

MA - MAL

MA_MAL_0000

Mon. 158 P.M. XVIII

MA

dame m'a congié donné (ballade 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript

Chantilly, Musée Condé 564. First Part:

Nos. 1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts-Monaco, copyr .1981

59296

"M'amour, mon bien, tout mon desir"
Rondeau a 3 voci (C., Contrat. T.) (Autore
ignoto)

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina... p. 27.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38983

MA MAL 0002

M.R.M.VII

MA BOUCHE

plant/les pleurs de ma pensée/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.72

1.3V(STT)

62874-5

MA_MAL_0003

Mon.P.M.158/XXI

MA dame, voiés [virelai]

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol.XXI

Les Remparts Moanco, 1987, p. 101

1.POlifonia antica: 2 parti

70561

MA_MAL_0004

MA

perfayte [joye]

in

A FLORENTINE ~~Ch~~ansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.168

1.3V(MzsAT)

62874-5

C.M. 4

"Ma poure bourse" di anonimo

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp.38-44.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36728

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0006

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

SPARTITI
n. 91/a

Maag Otto

Vedi

Barber S. - Vanessa

German translation by O. Maag

(New York, 1958)

24661

2497

MA MAL 0007

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch

Codex 73 Tomus II

edidit Chris Maas

[contiene: Magnificat n.51-66 a 3-4 v.]

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziekge-
schiedenis ,Printed by Nirota Koedijk, 1971-
cm.31,5, p.XX, 179,

Partitura

"Monumenti Musica Neerlandica, VIII-2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III
edidit Chris Maas

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziek=
geschiedenis, 1973 - cm.31,4, p. ~~XXV~~, 234,

[Contiene composiz. sacre a 4,5,6 v., in parte
anonime, alcune di [Richafort], [Brumel], Se=
bastiano de Porta]. Lupi, Joh., Verdelot, Ph.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

47970 "Monumenta Musica Neerlandica VIII-3" MAL 0009

100.
Monum. M.M.N. IX-1
.....

MAAS, Chris

vedi:

BERNET KEMPERS, Karel Philippus, MAAS, Chris

The Leyden Choir Books Codex A

Tomus I, ediderunt K.Ph.Bernet Kempers et Chris Maas

...

(Amsterdam, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43647

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0010

MAAS, Chris

vedi:

CLEMENS non PAPA, Jacobus

Opera omnia.

Ediderunt K.Ph. Bernet Kempers et Chris
Maas. Vol. XXI: Cantiones Sacrae ex edi-
tionibus postumis ac manuscriptis.

Roma, 1976

60153

Mon.M.M.N./IX-2

MAAS, Chris

vedi

DE LEIDSE Koorboeken-The Leyden Choir Books
Codex A. Tomus II. Ediderunt K. Ph. Bernet
et Chris Maas /partitura/
Amsterdam, 1973

70967

MA_MAL 0012

MAAS, Louis

I/A/208/4

vedi:

DUSSEK, Jan Ladislav

Concert.....

Arr. von L. Maas.

Leipzig, s.d.

M.M.N.VIII-1

MAAS, Chris

vedi:

ILLUSTRE Lieve Vrouwe Broederschap 's-
Hartogenbosch Codex 73. Tomus I. Edidit

Chris Maas

Amsterdam, 1970

60791

MAAS, Chris

vedi

Op.Om.I/B/I

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series B - Masses. Vol.I:Four Masses from Liber
I Missarum. Antverpiae, ex officina Christophori
Plantini 1587. 1.Missa ad te levavi oculos meos
(5 voc.). 2.Missa Emitte Domine (5 voc.). 3.Missa
Si ambulavero (6 voc.). 4.Missa Deus Deus meus
(6 voc.). Edited by Chris Maas /partitura/
Leuven, Leuven University Press, 1976, num.ed.
D/1976/1869/10

79020

MA MAL 0015

ARPA

8/5

MA'AYANI, Ami

Toccata for harp

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1969;
cm. 30, p.12

[I.M.I. 018]

42794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0016

MABELLINI, Teodulo

MA_MAL 0017

MABELLINI, Teodulo

Ave Maria, Mottetto per Tenore con Coro ed accomp. di
Orchestra. partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.
d., n.ed. G 17699 G
28 p., 36 cm.

"A S.A.R. la Principessa Margherita".

1. 1V.(T), core a 3V.(A TB), e orch.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I MARGHERITA.

MABELLINI, Teodulo

Il Conte di Lavagna Tragedia lirica in quattro
atti di Fr. Guidi Posta in musica e dedicata
a S.A.R.I. Leopoldo II ... da Teodulo Mabelli-
ni. Riduz. per canto e piano dell'Autore
Milano dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privi-
legiato di G.Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jou-
haud Mendrisio, C.Pozzi s.d. /1844/ n.ed.

16473-93 Manca 16492 (N° 1-Sinfonia)

(21) 203 p. 25x 34 cm.

1. soli, coro, pf I.GUIDI, Francesco

MABELLINI, Teodulo

Il Conte di Lavagna. Tragedia lirica in quattro
atti di Fr. Guidi... Riduzione per Pianoforte del=
l'Autore: Sinfonia

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1845/, n. ed. J 16472 J

p. 19-24 X 34 cm.

"A. S. A. I. R. Leopoldo II, Arciduca d'Austria, Prin-
cipe d'Ungheria e
di Boemia"

1 pf

I LEOPOLDO II, Arciduca d'Austria...

MABELLINI, Teodulo

Duetto per due Bassi nella cantata espressamente composta dal M.^oT.M. per gli onori Parentali di Raffaello Sanzio da Urbino celebrati in Pistoia dall'I.R.Accademia di Scienze, Lettere ed Arti. La sera de 27 luglio 1842. Eseguito dai Sig. Cav. Giuseppe Ippoliti e Ab. e Pietro Federighi ed ai medesimi dall'Autore dedicato.

Milano, dall'I.R.St.^Naz.Pr.di Giovanni Ricordi, cont.da degli Omenoni N° 1720, [1842] n.ed.R13602R

● segue IIa scheda

9p 24x33cm

1 2 V. (B) e pf
I RAFFAELLO Sanzio da Urbino
II IPPOLITI, Giuseppe
III FEDERIGHI, Pietro

A-55-102-2

MABELLINI, Teodulo

Duetto per due Bassi nella Cantata espressamente
composta dal M^o. Teodulo Mabellini per gli Onori
Parentali di Raffaello Sanzio da Urbino celebrati
in Pistoja dall'I.R. Accademia di Scienze, Lettere
ed Arti La sera del 27 Luglio 1842. Eseguito dai
Sig. i Cav. e Giuseppe Ippoliti e ~~B~~; e Pietro Fede-
righi ed ai medesimi dall'Autore dedicato/BB, pf/
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mandrisio, C. Pozzi, /Dic 1842/, n. ed. 13602 RR

9p. 24X33cm
1^a 2V(BB), pf

MA_MAL_0023

Mabellini T.

SPARTITI

n. 623

FiammettaMelodramma comico in 3 atti
di Gio. Battista Canova

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

18902/5

Vol. in 8, leg. nelle, di pag.

2498

A/31/30/21

MABELLINI, Teodulo

Fiammetta

vedi:

GALLI, Raffaello

Concerti di Famiglia...per fl e pf.

N.5:Fiammetta di Mabellini.Op.275.

Milano, s.d.

MABELLINI, Teodulo

Polacca per Soprano nella cantata espressamente composta dal M^o T.M. per gli onori Parentali di Raffaello Sanzio da Urbino celebrati in Pistoia dall'I. e R. Accademia di Scienze, Lettere ed arti la sera de' 27 luglio 1842. Eseguita dalla Sig.^a Chiara Bertolini Raffaelli ed alla medesima dall'Autore dedicata.

Milano, dall'I. R. St. Naz. Pr. di Giovanni Ricordi contr. degli Omenoni N^o 1720 [1842] n. ed. H13601H

● segue IIa scheda

IIa scheda

A-55-102-1

11p 24x33cm

1 1V (S) e pf.

I RAFFAELLO Sanzio da Urbino

II BERTOLINI RAFFAELLI, Chiara

A-55-102-1

MABELLINI, Teodulo

Polacca per Soprano nella Cantata espressamente
composta dal M^o. Teodulo Mabellini. Per gli onori
Parentali di Raffaello Sanzio Da Urbino celebrati
in Pistoja dall'I. e R. Accademia di Scienze-Lettere
ed Arti la sera del 27 Luglio 1842. Eseguita dalla
Sig. a Chiara Bertolini Raffaelli ed alla medesima
dall'Autore dedicata/S, pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=
VANNI Ricordi Firenze, G. Ricordi e Johaud, /1842/

n. ed. H 13601 H

11p 24X33cm

1. 1V(). pf

I BERTOLINI RAFFAELLI, Chiara

RA_MAL_0028

MABELLINI, Teodulo

Rolla Melodramma in due Atti Poesia di Giorgio Giacchetti Musica del Maestro Teodulo Mabbellini /Rid. per canto e pianoforte/

Milano, presso Gio:Ricordi Mendrisio, C. Pozzi s.d. /1840/ n.ed. 12653-55, 57, 58, 64, 66, 68, 70, 71. Mancano i nn. 1, 2, 6, 9-13, 15, 17, 19

(10) 112 p. 24x34 cm.

1. soli, coro, pf I. GIACCHETTI, Giorgio

I-A-365-36

MABELLINI, Teodulo

Rolla. ~~M~~elodramma in due Atti. Poesia di Giorgio
Giacchetti. Musica del M^o. Mabellini. Ridotta per
Piano forte dall'Autore

s. fr., Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1841/, n. ed. ~~A.~~ 12701-717 S
150p. compl. 23X34cm.

1 pf

MA MAL 0030

MA BELLINI, Teodulo

A-22-17-1

"Rolla", musica del M^o T.M. ridotta per il piano-forte a quattro mani dall'Autore e dal M^o Luigi Truzzi.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio presso C. Pozzi, Parigi presso Schlesinger, Londra presso Boosey, s.d. num. ed. 12851, 12854, 55, 12858, 59, 60, 12865.

pf 11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

MA_MAL_0031

Pezzi Teatrali 47-25

MABELLINI, Teodulo

/Rolla: "Non sovr'esso l'ira mia". Rid. V e pf/
Rolla. Melodramma in due atti. Poesia di Giorgio
Giacchetti. Musica del M^o. Teodulo Mabellini: Scena ed
Aria "Non sovr'esso l'ira mia" / 1V(T) Coro(TTB) e pf/
Milano, Gio. Ricordi, s.d. / gzn 1841 / , n.ed. S 12664 S

21p 23X33cm

1 1V(T) Coro 1V(TTB) e pf
I GIACCHETTI, Giorgio

Pezzi Teatrali 47-29

MABELLINI, Teodulo

/Rolla: "Innanzi a Dio soltanto". Rid. V e pf/

Rolla. Melodramma in due Atti di G. Giacchetti posto
in musica e rispettosamente dedicato a S. Maestà La
Regina Maria Teresa di Sardegna dal M^o. Teodulo Mabe-
bellini. Catalofo dei pezzi suddetti ridotti per
Canto con acc. to di Piano-Forte del M^o. Bazzini:

Scena e Duetto "Innanzi a Dio soltanto" / 2V (TBr) e pf/

Mialno, Giovanni Ricordi, s. d. / 1841 /, n. ed. S12670S

1-2V (TBr) e pr

15p

24X34cm

I MARIA TERESA, Regina di Sardegna

II BAZZINI, ?

MABELLINI, Teodulo

I/A/175/2/3

Rolla

vedi:

CZERNY, Carl

Quatre Fantasies Brillantes sur les motifs de
l'Opera "Rolla" de M.T.Mabellini.....Op.637.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0034

Violoncello A-29-39-31

MABELLINI, Teodulo

/Rolla.Op./

vedi:

TONASSI, Pietro

Polonese per vlc. e pf. sopra un'idea di
quella dell'Op. Rolla del M^o. Mabellini.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

Violoncello A-29-39-17/18

MABELLINI, Teodulo

/Rolla.Op./

vedi:

TONASSI, Pietro

Reminiscenze dell'Opera Rolla del Maes.o

Mabellini. Due Rondini per Piano-forte e

Violoncello

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

MABELLINI, Teodulo

Sinfonia per Flauto, due Oboi, due
Clarineti, due Corni, due Fagotti ed
un Contrafagotto. (Si bem.). Partitura
Firenze, E. Paoletti, n. ed. 141

63p. 20cm.

10 Parti mss. del sec. XIX, 32cm.

A-18-20-14

MADONINI, P.

Se non mi baci. One step. Musica di P. Madonini. Versi
di Pinki. Per Pianoforte con testo
Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno VIII, 1930, s. n. ed.

3p (a p. 4 il testo) 25cm (Il Pianista italiano. Periodico
quindicinale di Musica, N° 117, 15
feb. 1931)

1 pf
I PINKI

MA MAL 0038

B-25-h-61

MABELLINI, Teodoro

Lo Spirito di Dante. Cantata. Parole di
Guido Corsini. Appositamente scritta ed
eseguita nella Solennità del Centenario
di Dante Alighieri la Sera del 15 Maggio
1865 in Firenze. Dedicata al Municipio di
Firenze. /Partitura/.

Milano, F. Lucca, s. d., n. e. 17307 .

/2/ 239 p. 21 cm.

Mabellini, Teodoro

PARTITURA

VIII - 69

Lo Spirito di Dante

Cantata per Soli, Coro e Orchestra

Paolo di G. Ozsini. Oppositamente scritto, ed eseguita nello
solenità del Centenario di Dante Alighieri - 15 Magg. 1865
in Firenze dedicata al Municipio di Firenze

Firenze, E. Paolotti, s.d.

Vol. in 16° pp. 4 nn. 240, sul front.

incisione con ritratto di Dante

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

12079

MA_MAL_0040

MARELLINI, Teodulo

Te Deum, a quattro voci. Concertato con accomp. di
Orchestra. partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.
d., n. ed. H 18132 H

53 p., 36 cm.

"Al Nobil Uomo il Cav. Girolamo De - Rossi".

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e orch.

2. DE - ROSSI, Girolamo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mabellini, T.

(CORO 14 (26))

Il tramonto (a voci miste |

staini

Zanon, M.

100] Canti Popolari

(Milano, 1954)

pag. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

234.22

MA MAL 0042

I-A-365-34

MABELLINI, Teodul^o

Sei Valzer per il Piano forte

Milano, F. Lucca, s.d./1839/, n.ed. 1784

13p. 25X33cm.

"A Adele Gambaro"

1 pf

MA_MAL_0043

MABELLINI, Teodulo

vedi:

CZERNY, Carl

Quatre Fantaisies brillantes sur les motifs
de l'opéra "Rolla" de M.T.MABELLINI compo=
sées pour le pianoforte à quatre mains op.637

Milan, s.d.

Ant.Pian. I/A/104/28

MABELLINI, Teodulo

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Sonata per Pianoforte Op.83

Io Tempo

"A Teodulo Mabellini"

Milano, Civelli & C., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 68,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MA MAL 0045

MABELLINI, Teodulo

Pezzi Teatrali 53-5

vedi

MERCADANTE, Saverio

Le due illustri rivali....Ridotta con accomp.to
di pf da Teodulo Mabellini

Milano, s.d.

Mabellini : fine

MA MAL 0047

SPZUM.
VIOLINO 46 / 12

MABILIA, Ezio

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in re min.
per violino e orch. d'archi

...

Riduz. pianistica dall'originale di E. Mabilia
Le Parti

(Padova, s.d. [Copr.])
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



1969]

"G. VERDI" - MILANO

45255 e 45255a

MA MAL 0048

Violino 61/7

MABILIA, Ezio

vedi

TARTINI, Giuseppe

Sonata in Re Magg. (BD9) per violino e
basso continuo a cura di G. Guglielmo e
E. Mabilia. Partitura e parti. Parti se=
parate di violino, B.C. (e violoncello ad
lib.)

Padova, copyr. 1979

57501/a, b

Canto e piano 134/5

MABILLE, Victor

vedi

DELISLE, Eugène

Le livre du coeur. Méditation. Paroles de Victor
Mabille...

s.n.ed./Paris/, s.d./19.sec.2.a metà/

74002

Dono Doria

MA_MAL 0050

MACALUSO, Eduardo

Illustrazione sul Preludio dell'Opera Aida di
G. Verdi Op. 62 /pf/

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,
n. ed. 57762

7p 34cm (Aida di G. Verdi. Tr. per pf)

"Ad Antonio Carratelli"

1 pf

A/15/9/38/

MACAZZARI, C.

Il vessillo

vedi:

SENNA, Fortunato

Il Vessillo. Musica di Macazzari, trasc. per pf.

di F. Senna. Op. 4.

Milano, s.d.

.....
MACARINI-CARMIGNANI, Gherardo

vedi:

ROSSINI, G.

Pezzi per pianoforte...(10)

rev. di Macarini-Carmignani...

(Quaderni Rossiniani, 2-Pesaro, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24001

MA_MAL_0053

I-A-365-37

MACARIO, Carlo /Op.6/

Introduzione e Variazioni e finale alla Polacca
per il Piano-forte sopra la cavatina favorita
dell'Opera il Pirata Opera 6.a

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d./1828/, n.ed. F 3189 F

17p. 34cm.

"A Giovanna De Capitanei"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

MA MAL 0054

MACARIO, Carlo /Op.9/

"Meco tu vieni o misera". Tema nell'Aria favorita
nell'Opera la Straniera con Variazioni precedute
d'Introduzione a Capriccio con finale alla Polac=
ca per Piano-Forte Op.a 9.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1829/, n.ed. G 4106 M

16p. 34cm. Anno X. Classe Fascicolo della Bibl.
"A D.na Gaetana Brambilla" di Musica Moderna

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-365-39

MACARIO, Carlo

Tre Polonesi con Trio per il Piano-Forte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d./1826/, n.ed. 2890

13p. 24X33cm.

"A Marietta Lurani"

1 pf

MA MAL 0056

MACARIO, Carlo

Suonata per il Piano forte composta in occasione
delle faustissime Nozze del Sig.r Marchese Loren-
zo Litta colla Sig.ra Carolina dè Marchesi Frotti

Milano, Gio. Ricordi, e Firenze, Ricordi, Grua, s.d. /1826/
n.ed. 2589

18p. 33cm.

1 pf

SPARTITI

n. 1528

Macavariani, A.

Otello. Balletto in 4 quadri
rid. per Piano forte

Mosca, Gos. Muzyka. Izdat. 1959

Vol. cm 29,4. p. 248

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38959

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0058

MACBEAN, Mary

vedi:

BRANCA, Guglielmo

Illusioni perdute. Elegia di M. Marcello posta
in musica in chiave di Sol con accompanamen
to di pianoforte.

"Alla signorina Mary Macbean"

MACBEAN, Mary

I/A/160/61

vedi:

CRESCI, Giuseppe

Album per Pianoforte

n. 4 - L'Amaranto, valzer op. 28

"Miss Mary Macbean"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0060

A-55-102-5

MACBENS, Isaia

Un'ora sola. 20 Maggio. Romanza in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte di Isaia Macbens/S/T, pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.
/1880 c./, n.ed.a 34530 a

3p 34cm

1 1V(S/T), pf

MA_MAL_0061

MC, CARTHY, Joe

A-55-118-1

vedi

MONACO, James V.

Io non volevo amarti (You made me love you). Parole
di Joe Mc. Carthy. Musica di James V. Monaco
Milano, t. s. 7, 1914

A-55-102-6

MACCANTI, Giovanni

Vorrei...Melodia per Canto e Pianoforte di
Giovanni Maccanti/S/T,pf/

Milano-Bologna,Riuniti,Stabilimenti Musicali Giu-
dici & Strada-A.Demarchi-A.Tedeschi,s.d./1900,iniz/
,n.ed.22132

7p 36cm

"All: 'Amico e Collega d'Arte Tenore Caro Almansi"

1 1V(S/T),pf

MA MAL 0063

A-55-102-3

MACCHI, Giuseppe

Un fiore ed una lagrima. Romanza per Basso con
accomp.to di Pianoforte. Parole di Luigi Negri
Musica di Giuseppe Macchi

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-
centini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7870

8p 35cm

"All'Egregio Dilettante Signor Giuseppe Negri"

1 1V(B), pf

I NEGRI, Luigi

MA_MAL_0064

A-55-4-34

I MACCHERONI

Canzonetta napoletana

Milano, Vito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. H 25243 H

2p. 35cm

1.V e pf

MA MAL 0065

MACCHI

66666

MA MAL 0066

MACCHI, Claudio

Flauto 12/20

vedi:

ARIE E DANZE DEL RINASCIMENTO ITALIANO
per Flauto dolce e chitarra.
(C. Macchi).

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48547

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0067

MACCHI, Giuseppe

A-61-172-1 (partit e
parti)

Sinfonia [Sol, adagio C, allegro 2/4, all.vivo 6/8, alle-
gro 2/4]

ms., aut., [Milano], [c. 1860], partit

46 c. 34x24 cm. 16 righi mus.

Visto per la cavata delle parti, Stef. Ronchetti Monte-
viti .

Sinfonia, N. 4208, Macchi

segue scheda

seconda scheda

A-61-172-1

ms., [Milano], [c. 1860],

parti

26 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob, picc, fl I,
fl II(manca), ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I e
II (2), cor III e IV(2), tr I e II, trb I e II, trb III
e cimbasso .



1 orch

MA_MAL_0069

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Macchi Gustavo

SPARTITI

n. 159

libretto di:

Bossi Enrico - Il viandante (op.)

6878

MA MAL 0070

Spartiti 2146

MACCHI, Gustavo

vedi

BOSSI, Marco Enrico

Il Viandante (Der Prophet). Lyrisches Drama in
einem Aufzuge von Gustavo Macchi

Leipzig, copyr. 1906

70871

MA MAL 0071

MACCLINTOCK, Carol

MA MAL 0072

locale

MACCLINTOCK, Carol

N. 8 - Series Italian (The) Cantata

The Bottegari Lutebook

Edited by Carol MacCLINTOCK

[contiene anche comp. di:]

Orlando di Lasso, Leonora Orsini, Regnart,
Caccini, Wert, Hipp; Tromboncino, Trombon-
cino, Gio. Dom. da Nola, F. Dentice, A. Strig-
gio, Palestrina, G. Conversi, G. Ferretti
e molte di autore ignoto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1965
"G. VERDI" - MILANO

39157

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

.....Mon. 40 / b - 8.....

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook ...

New Haven, Connecticut, Wellesley College,
1965. - cm. 28,8, p.(12), 169, (1) .

"Wellesley (The) Edition - Series Italian (The)
cantata - N.8"

Canto e

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0074

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

BALET comique de la Royne 1581

...

The music transcribed by Carol MacClintock

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44866

MA_MAL_0075

Monum.: C.M.M. 24 / I

MAC CLINTOCK , Carol.

vedi :

WERT, Giaches De

OPERA OMNIA - Ed. by Carol MacClintock ...

I) - Madrigals (Madrigali a a cinque v., Libro primo,
(U.S.A., 1961) 1558)

"C.M.M." 24/I

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33189

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0076

MACCLINTOCK, Carol

vedi :

WERT (Vuert), Giaches (Jachet) de
Op.Om. Ed. by Carol MacClintock ...

II) - Madrigals (Madrigali a cinque voci...)

III) - Madrigals (" " " " ...)

Roma, 1962)

Partitura

"C.M.M." 24/II-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33958/II-III

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0077

Monum. C.M.M.24/IV

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches de
Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock ...
IV - Madrigals...

(Rome), 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40054

MA MAL 0078

Monum. C.M.M. 24/ V

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches de

Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock assisted
by Melvin Bernstein.

V - Madrigals...

(✓Rome✓, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40055

● "G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0079

MACCHI, G

Gedeon/ Racconto biblico per coro e Orchestra/ Partitura d'Orchestra. [e parti]

Ms, autogr., 20 sec., 50 f., 385x290 mm.

41 parti orchestr: ott, fl 1,2, ob 1,2, cor ingl, cl 1,2, fag 1,2, cor 1,2,3,4, tr 1,2, trb 1,2,3,4, timp arpa, 5 vl 1⁵, 2³, vla³, vlc³, cb.

36 parti S+A, 31 parti T+B (A. Bertarelli editore. Milano. s.d. s.num.edit.)

segue 2a scheda

MACCHI. Gedeon.

All: Mod ^{to IVe} *(Introduz.)*

Orchestra *s.*

Ego vos faci conxendere de Aegypto

seconda scheda

A-61-172-2

ms., [Milano], [c. 1860_] parti

31 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(4), cb, picc, fl,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV,
tr I e II, trb I e II, trb III e IV, timp.



1 orch

MA_MAL_0082

MACCHI, Giuseppe

A-61-172-2(partit e parti

Sinfonia militare di Macchi Giuseppe [Mib, all.maesto=
so C] N.4207.

ms., aut., [Milano], [c.1860] partit

21 c. 31x45 cm. 16 righe mus.

Visto per la consegna del presente pezzo al Sig. Di-
rettore, Stef. Ronchetti Monteviti.

Sinfonia militare di Macchi Giuseppe, N.4207.

segue scheda

MA MAL 0083

MACCHI, Giuseppe

Brasera, polka-mazurka per pianoforte a 4
mani di G.M.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi,
Firenze Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e
Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio
Bustelli-Rossi, 1864 t. a secco, num. ed. 35861.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Canto e Piano 64/13

MACCHI, Gustavo

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Nevicando (Schneeflocken)/ Romanza per canto
e pianoforte. Musica di Vincenzo Ferroni
Op. 39. Parole di Gustavo Macchi, Deutsch
von F.A....

(Milano-Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

MA_MAL_0085

A/55/64/51/B

MACCHI, Gustavo

veei:

FERRONI, Vincenzo

Nevicando. Romanza per V e pf. Parole di G. Macchi.

Milano, s.d.

MA_MAL_0086

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Macchi Gustavo

Vedi

Humperdinck E.- Häsel e Gretel

3500

MA MAL 0087

MACCHI, Gustavo

vedi

HUMPERDINCK, E
Hänsel e Gretel

30276

Spartiti 1988

MACCHI, Gustavo
vedi

MUSSORGSKY, Modest Petrovich
Boris Godunov...Nuova versione italiana
di G. Macchi ed E. Magni...
Parigi-Milano, copyr.1908

65549

MA MAL 0089

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maschi Guitano

SPARTITI

n. 885

Libretto di :

Paruta Carlo - Prisankis (M)

2502

MA MAL 0090

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Macchi Gustaro

SPARTITI

n. 1015

libretto di:

Randegger Alberto - Maria di Prival (Op. 1)

2503

MA MAL 0091

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Macchi Gustavo

SPARTITI

n. 1195

Traduzione italiana del libretto di:

Sullivan Arthur - H. McKee (op. 1)

2504

MA MAL 0092

Macchi Gustavo

SPARTITI

n. 1195/6

Traduzione italiana e adattamento
del libretto di:

Sullivan Arthur - Il Mikado (op.)

2505

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Macchi Gustavo

Libretto di:

Vaubien di Arthur - La nave (op.)

SPARTITI

n. 1283

2508

MA MAL 0094

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Macchi Gustavo

SPARTITI

n. 1391

Traduzione Italiana di:

Weber Carl Maria - Esuriente (Op. 1)

2508

MA MAL 0095

Flauto 15/24

MACCHI, Mario

Facili Melodie. Raccolta di celebri canti popolari per Flauto dolce soprano (con il 2° e 3° Fl. ad lib.) eseguibili anche per coro di voci bianche a 1, 2 e 3 voci.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132567.

[4] 21 p. 20X27 cm.

54417

MA MAL 0096

MACCHI , Vladimiro

.....Op. Om. II / 1.....

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa

SAEMTLICHE MADRIGALE für Fünf Stimmen (Partitura...)
... - [Testo trad. in tedesco da V. Macchi] (Primo Libro

"Op. Om. Ugrino" / 1

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34101

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0097

MACCHI , Vladimiro

vedi :

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa

Madrigali a 5 voci - Libro Secondo - (Genova, 1613) -

A cura di W. Weismann. - .../trad. italiana del testo
a cura di V. Macchi . /

(Ham burg, 1962)

Partitura

"Op. Omnia Ugrino" / 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33305

"G. VERDI,, - MILANO

MACCHI, Vladimiro

vedi :

GESUALDO (Don) Carlo, Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci - Libro Terzo

(Genova, Pavoni, 1613) - Partitura -

A cura di W. Weismann. Testo tradotto in tedesco
da V. Macchi.

(Hamburg, s.d. [Copr. 1960])

Partitura

"Op. Omnia Ugrino" / 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33611 / III

"G. VERDI,, - MILANO

MA MA 0099

MACCHI , Vladimiro.

vedi :

GESUALDO , (Don) Carlo , Principe di Venosa.

Sämtliche Madrigale ... Textredaktion und deutsche
Übersetzung von V. Macchi).

(Hamburg, s. d. [Copyr. 1958]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29084/I-II-III

MA_MAL_0100

MACCHI GIORGI, Rina

vedi:

RIGHINI, Luigi

Conversazione. Mazurka per pf

"Alla Sig. a Rina Macchi Giorgi Direttrice nel
Collegio Tommaseo-Vimercate"

Milano, s. d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Macchi G. e Magni E.

SPARITI

810

Traduzione italiana del libretto di:

Mussorgski Modeste P. Boris Godunov (op. 82)

2501

MA MAL 0102

BRANI D'OPERA

5/6 3

Macchi, G. - Magni, E.
vedi:

Mussorgski, M.
da:

Bozris Godunov. Duetto (Marino-Dimitri)
nuova versione ital. di G. Macchi ed E. Magni

(Pietrogrado 1908)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

"G. VERDI," - MILANO

MA MA 0103

Macchi : fine

MA MA 0104

Macchiavelli, Niccolò (CORO 16 / 2)

vedi:

Cappinus, a. ?

Già Fummo, or non siam più -

a 4 voci dispari

Versi di N. Macchiavelli

II Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 II

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0105

MACCIARONE, Nicola

Salve Regina, per voce di Tenore in chiave di Sol con
Viola obbligata, Quartetto e Harmonium, *partitura e parti.*

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d., n.ed.
r 26203 r

14 p., 34,5 cm.

1. 1V.(T), archi e armonio

MACHAUT, Guillaume de

/Motets. 3V/3str/

The Works of Guillaume de Machaut. First part....:

Motets Nos.1 to 16 /partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.II

Les Remparts-Monaco, 1974,p.108-163

Contiene: 1)Amour et biaute/Quant en moy vint/Amara
valde - 2)De souspirant/Tous corps qui de bien amer/
Suspiro - 3)Fine Amour/ He!Mors comme tu es haie/

segue scheda

56871

MACHAUT, Guillaume de
 /Motets.3V/3Strum/

....

Quare non sum mortuus - 4)Puisque la douce rousee/
 De Bon Espoir/Speravi - 5)Qui plus aime/Aucune
 gent m'ont demandé/Fiat voluntas tua -6)S'Amours tous
 amans joir/S'il estoit nulz qui pleindre/Et gaudebit
 cor vestrum - 7)Lasse! je sui en aventure/ J'ay
 tant mon cuer/Ego moriar pro te -8)Ha!Fortune/Qui
 es promesses de Fortune/ Et non est qui adjuvet -

segue scheda

56871

MACHAUT, Guillaume de
 /Motets.3V/3 strum/

...

9)O livoris feritas/Fons totius superbie/Fera pessi^g
 ma - 10)Helas! Ou sera pris confort /Hareu! hareu!
 le feu/ Obediens usque ad mortem -11)Fins cuers doulz
 /Dame, je sui cilz/ "Fins cuers doulz" -12)Corde
 mesto cantando/ Hela! pour quoy virent/ Libera me -
 13)Eins que ma dame/ Tant doucement m'ont attrait/
 Ruina - 14)De ma douleur/ Maugre mon cuer/Quia amore
 languo -15)Faus Semblant m'a deceu/Amours qui ha le

segue scheda

56871

4a scheda

Mon.P.M. 158/II

MACHAUT, Guillaume de

/Motets. 3V/3 str/
...

pouvoir/ Vidi Dominum -16)Se j'aim mon loyal ami/
Lasse! comment oublieray/Pour quoy me bat mes maris?

1.Polifonia antica : 3 parti(2V, 1 str)

56871

MA MAL 0110

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de

/Motets.3-4V/strum/

The Works of Guillaume de Machaut. Second part...

Motets Nos.17 to 24.../Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.III

Les Remparts-Monaco, 1974,p.1-36

Contiene: 17) O series summe rata/Quant vraie amour
enflamée/Super omnes speciosa - 18) Bone pastor, qui
pastores/Bone pastor, Guillerme/"Bone pastor" -

1a scheda

56871

MA MAL 0111

2a scheda

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de

/Motets.3-4V/str/

...

19)Diligenter inquiramus/Martyrum gemma latria/A
Christo honoratus - 20)Biaute paree de valour/ Trop
plus est bele/ Je ne sui mie certains - 21)Veni
creator spiritus/Christe qui lux es /Tribulatio
proxima est et non est qui adjuvet -22)Plange,
regni respublica/Tu qui gregem tuum ducis/Apprehen=
de arma et scutum et exurge - 23)Inviolata genitrix/

segue scheda

56871

MA MAL 0112

3a scheda

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de

/Motets.3-4V/str/

...

Felix virgo/Ad te suspiramus gementes et flentes -

24)De touz les biens/Li enseignement/Ecce tu pul-
chra es amica mea

1.Polifonia antica: 3 parti

2.Polifonia antica: 4 parti

56871

MACHAUT, Guillaume (de)

"La neve, el ghiaccio" Madrigale a 2 v.
[Madrigal by Franco Sacchetti]

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy
p.28-29, n.XXXI.

([Rome]), American Institute of Musicology, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," Partitura
MILANO

38193

MA MAL 0114

MACHAUT, Guillaume de

Plange, regni res publica (Mottetto N.22) / partitura /

in

CHORMUSIK und Analyse...Band II

Mainz, copyr.1983,p.11

1.Polifonia antica: 4 parti

66194

MACHAULT, Guillaume de

Qui es promesses-Ha! Fortune-Et non est qui
adjuvet, mottetto.

Messa di Notre Dame: Kyrie, Gloria.

Je puis trop bien, ballade.

De tout sui si confortée, virelai.

in

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica...

Milano, 1983

61727

Mon.P.M.158/II

MACHAUT, Guillaume de

Qui plus aime/Aucune gent m'ont demandé/Fiat vo=
luntas tua/Fiat voluntas tua /Mottetto/Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.II
Les Remparts-Monaco, 1974,p.123

1.Polifonia Antica: 4 parti(2V, 2 str)
56871

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de

Remède de Fortune: Dame a vous sans retollir (virelai)

/partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. III

Les Remparts-Monaco, 1974, p. 192

1. Polifonia antica: 1 parte(1V)

56872

MA MAL 0118

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de

Remède de Fortune: Dame, de qui toute ma joie (bal-
lade) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.III

Les Remparts-Monaco, 1974, p.140

1.Polifonia antica: 4 parti(1V, 3 str)

56872

MACHAUT, Guillaume de

Remède de Fortune: Dame, mon cuer (Rondelet) / Parti=
tura/

in

POLYPHONIC Music of :the Fourteenth Century. Vol. III

Les Remparts-Monaco, 1974, p.166

1. Polifonia antica: 3 parti (1V, 2 str)

56872



Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de

Remède de Fortune: En amer a douce vie (ballade)

/partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.III

Les Remparts-Monaco, 1974,p.138

1.Polifonia antica: 4 parti(1V, 3 str)

56872

Mon.P.M. 158/II

MACHAUT, Guillaume de

Remède de Fortune: Qui n'aroit autre deport (Lai)-

Tels rit au main (Complainte) - Joie, plaisence

(Chanson royale)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.II

Les Remparts, Monaco, 1974, p.102-107

1.Polifonia antica: 1 parte(1 voce)

56871

MA MAL 0122

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de
/Rondeaux.3-4V/3-4 strum/
Rondeaux /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.III
Les Remparts-Monaco, 1974, p.142-166

1.Polifonia antica: 3-4 parti

56872

MA MAL 0123

MACHAUT, Guillaume de
/Virelais. 1-2-3V/str/
Virelais /partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.III
Les Remparts-Monaco, 1974,p.142-192

1.Polifonia antica: 1-2-3 parti

56872

Machaut : fine

MA MAL 0125

MÂCHE, François-Bernard

Carte de vœux pour clarinette en si^b
in

MUSIQUES, Signes...P. 191

Genève, 1988

l.cl

73821

Mon. CMM. 24/VI

MacCLINTOCK , Carol

vedi:

WERT, Giaches de

Collected Works. Edited by Carol MacClinto=
ck... VI. Madrigals...

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39152

MA MAL 0127

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches de

Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock ...

VII - Madrigals - Il Settimo Libro de Madrigali
a cinque voci, 1581 (C. MacClintock)

([Rome], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39372

"G. VERDI," - MILANO

Mon. C.M.M. 24 / VIII

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches (Jaches) de

C.M.M. 24 - Op. Omnia Ed. by Carol MacClintock ...

- VIII - Madrigals

L'Ottavo Libro de Madrigali a cinque v.
1586 (C. MacClintock)

([Rome], 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41194

MA MAL 0129

Monum. C.M.M. 24/IX

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Op. Omnia Edidit by Carol MacClintock

Il Nono libro de madrigali a cinque e sei voci 1588

([Rome], 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43377

MA MAL 0130

loc.

Monum. C.M.M. 24 / X

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Op. Omnia Edidit by Carol MacClintock

Il Decimo libro de madrigali a cinque voci 1591

([Partitura], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43378

"G. VERDI" - MILANO

MA MA 0131

MACCLINTOCK , Carol

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Ediderunt Carol MacClintock - Melvin
Bernstein

L'Undecimo Libro de Madrigali a Cinque voci -1595

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45090

"G. VERDI,, - MILANO

MacCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Edidit Carol MacClintock

Il Primo Libro de Madrigali A Quattro Voci, 1561 -
cm.35,4, p.XIII,(3), 67, (1)

"CMM 2415"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46259

MA_MAL_0133

Voc.

Mon. CHORWERK / 109

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches de

Vier Madrigale und Drei Kanzonetten

zu 5 Stimmen

hrsg. von Carol MacClintock

(Wolfenbüttel, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43342

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0134

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Opera Omnia Edidit Carol MacClintock

Il Primo Libro delle Canzonette Villanelle

A Cinque Voci - 1589

Additional Madrigals (1565-1616)

/A 4, 5, 7 Voci/
(/Rome/, 1973)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46329

MA MAL 0135

Voc.
Monum. C.M.M. 24 / XI

MACCLINTOCK, Carol

vedi:

WERT, Giaches (Jachet) de

Collected Works Edited by Carol MacClintock
assisted by Carol MacClintock ...

Motectorum Quinque Vocum (1566) ...

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43379

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MA_0136

CMM 24/XVII

MA CCLINTOCK, Carol
vedi:

WERT, Giaches de
Opera Omnia.

Ediderunt Carol MacClintock & Melvin Bern=
stein. Vol. XVII: two masses and lesser
liturgical works.

Roma, copyr. 1977

60156

MA MAL 0137

Macclintock : fine

McCONNELL, Harriet

canto e piano 72/52

vedi:

VANDERPOOL, Frederick W.

Values (Another hour with Thee). Song for voice and piano.: "Ah, love, could I but take the hours..."; "To Harriet McConnell".

(New York, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51720

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0139

Coll.51/C/XI

MC CORKLE, Donald

vedi

WINTER, Peter von

Symphonie concertante in B-flat major, Opus 20

Edited by Thor Johnson and Donald Mc Corkle./Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840. Series C.No.XI...

New York, 1982, p.91

65247

MA MAL 0140

McCORMACK, John

Canto e piano 69/66

vedi:

BRAHE, May H.

Bless this house./ Song for voice and piano.
Sung by John McCormack.

(New York, Copyr. 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51288

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0141

Mc CRICKARD, Eleanor F.

Mon. 73/V

vedi

STRADELLA, Alessandro

Instrumental Music. Edited by Eleanor F.

Mc Crickard

Köln, 1980

69686

MA MAL 0142

MACDERMID, James G.

"Behold what manner of love". Genesis I:26,27.
I John III:1,3. Scriptural Song for high voice
and piano.

(Scriptural Songs in the U.S.A.)

Chicago, Forster Music Publ. Inc., Copyr. 1913, n. ed.
H.V. 6, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51154

MacDERMID, James G.

"Bring Ye all the Tithes into Storehouse".

"Except the Lord build the house.." for high
voice and piano.

Chicago, Forster Music. Publ. Inc., Copyr. 1932, p. 7, cm.
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51624

MA MAL 0144

MACDONALD, Flora

I/A/75/11

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Consolation./Fantaisie pour Piano.Op.16.

"A Mad.lle Flora Macdonald".

(Milan,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0145

Mc.DONALD, J. Anthony

A-55-109-42/A-C

vedi

MASCHERONI, Angelo

Listen!. Song. Words by J. Anthony Mc. Donald. Music

by Angelo Mascheroni

London, Copyr. 1898

Mc.DONALD, J. Anthony

A-55-109-43/A-C

vedi

MASCHERONI, Angelo

A World of Light. Words by J. Anthony Mc. Donald

Music by A. Mascheroni

London, t. s. 7, 1900

Mc. DONALD, J. Anthony

A-55-111-6/A-C

vedi

MATTEI, Tito

The silver Tide. Serenade. Words by J. Anthony Mc.

Donald. Music by Tito Mattei

London, Copyr. 1902

A-55-112-20

MACDONALD, Jacque-Etienne-Joseph-Alexander-, duca di
vedi Taranto

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Pianof.
di Alberto Mazzuoli: 7. Les illusions. Vers du Duc
(Macdonald) De Tarente

Milano-Londra, t. s. 2, 1910, p. 14-16

MACDOWELL, Edward

MA MAL 0150

Mac Dowell Edward PIANOFORTE IV. 87 / 22

Amerikanische Wald Idyllen op. 51

L'Eglantine, Feu Follet, A l'ancien Rendez-vous,
En Automne, D'une Cabane indienne, Au Nénuphar,
Contes du vieux Negre, La Cabane déserte, Le
Ruisseau des Prés, Au Couché du Soleil
per pianoforte fasc. I e II completa

Mainz-1896 Ed. Schott (449)

fasc. in 4° di

(Inq. 4136)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0151

pf. 819 14

MacDowell, Edward

Arabeske : op. 39 n.4 / Mac Dowell Edward. - Leipzig : P. Schmidt, (19..).
- 5 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numeroAPS26i6D

I. MacDowell, Edward

Inv. 483422

MA MAL 0152

MACDOWELL, Edward

Etudes and Technical Exercises for Piano. New Introduction by Francis P. Brancaleone

New York, Da Capo, 1988, A.P.S. 1967, 2616, 2617 etc
6 /, 139p., 31cm (Earlier American Music; 29)

1.pf/studi

I.BRANCALEONE, Francis P.

76221

MAC DOWELL, Edward Alexander

A-61-173-1

[The Saracens -The lovely Alda.]

Die Sarazenen-Die schöne Alda, zwei Fragmente (nach dem Rolandslied) für grosses Orchester, componirt von E.A. Mac D. Op 30.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1891, num. ed. 19200, partit

48 p. 26 cm.
picc, fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2, trb 3, tuba, timp 2
piatti, tamburo, archi.

1 orch

MA MAI 0154

MAC DOWELL, Edward

The Sea. / Das Meer.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 46-47

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0155

canto e piano 78/17

78/17

MACDOWELL, Edward

[SONGS. Op. 26]

The Clover: "O rudy Lover!..". Op. 26. N° 3.

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.
For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 52-53)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51885 51884

MA MAL 0156

canto e piano 78/12

MAC-DOWELL, Edward Alexander [Songs. Op. 26.]

From an old Garden. Six Songs with piano acc. t.

"To Mr. Emilio Agramonte".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1887, n. ed. 5168, p. 15, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52140

"G. VERDI" - MILANO

MA MA 0157

canto e piano 80/14

MACDOWELL, Edward

Four Songs Op.56. for high voice or low voice
and piano.

Boston, Leipzig, New York, The Arthur P. Schmidt, Copyr.
1899, 1898 by P.L. Jung, n.ed. P.L.J. 492 a, d; p. 10, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52141

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0158

MAC DOWELL, Edward A. /Op.46, N.6/

Zwölf /12/ Virtuosen-Etüden für Pianoforte Op.46,
N.6. Valse triste

Leipzig, Brüssel, New York, Breitkopf & Härtel, Copyr.
1894, n.ed. 20340

5p. 36cm.

1 pf

Mac-Dowell, E.A. PIANOFORTE IV - 92 / 15

Wald-Jolyellen. op. 19

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1) Waldesstille | 3) Träumerei |
| 2) Spiel der Nymphen | 4) Diadentanz |

Vier Stücke für Pianoforte
(4 Parts)

Lpz., Kahnt Nachfolger, s. d. {2421^a}

Fasc. in 4^o di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19843

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0160

Mac Dowell : fine

MA MAL 0161

MACEDO , Antonio de

<u>Tento</u> a Quatro em Lá Ré	n.25
<u>Tento</u> a Quatro em Ré	n.26
<u>Obra</u> a Quatro em Sol	n.27

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI

p.105-122

^A. de Macedo è ritenuto il presunto A. delle
(Lisboa, 1969) composizioni n.26 e 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43288

Chitarra 29/15

MACE, Thomas

Preludio (dalla III Suite) /chit/. Revisio=
ne e diteggiatura di O. Persano
in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...
Milano, 1984, p.21

64447

MA MAI 0163

Da Camera A / 37 / 4

MAC EWEN, John B.

Quartett N.4 in C minor for two Violins, Viola
and Violoncello... Partitura

London-Milan..., G. Ricordi and Co, copyr. 1908,
n. ed. 111942

42p. 27,5cm.

A-55-102-7

MACFARLANE, D. H. Esq.

Peace or War?. Song by D. H. Macfarlane Esquire
/Mzs/Br, pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1877, n. ed.

45074

7p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

MA MAL 0165

MACFARREN, George A; c^o

MA MAL 0166

A 55/102/50

MACFARREN, George Alexandre

Orpheus with his lute / (Mirabil poter d'Orfeo
cantor [per coro 4 V (SATB), pf. Fa]

Partitura e parti

Partitura: ms. [1879] 6 c. 330 x 235 mm.

Parti: 45 fasc. ciclost. 25 S+A, 20 T+B

Soprani

Mi-rabil po-ter d'Or-fe-o can-tor! —

1. coro 4V (SATB), pf

M. B. XLIII

MACFARREN, George Alexander

24. Separation. Words by Edward William Lane

25. The window bird. (A window bird sat
mourning for her love). Words by Percy
Bysshe Shelley.

sta in

MUSICA Britannica XLIII

London, 1979

56522

1. LANE, Edward William

2. SHELLEY, Percy Bysshe

MA MAL 0168

A-55-102-4

MACFARREN, Georg Alexander

There is dew for the flow'ret. Song. Poetry by Tho=
mas Hood. Music by G.A. Macfarren/Mzs/Br, pf/
Milanò-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1881, n. ed.

d 47403

5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I HOOD, Thomas

MA_MAL_0169

I/A/57/2

MACFARREN, G.A.

vedi:

BENNETT, William Sterndale

Six Studies in the form of Capricios for the Piano forte composed and dedicated to G.A. Macfarren by W. Sterndale Bennett. Op. 11.

(London, Augener & Co., s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 7186, p. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MA MAI 0170

A-55-102-50

MACFARREN, Georg Alexander

Orpheus, with his lute (Mirabil poter d'Orfeo.

Partitura di coro a 4V e pf.; N°47 di parti di
S.A. e A.e N°68 di parti di T.e B.

Milano, copia eliografica, 14 aprile 1879

116 fasc. 34cm

1 coro a 4V e pf

MACFARREN, George Alexander

Overture, "Romeo and Juliet"...Partitura
in

The SYMPHONY...Series E Vol.VI...

New York, 1984, p.135

1.orch

65229

MACFARREN, Georg Alexander

"There is dew for the flow'ret" Song. Poetry
by Thomas Hood music by G.A. Macfarren.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 6 / I 88 I, n. ed. 47403

5p 34cm

1 IV(Mzs) e pf

I HOOD, Thomas

MACFARLANE, D.H. Esq.

Peace or war? A song .

Milano, Ediz. Ricordi, 2/1877 num.ed. 45074

7p 34cm

1 4 v(s) e pf

SPARTITI

n. 1401/a

Macfarren, Natalia

vedi:

Oberon

Opera in tre Atti

recup. di N. Macfarren

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34308

MA MAL 0175

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Macfarren Natalia

SPARTITI

n. 1270

Traduzione inglese del libretto di:

Verdi Giuseppe - Ermeni (op. 1)

2568

MA MAL 0176

Macfarren Walter

Second Sonata

For Pianoforte e Violin

Le Parti

London, Novello, Ewer e C^o (302)

Vol. in 4^o
14332 a-b-5

di pag. 35 2548

MacFarren : fine

MA MAL 0178

.....canto e piano 71/14.....

MACFAYDEN, Alexander

The Magic Rosary from Two Songs for high voice
and piano.

"To Clementine Malek".

(Songs and Ballads by American Composers)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1919, n.ed. 28836, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51307

MA MAL 0179

canto e piano 7232

MACFAYDEN, Alexander

Slumber Song "Sleep within this quiet room..."
for voice and piano.

"Dedicated to M.me Alma Gluck".

Cincinnati, New York, The John Ch. Co., Copyr. 1912, n.
ed. 16823-5, p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51735

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0180

canto e piano 80/16

MACFAYDEN, Alexander

Two Songs for high voice with piano Acc.t.

2.The Mother .

(Songs and Ballads by America Composers).

"To M.me Schumann-Heink.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1919, n.ed. 28837 c, p. 5,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52143

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAI 0181

PIANOFORTE 236-16

MAC GILLAR,

vedi

MONTI, Vittorio

CZARDAS. Trascrizione facilitata per
pianoforte...

Milano, 1979

55925

CLARINETTO 10/11 I³ 5

Mac Cinnis, Robert

Orchestral Excerpts

from the Symphonic Repertoire for Clarinet

Vol. I Contiene:

Beethoven	Enesco	Mendelssohn	Rachmaninoff	Shostakovich
Berlioz	Glinka	Mozart	Rimsky-Korsakov	Tchaikovsky
Brahms	d'Indy	Mussorgsky	Rossini	Thomas
Debussy	Alfaro	Niccolai	Schubert	Wagner
Dvořák	Prokofiev	Prokofiev	Schumann	
	Liszt		Shostakovich	
			Smetana	

New York, Internat. Mus. Comp. 1950 [1042

Fasc. n° 4 op. 44
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35895 I



"G. VERDI" - MILANO

Classical e Modern Music 0183

MacGinnis, Robert

CLARINETTO 10/17 - II

Orchestral Excerpts

from the Symphonic Repertoire for Clarinet

Vol. II Contiene:

Beethoven	Debussy	Mendelssohn	Rimsky-Korsakov	Sibelius
Berlioz	Dvořák	Mozart	Rossini	Smetana
Bizet	Dukas	Mussorgsky	Schubert	Stravinsky
Borodin	French	Prokofiev	Schumann	Tchaikovsky
Brahms	Liszt	Rachmaninoff	Shostakovich	Veter Berlioz

New York, Internat. Mus. Comp. 1950

Fasc. in 40 p/p. 44

[1043]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35895 II « Classical & Modern Works MAR 0184

Mac Ginnis, Robert - CLARINETTO 10/19 - III

Orchestral Excerpts

from the Symphonic Repertoire for Clarinet
III Vol. Contiene:

Beethoven	Chabrier	Lalo	Prokofieff	Strauss
Berlioz	F. Flo. De	Liszt	Rossini	Stavinsky
Bozoplin	G. Paganini	Mahler	Saint-Saens	Coulikovsky
Bzalms	of Judy	Mendelssohn	Sibelius	Verdi
Bruckner	Kabalevsky	Mozart	Smetana	Wagner

New York, Intern. Mus. Company, 1954

Fasc. in 4° pp. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35895 III

"G. VERDI" - MILANO

"Classical & Modern" - MILANO

Mac Ginnis, Robert CLARINETTO 10/14-14

Orchestral Excepts
from the Symphonic Repertoire for Clarinet

IV Vol. Contiene:

Appuer	Egoy	Kabalerky	Mozart	Sibelius
Bezzoz	Dvozak	Lalo	Prokofieff	Strouss
Bizet	Fallo. De	Liszt	Rocknamoff	Stravinsky
Brahms	Franch	MaPier	Ravel	Coukorsky
Bzuckner	Herb	Mendelssohn	Saint-Saens	Wagner

New York, Internar. Music Company, 1954

Fare. in 4. pp. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35895 IV

"Classical e Modern Works" 0186

McGINNIS, Robert

vedi

Clarinetto 21/25/I, II, III, I

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Clarinet. Compiled by Robert
McGinnis. Volume I, II, III, IV. Revised
Edition

New York, International Music Company,
1985, 1989, num.ed. 241, 242, 243, 244

77514, 540, 545, 546

MA MAL 0187

canto e piano 72/7

72/8

MacGIMSEY, Robert

"Sweet little Jesus Boy..". Song for medium voice
and piano.

New York, C. Fischer, Copyr. 1934, p. ed. CC 26694-4, p. 6, cm
31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51631 51633

"G. VERDI,, - MILANO
2 copie

MA MAL 0188

Chitarra 19-17

McGUIRE, Edward

Music for guitar(s) 1. Night song, 2. Day song

Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1978, num.
ed. E. 2161B.

11p., 31cm (Collezione di Musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1. CHITARRA

55028

A-17-22-21a

MACHABEY-GANEVAL, E.

Barcarolle pour Piano

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1926, n. ed. A. L. 17. 126

4p 36cm

"A Henriette Forest"

1 pf

6885

MA MAL 0190

A-17-16-2 -4

MACHA BEY-GANEVAL, E.

En revenant des vacances. Trois pièces faciles
pour le Piano:

Sur la route

Au Jardin

En barque

Paris, Alphonse Leduc, 1926, n. ed. A. L. 17 122

3 Fasc. (3+3+3p) 35cm

1 pf

6884 I-III

MA MAL 0191

A-17-22-21

MACHABEY-GANEVAL, E.

Le feuilles murmurent pour Piano

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1926, n. ed. A. L. 17, 125

7p 35cm

"Ad Abel Legris"

1 pf

8115

MA MAL 0192

MAAZEL, Lorin

Vl.54/2

vedi:

BERIO, Luciano

Due pezzi per Violino e Pianoforte. Le Parti.

"A Lorin Maazel".

Milano, Copyr. 1969.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54183 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0193

MACHADO



MA MAL 0194

Canto e pf 111/44

MACHADO, Antonio
vedi

DALLAPICCOLA, Luigi

Quattro Liriche di Antonio Machado per C e pf
Milano, copyr.1950

MACHADO, Antonio

vedi:

DALLA PICCOLA, Luigi

Quattro liriche di Antonio Machado
per canto e pianoforte

...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45232

"G. VERDI., - MILANO

MA MAL 0196

MACHADO, Antonio

vedi

PEDRELL, Carlos

Cinq Poèmes vocaux de Carlos Pedrell.../Testi
di/ Antonio Machado...

Paris, copyr.1923

71585

Chi tarra 32/25

MACHADO, Antonio

vedi

PRODIGO, Sergio

Cinque pezzi poetici per chitarra op. 63 per
cinque poesie spagnole. / Contiene: /

1. Yo voy sonando caminos (Antonio Machado)

...

Ancona, 1986, num.ed. E.2614 B.

70528

MA MAL 0198

Machado Augusto

SPARTITI

n. 624, 625

I DoriaDramma lirico in 4 atti
di A. GhislanzoniRiduzione per canto e pianoforte
Preced. da libretto

Milano, F. Lucca,

39285

624 Vol. in 8, un leg., di pag. 335

625 Vol. in 8, 1/2 leg., di pag. 335

2569

Mon.Org.XI-III

MACHADO, August

Prélude

sta in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.95.

MACHADO, Manuel

Romances e Canções

a 3 e a 4 vozes mistas

Estudo, compilação e transcrição de
Miguel Querol Gavalda

Partitura

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1975 -
cm.30,5, p.XII, 66, (2), n.edit. PM 1028

"P.M. XXVIII, Série B"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49865

"G. VERDI,, - MILANO

Machado : fine

MA_MAL_0202

PARTITURA 112/1

MACHAT, Edri

Introduction and Rondo, for String
Trio

Partitura

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1969
cm. 24, p. 20.

∟I.M.I. 071∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42796

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0203

MACHAUT, Guillaume de

MA MAL 0204

Mon.P.M. 158/II

MACHAUT, Guillaume de

The Works of Guillaume de Machaut. First part: Lais-
Complainte-Chanson Royale- Motets Nos.1 to 16. Edit-
ed by Leo Schrade /Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.II
Les Remparts-Monaco, 1974

I.SPOGLI

56871

MA MAL 0205

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de

The Works of Guillaume de Machaut. Second part:
Motets N.17 to 24 - Mass- Double Hoquet- Ballades-
Rondeaux -Virelais /partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.III
Les Remparts-Monaco, 1974

1.SPOGLI

56871

MA MAL 0206

Mon.P.A.M., 1928, ~~I/2~~ <

100.
MACHAUT, Guillaume (de)

121/3/1

Musikalische Werke - Einleitung zu
I. Balladen, Rondeaux und Virelais
II. Motetten - III. Messe und Lais
Hrsg. von Friedrich Ludwig.

Leipzig, Br. & H., (Printed in Germany, [idem, idem]),
1928. - In 4°, p.9 nn., 6⁺ - 70⁺, N°.Ed. D.M.G. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7963/ III

"G. VERDI," - MILANO

MA MAIL 0207

Mon. P. A. M., 1926, I / 1

MACHAUT, Guillaume (de)

BALLADEN, Rondeaux und Virelais

Hrsg. von Friedrich Ludwig

Leipzig, Br. & H., (idem, idem), 1926. - In 4°,
pp. 8 nn., 103, 1 nn., nr. ed. D. M. G. 1

"Mon. A. M., 1926, I/1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6256

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0208

Mon.P.M. 158/III

MACHAUT, Guillaume de
Ballades. 1-2-3-4-5 V/str/
Ballades Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. III
Les Remparts-Monaco, 1974, p.65

1. Polifonia antica: 1-2-3-4-5 parti

56872

MA MAL 0209

MACHAUT, Guillaume (de)

BALLATE - a 2 v.

[Texts composed by Guglielmus de Sancto Spirito]
sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p.30-32, n.32-36.

([Rome], 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38193

"G. VERDI," - MILANO

MACHAUT, Guillaume de

"Biaute paree de valour"

Dreistimmige Motette (Triplum, Motetus, Tenor)
Partitura

sta in:

"
HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.31-32

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. D.I.M. / 1

MACHAUT, Guillaume de

"Comment puet on miex ses maus dire"

- Rondeaux a 3 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.27

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0212

M.M. 16

~~B - VII - e - 57~~

MACHAUT Guillaume (de) (anche De Machaut, Machault, Maschaud, Guillermus de Mascaudio, Guilielmus de Francia)

Sette composizioni profane a 2-3 v.

in collaboraz. con M. Frater EGIDIUS de Murino

sta in:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi Codex ..., p.317-321.

(Lippstadt, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

25877

MA MAI 0213

MACHAUT, Guillaume de
David Hoquetus /partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. III
Les Remparts-Monaco, 1974, p. 65

1?Polifonia antica: 3 parti(3 str)

56872

Mon. D.I.M./1

MACHAUT, Guillaume de

"De petit po de nient volente"

Balade notée a 3 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.28-29

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAI_0215

MACHAUT, Guillaume de Mon.P.M. 158/II

/Lais. 1-3V/

The Works of Guillaume de Machaut. First part: Lais

/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. II

Les Remparts-Monaco, 1974, p. 1-101

1. Polifonia antica: 1 parte (1V)

2. Polifonia antica: 3 parti (3V)

56871

Monum:C.M.M. 2/I

MACHAUT, Guillaume (de).

I.) - La Messe de Nostre Dame.

Opera - Edidit Guillaume De Van.

pp.4 nn., XXV,3 nn., 30

"CMM." /2 -I

1949

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25119

MA MAL 0217

Mon. Musikwerk 30

MACHAUT, Guillaume de

Kyrie

aus der "Messe de Notre Dame"

Partitura

a 4 v.

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.33-37

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

MA MA 0218

Coro 98/4

MACHAUT, Guillaume de

Missa für zwei Frauen-und zwei Männerstimmen
Herausgegeben von F. Andràs Wilhelm.

Budapest, Editio Musica-Zürich, Edition
Eulenburg GmbH, copyr. 1974, num. ed. 10103;
cm. 27 p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48507

"G. VERDI," - MILANO

MA 11 AL 0219

102
Mon. P. A. M., 1929, II / 3

MACHAUT, Guillaume (de)

Musikalische Werke

Motetten

Hrsg. Friedrich Ludwig

Leipzig, Br. & H., 1929. - In 4°, p. 4 nn., 86,
[105-190], N°. Ed. D. M. G. 6.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7963

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0220

MACHAUT, Guillaume de

/Messa.4V/4str/

La Messe de Notre Dame /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.III

Les ^Remparts-Monaco, 1974,p.37

1.Polifonia antica: 4 parti(4V)

56872

Pianoforte 283/3

MacDOWELL, Edward

Piano Pieces (Opp.51,55,61,62). Introduction by
H.Wiley Hitchcock. /Contiene:/ Woodland Sketches
(Op.51,1896); Sea Pieces (Op.55,1898); Fireside
Tales (Op.61,1902); New England Idyls (Op.62,1902)
/Contiene alcuni brani poetici dell'Autore/
New York, Da Capo Press, 1972, num.ed.P.L.J.403a-k;
481a-h; A.P.S.5772a-f-19;5862a-f-32
144p.,ill.,29cm (Earlier American Music, Vol.8)
ISBN 0-306-77308-2

73580

segue 2.a scheda

MA MA 0222

2.a scheda

Pianoforte 283/3

MacDOWELL, Edward

Piano Pieces (Opp.51,55,61,62)...

...

Ristampa delle Edizioni di Boston-Leipzig-New
York, Arthur P.Schmidt -New York, P.L.Jung, copyr.
1896,1898,1902

1.pf

73580

I.HITCHCOCK, H.Wiley

MA MAL 0223

MACHOVER, Tod

MA MAL 0224

Pianoforte G.F. 30

MACHOVER, Tod

Chansons d'amour per pianoforte.

Testo in inglese e francese.

Paris, Editions Ricordi, 1982, num. ed.

R.2331

46p. 37x28cm

61908

1.pianoforte

MA MAL 0225

MACHOVER, Tod

Electric Etudes (1983). Per violoncello e suoni
generati dal computer. /Partitura/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.R.2357

/5/+28 p,28x34 cm

66110

1.vlc,computer

2.computer,vlc

Partitura G.F.XI/72

MACHOVER, Tod

Fusione Fugace (1982) for live computer
sounds and tape .Partitura.

Milano, G.Ricordi & C., 1984, num.ed.R.2347
17p., 32x42cm

1.computer, tape

63208

Violino 69/7

MACHOVER, Tod

Hidden Sparks (1984). Per violino solo

Milano, Ricordi, 1985, nmu.ed.R.2372

8 p., 28x34 cm

1.vl

66109

MA MAI 0228

MACHOVER, Tod

Soft morning, city!

For soprano, double bass and computer
generated tape.

Milano, Ricordi, 1981, num. ed. R.2288

23p., 27x32cm

"for Jane Manning and Barry Guy"

1. 1V e 2strum (cb e nastro magnetico)

60036

da camera 57/1

MACHOVER, Tod

String Quartet No. 1

Partitura.

Testo inglese e italiano.

Milano,, Ricordi,, 1982, num. ed. R. 2306

56p. 27x 32cm

1. 2vl, vla, e vlc.

61903

MACHOVER, Tod

String Quartet No.1 /parti/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.R.2307

4 fasc.(18,16,15,18p.),35cm

1.2vl,vIa,vlc

68410/a,b,c

DD

Partitura G.FXI/60

MACHOVER, Tod

Winter Variations for nine Instruments.

Partitura.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.R 2303

45p., 39cm

1.9 strum(fl, ob, cl, fag, vl, vla, vlc, cb, pf)

62231

MA MAL 0232

Machover : fine

MA MAIL 0233

Oboe A/33/18/9

Machts, Carl

Wiegenlied für Oboe od. Horn mit Clavier od.
Streichquintettbegleitung. Ausgabe mit Clavier

[cor. o ob. e pf.]

Partitura e parti

Leipzig. Emil Gründel s.d. n.e.E.G. 650-651

3+1 p. 35 cm.

" Edition Gründel

Abteilung III:

Instrumentalmusik,,

MA MAL 0234

Coll. 44/4

MACHY, le Sieur de
Pièces de Virole. Eight Suites for solo
bass viol (Nos. 5-8 transcribed from ta-
blature). Edited by Donald Beecher & Bryan
Gillingham.

Ottawa, Dove House Editions, 1982
40 p., 28 cm (Viola da Gamba Series no. 4)
ISBN 0-919473-18-0

1. gamba

I. BEECHER, Donald

II. GILLINGHAM, Bryan

61729

MA MA 0235

Coro 106/12

MACI, Luigi

Pregando al crepuscolo. Canti di meditazione per l'assemblea in preghiera.

Milano, Rugginenti Editore, 1983, num.ed.

R.7445

23 p., 32 cm

1.coro a 1V

61687

MA MAL 0236

Mon. 55/X

MACIEJEWSKI, Tadeusz

vedi

The PEPLIN

Tablature Choral Compositions. Transcriptions of the Works of Peter Philips and Melchior Vulpius edited by Jerzy Golos and Tadeusz Maciejewski...

Graz, copyr. 1970

66022

MA MAI 0237

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mazowiecki Roman

Berceuse per Piano

1934 Towarzystwo Wydawnicze
Muzyki Tolskiej. T. W. M. P. 41

14719

2549

AB-1-7-33

S

MA MAI 0238

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Maciejewski Roman

Cztery Mazurki

na Fortepyan

Bogwartystwowydawnicze 1932

T.W. m. P. 21

AB-1-7-32

5

14714

2550

MA MAL 0239

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" — MILANO

Maciejewski Roman

Triptyque per Piano

1933 Towarzystwo wydawnicze T. W. M. P. 32

AB-1-7-34

2551

14718

MA MAL 0240

MACINTOSH, Thomas

MA MAI 0241

McINTOSH, Thomas

vedi

FISHER, John Abraham

Symphony in D major (Them.Index 5) Edited
by Thomas McIntosh [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p.257

65225

McINTOSH, Thomas
vedi

MARSH, John

Symphony no.3 in D major edited by Thomas
McIntosh /Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Bri-
tain...

New York, 1984, p.337

65225

McINTOSH, Thomas
vedi

RUSH, George

Quartetti.Archi, b. Scelta (3)

Quartetto no.1 in C major; Quartetto no.2
in E-flat major; Quartetto no.3 in G major

Edited by Thomas McIntosh Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I

The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p. 71-114

65225

MA MA 0244

McINTOSH, Thomas

vedi

RUSH, George

∠The royal sheperd: Sinfonia.orch/

Overture to The royal sheperd. Edited by
Thomas McIntosh ∠Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I

The Symphony and Overture in Great Britain

Twenty Works...

New York, 1984, p. 115

65225

Macintosh : fine

MA_MAL_0246

canto e piano 78/17

78/18

MACK, Albert A.

"For ever and day". Op. 12. N° 1.

"To Lizzette M. Mack".

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 54-57)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885

51884

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MA_0247

MACK, Guillaume (Guglielmo)

MACK, Guglielmo

Schede inserite per numero d'opera.

Quelle prive di tale numero in ordine alfab-
betico

MA MAL 0248

MACK, Guillaume /Op. 27 n. 1] A-42-52-13

Méditation sur l'Adagio d'une Sonata de
Beethoven (Op. 27 N. 1) pour Piano, harmo=
nium (ad libitum), violon et violoncelle
par G.L. Parti.

Milan, D. Vismara, s.d., num. ed. 5269.

9+3+3+p. 33cm

"A Monsieur F. Woldemar Ludovici".

1 pf, harmnvl, vlc

I BEETHOVEN, Ludwig van

A-55-102-18

MACK, Guglielmo

Biglietto amoroso. Canzonetta per Mezzo-Soprano
con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisci-
sciani. Musica di Guglielmo Mack Op. 31

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6619

7p 35cm

"Alla Distinta Luigia Fornaro nata Varesi"

1 1V(Mzs), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0250

I-A-365-41

MACK, Guglielmo /Op.32/

Une larme. Elégie pour Piano. Oeuv. 32

Milano, D. Vismara Rome, De Michelis-Florence, Brizzi
et Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.
6676

9p./a p.10 Catalogo delle Comp. di G. Mack pubblicate
da D. Vismara/ 35cm.

"A Miss Baring"

1 pf

MA MAL 0251

A-55-102-26

MACK, Guglielmo

Luna mi guardi?...Romanza per Tenore(in chiave di sol)con acc.to di Pianoforte.Parole di E.Golisciani.Musica di Guglielmo Mack Op.33

Milano, D.Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi e Nicolaj C.Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine n.ed.6677

9p 35cm

"Al distinto Signor Ermanno Rautenberg"

1 1V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0252

A-55-102-17

MACK, Guglielmo

Serenata d'un Trovatore. Serenata per Tenore (in chiave di sol) con accomp. to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op. 34
Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6678

7p 36cm

"Al Distinto Signor Nicola Valletta"

1 1V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0253

A-55-102-28

MACK, Guglielmo

Non sei più tu!...Canzonetta drammatica per Mezzo-
Soprano(in chiave di sol)con accomp.to di Piano-
forte.Parole di E.Golisciani.Musica di Guglielmo
Mack Op.35

Milano,D.Vismara Roma,De Michelis Firenze,Brizzi
e Nicolaj C.Ducci Trieste,Vicentini,s.d./1800, fine
n.ed/6679

5p 35cm

"Alla Distinta Sig.ra Bianca Collin"

1 1V Mzs),pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA_MAL_0254

A-55-102-16

MACK, Guglielmo

Dolce ritorno. Romanza per Baritono con accomp. to
di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di
Guglielmo Mack Op. 36

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n. ed. 6680

7p 35cm

"Al Distinto Signor Numa Brandela"

1 1V(Br), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA_MAL_0255

A-55-102-27

MACK, Guglielmo

Malinconia. Romanza per Mezzo-Soprano (in chiave di sol) con acc.to di Pianoforte. Parole di Enrico Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op.37

Milano, D. Vissera RomanDe Michelis Firenze, Brizzi e Nicolaj C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/
n.ed. 6869

7p 35cm

"Alla Distinta Signora G.H.M. Batten"

1 1V(Mzs), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0256

MACK, Guglielmo

A-55-102-20

Sogno singolare. Raccontino per Mezzo-Soprano
con accomp.to di Pianoforte. Parole di Enrico
Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op.38
Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed.7146
5p 35cm
"Alla distinta Sig.a E.A. Gordon"

1 1V(Mzs), pf

I GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-19

MACK, Guglielmo

Lamento del pescatore. Barcarolina per Baritono
con accomp.to di Pianoforte. Parole di Enrico
Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op.39

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7147

5p 35cm

"Al distinto Sig.r G. Bleeck"

1 1V(Br), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA_MAL_0258

A-55-102-25

MACK, Guglielmo

Un fiore sul Verone. Recitativo cantabile per
Tenore (in chiave di sol) con acc. to di Piano=
forte. Parole di Enrico Golisciani. Musica di Gu=
glielmo Mack Op. 40

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj C. Ducci
Trieste, Vicentini, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 7148

5p 35cm

"Al distinto Sig. r Arturo Forbes"

1 1V(T), pf
I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0259

Da Camera A / 65 / 10

MACK, Guglielmo (Op. 41)

Méditation sur La Tandrese, mélodie pour Piano
de S. Heller, pour la Flûte (ou Violon) et Vio-
loncelle avec acomp.t de Piano...Op. 41. Parti
Milan, D. Vismara - Florence, Brizzi et Nicco-
laj, C. Ducci - Trieste, Vicentini, n. ed.7149

1,1,5p. 35cm.

A-55-102-31

MACK, Guglielmo

In alto mare..Barcarola per Tenore (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op.42

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj C. Ducci Trieste, Vicnetini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7560

7p 35cm

"All'Egregio Signore Il Com.re G. Gallia,..."

1 1V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0261

A-55-102-32

MACK, Guglielmo

Canzone della Sartina. Canzone per Soprano (in chiave di sol) con accomp. to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op. 43
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi z Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 7561

7p 35cm

"Alla Distinta Signora Edith Woodford"

1 1V(S), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0262

A-55-102-33

MACK, Guglielmo

I'll not believe!... Song for Mezzo-Soprano with
Piano accompaniment. Words by N.N. Musica by Wil-
liam Mack Op.44

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci
Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7562

5p 35cm

Dedicated to Mrs. Herbert Reynolds"

1 1V(Mzs), pf

I

MA_MAL_0263

A-55-102-34

MACK, Guglielmo

Violetta mia!..Romanza per Soprano con accomp.to
di Pianoforte.Parole di E.Golisciani.Musica di
Guglielmo Mack Op.45

Milano, D.Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C.Ducci
Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed.7563

9p 35cm

"Alla Distinta Signorina Lucy E.Bell"

1 1V(S), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0264

A-55-102-35

MACK, Guglielmo

Eterno è dunque amore?...Duetto per Soprano e
Contralto(in chiave di Sol)con accomp.to di Pia-
noforte.Parole di E.Golisciani.Musica di Gugliel-
mo Mack Op.46

Milano,D.Vismara, Firenze,Brizzi e Nicolaj Trieste
Vicentini,s.d./1800,fine/,n.ed.7564

11p 35cm

"Alle Distinte Signore Mary et Lily Baness"

1 2V(S,A),pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0265

A-55-102-36

MACK, Guglielmo

Convegno notturno..Romanza per Baritono con ac=
comp.to di Pianoforte.Parole di E.Golisciani.Mu=
sica di Gulgielmo Mack Op.47

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci
Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7565

9p 35cm

"Al Distinto Signor J. Carrick"

1 1V(Br), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0266

MACK, Guglielmo [Op. 49]

Voto, canto religioso per Basso con accomp. di Pianoforte. Parole di Enrico Golisciani. Op. 49
partitura.

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Niccolaj, Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7692

9 p., 35 cm.

"Al distinto Sig. C.H. Moore".

1. 1V.(B), e pf
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

I GOLISCIANI, Enrico
"G. VERDI," - MILANO

A-55-102-38

MACK, Guglielmo

Canzone del vecchio per Tenore con accomp.to di
Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Gugliel-
mo Mack Op.50

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Trieste,
Vicentini Parigi, A. Vicini, s.d./1800, fine/, n.ed.
7806

8p 35cm

"Al Distinto Sig.r S. Gray"

1 1V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0268

A-55-102-39

MACK, Guglielmo

Presso a morte. Melodia per Tenore con accomp. to di
Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Gugliel-
mo Mack Op. 51

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Trieste
Vicentini Parigi, A. Vicini, s. d. / 1800, fine /, n. ed.

7807

4p 35cm

"Al distinto Signor W. C. Nosworthy"

1 2V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0269

A-5⁵-102-40

MACK, Guglielmo

Dormi amor mio!...Serenata per Baritono con accomp.
to di Pianoforte.Parole di Enrico Golisciani.Musica
di Guglielmo Mack Op.52

Milano,D.Vismara, Firenze,Brizzi e Nicoaj Trieste,
Vicentini Parigi,A.Vicini,s.d./1800,fine/,n.ed.

7693

7p 35cm

"Al Distinto Signor N.A.Bonnaud"

1 1V(Br),pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0270

A-55-102-42

MACK, Guglielmo

"Anima greca". Aria per Soprano con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op.55

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Trieste, Vicentini Parigi, A. Vicini, s.d./1800, fine/, n.ed.
7696

11p 35cm

"All' Eccelsa Artista di Canto la Signora Carlotta Patti"

1 1V(S), pf

I GOLISCIANI, Enrico

II PATTI, Carlotta"

MA MAL 0271

A-55-102-41

MACK, Guglielmo

Lascia ch'io t'ami...Romanza per Tenore con acc.
to di Pianoforte.Parole di E.Golisciani.Musica di
Guglielmo Mack Op.53

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicoalj Trieste,
Vicentini Parigi, A. Vicini, s.d./1800, fine/, n.ed.
7694

7p 35cm

"Al distinto Sig.r A. Consolo"

1 1V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0272

A-55-102-43

MACK, Guglielmo

Memorie. Raccontino per Soprano con accomp.to di
Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Gu-
glielmo Mack Op.57

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Parigi, A
Vicini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7809

4p 35cm

"Alla Distinta Signorina Elena Garth"

1 1V(S), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA_MAL_0273

A-55-102-44

MACK, Guglielmo

Che vorrà dire?...Romanzetta per Soprano con ac=
comp.to di Pianoforte.Parole di E.Golisciani.Mu=
sica di Guglielmo Mack Op.58

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7810

3p 35cm

"Alla Distinta Signora Luisa Locke"

1 1V(S), pf

I GOLISCIANI, Enrico

A 55-102-45

MACK, Guglielmo

Ritorna in cielo! Romanzetta per Baritono. con ac-
comp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica
di Guglielmo Mack Op.59

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Trieste,
Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed.7811

4p 35cm

"Al Distinto Signor Federico Clarke"

1 1V(Br), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0275

A-55-102-46

MACK, Guglielmo

Elegia per Basso con accomp.to di Pianoforte.
Parole di E.Golisciani.Musica di Guglielmo Mack
Op.60

Milano, D.Vimsara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-
centini, s.d./1800, fine/, n.ed.7993

7p 35cm

"Al Distinto Sig.r J.T.Foreschmann"

1 1V(B), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 10276

A-55-102+47.

MACK, Guglielmo

Torna alla festa. Canzonetta per Soprano con acc
comp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musi=
ca di Guglielmo Mack Op.61

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicen=
tini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7994

7p 35cm

"Alla Distinta Signora Alice Comley"

1 1V(S), pf

I GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-48

MACK, Guglielmo

"A te". Romanza per Tenore (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op. 63

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7996

7p 35cm

"Al distinto Sig. r Giorgio Marchetti"

1 1V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0278

A-55-102-49

MACK, Guglielmo

Legger negli occhi. Duettino per Mezzo Soprano e Baritono con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op.64

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7997

10p 35cm

"Alla Distinta Sig.a Delves Broughton"

1 2V(Mzs, Br), pf
I GOLISCIANI, Enrico

MA_MAL_0279

Violoncello A-29-22-18

MACK, Guglielmo [Op. 67]

Pensée religieuse pour Violoncelle et Piano
Op. 67. Dédicée au Chevalier Ernest De Munck.
Partitura e Parte.

Milan, D. Vismara-Florence, Ceccherini-Trieste,
Vicentini, s.d., n.e. 7991.

4+1p. 35cm.

I-A-365 51

MACK, Guglielmo /Op.68 a 79/

12 Pensieri fuggitivi per Pianoforte su tutti i
toni di modo maggiore Op.68 a 79

Milano-Roma-Londra-Parigi..,R^o.Stabilimento Tito di
Gio.Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.
s.1880,n.ed.53970

29p. 30cm.

"A S.M.La Regina d'Italia

1 pf

I MARGHERITA, Regina d'Italia

MA_MAL_0281

I-A-365-50

MACK, Guglielmo /Op.93/

Due Farfalle. Capriccio per Pianoforte Op.93

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. 3. 1881, n. ed. z 94324z

4p. 36cm.

"A Tito Mattei"

1 pf

MA MAL 0282

I-A-365-52

MACK, Guglielmo /Op.97/

Tirolese in Sol maggiore per Pianoforte Op.97

Milano-Roma-Parigi-Londra...R^o.Stabiliemto Tito di
Gio.Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C., t.
s.1881,n.ed.c 94325 c

5p. 35cm.

"A Maria Della Monica"

1 pf

MA MAL 0283

MACK, Guglielmo

L'Angelo mio!.Romanza per Mezzo-Soprano in chiave di
sol con accomp.to di Pianoforte.Parole di D'A...Musica
sica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Roma,
De Michelis, s.d./1800, fine/, n.ed. 5368

7p 35cm

"All' Illustre Lady Temple"

1 1V(Mzs), pf

Violoncello A-29-22-20

MACK, Guglielmo

Berceuse fantastique pour Violoncelle
avec accomp.t de Piano."A Monsieur H.F.
Brown".Partitura e Parte.

11+3p. 35cm.

Milan, D. Vismara - Rome, De Michelis - Florence,
Brizzi e Niccolaj, C. Ducci - Trieste, Vicentini,
n. 6548

MA MAL 0285

A-55-102-13

MACK, Guglielmo

Canzone campestre per Mezzo-Soprano (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6618

7p 35cm

"Alla Distinta Signora I.P. Steel nata A.J. Thuillier"

1 1V (Mzs), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA_MAL_0286

A/25/54/21

MACK, Guglielmo [Op. 62]

Foglio d'album, melodia per violino con accomp. to
di pianoforte, Op. 62 parti

Milano, D. Vismara, Firenze, Ceccherini, Trieste, Vicen-
tini, s. d., n. ed. 7995

1+3 p., 34,5 cm.

"Al Sig. r F. Jarchow"

1. vl pf

MA_MAL 0287

MACK, Guglielmo

A-55-102-2

Due sogni. Duettino per Soprano e Tenore (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di B. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara, s.d. /1800, fine/, n.ed. 6617

/A p.1 testo poetico di Enrico Golisciani/7p 35cm

"Al distinto Sig.r Paolo Valletta"

1 2V(S,T)pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0288

A-5^b-102-23

MA6K, Guglielmo

La Fidanzata del Brigante. Scena calabra per Mezzo-Soprano (in chiave di sol) con accomp. to di Piano-forte. Parole di Domenico Bolognese. Musica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 5298

5p 35cm

"Alla distinta Signora A. Paul"

1 1V(Mzs), pf

I BOLOGNESE, Domenico

A-55-103-15

MACK, Guglielmo

Foglie autunnali. Canzone per Soprano (in chiave di sol) con accomp. to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6594

7p 35cm

"Alla distinta Attrice Cantante Sig.ra B.B.Allen"

1 1V(S), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0290

Violoncello A-29-22-19

MACK, Guglielmo

Foglio d'Album. Melodia per Violoncello con
accomp.to di Pianoforte. "Al Distinto Signor
Vincenzo Maione". Partitura e Parte.

Milano, D. Vismara-Roma, De-Michelis-Firenze,
Brizzi e Nicolaj. C. Ducci-Trieste, Vicentini,
s.d., n.e. 6456.

5+1p. 35cm.

I-A-365-43

MACK, Guglielmo

Foglio d'Album. Studio per Pianoforte

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi
e Nicolaj. C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.

6470

3p. 35cm.

"A Michele Ivanoff"

1 pf

MA MAL 0292

A/25/55/24

MACK, Guillaume
Giovanna Grey
vedi:

MARZORATI, Achille
Giovanna Grey (di Guillaume Mack), fantasia brillante
per violino con accomp.to di pianoforte parti

(Milano, s.d.)

MA MAI 0293

A-55-102-11

MACK, Guglielmo

Ricordo di Cava de' Tirreni. Canzone di Primavera per Mezzo-Soprano in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte. Parole di Enrico Golisciani
Musica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi
e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1800,
fine/, n.ed. 6486

7p 35cm

"Alla Distinta Signora Giuseppina De-Stefano nata
Parsio"

1 1V(Mzs), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA_MAL_0294

I-A-365-46

MACK, Guglielmo

Ricordo di Napoli. Tarantella per Pianoforte

Milano, D. Vismara Roma, De Micheli Firenze, Brizzi
e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.

6473

7p. 35cm.

"A Paolo Serrao"

1 pf

MA MA 0295

A-55-102-9

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla. L'Arpa dell'Orfana. Melodia per
Soprano con accomp.to di Pianoforte. Poesia di Do-
menico Bolognese. Musica di G. Mack

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi, Ducci Lima, Re-
bagliati. Francia, s.d./1800, fine/, n.ed. 4802

8p 35cm

"Alla Distina Sig.ra Hatch"

1 1V(S), pf

I BOLOGNESE, Domenico

MA_MAL_0296

A-55-102-30

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla. La Donna del Bersagliere. Canzone
per Soprano con accomp.to di Pianoforte. Poesia
di Domenico Bolognese. Musica di Guglielmo Mack
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi, Ducci Lima, Reba-
gliati, Francia, s.d./1800, fine/, n.ed. 4803

8p 35cm

"Alla distinta Signora Crommelin"

1 1V(S), pf

I BOLOGNESE, Domenico

MA MAI 0297

A-55-102-22

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla. Invito. Anacreontica per Baritono
con accomp.to di Pianoforte. Poesia di Domenico
Bolognese. Musica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara Lima, Rebagliati, Francia Firenze,
Brizzi-Diacci, s.d./1800, fine/, n.ed. 4812

5p 35cm

"Al Distinto Sig. r R. Hume C.B."

1 1V(Br), pf

I BOLOGNESE, Domenico

A-55-102-8

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla. Rita. Barcarola per Baritono con
accomp.to di Pianoforte. Musica di Guglielmo Mack
Poesia di Domenico Bolognese.

Milano, D. Vismara Lima Rebagliati-Francia Firenze

Brizzi Ducci, s.d./1800, fine/, n.ed. 4810

7p 35cm

"Al distinto Sig.r O.T. Bourne"

1 1V(Br), pf

I BOLOGNESE Domenico

MA_MAL_0299

A-55-102-10

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla. Voghiamo. Duettino per Mezzo-Soprano-e Baritono con accomp.to di Pianoforte.

Poesia di Domenico Bolognese. Musica di G. Mack
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi, Ducci Lima,
Rebagliati Francia, s.d./1800, fine/, n.ed. 4801

7p 35cm

"Alla Distinta Sig. ba Norman"

1 2V(Mzs, Br), pf

I BOLOGNESE, Domenico

MA MAL 0300

MACK, Guglielmo

A-55-102-21

Ricordo di Simla

Un voto. Romanza per Tenore (in chiave di sol) con
accomp.to di Pianoforte. Poesia di Domenico Bolo-
gnese. Musica di Gulielmo Mack

Milano, D. Vasmara Lima; Rebaglatti, Francia Firenze,
Brizzi, Ducci, s.d./1800, fine/, n.ed. 4811

5p 35cm

"Al distinto Sig.r C. De Robeck"

1 1V(T), pf

I BOLOGNESE, Domenico

MA MAL 0301

I-A-365-44

MACK, Guglielmo

Ricordo di Sorrento. Barcarolina per Pianoforte

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi e
Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 6467

3p. 34cm.

"A Achille Pomarici"

1 pf

MA MAL 10302

A-55-103-14

MACK, Guglielmo

Sera d'estate. Arietta per Baritono con accomp. to
di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Gu=
glielmo Mack

Milano, D. Vismara, s. d. / 1800, fine / , n. ed. 6595

7p 35cm

"Al Distinto Signor C. S. Carter Capitano nell'Armata
inglese"

1 1V(Br), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MAL 0303

I-A-365-49

MACK, Guglielmo

Un sourire. Improvisation pour Piano

Milan, D. Vismara, s.d., n.ed. 5354

3p. 35cm.

"A Ellen Wigley"

1 pf

MA MAL 0304

I-A-365-48

MACK, Guglielmo

Souvenir de Calcutta. Petite Caprice - Mazurka pour
Piano
Milan, D. Vismara, s.d., n.ed. 4852

3p. 35cm.

"A Achille Marzorati"

1 pf

MA MA 0305

I-A-365-45

MACK, Guglielmo

Souvenir de Calcutta. Mazurka de Salon pour Piano

Milan, D. que Vismara Roma, De Michelis Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 5248

13p. 35cm.

"A Charles Faye"

1 pf

MA MA 0306

I-A-365-47

MACK, Guglielmo

Souvenir de Simla. Mélodie originale variée pour
Piano Par Guillaume Mack

Milan, D. Vismara Florence, Brizzi, Ducci Lima, Reba-
gliati, s.d., n.ed. 4873

7p. 35cm.

"A Mad.lle Hatck"

1 pf

MA MAL 0307

I-A-365-42

MACK, Guglielmo

Studio capriccioso per Pianoforte

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi
Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d., n.ed.

6540

"A Carlotta Plimpton

5p. 35cm.

1 pf

MA MAI 0308

A-55-102+51

MACK, Guglielmo

"Sweet, my own" Song for Baritone with Piano accompaniment composed by W. Mack

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/
n.ed. 6455

7p 35cm

Dedicated to the Poet C.C. Macrae Esq. re"

1 1V(Br), pf

I MACRAE, C.C. Esq. re

MA_MAL_0309

A-55-102-24

MACK, Guglielmo

Il tramonto d'inverno. Romanzetta drammatica per Tenore (in chiave di sol) con accomp. to di Pianoforte. Parole di Enrico Golisciani. Musica di Guglielmo Mack

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi
e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/
n.ed. 6585

5p 35cm

"Al suo caro amico Luigi Gallo"

1 1V(T), pf

I GOLISCIANI, Enrico

MA MA 0310

Mack Guillaume : fine

MA MAL 0311

MACKAY, John Henry

vedi

B-25-h-266/9

STRAUSS, Richard

Domani! (John Henry Mackay). Op.27, No.4. Soprano
o Tenore. Melodie di Tenore. Melodie per una voce
con accompagnamento di pianoforte composte da
Riccardo Strauss. Versione italiana di Nelia Fabretto
/partitura: 1V(S/T), pf//_testo in italiano_
Lipsia, Jos. Aibl-Vienna New York, Universal Edition,
copyr.1908, num.ed.U. 19

74065

MA MA 0312

A-16-39-34

MAC KEE, Frank

Irresistibile. Valzer /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1921, n. ed. 118456

4p 35cm (Danze moderne per Pianoforte)

1 pf

3131

MA MAL 0313

MACKENZIE, Alexander Campbell

A-61-173-2

La belle dame sans merci [ballata per orchestra]
composed by A.C.M.

ms., s.l., s.d., parti (incomplete)

22 fasc. formato vario

v1 I(5), v1 II(5), vla(2), vlc(7), fl II, ob II, cl II

1 orch

MA MAL 0314

MACKENZIE, Alexander C;

MA MAL 0315

Ia scheda:

A-55-102-52

MACKENZIE, Alexander Campbell

Six rustic songs:

1°) The first leaf has fallen (per Mzs)

2°) In leafy June (per Mzs)

3°) Solitude (per Mzs)

4°) The time for weeing (per S)

5°) The bird that sings in Winter (per Mzs)

6°) We'll all make holiday (per S)

Words by Harold Boulton. (op.60)

London, G. Ricordi & Co, t. a. s. 9/1898, numero

segue II scheda

Ila scheda

A-55-102-52

ed.102166

29p 31cm

1 1V(Mzs) e pf

2 1V(S) e pf

I BOULTON, Harold

Percussione 13/9

McKENZIE, Jack

Three Dances (Samba-Tango-Bolero) for Three Players

/partitura e parti/

Fort Lauderdale, Music for Percussion, Inc., copyr. 1965,
num.ed.E-1-9

/3+2+2+2/p., 31cm

1.3 perc

71126/a,b,c

MA MAL 0318

I-A-366-2

MACKENZIE, Alexander Campbell /Op.70/

Fantasia for Pianoforte Op.70

Milan., London, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, n. ed. S
113139 S

31p. 36cm.

"A Philip L. Agnew"

1 PF

MA MAL 0319

I-A-366-3/1-2

MACKENZIE, Alexander Campbell /Op.83/

Odds and Ends (Par ci, par là) for Pianoforte

Op.83, Book; 1. (A) Refrain

(B) High spirits

Book 2. (A) Telling a story

(B) Pavane and Musette

London., G. Ricordi & CO., Copyr. 1916, n. ed. n 115705-

706 bb

2 Fasc. (8+9p. 36cm.

1 pf

MA_MAL_0320

XXII, QUARTETTO: a-51-23/248-⁵

MACKENZIE, A. C.

Quartetto in mi b. magg.

Rf, Vno, Vla, Vcllo

Spz, Kahnt Nachfolger [1553]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA MAI 0321

A-55-102-52

MACKENZIE, Alexander Campbell

Six Rustic Songs. Words by Harlod Boulton. Music by

A. C. Mackenzie /1V(S, Mzs), pf/

London, G. Ricordi & C^o., Copyr. 1898, t. s. 9, 1898, n. ed.

g 102166 g

29p 34cm

1 1V(S, Mzs), pf

I BOULTON, Harold

MA MAL 0322

A-55-102-53

MACKENZIE, Alexander Campbell

We'll all make Holiday from the Album of Six Rustic
Songs. Words by Harold Boulton. Music by A.C. Macken-
zie Op. 60, N. 6. /1V(Mzs/Br, pf/
London, G. Ricord & CO., Copyr. 1898, t. s. 1, 1... n. ed.

g 102167 g

6p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

MA_MAL_0323

Mac Kenzie, Jack H. PERCUSSIONE 2 / 13 ⁴

Size Graded Timpani Solos
(Unaccompanied)

New York, Music for Percussion, Inc. [Copy 1954]

cm. 30, 4 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39940

"G. VERDI," - MILANO

MA MA 0324

Percussion 2 14

Mac Kenzie, Jack

Introduction and Allegro

"Music for Percussion"

per 4 Strum. o. Percussion
Partitura e Parti

New York, Music for Percussion, Inc. [Copy 2 - 1955]

cm. 28 2 p. (10) compless

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39410 a-b
1-4

MA MAL 0325

Perussione 2/10⁴

MacKenzie, Jack

Monet

per Strum. o. Percussione

Partitura e Parti

New York Music for Percussion Inc. [Copy 2 - 1954]

an. 304 - p. 5 (4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39405 a-le
1-4

Music for Percussion
MAR MAR 0326

Percussione 8/7

McKENZIE, Jack H.

Pastorale for Flute & Percussion. Le parti.

New York, Music for Percussion, Inc.,

copyr. 1957, num.ed. E-22-3

4+4 p., 31 cm (Ensemble Series)

61046/a, b

1. percussione

Mackenzie : fine

MA MAI 0328

Canto e piano 69/65

McKINNEY, Howard

Four Grumbs from Peacock Pie (Walter de la Mare)

4. Songs for High voice and piano.

"To Mabel Garrison".

New York, J. Fischer & Bro. Copyr. 1919, n. ed. J. F. & B.
4682-8, p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51289

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0329

Ant. Pian. A/30/50/1.....

MACLAELIN, Miss of Stamford Hill

vedi:

KIALLMARK, G.

DIVERTIMENTO, for the Harp & Piano Forte, in which is introduced a favorite Spanish Waltz, arranged & dedicated to Miss Maclaclin, by G. Kiallmark.

(London, Chappell, 182...), n. ed. 1908, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MA MAI 0330

MACLEAN, William
vedi

BENSON, Warren

Symphony for drums and wind orchestra.

I. Invocation-II. Contemplation-III. Declaration

Commissioned by William MacLean.

New York, copyr. 1963

57239

Ant. Pian. A/30/50/1.....

Mc Mahon, ...Miss
vedì

LATOUR, t.

DIVERTIMENTO

for the pianoforte from the favorite airs of
Rossini's Opera "Il Barbiere di Siviglia", com=
posed & dedicated to Miss Mc Mahon, by t. Latour.

(London, Chappell, s.d.) n. ed. 848, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MA MAL 0332

MAC-MASTER, Georges

A-42-24-1

Cinq Pièces, Nouvelles Compositions pour
le Grand Orgue, 1.Andantino, 2.Toccata,
3.Praeludium, 4. Cantilène Pastorale, 5.
Cortège, Op.66.Testo inglese e francese.
Paris, Le Beau, Copyr. 1897, by Le Beau,
num. ed. A.L.B. 1595.

3p. 35cm

"To Mr. Walter E.Hall, America".

1 organo

Canto e piano 69/68

MACMURROUGH, Dermot

Macushla./A Song for voice and piano.

Sung by Mr. John McCormack and by Chaucey Olcott.

New York, Boosey & Co., Copyright 1910, n. ed. 473-", p. 4, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51286

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0334

MACNEILL, Hector

vedi

Canto e piano 142/1

WEBER, Carl Maria von

/"10 Scottish National Songs".No.10."Where ha'e
ye been a' the day?".V,fl,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/
Where ha'e ye been a' the day? /Testo poetico di/
Hector MacNeill

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./142,

78763

MA MAL 0335

AB-1-74-4

Maconchy Elizabeth

Impromptu op. 16

Fantasia on One Note
for the Piano

London, 1939 Ed. Hinrichsen (H.E. 23)

fasc. in 4^o
23931

di pag. 8

2552

cb.- 7 18

Maconchy, Elisabeth

Music for Double Bass and Piano / Elisabeth Maconchy. - (Scores). - London
: Yorke Edition, c1971. - 2 partiture (8,8 p.) ; 31 cm. ((Organico: cb,pf
numeroYE0017

I.Maconchy, Elisabeth

Inv. 481404

MA_MAL_0337

B. VII. d. 455

Mc PEEK GWYNN S.

The BRITISH MUSEUM MANUSCRIPT EGERTON 3307

The music, except for the carols, edited and transcribed, and with a general commentary by Gwynn S. Mc Peek
Texts edited and transcribed by Robert White Linker

London, Oxford University Press, (London, Lowe and Brydone (Printers) Limited), 1963. - In 8°, pp. VII, 1 nn., 108, sopraccopertina a colori .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34149

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0338

MACQUE, Giovanni de
Sieben Madrigale zu 5 und 6 Stimmen. Herausgegeben
von W. Richard Shindle /partitura:coro 5/6V variabili/
/Contiene:/1. Viv'oriente mio!; 2. La mia leggiadra
Clori; 3. Goditi pur, novo Terren, quel lauro;
4. Io vidi Amor con pargoletta mano; 5. Ne i vostri
dolci baci (Torquato Tasso); 6. Vaghe Ninfe selvagge
(Erasmus Valvasori); 7. Chi vuol veder un' Sole
/testi poetici in italiano e tedesco/
Wolfenbüttel-Zürich, Möselers Verlag, copyr. 1987,
num.ed.M 80138

74385

segue 2.a scheda

MA MAL 0339

MACQUE, Giovanni de
Sieben Madrigale zu 5 und 6 Stimmen...

...

VI, 37p., 26cm (Das Chorwerk, Heft 138)

1. coro 5V (CAV-qTB)

74385

2. coro 5V (CV-qATB)

3. coro 6V (CV-sxAV-qTB)

I. SHINDLE, Richard W.

II. TASSO, Torquato

III. VALVASORI, Erasmo

MACQUE, Giovanni de
vedi

B.X.d.84

LAMBARDO, Franco

Nasce la pena mia passaggiato da Franco Lambardo:
(di Gio.Macque) /di/ Franco Lambardo/Giovanni
de Macque (?) /per gamba/
in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986. p.107

74264

MA_MAL_0341

MACRAE, C. C. Esq. re

A-55-102-51

vedi

MACK, Guglielmo

Sweet, my own. Song for Br with Piano acc. t composed by W. Mack. Words by C. C. Macrae Esq. re

Milano, s. d.

MAC SWINEY, Léon

canto e piano 82/11

vedi:

DUPARC, Henri

Chanson triste pour voix moyenne et piano.

"A Monsieur Léon Mac Swiney".

(Mélodies: Henri Duparc Charles Bordes)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51964

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0343

M.me GAIL (MADAME GAIL)

vedi:

GAIL, Sophie

MADAME TALLIEN (Thérésia Cabarrus) ^{A-15-54-56-59}

Pièce historique en 5 Actes et 8 Tableaux de M.M.
Paul Barthelot et Claude Roland. Musique de Jane
Vieu. Représentée... à Bordeaux (1902): Morceaux dé-
tachés: Prélude et Entr'Acte pour Piano (1. er et 3. e T)
2. Sortie pour Orgue (1. er Tableau)
7. Contredanse (8. me Tableau) pour Piano
8. Gavotte (8. e Tableau) pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1901

4 Fasc. (5+4+3+4p) 32cm

1 pf

2 org

I BARTHELOT, Paul

II ROLAND, Claude

III VIEU, Jane

MA MAL 0345

MACHTS, Ludwig

Frühlingsbilder. Drei im Zusammenhang vorzutragende Charakterstücke für Clarinette und Pianoforte. Op. 33.
parti

Berlin-Leipzig-Köln, N. Simrock.-Schott & C.°, London,
copyr. 1905, num.ed. 12011

7+19p, 34 cm.

"Herrn Musikdirektor Richard Mühlfeld-Meiningen"
contiene:

segue 2.a scheda

2.a scheda

MACHTS, Ludwig

A-35-13-15

Frühlingsbilder ...

N.1. Er ist gekommen.

N.2. Frühlingsgesang.

N.3. Im Grünen.

l c l e p f

MA MAL 0347

MADAMIGELLA D'HEILLY, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Madamigella d'Heilly. Ballo di Giovanni Casati. Musica
di P. Giorza e Costantino Dall'Argine. Rappresentato
nel R. Teatro della Scala. Riduzione per Pianoforte
degli autori.

(Milano, 1865)

I/A/185/7-8

MADAMIGELLA D'HEILLY

Ballo di G.Casati

Musica di P.Giorza e C.Dall'Argine.

N.1: Valzer

N.2: Galop finale

Milano, R.Stab.Tito di G. Ricordi t.s.I865
n.ed.39408-9;2 fascicoli/36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0349

Voc.
MADAU DIAZ, Antonello

vedi:

DIAZ MADAU, Antonello

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0350

MADELLA, D.G.

M.S. 10/12

vedi:

BALLADORI, Angelo

Ave Maria, coro a tre voci pari con accomp. d'Arm/o-
nium/ da servire nelle acc/a/demie e come finale nel-
le funzioni dedicate alla Madonna, parole del Prof.
D.G.Madella. partitura

(Milano, s.d.)

MADENSKI, Eduard

A-30-38-15

Kontrabass-Studien von E. Madenski
Heft I Akkord-Studien

Wien, Universal Edition 1913 num.ed.U.E.4992

cb 41p. 31cm.

1 cb

MA_MAL_0352

MADENSKI, Eduard

Tarantella für Contrabass mit Pianoforte
begleitung Komponiert von Eduard Madenski

Hannover, Louis Oertel Verlag, s. d. num. ed. 5151
Le Parti

cb 4p. pf 11p. 34cm.

1 cb e pf

Canto e piano 136/19/20/21

MADETOJA, Leevi

Geisha, Op.9 nr.5. Geishan - Geisha - Geisha

1V, pf /

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol. /2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p. 42

1.1V(S/T), pf

2.1V(Mzs/Br), pf

3.1V(A/B), pf

76382-83-84

MA MAL 0354

Canto e piano 124/6

MADETOJA, Leevi
/Lieder/

Yrtit tummat, Op.9 nr.1

Tule kanssani, Op.9 nr.3

Luulit, ma katselin sua...Op.68 nr.3

Talvikuutamolla, Op.26 nr.5

in

SUOMALAISIA Yksinlauluja...

Helsinki, 1983

62798

MA MAL 0355

MADETOJA, Leevi

Lintu sininen, Op.68 nr.5. Fagel bla - Vogel Blau

Blubird /1V,pf_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p.46

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

MADETOJA, Leevj

Okon Fuoko. Op. 58. Sarja I. Per Orchestra.

Helsinki, Suomen Säveltaiteilijain Lijtto, Copyr. 1936,
n. ed. S. S. L. 2, cm. 35.

(Helsinki, Copyr. 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50987

MA_MAL_0357

Monum. C. M. M. 80

MADIS, Nicolaus de

Evasi praesul inclite. II: O felix civitas. p. 92
sta in:

CELLAVENIA, Francesco

Collected Works. Edited by David Crawford.
Neuhausen-Stuttgart, 1978

1. 4 voci soliste

56413

MA MAL 0358

Monum. C. M. M. 80

MADIS, Nicolaus de

Salus populi ego. II: Exurge, quare obdormis.

p. 100

sta in:

CELLAVENIA, Francesco

Collected Works. Edited by David Crawford.

Neuhausen-Stuttgart, 1978

56413

1. 4 voci soliste

MADLSEDER , Nonnosus.

.....
sta in :

TIROLER INSTRUMENTALMUSIK

im 18 Jh.

"D.T.O." , Vol 186

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18105/2

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0360

MADOGGIO, Luigi

MA_MAL_0361

MADOGGIO, Luigi

Confitebor (Salmo) in Sol, a tre voci e org.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze,
Ducci, Napoli, Girard, s.d., n.ed. G 19500 G
16 p., 28,5 cm.

"Musica Sacra a tre voci con accomp. d'Organo di LM"

1. 1V.(B), coro a 3V.(2 TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MADOGGIO, Luigi

Confitebor, a tre voci e org.

partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze,

Ducci, Napoli, Girard, s.d., n.ed. K 19020 K

12 p., 28,5 cm.

"Musica Sacra a tre voci con accomp. d'Organo di LM"

1. core a 3V. (2TB), e org.

MADOGGIO, Luigi

Dixit Dominus, a tre voci e org.

partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze, 2

Ducci, Napoli, Girard, s.d., n.ed. S 19021 S

16 p., 28,5 cm.

"Musica Sacra a tre voci con accomp. d'Organo di LM"

1. coro a 3V. (2TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MADOGGIO, Luigi

Lauda Jerusalem, coro per 2 Tenori e Basso. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze,
Ducci, Napoli, Girard, s.d., n.ed. G 19008 G
12 p., 28,5 cm.

"Musica Sacra a tre voci con accomp. d'Organo di LM"

1. 1V.(B), coro a 3V.(2TB), e org.

MADOGGIO, Luigi

Letatus sum, a tre voci e org.

partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze,
Ducci, Napoli, Girard, s.d., n.ed. F 19499 F
12 p., 28,5 cm.

"Musica Sacra a tre voci con accomp. d'Organo di LM"

1. 1V.(T), coro a 3V.(2TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MADOGGIO, Luigi

Magnificat, a tre voci e org.

partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze,
Ducci, Napoli, Girard, s.d., n.ed. N 19498 N
16 p., 28,5 cm.

1. coro a 3V. (2TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

M.S.100/11

MADOGGIO, Luigi

Messa, a due Tenori e Basso con accomp. d'Organo
Partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca-Firenze,
Ducci-Napoli, Girard, s.d., num.ed.F 19018 F
108p., 29cm

"All' Ill. Sig. Marchese Ignazio Pallavicino"

1.3V(2TB), coro 2V(2TB), org

I.PALLAVICINO, Ignazio

MA_MAL_0368

MADOGGIO, Luigi

Preludio, Brindisi e Mazurka
sta in:

GIORZA, Paolo

Il Giuocatore. Ballo di G.Rota. Musica di P.Giorza
ed altri autori. Pezzi scelti ridotti per Pianoforte
solo da P.Giorza.

(Milano, 1862)

MADOGGIO, Luigi

Nisi Dominus, a tre voci (2TB) ed organo. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze,
Ducci, Napoli, Girard, s.d., ~~1901~~ H 19019 H
12 p., 28,5 cm.

"Musica Sacra a tre voci con accomp. d'Organo di LM"

1. 2V. (TB), coro a 3V. (2TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-366-5

MADOGGIO, Luigi

/Preludio, Brindisi e Mazurka/

sta in:

IL GIUOCATORE. Ballo del Cor. G. Rota

Musica di diversi autori...

Milano, s.d.p.5

MA_MAL_0371

MADOGGIO, Luigi

Sinfonia a grande orchestra e banda militare ridotta per Pianoforte/dall'A./

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze, fratelli Ducci, s.d., n.ed. F 3684

9p. 25X34cm.

"A Pietro Araldi"

1 pf

Madoglio : fine

MA MAL 0373

A-18-4-59

MADONINI, Piero

Sabina. Fox-Trot Shimmy di Piero Madonini. ~~Per~~
pf/

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

MA MAL 0374

A~~1~~18-20-13

MADONINI, P.

Tango dei baci. Musica di P. Madonini. Parole di Giubra.
Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno VIII, 1930, n. ed. 114

3p (ap. 4 il testo) 25cm (Il Pianista italiano. Periodico
co quindicinale di Musica, N° 114, 15 feb.
1930)

1 pf
I GIUBRA

MA_MAL_0375

A-18-20-21

MADONINI, P.

Unghiette rosa. Mazurka. Musica di P. Madonini. Parole
di Giubra. Per Pianoforte con parole
Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, n. ed. 116

3p (A p. 4 Testo) (Il Pianista italiano. Periodico
Quindicimale di Musica, N° 125, 30
Maggio 1931)

1 pf

10358 4

MA MAL 0376

MADONNA,

i' non scio dir tante parole. (Dragonetto Bonifacio d'Oria). Madrigale. Adespoto 4V(SA non spec.Br)/partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.178

71146

1.4V(SA non spec.Br)

I.D'ORIA, Dragonetto
Bonifacio

MADONNA O M'AMI O NO IO PUR T'ADORO

[Madonna mia o m'ami o no io pur t'adoro.S/

[da_/De diversi autori canzoni alla napolitana a
tre voci (Milano, Moscheni, 1562) N.4

in

CARDAMONE, Donna G

The Canzone villanesca alla napolitana...vol.2

Ann Arbor, copyr. 1981

1.1V(S)

70137

MADONNA Parla torça....p.78

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24
Neuhausen-Stuttgart

60718

MADRAKOWSKA, Maria

vedi:

Canto e Piano 139/26

POULENC, Francis

Huit Chansons Polonaises, pour chant et piano avec
textes français et polonais et une notice de Maria
Modrakowska. 1.La couronne; 2.Le départ; 3.Les
gars polonais; 4.Le dernier mazour; 5.L'adieu;
6.Le drapeau blanc; 7.La Vistule; 8.Le lac.

Paris, Editions Salabert, 1983, copyr.1934 by
Rouart-Lerolle, num.ed. R.L.11916 & C.ie

20cm 31cm

78260

MA_MAL 0380

MADRE.....

MA_MAL_0381

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE

che festi colui che te fece (Venezia
IX, 145) [2V(CT)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.60

1. Musica sacra: 2V(CT)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE

che festi collui che te fece. (Ad
beatam virginem). Innocentius Dammonis
(Petrucci laude I) 4V(CATB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.61

71144

I.DAMMONIS, Innocentius
1.4V(CATB) (Musica
sacra)

MA MAL 0383

MADRE

che festi colui che te fece /c.c.per:/
Da che tu m'hai Dio il cor ferito. Serafino
Razzi (Razzi laudi I) /2V(CT)/ /partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...
Vol.II

Venezia, 1983, p.182

1. Musica sacra:

2V(CT)

I. RAZZI, Serafino

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE

che festi colui che te fece /c.c.per:/
Da che tu m'hai Idio il cor ferito. Inno-
centius Dammonis (Petrucci Laude I) /4V(CATB)
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 180

1. Musica sacra:

4V(CATB)

I. DAMMONIS, Innocen-
tius

71144

MA_MAL_0385

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE

che festi colui che te fece c.c.
J'ay pris amours. Henricus Yzac (Firenze
B.R.229,n.8) 3V(CTcT)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...
Vol.II

Venezia, 1983, p. 166

1. Musica sacra:
3V(CTcT)

I. ISAAC, Heinrich

71144

MA-MAL 0386

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE

che festi colui che te fece c.c.
J'ay pris amours. Jannes Japart (Firenze
B.R.229,n.152) 4V(CATB)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.169

1.Musica sacra:

4V(CATB)

I.JAPART, Johannes

71144

MA-MAL-0387

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE

che festi colui che te fece c.c.
Johai pris amor (Canti zoiiosi) (Firenze Panc.
27) Elab. su C e T di J. Martini 3V(CTcT)/
partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come" ...
Vol. II

Venezia, 1983, p. 175

1. Musica sacra:

3V(CTcT)

I. MARTINI, Johannes

71144

MA MAL 0388

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE

che festi colui che te fece c.c.
J'ay pris amours. Jannes Martini (Firenze
B.R.229,n.179) [4V(CTcTcT)]/[partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.172

71144

1.Musica sacra:

4V(CTcTcT)

I.MARTINI, Johannes

MA-MAL-0389

MADRE

che festi colui che te fece c.c.

Jam pris amors. Ysac (Firenze Magl. XIX, 178)

4V(CATcT)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 177

1. Musica sacra:

4V(CATcT)

I. ISAAC, Heinrich

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

MADRE,

che festi colui che te fece c.c.
/M/on seul pleysir (Pavia Ald.362) /3V
(CTcT)//partitura/(G.Dufay? o J.Bedingham?)
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 165

1. Musica sacra:

3V(CTcT)

I. DUFAY, Guillaume; II. BEDINGHAM, John

71144

MA_MAL-0391

MADRE

de Christo, vergene beata /Laude di Petrus
Haedus/(Udine 165) /3V(CTcT)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 308

1.3V(CTcT) (Mus. sacra)

I.Haedus, Petrus

71144

Madre.....: fine

MA MAL 0393

MADRE DE DEUS, Felipe da

Salve regina 3V, bc/partitura/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982, p. 128

1. Musica sacra : coro 3V(SAT), bc

65730

MADRE DE DEUS, José da

/Fuga in re minore per org./

in

PORTUGALIAE Musica Serie B Vol.XLV: José Da Madre
De Deus...

Lisboa, 1984, p.3

65887

MADRE DE DEUS, José da

/Fuga in la minore per org./

in

PORTUGALIAE Musica Serie B Vol.XLV: José Da Madre
De Deus...

Lisboa, 1984

65887

Mon. CHORWERK-124/132

Neun Englische MADRIGALE

zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten. Herausgegeben

von Nigel Davison /partitura:coro 5/6V variabili/

/testi poetici in inglese e tedesco/

Wolfenbüttel-Zürich, Möseler Verlag, copyr.1982,

num.ed.M 80132

IX,65p., 26cm (Das Chorwerk,Heft 132)

I.SPOGLI

74381

II.DAVISON, Nigel

MA_MAL_0397

ORGANO 15/22

Madrigale Spirituale di Anonimo
Non ho cuor chi non v'amo. a 3 voci miste e Organo
staini.

"L'opus Decoro" 1952 - n. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

93143

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0398

Voc.
Mon. CHORWERK / 125

MADRIGALI A DIVERSI LINGUAGGI

von Luca Marenzio- Orazio Vecchi- Johann Eccard
und Michele Varotto

ⁿ
fünf und zehn Stimmen

hrsg. von Warren Kirkendale

Partitura

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, Copyr. 1975 -

cm.26, p.XVII, (1), 38

"Das Chorwerk, 125"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48813

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0399

.....
MADRIGALI e CACCE anonimi da Manoscritti.

sta in :

PIRROTTA , Nino.

The Music of Fourteenth-Century Italy ...pp.46-65.

"C.M.M." , 8/II

Paritura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31464

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL 0400

CORO 83-1

MADRIGALISTI VERONESI - II.

Giov. Matteo Asola - Paolo Bellasio - Stefano
Bernardi.

Bologna, per i tipi dell'Antiquaria Palmaverde,
1952;

cm. 24,8 p.36, (4).

"Biblioteca Musicale della Rinascenza"

Pubblicazioni e cura della "Libera Scuola Superio-
re di Scienze Storiche e Letterarie" che L.A.Muratori" in
Verona.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

43119

MA MAL 0401

399

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Madrigalisti Veronesi

 II
 Gio. Matteo Asola - Paolo Bellasio
 Stefano Bernardi.

Fascicolo in 8°, pag. 36 + ind. (Musiche e testi), brocc.
 "Biblioteca Musicale della Rinascezza..."

 Pubblicazioni a cura della "Libera Scuola Superiore
 di Scienze Storiche L. A. Muratori" in Verona:

Madrigalisti Veronesi: II.

Bologna, 1952, pp. ... della Antiquaria Palmaverde.

25399

2510

MA_MAL_0402

FLAUTO

5 / 3

Madsudaira, Yoritsume.

Sonata for Flute and Piano
Le Parti

Wien-Tokyo, A. Tcherzepnine, 1936

Fasc. in 4° pp. 16 + Papart

[A. 11. T.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33805 a-b

MA MAL 0403

A-55-102+54

MADY, M.L.

Mon âme vibre de tendresse. Paroles et Musique

de M.L.Mady/1V(Mzs/Br,pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 4, 1909, n. ed. S 112469 S

5p 35cm

"A ma Mère"

1 1V(Mzs/Br), pf

MA_MAL_0404

A-55-102-55

MADY, M.L.

Saison d'automne. Paroles et musique di Mady.
Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 3/1909 , num. e. 112468

4p 34cm

"A Mr Louis Ganne"

1 1V(Mzs) e pf

MA_MAL_0405

MADYCZEWSKI, Eusebio

A-36-9-41.I.II

vedi

HAYDN, Joseph

Konzert für das Waldhorn (in D.) N.1 Ausgabe mit Klavierbegleitung. Klavierauszug und Candenzen von E. Mandyczewski./Parti/.

Maergaard, Jan

vedi
Scherzo for string quartet F major (1897) / Arnold Schonberg ; revised and
edited by Jan Maegaard. - (Score). - Pacific Palisades : Belmont Music Pub
lishers, c1984. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numeroBEL1036

I.Schonberg, Arnold II.Maergaard, Jan
Inv. 481297

Piano I/A/89/19.....

MAESANI, Paolo
DA LODI, Cecco

vedi:

BURGMEIN, J.

Hop!...Galop alla lombarda per Pf.

"A Paolo Maesani-Cecco Da Lodi".

Milano-Roma, t;s. 1884.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0408

maestri. MAESTRI

(

MA_MAL_0409

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maestri Bolognesi, 2.

459

V. di

Azzaiolo Filippo - Il Secondo libro de
Villotte del Fiore.....

(Bologna, 1953)

25400

2511

MA MAL 0410

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Maestri Bolognesi, 3.

460

Vol.

Dattari Ghinolfo - Le Villanelle (1568).....

(Bologna, 1455)

25401

2512

MA MAL 0411

MAESTRI, Claudia

I/A/38/1

vedi:

BECCARI, Camillo

Divertimento per Pianoforte sopra motivi della
Opera "Margherita" del M^o. Foroni. [in Do.]
"Alla chiarissima Dilettante Claudia Maestri".

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, metà, n. ed. B 849 B, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0412

Chitarra 16/11

MAESTRI DEL '500

Sei Composizioni per chitarra a cura di Paolo Muggia.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5469 Z., p. 7, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48984

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0413

"MAESTRI

dell'Organo" a cura di A.Demonte: Sonate.

Quattro composizioni di S.Marcianò e di G.B. Viviani.

Fascicolo V - Anno 1970

Bergamo, Edizioni Carrara, 1971, num.ed.3189

/20_/p., 30cm

I.MARCIANO', Sergio

II.VIVIANI, Giovanni Bonaventura

76766

MAESTRI (I) dell'ORGANO. ORGANO 8 / 2

Edizione Universale di Musica per la Liturgia Catto-
lica. - Direttore artistico A. Donini. 1929 (Anno Pri-
mo - Quaderni 1-10) .

Bergamo, Carrara , Ed. periodiche di Musica Sacra Litu-
gica educativa, (Firenze, Mignani, Stamp.), 1929. -
In 4°. , pp. 8 nn. , 120, figg* nel testo, frontespizio
rubricato, N°. Ed. V. 839 C. - Ed. fuori commercio.

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0415

I MAESTRI Dell'ORGANO

A-42-43-15

[contiene]: N.1 Agostino Donini, Corale,
Antica melodia armonizzata da A.D., -N.2
Paolo Mauri, Melodia- N.3 Cesare Chiesa,
Preludio - N.4 Oreste Ravanello, Trenodia,
N.5 Pietro Dentella, Preghiera - N.6 Ar=
naldo Bambini, Improvviso. Quaderno N. 1,
Anno Primo.

Bergamo, Edizioni Periodiche V. Carrara,
1929, gennaio, num. ed. V 830 C.

12p. 30cm (M. dell'O. Edizione Universale
di Musica per la Liturgia Cattolica).
1 organo I spogli

MA MAL 0416

MAESTRI, Felice

Sinfonia del Sig. e M. Felice Maestri ridotta dal
medesimo per Pianoforte

Milano, L. Bertuzzi, s. d., s. n. ed.

8p. 25X33cm.

"A Carlo Bonola"

1 pf

B.V.E.47

MAESTRI, Ferdinando

Annunzio del vicino arrivo di Sua Maestà
(versi per la cantata di F.Simonis, 1816)

Reprint del frontespizio edelle pagine
55-59 di "In occasione del solenne ingresso
so in Parma di Sua Maestà la Principessa
Imperiale Maria Luigia ...Poesie.

Parma, Stamperia Reale, 1816

/8/p., 35cm

Allegato a: FERDINANDO Simonis Musicista

1a scheda

61548b

MA_MAL_0418

B.V.E.47

MAESTRI, Ferdinando
Annunzio del vicino arrivo di Sua Maestà...

di Parma. Fascicolo I
Parma, 1978

I. SIMONIS, Ferdinando

2a scheda

61548b

MA_MAL_0419

Maestri.... : fine

MA_MAL_0420

Stream.

Mon. P.M.-VII Série A

"MAESTRO CAPITÁN"

vedi :

ROMERO , Mateo ("Maestro Capitán")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0421

MAETERLINK

0



MA_MAL_0422

SPARTITI
n. 370 / c

Maeterlinck, Maurice
vedi:

Dukas, Paul.

Arione und Blaubart

Leggenda in tre atti - versi di M. Maeterlinck
(Paris, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 361

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0423

Maeterlinck, Maurice

Pelleas und Melisande : Symphonische Dichtung für Orchester : nach dem Drama von Maurice Maeterlinck : op. 5 / Schoenberg. - Partitur. - Wien : Universal Edition, c1939. - 1 partitura (125 p.) ; 24 cm((Organico: ott , fl1, fl2, fl3/ott, ob1, ob2/eh, ob3/eh, eh, cl-pic, cl1, cl2/cl-b, cl3/cl-b, cl-b, fag1, fag2, fag3, cfag, cor1, cor2, cor3, cor4, cor5, cor6, cor7, cor8, tr1, tr2, tr3, tr4, trb-a, trb1, trb2, trb3, trb4, trb-cb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, glock, timp, gc, tamb, gong, pt, triang

numero3371 . - numero14408

I.Schoenberg, Arnold II.Maeterlinck, Maurice

Inv. 480746

A/55/66/60

MAETERLINCK, Maurice

vedi:

FROST, Jacques

L'Infidèle. Per V e pf. Paroles de M. Maeterlinck

Milan, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Maestri di Musica

SPARTITI

n.

582

Libro di:

Roméo Guil - L'indes (ch.)

2514

MA MAI 0426

MAETERLINCK, Maurice

A-55-112-20

vedi

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Pianof.
di Alberto Mazzuoli: 6. L'Infidèle: Et s'il revenait
un jour (à deux voix) Vers de Maeterlinck
Milano-Londra, t. s. 2, 1910, p. 11-13

Doc.

CANTO E PIANO 64 / 20

MAETERLINCK, Maurice

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Herzgewächse Op.20

für hohen Sopran, Celesta, Harmonium u. Harfe
(M. Maeterlinck)

...

([Wien], Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48129

"G VERDI" - MILANO

MA MAL 0428

Maeterlink : fine

MA_MAL_0429

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Waffei A.

SPARTITI

n. 681 (A)

Traduzione italiana del P. Cresto A.

Mascagni Pietro - Giuseppe Waldoff (ed.)

2515

MA MAI 0430

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 581

Maffei Andrea

Fransuini italiano del 1840 n. 1

Mascegni Pietro - Guglielmi Raffaele (Ch.)

2516

MA MAL 0431

Manoscritti 48/1 Partitura Manoscritti autografi

MAFFEI, Andrea

vedi:

CHEVRIER, Luigi

Cantata / Alla Gioja

/Brindisi di F.Schiller / tradotto da A. Maffei/
per soli (S.B.), coro a 4 voci (S.A.T.B.) e orch.

...

Partitura ms. autogr., 1862

MAFFEI, Andrea

vedi:

COSTA, P. Mario

The song of Mignon adapted from Goethe by Henry Hersee. Italian version by Andrea Maffei.

MAFFEI, Andrea

vedi:

CROFF, Gio. Batt.

Vieni fanciulla al mar. Romanza del cav. Andrea

Maffei.....

A/55/61/4

MAFFEI, Andrea

vedi:

FABIANI, Dario

La Pia. Melodia a 3 voci. Parole del Cav. Maffei
Milano, s.d.

A/55/61/23

MAFFEI, Andrea

vedi:

FABIANI, Dario

Vieni al mar! Melodia. Parole di A. Maffei.

Milano, s.d.

A/55/62/47

MAFFEI, A

vedi:

FANNA, Antonio

Romanza del Cav. Maffei posta in musica per V e pf
da A. Fanna

Milano, s.d.

A/55/62/49

MAFFEI, A

vedi:

FANNA, Antonio

Romanza. Poesia di A. Maffei. Per S e pf.

Milano, s.d.

MA MAL 0439

A/55/71/35

MAFFEI, Andrea

vedi:

GALLI, Amintore

La Danza dei Morti da Goethe Trad. di A. Maffei
Milano 1900

MA MAL 0440

A/55/78/3

MAFFEI, Andrea

vedi:

GORACUCHI, Edmondo

Quando!... Melodia per Tenore. Parole di

A. Maffei

Milano, s.d.

MAFFEI, Andrea

A-55-98-26

vedi

LORENZI, Giorgio

Una lagrima sulla tomba di Emma Maionchi. Elegia
per S/T con acc.to di pf di Giorgio Lorenzi. Elegia
del Comm. Andrea Maffei

Milano-Firenze, t. s. 11, 1870

MAFFEI, A.

A-55-101-20

vedi

LUZZI, Luigi

Sai tu, fanciulla?... Melodia Op. 295/di/Luigi Luzzi
/Poesia di/A. Maffei

Milano, t. s. 4, 1868

MAFFEI, Andrea

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t. a s. 4/1876

N°7) La fanciulla straniera. Melodia per
Mzs o C o Br. Parole di Schiller trad. di
A. Maffei.

MAFFEI, Andrea

A-55-117-46

vedi

MILILOTTI, Leopoldo

A una fanciulla. Melodia con acc. to di pf. Parole
di Andrea Maffei. Musica di L. Mililotti
Milano, s.d.

MAFFEI, Andrea

A-55-120-4

vedi

MOYANA, Pietro (de)

La Donna dé miei pensieri. Terzettino per due
T e B. Poesia del Sig. r Cavaliere Andrea Maffei
Musica di Pietro de Moyana

Milano, s.d.

A-55-14-13

MAFFEI, Andrea

vedi

PALLONI, Gaetano

La Bellissima. Melodia. Parole di A. Maffei.

Milano, t. a s. 1900

MAFFEI, Andrea

A-55-126-2

vedi

PALLONI, Gaetano

Due Anime. Romanza... Versi di Andrea Maffei

Note di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 7, 1872

MAFFEI, A.

A-55-128-17

vedi

PANZINI, Angelo

L'amorosa preghiera. Romanza per M-Sop. o Bar.

Parole di A. Maffei. Musica di A. Panzini

Milano, s.d.

MAFFEI, Andre_a

A-55-130-31

vedi

PERELLI, Edoardo

5 Nuove Melodie per Canto e pf:N.5. Idillio pastorale(a due voci)"Son gemelli i nostri cuori"
sopra versi di Andrea Maffei. Musica di E. Perelli
Milano, Dep. Nov. 1884

MAFFEI, Andrea

A-55-135-56

vedi

PLATANIA, Pietro

Il giuoco. Versi di Andrea Maffei. Musica di Pietro
Platania

Roma, s.d.

MAFFEI, A.

A-55-135-55

vedi

PLATANIA, Pietro

Vieni al ma !. Melodia per voce di t. con acc. to
di pf di Pietro Platania. Versi del Cav. re A. Maffei
Milano, s.d.

MAFFEI, Andrea

A-55-122-66

vedi

Il Tramonto. Melodia per Canto e pf di G. Negri

Parole di Andrea Maffei

Milano, s.d.

Spartiti obl. 531/2

MAFFEI, Andrea

I Masnadieri

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Poesia di A. Maffei...

Milano, s.d. (1860)

Spartiti obl. 573

MAFFEI, Andrea

I Masnadieri

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri . . . Poesia di A. Maffei. .

Milano, F. Lucca 1849

MA MAL 0455

B.25-h-207/4

MAFFEI ,Andrea

vedi

VERDI ,Giuseppe. I Masnadieri. Poesia del
Cav. A. Maffei.

Milano, /prima metà sec. 19./

62370

Dono Doria

MAFFEI, Andrea

A-15-41-4

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Melodramma in 4 Parti di A. Maffei.
Musica di G. Verdi. Op. completa per pf solo

Milano, s. d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maffei Andrea

Libro di:

Verdi Giuseppe - I Macomettari (sf.)

SPARTITI

1298

n. _____

2518

MA_MA_0458

MAFFEI, Andrea

vedi

B-25-h-266/23

VERDI, Giuseppe

/"I Masnadieri"."La sua lampada vitale".Scena ed
Aria.Rid.1V(B),pf/

I Masnadieri. Poesia del Cavaliere A.Maffei. Musica
di Giuseppe Verdi. No.6533. La sua lampada vitale.
Scena ed Aria. Eseguita dal Sig.Coletti /partitura:
1V(B),pf/

Milano, presso F.Lucca-Londra, Addison e Hodson-
Firenze, Fratelli Duccini d./19.sec.2.a metà/,
num.ed.a.6533 a.

74118

MA MAL 0459

MAFFEI, Andrea

Canto e piano 136/17

vedi

VERDI, Giuseppe

/"6 Romanze".No.1:Il Tramonto.V.pf/

Il Tramonto. Poesia di A.Maffei /2 partiture:1V.pf/

s.n.ed., /19.sec.metà/, num.ed.5640

R.76001

MA_MA_0460

MAFFEI, Clara

I/A/138/30

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Album di Pezzi per Pianoforte

"Alla Nobil Donna Contessa Clara Maffei"

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAI_0461

MAFFEI, Clara Contessa

A-55-106-51

vedi

MARENCO, Romualdo

Rimambranze dei Colli di Lecco. Album per Canto
con accomp.to di Pianoforte. Parole di M. Marcello
Musica di R. Marengo

"Alla Distinta Signora Contessa Elara Maffei"
Milan ,s.d./1800, fine/

MAFFEI, Enrichetta

A-55-123-46

vedi

NOLI, Severino

Amore e Morte. Melodia... Musica di S. Noli

"Alla Signora Enrichetta Mojon Contessa Maffei
Di Boglio"

Milano-Londra, t. s. 4, 1896

MAFFEI, Gaetano

Tantum Ergo, ad chorum duarum vocum aequalium (T e
B vel C e A) organo comitante. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 212 i
1 p., 31,5 cm.

"Al carissimo zio Can. Michele Piluscio in segno di
riconoscenza e di affetto".

1. core a 2V. (TB), e org
2. core a 2V. (SA), e org

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAFFEI, Gaetano

Tota Pulchra, per Soprani e Tenori all'unisone con
accompagnamento d'organo. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1 1683 1
2 p., 32 cm.

"A Sua Ecc. Ill. e Rev. Mons. Pasquale Berardi".

1. coro a 1V. (ST), e org.

I BERARDI, Pasquale

MAFFEI LUVISOTTI, Gemma

A-55-113-11

vedi

MELLONI, Pietro

Quando...Romanza per S.Parole di Gemma Maffei L.

Musica di Pietro Melloni

Reggio Emilia, s.d./1900/

MAFFEI, M.

A-55-101-18

vedi

LUZZI, Luigi

Desiderii. Melodia per voce di S con acc.to di pf
di Luigi Luzzi Op.93 / Testo poetico di / M. Mar-
cello

Milano, s.d. / 1866 c. /

MAFFEI, Pasquale

A-55-102-5

Illusioni. Melodia per Canto con accomp.to di Pianoforte di Pasquale Maffei/1V(S), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1887,
n. ed. 46299

5p 35cm

"Alla distintissima Signora Emilia Garbi"

1 1V(S), pf

Voc.

Monum. I.M. I/3

MAFFEI , Scipione

vedi :

VIVALDI , Antonio

FIDA NINFA (La)

Dramma per musica in tre atti di Scipione Maffei . . .

(Cremona, 1964)

g I.M. I/3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35652

MA MAL 0469

MAFFEI, Tito

Pas de charge, morceau de salon pour piano par
T.M. A 4 mains.

Milano, Edizioni Ricordi, 1876 t.a secco, num.
ed. 44244.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Woffli Cito

recitativo di:

Wallace Vincent W. - Maritana (Op. 1)

SPARTITI

n. 1385

2584

MA MAL 0471

Maffei : fine

MA MAL 0472

MAFFEIS, Daniele

MA_MAL_0473

MAFFEIS , Daniele.

ALLEGRETTO.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte:pp.158-159.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0474

MAFFEIS , Daniele.

ANDANTE.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio.- 2a.Parte : pp.13.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0475

MAFFEIS , Daniele.

ANDANTE maestoso.

sta in :

MAFFEIS, Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.116.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0476

MAFFEIS , Daniele.

ANDANTE espressivo.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte : pp.144.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0477

MAFFEIS , Daniele.

ANDANTE pastorale.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.124.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0478

MAFFEIS , Daniele.

ANDANTINO.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio - 2a.Parte : pp.115.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0479

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

~~21297~~

MAFFEIS, Daniele

- ANTIONA a Santa CHIARA
a 2 voci pari ed organo -

Milano, Eco, s.d. [1293]
fasc. in 4°, 11 h.

21297



519

BOHO 2/203

MAFFEIS , Daniele.

CANTABILE.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.117.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0481

MAFFEIS , Daniele.

COMUNIONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.30-31.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0482

113

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 1. 2

Maffei's Daniele

Exultate Deo

a 3 voci dispari Con Organo

Milano, 1958 Ed. Musicale Eco (eco 1323)

27113

2510

MA MAL 10483

MAFFEIS , Daniele.

GAVOTTA.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte : pp.126-127.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0484

5356

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maffei Daniele

Messa "Mariae Nascenti,"
A tre voci miste e Organo

-partitura-

Milano, 1955 Casa Musicale Eco (ECO. 1305)

25356

2521

MA MAL 0485

DORO 1/10

5

ORGANO

7/20

MAFFEIS , Daniele.

METODO per ARMONIO.

Prima Parte: Esercizi e Studi.

Seconda Parte : Pezzi facili.

Milano, Casa Musicale Eco, (Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1959. - In 16°. oblungo, pp. 159, 1 tavv. semplice ed 1 doppia nel testo, N°. Ed. 1329.

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0486

*Musica Sacra N. 3-7**Maffei, Daniele**Mottetto a Santa Chiara
(Communion)**a due voci pari ed Organo**Milano, Casa Musicale ECO (ECO. 1294)**due copie**21298-21297*

2522

A.42.42.5

MAFFEIS, Daniele

Preludio Corale e Fuga a doppio soggetto
per Organo e orchestra d'archi con tromba

Si.B.C. [Partitura e parti]

Ms., 1928

41 fasc. (5vl1, 5vl2, 3vlc, 2cb, 1tb, org)

340 X 240 mm

La parte di ciascuno strumento è divisa in
2 fasc.

segue 2. scheda

7213

MA MAL 0488

2. scheda

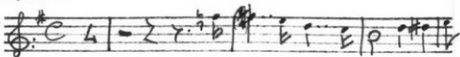
A.42.42.5

MAFFEIS, Daniele

Preludio Corale e Fuga...

Preludio, vl. 1

Andante



1. org; orgh

- 2. manoscritti

7213

MA MAI 0489

MAFFEIS , Daniele.

QUASI calmo , con sentimento.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte:pp/152-153.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0490

MAFFEIS , Daniele.

QUASI MINUETTO.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte:pp.157.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0491

Maffei, Daniele.

CORO

18 / 19

Ringraziamento di fine anno

Cielii eterni narrano. pag. 10. Se Dio scende a liberare p. 13
Dal profondo, mio Signore " 12. Te Deum Laudamus p. 14
per Soli e Coro stacini:

Conti per le veglie bibliche

(Milano, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35414

pag. 10 - 12 - 13 - 14

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0492

ORGANO 20/7

MAFFEIS, Daniele

Suite bergamasca per organo

Milano, Casa Mus. ECO, 1971;
cm.31, p. 14.

[eco 1434]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43814

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0493

MAFFEIS, Daniele

I tre fanciulli nella fornace ardente.

Tre atti biblici ricavati dalla Sacra
Scrittura del profeta Daniele...

Parole del Sac. Ambrogio Palestra.

Musica del maestro Daniele Maffeis.

Abbiategrosso, Editore cav. Dante De Angeli,

4 dic. 1940 anno XIX, num. ed. 1396

24p., 31cm.

17058

"...al fanciullo Beppe Beltrachini"

1. Canto e piano

I. PALESTRA, Ambrogio

15

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

442

Masseis Daniele

Venite Gentes

Mottetto pastorale a 3 voci miste e organo

Milano, 1955 Ed. Eco (eco 1309)

25315

2523

MA MAL 0495

Maffeis : fine

MA MAL 0496

A-55-103-3

MAFFEZZOLI, Napoleone

T'amai!. Romanza. Musica di Napoleone Maffezzoli
/1V(S), pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1896, n. ed. 99169

6p 35cm

"All'Amico Cesare Bacchetta"

1 1V(S), pf

A-55-103-4

MAFFEZZOLI, Napoleone

Lasciali dir!.Romanza.Parole di L.Stecchetti.

Musica di Napoleone Maffezzoli/1V(S),pf/

Milano, 2°.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.3,1896

5p 34cm

"Al mio carissimo Amico Januatio Costa Ferreira"

1 1V(S),pf

I STECCHETTI, L.

A-55-103-2

MAFFEZZOLI, Napoleone

T'amai!. Romanza (in chiave di sol). Parole di N.W.

Musica di N. Maffezzoli/1V(S), pf/

Milano, Ipificio Musicale C. Isella, s. d. /1900, inis, /

~~scand.~~ n. 296

6p 34cm

"All'Amico Cesare Bacchetta"

1 1V(S), pf

MA MAL 0499

MAFFIOLETTI

MA_MAL_0500

MAFFIOLETTI, Maria

A-17-18-3

vedi

ASIOLI, Bonifacio

Capriccio per pf di B. Asioli. Op. 5. a Riv. e dit.
da M. Maffioletti

Milano, Copyr. 1927

MAFFIOLETTI, Maria

A/18/1/23

~~A/18/1/23~~ bis

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sonata per Pianoforte. [Mi b.]

Revisione di Maria Maffioletti.

(Milano, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8680

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

MA MAI 0502

MAFFIOLETTI, Maria

A-18-1-11

vedi

GALUPPI, Baldassare

Sonata del Buranello (B. Galuppi). Riv., corretta e
dit. da M. Maffioletti

Milano, Copyr. 1928

MAFFIOLETTI, Maria

A-18-1-22

vedi

GUGLIELMI, Pietro

Sonata. Rev. di Maria Maffioletti

Milano, Copyr. 1929

Maffioletti M. - Visca

Vedi

Leo Leonardo - 6 Toccate per Cembalo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0505

MAFFIOLETTI, Maria

A-17-6-7

vedi

LEO, Leonardo

Sei Toccate per cemb tr. per pf da M. Maffioletti

Milano, Copyr. 1926

I-A-345-21

MAFFIOLETTI, Maria

vedi:

LEO, Leonardo

Sei toccate per Cembalo di Don Leonardo rivedute, trascritte e diteggiate da Maria Maffioletti
N° 2-10

Milano, G. E. S. pyr. 1926

MA MAL 0507

PIANOFORTE IV. 129/4

Maffioletti-Visca, Mario.

vedi:

Sammartini, G. B.

Due Sonate, in Do magg.
per Clavic. (opf. 221. M. Maffioletti-Visca.

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36532

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0508

MAFFIOLETTI, Maria

A-17-18-17

vedi

TRAETTA, Tommaso

Ouverture tr.e dit.per pf da M.Maffioletti

Milano-Londra, 1927

MAFFIOLETTI, Maria

A-17-15-19

vedi

TURRINI, Ferdinando

Sonata terza per cemb o pf di F. Turrini. Riv. e
dit. da M. Maffioletti

Milano, 1927

Maffioletti : fine

A-35-32-3

MAFFIOLI, Manuel

vedi:

MONTI, Vittorio

Czardas. Trascrizione per Saxofono Contralto
Mi B di José Ayala Bernadaus. Creazione del
Saxofonista Manuel Maffioli /con accompagna-
mento di pf/.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1935

MA MA 10512

ORGANO

16/6 e 7

Maffioli, Raimondo

Melodia

- per Org.
- stam.

L^o Louis Decora⁷⁷ 1959, n. 4 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28222

MA_MAL_0513

MAFFONI , Hieronimo (ca.1540) Monum. I.S.M. / II

"Dilexi, quoniam" a 4 v.

"Lectio libri sapientiae" a 4 v.

"Gabriel Angelus locutus est" a 4 v.

"Quam pulchri sunt gressus tui" a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. II ,
pag. 122 - 140.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/II

"I.S.M./II"

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura MA MA 0514

Monum. I.S.M. / I

MAFFONI , Hieronimo

" Viri Galilaei "

- a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. I,
pag. 90 - 94.

(Copenhagen, 1962)
"I.S.M./I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/I

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0515

MAFSAK, Francesco

A.45.14.6

v.

FASANOTTI, Filippo

Tito, marcia. Op. 74. Adattata per banda militare
da Francesco Mafsak.

Milano, 1858.

MAGAGNINI, Giuseppe

MA_MAL_0517

MAGAGNINI, Giuseppe

Ave Maria, per voce di Basso con obbligazione di Tromba ed accompagnamento di Pianoforte. Composta ed umilmente dedicata a Sua Eminenza Reverendissima Cardinale Fabio dei Conti Asquini. partitura e parti.

Milano, I.R. Stabilimento Naz. Priv. di Giovanni Ricordi s.d., n; ed. K 27463 K

14 p., 33,5 cm.

1. 1V.(B), trb e pf
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

I DEI CONTI ASQUINI, Fab:
"G. VERDI," - MILANO

MAGA, Francesco

vedi:

COLOMBO, Francesco

Sopra una tomba. Pensiero elegiaco per canto in
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Pa
ròle dell' Avv. Francesco Maga.

I-A-366-7

MAGAGNINI, Giuseppe

Un bacio. Canto per Tenore variato per Pianoforte
dall'Autore

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhau Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.s. 1860, n. ed. N 31983

11p. 34cm.

"A Angelina Giacomelli"

1 pf

MA MA 0520

A-55-103-12

MAGAGNINI, Giuseppe

Un bacio. Romanza per Tenore del Maestro G. Magagnini
dedicata alla Sig. A Contessa Fanny Maldura Rusconi
Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso, L'Eu-
terpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. f 7334 f
9p 34cm

1 1V(T), pf

I CABIANCA, Jacopo

II MALDURA RUSCONI, Fanny

MA MAL 0521

I-A-366-10

MAGAGNINI, Giuseppe /Op.24/

Capriccio brillante per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d, n.ed. F 10117 F

7p. 35cm.

"A Zesa Bricard"

1 pf

MA MAL 0522

A-55-103-9

MAGAGNINI, Giuseppe

Chi lo sa!. Scherzo per Tenore del M^o. G. Magagnini
dedicato alla Sig.ra Teresa Piloto nata Costantini
Poesia di J. po Cabianca

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci e Lucherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/,
n.ed.n 7723 n

7p 34cm

1 1V(T), pf

I CABIANCA, Jacopo

II PILOTO, Teresa

MA MAL 0523

A-55-103-10

MAGAGNINI, Giuseppe

Parte 1.a. Il Disinganno. Alla Sig.a Carol. Sostantini

Parte 2. La Protesta. Alla Siga. Cont. Argent. Muzani

Parte 3. La Separazione per Tenore del M^o. Magagnini
dedicata alla Sig.a Contessa Marianna Rinoldi nata
Valentinis Mantica. Poesia di J. Cabianna

Milano, F. Lucca Firenze, F. li Ducci e Luccherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
n 7726-28 Z

(10+7+10)p 34cm

1 1V(T), pf

2 1V(Br), pf

I CABIANCA, Jacopo

II

MA MA 0524

A-55-103-13

MAGAGNINI, Giuseppe

E solo il mio core. Melodia fantastica per Tenore
del M^o. G. Magagnini.. dedicata alla Sig. a Fanny Luz-
zatto. Poesia di J. Cabianna

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Luccherini Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n. ed. m 7725 m
12p 35cm

1 1V(T), pf

I CABIANCA, Jacopo

II LUZZATO, Fanny

MA MAL 0525

Pezzi Teatrali 47-15

MAGAGNINI, Giuseppe

/Enrico IV: "Giusto ciel". Rid. V e pf/

Scena e Cavatina (Giusto ciel dove son io) Nell'Opera

Enrico IV. Al passo della Marna del Sig. r Maest. o

Giuseppe Magagnini eseguita in Firenze dal Basso

Cantante Federigo Sambalino / 1V(B) e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Pozzi, s. d.

/set 1826/, n. ed. 2918

11p 24X33cm

1 1V(B) e pf

I-A-366-12

MAGAGNINI, Giuseppe

Fantasia originale per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 29398 P

15p. 35cm.

1 pf

MA MAL 0527

MAGAGNINI, Giuseppe

Fantasia per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. o ti Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouh~~ou~~d Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 27979 C.C.

10p. 35cm.

"A Carlotta Gilardoni"

1 pf

I-A-366-8

MAGAGNINI, Giuseppe

Fantasia per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. h 26299 h

11p. 35cm.

"A Maria Nieve"

1 pf

MA MAL 0529

A-55-103-21

MAGAGNINI, Giuseppe

La fede. Romanza. Poesia di Jacopo Cabianca. Posta
in musica per voce di Basso con accompagnamento di
Pianoforte e dedicata alla Signora Marchesa Livia
Dei Conti Colloredo nata Principessa Altieri dal
Maestro Giuseppe Magagnini

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s/d. /1858 c./, n. ed. R 26748 R

9p 35cm

1 1V(B), pf

I CABIANCA, Jacopo

II COLLOREDO, Livia

MA_MAL_0530

MAGAGNINI, Giuseppe

Il Fiore. Romanza per voce di MZs. del M^o.G.M.
dedicata alla sigra Caterina de Rosmini nata
Antivari. Poesia di J. Cabianca.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 7722

7p 34cm

1 1V(Mzs) e pff.

I ROSMINI de, Caterina nata ANTIVARI

A-55-103-19

MAGAGNINI, Giuseppe

Il fiore. Romanza per voce di Mezzo Soprano del
M^o. G. Magagnini dedicata alla Sig.ra Caterina De
Rosmini nata Antivari. Poesia di J. po Cabianca
/Mzs, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, F. li Ducci e Lucherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/,
n.ed.m 7722 m

7p 35cm

1 1V(Mzs), pf

I CABIANCA, Jacopo

II DE ROSMINI, Caterina

MA MAL 0532

I-A-366-11

MAGAGNINI, Giuseppe

Un giorno a Lonigo. Capriccio brillante per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 11299

1 Op. 34 cm.

"A Annetta Maffei"

1 pf

MA MAI 0533

A-55-103-6

MAGAGNINI, Giuseppe

O Giovinetta!. Melodia per voce di Tenore o Soprano
con accomp.o di Pianoforte composta e dedicata alla
Sig.a Contessa Margarita Cittadella Vicodarzere
Sposa Papafava Dei Carraresi dal M^o. Gius. Magagnini
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, t. s. . . , 1859, n. ed. H 31205 H

8p 34cm

1 1V(T/S), pf

I CITTADELLA, Margarita Vicodarzere

MA MAL 0534

I-A-366-13

MAGAGNINI, Giuseppe

Notturmo /per pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato G.
Ricordi & C. Firenze, Ricordi e Jouhaud..., s.d.
/1800, 2a metà/, n.ed. r 26750 r

11p. 34cm.

"Nozze Francesco Giuseppe, Imperatore d'Austria" con

1 pf
I FRANCESCO GIUSEPPE, Imperatore d'Austria

MA MAL 0535

A-55-103-11

MAGAGNINI, Giuseppe

Perchè. Romanza per Tenore del M^o. G. Magagnini dedicata
ta alla Sig. a Contessa Claudia Porto

Milano, Lucca, Firenze, A. Luccherini Chiasso, l' Ru=
terpe Ticinese, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. Z 7336 Z

9p 35cm

1 1V(T), pf

I CABIANCA, Jacopo

MA_MAL_0536

MAGAGNINI, Giuseppe

La protesta: parte seconda per T. Poesia di Ja
cope Cabianca.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed 7727

7p 34cm

"Alla sigra contssa Argentina Muzani nata Gabrie
li"

1 1V(T) e pf

I MUZANI contssa Argentina nata Gabrieli

A-55-103-17

MAGAGNINI, Giuseppe

Un racconto. Romanza per Basso Baritono del Maestro Giuseppe Magagnini dedicata alle Sig.re Contesse Teresina e Gabriella Thiene. Poesia di J. Cabianca/B/Br, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 7337
11p 35cm

1 1V(B/Br), pf

I CABIANCA, Jacopo

II THIENE, Teresina

III THIENE, Gabriella

MA MA 0538

A-55-103-22

MAGAGNINI, Giuseppe

Una rimembranza. Romanza. Poesia di Jacopo Cabianca
Posta in musica per Tenore o Baritono (in chiave
di sol) con accompagnamento di Pianoforte e dedi-
cata alla Signora Contessa Teresita Caiselli nata
Contessa Caimo Dragoni da Maestro Giuseppe Maga-
gnini

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s. d. / 1858 c. / , n. ed. r 26749 r

9p 34cm

1 1V(T/Br), pf

I CABIANCA, Jacopo

II CAISELLI, Teresita MAL 0539

A-55-103-7

MAGAGNINI, Giuseppe

Il Rimprovero. Romanza per Tenore del M^o. G. Magagnini
Accademico Filarmonico di Bologna dedicata alla Si-
gnora Contessa Laura Muzani nata Bonin. Poesia di J.
po Cbianca

Milano, F. Lucca Firenze, F. li Ducci e Luccherini
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n. ed.
n7724 n

7p 35cm

1 1V(T), pf

I CBIANCA, Jacopo

II MUZANI, Laura

MA MA 0540

A-55-103-20

MAGAGNINI, Giuseppe

Il saluto. Canto con Pianoforte alla Sposa Con-
tessa Chechina Porto Lucheschi del Maestro Gius.
Magagnini/A p.1 Poesia del Prof. D. Giuseppe Rossi/
Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 5, 1860, n. ed. 32318

9p 35cm

1 2V(SS), pf

I ROSSI, Giuseppe D.

II PORTO LUCHESCHI, Chechina

MA MAL 0541

MAGAGNINI, Giuseppe

La separazione: parte terza per T. Poesia di Ja
cepe Cabianca.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 7728

10p 34cm

"alla sigra centssa Marianna Rinoldi nata Valenti
nis Mantica

1 IV(T) e pf

I RINOLDI, centssa Marianna nata Valentinis
Mantica.

A-55-103-15

MAGAGNINI, Giuseppe

La serenata. Romanza per Mezzo-Soprano e Tenore del
Maestro G. Magagnini dedicata alla Sig.ra Contes-
sa Loredana Nievo nata Persico/e pf/

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso,
L'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 7338

13p 35cm

Poesia di J. Cbianca

1 2V(Mzs, T), pf

I CBIANCA, Jacopo

II NIECO, Loredana

MA MAL 0543

I-A-366-14

MAGAGNINI, Giuseppe

Sinfonia brillante/per pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. D 11064 D

11p. 34cm.

"Alla Coppia l'Arciduca Ferdinando Massimiliano e
l'Arciduchessa Carlotta "

1 pf

MA MAL 0544

A-55-103-14

MAGAGNINI, Giuseppe

T'amo. Romanza per Tenore del M^o. G. Magagnini dedicata alla Sig.^a Contessa Elisa Frangipane nata Marchesa Terzi. Poesia di J. Cabianca

Milano, F. Lucca, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. Z 7347 Z

10p 34cm

1 1V(T), pf

I CABIANCA, Jacopo

II FRANGIPANE, Elisa

MA_MAL_0545

Ia scheda

A-55-103-8

MAGAGNINI, Giuseppe

Venezia. Canto romantico per voce di B Br con
acc. di pf. composte e dedicate alla Sigra con-
ssa Lucrezia Zileri Dal Verme in occasione del-
le auspicatissime nozze del figlio suo Conte
Camillo Zileri con sua ecc.za Contessa Cleme-
tina Luchesi Palli. Poesia di Teobaldo Cicconi.
Milano, dall'Ist. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.
Ricordi, s.d., n.ed. 28672

16p

34cm

segue IIa scheda

MA MA 0546

1 1V(B Br) • pf

I ZILERI dal VERME, contssa Lucrezia

A-55-103-18

MAGAGNINI, Giuseppe

Un voto. Romanza per Basso del Maestro G. Magagnini
dedicata alla Sig.ra Contessa Teresina della Torre
Boschetti. Parole di J. Cabianna/B, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 7335
10p 35cm

1 1V(B), pf

I CABIANCA, Jacopo

II DELLA TORRE BOSCHETTI, Teresina

MA MA 0548

A-55-103-16

MAGAGNINI, Giuseppe

Il Walzer. Romanza per Basso del M^o. G. Magagnini
dedicata alla Nobil Sig.ra Sofia Cabianca nata
Baronessa Onesti. Parole di Jacopo Cabianca

/B, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 7333
13p 35cm

1 1V(B), pf

I CABIANCA, Jacopo

II CABIANCA, Sofia

MA MAL 0549

Magagnini Giuseppe : fine

MA MAL 0550

Mon.P.M. XXVII Serie A

MAGALHÃES, Filipe de (1565?-1652)

Liber Missarum. Transcrição e estudo de Luís
Pereira Leal /Partitura:4V(SATB);5V(SSATB);
6V(SSAATB/SAATBB)

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1975, num.
ed.P.M.1027

XXXI,199p.,facs,31cm(Portugaliae Musica, Vol.XXVII,
Serie A)

1.4V(SATB) Musica sacra

53057

2.5V(SSATB) Musica sacra

3.6V(SSAATB/SAATBB) Musica sacra

I.PEREIRA LEAL, Luís

MA_MAL_0551

Magaloff Nikita

PIANOFORTE IV-96-10

Cadenze

per 6 Concerti di Mozart W. A.

K. 415. 466. 467. 482-491. 503

per Pianoforte e Orchestra

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7107 C.)

fasc. in 4° di

pag. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30183

MA MAL 0552

A-55-103-8

MAGAGNINI, Giuseppe

Venezia. Canto romantico per voce di Basso Baritono
con accomp.to di Pianoforte composto; e dedicato
alla Signora Contessa Lucrezia Zileri Dal Verme
in occasione delle Auspicatissime Nozze del Fi-
glio suo Conte Camillo Zileri con Sua Eccellenza
Contessa Clementina Lucchesi Palli dal Maestro
Giuseppe Magagnini. Poesia di Teobaldo Cicconi
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1856 c./, n. ed. S 28672 S

16p 34cm

1 1V(B, Br), pf I CICCO, Teobaldo

MA MAL 0553

A-16-39-69

MAGANZA, Giovanni Maria

Coup de vent. One-Step pour Piano

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14389

5p 34cm

"Al M^o. Edgardo Corio"

1 pf

3078

MA MAL 0554

A-55-103-23

MAGANZA, Giovanni Maria

...E vien la sera...Romanza per Soprano.Parole
di Lorenzo Stecchetti.Musica di G.M.Maganza/pf/
Milano,Casa Editrice Musicale Italiana,s.d.
/1900/,a.a.ed.

5p 35cm

"Alla mia diletta"

1 1V(S),pf

I STECCHETTI,Lorenzo

MA MAL 0555

A-16-35-15

MAGANZA, Giovanni Maria

Katy one Step per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.
14212

5p 35cm

"A Mario Geronazzo"

1 pf

2724

MA MAL 0556

MAGANZA, Giovanni Maria

Katy

One step [in La.]

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1921), n. ed. C. 14267, p. 45-48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

A-17-14-60

MAGANZA, Giovanni Maria

Labbra di velluto. Canzone fox-trot. Parole e Musica
di G. Maria Maganza /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C. 15048

3p 34cm

"Agli amici aanna Maria e Franco Piccaluga"

1 pf

6009

MA_MAL_0558

A-55-103-24

MAGANZA, Giovanni Maria

Romanza delle Palme. Versi di Edoardo del Mayno

Musica di Giovanni Maria Maganza. Per Soprano e

Tenore/e pf/

Milano, Casa Editrice Musicale Italiana, s.d./1900/,

s.n.ed.

5p 35cm

"Alla Marchesa Centurione Riario-Sforza"

♯ 1V(S/T), pf

I DEL MAYNO, Edoardo

II CENTURIONE RIARIO-

● SFORZA

Q-55-103-25

MAGANZA, Giovanni Maria

Romanza delle Palme per Mezzo-Soprano. Versi di
Edoardo Del Mayno. Musica di Giovanni Maria Ma-
ganza/Mzs, pf/

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed.

5p 34cm

"Alla Marchesa Giulia Centurione Riario-Sforza"

1 1V(Mzs), pf

I DEL MAYNO, Edoardo

II CENTURIONE RIARIO-SFORZA, Giulia

MA MAL 0560

B-25-h-230/4

MAGASIN des Demoiselles
vedi

GLUCK, Christoph Willibald

∠Orphée et Euridice: Quel est l'audacieux.

Coro Atto II - Scena I. Rid. pf/

Scène des Enfers d'Orphée ∠de/ Gluck. ∠Rid.
pf/

Magasin des Demoiselles, Album N.13, 22^e

Année, 1865-1866

65356

Dono Fumagalli

MA_MAI_0561

B-25-h-230/4

MAGASIN des Demoiselles
vedi

WEBER, Carl Maria von
/Euryanthe:Coro.Rid.pf/

Choeur d'Euriante /de/Weber. /Rid.pf/
Magasin des Demoiselles, Album N.13, 22^e
Année, 1865-1866

65356

Dono Fumagalli

MAGAZZARI, Gaetano

MA MAL 0563

MAGAZZARI, Gaetano

Ave Maria, armonia per Soprano, Tenore e Basso con
accomp. di Pianoforte. Op. 20 partitura

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi, Firenze, Jonhauud e Ricordi,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. DD 18161
13 p., 34 cm.

1. coro a 3V. (STB), • pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0564

MAGAZZARI, Gaetano /Op.31/

La Fidanzata e l'Imeneo. Due danze variate per Piano-
Forte Op.31

Milano, Francesco Lucca Firenze, A. Luccherini e Fra=
telli Ducci Torino, Magrini Chiasso, Euterpe Tici=
nese, s.d./1848 c./, n.ed. 7897-98

11p.compl. 35cm.

"A Ottavia Di Golobiano"

1 pf

MAGAZZARI, Gaetano

Il folletto,^scherzo per pf a 4 mani comp.to e
ded.to all'egregia dilettante madamigella
Fannì Piacenti da G.M.

Milano, da Canti e C.s.d. num.ed.1085.

pf 29p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I-A-366-20

MAGAZZARI, Gaetano

Inno guerriero italiano. Musica di Gaetano Magazzari ridotta per Pianoforte solo

s. fr. Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s. d.
/p.1847/, n. ed. J 20888 J
5p. 34cm.

1 pf

MA MAL 0567

MAGAZZARI, Gaetano

Inno popolare composto in augurio di felicità
per l'anno 1847 al Sommo Pontefice Pio IX. ^{Musica di}
G. Magazzari ridotta per Pianoforte da Jacopo Foroni
/con parole/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d. /1847/, n.ed. K 19995 K

3p. 34cm.

I **PIO IX.**, Pontefice

1pf

II **FORONI**, Jacopo

I-A- 307-42

MAGAZZARI, Gaetano

Inno popolare composto in augurio di felicità
per l'Anno 1847 al Sommo Pontefice Pio IX.
Musica de Gaetano Magazzari ridotta per Pia-
noforte da Jacopo Foroni./con parole/
Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni
Ricordi, s.d./1800, ~~18~~ metà/, n.ed. K 19995 K.
3p. 32cm.

1 Pianoforte

2 INNO POPOLARE/AUGURIO A PIO IX (Iconografia)

I PIO IX, Pontefice II FORONI, Jacopo

MA MAL 0569

MAGAZZARI, Gaetano

A-55-103-26

Ispirazioni melodiche per Canto e Piano Forte di genere romantico lirico e sacro composte e dedicate in Attestato di Gratitudine A S.E. Il Sig.r Conte D.Filiberto Avogadro di Colobiano Senatore del Regno ec.ec.Di S.M.Sarda dal Maestro Gaetano Magazzari. Poesia del Cav.re Felice Romani Il Pianto dell'esule/SS/La Vedova/S/I Due Amori/SS/La Costanza/S/E' spenta! Romanza /Br/Ave Maria/S/

Milano, F.Lucca Firenze, A.Lucherini Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d. / 1800, 2a metà/, n.ed. F 73
40-7345 c 1V(S), pf 2 2V(SS), pf
35p 37cm 3 1V(Br), pf I ROMANI, Felice

MA MAL 0570

Ia scheda

A-55-103-26

MAGAZZARI, Gaetano

Ispirazioni melodiche: per canto e pf. di gene
re Romantico lirico e Sacro composte e dedicata
te in attestato di gratitudine a S.E. il sig.
conte D. Filiberto Avogadro di Colobiano senato
re del Regno ec. ec. di S.M. Sarda dal Maestro G.M.
Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 7340/7345

36p

34cm

1 Il piante dell'esule (S) poesia del Cav.
Felice Romani. 2) La vedova (S) poesia del
cav. Felice Romani. 3) I due amori (barcarola

segue IIa scheda

per 2 S. parole di Francesco Guidi. 4) La costanza (S). Parole di Carlo Matthey. 5) E' spenta! (Br) Romanza cantata dall'es. sig. Ferlotti; poesia di F. Guidi. 6) Ave Maria (S)

1 1V(S) e pf

2 1V(Br) e pf

3 2V(S) e pf

I AVOGADRO di COLOBIANO conte Filiberto

I-A-366-17

MAGAZZARI, Gaetano /Op.30/

Melodia, Eleganza e Sentimento. 8 Pezzi originali
per Piano Forte Op.30

N.1. La Romanza

N.5. La melodia romantica

N.2. Lo Svegliarino

N.6. L'Eleganza

N.3. Il Notturmo

N.7. La melodia fantastica

N.4. La Polka

N.8. La marcia Trionfale

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini e F.lli Ducci

Torino, Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

59p. 35cm.

7887-94 Z /1848 c./

1pf

"A Maria Adelaide, Regina

I MARIA ADELAIDE, Regina..

di Sardegna

MA MAL 0573

I-A-366-22

MAGAZZARI, Gaetano

Il Natale di Roma. Inno. Musica di Gaetano Magazzari /con parole/ /per pf/

s. fr. Milano, G Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1847/, n. ed. K 20892 K

4p. 34cm.

1 pf

MA MAL 0574

MAGAZZARI, Gaetano /Op.9/

Un'ora a d Euterpe .Tre divertimenti e variati coi numeri per le dita composti pel solo Piano-Forte

Op.9:

N.1.Tema di Bellini (Norma)

N.2.Tema di Rossini (Zelmira)

N.3.Tema di Coppola (Nina la pazza)

Milano, Gio. Canti & C°. Bologna, Cipriani e C.C.,

11+11+15p. 34cm.

"A Carolina Pepoli"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo
 II ROSSINI, Gioacchino
 III COPPOLA, Pietro A.

I-A-366-16

MAGAZZARI, Gaetano /Op.18/

Tre pensieri melodici per Pianoforte Op.18

N.1."A Emilia Loup d'Iverdun"

N.2.A Carolina Gorreni"

N.3."A Casimira Gorreni Bò"

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
driolo, Pozzi, s.d./1845/, n.ed. N 16757, 16759-760 N

26p. compl. 35cm.

1 pf

MA MAI 0576

Pezzi Teatrali 47-32

MAGAZZARI, Gaetano

/Quartetto: "Che vorrà mai risolvere". Rid. V e pf/
Quartetto per due S T e B con accomp.to di Piano-
Forte. Poesia tratta dal Melodramma inedito Proper-
zia De Rossi del Conte Olivo De Gabardi posta in
musica e dedicata a Sua Maestà Maria Cristina di
Borbone Regina Vedova di Sardegna da Gaetano Ma-
gazzari/4V(SSTB) e pf/

Milano, Gio. Canti e C^o., s.d./18 /, n.ed. 716

17p 32cm

1 4V(SSTB) e pf

I DE GABARDI, Olivo

II MARIA CRISTINA, Regina
di Sardegna

MA MAL 0577

MAGAZZARI, Gaetano

A-3-3-14

Gran Quartetto Romantico per due Pianoforti
clarinetto e violoncello op. 16

Milano, presso Gio. Canti e C. Editori, s. d. num.
ed. 717

I pf 13p. II pf 5p. vlc 3p. (2 c.) cl 3p.
38cm.

1 2 pf cl e vlc

A-55-103-27

MAGAZZARI, Gaetano

La Rimembranza. Romanza per Baritono posta in
musica da G. Magazzari Parole di Carlo Matthey
/Br, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, F. li Ducci e Lucherini
Torino, Magrini Chiasso, l' Euterpe Ticinese, s. d.
/1800, 2a metà/, n. ed. G 7895 G
3p 34cm

1 1V(Br), pf

I MATTHEY, Carlo

MA MAL 0579

I-A-366-19

MAGAZZARI, Gaetano

Il Vessillo offerto dai bolognesi ai romani. Inno
popolare. Musica di G. Magazzari. Ridotta per Piano=
forte solo /con parole/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Carlo Pozzi
Torino, Gius. Magrini, s.d. /p. 1847/, n. ed. NN 20893
5p. 34cm.

1 pf

MA MA 0580

MAGAZZARI, Gaetano

A-15-31-54

vedi:

TRUZZI, Luigi

Melodie favorite esposte in Sonatine per pf da L.
Truzzi Op.91:Magazzari Tempo di Marcia

Milano, s.d./1847/, p. 1

A-55-103-28

MAGAZZARI, Gaetano

Saffo. Romanza messa in musica e dedicata alla
Signora Rita Gabussi Cantante Drammatica da G.

Magazzari/S, pf/

Milano, Gio. Canti, e C. Bologna, Cipriani e C.C.i

/1818 c./, n.ed. 1050

7p 34cm

1 1V(S), pf

I GABUSSI, Rita

Mon.P.M. 158/VI

MAGISTER Piero

/Opera Omnia//Partitura/

in

POLYPHONIC MUSIC OF THE Fourteenth Century. Vol.VI:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.2-21

Contiene: All'ombra d'un perlaro(madrigale)-Chaval=
cando con un giovine(caccia-madr)- Chon brachi assai
(caccia)-Con dolce brama(caccia)-Ogni dilecto(Caccia=
madr)-Quando l'aire comença(madr)-Quando l'aria com=
mincia(madr)-Si com'al canto(madr)-Sovra un fiume(ma=
drigale)

Polifonia antica:2-3 par ● ti

56875

MA MA 0583

Magazzari : fine

MA MAL 0584

MAGDELAIN, ...

"Sans liberte que ung bon"
Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 78-79

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. PGfM (Eithner)

..... Band XXIII

sta in:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0585

I-A-366-23

MAGGETTI, Luigi

L'Avvenire. Polka-Mazurka per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. X 529 X

3p. 35cm.

"Alle mie Allieve"

1 pf

MA MAL 0586

Flauto G.F.I/27

MAGGI, Dario

Alatiel. Tre pezzi per flauto e arpa /partitura/
/note in italiano,inglese,tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133629

7p., 49cm

"ad Anna Maria Morini e Giuliana Albisetti"

1.fl,arpa

2.arpa,fl

75122

MA_MAL_0587

Pianoforte 274/20

MAGGI, Dario

Brennend (1982) per pianoforte Testo in italiano
e inglese

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133439

13p., 28x33cm

1.pf

68853

MA MA 0588

MAGGI, Dario

Olimpia. Per voce e sette esecutori. Partitura
/1V(S),fl/ott,cl/cl-b,arpa,2 perc,vl,vlc//Contiene
testo poetico estratto da Dino Campana, Arabesco -
Olimpia, un "Versi sparsi"/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.133666

VIII,48p., 31x38cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore

79224

1.1V(S),fl/ott,cl/cl-b,
arpa,2 perc,vl,vlc

I.CAMPANA, Dino

Violino 67/8

MAGGI, Dario

Tetra (I e II versione). Per violino solo

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.133089

12+4+4 p., 28x32 cm

62997

1.vl

MA MA 0590

MAGGI, Paolo

Al mercato....Scherzo.Coro a due voci.Parole
di A.C.

Milano,G.Ricordi e C.Editori,s.d.,n.ed.110267
sola parte 110268

9+4p 34+27,30x20cm

"all'amico Guglielmo Andreoli"

1 Coro a due voci(S.e Mzs) e pf

MAGGI, Paolo

Alla mamma l'ho detto...(villetta).Parole di
R.Paravicini .

Milano, G.Ricordi & C.t.a s.1892,n.ed.100540

7p 34cm

"alla getma signa Gina Gambini"

1 1V(Mzs) e pf

I GAMBINI₁, Gina

MAGGI, Paolo

Ave Maria, preghiera per una o due voci di donna con ac-
compagnamento di Pianoforte. partitura

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., t.s. 1985, n.
ed. i I08856 i

3 p., 34,5 cm.

"Alla cara memoria di mia madre".

1. 1V.(A), coro a 2V.(A), ● e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A/25/54/22

MAGGI, Paolo

Beata Solitudo, ricordo di Brunate, melodia per
violino con accomp. di pianoforte parti

Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d., n.ed. 599

1+7 p., 34,5 cm.

"All'affezionato fratello Luigi"

1. vl pf

MA MAL 0594

MAGGI, Paolo

Il Canto del Pastore. Pastorale per Pianoforte od
Organo

Milano, Stabilimento Musica F. Lucca, Dep. Gen. 1887, -,
n. ed. v 46551 v

5p. 26X35p.

"A Edoardo Molinari"

1 Organo

2 pf

MAGGI, Paolo

A.45.21.1

Canzo, Marcia popolare. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento edito di Gio Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 97348

13p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari serie VII n. 109)

1 banda

I Mariani Giuseppe

MA_MAL 0596

Musica da camera A/129/2

MAGGI, Paolo

Canzo, marcia popolare. Riduz. per Flauto,
Violino e Pianoforte di A. Caylus. (Serate
famigliari, N.1). Parti

Milano, ..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 96900

3,3,7p. 34cm.

CAYLUS, Albert

I-A-366-28

MAGGI, Paolo

Carlotta. Mazurka per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec.
XX/, n. ed. 22276

3p. 35cm.

"A Cesare Vicini"

1 pf

MA_MAL 0598

A-55-103-40

MAGGI, Paolo

Che importa?...Io t'amo!.Romanza per Mezzo-
Soprano o Baritono.Parole di Giovanni Salvestri
Musica di Paolo Maggi/e pf/

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
2, 1889, n. ed. Z 53326 Z

6p 35cm

"All'illustre artista Cav. Antonio Cotogni"

1 1V(~~M~~zs/Br), pf

I SALVESTRI, Giovanni

MA MAI 0599

A-55-103-31

MAGGI, Paolo

Cossa xelo l'Amor?!...Scena e Capriccio per voce
di Baritono con accomp.to di Pianoforte.Parole
di Sarfatti e Ducati.Musica di Paolo Maggi
Milano, Stabilimento Musicale F.lucca, Dep.Mag.
1886, n.ed. Y 39632 Y

13p 35cm

"All'Esimio Artista di Canto Sig:r Pietro Cesari"

1 1V(Br), pf

I SARFATTI

II DUCATI

MA MAL 0600

MAGGI, Paolo

Da prera .Barcarela par Br e Mzs con acc di pf.

Poesia di Giuseppe Emilio Ducati.

Milano, stab.mus.F.Lucca, s.d., n.ed.38431

9p 34cm

"all'esimio ar. di canto sig.Giovanni Bianchi"

1 1V(Br) e pf

2 1V(Mzs) e pf

I DUCATI, Giuseppe Emilio

A-55-103-36

MAGGI, Paolo

Donna vorrei morir...Romanza per voce di Basso
con accomp.to di Pianoforte.Parole di L.Stec-
chetti.Musica di Paolo Maggi

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Ott.
1887, n.ed. Y 47423 Y

5p 35cm

"All'Amico carissimo ed Egregio Artista Roberto
Villani"

1 1V(B), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

MA_MAL 0602

MAGGI, Paolo

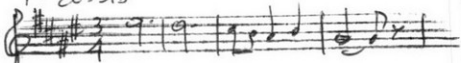
La figlia di Jairo/ Cantata Biblica/ Parole di
 G. Ponza. Musica di P^o Maggi [S, B, coro SATB, orch /
 Partit. e parti]

Ms, autogr., metà 19 sec., (19 luglio 1876),
 Partit. 80 f., 322x242 mm.

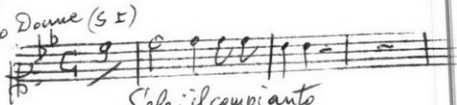
52 parti: spart. per cori, fl 1+2, ob 1+2, cl 1+2, fag
 1+2, cor 1+2, 3+4, tr 1+2, trb 1+2, trb 3, timp, S 1+2,
 T+B.

Olim. 4487 e Vol 552. A p; 159 autogr: Paolo Maggi
 addì 19 Luglio 76. e in matita: Visto A. Bazzini
 Mancano le parti S, B 2a scheda segue

MAGGI, Paolo. La figlia di Jairo

And^{te}
molto
affr^oPreludio
d. sib

Coro Douce (S I)
Larghetto



Salzi il compianto

MAGGI, Paolo

La figlia di Jairo, Cantata Biblica. partitura

S.l., s.ed., s.d., n.ed. III

38 parti di SA di 14 p., 45 di TB di 11 p., 30 X 36 cm

1. coro a 4V. (SATB)

M.S. ms. 259-6

MAGGI, Paolo

La Figlia di Giairo/ Cantata/ Musica di/ Paolo

Maggi [2V (S, Br), coro 4V (S, STB), pf. Partit]

Ms. autogr., 19.-20. sec. 30 c. 235 x 320 mm.

Personaggi: Gesù-S, Giairo -Br

Olim 30/19.

Coro di donne: Larghetto: S 1.

S'alzi il compianto! *Il tenero*

MA MAL 0606

MAGGI, Paolo

Fleur de serre. Bluette pour Piano

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, Dep. Giu.
1886, n. ed. 39645

3p. 36cm.

"A Charles Andreoli"

1 pf

I ANDREOLI, Carlo

Pezzi Teatrali 47-38

MAGGI, Paolo

/Gabriella di Belle Isle:Prel.Rid.per pf/

Gabriella di Belle Isle.Dramma lirico in tre atti..

Musica di Paolo Maggi:Preludio /per pf solo/

Milano,Stabilimento Musicale E.Lucca,s.d./1862/

n.ed.35601

7p 27cm

1 pf

I-A-366-27

MAGGI, Paolo

Gabriella di Belle Isle. Dramma lirico in tre Atti
di Carlo D'Ormeville. Musica di Paolo Maggi

Riduzione per Canto... con accomp. di Pianoforte

Preludio /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800,
fine/, n.ed. N 35601 N

7p. 29cm.

1 pf

MA_MAL_0609

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 47-33-36

MAGGI, Paolo

/Gabriella Di Belle Isle: Scelta. Rid. V e pf/

Gabriella di Belle Isle. Dramma lirico in tre atti
di Carlo D'Ormeville. Musica di Paolo Maggi. Riduzione
per Canto colle chiavi si S e T con acc. to di pf
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d. /1862 c./,
n. ed. 35602, 35787-89

4 Fasc. (13+16+20+6p) 27 cm

1 3V (Mzs T Br) Coro 2V (TB) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 47-33-36

Scena e Ballata: "Sono una Silfide" MzsBrCoro2V(SB)

Duetto: "Questa, o diletta è l'ultima" ST

Scena e Terz.fin.II: "Giovinetta a voi d'accanto" STBr

Serenata : "Siccome il primo albor" T

Pezzi Teatrali 47-33bis

MAGGI, Paolo

/Gabriella di Belle Isle: "Sono una Silfide". Rid. Vpf/
Gabriella di Belle Isle. Dramma lirico in tre atti
di Carlo D'Ormeville. Musica di Paolo Maggi. Riduzione
per Canto colle voci di Sop. e Ten in chiave di Sol
con acc.to di Pianoforte: Scena e Ballata: Sono una
Silfide" per Mzs e Br

Milano, Stabilimento Musica F. Lucca, s.d./1862 c./, n.
ed. U 35602 U

1 2V(MzsBr)Coro5V(SSMzst) pf

I D'ORMEVILLE, Charles

A-55-103-44

MAGGI, Paolo

Un giunco. Melodia per Mzs e Br (in chiave di sol)
con acc. di pf.

Milano, stab. mus. F. Lucca, s.d., n.ed. 38306

5p 34cm

"all'esimio ed egr. sig. Antonio Pini Corsi"

1 1V(Mzs) e pf

2 1V(Br) e pf

I PINI CORSI, Antonio

MA MAL 0613

MAGGI, Paolo

Grido dell'anima. Romanza per B con acc. di pf.

Milano, stab. mus. F. Lucca, "dep. 1884 nov." n. e. 38588

7p 34cm

"all'esimio artista di canto A. Navarrini"

1 1V(B) e pf

I NAVARRINI, A.

A-55-103-30

MAGGI, Paolo

In mezzo a molte genti. Stornello per Tenore con
accomp.to di Pianoforte. Musica di Paolo Maggi
Milano, Stabilimento Musicale F. lucca, Dep. Apt.
1885, n. ed. G 38819 G

8p 36cm

"All'Esimo Artista di Canto L. Maurelli"

1 1V(T), pf

MA MAL 0615

MAGGI, Paolo

Ma non dica così...Romanza(Mzs e Br) dai versi
'Trent'anni'di Leo di Castelnevo(Frammento)

Milano,G.Ricordi & C.,1912,n.ed.114228

8p 34cm

"alla gent.sigra Maria Luisa Bonacossa Pirotta"

1 1V(Mzs) e pf

2 1V(Br) e pf

I CASTELNOVO di Leo

II BONACOSSA PIROTTA, Maria Luisa

MAGGI, Paolo

Mira l'augurio...Minuetto-Madrigale per canto e
pf.

Milano, G. Ricordi & C. edit. stamp., t. a s. 6/1893

n. ed. j 108882 j

4p 34cm

"alla gent. ma sigra Luisa Caccialupi esimia di=
rettrice del col. Reale della Fanciulle di Milano"

l 1V(Mzs) e pf

MAGGI, Paolo

Mistero d'amore. Gavotta per canto e pf. poesia
di A. Cortella.

Milano, Riuniti stab, mus. Giudici & Strada, s.d.
n; ed. 22046

4p 34cm

"al cav. M^o Alberto Giovannini"

1 1V(Mzs) pf

I-A-366-29

MAGGI, Paolo

Moment de chagrin. Mélodie pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Lug. 1886,
n. ed. G 39695 G

4p. 35cm.

1 pf

MA_MAL_0619

A-55-103-39

MAGGI, Paolo

Nell'aria della sera...Melodia per Mezzo-Sop.
o Bar.Poesia di L.Stecchetti.Musica di Paolo
Maggi/e pf/

Milano-Roma-Londra,R.Stabiliemnto Tito di G.Ri-
cordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.2,
1889,n.ed.Z 53325 Z

5p 35cm

"All'egregio Signor Cav.Emilio Negri"

1 1V(Mzs/Br),pf

I STECCHETTI,Lorenzo

MA_MAL_0620

MAGGI, Paolo

Ninna-nanna Nenia per una o due voci di donna
con acc.; di pf. Parole di F. Cortelle.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 4/1903 n. ed. 108781

6p 34cm

"alla cara memoria del M^o cav. Alberto Giovannini"

1 1V(Mzs) e pf

2 2V(Mzs) e pf

I-A-366-24

MAGGI, Paolo

Una notte al Lido. Barcarola per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.

k 35667 k

6p. 34cm.

1 pf

MA_MAL_0622

MAGGI, Paolo

L'orfanelle. Arioso per S. con acc. di pf.

Milano, riuniti stab. mus. Giudici & Strada, A Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani, s.d., n. ed. 22188

5p 34cm

1 1V(S) e pf

A-55-103-37

MAGGI, Paolo

Un organetto suona per la via...Scherzo per
Mezzo-Soprano o ,Baritono.Poesia di L.Stecchetti
Musica di Paolo Maggi/e pf/

Milano-Roma-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,
t.s.2,1889,n.ed.z 53324 z

7p 35cm

"All'Egregia Signora Carlotta Cavallotti Modini"

1 †V(Mzs/Br),pf

I STECCHETTI, Lorenzo

MA_MAL_0624

A-55-103-35

MAGGI, Paolo

Perchè?!..Canzonetta in chiave di sol con aaccomp.
to di Pianoforte di Paolo Maggi/Poesia di Duca
Nino Fioretti/ /Mzs/Br,pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Ott.
1887, n.ed. Z 47424 Z

5p 35cm

"Alla Gentilissima Signorina Anna Bonvini"

1 1V(Mzs/Br),pf

I FIORETTI, Nino

MA_MAL_0625

A-55-103-34

MAGGI, Paolo

Quando cadran le foglie...Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono con accomp.to di Pianoforte.

Parole di L.Stecchetti.Musica di Paolo Maggi

Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca Dep.Mag.

1887,n.ed.i 46686 i

4p 34cm

"All'Esimia Artista di Canto Signorina Rosè Isidor"

1 1V(Mzs/Br),pf

I STECCHETTI,Lorenzo

MA MAL 0626

MAGGI, Paolo

Quartetto d'archi di Paolo Maggi/ Allegro. Adagio. Minuetto. Allegro Finale [Do. Partitura]

Ms. autogr., 1874. 32 c. 160 x 240 mm.

A c. 32v. autogr.: P Maggi e: Visto/A. Bazzini

1/ 74

All^o: vl 1



Adagio, Fa, 6/8; Minuetto/All:tto scherzando,
Do, 3/4; All^o assai vivo, Domin, C

Pezzi Teatrali 47-37

MAGGI, Paolo

/Raffaello e La Fornarina: "S'io fossi ricco" Rid. Vpf/

"S'io fossi ricco. Canzone nell'Opera comica La
Fornarina. Parole di L. Stecchetti

Milano, F. Lucca, Dep. Dic. 1887, n. ed. G 47434 G

4p 35cm

"A Enrico Pescò"

(Parole di L. Stecchetti (da V. Hugo))

1 1V (Sib₁ Sol₂) e pf

I STECCHETTI, L;

II HUGO, Victor

MA_MAL_0628

MAGGI, Paolo

Sentii onasteria.....Canzone popolare lombarda.

Parole di Federico Bussi.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 8/1881 n. ed. 94851

llp 34cm

"alla mia Càrola"

l 1V(S) e pf

I BUSSI, Federico

MAGGI, Paolo

La serenata della Befana. Scherzo per voci bianche.
Parole di Alessandro Cortella.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 3/04 n. ed. 109368

5p 34cm

"alla gentil signa nob. Maria Pedrolì"

1 VOCI BIANCHE

I PEDROLI, Nob. Maria

A-55-103-29

MAGGI, Paolo

Lo sguardo. Romanza in chiave di sol con accomp.
to di Piano Forte. Parole di Lauzieres. Musica di
Paolo Maggi/S, pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1873 c./, n.ed. 22232 hh

5p 35cm

"A Donna Carina Cameroni"

1 1V(S), pf

I LAUZIERES

II CAMERONI, Carina

MA MAL 0631

A-55→103-32

MAGGI, Paolo

Simpatia. Romanza per Canto in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte. Parole di Filgueiras
Sobrinho. Musica di Paolo Maggi/S, pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1886,
n. ed. Z 39823 Z

5p 34cm

'All'esimia artista ~~da~~ Canto Sig. na Rosina Isidor"

1 1V(S), pf

I SOBRINHO, Filgueiras

MA_MAL_0632

MAGGI, Paolo

Sol di maggio .Minuetto a due voci con acc.di pf.

Poesia di F.Feffano

Milano, G. Ricordi, t. a s. 5/08 n. ed. 112412

10p 25,30cm

Centenario della Fondazione del collegio Reale
delle Fanciulle in Milano 1808-1908

1 2V(S e Mzs) e pf

MAGGI, Paolo

Spes, ultima dea...Melodia per canto in chiave di Sol con acc.di pf.Poesia di L.Stecchetti.

Milano, stab.mus.F.Lucca, vi è il t.'dep.feb.1887'
n.ed.46631

5p 34cm

'alla dist.ma signa ed egr.art.di canto Ernestina Bendazzi-Secchi'

l 1V(: S) e pf

I BENDAZZI-SECCHI, Ernestina

A-55-103-38

MAGGI, Paolo

Starnuti d'amore. Scherzo per Baritono. Parole di
A. Ghislanzoni. Musica di Paolo Maggi/Mzs, pf/
Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t. s. 2, 1889, n. ed. Z 53327 Z

7p 35cm

"All'Egregio artista di canto Signor Pietro
Cesari"

1 1V(Mzs/Br), pf
I GHISLANZONI, A.

MA_MAL_0635

MAGGI, Paolo

Tic Tac (ad una vecchia pendola)(1891). Scherzo
a due voci con acc. di pf. Frammento delle "li
riche" di F. Foffano.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 6/09 n. ed. i 112947 i
7p 34cm

"alle gentili signe Marga Boiadjieff e Rita Guetta
1 2V(S e Mzs) e pf

MAGGI, Paolo

Triste conforto! Romanza. Parole di Rodolfo Pa
ravicini.

Milano, R. Stab. G. Ricordi, s.d., s.n.ed.

2p 26cm

"all'amico Virgilio Blasi"

I 1V(S) e pf

I BLASI, Virgilio

II PARAVICINI, Rodolfo

MAGGI, Paolo

TRISTE conforto !, romanza - parole di Rodolfo
Paravicini.

p. c. e pf.

sta in:

ALMANACCO MUSICALE GIORNALIERO (Americano)
..., tavola 2.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAGGI, Paolo

Vieni quassù....Romanza. Parole di Carlo Bazzi.

Milano, G.Ricordi, t.a s.2/1896 n.ed.99197

7p 34cm

'All'esimio artista Giuseppe Migliori"

l IV(S) e pf

I MIGLIORI, Giuseppe

A-55-103-54/AA

A-55-103-54/B

MAGGI, Paolo

Voci lontane...Coro a due voci con acc.di pf.

Parole di Alessandro Cortella.

Milano, G.Ricordi,t.a s.l/04 n.ed.109314-109315

8p 34cm

"al comm.re Visconti Venosta nob.Giovanni"

I 2V(S e Mzs) e pf

I CORTELLA, Alessandro

II VISCONTI VENOSTA, nob. Giovanni

MAGGI, Paolo

Piano IV 220/40

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

In Gondola. Schizzo per Pf. Op. 31.

"All'amico P. Maggi"

(Milano...s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53164

MA_MAL_0641

A/55/63/5

MAGGI, Ubaldo

vedi:

FAVI, Stanislao

12 Melodie per canto e pf

N.8: Che brami? Melodia. Parole di U. Maggi

Milano, s.d.

Maggi : fine

MA MAL 0643

Maggini, Emilio Mus. Sacro. Suppl. Mus. 1
Riv. 45. 21
vedi.

Osola, G. M.

O Sacrum Convivium

Motetto a 4 voci pari. traser. di E. Maggini

Milano "Mus. Sacra" 1. 9. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34404¹

MA MAL 0644

MAGGIO, Alberico

vedi:

CINGANO, Emilio

Senza speranza! Romanza per Tenore con accompagnamento
di pianoforte. Parole di Maggio Alberico.

MAGGIO



MA MAL 0646

MAGGIO, Alberico

vedi:

CINGANO, Emilio

Poveretto! Elegia per Baritono con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di Maggio Albe
rico.

MAGGIO, Alberico

vedi:

CINGANO, Emilio

Senza speranza! Romanza per Tenore con accompan
pagnamento di pianoforte. Parole di Maggio Alberico
berico.

A-22-17-4

MAGGIO, Giovanni

Concerto per pianoforte a 4 mani sull'opera
"Aida" di G. Verdi composto da G.M.

Milano, Edizioni Ricordi, 1872 t. a secco, num.
ed. 42873.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

MA_MAL_0649

I-A-366-30

MAGGIO, Giovanni

Divertimento per Pianoforte sull'Opera Aida di
G. Verdi

Milano-Roma..., Ricordi, t. s. 1875, n. ed. P 44541 P

12p. 34cm.

"A Cécchina Barresi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MA MAL 0650

MAGGIO, Giuseppe

Alma Redemptoris, antiphonae ad 3 voces pares . In cathedrali veronensi chori magister. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 1742 b
4 p., 29,5 cm.

In laudem et honorem B.V. Mariae.

1. coro a 3V.(2TB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAGGIO, Giuseppe

Ave Regina Coelorum, antiphonae ad 3 voces pares.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 1743 b
3 p., 29,5 cm.

In laudem et honorem B. Mariae V.

1. coro a 3V.(2TB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAGGIO, Giuseppe

Ecce Sacerdos, responsorium ad recipiendum Episcopum
ad 3 et 4 voces organo comitante. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n; ed. b 1740 b

4 p., 29,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e org

MAGGIO, Giuseppe

Ecce Sacerdos, responsorium ad recipiendum Episcopum ad
3 et 4 voces organo comitante. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 1741 b
3 p., 29,5 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAGLIONI, Giovacchino

Le 4 Feste unite (in festo S. Joseph, in festo S. Laurentii, in festo S. Joachim, in nativitate beatæ Mariæ Virginis).
partitura

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 7901 - 7906 - 7900
70 p., 25,5 X 35 cm.

1. coro a 4V. (SATB)

2. org.

3. 1V. (T), coro a 3V. (2TB) e org. ./.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAGGIO, Giuseppe

Salve Regina, antiphonae ad 3 voces pares . partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 1745 b

4 p., 29,5 cm.

"All' Illustre M. Guglielmo Mattioli in segno di affetto".

1. coro a 3V. (2TB)

MAGGIO, Giuseppe

Regina coeli, antiphonae ad 3 voces pares. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 1744 b

4 p., 29,5 cm.

"Al carissimo collega Achille Saglia in segno di affetto

1. coro a 3V. (2TB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0657

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maggio Giuseppe

Sanctus Deus

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

2525

Mus. Sacra 1/1

MA MAL 0658

Maggio Giuseppe

Il tuo spirito, Signore

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

2526

Maggio : fine

MA MAL 0660

A-55-4-41

MAGGIOLATA a 4 voci (Sec.XVI.) /coro 4V(SSAB)/
/contiene testo poetico/

Milano, Ricordi, t.a s.1865, s.num.ed., num.cat
38941

3p., 35cm

"Alla nobil donzella Giulia Lugaresi cultrice
dell'arte armonica quando impalmava l'egregio
dottore **Cesare Gaudenzi**, Zoe Vanzolini da Pesaro
questa Maggiolata inedita del secolo XVI con
auguri di felicità ● offre"

1.coro 4V(SSAB)

R.

MA MAL 0661

MAGGIONI

MA MAL 0662

MAGGIONI, Angelo

Souvenir de mon Sejour à Pallanza ou Douze/12/
Valses pour Piano Forte composées...par Ange
Maggioni

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi & C., s.d.
/1830/, n.ed. 4945

13p. 23X31cm.

"A Madame Emilia Allione"

1 pf

26835

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-65-27

Maggioni Aurelio A.

6 Canti Incaici

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129301)

26835

2555

MA MAL 0664

CORO

44/28-30

Maggiori, Aurelio A.

Canti Popolari della Lombardia
da:

Canti nel Mondo

raccolta di facili canti con accomp. di Strum. o Percussione per le scuole elem. e medie

Milano, Ricordi, 1966

Fase. in 16° ott pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[130994]

"G. VERDI" - MILANO

38680 1-3

(3 Copie)

MA_MAL_0665

CORO

44 / 13

5

Maggioni, Aurelio A.

Canti popolari della Lombardia
da:

Canti nel Mondo. raccolta di facili canti
con accomp. di strum. o percussione per le Scuole
Elem. e Medie >>

Milano, Ricordi, 1966

Fasc. in 16° ob. pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[130994]

"G. VERDI" - MILANO

38612

MA MAL 0666

CORO 44 / 14-15-16-17-18^s

Maggiolini, Aurelio A.

Canti popolari della Lombardia
da:

"Canti nel Mondo, raccolta di facili canti
con accomp. di Strum. o Percussione per le Scuole
Elem. e Medie →

Milano, Ricordi, 1966

5 Fase in 16^o pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38621 1-5

[130994]
"G. VERDI" - MILANO
(5 Copie)

MA MAL 0667

MAGGIONI, Aurelio A.

Manoscritti 74/1-4

Quattro Contrasti Sinfonici/ I) Burattini/
2) Rêverie (per archi); 3) Alla Marcia; 4)

Scherzo /Partiture (4 fasc.) e parti/

Partiture: mss. autogr. 1930, 16, 12, 13, 42 p.
460 x 320 mm. (ma la 2 340 x 240 mm.

Parti: 46+24+45+47 fasc. 330x240 mm. mss.

Sui frontesp. firma e date Marzo-Giugno 1930

1. orch

2. manosc. autogr.

9072 I-IV a,b

MA_MAL_0668

Canto e pf 113/1

MAGGIONI, Aurelio A.

Humanitas Rerum.

Parole di Rino Nosardini.

Manoscritto autografo.

23/12XX°, 41, Natale '41

2 fogli, 33x24 p.

58732

1. 1 V e pf

Manoscritti 73/2 a-f

MAGGIONI, Aurelio Antonio

6 Liriche infantili/ per/ Soprano e Orchestra

Partiture (6 fasc.) e parti

Partit.: mss. autogr. 1930-32 59 p. 330x240 $\frac{m}{m}$

Parti: mss. coevi 39 fasc. 330 x 240 mm.

Sui frontesp. firme e date autogr. 1930-32

1. 1V(S), orch

10689 a, b

2. manosc. autogr.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-7-35

Maggioni A. A.

Preludio

(della "Piccola Suite") per pianoforte

Milano Carisch. 1935, #12223

13492

2557

MA_MAL_0671

~~434.435~~

Maggioni Aurelio

La Rizzolin d'ol Camp di Fior

Kedi stam;

Stella alpina d'Oro 1955

(Milano, 1955)

25355 12

. 2528

AB-1-26-h

Maggioni A.

6 Schizzi per i più piccini per pianoforte

1. Preludio e Corale

2. Valzina (da un canto popolare)

3. Tristezza

4. Fox-trot

5. L'arretino (da un canto popolare)

6. Marcietta di commiato

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra 19615

2558

16852

MAGGIONI Aurelio A.

(teoria 6/13)

↓ Solfeggi Cantati per il ritmo e l'Espressione
ne con accompagnamento di pianoforte
20 Solgegi ad una voce e 5 a due voci

Milano 1957 Ed. Curci (E.6333C.) vol in 4° dip. 94

1. teoria/solfeggio

26770

MA_MAL_0674

MAGGIONI, Aurelio Antonio ^{Manoscritti 73/1 a,b}

Toccata e Fuga in forma di variazioni/ per
Pianoforte e Orchestra /Partitura e parti/

Partitura: a) Toccata. 55 p. 455x305 mm.


b) Fuga 89 p. 455x305 mm. mss. autogr

Parti: 47 fasc. 330 x 240 mm. mss.

Sui frontesp.: firma e data Milano, 1930-31

1. pf, orch

9948 I,IIa,b

2. Manoscritti auto  grafi

MA_MAL_0675

.....CORO.....

85/10

MAGGIONI, Aurelio

vedi:

DALLAPICCOLA, Luigi

Canti di Prigionia per coro e alcuni strumenti

Riduz. per coro e pf. di Aurelio Maggioni.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43831

"G. VERDI, - MILANO

MA MAL 0676

canto e pianoforte

MAGGIONI, Aurelio A.

83/41

vedi:

PIZZETTI, Ildebrando ["Santa Uliva":Ninna-Nanna]

Ninna-Nanna di Uliva dalla Rappresentazione di
"Santa Uliva" per canto e pianoforte.

Versi di Corrado d'errico.

Riduz.per c.e pianof.di Aurelio A.Maggioni.

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52326

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0677

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. _____

937

Maggioli Aurelio

riduzione per canto e pianoforte di:

Parce di Halobando - La rappresentazione di
Santo Marco (fr.)

2527

MA MAL 0678

I-A-366-32

MAGGIONI, Giovanni

Bella Brianza. Marcia per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3216 R.

3p. 36cm.

"Ai coniugi Gina e Carlo Merli"

1 pf

MA MAL 0679

I-A-368-33

MAGGIONI, Giovanni

Ideale. Marcia per Piano-Forte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n. ed. R. 3484 R.

3p. 36cm.

1 pf

MA MAL 0680

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maggioli M.

Traduzione italiana del libretto di:

Wolfer G. F. E. - Fra Diavolo (Op. 1)

SPARTITI

n. 321

2529

MA MAL 0681

A-55-15-14

MAGGIONI, M.

vedi

BENEDICT, Giulio

La Fedeltà. Cavatina per C e pf composta per la
Signora Grisi. Parole di M. Maggioni

Milano, s.d.

MA_MAL_0682

Maggioni, V.

[Saggi di Armonia e Contrappunto]

a) Contrappunto a 4 voci; b) Canto Dato e Basso dato; c) Danza per pianoforte

mss. autogr. 1910 aprile.

3 fasc. 1 obl, 2 in piedi 32x24 cm.

1 Manoscritti

A/55/70/30

MAGGIONI

vedi:

GABUSSI, Vincenzo

I Tristi Pensieri Arietta per Mzs. Parole di
Maggioni

Milano, s.d.

MA MAL 0684

Maggioni : fine

MA_MAL_0685

Pianoforte 269/22-23
2 esemplari

MAGGIORE, Concetta
vedi

BUSCEMI MONTALTO, Margherita
Sei acquarelli per pianoforte (parole di
Concetta Maggiore)
Ancona, 1983

64621-64622

I-A-366-34

MAGGIULLI, Ferdinando

Polka caratteristica per Pianoforte eseguita nel
Ballo Excelsior...

Milano-Londra..., Edizioni Ricordi, t. s. 1886, n. ed. 1
50480 1

3p. 35cm.

1 pf
I EXCELSIOR, b

MA MAL 0687

MAGHINI, Ruggero

vedi

L'ALTRA sera son'nda de sora per coro a 4V.

Armonizzazione di Ruggero Maghini

in

La CARTELLINA. Inserto...Numero 1

Milano, s.d. 1974-75?, p.21

63235

Scat. ^{1a} N. 2-22 7

Maghini Ruggero

Canzone (per una sera d'inverno)

per Violino (o Violoncello) e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4772 Z)

fasc. in 4°

20697 a-f-edi pag. a 4° f. 1 e. 1

2560

3098

Maghini, Ruggero

DA CAMERA 22 / 8

Divertimento in Cinque Movimenti
Per Tre Violini (o complesso di Violini)
Partitura e Parti

Milano, Curci, 1963

[E. 7056 C.]

Fasc. in 4° pp. 26 + 45

compless. le parti



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34 259 a. b. 1. 2. 3

MA MAL 0690

Maghini Ruggero PIANOFORTE 87/15^S

Preludio e Allegro
per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7029 E.)

fasc. in 4° di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30036

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0691

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ARPA 1/16

Maghini Ruggero

Suite Breve per Arpa
(II suite)

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5503 Z.)

fasc. in 4°
275.98

di pag. 16
2559

MA MAL 0692

MAGHINI, Ruggero

vedi

TERESINA, va, ti vesti. Melodia popolare
Veneto-Tridentina. Armonizzazione di
Ruggero Maghini coro a 4V

in

La CARTELLINA. Inserto...Numero 1
Milano, s.d. 1974-75?, p.19

63235

Chitarra 16/31

MAGHINI, Ruggero

Umbra per chitarra

Rev. di Angelo Gilardino

Ancona, Ed. Bèrben, Copyr. 1975, n. ed. E. 1985 B., p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

48709

MA MAL 0694

MAGI, Fortunato

All'amica lontana. Romanza in chiave di sol con
acc. di pf. composta e dedicata al sig. Conte Cesare
de Nobili in occasione delle sue Nozze colla
Sigra Contessa Marianna Talenti.

Milano, Stab. mus. F. Lucca, s. d. n. ed. 18901

5p 34cm

1 1V(S) e pf

I NOBILI de conte, Cesare

II TALENTI contessa Marianna

Aut. Pf. 11 - 2/29

MAGI, Fortunato

Il Bacio. Romanza per soprano... (Con Pianoforte).

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 44031

7p. 34cm.

56374

Con ded. autogr. al march. A. Doria, Spezia 12
VIII '55.

SOPRANO E PIANOFORTE

MA MAL 0696

MAGI, F.

Serenata per Mzs e Br. Poesia di Enrico Panzacchi.

Milano, Ricordi, t. a s. 8/1875 n. ed. 44586

"A sua altezza Reale il Principe Umberto"

- 1 1V(Mzs) e pf
- 2 1V(Br) e pf
- I S.A.R. il Principe Umberto

Ant. Pf. 11 - 2/30

MAGI, Fortunato

Ti rammenti? Notturnino per soprano e contralto
...(Con Pianoforte. Poesia di P. Bordigoni).

Partitura

Milano... edizioni Ricordi, n. ed. 44030

11p. 34cm.

56374

Con ded. autogr. al march. A. Doria, Spezia
4 VIII '77.

SOPRANO CONTRALTO E PIANOFORTE

MA MAL 0698

MAETERLINK, Maurice

vedi

Canto e piano 140/21

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.24. Serres chaudes (M.Maetermink)

N.2 - Serre d'ennui /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.1.a

metà/, num.ed.R.L.5792 & C.ie

78383

MA_MAL_0699

MAETERLINK, Maurice

vedi

Canto e piano 140/22

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.24. Serres chaudes (M.Maeterlink)

N.4 - Fauves las /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.1.a

metà/, num.ed.R.L.5794 & C.ie

78384

MA_MAL_0700

MAETERLINCK, Maurice

vedi

CHAUSSON, Ernest

["Serres chaudes".V, pf.Op.24.N.5:"Oraison"/

Oraison. [Da/Serres Chaudes (Maurice
Maeterlinck)...

Paris, s.d.[20.sec.inizi/

70081

Canto e pf 111/43

MAETERLINCK, Maurice
vedi

CLAUSETTI, Pietro

Et s'il revenait un jour. Canto e pf. Poesia di M.
Maeterlinck

Milano, 1929

58767

MAETERLINCK, Maurizio

vedi:

DEBUSSY, Claudio

Pelleas e Melisanda. Dramma lirico in 5 atti
e 12 quadri di Maurizio Maeterlinck. Musica
di Claudio Debussy. Versione ritmica di Carlo
Zangarini. Riduzione per canto e pianoforte.

Paris, copy I902

59699

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mastelink Maurice

SPARTITI

310

Libro di:

Henry Claupe - Péliss et Méssante Op. 1

2513

MA MAL 0704

SPARTITI

n. 300 (a)

Maeterlinck, Maurice
vedi.

Debussy, Cl.

Pelléas et Mélisande

Drumme Piccolo in 5 attie 12 quadri di M. Maeterlinck

(Paris, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34535

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0705

Maeterlinck Maurice

Vedi

Debussy C. - Pelléas et
Mélisande

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0706

Maeterlinck Maurice

Vedi

Dukas P. - Ariane et Barbe-Bleue
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0707

MAGIN, Ch.

Trente pièces mélodiques

pour Orgue ou Harmonium.

[Contiene composizioni di M. Kaltnecker, A. Kling,
Ch. Magin, Ch. Caspar, A. Yung]

Nancy, Société Anonyme d'Éditions, s.d.;
cm. 32, p. (2), 40, (1).

[S.A.E.M. 809]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44167

"G. VERDI" - MILANO

Magini Francesco

CANTO e PIANO 31/14

2) Arie:

per canto e p.f.

1) Buceletto Pimpidetto

2) Stando lungi dal bene che trama
staini

Zanon, Maffeo

30] Arie Antiche della Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1922

[118636]

5 Fasc. in 4° di p.p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20014 ⁵

MA_MAL_0709

Magini Francesco (Sec. XVIII)

S'a me non vieni, s'a me non torni
If thou dost leave me, then I beseech thee

Vedi stam:

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

28872

2680

MAGINI, Frank

canto e piano 72/27

vedi:

GOLBERG, Phil

MAGINI, Frank

Venetian moon./ Song with piano acc.t.

"Gone are the cares of the day".

(New York, Copyr. 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51730

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL 0711

Maggioni A.

Pf. 4 mani N. 1-2

Pagine Minuscole

6 Schizzi Facili, per pianoforte a 4 mani

I. Dove te velt o Mariettina - II Marcella

III. Nenia - IV. Scatolina magica - V. Ciavotta -

VI. Saltarello

Milano, 1940 Ed. Carisch (19627)

fasc. in 4^e

di pag. 17

16950

2556

MAGISTRETTI, Luigi
Maria

MA_MAL_0713

Magistretti

ARPA

5 / 3

S

Canzoni popolari Bulgare
pe Arpa

Manoscritto

fasc. in 4^o di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26534

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0714

ARPA - 1/2 5

Magistretti Luigi Maria

51 Esercizi Giornalieri

per Arpa

Ad uso dei Concertisti

Milano, 1918. ripr. 1955 Ed. Ricordi (E.R. 95)

fasc. in 4^o

24820

di pag. 25

2561

Magistretti Luigi. Mario. ARPA 2/20 ⁵

Sei piccoli Pezzi per Clavicembalo
trascritti per Arpa da L. M. Magistretti.

Milano, Ricordi, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26481

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0716

A. 37-43-29

MAGISTRETTI, Luigi Maria

Sei piccoli pezzi per clavicembalo di
Jean Philippe Rameau (1683-1764) trascritti
per arpa da L. M. Magistretti.

Milano, G. Ricordi & C., copyright 1922, num.
ed. ER162

11p 31cm

1. arpa

I. RAMEAU, Jean Philippe

A. 37-43-28

MAGISTRETTI, Luigi Maria

Tema e variazioni (dai Capricci per violino solo) di Nicolò Paganini trascritti per arpa da L.M. Magistretti.

Milano, G. Ricordi & C., copyright 1922, num. ed. ER161

12p31cm

1. arpa

I. PAGANINI, Nicolò

MA_MAL_0718

MAGISTRETTI, Luigi Maria

vedi

BOVIO, Angelo

45 studi per arpa scelti dai dodici
(Op. 26), trenta (Op. 22) e cinquantadue
di Angelo Bovio, riveduti e diteggiati
dal Prof. L. M. Magistretti.

Milano, 1922

Magistretti, L. M.

vedi:

Borio Angelo

45 } Studi per arpa

rivedute e rileggate dal Prof. L. M. Magistretti

Milano, Ricordi, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26525

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0720

Pianoforte IV/108/8

MAGISTRETTI, Luigi

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Caprice N. 2 da deux Pièces pour Piano.
Manoscritto autografo di Luigi Magistretti,
s.l., s.d.

26459

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

MA MAL 0721

MAGISTRETTI, Luigi

A-8-2-10.I.II.II
I

vedi

FERRONI, Vincenzo

Fantasia Eolica per Arpa con accompagnamento di
oboe, corno doppio quartetto d'archi, e contrabasso,
di V.F. Op. 65. Partitura, parti, sola arpa.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. Copyr. 1916,
novembre, num. ed. 116804-116805-06, ee 116805 ee,
n116805-06 n.

14 fasc.....

" A Luigi Magistretti"

Pianoforte IV. 108.7

MAGISTRETTI, Luigi

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Nocturne pour piano par V. Ferroni op. 25.
Manoscritto autografo di Luigi Magistretti,
s.l., s.d.
Copia di stampa.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26460

"G VERDI" - MILANO

MA_MAL_0723

MAGISTRETTI, Luigi Maria

A-37-33-27

vedi

PAGANINI, Nicolò

La Caccia, Capriccio per Violino solo, riduzione
per Arpa di L.M. Magistretti.
Milano, Copyr. 1916..

Magistretti L. M.

Vedi

Paganini N. - La Caccia, Capriccio per Violino
trascritto per Arpa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0725

Magistretti : fine

MA MAL 0726

Mon.77/19 /1

MAGITO, Alexis

/Sonate:vlc,bc.No.1-3/

Six Sonatas for Violoncello & Basso Continuo

(Vol.I: Sonatas 1-3). Edited by Nona Pyron and

Christopher Barritt. Keyboard realization by

Timothy Roberts /3 partiture: due per 2vlc, una per

vlc e strum a tast//note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8219

23,15,15p.,fac,31cm(Early Cello Series, No.19)

74668,a,b

segue 2.a scheda

MA_MAL_0727

2.a scheda

Mon.77/19 | 1

MAGITO, Alexis

/Sonate:vlc,bc.No.1-3/

Six Sonatas for Violoncello & Basso Continuo...

...

1.2vlc

2.vlc,1 strum a tast

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher

III.ROBERTS, Timothy

74668, a, b

MA_MAL_0728

MAGLI, Adriano

vedi:

CHAILLY, Luciano

Tiadele-Mo. Cantata breve su testo pigmeo per
baritono, piccolo coro e sette strumenti.
Versione italiana di Adriano Magli.

(Milano, copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44638

"G. VERDI., - MILANO

MA_MAL 0729

A-16-28-9

MAGLIANI, Agostino

Serenata a la Sevillanita. Habanera per Pianoforte
di A. Magliani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1918, Copyr. 1918, n. ed.
v 117374 v

4p 35cm

"Al M^o. Raffles con la Sevillanita"

1 pf

1295

MA_MAL_0730

Canto e pf 120/5

MAGLIANI, Agostino

Stornelli spagnoli (Firufirulì...Firufirulà...)

Versi di F.Feola e G.Capurro.

Napoli, Capolongo-Feola, s.d., num.ed.1135

3 p., 34 cm

61100

Dono Doria

1. 1V(Mzs) e pf

I.FEOLA, F.

II.CAPURRO,G.

MAGLIANI, Agostino

A.45.14.11

v.

FETONTI, Giuseppe

Il finanziere, Inno-Marcia a die voci con accompagnamento di banda o pianoforte.

"~~A. S. E.~~ il Ministro Agostino Magliani restauratore delle finanze italiane".

Milano, s.d.

MAGLIANI, Francesca

A-55-110-31

vedi

MASTRIGLI, Leopoldo

Sei tutto il mio tesoro. Rispetto di Saverio

Nurisio. Musica di Leopoldo Mastrigli

Milano-Roma, t. s. 12, 1881

"Alla Nobil Donna Francesca Magliani Baronessa di
Portaferrata"

MAGLIANO, Aristide
Tempi felici
Mazurka [in La.].

sta in:

EUREKA

Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. F90 R, p. 6-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
MA_MAL_0734

MAGLIAVACCA, Luciano

Fantasia per organo

"Al M^o. Luigi Toja". Milano, 21 giugno 1973.

Milano, Ed. Mus. Discantica, Copyr. 1977, n. ed. E. D. M. 002,
11 p., 24X32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53030

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL 0735

Ia scheda

A-55-103-60

MAGLIONE, Benedetto

Album vocale contenente sei pezzi da camera in chiave di sol con acc. di pf (op. 1) Milano, F. Lucca, s. d., num. ed. 16473/78. L'album completo num. ed. 16479

35p

34cm

1) Chi ami? parole di G. Prati. 2) Tutto ritorna! parole di G. Prati. 3) La mammola. Parole di M. M. Marcello. 4) La mia stella. Parole di G. Carcano. 5) La pazza. Parole di M.

● segue IIà scheda

Ila scheda

A-55-103-60

M.Marcello.6)Una notte a Venezia.Parole
di M.M.Marcello.

- 1 1V(S) e pf
- 2 2V(T e S) e pf.

I/A/149/27

MAGLIONE-CHIO', Cornelia

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Ricordo di Casamicciola, polka per pf.
"Alla signora Cornelia Maglione-Chiò"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0738

MAGLIONI, Gioacchino

MA_MAL_0739

Maglioni *Gioacchino*

VIOLENO

25 / 13

Antologia Violinistica per
Violino e pianoforte

Milano, 1962 Ed. Ricordi (E.R. 2651)

fasc. in 4°

Pianoforte di pag. 58

Violino " " 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0740

MAGLIONI, F

Per mare. Barcarola per canto (in chiave di sol)
con acc. di pf.

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 8278

5p 34cm

"A S. Altezza serenissima La principessa Maria
Woronzow"

1 1V(S) e pf

I WORONZOW principessa Maria

MAGLIONI, Gioacchino

Schede inserite per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero in
ordine alfabetico

MAGLIONI, Gioacchino [Op. 5]

A-22-17-5

Galop, composé par Madame la Princesse Marie de Gallitzin, varié pour piano à 4 mains et dédié à l'Auteur par Joachin Maglioni. Op. 5.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 12873.

pf 35p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Gallitzin, Princesse
Marie de

Cresceletto

MA_MAL_0743

I-A-366-35

MAGLIONI, Gioachino /Op.7/

Caprice pour Piano-Forte Op.7

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud, s.d. /1843/,
n.ed. E.14307 E.19p. 34cm.

1 pf

MA MAL 0744

I-A-366-36

MAGLIONI, Gioachino [Op. 8]

Troisième Scherzo pour Piano-Forte Op.8

M_ilan, E.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et J^Uouhaud, s.d./1843/,
n.ed. F 14308 F

1Op. 34cm.

1 pf

MA MAL 0745

A/25/54/23

MAGLIONI, Gioachino [Op. 11]

Notturmo per pianoforte e violino, Op. 11 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1845 c.), n.ed. Y 17892 Y
2+10 p., 33,5 cm.

1.vl pf

MA_MAL_0746

MAGLIONI, Gioachino /Op.12/

6.me Scherzo pour le Piano Op.12

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhuad Mendrisio,
Pozzi, s.d./1846/, n.ed. J 18254 J

8p. 35cm .

1 pf

I-A-366-38

MAGLIONI, Giowacchino /Op.13/

Elegia per Pianoforte Op.13

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d. /1846/, n.ed. 18255.R.R.

19p. 33cm.

1 pf

MA_MAL_0748

I-A-366-39

MAGLIONI, Giovacchino

Les Etoiles. Album aureum. Quatrième Suite, divisée
en deux livres, de Morceaux brillants de moyenne dif-
ficulté et progressifs pour Piano seul à deux et à
quatre mains et pour deux Pianos

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, metà/, n.ed. S 24641-649 S
2 Fasc. (49+46p.) 34cm.

1 pf

2 pf a 4 mani

I. HAYDN, Josef

MA MAL 0749

- Contiene: 1.er Livre I-A-366-39
- N° 1. Catherine et Henriette. Polonaise à 4 mains
- N° 2. Idem (N. 2) "A Catherine et Henriette Medwin"
- N° 3. Elise. Romance "A Elise Castelvechio" /pf/
- N° 4. 9.me Scherzo "A Julie Bartolini" /pf/
- N° 5. Allegretto melanconico "A Julie Mannelli" /pf/
- 2.e Livre
- N° 6. Nocturne "A Julie Cravenna" /pf/
- N° 7. Vivacité et mélancolie. 11.me Scherzo "A Emma..."
- N° 8. Thème du célèbre Haydn "A Emilie Ginori" /pf/
- N° 9. Constance. Mazurka "A Constance Poniowski" /pf/
- N° 10. Thème de la Muette Portici (2 Pianos)
- Manca il N° 10.

MAGLIONI, Giovacchino

Flora, Album Aureum, 2.me Suite des Mor= ceaux Caractéristiques pour Piano et Ar= monium composé par G.M. 1er Livre N.1/4, 2.me Livre N.5/8. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 9839-47.
17+16p. 34cm

1 pf, harm

2 harm, pf

MAGLIONI, Gioacchino

Metodo completo per Organo del Cav. G.M.,
Fasc.1-12.

Milano, D. Vismara, s.d., num. ed.6550-6562.

11 Fasc.20,13,20,19,14,38,17,20,21,22,20p.

(num.complessiva 228p.) 25x35cm

Il fascicolo 6 e 7 sono uniti.

1 organo-metodi

MAGLIONI, Giovacchino

34.mo Scherzo per pianoforte a sei mani di G. Magli-
ni

Milano, Tito di G. Ricordi, s d , num ed 42225

19 p., 34 cm.

1. pf *A* 6 mani

I-A-366-40

MAGLIONI, Giovacchino

Una sera d'autunno. Sei Canzoni caratteristiche
per Pianoforte: N° 6. Improvviso

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 19947 G V

7p. 34cm.

1 pf

MA MAL 0754

MAGLIONI, G.

A-3-3-15

Theme de l'opéra "La muette de Portici" (Auber)
varié pour deux pianos

senza frontespizio, s. d. num. ed. 24650

I pf 15p. II pf 15p. 34cm.

1 2 pf

I Auber, Daniel Fran-
çois

VIOLINO e PIANO 31/25

Maglioni, Gioacchino
vedi:

Bach, J.S.

I Concerto in L. min. per Vno e Orefice
rid. per Vno e PF. (G. Maglioni)

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39142 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0756

Maglioni G.

VIOLINO

26/5

Vedi

Bach J.S. - II^o Concerto in Mi Maggiore
per Violino e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33916

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0757

Maglioni, G. vedi:

Castelnuovo-Tedesco, Mario

Alphe 27 trascz. per Viol. e Pf. di G. Maglioni

Firenze, Forlivesi, 1931

[11583]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22652 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

Maglioni : fine

MA MAL 0759

MAGNANI, Aurelio



MA MAL 0760

Clarinetto 22/1

MAGNANI, Aurelio

10 Capricci di grande difficoltà per clarinetto
in b. Edizione originale

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10769

23p., 31cm

77307

1.cl

MA_MAL_0761

MAGNANI, Aurelio

1.er et 2.ème Divertissement pour Clarinette Si B avec
accompagnement de Piano. parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., / fine 19 sec./, num.
ed. E.S. 567, E.S. 584

5+11+5+13p, 33 cm.

1.er: "A' mon élève Ulderico Perilli"

2.ème: "A' mon élève Umberto Blonksteiner"

1 cl e pf

A-35-29-4

MAGNANI, Aurelio

6 Duetti da Camera concertati per due Clarinetti.

2 fasc., parti

Firenze - Roma, G. Venturini, s.d., /fine 19 sec./ num.
ed. 4231-37

15+15p, 30 cm.

Il nome dell'editore è coperto da un'etichetta: "Carisch
& Jänichen, Milano - Firenze - Leipzig. Edizioni Genesisio
Venturini"

"Al Chiarissimo Maestro Comm. Filippo Marchetti"

"Sono Carisch (1917)"

segue 2.a scheda

MA_MAL_0763

2.a scheda

MAGNANI, Aurelio

A-35-29-4

6 Duetti da Camera ...

contiene:

N.1. Romanza

N.2. Sarabanda

N.3. Scherzo in La minore

N.4. Minuetto

N.5. Primo tempo in forma di Sonata

N.6. Largo appassionato

1 2 cl

MA_MAL_0764

MAGNANI, Aurelio

10 Etudes-Caprices de grande difficulté pour Clarinette
en Si B sans accompagnement de Piano.

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., / II metà 19 sec./, num.
ed. E.S. 405
24p, 30 cm.

1 cl studi

CLARINETTO 12 - 1 - 2

Magnoni, Aurelio

Méthodé Complète

per Clarinete in due Volumi

Vol. I (I e II parte) testo in lingua Franc. e ingl. Ted. e ital.

Vol. II (III parte) " " " italiano. e franc.

Paris, Leduc, [Copeny 1946] - Vol. II 1959 [A.L. 22,872] [ES. 498]

2 Voll. in 40 pp. XIV. 139, + Tav. f.t. II Vol. pp. 4 nn. 173

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38038 I-II

MA MAL 0766

A-35-14-10

MAGNANI, Aurelio

Méthode complète de clarinette, système Boehm, en 3 parties.

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /II metà 19 sec./, num. ed. E.S. 498

2 voll., 139+173p, 32 cm.

1 cl metodi

MA MAL 0767

MAGNANI, Aurelio

Romanza e Valzer nell'Opera Faust di C. Gounod. Divertimento per Clarinetto in Si B con accompagnamento di Pianoforte. parti

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1875/, num.ed. n 35395 n

5+18p, 35 cm.

"All'Egregio Maestro Cavaliere Antonio Cagnoni"

1 cl e pf

I GOUNOD, Charles

MAGNANI, Aurelio

Solo de Concert pour Clarinette Si B avec accompagnement
de Piano. parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., / fine 19 sec./, num.
ed. E.S. 548

4+11p, 33 cm.

"A' Monsieur Charles Turban, Professeur au Conservatoire"

l cl e pf

A-35-14-4/5/6

MAGNANI, Aurelio

3 Sonates Concertantes pour 2 Clarinettes Si B sans accompagnement de Piano. tre fasc, parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., / fine 19 sec./, num.ed.
E.S. 401-02-03

8+8+10+8+11+9p, 33 cm.

"Souvenir d'Amitié à Monsieur P. Evette"
contiene:

1.re Sonate en Ut Majeur;
1 2 cl

2.me en Fa Majeur; 3.me en
Sol Majeur.

MA MAL 0770

Clarinetto 20/15_{a,b}

MAGNANI, Aurelio

Sonata concertante N.1 in Do magg. per
due clarinetti in Sib. Nuova edizione
riveduta da Orio Conti 2 parti staccate
Bologna, Edizioni Musicali Rodi, 1986,
num.ed.R 02 CM

2 fasc(8,8)p., 31cm (Ed.Mus.Rodi, Classic
Music)

1.2cl

70492

I.CONTI, Orio

MA MAL 0771

Clarinetto 20/13

MAGNANI, Aurelio

Sonata Concertante N.1 in Do magg. per
due clarinetti in Sib. Nuova edizione
riveduta da Orio Conti \angle 2 parti staccate/
Bologna, Edizioni Musicali Rodi, 1986,
num.ed.R 02 CM
2 fasc.(8,8),p., 31cm (Ed.Mus.Rodi, Clas-
sic Music)

1.2 cl

I.CONTI, Orio

69899

MA_MAL 0772

MAGNANI, Aurelio

Dieci Studi per Clarinetto in Si B, composti da Aurelio Magnani, Professore all'Istituto Benedetto Marcello di Venezia, adottati nell'Istituto sudetto, al Liceo Musicale di Bologna e alla R. Accademia di S. Cecilia in Roma

Milano - Leipzig, Carisch & Jänichen - Edizioni G. Venturini, s.d., /fine 19 sec./, num.ed. C. 1700 J.

21p, 33 cm.

"All'Egregio Maestro Cav.re Luigi Mancinelli"

"Dono Carisch (1917)"

1 cl studi

Magnani Enrico

Composizioni a una voce di Antichi

Autori Italiani, Trascritte per Coro
Partitura

Caralli F. Canzonetta - Marini B. Canzonetta -
Pesenti M. Corrente - Scarlatti A. Minuetto - Perti A.
Canzonetta - Rontani Raffaello, Canzonetta - Mattheis N.
Canzonetta - Bononcini G. B. Minuetto

Milano, 1940 Ed. Parisch (19609)

17000

2581

MAGNANI, Ettore

vedi

LANDI, Enrico

Due romanze in chiave di Sol con acc.to
di pf.: 1) Il povero orfanello (per Mzs)

"A....Ettore Magnani"

MAGNANI, E.

A-55-138-45-46

vedi

PROFILI, Everardo

Due Romanze per Canto... Parole di E. Magnani. Musica
di E. Profili: Un Bacio, Il Pescatore

Milano, Dep. Gmu. 1883

716
Magnani Mary

Natale! Natale!

Parole di Ulrico Marchesani

per Canto e pianoforte

Proprietà dell'Autore

16930

382

Magnani : fine

MA MA 0778

MAGNANINI, Giovanni

Sinfonia [sol, andante mosso C, allegro 2/4]

ms., aut., [Milano], [1869], partit

70 c. 33x25 cm. 16 righi mus.

Visto: Ronchetti-Monteviti
N. 4262

Sinfonia, N. 4262, Magnanini

ms., [Milano], [1869], parti

segue scheda

seconda scheda

A-61-174-1

35 fasc. formato vario

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(4), cb(3), pice, fl(3), ob,
cl, fag, cor I, cor II, tr, trb I e II, trb III e cimbasso,
timp.

Magnanini Giovanni si é diplomato in composizione al
Conservatorio di Milano nel 1869.



1 orch

MA_MAL_0780

MAGNANINI, Luciano

vedi

Flauto 24/3

MERCADANTE, Francesco Saverio

Trio in sol maggiore per due flauti e fagotto.

Revisione a cura di Anna Mancini, Gian Luca Petrucci,

Luciano Magnanini. Parte di 2 fl e parte di fag

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6330

74440/a

MA MAL 0781

Ia scheda

A-55-103-62

MAGNARAPA, Celideo

Echi del Cuore. Canti corali ad una sola voce
senza acc. per uso delle sc. elem. Versi di C.M.
Milano, Giudici & Strada, s.d., n.ed. 22441/49
uniti 22450

18p 29cm

"Ai miei figlioletti Vincenzo e Piero"

N° 1 Chi siamo. N° 2 La scuola. N° 3 La Pa-
tria. N° 4 Passeggiata ginnastica. N° 5 Pre-
ghiera di scolaretti. N° 6 Alla bandiera d'Italia.

segue Ila scheda

Iia scheda

A-55-103-62

N°7 Facciamo ginnastica. N°8 I soldati della
Patria. N°9 Sul lago.

1 1V(Mzs) senza acc.

Magnard Albéric

SPARTITI

n. 626

Bérénice op. 19

Tragédie in musica

Riduzione per canto e pianoforte

Baron (Oise), 1909

Vol. in 4, leg. 1/2, tela, di pag. 173

2588

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/24^s

Magnard, Alfréd.

Sonate - per Vno e Pf.
Op. 12 - 1904 Le Parti

Paris, "Édit. Mutuelle" s.d. [Copy 2. 1903

2 fasc. cm. 36, p. 110 complessa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22894 a-b.

MA_MAL_0785

A/25/54/24

MAGNARD, Albéric

Sonate pour violon et piano, Op. 13 parti

Edition mutuelle en dépôt au bureau d'édition
de la schola cantorum, et chez Rouart, Lerolle &
C. ie, à Paris, 1903 (Copyr.), n. ed./

23+47 p., 35 cm.

"A Eugène Ysaye"

1. vl pf

MA MAL 0786

XXII Duo: a-51-36/37⁵

MAGNARD, Almeric

Sonata in sol magg - op. 13
per violino e pf.

Parigi, Mutuelle, 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0787

MAGNASCO, Ad Alaide e Lidia
vedi:

.....A/16/44/71.....

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.
Berisso.

IV. Serenatina a Zizi e Zizò.

"Alle Marchesine Alaide e Lidia Magnasco".

(Milano, G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118694, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MA MAL 0788

MAGNASCO, Edoardo

Ant.Pf. 11 - 2/5

vedi:

GASPARINI, Jole

Ad una rondine. Parole di Edoardo Magna-
sco ...

(Genova, s.d.)

A/16/33/45

MAGNASCO PERRET, Jeanne
vedi:

BERISSO, Alfredo

Impressioni per Pianoforte di A. Berisso.

III. Riflessi nell'acqua

"Alla Marchesa Jeanne Magnasco Perret".

(Milano, G. Ricordi & C., 1920), n. ed. 117901, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MA_MAL_0790

MAGNI



MA_MAL_0791

MAGNI, Ambrogio

A/16/46/12

vedi:

BERISSO, Alfredo

da: Impressioni per Pianoforte. Seconda Serie.

V. Il Tombolo.

"All'Avv. Ambrogio Magni".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 119176, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0792

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Шагни С. е Мади С.

34 2715
n. 510

Traduzione italiana del libretto di:

Мусоргски Модест П. - Борис Годунов (op. 1)

2582

MA_MAL_0793

Spartiti 1988

MAGNI, Enrico
vedi

MUSSORGSKY, Modest Petrovich

Boris Godunov...Nuova versione italiana
di G. Macchi ed E. Magni...

Parigi-Milano, copyr. 1908

65549

MA_MAL_0794

Magni, E. vedi:

Musozgski, M.

da:

Bozis ..

Duetto (Marino-Dimitri)

nuova versione ital. di G. Macchi ed. E Magni
(Pietrogrado 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34461

MA_MAL_0795

Magni, Paolo.

"Zuel bel core" per Canto e Piano
staini

Gesänge Altitalienischer Meister

Wien, Universal Edition, 1. d.

fs. 37-39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19481

MA_MAL_0796

Magni : fine

MA MAL 0797

MAGNIET, Léon

A-55-97-7/1

vedi

LITTA, Giulio

La Sérénade. Romance. Paroles de Léon Magniet

Musique de Jules Litta

Milan, s.d./1846/

Magnificat Anima mea Domini

Magnificat Anima mea Domini : Antologia di brani vocali dei compositori della Cattedrale di Brescia dal XVI al XVIII secolo / a cura di Remo Crosatti . - Milano : Rugginenti Editorie, 1991. - 140 p. ; 30 cm. ((Organico:V1,V2, V3,V4

numeroRE2024

I. Crosatti, Remo

Inv. 482365

101
Monum. C.M.M. 70

Magnificat in Tone VI

a 3 Parti

[attribuito ad Antonio de Janua] (with verse settings
by Guillaume Dufay)

sta in:

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p.34-35-36

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49694

MA_MAL_0800

100
Monum. C.M.M. 70

Magnificat in Tone VIII

a 3 Parti

[attribuito ad Antonio de Janua]

sta in:

ANTONIO de JANUA ...

Opera Omnia ..., p. , p.37-39

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49694

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0801

Mon. C.E.K.M. 10/IV

Magnificat Octavi Toni - di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p.13-23.

...

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39370

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0802

MAGNO, Carlo Maria

MA_MAL_0803

Magno, Carlo Maria

CORO 18/4

L'alfabeto

Op. 1901

Chiacchierata per ragazze con conto e girotondo
per Conto e Piuu

Palermo, Triguerra, 1963

Fasc. in 4° pp. 4 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34544

MA MAL 0804

CANTO e PIANO 45/55^s

Magno, Carlo Maria

A PU PIZZU (a P Pozzo)

Idillio siciliano in musica.

Versi di F. G. Maimone elabor. etzod. da C. M. Magno
rid. per Canto e Piano forte

Palermo, Triguerra, 1964.

Fasc. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38628

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0805

674 5

Magno C. M.

Ave Maria op. 130
per Soprano o Tenore e strumenti
a tastiera

Palermo, 1957 Ed. Triquetra

27268

2539

MA MAL 0806

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27268

Magno Carlo Maria

Avviamento al Canto polifonico
Canoni da due a sei voci uguali sulle parole
di scelti proverbi

Per tutte le Scuole Corali
e specialmente per gli Istituti Magistrali

Palermo, 1954 Ed. Triquetra

22423

2541

Magnò, Carlo Maria CANTO e PIANO 44/12⁹

Il bacio di Eurice

Scena Pizica

rid. per Canto e Piano dell'Autore

Palermo, Ed. Tziquetra, 1966 ~~---~~

Fase in 4° pp. 14 allegato  un foglietto col testo poetico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34414

MA MAL 0808

Magno Carlo Maria

Cantiamo, fasc. I op. 122 - fasc. II op. 124

Cantini per le Scuole Elementari

(Ancor pratici per le Scuole Medie e di Avviamento, Ricreatori, ecc.!)

Palermo, Ed. Triquetra

23716 1-2

2548

Magno, Carlo Maria

CORO

10/20

Cantiamo!

op. 126

Cantini per le Scuole Elementari
quaderno 3°

Palermo, Triquetra, 1960

Fasc. in 16° di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31220

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0810

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Magno Carlo Maria

Canti di Scuola Libro I^o op. 85
per canto e pianoforte

Palermo, 1955 Ed. Triquetra

26060

2548

MA_MAL_0811

647

4

Magnu, Carlo Maria. CORO 10/21-22

Canti di Scuola op. 87-op. 90
Libro Secondo e Terzo

Palermo, Triquetra, 1961

Fase in 4° di p. 15 e 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31221-31222

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0812

CORO

18

1

5

Magnò, Carlo Maria

Conti popolari siciliani

op. 36 per canto e piano

con traduz. ritmico. e quasi allo. lettera

Palermo, Triquetra,
Fase in 4' pp. 33 con tav. n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34575

1963

con ritratto dell'Autore

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0813

27310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 6-16

Magno Carlo Maria

Due Canti Religiosi op. 50

Esequibili ad una voce

con Accompagnamento d'Armonium

Palermo, 1957 Ed. Triquetra

27310

2538

MA MAL 0814

Magno, Carlo Maria CORO 10/23 ⁵

Cori scolastici occasionali
op. 163

Palermo, Triquetra, 1961.

Fase in 4° dip. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0815

AB-1-42-25⁵

Magno C. M.

6 Danze popolari Siciliane op. 1
per pianoforte (Trapani)

Milano, 1943 Ed. Triquetra

fasc. in 4^o
21063

di pag. 7

2565

AB-1-42-26

Magno C. M.

6 Danze Popolari Siciliane op. 1

per pianoforte (Trapani)

Milano, Ed. Triquetra

fasc. in 4^o
21320

di pag. 7

2564

Magno C. M.

Esercitazioni Corali per voci uguali
fasc. I of 56 - fasc. II of 62
ad uso dei Conservatori e Licei Musicali, degli Istituti
Magistrali e Scuole di Avviamento, Istituti di Educazione
e Scuole ed Accademie Corali

Palermo, Ed. Triquetra

23717² - 23621 2-2

2344

Magno C. M.

Esercitazioni Corali per Voci Uguali
Op. 56

Ad uso dei Conservatori e Licei Musicali, degli
Istituti Magistrali e Scuole di Avviamento,
Istituti di Educazione e Scuole ed Accademie
Corali. Primo fascicolo (due copie)
(+ una)

Palermo, 1946 Ed. Triquetra

24379-24401 (+2)

2549

12

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1.78-21⁵

Magno Carlo Maria

Fasola

Danza tipica siciliana per pianoforte

Palermo, 1958 Ed. Triquetra

27312

2566

MA_MAL_0820

Magno, Carlo Maria. CANTO e PIANO 44/10

Femminina e Matzi
(Femminino e Madre)

Sceno. melodramm. siciliano. per Voce di Mezzo Sopr.
Con tradizione ritmico-Petruzzese
per Canto e Piano (testo siciliano e italiano)

Palermo, Ed. Trigueta, 1964

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34416

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0821

27269

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-71-52

Magno C. M.

In Palestra op. 30 N. 1

Marcia ginnica

per pianoforte

Palermo, 1957 Ed. Triquetra

27269

2567

MA MAL 0822

5

CORO 18 / 2

Moigno, Carlo Maria

L'Italianissimo Bonderoio Op 201

Favola in uno. scena per ragazzi, con
canto e movimenti ritmici.

per Canto e piano

Palermo, Triquetra, 1963

Fase. in 4° p/2. 3 nn.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

345 18

MA MAL 0823

502

*Magno C. M.**Il ladroncello di Miele
Arietta**Versi di Teocrito, Traduzione di P.E. Calderaro**per Canto e pianoforte**Palermo, Ed. Triquetra, 1942*

21322

2540

7270

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Magno e. M.

Organo 2-8⁵

Largo per Organo op. 131

Palermo, 1957 Ed. Triquetra

27270

2562

MA_MAL_0825

PIANOFORTE IV. 133/12

Magno, Carlo Mario

Minuetto op. 16
per Pianoforte

Palermo, Ed. Triquetra, 1965

Fasc. in 4 pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34413

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0826

Musica Sacra N. 2. Ad.⁴

Magno Carlo Maria

Missa Brevis op 51
Ad unam vocem. facillima

Harmonio Comitante

Palermo, 1950 Ed. Triquetra

22510

2537

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 5-17

Magno Carlo Maria

Missa op. 55 "Regina Pacis,"

Ad unam Vocem

Organo Comitante

Palermo, 1951. Ed. Triquetra

26062

2588

MA MAL 0828

26062

Magno Carlo Maria TEORIA 8-2

Musica e Canto Corale
parte I^a op. 141

Sintesi teorica - pratica per le Scuole
di secondo grado e Corali

Palermo, 1955 Ed. Triquetra

1: coro/metodo

(Inq. 26057)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0829

11

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Magno Carlo Maria

Organo 2-5

Musica Organistica op. 60

Palermo, 1958 Ed. Triquetra

27311

2563

MA MAL 0830

*Musica Sacra N. 2-29**Magno Carlo Maria**Musica Sacra op. 52 Quaderno I**A quattro voci Sole**Esequibile ad una voce con accompagnamento
D'Armonium**Palermo, Ed. Triquetra**22626*

2588

404 9
Magno C. M.

Non al suo amante più Diana piacque

Madrigale a due voci op. 11
Versi di F. Petrarca

Milano, Ed. Triquetra

21064

2548

387

9

*Magno Carlo Maria**Non al suo amante più Diana piacque*
*op. 11**Madrigale a due voci - Versi di F. Petrarca**Palermo, Ed. Triquetra*

21321

2549

CANTO e PIANO 57 / 16 5

Magno, Carlo Mario

Petite chérie

Cantone crepuscolare - Valzerino francese
per voce di Bz. e Pf.

Palermo, Ed. Triquetta, [Copy 2. 1970]

can. 34, 5 - p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41964

MA MAL 0834

MAGNO , Carlo Maria.

LA PRIMALORA (La Primaiuola). - Buffonata Siciliana
in musica. - Questa Composizione d'ignoto ottocentista ,
scrupolosamente raccolta dalla viva voce del popolo ,
... - Canto e Pianoforte.

Palermo , Triquetra , Ed. , (Firenze , Arti Graf.
Mignani-Bandettini) 1960. - In 4° . , pp.7.

29177

2547

648

Magno Carlo Maria

Salotto

Canzoni in Libertà op. 136

per Canto e pianoforte

Palermo, 1956 Ed. Triquetra

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26061

2550

MA MAI 0836

26061

271

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 12-15⁵

Magno C. M.

Serenatella Capricciosa op. 9
per Violino e pianoforte

Palermo, 1957 Ed. Triquetra

27271

2571

MA MAL 0837

Magno C. M.

3 Siciliane op. 25

(Barcellona Pozzo di Gotto)

per Canto e pianoforte

Palermo, Ed. Triquetra

24323

726

2551

Magno C. Maria

Signora Mia, Canzone-Romanza
op. 139

Per Canto e pianoforte

Palermo, 1954 Ed. Triquetra

22511

2552

309

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 6-15²

Magnò Carlo Maria

Signum Crucis - In nome del Padre
op. 4
A quattro voci con Organo facoltativo

Palermo, 1957 Ed. Triquetra

27309

2540

MA MAL 0840

26058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-70-1

Magno Carlo Maria

Soldatini di Piombo

*Marcelta Caratteristica op. 134
per pianoforte*

Palermo, 1955 Ed. Triquetra

26058

2569

MA MAL 0841

FLAUTO

6 / 20

Magnò, Carlo Maria

La Sperme perduta

Op. 202

Poema - minno - danza -

per Orch. ed Ottav. o Ff. solisto-

Le Parti

rid. per Pf. ed Ottavino o Flauto

Palermo, Ed. Triguerra, 1966

Fasc. in 4° pp. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38629

MA MAL 0842

SPARTITI

n. 1508

Magnano, Carlo Maria

Sposi di Maggio

Operetta in un atto di C. M. Magnano
ridur. per Conto e Piano

Palermo, Triquetza, 1962

Fasc. in 4° pp. 4 nn. 43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Tav. f. t. con ritratto
dell'autore
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0843

CORO

18/3

Magnò, Carlo Maria

Due Teatrallitò Op. 205 n. 1 e 2

- 1) Questo zero!... Chia e Perzuto. per ragazze con canto
- 2) Il mio bouquet ovvero lo pesto della mamma
Fantasia in due tempi per ragazze con canto

Palermo, Triquetra, 1963

Fasc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34549

MA MAL 0844

BORO 18 / 5 ⁵

Magno, Carlo Maria.

Due teatralità infantili

11 La Puce più bella. Chiaccheratino a quattro voci con cant
di C. M. Magno ed Isolanda Lovatvo in Coll'ione

12. Giroto-volo delle stagioni. Scenetto con canto
e danza di C. M. Magno.

Palermo, Triquetra, 1969

Fase. in 4° pp. 3 nm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34546

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0845

100:
MAGNO, Carlo Maria

Una donna alla finestra ovvero La lampada
dell'attesa

Un atto lirico di C.M. Magno ridotto per canto e pf.
Libretto di C.M. Magno e F. Passarello

Canto e Piano

Palermo, Ed. Triquetra, 1972 - cm.34,2, p.42, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45678

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL 0846

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE

83/19⁵

W

MAGNO , Carlo Maria.

VALZER MELANCONICO Op. 166. - Pianoforte.

Palermo , Triquetra , Ed. , (Firenze , Arti Graf.
Mignani-Bandettini) , 1959. - In 4° . , pp.4.

29178

29178

2570

MA_MAL_0847

Magno, Carlo Maria PIANOFORTE IV. 133/10⁵

Due valzer teatrali Op. 215

I. Poema d'amore, Valzer romantico

II. Le farfalle, Valzer aereo

per Pianoforte

Palermo, Ed. Tziquetra, 1965

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34415

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0848

Magno C.M. : fine

MA MAL 0849

MAGNO, Clelio

A-55-130-36/A-B

Soletto: "Non fuggir vago augelletto"

vedi

PERELLI, Edoardo

Sei Magrigali (a 4 voci sole in stile moderno)
composti e... da E. Perelli

Milano, Propr. dell'A., 1878

MAGNO, Jerry

Chitarra 15/43

vedi:

15/44

UNA CHITARRA PER DIECI FILM
trascriz.e arrang.di J.Magno

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48263

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl. MA MAL 0851

MAGNONI, G.

A-55-138-43

vedi

PROFILI, Everardo

Due Romanze per Canto. Musica di E. Profili: N. 1. Sulla
laguna. Parole di G. Magnoni

Milano, Dep. Nov. 1881

Ant. Pian. 3/2

MAGNUS, D.

L'adieu du pêcheur

Esquisse musicale Op.74

sta in:

A LA MEMOIRE DE A. GORIA
ALBUM POUR PIANO

(Milano, 1861), n. ed. S 33125 S., p. 20-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0853

MAGNUS, Deutz

I/A/185/26
.....

vedi:

DAVID, Félicien

Allegretto agitato....

à son ami D. Magus. (Milan s.d.)

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0854

MAGNY, Olivier de
vedi

Canto e piano 129/1 a, b, c

CHARPENTIER, Raymond

3 Poèmes du XVI^e Siècle: Sonnet de Ron-
sard; Sonnet d'Olivier de Magny; Sonnet
d'Etienne Pasquier. (Ces trois Mélodies
sont écrites pour être chantées dans cet
ordre) 1V(S), pf/partitura/testo in
francese

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr.
1919, num.ed. RL10, 10994, 10995

70022, 23, 24 0855

369

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-55-17

Magone Gigi

Toccata

per pianoforte

Bologna, 1956 Ed. Bongiovanni (F. 2416 B.)

25369

2572

MA MAL 0856

I-A-367-30

MAGOTTI, Alessandro

Brindisi per Pianoforte Op.8

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, 2a metà/, n. ed. A
29760 A

5p. 34cm.

"A Giuseppe Sarti"

1 pf

MA_MAL 0857

I-A-367-29

MAGOTTI, Alessandro

Pensiero melodico per Piano-Forte Op.5

Milano, Francesco Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese
Firenze, Fratelli Ducci, e 10839 e

5p. 34cm.

1 pf

MA MAL 0858

I-A-367-28

MAGOTTI, Alessandro

La scherzosa. Capriccetto per Pianoforte Op.3

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privileg. di
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s. d. /1800, metà/, n. ed. r 25395 r

5p. 35cm.

"A Luigi Monti"

1 pf

MA MAL 0859

I-A-367-31

MAGOTTI, Alessandro

Vittoria. Composizione brillante per Pianoforte Op. 10

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossis. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. L 30047L

5p. 34cm.

"A Virginia Cenerelli"

1 pf

MA MAL 0860

MAGRO

MA_MAL_0861

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wagner Maurice

SPARTITI

n. 1148/8

libretto di:

Severac (op) / Verdet - Le cœur des Mousmes (op)

2558

MA MAL 0862

MAGRI, Antonio

A.45.9.19

v.

CANONICA, Paolo

Tutti a villa, Polka. Istrumentazione di Antonio
Magri.

Milano, s.d.

MAGRI, Antonio

A.45.9.22

v.

CAPITANI DI VINCENZO, G.

Confidenze, Mazurka. Istrumentazione di Antonio Magri.

Milano, 1888.

MAGRI, A.

A.45.17.24

v.

GEROSA, Romeo

Danza fantastica. Istrumentazione di A. Magri.

Milano, s.d.

MAGRI , Pietro.

AL SOVRANO PONTEFICE - Coro di Giubilo a 4 voci
inequali. eseguibile anche a sole voci bianche. -
Versi di Giuseppe Ravasi.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.30-33.

(Bergamo , 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0866

MAGRI, Pietro

A-42-43-16

Corale "S. Cecilia" ad una voce media, op=
pure 4 voci dispari. (Op.472), pp.20-21.

in

CEACILIA

Numero Unico delle E.P.C., Omaggio a S.
Cecilia Celeste Patrona dei Musicisti.

1 1V

2 4 V(S.A.T.B.)

MAGRI , Pietro.

INTERMEZZO " Omnis expertem " .

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.40-41.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL 0868

MAGRI, Pietro

Magnificat, a quattro voci dispari con accomp. d'Organo.
partitura.

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C. t.s. 1900, n.
ed. i I04II3 i
12 p., 34 cm.

"All'amatissimo mio Maestro D. Lorenzo Perosi".

1. 2V. (MzsT) coro a 4V. (MzsATB), e org.

I PEROSI, Lorenzo
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Spart. 1698

MAGRI, Pietro

La Regina delle Alpi. Versi di Donemico Cav.

Arnoldi. Musica di P. Magri. Op. 375.

Bergamo, Casa Ed. V. Carrara, s. d., Propr. ris.
dell'Autore

169 p. [2] [Indice] 30 cm.

54250

MA_MAL_0870

A-42-1-5a, b,
(due esemplari)

MAGRI, Sac. Pietro

vedi

Omaggio a VINCENZO PETRALI

Album di Composizioni per Organo dei Maestri

Magri Sac. Pietro.....

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911.

Magri : fine

MA_MAL_0872

MAGRINI

MA_MAL_0873

I-A-367-36

MAGRINI, Ferdinando

Barcarolle pour Piano Op.3

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. S 28844 S

9p. 35cm.

"A Ange Tessarin"

1 pf

MA MAL 0874

MAGRINI, Ferdinando

Danse rustique pour Piano Op.4

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinense, s.d., n.ed. e 10360 e

9p. 35cm.

"A Oscar Hirschel"

1 pf

I-A-367-35

MAGRINI, Ferdinando

Improptu pour Piano Op.2

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. /1800,
2a metà/, n. ed. P. 28843 P.

7p. 35cm.

"A François Tessarin"

1 pf

MA MAL 0876

I-A-367-39

MAGRINI, Ferdinando

Marche ~~es~~osaque . Impro^{ptu} pour le Piano Op.7

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Turin, J. Cat-
taneo, s.d., n.ed. 3860

11p. 35cm.

"A Philippe Filippi"

1 pf

MA MAL 0877

I-A-367-34

MAGRINI, Ferdinando

La Mélancolie. Romance sans paroles pour Piano Op.1

Milan, I.R. Etablissement National Priv. é de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. S 28842 S

10p. 35cm.

"A Rose Perco"

1 pf

MA MAL 0878

I-A-367-38

MAGRINI, Ferdinando

Rêverie pour le Piano Op.5

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed. 3798

7p. 35cm.

"A Jean Seeling"

1 pf

MA MAL 0879

Violoncello A-29-22-35

MAGRINI, Giuseppe

Addio!. Melodia per Violoncello con acc.to
di Pianoforte. Partitura e Parte.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1917, n. e. S 115
944 S.

6+3p. 35cm.

1 vlc pf

MA MAL 0880

Violoncello A-29-22-22

MAGRINI, Giuseppe

Au Rouet. Morceau caractéristique pour Violoncelle avec acc. t de Piano. "A Alfred Piatti". Partitura e Parte.

Milan-Paris-Londres, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s.
1892, n. e. G 95209 G.

6+2p. 35cm.

Violoncello A-29-22-31

MAGRINI, Giuseppe

Barcarolle pour Violoncelle et Piano. "A
mon ami Prof. Eligio Cremonini". Partitura
e Parte.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1911, n. e. d 113660d
9+3p. 35cm.

1 vlc pf

I CREMONINI, Eligio

MA_MAL_0882

VIOLONCELLO 4/13⁹

MAGRINI , Giuseppe .

BARCAROLLE pour Violoncelle et Piano.
le Parti staccate.Milano ,G.Ricordi & C.,Ed. - Stamp.,1942. - In 4°.,
pp.9 , N° .Ed. d 113690 d . (pp.3 la parte del
violoncello.)

22069 / a - b

22069/ a - b

2573

Violoncello A-29-22-29

MAGRINI, Giuseppe

Berceuse per Violoncello e Pianoforte; "Alla
Sig.a Albertina Roster Broglio". Partitura
e Parte.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1914, n. e. a 109360a
5+3p. 35cm.

1 vlc pf

MA MAL 0884

Violoncello A-29-22-25

MAGRINI, Giuseppe

Brianzola per Violoncello e Pianoforte.

Partitura e Parte.

Milano-G. Ricordi & C., t. s. 1914, n. e. t 109361t

7+3p. 35cm.

1 vlc pf

MA MAL 0885

Violoncello A-29-22-28

MAGRINI, Giuseppe

Capriccio per Violoncello solo. "Alla Dist.ma
Violoncellista Sig.a Bianca Colombo".

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. e. j 112251j
4p. 35cm.

1 vlc

I COLOMBO, Bianca

MA MAL 0886

Violoncello A-29-22-30

MAGRINI, Giuseppe

Humoresque pour Violoncelle avec acc.t
de Piano. "A mon ami A. Wakopet". Part. e
Parte.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. e. m 112653m.
12+5p. 35cm.

1 vle pf

MA MAL 0887

Violoncello A-29-42-20

MAGRINI, Giuseppe

Nevica... Impressione melodica per Violoncello
con acc.to di Pianoforte. "Alla Sig.na Fidalma
Casartelli". Parti

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1920, n. e. 117958

7+3p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

MA MAL 0888

Violoncello A-29-22-21

MAGRINI, Giuseppe

Pierrot. Morceau burlesque pour Violoncelle
avec accompagnement de Piano. "A Pina".

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. e. F 103129 F.
15+6p. 35cm.

1 vlc pf

MA MAL 0889

Violoncello A-29-22-34

MAGRINI, Giuseppe

Plaisanterie. Petit Morceau /per/ Violon-
celle et Piano. Partitura e Parte.

s. fr., Propr. G. Ricordi & C., Milan, t. s. 1893,

n. e. G 95208 G.

5+3p. 35cm.

Violoncello A-29-42-21/22

MAGRINI, Giuseppe

Due Rapsodie originali per Violoncello solo

Milano, G. Ricordi G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. e.
117561-562.

2 Fasc. i (7+6 p. compl.) 34 cm.

1 Violoncello solo

A-29-45-19

MAGRINI, Giuseppe

Rapsodia svedese /per vlc solo/.

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n.e.C.
14872.

5p. 34cm.

1 vlc solo

5474

MA MAL 0892

Violoncello A-29-22-26

MAGRINI, Giuseppe

Rêverie pour Violoncelle avec acc.t de
Piano. "A ma fille Valentine". Part.e Parte.
Paris, G. Ricordi & C., t.s. 1909, n.e.j 112654j
5+3p. 35cm.

1 vlc pf

MA_MAL_0893

Violoncello A-29-22-23

MAGRINI, Giuseppe

Sérénade pour Violoncelle avec accomp.t
de Piano. "A mon ami Lino Mattioli". Parti=
tura: seltanto.

Milan-Roma-Londres, Edition Ricordi, t.s. 1883

n.e.p 48569 p.

6p. 35cm.

Violoncello A-29-22-27

MAGRINI, Giuseppe

Serenatella per Violoncello e Pianoforte.

"Alla Sig.^a Ottorina Willemer". Part. e

Parte.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1914, n. e. l 1093621

7+3p. 35cm.

† vio pf

MA_MAL_0895

A-29-45-20

MAGRINI, Giuseppe

Siviglia. Serenata-Scherzo/per vlc solo/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. e. C.
14873.

3p. 34cm.

I vlc solo

5475

MA MAL 0896

Violoncello A-29-22-33

MAGRINI, Giuseppe

Quattro Studi Capricci per Violoncello
solo. "All'amico Rasmus Winderen".

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1914, n. e.
a 115038 a.

14p. 35cm.

1 vlc

MA MAL 0897

Violoncello A-29-22-24

MAGRINI, Giuseppe

Tristesse. Mélodie pour Violoncelle avec
accomp. t de Piano. Part. e Parte.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. e. i 103130i.
8+3p. 35cm.

1 vlc pf

MA_MAL_0898

vlc.A-29-44-27

MAGRINI, Giuseppe

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

150 Studii per Violoncello scelti e riveduti
da G. Magrini.

Milano, Copyr. 1918.

1221

MA MAL 0899

I-A-367-32

MAGRINI, Gustavo

Savoja-Orleans. Marcia per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n. ed. R. 3434 R.

5p. 35cm.

"Omaggio a S.A.R. il Principe Emanuele Filiberto
di Savoja Duca d'Aosta"

1 pf

I EMANUELE FILIBERTO,  di Savoja

MA MAL 0900

MAGRINI, Dr. L.

Epifonema. Poesia di A. Manzoni; posto in musica
dal Dr. L. Magrini pel 5 giugno 1859.

Milano, Regio stab. naz. Tito di Gio Ricordi, t. a s.
60/2, n. ed. 32049

5p 34cm

1 1V (Br) e pf

I MANZONI, Alessandro

(RISERVA MUS. c. 48)

Magrini, (Abate) Valentino

vedi:

Paisiello, Giovanni.

La Nina

Opera del Sig. Paisiello / Ridotta (sic) per Cembalo / dall' Ab. Valentino Magrini / in Venezia 1772.

(ms., 2. l., 2. n. b.)

18815

821

Magrini : fine

MA_MAL_0903

I-A-367-40

MAGUGLIANI, Baldo

All'ombra. Valzer per Pianoforte

Milano, E. Riboldi, s.d., n. ed. 141

13p. 36cm.

"A mio Padre"

1 pf

MA MAL 0904

MAHAGONNY

vedi:

WEILL, Kurt

Mahagonny

[Ein Songspiel nach Texten v. B. Brecht v. K. Weill]

Urfassung 1927 - Wiederhergestellt u. hrsg. v.
D. Drew. - Klavierauszug

(Wien, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45584

"G. VERDI," - MILANO

Mon. 164/3/26

MAHAUT, Antonio

VI Sonate a flauto traversiere solo col
basso continuo. Paris s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1983

∠36/p., 32cm (Archivum Musicum: L'Art de la
flûte traversière N.26)

Facsimile dell'edizione di Parigi, Leclerc
e Boivin, s.d. ∠c.1739/

1.fl, bc

69083

MA_MAL_0906

MAHLBERG, Karl

Valzer per Pianoforte Op.10

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Berlino,
Hermann Erler, Dep. Giu. 1878, n. ed. a 25235 a

5p. 36cm.

1 pf

MAHLENDORFF, Paul

Come, 'tis the hour! Vocal duet. Words by Edward
Oxenford.

London, G. Ricordi & Co, 1897, n.ed. 100315

1lp 34cm

1 2V(A e Br) e pf

I OXFENFORD, Edward

MAHLER, Alma

Der Erkennende for voice and piano / a cura di /
Susan M.Filler

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.248
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V(Mzs),pf

I.FILLER, Susan M.

I-A-367-42

MAHLER, AUGUST

Jeux d'oiseaux. Pièce de Concert pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Na=
ples, Girard et C., s.d., n.ed.r 13110 r

9p. 35cm.

1 pf

MA MAL 0910

Ant. Pian. 3/ 8

MAHLER, Carl

The new Highland Schottische [in Sol.]

sta in:

DANCE ALBUM

(London, 1891), p. 37-40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0911

MAHLER, Gustav

MA_MAL_0912

MAHLER, GustavSymphonie Nr. 1 (tempor. intit. Titan) /Re magg./

in vier Saetzen fuer grosses Orchester

1/Satz: Langsam, schleppend . "Wie ein Naturlaut"

2.Satz: Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

3.Satz: Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

4.Satz; Stürmisch bewegt

Partitur (Revidierte Ausgabe) - [Revisionbericht:

Erwin Ratz]

Wien, Hrsg. von der Internationalen G. Mahler
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANO
39366 Gesellschaft, s. [Copyr. 1967] MA MAL 0913

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 1 ...

[Wien]... - cm. 27,8 x 20,7, p. (4), 171, (1), n. ed.
U.E. 2931;

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39366

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0914

MAHLER, Gustav

Sämtliche Werke. Kroitische Gesamtausgabe. Leitung:
Karl Heinz Füssl. Herausgegeben von der Interna-
tionalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien. Sup-
plement Band I: Totenfeier. Symphonische Dichtung
für grosses Orchester. Frühfassung (1888) des
ersten Satzes der Zweiten Symphonie. Partitur
Wien Universal Edition A.G., copyr.1988, num.
ed.U.E.13827 e U.E.18218

/X/, 70p., 28cm (G.Mahler Sämtliche Werke, Band I,
Supplement) 78818

Accluso foglio:errata
1.orch

MAHLER, GustavSymphonie Nr.2 (c-moll)in fünf Sätzen für grosses Orchester, Sopran- und
Altosolo und gemischten Chor

1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Andante moderato
3. Satz: In ruhig fliessender Bewegung
4. Satz: "Urlicht" (aus "des Knaben Wunderhorn")
Sehr Feierlich, aber schlicht
5. Satz: Tempo des Scherzo

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45244

segue 2.a Scheda 0916

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.2 (c-moll)

...
[Vorwort: Erwin Ratz]

Wien, Hrsg. der Internationalen Gustav Mahler,
s.d. [Copyr. 1970] - cm.28, p.(6), 209, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45244

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0917

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 2 (c-moll)

in fünf Sätzen für grosses Orchester, Sopran- und
Altosolo und gemischten Chor

1. Satz: Allegro maestoso

2. Satz: Andante moderato

3. Satz: In ruhig fliessender Bewegung

4. Satz: "Urlicht" (aus "des Knaben Wunderhorn")

Sehr Feierlich, aber schlicht

5. Satz: Im Tempo des Scherzo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45244

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

MA MAL 0918

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 2 (c-moll)

in fünf Sätzen für grosses Orchester, Sopran- und
Altosolo und gemischten Chor

...

Partitura

[Vorwort : Erwin Ratz]

Wien, Hrsg. von der Internationalen Gustav Mahler
Gesellschaft, s. d. [Copyr. 1970], cm. 28, p. (6),
209, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45244

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0919

MAHLER, Gustav

Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe. Leitung:
Karl Heinz Füssl. Herausgegeben von der Interna-
tionalen Gustav Mahler Gesellschaft, Wien. Sup-
plement Band II: Das Lied von der Erde. Für eine
hohe und eine mittlere Gesangstimme mit Klavier.
Erste Veröffentlichung

Wien, Universal Edition A.G., copyr.1989, num.ed.
U.E.13937

XXIV,89p.,facs,28cm (G.Mahler Sämtliche Werke,
Band II, Supplement)

1.2V(S/T,Mzs/Br),pf

78817

Op. Omnia III

MAHLER, Gustav .

Symphonie Nr.3 (d-moll) in sechs Sätzen
für Grosses Orchester, Altsolo, Knabenchor
und Frauenchor. Partitur.

Wien, Universal Edition, copyr. 1974 by In-
ternationale Gustav Mahler Gesellschaft,
num.ed.U.E. 13822

231 p., 28 cm (Gustav Mahler Sämtliche
Werke Band III)

60408

1.Orch, 1V(A), coro di voci bianche e
coro femminile

MA MAL 0921

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 4 [Sol magg.]

in vier Saetzen fuer grosses Orchester und
Sopran-Solo

1.Satz: Bedächtig. Nicht eilen

2.Satz: In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast

3.Satz: Ruhevoll

4.Satz: Sehr behaglich

("Wir geniessen die himmlischen Freuden", Soprano-
Solo nach Worten aus "Knaben Wunderhorn")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36298

De 5 "G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Op. Omnia / IV

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 4 ...

Erstausgabe der endgültigen Fassung - Hrsg. E.Ratz.
Partitura

Wien, Hrsg. von der Internationalen G.Mahler
Gesellschaft, s.d. [Copyr. 1963] - In 8°, p.(6), 125
n. ed. U.E. 2944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36298

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0923

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.4 [Sol magg.]

in vier Saetzen fuer grosses Orchester
und Sopran-Solo

1. Satz: Bedächtig. Nicht eilen
2. Satz: In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast
3. Satz: Tuhevoll
4. Satz: Sehr behaglich

2.a Scheda

Op. Omnia IV

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 4 [Sol magg.]

...

4. Satz: ...

("Wir geniessen die himmlischen Freuden", Soprano-
Solo nach Worten aus "Des Knaben Wunderhorn")

Erstausgabe der endgültigen Fassung - Hrsg. E. Ratz

Partitura

Wien, Hrsg. von der Internationalen G. Mahler Ge-
sellschaft, s.d./Co = pyr 1963/ - In 8°, p. (6),
n.ed. U.E. 2944

125
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36928

MA MAL 0925

Op. Om. V

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 5

in fünf Sätzen für grosses Orchester

Partitura

Erstausgabe der endgültigen Fassung

[Revisionbericht: Erwin Ratz]

Frankfurt, London, New York, C.F. Peters, s.d.

[Copyr. 1964] - cm. 27, 8, p. (2), 246, N. Ed. 8951

"Op. Om. V"

EP 3087a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

— 44853

MA MAL 0926

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.5 (do diesis min.)

in fünf Sätzen für grosses Orchester

1.Satz: Trauermarsch.

2.Satz: Stürmisch bewegt, mit grösster Vehemenz

3.Satz: Scherzo,.

4.Satz: Adagietto

5.Satz: Rondo-Finale. Allegro

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44853

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

MA MAL 0927

2.a Scheda

.....Op. Omnia V.....

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.5 (do diesis min.) ...

Erstausgabe der endgültigen Fassung [Revisionbericht
Erwin Ratz]

Wien, Hrsg. von der Internationalen Gustav Mahler
Gesellschaft, s.d. [Copyr.1964] - cm.27,8, p.(2),
246, n.edit.8951

EP 3087a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44853

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_0928

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 6 [1a min.]

in vier Saetzen fuer grosses Orchester

1. Satz: Allegro energico, ma non troppo
2. Satz: Scherzo (Wuchtig)
3. Satz: Andante
4. Satz: Fihale (Allegro moderato)

Revidierte Ausgabe - [Revisionbericht: E. Ratz]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

~~36299~~

Partitura

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

MA MAL 0929

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 6

...

Wien, Hrsg. von der Internationalen Gustav Mahler
Gesellschaft, s.d. [Copyr.1963] - In 8°, p.(4),
263, n. edit.4526

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26299

MA_MAL_0930

1.a Scheda

Op. Omnia / VII

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 7 [in mi min.]

in fuenf Saetzen fuer grosses Orchester

1. Satz: Langsam - Allegro

2. Satz: Nachtmusik I

3. Satz: Scherzo

4. Satz: Nachtmusik II

5. Satz: Rondo-Finale

Revidierte Ausgabe

[Revisionbericht: E. Ratz]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda AL 0931

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.7 [in mi min.] ...

Wien, Hrsg. von der Internationalen Gustav Mahler Ge-
sellschaft, s.d. [Copyr. 1960] - in 8°, cm.27,4,
p.(10) , 257, n.ed.16867


Op. Omnia VIII

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.8 (Es-Dur) in zwei Sätzen
für grosses Orchester, acht Solisten,
zwei gemischte Chöre und Knabenchor.
Partitur.

Wien, Universal Edition A.G., copyright
1977 by Internationale Gustav Mahler Ge-
sellschaft, ^{UE} num.ed. UE13824

218 p., 28 cm (Gustav Mahler Sämtliche
Werke Band VIII)

All. fascicolo di  6p. 60409

I scheda

MA MAL 0933

Op. Omnia VIII

Mahler, Gustav

1. orchestra, 8V(SSSAATBrB), 2 cori misti
e coro di voci bianche

60409

MA MAL 0934

MAHLER, Gustav

Das Lied von der Erde (Il Canto della Terra)

Eine Symphonie für eine Tenor und eine Alt (oder Bariton), Stimme und Orchester

(Nach Hans Bethges "Die chinesische Flöte")

Rev. E. Ratz. - Revidiert Ausgabe)

Partitura

1. Satz: Das Trinklied vom Jammer der Erde (Tenor)
2. Satz: Der Einsame im Herbst (Alt)
3. Satz: Von der Jugend (Tenor)
4. Satz: Von der Schö-
nheit (Alt)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36301

segue 2.a Scheda

MA-MAL_0935

MAHLER, Gustav

Das Lied von der Erde (Il Canto della Terra) ...

5. Satz; Der Trunkene im Frühling (Tenor)

6. Satz; Der Abschied (Alt)

Wien, Hrsg. von der Internationalen Gustav Mahler
Gesellschaft, [1964] - In 8°, cm.27,4,p. (6), 146,
n. edit.U.E. 3392. 3637 -

Op. Om.

MAHLER , Gustav

Adagio aus der Symphonie Nr. 10

fuer grosses Orchester (per grande Orch.)

Erstausgabe der Originalfassung (1^a Ed. dall'originale) - [Prefaz. di E. Ratz in tedesco e in inglese]

Partitura

[Wien], Universal Ed., (Berlin, Druck: A. Brynda),
[1964]. - In 8°, pp. 8 nn., 44, N° Ed. U.E. I3880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36302

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0937

Op.Om.XII

MAHLER, Gustav

Sämtliche Werke. Kritische Gesamtausgabe
Herausgegeben von der Internationalen
Gustav Mahler Gesellschaft, Wien. Band XII:
Das klagende Lied für Sopran-, Alt- und
Tenor-Solo, gemischten Chor und grosses
Orchester. Partitur

Wien, Universal Edition, 1978, num.ed.

UE 16814

114p., 28cm (G.Mahler Sämtliche Werke,
Band XII)

70966

segue scheda

MA MAL-0938

Op. Omnia / XI

MAHLER, Gustav

Adagio aus der Symphonie Nr. 10
für grosses Orchester

Erstausgabe der Originalfassung

[Prefaz. di E. Ratz in tedesco e in italiano]

Partitura

Wien, Hrsg. von der Internationalen Gustav Mahler Ges.
Gesellschaft, s.d. [Copr. 1964] - In 8° cm. 27,4,
p. (8), 44, n. edit. U.E. 13880. 13880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0939

Op. Omnia XI

MAHLER, Gustav

Adagio aus der Symphonie Nr. 10 für großes Orchester. Partitur. Erstausgabe der Originalfassung. 4. Auflage.

Wien, Universal Edition, copyr. 1964 by Internationale Gustav Mahler Gesellschaft, num.ed.U.E. 13880

44 p., 28 cm (Gustav Mahler Sämtliche Werke Band XI)

60410

1. orchestra

PIANOFORTE IV. 165 | 19³

Magnano, Carlo M.

Motivum op. 146 - n. 2
per pf.

Palermo, Triquetza [Copuz. 1940]

cm. 34,5 - p. 4 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41963

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0941

PIANOFORTE IV-133/11^s

Magno, Carlo Mario.

Carlo conte - Stati d'animo Op. 28
per pianoforte

Palermo, Ed. Tziquetra s.d. [cop. 1966]

Fasc. in 4^o pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34414

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0942

MAHLER Gustav

Sämtliche Werke...Band XII: Das klagende
Lied...

1.3V(SAT), orch, orch fiati

2.3V(SAT), coro V bianche (A), coro 4V(SATB)
ad lib, orch, orch fiati

70966

Partitura 161/5

MAHLER, Gustav

Adagietto per arpa ed archi (dalla V sin-
fonia). Partitura.

Milano, Edizioni Curci 1983, num.ed.

E.10517 C.

8 p., 35 cm

1. arpa e archi

61677

MA_MAL_0944

26059

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Magno Carlo Maria

Notturmo op. 146

per pianoforte

Palermo, 1955 Ed. Triquetra

26059

2568

AB-1-70-2

MA MAL 0945

Compos. in orig. alfab.

MA·MAL 0946

PIANOFORTE IV/185-21

MAHLER, Gustav

Adagietto dalla 5a Sinfonia. Riduzione per pianoforte.

Milano, Carisch S.p.A., 1971, N. Ed.21876;
cm. 30,7 p.5.

44614

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0947

CANTO e PIANO 37/22

Mahler, Gustav. 37/22

Blicke Mir Nicht in Die Lieder

per Canto e Piano

testo in Tedesco e in Inglese

Lpz., Kahnt, 1905

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33792

[C.F.K. 4485]

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0948

XIII/97

Partiturina XIII/97

MAHLER, Gustav

Kindertotenlieder. Gedichte von Friedrich Rückert;
English words by John Bernhoff. Partiturina.
Wien-London, Universal Edition, 1988, num.ed.

W.Ph.V. 252

68p., 19cm (Philharmonia No.252)

1.1Vvar(Br/Mzs),orch

I.RÜCKERT, Friedrich

II.BERNHOFF, John

77504

MA_MAL_0949

MAHLER, Gustav

CPJ-127/3

Canto e piano 27/3

Kinder-Totenlieder von Rückert. Für eine Singstimme
mit Klavier oder Orchester. Ausgabe mit Klavierbeglei-
tung. Für mittlere Stimme. Deutsch-englisch
Leipzig, C.F.Kahnt, copyr.1905, num.ed.4459
31 p., 30 cm

Contiene: Nun will die Sonn'so hell aufgehn; Nun
Seh ich Wohl, warum so dunkle Flammen; Wenn dein
Mütterlein; Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen!;
In diesem Wetter!

66235

1. 1V(Mzs), pf; 2. 1V(Br),  pf; I. RÜCKERT, Friedrich

MA.MAL_0950

Kahler, Gustav.

CANTO e PIANO

35/10

Kinder-Totenlieder

von Rückert

per una voce e pianoforte

Lpz. Kahnt, 1905

Fasc. in 8° di pp. 31

[C.F.K. 7434]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_0951

CANTO e PIANO

Mahler, Gustav.

201

doi: «Lieder für die Feinde der Barbaren».

N° 4.) «Oft denk'ich, ...» - (Canto e Piano).

München, G. D. W. Callwey, (O. Brandstetter, Leipzig.
Tib.), s. d., [cop. 1905] - In 8°, pp. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0952

MAHLER, Gustav

Das klagende Lied, für Sopran-, Alt-, Tenor-
Solo, gemischten Chor und grosses Orchester.

Wien-London, Universal Edition, Philharmonia
Partituren No. 392; cm. 18,5 p. VII, 114,
1971

45015

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0953

Canto e piano 130/1

MAHLER, Gustav 130/1

/Des Knaben Wunderhorn. 1V, pf. Scelta/

14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn für hohe Stimme und Klavier. 14 Songs from The Youth's Magic Horn for high voice and piano

Wien, Universal Edition, 1984, num.ed. UE 14786a
95p., 31cm

1. 1V(S/T), pf

69633

MM

MA MAL 0954

Canto e piano 127/20

MAHLER, Gustav

/Des Knaben Wunderhorn/

14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn für hohe
Stimme und Klavier . /testo in tedesco e inglese/
/partitura/

Wien, Universal Edition, copyr. 1952, num.ed.
14786a

95p., 31cm

1. 1V(S/T), pf

68157

MA_MAL_0955

MAHLER, Gustav

Des Knaben Wunderhorn, 1V(A/B), pf/

14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn für tiefe Stimme und Klavier. 14 Songs from The Youth's Magic Horn for low voice and piano

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.UE 14786b
95p., 31cm

1. 1V(A) ,pf

2. 1V(Mzs/Br), pf

70110

HM

MAHLER, Gustav

Des Knaben Wunderhorn

14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn für tiefe
Stimme und Klavier testo in Tedesco e inglese
Wien, Universal Edition, copyr. 1952, num.ed. 14786b
95p., 31cm

1. 1V(A/Br), pf

68266

AG

MAHLER, Gustav

Des Knaben Wunderhorn

Sieben Lieder nach Gedichten aus "Des Knaben

Wunderhorn" und von Friedrich Rückert partitura

Wien-London, Universal Edition 1984, num.ed.

W.Ph.V.253

96p., 19cm

1. 1 \bar{V} (S), orch

I. RUCKERT, Friedrich

68136

MAHLER, Gustav

Escluso dal
Prestito

Seolastica

c. e H

Gesaenge aus "Des Knaben Wunderhorn"
per canto e Pf.
(voce alta)

fasc. II, nr. 7-12

Universal Edition, 1920
in 4°, pp. 37

testo tedesco
e inglese

19844

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0959

MAHLER, Gustav

Sieben Lieder nach Gedichten aus "Des Knaben
Wunderhorn" und von Friedrich Rückert. /Partiturina/.
/Wien-London/, Universal Edition, 1976, num.ed.

W.Ph.V.253

96p., 19cm (Philarmonia No.253)

Il timbro della voce non è specificato dall'Autore.

1.1V, orch

I.RÜCKERT, Friedrich

77505

Mahler, Gustav.

CANTO e PIANO 3

32 / 17

Sieder eines fahrenden Gesellen
(Songs of a Wayfarer)
(per canto e pf.)

New York, International Music Company, 1950
Fasc. in 8° di p. 23

[1020]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21614

MA MAL 0961

Canto e Piano 138/19/I-II-III

138/95

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Heft I-II-III,
hoch /voce grave/.

Mainz, Schott's Söhne/Wien, Universal Edition, s.d., num.ed.

ED 829/UE 3952a - ED 831/UE 3953a - ED 833/UE 3954b

3 fasc, 15,15,19p., 30 cm

Heft I /contiene/: Frühlingsmorgen /e/ Erinnerung (Richard
Leander); Hans und Grete (Volkslied); Serenade aus "Don Juan"
/e/ Phantasie aus "Don Juan" (Tirso de Molina). Heft II /contiene/:

77665/77666/77667

segue 2.a scheda

MA_MAL_0962

2.a scheda

Canto e Piano 138/19/I--II-III

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge...

...

.../Da (Des Knaben Wunderhorn)/ Zu Strassburg auf der Schanz;
Ablösung im Sommer; Scheiden und Meiden; Nicht Wiedersehen!;
Selbstgefühl.

1.1V (S/Mzs),pf

I.LEANDER, Richard

II.MOLINA, Tirso de

77665/77666/77667

MA_MAL_0963

Canto e Piano 138/20/I-II-III

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Heft I-II-III
tief /voce grave/.

Mainz, Schott's Söhne/Wien, Universal Edition, s.d., num.ed.

ED 830/UE 3952b - ED 832/UE 3954b - ED 834/UE 3954b.

3 fasc, 15,15,19p., 30cm

Heft I /contiene/:Frühlingsmorgen /e/ Erinnerung (Richard Leander);
Hans und Grete (Volkslied); Serenade aus "Don Juan" /e/ Phantasie
aus "Don Juan" (Tirso de Molina. Heft II /contiene/:

77662/77663/77664

segue 2.a scheda

MA MAL 0964

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge...

...

.../Da (Des Knaben Wunderhorn)/ Zu Strassburg auf der Schanz;
Ablösung im Sommer; Scheiden und Meiden; Nicht Wiedersehen!;
Selbstgefühl.

1.1V (S/Mzs), pf

I. LEANDER, Richard

II. MOLINA, Tirso de

77662/77663/77664

Canto e piano 132/20

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.

Heft I - hoch /Contiene:/ 1.Frühlingsmorgen (R.Leander
2.Erinnerung (R.Leander); 3.Hans und Grete (Volkslied)
4.Serenade aus "Don Juan" (Tirso de Molina); 5.Phanta-
sie aus "Don Juan" (Tirso de Molina /partitura:1V(S/T)
pf/

Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition,
s.d./20.sec.2.metà/, num.ed.25183h
15p., 31cm (Schott, ED 828 - UE 3952a)

1.1V(S/T),pf

72524

segue 2.a scheda

MA_MAL_0966

2.a scheda

Canto e piano 132/20

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft I...

...

I. LEANDER, R

II. MOLINA, Tirso de

72524

MA MAL 0967

Canto e piano 133/17--18--19

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier

Heft I:tief;II:hoch;III:tief

Mainz-London-New York, Schott-Wien, Universal Edition,
copyr.U.E.1892, num.ed.25183-25184-25185

3 fasc.(15,15,19)p., 31cm

1.1V(S/T),pf

2.1V(A/B),pf

73463-462-461

MA_MAL_0968

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier
Heft II - tief /Contiene:/ 1.Um schlimme Kinder
artig zu machen (aus "Den Knaben Wunderhorn");
2.Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald (aus
"Den Knaben Wunderhorn"); 3.Aus! Aus! (aus "Den
Knaben Wunderhorn"); 4.Starke Einbildungskraft
(aus "Den Knaben Wunderhorn") /partitura: 1V(A/B),pf/
Mainz-London-New York, s.d./20.sec.2.a met^a/,
num.ed.25184t

15p., 31cm (Schott, ED ⁸³² - UE 3953b)

1.1V(A/B),pf

72523

Canto e piano 132/11

MAHLER, Gustav

132/11

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier.
Heft III hoch /Contiene:/ Zu Strassburg auf der
Schanz; Ablösung im Sommer; Scheiden und Meiden;
Nicht wiedersehen!; Selbstgefühl. (Aus "Des Knaben
Wunderhorn") /partitura: 1V(S/T),pf/
Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition,
s.d./20.sec.2.a metà/, num.ed.25185
19p., 31cm (Schott, ED833-UE3954a)

1.1V(S/T),pf

72522

MA MAL 0970

Op.Om./II/Suppl.

MAHLER, Gustav

Das Lied von der Erde. Für eine hohe und eine
mittlere Gesangstimme mit Klavier
vedi

MAHLER, Gustav

Sämtliche Werke...Supplement Band II...

Wien, copyr.1989

78817

1.2V(S/T,Mzs/Br),pf

MA MAL 0971

Mahler Gustav

CANTO e PIANO 16/17

16/9

Mausch

Das Lied von Der Erde

The song of the Earth

A Symphony for Tenor, Contralto (or Baritone)
and orchestra. English translation by Stewart
Wilson, Klavierauszug von Vocal Score
by Erwin Stein

Wien, Ed. Universal (UE. 3991 L.W.)

Vol. in 4^o
28793

di pag. 92

2558

MAHLER , Gustav.

PARTITURA

58 / 4

"DAS LIED von der ERDE " - The Song of the Earth -

A Symphony per Tenore, Contralto (o Baritono) e
Orchestra . - Traduzione inglese di Steuart Wilson.

Partitura.

Wien, London, Zürich, Universal Edition, s.d./Copr. 1952/.
In 8°., pp. VI, 159, 2 nn., N° Ed. UE 3637 LW.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30230

"G. VERDI,, - MILAN

MA MAL 73

Partiturina XI/114

MAHLER, Gustav

Symphonie I -Re majeur. Version révisée

/Partiturina/

Wien-London, Universal Edition, copyr. 1967,

num.ed.U.E.2931 W.Ph.V.446

171p., 19cm (Philharmonia Partituren N.446)

1.orch

62877

MAHLER, Gustav

A-22-17-6

I Symphonie Ré majeur, D dur, D major, Klavier
zu 4 Händen. (Bruno Walter).

Wien, Universal Edition, s. d. num. ed. 947.

pf 83p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Walter, Bruno

PARTITURA

54 / 9

MAHLER , Gustav.

SECONDA SINFONIA in Do min. - Partitura.

Lipsia, Budapest, Londra, Universal-Edition, s.d., [Copr. 1897], N° .Ed. 948. - In 8°., pp. 209, 1 nn.

18923

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 0976

PARTITURA

55-2

MAHLER , Gustav.

IIIa. SINFONIA in Re min. -Partitura.

Vienna, Lipsia, "Universal-Edition, (Vienna, Waldheim-
Eberle A.G., Tip.), s.d.- In 8°. , pp. 231, 1 nn., N°. Ed. 950.

18924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 0977

Mahler G.

Partitura 7-5

715

Dritte~~n~~ Symphonie - in D. mol (re minore)

Partitura

Ed. Universal, n. 9

12401

2574

MAHLER, Gustav

/Sinfonie.orch.III:Coro di campane.Rid.pf_/
Glockenchor aus der dritten Symphonie /pf_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d. /20.sec^ametà_/, p.87

1.pf

71516

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.4 in vier Sätzen für großes Orchester
und Sopran-Solo. Partitur

London, Universal Edition, copyr.1963, num.ed.13823

125 p., 28 cm(Gustav Mahler. Sämtliche Werke: bd.IV)

66236

1. 1V(S),orch

MAHLER, Gustav

Symphonie N^o. 5 für grosses Orchester.
Partitur.

New York-London-Frankfurt, C.F. Peters Corporation, Copyr. 1932, N. Ed. 9015; cm. 19
p. 246

36312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_0981

MAHLER, Gustav

A-22-17-8

Symphonie N.5. Für Pianoforte zu vier Händen
bearbeitet von Otto Singer.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. Num.ed. 8988.

pf 113p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Singer, Otto .

Mahler, Gustav PARTITURA 82/9
(altra copia nell'op. Om.)

Symphonie N° 6 (4 part 6)
in vier Sätzen

per grossa Orchestra

(Ed. riveduta)

[Revisionsbericht: E. Ratz]

Partitura

Lindau, C.F. Kohnt, s.d. [Cop. g. z. 1963] [Bund. Videll'op. Om.]

In 8° pp. 4 nn. 263

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34340

[4526]
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0983

MAHLER, Gustav

Symphonie VII. Revidierte Fassung /testo in tedesco, inglese e francese/ /partitura/

Wien-London, Universal Edition, 1981, num.ed.

W.Ph.V 473

257p., 19cm

1.orch

68131

PARTITURA

84/6

Mahler, Gustav.

VIII. Symphonie

per tre Sopr. e Contr. Ten. Bar. Basso, 2 Cori e Orch.

Wien, Universal-Ed., s.d. [Copy 2, 1911]

Vol. in 8 pp. 218

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34582

Partitura

[U.E. 2992.3000]

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0985

MAHLER, Gustav

Symphonie IX. Revidierte Fassung /testo in tedesco,
inglese e francese/ /partitura/

Wien-London, Universal Edition, 1983, num.ed.

UE 3995-Philharmonia N.472

182p., 19cm

1.orch

68130

MAHLER, Gustav

A-22-17-7

IX Symphonie, Klavier zu vier Händen (Josef V.
von Wöss).

Wien, Universal Edition, s.d. num.ed. 3397.

pf 143 32cm.

1 pf a 4 mani

I Wöss, Josef V. von

Mahler, Gustav.

PARTITURA

92 / 8

X^a Sinfonia

Facsim. della Partitura autogr.

Wien - Berlin - Lpz, Gesellschaft für Graphische Ind. 1924

5 fasc. in 8° ott. di pp. 189 complessive numerate recentemente
(numer. precedente irregolare saltuaria) numerose pag. bianche
sparse, righi mus. 22 per pag. cancellature anche
posteriori in matita. assurd.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34583

MA MAL 0988

Op.0m.I/Suppl.

MAHLER, Gustav

Totenfeier. Symphonische Dichtung für grosses
Orchester

vedi

MAHLER, Gustav

Sämtliche Werke...Supplement Band I...

Wien, copyr.1988

78818

1.orch

MA MAL 0989

Partitura 177/6

MAHLER, Gustav

vedi

FELLEGARA, Vittorio

Herbstmusik (omaggio a Mahler) per quartetto d'archi

Milano, 1987

73015

MA_MAL_0990

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wagner Gustav

SPARTITI

n. 1388

ob.:

Wagner G. W. (rm) - Die drei Pintos

2554

MA MAL 0991

Mahler Gustav : fine

MA_MAL_0992

A-17-22-30

MAHLER, Robert

Quatre Pièces pour Piano par R.Mahler Op.6,
N.2.Au Printemps(Frühlingstimmung)

Leipzig-Paris, Bosworth & CP., Copyr.1906, n.ed.B.
& C°.6846

9p 35cm

"A Margarethe Wolawy"

1 pf

8127

MA_MAL_0993

Op. Om. II-V/14/2

MAHLING, Christoph-Hellmut

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzerte für ein oder mehrere Streich, -

Blas- und Zupfinstrumente und Orchester.

Band 2: Concertone, Sinfonia concertante.

...Vorgelegt von Christoph-Hellmut Mahling.

Kassel, 1975

61799

Mahling, Cristoph Hellmut

vada'

1: Werke zweifelhafter Echtheit / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Cristoph-Hellmut Mahling und Wolfgang Plath. - XXV, 159 p. ; 33 cm

numeroBA4587

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

10: Supplement. -

Op. Om. II-V/14/1

MAHLING, Christoph-Hellmut
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Violinenkonzerte und Einzelsätze...Vorgelegt
von Christoph-Hellmut Mahling.

Kassel-Basel-London, 1983

62875

MA MAL 0996

Op. om. II-IV/11/6

MAHLING, Christoph-Hellmut

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonien. Band 6... Vorgelegt von Chris=
toph-Hellmut Mahling...

Kassel, 1970

62078

MA_MAL_0997

MAHNE, Laura

canto e piano 83/16

vedi:

SORESINA, Alberto

Tre Dialoghi su testi di G. Grignaschi.

1. Le Due Madri. "A Laura Mahne".

(Firenze, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52300

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 0998

Vor

Op. Om. IV

MAH/RENHOLZ , Christhard.

vedi :

SCHEIDT , Samuel.

Cantiones Sacrae Vom Jahr MDCXX.

Hrsg. Chr. Mahrenholz ...

(Hamburg, 1933)

"Op. Om. /IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35520

"G. VERDI" - MILANO

Partitura

MA MAL 0999

Op. OM. VI / I

MAHRENHOLZ , Christhard

vedi :

SCHEIDT , Samuel

TABULATURA NOVA - TEIL I

Hrsg. C.Mahrenholz.

(Hamburg, 1964)

Organo

"Op. Om. VI / I"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36317

MA_MAL_1000

Op. Om. VII/III

MAHRENHOLZ, Christhard

vedi:

SCHEIDT (Scheid, Scheitius), Samuel

Tabulatura Nova - Teil III

Anhang zu Teil I/III

Hrsg. Chr. Mahrenholz.

(Hamburg, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38764

Organo

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1001

Op. Om. VIII/I

MAHR-ENHOLZ , Christhard.

vedi :

SCHEIDT , Samuel.

GEISTLICHE KONZERTE

Teil I

Hrsg. Chr. Mahrenholz.

(Hamburg, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35576

"Op. Om. VIII/I"

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1002

Voc.

Op. Om. IX / II

MAHRENHOLZ , Christhard (Christian Reinhard)

vedi :

SCHEIDT, Samuel.

GEISTLICHE KONZERTE

Teil II

Hrsg. Von Chr. Mahrenholz ...

Hamburg, 1961)

"Op. Om. IX/II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

35521

MA MAL 1003

Stru.

Op. Om. / XIII

MAH-RENHOLZ , Christhard

vedi :

SCHEIDT , Samuel.

70 [Settanta] SYMPHONIEN

Hrsg. Chr. Mahrenholz...

(Hamburg, 1962)

"Op. Om. / XIII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35524

MA_MAL_1004

Mahrenholz, Christophord. (ORGANO 11 (18).....
Verdi:

Scheidt, S.

Das Görlitzer Tabulaturbuch
vom Jahre 1650 a cura di C. Mahrenholz.

(Lpz., 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33837

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1005

MAHU , Stephan.

5/Cinque/ Canti spirituali

sta in :

Newe deudsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T." , XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MA MAL 1006

Mon. PGfM (Eitner)

Band ~~I-III~~.....

MAHU, Stephan

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band II, p.150

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

MA_MAL_1007

Mon; PGfM (Eitner)

Band I-III

MAHU, Stephan

Lieder

a 5 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band III, p.258,266,273

[Berlin, 1873]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1008

MAHU , Stephan.

5/Cinque/ Lieder polifonici. (trascritti anche in
intavolatura)
sta in :

Das ^aDeutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O." , XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/1

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1009

MAHU , Stephan.

5/Cinque/ Lieder polifonici

sta in :

Das Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550. ...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/1

MA MAL 1010

PIANOFORTE Outd. 5/12

Maichelbek, Franz Anton

Buflone per Pf. stam:

Kuzanda, M.

Grosse Meister für Kleine Hände

(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39049

Fase II - p. 9
"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1011

MA-18-5-19

MAICHELBEK, Franz Anton

Zwei Klavier-Sonaten von F. Anton Maichelbek Op. 1,
No. I un II für den praktischen Gebrauch eingeri-
chtet von Wilhelm Weckebecker

Wien-New York, Universal Edition A. G., Copyr. 1923,
n. ed. U. E. 7389

17p 30cm

1 pf

I WECKEBECKER, Wilhelm

8883

MA_MAL_1012

A/25/54/25

MAICHELBEK, Franz Anton

Sonata a quattro in vier Sätzen: Praeledium, Largo,
Buffone und Giga, nach zweistimmigen clavicembalo-
sonaten von F.A. Maichelbek, für violine mit klavier-
begleitung frei bearbeitet von Wilhelm Weckbecker
parti

Wien-New-York, Universal Edition A.G., 1923 (Copr.)
n.ed.U.E.7392

2+7 p., 31 cm.

1.vl pf

I. WECKEBCKER, Wilhelm

MA MAL 1013

Oboe A /33/28/24

Maier, Adolf

12 Studien für Oboe

Heilbronn a.N., C.F.Schmidt s.d.
n.e.C.F.S.3207

15 p. 34 cm.

"Werke für Oboe und English Horn"

MAIER, Julius Joseph

vedi:

OEGLIN, Erhart

Liederbuch zu vier Stimmen, Augsburg 1512 ...
Text u. Musik nach den Quellen hergestellt von
R.Eitner u. Jul. Jos. Maier

(Leipzig, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," MILANO

MA_MAL 1015

A-55-97-19/C

MAIKOW, A.

vedi

Canzone d'Oriente. Da Maikow versione libera in
prosa di F.L.

Milano, Copyr. 1914, p. 17-21

MA MAL 1016

Coll. 14/4 Luthistes

MAILLARD

"Hélas mon Dieu..." - Chanson à quatre (Canzone a quattro) per liuto

sta in :

LE ROY (Leroy) , Adrian.

PREMIER LIVRE de TABULATURE de LUTH (1551) ..., pag 75
(Paris, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32540

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1017

Mon. PGfM (Eithner)

MAILLARD (Maillart), Jean Band XXIII

"De ceulx, qui tant de mon bien"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 80-81

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1018

A-17-16-11

MAILLARD, Pierre

Etude en Mi b mineur pour Piano

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1926, n. ed. A. L. 17, 126

8p 36cm

"A Mad. lle Raymonde Escoffier"

1 pf

6886

MA_MAL_1019

MaiPART, A.

PIANOFORTE Antologie 5/8

Das Glöckchen des Eremiten. Ouverture-papf.
rev. G. Groschwitz.

stain:

Ouvertüren - Album . . . -

(Lpz., 1928)

I forse. pag. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1020

MAILLART, Aimé

MA MAL 1021

SPARTITI

n. 627

Maillart Aimé

I dragoni di Villars

Commedia lirica in 3 atti

di Lockroy e Cormon

con le scene e i recitativi di Amintore Galli

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1882 E.S. 54

Vol. in 4 picc., leg. [] la, di pag. 298 + 15

2550

Maillart Aimé

SPARTITI

n. 628/631

I dragoni di VillarsOpera comica in 3 atti
di Lockroy e Cormon

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1875

E. S. 54

Vol. in 8, leg. 1/2 di pag. 264

2557

MAILLART, Louis *Aimé*
Les Dragons de Villars
vedi:

BULL, Georges
Le Miroir dramatique. Choix de transcriptions
faciles pour piano. N. 1-3.

1. Le Dragons. Opéra de Millart.
Milan, s.d., p. 5.



MAILLART, Aimé (Louis)

A-15-37-53

Les Dragons de Villars

sta in:

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano.. Op. 41

5.me Série, N. 1

Milan, s. d., p. 55-57

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 47-39

MAILLART, Louis Aimé

/Gastibelza: Scelta. Rid. V e pf/

Gastibelza ovvero il pazzo di Toledo. Dramma lirico
di D'Ennery e Cormon fatto italiano da Calisto
Bassi posto in musica dal M^o. A. Maillart. Riduzione
per Canto con acc. to di Pianofort di E. Bernardi

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi,

t. s. 3, 1860, n. ed. N 30631 N

18+3+18+5p 24X34cm

1 4V (STTBr) e pf

~~I~~ BASSI, Calisto

MA MAL 1026

2a scheda

Pezzi Teatrali 47-39

Contiene

Preghieria: "Vergin Maria" S

Duetto: "Allor che stende il cielo" ST

Strofe buffe: "La campana del villaggio" T

Duetto "Deh! Resta" SBr

Maillart Aime'

SPARTITI

n. 632

LaraOpera comica in 3 atti e 6 quadri
di M. Cormon e M. CarréRiduzione per canto e pianoforte
di Charlot

Parigi, Girard,

A. G. 14830

Vol. in 1, leg. 1/2, pelle, di pag. 296

fornito di Celestin Nanteuil
con grafia dell'autore fuori testo

2558

MAILLART, Aimé Louis

Lara. "A l'ombre des verts platanes"
vedi:

KETTERER, Eugène

Lara. Opéra-comique de A. Maillart "A l'ombre des
verts platanes". Chanson arabe. Transcription variée
pour le Piano par Eugène Ketterer Op. 148.

(Milan, 1865)

Maillart, Aimé
(1844. 1841)

cs. st. Mus.
Antol. BX - d. 9

da: Moulin des Tilleuls - Pastorale
da: Lara - Chanson Arabe
stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 142 - 144
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1030

Maillart : fine

MA MAL 1031

MAILLART, Joanne

"Tout au rebours de mon affaire" Canon par
mouvement contraire (a 5 v^{sta} in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 11 n. 126 (p. 382 - 387)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

CMM 86

MAILLE, ?

vedi:

LE GENDRE, Jean

Collected Chansons./di Le Gendre, Maille,
Morpain (1538-1554)/

Edited by Clement A. Miller.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, copyr. 1981

60172

MA MAL 1033

MAILLY, Alphonse

A. 37-29-27

Impressions d'avril, Alphonse Mailly,
transcription pour la harpe par Édouard
Mailly.

Bruxelles, A. Cranz, s. d. / 1900c. / num. ed.

AC41685

4p. 34cm

1. arpa

I. MAILLY, Édouard

MAILLY, Alphonse

A-42-24-4

Three Organ Pieces, 4. Prélude Funèbre,
5. Marche Solennelle, 6. Cantilène by A.M.
London, Augener & Co., New York, G. Schir-
mer, s.d., num. ed. 7059.

17p. (num. 164-180) 23x31cm

"à la memoire de mon élève Mademoiselle
Marie Spruyt", "à Armand Verryet", "à mon
élève et ami J.B. De Pauw, Organiste du
Palais de l'Industrie à Amsterdam".

1 organo

Mon.Org.XI-III

MAILLY, Alphonse

Prélude

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.114-115.

MAILLY, Alphonse

A-42-39-1

vedi

TINEL, Edgar

Sonate für die Orgel, Op. 29.

Leipzig, Brüssel, London, s.d., num. ed. Org.

Bibl. 17696.

.....

"Herrn Alphonse Mailly gewidmet".

MAILLY, Édouard
vedi

A. 37-29-27

MAILLY, Alphonse

Impressios d'avril, Alphonse Mailly,
transcription pour la harpe par Édouard Mailly.

Bruxelles, 1900c. /

CANTO e PIANO 45/55

Maimone, Filippo Giacomo
vedi:

Mugno, C.M.

A pu puzzi (A P Pozzo)

Filippo siciliano in musica. Verso di F.G. Maimone

Palermo, 1967

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38628

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1059

MAIN, Alexander

vedi:

FESTA, Costanzo

Opera Omnia , edited by Alexander Main

[Rome], American Institute of Musicology, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

MAIN , Alexander

vedi :

FESTA , Costanzo

Op. Om. Ed. Alexander Main .

Missae

Fragmenta missarum

(Roma, 1962)

"C. M. M." 25/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33959

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1041

MAINARDI

MA MAL 1042

: A-29-45-17

MAINARDI, Enrico

Ballata e Serenata per Violoncello e Pianoforte
Le Parti

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1927, n.e.
120262.

19+7p. 35cm.

1 vlc e pf,

6407 a-b

A-29-45-36

MAINARDI, Enrico

Fantasia orientale per Violoncello solo.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi E C., Copyr. 1927, n. e.
120659.

6p. 35cm.

1 Violoncello solo

7290

MA MAL 1044

MAINARDI, Enrico.

INTERMEZZO per Violoncello e Pianoforte.

Milano, Ed. SUVINI ZERBONI, (Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna."), 1943. N° Ed. S. 4075 Z. - In 4°., pp. 7,
più la parte staccata del Violoncello di pp. 4.

9088 /a -b

19088 /a-b

2578

AB-1-41-16

*Mainardi Enrico**Sonatina**per pianoforte**Milano, 1941 Ed. Suvini Zerboni (S. 944 Z.)**fasc. in 4^o*
22140*di pag. 8*

2577

VOLONCELLO 15 / 5

Mainardi, Euzio

7 Studi brevi
per Violoncello (1961)

Mainz, Schott's Söhne, 1968

[41445]

Cons. un. 303 - Is. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39424

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Schott MA 154164047

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 3/7²

MAINARDI, Enrico.

SEI STUDI TRASCENDENTALI PER VIOLONCELLO .

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, (Milano, Tip.-Lit.

"La Musica Moderna" S.A.), 1942, N°. Ed. S. 4022 Z. -

In 4°. (cm. 32 x 23,5), pp. 31.

2579

19052

19052

MA_MAL_1048

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mainardi Enrico

VIOLONCELLO 1/2 ⁵

minuti 16 circa

Suite

per Violoncello e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3953 Z.)

22490 a-b

2580

MA MAL 1049

DA CAMERA

35/15

Mainardi, Enrico

Due tempi romantici
per Vuo, Vcello e Pf. (1964)

Mainz, Schott's Söhne, 1968

3 fasc. cm 30,4 - p. 68 compless.

[42088]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39923

"Ed. Schott, 5905"

MA MAL 1050

Mainardi, Enrico

VIOLONCELLO 13 / 19

Sette Prejudi
per Violoncello Solo (1964)

Mainz, B. Schott's Söhne, 1966

Fasc. in 4° pp. 6

[Edit. Schott. 5492]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38058

MA_MAL_1051

Mainardi Enrico

Quartetto, per Archi

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 4942 Z.)

23780

2576

Maillart Aimé

SPARTITI

n. 629,630

I dragoni di Villars

Commedia lirica in 3 atti

di Lockroy e Cormon

con scene e recitativi di Cesare Dominicetti

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1882

E. S. 54

Vol. in 4^a picc., leg. in pelle, di pag. 314

2558

Mainardi Enrico

Trio

per Violino Violoncello e pianoforte

[Partitura] e parti violino e violoncello
tutte le parti

Milano, 1941 Ed. Suvini Zerboni (S. 943 Z.)

22173 a-f-c

2575

VIOLONCELLO 4/3

Mainardi, Enrico.

vedi:

Bach, Johann Sebastian.
6 [Sei] Suites für Violoncello - Solo ...
Ver. di - of Enrico Mainardi.

(Mainz, s. d.).

18009

2581

Mainardi, Enzo.
vedi:

Wagenseil, G.C.

Concerto in A (La) per Viollo solo.....
rev. E. Mainardi e F. Racek.

(Wien, 1960)

Le parti



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-73-18

Mainardi Fernando e.

Concerto per Signora
per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Leonardi (

fasc. in 4^o
27571

di pag. 8

2582

MA MAL 1087

MAINARDI, Ferdinando

Quando!... Romanza per Canto e pf. Poesia
di P. Lazzarini.

Milano, Giudici & Strada, s.d.n.ed. 22157

3p 34cm

"Alla mammandei miei: bambini"

1 1V(S) e pf

A/25/54/27

MAINARDI, Ferdinando

Sorriso e pianto, fantasia per violino e pianoforte
parti

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22201

1+4 p., 34,5 cm.

"Agli sposi Ines Gnocchi e Prospero Venturi"
(Milano, 17 maggio 1902)

1. vl pf

MA_MAL_1050

Mainardi : fine

MA_MAL_1060

MAINERIO, Giorgio

MA_MAL_1061

strum. antichi 4/3

MAINERIO, Giorgio

L'arboscello, ballo furlano [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua , danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 27

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Strum. Antichi 3/16

MAINERIO, Giorgio

L'arboscello, ballo furlano- Schiarazula
marazula- Pass'e mezzo della paganina-
Saltarello(1578)

in

ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

MA MAL 1068

Strum. antichi 4/3

MAINERIO, Giorgio

Ballo francese [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Mimano, 1986, p. 18

1.1 strum̄ antico, 1 strum a tastiera

66263

MAINERIO, Giorgio

Ballo Francese. (Edizione 1578). Trascrizione di Giovanni Vianini.
in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento..
Bergamo, copyr. 1985, p.6

1.4str antichi

65148

Strum.

FLAUTO...11.../...1.....

MAINERIO, Giorgio

5 [Cinque] Danze

per 1 o 2 flauti dolci soprani e chitarra
(Marcello Castellani - Paolo Paolini)

I Ungaresca

II La Fiamenfa

III Ballo francese

IV Schiarazula Marazula

V Putta nera

Milano, G. Ricordi & C.

1974 - cm. 31,5, p. 10,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48013

n. edit. 132146 MAL 1066

MAINERIO, Giorgio

La Lavandara gagliarda. (Edizione 1578).

Trascrizione di Giovanni Vianini.

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.9

1.4 str antichi

65148

Mon. 16 /V

MAINERIO, Giorgio

Il primo libro de balli (Venedig 1578).

Herausgegeben von Manfred Schuler.

Mainz, B.Schott's Söhne, 1961, num.ed.

40563

15+58 p., 33 cm (Musikalische Denkmäler V)

Contiene anche: Pass'e mezzo antico und Saltarello aus Giorgio Mainerios "Il Primo libro de balli" in der Intavolierung und Kolorierung von Jacob Paix Orgeltabulaturbuch 1583.

I scheda

61762

MA MAL 1068

Mon. 16 /V

MAINERIO, G.

Il primo libro de balli

1. 4 strum antichi ; 2. org

I. SCHULER, Manfred

II. PAIX, Jacob

II scheda

61762

Strumenti antichi 4/10

MAINERIO, Giorgio

Saltarello antico - Ballo francese - Tedescha - La lavandara gagliarda (Edizione 1578). Trascrizione di Giovanni Vianini
/partitura/ /4 strum antichi/
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.4-9

1.4 strum antichi

71230

Strum. antichi 4/3

MAINERIO, Giorgio

Saltarello antico [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 14

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

MAINERIO, Giorgio

Saltarello antico. (Edizione 1578). Tra-
scrizione di Giovanni Vianini (1984).

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.4

1.4 str antichi

65148

MAINERIO, Giorgio
Tedescha. (Edizione 1578).

in

VIANINI, Giovanni
La Musica Strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, copyr. 1985, p.8

1.4 str antichi

65148

Mainerio G; : fine

MAINGAY, M. A.

I/A/150/23

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Rondino sulla nuova canzone popolare

"La Marenarella" op. 42

"Per la Sig.ra M. A. Maingay"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1075

MAINGAY, M. A.

I/A/150/22

vedi:

COOP, Ernesto E. A.

Rondino sulla nuova canzone popolare
napolitana "La Marenarella" op. 42 per pf.
"Per la Sig.ra M. A. Maingay"

(Milano - Firenze, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1076

MAINI, Achille

L'anello. Ballata per voce di Mzs con acc.
di pf. Parole del Prof. Ettore Sanfelice.

Milano, Arturo Demarchi, s.d.n.ed. 18569

8p 34cm

"All'illustre poeta Ettore Sanfelice"

1 1V(Mzs) e pf

I SANFELICE, Ettore

MAINI, Achille

Puro ideal! Melodia. Parole di Arturo Bongiovanni.

Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 7/1894 n. E. 97528

3p 34cm

1 1V(Mzs) e pf

I BONGIOVANNI, Arturo

A-55-103-70

MAINI, Achille

Sensazione lunare. Notturmo. Parole di Diego Garoglio.

Milano, ass. it. di amici della mus. s. d. n. e. 20

3p 31cm

"ad Edmea Cantoni"

1 1V(Br) e pf.

I GAROGLIO, Diego

MAIONE, Ascanio

vedi:

MAJONE (Mayone, Maione), Ascanio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1080

MAIONE, Rino

vedi

CIMAROSA, Domenico. I Traci amanti-Ouverture-
revisione di Rino Ma i one

Milano, 1977

55040

Maione Rino

PARTITURE 68 / 9

Vedi

Zingarelli N. A. Sinfonia N. 1. Op. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32978

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1082

Matrone Rino

(PARTITURE

68 / 10)

Vedi

Zingarelli N. A. - Sinfonia N. 6, Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32979

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1083

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1 $\frac{4}{4}$

MAIONE , Rino.

vedi :

ZINGARELLI , Nicola Antonio.

SINPONIA N°.7 Op.22 N°.3... Revisione e integrazione
di Rino Maione.

(Padova , 1959).

28968

28968

2583

MA MAL 1084

Mon. 12 bis

"Main soi levat sires Garins"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 119-123 , Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1085

Mainvielle-Fodor

CANTO e PIANO - 40 - 1

Canzonetta: Oh! come sul mattino
per Canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 37 - pag. 150 - 151

(Milano) (238)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1086

Coro 112/5

MAIO, Giovanni Francesco di
Tutte le vecchie son maleciose (Villanella) /partitura:coro 3V(SAT)/

in

The OXFORD
Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.54

74841

1.coro 3V(SAT)

MA MAL 1087

Da Camera A / 65 / 11

MAIR

Sextuor pour deux Clarinettes deux Cors et deux
Bassons par Mair. Oeuvre 9.me. N.1. Parti
Augsbourg, Gombart et comp., n.ed. 423

4,3,2,2,3,3p.

34cm.

Da Camera A / 65 / 12

MAIR

Sextuor pour deux Clarinettes deux Cors et
deux Bassons...Oeuvre 9.me, N.2. Parti
Augsbourg, Gombart et comp., n. ed. 465

7,4,1,1,4,4p. 34cm.

Coll.51/B/VII

MAIR, Bryan

vedi

PICHL, Wenzel

Symphony in B-flat major, Op.1, N.5...Sympho=
nie Concertante in D major, Apollo, Op.6...

Copied by Bryan Mair...

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII

New York, 1984

65218

MA MAL 1090

Vol.

Monum. CMM. 15 / V

"Mais que che fut" a 4 v.

[La composiz. è attribuita a L. Compère]

sta in:

COMPÈRE, Loyset

Opera Omnia edidit L.Finscher, CMM 15 / V, p.67-68

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46071

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1091

Mon. P.M. 158/XXI

MAIS qu'il vous viengne virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 102

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

MA MAL 1092

"Mais qu'il vous viengne à plaisance"
Virelai a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 49.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

38982

MA MAL 1093

Maison du Lied

vedi:

Ravel, Maurice

(canto opf.)

Chanson Hébraïque

Chants Populaires

Traduzione e fondere de la Maison du Lied

Paris, Durand, 1925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

144054

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAI 1094

MAITLAND, John Alexander
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
Stücke für Clavicembalo. Pieces for Harpsicord.
Herausgegeben von W. Barclay-J. A. Fuller-Maitland
[Da Miscellaneous Pieces nel Catalogo Craig Bell
I75, N. 5-81]. Vol. I e Vol. II.

(Mainz, 1928)

8076 I-II

[Maître Jean ?]

Te Deum laudamus (Te Lutherum damnamus)

in:

DREI Te Deum-Kompositionen des 16. Jahrhunderts zu 4 und 5 Stimmen. Herausgegeben von Winfried Kirsch...

Wolfenbüttel, copyr. 1967

60780

MAITRE JEAN

vedi:

LOUIS (Maître Jean), o LOYS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1097

MAISTRE JAN (Maestro Giovanni)

vedi :

NASCO , Giovanni(Maistre Jan, Maestro Giovanni)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MA 1098

MAITRES.....

MA MA 1099

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...
par L. Köhler

Cah. XII:

de Chambonnières, J. Champion. La Rare. Courante. Sara-
bande. La Loureuse

Dumont, Henri. Suite de Pièces

Loeilly, Jean Baptiste Suite

Méhul, Etienne Henri Sonate Op. 1. No. 3

Schobert. Minuetto.  Allegro molto

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d., n. ed. 3695

29p. 30cm.

1 pf

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...

par L. Köhler

Cah. XI:

Rameau, Jean Philippe. Deux Giges en Rondeaux. Le
Rappel des Oiseaux. Les tendres Plaintes. 2 Menuets
L'Egyptienne. La Poule. La Livri. L'Agaçante. La Timide
Gavotte e t Variations. Musette. Tambourin

Braunschweig & New York, H. Litolf, s.d., n.ed. 3694

35p. 30cm.

1 pf

I-A-368-1.10

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés, ..
par L. Köhler

Cah. X:

Couperin, François. La Favorite. La fleurie ou La
tendre Nanette. La ténébreuse. La Bandoline. Les Agré-
ments. Le Bersani. La Suisse. La Suisse. Les Charmes. Le Bavo-
let flottant. Les Moissonneurs. Le Réveil-Matin. Les
Papillons. Les Bergeries

Braunschweig & New York H. Litolff, s.d., n.ed. 3693

31p. 30cm.

1 pf

MA MA 1102

I-A-368-2

3 esemplari

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigté..
par L. Köhler
Cah. IX.

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d., n.ed. 3692

39p. 30cm.

1 pf

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit.Revus,Doigtés...

par L.Köhler

Cah.IX:

Porpora,Nicolò 2 Fugues

Sacchini,Antonio Sonate

Sarti,Giuseppe Allegro

Scarlatti,Alessandro Fugue

Turini,Ferdinando Presto.Sonate No.6.

Zipoli,Domenico.Prélude.Courante.Sarabande.Gigue

Braunschweig & New York Litolff,s.d.,n.ed.3692

37p. 30cm.

1 pf

I-A-368-1/8

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés.,
par L. Köhler

Cah. VIII:

Grazioli, Giov. Battista. Sonate

Lully, Giov. Battista. Allemande-Sarabande-Gigue

Matielli, Giov. Antonio. Gigue-Adagio-Allegro

Paradisi, Pietro Domenico. 2 Sonates

Rossi, Michel Angelo. Andantino. Allegro

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d., n.ed. 3691

35p. 30cm.

1 pf

MA MA 1105

I-A-369-1/7

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...
par L. Köhler

Cah. VII:

Cherubini, Luigi Sonate

Durante Francesco Studio

Frescobaldi, Girolamo Corrente Canzone

Galuppi Balthasar Sonate

Martini, Padre G. B. Gavotte. Ballet. Prélude, Fugue et

Buanschweig, & New York H. Litolff, s. d. ♪ allegro

n. ed. 3690

39p. 30cm.

1 pf

MA MA 1106

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...

par Louis Köhler

Cah. VI:

Hasse Johann A. Sonate Op. 7. Allegro

Kirnberg, Johann Ph. Fugue à deux voix Fugue à 3 voix

Marpurg, Friedrich Capriccio Op. 1.

Rolle, Heinrich Sonate

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d., n.ed. 3689

39p. 30cm.

1 pf

I-A-368-1/5

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigté...
par Louis Köhler

Cah. V:

Benda, Georg. Sonate No. 5. Largo Presto

Eberlin, Johann Ernst. Prélude et Fugue

Mattheson, Johann. Suite No. 5. Gigue Allemande...

Mur'schauser, Franz Xavier, Aria pastoralis variata

Braunschweig & New York, Henryr Litolf, s. d., n. ed.

3688

1 pf

MA MAL 1108

I-A-368-1/4

LES MAITRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés. . .
par Louis Köhler

Cah. IV:

Frohberg, Johann Friedr. 2 Toccatas

Haessler, Johann Wil. Soanate

Kuhnau, Johann Suite No. 3. Sonate

Muffat, Gottlieb. 2 Menuets et Courante. Gigue. Allegro
spiriuosos

Bruanschweig & New York, s. d., n. ed. 3687

39p. 30cm.

1 pf

MA MAL 1109

I-A-368-1/3

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés. . .

par Louis Köhler

Cah. III.

Grau, Carl Heinrich. Gigue

Krebs, Johann Ludwig, Partita No. 2 Partita No. 6.

Nichelmann, Christoph La Galliarde La Tendre

Sarabande Gigue

Wagenseil, Christoph Sonate

Braunschweig, Henry Litolf, s.d., n.ed. 3686

1 pf

I-A-368-1/2

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés. . .

par Louis Köhler

Cah. II

Bach, Joh. Christian. 2 Sonatas

Bach, Joh. Ernst. Fantaisie et Fugue

Braunschweig & New York, Henry Litelff, s.d., n. ed.

3685

27p. 30cm.

1 pf

MA MAL 1111

I-A-368-1/1

LES MAITRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revue, doigtés et accentués par Louis KÖhler

Cahier I.

Bach, Wilhelm Friedemann. Capriccio, Fugue, Sonate

Bach, Philipp Emanuel. Allegro. La Xenophone

Bach, Joh. Christoph Fr. Rondò

Braunschweig, & New York, Henry Litolff, s.d., n. ed. 3684

31p. 32cm.

1 pf

MA MAL 1112

I-A-367-42 /43

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier+Musik aus alter Zeit.Oeuvres choisies
Révues,doigtées et accentuées par Louis Köhler:

Vol.I.Ecole allemande

Vol.II.Ecole anglaise,italienne française

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XX/, n.ed. 3684-
3696

2Vol.(213+223p) 34cm.

I KÖHLER, Louis

1 pf

MA MAU 1113

PIANOFORTE VV-153 (3)²

Les Maîtres du Clavecin
Clavier - Musik aus alter Zeit

Ouvres Choisies

rev. L. Koehler

Vol. I - II

(Ecoles supt. ital. France.)

Braunschweig, Litopff's Verlag i. d.

em. 30 - p. 223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30455²

MA MAI 1114

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française.

Editions publiées par M. Henry Expert Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVIIe siècle, avec variantes, notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1894-1908;
Livraison 1-23 legato in 9 volumi di cm. 29.

2a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les)

Musiciens de la Renaissance
Française.

vol. I (1-3): COSTELEY, Guillaume-Musique
(Paris, 1570; Chansons a 4 v.).

vol. II(4-6): GOUDIMEL, Claude: Les cent cin-
quante Pseaumes de David (Genève
1580; a 4 v.).

vol. III (7): JANEQUIN, Clément- Chansons
(Attaignant 1529, a 4 v.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 3a scheda

MA MAL 1116

3a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française...

vol. III (8): Attaignant, Pierre- Trente et
une Chansons musicales (a 4 v.,
Paris, 1529)

vol. III (9): LASSO, Orlando di -Les Méslanges
(Chansons a 4 v., Paris, 1576)

vol. IV (10-11): Liber quindecim Missarum (a
3-5 v. Jo. Mouton, Fevin, Brumel,
P. de La Rue, Roma, 1516)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO
segue 4a scheda

4a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française...

vol. V (12-14): LE JEUNE, Claude- Le Printemps
(Canti a 2-8 v., Paris 1603)

vol. VI (15): LE JEUNE, Claude - Dodecacorde
(Salmi a 2-8 v., La Rochelle,
1598)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

segue 5a scheda MA MAL 1118

5a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française...

vol. VI (16): LE JEUNE, Claude-Mélanges (Canti
a 4.5.6.8.10. v., Paris, 1587)

vol. VII (17): ~~DU~~ CAURROY, Eustache ~~de~~ - Mélanges
(Chansons, Noël..., Paris, 1610)

vol. VII (18): REGNARD, François - Poésies de
P. Ronsard et autres Poètes
(Paris, 1579)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 6a scheda

MA MAL 119

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance Française...

vol. VIII (19-21): LE JEUNE, Claude- Psaumes
en vers mezurez (a 2-8 v.,
Paris, 1606)

vol. IX (22)- DANCERIES (danze strum. a 4 par=
ti, Paris, 1547-1557)

vol. IX (23): MAUDIT, Jacques - Chansonnettes
mesurées de Ian-Antoin de Baif
(Paris, 1586).

maitre..../maitres....: fine

Ottoni, 19/1

MAJ, Angelo

vedi

Il CONCERTINO. Raccolta di pezzi celebri per tromba
e pianoforte. A cura di Angelo Maj

Milano, 1985

66161/2

MA_MAL 1122

Ora triste! Romanza per S. e T. con acc. di pf.
Parole di G.B.Piccio.

Milano, stab. mus. F. Lucca, t. dep. apr. 1884, n. e. 38073

7p 34cm

"alla dist. art. di canto signa Isabella Meyer"

1 1V(S) e pf

2 1V(T) e pf

I MEYER, Isabella

MAJANI, Ernesto

Non è più! Cantò per T.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 7/1878, n. ed. 45803

5p 34cm

"al nobil uomo Marchese Camillo Pizzardi"

l 1V(T) e pf

I PIZZARDI marchese Camillo

Riserva Mus. c - 108

MAJER, Julius

vedi:

RACCOLTA di Villanelle a 3 v., Canzonette a 4 v.,
Madrigali a 4 e 5 v.

Partitura

(Fasc. ms. Sec.XIX? 1897 - La raccolta contiene
anche composizioni di Alcune di queste comp.
sono firmate e datate da Julius Maier, ...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1125

MAJKOV, A.N.

"Mosca"; Cantata (testo)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

.....

"Mosca" Cantata. Testo di A.N.Majkov (1883)

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 27

A/27/37/1

MAJNERI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Alzira, Musica del Maestro Giuseppe Verdi, ridotta
per Pianoforte e Violino da Antonio Majneri

parti

(Milano, s.d.)

Pezzi Teatrali 47-40

MAJO, Domenico

/Matteo l'invalido:"Mirando quella lagrima".Rid. V pfy

Mattia l'invalido(sic).Musica del maestro Dermino(sic)

Majo:Aria"Mirando quella lagrima" per T/e pf/

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di

Giovanni Ricordi Firenze,Ricordi e Jouhaud Mendri-

sio,C.Pozzi Napoli,Fratelli Fabbricatore,s.d./giu

1844/,n.ed.15865

7p 24X34cm

1 1V(T) e pf

MAJOCCHI, Domenico

Pezzi Teatrali 47-40/1

/Matteo l'invalido:"O generoso core".Rid.V e pf/
Mattia l'invalido(sic).Musica del Maestro Dermino
(sic) Majocchi:Rondò finale"O generoso core" S
Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Priv.to di Giovan=
ni Ricordi,s.d./1844/,n.ed.15866 RR

sta con

pP10

24X34cm

MAJOCCHI, Domenico

Mattia l'Invalido.M..Aria"Mirando quella lagrima"

Milano,s.d./1844/

Maio (di) Francesco

vedi:

De Maio, Francesco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1130

MAJOCCHI, Antonio

MA MAL 1131

A-55-104-5

MAJOCCHI, Antonio

Anacreontica. Poesia di Jacopo Vittorelli posta
in musica e dedicata all'Ill.^a Signora Contessa
Emilia Scribani Affaticati distinta dilettante
di musica da Antonio Majocchi/S, pf/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d.
/1850 c./, n.ed. S 21146 S

5p 34cm

1 1V(S), pf

I SCRIBANI, Emilia Affaticati Contessa

II VITTORELLI, Jacopo

MA MAL 1132

MAJOCCHI, Antonio

A-55-104-12

Barcarola a voci sole con accomp.to di Piano=
forte ad libitum di Antonio Majocchi/1V, Coro 2V(TB)
pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Set. 1881,
n.ed.n 36354 n

12p 35cm

"Ai Coniugi Signori Carolina e Giuseppe Francischelli
Egredi Dilettanti..."

1 T-obbl, Coro(T,B), % pf

A-55-104-11

MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di Antonio Majocchi:

Amor ti xe un putelo S A Carolina Ferni

Vissin de Nina S Alla Marchesa Marina Paveri Pavesi

Tiolemo su el fagoto S A Ernestina Boselli

La Marina S A Laura Bignami

Mia cara cocola vien qua da mi S A Silvia Montaguti

Il dubbio Mzs Alla Contessa Vittora Calciati

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.,

s.d./ 1866 c./, n.ed. ● 1 15883-15893 x

19p 35cm

3 Front.ill.Venezia:Pa-

1 1V(S), pf 2 1V(Mzs), pf lazzo Ducale MAL 134

Ia scheda
MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave
di sol con acc. di pf.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 15888/15893

19p 36cm

1) Amor ti xe un putelo "alla celebre Ca
rolina Ferni. 2) Vissin de nina "alla sig.
ra Marchesa Marina Paveri Pavese". 3) Tio
lemo su el fagoto "alla sigra Ernestina
Boselli nata Mulazzani". 4) La Marina "al
segue IIa scheda

Ila scheda

A-55-104-11

la sig.ra Laura Bignami nata mar.sa Ca-
randini. 5) Mia cara cocola vien qua da mi
"all'esimia cantante sig. Silvia Monta-
guti" 6) Il dubbio "alla sig.ra contes-
sa Vittoria Calciati nata Crotti".

1 .. 1V(S) e pf

I FERNI, Carolina

II PAVERI PAVESI M.sa Marina

III BIGNAMI Laura nata M.sa CARANDINI

IV MONTAGUTI, Silvia

V CALCIATI ● c.sa Vittoria n. Crotti

A-55-104-8

MAJOCCHI, Antonio

L'estremo Addio. Romanza per Baritono con accomp.
to di Pianoforte di Antonio Majocchi

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Torino Bianchi, s.d./1865 c./, n.ed. P 15607

5p 35cm

"All'amico Marchese Lodovico Landi"

1 1V(Br), pf

I LANDI, Lodovico

MA MAL 1137

A-55-104-2

MAJOCCHI, Antonio

L'estremo addio d'un figlio moriente interpretato
per Canto da Antonio Majocchi. Poesia di M. D'Arienzo
/S, pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi, s. d. /1852 c. /, n. ed. 23216 HH

4p 35cm

"Al dolente materno affetto della gentile virtuosa
Donna Contessa Elena Scotti di Sarmato nata Tri-
vulzio"

1 1V(S/, pf

I D'ARIENZO, Marco

II SCOTTI, Elena

MA_MAL 1138

I-A-367-45

MAJOCCHI, Antonio

Felicità. Notturnino per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. G 20707 G

4p. 35cm.

"A Angioletta Francischelli"

1 pf

MA MAL 1139

Piano IV 224/47

MAJOCCHI, Antonio

Gardenia. Mazurka capricciosa per Piano-forte
composta e dedicata alla sua allieva Sig.a Cont.
na Annetta Duprè.

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 2588, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53494

MA MA 1140

A-55-104-1

MAJOCCHI, Antonio

Il lamento. Romanza per Baritono scritta espressamente per Album della Signora Marchesa Vittoria Garandini Trivulzio distinta Dilettante da Antonio Majocchi/Br, pf/

Milano, Francesco Lucca Firenze, Fratelli Ducci
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1857 c./, n.ed.
10848, a. ed.

5p 35cm

Poesia di M. D'Arienzo

1 1V (Br), pf

I GARANDINI, Vittoria

II D'ARIENZO, Marco

MA_MAL_1141

A-55-104-3

MAJOCCHI, Antonio

Melodia per Soprano o Tenore ~~al Conte~~ ~~Scotti~~ ~~amatore~~ ~~dell'Arte~~ ~~musicale~~. Questa
melodia composta da Antonio Majocchi nella fausta
ricorrenza del giorno di Lui Onomastico La Consorte
Sofia Landi affettuosamente consacra/S/T, pf/
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d./1852 c./, n.ed. 22836 R.R.

14p 35cm

1 1V(S/T), pf

I DOUGLAS, Ferdinando ~~Scotti~~ Conte

MA_MAL_1142

Piano IV 224/45

MAJOCCHI, Antonio

La Piacentina .Polka-Mazurka per Piano-forte composta e dedicata alla Sig.a Contessa Elisabetta Scotti Vigoleno" nata Marchesa Serafini"

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 2590, p.7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53496

MA MAI 1143

A-55-104-6

MAJOCCHI, Antonio

Quanto sei bella. Romanza per Contralto in chiave
di sol con accomp.to di Pianoforte. Poesia del Dr.
Luigi Marzolini. Musica di Antonio Majocchi
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, D
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1850 c./, n.ed. G 20708 G
3p 35cm

"Alla Sig.na Maria Teresa Zangrandi per le sue
Nozze col Signor Conte Alberico Barattieri"

1 1V(A), pf

I MARZOLINI, Luigi

II BARATTIERI, Alberico Conte

MA MAL 1144

A-55-104-9

MAJOCCHI, Antonio

Romanza per Mezzo-Soprano (in chiave di sol) con
accomp.to di Pianoforte di A. Majocchi

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6858

5p 34cm

"Alla Signora Contessina Luigia Scotti da Fombio"

1 1V(Mzs), pf

II SCOTTI, Luigia Cont.

MAJOCCHI, Antonio

Rosa tea. Mazurka elegante per Pf. composta e
dedicata alla Sig.a Cont.sa Angiolina Scotti
nata Marchesa Monticelli"

Milano, Gio. Canti, s;d., n.ed. 2559, p. 50-53, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53495

MA MA 1146

I-A-367-44

MAJOCCHI, Antonio

Petit Souvenir. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n. ed.

V 39793 V

3p. 35cm.

"A Benedetta Colli"

1 pf

MA MAL 1147

a-55-104-7

MAJOCCHI, Antonio

Serenata. Poesia di Luigi Barbareschi posta in musica e dedicata all' Ill. a Signora Contessa Sofia Douglas Scotti Landi da Antonio Majocchi/S, pf/
Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d.
/1850 c./, n. ed. N 21100 N

5p 35cm

1 1V(S), pf

I BARBARESCHI, Luigi
Douglas, Sofia Scotti Contessa

MA MAL 1148

A-55-104-4

MAJOCCHI, Antonio

Il sospiro. Romanza con accomp. di Piano-Forte dedicata alla celebre cantante Benedetta Pisaroni da Antonio Majocchi/S, pf/

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Firenze, Fratelli Ducci, s.d./1862 c./, n.ed. n 10847 n

5p 34cm

1 1V(S), pf

I PISARONI, Benedetta

Piano IV 224/48

MAJOCCHI, Antonietta

Viola Mammola. Mazurka Fantastica per Piano-forte
composta e dedicata alla sua allieva Antonietta
Peracchi"

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 2589, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53493

MA MAL 1150

MAJOCCHI, Antonio

vedi:

BARBIERI, Girolamo

Per la funzione delle Tre ore d'agonia che si fanno nel Venerdì Santo, Invito - O Crux, le sette ultime parole di Nostro Signore sulla Croce e Credo sino al mortuus est, musica del Maestro G.B., socio onorario dell'accademia di S. Cecilia in Roma, e dal medesimo dedicato al suo amico ed allievo Sig.r Antonio Majocchi.

partitura

(Milano, s.d.)

MAJOCCHI, Antonio

vedi:

BARBIERI, Girolamo

Tantum Ergo per Basso con coro a piacere ed accomp.to
di grand'orchestra composto dal M.o G.B., e ridotto
per canto e solo accomp.to d'Organo dal suo allievo
il Sig.r M.o A.Majocchi. partitura

(Milano, c.1847)

M.S. 12/5 - 6

2 esemplari

MAJOCCHI, Antonio

vedi:

BARBIERI, Girolamo

Tantum Ergo per Tenore e Basso con accomp.to di grand'
d'orchestra composto dal M.o G.B., e ridotto per canto
e solo accomp.to d'Organo dal suo allievo il Sig.r
M.o A.Majocchi. partitura

(Milano, c. 1847)

Ant.Pian. I/A/102/25

MAJOCCHI, Antonio Maestro

vedi:

CALDI, Domenico

Fantasia per Pianoforte Op.36 [in fa.]²

da: Macbeth di G. Verdi

"All' Egregio Maestro Antonio Majocchi"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9221, p. 19.²

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MA MAL 1154

M.S. 33/21-23

2 esemplari

MAJOCCHI, Antonio

vedi:

CATELANI, Angelo

Messa a due Tenori e Basso con Orchestra dedicata al
chiarissimo maestro Cav.e Alberto Mazzucato da A.C.,
Op. 90, coll'aggiunta della riduzione per Organo del
maestro Antonio Majocchi. partitura

(Milano, s.d.)

M.S. 33/19-25

2 esemplari

MAJOCCHI, Antonio

vedi:

CATELANI, Angelo

Tantum Ergo per voce di Tenore e Basso con Orchestra
di A.C., Op. 92, aggiuntovi la riduzione per Organo
da A.Majocchi. partitura

(Milano, s.d.)

MAJOCCHI, Antonio

I/A/152/14

vedi:

CORNALI, Pietro

Il Colloquio, secondo notturno per pf.
op. 17

"Al M^o Antonio Majocchi"

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1157

MAJOCCHI, Luigi

MA MAL 1158

A-55-104-15/B

MAJOCCHI, Luigi

Arietta. La cieca che vende fiori. Musica espressamente composta dal Sig. r M^o. Luigi Majocchi dedicata alla Signora Marchesa Carolina D'Adda...
Milano, Calcografia G. Ricordi, 1836, n. ed. S 9126 S

3p 34cm

Appendice al Glissons, n'appuyons pas Anno III^o.
Lunedì I^o Febbraio 1836 N. 3.

1 1VS), pf

A-55-104-15/A

MAJOCCHI, Luigi

La cieca che vende fiori. Arietta del M^o. Luigi
Majocchi dedicata alla Signora Marchesa Carolina

D'Adda Ridotta per Contralto/A, pf/

Milano, L. Bertuzzi, s.d./Sec. XIX/, n. d. 916

3p 23X33cm

1 1V(A), pf

I D'Adda, Carolina

MA_MAL_1160

A/31/53/19

MAJOCCHI, Luigi

Divertimento per Flauto e Pianoforte -
parti -

Milano, L. Bertuzzi c.a di S;a Margherita
n.ed.? cm. 34, p. 5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAI 1161

A/25/54/29

MAJOCCHI, Luigi

Divertimento per piano forte e viola

parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 824-832

3+6 p., 31,5 cm.

"Al nobile dilettante Garibaldo Martignoni"

1.vla pf

I. MARTIGNONI, Garibaldo

MA MA 1162

A-55-104-16

MAJOCCHI;Luigi

Elegia di Sipili posta in musica espressamente pel
Dilettante Sig.r G.B.Bonola e dedicata al Signor
Pietro Soresi dal Maestro Luigi Majocchi/S,pf/
Milano,Gio.Ricordi Firenze,Ricordi e C°. ,s.d.
/1830 c./,n.ed.5242 G.T.

23p 32cm

1 1V(S),pf

MA MAI 1163

A/31/53/18

MAJOCCHI, Luigi

Sinfonia eseguita nell'Opera Giulietta e Romeo
composta e ridotta per Piano-forte e Flauto e
dedicata al suo Amico Ignazio Bussi - le parti -
Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. ? , cm.31, p.4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MA 1164

I-A-368-6

MAJOCCHI, Luigi

Giulietta e Romeo. Sinfonia. Rid. pf/
Gran Sinfonia composta dal Sig. r Maestro Luigi
Majocchi eseguita nell'Opera Giulietta e Romeo
ridotta per Piano-Forte

s. fr., Firenze, Gio. Ricordi e C° Milano, Gio. Ricordi,
s. d. /1829/, n. ed. 4307

11p. 24X33cm.

1 pf

MA MA 1165

A-55-104-14

MAJOCCHI, Luigi

Quattro Romanze con accomp.to di Pianoforte composte e dedicate alla celebre Sig.ra Giuditta Pasta Prima Cantatrice di Camera ...ed Accademica Filarmonica di Bologna dal Maestro Luigi Majocchi: Libro I./S, pf/

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C^o., s. d.
/1830 c./, n. ed. 4255-4258

33p 34cm

1 1V(S), pf

I BASTA, Giuditta

A-55-104-13

MAJOCCHI, Luigi

Romanza composta e dedicata all'Egregia Donna La
Signora Elisa Taccani esimia Artista melodrammatica
dal Maestro Luigi Majocchi/S,pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s. d. /1836

c./, n. ed. 0 9124 0

5p 34cm

1 1V(S), pf

I TACCANI, Elisa

MA_MAL_1167

MAJOCCHI, Luigi

Sinfonia nell'opera la Rosmonda del Sig. r Luigi
Majocchi. Ridotta per Piano=Forte solo dal M^o.
Giovanni Toja

s. fr. Firenze, Gio. Ricordi, e C^o. Milano, Gio. Ricordi
s. d. /1831/, n. ed. G. T. 5251

7p. 23X32cm.

1 pf

I TOJA, Giovanni

Pezzi Teatrali 47-44

MAJOCCHI, Luigi

^{Rosmonda}
/Rosmonda "Perdon tichiedo supplice". Rid. V e pf/
Aria "Perdon tichiedo supplice" Nell'Op. a La Rosa=
monda del M^o. Luigi Majocchi... Dall'Autore rid. a per
Contralto con acc. to di Piano Forte e dedicata alla
Signora Giulietta Walden

Milano, L. i Bertuzzi, s. d. /1800/, n ed. 644

6p 23X33cm

1 1V(A) e pf

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

124
7/2

Moyocche, Luigi

doi:

Rosamonda - Romanza di C. Pifford

"Quoi terribili sguardi!" C. e
rid. di F. Schiza

Pirenze - Milano, G. Ricordi, s.d.

nn. 23 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298 68 12



[5222]
"G. VERDI" - MILANO

MA MAI 1170

Pezzi Teatrali 47-42

MAJOCCHI, Luigi

/ROSAMONDA: "Sol per lei tutto perdei". Rid. V e pf/
Romanza di Clifford nella Rosamonda del Sig. r M^o.
Majocchi... Ridotta con acc. to di Piano Forte dal M.
F. Schira dedicata all' Ill. mo Sig. r Conte Pompeo
Belgioioso,

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s. d.

/mar 1831/, n. ed. 5222

4p 23X33cm

1 1V(B) e pf

I SCHIRA, F.

II BELGIOIOSO, Pompeo

Pezzi Teatrali 47-41

MAJOCCHI, Luigi

/La Rosamonda: "Quel cor che in pria". Rid. V e pf /
Scena e Cavatina "Quel cor che in pria d'amore"
nell'Opera La Rosmaonda del Sig. r Maestro Luigi
Majocchi. Ridotta con acc. to di Piano-Forte dal M^o.
G. Toja.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s. d.
mar 1831/, n. ed. 5238

10p 23X33cm

1 1V(T) e pf

TOJA, G.

Pezzi Teatrali 47-43

MAJOCCHI, Luigi

/Rosamonda:"Quel cor che in pria".Rid.Ve pf/
Cavatina"Quel cor che in pria d'amore"Nell'Op.a
La Rosamonda del M^o.Luigi Majocchi...Rid.a per
voce di A con acc.to di Piano Forte e dedicata
dal sudd.o alla Sig.a Angela Vegetti
Milano,L.i Bertuzzi,s.d./1800/,n.ed.642

6p 23X33cm

1 1V(A) e pf

MAJOCCHI, Luigi

Sinfonia nell'Opera il segreto del M^o.Majocchi
ridotta per Pianoforte solo

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s.d. / 833 /
n. ed. K 7056 K

Manca il frontespizio

1 pf

I-A-368-4

MAJOCCHI, Luigi

Tirolese, Cavatina "quell'immagine sua celeste",
Cavatina "Tutto in sì lieto giorno" nell'Opera
il Segreto del M^o. Majocchi. Ridotte per Piano Forte
solo

s. fr. Firenze, G. Ricordi e C^o. Milano, G. Ricordi, s. d.
/1833/, n. ed. 7057-7059

3,5,5p 24X32cm.

1 pf

MA MAL 1175

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 47-45

MAJOCCHI, Luigi

/El Segreto: Scelta. Rid. V e pf/

Il Segreto del M^o. Majocchi.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s. d. / ott

1833/, n. ed. 7088-7092

5+6+7+5+13p 23X33cm

1 5V(SSTTB) e pf Coro 4V(SATB)

2a scheda

Pezzi Teatrali 47-45

contiene

Canzone "Se la sorte avversa e ria" B

Tirolese: "Senti, senti" S

Cav. "Quell' imago sua selestes" T

Cav. "Tutto in sì lieto giorno" S

Terzetto "Si vuol costringere" STB

A/31/53/17

MAJOCCHI, Luigi

Pot-pourri per Piano-Forte e Flauto Sopra motivi
dell'Opera Il Segreto, dedicato a Madamigella
Carolina Sordelli + le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, G.Ricordi e C^o, s.d.
n.ed. 7173, cm.31,5, p.4+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MA 1178

A/25/54/28

MAJOCCHI, Luigi

Pot-pourri per piano forte e violino, sopra motivi
dell'opera Il Segreto parti

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d. (1834 c.), n. ed.

7173-7174

4+14 p., 31 cm.

"Alla Madamigella Carolina Sordelli"

1. vl pf

MA MAL 1179

Majocchi : fine

MAJONE, Ascanio

Mon. A.M.I./III

Ricerca -per organo

da: II° Libro DI DIVERSI CAPRICCI..
(Napoli, Lucci, 1609)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MA 1181

MAJONE , Ascanio .

Mon. A. M. I/III

Ricerca per Organo .

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal ^o secolo XIV al XVIII ,
Vol. terzo , pp. 145-148.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI," - MILANO

MA MA 1182

MAJONE , Ascanio.

RICERCARE su canto fermo di C.Festa. - Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp.99-100.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

. 24854

MA MA 1183

MAJONE (Mayone, Maione), Ascanio

vedi:

MONTELLA, Gian Domenico, Majone, Ascanio,
STELLA, Scipione.

"Io mi son giovinetta" del Ferabosco diminuito per
sonare.

(sta in:)

JACKSON Roland, Neapolitan an Composers..., p. 27-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39352

Strumenti a tastiera

"G. VERDI" - MILANO
(/Rome/, 1967)

MALARIC, Rudolf

vedi

Partitura e parti 77/20/I,II

DRAGONETTI, Domenico

Pezzo di Concerto für Kontrabass und Orchester.

Erstdruck, hrsg. von Rudolf Malaric /2 fascicoli/

Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1974, num.ed.14697

75892

75890/a-n

MA_MAL_1185

A-55-104-17

MAJULLI, Vincenzo

Amiamoci sul mar!. Barcarola. Parole di D. Miele.

Musica di Vincenzo Majulli /S, pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 9, 1894, n. ed.

97201

4p 34cm

"All' Illustre Professore Salvatore Tommasi Senatore
del Regno"

1 1V(S), pf

I MIELE, D.

MA_MAL_1186

A-55-104-18

MAJULLI, Vincenzo

Angelo biondo. Melodia. Parole di Cesare Torelli.

Musica di Vincenzo Majulli Op. 10/Mzs, pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-

cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 9, 1894, n. ed. 97200

6p 35cm

"Al chiarissimo Avvocato Nicola De Luise"

1 1V(Mzs), pf

I TORELLI, Cesare

MA MAL 1187

A-55-104-19

MAJULLI, Vincenzo

Fior di notte. Romanza. Parole del Professor Pasquale
Papa. Musica di Vincenzo Majulli/S, pf/ Op. 7.

Milano, R. Stabilimento wdi Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. s. 9, 1894, n. ed.
97199

7p 35cm

"Al chiarissimo Dottore Costantino Pisanti (Omaggio
alla Scienza)"

1 1V(S), pf

I PAPA, Pasquale

MA MAL 1188

MAKAROV, E.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.
"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 18 (Composizioni per Orchestra)

- vol. a cura di E. Makarov -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 189

I-A-368-7

MAJULLI, Vincenzo /Op.4/

Un moment de joie. Caprice pour Piano Oeuv.4.

Milan-Paris-Londres..., G. Ricordi & C., t.s. 189.,
n.ed. 97152

7p. 35cm.

"A ~~O~~l'impie Cinque"

1 pf

MA MA 1190

CANTO e PIANO

44/23

Makharov, P.S.

Canzone Russo

per Canto e Pf. Testo russo

parole di L. Meia

Pietrolungo, Vitti, 1865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

[33187]
Fasc. cm. 31 p. 4.
"G. VERDI" - MILANO

MA MA 1191

MAKLAKIEWICZ, Jan

Suita Huculska (Suite Montagnarde) pour violon
et piano

(Le Parti)

Paris, Editions Max Esching, 1932 num.ed. 19

vl 4p. pf 16p. 32cm.

14725a, b

1 vl e pf

Maklakiewicz, Jan Adam. (CORO 16 / 4)
vedi

Szymanowski, K.

Stabat Mater Op. 53

per Soli Cozo e Piano (Orchestra)

(Wien, 1928) trascr. di A. Maklakiewicz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33813

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1193

OTTONI 12/8 1.11⁵

Makoveckij, Jan.

Duetti per 2 Corni
rev. Jiří Štefan

Le Parti

Praha, Artia, 1963

Fasc. in 4° pp. 11 ognuno
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38424

[H.3682]

"G. VERDI" - MILANO

MA MA 1194

Makow, E.

vedi:

Chopin, Fryderyk Franciszek

Wariacje op. 25 «La ci darem la mano»

Introd. di W. Herdyński, trad. da E. Makow

Ed. in facs.

37710

(Kraków, 1959)

822

MAKRAY, Ladislao

MA MAL 1196

A-55-103-76

MAKRAY, Ladislao

Der Pilgrim vor st.Just "Il pellegrino davanti
a S.Giusto".Canzone .Poesia di A.Platen, tradu
zione italiana di Edmondo Tedeschi.

Milano, Giudici & Strada, 1901, n.ed. 22040

4p 34cm

"dedicata al sig.Erik Schmedes"

I 1V(S) e pf

I PLATEN, A.

II SCHMEDES, Erik

A-55-103-78

MAKRAY, Ladislao

Ebbrezza d'amore. Valzer cantabile di
Ladislao Makray. Parole di G.N.; Canto e
pianoforte.

Milano, Edizioni A.P. Puccio, 1906, n. ed. 22

8p 32cm

1 1V(S) e pf

MAKRAY, Ladislao

Er ist Gekommen'ei venne!. Canzone per C. e pf.

Poesia di Rückert Teodoro. Traduzione di E. Tedeschi.

Milano, Giudici & Strada, 1901, n. ed. 22039

5p 34cm

"dedicata alla sigra Emilia Herzog"

I IV(S) e pf

I HERZOG, Emilia

II RÜCKERT, Teodoro

MAKRAY, Ladislao

Gretchen's Klage 'il Lamento di Margherita'. Romanza per C. e pf. Poesia di Goethe. Traduzione di Edmondo Tedeschi.

Milano, Giudici & Strada, 1901, n. ed. 22038

5p 34cm

"dedicata al sig. Giuseppe de Farnady"

I IV(S) e pf

I FARNADY de, Giuseppe

II GOETHE Giovanni Wolfango

MAKRAY, Ladislao

Hor ich das Liedchen "Se la canzon risento". Can
zone per C. e pf. Poesia di Heine, traduzione di
Edmondo Tedeschi.

^Milano, Giudici & Strada, 1901, n. ed. 22036

3p 34cm

"dedicata al sig. Francesco De Fenyvessy"

1 1v(S) e pf

I HEINE, Enrico

II TEDESCHI, Edmondo

III FENYVESSY DE, Francesco

MAKRAY, Ladislao

Chansonette. Paroles de Sully Prudhomme.

Milano, Giudici & Strada, s.d.n.ed. 22042

3p 34cm

"Dediée à Madame Adelina Patti"

1 1V(S) e pf

I PATTI, Adelina

II PRUDHOMME, Sully

MAKRAY, Ladislao

Die einsame Thräne "La lacrima solitaria". Canzo
ne per C.e pf. Poesia di Heine. Traduzione di Ed=
mondo Tedeschi.

Milano, Giudici & Strada, 1901, n.ed. 22037

3p 34cm

"alla sigra Giulia Cseh-Bauholzer a perenne ricor
do dedicaal'autore"

I IV(S) e pf

I CSEH-BAUHOLZER, Giulia

II HEINE, Enrico

MAKRAY, Ladislao

Serenade "Serenata".per Canto e pf.

Poesia di Pusckin, traduz.di E.Tedeschi.

Milano, Giudici & Strada, 1906, n.ed.22041

4p 34cm

"alla signorina Sarah Fedàk"

1 1V(Mzs) e pf

I PUSCKIN, Alexander

II FEDAK, Sarah

MAKRAY, Ladislao

Stille Sicherheit (Soli e sicuri). Canzone
ne per C. e pf. Poesia di Lenau. Traduzione
ne di Edmondo Tedeschi.

Milano, Giudici & Strada, 1901, n. ed. 22035
3p 34cm

"dedicata alla Sigra Teresa de Mocsonyi-
Horvath".

1 1V(S) e pf

I LENAU, Niccolò

II MOCSONYI-HORVATH de, Teresa

Makraṅ : fine



Mon. 12 bis

"Mal batus longuement ploure"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 136-139, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1207

"Mal d'amors, prenés m'amie- Dame, Je me clamerai-
Dominó"

Dreistimmige Motette aus dem Kodex Montpellier (13. Jah
di autore anonimo

Partitura

sta in:

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.28

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48726

MA MAL 1208

Ris. Mus. d/30

MAL (LE) d'amour: "N'avoir jamais qu'une pensée"

Romanza con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare

Ms. sec. XIX, p. 2-3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18819

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1209

MALACARI contessa Enrica
vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di L.M.
Milano, ediz. Ricordi, t. a s. 1873/7
contiene/N. 2. Sotto il chiostro!... Melo
dia per Mzs o T. Parole di Filippo Ba=
rattani... "alla contessa Enrica Mala=
cari".....

MALACARNE, Domenico

Introduzione e Variazioni per **Biano Forte** sopra
un tema del Sig. M^o. Steibelt composte e dedicate
al sum amico Paolo Rocca dal dilettante D. Mala-
carne

Milano, Litografia di Gio. Ricordi, s.d./1825 c./,
n.ed. 131; F. 1704.

10p. 35cm.

1 pf

I STEIBELT, Daniel

MALACARNE, Domenico

A-8-3-22

Tem~~a~~ con variazioni per Cembalo ed Arpa composte e dedicate a Madama Teresa Roggeri, nata Paroletti, dal dilettante D.M. Parti.

Milano, litografia di Gio Ricordi, s.d. [1823];
num. ed. F 1703, C.1703 M.
2fasc. 11,12p. 31cm

- 1 Cembalo e arpa
- 2 Arpa e cembalo

B. 25. h. 1961/3

MALACARNE, Domenico

Tema con variazioni per cembalo e arpa

/parti/

Milano, litografia di Gio. Ricordi, s.d.,

num. ed.: C 1703 M e F 1703

11 + 11 p. -- 32 cm.

A Madama Teresa Roggeri, nata Paroletti

1 arpa e cembalo

I Roggeri Teresa

Piano I/A/83/23

MALAGNINI, Antonietta

Rebaudengo, Secondo Nozze

vedi:

BOTTAGISIO, Angelo

Fiori di prato per Pf.

"...

Milano, Dep. Apr. 1882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1214

*Musica Sacra N.2 - 20^s**Malandra Can. Don Alfredo**Cantate Domino**a quattro voci dispari**Milano, 1941 Proprietà dell'Autore**17482*

2560

*Musica Sacra N. 2-21^s**Malandra Can. Don Alfredo**Jubilate Deo**ad chorum trium vocum inaequalium
(C.T.B.) organo comitante**Milano, 1941 Proprietà dell'Autore**17481*

2561

*Musica Sacra N. 2-22^f**Malandra Can. Don Alfredo.**Vidi Speciosam...**Mottetto a tre voci dispari (S. T. B.)**Milano, 1941, Proprietà dell'Autore**17480*

2562

MALARIC, Rudolf

MA_MAL_1218

Malpazic, Rudolf

VIOLA

5/18

vedi:

Borghesi, G.B.

Sonata n. 1

(a cura di R. Malpazic)

(Wien, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40506

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1219

vla.- 10 11

✓ Malaric, Rudolf

Sonate nr. 1 : fur Viola und Kontrabass / Giovanni Battista Borghi ; (herausgegeben) Rudolf Malaric. - (Partitura). - Wien : Doblinger, 1968. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. ((Organico: vla,cb
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 396)
numeroD10250

I.Malaric, Rudolf II.Borghi, Giovanni Battista
Inv. 481658

MA_MAL_1220

MALARIC¹, Rudolf
vedi

Contrabbasso 6/17

BOTTESINI, Giovanni

Introduzione e Gavotte für Kontrabass und Klavier.
Op.posth. Erstdruck, hrsg. von Rudolf Malaric².

Solopart A-E-H /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16.971

75720,a

via.- 11 2

Malaric, Rudolf

✓

Sonata notturno : fur viola d'amore und contrabass : op.16 / B.Campagnoli
; herausgegeben R. Malaric. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1969. - 7 p. ; 3
4 cm. ((Organico: via-am,cb
numeroMR22969

I.Campagnoli, Bartolomeo II.Malaric, Rudolf

Inv. 481655

MA MAL 1222

MALARIČ, Rudolf

vedi

Da Camera 79/9 e 79/10

DRAGONETTI, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Streicher.

Erstdruck herausgegeben von Rudolf Malarič /2 fascicoli:/ Partitur /und/ Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1966, num.
ed.D.10.251, D.12.285

75039

75038/a-e

MA MAL 1223

Malaric, Rudolf

✓

Andante und Rondo für Kontrabasso und Streicher / Domenico Dragonetti ; Erstdruck (Rudolf Malaric). - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1966.
- 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: cb-solo, vl, vla1, vla2, bc
numeroD10251

I. Dragonetti, Domenico II. Malaric, Rudolf

Inv. 481006

Malaric, Rudolf

✓
Andante und Rondo für Kontrabass und Streicher / Domenico Dragonetti. - Erstdruck / herausgegeben von Rudolf Malaric. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1966. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: cb-solo, vl, vla 1, vla2, b

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 191)
numero D10251

I. Dragonetti, Domenico II. Malaric, Rudolf
Inv. 481369

MALARIČ[✓], Rudolf

vedi

Contrabbasso 6/9

DRAGONETTI, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Klavier.

Erstdruck (Rudolf Malaric[✓]) /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1966, num.
ed.D.12.485

75035,a

MA MAL 1226

Malaric, Rudolf

V.

Andante und Rondo für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti ; Erstdruck / Rudolf Malaric. - (Partitur und Stimme). - Wien ; München : Döblinger, c1966. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf (Diletto Musicale : Döblingers Reihe Alter Musik ; 190)

numeroD12485

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf

Inv. 481391

Malaric, Rudolf

✓
Andante und Rondo für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti ; Erst-
druck / Rudolf Malaric. - (Partitur und Stimme). - Wien ; München : Döblinger,
c1966. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf
(Diletto Musicale : Döblingers Reihe Alter Musik ; 190)
numeroD12485

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf
Inv. 481002

MALARIČ, Rudolf

vedi

Da Camera 79/15 e 79/16

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Streicher. Erst-
druck /herausgegeben von/ Rudolf Malarič /2 fasci-
coli:/ Partitur /und/ Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1968, num.ed.
D.12.862

75034

75033/a-f

MA MAL 1229

MALARIC, Rudolf

vedi

Partitura 194/7

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Streicher. Erstdruck
(Rudolf Malaric'). Ausgabe für Kontrabass und Klavier
Partitur

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1968, num.ed.
12862

75895

MA_MAL_1230

MALARIC[✓], Rudolf
vedi

Contrabbasso 6/13

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Klavier. Erstdruck,
hrsg; von Rudolf Malaric[✓] /parti/
Wien-München, Doblinger, copyr.1968, num.ed.12.957
15,6p., 30cm (Diletto Musicale, No.292)

75748,a

MA MAL 1231

✓
Malaric, Rudolf

Grande Allegro für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti. - Erstdruck / Rudolf Malaric. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1968. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm ((Organico: cb,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 292)
numeroD12957

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf
Inv. 481003

Malaric, Rudolf

✓
Pezzo di concerto fur Kontrabass und Orchester / Domenico Dragonetti. - E
rstdruck / Rudolf Malaric. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1974.
- 1 partitura (22 p.) ; 30 cm. ((Organico: cb-solo, fl, ob, fag, cor, vl1, vl2, v
la, b

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 664)

numeroD14697

I. Dragonetti, Domenico II. Malaric, Rudolf

Inv. 481007

MALARIČ, Rudolf

vedi

Contrabbasso 6/11

DRAGONETTI, Domenico

Pezzo di Concerto für Kontrabass und Orchester
Erstdruck (Rudolf Malarič). Ausgabe für Kontrabass
und Klavier /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1974, num.
ed.ED.14.697

75036,a

MA_MAL_1234

MALARIC^v, Rudolf
vedi

Contrabbasso 6/12

DRAGONETTI, Domenico

Pezzo di Concerto für Kontrabass und Orchester.

Ausgabe für Kontrabass und Klavier. Erstdruck,

hrsg von Rudolf Malaric^v /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1974, num.ed.14.697

75722,a

MA_MAL_1235

Contrabbasso 6/15

MALARIC¹, Rudolf

vedi

DRAGONETTI, Domenico

Solo in d-Moll (nach einem Trio von Corelli) für
Kontrabass und Klavier. Erstdruck, hrsg; von Rudolf
Malaric¹...

Wien-München, copyr.1964

75721

MA MAL 1236

MALARIC', Rudolf

vedi

Contrabbasso 6/16

DRAGONETTI, Domenico

Solo in D-Dur für Kontrabass und Klavier. Ersrtdruck.

herausgegeben von Rudolf Malaric' /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1964, num.ed.10.261

75716,a

MA_MAL_1237

Malaric, Rudolf

✓
Solo in D-Dur für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti. - Erstdruck / herausgegeben von Rudolf Malaric. - (Partitur). - Wien : Verlag Doblinger, c1964. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. ((Organico: cb,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 118)
numeroD10261

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf
Inv. 481005

MALARIC[✓], Rudolf

vedi

Contrabbasso 6/10

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Klavier. Erst-
druck (Rudolf Malaric) /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1968, num.
ed.D.12957/D.12.862

75037,a

MA_MAL_1239

MALARIC', Rudolf
vedi

Contrabbasso 6/14

DRAGONETTI, Domenico

Solo in G. Variazioni con Tema di Menuetto für
Kontrabass und Klavier. Erstdruck, hrsg. von Rudolf
Malaric' /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1966, num.ed.12.306

75725,a

Malaric, Rudolf

✓

Fantasia nr. 1.2 : for discant Virole, Bass-Violine and Double Bass / Orlando Gibbons ; herausgegeben von Rud. Malaric. - (Parti). - Wien ; Munchen : Doblinger, 19.. - 3 parti (3, 3, 3, p.) ; 34 cm. ((Organico: vla-s,vic,cb numeroMR13964

I.Gibbons, Orlando II.Malaric, Rudolf

Inv. 481656

Malaric, Rudolf

✓

Partita : fur Violine und Violone / Georg Matthias Monn ; arrang. P. Malaric. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: vl.vlone/cb
numeroMR5562

I.Monn. Georg Matthias II.Malaric. Rudolf
Inv. 481439

✓ Malaric, Rudolf

Sonate für Viola und Kontrabass / Johann Mattias Sperger ; (rev.) Rudolf Malaric. - (Partitur). - Wien ; München : Verlag Doblinger, c1967. - 1 Partitura (19 p.) ; 31 cm. ((Organico: vla,cb
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 272)
numeroD12443

I.Sperger, Johann Mattias II.Malaric, Rudolf
Inv. 481389

Malaric, Rudolf

Trio für Flöte, Viola und Kontrabaß / J.M. Sperger ; arrang. R. Malaric.
- (Stimmen). - Wien ; Wiesbaden : Doblinger, c1957. - 3 parti (6,6,7 p.) ;
31 cm. ((Organico: fl,vla,cb
I.Sperger, Johann Mattias II.Malaric, Rudolf
Inv. 481403

Malaric : fine

MA MAL 1245

MALASPINA, Alberto

A-55-114-7

vedi

MENICHETTI, Giuseppe

Acqua al mulino!. Cantilena per Mzs/Br di G. Menichetti

"All'amico Marchese Alberto Malaspina"

Milano-Londra, t. s. 10, 1882

MALASPINA, Madonnina B.25-h-226-2/XXXIII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Povera Maria!...Elegia popolare abruzzese.

Parole di M.Malaspina...

Milano, 1870

62694

dono Doria

26008

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Malaspina Raffaele



La Notte Ghibellina

Melodramma in tre Atti di S. D'Amico
Con pseudonimo di Valentino Di Jorio

Riduzione per Canto e pianoforte

Copyright, 1956

Vol. 1^o di

di pag. 182

26008

2568

MA_MAL_1248

MALATESTA

MA_MAL_1249

Coro 97/21

MALATESTA, Gianni

Due canti natalizi per coro a 4 voci:
"Puer natus", "Natale è amore".

Padova, G. Zanibon, copyr. 1974; num. ed.
G.5427 Z.; cm. 31 p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48300

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1250

GORO

19 / 9

Malatesta, Gianni

Op. montagne! - testo di Lago
Pastorello tr. a. l. v. mon. sta iii

Malatesta, G.

Su in montagna

(Pondova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

o. pag. 33 - 34

"G. VERDI" - MILANO

63043

MA MAL 1251

MALATESTA, Gianni

CORO 83-5

SU in montagna.

100 composizioni corali, per c. e pf.

/La raccolta comprende canti tradizionali, di guerra, di montagna, canti religiosi, pasquali e natalizi, canti studenteschi e inni nazionali/.

Padova, Edizioni G. Zanibon, /c_opyr.1967/;
cm. 30,7 p. (4), 122.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43329

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1252

Coro 104/23

MALATESTA, Gianni

Perché tu vai cantando.

50 Composizioni corali.

Padova, Edizioni G. Zanibon , copyr. 1980,

num. ed. 5712

85p., 31cm.

59085

1. Coro a 4V

MA MAL 1253

Malatesta, Gianni

CORO 19 / 4

Su in montagna

Armonizz. e comp. di canti della montagna
di Gianni Malatesta per più voci a cappella

Padova, Zanichelli, 1964

Fasc. in 4° pp. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1254

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Malatesta Luigi

Il Cammino Invisibile (Testo Tedesco italiano)
 Opera lirico-drammatica in tre Atti
 Testo poetico di Carlo Giulio Abegg

Versione ritmica italiana di Mary Tibaldi Chiesa
 Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1948 Ed. Ricordi

Vol. in n.º

20027

di pag. 297

SPARTITI

n.º 682.2)

2664

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1256

Matartista Luigi

Canzi, Lepolani: Raccolta di 24 pezzi per Trombone
allucinati da chisa
Edi. Sonni, Sonni, Milano

AB-1-7-36

2584

15242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Matalesta Luigi

Giro, giro tondo

Canti popolari per i più piccini -
Raccolti e adattati da Luigi Matalesta
Illustrati da Nisa

Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni

fasc. in 4^o
21848

di pag. 18

2565

476 4

MA MAL 1257

Malpatesta, Luigi

PARTITURA

94/4

5

Suno di Teodulfo

per Cozo Misto Org. e Archi

Milano, Carisch, 1964

Partitura

Fase. cm 24,3 - p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39214

[24490]

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1258

MALATESTA, Marta

A+16-30-20

vedi

ROMANO, Enrico

Le réveil à masique. Pezzo per pf

"Alla Contessa Marta Malatesta"

Milano, t. s. 1917

Malatesta : fine

Violino 67/6

MATAVASI, L.G.

6 piccoli "capricci" per violino solo
Milano, Tip. Lit. La Musica Moderna, 1983

6 p., 28 cm

62717

1. v1

MALBECQ(Malbecque , Malebeke, Mediatoris), Guillaume
(de) (Guillermus).

Composizioni vocali varie in partitura.

REANEY , Gilbert.

sta in :

EARLY FIFTEENTH -CENTURY MUSIC... - pp.94-101.

"C.M.M.", 11/II

1959

31465

MA-MAL 1262

.....
MALBECQUE, Guillermus

"Ma volnté ne changera" -chanson a 3 voci
in:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1263

M.V.H.47

MALCÁT, Josef

Partita für Flöte, Violino und Basso continuo. Bearbeitet von Dr. Jan Trojan. Testo in cecoslovacco e tedesco. Partitura e parti. Praha, Editio Supraphon, 1981, num.ed. H 6586

27+7+7+4 p., 31 cm (Musica Viva Historica 47)

1. fl, vl e bc(vlc)

I. TROJAN, Jan

61800

A-55-104-20

MALCHER GAMA, Josè Candido

Album per Canto e Pianoforte di Gama Malcher:
L'Angiol di libertà-Risposta a lettera-Romanza-
L'ultima danza-E' morto amore-Romanza-Parole di
Innocenza Weil

Milano, A. Pigna, 1888, Propr. dell'Autore, s.n.ed.

/2p:A p.2 Dedicata dell'Autore man. a Michele Saladino

23p 35cm

A.S.M.A Imperatrix do Brazil Senhora D. Thereza Christina Maria Offerece .. Josè Candido Da Gama Malcher
Milao Jutho de 1888"

1 1V(S), pf

I WEIL, Innocenza

MA_MAL_1265

Ia scheda

A-55-104-20

MALCHER GAMA, José Candido

Album percanto e pf.

Milano, ediz. A. Pignola, Julho 1888, n. e. 2715

23p 34cm

"A S.M. A Imperatriz do Brasil Senhora D. Theresa Christina Maria ofference com o mais atacamento José Candido da Gama Malcher."

1) O anjo da liberdade. 2) Risposta a lette
ra. Parole di Innocenza Well. 3) L'ultima

segue Iia scheda

IIa scheda

A-55-104-20

danza.4) E' morto Amore.

1 1V(S.) e pf
I WELL, Innocenza
I IMPERATRIZ do BRASIL Senhora D.
Theresa Christina Maria

Partitura 171/4

MALDERE, Pieter van

Sinfonia N.9 in F WVR 36/partitura/rid.orch.
d'archi/

Aartselaar, W.van Rompaey, s.d./20.sec.2.metà/
31f., 30cm

Fotocopia

1.orch d'archi

68700

MA_MAL_1268

MALDERE, Pieter van

Sinfonia N.11 in D. WVR 38/partitura/rid.orch.archi

Aartselaar, W.van Rompaey, 1985, s.num.ed.

35f., 30cm

Fotocopia

1.orch d'archi

68700

van MALDERE, Pieter(1729-1768)

Sinfonie n.23 in La magg ; n.24 in Dò magg;
n.26 in Sib magg; n.28 in La magg. Partitu=
ra di W. van Rompaey. Fotocopia di mano=
scritto.

Aartselaar, W.van Rompaey, 1983

4 fasc.(34,38,30,38p.), 30cm

Contiene il catalogo tematico delle sinfo=
nie.

1.orch da camera

I.van ROMPAEY, W.

61563

MALDERE, Pieter van

Sinfonia N.38 /b/ in D. WVR 78b /partitura/
Aartselaar, W.van Rompaey, 1983, s.num.ed.

46 f., 30cm

Fotocopia

1.orch

68701

Mandolino 4/52.....

MALDURA, Giov. Battista

La Gioconda di Ponchielli. Fantasia facile per
mandolino con acc.to di pianoforte. Op. 4. Le Parti.
"Alle Gent.i Sig.e Bice e Vittoria De Luca"

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 52097, p. 12+4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52956 a-b

MA_MAL_1272

MALDURA, Giov. Battista

Otello di G. Verdi. Fantasia per Mandolino o Vl.
con acc. to di pianoforte, di G. B. Maldura. Op. 5.

Le Parti.

"Al caro amico Don Giuseppe Boncompagni Ludovisi"

Milano., G. Ricordi & C., 1889, n. ed. 52249, p. 8+3, cm. 35

MALDURA, G. B.

Piano I/A/79/34
.....

vedi:

BONAMICI, Ferdinando
Novelletta per Pf. Op. 292.
"All'amico G. B. Maldura"
Milano, Dep. Feb. 1888

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1274

A-55-103-12

MALDURA RUSCONI, Fanny

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un bacio. Romanza per T del M^o.G. Magagnini dedicata alla Sig.^a Contessa Fanny Maldura Rusconi
Milano, s.d.

MA_MAL_1275

A-55-102-55

MALDY, M.L.

Saison d'Automne. Paroles et Musique de M.L. Mady
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1909, n. ed. b 112468 b
4p 35cm /1V(Mzs), pf/
"A Mr. Louis Ganne"

1 1V(Mzs), pf

MA_MAL_1276

A.42-42-19

MALEINGREAU, Paul de

Oeuvres pour orgue. A. Symphonie de la Pas=
sion. B. Opus sacrum.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1923, num. ed.

E.M.S. 6068

24p. 34cm

1. org

MALEK, Clementine

canto e piano 71/15

vedi:

MACFAYDEN, Alexander

The Magic Rosary from Two Songs for high voice
and piano.

"To Clementine Malek".

(Songs and Ballads by American Composers)

(New York, Copyr. 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51307

MA_MAL_1278

A-55-17-46a/b

2 esemplari

MALENOTTI, Gaetano

vedi

BILLI, Vincenzo

Ventaglio. Melodia. Versi di Gaetano Malenotti

Milano, s.d.

MALENOTTI, Gaetano

vedi

DENZA, Luigi

Manine bianche. Valzer cantabile. Parole del
dr. Gaetano Malenotti.....

MALERBA

MA MAL 1281

MALERBA, Luigi

vedi:

MANNINO, Franco

La Speranza

Melodramma in 3 atti (5 quadri) di Luigi
Malerba...

(Milano, [copyr.

1965])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43862

"G. VERDI, MILANO

MA MAL 1282

A-55-104-23

MALERBA, Salvatore

Piedigrotta. Canto delle Fanciulle napoletane. Pa-
role e Musica di Salvatore Malerba/S/;pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1883

n. ed. h 37984 h

7p 35cm

1 1V(S), pf

2 Fr. ill. Piedigrotta

MA_MAL_1283

A-55-104-21

MALERBA, Salvatore

Ritorna!...Melodia per Contralto in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte.Parole di Calcidonio
Reina.Musica di Salvatore Malerba

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1880 c./,
n.ed.n 34582 n

4p 35cm

1 1V(A), pf

I CALCIDONIO, Reina

MA_MAL_1284

MALERBA, Salvatore

Ritorna!..Melodia per A.in chiave di Sol
con acc.di pf.Parole di Calcidonio Reina
musica di S.M.

Milano,stab.mus.F.Lucca,s.d.,n.ed.34582

1 1V(A) e pf

I REINA, Calcidonio

A-55-104-22

MALERBA, Salvatore

Se t'avessi un dì baciato!...Melodia-Stornello
per Mezzo-Soprano o Baritono.Parole di Elvira M
Moreno.Musica di Salvatore Malerba/Mzs/Br,pf/
Milano-Roma-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.8,1883,
n.ed.L 48742 L

5p 35cm

"Alla Gentile Signorina Elvira Moreno"

1 1V(Mzs/Br),pf

I MORENO,Elvira

MA_MAL_1286

Malerba : fine

MALÉZIEUX, Georges

A.35-36-3

Adagio pour cor et piano par Georges Malézieux...

Milan, G. Ricordi & C. s. d. / 1896 c. / , num. ed.

d100395d

3+9p. 32cm

1. cor, pf

Oboe A/33/18/10

Malézieux, Georges

Captivité. Recueillement poétique pour Cor anglais
et Piano... "A mon ami Clerc"...

Partitura e parte

Milan, Naples, Rome.... G. Ricordi & C. [t. s. 1897]

n. e. 100396

7+3 p.

34 cm.

MA MAL 1289

Oboe A/33/18/11

Malézieux, Georges

Deux Pièces pour Hautbois et Piano. N°1. Sous les
grands arbres. N°2. Pastorale.

Partitura e parte

Milan-Rome-Naples....G. Ricordi & C. / t. s. 1897

n. e. 100392-100393

15+4+1 p. 34 cm.

MA_MAL_1290

I-A-368-9

MALFIGGIANI, Amilcare W.

Adelina Patti. Mazurka ~~per~~ Pianoforte

Milan-Rome-London., G. Ricordi & C., s.d. Copyr...
n.ed. 54552

3p. 36cm.

1 pf

MA_MAL_1291

MALGONI, Walter

18 [Diciotto] Successi

trascritti in forma facile per organo elettronico
da W.Malgoni

Milano, G.Ricordi & C., 1972 - cm.31,5, p.37, (1),
n.edit. 131843

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46470

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1292

Malgoni, W.

CANTO e PIANO 40/2

Te voenzi ben!
slow

parole di B. Pallese
sta in i

Cantami Pouno

14 canzoni in milanese... pag. 28

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1293

MALHERBE, Charles

MM

MA MAL 1294

MALHERBE, Charles

Entr'acte-Serenade [pf/

Paris, L'Illustration, Supplément au N.2786, 18

Juillet 1896, p.117-120

[4_/p., 30cm

1.pf

62530

Dono Doria

Malherbe, Ch.

vedi:

Berlioz, Hector

Sara la Baigneuse

(canto & pf.)

Ridotta per canto e pf. da Malherbe, Ch.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1296

Strum.
Mon. Liuto / V/ 1-2

MALHERBE, Charles

vedi:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnols du XVI^e Siècle

... Franzoesischer Text revidiert von C. Malherbe...

(Leipzig, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1568

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1297

B-25-h-253/3

MALHERBE, François de
vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Canzonetta di stile antico su parole francesi
del Malherbe [canto e pf/
in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903

R. 19602

Canto e piano 130/28

MALHERBE, François de
vedi

POULENC, Francis

Epitaphe sur un texte de Malherbe pour
chant et piano...

Paris, 1953

70049

Malherbe : fine

CANTO e PIANO

40/14

"MALHEURS de Pyrame et Thisbé (Les)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 19-20.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1301

Matibran Garcia

CANTO e PIANO - 40-1

Chansonette: Rataplan tambour habil
per Canto e pianoforte
Stain

Trovatore (il) Italiano, N. 17 - pag. 59-63

Milano (217)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1302

MALIBRAN-GARCIA, Maria Felicia

Cavatina. Musica di Mad. Malibran. (Prendi per me
sei libero. Per canto e Pianoforte. Sol magg. Con
ritr. della Litog/ Vassalli di Milano.)

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano,
Gio. Ricordi, 39-50p.

55494

PV. B.U. ~~10/16~~ X

MALIBRAN-GARCIA, Maria Felicia

Rataplan tambour habil. Chansonette composée par
madame Malibran Garcia. (Per canto e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria,
N.17, 59-63p.

55606

MALIBRAN, Mari^e

Prière à la Madonne, romance.

partitura

Milan, chez Epimaque et Pascal Artaria Editeurs, s.d.,
n.ed. 277

3 p., 22,5 X 33 cm.

1. 1V.(A); e pf

A-55-104-25

MALIBRAN, Garcia Maria Felicita

Variazioni di Bravura sopra il tema "Nel cor più
non mi sento" nell'Opera La Bella Molinara composte
dalla Celebre Malibran. Cantate nel Barbieri di
Siviglia dalle Signore Persiani e Viardot-Garcia
/1V(S),pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Parigi,
Pacini Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1889 c./,
n.ed. F 4976

10p /Manca l'ultima pagina/ 34X25cm

1V(S),pf

I PAISIELLO, Giovanni

MA MAL 1306

Spartiti obl31

MALIBRAN GARCIA, Maria Felicita

vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Puritani dedicata alla Celebre Attrice

Cantante Maria Feliciya Garcia Malibran

Milano, s.d. [1835]

A/30/53/1

MALIBRAN, Maria Felicita

vedi:

HORN, Charles Edward

"The deep deep sea"

The popular Cavatina sung by M.me Malibran ,
composed by C.E.Horn. New Edition.

London, T. Welsh, [1828-38], n.ed. 3539, p.5.(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MA MAL 1308

MALIBRAN, Maria Felicita

A-55-100-1

vedi

(De) LOUVOIS, Auguste

Voga, Maria!. Romanza dedicata a Mad. Malibran
da due suoi amici.... Musica d'Augusto De
Louvois

Milano, s.d./1835 c./

A-29-27-4

MALIBRAN, Maria Felicita
vedi:

MOJA, Leonardo

Note lugubri incomparabilmente eseguite da M.Malibran Ridotte per Violoncello e Piano forte...da
Leonardo Moja. Parti

(Milano, 1838)

I+A-413-21

MALIBRAN, Maria Felicita

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Pensieri alla Malibran. Tre Fantasie drammatiche
per Piano Forte

Milano, s.d./1834/

MALIBRAN, Maria Felicita A-55-123-3

vedi

NEUMANE, Antonio .

Anacreontica in memoria della Celebre Malibra
posta in musica e...da Antonio Neumane
s.fr., Milano, s.d. 1835 c./

MALIBRAN, Maria

A-55-127-41

vedi

PANIZZA, Giacomo

Il Voto. Inno poesto in musica dal M^o. Giacomo

Panizza festeggiandosi nella sera del 24 Maggio

1834 Maria Malibran...

Milano, s.d. [1834]

A/30/53/1

MALIBRAN, Maria Felicita

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

"Green Hills of Tyrol!"

Tyrolien sung by M.me Malibran, the music by
G. Rossini. in the Grand Opera Guillaume Tell.

London, Goulding D'Alamine, [Sec. XIX, 1a metà]
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1314

MALIBRAN, Maria Felicita

A-15-34-21

vedi:

UNIA, Giuseppe

Les Mélodieuses. Deux Mélodies variées pour Piano
par J. Unia Oeuv. 46:

N. 2. Mélodie italienne de Mad. me Malibran

Milan, s. d. / 1847 /

MALICHEVSKY, Witold

vedi

MALISZEWSKI, Witold

VIOLINO 38 / 1 VII⁵

Malichevsky V.

Sonate, op. 1

Pour Violon et Piano

Le Parti

Leipzig, 1902 Ed. Belaïeff M.P. (2377)

Vol. in 4^o

14332 a-b-7

di pag. 49

2586

MALINA, János

vedi

Flauto 24/11

TELEMANN, Georg Philipp

/Concerti;fl,2vl,vla,cemb.MI.Rid.fl,pf/

Konzert (E-dur) für Flöte, Streichorchester und
Cembalo. Klavierauszug von Miklós Spányi. Heraus-
gegeben von János Malina /parti//note in tre lingue/
Lottstetten-Zürich, Edition Kinzelmann, copyr.
1984, num.ed.GM 1139 - Z.12849

74670,a

MA MAL 1318

MALINA, Janos

vedi

Flauto 24/18

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert für Flöte (G-dur) mit Begleitung von
2 Violinen und Basso continuo. Klavierauszug von
Miklós Spányi. Herausgegeben von Janos Malina
/parti/ /note in tedesco,inglese,ungherese/
Zürich-Waldshut, Albert Kinzelmann - Budapest,
Editio Musica, copyr.1984, num.ed.Z.12851

75323,a

MA_MAL_1319

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "VERDI" - MILANO

Mahingreau Paul

Suite Infantine per piano

Ed. Maurice Senart. E. M. S. 8602

14655

AB-1-7-37

S

2585

MA_MAL_1320

MALPIERO, Gianfrancesco

MA MAL 1321

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 48-3

MALAPIERO, Francesco

/Attila als "Ildegonda di B": Scelta. Rid. V e pf/
Ildegonda di Borgogna. Dramma tragico in tre parti
di L.F. posto in musica e dedicato all' Ill. mo Sir
Conte Matteo Persico.. da Francesco Malipiero. Ri-
duzione per Canto con acc. to di pf (di A. Raineri)
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privileg. to di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud men-
drisio, C. Pozzi, s. d. / 1847 c. /, n. ed. H 18328-336, K 19
875 K

20+15+10+13+6+10+20+6+13 24X35cm

1 5V (SSMzsTBr) Coro 3V (S I RAINERI, A.

TB) coro 3V (SSS) e pf

MA MAL 1322

Pezzi Teatrali 48-2

MALIPIERO, Francesco

/Attila als "Ildegonda di Borgogna": Io d'un possente
il talamo". Rid. V e pf/

Ildegonda di Borgogna. Dramma tragico in tre parti di
L.F. posto in musica e dedicato all' Ill. mo Signor
Conte Matteo Persico da Francesco Malipiero. Ridu-
zione per Canto con acc. to di Pianoforte: Atto I°.
N° 7. Terzetto nel Fin. I. "Io possente il Talamo"
(STBr)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Pricil. to di Gio-
vanni Ricordi Firenze G. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1947 c. /, n. ed. 18975 KK

13p 24X35cm 1 3V (STBr) e pf I PERSICO, Matto

A-55-104-26

MALIPIERO, Francesco

Barcarola per voce di Contralto con accomp.to di
Pianoforte. Versi di J. Crescini posta in musica e
dedicata ad Alba Baronessa Calvagna dei Conti Al-
brizzi da Francesco Malipiero

Milano, I./R./Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi, s.d./^{1800,}2a metà/, n.ed. G 18668 G

5p 33cm

1 1V(A), pf

I CRESCINI, J°.

II CALVAGNA, Alba dei Conti Albrizzi

MA MAL 1325

MALAPIERO, Francesco

Canzone /per c. e pf. //."All'Esimia Artista
Signora Emma Nascio".

sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 65 C., p. 1-8.

1 Una voce e 1 strum.

MALIPIERO, Francesco

Marcia funebre per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi, s.d./1846/, n.ed. Z 18292 Z

3p. 35cm.

1 pf

A-55-104-28

MALIPIERO, Francesco

I Marinari. Duetto a Tenore e Basso. Parole di
Arnaldo Fusinato. Musica di Francesco Malipiero

/2V/T,B), pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privileg. di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. K 28696 K

14p 34cm

"Agli Esimi Dilettanti Signori Zen Zenon e Gio-
vanni Barbarani"

1 2V(T,B), pf

I FUSINATO, Arnaldo

MA_MAL_1328

MALIPIERO, Francesco

Piccola fantasia per pianoforte a sei mani sopra
due motivi del Profeta di Meyerbeer composta da
Francesco Malipiero

Milano, I.R. Stabilimento di Tito di G Ricordi,
s. d., num ed 29901

15 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani

I. Meyerbeer, Giacomo

A-55-104-27

MALAPIERO, Francesco

Romanza di Francesco Malipiero per T in Do/
All'Egregio Tenore Antonio Palma questa Romanza
espressamente composta dal Maestro Francesco Malipiero offre l'Amico Giovanni Durazzo
Milano, Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mandrisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. M 20266M
5p 35cm

1 1V(T), pf

MA MAL 1330

A-55-104-30

MALIPIERO, Francesco

Serenata alla Belle. Terzettino per Soprano, Baritone e Basso e Solo Tenore con accompagnamento di Pianoforte. Parole di S. Fusinato. Musica di F. Malipiero /1V(T), pf/ /3V(S, Br, B), pf/

Milano, I/R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Modrisio, Bustelli e Rossi, s.d./1857 c./, n.ed. A 29900 A

16p 35cm

"Al Carissimo Amico Zenon Zen"

1 1V(T), pf

2 3V(S, Br, B), pf/

I FUSINATO, Arnaldo

MA_MAL_1331

MALIPIERO, Francesco

Serenata alle belle. Terzettino per S.Br e
B. e solo per T. con acc. di pf. Parole
di A.Fusinato

Milano, I.R.st.di Tito di G.Ricordi, s.d.
n.ed. 29900

16p 34cm

"al carissimo Amico Zenon Zen"

1 4V(S.Br.e B e solo T) e pf

I FUSINATO, Arnaldo

II ZENON, Zen

A-55-104-29

MALIPIERO, Francesco

Serenata per voce di Soprano composta e dedicata
all'Esimia Dilettante La Nobile Sig.a Bianca Caffi
dal M^o. Francesco Malipiero/1V(S), pf/
Milano, I/R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Gio-
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi, s.d./1841 c./, n.ed. P 13805 Q
3p 34cm

1 1V(S), pf

I CAFFI, Bianca

MA MAL 1333

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Malipiero F. G.

A Claudio Debussy

per pianoforte

Ed. J. e W. Chester LTD. C. 2022. A

London, 1921

5
AB-1-7-38

12825

2627

MA MAL 1334

Malipiero G.F.

PARTITURA VII-128-129

Abracadabra

(due copie)

per una voce di baritono e Orchestra

Partiturina

Milano, 1963 Universal Edition (U.E. 13705 MI)

fasc. in 16^a

di pag. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33939 1-2

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1335

MALIPIERO , Gian Francesco.


Monum. 17 / 4

ADRIANO WILLAERT e i suoi DISCENDENTI.

A cura di G. Francesco Malipiero .

[Pref. di G. F. Malipiero - Testi di: Petrarca - Ariosto -
Tasso. - Madrigali di: Willaert - Ruffo - Ingegneri -
Monteverdi]

Venezia-Roma, Istit. per la collaboraz. culturale, (Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1963. - In 8°, pp. XIII, 52, inc. f. t. (ritratto di W.), N° Ed. F. 21860 G. C., cop. azzurra con dis. in bianco l'Isola di S. Giogio.

"Fondaz. G. Cini - Istit. di Lettere Mus. e Teatro -
Collana di mus. veneziana =  le inedite o rare - 4"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

33990

Partitura 1336

MALIPIERO, Gian Francesco

Adriano Willaert e i suoi discendenti

a cura di G.F. Malipiero

[Prefaz. di G.F. Malipiero - Testi di Petrarca-
Ariosto- Tasso. - Madrigali di: Willaert-Ruffo-
Ingegneri-Monteverdi]

Venezia-Roma, Istit. per la collaboraz. culturale,
1963 - In 8°, p. XIII, 52, inc. f. t., n. edit. F. 21860

G. C. . - [v. altro esemplare in: Cat. Mon. 17/4]
"Fondaz. G. Cini... Collana di mus. Veneziane

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46215

MA MAL 1337

Malipiero G. Francesco

SPARTITI

n. 682 b)

L'allegra Brigata

Sei Novelle in un dramma (Tre atti)

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128042)

Vol. in 4^e gr.
20151

di pag. 130

2566

Malipiero Gian Francesco

SPARTITI

n. 633

Antonio e Cleopatra

Dramma musicale in 3 atti e 6 quadri

(da Shakespeare)

Libera traduzione e riduzione di G. F. Malipiero

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1938, Ed. Suvini Zerboni (S. 515 Z.)

Vol. in 4, non leg., di pag. 217

15936

2562

Malipiero, G. Francesco PARTITURA II-156

Antonio e Cleopatra

Frammenti Sinfonici per Orchestra
Partiturina

Milano, Suvini-Zerboni, 1939. [S. 646 2.]

Fasc. in 16° dip. 2 nn. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18924

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1340

Malipiero G. Francesco

Le Aquile di Aquileia (1928)

Dramma musicale in tre parti

Riduzione per canto e pianoforte

Testo italiano e tedesco

traduz. tedesco di R. St. Hoffmann

Universal-Edition, 1929 (U.E. 967H)

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 71

88hh

2568

PARTITURA 88 / 11

5

Malipiero, Gian Francesco

Armenia (Hobre, 1914)

Canti armeni tradotti sinfonicamente

Partitura

Paris, Senart, s.d. [Copyr., 1918]

fasc. in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34585

[M. 58C^o 3811]
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1342

Malipiero G. Francesco PARTITURA II-33

L'Asino d'Oro (da Apuleio)

Rappresentazione da Concerto per
Baritono e Orchestra

Partiturina

Milano, 1959 Ed. Ricordi (P.R. 910)

Vol. in 16° di pag. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30016

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1343

PARTITURA VIII / 104

Malipiero, G. Francesco

Ave Proebe, Dum Dueror (1964)
(do. "Le mie giornate")

per piccolo Coro e 20 strumenti

Milano, Ricordi, 1966

Partiturino

Fase. in 16° pp. 4 mm. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39820

[P. B. 1038]
"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1344

CORO 20/5

Malipiero, Gian Francesco

Ave Phoebe, dum queror
(da "Le mie giornate")

per piccolo coro e 20 strumenti
riassunto per Coro e Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr., 1965]

Fasc. in 4° pp. 2mm. 26 riprod. ● fotostatiche dell'autografo [130824]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36239

MA MAL 1345

A-17-2-26

MALIPIERO, G. Francesco

Barlumi. Lueurs. Gleams. per Pianoforte (1917)

London, J. & W. Chester, Copyr. 1918, n. ed. J. & W. C.
2023

13p 34cm

1 pf

5680

MA MAL 1346

B-25-h-267/26

MALIPIERO, G.Francesco

Bizzarrie luminose dell'alba, del meriggio, della
notte. (No.) I: "I giuochi" /per pf/
Milano, Casa Editrice Musicale Italiana, copyr.1908,
num.ed.C.E.45 M.I.

10p., 34cm

74112

1.pf

MA_MAL_1347

Malipiero, G. Francesco

DA CAMERA 1/1

Cantari alla Madrigalesca
per quartetto d'archi

Le Parti

Wilhelmshaven, Henrichshofen's Verlag^{sd} -
4 Fasc. in 4 pp. 25 [79] (Copy 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36698 a.b.c.d.

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1348

canto e piano 96/8

MALIPIERO, G. Francesco

Due Canti per voce media e pianof. (1909)

Fuga d'ale - Onomasticon;

Versi di Domenico Gnoli.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 1660 Z., p. 12, c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53527

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1349

MALIPIERO , Gian Francesco.

(PIANOFORTE IV, 97/8)

CANTO CREPUSCOLARE - Canto notturno per Violin. e Pian.

sta in :

BASTIANELLI , Giannotto, PIZZETTI , Ildebrando.

DISSONANZE - Composizioni musicali italiane...pp.17-
38, 2° Fasc. (più pp.8 per la parte del violino) .

(Firenze, 1914.

19802/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1350

7825

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Malipiero G. F.

Il Capitano Spavento

Mascherata eroica in un atto e 3 quadri

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129731)

fasc. in 8° in Brass

di pag. 48

27825

2589

SPARTITI
n. 634 d)

MA_MAL_1351

A 70/23/8

MALIPIERO, Gian Francesco

La Cimarosiana.

Cinque frammenti sinfonici riorchestrati
da G. Francesco Malipiero

Partitura

London, J. & W. Chester Ltd s.d. n.ed.C.58

in calce alla partit.: Parma, 28 Maggio MCMXXI

53 p. 34,5 cm.

8912

1. orch

MA_MAL_1352

A-18-4-6

MALAPIERO, Gianfrancesco

La Cimarosiana. Cinq Fragments symphoniques

Suite Piano. Revue par Eric Blom

London, J. & W. Chester, Copyr. 1922, n. ed. J. W. C. 2102

11p

30cm

1 pf

I CIMAROSA, Domenico
II BLOM, Eric

8884

MA MAL 1353

Malipiero G. Francesco

Tre Commedie Goldoniane

- I. La Bottega da Caffè (Trad. franc. H. Prunières)
II. Sior Todero Broncolon (Trad. franc. H. Prunières)
III. Le Baruffe Chiozzotte (Trad. franc. E. Schneider)

Canto e pianoforte

Testo italiano e francese

Milano, 1924, Ed. Ricordi (1940)

con prefazione dell'autore

Vol. in 8, leg. cart. di pag. 151

4945

2570

A/70/26/13

MALIPIERO, Gian Francesco

Concerti per orchestra

Partitura

Milano, copyr. 1931. Ed. 1932 tascabile
n.ed. 122277 (A)

54 p. 20 cm.

A Fritz Reiner

1. orch

11184

MA MAL 1355

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA *Grande formato*
1/9

Malipiero G. Francesco

Concerto

per Pianoforte e Orchestra

Partitura in facsimile dell' Autografo

Milano, 1934 Ed. Ricordi (123218)

13313

2589

MA MAL 1356

28109

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 47-10^S

Malipiero G. F.

I° Concerto
per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 906)

fasc. in 16°

28109

di pag. 31

2588

MA MAL 1357

MALIPIERO, Gian Francesco

A-3-18-12

Concerto per pianoforte e orchestra (n.1)
Riduzione dell'Autore per 2 pf

Milano, G. Ricordi & C., 1934, num. ed. 123220

1 pf 33p. 34cm.

13532

1 2 pf

MALIPIERO, Gian Francesco

A-3-18-13

Secondo Concerto per pianoforte e orchestra
Riduzione per 2 pf

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, 1938, num. ed. S522Z

pf 34p. 30cm.

15822

1 2 pf

Malipiero G. Francesco

3^o Concerto
per pianoforte e orchestra

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 428)

Vol. in 16^a

20212

di pag. 48

2590

MALIPIERO , Gian Francesco.

PARTITURE

IV-120

4°. CONCERTO per Pianoforte e Orchestra. (1950).

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1951. - In 16°,
pp. 4 nn., 32, N°. Ed. P. R. 540.

30390

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1361

Malipiero G. Francesco

4^o Concerto per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 540)

Vol. in 16^e

di pag. 32

20488

2591

PARTITURA 46 / 11

Malipiero, Gian Francesco

Sesto Concerto (delle Macchine)

per Pianoforte e Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1965. Riprod. dell'Autografo

Fasc. in 4 pp. 2 nn 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36459

[130836]

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1363

PARTITURA X - 11

Malipiero, Gian Francesco

Sesto Concerto (delle macchine)
per pf. e Orch.

Partiturina

Milano, Ricordi, 1968

fasc. cm 20. p. (2) 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40312

[P.R. 1046]
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1364

Malipiero, G. Francesco

DA CAMERA

5/5

Concerto a Tre

per Violino, Violoncello, Pianoforte e Orchestra
rid. per 2 Pianoforti con le parti no. i Vclla staccate

Milano, Suvini-Zerboni, 1939

[S. 642. Z.]

Fasc. in 4° di pp. comp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19848 a-b-c

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1365

Malipiero G.F.

PARTITURA II-61

Concerto di Concerti

ovvero dell'Uomo malcontento

*Rappresentazione da Concerto per baritono
Violino concertante e orchestra*

Partiturina

Milano, 1960 Ed. Ricordi (P.R. 911)

fasc. in 16^o di pag. 76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30165

MA MAL 1366

DaCam.- 90 6

Malipiero, Gian Francesco

Concerto in Fa maggiore : per due corni, archi e cembalo (F. X n.2) / Antonio Vivaldi ; (rev.) G.F. Malipiero. - (Parti). - Milano : Ricordi, 1992. - 12 parti ; 28 cm. ((Organico: cor1, cor2, vll, vl2, vla, vic, cb, cemb.

numero135858 . - numero128530

I.Vivaldi, Antonio II.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 484251

MA_MAL_1367

DaCam. - 90 8

Malipiero, Gian Francesco

Concerto in sol minore per flauto, archi e organo (o cembalo) : La notte
op. 10 n.2 (F. VI n.13) / Antonio Vivaldi ; (rev.) G.F.Malipiero. - (Parti)
. - Milano : Ricordi, 1992. - 13 parti ; 28 cm. ((organico: fi,vli,vi2,via,
vic,cb,org/cemb.

numero131662

I.Vivaldi, Antonio II.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 484253

MA_MAL_1368

M

PARTITURA

X/33

MALIPIERO, G. Francesco

Concerto per flauto e orchestra.

Partiturina.

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 19 p.(2), 36.

[P.R. 1047]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41030

MA MAL 1369

FLAUTO 8-17

MALIPIERO, Gian Francesco

Concerto per fl. e orch. (1967-1968)

^ Riassunto per fl. e pf.

Parti con partit.

Milano, Ricordi, 1970.

cm. 31,8 p. 33 complessive

[131473-131474]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43536/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1370

Violino 68/7

MALIPIERO, Gian Francesco

Concerto per violino e orchestra (1932)

/Partitura/

Milano, A & G. Carisch & C., 1933, num. ed.
17108

26p., 37cm

"A Mrs Elizabeth S. Coolidge"

Facsimile di manoscritto

1.vl, orch

13307

MA MAL 1371

A-28-42-13 (I)

A-28-42-14 (I) copia

MALIPIERO, Gian Francesco

Concerto per violino e orchestra, riduzione
per violino e pianoforte
(Le Parti)

Milano, A. & G. Carisch e C. 1933 num. ed. 15237

vl 8p. pf 24p. 36cm.

13546 a, b

12333 a, b

1 vl e pf

PARTITURA

VIII

4

5

Malipiero G.F.

Secondo Concerto
per Violino e Orchestra

Partituzina [P.R. 10.33]

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 16° pp. 2 nn. 42



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35018

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1373

Malipiero G. Francesco

VIOLONCELLO

6/20

Concerto per Violoncello e Orchestra
Riduzione per pianoforte e Violoncello

Milano, 1939 Ed. Suvini Zerboni (S. 578 Z.)

fasc. in 4^o di pag. a. 21
b. 6 (Inq. 1760g)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1374

Malipiero, G. Francesco VIOLONCELLO

9 / 2

Concerto

per Violoncello e Orchestra

Riduzione per Pianoforte e Violoncello

Milano, Savini-Lezboni, 1939 [S. 548 2.]

Fasc. in 4° di pp. comp. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19844 a-b

le 2 parti staccate

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1375

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 36-27

Malipiero G. Francesco

Concerto
per Violoncello e Orchestra

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 4979 Z)

24019

2592

MA_MAL_1376

Malipiero G. Francesco

I Corvi di San Marco (1928)

Dramma musicale senza parole

Universal-Edition, 1928 (U.E. 9756)

Riduzione per canto e pianoforte

Vol. in 4 pic., leg. 1/2 pelle, di pag. 31

8843

.2571

Malipiero, Gian Francesco

De profundis : per una voce, viola, gran cassa e pianoforte / di G. Francesco Malipiero. - Partitura (e parti). - Milano : G. Ricordi & C., c1937. - 1 partitura (5 c.) ; 30 cm + 2 parti ((Organico: V,vla,gc,pf. - Copia datti loscritta.

numero124120

I.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 483620

AB-6-H-3

Malipiero G. F.

Dialoghi

per piccola Orchestra, trascrizione per
2 pianoforti

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129401)

26670

2602

*Malipiero G. F.**Dialoghi* (min. 15 circa)*VI - Clavicembalo e Orchestra (Quasi Concerto)**Partiturina**Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 856)*

26654

2599

MAILLART, Aimé (Louis)
Les Dragons de Villars
sta in:

A-15-37-53

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano.. Op. 41.
5.me Série, N. 1
Milan, s.d., p. 55-57

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 47-39

MAILLART, Louis Aimé

/Gastibelza: Scelta. Rid. V e pf/

Gastibelza ovvero il pazzo di Toledo. Dramma lirico
di D'Ennery e Cormon fatto italiano da Calisto
Bassi posto in musica dal M^o. A. Maillart. Riduzione
per Canto con acc. to di Pianofort di E. Bernardi

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 3, 1860 , n. ed. N 30631 N

18+3+18+5p 24X34cm

1 4V (STTBr) e pf

~~I~~ BASSI, Calisto

MA MAL 1382

2a scheda

Pezzi Teatrali 47-39

Contiene

Pregghiera: "Vergin Maria" S

Duetto: "Allor che stende il cielo" ST

Strofe buffe: "La campana del villaggio" T

Duetto "Deh! Resta" SBr

Maillart Aimé

LordOpera comica in 3 atti e 6 quadri
di M. Cormon e M. CarréRiduzione per canto e pianoforte
di Charlot

Parigi, Girard,

A. G. 4830

Vol. in 1, leg. 1/2, pelle, di pag. 296

fornito di Celestin Nanteuil
con grafia dell'autore fuori testo

255

MAILLART, Aimé Louis

Lara. "A l'ombre des verts platanes"
vedi:

KETTERER, Eugène

Lara. Opéra-comique de A. Maillart "A l'ombre des
verts platanes". Chanson arabe. Transcription variée
pour le Piano par Eugène Ketterer Op. 148.

(Milan, 1865)

Maillart, Aimé
(1844. 1844)

cs. st. Mus.
Autol. BX. d. 9

da: Moulin des Tilleuls - Pastorale
da: Lazo - Chanson Arabe
stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 142. 144
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1386

Maillart : fine

MA_MAL_1387

MAILLART, Joanne

"Tout au rebours de mon affaire" Canon par
mouvement contraire (a 5 ^v_{sta} in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 11 n. 126 (p. 382 - 387)

(Paris, s.d.)

CMM 86

MAILLE, ?

vedi:

LE GENDRE, Jean

Collected Chansons./di Le Gendre, Maille,
Morpain (1538-1554)/

Edited by Clement A. Miller.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, copyr. 1981

60172

MA MAL 1389

MAILLY, Alphonse

A.37-29-27

Impressions d'avril, Alphonse Mailly,
transcription pour la harpe par Édouard
Mailly.

Bruxelles, A. Crazz, s. d. / 1900c. / num. ed.

AC41685

4p. 34cm

1. arpa

I. MAILLY, Édouard

MAILLY, Alphonse

A-42-24-4

Three Organ Pieces, 4. Prélude Funèbre,
5. Marche Solennelle, 6. Cantilène by A.M.
London, Augener & Co., New York, G. Schir-
mer, s.d., num. ed. 7059.
17p. (num. 164-180) 23x31cm

"à la memoire de mon élève Mademoiselle
Marie Spruyt", "à Armand Verryet", "à mon
élève et ami J.B. De Pauw, Organiste du
Palais de l'Industrie à Amsterdam".

1 organo

Mon.Org.XI-III

MAILLY, Alphonse

Prélude

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.114-115.

MAILLY, Alphonse

A-42-39-1

vedi

TINEL, Edgar

Sonate für die Orgel, Op. 29.

Leipzig, Brüssel, London, s.d., num. ed. Org.

Bibl. 17696.

.....

"Herrn Alphonse Mailly gewidmet".

MAILLY, Édouard
vedi

A. 37-29-27

MAILLY, Alphonse

Impressios d'avril, Alphonse Mailly,
transcription pour la harpe par Édouard Mailly.

Bruxelles, 1900c. /

CANTO e PIANO 45/55

Maimone, Filippo Giacomo
vedi:

Mugno, C.M.

A pu puzzi (A.P. Pozzo)

Dolipio siciliano in musica. versid. F.G. Maimone

Palermo, 1967

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38628

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1395

Voc.
Monum. C.M.M. / 25

MAIN, Alexander

vedi:

FESTA, Costanzo

Opera Omnia , edited by Alexander Main

[Rome], American Institute of Musicology, 1962 -----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1396

MAIN , Alexander

vedi :

FESTA , Costanzo

Op. Om. Ed. Alexander Main .

Missae

Fragmenta missarum

(Roma, 1962)

"C. M. M." 25/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33959

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1397

MAINARDI

MA MAL 1398

: A-29-45-17

MAINARDI, Enrico

Ballata e Serenata per Violoncello e Pianoforte
Le Parti

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1927, n.e.
120262.

19+7p. 35cm.

1 vlc e pf/

6407 a-b

MA MAL 1399

A-29-45-36

MAINARDI, Enrico

Fantasia orientale per Violoncello solo.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi E C., Copyr. 1927, n. e.
120659.

6p. 35cm.

1 Violoncello solo

7290

MA MAL 1400

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MAINARDI, Enrico.

INTERMEZZO per Violoncello e Pianoforte.

Milano, Ed. SUVINI ZERBONI, (Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna."), 1943 . N°.Ed.S. 4075 Z. - In 4°. , pp.7, più la parte staccata del Violoncello di pp.4.

9088 /a -b

19088 /a-b

2578

AB-1-41-16

Mainardi Enrico

Sonatina

per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Suvini Zerboni (S. G. & Z.)

fasc. in 4^e
22140

di pag. 8

2577

VOLONCELLO

15 / 5

3

Mainardi, Euzio

7 Studi brevi
per Violoncello (1961)

Mainz, Schott's Söhne, 1968

[41445]

Fasc. em. 303 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39429

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Schott MA. 516473

MAINARDI, Enrico.

SEI STUDI TRASCENDENTALI PER VIOLONCELLO .

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, (Milano, Tip.-Lit.

"La Musica Moderna" S.A.), 1942, N°. Ed. S. 4022 Z. -

In 4°. (cm. 32 x 23,5), pp. 31.

2579

19052

19052

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 1/2 ⁵

Mainardi Enrico

minuti 16 circa

Suite

per Violoncello e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3953 Z.)

22490 a-b

2580

MA MAL 1405

DA CAMERA

35/15^s

Mainardi, Enrico

Due tempi romantici
per Vuo, Vcello e Pf. (1964)

Mainz, Schott's Söhne, 1968

3 case con 30,4 - p. 68 compless.

[42088]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39923

"Ed. Schott, 5905"

MA_MAL_1406

VIOLONCELLO

13 / 19

Mainardi,

Enrico

Sette Prejudi

per Viollo Solo (1964)

Mainz, B. Schott's Söhne, 1966

Fasc. in 4° pp. 6



[Edit. Schott. 5492]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38058

MA MAL 1407

Mainardi Enrico

Quartetto, per Archi

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 4942 Z.)

23780

2576

Maillart Aimé

SPARTITI

n. 629,630

I dragoni di Villars

Commedia lirica in 3 atti
di Lockroy e Cormon
con lesene e i recitativi di Cesare Dominiconi

Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Sonzogno, 1882 E.S. 54
Vol. in 4^o picc., l. in pelle, di pag. 314

2558

Mainardi Enrico

Trio

per Violino Violoncello e pianoforte

[Partitura] e parti violino e violoncello
tante forte

Milano, 1941 Ed. Suvini Zerboni (S. 943 Z.)

22173 a-b-c

2575

VIOLONCELLO 4/3

Mainardi, Enrico.

vedi:

Bach, Johann Sebastian.
6 [sei] suite für Violoncello solo ...
Verdi - of Enrico Mainardi.

(Mainz, s. d.).

18009

2581

Mainardi, Enzico.
vedi:

Wagensil, G.C.

Concerto in A (La) per Viollo solo.....
rev. E. Mainardi e F. Racek.

(Wien, 1960)

Le parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1412

27571

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-73-18

Mainardi Fernando e.

Concerto per Signora
per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Leonardi (

fasc. in 4^o
27571

di pag 8

2582

MAINARDI, Ferdinando

Quando!... Romanza per Canto e pf. Poesia
di P. Lazzarini.

Milano, Giudici & Strada, s.d.n.ed. 22157

3p 34cm

"Alla mammandei miei bambini"

1 1V(S) e pf

A/25/54/27

MAINARDI, Ferdinando

Sorriso e pianto, fantasia per violino e pianoforte
parti

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22201

1+4 p., 34,5 cm.

"Agli sposi Ines Gnocchi e Prospero Venturi"
(Milano, 17 maggio 1902)

1. vl pf

MA_MAL_1415

Mainardi : fine

MA_MAL_1416

MAINERIO, Giorgio

MA MAL 1417

strum. antichi 4/3

MAINERIO, Giorgio

L'arboscello, ballo furlano [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua , danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 27

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Strum. Antichi 3/16

MAINERIO, Giorgio

L'arboscello, ballo furlano- Schiarazula
marazula- Pass'e mezzo della paganina-
Saltarello(1578)

in

ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

MA_MAL_1419

Strum. antichi 4/3

MAINERIO, Giorgio

Ballo francese [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Mimano, 1986, p. 18

1.1 strum̄ antico, 1 strum a tastiera

66263

MAINERIO, Giorgio

Ballo Francese. (Edizione 1578). Trascrizione di Giovanni Vianini.

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, copyr. 1985, p.6

1.4str antichi

65148

Strum.

FLAUTO...11 / 1.....

MAINERIO, Giorgio

5 [Cinque] Danze

per 1 o 2 flauti dolci soprani e chitarra
(Marcello Castellani - Paolo Paolini)

I Ungaresca

II La Fiamenfa

III Ballo francese

IV Schiarazula Marazula

V Putta nera

Milano, G. Ricordi & C.

1974 - cm. 31,5, p. 10,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48013

n. edit. 132146 MAL 1422

MAINERIO, Giorgio

La Lavandara gagliarda. (Edizione 1578).

Trascrizione di Giovanni Vianini.

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.9

1.4 str antichi

65148

Mon. 16 /V

MAINERIO, Giorgio

Il primo libro de balli (Venedig 1578).

Herausgegeben von Manfred Schuler.

Mainz, B.Schott's Söhne, 1961, num.ed.

40563

15+58 p., 33 cm (Musikalische Denkmäler V)

Contiene anche: Pass'e mezzo antico und Saltarello aus Giorgio Mainerios "Il Primo libro de balli" in der Intavolierung und Kolorierung von Jacob Paix Orgeltablaturbuch 1583.

I scheda

61762

MA MAL 1424

Mon. 16 /V

MAINERIO, G.

Il primo libro de balli

1. 4 strum antichi ; 2. org

I. SCHULER, Manfred

II. PAIX, Jacob

II scheda

61762

MAINERIO, Giorgio

Saltarello antico - Ballo francese - Tedescha - La lavandara gagliarda (Edizione 1578). Trascrizione di Giovanni Vianini
/partitura/ /4 strum antichi/
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.4-9

1.4 strum antichi

71230

Strum. antichi 4/3

MAINERIO, Giorgio

Saltarello antico [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 14

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

MA_MAL_1427

MAINERIO, Giorgio

Saltarello antico. (Edizione 1578). Tra-
scrizione di Giovanni Vianini (1984).

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.4

1.4 str antichi

65148

MAINERIO, Giorgio

Tedescha. (Edizione 1578).

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.8

1.4 str antichi

65148

Mainerio G; : fine

MA_MAL_1430

MAINGAY, M. A.

I/A/150/23

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Rondino sulla nuova canzone popolare

"La Marenarella" op. 42

"Per la Sig.ra M. A. Maingay"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1431

MAINGAY, M. A.

.....I/A/150/22.....

vedi:

COOP, Ernesto E. A.

Rondino sulla nuova canzone popolare
napolitana "La Marenarella" op. 42 per pf.
"Per la Sig.ra M. A. Maingay"

(Milano - Firenze, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1432

MAINI, Achille

L'anello. Ballata per voce di Mzs con acc.
di pf. Parole del Prof. Ettore Sanfelice.
Milano, Arturo Demarchi, s.d.n.ed. 18569

8p 34cm

"All'illustre poeta Ettore Sanfelice"

1 1V(Mzs) e pf

I SANFELICE, Ettore

MAINI, Achille

Puro ideal! Melodia. Parole di Arturo Bongiovanni.

Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 7/1894 n. E. 97528

3p 34cm

1 1V(Mzs) e pf

I BONGIOVANNI, Arturo

A-55-103-70

MAINI, Achille

Sensazione lunare. Notturmo. Parole di Diego Garoglio.

Milano, ass. it. di amici della mus. s. d. n. e. 20

3p 31cm

"ad Edmea Cantoni"

1 1V(Br) e pf.

I GAROGLIO, Diego

MAIONE, Ascanio

vedi:

MAJONE (Mayone, Maione), Ascanio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1436

MAIONE, Rino

vedi

CIMAROSA, Domenico. I Traci amanti-Ouverture-
revisione di Rino Ma i one

Milano, 1977

55040

Maione Rino

PARTITURE 68 / 9

Vedi

Zingarelli N. A. Sinfonia N. 1. Op. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32978

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1438

Maione Rino (PARTITURE 68 / 10)

Vedi

Zingarelli N. A. - Sinfonia N. 6, Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32979

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1439

PARTITURA

1/4

MAIONE , Rino.

vedi :

ZINGARELLI , Nicola Antonio.

SINFONIA N° 7 Op.22 N° 3... Revisione e integrazione
di Rino Maione.

(Padova , 1959).

28968

28968

2583

Mon. 12 bis

"Main soi levat sires Garins"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 119-123 , Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1441

Mainvielle-Fodor

CANTO e PIANO - 40 - 1

Canzonetta: Oh! come sul mattino
per Canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 37 - pag. 150 - 151

(Milano) (238)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1442

Coro 112/5

MAIO, Giovanni Francesco di
Tutte le vecchie son maleciose (Villanella) /partitura:coro 3V(SAT)/

in

The OXFORD Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.54

74841

1.coro 3V(SAT)

MA_MAL_1443

Da Camera A / 65 / 11

MAIR

Sextuor pour deux Clarinettes deux Cors et deux
Bassons par Mair. Oeuvre 9.me. N.1. Parti
Augsbourg, Gombart et comp., n.ed. 423

4,3,2,2,3,3p.

34cm.

Da Camera A / 65 / 12

MAIR

Sextuor pour deux Clarinettes deux Cors et
deux Bassons...Oeuvre 9.me, N.2. Parti
Augsbourg, Gombart et comp., n. ed. 465

7,4,1,1,4,4p. 34cm.

MA MAL 1445

Coll.51/B/VII

MAIR, Bryan

vedi

PICHL, Wenzel

Symphony in B-flat major, Op.1, N.5...Sympho=
nie Concertante in D major, Apollo, Op.6...

Copied by Bryan Mair...

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII

New York, 1984

65218

MA MAL 1446

Voc.

Monum. CMM. 15 / V

"Mais que che fut" a 4 v.

[La composiz. è attribuita a L. Compère]

sta in:

COMPÈRE, Loyset

Opera Omnia edidit L.Finscher, CMM 15 / V, p.67-68

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46071

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1447

Mon. P. M. 158/XXI

MAÏS qu'il vous viengne ∠virelai∠

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 102

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

MA MAL 1448

"Mais qu'il vous viengne à plaisance"
Virelai a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 49.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

● "G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1449

Maison du Lied

vedi:
Ravel, Maurice

(canto e pf.)

Chanson Hébraïque
Chants Populaires

Traduzione e fondere de la Maison du Lied

Paris, Durand, 1925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

149054

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1450

MAITLAND, John Alexander
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
Stücke für Clavicembalo. Pieces for Harpsicord.
Herausgegeben von W. Barclay-J. A. Fuller-Maitland
[Da Miscellaneous Pieces nel Catalogo Craig Bell
I75, N. 5-81]. Vol. I e Vol. II.

(Mainz, 1928)

8076 I-II

[Maître Jean ?]

Te Deum laudamus (Te Lutherum damnamus)

in:

DREI Te Deum-Kompositionen des 16. Jahrhunderts zu 4 und 5 Stimmen. Herausgegeben von Winfried Kirsch...

Wolfenbüttel, copyr. 1967

60780

MAITRE JEAN

vedi:

LOUIS (Maître Jean), o LOYS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1453

.....

MAISTRE JAN (Maestro Giovanni)

vedi :

NASCO , Giovanni(Maistre Jan, Maestro Giovanni)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1454

MAITRES.....

MA MAL 1455

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit.Revus,doigtés...

par L.Köhler

Cah.XII:

de Chambonnières,J.Champion.La Rare.Courante.Sara=
bande.La Loureuse

Dumont, Henri.Suite de Pièces

Loeilly, Jean Baptiste Suite

Méhul, Etienne Henri Sonate Op.1.No.3

Schobert.Minuetto.  Allegro molto

Braunschweig & New York, H.Litolff, s.d., n.ed. 3695

29p. 30cm.

1 pf

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...

par L. Köhler

Cah. XI:

Rameau, Jean Philippe. Deux Giges en Rondeaux. Le
Rappel des Oiseaux. Les tendres Plaintes. 2 Menuets
L'Egyptienne. La Poule. La Livri. L'Agaçante. La Timide
Gavotte e t Variations. Musette. Tambourin

Braunschweig & New York, H. Litolf, s.d., n.ed. 3694

35p. 30cm.

1 pf

I-A-368-1.10

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés, ...
par L. Köhler

Cah. X:

Couperin, François. La Favorite. La fleurie ou la
tendre Nanette. La ténébreuse. La Bandoline. Les Agré-
ments. Le Bersan. La Auserienne. Les Charmes. Le Bavo-
let flottant. Les Moissonneurs. Le Réveil-Matin. Les
Papillons. Les Bergeries

Braunschweig & New York H. Litolff, s. d., n. ed. 3693

31p. 30cm.

1 pf

MA MAL 1458

I-A-368-2

3 esemplari

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigté...
par L. Köhler
Cah. IX.

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d., n.ed. 3692

39p. 30cm.

1 pf

I-A-368-1/9

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit.Revus,Doigtés...

par L.Köhler

Cah. IX:

Porpora, Nicolò 2 Fugues

Sacchini, Antonio Sonate

Sarti, Giuseppe Allegro

Scarlatti, Alessandro Fugue

Turini, Ferdinando Presto. Sonate No.6.

Zipoli, Domenico. Prélude. Courante. Sarabande. Gigue

Braunschweig & New York Litolff, s.d., n.ed. 3692

37p. 30cm.

1 pf

MA_MAI_1460

I-A-368-1/8

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés, etc.
par L. Köhler

Cah. VIII:

Grazioli, Giov. Battista. Sonate

Lully, Giov. Battista. Allemande-Sarabande-Gigue

Matielli, Giov. Antonio. Gigue-Adagio-Allegro

Paradisi, Pietro Domenico. 2 Sonates

Rossi, Michel Angelo. Andantino. Allegro

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d., n.ed. 3691

35p. 30cm.

1 pf

MA MAL 1461

I-A-369-1/7

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...
par L. Köhler

Cah. VII:

Cherubini, Luigi Sonate

Durante Francesco Studio

Frescobaldi, Girolamo Corrente Canzone

Galuppi Balthasar Sonate

Martini, Padre G. B. Gavotte. Ballet. Prélude, Fugue et

Buanschweig, & New York H. Litolff, s.d. ♩ allegro

n. ed. 3690

39p. 30cm.

1 pf

MA MAL 1462

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...
par Louis Köhler

Cah. VI:

Hasse Johann A. Sonate Op. 7. Allegro

Kirnberg, Johann Ph. Fugue à deux voix Fugue à 3 voix

Marpurg, Friedrich Capriccio Op. 1.

Rolle, Heinrich Sonate

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d., n.ed. 3689

39p. 30cm.

1 pf

I-A-368-1/5

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigté...
par Louis Köhler

Cah. V:

Benda, Georg. Sonate No. 5. Largo Presto

Eberlin, Johann Ernst. Prélude et Fugue

Mattheson, Johann. Suite No. 5. Gigue Allemande...

Murschauser, Franz Xavier, Aria pastoralis variata

Braunschweig & New York, Henry R. Litolff, s.d., n.ed.

3688

1 pf

MA_MAL_1464

I-A-368-1/4

LES MAITRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...
par Louis Köhler

Cah. IV:

Frohberg, Johann Friedr. 2 Toccatas

Haessler, Johann Wil. Soanate

Kuhnau, Johann Suite N^o.3. Sonate

Muffat, Gottlieb. 2 Menuets et Courante. Gigue. Allegro
spiriuosos

Bruanschweig & New York, s.d., n.ed. 3687

39p. 30cm.

1 pf

MA MAL 1465

I-A-368-1/3

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...

par Louis Köhler

Cah. III.

Grau, Carl Heinrich. Gigue

Krebs, Johann Ludwig, Partita No. 2 Partita No. 6.

Nichelmann, Christoph La Galliarde La Tendre

Sarabande Gigue

Wagenseil, Christoph Sonate

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.ed. 3686

1 pf

MA MAL 1466

I-A-368-1/2

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revus, doigtés...
par Louis Köhler

Cah. II

Bach, Joh. Christian. 2 Sonatas

Bach, Joh. Ernst. Fantaisie et Fugue

Braunschweig & New York, Henry Littleff, s.d., n.ed.

3685

27p. 30cm.

1 pf

MA_MAL_1467

I-A-368-1/1

LES MAITRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Revue, doigtés et accentués par Louis Köhler

Cahier I.

Bach, Wilhelm Friedemann. Capriccio, Fugue, Sonate

Bach, Philipp Emanuel. Allegro. La Xenophone

Bach, Joh. Christoph Fr. Rondò

Braunschweig, & New York, Henry Litolff, s.d., n.ed. 3684

31p. 32cm.

1 pf

MA MAL 1468

I-A-367-42 /43

LES MAÎTRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Oeuvres choisies
Révues, doigtées et accentuées par Louis Köhler:

Vol. I. Ecole allemande

Vol. II. Ecole anglaise, italienne française

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 3684-
3696

2 Vol. (213+223p) 34cm.

I KÖHLER, Louis

1 pf

MA MAL 1469

PIANOFORTE VP-153 (3)² 4

Les Maîtres du Clavecin
Clavier - Musik aus alter Zeit

Ouvres Choisies

rev. L. Koehler

Vol. I & II

(Ecoles suédoise, ital. France.)

Braunschweig, Litopff's Verlag i. d.

em. 30 - p. 223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30455²

MA MAL 1470

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française.

Editions publiées par M. Henry Expert Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVIIe siècle, avec variantes, notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1894-1908;
Livraison 1-23 legato in 9 volumi di cm.29.

2a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les)

Française.

Musiciens de la Renaissance

vol. I (1-3): COSTELEY, Guillaume-Musique
(Paris, 1570; Chansons a 4 v.).

vol. II(4-6): GOUDIMEL, Claude: Les cent cin-
quante Pseaumes de David (Genève
1580; a 4 v.).

vol. III (7): JANEQUIN, Clément- Chansons
(Attaignant 1529, a 4 v.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

segue 3a scheda

MA_MAL_1472

3a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française...

vol. III (8): Attaignant, Pierre- Trente et
une Chansons musicales (a 4 v.,
Paris, 1529)

vol. III (9): LASSO, Orlando di -Les Mélanges
(Chansons a 4 v., Paris, 1576)

vol. IV (10-11): Liber quindecim Missarum (a
3-5 v. Jo. Mouton, Fevin, Brumel,
P. de La Rue, Roma, 1516)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO
segue 4a scheda

MA_MAL_1473

4a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française...

vol. V (12-14): LE JEUNE, Claude- Le Printemps
(Canti a 2-8 v., Paris 1603)

vol. VI (15): LE JEUNE, Claude - Dodecacorde
(Salmi a 2-8 v., La Rochelle,
1598)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

segue 5a scheda MA_MAL_1474

5a scheda

Mon. Francesi V/I-IX (1-23)

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance
Française...

vol. VI (16): LE JEUNE, Claude-Mélanges (Canti
a 4.5.6.8.10. v., Paris, 1587)

vol. VII (17): ~~DU~~ CAURROY, Eustache ~~de~~ - Mélanges
(Chansons, No 1... , Paris, 1610)

vol. VII (18): REGNARD, François - Poésies de
P. Ronsard et autres Poètes
(Paris, 1579)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

segue 6a scheda

MA MAL 1475

MAITRES (Les) Musiciens de la Renaissance Française...

vol. VIII (19-21): LE JEUNE, Claude- Psaumes
en vers mezurez (a 2-8 v.,
Paris, 1606)

vol. IX (22)- DANCERIES (danze strum. a 4 par=
ti, Paris, 1547-1557)

vol. IX (23): MAUDIT, Jacques - Chansonnettes
mesurées de Ian-Antoin de Baif
(Paris, 1586).

maitre..../maitres....: fine

Ottoni, 19/1

MAJ, Angelo

vedi

Il CONCERTINO. Raccolta di pezzi celebri per tromba
e pianoforte. A cura di Angelo Maj

Milano, 1985

66161/2

MA MAL 1478

Ora triste! Romanza per S. e T. con acc. di pf.
Parole di G.B.Piccio.

Milano, stab. mus. F. Lucca, t. dep. apr. 1884, n. e. 38073

7p 34cm

"alla dist. art. di canto signa Isabella Meyer"

1 1V(S) e pf

2 1V(T) e pf

I MEYER, Isabella

MAJANI, Ernesto

Non è più! Cantò per T.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 7/1878, n. ed. 45803

5p 34cm

"al nobil uomo Marchese Camillo Pizzardi"

l 1V(T) e pf

I PIZZARDI marchese Camillo

MAJER, Julius

vedi:

RACCOLTA di Villanelle a 3 v., Canzonette a 4 v.,
Madrigali a 4 e 5 v.

Partitura

(Fasc. ms. Sec.XIX? 1897 - La raccolta contiene
anche composizioni di Alcune di queste comp.
sono firmate e datate da Julius Maier, ...)

MAJKOV, A.N.

"Mosca": Cantata (testo).....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

.....

"Mosca" Cantata. Testo di A.N.Majkov (1883)

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 27

A/27/37/1

MAJNERI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Alzira, Musica del Maestro Giuseppe Verdi, ridotta
per Pianoforte e Violino da Antonio Majneri

parti

(Milano, s.d.)

MA MAL 1483

Pezzi Teatrali 47-40

MAJO, Domenico

/Matteo l'invalido: "Mirando quella lagrima". Rid. V pfy

Mattia l'invalido (sic). Musica del maestro Dermino (sic)

Majo: Aria "Mirando quella lagrima" per T/e pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di

Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-

sio, C. Pozzi Napoli, Fratelli Fabbricatore, s.d./giu

1844/, n. ed. 15865

7p 24X34cm

1 1V(T) e pf

MAJOCCHI, Domenico

Pezzi Teatrali 47-40/1

/Matteo l'invalido:"O generoso core".Rid.V e pf/
Mattia l'invalido(sic).^Musica del Maestro Dermino
(sic) Majocchi:Rondò finale"O generoso core" S

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Priv.to di Giovan=
ni Ricordi,s.d./1844/,n.ed.15866 RR

sta con

pP10

24X34cm

MAJOCCHI, Domenico

Mattia l'Invalido.M..Aria"Mirando quella lagrima"

Milano,s.d./1844/

Maio (di) Francesco

vedi:

De Maio, Francesco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1486

MASOCCI, ANTONIO

MA_MAL_1487

A-55-104-5

MAJOCCHI, Antonio

Anacreontica. Poesia di Jacopo Vittorelli posta
in musica e dedicata all'Ill.^a Signora Contessa
Emilia Scribani Affaticati distinta dilettante
di musica da Antonio Majocchi/S, pf/
Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d.
/1850 c./, n.ed. S 21146 S

5p 34cm

1 1V(S), pf

I SCRIBANI, Emilia Affaticati Contessa

II VITTORELLI, Jacopo

MA MAL 1488

MAJOCCHI, Antonio

A-55-104-12

Barcarola a voci sole con accomp.to di Piano=
forte ad libitum di Antonio Majocchi/1V, Coro 2V(TB)
pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Set.1881,
n.ed.n 36354 n

12p 35cm

"Ai Coniugi Signori Carolina e Giuseppe Francischelli
Egredi Dilettanti..."

1 T-obbl, Coro(T,B), % pf

A-55-104-11

MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di Antonio Majocchi:

Amor ti xe un putelo S A Carolina Ferni

Vissin de Nina S Alla Marchesa Marina Paveri Pavesi

Tiolemo su el fagoto S A Ernestina Boselli

La Marina S A Laura Bignami

Mia cara cocola vien qua da mi S A Silvia Montaguti

Il dubbio Mzs Alla Contessa Vittora Calciati

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.,

s.d./ 1866 c./, n.ed. ● 1 15883-15893 x

19p 35cm

3 Front. ill. Venezia: Pa-

1 1V(S), pf 2 1V(Mzs), pf lazzo Ducale MAL 1490

Ia scheda
MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave
di sol con acc. di pf.

Milano, F. Lucca, s.d., n. ed. 15888/15893

19p 36cm

1) Amor ti xe un putelo "alla celebre Ca
rolina Forni. 2) Vissin de nina "alla sig.
ra Marchesa Marina Paveri Pavesi". 3) Tio
lemo su el fagoto "alla sigra Ernestina
Boselli nata Mulazzani". 4) La Marina "al
segue Iia scheda

Ila scheda

A-55-104-11

la signora Laura Bignami nata mar.ssa Carandini. 5) Mia cara coccola vien qua da mi "all'esimia cantante sig. Silvia Montaguti" 6) Il dubbio "alla signora contessa Vittoria Calciati nata Crotti".

1 - 1V(S) e pf

I FERNI, Carolina

II PAVERI PAVESI M.ssa Marina

III BIGNAMI Laura nata M.ssa CARANDINI

IV MONTAGUTI, Silvia

V CALCIATI c.ssa Vittoria n.Crotti

A-55-104-8

MAJOCCHI, Antonio

L'estremo Addio. Romanza per Baritono con accomp.
to di Pianoforte di Antonio Majocchi

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Torino Bianchi, s.d./1865 c./, n.ed. P 15607P
5p 35cm

"All'amico Marchese Lodovico Landi"

1 1V(Br), pf

I LANDI, Lodovico

MA MAL 1493

26534

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 41-17⁵

Malipiero G. F.

Dialoghi

VII - Due pianoforti e Orchestra (Concerto)

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 859)

26534

2600

PARTITURA 44-33

*Malipiero G. F.**L' Ottavo Dialogo**minuti 17**La morte di Socrate (dal Fedone)
per una voce di Baritono e piccola Orchestra**Partiturina**Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 875)*

27048

2601

Malipiero, G. Francesco

SPARTITI
n. 632 (d)

Don Giovanni

(Do Puskhin)

Quattro scene in uno o due atti

rid. per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 4° pp. 110. Copia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35683



Etiografica [130425]
"G. VERDI" - MILANO

MALIPIERO, Gian Francesco

Don Tartufo Bacchettone (1966).

Opera in due atti (da Molière).

Riassunto per canto e pianoforte dell'Autore.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131076;
cm. 34, p. (6), 119.

Malipiero Gian Francesco

SPARTITI

n. 636

EcubaFondo
G. BENVENUTITragedia in 3 atti (da Euripide)
libera traduzione di G.F. Malipiero

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Suvini Zerboni, 1960,

656

Vol. in 4, non leg. di pag. 117

18414

2572

Malipiero G. Francesco

Elegia-Capriccio, per Orchestra

Partitura

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 664)

fasc. in 16^a
21261

di pag. 32

2603

A-18-18-35

MALAPIERO, G. Francesco

Epitaffio per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122116

3p 35cm

1 pf

10540

MA MAL 1500

Malipiero G. Francesco

Fantasie Concertanti

I. per Archi - II. per Violino e Orchestra
III. per Violoncello e Orchestra - IV per
pianoforte e orchestra

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 800)

24740

2604

Malipiero G. Francesco

Fantasia di Ogni Giorno

per Orchestra

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P. R. 744)

24741

2605

PARTITURA G.F. IV | 2

Malipiero G. Francesco

La Favola del Figlio Cambiato
di Luigi Pirandello

Partitura facsimile dell'Autografo

Milano, 1933 Ed. Ricordi (122941)

Vol. formato grande legato in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 212
13312

2578

Malipiero Gian Francesco

SPARTITI

n. 637

La favola del figlio cambiatoFondo
G. BENVENUTITre atti in 5 quadri
di Luigi Pirandello

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione dell'autore

Doppio testo, italiano e tedesco (tedesco di H.F. Redlich)

Milano, Ricordi, 1933

122944

Vol. in 8, dorso tela, di pag. 219

18413

con testo dell'autore e fronte testo

2576

Malipiero Gian Francesco

La favola del figlio cambiato

Tre atti in 5 quadri di Luigi Rivandello

Testo italiano e tedesco.

Traduz. tedesca di H. F. Redlich

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, Ricordi, 1933

122944

Vol. in 8, dorso tela, di pag. 219

con fotografie dell'autore fuori testo

13239

2578

Malipiero G. Francesco

(5) Favole per una voce e piccola orchestra

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 543)

Vol. in 16°

20662

di pag. 32

2592

Malipiero Gian Francesco

SPARTITI

n. 635

Il Festino - Commedia in un atto (1931)
(da Gio. Gherardo de Rossi.)
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1936, Ed. Carisch. (18759)

Vol. in 4 pic. non leg., di pag. 51

14779

2577

PARTITURA

Grande formato 11/3

Malipiero G. Francesco

Giulio Cesare

Dramma Musicale in 3 Atti e 7
quadri "Da Shakespeare",
(Libera traduzione e riduzione di G. F. Malipiero)

Partitura facsimile dell'Autografo

Milano, 1936 Ed. Ricordi (123506)

14756

Formato grande di pag. 198
258

Malipiero Gian Francesco

SPARTITI

n. 642

Giulio Cesare

Dramma Musicale in tre atti e sette quadri
da Shakespeare

Libera traduzione e riduzione di G. F. Malipiero
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1935, Ed. Ricordi (123509)

Vol. in 4, leg. cart., di pag. 172

13637

2581

PIANOFORTE IV-194 / 2

MALIPIERO, Gian Francesco

Hommage

sta in:

Tombeau de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano, ... ,
p.8-9

(Paris, 1920)

"Suppl. au N.2 de la
Année (1.er Décembre
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46314

"Revue Musicale", 1.re
1920)
"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1510

Partiturina XI. 93

MALIPIERO, Gian Francesco

Gabrieliana per piccola orchestra.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1973, N. Ed.

PR 1228; cm. 19 p. (2), 54

47802

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1511

Malipiero G. Francesco

Il Finto Arlecchino

Commedia musicale in due Atti di G. F. Malipiero
Riduzione per canto e pianoforte

Wien-Leipzig, 1927, Universal-Edition (9470)

Testo italiano e tedesco - Traduz. ted. di R. St. Hoffmann

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 52

8850

2578

Malipiero G. Francesco

Filomela e L'Infatuato

Dramma musicale in tre parti

I. I Fantocci

II. L'usignuolo

III. La Fenice

Riduzione per pianoforte e canto

Testo italiano e tedesco. Traduz. tedesca R. St. Hoffmann

Ed. Universal, 1926 (8407)

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 84

8845

2578

Malipiero G. Francesco

SPARTITI

n. 639 2)

Il Figliuol Prodigo

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128828)

Vol. in 8^a leg. in tutta tela di pag. 67

23358

2576

Partiture 12-2

Malipiero G. F.

La Fiera degli indolenti, per Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1934 lastra N. 17122

1330h

2606

26S65

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE *41. 18*

Malipiero G. F.

(minuti 41 circa)

Dialoghi

I. Con Manuel De Falla (in memoria)

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 864.)

26S65

2593

MA MAL 1516

26583

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURE 47-16

Malipiero G. F.

Dialoghi

II - Fra due pianoforti

Partita

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 862)

26583

2594

MA MAL 1517

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-5-H-H

Malipiero G. F.

Dialoghi

11- Fra due pianoforti
- trascritto per 2 pianoforti

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129402)

26673

2595

MA_MAL_1518

6586

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 41-19^s

Malipiero G. F.

Dialoghi

III. Con Jacopone Da Todi

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P. R. 863)

26586

2596

MA MAL 1519

26772

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO² 19/27⁵

Malipiero G. Francesco

Dialoghi, III - Con Jacopone Da Todi
per Canto e 2 pianoforti

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129403)

26772

2591

MA_MAL 1520

*Malipiero G. F.**Dialoghi* (*min. 9 circa*)*IV- per 5 strumenti a perdiziato**Partiturina**Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 854)**26655*

2597

Malipiero, Gian Francesco

4. Dialogo per 5 strumenti a perdifiato : flauto, oboe, clarinetto, corno
e fagotto / Gian Francesco Malipiero. - (Partitura e parti). - Milano : Ric
ordi, 1993. - 1 partitura (22 p.) ; 23 cm + 5 parti (6, 4, 4, 4, 4) ; 31 cm
. ((Organico: fl,cl,ob,cor,fag.

numerol36204

I.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 483935

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-34-6

Malipiero Gian Francesco

Hortus Conclusus (1 libro per pianoforte)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127878)

fasc. in 4^a
20101

di pag. 15
2628

MA MAL 1523

Piano IV 225/14

MALIPIERO, G. Francesco

Impressioni. Madrigale - Una Processione a Mezzanotte

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 1922 Z., p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53581

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1524

Malipiero, Gian Francesco. PARTITURA II-130

Impressioni dal vero per Orchestra

Partiturina

I^a Parte

Il Capinero - Il Picchio - Il Chiù -

Parigi, M. Senart, 1918

(W. PR. V 288 - M. S. 6618)

Fare in 16^o dip. 4 n. n. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18925 1

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1525

MALIPIERO, Gian Francesco

A-3-16-3

Impressioni dal vero I parte (2 pf)
Il Capinero-Il Picchio-Il Chiù

Paris, Edition Maurice Senart, 1918, num. ed.
EMS 3825

pf 16p. 35cm.

6237

1 2 pf

Malipiero, G. Francesco. PARTITURA II-155

Impressioni dal Vero per Orchestra

Partiturina

11.^a Parte

Colloquio di campanare - I cipressi e il vento -
Baldoria campestre.

London, Chester, 1920

[W.P.H.V.289 - J.W.C. 16^a]

Fasc. in 16^o di p. 2 n. n. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18925²

MA_MAL_1527

MALIPIERO, Gian Francesco

Impressioni dal vero

II parte piano duet

1 Colloquio di Campane

2 I cipressi e il vento

3 Baldoria campestre

London, J & W C_hester, 1924 num.ed. J&WC 2916

pf 45p. 34cm.

1 2 pf

B. VII e 56

O , Gian Francesco.

ria d'un amico ". - Per una voce e Pian.
ita di S.^Gerolamo tradotta da D. Cavalca/
sta in :

DO di PAOLO GIORDANI. - ... , pp. 16-18.

1949).

A CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31555

MA_MAL_1529

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

Grande formato 1/12

Malipiero G. Francesco

Inni

per Orchestra

Partitura facsimile dell'Autografo

Milano, 1933 Ed. Carisch (17109)

13308

2607

MA_MAL_1530

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

Grande formato 1/11

Malipiero G. Francesco

[Sette] Invenzioni

per Orchestra

Partitura facsimile dell'Autografo

Milano, 1933 Ed. Carisch (17112)

13311

2608

MA MAL 1531

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *I-2-90*

Malipiero G. F.

Sette Invenzioni, per Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra #18899

15883

2609

MA MAL 1532

Malipiero, Gian Francesco. PARTITURA II-129⁵

Quattro Invenzioni per Orchestra
Partiturina

Lpz., Eulenburg, 1934

[E.E. 4,893]

Fasc. III 16° di p. 1. m. m., 40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18926

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1533


MALIPIERO, Gian Francesco

L'Iscriota (Asolo, 8 settembre 1970)

Un atto

Prima rappr.: Siena, Tr. dei Rinnovati,
28 agosto 1971

Riassunto per canto e pianoforte dell'A.

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 33,8, p. (4),
34, a p. (3): Personaggi e interpr. della prima
rappr., copertina con  inc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45503

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1534

Partitura 153/9

MALIPIERO, Gian Francesco

Macchine. (per 14 strumenti)

Contiene anche Musica di ottoni di Goffredo Petrassi.

Firenze, Inc. e Stamp. Music. 1963,

38p., 33cm. Composizioni ispirate al mondo contemporaneo e scritte per il numero 6 di "Civiltà delle Macchine" pubblicato a ricordo del trentennio dell'IRI (1933-1963).

56822

1. Orchestra

I. PETRASSI, Goffredo

MA_MAL_1535

Ia. Scheda

MALIPIERO , Gian Francesco .

PARTITURA

73/4^S

MACCHINE. [per 14 strumenti]

Presentazione di L. Pinzauti.

PETRASSI , Goffredo.

MUSICA di ottoni.

Firenze, Inc. e Stamp. Music. V. Biagiotti, [1963].

In 4°. , pp. 38, 2 facs. nel testo: front. e ultima pag. della comp. di M., cop. con disegni e pentagramma mus. + allegato I disco .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35273/I-2

Partitura

"G. VERDI," ~~MILANO~~

segue 2a Scheda MAL 1536

MALIPIERO , Gian Francesco.

PARTITURA

43/4

MACCHINE ...

PETRASSI , Goffredo.

MUSICA di ottoni.

(Firenze, [1963])

"Composizioni ispirate al mondo contemporaneo
 e scritte per il num. 6 di "Civiltà delle Mac-
 chine" pubbl. a ricordo del trentennio dell'I-
 RI (1933-1963) - Alle- gato al n. 6 di CIVILTÀ
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO = G. VERDI - MILANO
 DELLE MACCHINE" 35273/I-2

SPARTITI

n. 1551

MALIPIERO, Gian Francesco

Il Marescalco (1960)

Commedia in due atti (da Pietro Aretino)

Riassunto per canto e pf. dell'autore.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 34, p. (6), 133.

[131736]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43846

"G. VERDI", MILANO

MA MAL 1538

A-24-4-2

MALIPIERO, G. Francesco

La mascherata delle principesse prigioniere
Azione coreografica in un atto di H. Prunières
per pianoforte a 4 mani

London W.1, J.&W. Chestre copyr 1919 num ed 2908

46 p 34 cm

1 pf 4 mani I Prunières Henry

MA_MAL_1539

A-17-2-25

MALIPIERO, G. Francesco

Maschere che passano per Pianoforte (1918)

London, J. & W. Chester, Copyr. 1920, n. ed. J. & W. C. 2049

13p 33cm

"A Ricardo Viñes"

1 pf

5681

MA_MAL_1540

Canto e piano 129/63

MALIPIERO, Gian Francesco

Cinq Mélodies. I. Chanson Morave; II. Les yeux couleur du temps; III. Pégase; IV. Ariette; V. L'Archet. [testi di] Victor Margueritte [e] Jean Moréas [e] Charles Cros [1V(S/T), pf] [partitura] [testi in francese]

Paris-New York, Editions Salabert, copyr. 1918 by Senart & C. ie, num.ed.S.3790e
19p., 32cm

1. 1V(S/T), pf

70106

I. MARGUERITTE, Victor

II. MOREAS, Jean III. CROS, Charles

MA_MAL_1541

Malipiero G. Francesco

Merlino Mastro d'Organi

Dramma musicale in due parti

I. L'Incantesimo

II. La Resurrezione

Riduzione per pianoforte e canto

Testo italiano e tedesco. Traduz. ted. di R. St. Hoffmann

Universal-Edition, 1928 (U. E. 9485)

Vol. in 4, leg. 1, pelle, di pag. 70

8846

SPARTITI

n. 643

2582

SPARTITI

n.

1599

MALAPIERO, Gian Francesco

Le metamorfosi di Bonaventura (1963-1965)

Opera in tre parti:

- 1) Bonaventura guardia di notte.
- 2) El burlador de Sevilla.
- 3) La pazzia di Bonaventura.

Riassunto per canto e pf. dell'autore.

Milano, Ricordi,
cm. 33,7 p. (4),

1970;
187.

[131735]
"G. VERDI", MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43847

MA MAL 1543

Malipiero, Gian Francesco CORO 6/11

Missa pro Mortuis

per Baritono Coro e Orchestra,
riduzione per Pianoforte e Voci

Milano, Savini-Verboni, 1939 [S. 605 1/2.]

Fare. in 4° d. pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19849

MA_MAL_1544

Malipiero G. Francesco

Mondi Celesti

per una voce e 10 Strumenti
(Dai "Mondi Celesti e infernali,")

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 390)

Vol. in 16^a

di pag. 18

20213

2598

Malipiero G. Francesco

SPARTITI

n. 648 a)

Mondi Celesti e Infernali
Tre Atti con sette donne

Riduzione per pianoforte e canto

Milano, 1950 Ed. Ricordi 12896 facsimile All'autografo

Vol. in 4^a

di pag. 87

20248

2588

A-17-2-24

MALIPIERO, G. Francesco

Omaggi. I. II. III. (1920) per Pianoforte

London, J. & W. Chester, Copyr. 1921, n. ed. J. & W. C.
20277

7p 34cm

1 pf

5682

MA MAL 1547

Malipiero Gian Francesco

L'orfeide

I. La Morte delle Maschere (un prologo)

III. Orfeo, Ovvero, L'ottava Canzone.

Rappresentazione Musicale in un atto

London, 1932, Ed. Chester (j. e. w. c. 9720-9715)

Testo italiano e francese

Traduz. francese di Edouard Schneider

644: Vol. in 4, non leg., di pag. 53

646: Vol. in 4, non leg., di pag. 53

12823-12824

3584

MALAPIERO, Gian Francesco

"Pantea" dramma sinfonico; riduzione per pianoforte (a 4 mani) e canto

J. & W. Chester, Ltd London W.1 copyr 1920 num
edit 9708

63 p 34 cm

1 pf 4 mani

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 21-11^f

Malipiero G. Francesco

Passacaglie, Per Orchestra

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P. R. 655)

Vol. in 16°

20881

di pag. 44

2610

MA MAL 1550

MALAPIERO, Gian Francesco

CORO

74/24

LA PASSIONE

(per soli, coro e orchestra)

dalla rappresentazione della Cena e Passione
di Pierozzo Castellano Castellani.

Riduzione per pianoforte e canto

Milano, Edizioni Ricordi, 1964.

cm. 34 p. (4), 56.

[123521]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41242

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1551

Malipiero G. F.

Pause del Silenzio

Sette espressioni Sinfoniche

Partitura

Ed. Bongiovanni - Bologna, 1917

12409

2611

. piano 4 mani 11/18

MALIPIERO, Gian Francesco

Pause del Silenzio (1917)

Sette espressioni sinfoniche

Per pianoforte a 4 mani dalla partitura originale.
N.º 119.

Bologna, Pizzi & C., Copyr. 1919, n. ed. - p. 17, cm. 35.
, stamp. 1942,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51971

MA_MAL_1553

MALAPIERO, Gian Francesco

A-69-15-2

Per una favola cavalleresca, illustrazioni sinfoniche
per orchestra di G.F.M.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 118270,
partit

68 p. 36 cm.

1 orch

MA_MAL_1554

MALAPIERO, G. Francesco

A-69-21-19

Per una favola cavalleresca, illustrazioni sinfoniche
per orchestra di G.F.M. [partit]

Milano, Edizioni Ricordi, Copyright 1921, num.ed. 119001.

68 p. 20 cm.

1 orch

MA_MAL_1555

MALIPIERO, Gian Francesco

A-69-15-2

Per una favola cavalleresca, illustrazioni sinfoniche
per orchestra.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 118270,
partit

68 p. 37 cm³

1 orch

MA_MAL_1556

MALIPIERO, G.F.

PE221

6 Morceaux pour Piano par G.F.Malipiero

N° 1. Serenata

N° 2. Scherzando

N° 3. Notturmo pastorale

Leipsic-Milan-Florence, Carisch & Junichen, Copyr.

1907, n.ed. C.11272 J.

3 Fasc. (6+7+3p) 34cm.

1 pf

PIANOFORTE

IV. 169/4 5

Ma. Pipiero, G. Francesco

Poemetti Lunari
per pianoforte

Paris, M. Senart & Co. [Copy 2 - 1918]

cm. 35 - p. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42392

[M. S. & Co. 3791]
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1558

A-18-3-3

MALIPIERO, G. Francesco

Poemetti Lunari per Pianoforte

Paris, Editions Maurice Senart, Copyr. 1918, n. ed. 3791

22p 35cm

"A Guglielmo Talamini"

1 pf

8848

MA_MAL_1559

A-17-2-23

MALIPIERO,^{G.} Francesco

Poemi asolani per Pianoforte (1916)

London, J. & W. Chester, Copyr. 1918, n. ed. J. & W. C.
2026

16p 33cm

"A Henry Prunières"

1 pf

5683

MA_MAL_1560

A-17+8-27

MALIPIERO, G. Francesco

Tre Preludi a una Fuga per Pianoforte

Wien-New York, Universal Edition A. G., Copyr. 1926,
n.ed. U. E. 8532

15p 33cm

"A Guido M. Gatti"

1 pf

6229

MA_MAL_1561

A-18-3-4

MALIPIERO, G. Francesco

Preludi autunnali per Pianoforte

Paris, Rouart Lerolle, & C., Copyr. 1917, n. ed. R. L. 10,
454 et C. ie.

12p 36cm

"A Ildebrando Pizzetti"

1 pf

I PIZZETTI, Ildebrando

8849

MA_MAL_1562

Malipiero, Gian Francesco

Preludio

staini:

Ontologia per Chitarra

(Milano, 1961)

a pag. 10-11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32358

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1563

PARTITURA

II / 28 ⁵

MALIPIERO ,Gian Francesco.

PRELUDIO e MORTE di MACBETH per Baritono solo e
Orchestra. - Partiturina. (1958)

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp.,
1959. - In 16°. , pp. 2 nn. , 56 , N^o. Ed. P. R. 909.

29205

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1564

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 19-44⁵

Malipiero G. Francesco

Quinto Quartetto (Dei Capricci)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Suvini Zerboni (S. 4646 Z)

Vol. in 16^a

20320

di pag. 34

2622

MA MAL 1565

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 19-43

Malipiero G. Francesco

7° Quartetto

Partituras

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 541)

Vol. in 16°

di pag. 19

20531

2623

MA MAI 1566

PARTITURA VII - 75

Malipiero, Francesco

7° Quartetto per archi

Partiturina

Milano, Ricordi, 1951

[P. R. 541]

Fasc. in 16' disp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32842

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1567

Malipiero, G. Francesco

DA CAMERA

14 / 5⁵

7° Quartetto (per archi)
Le Parti

Milano. Ricordi, 1951

4 Fac. in 4° Coppia. Epitotica

[128235.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32843 1-4

MA MAL 1568

PARTITURA

VIII / 30

Malipiero, Gian F.

Quartetto per Elisabetta (1964)

(3° Quartetto) per 2 Vni. Vla. - Vcllo.

Milano, Ricordi, 1964

[P. R. 1034]

Fonc. in 16° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35670

MA MAL 1569

5
PARTITURA VII - 114

Malipiero, Francesco.

Quattro vecchie canzoni
per una voce e sette strumenti

Partiturina

Milano, Savini-Zerboni, 1941

Fonc. in 16° pp. 29

[S. 844.4]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33751

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1570

^{Voc.} Malipiero, G. Francesco PARTITURA 65/3 3

Rappresentazione e festa
di Carnasciale e dello. quaresima

Il testo di aut. è quotato e tratto fedelmente
da una ed. fiorentina del 1858

Milano, Ricordi, 1962

Partitura

[130412]

Copia. E. litografica in 4 p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32465

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1571

PARTITURA VIII / 84. 5

Malipiero, G. Francesco

Ricerche

per undici strumenti

Wien-London, Universal-Ed. Partitura
d. s. d. [copyr. 1953]

Fasc. in 16° pp. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36956



"G. VERDI" - MILANO

Philharmonia No. 3197

[u.f. 6689]

Malipiero, G. Francesco

Ricerche (1925)

per undici strumenti

Partitura

Wien-London, Universal-Edition, 1953

Fonc. in 16° pp. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 112



[U.E. 6689]

"G. VERDI" - MILANO

Philharmonia No 231
MA MAL 1578

Da Camera A / 65 / 13

e 14

MALIPIERO, ^{G.} Francesco

Rispetti e strambotti per Quartetto d'archi.

Partitura

London, J. and W. Chester, copyr. 1921, n. ed.
224

Le Parti in: A/65/15.

34p. 19 cm.

A madame Frederic S. Coolidge.

2 copie

MA MAL 1574

PARTITURA VIII - 49

Malipiero, Gian Fz.

Ritrovati

per undici strumenti

Partitura

Wien - London, Universal-Edition, 1928

Fasc. in 16° pp. 96

[U.E. 9546]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 6113

"Philharmonia" 25473

MA_MAL_1573

SPARTITI

n. 647

Malipiero Gian Francesco

San Francesco d'Assisi - Mistero
Spartito per canto e pianoforte

London, Ed. J. & W. Chester Ltd - 1931 (J.W.C. 9727)

Vol. in 4, un leg., di pag. 63

12822

2589

PARTITURA VII. 73⁵

Malipiero, G. Francesco

Serenata

Per Fagotto e 10 Istrumenti
(oppure per Fagotto concertante e piccolo. orchestra)

Milano, Ricordi, 1962 Partitura

Fasc. in 16° di p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32764



[P.R. 1030]

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1577

PARTITURA VIII - 51

Malipiero, G. Francesco

Serenata Mattutina

per 10 strumenti - Partitura

Wien - London, Universal Edition, 1960

Fasc. in 16° pp 4 nr. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114

[W. PR. V. 388/7]
con ritratto dell'Autore f.t.

"G. VERDI" - MILANO

Philharmonia
MAL 815 78

PARTITURA VIII. 50

Malipiero, Gian. Fr.

Serenissima per Oref. e Sax. concertanti

Sette canzonette veneziane
Partitura

Wien - London, Universal-Edition, 1962

Fasc. in 16° pp. n. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36115



[U.E. 13233 Mi.]
"G. VERDI" - MILANO

"Universal-Edition MA 13254" 1379

Malipiero, G.F. CANTO e PIANO 41/3

Sette canzonette veneziane
per una voce e pianoforte

[Le parole sono tratte dai Canti del popolo veneziano
di G. V. Foscarini detto Barcarol.]

London, Universal Ed., 1962

Fasc. in 4° pp. 2mm. 4

[U.E. 13234 MI]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36118

MA_MAL_1580

Malipiero G. Francesco

"Sette Canzoni

Sette espressioni drammatiche

Riduzione per pianoforte e canto

London. Ed. J. & W. Chester. (J. W. C. 9705) 1919

Testo italiano e francese

Traduz. francese di Henry Prunières

Vol. in 4 picc., leg. 1/2 pelle, di pag. 130

6910

2580

SPARTITI

n. 645

Malipiero G. Francesco

Sinfonia dello Zodiaco per Orchestra
4 Partite: dalla Primavera all'Inverno

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P. R. 639)

Vol. in 16^a

di pag. 82

20705

2613

PARTITURA G.F. II - 10 ⁵

Malipiero, G. Francesco

Sinfonia I (1933)

(in quattro tempi, come le quattro stagioni)
per Orchestra. Faessibile dello: Partitura autografa

Milano, Ricordi, s.d. [copy 2. 1934]

fasc. in fol. pp 2 un. 50
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34584

{ 123103-123105 }
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1583

PARTITURA

I-2-91

Malipiero . G. F.

Sinfonia, In quattro tempi, come le quattro
stagioni, per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra N. 123105

13273

2614

Malipiero G. Francesco

Sinfonia in un tempo per Orchestra

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 542)

Vol. in 16^e

di pag. 52

20489

2612

PARTITURA I-92

Malipiero G. F.

Seconda Sinfonia, per Orchestra
(Elegiaca)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 124078

15689

2616

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *Grande formato 1/40*

Malipiero G. Francesco

Seconda Sinfonia (Elegiaca)

Partitura formato grande

Milano, 1936 Ed. Ricordi (123796)

14765

2615

MA MAL 1587

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 19-41

Malipiero G. Francesco

Settima Sinfonia (Dalle Canzoni)
per Orchestra

Partiturina

Milano, 1949 Ed. Ricordi (P.R. 318)

Vol. in 16°

di pag. 68

20092

2617

MA MAL 1588

Malipiero, G.F.

PARTITURA VIII - 144⁵

Ottava Sinfonia
(Symphonia brevis)

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. cm. 19, 3 p. (2) 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39461

[P. R. 10, 39]

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1589

PARTITURA

93/6

Malipiero, Gianfrancesco

Ottava Sinfonia (1964)
(Symphonie brevis) Partitura

Milano, Ricordi, s.d. (Copyr. 1966)

Fasc. in 4° pp. 2 mm. 41 Facs. dell'Autogr. 130965

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38108

MA MAL 1590

Malipiero, G. Francesco

PARTITURA VIII | 150

Nona Sinfonia
(dell'atimi)

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

Fase. cm. 19,2 - p. (2) 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39444

[P.R. 1041]
"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1591

PARTITURA X / 1

Malipiero, G. Francesco

Decima Simfonia (Atzopo)
per Orchestra (da L'Orfeide)

Milano, Ricordi, 1969

Partiturina

fasc. cm 18,5 - p(4) 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40063

[P. R. 1042]

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1592

PARTITURA X/65

MALIPIERO, Gian Francesco

Undicesima sinfonia (delle cornamuse)

Partiturina

Milano, G. Ricordi, 1970;
cm. 18,4 p. (2), 32.

[P. R. 1049]

42914
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1593

Malipiero, G.F.

DA CAMERA 25/8

Sonata a tre

I tempo per Viollo e pf.

II " per Vno e pf.

Ultimo " per Vno, Viollo e pf.

Wien - London - Universal Edit., s.d. [Copy 2. 1928]

3 Fasc. in 4° pp. 45 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36119 a-b.c.

[U.E. 9515]

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1594

5
PARTITURA VIII - 52

Malipiero, Gian Francesco

Sonata a quattro

(fl. ob. cl. Si^b e fag.) Partitura

London
Wien, Universal Edition, 1955

Fasc. in 16° | op. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36116

[4.E.12388 L.V.]
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1595

DA CAMERA

16 / 13^s

Malipiero, G. Francesco

Sonata a cinque

Per Flauto, Violino, Viola, Violoncello ed Oboe.
(o 2 Violini, Viola, Violoncello e Pianoforte)

Partitura e Parti

Milano, Ricordi, 1936.

Fare in 4° pp. 28 + 5 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26628 a. b.
1. b.

[123628]

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1596

PARTITURA I-2931

Malipiero : G. F.

Sonata a cinque

Per flauto, Violino, Viola, Violoncello ed arpa
(o due Violini, Viola, Violoncello e pianoforte)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra n. 123696

13872

2624

Malipiero G. Francesco

Sonata a Cinque

*per Flauto, Violino, Viola, Violoncello ed Arpa
(o 2 Violini, Viola, Violoncello e pianoforte)*

Partiturina

Milano, 1936 Ed. Ricordi, ripr. 1948 Ed. 1955 (P.R. 288)

24236

2625

Malipiero G. Francesco

Sonata a Cinque

Per Flauto, Violino, Viola, Violoncello ed Arpa
(o 2 Violini, Viola, Violoncello e pianoforte)

Partitura

Milano, 1936. Ed. Ricordi (123628)

Asc. in 4^o

di pag. 28

13873

2626

MALIPIERO, G.Francesco

"I Sonetti delle Fate" di G.D'annunzio per una voce
di S.e pf.(dal vol."L'isoteo e la chimera")Frat.

lli Treves,edit.Milano: solo Mirinda

Milano,Carisch & Janichen,1914,n.ed.13352

7p 34cm

1 1V(S) e pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

MALIPIERO, G.Francesco

"I sonetti delle Fate" di G.D'Annunzio, per una
voce di S.e pf. (dal vol. L'Isoteo e la Chimera")

Frat.lli Treves edit. Milano. Solo Melusina.

Milano, Carisch & Janichen, 1914, n.ed. 13353

6p 34cm

1 1V(S) e pf.

I D'ANNUNZIO, Gabriele

MALIPIERO, G.Francesco

"I Sonetti delle fate" di G.D'annunzio, per una
voce di S. e pf.(dal vol."L'isoteo e la chimera")
frat.lli Treves, edit.Milano, solo: Grasinda.
Milano, Carisch & Janichen, 1914, n.ed.13354

7p 34cm

1 1V(S) e pf.

I D'ANNUNZIO, Gabriele

MALIPIERO, G.Francesco

"I sonetti delle Fate" di G.D'annunzio, per una
voce di S. e pf.(dal vol."L'isoteo e la chimera")
frat.lli Treves edit.Milano, solo: Morgana.
Milano, Carisch & Janichen ,1914,n.ed.13355

7p 34cm

1 1V(S) e pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

MALIPIERO, G.Francesco

"I sonetti delle fate" di G.D'annunzio per una
voce di S. e pf.(dal vol!"l'Isoteo e la chimera")
frat.lli Treves Edit.Milano,solo: Oriana- Oriana
infedele.

Milano,Carisch & Janichen,1914,n.ed.13356

llp 34cm

l 1V(S) e pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

MALIPIERO, G.Francesco

"I sonetti delle Fate", di Gabriele D'an-
nunzio per una voce di S. e pf. (dal vo-
lume "L'Isotteo e la chimera") Fratelli
Treves, editori Milano: solo Eliana
Milano, Carisch & Janichen, 1914, n.e. 13351

7p 34cm

1 1V(S) e pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

A-55-104-31-36

^{G.}
MALIPIERO, Francesco

I Sonetti delle Fate di Gabriele D'Annunzio per
una voce di Soprano e Pianoforte (Dal Vol. "L'Is-
soteco e la Chimera"): Eliana, Mirinda, Melusina,
Grasinda, Morgana, Oriana) Oriana infedele.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C 13351-
356 J.

5 Fasc (7+7+6+7+7+11p) 35cm

1 1V(S/T), pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

MA MAL 1606

MALIPIERO,^{g.} Francesco

A-55-104-37/A-B

"I Sonetti delle Fate" di Gabriele^{2 esemplari} D'Annunzio
per voce di Soprano e Pianoforte (Dal Volume "L'I-
sotteo e la Chimera") Completo
Milano-Firenze, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed.
C.13357 J.

38p 36cm

1 2V(S), pf

I D'ANNUNZIO, Gabriele

MALIPIERO, G. Francesco

Quattro Sonetti del Burchiello (1921) per una v.
di Soprano e pianoforte.

I. Cacio; stillato

II. Va in mercato, Giorgan.

III. Andando a uccellare.

IV. Rose spinose.

Bologna, Pizzi ed., Copyr. 1922, n. ed. P. 1426 C., p. 14, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51975

MA_MAL_1608

192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

336

Malipiero G. Francesco

Le Stagioni Italiane

per una voce di Soprano e pianoforte

1. Lauda per un morto (Brunello Latini) 2. Canto della
neve (dai Canti Carnevaleschi) - (d'Autore ignoto)3. Il Capriccio (Francesco De Lemene) 4. Ditirambo
terzo (dalle Laudi) - (Gabriele d'Annunzio)

Milano, 1934 ripr. 1955 Ed. Ricordi (19650)

fasc. in 4^e

di pag. 50

25192

2594

MA MAL 1609

Malipiero G. Francesco

Stradivario

Fantasia di strumenti che ballano
per Orchestra

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P. R. 337)

24020

2618

Malipiero G. Francesco

Stradivario

Fantasia di strumenti che Ballano
per Orchestra

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 337)

Vol. in 16^a

di pag. 38

20214

2619

PIANOFORTE IV. 125 / 18

Malipiero, G.F.

Cinque Studi per domani
per Piano solo, Asolo, 6 aprile 1959

Wien-London, Universal Ed. s.d. [Copy 2., 1959]

Fase. in 4° pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114

[U.F. 13063]

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1612

A-18-3-5

MALAPIERO, G. Francesco

Il Tarlo pour Piano

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1922, n. ed. E. M. S. 4944

7p 36cm

1 pf

8847

MA MAL 1613

Malipiero G. Francesco

Torneo Notturmo

Sette Notturmi

I. Le Serenate - II. La Tormenta - III. La Foresta -
IV. La taverna del buon tempo - V. Il focolare spento
VI. Il castello della noia - VII. La prigione

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (128172)

Vol. in 4^a

di pag. 115

20247

2587

Malipiero G. Francesco

Torneo Notturmo - Sette Notturni

- I. La Serenate - II. La Tormenta - III. La Foresta
 IV. La Taverna del buon tempo
 V. Il focolare spento
 VI. Il Castello della noia
 VII. La prigione

Riduzione per canto e pianoforte

Testo italiano e tedesco. Traduz. tedesca di H. F. Redlich

Berlin, 1929, Ed. E. D. Bote & G. Bock (20006)

Volume 4, non leg. pag. 115

10706

2588

Partiture 16-19

Malipiero G. Francesco

(Dalle Tre) Commedie Goldoniane
Frammenti Sinfonici per Orchestra

- I. La Bottega da Caffè
- II. Sior Todero Brontolone
- III. Le Baruffe Chiozzotte

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1925 lastra n. 119432

5352

2587

MALIPIERO , Gian Francesco.

PIANO FORTE
Vedicat. Ithum. 94. ^{IV} - - 8

TRE POESIE di Victor Margueritte, per Canto e Pian.

sta in :

BASTIANELLI , Giannotto , PIZZETTI , Ildebrando.

DISSONANZE - Composizioni musicali italiane...pp.39-
53, 2° Fasc.

(Firenze, 1914).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19802/ 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1617

5
Malipiero Gian Francesco

SPARTITI

n. 650

I trionfi d'Amore - tre Commedie in una
I. Castel Smeraldo

II. Mascherate

III. Giochi Olimpici

Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1930-1931

Vol. in 4 gr., un. leg., di pag. 99

12827

2580

MALIPIERO, Gian Francesco

Variazioni ~~in~~ senza tema per pianoforte e orchestra (partitura)

Milano, G. Ricordi & C., copy. 1925, n. ed. 119927
38 p., 20 cm.

2fl, III e ott, 2ob, C.i., 2clar, 2fag, 4cor, 2tr,
timp, 5 percuss., xil, car, cel, pf, arpa, vl I, II,
vla, vlc, cb
1. pf e orch.

Malipiero, Gian Francesco

Variazioni senza tema : per pianoforte e orchestra / Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : G. Ricordi e C. Editore, c1924. - 36 p. ; 38 cm. ((Organico: pf, fl1, fl2, fl3/ott, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, cel, glock, xil, timp, gc, tamb, tamblo, gong, pt, triang, cast

numero119601

I. Malipiero, Gian Francesco

Inv. 482030

A 39/12/1

MALIPIERO, Gian Francesco

Variazioni senza Tema per pianoforte e orchestra. Partitura

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1925 n. ed. 119927

38 p. 20 cm.

1. pf, orch

5280

MA MAL 1621

MALIPIERO, Gian Francesco

A-3-16-1

Variazioni senza tema per pf e orch
riduzione per 2 pf

Milano, Ricordi e C. Editori, 1923, num. ed. 119580

pf 28p. 34cm.

5375

1 2 pf

673

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Malipiero G. F.

SPARTITI
n. 650 a)

Venere prigioniera
Commedia musicale in due
atti, intermezzo e cinque quadri

Riduzione, per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129737)

Vol. in 4°

di pag. 82

27673

.2590

MA_MAL_1623

049

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5
PARTITURA Lt-34

Matipiero op. F.

Vivaldiana per Orchestra *minuti 14 $\frac{1}{2}$*

Partituras

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 666)

27049

2620

MA MAL 1624

PARTITURE 25-16

*Malipiero G. Francesco**Vivaldiana, per Orchestra**Partiturina**Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 666)**fasc. in 16^e*

21793

di pag. 38

2621

MALIPIERO, Gian Francesco

Uno dei dieci (Asolo, 9 aprile 1970)

Un atto

Prima rappr. : Siena, Tr. dei Rinnovati, 28 agosto
1971

Riassunto per canto e pianoforte dell'A.

Milano, G. Ricordi & C. , 1972 - cm. 34, p. (6), 47,
(1), n. edit. 131868, copertina con inc., a p. (5):
Personaggi e interpr. della prima rappr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45504

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1626

Mon. 17/5

MALAPIERO, Gian Francesco

vedi :

BASSANI , Giovanni Battista

CANTATE a voce sola e basso continuo

A cura di G. Francesco Malipiero

(Venezia-Roma, s.d.)

"Collana di Mus. veneziane inedite e rare -5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

3671-9

MA_MAL_1627

A 70/23/10

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

BASSANI, Giovanni Battista

Canzoni amoroze. Trascr. di G.F.Malipiero

per orch d'archi

Partit. e parti

Milano, G.Ricordi 1930

MA_MAL_1628

Malipiero^{g.}, Francesco.

Vedi:

Bassani, G.B.

Per Pontonaua di donna crudele per Canto e pf.

- cura di F. Malipiero -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6583

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1629

I-A-II0-24,25,26,27,28
29,30,31,32,33.

MALIPIERO,^g Francesco

vedi:

CASELLA, Alfredo

?ove pezzi per pianoforte...

Milano, copyr.1915

Malipiero, Francesco.

Vedi:

Cavaliere, Emilio

Rappresentazione di Animo. et di Corpo
per canto e pf.

- a cura di F. Malipiero -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6500

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1631

Malipiero G. Francesco

Vedi

Cimarosa D. - Cimarosiana
ricondotta da G. F. Malipiero
(London, 1924)

24950

2629

Malipiero G.F.

PARTITURA VII-121

Sinfonia per Antigenida
per Orchestra

Partiturina

Milano, 1962 Ed. Ricordi (P.R. 1032)

fasc. in 16^e

di pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33673

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1633

*Malipiero G. F.**Dialoghi* (min. 15 circa)*V- Viola e Orchestra (Quasi Concerto)**Partiturina**Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 855)*

26656

2598

violoncello 20/15

MALIPIERÒ, Riccardo

Fantasia per violoncello solo 1970/71.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978 num.

ed. S.8203 Z.

7p 34cm

1 violoncello

54688

Mon. 17 / 7

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi :

DONI, Anton Francesco

DIALOGO della MUSICA

A cura di G. Francesco Malipiero

...

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. vene- ziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

MA_MAL_1636

A 70/23/11

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccate. Trascr. per archi di G.F.Malipiero
Milano, 1930

MA_MAL_1637

Vac.
Op. Omnia I- 1/1

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

GABRIELI, Giovanni

Sacrae Symphoniae

Messe in Partit. da Virginio Fagotto

Libro Primo, Parte Prima...

Presentazione di G. F^Rancesco Malipiero ...

(Venezia, Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41495

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1638

Malipiero, G.F.

vedi:

Galuppi, B.

Da: "Il Filosofo di campagna"

Dramma giocoso in 3 Atti.

Riduz. a cura di G.F. Malipiero

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6590

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1639

Malipiero, G.F.

vedi

Jonzeppi, M.

Da La Passione di Gesù Cristo Oratorio
- - - - -
a cura di G.F. Malipiero

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6592

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1640

MALAPIERO, Francesco

A-16-44-34

vedi

LABROCA, Mario

Suite per pf

"A G. Francesco Malipiero"

Milano, Copyr. 1922

Malipiero, G.F.

vedi:

Marcello, B.

Cantate a voce e pf.

Didone

- a cura di G.F. Malipiero

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6594

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1642

Malipiero, G.F.

Vedi:

Marcello B.
Compos. per Cembalo
od. Organo

Toccata
- - - -
trascr. per pf. do. G.F. Malipiero

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6594

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1643

MALAPIERO, G.Francesco

vedi

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

/"Combattimento di Tancredi e Clorinda".3V(STT),
4vla,bc(cemb).Tr.3V(STT),orch d'archi,cel,arpa,pf,
cemb/

Combattimento di Tancredi e Clorinda; Parole
del Signor Torquato Tasso. A cura di G.Francesco
Malipiero. New Edition with English text by
Peter Pears/partitura, parti e parte di canto
con accomp.di cemb/

78839 (a-n)

MA MAL 1644

2.a scheda

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

Combattimento di Tancredi e Clorinda...

...

London, J. & W. Chester Ltd., copyr. 1931, English
text copyr. 1954, num. ed. J. W. C. 71

78839(a-n)

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Madrigali Guerrieri et Amorosì (Venezia, Vincneti, 1638)

Libro Ottavo, Parte Prima: Canti Guerrieri

a cura di G.F. Malipiero

([Wien], s.d. [Copr. 1967])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38817 / I

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1646

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Madrigali Guerrieri et Amorosi

(Venezia, Vincenti, 1638) ...

a cura di F. Malipiero

([Wien], s.d. [Copr. 1967])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38817 / II

"G. VERDI,, - MILANO

MALIPIERO, G. Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

"Domine ad adiuuandum" - Vespro della Beata Vergine
da concerto, ...

a cura di G. Francesco Malipiero.

([Wien],[1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38011

MA MAL 1648

MALIPIERO, G. Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Sacrae Cantionculae tribus vocibus
a cura di G.F. Malipiero

([Wing], [1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38011

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1649

MALIPIERO, G.Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Sanctissimae Virgini Missa senis vocibus (1610),
a cura di G.Francesco Malipiero.

([Wien],[1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38011

MA_MAL_1650

MALIPIERO, G. Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

MUSICA RELIGIOSA (I) - (1610)

a cura di G. Francesco Malipiero

([Wien], [1966])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38019

"G. VERDI," - MILANO

Op.^o Omnia II / XV / 1.....

MALIPIERO, G. Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Musica Religiosa (II)

Selva morale e spirituale (Parte prima) [1640-1641]
a cura di G. Francesco Malipiero.

([Wien], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39248/1

MA MAL 1652

Op. Omnia II / XV / 2.

MALIPIERO , G. Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Musica Religiosa (II)

Selva morale e spirituale (Parte seconda)

a cura di G. Francesco Malipiero.

([Wien], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39248/2

MA MAL 1653

Op. Omnia II / XV / 3

MALIPIERO, G. Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Musica Religiosa (III)

a cura di G. Francesco Malipiero.

(/Wien/, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39248/3

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1654

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

[Cinque brevi opere:] ...

A cura di G.F. Malipiero.

(Venezia, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39030

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1655

canto e piano 82/39

MALIPIERO, G. Francesco

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

A voce sola".Arie, canzonette, recitativi col Basso continuo relizzato per Clavo pianof. da F. Malipiero.

(Milano, Copyr. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52254

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1656

MALIPIERO , Gian Francesco.

vedi :

MONTEVERDI , Claudio.

COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA - Parole del
Signor Torquato Tasso - A cura di G.Francesco
Malipiero...

(London , 1931) .

12828

12828

2596

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI
n. 801/b

Malipiero G. Francesco

V. ch'

Monteverdi Claudio - L'Incoronazione di Poppea...
(Op. 30, 2. Sp. 1, testo it. cfr., ediz. Hugon)
(H. 3153)

Paris, 1954

26053

2595

MA_MAL_1658

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Molipiero G. Truccesi

SPARTITI

507

revisione di:

Monteverdi: Claudio - L'Orfeo (cf. 1)

2597

MA MAL 1659

Malipiero G. Francesco

Vedi

Monteverdi - L'Orfeo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33246

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1660

Malipiero, G. Francesco
vedi:

Tartini, Giuseppe
Concerto in Sol

per orchestra.
Trascrizione di G. Francesco Malipiero
(Partitura)

Milano, Ricordi, 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29329

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1661

Malipiero, G. Francesco

vedi:

Tartini, G.

Sonate per Violino

con accomp. di pf. a cura di G.F. Malipiero

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6607.1.2.3.4

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1662

PARTITURA 110/2 - - - - 16

Malipiero, G. Francesco
vedi:

Vivaldi, Antonio Op. Om.

a cura dell'Istituto Italiano A. Vivaldi
Direz. artistica di G. F. Malipiero

Milano, Ricordi, 1950...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1663

Partiturina XI/100

MALAPIERO, Gian Francesco

I° e II°

vedi

VIVALDI, Antonio

La C e tra. Volume primo e secondo. Op. IX.

Revisione ed elaborazione di Gian Francesco Malipiero.

Milano, copyr. 1980

59156; 59167

MA MAL 1664

PARTIT. 50/48- I-II

MALIPIERO, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione.

Op. VIII. R ev. ed elab. di Gian Francesco

Malipiero.

Milano 1950.

55913/1 -2

Malipiezo, G.F.

PARTITURA 99/12 - 15

vedi:

Vivaldi, A.

- Concerto in Mi magg. "La Primavera" → F.I. n. 22
Concerto in Sol min. "L'Estate" → F.I. n. 23
Concerto in Fa magg. "L'Autunno" → F.I. n. 24
Concerto in Fa min. "L'Inverno" → F.I. n. 25
per Uno - Archi e Org. (o cont.) a cura di G.F. Malipiezo

(Milano, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37454-37453-37449-37450

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1666

Malipiero, Gian Francesco

vedi

Concerto in sol maggiore per violino archi e organo (o cembalo) : F. I. 20
3 / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - (Partitura). -
Venezia : Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Milano : Ricordi, 1966. - 29
p. ; 27 cm. ((Organico: vl-solo, vl1, vl2, vla, vlc, cb, org/cemb
numeroPR1124

I.Vivaldi, Antonio II.Malipiero, Gian Francesco

Inv. 482002

MALIPIERO, Gian Francesco

PARTITURA

116 / 10, 11 e 12

vedi:

VIVALDI, Antonio

- Concerto in re per vl., archi e cemb. F.I. n. 21
- Concerto in re per vl., archi e org. (o cemb.) F.I.
n. 28
- Concerto in Do per vl., archi e org. (o cemb.)
F.I. n. 31

(Milano, rist. 1970)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43787-43788-43789

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1668

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mib Magg.

per violino, archi e org. (o cembalo)

"La Tempesta di mare" - F.I. n.26

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46290

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1669

Partitura e parti 65/2

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in d \acute{o} maggiore per violino, archi
e organo (o cembalo). F.I.n $^{\circ}$ 31. A cura di
Gian Francesco Malipiero...

Milano, 1975

61574/ a, b, c1-2-3-4,

d1-2-3-4, e1-2-3, f1-2

g 1-2

MA MAL 1670

Partitura e Parti 50/3

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Maggiore per 3 violini,
archi e cembalo. F.I. n. 34 a cura di
Gian Francesco Malipiero. Partitura e
Parti.

(Milano, 1950)

Tomo 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46065

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1671

MALPIERO, G.F.

PARTITURA 116/4, 5, 6, 7, 8 e 9

vedi:

VIVALDI, Antonio

- Concerto in Re per 2 vl., archi e cemb. F.I. n. 35
- Concerto in sol per vl., archi e cemb. F.I. n. 36
- Concerto in La per vl. archi e cemb. F.I. n. 39
- Concerto in Re per 2 vl., archi e cemb. F.I. n. 41
- Concerto in Re per 2 vl., 2 vlc., archi e cemb.
F.IV n. 4
- Concerto in Si b per ob., vl., archi e cemb. F.XII
n. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43790/43795

(Milano, rist. 1970-1971)

MA MAL 1672

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Si b, F. I. n. 59.

Concerto in Fa F. IV n. 5

Concerto in La F. IV n. 6

Concerto in la F. VI n. 7

Concerto in la F. VIII n. 10.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(Milano, 1971)

"G. VERDI" - MILANO

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min.

per 2 violini, archi e cembalo

F.I n.98 - A cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46413

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1674

Partitura 160/4

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Minore per 2 Violoncelli,
Archi e cembalo.

F.III n°2. Revisione ed elaborazione di
Gian Francesco Malipiere.

Partitura.

Milano, 1980

61354

MA MAL 1675

Partitura e parti 58/2

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Minore per 2 violoncelli,
archi e cembalo. F.III n°2.

Revisine ed elaborazione di Gian Francesco
Malipiero. Partitura e parti.

Milano, 1980

61353/a,b,c,d,e,f,g,
h,i,j,k,l,m,n,o,p

Partitura e parti 59/3

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol minore per 2 violoncelli,
archi e cembalo. F.III n°2.

Revisione ed elaborazione di Gian Francesco
Malipiero. Partitura e parti.

Milano, 1978

58120/a1-3;b1-3;c1-2;d1-3;e;f

Stru u

PARTITURE 130 / 6

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.3

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46401

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1678

Strumenti.

PARTITURE 130 / 4

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.4

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi & C.

, 1973 - cm.27, p.(6),

29, n.edit. P.R. 755

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46299

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1679

Strum.

PARTITURE 130 / 3

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mib Magg.
per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III n.5

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1973)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(46298)

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1680

Strum.

PARTITURE 130 / 5

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.6

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46400

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1681

Strum.

PARTITURE 130 / 15

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Conc. in re min. per Violonc., archi e cemb.
F.III, n.7 - A cura di G.F.Malipiero

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46409

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1682

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per violoncello, archi e cembalo

F.III n.8

A cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46291

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1683

MALIPIERO, G.F.

vedi:

PARTITURE 129 / 13

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per Vlc., archi e cemb.

F.III, n.10

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46292

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1684

Strumenti

PARTITURE 130 / 16

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.11

A cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46410

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL 1685

St 2ca 1ca.
PARTITURE 130 / 8

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Conc. in la min.

per Violonc., Archi e Cemb.

F.III, n. 13

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46403

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1686

Strum.

PARTITURE 130 / 9

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg.

per Violoncello, Archi e Cembalo

F.III, n.14

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46404

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1687

Stran.

PARTITURE 131 / 8

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.
per Violonⁿcello, Archi e Cemb.
F.III n.18

A cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46418

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1688

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore per 4 violini,
violoncello, archi e cembalo. Fasc.IV n.°7.

Revisione ed elaborazione di Gian Francesco
Malipiero. Partitura e parti.

Milano, 1968

58121/a1-4;b1-4;c1-2;d1-2;
e;f;g1-2;h;i

Stran.
PARTITURA E PARTI 53 / 3.

MALIPIERO , Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per 2 Flauti, archi e cembalo - F.VI, n.2

A cura di Gian Francesco Malipiero

(Milano, Ristampa 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50373/ a-1 / b/1-8

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1690

flauto 19/17

MALAPIERO, Gian Francesco
vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg. per flauto, archi e organo
(o cembalo) La Tempesta di Mare. F.VI n.12 (G.F.
Malipiero) Riduzione per flauto e pianoforte
di Gabriele Dotto. Parti.

Milano, 1982

61894/a

flauto 19/15

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol Min. per flauto, archi e organo
(o cembalo) La Notte F.VI n. 13 (G.F. Malipiero)
riduzione per flauto e pianoforte di Gabriele
Dotto. Parti.

Milano, 1982

61890/a

PARTITURA 149-13

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore per flauto, archi
e organo(o cembalo). "Il Gardellino" F.VI
n. 14

Milano, copyr. 1968

40323

flauto 19/13

MALIPIERO, Gian Francesco
vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Magg. per flauto, archi e organo
(o cembalo) Il Gardellino F.VI n. 14 (G.F.
Malipiero) Riduzioni per flauto e pianoforte
di Anna Herklotz. Parti.

Milano, 1982

Strumenti

PARTITURE 130/14

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.
per Oboe, Archi e Cembalo
F.VII, n.6
A cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46408

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1695

Strumenti.

PARTITURE 130 / 13

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.
per Oboe, Archi e Cembalo
F.VII, n.7
A cura di G.F. Malipiero

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46407

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1696

St no 111.

PARTITURE 1 31 / 9

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.

per 2 Oboi, Archi e Cembalo

F.VII n.8

A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1973 - cm. 26,8, p. (6),

21, n. edit. P.R. 888

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46419

MA_MAL_1697

54221
PARTITURE E PARTI 53/ 1.....

MALIPIERO , Gian Francesco

vedi:

VIVALDI , Antonio

Concerto in re min.

per 2 oboi, archi e cembalo - F.VII, n.9

A cura di Gian Francesco Malipiero

Partitura e Parti

(Milano, Ristampa 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50371/a 1/ b 1-8

MA MAL 1698

Partitura 163/10

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in La Minore per Fagotto, Archi

e Cembalo F.VIII n.°7 a cura di Gian

Francesco Malipiero Partitura

Milano, 1949

64626

Staven.

PARTITURE 130 / 7

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min.

per Fag., Archi e Cemb. - F.VIII, n.11

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46402

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1700

Straker.

PARTITURE 130 / 2

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Fagotto, Archi e Cembalo

F. VIII, n.13

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1973)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

46297

MA MAL 1701

Sf 2m 11r

PARTITURE 131 / 10

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in do min.

per Fag., Archi e Cemb.

F.VIII, n.14

A cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46420

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1702

Strada

PARTITURE 130 12

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per Fag., Archi e Cembalo

F.VIII, n.17

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46406

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1703

Malipiero, G. Fz.

PARTITURA 100/2
vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in D magg.	F. IX n. 1	(P. 45)
Concerto in Fa magg.	Lo. Tempesta	F. XII n. 28 (P. 261)
Concerto in Sol magg.	alla Rustica	F. XI n. 11 (P. 143)
Concerto in Sol min.		F. III n. 2 (P. 411)

a cura di G. F. Malipiero

Partiture

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39444-39445-39442-39443

MA_MAL_1704

Stam. u.

PARTITURA E PARTI 53/2

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.

per 2 trombe, archi e cembalo - F.IX, n.1

A cura di G.F. Malipiero

Partitura e parti

(Milano, Ristampa 1974- 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50372/a-1 / b/1-8

MA MAL 1705

Malipiero, G.F.

PARTITURA

99 / 5 e 8

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Si^b magg. F XI n. 3

Concerto in Sol min. F XI n. 6

per Orchi e Comb. rev. G.F. Malipiero

Partiture

Milano, 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34468-34449

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1706

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re maggiore per archi e cembalo

F.XI n. 15.

Concerto in Re maggiore per archi e cembalo

F. XI n. 16.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

(Milano, rist. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44128-44127

MA_MAL_1707

.....
MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min. per archi e cembalo

F.XI n. 17. A cura di Gian Francesco Malipiero.

(Milano, rist. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44129

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1708

Strum.

PARTITURE 130 / 10

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in do min.
per archi e cembalo

F.XI, n.20

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46405

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1709

Strum.

PARTITURE 131 / 5

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in sol min.

per archi e cembalo

F.XI n.21

A cura di G.F.Malipiero

Partitura

Milano, G.Ricordi &
(6), n.edit. P.R. 707

C., 1973 - cm.26,8, p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46415

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1710

Strum.

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Magg.

per archi e cembalo

F. XI, n.30

A cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1972)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46293

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1711

MALIPIERO, G.F.

.....
vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto (Re) per fl., ob., vl., fag. e bc. - F.XII-9

Concerto (Fa) per archi e cemb. - F.XI n. 14

Concerto (mi) per archi e cembalo - F.XI n. 13

Concerto (Do) per fag., archi e cemb. - F.XII n.16

Concerto (re) per 2 ob., archi e cemb. - F.VII n.9

Concerto (Do) per vl., 2 vle., archi e cemb. -

F.IV n/ 3

A cura di G.F.

Malipiero

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

(Milano, rist. 1970)

43487 - 43484 - 43483 - 43482 - 43480
43479

MA MAL 1712

MALIPIERO, G.F.

PARTITURA

116 / 1, 2 e 3

vedi:

VIVALDI, Antonio

à Concerto in Do per 2 fl., 2 ob., fag., 2 vl.,
archi e cemb. F.XII n. 17

- Concerto in sol per fl., ob., vl., fag. e bc.
F.XII n. 20

- Concerto in Fa per fl., vl., fag., e bc. F.XII
n. 21

(Milano, rist. 1970-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43796-43797-43798



1971)
"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1713

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do F.XII n. 23

Concerto in Do F.XII n. 24

A cura di Gian Francesco Malipiero.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44584-44585

MA_MAL_1714

MALIPIERO, G. F.

13

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re F. XII n. 25

Concerto in Do F.I. n. 47

Concerto in Mi F.I. n. 48

Concerto in Sol F.I. n. 49

Concerto in si F.I. n. 50.

A cura di Gian Francesco Malipiero

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44622-44576-44577-44623-44578

MA_MAL_1715

Strumenti

PARTITURE 131 / 11

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg.

per Viola d'amore, 2 Ob., Fag., 2 Cor. e Basso cont.
F.XII n.32 - A cura di G.F. Malipiero

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1973

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46421

MA_MAL_1716

Strada.

PARTITURE 131 / 1

MALIPIERO, G.F.

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in re min.

per viola d'amore, liuto, archi e cembalo

F.XII, n.38

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46411

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1717

Coro 105/2

MALIPIERO, Gian Francesco
vedi:

VIVA LDI, Antonio

Credo. For Chorus in four parts

Strings and thorough-bass (Malipiero).

Vocal score...Riduzione per canto e piano.

Milano, 1980

59519

Partit. e Parti 54/1

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Credo per coro a 4 v. miste (S.C^o.T.B.),
archi e basso continuo, a cura di Gian Fran-
cesco Malipiero.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46558

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1719

131.
MALIPIERO, Gian Francesco

CORO / 100

2 esemplari

vedi:

VIVALDI, Antonio

Credo

per coro a 4 v. miste, archi e basso continuo
a cura di G.F.Malipiero

...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47245 2 esemplari

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1720

CORO

85/15

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Credo a 4 v. miste, archi e bc., a cura di G.F.
Malipiero...

(Milano, "1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43801

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1721

PARTITURA

116 / 17

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Dixit

Salmo 109 per Soli, 2 cori a 4 v. miste e 2
orch. A cura di G.F.Malipiero.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43829

"G. VERDI,, MILANO

MA MAL 1722

CORO

85/14

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Dixit. Salmo 109 per soli, 2 cori a 4 v. miste
e 2 orch.^{est.}, a cura di G.F.Malipiero.

Riduzione per c. e pf.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43817

"G. VERDI, MILANO

MA MAL 1723

PARTIT. 50/50 I-II

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

L'estro armonico. Op. III. Rev. ed. elab. di Gian Francesco Malipiero.

Milano, 1945.

2 vol.

55006/a-b.

CORO 104/1,2,3

3 esemplari

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Gloria. Per soli, coro a 4 voci miste e
orchestra a cura di G.F. Malipiero.

Milano, 1979

56610, 56611, 56612

CORO

84.1

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Gloria, per soli, coro a 4 voci miste e
orchestra.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43454

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1726

120
PARTITURA E PARTI 53/6

MALIPIERO , Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

GLORIA per soli, coro a 4 voci miste e orchestra,
a cura di G.F. Malipiero

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50374/ a-1; b/1-9

MA MAL 1727

CORO 84-4

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Gloria, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra, a cura di G.F.Malipiero.

Riduzione per c. e pf. di F. Bellezza...

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43451

"G. VERDI., - MILANO

MA MAL 1728

Voci

CORO 98/ 13, 14, 15

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

GLORIA per soli, coro a 4 voci miste e orchestra,
a cura di G.F. Malipiero.

Riduz. per canto e pianoforte di F. Bellezza.

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50374 / 1-2-3

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1729

Malipiero, Gian Francesco 104 | 8-15 e
PARTITURA 105 | 1-14
vedi:

Antonio Vivaldi

Istituto Italiano Antonio Vivaldi

Fondato da A. Fanno

Direzione Artistica di G. F. Malipiero

Tom. 33-35-105-152-209-294 e dal 451 al 475

Milano, Ricordi, 1968.

31 Fasc. cm. - 26,4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40893 --- 40923

MA_MAL_1730

Malipiero, G. Francesco

vedi:

Vivaldi, Antonio

Per soli, coro Magnificat
e orchestra. (Partitura)

a cura di G. Francesco Malipiero

Milano, Ricordi 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29580

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1731

Partitura e parti 59/1

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci miste e
2 orchestre a cura di Gian Francesco Malipie-
ro. Partitura e parti.

Milano, 1977

56603/1, 3, a, b, c, d, e, f, g

Partitura 151/2

MALIPIERO, Gian Francesco
vedi

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci miste
e 2 orchestre a cura di Gian Francesco Ma-
lipiero. Partitura.

Milano, 1977

56603/2

Partitura 151/1e2

2 esemplari

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Magnificat. Per soli, 2 cori a 4 voci miste
e 2 orchestre. A cura di G.F. Malipiero.

Milano, 1977

56603/1,2,3,4

a,b,c,d,e,f,g

PARTITURA 113/1

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Magnificat per Soli, 2 Cori a 4 v. miste
e 2 Orchestre.

A cura di Gian Francesco Malipiero.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42915

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1735

Coro 104/4

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Magnificat per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre a cura di Gian Francesco Malipiero.

Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Cumar. Testo in italiano e inglese.

Milano, 1977

56603/4

MA_MAL_1736

CORO 104/4 e 5

2 esemplari

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Magnificat. Per soli, 2 cori a 4 voci
miste e 2 orchestre. A cura di Gian Fran-
cesco Malipiero. Riduzione per canto e
pianoforte. di Raffaele Cumar.

Milano, 1977

56603/3,4

Vol. 1
CORO 98 / 11

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Magnificat

per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre

a cura di G.F.Malipiero

Riduz. per canto e pianoforte di R.Cumar

(Milano, Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48920

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1738

Part.ine 50/43

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Le Quattro Stagioni...Op.VIII (G.F.Malipiero)

Milano, 1977.

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

Strumenti antichi 4/13

VIVALDI, Antonio

Sonata in sol minore per musetta, o viella, o
flauto, o oboe, o violino e basso continuo. F.XVI,
n.10. Revisione e realizzazione del basso continuo
di Gian Francesco Malipiero /partitura/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.P.R.1147

77776

MA MAL 1740

MALIPIERO, Gian Francesco
vedi

Violino 80/16

VIVALDI, Antonio

Sonate Op.V, n.1-6. F.XIII, n.41-46. RV 18,30,33,
35,76,72 per uno e per due violini e basso continuo
Realizzazione del basso continuo e revisione
di Gian Francesco Malipiero. Revisione violinistica
di Giovanni Guglielmo /partitura e parti//note
introduttive in italiano,inglese,tedesco/
Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.ed.135015

00 00 00 00



78664(a,b,c)

MA MAL 1741


MALIPIERO, Gian Francesco

vedi

Violoncello 27/7

VIVALDI, Antonio

/Sonate.vlc,bc.RV 47,41,43,45,40,46,44,39,42.Sib,Fa,
la,Sib,mi,Sib,la,Mib,sol/

Sonate per violoncello e basso continuo. Realizzazione
del basso continuo e revisione di Gian Francesco
Malipiero e Fritz Zobeley. Revisione violoncellisti-
ca di Rocco Filippini /partitura e parte di vlc//Note
introduttive in italia /inglese,tedesco/
Milano, Ricordi, 1988, .ed.134488

75087,a
MA_MAL_1742

viol.e cemb. 51/15 51/14

MALIPIERO, Gian Francesco
vedi:

.....51/13.....51/12.....

VIVALDI, Antonio

Sonata in fa. Sonata in mi. Sooata in RE. Sonata in
la per violino e cembalo.

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51930 5193151929 51928

MA MAL 1743

St. 17/26

VIOLONCELLO 17 / 26

MALIPIERO , Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonata in la min.

per Vlc. e Bc. - F.XIV N.7

A cura di G.F.Malipiero

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45446

"G. VERDI., - MILANO

MA_MAL_1744

PARTITURA

116/13

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Stabat Mater per C., archi e basso cont.

A cura di G.F.Malipiero.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43800

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1745

PARTITURA 114 / 5.6.7.8.9.

MALIPIERO, Gian Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

- ✓ Trio (Do) per vl., liuto e bc. - F.XVI n. 3
- ✓ Sonata (Fa) per 2 vl. e bc. - F.XIII n. 4
- ✓ Sonata (Fa) per 2 vl. e bc. - F.XIII n. 3
- ✓ Concerto (Do) per fl., ob., 2 vl. e bc. - F.XII n. 30
- ✓ Concerto (Fa) per 2 ob., fag., 2 cor., vl., archi e

a cura di G.F. Malipiero.
(Milano, rist.

lipiero.
1970)

org.
F.XII. n. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

43497-43491-43490-43489-43488

MA_MAL_1746

Malipiero G.F; : fine

MA MAL 1747

MALIPIERO, Luigi

MALIPIERO, Riccardo

MA MAL 1748

A-42-52-15

MALIPEERO, Luigi

Fantasia sull'Opera Aida di G. Verdi per
Harmonium e Pianoforte di L.M. Parti.

Milano, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi,
t. a secco 1879, aprile num. ed. t46145 t.
9+9p. 33cm

"Alla Gent.ma Signora Teresa Nob. Campana".

1 harm, pf

I VERDI, Giuseppe

MA_MAL_1749

MALIPIERO, Luigi

A-42-52-16

Fantasia sull' Opera Mefistofele di Arrigo
Boito per harmonium e pianoforte di L.M. ^{Par-}_{ti.}
Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, t. a
secco 1877, marzo, num. ed. 44994.

8+13p. 33cm

"Alla Gentilissima Contessa Teresa Sormani-
Moretti".

1 harm, pf

I BOITO, Arrigo

vlc.- 31 2

Malipiero, Riccardo

Concerto per violoncello e orchestra / Riccardo Malipiero ; riduzione per violoncello e pianoforte (di Walter Baracchi). - (Partitura e parte). - Milano : Suvini Zerboni, c1957. - 1 partitura (36 p.) ; 31 cm + 1 parte (Organo: vlc, pf.

numeroS5415Z

I.Malipiero, Riccardo II.Baracchi, Walter

Inv. 483461

MA MAL 1751

5605

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Malipiero Riccardo

SPARTITI

n. 650 b)

La Donna è Mobile

Opera buffa in un Atto e tre scene di
Guilherme ZucconiDalla Commedia "Nostra Dea", di Massimo Bontempelli
Riduzione per canto e pianoforte di Luciano Berio

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5093 Z.)

Vol. in 4^o

di pag. 140

25605

2598

MA_MAL_1752

Spart. 2327

Malipiero, Riccardo

La Donna e mobile / Riccardo Malipiero ; opera buffa in un atto e tre scene di Guglielmo Zucconi dalla Commedia "Nostra Dea" di Massimo Bontempelli ; riduzione per canto e pianoforte di Luciano Berio. - (Spartito). - Milano : Suvini Zerboni, c1956. - 1 spartito (140 p.) ; 31 cm. ((Organico: S,S,Mzs ,T,Br,B/Br,B/Br,pf.

numeroS50932

I.Malipiero, Riccardo II.Berio, Luciano III.Zucconi, Guglielmo

Inv. 483489

MA_MAL_1753

B.25-h-218/24

MALAPIERO, Luigi

Vedi

BOITO, Arrigo

Nenia Margherita nell'opera Mefistofele di
Arrigo Boito. Trascrizione per harmonium e
pianoforte di Luigi Malapiero

Milano, 1877

57914/a

MALIPIERO, Luigi

A-42-52-17

vedi

BOITO, Arrigo

Preludio nel Prologo dell'Opera Mefistofele di A.B., trascrizione per harmonium e pianoforte di Luigi Malipiero. Parti.

MALIPIERO, Riccardo

Giber Folia

per clarinetto e pianoforte (1973)

Partit. e Parte

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1974 - Partit. cm.31,5,
p. (2), 18, n.edit. S. 7680 Z.; Parte cm. 31,5,p.12,
n.edit. S.7680 Z., Indicazioni per l'esecuzione
dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47377/a-b

MA MAL 1756

PARTITURA VIII - 36 ⁵

Malipiero, Riccardo

In Time of Daffodils

su poesie di E. E. Cummings
per Sop., Bor. e 4 Strumenti (1964)

Milano, Suvini-Lozboni 1965 Partiturino

in 16 pp. 8 mm. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35880

[S.62912]
"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1757

AB-1-41-32

Malipiero Riccardo

Invenzioni, per pianoforte

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 4986 Z.)

fasc. in 4^e
22472

di pag. 23

2635

Flauto 20/32

MALIPIERO, Riccardo

Liebesspiel per flauto e chitarra (1983)

[2 Partiture]

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.9189Z.

2fasc (9,9p.), 33cm

1.fl, chit

2.chit, fl

63224

Cpf.- 151 7

Malipiero, Riccardo

Liederetudes : per soprano e pianoforte / Riccardo Malipiero ; su poesie di Pier della Vigna, Guittone d'Arezzo e Simone Prudenzani. - (Partitura). - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organico: S, pf

numeroS10140Z

I.Malipiero, Riccardo II.Della Vigna, Pier III.Prudenzani, Simone IV.Arezzo, Guittone : d'

Inv. 481458

MA_MAL_1760

MALIPIERO, Riccardo

Cantata Sacra nach Briefstellen der Katharina von Siena. Klavierauszug.

Wien-Zürich-Milano, Ars Viva, copyr. 1951,
s.num.ed.

57p., 35cm

Dedica autografa "Al più pestifero, ma al
carissimo amico Claudio [Sartori]"

1. 1V(S), coro a 4V(SATB), Pf 2711

I. SARTORI, Claudio

Viola 7/6

MALIPIERO, Riccardo

Canti per viola e orchestra (1978)

Riduzione per viola e pianoforte Parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.
ed. S. 8471 Z.

16+9 p., 31 cm.

56540/a-b

1 VIOLA E ORCHESTRA

2 VIOLA E PIANOFORTE

Malipiero, Riccardo

PARTITURA

X / 10

Cassazione (1967)
per Sestetto d'Orchestra

Milano, Suvini-Zerboni, 1968

Partiturrina

Case. un. 22, p. (2) 62



[S. 66707.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40313

MA MAL 1763

Matthièro Riccardo 2 Pianoforti 8 / 10⁵

Concerto per Dimitri
per pianoforte e orchestra

Riduzione per 2 pianoforti

Milano, 1962 Ed. Suvini Zerboni (S. 5755 Z.)

fasc. in 4^o di pag. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32795

MA MAL 1764

Scat. ¹² N. 4-15

Malipiero Riccardo

Concerto
per Violino e Orchestra

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, Ed. Suvini Zerboni (S. 4883 Z.)

fasc. in 4^o20839 a-bdi pag. 236 f. 12

2630

Scat. N. 12-9³

Malipiero Riccardo

Concerto, per Violino e^{le} Orchestra

Riduzione per Violino e^{le} pianoforte

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5415 L.)

27261^{a-4}

2631

Violino 76/14

MALIPIERO, Riccardo

Mosaico secondo. Capriccio per violino solo (1987).

Pezzo d'obbligo per il Premio Lipizer 1988

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1988, num.ed.9760

3bis p., 32cm

"Omaggio a Rodolfo Lipizer"

75091

1.vl

MA_MAL_1767

(verdi misc. L/8)

MALIPIERO , Riccardo.

MOTIVI NOVENTANI.- [da Versi e Poesie di Giacomo Noventa]. *mus (c e pf) e testo staccato*

Milano , U. Allegretti , Tip. , 1959 - 1960. - In 24°., pp. 4 nn., 33, 3 nn., in copertina riproduzione di una a tempera di F. Casorati, dopo l'indice troviamo questa nota: Questo opuscolo a cura di G. Scheiwiller ... è stato impresso ... in 300 copie num...."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
" Strenna per gli Amici "

"G. VERDI," - MILANO
29264

MA MAL 1768

Malipiero, Riccardo. CANTO e PIANO 38 / 16^s

Motivi per voce e pianof. su poesie di G. Noventa
(1959)

Ah, viù Dii... - El Poeta... 'Na rosa se è sbriassada

No' angomante, putel, spero... - Più de mi.. Schèi ne la man

Milano, Suvini. Zerboni, ~~Copie~~. 1964

Fase. in h°, p.p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34508



[S. 6231-2.]

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1769

Pianoforte 253/9

MALIPIERO, Riccardo

Tre frammenti per voce e pianoforte da
tre poesie di Vittorio Sereni con tre di-
segni di Franco Rognoni. (1979).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1980,
num.ed.S.8624Z.

19p., 32cm.

59100

1. 1V e pf

I.SERENI, Vittorio

PARTITURA II / 31

MALIPIERO , Riccardo.

MUSICA da CAMERA per Quintetto a fiati. - Partitura.
rina.

Milano, Suvini Zerboni , Ed., (Milano, Tip.-Lit.
"La Musica Moderna"), 1959.- In 8°., pp.26, N° Ed.
S. 5622 Z.

29206

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1771

Partitura 161/14

MALIPIERO, Riccardo

Musica per quattro violoncelli (1980)

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1981, num.
ed. S.8718 Z.

11 p., 32 cm

1.4 vlc

61642

AB-1-47-29

*Malipiero Riccardo**Piccola Musica**per pianoforte**Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 5086 Z)**fasc. in 4°*
23817*di pag. 8*

2636

Malipiero, Riccardo

PARTITURA

99/16

Sei Poesie di Dylan Thomas

Da: Vision and Prayer

per Sopr. e Dieci Strumenti. Partitura (1958)

Milano, Suvini Zerboni, 1967 1958

Fasc. cm. 34 - 6(2) 34

[S. 5522 1/2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39462

MA MAL 1774

Malipiero, Riccardo

PARTITURA 72 / 11

Sei poesie di Dylan Thomas
do. "Vision and Prayer"

Per Soprano e dieci Strumenti

Partitura

Milano, Savini-Zerbini, 1999 Copia F. litografica

Fasc. in 4 pp. 34

N. Ed. S. 5522 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34997

MA MAL 1775

CANTO e PIANO 39 / 8

Malipiero, Riccardo

Sei poesie di Dylan Thomas
da "Vision and Prayer"

Per voce e dieci Strumenti

Milano Savini & Boni, 1959 ^{2 ed. per Canto e Piano} Testo in Inglese

Fasc. int. pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34996

[S. 5534 h.]
"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1776

N. 40

Malipiero Riccardo

[Quatre] poésies, de Paul Eluard

pour chant et piano

Milano, 1948 Ed. Carisch (20648)

fasc. in 4^e
19565

di pag. 8

2800

PARTITURA VIII - 18

Molipiero, Riccardo

Preudio, Adagio e Finale

Per voce e Percussione su verside
M. Gallardo Dzago, G. Moventa, G. Ungaretti

Partiturina

Milano, Suvini Zerboni, 1964

Fasc. in 16° pp Ann. 36.



[S. 6134.7.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35234

MA MAL 1778

Malipiero Riccardo

Quartetto N. 1

(minuti 11,30 circa)

per Violino I-II-Viola e Violoncello

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5120 Z.)

24922

2632

Pna. - 13 220

Malipiero, Riccardo

Quartetto n. 1 / Riccardo Malipiero. - Partiturina. - Milano : Suvini Zerboni, c1955. - 1 partiturina (20 p.) ; 20 cm. (Organico: vl1, vl2, vla, vlc.
numeroS5120Z

I. Malipiero, Riccardo

Inv. 483462

MA MAL 1780

Malipiero Riccardo

Quartetto N. 2 (minuti 12,30 circa)

per Violino I° - II° - Viola e Violoncello

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5122 Z.)

24923

2633

Malipiero, Riccardo

Quartetto n. 2 (1954) / Riccardo Malipiero. - Partiturina. - Milano : Suvi
ni Zerboni, c1955. - 1 partiturina (20 p.) ; 20 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla
,vlc. - Dedicata dell'autore a Claudio Sartori.

numeroS5122Z

I.Malipiero, Riccardo

Inv. 483463

Malipiero Riccardo

PARTITURA II-36

Quartetto N. 3

per Archi

Partiturina

Milano, 1960 Ed. Suvini Zerboni (S. 57082)

fasc. in 16 di pag. 34

(Inq. 30019)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1783

276^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 43-22^s

Malipiero Riccardo

minuti 18 circa

Quintetto
per pianoforte e Quartetto d'Archi
partitura e parti

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5450 Z.)

27376^{a-b}

2634

MA MAL 1784

VIOLINO

40/5

Malipiero, Riccardo

Rapsodia per Vno e Orch.

2id per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1968

2 Fase. em. 31 - 340 copies

[S. 67282]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40314 a-b.

MA_MAL_1785

MALIPIERO, Riccardo

Serenata per Alice Tully

per orch. da camera (1970)- (Silver Spring 21.6.
1969 - 17.3. 1970)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm.34, p.(4), 38,
n.edit. S. 6945 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46113

MA_MAL_1786

5885

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 40-1⁵

Malipiero Riccardo

Sinfonia Cantata (min. 42 $\frac{1}{2}$ circa)

per Orchestra e Voce di Baritono

Partitura

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5323 Z.)

Vol. in 4^o

di pag. 136

25885

2590

MA MAL 1787

Malipiero, Riccardo

Sinfonia cantata per orchestra e voce di Baritono / Riccardo Malipiero. -
Partitura. - Milano : Suvini Zerboni, c1956. - 1 partitura (136 p.) ; 31 cm
. ((Organico: Br,orch.

numeroS5323Z

I.Malipiero, Riccardo

Inv. 483488

Malipiero, Riccardo

O B O E

2 / 15^s

Sonata per Oboe e Pianoforte
Le parti

Milano, Suvini Zerboni, 1960

Fare. in 4^o.

[S. 5620-2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30629^b

"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1789

51

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Scat. N. 11-16^s

Malipiero Riccardo

Sonata

per Violino e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 5384 Z.)

26751 a-b

2637

MA_MAL_1790

Malipiero, Riccardo

Trio per pianoforte, violino, violoncello : (1969) / Riccardo Malipiero. -
(Parti). - Milano : Suvini Zerboni, c1969. - 3 parti (16, 16, 40 p.) ; 33
cm. ((Organico: vl,vlc,pf.

I.Malipiero, Riccardo

Inv. 483318

Malipiero Riccardo

[Sette] Variazioni

su "Les Roses," di R. M. Rilke

per Canto e pianoforte.

Milano, 1959 Ed. Suvini Zerboni (S. 4963 Z.)

fasc. in 4.^o
2888.5

di pag. 18

2601

Malipiero (F-Z) : fine

MALISZEWSKI, Witold

Quintuor pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles

Op.3

Partitura

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1904, num.ed. 2531

84 p., 19 cm., "à la Mémoire de M.P. Belaïeff"

56992

1 quintetto d'archi (2 vl, vla, 2 vlc)

MALISZEWSKI, Witold
vedi:

Mlynarski, Emil

Second concerto pour violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano

Arrangement pour violon et piano par Witold

MALISZEWSKI

(Le Parti)

Varsovia, 1931

14723 a,b

B-25-h-223-2/XXII

MALKOFF, A

Mazourka adieu. Rev. und bezeichnet v.A.

Seybold [vl, pf] / [Parte di pf con guida di vl]

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d. [20. sec. ini=
zio], num.ed. A.J.B. 3989

3p., 32cm

Frontespizio mancante

I. SEYBOLD, Arthur

I. vl, pf

65012

Mallarmé, Stéphane

PARTITURA

75/5

5

vedi:

Boulez, Pierre

Improvisation sur Mallarmé

(Wien, 1958)

pour Sopr. et 9 instrum.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36123

"G. VERDI" - MILANO

MA_MAL_1797

MALLARME', Stefan

MA MAL 1798

Canto e pf 111/7

MALLARME', Stéphane
vedi

ARRIEU, Claude

Chanson bas. Poèmes de S. Mallarmé

Paris, copyr. 1937

MA_MAL_1799

MALLARME', Stephane

vedi

Partitura G.F.XII/62

FRANCESCONI, Luca

Vertige. Per orchestra d'archi. Partitura /Note
in italiano, inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133991

75117

MA MAL 1800

PIANOFORTE IV. 138 / 11

Mallarmé, Stéphane
vedi:

Hindemith, P.

Hezodiode de Steph. Mallarmé
2id. per Pf.

(Mouin, 1955)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B.S.S. 37502]
"G. VERDI" - MILANO

38945

MA MAL 1801

Canto e pf. 66/7

MALLARME', Stephane

vedi:

RAVEL, Maurice

Trois Poèmes de Stephane Mallarmé pour Chant
et piano.

(Paris, copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48677

"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1802

Mallarmé : fine

Mon. M.B. XLVII

MALLET, David

vedi:

ARNE, Thomas Augustine

Alfred. A masque written by David Mallet
and James Thompson set to music by Tho=
mas Augustine Arne. Edited by Alexander
Scott...

London, 1981

59436

MA MAL 1804

Mon.Org.XI-III

MALLING, Otto

Passions-Präludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 176-177.

XXII QUARTETTO: a-51-23/249⁵

MALLING, O.

Quartetto in No min - op. 80

pt, vno, vla, vello

Op. 2, Kistner, anno 1904

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MA MAL 1806

XXII quintetto: a-51-30/305

MALLING, Otto

quintetto in mi min - op 40

ff. 2 Vni, Vla, Vcello

Spz, Bn & H [K.M. 871/873]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA_MAL_1807

XXII DUO: A-51-36/372^S

MALLING, Otto

Sonata in sol min - op. 57
per violino e pf.

Op. 57, Beethoven [750]

XXII TRIO: a-51- 9/97

MALLING, Otto

Trio in la min.-op.36

Pianof, Vno, Vcello

Cristiania, Hausen/10402

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1809

MALLORY, David

vedi

Mon.77/5/2

GIORDANI, Tommaso

/IV Duetti:vl,vlc.No.3-4/

Four Duets for Violin & Cello. Duos III & IV.

Edited by Nona Pyron & David Mallory /partitura
e parti//note in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8207/2
15,9,9p., 31cm (Early Cello Series, No.5/2)

74662,a,b

MA_MAL_1810

1a scheda

.....
Cat. V.C.B. V.L.C. 853
.....

MALM, William P.

NAGAUTA. The Heart of Kabuki Music.
Recipient of the Monograph Prize of the American Academy of Arts and Sciences for the year 1959 in the field of the humanities.

/+ Allegato: /

NAGAUTA (Insert), con es. musicali e testi di Naga-uta ("canzoni lunghe").

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34612

segue 2a scheda
"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1811

2a scheda

Cat. Use.....

MALM, William P.

NAGAUTA. The Heart of ^kabuki Music...
/+ Allegato/:

NAGAUTA (Insert)...

Rutland, Vermont-Tokyo, Japan, Charles E. Tuttle
Company Publishers, (Printed in Japan), 1963.-

In 8°, pp. XVI, 240 più pp. 241-344 per l'allegato,
1 tav. doppia nel testo, 2 tavv. sempl. nel t.

di cui 1 di cm. 22,8 x 28,6, es. mus. e figur
nel t., disegni di cop. na di M. Kuwata.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1812

Mon. Inglese I/XLIV

MALLORY,

Miserere; In nomine; Sol re sol mi sol.
sta in

ELIZABETHAN Consort Music: I...

London, 1979

p. 74, 92, 134

57062

MALLORY, David

vedi

Mon.77/GEU-1

ANFOSSI, Pasuqle

/"Il Curioso Indiscreto".V,orch.Ouverture:Duetto
vl,vlc/

The Favorite Duett for a Violin and Violoncello
in the Overture to Il Curioso Indiscreto

Edited by David Mallory & Nona Pyron /2 partiture/
/note introduttive in inglese,tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8203

75324.a

MA_MAL_1814

MALLORY, David

vedi

Mon.77/GEU 5

GIORDANI, Tommaso

/IV Duetti.vl,vlc.No.1-2/

Four Duets for Violin & Cello. Duos I & II. Edited
by Nona Pyron & David Mallory /partitura e parti/
/Note introduttive in inglese, tedesco, francese/
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8207

75343,a,b

MA_MAL_1815

CANTO e PIANO 40 / 14

"MALMARIÉE (La)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 15-16.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1816

MALMIGNATI, Cesare Conte

A-55-134-46/A-B

vedi

PISANI, Antonio

Dai Canti d'amore di Goethe...N.1-2

"Al Cariss.mo Amico Conte Cesare Malmignati"

Milano, Dep. Lug. 1887

I-A-368-15

MALOGIOGLIO, Francesco

Balliamo. Mazurka /per pf/

Milano, Officine G. Ricordi & C., s.d., n.ed.e (C.T.
259) e

3p. 35cm.

1 pf

MA MAL 1818

MALOGIOGLIO, Francesco

Piango. Andante largo /per pf/

Milano, Officine G. Ricordi & C., s.d., n.ed.e (CT.260) e
4p. 36cm.

1 Pf

A-21-6-38

MALOSEMOFF, S. A.

vedi:

DAVYDOV, Karl Juliovič

Die Graben des Terek, Sinfonisches Bild für
Orchester nach einer Dichtung von Lermontoff
...übertragen für Pianoforte zu 4 Händen von
S. A. MALOSEMOFF. Op. 21.

St. Petersburg, s. d.

Canto e piano 69/29

MALOTTE, Albert Hay

Contrary Mary. Song for high voice and piano.

New York, G. Scirmer, Copyr. 1936, n. ed. 36948c, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51665

MA MAL 1821

MALOTTE, Albert Hay

The Lord's prayer: "Our father which art in heaven"
"Dedicated to my friend John Charles Thomas".

New York, Copyr. 1935, n. ed. 36829c, G. Schirmer, p. 7, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51234

MA_MAL_1822

MALOTTE, Albert Hay

The Lord's Prayer. / Song for high voice and piano.
"Gratefully dedicated to my friend John Charles
Thomas".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1935, n. ed. 36941c, p. 7, cp. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51640

MA MAL 1823

canto e piano 73/42

MALOTTE, Albert Hay

The Twenty-Third Psalm. "The Lord is my shepherd.."
for high voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copy^R. 1937, n. ed. 37559c, p. 7, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51221

MA_MAL_1824

Canto e pf 111/49

MALPASSUTI, V.
vedi

DAVICO, Vincenzo

Cinque Liriche Romantiche per C e pf

.....

4:Fiori Parole di V.Malpassuti

.....

Milano, 1947

I-A-368-18

MALPASSUTO, Roberto

L'Addio. Notturnino per Pianoforte di R. Malpassuto
Op. 50

Milano, I. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Bustelli-
Rossi, ~~sta~~ 1860, n. ed. N 32090 N

8p. 35cm.

"A mio Padre"

1 pf

MA MAL 1826

Ant. Pian. I/A/5/51

MALPASSUTÒ, Roberto *la*
Fleur de Marie */in Do .7.*

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1843, p. 52-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1827

MALPASSUTO, Roberto

Notturmo per Pianoforte Op.49

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1860, n.ed. N 32089 N

1 Op. 36 cm.

"A Gennaro Fabbrichesi"

1 pf



I-A-368-20

MALPASSUTO, Roberto

L'Odalisca. Caprice oriental pour Piano Op.122

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Già Giudici
& Strada. A. Demarchi. A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22612

8p. 35cm.

"A Luisa Sormani Verri"

1 pf



MA MAL 1829

MALPASSUTO,Roberto

La Reine des fleurs.Gavotta per Pianoforte Op.121

Milano,Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &
Strada.A.Demarchi.A.Tedeschi,s.d.,n.ed.22583

4p. 36cm.

"A Anna Gregori"

1 pf



I-A-368-16

MALPASSUTO, Roberto

Rêverie fantastique pour le Piano composée et
dédiée à Monsieur Gustave de Fernex par son ami
Robert Malpassuto

Milan, Louis Bertuzzi, s.d., n.ed. 1377

Op. 34cm.

1 pf

MA MAL 1831

MALPICA, Cesare

A-55-127-23

vedi

PALUMBO, Giuseppe

Napoli. Romanza... Parole di Cesare Malpica. Musica
di G. Palumbo

Milano, Dep. Nov. 18..

Malsio, José

PIANOFORTE

IV-100/6

S

Preludios y Toccata para Piano

Washington, Pan American Union, 1955

Fasc. in 4^o di p. 8

[6-6]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

80444

"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1833

MALTARELLO , Luigi

MA MAL 1834

A-55-104-39

MALTARELLO, Luigi

L'Amor tredito. Romanza drammatica per Soprano
con accomp;to di Pianoforte composta e dedicata
all'Egregia Dilettante Chiarina Fano-Ravenna da
Luigi Maltarello

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Vito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s.d./1859 c./, n.ed. P 30475 P

11p 35cm

1 1V(S), pf

MA MAL 1835

A/31/53/20

MALTARELLO, Luigi

Amusement pour Flûte avec accomp.t de Piano sur
des motifs de l'opéra La Traviata, à François
Camerini - le parti -

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.,
n.ed. C 31160 C, cm.34, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA_MAL_1836

A-55-104-38

MALTARELLO, Luigi

La Mendicante. Romanza per Soprano con accomp.o di
Pianoforte e Violoncello. Parole e Musica di Luigi
Maltarello. La Parte del vlc staccata

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s.d./1859 c./, n.ed. P 30474.P

14+3p 36cm

"All' Egregia Dilettante Chiarina Fano -Ravenna"

1 1V(S), pf, vlc

MA_MAL_1837

Da Camera A-65-16

MALTARELLO, Luigi

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello di
Luigi Maltarello /parti/

Milano, Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.a s.1858,
num.ed.30476

23,8,8p., 33cm

Le tre parti sono rilegate insieme

"A Giuseppe Giannini e Eliodoro Menin"

1.vl,vlc,pf

71700.13

I-Mo: compl.

MA_MAL 1838

MALTONI, Domenico

A.45.21.2

Festa comunale, Capriccio per clarino Si b in partitura per banda.

Milano, R. Fantuzzi premiata copisteria e stamperia musicale Via Pantano 26, s.d., n.ed. 3009

15p. 35cm.

"Ai signori sindaci del regno (a scopo di beneficenza)."

1 banda

MALUSARDI, Vittorio
vedi

DORIA, Andrea

Dormi qui a me vicino. Melodia. Parole di
Malusardi Vittorio...

Genova, s.d. /20.sec.inizio/

62699,n

Violoncello 28/22

MALUSI, Lauro

vedi

CIRRI, Giambattista

Concerto per violoncello, orchestra d'archi e cembalo
op.14 n.6. Edizione per violoncello e pianoforte
a cura di Ettore Bonelli. Revisione violoncellistica
di Lauro Malusi

Padova, 1989

76659

MA MAL 1841

VIOLONCELLO 5 / 1-2-3

MALUSI , Lauro.

vedi :

CIRRI , Giambattista.

SEI SONATE (Op.16)... [Revisione della parte
violoncellistica di Lauro Malusi.]...

per Vecchio e Pf.

(Padova , 1959).

9147/I-II-III

29147/I-II-III

2638

Maltarello : fine

MALUSI

MA_MAL_1844

Violoncello 21/6

MALUSI, L.

vedi:

JACCHINI, Giuseppe

Tre sonate per violoncello e clavicembalo.

Edizione a cura di A.Zanotelli e L.Malusi...

Padova, 1979

57185

MALUSI, Lauro

vedi

LOMBARDINI, Laura Maddalena

Due terzetti per 2 violini e violoncello
obbligato, edizione a cure di Lauro Malusi...
Padova, 1983

63393

Da Camera 57/11

MALUSI, Lauro
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus
Sonata in Sib Maggiore (KV.292-K196c)
originale per fagotto e violoncello
edizione a cura di Lauro Malusi
Padova, ~~Adelphi~~ 1982

62064

MA_MAL_1847

Da Camera 57/12

MALUSI, Lauro

vedi

PAGANINI, Niccolò

Tre duetti concertanti per violino e violon-
cello (op.I). Edizione a cura di Piero Raf-
faelli e Lauro Malusi.

Padova, ~~edito~~. 1983

62065

MA_MAL_1848

MALUSI, Lauro

vedi

PAGANINI, Niccolò

Tre duetti concertanti per violino e
violoncello (òp.1). Edizione a cura di
Piero Raffaelli e Lauro Malusi. Le parti.
Padova, 1983

62167

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MALUSI , Lauro.

vedi :

TELEMANN , Georg Philipp.

SONATA in Si bemolle Magg. per due Violoncelli
Soli . - Revisione di Lauro Malusi...

(Padova , 1959).

28969

a. b.

28969

a. b.

2639

(VIOLONCELLO)

4/9

Violoncello 21/1

MALUSI, Lauro

vedi

VIVALDI, Antonio

Largo in re minore originale per violoncello e clavicembalo (dal concerto in Fa maggiore per 2 corni, archi e cembalo, F.X.)

Edizione a cura di Lauro Malusi e A.

Zanotelli Parti

Padova, 1978

55882/a, b

MA MAL 1851

VIOLINO 31/24

Malpusi, Mauro

vedi:

Cirri, Giamb.

(Op. 12) Uno e Vello
Le Parti

Sei Duetti
rev. M. Malpusi
(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

36906 1-2

MA MAL 1852

Malusi : fine

MALVANO, Gustavo

MA_MAL_1854

I-A-368-29

MALVANO, Gustavo

A tu per tu. Polka per Pianoforte

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., n. ed. 18740

4p. 36cm.

1 pf

MA MAL 1855

A/31/53/30

MALVANO, Gustavo

Bohemienne per flauto

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. 18654,
cm.35, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1856

I-A-368-26

MALVANO, Gustavo

Bohémienne/per pf/

Milano-Torino, Edizioni dello Stabilimento Musicale
Arturo DeMarchi, s.d., n.ed. 18617

5p. 36cm.

1 pf

MA MAL 1857

I-A-368-28

MALVANO, Gustavo

Dancing in the barn. Danza campestre /per pf/

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., n. ed. 18616

5p. 36cm.

1 pf

MA MAL 1858

A/31/53/31

MALVANO, Gustavo

Dancing in the Barn, Danza campestre per Flauto

Milano-Torino, Arturo de Marchi, s.d., n.ed. 18652,
cm.36, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1859

A/25/54/26

MALVANO, Gustavo

Dancing in the Barn, (Danza campestre), per violino

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s. d., n. ed. 18651

3 p., 35 cm.

1. vl



MA MAL 1860

I-A-368-30

MALVANO, Gustavo

Fiori e Danze. Valzer per Pianoforte

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. 18597

12p. 35cm.

"Al Comitato di Beneficenza delle feste a favore
dell'Asilo notturno UMBERTO I°"

1 pf



MA MAL 1861

A-55-104-40/B

MALVANO, Gustavo

La Primavera. Cori a due Voci con accomp.to di
Pianoforte. Poesie di Biagio Allievo. Musica di
Gustavo Malvano: Preludio - L'Inno dei Fiori - La Danza
dei Rami - Maggiolata -

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici &
Strada - A. De Marchi - A. Tedeschi, s.d. / XX Sec. iniz. /,
n. ed. 22107-22110

19p 34cm

"All'Amico Avv. Prof. Ernesto Pasquali..."

1 Coro 2V(S, Mzsa), pf

I ALLIEVO, Biagio

MA_MAL_1862

Malvano : fine

MA_MAL_1863

MALVEZZI

MA_MAL_1864

Strum.

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MALVEZZI, A.G. (Alberico ?)

"Sinfonia" - a 6

(dal I Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA" ...

pp. 14-15

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1865

Use.

Coll. 14/8/~~Renaissance~~^{14/I/11}

MALVEZZI, Cristofano

"A voi reali amanti" (Rinuccini) a 15 (3 cori)
(dal I Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA" ...
pp. 18-32

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des muses/14/8/1963)~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1866

Mon.51/III/23

MALVEZZI, Cristofanno

Canzona 1.org Schmid jun. Tabulaturbuch,
1607 N.66

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis
18. Jahrhundert... Band II: Musikalische
Beispiele

Bologna, 1969, p.20

1.org

63621

MALVEZZI, Cristofanno

Canzona. (S.27.) da/Schmid j. Tabulatur, 1607
N° 66. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des
18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats.

Text und musikalische Beispiel. Band II:

Musikalische Beispiele. p.20

Bologna, 1969

63621

MALVEZZI , Cristoforo.

CANZONE II tono.

sta in :

FUSER, Ireneo.

Classici italiani dell'organo. - pp.73-74.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854



"G. VERDI," - MILANO

MA MAL 1869

14 / I / 11
~~Coll. 14/8/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"Che vede uscir da voi" (Bardi)

a 5 v.

(dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp.91

(Paris, 1963)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35821

~~"Chœur des Muses/14/8/Renaissance"~~ 1870

Vol.

14/I/11
Coll. ~~14/8/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"Coppia gentil" (Rinuccini) - a 6 v.

(dal Primo Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA" ...

pp. 33-35

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/ 8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1871

vol.

14/I/11
Coll. ~~14/8/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"Coppia gentil" - Versione per soprano e basso
(I Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMÈDES DE "LA PELLEGRINA"...

Appendice: pag. 157

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14 /8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1872

Voc.

Coll. ^{14/I/11} ~~14/8/ Renaissance~~

MALVEZZI Cristofano

"Dal vago e bel sereno" a 6 v.
(dal VI Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 112-116

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/~~

~~8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1873

vce.

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MALVEZZI, Cristofano

"Dolcissime sirene" (Rinuccini) a 6 v.

(dal I Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 16-17

partitura

(Paris, 1963)

~~"Choeur des Muses/14~~  ~~/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA_MAL_1874

Coll. ^{14/I/11} ~~14/8/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"E discacciar dal mondo" (Bardi)

a 3 v. (dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pag. 92

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14 /8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1875

Voc.

Coll. ^{14/I/11} ~~14/8/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"E noi con questa bella diva" (Bardi)

(dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMÈDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp.89-90

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1876

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MALVEZZI, Cristofano

"Godi coppia reale" (Bardi)

a 5 v. (Solo)

(dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 90-91

(Paris, 1963)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

~~"Chœur des Muses/14/8/Renaissance"~~

MA MAL 1877

Voe.

14/I/11
Coll. ~~14/8/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"Io che l'onde raffreno" (Rinuccini)

(dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 87-89

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1878

Vol.

14/I/11
..Coll. ~~14/9/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"Lieti solcando il mar" a 7 v. (Rinuccini)
(dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMÈDES DE "LA PELLEGRINA"...
pp. 107-111

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14 /8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1879

Coll. ^{14/I/11} ~~14/8/Renaissance~~

MALVEZZI, Cristofano

"Noi che cantando" (Ottavio Rinuccini)

Madrigale a 8 parti vocali divise in due cori.
(dal I Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA" ...

pp. 9-13

(Paris, 1963)



partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"~~

MANUAL 1880

Doc.

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14 | I | 11

MALVEZZI, Cristofano

"O fortunato giorno" (Rinuccini) a 30 è 7 cori)
(dal VI Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA" ...

pp. 122-139

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14/ 8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1881

Vol.

14/I/11
Coll./14/8/Renaissance

MALVEZZI, Cristofano
"Onde farà ritorno" a 5 v.
(dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...
pp. 92-93

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14~~  ~~/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1882

Voc.

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MALVEZZI, Cristofano

"O qual risplende nube" (Rinuccini)

(dal VI Intermedio) - a 6 v.

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 117-119

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1883

Coll. 14/8/Renaissance

14/I/11

MALVEZZI, Cristofano

"Or che le due grand'alme" (Strozzi, G.B.) a6 v.
(dal IV Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMÈDES DE "LA PELLEGRINA" ...
pp. 80-84

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35821

MA MAL 1884

Struww.

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MALVEZZI, Cristofano
"Sinfonia" a 6
(dal IV Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp.77-79

partitura

(Paris, 1963)

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MA MAL 1885

strom.

14/I/11
Coll. 14/8/Renaissance

MALVEZZI, Cristofano

"Sinfonia" a 6

(dal V Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 93-97

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35821

MA MAL 1886

MALVEZZI, Cristoforo

A-42-1-19

vedi

FOSCHINI, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana per Organo. X Composizioni per Organo di celebri Compositori Italiani dei secoli passati raccolte da F.G.F., 5°

Cristoforo Malvezzi,....

Torino, s.d.

A-55-104-40

MALVEZZI, Giuseppina

Dolore e Speranza. Stornello in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte. Parole del Conte S.lao
Bentivoglio. Musica di Giuseppina Malvezzi/Mzs, pf/
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Mar.1886,
n.ed.G 39543 G

5p 35cm

"Alla Signora Marchesa D'Anglesey"

1 1V(Mzs), pf

I BENTIVOGLIO, Stanisla

MA_MAL_1888

MALVEZZI MARIA, Principessa Ercolani

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Illustrazioni della Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi N° 2.

Duettino "Presso alla tomba". Per Pianoforte Op. 112 (postuma).

"Donna Maria Malvezzi Principessa Ercolani".

(Milano, 1856)

I-A-237-33

MALVEZZI, Maria Principessa Hercolani

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Secondo Capriccio per Pianoforte. Op. 111

"Ala' Illustre Donna Maria Malvezzi Principessa
Hercolani".

(Milano, 1859)

MALVEZZI, Settimio

vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero Dramma lirico.... dedicato agli esimi artisti Sofia Cruvelli e Settimio Malvezzi

Milano, s.d. (1851)

MALVOLTI, Emilio

A-55-104-66

vedi

MANGANELLI, P.

Un giglio nel Camposanto. Romanza per Mzs/T. Parole
di E. Malvolti. Musica di P. Manganelli
Milano-Londra, t. s. 2, 1878

MALVEZZI, Luigi

vedi:

BORDET, Carolina

La beneficenza. Aria per canto con accompagnamento di pianoforte. Poesia di Luigi Malvezzi.

Malvezzi : fine

canto e piano 133/58

MALLARME, Stéphane

Chansons bas

vedi

MILHAUD, Darius

Chansons bas de Stéphane Mallarmé

Paris, copyr.1920

73460



MA_MAL_1895

MALLARME, Stéphane

vedi:

MILHAUD, Darius

Les cloches [Trad. di S.Mallarmé]

The bells

Suite symphonique d'après le poème d'Edgard Poe

...

Paris, M.Eschig, Co=

pyr. 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44387

"G. VERDI,, - MILANO

MA MAL 1896