna Canto popolare in chiave di sol con acc.to
di Pianoforte di L.Luzzi Op.92.Parole di Gaetano
De Pasquali/S/T)pf/

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d./1856 c./, n.ed.1 15697 1

4p 35cm

"Al mio Amico Avvocato Giacomo Sacerdote"

1 1V(S/T), pf

I DE PASQUALI, Gaetano

A-55-101-23

LUZZI, Luigi

La povera Marta. Melodia. Poesia dell'Avv. to F.
Amaretti. Musica di L. Luzzi Op. 214

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e Venezia, Benzon, s. d. / 1867 c. /,
n. ed. t 16582 t

5p 35cm

"Allustrissima Signora Marchesa di St. Andrea"

1 1V(S/T), pf

LON_LY_1526

A-55-101-20

LUZZI, Luigi

Sai tu, fanciulla?...Melodia Op.295/di/Luigi Luzzi
"A S.E. Sir James Hudson" /S/T, pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi, t. s. 4, 1868, n. ed. H 40980 H

/p.1: testo poetico di A. Maffei/5p 35cm

Premi della Gazzetta Musicale di Milano. Anno XXIII
Seconda Categoria, N.4.

1 1V(S/T), pf

I MAFFEI, A.

LON LY 1527

A-55-101-2

LUZZI, Luigi

Sérénades à Guernesey. Mélodies pour Chant et
Piano par Louis Luzzi/S/T, pf/

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Na-
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
/1868 c./, n. éd. D 17850(17843-49D)

53p compl. 35cm

"A Victor Hugo. Sérénades à Guernesey. Mélodies pour
Chant et Piano par E. Præga et L. Luzzi. Milan"

1 1V(S/T), pf

I HUGO, Victor

LON LY 1528

LUZZI, Luigi
Contiène

A-55-101-2

Serenata Op.139

Musette.Mélodie Op.140

La fleur et l'enfant.Mélodie Op.141

Rose.Mélodie Op.142

Les Amoureux.Mélodie Op.143

Le baiser de la Reine Op.144

Canzone Op.305

A-55-101-11

LUZZI, Luigi

Il sogno del soldato. Melodia per Canto in chiave
di Sol♯ con acc.to di Pianoforte di Luigi Luzzi
Op. 217/S/T, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tri-
cinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.
/1866 c./, n.ed. 15399 rr

6p /a p.1 testo: Trad. dall'inglese dell'avv. Francesco
Amaretti/ 35cm

"A Francesco Liszt"

1 1VS/T), pf

I LISZT, Franz

LON_LY_1930

A-55-100-69

MUZZATO, Ernesto

Sul fiume. Melodia in chiave di sol con accomp.to
di Pianoforte. Parole di E. Panzacchi. Musica di
Ernesto Luzzato. /S, pf/

Milano, E. Pigna, s.d. /1890 c. /, n.ed. a-2665-a

5p 34cm

"Ad Enrico Panzacchi"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, Ernesto

LUZZI, Luigi

A-22-25-44

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Mia madre, romanza di Luigi LUZZI, liberamente
trascritta e variata per pf a 4 mani da G.M.
Op. 179.

Milano, s.d.

LUZZI, Luigi

Il mio;mazzo di fiori.Melodia per canto in Sol
sta in

RIME E MELODIE

Album Musicale dono del Giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati. 1866

LUZZI, Luigi

Non sei tu? Melodia 1V e pf

Parole di Giuseppe Carcano

"A Lodovico Melzi D'Heryl"

sta in:

Il Bel Canto, vol. 3, p. 30

Milano t. a s., 1900

I Carcano, Giuseppe

II Melzi D'Heryl, Lodovico

I-A-364-8

LUZZI, Luigi

Perle italiane. Album per Piano-Forte :

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| N.1. Studio in la | N.7. Studio in Si b. min. |
| N.2. Marinella | N.8. Toujours toi! |
| N.3. Il Sultano | N.9. Clotilde |
| N.4. Florescka | N.10. Tarantella |
| N.5. Una Sera | N.11. Un Sogno |
| N.6. Il Diavolino | N.12. Mistigris |

Milano, Gio. Cant , Firenze, F. Lorenzi, s.d., /1800, 2a metà
ed. 4631-42=4630

53p. 34cm.

1 pf

LON LY 1535

I-A-364-10

LUZZI, Luigi /Op.196, Lib. I/

Ricerche melodiche facili per Pianoforte Op.196
Libro Primo: N.16.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.,
n.ed. t 15796 t

17p. 35cm.

"A Emilio Ghiberti"

1 pf

LON LY 1536

LUZZI, Luigi

Un Saluto a Milano, valzer per pf a 4 mani di
Luigi Luzzi. Op. 284.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi, Nap
poli Girard, Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.
num. ed. 16409.

pf 13p. 35cm.

"A Clelia, Emma sorelle Billietti"

1 pf a 4 mani

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

55/6

Luzzu, L.

Sospiri d'amore. Melodia per Pf.
stain.

Motti e Suoni ...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29861



[5895] o. p. 30
"G. VERDI" - MILANO

LON LY 1538

LUZZI, Luigi

Sospiri d'amore. Melodia per pf.

"A.....M.M. Marcello"

sta in..

Motti e Suoni. Album mus.....etc.....

Milano, Gio Canti, s.d.

I MARCELLO, Marco Marcelliano

Luzzi Luigi

Tripilla

Melodramma giocoso in 2 atti

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca, 22349

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 454

2496

Ant. Pf. 12 - 1/22

LUZZI, Luigi

Un Sogno. Melodia di L. Luzzi per Pianoforte.
Torino, Giudici e Strada, n. ed. 9470

5p. 34cm.

56372

PIANOFORTE

LON LY 1541

Ant.Pian. I/A/012/29

LUZZI, Luigi

vedi:

CALDI, Domenico

La preghiera della fanciulla

Andante religioso per Pianoforte Op.41 [Fa].

"Al Cav. Luigi Luzzi"

Milano, F. Lucca, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed P 14956 P, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1542

Ant.Pian. I/A/105/27

LUZZI, Luigi

vedi:

CANONICA, Paolo

Mia Madre

Romansa di Luigi Luzzi

Trascrizione per Pianoforte Op.87 di P.Canonica.

Milano, F.Lucca, [Sec.XIX, 2 ametà], n.ed.k 24710 k, p.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1543

Luzzi : fine

LVOFF, Alexis

A.45.2013

Inno nazionale russo. Trascrizione di A. Vessella.

/Partitura per banda/

proprietà dell'autore, s.n.t.

4p. 35 cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

A-16-32-1

LVOFF, Alexis

Inno russo /per pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX /, n. ed. C.
14104 C.

6p 34cm (L'Aurora del Pianista. Raccolta di
Composizioni favorite in facile Rid.
per Pf di....., n. 104)

1 pf

LON LY 1546

I/16/32/1

LVOFF, A.

INNO RUSSO [in Fa.]

Milano, Carisch & Co. [Sec. XIX, Fide], n. ed. 14104, cm.
34, p. 6 (1).

Da: L'AURORA DEL PIANISTA, raccolta di Comp. favorite
di facili Riduz. per p[iano] di C. Graziani, M. Tarenghi
ed altri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LON LY 1547

LYMAN, Howard W. Mrs.

Canto e piano 69/75

vedi:

HUERTER, Charles

Pirate Dreams. (Lullaby./ Song for medium voice and piano. Original Edition.

"To Mrs. Howard W. Lyman".

(Boston, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51274

LON LY 1548

LYMAN, Waldo

vedi:

Canto e Piano 139/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ten Arias from Operas for tenor. Selected and
edited by Sergius Kagen. English translation by
Nicholas Granitto and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1988, num.ed.
1692

77468

LON LY 1549

LYMAN, Waldo

vedi:

Canto e Piano 139/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

10 Arias from Operas for Bass. Selected and edited
by Sergius Kagen. English translation by Astra
Desmond, Winfred Radford and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1984, num.ed. 1685

77467

LON_LY_1550

LYMAN, Waldo

vedi

Violino 74/16

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Zwölf Duo für 2 Bassethörner. K. 487. Rid. vl, vla/
12 Duets for Violin and Viola. Originally composed
for 2 Basset-Horns /K 487/. Edited by Waldo Lyman
/2 partiture/

New York City, International Music Company, copyr.
1950, num.ed.1175

74171, a

LON LY 1951

Lyman, Waldo

10TTU.11

11-9

vedi:

Wezner, Fritz

40 Studies for Trumpet

Edited by W. Lyman

New York, 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36659

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1552

Strum.

Monum. C. E. K. M. / 35

LYNN, Robert B.

vedi:

PELLEGRINI, Vincenzo

Canzoni de Intavolatura d'organo fatte
alla francese

Ed. by Robert B. Lynn

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45083

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1553

Cs. Sf. Mus. Aut.
B-x-d-1

LYON, James

41. FRIENDSHIP, an Ode.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

... , pp. 107-110

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

LON LY 1554

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB- 1-2h- 18 5

Lyon James

The Water Mirror Suite for Pianoforte
Prelude Nocturne Valse

Ed. Winthrop Rogers, Boston Extra W. R. 4074

2547

14047

LON LY 1955

LYRA ECCLESIASTICA

A-42-23-12

Periodico Trimestrale di Musica Sacra. Categoria II° Organo. Contiene otto pezzi per Organo di Luigi Bottazzo, Op. 115.

Milano, Casa Edit. Leonardo da Vinci, 1898, num. ed. 464-479.

4Op. 30cm

"A Sua Ecc. Rev.ma Mons.Dott. Francesco Isola, Vescovo di Concordia".

1 organo

I BOTTAZZO, Luigi

LYRA ECCLESIASTICA

A-42-23-15

Periodico Trimestrale di Musica Sacra, Ca-
tegoria II Organo, Fasc.I, Anno 1898. Con-
tiene Composizioni per Organo, F. Chiesa:

Messa compl.ta per Organo solo, Ciro
Grassi, Otto pezzi per Organo solo, Op.1.
Milano, Casa Edit. Leonardo da Vinci,
1898, num.ed. 461-463.

36p. 30cm

I organo

I CHIESA, Federico

II GRASSI, Ciro

LON LY 1557

LYRA ECCLESIASTICA

A-42-23-20

Periodico Trimestrale di Musica Sacra.

Categoria II^o, Organo, Fascicolo IV.

Milano, Casa Edit. Leonardo da Vinci,
1898, num. ed. 481

32p. 31cm

contiene: Diciotto Pezzi per Organo solo
di Oreste Ravanello, (Opus 44).

1 organo

I RAVANELLO, Oreste

Periodico Trimestrale di Musica Sacra. Cate-
goria II° Organo, Anno V, Fasc. VI.

Milano, Leonardo da Vinci, 1898, num. ed.
464-468.

32p. 30cm

Contiene composizioni per Organo: Bentivoglio
G.: Preludio-Postcommunio ed Inno Religioso;
Casiraghi G.: Post Epistolam-Fughetta 2 par-
ti; Rinck Ch.H.: Offertorio, Comunione; Pre-
ludio e Fuga.

1 organo

II CASIRAGHI, G.

III RINCK, Christian H.

I BENTIVOGLIO, Giu-
Iio

LYRA ECCLESIASTICA

A-42-23-14

Periodico Trimestrale di Musica Sacra. Categoria II°Organo, Fasc.IX.Contiene Otto Pezzi per Organo od Harmonium di Pietro Bianchini, Op. 244.

Milano, Casa Edit. Leonardo da Vinci, s.d.,
Op.244.

30p. 30cm

1 ~~organo~~

I BIANCHINI, Pietro

LYRA ECCLESIASTICA

A-42-23-18

Periodico Trimestrale di Musica Sacra, Ca-
tegoria II^o, Organo, Fasc. X.

Milano, Casa Edit. Leonardo da Vinci, s.d.,
[fine sec. XIX], s.num. ed.

30p. 31cm

Contiene: Polleri G. B., Preludio, Offertorio e
Processione, Coronaro A. Preludio con fuga=
to e Offertorio solenne.

1 organo

I spogli

LYRA ECCLESIASTICA

A-42-23-19

Raccolta di vari componimenti di facile
esecuzione per Organo solo o per Canto ad
una o più voci con o senza l'accomp.to
d'Organo o Armonium. Organo, Fascicolo I.
Milano, Casa Edit. Leonardo da Vinci,
1897, num. ed. 378-379.

35p. 31cm

contiene: Oreste Ravanello Op.26, O. Ravanello
Quattro Interludi pel Tantum Ergo, G. Berni-
ni: Messa della Madonna.

1 organo

I Spogli

LON_LY_1562

LYRA ECCLESIASTICA

A-42-23-17

Raccolta di vari componimenti di facile esecuzione per Organo solo o per Canto ad una o più voci con o senza l'accomp.to d'Organo o Armonium. Organo, Fascicolo II.

Milano, Casa Edit. Leonardo da Vinci, 1897, num. ed. 380.

3lp. 30cm

Contiene: G. Mattioli, L'Organista alla Benedizione del SS. Sacramento, ossia Sei Preludi o Ripieni in Re minore - Dieci Cadenze o Intermezzi per Tante Ergo - Accompagnamento segue seconda scheda

LON LY 1568