

MAM-MARC

MAM\_MARC\_0000

MAMAN, DITES-MOI

∠1V (mi<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf/

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.25

1.1V(mi<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf

65005

MAMELI, Gio. Battista Conte A-55-85-2

vedi

D'Havet, Guglielmo

"Sono la tua sorella". Romanza (in chiave di Sol)

Poesia di Mameli Conte Gio. Battista....

Milano, s.d.

MAMELI, Goffredo

A-72-26-22

"Fratelli d'Italia"

vedi

NOVARO, Michele

Il Canto degli Italiani. Inno nazionale "Fratelli  
d'Italia" di G. Mameli. Rid. per picc orch di A.  
Stefani

Milano, t. s. 1915

MAMELI, Goffredo

A.45.27.36

v.

NOVARO, Michele

Il canto degli italiani. Inno nazionale di  
Goffredo Mameli.

Milano, 1900.

MAMIANI, Terenzio

M.S. 11/37

vedi:

BALLIO, Hilda

Ave Maria, poesia di Arnaldo Fusinato, musica di Hilda  
Ballio. partitura

(Milano, 1885)

MAMONTOFF, Serge

I/A/150/3

vedi:

CONUS, Georgii E.

Huit Morceaux pour piano op. 25

n. 2 Chanson simple. E-dur

"A Serge Mamontoff"

(Moscou - Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0006

MAMONTOV, M.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Canti Popolari raccolti ed elaborati

.....

Canti Infantili, da melodie russe ed estere  
(racc. con Accomp. di Pf. da M.Mamontov, da

la stesura orig. di P.I.Čajkovskij<sup>o</sup> 1872 - 78

"Op.Omn. (ed. russa)" Vol. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0007



Monum. CMM. 37

---

"M'amour, ma joye, ma douce maistresse"  
Rondeau a 3 voci (C, Contrat., T) (Autore  
ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p.6.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38983

MAM MARC 0008

GORD

49/9

Las] Mañanitas

Canzone per 4 voci miste

Versione Corale di R. Noble

"Canciones Populares Mexicanas"

Buenos-Aires, Ricordi Americana, 1964

Fase. em 26,3 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39188



[B.A. 12523]

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0009

MANARA

MAM\_MARC\_0010

Da Camera A / 65 / 17

MANARA, Ignazio

Quartetto per due Violini Viola e Violoncello de-  
dicato alla...Soc. Filarmonica di Cremona...Parti  
Milano, F. Artaria, s.n.ed. [1822]

10,6,6,6p. 33cm.

A/25/54/32

MANARA, Ignazio

Sonata a violino solo

Milano, Luigi Scotti, s.d., n.ed. 69

7 p., 33 cm.

"A S.E. il Sig. Conte Cesare di Castelbarco"

1. vl solo

I. CASTELBARCO, Cesare di

MAM MARC 0012

A-55-4-31

MANARA, Luciano  
vedi

LA SPAZZACAMINO

del nipote del Vestaverde, posto in musica dal  
nipote sotto la direzione dello zio nel 1848. Canto...  
dedicato a Luciano Manara

Milano, 1848

Piano I/A/77/1

---

MANARA, Giuseppe

vedi:

BOCCACCINI, Corrado A.

L'Ingenuo. Studio-Melodia per Pf. Op. 24.

"All'amico Giuseppe Manara".

Milano...s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0014

Manāra : fine



MANARI, Luigi

vedi:

BORNIA, Filippo

La capanna. Romanza per tenore

Milano, Ricordi, t. a s. 1876, num. ed. 44923

"Al Signor Luigi Manari"

MANASSE

MAM\_MARC\_0017

I-A-369-42

MANASSE, Antonio

Violetta. Mazurka per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 183

5p. 17cm. Musica tascabile

1 pf

I-A-369-41

MANASSE, Giovanni

Esultanza. Polka per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 40

4p. 17cm. Musica tascabile

1 pf

MAM\_MARC\_0019

MANASSE, Giovanni

A.45.4.21

v.

BECUCCI, Ernesto

Aereotreno. Op. 273

Milano, s.d.

MANASSE, Giovanni

A.45.5.13

v.

BECUCCI, Ernesto

Gambrinus. Op.235. Istrumentazione di Giovanni Manasse.

Milano, s.d.

MANASSE, Giovanni

A.45.5.8

v.

BECUCCI, Ernesto

Pardon! Op. 272. Istrumentazione G. Manasse.

Milano, s.d.

I/A/37/22

MANASSE, Giovanni

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Stizzosetta

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 278.  
"All' Egregio M<sup>o</sup>. Giovanni Manasse".

Milano, G. Ricordi, & C., 1901, n. ed. 104465, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAM MARC 0023



MANASSE, Giovanni  
vedi:

STRAUSS, Josef

A-45-38-6

Armonia delle sfere. (Sphären-Klänge). Valzer  
Opus 235. Istrumentazione di Giovanni Manasse.  
se. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1901, num. ed.  
103787, 35p., 31 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

canto e piano 69/102

MANA-ZUCCA,...

The Top o'the Mornin'. / Song for low voice and piano  
Op. 67. N° 1.

"To Lawrence Leonard".

Philadelphia, Theodore Presser Co., Copyr. 1930, n. ed.  
30025-4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51298

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0025

Manasse ~~Manasse~~ : fine

Canto e piano 69/22

MANA-ZUCCA,...

Memory./ Song Opus 45 for high voice with piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1921, n. ed. 300 62 c, p. 5, op. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51657

MAM MARC 0027

Canto e piano/69/24

MANA-ZUCCA,...

Speak to me!./Song Op.18.N°.1, for voice and piano.  
(Two Songs Op.18)

"Dedicated to Mr.Benj.Bloom".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1917, n.ed. 27328c, p.4, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51659

MAM MARC 0028

Canto e piano 68/21

MANA-ZUCCA,..

Your quest./Song for medium voice and piano.

(New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1932, n. ed. 36320c,  
p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51459

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0029

Manca, Gabriele

In flagranti (1990) : per chitarra / Gabriele Manca. - Milano : Ricordi, 1992, c1990. - 13 p. ; 34x46 cm. ((Organico: chit. - Riproduzione del manoscritto.

numerol35551

I.Manca, Gabriele

Inv. 483148

MANCARDI, Ernesto

vedi:

CALDI, Domenico

Chanson nègre au couvre-feu par Piano; Op.39 [Fa]  
"A' mon ami Ernest Mancardi"

Milan, F. Lucca, /Sec?XIX, 2a metà/, n.ed.k 14960 k,  
cm.36, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO



I-A-368-31-34

MANCEAU, Adrein

Scènes intimes. Suite de Douze petites Pièces sym-  
phoniques pour Piano: N°. 6. Babillarde

N°. 7. Cantique varié

N. 10. Regrets

N. 12. Deux à deux

Paris, P. Schott & C. ie, s. d., n. ed. 10,

4 Fasc. (6+6+66p) 36cm.

"A Marie de Hohenhole"

1 pf

MAM MARC 0032

MANCHICOURT

MAM\_MARC\_0033

MANCHICOURT, Pierre de

Opera Omnia Edidit by John D. Wicks

Motets [26]

a 4, 5, 6, 8 v.

da: Attaignant Motets, 1534-1545 Partitura[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -  
In 4° (cm. 35 x 25,5), p. XXII, (2), 190, 1 tav. dopo  
pia con facs. : Liber decimus quartus ..., Attain-  
gnant, 1539 e Pri- mus Tomus, Attaignant,  
1545. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45086

"C.M.M. 55/I"

C.M.M. 55/II

MANCHICOURT, Pierre de  
Opera omnia. Edidit Lavern J. Wagner.  
Vol. II. : Missae.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology, Hanssler-Verlag, 1982, Order-  
No. 65.502

XV+186p. 37cm (Corpus Mensurabilis Mu-  
sicae 55)

ISBN 3-7751-0634-0

61362

1. Musica sacra : 4V

I. WAGNER, Lavern J.

MAM MARC 0035

MANCHICOURT, Pierre de

Opera omnia. Edidit Lavern J. Wagner.

Vol. III. : Missae.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1982, Order  
-No. 65.503

X+178p. 37cm (Corpus Mensurabilis Mu-  
sicae 55)

ISBN 3-7751-0714-2

61364

1. Musica sacra: 4 V

I. WAGNER, Lavern J.

MANCHICOURT, Pierre de

Opera omnia. Edidit Lavern J. Wagner.  
Vol. IV. : Missae.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hanssler-Verlag, 1982, Order-  
No. 65.504

XII+193p. 37cm (Corpus Mensurabilis Mu-  
sicae 55)

ISBN 3-7751-0715-0

61365

1. 5-6 V/ Musica sacra

I. WAGNER, Lavern J.

MANCHICOURT, Pierre de  
Opera omnia. Edidit Lavern J. Wagner.  
Vol.V. : Missae.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hanssler-Verlag, 1982, Order-  
No. 65.505

XI+116p. 37cm (Corpus Mensurabilis Mu-  
sicae 55) 61366

1. Musica sacra: 4,5 V

2.2 strum antichi

I. WAGNER, Lavern J.

II. DOMINE Deus

C.M.M.55 / VI

MANCHICOURT, Pierre de

Opera Omnia. Volume VI: Motets from various sources. Edited by Lavern J. Wagner.

Neuhausen-Stuttgart, Hanssler Verlag-American Institute of Musicology, 1984, num.ed.

CMM 55, VI

XXI+246p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.55)

1. Musica Sacra: 4-5-6V variabili

I. WAGNER, Lavern J.

64132



Cat. Vol.

MANCHICOURT , Pierre ( de )

♪ Allons , allons gay " - Chanson a 6 v.

BROWN , Howard Mayer.

sta in :

THEATRICAL Chansons... , pp. 6-11.

( Cambridge, Massachusetts, 1963 )

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33586

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0040

MANCHICOURT, Pierre de.....

"Pauvres martyrs" -lied a 4 voci/PARTIII/

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr.61 -1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 0041

MAN CHICOURT, Pierre de

Reges terrae-2a Pars: Et venientes [/mottetto 6V]  
in

De LEIDSE Koorboeken...Codex A, Tomus II, ...Monu-  
menta Musica Neerlandica IX-2  
Amsterdam, 1973,p.139

1.Musica sacra: coro 6V(SSATTB)

70967

MAN CHICOURT, Pierre de

Vere Dominus-2a Pars: Haec est domus /mottetto

5V/

in

De LEIDSE Koorboeken... Codex A, Tomus II... Monumenta Musica Neerlandica IX-2

Amsterdam, 1973, p.112

1. Musica sacra: coro 5V (CMzsMzsABr)

70967

Manchicourt : fine

Mancia Luigi (sec. XVII)

Quattro Canzoni. per Voce e pianoforte  
Trascrizione di Giulio Confalonieri

- 1) Con empî sensi di barbaro rigor...-2) Così così mi piaci...
- 3) Stanno ascosi in due vaghe pupille...
- 4) All'armi guerrieri...

Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (L.M. 123)  
fasc. in 4° di pag. 16  
21832

MANCIA, Luigi [Sec.XVII]

Quattro Canzoni per voce e pianoforte?

Trascriz.di Giulio Confalonieri.

- 1) Con empì sensi di barbaro rigor..
- 2)Così così mi piaci..
- 3)Stanno ascosi in due vaghe pupille..
- 4)All'armi guerrieri..

Milano, Le Chant du Monde de , 1953, n.ed.C.M. 123, p. 16  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MANCINELLI (A-H)

MAM\_MARCO\_0047



MANCINELLI, Augustale

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di L.M.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1873/7

contiene N. 1 L'ho veduto vestito da soldato....

....parole di Augustale Mancinelli

MANCINELLI, Augustale

A-55-104-51

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di Luigi Mancinelli.

Parole di Augustale Mancinelli

Milano-Roma, t. s. 1873

Mancinelli, Domenico

Sonaten für 2 Flöten / Domenico Mancinelli, Niccolò Dothel ; (rev.) Nikolaus Delius. - (Partitur). - Frankfurt : Zimmermann, 1992. - 2 Partituren (15 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl1, fl2

numeroZM2889

I.Mancinelli, Domenico II.Dothel, Niccolò

Inv. 481971

MANCINELLI, Luigi

MAM\_MARCO\_0051

Violoncello A-29-22-36

MANCINELLI, Luigi

Aida di Verdi. Trascrizione per Violoncello con acc.to di Pianoforte. "All'amico carissimo Ferdinando Furino". Part. e Parte. Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. e. y 43  
196 y.  
15+4p. 34cm.

1a scheda

A-55-104-46

MANCINELLI, Luigi

Al chiaro di luna...Album vocale di Luigi Mancinelli: N. 1-8

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1874, n. ed.

c 43637-43644 c

42p 35cm

1 V(T/Mzs/Br), pf

2 1V(A/Br), pf

3 1V(Mzs/A/Br), pf

4 1V(T/S/Mzs), pf

5 2V(Mzs, T), pf

6 2V(T/Br), pf

I HEINE, Heinrich

MAM\_MARC 0053

2a scheda

A-55-104-46

MANCINELLI, Luigi

N.1. Siete una dolce pera camoglina. St. T. o MS. o Br

N.2. L'orfanello. Melodia C. o Br.

N.3. Serenata di un Moro. MS. o C. o Br. Parole di E. Heine

N.4. Chi ami?. Melodia. C. o Br. Parole di G. Lodi

N.5. Celeste!! Barcarola. T. o S. o MS. Parole di Oreste  
Boncori

N.6. Povero fior!.. Rom. T. o S. o MS. Parole di Aug. Mancine

N.7. In mare.. Barc. a due voci. MS. e T. Parole di E. Heine

N.8. Chi va là?. Duetto. T. e Br. Parole di Filippo Barat-  
tini

MANCINELLI, Luigi

Al chiaro di luna.....Album vocale.

Milano, ediz. Ricordi, t. a s. 7/1874 n. ed. 43637/44

42p 34cm

contiene: N°1) Siete una dolce pera camogliana.

Stornello .T. o Ms. o Br. Parole di Augustale Mancinelli. "all'amico carissimo Avv. to Carlo Polon".

N°2) L'orfanella. Melodia. C. o Br. "All'amico Filippo Radinconcini".

N°3) Serenata di un Moro. Ms o C. o Br. Parole di E. Heine. "Al distinto artista Giovanni Riccardo Davies".

N°4) Chi ami? Melodia

segue IIa scheda



IIa scheda

A-55-104-46

C.o Br.Parole di Giovanni Lodi."All'amico Oreste Boncori".N°5)Celeste!...Barcarola Ms.o T.o Br.Parole di Oreste Boncori;"A Teresa Stolz".N°6)Povero fior...Romanza T.o S.o Ms.Parole di Augustale Mancinelli."Al caro amico e bravo Artista F.P.Tosti".N°7)In mare....Barcarola a due voci.Ms e T.Parole di E.Heine."alla signorina Emilia De-Witten ed all'amico F.P.Tosti".N°8)Chi va là?...Duetto T.e Br.Parole di Filippo Barattani."Ai distinti artisti Giuseppe Capponi e Adriano Pantaleoni".

segue IIIa scheda

## IIIa scheda

A-55-104-46

- 1 1V(T) e pf
  - 2 1V(S) e pf
  - 3 1V(Br) e pf
  - 4 1V(Mzs) e pf
  - 5 2V(Mzs e T.) e pf
  - 6 2V(T e Br) e pf
- I DAVIES, Giovanni Riccardo
- II TOSTI, Francesco Paolo
- III PANTALEONI, Adriano

I-A-368-22

MANCINELLI, Luigi

Berceuse pour Piano par Louis Mancinelli

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi Q.M Jean, t. s. 188

1885, n. ed. G 42092 G

6p. 36cm.

"A Polidoro Polidori"

1 pf

MAM MARC 0058

A-55-104-43

MANCINELLI, Luigi

La calma del mare. Melodia Barcarola per Mezzo-Soprano o Baritono. Parole di Goethe. Traduzione di D. Gnoli. Musica di Luigi Mancinelli

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, s.d./1874 c./, n.ed.  
h 45606 h

5p 34cm

"Alla Signora Elisa Gusberti Contessa di San Germano"

I 1V(Mzs/Br), pf

I GOEHTE, Johann Wolfgang

II GUSBERTI, Elisa

MAM\_MARC\_0059

A-55-104-54-57

MANCINELLI, Luigi

Quattro Canti con accompagnamento di Pianoforte

N.1. Le ondine. Parole di E. Heine

N.2. Cantilena. Parole di Manuel Del Palacio

N.3. Ninna-Nanna. Parole di T. Salignac

N.4. Il Talismano. Parole di T. Salignac

Milano-Parigi..., G. Ricordi & C., Copyr. 1903, t. s. 6,  
1904, n. ed. p 109422-425 P

4 Fasc (8+4+6+5p) 34cm

"A Marcella Sembrich

1 1V(S/T), pf

I HEINE, Heinrich

MAM\_MARC\_0060

MANCINELLI, Luigi

Quattro canti con acc.di pf. Testo italiano ed inglese. Solo N° 1) Le ondine (The mermaids). Parole di E.Heine versione inglese del Dr.T.Baker. Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 6/04 n. ed. 109422

8p      34cm

"A Marcella Sembrich"

I      IV(S) e pf

I      SEMBRICH, Marcella

II      BAKER, Theodore

MANCINELLI, Luigi

Quattro canti con acc.di pf. <sup>ff</sup> Testo it.ed ingl.  
solo N°2) Cantilena (Cradle-Song). Parole di Ma  
nuel Del Palacio Versione inglese del Dr T.Baker.  
Milano, G. Ricordi & C., t.a s.6/04 n.ed.109423

4p            34cm

"A Marcella Sembrich"

1            1V(S) e pf

I            BAKER, Theodore

MANCINELLI, Luigi

Quattro Canti con acc. di pf. Testo it. ed ingl.  
solo N°3) Ninna-Nanna (Berceuse). Parole di T. Sa  
lignac. Versione ingl. del Dr T. Baker.

Milano, G. Ricordi & C., t.a s.6/04 n.ed.109424

6p            34cm

"A Marcella Sembrich"

1            1V(S) e pf

I            BAKER, Theodore



MANCINELLI, Luigi

Quattro Canti con acc. di pf. Testo it. ed ingl.  
solo N°4) Il Talismano (The Talisman). Parole di  
T. Salignac versione ingl. del Dr. T. Baker.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 6/04, n. ed. 109425

5p      34cm

"A Marcella Sembrich"

1      1V(S) e pf

I      BAKER, Theodore

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.3

Cleopatra di P. Cossa intermezzi sinfonici, N. 1 Overtura. Istrumentazione di Giuseppe Ruta. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. ed. 113032

54p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIII n. 301)

1 banda

I Cossa P.

II Ruta Giuseppe

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.4

Cleopatra di P. Cossa. Intermezzi, N.2 Marcia trionfale. Istrumentazione di M. D'Alessandro. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1902, n.ed. 104449

24p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XV n.203)

1 banda

I Cossa P.

II D'Alessandro Michele.

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.5

Cleopatra, Intermezzi sinfonici. N.3 la battaglia  
d'Azio. Istrumentazione di Michele d'Alessandro.  
/Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1909, n. ed. 111919  
64p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I D'Alessandro Michele.

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.6

Cleopatra, intermezzi sinfonici. N. 4 Scherzo-orgia.  
Istrumentazione di Michele d'Alessandro. /Partitura  
per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1907, n.ed. 111449

39p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serieXX  
n.268)

1 banda

I D'Alessandro Michele.

A-72-23-16

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra. di P. Cossa. Intermezzi Sinfonici. N. 5.

Andante-Barcarola. Rid. per picc orch di Vittorio  
Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. 112814

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor1, 2  
cnta, trb, timp o tamb scordato (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orc... per Intermezzi a  
Spettacoli drammatici..., N. 378

1 orch

I COSSA, Pietro

II MATTIOLI, Vittorio

MAM MARC 0069

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.7

Cleopatra, Intermezzi sinfonici. N.6 Marcia funebre.

Istrumentazione di Michle d'Alessandro. /Partitura  
per banda/

Milano, G. Ricordi e C., 1905, n.ed. 109786

15p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVIII  
n.238)

1 banda

I D'Alessandro Michele.

MANCINELLI, Luigi

Chi Ami? - Melodia (1V e pf)

Parole di G. Lodi

"A Oreste Boncori"

sta in

Il Bel Canto, vol. 6, p 30

Milano, t. a s., 1900

I Lodi, Giuseppe

II Boncori, Oreste



PARTITURA

II-45

MANCINELLI , Luigi.

CLEOPATRA [ di P.Cossa ]. - Intermezzi Sinfonici.

N°.5): - Andante -Barcarola per Quartetto d'Archi  
ed Arpa. - Partitura.

Milano ,Roma,Napoli,G.Ricordi & C.,Ed.-Stamp.,s.d.-  
In 16°. ,pp.4 nn.,14, N°.Ed.51561-63.

"Biblioteca del Sinfonista- Celebri Sinfonie,Ouvert-  
ture,Marcie,&. in Partitura d'Orchestra."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29428

"G. VERDI, - MILANO

MAM MARC 0072

A/15/13/9

MANCINELLI, Luigi  
Cleopatra: sinfonia  
sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte  
Volume XI°: pag. 25  
Milano, 1885

PARTITURE VI° 62

MANCINELLI Luigi

CLEOPATRA

Intermezzi Sinfonici (5)

PARTITURINA

Firenze, 1878 Ed. Guidi (2571/2576)

cm. 20.8

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0074

PARTITURE IV-112

MANCINELLI , Luigi .

CLEOPATRA ( di P.Cossa ) - Andante ( Intermezzo  
Sinfonico , Luglio 1878 ). - Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., s. d. -

In 16°., pp. 4, più pp. 1-14, N° Ed. 51561-63.

"Biblioteca de-1 Sinfonista-Celebri Sinfonie ,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO  
Overture, Marcie, &. in partitura d'Orchestra "

PARTITURE IV-115

MANCINELLI , Luigi .

CLEOPATRA - Scherzo - Orgia - Intermezzo Sinfonico-  
Partitura. ( Agosto 1878 ).

---

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., s.d. -  
In 8°. , pp. 4 più pp. 1-52, N°. Ed. 51560-63.

"Biblioteca del Sinfonista- Ouverture, Marcie, & in  
Partira d'Orchestra "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra Intermezzi Overtura

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. an. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97436  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 21p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

I-A-368-23

2 esemplari

MANCINELLI, Luigi

Intermezzi sinfonici di Luigi Mancinelli per la  
Cleopatra di Pietro Cossa. Eseguiti per la prima  
volta al Teatro Valle di Roma Il 20 Dic. 1877. Ri-  
duzione per pf di M. Saladino:

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. Ouvertura        | 4. Scherzo-Orgia       |
| 2. Marcia trionfale | 5. Andante (Barcarola) |
| 3. Battaglia d'Azio | 6. Marcia funebre      |

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. j 45  
696-701 S

74p. 28cm.

1 pf I COSSA, Pietro SALADINO, Michele

IV 238-52

MANCINELLI, Luigi

Intermezzi sinfonici di Luigi Mancinelli per  
la Cleopatra di Pietro Cossa. Riduzione per  
Pianoforte di M. Saladino. Andante (Barcarola).  
Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1923, n. e. h  
45700 h.  
p. 63-68 27cm.

1 Pianoforte  
2 Orchestra  
I Cossa, Pietro  
2 Saladino, Michele

31381

MAM MARC 0079



A-22-17-12

MANCINELLI, Luigi

Intermezzi sinfonici di L.M. per la "Cleopatra" di Pietro Cossa... Riduzione per pianoforte di M. Saladino. A 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 45761.

pf 121p. 29cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

Mancinelli Luigi

SPARTITI

n. 658 (2)

Ero E Leandro (Testo italiano - Inglese)

Opera Completa per Canto e pianoforte  
preceduta dal libretto

London, Ed. Novello, Ewer And Co (10260)

Vol. in 8° leg. in  $\frac{1}{2}$  pergamena di pag. 242

2608

A-55-104-45

MANCINELLI, Luigi

Un estate a Perugia. Album vocale di Luigi Mancinelli: N.1. La Rondinella-Ballata Mzs/A/Br-N.2. Lun-gi da me! Melodia S/T-N.3. Tristezza. Melodia A/Br-N.4. Non amo più. Melodia Mzs/A/Br-N.5. Ad un fiore Mzs/A/Br-N.6. Addio. Rom. S/T-N.7. La Fanciulla straniera. Mzs/A/Br-N.8. La Porta del camposanto Duett. S, A-

Milano-Londra, Regio Stabilimento Ricordit. s.4, 1876

n.ed.r 44516-522 r

3 1V(A/Br), pf

47p 35cm

4 2V(S,A), pf

1 1V(Mzs/Br/A), pf

2 1V(S/T), pf

MAM MARC 0082

Ia scheda

A-55-104-45

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, R. St. Ricordi, t. a s. 4/1876, n e. 44516/23  
47p 34cm

contiene: N. 1) La rondinella . Ballata per Mzs  
o C o Br. Parole di Augustale Mancinelli  
"alla signora Guendalina Jacobacci. N. 2) Lun  
gi da me. Melodia per S. o T. Parole di E. Hei  
ne. "all'amico cav. Achille Lucidi". N. 3) Tri=  
stezza (Tristesse) Melodia per C. o Br; parole

segue Iia scheda

IIa. scheda

A-55-104-45

di A. De Musset, trad. di Morris Moore. "all' a  
mico Augusto Duvignaud" N.4) Non amo più. Me  
lodia per Mzs o C o Br. Parole di N. Natali=  
ni, "al distinto artista Gustavo Moriamei."  
N.5) Ad un fiore (A une fleur). Canzonetta per  
Mzs o C o Br . Parole di Alfred De Musset, tr.  
di Augustale Mancinelli. "al mio collega Al=  
berto Renaud". N.6) Addio. Romanza per S. o T.  
parole di L. Farnese. "all' amico Luigi Denza".  
N.7) La fanciulla straniera. Melodia per Mzs.  
segue IIIa scheda

IIIa scheda

A-55-104-45

o C.o Br.Parole di Schiller trad.di A.Maf=fei."alla signorina Rosa Montgomery Stuart"  
N.8)La porta del Camposanto.Duetto per S.  
e C.Parole di G.Aurelio Costanzo."A Teresina Stolz e Maria Waldmann".

1 1V(Mzs) e pf  
2 1V(Br) e pf  
3 1V(S) e pf  
4 1V(T) e pf  
I JACOBACCI, Grandalina

segue IV scheda

A-55-104-45

- IV scheda
- II LUCIDI, Achille
- III MORIAMI, Gustavo
- IV DE MUSSET, Alfred
- V RENAUD, Albert
- VI DENZA, Luigi
- VII MAFFEI, Andrea
- VIII STOLZ, Teresina
- IX WALDMANN, Maria

Violoncello A-29-22-37

MANCINELLI, Luigi

Fantasia sull'Opera Don Carlo di G. Verdi  
per Violoncello con acc.to di Pianoforte.  
"Al mio Esimio Maestro Prof. Jefte Sbolci".  
Partitura e Parte.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito  
di G. Ricordi, t. s. 1870, n. e. k 42015 k.  
21+9p. 34cm.



A-55-104-57/B

MANCINELLI, Luigi

Inno-Marcia per l'inaugurazione del Monumento  
a Guido Monaco. Parole di Arrigo Boito. Musica  
di Luigi Mancinelli/Coro(SATB), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, s.à./1800, fine/  
n.ed.d 48327 d

21p 35cm

"Al Cav. Avv. o Ettore Nucci. Sindaco di Arezzo"

1 Coro(SATB), pf

I BOITO, Arrigo

Mancinelli, L.

PARTITURA

16/2

Grande - marcia dei  
Mitraglieri per Coro e Banda  
Partitura  
Fase. in 4 pp. 23 nn. M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31860

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0089

MANCINELLI Luigi

INNO - MARCIA

per L'Inaugurazione del Monumento a G Monaco  
parole di A. Boito

PARTITURINA

Firenze, 1882 Ed. Guidi (2601)

cm. 20.8 pag. 48

7042

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal  
Prestito

"G. VERDI," - MILANO

MANCINELLI, Luigi

Inno-Marcia per l'inaugurazione del monumento  
a Guido Monaco. Per pf a 4 mani. Rid. di A.  
Tessarini.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num. ed. 48329.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Guido d'Arezzo  
II Tessarini, A.

**MANCINELLI, Luigi**

Inno-Marcia per l'inaugurazione del monumento  
 a Guido Monaco. Parole di Arrigo Boito. Musica di  
 Luigi Mancinelli: Util di Guigo regola superna  
Misuratrice facile de' suoni  
Solenne or tu la ude a testessa  
 intuoni

Riduzione di A. Tessarin Sillaba eterna  
 Milano-Roma-Londra., Edizioni Ricordis.d., n.ed. j  
 48328 j

15p. 36cm.

Mancinelli Luigi

SPARTITI

n. 651

Isora di ProvenzaDramma romantico in 3 atti  
di A. Zanardini, R. e M.Opera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di Carlo Chiusuri

Milano, Ricordi

49522

Vol. in 8, leg. 1/2, di pag. 304

2604

Pezzi Teatrali 48-13

MANCINELLI, Luigi

/Isora di Provenza: "Rendetemi il mio sol". Rid. V e pf/  
Madrigale nell'Opera Isora di Provenza di Luigi  
Mancinelli. Riduzione per Canto e Pianoforte di  
Carlo Chiusuri (S)

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-  
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1895, n. ed. o  
98489 o

7p 34cm

1 1V(S) e pf

I CHIUSURI, Carlo

1a scheda

A-55-104-48-53

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per Canto e Pianoforte di Luigi  
Mancinelli/1V(S/T), pf/

Milano-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1914, n. ed.

i 115175-180 i

6 Fasc(5+5+7+3+10+5p) 34cm

"Alle Signore <sup>M</sup>arie Mingotti e Luisa Tabet"

1 1V(S/T), pf

I ALIGHIERI, Dante

II LEOPARDI, Giacomo

III SHELLEY, Percy B.

MAM\_MARC\_0095



2a scheda

A-55-104-48-53

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per Canto e pf/

N.1. Tanto genti e onesta pare la donna mia...da

"La Vita nuova" di Dante

N.2. Calendimaggio. Da una Serenata fiorentina del 400

N.3. A sè stesso. Versi di G. Leopardi

N.4. Ave Maria

N.5. Indian Serenade (Serenata indiana). Words di Perc

N.6. Il racconto di Francesca. Versi di A. Colautti

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per C. e pf. Solo N °1) Tanto gentil  
le e tanto onesta pare la donna mia. Da "La vita  
nuova" di Dante.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 7/14 n. ed. 115175

5p 34cm

"alle Signore Marie Mingotti e Luisa Tabet"

1 1V(S) e pf

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per C. e pf. Solo N°2) Calendimag-  
gio. Da una serenata fiorentina del 400.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 7/14 n. ed. 115176

5p      34cm

"Alle Signore Marie Mingotti e Luisa Tabet"

1      1V(S) e pf.

A-55-104-50

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per C.e pf. solo N°3) A sè stesso.

Versi di G.Leopardi.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.7/14 n.ed.115177

7p 34cm

"alle signore Marie Mingotti e Luisa Tabet"

l 1V(S) e pf

I LEOPARDI, Giacomo

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per C. e pf. solo N°4) Ave Maria.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 7/14 n. ed. 115178

"alle signore Marie Mingotti e Luisa Tabet"

1            IV(S) e pf

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per C.e pf.solo N°5) Indian Serenade (Serenata indiana) Words By Percy B.Shelley.  
Versione italiana di L.Giordano.

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.7/14 n.ed.115179

1        1V(S) e pf

I        GIORDANO, Lodovico

MANCINELLI, Luigi

Sei Melodie per C.e pf. solo N°6) Il racconto di  
Francesca. Versi di A. Colautti.

Milano, G. Ricordi & C., t.a s. 7/14 n. ed. 115180

5p        34cm

"alle signore Marie Mingotti e Luisa Tabet"

1        1V(S) e pf

I        COLAUTTI, Arturo

Violino 52/37

MANCINELLI, Luigi

Melodia per Violino e <sup>a</sup>Pianoforte. Partitura.  
"A Romolo Jacobacci"

Genova, Tipogr. Sordo-Muti, s. d., p. 4, cm. 34.  
All. o Paganini N° 19 - Anno II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53108

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC 0108



PARTITURE VI° 61

MANCINELLI Luigi

MESSALINA

INTERMEZZI SINFONICI (2)

PARTITURINA

Firenze, 1879 ED. Guidi (2582)

cm. 20.8 pag. ?

Escluso dal  
Prestito

7039.II°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0104

MANCINELLI Luigi

MESSALINA, Preludio Sinfonico  
Bodoniana

PARTITURINA

Firenze, 1879 Ed. Guidi (2851)

cm. 20.8 pag. 79

29427

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal  
Prestito

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-104-41

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di Luigi Mancinelli:

N.1. L'ho veduto vestito da soldato!. Storn. Br o C

N.2. Sotto; il Chiostro. Melodia Mzs o T. Par. di Aug.

N.3. Il Sole è tramontato!. Ser. T o Br o Mzs

N.4. L'amore del Bardo. Rom. Mzs o T Mancinelli

N.5. Dopo l'Assenza. Duetto T e Mzs

Milan-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1873, n. ed. g 43167

-43171 g "Al dist. Artista Vittorio Maurel"

32p 34cm

1 1V(Br/A), pf

2 1V(Mzs/T), pf

3 1V(T/Br/Mzs), pf

2V(T, Mzs), pf

I MANCINELLI, Augustale

MAM MARC 0106

Ia scheda

A-55-104-41

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di L.M.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1873/7 n.e. 43167/71

32p 34cm

contiene: N.1) L'ho veduto vestito da soldato. Stor  
nello per Br o C. Parole di Augustale Mancinelli  
"al distinto artista Vittorio Maurel". N.2) Sotto  
il chiostro!.. Melodia per Ms o T. Parole di Filip  
po Barattani. "alla contessa Enrica Malacari".  
N.3) Il sole è tramontato!... Serenata per T. o Br  
o Ms. Parole di Vittorio Bacchi. "alla contessa

IIa scheda

Enrica Malacari".N.4)L'Amore del Bardo.Romanza  
per Ms o T. Parole do Filippo Barattani "alla  
distinta artista sigra Albina Contarini".N.5)

Dopo l'assenza.Duetto per T. e Ms.Parole di  
Filippo Barattani."ai distinti artisti Antoniet  
ta Pozzoni Anastasi e Salvatore Anastasi".

- 1 1V(Br) e pf
- 2 1V(C) e pf
- 3 1V(Mzs)e pf
- 4 1V(T)e pf
- 5 2V(T e Mzs)e pf

segue IIIa scheda

- I MANCINELLI, Augustale
- II MAUREL, Vittorio
- III BARATTANI, Filippo
- IV MALACARI contessa Enrica
- V BACCI, Vittorio
- VI CONTARINI, Albina
- VII POZZONI ANASTASI, Antonietta
- VIII ANASTASI, Salvatore

A-24-9-16

MANCINELLI, Luigi

Ouverture Romantica per orchestra Riduz. pf  
4 mani di Pietro Clausetti

Milano 1936 Officine G. Ricordi & C. copyr 1910  
num edit C.T. 547

35 p 26x35 cm

1 pf 4 mani

I Clausetti, Pietro

MAM MARC 0110

MANCINELLI, Luigi

Paolo e Francesca

Dramma lirico in un atto di Arturo Colautti

Rappr. per la prima volta al Teatro Comunale di Bologna, Stagione d'Autunno 1907

Riduz. per Canto e Pianoforte di Raffaele Delli Ponti

Canto e Pianoforte

Milano, E. Sonzogno, 1908 - cm. 30,8, p. (12), 197, (1),  
 n. edit. E 1411 S., 1 tav. sempl. con ritr. dell'A.  
 f.t., dedica dell'A. a "..." Alexandra Queen of  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

46150

Great Britain ..."



Mancinelli, Luigi

Priere des oiseaux : (d'apres "Chantecler" de E. Rostand) : solo di contralto, voci bianche (soprani e contralti) ed orchestra / di Luigi Mancinelli.  
 - Partitura. - Milano : Ricordi, (s.d.). - 44 p. ; 37 cm. ((Organico: A, Coro (V-bi), ott, fl1, fl2, fl3, obi, ob2, eh, cli, cl2, cl-b, fag1, fag2, fag3, cori, cor2, cor3, cor4, tri, tr2, tr3, trb1, trb2, trb3, tba, vi1, vi2, via, vic, cb, arp, cel, timp, pt, triang, camp.

numero12009

I.Mancinelli, Luigi

Inv. 300034

A-55-104-44

MANCINELLI, Luigi

Primo amore. Melodia per Mezzo-Soprano o Tenore  
Parole di Goethe. Traduzione di D. Gnoli. Musica di  
Luigi Mancinelli

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, s.d./1800, fine/  
n.ed.h 45605 h

5p 34cm

"Alla Signorina Flora Mancini"

1 1V(Mzsy/T), pf

I GOETHE, Johann Wolfgang

MANCINELLI, Luigi

A-61-234-9

A-61-234-10

A-61-234-11

Riflessi e paesaggi, di L. Rinaldi, suite d'orchestra  
1, Sui colli di Serra-2, Lungo il viale-3, Entrata di  
Arlecchino.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1902, num. ed. 107798,  
107805, 107812, partit

7+22+16 p.    31 cm.    3 fasc.

segue scheda

seconda scheda

A-61-234-9

A-61-234-10

A-61-234-11

idem, num. ed. 107804, 107811, 107818, parti

62 fasc. 31 cm.

picc, fl I(3), fl II(3), fl III, ob I(3), ob II(3), cor  
inglese(2), cl I(2), cl II(2), cl III, fag I(2), fag II(2),  
fag III, cor I(3), cor II(3), cor III(3), cor IV(3), tr I  
(2), tr II(2), tr III, trb I(2), trb II(2), trb III, btuba(2)  
arpa(2), timp(2), triang, piatti, mancano le parti  
degli archi.

1 orch

MAM MARC 0115

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mancinelli Luigi

Partitura G. F. 1/13

Romantic Overture

per Orchestra

Partitura formato grande

London, 1910 Novello and Company (13132)

23465

2640

MAM MARC 0116

A 70/26/7

MANCINELLI, Luigi

Scene Veneziane Suite per Orchestra:

N.1: Carnovale

Partitura

Milano, G.Ricordi & C 1932 n.ed. 122401

61 p. 20 cm.

1. orch

11230

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.8

Scene veneziane, Suite d'orchestra. N.1 Carnovale.

Istrumentazione di Regolo Romani. /Partitura per  
banda/

Milano, G. Ricordi e C., 1909, n.ed. 112782

55p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXII  
n.288)

1 banda

I Romani Regolo.

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.9

Scene veneziane, N. 2 dichiarazione d'amore. Istru-  
mentazione di Guglielmo Monteverchi. /Partitura per  
banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1915, n.ed. 115490

14p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica' grande  
partitura' serie XXVIII n.363)

1 banda

I Monteverchi Guglielmo.



Partiture 15-8

Mancinelli L.

Scene Veneziane, Suite per Orchestra n. 3  
Fuga degli Amanti a Chioggia

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1922 lastra n. 118675

3652

2641

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.10

Scene veneziane, Suite. N. 3 Fuga degli amanti a Chioggia, Scherzo-presto. Istrumentazione di Pellegrino Neri. [Partitura per banda]

Milano, G. Ricordi e C, 1912, n.ed. 113892

48p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXV n.321)

1 banda

I Neri Pellegrino.

MANCINELLI, Luigi

A.45.21.11

Scene veneziane. N. 5 Cerimonia e danza di nozze, Le  
to e allegro brillante. Istrumentazione di Giovanni  
Pennacchio. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1911, n.ed. 113618

57p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIV  
n.314)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

A-22-17-10, 11

MANCINELLI, Luigi

Scene veneziane, suite d'orchestra. Riduzione  
per pf a 4 mani di A. Buzzi-Peccia.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran.  
Lucca, di G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 94315, 16.

pf 170p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I Buzzi-Peccia, Antonio

Mancinelli, Luigi.

"Siete una dolce pera canagliata"  
Melodio. per Canto e Piano  
staini:

Momoni, M.

12 Melodie italiane sec. XIX . . . .

(Milano, 1953)

p. 41-43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20845.20460

MAM MARC 0124

MANCINELLI, Luigi

Sogno di una notte d'estate. Fantasia lirica di Fausto Salvatori. Riduzione per piano e canto del Maestro Felice Boghen. Edizione postume curata dal Maestro Leone Rossi. Opera completa per canto e pianoforte /15V(SSSMzsTTTTBrBrBrBrBBB), coro 4V(SATB), pf/

Bologna, Pizzi & C. Editori, copyr.1922 by L.Mancinelli, s.num.ed.

270p., 34cm

79348

I. SALVATORI, Fausto

II. BOGHEN, Felice

2.a scheda

Spartiti 2225

MANCINELLI, Luigi

Sogno di una notte d'estate...

...

79348

1.15V(SSSMzsTTTTBrBrBrBrBBB), coro 4V(SATB), pf

A-55-104-42

MANCINELLI, Luigi

Sogno...Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono.

Parole di E.Heine.Musica di L.Mancinelli/1V(Mzs/  
Br),pf/

Milano-Roma,Edizioni Ricordi,t.s.4,1874,n.ed.g 4327

5p 34cm

"Alla Signora Emma Gaggiotti Richards"

1V(Mzs/Br),pf

I HEINE, Heinrich

MAM MARC 0127



A-55-104-47

MANCINELLI, Luigi

Song. On a faded Violet (La violetta appassita).  
English words by Percy B. Shelley. Versione italiana  
di A. Zanardini. The Music by L. Mancinelli (Mezzo  
Soprano or Bar.) / e pf /

Milano-Roma-Palermo, R°. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t/s, 3  
1889, n. ed. v 53404 v

6p 35cm

"To Evelyn Sandon"

1 1V (Mzs/Br), pf

I SHELLEY, Percy B.

MAM\_MARC\_0128

PARTITURA 115-3 <sup>I-II</sup>

MANCINELLI, L.

Suite d'Orchestra (dai "Riflessi e Paesaggi" di  
G. Rinaldi):

N. 2 - Lungo il Viale.

N. 3 - Entrata di Arlecchino

Partiture

Milano, G. Ricordi & C., [copyr. 1902];  
2 fasc. di cm. 30,3, p. (2), 7; (2), 16.

[107805-107812]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43573-43574

"G. VERDI" - MILANO

[Manca il N. 1 / N. 1]

MAM MARC 0129

I-A-368-24

MANCINELLI, Luigi

Tempo di Mazurka per Pianoforte

Milano-Roma-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1800, n.  
ed. 1 46934 1

4 p. 35cm. (Il Bersagliere/Premio agli abbonati  
Supplemento musicale, due volte al mese N° 8)

"A Peppino Turco"

1 pf

MAM MARC 0130

Partiture op. B.43

MANCINELLI, Luigi

Tizianello Bozzetto di Eric Lumbroso Preludio, Canto del Gondoliere, Coro-Barcarola, Berceuse, Sogno di Tizianello di Luigi Mancinelli  
Milano, Edizioni Ricordi Napoli, Firenze, Roma,  
Londra, Parigi, Durdilly s.d. /1881/ n.ed. 47243  
(2) 96 p. 28,5x20x5 cm.

Sul f. di guardia, aut.: A Mary e Beppe 22  
novembre 1880 L. Mancinelli

1. 1V(S), coro(SATB), orch o vl e pf  
I. LUMBROSO, Eric

MANCINELLI, Luigi

I/A/148/28

-  
vedi:

COLETTI, Ferdinando

2<sup>o</sup> Notturmo op. 17

" Al mio caro amico Luigi Mancinelli"  
(Milano, 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0132

Ant. Pian. 1/5/v

MANCINELLI, Luigi

vedi:

PICCIO, G.B.

Di sera

Composizione [in Re b.]

"A Luigi Mancinelli"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 61-64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0133

MANCINELLI, Luigi

A.45.34.19

v.

RINALDI, Giovanni

Sui colli di Serra, scherzo-presto. (N. 1 dei  
'Riflessi e paesaggi'). Dalla Suite d'orchestra di  
Luigi Mancinelli.

Milano, 1916.

MANCINELLI, Luigi

A-61-241-6

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Petite polka chinoise, par G.R., [orig. in "album de  
chaumière" per pf] arrangée pour orchestre par Luigi  
MANCINELLI.

Milano, 1879 t.a secco., parti



MANCINELLI , Luigi .

vedi :

SGAMBATI , Giovanni.

GAVOTTA istrumentata da L.mancinelli. - Partitura.

(Milano ,Roma,Napoli,s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0138

MANCINELLI Luigi

.....  
vedi :

SGAMBATI, Giovanni, Mancinelli, Luigi.

Gavotta di Giovanni Sgambati instrumentata da  
L. Mancinelli...

Firenze, 1882

Escluso dal  
Prestito

12072/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 013

MANCINELLI (M-7.)

MAM MARC 0138

B-25-h-253/3

MANCINELLI, Luisa  
vedi

PARODI, Lorenzo

Alla mia sposa. Romanza. Versi di Luisa Mancinelli  
in

ALBUM nuziale

Milano, 1903, p.1

R.19602

I-A-369-1

MANCINELLI, Marino

Absence. Mélodie-Rêverie pour Piano

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Blanchi, s. d. a., n. ed. e 24898 e

11p. 35cm.

"A Claire Misciatelli"

1 pf

Mancinelli, Marino

Berceuse : pour piano / par M. Mancinelli. - Milano : Lucca, (18..). - 9 p.  
. ; 34 cm. ((Organico: pf.  
numero37092

I.Mancinelli, Marino

Inv. 482973

A-55-104-61

MANCINELLI, Marino

Il Lamento d'una madre. Romanza in chiave di  
sol con accomp.to di Pianoforte di Marino  
Mancinelli/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca  
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s.d./1873 c./,  
n.ed.1 23578 1

9p 35cm

"Al car amico Egregio Maestro Gaetano Palloni"

1 1V(S/T), pf

2 Fr.Ill.

A-55-104-59

MANCINELLI, Marino

M'amasti mai?...Melodia in chiave di sol per Sop.  
e Ten. Con accomp.to di Pianoforte di Marino Man-  
cinelli. Parole di E. Panzacchi

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1873 c./, n.ed. 1 23577 1  
7p 34cm

"All'amico carissimo Maestro F.P. Tosti"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, E.

II TOSTI, F.P.

MAM\_MARC\_0143



A-55-104-60

MANCINELLI, Marino

Serenita d'un Angelo per Soprano o Tenore in  
chiave di sol con accomp.to di Pianoforte. Parole  
di E. Panzacchi. Musica di Marino Mancinelli  
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1875 c./, n.ed. h 25211 h  
8p 35cm

"Al celebre Artista Cav.re Mario Tiberini"

1 1V(S/T), pf  
I PANZACCHI, E.

MAM\_MARC\_0144

MANCINELLI, Marino

A-55-104-58

Vaga Zuleme. Ballata. Parole di T. Cicconi. Musica  
di M. Mancinelli /1V(S/T), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino Bianchi-Vene-  
zia-Gallo Bologna, Branca e Alberti-Livorno, Del Mo-  
ro Napoli, Girard e C. Ginevra, Frey, s.d./1868 c./,  
n.ed.g 17232 g

9p 35cm

"Al Celebre Artista Lodovico Graziani"

1 1V(S/T), pf

I CICCONI, Alberto

Mancinelli : fine

MAM\_MARC 0146

MANCINI

MAM MARC 0147

MANCINI, Alfredo

A 55-104-63/E

vedi

MANCUSO PIAZZA, Giuseppe

Se... Parole di Alfredo Mancini. Musica di G.  
Mancuso Piazza Op.19.

s.l., s.d.

Flauto 25/16

MANCINI, Anna

vedi

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_

Dieci Arie variate per flauto solo...Revisione  
di Gian-Luca Petrucci e Anna Mancini

Padova, copyr.1985

76674

MAM MARC 0149

Flauto 22/10

MANCINI, Anna

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo. Prima  
edizione moderna. Revisione di Gian-Luca  
Petrucci e Anna Mancini.

Padova, copyr. 1985

68994

MAM MARC 0150

Flauto 21/25-26-27-28-29-30

MANCINI, Anna

vedi

MERCADANTE, Saverio

/Sei Duetti Concertanti per 2 fl: N.1-2-3-4-5-6/  
Duetto Primo-Duetto Secondo-Duetto Terzo-Duetto  
Quarto-Duetto Quinto-Duetto Sesto dai sei duetti  
concertanti per due flauti...Revisione di Gian-Luca  
Petrucci e Anna Mancini...

Padova, 1985

65894-95-96-97-98-99



Da Camera 80/13

MANCINI, Anna

vedi

MERCADANTE, Saverio

Quartetto in mi minore per flauto in mi bem. o  
in do, violino, viola e violoncello...Revisione  
a cura di Anna Mancini...

Padova, copyr.1988

76669/a,b,c,d,e

MAM MARC 0152

Da camera 69/2

MANCINI, Anna

vedi

MERCADANTE, Saverio

Quartetto in la min. per flauto, violino, viola  
e violoncello...Revisione di Anna Mancini...

Padova, 1987

71915/a,b,c,d

MANCINI, Anna

vedi

Flauto 24/3

MERCADANTE, Francesco Saverio

Trio in sol maggiore per due flauti e fagotto.

Revisione a cura di Anna Mancini, Gian Luca Petrucci,

Luciano Magnanini. Parte di 2 fl e parte di fag

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6330

74440/3

MAM MARC 0154

I-A-369-2

MANCINI, Carlo

Analfabeta. Valzer per Pianoforte

Milano, R<sup>o</sup>. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. e 94837 e

15p. 35cm.

1 pf

MAM MARC 0155

I-A-369-3

MANCINI, Carlo

Stramberia. Valzer per Pianoforte

Milano, R<sup>o</sup>. Stabilimento di Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1892, n. ed.  
e 94844 e

15p. 35cm.

1 pf

MANCINI, Curtio

AGNUS DEI: 12 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec.XVI :

... - Curtius Mancinus - ..., pp.67-72.

Transcr., curavit et edidit R.Casimiri.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10600/I

"G. VERDI," - MILANO

"Mon.M.P.I./I"

MAY 1944 MARC 0157

MANCINI, Curtio

BENEDICTUS : 12 voc.

(Super fragmentum "Sanctus ", a R. Casimiri redactum)

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA 12 Vocibus

Appendix I., pp. 81-86.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
10600/I

"G. VERDI,, - MILANO  
"Mon. M. P. I. / I"

MANCINI, CurtioSANCTUS- Alius Sanctus (fragmentum): 12 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec.XVI :

... - Curtius Mancinus - ..., pp.73-77.

T<sub>r</sub>anscr., curavit et edidit R.Casimiri.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

10600/I

"Mon. M. P. I. / I"

MARC 0159



MANCINI, Eugenio

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Ballatina "La povera Lena" cantata dal Sig.  
F. Paolo Tosti. Versi di Eugenio Mancini.

Milano, t. a s. 1879

46162

A-55-52-50

MANCINI, E.  
vedi

DENZA, Luigi  
Se... (If) Melody for Mezzosop. or Bar.  
Words by E. Mancini.....

MAM\_MARC\_0161

MANCINI, Eugenio

A-55-72-5

vēdi

GALLIERA, Cesare

La Morte e l'Oblio. Brindisi.... Parole di Eugenio Mancini. Musica di Cesare Galliera

Milano, s.d.

MANCINI, Flora

vedi

MANCINELLI, Luigi

Primo amore. Melodia per Mzs o T. Parole  
di Goethe. Traduzione di D. Gnoli.

Milano, s.d.

"alla sig.na Flora Mancini"

Mancini, Francesco

CANTO e PIANO 3 1 / 15

3] Arie

- 1) Sì, potente che mi dai
- 2) Toma, la speme in ten
- 3) Occhi cari

staini

per canto e p.p.

Lanon, Maffeo

30] Arie Antiche dello Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1922

6° Fasc. in 4° di p.p. 12

{ 118637 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20014 6

MAM\_MARC 0164

Mon. 164/5/2

MANCINI, Francesco

/Cantate. A, bc/

Con chi lagnar mi devo

in

CANTATE a voce sola con basso continuo...

Firenze, 1980, p. 117

Facsimile

69044

MAM MARC 0165

Mon. 164/5/2

MANCINI, Francesco

/cantate.S, bc/

Lo sà il cielo

in

CANTATE a voce sola con basso continuo...

Firenze, 1980 ,p.30

Facsimile

69044

MAM MARC 0166

Partitura d'Opera B 82

MANCINI, Francesco

Colombina e Pernicone. Tre intermezzi comici dal  
Trajano. Edizione critica a cura di Claudio Gallico  
Partitura /2V(Mzs,Br)orch//Contiene testo poetico  
in italiano e inglese//Note introduttive in italiano  
e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133800

XLIV,174p., 27cm (Intermezzi del Settecento)

1.2V(MzsBr),orch(vl 1,2,vla,vlc,cb,2ob,fag,bc/

I.GALLICO, Claudio

75115

MAM MARC 0167



Mancini, Francesco

Diz ch'io t'ami

sta in:

Fuchs, Albert p. 72

Bel Canto

(per canto e piano)  
"Collection Litoff." >>

Braunschweig, Litoff s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19449

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0168

Canto e pf 119/2

MANCINI, Francesco

Dir ch'io t'ami

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

Mancini Francesco

Mentre il cor si stilla in pianto  
While my heart distils in weeping

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

28842

2895

MANCINI, Francesco  
"Son prigioniero"

.....  
per canto e Pf

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 0171

Mon. 19/250/a, b

MANCINI, Francesco

Sonata d-moll/D minor  $\angle$ partitura e 2 parti  
staccate/

in

ITALIAN

Baroque Music for Treble Recorder.

Six Sonatas for Treble Recorder (Flute,  
Oboe, Violin) and Basso continuo. Barsanti,  
Bitti, Marcello, Vivaldi, Mancini...

Kassel-Basel-London, 1986, p.32

1. rec, bc

2. fl, bc

3. ob, bc 4. vl, bc

70953/a, b

MAM MARC 0172

Mon. 19/220

MANCINI, Francesco

Sonate d-moll für Altblockflöte und Basso continuo. Herausgegeben von Marcello Castellani. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1974

14+4+4 p., 29cm (Hortus Musicus 220)

60577/a, b

1. rec e bc

I. CASTELLANI, Marcello

Partitura d'Opera B 82

MANCINI, Francesco  
Trajano: Intermezzi  
vedi

MANCINI, Francesco  
Colombina e Pernicone. Tre intermezzi comici dal  
Trajano...  
Milano, 1988

75115

A/55/62/29

MANCINI, Francesco

vedi :

FALCHI, Stanislao

Il Non ti scordar di me. Ballata per Mzs e pf. Parole  
di F. Mancini.

Milano, s.d.



A/55/62/25

MANCINI, Francesco

vedi:

FALCHI, Stanislao

Ore poetiche....

N.5:Notturmo.Poesia di F.Mancini(1a)

N.8:Notte e Silenzio " "

Milano, s.d.

CANTO e PIANO 36/4

Mancini, Giovanni.

Soli Capanti per Canto e Piano

Parole di Paul Verlaine

Milano, Curci, 1962

[E. 4629 G.]

Fasc. in 4<sup>o</sup> dip. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

92528

MAM\_MARC\_0177

Mancini Giovanni

PIANOFORTE IV-96-4

Suite Breve

per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7195 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di

pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30177

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0178

MANCINI, Laura Beatrice

vedi

CATTANEO, Ettore

Ricordati di me. Melodia. Parole di Laura  
Beatrice Mancini.

Milano, s.d.

A-55-42B-57/A-B

MANCINI OLIVA, Laura Beatrice

vedi:

COSTA, P. Mario

Ricordati! Melodia. Parole di Laura Beatrice

Mancini Oliva.

MANCINI, Laura Beatrice

vedi:

CROFF, Gio Battista

Quando la Nobile Donna Claudia Antona-Traversi apriva alla infanzia di Sannazzaro eretto dalla liberale carità dello sposo Donna Laura Beatrice Mancini dettava queste strofe che a musicale ritmo accoppiava il M.<sup>o</sup> G.B.Croff.

MANCINI

~~MANICINI~~, Laura  
vedi

A-55-92-43

LA VILLA, Paolo

Ricordati di me. Canto. Parole di Laura Mancini  
Musica di Paolo La Villa  
Milano-Firenze, t. s. 1870

MANCINI, Laura

A-55-92-45

vedi

LA VILLA, Paolo

Sotridimi. Valtz cantabile con accomp. to di pf

Parole di Laura Manicni. Musica di Paolo La

Villa

Milano, s.d. / 1881 c. /



MANCINI, Laura Beatrice

A-55-101-22

vedi

LUZZI, Luigi

6 Melodie per Canto con acc.to di pf:N.3.Ricordati di me.Melodia.Poesia della Signora Laura Beatrice Mancini.Musica di L.Luzzi Op.99.N.4.E' folle .Poesia di L.B.Mancini.Musica di L.Luzzi Op.100 N.6.Ad una stella.Poesia di L.B.Mancini.Musica di L.Luzzi Op.96

Milano-Parigi-Londra, t. s. 6, 1893

MANCINI OLIVA, Laura

A-55-125-65

vedi

PALLONI, Gaetano

Stella. Romanza in chiave di sol. Parole della  
Signora Laura Mancini. Oliva. Musica di G. Palloni  
Milano-Napoli, t. s. 10, 1867

MANCINI, Laura Beatrice  
nata Oliva

SPARTITI

n. 565bis obl.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Melodramma tragico in 3 Atti di  
G. Verdi alla tragica Poetessa Sig. a L. B. Mancini.  
Riduz. per canto e pianof. di E. Muzio  
(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52696

MAM MARC 0186

B.25.h. 136/10

MANCINI, Leonora

vedi

ROTOLI, Augusto

In my dreams. (Ho sognato). Parole di Leonora  
Ge nina Mancini. English version by Howard  
M. Ticknor... Per mezzo-soprano o baritono  
(con Pianoforte).

(Milano, s.d.)

MANCINI, Lugrezia

A-55-120-21

vedi

MOYANA, Pietro A. (de)

Si che vi leggo infida ecc. Duetto per S, T composto  
e dedicato alla Nobile Sig.ra D.a Lugrezia Mancini  
nata Contessa Belgioioso dal Conte Pietro Antonio  
De Mojana

Milano, s.d. /set. 1826/

AB-1-32-7

*Mancini Olga Rovida**Collanina Armoniosa**Quattro piccoli pezzi per pianoforte**Commentati in versi - Illustrazioni di Laura Nascimbene**Milano, 1953 Ed. Carisch (20697)**fasc: in 4°*  
20714*di pag. di* 2642

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Mancini Olio Laura Bedric*

*cf.:*

*Verdi Giuseppe - Laura W. Ver*

SPARTITI

n. 1283

2606

MAM\_MARC\_0190

MANCINI, Silvio

Dopo. Melodia per S. o T. con acc. di pf. Versi  
di Enrico M. Fusco. (op. 40)

Milano, officine G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 62

6p        34cm

1        1V(S) e pf

2        1V(T) e pf

I        FUSCO, Enrico M.



A-55-104-63

MANCINI, Silvio

Dopo. Melodia per Soprano o Tenore con accomp.  
to di Pianoforte. Versi di Enrico M. Fusco. Musica  
di Silvio Mancini Op. 40

Milano, G. Ricordi & C., s.d. / 1900, iniz. /, n. ed. n 62 n

6p 35cm

MANCINI, Silvio

Pregiera, melodia per Soprano o Tenore con accompagnamento di Pianoforte od Organo. Versi di Enrico M. Fusco  
partitura.

Milano, Officine G. Ricordi & C., s.d., n.ed. n 63 n  
5 p., 34 cm.

1. 1V.(S), e pf
2. 1V.(T), e pf
3. 1V.(S), e org.

4. 1V.(T), e org.
- I FUSCO, E.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-55-104-62

MANCINI, Silvio

Sconforto!.Romanza per Tenore o Soprano in chiave  
di sol con accomp.to di Pianoforte.Parole di  
Vincenzo Spezioli.Musica di Silvio Mancinelli  
Milano,Stabilimento Musica F.Lucca,s.d./1800,  
fine/,n.ed.G 35473 G

7p 35cm

1 1V(S/T),pf

I SPEZIOLI,Vincenzò

MAM\_MARC\_0194

I-A-369-5

MANCINI, Temistocle

De Saint-Moritz. Polka per Pianoforte

Milano, E. Nagas, s.d., n.ed. 436

3p. 35cm.

"A Luigi Orlandi"

1 pf

MAM MARC 0195

A/25/54/33

MANCINI, Temistocle

Melodia per violino con accompagnamento di piano-  
forte parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3372 R.  
3+4 p., 34 cm.

"Alla distinta pianista sig.a Pia Cazzani"

1.vl pf

I.CAZZANI, Pia

A-18-24-48

MANCINI, Umberto

Quando due cuori nell'amor... Canzone-Valzer del  
Film Il Dono del mattino tratto dalla Commedia  
di G. Forzano. Musica di U. Mancini. Parole di M.  
Galdieri. Per Pianoforte con testo. Per Canto o mand  
Milano, A & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 21730 e  
C. 21730

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I GALDIERI, M.

11380 -

MAM MARC 0197

MANCINI CATTERMOLLE, Evelina

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Ballatina "La povera Lena" cantata dal Sig.

F. Paolo Tostò. Versi di Eugenio Mancini.

Milano, t. a s. I789, num. ed. 46162

Alla Signora Evelina Mancini Cattermole.

Mancini : fine



Coll. 47/12

MANCINUS, Thomas

Eight Bicinia from Duum vocum cantiuncula=  
rum...liber, 1597 for soprano and tenor  
instruments. Edited by William E. Hettrick  
/2 partiture/

Ottawa, Dovehouse Editions, 1980, s.num.ed.  
17+17p., 28cm (Italian Renaissance Consort  
Series N.12)

ISBN 0-919473-33-4

1.2 strum antichi S e T

I.HETTRICK, Willia m E.

64218/a

MAM MARC 0200

Manzoni Ungaro, Enrico / 9  
CORO 43/9  
Canti popolari Pugliesi

da:  
«Canti nel mondo»

Raccolta di facili canti con acc.<sup>to</sup> di stum  
o percussione per le scuole element. e medie  
Milano, Ricordi, 1968

fac. con 20 opp. p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[ 13 13 55 ]  
"G. VERDI" - MILANO

40042

MAM MARC 0201

FLAUTO 10 / 10

MANCUSI UNGARO, Enrico

Il Flauto solista

Raccolta di dieci pezzi classici per flauto dolce  
soprano o tenore trascritti da E.Mancusi Ungaro.

[contiene coposiz. di:]

F.Carulli, D.Aguado y Garcia, J.F.Macari Sor, R.de Vi-  
sée, D.Zipoli, A.Corelli, A.Scarlatti

Padova, G.Zanibon, 1973 - cm.24,5, p.8, n.edit.5251

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45833

MAM MARC 0202

5 fra. ca.

FLAUTO 10 / 22

MANCUSI UNGARO, Enrico

Metodo

per flauto dolce traverso in dieci lezioni con una  
raccolta di canti tradizionali

[Le Melodie sono di E. Mancusi Ungaro]

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 21,7 obl., p. 16, 1 fol.  
all. / con: Errata corrige, n. edit. 5285

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46202

MAM MARC 0203

MANCUSI (UNGARO) E.

MAM MARC 0204

Mancusi Ungaro Enrico

"Natura Morta", op. 51  
Lirica N. 2 per Canto e pianoforte  
dal volume «Canta L'infinito»

Versi di Preziosi Antonietta

Napoli, 1955

24878

2607

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE IV 84/3

*Mancusi Enrico - Ungaro*

*Pathos Notturmo op. 63 declamato N. 3*  
*Versi di Preziosi Antonietta*  
*per pianoforte (con parole)*

*Napoli*

24874

2643

MAM MARC 0206

CANTO e PIANO

24/2

MANCUSI - UNGARO , Enrico.

1.) - RIVOLTA. Op; 65 declamato N° 4

2.) - L'AMORE mio nell'UNIVERSO. Op.44 declamato N° 2.

Versi di Antonietta Preziosi.

Napoli , Editoria-incisoria musicale Fratelli Marino,  
1955. - In 8°., pp.7.

25099

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0207



AB-1-58-2

*Mancusi-Ungaro Enrico*

*Suoni all'Orizzonte*

*libro Primo op. 21 N. 1*

*Cinque Momenti musicali per pianoforte*

*Roma, 1956 Ed. Musicali "A. Corso,"*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25528

25528

2644

MAM MARC 02 68

5526

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-58-3

*Mancusi-Ungaro Enrico*

*Suoni all'Orizzonte*

*Libro Primo op. 21 N. 1*

*Cinque Momenti musicali per pianoforte*

*Roma, 1956 Ed. Musicali "A. Corso,"*

25526

2646

MAM MARC 0209

28333

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mancusi-Ungaro *Quico*

AB-1-77-11

*Suono all'orizzonte.*

*Libro primo op. 21 N. 1*  
*Cinque momenti musicali*  
*per pianoforte*

*Roma, 1956 Ed. "A. Corso,"*

*fasc. in 4°*  
28333

*di pag. 16*

2645

MAM MARC 0210

MANCUSI UNGARO, E.

vedi:

CARNOVICH, E.-MANCUSI UNGARO, E.

Fanciulli suoniamo! Sedici melodie popolari  
per canto a 1 voce con partitura in simboli  
di strumenti ritmici...

(Padova, 1971)

44896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA

112/4

MANCUSI-UNGARO, E.

vedi:

CARNOVICH, E. - MANCUSI-UNGARO, E.

Ragazzi, Suoniamo !

Dodici melodie popolari per canto...

(Padova, 1970)

42955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0212

MANCUSI, Enrico

Fl. dolce 15/13

vedi:

MENTAGRAMMI NATALIZI

Melodie popolari internazionali per canto o  
flauto dolce con acc.to di strum. a lamine  
Tr. e elab. con adattamento ritmico dei testi di  
E. Carnovich e E. Mancusi Ungaro.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53745

MAM MARC 0213

MANCUSI, Enrico

Fl.dolce 15/8

vedi:

VERDI, Giuseppe

Dieci melodie teatrali per fl.dolce in Do con  
acc.to facoltativo di chit., pianola, Pf.o  
altro strum.

Tr. di E.Carnovich e E.Mancusi.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53744

MAM MARC 0214

francusi( Ungaro ): fine



MANCUSO

666

MAM\_MARC 0216

I-A-108-64

MANCUSO, Matilde  
vedi

CARACCIOLO, Luigi

Salamelic. Canzone di Piedigrotta nel 1882. Parole  
di R. Bracco. Cantata da M. Mancuso  
Milano, t. a s. 1882

Fisarm10/13

MANCUSO, Nino

Allegro vivace. Pezzo brillante da concerto  
per fisarmonica

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.130132

7 p., 32 cm

63011

1.fisarm

ManCUSO, Nino

Fis. 8 / 23

Andante  
per Armonica e Pianoforte

Milano, Carisch, 1959 [ 21484 ]

Facc. in 4° di p. 4 + 1 Pa  
parte Fisarmonica

per 2 parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29913 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0219

A-55-104-63/B

MANCUSO PIAZZA, Giuseppe

Se....Parole di Alfredo Mancini.Musica di Giuseppe  
Mancuso Piazza Op.19./1V(S/T),pf/  
s.fr.s.d.,s.n.ed.

1 1V(S/T),pf

I MANCINI, Alfredo

Mancuso : fine

MANDANICI

MAM MARC 0222

CANTO e PIANO 34 / 14<sup>3</sup>

Mandanici, Mario.

12 Solfeggi

per voce di Basso con accomp. di Pianoforte  
I e II Fase.

Milano, Ricordi, s.d.

2 Fasc. in 4° dip. 26-34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32140

[14349500.D.]

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0223



MANDANICI, Placido

Ave Maria, per tre voci (Soprano o Tenore, Mezzosoprano o Baritone e Basso) con Coro a piacere ed accompagnamento di Organo. Posta in musica e dedicata al suo ottimo amico sig. Isidoro Cambiasi. partitura

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d., h. ed. K 15521 K

5 p., 34 cm.



./.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I-A-369-8

MANDANICI, Placido

Ballabile russo nell'Atto 2° del gran Ballo  
Romanow. Musica del Sig. Maestro Mandanici. ridotta  
per Piano-forte solo dal M. L. Gervasi  
s. fr., Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.°,  
s. d. /1840/, n. ed. D 12052 D

13p. ~~B~~33X24cm.

1 pf

I ROMANOW, b

II GERVASI, L.

MAM MARC 0225

MANDANICI, Placido

Il Buontempone Melodramma Buffo di Calisto  
Bassi posto in musica per l'I.R. Teatro alla  
Scala e dedicato a S.E. la Contessa Giulia Sa-  
moyloff dal M<sup>o</sup> P. Mandanici /Rid. canto e pf/  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.<sup>o</sup> di  
Giovanni Ricordi Mendrisio, C. Pozzi; Firenze,  
G. Ricordi e Jouhaud s.d. [1842] n.ed. 13260-71  
(27) 235 p. 24x35 cm.  
1. soli, coro, pf I. BASSI, Calisto

MANDANICI, Placido

A-22-17-14.15  
2 esem.

Sinfonia dell'opera "Il Buontempone" del M<sup>o</sup>  
P.M. ridotta per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> Luigi  
Truzzi.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni  
Ricordi, Firenze presso Ricordi e Jouhaud, Men-  
drisio presso C.Pozzi, s.d. num.ed. 13693.

pf 23p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

Pezzi Teatrali 48-26

MANDANICI, Placido

/Il Buontempone: "Amo e sperai di vincere". Rid. Vpf/  
Il Buontempone. Melodramma buffo di Calisto Bassi  
posto in musica... e dedicato a S. E. La Contessa Giulia  
Samoyloff nata Pahlen dal M<sup>o</sup>. P. Mandanici: Rec. o  
e Cavatina: "Amo e sperai di vincere".

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=  
vanni Ricordi Mendrisio, C. Pozzi Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud Parigi, Latte, s. d. / ago 1841 / , n. ed. H 12944H

9p 24X34cm

1 1V(S) e pf

I BASSI, Calisto

MANDANICI, Placido

Canto di vittoria per le cinque giornate di  
Milano nel Marzo 1848. Musica di P. Mandanici  
ridotta per Pianoforte solo da L. Truzzi

s. fr., Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni  
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.  
Pozzi, s. d. / 1848 c. / n. ed. 20795

8p. 34cm.

"Italia libera W. Pio IX; ai valorosi lombardi"

1 pf

Da Camera A / 65 / 18

MANDANICI, Placido

Capriccio concertante per due Violini, Viola e  
Violoncello...dedicato al suo maestro Pietro  
Raimondi.... Parti

Milano, F. Lucca, - Parigi, Pacini - Napoli, B.  
Girard e C., n. ed. 1782

3,3,3,3p. 33cm.

A-55-104-64

MANDANICI, Placido

Coro di contadine per festeggiare nel giorno 4  
Novembre 1839 L'Onomastico del Nobile Sig.r D.n  
Carlo Villa Cavaliere della Corona di Ferro.

Parole del M.se Girolamo Olevano. Musica di P.  
Mandanici/Coro(SA), pf/

Milano, F. Lucca, s.d./1839 c./, n.ed. 2270

7p 34cm

1 Coro(SA), pf

I VILLA, Carlo Don

II OLEVANO, Girolamo

MAM MARC 0231



A-55-104-64

MANDANICI, Placido

Coro di contadine per festeggiare nel giorno  
4 novembre 1839 l'onomastico del nobile sig.  
Dn Carlo Villa cavaliere della Corona di Fer  
ro Parole del M.se Girolamo Olevano. Musica  
di P.Mandanici.

Milano, presso F.Lucca, s.d., num. ed. 2270

7p. 34cm

1 1V(Mzs) e pf

Pezzi Teatrali 48-17

MANDANICI, Placido

/La fedeltà alla prova: "Rende a voi la Parigina" VPF/  
Scena ed Aria **Finale**: "Rende a voi la Parigina" Nel-  
l'Opera La fedeltà alla prova del Maestro Mandanici

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. Napoli,  
B. Girard e C., s.d. ago. 1835/, n. ed. 8583

9p 23X32cm

1 1V(T) e pf

Pezzi Teatrali 48-16

MANDANICI, Placido

/La fedeltà alla prova: Qual demerto in me". Rid. Vpf/  
Duetto "Qual demerto in me trovate" Nell'Opera La  
fedeltà alla prova del Maestro Mandanici...

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup> Na=  
poli, B. Girard e C., s.d. /ago. 1835/, n.ed. 8582

12p 23X32cm

1 2V(SBr) e pf

MANDANICI, Placido

Pezzi Teatrali 48-15

/L'Isola disabitata: "Perchè mai". Rid. V e pf/  
Aria "Perchè mai per mio tormento"... Nell'Op.a  
L'Isola disabitata composta e ridotta per Piano  
Forte da Placido Mandanici nel R. Teatro di Napoli

Firenze, Gio. Ricordi    Miàano, Gio. Ricordi, s.d. /dic.  
1829/, n.ed. 4390

9p    23X32cm    Anno X. Classe 4. Fascicolo    della Bi=  
bil.a di Musica

1 1V(S) e pf

Pezzi Teatrali 48-14

MANDANICI, Placido

/L'Isola disabitata: "Se non piange". Rid. V e pf/  
Duetto "Se non piange un'infelice" nell'Opera L'I-  
sola disabitata di P. Mandanici. Ridotto con accomp.  
to di Piano Forte dall'Autore

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/Dic 1829/, n.ed. 4389

11p 23X32cm Anno X. Classe 4. Fasc. ° della Bi-  
bil.a di Musica

1 2V(SS) e pf

I-A-369-6

MANDANICI, Placido

Marcia trionfale nel gran Ballo Romanow del Sig. r  
Taglioni. Musica del M. Mandanici

s. fr., Firenze, G. Ricordi e C°. Milano, Gio. Ricordi  
s. d. /1837/, n. ed. 0 9517 0

8p. 24X33cm.

1 pf

I ROMANOFF, b

II TAGLIONI, Salvatore

MAM MARC 0237

I-A-369-9

MANDANICI, Placido

Gran Marcia nel Ballo l'ombra di Tsi-Ven del Sig. r  
Taglioni. Musica del Sig. r .M°. Mandanici. Ridotta  
per Piano-forte

Milano, F. Lucca, s. fr., n. ed. E 2274, s. d.

9p. 33X24cm.

1 pf

I TAGLIONI, Salvatore

I L'Ombra di Tsi-Ven

ossia la costanza premiata

MAM MARC 0238

Spartiti obl.212

MANDANICI, Placido

Maria degli Albizzi Melodramma in tre atti  
posto in Musica pel Real Teatro Carolino di Pa-  
lermo nel Carnovale 1843 e dedicato a S.E. il  
Sig.r Don Alessandro Filangeri Pignatelli Pic-  
colomini Principe di Curò....Rid. canto e pf  
Milano, I.R.Stabil.º Naz.le Privil.º di Gio-  
vanni Ricordi Firenze, Ricordi e C. Mendrisio  
C.Pozzi s.d. /1842/ n.ed. 14631-46  
(16) 217 p. 25x35 cm.  
1. soli, coro, pf.



MANDANICI, Placido

Messa, a tre voci e coro con accompagnamento d'organo  
Composta e dedicata al Cavaliere Gaetano Donizetti.  
partitura.

Milano, presso Francesco Lucca, Chiasso presso l'Enter-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. 3681

71 p., 25 X 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

I DONIZETTI, Gaetano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MANDANICI, Placido

Messa, per due Tenori, Basso e Coro con accomp. d'Organo.  
Composta e dedicata al Signor Marchese Girolamo D'Adda Sabaterra.  
partitura

Milano, R. Stabilimento Nazionale Giovanni Ricordi, Firenze,  
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, t.s. 1878, n.  
ed. G 20213 T

33 p., 33,5 cmM

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2 TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I D'ADDA, SABATERRA, Girolamo

MAM MARC 0241

MANDANICI, Placido

Messa, a tre voci e coro con accompagnamento d'organo.  
Composta e dedicata al Cavaliere Gaetano Donizetti.  
partitura.

Milano, presso Francesco Lucca, s.d., n.ed. 3681  
71 p., 24,5 X 33 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.  
I DONIZETTI, Gaetano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MANDANICI, Placido

Messa, per due Tenori, Basso e Coro con accomp. d'Organo  
Dedicata al Signor Marchese Girolamo D'Adda Sabaterra.  
partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n. ed. G 20213 G

33 p., 33,5 cm.

1/. 3V.(2TB), coro a 3V.(● 2TB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

I D'ADDA SABATERRA, Girolamo

MAM MARC 0243

B. 25. h. 170/4

MANDANICI, Placido

Messa per due tenori, basso e coro con accomp.to  
d'Organo...Dedicata al...marchese Girolamo D'Adda  
Salvaterra. (Do magg.). Partitura  
Milano..., Stabilimento Ricordi, n. ed. 20213

33p. 34,5cm.

12 ten.b.coro e org.

I D'ADDA SALVATERRA, Giro  lamo

A-55-104-65

MANDANICI, Placido

Notturnino a 4 voci sole di Donne e di Uomini  
soli composto e dedicato al suo Amico Giovanni  
Zucchinetti da Placido Mandanici/4V(SSMzsA)/  
/4V(TTBrB)/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di  
Giovanni Ricordi, s.d./1842 c./, n.ed. H 13600 H  
5p 34cm

- 1 4V(SSAMzs)
- 2 4V(TTBrB)

I-A-369-7

MANDANICI, Placido

Passo doppio nel gran ballo Romanow del Sig.r  
Taglioni. Musica del M. Mandanici

s. fr., Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>.  
s. d. /1837/, n. ed. C 9518 C

5p. 33X24cm.

1 pf

I ROMANOW, b

II TAGLIONI, Salvatore

MAM MARC 0246

I-A-369-10

MANDANICI, Placido

Sinfonia nell'Opera il Rapimento del M<sup>o</sup>. Mandanici

s. fr., Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>.  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1837/, n. ed. N 10020 N

10p. 24X33xm.

1 pf



Pezzi Teatrali 43-19/23

MANDANICI, Placido

Romanza: "Sulle tue fredde ceneri". Musica di  
Placido Mandanici composta per sua figlia Giovan-

na/1V(Do<sub>3</sub> Do<sub>4</sub>) e pf/

Milano, L. Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed .1821

7p 36cm (Fiori e Foglie)

1 1V(Do<sub>3</sub> Do<sub>4</sub>) e pf

I/A/224/4 N

MANDANICI, Placido

Romanza "Sulle tue fredde ceneri" composta per  
sua figlia Giovannina.

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I821

Fiori e Foglie 7p. 32cm.

MANDANICI, Placido

Salve Regina, a tre voci con accomp. d'Organo o Piano-forte. Composta e dedicata all'esimia pianista dilettante la Signora Cirilla Cambiasi - Branca. partitura

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Carlo Pozzi, s.d. , n.ed. H 16717 H

5 p., 34 cm.

1. coro a 3V.(STB), e org  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2. coro a 3V.(STB), e pf  
"G. VERDI," - MILANO

I CAMBIASI - BRANCA, Cirilla

MANDANICI, Placido

A-22-17-13

Sinfonia nell'opera "Il Segreto". [Pf a 4 mani]

Milano, presso Francesco Lucca, s.d. num.ed. 1429

pf 17p. 24x32cm.

(Repertorio musicale, ossia scelta raccolta  
delle migliori produzioni dei più accreditati  
maestri)

1 pf a 4 mani

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 48-18

MANDANICI, Placido

/Il Segreto: Scelta. Rid. V e pf/

Il Segreto. Melodramma in 2 atti di F. Romani, posto  
in musica da Placido Mandanici...

Milano, F. Lucca, s.d. /1800; fine/, n. ed. 2190, 92, 93, 94, 98,  
99, 2200

10+7+20+10+15+19+11p 24X34cm

1 5V (SSTBB) Coro 4V (SSMzsA) Coro 4V (SATB) e pf

I ROMANI, Felice

2a scheda

Pezzi Teatrali 48-18

Contiene

Scena e Duetto "La Duchessa ben lo sai" T.

Cav. "Sai di qual brama ardente" S

Terzetto "Brava..Bene.." STB

Canzonett "Senti senti, gentil villanella" S

Scena e Duetto: "Tu non udrai rimprovero" ST

Scena e Terzetto: "Fermo ero già di chiedervi" STB

Aria Fin.: "Ah! Signora, non mi è noto" S

MANDANICI, Placido

Walzer del Sig.r M°. Mandanici nel Balletto la  
Festa da Ballo in maschera del Sig.r Henry.  
Ridotto per Piano Forte dal M°. Truzzi

s. fr., Firenze, Gio. Ricordi e C°. Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1830/, n. ed. G 4551 M

4p. 33X24cm.

1 pf

I LA FESTA DA BALLO IN MASCHERA, b

II HENRY, L.

III TRUZZI, Luigi

Mandanici : fine

MAM\_MARC\_0255



Monum. 40/b-8

---

"Mandatum novum do vobis"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 34.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

MAM\_MARC\_0256

MANDELLI

MAM MARC 0257

532

*Mandelli Alfredo*

*Ave Maria, per voce e Organo*

*(dalla colonna sonora per il film "il  
Duomo di Milano,, di E. Cassè)*

*Milano, 1956 Ed. Ricordi (129131)*

25716

2608

MAM MARC 0258

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

25716

MANDELLI, Annibale

13: LONTANO DALLA PATRIA Valzer [in Sol.]  
Alla Gent.ma Sig.lna Eleonora Fensohn.  
sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed  
Orchestra di diversi Autori.  
Milano, R. Fantuzzi [Sec. XIX, Fine], n.ed. 1442, cm. 27,  
p. 42-45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-369-13

MANDELLI, Annibale

6 Valzer per Pianoforte o piccola Orchestra

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1441-46 R

44p. 33cm.

1 pf

MANDELLI, A.

A-55-135-42

vedi

PIZZI, Emilio

Fior di Gaggia. Melodia per Mezzo-Sop. Parole di  
A. Mandelli. Musica di Emilio Pizzi

Milano, s.d.

Mandelli, Emanuele

ORGANO 10 / 9 10<sup>s</sup>

Cantantibus Organis.

44 Composizioni facili per Organo ed Ormorio  
Parte primo. 2 Copie

Bergamo, Carrara, 1957

[1998]

Fasc. in 4° di p. 48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

324841.2



"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0262

Mandelli Emanuele

Cantantibus = Organis =

Raccolta di pezzi facili per Organo  
ad Armonio

Bergamo, Ed. Carrara (Num. 1978)

25085

2650



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO 4/14

Mandelli Emanuele

Concerto in Sol

Tre Tempi per Organo od Armonio  
(senza pedale obbligato)

Bergamo, 1949 Ed Carrara (Num. 2139)

25086

2649

MAM MARC 0264

Mandelli Emanuele

Dulce Melos

Dieci Fioretti Eucaristici  
(per Organo ed Armonio)

Alla Elevazione della S. Messa

Bergamo, Ed. Carrara (Num. 1766)

25084

2651

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-7-140

Mandelli, Emanuele

10 Melodie facilissime p. S<sup>te</sup>  
Milano, 1934. Carich, (16438)

15068

2657

Mondelli, Emanuele Mus. Sacra 4/14<sup>3</sup>

Messa "Cantate Pueri"  
a 2 voci bianche e Org.

"La Mistica Cozape. Quaderno 28 C.

Bergamo, Carrara, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25093

[2148]  
"G. VERDI," MILANO

MAM MARC 0267

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 4-15

Mandelli Emanuele

Messa Nuziale

Servizio per Organo od Armonio

Bergamo, 1949 Ed. Carrara (Num. 2468)

25087

2652

MAM MARC 0268

Partiture 12 - 5/6

Mandelli Emanuele

Mila di Lodra  
Epilogo Sinfonico per grande Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1935 lastra n. 16960 (due copie)

(due copie)  
16066-13750

2647

Partitura 12-3/4

Mandelli Emanuele

Notturmo Carsico, per grande Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1935 lastra #16961 (due copie)

(due copie)

2648

16067-13751

Mandelli, Emanuele

O Sacrum Convivium. Op. 216  
Mottetto per coro a 2 voci equali.  
sta in:

Mystico. (La) Corale Anno VII - Fasc. I

Beif. 1954

pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33401

MAM\_MARC 0271



Mandelli E.

465

*Il Pallone* (Parole di T. Durante)

Vedi

*Giovinexza, Canto*

(M. P. a. u. s. d.)

21288

2610

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-7-39

Mandelli Emanuele

Farrucchi e mircoli

Composizioni facili per pianoforte

Milano 1931 Garisch. N° 1689

16069

2658

MAM MARC 0273

A-18-18 33

MANDELLI, Emanuelè

Parrucche e Ninnoli. Composizione facile per Pianoforte di Emanuelle Mandelli

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16439

3p 35cm

1 pf

10512

MAM MARC 0274

Mandelli Emanuele

Organo 2-23

[Le] prime delizie dell'Aspirante Organista

Sessata Composizioni (facilissime e ditate)  
per Organo od Armonio

Bergamo, 1951 Ed. Carrara (2216)

25088

2653

MANDELLI, Emanuele

organo 2-22

Le Prime Delizie dell'Aspirante Organista.  
Sessanta Composizioni (facilissime e ditteggiate) per Organo o Armonio.

Bergamo, Edizioni Carrara, s.d., num. ed.  
2216.

63p. 30cm

1 org  
2 harm

Manzelli, Emanuel ORGANO 7/15

Rapsodie Pasquale  
per Grande Organo

Bergamo, Carrara 1955 [ 24 16 ]  
Fasc. in 4° p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25092

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0277

Mandelli Emanuele ORGANO 7/14

Sonata in Re minore

op. 194

per Organo od Harmonium

Bergamo, Carrara 1954 [ 2361 ]

Fac. in 4° p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25091

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0278

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mandelli Emanuele

Organo 2-4

Sonatine Melodiche

per il "Concertino dell'Organista",

Bergamo, 1952 Ed. Carrara

25089

26524

MAM MARC 0279



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO 4/13

Mandelli Emanuele

Studietti Espressivi

Elementari e progressivi per l'Allievo  
d'Armonium

Bergamo, 1953 Ed. Carrara (N. 229X)

25090

2655

MAM MARC 0280

ORGANO 10 / 11-12<sup>5</sup>

Mandelli, Emanuele

Suite Biblica

in 5 tempi per Gr. Organo

2 Copie

Bergamo, Carrara, 1954

Fasc. in 4' dip. 32

[2441]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

324851-2

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0281

ORGANO 10 / 13-14

Mandelli, Emanuele

Suite Lauretana

in 7 tempi per Grande Organo

Bergamo, Carrara, 1960

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 31

[2537]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32486 1-2

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0232

465

Mandelli E.

Vento Mattacchione (Parole di F. Ramella)

Vedi

Giovinezza, Cantata

(III Parte, s.d.)

21288

2611

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 19/13<sup>5</sup>  
3 VOCI

MANDELLI , Emanuele.

- VERGINE SANTA ( Preghiera ) - Cantata per Coro a 3  
Voci pari e Pianoforte. - Parole di P. Luigi Zambarelli. - Canto e Pianoforte.Milano , Edizioni " Musica Religiosa " , Volpi-Ulivieri, ( Milano , Tip.- Lit. " Ma Musica Moderna ),  
1939. - In 4°. , pp.8, N°.Ed.V. 0173 U. -

16748

16748

2609

MAM\_MARC\_0284

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO 5/12

MANDELLI, Emanuele

VISIONI di NATALE

Undici Composizioni Pastorali  
per organo od armonio

Bergamo, Carrara ed., 1956 [2443]  
in 6°, p. 32.

26210

2656

MAM MARC 0285

PIANOFORTE IV-182/24

MANDELLI, Emanuele

Visioni infantili.

10 Melodie facilissime per pianoforte

Milano, Carisch, 1931;  
cm. 31, p.11/

[C. 16438]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42024

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0286

A-18-23-4

MANDELLI, Emanuele

Visioni infantili. 10 Melodie facilissime per  
Pianoforte di E. Mandelli

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. 16438

11p 32cm

"Ad Angiola Maria Gavazzeni"

1 pf

10918

MAM\_MARC\_0287



Mandelli ò fine

MAM\_MARC 0288

MANDELLINI, Francesco

A.45.8.1

v.

BOSSI, Costante Adolfo

La fede, marcia eucaristica. Premiata al concorso promosso dal molto reverendo Francesco Mandellini all'Esposizione Eucaristica di Milano 1895.

Milano, 1898.

MANDESA, ~~Abraham~~ Catulle

canto e piano 82/25

vedi:

SAINT-SAENS, Camille

Clair de Lune. Poésie de Catulle Mendès.  
Per voce e pianoforte.

(Copia fot., s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52240

MAM\_MARC\_0290

XXII QUINTETTO: a-57-30/306<sup>3</sup>

MANDL, Rich.

Quintetto in sol magg.  
ff, 2 vni, Vla, Vcllo

Vienna, Universal Edition, 1911

q. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0291

MANDYCZEWSKI , Eusebius.

.....  
vedi :

CALDARA , Antonio.

Composizioni da chiesa ...

A cura di E. Mandyczewski.

"D.T.O." , Vol. XIII/1

Partitura.

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0292

MANDYCZEWSKI , Eusebius.

vedi :

CALDARA , Antonio.

Musica da Camera per voci :

Cantate - Madrigali - Canoni.

A cura di E. Mandyczewski ( + ).

"D.T.O.", XXXIX

1932

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/4

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0293

MANDYCZEWSKI, Eusebio

A-36-9-42.I.II

vedi

HAYDN, Joseph

Konzert für das Waldhorn (in D.) No.2

Ausgabe mit Klavierbegleitung. Klavierauszug und Cadenzen von E. Mandyczewski. /Parti/.

.....

MANENÆ

MAM MARC 0295



PIANOFORTE IV-145

Maenen, Christian

Foutoches

- stam: per pf.

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II

o. p. 9  
"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC 0296

PERCUSSIONE 3/14

Momen, Christian

Prismes

pour Instruments à Percussion et Piano  
Partitura e Partè

Paris, Choudens, [Copy 2 - 1968]

2 fasc. un. 31,5 - p/2/19 complet

[A.C. 20334]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40490 a-b.

MAM MARC 0297

PIANOFORTE IV/185/7

---

MANEN, Christian

Neuf Etudes pour le Piano.

Paris, Editions Choudens, copyr. 1966.

cm. 32,2 p. (2), 32.

[A.C. 20.230]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44166

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0298

MANEN, Juan

Elogio del Fandango. Poema sin palabras para  
orquesta, Op. A-43.

Partiturina.

Madrid, Union Musical Espanola, Copyr. 1970, N.  
Ed. 21287; cm. 19, p. 114.

42769

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0299

MANÉN, Joan

A/25/54/30 A-B

A/25/54/36 B

(tre exemplari)

Concert pour le violon, avec orchestre par J. Manén  
Op. A-6, transcription pour violon et piano par  
Otto Neitzel parti  
Wien-Leipzig, Universal edition, Aktiengesellschaft,  
1911 (Copyr.), n. ed. U. E. 3128  
19+51 p., 31,5 cm.

1. vl orchestra

2. vl pf

I. NEITZEL, Otto

MAM MARC 0300

XXII QUARTETTO: a-51-23/250

MANEN, Jo.

Quartetto in fa min. - op. 42  
Vno, Vla, Vcllo e pf.

Barcelona, Vidal Simón y Bolet,  
- 1903.

A.B.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

●  
"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0301

Manene : fine

MAM\_MARC\_0302

MANENTE

MAM MARC 0303



MANENTE, Adriano

vedi

Per.99

ARMONIA

di voci. Proposte di canti liturgici per comunità cristiane. Strumento per musicisti: direttori di coro e organisti. No.1, Gennaio-Febbraio 1991. Canti dell'ordinario della Messa/5. /Contiene:/ O Signore, abbi pietà. Testo e musica di Dino Forasacco; Signore, che nell'acqua. Testo del Messale, musica di Adriano Manente; Santo. Testo del Messale, musica di Francesco Roda;

78840

segue 2.a scheda

MAM\_MARC\_0304

ARMONIA  
di Voci...

...

Agnello di Dio. Testo del Messale, musica di  
Alberto Pàtron; Cantiamo la nostra fiducia; Testo  
del Messale, musica di Claudio Corio; Agnello  
di Dio. Testo del Messale, musica di Claudio  
Corio; Messa "Redentore degli uomini". Testo  
del Messale, musica di Marco Bargagna; Signore  
piet<sup>l</sup>; Gloria; Santo; Agnello di Dio; "Missa

78840

ARMONIA  
di Voci...

...

"Missa brevis". Testo del Messale, musica di Dusan Stefani. Kyrie-Signore, nostra gioia; Gloria; Santo; Agnello di Dio; Messa "San Marco". Testo del Messale, musica di Antonio Fant. Kyrie-Gesù nostra pace; Gloria; Santo; Agnus Dei-Agnello di Dio.

Leumann (Torino), Editore Elle Di Ci, 1991, s.num.ed

78840

MAM\_MARC\_0306

I-A-369-19

MANENTE, Giuseppe

A Narni. Valzer per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 74

5p. 17cm. Musica tascabile

"A Oreste Giubilei"

1 pf

MAM MARC 0307

I-A-369-20

MANENTE, Giuseppe

Adagio cantabile per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 72

5p. 17cm. Musica tascabile

"A Briele Tlù-Orrù"

1 pf

MAM MARC 0308

AB-1-24-19

Manente Giuseppe

[L'allegria Brigata op. 436  
Tempo di Marcia caratteristica per pianoforte

Proprietà dell'editore F. Zanichelli, Firenze 1932

12560

2659

MANENTE, Giuseppe

A.45.16.36

Antico e moderno, Sinfonia. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1896, n. ed. 1743

21p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

MAM MARC 0310

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.12

Arcola, Marcia. Piccola partitura per banda/.  
Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 109251

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 109251

13p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

"Al cav. Roberto Perroni sindaco di Arcola"

1 banda

I Perroni Roberto.



I-A-369-16

MANENTE, Giuseppe

Bagni di Lucca. Marcia per Pianoforte Op. 70

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. f 11471 f

3p. 34cm.

1 pf

MAM MARC 0312

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.13

Bagni di Lucca, Marcia. Piccola partitura [per banda]

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 104999

9p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

"Al prof. Francesco Checcacci presidente della società  
filarmonica della Villa".

1 banda

I Checcacci Francesco.

A/31/54/1

---

MANENTE, Giuseppe

Berceuse per Flauto e Pianoforte, all'egregio  
amico Paolo Prof. Mattei - partitura -

Milano, F.lli Ranzini, 1899, n.ed.85, cm.16,5, p.4  
"Musica Tascabile"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0314

A-35-34-5

MANENTE, Giuseppe

Concerto per Clarinetto in Si B con accompagnamento di  
Pianoforte. Op. 412. I tempo: Allegro moderato; II tempo:  
Larghetto; III tempo: Tempo di Polacca. parti

Firenze, Prem. Stamp. G. & P. Mignani, 1931, tutti i di-  
ritti sono riservati per tutti i paesi, propr. M.° Giu-  
seppe Manente

8+30p, 34 cm.

"All'Esimo Clarinetista Carlo Luberti, Prof. nel R. Con-  
servatorio di S. Cecilia in Roma" 12556/a, b

1 cl e pf

Dono R. Bossi alla R. Bi-  
blioteca del Conservatorio

MAP. MAR. 0315

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.21

L'esposizione di Torino 1898, Marcia. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. ed. 101210

5p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare).

1 banda

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-20 <sup>5</sup>

Manente Giuseppe

Fauste Nozze Marcia Triennale per pianoforte

Proprietà dell'autore per tutti i paesi-1930

12558

2660

MAM MARC 0317

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.14

Fausto evento, Marcia per banda, Fanfara e tamburi.

/Partitura/.

Milano-Bologna, Riuniti stabilimenti musicali Giudici  
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani  
fu carlo, s.d., n.ed. 22060

15p. 35cm

1 banda

I-A-369-17

2 esemplari

MANENTE, Giuseppe

Improviso. Barcarola per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 160

5p. 17cm. Musica tascabile

"A Virginia Mirabelli"

1 pf

MAM MARC 0319



MANENTE, Giuseppe

A.45.21.15

L'incoronazione di N.S. ausiliatrice, Marcia religiosa.  
Piccola partitura /per banda/ .

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 109254

1Op. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

"Al Maestro Cav. G. Dogliani direttore della scuola  
musicale salesiana di Torino"

1 banda

I Dogliani G.

I-A-369-24

MANENTE, Giuseppe

Lieti auguri. Mazurka per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 43

5p. 17cm. Musica tascabile

"A Zonca Ettore"

1 pf

MAM\_MARC\_0321

MANENTE, Giuseppe

1900. Buon Principio!. Marcia-Militare per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 106

7p. 17cm. Musica tascabile

"Agli Ufficiali del 60° Regg. Fanteria"

1 pf

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-21

5

Manente Giuseppe

Marcia Militare « Principe di Piemonte »  
per pianoforte op. 360

Proprietà dell'autore - Via di Porta Maggiore 144 Roma

12559

2661

MAM MARC 0323

MANENTE, Giuseppe

A. 45.23.13

La promozione, Marcia militare. Piccola  
piccola partitura per banda/.  
Milano, G. Ricordi e c., t. a s. 1899, n. ed.  
101215.

5p. 31cm (Biblioteca popolare dei corpi di  
musica e fanfare).

"Al mio carissimo amico Ugo Bellavita, capi-  
tano del 59° regg. fanteria".

1 banda

MANENTE, Giuseppe

A.45.23.14

Ricordò, Marcia militare. Piccola partitura /per banda/  
Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. ed. 103847.

7p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare)

"Al carissimo amico Giovanni Cortese capitano del  
26° regg. fanteria".

1 banda

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.18

La ritirata, Marcia per banda, fanfara e tamburi.

/Partitura/.

Milano-Bologna, Riuniti stabilimenti musicali Giudici  
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22061

12p. 35cm.

1 banda

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.17

Sempre vittorie! Marcia militare per banda (partitura)  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e France-  
sco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n. ed. 98284  
13p. 28cm

"A S.E. il Tenente Generale Oreste Baratieri Governatore della colonia eritrea".

1 banda

I Baratieri Oreste



MANENTE, Giuseppe

A.45.16.30

Marcia trionfale. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n. ed. 1794

16p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

MAM\_MARC\_0328

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.20

Méditation religieuse. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t.a s. 1899, n.ed. 101196

4p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

MAM\_MARC\_0329

Da Camera A / 65 / 19

MANENTE, Giuseppe

Mimosa. Tempo di Mazurka...Op. 182. Sestetto  
per fiati con Pianoforte e 2 Sax ad libitum.

Parti

Milano, f.lli Bottali, s.n.ed.

1,1,1,1,1,1,1,1,3p.

29cm.

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.16

Miracolo eucaristico, Marcia religiosa. Piccola partitura [per banda].

Milano, G. Ricordi e c., s.d., n.ed. 109253

8p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

"Al reverendo Sacerdote Carlo del Mugnaio"

1 banda

I Del Mugnaio Carlo.

MANENTE, Giuseppe

A.45.21.19

My baby, Mazurka. Piccola partitura per banda.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. ed. 101200

6p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

MAM MARC 0332

I-A-369-15

MENENTE, Giuseppe

Oltre oceano. Valzer-Boston /per pf/

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A.  
Tedeschi..., s.d. /Sec. XX/, n. ed. 22429

7p. 34cm.

"A Giorgio Manoliti"

1 pf

MAM MARC 0333

II-A-369-23

MANENTE, Giuseppe

Onomastico. Polka brillante per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 96

5p. 17cm. Musica tascabile

"A Cecilia Eroli-Serafini"

1 pf

I-A-369-18

MANENTE, Giuseppe

Sempre felici!.Mazurka per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 20

5p. 37cm. Musica tascabile

"A Mengoli Giorgio"

1 pf

MAM MARC\_0335



MANENTE, Giuseppe

"Sento che t'amo" e te lo voglio dire!"

Melodia per Soprano. Parole di E. Panzacchi. Musica  
di G. Manente

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 69

5p. 17cm. Musica tascabile

"A Adalgisa Tenani"

1 pf e 1 v. (sop)

Ba Camera A / 65 / 20

MANENTE, Giuseppe

Serenata...Op. 181. Sestetto per fiati con Pia-  
noforte e 2 Sax ad libitum. Parti  
Milano, f.lli Bottali, s.n.ed.

1,1,1,1,1,1,1,1,3p.

29cm.

I-A-369-14

MANENTE, Giuseppe

Soavi ricordi. Valzer /per pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi..., s.d.  
/Sec. XX/, n.ed. 22428

9p. 34cm.

1 pf

MAM\_MARC\_0338

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-22

*Manente Giuseppe**Sogno D'amore Intermezzo per pianoforte op. 415**Proprietà dell'autore*

12557

2662

MAM\_MARC\_0339

MANENTE, Giuseppe

A.45.7.11

v.

BOITO, Arrigo

Mefistofele, Fantasia. Composta e instrumentata da  
Giuseppe Manente.

Milano, 1899

MANENTE, Giuseppe

A.45.15.6

v.

FRANCHETTI, Alberto

Asrael, Preludio e atto 1°. Istrumentazione di  
Giuseppe Manente.

Milano, 1915.

MANENTE, Giuseppe

A.45.24.3

v.

MASCAGNI, Pietro

Iris. Atto I, Inno del sole. Istrumentazione di  
Giuseppe Manente.

Milano, 1901.

MANENTE Giuseppe  
vedi:

PUCCINI Giacomo

A-45-21-18

Gianni Schicchi. Sunto dell'opera. Istrumentazione  
di Giuseppe Manente. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1921, num.ed. 117911,  
54p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di  
Musica e Fanfare, Piccola Partitura).



MANENTE Giuseppe  
vedi:

PUCCHINI Giacomo

A-45-21-17

Suor Angelica. Sunto dell'opera. Istrumentazione  
di Giuseppe Manente. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1921, num.ed. 117910,  
35p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di  
Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

MANENTE, Giuseppe  
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-24

Tentazioni. Galop. Opus 49. Istrumentazione  
di Giuseppe Manente. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num. ed.  
103259 , 13p., 27<sup>5</sup>cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

MANENTE, Giuseppe

A.45.36.24

v.

SALA, Marco

Tentazioni, Galop Op. 49. Istrumentazione di Giuseppe Manenete.

Milano, 1900.

MANENTE, Giuseppe vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-41-3

Otello. Fantasia. Composta ed instrumentata da Giuseppe Manente. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num.ed. 101216,  
43p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

MANENTE, Giuseppe

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-2

Lohengrin. Fantasia. Composta ed instrumentata  
da Giuseppe Manente. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1899, num. ed.  
101197, 59p., 31 cm.

(Biblioteca **P**opolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

MANENTE, Michele

A.45.23.16

v.

MASCAGNI, Pietro

Iris, fantasia. Composta ed instrumentata da Michele Manente.

Milano, 1900.

Manente : fine

MANENTI

MAM MARC 0351



MANENTI, Emilio

A.45.17.14

v.

GASTALDON, Stanislao

Avanti marcia.

"Al distintissimo capitano Emilio Manenti"

Milano, 1887.

CORO

4/28

Manenti, Francesco.

La Fede dei Padri. - Inno ufficiale.

Parole di Don Ennio Sozzi. Canto e Piano.

Milano, Tip.-Lit. «La Musica Moderna», 1960. (Proprietà della Curia della Diocesi di Crema). - In 4°, pp. 4 m.

«III. Congresso Eucaristico Diocesano di Crema. 18-25 Settembre 1960.»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

27708

MAM\_MARC\_0353

Manenti L.

2 PIANOFORTI 10. / 11

Fantasia per due Pianoforti

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7630 e.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33646

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0354

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-72-6

Manenti Luigi

Lai

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129128)

27018

2663

851

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTE - 5/10<sup>s</sup>

*Manenti L.*

*Moto Perpetuo*

*per 2 pianoforti*

*Milano, 1959 Ed. Curci (E. 6854 E.)*

*fasc. in 4°*  
28851

*di pag. 16*

2664

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-26-52

Manenti Luigi

Nacchere Impressione per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra 124438

16650

2665

MAM MARC 0357

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-43-55<sup>5</sup>

Manenti Luigi

[Cinque] Pezzi

per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22439

di pag. 12  
2666

MAM MARC 0358

SISTEMA BRAVETTATO

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-37-33

*Manenti Luigi**Cinque Pezzi, per pianoforte**Milano, 1953 Ed. Le Chant du Monde (C.M. 428)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
21819*di pag. 12*

2667



8458

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mamenti Luigi

Primi Colloqui.  
(Galante - Patetico - Scherzoso)

per pianoforte a quattro mani

Milano, 1959 Ed. Curci (E. 6853 C)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28458

di pag. 17

2668

PIANOFORTE  
4 mani

2/9<sup>s</sup>

MAM MARC 0350

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Manenti Luigi

Sub Tuum Presidium

Vedi

Canti Sacri

(Pezeseio, 1956)

26909

2612

MAM MARC 036

Illus. Sacro. 1/1

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-24<sup>s</sup>

Manenti Luigi

Toccata per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129662)

fasc. in 2<sup>e</sup>  
27849

di pag. 10

2669

MAM MARC 0362

Misc.126/8

MANENTI, Piero

Io mi son giovinetta e volentieri. Ballata  
di Giovanni Boccaccio (Decameron, Giornata  
IX), a 6 voci. Trascrizione di Arnaldo Bo-  
naventura

in

BONAVENTURA, Arnaldo

Il Boccaccio e la musica...

Torino, 1914

1.6V(SATB5.6.)

14989

MAM\_MARC 0363

Manenti : fine

MANETTA

MAM MARC 0365

A-55-105-1

MANETTA, Francesco

Inno del Collegio Vescovile di Celana dedicata  
al M.R.D. Francesco Benedetti Rettore del Colle-  
gio. Parole del Prof. Sac. Egidio Gambirasi. Musi-  
ca di Francesco Manetta/Coro/

Milano, D. Vismara, Firenze, Ceccherini Trieste,  
Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 8368

9p 35cm

1 Coro

I GAMBIRASI, Egidio

MAM MARC 0366

Canto e piano 134/7

MANETTA, Francesco

Inno del Collegio Vescovile di Celana; Dedicato  
al M.R.D.Francesco Benedetti, Rettore del Collegio.  
Parole del Prof.Sac.Egidio Gambirasi. Musica di  
Francesco Manetta. Eseguito dalla Banda musicale  
e dagli Alunni del Collegio /rid.1V(Mzs/Br),pf/  
s.n.ed., s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/  
9p., 40cm

Fotocopia

Contiene testo poetico

73958

1.1V(Mzs/Br),pf

Dono Bonandrini

I.GAMBIRASI,Egidio

MAM\_MARC\_0367



MANETTA, Francesco

Sonnambula. Opera di V. Bellini. Divertimento per  
Pianoforte per la sola mano sinistra

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,  
Vicentini, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 8365

5p. 35cm.

"A Alessandro Tacchi"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

Piano I/A/79/10

MANETTA, Maria

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Fantasia sull'Opera I Due Foscari per Pf. Op. 226.

"Alla Giovannetta Maria Manetta"

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0369

Manetta : fine

MAM MARC 0370

I-A-369-25

MANFREDI, Cecilio

1.a Gavotta per Pianoforte

Milano, E. Buffa & C., s.d. /Sex. XIX/, n. ed. a-679-a

3p. 35cm.

"A Giuseppina Vicario"

1 pf

MAM MARC 0371

A/25/54/34

MANFREDI, Filippo

Sonata VI, Opera 1.ma, per violino e piano parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,

Ricordi e Clausetti, 1870 (t.s.), n.ed. B 36585 B

7+12 p., 35 cm.

(I Maestri classici del violino, collezione di pezzi scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphine

MAM MARC 0372

Manfredi, Filippo.

Sonate VI<sup>e</sup>. Œuvre I<sup>e</sup>. Édition de Madrid

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collection classique...  
pag. 226-233.(Cler Decombe, à Paris, s.d. [1798?])  
18611

823

MANFREDINI

MAM MARC 0374

Monpredini, Francesco

PARTITURA

86/12

Concerto per 2 Trombe, Orch. d'archi, Clav. ed Org.  
Libero trascr. di A. Tonzi.

Milano, Carisch, 1938  
Fosc. in 4° pp. 2 nr. 26.

Partitura

[18898]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37243

MAM MARC 0375



Partiture 7-9

Manfredini F.

Concerto - Per due trombe con Orchestra  
d'archi, Clavicembalo e organo  
Libera trascrizione di Alceo Boni -

Partitura formato grande

Ed. Carisch. Milano 1938 lastra N. 18898

15884

2671

5088

Manfredini,

DA CAMERA  
FRANCESCO

22/12-18

Concerto per 2 Trombe con Orch. d'archi  
Clavicemb. ed Organo - riduz. per 2 Trombe pf

2 Copie

rev. A. Torri

Milano, Carisch, Copyr. 1964 - Le Parti

2 Fasc. in 4', pp. 13 + 4 nn.

[21667]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34506 1-2 a-b.

MAM MARC 0377

*Manfredini Francesco (1680-1748)*

*Concerto Grosso op. 3 N. 9*

*per Orchestra d'Archi*

*Libera Elaborazione di Ettore Bonelli*

*Partitura*

*Padova, 1948 Ed. G. Zanichon (G. 3730 Z.)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*21106*

*di pag. 12*

2670

MANFREDINI, Francesco

Concerto Grosso Op.3 N.9 per orchestra d'archi. Libera elaborazione di Ettore Bonelli /partitura e parti/

Padova, Zanibon, 1948, num.ed.3730-3731

Partitura: 12p., 34cm

Parti: 11 fasc., 34cm(3vl<sub>1</sub>, 3vl<sub>2</sub>, 2vla, 2vlc, cb)

1.2vl, vla, vlc, orch d'archi

I. BONELLI, Ettore

648 17-818/1-11

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 7-3

Manfredini F.

Sinfonia X

Partitura formato grande

Ed. Universal, 1934 lastra n. 10659

15259

2672

MAM MARC 0380

Mon. 51/IV/143

MANFREDINI, Francesco

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

MAM\_MARC\_0381

A/31/53/22

MANFREDINI, Nemesio

Pot-pourri per Pianoforte e Flauto sopra diversi  
motivi dell'Opera Saffo del M<sup>o</sup> Pacini composto e  
dedicato alla Sig.<sup>a</sup> Luigia Becalchi Brillenzoni  
le parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 15492, cm.33,  
p.6+18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0382

A/31/53/21

MANFREDINI, Nemesio

Pot-Pourri per Flauto e Pianoforte tratti da  
diversi motivi nell'opera Lucrezia Borgia del  
M.<sup>o</sup> Donizetti - le parti -

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. L 15943 L,  
cm. 33, 5, p. 12+28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0383



26518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURA 40-15

*Manfredini Vincenzo (1737-1799)*

*Concerto in Si b*

*per Cembalo e Orchestra (Toni)*

*Partitura*

*Milano, 1957 Ed. Carisch (21280)*

26518

2673

ISTITUTO MANFREDINI

AB-1-26-26

*Manfredini Vincenzo (1737-1799)**Concerto per Clavicembalo e Orchestra**Riduzione per pianoforte solo**Revisione Pianistica di Cino Rossi**Ed. Garisch, Milano 1939 lastra n° 19205*

16893

2674

Manfredini, V.  
(1734-1799)

PIANOFORTE A.B. 1. 28. 1.

Sonata in Re min.  
sta in:

Benvenuti, G.

Clavicemb. Ital. del Settecento

Milano, 1926

a pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15614

MAM MARC 0386

Manfredini, Vincenzo.

Sonata  
stain: per Cembalo

Benvenuti, G.

Op. 10 Cembalisti italiani del Settecento

Milano, 1926

a pag. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26388

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0387

PIANOFORTE IV. 145/28

Manfredini, Vincenzo

VI Sonate do. Clavicembalo

facsim. Pietroburgo, Stamp. dell'Accad. Imperiale delle  
Scienze l'anno 1765

cm. 21 alt. p. (4) 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40896

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0388

MANFREDINI, Vincenzo

Sei Sonate [Mi bem., Sol, re, Do, La, Fa]  
per Clavicembalo

Revisione di Anna Maria Pernaferelli

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n.edit. S. 7784 Z. -  
cm.31,5,p.(4),55,(1),1 tav. con facs. f.t., Prefa-  
zione di G.Carli Ballola redatta in lingua ital.,  
ingl., franc. e tedesca.

(Orpheus Italicus, Collana diretta da Giovanni  
Carli Ballola)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49196

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0389

Manfredini : fine

MAM\_MARC\_0390

Manfredi, M.

ORGANO

7/2

Il pianoforte l'organo e l'armonio  
imparati in sole 12 lezioni

Firenze, Frascogna s.d. //

Fasc. in 4° p. 19 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21482

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0391



I-A-369-26

MANFRIN, G.

Un sospiro a Venezia. Pensiero patetico di Concerto  
per Pianoforte Op. 1

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhuad Torino, Giudici e Strada  
Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, t. s. 1861, n. ed. N 33502 N

12p. 35cm.

"A Ugo Visentini"

1 pf

2 Front. ill. / Venezia

MAM MARC 0392

MANFROCE, Nicola

/La nascita d'Alcide/

Scena ed Aria "Nò che non può difenderlo"  
nella Cantata La Nascita d'Alcide del Sig.r  
Maestro Nicola Monfroci(sic) eseguita in  
Napoli nel R°Teatro di S. Carlo alla pre=  
senza degli Augusti Sovrani in Occasione  
del giorno onomastico di S.M. Napoleone il  
Grande dalla Sig.a Carolina Massei./Partitu=  
ra per S. e più strum./Milano, Gio. Ricordi, s.  
d./1812/, n.e. 40. (Giornale di Musica  
vocale Italiana, Nond ● Pezzo dell'Anno 2°).  
29 p. 24X32 cm.

MANFROCE, Nicola

MAM\_MARC\_0394

Monfroce, Nicola

Rovero cor. Azicetta  
stam:

(canto e pf.)

Parisotti, Alessandro

pag. 33-35

Piccolo Album di Musica Antica

Milano, Ricordi, s.d.

[95936.34]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0395

Manfroce N.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Arietta, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 69

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0396

MANFROCE, Niccola

Povero cor. Arietta

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

A-55-128-51

MANFROCE, Nicola

Povero cor. Arietta/1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta... da A.

Parisotti...

Milano-Londra, t. s. 4, 1893?, p. 33-35

1 1V(S), pf

MAM MARC 0398

Manfroce Niola : fine

MAM MARC 0399



A-55-104-66

MANGANELLI, P.

Un giglio nel Camposanto. Romanza per Mezzo-Soprano  
o Tenore. Parole di E. Malvolti. Musica di P. Manganelli/1V(Mzs/T), pf/

Milano-Roma-Londra, Ricordi; t. s. 2, 1878, n. ed. F 45452 F  
6p 35cm

1 1V(Mzs/T), pf

I MALVOLTI, Emilio

MAM MARC 0400

A-55-104-67

MANGHENONI, Giuseppe

10. Anacreontiche poste in musica e dedicate al  
Sig. Maestro Giov. Simone Mayr dal suo Allievo  
Giuseppe Manghenoni di Bergamo. Opera I.a/1V(S), pf/  
Milano, Ferd. Artaria, s.d./XIX sec./iniz./  
26p 33X23cm

1 1V(S), pf

I MAYR, Giovanni Simone

MAM MARC 0401

B.3.h. 3

MANGHENONI, Giuseppe

10 Anacreontiche poste in musica e dedicate al  
sig. maestro Giov. Simone Mayr dal suo allievo...  
Milano, Ferd. Artaria, s.n. ed.

26p.      24x33cm.

*1 Canto e Piano*

MANGHENONI, Giuseppe

vedi

Coll.81/11

MAYR, Giovanni Simone

/"Il ritorno di Ulisse". Sinfonia.Rid.pf/

Sinfonia nell'opera: il ritorno di Ulisse del  
Sig.M<sup>o</sup> Gio.Simone Mayr ridotta per forte-piano  
da Giuseppe Manghenoni

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.147

Ristampa dell'edizione  Milano, presso Gio.Ricordi,  
s.d./c.1816/, num.ed.28

79320

MAM\_MARC 0403

A-55-104-68

MANGIAMELI, Carmela

Un usignolo. Romanza per Canto e Pianoforte. Versi  
di A. Boselli. Musica di Carmela Mangiameli (Op. 7)  
Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d. /XX sec., iniz. /, n.ed.

R 606 R

5p 35cm

1 1V(S), pf  
I BOSELLI, A.

MAM MARC 0404

434  
Mangieri F. S.

Notturmo (per chi non a nessuno)

V. di

Raccolta per pianoforte e canto di Successi  
Radiofonici di Attualità fasc. 25

(Milano, 1954)

23856

2813

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mangieri F. S.

Suonno d'Ammore

V. di

Raccolta per pianoforte e canto di Successi  
Radiofonici di Attualità fase 25

23856 (Milano, 1954)

2618

437

MAM MARC 0406

MANGILI, E.

vedi:

ANTONIOTTI, F.

Canzoni Lombarde.: El Materassee. Parole di  
E. Mangili



I-A-236-39

MANGILI, Cesare

vedic

FUMAGALLI, Carlo

Marcia d'Augurio composizione per Pianoforte  
Op. 312.

"Dedicata a Cesare Mangili Presidente del Comitato  
dell'Esposizione di Milano 1906".

(Milano, 1906)

MAM MARC 0408

Mand.4/33

---

MANGILI, Fanny

vedi:

FRANCIA, Ferdiando [Op. 199]

Mutterliebe. Berceuse. (Op. 199) per Mand. e pianof.  
"Omaggio alla Dist.ma Sig.a F. Mangili".

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52938 a-b

MAM MARC\_0409

A/55/65/58

MANGINI, dr

vedi:

FIORI, Ettore

Album Vocale

N.1: Mezzanotte. Melodia. Poesia di Mangini.

Milano, s.d.

NANGOIANU, Stefan

MAM MARC 0411

Pianoforte IV/186-14<sup>9</sup>

---

MANGOIANU, Stefan

Buciumata (Din Ceasurile Zilei) pentru Pian

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0412

MANGOIANU, Stefan

De Doi (Dumitru Corbea) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;  
cm. 29, p. 13.

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0413

Canto e Piano 61/2

MANGOIANU, Stefan

Lied.

sta in:

ALBUM de LIEDURI  
de Compozitori Romîni Contemporani.  
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

44837

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0414

Mangoianu S; : fine



205

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mangone G.

[Sei] Composizioni Sacre  
per Canto ed Organo

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6018-C.)

fasc. in 4° di pag. 11  
25205

CORO 2/15<sup>3</sup>

2618

MAM MARC 0416

*Musica Sacra N. 3-12**Mangone Joachim Can.**Missa in honorem S. Caeciliae**Op. 20**ad duas voces aequales comitante organo  
vel harmonium**Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2922 C.)**21982**2616*

Manheimer Emilio

SPARTITI

n. 652

SzaroltaLeggenda ungherese in 3 atti e ballo  
di Carlo A. Morpurgo

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Nagas,

Vol. in 4, Leg. 1<sup>a</sup> ed. di pag 238

2617

I~~A~~A-369-27

MANIAKI, E. Hélène

Au clair de lune. Nocturne pour Piano par E.  
Maniaki

Milan, Jean Canti Florence, Berletti Naples, Girard  
Palerme, Salafia Paris, Richault, s.d. /1800, 2a metà/  
n.ed.6686

8p. 33cm.

"A ma chère ~~cousine~~ A. Petsali"

1 pf

MAM MARC 0419

Ant. Pian. 1/5/v

MANIAKI, Hélène

Au clair de lune

Nocturne /in Mi b./.

"A' ma chère cousine A. Petsali"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 55-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MAM MARC\_0420

MANICA: Bacio

MAM\_MARC\_0421

MANICA, Paolo

Ad una giovinetta. Melodia (che vinse il Diplo  
ma di Merito alla 10a gara, per Composizioni  
Musicali e Drammatiche, dello Scaramuccia di  
Firenze) op. 240. Parole di Carlo d'Ormeville.  
Milano, ediz. dello Stab. Mus. Arturo Demarchi  
s. d., num. ed. 18751

7p. 34cm

1 1V (Mzs) e pf

A-55-104-72

MANICA, Paolo

Ad una Giovinetta. Melodia. Parole di Carlo D'Ormeville. Musica di Paolo Manica Op. 240

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d. /XX sec., iniz./,  
n.ed. 18751

7p 35cm

1 1V(Mzs), pf

I D'ORMEVILLE, Carlo

MAM MARC 0423



MANICA, Paolo

Ada. Polka-salon. Pf a 4 mani. Op. 290.

Milano, Alessandro Pigna, s. d. num. ed. 3203.

pf 7p. 34cm.

(Composizioni di Paolo Manica)

1 pf a 4 mani

MANICA, Paolo

A-22-17-17

Ada. Polka per pianoforte a quattro mani.

Milano, G. Ricordi & C., New York Boosey & C.  
Buenos Aires Breyer Hermanos, s.d. num. ed.  
109077.

pf 7p. 34cm.

(Composizioni di Paolo Manica)

1 pf a 4 mani

A-55-104-70

MANICA, Paolo

Canto degli Alpinisti Italiani. Musicato dal Mae=  
stro Paolo Manica Op. 110 / Coro 3V (TBrB), pf/  
Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi  
e Nicoalj, G. Ducci Trieste, Vicentini, (11 Gennajo 1875  
n. ed. 6319

5p 35cm

"A Quintino Sella Promotore del Club Alpino Italiano"

Coro 3V (TBrB), pf

I REGALDI, G.

MAM MARC 0426

A-55-104-70

MANICA, Paolo

Canto degli alpinisti italiani musicato dal  
Maestro P.Manica (op.110) Parole di G.Regaldi  
di.

Milano, D.Vismara 3 Pza della Scala, 11 genna=  
io 1875, num.ed. 6319

3p. 34cm

"A Quintino Sella promotore del Club Alpino  
Italiano" Club Alpino Italiano.

† 1V(Mzs) e pf

I SELLA, Quintino

MAM MARC 0427

I-A-369-28a

MANICA, Paolo

Carillon per Pianoforte Op.225

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1910, n. ed. 109076

5p. 35cm. (Composizioni di Paolo Manica)  
"A Maria Ferrario-Gerli"

1 pf

MAM MARC 0428

I-A-369-28

MANICA, Paolo

Carillon /per pf/ Op.225

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec.XX/, n.ed. R.3204R.

7p. 34cm. (Composizioni di Paolo Manica. Piano=  
forte solo)

"A Maria Ferrario-Gerli"

1 pf

MAM MARC 0429

I-A-369-29

MANICA, Polo

Gavotta per Pianoforte Op.357

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A.  
Tedeschi, s.d./Sec. XX/, n.ed. 22127

4p. 35cm.

"Nozze: Lina Moretti-Piero Foresta"

1 pf

MAM MARC 0430

MANICA, Paolo

Messa di Gloria, a 4 voci eguali (2T e 2B) con accom-  
pagnamento d'organo od armonio. Op. 360      partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Ser-  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2500 i  
38 p., 31 cm.

"A S.E. il Cardinale Andrea Carlo Ferrari Arcivesco-  
vò di Milano".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1. 4V. (2T2B), coro a 4V. (2T2B), e org.



A-55-104-71

MANICA, Paolo

Notturnino a due Voci. Parole di Nello. Musica di  
Paolo Manica Op. 306/2V (SMzs), pf/

Milano-Torino, Arturo Demarchi, /Sec. XX, iniz./, n. ed.  
18752

7p 35cm

In Occasione delle Fauste Nozze della Signorina  
Tavella Angelina sol Sig. Candiani Vittorio Em.

1 2V (SMzs), pf

I NELLO

MAM MARC 0432

MANICA, Polo

Notturmo per Pianoforte Op.206

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. 119

3p. 36cm.

"Nozze: Augusto Calabi-Giulia Dacomo"

1 pf

A-55-104-69

MANICA, Paolo

Pardon!.Preludio e Valzer originale per Canto in  
chiave di Sol con Accomp.to di Pianoforte di  
Paolo Manica/1V(Mzs),pf/ Op.112

Milano,D.Vismara Roma,De Michelis Firenze,Brizzi e  
Nicolaj,G.Bucci Trieste,Vicentini,s.d./XIX sec./,  
n.ed.6487

15p 35cm

"Alla Distinta Signora Guglielmina Cerutti-Taglia=  
carne..."

1 1V(Mzs),pf

MAM MARC 0434

A/25/54/35

MANICA, Paolo

Pensiero elegiaco per violino (o mandolino) e  
pianoforte, Op. 308 parti

Milano, Giudici & Strada, A. Demarchi, s.d., n. ed.  
18790

3+5 p., 35 cm.

"Alla gentile alliva sig. na Geronima Calleri"

1. vl pf
2. mandolino pf

MAM MARC 0435

I-A-369-33

MANICA, Paolo

Scherzo pianistico di P. Manica Op. 203

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n. ed.

U 35834 U

9p. 34cm.

"A Guglielmina Durini Litta"

1 pf

MAM MARC 0436

A/25/54/36

MANICA, Paolo

Scherzo per violino o mandolino con accompagnamento di pianoforte, Op. 304 parti

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. 18746  
3+5 p., 35,5 cm.

"All'egregio mio allievo sig. Roberto Decio"

1.vl pf

2.mandolino pf

MAM MARC 0437

I-A-369-32

MANICA, Polo

Souvenir. Romance sans paroles pour le Piano Op. 201

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s. d., n. ed.  
a 35832 a

4p. 35cm.

"A Clorinda Taccani"

1 pf

MAM MARC 0438

A-24-12-8

MANICA, Paolo

Sulle Alpi, Scherzo per Pianoforte a 6 mani  
op. 210

Milano, Stabil. music. Alessandro Pigna  
s. d. num. edit. 3205 / 11 p., 34 cm.

1. pf a 6 mani



A-24-12-9

MANICA, Paolo

Sulle Alpi, scherzo per pf a 6 mani

Milano, G.Ricordi & C., s d, num ed 109075

11 p., 34 cm.

1. pf a 6 mani

MAM MARC 0440

MANICA, Paolo

Tantum Ergo, per due voci bianche (Contralti) con  
 accompagnamento d'organo od armonio. Op. 354

Espressamente composto per l'Oratorio Asilo in An-  
 none (Brianza) del benemerito fondatore Mons. Pol-  
 vara Cav. Giuseppe. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche

Sacre A. Bertarelli & C. s.d., n.ed. 1 2501 1

3 p., 31,5 c.  
m

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1. coro a 2V.(A), e org. 2. coroba 2V.(A) e armonio

MAMMARC 0441

I-A-369)31

MANICA, Polo

Il viaggio a Vienna delle L.L.Maestà Reali d'Italia  
Rêverie per Pianoforte di Paolo Manica Op. 205

Milano, Stabilimento Musicale, Dep. Nov. 1881, n. ed.  
G 36533 G

*F. Lucca*

7p. 35cm.

"Al Generale C.F. Nicolis Conte di Robilant"

1 pf

MAM MARC 0442

Maniva Paolo : fine

MAM MARC 0443

MANIN, Daniele

I/A/148/23

vedi:

COCCONI, Nicolò

Una lagrima sulla tomba di Daniele Manin.

Pensiero Funebre op. 289

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0444

Maniscritti: *quadrime*

Sofaro, si  
Oh yes, I sigh

Vedi:

36 *Art. italiani di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII*

(All. P. 1959)

28842

1300



MAM\_MARC\_0446

MANISCO, A.

A-55-114-29

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Due Romanze per Canto in chiave di sol con acc. to  
di Pianoforte di Giuseppe Menozzi Op.51, N.2. Un so=  
gno. Parole di A. Manisco  
Milano, s.d./1800/



A-17-3-4

MANISCO, Francesco

Nostalgia. Mazurka per Pianoforte

Lecce, S. Pancrazio Salentino, Propr. dell'Autore, s. d.,  
s. n. ed.

3p 34cm

1 pf

5798

MAM MARC 0448

Manisco, Franco CANTO e PIANO 24/23

Anno Canoro

Canti per le diverse ricorrenze  
con accompagnamento di Pianoforte

Proprietà dell'Autore r.d. =

Fase. in 8° di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29339

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0449

Manisco, Franco

CORO 3/19

Ave Maria

adattato al

Celeste Largo di Haendel

per Solo, Coro e Armonio o Organo (partitura)

Firenze, Biagiotti, Gine. Stam. Musicale s.d.

Fare in L. di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28934

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0450

Manisco, Franco

CORO

3/20-21-22

Ave Maria

adattato al celebre Largo di Haendel  
per Solo, Coro e Armonio o Organo (partitura)

Firenze, Biagiotti, Inc. Stamp. Musicale s.d. -  
Milano, Proprietà dell'Autore Franco Manisco  
fac. in 4° di p. 4 (3 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29342/29342<sup>2</sup>/29342<sup>3</sup>

MAM MARC 0451

Manrico, Franco

CORO 4/22

10) Canti

con accompagnamento di Pianoforte

dalla raccolta "300 Canti" 3<sup>a</sup> Serie

Proprietà dell'Autore s.d. -

Fasc. in 8° di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29338

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0452

Manisco, Franco

CORO 4/23

10) Canti con accomp. di Pianoforte  
dalla Raccolta:

“ 300 Canti per i Piccini ”

Proprietà dell'Autore s.d. =

Fasc. in 8° di p. 14 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29334

“G. VERDI,” - MILANO

MAM\_MARC\_0453

Manisco, Franco

Pianoforte IV 84/5

Eco di Pastorale  
(per pianoforte)

Milano, De Giorgi tip. s.d.

Fasc. in 4° p. 3 m.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29343

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0454

Manisco, Francesco PIANOFORTE IV 86/21<sup>S</sup>

Eco di pastorali  
per pianoforte

Milano, Proprietà dell'Autore  
1 Fasc. in 4° p. 4 n. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28933

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 0455



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV 84/4 5

MANISCO , Francesco.

ECO di Pastoralis. - per Pianoforte.

Milano ,Proprietà dell'Autore ,s.d. - In 4° .,pp.3 nn.

23933 1-2

2675

MAM MARC 0456

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-23

Manisco Franco

Eco di Pastorali per pianoforte

Ed. Ernesto Ferrasi Milano

12546

2676

Manisco, Franco CORO 4/30

3 Fiori d'Italia

Azione Coreografica in 4 parti con cori

Proprietà dell'Autore s.d. =

Fare. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29345

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0458

Momisco, Franco CANTO e PIANO 24/22 <sup>5</sup>

Il Maestro di Canto

25 Esercizi e Canti Scolastici  
canto con accomp. di pianoforte

Proprietà dell'Autore s.d.

Fasc. in 8° di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29340

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0459

Teoria 26/4

MANISCO, Franco

Manuale facilissimo e completo, con carta pentagrammata con guida, per imparare, presto e bene, a leggere e scrivere la musica.

San Pancrazio Valentini, Casa Mia, s.d.

24 p., 17x24 cm

47998

1. Teoria

MAM MARC 0460

AB-1-2h-2h

Manisco Franco

Nostalgia per pianoforte  
(dalla Raccolta delle Mazurche per piccoli Concerti)

Ed. Ernesto Ferraci Milano

2676/bis

12540

MANISCO , Franco.

LA PASTORALE nei Secoli dalle origini ad oggi  
per Canto e Pianoforte.

s.l. , s.d. , / Proprietà dell' Autore/ - In 8° . , pp.  
12, figg.nel testo.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

2393 : 1-2

2619

Manisco, Franco

CORO 4/24

5

Sua Pastorale nei Secoli

Dalle origini ad oggi. Per Canto e pianoforte

Proprietà dell'Autore 1.d.

Fasc. in 8 di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29341

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0463



Mariano, Franco

CANTO e PIANO

24/16

Il Piccolo Patriota Padovano

Borretto Musicale (per canto e p. f.)

Dal libro "Cuore" di E. De Amicis  
ridotto per scene da E. S. Cezzioni

Proprietà dell'Autore 1. d. =

Fasc. in 4° di p. 3. - 1 m.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29344

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0464

Moravisco, Franco

CORO

4 / ~~7~~ a-b

La Storia, d'Italia

4 / 6 a-b

Canti della Patria

per canto e piano con testo in fac. staccato

Milano, Proprietà dell'Autore 1960 //

Fac. in 8° dip. 2 n.n. 34 - 2 n.n.

2 copie

Fac. in 16° dip. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29965 1-2

29965 1-2

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0465

Manrico, Franco

CORO 4/26 - ~~12~~  
a-b-c

La Stozia d'Italia

Conti della <sup>nei</sup> Patzia  
per canto e pianoforte

Proprietà dell'Autore 1960 =

Fare in 8° dip. 34 - 2 n.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29798<sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0466

Mariano, Franco

TEORIA

7/13

Sunto di Teoria Musicale  
ad uso dei Conservatori e Istituti Musicali del Regno

Milano, Tip. De-Giorgi 1935  
Fasc. in 16<sup>o</sup> di p. 32  
1. teoria musicale

//  
"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0467

Manisco : fine

MAM MARC 0468



MAM\_MARC\_0469

Mann, Alfred

*vedi*

2: Barbara Ployers und Jakob Freystadtlers Theorie und Kompositionsstudien bei Mozart / vorgelegt von Hellmut Federhofer und Alfred Mann. - XVI, 160 p. ; 32x25 cm + 1 fasc. (contiene: Kommentar numeroBA4608

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel. (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - V.

Comprende:

MANN, Alfred

vedi

Op.Om.II/VIII/2

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtliche Werke. Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie VIII: Supplement. Band 2: Schubert Studien. Vorgelegt von Alfred Mann. [Contiene: /Fugenstudien (Nachahmung und doppelter Kontrapunkt; Die Fugenbeispiele; Skizzen; Die Lektion bei Sechter); Studien im Vokalsatz (Kanons; Bemerkungen zu den Quellen, Nr. 3 Terzette; Italienische Gesänge) segue scheda

70972

MAM MARC 0471



MANN, Alfred

vedi

2.a scheda

Op.Om.II/VIII/2

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe Sämtliche Werke...Serie VIII:  
Supplement. Band 2: Schubert Studien...

...

Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag,  
1986, num.ed.BA 5524

XI+240p., facs, 28cm (Franz Schubert Neue  
Ausgabe sämtliche Werke. Serie VIII:Sup-  
plement.Band 2)

I.MANN, Alfred

70972

MAM MARC 0472

MANN, Brian Richard  
vedi

Op.Om.I/D/IV

MONTE, Philippe de  
Philippi de Monte Opera. New complete Edition  
Series D - Madrigals. Vol.IV: L'undecimo libro  
delli madrigali a cinque voci. Venezia, Angelo  
Gardano 1586. Edited by Brian Richard Mann /partitura/  
Leuven, Leuven University Press, 1988, num.ed.  
D/1988/1869/6

XIV, 106p., facs, 34cm (Op.Om.I/Ser.D, Vol.IV)  
ISBN 90-6186-288-4

79025

MAM\_MARC\_0473

A-35-14-12

MANN, J.G.H.

Concerto per clarinetto. Op. 90.  
partitura

ms., s.l., s.d., / fine 19 sec./  
116p, 35x26 cm.

1 cl e orch.

2 ms.

MAM MARC 0474

MANN, J.G.H.

Concert C moll für Clarinette in B mit Piano. Op. 90.  
parti

Leipzig, Röhle & Wendling, s.d., /metà 19 sec./, num.ed.

R.&W. 474

7+21p, 33 cm.

1 cl e pf

MANN, Johann Christoph

Divertimento D-dur

Menuet [Satz 3]

(Vl. I e II, Basso, Cemb.)

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p. 62-63

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47881

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0476

MANN , J.Christoph.

Divertimento.

Partitura.

sta in :

WIENER INSTRUMENTAL MUSIK vor und um 1750 - II

pp. 107-115.

"D.T.O." , XIX/2

1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0477

PIANOFORTE Andol. 5/12

Mann (Mann) Johann Chris.

Siciliana per Pf & tain:

Kuranda, M.

Grosse Meister für kleine Hände

(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fasc. II p. 18

"G. VERDI" - MILANO

39049

MAM MARC 0478

MANN, Johann Christoph

Symphony in C major (Them.Index C 51). Edited by  
Kenneth E. Rudolf [partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B., Volume I ...  
New York, 1985, p.237

1.orch da camera

I. RUDOLF, Kenneth E.

68499



Mann, Thomas

Doktor Faustus : Scene dal romanzo di Thomas Mann, testo di Thomas Mann ordinato da Giacomo Manzoni in tre atti ( 11 quadri, un interludio e un epilogo ) / G.Manzoni. - 1991 [1a ed. ]. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1991.  
 - 1 partitura (XXVIII, 293 p. ) ; 30 cm (Organico: V-bi, S, S, Mzs, T, T, Br-b, B, V.recit, Coro, Coro V-bi, ott, fl1, fl2, ob1, ob2, cl, cl-b, fag, cfag, cor, tr1, tr2, trb, tba, vl, vlc, arp1, arp2, pf, onar, fis, perc  
 I.Manzoni, Giacomo II.Mann, Thomas  
 Inv. 480872

Mann : fine



MAM\_MARC\_0481

MAM\_MARC\_0482

MANNA, Gennaro

∫Dixit Dominus, Salmo 109, S, A, coro a 5 (SSATB),  
orch. Re. Partit.∫

Dixit/Di Gennaro Manna/ Napoletano

Ms, 2a metà 18 sec. 72 c., 217x290 mm.

Cor 1+2, ob 1+2, vl 1, 2, S, S, A, T, B, org.

Olim N° 42 (dono Villa) e Vol. 563. Sulla copertina elegante disegno allegorico. In basso a s. "Si vende da Ant. Giusep. Pagani", a d. "Raimondo Faucci sc."

● segue 2a scheda

2a scheda

M.S. Ms. 177-2

MANNA, Gennaro: Dixit Salmo 109

*Allegro*

VI

SI

*Dixit Dominus*

*Dixit Dominus*

MANNA, Gennaro

Messa/Kirie e Gloria/à 4°/C.°A.°TreB.°/Con/Violini  
 ni Oboé Basso e Trombe/Del Sigr. Gennaro Manna/  
 Napoletano [4 soli (SATB), coro (SATB)] e orch. Do.  
 Partitura e parti  
 Ms, 2a metà 18 sec.

Partit. 98 c., 214x302 mm./ 14 parti: 2vl 1, 2vl  
 2, cor 1, 2, ob 1, 2, S, A, T, B, vlc, org (bc)  
 Olim N° 40 (dono Villa) e vol. 561.

In partit. tr 1 e 2 e non corni. Nelle parti  
 dei corni alternativam. tr e cr.

segue: 2a scheda

Messa in Do

*Allegro*

*IVR*

Sopr.

*Soli*

32

*Ku(!) - - ri - e - - - e = le - -*

Gloria: Allegro, Fa, C.

MANNA, Gennaro

/Messa, Kyrie e Gloria, S, A, T, B, coro (S, S, A, T, B)  
 orch. Sib. Partitura e parti/

Chirie, e Gloria/a 5/con Strum/ Del Sig: Genna-  
 ro Manna Napoletano.

Ms, 2a metà 18 sec.. (1769)

Partit. 124 c., 221x303 mm.

5 parti vocali: S 1, S 2, A, T, B

9 parti orch: 2vl 1, 2 vl 2, ob 1, 2, tr 1, 2, org.

Olim N° 41 (dono Villa) e vol. 562. Partit. ben  
 rilegata; copert. var  iopinta

2a scheda segue



MANNA, Gennaro Messa in Sib a 5 v.

Allegro

VR I

S-I

e le-i - - - - -

Chi - - - - ri - - - - e

Gloria: allegro, Re, C

Manna, Giuseppe -

Sit'avess' int' a ste mano. Duetto buffo (1925)  
Sop. e Bar.

stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol I. pag. 126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194881

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0489

MANNA, Ruggero

MAM\_MARC\_0490

MANNA, Ruggero

Alla memoria di Giambattista Rubini questo  
pensiero funebre, tributo d'affetto, d'ammira-  
zione, di stima, Ruggero Manna consacra.

[Pf a 4 mani]

Milano, Imp. Regio Stab. Naz. Priv. di calcogra-  
fia, copisteria e tipografia musicali di Tito  
di Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio C. Pozzi, s.d. num. ed. 26342.

pf 7p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MANNA, Ruggero

L'Angele Dei, La Requiem Aeternam, Il Sanctus...

Sta in:

CONCENTI

all'unisono pei fanciulli dei maestri di musica P. Bonfichi, R. Manna, L. Rieschi, sopra le Melodie Sacre ovvero gl'Inni, Cantici e Salmi popolari della Chiesa, volgarizzati da Samuele Biava, parte prima.

partitura

(Milano, 1836)

canto e piano 93/2/39

MANNA, Ruggero

Ave Maria. Preghiera a voce sola con acc. to di  
pianof.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, G. Pozzi, s.d. [1845 c.], n. ed. S 17192 S, p. 5,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48642

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0493

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52/1

Manna, Ruggero

Ave Maria

Precoliera a voce sola con acc.<sup>to</sup> di pf.

Milano, Ricozoli, s.d.

cm. 33 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853<sup>10</sup>

[14192]

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0494

MANNA, Ruggero

Ave Maria, preghiera a voce sola in chiave di Sol  
con accomp. di Pianoforte. partitura

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. S 17192 S  
5 p., 34 cm.

1. 1V.(S), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



MANNA, Ruggero

Ave Maria. Preghiera a voce sola in chiave  
di Sol con Acc.to di Pianoforte.

sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.

Milano, Ricordi, 1845, p. 1-5.

1a scheda

A-55-104-81

MANNA, Ruggero

Bouquet Musical. Raccolta di Composizioni da Camera  
del M<sup>o</sup>. Ruggero Manna. Libro 2<sup>o</sup>.

Milano, Francesco Lucca, s.d. /1800, 1a metà/, n. ed. a  
4789-4793 a

42p 34cm

1V(S), pf

2<sup>a</sup> 1V(Br), pf

3 1V(S), Cor, pf

4 1V(S), vlc, pf

MAM MARC 0497

2a scheda

A-55-104-81


MANNA, Ruggero

Bouquet Musical. Raccolta di Composizioni da Camera  
del M<sup>o</sup>. Ruggero Manna Libro 2<sup>o</sup>.

L'Orfanella. Poesia di G. Vitali "A Elia Taverna"

Il Congedo. Scherzo in dialetto Veneziano. Poesia di  
F. Dall'Ongaro. "A Elisa Beltrami"

La Campana della sera. Ballata. Parole di G.C. Casanova  
"Ad Adolfo Bassi"

La Lontananza. Poesia di Tomaso Gar. Corno da Caccia  
in Mib (Parte del Vlc in  mancanza del Corno)

Duettino. Poesia di F. Dall'Ongaro. "A C. Bosio Loehley"

"Taci!"

MAM\_MARC\_0498

A-55-104-73

MANNA, Ruggero

Bouquet Musical. Raccolta di Composizioni da Camera  
del M<sup>o</sup>. Ruggero Manna: Piangiamo insieme!. Poesia di  
G. Saccherò. "A Mad. e E. Taccani-Tasca /1V(S), pf/  
Il Segreto. Poesia del Dr. Gazzoletti. "A Fanny Gold=  
berg"/1V(S), pf/

La Rosa. Poesia del Cav. Felice Romani "A Emilia Romani"  
Milan, François Lucca Florence, les Frères Ducci,  
s.d./1800, 1a metà/, n.ed. F 4785-87 aa

3 Fasc(7+7+7p) 32cm

1 1V(S), pf

I SACCHERO, G.

II GAZZOLETTI, A.

III ROMANI, Felice

MAM MARC 0499

Ia scheda

A-55-104-81

MANNA, Ruggero

Bouquet musical. Raccolta di composizioni da camera del M<sup>o</sup> R.M.

Milano, presso F. Lucca, s.d., num. ed. 4789/4793  
42p. 34cm

1) L'orfanelle. Poesia di G. Vitali "alla contessa E. lia Taverna nata Martini". 2) Il Congedo. Scherzo in dialetto veneziano. Poesia di F. Dall'ongaro "A Elisa Beltrami Barozzi". 3) La Campana della sera. Ballata. Parole di G. C. Casanova. "A Adolfo Bassi". 4) La Lontananza. A lei

segue Iia scheda

IIa scheda

A-55-104-81

Poesia di Tommaso Gar. "Alla principessa Ele  
na Vidoni nata contessa Boutourlin". 5) Tav  
ci. Duettino. Poesia di F. Dall'Ongaro "A C.  
Bosio Loehley"

- 1 1V(S) e pf
- 2 1V(T) e pf
- 3 1V(S) e Corno da caccia in Mib
- 4 1V(S) e vcello
- 5 2V(S e Mzs) e pf
- I TAVERNA, Emilia nata MARTINI

segue IIIa scheda

IIIa scheda

A-55-104-81

II BELTRAMI BAROZZI, Elisa

III VIDONI p.ssa Elena nata c.ssa BOUTOURLIN

IV BOSIO LOEHLEY, C.

Ia scheda

A-55-104-73

MANNA. Ruggero

Bouquet musical. Raccolta di Composizioni da  
Camera.

Milan, chez F. Lucca, s. d., num. ed. 4785/4787

7,7,7p. 34cm

1) Piangiamo insieme! Poesia di G. Sacchéro "A  
mad. e E. Taccani-Tasca". 2) Il segreto. Poesia  
del <sup>D</sup>r Gazzoletti. "A Fanny Goldberg". 3) La  
Rosa. Poesia del cav. F. Romani "A Emilia Roma  
ni nata Branca".

segue Iia scheda



IIa scheda

A-55-104-73

† 1V(S) e pf

I TACCANI-TASCA, E.

II GOLDBERG, Fanny

III ROMANI, Emilia nata BRANCA

I-A-369-38

MANNA, Ruggero

Capriccio brillante per Piano Forte sopra un tema originale dedicato a... Virilla Branca dal Maestro D.n Ruggero Manna

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 125

12p. 35cm.

1 pf

MAM\_MARC\_0505

A/25/54/30

MANNA, Ruggero

Capriccio con variazioni per piano-forte e violino sopra un tema nell'opera Il Pirata di Bellini, composto da R.Manna e C.Bignami di Cremona parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 341

3+9 p., 32 cm.

1.vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. BIGNAMI, Carlo

MAM\_MARC\_0506

I-A-369-37

MANNA, Ruggero

Le charme de la tristesse. Fantaisie pour Piano-  
forte dédiée par Roger Manna à son chère Frère  
Galeazzo

Milan, Louis Bertuzzi, s.d., n.ed. 145

10p. 34cm.

1 pf

MAM MARC 0507

1a scheda

A-55-104-79

MANNA, Ruggero

Composizioni varie Da Camera per Canto e Pianoforte  
di R. Manna

Milano, I. R. Stabilimento Naz. Priv. Di Tito di Gio.

Ricordi, s. d. / 1853 c. / , n. ed. 25480-485 HH

51p 34cm

3A Sua Eccellenza Il Chiarissimo Signor Conte  
Cesare Di Castelbarco"

1 1V(Br), pf

2 1V(T), pf

3 2V(SS), pf

4 1V(S/T), pf, vlc

5 3V(S, T, B), pf, Coro

I CASTELBARCO, Cesare

II PETRARCA, Francesco

III Metastasio, Pietro

MAM\_MARC 0508

MANNA, Ruggero

Composizioni varie da Camera per Canto e Piano=  
forte di R.Manna:

N.1. Sonetto 47° del Petrarca (per Br.)

N.2. Sonetto 261.° del Petrarca (per Ten.)

N.3. La Danza. Parole di Metastasio. Duettino scherze=  
vole (per due Sop.)

N.4. Sonetto 3°. del Petrarca (per Bar.)

N.5. Sonetto 48° del Petrarca (per Sop. o Ten. e con  
obbl. di vlc)

N.6. Una Notte sull'Appennino. Notturno a tre voci  
(Sop., Ten. e Basso con Coro), pf

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51/1 <sup>19</sup>

Mamma, R.

Coro a 2 voci intzodotto nel Ballo

Il Genio dell'Aria

rid. per Canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

cm 31,5 - p. 6



[15504]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29 848

MAM MARC 0510

M.S. 102 / 7-8

(2 esemplari)

MANNA, Ruggero

De Profundis, volgarizzato da Nicolò Tommaseo.  
partitura.

Milano, presso Gio. Canti e C., s.d., n.ed. 1600  
77 p., 33,5 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e orch.
- I. TOMMASEO, Nicolò

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0511



MANNA, Ruggero

De Profundis, vulgarizzato da Nicolò Tommaseo  
partitura e parti.

Milano, presso Gio. Canti e C; s.d., n.ed.

<sup>77</sup>p., <sup>38</sup>32 cm.

1. V. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB),

I BIGNAMI, Carlo

A/31/53/23

MANNA, Ruggero

Divertimento per Flauto e Piano-forte composto e  
dedicato all'Amico Antonio Fontana - le parti -

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed.117, cm.33,5,  
p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0513

A/31/53/25

MANNA, Ruggero

Divertimento per Flauto e Piano Forte Sopra alcuni  
Motivi dell'Opera Jacopo di Valenza - le parti

Milano, Franc. Lucca, s.d., n.ed.846, cm.31,5,  
p.5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0514

Violoncello A-29-22-38

MANNA, Ruggero

Divertimento per Piano Forte e Violoncello  
/e o Flauto/...dedicato all'amico Ignazio  
Bruno. Le Parti di pf., vlc. e fl.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.e. 844.

12+5+5p. 34cm.

Violoncello A-29-22-40

MANNA, Ruggero

Divertimento brillante per Piano-forte  
e Violoncello /o Violino/. Le Parti del  
pf., vlc. e vl.

Milano, F. Lucca, s.d., n.e. 1345.

14+6+6p. 34cm.

I/A/452/18

MANNA, Ruggero

Divertimento Umoristico

sta in:

III PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

A/31/53/29

---

MANNA, Ruggero

Gran duetto espressivo per Flauto e Piano concer-  
tati; al sig. A.D.Verschuur, l'editore - le parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.14613, cm.36, p.10+28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 0518

A-55-104-77

MANNA, Ruggero

Elegia (Petrarca frammento della Canzone 43. Musi-  
cata da Ruggero Manna per voce di Basso con acc.  
to di Pianoforte e dallo stesso dedicata alla  
Memoria di Giuseppina Paessler Chiostergi

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. D 11563 D

5p 34cm

1 1V(B), pf

I PETRARCA, Francesco



MANNA, Ruggero

L'Esule, Romanza. Parole di A. Dr. Racheli musicata da R.M.

Milano, presso F. Lucca, s.d., num. ed. 11114

9p. 34cm

"nelle faustissime Nozze Bassi-Kohen in segno di verace stima ed amicizia alla Sposa Giorgio Chiostergi"

1 1V(T) e pf

MANNA, Ruggero

Gli Esuli d'Israele ~~Cantico~~, dedicato a S.M. Vittorio Emanuele II Re d'Italia. partitura.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1 13506 1  
77 p., ~~35~~ cm.

1. 4V. (2STB), coro a 4V. (2STB), e pf  
I VITTORIO EMANUELE II, Re

A-55-104-74

MANNA, Ruggero

La Fiorista. Arietta per Soprano con accomp.to di  
Pianoforte di R.Manna. La Poesia di P.Rotondi  
Milano, Gio. Canti, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 2018

11p 34cm

"A Madamigella Albertina Castelli"

1 1V(S), pf

I ROTONDI, P.

MAM\_MARC 0522

A-55-104-74

MANNA, Ruggero

La Fiorista. Arietta per S. con acc. di pf.  
La poesia è di P. Rotondi e inserita nel giornale di Milano 'La Ricamatrice' nel corr. anno.  
Milano, presso Gio Canti contrada S. Margherita N. 1042 Torino sotto i Portici di S. Lorenzo  
● d., num. ed. 2018

11p. 34cm

"A Madamigella Albertina Castelli"

† 1V(S) e pf

A/31/53/26

---

MANNA, Ruggero

Fantaisie Passionnée et Brillante pour piano et  
flûte composée et dédiée à Madame Nina Borsa  
Bonsignori - le parti -

Milano, F.Lucca, Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d.  
n.ed.3630, cm.33, p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0524

I-A-369-40

MANNA, Ruggero

Un fiore ad Euterpe del Nob. M<sup>o</sup>. R. Manna di Cremona  
dedicato alla Sig. a Cirilla Cambiasi nata Branca  
Milano, Calcografia di G. Ricordi, 1836, n. ed. S 9138 S  
5p. 33cm. (Appendice al Glissons, n'appuions pas,  
Anno III, N<sup>o</sup>. 15. Lunedì 5 Sett. 1836)

1 pf

BRANCA, Cirilla"

MAM MARC 0525

A/31/53/28.....

MANNA, Ruggero

Gingillino, Divertimento Fantastico per  
Flauto e Pianoforte, All'egregio avv.to D.r  
Camillo Ruberti - le parti -

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,  
Enterpe Ticinese, n.ed. o 14560 o, cm.36,  
p.25+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0526

I-A-369-34

MANNA, Ruggero

Nell'Opera Jacopo di Valenza scritta pel Teatro  
grande di Trieste:

Sinfonia

Cavatina "In aspetto disperato"

Coro "Qui dove annidano"

Coro di Zingarelle

Stretta finale Primo

Riduzione per Piano-Forte

Milano, Fran. Lucca, 1833, n. ed. 830, 821, 624, 825, 826

9+6+7+7+5p. 24X34cm.

1 pf

MAM MARC 0527



2a scheda

Pezzi Teatrali 48-49

Coro "Qui nascosi qui coperti" Coro4V(TTBB)

Scena ed Aria "Si del crudel io giuro" T

Duetto "Tutto ardire per giungere" SS

Scena e Duetto "Taci taci è vera l'accusa" SB

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 48-49

MANNA, Ruggero

/Jacopo di Valenza: Scelta. Rid. V e pf/

Jacopo di Valenza del M<sup>o</sup>. Manna

s. fr., Milano, F. Lucca, Propr. dell'Editore, s. d. /18 50 c.

, n. ed. 832, 33, 35, 36

9+11+22+19p

24X33cm

1 4V(SSTB) Coro 4V(TTBB) 3V(S) e pf

A/31/53/27

---

MANNA, Ruggero

Mélange Sur des motifs favoris de l'Opéra Leonora  
de Mercadante pour piano et flûte concertants  
le parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed.z6431z, cm:34, p.8+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC 0530

MANNA, Ruggero

Messa di Requiem, a quattro voci con istrumenti.  
partitura.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. o 12151 o  
256 p., 36,5 cm.

"Al Padre S. Mattei"

1. 4V. (AT2B), coro a 4V. (AT2B), e orch.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MANNA, Ruggero

Ode alla Luna / a sole Voci / con Preludio  
d'Orchestra (a piacere) ...

a) Preludio d'Orchestra

(Fl.<sup>1</sup> 1° 2°, Ob., Clar.<sup>i</sup> in B, Fag.<sup>i</sup>, C.<sup>r.</sup><sup>i</sup>  
in Sol e in Re, Trbe in Re, Trbni, Timballi,  
Archi)

And/an/te (re min., 4/4) - Maestoso (4/4) -  
1° Tempo (4/4)

segue 2.a Scheda

MANNA, Ruggero

...

- b) Ode alla Luna/ a sole Voci / ...  
 (Sopr. 1<sup>mi</sup>, Sopr. 2<sup>di</sup>, Contr. <sup>i</sup>, Ten. <sup>i</sup>,  
 Bassi 1<sup>mi</sup>, Bassi 2<sup>di</sup>, al fol. 26, alle voci  
 qui sopraindicate, si aggiunge il quartetto  
 d'archi) :

"O della luna luce e tesor ..."

[Poesia di Francesco Gianni]

segue 3.a Scheda

MANNA, Ruggero

...

[Poesia di Francesco Gianni]

Sostenuto (re min., 4/2) - Con Moto (4/2) -

Allegretto moderato e con gusto (3/2) -

1° Tempo (4/2) - Allegro (re min., 4/4)

(Fl. 1° e Fl. 2°, Ob., Clar. 1, Fag. 1, Cor. 1,

Trbe, Trbni, Timballi, Archi ) .

segue 4.a Scheda

Manoscritti 30/3

Manoscritti autografi

MANNA, Ruggero

Ode alla Luna / a sole Voci / ...

Partitura ms. autogr. (sec. XIX prima metà), in 8° obl. (mm. 240 x 318), fol. 32 modernamente numerati, bianco il v. del fol. 28 e bianco il r. e il v. dei fol. 29, 30, 31, 32, una guardia bianca in principio ed una in fine, righi mus. 20, 8 per pag. • Notazione musicale accurata malgrado numerose cassature, macchie d'umido, testo calligrafico, segue 5.a Scheda



Manoscritti 30/3

Manoscritti autografi

MANNA, Ruggero

Ode alla Luna / a sole Voci / ...

[calligrafico], segni dinamici e segni indicativi  
 in carattere corsivo. Al centro del fol. 1 r., di  
 mano dell'A., in inchiostro e in carattere corsivo,  
 il titolo della composizione: " = Ode alla Luna = /  
 a sole Voci / con Preludio d'Orchestra (a piacere) /  
 da R. Manna / dedicata/ al valoroso Corpo

segue 6.a Scheda

Manoscritti 30/3

Manoscritti autografi

MANNA, Ruggero

Ode alla Luna / a sole Voci / ...

[Corpo] insegnante / Dell' I.R. Conservatorio di  
Musica / di Milano / in attestato di sincera esti-  
mazione e di affetto. = " Nell'angolo superiore  
esterno è stampigliato il numero : "24". Nell'an-  
golo superiore interno, in inchiostro, sta scritto  
un altro numero: "N°. 4041". Sul foglio di guardia  
segue 7.a Scheda

7.a Scheda

Manoscritti 30/3

Manoscritti autografi

MANNA, Ruggero

Ode alla Luna / a sole Voci / ...

[guardia] posto al principio, a matita azzurra,  
si legge ancora un numero: " 11 " .

Legatura in pelle verde scuro: il r. del piatto  
anteriore è incorniciato da un cartiglio ornato con  
impressioni a secco .

I-A-369-36

MANNA, Ruggero

Il Pastore svedese. Capriccio in forma di Rondò  
per Piano-forte composto e dedicato da R. Manna  
alla sua amatissima Madre Carolina Bassi

Milano, Franc. o Lucca, s. d., n. ed. / 1828 /, n. ed. 128

14p. 35cm.

1 pf

MAM MARC 0539

B. 25. h. 136/14

MANNA, Ruggero

Pot-pourri per Piano-forte e Violoncello...dedicato  
al sig.r Ignazio Bruno... Le Parti

Milano, Franc. Lucca, n. ed. 828-29

12,5p. 33,5cm.

1. Vlc e pf.

Violoncello A-29-22-39

MANNA, Ruggero

Pot-Pourri per Piano-forte e Violoncello  
/e o violino/ composto e dedicato al Sig.  
Ignazio Bruno. Le Parti di pf., vlc. e vl.  
Milano, Franc. Lucca, s.d., n.e. 828-29.

12+5+5p. 34cm.

A-55-104-76

MANNA, Ruggero

Romanza "Ah! Se tu fossi meco" Con accomp.to di  
Pianoforte e Violon.llo obblig.to. Composta e dedi-  
cata alla Signora Clem.a Herschel Nata Minerbi in  
occasione delle di Lei Nozze dal M<sup>o</sup>.R.Manna/1V(S), pf,  
Milano, Francesco Lucea, s.d./1800, iniz./, n.ed. 599 vlc

1 Op 34cm

1 1V(S), pf, vlc obbl.

I ROMANI, Felice

MAM MARC 0542

A-55-104-78

MANNA, Ruggero

Romanza. L'Esule. Parole di A. Dr. Racheli. Musicata  
da Ruggero Manna. / Trieste, 29 Agosto 1857 // 1V(Br), pf/  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese, s.d. / 1800, 2a metà /, n. ed. 1114

9p 34cm

Nelle faustissime Nozze Bassi-Kohen. In segno di ve-  
race amicizia all'Asposa Giorgio Chiostergi

1 1V(Br), pf

I RACHELI, A.

MAM MARC 0543



MANNA, Ruggero

A.42-33-12

Sinfonia nell'Opera "Preziosa" del Maestro  
R.M. Riduzione per Organo del M° Galliera.  
Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo  
de Giorgi, s.d., num.ed. p 2461 p.  
7p. 27x36cm (Repertorio dell'Organista.  
Raccolta di Pezzi per Organo solo e stru-  
mentato da Autori diversi).

1 Organo

I GALLIERA, Cesare G.

I-A-369-35

MANNA, Ruggero

Sinfonia, nell'Opera Preziosa del M<sup>o</sup>. Manna. Riduzione dell'Autore

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,  
F.lli Ducci, s.d., n.ed.g 6494 g

11p. 24X34cm.

1 pf

MAM MARC 0545

MANNA, Ruggero

"Preziosa" [ouverture] Dramma lirico in tre  
atti, musica del M<sup>o</sup> R.M. e dal medesimo ridot=  
to e dedicato in attestato d'osequiosa (!)  
amicizia alla nobile Teresa Araldi Trecchi.

[Pf a 4 mani]

M<sub>i</sub>lano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso  
l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 6493.

pf 19p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 48-48

MANNA, Ruggero

/Preziosa: Scelta. Rid. V e pf/

Preziosa. Dramma lirico in tre atti. Musica del M<sup>o</sup>.

Ruggero Manna e dal medesimo ridotto e dedicato

...alla Nobile Marchesa Teresa Araldi Trecchi


Arie: N. 2, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe

Ticinese, s.d./1800, Fine/, n.ed. saltuari e non, cor=

rispondenti, 6504, 6503, 6501, 6506, 6495 6502

9+6+6+7+13+11+15+16+24+16p 25x33cm

1 6V (SSTBrBB) Coro 5V (SS  TTB) e pf

I TRECCHI, Teresa

MAM MARC 0547

2a scheda

Pezzi Teatrali 48-48

Atto I. Intr., Coro di Zingari "Erranti, felici"

Scena e Rom. "Ebbi una sposa e tenero, " Br

Coro "Viva Prezioso"

Atto II. Scena e Notturmo "Vergine Dea che tacita" SS

Scena e D. "Sospiro di quest'anima" ST

Scena e D. "Come stella a stella" BrB

Coro "Splendi a noi dell'azzurro del cielo"

Atto III. Prl., Scena e Rom. "O cari luoghi" S

Scena e D. "Alto là" SB.

Rec. e D. "D'una vergine m'accese" TB

A/24/16/24

MANNA, Ruggero  
Preziosa

vedi:

BASSI, Nicola

Omaggio a Manna Fantasia sopra motivi della di lui  
Opera Preziosa composta per due Violini Concertanti  
con accompagnamento di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 48-47

MANNA, Ruggero

/Il Profeta velato: Scelta. Rid. V e pf

Il Profeta velato. Dramma di G. Sacchero posto in musica dal M<sup>o</sup>. R. Manna e dal Medesimo Ridotto e deciato alla Nob. ma M. sa Maria Stanga...

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d. /1800, fine/, n. ed. 6355-57

18+11+17p 25X33cm

1 3V (STBr) Coro 2V (TB) e pf

I SACCHERO, G.

II STANGA, M. sa Maria

Contiene

Pezzi Teatrali 48-47

Scena e Duetto "Giovinetto ardente" TBrCoro2V(TB)

Duetto "Mal sperasti di sottrarti" SBr

Gran Sce a e Duetto: "Che! Tu stessa?" ST



A/25/54/37

MANNA, Ruggero

Rêverie ou morceau fantastique pour violon avec  
accompag. t de piano parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. (1848 c.), n.ed. E 20449 E

3+10 p., 33 cm.

"A Charles Bignami"

1. vl pf

I. BIGNAMI, Carlo

MAM MARC 0552

Violino 52/40

MANNA, Ruggero

Rêverie ou Morceau fantastique pour Violon  
avec acc.t. de piano composé et dédié au mérite  
très distingué de Mr. Charles Bignami. Le Parti.

Milan, Et. Nat. de Jean Ricordi; Florence, Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed.  
E 20449 E, p. 10+5, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53130 a-b

MAM MARC 0553

MANNA, Ruggero

Romanza. Ah! se tu fossi meco con acc. di pf.  
e Violoncello obblig.to composta e dedicata  
alla Sig.ra Clem.a Hierschel nata Minerbi in  
occasione delle di lei nozze dal M<sup>o</sup> R.M.

Poesia di Felice Romani.

Milano, presso F.Lucca editore di musica C.a  
S.a Margherita, s.d., num.ed. 599

10p. 34cm

1 1V(S) pf.e v.cello

I HIERSCHEL, Clementina nata MINERBI

A-55-104-80

MANNA, Ruggero

Romanza. Musica del M.o R.M. Parole di F.  
Dall'Ongaro.

Milano, presso Gio Canti, s.d., num. ed. 2558

4p. 34cm

1 1V(T) e pf

MANNA, Ruggero

Salve Regina, a tre voci con accomp. di Pianoforte  
 composta per i giovanetti dalla Scuola gratuita di  
 Canto in Cremona, e dedicata all'onorevole rappresen-  
 tanza della suddetta scuola. partitura

Milano, presso Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Torino  
 G. Cattaneo. s.d., n.ed. 3596

31; 12 parti di A di 7 p., 25 di S di 7 p., 36 cm.

1. 2V. (SA), coro a 3V. (2SA), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Contiene:

Pezzi Teatrali 48-46

Atto I.Scena I.Preludio e Cori d'operai:"Non possiede  
de miglio rmano"

" Scena XII.Coro"Oh giorno di gioia"

Atto II.Scena II.Coro"Quella croce che sul petto"

Atto III.Scena V.Coro"Allor che la gloria"

" " XII.Coro fin."Torniamo festanti"

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 48-46

MANNA, Ruggero

/Un segreto di famiglia: Scelta, Rid. V, Coro e pf/  
Preludio e Cori di R. Manna nel Vaudeville Un se-  
greto di famiglia

Milano, R. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi. Ediz. eseguita per conto della  
Commissione degli Asili infantili in Cremona, s. d.

/1go 1845/, n. ed. H 17317 H

50p 34cm

1 1V(B) Coro 3V(TTB) e pf

A-61-175-1(partit e parti)

MANNA, Ruggero

Sinfonia, a piena orchestra, di R. Manna.

[si, andante sostenuto C, all. con molto brio 2/4]

ms., aut., [Milano], II metà sec. 19.      partit

31 c.    33x24 cm.    16 righi mus.

"All'I.R. Conservatorio di musica in Milano, dono dell'  
Autore"

Sul frontespizio: N. 4220 - Originale.

segue scheda



A-61-175-1

Sinfonia di Mro R. Manna  
N. 4220.

ms., [Milano], II metà sec. 19. parti

27 fasc. formato vario

vl princ., vl I (3), vl II (4), vla, vlc (3), cb, picc, fl, ob I,  
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II tr, trb I e II, trb III,  
timp, triangolo.



1 orch

MAM\_MARC\_0560

MANNA, Ruggero

A-42-24-5

Sinfonia dell'Opera "Preziosa" di R.M. Ri-  
duzione per Organo.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed.p 39074p .  
7p. 26x35

1 organo

A/31/53/24

MANNA, Ruggero

Variazioni Brillanti per Flauto con accomp.<sup>o</sup>  
di Piano Forte dall'editore dedicate al suo  
amico Carlo Alexander - le parti -

Milano, Luigi Bertuzzi C.S. Margherita,  
n.ed. 834, cm. 30, p. 5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0562

B/29/b/30

---

MANNA, Ruggero D.

vedi:

COCCIA, Carlo

SINFONIA nell'Opera LA DONNA SELVAGGIA di Carlo Coc-  
cia. Ridotta per cembalo da P. Piazza. [in Re.]  
e dall'editore dedicata al Sig. D. Ruggero Manna.

Milano, G. Ricordi, 1815, n. ed. 213, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0563

Manna R; : fine

MAM\_MARC 0564

MANNELLI, Carlo

"La piva"-Pastori che vi piace di sonare  
cantata per 2 soprani con b.c.dell'au  
tore e accomp.pf.di L.Torchi  
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.196

MANNELLI, Francesco

Ciaccona (1629) for three voices and continuo

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne.....vol.IV ,p.16

<sup>N</sup>euhausen-Stuttgart, 1982

A-55-104-82

"  
MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängerfahrt nach Mailand den  
7-12 April 1888.

manoscritto, s.l., 1888, copia eliografica

21p 32X24cm

"Der Männerchor Zürich Herrn Commendatore  
Giulio Ricordi in Mailand zur Freundlichen  
Erinnerung"

VII RICORDI, Giulio

IV HEIM, J.

1 Coro 4V (TTBB)

VKREUZER, C.

I Attenhofer, C.

VI HEGAR, Friedrich

VII ZWYSSIG, A.

II BAUMGARTEN, W.

III SILCHER, F.

MAM MARC 0567



2a scheda

MÄNNERCHOR ZÜRICH

A-55-104-82

Chöre für die Sängerfahrt nach Mailand den 7-12 April

1888: "Evviva....Milano"-La Rondinella d'amor. Lombardise

sche Volkslied v. C. Attenhofer - An mein Vaterland (G. Keller)

W. Baumgartner - Wohin mit der Freud' ? (R. Reinick) F.

Silcher - Mein Schweizerland, wach auf ! (Dr. F. Rohrer) C. At-

tenhofer - "O mia madre lasciami andare" Volkslied aus

den Abruzzen v. C. Attenhofer - Schäfers Sontagslied (L.

Uhland) C. Kreuzer - Vineta (J. Seiler) J. Heim - Abschied von

Walde (I. v. Eichendorff) Mendelssohn - Bartholdy - Margret

am Thore, C. Attenhofer - Winzerchor (E. Schönenberger) Aus

Op. Loreley v. Mendelssohn - Schweizerpsalm (L. Widmer)

A. Zwysig - Todtenvolk. Ballade v. Jos. Widmann, Comp. v. Fr.

MAM MAR 28 1938

A-55-105-1/B

MANNETTI, Vincenza

Disinganno. Romanza per Canto (in chiave di sol)  
con accomp.to di Pianoforte di Vincenza Mannetti  
/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1870, c./, n.ed. 5491

7p 35cm

1 1V(S), pf

MAM MARC 0569

MANNEY, Charles F.

vedi:

SIBELIUS, Jean [Poem: Finlandia"]

"Dear Land of Home" for Chorus of Sop.1 & II, and  
Alto with piano acc.t.

Arr. for Women's Voices by Ch.F. Manney.

(Boston, Copyr. 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51899

"G. VERDI,, - MILANO

Monum.: DENKMALER. BAYERN, XV - 1914.

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18. Jahr).....

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pianoforte) di:

CANNABICH, CH (1) - DANZI, F. (1) - EICHNER, E. (1) - HOLZBA  
UER, I (1) - RICHTER, F. X. (6) - STAMITZ, A. (2) - STAMITZ, K̄  
(1) - TOESCHI, J. (2) - VOGLER, G. J. (1) - WENDLIG, J. B. (1).

A cura di H. Riemann -

"DENKMALER. BAYERN", XV, - pp. XXIII, 1 nn., 164.

2 copie - 1 "Fondo Benvenuti"

1914

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0571

MANNHEIMER KAMMERMUSIK ( 18. Jahr )

II parte: trii e dui (senza o con Pf. obbligato ) di :  
Cramer, W. (1) - Edelmann, J. F. (2) - Eichner, E. (2) -  
Filtz, A. (2) - Richter, F. X. (1) - Stamitz, A. (1) - Stamitz, J.  
(2) - Stamitz, K. (3) - Sterkel, F. X. (1) - Toeschi, J. (1) -  
A cura di H. Riemann. -

pp. LXIII, 1 nn., 150

"D. T. B." , XVI - 2 copie: 1 "Fondo Benvenuti"

1915

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

// 2304

MAM MARC 0572

MANNHEIMER SYMPHONIKER : - I -

Sinfonien der Pfalzbayerischen Schule

STAMITZ, Johann. : Trio per Orch. Op.1 ,N°.1- Sinfonie  
: in Re a 8 ("La Melodia Germanica" N°.1) - in Sol , a 8,  
Op.3/I (The periodical Overture N°.9) - in Re , a 11  
a 8), Op.3.II - in Sib a 6, Op.8/V

RICHTER, Franz Xaver.

Sinfonie: in Sol a 4 - in Fa a 8, Op.4/II (Op.7/VI ) -  
in La a 8, Op;4/V

FILTZ , Anton.

Sinfonie: in La a 8 (in Re a 8, Op.2/V - in Mib a  
8, Op.2/VI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
segue Scheda IIa.

Scheda IIa.

Monum.: DENKMALER. BAYERN - III,  
1909

MANNHEIMER SYMPHONIKER : - I - .....

Sinfonien der Pfalz-bayerischen Schule

STAMITZ , Johann : Trio per Orch. ... RICHTER , F.X.

Sinfonie... - FILTZ , A. : Sinfonie ...

A cura di H. Riemann -

Partitura

1 tav. f.t., pp. LIV, 2 nn., 198

"D.T.B.", III

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MAM MARC 0574

Manni, Agostino (Padre) CORO 40/34  
veoli

Anima mia, che pensi? di Mon. Sec. XVI

Laudo. Situata a tre voci parti

Testo poetico di P. A. Manni

(s.p., s.d) Copie cliogr

19 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39046 1.18

MAM\_MARC\_0575



MARINO, Vincenzo

MAM MARC 0576

AB. 1.43-2

Mannino Franco

Adagio - for pianoforte -

Vedi

Autori Italiani Contemporanei II quaderno

Milano, 1958

24555

2678

AB.1.43-2

Mannino Franco

Allegretto - per pianoforte

Vedi

Autori Italiani Contemporanei II quaderno

(MiPauro, 1958)

24555

2679

Pianoforte 281/20

MANNINO, Franco

Aria (dalla Suite in re magg. di J.S.Bach) per  
pianoforte op.213

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1092  
2.p., 32cm

1.pf

I.BACH, Johann Sebastian /BWV 1068\_/

73019

PERCUSSIONE 7/4

MANNINO, Franco

L'Attesa per pianoforte e percussione

Op. 176

Milano, Edizioni Curci 1979 num.ed. E.10158 C.

8p. 31cm.

1 PIANOFORTE E PERCUSSIONE

2 PERCUSSIONE E PIANOFORTE

55924 a-b

MAM MARC 0580

Coro 106/16

MANNINO, Franco

Ave Maria (op.230) per coro femminile e  
pianoforte.

Roma, Boccaccini & Spada, 1982, num.ed.  
BS.1103

4 p., 24 cm

1. coro a 2V(SA) e pf

61675

MAM\_MARC\_0581

Violoncello 25/5

MANNINO, Franco

Bagatella per 2 violoncelli op.261/partitura\_  
Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1195  
9p., 32cm

1.2vlc

73020

MAM MARC 0582

Mannino Franco

DA CAMERA 43 - 3

Ballata Drammatica op. 67  
per Violino, Viola, Violoncello e pianoforte  
Partitura e parti

Milano, 1971 Ed. Ricordi, (131788)

fasc. di Cm. 35 X 24

pra di pag. 7  
parti " " 6 totale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44743 a-b 1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0583



PIANOFORTE W-141/20<sup>s</sup>

Mominino, Franco

Cadenze al Concerto di Mozart  
K 464 per Pf. Op. 44

Milano, Curci, 1964

Fase. cm. 31,5 - 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39483

[E. 8865c.]

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0584

Pianoforte 281/19

MANNINO, Franco

Cadenze per il concerto in do min.K.491 per pianoforte  
e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart op.258

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1196

5p., 32cm

1.pf

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

73021

MAM MARC 0585

Violoncello 25/7

MANNINO, Franco

2 Cadenze per il Concerto in do maggiore per violon-  
cello e orchestra di Joseph Haydn

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed. B.S.1200

2p., 32cm

1.vlc

II.HAYDN, Joseph /Hob.VIIb:1\_/

73011

MAM MARC 0586

Violoncello 25/6

MANNINO, Franco

2 Cadenze per il concerto in re maggiore per violon-  
cello e orchestra di Joseph Haydn

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1199  
2p., 32cm

1.vlc

I.HAYDN, Joseph /Hob.VIIb:2\_

73010

MAM\_MARC\_0587

violino 55/7

MANNINO, Franco

4 cantabili op. 167-170 . Monte rmezzo op. 171. 1 Rondò  
op. 172 + Parti.

Milano, Edizioni Curci, 1977 num.ed. E 10084 C.  
38+13p 31c m.

1 cant~~o~~ per pianoforte e orchestra

54685

MAM MARC 0588

Flauto 17/14

MANNINO, Franco

Canto pagano. Op.202 per flauto e pianoforte (o arpa). Partitura e parte.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1980, num. ed. B.S.1018

5+2p., 32cm.

57116/a

1. fl e pf

Arpa 9/16

MANNINO, Franco

3 Canzoni per arpa. (Op.205)

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1980,

num. ed. B.S.1021

8 p., 32cm.

57453

1.Arpa

5  
DA CAMERA 28/12

Mannino, Franco

Concerto

per tre Vni e Orchestra. <sup>Aprile - Giugno 1965</sup>

viol. per tre Vni e Pianoforte. Le Parti  
Milano, Ricordi, 1965

4 fasc. in 4° pp. 422-100 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," [130893] MILANO

34042a.  $\frac{b}{1-2-3}$

MAM MARC 0591



VIOLINO

33 / 11

Mannino, Franco

Cinque Duetti

per due Violini Op. 52

Milano, Curci, 1969

Fasc. con. 31,6 - p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39486

[E. 88680.]

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0592

Mannino Franco

SPARTITI  
n. 651/a

Il Diavolo in Giardino

Commedia storico pastorale in 3 Atti e 4 Quadri

Libretto di L. Visconti, F. Sanjust ed E. Mediolani

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7866 C.)

Vol. in 4<sup>o</sup>



di pag. di 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33676

MAM\_MARC\_0593

Canto e piano 137/23

MANNINO, Franco

E non sei mai tornato...Lied per soprano e pianoforte. Op.320. Testo di Trinacria /partitura/  
Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.10824  
6p., 32cm

77374

1.1V(S),pf  
I.TRINACRIA

MAM\_MARC\_0594

Canto e piano 137/24

MANNINO, Franco

E non sei mai tornato...Lied per soprano e quartetto d'archi. Op.321. Testo di Trinacria /partitura/  
Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.10825  
12p., 32cm

77375

1.1V(S),2vl,vla,vlc  
I.TRINACRIA

MAM\_MARC\_0595

CANTO e PIANO 49/24<sup>4</sup>

Mannino, Franco

Ecco la Notte - op. 54.

per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1968

Fasc. cm. 32 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40064

"G. VERDI" - MILANO

[131382]  
MAM\_MARC\_0596

Mannino, Franco. CORO 46 / 13

Epodio del serpente a sonagli

Rondo giocoso per voci di ragazzi, percussione  
e pianoforte (rid. dalla partit. originale) Testo di S. Tofano

da:

Conti nel mondo ... per scuole elem. e medie

Milano, Ricordi, 1966

Fare in 16 ott. pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34344

[130908]

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0597

PARTITURA

111/16 e  
111/17

MANNINO, Franco

Enigma per quartetto d'archi (op. 56)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 33,6 p. (2), 12.

[131503]

2 copie

42901 - 42898  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0598

Piano IV 225/13

---

MANNINO, Franco

Op. 77.

Sei Esercizi Dodecafonici da Concerto (Op. 77)

Di media difficoltà per Pianoforte.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1972, n. ed. 21915, p. 11,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53580

MAM MARC 0599



Strum.

PIANOFORTE IV. 192 / 29

---

MANNINO, Franco

Sei Esercizi dodecafonici da Concerto (Op.77)  
di media difficoltà  
per pianoforte

Milano, Carisch, 1972 - cm.30,7, p.11,  
n.edit.21915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45947

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0600

Ottoni 22/9

MANNINO, Franco

Tre impressioni seriali per basso tuba (op.325,326,  
327). I.L'infinito; II.Marcetta; III.Canto d'amore.  
Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.E.10872 C.

4p., 35cm

78441

1.tba-b

Mannino Franco DA CAMERA 43-4

Improvvisazione op. 57

per Violino, Corno e pf.

le parti con Partitura

Milano, Ed. Ricordi, 1971 (131789)

fasc. di cm. 34 x 24 P.<sup>re</sup> di pag. 5  
parti " 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44142 a-b-1-2

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0602

Mannino, Franco

Je t'aime per pianoforte (op. 212) / Franco Mannino. - Milano : Edizioni C  
urci-Sideral, 1991. - 5 p. ; 31 cm. - ((Organico: pf  
numeroE.10899 C

I.Mannino, Franco

Inv. 480950

PARTITURA G.F. IV/7<sup>5</sup>

Mannino, Franco

Lacourte Op. 45  
per Orchestra

Milano, Ricordi, 1968 Partitura

mm. 44,8 - p (2) 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40098

Riprod. del ms.

"G. VERDI" - MILANO

[13 12 34]

MAM\_MARC\_0604

Mannino Franco PARTITURA 117-16

Due liriche tedesche e un Congedo  
di Giosuè Carducci op. 66

Per Soprano e piccola Orchestra  
Partitura

Milano, Ed. Ricordi, copyr. 1971 (131785)

fasc. di cm. 34x25 di pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44144

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0605

MANNINO, Franco

Due liriche tedesche e un congedo di Giosuè  
Carducci Op. 66. per Soprano e pianoforte.

Milano, Ricordi, 1971, N.Ed. 131787;  
cm. 31,4 p.12.

44605

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0606

Mauvino, Franco.

DA CAMERA 22/6 <sup>5098</sup>

A Little Music for Three Friends

per Flauto, Violino e Viola

Partitura e Parti

Milano, Curci, 1963

4 Fase. in 4°, pp. 11 la Part.

[E. 8032C.]  
titolo + pp. 18 comp. per le parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34260 a. b. 1. 2. 3

MAM MARC 0607



Mannino Franco

Mario e il Mago

Azione coreografica in due atti di Luchino Visconti  
tratta dal racconto omonimo di Thomas Mann  
Riduzione per pianoforte di Giovanni Militello

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 4944 Z.)

Vol. in 4°  
21799

di pag. 87

2620

Sogg.

Morricino, Franco FLAUTO 5/12

Melodie e Contrappunti

per Flauto di Bomby (Pipes);  
5. Melodie. 2 Contrappunti - 1 Quartetto - 2 Invenzioni. (Corda)

Milano, Curci, 1963

Foue. in h. pp. 142

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34243



E.8037C.

"G. VERDI" - MILANO

Ottoni 21/4

MANNINO, Franco

La mia terra. Elegia per tromba in do e organo.

Op.304 /part<sub>i</sub>/

Padova, G.Zanibon, copyr.1989, num.ed.G.6369 Z.

4, /1/p., 31cm (Collana di musiche  
contemporanee e antiche per ottoni  
e organo diretta da Luigi Celeghini)

78126a,b

1.tr,org

2.org,tr

MANNINO, Franco

Missa pro defunctis. Op.233 (per soli, coro ed orchestra). Alla memoria di Leonilde Kogan.

Riduzione per canto e pianoforte di Franco Mannino

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1113

126 p., 31 cm

66084

1.Musica Sacra: 4V(SMzsTB),coro a 4V(SATB),pf

Coro 108/11

MANNINO, Franco

/Messe.op.233/

Missa pro Defunctis per soli, coro ed orchestra Op.233./partitura per coro/.

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S.C.841

42p., 27cm

1. coro a 4V(S MzstTB)

63465

MAM\_MARC 0612

Violino 61/1

MANNINO, Franco

Molto vibrato per violino e orchestra. (op. 203)

Riduzione per violino e pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E. 10215C.

3+1p., 32cm.

56679/a

1.VIOLINO e pianoforte

2.VIOLINO e orchestra

Partitura 177/5

MANNINO, Franco

Due momenti musicali /di Franz Schubert\_/  
per orchestra ( in la bem.magg.op.223-in fa min.  
op.224) Partitura

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1201  
37p., 32cm

1.orch

I.SCHUBERT, Franz /D.780,N.6,3\_/

73018

MAM\_MARC 0614

loc.

CORO 96 / 10

MANNINO, Franco

3 Mottetti

per coro misto a cappella ( S.C.T.B. ) :

I ( A-B ) Graduale et tractus Dominicae i passionis

II Sequentia Paschalis

III Psalmus 107

Partitura

Milano, Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p.(2), 17, (1)  
n.edit. 131965

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46471

MAM MARC 0615



PARTITURA 79/15

Mannino, Franco

Mottetti Strumentali, (1964)  
per Orchestra. Partitura

Milano, Ricordi, 1965 [130851]

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. ann. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34155

Copia EPIGRAFICA

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0616

Morvino, Franco

PARTITURA

44 / 14

Music for Angels  
per Orchestra e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1965

Partitura

Copia Epiografica

[130849]

fasc. in 4° pp. 2 nn. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34156

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0617

Partitura 152/3

MANNINO, Franco

Nirvana. Poema contemplativo per orchestra. op.209. Partitura.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980  
num. ed. B. S. 1024

29p., 24cm.

57428

1.Orchestra

ORGANO

13 | 14

5

Mannino, Franco

Due Ostinati per l'Organo di Riga  
1. Preludio Corale  
2. Sarekanda  
Op. 49

Milano, Curci, 1969

Fasc. con 315 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39494

[E.8860 C.]

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0619

Violino 70/13

MANNINO, Franco

7 Pezzi per violino solo. Reverie (op.250)  
Au Revoir (op.251); Nostalgie (op.252);  
A Bientot (op.253); Mon Amour (op.254);  
Enchanté (op.255); A little Essay (op.257)  
Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1986,  
num.ed.B.S.1183

8p., 32cm

"A Marie (Berard)" "To Giovannina (Joan  
Milkson"

1.v1

70500

MAM\_MARC\_0620

Canto e piano 124/2


MANNINO, Franco

Due poesie d'amore. "Che ne é di quell'a=  
more" (Op.231); "Scriverò il tuo nome"  
(Op.232) su testo di Massimo Baistrocchi.  
Per voce maschile (o femminile) e piano=  
forte (o chitarra o arpa).

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1983,  
num.ed.B.S.1128

7p., 32cm

1. 1V(mi<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf

I. BAISTROCCHI, Mas simo

62748

MAM MARC 0621

Mannino, Franco

24 Preludi per pianoforte (op. 379/402) / Franco Mannino. - Milano : Edizioni Curci-Sideral, 1991. - 39 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroE.10898 C

I.Mannino, Franco

Inv. 480951

Spartiti 1887

MANNINO, Franco

Il Principe Felice. Op.227

Fiaba in tre atti e quattro quadri liberamente tratta da Oscar Wilde.

Libretto di Maria Stella Sernas.

Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E.  
10485 C.

120p., 32cm

61281

1.Mzs, 2T, Br, 3B, 5V recitanti coro e pf

I.WILDE, Oscar

II.SERNAS, Maria Stella

MAM\_MARC\_0623



Lanino France

SPARTITI  
n. 651/2Il Quadro delle Meraviglie

Intermezzo in un Atto, libretto di A. Camilleri

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7881 e.)

Vol. in 4.<sup>o</sup>  
di 1. pag. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33944

"G. VERDI" - MILANO

partitura e parti 81/3

MANNINO, Franco

Quartetto per archi : op. 318 / Franco Mannino. -  
|Partitura e parti|. - Milano : Edizioni Curci ;  
Sideral, 1991. - 1 partitura (40 p.) ; 35 cm. + 4  
parti (11,11,8,11 p.). - Num. ed. E. 10873 C.

1. 2vl,vla,vlc

480089/a-b-c-d

MAM\_MARC\_0625

Flauto 20/15

MANNINO, Franco

Rebus. Per flauto solo

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.B.S.

1129

2 p., 31 cm

62745

1.fl

Coro 113/27

MANNINO, Franco

Otto Romanze con poche parole. Per coro a cappella

Op.290/297

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10758

21p., 24cm

Riproduzione del manoscritto  
dell'autore

77304

1.coro 4V(SATB)

Coro 113/31

MANNINO, Franco

Otto Romanze con poche parole per coro a cappella.

Op.290/297

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10759/1-8

21p., 34cm

Riproduzione del manoscritto  
dell'autore

77292

1.coro 4V(SATB)

MAM\_MARC 0628

5/14/14.  
VIOLA 6 / 19

MANNINO , Franco

5 [Cinque] Romanze Op.116

per viola e orchestra

Riduz. per viola e pianoforte

Partit. Vla e Pf. e Parte

Milano, Ediz. Curci, Copyr. 1976, n.ed. E.9966 C. -  
Partit. cm. 31,5, p.(2), 24, Parte p.7, (1)

(Nuova Collana di musica contemporanea)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50457 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0629

Coro 106/15

MANNINO, Franco

Sanctus (op.229) per coro femminile e  
pianoforte.

Roma, Boccaccini & Spada, 1982, num.ed.

BS.1102

4 p., 24 cm

1. coro a 2V(SA) e pf

61674

MAM MARC 0630

2 PIANOFORTI 11/13

Mannino, Franco.

Serie per due Pianoforti

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 4° pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36442

[130904]

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0631



Partitura 198/12

MANNINO, Franco

Sinfonia n.6 op.262. Partitura /orch/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134208

88p., 34cm

79244

1.orch

Partitura 194/4

MANNINO, Franco

VII Sinfonia per archi e percussioni. Op.319

/partitura/

Milano, Edizioni Curci - Sideral, 1989, num.ed.10819

62p., 35cm

77376

1.orch d'archi, perc

MAM\_MARC\_0633

Mannino, Franco

PIANOFORTE IV. 165 | 13

Sonata in Fa<sup>#</sup> min  
per Pianoforte

Roma, Ed. F. Mannino [Copyr. 1950]

cm. 33,8 - p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42346

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0634

Mannino, Franco

PIANOFORTE IV-110 / 12<sup>s</sup>

Sonata in Fa H Minore  
per Pianoforte

Milano, Curci, 1962

Fasc. in 4° pp. 24

[E. 4735C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33151

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0635

CHITARRA

5/13

Morricino, Franco

Sonata Breve per Chitarra Op. 51

I. Quasi una Fantasia.

II. Meditazione

III. Rondeau

Milano, Curci, 1964

Fore. cm. 32 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39504

[E. 8869c.]

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0636

Maurimp, Franco

VIOLINO 33 | 12

1.

Sonata sulla IV Corda  
per Uno solo - op. 48

Milano, Curci, 1964

Fasc. em. 31,3 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39484

[E.8864C.]

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0637

*Strumenti*

VIOLONCELLO 18 / 13

MANNINO, Franco

Sonata n.2 , Op.71  
per Violoncello solo

Milano, Carisch, 1973 - cm.33,5, p.9, (1), ,  
n.edit. 21934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46773

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0638

Piano IV/205/28

---

MANNINO, Franco

Terza Sonata per Pianoforte

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10008 C., p. 19, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51354

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0639



Pianoforte 252/2

MANNINO, Franco

IV Sonata Op.208 per pianoforte.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980  
num. ed. B.S. 1028

34p., 32cm.

57508

1/Pianoforte

Pianoforte 257/16

MANNINO, Franco

V Sonata "Ucraina" per pianoforte (op.210)

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1982, num.

ed. B.S.1090

18 p., 32 cm

1. pf

60928

Contrabbasso 5/15

MANNINO, Franco

Sonatina tropicale (Mambo-Beguine-Bossa nova-Rumba)  
per contrabbasso e pianoforte./Partitura e parte  
di contrabbasso/

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1140

19+5 p., 32 cm

66086/a

1.cb,pf

MAM MARC 0642

Flauto 13/1

MANNINO, Franco

Sons enchantés per Flauto e Corno delle Alpi (Alphorne) con Orch. d'Archi. Op. 134.

Riduz. per Flauto, corno delle Alpi (alphorne) e Pianof.  
"A Iozsef e Heidi Molnar".

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10045 C., p. 13, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51366

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0643



MANNINO, Franco

La Speranza

Melodramma in 3 atti (5 quadri) di Luigi  
Malerba - Eriprando Visconti.

Riduzione per canto e pf.

Milano, Casa Mus. Sonzogno, [copyr. 1965];  
cm. 33,7 p. (2), 165.

[n. 2919]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43862

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0644

Mannino Franco

SPARTITI  
n. 662 2)

La Stirpe di Davide

Tragedia in due Atti; libretto di V. Viviani

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7656 C.)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32768

MAM MARC 0645

MANNINO, Franco

Suite galante per flauto solista, trombone obbligato e piccola orchestra /partitura/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.131277

50p., 34cm

1.fl, trb, orch

68392

DD

Morino, Franco PARTITURA 100/12

Suite d'Alante

per Fl. solista. Trombone opp. piccolo. Orch.

Milano, Ricordi, 1964. Copia e foto del ms. Partitura

Fasc. cm. 33,5 - p/2/69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39463



[131244]  
"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0647



Chitarra 39/5

MANNINO, Franco

Suite per chitarra. Slow (op.305) - Valzer lento  
(op.306) - Rumba (op.307). Revisione e diteggia-  
tura di Mario Gangi

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6370 Z.

8p., 32cm

78127

1.chit

I.GANGI, Mario

MAM MARC 0648

Partitura 154/10

MANNINO, Franco

Supreme love op.174

Supremo amore. Cantata per soli, coro e orchestra su poemetti di poetesse sovietiche. (Versione ritmica italiana di Riccardo Capasso). Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed. 132783

90p., 34cm

59524

1. 2V (Mzs, Br), coro a 4V (S, A, T, B) e orch  
I. CAPASSO, Ricca

MAM\_MARC\_0649

Vla 8/4

MANNINO, Franco

Three pieces for viola. Anxiety, Tumult,  
Peace

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.

B.S.1130

6 p., 32 cm

63416

1.vla

Partitura 164/11

MANNINO, Franco

Symphony n.5 (Rideau Lake) Op.237 (Concertante  
for soloists and orchestra)./Partitura/

Milano, Curci, 1985, num.ed.10605

82 p., 35 cm

66176

1.orch

MAM MARC 0651

Pianoforte 278/16

MANNINO, Franco

To Clara, op.173, foglio d'album (da Supreme  
Love) per pianoforte

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134266

4p., 31cm

"a Clara Krennikov"

1.pf

72119

MAM MARC 0652

AB-1.3h-8

*Mannino Franco**La Vetrina dei Balocchi  
Tre impressioni per pianoforte**Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4817 Z.)**fasc. in 4<sup>o</sup>*

20680

*di pag. 7*

2677

Mannino Franco

SPARTITI  
n. 651/c

Vivi Dramma in 4 Atti e 6 Quadri  
Libretto di B. Missiroli e Paola Masino

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7687 c.)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33945

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0654

MANNINO, Franco

dall'Opera VIVI (Dramma in 4 atti e 6  
quadri di B. Missiroli e P. Masino).

2 Arie per Soprano:

"Sinclair ? Sinclairr..."

"E' sempre notte..."

per c. e pf.

Milano, Edizioni Curci, 1969;

cm. 31,3 p. 9



[E. 9221 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42923

"G. VERDI,, - MILANO



MANNINO, Franco

vedi

SCARLATTI, Domenico

/Sonate. cemb.../

Scarlatti Shostakovich: 2 Sonate /K.9 e K.20/...per  
complesso di fiati (Rev.Franco Mannino)

Roma, 1985

66093

Canto e piano 132/32

MANNINO, Franco

"Vorrei" per soprano o tenore e pianoforte. Testo  
di Tonino Pierfederici

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1193  
2p., 32cm

1.1V(S/T),pf

I.PIERFEDERICI, Tonino

73012

MAM\_MARC\_0657

Mannino Franco : fine

MAM\_MARC\_0658

WANNINO, Franco



AB-1.75-22

Mannino Vincenzo

Lie} Scale

per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Curci (E.C. 6724)

Vol. in 4

27850

di pag. 99

2681

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV 84 / ~~13~~ 13

MANNINO , Vincenzo.

LE SCALE in doppie terze e doppie seste. - per Pianoforte.

Milano , Curci , Ed. , ( Milano , Tip.-Lit. " La Musica Moderna" ),  
1959. - In 4° . , pp.31 , 1 nn. , N° .Ed. E. 6934 C.

29230

2680

MAM MARC 0661

AB-1-7-A1

Mannino Vincenzo

[Quindici], Studi  
per il corso medio di pianoforte.  
Milano, 1937, Ricordi, (E.R. 191A)

15377

2682

Mannino (G+Z) : fine



Ant. Pian. 1/5/v

MANNÒ, Maria vedi:

SANFIORENZO, Luigi

La fiammella morente

Pensiero caratteristico [in Sol.]

"Alla Nobile Damigella Sig.na Maria Manno"  
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 67- 76.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAM MARC 0664

I-A-369-43

MANNO, Vincenzo

Scherzo per Pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1303 R

4p. 34cm.

1 pf

MAM\_MARC\_0665

Da Camera A / 85 / 27

MANNS, August Friedrich (Op. 17)

Drei Improvisationen für Streich-Quartett. Op. 17.

N.1. Andante - N.2. Allegro moderato - N.3. Allegretto. Parti

Bremen, A.E. Fischer - Leipzig, B. Hermann -

New-York, Carl Fischer, n. ed. 22

Lieder ohne Worte für Streich-Quartett.

5,3,3,3p.

33cm.

Da Camera A / 65 / 24

e 26

MANNS, August Friedrich

Serenade für zwei Violinen und Viola von F.  
Manns. Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel, R. Linnemann, n.ed. 1

4,4,4p.      33,5cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 65 / 25

MANNS, August Friedrich (Op. 15)

• 28

Trio für 2 Violinen und Viola...Op. 15. Parti  
Leipzig, C.F.W. Siegel, n. ed. 5053

11,11,11p. 34cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 65 / 21-23

MANNs, August Friedrich (Op.16)

Drei Trios in der ersten Lage für zwei Violinen und Viola von F. Manns. Op. 16. Herrn D.r Hermann Mendel gewidmet. Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel, R. Linnemann, n. ed.

5054-56

19,18,17p.

33,5cm.

A-35-14-13

MANNS, Ferdinand

Concert für Clarinette mit Piano. Op. 29.  
parti

Bremen, A.E. Fischer, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.  
656 e A.E. 746 F.

6+18p, 33 cm.

1 cl e pf

MAM\_MARC\_0670

MANN S, Ferdinand

Romanze für viola solo mit orchester (mit piano) op. 31

(Le Parti)

Bremen, A. E. Fischer, s. d.

num. ed. 3253

vla 3p. pf 7p. 34cm.

£ vla e pf



MANNUCCI, Franco

canto e piano 73/49

vedi:

CIMARA, Pietro

Stornello: "Son come i chicchi della melograna..."  
per Ten.o Sop.e pianoforte.  
"Al Cav. Franco Mannucci".

(Bologna, Copyr. 1911)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51212

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0672

Manod, Louise

Streichtrio : op. 45 / Arnold Schoenberg. - New revised edition / by Jacques Louise Manod (1979). - [Partiturina]. - Wien ; London : Philharmonia ; Universal Edition, c 1977. - 1 partiturina (23 p.) : ill. ; 19 cm. ((Organico: vl,vla,vlc. - Copyr. di Boelke-Bomart, Inc.

numero491

I.Schoenberg, Arnold II.Manod, Louise  
Inv. 480744

MANON LESCAUT, b

I-A-51-19a

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Galop...nel Ballo Manon Lescaut. Musica del M<sup>o</sup>. G.

Panizza ridotta per pf

Milano, s. d. / 1846/

A-16-43-61

MANONI, Romeo

Tibet. One-Step di R. Manoni per pf

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14486

5p 35cm

3895

1 pf

MAM\_MARC\_0675

C.M.M. 88

MANOSCRITTO/ El Escorial IV. a. 24

vedi

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial  
IV. a. 24.

<sup>D</sup>ited by Eileen Southern.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology, 1981

60718

MAM\_MARC\_0676

MANOSCRITTO Notre-Dame Mt A (Cod. Gall. 42)/München/  
Bayerische Staatsbibliothek  
in

HAUB, Rita

Die Mottetten in der Notre-Dame-Handschrift Mt A  
(Bayer. Staatsblbl., Cod. Gall. 42)

Tutzing, 1986

1. Polifonia antica: 2/3 parti

68719

Pianoforte 276/17

MANSFIELD, Katherine

vedi

PITFIELD, Thomas

Winter Song for voice and piano. Words:

Katherine Mansfield...

in

PREMIERE

The Only Magazine to have Music in-  
stead of Words [No.] Three

London, copyr. 1987, p. 10

71232

MAM\_MARC\_0678

ANSOUR, Achille Gaix o

MAM\_MARC 0679



I-A-369-63

MANSOUR, Achille Gaix de /Op. 1-Op. 25/

Collezione delle migliori Opere per Pianoforte  
di A. Mansour

Milano, Francesco Lucca Firenze, Fratelli Ducci  
Napoli, Girard et C. Torino, Bianchi Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 13236, 13790-98, 13877-78,  
13885, 880, 882, 884, 883, 13879, 890, 13687, 13881, 688  
23 Fasc (7+5+11+9+5+7+5+11+5+8+9+5+5+22+7+7+9+7+11+  
52+7+11+7p) 36cm.

1 pf

MAM MARC 0680

MANSOUR, Achille Gaix de

Les gouttes d'eau. 1. re Etude de Salon pour Piano  
Op. 1

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Na=  
ples, Girard et C., s. d., n. ed. P 13236 P

7p. 34cm.

"A Madame la Duch. e De Montebello"

1 pf

I-A-369-45

MANSOUR, Achille Gaix de

Graziosa. 1. re Mazurka pour Piano Op. 2

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s. d., n. ed. u 13790 u

5p. 34cm.

"A Emilie Lacoste"

1 pf

MAM\_MARC\_0682

I-A-369-44

MANSOUR, Achille Gaix de

Prière. Mélodie pour Piano seul Op.5

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. 1 13793 1

5p. 34cm.

"A Madame la Comtesse De Gueheneuc"

1 pf

MAM MARC 0683

MANSOUR, Achille Gaix de

Polpposa. 2. me Mazurka pour Piano Op. 6

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi, s. d.  
n. ed. z 13794 z

7p. 34cm.

"A Mad. lle Jeanne Léon-Duval"

1 pf

I - Tr Fac Girardous 58/7 \*

KOLLONITSCH, G Mil - uo

Bataille Galoche Compsée + T dessin à [M]

Monsieur Renaud Cavizati par G. Kollonitsch  
Milan, chez Jean Canti et C. rue S.

Marquise sur l'angle de la rue des  
Deux Murs N.º 1042 [19. sec.] num. cat. 361.

Propriété des Éoliteurs. Le vend pour Pious  
seul [...]

3 p. front inc. 22 x 29 cm

Sur front, a penne; 369

I-A-369-47

MANSOUR, Achille Gaix de

Tristesse. Mélodie pour Piano seul Op.7

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. z 13795 z

5p. 34cm.

"A Berthe Noël"

1 pf

MAM MARC 0686

I-A-369-48

MANSOUR, Achille Gaix de

Rêve de Bonheur .Mélodie pour Piano seul Op.9

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi,  
s.d., n.ed. v 13797 v

5p. 35cm.

"A ~~Fernand~~ de Montebello"

1 pf

MAM MARC 0687



I-A-369-49

MANSOUR, Achille Gaix de

Valse brillante pour Piano Op.11

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, Bianchi, s.  
d., n. ed. u 13877 u

9p. 35cm.

"A Mathilde de Montebello"

1 pf

MAM\_MARC\_0688

MANSOUR, Achille Gaix de

Sirène-Polka pour Piano Op.12

Milan, F. Lucca Florense, Ducci Chiasso, Eutepre  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. 1 13878 1

5p. 35cm.

"A Miss Ismania Nuget"

1 pf

I-A-369-51

MANSOUR, Achille Gaix de

Nocturne pour Piano Op.13

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. u 13800 u

5p. 35cm.

"A Diamond Note"

1 pf

MAM MARC 0690

I-A-369-52

MANSOUR, Achille Gaix de

Sonate pour Piano Op.14

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Paris, Girod, s.  
d., n. ed. t 13885 t

22p. 35cm.

1 pf

MAM\_MARC\_0691

I-A-369-53

MANSOUR, Achille Gaix de

Menuet de Haydn, 5.e Symphonie. N°.1 des Transcriptions pour Piano Op.15

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Bianchi Naples, Girard et C.  
Paris, Girod, s.d., n.ed. P13880P

7p. 35cm.

1 pf

I HAYDN, Josef

MAM MARC 0692

I-A-369-54

MANSOUR, Achille Gaiæ de

Menuet de Mozart(2.e Symphonie en Ut).N°.2. des  
Transcriptions pour Piano Op.16

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.  
Paris, Girod, s. d., n. ed. z 13882 z

7p. 35cm.

1 pf  
I MOZART, Wolfgang A.

MAM MARC 0693

I-A-369-55

MONSOUR, Achille Gaix de

Menuet de Beethoven(1.re Symphonie).N°.3 des Transcriptions pour Piano Op.17

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Bianchi Naples, Girard et C.  
Paris, Girod, s.d., n.ed. v 13884 v

9p. 35cm.

1 pf

I BEETHOVEN, Ludwig van

MAM MARC 0694

I-A-369-56

MANSOUR, Achille Gaix de

Chanson de l'Alhouette pour Piano Op.18

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ficinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. n 13883 n

7p. 35cm.

"A Madame Grüber Woisli"

1 pf

MAM\_MARC\_0695



I-A-369-57

MANSOUR, Achille Gaix de

2.e Valse brillante pour Piano Op.19

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. v 13879 v

11p. 35cm.

"A Madame Marie Férot"

1 pf

MAM MARC 0696

I-A-369-58

MANSOUR, Achille Gaix de

10 Etudes d'expression pour Piano Op. 20

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.  
Paris, Girod, s. d., n. ed. D 13890 D

52p. 35cm.

1 pf

MAM MARC 0697

I-A-369-59

MANSOUR, Achille Gaix de

Fête du Hameau. Scène villageoise pour Piano Op. 21

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.  
s. d., n. ed. P 13686 P

9p. 35cm.

"A Maurent Batta"

1 pf

MAM MARC 0698

I-A-369-60

MANSOUR, Achille Gaix de

Solitude. Mélodie pour Piano Op. 22

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,  
s. d., n. ed. 1 13687 2

7p. 35cm.

"A Félix De Couppey"

1 pf

MAM MARC 0699

I-A-369-61

MANSOUR, Achille Gaix de

3.e Valse brillante pour Piano Op.24

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi,  
s.d., n.ed. z 13881 z

11p. 35cm.

"A Madame S. Langlois De Rennes"

1 pf

MAM MARC 0700

I-A-369-62

MANSOUR, Achille Gaix de

Chanson arabe pour Piano Op.25

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. S 13688 S

7p. 35cm.

"A Son Excellence Wély-Pacha"

1 pf

MAM MARC 0701

Mansour Achille G; : fine

189  
Partitura ~~198~~/9

MANSURIAN, Tigran

Due fanciulle. Madrigale per voce, flauto, violoncello  
e pianoforte. Partitura

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133778

8 p., 33 cm

"A Krzysztof Penderecki"

75512

1. 1V(Mzs/Br),fl,vlc,pf



Partitura G.F.XII/63

MANSOURIAN, Tigran

Nachtmusik. Per orchestra. Partitura /Note in italia-  
no, inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133343

39p., 41cm

75121

1.orch

MAM\_MARC\_0704

MANTEGAZZA

MAM\_MARC 0705

SPARTITI

n. 1478

*Mantegazza Nino**Annabella Di Legno**Fiaba Musicale in tre Atti di Rosa Rosselli Taddei**Spartito per Canto e pianoforte**Milano, 1952 Ed. Serafino Majocchi**Vol. in 16<sup>o</sup>**di pag. 61*

2078i

2621

*Mantegazza Nina*

*La Festa di Madama Fantasia*

*Scherzo Musicale in Due quadri per i più piccini  
di Rosa Rosselli Taddei*

*Spartito per Canto e pianoforte*

*Milano, 1952 Ed. Serafino Majocchi*

*Vol. in 16<sup>o</sup>*

*di pag. 22*

20782

2622

Uandegarra Nino

Fiaccola bianca

Opera lirica in 3 atti (2 quadri)  
Libretto di Marius Raimond

Milano, V. Pi. - Ricordi - 1938

Vol. in 4<sup>o</sup> con cop. di pag. 48

16844

2628

Mantegazza Nino

La Madonna del Lago

operetta Brianzola in tre Atti, canto e pianoforte  
libretto di Luigi Sargentini

Proprietà dell'Autore

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21800

di pag. 52

2624

Mantegazza Nino

SPARTITI

n. 1467

La Principessa Sconosciuta

Fiaba Musicale in tre Atti

Libretto di Rosa Rosselli Taddei

Riduzione per canto e pianoforte  
preceduta dal Libretto

Milano, 1951 Serafino Majocchi

Vol. in 16<sup>a</sup>

di pag. 35

20249

2625

Montegazza Nino

630

Vedi

Canzoniere

Con 8 Canzoni di N. Montegazza, ...

(Milano, 1954)

94154

2626



Ant. Pian. 2/1/X

---

MANTEGAZZA, Vico

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Idillio giapponese

Scherzo Fantastico [in Mi b.].

"Al carissimo amico Vico Mantegazza"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s. d.), p. 31-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0712

Mantegazza : fine

MANTEGNA, Benedetto  
vedi

A-55-121-31

MURATORI, Gaetano

Addio. Romanza per S e S con acc.to di pf di G.  
Muratori. Poesia di G. Giusti  
Milano, Dep. Ago. 1884

A-55-105-13

MANTELLI, Emilio

Addio!. Duetto per Contralto o Basso e Mezzo-Sop.  
no o Tenore (in chiave di Sol) con accomp.to di  
Pianoforte di Emilio Mantelli

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci  
Trieste Vicentini, s.d./1880 c./, n.ed. 7226

7p 35cm

"Alle Distinte Signorine Concettina e Teresa  
Giordano"

1 2V(Mzs/T, A/B), pf

MAM MARC 0715

MANTELLI, Emilio

MAM MARC 0716

A-55-105-6

MANTELLI, Emilio

Amor del Canto. Terzettino per due Soprani e  
Mezzo Soprano (in chiave di sol) con accomp. to di  
Pianoforte di Emilio Mantelli. Parole di R. Palumbo G.  
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci  
s.d./1870 c./, n.ed. 5478

7p 35cm

"Alle Gentili Signorine Rosina e Rachele Nannarone  
e Matilde Bianco"

1 3V (SSMzs), pf

I REALE PALUMBO, Giuseppe

MAM MARC 0717

I-A-370-12

MANTELLI, Emilio

Ballo del Coreografo G. Butturini. Musica di  
Emilio Mantelli. Riduzione per Pianoforte...

Milano, Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca, s.d.,  
n. ed. 35129-136.

11p. 35cm.

1 pf

I L'avventuriera

II BUTTURINI, G.

MAM\_MARC\_0718

I-A-370-3

MANTELLI, Emilio

Bebè. Polka per Pianoforte

Milano-Roma-Londra.., Edizioni Ricordi, t. s. 1878,  
n. ed. q 46057 q

5p. 35cm.

"A Francesco Lolatte"

1 pf

MAM MARC 0719



I-A-370-6

MANTELLI, Emilio

Brindisi. Polka per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 3197

5p. 35cm.

1 pf

MAM MARC 0720

1a scheda

A-55-105-5

MANTELLI, Emilio

12 Canti facili e graduati (in chiave di sol)  
con accomp.to di Pianoforte di Emilio Mantelli  
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj. G. Ducci  
Trieste, Vicentini, s.d./1880 c./, n.ed. 7330-7342  
25p compl 35cm  
"Alle Scuole Corali Femminili"

1 Coro 1V(S), pf .

MANTELLI, Emilio

12 Canti facili e graduati:

N° 1. Il Canto

N° 7. La Farfalla

N° 2. Il tempo è oro

N° 8. Dio è per tutto

N° 3. La vita umana

N° 9. La notte dell'Innocenza

N° 4. La Rondinella

N° 10. La Ricreazione

N° 5. L'acqua

N° 11. Inno a Dio

N° 6. La potenza di Dio

N° 12. Il nome di Maria

I-A-370-8

MANTELLI, Emilio

La Carica. Galop per Piano Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. C 11493 C

5p. 34cm.

"Al Cav. Beraudi di Pralormo"

1 pf

I Front. ill.

MAM\_MARC\_0723

A-55-105-11

MANTELLI, Emilio

Chi amo?...Strofe per Contralto o Mezzo-Soprano  
(in chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte di  
Emilio Mantelli

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze, Brizzi  
e Nivoalj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1875 c./,  
n.ed.6663

5p 35cm

"Alla Distinta Signorina Franceschina Reitani"

1 1V(Mzs/A), pf

MAM MARC 0724

I-A-370-16

MANTELLI, Emilio

Ciclo-Mania. Polka per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1900, n. ed. 174

5p. 17cm.

1 pf

MAM MARC 0725

I-A-370-9

MANTELLI, Emilio

Ciò?... (Motto veneto). Scherzo Polka per Pianoforte  
con Bombardino e triangolo  
Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3759

5p. 35cm.

1 pf e 2 strum. (bomb e tr)

MAM MARC 0726

MANTELLI, Emilio

Due Cori religiosi, in chiave di Sol con accomp. di  
Pianoforte. partitura.

Milano, d.vismara, Firenze, Brizzi e Niccolaj, Trieste,  
Vicentini, s.d., n.ed. 7841 - 7840  
7 p., 35 cm.

"Alla Scuola corale del R. Collegio della Guastalla"

1. coro a 1V. ((A), • org.
2. coro a 2V. (2S), • org.



A-55-105-3

MANTELLI, Emilio

Cuore abbandonato. Romanza per Mezzo-Soprano (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di Mad.la Yole Frinzi. Musica di Emilio Mantelli

Milano, D. Vismara, s.d./1870 c./, n.ed. 5689

7p 35cm

"Alla Distinta Signora Adele Avellino"

1 1V(Mzs), pf

I FRINZI, Yole

1a scheda

A-55-105-7

MANTELLI, Emilio

Cuore ed Arte. Album di Canto (in chiave di sol) con  
accompagnamento di Pianoforte di Emilio Mantelli  
/1V(S o Mzs), pf/

Milano, D. Vismara, s.d. /1880 c. /, n.ed. 7211-7216  
7211-7220

31p 35cm

1 1V(S o Mzs), pf

2a scheda

A-55-105-7

MANTELLI, Emilio

Cuote ed Arte. Lbum di Canto:

N.1. Un segreto. Melodia "A Rosa Scillitani"

N.2. Simpatia. Romanza "A Elvira Nannarone"

N.3. Arpa un Addio!. Melodia "A Rebecca Festa"

N.4. Rispetto "Se avessi l'ale" "Ad Augusto Mascilli"

N.5. Se canta l'usignu. Canzone "Ad Assunta Giordani"

N.6. Il Cacciatore. Romanza "A Concettina Sportelli"

A-42-52-19

MANTELLI, Emilio

Due Piccoli Divertimenti N.1 Preludio, N.2  
Notturnino per harmoniflûte od Armonium  
con accomp.to di Pianoforte composti da E.M.  
Parti.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi,  
s.d., num. ed. 4377-4378.

5+1,5+1p. 33cm

1 harmoniflûte, pf  
2 harm, pf

MAM\_MARC\_0731

I-A-370+2

MANTELLI, Emilio

L'eco di Piè-di Luco. Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli, Girard e Comp.,  
s.d., n.ed. v 12924 v

p. 30-31 34cm.

"Al Barone Carlo D'Humilly De Chevilly"

1 pf

MAM\_MARC 0732

I-A-370-11

MANTELLI, Emilio

Elena. Mazurka per Pianoforte

Milano-Londra..., Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed.

P 46181 P

5p. 35cm.

"A Elena De Rosmini"

1 pf

MAM MARC 0733

A-55-105-15

MANTELLI, Emilio

La farfalla ed il lume. Coro per Fanciulle (in chiave di sol) con accompagnamento di Pianoforte. Versi di G. Pennacchi. Musica di Emilio ~~Vismara~~ Mantelli.  
Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicentini, s.d./1885 c./, n.ed. 8319

5p 35cm

1 Coro 1V(S), pf  
I PENNACCHI, G.

MAM\_MARC\_0734

A-55-105-12

MANTELLI, Emilio

Lontan da Te !.Melodia per Mezzo-Sosoprano o  
Contralto(in chiave di Sol)con accomp.to di  
Pianoforte di Emilio Mantelli

Milano,D.Vismara Firenze,Brizzi e Nicolaj,C.Ducci  
Trieste,Vicentini,s.d./1875 c./,n.ed.6796

5p 35cm

"All'Egregia Artista Sig.Ra Climene Kalas' "

1 1V(Mzs/A),pf



A-55-105-9

MANTELLI, Emilio

Mamma non vuole!. Canzone per Mezzo-Soprano (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte di Emilio Mantelli

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1880 c./, n.ed. 6827

5p 35cm

"Alla mia Eugenia"

1 1V(Mes), pf

MANTELLI, Emilio

Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 1 12825 1

3p. 35cm.

"A Francesca e Teresa Deamicis"

1 pf

I-A-370-15

MANTELLI, Emilio

Muffettino!... Polka per Pianoforte

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 36

4p. 17cm.

"Ad Augusto"

1 pf

MAM MARC/0738

A-22-18-5

MANTELLI, Emilio

Musique et sentiment, mazurka pour piano à quatre mains par Emile M.

Milan, chez Jean Canti, s.d. num.ed. 4122.

pf 7p. 33cm. "A Lucie Giani"

1 pf a 4 mani

I-A-370-10

MANTELLI, Emilio

Un pensiero alla Venezia! Mazurka per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese, s.d., n.ed. g 10051 g

5p. 35cm.

1 pf

2 Fr. ill. / Venezia

MAM MARC 0740

I-A-370-4

MANTELLI, Emilio

Polka-Salon per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli,  
Girard e C. Firenze, Fratelli Ducci Torino, F.  
Blanchi, s.d., n.ed. t 13452 t

3p. 34cm.

"A Emma Giani"

1 pf

MAM MARC 0741

I-A-370-5

MANTELLI, Emilio

Polka-Salon per Pianoforte

Milano, F. Lucca Torino, F. Bianchi Firenze, Fratelli  
Ducci Napoli e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,  
n.ed. t 13453 t

p.3 35cm.

*Girard*

1 pf

MAM\_MARC\_0742

A-22-18-6

MANTELLI, Emilio

Polka-salon, per pf a 4 mani di E.M.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze F. Lorenzi,  
s.d. num.ed. 4554.

pf 7p. 33cm.

"Al cavaliere Baraudo di Pralormo"

1 pf a 4 mani

MAM MARC 0743



I-A-370-18

MANTELLI, Emilio

Quo ibis?. Mazurka per Pianoforte

Milano, Fr. Ranzini, 1900, n. ed. 180

5p. 17cm.

1 pf

MAM MARC 0744

MANTELLI, Emilio

A-61-175-3

Ricordi della "Contessa di Cellant", monologo e coro musicato dall'allievo Emilio Mantelli (in copertina "Can-tata")

[Introduzione, larghetto C, allegretto 3/8, all. violento 2/4, orch, S e coro (S, T, B)]

ms., aut, [Milano], [c. 1860] partit

63 c. 34x25 cm. 24 righe mus.

picc, fl, ob I e II, cl in fa I e II, accordéon, fag I e II cor I, II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, cimbasso, org,

arpa, *accordéon* 3 timp I

e II archi

S, coro.

1 orch

MAM\_MARC\_0745

A-55-105-8

MANTELLI, Emilio

Un ricordo. Romanza per Mezzo-Soprano (in chiave di sol). Poesia di Giacomo Celentani. Musica di Emilio Mantelli/1V(Mzs), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1870 c./, n.ed. 5489

5p 35cm

"Alla Gentil Signorina Matilde Bianco"

1 1V(Mzs), pf

I CELENTANI, Giacomo

MAM\_MARC\_0746

A-22-18-4

MANTELLI, Emilio

Rimembranza del lago, mazurka per pf a 4 mani di E.M.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze F. Lorenzi,  
s.d. num.ed. 4072.

pf 7p. 33cm. "Alla nobile Teresa Negri"

1 pf a 4 mani

I-A-370-14

MANTELLI, Emilio

Schottisch para piano a dos manos

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1900, n. ed. 98

5p. 17cm. Musica tascabile

"A Emma Luzuruaga"

1 pf

MAM MARC 0748

MANTELLI, Emilio A-61-175-2 (partit e parti)

Sinfonia, a piena orchestra , di Emilio Mantelli, allievo dell'I.R. Conservatorio. [Mi, all. deciso C, maestoso 3/4, larghetto 3/4, all. deciso C]

ms., aut., [Milano], [c. 1860], partit

40 c. 33x24 cm. 20 righi mus.

Alla fine: Visto, A. Mazzucato.

segue scheda

seconda scheda

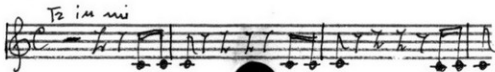
A-61-175-2

Sinfonia, di Emilio Mantelli. N. 4209.

ms., [Milano], [c. 1860] parti

27 fasc. formato vario

vl princ., vl I (3), vl II (3), vla, vlc, cb, picc, fl, ob I,  
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr  
I e II, trb I e II, trb III e cimbasso, timp, sistro, gr  
cassa,



1 orch

MAM\_MARC\_0750

I-A-370-17

2 esemplari

MANTELLI, Emilio

Spazzavento!. Polka per Pianoforte

Milano, Tip. Fr. Ranzini, 1899, n. ed. 88

5p. 17cm.

"A Lucia-Eugenia ed Augusto"

1 pf



A-55-105-10

MANTELLI, Emilio

Stornello "Vuoi tu saper perchè mi vuoi bene?...

Per Mezzo-Soprano o, Contralto (in chiave di Sol)

con accomp.to di Pianoforte di Emilio Mantelli

Milano, D. Vismara, s.d./1880, c./, n.ed. 7078

5p 35cm

"Alla Distinta Dilettante Sig.ra Clara Gamont-Lauzi

1 1V(Mzs/A), pf

MAM MARC 0752

A-55-105-4

MANTELLI, Emilio

Il suo Nome. Duetto per Mezzo-Sop. no e Contralto  
(in chiave di sol) con accomp. to di Pianoforte  
d Emilio Mantelli

Milano, D. Vismara, s. d. /1875/, n. ed. 6489

13p 35cm

"Alle Distinte Signorine ~~Mara~~ Teresa Festa"

1 1V(Mzs/A), pf

A-55-105-2

MANTELLI, Emilio

Taci mio cor!.Melodia per Contralto o Mezzo-  
Soprano(in chiave di sol) con accomp.to di  
Pianoforte di Emilio Mantelli

Milano, D. Vismara, s.d./1875 c./, n.ed.6820

5p 35cm

"Alla Distinta Signorina Teresina Festa"

1 1V(Mzs/A), pf

2 esemplari

MANTELLI, Emilio

A.36-36-4

Tavola sinottica che sottopone ad una sola numerica la scala cromatica ascendente e discendente degli strumenti d'ottone a tre cilindri o pistoni più usitati nelle bande musicali, redatta da Emilio Mantelli...

Milano, D. Vismara, s.d./19. sec. fine/, num.ed.

5604

4p.34cm

1.ottoni/metodo

A-55-105-14

MANTELLI, Emilio

Tono maggiore e Tono minore. Serenata per Tenore  
o Soprano. Parole di Arrigo Boito. Musica di Emilio  
Mantelli

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1879, n. ed. 1 46363 1  
6p 35cm

1 1V(S/T), pf

I BOITO, Arrigo

I-A-370-13

MANTELLI, Emilio

Vita milanese. Valzer per Pianoforte

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici &  
Strada. A. Demarchi. A. Tedeschi, s.d. /Sec. XX/, n.ed.  
22515

7p. 36cm.

1 pf

MAM MARC 0757

A-22-18-7

MANTELLI, Emilio

Yole, mazurka per pf a 4 mani di E.M.

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 5263.

pf 7p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MAM MARC 0758

I-A-371-75-81

MANTELLI, Emilio

vedi:

MARENCO, Romualdo

Delial. Ballo fantastico del cor. A. Pallerini. Musica  
del M<sup>o</sup>. R. Marengo. Riduzione per pf di E. Mantelli

Milano-Roma, t. s. 1880

MAM MARC 0759



Mantelli Emilio : fine

MAM\_MARC 0760

I-A-370-1

MANTELLI-BONALDA, Agostino

La Battaglia di St. Martino posta in musica e...  
dedicata a S.A.R. il Principe Umberto

Eseguita... il 5 Giugno 1864

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard et C.,  
s.d., n.ed. z 14838 z

27p. 34cm.

1 pf

I UMBERTO, Principe di  Savoia

MAM MARC 0761

Montica, Francesco

ORGANO

5  
6/19

E Perazione  
per grand organo

Padova, Zaniboni, 1960 (G. 4915 Z.)

Fasc. in 8° oblungo p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29564

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0762

Mantica, Francesco.

Implorazione - per Organo  
sta in:

Grevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo.

(Padova, 1960)

a. pag. 10-11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0763

I-A-370-19

MANTICA, Francesco

Momento musicale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1906, n. ed. S 111227 S

7p. 35cm.

"A Carolina Bilotta"

1 pf

MAM\_MARC\_0764

Mantica, Francesco.

Stella Matutina - per Organo  
stain:

Crevisiol, M.

Flora Mystica. Composizioni per Organo ...

(Padova, 1960)

a pag. 44-45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31831

MAM\_MARC 0765

Organo 33/5

MANTICA, Francesco

vedi:

CAVALIERI, Emilio de'

Lamentationes Jeremiae Prophetae. Per Soli,  
Coro (S.C.T.T.<sup>I</sup> Br-Bs) ed Organo.

A cura di Francesco Mantica. Partitura.

Padova, copyr.1960

57173

MANTICA , Francesco.

.....  
vedi :

CAVALIERI , Emilio de ' (Roma 1550 ?-1602).

LAMENTATIONES JEREMIAE PROPHETAE per Soli...

A cura di F.Mantica...

Partitura

(Padova, 1960 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30675

● "G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0767



Mantico Mario

OTTONI

7/6

Sonatina Villereccia

per Corno e pianoforte

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7637 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

corno di pag. 8

pfte " " 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32811 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0768

OTTONI 11.6

Mantiglia, V. Ugo.

Venti nuovi studi difficili  
per Tromba Sib.

Padova, Zanichelli, 1964

Fasc. in 4 pp. 41

[G. 4661 K.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36046

MAM\_MARC\_0769

Libretti AA/313

MANTOVA assediata. Cantata dell'Abate Giulio Artusi  
da rappresentarsi in musica nel nob. Teatro di San  
Salvatore l'estate dell'anno 1799. A detta cantata  
seguirà tosto un ballo rappresentante la resa di Manto-  
va diretto e composto dal Sig.Gio.: Battista Cecchi...  
/Musica di Vittorio Trento/  
Venezia, Stamperia Fenzo, 1799  
23 p., 18 cm

50959

MAM\_MARC\_0770

MANTUANI, Josei

MAM\_MARC\_0771

MANTUANI , Josef.

.....  
vedi :

HANDL ( Gallus ) , Jacob.

Opus Musicum ( 1586 ).

Motetti per l'intero anno liturgico...

Rev. E. Bezečný e J. Mantuani.

"D.T.O." , Vol. ~~4~~ VI / 1

Partitura

1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0772

MANTUANI , Josef.

.....  
vedi :

HANDL , Jacob.

Opus Musicum ( 1587).

Motetti per l'intero anno liturgico.

IIa. Parte : ... - A cura di E.Bezecony e J.Mantuani.  
Partitura.

"D.T.O." , Vol.XII/1

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0773

MANTUANI , Josef.

.....  
vedi :

HANDL , Jacob.

Opus Musicum

Motetti per l'intero anno liturgico.

III. Parte ... - Rev.E.Bezecky u. Mantuani,J.

Partitura.

"D.T.O." , Vol.XV/1

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0774

MANTUANI, Josef.

.....  
vedi :

HANDL , Jacob ( Gallus )

Opus Musicum ( 1587 )

Motetti per l'intero anno liturgico.

IV PARTE : ...

A cura di E. Bezecny e J. Mantuani.

"D.T.O." , XX / 1

1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0775



MANTUANI , Josef.

.....  
vedi :

HANDL , Jacob ( Gallus )

Opus Musicum( 1590)

Motetti per l'intero anno liturgico.

V PARTE... - A cura di E.<sup>B</sup>Bezecny e J.Mantuani.  
h

"D.T.O." , XXIV

Partitura.

1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2299

MAM MARC 0776

MANTUANI , Josef.

.....  
vedi :

HANDL , Jacob( Gallus ).

Opus Musicum - Motetti per l'intero anno liturgico.

VI(ultima) PARTE... - A cura di E.Bevecny e J.Mantuani.

"D.T.O."/XXVI

1919

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
2303

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0777

mAnbuani : Ploa

MAM\_MARC\_0778

MANTZAPOY, N.

A.45.20.10

Inno nazionale di Grecia. Trascrizione di Alessandro  
Vessella. [Partitura per banda]

Proprietà dell'autore, s.n.t.

4p. 35cm.

1 banda

I Vessella ~~Alessandro~~.

RISERVA MUS. C. 66<sup>5</sup>

## Mannale cantorum sive Antiphonale

romanicum, recognitum iuxta novissimum Antiphonale  
 Romanicum. - Editio Nova, Proceudentibus longe emendatio &  
 completior, continens omnia quae per totum annum in Ecclesia  
 Dei, in Vesperis & Completorio cantantur. Accedunt totum  
 Officium Defunctorum: Integrum Officium trium dierum Hebdomadae  
 Sanctae: Officia Festorum mobilium, necnon Hymnus Te Deum.  
 Opus, omnibus Ecclesiasticis & Choro addictis commodissimum  
 necnon utilissimum.

825

Leodii, Typis L. Devillers, sive vulgo Fournistrée; in Typographiam  
 18834/1-2 segue retro

R. 7. Mus. C. 66

Dni . C. Plomteux Successoris . M. DCCC . X . (1810) . - Superio.  
zum Permissu . - In 16°. , paginazione varia, 1 tav. incisa ft.,  
incisioni nel testo.

18834/1-2

256

825 B. 5

Fondo  
G. BENVENUTI

Segg

Sacra M.  
Antifona  
Salini.

MANUALE DELL'ORGANISTA

A-42-24-6

Contenente ; Preludi, Versetti, Suonate, Ac-  
compagnamenti di Canti Liturgici, Norme per  
la registrazione e per il decoroso suono  
dell'Organo per cura del Sac. Luigi Maria  
Frasca.

Torino, coi tipi musicali della Tip. Salesia=  
na, s.d. / fine sec XIX /, s.num. ed.

59p. 25x35cm

Dedica a Maria Vergine.

segue seconda  
scheda.

MANUALE DELL'ORGANISTA

A-42-24-6

Autori dei Pezzi di Musica contenuti in quest'Opera: Agatino P. Cassinese, Beethoven, Bianchi, Bottazzo, Cerruti, Cherubini, Couturier, Durand, Faà di Bruno, Haydn, Händel, Hünten, Lulli, Maglioni, Martini P.G.B., Mattusi, Mendelssohn, Mozart, Palestrina, Petrali, Pollini.

1 organo

2 organsno-metodi

seconda scheda

I FRASCA, Luigi M.



B.25.h. 150/9  
B.25.h. 150/10  
(due esemplari)

MANUEL, Eugenio  
Preghiera della sera (Prière du soir)  
vedi:

GOUNOD, Charles  
Preghiera della sera (Prière du soir). Poesia di Eugenio  
Manuel. Versione di A. Zanardini... Mezzo-Soprano o barito  
no (e Pianoforte). Con accomp. d'Organo e violino ad libi  
tum. parti

(Milano, s.d.)

(PIANOFORTE IV-117/14)

Manuelita

(Valse calaboceno, principios del Siglo XX)  
sta in:

Soyo, V.E.

Primer Cuaderno de Danzas Venezolanas del Siglo XIX

a. p. p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33894

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0785

I/A/56/54

M.6 MANUS, Lucy

vedi:

BENEDICT, Jules

Pensée du soir. Romance sans paroles pour Piano par  
J. Benedict. [in Mi.]  
"A Miss Lucy M.c Manus".

Milano..., Ed. Ricordi, 1881), n. ed. m 47396 m, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MAM MARC 0786

ANUSARDI

MAM\_MARC\_0787

Pezzi Teatrali 49-1

MANUSARDI, Giuseppe

/Un sogno di primavera: Scelta. Rid. V e pf/

Un sogno di primavera. Melodramma comico posto in  
musica dal Maestro Giuseppe Manusardi: Cavatina "Sog=  
giorno d'innocenza" S-Duetto "Senza occhiali ed oc=  
chialino" SB -Aria "Ah come d'amica fiducia" Br -  
Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8110-12

10+18+7p 25X33cm

1 3V(SBrB)Coro 5V(SATB) e pf

I-A-370-20

MANUSARDI, Giuseppe

vedi + v. 1000

MEDICI, Luigia

Alba-Walzer che Luigia Medici al suo Maestro di  
composizione signor G. Manusardi offre riconoscente

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 2134

11p. 34cm.

MAM\_MARC\_0789

B.25-h-222/1

MANUSARDI, Vittorio

vedi

DORIA, Andrea

A Piemonte Reale-Cavalleria, canzone.

Parole di Vittorio Manusardi

Torino, 1889

62418

I/A/34/45

---

MANUSARDI FUSI, Giulietta  
vedi:

BARBIERI, Girolamo

OPRACCIO per Pianoforte [in La.]  
Dedicato a Giulietta Manusardi Fusi da G.  
Barbieri.

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 3145, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAM MARC 0791



Manusardi : fine

Manusardi : fine

106  
1.a Scheda

(bis  
Mon. Francesi VI/X - a/b

MANUSCRIT (LE)

Duecesemplari

de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> Siècle) • Publié avec une introduction  
par A. Gastoué.

[contiene composizioni di:]

Chipre, Perrinet, Chassain, Guymont, de Fronciaco, De-  
pansis, Loys, Orles, Fort, Pellisson, Dufay, Jacques Mur-  
rin, Fleurie, Tailhandier, Tapissier, Ph. de Vitry,  
Jean Granet (Johannes Graneti), Prunet o Pernet e  
altre composiz. di A. anonimo.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15779 e 18246 (Fondo Benvenuti)

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

MAM\_MARC 0793

2.a Scheda

Mon. Francesi VI/X-a/b<sup>bis</sup>.....

MANUSCRIT (LE)

de musique du trésor d'Apt...

Paris, E.Droz, 1936 - cm 33,4, p.XXII, 174, 2 nn., es  
es. mus. nel t., 4 tav. con facs. f.t.

Partitura

"Publications de la Société Française de Musicologie  
Tome X, s.I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15779 e 18246 (Fondo Benvenuti)

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0794

Mon. Organo VI bis / V

"Manus tuae Domine fecerunt me" - Motetto  
di autore anonimo

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets ...pour Orgue

Parus chez Attaingnant en 1531

Réédités... par Y.Rokseth, p.17-18.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
10610

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0795

Vocale

Mon.<sup>o</sup> Organo VIII

"Manus tuae Domine fecerunt me"

Motetto a 5 v, incompl

(Reconstitution hypothétique du motet original)

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets pour Orgue

Parus chez Attaignant en 1531

Réédités ... par Y. Rokseth, Appendice, p. 59

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10610

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0796

LA MANZA MIA SI CHIAMA SAPORITA

Coll. 40/45-II

/La manza mia si chiama saporita.S/

/da/Villanelle d'Orlando di Lassus e d'altri eccellenti musici, libro secondo (Roma, Dorico, 1555), N. 21

in

CARDAMONE, Donna G

The Canzone villanesca alla napolitana...vol.2

Ann Arbor, copyr. 1981

1. 1V(S)

70137

B. 3. h. 6

MANZARO, Nicolò Calichiopulo (Op.3)

Otto Ariette e due Madrigali a voce sola con accomp.  
to di Piano forte. Opera Terza...dedicata a maledi(!)  
Hankey...

Milano, Luigi Bertuzzi, s.n.ed.

23p. 24x32cm.

1 1 v. e pg.

A-55-105-16

MANZARO CALICHIOPULO, Nicolò

Tre Ariette a voce sola con accomp.to di Piano Forte. Composte e dedicate a Madama La Contessa Elena Pollilà Bulgari da N. Calichiopulo Manzano Milano, Gio. Ricordi, s.d./1800, iniz./, s.n.ed.

8p 33cm

a p.2 Couplet

Nell'interno: Canto Cembalo

1 1V(S), pf

2 1V(S), cemb

I POLILA' BULGARI, Elena

MAM\_MARC 0799



A. 42-1-1

MANZARO, Nicolò Calichiopulo  
Basso N° 12. Del 5° libro de' Partimenti di  
N. C. Manzano, disposto per organo e piano-  
forte da D. Agathides e dai medesimi de-  
dicato all'esimia pianista Zacinta.  
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s. d. / 2 metà 19. sec. / num.  
ed. 11115

10p. 30cm

1. organo
2. pianoforte

I. Agathides, D;

I-A-370-21

MANZARO, Calichiopulo

Sinfonia del Sig.r A Calichiopulo Manzaro ridotta  
per Piano Forte dall'Autore...

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 30

7p. 25X33cm.

"A Marianna Campione"

1 pf

MAM MARC 0801

MANZARO, Calichiopulo

Grande Sinfonia militare composta da Sig.r A  
Calichiopulo Manzano e dedicata a Miledi Adam  
Ridotta pee Piano Forte dall'Autore

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 29

7p. 34cm.

1 pf

A/25/54/31

MANZATO, Antonio

Fantasia per violino con accomp.to di pianoforte  
sopra un motivo dell'opera Parisina di Donizetti,  
con introduzione e adagio originale parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendri-  
sio, Bustelli-Rossi, 1860 (t. s.), n. ed. C 31834 C  
9+17 p., 33,5 cm.

"Alle violiniste Sorelle Ferni"

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano  
II. SORELLE FERNI

MAM MARC 0803

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

104

*Manzatti Nello*

*Inno Alla Libertà*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, Ed. "Europa",*

23835

2627

A-55-105-17

MANZELLA, Salvatore

Ove sei Tu?.Romanza per Canto in chiave di Sol  
con accomp.to di Pianoforte.Parole di Pasquale  
Martire.Musica di Salvatore Manzella/1V(S),pf/  
Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca,Dep.Mar.1887  
n.ed.S 46292 S

5p 35cm

"Al mio ottimo Cognato Lorenzo Palma Marocco"

1 1V(S),pf

I MARTIRE,Pasquale

MAM MARC 0805

MANZER, I.D.

A-42-24-7

Metodo d'Organo J.D. Manzer=F. Moissl,  
Nuova edizione compilata ad uso degli Istituti magistrali con lingua d'insegnamento italiana da Roberto Catolla, I.R. docente di musica. Tre parti e Appendice.

Praga, Em. Metzler, s.d., num. ed. E 868 W.  
105p. 22x27cm

Approvazione con decreto del 4 Ottobre 1912,  
N. 37592, del Ministero del culto e istruzione  
I organo-metodi

I MOISSL, F.

II CATOLLA, Roberto

MANZI

MAM MARC 0807



MANZI, A.

A-55-96-11

vedi

DE LEVA, Enrico

Lo stornello. Melodia per Mzs/Br/Versi di A. Manzi

Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 1889

.....Piano I/A/77/36.....

MANZI, Carolina

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Pensiero di Bellini nell'Op. Norma variat per Pf.  
Op. 4.

"A Donna Carolina Manzi Fè".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0809

MANZI, Giulia

I/A/36/25

vedi:

BAUR, Antonio

Capriccio per Pianoforte sopra un motivo  
dell'Opera LA STRANIERA di V. Bellini.

Dedicata alla Nobile Sig.ra Giulia Manzi. /re/

Milano..., Gio. Canti /Sec. XIX, metà/, n. ed. 3080,  
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0810

I-A-236-75

MANZI, Giulia

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Bella figlia dell'amore Quartetto nell'Opera  
Rigoletto di Verdi Riduzione non difficile per  
Pianoforte. Op.59.

"Alla Nobile Sig.ra D.na Giulia Manzi".

(Milano, 1853 c.)

Viola 8/21,a

MANZI, Giuliano

La Carrarina. Sonatina per viola e pianoforte. Revisione di Bruno Mussato [partitura e parte di vla/

Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.  
3735

2 fasc.(12,4)p., 31cm

I.MUSSATO, Bruno

71228,a

1.vla,pf

Teoria 25/4

MANZI, Giuliano

111 Dettati di 12 battute ad uso dei  
corsi di teoria e solfeggio.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed. E.  
10390 C.

40p., 17x24cm

59514

1. Teoria

Teoria 29/1

MANZI, Giuliano

60 Solfeggi cantati facili, manoscritti e  
senza accompagnamento. I Fascicolo

Bergamo, Edizioni Carrara, 1987, num.ed.  
3505

64p., 17x24cm

1.TEORIA/Solfeggio

71220

MAM MARC 0814

Teoria 29/2

MANZI, Giuliano

57 Solfeggi cantati di media difficoltà,  
manoscritti e senza accompagnamento. II  
Fascicolo

Bergamo, Edizioni Carrara, 1986, num.ed.  
3527

64p., 17x24cm

1.TEORIA/Solfeggio

71221

MAM MARC 0815



Teoria 29/3

MANZI, Giuliano

77 Solfeggi cantati manoscritti, difficili,  
poliritmici e di media difficoltà. III Fa-  
scicolo

Bergamo, Edizioni Carrara, 1986, num.ed.  
3554

64p., 17x24cm

1.TEORIA/Solfeggio

71223

Teoria 29/4

MANZI, Giuliano

30+7 Solfeggi cantati manoscritti a 1 e  
2 voci nei diversi righi. IV Fascicolo  
Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.  
3637

48p., 17x24cm

71222

1. TEORIA/Solfeggio
2. CANTO/Solfeggio

Teoria 26/10

MANZI, Giuliano

60 Solfeggi cantati facili, manoscritti  
e senza accompagnamento.

Bergamo, Casa Musicale Edizioni Carrara,  
1978, s.num.ed.

64p., 17x24cm

1.teoria

57083

MAM\_MARC 0818

Teoria 26/17

MANZI, Giuliano

57 Solfeggi Cantati di media difficoltà,  
manoscritti e senza accompagnamento. II  
fascicolo.

Bergamo, Casa Musicale ediz. Carrara, 1978

1. Teoria

62709

MAM MARC 0819

Canto e pf 119/2

MANZI, Luigi

Hai core, o crudele

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

Manzi : fine

MAM\_MARC\_0821

.....  
MANZIA , Luigi.

Concerto in Sol min. ( Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo ( Rid. per Organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII  
1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MAM MARC 0822

MANZIA, Luigi

---

"Toglietemi, pietosi" per canto e pf

"Voglio farti dire il vero"

"Son povera donzella"

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 60-----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0823



MANZINO, Giuseppe

MAM MARC 0824

Pianoforte 254/3

MANZINO, Giuseppe

Fogli d'album per pianoforte.

Op.57

1-Un ricordo

2-Notturmo

3-Meditazione

4-Agitato

Milano, Carisch S.p.A ., 1981, num. ed. 22060

5p., 31cm

60096

1.Pianoforte

MAM\_MARC 0825

fl.- 29 25

Manzino, Giuseppe

Quartetto per flauti / Giuseppe Manzino. - (Partitura). - Ancona : Berben,  
ci993. - 21 p. ; 29 cm. ((Organico: fl1,fl2,fl3,fl4. - Dedicato al Quartet  
to Aulos

numero33644B

I.Manzino, Giuseppe

Inv. 483068

MAM MARC 0826

Manzi, Luigi

Hai core, o crudele (per canto e piano)  
sta in:

Fuchs, Albert

pag. 16

Bel Canto "Collection Litofff"

Braunschweig, Litofff. 1.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19749

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0827

ORGANO 16 / 30

Manzino, Giuseppe

Cantabile - per Org.  
staini

"Louis Decora" 1961 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32114



"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0828

MANZINO , Giuseppe.

CANZONE.

.....  
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.63-64.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0829

org.- 40 8

Manzino, Giuseppe

Composizioni per organo : 23 pezzi originali / Giuseppe Manzino. - Bergamo  
: Edizioni Carrara, 1993. - 87 p. ; 31 cm. ((Organico: org  
numero4074

I. Manzino, Giuseppe

Inv. 482653

MAM MARC 0830

ORGANO 15 | 19

Manzino, Giuseppe

Entrata

- per Org.

storici.

«Laus Decora» 1957 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26992

“G. VERDI” - MILANO

MAM\_MARC\_0831



Manzino, Giuseppe

festoso

ORGANO

16 / 18

per Org.  
staini

Laus Decora. >>

1960. n. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30058 - 4.5.6

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0832

ORGANO 14 | 36 e 37

Manzino, Giuseppe

Improvviso - per Org.  
staini.

"Louis Decora" 1963 - n. 10 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34295

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0833

ORGANO 15/41

Mauzino, Gius.

Intermezzo - per Org.  
staini.

"Louis Decoro" 1958 Nov.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28028

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0834

.....

MANZINO , Giuseppe.

INTERMEZZO.

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.62-63.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0835

ORGANO

14/6

Maurzino, Giuseppe

MePodia - per Org. stam.

"Louis Decora" 1955 n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0836

Pianoforte 246/24

MANZINO, Giuseppe

5 Pezzi facili per pianoforte: Preludio, Ninna nanna,  
Carillon, Danza, Scherzo.

Milano, Ricordi, 1979 num.ed. 129727

9 p., 31 cm.

(Pezzi facili per pianoforte)

56683

1 Pf

MAM MARC 0837

AB-1-75-23<sup>5</sup>

Manzino Giuseppe

5 Pezzi facili  
per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129727)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27851

di pag. 9

2683

ORGANO 14 / 9-10-11

Monzino, Giuseppe

Sanctus

per Org.

sta in i

"Louis Decoz" 1455, n. 9 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25522 1-2-3.

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_0839



sax.- 5 6

Manzino, Giuseppe

Sonata breve : per sassofono contralto e pianoforte / Giuseppe Manzino. -  
(Partitura e parte). - Roma : Edipan, c1992. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm.  
+ 1 parte. ((Organico: sax-a,pf.

numeroEP8308

I.Manzino, Giuseppe

Inv. 483328

MAM MARC 0840

Manzino : fine

LOTTONI Monum. 36/22

Manzo, Silvio

Concertino

per Trombone e Pianoforte

Padova, Zanibon, [Cop. 1964]

Le Parti

2 fasc. un. 35-p. (6) 8

[G. 48002.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40280<sup>1-2</sup> "Il Buzanico" Coll. di Mus. Contemp.

MAM MARC 10842

OTTO III

Monum. 36/23

Morico, Silvio

Due Tempi

per quattzo Sassofoni (e timpani)

Padova, Zaniboni, [Copy 2. 1968] Partitura

Cons. un. 33, p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[G. 49052.]

"G. VERDI" - MILANO

40279 - 2f Buzzanico" Coll. di Man. Contemp 843

MANZOCCHI

MAM\_MARC\_0844

MANZOCCHI, Almerinda

vedi:

ROSSI, Lauro

Nell'Opera "La casa disabitata"

Terzetto "Odi tu?" per c. e pf.

Eseguito dalle Sig.re Demeri e Manzocchi e dal  
Sig.V.Galli.

Firenze, G. Ricordi - Milano, G. Ricordi, s.d. [1834 c.], n. ed  
F 7523 F, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

A/31/27/25

MANZOCCHI, Auteri

Dolores

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Dolores. Opera di A. Manzocchi. Divertimento per fl e pf  
Op. 220.

Milano, s.d.

A/31/33/2

MANZOCCHI, A. Auteri

Dolores

vedi:

GALLI, Raffaello

Dolores di Manzocchi. Capriccio per fl e pf.

Op. 324.

Milano, 1878



MANZOCCHI, Auteri

Stella

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Trascrizioni per Pianoforte\*

I: Trascrizione in forma di fantasia-II: Trascrizione  
variata-III:Trascrizione in forma di capriccio sulla  
Stella di Auteri Manzocchi. Op.239-40-41.

(Milano, s.d.)

A-55-105-18

MANZOCCHI;Mariano

Tre Ariette per Camera composte e dedicate al Sig.r  
Ambrogio Dagnini Virtuoso di Canto dal M°.Mariano  
Manzocchi/1V(S),pf/

Milano, F.Lucca, s.d./1800, iniz./, n.ed. 2045

17p      32cm

1 1V(S),pf

I DAGNINI, Ambrogio

MAM\_MARC\_0849

Manzocchi : fine

MAM\_MARC\_0850

MANZOLO, Domenico

Se pietade in te non trovi from Canzonette, 1623  
in

L'ARIA Barocca...edited by John Glenn Paton  
New York, copyr. 1985 ,p. 16

1. 1V(S/T), pf

68713

MANZONI, Alessandro

Cantici per la Prima Comunione...

vedi:

ANTONIETTI, Davide

Cantici per la Prima Comunione per più voci, in chiave di sol con accomp.to d'Organo di Davide Antonietti: partitura.

Poesia di Alessandro Manzoni.

(Milano, s.d.)

MANZONI, Alessandro

MAM\_MARC\_0853

MANZONI, Alessandro

La Passione...

vedi:

ARCARI, Sante

La Passione, Ode di Alessandro Manzoni, Musica  
di Sante Arcari, edizione riveduta.      partitura.

(Leipzig, s.d.)

MANZONI, Alessandro

M.S. 10/11

vedi:

BALESTRA, Pietro Paolo

Le Figlie di Maria, alla Santa Comunione, strofe di apparecchio e di ringraziamento di Alessandro Manzoni, colla traduzione francese poste in musica in istile facile per due voci con coro ed accomp.o di Pianoforte od Organo..., di P.P.B., Op.IIIa.  
partitura

(Milano, s.d.)



A-55-15-42

MANZONI, Alessandro

vedi

BENVENUTI, Tomaso

Il Cinque Maggio di Alessandro Manzoni con musica di  
T. Benvenuti...

Milano, F. Lucca, s.d. /1850/

MANZONI, Alessandro

vedi:

BERETTA, Giovanni Battista

Sei melodie sacre per voci di Contralto con accompagnamento di Harmonium o Pianoforte, eseguibili anche da una sola voce, ovvero da due voci senza accompagnamento. Strofe composte per una Prima Comunione da Alessandro Manzoni, musicate dal Cav.  $\bar{E}$  M. o G. B. B.

(Milano, s.d.)

I/A/59/25

MANZONI, Alessandro

vedi:

BERNARDI, Enrico

Preludio funebre del M<sup>o</sup>. E. Bernardi. Riduz. per  
Pianof. solo [in sol.]

"Ad Alessandro Manzoni per le esequie celebrate  
il 29 Maggio 1873".

(Milano, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 21408,  
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MAM MARC 0858

Manzoni, Alessandro                      Pezzi Teatrali 43+19/4

Il Carmagnola: "S'ode a destra uno squillo"  
vedi

CARLI, Jacopo

Rimembranze di un veterano: La Battaglia: Manzoni=

Il Carmagnola: "S'ode a destra uno squillo"

Milano, s.d., p. 6-10

A/55/64/24

MANZONI, Alessandro

vedi:

FERRARI, Francesco

Ricordo della Badia. Melodie per V. e pf.

N.3: Poesia nel 5 Maggio di A. Manzoni

Milano, s.d.

MANZONI, Alessandro

A.45.14.12

v.

FILIPA, Giuseppe

Manzoni é morto, pensiero funebre in tempo di marcia  
per banda. Op.101.

"Alla memoria di Alessandro Manzoni, grande cittadino,  
illustre filosofo, sommo poeta"

Milano, s.d.

A.45.14.13

MANZONI, Alessandro

v.

FILIPA, Giuseppe

Eppure vive sempre, Marcia-Polka brillante di nuovo  
genere. Op.102. Per banda.

Milano, s.d.

I/A/228/76

MANZONI, Alessandro

vedi:

FOSCHINI, Gaetano

In memoria di A. Manzoni. Marcia Funebre per Pianoforte.

Milano, s.d.



MANZONI, Alessandro

vedi

MAGRINI, Dr. L.

Epifonema. <sup>P</sup>oesia di A. Manzoni; posto in musica  
dal Dr. L. Magrini, pel 5 giugno 1859.

Milano, t. a s. 60/2

Vol: .....  
CORO 90 / 12 .....

MANZONI, Alessandro

vedi:

MIGLIAVACCA, Luciano

I canti della festa

Strofe manzoniane musicate da L.Migliavacca  
per coro e organo

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45913

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 0865

MANZONI, Alessandro

A.45.30.14

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Marcia funebre. 29 maggio 1873, funerali di Ales  
sandro Manzoni.

Milano, 1899.

MANZONI, Alessandro

A.45.30.11

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Marcia funebre. 29 maggio 1873, funerali di Ales  
sandro Manzoni.

Milano, 1873.

IV 242/2 n

MANZONI, Alessandro

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

29 Maggio 1873. Funerali di Alessandro Manzoni.

Marcia funebre... Riduz. per pf di V.H. Zaverthal.

Milano-Roma-Londra, s.d./1800, 2a metà/, n.e.a 43425.

56290

MAM MARC 0868

MANZONI, Alessandro

A-23-10-28

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

29 maggio 1873, funerali di Alessandro Manzoni  
Marcia funebre di A.P. Per pf a 4 mani.

Milano, [1873]

MANZONI, Alessandro

ROSSARI, Gustavo

vedi:

I-A-493-43  
~~I-A-493-44~~

22 Maggio 1873 ad Alessandro Manzoni. Ei fu!!! Ricor=  
do funebre per Banda e ridotto per pf dall'A. Op. 207

Impressioni funebri Op. 108

Milano, s.d./1865/

MANZONI, Alessandro

A-15-49-6

vedi:

VERDI; Giuseppe

Messa da Requiem per... di G. Verdi...

"Per l'Anniversario della morte di A. Manzoni  
(22-Maggio-1874)"

Milano-Londra, t. s. 18..



Spartiti 1293

---

MANZONI, Alessandro

vedi:

VERDI, Giuseppe

Requiem. (Composed in memory of Alessandro  
Manzoni)...

(Milan-Rome-Florence, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

+1235

MAM\_MARC\_0872

MANZONI, Alessandro

A-42-57-10

vedi

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem per quattro parti principali5...) e Coro di G.Verdi. Trascrizione per Orgue-Harmonium con Pianoforte ( ad libitum) di Alfredo Lebeau.Parti.

...

Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, XXII Maggio MDCCCLXXIV.

MANZONI, Alessandro

vedi

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem...

Milano, t.a s.illeggibile

" Per l'anniversario della morte di Alessandro  
Manzoni"

62579

Manzoni Alessandro : fine

MAM MARC 0875

MANZONI

MAM MARC 0876

MANZONI, Angelina Contessina A-55-142-28/B

vedi

RICCI SINGORINI, Antonio

Nel Giardino. Pagine d'album per Canto e Pianoforte

Parole di G. Ricci S. Musica di A. Ricci Signorini

"All Contessina Angelina Manzoni"

Milano, s.d.

A/25/54/38

MANZONI, Camillo

Polonese per violino e pianoforte                      parti

Milano, P. De Giorgi, Genova, Sivori, Lugano, Veladini,  
s.d., n.ed. P 162 P

3+7 p., 35 cm.

"Alle gentili sorelle Veladini, allieve di D. Fumagalli"

1. vl pf

MAM MARC 0878

Partitura G.F.XII/89

MANZONI, Giacomo

Dedica. Su testi di Bruno Maderna. Per flauto,  
voce di basso e orchestra sinfonica (con gruppo  
strumentale da camera e coro ad libitum). Partitura  
/Contiene testi poetici/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134112

/4/,55p., 66cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore 79226

1.1V(B),fl,orch

coro 4V(SATB) ad lib,

orch da camera ad lib

I.MADERNA, Bruno

MAM\_MARC\_0879



Partitura 196/11

MANZONI, Giacomo

D'improvviso per 6-12 percussionisti. Partitura  
Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr. 1981, num.ed.  
133282

/Alle p.I-V, Organico e Notazione In Partitura/.  
31p., 35cm

- 1.perc 6 esecutori
- 2.perc 12 esecutori

78661

Manzoni, Giacomo

Doktor Faustus : Scene dal romanzo di Thomas Mann, testo di Thomas Mann ordinato da Giacomo Manzoni in tre atti ( 11 quadri, un interludio e un epilogo ) / G.Manzoni. - 1991 [1a ed. ]. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1991. - 1 partitura (XXVIII, 293 p. ) ; 30 cm((Organico: V-bi, S, S, Mzs, T, T, Br-b, B, V.recit, Coro, Coro V-bi, ott, fl1, fl2, ob1, ob2, cl, cl-b, fag, cfag, cor, tr1, tr2, trb, tba, vl, vlc, arp1, arp2, pf, omar, fis, perc  
 I.Manzoni, Giacomo II.Mann, Thomas  
 Inv. 480872

Chitarra 28/10

MANZONI, Giacomo

Echi per chitarra. Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C., 1984, num.ed.

133464

4p., 33cm

1.chit

63226

MAM\_MARC\_0882

Cpf.- 157 37

Manzoni, Giacomo

Estremita : per soprano / Giacomo Manzoni ; testo di Francesco Leonetti. -  
Milano : Ricordi, 1993. - 1 p. ; 31 cm. ((Organico: S  
numero133637

I.Leonetti, Francesco II.Manzoni, Giacomo  
Inv. 482883

MAM\_MARC\_0883

Da camera 54/11

MANZONI, Giacomo

Epodo. Per quintetto a fiato. Partitura e parti  
Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed.

132561

12+3+3+3+3+3 p., 35 cm.

56646/a, b, c, d, e

1. Quintetto a fiato (ob, fl, fag, cl, cor)

da camera 57/2

MANZONI, Giacomo

Holderlin: Epilogo

per 10 strumenti. Partitura

Testo Italiano, inglese, tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.ed.  
133181.

III + 34p. 28x37 cm. (Riproduzione del manoscritto dell'autore).

1. 10 strum. ( cor. ingl. cor, tr, trb., perc., 2vl.,  
vla., vlc., cb. )

61904

MAM MARC 0885

MANZONI, Giacomo

Hölderlin

(Frammento)

per coro e orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 55,5, p. (8), 42,  
n. edit. 132006, alle p. (2): l'organico, alle p.  
3-39: Avvertenze generali e Annotazioni in  
Partitura redatta in ital., ingl. e tedesco.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

46783

MAM MARC 0886

Strucke

PIANOFORTE IV 193 / 6

---

MANZONI, Giacomo

Klavieralbum 1956

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.31,6, p.(2), 9,(1),  
n.edit. S.7259 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46088

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0887



Pianoforte IV. 188.4

---

MANZONI, Giacomo

Klavieralbum 1956.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1971, N. Ed  
S. 7259 Z.; cm. 31,5 p. (2), 9.

45074

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0888

Strada  
PARTITURE G.F. VIII/15

MANZONI, Giacomo

Multipli (1972)  
per Orch. da Camera

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974- cm.48, p.(2), 23, (1  
a p.(2): Organico, alle p.1-2: Annotazioni in par  
titura, il tutto redatto in lingua ital., ingl. e  
ted., n.edit. 132059

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48492

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0889

Partitura G.F.XI/66

MANZONI, Giacomo

Ode per orchestra. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. 133479

55p., 56cm

1. orch

62998

MAM MARC 0890

MANZONI, Giacomo

Opus 50 (Daunium) per dieci strumenti e percussione

Partitura

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133805

16p., 43cm

1.2vl, vla, vlc. cb, fl, ob, cl, fag, cor, perc(un esecutore)

70466

PARTITURA 110/1

Manzoni, Giacomo

Parafasi con Finale  
per dieci stum.

Partitura

Milano, Suvini-Zerboni, 1969

cm. 24 - p. (2) 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42592



[S. 68962.]

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0892

MANZONI, Giacomo

Parole

da Beckett

per due cori, tre gruppi strumentali e nastro  
magnetico

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972- cm. 52 in fol.,  
p. (8) con organico, avvertenze generali, anno-  
tazioni ..., indi p. 52, n. edit. 131802.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46838

MAM MARC 0893

MANZONI, Giacomo

Parole

da Beckett

per due cori, tre gruppi strumentali e nastro  
magnetico (Milano, Autunno 1970- Inverno 1971)

Partitura

Milano, Ricordi, 1972 - cm.52, p.(8), 52, n.edit.  
131802, alle p.2-8: descrizione dei gruppi vocale  
e strum., indicazioni per le annotazioni in  
partit. redatte in lingua ital.,inglese e  
tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48345

"G. VERDI," - MILANO

Partitura 153/1

MANZONI, Giacomo

Percorso C2 per fagotto e 11 archi.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978, num.

ed. 132530

30 p., 34 cm.

"a Sergio Penazzi"

55233

1. Fagotto e archi



Flauto 24/21

MANZONI, Giacomo

Percorso H. Per flauto solo

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134567

5 P., 31 cm

75489

1.fl

MAM\_MARC\_0896

clarinetto 18/19

MANZONI, Giacomo

Percorso GG per clarinetto e nastro magnetico.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed., 133048

6p., 32cm.

59523

1. cl e nastro magnetico

Contrabbasso G.F. 1/1

MANZONI, Giacomo

Percorso F<sup>1</sup> per contrabbasso

Milano, Ricordi, 1978. num ed. 132443

3p, 51 cmx31cm.

55912

1 Contrabbasso

Partitura G.F. XI/5

MANZONI, Giacomo

Percorso a otto per doppio Quartetto di legni.  
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, Anno 1977 H.B.E.  
[Copia eliogr. del Manoscritto].

[2] [Indic. per l'Organico, Simboli e avvertenze]  
13 p. 46cm.

Violino 62/2

MANZONI, Giacomo

Piccola suite per violino e pianoforte.  
Parti.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1980, num.  
ed. 133077

17+5p., 34cm.

"alla memoria di Alban Berg (1980)"

59154/a

1.vl e pf

PARTITURA 114-17

MANZONI, Giacomo

Preludio - "Grave" di Waring Cuney - Finale,  
per cl., tre archi, e voce femm.

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1970;  
cm. 34,2 p. (2), 23.

[129988]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43444

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_0901

MANZONI, Giacomo

Quartetto

per due violini, viola e violoncello

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972- cm.46, 1 obl., c.3 stam=  
pate solo r., n.edit. 131964, sul v.del piatto post.  
della copertina: Avvertenze.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48346

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0902

Partitura G.F.XII/61

MANZONI, Giacomo

Scene sinfoniche per il Doktor Faustus con coro  
ad libitum, 1984. Partitura /coro 13V(SSSSSAAAATTBB),  
orch//Note in italiano, inglese, tedesco/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133790  
61p., 59cm

75123

1.coro ad lib 13V(SSSSSAAAATTBB),orch

MAM MARC 0903



MANZONI, Giacomo

Spiel

per undici strumenti ad arco (Milano, dic.68-gen.69)

Partitura

Milano, Suvini Z<sup>li</sup>rboni, Copyr. 1968 - cm.30,8,  
p.(2), 47, (1), n.edit. S. 6877 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46100

"G. VERDI," - MILANO

Partitura G.F.XI/29

MANZONI, Giacomo

Suite Robespierre (dalle scene musicali)  
Per soli, voci recitanti, quartetto d'ar-  
chi, coro e orchestra. Partitura.

Su testi di Robespierre e altri, ordinati  
da Giacomo Manzoni e Virgilio Puecher, e  
con la collaborazione di Luigi Pestalozza.  
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.  
ed. 132501

70p., 47cm.

57531

1. Soli, voci reci  tanti, quartetto d'  
archi, coro e orchestra

*1 scheda*

MAM MARC 0905

Partitura G.F.XI/29

I.ROBESPIERRE, Massimiliano

II.PUECHER, Virgilio

III.PESTALOZZA, Luigi

57531

II scheda

Partit. G.F. X 4

---

MANZONI, Giacomo

Variabili per orchestra da camera. Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974, N. Ed. 132079  
cm. 49 x 33 p. (4), 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

48268

MAM\_MARC\_0907

A/55/69/33

MANZONI, Luigi

vedi:

Fumagalli Benito

Sempre! Melodia. Parole di L. Manzoni

Milano, Ricordi 1903

Manzoni (\$B-Z) : fine

I-A-487-19

MANZONI VILLA, Ernestina

vedi:

ROIBELT, Tito

Prélude brillant pour Piano seul

Milan, s. d.

MAM MARC 0910

MANZOTTI, Clara

A-55-138-7

vedi

PRATI, Ettore

Pensa a me perchè t'amo. Romanza per Canto e pf  
Parole di Clara Manzotti. Musica di Ettore Prati  
Milano, s.d.



MANZONI, Luigi

MAM MARC 0912

MANZOTTI, Luigi

Piano IV 216/6/13

vedi:

AMOR.

Balletto di L. Manzotti. Musica di R. Marengo.

Rid. Per Pf. solo.

Parte Prima. Quadro V e VI. Il Parnaso.- Il  
Tempio delle Arti in Grecia.

(Milano, s.d./Sec. XIX, fine/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

MAM\_MARC\_0913

MANZOTTI, Luigi

A.45.4.11

v.

BAYER, Giuseppe

Rosa d'amore ballo di Luigi Manzotti.

Milano, 1990

MANZOTTI, Luigi

A.45.4.14

v.

BAYER, Giuseppe

Rosa d'amore. Ballo di Luigi Manzotti.

Milano, 1900

MANZOTTI, Luigi

A.45.4.12

v.

BAYER, Giuseppe

Rosa d'amore. Ballo di Luigi Manzotti.

Milano, 1900

MANZOTTI, Luigi

A-72-1-17

vedi

BAYER, Josef

Marcia nel Ballo Rosa d'amore di L. Manzotti. Musica  
di G. Bayer....

Milano, t. s. 1899

MANZOTTI, Luigi

A.45.4.13

v.

BAYER, Giuseppe

Rosa d'amore, Valzer. Ballo di Luigi Manzotti.

Milano, 1900

MANZOTTI, Luigi  
/Excelsior/

Ant. Pf. 13 - 1/17

vedi:

EXCELSIOR

(Musica di Romualdo Marengo). Azione  
coreografica... di Luigi Manzotti. Ridu-  
zione per pf. di M. Saladino

Sulle rive del Weser. Mazurka. Quadro III.  
(Milano, s.d.)

56367



MANZOTTI, Luigi

Narenta  
vedi:

GIORZA, Paolo

Narenta. Ballo del Coreografo Luigi Manzotti. Musica  
di P. Giorza. Riduzione per Pianoforte solo. Rappr.  
al Teatro alla Scala stag. Carnevale-Quaresima  
1886-87.

(Milano, 1887)

MANZOTTI, Luigi  
vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Excelsior. Musique de R. Marenco. Fantaisie brillante  
pour Piano par J. Leybach Op. 241

(Milano, 1882)

MANZOTTI, L.

A.45.21.28

v.

MARENCO, Romualdo

Amor, Poema coreografico di L. Manzotti...

Milano, s.d.

I-A-372-7

MANZOTTI, Luigi

vedi:

Marenco, Romualdo

Amor. Poema coreografico in 2 parti e 16 quadri di  
L. Manzotti. Riduz. completa per pf...

Milano-Roma, t. s. 1888

MANZOTTI, L.

A.45.21.29

v.

MARENCO, Romualdo

Amor, Poema coreografico di L. Manzotti musica di  
R. Marengo. Orgia Galop.

Milano, s.d.

A/25/54/40

MANZOTTI, Luigi  
vedi:

MARENCO, Romualdo

Excelsior, azione coreografica, storica, allegorica-  
fantastica di Luigi Manzotti, musica di R. Marengo,  
riduzione per piano-forte e violino di M. Saladino  
Sulle rive del Weser, mazurka Parti

(Milano, 1881)

MANZOTTI, Luigi

vedi

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Azione coreografica di Luigi Manzotti.

Milano, t.a s. 1916

65346

I-A-372-8

MANZOTTI, Luigi

vedi:

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Azione coreografica... di L. Manzotti...

Riduz. completa per pf...

Milano-Roma, t. s. 188.



MANZOTTI, L.

A-55-106-52

vedi

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Ballet de L. Manzotti. Musique de R.

Marenco: Valse e Galop...

Milan-Londra, t. s. 1883

MANZOTTI, Luigi

vedi:

MARENCO, Romualdo

Quadriglia su motivi del Ballo Sieba. Riduz. per pf  
...Musica di R. Marengo

Milano-Bologna, s.d./Sec. XX/

I-A-372-3

MANZOTTI, Luigi

vedi:

MARENCO, Romualdo

Sport. Ballo in 8 Quadri del Cor. Luigi Manzotti

Riduz. per pf di C. Bizzozzero

Milano-Roma., t. s. 1897

MANZOTTI, Luigi

A.45.21.45

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, quadro III ballabile dello champagne.

Ballo del coreografo Luigi Manzotti. Musica di Romualdo  
Marenco.

Milano, 1897.

MANZOTTI, Luigi

A.45.21.44

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, ballo del coreografo Luigi Manzotti, musica  
di Romualdo Marengo. Le incognite, Mazurka quadro II.  
Milano, 1897.

MANZOTTI, Luigi

A.45.21.41

v.

MARENCO, Romualdo

Sport. Ballo del coreografo L. Manzotti. Le incognite

Mazurka, Quadro II...

Milano, s.d.

MANZOTTI, Luigi

A.45.21.42

v.

MARENCO, Romualdo

Sport. Ballo del coreografo Luigi Manzotti. Quadro V

Polka dei signorini.

Milano, s'd.

MANZOTTI, Luigi

A.45.21.43

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, ballo del coreografo Luigi Manzotti, Musica  
di Romualdo Marenco. Polka dei signorini e delle si-  
gnorine, quadro V.

Milano, 1897.



MANZOTTI, Luigi

A.45.21.46

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, quadro VII granmarcia dello sport. Ballo del  
coreografo Luigi Manzotti.

Milano, 1897.

MANZOTTI, Luigi

A.45.21.47

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, gran valzer sopra motivi del ballo. Ballo  
del coreografo Luigi Manzotti.

Milano, 1897.

MANZOTTI, Luigi

A.45.21.48

v.

MARENCO, Romualdo

Sprt, Pot-Pourri. Ballo di Luigi Manzotti.

Milano, 1898.

A-15-39-9-12

MANZOTTI, Luigi

vedi:

SIELBA

Ballo di L. Manzotti...

Milano, t. s. 1883

MAM\_MARC\_0939

MANZOTTI, Luigi

Piano AB 1/7/43

vedi:

SPORT.

Ballo in 8 Quadri di L. Manzotti.

Musica di R. Marengo....

Ed. completa per Pf. rid. di Carmelo Bizzozzero.

(Milano..., t. s. 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16184

MAM MARC 0940

Manzotti : fine

A-18-18-26

MAO-SCHOR, Alberto

Ciuffetto. Canzone-Tango. Musica di Alberto Lao-  
Schor. Versi di Peppino Mendes. Per Pianoforte  
con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16436

2p 34cm

1 pf

10469

MAM\_MARC\_0942

301

Mao Tsung-chieh

(... Shepherd's Song ...)

V. di

Folk Songs from China . . . . . pag. 3.

Shanghai, 1955

25021

2628



MAPELLI, Luigi

MAM MARC 0944

MAPELLI, Luigi

Alla mente confusa, preghiera a quattro voci con accompagnamento di Pianoforte. Parole di Giuseppe Giusti. Premiata al Concorso della R.Accademia di S.Cecilia in Roma, 1901. partitura e parti.

Milano, G.Ricordi & C., New York, Boosey & C., Buenos Aires, F.Stefani, 1906, n.ed. i I04636 i 14 p., 50 parti S e A, 51 di T e B, 31 cm.

"A S.M. la Regina Madre Margherita di Savoia"

1.° coro a 4V. (SATB), e pf I MARGHERITA, Regina  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

MAPELLI, Luigi

Antifona Beata Mater, coro a due voci.      partitura

S.l., s.ed., s.d., n.ed. 938

4 p., 29,5 cm.

1. coro a 2V.(SA), e org.
2. coro a 2V.(SA), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAPELLI, Luigi

A Santa Maria di Oropa. Versi di Giovanni Camerana.  
Cantati agli Sponsali dal Celebre Artista Comm. Fran-  
cesco Tamagno. partitura

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 418 R  
7 p., 34 cm.

"Per Nozze Margherita Tamagno Alfredo Talamona" .

1. 1V.(T), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

I CAMERANA, Giovanni  
II TAMAGNO, Francesco  
LIGTERD, MILANO

MAPELLI, Luigi

Domine Dominus Noster, salmo a voci sole.      partitura

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

36 parti di S, 6 p., 32 cm.

1. coro a 2V.(S)

1a scheda

A-55-105-25

MAPELLI, Luigi

Fantasie del core "Ardua è la prova. Ma il premio  
giova" (Goethe-Faust). 6 Pezzi vocali da Camera  
con accomp.to di Piano-forte di Luigi Mapelli  
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep.Ott.  
1881, n.ed.n 36355-36360 c

30p 36cm

"All' Illustre Professore M<sup>o</sup>. Federico Parisini  
Presidente della Reale Accademia Filarmonica  
di Bologna"

1 1V(S), pf

2 1V(T), pf

3 1V(Mzs), pf

4 1V(Br), pf

I GOETHE, Wolfgang

MAM\_MARC\_0949

2a scheda

A-55-105-25

MAPELLI, Luigi

Fantasie del core...6 Pezzi vocali da camera  
con acc.to di pf:N.1.Povero fiorellino.Melodia  
.per Mzs.Poesia di L.Stecchetti

N.2.Serenata per T.Parole di E.Galante

N.3.Alla Speranza.Melodia acclamata.Parole di A.  
Galli

N.4.Italo Marinar.Remigata per Br.Poesia di Dallo  
Ongaro

3a scheda

A-55-105-25

MAPELLI, Luigi

Fantalie del core...6 Pezzi vocali da camera  
con acc.to di;pf:

N.5. Dolce sera. Romanza. Poesia di E. Panzacchi

N.6. Ad una Rondine. Canzonetta. °arole di E. Pavese



MAPELLI, Luigi

In Paradisum, antifona per voce sola.                      partitura.

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 369 R

2 p., 30 cm.

" Alla cara memoria della giovinetta Elena Strada".

1. core a 1V.(A), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

M.S. 103 / 7 - 8

( 2 esemplari)

MAPELLI, Luigi

Invocazione alla B.V. Parole di F. Camerana. Eseguita  
agli Sponsali dal celebre Artista Comm. Francesco Ta-  
magne. partitura.

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. FC418 R  
3 p., 34,5 cm.

"Per Nozze Tamagno - Talamona".

1. 1V.(T), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

I CAMERANA, F.

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0953

MAPELLI, Luigi

Luglio. Canzonetta per pf.

sta in

**ALBUM** del Portfoglio Musicale diretto  
dal Maestro Gaetano Luporini coadiuvato  
nella parte artistica dal pittore etc....

A-55-105-26

MAPELLI, Luigi

Melodia per Canto e Pianoforte/1V(S), pf/  
s.n.ed., /1886/Milano, Stab. Tip. Giacomo Agnelli  
6p 37cm

"Per le Fauste Nozze Carnielo-Fellini. Alla Sposa  
25 Ottobre 1886"

1 1V(S), pf

MAPELLI, Luigi

Norma Sanctorum, corale a cinque voci reali (SC2T e B  
(harmonium ad libitum)(per il XII centenario della  
morte di S.Gregorio Magno 12 Marzo 604 - 1904)  
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed., 1 2504 i  
7 p., 31,5 cm.  
A SS Pio X P;M."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO  
1. coro a 5V. (SA2TB), e armonio I PIO X, Papa

MAPELLI, Luigi

Ouverture (di Luigi Mapelli) In copertina: Ouverture  
[2] di Luigi Mapelli, N. 4313.

[si, andante sostenuto C, allegro ♩]

ms., aut., [Milano], [1879] partit

33 c. 35x26 cm. 16 righi mus.

In copertina timbro: R. Conservatorio di Milano 1879.

In fondo: Visto, R. Bazzini

segue scheda

seconda scheda  
Ouverture di L. Mapelli, N. 4323.

A-61-176-2

ms., [Milano], [1879], parti

30 fasc. 33x25 cm.

vl I (5), vl II (4), vla (3), vlc (3), cb (3), picc, fl, ob I e II  
cl in la I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV,  
tr I e II, trb I e II, trb III, timp, triang e piatti.  
Mapelli Luigi si é diplomato in composizionz al Cons.  
di Milano nel 1877



1 orch

MAM MARC 0958

MAPELLI, Luigi

Salmo VIII (Domine Dominus noster), per coro ad otto  
voci sole. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3821  
9 p., 33 cm.

"All'Illustre Maestro Giuseppe Gallignani".

1. coro a 6V. (2SA2TB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



MAPELLI, Luigi

Sanctus, a cinque voci (SA2TB) e harmonium. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1349  
9 p., 29,5 cm<sup>o</sup>

"Eminentissimo Cardinali Andreas C.Ferrari Mediolanensis Archiepiscopo".

"composizioni per Canto pubblicate dalla Calcografia Musica Sacra".

1. coro a 5V. (SA2TB) e  armonio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

MAPELLI, Luigi

Sinfonia [1a, andante C, allegro C] In copertina: Sinfonia

Ouverture [1], N. 4290.

ms., aut., [Milano], [1887] partit

29 c. 33x24 cm. 19 righi mus.

picc, fl I e II, ob I e II, cl I e II, cor I, II, III, IV, tr  
I e II, trb I, II, III, timp, archi.

In prima pagina: Visto, R. Monteviti.

Mapelli Luigi si é diplomato in composizione al Cons.  
di Milano nel 1887

1 orch

MAPELLI, Luigi

A-42-24-8

Sonata per Organo di L.M.

Milano, Frat. Buffa e Scribante, s.d., num.  
ed. n. 26 e.

llp. 25x35cm

"All'Egregio mio Maestro Sig. Polibio  
Fumagalli, Prof. d'Organo nel R. Conser-  
vatorio di Musica e Maestro di Cappella  
nella Basilica di S. Celso in Milano."

Eseguita dall'Autore nelle Accademie  
finali dell'Anno 1875-76.

1 organo

I FUMAGALLI, Polibio

MAPELLI, Luigi

Tota pulchra.. per Soprano e Contralto (Tenore e Basso  
ad libitum) con accompagnamento d'organo. <sup>partitura</sup>  
<sub>e parti-</sub>

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2597 - 98 - 99 i  
3 p., 32 cm.

"Alla Vergine Immacolata".

1. core a 4V. (SATB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-20-6-4

MAPELLI, Luigi

vedi:

Bazzini, Antonio

Francesca da Rimini, Poème Symphonique opus 77  
Edition pour piano à 4 mains (Louis MAPELLI)

Berlin, s.d.

MAM MARC 0964

A-21-15-9

MAPELLI, Luigi

vedi:

FACCIO, Franco

Scherzo per Orchestra (Frammento di Sinfonia).

Riduzione per pianoforte a 4 mani di L. MAPELLI

Milano, 1894 t.a secco.

Mapelli luigi : fine

MARABINI, G. Battista

è

MAM\_MARC 0967



MARABINI, Giovanni Battista

Missa de Angelis, cum cantu gregoriano alternis modis  
concinenda duabus vocibus aequalibus cum organo. Op.  
80. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 4114  
15 p., 32,5 cm;

1. coro a 2V. (2A)

MARABINI, P. Giovanni Batt. A-42-24-9

Piccola Pastorale per Organo, Andantino.  
Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num.ed.  
3912.

3p. 22x31cm (Scelte Composizioni per Or-  
gano (Od Armonio)).

1 organo.

MARABINI, Giovanni Battista

Tantum Ergo, per Tenore o per Coro di Tenori con Organo. Op. 34  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3727

2 p., 32 cm.

"Musica sacra per Canto con o senza accompagnamento  
d'organo o d'armonio o pianoforte".

"Al l'Amico P.S. Girolamo Leonetti " ? ./.  
10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

MARABINI, Giovanni Battista

Tota pulchra es Maria, a tre voci dispari ed organo.  
Op. 33 partitura.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d. n.ed. b 2952 b  
2 p., 32,5 cm.

"Composizioni sacre del Padre Gio. Batta Marabini".

1. coro a 3V. (ATB), e org.

Marabini : fine

MAM\_MARC 0972

MARADEA, Francesco

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Bella Fata.

<sup>M</sup>elodia. Parole di Francesco Maradea.

canto e piano 83/44

MARAGLIANO-MORI, Rachele

vedi:

MORTARI, Virgilio

"Il Porcellino di Pino" per canto e pianof.

"A Rachele M. Mori".

(Giro giro tondo" 6 liriche per c. e pianof. N° 5)

(Firenze, Copyr. 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52329

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_0974

MARAIS, Marin

MAM MARC 0975



VIOLONCELLO 12/11

Marais, Marin

Chaconne

für Viola, gamba and Basso Continuo

rev. W. Schutz

realizz. del B. Continuo di H. Pischner

Lpz., Peters, s.d. [Copyr., 1961] Le parti

2 Fasc. in 4 pp. 24 complen.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.P. 12085]  
"G. VERDI" - MILANO

35621a-b-c-

« Ed. Peters M. 4993 »

MAM MARC 0976

Marais, Marin  
Chaconne

VIOLONCELLO..... 12 / 5 ..... 5096

Für Viola da Gamba, e Basso Continuo  
rev. di W. Schulz - <sup>(Violoncello)</sup> realiz. del Basso Cont. H. Pischner

Le Parti

Lpz., Peters, 1961

2 Fese. in M.

[E.P. 12085]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34216 a.b.c

"Edit. Peters" MAR 30 1977

MARAIS, Marin

Chaconne en rondeau (1701) for viola da gam  
ba.

Chaconne, French (c.1701) for viola da gamba  
and continuo..  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne.....vol.IV, p.131

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MARAIS, Marin

Two Old Dances: "L'Agréable" [e] "La Provençale".

[Per violoncello e pianoforte].

vedi:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to  
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited  
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1.vlc,pf

479505 a,b

MAM MARC\_0979

MARAIS, Marin

Les folies d'Espagne (I701) for viola da gamba..  
p.123

Las folias, Spanish (I709) for keyboard...p.133

Folies d'Espagne, French (1717) for violin...p.138

Folias graves, Spanish (1721) for keyboard...p.140

Follias de España, Spanish (I764) for psaltery  
p.143

in

HUDSON, Richard

The folia, the sarabanda, the passacaglia...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, ● 1982

MARAIŞ, Marin

Passacaille (1701) for viola da gamba.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.III ,p.127

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MARAIS, Marain

Pièces en trio pour les flutes, violon, & Dessus de viole: Premier Dessus, deuxième Dessus, Basse-Continue part Paris, 1692

Firenze, S.P.E.S., 1982

3vol(114, 114, 114)p., 15x22cm (Archivum Musicum: L'art de la flûte traversière N.20)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, per Bonneuil, 1692

1. 2fl, bc

2. 3 strum antichi(ssb)

69062-061-063

MARAIS, Marin

Sarabande (I686) for viola da gamba and con  
tinuo.....p.85

Sarabande (I699) for violins and oboe with  
continuo.....p.86

Sarabande en rondeau (C.I701) for viola da  
gamba and continuo.....p.86

Two sarabandes (I701) for viola da gamba..p.88  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982



Mon. 19/123

MARAIS, Marin

Stücke für Viola da gamba: Menuet -Rondeau-  
Gavotte en rondeau -La paysane  
sta in:

LEICHTE Spielmusik für Viola da gamba  
und Basso continuo... Partitura e parti.  
Kassel, copyr. 1975

60483/a, b

VIOLONCELLO 14 / 10

Marais, Marin  
Suite

pour Basse de Virole (ou Vcelle) et Basse continue  
(3<sup>me</sup> Suite, Livre I<sup>o</sup> 1688) Partitura e Parti  
rév. et réalisat. de L. Boulay.

Paris, Éd. Mus. Transatlantiques, [Copyz. 1964]

1<sup>re</sup> Fasc. cm. 24, p. 33 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.M.T. 894]

"G. VERDI" - MILANO

39048 a-b.c.d

MAM\_MARC\_0985

Stamm.  
Mon. Musikwerk 35

MARAIS, Marin

Tombeau de M.<sup>r</sup> Meliton (1686)

Vla da Gamba I e II, Organo e Basso (Violone, Vlc.,  
Fag.)

sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische TrioSonate , p. 44/49

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47882

MAM\_MARC\_0986

Coll.30/70

MARAIS, Marin

vedi

LULLY, Jean Baptiste

Trios pour le coucher du roy /di Jean Baptiste Lully  
e Marin Marais/...

Paris, 1987

71341-71342/a,b,c

MAM MARC 0987

Marais Marin : fine

Coll.44/45

MARAIS, Roland

veđi

SONATA

in C major for viola da gamba and  
basso continuo (Berlin School c.1760) ed=  
ited by Donald Beecher and Bryan Gilling=  
ham...

Ottawa, 1984

Attribuito a Roland Marais.

63298/a, b

MARALDI, Emidio

A.45.6.17

v.

BIFERNO, Antonino

Melodia dei boschi.

"All'Egr. Sig. Emidio Maraldi Capo-Musicadel 57°

RGT Fanteria"

Milano, s.d.

MARANGONI

MAM MARC 0991



A/55/64/61

MARANGONI, E

vedi:

~~FERRETTI~~, Andrea

A Sera. Romanza-stornello per V e pf. Parole di E.  
Marangoni.

Milano, s.d.

I-A-370-23

MARANGONI, Giovanni Battista

vedi:

DANSES DU XVI SIECLE

Recueillies par O.Chilesotti.Arrangées par G.B.

Marangoni

Milan-Rome...,t.s.1895

CONTRABASSO

2/14

Marangoni, Giuseppe M.

Concerto in La magg. Op. 47  
per Contro-basso con accomp. di Pianoforte

Bologna, Bongiovanni, 1938

2 Fasc. in 4 pp. 22 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.565 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 0994

CONTRABASSO

2

23

Marangoni, Giuseppe Mario.

The American Dances!  
Darkies Dream

Compilation and harmonize per Contro-Basso  
and Piano by G. M. Marangoni

Bologna, Bongiovanni, 1928 Le Parti

Fasc. in 4' pp. 4 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35055

[F. 1524 B]  
"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0995

CONTRABASSO

2 / 18

Marangoni, Gius. M.

Fantasia e Polacca (Op. 44)

per Contrab. con accomp. di Pianoforte

Le Parti

Bologna, Bongiovanni, aprile 1936

2 Faxe. in 4° pp. 15 comp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35058

"G. VERDI," - MILANO

CONTRABASSO

2/15

3

Marangoni, Giuseppe M.

Scena Compestre Op. 48  
(Canto dell'usignolo)

per Contrabbasso con accomp. di Pianoforte

Bologna, Bongiovanni, 1941

2 Fasc. in 4° pp. 7 + 2 m. la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.567 a-b

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 0997

MARANGONI, Giuseppe

A-30-39-20

Scuola Teorico-Pratica del Contrabasso a  
quattro corde

Prima parte

Bologna, F. Bongiovanni, 1929 num. ed. F. 1521B.

cb 106 p. 35 cm.

10684

1 cb

MARANGONI, Giuseppe M. A-30-40-15, 16, 17, 18

Scuola teorico-pratica del Contrabbasso a  
4 corde

I, II, III, IV libro Parte II

Scale ed esercizi preparatori per la tecnica  
superiore e 43 studi con acc del violoncello  
basato sulle 24 tonalità

Firenze, P. S. Musicale G. & B. Mignani, 1938

cb 136p. 34cm. 16487, 4, 2, 3, 4

1 cb





CONTRABASSO

2 | 14 (3° 4° 5° 6°)

Marangoni, Giuseppe M.

Scuola Teorico-Pratica  
del Contrabbasso

Nuova Ediz. corz., riv. con aggiunto di studi e scale

Fare. 3°, 4°, 5°, 6°

di F. Francesconi

Polofno, Bongiovanni <sup>3. d</sup> / St. Mignani, Firenze, 1938

4 Fare. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34514 1-4

MAM MARC 1000

CONTRABASSO

2 / 21<sup>s</sup>

Marangoni, Joseph M.

Sonate in alten style. Op. 43

für Kontrab. solo und Klavierbegleitung.

(Cb. solo con acc. di pf.)

Le Parti

Bologna, Bongiovanni, s. d.

2 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 15 complessi

Fotocopia.

[F. 2273.B]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35059

MAM MARC 1001

CONTRABASSO

2/20

Marangoni, Gian. Maria

II<sup>a</sup> Sonata di stile antico  
in D<sup>o</sup> min. (op. 46)

per Contrabb. con accomp. di pianoforte  
Bologna, Bongiovanni, 1934. Le Parti  
2 Fac. in 4 pp. 23 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35056

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1002

CONTRABASSO

2 / 22

Marangoni, Gius. M.

3<sup>a</sup> Sonata all'antica

in Fa<sup>#</sup> min. Op. 28

per Contrabasso con accomp. di Pianoforte

Bologna, Bongiovanni, 1941 - Le Parti

2 Foll. in 4 pp. 15 comp. 1 mm. //

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35054

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1003

CONTRABASSO

2/16

Marzulloni, Giuseppe M.

Tarantella per Contrabasso con accomp. di Pianoforte.  
Ora di Vespro a Napoli - Canto di Puleinello. Tarantelli.  
Le Parti.

Bologna, Bongiovanni, 1935

2 Fasc. in 4° pp. 21 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.566 n. 2

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1004

B-25-h-267/25

MARANGONI, Giuseppe

Tempo di minuetto per pianoforte

Firenze, G.Mignani, 1901, s.num.ed.

3p., 34cm

"All'Illustre Maestro E.Del Valle de Paz"

74180

1.pf

MAM\_MARC\_1005

MARANGONI, Giuseppe M.

A-30-39-34

"La villanella" suite in FA per due contrabass  
si o violoncello e contrabasso (acc pf)

Firenze, G. & P. Mignani, 1934

Le Parti

cb 9p. pf 13p. 34cm.

12812a, b

1 vlc, cb e pf

2 2 cb e pf

26502

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

588

Marangoni Matteo

Cinque Liriche, per Canto e pianoforte  
I.<sup>a</sup> Mattinata (D'Annunzio) - Il Passero solitario (Leopardi)  
- La sera del dì festivo (Leopardi) - La foglia morta  
(Leopardi) - Le pastorelle montanine (Sacchetti)

Milano, 1956 Ed. Carisch (20974)

26502

26502



542

5

Marangoni Matteo

Cinque Liriche, per Canto e pianoforte  
Mattinata (D'Annunzio) - Il passero solitario  
(Leopardi) - La sera del dì festivo (Leopardi) -  
La Foglia morta (Leopardi) - Le Pastorelle  
Montanine (Sacchetti)

25973

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Milano, 1956 Ed. Carisch. (20974)  
fasc. in 4<sup>a</sup> di pag. 12  
25973

2680

Marangoni : fine

I-A-370-24

MARANS, F. de

Une larme. Elégie pour Piano Op. 6

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Feb. 1882, n.  
ed. G 36742 G

6p. 35cm.

"A Mon Père"

1 pf

MAM MARC 1010

MARASCO, Giuseppe

MAM MARC 1011

MARASCO, Giuseppe

A.45. 16.30

Il corteggio, Marcia trionfale. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1792

7p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

CLARINETTO 11/12

Marasco, Giuseppe

10 Studi di Perfezionamento  
per Clarinetto (a cura di A. Giampieri)

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 4° pp. 39

[E.R. 1619]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38036

MAM MARC 1013

A-35-34-6

MARASCO, Giuseppe

Dieci Studi di perfezionamento per Clarinetto, riveduti  
e corretti da Alamiro Giampieri, Insegnante nel Conserva-  
torio Musicale "N. Paganini" di Genova.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1934, num.ed.

E.R. 1619

37p, 32 cm.

Lo studio n. 10 è per clarinetto e pianoforte (partitura),

13585

1 cl studi

2 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

MAM MARC 1014

A-35-15-1  
A-35-29-18 due esemplari

MARASCO, Giuseppe

10 Studi di perfezionamento per la scuola del Clarinetto  
adottati al R. Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di  
Milano e al Liceo Musicale Benedetto Marcello di Venezia.

1° esemplare: Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., New  
York, Boosey & Co. - Buenos Aires, F. Stefani, s.d.,  
/1906/, num.ed. 104690

2° esemplare: Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a  
s. 1906, num.ed. 104690

37p, 30 cm. (Biblioteca del Clarinettista)

"Al chiarissimo collega ed amico Cav. Romeo Orsi"

1 cl studi



Marasco, Giuseppe

10 Studi di perfezionamento : per clarinetto / Marasco ; (rev.) Giampieri.  
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 57 p. ; 31 cm. ((Organico: cl  
numeroER1619

I.Marasco, Giuseppe II.Giampieri, Alamiro  
Inv. 482901

Marasco Giuseppe : fine

MARAZZA

MAM MARC 1018

Stram.

CHITARRA 12 / 6

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri

Trascriz. facili per Chitarra

a cura di G. Marazza

[contiene:]

Ciaikovski- Chopin- W.A. Mozart- Schubert- Grieg-  
Beethoven- Boccherini- Albinoni- Schumann- Brahms

Milano, G. Ricordi & C.,

n. edit. 132331, fron=  
gua ital., inglese e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1975- cm. 31,5, p. 20,

tespizio redatto in lin=  
tedesca.

"G. VERDI," - MILANO

49360

MAM MARC 1019

MARAZZA, Gianpietro

vedi

AH! Vous dirai-je maman?

Auld Lang Syne. Anonimo.

Celebri melodie popolari trascritte  
per chitarra da Gianpietro Marazza.

Milano, 1982

60389

MARAZZA, Gianpietro  
vedi

BACH, Johann Sebastian

Marcia (dal Libro per Anna Magdalena)

Vivace (dal Libro per Anna Magdalena)

Bourrée (dalla IV Suite per violoncello)

Trascrizioni per chitarra di Gianpietro

Marazza.

Milano, 1982

60388

MARAZZA, Gianpietro

vedi

Chitarra 38/24

BEETHOVEN

per la mia chitarra. Raccolta di composizioni di Ludwig van Beethoven (1770-1827). Trascrizioni facili di Gianpietro Marazza

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.132724

77913

MAM MARC 1022

CHITARRA 20/26

MARAZZA, Gianpietro

vedi

BEETHOVEN per la mia chitarra...

Milano, 1979

55864



Chitarra 25/3

MARAZZA, Gianpietro

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Inno alla gioia (dalla 9a Sinfonia Op.125)

Minuetto (dai 6 Minuetti per pianoforte).

Trascrizione per chitarra di Gianpietro

Marazza.

Milano, 1982

60384

MARAZZA, Giampietro

Chitarra 16/15

vedi:

CELEBRI COMPOSIZIONI CLASSICHE

Trascriz. facili per 2 chitarre a cura di G. Marazza.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48991

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1025

MARAZZA, Giampietro

Chitarra.....16/27.....

vedi:

CELEBRI MINUETTI E GAVOTTE

Trascriz.facili per chitarra a cura di G.Marazza

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49005

MAM\_MARC\_1026

MARAZZA, Gianpietro

vedi

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte in  
ordine progressivo di difficoltà e d'iteggiate da  
Gianpietro Marazza.

Milano, 1982

61886

FLAUTO 12 / 35

---

MARAZZA, Gianpietro

vedi:

DYLAN, Bob

Le canzoni di Bob Dylan

Trascrizioni facili per flauto dolce e chitarra  
di Giuliano Gorni e Gianpietro Marazza

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50929

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1028

MARAZZA, Gianpietro

vedi

FENESTA ca lucive...Anonimo.

Santa Lucia. Anonimo.

Celebri melodie popolari trascritte per  
chitarra da Gianpietro Marazza.

Milano, 1982

60383

chit.- 41 12

Marazza, Gianpietro

✓

Pezzi celebri : trascrizioni facili per chitarra / a cura di Gianpietro Marazza. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: chit

numero132331

I.Marazza, Gianpietro

Inv. 482919

I-A-370-25

MARAZZA, Vincenzo

Ti ricordi?. Mazurka per Pianoforte Op.8

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1882

5p. 35cm.

"A Roberto Remondi"

1 pf

MAM MARC 1031



Marazza ~~Grande~~ : fine

MARAZZANI, G. Antonietta.....I/A/152/22

vedi:

CORNALI, Pietro

Sei Valzer a capriccio con altro Valzer  
alla Tirolese /per pf./

"A Madamigella G. Antonietta Marazzani"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1033

MARAZZANI-VISCONTI-TERZI, ..... Piano IV 223/18.....

Paolina

vedi:

GORGNI, Giuseppe

Saltarelli sui tasti neri. Polka di Studio per  
Pf.

"Alla Sig.a Cont.P.Marazzani-V.-T."

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53375

MAM MARC 1034

MARAZZOLI, Marco

MAM MARC 1035

Coll.40/39

MARAZZOLI, MARCO

Le Armi e gli Amori / Atto I Scena 1 \_Atto III

Scena 9 / in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668

Ann Arbor, 1981

1.2V(SMzs), bc

64188

MARAZZOLI, Marco

/Cantate.1/2/3V, bc/strum.Scelta/

Cantatas by Marco Marazzoli...selected and introduced  
by Wolfgang Witzemann /partitura/§

in

The ITALIAN Cantata...vol.4...

New York & London, 1986

Contiene: Toglietemi la vita(S, bc)-Sovra l'umida  
sponda(S, bc)-Sotto l'ombra d'un pino(S, bc)-Cadute  
erano al fine(SS, bc)-Ombre oscure, ohimè, rendetemi  
(SAB, bc)-Dice Amor ch'io morirò(S, bc)-Chiudea misero

segue scheda

68546

MARAZZOLI, Marco

/Cantate. 1/2/3V, bc/strum. Scelta/

....

amante(S, bc)-O rustici tuguri(S, bc)-Semplicetto amor mio  
 mio(S, bc)-A valicar di Teti i regni ondosi(S, bc)-  
 Nobil donna in rozzo manto(S, bc)-Oh Dio Voi che mi dite  
 te(SS, bc)-Con fausto augurio(SSA, bc)-Anima peccatrice,  
 a penitenza(SSA, bc)-Ogni nostro piacer quanto è men=  
 dace(SSA, bc)-Per le false risposte(SSA, bc)-O mortal  
 se corri appresso(S, 2vl, bc)-Dove Fuggi, crudele(S, bc)-  
 E sotto questo cielo(S, bc) -Pallidi e semivivi(S, bc)

segue scheda

68546

MARAZZOLI, Marco

/Cantate. 1/2/3V, bc. strum. Scelta/

....

Credevasi Fileno(SA, bc)

1. 1V(S), bc

2. 2V(SS), bc)

3. 3V(SAB), bc

4. 3V(SSA), c

5. 1V(S), 2v1, bc

6. 2V(SA), bc

68546



Marazzoli, Marco.

Canto e piano 28/1

Che dite, ch'io di voi m'innamori...

28/1

Dell'aurora dai dardi lucenti..

Su, destatevi, amanti... (per canto e piano)

sta in:

Landshoff, Ludwig pag. 69. 45 - 83-94 I Vol.

3 Classici del Bel Canto... -

Lipsia, Peters, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 1/2



"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1040

MARAZZOLI, Marco

da: S.Tommaso

"In secreta magione"

Rezitativ und Arie ("Romanesca")

Personaggi: [Testo], [Cristo], Romanesca e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium, p.36-41

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43683

MAM MARC 1041

Mon. Musikwerk 31.....

MARAZZOLI, Marco

vedi:

A BBATINI, Antonio Maria , MARAZZOLI, Marco

da: Dal mal il ben

"Par schutrà sè favelli"

(sta in:)

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.37

(Köln, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

● Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1042

MARAZZOLI, Marco

vedi

ABBATINI, Antonio Maria

Dal male il bene /di Antonio Maria Abbatini  
e Marco Marazzoli/ /Scelta/

in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668

Ann Arbor, 1981

64188

MARAZZOLI, Marco

vedi

MAZZOCCHI, Virgilio

L'Egisto or Chi soffre spero Scelta  
di Virgilio Mazzocchi e Marco Marazzoli  
in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668

Ann Arbor, 1981

64188

Marazzoli Marco : fine

MAM\_MARC\_1045

MARBE, Myriam

- Ballade des Menus Propos (François Villon)
- Balada unui greier mic (G. Topîrceanu)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitoriilor din Republica Socialista Romania, 1967;  
2 fasc. di cm. 29 p. 8 e p. 10.

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CORO 2 | 11

MARC, Edmond

vedis!  
CHARPENTIER, M. Antoine

Messe de minuit...

Revision E. Marc

(Partition Chœur et Orgue)

(Paris, 1957)

28771

2631

MAM\_MARC 1047

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28771



Coll.44/29

MARC, Thomas

Suite de pièces for treble viol or pardessus de viole (flute, violin or recorder) and basso continuo. Edited by Adrian P. Rose  
Partitura e parti.

Ottawa, Dovehouse Editions, 1983, s.num.ed.  
36+12+12p., 28cm (Viola da gamba series  
No.29)

ISBN 0-919473-26-1

1. gamba S, bc      2. strum antichi: pardessus de  
I. ROSE, Adrian P.      62637/a, b viole,

bc

MAM\_MARC 1048

.....  
MARCABRU, ( Jeanroy)- ( prima metà XII<sup>o</sup>. secolo ).

" PAX in nomine Domini ! " - Lieder ( 1 Vocè ).

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS - Trouvères - Minne-und Meistergesang. -  
pag. 12.

(Koeln, s.d./Copr. 1951/ ) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29950/2

"G. VERDI, - MILANO

MAM MARC 1049

MARCACCI, Francesco

MAM MARC 1050

Canto e piano 123/19

Canto e piano 123/20

MARCACCI, Francesco

Composizioni da Camera a cura di Antonio Piovano.

Firenze, Arti Grafiche Bandettini, 1983  
s.num.ed.

56p., 32cm

Contiene: 1) Serenata maliziosa per canto e pf  
2) Serenata breve per canto e pf; 3) Torni ancora?  
per canto e pf; 4) Primavera per canto e pf;  
5) Un segreto di Vesio per canto e pf;  
1a scheda

62453-62377

MAM MARC 1051

Canto e piano 123/19-20

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera...

6)Vexilla Regis per 2V di S e org;7)In sogno per pf; 8)Farfalle per pf; 9)Visioni armoniose(Meditazione) per violoncello e pf;10)Serenata d'autunno per vl, pf; 11) Visioni armoniose(Notturmo) per violino e pf

I.PIOVANO, Antonio

2a scheda

62453-62377

Canto e piano 123/19  
Canto e piano 123/20

MARCACCI, Francesco  
In Sogno! per pianoforte  
Farfalle per pianoforte  
in

MARCACCI, Francesco  
Composizioni da camera...  
Firenze, 1983, p.26;p.31  
1.pf

62453-62377

Canto e piano 123/19-20

MARCACCI, Francesco

Primavera per canto e pianoforte

in:

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera...

Firenze, 1983, p. 13

1. 1V(fa<sub>3</sub>la<sub>4</sub>), pf

62453-62377

MAM\_MARC\_1054

Canto e piano 123/19-20

MARCACCI, Francesco

Un segreto desio per baritono e pianoforte  
in

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera...

Firenze, 1983, p. 16

1. 1V(br), pf

62453-62377



Canto e piano 123/19-20

MARCACCI, Francesco

Serenata breve per canto e pianoforte

in:

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera...

Firenze, 1983, p.6

1. 1V(fa<sub>3</sub>la<sub>4</sub>), pf

62453-62377

Canto e piano 123/19-20

MARCACCI, Francesco

Serenata d'autunno per violino e pianoforte

Visioni armoniose (Notturmo) per violino  
e pianoforte

in

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera...

Firenze, 1983, p.48;p.52

1.vl, pf

62453-62377

Canto e piano 123/19, 20

MARCACCI, Francesco

Serenata maliziosa per canto e pianoforte  
in:

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera a cura di Antonio  
Piovano

Firenze, 1983, p. 3

1. 1V (mi<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>), pf

62453-62377

Canto e piano 123/19-20

MARCACCI, Francesco

Torni ancora? per canto e pianoforte

in:

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera...

Firenze, 1983, p.11

1. 1V(fa<sub>3</sub> ~~f~~a<sub>4</sub>), pf

62453-62377

Canto e piano 123/19-20

MARCACCI, Francesco

Visioni armoniose (Meditazione) per violon-  
cello e pianoforte

in:

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera...

Firenze, 1983, p.42

1.vlc, pf

62453-62377

Marcacci Francesco : fine

MAM\_MARC\_1061

MARCAILHOU, Gratien

MAM MARC 1062

I/A/445/1a

MARCAILHOU, G. [Op. 16]

Indiana. Op. 16

sta in:

PERLES MUSICALES . . . .

Vol. 3°.

Braunschweig, s.d.



B-25-h-244/1/II

MARCAILHOU, Gr̄atien

Indiana. Grande Valse pour Piano par G.  
Marcailhou. Op.16. La memê (!) Arrangée  
à 4 mains par H.<sup>v</sup> Lemoine

Paris, chez Henry Lemoine, Professeur de  
Piano et Editeur, s.d./19.sec.2.metà/,  
num.ed. 3903 HL

7p., 26x35cm

"A M.lle Marie Bruzard de Dracy"

Pagine ripiegate e rilegate in un volume  
di miscellanee di 35cm

1.pf

62685,b

Dono Doria

MAM MARC 1064

MARCAILHOU, G.  
Indiana. Valse. per pf

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, s.d. 19. sec. fone-20. sec. inizi, p. 22

1. pf

62696  
Dono Doria

Piano IV 224/49

---

MARCAILHOU, G. [Op. 27.]

La Sicilienne. Grande Valse brillante composée pour  
le piano. Op. 27.

"A S. A. R. Madame La Duchesse D'Aumale"

Paris, Henry Lemoone, s. d., n. ed. H. 3017, p. 7, cm. 27X35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53492

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1066

Piano IV 224/50

---

MARCAILHOU, G.

Le Torrent. Grande Valse brillante pour piano

2. me Edition.

"A Mr. Auguste Blanche"

Paris, Colombier, s. d., n. ed. C. 736, p. 9, cm. 28, obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53491

MAM MARC 1067

B-25-h-241/6

MARCAILHOU, G.

Le Torrent. Valse per pf

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, s.d. 19.sec.fine-20.sec.inizi, p. 60

1.pf

62696

Dono Doria

MAM\_MARC\_1068

Marcaillhou : fine

MAM MARC 1069

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Maecelli Jean**Traduzione francese del P. Breda di:**Pick Mangiapelli - Sanmites (op. 1)*

SPARTITI

n.

*986*

2632

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Marcatti Jesu**Traduzione francese del libretto di:**Vivadini Tenore - Anima allegro (cf. 1)*

SPARTITI

n. 1327

2633

MAM MARC 1071



Marcalli Jean

SPARTITI  
n. 1327 a

Vedi

Vittadini F. - Anima Allegra  
Traduzione francese di Jean Marcalli  
(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29658

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1072

MARCANDALLI, Francesco

Vedi:

HUGUES, Luigi

Allegro scherzoso. Intermezzo del Quintetto in  
Re...Al clarinettista Francesco Marcandalli.

MARCARINI, Demetrio

MAM MARC 1074

A-55-105-27

MARCARINI, Demetrio

Romanza per Soprano con accompagnamento di  
Pianoforte di D. Marcarini. Parole di G. R.

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini  
Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna,  
Branca Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine/, n.ed.

7989

7p 34cm

"Alla Contessina Enrichetta Benvenuti"

1 1V(S), pf

I BENVENUTI, Enrichetta

I-A-370-35

MARCARINI, Giuseppe

L'Autunno a Verzago. Rêverie per Pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-  
centini, s.d., n.ed. 8385

7p. 34cm.

"A Maria De Szeth"

1 pf

MAM\_MARC\_1076

MARCARINI, Giuseppe

Il buon augurio, siciliana per pf a 4 mani  
composta e dedicata ai sigg. D. Ugo Norsa e  
Recilinda Monselice da G.M.

Milano, Gio. Canti, Firenze G. Canti, Nizza G. Fer-  
rara, s.d. num.ed. 5529.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-370-30

MARCARINI, Giuseppe

Bressanoro, Polka-Mazurka per Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 9697

5p. 33cm.

1 pf

MAM MARC 1078

I-A-370-29

MARCARINI, Giuseppe

Canrobert-Marcia per Piano-Forte

Milano, Gio. Canti, s. d. Firenze, F. Lorenzi, s. d., n. ed.

4470

7p. 34cm.

1 pf

MAM MARC 1079



MARCARINI, Giuseppe

A-55-105-32

CANTI CORALI. Prima Serie. in chiave di sol con acc.  
to di Pianoforte composti ad uso dei R. Collegi Militari e Nazionali secondo il Programma Ministeriale 1885 dal Maestro Giuseppe Marcarini:

N.1. Già la tromba sonora rimbomba Coro 3V (SSA), pf

N.2. Son tribolato son poverello Coro 2V (SA), pf

N.3. Rataplan, rataplan Coro 3V (SSA), pf

N.4. Giovinetto d'Italia son'io Coro 2V (SA), pf

N.5. Soldati siam d'Italia Coro 2V (SA), pf

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1887;

n. ed. G 46730-46734 G



Coro 3V (SSA), pf  
Coro 2V (SA), pf

34p 29cm

A-55-105-33

MARCARINI, Giuseppe

Canti **Coral**. Seconda Serie in chiave di sol con  
acc.to di Pianoforte ad uso degli Alunni dei R.  
Collegi Militari e Nazionali secondo il Programma  
Ministeriale 1885 dal Maestro Giuseppe Marcarini:

N.1. Squilla le trombe Coro2V(MzsA), pf

N.2. All'armi! All'armi! Coro3V(SSA), pf

N.3. Soldato anch'io Coro2V(MzsA), pf

N.4. Il fabbro ferraio Coro3V(SSA), pf

N.5. Il vecchio Sergente 1V(S/A/Br) Coro1V(Mzs), pf

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1887,

n. ed. 46735-740

1 Coro2V(MzsA), pf

2 Coro3V(SSA), pf

3 1V(S/A/Br) Coro1V(Mzs), pf

MAM MARC 1081

MARCARINI, Giuseppe

A-55-105-35-39

5 Canti Corali (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte composti ad uso degli Alunni dei R. Collegi Militari e Nazionali secondò il Programma Ministeriale 1885 da Giuseppe Marcarini: Anno I°.

N.1. L'Esule. N.2. I Profughi di Parga. N.3. Le Alpi.

N.4. La Lega Lombarda. N.5. Tirteo/Coro 1V (Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov., 1887

5 Fasc. (6+5+7+7+13p) 29cm n. ~~42457~~ 42457-61.

1 Coro 1V (Mzs), pf

A-55-105-34

MARCARINI, Giuseppe

5 Canti Corali Progressivi (in chiave di sol) con  
accomp.to di Pianoforte ad uso degli Alunni del R.  
Collegio Militare di Milano secondo il Programma  
Ministeriale 1881 /Coro2V(SS),pf/ Serie I.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-  
centini, s.d./p.1881/, n.ed.8111-8114

*30p. 29cm.*

1 Coro2V(SS),pf

MARCARINI, Giuseppe (1832-1905)

∠Dies Irae, Sequenza. S, A, T, B, coro (S, A, T, B), orchestra. mi. Partitura ∩

N° 1 Dies irae, dies illa-e-Quantus tremor.

Coro Soprani Tenori e Bassi/con/Solo Soprano,

Tenore-Baritono/di/Giuseppe Marcarini.

Ms, autogr., 9 fasc. (16, 16, 17, 10, 9, 8, 6, 15 c.)

formato vario (max 387x280 mm.)

Organico grande orchestra, con oficleide, senza  
controfag; s.d. 2a metà 19 sec.

segue 2a scheda

## MARCARINI, Giuseppe: Dies Irae

*All.<sup>o</sup>  
Vibrato*

*ve I*

*Coro  
Soprano*

*Dies irae Dies irae*

A-55-105-30A-B

MARCARINI, Giuseppe

2 esemplari

Disinganno e conforto. Melodia per Baritono e  
Pianoforte di Giuseppe Marcarini

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci  
Trieste, Vicentini, s.d./1876 c./, n.ed. 7182

7p 35cm

"All'Esimio Dilettante D.r Carlo Gerosa"

1 1V(Br), pf

MARCARINI, Giuseppe

20 Esercizi progressivi per Pianoforte preparatori alla  
alla scuola della velocità di C. Czerny. Fasc. 1° e 4°.

Milano, D. Vismara    Roma, De Michelis    Firenze, Brizzi,  
Nicolaj, C. Ducci    Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7200-  
7201, 7204.

2 Fasc. (9 e 15p)    34cm.

1 pf/Esercizi  
I CZERNY, Carl



I-A-370-31

MARCARINI, Giuseppe

Dieci Esercizi progressivi per Piano Forte preparatori alla Scuola della velocità di C. Czerny per G. Marcarini

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3051  
22p. 34cm.

1 pf/Esercizi  
I CZERNY, Carl

MAM MARC 1088

MARCARINI, Giuseppe

A-22-18-9

Foglie danzanti di Mattei. Morceau de salon per pf a 4 mani variato e dedicato alla Gent. ma Sig. Amelia Pisani esimia dilettante da G.M.

Milano, D. Vismara, Firenze Brizzi e Niccolaj C. Ducci, Trieste Vicentini, s.d. num.ed. 7249.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mattei, Tito

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 49-4-7

MARCARINI, Giuseppe

/Francesca Da Rimini: Scelta. Rid. V e pf/

Francesca Da Rimini. Parole di Matteo Benvenuti.

Musica di Giuseppe Marcarini. Rappresentato al Teatro Municipale di Piacenza nel Febr. 1870. Riduzione per Canto e Pianoforte dell'Autore

Milano, Edizioni Ricordi, T. s. 5, 1873, n. ed. 43302-305

4 Fasc. (13+8+21+8p) 34cm

1 3V (STBr) e pf

I BENVENUTI, Matteo

2a scheda

Pezzi Teatrali 49-47

Atto I. Duetto e Fin. "Di congedo al mesto addi" TBr

" II. Scena e Rom. "A tanto amor mercede " Br

Preghiera e Duetto "Eterno Dio proteggi" ..ST

Atto III. Prel. e Rom. "Francesca Non morir" T

A-5<sup>2</sup>-105-28

MARCARINI, Giuseppe

Moviamo all'ara...Duettino per Soprano e  
Tenore con accomp.to di Pianoforte di G.Marcarini  
Milano, Gio.Canti,s.d./1800,fine/,n.ed.9025

7p 34cm

"Al Cariss.o Amico Enrico Marozzi nell'occasione  
delle sue fauste Nozze colla Contessina Augusta  
Benvenuti"

1 2V(ST),pf

I-A-370-28

MARCARINI, Giuseppe

Nuovo Metodo elementare per Pianoforte di G.  
Marcarini. Parte Prima e Seconda

Milano, Stabilimento di Calcografia musicale di G.  
Martinenghi Genova, Poma Como, Manetti Firenze,  
Morandi, s.d., n.ed. 500

26p. 34cm.

1 pf/Metodo

MAM MARC 1093

I-A-370-32

MARCARINI, Giuseppe

Notturnino per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Dep. Nov. 1885  
n. ed. Z 39242 Z

7p. 35cm.

"A Paolina Segabrugo"

1 pf

MAM MARC 1094

MARCARINI, Giuseppe

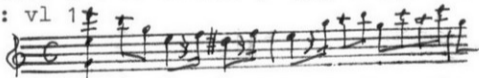
Quartetto / (in Do) / per / Due Violini Viola e  
Violoncello / di / Giuseppe Marcarini [Partitura  
 e parti]

Ms., autogr. la partit., 20. sec. 1. metà

Partitura: 13 c. 315 x 242 mm.

Parti: 4 fasc. ( 8 c. ciasc. ) 315 x 242 mm.

Allegretto: vl 1



And.e Sost.to, Lab, 3/4; Scherzo: Domin, 3/4;

Allegretto: Do, C



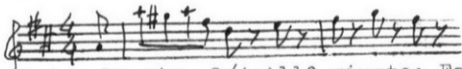
MARCARINI, Giuseppe

Quartetto / (in Re) / per due Violini Viola e Vio-  
loncello / di / Giuseppe Marcarini [Parti]

Ms., 20. sec. 1. metà

4 fasc. (8, c. ciasc.) 315 x 241 mm.

Allegro non tanto: vl 1

Largo sost.to: La min, 2/4; All<sup>o</sup> giusto: Fa, 3/4Finale: All<sup>o</sup> Mod.to, Re, 2/4

MARCARINI, Giuseppe

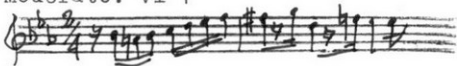
Quartetto in Mi bem./ per 2 Violini Viola e  
Violoncello/ Giuseppe Marcarini [Parti]

Ms., 20 sec. 1. metà

4 fasc. (11, 10, 10, 10 c.) 332 x 240 mm.

Legato Dott. Giuseppe Ferrario

Allegro Moderato: vl 1

And.te Sostenuto: Lab, 2/4; Scherzo/Vivo: Do  
min, 3/4; All° sostenuto: Mib, C

MARCARINI, Giuseppe

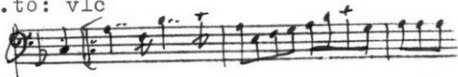
Quartetto in Fa/ per/ due Violini Viola e Vio-  
loncello/ di/ Gius. Marcarini / Parti /

Ms. autogr., 20. sec. 1. metà

4 fasc. (11, 10, 9, 8 c.) 332 x 240 mm.

Legato Dott. Giuseppe Ferrario

All° Mod.to: vlc



Adagio: Sib, 2/4; Scherzo/Vivace: Fa, 3/4;

All° non tanto: Fa,  $\emptyset$

A-55-105-31

MARCARINI, Giuseppe

Rataplan. Coro per gli Esercizj Militari composto  
espressamente ad uso dei Collegi da Giuseppe Mar-  
carini/Coro2V(TBr), pf/

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi Nizza, G.  
Ferrara, s. d. / 1861 c. / , n. ed. 5061=5063

15p 35cm

1 Coro2V(TBr), pf

I-A-370-34

MARCARINI, Giuseppe

Rimembranze di Tavernerio. Improptu per Piano=  
forte

Milano-Roma-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1884,  
n. ed. r 48881 r

11p. 35cm.

"A Luigia Dezza"

1 pf

A-55-105-29

MARCARINI, Giuseppe

Roma e Venezia. Canto marziale degl'Italiani

Versi del Prof. ABB. Francesco Reconati. Musica

di Giuseppe Marcarini/Coro 1V (S/Mzs) pf/

Milano, Gio. Cinti Firenze, F. Lorenzi Nizza, G. Ferrara

s.d./1861/, n. ed. 5062-63

13p 35cm

1 Coro 1V (S/Mzs), pf

2 Frot. Ill. / Roma e Venezia / Lit. G. Pagani

I RECONATI, Francesco Abbate

MAM MARC 1101

I-A-370-36

MARCARINI, Giuseppe

Scherzo per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1885  
n.ed.k 39117 k

8p. 35cm.

"A Marziale Ducos Gussago"

1 pf

MAM\_MARC\_1102

MARCARINI, Giuseppe

A-61-177-3

Sinfonia dell'allievo G. Marcarini [do, adagio misterioso 3/4, allegro agitato, adagio C, all. vibrato C] ms., [Milano], [c. 1860], parti

19 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(3), vla, vlc(2), fl I, fl II, cl, ob I, ob II, fag, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, timp.

Sulla parte del vl princ. 4221.



1 orch



MARCARINI, Giuseppe

A-61-176-3(partit e parti)

Sinfonia a piena orchestra [re, andante  $\text{♩}$ , all. agitato C,  
all. feroce C]

ms., aut., [Milano], [c.1860], partit

28 c. 36x24 cm. 19 righe mus.

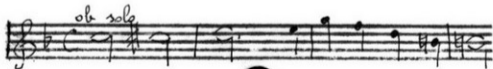
Sinfonia, dell'allievo Marcarini, N.4222.

ms., [Milano], [c.1860/], parti

segue scheda

27 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb, picc, fl I, fl II, ob I, ob II, fag, cor I, cor II, tr, trb I e II, trb III, timp, triang.



1 orch

MARCELLO, Benedetto

O d'immensa pietà, brano del Salmo cinquantesimo,  
a tre, Sop. Contr. Ten. e pianof. parti.

parti SAT e pf, Milano, E. Ribolzi, s.d., n.ed. D  
173 parti C., 12 S e A, 12 T, 3 pf, 28 cm. Le parti  
SAT e pf sono manoscritte.

1. 3V.(SAT), coro a 3V.(SAT), e pf

M.S. 103 / 16-17

(2 esemplari)

MARCARINI, Giuseppe

Tuba mirum e Mors stupebit, per Soprano e Coro.  
partitura.

Milano, Gio. Canti, Parigi, Hartmann, Roma, De Michel  
is, s.d., n.ed. 3500

17 p., 33 cm.

"Al distinto Professore Cav. Alberto Mazzucato".

1. 1V.(S), coro a 4V.(S) ATB), tr e trb

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
I MAZZUCATO, Andrea

"G. VERDI., - MILANO

MAM\_MARC\_1107

I-A-370-33

MARCARINI, Giuseppe

Sulle Alpi. Melodia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1888  
n. ed. r 47600 r

7p. 34cm.

"Nozze: Teresa Calvi-Luigi Borgomanero"

1 pf

MAM MARC 1108

Marcarini : fine

MAM\_MARC\_1109

Canto e piano 108/9

MARCATO, Umberto

vedi:

DRIGO, Riccardo

Serenata estratta dal balletto "I milioni di Arlecchino". Riduzione per Canto e Pianoforte di U.Marcato (eseguibile anche per solo piano=forte). Parole adattate ritmicamente da Mario Lago.

Padova, copyr. 1958

57177

MAM MARC 1110

Pianoforte 250/37

MARCATO, Umberto

vedi

SCHUMANN, Robert

Träumerei (Il sogno) per pianoforte.

Padova, 1977

57 176



I-A-370-37

MARCATTI, Bernard

Deux Morceaux caractéristiques pour le Piano par  
Bernard Marcatti. Oeuvre 18: N° 1. Agacerie  
N° 2. Consolation  
Vienne, F. Glöggel et fils, s.d., n.ed. (762)

5p. 34cm.

"A la Princesse Jsabelle Sanguszko"

1 pf

MAM MARC 1112

I-A-370-38

MARCATTI, Bernard

Polka-Mazurka pour Piano par B.Marcatti

Vienne, F. Glöggel et fils    Leipsic, F. Whistling,  
s.d., n.ed. F.G. 1465

3p. 35cm.

"A la Comtesse Marie d'Obolonska"

1 pf

MAM\_MARC\_1113

MARCELLIANI MARCELLO, Marco    A-55-110-57

vedi

MATIOLI ALESSANDRINI, Pietro

L'Appuntamento. Parodia. Parole di Marco Marcelliano  
Marcello. Musica di Pietro Matioli A.

Milano, s.d./1864 c./

MARCELLIANO MARCELLO, Marco

A-55-110-59

vedi

MATIOLI ALESSANDRINI, Pietro

Un Sognaccio. Parole di Marco Marcelliano Marcello

Musica di Pietro Matioli Alessandrini

Milano, s.d./1800, 2a metà/

MARCELLIANO, Marcello

A-55-111-54

vedi

MAZZOLANI, Antonio

Zingarella. Cantata brillante per Mezzo-Sop.  
con acc.to di pf. Musica del Cav. ~~E~~ Antonio  
Mazzolani. Parole di Marcello Marcelliano  
Milano, s.d./1800/

I-A-370-39

MARCELLINI, Cornelio

Un primo pensiero in tempo di Mazurka /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1881  
n. ed. V 36350 V

3p. 35cm.

"A mio padre"

1 pf

MARCELLINI, Cornelio

I/A/188/33

vedi:

DE-DIONIGI, L.

Romanza senza parole.

"Alla memoria di Cornelio Maecellini!"

(Milano, Dep. Giu. 1886 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1118

MARCELLO, Alessandro

MAM MARC 1119



MARCELLO, Alessandro

[Conc. do oboe, archi]

Adagio (dal Concerto in do min. per oboe e archi)  
per organo elettronico e pianoforte  
(Trascrizione facile di Aldo Rossi)

Milano, Ricordi, Copyr. 1977, n. ed. 132558, p. 2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52831

MAM MARC 1120

MARCELLO, Alessandro

Sei Cantate da Camera

a Voce sola e Pianoforte Con integrazione e  
relizzazione del basso continuo a cura di H. Deré-  
gis:

N.1 - Il Nettuno

N.2 - Serenata ad Irene

N.3 - Amore improvviso

N.4 - Disperazione di Fileno

N.5 - Fede d'Ismene

N.6 - Riposo di Clorinda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41306

sta in:

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

PARTITURA 35/16

Marcello, Alessandro

Concerto in Do min.

per Oboe (solo) ed Orch. d'archi

Ed. di E. Bonetti

Partitura

Padova, G. Zanibon, 1948

Fasc. in 4° p. 12

[G. 37027]

21104

2684

MARCELLO, Alessandro

Adagio

per Pianoforte- dal Concerto per oboe e archi in do min.

Milano, Casa Ed. Melodi, 1972 - cm.31, p.3, n.edit.  
E.1531 M.[Il Conc. è stato pubbl. a cura di R.Lauschmann, da  
A.Forberg, Lipsia 1924, trascr.da J.S.Bach in re min.  
per clav.(BWV 974), v.:A.Della Corte, B.M., in  
La Musica, III, p.266, Torino, UTET, 1966)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45434/ 2

"G. VERDI" - MILANO  
"Musica di sempre"

MARCELLO, Alessandro

· Adagio dal Conc. in do min. per oboe e orch.d'archi

sta in:

DONORA', Luigi

Romanticismo

Trascriz. per organo di L.Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45511

59244 m.  
CHITARRA 13 / 11 - 12

MARCELLO , Alessandro      2 esemplari  
da: Concerto in re min. per oboe e archi  
Adagio  
Trascriz. per Chitarra di Mauro Storti

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,  
n. edit. E. 2011 G. - cm. 31, p. (2)

(I Classici per Chitarra classica)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49893 - 49904

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1125

MARCELLO, Alessandro

Concerto in Fa magg. per archi con due oboi (sic) (o flauti) e fagotto ad libitum, oppure due violini e violoncello ad libitum e cembalo. Edizione a cura di Giorgio Croci.

Padova, Edizioni Guglielmo Zanibon, copyr. 1974; N. ed. 5403, cm. 32 p. (2), 10  
"Pantheon musicale" Collana di musiche antiche italiane

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48303

MAM MARC 1126

Marcello Alessandro (1684-1750)

Ne la stagion dei fiori  
once in the budding springtime

. Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII

( Milano, 1959 )

290672

2684



Marcello Alessandro : fine

MAM. MARC 1128

MARCELLO, Benedetto

MAM\_MARC\_1129

Marcello Benedetto

Adagio -

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

Milano, 1954

27594

2686

MARCELLO, Benedetto (1686-1739)<sup>organo, 2-3</sup>

A d a g i o

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici, (Pietro Ferrari) N.28,  
p. 100-101.

23387

FLAUTO 16/18

MARCELLO, Benedetto

Adagio

in

10 Melodie celebri.

Trascrizioni facili per flauto dolce  
e chitarra

Milano 1979

55892

Marcello B.

Organo 1922

Adagio, per Organo  
Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32804

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1133

Marcello, Benedetto

PARTITURA

49 / 2

Adagio

dal: Concerto per Ob.  
tranz. per Arch. d'archi e Soli (Vno, Vcllo. | c. Pf. (cemb.))  
(di Op. - Egidi)

Vivaldi, A.

Concerto Op. 3 n. 3 ... con l'Adagio dal: Concerto  
per Ob. di B. Marcello pag. 10-13

(Berlin, 1926)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34452

MAM MARC 1134

CHITARRA 9 / 3

MARCELLO , Benedetto

Adagio

dal Concerto in do min. per Oboe e Orch. d'Archi  
(Elaboraz. di E. Bonelli)

Trascriz. per Chitarra sola di Angelo Amato<sup>22</sup>  
n

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm. 31 , p. 3, (1),  
n. edit. G. 5172 Z.

45820

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1135



Pianoforte 257/4

MARCELLO, Benedetto

Adagio

dal concerto in Do minore per oboe e  
archi. Trascrizione per pianoforte di  
Fred Guyllar.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E.  
10457 C.

2p., 32cm

60933

1.pianoforte

I.GUYLLAR, Fred

Pianoforte 263/33

MARCELLO, Benedetto

Adagio dal concerto per oboe in Do minore.  
Per pianoforte.

Milano, Melodi, 1972, num.ed.E 1531 M  
3p., 32 cm (Musica di sempre)

1.pf

62115

MAM MARC 1137

PIANOFORTE

IV

| 180-22

MARCELLO, Benedetto

Adagio per pf. dal Concerto per oboe e archi  
in do min.

Milano, Carisch, 1971;  
cm.30,6 p. (2).

[21871]

43832

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

MAM\_MARC\_1138

PIANOFORTE IV / 180-15

MARCELLO, Benedetto

Adagio

per pf. dal Concerto per oboe e archi  
in do min.

(Trascrizione di E. Bonelli)

Padova, Ed. G. Zanibon, 1971;  
cm. 31, p. (2).

[G.5149 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43811

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1139

Violoncello A-29-44-25

MARCELLO, Benedetto

Adagio et Allegro pour 3 Violoncelles. (Paul  
BAZELAIRE) Partitue Parti

Paris, Maurice Senart & C<sup>o</sup>, Copyr. 1920, n.e.M.S. &  
C. ie 5277.

2+1+1+1p. 35cm.

1 3 Violoncelli  
2 BAZELAIRE, Paul

7851 a-b-c-d

MAM MARC 1140

Marcello, Benedetto.  
(1686-1439)

Aria -

per Canto e Piano

sta in:

B. 5021, 5.

Album di Arie Antiche Italiane - p. 29 - 33  
(Wien, Lpz., 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19483

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1141

Mon.51/IV-25

MARCELLO, Benedetto

Arianna. A cura di Oscar Chilesotti / Trascrizione per canto e pianoforte /

Bologna, Arnaldo Forni, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano,  
Casa Editrice Ricordi, 19.sec.fine

14+201p., 25cm (Bibliotheca Muisca Bononien=  
sis Sez.IV N.25)

1.5V(SATBB), pf

I.CHILESOTTI, Oscar

63939

MAM\_MARC\_1142

MARCELLO , Benedetto.

ARIANNA -Intreccio Scenico-Musicale di B.Marcello  
Nob. Ven.to (1727) - Canto e Pianoforte - Trascr. di  
O.Chilesotti .( Milano,Roma Napoli,G.Ricordi & C.,  
Ed.-Stamp. sta in :

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di O.Chile=  
sotti.-Vol.IV. ) - Precede un'AVVERTENZA di O.Chile=  
sotti.

(Milano,Roma,Napoli,s.d.) / Copyr.1914/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27464/ ( 29004) 27489

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1143



Marcello Benedetto

SPARTITI

n. 653

Arianna (1727)Intreccio scenico musicato a 5 voci  
Poesia di Vincenzo CassaniTrascrizione per canto e pianoforte di O. Chilesotti  
Preced. dal libretto con avvertenza di O. Chilesotti  
Milano, Ricordi (Biblioteca di diritti musicali) 50359  
Vob. 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 201

2685

Marcello Benedetto

SPARTITI  
n. 653 a)

Arianna, Intreccio scenico Musicale a  
5 voci, Poesia di V. Cassani  
Spartito per Canto e pianoforte  
"Biblioteca di Rarità Musicali"  
per cura di Oscar Chilesotti.

Milano, Ed. Ricordi (n. 50359 n.)

Vol. in 8° leg. in 1 pergamena di pag. 201

2686

Marcello B. (PIANOFORTE IV-114/18)  
[ARIANNA]

Aria (dall'Opera: Arianna) per pianoforte Solo

Sta in

Longo A. - Biblioteca d'oro, Vol. I, N. 67

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1146

MARCELLO, Benedetto

Ave Maria. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.  
Re magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 121-123.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

MARCELLO, Benedetto

Aveeregina. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.  
La magg.).

In: ECHOS DU MONDE RELIGIEUX, Vol. 1°, pag. 126-28

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

Marcello, Benedetto

Scolastico 17

Cantate a 1 voce e pf.

- cura di G.F. Malipiero

[Didone]

Nutrio già il core amante  
Ora che voi partiste  
Su d'un colle pianto  
Clori e Daliso

3 Classici dello. Musica Italiana Vol. 17

Milano, Motari, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6594

MAM MARC 1149

MARCELLO , Benedetto

~~X~~  
Mon - C.M.IT, 2

CANTATE per Contralto e per Soprano

Ia. Ediz. del ms. inedito.

Realizzaz. per Cemb. o Pian. di G. Benvenuti.

pp. 8 nn., 91

"C.M.It." Vol. 2

1942

17775

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1150

MARCELLO, Benedetto

SCOLASTICA 5/II  
Antol. C. e P. 7/II

"Non m'è grave" della Cantata II<sup>a</sup>

- per canto e pf. -

di CANTATE PER CAMERA  
1713 -

Ste in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. II, p. 125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1151



MARCELLO, Benedetto

[ SCOLASTICA 46/II  
Antol. C. e P. ) off. 8/a

"Non m'è grave" - per canto e pf. -

dalla Cantata II di: CANTATE

PER CAMERA (1713)

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1152

Canto e Piano 126/1-2-3-6

MARCELLO, Benedetto

Canzoni Madrigalesche et arie per camera a due, tre,  
quattro voci a cura di Claudio Delpero e Virginio  
Fagotto /Partitura/

Cailima (Brescia), Edizione del Coro "B. Marcello",  
copyr. 1983, s.num.ed.

XIV+168p., 32cm

1. 2V(SA), bc

4. 3V(STB), bc

2. 2V(ST), bc

5. 4V(SATB)

3. 3V(SAB), bc

I. DELPERO, Claudio

II. FAGOTTO, Virginio

659 10-66034-66035

65911

MAM MARC 1153

MARCELLO, Bendetto [Canz. VI.]

Colpa de' bei vostr'occhi. Canzone madrigalesca  
a quattro senza stromento (Canzon sesta).

Tr. e rev. di Roberto Goitre.

Partitura.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed. G. 5169 Z.,  
p. 8~~2~~<sup>453</sup>-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53653

MAM\_MARC\_1154

Marcello, B.

( CORO 14/26 ) ✓

Come ungel, cui mittereti (o. 4 voci miste)  
stain:

Zanon, M.

100] Canti Popolari . . .

(Milano, 1954)

a pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

MAM MARC 1155

Marcello, Benedetto ..... Scolastica

Composizioni per Cemb. od. Org.

Traser. per Pf. da G. F. Malipiero

Toccata

Sonata in Sol magg.

Preludio

Sonata in Sol min.

Sonata " " "

"I Classici della Musica Italiana Vol. 14

Milano Motori, 1919

(D'Annunzio) II Parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6594

MAM MARC 1156

Marcello, Benedetto

Raccolta di composizioni di clavicembalisti italiani : 21 composizioni / di Greco, Alberti, Vento, Zipoli... ; scelte e rivedute... da T. Gargiulo e G. Rosati. - Napoli : Edizioni Salvatore Simeoli, 19.. - 52 p. ; 31 cm. ((

Organico: pf

numero310

I.Greco, Gaetano II.Alberti, Domenico III.Marcello, Benedetto IV.Gargiulo, Tommaso V.Rosati, Giuliano

Inv. 481948

Marcello Benedetto

[Composizioni varie.]  
Toccata in Do min.

Sonata in Si b

Concerto in Re min.

Toccata in Do min. Libera. transizione

stanno in:

Tagliapietra

antologia di Musica

Antica e Moderna, Vol. XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XI

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1158

per Pianoforte

MARCELLO, Benedetto

[Quintetto]

Concerto für Oboe in C moll mit begleitung von  
2 Violinen, Viola, Basso und Cembalo (oder pf.)  
Bearbeitet von Richard Lauschmann. Le Parti.  
(Original des Klavierkonzertes N<sup>o</sup>. 3 d moll von  
Johann Sebastian Bach)

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1924, n. ed. 6702, p. 8+3+2+  
2+2+2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9858 a-b-c-d-e.

MAM MARC 1159



oboe 5/22

---

MARCELLO, Benedetto [Conc. oboe e pf.]  
c moll

Concerto für oboe in C moll mit begleitung von 2  
Violinen, viola, Basso una Cembalo Le parti  
(oder Pianoforte)

(Original des Klavierkonzertes N<sup>o</sup>. 3 d moll von  
Johann Sebastian Bach)

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1923, n. ed. 6702, p. 11+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO sm. 33

9858 a-b

MAM MARC 1160

A-59-30-11

MARCELLO, Benedetto

Concerto für Oboe in C moll mit Begleitunf von 2 Violinen,Viola,Basso und Cembalo (oder pf) Bearbeitet und herausgegeben von Richard Lausmann.

Parti e riduz. per ob e pf.

Leipzig, Rob. Forberg. 1923 n.ed. 6702

8 parti: ob, 2vl 1, 2 vl 2, vla, vlc e cb, cemb (pf)

Parte di ob e pf.8 p. ,31 cm.

1. ob e archi

L. Lausmann, Richard

15844

MAM\_MARC\_1161

Ant.Pian. A/17/25/8

---

MARCELLO, Benedetto

Concerto [in Re.]<sup>1</sup>

Trascritto per clavicembalo da G.S. Bach.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E.R. 831, p. 1-10, testo  
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8379

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1162

MARCELLO , Benedetto. ( 1686 - 1739 ).

CONCERTO GROSSO Op.1 N°1 per Archi e Cembalo. *in Re magg.*  
Elaborazione e integrazione a cura di Ettore Bonelli.  
Partitura. -

Padova , G.Zanibon Ed. , ( Firenze ,Arti Graf.Magnani-  
Bandettini ) , 1960. - In 4° . , pp.16 , *1* a pag. *1*  
fac-simile della copertina e di un brano della Parte di 1°  
Violino dell'Ed.originale dell'Op.I. di B.Marcello/.-  
Sulla copertina , didascalie illustrative. ) - N°.Ed.G.4307Z.

29150

2685

PARTITURA 45/9

5

Marcello, Benedetto  
(1686-1739)

Concerto Grosso Op. 1 - 11.2

per Ouverti e Cembalo, a cura di E. Bonelli  
Partitura

Padova, Zanichelli, 1964

Fasc. in 4° pp. 20 - 3 Fascimili: ● net. [G. 46442]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36037

MAM MARC 1164

Partitura e parti 69/5

MARCELLO, Benedetto

Concerto Grosso Op.I N.2 per archi e cembalo. Edizione a cura di Ettore Bonelli /partitura e parti/  
Padova, Zanibon, copyr.1964, num.ed.4647-4648

Partitura: 20p., 34cm

Parti: 12 fasc., 34cm(3vl<sub>1</sub>, 3vl<sub>2</sub>, 2vla, 2vlc, ob, cemb)

1.2vl, vla, vlc, orch d'archi, cemb

I. BONELLI, Ettore

64815-64816/ 1-11

5  
PARTITURA 44/4  
Marcello, Benedetto.  
(1686-1739)

Concerto Grosso Op. 4 n. 3  
per archi e cembalo

Partitura, <sup>Edizione</sup> a cura di E. Bonelli.  
Padova, Zanichelli, 1965 [C. 4649 h.]

Fore. in 4 pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36904

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1166

Partitura e parti. 69/4

MARCELLO, Benedetto

Concerto Grosso Op.1 N.3 per archi e cembalo. Edizione a cura di Ettore Bonelli /partitura e parti/  
Padova, Zaniboni, copyr. 1964, num.ed. 4649-4650

Partitura: 15p., 34cm

Parti: 11 fasc., 34cm (2vl<sub>1</sub>, 3vl<sub>2</sub>, 2vla, 2vlc, cb, cemb)

1.2vl, vla, vlc, orch d'archi, cemb

I. BONELLI, Ettore

64788-64789/1-10



Marcello, Benedetto

PARTITURA PARTI 19 / 3

Concerto Grosso in Fa magg. (Op. 1 n. 4)

F. a. b. per Orchestra e Cembalo di E. Bonelli

Partitura e Parti

Padova, Zanibon, 2. ed. [Copyright, 1939]

in 4. pp. 20 più 21 parti

[G. 3160.61 1/2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36349 a. b.

MAM\_MARC\_1168

PARTITURA

81/14

2

Marcello, Benedetto

(1686. 1739)

Concerto Grosso in Fa magg (Op. 1 n. 4)

elab. per Orecchi e Cemb. di E. Bonelli

Partitura

Padova, Louison, 1934 [G. 31602]

Fasc. in 4° pp. 20



3 Facs: della copertina, della dedica  
di un brano della parte del I Violoncello dell'Ed.  
"G. VERDI" - MILANO Original  
m.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34245

MAM MARC 1169

Strum,

Mon. 10 A.M.S.I. -IV/2

MARCELLO, Benedetto

Concerto a 5, in Fa, Op. I n.4

per archi e cembalo di ripieno

Rev. e realizz. del basso continuo di Maffeo Zanon

Milano, Geneva, Leipzig, Ricordi, (Milano, Tip.-Lit.  
"La Musica Moderna"), 1960. - In 8°, p.6 nn., 26,  
N°. Ed. 129976,

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37333

MAM MARC 1170

Marcello, Benedetto. PARTITURA 63 / 22

Concerto Grosso in Fa-Magg. op. 1 - 11<sup>o</sup> 4.  
per archi e Cembalo elab. di E. Bonelli.

Partitura

Padova, Zaniboni, 1934.

[C. 31602.]

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 20  
son facsimili della copertina.  
parte di Violino Primo

della, dedico, di un brano della  
dell'edizione originale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19838

MAM\_MARC 1171

MARCELLO, Benedetto

Concerto grosso in Fa Maggiore per Archi e Cembalo  
(Op.I,N.4) (Ettore Bonelli) partitura e parti

Padova, Zanibon, 1937, num.ed.G.3160 Z.

Partitura: 20p., 32cm

Pari: 11fasc., 32cm (vl<sub>1-2</sub> conc, 2vl<sub>1</sub> vl<sub>2</sub>, 2vla, 2vlc,  
cb, cemb)

1.2vl, vla, vlc, orch d'archi, bc

BONELLI, Ettore

64801-802/1-11

PARTITURA

93 / 13

Marceppo, Benedetto  
(1686-1739)

Concerto Grosso Op. 1. n. 5  
per Orecchi e Cembalo - a cura di E. Bonelli

Padova, Zanichelli, 1966

Partitura

Fasc. in 4° p.p. 12

[G. 44192.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38246

MAM MARC 1173

PARTITURA

103

10

Marcello, Benedetto  
(1686-1739)

Concerto a cinque - Op. 1, n. 6  
per Oboi e Cemb.

a cura di E. Bonelli

Partitura

Padova - Zanichelli, 1967

fasc. un. 33 - p. 24

[G. 48562.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40281

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1174

Partitura 145/16

MARCELLO, Benedetto

Concerto a cinque Op. 1.N.7. per Archi e Cembalo.  
Ed. a cura di Ettore Bonelli.  
Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5064 Z., p. 19,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53619

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1175



Partitura 145/17.....

MARCELLO, Benedetto

Concerto a cinque Op. 1. N. 8 per Archi e Cembalo.  
Ed. a cura di Ettore Bonelli.

Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5066 Z., p. 15,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53618

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1176

MARCELLO, Benedetto

Concerto a Cinque Op.1.-N.9 per archi e cembalo.

Ed. a cura di Ettore Bonelli.

Partitura.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, n.ed. G. 5174 Z., p.26,  
cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53626

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1177

Partitura 145/12.....

MARCELLO, Benedetto

Concerto a cinque Op.1.- N.10 per archi e cembalo

Ed. a cura di Ettore Bonelli.

Partitura.

Padova, Ed. Gugl. Zanibon, Copyr. 1971, n.ed. G.5176 Z.,  
p.24, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53625

MAM MARC 1178

Partitura 152/8

MARCELLO, Benedetto

Concerto a cinque op.1 n.11 per archi  
e cembalo. Edizione curata da Ettore  
Bonelli. Partitura.

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, copyr.

1979, num. ed. G. 5381 Z.

12p., 32cm.

57504

1.Cembalo e archi

I.BONELLI, Ettore

Partitura 152/2

MARCELLO, Benedetto

Concerto a cunque op. 1 n. 12 per archi e  
cembalo. Edizione curata da Ettore Bonelli  
Partitura.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed. G.  
5383 Z.

16p., 32cm.

57503

1. Cembalo e archi

I. BONELLI, Ettore

Partitura 159/4

MARCELLO, Benedetto

Didone. Cantata per soprano e piccola orchestra. Realizzazione di Ottorino Respighi

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1938, num. ed.

123984

33 cm, 34 cm

59025

1.1V (S) e orch

I. RESPIGHI, Ottorino

Canto e pf 117/23

MARCELLO, Benedetto

Didone. Cantata per Soprano ed Orchestra.

Realizzazione di Ottorino Respighi. Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1808, num. ed.

123986

22 p., 30 cm

59024

1. lV (S) e pf; I. RESPIGHI, Ottorino;

II. RICCI, Luigi

Marcello, Benedetto

Didone : frammento di cantata per soprano o tenore col basso continuo realizzato per orchestra d'archi / Benedetto Marcello ; Alceo Toni. - Partitura . - Milano : Ricordi, c1925. - 6 p. ; 21 cm. ((Organico: S/T,vii,vi2,vi,c,cb.

I.Marcello, Benedetto II.Toni, Alceo

Inv. 300009



B25h.- 283 8

Marcello, Benedetto

Didone : frammento di cantata : riduzione per canto e pianoforte / dalla trascrizione per orchestra d'archi di Alceo Toni ; Benedetto Marcello. - Milano : Ricordi, (18..). - 8 p. ; 32 cm. ((Organico: S/T,pf.

numero119385

I.Marcello, Benedetto

Inv. 300013

MAM MARC 1184

Marcello, Benedetto BRANI D'OPERA 1 / 26

Didone. Frammento di Cantata (per canto e pf.)

Riduzione per Canto e Pianoforte dalla trascrizione  
per orchestra di Alceo Tomi

Milano, Ricordi, 1. d. (119385)

Fasc. in 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19834

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1185

Scolastica  
Autop. C.P. 12 / II

Marcello, B.

Dopotante e tante pene - per Canto e Pf  
stain.

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoppenbach, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 6 II

Vol. II p. 69

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1186

Marcello, Benedetto.

Duetto. O fortunato... (1420) per 2 Sopr.

Gevaert, F.A. staini  
Les Paires de l'Italie Vol I. pag. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 V

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1187

Marcello Benedetto [Canto 3. Pf.]  
Ecco il petto... Duetto da Camera per Pop. e Contr.  
Stain:

Landskoff, Ludwig. pag. 141  
Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1188

MARCELLO, Benedetto

"Ei fuor dall'acque" strofa a tre bassi ( e  
org.) sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 5 n. 58 (p. 114-119)

(Paris, s.d.)

## Marcello, Benedetto.

Estro / Poetic. Armonico / Parafraasi / Sopra  
li primi / Venticinque Salmi / Poesia di /  
Girahano Ascario Giustiniani, / Musica / di /  
Benedetto Marcello / Patrizj Veneti.

Volume Primo :) - Tomo Primo, Secondo, Terzo, Quarto con-  
tenenti: Prefazione, Lettere e risposte varie, Testo poetico dei Salmi,  
Testo musicale, frottespizi rubricati con stemmi e note  
incisi, 4 tavv. semplici f. b. con incisioni di Camerata, S. Ricci,  
pt. 4 ms., 34, 8 ms. intonse, I-CXCVII, 4 ms, paginazione varia.

1864G/I-1/I-4

1864G/II-1/II-4

segue sotto

826

G/I-1/I-4

G/II-1/II-4

Mis. M/vo. e - 94-98  
Soggetti

Volume Secondo:)

Estro Poetico - Armonico. / Parafraasi / Sopra li  
seconzi / Venticinque Salmi. / ...

Tomo quinto, sesto, settimo, Ottavo contenenti: Prefazione,  
Lettere, Testo poetico dei salmi, Testo musicale, frontespizi  
rubricati con stemmi e molti incisi, 4 tavv. semplici f.t. con incisi  
sioni di Camerata e S. Ricci, paginazione varia.

Salmi

Richiamati

Giustificati

Venezia, Appresso Domenico Lovisa. La composizione  
de' caratteri musicali è diligente fatica di Fortuniano  
Rosati, MDCCXXIV - MDCCXXVI (1724-1726). - In 4°,  
2 Vol. di 4 tomi ognuno.

Q26B15

18646/I-1/I-4

18646/II-1/II-4



MAM MARC 1191



MARCELLO, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li primi  
venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascari Giusti-  
niani. Tomo primo e secondo. partitura.

Venezia, presso Sebastiano Valle, 1724, n.ed. A - K

~~A - Oo~~

130, 148, <sup>p</sup>37 cm.

1. 1 - 4V., coro a 2 - 4V., e org.

MARCELLO, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li primi venticinque salmi, poesia di Girolamo Ascanio Giustiniani, musica di B.M., patrizi veneti. Tomo primo, secondo e terzo.

Venezia, appresso Domenico Lovisa, s.n.ed., 1724  
p. 34-CXXX, segnatura a-e/A-Q, p. 22-CXLVIII, segnatura a-d/S, p. 22-CXLI, segnatura a-d/A-S, cm. 36.

1. 1-4V. e bc.

I. GIUSTINIANI, G.A.

MARCELLO, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li primi  
venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascari Giusti-  
niani. Tomo primo, secondo e quarto. partitura

Venezia, Sebastiano Valle, 1803, n.ed. ~~A - K, A - T,~~  
~~A - Gc~~

130, 148, 196 p., 37 cm.

1. 1 - 4V., coro a 2 - 4V., e org.

MARCELLO, Benedetto

Estro Poetico Armonico. Parafrasi sopra li salmi

Tomo I. Venezia, 1724 1/2V, b/ partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1984

34+CXXXp., 34cm (Archivum Musicum: La cantata barocca  
N. 16)

Facsimile dell'edizione in Venezia, 1724, presso Dome-  
nico Lovisa

1. 1V(A), b

2. coro 2V(AB/CA/CB) concertanti, b

69056

MAM\_MARC 1195

MARCELLO, Benedetto

Estro Poetico Armonico. parafrasi sopra li primi venticinque  
salmi...Tomo Terzo. Venezia 1724 /partitura/

Firenze,S.P.E.S.,1989, s.num.ed.

VIII,22,(CXLI)p., 34cm (Archivum Musicum Serie V: La cantata  
barocca n.27)

Facsimile dell'edizione di Venezia,1724 ,presso Domenico Lovisa

1.Musica sacra:1V(A),vlc,b

2.Musica ssacra: 2V(TT),b

3.Musica sacra:3V(ATB),b

4.Musica sacra:4V(ATIB),b

76944

MARCELLO, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li primi  
 venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascari Giusti-  
 niani. Tomo quarto e quinto. partitura

Venezia, Sebastiano Valle, 1803, n.ed. A - Gc, A - K  
 131, 196 p., 37 cm.

1. 1 - 4V., coro a 2 - 4V., e org.

MARCELLO, Benedetto

Estro Poetico armonico. Parafrasi sopra li primi venticinque salmi, poesia di Girolamo Ascanio Giustiniani, musica di B.M., patrizi veneti. Tomo quarto, quinto e sesto.

Venezia, appresso Domenico Lovisa, s.n.ed., 1724-25-26  
p. 23-CXCVII, segnatura a-d/A-S, p. 20-CXXXIII, segnatura a-e/A-R, p. 23-CXLVI, segnatura a-f/A-S, 36 cm.

1. 1-4V., e bc.

I. GIUSTINIANI, G.A.

MARCELLO, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li primi  
venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascari Giusti-  
niani. Tomo quinto, settimo. partitura

Venezia, Sebastiano Valle, 1803, n.ed. A - K, A - T  
131, 167 p., 37 cm.

1. 1 - 4V., coro a 4V., e org.



MARCELLO, Benedetto

Estro poetivo armonico. Parafrasi sopra li primi  
venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascari Giusti-  
niani. Tomo quinto, sesto, settimo.                      partitura.

Venezia, Sebastiano Valle, 1813, n.ed. A - K, A - O,  
A - T

131, 147, 147 p., 37 cm.

1. 1 - 4V., 2 - 4V., e org.

MARCELLO, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li primi  
venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascari Giusti-  
niani. Tomo terzo, ottavo. partitura

Venezia, Sebastiano Valle, 1803, n.ed. A - M, A - V  
141, 159 p., 37 cm.

1. 1 - 4V., coro a 2 - 4V., e org.

MARCELLA, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li palmi  
 venticinque Salmi. Poesia di Girolamo Ascari Giusti-  
 niani. Tomo sesto, terzo e ottavo. partitura

Venezia, Sebastiano Valle, 1813, n.ed. A - O, A - M,  
 A - V.

147, 141, 159 p., 37 cm.

1. 1 - 4V., core a 2 - 4V., e org.

MARCELLO, Benedetto

Estro poetico armonico. Parafrasi sopra li salmi. Tomo secondo

/V,b / /partitura /

Firenze, S.P.E.S.,1986,s.num.ed.

22,CXLVIIIp., 34cm (Archivum Musicum-Serie V N.23)

Facsimile dell'edizione in Venezia, 1724

1.Musica sacra:coro 3V(ATB),b

2.Musica sacra:coro 4V(SATB),b

3.Musica sacra:coro 2V(AA),b

4.Musica sacra:coro 2V(AT),b

5.Musica sacra:coro 2V(BB),b

6.Musica sacra;coro 1V(S),b

7725

MARCELLO, Benedetto

/"Estro poetico-armonico".50 Salmi:No.43. coro 4V  
(SATB),bc.Rid.coro 4V(SATB),pf/org/

50 Salmi di Davide posti in musica da B.Marcello  
con accomp.o di Pianoforte di F.Mirecki (riveduti  
da L.Cherubini). Vol.V, No.43 a quattro: Soprano,  
Contralto, Tenore e Basso. "Deus auribus nostris  
audivimus..."/"Udir' le orecchie nostre..."

/partitura/

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d./19.sec.fine-  
20.sec.inizi/, num.  ed.543

R.74324/a

segue 2.a scheda

MAM\_MARC\_1204

MARCELLO, Benedetto

/"Estro poetico-armonico.50 Salmi:No.43.coro  
4V(SATB),bc.Rid.coro 4V(SATB),pf/org/  
50 Salmidi Davide...Vol.V, No.43...

...

/29/p., 30cm

Fotocopie

R.74324/a

1.coro 4V(SATB),pf

2.coro 4V(SATB),org

I.MIRECKI,Franciszek

II.CHERUBINI,Luigi

MARCELLO, Benedetto

/ "Estro poetico-armonico!" 50 Salmi: No. 48. coro

3V(ATB), bc. Rid. coro 3V(ATB), pf/org/

50 Salmi di Davide posti in musica da B. Marcello con accomp. o di Pianoforte di F. Mirecki (riveduti da L. Cherubini). Vol. V, No. 48 a tre: Contralto, Tenore e Basso. "Audite haec omnes gentes..." / "0 genti tutte, voi che il vasto giro..." / partitura / Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d. / 19. sec. fine-20. sec. inizi /, num. ed. 548

R. 74324/b

2.a scheda

Coro 113/25

MARCELLO, Benedetto

/"Estro poetico-armonico".50 Salmi:No.48.coro  
3V(ATB),bc.Rid.coro 3V(ATB),pf/org/  
50 Salmi di Davide...Vol.V, No.48...

...

20p., 30cm

Fotocopie

R.74324/b

1.coro 3V(ATB),pf

2.coro 3V(ATB),org

I.MIRECKI, Franciszek

II.CHERUBINI, Luigi

MAM\_MARC\_1207



Mon.77/29

MARCELLO, Benedetto

/"Estro Poetico-Armonico".Vol.III:"Salmo XV":1V(A),  
vlc,bc/

Salmo Decimoquinto from Estro Poetico-Armonico  
Vol.III for alto voice, cello and basso continuo.  
Voice part edited by Denis Stevens. Cello part  
edited by Nona Pyron. Keyboard realisation by  
Timothy Roberts /3 partiture: due per 1V(A/cT),2vlc,  
una per 1V(A/cT),vlc,cemb/org//note introduttive  
in inglese,tedesco, francese/

75352,a,b

MARCELLO, Benedetto

/"Estro Poetico-Armonico".Vol.III:"Salmo XV":1V(A),  
vlc,bc/

Salmo Decimoquinto...

...

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1985, num.ed.8309

/8/,23,21,21p.,facs,31cm(Early Cello

Series, No.29)

Musica sacra:

75352,a,b

1.1V(A/cT),vlc,bc(vlc)

2.1V(A/cT),vlc,bc(org)

3.1V(A/cT),vlc,bc(cemb)

I.STEVENS,Denis

II.PYRON,Nona

III.ROBERTS,Timothy

A4555106-1bis

MARCELLO, Benedetto

Il Flagello dei Musicisti. Capriccio di Benedetto

Marcello/Coro 6V (SSTTBB)/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s.d./1875 c./, n.ed. H

21749 H

6p 33cm

1 Coro 6v (SSTTBB)

MAM MARC 1210

MARCELLO, Benedetto

"O Signor, chi sarà" - frammento salmo XIV, I  
"Le pecorelle" - " " VIII, I  
"Che inviolabile" - " " XIV, II

da: ESTRO POETICO ARMONICO  
(Venezia, 1724)

stanno in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 30---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1211

MARCELLO , Benedetto.

Mon. - C.M. It. P  
88-8

Gioàz. - Azione sacra in 2 parti per Soli-coro-archi  
e cembalo. - Poesia di A.Zeno.

Ia. Ed.moderna del Ms.autogr.inedito a cura di G.Benve  
nuti. - Riduz. Canto e Pf. di F.Calusio.

pp.4 nn.,245.

"C.M.It." , Vol.8

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17777

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1212

MARCELLO, Benedetto

In omnem terram exivit.. Canon triplex sex vocibus (due Soprani, Contralti, Tenore e Basso) senza accompagnamento.  
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2514 b

2 P., 34,5 cm.

1. coro a 6V.(2S2CTB)

A/25/54/39

MARCELLO, Alessandro

Largo aus einem Konzert, für einstimmigen Violin-  
chor und Klavier, Orgel oder Harmonium, herausgegeben  
von Arnold Schering parti

Leipzig, C.F. Kahnt, s.d., n.ed. 5124

1+3 p., 34 cm.

(Perlen Alter Kammermusik..)

4927 VIIIA

1.vl pf

I. SCHERING, Arnold

MAM\_MARC\_1214

VIOLONCELLO

16/20

MARCELLO, Benedetto

Largo - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen  
für Cello und Klavier, p. 7

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43117/a-b

"G. VERDI", MILANO

MAM\_MARC\_1215



Marcello, Benedetto

Sontananza e gelosia  
Vedi quel ruscelletto  
stain:

Fuchs, Alfred p. 42 - 56 (per canto e piano)  
Bel Canto "Collection Litoff" »

Braunschweig, Litoff 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19429

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1216

Canto e pf 119/2

MARCELLO, Benedetto  
Lontananza e gelosia (~~ARABIAN~~)  
in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...  
New York, copyr.1954

60250

MARCELLO, Benedetto

Messa "Papae Clementis XI", a quattro voci dispari (Soprano, Contralto, Tenore e Basso) nelle antiche chiavi Ridotta per Canto (in chiave di Sol) con accompagnamento d'organo ad libitum da Angelo Balladori.  
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 3060 i

36 p., 32 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e  2. coro a 4V. (SATB), armon  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

MARCELLO, Benedetto

Missa " Papae Clementis XI", quaternis vocibus.  
partitura e parti.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d. n.ed. 128  
33 partiture di 41 p., 19, 21, 29 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.

MARCELLO, Benedetto

Missa (inedita) Papae Clementis XI, quaternis vocibus  
partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, 1711, n.ed. 128  
41 p.; 29 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.

B. 25. h. 181/9

MARCELLO, Benedetto

Missa (inedita) Papae Clementis XI. Quaternis  
vocalibus...Auspice Leone XIII. (Con Org.). Partitura  
Mediolani, apud Calcographiam Musica Sacra, 1878,  
n. ed. 128

4lp. 29cm.

1/4 v. e Org.

Flauto 16/18

MARCELLO, Benedetto

Minuetto

in

10 Melodie celebri.

Trascrizioni facili per flauto dolce  
e chitarra.

Milano, 1979

55892

Marcello Benedetto.

«Il mio bel fuoco» - per canto e piano  
stain:

Gesänge Altitalienischer Meister . . . -

Wien, Un. Ed. s.d.

p. 54 - 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19481

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1223



canto e piano 80/35

---

MARCELLO, Benedetto

Il mio fuoco. Recitativo ed Aria.

sta in:

24 ITALIAN SONGS AND ARIAS

of the 7th and 8th Centuries. For Medium low voice.

(New York, Copyr. 1948, p. 54-59)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51879

MAM\_MARC\_1224

M.S. Ms. 181-1 e bis

MARCELLO, Benedetto

[In una siepe ombrosa, Madrigale, SSATB, bc, re]

Quintetto [Partitura]

Ms., 18 sec., 9 c. (c. 9 bianca), 227x315 mm. Numeraz. originale pp 60-75.

La partit. é contenuta nel Tomo IX dei Salmi, dopo l'Indice e prima del "Salmo quarantesimo quarto/a tre!" (f. 1 del vol)

segue 2a scheda

2a scheda MARCELLO, Madrigale M.S. Ms. 181-1 e  
bis

Quintetto

Canto 1: *mo*

Canto 2: *90*

Bc. *Largo*

Ja una sie-pe  
Ja una sie-pe ombro - - - -  
Ja una sie-pe ombro - - - -

♭3 8 5 5 9 8 9 8 7 6 3 6

MARCELLO, Benedetto

Miserere (inedito) a tre voci per due Tenori e Basso  
con accompagnamento d'organo di Monsignor Jacopo Toma-  
dini, Maestro di Cappella a Cividale. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. x 363 x  
43 p., 29,5 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e pf
2. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.
3. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1227

B. 25.h. 181/7

MARCELLO, Benedetto

Miserere (inedito) a tre voci per due tenori e  
basso....con accompagnamento d'Organo di monsi-  
gnor Jacopo Tomadini... Partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, n. ed. 363

43p. 31cm.

TOMADINI, Jacopo

1 2 T., B., E Org .

MARCELLO, Benedetto

M.S. 11/7

Miserere (inedito) a tre voci (2 Tenori e Basso) di  
B.M. (1686 - 1739), nuova edizione con l'accompagnamento  
d'Organo o d'Armonio di Angelo Balladori.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3063.

30 p., 32 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e armonio I. BALLADORI, Angelo
2. coro a 3V. (T, T, B) e  org.

Canto e pf 117/17

MARCELLO, Benedetto

Nave che solca /Aria per B/

in

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo  
per basso-baritono...

Milano, 1976

59798

MAM\_MARC 1230

canto e pf 121/1-2

MARCELLO, Benedetto  
(1686-1739)

Non m'è grave. Frammento d'una Cantata

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma 1890

p 125

dono Doria  
61151



Marcello Benedetto

O povero mio pianto  
Oh tears, who could deceive me

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII

( M. Pomo, 1959 )

2632

28842

Canto e piano 33/15

MARCELLO, Benedetto

"Per saettarmi non ha più strali"./Duetto SS/  
in

ANTICHE gemme italiane...p.34

Milano, 1949

31716

1. 2V(SS),pf

MAM\_MARC 1233

I-A-119-4

MARCELLO, Benedetto  
Presto

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori  
classici raccolte e ordinate

Fasc.XV

Milano, Ricordi, iniz. XX sec., n.ed. 102844

35 cm

MAM MARC 1234

A-55-128-53/A XXIV

MARCELLO, Benedetto

Cette flamme qui m'embrase (Quella fiamma che m'accende) Récitatif et Air [de] B. Marcello [1V(T), pf]  
Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911,  
n. ed. t 113469 t

7p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

MAM MARC 1235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

669

Marcello Benedetto

Quella Fiamma che M'Accende  
per Canto e pianoforte (Mezzosoprano-baritono)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (113469)

26720

2637

MAM MARC 1236

canto e piano 75/11

---

MARCELLO, Benedetto

"Quella fiamma che m'accende". Recitative and aria.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG  
of The 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1800, p. 78-83)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51897

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1237

MARCELLO, Benedetto

A-55-128-47

Quella fiamma che m'accende. Recitativo e Aria  
in /1V(S), pf'

PARISOTTI, Alessandro

Arie anti he per canto e pf...

Milano-Londra, s.d., p.45-48

1 1V(S), pf

249 / 5000

MARCELLO, Benedetto

SCOLASTICA 15/I  
Antol. C. e P. } 7/I

"Quella fiamma che m'accende"

aria per canto e pf

sta in:

PARISOTTI, Aless;

Arie Antiche, vol. I, pag. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1239



MARCELLO, Benedetto

[SCOLASTICA } 6/I  
Antol. C. e. P. } 8/I

"Quella fiamma che m'accende"  
aria per canto e pf

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC 1240

Canto e pf 121/1-2

MARCELLO, <sup>B</sup>enedetto  
(1686-1739)

Quella fiamma che m'accende. Recitativo e aria.

sta in

PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche. Libro primo  
Milano 1885

p 73

dono Doria  
 61150

MARCELLLO, Benedetto

50 [Cinquanta] Salmi di Davide

Posti in musica da Benedetto Marcello

con accomp<sup>o</sup> di Pianoforte di F. Mirecki

(riveduti da L. Cherubini)

Prima Edizione economica , ristampa nuovamente corretta

Cinque VolumiMilano, Calcografia Musica Sacra, 1880-1890 c.,  
cinque volumi, n.edit. 501-550, cm. 30,2Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30951 / I, II, III, IV, V

MAM MARC 1242



- Vol. IV.) - Dediche, Pref. al lavoro originale, Salini XX-XXVI  
Vol. V.) - " " " " " " , Salini XXVII-XXXI.  
Vol. VI.) - " " " " " " Lettera di J. Matheson  
 (sic) a B. Marcello data da: Amburgo, 6 Ottobre 1725,  
 indi, Salini XXXII-XXXVI.  
Vol. VII.) - Dediche, Pref. al lavoro originale, Salini XXXVII-XLIV.  
Vol. VIII.) - " " " " " " , Salini XLV-LI.

Soggetto

Salini

Richardson

Garth, J.

Arison, C.

Matheson, J.

London, Printed for John Johnson, at the Harp & Crown,  
 Cheapside, MDCCLVII. - In 4<sup>to</sup>, incisioni di Will. Clark,  
8 Volumi.

827 B15

Fondo  
B. DENVE

B. 25. h. 163/1

MARCELLO, Benedetto

50 Salmi di Davide ...con accomp.° di Pianoforte di  
F. Mirecki (riveduti da L. Cherubini). Prima edizio-  
ne economica. Partitura

Vol. I contenente 12 Salmi colla prefazione, n. ed.  
500-12.

249p.

30cm.

I MIRECKI, Franciszek

II CHERUBINI, Luigi

1 1-3 voci e pf

2 1-3 voci e bc

-MARCELLO, Benedetto

50 Salmi di Davide...con accomp.° di Pianoforte  
di F. Mirecki (riveduti da L. Cherubini).

Vol. I-V.

Partitura con Pf.

Milano, Calcografia Musica Sacra, n. ed. 501-550

solo i Vol. II-V

273, 277, 271, 277p.

30,5cm.

I. coro a 4 v. (SATB) e pf

I. MIRECKI, Frantisek

II. CHERUBINI, Luigi

MARCELLO, Benedetto

Cinquanta Salmi di Davide, con accomp. di pianoforte  
 Di F.Mirecki (rivisti da Cherubini). Parte 2° libro  
 3° e 2° \* 1°, parte 3° libro 3 e 4, parte 3° libro 2° e  
 partitura.

Udine, L; Berletti, s.d., n.ed.  
 291, 171, 232, 168 p., 35 cm.

1. 1 - 4V., coro a 2 - 4V., e pf



**MARCELLO, Benedetto**

Cinquanta Salmi, musica del celebre Maestro Marcello con accomp. di Pianoforte. Composto da Francesco Mirecki Pollacco e rivisto dal Maestro Cherubini. Divisi in quattro parti e ciascuna di Esse in tre libri. Parte 1°. partitura.

Firenze, presso Giuseppe Lorenzi, s.d., n.ed. 900  
1. , 32 cm.

1. 1 - 4V., coro a 2- 4V., e pf

MARCELLO, Benedetto

Cinquanta Salmi, musica del celebre Marcello, con accompagnamento di pianoforte. Composto da Francesco Mirecki Pollacco e rivisto dal Maestro Cherubini. Divisi in quattro parti e ciascuna di Esse in tre libri. Parte 2° libro 1°.

partitura.

Firenze, presso Giuseppe Lorenzi, s.d., n.ed. 900  
442 p., 32 cm.

1. f - 4V., coro a 2 - 4V., e pf

MARCELLO, Benedetto

Cinquanta Salmi, con accomp. di Pianoforte? Composto da Francesco Mirecki Pollacco e rivisto dal Maestro Cherubini. Divisi in quattro parti e ciascuna di Esse in tre libri. Parte 3<sup>o</sup>. partitura.

Firenze, presso Giuseppe Lorenzi, s.d., n.ed. 900  
123 p., 32 cm.

1. 1 - 4V., 2 - 4V., • pf.

MARCELLO, Benedetto

Cinquanta Salmi, con accomp. di Pianoforte? Composto da Francesco Mirecki Pollacco e rivisto dal Maestro Cherubini. Divisi in quattro parti e ciascuna di Esse in tre libri. Parte 4° libro 1°, 2°, 3°. partitura.

Firenze, presso Giuseppe Lorenzi, s.d., n.ed. 900  
? , 32 cm.

t. 1 - 4V., core a 2V- 4V., e pf

MARCELLO, Benedetto

Cinquant'anni Salmi di Davide, con accomp. di Pianoforte  
di F. Mirecki (rivisti da Cherubini). partitura.

Parte 4° libro 2° e 3°, parte 1° libro 1° e 2°; parte  
2° libro 1°; partitura.

Udine, L. Berletti, s.d., n.ed. 3513 - 3482 - 3473  
472, 150, 268, 35 cm.

1. 1 - 4V., coro a 2 - 4V., e pf

M.S. Ms. 181-1 e bis  
e 260 a-g

MARCELLO, Benedetto

/Salmi 1-50 in italiano. coro 1-4V. conc., bc/

Estro/Poetico=Armonico/Parafrasi sopra li/pri-  
mi venticinque Salmi. poesia di/Girolamo Asca-  
nio Giustiniani/Musica di/Benedetto Marcello/  
patrizii veneti [Partiturae parti]

Ms. 2a metà 18. sec. 8 vol (70, 59, 62, 100, 77, 84,  
52, 88 c.) 237x320 mm.

Parti: in 260 [a-g] moltissimi fasc. di S, A, T, B  
di ogni singolo Salmo segue 2a scheda

2a scheda

M.S. Ms. 181-1 e bis

MARCELLO, B. Salmi 1-50 e 260 a-g

Tomo I contiene: Salmi 1(AB), 2(AB), 3(SA), 4(SA),  
5(AB), 6(AB), 7(SB), 8(S)

Tomo II contiene Salmi: 9(ATB), 10(SATB), 11(AA),  
12(AT), 13(BB), 14(S)

Tomo III contiene salmi: 15(A+vlc), 16(TT), 17  
(ATB), 18(ATTB)

Tomo IV contiene salmi: 19(ATBB), 20(AATB), 21(AA  
A), 22(AT), 23(ATB), 24(TTB), 25(ATB)

Tomo V contiene salmi: 26(STB), 27(SA), 28(ATB),  
29(TB), 30(ATB)

segue 3a scheda

3a scheda M.S. Ms. 181-1 e bise 260

MARCELLO, B Salmi 1-50

Tomo VI contiene salmi: 31(ATB), 32(ATB), 33(AB),  
34(ATB), 35(TB)

Tomo VII contiene salmi: 36(SATB), 37(SA), , 38  
(S), 39(AB)

Tomo VIII manca (contiene salmi 40-43)

Tomo IX contiene salmi: 44(ATB), 45(AB), 46(S),  
47(STB), 48(ATB), 49(SAB), 50(ATB). Contiene an-  
che: "In una siepe ombrosa" Madrigale SSATB, bc.  
re (prima del salmo 44)

segue 4a scheda



scheda M.S. Ms. 181-1 e bis  
MARCELLO: Salmi 1-50 e 260 a-g  
Olim vol. 39 e N° 2666. Ogni tomo contiene pre-  
fazione e copie delle lettere a B. Marcello di  
Tomo II-Bononcini, Antonio Modena 1723  
Conti, Francesco Vienna 1723  
Tomo IV-Bononcini, Antonio Londra 1725  
Carapella Tommaso Napoli 1725  
Sarri, Domenico " "  
Tomo V \_Mattheson, Giovanni Amburgo 1725  
Fioré Stefano A. Torino 1726  
Tomo VI - Conti Francesco Vienna 1724  
segue 5a scheda

scheda MARCELLO, Salmi M.S. Ms. 181-1 e bi

Baliani, Carlo Milano 1724

Calegari, Franc. Antonio Padova 1724

1. coro 4V conc. (SATB) bc

I. Giustiniani, Girolamo Ascanio II. Bononcini,  
Antonio. III. Conti, Franc. IV. Carapella, Tommaso  
V. Sarri, Domenico. VI. Mattheson, Gio. VII. Fioré  
Stefano. VIII. Baliani, Carlo. IX. Calegari,  
Francesco.

M.S. Ms. 183-1 e bis

MARCELLO, Benedetto

[Salmi 1-50 in italiano. coro 1-4V. conc., bc]

Estro/Poetico=Armonico/Parafrasi/Sopra Li Pri-  
mi // ~~Secondi~~ Venticinque Salmi di Davide/Musi-  
ca/Di/Benedetto Marcello/Patrizio Venetò/Tomo  
Primo/Tomo Quinto [Partitura]

Ms. metà 18 sec. 8 vol. (158, 198, 190, 240, 196, 213  
249, 298 p.), 220x295 mm.

Su ogni foglio di guardia: Parafrasi/Sopra Sal-  
mi/ Procul Este prophani.

segue 2a scheda

2a scheda MARCELLÒ, Salmi 1-50 M.S. Ms.183-1

1°-4° tomo contengono Salmi 1-25

5°-8° tomo contengono Salmi 26-50

Olim N° 2666 e Vol 41. Testo e musica corrispondenti alla edizione del 1723, senza le ~~o~~ prefazioni e le lettere a B.Marcello.

Volumi ben rilegati in cartone variegato

MARCELLO, Benedetto

Salmi a due voci di Benedetto/Marcello./divisi  
in Tre Tomi. [Partitura]

MS, 2a metà 18 sec., 3 vol (83, 60, 73 c), 218x310  
 mm.

Contiene salmi: 1(AB), 2(AB), 3(SA), 4(SA), 5(AB),  
 6(AB), 7(SB)//11(AA), 12(AT), 13(BB), 16(TT), 22  
 (AT), 24(TB), 27(SA).

Vol 2, 3, 4 della serie di 15 vol. suddivisi per  
 organico vocale.

alla fine indici dei salmi e organici contenuti

ti

MARCELLO, Benedetto

Salmi a Tre/Del Celeberrimo Benedetto Marcel-  
lo/divisi in 9 Tomi/Partitura]

Ms. 2a metà 18 sec. 5 vol (41, 41, 44, 28, 43 c.)

218x310 m<sub>m</sub>. Mancano i vol 10-13.

Tomo I contiene salmo 9(ATB), Tomo II: Salmo 17  
(ATB); Tomo III: salmo 23(ATB), 25(ATB); Tomo IV:  
salmo 26(STB); Tomo V: Salmo 28(ATB), 30(ATB)

Vol 5-13 della serie di 15 vol. suddivisi per  
organico vocale. Olim. 110 e Vol 40

Alla fine indici

M.S. MS. 182-1/1

MARCELLO, Benedetto

Salmi di Benedetto Marcello/a Voce Sola Partitura

Ms., 2a metà 18 sec., 62 c. 218x310 mm.

Contiene i Salmi 8(A), 14(S), 15(A, vlc), 21(A, vla, vlc, bc), 38(S), 42(B), 46(S)

Olim 107 e vol. 40. Fa parte di una serie di copie ms. dei 50 salmi tradotti da G. Giustiniani, suddivisa per organico vocale. Vol 1.

c. 62 v. Indice col titolo in latino e organico.

M.S. Ms. 182-1/14, 15

MARCELLO, Benedetto

Salmi A Quattro/di/Benedetto Marcello/Divisi  
in due Tomi. [Partitura]

Ms., 2a metà 18 sec., 2 vol (79, 86 c.) 218x310 mm.

Tomo I contiene salmi 10 (SATB), 18 (19, SATB)

Tomo II " " 20, 36, 43 (tutti SATB)

Vol 14-15 della serie di 15 vol. suddivisi  
per organico vocale.

Olim. 110. Alla fine di ogni vol indice del  
contenuto.



MARCELLO, Benedetto

Salmi di Davide parafrasati da Girolamo Ascanio Giustini-  
niani, con accompagnamento per Piano - Forte del Profes-  
sore Pietro Tonassi. Dedicati al celebre Maestro Cava-  
liere Rossini. Vol. 1°. partitura

*Per le società degli Editori del Marcello*

Venezia, dalla Tipografia di G.B. Merlo, 1835, s.n.ed.

lx, 20 p., 34,5 cm.

1. 2V.(AB), coro a 2V.(AB) e org.

I. ROSSINI, Gioacchino

II TONASSI, Pietro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARCELLO, Benedetto

Salmo 2. Donde cotanto fremito, a due Alto e Basso con  
 accompagnamento di Pianoforte ed Illustrazioni del P.  
 Marsand ex monaco Benedettino di S. Michiele di Murano.  
 Dedicato alli Signori Dilettanti di Musica. partitura

Venezia, dall'I.R.Privil. Lito - Tipo - ed Autografia  
 Musicale Barozzi, s.d., n.ed. 522

35 p., 24,5 X 32,5 cm.

1. 2V.(AB), coro a 2V.(AB) e pf

I. MARSAND

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARCELLO, Benedetto

Salmo Secondo, a due (AB) e Basso numerato.  
partitura e parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

29 partiture, parti staccate AB, vlc e cb manoscritt  
31 cm.

1. 2V.(AB), coro a 2V.(AB), vlc e cb

MARCELLO, Benedetto

Salmo Secondo a due (AB).

partitura

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

51 partiture, 31 cm.

1. 2V.(AB), coro a 2V.(AB), vlc e cb

MARCELLO, Benedetto (del salmo 11°)

"Donde cotanto fremito" . Fragment du Psaume  
à 2 voix. (S.B. e pf.)

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 3 n. 25 (p. 322-331)

(Paris, s.d.)

M.S. 118 / 6 - 7 - 8

(3 esemplari)

MARCELLO, Benedetto

50 Salmi di Davide, con accompagnamento di Pianoforte.  
Salmo X. partitura.

Udine, L. Berletti, Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 19667  
20 p., 35 cm.

1. 2V.(AB), coro a 4V.(SATB), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1269

MARCELLO, Benedetto

Salmo Decimo, coro per Soprani, Contralti, Tenori e  
Bassi. parti

S.l., s.ed., s.d., n.ed. DD  
32 parti TB, 66 parti SA

1. coro a 4V.(SATB), vlc e cb

MARCELLO, Benedetto

Salmo Decimo, coro per Soprani, Contralti, Tenori e  
Bassi. parti.

S.l., s.ed., s'd\*, s.n.ed.  
97 parti, 26,5 cm.

1. coro a 4V.(ASTB), vlc e cb



MARCELLO, Benedetto

Salmo Decimo, coro per Soprani, Contralti; Tenori e  
Bassi. parti.

S.l., s.ed., s.d., n.ed. HH  
99 parti, 26,5 cm.

1. coro a 4V.(SATB), vlc e cb

MARCELLO, Benedetto

Salmo Decimo, coro per Soprani, Contralti, Tenori e  
Bassi. parti

S.l., s.ed., s.d., n.ed. DD

95 parti di TB, 10 P., 26,5 cm.

1. coro a 4V.(SATB), vlc e cb

MARCELLO, Benedetto

Salmo Decimo, coro per Soprani, Contralti, Tenori e  
Bassi. parti

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

60 parti TB, di 8 p., parti vlc e cb manoscritti.

1. coro a 4V.(SATB), vlc e cb

MARCELLO, Benedetto

Salmo Decimo di Davide, a quattro Canto, Alto, Tenore e  
Basso con accomp. di Pianoforte.                      partitura e parti

Milano, L. Berletti, Milano, F; Lucca, s.d., n.ed. 19667  
20, 20, 20, 40 parti di 8 p., 34,5 cm.

1. 2V. (A B), coro a 4V. (SATB), e pf

26908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20/1

MARCELLO, Benedetto  
Signor, tu dammi aite... (dal Salmos XI)

Schinelli, <sup>sta in!</sup> Achille

Selezione di 50 canti vocali... (2 voci con pf)  
pag. 8-9

(Milano, 1957)

26908

2638

MARCELLO, Benedetto

Salmo Vigesimo, a tre, Soprano, Tenore e Basso,  
con accomp. di pianof. o org. e Basso numerato.  
partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. X526X  
18 partiture di 47 p., 27,5 cm.

1. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), pf e bc
2. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), org. e bc

MARCELLO, Benedetto

Salmo Vigésimosesto, a tre, Soprano, Tenore e Basso,  
con accomp. di pf o org. e Basso numerato. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. X526X  
21 partiture di 47 p., 27,5 cm.

1. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), pf e bc
2. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), org. e bc

MARCELLO, Benedetto

Salmo Vigesimoesto, a tre, Soprano, Tenore e Basso,  
con accomp. di pf o org. e Basso numerato. partitura

S.l., s.ed., s.d., n.ed. X 526 X

21 partiture di 47 p., 27,5 cm.

1. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), pf e bc
2. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), org. e bc



MARCELLO, Benedetto

Salmo Vigesimoesto, a tre Soprano Tenore e Basso. Dominus illuminatio etc..  
partitura e parti/

S.l., s.ed., s.d., n.ed. X 526 X

47 p., 10, -10, .30, 5 cm.

1. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), e pf
2. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), e org.

MARCELLO, Benedetto

Salmo. Vigesimoesto e Vigesimottavo, a tre Contralto,  
Tenore e Basso. partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. X 528 X  
33 p., 47 p., 31 cm.

1. 3V.(ATB), coro a 3V.(ATB), e pf
2. 3V.(ATB), coro a 3V.(ATB), e org.
3. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), e pf
4. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), e org.

MARCELLO, Benedetto

Salmo XVIII:

"Coeli enarrant gloriam Dei"

Trascriz. per coro a 4 v. dispari (S.C.T.B.)

Realizz. sul Basso Continuo dell'accomp. di  
pianof. o organo a cura di Andrea Padovano.

Partitura

Padova, G.Zanibon, Copyr. 1972- om.31,9, p.28,  
n.edit. G.5308 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46206

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1282

DONO  
ISTIT

CANTO e PIANO 51/2

4

5

Marcello, Benedetto [SALMO XVIII]

Coeli enarrant gloriam Dei

Salmo xviii di Davide a 4 voci (Contr. 2 T. e Bs.)  
coll' acc<sup>to</sup> di P. P. di F. Mizecki

Milano, Ricordi, [1943] autol. Classico-Musicale pubbl.  
da Pp. Gazzetta Mus. di Milano

cm. 31,5 - p. 83 - 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854<sup>4</sup>

Anno II, 1943.

"G. VERDI" - MILANO

[13426]

MAM MARC 1283

B.25-h-221/47

MARCELLO, Benedetto [Salmo XVIII]  
Salmo XVIII di Davide (coeli enarrant  
gloria Dei) a quattro voci, contralto,  
due tenori e basso di B.M.

Milano, I.R. Stab. Priv. Gio. Ricordi, /1843/  
num.ed. 13726

[20p]. 34cm "Antologia classica musicale".  
Anno II. N° 7"

1.  $\frac{1}{4}$  V (ATTB), pf

62459/5

Dono Doria  
MAM MARC 1284

MARCELLO, Benedetto

Salmo XVIII di Davide (Caeli enarrant  
gloriam Dei) a quattro voci, Contr., Due  
Ten. e Basso....coll'acc.to di Pianof. di  
F. Mirecki.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno II.  
Milano, Ricordi, 1843, p. 84-102.

MARCELLO, Benedetto ( *del salmo XVIII* )

"I cieli immensi narrano" Fragment du Psaume  
12 (sic) ( S. e pf. ).                    sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 3 n. 26 (p. 333-340)

(Paris, s.d.)

B. 25. h. 181/8

MARCELLO, Benedetto

Salmo Quarantesimoterzo a quattro...Deus auribus  
nostris. (Con Pianoforte). Partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, n. ed. 543

50-79p. 29cm.

1. Coro a 4 v. e 1 str. (pf)



PARTITURE VI° 37

---

MARCELLO Benedetto

MISERERE Salmo 50°

PARTITURINA

Illustrata dal M° D. Bertitni con ritratto  
dell'Autore.

Firenze, 1877 Ed. Guidi (2558)

cm. 20.8 pag. 60

Escluso dal  
Prestito

29429

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1288

B-25-h-258/14

MARCELLO, Benedetto

Sentite o tronchi o sassi / cantata per / Soprano  
con accompagnamento di Cembalo / partitura e parte  
di Soprano\_ /

Ms., 20.sec.1.metà

320x230mm, 11+3p.

Allegate n.12 fotografie di negativo di microfilm

1.1V(S), bc(cemb)

71543

Partitura 146/2

MARCELLO, Benedetto

Sinfonia a Quattro per Orch.d'archi.N.3.in Sol.

Ed. a Cura di Giovanni Guglielmo

Partitura

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n.ed. G. 5587 Z., p. 8,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53994

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1290

MARCELLO, Benedetto

Suonate [Dodici]

a Flauto solo con il basso cont. per Violoncello o  
Cembalo - Op. Seconda, Vol.I, Sonate N.1 a 6 [Fa,  
re, sol, mi, Sol, Do]. -Realizz. clavicembalistica  
di R.Tora - Rev. e interpretaz. di A.Tassinari

Partit. e Parti

Roma, Ed.De Santis, 1964 - cm.34,5, p.(4), 40, 2  
tav. semplici f.t. per la Partit. + p.16 per la  
Parte del Fl.,n.ed. E.D.S.1031.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
43277/I/a-b "Musiche voc.e strum.sacre...n.29a".

Mon. 164/2/37

MARCELLO, Benedetto

Suonate a flauto solo. Venezia 1712 / fl, b / partitura /

Firenze, S.P.E.S, 1980

97 / p., 24x34cm (Archivum Musicum: Strumentalismo italiano = Collana di testi rari N.37)

Facsimili delle edizioni in Venezia, da Giuseppe Sala, 1712 e a Amsterdam, chez Etienne Roger, s.d. / 1712? /

1. fl, b

68967

MAM\_MARC\_1292

Mon.I9/I5I

MARCELLO, Benedetto

Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Violine)  
und Basso continuo.Op.2. Parte I: Sonate F-dur e  
Sonate d-moll. Herausgegeben von Jürgen Glode.

Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1958

I5+7+6 p.,29cm (Hortus Musicus I5I)

60505/a,b

1.rec e bc

I.GLODE, Jürgen

MAM\_MARC\_1293

Mon.I9/I42

MARCELLO, Benedetto

Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Violine)  
und Basso continuo. Parte II: Op.2: Sonata g-moll  
e Sonata e-moll. Herausgegeben von Jürgen Glode.  
Partitura e parti. Texte in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1956

I5+8+5 p., 29cm (Hortus Musicus I42)

60499/a,b

1.rec e bc

I.GLODE, Jürgen

Mon. 19/152

MARCELLO, Benedetto

Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Violine) und Basso continuo. Op. 2. Parte III:

Sonate C-dur/Sonate B-dur. Herausgegeben von Jürgen Glode. Partitura e parti.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1958

16+7+5 p., 29cm (Hortus Musicus 152)

60514/a, b

1.rec e bc

I.GLODE, Jürgen



MARCELLO, Benedetto

Suonate

a Flauto solo con il suo basso continuo per Violoncello o Cembalo - Opera Seconda, Vol. II

Sonate N.7-12 [Sib, re, Do, la, sol, Fa]. -

Realizz. clavicembalistica di Riccardo Tora, Rev. e interpretaz. di Arrigo Tassinari.

Partit. e Parti

Roma, Ed. De Santis,  
di p.48, Parte Flauto  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1966 - cm.34,4, Partit.  
di p.17, N.Ed.E.D.S. 1032.  
"G. VERDI," - MILANO

43277/II/a-b "Musiche v.c. e strum. sacre e ...., n29b"

Mon. 19/250/a, b

MARCELLO, Benedetto

Sonata F-dur/ F major  $\angle$ partitura e 2 parti  
staccate/

in

ITALIAN

Baroque Music for treble recorder.  
Six Sonatas for Treble Recorder (Flute,  
Oboe, Violin) and Basso continuo. Barsanti,  
Bitti, Marcello...

Kassel-Basel-London, 1986, p.17

1. rec, bc

2. fl, bc

3. ob, bc 4. vl, bc

70953/a, b

MAM MARC 1297

Flauto 23/1

MARCELLO, Benedetto

Largo, Gavotta e Minuetto dalla Sonata in  
Sib maggiore per flauto dolce e bc, op.2

/partitura e parte di fl/rec/  
in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.4

1.fl, pf

71373

2.rec, pf

MAM\_MARC\_1298

Flauto 23/1

MARCELLO, Benedetto

Largo dalla Sonata in Sol maggiore, op.2,  
n.5 per flauto dolce e bc /partitura e  
parte di fl/rec/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.2

1.fl, pf

2.rec, pf

71373

MAM MARC 1299

Marcello, Benedetto PARTITURA 63/4  
(1686-1799)

Sonata in Fa maggiore I op 2  
per Violoncello ed Orchestra d'Archi  
a cura di R. Torcano

Partitura.  
Padova, Zanichelli, 1954 [C. 4165 Z.]  
Fasc. in 4' di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32159

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1300

PARTITURA

1 | 13

Marcello, Benedetto

Sonata in Fa, magg. I op. 2

per Viollo ed Orch. d. Antri

ed anche Po. rid. per Viollo e Pf. a cura di R. Toscano

Padova, Zanichon, 1959

Partitura

Fasc. III 40 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[ G. 4165 Z. ]  
"G. VERDI" - MILANO

279.65

MAM\_MARC\_1301

VOLONCELLO 14/3

5

Marcello, Benedetto.  
(1686-1739)

Sonate in La min. III Op. 2

per Vcello e Basso Cont. - Cemb. (Pianoforte)

Vcello (Violo. da gamba.) ad lib. - rev. di H. Ruyf.

Mainz, Schott, 1966 Le Partite

2 Fasc. in 4° pp. 13 compless. [41492]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38641 a-b

«Vello-Bibliothek»  
MARC 1302

Violoncello 29/15

MARCELLO, Benedetto

Sonata in sol minore, op.2 n.4 per violoncello  
e basso continuo /partitura e parti/  
in

5 SONATE del Barocco Italiano...

Milano, 1990, p.1

79248(a-c)

1.vlc,bc

MAM\_MARC 1303



Violoncello A-29-22-41bis  
2 esemplari 41bis

MARCELLO, Benedetto

Sonata IV in sol minore Op.2.a con acc.  
to di Pianoforte di Alfredo Piatti.Part.  
e Parte.

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,  
t.s. 1871, n.e.a 42368 a.  
6+3p. 34cm.

PIANOFORTE IV. 125 / 24

Marcello, B.  
(1686-1739)

Sonata IV per cl. solo in:

Longo, Aless.

Raccolta di 18 Pezzi di Paricemb. Italiani  
(Mi Pomo, 1965)

a pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36242

MAM MARC 1305

MARCELLO, Benedetto

Sonates pour Clavecin

Edition par Luciano Sgrizzi et Lorenzo Bianconi

Paris, Heugel & C. ie Au Ménéstrel, 1971 - cm.31,  
p.VIII, 151, n. ed. H.32108.

"Le Pupitre, 28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43859

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1306

M V H 31

MARCELLO, Benedetto

Sonata

in

AUS DEM MUSIKALIENSCHATZ des Waldsteinschen  
Archivs... Piano. Revidiert von Milada

Rutova.

Praha, 1980

61132

MAM MARC 1307

MARCELLO, Benedetto

Sonata per Organo o cembalo. Ed. a cura di Sandro Della Libera. [Sol min.] IV

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 5211 Z., p. 8, cm. 25 obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53549

MAM MARC 1308

PIANOFORTE 235/11

*Sono*  
MARCELLÒ, Benedetto  
Sonata da cembalo in Sol minore  
Revisione di Gino Tagliapietra  
Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978  
num.ed.G. 3375 Z.  
15p. 31cm.

1 PIANOFORTE  
I TAGLIAPIETRA, Gino

55155

MAM\_MARC\_1309

Ant.Pian. I/A/98/2

MARCELLO, Benedetto  
Sonata in Sol minore

[per H.] IV  
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L1)

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II.

(Milano, Firenze..., Ricordi, [1882]), n. ed. m45245=35138m,  
p.48-50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAM\_MARC\_1310

Mon. Francesi III/1-4

---

MARCELLO, Benedetto

Andante [dalla Sonata in sol]. IV ] per cl.  
sta in:

LEFROID DE MEREAX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 80 (p. 7-10)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1311



Marcello Benedetto **PARTITURA** PARTI 19/2

Introduzione Aria - Presto

Ed. per Orch. d'archi / dal Cembalo / di E. Bonelli

Partitura e Parti manca il I Violino

Padova, Zanibon, s.d. (Copy 2. 1954)

Fasc. in 4 pp. 2 mm. 10 più 7 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36348 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

Ant. Pian. I/A/98/2

MARCELLO, Benedetto

Preludio in La minore

dalle Sonate VII

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume II.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. m45245=35138m,  
p. 51-.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1313

PARTITURA

43 / 9

4

Marcello, Benedetto

Presto - Adagio - Allegro vivace

dallo viii Sonata per Cembalo

Ed. per Orch. d'Arch. a cura di E. Bonetti.  
Partitura.

Padova Zanichelli

F. 12. m. 50 / p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24913



"G. VERDI" - MILANO

[G. 4151. K.]

MAM\_MARC\_1314

Marcello, Benedetto. PARTITURE 63/12

Presto. Adagio. Allegro Vivace

dalla VIII Sonata per Cembalo  
elab. per Orchestra d'Archi di E. Bonelli  
Partitura

Vadova, Zaniboni, 1954

[G. 41512.]

Fasc. in 4' di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32158

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1315

Marcello, Benedetto

PARTITURA PARTI 19/4

Presto - Adagio - Allegro vivace  
dallo VIII Sonata per Cembalo

Ed. Pub. per Orchestra d'Archi di E. Bonelli

Partitura e Parti  
Padova, Zanibon, s.d. [Copr. 1951]

in 4° pp & più 14 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36346 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1316

Ant. Pian. A/17/18/26.....

MARCELLO, Benedetto

Assai allegro [in sol.]: delle Sonate VIII

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica

Para Piano- Vol. I.

(Buenos Aires, Ricordi, s<sup>d</sup>?), n. ed. B.A. 6161, p. 45-47.

Milano, Roma.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1317

Ant. Pian. I/A/98/2

I/A/98/1

MARCELLO, Benedetto  
Sonata in Do minore

[ per K. ] XII

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II, Vol. I.

(Milano, Firenze., Ricordi, [1877]), n. ed. m45245=35138m,  
p.42-47, p.40-41 note biografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1318

...Mon. Francesi IV/9.....

MARCELLO, Benedetto

Pièces pour le Clavecin:

[Son. XII]

Sonata : Presto (do)-Presto (do)-Presto(sol)

Preludis (1a)

[Preceduti da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 9

(Paris, 1872)

"T.d.P. (4) Q."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1319



DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

52/2 10  
53/1 11

Marcello Benedetto  
(1626-143911)

Sonate (2) do Cembalo XII e XIII

"Orotol. Class. Music. della  
Gazzetta. Mus. di Milano

Milano, Ricordi, [1866] Anno V° - 1846 - n. 20

cm 33,7 - p. 131-140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29851<sup>10</sup> 29855<sup>11</sup>



[14468]  
"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)  
MAM MARC 1320

MARCELLO, Benedetto

Presto [dalla Sonata in do].

XII  
sta in:

LEFROID DE MEREAEUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 81 (p. 11-13)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi III/1-4

---

MARCELLO, Benedetto

Presto  $\sphericalangle$  o Allegro dalla Sonata in ~~mi~~<sup>min</sup> ~~7~~. XII  
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 79 (p. 2-6)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1322

Marcello, Benedetto

Scat. 11/26<sup>3</sup>

(VIOLINO)

Sonata in Sol min. Op. 11 - n. 4

Trascr. per VPo. e Pf. di L. D'Ambrosio

Le Parti

Milano, Ricordi, 1949

Facc. in 4° p. 7 complessive

[125328]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29133 a. b.

MAM\_MARC\_1323

Viola 7/7

MARCELLO, Benedetto

Sonata in Sol min. Op. 11 n. 4

Trascrizione per viola di Luigi D'Ambrosio

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1974, num.

ed. 125328

3p., 31cm.

56820

1. VIOLA

I. D'AMBROSIO, Luigi

Marcello, Benedetto VIOLA 2 / 20 <sup>5</sup>

Sonata in Sol min. Op. 11 n. 4  
clav. per Vcello e pf. di A. Piatti.

trascr. per Viola di L. D'Ambrosio  
(dall'orig. per Vcello e Basso) Le Parti

Milano, Ricordi, 1941  
in 4.° di pp. 8 complete  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19525 o. - b.

[ 125328 ]  
"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1325

Fagotto 5/1

MARCELLO, Benedetto  
/Sonate.vlc, bc.Do.Rid.fag, pf/

Sonata in C major for Bassoon and Piano.

Edited by Leonard Sharrow. /Parti/

New York, International Music Company, copyr.  
1970, num.ed. 3107

3+4 p., 31 cm

1.fag, pf

2.vlc, pf

I.SHARROW, Leona rd

63609/a

MAM\_MARC\_1326

Fagotto 5/3

MARCELLO, Benedetto

/Sonate. vlc, bc. Mi minore. Rid. fag, pf/

Sonata in E minor for Bassoon and Piano.

Edited by Leonard Sharrow. /Parti/

New York, Intenational Music Company, copyr.

1967, num.ed.2215

7+3p., 31cm

1.fag, pf

2.vlc, pf

I.SHARROW, Leopold

63608



Fagotto 5/10

MARCELLO, Benedetto

/Sonate.vlc, bc. La min. Op. 2 n. 3. Tr. fag, pf/

Sonata in A minor /Op. 2 n. 3/ for bassoon and Piano  
(Leonard Sharrow) /Parti/

New York, International Music Company, copyr. 1968  
7+3p., 31cm num.ed. 2286

1. fag, pf

I. SHARROW, Leonard

65393

Fagotto 5/2

MARCELLO, Benedetto

/Sonate.vlc, bc.Sol.Rid fag, pf/

Sonata<sup>in</sup> G major for Bassoon and Piano

Edited by Leonard Sharrow /Parti/

New York, International Music Company, copyr

1970, num.ed. 3106

3+4p., 31cm

1.fag, pf

2.vlc, pf

I.SHARROW, Leonard

63607/a

Marcello, Benedetto VCELLO e PIANO 13/10

Sonata VI<sup>o</sup> op. 2 - per Vcello e Pf.

Ed. del "continuo" Originale di E. Bonelli  
rev. Violoncell. di B. Mazzacurati

Padova, Zanichelli, copy 2. 1960

Le Pouti

[G. 43862.]

2 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp 12 compless.

con rip. 2. del frontesp. originale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36949 a-b.

MAM MARC 1330

VOLONCELLO 11 / 8

Marcello, Benedetto

Sonata vi<sup>o</sup> op. 2 - per Viollo e Pf.

Le Parti

elab. di E. Bonelli

rev. violoncel. di B. Mazzacurati

Padova, Zanibon, 1960

[G. 4386 Z]

2 Fase. in 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33548 a-b

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1331

A-18-1-12

MARCELLO, Benedetto

Sonata in Si bem. di Benedetto Marcello. Riv., corretta  
e driteggiata per Pianoforte da M. Maffioletti

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1928, n. ed. C. 15574

8p      31cm

1 pf

I MAFFIOLETTI, Maria

8261

MAM\_MARC\_1332

Organo 33/4

MARCELLO, Benedetto  
Sonata di organo  
sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32  
composizioni originali di autori veneti  
inedite o poco note. A cura di Sandro  
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

Marcello, Benedetto.

Timoteo / ovvero / Gli effetti della  
Musica /Cantata a due voci (Alto e B. col Bc.) /  
di Benedetto Marcello / La Poesia è una  
bella traduzione di una Ode del Sig.<sup>o</sup> Dryden /  
detta: il banchetto d'Alessandro, dell'Ab. Conti /Manoscritto del Sec. XIX<sup>o</sup> (inedito)Fasc. Ms. in 8° oblungo di cm. 25,5 x 33,5, di pag. non  
num. 55, di righi 10 per pagina. Macchie d'umido.

18811

segue sotto

828

Bis. Mus. C. 99  
Eitner: - In B. Dresden Mus., Ms. 450, Il Timoteo  
ovvero Gli effetti della musica, Cantata...

Grose's: - The State Library of Dresden ancient copies  
of two cantatas « Timotheus » to his own  
Italian translation of Dryden's poem, and...

(Manoscritto - 2ª copia conosciuta. L'altra si trova  
(o si trovava) a Dresda).

Soggetti

Timoteo

Cantata

Richiani

Dryden

Costi

18811

828 B13

So  
G. DE

MAM MARC 1335



Canto e piano 33/15

MARCELLO, Benedetto

"Tocca a voi, dolenti lumi"./Duetto SA/

in

ANTICHE gemme italiane...p.30

Milano, 1949

31716

1. 2V(SA),pf

MAM\_MARC\_1336

A-16-45-34

MARCELLO, Benedetto

Toccata con Variazioni per Clavicembalo o Piano=  
forte di B.Marcello riv. e illustrata da F. Boghen

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 11, 1922, n. ed. E. R. 22-382

7p 34cm

1 pf

2 clav

I BOGNE<sup>N</sup>, Felix

4181

.MAM\_MARC\_1337

Pf 267/21

MARCELLO, Benedetto

Toccata

in

9 COMPOSIZIONI dal repertorio clavicembalistico italiano...p.6

Milano, 1984

63434

1.pf

A.B.1.63-12

*Marcello Benedetto**Toccata - per pianoforte -**Vedi**Antichi Maestri Italiani*  
*(Toccate)**(Milano, 1956)*

25895

2687

Ant. Pian. A/17/18/27.....

MARCELLO, Benedetto

Toccata [in do *7.* / *5.* per *ff.* ]  
sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica

Para Piano - Vol. II.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 60-66.

Milano, Roma.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1340

Canto e pf 117/17

MARCELLO, Benedetto

Udite, amanti udite / Cantata per B/

in

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo  
per basso-baritono...

Milano, 1976

59798

MAM\_MARC\_1341

MARCELLO, Benedetto

"L'usignuolo che il suo duolo" / Cantata per / Contral-  
to con accompagnamento di cembalo /

Ms., 20. sec. 1. metà

14p., 320x233mm

Allegate N.14 fotografie di negativo di microfilm

1.1v(A), bc (cemb)

71530

Canto e pf 119/2

MARCELLO, Benedetto

Vedi quel ruscelletto - (ARIA)

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250



Pianoforte IV 121/3 I

---

MARCELLO, Benedetto

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcello, Telemann, etc..

I vol. p.22

New York, London, Frankfurt, s.d. Copyright 1939

34464

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1344

Marcello B.

AB-147-4  
smazzito

V. di

Longo, A.

Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani

(Milano, 1941)

24054

2688

Marcello Benedetto : fine

PARCELLO, Marco M.

MAM MARC 1347

Pezzi Teatrali 43-19/22

MARCELLO, Marco Marcelliano

Un Lamento. Roamnza. Poesia e Musica di M. Marcello  
/1V(Br)pf/

Milano, L. Bertuzzi, s.d. /1850 c./, n.ed. 1822

7p 36cm

"A G. Pulmani"

1 1V(Br)pf

Marcello, Marco Marcelliano

Un Lamento. Romanza. Poesia e musica di M. Marcello  
Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1822

Fiori e Foglie 7p. 32cm.

Piano IV 221/75.....

MARCELLO, M. M°.

Op. 26.

Mazurka sentimentale per Pf. Op. 26.

"Alla Nob. Dam. a Cecilia Cont. Benevello Della Chiesa"

Torino, da Gius. Castagnò, ed., s. d. [Sec. XIX, metà], n.  
ed. 487, p. 7, cm. 35.

Appendice N° 1. al Trovatore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53340

MAM MARC 1350

A-55-105-40

MARCELLO, M.

La Pitocchetta. Poesia e Musica di M. Marcello

/1V(S), pf/

s.n.ed., s.d.

Stralcio di pagina musicale incollata su cartoncino  
con bordo blu e oro

1 1V(S), pf



MARCELLO, Marco Marcelliano A-15-34-69

Sere d'autunno

vedi:

UNIA, Giuseppe

L'Alba del Pianista. Fasc. 5. to: Sere d'autunno  
del M<sup>o</sup>. M. M. Marcello. Piccolo Div. per pf di G. Unia  
Op. 119, N. 5

Milano, s. d.

Marcello, M.M.

CANTO e PIANO

55/4

Triste Sogno - Fantasia per C. e P.  
op. 20  
stain:

Gioie e Sospiri

Album Musicale del Trovatore  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862



[6480] a b. 48.

"G. VERDI" MILANO

ISTIT. CIIEGHI

1353

A-55-3-4

MARCELLO, Mario Marcellino

Triste sogno

sta in

GIOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"

ai suoi associati.

MAM\_MARC\_1354

MARCO, Marcelliano Marcello

vedi

ALBINI, Francesco Maria

Due ballate per Mzs o A (in chiave di Sol) con acc.di pf.:

1 .....

2 Rodrigo ed Elvira. Ballata di Mar  
co=Marcelliano Marcello.

Milano, t.a s.T.R.60

SPARTITI

n. 62-66

Marcello M.  
[AIDEA]

Traduzione in italiano  
del libretto di

VEDI

Auber & F. C. - Aidea o Il represso  
e di " " - Il diavolo della corona

2640'

A-55-17-42

MARCELLO, /Marco/  
vedi *[il canto]*

BIGNARDI, Pietro

Il Canto. Stornello in chiave di Sol con accomp. di  
pf. Poesia di M.Marcello  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Marcella M.

SPARTITI

n. 142

VEDI

Preduzione italiana di:

Biletta E. - La rosa di Firenze (op.)

264L

MARCELLO, MARCO Marcelliano  
vedi [L'Avvenire]

BONA, Pietro

L'Avvenire. Melodia. Poesia di M. M. Marcello

"A..... Antonio Giuglini.....

sta in

MOTTI E SUONI. Album Mus.....

Milano, Gio Canti, s.d.



A-55-21-2

MARCELLO, Marco Marcellino

vedi *[Una notte a Venezia]*

BONIFORTI, Carlo

Un a notte a Venezia. Duettino..Poesia di Marco  
Marcellino Marcello

Milano, s.d.

Marcello, M.

vedi: .....

Borani, Giuseppe

Album di 8 pezzi per canto e pf.

2) Alla Sera - Nocturno in chiave di Sol

3) La Tomba -

4) Eternamente - Momanzo.

5) Il Prigioniero - Elegia per Baritono

6) La Danza d'Amore - Valzer per Baritono

Tozino, Macca, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19456

Versi di M. Marcello

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1361

A-55-24-38

MARCELLO, Marco Marcellino

vedi:

BRAGA, Gaetano

La serenata. Leggenda valacca. Poesia di M.M.

Marcello. Canto e pianoforte

Milano, t. a s. I900

102815

MAM\_MARC\_1362

MARCELLO, M.

vedi:

BRANCA, Guglielmo

Illusioni perdute. Elegia di M.Marcello ~~pos~~  
sta in musica in chiave di Sol con accompa  
gnamento di pianoforte.

MARCELLO, M.

vedi:

CAGNONI, A.

Album musicale del Trovatore. 12 Pezzi per  
canto e pianoforte e pianoforte solo.

La Zingarella. Ballata. Parole di M. Marcello.

Milano, s.d.

7254

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 191

Marcello M.

libretto di: VEDI

Caproni Antonio - Michele Perrin (A.)

2648

MARCELLO, M.M.

A-55-111-19-20

vedi

MATTIOZZI, Rodolfo

La danza d'amore. Valzer brillante. Parole di M.M.

Marcello. Musica di Rodolfo Mattiozzi

Milano-Firenze, t. s. 10, 1868

MARCELLO, M.M.

A-55-111-26

vedi

MATTIOZZI, Rodolfo

La pipa!. Capriccio per voce di Baritono con acc.  
to di pf. Paorle di M.M. Marcello. Musica di R. Mat-  
tiozzi

Milano, s.d.



MARCELLO, M.

A-55-111-21

vedi

MATTIOZZI, Rodolfo

Il prigioniero. Elegia per Bar. con acc. to di pf  
Parole di M. Marcello. Muscia di R. Mattiozzi  
Milano, s.d.

Pezzi Teatrali 15-21  
MARCELLO, Marco Marcelliano

Michele Perrin, Claudia

vedi

CAGNONI, Antonio

Michele Perrin Opera comica di M. Marcellò. Musica  
di A. Cagnoni : Scena prima (S) e pf

Milano-Napoli, t. s. 1864

MARCELLO, M. Marcelliano

vedi:

CANTU', Giuseppe

Piangea... Romanza di M. Marcelliano Marcello

MARCELLO, Marco

vedi:

CIPRIANI, Enrico

L'alba e la sera. Romanza in chiave di Sol con ac  
compagnamento di pianoforte. Poesia di Marco Marcell  
lo. Op. 7

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Marcello M.

SPARTITI

296

VEDI

Traduzione italiana del Requiem di:

David Felicien - Lalla-Rouhl (A.1)

2643

MAM-MARC 1372

MARCELLO, Marco Marcelliano

vedi

DE-GIOSA, Niccola

Seduzione. Canto Orientale. Poesia di M.M.  
Marcello.

sta in

MOTTI e SUONI. Album Mus.....

Milano, Gio Canti, s.d.

MARCELLO, M.M.

vedi

DUCCI, Carlo

Il pianto sulla tomba! Poesia di M.M.Marcello  
posta in musica con accompagnamento di  
pianoforte.....

MARCO,  
~~MARCELLO~~, *Marcelliano M.*

A/55/66/47

vedi:

FOSCHINI, Gaetano. F.

La Pipa. Ballata per V e pf. Parole di M. Marcello.  
Milano, s.d.



A-55-72-9

MARCELLO, M.M. co

vedi

GALLIERI, Cesare

Il frate in tentazione. Parole di M.M. Marcello

Musicate... da Cesare Gallieri

Milano, s.d.

MARCELLO, M. M.

Q-55-112-50

vedi

MEINERS, Giambattista

Eternamente!. Romanza per Mzs/T. Parole di M. M. Marcello

Musica di G. B. Meiners

Milano-Londra, t. s. 4, 1879

A/55/75/11, 12

MARCO, Marcelliano Marcello

vedi:

GIANNELLI, M. Ulisse

11) Il Trovatore Ballata

12) La fanciulla moribonda. Lamento

Parole di M.Marcello

Milano, 1877

A/55/76/29, 30, 40

MARCO, Marcelliano Marcello

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Tre Canzoni per Voce e pianoforte

Parole di M.M.Marcello

29) La Mammola

30) Amor fedele

40) Ama!...

Milano, 1877

A/55/77/23

MARCELLÒ, Marco Marcelliano

vedi:

GOMES, Carlos

Io ti vidi. Canzone Parole di M.Marcello  
Milano, Lucca s.d.

A/55/80/61

MARCO, Marcelliano Marcello

vedi:

GOUNOD, Charles

Melodie per Canto e pianoforte. 1. Raccolta

20 Melodie Parole italiane di M.Marcello

Per i titoli vedi spoglio

Milano, 1864

A/55/81/23, 24, 25

MARCO, Marcelliano Marcello

vedi

GRAFFIGNA, Achille

Melodie per canto e piano. Parole di M.M.  
Marcello

23) Il Frate in tentazione

24) La Pipa

25) La Croce

Milano, 1860

MARCELLO, (Marco Marcello)

vedi

GRAFFIGNA, Achille

Il Frate in tentazione. Aria. Poesia di M.  
Marcello.

sta in

MOTTI e Suoni. Album Mus. etc.....

Milano, Gio Canti, s.d.



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Marcellini V.*

VERDI

*Trattato di Falena del C. A. di:**Alcibiades Comedias - L'Opera (op. 1)*

SPARTITI

n. ...242... 531...

2644

MAM MARC 1384

MARCELLO, M. M.

A-55-98-4

vèdi

LOMBARDO, Edoardo

Io ti vidi. Melodia per Canto in chiave di sol  
con acc.to di pf di Ed. Lombardo Op. 19. Parole di  
M. M. Marcello

Milano, s. d. / 1875 c. /

MARCELLO, M.

A-55-100-28

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Alla sera; Duettino per S e A. Parole di M. Marcello

Musica di G. Lucantoni

Milano-Roma, t. s. 1, 1878

MARCELLO, M.

A-55-100-33

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Io ti vidi!. Melodia per Contralto o Mezzo-Sop.

Parole di M. Marcello. Musica di G. Lucantoni

Milano-Londra, t. s. 1, 1878

MARCELLO, M.

A-55-100-29

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Isola d'Ischia. Bolero per Mezzo-Sop. e Br.

Parole di M. Marcello. Musica di G. Lucantoni

Milano-Roma, t. s. 1878

MARCELLO, M.

A-55-100-34

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Una notte a Venezia. Duettino per S e T. Parole di

M. Marcello. Musica di G. Lucantoni

Milano-Roma, t. s. 1878

MARCELLO, M.

A-55-100-26

vedi

LUCANTONI, Giovanni

La Riconciliazione. Duetto per S e Br con acc.to  
di Pf. Parole di M. Marcello. Musica di G. Lucantoni  
Milano, s.d. /1800, fine/

MARCELLO, M.

A-55-101-15

vedi

LUZZI, Luigi

6 Duettini per Soprano e Tenore in chiave di sol  
con acc.to di pf di Luigi Luzzi: N.2. Alla sera.

Duettino in chiave di sol. Parole di M. Marcello.

Op.162. N.5. Una notte a Venezia Op.165

Milano, s.d./1866 c./



MARCELLO, Marco Marcelliano

vedi

LUZZI, Luigi

Sospiri d'amore. Melodia per pf.

"A.....M.M. Marcello"

sta in

Motti e Suoni. Album mus.....etc.....

Milano, Gio Canti, s.d.

MARCELLO, M.

A-55-106-30

vedi

MARCHETTI, Filippo

Rimembranze. Ballate per Mezzo-Soprano con acc.to  
di pf. Poesia di M. Marcello. Musica di F. Marchetti  
Milano, s.d./1800, fine/

MARCELLO, M.

A-55-106-51

vedi

MARENCO, Romualdo

Rimembranze dei Colli di Lecco. Album per Canto  
con acc.to di pf. Parole di M. Marcello. Musica di  
R. Marengo

Milano, s.d./1800, fine/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Marcello M.

SPARTITI

n. 552.552

VEDI

libretto di:

Marcello Filippo - Romeo e Giulietta (op. 1)

2648

MARCELLO, M. M.

A-55-108-21

vedi

MARRAS, Giacinto

Ad Ischia (Rimembranza). Quartetto a Canone.....

Poesia di M. M. Marcello; Musica del M<sup>o</sup>. Cav. G. Marras  
London, s. d. /1860-62/

MARCELLO, M. M.

A-55-108-22

vedi

MARRAS, Giacinto

Dimmi ricordi tu?. Terzetto a Canone... Poesia di  
M. M. Marcello. Musica di G. Marras

London, s. d.

MARCELLO, Marco Marcelliano  
vedi:

MATTIOZZI, Rodolfo

La danza d'amore, valzer brillante per violino e  
pianoforte, parole di M.M. Marcello                      Parti

(Milano, 1869)

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Marcella M.

SPARTITI

n. 745, 747

748, 750

Fradurione Falena del Plectre d.:

Meyerbeer Giscons - L. Aricena (P.)

2648



B.25-h-207/8

MARCELLO, Marco

vedi

MEYERBEER, Jakob

L'Africana, opera in 5 atti di E.Scribe.  
Traduzione italiana di M.Marcello. Musica di G.Meyerbeer.

Milano, /seconda metà sec.19./

62365

Dono Doria

MARCELLO, M.

A-55-121-34

vedi

MURRI, Alceste

L'abbandono. Ode per S/T. Poesia di M. Marcello

Musica di Alceste Murri.

Milano, t. s. 1, 1880

MARCELLO, M.

A-55-121-40

vedi

MURRI, Alceste

L'infedele. Parole di M. Marcello. Musica di A. Murri

Milano, Dep. Set. 1882

MARCELLO, M.

A-55-121-32

vedi

MURRI, Alceste

La Partenza. Romanza per Canto con acc.to di pf

Poesia di M. Marcello

Milano, s.d./1800, fine/

MARCELLO, Marco

A-55-127-6/A-B

vedi

NOSEDA, Gustavo Adolfo

Album vocale di Gustavo Adolfo Nosedà:

Desideri-La vita e la moret-La croce-La partenza-

La danza e l'amore. Poesia di M. Marcello

Milano, t. s. 3, 1859

MARCELLO, M.M.

A-55-123-61

vedi

NOSEDA, Adolfo Gustavo

Eternamente. Romanza di M.M. Marcello posto in  
musica da G.A. Noseda

Milano, s.d.

MARCELLO, Marco

A-55-123-62

vedi

NOSEDA, Adolfo Gustavo

Piangea. Romanza di Marco Marcello; Musica di

Adolfo G. Nosedà

Milano, s.d./1800, fine/

MARCELLO, Marco

A-55-123-65

vedi

NOSEDA, Adolfo Gustavo

La Tradita. Parole di M. Marcello. Musica di G.A.

Nosedo Op. 7.

Milano, s.d.



MARCELLO, Marco

A-55-128-1/A-B

vedi

PANZINI, Angelo

Gli Amanti spagnuoli. Parole di Marco Parcello  
Duetto per S e B bar.le con acc.to di pf com=  
posto da A. Panzini

Milano, s.d.

MARCELLO, Marco

A-55-128-10

vedi

PANZINI, Angelo

Il cavaliere errante e la zingarella (Poesia di  
M. Marcello). Duetto per s e B con acc.to di pf  
Milano, s.d.

MARCELLO, Marco

A-55-128-7

vedi

PANZINI, Angelo

Lo spasimante notturno. Scena buffa per B e pf

Parole di M. Marcello; Musica di A. Panzini

Milano-Firenze, t. s. 1, 1866

B.25-h-221/53

MARCELLO, Marcelliano

vedi

PEDROTTI, Carlo

Guerra in quattro. Opera buffa in tre atti

di Marcelliano Marcello

Milano, 1863

62402

MAM MARC 1411

MARCELLO, M.

A-55-129-38

vedi

PEDROTTI, Carlo

In morte di Vinc. Bellini. Romanza di M. Marcello  
posta in musica da Carlo Pedrotti  
Milano, s.d.

A/55/66/40

MARCELLO, Marco Marcelliano

vedi: [Lina]

PEDROTTI, Carlo

Lina. Dramma Romantico di M. Marcello. Rid per V e pf.

Milano, s.d.

Pezzi teatrali 68-33

MARCELLO, Marco

Lina

vedi:

PEDROTTI, Carlo

Lina   Dramma romantico di M. Marcello

SPARTITI

n. 898, 899.....

*Marcello W. Marcello*

896

*Alcovi d: VEDI*

894, 895

*Pietro Carlo - Tutti in maschera (op. 1)**" " - Treballi d'Organo (op. 1)**" " - Guerra in quattro (op. 1)*

2647



Pezzi teatrali 69-25

MARCELLO, Marco

Giuditta

vedi:

PERI, Achille

Giuditta Melodramma Biblico di M. Marcello...

Milano, 1861

MARCELLO, M

Giuditta

vedi

PERI, Achille

Giuditta Melodramma di M.Marcello.....

Milano, s.d.

MARCELLO, M.

A-55-132-11

vedi

PETRONCINI, Francesco

3 Ariette per Camera con accomp.to di Pianoforte  
Omaggio di F. Petroncini. Poesia di M. Marcello  
Milano, s.d.

MARCELLO, M.

A-55-124-58

vedi

PIJOFF, Olga

L'abbandono. Romanza er canto con acc.to di pf

Parole di M. Marcello. Musica di Olga P...ff

Milano, s.d.

MARCELLO, M.M.

A-55-136-24

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

L'Accattone. Poesia di M.M. Marcello. Romanza per

Br con acc.to di pf di A. Ponchielli

Milano, t.s. 2, 1861

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Marcello M.**libretto di:*

VEDI

*Nota Giuseppe - Giurata di Lucia (cf.)*

SPARTITI

n. *1089*

2648

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1120

Ubertelli M.

Libro di:

VEDI

Silveri Co Domenico - Giusti G. (op. 1)

2843

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Manuscripts M.

VEDI

traduzione italiana del libretto di:

Chorus Antiquus - Il Caid (op. 1)

SPARTITI

n. 1199

2850



MARCELLO, M.

A-55-139-41/B

vedi

QUARANTA, Francesco

Desideri. Parole di M. Marcello. Musica di Fr.

Quaranta

Milano-Londra, t. s. 2, 1890

MARCELLO, M.

A-55-141-48

vedi

REPETTO, Pietro

L'anello, il Rosario e la Ciarpa. Arietta per Mzs  
composta da P. Repetto. Parole di M. Marcello  
Milano, s.d.

MARCELLO, M.M.

A-55-143-3

vedi

RICORDI, Giulio

"Alla bella". Canzone di M.M. Marcello musicata in  
chiave di Basso da Giulio Ricordi  
Milano-Napoli, t. s. 1, 1866

MARCELLO, M.M.

vedi

RICORDI, Giulio

A-55-143-5

Una notte a Venezia. Duettino in chiave di sol con  
acc. to di pf. Parole di M.M. Marcello. Musica di  
Giulio Ricordi Op. 52  
Milano, s.d. / 1857-58

Marcello, Marco Marcelliano : fine

ORGANO 20/9

MARCHAL, André

vedi:

ORGUE (L') EN EUROPE AUX XVI et XVII SIECLES

Ce fascicule a été établi par Noëlie Pierront,  
André Marchal, ...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43991

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1429

ORGANO 20/17

MARCHAL, André

vedi:

PIERRONT, Noëlie-MARCHAL, André-DUFOURCQ, Norbert

Toccata

[per organo di] George Muffat ...

(Paris, [copyr. 1951])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43999

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1430

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-24-32

Marchal Paul

Trois Épigrammes Pour Piano

Ed. De La Nouvelle Revue Française, Paris

14045

2689

MAM MARC 1431



MARCHAND

MAM\_MARC\_1432

ORGANO

12/20

Marchand, Louis -

Dialogue Domin. (Tenor orig: He)

Cromorne en Taille in Re min.

Plein Jeu

Fugue

" " "  
" " " 7tain:

Orgelmusik im Gottesdienst

(Zurich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

upay 33-42-45-47  
"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1433

I-A-388-13

MARCHAND, Louis

Gavotte

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels

Leipzig, s.d., p.131-

PF IV | 176 - 1 | I

MARCHAND, Louis

Gavote (Rondeau)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 62-63

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1435

PF. IV | 176-1 | I

MARCHAND, Louis

Menuet

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 61-

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORI

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1436

Mon.Org.XI - I

MARCHAND, Louis

Præeludium - Fuga

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN..Erster Band.

Resenburg, 1909 p.51-53.

Marchand, Louis.

Suite

per Pianoforte

dal I libro di pezzi per Clavicembalo (1402) nello  
Bibl. nation. di Parigi

staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. X

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 X

"G. VERDI, - MILANO

MAM\_MARC\_1438

I-A-370-40

MARCHAND, René

Gavotte Pompadour pour Piano par René Marchand

Paris, Au Journal l'Orphéon, s.d., n.ed. Orph. 2502

5p. 34cm.

"A Eugène Schnerb"

1 pf

MAM MARC 1439



Marchand ~~Paris~~ : fine

MARCHANT (...?)  
Allemanda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.253-255,  
vol. II  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1441

MARCHANT, Gertrude H.

vedi: Canto e piano 69/100

ANDREWS, Addison F.

Who follows Thee, o Lord./A Hymn of trust for voice  
and piano.

"To Miss Gertrude H. Marchant".

(Philadelphia, Copyr. 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51138

MAM MARC 1442

V  
Violoncello A-29-22-42

MARCHES CELEBRES

Transcrites pour Piano et Violoncelle par  
W. Popp & O. Standke. Contiene opere di Bee-  
thoven, Mendelssohn, Gluck, Colin de Blamont,  
Händel, Mozart, SchubertWeber, Part, e Parti.  
Branschweig, Henry Litolff, s.d., n.e. 11100.  
39+15p. 34cm.

1 pf vlc

I POPP, Wilhelm

II STANDKE, Otto

MARCHESA, Giovanni

Mondo piccino. Valzer per Pianoforte e Flauto.  
Parti

Milano-Torino, edizioni Giudici e Strada di Ar-  
turo Demarchi e Achille Strada, n. ed. 18232

7,3p. 34cm.

180

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-53-1d.

Marchese Vito

Bozzetti Siciliani

di pezzi di media difficoltà su temi  
popolari siciliani  
per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128986)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
25180

di pag. 2d.

2690

SISTEMA BREVETTATO

MAM MARC 1445

PIANOFORTE Autolopia 6/1-I

MARCHESE (EL) DE SALUZZO

di autore anonimo del 16° secolo

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 18

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1446

Mon. 51/IV/144

MARCHESELLI, Domenico  
Sonata /per vl e vlc/  
in  
SONATE

per camera a violino è (!) violon=  
cello di vari autori...  
Bologna, 1974

63916

MAM MARC 1447



MARCHESI

MAM MARC 1448

MARCHESI, Blanche

Canto e piano 69/3

vedi:

LEHMANN, Liza

Bird Songs for voice and piano.

"To Blanche Marchesi".

(New York, Copyr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51638

MAM MARC 1449

MARCHESI, Blanche

canto e piano 84/9  
.....

vedi:

SADERO, Geni

"Se te tocco..". Canzonetta veneziana. (Testo orig.  
con trad. ingl.)

(A Blanche Marchesi".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52407

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1450

MARCHESI Luigi

Canzonetta del sig.r Luigi Marchesi. (Non è ver  
che l'ira insegni. Per canto e Pianoforte. Re  
magg.).

In: LE ORE ad Euterpe. Almanacco musicale e pel  
1828. Anno 2°. Milano e Firenze, Gio. Ricordi,  
37-43p.

55537

PV. B.U. 3/9 (3)

MARCHESI, Luigi

Canzonetta. Del sig.r Luigi Marchesi. (Tu che parli all'idol mio. Per canto e Pianoforte. Sol magg.)

In: LE ORE ad Euterpe. Almanacco musicale pel 1828. Anno 2°. Milano e Firenze, Gio. Ricordà, 25-32p.

55537

MAM\_MARC\_1452

MARCHESI, Luigi

Canzonetta del sig.r L. Marchesi. (Auretta grata  
che interno spiri. Per canto e Pianoforte. Mi  
bem.).

In: LE ORE ad Euterpe. Almanacco musicale pel  
1828. Anno 2°. Milano e Firenze, Gio. Ricordi,  
32-36p.

55537

CANTO e PIANO

35 / 9

Marchesi, Matilde C.

Esercizi Elementari e Graduatori

per lo sviluppo della voce

in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte

Op. I

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 4° dip. 33

[109549]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32400

MAM MARC 1454

Marchesi, Matilde CANTO e PIANO 28/32 3

Esercizi Elementari e Graduati  
per lo sviluppo della voce

In chiave di Sol con accomp. di pianoforte

Op. 1

Milano, Ricordi, s.d.

{ 109549 }

Fasc. n. 4° di p. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

109549

«Biblioteca Musicale Didascalica»

«G. VERDI» - MILANO

MAM MARC 1455



CANTO a PIANO 35.9 28-32

Marchesi, Matilde C.

Esercizi Elementari e Graduali

per lo sviluppo della voce  
in chiave di Sol con acc.<sup>to</sup> di Pf. Op. I<sup>a</sup>

Milano, Ricordi, s.d. n. 33

(2 Copie)  
[109549]

in 1. canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32400/109549

MAM\_MARC\_1456

canto e piano 72/10

---

MARCHESI de CASTRONE, Mathilde

The Legato Melody (Canto spianato), Diatonic Scale,  
Connected Skips.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students  
Classical and Modern Songs. Vol. II°.

(New York, Copyr. 1950), p. 10-11, 20, 27-28)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51635

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1457

MARCHESI, Matilde

Metodo teorico-pratico per Canto  
diviso in tre parti

della Maestra Matilde Marchesi ...

Adottato nel Liceo Musicale di Torino e nel Liceo  
Rossini di Pesaro - Op.31

Parte I      Esercizi elementari e graduati

"      II      Sviluppo degli esercizi elementari  
                 in forma di vocalizzi

"      III      Vocalizzi      con parole a 1,2 e 3 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46660

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda 1458

MARCHESI, Matilde

Metodo teorico-pratico per Canto ...

Torino, Giudici e Spreada, Parigi, L. Grus, s.d.  
[a p.2 lettera di F.A. Gevaert a "Madame Matilde  
Marchesi" datata da "Bruxelles, 10 Janvier 1887"] -  
cm.33,7, p.(2), 46 (P.I); 64 (P.II); 39 (P.III),  
n.edit. 15950-53; 15951-53; 15952-53.

1. CANTO/METODO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46660

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1459

canto e pf 122/1

MARCHESI, Mathilde

Variante et points d'orgue pour les principaux airs du répertoire par Mathilde Marchesi pour les élèves de ses classes de chant.

Paris, Au Ménestrel Heugel & C., copyr. 1927,  
num. ed. H.&C. 19929

87p. 28cm

59730

1. canto/studi

2. canto ornamentazioni

Marchesi, Matilde CANTO e PIANO 28/5

Variante et Points d'Orgue

Composti per le principali arie di repertorio  
(canto e piano)

Parigi, Heugel & C.<sup>ie</sup> Ed. 2117 n. 1927 =

Fasc. in 8° disp. 87

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1461

AB-1-42-17

Marchesi Creste

[L] Adolescente Nel suo Prato Fiorito

Trasparenze liriche per pianoforte

Firenze, Ed. Mignani

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21340

di pag. 30

2691

*Musica Sacra N. 3-22**Marchesi Creste**Al Chiaro di Luna (Bizzarria Musicale)**Coro a 4 voci virili (Parole di T. Fabretti)**Partitura**Bologna, 1924 Ed. Bongiovanni (F. 1020 B.)**21329*

265e



Scat. N. 7-28

Marchesi Oreste

Eroe

per Violino e pianoforte

Bologna, 1930 Ed. U. Pizzi

21333 a-b

2692

AB-1-42-18

Marchesi Oreste

[La] Fiera di S. Oreste, per pianoforte  
da la luce del Santo

Firenze, Ed. Mignani

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21341

di pag 40

2693

*Musica Sacra N. 2-7**Marchesi Oreste**Fiori d'Oro**poema corale a 4 voci miste  
di uomini e di donne**Partitura**Milano, 1942 Ed. Carisch (15983)**21324*

2658

*Musica Sacra N. 2-6**Marchesi Oreste**Fiori Luminosi**Poema Corale a quattro voci miste**Partitura**Milano, 1960 Ed. Carisch (19645)**21325*

2654

*Musica Sacra N. 2-31**Marchesi Oreste**Fiori Luminosi**Poema Corale a quattro voci miste**Partitura**Milano, 1940 Ed. Carisch. (1964/5)**17079*

2658

Musica Sacra N. 3-28<sup>5</sup>

Marchesi Oreste

Il Giorno

Testo dell'Autore

Poema Corale (2 Ten. e Basso)

Partitura

Bologna, 1935 Ed. Bongiovanni (1930)

21330

2658

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-22-23

Marchesi Oreste

Gloria Stellata

per pianoforte

Firenze Ed. Mignani

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21335

di pag. 48

2694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

515

Marchesi Oreste

Inno Eucaristico

per canto e pianoforte

Bologna, Ed. Bongiovanni (F. 2255 B)

24332

2651

MAM MARC 1471



*Musica Sacra N. 2-41<sup>s</sup>**Marchesi Oreste**Mattino di Novembre**Versi di G. Carducci**Coro a 4 voci Virili (premiato)**Partitura**Bologna, 1929 Ed. Umberto Pizzi (U 2253 P.)**21322*

2657

AB-1-42-24

Marchesi Oreste

[I] Miei Fiori al Sole, per pianoforte  
da la luce del Santo

Firenze, Ed. Mignani

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21334

di pag. 72

2695

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-42-14

Marchesi Oreste

[Il] Mio Canto Celeste

riduzione per pianoforte

Firenze, Ed. Mignani

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21337

di pag. 25

2696

AB-1.42-15

Marchesi Oreste

[IP] Novo Sole

da la luce al Santo

per pianoforte

Firenze, Ed. Mignani

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21338

di pag. 26

2697

AB-1-42-19/22

Marchesi Oreste

[Quattro] pezzi facili, per pianoforte

1. Lenta lenta la gondola va - 2. Mattutino -  
3. Mattinata - 4. a primavera

Bologna, 1932 Ed. Pizzi (2337/2340)

21336 1-2-3-4

2698

*Musica Sacra N. 2- & 3<sup>s</sup>**Marchesi Oreste**Primavera che prega**Coro & 4 voci virili**parole e musica dell'Autore**Bologna, 1929 Umberto Pizzi (U. 2252 P.)**21328*

2658

AB-1-42-16

Marchesi Oreste

[Una] Sagra in Cielo è la notte di S. Lorenzo

da la luce del Santo

per pianoforte

Firenze, Ed. Mignani

fasc. in 4°  
21339

di pag. 32

2699

*Musica Sacra N. 2 - 42*<sup>5</sup>*Marchesi Oreste**La Salvezza**Coro a sei voci miste di uomini e di donne  
parole e musica dell'Autore**Bologna, 1929 Umberto Pizzi (U. 2228 P.)**21326*

2650



*Musica Sacra N. 3-26<sup>s</sup>**Marchesi Oreste**Il Sole (parole e musica dell'Autore)**Poema Corale, A voci miste di uomini e di  
donne**Partitura**Bologna, 1942 Ed. Bongiovanni (F. 2174 B.)**21331*

2688

MARCHESI, Pompeo

A.45.13.6

v.

DONIZETTI, Gaetano

Marcia funebre composta nell'anno 1842 in Milano  
per il rinomato scultore Pompeo Marchesi.

Milano, s.d.

MARCHESI, Pompeo

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Marcia funebre composta da G.D. nell'anno 1842 in Mi  
lano per il rinomato scultore Pompeo Marchesi, per  
coro a 2V.(T,B) e Pianoforte a due mani. partitura  
(Milano, c.1858)

MARCHESI, Pompeo

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Marcia Funebre, composta da G. Donizetti nell'anno 1842 in Milano per il rinomato Scultore Pompeo MARCHESI. Per pf a 4 mani.

Milano, s. d.

DE CASTRONE Salvatore A-55-106-2  
MARCHESI, ~~Salvatore~~  
Canti Siciliani. Parole e Musica di Salvatore C.  
Marchesi. N. 1-20 /1V(Mzs), pf/  
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1883, n.  
ed. e 48250=69 e  
65p 35cm

1 1V(Mzs), pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

574

*Marchesi Salvatore (1822-1908)*

*La Folletta*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, ripristino 1946 Ed. Ricordi (48258-69)*

26283

26283

2683

MAM\_MARC\_1485

A-55-106-1

DE CASTRONE, Salvatore  
MARCHESI, ~~Salvatore~~

Johanna-Valzer. Composto espressamente e dedicato  
alla Contessina Giovanna Pergen-Bathyeny da Sal-  
vatore C. Marchesi Op. 20. Cantato dalla Signorina  
Smerosky

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d. / 1875 c. /,  
n. ed. 1 20301 1

9p 35cm

1 1V(S), pf

B. 25.h. 142/7

MARCHESI DE CASTRONE, Salvatore (Op. 23)

24 Nuovi Vocalizzi elementari e progressivi per tenore o soprano con accompagnamento di Pianoforte...

Op.23....All'amico e allievo conte Alfonso Bossi-Fedrighetti. Fasc. I-II.

Milano..., edizioni Ricordi - Paris, V. Durdilly et C.ie, n. ed. 47905-06

33,34p.

35cm.

29816

1 1 v. studi

MAM\_MARC\_1487



MARCHESI, Salvatore

vedi:

BENEDICT, Jules

La Leggenda di S.ta Cecilia, Cantata, parole di Enrico F.Chorley, versione italiana di S. de C.Marchesi, musica di J.B., Op.90, canto in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte. partitura

(Milano, s.d.)

MARCHESI, Salvatore de C.

vedi

Spartiti 2091

NICOLAJ, Ottone

Le vispe comari di Windsor. Opera comico-fantastica in tre atti tratta dalla commedia dello stesso titolo di W. Shakespear dal dottor S.H. Mosenthal. Tradotta in italiano dall'originale tedesco da Salvatore De C. Marchesi. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli. G. Ricordi & C., t.a  
s. 1894, num. ed. 873

70849

MAM MARC 1489

SPARTITI

n. 850 a

MARCHESI, Salvatore

vedi:

NICOLAJ, Otto

Le Vispe Comari di Windsor

...

Tradotta in italiano dall'originale tedesco  
da Salvatore de C. Marchesi.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43587

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1490

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Marenco Salvatore

SPARTITI

n. 857

Traduzione italiana del libretto di:

Nielsen Otto - Le vite comuni di Windsor (op. 1)

2601

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1840

Marchesi de G. Salvatore

1338, 1339, 1341, 1348

Frédéric Fallais del libretto di:

1366

Wagner Richard - Lohengrin (op. 1)

" " - Tristan (op. 1) - 1366

2600

MARCHESI , Salvatore , cavaliere de Castrone,  
marchese della Rajata

vedi:

WAGNER, Richard

Lohengrin

Grande opera romantica in tre atti. Traduz. ital. d  
del testo originale tedesco di S. de Castrone Mar=  
chesi. ...

(Milano, Roma, Napoli, )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45407

"G. VERDI,, - MILANO

SPARTITI

n. 1342 R

Marchesi (de) Castrone Salvatore  
vedi:

Wagner, R.

Lohengrin - - - -

Trad. ital. di Marchesi (de) Castrone

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35726

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1494

B-25-h-68

MARCHESE, Tomaso

Aria "In sen quest'alma" del Sig. Maestro Tomaso Marchesi... Composta... per la Sig. a Giacinta Guidi Canonici ed eseguita dalla medema (sic) lo scorso Carnevale nel Teatro Marsigli di Bologna. Dedicata dall'Ed. al Sig. Luigi Pacini. / Partitura per S. e più strum. e Forte-Piano /.

Milano, Ricordi, s. d. / 1809 /, n. e. 57.

/ 1/31 p. 24X32 cm. (Giornale di Musica vocale Italiana di Giovanni Ricordi. 14°  
Pezzo dell'Anno 2°.



I-A-382-6

MARCHESTI, Tommaso

vedi:

MASINI, Giulia

Variazioni per Piano Forte sopra il "Tema" Tu che  
a Dio spiegasti l'ali"...Composte e dedicate al  
suo M<sup>o</sup>?~~W~~. Marchesi  
Milano, s.d.

Marchesi : fine

MARCHESINI

MAM MARC 1498

Marchesini, Andrea BANDA 3 / 17 <sup>5</sup>

Polonaise

Ronda Orientale

Partitura per Banda

Milano, Vidale, 1953

Fasc. in 4 di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20859

[P. 334 v.]

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1499

Marchesini, G.A.

Sogno d'Autunno. Marcia Sinfonica  
Partitura per Banda  
stain:

Grandi Marce Sinfoniche e Caratteristiche  
XI Fascicolo p. 10. 14

(Milano, 1954.)

"Grande Banda"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23863

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1500

Marchesini, G.A.

Urbe - Marcia

Nuccia

Marcia

staini

.....  
Partitura per Banda

Marcie Militari ed Allegre

(Milano, 1954)

III. Fasc. p. 2-5 e p. 12-15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23864

● "La Banda Moderna"  
"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1501

Marchesini, N.N. BANDA 2/13  
Sul Cappello che Noi Portiamo  
Sul Ponte di Bassano  
Quel Mazzolin dei Fiori  
Partiture per Banda

Milano, Tip. "La Musica Moderna", 1953

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21311

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1502

Marchesini : fine



MARCHE T, Gaston

vedi:

Boccherini, Luigi

Largo della Sonata in SOL, viola sola  
trascritto e ditéggiato da Gaston MARCHE T

Milano, s. d.

num. ed. 112533, 39

MARCHETTI (A -E)

MAM MARC 1505

A-55-106-3

MARCHETTI, Agostino

Buon uso del Tempo. Romanza per Canto con accomp.  
to di Pianoforte. Parole di P. Metastasio. Musica  
di Agostino Marchetti/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,  
Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 8273

"Alla Nobil Donna Signora Contessa Amalja Corradi  
Magnani"

5p 35cm

1 1V(S), pf

I METASTASIO, Pietro

II CORRADI MAGNANI, Amalia

MAM\_MARC\_1506

MARCHETTI, Antonio

Ave Maria, melodia religiosa per Canto in chiave di Sol  
con accomp. di Pianoforte od Organo. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. Z  
34865 Z

5 p., 34,5 cm.

" All'Egregio Artista di Canto sig. Demetrio Viviani".

1. 1V.(S), e pf

2. 1V.(S), e org.

I VIVIANI, Demetrio

A-55-106-4

MARCHETTI, Antonio

Tipi celesti. Melodia per Canto in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di Antonio Marchetti  
/Parole dall'inglese di/G.Zanella 1V(S), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1883/,  
n.ed.n 34886 n

9p 35cm

"Auspicatissime Nozze Zanchetta-Riello"

1 1V(S), pf

I ZANELLA, A.

MARCHETTI, Antonio

La volontà sia fatta del Signore, melodia per Canto in  
chiave di Sol con accomp. di Pianoforte.                      partiture.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, dep. mag 78

n.ed. r 25873 r

11 p., 35 cm.

" All'Illustre Professore AB. G.Zanella".

1. 1V.(S), e pf

MARCHETTI, Attilio

A-18-18-52

vedi

LUGHETTI, Dino

Tango di Nena. Musica di N. Lughetti. Versi di A.  
Marchetti. Pf con testo

Milano, 1931

A. 37-15/10-12

MARCHETTI, Emilia

/B

vedi

Bedini, Guendalina Rimembranze dell'Aida  
di Verdi. Fantasia per arpa dedicata al-  
la distinta arpista Sig.na Emilia Mar-  
chetti

Londra 1876/11



MARCHETTI, Filippo

MAM\_MARC 1512

1a scheda

A-55-106-5

MARCHETTI, Filippo

A Roma. Album vocale per Camera in chiave di Sol  
con accomp.to di Pianoforte di F. Marchetti

/1V(Mzs),pf/ /2V(SA),pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Npaoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d./1888 c./, n.ed. 1658-593 uu

28p 34cm

1 1V(Mzs),pf

2 2V(SA),pf

2a scheda

A-55-106-5

MARCHETTI, Filippo

La Figlia d'Italia. Melodia Mzs. Poesia di Q. Leoni Mzs

"Alla Sig.a Piccolomini. M.sa Caetani

L'Arancino. Canto popolare. Dalla Raccolta del Tigri.

"Al mio amico F. Cioffei Mzs

La Gemma d'amore. Canzone. Poesia di L. Capranica

"Alla Sig.a Cholmeley" Mzs

La Gaggia. Canto popolare. Poesia di T. Cicconi Mzs

"Alla Sig.a G. Ramacciotti"

Ei più non torna!. Romanza. Poesia di L. Marengo

"Alla Sig.a T. Roasati Mzs

La Partenza. Duettino (SA, [redacted]) Poesia di G. Cecchetelli

"Alla Sig.a V. Mastricola

MAM MARC 1514

A-55-106-11

MARCHETTI, Filippo

Ad una bambina. Melodia per Canto con Pianoforte  
di F. Marchetti. Parole di Q. Leoni/1V (voce media), pf/  
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.  
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, t. s. 8, 1866, n. ed. S 40142 S

5p 35cm

"A S. E. La Signora Contessa Di Campello nata Bonaparte

1 1V (voce media), pf


I LEONI, Q.

MAM MARC 1515

MARCHETTI, Filippo

All'Amica lontana. Poesia di G. Giusti. Quattro Melodie ed un Duettino:

1. "Torna la cara immagine celeste". Melodia. "All'Amico A. Cotogni". Poesia di G. Giusti S
2. Il sai, d'uopo ho di te. Melodia. Poesia di G. Giusti Mz
3. Forse mentr'io ti chiamo. Melodia. Poesia di G. Giusti "Alla Contessina Carolina Taverna" Mzs
4. Morremo. Duettino. Poesia di G. Giusti. "Alle Signorine Paolina ed Amalia Segrè"

Milano-Londra, Edizioni  Ricordi, t. s. 6, 1884, n. ed.  
 e 49042 e I GIUSTI, Giu  1 1V(S), pf  
 18p 28cm seppe 2 2V(SMzs) MAM\_MARC\_1516

A-55-106-22

MARCHETTI, Filippo

All'Amica lontana. Il sai, d'uopo ho di te. Melodia  
per Mezzo-Soprano e Baritono. Poesia di G. Giusti.

Musica di F. Marchetti/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1878, n. ed.

r 45677 r

4p 35cm

"All'Amico A. Cotogni"

1 1V(Mzs/Br), pf

I GIUSTI, Giuseppe

A-5<sup>5</sup>-106-9

MARCHETTI, Filippo

All'Amica lontana(dalla poesia di G.Giusti).

Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono di Filippo

Marchetti/1V(Mzs/Br),pf/

Milano-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.8,1877,n.ed.

r 45396 r

3p 34cm

"Alla Contessina Carolina Taverna"

1 1VMzs/Br),pf

I GIUSTI, Giuseppe

II TAVERNA, Carolina

M. S. 134 / 4

MARCHETTI, Filippo

Angele Dei, coro per Bambini in chiave di Sol con accomp.  
di Pianoforte. Poesia di C.Fagnani. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, dep. lug. 78

n. 25907 d

2 p. 29 cm.

1. 1V. e pf



MARCHETTI, Filippo

Ave Maria, coro a Tre per voci di bambini con accompagnamento d'Organo o Pianoforte. partitura e parti.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. Z  
39848 Z

8 p., 35 cm.

" alla memoria di Matilde Juva Branca".

1. coro a 3V. e org.

2. coro a 3V. e pf

MARCHETTI, Filippo

Ave Maria, terzettino per Soprano, Mezzo - Soprano e  
Contralto. Poesia di F. Santini. partitura.

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi,  
s.d., n.ed. B 34151 B

10 p., 34 cm.

" All'Amico Filippo Colini".

1. 3V. (SMzsa), e pf

I SANTINI, F.

A-55-106-13a-b

MARCHETTI, Filippo

2 esemplari

Un bacio solo. Melodia. Poesia di L. Capranica. Musica  
di F. Marchetti/1VS), pf/

s. fr., Milano, F. Lucca, s. d. /1872 c. /, n. ed. n 20483 n  
3p 35cm

1 1V(S), pf

I CAPRANICA, L.

MAM MARC 1522

Marchetti, Filippo

B.25-h-222/23

Un bacio solo, melodia. Poesia di L. Capranica.

Milano, F. Lucca, s.d./sec19.2.metà/, num.ed.

n20483n /canto e pf/

3p.34cm

1. 1v (fa<sub>3</sub> sol<sup>b</sup><sub>4</sub>), pf

I. CAPRANICA, L.

57843

Dono Doria

I-A-395-23

MARCHETTI, Filippo

Un bacio solo, melodia

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Un bacio solo. Melodia di F. Marchetti lib. Trascr.

per pf da G. Menozzi Op. 200

Milano, Dep. Giu. 1882

A-55-2-59/A-B

MARCHETTI, Filippo

Un bacio solo/Nur ein Kuss. Melodia.

Parole italiane di Luigi Capranica.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc. di pf... per

Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896

I CAPRANICA, Luigi

A-55-3-15

MARCHETTI, Filippo

La campana. Melodia per canto  
sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'anno  
1871. Anno VII

MAM\_MARC\_1526

A-55-106-19

MARCHETTI, Filippo

Canti popolari musicati da F. Marchetti:

N. 1. Firenze a Vittorio Emanuele. Poesia di G. Prati

N. 2. In risposta allo Stornello di G. Prati. Poesia  
di D. Mercantini

N. 3. Morirò, morirò, sarai contenta. Canto popolare

N. 4. Se non volevi ch'io... Canto popolare

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti

Torino, Giudici e Strada Mondrisio, Bustelli-Rossi,

s. g. 10, 1861, n. ed. S 3347 4 S I PRATI, G.

15p 34cm 1 1V(voce media), pf MERCANTINI, L.

MAM MARC 1527



Marchetti Filippo

12 Canti Popolari Romaneschi  
per Canto e pianoforte

1. La treccia bionda - 2. L'occhio morello - 3. Lascia  
el paino - 4. Passa via - 5. Colsi la rosa - 6. Er  
passagallo - 7. Coraggia ben mio - 8. La vita da  
signora - 9. Piuriuri ti vo' sposa - 10. il Cerchio -  
11. Lo scoparo - 12. C'è una bomba

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (34250)

fasc. in 8°

di pag. 27

24274

2670

A-5<sup>5</sup>-106-33/A-B

MARCHETTI, Filippo

2 esemplari

Canzone della Mandriana per Mezzo-Soprano. Poesia  
di Gabor. Musica di F. Marchetti/1V(Mzs), pf/  
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, b. s. 10, 1883, n. ed.  
z 48790 z

4p 35cm

1 1V(Mzs), pf

I GABOR

MAM\_MARC\_1529

A-55-106-31/A

MARCHETTI, Filippo

Deserted (Poveretta) Song with Pianoforte accompa-  
niment. Words by Leopoldo Marengo translated by  
Theo. Martials. Musica by Philip Marchetti/1V(S), pf/  
Milan, Francis Lucca, Dep. Mar. 1885

6p 35cm

1 1V(S), pf

I MARENCO, Leopoldo

MAM MARC 1530

A-55-106-31/B

MARCHETTI, Filippo

Deserted (Poveretta) Song with Pianoforte accompa-  
niment. Words by Lepoldo Marengo... Music by Philip  
Marchetti/1V (Mzs), pf/

Milan, Francis Lucca, Dep. Mar. 1885

A-55-106-17/A

MARCHETTI, Filippo

Di che ti lagni?.Melodia per Contralto o Baritono  
Poesia di Luigi Capranica.Musica di Filippo Marchetti/1V(A/Br),pf/

Milano-Firenze-Napoli,R.Stabilimento Tito di G.  
Ricordi,t.s.11,1870,n.ed.b 42034 b

4p 34cm

"All'Amico Giovanni Zaccometti"

1 1V(A/Br),pf

I CAPRANICA, Luigi

A-55-106-17/B

MARCHETTI, Filippo

Di che ti lagni?. Melodia in chiave di sol. Poesia  
di Luigi Capranica. Musica di Filippo Marchetti  
/1V(A/Br), pf/

Padova, St. Tip. Mus. Giammartini e C., Propr. dell'Autore  
, s.d./1800, fine/, n.ed. F.70C.

4p 34cm

"All'Amico Giovanni Zaccometti"

1 1VA/Br), pf

Marchetti Filippo

SPARTITI

n. 654

Don Giovanni d'AustriaDramma lirico in 4 atti  
di Carlo d'OrmevilleOpera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di Michele Salodino

Milano, Ricordi,

46352

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle di pag. 279

2604

Pezzi Teatrali 49-42

MARCHETTI, Filippo

/Don Giovanni D'Austria: "Se fossi un augellino" ~~RidVP~~

Don Giovanni D'Austria. Dramma lirico in quattro  
atti di Carlo D'Ormeville posto in musica da F.  
Marchetti: Atto III. Preludio e Ballata-Pablo: "Se  
fossi un augellino" (S)

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1880, n. ed. d 46880d

8p 35cm

1 1V(S) e pf



Pezzi Teatrali 49-41

MARCHETTI, Filippo

/Don Giovanni D'Austria: "Quando più fitte tenebre"

Rid. V e pf/

Don Giovanni D'Austria. Dramma lirico in quattro  
atti di Carlo D'Ormeville posto in musica da Fi-  
lippo Marchetti (Marzo 1880): Atto II, Duetto Pablo-  
Giovanni (ST)

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1880, n. ed. t 46868 t

4p 34cm

1 2V (ST) e pf

I D'ORMEVILLE, Charles

MAM MARC 1536

I-A-370-46

MARCHETTI, Filippo

Don Giovanni in Austria. Dramma lirico in 4 Atti

...Pezzi staccati:

Atto II. Duetto-Pablo e Giovanni /per pf, con parole/

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed.

n 46869 n

8p. 34cm.

4 II

1 pf

MAM MARC 1537

Marchetti, Filippo -

"E te credevi, vanarella mia,"

stain: Melodia per Canto e Piano

Manon, M.

12 Melodie italiane sec. XIX . . . . .

(Milano, 1953)

p. 30-32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20845-20460

MAM\_MARC\_1538

A-55-106-32

MARCHETTI, Filippo

Era stanca!. Cantilena di F.<sup>M</sup>archetti/1V(Mzs), pf/  
Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 12.18., n. ed.

m 41593 m

4p 34cm

Premi della Gazzetta Musicale di Milano. Anno XXIV.  
Terza Categoria. Canto. N. 8.

1 1V(Mzs), pf

A-55-106-16

MARCHETTI, Filippo

Firenze. Lung'arno. Stornello-Melodia per Mezzo-Soprano di Filippo Marchetti. Poesia di C. D'Ormeville  
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1874,  
n. ed. g 43696 g

/2p. A p. 1 Cromolitografia del Fiume Arno/Firenze/  
5p 35cm

"Nella Marchesina Bianca Del-Grillo"

Dall'Alpi al Mare. Album vocale, Firenze

1 1V(Mzs), pf

2 FIRENZE/Lung'Arno

I D'ORMEVILLE, C.

II DEL-GRILLO, Bianca

MAM\_MARC\_1540

SPARTITI

n. 655, 656, 657

Marchetti Filippo

Gustavo WasaDramma lirico in 4 atti  
di Carlo d'OrmevilleRiduzione per canto e pianoforte  
preced. da libretto con ritratto dell'autore fuori testo

Milano, F. Lucca, 23445

3 Volumi, leg. 1/2 pelle, di pag. 383

2605

I-A-370-44

MARCHETTI, Filippo

Gustavo Wasa. Dramma lirico in 4 Atti di C. D'Ormeville.  
le. Musica del M<sup>o</sup>. F. Marchetti. Riduzione per pf solo

Milano, Stabilimento musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed. H 23554-574 h

/6p:a p.3:Ritratto di F. Marchetti/ 185p. 37cm.

1 pf

MAM MARC 1542

MARCHETTI, Filippo /Gustavo Wasa/  
vedi:

CELEGA, Nicolò

Gustavo Wasa, Opera di F.Marchetti.Trascrizione per  
pianoforte di N.Celega Op.I88

Milano, s.d.



I-A-370-51

MARCHETTI, Filippo

Gustavo Wasa. Dramma lirico in 4 Atti di C. D'Ormeville  
posto in musica dal M<sup>o</sup>. F. Marchetti. Riduzione per  
Pianoforte solo: **Duetto: "Prendi è una pia memoria"**

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca    Torino, Bianchi  
Firenze, Ducci, s. d., n. ed. G 23552 G

9p. 34cm.

1 pf

MAM MARC 1544

I-A-393-8

MARCHETTI, Filippo

/Gustavo Wasa, Op.: Duetto "Prendi, è una pia memoria"/  
vedi:

MENOZZI, Giovanni

@Gustavo Wasa. Opera del M<sup>o</sup>. F. Marchetti. Duetto:  
"Prendi, è una pia memoria!". Lib. trascr. per pf  
da G. Menozzi

Milano, s.d.

Ant.Pian. I/A/105/13

MARCHETTI, Filippo [Gustavo Wasa]

vedi:

CANONICA, Paolo

Divertimento per Pianoforte Op.70, sull'Opera  
"Gustavo Wasa" del Cav.F.Marchetti.

Milano, F.Lucca, s.d. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed. 23450,  
p.13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1546

Ant. Pian. I/A/105/15

MARCHETTI, Filippo [Gustavo Wasa]  
vedi:

CANONICA, Paolo

Fantasia brillante per Pianoforte Op. 71, sull'0=  
per "Gustavo Wasa" del Cav. F. Marchetti.

Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 23545k,  
p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1547

MARCHETTI, Filippo

Gustavo Wasa

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Le prime rose.6 Illustrazioni (stile facile e d'iteggia-  
ti) sopra motivi d'opere le più moderne. Trascritte per  
Pianoforte da P.Girompini.Op.88 al 93.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.6; Gustavo Wasa.

I-A-370-42

MARCHETTI, Filippo

Himno de inauguracion de la esposicion internacional de Chile. Poesia de Don Carlos Morla V.  
Poesta in musica dal M<sup>o</sup>. F. Marchetti . Para Piano

Milan, Establecimiento Musical F. Lucca, s. d. / 1800, 2a  
metà /, n. ed. 1 24249 1

16p. 35cm.

1 pf

MAM MARC 1549

MARCHETTI, Filippo

Himno de inauguracion de la esposicion internacional de Chile. Poesia de Don Carlos Morla V. puesta en musica dal cav. M<sup>o</sup> F. M. dedicado alla Republica chilena.

Milano, Establecimiento Musical F. Lucca, dep. 1876  
num. ed. 24250 para piano a 4 manos.

pf 27p, 35cm.

1 pf a 4 mani

A-55-106-7

MARCHETTI, Filippo

Invocazione al sonno. Cantilena in chiave di sol  
con acc.to di Pianoforte. Poesia di L. Rocca (Dal  
Giornale La Scena). Musica di F. Marchetti/1V(Mzs),  
pf/

Milano, F. Lucca; Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.  
Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.  
/1888 c./, n.ed. u 16686 u

3p 34cm

"Al mio Egregio Amico, Antonio Gussalli"

1 1V(Mzs), pf

I ROCCA, L.

MAM\_MARC\_1551



A-55-106-28/A

MARCHETTI, Filippo

Invocation to Slumber (Invocazione al sonno). Love-Song. Words by L. Rocca (Translated by Theo. Marzials)

Music by Philip Marchetti / 1V(S), pf/

Milan, Francis Lucca London, Novello, Ewer & CO.,

Dep. Mar. 1885, n. ed. 38391 nn

5p 36cm

1 1V(S), pf

I ROCCA, L.

MAM MARC 1552

A-55-106-28/B

MARCHETTI, Filippo

Invocation to slumber...Love-Song. Words by L.  
Rocca...Musica by Philip Marchetti/1V(Mzs),pf/  
Milan, Francis Lucca, Dep. Mar. 1885, n. ed. n 38437 n  
5p 36cm

1 1V(Mzs),pf

MAM MARC 1553

A-55-106-15A

MARCHETTI, Filippo

Love's complaint (Se non volevi che io m'innamorassi)

Canto popolare di F. Marchetti. English version by

Henry Stevens/1V(Mzs), pf/

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1875, n. ed. J 45505 J

8p 35cm

1 1V(Mzs), pf

MAM MARC 1554

A-55-106-20

MARCHETTI, Filippo

Morremo (Dalla poesia di G. Giusti: All'Amica lontana)

Duettino per Mezzo-Soprano e Contralto di F. Marchetti/2V(SA), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1877, n. ed.

r 45397 r

4p 34cm

1 2V(SA), pf

I GIUSTI, Giuseppe

A-55-106-15/B

MARCHETTI, Filippo

Ne plus aimer (Se non volevi ch'io m'innamorassi)

Mélodie pour Mezzo-Soprano ou Bariton. Paroles de

C. V. Dourdilly. Musique de F. Marchetti/1V (Mzs/Br), pf/

Milan-Naples-London, Editions Ricordi Paris, V. Dur-

dilly, t. s. 7, 1882, n. ed. p 47908 p

6p 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf

I DOURDILLY, C. V.

MAM MARC 1556

A-55-106-14

MARCHETTI, Filippo

Nenuphars. Songes d'Opium. Mélodie pour Chant et  
Piano composée par Filippo Marchetti. Paroles de  
A. Rénaud, traduction italienne de L. Capranica  
/1V(Mzs), pf/

Milan , F. Lucca, s. d. /1872 c. /, n. ed. G 21411 G

8p 35cm

"A Son Altesse Royale La Princesse Se Piémont"

1 1V(Mzs), pf

2 Frontespizio ill. /Laghetto con ninfee

I RENAUD, Albert

MAM MARC 1557

A-55-106-29/A

MARCHETTI, Filippo

Nenuphars (Sogni d'Oppio) Eastern Song. Translated  
from the original of A. Renaud by Theo. Marzials

Set to music by Ph. Marchetti/1V(S), pf/

Milan, Francis Lucca, Dep. Mar. 1885, n. ed. Y 38503 Y

9p 35cm

1V(S), pf

I RENAUD, A.

MAM MARC 1558

A-55-106-29/B

MARCHETTI, Filippo

Nenuphars (Sogni d'oppio) Eastern Song translated  
from the original by A. Renaud by Theo Martials  
Set to music by Ph. Marchetti/1V(Mzs), pf/  
Milan, Francis Lucca, Dep. Mar. 1885

9p 36cm

1 1V(Mzs), pf  
I RENAUD, A.

MAM MARC 1559



Piano I/A/88/4

MARCHETTI, Filippo  
Nénuphars (Songe d'Opium)  
vedi:

BUONAMICI, Giuseppe  
Nénuphars (Songe d'Opium). Mélodie composée pour  
Chant et piano par Filippo Marchetti tr. pour  
piano seul en forme d'étude mélodique par Giu-  
seppe Buonamici.  
Milan-Rome, t. s. 1898.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1560

MARCHETTI, Filippo

Notte Insonne. Romanzetta 1V e pf

Poesia della Contessa Lara

sta in:

Il Bel Canto, vol. 2 ,p.39

Milano, t.a s., 1900

I Contessa Lara

A-55-106-34

MARCHETTI, Filippo

Notte insonne. Romanzetta. Poesia della Contessa Lara

Musica di F. Marchetti (Mezzo-Sop. o Ten. o Bar.)

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1889, n. ed. v 5340

53405 v

4p 35cm

1 1V (Mzs/T/Br), pf

I LARA, Contessa

MAM\_MARC\_1562

A-55-106-36/A-B

MARCHETTI, Filippo

Parting (Partenza) Tuscan Folk Song, the words taken  
from Tigri's Collection, translated by Theo. Martials  
set to music by Ph. Marchetti/1V(S), pf/ /1V(Mzs), pf/  
Milan, Francis Lucca, Dep. Mar. 1885, n. ed. 38507-508

2 Fasc (7+7p) 35cm

"To Madam Amalia Tarnassi"

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

I COLLECTION TIGRI <sup>?</sup>

MAM MARC 1563

A-55-106-37

MARCHETTI, Filippo

La Pia. (dalla Divina Commedia di Dante) Note per  
Mezzo Soprano di F. Marchetti/1V(Mzs), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 9, 1880, n. ed.  
b 47068 b

3p 34cm

(Supplemento Musicale Il Bersagliere (Due volte a  
a1  
mese). Premio agli Abbonati, N. 16)

1 1V(Mzs), pf

I DANTE

MAM\_MARC\_1564

A-55-106-30/A-B

MARCHETTI, Filippo

2 esemplari

Rêverie. Poesia di G. Carducci. Musica di F. Marchetti/~~1V~~(Mzs), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1884, n. ed.  
z 48789 z

5p 34cm

"A.S.M. La Regina D'Italia"

1 1V(Mzs), pf

I CARDUCCI, Giosuè

1a scheda

A-55-106-6

MARCHETTI, Filippo

Ricordi di Roma. Album. Sei Pezzi per Canto con accomp.  
to di Pianoforte di Filippo Marchetti/1V(Mzs), pf/  
/2V(SA), pf//Coro(SATB), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi, s.d.  
/1800, 2a metà/, n.ed. N 14263 N- n 14268 n  
33p 35cm

1 1V(Mzs), pf

2 2V(SA), pf

3 COro4V(SATB), pf

MAM\_MARC\_1566

2a scheda

A-55-106-6

MARCHETTI, Filippo

Ricordi di Roma. Album, Sei Pezzi per Canto e pf

N.1. L'ora del tramonto. Melodia Mzs

N.2. Aspetto la risposta. Canto popolare Mzs

N.3. Sei tenerina come la lattuca Mzs

N.4. E te credevi vanerella mia. Canto popolare Mzs

N.5. La Primavera. Duettino SA

N.6. Da Preghiera. Quartetto Coro 4V (SATB)



A-55-106-27

MARCHETTI, Filippo

Ricordi di Roma. Sei Pezzi per Canto con accomp.to  
di Piano-Forte: N. 1. L'ora del tramonto. Melodia  
/1V(Mzs), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,  
s.d./1880 c./, n.ed. N 14263 N  
3p 34cm

1 1V(Mzs), pf

A-55-106-26

MARCHETTI, Filippo

Ricordi di Roma. Album di Sei Pezzi per Canto con  
accomp.to di Piano-Forte di Filippo Marchetti:  
N.3. Sei tenerina come la lattuga; Canto popolare  
(1VMzs/Br), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Eutepre  
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,  
s.d./1886 c./, n.ed.n 14265 n  
11p 34CM

1 1V(Mzs/Br), pf

CANTO e PIANO 55/4 4

Marchetti, F.

Rimembranza - Ballata per M. Sopr. e pf.  
Poesia di M. Marcello  
staini.

Gioie e Sospizi  
Album Musicale del Trovatore

(Milano, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862

a p. 54 [6481]  
"G. VERDI" DONATO  
ISTIT. CECILI  
MARE 1570

A-55-106-30

MARCHETTI, Filippo

Rimembranze. Ballata per Mezzo-Soprano con accomp.  
to di Pianoforte. Poesia di M. Marcello. <sup>m</sup>Musica di  
F. Marchetti

Milano, G. Canti Napoli, Girard Firenze, Berletti  
Parigi, Richault, s. d. / 1800, Fine /, n. ed. 6481=6470  
p. 54-59

"All'amico C. G. Brosovich"

1 1V(Mzs), pf  
I MARCELLO, M.

MARCHETTI, Filippo

Rimembranze.

sta in

GIUOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"  
ai suoi associati.

Marchetti Filippo

SPARTITI

n. 658, 659

Romeo e GiuliettaDramma lirico in 4 atti  
di M. Marcello

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

15224

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 200

2606

A-55-106-24

MARCHETTI, Filippo

Valzer nell'Opera Romeo e Giulietta del Maestro  
Cav. re Filippo Marchetti scritto appositamente per  
il celebre Tenore Italo Campanini a Roma/1V(T),pf/  
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1877 c./, n.ed.k 24586k  
12p 35cm

1 1V(T),pf

I CAMPANINI, Italo

I-A-370-41

MARCHETTI, Filippo

Valzer nell'Opera Romeo e Giulietta del M<sup>o</sup>.F.  
Marchetti scritto per il Tenore Italo Campanini/pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.k  
24587 k

9p. 34cm.

1 pf

MAM MARC 1575



Pianof. a 4 mani 13/12

MARCHETTI, Filippo /Romeo e Giulietta/

Valzer nell'Op. Romeo e Giulietta del M<sup>o</sup>.F.  
Marchetti. Scritto appositamente per il ce-  
lebre Tenore Italo Campanini.

Milano, F. Lucca stab. mus., s. d., n. ed. k 24588 k, p. 15,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53489

MAM MARC 1576

MARCHETTI, Filippo

B.25-h-229-1/XXII

[Romeo e Giulietta]

Valzer nell'opera Romeo e Giulietta del  
maestro Cav. Filippo Marchetti. [pf a 4 mani]  
Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d. / 19. sec. 2<sup>a</sup> metà/, num. ed. K24588K

15p. 33cm

1. pf 4 mani

62683

dono Doria

MAM\_MARC\_1577

MARCHETTI, Filippo

Valzer nell'opera "Romeo e Giulietta" del M<sup>o</sup>  
Cav. F. M. scritto appositamente per il celebre  
tenore Italo Campanini a Roma.

Pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino  
Blanchi, s. d. num. ed. 24588.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/31/30/23

MARCHETTI, Filippo

Giulietta e Romeo

vedi:

GALLI, Raffaello

Concerti di Famiglia...per fl e pf.

N.7:Giulietta e Romeo di Marchetti.Op.284.

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

Romeo e Giuletta

Vedi:

MENOZZI, Giovanni

Divertimenti teatrali concertati per Pianoforte  
Flauto e Violino.. Op. 147.

MARCHETTI, Filippo

A-42-52-26/31

Romeo E Giulietta

vedi

MENOZZI, Giovanni

Ricordi Teatrali, 6 Pezzi Concertati per  
Harmoniflûte a mano sola e pianoforte di  
G.M., Op. 151, N.4 Romeo e Giulietta di  
F. Marchetti, Parti.

MARCHETTI, Filippo

A-23-32-2

Romeo e Giulietta

vedi:

STOCCO, Clemente

"Romeo e Giulietta" opera di F. MARCHETTI, fantasia per pf a 4 mani di C.S. Op. 19.

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

A-15-24-11

Romeo e Giulietta

vedi:

TESSARIN, Angelo

Romeo e Giulietta. Opera di F. Marchetti. Capriccio  
brillante per pf

Milano, s.d.



MARCHETTI, Filippo

vedi:

TESSARIN, Angelo

"Romeo e Giulietta" opera di F. MARCHETTI, di-  
vertimento per pf a 4 mani di A. T.

Milano, s. d.

1 D 22

**MARCHETTI, Filippo**

[Ruy Blas. Opera. S, Mzs, A, 2T, Br, 3B, Coro, orch. rid.

S, Mzs, A, 2T, Br, 3B, Coro, pf]

Ruy Blas / dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville ; musica di Filippo Marchetti ; riduzione di G. Strigelli ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1889]. - 1 spartito (311 p.) ; 27 cm. - Data su timbro a secco. - Fondo Furlan. - Num. lastra: g53377g.

00003545

altra edizione?

147300.13

MAM MARC 1585

Spartiti 2051

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas. Dramma lirico in quattro atti  
di Carlo D'Ormeville. Musica di Filippo  
Marchetti. Opera completa /per/ canto e  
pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.  
a s. 1911, num.ed. 53377

311p., 27 cm

1.9V (SMzsATTBrBBB), coro, pf

I.ORMEVILLE, Charles de

65531

Dono G. Verga

MAM MARC 1586

MARCHETTI, Filippo



Ruy Blas.

Dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville.

Opera completa per c. e pf.

Milano, G. Ricordi & C., s.d.;

cm. 27,<sup>2</sup> p. (4), 311.

[53377]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43582

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1587

Marchetti Filippo

SPARTITI

n. 660

Ruy Blas

Opera in 4 atti

di Carlo d'Ormeville

Testo tedesco. Traduz. ted. di C. Niese

Riduzione per canto e pianoforte. Preced. da libretto

Milano, F. Lucca,

25825

Vol. in 4 picc., leg.  $\frac{1}{2}$  pelle, di pag. 25824

2667

Marchetti Filippo

SPARTITI

n. 661

Ruy BlasDramma lirico in 4 atti  
di Carlo d'OrmevilleRiduzione per canto e pianoforte  
di G. Strigelli

Milano, F. Lucca,

18225

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 18224

2668

Marchetti Filippo

SPARTITI

n. 662

Ruy BlasDramma lirico in 4 atti  
di Carlo d'OrmevilleRiduzione per canto e pianoforte  
di G. Strigelli

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca

53377

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag 311

2669

I-A-370-45

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas. Opera completa per Pianoforte solo

Milano-Roma-Londra... R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.  
1891, n. ed. z 53662 z

185p. 28cm.

1 pf

MAM\_MARC\_1591



B.25-h-213/3

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas. Dramma lirico in 4 atti.

Musica del Cav. F. Marchetti. Riduzione per pianoforte.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Napoli, Girard, s. d. / sec. 19. 2. metà / num. ed.

18541

154p. 35cm

1. pf

62358

Dono Doria

MAM MARC 1592

MARCHETTI, Filippo

"Ruy Blas" dramma lirico in 4 atti, musica del  
cav. F. M. Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli Girard,  
Torino Bianchi, s. d. num. ed. 24151/71.

pf 250p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-72-35-1

MARCHETTI, Filippo

Sélection sur Ruy-Blas. Arrangée par A. Soyer et Ch.  
Repossy. /per picc orch/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1900, n. ed. h 102958h

Parti: pf (conduttore, vl, vlc, cb, fl, ob, cl (7 Fasc) 27 cm

Le Concert Moderne. Nouvelle Collection de Fantaisies

Sélections & Ouvertures sur les Grands Opéras et

Ballets... arr. pour petit orch par A. Soyer de l'Op.

et Ch. Repossey. Première Série

1 orch

I SOYER, A.

II REPOSSY, Ch.

MAM\_MARC 1594

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas:"Come protegga la schiera eletta".Rid.V pf/

Ruy Blas di F.Marchetti:Scena e Duetto:"Come protegga la schiera eletta" (BrB)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 110325

1 Op 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(BrB) e pf

Pezzi Teatrali 49-51

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas:"Il Duca or qui verrà".Rid.V e pf/

Ruy Blas di F.Marchetti:Arietta"Il Duca or qui verrà"  
(Mzs)

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.3,1905,n.ed.109903

7p 34cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatràli per Canto e Pianoforte)

1 1V(Mzs) e pf

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas: "Dunque voi, se la fama". Rid. V e pf/

Ruy Blas di F. Marchetti: Duetto: "Dunque voi, se la fama non mente" (TB)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 110309

16p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(TB) e pf

Pezzi Teatrali 49-52

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas:"Ed ei non viene ancor".Rid.V e pf/

Ruy Blas di F.Marchetti:Scena ed Aria"Ed ei **non**  
viene ancor" (T)

Milano,G.Ricordi & C.,s.s.3,1905,n.ed.109987

9p 34cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(T) e pf

Pezzi Teatrali 49-50

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas:"Io che tentai".Rid.V e pf/

Ruy Blas di F.Marchetti:Duetto"Io che tentai,ma  
invano" (ST)

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.8,1904,n.ed.110182

12p 34cm

(Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O.  
per teatrali per Canto e Pianof.)

1 2V(ST) e pf



Piano IV 224/51

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas: Atto III°: "io che tentai, ma invano"  
Ruy Blas. Dramma lirico in quattro atti. Rid.  
per Pf. solo.

Atto. III°. Duetto: "Io che tentai, ma invano"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. a 18533 a, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53490

MAM MARC 1600

Pezzi Teatrali 49-43

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas:Ma dirci vuò che un raggio".Rid.V e pf/  
Ruy Blas.Dramma lirico in quattro atti di Carlo  
D'Ormeville posto in musica da Filippo Marchetti  
(Aprile 1869)Canto in chiave di sol con accomp.o  
di Pianoforte.Riduzione di G.Strigelli:Gran Duetto  
Finale ultimo:"Ma dirci vuò che un raggio"(St)  
Milano,F.Lucca,s.d./1800,fine/,n.ed. L 18224 L

11p 25cm

1 V(ST) e pf

I D'ORMEVILLE, Carlo

II STRIGELLI, G.

MAM MARC 1601

Pezzi Teatrali 49-46

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas: "Meco vorreste mio buon Signor". Rid. V e pf/  
Ruy Blas di F. Marchetti: Scena e Duetto: "Meco vorreste mio buon Signor (MzsBr)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1904, n. ed. 110300

11p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(MzsBr) e pf

MARCHETTI , Filippo.

dal : RUY BLAS - Dramma Lirico in 4 Atti ...

Scena e Duetto : "Meco vorreste , mio buon signor "

Riduzione per Pianoforte solo.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).  
pag .1-7.

(Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard, s.d. -  
In 4°. , pp. 1-7, N°. Ed. S 18538 18538 S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25228/1

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1603

I-A-370-49

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas. Dramma lirico in 4 Atti. Riduzione per  
Pianoforte solo: Granscena e quintetto "O Dio qual  
tempesta"

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed. h  
18529 h

5p. 34cm.

1 pf

MAM MARC 1604

MARCHETTI, Filippo

∠Ruy-Blas: O dolce voluttà. Tr. pf/

Ruy-Blas: O dolce voluttà.

vedi

FUMAGALLI, Disma

Gioventù. Passatempo. 12 Pezzi per piano-  
forte sopra motivi d'opere...liberamente  
trascritti e diteggiati da Disma Fumagalli.

Op. 311... N.4

Milano, s.d. ∠19. sec. 2. metà/

65357

1. pf

Pezzi Teatrali 49-47

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas:"Oh com'è bella".Rid.V e pf/

Ruy Blas di F.Marchetti:Scena e Duetto:"Oh!Com'è bella  
(TBr)

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.3,1905,n.ed.110342

15p 34cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(TBr) e pf

MARCHETTI, Filippo

A-55-106-18

Ruy Blas..Preghiera"O madre mia" nell'Opera

Ruy Blas del M.Marchetti.Per Sop.no/1V(S),pf/

Milano,Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,

Ducci Torino,Blanchi,s.d./1872 c./,n.ed.v 21930 v

3p 34cm

L'Eco d'Italia.Melodie estratte dall'Opere moderne

ad uso die Dilettanti.Riduzione in chiave di sol

con accomp.to di Pianoforte

1 1V(S),pf



Pezzi Teatrali 49-44

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas:"Sol vi dirò vhe un raggio".Rid.V e pf/  
Ruy Blas di F.Marchetti:Scena e Duetto:"Sol vi di=  
rò che un raggio"(ST)

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.5,1905,n.ed.110183

11p 34cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O<sub>1</sub>  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(ST) e pf

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas: Sola co' miei pensier ! A, pf/

Larva dorata del mio / pensiero / Gran scena della  
regina / nell'opera / Ruy Blas / del M.o/ Marchetti/  
Ridotta per Contralto / / Partitura/

Ms., 19. sec. 2. metà

6c., 300x220 mm

1. 1V(A), pf

62694

Pezzi Teatrali 49-45

MARCHETTI, Filippo

/Ruy Blas: "Vuo<sup>l</sup> dir che voi Don Cesare". Rid. V e pf/  
Ruy Blas di F. Marchetti: Scena e Duetto "Vuo<sup>l</sup> dir che  
voi Don Cesare (TB)

Milano, B. Ricordi & C., t. s. 8, 1914, n. ed. F 110343 F

11p      34cm      (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2C(TB) e pf

MARCHETTI, Filippo

A-22-18-12, 13

Ballabili nell'opera "Ruy Blas" del M<sup>o</sup> Cav.  
Filippo Marchetti. Riduzione per pf a 4 mani  
di Niccolò Celega. Passepied e Gavotta.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 25898,  
25900.

pf 24p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Celega, Niccolò

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas: "Quando l'augel del bosco

"O madre mia nell'intimo "evviva il gatto"

vedi:

DUE DIVERTIMENTI per pianoforte sull'opera Ruy Blas  
di F. Marchetti

Milano, Dep. Gen. 1886

A/31/54/23

MARCHETTI, Filippo

Souvenir dell'Opera Ruy Blas per Flauto solo  
Riduzione di F.Sangiorgi.

Milano, F.Lucca, 1884,  
n.ed. 38538-9, cm35, p.22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1613

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

ALASSIO, Serafino

12. Divertimenti per Flauto, Violino (o Mandolino)  
e Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali...

Op.<sup>n</sup> 718-729.

Parti

10. Marchetti, Ruy Blas.

(Milano, s.d.)

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

ALESSI, F.

Reminiscenze dell'opera Ruy Blas del maestro cavaliere  
Filippo Marchetti trascritte per Violino, Flauto  
e Pianoforte...Scena e duetto Meco vorreste mio  
buon Signor. Parti

(Milano, s.d.)



A/31/2/5-6

MARCHETTI, Filippo

Ruy-Blas

vedi:

Alessi, F

Reminiscenze dell'opera Ruy-Blas di F. Marchetti

Trasc. per fl e pf da F. Alessi

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

vedi:

Antonietti, Davide

"Ruy Blas" di F.MARCHETTI in:

Tre suonatine elementari per pf a 4 mani  
composte da Davide Antonietti

Milano, dep. 1887

A-20-17-33

MARCHETTI, Filippo

vedi:

Biaggi, Roberto

Ruy Blas, del M<sup>o</sup>F. MARCHETTI, trascrizione libera per pf a 4 mani

Milano, s.d.

MARCHETTI, G. Filippo  
vedi:

I/A/71/34  
/Ruy Blas/

BIANCO, E. (del)

Fantasia per Pianof. sull'Opera Ruy Blas di C.F.  
Marchetti .Op.21.  
"à Teresa Silvestrelli".

(Milano, F. Lucca..., S.d. /<sup>1869</sup>Sec. XIX/), n. ed. 18609, p. 16.  
c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAM MARC 1619

A/31/11/31

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf su Ruy Blas di Marchetti

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

..Piano..I/A/87/39.....

Ruy Blas

vedi:

BUCELLATI, Francesco

Fantasia elegante per Pf. sull'Op. Ruy Blas di  
F. Marchetti.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1621

Piano a 4 mani 13/5

---

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas                      vedi:

CANONICA, Paolo

Ruy Blas. Opera del Cav. re F. Marchetti. Divertimento  
per Pf. a 4 mani. Op. 25.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53288

MAM MARC 1622

A-20-26-25

MARCHETTI, Filippo

vedi:

Canonica, Paolo

Divertimento per pf a quattro mani sull'opera "Ruy  
Blas" del cav. M<sup>o</sup>F. MARCHETTI

Milano, s.d.



Ant. Pian. I/A/105/9

MARCHETTI, ~~Fabio~~

Filippo [ "Ruy Blas" ]

vedi:

CANONICA, Paolo

Fantasia per Pianoforte Op.24, sopra l'Opera del  
M.o F. Marchetti "Ruy Blas"  
"All'Egregio M.o Giuseppe Menozzi"

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. G 20139G  
p.15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1624

MARCHETTI, Filippo

A-36-22bis-2.I/V

Ruy Blas

vedi

CAPPELLI, Giuseppe

Ruy Blas di F.M., Fantasia composta per  
i sottodescritti Istrumenti da Fiato con  
accomp.to di Pianoforte dal Prof.e G.Cap=  
pelli,.....

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas.

vedi:

CAPPELLI, Giuseppe

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di  
pianoforte sul Ruy Blas di Filippo Marchetti.  
parti

Milano, F. Lucca, dep. 1886

MARCHETTI, Filippo  
Ruy Blas.

vedi:

CAPPELLI, Giuseppe

Fantasia per saxfono (!) con accompagnamento  
di pianoforte sul Ruy Blas di Filippo Marchetti.  
partii

Milano, F. Lucca, dep. 1886

A-20-27-39

MARCHETTI, Filippo

vedi:

CARACCIOLO, Edoardo

Concerto, per pf a 4 mani sull'opera "Ruy  
Blas" di F. MARCHETTI op. 50

Milano, s. d.

MAM MARC 1628

A-34-15-1

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas.

vedi:

CAVALLINI, Vittorio

Gran Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'opera Ruy Blas del M.<sup>o</sup> F. Marchetti.

sola parte per cl

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi, s.d., /circa 1870/

MARCHETTI, Filippo / Ruy Blas

vedi:

CELEGA, Nicolò

Ballabili nell'opera Ruy Blas del Maestro F. Marchet  
ti ridotti per pianoforte solo da N. Celega

N. 1: Passpied

N. 2: Passo a quattro

N. 3: Gavotta

Milano, dep. I878

I-A-II2-56,57,58,59,60

MARCHETTI, Filippo /Ruy Blas

vedi:

CELEGA, Nicolò

Cinque illustrazioni per pianoforte Op.I55

N.1: Il Guarany di A.C.Gomes

N.2: Lohe,grin di R.Wagner

N.3: Ruy Blas di F. Marchetti

.....

Milano, s.d.



A/31/18/24

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

CODIVILLA, Enrico

Fantasia per fl e pf sopra...Ruy Blas di Marchetti.

Milano, s.d.

A-21-6-28

MARCHETTI, Filippo

vedi:

DACCI, Giusto

Ruy, Blas, del M<sup>o</sup> Cav. F. MARCHETTI, fantasia  
brillante per pf a 4 mani

Milano, s. d.

MAM\_MARC\_1633

A-21-2-57

MARCHETTI, Filippo

vedi:

DAIDONE-CUTELLI, Camillo

Concerto per pf a 4 mani sull'opera "Ruy Blas"  
di F.MARCHETTI op.26

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

DE BARBIERI, Giuseppe

Ruy Blas (opera di F. Marchetti). Gran scena della  
Regina e Duetto. Riduzione per Flauto, Violino e  
Pianoforte... Parti

(Milano, s.d.)

I-A-373-22

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

DEL MARGINE, O.

Ricordi dell'Opera Ruy Blas del M<sup>o</sup>. F. Marchetti.

Waler facilee brillante per Piano-forte e banda

Milano, Dep. Nov. 1885

A-23-14-98

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

DE RITTERFELS, Giovanni

Delizie d'Euterpe, sei divertimenti a 4 mani  
sopra motivi di opere teatrali.

Milano, s.d.

MAM MARC 1637

MARCHETTI, Filippo

A.45.21.22

Ruy Blas. Concerto per cornetta in Si bemolle composto da Gaetano Falda. Trascritto ed instrumentato per banda Domizio Laurini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. ed. 113507

61p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Falda Gaetano

II Laurini Domizio.

MARCHETTI, Filippo

A.36-24-5

[Ruy Blas]

vedi

FALDA, Gaetano

Concerto per tromba in fa con accomp.  
di pianoforte, sopra motivi dell'opera  
Ruy Blas...

Milano, 1878



B.25.h.152/4

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

FALDA, Gaetano

Concerto per Tromba in Fa con accomp.di Pianoforte  
sopra motivi dell'opera Ruy Blas di F.Marchetti...  
parti

(Milano, s.d.)

I/A/218/54

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas "O dolce voluttà"

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Ricreazioni melodiche...N.3.

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

I/A/219/22

Ruy Blas

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Ruy Blas.....Opera del Cav. Marchetti.

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Piccolo Divertimento sull'opera Ruy Blas di F.  
MARCHETTI; Op. 84. Per pf a 4 mani.

Milano, dep. 1884.

A.42-16-20/6,8

MARCHETTI, Filippo

RUY BLAS

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Seconda raccolta della guida per l'organista. Messe solenni per organo.

Milano, /2. metà sec. 19. /

MARCHETTI, Filippo  
Ruy Blas  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimenti per Pianoforte.N°1.

(Milano,s.d)

(Manca il frontespizio)

MARCHETTI, Filippo  
Ruy-Blas  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Passatempo della Gioventù 12 Pezzi per Pianoforte  
Sopra Motivi d'Opere di Celebri Maestri Liberamente  
trascritti e diteggiati. Op. 311.

N. 4 Ruy-Blas

(Milano, 1885)

I/A/244/29

MARCHETTI, Filippo  
Ruy Blas

vedi:

GALLI, Achille

Piccolo divertimento sopra motivi dell'opera Ruy  
Blas di Marchetti. Trascritto per Pianoforte  
da A.G.

(Milano, s.d.)

MAM MARC 1647



A/31/30/19

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

GALLI, Raffaello

Concerti di Famiglia...per fl e pf.

N.3: Ruy Blas di Marchetti. Op. 273.

Milano, s.d.

A/31/29/37

MARCHETTI, Filippo

Ruy-Blas

vedi:

GALLI, Raffaello

....6 divertimenti per fl

N.2: Ruy-Blas di marchetti.Op.272

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas  
vedi:

GALLI, Raffaele

L'Emulazione. Melodie favorite delle opere teatrali  
trascritte in forma di piccole Fantasie progressive  
per due Flauti concertati... Parti

N.3. Op.269. Ruy Blas di Marchetti.

(Milano, s.d.)

A/31/31/19

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie dell'opera Ruy Blas di Marchetti trasc.

per fl e pf. Op. 254

Milano, s.d.

A/31/29/16

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

GALLI, Raffaello

...Melodie di opere teatrali per 2 fl

N.3: Ruy Blas di Marchetti.Op.269

Milano, s.d.

A/31/35/22

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

Gariboldi, Giuseppe

Ruy Blas di Marchetti. Capriccio per fl e pf.

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Ghirlande del maggio. 6 piccoli concertini  
sopra melodie teatrali per pf a 4 mani. N. 2  
MARCHETTI, Ruy Blas.

Milano, s.d.

MARCHETTI, Filippo  
Ruy Blas  
vedi:

IVANCICH, Aleksandr

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera  
Ruy Blas del M<sup>o</sup>.F.Marchetti composta da A.Ivan-  
cich Op.63.

(Milano, s.d.)



MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

JAELL, Alfred

Ballade de l'Opéra Ruy Blas de F.Marchetti.Illustrations pour Piano par A.Jaell Op.145.

(Milan,s.d.)

(Collezione delle migliori opere di A.Jaell Serie II.a Vol.unico)

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

JAELL, Alfred

Collezione delle migliori opere per Pianoforte di

A.Jaell. Serie II.a Volume unico

9. Ballade de l'Opéra Ruy Blas. Illustrations Op.145.

(Milano, s.d.)

MARCHETTI, Filippo

A. 37-29-16

Ruy Blas

vedi

LERATE, Maria

Souvenir de Ruy Blas de F. Marchetti  
(per arpa).

Milan, 1883

MARCHETTI, Filippo

Ruy-Blas

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Ruy-Blas. Opéra de F. Marchetti. Fantaisie brillante  
pour Piano Op. 176

(Milan, s.d.)

A/31/54/8

---

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

MARGARIA, Sebastiano aAugusto

Ruy Blas opera di F. Marchetti; Piccola Fantasia  
a facile e brillante per Flauto e pianoforte  
le parti -

Milano, F. Lucca: s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1660

I-A-373-18

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Ruy Blas. Opera di F. Marchetti. Piccola fantasia  
facile e brillante per pf

Milano, s.d.

MAM MARC 1661

A/25/54/46

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Ruy Blas, opera di F. Marchetti, piccola fantasia facile  
e brillante, serie III.a, n. 3, per pianoforte e violino  
concertante parti

(Milano, s.d.)

MARCHETTI, Filippo

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

"Ruy Blas" opera di F. Marchetti. piccola fantasia facile e brillante composta da S.A.M.  
Per pf a 4 mani.

Milano, s.d.



I-A-395-10

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas, op.

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Carnevale teatrale... Ballabili per pf Op. 183:

N. 3. Ruy Blas di Marchetti. Mazurka

Milano, s.d., p. 10-13.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'Esordiente. Seconda Raccolta... di Suonatine varie  
riate per pf Op. 139:

Fasc. II°. N. 8. Ruy Blas di F. Marchetti

Milano, s. d., np. 13-15.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Fiorellini musicali...per pf a 4 mani. Op. 176.

M<sup>I</sup>lano, s. d.

MARCHETTI, Filippo

A-42-52-26/31

Ruy Blas  
vedi

MENOZZI, Giovanni

Ricordi Teatrali, 6 Pezzi Concertati per  
Harmoniflûte a mano sola e pianoforte di  
G.M., Op. 151, N.1 Ruy Blas di F. Marchetti.  
Parti.

.....

I-A-411-24

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas, op.

vedi:

MORALES, Melesio

Ruy Blas. Opera de F. Marchetti. Transcription pour  
Piano

Milan, s.d.

A-36-12-4

tr, pf

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi

ORSELLI, Luigi

Piccolo Divertimento per Tromba in Sib  
con accomp.to di Pianoforte sopra motivi  
dell'Opera Ruy Blas di F. Marchetti, li-  
beramente trascritto da L.O. /Parti/.

I/A/440/60

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

Pastore, Giuseppe

Ricreazione primaverile...

N.2: Marchetti. Ruy Blas....

Milano, dep. Set. 1885.

MARCHETTI, Filippo

A.42-54-13, 14

/ Ruy Blas/

vedi

PERNY, Pietro

Duo concertant sur l'opera Ruy Blas...

Milan, /19. sec. 2<sup>a</sup> metà/



I/A/451/62

MARCHETTI, Filippo

RuyBlas

vedi:

PFEIFFER, Oscar

Illustration pour pf. "RuyBlas " de Marchetti.

Op.30.

Milan, dep.Gen.1882.

A/31/67/18X 18

---

MARCHETTI, Filippo  
Ruy Blas

vedi:

PIZZI, Francesco e SENNA, F.  
Giardino Musicale Piccoli Divertimento per  
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi  
delle opere teatrali - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1673

B.25+h-218/29

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

Vedi

POLIDORI, Polidoro

Ruy Blas...libera trascrizione per  
harmonium con accomp. di pianoforte  
Milano, /sec. 19. metà/

57918/a

A.42-54-27

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi

Polidori, polidoro

Ruy Blas. Opera del Cav. Marchetti...

Libera trascrizione per harmonium con  
accomp. di pianoforte...

Milano, /19. sec. metà/

I/A/457/11

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

Polidori, Polidoro

Ruy Blas di F. Marchetti. Duetto finale...trasc. per  
p<sup>f</sup>.

Milano, s.d.

A/27/21/2-3-10 A B

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

SOUVENIR TEATRALE

scelta dei migliori pezzi d'opere moderne  
adattati per violino solo, 2.a serie:

VI. Marchetti, Ruy Blas (Aria)

(Milano, 1884-5)

A/15/18/21

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

STOCCO, Clemente

Capriccio sull'opera Ruy Blas di Marchetti. Per  
pf. Op. 17.

Milano, s.d.

A/15/18/22

MARCHETTI, Filippo  
Romeo e Giulietta  
vedi:

STOCCO, Clemente

Romeo e Giulietta di Marchetti. Pensiero Fuggitivo  
per pf.....Op. 18.

Milano, s.d.



MARCHETTI, Filippo

A.45.21.25

Ruy Blas, Fantasia. Composta ed instrumentata da G.  
Tarditi. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. ed. 103261

72p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili  
e militari)

1 banda

I Tarditi G

MARCHETTI, Filippo

A-15-24-9

Ruy Blas

vedi:

TESSARIN, Angelo

Ruy Blas di F. Marchetti. Tr. libera di Concerto per  
pf

Milano, s.d.

A-15-24-59

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

vedi:

TESSARIN, Francesco

Ruy Blas. op. di F. Marchetti. Rivista fantastica  
per pf

Milano, s. d.

A/27/40/6

MARCHETTI, Filippo  
Ruy Blas

vedi:

VERME, Giuseppe

Ruy Blas, opera del M. Cav. F. Marchetti, Fantasia per  
Violino con accomp.to di Pianoforte di G. Verme

parti

(Milano, s.d.)

MARCHETTI, Filippo

Salve Regina, per Baritono e coro di donne. Eseguita in occasione delle feste a Palestrina dalla Società Musicale Romana. Riduzione per Canto e Pianoforte.  
partitura.

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, 1880, n.ed. p  
47051 p

11 p., 34,5 cm.

1. 1V.(Br), coro a 3V.(SMzSA), e pf

A-55-14-11

MARCHETTI, Filippo

La Sera. Melodia. Poesia di Dall'Ongaro, Francesco.  
"Ad Antonio Cotogni" **1V e pf**

sta in:

Il bel Canto...Vol. 7 pag.36

Milano, t. a s. 1900

I Dall'Ongaro, Francesco

II Cotogni, Antonio

A-55-106-12

MARCHETTI, Filippo

La Sera. Melodia in chiave di Sol con accomp.to di  
Pianoforte. Poesia di F. Dall'Ongaro (Dal Giornale  
La Scena). Musica di F. Marchetti/1V(S), pf/  
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.  
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 7, 1867, n. ed.

S 40705 S

5p 34cm

"All'Amico Antonio Cotogni"

1 1V(S), pf

I DALL'ONGARO, F.

MAM MARC 1686

I/A/265/28

MARCHETTI, Filippo  
La sera

vedi:

GOLINELLI, Stefano

La sera. <sup>M</sup>elodia di F.Marchetti. Trascrizione per  
Pianoforte di S.Golinelli.

(Milano, 1868)



N-55-106-35/A -B

MARCHETTI, Filippo

One tiny Kiss(Un bacio solo). Song. The words by  
Capranica translated bt Theo. Martials set to  
music by Ph. Marchetti/1V(S), pf/ /1V(Mzs), pf/  
Milan, Francis Lucca, Dep. Mar. 1885, n. ed. 38505-506  
2Fasc(5\*5p) 35cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

I CAPRANICA, Domenico?

MAM\_MARC\_1688

A-55-106-23

MARCHETTI, Filippo

Tu vaneggi!. Canzone. Parole di Luigi Capranica.

Musica di Filippo Marchetti. 2.a Edizione in Re,

per Contralto e Basso/1V(A/B), pf/

Milano-Londra, Ricordi, t. s., 8, 1877, n. ed. e 45398 e

4p 35cm

1 1V(A/B), pf

I CAPRANICA, Luigi

MAM\_MARC\_1689

A-55-106-25

MARCHETTI, ~~Luigi~~

Tu vaneggi!. Canzone per Mezzo-Soprano o Tenore.  
Parole di Luigi Capranica. Musica di F. Marchetti  
/1V(Mzs/T), pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 8, 1871,  
n. ed. h 42583 h  
p. 26-29

Il Trovatore. Album musicale. Undici pezzi per Canto  
e Pianoforte solo, n. 7  
1 1V(Mzs/T), pf

I CAPRANICA, Luigi

A.55-3-5

MARCHETTI, Filippo

Tu Vaneggi! Canzone per mezzo-soprano o tenore. Parole di Luigi Capranica.

in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871, 1-4p

1. 1V (Mzs), pf

2. 1V (T), pf

I. CAPRANICA, Luigi

A-55-106-40

MARCHETTI, Filippo

Venezia. Melodia in chiave di sol. Poesia del Prof. e  
G. Baisi posta in musica con accomp. to di Pianofor-  
te da F. Marchetti/1V(Mzs), pf/

Milano, Gio. Canti      Firenze, G. Canti Succ. re a Lorenzi  
, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 5896=5890

7p    34cm    /Sul Front. Litografia Piazza S. Marco/Ve=  
"Alla Gentile Sig. a Maria Piccolomini Marchesa" nezia  
Gaetani"

1 1V(Mzs), pf

2 Venezia/Piazza S. Marco

I BAISI, G.

II PICCOLOMINI, Maria Marchesa Gaetani

MAM\_MARC\_1692

CANTO e PIANO 55/6

5

Marchetti, F.

Venezia. Melodia per Canto e Pf.  
staini.

Motti e Suoni...

(Milano, s.d.)

[5896] 0.2.36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20861

G. VERDI

MILANO

MANIT. MAR. CIECHI 593

MARCHETTI, Filippo

Venezia. Melodia. Poesia del prof. G. Boisi.

"A..... Maria Piccolomini march. Caetani.

sta in

Motti e Suoni. Album Mus. Nove pezzi etc.....

Milano, Gio Canti, s.d.

I BOISI, G.

II PICCOLOMINI march. CAETANI, Maria

1a scheda

A-55-106-8

MARCHETTI, Filippo

La vita. Album vocale in chiave di sol con accomp.  
to di Pianoforte di Filippo Marchetti /1V(S/Mzs), pf/  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,  
s.d./1870 c./, n.ed. A 14561-5674 , 1 14568 1  
31p+4p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf



MARCHETTI, Filippo

La Vita. Album vocale con pf di F. Marchetti:

N.1. Perché si more? Melodia-Meditazione. Poesia di  
Coppi. "Al mio amico Francesco Ciaffei"

N.2. La strazia-fanciulle. Canto popolare. "Alla Sig.a  
Maria Piccolomini Marchesa Caetani

N.3. Ritornate presto. Canto popolare. "Alla Gentile  
Sig.ra Angelica Moro"

N.4. Quanto è bella. Serenata. Poesia di M. Morelli  
"Al mio amico Francesco Ciaffei"

3a scheda

A-55-106-8

N.5. Poveretta!. Ballata. Poesia di L. Marengo

"Alla gentile Artista Sig.ra Enrichetta Berini

N.6. Madre e Figlio. Delirio. Poesia di A. Maffei

"Alla Sig.ra Matilde Juva"

N.7. Quanto è bella. Serenata (Trasportato in Re).

Poesia di M. Morelli

"Al mio amico Francesco Ciaffei"

A-55-106-39/A-B-C

MARCHETTI, Filippo

A:2°esemplar B la min.re

The weary Spinner(La Filatrice).The words translated by Theo.Marzials from the italian of Capranica.Set to music by Ph.Marchetti/in La min.re/  
/in Sol min.re/

Milan, Francis Lucca, Dep.Mar.1885, n.ed. U 38501 U

2Fasc(8+8p) 36cm

"To Miss Bardi"

1 1V(La),pf

2 1V(sol),pf

..I CAPRANICA, Domenico?

MARCHETTI, Filippo

A-36-21-14<sub>a, b,</sub>  
(due esemplari)

vedi

ASCALONE, Giuseppe

Manualetto per l'Allieco di Strumenti  
d'Ottone a Bocchino di G.A.

... "All'Ill.mo Maestro Comm. Filippo Marchetti  
Direttore del R. Liceo Musicale di  
Santa Cecilia in Roma".

MARCHETTI, Filippo

A-55-106-10

vedi

CANTI POPOLARI ROMNESCHI

Raccolti e corredati d'acc.to di pf da Filippo  
Marchetti

Milano, t. s. 1862

MARCHETTI, Filippo

I/A/148/47a47b/48.....

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Illustrazioni Pianistiche sull'opera RUI BLAS

di Filippo Marchetti.

(Milano ,1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1701

A-55-106-16

MARCHETTI, Filippo

vedi

DALL'ALPI AL MARE. Album vocale. Firenze. Lung'Arno  
Stornello-Melodia per Mezzo Soprano. Poesia di C.  
D'Ormeville. Musica di F. Marchetti/1V(Mzs), pf/  
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, s. s., 1876

MARCHETTI (G-Z)

MAM\_MARC 1703



I-A-370-50

MARCHETTI, Pier Luigi

Maria. Polka per Pianoforte Op.2

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici  
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d. /Sec. XX/, n.ed.

22103

5p. 34cm.

"Alla sorella per le sue Nozze"

1 pf

MAM\_MARC\_1704

CONTRABASSO

2/19<sup>5</sup>

Marchetti, Ugo.

Scale per Contrabbasso

Bologna Bongiovanni, s.d.

Fase. in 4<sup>o</sup> pp. 5

[F. 354 B.]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35054

MAM MARC 1705

Marchetti : fine

MAM\_MARC\_1706

MARCHI

MAM\_MARC\_1707

Marzchi, Antonio

OTTONI 12/19<sup>s</sup>

12 Capricci di Perfezionamento  
per Corno

Milano, Curci, 1964

Fasc. un. 31,5 - p. 40



[E. 8808 C.]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39497

MAM MARC 1708

Marchi, Antonio TOTTONI 12/16<sup>4</sup>

12 Capricci di Perfezionamento  
per Corno

Milano, Curci, 1964

Facc. cm. 31,5 - p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39409



[E. 8808 C.]

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1709

MARCHI, Giovanni Maria

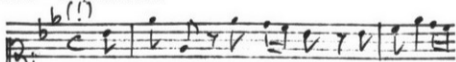
[Catone in Utica: Confusa smarrita spiegarti  
vorrei. 1v(S), 2vl, vla, bc. Mib. Partitura]

Aria Del Sig. rGio: Maria Marchi.

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

4 c., 220 x 300 mm

All.° è piano: S



Confusa smarrita spiegarti vorrei

1. 1v(S), 2 vl, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

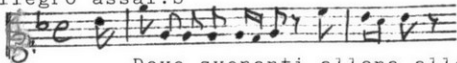
[Catone in Utica: Dovea svenarti allora. 1V(S),  
2vl, vla, bc. Fa. Partitura]

Sig. r Marchi.

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

5c., 220 x 330 mm

Allegro assai: S



Dove svenarti allora allora

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

2. manoscritti



MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: E follia se nascondete. 1V(S), 2vl, vla  
bc. Fa. Partitura]

Aria del Sig. r Gio. Maria Marchi.

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

6c., 220x300mm

Allegro: vl1



segue 2. scheda

2.scheda

Manoscritti 52/3

MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: E'Follia se nascondete.1V(S),2vl,vl  
bc.Fa Partitura]

Aria del Sig.r Gio.Maria Marchi.

Ms., 18.sec.1.metà[1733]

Allegro:S

A handwritten musical score on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The notation includes a treble clef, a common time signature 'C', and a '5.' below the staff. The melody consists of several measures with notes and rests. Below the staff, the lyrics 'E' follia se nascondete' are written in a cursive hand.

1.1V(S), 2 vl, vla, bc

2.manoscritti

manoscritti 52/8

MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: La fronda che circonda. 1V(S),

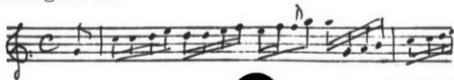
2 vl, vla, bc. Do. Partitura]

Aria Del Sig. r Marchi

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

6 c., 220 x 300 mm

Allegro: vll



● segue 2.scheda

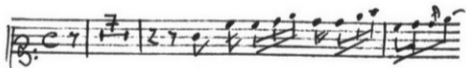
2.scheda

manoscritti 52/8

MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: La Fronda che circonda. 1V(S), 2  
vl, vla, bc. Partitura]

Allegro: S



La fronda che circonda a vincitori

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

2. manoscritti

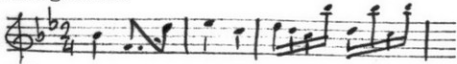
MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: Non ti minacio sdegno non ti  
prometto amor. 1V(S), 2vl, vla, bc. Sib. Partitura] 7  
Aria del Sigr Gio. Maria Marchi.

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

6c., 220x330 mm

Allegro: vl1



segue 2. scheda

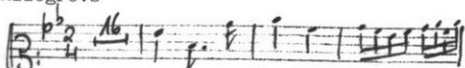
2.scheda

manoscritti 52-1

MARCHI, Giovanni aria

[Catone in Utica: Non ti minaccio sdegno non ti  
prometto amor. 1V(S), 2 vl, vla, bc. Partitura]

Allegro: S



non ti minaccio sdegno

1. 1V(S), 2 vl, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

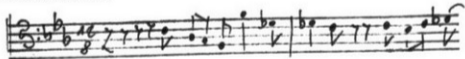
[Catone in Utica: Per darvi alcun pegno d'affetto. 1V  
(T), 2vl, vla, bc. Fa minore. Partitura]

Sig. r Marchi

Ms., 18. sec. 1; metà [1733]

4 c., 220 X 300 mm

Andante: ♩T



Per darti alcun pegno d'affetto il mio



1. 1V(T), 2vl, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: Pone in procella il mare.

1V(S), trb, 2vl, vla, bc. Re. Partitura]

Aria con Tromba/Del Sig. Marchi

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

14c., 220 x 330 mm

Allegro: vl1



segue 2. scheda



2.scheda

manoscritti 52/7

MARCHI, Giovanni Maria

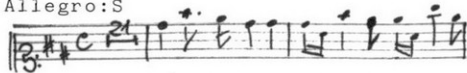
[Catone in Utica: Pone in procchia il mare.

1V(S), trb, 2vl, vla, bc. Re. Partitura]

Allegro: trb



Allegro: S



Pone in procchia il mare

1. 1V(S), trb, 2vl, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: Pupille amate del caro bene.

1V(S), 2 vl, vla, bc. Fa. Partitura]

Aria. Sig. r Marchi

Ms., 18. sec. 1. meta [1733]

6c., 220x300 mm

Allegro: vl1



segue 2.scheda

2.scheda

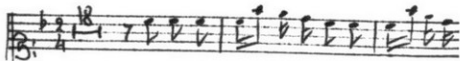
manoscritti 52/2

MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: Pupille amate del caro bene.

1V(S), 2vl, vla, bc. Fa. Partitura]

Allegro: S



Pupille amate del caro bene omai

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

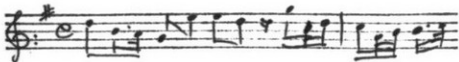
[Catone in Utica: So che godendo vai del duol  
che mi tormenta. 1V(S), 2vl, vla, bc. Sol. Partitura]

Aria del Sig. r Gio. Maria Marchi.

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

4 c., 220x300mm

Andante: vl1



● segue 2.scheda



MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica: So che pietà non hai e pur  
ti deggio amar. 1V(S), 2vl, vla, bc. Sol. Parti=  
tura]

Aria Del Sig. r Marchi

Ms., 18. sec. 1. metà [1733]

6c., 220x300mm

● segue 2. scheda

2.scheda

manoscritti 52/4

MARCHI, Giovanni Maria

[Catone in Utica. So che pietà non hai e pur  
ti deggio amar. 1V(S), 2vl, vla, bc. Sol. Partitura]

Andante: vll



Andante: S

So che pietà non hai e pur

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

2. <sup>ma</sup> manoscritti

MAM MARC 1726

MARCHI, Giovanni Maria

[Cerva così ferita. 1V(S), 2vl, 2tr da caccia, vla, bc. Re  
Partitura]

Aria Canto Solo con V.V. é Trombe/Del Sig.r Gio:  
Maria Marchi/Sig.r Monticelli.

Ms., 18. sec.1; metà [1736]

12c., 220 X 300 mm

Allegro: v11



segue 2.scheda



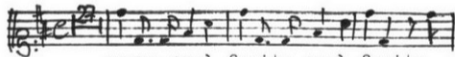
2.scheda

manoscritti 52/17

MARCHI, Giovanni Maria

[Cerva così ferita. 1V(S), 2vl, 2tr da caccia, vla, bc. Re  
Partitura]

Allegro: S



cerva così ferita così ferita

1. 1V(S), 2vl, 2tr da caccia, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

Emira: Dal dì che al mar fidai. 1V(S), 2vl, 2tr  
da caccia, vla, bc. Sol. Partitura.]

Aria Canto Solo con V.V. é Trombe/Del Sig.r Gio:  
Maria Marchi./Sig.r Monticelli.

Ms., 18. sec. 1. metà [1736]

12 c., 220 X 300 mm

vl1:



segue 2.scheda

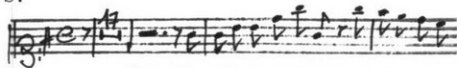
2.scheda

manoscritti 52/14

MARCHI, Giovanni Maria

[Emira: Dal dì che al mar fidai. 1V(S), 2vl, 2tr  
da caccia, vla, bc. Partitura]

S:



dal dì ch'al mar fidai le mie speranze

1. 1V(S), 2vl, 2tr da caccia, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

Emira: Già la mia sorte affretta. 1V(T), 2v1, 2  
tr da caccia, vla, bc. Mib. Partitura]

Aria Tenore Solo con V.V. é Trombe. / Del Sig. r  
Gio: Maria Marchi. / Sig. r Pinaci.

Ms., 18. sec. 1. metà [1736]

10 c., 220 X 300 mm

Allegro assai: v11



segue 2; scheda

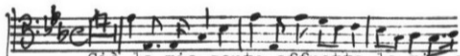
2.scheda

manoscritti 52/16

MARCHI, Giovanni Maria

[Emira/Già la mia sorte affretta.1V(T),2v1,2  
tr da caccia,vla,bc.Mib.Partitura]

Allegro assai:T



Già la mia sorte affretta la mia caduta

1.1V(T),2v1,2tr da caccia,vla,bc

2.manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

Emira: In pensar che men sdegnose. 1V(S), 2vl, vla, bc.  
Mib. Partitura

Aria Canto Solo con V.V./Del Sig.r Gio: Maria  
Marchi/Sig.r Monticelli

Ms., 18. sec. 1. metà/1736

4 c., 220 x 300 mm

Largo: vl1



segue 2.scheda

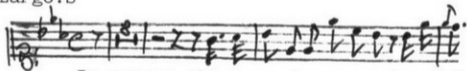
2.scheda          manoscritti 52/15

MARCHI, Giovanni Maria

[Emira: In pensar che men sdegnose. 1V(S), 2vl, vla, bc.  
Mib. Partitura]

Aria Canto Solo con V.V./Del Sig.r Gio: Maria  
Marchi./Sig.r Monticelli

Largo: S



In pensar che men sdegnose vi vedrò luci

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

2. manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

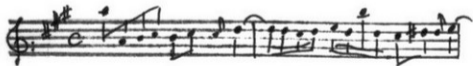
La generosità politica: Deh non turbi il tuo bel  
ciglio. 1V(S), 2vl, vla, bc. La. Partitura]

Aria Del Sig.r Gio. Maria Marchi.

Ms., 18. sec. 1. metà [1736]

5 c., 220 X 300 mm

Alleg.°: vl1



segue 2.scheda



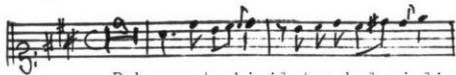
2.scheda

manoscritti 52/12

MARCHI, Giovanni Maria

[La generosità politica. Deh non turbi il tuo bel  
ciglio. 1V(S), 2vl, vla, bc. La. partitura]

Alleg.°:S



Deh non turbi il tuo bel ciglio il timor

1.1V(S), 2vl, vla, bc

2.manoscritti

MARCHI, Giovanni Maria

[La generosità politica: Oppressa l'anima da mille affanni. 1V(S), 2vl, vla, bc. La. Partitura]

Aria Del Sig.r Gio. Maria Marchi.

Ms., 18. sec. 1. metà [1736]

4c., 220x 300 mm

Allegro assai: vl



segue 2.scheda

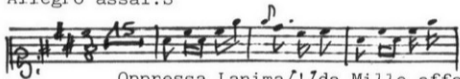
2.scheda

manoscritti 52/11

MARCHI, Giovanni Maria

[La generosità politica. Oppressa l'anima da  
mille affanni. 1V(S), 2vl, vla, bc. La. Partitura]

Allegro assai: S



Oppressa Lanima [!/] da Mille affanni

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

2. manoscritti



MARCHI, Giovanni Maria

manoscritti52/13

La generosità politica: Il tuo destino sopporta  
in pace. 1V(S), 2vl, vla, bc. Sol. Partitura]

Aria Del Sig. r Gio. Maria Marchi

Ms., 18. sec. 1. metà [1736]

4 c., 220 X 300 mm

Alleg.° ma non presto: vl



segue 2.scheda

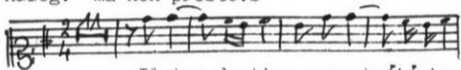
2.scheda

manoscritti 52/13

MARCHI, Giovanni Maria

La generosità politica: Il tuo destino sopporta  
in pace. 1V(S), 2vl, vla, bc. Sol. Partitura

Alleg.<sup>o</sup> ma non presto: S



Il tuo destino sopporta[!/] in pace

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

2. manoscritti

533

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-67-5

Marchi Giuliana

Canti e danze di ogni paese

Con testi originali e traduzione italiana  
Versione ritmica, trascrizione e Armonizzazione  
di G. Marchi

Illustrazioni di G. M. Orlandi  
per pianoforte con parole  
Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5342 Z)

26533

2700

MAM MARC 1741

5720000  
PIANOFORTE IV- 203/ 6.....

MARCHI, Giuliana

Le più belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli  
(Revisione conforme agli originali)  
(Giuliana Marchi)

[contiene:]

V. Rodriguez; A. Soler; F. Rodriguez; M. Albeniz;  
Cantallós; J. Gallés/

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1973- cm. 31,5, p. (6),  
29, (5), n. edit. E.R. 2470, 1 tav. con facs. f. t.  
"Collezione E.R. Classica e Didattica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48809

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1742

AB-1-68-14

Marchi Giuliana

Piccolo Zoo Musicale

Cinque fantasie pianistiche

(Illustrazioni di Peter Hoffer)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129635)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

7106

27106

2701

MAM MARC 1743



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

AB.1.53.40

Marchi Giuliana

Vedi

Clavicembalisti Spagnoli

(M. Pano, 1955)

26048

2702

MAM\_MARC\_1744

MARCHI, Virginio (de)

Sinfonia per pf a 4 mani nell'opera "Il cantore di Venezia" del M<sup>o</sup> V. Marchi.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,  
Napoli Girard, Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.  
num. ed. 17688.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Marchi : fine

MAM\_MARC\_1746

195

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI  
n. 1496

*Marchino Carlo*

*La Beata Panacea*

*Testo di Raffaele Tosi*

*Dramma storico in tre atti e Prologo*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1955 Ed. Serafino Majocchi*

*fasc. in 16°*

*di pag. 20*

25195

2671

MARCHIO', Alfredo

I/A/37/5

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Galop per Pianoforte di E. Becucci. Op. 273.  
"All'Ing. Alfredo Marchiò."

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. ed. m 103639 m,  
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MAM MARC 1748

A-55-106-42

MARCHIÒ, Giovanni

Myosotis. Pagina d'Album di Ugo Maria Albani.

Musica di Giovanni Marchiò /1V(S),pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900, inizio/, n.ed. 706

3p 34cm

1 1V(S),pf

I ALBANI, Ugo Maria

MAM MARC 1749

MARCHIO', Giovanni

A-42-24-10

Sonata (in tre tempi) per Organo di G.M.  
Milano, R.Fantuzzi, s.d., num. ed. R 707F.  
23p. 25x35cm  
(Opera Postuma)

1 organo

Chitarra 32/9

MARCHIONE, Carlo

vedi

SORRENTINO, Giovanni

Fantasia siciliana su motivi popolari  
per chitarra. Revisione e diteggiatura  
di Carlo Marchione

Padova, copyr. 1986

68983

MAM MARC 1751



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLA - 1/9 e 10

Marchioni Renzo

Cinciarda

Studio da Concerto per Viola

Firenze, G. e P. Mignani

(due copie)

21070 1-2

2703

MAM MARC 1752

MARCHISIO

MAM\_MARC\_1753

Da Camera A / 66 / 1

MARCHISIO Antonino (Op.1)

Gran Trio per Pianoforte Violino e Violoncello..  
Op. 1. Alla damigella Emilia Cristiani. Parti  
Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 1730

69,13,13p. 33cm.

I/A/452/18

MARCHISIO, Antonino

Il Sostenuto. Op. 2

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano 1850 c.

A 61/177/15

MARCHISIO, Giacomo

Grand Selection of National Military Airs  
of Italy adapted and arranged by G. Marchisio

Partitura e parti

Milano, G. Ricordi & CO. Copyr. 1916

London " " " n. ed. 115701

Partitura: 69 p. 34,5 cm.

Parti: 18 fasc. 31,5 cm.

1. orch

73207, 73208

MAM\_MARC\_1756

MARCHISIO, Giacomo

A-61-177-15

Grand selection of National Military Airs of Italy, adapted and arranged by G.M. [Orchestra]  
London, G. Ricordi & Co., Copyright 1916, num.ed. 115701, parti  
69 p. 35 cm. 18 righi mus.

G. Ricordi & Co's, Copyright 1916, num.ed. 115702, parti  
18 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc e fl, ob I e II, cl I, cl II,  
fag, cor I e II, cor III e IV, cornetta I, cornetta II, trb  
I e II, trb III, tamb e triang.

1 o orch

I/A/452/18

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Scherzo. Op. 2.

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

A-22-18-16

Polka brillante per pf a 4 mani di G.E.M.  
Op.3.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 1998.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani



MARCHISIO, Giuseppe Enrico <sup>I-A-371-4</sup>

Rimembranze di Rigoletto. Fantasia per Piano-Forte  
Op. 5

Milano e Torino, Gio. Canti Parigi, S. Richault Londra,  
R. Cocks & Co. 'S, s.d., n. ed. 2175

13p. 34cm.

"All'Avv.to Molini di Havana"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

Piano IV 224/52

MARCHISIO, Giuseppe Enrico [Op. 5]  
Rimembranze di Rigoletto. Fantasia per Piano-forte.  
Op. 5.  
"All'Egr. Dilettante Avv. to Molini Di Havana"  
Milano e Torino, Gio. Canti, s. d., n. ed. 2175, p. 13, cm. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53488

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1761

I-A-371-5

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Barcarolle pour Piano Op.31

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1878, n. ed. t 45575 t

7p. 34cm.

"A Marie Clotilde Della Rovere"

1 pf

MAM MARC 1762

I-A-371-7

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Rêverie pour Piano Op.33

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed.  
h 45575 h

6p. 34cm.

"A Emilie Fourrat-Sella"

1 pf

I-A-371-8

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Tarantelle Pour Piano Op.34

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ee.

h 45576 h

9p. 34cm.

"A Pauline Ottolenghi-Usiglio"

1 pf

I-A-371-9

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

2.ème Ballade pour Piano Op.35

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, s.d./1879/,  
n.ed.h 45577 h

1Op. 34cm.

"A Emma Canaveri"

1 pf

I-A-371-10

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Le Papillon. Caprice pour Piano Op.36

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, s.d./1879/,  
n.ed.h 45578 h

11p. 34cm.

"A Marie Vignon"

1 pf

MAM MARC 1766

I-A-371-11

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Souvenir de Händel. Fantaisie pour Piano Op.38

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, s.d./1879/, n.ed.  
n 45580 n

12p. 34cm.

1 pf

I HANDEL, Friedrich

MAM MARC 1767



I-A-371-13

MARCHISIO, Giusepp Enrico

Fantaisie imitative pour Piano ou Mélopiano Op.39

Milano-Roma-Londra, t.s. 1879, n.ed. F 46048 F

19p. 35cm.

*↳ Ricordi*

"A Nadine Mazourine"

1 pf

2 melopiano

MAM\_MARC\_1768

I-A-371-14

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Andante du Kaiser-Quartett de Haydn transcrit pour  
Piano ou Mélopiano par G.E. Marchisio, Op.40  
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 1879, n.ed.  
v 46049 v

6p. 35cm.

"A Clémentine Lepetit-Dolfus"

1 pf      2 Melopiano

I HAYDN, Joseph

MAM MARC 1769

I-A-371-16

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Jeunesse. Improptu pour Piano Op. 41

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. 160

9p. 34cm.

"A Emma Marciandi"

1 pf

MAM MARC 1770

I-A-371-17

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Remord. 2.ème Impro<sup>m</sup>ptu pour Piano Op. 42

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed.  
q 46051 q

8p. 34cm.

"A mon fils Massimo"

1 pf

MAM MARC 1771

I-A-371-15

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Folie. 3. ème Impro<sup>wt</sup>ptu pour Piano Op. 43

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed.  
h 46052 h

9p. 34cm.

"A Costanza Garneri"

1 pf

Piano IV 224/53.....

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Reminiscenze dell'Opera Marco Visconti del M°.  
Petrella per Pianoforte.

"Alla Nob. Dam.lla Clelia Chiesa"

Torino, A. Racca, succ. e Magrini, s.d., n.ed. 2105 a,  
p. 14, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53487

MAM\_MARC\_1773

MARCHISIO, Giuseppe Enrico  
vedi:

CALDI, Domenico

Il ruscello ne' boschi

Canzone villereccia per Pianoforte Op.38 [in Do.]

"Al celebre Pianista Cav. G. E. Marchisio"

Milano, Gio Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9223, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-371-43

MARCHISIO, Luigi

vedi:

SELLA, Luigi

I Misteri della Notte. Polka-Mazurka caratteristica dedicata all'Egr. M<sup>o</sup>. Antonino Marchisio  
Milano, s.d.



I-A-371-22

MARCHISIO, Massimo

Danza alpestre per Pianoforte Op.5

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1888,  
n. ed. Z 47572 Z

7p. 35cm.

"A <sup>m</sup>aria Mella"

1 pf

MAM\_MARC\_1776

I-A-371-20

MARCHISIO, Massimo

Sera. Bozzetto campestre Op. 7. Per Pianoforte solo

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
di di G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. X 52409 X

5p. 34cm.

"A Maria Boselli"

1 pf

I-A-371-27

MARCHISIO, Massimo

Novembre. Valzer malinconico per Pianoforte Op.13

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1888,  
n. ed. 7p. 36cm., n. 47573.

"A Luisa Cortese"

1 pf

MAM MARC 1778

I-A-371-23

MARCHISIO, Massimo

Idillio, Romanza Op. 14. Per Pianoforte solo

Milano-Roma-Londra... R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi di G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. X 52410 X

6p. 34cm.

"A Rosetta Nizza-Casetta"

1 pf

MAM MARC 1779

I-A-371-21

MARCHISIO, Massimo

T'amo. Canzone per Pianoforte solo Op.15

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
di G. Ricordi & C., t. 1888, n. ed. X 52411 X

5p. 34cm.

"A Rosetta-Nizza-Casetta"

1 pf

MAM\_MARC\_1780

I-A-371-26

MARCHISIO, Massimo

Sonata caratteristica per Pianoforte Op.16

Milano-Roma-Londra., R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889

n. ed. S 53322 S

5p. 35cm.

"A mia Madre Carmen"

1 pf

MAM MARC 1781

I-A-371-24

MARCHISIO, Massimo

Sotto al verone. Serenata per Pianoforte Op.17

Milano-Roma-Londra... R°. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1889,  
n.ed. d 53323 d

1 Op. 35cm.

"A Giulio Ricordi"

1 pf

I RICORDI, Giulio

MAM MARC 1782

I-A-371-18

MARCHISIO, Massimo

Sedizioso. Allegretto per Pianoforte Op.35

Milano-Roma., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lueca di G. Ricordi & C., t. s. 1894, n. ed. v  
96869 v

5p. 36cm.

"A Teresa Morteo"

1 pf

MAM MARC 1783



I-A-371-19

MARCHISIO, Massimo

Misteri del cuore. Andantino per Pianoforte Op.36

Milano-Roma., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1894, n. ed. v  
96870 v

5p. 36cm.

"A Emilia Guillot"

1 pf

MAM MARC 1784

MArchisio : fine

MAM MARC 1785

Marcia.....

MAM MARC 1786

MARCIA

A.45.22.13

d'ordinaza per banda. 49° Reggimento Fanteria.

Partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1889, n. ed. 53432

12p. 31cm.

1 banda

MARCIA

A.45.22.15

di <sup>η</sup>ordianza e Marcia al passo di corsa dei bersa-  
glieri. Partitura per trombe.

Milano, R. Stabilimento Tito di Ugo Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1889, n. ed. 53434

1p. 31cm.

1 fanfara

1 tromba

MARCIA D'Ordinanza

49°.Reggimento Fanteria.Marcia d'ordinanza per  
Banda.Riduzione per Pianoforte con bomb.e clavic.

Milano-Roma...R°.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e  
Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.1889,n.ed.e  
53444 è

3p. 31cm.

1 pf e 2 strum.(bomb e clavicor)

I-A-371-29

MARCIA D'ORDINANZA

Reggimento Alpini. Marcia per Trombe d'ordinanza  
Riduzione per Pianoforte

Milano-Roma., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed.  
e 53445 e  
1p. 31cm.

1 pf

I-A-371-30

MARCIA D'ORDINANZA

Marcia d'ordinanza e Marcia al passo di corsa  
dei Bersaglieri. Riduzione per Pianoforte

Milano-Roma... R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed.  
e 53446 e

1p. 31cm.

1 pf



B.25.h. 142/3 - 10

MARCIA

funebre. (Per Pianoforte. Mi min.).

S.n.t., n. ed. 14318. Sec. XIX.

5p. 34,5cm.

29837

1 Pianoforte

MARCIA

A.45.20.15

reale spagnuola. Trascrizione di A. Vessella.

/Partitura per banda/

Proprietà dell'autore, s.n.t.

4p. 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

MARCIA Reale

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Marcia Reale della Casa di Savoia [Gabetti  
Giuseppe] trascritta elegantemente per piano=  
forte a 4 mani. Op. 73.

Milano, s.d.

MARCIA

A.45.22.14

Reggimento Alpini. Partitura per trombe.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco  
lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1889, n. ed. 53433

1p. 31cm.

1 fanfara

MARCIA

in:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci  
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

Nell'edizione attribuito a Georg Friedrich  
Händel.

62058

CHITARRA 20/2

MARCIA ungherese di Rakoczy

in

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri  
per pianoforte facilitati da Harry Bendler  
Milano, 1978

55264

MAM MARC 1797

Marcia.....: fine

;

I-A-371-31

MARCIANO, Agostino

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Aida di G. Verdi  
Op. 8

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. b 43187 b  
19p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe



MARCIANO, Enrico  
vedi:

PARADISI, Pietro Domenico  
Toccata /per Pianoforte/

(Milano, 1905)

(Biblioteca del Pianista. Composizioni celebri di  
Autori diversi riv. e dit. da S. Cesi e E. Marciano).

MARCIANO, Enrico  
vedi;

SCHUBERT, Franz  
Minuetto (Dalla Fantasia per Pianoforte Op.78).  
Riv. e diteggiato da Sigismondo Cesi.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù, trascritta, riv., accentata e dit. da S.Cesi e E.Marciano).

MARCIANO, Ernesto

MAM MARC 1802

pf.- 305 32

3  
Marciano, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventu / Cesi-Marciano. - Ristampa. - Milano  
Comprende:

pf.- 305 32

Fasc. 4 / Cesi-Marciano. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 33 p. ; 31  
cm. ((Organico: pf  
numeroER823

Inv. 481681

MARCIANO, Ernesto

A-22-18-17

"La Bohème" di G. Puccini. Trascrizione per pf  
a 4 mani di E.M. [selezione]

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca,  
1896 t. a secco, num. ed. 99561.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

MARCIANO, Ernesto

A-22-18-18

"La Bohème" di G. Puccini. Trascrizione facilissima per pf a 4 mani di E.M. /selezione/

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
1896 t. a secco, num. ed. 99562.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

I/A/96/1 (17)

---

MARCIANO, Ernesto      vedi:

BACH, Johann Sebastian [Suite fr. in Sol]

Sarabanda e Gavotta per Pianof.

Riv. dit. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1806

MARCIANO, Ernesto

A/16/44/22

vedi:

BALZANO, Carlo

Notturmo per Pianoforte [in Sol b.]  
Al mio Maestro Ernesto Marciano.

Milano, Ricordi, 1922, n. ed. 118939, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1807



MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (1)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonata Op.49.N.2,7

Tempo di Minuetto per Pianof.

Riv.da E.Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù, tr., riv. e dit.  
da S.Cesi ed e.Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1808

A-20-17-5/34

A-20-17-36/80

MARCIANO, Ernesto

vedi:

Biblioteca pianistica per la gioventù

Trascritta, riveduta, accentata e diteggiata da  
Sigismondo Cesi e Ernesto MARCIANO

Milano, dal 1904 al 1908 t.a secco

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (m)

vedi:

BOCCHERINI, Luigi [Quintetto N.25]

Minuetto in Mi b. per Pianof.

Trascriz. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr., riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1810

pf.- 304 25

Marciano, Ernesto

*Vedi*

Danze ungheresi : per pianoforte, Vol. I (n.1 a 10) / Brahms ; [rev.] E. M  
arciano. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 31 cm. ((Orga  
nico: pf

numeroE.R.98

I.Brahms, Johannes II.Marciano, Ernesto

Inv. 480826

MARCIANO, Ernesto

vedi

A-17-10-13

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Canzone triste per pf Op. 40, N. 2. Ed. riv. da E. Marciano

Milano, t. s. 1926

PIANOFORTE IV-130/3

Marciano, Ezzeato

vedi:

✓  
Čajkovskij, P.

Pezzi Celebri per Pianoforte  
(Marciano)

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36466

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1813

MARCIANO, Ernesto

A-16-51-23

vedi

CAIKOWSKIJ, Petr Il'ic

Pezzi celebri per pf(Marciano)

Milano, t. s. 1925

MARCIANO, Ernesto

A-17-12-14

vedi

CAJKOWSKIJ, Piotr Il'ic

Romanza per pf Op.5.Ed.riv. da E.Marciano

Milano, t. s. 1926



Marciano, Ernesto a. s. .

Le stagioni : Op. 37, per pianoforte / Ciaikovski ; [rev.] E. Marciano. -  
Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 49 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero E.R.522

I. Cajkovskij, Petr Il'ic II. Marciano, Ernesto

Inv. 480814

Marciano, Ernesto

vedi:

Čajkovskij, P.

Le Stagioni op. 34

per Pf.

curato di E. Marciano

(Milano, ripr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32075

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1817

MARCIANO, Ernesto

A-17-1-9

vedi

ČAJKOWSKIJ, Pětr Ilič

Le Stagioni per pf Op.37 .Ed.riv. e dit.da E.  
Marciano

Milano, t. s. 1925

MARCIANO, Er, esto

A-17 10-14-16

vedi

CAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ic

Le Stagioni per pf Op. 37 Ed. riv. d aE. Marciano

Milano, t. s. 1926

MARCIANO, Ernesto

A-17-12-15

vedi

CAJKOWSKIJ, Piotr Il'ic

Le Stagioni per pf Op.37: Agosto

Milano, t. s. 1927

Marciano, Ernesto

PIANOFORTE

---

vedi:

Cesi-Marciano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1821

PIANOFORTE IV. 124/9

Morciano, F.

vedi:

Cesi Marciano

(vedi:)

Czeruy, K.

Studi scelti per pf. Vol. II

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35695

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1822

MARCIANO, Ernesto

A-17-19-7,7,8,10

vedi

CESI, Sigismondo

Antologia pianistica per la Gioventù. Fasc. 1° , 3° 4° ;  
6°

Milano-Roma... , 1928



Ant.Pian. A/17/19/5

MARCIANO, Ernesto

vedi:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per La gioventù  
Fascicolo primo

Milano, Ricordi, 1928, n. ed. E. R. 820, p. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1824

*Spencer*  
Ant. Pianoforte 7/3.....

MARCIANO, Ernesto

vedi:

CESTI, Sigismondo , MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica  
per la gioventù  
Fasc.III

(Milano, Ristampa 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48815

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1825

pf.- 320 4

Fasc. 3

Fasc. 3 / Cesi-Marciano. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993.  
- 43 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.  
numeroER822

Fa parte di:

Antologia pianistica per la gioventu / Cesi-Marciano. - Ristampa. - Milano  
: Ricordi, 1992  
Inv. 483864

MAM MARC 1826

Ant. Pian. A/17/19/10.....

MARCIANO, Ernesto

vedi;

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo VI.

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p(4), p. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235

//

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1827

MARCIANO, Ernesto

A-17-25-3-8

Antologia pianistica per la Gioventù  
vedi

CESI, Sigismondo

Antologia pianistica per la Gioventù:  
Fasc. VII-XII

Milano, 1929

Ant.Pian. A/17/25/3

MARCIANO, Ernesto

vedi:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Fascicolo VII.

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n.ed. E.R. 826, p.(4)63, testo italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8353

MAM MARC 1829

Ant. Pian. A/17/25/8.....

MARCIANO, Ernesto

vedi:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 831<sup>p. (4)</sup>, p. 79; testo ita-  
liano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8379

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1830

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (4)

vedi:

CHAMPION DE CHAMBONNIERE, Jacques

Canaris

Giga per Clav. [Sol.]

Riv. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1831



I/A/96/2 (2)

MARCIANO, Ernesto

vedi:

CHOPIN, Friederyk

[Maz.Op.7.N.1.]

Mazurka per Pianof.Op.7.N.1.

Riv. e dit.da E.Marciano.

(Milano,1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù.Tr.riv. e dit  
da S.Cesi ed E.Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1832

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/2 (3)

vedi:

CHOPIN, Friederyk

Mazurka per Pianof. Op. 24. N. 1.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1833

A-2-4-23,24

MARCIANO, Ernesto

vedi:

Chopin, Frédéric

Preludio (op. 28 N. 23) e Studio (op. 25 N. 2)  
di F. Chopin trascritti per due pianoforti da  
Ernesto MARCIANO

Milano, 1890

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (51)

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

/Berceuse. Op. 57./

Berceuse per Pianof.

Riv. e dig. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1835

Marciano, Ernesto a.s.

200 Piccoli canoni a 2 parti, Op. 114 : per pianoforte / Kunz ; [ rev. ] M  
arciano. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 45 p. ; 31 cm. ((Orga  
nico: pf

numeroE.R.35

I.Kunz, Konrad II.Marciano, Ernesto

Inv. 480868

PIANOFORTE IV 190/3 I-II-III

---

MARCIANO, Ernesto

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum per Pianoforte

Vol. I - II - III

Rev. di S. Cesi ed E. Marciano ...

(Milano, Roma, Napoli, 1921, Ripristino 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45383; 45384; 45385

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1837

MARCIANO, Ernesto

A-18-11-27

vedi

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum Vo. I<sup>o</sup> Rev. Cesi e Marciano

Milano, Copyr. 1921

MARCIANO, Erneso

A-16-38-20

vedi

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum per pf....Ed. Riv. da ....ed  
E. Marciano: Vol. II°

Milano, t. s. 1921



( PIANOFORTE 1V-112/2 )

Marciano, E.

veoli:

Clementi, M.

Sei Sonatine per pf Op. 36

z. ed. E. Marciano

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1840

I/A/96/1 (7)

---

MARCIANO, Ernesto vedi:

COUPERIN, François

La Bateline. Pezzo per Clav. [Fa.].

Riv. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1841

29224

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MARCIANO, Ernesto

<sup>uscf!</sup>  
CZERNY, Karl

70 Esercizi progressivi per pianoforte...  
[revisione Marciano]  
(Ricordi 1959)

29224

2704

MAM MARC 1842

MARCIANO, Ernesto

A-17-7-9

vedi

CZERNY, Carl

Sessanta Esercizi progressivi per pf scelti  
dalle Op. 261, 821, 139, 599, 849, 636, 299 (Marciano)

milano, t. s. 1926

MARCIANO, Ernesto

A-17-7-7

vedi

CZERNY, Carl

Venti Esercizi di lettura per pf in chiave di vl  
..... (Marciano)

Milano, t. s. 1926

✓  
Marciano, Ernesto

20 Esercizi di lettura : per pianoforte : in chiave di violino ad uso dei principianti / Carl Czerny ; (rev.) Ernesto Marciano. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroER598

I.Czerny, Karl II.Marciano, Ernesto

Inv. 482909

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (12)

vedi:

DAQUIN, Luigi Claudio

Le Coucou

Rondò per Pianof. [mi.]

Riv. e dig. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1846

MARCIANO, Ernesto

.....I/A/159/49.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Ricordo di Mosca, Danza brillante per Pf.  
op. 195

"A Ernesto Marciano"

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1847



A-24-1-4

MARCIANO, Ernesto

v.

DIABELLI, Anton

Pezzi melodici pf. 4. mani op. 149. Revis. E. M.  
Milano, 1918

A-24-1-6

MARCIANO, Ernesto

v.

DIABELLI, Anton

Sei Sonatine a 4 mani (nell'estensione di 5 note)

op. 163 (Marciano)

Milano, 1918

PIANOFORTE

7 / 10

MARCIANO, Ernesto

Vedi:

DIABELLI, Anton (Antonio)

PEZZI melodici op. 149 per pianoforte ...  
(rev. Ernesto Marciano)

(Milano, 1918 ripristino 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34346

MAM MARC 1850

Marcianno, Ernesto

vedi:

Diabelli - Müppelz

20] Piccoli Pezzi per pf.

(Rev. Marcianno)

Milano, Ricordi, 21/212, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29609

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1851

Piano A/16/25/42

MARCIANO, Ernesto

vedi:

DUSSEK, Jan Ladislav

Tre sonate Op. 10, 70, 77 per Pf. (Marciano)

Milano-Roma, Copyr. 1918.

MARCIANO, Ernesto

A-21-14-10

vedi:

ENKE, Enrico

16 Pezzi Melodici per pf a 4 mani nell'estensione delle cinque note. Op. 6 e 8. Edizione riveduta da Ernesto MARCIANO.

Milano, 1907 t. a secco.

MARCIANO, Ernesto

A-16-49-6

vedi

FIELD, John

18 Notturni per pf (Marciano)

Milano-Londra, t. s. 1926

I/A/223/19

MARCIANO, Ernesto

vedi:

FIELD, John

Sette notturni....scelti...da E.Marciano.  
Milano, s.d.



Marciano, Ernesto

vedi:

Field, G.

4) Mottuzni per Pianoforte

rev. E. Marciano

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19498

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1856

I/A/225/39-40

Marciano, Ernesto

vedi:

FLORIDIA, Pietro

Maruzza. Due trascrizioni.... per Pianoforte  
di E. Marciano

Milano, t.s. 1897

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (2)

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Gagliarda e Corrente per Clav.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1858

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (13)

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Giga per Clav. [Si b.]

Riv. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi, Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marcaino).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1859

Marciano, Ernesto  
vedi:

Caluppi, Baldussone

Giga per Clav.

riv. e ditegg. do. E. Marciano

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26364

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1860

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (1)

vedi:

GIBBONS, Orlando

Preludio per Virginale per Pianof.

Riv. da E. Marciano. [Sol.]

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marcaino)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1861

MARCIANO, Ernesto

vedi:

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente storico scritto  
in 4 Quadri... ~~Resoconto~~ di Maddalena. Trascr. per pf  
di E. Marciano

Milano, Copyr. 1896

I-A-371-32

MARCIANO, Ernesto

vedi:

GIORDANO, Umberto

Andrea Chenier...Coro di pastorelle. Tarscrizione

per pf di Ernesto Marciano

Milano, Copyr. 1896



MARCIANO, Ernesto

A-16-36-3

vedi

GRIEG, Edward

25 Danze e Melodie popolari nordiche per pf Op. 17

Ed. Riv. da E. Marciano

MARCIANO, Ernesto

A-16-36-32

vedi

GRIEG, Edward

Pagine d'album per pf Op.28. Ed. riv. da E. Marciano

milano, t. s. 1920

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (52)

vedi:

HÄNDEL, George Friedrich

Allegro; e Presto in Sol per Pianof.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1866

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (21)

---

vedi:

HÄNDEL, George Friedrich

Il Fabbro armonioso

Aria con Variazioni per Pianof.

Riv. e<sup>3</sup>dit. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.

da S. Cesi ed E. Marciano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1867

MARCIANO, Ernesto

(2 esempl.)

vedi:

"  
HANDEL, Georg Friedrich

/H.W.48. Sechs klein Fugen/  
Sei fughette per Pianoforte. Edizione riveduta e  
diteggiata da Ernesto Marciano.

(Milano, 1897)

MARCIANO, Ernesto  
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich  
/H.W.48.Sechs kleine Fugen.I-VI/  
Six petites Fugues par G.F.Händel./per pf/  
Deuxième Edition revue et doigtée par Ernest  
Marciano.

(Milan, 1915)

(Oeuvres Classiques pour Piano...Ed.française  
revue par I.Philipp).

MARCIANO, Ernesto

vedi:

I/A/96/1 (r)

HAYDN, Joseph

Minuetto del Bue per Pianof.

Riv. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. e riv. e di  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1870

MARCIANO, Ernesto

vedi:

Haydn, F. Joseph

"Orlando Paladino", Ouverture per due piano=  
forti a quattro mani ciascuno di Ernesto  
MARCIANO

Milano, s. d.



MARCIANO, Ernesto

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, n. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46, 19, 40;

Hob. XVI, n. 27, 28, 29, 14, 21, 39, 13, 18, 33, 23./

Sonate per Pianoforte. Edizione riveduta dai Prof.  
Giuseppe Buonamici ed Ernesto Marciano.

Vol. I. (N. 1-10) (Buonamici). Vol. II. (N. 11-20) (Mar-  
ciano).

(Milano, 1919)

Marciano, Ernesto

vedi: .....

Haydn, J.M.

Sonate per pf.

Vol. secondo

riv. da E. Marciano

Milano, Ricordi, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19823 II

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1873

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (53)

vedi:

HELLER, Stephen

Fuochi fatui

Preludio per Pianof. Op. 81. N. 3.

Riv. e dig. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1874

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (54°)

---

vedi:

HELLER, Stephen

Studio per Pianof. Op. 125. N. 7.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1875

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (25)

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Minuetto per Pianof. [Do.]

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1876

MARCIANO, Ernesto

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Scherzino per Pianof. [La.].

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (24)

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Tema con Variazioni dal Castore e Polluce di Vogler.  
Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1878

pf.- 305 1

Marciano, Ernesto

*vedi*

L' amico dei fanciulli, op. 243 : per pianoforte. Vol. I / Louis Heinrich K  
ohler ; [rev.] E. Marciano. -Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 27

p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroE.R.39

I.Kohler, Louis Heinrich II.Marciano, Ernesto

Inv. 480844



Marciano, Ernesto.

vedi:

Köhler, Louis.

L'Amico dei Fanciulli. op. 243

Piccoli Pezzi Facili per Pianoforte  
Vol. II

Milano, Ricordi, 1918. 2 imp. 1948

(a cura di E. Marciano)

{E.R. 40}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30598

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1880

MARCIANO, Ernesto

A-16-27-24

vedi

KUNZ, Konrad Max

200 piccoli Canonici a due parti per pf Op. 14. Nuova  
ed. riv. da E. Marciano

Milano, Copyr. 1918

A-24-1-22

MARCIANO, Ernesto

v.

LOESCHHORN, Albert

12 pezzi caratteristici pf 4 mani; revis. E.M.

Milano, 1918

MARCIANO, Ernesto

A-17-2-8-9

vedi

LOESCHHORN, Albert

Pequenos Estudios para Piano Op. 181. Edic. revisada  
por E. Marciano: Vol. I-II

Milan, t. s. 1925

MARCIANO, Ernesto

A-16-51-17

vedi

LOENSCHHORN, Albert

Piccoli Studii per pf Op. 181 (Marciano)

Milano, t. s. 1925

MARCIANO, Ernesto

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris...Serenata di Jor"apri la tua finestra".

Traser.facile(per le piccole mani, senza il passaggio del pollice e senza l'ottava)

Milano, Copyr. 1899

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (59)

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Andante cantabile per Pianof. in Si b.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1886

MARCIANO, Ernesto

vedi:

I/A/96/1 (27)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Quartetto Op.12]

CANZONETTA per Pianof. [sol.]

Trascr. di E. Marciano.

"A M.me Anna Clician".

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1887



MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (60)

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Presto agitato per Pianof. in sol.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1888

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (x)

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

[Sonata in La]

Marcia Turca per Pianof.

Riv. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr. e riv. e di  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1889

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (y)

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni]

Minuetto per Pianof. nell'Op. Don Giovanni.

Trascriz. di E. Marciano. [Fa.].

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1890

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (56)

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Sei Variazioni in Fa per Pianof.

Riv. e dit. da S. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1891

MARCIANO, Ernesto

I/4/96/2 (7)

vedi:

MULLER, August E.

Scherzino in Fa per Pianof.  
Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1892

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/2 (8)

vedi:

MULLER, August E.

Scherzino per Pianof. in Si b.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1893

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (5)

---

vedi:

PASQUINI, Bernardo

Suonata per cembalo. [Do.]

Riv. da E. Marciano

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1894

I/A/466/7-7a+8+9+

MARCIANO, Ernesto

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. 4 trascr. Facilissime per pf. di E. Marciano.

Milano, t.s. 1896.



I/A/464/IO-11-12

Marciano, Ernesto

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Tosca....3 trasrizioni facili per pf. di E.Mar=  
ciano

Milano, copyr I900

MARCIANO, Ernesto

A-18-11-17

vedi

PUGLISI, Francesco

Scherzo per pf Op. 15  
"Al mio Maestro Ernesto Marciano"

Milano, Copyr. 1921

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (h)

vedi:

RAMEAU, Jean Philippe

L'Egyptienne per Pianof. [sol.].

Rivda E. Marciano.

(Milano, a. d.)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1898

Marziano, Ernesto -  
vedi:

Rameau, G.F.

L'Egyptienne

riv. do.

per Arpa  
E. Marziano

(Milano, 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26370

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1899

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (g)

vedi:

RAMEAU, Jean Philippe

La Poule per Pianof. [sol.]

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, s.d.)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1900

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (i)

vedi:

ROSSI, Michel Angelo

Andantino ed Allegro per Pianof. [Sol.].

Riv. da E. Marciano.

(Milano, s.d.)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1901

MARCIANO, Ernesto

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

4.a Barcarola per pf. Ed. riveduta per l'accentuazione e la diteggiatura da E. Marciano

Milano, t. s. 1897

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/2 (11)

vedi

SCARLATTI, Domenico

Sonata per Pianof. in Re.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1903



MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (9)

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Tempo di Ballo per Pianof. [Re.]

Riv. e dig. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Marciano, Ernesto

vedi:

Schubert, F.

Marcia Militare op. 51 - n. 1. per pf. 4.m.  
a cura di E. Marciano

(Milano, zips. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32090

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1905

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/2 (12)

vedi:

SCHUBERT, Franz

Momento musicale per Pianof. in fa.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1906

A-20-17-71/74/75

MARCIANO, Ernesto

vedi

SCHUBERT, Franz

Serenata /D 957 N.4/...Elogio delle lacrime  
/Op.13 N.2.D 480/...La primavera/Op.20 N.2  
D 686/...Riduzione di E.Marciano/pf a 4 mani/  
Milano, t.a s.1908

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (43)

vedi:

SCHUMANN, Robert [Lieder: Op. 42. N. 2.]

Amore di donna.

Trascr. per Pianof. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1908

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (44)

vedi:

SCUMANN, Robert

[Lieder: Op. 42. N. 3.]

Amore di donna.

Trascr. per Pianof. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1909

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (45)

SCHUMANN, Robert      vedi:  
[Lieder:Op.48.N.7.7]

Amor di Poeta.

Trascr. per Pianof. di E. Marciano.

"Alla Sig. a Margherita Schisa".

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr. riv. edit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1910

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (42)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Lieder: Op. 42. N. 1.]

Amore e vita di donna.

Trascr. per Pianof. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv; e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1911



MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (30)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Abenlied, Op. 85]

Canto della sera per Pianof.

Trascr. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1912

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (33)

vedi:

SCHUMANN, Robert [I Mirti. Op. 25. N. 7.]

Il Fiore di Loto. Lied.

Trascr. per Pianof. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1913

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (37)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Lieder: Op. 35. N. 10.]

Lacrime quiete

Trascriz. per Pianof. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1914

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (34)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[I Mirti: Op. 25. N. 22.]

Nessuno. Lied.

Trascriz. di E. Marciano per Pianof.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1915

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/2 (13)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Op. 21. N. 7.]

Novelletta per Pianof. in Mi.

Riv. e dit. da S. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano. Va Serie).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1916

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/2 (14)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[Op. 28. N. 2.]

Romanza per Pianof. in Fa d.

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1917

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (36)

vedi:

SCHUMANN, Robert

[I Mirti: Op. 27. N. 5.]

Sol un lampo, mio ben. Lied.

Trascriz. per Pianof. di E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1918

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1(e)

vedi:

TURINI, Ferdinando

Presto per Pianof. [sol.]

Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1899)

(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1919



MARCIANO, Ernesto

vedi:

VAN DEN GHEYN, Mattias

Minuetto per Pianof. [Sol.].  
Riv. e dit. da E. Marciano.

(Milano, 1900)

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARCIANO, Ernesto

A-18-7-1, 1bis, 1tris

vedi

VENTI PICCOLI PEZZI istruttivi/di/A. Diabelli-

A. E. Müller. Rev. di Ernesto Marciano

Milano, t. s. 1905, 1915, 1930

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (c)

vedi:

VENTO, Mattia

Rondò per Pianof. [Do.]

Riv. da E. Marciano

(Milano, 1899)

(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1922

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (8)

vedi:

VIVALDI, Antonio

Adagio (Trascritto per clav. da G.S. Bach)

Riv. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1923

MARCIANO, Ernesto

vedi:

WAGNER, Richard

"Tannhauser" di R.W. Due trascrizioni per  
pf a 4 mani di Ernesto Marciano.

Romanza di Wolframo-Coro dei Pellegrini

Milano, 1896 t.a secco.

MARCIANO, Ernesto

I/A/96/1 (11)

vedi:

ZIPOLI, Domenico

Corrente per cembalo [si.]

Tr; e dig. da E. Marciano.

(Milano, 1908)

(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1925

Marciano Ernesto : fine

ORGANO 15/24

Macciano', Sergio

Appelucia

per Org.

staini

"Lous Decozzi" 1957 - n. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21113

MAM\_MARC\_1927



MARCIANO', Sergio  
Berceuse per flauto e organo  
in  
MUSICHE

caratteristiche da "Maestri dell'Organo"  
fascicolo IV -Anno 1969 a cura di Antonio Demonte  
Bergamo, 1970,p./19\_/

1.fl,org  
2.org,fl

76767

ORGANO

14/6

Marciانو, Sergio

Commissione -

per Org.

staini.

"Louis Decozo"

1955. n. 3. p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1929

Clarinetto 21/18

MARCIANO', Sergio

Divertimento sopra un tema di W.A. Mozart per quartett  
di clarinetti /partitura e parti\_/

Ancona, Bèrben, copyr.1988, num.ed.2973

5fasc.(29,9,8,7,7)p., 30cm

1.4c1

I.MOZART, Wolfgang Amadeus: K.525

76772/a,b,c,d

MAM MARC 1930

ORGANO 15/16

Marciano, Sezgio

Elevazione "Kirie Deus Sempiterna" →  
per Org.

→ Sto. in:

"Louis Decoz" 1954 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26804

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1931

GRAND

14/6

Marciانو, Sergio

Elevazione per Pa. Messo. "Kyrie Fons Bonitatis"  
per Org. stam.

<sup>4</sup> "Lous Decoro" 1955 n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1932

Pianoforte 295/30

MARCIANO', Sergio

Fantasia contrappuntistica per pianoforte

Ancona, Bèrben, 1989, num.ed.3106

13p., 30cm

1.pf

76771

MAM MARC 1933

ORBANO 15 / 25 5

Marciano, Sergio

Due Mottetti Eucoristici

1) Christum Regem Adoremus - a 2 voci eguali e Org.

2) Ecce venio ad Te - a 3 voci eguali e Org.

sta in:

"Laus Decora" 1957 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24193

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1934

Organo 37/11

MARCIANO', Sergio

Partite per organo sopra il Corale "Hai dato un  
cibo"

Bergamo, Edizioni Carrara, 1987, num.ed.3828

18p., 31cm

1.org

76765

MAM MARC 1935



Arpa 12/11

MARCIANO', Sergio

Quattro Partite per Arpa sopra il Corale:  
"An Wasserflüssen Babylon". Pezzo d'obbligo  
al 2° Concorso Internazionale di Varallo  
(Vercelli) 1980

Bergamo, Edizioni Carrara, 1980, num.ed.  
3577

8p., 31cm

I. BACH, Johann Sebastian

1.arpa

71227

MAM MARC 1936

ORGANO 16/35

Marcionio, Sergio

Pastorale

per Org.  
staini

4 "Louis Decozo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32805

1961 - n. 11  
"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1937

ORGANO 14 / 12

Marcciano, Sezgio

Pastorale

per Org.

staini

«Louis Pecoza» 1955 n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26064

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1938

OPRANDO 14 | 9-10-11

Marziano, Sergio

Preludio - per Org. sta in:

«L'Espresso» Decozza - 1955 n. 9 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1939

Da Camera 80/14

MARCIANO', Sergio

Quintetto per fiati /partitura e parti\_/

Ancona, Bèrben, s.d. /1989?\_/, num.ed.2925

6 fasc.(44,9,8,9,8,8)p., 30cm

1.fl,ob,cl,cor,fag

76773/a,b,c,d,e

MARCIANO', Sergio

Sonata per organo: Preludio-Fantasia; Canone; Finale  
in

"MAESTRI

dell'Organo" a cura di A. Demonte: Sonate...

Bergamo, 1971, p. 2 /

1.org

76766

Organo 37/13

MARCIANO', Sergio

Sonata II per organo

Bergamo, Edizioni Carrara, 1978, num.ed.3531

31p., 21x31cm

A mio Padre, in memoria

1.org

76769

MAM MARC 1942

Organo 37/14

MARCIANO', Sergio

Sonata III e IV per Grande Organo

Bergamo, Edizioni Carrara, 1983, num.ed. 3666

27p., 31cm

l.org

76770

MAM MARC 1943



ORGANO 32-8

MARCIANO, Sergio

Sonata II per organo.

Bergamo, Edizioni Carrara, copyr. 1978,  
num.ed. 3531

31p. 21X31cm.

56012

"A mio padre, in memoria"

1ORGANO

Staccato.

ORGANO 30 / 17

---

MARCIANO, Sergio

Variazioni

per organo

sopra un Corale di César Franck (1969)

Bergamo, Edizioni Carrara , 1974 - cm. 21 obl .,  
p.28, all./ un foglietto con: Errata-corrige,  
n.edit. 3559

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

47766

MAM\_MARC\_1945

Pianoforte 295/36

MARCIANO', Sergio

Sonata per pianoforte

Ancona, Bèrben, s.d./1989?\_/ , num.ed.2893

30p., 30cm

1.pf

76774

MAM MARC 1946

MARCIANO', Sergio  
Suite per organo  
in  
MUSICHE

caratteristiche da "Maestri dell'Organo"  
Fascicolo IV-Anno 1969 a cura di Antonio Demonte  
Bergamo, 1970

76767

MARCIANO', SErgio

Variazioni per organo sopra un corale di César  
Franck (1969)

Bergamo, Edizioni Carrara, 1974, num.ed.3359  
28p., 21x31cm

l.org

I.FRANCK, César

76768

Marciano ~~(Pez)~~ : fine

Marcie.....

MAM\_MARC\_1950

[DIECI] MARCHE

A.45.22.4

per uso dei reggimenti bersaglieri da eseguirsi dai trombettieri d'una compagnia. Proprietà del ministero della guerra. /Partitura/.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., n.ed. 47286

6p. 28cm.

1 fanfara



[VENTIQUATTRO] MARCIE

A.45.22.2

e fanfara reale per uso dei reggimen  
ti di fanteria. Proprietà del ministero della guerra.  
Milano, Edizioni Ricordi, s.d., n.ed. 47284  
29p. 28cm.

1 fanfara

[DIECI] MARCIE <sup>A.45.22.3</sup> per uso dei reggimenti fanteria, battaglio-  
ni alpini, battaglioni d'istruzioni e distretti milita-  
ri da eseguirsi dai trombettieri d'una compagnia.  
Proprietà del ministero della guerra. /Partitura/  
Milano, Edizioni Ricordi, s.d., n.ed. 47285  
5p. 28cm

1 fanfara

MARCIE D'ORDINANZA

A.45.22.1

Regio Esercito Italiano. Marcie d'ordinanza del 1° e 2°  
Reggimento Genio e dei Reggimenti Artiglieria 11°, 12°,  
13°, 14°. Partiture.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., n.ed. 47287

3p. 28cm.

1 banda

BANDA 3 / 5 <sup>5</sup>

Marcie Militari ed Allegre

III. Fascicolo.

Partitura per Banda

Milano "La Banda Moderna", 1954  
"La Banda Moderna"  
Fasc. in 16 voll. di p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23864

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1955

BANDA 3/16

Marcie Militari, Brillanti e Sinfoniche  
1 x Fascicolo

Partiture per Banda

Milano, "Vidale" 1944

Fare in 4° dip. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20733

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1956

5  
BANDA - 3 / 10

Marcie Militari. Allegre e caratteristiche Sinfoniche

25° Fascicolo "Serie Steppo."

Milano, "Vidale", 1959

Fasc. in 16 ottave di p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24894

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1957

BANDA 3 / 14 <sup>3</sup>

Marce Militari Allegre e Caratteristiche

"Stellina" 18° Fascicolo

Milano "Vidale" 1952

Fasc. in 4° di p. 24

[P. 304 v.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20731

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1958

BANDA 4/8

Marce Militari e Sinfoniche  
33° Fascicolo serie "Stella e Speciale"

Milano, "Vidale" 1961

Fasc. in 16° obl. dip. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32218

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1959



BANDA 4/13

Marcie Militari. Allegre. Corta. e Sinf.  
40° Fascicolo "Serie Stella"

Partiture

Milano "Vidale", 1963

Fonc. in 16' old. p/p. 32



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34054

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1960

BANDA. 3 / 15 <sup>3</sup>

Marcie Religiose e Funebri

I° Fascicolo

Partitura per Banda

Orona, "Vidola" 1940

[P. 143. V.]

Fasc. in 4° dip. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16960

"G. VERDI" - MILANO

MAM\_MARC\_1961

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MARCIE RELIGIOSE

vedi:

TREVISIOL, Mario

MARCIE RELIGIOSE

Raccolta di 15 Composizioni per Organo od Harapnium

a cur. di M. Trevisiol.

(Padova, 1959)

"Autori Vari"

29146

29146

2705

BANDA. 3 / 13 a. b <sup>5</sup>

Marcie Ricordi

Reperitorio per Media Banda =>  
Fasc. I° 2 copie

Milano, Ricordi, 1953

Fasc. in 4° di p. 39

[128558-1-VIII]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21864 1-2

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC 1963

BANDA 3/9 5  
Grandi Marcie Sinfoniche e Caratteristiche

1° Fase. "Grande Banda"  
Partitura

Milano, "Vidale" » 1952

Fasc. in 16 ott. di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20601

"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1964

BANDA 3 / 7 5

Grandi) Marcie

Sinfoniche e Caratteristiche

x1° Fascicolo "Grande Banda"

Milano, "Vidale", 1954

Partitura per Banda

Fasc. in 16 ott. di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23863

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1965

Marcie Sinfoniche Facili BANDA - 4 / 14 <sup>3</sup>

42° Fascicolo Serie "Steffino"

Puntiture per Bando.

Milano, Vidale, 1963

Fasc. in 16 orb. pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34056

"G. VERDI" - MILANO

MAM MARC 1966

Marcie.....: fine

MAM\_MARC\_1967



MARCIONNI, Enrico

vedi:

CANONICA, Paolo

Elisa

Barcarola per Pianoforte <sup>0</sup>p.10

Rimembranza del Lago Maggiore

"All'Amico Enrico Marcionni"

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. b 20429b,  
p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A/31/60/3

---

MARCISZOWSKI, C.

Mazur

vedi:

MIRECKI, Francesco

Divertimento sulla Mazur del; Sig. r Marciszowski per Piano Forte e Flauto - le parti + la parte di violino -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1969

DA CAMERA 29/4

Marckhl, Erich.

Streich-Quartett

in Do<sup>#</sup> min.

Le Parti

Wien, Lpz - Berlin, Doffinger, s.d. [Copyr. 1953]

4. Fase. in 4 pp. 58 complessi

[D. 4983]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

348981-4

MAM MARC 1970

Stam.

Marco Antonio da Bologna

vedi:

CAVAZZONI, Marco Antonio ("Marco Antonio da Bologna")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1971

100.

Marco Antonio da Bologna

vedi:

CAVAZZONI, Marco Antonio ("Marco Antonio da Bologna")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1972

bc.  
Manoscritti 15/1

Manoscritti Autografi

---

MARCO, Cesare

Metodo Argentino del Canto / Sviluppo dell'agilità  
della voce

Fasc. ms. autogr. (S.Mamete Valsolda (Como),  
3 Giugno 1948) - In 4° (cm.32,8 x 24), p.18, righe  
mus. 12 per pag.

Partit. Canto con Piano conduttore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26160

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1973

Mon. 164/2/16

MARCO da L'Aquila

Fantasia de M. Marco da Laquila

in

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori

Firenze, 1981

Facsimile

68953

MAM MARC 1974

MARCO da l'Aquila

Fantasia.

in

Fantasie e Ricercari per liuto di autori vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051



Strumenti

MARCO de l'Aquila

Fantasia

(Casteliono, Milano, 1536)

sta in:

CHIESA, Ruggero

Antologia di musica antica per liuto, vihuela e  
chitarra, Vol.II, p.11-15

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46104

"G. VERDI,, - MILANO

Marco da Gagliano  
vedi:

{canto e pf.}

Gagliano, Marco da (Zenobi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAM\_MARC\_1977

Chitarra 38/14

MARCO, Tomàs

Fantasia sobre fantasia para guitarra. Digitacion Gabriel Estarellas  
Ancona, Bèrben, 1989, num.ed.E.3026 B.

7p., 31cm (Collezione di musiche per chitarra diretta da Angelo  
Gilardino)

1.chit

I.ESTARELLAS, Gabriel

76974

MAM MARC 1978

MARCO, Tomas

Jetztzeit (1971)

Für Klarinette und Klavier

Celle, Moeck Verlag/FRG, Copyr 1972, n. edit. 5115 -

2 Partiture: cm.21 obl., di fol.12 stampati solo r.  
l'una, di pag.12 l'altra, alla p.2 la spiegazione  
dei simboli e note introduttive in lingua tedesca  
e inglese, indicazioni circa l'esecuzione in lingua  
italiana e inglese .

 Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49244/1-112

Stam<sup>41</sup>

CLARINETTO 16 / 22

---

MARCO, Tomas

Jetztzeit

für Klarinette u. Klavier (Madrid, II-VII-1971)

Partit. Clar. e Pf.

Celle, Moeck Verlag, Copyr. 1972 - 2 esempl. della  
Partit. per Clar. e Pf., om. 29,7, p. 12 (I esempl.),  
fol. 12 staccati e stampati solo r. (II esempl.),  
n. edit. E.M. 5115, copertina, front. e note  
redatte in lingua tedesca e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46801/b; 46810b 1-10

MAM MARC 1980

Straker.

VIOLONCELLO 18 / 20

---

MARCO, Tomas

Maya

für Violoncello u. Klavier

(Bichl 10.VIII.1968- Luzern 23.VIII.1969)

Partit. Vlc. e Pf.

Celle, Moeck Verlag, Copyr.1972- 2 esempl. della  
Partit. per Vlc. e Pf., cm.21,2 obl.,p.16 (I esempl.)  
foL16 staccati e num. solo r. (II esempl.), n.edit.  
E.M. 5113, copertina, front e note in lingua ted. e  
inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46802/a1+b da 1 a 12

MAM MARC 1981

Doc.  
MARCOLINI, Juan (1774)

CANTO E PIANO 63 / 2

Naranjera, petimetre y extranjero

Tonadilla a tres

Transcripción y armonización de José Subirá

Canto e Piano

Madrid, Union Musical Espanola, 1973 - cm.32,5,  
p.(2), 23, n.edit. 21387

"La Tonadilla escenica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46045

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1982

Canto e piano 111/1

MARCOLONGO, E.

vedi:

ALBANESE, Guido

Le rose alla Madonna. Versi di E. Marcolon=  
go.

Milano, copyr. 1948

58648



I-A-371-34

MARCON, G. B.

Blumenduft (Olezzo di fiori). Scherzo Polka /pf/

Milano, E. F. Bogani, s. d., n. ed. b 66 b

p140-142 35cm. (Gran Album di Pezzi originali  
per Pianoforte di Autori diversi)

1 pf

Partitura G.F. V. 20 .....

MARCONATO, Fernando

Composizione per orchestra N. 1 (Op. 2).

s.n.t., copia eliografica cm. 68 x 31,5  
p. (5), 83

44949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Dono Michelangelo  
Abbado

"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1985

Partitura G.F. V. 21.....

MARCONATO, Fernando

Dialoghi per flauto e 9 strumenti a fiato.

Milano, febbraio 1967, copia eliografica  
di Ms. ; cm. 49 p. 29

Dono Michelangelo  
Abbado

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44948

"G. VERDI,, - MILANO

MAM MARC 1986

Partitura 123/10

MARCONATO, Fernando

Quintetto per strumenti a fiato (Op. 1).

s.n.t., copia eliografica di Ms., cm. 32  
p. 20

44946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAM\_MARC\_1987

ARCONI

MAM\_MARC 1988

A-55-106-43

MARCONI, Gaetano

Dante. Sonetto "Tanto gentile tanto onesta pare" per  
Tenore con accompagnamento di Pianoforte di Gaetano Marconi

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d. / 1881  
c. / , n. ed. e 35527 e  
7p 35cm

1 1V(T), pf

I DANTE, Alighieri

I-A-371-35

MARCONI, Gaetano

Momento melanconico. Notturmo per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed. Z  
35649 Z

8p. 34cm.

1 pf

MARCONI, Guglielmo

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Inno Riduzione per Pianoforte.

"A Guglielmo Marconi".

(Milano, s.d.)



Flauto 17/5

MARCONI, Luciano

Collage per un duo. 2 oboi o 2 flauti o  
2 clarinetti oppure flauto e clarinetto  
o oboe e flauto.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E.10236  
C.

3 p., 32 cm.

56543

1.2 ob; 2.2fl.; 3.2 cl; 4.fl e cl; 5.ob e fl

DA CAMERA 50 / 9

MARCONI, Luciano

Pulsioni

Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello

Partit. e Parti

Milano, Curci, 1975- Partit. cm.31,5, p.17, (1),  
n.edit.E.9914 C., Parti:Fl.,Vl. e Vla di p.5,  
Vlc. di p.4, n.edit. E.9914C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49354/a 1 - b 1-4

"G. VERDI," - MILANO

MAM MARC 1993

Marconi : fine

I-A-371-37

MARCOPOLI, Agnès

Les Cascades de Daphne. Mélodie pour Piano Op. 45

Milan, E. Ribolzi, s. d., n. ed. 223

8p. 35cm.

"A Angelo Alberici"

1 pf

I-A-371-38

MARCOPOLI, Agnès

Herzenswünsche. Souhairs du coeur. Roamnce allemande  
Variations pour Piano Op.9

Milan, E. Ribolzi, s.d., n.ed. 222

11p. 35cm.

"A Adolphe Poche"

1 pf

MARCO POLI, Agnès

Jdylle pour Piano Op.16

Milano, E. Ribolzi, s.d., n. ed. 221

5p. 35cm.

"A La Baronne F. Poche"

1 pf

MARCORA, Mario

MAM\_MARC 1998

MARCORA, Carlo

Ai prodi zuavi

Baccanale per Pianoforte di C. Marcora

Milano, Dallo Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi,  
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, s.d. - cm ; 35,6, p.9, n.edit.B 31406 B.

[Copertina con illustrazione a colori: due zuavi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO



I-A-371- 41

MARCORA, Carlo

Bonheur. Mazurka brillante pour Piano par Charles  
Marcora

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n.ed. 23787, N. ed

6p. 35cm.

"A Joseph Lanzinger"

1 pf

A-55-106-44

MARCORA, Carlo

Contemplazione. Romanza . Parole di G. Pulmani. Musica di Carlo Marcora/1V(Br), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 27818 PP

5p 35cm

"In segno di stima ed affetto al caro amico G. Pulmani dedica questa Romanza Carlo Marcora"

1 1V(Br), pf

P PULMANI, G.



1:

A-55-106-46

MARCORA, Carlo

La Giardiniera. Scherzo per Soprano con accomp.to  
di Pianoforte dedicato in segno di gratitudine e  
stima al Signor Antonio Bruciaferri da Carlo Mar-  
cora

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, C. Pozzi, s.d. /1800, metà/, n.ed. M 19768 M  
5p 34cm

1 1V(S), pf

I-A-371-39

MARCORA, Carlo

Macbeth. Mélange fantastique pour le Piano par  
Charles Marcora Op. 17

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud  
Paris, Escudier Mendrisio, Pozzi Londres, Cramer  
et C. e, s. d., n. ed. P. Q. 21934.

9p. 34cm.

"A mon Père"

1 pf

I-A-371-40

MARCORA, Carlo

Mazurka de Concert pour le Piano

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi; Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n.ed.n 23399 n

9p. 34cm.

"A Louis Erba"

1 pf

A-55-106-48

MARCORA, Carlo

La Mestizia. Parole di Felice Romani pento per Soprano dedicato in segno di riconoscenza e stima al Nobilis.mo Sig.r Marchese Diego De Araciel da Carlo Marcora /1V(S),pf/

Milano, I R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.ed. 20267 C.C.

5p 34cm

1 1V(S),pf

I ROMANI, Felice

A-35-15-3/3 bis  
tre esemplari

MARCORA, Carlo

Nocturne pour la Clarinette avec accompagnement de Piano  
composé et dédié à son ami Antoine Geriani. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1852/, num.ed. 25462  
3+5p, 32, 33 e 36 cm.

Due esemplari sono pubblicazioni dell'"Atlante Musicale"  
e sono privi delle note tipografiche.

1 cl e pf

MARCORA, Carlo

Quartetto/ strumentale/ per/ Flauto, Oboe, Cl:  
to e Corno/ concertato con Orchestra / C. Mar-  
cora [ Fa. Partit. e parti ]

Ms. autogr. la partit. 1851. 26 c. 235 x 325mm

Parti: 28 fasc.: Fl, ob, cl, cor soli; vl prin-  
 cip., 2vl 1, 2vl 2, vla, vlc, vlc+b, b, fl 1,2,  
 ob 1,2, cl 1,2, fag 1+2, cor 1,2,3,4, tr 1,2,  
 trb 1+2, serpan. 225-315 x 315-225 mm.

In partit. anche timp.

Olim. N° 744 A. Partit. assai corretta, in qual

segue 2. scheda



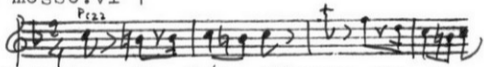
2. scheda

DA CAMERA MS. 13/4

MARCORA, C.: Quartetto fiati e orch. Fa

che punto illeggibile. Anche 2 fasc. di abbozzi con: fl+ob+cl+cor+pf (guida). Titolo ricavato dal fasc. 2. In alto : Il 17 Giugno 1851

Andante mosso: vl 1



Tema e 4 variaz. Fa. 2/4; Allegro. Fa, C

I-A-371-42

MARCORA, Carlo

Regrets. Etude fantastique pour Piano

Milan, I.R. Etablissement National Priv. é de Titus  
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-  
sio, Pozzi, s.d., n.ed. P 27816 P

6p. 34cm.

"A Marie Halpert"

1 pf

A-55-106-47

MARCORA, Carlo

Separazione e dolore. Duettino per Soprano e mezzo  
Soprano con accomp.to di Pianoforte di Carlo Mar-  
cora

Milano, I/R. Stabilimento ?azionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drésio, Pozzà, s.d./1800, metà/, n.ed. 25464 FF  
6p 35cm

1 2V(SMzs), pf

A-55-106-45

MARCORA, Carlo

T'Amo!...Romanza per Canto con accompagnamento di  
Piano-forte umiliata all'Egregia artista di canto  
Maria Spezia da Carlo Marcora"/1V(S),pf/,n.ed.  
Milano, Francesco Lucca Firenze, Fratelli Ducci  
Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.  
8642

5p 34cm

"A M.lle Marie Spezia"

1 1V(S),pf

I SPEZIA, Maria

Marcora : fine

Chitarra 1978

MARCOS, M. São  
37 Formules d'arpèges et accords  
in  
SELECTION pour guitare...  
Genève, 1978

55172

MARCOSIGNORI, G.

Pianoforte 300/17

vedi

LIVIABELLA, Lino

Pasqualino e Sinforosa. Stornello, Serenata, Ballo.

Trascrizione di G.Marcosignori /per pf/

Milano-Ancona, Edizioni Farfisa, 1956, num.ed.347

76305

MARCUCCI, Ferdinand

MAM\_MARC\_2015



MARCUCCI, Ferdinando

A. 37-29-31

"Ah non giunge" Cavatina nella Sonnambula del M<sup>o</sup>. Bellini ridotta per arpa con variazioni brillanti e giocose e dedicata alla Nobil Donna la Sig. Marchesa Caterina Tempini nata March. a Montecatini da Ferdinando Marcucci.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s. d. / 1835 c. / num. ed. B9067P

13p. 31cm

1. arpa

I. BELLINI, Vincenzo

MARCUCCI, Ferdinando

A. 37-29-34

Aria finale "Qual cor tradisti" nell'Opera  
Norma, Bellini ridotta per arpa con Intro-  
d. e Variazioni e dedicata alla Nobil Don-  
na la Sig. Marchesa Teresa Pallavicini na-  
ta dei Marchesi Corsi, da Ferd. Marcucci.  
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C.  
s. d. / 1837c. / num. ed. C10106C

11p. 31cm

1. arpa

I. BELLINI, Vincenzo

II<sub>sa</sub> Pallavicini, Tere=

A. 37-29-40

MARCUCCI, Ferdinando

Aria nella Giovanna d'Arco del M.°G.  
Verdi, trascritta per arpa sola e dedi-  
cata alla sua allieva la Signora Ester  
Torre da Ferdinando Marcucci...

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. G. Giovanni Ricordi,  
Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d./1845c./Num.  
ed. J18374J

6p. 32 cm

1. arpa

I. VERDI, Giuseppe

MRCUCCI, Ferdinando

Duo per Arpa e Fisarmonica sul Terzetto dell'Opera  
I Lombardi del Maestro Verdi, composto e dedicato  
al suo amico Maestro Giuseppe Romani, aretino,  
da F.M. Parti.

Milano,, Giovanni Ricordi,, Firenze, Ricordi e Juohau  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1846], num. ed. 188520.D.  
2fasc. 8,4p. 33cm

- 1 Arpa e Fisarmonica
- 2 Fisamonica e arpa
- 3 VERDI, Giuseppe
- 4 ROMANI, Giuseppe

A. 37-30-4

MARCUCCI, Ferdinando

Ernani de Joseph Verdi arrangé en Fantaisie pour la harpe et dédié à son élève Mary Anne Carnegy Arbuthnott par Ferdinand Marcucci...

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1844c. / num. ed. H17318H

1Op. 34cm

1. arpa

I. VERDI, Giuseppe

MARCUCCI, Ferdinando

A. 37-29-38

Ernani de Joseph Verdi, arrangé en Fantaisie pour la harpe et dédiée à son Elève Mary Anne Carnegy Arbuthnott par Ferdinand Marcucci...

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1844c. / num. ed. H17318H

1Op. 32 cm

1 $\frac{1}{2}$  arpa

I. VERDI, Giuseppe

A. 37-29-39

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia brillante per pianoforte sul-  
l'Opera La Sonnambula di Bellini, compo-  
sta da J. Leybach Op. 27. Trascritta e va-  
riata per arpa da Ferdinando Marcucci...  
Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci, s. d. / fine  
19. sec. / num. ed. k17869k

15p: 35cm

1. pianoforte

2. arpa

I. LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

II. BELLINI, Vincenzo

A. 37-29-36

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia per arpa con Variazioni e rondò finale sull'aria "Bello ardir d'un congiurato" del M<sup>o</sup>. Cav. e Donizetti, composta e dedicata alla Nobil Donna Vittoria Torrigiani nata Marchesa Santini, da Ferdin. <sup>o</sup> Marcucci Milano, Gio. Ricordi-Lipsia, Hofmeister-Firenze, G. Ricordi e C. <sup>o</sup>, s. d. / 1838 c. / num. ed.

N10952N

1 Op. 31 cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaeta no

II. TORRIGIANI, Vittoria

MAM\_MARC\_2023



A/25/54/51

MARCUCCI, Ferdinando

[Fantasia per arpa e violino di F. Marcucci e  
G. Giovacchini, sopra motivi del Nabucco di G. Verdi]  
partitura

[Milano, G. Ricordi, s. d.], [1846 c.], n. ed. E 19498 E  
19 p., 34 cm.

(manca il frontespizio)

1. vl hp

I. GIOVACCHINI, Giovacchino

II. VERDI, Giuseppe

MAM\_MARC\_2024

2 esemplari

A. 37-30/2e5

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia per arpa sopra diversi motivi  
dell'Opera Marta di Flotow, composta da  
F. Marcucci...

Milano, D. Vismara, s. d. / seconda metà 19. sec/  
num. ed. 3063

11p 34cm

"Alla Sig. Livia Andreucci"

1. arpa

I. FLOTOW, Friedrich von

MARCUCCI, Ferdinando A. 37-29-35  
Fantasia per arpa sopra diversi mo-  
tivi dell'Opera Lucrezia Borgia del  
M<sup>o</sup>. Donizetti composta e dedicata al  
Nobil Uomo il Sig. conte Luigi Moretti  
Y Gascon... da Fer.do Marcucci.  
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi  
e C. ° s. d. / 1837 c. / num. ed. G10108T  
23p. 31cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

II. MORETTI Y Gascon, Luigi

MARCUCCI, Ferdinando      A. 37-29-29

Fantaisie pour la harpe sur les plus  
jolis motifs d'Anna Bolena de Donizetti  
dédiée à son élève Miss Caroline Parker  
par F. Marcucci...

Milan, J. Ricordi; Florence, J. Ricordi et C.  
s. d. / 1834c. / num. ed. G8478G

12p. 31cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

MARCUCCI, Ferdinando                      A. 37-29-30  
Fantasia e variazioni per arpa sopra  
la Cavatina, Casta diva, nell'Opera Norma  
del M.<sup>o</sup> Bellini, composte da F. Marcucci  
Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi,  
s. d. / 1834c; / num. ed. G8907G  
17p. 31cm  
1. arpa  
I. BELLINI, Vincenzo

MARCUCCI, Ferdinando

A. 37-29-28

Finale de l'Italiana in Algeri, arrangée  
pour la harpe et dédiée au célèbre Ros-  
sini, par Marcucci...

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C.,  
s. d. / 1829c. / num. ed. F5495A

9p. 31cm

1. arpa

I. ROSSINI Gioachino

B.25.h.198/17/11

MARCUCCI, Ferdinando

Finale de "L'Italiana in Algeri" arrangée  
pour la harpe

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C., s.d.,  
num.ed.: F 5495 A

(2)9p 31 cm.

"Au celebre Rossini"

1 arpa

I Rossini G.

A.37-30-3

MARCUCCT; Ferdinando

"Oh mattutini albori", Cavatine della  
Donna del lago de Rossini, variée pour  
la harpe par Marcucci..;

Milan, J. Ricordi; Florence, Ricordi et C.,  
s. d. / 1830 c. / num. ed. F5494C

8p. 31cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioachino



B.25.h.198/17/12

MARCUCCI, Ferdinando

Oh mattutini albori, Cavatine della "Donna del lago" de Rossini variée pour la harpe

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et C.,

s.d., num.ed.: F 5494 C

8p 31 cm.

1 arpa

I Rossini G.

MARCUCCI, Ferdinando

A. 37-29-37

Reminiscenza sul terzetto "Qual voluttà  
trascorrere" per arpa sola preceduto dalla  
Marcia dei Crociati, musica del M. Verdi,  
ridotta e dedicata alla Nobil Donna la  
Marchesa Teresa Pallavicini nata de' Ma-  
chesi Corsi, da Ferdinando Marcucci...  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi,  
Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d. /1843c. /num.  
ed. G16841T

12p 33cm

II PALLAVICINI, Teresa

1. arpa

I. VERDI, Giuseppe

MARCUCCI, Ferdinando      A. 37-30-1  
Studio melodico per arpa sul canto  
popolare "Ogni sabato avrete il lu-  
me acceso" di Luigi Gordigiani, compo-  
sto da Ferdinando Marcucci.  
Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi-  
Firenze Ricordi e Jouhaud, t. a secco  
1860, num. ed. 31928C. C.  
9p. 33cm  
'Alla giovinetta Rosalinda Sacconi'  
1. arpa/studio  
I. GORDIGIANI, Luigi

MARCUCCI, Ferdinando

A. 37-29-41

Transcription mise en paraphrase pour  
la harpe sur la romance "Quando le sere  
al placido" dans l'Opéra Luisa Miller  
de G. Verdi composée par F. Marcucci...  
Milan, Et. Nat. Priv. Jean Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1853c. / num. ed.  
L24383L

11p. 34cm

1. arpa

I. VERDI, Giuseppe

MARCUCCI, Ferdinando

A. 37-29-33

Variazioni brillanti per arpa sopra la  
Cavatina "Ah! perché non posso odiarti"  
nella Sonnambula di Bellini, composte  
e dedicate alla Nobil Donna la Signo-  
ra Costanza Hall nata Lamberti, da Ferd.  
Marcucci

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi,  
s. d. / 1835c. / num. ed. G9489G

14p 31cm

1. BELLINI, Vin

1. arpa

cenzo

MAM\_MARC\_2036

MARCUCCI, Ferdinando A. 37-29-32

Variazioni su un tema favorito per arpa composte e rispettosamente dedicate a Sua Altezza Ser.ma la Principessa Matilde di Monfort da Ferd.° Marcucci

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi, s. d. / I835c. / num. ed. G9487G

9p. 31cm

1. arpa

I. MONFORT di, Matilde

MARCUCCI, Ferdinando

A-8-2-14

vedi

Giorgetti, Ferdinando

Variazioni per violino e arpa sopra temi favoriti della Sonnambula [Bellini] e Boleros, composizione del Cav. F. Giorgetti e di F. Marcucci dedicata al comune amico Sig. r P. Zangrandi.

Partitura e parte di violino.

Milano, s.d. [1853].

A-55-106-49

MARCUCCI, Severina

Melodia per Soprano o Mezzo-Sop. o Baritono sopra  
il Sonetto di Dante "Tanto gentile e tanto onesta  
pare" composta da Severina Marcucci/1V(S/Mzs/Br), pf/  
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1883, n. ed.

r 48502 r

9p 35cm

"A mio Padre"

1 1V(S/Mzs/Br), pf

I ALIGHIERI, Dante



Marcucci : fine

MAM\_MARC\_2040