

MARE-MARTO

MARE\_MARTO\_0000

MARE, Walter de la  
vedi

Coro 112/29

BRITTEN, Benjamin

/"Friday Afternoons".Canzoni:VV,pf.Op.7/

A New Year Carol. From Friday Afternoon (1936):  
arranged for SSA and Piano (1971). Words: Anon.  
(from 'Tom Tiddler's Ground' - Walter de la Mare)

/partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1936, num.ed.B.&  
H.20021

75273

MARE\_MARTO\_0001

MARE, Walter de la  
vedi

Coro 112/32

BRITTEN, Benjamin

Old Abram Brown. Words Anon. From 'Tod Tiddler's  
Ground' /di/ Walter de la Mare /partitura:coro  
4V(SSSS),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1936, num.ed.  
H.15289

75269

MARE MARTO\_0002

MARE, Walter de la  
vedi

B-25-h-279/6

CAREY, Clive

Melmillo. B. /Words by/ Walter de la Mare /partitura:  
1V(Mzs/Br),pf/  
in

MISCELLANY  
of Artistic Songs...

London, copyr.1924, num.ed.W.R.4147, p.27

63087

MARE\_MARTO\_0003

MARE, Walter de la  
vedi

B-25-h-279/6

GIBBS, C. Armstrong

Silver. F minor. Op.30, No.2. /Words by/ Walter  
de la Mare /partitura: 1V(Mzs/Br), pf/  
in

MISCELLANY  
of Artistic Songs...

London, copyr.1922, num.ed.W.R.4161, p.38

63087

MARE MARTO\_0004

MARE, Walter de la  
vedi

B-25-h-279/6

HOWELLS, Herbert

King David. Eb minor. /Words by/ Walter de la  
Mare /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/  
in

MISCELLANY  
of Artistic Songs...

London, copyr.1923, num.ed.W.R.4117, p.32

63087

MARE MARTO\_0005

B-25-h-225-6/XXXI

MARECHAL, Charles-Henri  
Legende du Berger.  $\angle V, pf$   
Paris, Ed. Th. Michaelis, s.d.  $\angle 19. sec.$   
 $fine-20. sec. inizio$ , s. num. ed.  
 $\angle 1/p., 34$  cm  
Mancante di Frontespizio

1.1V(mi<sub>3</sub>la<sub>4</sub>), pf

62699, z<sub>7</sub>

Dono Doria

MARE MARTO 0006

MARECHAL, Henri

Le Miracle de Naïm. Drame sacré. Transcription de  
trois fragments par Albert Lavignac: /pf/

1. Choeur du peuple. Lamentation /con parole/
2. Choeur des disciples "
3. Air de "Jesus" "

Paris, Mackar et Noël, s.d./1889-95/, n.ed. M.N. 1214  
12p. 36cm.

1 pf

I LAVIGNAC, Albert



MARECHAL, Charles-Henri

∠La Taverne des Trabans: Dans le parfum  
des fleurs qui monte de la plaine. Rid. V, pf/

Le ∠!/ Taverne des Trabans. Opéra comique  
en 3 Actes. Romance. ∠V, pf/

Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s. d. ∠19. sec.  
fine-20. sec. inizio/, s. num. ed.

3 p., 34 cm (Paganini N. 10 - Anno V)

Mancante di Frontespizio

1. 1V (fa<sub>3</sub> la<sub>4</sub>), pf

62699, z<sub>6</sub>

Violoncello 29/12

MARECHAL, Maurice

Cadence pour le Concerto de Honegger /per vlc/  
sta con

HONEGGER, Arthur

Concerto pour violoncelle et orchestre. Réduction  
pour Violoncelle et piano...

Paris, copyr.1931

78319 a,b,c

1.vlc

MARE\_MARTO\_0009

VIOLONCELLO

16/9

5

Mazéchal, Maurice  
vedi.

Bousquet, fr.

Concerto J. Périquet en Re min.  
Vclle et Orch. Cadence de M. Mazéchal

Paris, Gallet, 1938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41006 a-b

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_0010

MARECHAL, Maurice

vedi

Violoncello 29/12

HONEGGER, Arthur

Concerto pour violoncelle et orchestre. Réduction  
pour violoncelle et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1931 /by Editions  
Maurice Senart/, num.ed.S.8247

78319 a,b,c

MARE MARTO 0011

Violoncello 23/10

MARECHAL, Maurice

vedi

RAVEL, Maurice

Pavane pour une Infante défunte. Transcription  
pour violoncelle e piano par Maurice Maréchal./Partitur  
Paris, copyr.1933

65321

MARE MARTO 0012

Marego, S.

ORGANO 18 | 2

vedi;

Antequati, Costanzo

L'Antequata - - - - -

cura di S. Marego

(Padova, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40259



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0013

MAREK, Czeslaw

Sonate fur violine und klavier (1914)

(Le Parti)

Varsovie, Edition de la Société des Compositeurs  
polonais, 1929

num.ed. WS16KP

vl 12p.    pf 44p.    32cm.    14724a,b

1 vl e pf

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-17-42

Marek Czechaw

Tryptique. Trois Préludes et Fugues pour Orgue.  
Warszawa, 1929, Edition de la Société des Compositeurs Polonais.  
(W. S. 15 K. P.)

14915

2706



MAREILA, G. Battista

MARE\_MARTO\_0016

Chitarra 21/34

MARELLA, Giovanni Battista

Prima Suite in La Maggiore (1762) per due chitarre. Revisione e ditinggiatura di Pasqualino Garzia e Carlo Carfagna. Le parti  
Padova, Edizioni G.Zanibon, 1979, num.ed.

G. 5789 Z.

11+11 p., 31 cm. (Musica d'insieme) 57181/a

1. 2 chit

I. GARZIA, Pasqualino

II. CARFAGNA, Carlo

Chitarra 24/15

MARELLA, Giovanni Battista

Prima suite in La maggiore (1762). Per  
due chitarre. Revisione e diteggiatura  
di Pasqualino Garzia e Carlo Carfagna. Parti  
Padova, Edizioni G. Zanibon, 1979, num.ed.

G 5789 Z

11+11 p., 31 cm. (Musica d'insieme)

56645/a, b

1. 2 chitarre

I. GARZIA, Pasqualino

II. CARFAGNA, Carlo

CHITARRA 4/15

5

Marella, Giovanni Battista

Suite A Duz (tama.) per 2 Chitarre  
Ouverture - Fugato - Andantino - Menuett I e II<sup>o</sup>  
(K. Scheit)

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyz. 1959]

Fase. in 4° p/p. 9

[U.E. 11323]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36165 "Musik für Gitarre" cura di K. Scheit

MARE MARCO 0019

A-16-35-36

MARELLI ABBONDIOLI, Tullio

Eco di Natale. Valzer per Pianoforte

Milano, Off. G. Ricordi, Propr. dell'A., s. d., n. ed. C. T. 374

8p 35cm

"Ad Enrico Dassetto"

1 pf

2671

MARE MARTO 0020

MARELLI, Carlo

vedi:

CATTANEO, Ettore

Non m'amasti mai! Romanza. Parole di Carlo Marelli

A-55-123-75

MARENCO, E.

vedi

NOVARO, Michele

L'Amore. Valzer brillante cantato dall'esimia

Signora De Giuli-Borsi. Parole di E. Marengo.

Musica di M. Novaro

Milano, s.d.

MARE MARTO 0022

Marella : fine

MARE\_MARTO\_0023



MARENCO

A-P



MARE\_MARTO\_0024

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Marcello Leppoldo

SPARTITI

n. 255, 256

libretto di:

Gilea Traverso - L'Artista (Br.)

2678

MARENCO, Leopoldo

vedi:

BRIDA, Giano

La ricordi? Romanza per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Leopoldo Mare,co.

A/55/69/4

MARENCO, Leopoldo

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

L'Arcolajo. Parole di L.Marenco

MARE MARTO 0027

MARENCO, L.

A-55-90-14

vedi

KETTEN, Henry

Tre Romanze per Canto in chiave di Sol con acc.to  
di pf. Parole di L. Marenco. Musica di Enrico Ketten  
Op. 15

Milano, s.d.

MARENCO, Leopoldo

A-55-101-22

vedi

Lucia. Ballade de Leopoldo Marenco. Paroled fran-  
çaise de Gustave Nadaud. Musique de L. Luzzi Op. 138  
Milano-Parigi-Londra, t. s. 6, 1893

MARENCO, Leopoldo

vedi

LUZZI, Luigi

Mia Madre. Melodia .

Parole italiane di Leopoldo Marengo.

sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti

italiani etc...p.12

MARENCO, Leopoldo

A-55-106-31/A

vedi

MARCHETTI, Filippo

Deserted (Poveretta) Song with Pianoforte accompa-  
niment. Word by Leopoldo Marenco... Musica by Ph.  
Marchetti

Milan, Dep. Mar. 1885



A-55-14-14

MARENCO, Leopoldo

vedi

SCONTRINO, Antonio

Edvige. Melodia. Parole di L. Marenco....

Milano, t. a s. 1900

MARE MARTO 0032

Canto e pf 120/12

MARENCO, Leopoldo

vedi:

SCONTRINO, Antonio

Melodie per canto in Chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte...Melodia drammatica per soprano con violino obbligato...

Milano, s.d.

61198/a

A-55-14-12

MARENCO, Leopoldo

vedi

SCONTRINO, Antonio

Povera Rondinella..

Milano, t. a s. 1900

Parole di L.Marenco

MARE MARTO 0034

B-25-h-225-8/XVIII

MARENCO, Luigi

vedi

LUZZI, Luigi

Melodie per canto con accomp.to di piano-  
forte. Libro terzo N.3: Mia Madre Op.115

↳Testo di L. Marengo/...

Milano-Firenze, s.d.↳19.sec.2.metà/

62693

MARE MARTO 0035

MARENCO, Romualdo

MARE\_MARTO\_0036

MARENCO, Romualdo

A-61-177-5

Al genio di Giuseppe Strauss, valzer

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

17 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e basso, picc, fl, cl I e II, ob I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr, trb I e II, trb III, cimasso, gc e piatti, tamburo.

(Ballabili per orchestra del Cav. Romualdo Marengo )

1 orch

MARE MARTO 0037

I-A-372-5

MARENCO, Romualdo

Al genio di Giuseppe Strauss. Valzer per Pianoforte

Milano-Buenosaires, A. Demarchi, s.d. /Sec. XIX, fine/,  
n. ed.

13p. 35cm.

1 pf

I STRAUSS, Josef

MARE MARTO 0038

MARENCO, Romualdo

A.45.21.27

Al genio di Giuseppe Strauss, Valzer del Maestro  
Cav. Romualdo Marengo ridotto per banda da L. D'E-  
rasmo. /Partitura/.

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

28p. 35cm

1 banda

I D'Erasmo L.



B-25-h-225-6/III

MARENCO, Romualdo

Aliti d'Aprile. Valzerino [/pf/

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d.[/20.sec.  
inizio/, s.num.ed.

[/2/ p., 34 cm (Paganini N.23 - Anno III)

"All'impareggiabile amico Maestro Andrea  
Gajone"

Mancante di Frontespizio

1.pf

62699,c  
Dono Doria

MARE MARTO 0040

MARENCO, Romualdo

Amor. Poema coreografico in due parti e sedici quadri del coreografo Luigi Manzotti. Musicato dal MP. R. Marenco. Rappresentato al Teatro alla Scala in Milano il 17 Feb. 1886. Edizione completa per pf. Riduz. di Carlo Chiusuri

Milano-Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. s. 1888  
n. ed. G 50413 G

225p. 28cm.

1 pf

I AMOR, b

II MANZOTTI, Luigi

III CHIUSURI, Carlo

MARENCO, Romualdo

A.45.21.28

Amor, Poema coreografico di L. Manzo-tti, musica  
di R. Marengo. Istrumentazione per banda di Raffaele  
Ascolese. Partitura.

Milano G. Ricordi e C., S.d., n.ed. 104813

14p. 28cm

1 banda

I Manzotti L.

II Ascolese Raffaele.

MARENCO, Romualdo

A-22-18-26/32

"Amor" poema coreografico in due parti e sedici quadri. Pezzi staccati a quattro mani.

Milano, R. Stab. Mus. Ricordi, 1896 t. a secco, num. ed. 50447, 50460, 61, 50463, 50462, 50587, 50451.

pf 103p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

MARENCO, Romualdo

A.45.21.29

Amor, Poema coreografico di L. Manzotti musica di  
R. Marengo. Orgia Galop, instrumentazione per banda  
di Giuseppe Mariani. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 104814

12p. 28cm

1 banda

I Manzotti L.

II Mariani Giuseppe.

MARENCO, Romaldo

A-22-18-25

"Amor" musica di R.Marenco."Il torrente dell'  
Umanità". Rid. di M.Saladino.

Milano, Edizioni Ricordi, 1896 t.a secco, num.  
ed. 50449.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

MARENCO, Romualdo

A-61-177-6

Amor sublime, valzer

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

19 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e basso, picc, fl, ob I, <sup>ob</sup>II, cl I, cl  
II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr, trb I e II,  
trb III, tamburo, cimbasso, gc e piatti.

(Bellabili per orchestra del cav. Romualdo Marengo)

1 orch

MARE MARTO 0046

MARENCO, Romualdo

A.45.21.30

Amor sublime, Valzer del Maestro cav. Romualdo Marengo  
ridotto per banda da Luigi D'Erasmus. [Partitura].  
Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.  
35p. 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.




A-72-34-16

MARENCO, Romualdo

Amour. Ballet. Sélection. / Arrangée pour petit orchestre par A. Soyer et Ch. Repossy / Première et 2. ~~de~~ Partie

Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. g  
102948 g

Parti: pf (conduittore), vl1, vlc, cb, fl, ob, cl (7 Fasc)  
27 cm

Le Concert moderne. Nouvelle Collection de Fantaisies, Sélections & Ouvertures sur les Grands Opéras et Ballets... arr. pour  petit orchestre ... Première Série

1 orch

I SOYER, A.

II. REPOSSY, Ch. MARTO 0048

MARENCO, Romualdo

Annibale. Ballo storico del Cor. Giovanni Pogna.

Edizione completa per pf. Riduzione di Guglielmo  
Andreoli

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. a

52971 e

140p. 28cm.

1 pf

I ANNIBALE, b

II POGNA, Giovanni

III ANDREOLI, Guglielmo

I-A-371-88

MARENCO, Romualdo

L'apparir delle stelle. Mazurka per pianoforte

Milano-Roma., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1881, n. ed. G  
94556 G

3pP 34cm.

1 pf

MARE MARTO 0050

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-25

5

Maurenco R.

L'apparir delle Stelle  
Mazurka per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano lista 94568

15005 3

2708

I-A-372-9

MARENCO, Romualdo

L'astro degli afgha. Ballo in sei atti del Coreogr.  
Ferdinando Pratesi. Musica del M<sup>o</sup>. Marengo. Riduzione  
per pf solo

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1881,  
n. ed. h 36605-611 V

104p. compl. 35cm.

1 pf

L'ASTRO DEGLI AFGHAN, b

II PRATESI, Ferdinando

MARE MARTO 0052

MARENCO, Romualdo

A.45.21.32

Bacco e Gambrinus. Ballo di G. Pratesi. Ballabile  
della vendemmia. Istrumentazione di Pio Nevi. Pic-  
cola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. ed. 109265

44p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e  
fanfare)

1 banda

I Pratesi G.

II Nevi Pio.

MARENCO, Romualdo

A.45.21.33

Bacco e Gambrinus, ballo di G. Pratesi. Quadriglia dei vini. Istrumentazione di Pio Nevi. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. ed. 109266

37p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Pratesi G.

II Nevi Pio.

MARENCO, Romualdo

Bacco e Gambrinus. Ballo in sei quadri. Cor. di G.  
Pratesi... Musica di R. Marengo . Riduz. per pf di  
Angelo Fumagalli

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1904

112p. 27cm.

"A Virginia Gaggini-Pratesi"

1 pf

IBACCO E CAMBRINUS, b

II PRATESI,

III FUMAGALLI, Angelo



I-A-372-12-15

MARENCO, Romualdo

4 Ballabili per pianoforte:

N.1 Il Varo della Lepanto. Walzer

N.2 Le dernier amour. Mazurka

N.3 N'la touchez pas. Polka

N.4 Le souris de ma belle. Polka

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1888,

n.ed.y 37623-626 y

4Fasc. (11+3+3+3p) 35cm.

1 pf

MARE\_MARTO\_0056

MARENCO, Romualdo

A-61 -177-10

Bella Elvezia, polka.

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

17 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, fl, pcc, ob I e II, cl I e II,  
fag I e II, tr I e II, trb I e II, trb III, cimbasso,  
tamburo, gc e piatti, cor I e II, cor III e IV.

(Ballabili per orchestra del cav. Romualdo Marengo)

1 orch

MARE\_MARTO\_0057

MARENCO, Romualdo

A.45.21.31

Bella Elvezia, Polka del maestro Cav. Romualdo Marengo.

Ridotta per banda da Luigi D'Erasmus. [Partitura].

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

11p\* 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi

I-A-371-94

MARENCO, Romualdo

Bella Elvezia. Polka per Pianoforte

Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi, s.d./1800, fine/  
s.n.ed.

5p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0059

I-A-371-52-58

MARENCO, Romualdo

Bianca di Nevers. Ballo del Coreografo Ferdinando Pratesi. Musica composta e ridotta per pf da R. Marenco: Ballabile dei mietitori nel Prologo

Allegria. Polka Valzer delle maschere

Polka dei cacciatori Polka del ventaglio

Galop dei Cacciatori Galop del ventaglio

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1872, n. ed. 43026-032

7 Fasc. (8+5+3+3+7+3+3p) 35cm.

Manca 1'8° Fasc.: Valze (a 4 mani)

1 pf

I BIANCA DI NEVERS

II PRATESI, Ferdinando

MARE MARTO 0060

Piano 4 mani 13/10

MARENCO, Romualdo

Bianca di Nevers. Ballo del Coreografo Ferd.  
Pratesi. Rappresentato al Teatro alla Scala.  
Musica composta e ridotta per Pf. dall'A.  
Galop degli elementi. Atto III°.

Milano..., Ricordi, T. R. 1872, n. ed. g 43033 g, p. 9, cm. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53486

MARE MARTO 0061

MARENCO, Romualdo

"Bianca di Nevers" ballo del coreografo Ferdinando Pratesi...musica composta e ridotta per pf [a quattro mani] da R.M. "Galop degli <sup>elem</sup>menti".

Milano, Ricordi, 1872 t.a secco.num.ed.43033.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MARENCO, Romualdo

A.45.21.34

Il canto dei cooperatori. Lega Nazionale delle Cooperative Italiane. Milano. Musica del Maestro Romualdo Marenco. Poesia del prof. Giovanni Bertacchi. partitura.

Milano, R. Fantuzzi Via Pantano 26, s.d., n.ed. 960

1 banda                      3p.    35cm.

2 Canto popolare

I Bertacchi Giovanni



B. 25.h. 145/9

MARENCO, Romualdo

Capelli biondi. Mazurka. Riduzione per Mandolino  
e Pianoforte di A. Caylus. Le Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 94660

i,4p. 34,5cm.

1 mandolino e pf

I CAYLUS Alfred

MARE MARTO\_0064

I-A-371-50

MARENCO, Romualdo

Les Caprices. Ballabile diviso in quattro parti  
composto dal M<sup>o</sup>. di ballo Francesco Corvetto. Mu-  
sica di R. Marenco. Riduzione per pf di G. B. Pigno-  
ne

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricor-  
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Cla-  
usetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-  
li e Rossi, t. s. 1861, n. ed. a 33383 a

10p. 34cm.

"A Antonietta Sivori

1 pf

I CORVETTO, Francesco

II PIGNONE, Gian Battista

MARE MARTO 0065

I-A-372-6

MARENCO, Romualdo

Charitas. Valzer per pianoforte

Milano-Roma., Efizioni Ricordi,, t. s. 1887, n. ed. a

51235 a

10p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0066

I-A 371-95

MARENCO, Romualdo

Cina. polka milanese per Pianoforte

Milano, Calcografia musicale R. Fantuzzi, s.d. /Sec. XIX/,  
n.ed. F 11 R

3p. 36cm.

"A E. Jessup"

1 pf

MARE MARTO 0067

I-A-371-70-73

MARENCO, Romualdo

Quattro Danze per Pianoforte:

Occhi neri. Polka

Capelli biondi. Mazurka

Visite. Valzer

Mano a tutto. Galop

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1882,

n. ed. k 37073-076 k

4 Fasc. (5+3+9+3p) 34cm.

"Al Barone Alfonso Compagnoni"

1 pf

MARE MARTO 0068

I-A-371-59-67

MARENCO, Romualdo

Day-Sing. Azione coreografica-Fantastica in sette  
Quadri ed un Prologo del Coreografo Ferdinando  
Pratesi. Musica del M<sup>o</sup>. R. Marengo. Riduzione per pf  
di Alberto Giovannini

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d. /1800,  
2a metà/, n.ed. k 34561-569 k

9 Fasc. (4+7+10+4+16+6+9+13+17p) 35cm.

1 pf

I DAY-SING, b

II PRATESI, Ferdinando

III GIOVANNINI, Alberto

MARE MARTO 0069

I-A-371-59-67

Contiene:

Preludio

Prologo

Sortita di Day-Sing e Ballabile

Sortita Fats-Man Dio della Guerra

Quadro II. Valzer delle farfalle

Quadro III. Danza del Velo fatato

Quadro IV. Levata dell'alba e Danza Day-Sing

Ballabile tartaro

Gran Matsuri di Sannoo

MARE MARTO 0070

I/A/371/75-81

MARENCO, Romualdo

Delial. Ballo fantastico del Cor. A. Pallerini.

Musica di R.Marenco. Rappresentato nel Teatro alla  
Scala il Carnevale 1880. Riduzione per pf di E. Man-  
telli:

Quadro I. Gran Marcia-Ballabile

Quadro II. Perk. Danza Zingara

Quadro III. Danza dei figli di Paracleto

Quadro III. Valzer

Quadro III. La Consacrazione

segue 2a scheda



2a scheda

I/A/371/75-81

Quadro V. La Giovinezza. Ballabile-Polka

Quadro VII. La luce. Galop finale

Milano - Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1880, n.ed.

46793-799 nn. "A Luigi Erba".

7 fasc. (13+13+7+13+7+15+7p) 34cm.

1 pf

MARE MARTO 0072

I-A-371-93

MARENCO, Romualdo

Une douce parole. Mazurka pour Piano

Milan-Roma., Edition Ricordi, t. s. 1883, n. ed. e 48641e

3p. 33cm.

"A E. Gentili"

1 pf

MARE MARTO 0073

A-72-35-5

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Ballet. Sélection. Arrangée par A. Soyer de  
l'Opéra et Ch. Repossy/per picc orch/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. m 102947m

Parti; pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, ob, cl (7 Fasc) 27 cm

Le Concert Moderne. Nouvelle Collection de Fantaisies

Sélections & Ouvertures sur les grands Opéras et

Ballets... arr. pour petit orch par A. Soyer et Ch.

Repossy. Première Série

1 orch

I SOYER, A.

REPOSSY, Ch.

MARE MARTO 0074

B-25-h-232-7

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Azione coreografica di Luigi Manzotti?  
Musica di R.Marenco. Ballo completo per Pianoforte  
Milano, G.Ricordi & C., t.a s.1916, num.ed.47323  
132p., 28cm

1.pf

I.MANZOTTI, Luigi

65346

MARE\_MARTO 0075

I-A-372-8

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Azione coreografica, storica, allegorica, fantastica di L. Manzotti. Musica di R. Marengo. Rappresentata al Teatro alla Scala in Milano l'11 feb 1881. Edizione completa per pf. Riduz. di M. Saladino Milano-Roma., R. Stabilimento Ricordi, t. s. 188., n. ed. a 120p. 26cm. 47323 a

"A Giovanni Maria Cambiaso"

1 pf

I EXCELSIOR, b

II MANZOTTI, Luigi

III SALADINO, Michele

MARE MARTO 0076

MARENCO, Romualdo

A-22-18-33

"Excelsior" azione coreografica storica alle-  
gorica di Luigi Manzotti musica di R.M.  
Riduzione per pf [a 4 mani] di M. Saladino  
[selezione]

Milano, R. Stab. Ricordi, 1883 t. a secco, num. ed.  
48661.

pf 37p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michela

MARE MARTO 0077

MARENCO, Romualdo

A-22-18-22, 23

"Excelsior" azione coreografica storica , alle-  
gorica, fantastica di Luigi Manzotti, musica  
di R.M. Riduzione per pf/a quattro mani/ di  
M. Saladino. [selezione]

Milano, R. Stab. Ricordi, 1881 t. a secco, num. ed.  
47687, 47678.

pf 22p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

MARE\_MARTO\_0078

MARENCO, Romualdo

"Excelsior" ballet de L. Manzotti, musique de R.  
M. [A quattro mani] [selezione]

Milan, Editions Ricordi, 1883 t. a secco, num. ed.  
48608.

pf 29p. 34cm.

1 pf a 4 mani



A-55-106-52

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Ballet de L. Manzotti. Musique de R?

Marengo: Valse e Galop d'Excelsior chantés. Paroles de Raoul Toché. Transcription de R. Marengo  
/1V(Mzs), pf/

Milan-Londres, Editions Ricordi, t. s. 3, 1883, n. ed. p  
48570 p

8p 35cm

1 1V(Mzs), pf

I Manzotti, L.

II TOCHE', Raoul

MARE MARTO 0080

A/25/54/40

MARENCO, Romualdo

Excelsior, azione coreografica, storica, allegorica-  
fantastica di Luigi Manzotti, musica di R. Marenco,  
riduzione per piano-forte e violino di M. Saladino

Sulle rive del Weser, mazurka parti

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, Paris, Durdilly & C.,  
1881 (t.s.), n.ed. G 47679 G

1+4 p., 34,5 cm.

"Al marchese Giovanni Maria Cambiaso"

I. vl pf

II. SALADINO, Michele

I. MANZOTTI, Luigi

III. CAMBIASO, G.M.

MARE MARTO 0081

Marenco Romualdo

Excelsior  
Sulle rive del Weser, Mazurka

per fisarmonica (Anzaghi L.O.)  
Trascrizione facilissima

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125632)

22197

2707

MARENCO, Romualdo

A-61-177-14

Excelsior-Quadriglia. [orchestra]

Milano, R. Stab. Ricordi, s.d., num. ed. d47968d.  
partit

22 p. 35 cm. 17 righi mus.

picc, fl, ob I e II, cl I e II, cor I, II, III, IV, tr  
I e II, trb I e II, cimbasso, tamburo, gc, archi.  
"Al Marchese Giovanni Maria Cambiasso"

1 orch

MARE\_MARTO\_0083

A-23-35-45

MARENCO, Romualdo

vedi:

TROISI, Agostino

Excelsior, azione coreografica di L. Manzotti,  
musica di Romualdo MARENCO, trascrizione fanta=  
stica per pf a 4 mani di A.T.

Milano, 1883 t.a secco.

MARE MARTO 0084

I-A-371-45

MARENCO, Romualdo

Farfallini. Polka per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,  
t. s. 1872, n. ed. b 42641 b

3p. 34cm.

"A Gigietta Bella"

1 pf

MARE MARTO 0085

I-A-371-48

MARENCO, Romualdo

Fibre femminili. Mazurka per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,  
t. s. 1871, n. ed. b 42662 b

5p. 34cm.

"Ai bravi musicisti del Caffé Gnocchi"

1 pf

MARE MARTO 0086

I-A-371-82-84

MARENCO, Romualdo

Flik e Flok. Ballo fantastico del Coreografo P. Taglioni  
Musica di P. Hertel e R. Marengo. Pezzi nuovi scritti da  
R. Marengo per la Riproduzione al Teatro alla Scala nel  
Carnevale 1883-84:

Valzer e Galop dei Tritoni /pf e vlc/

Scena e Ballabile degli italiani /pf, vli, vlc/

Galop dei Jockey /pf/

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1883, n. ed. q 49034-  
036 r

3 Fasc. (11+17+5p) 33cm.

1 pf

2 pf e 1. strum(vlc)

I FLIK E FLOK, b

PAOTAGLIONI, Paolo

3 pf e strum (vli, vlc)

MARE MARTO 0087



A-55 -106-50

MARENCO, Romualdo

Le Gemelle. Versi musicati in chiave di sol con  
accomp.to di Pianoforte da Romualdo Marengo  
/1V(Mzs),pf/

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine/, n.ed. 9412

5p 34cm

"Alle amabili ragazzine Signore Angiolina e Carolina Fossati"

1 1V(Mzs),pf

MARE MARTO 0088

I-A-371-92

MARENCO, Romualdo

Generale Carenzi. Gran Marcia Militare per Pianoforte  
/con bombardiamenti

Milano, E. F. Bogani, s. d., n. ed. b 113 b

4p. 33cm.

Sul retro della copertina: dedica autografa del M<sup>o</sup>.R.  
Marenco al Generale Carnezi Francesco

1 pf

I MARENZI, Francesco

MARE MARTO 0089

MARENCO, Romualdo

Gina

Polka milanese [in Fa.]

sta in:

EUREKA

Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed F11R, p. 8-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0090

MARENCO, Romualdo

Illusioni giovanili. Valzer per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
t. s. 1871, n. ed. b 42640 b

11p. 34cm.

"A te mio caro Davide"

1 pf

MARENCO, Romualdo

A-61-177-4

Je rêve mon pays, mazurka.

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

17 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, e basso, picc, fl I e II, ob I e II,  
fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e II,  
trb III, cimbasso, gc e piatti, tamburo.

(Ballabili per orchestra del cav. Romualdo Marengo)

1 orch

MARE\_MARTO\_0092

MARENCO, Romualdo

A.45.21.35

Je rêve mon pays, Mazurka del M° cav. Romualdo Maren-  
co. Ridotta per banda da Luigi D'Erasmus. /Partitura/.

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

12p. 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

I-A-371-89

MARENCO, Romualdo

"Je rêve mon pays". Mazurka per pianoforte

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d./1800, fine/  
s.n.ed.

3p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0094

I-A-371-91

MARENCO, Romualdo

Marcia dei ginnasti per Pianoforte. Espressamente  
composta per Concorso Internazionale Ginnastico-  
Milano 1906

Milano-Roma... G. Ricordi & C., t. s. 1906, n. ed. d 111243d  
3p. 34cm.

"Al fondatore Francesco Gondrand"

1 pf

MARE MARTO 0095



I-A-371-85

MARENCO, Romualdo

Motocycle. Galop pour Piano

Milano-Paris.., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 18.., n. ed. é 101  
232 e

3p. 35cm.

"A Giuseppe Ricordi"

1 pf

I RICORDI, Giuseppe

MARE MARTO 0096

MARENCO, Romualdo

Motocycle. Galop pour piano.

"Hommage d'amitié à Giuseppe Ricordi"

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C.  
s. d. ., n. ed. 101232 e, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53485

MARE MARTO 0097

A-72-23-17

MARENCO, Romualdo

N'la touchez pas. Polka. Rid. per picc orch di V.  
Mattaress

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. 103068

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, gc+pt (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 159

1 orch

I MATTARESS, Vincenzo

MARE MARTO 0098

MARENCO, Romualdo

A-61-177-9

Non voglio marito, polka

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

17 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, picc, fl, ob I e II, cl I e II,  
fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e  
II, trb III, cimbasso, tamburo, gc e piatti

(Ballabili per orchestra del cav. Romualdo Marengo)

1 orch

MARE MARTO 0099

MARENCO, Romualdo

A.45.21.36

Non voglio marito, Polka del M° Cav. Romualdo Marengo  
ridotta per banda da Luigi D'Erasmus. /Partitura/  
Milano, Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.  
8p. 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

MARENCO, Romualdo

A-61-177-11

Note al vento, galop.

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

17 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e eb, picc, fl, ob I e II, cl I e II,  
fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I  
e II, trb III, cimbasso, tamburo, gc e piatti.

(Ballabili per orchestra del cav. Romualdo Marengo )

1 orch

MARE MARTO 0101

MARENCO, Romualdo

A.45.21.37

Note al vento, Galop del M° Cav. Romualdo Marengo  
ridotto per banda da Luigi D'Erasmus. /Partitura/.  
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.  
11p. 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

I-A-371-86

MARENCO, Romualdo

Notte al vento. Galop per Piano-Forte di R. Marengo

Buenos-Aires-Milano, A. Demarchi, s.d. /1800, fine/, s.n.d.  
ed.

4p. 34cm.

1 pf

MARE MARTO 0103



MARENCO, Romualdo

A-61-177-13

Parola d'ordine, marcia

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

16 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, picc e fl, ob I e II, cl I e II,  
fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I  
e II, trb III, cimbasso, tamburo, gc e piatti.

(Ballabili per orchestra di Romualdo Marenco)

1 orch

MARE MARTO 0104

MARENCO, Romualdo

A.45.21.38

Parola d'onore, Marcia del cav. M° Romualdo Marengo.

Ridotta per banda da Luigi D'Erasmus. /Partitura/.

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

13p. 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

I-A-371-90

MARENCO, Romualdo

Parola d'ordine. Marcia per pianoforte

Milano-Bueno Aires, Arturo Demarehi, s.d./1800, fine/,  
s.n.ed.

5p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0106

I-A-420-19

MARENCO, Romualdo

Quadrìgia su motivi del Ballo Sieba. Riduzione  
per Pianoforte di Ferdinando Mugnone. Musica di  
R. Marengo

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti musicali Giudi-  
ci & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani  
fu Carlo, s.d./Sec. XX/, n.ed. 22178

5p 33cm

1 pf

I SIEBA, ballo

II MUGNONE, Ferdinando

IV MANZOTTI, Luigi

MARE\_MARTO\_0107

I-A-371-49

MARENCO, Romualdo

Raggi di luna. Valzer per Pianoforte

Milano-Roma... R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t.  
s. 1871, n. ed. h 42205 h

12p. 34cm.

1 pf

MARE MARTO 0108

Piano IV 224/56

MARENCO, Romualdo

Raggi di luna. Valzer per Pianoforte.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi,  
T. R. 1871, n. ed. h 42205 h, p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53484

MARE MARTO 0109

A-55-106-51

MARENCO, Romualdo

Rimembranze dei Colli di Lecco. Album per Canto  
con accompagnamento di Pianoforte. Parole di M.  
Marcello. Musica di R. Marenco :

N° 1. Invito al mare. Barcarola S

N° 2. Il Futuro. Ode T con acc. to di Harmonium

N° 3. La Partenza. Romaza Br

N° 4. L'Abbandono. Ode Romanza T

N° 5. Desideri . Ballata S

Milano, Stabilimento Musicale di Gio. Canti, s.d./1800

fine/, n. ed. 8851-8856

21p compl 34cm

1 1V(S), pf  
2 1V(Br), pf  
3 1V(T), pf  
I MAFFEI, Clara  
"Alla Distinta Signora Contessa Clara Maffei" O 0110

Ant.Pian. 3/7

---

MARENCO, Romualdo

Il Risorgimento

Grand Valzer e galop nel Ballo Excelsior [in Mi b?].  
sta in:

ALBUM DI DANZE PER PIANOFORTE

(Milano-Napoli-Palermo, 1889), n. ed. a 102438a, p. 29-41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0111



I-A-371-46

MARENCO, Romualdo

Le rive del Verbano. Marcia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di Gio. Cinti, n. ed.  
8838

3p. 34cm.

"A Boj"

1 pf

MARE MARTO 0112

MARENCO, Romualdo

A-61-177-8

Rosetta, mazurka.

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

16 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, picc, ob I e II, cl I e II,  
fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e  
II, trb III, cimbasso, tamburo, gc e piatti.

(Ballate per orchestra di Romualdo Marengo)

1 orch

MARE\_MARTO\_0113

MARENCO, Romualdo

A.45.21.39

Rosetta, Mazurka del M<sup>o</sup> Cav. Romualdo Marengo. Ridotta  
per banda da L. D'Erasmus. /Partitura/.

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

8p. 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

I-A-372-2

MARENCO, Romualdo

Rosetta. Mazurka per pianoforte

Buenos aires-Milano, Arturo Demarchi, s.d., s. n. ed.

4p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0115

I-A-371-96

MARENCO, Tommaso

Saltarella. Polka para piano

Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi, s.d./1800, fine/  
s.n.ed.

4p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0116

MARENCO, Romualdo

A-61-177-12

Scintille roventi, galop

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.-, parti

17 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e ob, picc, fl, ob I e II, cl I e II,  
fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e  
II, trb III, tamburo, cimbasso, gc e piatti.

(Ballabili per orchestra del cav. Romualdo Marengo)

1 orch

MARE MARTO 0117

MARENCO, Romualdo

A.45.21.40

Scintille roventi, Galop del M<sup>o</sup> Cav. Romualdo Marengo

Ridotto per banda da L. D'Erasmus. Partitura.

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

11p. 35cm.

1 banda

I D'Erasmus Luigi.

I-A-371-87

MARENCO, Romualdo

Scintille roventi. Galopp per Pianoforte

Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi, s.d. /1800, fine/  
s.n.ed.

4p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0119



I-A-371-44/44a

MARENCO, Romualdo

I sette peccati capitali. Azione coreografica di A. Pallerini. Musica di R. Marengo e G. R. Serponti:

Polka di Popolani. Atto 1°/pf e vlc/di Marengo

Polka dei giullari. Atto 3°./pf/di G. R. Serponti Op. 26

Valzer degli specchi. Atto 5°./pf/di G. R. Serponti Op. 27

Delirio Galop. Atto 7°./pf/ di R. Marengo

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s. d. /p. 1872/, n. ed. b 21195-198b

4 Fasc. (3+5+5+11p) 34cm.

1 pf

2 pf e vlc

I I SETTE PECCATI CAPITALI, b

I PALLERINI, Antonio

II SERPONTI, Gia Raimondo

MARE MARTO\_0120

I-A-371-44

MARENCO, Romualdo

I sette peccati capitali. Azione coreografica di  
Antonio Pallerini. Musica di R. Marenco:

Polka dei popolani. Atto I°. /per pf e vlc/

Delirio Galop. Atto II°. /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. b 21195, 21198 b

2 Fasc. (3+5p) 34cm.

1 pf

I I SETTE PECCATI CAPITALI

II PALLERINI, Antonio

MARE MARTO 0121

I-A-371-100-104

MARENCO, Romualdo

La sirena. Ballo fantastico in 8 atti del Coreogr.  
Giuseppe Felter. Musica di R. Marenco. Rappresentato al  
Teatro Dal Verme in Milano Primavera 1882 Riduzione per  
pf di R. Vitali:

Polka dei bicchieri /pf e bicchieri/

Valzer delle sirene /pf/

Galop delle sirene /pf/

Mazurka-Zingaresca /pf/

Valzer e Galop delle Sciallo /pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. z480

81-085 z 5 Fasc. (8+6+4+4+(p) 35cm.

1 pf I LA SIRENA, b II FELTER, Giuseppe MAR VITALI, R

I-A-371-97

MARENCO, Romualdo

I soggiogati. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882  
n. ed. n 36596 ñ

3p. 34cm.

"A Augusto Civitella"

1 pf

MARE MARTO 0123

MARENCO, Romualdo

Sport. Ballo in 8 Quadri del Cor. Luigi Manzotti. Edizione completa per pianoforte. Riduzione di Carmelo Bizzozzero

Milano-Roma..., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed. z  
100500 z  
205p. 28cm.

1 pf

I SPORT, b

II MANZOTTI, Luigi

III BIZZOZZERO, Carmelo

MARENCO, Romualdo

A.45.21.48

Sport, Pot-pourri. Ballo di Luigi Manzotti. Istrumenta-  
zione di Giuseppe Mariani. Partitura per banda  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca, di G. Ricordi e C., t. a s. 1898, n. ed. 100745  
53p. 31cm (Biblioteca dei copi di musica civili e  
militari serie XI n.156)

1 banda

I Manzotti Luigi

II Mariani Giuseppe.

MARENCO, Romualdo

A.45.21.47

Sport, gran valzer sopra motivi del ballo. Ballo del coreografo Luigi Manzotti. Musica di Romualdo Marenco. Istrumentazione di Pio Nevi. /Partitura per banda/. Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. ed. 100553.

48p. 31cm.

1 banda

I Manzotti Luigi

II Nevi Pio.

MARENCO, Romualdo

A.45.21.41

Sport. Ballo del coreografo L. Manzotti. Quadro II  
le incognite. Mazurka. Istrumentazione di <sup>G</sup>iuseppe Ma  
riani. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 101175

5p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Manzotti Luigi

II Mariani ~~Gi~~eppe.



MARENCO, Romualdo

A.45.21.44

Sport, ballo del coreografo Luigi Manzotti, musica di Romualdo Marengo. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. Le incognite, Mazurka quadro II. /Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. ed. 100551  
8p. 28cm.

1 banda

I Manzotti Luigi

II Mariani Giuseppe.

MARENCO, Romualdo

A.45.21.45

Sport, quadro III ballabile dello champagne. Ballo del coreografo Luigi Manzotti. Musica di Romualdo Marengo. Istrumentazione di Pio Nevi. /Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. ed. 100554  
37p. 31cm.

1 banda

I Manzotti Luigi

II Nevi Pio.

MARE\_MARTO\_0129

MARENCO, Romualdo

A.45.21.43

Sport, Ballo del coreografo Luigi Manzotti, Musica di Romualdo Marenco. Pola dei signorini e delle signorine, quadro V. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

[Partitura per banda/

Milano, R. Stabilimento <sup>Tito</sup> di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t.a s. 1897, n.ed. 100552

6p. 28cm.

1 banda

I Manzotti Luigi

II Mariani Giuseppe.

MARE MARTO 0130

MARENCO, Romualdo

A.45.21.42

Sport. Ballo del coreografo Luigi Manzotti. Quadro V

Polka dei signorini.e delle signorine. Istrumentazione  
di Giuseppe Mariani. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 101176

3p. 31cm (Biblioteca popolare dei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Manzotti Luigi

II Mariani Giuseppe.

MARENCO, Romualdo

A.45.21.46

Sport, quadro VII gran marcia dello sport. Ballo del coreografo. Luigi Manzotti. Istrumentazione per banda di E. Pinochi. Partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. ed. 100555

27p. 31cm.

1 banda

I Manzotti Luigi

II Pinochi Enrico.

Sposatemi...!?, polka.

Milano, Editore Arturo Demarchi, s.d., num.ed.- parti

17 fasc. 17 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, picc, fl, ob I e II, cl I, cl II,  
fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e  
II, trb III, tamburo e piatti, cimbasso.

(Ballabili per orchestra del cav. Romualdo Marengo)

1 orch

I-A-371-98

MARENCO, Romualdo

Sposatemi...!?. Polka per Pianoforte

Milano-Buenos aires, Arturo Demarchi, s.d./1800, fine/  
s.n.ed.

5p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0134

I-A-371-68/69

MARENCO, Romualdo

La stella degli Afghan. Ballo in sei Atti del Coreo=  
grafo F. Pratesi. Musica del M<sup>o</sup>. R. Marengo. Riduzione  
per pf di Alberto Giovannini

Gran Marcia funebre

Gran Marcia finale

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d., n. ed. 345  
28-529

2 Fasc (14+14p) 34cm.

1 pf

I LA STELLA DEGLI AFGHAN  b

II PRATESI, Ferdinando III GIOVANNINI, Alberto

MARE MARTO 0135



Mazencò, R. ( CHITARRA 3/9 )

Supplemente del Wesser (Mazurca)  
stain:

Album Ricordi

30] Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639

a pag. 64

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0136

I-A371-51

MARENCO, Romualdo

Telegrafiste. Valzer per Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. U 9863 U

11p. 36cm.

"A Marco Cappelli"

1 pf

MARE MARTO 0137

Piano IV 224/57

---

MARENCO, Romualdo

Telegrafiste. Valzer per Pianoforte.

"All'amico Marco Cappelli"

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. U 9863 U, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53483

MARE MARTO 0138

I-A-371-99

MARENCO, Romualdo

Tempo antico. Polka per Pianoforte

Milano, Cooperativa editrice musicale, s.d./Sec. XIX/,  
n.ed.(21)

3p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0139

MARENCO, Romualdo

Teodora. Azione coreografica in tre parti e dodici quadri di Raffaele Grassi. Musica di R. Marenco. Rap. presentata al Teatro S. Carlo in Napoli nel Carnevale-Quaresima 1887-88. Riduz. per pf di Guglielmo Andreoli

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. x 52815 x

156p. 28cm.

1 pf

I TEODORA, b

II GRASSI, Raffaele

III ANDREOLI, Guglielmo

MARENCO, Romualdo

A.45.21.49

Il trionfo di Cesare. dal ballo "Amor. Musica del  
Maestro R. Marenco. Trascrizione per banda di G.  
Ascolese. /Partitura/.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1886, n. ed. 50559

11p. 20x29cm

1 banda

I Ascolese G.

MARENCO, Romualdo

L'Ultimissimo!. Galop di R. Marengo. Rid. di F. Antoniotti per mandolino e pianoforte. Le Parti.

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1849, n. ed.  
C. 62 J., p. 5+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52957 a-b

MARE MARTO 0142

Piano IV 216/6/13

MARENCO, Romualdo [Balletto: Amor] vedi:  
AMOR

Parte Prima. Quadro V e VI. Il Parnaso. - Il Tempio  
delle Arti in Grecia. Riduz. per pianof.

Da: "Amor" balletto di L. Manzotti in due parti e  
sedici Quadri.

Milano, Ed. Ricordi, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. q 50501 q,  
p. 23, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

MARE MARTO 0143



Ant. Pf. 10 - 1/8

MARENCO, Romualdo  
BALLO SPORT

vedi:

Polketta dei signorini e delle signorine. Quadro  
V (del Ballo Sport). (Per Pianoforte).

Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 100506  
Manc. di front.

2p. 32,5cm.

56375

MARENCO, Romualdo

Excelsior

vedi:

CHIESA, Michel

Excelsior di R. Marengo

Milan-Naples.., s.d.

MARENCO, Romualdo

Excelsior

vedi:

CHIESA, Michele

Excelsior di R. Marengo

Milan, s.d.

MARENCO, Romualdo  
/Excelsior/

Ant. Pf. 13 - 1/17

vedi:

EXCELSIOR

(Musica di Romualdo Marengo). Azione  
coreografica ...di Luigi Manzotti. Ridu-  
zione per pf. di M. Saladino.

Sulle rive del Weser. Mazurka. Quadro III.  
(Milano-, s.d.)

56367

IV 240/12

MARENCO, Romualdo

vedi:

EXCELSIOR. Azione coreografica... di Luigi Manzotti. Musica di R. Marengo. Riduz. per pf di M. Saladino

Quadro III: Sulle rive del Weser, Mazurka.

Milano-Roma, t. s. 1881, n. e. l. 47329 l.

4p. 32cm.

56308

MARE MARTO 0148

MARENCO, Romualdo

vedi:

EXCELSIOR. Azione coreografica... di Luigi Manzotti.

Musica di Romualdo Marengo. Riduz. per pf. di M. Sa-

ladino: Quadro Ultimo: La Concordia, Quadriglia-

Marcia delle Nazioni.

Milano, -Roma-Londra, t. s. 1881, n. e. G 47333 G.

13p. 32cm.

56309

MARENCO, Romualdo

vedi:

"

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Excelsior. Musique de R. Marenco. Fantaisie brillante  
pour Piano par J. Leybach. Op. 241

(Milano, 1841)

MARENCO, Romualdo

I/A/149/35

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

L'Oscurantismo, valzer per pianoforte  
"al Cav. Romualdo Marengo"

(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0151



## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-7-43

Marenco Romualdo

vedi:

Sport. Ball. in 8 quadri di Luigi Manzotti...  
Milano, s. S., Ricordi, (100500)

N. 184

2709

16184

MARE MARTO 0152

Marenco : fine

MARE\_MARTO\_0153

Violoncello A-29-23-2

MARENCO, Tomaso

Fantasia sopra l'Opera Linda di Chamonix  
per Violoncello con acc.to di Pianoforte  
"Al caro Collega Carlo Davidoff". Part.e  
Parte.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.e. 9888.

14+5p. 35cm.

1 vlc pf

I DONIZETTI, Gaetano

II DAVIDOFF, Carlo

B. 25. h. 136/ 20

MARENCO, Tommaso

Fantasia sopra l'opera Linda di Chamounix per Violoncello con accomp.to di Pianoforte...Al caro collega Carlo Davidoff.

Le Parti

Milano, Gio. Canti, n. ed. 9888

5, 14p.      35,5cm.

I. Vlc e pf

I. DONIZETTI, Gaetano

II. DAVIDOFF, C.

Violoncello A-2 9-23-1

MARENCO, Tomaso

Fantasia per Violoncello con acc.to di  
Pianoforte sopra motivi dell'Opera Me-  
fistofele di A.Boito."All'Ill.e Maestro  
Franco Faccio".Partitura e Parte.

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t.s.1877, n.e.

z 44963 z.

21+9p. 34cm.

† vlc pf

I BOITO, Arrigo

II FACCIO, Franco

MARE MARTO 0156

Violoncello A-29-23-3

MARENCO, Tomaso

Il Re di Lahore di G. Massenet. Fantasia  
per Violoncello con accomp. to di Piano=  
forte. "A Guglielmo Quarenghi". Partitura.  
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. e.  
t 46844 t.  
22p. 35cm.

1 vlc pf

I QUARENCHI, Guglielmo

B.25. h. 136/ 29

MARENCO, Tommaso

Il Re di Lahore di G. Massenet. Fantasia per Violoncello con accomp.to di Pianoforte...A Guglielmo Quarenghi. Le Parti

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 46844

9,22p? 34,5cm.

1. Vlc pf

I. MASSENET, Giulio  
II. QUARENCHI, G.

MARE\_MARTO\_0158

MARENGO

A.36-36-6

vedi

BIZET, Georges

I pescatori di perle... Fantasia facile  
per cornetta e pianoforte di Marengo e  
Bull

Paris, /20.sec.inizio/



Partitura e parti 54/4

MARENGO-VIDALE [Bal. Excelsior]

Excelsior./Selezione a Fantasia dal Gran Ballo  
Coreografico. A cura di P. Vidale . Le parti. 24X p. 4+

Milano, Ed. Vidale, Copyr. 1976, n. ed. E. 706 V., p. 28+4X25+  
2X2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50390 a-1-b. 1-27

MARE MARTO 0160

MARENZIO, Luca

MARE\_MARTO 0161

C.M.M.72/I

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier &  
Roland Jackson.

I. Musica sacra (Jackson).

Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hänssler Verlag, 1978,  
(C.M.M.72/I).

XII+122p., 36cm.

56419

1. MUSICA sacra/coro a 4-8 voci  
I. JACKSON, Roland

MARE MARTO 0162

C.M.M. 72/II

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier  
& Ronald Jackson. Vol. II: Motectorum  
Pro Festis Totius Anni. 1585 (Jackson).  
[Neuhausen-Stuttgart], American Institute  
of Musicology, 1976

IX+131p., 37cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae-72)

61363

1. 4V

I. JACKSON, Ronald

II. MEIER, Bernhard

MARE MARTO 0163

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier & Roland Jackson. III. (Jackson). MOTTETT (Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (American Institute of Musicology), copyr. 1979 num. ed. C.M.M. 723

X+193p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musicae. Armen Garapetyan, Ph.D. general editor Luca Marenzio collected works.

Edited by Bernhard Meier & Roland Jackson. American Institute of Musicology).

I scheda

C.M.M. 72-III

1. Coro a 5 V

2. Coro a 8 V

3. Coro a 9 V

4. Coro a 10 V

5. Coro a 12 V

I. MEIER, Bernhard

II. JACKSON, Roland

II scheda

57980

MARE MARTO 0165

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier &  
Roland Jackson.

IV. Madrigali (Meier).

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology, Hanssler Verlag, 1978, (CMM 72/IV)  
XII+218 p., 36cm. 56420

1. 5-10 voci soliste
- I. MEIER, Bernhard

C.M.M. 72/V

MARENZIO, Luca

Opera Omnia. Vol. V. Terzo libro de Madrigali  
a sei voci (1585) - Quarto libro de Madrigali  
a sei voci (1587) - ~~Edited~~ by Bernhard Meier &  
Roland Jackson.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology, Hanssler-Verlag, 1983, Order N° 67.

205

1. scheda

MARE MARTO 0167



C.M.M.72/V

MARENZIO, Luca

Opera Omnia. Vol. V.

num. ed. CMM725.

IX+206 p. 33 cm. (C.M.M. N°72V)

ISBN3-7751-0695-2

1.6V

I. MEIER, Bernhard

II. JACKSON, Roland

62280

2. scheda

MARE\_MARTO\_0168

C.M.M.72/VI

MARENZIO, Luca

Opera Omnia. Vol VI. Quinto Libro de Madrigali  
a sei voci (1591). Sesto Libro de Madrigali  
a sei voci (1595) Edited by Bernhard Meier &  
Roland Jackson.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology, Hänssler-Verlag, 1983, Order No  
67.206

num. ed. CMM726

1. scheda

C.M.M.72/VI

MARENZIO, Luca

Opera Omnia. Vol VI.

X+223p. 33cm (C.M.M. N°72 VI)

ISBN 3-7751-0721-5

1. 6V

I. MEIER, Bernhard

II. JACKSON, Roland

Marenzio Luca (1553-1599)

Madrigali, a cinque e a sei voci

Trascritti e riveduti da Federico Mompellio

- 1) Credete voi ch'i' viva - 2) Quand'io miro le rose -  
3) Cruda Amarilli - 4) Donò Cinzia a Damone -  
5) Interdette speranze e van desio - 6) Là dove sono i pargolelli amori

Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (L. N. 124)

fasc. in 4°

di pag. 23

21849

2678

MARENZIO, Luca

/Madrigali.Scelta.coro 3/6V)/

Che fa oggi il mio sole; Già torna a rallegrar  
 l'aria e la terra; Fuggirò tant', Amore (Villanella);  
 Cruda Amarilli. Guarini; Solo e pensoso. Petrarch  
/partitura:coro 3V(SAB); coro 6V(SSATB/SATTB)/  
 in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.193,196,206,264,282

1.coro 3V(SAB)

74841

2.coro 6V(SSATB/SATTB)

I. GUARINI, Giov. Battista

II. PETRARCA, Francesco 0172

Marenzio, Luca.

Scolastica

Madonna sua merce  
Zeffiro torna  
I Pieti amanti  
Piangi, che amor

VOL III  
PP. 84

Madrigali a 4 Voci

stanno in:

Schirelli, A.

Collana di Comp. Pop. Voc. Sacre e Prof.

(Milano, 1960)

III Vol. 80-84-92-96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36114 III

MARE MARTO 0173

MARENZIO, Luca

"Il vago e bello Armillo" -a 5 voci

"La bella man vi stringo" - a 5 voci

"Solo e pensoso i più deserti campi"- a 5 v.

"L'aura che 'l verde lauro" -a 5 voci

madrigali in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.215-

GORO

76/14

Marenzio, Luca

Ad uno fresco vivo

Vi Panello a tre voci miste (S.C. Bs.)

da: Schinelli F.

Collana di Comp. Polifon...

(Milano, 1960)

50 Partiture  
Xero copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42661 1-50

MARE MARTO 0175



DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

59 / 2 5 4  
53 / 2<sup>17</sup> / 2 2  
53 / 1 6

Mazenzi, Luceo.

"Ahi! disperata morte >>

Madrigale a 4 voci o. Copp.

Milano, Ricordi, [1846]

Ant. Classica Musicale  
coll. Gazzetta. Mus. di Milano<sup>47</sup>  
anno V° 1846 n. 5

cm. 38,4 - p. 57. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

298515

29855

29849<sup>17</sup>

[14463]  
MARE MARTO 0176

CORO 4  $\frac{4}{4}$  /  $\frac{4}{4}$

Marenzio, Luca

Api, dispietata morte!

Madrigale a 4 voci miste

Testo di F. Petrarca a cura di L. Virgili

Milano, Emmei 1966 (4 Fotocopie + 1 negativa)

4 Fasc. in 4° di 3 facciate  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.D.S. 864]  
"G. VERDI" - MILANO

38462 1-4

MARE MARTO 0177

MARENZIO, Luca

Ahi dispietata morte. Madrigal à 4 voix.

sta ins

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M. r le Prince de la  
Moskwa.

vol. 11 n. 129 (p. 442-447)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

MARE MARTO 0178

Riserva Mus. c- 108

MARENZIO, Luca

"Ahi! tu mel neghi"

Madrigale a 5 v. , Libro IX

sta in:

RACCOLTA di Vallanelle..., c.9r.-11 r.

Partitura

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0179

MARENZIO, Luca

.....Riserva Mus. c-108.....

"Ahime che col fuggire"

Villanella a 3 v.

Partitura

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.58 r.

(Ms., 1897)

da: Italienischen dreystimmigen Villanelen u. Neapolitanen ...mit Teuschen Texten gezieret...,  
Nürmbg., 1606, Kauffmann, No I (v. R. Eitner, Quellen-

Lexikon, Bd. 6, p. 324  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Ms., 1897)  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0180

100.  
CORO 91 / 1

MARENZIO, Luca

"Al primo vostro sguardo"

Villanella a tre v. miste (S.C.Bs.)

(Dal 1° Libro delle Villanelle a 3 v., Venezia,  
G.Vincenzi e R.Amadino, 1584)

Partitura

[Milano, Curci, Copr. 1958] - cm. 30,5, n. edit.  
E. 6090 C., n. 16 copie eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46372 / 1-16

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0181

MARENZIO, Luca

"Amor è ritornato"

Villanella a tre v. miste (S.C.Bs.)

(Dal 3° Libro delle Villanelle a 3 v. (1585))

Partitura

n.7 copie fotostatiche da: A.Schinelli, Collana  
di Composiz. polif. voc. sacre e profane, vol.II ,  
n.20, p.46, Milano, Curci Copyr. 1958, n.edit.

E. 6090 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48041 / 1-7

MARE MARTO 0182

CORO 31/14

Marenzio, Luca  
(1553-1599)

Amor è ritornato

Villanello, o. tre voci miste

Dal 3° libro delle Villanelle a 3 voci (1585)

Le Parti (12)

Milano, Emmebi, 1966

12 partim. 8° pp. + Fotozipz.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 5090C.]  
"G. VERDI" - MILANO

38052 <sup>2</sup>/<sub>12</sub>



MARENZIO, Luca

"Amor poiche non vuole" / "Chi strinse mai" / G. Pa-  
rabosco/

Madrigale a 5 v., Libro II, Parte I e II

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.25-26

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MARENZIO, Luca

"Andar vidi un fanciullo ignudo"  
Villanella a 3 v., Libro II

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.59 r.

(Ms. , 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARENZIO, Luca

..... Riserva Mus. c-108 .....

"Ard'ogn'hora il cor"

Villanella a 3 v.

da: Italienischen dreystimmigen Villanellen u. Neapolitanen ... mit Teutschen gezieret..., Nürnberg., 1606, Libro I, Kauffmann (v.R.Eitner, Quellen-Lexikon, Bd.6, p.324).

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle  
(Ms., 1897)

..., c.58 r. e v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0186

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MARENZIO, Luca

"Belle ne fe natura" - a 3 v.

(dal II Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMÈDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 37-38

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/~~

~~8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MARE MARTO 0187

14/I/11  
Coll. 14/8/Renaissance

MARENZIO, Luca

"Chi dal delfino" (Rinuccini) a 6 voci  
(dal II Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 38-41

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Muses/14/8 / Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MARE MARTO 0188

Marenzio, Luca

CORO

6 3/4

5

1<sup>ca</sup> "Credete voi ch' i' viva" >>

2<sup>ca</sup> "Quand'io miro Pezose" >>

Madrigali a 5 voci - trascr. rev. di F. Mompalao

Parti 12

Copie e fogz.

12 Fasc. cm. 24,6 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23444

MARE MARTO 0189

106.  
Coll.38/ 45 - MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

MARENZIO, Luca

Conceptio tua

(Zum Fest der Unbefl. Empfängnis)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378 / 43

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0190

Marenzio, Luca

CORO

31/14

Deppi occhi il dolce giro  
Villanella a tre voci miste

Dal 3° Libro delle Villanelle a tre V. (1585)

Milano, Emmebi, 1966

Le Parti (12)

12 Parti in 8° pp. 1 fotocipr.

[E.6090c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38052  $\frac{2}{12}$

MARE MARTO 0191



MARENZIO, Luca

"Deggio dunque partire" / "Io partirò" / "Ma voi  
caro ben mio"

Madrigale a 5 v., Libro II, Parte I,II,III

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.21-23

Partitura

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Riserva Mus. c-108

MARENZIO, Luca

"Dicemi la mia stella"

Villanella a 3 v., Libro I

Partitura

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.60 v. - 61 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0193

100.  
Mon. CHORWERK / 125

MARENZIO, Luca , VECCHI, Orazio

Diversi linguaggi (1590)

Madrigale

9 v.

sta ins

MADRIGALI A DIVERSI LINGUAGGI

von L.Marenzio- O.Vecchi ... , p.1-19

(Wolfenbüttel, 1975)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48813

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0194

MARENZIO, Luca

"Dolce mia vita"

Canzonetta alla Napolitana, Libro II

Partitura

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle ..., c.60 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARENZIO, Luca

/Dum esset summus Pontifex. Mottetto. SATB/

Dum esset summus Pontifex /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VII

N. CXLIX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

65740

MARENZIO , Luca.

"ET FUDERUNT sanguinem " per 8 Voci. - Partitura.

Motetto

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.115 - 116.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_0197

Musica Divina Mon. 117/B/I/II

MARENZIO, Luca

Et respicientes. Mottetto. SATB/

Et respicientes /partitura e parti/

in

Musica Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

N. L

Ratisbona, 1854

65736-65742

MARE MARTO 0198

MARENZIO, Luca

"Fuggirò tanto amore"

Villanella a 3 v.

da: Italienischen dreystimmigen Villanellen u. Neapolitanen ... mit Teutschen Texten gezieret, ..., Nürnberg., Libro I, 1606, Kauffmann (v.R.Eitner, Quellen-Lexikon..., Vol.6, p.324).

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ... c.58 r. (Ms., 1897)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO



MARENZIO, Luca

"Hai! di spietata morte" [Petrarca]  
Madrigale a 4 v., Libro I (1585)

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c. 2 r. - 3 r.

(Ms., 1897)

Partitura

MARENZIO , Luca.

"Hilfe! Feuer!" - " Am Brunnlein" - " Wo ist der  
hinkommen!" - MADRIGALI a 3 V.

sta in :

HERRMANN , W.

ITALIENISCHE MADRIGALE ... - Fasc.3- pp.4-9.

Partitura.

(Köln am Rhein, s.d./Copyr. 1927/ ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9860/III

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0201

Riv.36/inserto/N.3

MARENZIO, Luca

Hodie Christus natus est per coro  
in

La CARTELLINA. Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

1.coro a 4V(SATB)

MARE MARTO 0202

Marenzio, Luca  
1550 . 1599

CORO 12 / 14

"Hodie Christus natus est"

Motetto a quattro voci miste

Partitura a cura di P.A. Varotti

Assisi, Editrice Musicale Francescana, 1961

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31749

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0203

104.  
Coll. 38/39 - MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres

MARENZIO, Luca

Hodie Paulus apostolus

(Z.E. des hl. Paulus, besonders am 29. Juni)  
4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27 , p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378 / 37

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0204

MARENZIO , Luca.

Motettum 4 v: " In Festo Nativitatis Domini".

sta in :

SCHREMS , Joseph, HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. II ( 1874).

(Ratisbona, 1874).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0205

MARENZIO, Luca

"Io son ferito e chi mi punse il core";  
Villanella.

"Cruda Amarilli". Madrigale.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

MARENZIO , Luca.

"Kommt!" - MADRIGALE a 3 Voci.

sta in :

HERRMANN, W.

Italienische Madrigale... Fasc.3, pp.10-11.

Partitura.

(Köln, am Rhein, s.d./Copr. 1927/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9860/III

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0207



Mon. CHORWERK-124/130

MARENZIO, Luca

Leggiadre Ninfe /partitura:coro 6V(CV-qAV-sxTB)  
in

STADLMAYR, Johann

Zwei Parodien-Magnificat mit ihren Vorlagen...

Volfenbüttel, copyr.1980, p.34

(Das Chorwerk, Heft 130)

74379

1. Coro 6V(CV-qAV-sxTB)

MARENZIO, Luca

"Lasso ! quando avran"

Villanella a 3 v., Libro I

Partitura

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle ..., c.59 v.

(Ms. , 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Marenzio L. Coro-75-9

Lasso, quand'avran fin

Villanetta a 3 Voci

15 parti per Coro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42839-1-15

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0210

MARENZIO, Luca

"I lieti amanti"

Madrigali a 4 v. miste

Partitura

Milano, Curci, 1960 - cm.31,2, p. 92-95, n.edit.  
E.6524 C., Parti n.100

"Estr. da A.Schinelli: Collana di Composiz. poli-  
foniche voc. sacre e prof., Vol.III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46501

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0211

MARENZIO, Luca

"Ma per me lasso"

(2.a Parte di "Zefiro torna" [Petrarca])

Madrigale a 4 v. (1585)

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle ..., c.3 v.- 4 v.

(Ms. , 1897)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARENZIO, Luca

madrigali a 4 e 5 voci. Trascrizione dall'originale  
 a cura di Lavinio Virgili. Fascicolo I: Zefiro  
 torna (a 4 V); Vezzosi augelli (a 4 V); Ahi, dispie-  
 tata morte (a 4 V); Scaldava il sol (a 5 V); Solo  
 e pensoso (a 5 V); Scendi dal paradiso (a 5 V)  
/partitura/

Roma, Edizioni De Santis, copyr.1952, num.ed.E.D.S.  
 864

32p., 31cm (Madrigalisti Italiani, Quaderno n.1)

1.coro 4V(SATB/CT/ATB) I.VIRGILI, Lavinio

2.coro 5V(SST/ATB/SAT TB/SSATB)

47565

Coro 114/10

MARENZIO, Luca

Madrigals for four voices. Edited by Alec Harman.

Book one /coro 4V(SATB)//contiene testi poetici  
e traduzioni in inglese/

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music  
Corporation, copyr.1980, num.ed.B 570

V,48p., 22cm (Invitation to Madrigals, Vol.12)

ISBN 0-85249-570-6

78790

1.coro 4V(SATB)

I.HARMAN, Alec

MARE MARTO 0214

Coro 114/11

MARENZIO, Luca

Madrigals for four voices. Edited by Alec Harman

Book two /coto 4V(SATB)//contiene testi poetici  
e traduzioni in inglese/

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music  
Corporation, copyr.1980, num.ed.B 571

V,48p., 22cm (Invitation to Madrigals, Vol.13)

ISBN 0-85249-571-4

78791

1.coro 4V(SATB)

I.HARMAN, Alec

MARE MARTO 0215



Marenzio, Luca

Messa e Nottetto "Jubilate Deo" : a otto voci e organo / Luca Marenzio ; a cura di Oscar Mischiati. - (Partitura). - Milano : Suvini Zerboni, c1982. - 1 partitura (XIX, 201 p.) ; 33 cm. ((Organico: Coro 1 (S,A,T,B), Coro 2 (S,A,T,B), org1, org2.

( Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società italiana di Musicologia ; 7 )

numero88843Z

I.Mischiati, Oscar II.Marenzio, Luca

Inv. 466583

MARENZIO, Luca

/Mottetti. SATB.-CSAT. Scelta/

Conceptio tua-Gabriel Angelus-Quem dicunt homines-

Hodie Paulus Apostulus /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

n. XC, XCVII, CV, CVI

Ratisbona, 1854

65738-65743

MARENZIO, Luca

/Mottetti. 4V .Scelta/

Nativitas gloriosae Virginis Mariae—O quam gloriosum est regnum—O beatum Pontificem—Cantantibus organis /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II. Mottetti  
n. CXV, CXXVIII, CXXX, CXXXIII  
Ratisbona, 1854

65739

1. Musica sacra: coro 4V  variabili

MARENZIO, Luca.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus <sup>P</sup>rimus...

Tomus II.: Liber Motetorum ( 1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 02:19

MARENZIO , Luca.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III:) Liber Vesperarum ( 1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0220

MARENZIO, Luca

"Mi parto, ahì sorte ria"  
Villanella a 3 v., Libro IV

Partitura

sta ins

RACCOLTA di Villanelle ..., c.60 v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Riserva Mus. c - 108

MARENZIO, Luca

"Né fero sdegno" / "Talche dovunque vò"  
Madrigale a 6 v., Libro IV, Parte I e II

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.46-49

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0222

D.T.O. 133

MARENZIO, Luca

Nel più fiorito Aprile (Madrigale)

in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Grazer Hofkapelle (1564-1619)

Graz, 1981

61256

1. 6V(SAATTB)



MARENZIO, Luca

Non fu mai cervo.Madrigale, 5V(SMzsAAT)/

Non fu mai cervo. Geistliches Madrigal

partitura/

in

LECHNER, Leonhard

Liber Missarum sex et quinque vocum...

Kassel-Basel-Paris, 1964, p.156

1.5V(SMzsAAT)

69695

Riserva Mus. o-108

MARENZIO, L<sub>u</sub>ca

"Non posso più soffrire"

Villanella a 3 v., Libro V

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.61 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0225

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MARENZIO, Luca

"O figlie di Piero" (Rinuccini) a 18 (3 cori)  
(dal II Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 51-57

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MARE MARTO 0226

MARENZIO, Luca

"O fortuna volubile leggiara"

Madrigale a 6 v./di/ Luca Marenzio / +1599/, Libro VI (su versi del Tansillo) - Due versioni: la prima senza testo, la seconda con il testo. - In calce al frontespizio si legge: "Julius Maier/1853".

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.41-45

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

100

Coll. 14/8/Renaissance

14 | 1 | 11

MARENZIO, Luca

"O mille volte" (Rinuccini) a 8 (2 cori)  
(dal III Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 72-76

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14/~~

~~8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MARE MARTO 0228

Coll. 38/43- MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

MARENZIO, Luca

O quam gloriosum

(Zum Fest Allerheiligen)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm. 27, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/41

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0229

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

MARENZIO, Luca

∟O Rex gloriae. Mottetto. SATB/

O Rex gloriae ∟partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
n. LVI

Ratisbona, 1854

65736-65743

MARE MARTO 0230

Marenzio, Luca (Scopastica)

Mottetto

O Rex Gloriarum - a 4 voci miste.

stain:

Schimelli, O.  
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane  
(Milano, 1955)

I Vol. pag. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441

MARE MARTO 0231



1.a Scheda

MARENZIO, Luca

..... Riserva Mus. c-108

"O valoroso Dio"

Madrigale a 4 v.

Partitura

Sul front. si legge: "Coro del Popolo di Delo"/  
dal/Combattimento di Apolline col Serpente/di/  
Luca Marenzio/1589/Dai:/Concerti ed Intermedii  
fatti per la Comedia/rappresentata in Firenze nel=  
le nozze del Serenissimo/Don Ferdinando Medici e  
Madama Cristiana di Lorena, Gran Duchi di Toscana/  
In Venez. appr. Giacomo Vincenti 1591". In calce  
la firma: " Julius Maier". In testa alla c. 50<sup>va</sup>.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a scheda

MARE MARTO 0232

MARENZIO, Luca

"O valoroso Dio" -

Madrigale a 4 v.

... [c.50 v.] 1 (annotazione: "Questo Madrigale fu cantato da 4 voci, al suono d'un Arpa, e d'una Lira"

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.50 r. - 51 r.

(Ms., [redacted]) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Voc

Coll. ~~14/8/Renaissancee~~

14/I/11

MARENZIO, Luca

"O valoroso Dio" (Rinuccini)

a 4 v. (dal III Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp.69-71

(Paris, 1963)

partitura

~~"Choeur des Muses/14/8/Renaissancee"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MARE\_MARTO\_0234

MARENZIO , Luca.

" O VOI che sospirate... " per 5 Voci - Partitura.

*Madrigale*

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.156-157.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0235

B.VI.d. 2/III

MARENZIO, Luca  
"O voi che sospirate"

madrigale a 5 voci.

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)  
Johannes Gabrieli...  
vol. III - pp. 156-157

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6976/III

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0236

Riserva Mus. c - 108

MARENZIO, Luca

"Occhi lucenti e belli" [Veronica Gambarà]

Madrigale a 5 v., Libro III

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.27-28

Partitura

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO\_0237

Mon. D.I.M. / 1

---

MARENZIO, Luca

"Occhi lucenti e belli"

Madrigale a 5 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ..., p.79-82

(Praga, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0238

MARENZIO, Luca

"Ohime il bel viso" / "Per voi convien ch'io arda"

[Petrarca]

Madrigale a 5 v., Libro III, Parte I e II

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.29-31

(Ms., 1897)



Riserva Mus. c - 108

MARENZIO, Luca

"La pastorella mia" / "Eco rimbomba"

Madrigale a 5 v., Libro III, Parte I e II

Partitura

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.33-35

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_0240

102.  
Coll.38/ 38- MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

MARENZIO, Luca

Quem dicunt homines

(Z.E. des hl. Petrus, besonders am 29. Juni)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378 / 36

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0241

Coll. <sup>14/I/11</sup> ~~14/8/Renaissance~~

MARENZIO, Luca

"Qui di carne si sfama" (Rinuccini)  
a 12 (2 cori)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...  
pp. 58-68

partitura

(Paris, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35821

~~"Choeur des Muses 14/8/Renaissance"~~

MARE MARTO 0242

MARENZIO, Luca

"Ridean già per le piagg'herbette" / Piagge, herbe,  
fiori"

Madrigale a 5 v., Libro III, Parte I e II  
Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.37-39

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. P.A.M., 1929, I / 1

MARENZIO , Luca

Saemtliche Werke - Erster Band

Madrigale fuer fuenf Stimmen, Buch I-III

Hrsg. Alfred Eistein

Leipzig, Br. & H., (idem, idem), 1929. - In 4°,  
p.XVI, non num., 132, 2 tav. semplici con facs. f.t.,  
4 tav. semplici pure con facs. nel t., N° Ed. D.M.G.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7963

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0244

102  
Mon. P. A. M., 1931,

/2

MARENZIO, Luca

Saemtliche Werke - Zweiter Band

Madrigale fuer fuenf Stimmen, Buch IV-VI

Hrsg. Alfred Einstein

Leipzig, Br. & H., (idem, idem), 1931. - In 4°, p.  
XVII, 5 nn., 141, 1 nn., 2 tav. semplici con facs.  
f.t., 4 tav. semplici pure con facs. nel t., N°.  
Ed. D.M.G. 9.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
7963

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0245

GORO

63/6

4

Marenzio, Luca

Madrigale a 5 v.

Scendi dal Paradiso

Coro a 5 voci miste (2 Sopr. Cont. Ten. B.)

M.s.

Parti 16

16 fasc. em. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18649

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO\_0246

MARENZIO (Marentio), Luca

"Se'l raggio de vostr' occhi"

Canzone a quattro v.  
miste con acc. di  
Clav. e Liuto.

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne... par  
A. Wetquenne-Platteel..., p.49-51.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Londres, ..., s.d.)  
"G. VERDI," - MILANO

18595



MARENZIO, Luca

"Se'l raggio de' vostr'occhi"

Canzonetta a 4 v.

(da: "Canzonette / A quattro Voci, .../Roma 1591)

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., o.63 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MARENZIO, Luca

"Se nelle voci nostre" (Rinuccini) a 12 (2 cor.)  
(dal II Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"...  
pp. 42-50

partitura

(Paris, 1963)

~~(Chœur des Muses/14/~~ ● ~~8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35821

MARE MARTO 0249

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

MARENZIO, Luca

∟Sepelierunt Stephanum. Mottetto. SATB∟

Sepelierunt Stephanum ∟ Partitura e parti∟

in

MUSICA Divina...Annus I. Tomus II. Mottetto N. XVIII

Ratisbona, 1854

65734-65742

MARENZIO , Luca.

SE TU MI LASCI.. ( Il primo libro de Madrigali...de  
Floridi Virtuosi d'Italia, 1583). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE... pag.31-32.

(Koeln, Heemstede, s.d. ).

29785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0251

Musica Divina Mon.117 B/I/II

MARENZIO, Luca

/Similabo eum viro sapienti. Mottetto. SATB/

Similabo eum viro sapienti /parti/

iq

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VII  
N.CLII

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65740

MARE MARTO 0252

Strum.

Coll. ~~14/8/Renaissance~~

14/I/11

MARENZIO, Luca  
"Sinfonia" a 5  
(dal II Intermedio)

sta in:

MUSIQUE DES INTERMÈDES DE "LA PELLEGRINA"...

pp. 36

(Paris, 1963)

partitura

~~"Chœur des Musées/14/8/Renaissance"~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35821

MARE MARTO 0253

Riserva Mus. c - 108

MARENZIO, Luca

"Spuntavan già" / "Quando'l mio vivo"  
Madrigale a 5 v., Libro I, Parte I e II

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.13-15

Partitura

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0254

MARENZIO, Luca

vedi:

PHILIPS, Peter

Tirsi, di Luca Marenzio. I.a Parte. Intavola  
ta di Pietro Philippi.

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.280-282,  
vol. I

(Leipzig, 1899)  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

MARE MARTO 0255



MARENZIO, Luca

"Tirsi morir volea" / Frenò Tirsi il desio" /  
"Così morirò"

Madrigale a 5 v., Libro I, Parte I,II,III

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.17-19

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Scolastica

Marenzio, Luca.

Tirsi morir voleo.

La bella infanzia

Io piango, ed ella il volto...

} Madrig., a 5 Voci

stanno in:

Schirelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Prof.

(Milano, 1960)

III Vol. pag. 132-140-145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36114 III

MARE MARTO 0257

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

MARENZIO, Luca

/Tribus miraculis. Mottetto. SATB/

Tribus miraculis /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta...Annus I. Tomus II. Mottetto  
N. XXIV

Ratisbona, 1854

65735-65742

MARE MARTO 0258

Coll.38/9- MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

MARENZIO, Luca

Tribus miraculis

(Zum Epiphaniiefest und an den Sonntagen nach  
Erscheinung)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/10

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0259

MARENZIO, Luca

"Veggio dolce mio ben"

Madrigale a 4 v.

Partitura

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle ..., c. 11 r.-12 v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Riserva Mus. c-108

MARENZIO, Luca

"Vezzosi augelli" [Tasso]  
Madrigale a 4 v., Libro I

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.6 v.-8v.

Partitura

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0261

Mon. 51/IV/67

MARENZIO, Luca

Villanelle et arie alla napoletana a tre voci. Libri quattro. Canto-Tenore-Basso / Le parti/

Bologna, Arnaldo Forni, 1984

3v. (105+105+105)p., 22cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez. IV N. 67)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venetia, Appresso Giacomo Vincenti, 1595, 1597, 1596

1.3V(STB)

64051a, b, c

MARE\_MARTO 0262

MARENZIO, Luca

Coro 101/15

Villanella

stadin:

SEI COMPOSIZIONI

Per Coro a 3-4 voci miste

Tr. in notaz. moderna di Primo Beraldo. Partitura.

(Padova, Copyr. 1970, p. 2-4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53645

MARE\_MARTO\_0263



Marcenizio, Lucio. 1553. 1599 (Scatolaccia)

Al primo vostro sguardo...  
Occhi dolci e soavi...  
Ad una fresca riva...  
Amor è ritornato  
Degli occhi il dolce sguardo

Vipponelle o. 3 Voi miste

Scrinetti, O. Stommo in:

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane.

Milano, 1958

II Vol. pag. 43 - 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 II

MARE MARTO 0264

A.M.I.M. Mon. Lombarda A/2

MARENZIO, Luca

Villanelle a tre voci. Libro I. (1584).

A cura di Mario Baroni.

Milano, A.M.I.S., 1964

XII+23 p., 33 cm. (Antiquae Musicae Italicae  
Monumenta Lombarda. A. Madrigalia Cantiones 2)

56460

1. 3 voci soliste

I. BARONI, Mario

MARE MARTO 0265

Marenzio, Luca

Villanelle a tre voci (1584) : libro I / Luca Marenzio ; a cura di Mario Baroni. - (Partitura). - Milano, A.M.I.S., 1964. - 1 partitura (XII, 23 p.) ; 33 cm. (Organico: C,F,B.

Fa parte di:

Antiquae Musicae Italicae. Monumenta Lombarda. - Milano : A.M.I.S.

Comprende:

A: Madrigalia Cantiones. - Milano : A.M.I.S., (19..).

I.Marenzio, Luca II.Baroni, Mario

Inv. 466636

MARENZIO, Luca

"Zefiro torna" [Petrarca]  
Madrigale a 4 v. (1585)

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.5-6

Partitura

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

.....Riserva Mus. c-108.....

MARENZIO, Luca

"Voi siete la mia stella"

Villanella a 3 v., Libro III

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.59 v. - 60 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0268

Marenzio L.      Coro 76-8

Vorria parlare e dire

Villanella a 3 voci

15 parti per coro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42840-1-15

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0269

MARENZIO, Luca

vedi

Mon.CHORWERK-124/130

STADLMAYR, Johann

Zwei Parodien-Magnificat mit ihren Vorlagen und  
Magnificat A 8 zu 5,6 und 8 Stimmen. Herausgegeben  
von Hilde H.Junkermann /partitura:coro 5/6/8V  
variabili/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1980, num.ed.

M.80130

74379

MARE\_MARTO\_0270

Marenzio Luca : fine

MARE\_MARTO\_0271



Da Camera A / 67 / 7

MARES, Gaetano

Adagio e Variazioni per Violino solo con accompagnamento di due Violini, Viola e Violoncello... dedicate al celebre sig.r Aless.<sup>o</sup> Rolla...Parti  
Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C., n.  
ed. 5469

7,4,4,4,4p.

31 cm.

A/27/5/32

MARES, Gaetano

Adagio e variazioni per violino solo con accompagnamento di due violini, viola e violoncello parti

Milano, Firenze, Gio. Ricordi, s. d. (1830 c.), n. ed.  
G. 5469 T.

5 fasc., 31 cm.

"Al celebre sig. Alessandro Rolla"

1. vl con due vl, vla,  
vlc

I. ROLLA, Alessandro

MARE MARTO 0273

Canto e piano 129/68

MARÈS, Roland de

["Ariettes douloureuses": "Complainte de  
la Reine de Bohême"/  
vedi

RAVEL, Maurice

Ballade de la Reine morte d'aimer. Poème  
de Roland de Marès...

Paris-New York, 1979

70005

MARE MARTO 0274

MARESCALCHI

MARE\_MARTO\_0275

I-A-373-3

MARESCALCHI, Francesco

L'Alba. Canzonetta per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. ott. 1882,  
n. ed. x 37125 x

3p. 34cm.

"A Adelina Ciollaro"

1 pf

MARE\_MARTO\_0276

I-A-373-2

MARESCALCHI, Francesco

Bolero per pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1885

n. ed. Y 38817 Y

5p. 35cm.

"A Isabella De Vargas..."

1 pf

MARE MARTO 0277

I-A-373-4

MARESCALCHI, Francesco

Minuetto per pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1884,  
n. ed. Y 38266 Y

5p. 35cm.

"A Anna Fortunato"

1 pf

MARE MARTO 0278

MARESCALCHI, Francesco

La Ninna-Nanna. Pagina d'Album per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1884,  
n. ed. Y 38741 Y

4p. 35cm.

"A Maria Olga di Lorenzo"

1 pf



I-A-373-5

MARESCALCHI, Francesco

Notturnino per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1881,  
n. ed. n 36344 n

6p. 35cm.

"A Maria de Vargas Macciucca"

1 pf

MARE MARTO 0280

I-A-373-7-9

MARESCALCHI, Francesco

3 Piccoli Pezzi per pianoforte:

N° 1. Duettino d'amore

N° 2. Minuetto all'antica

N° 3. Piccola filatrice

Leipzig e Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1905,  
n. ed. C. 981-983 J.

3 Fasc. (5+5+5p) 36cm.

"A Eleonora Vargas"

1 pf

MARE MARTO 0281

Violoncello A-29-23-4

MARESCALCHI, Francesco

Romanza per Violoncello con accomp.to

di Pianoforte. "Al Marchese Colangelo".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mag. 1884, n. e.

Z38267 Z.

6+3p. 35cm.

1 vlc pf

I COLANGELO

MARE MARTO 0282

I-A-373-10

MARESCALCHI, Francesco

Serenata per Pianoforte /Testo di G.Leopardi/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Ago. 1881,  
n.ed.n 36343 n

3p. 35cm.

"A Carolina di Lorenzo"

1 pf

I LEOPARDI, Giacomo

MARE MARTO 0283

B-25-h-28

MARESCALCHI, Luigi

Cattalogo di tutta la Musica Vocale e Intrumentale  
vedi:

BORGHI, Gian Batta

Aria seria "empia mano"...ne Recimero.

Venezia, s.d.

MARESCALCHI, Luigi

Catalogo di tutta la Musica Vocale e Strumentale  
vedi:

ANFOSSI, Pasquale

Aria seria...nell'Antigono.

Venezia, s.d.

B-25-h-27

MARESCALCHI, Luigi

vedi:

ANFOSSI, Pasquale

Duettino "Questo amplesso... nel Lucio Silla...

Venezia, s.d.

Marescalchi : fine

MARE\_MARTO\_0287



MARESCHALL (Marschall), Samuel

Selected Works

Ed. by Jean-Marc Bonhote

[Rome], American Institute of Musicology, (Tuebingen,  
Notentypie, C.L. Schultheiss), 1967. - cm.30,8, p.XII  
(2), 31, (1), 1 tav. doppia con riprod. organo dipinto  
all'acquerello da E. Buechel e intav. del Salmo 6  
t.

"C.E.K.M." / 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39153

Strumenti a tastiera

"G. VERDI," - MILANO

MARESCOT, C.

vedi:

HERZ, Henri

Allegro et Variations amusantes pour Piano-forte d'a=  
près des motifs de C.Marescot par H.Herz. Op.3.

(Milan, 1800)

Mon. 164/6/16

MARESCOT, Charles de

La Guitaromanie. Récueil de rondeaux, walses, contredanses, chasse, fanfare, polonaise, marches, boléro, sonatine, air varié et préludes d'une exécution brillante. Composés par C. de Marescot. Paris s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1985

∠58/p., 6 lit a col., 16x22cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra tra Settecento e Ottocento. N. 16)

Facsimile dell'ed. di Parigi, chez l'Auteur, s.d. ∠19. sec. metà/

1. chit

MARE 60237 MARTO 0290

Marescotti, I. A. F.

Concerti, orchestra, 2

Ile Concert Carougeois / A.-F. Marescotti. - Partition d'orchestre. - Paris : Editions Jean Jobert, c1961. - 1 partitura (68 p.) ; 22 cm. ((Organico: vl1-solo, vl2-solo, vla-solo, vlc-solo, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, cel, xil, timb, tam b, gong, pt, taf

numeroJJ653

I. Marescotti, E. A.

Inv. 482245

I-A-373-11

MARESCOTTI, Ercole Arturo

Choeur charmé. Morceau pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. ed. g #12658 b  
7p. 36cm.

1 pf

MARE MARTO 0292

I-A-373-13

MARESCOTTI, Ercole Arturo

Mèna-bon. Porta-fortuna. Valzer eseguito la notte  
del 25 Febbraio 1909 al veglione dei giornalisti  
al Lirico di E.A. Marescotti/pf/

Milano, Riuniti Stabilimento Musicali già Giudici  
& Strada A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d. /Sec. XX/, n. ed.  
a 22572

8p. 36cm.

1 pf

MARE MARTO 0293

I-A-373-14

MARESCOTTI, Ercole Arturo

Pagliacci. Dramma in due atti. Parole e musica di  
R. Leoncavallo. Libera trascrizione per pianoforte  
di E. Marescotti

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1894, n. ed. E 878 S

9p. 36cm<sup>h</sup>

1 pf

I LEONCAVALLO, Ruggero

MARE MARTO 0294

I-A-373-14a

MARESCOTTI, Ercole Arturo

Pagliacci. Dramma in due atti. Parole e musica di  
R. Leoncavallo. Libera trascr. per pf  
Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1894, n. ed. E 879 S  
9p. 36cm.

1 pf

I LEONCAVALLO, Ruggero

MARE MARTO 0295



I-A-373\_12

MARESCOTTI, Ercole Arturo

I tre bambini. Verdi di Aldo Maggioni con commento musicale per pf di E.A. Marescotti Op.24 /con parole

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. ed. b 112691 b

11p. 36cm.

1 pf

MARE MARTO 0296

A/25/54/42

MAREY, Gaetano

Divertimento per due violini parti

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. /  
7+7 p., 35 cm.

1. due vl



MARE MARTO 0297

A/31/54/6

---

MARESSE, J.P.

Le petit début de Société pour le Forte-Piano  
avec accompagnement de Flûte ou Violon, Introduc-  
tion, Carillon, Grande Anglaise, et Sauteuse,  
Walze avec Variations et Finale

Milan, J.Ricordi, s.d., n.ed. G.1223, sp.cm23,5obl,  
fl cm.34, p.11+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0298

Canto e pf 112/11

MARETTO, Giuseppe

In terra d'esilio. Dittico per C e pf. Versi di

Giuseppe Maretto

S.l.;1944

58805

MARF



MARE MARTO 0300

B25h.- 289 16

Marf

✓

Pensee : canzone / musica di Vittorio Mascheroni ; versi di Marf. - Milano  
: A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V, pf.  
numeroC16165

I.Mascheroni, Vittorio II.Marf

Inv. 483552

MARE\_MARTO\_0301

Marf

✓

L'ultima tazza di the : canzone / musica di Vittorio Mascheroni ; parole di  
i Marf. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organic  
o: V, pf.

numero C16167

I. Mascheroni, Vittorio II. Marf

Inv. 483553

MARF

A-18-24-21

Berrettino

vedi

PAPANTI, Giovanni

Berrettino. Canzone one step di Papanti-Marf-Mascheroni. Per pf con testo

Milano, 1932



MARF

A-18-24-39

Chiacchiere

vedi

GURGO

Chiacchiere. Canzone-Valzer di Gurgo e Marf. Per  
pf con testo

Milano, 1932

A-18-24-18

MARF

Bombolo. Rumba grottesca di Marf e Mascheroni. Per  
Pianoforte con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16827 e  
C. 16567

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

"A Enrico Cantù"

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I MASCHERONI, Vittorio

11393

-

MARE MARTO 0305

A-18-24-17

MARF

Fez. Canzone one-step. di Marf-Mascheroni. Per Piano=  
forte con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16821 e  
C. 16559

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I MASCHERONI, Vittorio

11392      -

MARE\_MARTO\_0306

MARF

A-18-24-33

John

vedi

PAPANTI, Giovanni

John. Canzone Fox di Papanti-Marf-Mascheroni

Per pf con testo

Milano, 1932

A-18-24-20

MARF

Niente. Canzone Tango di Marf e Mascheroni. Per  
Pianoforte con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16823 e  
C. 16562

2 Fasc. (2+2p)      34 e 2\_cm

1 pf

2 1V e pf

3 ma d e pf

I MASCHERONI, Vittorio

11393

-

MARE MARTO 0308

A-18-18-48

MARF

Pepita non hai cuore. Canzone tango di Marf e Vittorio Mascheroni. Pianoforte con' parole  
Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16289

2p 34cm

"Ad Enrica Barduzzi"

1 pf

I MASCHERONI, Vittorio

10377

MARE MARTO 0309

A-18-24-40

MARF

Sotto l'ombrellino con me. Canzone Fox-Trot di  
Marf-Mascheroni. Per Pianoforte con testo

Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16820 e  
C. 16558

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I MASCHERONI, Vittorio

11391

MARE\_MARTO\_0310

A-18-18-27

MARF

Vent'anni. Canzone one-step. Musica di Marf. Versi  
di Peppino Mendes. Per Pianoforte con testo. per  
Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16432 e  
C. 16248

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

10468

10468

MARE MARTO 0311



Marf : fine

MARE\_MARTO\_0312

MARGANI, G.

vedi

LELLO, Enrico Maria

Io non amo....Melodia. Parole di G. Margani.

Milano, s.d.

MARGARIA (A-R)

MARE MARTO 0314

Chit.27/26

MARGARIA, Emilia  
vedi

MOSSO, Carlo

Fantasia per chitarra e pianoforte  
Diteggiatura di Guido e Emilia Margaria...  
Padova, 1983

62733

Strumenti

CHITARRA 11 / 1 3 / 1

MARGARIA , Emilia , MARGARIA, Guido

vedi:

BESARD, Jean Baptiste

Scelta di brani scritti per liuto

Trascriz. e ditegg. per chitarra di Emilia e  
Guido Margaria

I fasc. (facile)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46456

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0316

Strumenti

CHITARRA 11 / 2

---

MARGARIA, Emilia , MARGARIA, Guido

vedi:

BESARD, Jean Baptiste

Scelta di brani scritti per il liuto

Trascriz. e ditegg. per chitarra di E.Margaria e  
G.Margaria

II fasc. (media difficoltà)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

46482

MARE MARTO 0317

Chitarra 23/21

MARGARIA, Guido

vedi:

BERTOTTO, Daniele

Improvviso per trio di chitarre. Diteggiatura di Guido Margaria. Partitura.

Padova, copyr. 1981

59876

MARE MARTO 0318

Margaria, Guido

*vechi*

Metodo completo per chitarra : op. 27 : prima parte ampliata con sei duetti della terza parte / Carulli ; revisione di Guido Margaria. - Milano : Edizioni Curci, 199. - 38 p. ; 31 cm ((Organico: ch

numeroE11013C

I.Margaria, Guido II.Carulli, Ferdinando

Inv. 481452



chit.- 40 10

Margaria, Guido

*Voce*

Metodo completo per chitarra : op. 27 : in tre parti / Carulli ; revisione  
di Guido Margaria. - Milano : Edizioni Curci, 1992. - 109 p. ; 31 cm. (Or  
ganico: ch

numeroE11012C

I.Carulli, Ferdinando II.Margaria, Guido

Inv. 481453

Chitarra 28/7

MARGARIA, Guido

vedi

GIULIANI, Mauro

Sei Arie Nazionali Irlandesi variate per la  
Chitarra o Lira sola Op.125.Introduzione  
storica e note critiche di Guido Margaria.

...

Milano, 1984

63221

MARE\_MARTO\_0321

Chitarra 28/6

MARGARIA, Guido

vedi

GIULIANI, Mauro

Sei Arie Nazionali Scozzesi variate per la  
Chitarra o Lira. Introduzione storica e note  
critiche a cura di Guido Margaria...

Milano, 1984

63220

MARE\_MARTO\_0322

Chitarra 38/17

MARGARIA, Guido

vedi

GIULIANI, Mauro

Esercizio per la chitarra (24 Studi Op.48). Introduzione storica  
e note critiche di Guido Margaria

Milano, 1989

77028

MARE MARTO 0323

chit.- 41 11

Margaria, Guido

v

Opera Prima : Studio per la chitarra in quattro parti : 120 Arpeggi, 16 Es  
empi sugli intervalli, 11 Studi sugli abbellimenti, 12 Lezioni / Giuliani ;  
revisione di Guido Margaria. - Milano : Edizioni Curci, c1993. - II, 52 p.  
; 31 cm. ((Organico: chit

numero11024C

I. Giuliani, Mauro II. Margaria, Guido

Inv. 482777

MARGARIA, Guido

vedi

GIULIANI, Mauro

Six Préludes pour la Guitare. Oeuv:83. Sei

Preludi op.83 per chitarra. Introduzione

storica e note critiche a cura di Guido

Margaria

Milano, 1984

64444

Chitarra 29/16

MARGARIA, Guido  
vedi

GIULIANI, Mauro

"Tengo più di trentun'anni e mi voglio  
maritar". Canzonetta favorita variata  
per chitarra sola. Op.147b. Introduzione  
storica e note critiche a cura di Guido  
Margaria

Milano, Ricordi, 1984

64876

MARE MARTO 0326

Chitarra 28/9

MARGARIA, Guido  
vedi

GIULIANI, Mauro

Sei Grandi Variazioni per Lira o Chitarra  
sola op.112. Introduzione storica e note  
critiche a cura di Guido Margaria...  
Milano, 1984

63227

MARE MARTO 0327



Chitarra 29/19

MARGARIA, Guido

vedi

GIULIANI, Mauro

Quattro Variazioni e Finale per chitarra  
sola sul tema favorito napoletano "E'  
nato mezzo mare". Op.143. Introduzione  
storica e note critiche a cura di Guido  
Margaria

Milano, 1984

64873

MARE\_MARTO\_0328

Chitarra 29/17

MARGARIA, Guido  
vedi

GIULIANI, Mauro

Quattro Variazioni e Finale per chitarra  
sola sul tema favorito napoletano "Si  
monaca te faje, io frate mi farò". Op.  
144. Introduzione storica e note criti-  
che a cura di Guido Margaria  
Milano, 1984

64875

Chitarra 29/18

MARGARIA, Guido  
vedi

GIULIANI, Mauro

Quattro Variazioni e Finale per chitarra  
sola sul tema favorito napoletano "Si tu  
Nenna m'amave n'aut'anno". Op.142. Intro-  
duzione storica e note critiche a cura  
di Guido Margaria  
Milano, 1984

64874

MARE\_MARTO\_0330

Chitarra27/13

MARGARIA, Guido

Vedi

LEGNANI, Luigi Rinaldo

36 Capricci Op.20 per chitarra. Introduzione storica e note critiche a cura di Guido Margaria

Milano, 1983

62223

MARGARIA, Guido

vedi:

MARGARIA, Emilia, MARGARIA, Guido

(vedi:)

BESARD, Jean Baptiste

Scelta di brani scritti per liuto

Trascriz. e ditegg. per chitarra di E. e G. Margaria

I fasc. (facile)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46456

MARE MARTO 0332

Stran

MARGARIA , Guido

vedi:

MARGARIA, Emilio , MARGARIA, Guido

BESARD, Jean Baptiste

Scelta di brani scritti per il liuto  
Trascriz. e ditegg. per chitarra di E.Margaria  
e G.Margaria

II fasc. (media difficoltà)  
(Milano, 1973)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46482

MARE\_MARTO\_0333

MARGARIA, Guido

vedi

Chitarra 36/28

MARGOLA, Franco

La brescianella. Suite per chitarra. Momento musicale, elegia, rondò, canto amoroso, capriccio, fantasia, finale. Revisione e diteggiatura di Guido Margaria  
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6264

74421

MARE\_MARTO\_0334

Chitarra 21/30

MARGARIA, Guido

vedi:

MARGOLA, Franco

Sonata seconda per chitarra. Diteggiatura di  
Guido Margaria.

Padova, 1979

57180



Chitarra 28/18

MARGARIA, Guido

vedi

MOSSO, Carlo

Fantasia per chitarra e pianoforte. Diteggiatura di Guido e Emilia Margaria.

Padova, 1983

63372

Chit.27/26

MARGARIA, Guido  
vedi

MOSSO, Carlo

Fantasia per chitarra e pianoforte

Diteggiatura di Guido ed Emilia Margaria...

Padova, 1983

62733

Chitarra 1946

MARGARIA, Guido

vedi

MOSSO, Carlo

Omaggio a Manuel de Falla "Lira cordial de  
plata refulgente...".

Padova, 1977

55017

MARE MARTO 0338

Chitarra 34/26

MARGARIA, Guido

vedi

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei

Volume II. A cura di Guido Margaria

Milano, 1987

72156

MARE\_MARTO\_0339

Margaria : fine

MARE MARTO 0340

MARGARIA, Sebastiano A

MARE\_MARTO\_0341

Da Camera A / 66 / 18

MARGARIA, Sebastiano Augusto.

Wida di Verdi. Divertimento concertato per Flauto,  
Violino e Pianoforte...Al signor Torrielli Chiappa  
Vincenzo distinto flautista. Parti

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 51836

7,8,15p. 34,5cm.

I-A-373-16

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Album di Danze per Pianoforte

N.1. Invocazione a Tersicore. Valzer "A. A. Galleani"

N.2. La ritrosa. Mazurka

N.3. La halte de chasse. Mazurka

N.4. La sorpresa. Polka Salon

N.5. Bizzaria. Polka Salon

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3731-3736

19p. comp. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0343



I/A/444/15 67

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Un ballo in maschera. Piccola Fantasia.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi  
t.s. 1885 n.ed. 50086.

7p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A.45.22.11

Bologna, Polka-Marcia. Raccolta di composizioni in  
partitura per banda.

Propr. dell'autore, s.d., n.ed.77

9p. 22x32cm.

"Alle società Orfeoniche d'Italia".

1 banda

I-A-373-15

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Crispino e la Comare dei Fratelli Ricci. Piccola  
Fantasia in stile facile e brillante per Piano=  
forte a 2 mani

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. h  
45494 h

8p. 35cm.

1 pf

I RICCI, Luigi

II RICCI, Federico

MARE MARTO 0346

A/31/54/9

---

MARGARIA, Sebasrtiano Augusto

Crispino e la Comare dei fratelli Ricci, piccola fantasia in stile facile e brillante - le parti - flauto e piano

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1878, n.ed. 45496, cm. 34,5, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0347

A/25/54/44

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Crispino e la Comare, dei fratelli Ricci, piccola  
fantasia in stile facile e brillante per violino  
e pianoforte parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1878 (t. s.), n. ed.  
h 45496-97 h  
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. RICCI, Federico e Luigi

MARE MARTO 0348

Da Camera A / 66 /19-20

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Due Divertimenti concertati per Flauto, Violino  
e Pianoforte...Al violinista Secondo Solaro.

Parigi  
N.1. Mefistofele di A. Boito - N.2. La Gioconda  
di A. Ponchielli.

Milano..., edizioni Ricordi - Parigi, V. Dur-  
dilly et C.ie, n. ed. 51648-49

14, 16, 29p.

34,5cm.

Da Camera A / 66 / 3-8

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Sei Divertimenti per ~~Violino~~ Viola e Pianoforte...

Parti

D. Giovanni di Mozart - Saffo di Pacini - Faust  
di Gounod - Ebreia di Halévy - Lucia di Lammermoor  
di Donizetti - Trovatore di Verdi.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bian-  
chi, n. ed. 24657-62

47,46,69p. 35cm.

Da Camera A / 66/ 9-14

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Sei Divertimenti per Violino, Violoncello e Pianoforte...  
Barti

D. Giovanni di Mozart - Saffo di Pacini - Faust  
di Gounod - Ebrezza di Halévy - Lucia di Lammermoor  
di Donizetti - Trovatore di Verdi.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,  
Blanchi, n. ed. 24651-56

47,45,66p.

34,5cm.



Violoncello A-29-23-5

MARGARIA, Sebastiano Augusto

E' morta!.Meditazione per Violoncello o  
Viola con accomp.to di Pianoforte."Al=  
l'amico e Collega M.e Ferdinando Fassa=  
ti di Balzola".Partitura e Parti.

Torino,M.Cantone-Milano,Ditta Lucca-Fi=  
renze e Roma,Ditta Venturini,s.d.,n.e.  
82.Proprietà dell'Autore.

5+1+1p. 35cm.

1<sup>1</sup> vlc pf

2 vla pf

I FASSATI,Ferdinando

MARE MARTO 0352

A/25/54/49-50

MARGARIA, Sebastiano Augusto

2 Piccole fantasie in stile facile, n.1 La Favorita di Donizetti, n.2 Marta di De-Flotow, per violino e pianoforte parti

Milano, F. Lucca, 1887 (dep.), n. ed. 47223=24, 47227=28  
5+11 p., 4+9 p., 35 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

II. DE-FLOTOW, F.

MARE MARTO 0353

A/31/54/11

---

MARGARIA, Sebastiano Augusto

2 (due) Piccole Fantasie in stile facile, n.2,

Marta di De-Flotow

flauto e piano - le parti -

Milano, F.Lucca,s.d., n.ed. n 47228 n, cm.35,

p.4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0354

A/31/54/10

MARGARIA, Sebastiano Augusto  
Donizetti, La Favorita; 2 (Due) Piccole Fantasie in  
in stile facile per Flauto e Pianoforte- le  
parti -

Milano, F. Lucca; ~~S.A.~~, 47224, cm. 35, p. 5+11  
1887-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0355

I-A-373-20-21

MARGARIA, Sebastiano Augusto

2 Piccole Fantasie in stile facile per pianoforte:

N°.1. Donizetti. La Favorita

N°.2. De-Flotow. Marta

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1887,

n. ed. n 47221 n, k 47225 k

2 Fasc. (11p. 35cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

II FLOTOW, Friedrich von

MARE MARTO 0356

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A-22-18-36

2 Piccole fantasie in stile facile di S.A.M.  
Pianoforte a 4 mani.

Donizetti, La Favorita. De Flotow, Marta.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 47222, 226

pf 36p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

II Flotow, Friedrich von

MARGARIA, Sabastiano Augusto

A-22-18-38/40

Tre piccole fantasie sopra motivi d'opera  
di Verdi per pf a 4 mani di S.A.M.

N.1 Rigoletto, N.2 Un ballo in maschera, N.3  
Il Trovatore.

Milano, Edizioni Ricordi, 1885 t.a secco, num.  
ed. 50145/47.

pf 39p. 34cm.

I Verdi, Giuseppe

Da Camera A / 66 / 15-17

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Tre Piccole fantasie per Pianoforte, Violino e  
Flauto... Parti

N.1. Rigoletto - N. 2. Un Ballo in maschera -  
N.3. Il Trovatore.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 50164-66

21,9,9p. 34,5cm.



MARGARIA, Sebastiano Augusto A-22-18-34

"Faust" opera di C. Gounod. Piccola fantasia  
facile e brillante composta da S.A.M.  
Pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 34831.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Faust

A/31/54/7.....

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Faust opera di Gounod, Piccola Fantasia Brillante  
per Pianoforte e Flauto concertante -  
le parti -

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. Z 34833 Z, cm. 34,5  
p. 4+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0361

A/25/54/45

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Faust, opera di C. Gounod, piccola fantasia facile e  
brillante per violino e pianoforte parti

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. V 34832-33 V  
4+8 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. GOUNOD, Charles

MARE MARTO 0362

Violoncello A-29-23-8.

MARGARIA, Sebastiano Augusto

In riva al mare. Melodia caratteristica  
per Violoncello e Pianoforte. "All'Egr. Vio=  
loncellista Sig. Ambrogio Forzano". Part.  
e Parte.

Propr. dell'Autore. Depositi per la vendita:  
Torino, M. Cantone-Milano, Ditta Lucca-Firen=  
ze e Roma, Ditta Venturini-Livorno, Del Moro,  
s. d., n. e. 73.

9+3p. 36cm.

1 vlc pf

I FORZANO, Ambrogio

MARE MARTO 0363

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A.45.22.10

Morte ognor fura i migliori, Elegia in forma di marcia  
funebre. Raccolta di composizioni in partitura per  
banda.

Propr. dell'autore, s.d., n.ed. 61

15p. 22x32cm.

"Alle società Orfeoniche d'Italia".

1 banda

A/31/54/12

---

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Poliuto di Donizetti, Piccola Fantasia di media  
difficoltà

flauto e piano - le parti -

Milano, F.Lucca, 1886, n.ed. - s 39454 S, cm.35, p.4+  
10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0365

I-A-373-16

MARGARIA, Sebastiano A.

Poliuto di Donizetti. Piccola Fantasia di media  
difficoltà per pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885,  
n. ed. 39452

9p. 35cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MARE MARTO 0366

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A-22-18-37

"Poliuto" di Donizetti. Piccola fantasia di media difficoltà di S.A. Margaria. Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed. 39453

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano



MARGARIA, Sebastiano Augusto

A.45.22.5

Raccolta di composizioni in partitura per banda.

I campi elisi, Polka fantastica.

Prop. dell'autore, s.d., n.ed. 59

7p. 22x32cm.

"Alle società Orfeoniche d'Italia"

1 banda

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A.45.22.6

Raccolta di composizioni in partitura per banda di S.  
A. Margaria. Tra il gesso e la Stura, Mazurka fantastica  
ca.

Prop. dell'autore, s.d., n.ed. 60

12p. 22x32cm.

"Alle società Orfeoniche d'Italia"

1 banda

A/25/54/47

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Ricordò di San Remo, melodia per violino e piano-  
forte . parti

Torino, M. Cantone e F. Bianchi, Firenze, G. Venturini,  
s. d., n. ed. 29

3+9 p., 34 cm.

"Alla sig.ra Carolina Zanei-Laura"

1. vl pf

MARE MARTO 0370

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Rigoletto. Piccola fantasia.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi  
t. s. 1885 n. ed. 50085.

7p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I-A-373-18

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Ruy Blas. Opera di F. Marchetti. Piccola Fantasia  
facile e brillante per pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d., n.ed.

34834-Firenze, Prop. di G. Venturini, n.ed. n 1123 n

9p. 35cm. (Serie III.a, N°.3.)

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

MARE MARTO\_0372

MARGARIA, Sebastiano Augusto A-22-18-35

"Ruy Blas" opera di F. Marchetti. Piccola fantasia facile e brillante composta da S.A.M.  
Per pf a 4 mani.

M<sup>l</sup>lano, Stab. Mus. di D. Lucca, s. d. num. ed. 34835.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippo

A/31/54/8.....

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Ruy Blas opera di F. Marchetti; Piccola Fantasia facile e brillante per Pianoforte e Flauto concertante - le parti -

Milano, F. Lucca; s. d.; n. ed. n. 34837 n; cm. 34,5  
p. 9+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0374

A/25/54/46

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Ruy Blas, opera di F. Marchetti, piccola fantasia  
facile e brillante, serie III.a, n. 3, per pianoforte  
e violino concertante parti

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 34836-37

3+9 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. MARCHETTI, Filippo

MARE MARTO 0375



A/25/54/48

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Sempre a te! Serenata per violino con accomp.to  
di pianoforte parti

Torino, M. Cantone e C., Roma-Firenze, G. Venturini,  
s.d., n.ed. 51

4+11 p., 33,5 cm.

"All'amico e collega Avv.o Giulio Vaccaj in occasione  
delle sue nozze con la sig.na Vittoria Ferrucci"

1. vl pf

I. VACCAJ, Giulio  
II. FERRUCCI, Vittoria 0376

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A.45.22.9

La simpatica, Mazurka. Raccolta di composizioni in partitura per banda.

Propr. dell'autore, s.d., n.ed.75

13p. 22x32cm.

"Alle società Orfeoniche d'Italia".

1 banda

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A.45.22.8

Torino, Gran valtz. Raccolta di composizioni in partitura per banda.

Propr. dell'autore, s.d., n.ed.74

29p. 22x32cm.

"Alle società orfeoniche d'Italia".

1 banda

MARGARIA, Sebastiano Augusto

A.45.22.7

La transteverina, Polka-Marcia. Raccolta di composizioni  
in partitura per banda. di S.A. Margaria.

Popr. dell'Autore, s.d., n.ed. 58

12p. 22x32cm.

"Alle società Orfeoniche d'Italia".

1 banda

chitarra 27/1

MARGARIA, Guido

Il tremolo, i martelletti e le posizioni  
di arpeggio per chitarra.

Milano, G. Ricordi & C., 1982

8p. 32cm

61913

1.chitarra/studi

MARE MARTO 0380

I/A/444/15 68

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Il Trovatore. Piccola Fantasia.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi  
t. s. 1885 n. ed. 50087.

7p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

Margaria Sebastiano A. : fine

MARE\_MARTO\_0382

MARGARITIS

MARE\_MARTO\_0383



MARGARITIS, Euphrosyne

I/A/78/1

vedi:

BOGDANOS, Chariclée

Thème original/Varié pour Piano. [Do.7].

"A Ma Ghère petite nièce Euphrosyne A. Margaritis".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0384

Margaritis Loris PIANOFORTE IV-108/1<sup>S</sup>

Griechische Pastorale op. 18. N. 1.2  
per pianoforte

Leipzig-Zürich, Gerb. Hug  
fasc. in 8° di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26536

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0385

Margaritis Loris

PIANOFORTE IV. 108 / 15

Jugend

per pianoforte

Universal-Edition, 1924 (U.E. 6935)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26535

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0386

Margaritis (Magistretti)

ARPA

5/2

Mattino grigio

per Arpa

Manoscritto

fasc. in 4<sup>o</sup> di ● pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26533

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0387

Margdaritis Loris PIANOFORTE <sup>339/22</sup> ~~W. 108-13~~

verse für Klavier op. 10 N. 1, 2, 3

«Die Moraltraufe»

«Lichtblick»

«Fragment»

Leipzig, Ed. Gebr. Hug

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

426532

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0388

Margaritis : fine

MARE\_MARTO 0389

MARGHERITA di .....

MARE\_MARTO\_0390

MARGHERITA di Savoja, regina d'Ital.A.45.6.3

v.

BERETTA, Ernesto

Marcia Militare. "Dedicata a S.M. la Regina d'Italia  
protettrice degli asili d'infanzia.

Milano, 1888.



MARGHERITA DI SAVOIA, Regina d'Italia

vedi:

BORINI, Bernardo

Extase!...Melodia per canto

Milano, s.d.

B.25-h-221/22

MARGHERITA di Sa<sup>V</sup>oia

Vedi

BOZZANO, Emilio

Aure liguri, album per canto...

"A S.A.R. la Principessa Margherita  
di Sa<sup>V</sup>oia"

Geno<sup>V</sup>a, /1909c./

62385

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina d'Italia ~~5-5~~ A-15-54-18

Vedi:

DE VERO DIAZ, Francesco

Notturmo per pf(sol)

"A S.M. Margherita di Savoja Regina d'Italia"

Milano, s.d.

MARGHERITA, Regina d'Italia A-55-118-76

vedi

DELLA MOREA, Centa

Due Melodie per Canto...

"A S.M. La Regina D'Italia"

Milano-Londra, t.s.5, 1893

MARGHERITA, Regina d'Italia <sup>Pezzi Teatrali 24-3</sup>

vedi

DENZA, Luigi

"Tu manchi o fiore" (Eco di Napoli)... Musica di  
L. Denza

"A S.M. Margherita di Savoja, Regina d'Italia"  
Milano-Roma, t.s. 18.4

A/55/65/14

MARGHERITA DI SAVOJA Regina d'Italia

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

Il più bel fior d'Italia. Serenata.

"A S.M. Margherita di Savoja regina d'Italia"

Milano, 1881

A-55-83-34

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina d'Italia

vedi

GNOCCHI, Arturo

La Valse des Poètes... Par Arthur Gnocchi Op. 100

Pour Chant et Piano

Paris..., t. s. 1892

MARGHERITA, Principessa di Piemonte - 4-55-96-53

VEDI

LEVI, Samuele

La Margarita. Canzonetta in dialetto veneziano  
Poesia del Senatore G. Cav. re Costantini. Musica  
del M<sup>o</sup>. Cav. re S. Levi  
Milano, s. d. / 1800, fine /



A. 37-29-19

MARGHERITA di Savoia

vedi

LORENZI, Giorgio

Il sogno, notturno caratteristico per  
arpa.

Torino, /fine 19. sec. /

"a S.A.R. la Principessa Margherita  
di Piemonte"

MARE\_MARTO\_0400

A-55-101-10

MARGHERITA DI SAVOIA, Principessa Di Piemonte  
vedi

~~LUZZI~~, Luigi

Six Mélodies pour Chant et Piano par Louis Luzzi  
Op. 259) 264

"A Sa Altesse Royale Marguerite de Savoie Princesse  
du Piemont

Milan, s.d./1869 c./

B-25-h-203/3

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

MARINUZZI, Gino

Dies Irae per soli e coro di Gino Marinuzzi  
dalla Messa di Requiem per l'anima di S.M.  
Umberto I... dedicato a S.M. La Regina Mar-  
gherita. Riduz. per canto e piano.

Milano, s.d./1900/

Dono Ciechi

MARE MARTO 0402

MARGHERITA, Principessa di Savoja A-55-108-39

vedi

MARTINI, Paolo

Dimmi perchè!. Romanza per S con acc.to di pf di  
Paolo Martini

MA S.A.R. La Principessa Margherita di Savoja"  
Milano, s.d./1875 c./

I-A-384-14

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

MATTEI, Tito

Margherita. Gavotta per pf

Milano-Londra, t.s. 1888

I-A-384-22

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

MATTEINI, R.

Danse des papillons. Caprice pour Piano

Milan-Paris, t. s. 1889

I-A-388-23

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

MELA, Vincenzo

Margherita, Marcia per pf

Milano, s.d.

MARGHERITA, Regina d'Italia

A-55-124-3

vedi

MELODIE DANTESCHE:N.1-4-

"A Sua Maestà Margherita di Savoia Regina d'Italia  
Degna della Posia di Dante"

Milano, t. s. 4, 1894



MARGHERITA di Savoia

Vedi:

MENOZZI, Giuseppe (Op. 215)

Tempo di Minuetto per due Violini, Viola, Violon-  
cello e Contrabasso...Op. 215.

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di  
G. Ricordi e C., n. ed. 98111-12.

I-A-394#7

MARGHERITA, Principessa di Savoia

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'Africana. 3 Fantasie brillanti per pf di G. Menozzi  
Op. 113

"A.S.A.R. la Principessa Margherita di Savoia"  
Milano, s.d.



MARE MARTO 0409

I-A-393-35

MARGHERITA, Principessa di Savoia

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'amico dell'Infanzia. 25 Cantilene teatrali per pf  
precedute da Esercizi melodici... Op. 85, N. 1-4.

Milano, s.d.

I-A-394-28

MARGHERITA, Principessa di Savoia  
vedi:

MENOZZI, Giovanni

Capriccio elegante per pf Op.140

Milano, s.d./1800, 2a metà/

I-A-396-87

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Tempo di Minuetto per pf Op. 215

M<sub>i</sub>lano-Londra, t. s. 1893

MARGHERITA, Principessa di  
vedi Piemonte

A-55-114-37

MEOLA, Luigi

Un Saluto a Margherita. Coro di Donne con solo di  
S ed acc.to di pf...Musica di L.Meola

Milano, s.d./1869 c./

"A S.A.R. La Principessa di Piemonte"

MARGHERITA DI SAVOIA, regina

A.45.26.2

v.

MERCURI, Agostino

Regina Margherita, saluto.

Milano, s.d.

MARGHERITA DI SAVOIA, Regina

A-55-114-62

vedi

d'Italia

MERCURI, Agostino

Sonetto del Marchese Gino Monaldi musicato per  
Mezzo-Sop. con acc. to di pf dal M<sup>o</sup>. Cav. re A. Mercuri  
Milano, Dep. Sett 1882

"A. S. M. Margherita di Savoia, Regina d'Italia"



I-A-408-17

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

MICELI, Giorgio

Serenata per istr. ad arco ed a pizzico... Per pf solo

Riduz. dell'Autore

Milano-Londra, t. s. 11, 1891

"A. S. M. La Regina d'Italia"

MARE MARTO 0416

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina d'Italia<sup>A-55-118-25</sup>

vedi

MONTEFORTE, Leandro

La Margherita. Romanza con accomp.to; di pf di  
Leandro Monteforte...

"A.S.M. Margherita di Savoja Regina d'Italia"  
Milano, Dep. Giu. 1881

MARGHERITA, Regina d'Italia

A-55-118-32-33

vedi

MONTE-NEGRO, Leopoldo

In riva al mare - Dimmi che m'ami in chiave di  
sol

"A Sua Maestà La Regina d'Italia"

Milano, Dep. Mag 1882

MARGHERITA, Regina d'Italia

A-55-121-24

vedi

MURATORI, Gaetano

L'Orfana di Casamicciola. Canzone. Parole e Musica  
di Gaetano Muratori

Milano, Dep. Ago. 1885

Omaggio alla **S**eMaestà Margherita Regina d'Italia"

MARGHERITA, Savoja di

A-55-121-33

vedi

MURRI, Alceste

Sì. Romanza per Canto con acc.to di pf....

Musica di A. Murri

"A S.M. Margherita di Savoja Regina d'Italia"

Milano, s.d./1800, fine/

MARGHERITA, Regina d'Italia

A-55-124-15

vedi

ODDONE, Elisabetta

La Montanina. Poemetto idillico... Musica di E.

Oddone

"A Sua Maestà La Regina Madre Margherita di Savoia"

Milano, t. s. 11, 1903

A-55-126-16

MARGHERITA, Principessa di Piemonte

vedi

PALLONI, Gaetano

Messaggi d'Aprile. Album di Gaetano Palloni...

N.1-6.

"A S.A.R. La Principessa Margherita du Piemonte"

Milano-Napoli-Firenze, t.s.1, 1869

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina d'Italia <sup>A-72-27-15</sup>

vedi

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Margherita di Savoja. Gavotta. Rid. per picc orch del=  
l'A.

Milano, t. s. 1909



A-23-8-41,42

SAVOIA, Regina Margherita

vedi

PERNY, Pietro

Deux morceaux pour piano à quatre mains par

P.P. Op. 160

Milan, t. a secco 1899

I/A/447/37-38

MARGHERITA, regina d'Italia

vedi:

PERNY, Pietro

Deux morceaux pour pf. Op. 160

"a Sa Majesté la reine Marguerite d'Italie!"

Milan, dep. Mar. 1888.

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina <sup>A-55-138-81</sup>  
vedi d'Italia

PUZZI, Fanny

Passato e Avvenire. Romanza per Mezzo-Soprano o Bar.  
di Fanny Puzzi

LA S.M. Margherita di Savoja, Regina d'Italia"  
Milano-Londra, J. s. 6, 1884

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina A-55-139-39  
d'Italia

vedi

QUARANTA, Francesco

L'ultimo canto di Akmet. Canzone araba per Mzs/Br  
Parole di Vincenzo Valle. Musica di Francesco

Quaranta

"A Sua Maestà La Regina d'Italia Margherita di  
Savoja"

Milano, t. s. 2, 1889

I-A-482-38

MARGHERITA, Principessa di Savoia

vedi:

RICORDI, Giulio

Album di Danze per pf

Milano-Firenze, t. s. 1870

"A S. A. Reale la Principessa Margherita di Savoia  
in occasione della nascita del Principe reale di  
Napoli"

MARE\_MARTO\_0428

I-A-485-48

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

RISPOLI, Enrico

La Prima Regina d'Italia. Mazurka caratteristica  
per pf...dedicata a S.M. Margherita di Savoia-Re=  
gina d'Italia

Milano, s.d.

MARE\_MARTO\_0429

I-A-489-7

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

ROSA, Domenico

Margherita. Sinfonia per pf

MA S.M. Margherita di Savoia Regina d'Italia"

I-A-512-48-56

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

Ruta, Gilda

Prima Gavotta "A S.M. Margherita di Savoia, Regina  
d'Italia"

Milano-Roma, t. s. 1884



I-A-512-47

MARGHERITA, Regina d'Italia

vedi:

RUTA, Gilda

Primavera. Bozzetto caratteristico per pf  
"A. S. M. Margherita di Savoja, Regina d'Italia"

Milano-Londra, t. s. 1884

A/15/18/19

SAVOJA, Margherita di  
vedi:

STOCCO, Clemente

Capriccio elegante.....per pf.Op.15

" alla principessa Margherita di Savoja"

Milano, s.d.

A-15-23-16

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina d'Italia

vedi:

TASSETTI, Galileo

La gentil Margheritina. Mazurka per pf

"All'Augusta Regina d'Italia Margherita di Savoja"

Milano, s. d.

MARGHERITA, Principessa di Savoja

A-15-24-14

vedi:

TESSARIN, Angelo

Serenata concertata a Coro e Grande Orch...'. Ri-  
duzione dell'Q. per pf

"A.S.A.R. La Principessa Margherita di Savoja"

Milano, s.d./1800, fine/

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina d'Italia ~~15~~ 37-49

vedi:

VAI~~ZA~~ZA, Michelangelo

Dolce Ricordo. Melodia variata per pf Op. 14...

"A S.M. Margherita di Savoja, Regina d'Italia

Milano, s.d./1879 c./

MARGHERITA DI SAVOJA, Principessa

A-15-36-21-23

vedi:

UNIA, Giuseppe

Ricordo del Teatro Regio di Torino. Tr. per pf di  
G. Unia Op. 199

"A. S. A. R. Margherita di Savoja, Principessa di Piemon  
te

Milano, t. s. 1869

A-15-73-24

MARGHERITA DI SAVOJA, Regina d'Italia

vedi

ZAVERTAL, Ladislao

Album of Six Musical Sketches for pf

"To Her Majesty Margherita di Savoja Queen of  
Italy"

London, s. d.

Margherita ..... : fine

MARE MARTO 0439



~~MA~~RGIASSI, Mario

vedi:

BUNNING, Herbert

Carlisle Wall. Ballad. Poetry by Sir Walter  
Scott.

London, copyr.1898,num.ed.100042

"To my dear friend Mario Smargiassi"

MARGIS, Alfred

MARE\_MARTO\_0441

Piano IV 224/58

---

MARGIS, Alfred

Valse d'azur pour bostonner  
"A Madame Paul Veillon"

Paris, Soc. Mus. G. Astruc & C. ie, Copyr. G. Astruc &  
C. ie 1904, n. ed. g. 41a., p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53482

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0442

Piano IV 224/59

---

MARGIS, Alfred

Petite source (Souvenir du Quercy). Valse pour  
Piano.

"Respectueux Hommage à Madame Edmond Rostand"

Paris, Enoch et C. ie Ed. rs, Copyr. 1900, n. ed. E. & C. 44  
68, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53481

MARE MARTO 0443

B-25-h-241/6

MARGIS, Alfred

Petite Source. Valse lente. /per pf/

in

TOUTES

les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, copyr. 1900, p. 36

1. pf

62696

Dono Doria

MARE MARTO 0444

Piano IV 224/61

---

MARGIS, Alfred [Op.23]

Valse royale pour piano. (Op.23)

Roses de France

Paris, Hachette & C. ie, Copyr. 1902, p. ed. H 769 et C. ie  
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53479

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0445

Piano IV 224/60, Alfred

MARGIS, Alfred [op.24]

Valse Blanche pour piano.

"A M.lle Madeleine Dolley"

Paris, Hachette et C.ie, Copyr. 1902, n.ed. H.800 et C.ie  
p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53480

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0446

MARGIS, Alfred [Op. 45.]

Valse matinale pour bostonner. Op. 45.  
"A Monsieur Peter Spartali"

Paris, Soc. Mus. G. Astruc et C. ie, Copyr. 1904, n. ed.  
g. 47 a., p. 7, um. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53478

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0447



Margis : fine

MARE MARTO 0448

MARGOLA, Franco

MARE\_MARTO\_0449

CHITARRA 8 / 43 e  
-----  
CHITARRA 8 / 42

MARGOLA, Franco

Ballata  
per chitarra  
Ditegg. di Renzo Cabassi

Padova, G. Zanibon, 1972-cm. 31, p. 4,  
n. edit. G. 5255 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45822 + 45971

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0450

6503

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-65-10

Margola Franco

Berceuse

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 4310 Z.)

26503

2713

MARE MARTO 0451

Chitarra 36/28

MARGOLA, Franco

La brescianella. Suite per chitarra. Momento musicale, elegia, rondò, canto amoroso, capriccio, fantasia, finale. Revisione e diteggiatura di Guido Margaria Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6264

19 p., 31 cm

74421

l.chit

I.MARGARIA, Guido

MARE\_MARTO\_0452

Chitarra 22/23

MARGOLA, Franco

Caccia per chitarra.

Diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num.  
ed. E.10318C.

3p., 32cm.

59055

1.Chitarra

I.RIZZOLI, Francesco

MARE MARTO 0453

chitarra17/4

---

MARGOLA, Franco

Dieci Composizioni per chitarra solista (1975)  
Diteggiatura di Eleonora Arrigo.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5615 Z., p. 12, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52170

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0454

PARTITURA 54.6

Margola Franco  
Concerto

(Per la candida pace) dal testo di Tibullo  
per Orchestra - Partitura

Milano, 1960 Ed. Carisch (21459)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29900

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0455



Margola, Franco

PARTITURA

53-12

Concerto

(Per la Candido Pace)

dal testo di Tibullo

(Partitura per orchestra)

Milano, Carisch, 1960

{ 21459 }

Fasc. in 4° di p. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29579

MARE MARTO 0456

chitarra e orchestra  
d'archi 17/5

MARGOLA, Franco

Concerto breve per chitarra e orchestra d'archi  
Rev.chit.a di Enrico Tavaglini.Partitura.

Padova, G. Zabibon, Copyr. 1976, n.ed. G. 5567 Z., p. 20, cm 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52168

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0457

Margola Franco

PARTITURA

77/9

Piccolo Concerto per Oboe e Orchestra  
Partitura

Milano, 1963 Ed. Carisch (C. 27642 M.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33941

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0458

Margola Franco

O B O E

3/122

Piccolo Concerto per Oboe e Orchestra

Riduzione per Oboe e Pianoforte

Milano, 1963 Ed. Carisch (21644) (2 Copie)

2 fasc. in 4<sup>o</sup>

Pianoforte di pag. 14  
Oboe " " 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33938 a-b 33886 a-b

MARE MARTO 0459

2 PIANOFORTI 1H/12

MARGOLA, Franco

3.° Concerto per pianoforte e orchestra.  
Riduz. per 2 pianoforti.

Milano, Edizioni Curci, 1969  
cm. 31,5 p. 62.

[E. 9030 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41497

MARE MARTO 0460

Ottoni 17/8

MARGOLA, Franco

Concerto per tromba archi e percussione.  
Riduzione per tromba e piano. Partitura e  
parti.

Padova, G. Zanibon, 1979, Num. ed. G.5764Z.  
G.5766Z.

16+7p, 32cm.

57179/a

1.tr. e pf.

Margolo, Franco

DA CAMERA 12/3

Doppio Concerto

per Violino, Pianoforte e orch. d'archi  
rid. per soli e Pianoforte le parti

Milano, Curci, 1961

[E. 4296C.]

3 Franc. in 4° di p. 50 e 1 part.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32522 a.b.c.

MARE MARTO 0462

Margola, Franco  
Danza e Notturmo

stanno in:

Composizioni di Autori Contemporanei  
per Pianoforte

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32714

pag. 24  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0463



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE v. 49/14

Margola Franco

Danza e Notturmo - *per pianoforte*

Vedi

Composizioni di Autori Contemporanei

(Milano, 1959)

28646

2723

MARE MARTO 0464

Flauto 21/31

MARGOLA, Franco

Sei Duetti per 2 flauti /Partitura/

Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed. G.6176 Z.

7p., 31cm (Il Bucranio)

1.2 fl

65901

MARE\_MARTO\_0465

chitarra 27/8

MARGOLA, Franco

5 Duetti Facili per due chitarre

Diteggiatura di L.Zanotelli

Padova, G. Zanibon, 1980, num.ed.G.5785Z

7 p., 31cm

1. 2chit

I.ZANOTELLI, Luigi

62068

MARE MARTO 0466

Chitarra 22/19

MARGOLA, Franco

5 DUETTI facili per due chitarre.

Diteggiatura di L. Zanotelli.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5785  
Z.

7p., 32cm.

57496

1. 2 Chitarre

I. ZANOTELLI, L.

Flauto 15/20

MARGOLA, Franco

Quattro Episodi per Flauto e chitarra. Le Parti.  
Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970 n.e.G. 5057 Z.

8+4 p. 32 cm.

54475

MARE MARTO 0468

Stru...

Mon. 36 / 31

MARGOLA, Franco

Quattro episodi

per Flauto e Chitarra

Diteggiatura di Renzo Cabassi

Le Parti

Padova, G. Zanibon, 1970 - cm. 31,5, p. 12 complessive.

" 'Il Bucranio' - Collezione di musiche contemporanee, 31".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42916/a-b

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0469

Chitarra 30/5

MARGOLA, Franco

Fantasia per chitarra sola. Diteggiatura  
di B. Battisti D'Amario

Padova, Zanibon, 1984, num.ed.G.6109 Z  
4p., 32cm

1.chit

I. BATTISTI, D'AMARIO, B

64728

MARGOLA, Franco

Filastrocca /per chit/. Diteggiatura di Guido  
Margarìa

in

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei  
Volume II...

Milano, 1987, p.14

I.cnit

I.MARGARIA, Guido

72156



AB-6-3-6<sup>3</sup>

Margola Franco

[La] Cinevrina

Fantasia in tre tempi per due pianoforti

Bologna, 1953 Ed. Bongiovanni (F. 2337 B.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21676

di pag. 40

2714

AB-6-2-8<sup>S</sup>*Margola Franco**KinderKonzert, per pianoforte ed Orchestra**Riduzione per due pianoforti**Milano, 1954. Ed. Ricordi (128918)*

23774

2715

CHITARRA 6-27

MARGOLA, Franco

Leggenda - per chit.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1970;  
cm. 31,4 p. 5

[E. 1470 B.]

43524  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0474

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Margola Frances  
Leggende per S<sup>te</sup>  
Milano, 1939. Zurich, (1965)

AB-1-8-2

16207-3

2716

MARE MARTO 0475

MARGOLA, Franco

La longobarda. Per flauto, oboe e pianoforte e  
cembalo. /Partitura e parti separate/.

Padova, G.Zanibon, 1977, n.e. 5609-5610.

17 p. 2 alleg. 31 cm.

1 Trio fiati e pf.

54727

MARGOLA, Franco

"Meditativo" per chitarra.

Diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num.  
ed. E.10319C.

3p., 32cm.

"a Francesco Rizzoli"

59056

1. Chitarra

I. RIZZOLI, Francesco

.....Violino 53/2.....

MARGOLA, Franco

Musiche duettanti per Vl. e Vlc.  
Le Parti.

Padova, Ed. Z. Zaniboni, Copyr. 1968, n. ed. Z. 5026 Z.,  
p. 1 2+12, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53608 a-b

MARE-MARTO 0478

MARGOLA , Franco.

NENIA.

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.65-.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0479



8146

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

2 PIANOFORTE - 5/7<sup>s</sup>

Margola Franco

Notturmi e Danze

per due pianoforti

Milano, 1958 Ed. Carisch (24352)

fasc. in 4<sup>to</sup>  
28146

di pag. 12  
2717

MARE MARTO 0480

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Margola Franco

AB-6-4-15

Notturni e Danze

min. 9

per 2 pianoforti

Milano, 1958 Ed. Carisch (21352)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 15

28009

2718

chitarra 17/28

MARGOLA, Franco

Notturmo per chitarra. Dit. di Renzo Cabassi.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed. G. 5178 Z., p. 2,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53558

MARE MARTO 0482

Chitarra 22/18

MARGOLA, Franco

Notturmo

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate  
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova copyr. 1979

57499

MARE MARTO 0483

Margola, Franco

PARTITURA

44/8

Partita

per Flauto e Archi

Padova, Zanibon, 1965

Partitura

Fase. in 4<sup>o</sup> pp. <sup>2 nn.</sup> (25)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36908

[G.4696Z.]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0484

Margola, Franco

FLAUTO 6 / 5

Partita

per Flauto e Oboe

Preludio - Gavotta - Minuetto - Arieo - Bourrée  
Gavotta, 2<sup>a</sup> - Scherzo.

Milano, Curci, s.d. [Copia, 1965]

Fase. in 4. pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

[E. 8256c]

36480

MARE MARTO 0485

7050<sup>1-2</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Margola F.

Partita

per Orchestra d'Archi

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21296)

27050<sup>1-2</sup>

2710

PARTITURA 43-3-4

MARE MARTO 0486

VIOLINO

14/15

Margola Franco

Partita

per due Violini

Bologna, 1952 Ed. Bongiovanni (F. 2335 B.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21392

di pag. 12

2725



PARTITURA Monum. 36/15 5

Margola, Franco

Passacaglia

per Archi, Pf. e Batteria

Partituro.

Padova, Zanichelli, 1964

Case. un. 33 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40289

[G. 44892.]

"G. VERDI" - MILANO

Dr. Buczani

MARE MARTO 0488

PIANOFORTE IV / 180-21

MARGOLA, Franco

15 Pezzi facili per giovani pianisti.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 31,7 p. (2), 16.

[131671]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43856

"G. VERDI", MILANO

MARE MARTO 0489

PIANOFORTE IV-179-17

MARGOLA, Franco

15 Pezzi facili per giovani pianisti.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 31,<sup>8</sup> p. (2), 16.

[131671]

43514

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0490

Margola, Franco

15 Pezzi facili per giovani pianisti / Franco Margola. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numerol31671

I.Margola, Franco

Inv. 482911

*Strenua*  
PIANOFORTE IV-195 / 13

MARGOLA, Franco

Altri 15 Pezzi facili  
per giovani pianisti

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,4, p. (2), 21,  
n. edit. 132064

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46487

MARE MARTO 0492

Strumenti

CHITARRA 10/ 8

8

MARGOLA, Franco

8 [Otto] Pezzi facili per chitarra  
Diteggiatura di Renzo Cabassi

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,3, p. (2), 9,  
n. edit. 132070, frontespizio e titoli redatti anche  
in lingua inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46479

MARE MARTO 0493

Mand. 7/3

MARGOLA, Franco

Tre pezzi: allegro, adagio, finale per  
mandolino e pianoforte. Durata 10'.

Le parti.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num.ed.  
G.5905 Z.

8+4p., 31 cm

61187/a

1. mand e pf

5720 m.  
VIOLINO E PIANOFORTE 49 / 4

MARGOLA, Franco

Due Pezzi  
per Violino e Pianoforte  
per i giovani violinisti

Partit. Vl. e Pf. e Parte

Milano, Carisch S.p.A., 1975, n.edit. 21956 -  
Partit. cm.31, p.4, Parte Vl. p. (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49936 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_0495



154

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Margola Franco

Possa tu Giungere

Versi di G. D'Egitto, Versione italiana  
di E. Mariano

per Canto e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129538)

27154

2674

6 ch 7

MARE MARTO 0496

Chitarra 20/3

MARGOLA, Franco

Due preludi(per chitarra sola):

1. Omaggio a De Falla
2. Preludio per chitarra

Padova, Edizioni G.Zanibon, 1979, num.ed.  
G.5698 Z.

5 p., 32 cm.

55879

1.CHITARRA

Chitarra 30/9

MARGOLA, Franco

Preludio da concerto per chitarra

Padova, Zanibon, 1984, num.ed. G.6091 Z

3p., 32cm

1.chit

64726

Chitarra 30/10

MARGOLA, Franco

Preludio Grandaria Scherzo per chitarra

Diteggiatura di Paola Maria Muggia

Padova, Zanibon, 1985, num.ed. G.6110 Z

5p., 32cm

1.chit

I. MUGGIA, Paola Maria

64723

Margola Franco

Quartetto N. 5

per due Violini, Viola e Violoncello

(Vincitore assoluto del premio San Remo 1938  
per la musica da Camera)

Partituras

Milano, 1947. Ed. Ricordi (126872)

17339

2712

Margola Franco

Sinfonia in quattro tempi (Delle isole)  
per Orchestra d'Archi

Partitura

Milano, 1948 Ed. Carisch (20752)

Vol. in 4<sup>e</sup>  
20025

di pag. 36

2711

Chitarra 30/34

MARGOLA, Franco

Sonata per tre chitarre (1983). Diteggiatura di  
Ruggero Chiesa. /partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8798

12+/4+/4+/4/ p., 32 cm

66123/a,b,c

1. 3 chit

I. CHIESA, Ruggero

MARE\_MARTO 0502

Chitarra 22/15

MARGOLA, Franco

Sonata prima. Per due chitarre. Diteggiatura di Paolo Muggia.

Padova, G.Zanibon, 1980, num.ed.G.5829Z.  
5+6 p., 31 cm.

57490

1. 2 chit.

I.MUGGIA, Paolo

MARE MARTO\_0503



Flauto 13/20

---

MARGOLA, Franco

Quattro Sonate per Flauto e chitarra.

Dit.chitarristica di Paolo Muggia. Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. E. 5604 Z., p. 12+11,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51491 a-b

MARE\_MARTO\_0504

Flauto 16/8

MARGOLA , Franco

Quattro Sonate per flauto e chitarra. Parti.

Padova, G. Zanibon, 1978. num ed; 5603.

7+ 7p, 31cm.

55157 a/b

1 Flauto

2 Chitarra

Da camera 57/13

MARGOLA, Franco

Quattro Sonate per flauto e chitarra,  
sonata prima. Le parti.

Padova, G.Zanibon, Copyr.1983

12+12p., cm32, n.ed.G.5601Z.

1. fl, chit

2. chit, fl

62060

MARE\_MARTO\_0506

Violino 74/14

MARGOLA, Franco

Sonatina per violino e chitarra. Revisione di P.  
Raffaelli e P.Muggia. Le due parti separate  
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.5893

11,11 p., 31 cm

74441/a

1.vl,chit; 2.chit,vl; I.Raffaelli, P.  
II.MUGGIA, P.

MARE MARTO 0507

Scat. <sup>12</sup> N. 2-23

Margola Franco

Sonata Breve N. 3  
per Violino e pianoforte

Milano, 1951 Ed. Suvini Zerboni (s. 4681 Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20409 a-fdi pag. a 22 f 8  
2726

Violoncello 21/13

MARGOLA, Franco

Sonata in mi per violoncello e pianoforte.

Partitura e parte.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5767Z

24+12p., 32cm.

59246/a

1.vlc e pf

Chitarra 21/30

MARGOLA, Franco

Sonata seconda per chitarra. Diteggiatura  
di Guido Margaria.

Padova, Edizioni G.Zanibon, 1979, num.ed.  
G. 5692 Z.

9 p., 32 cm.

57180

l. chit

I. MARGARIA, Guido

Chit. 26/9

MARGOLA, Franco

Sonata terza per chitarra (rev. E. Taglia-  
vini). Durata 15 minuti.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.  
G.5851 Z.

13 p., 31 cm

61174

I. TAGLIAVINI, Enrico

1. chit



Chitarra 22/24

MARGOLA, Franco

Sonata IV per chitarra.

Diteggiatura di Francesco Rizzoli.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num.  
ed. E.10340C.

7p., 32cm.

"a Francesco Rizzoli"

59057

1.Chitarra

I.RIZZOLI, Francesco

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-50-20

Margola Franco

Sei Sonatine Facili

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6049 C.)

24771

2721

MARE MARTO 0513

AB-1-62-14<sup>5</sup>

Margola Franco

Sonata

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129332)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25924

25924

2719

MARE MARTO 0514

7853

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Margola Franco

3<sup>a</sup> Sonata

per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129726)

fasc. in 2<sup>o</sup>  
27853

di pag. 16

2720

AB-1-75-25<sup>5</sup>

MARE MARTO 0515

Straw

Mon. 36/30

MARGOLA, Franco

Otto studi da concerto

per Chitarra sola

Diteggiatura di Renzo Cabassi

Padova, G.Zanibon, 1970 - cm.31,5, p.8.

"Il Bucranio" - Collezione di musiche contemporanee, 30".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42913

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0516

Stahn.

Mon. 36 / 43

---

MARGOLA, Franco

Tre Studi da Concerto  
per Clarinetto e Pianoforte

Partitura e Parti

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 32,4, Partitura di p. 11 ,  
Parte di Cl. di p. 4, n. edit. G. 5258 Z.

"Il Bucranio - Collez. di Mus. contemporanee, Vol. 43"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45821

MARE MARTO 0517

Chitarra 22/18

MARGOLA, Franco

Studio n.3 in Si min.

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate  
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

MARE MARTO 0518

Partitura 140/7

.....  
Clarinetto

MARGOLA, Franco

Suite per clarinetto e orch.d'archi

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5334 Z., p. 24, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50209

● "G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0519



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Margola Frau

Tarantella-Rondo per Sfr.  
Milano, 1938, Carisch, (19254)

AB-1-8-1

16207'

2722

MARE MARTO 0520

Chitarra 22/7

MARGOLA, Franco

Trittico per chitarra. Revisione e ditteggiatura di Angelo Gilardino.

I. Ricercare su sei note; II. Canto notturno; III. Finale.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, <sup>1980</sup> num. ed. E.2271 B.

7p., 31cm. (Collezione di musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

57387

1. Chitarra

I. Gilardino, Angelo

Margola, Franco

PARTITURA

44/13

Variazioni su un tema giocoso  
per Orchestra d'Orchi

Milano, Carisch, a.d. Partitura [21461]  
[Copy 2 1966]

Fasc. in 40 pp. 4 nn., 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Copia Epigrafiaca

"G. VERDI" - MILANO

34154

MARE MARTO 0522

PARTITURA

94 / 1

5

Margola, Franco

Variazioni

Sopra un Tema giocoso, per Archi

Milano, Curci, 1966 II Libro Partitura

Fasc. in 4.º pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38353

[E. 8482 C.]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0523

MARGOLA , Franco.

vedi :

ANTICHE MUSICHE di VIRGINALISTI INGLESI .

Elaborazione per Orchestra d'Archi di Franco Margola.

...

( Padova , 1952 ).

21701/a-b

2724

Partitura e parti 70/6

MARGOLA, Franco

vedi

ANTICHE

Musiche di Virginalisti Inglesi. Elabora  
zione per Orchestra d'Archi di Franco Margola  
Padova, 1952

64811-812/1-11

MARE MARTO 0525

pianoforte a 4 mani 16/17

MARGOLA, Franco

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Tre duettini per pianoforte a 4 mani.

A cura di Franco Margola.

Padova, copyr. 1969

59878

MARGOLA, Franco

Pianof. a 4 mani 13/15

vedi;

CLEMENTI, Muzio

Tre Duettini per Pf. a 4 mani. [anzi Duettino  
N.1. Wo 24/.

A cura di F. Margola.

(Padova, Copyr. 1969, st. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53564

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0527



Margola, Franco.

vedi:

Veracini, F.M.

Ario. Schiavono.

elab. di F. Margola.

partitura.

(Padova, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32163

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0528

Margola : fine

MARE MARTO 0529

Canto e piano 129/63

MARGUERITTE, Victor

vedi

MALIPIERO, Gian Francesco

Cinq Mélodies. I. Chanson Morave; II. Les  
yeux couleur du temps; III. Pégase...

[testi di] Victor Margueritte...

Paris-New York, copyr. 1918

70106

MARE\_MARTO\_0530

MARGUERITTE , Victor.

vedi cart. strum. { PIANOFORTE  
94 IV 8

vedi :

MALIPIERO , Gian Francesco .

TRE POESIE di V. Margueritte per Canto e Pian.

sta in :

BASTIANELLI , Giannotto, PIZZETTI, Ildebrando.

DISSONANZA - Composizioni musicali ... pp. 39-53, 2° Fasc.

(Firenze, 1914 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

19802/ 1-2

MARE MARTO 0531

A-18-9-58

MARGUTTI, Attilio

Serenatella spagnola di Attilio Margutti per  
Pianoforte o piccola Orchestra

Milano, Romualdo Fantuzzi, 1930, n. ed. F. 2086bis R.

/2, a p. 1 testo / 3p 34cm

1 pf

9627

MARE\_MARTO\_0532

A-72-7-21

MARGUTTI, Attilio

Serenatella Spagnola per pianoforte o piccola orchestra. Le parti di pianoforte, I Violino A e B, Violoncello e Contrabasso. Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d./inizio sec.20./, num.ed.2085-2086

2+1+1+1+1p., 31cm

"a Jan Kubelik"

1.vl, pf

2.piccola orch

I.KUBELIK, Jan

62154

MARE MARTO 0533

A-24-7-3

MARGUTTI, Attilio

Serenatella spagnola per pianoforte a 4 mani  
Milano, R. Fantuzzi copyr 1929(VII) num ed 2560  
7 p 35 cm  
£ Pf 4 mani

MARE\_MARTO\_0534

B. 25.h. 181/11 - 8

MARGUTTI, Attilio

Teresa. Polka per piccola Orchestra.

In: RACCOLTA di 15 Ballabili...N.8.



MARI

MARE\_MARTO\_0536

516

4

*Mari Goffredo A.**Babbo Tornerà, Ninna Nanna**Versi di Bonfanti E.**per Canto e pianoforte**Milano, 1963 Edizioni Musicali «A. Corso»*

19119

2075

MARI, Tommaso

A.45.27.25

v.

NERI, Pellegrino

Una corsa colla Gilda, Galop per banda.

"All'egregio amico Tommaso Mari Presidente  
della banda comunale di Campiglia marittima".

Milano, s.d.

I-A-373-23

MARI, Tullio

Capriccio romantico per pianoforte Op.8

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Livorno, Del Moro  
Firenze, Brizzi, Ducci, Guidi Parigi, G. Hartmann, s.d.,  
n.ed. 7076

15p. 35cm.

"A Ida Chiesa Villa"

1 pf

MARE MARTO 0539

MARI, Tullio

La capricciosa. Mazurka per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Firenze, Ducci,  
Brizzi, Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Richault,  
s.d., n.ed. 6928

5p. 36cm.

1 pf

I-A-373-27

MARI, Tullio

Pensiero affettuoso per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Napoli, Girard    Firenze, Ducci,  
Brizzi, Guidi    Livorno, Del Moro    Parigi, Richault,  
s.d., n.ed. 6887

4p. 35cm.

"A Giuseppina Cereda

1 pf

MARE MARTO 0541

I-A-373-28

MARI, Tullio

Pensée poétique pour Piano Op.5

Milan, J. Canti Naples, Girard Florence, Ducci, Brizzi,  
Guidi Livourne, Del Moro Paris, Richault, s.d., n.ed.  
6930

5p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0542

I-A-373-25

MARI, Tullio

Pepita-Galop per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Richault, s.d., n. ed. 6889

7p. 36cm.

1 pf

MARE MARTO 0543



I-A-373-98

MARI, Tullio

Polka elegante per Pianoforte

Milano, Gio. Canti    Napoli, Girard    Firenze, Ducci,  
Brizzi, Guidi    Livorno, Del Moro    Parigi, Richault,  
s.d., n.ed. 6929

5p. 35cm.

"A Fausto Lechi"

I pf

MARE MARTO 0544

I-A-373-24

MARI, Tullio

Ricordo di Lesmo. Danze per Pianoforte:

N. 1. Valzer della Dea. Op. 15

N. 2. Scherzosa. Polka Op. 16

N. 3. Idillio. Mazurka Op. 17

N. 4. Serenato. Galop Op. 18

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Constantinopoli,  
Faverio Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Guigi, Brizzi

Livorno, Del Moro, s. d., n. ed. 7894- 7898

17p. compl. 34cm.

"A Giuditta Conti Bisler

1 pf

MARE MARTO 0545

Mari : fine

MARE MARTO\_0546

Maria.....

MARE MARTO 0547

Mon. 176/IV/B/I/2

MARIA

del ciel regina. Innocentius Dammonis  
(Petrucci Laude I) [4V(CATB)]/[partitura]  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.63

I.DAMMONIS, Innocentius

1.4V(CATB)(Musica  
sacra)

71144

MARE MARTO 0548

A/55/68/34

MARIA DI HANNOVER, Regina

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Sognai! Canzone... "A S.M. la Regina di Hannover"

Milano 19. sec. fine

MARIA ,

drent'alla tua corte (Ad beatam Virginem)

Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-  
stica nel Veneto...Vol. II

Venezia, 1983, p. 338

1. Musica sacra:

4V(CATB) I. DAMMONIS, Innocentius

71144

Mon. 55/XIV

MARIA en Mitissima Partitura

in

SOURCES

of Polyphony up to c. 1500. Transcriptions...

Antiquitates Musicae in Polonia Vol. XIV

Graz, copyr. 1976, p. 220

1. Polifonia antica : 3 parti

66026

MARE MARTO 0551



Mon.176/IV/B/I/2

MARIA,

madre de Dio. (Ad beatam virginem)

Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

∟4V(CATB)∟partitura∟

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.67

I.DAMMONIS, Innocentius

71144

1.4V(CATB)(Musica  
sacra)

MARE\_MARTO\_0552

Mon. 176/IV/B/I/2

MARIA,

misericordia. (Ad beatam virginem)

Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

4V(CATB)/partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.71

I.DAMMONIS, Innocentius

71144

1.4V(CATB) (Musica  
sacra)

MARE MARTO 0553

MARIA, Regina di Sassonia

A-17-6-18

vedi

HENSELT, Adolf

Dodici Studii da Sala per pf Op.5 (Tagliapietra)

"A S.A. Maria Regina di Sassonia"

Milano-Londra, t. s. 1925

Mon.176/IV/B/I/2

MARIA

vergine bella. Serafino Razzi (Razzi  
Laudi I, 1563) 4V(CATB)/partitura  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.73

I.RAZZI, Serafino

71144

1.4V(CATB)(Musica  
sacra)

MARE\_MARTO\_0555

MARIA, virgo virginum (2pt) p. 87

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

MARIA ADELAIDE, Regina di SardegnaA-15-35-33

vedi:

UNIA, Giuseppe

La **Moda**. Ambum. 18 Pezzi eleganti per pf sulle opere  
di Verdi Op.77

"A S.M. Maria Adelaide, Regina di Sardegna"

Milano, s. d. / 1800, metà/

A.37-29-22

MARIA ALEXANDROWNA, Imperatrice di  
Russia.

vedi

Lorenzi, Giorgio

Il canto del menestrello, fantasia de=  
scrittiva per arpa.

Firenze, /2. metà 19. sec. /

"A Sua Maestà Maria Alexandrowna Impe=  
ratrice di tutte le Russie"

MARIA ANNA CAROLINA, Imperatrice d'Austria  
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamonix. Melodramma in tre atti ...posto  
in musica ed uilmente eedicato a Sua Maestà Maria  
Carolina Imperatrice d'Austria e Regina di Boemia  
da Gaetano Donizetti ....

Milano, s.d./1842/



B.25-h-218/1

MARIA ANNA CAROLINA, Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia

Vedi

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix...Umilmente dedicata a Sua Maestà Maria Anna Carolina Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia.

Milano, /1840c./

61157

MARIA CRISTINA, Regina di  
vedi Sardegnna

Pezzi Teatrali 47-32

MAGAZZARI, Gaetano

Quartetto per due S T e B don acc.to di pf...poste  
in musica e dedicato a Sua Maestà Maria Cristina  
di Borbone Regina Vedova di Sardegnna da G. Magazzari  
Milano, s.d.

Piano I/A/68/25

MARIA DI HASWIG

Ballo romantico del Coreografo Cesare Marzagora.

Musica di Carlo Besozzi. Riduz. per Pf. solo.

Milano, F. Bucci, s.d. [Sec. XIX, fine] n.e. 35351-56

63 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0562

B.25-h-221/8

MARIA DUCHESSA di Mecklenburg-Schwerin, nata Principessa di Windisch-Graetz  
vedi

**MASCAGNI, Pietro**

Serenata per canto, con accompagnamento  
di pianoforte...A Sua Altezza Maria  
Duchessa di Mecklenburg-Schwerin na-  
ta Principessa di Windisch-Graetz  
Berlin, 1894

57847

B.25.h.239/2-XXI

MARIA ELISABETTA di Sassonia, Duchessa di Genova  
vedi

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me!...Romanza in chiave di sol  
con accomp.to di pianoforte di Vincenzo Robaudi  
Milano, s.d./19.sec.2.metà/

62700/XXII

I-A-487-3

MARIA ELISABETTA DI SASSONIA, Duchessa di Genova  
vedi:

ROBAUDI, Vincenzo

"Non ti scordar di me" (seguito dalla Stella con=  
fidente). Romanza per c... di V. Robaudi...

"Al S. A. R. La Principessa Maria Elisabetta di Sasso=  
nia..."

MARE MARTO 0565

A-35-33-19

MARIA JOSE', Principessa del Belgio

vedi:

GABUCCI, Agostino

28 Grandi Studi tecnici e melodici da concerto in forma moderna per Clarinetto.

Milano, Carisch S.A., 1936

"A Sua Altezza Reale la Principessa Maria José del Belgio".

MARE MARTO 0566

A 70/26/11

MARIA Principessa del Belgio

vedi:

LUALDI, Adriano

Sire Halewin...

A S.A.R. Maria del Belgio



MARIA ISABELLA, Duchessa di Genova

vedi:

DELLA ROCCA, Angelo

Notturmo per pf

"A S.A.R. Isabella Duchessa di Genova"

Milano-Torino, s.d.

B.25-h-316/10

MARIA LUIGIA, Arciduchessa d'Austria  
Vedi

I Lombardi alla prima Crociata.  
Posto in musica e dedicato a S.M.  
la Principessa Imperiale Maria Lui-  
gia Arciduchessa d'Austria...da  
G. Verdi.

Milano, 1869

61242

MARE MARTO 0569

I/A/516/37

MARIA LUIGIA d'Austria

vedi:

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi.....

"a S.M.Imp. Maria Luigia d'Austria duchessa di Parma  
Piacenza e Guastalla"

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1229

Maria Luisa Principessa di Parma

cf.:

Verdi: Giuseppe - Lombardi: alla prima Clarinete

2678

MARE MARTO 0571

Mon. 33 / I

"Maria mater gratie" a 5 v.  
di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria  
MSS 228 ... of the Bibl. Royale de Belgique,  
Brussels, p.257-264, n.21.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37431

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura

MARE MARTO 0572

Pia di Savoia

B.25-h-218/3

MARIA Regina di Portogallo

Vedi

DONIZETTI, Gaetano

Don Sebastiano Re di Portogallo...

posto in musica e dedicato a Sua

Maestà Donna Maria Regina di Por-

togallo da Gaet. Donizetti

Milano, /1842c./

61156

MARE MARTO 0573

B-25-h-253/9

MARIA PIA di Savoia regina di Portogallo  
vedi

DUCCI, Carlo

Augurio Felice! Brindisi popolare con Coro  
ad libitum. Composto e rispettosamente de-  
dicato a S.A.R. La Principessa <sup>III</sup> Maria Pia di  
Savoja <sub>m</sub>

Milano, Lucca, s.d. / 19. sec. <sup>2<sup>a</sup></sup> metà /

 R. 19427

MARE\_MARTO\_0574

B.25-h-219/36

MARIA PIA di Sa<sup>V</sup>oia Regina di Portogallo  
V<sup>e</sup>edi

Luzzi, Luigi

A<sup>V</sup>e Maria. Per canto, in chia<sup>V</sup>e di sol...

"A S.M.F. Maria Pia Regina di Portogallo"

Milano, /sec. 19. II. metà/

57843

MARE MARTO 0575



Maria pia di Savoja, regina di Portogallo

VEDI,

PERRELLI, Gennaro

Pensiero melodico per pf. Op. 34

Rondò fantastico " " " 35

"a Maria Pia di Savoja, regina di Portogallo"

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 4 / 32

*Maria Stader*

Vedi

*Mozart Album der Maria Stader*

*per canto e Pf.*

*(Wien, 1955)*

25848

2677

MARE MARTO 0577

A/55/73/1

MARIA TERESA d'AUSTRIA

vedi:

GANDINI, Alessandro

Sette Romanze e Duettino...dedicate a M.Te-  
resa d'Austria

Milano, s.d.

MARIA TERESA, Regina di Pezzi Teatrali 47-29

vedi Sardegna

MABELLINI, Teodulo

Rolla. Melodramma in due atti..posto in musica  
e rispettosamente dedicato a Sua Maestà La Regina

Maria Teresa di Sardegna dal M<sup>o</sup>.T.Mabellini

Milano, s.d./1841/

MARIA VITTORIA di Savoia .....I/A/60/5.....

vedi:

BERNARDO, Aurelio

Una Lagrima sulla Tomba di S.A. La Principessa Maria  
Vittoria di Savoia.

Pensiero melodico per Pianoforte di A. Bernardo. Op. 1.

(Milano, D. Vismara....., s.d./Sec. XIX/), n. ed. 6892, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0580

Maria.....: fine

MARIANI (A-B)

MARE\_MARTO\_0582

A. 37-30-6

MARIANI, Agrippina

Divertimento per arpa sopra varj motivi dell'Opera I Masnadieri del Maestro Verdi, composto da Agrippina Mariani.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi, s. d. / 1849c. / num. ed. V22898V

13p. 32 cm

1. arpa

I. VERDI, Giuseppe



A-55-107-16/A-B

MARIANI, Angelo

A' una Hirondelle. Ne change pas. Paroles françaises  
et italiennes. Mélodie par A. Mariani. N.1. S/T-N.2.

Mzs/Br/e pf/

Milano-Roma-Paris, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 2,  
1880, n. ed. n 46818-19 n

2 Fasc(6+6p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

MARE MARTO 0584

I-A-373-30

MARIANI, Angelo

A lei!. Pensiero melanconico per Pianoforte di  
Angelo Mariani. Agosto 1854

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. K 27431 K  
3p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0585

I-A-373-34

MARIANI, Angelo

A te!. Quattro pensieri per Pianoforte a guisa di  
Polka-Mazurka

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=  
drisio, Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. N 24837 N

27p. Compl. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0586

B. 25.h. 178/21

MARIANI, Angelo

L'Abbandono. Lamento di un trovatore. Melòdia...  
trascritta per Violino con accomp.to di Piano-  
forte da Giovacchino Giovacchini. A lady Adele  
Larking. Parti

Milano..., edizioni Ricordi - Paris, Durdilly  
et V., t.s. 1881, n. ed. 46856

3,9p. 34cm.

1 vl pf

I GIOVACCHINI, Giovacchino

MARE MARTO 0587

I-A-387-47

MARIANI, Angelo

L'Abbandono, voce del core

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Due Melodie trascritte per pf:

N.1. L'abbandono. Lamento di un Trovatore. Melodia  
per vlc di A. Mariani. Op. 182, N. 1.

Milano-Londra, t. s. 1874

A/25/31/37

MARIANI, Angelo

L'abbandono, lamento di un trovatore

vedi:

GIOVACCHINI, Giovacchino

L'abbandono, lamento di un trovatore, Melodia di Angelo

Mariani trascritta per Violino con accomp.to di Piano

forte

parti

(Milano, 1880)

B.25-h-220/45

MARIANI, Angelo

Alma Redemptoris Mater. Antifona alla  
Madonna per <sup>V</sup>oce di Tenore o Soprano,  
con accompagnamento di harmonium, od  
organo o pianoforte di A.M.

Milano, I.R. Stab. Naz. Pr. Tito di G. Ri-  
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Men-  
drisio, Pozzi, s.d./1855c./, num.ed. 1

H29128H

3p. 34cm

segue 2.scheda

MARE MARTO 0590

2.scheda

B.25-h-220/45

MARIANI, Angelo

Alma Redemptoris Mater.

1. 1V (T), harm
2. 1V (S), harm

57821

Dono Doria



M. S. 134 / 8-10-11  
(3 esemplari)

MARIANI, Angelo

Alma Redemptor Mater, antifona alla Madonna, per voce di Tenore o Soprano con accompagnamento di Harmonium od Organo o Pianoforte. partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. H 29128 H  
3 p., 33,5 cm.

" Alla nobile giovinetta Teresa Pallavicino".

1. 1V.(T), e armonio

2. 1V.(S), e armonio

3. 1V.(T), e org.

4. 1V.(T), e organo

MARE MARTO 0592

MARIANI, Angelo

B.25-h-222/38

Andantino mesto, per pianoforte.

Torino, Gius. Cattaneo, Propr. dell'editore., s.d.

/sec. 19./num.ed. 580

[3p.], 34cm

1. pf

62420

Dono Doria

MARIANI, Angelo

L'appassionato. Valzer di Angelo Mariani... Riduzione  
ne per Pianoforte di Luigi Truzzi

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi  
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. r 35002 r

10p. 34cm.

I TRUZZI, Luigi

I/A/247/28

MARIANI, Angelo

L'augellin della biondina

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

L'augellin della biondina. Canto popolare di A. Mariani liberamente trascritto e variato per pianoforte da C. A. Gambini. Op. 101.

(Milano, s.d.)

I-A-373-35

MARIANI, Angelo

Ave Maria di A. Mariani. Riduzione per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1887,  
n. ed. c 39976 c

3p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0596

MARIANI, Angelo

Ave stella del mar, Ave Maria; preghiera per voce di  
Soprano e coro. partitura e parti

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi,  
s.d., n.ed. H 27797 H

12 p., 11 SI, 3 S II, 8 T, 10 B, 34 cm.

1. 1V.(S), coro a 4V.(2STB), e pf

A-55-107-4-5

MARIANI, Angelo

2 esemplari

Care Memorie della Liguria. Album vocale con accomp.  
to di Pianoforte di Angelo Mariani

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Firenze,  
Fratelli Ducci, s.d./1858 c./, n.ed. 11574-579 aa

52p 34cm

"Alla Nobil Donna La Signora Augusta Fitz Patrick  
nata Douglas"

1 1V(Mzs), pf

2 1V(Mzs/A), pf

3 1V(S/T), pf


4 2V(SS), pf

MARE\_MARTO\_0598

2a scheda

A-55-107-4-5

MARIANI, Angelo

- Care Memorie della Liguria. Album vocale con acc. to  
di pf: N.1. La prece della sera. Mzs. Parole di G. Pennacchi
- N.2. Una rosa in cimitero. Melodia. Parole di G. Pennacchi
- N.3. Io son poeta e Re di gran Corona!. Poesia popolare  
dell'Umbria
- N.4. LA povera operaia e l'usignolo. Melodia. Parole di  
Giovanni Pennacchi
- N.5. Dolore e Speranza. Piccola Melodia. Parole di  
Domenico Capellina
- N.6. Le Vendemmiatrici  Duetto brillante. Parole  
di Gio. Pennacchi

MARE MARTO 0599



A-55-107-15

MARIANI, Angelo

Chiamatelo destino. Romanza per Mezzo-Soprano.

Parole di Enrico Panzacchi. Musica di Angelo

Mariani/1V(Mzs), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1877,

n. ed. 1 45410 1

5p 34cm

1 1V(Mzs), pf

I PANZACCHI, Enrico

MARE\_MARTO\_0600

MARIANI, Angelo

Chiamatelo destino. Romanza 1V e pf

Parole di Enrico Panzacchi  
sta in

Il Bel Canto, vol. 4, p. 32

Milano, t. a s., 1900

I Panzacchi, Enrico

1a scheda

A-55-107-11

MARIANI, Angelo

Il Colle di Carignano. Album vocale del Cavaliere  
Angelo Mariani con accomp.to di Pianoforte  
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1800,  
2a metà/, n.ed. 19287-294 n

73pp 36cm

Sul Fornt. Litografia del Colle di Carignano

1 1V(S/Mzs), pf

2 1V(Br), pf

3 Frontespizio Ill. /  Il Colle di Carignano

2a scheda

A-55-107-11

MARIANI, Angelo

Il Colle di Carignano. Album vocale con acc.to di pf

N.1. Una speranza. Composta per la Signora Cont. Maddalena Papadopoli Aldobrandini. Parole di Marianna Giarrè S

N.2. Stornello amoroso. Composto per La Sig.a Cont. Maddalena Papadopoli Aldobrandini. Parole di Francesco Dall'Ongaro S

N.3. La Prece di Fioretta. Parole di Agostino Cagnoli

N.4. Sconforto. Parole di Enrico Panzacchi Mzs

3a scheda

A-55-107-11

MARIANI, Angelo

- Il Colle di Carignano. Album vocale con acc.to di pf  
N.5. Fosse morta!. Parole di Enrico Panzacchi Mzs  
N.6. Rivelazione. Parole di Enzo Panzacchi S  
N.7. AMORE. Parole di Marianna Giarrè S  
N.8. Il Cacciatore alpino. Per voce di Baritono.  
Parole di Domenico Capellina

MARIANI, Angelo      B.25-h-226-2/XVIII  
Il colle di Carignano. Album vocale con ac-  
compagnamento di pianoforte del Cav. Angelo  
Mariani. N°6 Rivelazione (Révélation). Parole  
di Enrico Panzacchi.  
Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup> metà/, num. ed.  
D19292D  
5p. 33cm  
1. 1V (re<sub>3</sub> fa<sub>4</sub>), pf  
2. Frontespizio ill.      Paesaggio marino  
I. PANZACCHI, Enrico      62694

do<sub>no</sub> Doria  
MARE MARTO 0605

B.25-h-219/42

MARIANI, Angelo

El colle di Carignano. Album <sup>V</sup>ocale  
con accomp. di pianoforte del ca<sup>V</sup>aliere  
Angelo Mariani. Ri<sup>V</sup>elazione. Parole di  
Enrico Panzacchi.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci-Napoli, Gi-  
rard, s. d. / sec. 19. II. metà / , num. ed. D19292D  
5p. 34 cm

1. 1<sup>V</sup> (mi<sub>3</sub> fa<sub>4</sub>), pf  
I. PANZACCHI<sup>4</sup>, Enrico

57844

Dono Doria

MARE MARTO 0606

1a scheda

A-55-107-12

MARIANI, Angelo

Eco delle Riviere di Genova. Album vocale offerto  
all'Onorevole Signor Giovanni Massa dal suo Amico  
Angelo Mariani

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./1859 c./, n.ed. 12212-12211 aa  
87p 36cm

1 1V(S/T), pf

I I BIANCHI E NEGRI, ballo

2 1V(Br); pf

II ROTA, Giuseppe

3 1V(Mzs/Br), pf

4 1V(B), pf

5 3V(STB), pf

6. Front. Ill./Eco delle Riviere di Genova

MARE MARTO 0607



2a scheda

A-55-107-12

MARIANI, Angelo

Eco delle Riviere di Genova. Album vocale....:

N.1. L'Amante del volontario italiano. Parole di  
Giovanni Pennacchi

N.2. La Fidanzata del Guerriero ucciso sui Campi di  
Lombardia. Parole di Giovanni Pennacchi

N.3. L'Invito alla Libertà. Parole di Luigi Poggi.  
Questa Romanza composta per il Ballo I Bianchi  
e Negri del Cor. G. Rota (Tolta dal Romanzo La  
Capanna dello Zio Tom di Enrichetta Beecher)

3a scheda

A-55-107-12

MARIANI, Angelo

Eco delle Riviere di Genova. Album vocale...:

N.4. Ad un fiume. Romanza. Parole di Domenico Capellina

N.5. T'Amo!. Romanza. Parole di Filippo Conte Linati

N.6. La Partenza. Parole di Felice Romani

N.7. "Dio non paga il Sabato!". Ballata per voce di B  
Parole di Giovanni Pennacchi

N.8. Invocazione a Dio. Parole di Domenico Capellina

N.9. A meno che... Parole di G.C. Casanova

N.10. Serenata. Parole di Giovanni Pennacchi

I-A-373-36

MARIANI, Angelo

Una foglia. Canto popolare di A. Mariani. Riduzione  
per Pianoforte

Milano Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1887,  
n. ed. k 39934 k

4p. 35cm.

"Alla Nobil Danzella Teresa Pallavicinò"

1 pf

MARE MARTO 0610

A-55-14-9

MARIANI, Angelo

Una Foglia (A une feuille) Canto popolare  
per 1V e pf. Paroles françaises de Stéphan  
Bordèse." A Teresa Pallavicino"

sta in:

"Il Bel Canto", vol.5 p.26

Milano, t. a s. 1900

I Pallavicino, Teresa

MARE MARTO 0611

A-55-14-12

MARIANI, Angelo

Fosse morta?! Melodia. Parole di Enrico  
Panzacchi 1V e pf

sta in:

Il Bel Canto..Vol.8 Pag.31  
Milano, t. a s. 1900

I Panzacchi, Enrico

A-55-107-3

MARIANI, Angelo

Il Giglio. Canto d'un'Orfana. Romanza (in chiave di sol  
con accompagnamento di Pianoforte composta e dedi-  
cata al Signor Carlo Arnaboldi Gazzaniga da Angelo  
Mariani/1V(S/Mzs), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drasio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. L 18628 L  
7p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

I ARNABOLDI, Giovanni

MARE MARTO 0613

A-55-107-10

MARIANI, Angelo

Il Giovine accattone. Romanza in chiave di sol con  
accomp.to di Pianoforte scritta espressamente per  
l'amico Francesco Ciaffèi da Angelo Mariani/1V(S),pf,  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. H 19554 H  
6p 35cm Parole di G.Casanova

"Alla Nobil Donna Signora Marietta Gazzaniga Ved.  
Arnaboldi"

1 1V(S),pf

I GAZZANIGA, Marietta

II CASANOVA, G.

MARE\_MARTO\_0614

A/25/18/7

MARIANI, Angelo  
Hymne National Turc  
vedi:

DMITRIEFF SWETSCHIN, Nicolas  
Souvenir de Constantinople, Hymne National Turc,  
composé par A. Mariani, arrangé pour Violon avec  
accomp. t de Piano parti

(Milan 1851)



Mariani, Angelo <musicista>

Inno nazionale : dedicato a S.M. Imperiale il Sultano Abdul-Medjid / da Angelo Mariani. - (Partitura). - Milano, Ricordi, (1849). - 21 p. ; 34 cm. (i organico: Si, S2, T, Br, B, Coro(S, T, B), ott, fi, ob, cli, ci2, cori, cor2, fagi, fag2, tr 1, tr2, trb1, trb2, serp, vli, vi2, via, vlc, cb, timp, gc, pt, triang, pf. - Frontespizi e testo anche in turco.

numero22490

.Mariani, Angelo <musicista>

inv. 300030

Mariani, Angelo <musicista>

Inno nazionale : dedicato a S.M. Imperiale il Sultano Abdul-Medjid / da Angelo Mariani. - (Partitura). - Milano, Ricordi, (1849). - 21 p. ; 34 cm. (i  
 Organico: Si, S2, T, Br, B, Coro (S, T, B), ott, fl, ob, cli, cl2, cori, cor2, fagi, fag2, tr  
 1, tr2, trb1, trb2, serp, vli, vl2, via, vic, cb, timp, gc, pt, triang, pf. - Frontespizi  
 o e testo anche in turco.

numero 22490

Mariani, Angelo <musicista>

Inv. 300031

1a scheda

A-55-107-1/1

MARIANI, Angelo

Liete e tristi Rimembranze. Varie Composizioni vocali con accompagnamento di Pianoforte di Angelo Mariani Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. /1879 c. /, n. ed. H 27792-797 H  
50p 34cm

1 1V(B), pf

2 1V(S), pf

3 2V(SA), pf

4 1V(S/T), pf

5 1V(S), Coro 4V(SSTB), pf

I BENNACCHI, Giovanni

II FORTIS, Leone

MARE MARTO 0618

2a scheda

A-55-107-1/1/

MARIANI, Angelo

Liete e tristi Rimembranze. Varie Composizioni vocali

N° 1. Il Contrabbandiere. Ballata per B. Par. di Gio. Pennacchi "A C.A. Gambini"

N° 2. L'ora fatale. /per S/. Par. di Gio. Pennacchi "A Te!"

N° 3. Le Sibariti. "Cogliam, cogliam le rose". Duettino per S e A. Parole di Gio. Pennacchi. "Ad A. Cunio"

N° 4. Rimprovero amoroso "Ah! Tu non m'ami più! Per ST. Parole di Gio. Pennacchi

N° 5. Romanza per V di S. Parole di Leone Fortis "A E. M."

N° 6. Preghiera "Ave stelle della del mar" S e Corozio"  
"All'amico A. Mazzucato"

MARE MARTO 0619

MARIANI, Angelo      La Rosa felsinea

2. Non cambia mai! Tre stornelli ad una rondine-N.1:  
 L'Addio /Parole di Marianna Giarré/ /per canto e pf/  
 Firenze-Milano-Napoli, R. Stabilimento Musicale Tito  
 di G. Ricordi, t. a s. 1879, num. ed. 35674  
 5p., 34cm (Album Vocale di Angelo Mariani)

1. 1V (do<sub>3</sub>-re<sub>4</sub>), pf  
 I. GIARRE, Marianna

62693

Dono Doria

Violoncello A-29-23-7

MARIANI, Angelo

Una notte sul Bosforo. Andante per Violoncello  
lo con accomp.to di Pianoforte. "Al Signor  
Conte Iréné Chreptowicz". Partitura sola.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jou-  
haud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.e.

K 22640 K.

8p. 36cm.

11 vlc

Violoncello A-29-1-4

MARIANI, Angelo

/Una notte sul Bosforo/  
sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...Angelo Ma=  
riani.../

Vol.m.s., s.d., p.17-24.

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO & PIANO

55/4

44

Mozziani, Angelo  
L'Oza fatale - Stornello per C. e Pf.  
Parole di G. Pennacchi

Milano, T. Ricordi, s.d.

cm. 30,8 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298654



[24493]  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0623



I-A-373-32

MARIANI, Angelo

Ottavia. Polka-Mazurka per Pianoforte

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud men=  
drisio, Pozzi, s. d., n. ed. j 24013 j

5p. 34cm.

"Rimembranze del Bosforo"

1 pf

MARE MARTO 0624

A-55-107-9

MARIANI, Angelo

Passato, Presente e Futuro. Romanza per voce di  
Baritono con accomp.to di Pianoforte di Angelo  
Mariani

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Provilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. V 21747V  
5p 34cm

"A Madamigella Sofia Contessa Blücker"

1 1V(Br), pf

MARE MARTO 0625

1a scheda

A-55-107-1/2

MARIANI, Angelo

A-55-107-6

Otto Pezzi Vocali con accompagnamento di Pianoforte  
per Angelo Mariani

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito  
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=  
drisio, C. Pozzi, s.d./1800, fine/, n.ed. H 28614-621 S  
66p 34cm

"A Massimo D'Azeglio"

1 1V(Mzs), pf

5 2V(Mzs o A, T), pf

2 1V(S), pf

I D'AZEGLIO, Massimo

3 1V(S/Mzs), pf

II Pennacchi, Giovanni

4 BV(Br), pf

MARE\_MARTO\_0626

2a scheda

A-55-107-1/2

MARIANI, Angelo

Otto Pezzi Vocali con acc.to di pf di A.<sup>M</sup>ariani:

N.1. Lia è morta. Canto popolare piceno Mzs

N.2. L'amore?... Canto popolare piceno S

N.3. La povera Lisa!. Stornello S. Parole di G. Pennacchi

N.4. Giovinettino dalla bella voce. Stornello S/Mzs

N.5. Alla luna. Romanza per Baritono

N.6. Il Postiglione. Ballata per Baritono "Sig. r Bellett:

N.7. La povera madre. Scena lirica per Sop. o Mezzo-Sop

Parole di Margherita Pennacchi

N.8. Il Silfo e la Mammola. Notturmo per Mzs o A/T

Parole di Felice Romani

MARE MARTO 0627

B.25.h.239/2-XIX

MARIANI, Angelo

8 Pezzi Vocali con accompagn.to di Pianoforte per  
Angelo Mariani. N.1: Lia...è morta! Canto popolare  
piceno /1V,pf/

Milano, Tito di G.Ricordi, t.a.s.1868, num.ed.28614

5 p., 34 cm

"A Massimo d'Azeglio"

Contiene testo poetico

62700/XVIII

Dono Doria

1. 1V(<sup>#</sup>do3-mi4),pf

MARE MARTO 0628

B. 25. h. 167/10

MARIANI, Angelo

Otto Pezzi vocali con accompagnamento di Pianoforte  
... A Massimo D'Azeglio.

N.1. Lia...è morta. Canto popolare piceno.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 28614

5p. 35cm.

1 V. e Pf.

2 CANTO POPOLARE/PICENO

I D'AZEGLIO, MASSIMO

MARE MARTO 0629

MARIANI, Angelo

A.36.36.7

/ Quartetto. 4 Corni .Fa/

Armonia a quattro Corni/ Per la seconda Messa che  
Celebrerà il R.P.N./ Barnabita D. Agostino Cornaggia  
Nella Cappella in Sua Casa Paterna il 7.Giug.1830/  
Scritta espressamente dal Dilett\* A. Mariani/  
Da eseguirsi dai SS.ri/ S.E.Il Sig. Conte Renato  
Borromeo/ Angelo Mariani/ Evergetto Martini/ Paolo  
Gorè/ Professori, e Maestri. Parti: 4 fasc. co 2  
Ms s.d. 1.metà 19. sec 310x 230 mm  
1. 4 Corni

A-55-107-17

MARIANI, Angelo

Reviens Hirondelle. Mélodie. Paroles françaises de  
Paul Solanges. Musique de A. Mariani. N. 2. Ré min.  
Mezzo-Sop. ou Bar. /e pf/

Milane-Paris, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1, 1889, n. ed.  
z 53161 z

7p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf  
I SOLANGES, Paul

MARE MARTO 0631



A-55-107-2

MARIANI, Angelo

La Rimembranza. Romanza in chiave di Sol con accomp.  
to di Pianoforte composta da Angelo Mariani  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. S 18624 S  
5p 35cm

"Alla Nobile Damigella F.C."

1 1V(S), pf

MARE MARTO 0632

B.25.h.239/2-XXI

MARIANI, Angelo

Rimembranze del Bosforo. Sei pezzi vocali con accompagnamento di pianoforte di Angelo Mariani. N.5:

Il 2 giugno. Anniversario del giorno di nascita d'una cara persona lontana. Piccolo improvviso per voce di mezzo soprano o contralto. /1V,pf/  
Milano, Giovanni Ricordi, t.a.s.1868, num.ed.24315

5 p., 34 cm

"Al Principe Leone Gagarin"

62700/XXI

1. 1V(Mzs/A),pf

Dono Doria

206700.12  
MARE MARZO 0633

MARIANI, Angelo

Rimembranze del Bosforo A-55-107-8

Quattro Pezzi vocali con accompagnamento di Piano=  
forte di Angelo Mariani: N.1. La Zingarella. Canzonetta  
/S/-Il Canto dell'esule. Romanza per T+Amami. Romanza  
per Baritono-Abbandono, voce del cuore. Romanza S  
Milano, I/R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi - Jouhaud Men=  
drisio, Pozzi, s.d./1850 c./, n.ed. 24311-314 R.R.

4 Fasc (7+5+9+11 p 35cm

II CASANOVA, G.C.

1 1V(S), pf

1V(T), pf

3 1V(Br), pf

1 TONDI, Achille

MARE\_MARTO\_0634

Violoncello A-29-23-6a

MARIANI, Angelo

Rimembranze di Arenzano. Quattro Pensieri romantici per Violoncello con accomp.to di Pianoforte. N. 2. L'Abbandono. Lamento di un Trovatore. Melodia. "All'Egregio amico Luigi Venzano". Partitura e Parte.

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s.  
1889, n. e. S 29245 S.

9+3p. 36cm.

1 vlc pf

MARE MARTO 0635

Violoncello A-29-23-6

MARIANI, Angelo

Rimembranze di Arenzano. Quattro Pensieri romantici per Violoncello con accomp.to di Pianoforte. N.1. Una dolorosa memoria. N.2. L'Abbandono. N.3. Una sera in riva al mare. N.4. La rivedrò. Partiture e Parti. Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.e.S 29244-47 S.  
4 Fasc.i (39+18p.compl.) 34cm.

1 vlc pf

B.25. h. 136/ 15 - 19

MARIANI, Angelo

Rimembranze di Arenzano. Quattro pensieri romantici per Violoncello con accomp.to di Pianoforte. All'egregio amico Luigi Venzano.

N.1. Una Dolorosa memoria - N.2. L'Abbandono - N.3. Una Sera un riva al mare - N.4. La rivedrò. Le Part. Milano..., Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 29244-47

16,43p. 34cm.

2 copie del N.3.

*1. vlc e pf*

A-55-14-12

MARIANI, Angelo

(Révélation) Rivelazione. Melodia. Parole di  
Enrico Panzacchi. 1V e pf

Sta in:

Il Bel Canto... Vol. 8 Pag. 36

Milano, t. a s. 1900

I Panzacchi, Enrico

MARE\_MARTO\_0638

MARIANI, Angelo

La Rosa Felsinea. Album vocale di Angelo Mariani.

N.8: Lei sola! /Testo poetico di Giulio Barilli/. /1V, pf/

Milano, Tito di G.Ricordi, t.a.s.1868, num.ed.35680

7 p., 34 cm

"Alla Sig.ra Marchesa Virginia De Luca" i 62700/XIV

1. 1V(re3-sol4), pf

Dono Doria

I.BARILLI, Giulio



2a scheda

A-55-107-1/3

MARIANI, Angelo

LA Rosa Felsinea. Album vocale di A. Mariani:

N.1. Il mio Santo!. Stornello "A Marianna Salina"

N.2. Non cambia mai. Tre Stornelli ad una Rondine

N. 1.mo. L'Addio "A Laura Bignami"

N.3.2.do La Rimembranza "A Carolina Tattini"

2.4.3.zo. La Desolazione "A Giuseppina Mosti"

2.5. Dimenticarti?... "Ad Augusta Malvezzi" Par. di M.

N.6. Scene amoroze. Due Stornelli. 1.mo Corru<sup>cio</sup>=Giarré

N.7.2.do. Facciam la pace. Parole di G.C. Casanova

N.8. Lei sola!. (per Br o Mzs). Parole di A. Giulio

"A Virginia De Lucca" ca"

Barilli

1a scheda

A-55-107-1/3

MARIANI, Angelo

La Rosa Felsinea. Album vocale di Angelo Mariani

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Ross

t. s. 1867, n. ed. h 35673 -680 h

48p 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

GIARRE', Marianna

II CASANOVA, G. C.

III BARILLI, A. Giulio

MARE\_MARTO\_0641

A-55-107-14

MARIANI, Angelo

La Rosa felsinea. Album vocale di Angelo Mariani:  
N. 1-8.

Milano, R. Stabilimento Naz. musicale Tito di G.  
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi  
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, s. s. 1863, n. ed. 35673-35680 h  
48p 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

MARE\_MARTO\_0642

canto e piano 93/2/41

---

MARIANI, Angelo

Una rosa in cimitero. Parole di G. Prati.

(s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48642

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0643

MARIANI, Angelo

Salve Regina, per Tenore e Coro con accompagnamento di Organo moderno. Eseguita per la prima volta il 30 novembre 1855 nella Cappella suddetta. partitura.

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito di Gio Ricordi, s.d., n.ed. K 28577 K

24 p., 33,5 cm.

" Agli Illustrissimi Signori Marchesi Ignazio e Francesco Pallavicino".

1. 1V.(T), coro a 4V.(2TB  rB), e org.

MARIANI, Angelo

Una scala senza semitono (1864)

Manoscritto autogr., Bologna, 10 ottobre 1864, in 16° obl. (mm. 159 x 273), 1 sola c., bianco completamente il v., righi mus. 6 per pag. Notazione musicale e testo calligrafico "currenti calamo" ma perfettamente leggibili. In testa all'autografo, di mano dell'A., si legge: "Una scala senza semitono". In calce alla c. a sinistra, sempre di mano dell'A., la data di composizione: "Bologna 10. Ottobre / 1864" e a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARIANI, Angelo

Una scala senza semitono (1864)

...[a] destra la dedica a Filippo Filippi : " Al mio  
egregio amico / Filippo Dottor Filippi / in pegno di  
stima / Angelo Mariani". <sup>Segue.</sup> ancora in calce alla carta  
a sinistra, una postilla a matita di mano diversa,  
con la precisazione: "Dono della Signora /Prof.Paoli-  
na Vaneri-Filippi / Giugno 1899."

All/ n.3 copie fotosta- tiche della "scala".

La SCHEDA

A-55-107-7

MARIANI, Angelo

Il Trovatore nella Liguria. Otto Pezzi vocali in  
chiave di sol con accomp.to di Piano-Forte di  
Angelo Mariani

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Bale-  
gno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/,  
n.ed. 9521-28 SS

42p 34cm

"~~A~~la Nobil Donna Teresa Pallavicino"

1 1V(S), pf

2 1V(T), pf

3 1V(Br), pf

I PALLAVICINO, Teresa

MARE MARTO 0647



2a scheda

A-55-107-7

MARIANI, Angelo

Il Trovatore nella Liguria. Otto Pezzi vocali in

chiave di sol con acc.to di pf: N.1. Ave Maria S

N.2. L'Augellin della Biondina. Canto popolare S

N.3. Una foglia. Canto popolare S

N.4. Vi chiamo invano notte e giorno. Canto popo. S

N.5. Un Fiore. Melodia per Ten.

N.6. Angelo mio. Stornello per Ten

N.7. In morte di una cara Creatura. Romanza per Br

N.8. L'ultimo Canto del Giovine Cantore. Romanza per Br

MARIANI, Angelo

Il 29 luglio 1858. Fiorenza marcia, passo doppio composto in Londra per la banda del reggimento granatieri Guardie di Sua Maestà la Regina Vittoria in occasione del matrimonio dell'onorevole colonnello Giorgio Wentworth Higginson con Miss Fiorenza Fitzpatrick ai medesimi dedicata dal loro amico A.M. Riduzione per pf a 4 mani dell'autore.

Milano, F. LUCCA, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 11581.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MARIANI, Angelo

Il 29 Luglio 1858.

Fiorenza Marcia. Passo doppio composta in Londra per La Banda del Reggimento Granatieri di Sua Maestà la Regina Vittoria in occasione del Matrimonio del Col. Giorgio Wentworth Higginson con Miss Fiorenza Fitz Patrick. rid. per Pf. a 4 mani.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. k 11581 k, p. 13, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53475

MARE MARTO 0650

I-A-373-33

MARIANI, Angelo

Virginia. Polka-Mazurka per Pianoforte

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. /1800, 2a metà/, n. ed. j

24014 j

5p. 33cm.

1 pf

MARE MARTO 0651

A-55-107-13

MARIANI, Angelo

Il Volontario Veneziano dopo la Pace di Villa=  
franca. Scena drammatica per Baritono e Coro con  
accomp.to di Piano Forte di Angelo Mariani

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./1859 c./, n.ed.a 12201 a

11p 35cm

"Al mio diletteissimo Amico Giuseppe Bussola"

1 1V(Br), Coro 2V(TB), pf

I PENNACCHI, Giovanni

2 Fr. Ill./Venezia Veduta di Pza S. Marco

MARE MARTO 0652

I/A/247/23

MARIANI, Angelo

La Zingarella

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

La Zingarella? Canzonetta di Angelo Mariani liberamente  
trascritta e variata in forma di studio per pianoforte  
da C.A. Gambini. Op.91.

(Milano, s.d.)

MARE MARTO 0653

MARIANI, Angelo

.....Piano I/A/81/3.....

vedi:

BORG, Giovanni Battista

Reminiscenze della Straniera di Bellini Per Pf.

"All'Esimo M<sup>o</sup>.A.Mariani".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0654

MARIANI, Angelo  
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodia di A.Mariani. Trascrizione per Pianoforte  
di S.Golinelli.

(Milano, 1861)



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ubarisui Angels

SPARTITI

vn. 253

musica di recitativo di:

Harold Luigi - Fanny (ch.)

2678

A-23-32-6

MARIANI, Angelo

vedi:

STRADA, Ernesto

Rivelazione ,romanza di A.MARIANI, liberamente  
trascritta per pf a 4 mani da E.S.

Milano, s.d.

MARE\_MARTO\_0657

Da Camera A.139.2

MARIANI, Angelo

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in maschera...trascritta per due  
Violini, Viola e Violoncello da A. Mariani.  
Milano, Tito di G. Ricordi, r.ed. 33780-81

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mariani cav. Angelo

Op.:

Verdi Giuseppe - Don Carlo

SPARTITI

n. 1259c

1260

2679

MARE MARTO 0659

MARIANI, Angelo

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani)..  
trascritta in Quartetto per due Violini,  
Viola e Violoncello dal cavaliere Angelo  
Mariani. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi, n.ed. 29807,  
30617

DA CAMERA MS. 27/2

MARIANI, Angelo

vedi

VERDI, Giuseppe

I Vespri Siciliani. Sinfonia. Trascr. per Quartetto d'archi di Angelo Mariani

A-55-107-18

MARIANI, B.

In Morte del mio caro Amico Ercole Moneghini

(5 Febbraio 1897) B.Mariani

Milano, Propr. dell'Autore, G. Isella: Opificio Musicale,

s.d./1897 c./, s.n.ed.

3p 30cm

1 Coro 3V (TTB)

I MONEGHINI, Ercole



MARE MARTO 0662

MARIANI, (Carlo - F)

MARE\_MARTO\_0663



ORGANO 15/39

Mazionni, Carlo  
Pudante Cantabile  
per Org.

Stavini

"Louis Decoza"<sup>27</sup> 1958 Sette.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24880

MARE\_MARTO\_0664

Marziani, Carlo .

MILANO 14 | 20 e 21

Orzio all'Antica - per Org.  
staini.

"L'opus Decoro"

1962 . n . 12 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0665

Strum.

ORGANO 28 / 13-14

MARIANI, Carlo

2 esemplari

Armonie sacre

37 composizioni originali  
per organo o armonio

Bergamo, Ediz. Carrara, 1972, 2 esemplari -  
cm .30,5, p.75, (1), n. edit. 3320

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45611/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0666

org.- 40 7

Mariani, Carlo

Armonie sacre : 37 composizioni originali per organo o armonio / Carlo Mariani. - Bergamo : Edizioni Carrara, c1972. - 74 p. ; 31 cm. ((Organico: org /harm

I.Mariani, Carlo

Inv. 482107

MARE MARTO 0667

Mariani, Carlo  
Berzese -

ORBANO 14 / 18 e 19

per Org.  
staini.

“Louis Decora”

1962 n. 10 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

34050

MARE\_MARTO\_0668

ORGANO 16 / 3 e 4

Mariani, Carlo  
Contra Spirituale - per Org.  
stain:

"Lauds Decora" 1959 n. 2 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28340

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0669

Mariani, Carlo  
Finale

~~OPRANO~~ 16/20

per Org.  
-staini.

"Louis Decorosi" 1960 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

300586

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_0670

ORGANO

14/6

Mariani, Carlo

Fiozetto - per Org. stam.

"Lous Decora" 1955 - n.3 - p.38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_0671



MARIANI , Carlo.

FIORI a Santa Chiara.

.....  
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.66+69.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0672

ORGANO 16/36

Mariani, Carlo

Intermezzo

per Org.  
staini.

4 Laus Decoro<sup>22</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32805

1961 - 11.12

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_0673

ORGANO 16/28

Maziacchi, Carlo  
Ite Missa Est

- per Org.  
staini.

4 Louis Decozzi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31432

1961 - 43

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO\_0674

ORGANO 13 / 1

Mariani, Carlo

Pezzi Facili

per Organo od Armonio

Bergamo, Ed. Carrara, 1958

Fase. in 4° pp. 28

[2499]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36748

MARE MARTO 0675

Teoria 26/5-6

2 esemplari

MARIANI, Carlo

Raccolta di Bassi-Melodie e Temi

per la preparazione all'esame di compimento del corso inferiore di composizione nei conservatori di musica.

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num. ed. 22071

31p. 24cm

61019; 61265

MARE MARTO 0676

TEORIA-26-506

~~Trattati 0 297~~

MARIANI, Carlo

Raccolta di bassi-melodie e temi per la preparazione all'esame di compimento del corso inferiore di composizione nei conservatori di Musica.

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num.ed. 22071  
31p., 24cm

1. ARMONIA/bassi-melodie e temi dati

61018

MARE MARTO 0677

Mariani, Carlo

Raccolta di bassi-melodie e temi : per la preparazione all'esame di compimento del corso inferiore di composizione del Conservatorio di musica / Carlo Mariani. - Milano : Carish S.P.A., 1982. - 31 p. ; 24 cm

numero220711

I.Mariani, Carlo

Inv. 482003

ORGANO 16/10

Mariani, Carlo  
Scherzo -

per Org.  
staini

"Louis Decora"

1959 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28899

MARE MARTO 0679



MARIANI, Carlo

Breve: "Sketch"

per Timpano e Pianoforte.

Edizione fotografica.

*Percussione 3-15*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40608

"G. VERDI," - MILANO

MARÉ MARTO 0680

ORGANO 14 / 3 e 4

Mariani, Carlo

Quattro Versetti - per Org.  
storici.

«Louis Decoro»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32806

1962 - n. 2 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0681

A/25/55/1 A-B

MARIANI, Eligio

Due Melodie per violino con accomp.o di pianoforte su Preludi di G.S.Bach parti

Trieste-Bologna, Schmidl & Tedeschi, s.d., n.ed.

Sch.2478-79 C.o

1+3 p., 1+4 p., 34,5 cm.

1.vl pf

I. BACH, Johan Sebastian

MARE MARTO 0682

A-55-107-22

MARIANI, Eligio

Notturnino (La luna empie di pace il firmamento...)

Per Canto e Pianoforte. Parole di Enrico Panzacchi

/1V (Mzs/Br), pf/

Bologna - Trieste, Stabilimento Musicale C. Schmidl  
& C<sup>o</sup>., s.d./1800, Fine/, n.ed. Sch. 2420 C<sup>o</sup>.

4p 34cm

2<sup>a</sup> Concorso del Periodico Musicale Artistico

"SANTA CECILIA" (Premio unico)

1 1V (Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, Enrico

MARE MARTO 0683

I-A-373-37

MARIANI, Eligio

Preludio e Fuga in Re minore per Pianoforte di  
Eligio Mariani

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-  
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed. 94675 v

11p. 34cm.

"A Polibio Fumagalli"

1 pf

MARE MARTO\_0684

1.a Scheda

Manoscritti 33/1-6

Manoscritti autografi

MARIANI, Eligio

(dal Quartetto / in do minore)

per 2 Violini, Viola, Cello

Scherzo (frammento)

- Presto, 3/4

Frammento musicale ms., Milano 8 luglio 1895 -

in 16° obl. (mm. 157 x 240), fol. 6 r. e v., righe

mus. 8 per pag. . Notazione musicale minuta ma

chiara, poche cancellature e cassature. Stesura

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 33/1-6

Manoscritti autografi

MARIANI, Eligio

(dal Quartetto / in do minore)

per 2 Violini, Viola, Cello

Scherzo (frammento)

- Presto, 3/4

[Stesura] del titolo in grafia corsiva inglese; pure in grafia corsiva inglese la precisazione posta in testa all'autografo nell'angolo superiore destro: "(dal Quartetto / in do minore)". In scrittura calligrafica corsiva anche la stesura dell'organico,

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 33/1-6

Manoscritti autografi

MARIANI, Eligio

(dal Quartetto / in do minore)

per 2 Violini, Viola, Cello

Scherzo (frammento)

- Presto, 3/4

[organico,] alcuni segni dinamici in carattere stampatello, altri in carattere corsivo. In calce al fol.

6 r.la dedica autografa: "Al mio carissimo amico, Maestro Giorgio Galli". In calce al fol.6 v.la data

segue 4.a Scheda



4.a Scheda

Manoscritti 33/1-6

Manoscritti autografi

MARIANI, Eligio

(dal Quartetto / in do minore)

...[data]e la firma dell'Autore:"Milano 8 luglio  
1895 Eligio Mariani"

sta in:

GIORGIO GALLI

[Album di frammenti musicali con dediche e firme  
autografe di A.Bazzini, G.Coronaro, V.Ferroni, L.Mar-  
zani, L.Galli, E.Mariani,...], fol.6 r. e v.

(Milano 8 luglio 1895)

MARIANI, Eligio

Ricreazioni facili-progressive ossia 18 Sonatine  
per Pianoforte di E. Mariani estratti dal Metodo  
di C. Czerny: I Grado, II Grado

Milano, Stabilimento P. De Giorgi, s.d., n.ed. a 2024 a (  
(2041), a 2024 a (2042)

2 Fasc. (43-51p, 52-65p) 34cm.

Manca il II. Grado: solo 12 sonatine

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II DONIZETTI, Gaetano

III BELLINI, Vincenzo

IV MEYERBEER, Giacomo

V WEBER, Carl Maria von

## CONTIENE/

## I GRADO:

- 1 Traviata
- 2 Elisir d'amore
- 3 Il pirata
- 4 Rigoletto
- 5 Lucia di Lamermoor
- 6 il Trovatore

Milano, s.d.

## II Grado:

- 1 Roberto il diavolo
- 2 Roberto il diavolo
- 3 Il Franco arciere
- 4 Il Trovatore
- 5 Rigoletto
- 6 La Traviata

manoscritti 51/3 (partit)

MARIANI, Eligio

A-61-178-1

A-61-178-2 (parti)

Suite per orchestra, Eligio Mariani, Scuola del Prof. Cav.  
Alfredo Catalani, N.1 Allegretto Pastorale, N.2 Andante,  
N.3 Scherzo, N.4 Presto-finale.

ms., aut., [Milano], 1893, partit

217p. 33 cm. 16 righe mus.

Milano, copisteria musicale di Fantuzzi Romualdo [1897]

parti (ms)  
40 fasc. 31x24 cm.

segue scheda

MARE\_MARTO\_0691

seconda scheda

manoscritti 51/3  
A-61-178-1/2

vl I(5), vl II(5), vla(2), vlc(4), cb(3), picc, fl I, fl II, ob I, ob II, cor ingl, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, tr III, trb I e II, trb III, arpa, timp, triang.  
In partit, sul frontespizio: Proprietà del Conservatorio, L'Economista Martucci. Sul foglio di guardia anteriore: Venne eseguita ai saggi del 1897 col seguente ordine: All. Pastorale, II Scherzo, III Andante, IV Presto-finale.



MARE\_MARTO\_0692

MARIANI, Emilio

A-55-93-12

vedi

LECOUR, Paul

Pure gioje. Terzetto per S, Mzs, A con accomp. di pf  
Parole di Emilio Mariani. Musica di Paolo Lecour  
Milano, s.d./1877-78/

I-A-373-40

MARIANI, Enrico

Amalia. Polka per Pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 449 F

3p. 34cm.

"A Salvatore Nicosia"

1 pf

MARE MARTO 0694

MARIANI, Federico

Messa "auxilium Christianorum" a 3 voci dispari (ATB)  
con accompagnamento d'organo o d'armonio.  
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A.  
Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1316  
21 p., 6, 6, 6, 31,5 cm.

" A mio fratello Don Antonio".

1. coro a 3V.(ATB), e org.
2. coro a 3V.(ATB), e arm onio



MARIANI (G-Giuseppe)

MARE MARTO 0696

M.S. MS. 159-4

MARIANI, Giovanni Lorenzo

[Exalta Domine humiles, Antifona, S, S, A, T, B, I modo]

M:i

MS, copia, 1779, partit., 5 f., 22x29 cm.

S, S, A, T, B

S.  Exal - - - - - ta Domine

Sta in "EXALTA DOMINE HUMILES" Autori vari, 159-4

MARIANI, Giuseppe A.45.22.16  
Asclepias, Marcia militare. /Partitura e parti per  
banda/.

Milano, R.Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco  
Lucca di G. Ricordi e C.,t. a s.1888,n.ed.52344, 52370  
10p. 28cm,24da 1p. 16x21cm (Biblioteca dei corpi di  
musica civili e militari serie I n.5)

1 banda

26923

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Musica Sacra N. 4-32<sup>9</sup>

Mariani Giuseppe

8. Canti

per la S. Comunione  
per coro a una voce media con organo o  
Armonia

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129062)

26923

26923

MARE MARTO: 0699

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.18

Festa onomastica, Polka. /Partitura e parti per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. ed. 52349, 52375

8p., 28 da 1p., 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie I n.10)

1 banda

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.19

Forza e coraggio, Inno-Marcia. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 104978.

9p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

"A mio figlio Mario"

1 banda

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.24

Gioie carnevalesche, Piccolo valzer. /Partitura e parti/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., [1888], n.ed. 52356-52382  
13p., 15 da 1p., 12da 2p., 3ms da 1p., 28cm. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie I n.17)

1 banda

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.25

Giuseppina, Marcia militare. /Partitura per banda e parti/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., [1833] n.ed. 52346-52372. 12p. 28cm, 28 da 1p. 16x21cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie I n. 7).

1 banda



MARIANI, Giuseppe

A.45.22.26

Il Gottardo, Marcia militare. /Partitura e parti per  
banda/.

Milano, R. Stabilimento edito di Gio Ricordi e France-  
sco Lucca di G. Ricordi eC., t. a s. 1888, n. ed. 52345-  
52371.

10p. 28cm, 28da1p. 16x21cm (Biblioteca dei corpi  
di Musica civili e Militari serie I n. 6).

1 banda

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.27

Inezia, Mazurka. /Partitura e parti per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1890, n. ed. 54736-  
54763.

9p. 30da 1p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica  
civili e Militari serie III n. 59).

1 banda

B. 25. h. 176/1

MARIANI, Giuseppe

Metodo per Bombardino, Basso-flicorno e Trombone  
in Si bemolle.

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di  
G. Ricordi e C., n. ed. 96542

Metodi popolari per strumenti a fiato.

38p. 30cm.

- 1 bombardino metodi
- 2 flicorno metodi
- 3 trombone metodi



B. 25. h. 176/3

MARIANI, Giuseppe

Metodo per Corno da caccia.

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 96544

Metodi popolari per strumenti a fiato.

35p.      30cm.

1 corno/metodo

MARE MARTO 0707

B. 25.h. 143/1 II

MARIANI, Giuseppe

Metodo per Corno da caccia....Parte 2.a. Corno a cilindro. Al commendatore Antonio Bazzini.

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste, Vicentini, n. ed. 8332

72p. 33<sup>cm</sup>.

1 cor metodi

I BAZZINI Antonio

B. 25.h. 143/1

MARIANI, Giuseppe

Metodo per Crono da caccia...Parte Prima. Corno a  
mano. Al commendatore Antonio Bazzini.

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste,  
Vicentini, n. ed. 8331.

68p. 33cm.

1 cor      metodi  
I BAZZINI Antonio

A.36-36-9

MARIANI, Giuseppe

Metodo per corno da caccia composto e compi-  
lato da G.Mariani...

Milano, Vismare, s.d./1884c./, num.ed.8330-31

68p.32cm

1.cor/metodo

B.25.h.195/1

MARDANI, Giuseppe

Metodo pratico progressivo per corno  
da caccia, parte terza, trasporti e duetti  
Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 40059 e 40061 $\frac{1}{2}$   
50+27 p. 33cm.

A Antonio Bazzini

1 corno da caccia

I Bazzini Antonio



MARIANI, Giuseppe

A.36-36-8

Metodo teorico pratico progressivo per cor= no da caccia compilato da Giuseppe Mariani..

Milano-Roma-Parigi, G. Ricordi & C., s.d.

/1890c./, num.ed. 55487+91

264p. 32cm

1.cor/metodo

B. 25. h. 176/2

MARIANI, Giuseppe

Metodo per Tromba.

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 96543.

Metodi popolari per strumenti a fiato.

32p.

30cm.

1 tromba/metodo

MARE MARTO 0713

MARIANI, Giuseppe

A.36-36-10

Metodi popolari per strumenti a fiato.

Cornetto-flicorno

Milano, Roma-Napoli, G. Ricordi & C., T.a secco

1894, num.ed. 96537-38

1.cor/metodo

2.flic/metodo

178

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mariani Giuseppe

Ottomi 2-14<sup>7</sup>  
Bis

Metodo Popolare

per Corno a Cilindri  
( in chiave di Violino)

Rinnovato e riordinato da G. Grigolato

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129379)

27178

2727

MARE MARTO 0715

7188

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ottomi 2-15<sup>3</sup>

Mariani Giuseppe

Metodo Popolare, per Flicorno

Contrabbasso in Si b

(Basso in Si b - Pettitone in Si b - Trombone

Contrabbasso in Si b)

Rinnovato e riordinato da Carlo Andreoni

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129409)

27188

2728

MARE MARTO 0716

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ottomi 2-17<sup>5</sup>

Mariani Giuseppe

Metodo Popolare

per Flicorno Basso grave in Mi b.  
(Basso in mi b. - Bombardone in mi b.)

Rinnovato e riordinato da Carlo Andreoni

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128971)

24825

2729

MARE MARTO 0717

Mariani, Giuseppe.

OBOE

2/5

5

Metodo Popolare

per Oboe e Corno Inglese

rev. A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1949

Fasc. in 4° di p. 41

[124811]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20116

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0718

Ottomi 2-10

Mariani Giuseppe

Metodo Popolare per Tromba in Si b

Cornetta-Flicorno Soprano-Contralto (Genis)-  
Tenore, Flicorno Baritono (Bombardino) e  
Trombone in chiave di Violino

Rinnovato e riordinato da Carlo Andreoni

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129127)

fasc. in 2°

di pag. 36

25996

2730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25996

MARTE MARTO 0719



OTTONI

8/4

Mariani, Giuseppe -

Metodo Popolare - per Tromba

(Tromba Contralto in Mi $\flat$  e Tromba Basso in Si $\flat$ )

Riordinato e rinnovato a cura di G. Giampieri

Milano, Ricordi, 1949

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20118

[124880]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0720

Mariani, Giuseppe <1898 n.>

Metodo popolare : per trombone tenore in si bem, flicorno tenore in chiave di Fa, flicorno Baritono (Bombardino) / Mariani ; (rev.) Carlo Andreoni. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 36 p. ; 30 cm. ((Organico: trb, flic-t, bombno  
numeroER2853

I.Andreoni, Carlo II.Mariani, Giuseppe <1898 n.>  
Inv. 481570

7189

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ottomi 2-11<sup>9</sup>

Mariani Giuseppe

Metodo Popolare  
per Trombone tenore in Si Bem.

Flicorno tenore in chiave di Fa

Flicorno Baritono (Bombardino)

Rinnovato e riordinato da Carlo Andreoni

Milano, 1957 Ed. Ricordi (429263)

27189

2731

MARE MARTO 0722

OTTONI

4 / 2 <sup>3</sup>

MARIANI , Giuseppe.

METODO Teorico pratico progressivo per Corno da  
Caccia compilato da G.Mariani...

Milano, F. Lucca, Ed., s.d. / Una lettera di Bazzini a Ma-  
riani riprodotta a pag. 4 nn. porta la data del 1884 / -  
In 4°; , pp. 4 nn., 264, a pag. 2 figg. nel testo, N° Ed.

40057 - 40060.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0723

ORGANO

14

12

5

Mariani, Giuseppe

Messa Pastorale - per Org.  
con Coro e 2 voci stam.

"L'opus Decoro" 1955. n. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26064

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0724

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.28

Omaggio a Chopin, Valzer (dai celebri suoi valzer).

/Partitura e parti per banda/.

Milano, R. Stabilimento edito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1889, n. ed.

53604-53631.

19p. 32 da 2p. 2 da 1p., 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie II n. 37)

1 banda

MARE\_MARTO\_0725

I-A-373-42

MARIANI, Giuseppe

Omaggio a Chopin. (Dai celebri suoi Valzer).  
Valzer per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889, n.  
ed. S 53685 S

9p. 35cm.

1 pf

I CHOPIN, Fryderyk

MARE MARTO 0726

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.29

Onde di lago, Valzer. /Partitura e parti per banda/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1890, n. ed.

53605-53632.

30p. 30da 2p. 1da 1p., 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie II n. 38)

1 banda



MARIANI, Giuseppe

A.45.22.21

Passeggiata ai monti, Marcia. Piccola partitura per  
banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n.ed. 101201

6p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare).

1 banda

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.22

Rosa delle Alpi, Mazurka. /Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., [1894], n.ed. 97351

1Op. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e Militari serie VII n. 112).

1 banda

I-A-373-41

MARIANI, Giuseppe

Rosa delle Alpi. Mazurka per Pianoforte

/Milano/, R. Stabilimento G. Ricordi & C., s.d.,  
s.n.ed.

/2p./ 26cm.

1 pf

MARE MARTO 0730

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.23

Sventura! Elegia funebre per banda di Giuseppe Mariani. Eseguita a Monza l'8 agosto 1900 durante il trasporto dell'augusta salma. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. ed. 103652.

13p. 31cm.

In memoria di Umberto 1° Re d'Italia.

1 banda

A-72-23-18

MARIANI, Giuseppe

Tipografia italiana. Mazurka. Rid. per picc orch  
di Gaetano Luporini

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. L 103072 L

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ~~cl~~1, 2, cor1  
2, tr, trb, ~~trng~~, tamb (15 Fasc) 34cm

"Ad Ercole Terruzzi"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.., N. 163

1 orch

I LUPORINI, Gaetano

MARE\_MARTO\_0732

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.30

Tutto sereno, Mazurka. /Partitura e parti per banda/  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e France-  
sco Lucca di G. Ricordi e C., [1894], n. ed. 94733-  
94760.

12p. 19da 1p. 8da 2p., 28cm (Biblioteca dei corpi di  
musica civili e militari serie IV n. 76).

1 banda

MARIANI Giuseppe

A.45.2.7

v;

APOLLONI, Giuseppe

Marcia militare sopra motivi dell'opera L'ebreo  
di G. Apolloni.

Milano, s.d.

MARIANI Giuseppe

A.45.3.4

v.

BALFE, Michael Guglielmo

La Zingara, Sinfonia dell'opera. Instrumentazione per  
banda di G. Mariani.

Milano, 1888



MARIANI, Giuseppe

A.45.4.6

v.

BASCHIERI Giovanni

Éra novella. "

"All'Egr. Sig. Prof. Giuseppe Mariani".

Milano, 1900

MARIANI, Giuseppe

A.45.4.28

v.

BECUCCI, Ernesto

Finò a giorno. Op.236; Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1887

MARIANI, Giuseppe

A.45.5.14a

v.

BECUCCI, Ernesto

Gelosa, Op.265. Istrumentazione di Giuseppe Mar-  
riani.

Milano, 1903

MARIANI, Giuseppe

A.45.4.33

v.

BECUCCI, Ernesto

Santarellina. Op. 237; Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani.

Milano, 1899

MARIANI, Giuseppe

A.45.9.16

v.

CAGNONI, Antonio

Papà Martin, Rimembranze. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani.

Milano, 1899.

MARIANI, Giuseppe

A.45.10.1

v.

CAPITANI DI VINCENZO, G.

Fra le nubi, Valzer. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.10.2

v.

CAPITANI DI VINCENZO, G.

Jolie et coquette, Polka. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1880.

MARIANI, Giuseppe

A.45.10.5

v.

CAPPELLI, Marco

Treno internazionale, Galop. Di M. Cappelli e G. Mariani.

Milano, 1888



MARIANI, Giuseppe

A.45.10.8

v.

CARIGNANI, Carlo

Toscanina, Mazurka. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1896.

MARIANI, Giuseppe

A.45.20.32

v.

CECCO, da Lodi

Grand mousseux, Galop. Istrumentazione di G. Mariani.  
Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.11.24

v.

CHOPIN, Fryderyk

Marcia funebre, Op.35. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani.

Milano, 1891.

MARIANI, G.

vedi:

COLOMBO, Francesco

Un niente. Melodia per canto in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Parole di G. Mariani.

MARIANI, Giuseppe

A.45.12.11

v.

CORONARO, Gaetano

[La creola, Opera; Marcia funebre.] / Istrumentazione  
di G. Mariani.

Milano, 1889.

A-45-20-30

MARIANI, Giuseppe

vedi

DE LEVA, Enrico

Lassame sta!!! Piedigrotta 1890. Raccontino  
popolare. Parole di S. Di Giacomo. Istrumen=  
tazione per banda di Giuseppe Mariani...  
Milano, t. a s. 1890

MARE\_MARTO\_0749

MARIANI, Giuseppe

A.45.13.8

v.

DONIZETTI, Gaetano

/Don Sebastiano, Marcia funebre/

Marcia funebre nell'Opera Don Sebastiano. Istrumen-  
tazione di G. Mariani.

Milano, 1889.

MARIANI, Giuseppe

A.45.13.14

v.

DONIZETTI, Gaetano

La figlia del reggimento, Pot-pourri. Istrumenta-  
zione di Giuseppe Mariani.

Milano, s;d.



MARIANI, Giuseppe

A.45.13.7

*V. c.*

DONIZETTI, Gaetano

Marcia funebre con coro (ad libitum). Luge qui  
legis. Istrumentazione G. Mariani.

Milano, 1888.

MARIANI, Giuseppe

A.45.13.17

v.

ERBA, Luigi

Dietro il ventaglio, Mazurka. Istrumentazione di  
G. Mariani.

Milano, 188..

MARIANI, Giuseppe

A.45.13.18

v.

ERBA, Luigi

Mandragola, Polka. Istrumentazione di G. Mariani.  
Milano, 1888.

MARIANI, Giuseppe

A.45.13.19

v.

ERBA, Luigi

Porte - bonheur, Polka. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1892.

MARIANI, Giuseppe

A.45.13.24

v.

FACCIO, Francesco Antonio

Amleto, Marcia funebre. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1904.

MARIANI, Giuseppe

A.45.14.5

v.

FAHRBACH, Philippe

I mirti d'oro, Valzer. Op.140. Istrumentazione di  
G. Mariani.

Milano, 1888.

MARIANI, Giuseppe

A.45.15.4

v.

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo, Preludio all'epilogo. Istru-  
mentazione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1904.

MARIANI, Giuseppe

A.45.16.4

v.

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e marcia reale d'ordinanza dell'esercito  
italiano. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1880.



MARIANI, Giuseppe

A.45.16.10

v.

GALIMBERTI, Giuseppe

Montenegrina, Tempo di Polka. Op.527. Istrumentazio-  
ne di Giuseppe Mariani.

Milano, 1907.

MARIANI, Giuseppe

A.45.17.35

v.

GILLET, Ernest

Petite câline, Intermezzo. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani.

Milano, 1902.

MARIANI, Giuseppe

A.45.17.49

v.

GIORZA, Paolo

Cleopatra, Gran marcia funebre. Ballo del coreografo

G. Rota. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.18.17

v.

GOMES, Antonio Carlos

L'oriuolo, Galop. Istrumentazione G. Mariani.

Milano, 1889.

MARIANI, Giuseppe

A.45.18.13

v.

GOUNOD, Charles

Faust, Fantasia sopra motivi. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani.

Milano, 1902.

MARIANI, Giuseppe

A.45.18.20

v.

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Vita palermitana. Op.198. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe  
v.

A.45.19.6

HALEVY, Fromental  
/L'ebrea/

Reminiscenze sull'opera l'ebrea • Istrumentazione di  
G. Mariani.  
Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.20

v.

INNO

del Montenegro, Riduzione per banda  
di Giuseppe Mariani.

Milano, 1896.



MARIANI, Giuseppe

A.45.21.1

v.

MAGGI, Paolo

Canzo, Marcai popolare. Istrumentazione di G. Mariani.  
Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.21.9

v.

MARENCO, Romualdo

Amor, Poema coreografico di L. Manzotti musica di  
R. Marenco. Orgia Galop, strumentazione per banda  
di Giuseppe Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.21.48

V.

MARENCO, Romualdo

Sport, Pot-pourri. Ballo di Luigi Manzotti. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1898.

MARIANI, Giuseppe

A.45.21.41

v.

MARENCO, Romualdo

Sport. Ballo del coreografo L. Manzotti. Quadro II,  
le incognite, Mazurka. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe  
v.

A.45.21.44

MARENCO, Romualdo

Sport, ballo del coreografo Luigi Manzotti, musica di  
Romualdo Marengo. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.  
Le incognite, Mazurka quadro II.  
Milano, 1897.

MARIANI, Giuseppe  
v.

A.45.21.43

MARENCO, Romualdo

Sport, Ballo del coreografo Luigi Manzotti, Musica di  
Romualdo Marengo. Polka dei signorini e delle signo-  
rine, quadro V. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.  
Milano, 1897.

MARIANI, Giuseppe

A.45.21.42

v.

MARENCO, Romualdo

Sprto. Ballo del coreografo Luigi Manzotti. Quadro V  
Polka dei signorini e delle signrone. Istrumentazione  
di Giuseppe Mariani.

Milano, s'd.

MARIANI, Giuseppe

A.45.25.6

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverture, Op. 24. Istrumentazione di G. Mariano.  
Milano, 1894.



MARIANI, Giuseppe

A.45.25.5

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Sogno d'una notte di estate Op. 61/

Marcia di nozze nel sogno di una notte d'estate di  
Shakespeare. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1893.

MARIANI, Giuseppe

A.45.26.13

v.

MEYERBEER, Jakob

Roberto il diavolo, Fantasia composta ed istru  
mentata da G. Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.27.36

v.

NOVARO, Michele

Il canto degli italini. Inno nazionale di Goffredo Mameli "Fratelli d'Italia". Musica di Michele Novaro. Istrumentazione per banda di Giuseppe Mariani.

Milano, 1900.

MARIANI, Giuseppe

A.45.28.4

v.

OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi (inno di guerra dei Cacciatori  
delle Alpi) "Si scopron le tombe, si levano  
i morti". Poesia di L. Mercantini Musica di  
Alessio Olivieri. Istrumentazione per banda  
di G. Mariani.

Milano, 1891.

MARIANI, Giuseppe

A.45.28.8

v.

PAGANO, Giovanni Battista

Nathali, Valzer. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.28.13

v.

PEDETTI, Antonio

Pic-nic, Polka. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1888.

MARIANI, Giuseppe

A.45.28.15

v.

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera, Sinfonia. Istrumentazione di

Giuseppe Mariani.

Milano, 1908.

MARIANI, Giuseppe

A.45.30.2

v.

PETRELLA, Errico

Jone, Marcia funebre. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani.

Milano, 1900.



MARIANI, Giuseppe

A.45.30.19

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Il figliuol prodigo. Finale atto primo. Istrumen-  
tazione di G. Mariani.

Milano, 1895.

MARIANI, Giuseppe

A.45.30.18

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Il figliuol prodigo. Intermezzo atto IV. Istrumenta  
zione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1899.

MARIANI, Giuseppe

A.45.30.21

v.

PONCHIELLI, Amilcare

La gioconda: Coro d'introduzione atto I-preludio  
atto IV-Romanza d'Enzo, Atto II-Pezzo concertato  
atto III. Istrumentazione di G. Mariani.  
Milano, 1895.

MARIANI, Giuseppe

A.45.30.25

v.

PONCHIELLI, Amilcare

La gioconda: terzetto e duetto finale (atto IV).

Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1890.

MARIANI, Giuseppe

A.45.31.9

v.

PONCHIELLI, Amilcare

I Lituani: scena e finale II atto. Istrumentazione  
di Giuseppe Mariani.

Milano, 1888.

MARIANI, Giuseppe

A.45.30.16

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Omaggio a Donizetti. Preludio alla cantata. Istru  
mentazione di G. Mariani.

Milano, 1894.

MARIANI, Giuseppe

A.45.31.6

v.

PONCHIELLI, Amilcare

I promessi sposi, Fantasia. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani.

Milano, 1904.

MARIANI, Giuseppe

A.45.8.30

v.

RICORDI, Giulio

Bicicletta, Galop caratteristico per banda. Istrumen-  
tazione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1895.



MARIANI, Giuseppe

A.45.8.24

v.

RICORDI, Giulio

Hop!... Galop alla lombarda. Istrumentazione di G.  
Mariani.

Milano, s.d.

MARIANI, Giuseppe

A.45.9.6

v.

RICORDI, Giulio

Tramway, Galop caratteristico. Istrumentazione per  
banda di Giuseppe Mariani.

Milano, 1880.

MARIANI, Giuseppe

A.45.9.7

v.

RICORDI, Giulio

Tramway, Galop caratteristico. Istrumentazione per  
banda di Giuseppe Mariani.

Milano, 1880.

I-A-486-28

MARIANI, Giuseppe

vedi:

RIVETTA, Luigi

Delirio giovanile. Valzer per pf Op. 42

"All'amico G. Mariani"

Milano, t. s. 12, 1863

MARE\_MARTO\_0795

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-16

A Una Bella Genovese. Polka. Istrumentazione  
di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1903, num. ed.  
104981, 7p., 30,5 cm  
(Biblioteca Popolare Pei Corpi Di Musica E  
Fanfare)

MARIANI, Giuseppe

A.45.36.16

v.

SALA, Marco

A una bella genovese, Polka. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani.

Milano, 1903.

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-14

A fior di labbra. Mazurka. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1889, num. ed.  
53600, 8p., 28 cm [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

Segue 2. scheda

MARE MARTO 0798

MARIANI, Giuseppe

vedi:

2. scheda

A-45-36-14

SALA, Marco: A fior di labbra.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 53627,

27 parti (fl, 4cl, 3cor, 3clcor, cnta, flic, pelli,  
2bombno, 2bombne, 4tr, 3trb, gc, tamb),

28 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)



MARIANI, Giuseppe

A.45.36.14

v.

SALA, Marco

A fior di labbra, Mazurka. Istrumentazione di G.  
Mariani.

Milano, 1889.

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

SALADINO, Michele

A-45-36-25

Cecilia. Polka. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1894, num. ed.  
97350, 10p., 27,5 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

MARIANI, Giuseppe

A.45.36.25

v.

SALADINO, Michele

Cecilia, Polka. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1894.

MARIANI, Giuseppe

vedi:

SALADINO, Michele

A-45-36-26

Minuetto. Istrumentazione di Giuseppe Mariani  
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1895, num. ed.  
98251, 7p., 27,5 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

MARIANI, Giuseppe

A.45.36.26

v.

SALADINO, Michele

Minuetto. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1895.

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

SCHUBERT, Franz

A-45-36-32

[13 Lieder nach Gedichten von Rellstab und Heine  
("Schwanengesang"), Nr. 4: Ständchen.]

Serenata. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.  
[Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1892, num.ed. 95523,  
10p., 35 cm [Partitura].  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

2. scheda

A-45-36-32

SCHUBERT, Franz: [13 Lieder nach Gedichten von ...  
Nr. 4: Ständchen.] Serenata.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 95550,

40 parti (fl, 7cl, 2clne, 4sax, 4cor, 3clcor,  
2cnta, 3flic, pelltone, bombno,  
2bombne, 5tr, 3trb, gc, tamb), 30 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili  
tari)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

SCHUBERT, Franz

A-45-36-31

[Moments Musicaux für Klavier op. 94]

Momento Musicale. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1888, num. ed.  
52362, 8p., 28 cm [Partitura]

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

Segue 2. scheda

MARE\_MARTO\_0807



MARIANI, Giuseppe  
vedi:

2. scheda

A-45-36-31

SCHUBERT, Franz: [Moments Musicaux für Klavier  
op. 94]

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 52388,

29 parti (fl, 4cl, 3cor, 3clcor, 2cnta, 2flic, 2  
pellitone, 2bombno, bombne, 4tr, 3trb,  
gc, tamb), 28 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

MARIANI, Giuseppe

A.45.36.31

v.

SCHUBERT, Franz

Momento musicale. Istrumentazione di G. Mariani.  
Milano, 1888.

MARIANI, Giuseppe

A.45.36.32

v.

SCHUBERT, Franz

Serenata. Istrumentazione di G. Mariani.

Milano, 1892.

MARIANI, Giuseppe

vedi:

SCHUMANN, Robert

A-45-36-36

[Zwölf vierhändige Clavierstücke. Opus 85.N.º 5:  
Kroatenmarsch.]

Marcia dei Croati. Istrumentazione di Giuseppe Mari-  
ani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1889, num.ed. 53615,  
11p., 31 cm. [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

2. scheda

A-45-36-36

SCHUMANN, Robert: [Zwölf vierhändige Clavierstücke  
Opus 85. N.º 5: Kroatenmarsch]

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 53624,

35 parti (ott, fl, 6cl, 2clne, 4cor, 3clcor, 2canta  
3flic, pelltone, 2bombno, 2bombne,  
4tr, 3trb, gc, tamb), 28 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

MARIANI, Giuseppe

A.45.36.34

v.

SCHUMANN, Robert

Marcia dei croati. Istrumentazione di G. Mariani.  
Milano, 1889.

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

SIRAGUSA, A.

A-45-37-12

A Stiratrice - Nun c'è che fa. Celebri Canzoni di Piedigrotta. Riduzione in forma di Marcia militare. Istrumentazione per Banda di G.Mariani. [Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1891, num.ed.  
94347, 9p., 34 cm  
(Ai Corpi di Musica dell'Esercito Italiano)

MARIANI, Giuseppe

vedi:

A-45-37-16

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Marcia Funebre nell'Opera La Vestale. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, num.ed.

98835, 12p., 28 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)



MARIANI, Giuseppe  
vedi:

STRAUSS, Eduard

A-45-37-19

Dottrine. Valzer. Opus 79. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1890], num. ed.  
53603, 25p., 31 cm [Partitura]

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tare)

Segue 2. scheda

MARIANI, Giuseppe

vedi:

2. scheda

A-45-37-19

STRAUSS, Eduard: Dottrine. Valzer. Op.79

Milano, G.Ricordi & C., num.ed. 53630,

27 parti (ott, fl, 6cl, 2clne, 4cor, 3clcor, cnta,  
3flic, 2bombno, 2bombne, 4tr, 3trb,  
pellit, gc, rull),

31 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

STRAUSS, Johann (Padre) A-45-38-1

Rose senza spine. Valzer. Opus 166. Istrumentazione di G.Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1894, num.ed. 54739, 30p., 31 cm [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

Segue 2. scheda

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

2. scheda

A-45-38-1

STRAUSS, Johann (Padre): Rose senza spine.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 54766

30 parti (ott, fl, 6cl, 4cor, cnta, 3flic, pelli ton  
2bombno, 2bombne, 4tr, 3trb, gc, tamb),

31 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili  
tare)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

STRAUSS, Josef

A-45-38-9

Amore Ardente. Mazurka. Opus 129. Istrumenta-  
zione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1903, num.ed.  
104982, 10p., 31 cm  
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e  
Fanfare)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

STRAUSS, Josef

A-45-38-3

Talia. Mazurka. Opus 195. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num.ed.  
102790, 3p., 31 cm  
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

STRAUSS, Josef

A-45-38-10

Viola tricolore. Mazurka. Opus 183. Istru-  
mentazione di G.Mariani. [Banda. Partitura e  
Parti]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1888, num.ed.  
52353, 10p., 28 cm [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

Segue 2. scheda

MARE MARTO 0822

MARIANI, Giuseppe

vedi:

2. scheda

A-45-38-10

STRAUSS, Josef : Viola tricolore. Opus 183.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 52379

31 parti (ott, fl, 4cl, 4cor, 3clcor, 2cnta, 2fli  
pellitone, 2bombno, bombne, 5tr, 3trb,  
cs, tamb e triang)

28 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)



MARIANI, Giuseppe  
vedi:

USI GLIO, Enrico

A-45-38-23

Le Educante di Sorrento. Fantasia. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1904], num. ed. 103856, 60p., 31 cm  
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

MARIANI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-39-6

Aida. Finale dell'Atto Secondo. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1893, num.ed. 96491, 39p., 31 cm [Partitura]

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

Segue 2. scheda

MARE\_MARTO\_0825

MARIANI, Giuseppe

vedi:

2. scheda

A-45-39-6

Verdi, Giuseppe: Aida. Finale Atto Secondo.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 96519,

36 parti (ott, fl, 7cl, 3cor, 4clcor, 2cnta, 3flic,  
pellitone, 2basso, 2bombno, 5tr, 3trb,  
gc, tamb)

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militare)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-39-7

Aroldo. Sinfonia. Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. [1904], num. ed.  
103861, 55p., 31 cm

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

MARIANI, Giuseppe

A.45.22.17

v.

VERDI, Giuseppe

La battaglia di Legnano, Marcia sopra motivi dell'opera di Giuseppe Verdi. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

Milano, 1898.

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-3

Falstaff. Fantasia. Composta ed instrumentata  
da Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, num. ed.  
100324, 44p., 36 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-8

La Forza del Destino. Sinfonia dell'Opera.  
Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda.  
Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1888, num. ed.  
52363, 41p., 31 cm [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

Segue 2. scheda

MARE MARTO 0830

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

2. scheda

A-45-40-8

VERDI, Giuseppe: La Forza del Destino. Sinfoni

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 52389,

39 parti (ott, fl, 6 cl, 2 clne, 4 cor, 4 clcor, 2 cnta  
3 flic, pelltone, 2 bombno, 2 bombne,  
5 tr, 4 trb, gc, ruII), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili  
tari)



MARIANI, Giuseppe      vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-15

Luisa Miller. Duetto Soprano e Baritono nell'  
Atto Terzo. Istrumentazione di Giuseppe Mari-  
ani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1905, num. ed.  
94737, 37p., 31 cm [Partitura]  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

Segue 2. scheda

MARE\_MARTO\_0832

MARIANI, Giuseppe vedi:

2. scheda

A-45-40-15

VERDI, Giuseppe: Luisa Miller. Duetto S, Br.  
Atto III.

Milano, G. Ricordi & C., num. ed. 94764

49 parti (ott, 2fl, 8cl, 4clne, 4cor, 6clcor,  
2cnta, 4flic, pelltone, 2basso,  
2bombno, 8tr, 3trb, gc, tamb), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-16

Macbeth. Convito, Brindisi e Finale II. Istru-  
mentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Par-  
titura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1896, num. ed.  
98842, 42p., 31 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

MARIANI, Giuseppe vedi:  
VERDI, Giuseppe

A-45-41-5

Otello. Fantasia. Istrumentazione di Giuseppe Maria-  
ni. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1893, num.ed. 96486

[Partitura], 46p., 36 cm.

44 parti, num.ed. 96514 (ott, fl, 9cl, 2clne,  
4cor, 5clcor, 2cnta, 3flic, 2pellitone, 2bombno, 2bombne,  
5tr, 4trb, gc+pt, tamb+tamtam), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,  
Serie VI, N.103)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-41-4

Otello. Seconda Fantasia. Istrumentazione di Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1894, num.ed. 97355,  
4Op., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

MARIANI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-42-7

Simon Boccanegra. Duetto dell'Atto Primo. Soprano e Tenore. Istrumentazione di Giuseppe Mariani.

[Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1893, num.ed. 95525

[Partitura], 27p., 31 cm.

36 parti, num.ed. 95552 (ott, fl, 7cl, 4cor, 3clcor, 2cnta, 3flic, 2pellitone, 2bombno, 2bombne, 4tr, 3trb, gc, tamb), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi Musica Civili e Militari, Serie V., N.96)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-42-3

Simon Boccanegra. Duetto Soprano e Baritono e Male-  
dizione (Finale Atto I.). Istrumentazione di Giuseppe  
Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1890, num.ed. 54742

[Partitura], 42p., 31 cm.

37 parti, num.ed. 54769 (ott, fl, 6cl, 2clne, 4cor,  
3clcor, 2cnta, 3flic, 2pellitone, 2bombno, 2bombne, 4tr,  
3trb, gc+tamtam, tamb), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi Musica Civili e Militari,  
Serie III., N.65)

MARIANI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-42-9

I Vespri Siciliani. Finale IV. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1890, num.ed. 53612  
[Partitura], 41p., 31 cm.

36 parti, num.ed. 53639 (fl, 7cl, 2clne, 4cor,  
4clcor, cnta, 3flic, pellitone, 2bombno, bombne, 5tr,  
3trb, cs, tamb), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,  
Serie II., N.45)



MARIANI, Giuseppe  
vedi:

WAGNER, Friedrich

A-45-45-12

Les Américaines. Valzer. Istrumentazione di  
Giuseppe Mariani. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1899, num. ed.  
101203, 13p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare nei Corpi di Musica e  
Fanfare)

MARIANI, Giuseppe vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-14

Lohengrin. Preludio dell'Atto Terzo. Istrumentazione di G.Mariani. [Banda. Partitura e Parti]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1890, num.ed. n54749n, 18p., 31 cm. [Partitura]

37 parti, num.ed.a54776a, (2fl, 8cl, 2clne, 2cor, 2clcor, cnta, pistone, 3flic, 2bombno, 2bombne, 2pellit, 4tr, 3trb, gc, tamb, triang), 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari, Serie III., N.° 72)

MARIANI Giuseppe  
vedi:

ZELWEGER Luigi

A-45-45-22

L'Esposizione Nazionale di Milano. Marcia Militare  
di Luigi Zelweger. Istrumentata per Banda da Maria-  
ni G. (Partitura).

Ms., (19.sec. metà), copia(o autografo di **Giuseppe**  
Mariani ??), 9p., 24 cm (obl.).  
Dedicata a Conte Carlo Borromeo.

MARIANI (H-Z)

MARE\_MARTO\_0843

Pianoforte 264/8-5

MARIANI, Luis M.

Alma Andaluza. Colección de cinco piezas españolas: 1) En la feria; 2) La Macarena; 3) El Florero; 4) Zapateado; 5) Serenata. [Per pianoforte]

Madrid, Unión Musical Española, copyr. 1920,  
num.ed. 43619

35p., 33cm

1.pf

62046/5

MARE MARTO 0844

Canto e pf 111/22

MARIANI, Lydia

vedi

Cantù, Mario

Due Liriche per voce di S e pf. Parole di L. Mariani.

Bologna, copyr.1927

58652

MARIANI, Napoleone

vedi:

CANDIO, Pietro

Il lamento dell'abbandonata. Romanza posta  
in musica con accompagnamento di pianoforte  
e dedicata all'Esimio Artista di Canto Sig.  
Napoleone Mariani.

I-A-373-17

MARIANI, Pompeo

Elisa. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Lug.  
1878, n. ed. m 25237 m

5p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 0847



MARIANI, Rosa

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide


Grand'Opera ...

Ediz. completa / Per Forte Piano e Canto/

Ridotta dal Sig. r L. Truzzi

Personaggi; Soprani,  
bran, ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO


Semiramide : Rossini Col=  
 (Milano, 1823-1825/ )  
 "G. VERDI," - MILANO

MARIANI, Ruggero

Viol. 53/14

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero [N. 2. La Bohémienne]  
Due Pezzi di stile arabo per Pianoforte. Riduzione  
per Violino e Pf. di R. Delli Ponti. Le Parti.  
"A mio figlioccio Ruggero Mariani".

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A.  
Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo,  
copyr. 1900, n. ed. 19020, Copyr. 1901 by P. Mariani,  
p. 3+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53793

MARE MARTO 0849

MARIANI, Ugo

A-55-137-20

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

La Befana. Musica di G Pontoglio. Parole di Ugo  
Mariani

s.n.ed., s.d.

A-55-107-20

MARIANI, Virginia

Barcarola per Soprano. Parole di Savinia Nuti-  
Bertini. Musica di Virginia Mariani

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,

t. s. 8, 1889, n. ed. u 53762 u

7p 35cm

1 1V(S), pf

I NUTI-BERTINI, Savinia

MARE MARTO 0851

2887.0

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

CANTO e PIANO  
~~La Camera~~

f 15/15 4

Mariani Campholietti Virginia

12 Canzoncine Infantili

Poesie italiane di Lina Schwarz

Traduzione francese di Josette Raoul Duval

Scelte, ordinate e rivedute da L. Campholietti

per Canto e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129837)

fasc. in 8°

di pag. 46

2887.0

2681

MARE MARTO 0852

565<sup>s</sup>

Mariani Campolieti Virginia

Cantiamo

32 Canzoncine per bambini

Con accompagnamento di pianoforte

Su Poesie di Lina Schwarz

1. Le cinque dita - 2. Le vocali - 3. Zuccone - 4. Il pesce -
5. Il maggiolino - 6. Aritmetica - Addizione - 7. Aritmetica -
- Sottrazione - 8. Aritmetica - Moltiplicazione - 9. Aritmetica -
- Divisione - 10. Al mio lettino - 11. La canzone dell'arrotino -
12. Dormi dormi - 13. Re sole e Regina Luna - 14. Mentre nevica

25963

2688

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25963

565

Milano, 1912 ripr. 1956 Ed. Ricordi (114321)  
fasc. in 8° di pag. 40

2682 bis

MARE MARTO 0854

MARIANI CAMPOLIETI, Virginia

Cantate bambini! 12 Canzoncine con accompagna  
mento di pianoforte.

su Poesie di Emilio Zanardini.

Milano, G. Ricordi, copyr. 1913, num. ed. 114475

86p, 27cm.

1. 1V e pianoforte

I. Zanardini, Emilio



MARIANI CAMPOLIETI, Virginia

Cantiamo! 33 Canzoncine per bambini con accom  
pagnamento di pianoforte su poesie di Lina  
Schwarz.

114321 - fascicolo I

114322 - " II

114323 - " III

Milano, G. Ricordi, copyr. 1912

36+37+36p, 27cm.

1. 1V e pianoforte

I. Schwarz, Lina

A-55-107-19/A-B

MARIANI, Virginia

2 esemplari

Lo Damo mio...Stornello per Mezzo-Soprano.Parole  
di Adolfo Padovan.Musica di Virginia Mariani  
/1V(Mzs),pf/

Milano,E.Buffa,s.d./1900,iniz./,n.ed.814

Sul Forntespizio dedica autografa di V.Mariani:  
"Alla Gentilissima Signora Cont.ssa Mina Durini  
Litta;Omaggio"

1 1V(Mzs),pf

I DURINI LITTA,Mina

II PADOVAN,Adolfo

MARE\_MARTO\_0857

I-A-373-43

MARIANI, Virginia

Elegia per Pianoforte

Milano, E. Nagas, s.d., n.ed. 205

8p. 34cm.

"In memoria del Col. Comm. Carlo Pozzi"

"alla inconsolabile Vedova"

1 pf

MARE MARTO 0858

I-A-373-44

MARIANI, Virginia

Minuetto per Pianoforte

(Il Minuetto è ridotto da quello per Quartetto  
d'Archi della stessa Autrice)

Milano, E. Nagas, s.d., n.ed. 204

5p. 36cm.

"A Giovanni Zuccani"

1 pf

MARE MARTO 0859

A-55-107-20

MARIANI, Virginia

Ne voglio far il morbido cuscino. Romanza per  
Tenore. Parole di Emilio Praga. Musica di Vir-  
ginia Mariani

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca, t. s. 8, 1889, n. ed. u  
53751 u

4p 35cm

Nell'interno: Canzone (imitata da Victor Hugo)

Testo firmato da Emilio Praga

I 1V(T), pf

I PRAGA, Emilio

II HUGO, Victor

MARE\_MARTO\_0860

Mariani : fine

MARE MARTO 0861

I-A-363-61

**MARIANI-LUTRARIO, Maria**

Viva il Re!. Marcia per Pianoforte di Maria Mariani-  
Lutrario /con fanfara ad lib./

Proprietà dell'Autrice, Milano, Officine G. Ricordi &  
C., s.d. /1822-23/, n.ed.w (C.T.256) w

6p. 34cm.

"All'esercito italiano"

1 pf e fanfara

MARE MARTO 0862

MARIANI MASI, Maddalena

A-55-121-18

vedi

MUNTANER, Matteo

La partenza. Romanza per S di Matteo Muntanér

"Alla celebre Artista Maddalena Mariani Masi"

Milano-Londra, t.s. 9, 1877



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 953 e 953a1

Marisui Uai Maribelau

fr.

Pouchet. Amilcar - La Girouette

2688

MARE\_MARTO\_0864

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 938 a)

*Mariusi - Mari Maddalena*

*cf.:*

*Pondelli Anileare - I Lisuani*

2684

MARE MARTO 0865

CORO

La Marianna, Autoze Ignoto  
canzone tradizionale veneta, a 4 voci mas.  
Ormonizz. di G. Malatesta

stain:

Malatesta, Gianni

Su in montagna

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

a pag. 15

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0866

MARIANO, Emilio

vedi:

Canto e Piano 141/2

TOSTI, Francesco Paolo

Romanze su testi di Gabriele D'Annunzio. Vol.I,

/Spartito canto e pianoforte/.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990, num.ed.

134844

/...note biografiche in italiano e inglese di... e

Emilio Mariano.../.

78654



MARIASSY, Istvan

vedi:

DEVIIENNE, François

Symphonie concertante Nr. 2 für Oboe (oder  
Klarinette), Fagott und Orchester.  
Herausgegeben von Istvan Mariassy.

(Budapest-Zürich, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Canto e piano 69/2

MARIATTI, Franco

Ad Annie per voce ed Arpa.

Versi di G. Carducci.

Milano, Ed. Curci, nopyr. 1976, n. ed. E. 9983 C., p. 9, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51722

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0869

.....oboe 5/19.....

MARIATTI, Franco

3 Pezzi per oboe e fagotto

Milano, CURCI, Copyr. 1976, n. ed. E. 9982 C., p. 12, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51721

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0870

ARPA 9/6

MARIATTI, Franco

Sonatina per arpa

Milano, Edizioni Curci 1978 num. ed. E. 10160 C.

5p. 31Cm.

1 ARPA

55025

MARE MARTO 0871



Piano I/A/79/16/2  
.....

MARICI, Rosina

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'Alba del Pianista..Op.144.

N.17.Dinarah...

"A R.Marici"

(Milano..,t.s.1868.1a Raccolta)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0872

A-55-107-43

MARICONDA, M.

La Scuola. Canto educativo Parole di E. Fuà Fusinato

Musica di M. Mariconda /1V(S/Mzs), pf/

(Ad usò delle scuole elementari)

Milano, Parolo Carrara, s.d./Sec. XX/, n.n.ed.,

3p. 32cm

1 1V(S/Mzs), pf

I FUA'-FUSINATO, Ermini

MARE\_MARTO 0873

MARICONDA, M.

A.45.6.26

v.

BILLI, Vincenzo

Kiss me quick! Op.206. Istrumentazione di Mariconda

M. 1914,

Milano, 1914.

Piano A/16/25/7

MARIE, Reine des deux Siciles

vedi:

COSTA, Mario

Histoire d'un Pierrot. Pantomime... Partition,  
transcr. pour Piano.

Paris, 1914, 1915.

MARIE ADELAIDE,  
Reine de Sardaigne

.....I/A/161/29.....

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Norma, 3.ème Fantaisie orchestrale  
pour le Piano op. 24

" A Sa Majesté Marie Adélaïde Reine de  
Sardaigne"

(Milan-Florence-Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0876

MARIE ISABELLE de Toscane

Piano IV 227/23

.....  
vedi:

PERRELLI, Gennaro

La Sonnambula de Bellini. 1er Adagio de Concert  
pour piano. Op. 9.

"A S.A.R.M.I. de Toscane Comtesse de Trapani"

(Milan, t. s. 1858)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53901

MARE MARTO 0877

I/A/34/31

---

MARIE, Marie

vedi:

BARBEDETTE, Hippolyte

1.<sup>a</sup>re MAZOUREK. N<sup>o</sup>. 2. Opus: 151.

à M. lle Marie Marie.

Paris, d'Albert-Mulvany de Tomaszewicz [Sec. XIX], n.<sup>o</sup>  
ed. 8., p. 4. "Feuillet d'Album".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0878

Mon. PGfM (Eitner)

Band X

---

MARIENKLAGE [Pianto di Maria]

Ein geistliches Schauspiel aus dem 14. Jahrhundert,  
in einer Niederschrift des 15. Jahrh. (Kgl. Bibl.  
Berlin, Ms. germ. in Quart 636)

di autore anonimo

a 2 v. : Maria (T.), Giovanni (Basso)

sta in:

Oper (Die) ..., Erster Teil, col. 19-30

(Lpz., 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0879



MARIGNOLI, Francesco

A-55-119-47/A-B

vedi

MORONI, Luigi

Eco della montagna. Due Melodie per Mzs/Br di L.

Moroni

"Al Marchese Francesco Marignoli"

Milano, Dep. Ott. 1881

I-A-373-45

MARIN, Ernesto

Fior di giovinezza. Polka brillante per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.

Y 35679 Y

3p. 35cm.

"A Lodovica Ziffer"



Canto e piano 113/24a,b

MARIN, José

Corazón que en prison (Pauvre coeur prisonnier...) La partie de chant par José Marin. La partie de piano par Joaquin Nin. Version française par Henri Collet.

in

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols.

...

Paris, copyr. 1926

58859; 58860

CANTO e PIANO 40/24

Marin, José  
(1619-1699)

Corazón que en prisión  
(Pauvre coeur prisonnier)

La partie de piano par Joaquin Nin  
version française de H. Collet

Nin, J.  
Classiques espagnols du Chant... I Recueil  
[Paris, 1926] pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36269

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0883

CANTO e PIANO 40/24

Morin, José

Desengañemonos ya...

(Fuis de l'empis d'amour)

La partie de piano par J. Min - version frome H. Collet  
stain:

Min, J.

Classiques espagnols du Chant...

(Paris 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36269

Recueil I pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0884

MARIN, ~~Marie-Martin-Marcel~~ ~~Marie-Martin-Marcel~~ de

A-8-5-3

Duo pour deux Harpes ~~du~~ Piano forte et Harpe composé par M.M. et exécuté à son Lycée harmonique à Londres, par l'auteur et M.me Krumpholtz. Oeuvre 17.

Paris, J. Delahante, s.d., num. ed. 257.

19,17p. 35cm

1 Due Arpe

2 pianoforte e arpa

3 arpa e pianoforte

I KRUMBHOLTZ, Stekler

A. 37-30-8

MARIN, Marie Martin, Marcel de  
Nouvelle sonate pour la harpe dédiée  
à M. lle A. Bertrand, composée par le  
V. te de Marin... Op. 32  
Paris, M. Schlesinger, s. d. / 1822-1845 / num.  
ed. M. S. 511  
13p34cm  
1. arpa

MARE MARTO 0886

Marincola, Fernando

10 temi manoscritti : per l'esame di licenza di teoria e solfeggio e detta  
to musicale / Fernando Marincola, Giuseppe Pezzullo. - Pescara : Primo Tema  
Edizioni Musicali, 1993. - 24 p. ; 31 cm

I.Marincola, Fernando II.Pezzullo, Giuseppe

Inv. 482654



MARNELLI



MARE MARTO 0888

Cpf. - 153 19

Marinelli, A.

La Campana dei Caduti / lirica di A. Rossano ; musica di A. Marinelli. - (Partitura). - Rovereto : Edizione Carrara, 1929. - 4 p. ; 34 cm. ((Organico : V, pf

I. Marinelli, A. II. Rossano, A.

Inv. 461888

~~Cpf. - 153 19~~

~~Marinelli, A.~~

I-A-373-46

MARINELLI, Alessandro

La Danza dei Nonni. Minuetto per Pianoforte

Milano, A. Bertarelli & C., s.d. /Sec. XX/, n. ed. b 3117 b

4p. 36cm.

"A Tranquillo Invernizzi"

1 pf

MARE MARTO 0890

MARINELLI, Alessandro

A-42-43-16

"Elegia del Martirio" per violoncello  
e pianoforte. pp. 12-13.

in

CAECILIA

Numero Unico delle E.P.C., Omaggio a S.  
Cecilia Celeste Patrona dei Musicisti.

1 vlc, pf

canto e piano 80/8

---

MARINELLI, A.

Ninna-Nanna per Mezzo Sop. con Acc. to di pianof.  
"Al mio caro nipotino Pier Sandro".

sta in:

MELOPEA EDUCATIVA

Edizione mensile di Canti, Cori e Scene per Scuole  
e Teatri. Anno 3°. 1927.

(Carrara, 1927, n. ed. V. 653 C. ? p. 10-11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52219

MARE MARTO 0892

MARINELLI, Alessandro

Sei pezzi facili e di media difficoltà  
per Organo od Armonio di A.M., 1. Preludio,  
2. Andantino e corale, 3. Ripieno, 4. Andante,  
5., Introduzione e Fuga, 6. Pastorale.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.  
3210-16.

1lp. 23x33cm

"All'amatissimo Maestro Amos Citerio Orga-  
nista nella Cattedrale di Bergamo".

1 organo

2 Harmonium

cantoe piano 80/8

---

MARINELLI, A.

Preghieria dall'Opera "Der Freischutz" di Weber.  
Trascriz. libera per coro a due voci del Prof. A.  
Marinelli.

sta in:

MELOPEA EDUCATIVA

Edizione mensile di Canti, Cori e Scene per Scuole  
e Teatri. Anno 3°. 1927.

(Carrara, 1927, n. ed. V. 626 C., p. 6-7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52219

MARE MARTO 0894

MARINELLI, Alessandro

Ripieno per org

in

RIPIENI-Album per organo od armonio....

Milano, s.d.

R 68931



MARINELLI, Alessandro

Stabat Mater/ Partitura [S, A, T, B, coro, orch. mi]

Ms, autogr., 1887, 37 c., 320x240 mm.

fl 1+2, ob1+2, cl1+2, sax, cl b, fag1+2, cor1+2, 3+4  
tr1+2, trb1+2+3, timp, vl 1, 2, vla, S, A, T, B, vlc, cb

*And. sostenuto* *Vcllo*

*Stabat Mater Db. basso*

A-55-107-45

MARINELLI, Alessandro

Sul fiume...Romanza per Canto in chiave di sol  
(Da "Canti d'amore" di Goethe). Traduzione di  
Antonio Zardo. Musica di Alessandro Marinelli  
Milano, A. Bertarelli & C., s.d./Sec. XX/, n.ed. 3087  
3p 36cm

"Alla Gentil Signorino Rachele Codeleoncini"

1 1V(S), pf

I GOETHE, Wolfgang J.

MARE MARTO 0897

MARINELLI, Alessandro.

.....  
vedi :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti... - Direttore artistico  
A. Marinelli. - 1929 ( Anno V - Fasc. 1-12) .

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0898

MARINELLI, Gaetano

/Il trionfo d'amore/

Duetto "Dolce sposa qui riposa" nell'Opera  
Il Trionfo d'amore del Sig. r Gaetano Ma-  
rinelli eseguito nell'Apertura del Nuovo  
Teatro di Cremona dalli Sig. Rosa Morandi  
e Giuseppe Viganoni. /Partitura per M. S. e  
T. (Irene e Filandro) più strum. e Forte-P. /  
Milano, Ricordi, s. d. /1808/, n. e. 25.

/1/ 43 p. 24X33 cm. (Giornale di Musica  
vocale Italiana di Ricordi e Festa.  
Anno Primo).

Marinelli : fine

A-55-4-40

IL MARINARO

Romanza con accomp. di pf. per le nozze

Caotorta-Albrizzi

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 10291

<sup>3</sup>  
p. 32cm

1.V e pf

MARE\_MARTO\_0901

MARINEZ , lope.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0902

MARINI, Alessandro

vedi

B.X.c.975

BABBITT, Milton

Amarilli. Text by G.B.Marini or Alessandro Marini

/coro 4V(SATB)/

in

Three CULTIVATED

Choruses on Texts set by Caccini in

"Le Nuove Musiche"

in

A CELEBRATION of American Music ...p.66

Ann Arbor, 1990

78023

MARE MARTO 0903



MARINI

MARE\_MARTO\_0904

MARINI, Antonio

Tantum Ergo, con accompagnamento d'organo od armonio a  
tre voci (2 Tenori e Basso). partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M. Gio. Martinenghi,  
s.d., n.ed. 8932

7 p., 25,5 X 35 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e org.
2. coro a 3V.(2TB), e armonio

SCHEDA I. PARTI 4/1

MARINI , Biagio.

AFFETTI MUSICALI di Biagio Marini Musico della Serenissima Signoria di Venetia.-Opera Prima. Nella quale si contiene, Symfonie, Canzon, Sonate Balletti, Arie, Brandi, Gagliarde & Corenti a 1.2.3.-Acomodate da potersi Suonar con Violini Corneti & con ogni sorte de Strumenti Musicali.-Novamente Stampati. Le Parti : - Canto Primo-Canto Secondo-Basso.

28597

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0906

MARINI , Biagio.

Stampa del Gardano .

In Venetia M DC XVII [ 1617 ]- Appresso Bartho-  
lomeo Magni. - In 4° . , pp.2 nn., 14 per il Canto  
Primo, 2 nn., 9 per il Canto Secondo, 2 nn., 9 per  
il Basso.- Frontespizi ed iniziali incise, figg.  
incise nel testo. [ Fotocopia ].

28597

Mon. 164/2/7 a, b, c, d

MARINI, Biagio

Affetti musicali. Opera Prima. Nella quale  
si contiene Symfonie, Canzon, Sonate Balletti,  
Arie, Brandi, Gagliarde & Corenti à 1, 2, 3.

Venezia 1617.  $\angle$ 4 parti staccate per 2vl,  
b, b principale/

Firenze, S.P.E.S., 1985

4 fasc.  $\angle$ 27, 19, 19, 21/p., 34cm (Archivum Mu-  
sicum: Collana di testi rari N.7)

Facsimile dell'edizione di Venezia, appres-  
so Bartolomeo Magni ● 1617

1. vl, b; 2. 2vl, b

69158, 59, 60, 61

3. vl, b princ; 4. 2vl, b princ; 5. vl

MARE MARTO 0908

MARINI, Biagio

Arie Madrigali e Correnti (1620)

Partitura

Milano, A.M.I.S. , (Persiceto, Litografia F.A.R.A.P.  
1970 , facs. dell'ed. di Venezia, Gardano, 1620 -  
cm.31,5, p. (6), 31, frontespizio dell'ed. 1620  
ornato da fregi, altri fregi nel t., iniz. ingrandi  
te e ornate.

"Antiquae Musicae Ita  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43262 sla, 8"

licae Monumenta Brixien=  
"G. VERDI" - MILANO

43262

MARE MARTO 0909

Marini, Biagio  
(1584? - 1660)

PARTITURE 63 / 8

Bolletto (Sonata a quattro)  
rev. e tras. per Orch. d'Orchidi di E. Bonelli

Partitura

Padova, Zaniboni, 1955.

[G. 4027 Z.]

Fasc. in 4° dip. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32160

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0910

B. VII. d. 527

---

MARINI, Biagio

Balletto. Ottavo alla Polacca Op. 8  
per 2 violini e chitarrone.

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp. 4-5 (es. mus.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36851

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0911



MARINI, Biagio

Canzon quinta a quattro Op. 8  
per 2 violini e 2 viole da gamba.  
sta in;

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp. 6-8 (es. mus.)

36851

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0912

Marini, Biagio

Canzonetta : Orche Palba (Mezzo sop. o ten)

'' : Semplicette verginette (sop. o ten.)

Canzone : Riccutella pargoletta (Mezz. sop. o ten.)

stain: pp. 10 - pp. 46-47  
pp. 21-22 - 46

Corchi, Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII  
trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

{ 94545-94580-94589 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19941

MARE\_MARTO\_0913

Marini Biagio (1660 circa)

Canzonetta, Cantiamo Maggio (a voce)

V. di

Magnani Enrico

(Milano, 1940)

17000

2686

Mon.51/IV/8

MARINI, Biagio

Le lagrime d'Erminia [/opera sesta/ [/canto e bc/

Bologna, Forni Editore, 1971

24p., 25cm (Bibliotheca Muisca Bononiensis  
Sez.IV N.8

Ristampa anastatica dell'edizione in Par=  
ma, Per Anteo Viotti, 1623

1.2V(ST), bc

2.1V(S/T), bc

63983

MARE MARTO\_0915

MARINI, Biagio

"La martinenga"

"L'avogadrina"

"La capriola"

"La ghizola"

-per 2 vni e basso-

partitura**STANNO IN:**TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. VII, p. 1

DA CAMERA 30/6

Marini, Biagio

La Martingola. Corrente o. 3 (Ausop. 3, 1620)  
stain:

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze . . .

(BezPin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 14.  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0917

MARINI, Biagio

Passacalio (1655) for two violins, viola da  
gamba and continuo.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.III, p.<sup>81</sup>

Neuhausen-Stuttgart, 1982

B. VII. d. 527

---

MARINI, Biagio

Ritornello. Quinto del tuono. Op. 8  
per 2 violini e chitarrone.

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) p..5 (es. mus.)

36851

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0919



DA LANERA 30/6

Marini, Biagio.

Romanesca per Violino solo e Basso se piace (1820)

sta in:

(Composiz. strum.)

Instrumentalsätze...

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 18  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0920

MARINI, Biagio

Romanesca Op. 3

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) p. 4 (es. mus.)

36851  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
MARE MARTO 0921

MARINI, Biagio

Two zarabande (I655) for two violins, viola da  
gamba and continuo....p.29

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MARINI, Biagio

Scherzi e Canzonette a una e due voci con strumenti (1622).

a cura di Vittorio Gibelli.

Milano, s.e., 1963. - cm. 32,6, p. (4), XXIII (con il testo letterario), (1), indi p. 1-37 (con il testo musicale).

"Antiqua Musica Italica - Gruppo Barocco Lombardo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38553

"G. VERDI" - MILANO

Mon. 164/5/6

MARINI, Biagio

Scherzi e canzonette a una, e due voci Parma, 1622

/ Partitura /

Firenze, S.P.E.S., 1980

/IV/+44p., 25cm (Archivum Musicum: La Cantata baroc=  
ca N.6)

Facsimile dell'edizione in Parma, appresso Anteo  
Viotti, 1622

1. 1V(S), vl, chitne, bc

2. 2V(ST), vl, chitne, bc

69041

MARE\_MARTO\_0924

MARINI, Biagio

Scherzi e Canzonette a una e due voci con  
strumenti (1622).

a cura di Vittorio Gibelli.

Milano, s.e., 1963

cm. 32,6, p. (4), XXIII (con il testo letterario) (4) + 1-37 (testo musicale).

"Antiqua Musica Italica - Gruppo Barocco  
Lombardo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38553

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0925

Marini, Biagio

Antiqua Musica Italica. Gruppo Barocco Lombardo. - Milano : (s. i.).

Comprende:

B25h.- 284 19

Scherzi e Canzonette ; a una e due voci con strumenti (1622) / Biagio Marini ; a cura di Vittorio Gibelli. - (Partitura). - Milano : (s. i.), 1963. -

1 partitura (37 p.) ; 33 cm. ((Organico: 1&2v,vi,chitariglia,chitne.  
I.Marini, Biagio II.Gibelli, Vittorio

Inv. 466588

MARINI, Biagio

"La Zorzi" Sinfonia grave Op. 1  
per 2 violini e Basso.

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp.

1-3 (es. mus.)



MARINI, Biagio

Sinfonia. Primo tuono. Op. 22

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) p. 16 (es. mus.)

36851

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0928

MARINI, Biagio

"La Ponte" Sonata a 2 Op. 1  
per Violino o Cornetto e Basso.

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp. 3-4 (es. mus.)

Marini, Biagio

Sonata - op. 8. (1626)

Partitura

stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 3°. p. 74-80

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 2

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0930

MARINI, Biagio

Sonata per l'organo e Violino o Cornetto,  
da: Sonate, Symphonie, Canzoni... op. 8, 1626  
Venezia, 1628.

sta in:

Riemann-Festschrift... p. 320-325.

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41028

"G. VERDI," - MILANO

Mon. 19/143

MARINI, Biagio

Sonata per due Violini (1665) (und Basso continuo). Herausgegeben von Werner Danckert.  
Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1956

7+1+1+1 p., 29cm (Hortus Musicus 143)

60500/a, b, c

1.2vl e bc

I. DANCKERT, Werner

DA CAMERA

30/6

Marini, Biagio

Sonate für 2 Violinen und Bass (1655)  
sta in:

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze . . .

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 39  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0933

B. VII. d. 527

---

MARINI, Biagio

Sonata Seconda Op. 8 (Frammento)  
per 2 violini o cornetti.

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp. 10-11 (es. mus.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35851

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0934

B. VII. d. 527

---

MARINI, Biagio

Sonata seconda a tre Op. 22  
per Basso e 2 violini.

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp. 16-20

36851  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
MARE MARTO 0935



B. VII. d. 527

---

MARINI, Biagio

Sonata Quarta Op. 8

Per il Violino Solo per sonar con due corde.  
sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp.

11-15 (es. mus.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36851

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0936

Marini, Biagio.

Da Camera 25/2

Sonata o.s. op. 22. sopra "Fuggi dolente cuore"  
Partitura  
stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 3. p. 81-87

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 <sup>3</sup>/<sub>3</sub>

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0937

MARINI, Biagio

Sonate da chiesa e da camera a due, tre, e a quattro. Libro Terzo-Opera XXII. Venezia 1655 partii

Firenze, S.P.E.S., 1979

4 fasc. (28, 24, 28, 27)p., 24cm (Archivum Musicum:  
Collana di testi rari N. 18)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venezia, appresso Francesco Magni, 1655

1. 2vl, bc

2. 2vl, bc(chit)

3. 3vl, bc

4. 2vl, uno str basso, bc

5. 2vl, vla, 1 str basso, bc

6924748-49-50

MARINI, Biagio

"Balletti e Correnti"-per 2 vni, vla e Basso

da: SONATE DA CHIESA E DA CAMERA

a 2.&.4., libro III, op. XXII (1655)

partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. VII, pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0939

MARINI, Biagio

"Sonate a 2-3-4" (vni, vla, basso)

da: SONATE DA CHIESA E DA CAMERA  
a 2 & 4, libro III, op. XXII  
(1655)

partitura  
STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. VII, pag. 42-

B. VII. d. 527

---

MARINI, Biagio

Variata per il violino dalla Sonata Terza.  
sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) pp. 9-10 (es. mus.)

36851

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0941

B. VII. d. 527

---

MARINI, Biagio

Zarabanda seconda Op. 22  
a 3 e 4.

sta in:

ISELIN, Dora J.

Biagio Marini...

(Basel, 1930) p.. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36851

"G. VERDI,, - MILANO  
MARE MARTO 0942

Marini B.

( Op. Pf. 70 )

Vedi

Corona R. - La Madonnina del Quartiere

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30802

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_0943



SPARTITI  
n. 1504

Marini, B.

vedi:

Corona, Romolo.

Sorriso di mamma

Operetta in 1 Otto di B. Marini

*Musica di R. Corona*  
(Milano, 1963)

per Canto e pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34499

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 0944

I-A-373-48

MARINI, Elia

Souvenir de Rovereto. Valzer per Pianoforte

Milano, A. Bertarelli & C., s. d. / 1900, iniz. / , n. ed.

b 3719 b

3p. 36cm.

1 pf

MARE MARTO 0945

Marini, Eugenia

La tecnica della fisarmonica classica : ad uso dei conservatori / Eugenia  
Marini. - Milano : Edizioni Curci, c1992. - 159 p. ; 30 cm. ((Organico: fis  
ar

numero11003

I.Marini, Eugenia

Inv. 481382

A-55-107-28

MARINI, Federico

Desiderio. Melodia per Canto con accompagnamento  
di Pianoforte. Versi di Carmelo Errico. Musica di  
F. Marini (Cantata dal celebre Baritono Adolfo Pa-  
cini...) /1V(Br), pf/

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d./1900/, n.ed.  
C.12913 J.

4p 35cm

1 1V(Br), pf

I ERRICO, Carmelo

A-55-107-25

MARINI, Felicità

Felice?. Romanza per Canto (in chiave di sol) con  
accomp.to di Pianoforte. Parole di R.M. Musica di  
F. Marini/1V(S/Mzs), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7379

5p 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

MARE\_MARTO\_0948

A-55-107-24

MARINI, Felicita

"Poveretta in te raccolta". Romanza per Canto (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte di Felicita Marini/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7005

5p 34cm

"Alla Nobile Signora Enrichetta Celesia"

1 1V(S), pf

I CELESIA, Enrichetta



A-55-107-23

MARINI, Felicità

Le Tombe dei vivi. Romanza per Canto (in chiave di sol) con accomp. to di Pianoforte. Parole di Roberto Massone. Musica di Felicità Marini  
Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Nicolaj  
Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7185  
9p 35cm

"Alla Nobile Signora Maria De Katt"

1 1V (Mzs), pf

I MASSONE, Roberto



MARE MARTO 0950

MARINI, Fermo

A.45.23.1

Mattino campestre, Pezzo caratteristico. (Premiato al concorso G. Ricordi e C. 1892). Partitura e parti per banda.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C. [1894], n.ed. 96485-96513  
55p. 4da5p. 4da 4p. 21da 3p. 7da 2p. 3da1p., 31cm  
(Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie VI n. 102).

1 banda



MARINI, Giovan Battista

vedi

B.X.c.975

BABBITT, Milton

Amarilli. Text by G.B.Marini or Alessandro Marini

/coro 4V(SATB)/

in

Three CULTIVATED

Choruses on Texts set by Caccini in

"Le Nuove Musiche"

in

A CELEBRATION of American Music ...p.66

Ann Arbor, 1990

78023

MARE MARTO 0952

canto e piano 93/2/31

MARINI, Gian Battista

vedi:

REBBORA, Antonio

La vita dell'uomo. Sonetto di G.B. Marini posto in  
musica e dedicato al M<sup>o</sup>. D. Girolamo Mongiardini.  
Riduz. con acc. to di pianof. dall'Autore.  
(Galleria classica per Teatro. Serie. III. N<sup>o</sup>. 34)

(Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

MARE MARTO 0953

MARINI, Girolamo Maria

vedi


Coll.81/26

NICOLAI, Otto

Il Templario. Per canto con accompagnamento di  
piano-forte. Melodramma del Sig.r G.M.Marini /7V  
(SMzsTBrBB), coro 2V(SS) e (TB), coro 3V(STB), pf/  
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, p.1

Ristampa dell'edizione in Milano, presso F.Lucca,  
s.d./1841-1843/, num.ed.  -2474

.79321

MARE\_MARTO\_0954

MARINI, Girolamo Mario

La Duchessa de la Vallière

vedi:

PETROCINI, Francesco

La Duchessa de la Vallière Melodramma serio di

G.M.Marini....

Milano, G.Ricordi 1852

MARINI, G.M.

Il Templario

vedi

NICOLAI, Otto

Il Templario Melodramma di G.M.Marini....

Milano, s.d.

I-A-373-47

MARINI, Ignazio

Elisa. Polka per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 6435

5p. 35cm.

"Al Marchese Nicolò Reggio"

1 pf

MARE MARTO 0957

A-55-107-27

MARINI, Ignazio

Ho fame. Romanza per Canto (in chiave di sol) con  
accomp.to di Pianoforte. Parole dell'Avv.to Com-  
mend.e Emanuele Celesia, musicata dal M<sup>o</sup>. Ignazio  
Marini da Genova... /1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7088

11p 35cm

"All' Ill.mo Sig.r Comm.re Carlo Mayr Senatore del  
Regno e Prefetto di Napoli. L'Autore"

1 1V(S), pf

I CELESIA, Emanuele

MARE\_MARTO\_0958

A-55-107-26

MARINI, Ignazio

S'avessi l'ali". Melodia per Canto (in chiave di sol)  
con accomp.to di Pianoforte. Parole di F. De Andreis  
Musica di Ignazio Marini/1V(S), pf

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n. ed. 6829

7p 35cm

"All'Egregio Maestro Luigi Venzano. L'Autore"

1 1V(S), pf

I DE ANDREIS, F.



MARE MARTO 0959



A-55-107-26

MARINI, Ignazio

S'avessi l'ali. Melodia per Canto (in chiave di sol)  
con accomp.to di Pianoforte. Parole di F. De Andreis  
Musica di Ignazio Marini / 1V(S/Mzs), pf/  
Milano, D. Vismara, s.d. / 1800, fine /, n.ed. 6829

7p 35cm

"All'Egregio Maestro Luigi Venzano. L'Autore"

1 1V(S/Mzs), pf  
I DE ANDREIS, F.

MARE\_MARTO\_0960

Da Camera A / 66 / 22

MARINI, Luigi (Op.26)

Concerto per Flauto e Clarinetto con accomp.° di  
Pianoforte...dedicato a...professore...Aless.° Mon-  
tucchielli...Op. 26. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 21852

7,7,18p.      34cm.

A/31/54/25

---

MARINI, Luigi

Gran duetto concertante per due Flauti composto e  
dedicato al sig.r Giuseppe Rabboni, op.36 - le par  
ti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d., n.ed.16065C.C., cm.33, p.14+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0962

A/31/54/24

MARINI, Luigi

Tre Duetti per Due Flauti, op.34 - le parti -  
op.34

Milano, Tito di Gio.Ricordi-Firenze, Ricordi e  
Jouhaud-Mendrisio, Pozzi; s.d., n.ed. 17988-89-  
90, cm.33, p.31+32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_0963

A/31/54/20

---

MARINI, Luigi

Fantasia per Flauto con accomp.o di Pianoforte su  
varj motivi dell'Ernani di Verdi composta e dedi-  
cata al celebre Professore Giuseppe Tamplini, op.  
40 - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. G20952T, cm.35, p.9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0964

A/31/54/13

---

MARINI, Luigi

Motivi del Trovatore di Verdi variati per Flauto  
con accomp.to di Pianoforte - le parti -

Milano, Ricordi - Firenze - Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Pozzi; n.ed. 28102 CC, cm. 33, p. 5+43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0965

A/31/54/19

MARINI, Luigi

Pensieri nell'Opera Poliuto di Donizetti tra-  
scritti per Due Flauti con accomp.o di Pia-  
noforte, op.46 - le parti -

Milano, Tito di Gio?Ricordi-Firenze, Ricordi  
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi; s.d.,  
n.ed. K 28100 K, 33 cm, p.11+11+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_0966

A/31/54/16

---

MARINI, Luigi

Reminescenze della Beatrice di Tenda di Bellini  
trascritte e variate per Flauto con accomp.o di  
Pianoforte, op.38 - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mend  
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. R17991R, cm.33, p.5+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 0967



A/31/54/18

MARINI, Luigi

Reminescenze dell'atto terzo della Lucia di Lammer-  
moor per Flauto con accomp.to di Pianoforte; al  
distinto Flautista signor Raffaello Galli, op.45  
le parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. P27438P, cm.33,  
p.8+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_0968

A/31/54/17

---

MARINI, Luigi

Reminescenze di Saffo di Pacini, Fantasia per Flauto con accomp.o di Pianoforte, op.39 - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. L17992L, cm.33, p.11+24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_0969

A/31/54/15.....

MARINI, Luigi

Variazioni brillanti per Flauto con accomp.o  
di Pianoforte sopra un tema del Marino Falie-  
ro di Donizetti; Al Sifnor Innocenzo Mancini  
- le parti - op.35

Milano, Tito di Gio.Ricordi-Firenze, Ricor -  
di e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi; s.d., n.ed. s  
28099 s, 33 cm., p.9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 0970

MARINI, Nemesio

A-55-123-45

vedi

NOLI, Severino

Amor che tramonta!. Melodia. Parole di Nemesio

Parini. Musica di S. Noli

Milano-Londra, t. s. 4, 1896

B-25-h-225-7/VII

MARINI, P.

Album del M<sup>o</sup> Cav. re P. Marini. Contiene:  
N<sup>o</sup>1. L'Assalto-Galop; 2. Gianduja-Polka; 3.  
Angelina-Polka; 4. Giovannina-Polka; 5. Ma-  
laga-Mazurka; 6. Teresina-Mazurka; 7. Feli-  
cina-Mazurka; 8. Massimino-Valzer.

Torino, Stab. Naz. Premiato di Giudici e  
Strada - Milano, Albini - Firenze, Brizzi  
e Nicolaj, s.d. 19. sec. 2. metà/, num. ed.

7577-84

35p., 34 cm

1. pf

62698, g  
MARE MARTO 0972

Piano IV 224/64

---

MARINI, P.

Strenna musicale. Album ballabile contenente  
8 Pezzi per Pianoforte.  
(1856 Album carnevalesco per Pf.)

Torino, presso A. Racca Successore Magrini, s.d., n.  
ed. 2491-2499 a, p. 35, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

53476

MARE MARTO 0973

Piano IV 224/63

---

MARINI, P.

Da: Strenna musicale, album di 12 ballabili:

N.9. Diabolica Polka per Pf.

"Al sig. r Giuseppe Stella"

Torino, Racca e Balegno succ. Magrini, s.d., n.ed. 1897,  
p. 35-39, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53477

MARE MARTO 0974

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Marini*

*cf.:*

*Ricci Federico - Nu. Anelli ed. Pitolini*

SPARTITI

n. *1243-1244*

2888

MARE MARTO 0975



Marini : fine

MARE\_MARTO\_0976

MARINIER, PAUL

MARE\_MARTO\_0977

A-55-107-46

MARINIER, Paul

La bella Meridjé(Au Pays des Bengalis).Parole di  
Léo Lelièvre e Pierre Chapeple.Musica di Paul  
Marinier/1V(S/Mzs),pf/

3p 34cm

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.7,1914,Copyr.1914,n.ed.  
z 115281 z

1 1V(S/Mzs),pf

A-55-107-47

MARINIER, Paul

La Chanson des tout petits. Poésie et musique  
de Paul Marinier. Cant et Piano/1V(S/Mzs), pf/

/Partitura e parte/

Paris G. Ricordi e C., s. a. /Sec. XX/, n. ed. g 104612 g  
3+3p 35cm

"à Mr. Fugère de l'Opéra comique"

/Testo poetico in francese/

1 1V(S/Mzs), pf

I MARINIER, Paul

MARE\_MARTO\_0979

A-55-107-48

MARINIER, Paul

Effet lunaire. Paroles de Emile Bessière. Musique  
de Paul Marinier. Chant et Piano. / 1V(S/Mzs), pf/

Partitura e Parte

Paris, G. Ricordi & C., s.d. / Sec. XX / , n. ed. 1 1043331,  
c 104726 c

4+3p 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

I BESSIERE, Emile



MARE\_MARTO\_0980

A-55-107-49 /A-B

MARINIER, Paul

J'ai fait un rêve. Paroles de Emile Bessière. Musique  
de Paul Marinier: N.1. Soprano ou Ténor. N.2. Mezzo-  
Soprano ou Baryton/1V(S/T), pf/ /1V(Mzs/Br), pf/  
/Partitura e Parte/

Paris, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n.ed. 1 1044571  
1 104459 1  
4+1p 35cm

1 1V(S/T), pf  
2 1V(Mzs/Br), pf  
I BESSIERE, Emile



A-55-107-55/A-B

MARINIER, Paul

'Neath the light of the Moon'(Au clair de la lune)  
Song.English Version by Claude Aveling(from the  
french of Emile Bessière).Music by Paul Marinier  
N°.1.Sol-N.2.Mi

London,Milan,Rome,G.Ricordi & CO.,Copr.1909,t.s.  
8,1909,n.ed.r 112920-21 r  
2Fasc(8 e 8p) 35cm

/Testo poetico in inglese a fronte/

1 1V(Mzs/Br),pf

2 1V(A/B),pf

I BESSIERE,Emile

MARE\_MARTO\_0982

A-55-107-52

MARINIER, Paul

Par les bois et par la p̄aine. Paroles et musique  
de Paul Marinier. /1V(Mzs/Br), pf/ /Partitura e Parte  
Paris, G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n.ed. t 109179 t  
j 109180 j

3+3p 35cm

/Testo poetico sulla Partitura e sulla Parte in fr/

1 1V(Mzs/Br), pf



MARE\_MARTO\_0983



A-55-107-54

MARINIER, Paul

Pélerinage. Paroles et musique de Paul Marinier

/1V(Mzs/Br), pf/ /Partitura e Parte/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1906, n. ed. j 109181 j

j 109182 j

/Testo poetico in francese sulla Partitura e  
sulla Parte/

1 1V(Mzs/Br), pf

MARE\_MARTO\_0984

A-55-107-50

MARINIER, Paul

La rive de l'Amour. Barcarolle. Paroles d'André  
de Soriac. Musique de Paul Marinier/1V(S/T), pf/  
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1906, n. ed. t 108590 t  
3p 35cm

"A Monsieur Robert Lebaudy..."

/Testo poetico in francese a p.3/

1 1V(S/T), pf

I DE SORCIAC, André

MARE\_MARTO\_0985

A-55-107-53

MARINIER, Paul

Serenata a Margot (Sérénade à Margot). Parole di  
Pierre Chappelle. Musica di Paul Marinier/1V(S), pf/  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1914, n. ed. 1 115280 1  
4p 35cm

1 1V(S), pf

I CHAPPELLE, Pierre



MARE\_MARTO\_0986

A-55-107-51

MARINIER, Paul

Voici l'hiver. Poésie et musique de Paul Marinier  
Chant et Piano/1V(Mzs/Br),pf/ /Partitura e Parte/  
Paris, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n.ed. g 104610 g  
p 104611 p

1+1p 35cm

"A M. lle Laurence Deschamps"  
/Testo poetico in francese/

1 1V(Mzs/Br),pf

MARE\_MARTO\_0987

MARINIER, Paul

vedi:

DE CRESCENZO, Costantin

Première caresse. Paroles de Paul Marienier

MARINIER, Paul

vedi

VALGORGE, Henry de

B-25-h-265/8

Berceuse. Paroles de Paul Marinier/Partitura:1V/

Mayence, Schott's Söhne, 1902, s. num. ed.

/8p./, 30cm (L'illustration N°18)

R.73933

MARE\_MARTO\_0989

Marinier : fine

MARE\_MARTO\_0990

MARINO



MARE\_MARTO\_0991



A-16-32-93

MARINO, Arturo

Scherzando.....One-Step per Pianoforte

Milano, Off. G. Ricordi, Prop. dell 'Autore, s. d. /Sec. XX/  
n. ed. C. T. 346

3p 35cm

1 pf

2003

MARE\_MARTO\_0992

A-55-107-30

MARINO, Giacomo

Incostanza. Melodia per MS. o BR con accompagna-  
mento di Pianoforte di Giacomo Marino. Versi del  
Duca Nino Fioretti

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XX/, n. ed. C 3684 C  
3p 35cm

"Alla Signorina Maria Toulinguet Distintissima  
Artista di Canto"

1 1V(Mzs/Br), pf  
I FIORETTI, Nino

I-A-373-49

MARINO, Giacomo

Marcia di Nozze. Riduzione per Pianoforte (con Coro  
ad lib)/con trombe/

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro

Pigna succ. della Ditta E. Buffa Fils, s.d./Sec. XX/,  
n. ed. i 3850 i

4p. 36cm.

1 pf, Coro e trombe

Nozze: Vitali Edoardo-Margherita  
Deangeli"

MARE\_MARTO\_0994

A-55-107-31-34

MARINO, Giacomo

Quattro Melodie per Canto e Pianoforte. Musica di Giacomo Marino: Quando tornerai ancor!. Parole di Nap. Rossi-Vana speranza, Parole di Demetrio Pozzi-Il tuo sguardo, Parole di Napoleone Rossi-Non farmi morire!. Parole di A.J.

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1900/, n.ed. 22096-091, 092, 098

4 Fasc (3+4+3+5p) 34cm

"Alla Gentile Signora

Norton"

1 1V(S), pf

II POZZI, Demetrio

I ROSSI, Napoleone

MARE\_MARTO\_0995

A-55-107-38-39

MARINO, Giacomo

Due Melodie per Canto e Piano=  
forte di Giacomo Marino/1V(Mzs/Br),pf/:Vi Baciai  
così...Torna.../1V(Mzs/Br),pf/

Milano, Alessandro Migna, s.d./Sec.XX/, n.ed.R.3886-87  
2Fasc(3+7p) 35cm

"All'Egregio Signor Guglielmo Drever"

1 1V(Mzs/Br),pf

A-55-107-35

MARINO, Giacomo

Mi vuol bene?. Melodia per Canto e Pianoforte.

Musica di G. Marino/1V(S), pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimento Musicai

Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1900/,  
n.ed. 21913

3p 35cm

"Al mio carissimo amico Luigi Alvarez"

1 1V(S), pf

A-55-107-29

MARINO, Giacomo

Due piccole Violette. Melodia per Canto e Piano=  
forte. Poesia di A.T. Musica di Giacomo Marino  
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo  
Mariani fu Garlo, s.d./Sec. XX/, n.ed. 22113

4p 35cm

"Alla Gentil Signora Maria Norton"

1 1V(S), pf

A-55-107-40

MARINO, Giacomo

Povero cor...Romanza in chiave di sol con accomp.  
fo di Pianoforte.Parole di...Musica di Giacomo  
Marino/1V(S),pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1900/, n.ed. C 3676 C

5p 34cm

"A Giovanni Volkoff"

1 1V(S)pf



A-55-107-36

MARINO, Giacomo

Sconforto!.Melodia per Canto e Piano.Parole di  
Nap;Rossi.Musica di G.Marino/1V(S),pf/  
Milano-Bologna,Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada-A.Demarchi-A.Tedeschi,s.d./Sec.  
XX/,n.ed 21914

4p 35cm

"Al mio carissimo amico Luigi Alvarez"

1 1V(S),pf

I ROSSI,Mapoleone



MARE\_MARTO\_1000

A-55-107-37

MARINO, Giacomo

Serenata per Canto e Piano. Parole di A.I. Musica  
di G. Marino / 1V(S/Mzs), pf / / Versi in it. e ingl. /  
Milano, Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, s.d. / Sec.  
XXI, n. ed. 22057

5p 35cm

"Alla Gentile Signora Norton"

1 1V(S/Mzs), pf

MARE MARTO 1001

A-55-107-41

MARINO, Giacomo

Sospiro!... (Foglia d'Album) per Canto e Pianoforte  
di Giacomo Marino. Parole di Carlo Artuso/1V(S/Mzs) p

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XX/, n. ed. C 3683 C

3p 34cm

"Al celebre Tenore Signor Enzo Ghilardini"

1 1V(S/T), pf

I ARTUSO, Carlo

MARE MARTO 1002

A-55-107-42

MARINO, Giacomo

Valzer Ricordo!...Parole di N.N.Musica di G.  
Marino/1V(S/Mzs),pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1906, n. ed.  
107982

6p 35cm

"Alla bravissima Artista Inna De Timroth"

1 1V(S/Mzs),pf



MARE MARTO 1003

Marino, G.

CANTO e PIANO

Bis

48/16

Vision fuggente

Parole di V. Vaccaro

per Canto e Pf.

M<sup>2</sup> in 4° p/p. 4 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37461<sup>11</sup>

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1004

Manoscritti 44/6-1

MARINO, Giambattista

vedi:

CANINO, Bruno

Tre brani dall'Adone di G.B. Marino

per Voce , Flauto, Clarinetto in Sib, Violino, Viola,  
Violoncello

(Partitura ms. autogr., Milano, 30-12-1954)

Pianoforte G.F. 28

MARINO, Gianbattista

vedi

SCIARRINO, Salvatore

Due melodie per soprano e pianoforte.

(su un frammento di Gianbattista Marino).

Milano, 1980

59098

Marino : fine

MARE MARTO 1007



A/55/67/24

MARINOSCI, F

vedi:

FRATE, Serafino

Vieni sul mar...Barcarola per V e pf.Versi di F.  
Marinosci.

Milano, s.d.

MARINOTTI, Gianpaolo

Implorazione. Preludio per pianoforte od Arpa.

Padova, G. Zanibon, s.d., n.ed. G. 1530 Z., p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARINUZZI, Gino



MARE MARTO 1010

A-5<sup>b</sup>~~3~~-107-60

MARINUZZI, Gino

Album di Romanze per Canto (in chiave di Sol) con  
accomp.to di Pianoforte:

Occhi di donna amata (O leggiadri occhi) (Splende-  
dete, splendete). Versi tolti dalla raccolta del  
Chilesotti+Orfano!. (Lenta la neve fiocca)-Morto!  
(Manina chiusa che nel sonno) Versi di G. Pascoli  
Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900, inizio/, n.ed. F 891-  
894 R

20p 34cm

1 1V(S), pf

I CHILESOTTI, Oscar

I PASCOLI, Giovanni

MARE MARTO 1011

MARINUZZI, Gino

A-8-3-24.I-II

Andantino all'Antica per Archi, Flauto ed Arpa (o pianoforte) di G.M. Partitura e parti.

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., New York  
Boosey & C<sup>o</sup>, t. a secco 1905, aprile, num. ed.

i 109720 i, il109721 i.

8 fasc.: fl, arpa o pf, vl1<sup>o</sup>, vl2<sup>o</sup>, vla, vlc, cb,  
9, 1, 3, 3, 3, 3, 3, 1p. 27cm

1. fl, pf, 2vl, vla, vlc, cb

2. arpa, fl, 2vl, vla, vlc, cb

3. fl, arpa, 2vl, vla, vlc, cb

Marinuzzi Gino

SPARTITI

n. 663

BarberinaCommedia lirica in 3 atti  
di Ferrval

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi

109188

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 400

2689

A-55-107-56

MARINUZZI, Gino

Canzone del Cacciatore. Dagli "Echi delle tre valli"

Siciliane di E.G. Boner. Musica di Gino Marinuzzi

Canto e Pianoforte/1V(S), pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900, inizio/, n.ed. 1297 FR

4p 34cm

/Testo poetico sul frontespizio/

"A mio fratello"

1 1V(S), pf

I BONER, E. G.

MARE MARTO 1014

A-55-107-57

MARINUZZI, Gino

Canzone del Carrettiere. Dagli "Echi delle tre valli"

Siciliane di E.G. Boner. Musica di Gino Marinuzzi

Canto e Pianoforte: Sol/1V(S), pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900, inizio/, n. ed. F 1009 R

3p 35cm

/Testo poetico sul Frontespizio/

1 1V(S), pf

I BONER, E. G.

MARE MARTO 1015



A-55-107858

MARINUZZI, Gino

Canzone dell'Emigrante dagli "Echi delle tre valli"

Siciliane di E.G. Boner. Musica di Gino Marinuzzi

/1V(S), pf/

"Alla Signorina Sofia Amoroso"

/Teste poetico sul Frontespizio/

Milano, R. Fantuzzi, s.d. /1900, inizio/, n.ed. F 1298 R

3p 34cm

1 1V(S), pf

I BONER, E. G.

MARE MARTO 1016

PARTITURA

83/9

Marinuzzi, Gino Jr.

Concertino (1936)

per Oboe - Sax contralto in Mi<sup>b</sup> e pianoforte  
con accomp. d'Orch. d'Orchi

Milano, Carisch, 1940

Partitura

Fasc. in 4<sup>o</sup> b/p 4 un. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34586

[19459]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1017

Partiture 15-10

Marinuzzi Gino jr.

Concertino - Oboe-Sax contralto in mi b e pianoforte  
con accompagnamento d'Orchestra d'archi

Partitura

Ed. Carisch. Milano 1940 lastra N. 19459

17053

2732

PARTITURA G.F. I | 15-16<sup>9</sup>

Marinuzzi, Gino jr.

2° Concerto per Orchestra

Partituro - (2 Copie)

Milano, Ricozzi, s.d [Copy 2. 1956]

Vol. in fol. pp. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[ 129209 ]  
"G. VERDI" - MILANO

34589 (altra copia con scritto "Bozza di stampa")

MARE MARCO 1019

B-25-h-208/3

MARINUZZI, Gino

Dies Irae per soli e coro di Gino Marinuzzi  
dalla Messa di Requiem per l'anima di S.M.  
Umberto I Re d'Italia dedicato a S.M. La Re-  
gina Margherita . Riduzione per canto e pia-  
noforte.

Milano, Fantuzzi Editore, s.d./1900/, num.ed.

F 1038 R

38 p., 33 cm

1.4V(SATBr), coro a 4 V(SATB) e pf (Mus.sacra

I. Umberto I, Re d'Italia XXXXXXXXXX Dono Ciech

II. MARGHERITA, Regina d'Italia ARE MARTO 1020

MARINUZZI, Gino

A-70-1-4

Dopo la Vittoria, impressione sinfonica per grande orchestra di G.M. (Prima esecuzione Palermo Teatro Massimo, 30 Giugno 1901). [partit.]

Milano, R. Fantuzzi Editore, [1901], num. ed. F 991 R.

33 p. 37 cm.

1 orch

MARE MARTO 1021

MARINUZZI, Gino

A-61-179-2

Dopo la Vittoria, impressione sinfonica per grande orchestra di G.M. (prima esecuzione Palermo Teatro Massimo 30 giugno 1901).

Milano, R. Fantuzzi Ed., [1901], num. ed. F 991 F ,partit

33 p. 37 cm.

1 orch

MARE\_MARTO\_1022

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-2-94 5

Marinuzzi Gino

Elegiaca per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N. 123851

15076

2733

MARE MARTO 1023



Marinuzzi, Gino  $\downarrow^2$ .

PARTITURA PARTI 35 / 1<sup>a</sup>

Fantasio, „quasi mo. Passacaglio-

per Orchestra

Le Parti (52)

S.P. s.d. proprietà dell'Aut.

e Partitura

52 Fasc. in 4. ms. +

Partit. in copio. e liografico.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

34587 / 588

Marinuzzi, Gino . (c.p. 342)

La generosa per Canto e Piano  
versi di A. Arbasino .

staini:

Giro a Vuoto . . . . .

Raccolta di Canzoni

a pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1025

A-55-107-59

MARINUZZI, Gino

Madrigale (Da un Madrigale di G. Frescobaldi)

Musica di Gino Marinuzzi/1V(S), pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1900, n. ed. b 103  
753 b

7p 35cm

/Testo poetico a p. 1/

1 1V(S), pf

I FRESCOBALDI, Girolamo

(c.p. 37/2)

Marimuzzi, Gino jr.

Mi butto - per Conto e Piano  
versi di A. Moravia  
staini

Giro a vuoto

- - - -

Raccolto di Canzoni

a pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

33002

Marinuzzi Gino

Palla de' Mozzi

Melodramma in tre Atti di Giovacchino Forzano  
Riduzione per canto e pianoforte di Giuseppe Savagnone

Milano, 1932, Ed. Ricordi (122395)

con ritratto dell'autore fuori testo

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 360

11162

2688

Marinuzzi Gino

Palla de' Mozzi

(Die Schwarze schar des Giovanni dei Medici)

Melodrama in drei aufzügen von Giovanchino Forzano

deutsche Textbearbeitung von Valdo Medicus

Klavierauszug von Giuseppe Savagnone

Milano, 1932, Ed. Ricordi (124696)

con ritratto dell'autore fuori testo

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 358

1690h

2688

AB-6-2-13<sup>5</sup>

Marinuzzi Gino Jr.

Partita

per due pianoforte

Milano, 1961 Ed. Carisch (19957)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17519

di pag. 30

2737

2 pianoforti 22/8

MARINUZZI, Gino Jr.

Partita per due pianoforti

Milano, Carisch, 1941, num.ed.19957./Partitura/

30 p., 31 cm

41695

1. 2pf

Dono Pasquinelli

MARE\_MARTO 1031



413

5

*Marinuzzi Gino**Peccatore Senza Conforto*  
*Versi di Ugo Betti**per Baritono e pianoforte**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125465)*

22163

2690

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Marinuzzi Gino JR.

12 Preludi per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1939. Lustra di 19557

16719

2738

AB-1-26-17

Marinuzzi Gino

Preludio e Preghiera  
Per Soprano ed Orchestra

Partiturina

Ed. Picordi, Milano 1936 lastra # 123854

15077

2691

Marinuzzi, Gino.

BANDA 3 / 18<sup>s</sup>

Rito Nuziale  
Partitura

Trascr. per Banda D. Fantini.

Milano, Ricordi, 1941.

Fasc. in 4° di p. 16

[125020]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21965

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1035

Marinuzzi Gino

Rito Nuziale, per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra N° 122853

15078

2734

Marinuzzi, Gino

ORGANO

7/10

Rito Merziale per orchestra

Trascrizione per organo di

Gennaro D'Onofrio

Milano, Ricordi 1945 [125809]

Fasc. in 8° oblungo p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19149

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1037

A-55-107-61

MARINUZZI, Gino

Serenata. Versi di Domenico Milelli. Musica di Gino  
Marinuzzi/1V(S), pf/

Milano, R. Fantuzzi, /Sec. XX/, n. ed. 1338 RF

4p 34cm

"A Domenico Milelli

/Testo poetico sul Frontespizio"

1 2V(S), pf

MILELLI, Domenico



MARE\_MARTO\_1038

PARTITURA I-97

Marinuzzi Gino

Sicania, Poema Sinfonico per Orchestra  
Su alcuni temi popolari della Sicilia

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1936 Lastra n. 123852

15079

2735



MARINUZZI, Gino

A.45.23.2

Sicana, Poema Sinfonico (da alcuni temi popolari di Sicilia). Istrumentazione di Pellegrino Neri. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. ed. 115068

89p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVII N. 349).

1 banda

I Neri Pellegrino.

Partitura 166/9

MARINUZZI, Gino

Sinfonia in LA. Partitura d'Orchestra

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1944,  
num.ed. 125711

214p., 34cm

Contiene dedica autografa dell'Autore "al  
carissimo amico Maestro Gaspare Scuderi"

1.orch

65702

Dono Casa Verdi

MARE\_MARTO\_1041

A 61/ 300/2

MARINUZZI, Gino

Suite Siciliana in quattro tempi  
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1910

n.ed. 112986

116 p. 31 cm.

1. orch

73210

MARE\_MARTO\_1042

A-18-18-18

MARINUZZI, Gino

Tornano le rose. Tango brasiliano di Gino Marinuzzi. Per Pianoforte solo

Milano, G. Ricordi & C., 1931, Copyr. 1931, n. ed. 122163

3p 32cm

"Ad Angelina Valcarenghi"

1 pf

10502

MARE MARTO 1043

A-16-33-48

MARINUZZI, Gino

Valzer campestre (3° Tempo della Suite siciliana  
per Orch) di G. Marinuzzi. Riduzione per Pianoforte  
di Giuseppe Ramella

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1920, n. ed. 115743

5p 35cm

1 pf  
I RAMELLA, Giuseppe

2113

MARE\_MARTO\_1044

26836

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-65-26<sup>s</sup>

Marinuzzi Gino

Valzer Campestre  
dalla Suite Siciliana per Orchestra

Trascrizione per pianoforte di G. Ramella

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (115743)

26836

2739

MARE\_MARTO\_1045

Marinuzzi Gino

Valzer Campestre

Trascrizione per fisarmonica di Anzaghi L. O.

Milano, 1927 Ed. Ricordi (125822)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

19272

2736

MARINUZZI, Gino

A-17-12-16

vedi

GEMINIANI, Francesco

Andante per....Rev. ed arm.di G.Marinuzzi....

Milano-Londra, t.s. 1927



MARINUZZI, Gino

A-42-41-7

vedi

GEMINIANI, Francesco

Andante per Archi, Arpa ed Organo di F.G.,  
Revisione e armonizzazione di Geno Marinuzzi.  
Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr  
1925 by G.R. & Co. num. ed. 119978.

PARTITURA

81/4

Marinuzzi, Gino

vedi:

Geminiani, Fr.

Ornamento per Orecchi, Arpa. e Org.  
rev. e armonizz. di G. Marinuzzi

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

Partituro.

34234

MARE MARTO 1049

MARINUZZI, Gino

vedi

LOCATELLI, Pietro..

X° Concerto da Camera per archi e pf. Rev. Marinuzzi

Marinuzzi, Gino.

vedi:

Scarlatti a.

Cantate a 1 Voce Entro conito speco  
trasc. per Canto e pf. di G. Marinuzzi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6605

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1051

Marinuzzi : fine

MARE\_MARTO\_1052

MARIO, E.A.

MARE\_MARTO\_1053

B.25-h-219/38

MARIO, E.A.

Farfalla. Versi e musica di Mario.

Creazione di Pasquariello.

Napoli, Casa Ed. E.A. Mario, s.d./1918c./,  
s.num.ed.

3p. 33cm Piedigrotta 1917

1. 1v (mi  $\frac{f}{3}$  a  $\frac{4}{4}$ ), pf

57846  
Dono Doria

B25h.- 289 50

Mario, E. A.

Io, 'na chitarra e 'a luna! : (per canto e pianoforte) / Versi e musica di  
E. A. Mario. - Napoli : F. Bideri, c1913. - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V,  
pf.

numero4134

I. Mario, E. A.

Inv. 483509

MARE MARTO 1055



Mario, E.A.

BANDA 2/16 <sup>5</sup>

Seggenda del Piave  
partitura per Banda

Milano, Nazionale 1950

Napoli, E.A. Mario 1918

Fasc. in 4° d. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21908

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1056

Canto e Piano 107/4 - 5

MARIO, E.A.

La Leggenda del Piave. Versi e Musica di E.A.  
Mario.

Napoli, Casa Ed. Mus. Copyr. 1918, n. n. e.

3p. 34cm.

1 Una voce e Uno strum.

56201 2 esemplari

MARE MARTO 1057

B.25-h-219/34

MARIO, E.A.

Ronda di notte. (Ronda d'amore). Versi e  
musica di E.A. Mario. Creazione di Pasquari  
Firenze, A. Forlivesi & C., Copyr. 1912, <sup>ello</sup>  
num. ed. 10292

3p. 33cm

1. 1<sup>v</sup> (Mi<sub>3</sub> Mi<sub>4</sub>), *mf*

57845  
Dono<sup>5</sup> Doria

B.25-h-222/10

MARIO, E, A

vedi

PINSUTI, Ciro

Oh! Donna amata. Romanza. Paroles de Mario.

Paris, /sec. 19. fine/

62400

MARE MARTO 1059

Mario, E.A.

vedi:

Ricciardi, V.

Ammore quaglione - Canto e Piano  
Lecidi E.A. Mario

Album, Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52109

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1060

Mario E.A. : fine

MARE MARTO 1061

MARIO (F-Z)

MARE MARTO 1062

B.25-h-216/2/8

MARIO, Tomaso

La ritirata, marcia militare della  
Marina italiana per pianoforte .

Spezia, Editoria musicale, s.d./sec.19.  
metà/, num.ed:101

5p.33cm

1. pf

61145/8

Dono Doria



MARIO GIOVANNI (Conte di A/30/52/1/ 16  
ve Candia) .....

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

Serénade "Com'è gentil..."

Da: Don Pasquale di G. Donizetti

Chanté par M. Mario

Paris, Chabal, s.d. [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. F. M. 260.  
16, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

MARE\_MARTO\_1064

MARIO GIOVANNI(Conte di Candia).....A/30/52/1/17

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Nocturne "Tornami a dir che m'ami"

Da: Don Pasquale di G. Donizetti

Chanté par M.me Grisi et M.r Mario.

(Paris, Chabal..., s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n.ed. Ch.  
551 (18), p.4. (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1065

I-A-373-51

MARIO, Tommaso

Regina Elena. Marcia militare per Pianoforte  
Riduzione per pianoforte di N. Fantoni

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, s.d.  
/Sec. XX/, n. ed. C. 13050 J.

5p. 36cm.

1 pf

I FANTONI, Napoleone

II ELENA, Regina d'Italia

MARE MARTO 1066

I-A-373-50

MARIO, Tommaso

La ritirata. Marcia d'ordinanza della R. Marina Italiana. Riduz. di N. Fantoni / con trombe /

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s. d., n. ed. C. 13408  
J.

4p. 36cm.

1 pf e strum. (trombe)

I FANTONI, Napoleone

MARE MARTO 1067

Mario (F-Z) : fine

MARE MARTO 1068

Marion Mildred

SPARTITI

n. 667

Ethelinda

Opera in 3 atti

Parole di A.E. Jessup

Testo inglese

Riduzione per canto e pianoforte  
di Leopoldo Mugnone

1895

Vol. in 4, leg. tela, di pag. 190

2692

Mariotte A.

Canons Expressifs (50)

Petites Pièces Pianistiques à 2 voix

pour développer le sentiment et l'indépendance des doigts

1<sup>re</sup> Série op. 12 N. 1

Ed. G. Schenker Paris Lastra E. L. C. 1855 (4)

14026

2740

B-25-h-279/34

MARIOTTE, A.

Vocalise-étude pour voix moyennes. Répertoire  
moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la  
Diréction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire  
Quatrième Volume, No.37

Paris, Alphonse Leduc, Editions Musicales, copyr.1924,  
num.ed.A.L.16.776

5p., 32cm

"à Monsieur A.L.Hettich"

63093

1.CANTO/esercizi

I.HETTICH, A.L.

MARE\_MARTO\_1071



MARIOTTI

MARE\_MARTO\_1072

MARIOTTI, Augusta

A-55-133-11

vedi

PINELLI, Ettore

L'angelo tutelare. Poesia di Augusta Mariotti  
posta in musica da Ettore Pinelli

Milano, t. s. 12, 1862

A-55-108-1

MARIOTTI, Corinno

Il Canzoniere Nazionale. Raccolta di Canti popolari patrii, morali e religiosi. Composti ad uso del Popolo Italiano da Corinno Mariotti Professore di Canto popolare al Collegio Nazionale ed alla Società delle Scuole tecniche per gli Operai di Torino: Serie Prima-Canti del Popolo. Libro Primo. Cori per Tenori e Bassi con accompagnamento di Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Joubert Merano, Bustelli-Rossi, t. s. 12, 1860, n. ed. G. 32268-32274 U.


Coro 3V (TTB), pf

MARE MARTO 1074

MARIOTTI, Corinno

A-55-108-1

Contiene:

- N.1. Gli Operai Piemontesi. Canto della Ricreazione  
Poesia di L. Cavann
- N.2. Il Tricolor ~~di~~ Crimea. Cansson Piemonteisa.  
Parole di D. Chiaves
- N.3. Il Tamburo di Novara. Coro militare. Poesia di  
D. Carbone
- N.4. Il Fabbro ferraio. Coro. Poesia di F. Dall'Ongaro
- N.5. I tre Colori. Coro. Stornello di F. Dall'Ongaro
- N.6. Il Marinajo. Coro. Ode di F. Dall'Ongaro
- N.7. La Piemonteisa.  Cansson d'guera d'Angel  
Brofferio

MARE\_MARTO\_1075

A-55-108-2

MARIOTTI, Corinno

Dopo la grandine. Coro descrittivo. Musica di  
C. Mariotti/Coro voci infantili, pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C., s.d./1900, inizio/,  
n. ed. 104755

5p 27cm

Il Canto corale infantile. Cori e Canzoncine con  
accompagnamento di Pianoforte di Autori Diversi  
ad usi degli Alunni delle Scuole maschili e fem=  
minili e degli Asili e Giardini d'Infanzia

1 Coro voci infantili, pf

MARE\_MARTO\_1076

MARIOTTI, Ettore

Votre pensée. Fantaisie de Concert pour Piano composée par Ector Mariotti

Milan, Etablissement Musica de F. Lucca Firenze  
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. e 25096 e

15p. 35cm.

"A Mad. lle A? Coupa"

1 pf

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 16-6

5

Mariotti Mario

A. Ferrara. Poema Sinfonico per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano-1922 lastra N. 118705

3650

2741

MARIOTTI, Mario

M-16-44-60

A Ferrara. Poema sinfonico per Orchestra di Mario  
Mariotti. Riduzione per Pianoforte dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1922, n. ed. A 118707 a

23p 35cm

"A Sergio Failoni"

1 pf

3779

MARE MARTO 1079



A-18-24-26

MARIOTTI, Mario

Arance. Canzone-rumba. Musica di M. Mariotti. Versi  
di Marf. Per Pianoforte ocn testo. Per Canto o mand  
Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16456 e  
C. 16515

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11064

11064

A-18-24-34

MARIOTTI, Mario

Biglietto rosa. Slow-Fox-Canzone. Musica di M.  
Mariotti. Versi di P. Mendes. Per Pianoforte con  
testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16464 e  
C. 16516

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11072

11072

MARIOTTI, Mario

A-18-24-19

Bombolo

vedi

MENDES, Peppino

Valzer del sole. Canzone di Mendes-Mariotti. Per  
pf con testo...

Milano, 1932

A-16-52-1

MARIOTTI, Mario

Canta mio cuore!. Canzone-Tango. Versi di Peppino  
Menedes. Musica di Mario Mariotti. Per pf con testo  
Milano, A & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16465

3p 33cm

1 pf

MARE MARTO 1083

A-18-19-22

MARIOTTI, Mario

I Casi sono tre. Canzone Fox-trot. Musica di Mario Mariotti. Versi di A.R. Borella. Pianoforte con testo Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16296 e C. 16238

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

10460

-

MARE MARTO 1084

Mariotti Mario

SPARTITI

n. 668

La cattedraleTre atti di Alessandro de Stefani  
dal dramma Axel e Valborg di Öhlemschliger

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Savini Zerboni, 1938 S. 600 z.

Vol. in 4, non leg., di pag. 113

18583

2692

Fondo  
G. BENVENUTI

MARIOTTI, Mario

manoscritti 51/4 (partit)  
A-61-179-3 (parti)

Circe ed Ulisse (Interludio Sinfonico), partitura d'orchestra [Do, lentamente 3/4]

ms., aut., [Milano], 1912, partit  
37 p. 38x28 cm. 21 righi mus.

Odisseo o Circe ed Ulisse, poema sinfonico di Mariotti

Milano, copisteria mus. Luigi Barbetti, parti (ms)  
47 fasc. 37x25 cm.

segue scheda

seconda scheda

manoscritti 51/4

A-61-179-3

vl I(7), vl II(7), vla(3), vlc(3), cb(3), fl I, fl II, fl III,  
fl III e picc, ob I, ob II, cor ingl, cl I, cl II, fag I, fag II  
cor I, cor II, cor III, cor IV, cornetta I, cornetta II,  
trb I, trb II, trb III, btuba, arpa I, arpa II, timp, batteria.



1 orch

MARE\_MARTO\_1087



Mariotti, Mario

Decidiamoci! : canzone-fox / musica di Mario Mariotti ; versi di Guglielmo  
Giannini. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organ  
ico: V, pf.

numeroC16188

I. Mariotti, Mario II. Giannini, Guglielmo

Inv. 483548

MARIOTTI, Mario

A-18-18-70

Hûla-Hulà

vedi

MOLETI, Nicola

Hûla-Hulà. Musica di Nic.moletti e M.Mariotti

pf con testo

Milano, 1930

A-18-9-59

MARIOTTI, Mario

Innamorati. Canzone Valzer. Musica di Mario Mariotti. Parole di A.R. Borella. Parte per Pianoforte con testo. Parte per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15873 e C. 15693

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9304      9304

MARE MARTO 1090

Mariotti, Mario

Hula-Hula (Canzone hawaiana) : fox-slow / musica di Mario Mariotti e Nicola Moletti ; versi di R.A.Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroC16174

I. Mariotti, Mario II. Moletti, Nicola III. Borella, Angelo Ramiro

Inv. 483547

A-18-24-11

MARIOTTI, Mario

Io di amori nel ho tre. Canzone Fox-Trot. Musica  
di Mario Mariotti. Versi di A. R. Borella. Per Pia-  
noforte con testo. Per Canto o mand

Milano, 1932, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16817  
e C. 16555

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

a-18-18-50

MARIOTTI, Mario

Ma chi è... Canzone one step. Msuica di Mario Mariotti

Versi di A.R. Borella. per Pianoforte con parole

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16298

2p 34cm

1 pf

10379

MARE\_MARTO\_1093

A-18-24-24

MARIOTTI, Mario

Marilù. Canzone-Tango. Musica di Mario Mariotti  
Versi di Peppino Mendes. Per Pianoforte con testo  
Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16826 e  
C. 16554

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26 cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11397

A-18-18-34

MARIOTTI, Mario

Mi dicesti sì....Canzone-Tango.Musica di Mario  
Mariotti e A.R.Borella.Versi di A.R.BOrella.Per  
Pianoforte con testo.Per Canto o mand solo  
Milano,A.& G.Carisch & C.,1931,n.ed.C.16441 e  
C.16502

2Fasc.(2-2p) 34 e 26cm

2 pf

2 tv

3 mand

I BORELLA, Angelo Ramiro

10513 -

MARE\_MARTO\_1095



MARIOTTI, Mario

manoscritti 51/5

Notte di sogno (poema sinfonico), partitura d'orchestra  
[Mib, 4/4, lentamente]

ms., aut., [Milano], 1912, partit  
60 p. 38x28 cm. 18 righe mus.

fl I, II, III, ob I, II, cl I e II, cor ingl, cor I, II, III, IV,  
fag I e II, tr I e II, arpa I e II, archi.

Sul frontespizio: Testo poetico di Antonio Bruers.



1 orch

A-18-24-25

MARIOTTI, Mario

Paga, Giovannino!. Canzone one-step. Musica di Mario  
Mariotti. Versi di P. Mendes. Per Pianoforte con testo  
Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16455 e  
C. 16521

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11063

11063

Mariotti, Mario

Piangi, Ninon : tango-canzone / musica di M. Mariotti ; versi di A.R. Borella. - Milano : A. & C. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroCi6140

I. Mariotti, Mario II. Borella, Angelo Ramiro

Inv. 483541

Mariotti, Mario

Se si sa, Susy!... : fox-trot canzone / musica di Mario Mariotti ; versi di  
A. R. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm.

((Organico: V, pf.

numeroCi6149

I. Mariotti, Mario II. Borella, Angelo Ramiro

Inv. 483539

A-18-18-19

MARIOTTI, Mario

Signora, Pardon!. Tango. Musica di Mario Mariotti  
Versi di Luciano Ramo. Per Pianoforte con testo  
Per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16285 e  
C. 16229

2 Fasc. 2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

I RAMO, Luciano

10456

-

MARE MARTO 1100

A-18-24-27

MARIOTTI, Mario

Tango del vento. Musica di M. Mariotti e P. Mendes  
Versi di P. Mendes. Per Pianoforte con testo Per  
Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16457 e  
C. 16514

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I MENDES, Peppino

11065

11065

MARE MARTO 1101

A-18-24-~~24~~ 54

MARIOTTI, Mario

Ti voglio bene!..Canzone Paso doble.Musica di Mario  
Mariotti.Versi di P.Mendes.Per Pianoforte con testo  
Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n.ed. C. 16898 e C.  
16564

2 Fasc. 2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

111390

-

MARE\_MARTO\_1102

A-18-18-21

MARIOTTI, Mario

Vele. Canzone-One-step. Musica di Mario Mariotti  
Versi di Marf. Per Pianoforte con testo. Per Canto  
o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16294 e  
C. 16243

2p

34cm

1 pf

10459

MARE MARTO 1103



Mariotti : fine

MARE\_MARTO\_1104

Fig. N. 5-34<sup>5</sup>

Mariottini F.

Graziosetta, Maxurca

per Fisarmonica

Trascrizione di L. O. Anzaghi

Milano, 1941 Ed. Carisch (19848)

fasc. in 4°

di pag. 3

17357

2742

MARISCOTTI, Edoardo

I-A-373-53

Costante amicitia!

Album di ballabili per Pianoforte

Timido tripudio. Valzer

Morrò, ma tua. Mazurka

Alfin ti vedo!. Polka

Sono felice. Schottisch

Un fremito soave. Galop

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 3291-95

19p. compl. 33cm.

"A Giuseppina Caccini"

1 pf

I-A-373-54

MARISCOTTI, Edoardo

Miserere nell'Opera il Trovatore del M<sup>o</sup>.G.Verdi  
liberamente trascritto per Pianoforte

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1885, n. ed.  
50119

7p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

A-55-106-2/B

MARKEVIC', A.N.

vedi

CANTI DELLA PICCOLA RUSSIA scelti da A.N.Markevic'  
N. 1-25.

Pietroburgo, Bessel, s.d.

MARKEVIČ, N.A.

.....

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per C. e Orch: (in partitura)

.....

Inno Patriotico - testo di N.A.Markevič

("Op.Omn.ed.russa"

- Vol. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33506

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_1109

Markevitch, Dimitry  
VIOLONCELLO 15/3  
vedi.

Bach, J.S.

Six Suites for solo cello  
Edit. by D. Markevitch.

(Bryn Mazur, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39662

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1110

AB-1.41-15<sup>5</sup>

Markevitch Igor

Variazioni e Fuga

Su un tema di Haendel, per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 398 &amp; Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
2214i

di pag. 31

2743



A/27/52/14 II

MARKEWITSCH, A.  
vedi:

WIENIAWSKI, Henri

Légende pour le Violon avec accompagnement  
d'Orchestre ou de Piano composée...par Henri  
Wieniawski, Op. 17, Arrangement pour Violoncelle  
par A.Markewitsch  
parte di Violoncello, partitura di Violino e Piano  
(Leipzig, s.d.)  
Dono della S<sup>a</sup> Cassa Lina Gargantini

MARE MARTO 1112

MARKHAM , Richard.

Credo.

.....  
sta in :

7 CODICI TARENTINI :V

Composizioni sacre e profane del XV<sup>o</sup>.Sec.

Messe e parti di Messe di:....- A cura di R.Ficker.

"D.T.O." ,XXXi

Partitura.

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5887

● "G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1113

A-55-38-33

MARK-LEMON, Mary

vedi:

CLENDON, Hugh

A sweeter story yet. Song. Words by Mary  
Mark-Lemon.

MARE MARTO 1114

I-A-374-2

MARKULL, Friedrich Wilhelm

Ballade für das Pianoforte von F.W.Markull Op.66

Cassel, Carl Luckhardt, s.d., n.ed. 324

11p. 36cm.

"Herrn Louis Köhler in Königsberg"

1 pf

I KOHLER, Louis

MARE\_MARTO\_1115

MARKULL, Friedrich Wilhelm

A-22-18-42/44

Drei Sonaten für Pianoforte zu vier Händen  
von E.W.M. N.1 Op.75, N.2 Op.76, N.3 Op.77.

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann,  
s.d. num.ed. 121, 22, 23.

pf 99p. 33cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

MARKULL, F.W.

A-23-22-1

vedi:

SCHUBERT, Franz

[D. 759]

[Sinfonia] Si mineur [Incompiuta]

Braunschweig, s.d.

(Symphonies de F.S. arrangées pour piano à  
4 mains par F.W. MARKULL)

Markull, F. W.

vedi:

Schubert, Franz

Grand Duo a 4 ms. op. 140 x Band

rev. F. W. Markull

Wolfenbutter, L. Hoppe, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19924

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1118

MARLE, Nicolas de

"Pour faire amourplus"  
Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS  
zu vier Stimmen...

p. 82-83

(Leipzig, 1899)

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1119



MARLIANI, Marco A

MARE\_MARTO\_1120

A-55-108-4

MARLIANI, Marco

Un aretta lusinghiera. Barcarola con accomp. to  
di Piano-forte. Musica di Marliani/1V(S), pf/  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud  
Parigi, Latte, s.d./1840 c./, n.ed. K 12850 K  
3p 33cm

1 1V(S), pf

MARE\_MARTO\_1121

MARLIANI, Marco Aurelio

Il Bravo Opera in tre Atti posta in Musica da  
M<sup>o</sup> M.A. Marliani rappresentata per la prima  
volta sul Teatro Reale Italiano a Parigi /Ri-  
duzione per canto e pianoforte/

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.  
Teatro alla Scala Firenze, G. Ricordi e C.<sup>o</sup>

Parigi, E. Troupenas s.d. /1834/ n.ed. 7676-91  
(16) 203 p. 24x32 cm.

1. soli, coro, pf

I-A-373-55

MARLIANI, Marco Aurelio

Il Bravo. Opera in 3 Atti. Musica del M<sup>o</sup>. M. A. Marliani rappresentata per la prima volta sul Teatro Reale Italiana a Parigi. Ridotta per pf solo Milano, G. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup> Parigi, E. Troupenas Magonza, B. Schott Londra, Bunn, s. d.  
/1834/, n. ed. P 770-7712 M  
107p. compl. 24X32cm.

1 pf

I

MARE MARTO 1123

A/31/54/22

---

MARLIANI, Marco Aurelio

Il Bravo, Musica ... ridotta per Flauto e Piano-  
forte da A. Neumane - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, Pari-  
gi, Troupenas, s.d., n.ed. V8753V, cm.31, p.2+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1124

A/31/54/21

---

MARLIANI, Marco Aurelio

Il Bravo, Musica ... ridotta per Flauto e Pianoforte -  
te da A. Neumané - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, Parigi,  
Troupenas, s.d., n.ed. T8751-56T, cm.31, p.6+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO 1125

A-22-19-28

MARLIANI, Marco Aurelio

"Il bravo" musica del maestro M.A.Marliani.  
Ridotta per pf a quattro mani.

M<sup>l</sup>lano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi & C.,  
Magonza presso B. Schott, Parigi presso E. Troupenas,  
Londra presso Bunn, s.d.  
num. ed. 8393, 90, 94, 95, 92, 9177, 78, 79, 80, 81,  
9181, 82.  
pf 135p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

MARE MARTO\_1126

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/29

1 Mariani, M.A.

da: 3P Bravo.

Duetto "Nel folto della notte"

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 24 x 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298649



[4648]  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1127



A/25/27/I2

MARLIANI, Marco Aurelio  
Il Bravo  
vedi:

FORTNER, Josef  
Les trois charmants Amusements pour le Violon et  
Pianoforte sur des themes favoris des Operas ita-  
liens n.1 Ugo conte de Parigi di Donizetti;n.2 Pa-  
risina de Donizetti;n.3 Il Bravo de Marliani;Op.5  
parti

(Milan, s.d.)

MARLIANI, Marco Aurelio

vedi

ZANNETTI, Clemente

Capriccio Brillante, con variazioni per Arpa  
sopra un tema favorito dell'opera Il Bravo del  
M<sup>o</sup> Marliani, dedicato e composto espressamente  
per la Signora D. Enrichetta Genova.

Milano, s.d. (1839)

Spartiti obl. 223

MARLIANI, Marco Aurelio

Ildegonda Dramma diviso in tre parti Poesia  
del Sig.r Giannone Musica del Sig. M.° M.A.

Marliani dall'Editore dedicato al sig.r Prin-  
cipe Giuseppe Poniatowski.... /Rid. per c.e pf)

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Privil° di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi s.d. /1842/ n.ed. 13276-96

(21) 256 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf. I. GIANNONE, Paolo

MARLIANI, Marco Aurelio  
Ildegonda. Libretto by Pietro Giannone  
after Tommaso Grossi. Music by Marco Au-  
relia Marliani. First performance: Paris,  
Théâtre-Italien, 7 March 1837. Revised  
version: Florence, Teatro della Pergola,  
23 May 1841 [V, pf/  
in

ITALIAN Opera 1810-1840. Volume 10...

69518

segue scheda

MARE MARTO 1131

MARLIANI, Marco Aurelio  
Ildegonda...

in

ITALIAN Opera 1810-1840. Volume 10...

New York-London, 1986

Facsimile dell'edizione in Milano, presso  
G. Ricordi e Jouhaud, ca. 1841, num.ed.  
13276-13296

I. GIANNONE, Pietro

II. GROSSI, Tommaso

1. 6V (SSTBB), coro ● 6V (SSTBB), pf

69518

MARLIANI, Marco Aurelio

Ildegonda. Musica del Sig. r M<sup>o</sup>. M. A. Marliani. Riduzione per Pianoforte solo del Signor M<sup>o</sup>. L. Gordigiani

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil.<sup>o</sup> di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad Men- drisio, C. Pozzi, s. d. /1842/, n. ed. M 13757-768 M 104p. 25X34cm.

1 pf

I GORDIGIANI, Luigi

Segue 2a scheda

Marliani, Marco Aurelio

Pezzi Teatrali 49-11

/Lazzarello=I Contrabbandieri:Scelta.Rid.V e pf/

Lazzarello del Maestro Marliani

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1864/

n.ed. 3820, 22-25, 3828, 30-33, 3838

13

13+8+3+10+4+17+10+35+16+11+10p

26X34cm

1 4V(SATB) Coro2V(TB) e pf

MARLIANI, Marco Aurelio  
Lazzarello Contiene

Pezzi Teatrali 49-11

Sinfonia

Atto I. Scena e Cav. "Addio ti dissi, o cara" A  
Rec. "Ecco la notte  
Coro e Duettino "OH novella sorpresa" AB  
Scena avanti la Cav. "Rita, in quella casa"  
Duetto "Qual soave incanto"  
Finale I e Coro  
Canzonetta del Fin. "Se la nave in porto" A  
Seguito e Stretta Fin. I.

Atto II. Introduzione

Rondò "Se della Santa Barbara" S

2a scheda

MARE MARTO 1135



A-55-108-5

MARLIANI, Marco

Odi d'un uom che muore. Arietta con accomp.o di  
Piano-forte dedicata da un amico Il Principe  
Belgioioso da Marliani/1V(S/T), pf/  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, metà/, n.ed. D 12847 D  
4p 33cm

1 1V(S/T), pf

MARE MARTO 1136

A-55-108-3

MARLIANI, Marco

Terzetto per Canto con accomp.to di Piano-Forte  
del Sig.r M°.Marco Marlianicomposto espressamen=  
te per festeggiare l'anniversario della celeder=  
rma Signora Giuditta Pasta eseguito dalle Gio=  
vinette Carlotta Rapazzini, Irene Locatelli, e Pao=  
lina Lomazzi il giorno 28 Ottobre 1843

Milano, Luigi Scotti, /1843 c./, n.ed. 136

7p 32cm

1 3V(SSS), pf

I PASTA, Giuditta

MARE MARTO 1137

Piano I/A/91/31

---

MARLIANI, Marco Aurelio

Xacarilla

vedi:

BURGMULLER, Frederic

[Morceaux brillants sur des Thèmes favoris de la  
Xacarilla de Marliani. Op. 62.]

N. 1. Variations.... Oeuv. 62.

Mendrisio, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_1138

MARLIANI, Marco Aurelio  
vedi:

I BIANCHI E NEGRI

Azione Coreografica di G.Rota. Musica di Paolo  
Giorza ed altri Autori /Marliani Marco Aurelio-  
Dominiceti Cesare-Olivieri Alessio/. Ridotta per  
Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

Marliani : fine

MARE\_MARTO\_1140

SPARTITI  
29 A

Marliave Joseph de Verdi

APPENIZ, J.

Pepito Jimenez

Comédie lyrique en deux actes...

Trad. et adapt. française de J. de Marliave

(Paris, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42663

MARE MARTO 1141

A-17-22-31

MARLING, Henry

Sérénade d'oiseau. Jdylle pour Piano

London-Bruxelles, Bosworth & CO., Copyr. 1922, n.  
ed. B. & C°. 16688

5p 34cm (Morceaux modernes pour Piano, N°. 8)

1 pf

8126

MARE\_MARTO\_1142

Spina con.

Mon. Inglese I, MB.XXIV

---

MARLOW, Richard

vedi:

FARNABY, Giles, FARNABY, Richard

Keyboard Music

Transcribed and Edited by Richard Marlow

Second, Revised Edition

(London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49338

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1143



MARONTEL, Antoine F.

MARE\_MARTO\_1144

I-A-374-1

MARMONTEL, Antoine François

Pensée dramatique pour Piano par A.Marmontel Op.59

Turin, Etablissement National Breveté de Giudici  
et Strada succ. Bacca Florence, Frères Ducci, Brizzi  
et Nicolaj Paris, Grus Rome, Bartolo Bologna, Trebbi  
Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7217 d

5p. 34cm.

"A Mad.lle Courlaire"

1 pf

MARE MARTO 1145

MARMONTEL, Jean François  
vedi

Coll.63/32

CHERUBINI, Luigi

Démophoon. Libretto by Jean François Marmontel. Music by Maria Luigi Cherubini. First performance: Paris, Académie Royale de Musique (Opéra), December 2, 1788. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1978, s.num.ed.

70819  
MARE MARTO 1146

A-71-6-3

MAR<sup>MA</sup> ONTEL,

- vedi

CHOPIN, Frédéric

I° Concerto op. 11 per pf e orch.....

Revis. Marmontel

Var.

Mon. Francesi I/11

MARMONTEL, Jean François

vedi:

GRETRY, André-Ernest-Modest

Céphale et Procris

Ballet héroïque..., Paroles de Marmontel

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_1148

I-A-392-12

MARMONTEL, Antoine-François  
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sonate de Mendelssohn Op.6

3.me Série des Chefs-d'Oeuvre classiques pour le  
Piano...Revus, doigtés et accentués par Marmontel

Pari,s,s.d./1852-53/

Spartiti 920 a

---

MARMONTEL, François

vedi:

PICCINNI, Niccolò

Didon. Tragédie lyrique en 3 actes de François Marmontel. Rid. per c. e pf.

(RAI, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46735

MARE MARTO 1150

Vol.

Mon. Francesi I/27.....

MARMONTEL, Jean-François

vedi:

PICCINNI, Niccolò

Roland

Tragédie Lyrique ... , Paroles de Marmontel  
d'après Quinault, ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, 1880 circa)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1151



Coll.30/62

MARMONTEL, Jean-François  
vedi

RAMEAU, Jean-Philippe

La Guirlande. Acte de ballet. Livret de  
J.-F. Marmontel. Edition et réalisation  
par Georges Beck. Testo in francese e  
inglese. Partitura

Paris, 1981

64063

Riserua Mus. e-54

Marmontel, Jean Francois.

V. di

Zingarelli, Niccolò Antonio.

Antigone. Opéra en Trois Actes ... Paroles de M.  
Marmontel...

(Paris, s. d.).

831

Marmontel : fine

A-55-108-6

MARMORITO, V. di

Alla luna. Ode. Parole di Giacomo Leopardi posto  
in musica con accomp.to di Pianoforte da V. di M  
Marmorito

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1880

c./, n.ed.n 34584 n

♩p 35cm

"A Giustina"

1 1V(S), pf

I LEOPARDI, Giacomo

MARNAC, Jane

LYONS, Norah

vedi:

CREMIEUX, Octave

"Criollo". Tango argentino. [Per Pf.]

"A Jane Marnac et Miss N. Lyons"

(Paris, Copyr. 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53385

MARE MARTO 1156

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Marnold Jean*

SPARTITI

n. *1115*, *1116**Traduzione francese del libretto di:**Strauss Richard - trad. di S. Giovanni (M.)*

2694

MARONCELLI, Piero

A-55-122-47

vedi

NAVA, Gaetano

Il prigioniero. Parole di Piero Maroncelli poste  
in musica da Gaetano Nava per voce di Basso o Mzs  
con acc.to di pf

Milano, s.d./1874 c./

MARONI



MARE\_MARTO 1159



I-A-374-4

MARONI, Alberto

Cuore di Re. Marcia militare per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d. /1800, fine/, n. ed. a-489-a

5p. 36cm.

"A S.A.R. Umberto I°, Re d'Italia"

1 pf

I UMBERTO I°, Re d'Italia

MARE MARTO 1160

I-A-374-9

MARONI, Alberto

Dal Polo all'Equatore. Polka-Salon per Pianoforte

Prop. degli Editori, s.n.tip., n.ed. L. 839 L.

3p. 36cm.

"A Antonio Pavesi, Presidente del Comitato del Carnevalone di P.a Genova 1887"

1 pf

MARE MARTO 1161

I-A-374-8

MARONI, Alberto

El Paès de la Cuccagna. Polka Marcia per Pianoforte  
A Beneficio dell'Opera Pia Climatica di Milano  
Milano, Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-671-a

3p. 36cm.

1 pf

MARE MARTO 1162

I-A-374-7

MARONI, Alberto

Leprino. Polka-Mazurka per Pianoforte

Milano, Editoria Musica P. De Giorgi, s.d., n.ed. P 2499 P

3p. 35cm.

"Nozze: Luigia Maroni-Giovanni Bosone"

1 pf

MARE MARTO 1163

I-A-374-6

MARONI, Alberto

Oltre il nido. Mazurka per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. ed. t 112167 t

4p. 36cm.

"A Pio Nevi"

1 pf

MARE MARTO 1164

I-A-374-5

MARONI, Alberto

Pro Turate. Marcia militare per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. ed. a 108867 a

3p. 35cm.

"Al Consiglio direttivo della Casa Militare Umberto I°

1 pf

MARE MARTO 1165

I-A-374-3

MARONI, Alberto

Veloce-Club. Marcia per Pianoforte dell'Avv.

A. Maroni

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. ed. m 110405 m

4p. 36cm.

"A Bagatti-Valsecchi nob. Fausto"

1 pf

MARE MARTO 1166

Maroni

Maroni Alberto : fine



MARONI-BIROLDI, Eugenio

A.45.6.31

v.

BIZZOZZERO, Carmelo

Reconnaissance.

"Al corpo musicale Eugenio Maroni-Biroldi".

Milano, 1898.

coro.- 117 3

Maros, Rudolf

Csillagom...: negy nepdal / Maros Rudolf. - (Partitura). - Budapest : Zene  
mukiado Vallalat, c1951. - 8 p. ; 21 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B).

numeroZ415

I.Maros, Rudolf

Inv. 483267

ML - 117 4

MARE MARTO 1169

MAROT, Clement

MARE\_MARTO\_1170

MAROT, Clement.

"Amour et mort" a 4 v. con guida per Pian., N.

sta in :

SEAY, Albert.

Thirty Chansons for Three and Four Voices...; , pp. 27-30

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30501

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1171

Cs. St. Mus. Ant.  
B. X. d. 1

MAROT, Clément  
PSALME 130 (7.6.7.6.D.), 1539  
voce sola

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold  
MUSIC in America.  
..., pp. 24-25.

(New York, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1172

MAROT, Clément

/"Resveillez vous"/

vedi

PEVERNAGE, André

Sieben Chansons zu 5-7 Stimmen.../Contiene:/...

2. Resveillez vous (Clément Marot)...

Wolfenbüttel, copyr.1981, p.6

74380

MAROT, Clément

/"Secoure moy, ma dame"/

vedi

PEVERNAGE, André

Sieben Chansons zu 5-7 Stimmen.../Contiene:/...

3. Secoure moy, ma dame (Clément Marot)...

Wolfenbüttel, copyr.1981, p.10

74380

MAROT, Clément

vedi

Canto e piano 133/6

FRANCAIX, Jean

L'adolescence clémentine. Cinq poèmes de Clément Marot. I.De Jan-jan; II.Mon coeur est tout endormy; III.D'une vieille dame fort pâle et d'un vieil gentilhomme; IV.Complainte; V.Avant naissance

/1V(Mzs),pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1948, num.ed.6470

73250

MARE\_MARTO\_1175



Marot : fine

MARE\_MARTO\_1176

MAROTTA, A

MARE\_MARTO\_1177

A-55-108-10

MAROTTA, Alessandro

Un duello. Duettino tragicomico per Tenore e  
Baritono con accomp.to di Pianofortè di Ales.o

Marotta .Poesia di F.Dall'Ongaro

Milano, P.De Giorgi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. N 522 E

2 2V(TBr), pf

I DALL'ONGARO, F.

MARE\_MARTO\_1178

A-55-108-8

MAROTTA, Alessandro

L'infedeltà. Scena descrittiva (in chiave di sol)  
con accomp.to di Pianoforte. Poesia di Eugenio  
Riboldi dedicata al celebre Maestro Saverio  
Mercadante Direttore del R. Collegio di Musica  
di Napoli da Alessandro Marotta /1V(S), pf/  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d. /1800, 1a metà/, n.ed. 19760 C.C.

12p 34cm

1 1V(S), pf

I RIBOLDI, Eugenio

● II MERCADANTE, Saverio

MARE MARTO 1179

A-55-108-7

MAROTTA, Alessandro

Il Lamento. Romanza composta e dedicata alla Sig.ra  
Luigia Bianchi dal suo M<sup>o</sup>. A. Marotta/1V(S), pf/  
Milano, F. Lucca      Firenze, Luccherini, s.d./1800, metà/  
n. ed. 6968

3p      35cm

1 1V(S), pf

A-55-108-11

MAROTTA, Alessandro

Il Lamento del Vate. Romanza di Odoardo Castellano  
posta in Musica da Alessandro Marotta ed esegui-  
ta da Felice Varesi/1V(T/Br), pf/

Lugano, Lit. Veladini, Proprietà dell'Autore, s.d.  
/1800, 2a metà/, s. n. d. d.

4p      36cm

1 1V(T/Br), pf

I CASTELLANO, Odoardo

MARE\_MARTO\_1181

A-55-108-9

MAROTTA, Alessandro

La Partenza. Arietta per Camera con accomp.to di  
Pianoforte dedicata alla Signora Luisa Bianchi  
dal suo Maestro Ales.ro Marotta/1V(T), pf/  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=  
drisio, Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. M 19769 M  
6p 35cm

1 1V(T), pf

SPARTITI

n. 808/10c

Marzotta, Gius. e Randone, B.

vedi:

Mozzoni, V.

Il Contratto

Commedia in 1 atto di G. Marzotta e B. Randone

(Milano, Ricordi, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34664

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_1183



Marotta : fine

MARE\_MARTO\_1184

MARPURG, Friedrich Wilhelm

MARE\_MARTO\_1185

I-A-388-13

MARPURG, Friedrich Wilhelm

Menuet, La Badine, La Voltigeuse  
sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiles...

Leipzig, s.d., p.62-65

29223

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MARPURG, Friedrich Wilhelm.

LA BALLERINA.

sta in :

PIU ( Le ) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. pag.26 -27.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959 ).

29223

2744

MARPURG, Friedrich Wilhelm

"La Provencale"

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 8

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

42522

MARE MARTO 1188

Marpurg, Friedrich W.  
Preludio e Capriccio  
La Voltigeuse

per Pianoforte

stanino in:

Tagliapietra  
Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1189

CANTO E PIANO 57/19

MARPURG, Friedrich Wilhelm

Verhinderung beim Klavierspielen

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 3

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1190

Marpurg : fine

MARE\_MARTO\_1191



MARQUERIE, A

vedi

FORTOUL, Louis

Le Loup et l'Agneau. Fable de La Fontaine.

Paroles de Mr. Louis Fortoul. Acc.t de Piano de A. Marquerie...

Paris, s.d./19.sec.2.metà/

62695,h

Dono Doria

MARQUES LESBIO, Antonio

MARE\_MARTO\_1193

MARQUÊS LÊSBIO, António  
Celebremos el nino  
in

MARQUÊS LÊSBIO, António  
Vilancicos e tonos...  
Lisboa, 1985, p.1

1.2 cori a 4V(SSMzsA-SMzsAT), bc

65886

Mon.P.M. Serie A-XLVI

MARQUES LESBIO, Antonio  
Como cantan al Alba las aves  
in

MARQUES LESBIO, Antonio  
Vilancicos e tonos...  
Lisboa, 1985,p. 46

Coro 8V(SSMzsMzsAAT), bc

65886

MARE MARTO 1195

MARQUES LESBIO, Antonio  
Dexen que llore mi nino  
in

MARQUES LESBIO, Antonio  
Vilancicos e tonos...  
Lisboa, 1985,p. 68

2 cori 4V(SSMzSA-SMzSA), bc

65886

MARQUES LESHIO, Antonio  
Dime como hede portarme  
in

MARQUES LESHIO, Antonio  
Vilancicos e tonos...  
Lisboa, 1985,p. 117

1. coro 4V(SSAT), bc

65886

MARQUES LESBIO, Antonio

Llora el sol

in

MARQUES LESBIO, Antonio

Vilancicos e tonos...

Lisboa, 1985,p. 88

2 cori 4V(SSAT-SATB),vl,org,2bc

65886

MARQUES LESHIO, Antonio

Los males y los remedios  
in

MARQUES LESHIO, Antonio

Vilancicos e tonos...

Lisboa, 1985,p.

Coro 4V(SSMzSA), bc

65886



MARQUES LESHIO, Antonio  
La misma gitanilla soy

in

MARQUES LESHIO, Antonio  
Vilancicos e tonos...  
Lisboa, 1985, p.<sup>10</sup>

2 cori 4V(SSAT-SATB), 2vl, bc

65886

65886

Mon.P.M. Serie A-XLVI

MARQUES LESHIO, Antonio  
No busca oro

in  
MARQUES LESHIO, Antonio  
Vilancicos e tonos...  
Lisboa, 1985,p. 39

2 cori 4V(SSMzSA-SSAT), arpa

65886

MARE\_MARTO\_1201

MARQUES LESHIO, Antonio

Olà, acudid a mi Nino  
in

MARQUES LESHIO, Antonio

Vilancicos e tonos...

Lisboa, 1985,p. 75

2 cori 4V(SSAT-SATB),org, bc

65886

MARQUES LESHIO, Antonio  
Tened, tened, humanos  
in

MARQUES LESHIO, Antonio  
Vilancicos e tonos...  
Lisboa, 1985,p. 124

1.coro 4V(SMzSMzSA), bc

65886

MARQUES LESHIO, Antonio

Victimae Paschali Laudes (Sequentia de Páscoa)

in

MARQUES LESHIO, Antonio

Vilancicos e tonos...

Lisboa, 1985,p. 136

2 cori a 4V(SAAT-SATBr),org

65886

MARQUÉS LÉSBIO, António Mon.P.M. Serie A-XLVI

Vilancicos e tonos. Transcriçao e estudo de José Augusto Alegria/Partitura/Testo in portoghese e inglese  
Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985, num.  
ed. PM.1046

XXIV+144p., 31cm(Portugaliae Musica Serie A N.XLVI)

1. SPOGLI

I. ALEGRIA, José Augusto

65886

MARQUES LESHIO, Antonio

Ya las sombras de la noche  
in

MARQUES LESHIO, Antonio

Vilancicos e tonos...

Lisboa, 1985,p.129

coro 4V(SATB), bc

65886

Marques **l**esbio A. : fine

MARE MARTO 1207



Violino 77/7

MARQUEZ, Arturo

Manifiesto. Para violin solo

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,  
1984, s.num.ed.

5 p., 28 cm (Ediciones mexicanas de  
musica, Serie D, n.39)

75401

l.vl

MARE\_MARTO\_1208

Partitura G.F.XII/64

MARQUEZ, Arturo

Ron-do. Para cuarteto de cordas. /Partitura:2vl,vla,vlc/  
Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,1986,  
s.num.ed.

8 p., 41 cm (Ediciones mexicanas de  
musica, Serie D, n.50)

75458

1. 2vl,vla,vlc

A-55-108-12

MARRA, Adele

Occhi neri. Romanza per Soprano o Tenore. Poesia  
di Gessa Paoletti Ida. Musica di Adele Marra  
/1V(S/T), pf/

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 9, 1889, n. ed.  
u 53418 u

4p 35cm

"Al Cav. re Carlo D'Ormeville"

1 1V(S/T), pf

I GESSA PAOLETTI, Ida

MARE MARTO 1210

A-55-108-13

MARRA, Adele

T'amo. Romanza per Soprano o Tenore. Poesia di Ida  
Paoletti Gessa. Musica di Adele Marra

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1886, n. ed. p 51010 p  
4p 35cm

"All' Egregio Artista Signor Cappelli Augusto"

1 1V(S/T), pf

I PAOLETTI GESSA, Ida

MARE MARTO 1211

405

Marra Antoni

1. L'Eterno amore - 2. Ave Maria -  
3. Serenata del Cuore1. Tango - 2. Preghiera - 3. Melodia triste  
Parole e musica dell'Autore  
per Canto e pianoforte

Teramo, 1942 Proprietà dell'Autore

22223 5

2695

MARRACCINI, Ida

I/A/37/15

vedi:

BECUCCI, Ernesto

DAMA E CAVLIERE

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci Op. 244.

"Alla Sig.na Ida Marraccini".

Milano, G. Ricordi & C., 1896, n. ed. S 98654 S, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_1213

MARZADI, Giovanni

3

MARE\_MARTO\_1214

MARRADI, Giovanni

A-55-109-63

"Dai Ricordi Lirici"

vedi

MASERA, Giovanni

Io t'ho meco... (Dai Ricordi Lirici di G.Marradi)

Romanza per T e pf di G.Masera

Milano-Bologna, s.d./1900, iniz./



MARRADI, Giovanni  
vedi.

BETTARINI, Luciano

16 Melodie, Liriche e Romanze: 1) Nostalgia;  
2) Viole d'inverno, 3) La malatina, 4) Vigilia  
dei santi, 5) Crisantemi, 6) Anniversario (III)  
7) La figlia del re, 8) Le femminelle, 9) Ave  
Maria, 10) Ninna in su, Ninna in giù, 11) Il  
mendico, 12) Raggio di sole, 13) Lavandare,  
14) L'Assiuolo, 15) Dalla spiaggia, 16) Padre

A/55/68/26/A,B

MARRADI, G.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Notturmo a due voci. Versi di G. Marradi

Milano 1911

MARRADI, G.

A-55-92-36

vedi

LATTUADA, Felice

Congedo. Lirica per Canto e Pianoforte di Felice

Lattuada. Versi di G. Marradi

Milano, s.d./1900/

Canto e pf 112/47

MARRADI, Giovanni  
vedi

LATTUADA, Felice

Sei liriche per 1.V e pf

1: Fine dei sogni      Versi di G.Marradi

2: Congedo                      "                      "

Milano, copyr 1956

58844

Marradi : fine

MARRAMA, Daniele Oberto

A-55-125-63

vedi

PALERMI, Oscar

Buongiorno Aprile! Romanza. Versi di Daniele Oberto

Marrama. Musica di Oscar Palermi

Milano, t. s. 7, 1911

MARRAS

MARE\_MARTO\_1222

A.55/77/12

MARRAS, Gavino

vedi:

GODFREY, Daniel

MABEL. Valzer per pf. Trascr. per Canto e  
pf di G.Marras

Milano, 1866



A-55-108-21

MARRAS, Giacinto

Ad Ischia. (Rimembranza). Quartetto a Canone per  
voce di Mezzo-Soprano, Contralto, Tenore e Basso  
Poesia di M.M. Marcello. Musica del M<sup>o</sup>. Cavaliere  
Giacinto Marras/4V(MzsATB), pf/

London, Lamborn Cock & C<sup>o</sup> (Late Leader & Cock, s.d.  
/1860-62/ Milano e Napoli, Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli  
Rossi, n. ed. (L.C. & C<sup>o</sup>. 3793)

10p 37cm

1 4V(MzsATB), pf

I MARCELLO, M.M.

"Omaggio alla Società  
Musicale di Londra"

MARE MARTO 1224

A-55-108-16

MARRAS, Giacinto

'Cara, se cado esanime". Romanza (in chiave di sol)  
con accomp.to di Pianoforte posta in musica e  
dedicata all'amico Stefano Jouhaud da Giacinto  
Marras /1V(S/T), pf/

Milano, I/R. Stabilimento Nazionale Privil.to di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouahud  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1843 c./, n.ed. F 15518 F  
3p 35cm

1 1V(S/T), pf

I JIUHAUD, Stefano



MARE MARTO 1225

A-55-108-22

MARRAS, Giacinto

Dimmi ricordi tu?. Terzetto a Canone per Mezzo  
Soprano, Contralto e Tenore. Poesia di M.M. Mar-  
cello. Musica del M. Cavaliere Giacinto Marras  
/3V(MzsAT), pf/

London, Lamborn Cook & C°. Milano-Napoli, Tito  
di G. Ricordi.....s.d./1860-62/, n.ed. (L.C. & Co. 3792)  
9p 37cm

"Alla Nobilissima Lady Milliken Napier"

1 3V(MzsAT), pf

I MARCELLO, M.M.

MARE MARTO 1226

A-55-108-23

MARRAS, Giacinto

Fra i luminosi Spiriti. Melodia, (Alla mia Beatrice)

Poesia di Felice Romani. Musica di Giacinto Marras

/1V(S/T), pf/

London, C. Lonsdale, s.d. /1834/, n. ed. 3031

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

I ROMANI, Felice



MARE MARTO 1227

A-55-108-20

MARRAS, Giacinto

O vago fior. Canzonetta per voce di Contralto  
composta e dedicata a Sua Altezza Reale La  
Gran Duchessa Mecklenburg-Streiltz dal M<sup>o</sup>. Cav. re  
Giacinto Marras /1V(A), pf/

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 5, 1865, n. ed.

a 38645 a

7p 34cm

1 1V(A), pf

MARE MARTO 1228

A/30/53/3

MARRAS, Giacinto

"O vago fior" Canzonetta per voce di Contralto  
composta, espressamente e dedicata a Sua Altezza Re  
Reale La Granduchessa Ereditaria di Mecklenburg Stre  
litz. da Giacinto Marras.

London, Leader & Cock, 63, New Bond Street, corner of  
Brook Street, [Sec. XIX, metà], n. ed. L. & C. 992, cm. 33, p.  
7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MARE MARTO 1229

A-55-108-17

MARRAS, Giacinto

Primaverili Aurette!. Notturmo composto e dedicato  
a G.B. Rubini dal suo amico Giacinto Marras/2V(SA),  
pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegio di Gio-  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouahud  
Londra, C. Landsdale, s.d./1842 c./, n.ed. I14560 I  
5p 35cm

1 2V(SA), pf

MARE MARTO 1230

A-55-108-14

MARRAS, Giacinto

Rimembranze di Napoli "Maria, oh Maria". Canzonetta  
dedicata alla Contessa Sofia Woronzow da Giacinto  
Marras /1V(S/T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privato di Gio-  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi Londra, Boosey e C., s.d. /1845 c./  
n.ed. Q18600 ZZ

3p. 35cm

1 1V(S/T), pf

MARE MARTO 1231



A-55-108-18-19

MARRAS, Giacinto

S'io fossi un angelo del Paradiso. Melodia composta e dedicata a Lady Vittoria Talbot dal M<sup>o</sup>.

Cavaliere Giacinto Marras: in Fa per Contralto o Baritono - in Lab per Soprano o Tenore

Milano - Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-

Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 5, 1865, n. ed.

a 38643-644 a Poesia di P. A. Fiorentino

2 Fasc (5+5p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(A/Br), pf

I FIORENTINO, P. A.

MARE MARTO 1232

A-55-108-15

MARRAS, Giacinto

Le ultime ore di Carmagnola. Scena drammatica  
per voce di Basso. Parole del Sig. r Berrettoni.

Musica di Giacinto Marras

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.  
/1836 c./, n. ed. H 9475 H

12p 34cm

1 1V(B), pf

A-55-26-9/B

MARRAS, Mowbray

vedi:

BUCALOSSI, P.

Oriental Boat Song. Words by Mowbray Marras  
London, t. a s. 1892

97005

MARE MARTO 1234

MARRAS, Mowbray

vedu:

BUCALOSSI, P.

Oriental Boat Song. Words by Mowbray Marras

MARRAS, Mowbray

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

"Alas!" Song. Words by Mowbray Marras

MARRAS, Mowbray

vedi:

CLAUSETTI, Carlo

The Matabele Maiden (Africanella!)

A soldier's humorous song. Words by Mowbray  
Marras.

MARRAS, Mowbray

vedi

DENZA, Luigi

Farfalla di sera (The moth and the flame)

Humorous Duet. Words by R.E. Pagliara. English  
version by Mowbray Marras.....

A-55-51-15/AB

MARRAS, Mowbray  
vedi

DENZA, Luigi

Listen to what I say (Tirete a renza) A po  
pular neapolitan Song. The words by L. Mow  
bray Marras.

MARE\_MARTO\_1239



MARRAS, Mowbray

A-55-101+24

vedi

LUZZI, Luigi

Lucia. Balld. English version from the italian of  
L. Marengo by Mowbray Marras. Music by Luigi Luzzi  
Op. 138

Milan-London, t. s. 3, 1891

Marras : fine

MARE\_MARTO\_1241

Coll. 1 / 14 .....

MARRI, Ascanio

"Si soav'è l'inganno"

Madrigale

a 5 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p. 79-84.

(Tutzing, 1969)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI", - MILANO

41382/II

MARE MARTO 1242

Piano IV 224/66

MARRIOT, C.H.R.

Les Bavards [Per Pf.] Galop.

s.l., s.ed., s.d., n.ed. (C & C.° 6448.), p.6....incompl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53474

MARE MARTO 1243

MARROCCHI, Teresa

A-72-5-10

vedi

BILLI, Vincenzo

Strimpellate alla luna. Serenata burlesca Op. 220.....

"Alla Marchesa T. Marrocchi"

Milano, Copyr. 1915

MARROCCO, W.T.



MARE\_MARTO\_1245

cat.  
Vocale

MARROCCO, W. Thomas

(B-VII-d.424)

Fourteenth-Century Italian Cacce

(IIa ediz. corretta)

Cambridge, 1961

musiche trascritte in notaz. moderna-  
in partitura

32745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1246

Ms. St Mus. Ant. B-X. d. 1

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

An Anthology from the landing of the Pilgrims to the Close of the Civil War, 1620-1865.

Compiled and edited, with Historical and Analytical Notes, by W.T. Marrocco, and H. Gleason.

New York, W.W. Norton & Company, Inc. (Printed in the United States of America), 1964.- In 8°, pp. 371, 1nn., 6 tavv. doppie f.t. con facs., frontespizio, 1 tav. sen. nel t., in copertina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

disegno di "G. VERDI" - MILANO  
Thomas Ruzicka.

MAKE\_MARTO\_1247



Mon.158 P.M.6-7

MARROCCO, W.Thomas

vedi

POLYPHONIC Music of the fourteenth century.Vol.VI-VII

Italian secular music...Edited by W.Thomas Marrocco

Monaco, copyr.1971-1974

65875-65876

MARE\_MARTO\_1248

MARROCCO, W.Thomas

vedi

POLYPHONIC

Music of the Fourteenth Century.Vol.VIII:  
Italian Secular Music: Anonymous Madrigals and Cac=  
ce and the Works of Niccolò da Perugia. Edited by  
W.Thomas Marrocco ...  
Les Remparts-Monaco, 1972

56877

Mon.P.M. 158/IX

MARROCCO, W.Thomas

vedi

POLYPHONIC

Music of the Fourteenth Century. Vol.IX:  
Italian Secular Music: Bartolino da Padova, Egidius  
de Francia, Guilielmus de Francia, Don Paolo da Fi-  
renze. Edited by W.Thomas Marrocco...

Les Remparts-Monaco, 1975

56878

MARE MARTO 1250

Mon.P.M. 158/X

MARROCCO, W.Thomas

vedi

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X...

Edited by W.Thomas Marrocco

Les Remparts-Monaco, 1977

56879

MARE\_MARTO\_1251

Mon.P.M.158/XI

MARROCCO, W.Thomas

vedi

POLYPHONIC

Music of the Fourteenth Century.vol.XI:  
Italian Secular Music /Ballate anonime/. Edited by  
W.Thomas Marrocco...

Les Remparts-Monaco, 1978

56880

MARE\_MARTO\_1252

Marrocco : fine

MARE\_MARTO\_1253

A-17-13-14

MARRONE, Adeodato

Cinque pezzi facili per Pianoforte

Milano, G. Ricordi E C., Pubbl. 1927, Copyr. 1927, n. ed.  
120325

9p      34cm

1, pf

6452

MARE\_MARTO\_1254

A-18-20-25

MARRONE, Mario

Bimbi. Canzone-Tango. Musica di M. Marrone. Versi di  
E. Guido Izzo. Per Pianoforte con arole  
Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, n. ed. 150

3p (A p. 4 testo) (Il Pianista italiano. Periodico  
Quindicinale di Musica, N° 129,  
30 Luglio 1931)

"A Mimo Terzi"

1 pf

IZZO, E. Guido

10518 2

MARE MARTO 1255



A-18-20-24

MARRONE, Mario

Rendez-vous. Musica di Mario Marrone. Versi di D. Vismara. Per Pianoforte con parole

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, n. ed. 149

2p (A p. 3 testo) (Il Pianista italiano. Periodico  
Quindicinale di Musica, N° 128, 15  
Luglio 1931)

"Ad Ascanio Terzi"

1 pf

10518

1

MARE MARTO 1256

MARS, Lal

vedi:

COSTA, P. Mario

The gay parisienne. Words by Lal Mars

MARSAND, Luigi  
vedi:

GUIDO d'AREZZO

Missa Exacoralis trium vécum inaequalium (A., T., B.,  
con Organo) autore Aloysio Marsand O.S.B. anno  
1816

(Milano, 1882)

Marsch.....

MARE MARTO 1259

I-A-374-11

MARSCH-ALBUM

Für Piano solo für die Jugend bearbeitet von Adolf  
Ruthardt

Leipzig, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 8069, C. F. Peters

27p. 31cm.

1 pf

I RUTHARDT, Adolf

MARE MARTO\_1260

CONTIENE:

I-A-374-11

1. Händel: Siegesmarsch aus Judas Maccabäus
2. Mozart. Türkischer Marsch
3. Beethoven: Marsch aus den Ruinen von Athen
4. Mendelssohn: Kriegsmarsch aus Athalia  
Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachts-  
traum
6. Chopin. Yrauermarsch
7. Meyerbeer. Krönungsmarsch aus dem Prophet
8. Dessauer-Marsch
10. Radetzky-Marsch

MARSCH-Album

Berühmte Märsche für Pianoforte zu 4 Händen  
in leichter Bearbeitung.

Berlin, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 2597.

pf 59p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I-A-374-10

MARSCH ALBUM

Sammlung berühmter Märsche für Pianoforte bearbeitet von Fritz Spindler

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 8090

39p. 33cm.

1 pf

I SPINDLER, Fritz

MARE\_MARTO\_1263



Contiene:

I-A-374-10

1. Händel: Siegesmarsch aus Judas Maccabäus
2. Beethoven: Türkischer Marsch
3. Schubert: Marche militaire
4. Mendelssohn: Hochzeitsmarsch aus dem "Sommernachtraum"
5. Chopin: Trauermarsch
6. Meyerbeer: Krönungsmarsch aus dem "Prophet"
7. Dessauer-Marsch
8. Strauss, Johann: Radetzky-Marsch
9. Ragoczy-Marsch

marsch.....: fine

A-55-108-24-29

MARSCHAL-LOEPKE, G.

Songs Opus 27; N° 1. Hand in Hand (Cristina Rossetti)

N° 2. Under the Lindens (Walter Savage Landor)

N° 3. In the Old time (Christina Rossetti)

N° 4. It was the time of Lilac (F. G. Bowles)

N° 5. Long ago (G. Marschal-Loepke)

N° 6. O Lady Leave thy silken Thread (Thomas Hood)

New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1913, n. ed. 116021-029

6 Fasc (3+5+3+5+5+7p) 35cm

1 1V(S/T), pf

MARE MARTO 1266

A-55-108-30

MARSCHNER, Heinrich

Sechs Lieder von Carl Siebel für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte componirt von Heinr.

Marschner. Op. 189, Heft. 2. / 1V(S/T), pf/

Winterthur, J. Rieter-Biedermann, s. d. / 1800, metà / , n. ed  
119b

13p 34cm

"Seiner lieben Frau Therese geb. Janda"

1 1V(S/T), pf

I SIEBEL, Carl

MARE MARTO 1267

Coll.51/E/I

MARSH, John

Symphony no.3 in D major edited by Thomas  
McIntosh [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Volume I Series E  
The Symphony and Overture in Great Bri-  
tain...

New York, 1984, p.337

1.orch

I.McINTOSH, Thomas

65225

MARE MARTO 1268

MARSHAK, S

vedi

Partitura 187/11

PROKOFIEV, Sergeij

On Guard for Peace. An Oratorio in ten Movements.

Op.124. Text by S.Marshak. Conductor's Score

/2V(CA),2cori(CATB,CA),orch//testo in russo/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,

s.num.ed.

75134

MARE MARTO 1269

MARSHAK, S

vedi

Partitura 187/12

PROKOFIEV, Sergeij

Winter Bonfire. Suite in eight Movements. Op.122

Text by S.Marshak. Conductor's Score /per coro

a 4V medie, orch//contiene testi poetici in russo/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./

s.num.ed.

75144

MARE MARTO 1270

MARSCHALL, Samuel

vedi:

MARESCHALL (Marschall), Samuel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO



MARSCHAN, Adolphe

Fantaisie brillante sur des motifs favoris de  
Donizetti:

"Cari luoghi ov'io passai"

"Oh luce di quest'anima"

Dans l'Opera Linda di Chamonix pour le Piano  
Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Vienne, Diabelli et C. e Paris, Schoenenberger  
Londres, Boosey, s.d. /18 [REDACTED] 46/, n.ed. 18125 VV

11 p. 34cm.  
1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MARSCHICZEK, Luigi

A-22-19-3

Le maschere, galop per pf a 4 mani di Luigi  
M.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 5121.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani.

MARSCHI CZEK, Luigi

A-22-19-2

Un pensiero a Milano, scherzo polka per pf  
a 4 mani di L.M.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d. num.ed. 21375

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MARSCHNER, heinrich

MARE MARTO 1275

## MARSCHNER, Heinrich von

[Hans Heiling. Opera. 2S,A,T,Br,B,Coro,orch. rid. 2S,A,T,Br,B,Coro,pf]  
 Hans Heiling / Romantische Oper von Eduard Devrient ; componirt von  
 Heinrich Marschner ; Klavierauszug von Gustav F. Kogel. - [Spartito]. -  
 Leipzig : Friedrich Hofmeister, [ca 1892]. - 1 spartito (231 p.) ; 27 cm.  
 - Fondo Furlan. - Num.lastra: 7681.

00003228

↑  
 ↑  
 Edition Peters

Marschner Heinrich

Hans HeilingOpera romantica in 3 atti  
di Eduard DevrientRiduzione per canto e pianoforte  
dell'autore

Leipzig, Peters,

7681

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 185

Marschner Heinrich

SPARTITI

n. 669

Hans HeilingOpera romantica  
di Eduard Devrient

Tasto tedesco

Riduzione per canto e pianoforte  
di Gustav F. Kogel

Leipzig, Peters,

7681

Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  tela, di pag. 231

2698

Hans Heiling, Op 80 [Ouverture]

Leipzig, bei Friedrich Hofmeister, s.d., num.ed. 4682,  
partit

60 p. 27 cm.

(Ouverturen für grosses Orchester von H.M. in Partitur

senza indicazione editoriale, num.ed. 1917, parti

21 fasc. 34 cm.  
vl I, vl II, vla I e II, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I  
cl II, fag I, fag II, tr I, tr II, cor I, cor II, cor III,  
cor IV, trb I, trb II, trb III+14 parti mss.

1 orch



MARSCHNER, Heinrich

Die Monduhr, Op. 102, 2 (ca. 1835) (R. Reinick)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 38-42.

(Koeln, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

Canto e Piano

"G. VERDI," - MILANO

"Mon. Musikwerk 21"

Da Camera A / 66 / 21

MARSCHNER, Heinrich

Romanze für Pianoforte, Violine, Violoncell...

herausgegeben von Friedrich Hermann. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7633

Edition Peters No. 2641.

11,3,3p. 31cm.

MARSCHNER, Enrico Augusto

- 1 Templer und Judin: Lasst den Schleier mir. Herr aus tiefen Jammersnoten.
- 2 Hans Heiling: Einst war so tiefer Friede.

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhmterArien etc...  
revidirt von Alfred Dorffel. Band II  
Leipzig, s. d.

MARSCHNER, Heinrich August

[Der Templer und die Jüdin. Opera. 2S,2T,2Br,4B,Coro,orch. rid.  
2S,2T,2Br,4B,Coro,pf]

Der Templer und die Jüdin = Il templario e l'ebrea : grosse romantische  
Oper in drei Aufzügen / von W. A. Wohlbrück ; in Musik gesetzt von Dr.  
Heinrich Marschner. - [Spartito]. - Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1830.  
- 1 spartito (230 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Neu Ausgabe nach der zweiten  
Bearbeitung mit deutschem und italianischem Texte. - Fondo Furlan. -  
Num.lastra: 1468.

00003195

no 260500.13 ?  
MARE MARTO 1283

Marschner Heinrich

SPARTITI

n. 671

Der Templer und die Jüdin [Il templario e l'ebreo]Opera romantica in 3 atti  
di W. A. Wohlbrück

Testo tedesco e italiano

Riduzione per canto e pianoforte  
dell'autore

Leipzig, Peters, 1468

Vol. in 8, leg. 1/2, pelle, di pag. 230

2698

MARSCHNER, Heinrich  
Le Templier  
vedi:

CZERNY, Carl  
Variations brillantes sur la romance favorite d'I-  
vanhoe de l'opéra de Marschner Le Templier et la  
juive pour le Piano forte à quatre mains. Composées  
par Charles Czerny. Op. a 225.

(Milan, s.d.)

55593

MARSCHNER, Heinrich August

vedi:

CZERNY, Carl

Variations brillantes, sur la Romance favorite d'Ivanhoe de l'opéra de MARSCHNER "Le Temple et la Juive" pour le piano-forte à quatre mains op.225

Milan, s.d.

A/26/23/19

MARSCHNER, Heinrich  
Le templier et la Juive  
vedi:

PIXIS, Johann Peter

Variations concertantes pour piano et violon sur  
un thème favori de l'opera Le templier et la Juive  
de Marschner, Op.119 parti

(Milan, 1838)



Marschner Heinrich

Der VampyrOpera romantica in 2 atti  
di W. A. Wohlbrück

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte  
della stessa autrice

Leipzig, Peters,

7682

Vol. in 8, Leg. 1/2, di pag. 250

Marschner Heinrich

SPARTITI

n. 673

Der vampyr

Opera in 2 atti

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte  
riveduta da Gustav F. Kogel

Leipzig, Peters

7682

Vol

leg. 1/2 tela, di pag. 250

2900

Der Vampyr, Op 42 [Ouverture]

Leipzig, bei Friedrich Hofmeister, s.d., num.ed. 4687,  
partit

64 p. 27 cm.

(Ouverturen für grosses Orchester von H.M. in Partitur)

senza indicazione editoriale, num.ed. 1370, parti

21 fasc. 34 cm.

vl I, (vl II manca), vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,  
cl II, fag I, fag II, cor in la I, cor in la II, cor in  
re I, cor in re II, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III,  
timp.+14 parti mss.

1 orch

Marschner H (PIANOFORTE IV-114/18)

Il Viandante (Der wandernde Willie)

per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 39

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1291

MARSCHNER, Heinrich

Der wandernde Willie

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 24-25

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI," - MILANO

Marschner : fine

MARE\_MARTO\_1293

Piano IV 216/6/16

MARSHALA, C.O.

Guerra del Sudan. Marcia-Inno del Mahdi. Testo  
orig. trascr. per pianof. da C.O. Marshala.

(Milano, Ed. Ricordi, Londra, Parigi, 1895, n. ed. 49833,  
p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

MARE MARTO 1294

I-A-374-14

MARSHALA, C.O.

Guerra del Sudan. Marcia-Inno del Mahdi. Testo originale trascritto per Pianoforte

Milano-Bondra, Edizioni Ricordi, t. s. 1885, n. ed. q 49833

4p. 35cm.

1 pf



MARSHALL, Arthur

MARE\_MARTO 1296

Coll.44/40

MARSHALL, Arthur  
vedi

FINGER, Godfrey

Sonata N.2 in D major and Sonata N.4 in D  
minor for bass viol and basso continuo  
edited by Arthur Marshall...  
Ottawa, 1983

63295/a, b

Coll. 44/18

MARSHALL, Arthur W.

vedi:

FINGER, Godfrey?

Sonatina for two bass viols. Partitura  
e parti.....

Ottawa, copyr. 1980

59320/a, b

Coll.44/24

MARSHALL, Arthur

vedi:

FINGER, Godfrey

Suite in E minor & Suite in D major for two  
bass viols. Partitura e parti.

Edited by Arthur Marshall.

Ottawa, 1981

59896/a, b

Canto e piano 68/11

MARSHALL, Charles

I hear you calling me. / A song with piano accomp.t.  
Sung by Mr. John Mc. Cormack and Mr. Dan Beddoe.

London, Boosey & Co., Copyr. 1908, n. ed. 451, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51469

MARE MARTO 1300

MARSHALL , Robert L.

vedi

BACH, Johann Sebastian

[/Cantate.Coro SATB, strum, bc. BWV 105, 94, 168, 46, 101,  
102. Partitura/

Kantaten zum 9. und 10.Sonntag nach Trinitatis...

Herausgegeben von Robert L.Marshall

Kassel, 1985

65838

Marshall : fine

MARE MARTO 1302

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/31

Marsick, M.P.

Agitato Op. 12

per Duo con acc. di Pf. - Le Parti

Paris, Enoch Freres & Costallat, s.d.

2 fasc. em. 35, p. 10 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.F. & C. 1856]  
"G. VERDI" - MILANO

22898 a-b

MARE MARTO 1303



A/25/55/2

MARSICK, Martin Pierre

Eureka! (J'ai trouvé!), mécanisme nouveau pour se  
mettre en doigts en quelques minutes, Op. 34

Paris, Alphonse Leduc, s. d., n. ed. A. L. 15, 108  
16 p., 35 cm.

"Aux virtuoses violonistes"

1.vl

MARE MARTO 1304

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 / 30 4

Marsick, M.P.

Souge Op. 16  
per Vno con acc. di Pf. od Orch. Le Parti

Paris, Enoch Ezires & Costaffat, s.d.

2 Fasc. cm 35 p. (3) 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

228990-2



[E.F.&C. 1854]  
"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1305

Violino 66/20

MARSICK, Martino Pietro  
vedi:

MASSENET, Jules

Thais. Méditation. Transcription pour Vio=  
lon et Piano par M.P.Marsick...

Paris, copyr. 1898

62147

MARE MARTO 1306

A. 37-26-1

LA MARSIGLIESE

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Inspirazione per arpa sull'inno 'La  
Marsigliese' dedicata all'armata fran-  
cese d'Italia. Op. 36

Milano, 1860

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Marsili Carlo

SPARTITI

n. 572

Parte di:

Lauri Lambertini - H. Paganini (op. 1)

2701

MARSOLO, Pietro Maria

Secondo Libro dei Madrigali a quattro voci -  
Opera decima - 1614

Un Madrigale a cinque voci - 1604

Sei Concerti a una, due e tre voci - 1620/1624

Trascriz. e prefaz. di Lorenzo Bianconi

English Translation by Michael Aspinall

Partitura

Roma Ed. De Santis, 1973- cm. 34, p. LXV, (3) 115, (1)  
8 tav. semplici con facs. f.t., N. Ed. E. D. S. 1102,

Esemplare N. 212

(Musiche Rinascimentali Siciliane, IV)

46607 "Istit. di Storia della Mus. dell'Univ. di  
MARE MARCELLA

Canto e piano 69/85

MARSTON, G. W.

"My God and My Father, while I stray". / Sacred Song  
for high voice and piano.

Boston, New York, Arthur P. Schmidt Co., copyr. 1912, n.  
ed. A. P. S. 2525, p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51130

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1310

MARTEAU, Henri

MARE MARTO 1311



A/25/55/5

MARTEAU, Henri

Cadenz zum concert für violine von Johannes  
Brahms, Op. 77

Berlin, N. Simrock, 1904 (Copyr.), n. ed. 11997  
3 p., 33,5 cm.

1. vl

I. BRAHMS, Johannes

MARE MARTO 1312

A-28-43-14

MARTEAU, Henry

Chaconne, pour alto avec accompagnement de piano  
par Henry Marteau op. 8

(Le Parti)

Berlin, N. Simrock, 1905

num. ed. 12042

vla 3p. pf 10p. 36cm

1 vla e pf

MARE MARTO 1313


MARTEAU, Henri

vedi

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117, No.1-8.si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fugen Chaconne etc. für die Violine allein. Op.117: No.1.Präludium und Fuge (H moll)(Henri Marteau zugeeignet); No.2.Präludium und Fuge (G-moll)(W.Ackroyd zugeeignet); No.3.Präludium und Fuge (E-mmoll)(Henri Marteau zugeeignet); No.4.Chaconne (G-moll)(Gustav Hermann zugeeignet); No.5.Präludium und Fuge (Themen  J.S.Bach)(Professor

segue 2.a scheda

MARE\_74062TO\_1314

MARTEAU, Henri

vedi 2.a scheda

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe: vl. Op. 117, No. 1-8. si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fughen Chaconne...

...

Carl Wendling zugeeignet); No. 6. Präludium und Fuge (D-moll) (Adolf Busch zugeeignet); No. 7. Präludium und Fuge (A-moll); No. 8. Präludium und Fuge (E-moll).

In einem Bande /per vl/

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, Copyr. 1909, Num. ed. 17216.

18053

MARE MARITO 1315  
74062

Fondo Polo VIOLINO 21 - 1  
Mozteau, Henri

Vedi:

Vieuxtemps, H.

Fantasia - Doppia sonata Op. 35  
Trascr. per 2 Vni e Pf. (II Violini von H. Mozteau

(Lp 2., 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23209 o-h

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1316

vl 58/36

MARTEAU, Henri

vedi:

WIENIAWSKI, Henryk

Kujawiak. Mazurka pour Violon avec acc.t de Piano  
Nouvelle Ed; par Henri Marteau. Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 9498.

56091 a-b

MARE MARTO 1317

Violino 58/35

MARTEAU, Henri

vedi:

WIENIASKI, Henryk

/Op.19/

2 Mazurkas caractéristiques ...pour Violon avec acc.t de Piano. Nouvelle Ed. par Henri Marteau.  
Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 9495<sup>91</sup>

56092 a-b

Marteau, Henri

vcl

Scherzo-tarantelle op. 16 : pour violon avec accompagnement de Piano / par  
Henri Wienawsky. - Nouvelle edition / par Henri Marteau. - (Partitura e pa  
rte). - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organ  
ico: vl,pf

numero9493

I.Wieniawski, Henri II.Marteau, Henri

Inv. 482016



Marteau : fine

MARE\_MARTO\_1320

A-72-24-1

MARTELL, Jean

La Patrouille de nuit(The night Patrol). Music by  
Jean Martell arranged for Orch(with Piano conduc-  
tor)

London, G. Ricordi & CO., t. s. 10, 1915, n. ed. 115459

Parti: pf(conduuttore), w1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, ob,  
cl, fag, cor, cnta, tr, trb, timp, tamb(16 Fasc)

1 orch

MARE MARTO 1321

I-A-374-15

MARTELL, Jean

La Patrouille de Nuit (The Night Patrol) pour  
Piano

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1915, n. ed. a 115322 a  
7p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 1322

MARTELLI

MARE\_MARTO 1323

DA CAMERA MS. 15/1

MARTELLI, Alessandro

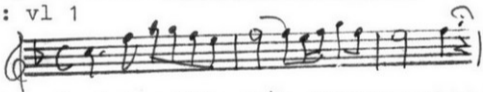
Quartetto/Alessandro Martelli [archi. Fa. Partit.]

Ms. autogr., 19. sec. 2. metà.

31 c. 240 x 325 mm.

A c. 30, in calce: Visto/AMazzucato

And.te: vl 1



Larghetto Sost.to: Sib, 3/8; Scherzo: All<sup>o</sup> Mod.<sup>o</sup>  
Fa min., 3/4; Finale/All<sup>o</sup>: Fa, 2/4

A-55-108-32

MARTELLI, Filitala

Anime pellegrine....Romanza per Canto e Pianoforte  
di Filitala Martelli Op.15.Poesia di G.B.Guarini  
da Ferrara/1V(Mzs/Br),pf/

Milano-Bologna,Riuniti Stabilimenti Musicali Giu=  
dici & Strada-A.Demarchi-A.Tedeschi,s.d./Sec.XIX/,  
n.ed.22153

3p 36cm

"Per le Nozze della Nobile Signorina Contessa Eli=  
sa Revedin col Nobil Uomo Marchese Giovanni Pelle=  
grini Quarantotti

1 1V(Mzs/Br),pf

I GUARINI,G.B.

MARE MARTO 1325

I-A-374-15

MARTELLI, Filitala

Pagina d'Album per Pianoforte Op.16

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudi-  
ci;& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani  
fu Carlo, s.d., n.ed. 22223

3p. 36cm.

"Nozze: Eugenia Bellagamba con Federico Bancalari"

1 pf

MARE\_MARTO\_1326

MARTELLI, Filitala

Tre Pezzi per Pianoforte:

1. Allegretto festoso /Versi di Minuccio Del Rosso/
2. Valzer appassionato /Versi di G. Guinizelli/
3. Capriccio/versi di G. Carducci/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada..., s.d., n.ed. 7p. Compl. 35cm.

"Nozze: Luisa Sanguinetti con Fabio Luzzato"

1 pf

I CARDUCCI, Giosuè



A-55-108-31

MARTELLI, Giulio

Romanza per Serenata per voce di Tenore o Soprano  
con Mandolino Mandola ed accomp.to di Chitarra  
di Giulio Martelli/1V(S/T),mand,mandola,chitarra)  
Milano,Pigna & Rovida,s.d./1800/,n.ed.a-715-a  
5p 36cm  
fine

"Alla distinta Signorina Concetta dei Marchesi  
Ruffo della Scaletta"

† 1V(S/T),mand,mandola, chit)  
I RUFFO DELLA SCALETTA, Concetta

MARE\_MARTO\_1328

PARTITURA X/72

MARTELLI, Henri

Bas-Reliefs Assyriens (per orch.),  
op. 27

Partitura

Paris, Editions Max Eschig, [copyr. 1963]  
cm. 23, p. (2), 87

[M.E. 6182]

43068

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1329

Partitura 119/3

---

MARTELLI, Henri

Bas-reliefs Assyriens.

Partition in 8.vo.

Paris, Editions Max Eschig, Copyr. 1963;  
cm. 23 p. (2), 87

44444

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," · MILANO

MARE MARTO 1330

VIOLINO

41/5

MARTELLI, Henri

Deuxième Concertino pour Violon et Orche  
Orchestre de Chambre. Op. 84.

Réduction pour violon et piano.

Le Parti

Paris, Editions Max Eschig, 1956.

2 fasc. di cm. 32,3 p. (2), 30. complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

M. E. 67837  
"G. VERDI" - MILANO

41163/a-b

MARE MARTO 1331

VIOLINO 45/13

---

MARTELLI, Henri

Deuxième Concertino pour Violon et Orchestre  
de Chambre Op. 84.

Réduction pour Violon et Piano.

Parti con partit.

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1956.  
cm. 32,3 p. (2), 29 complessive.

[M.E. 6783]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44401/a-b

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1332

FLAUTO

7/25

MARTELLI, Henri

SONATE pour Flûte et Piano, Op. 54/

Le Parti

Paris, Editions Max Eschig, 1950.

2 fasc. di cm.34 p. 32 complessive.

[M. E. 6407]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41148/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1333

FLAUTO 9/8

---

MARTELLI, Henri

Sonate pour Flûte et Piano Op. 54

Parti con partit.

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1950;  
cm. 34, p. 32 complessive.

[M.E. 6407]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44381/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_1334

Martelli : fine

MARE MARTO 1335



I-A-18/15

MARTELLINI, Maria (marchesa)

vedi

BABUSCIO, Vincenzo

Grande fantaisie brillante pour piano sur des motifs  
de l'Opera Don Pasquale de Donizetti..dediée a  
Madame la Marquise Marie Martellini...

Milan, s.d./19.sec. met`a`\_/

R 17421

MARE MARTO 1336

MARTELLINI, Marchesa M.a ...Ant. Pian. I/A/98/2.....

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Studio in Do

Alla Sig.a Marchesa M.a Martellini

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Sceita di composizioni epr Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p.  
p. 52-56.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARE MARTO 1337

MARTENOT



MARE MARTO 1338

MARTENOT, Raphael

ARPA

4 | 34

vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

Vingt-Cinq Exercices-Études Op. 62...  
pour la Harpe

Revue et doigtées... par Raphael Martenot.

(Paris, 1946)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40628

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1339

ARPA

4 / 35

MARTENOT, Raphael

vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles  
Quarante Études faciles op. 318: 1<sup>er</sup>  
Cahier... pour la Harpe  
Nouvelles Édition revues et doigtées... par  
R. Martenot.

(Paris, 1955)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40630

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1340

ARPA

4 | 38

MARTENOT, Raphael

vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles  
Cinquante Études, Op. 34: 1er cahier...  
Revue et doigtées ... par Raphael  
Martenot.

(Paris, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40629

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1341

Martenöt : fine

MARTENS, Frederick H.

vedi:

CARRINGTON, John

Flower Thoughts. Words by Frederick H. Martens



MARTI, Esteban



MARE MARTO 1344

MARTI, Estéban

Au Trianon, valse lente Louis XV, pour orchestre par  
E.M.

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca, G. Ricordi &  
C., 1898 t. a secco, num. ed. 101603, partit  
21 p. 27 cm.

Propriété G. Ricordi & C. Editeurs Imprimeurs, 1898 t.  
a secco, num. ed. 101604, parti  
13 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc e cb, fl, ob, cl, trb I e II, trb  
III, cornetta, fag, timp e triangolo.  
1 orch

MARTI, Esteban

A.45.23.3

Au Trianon, Valse lente Louis XV. Arrangée pour musique militaire par Louis Carrié chef de l'harmonie de Montmartre. Parti per banda e conduttore.

Milano-Paris, G. Ricordi e C., t. a s. 1898, n. ed. 101546  
1da 6p., 21da 2p., 7da 1p., 27cm.

1 banda

I Carrié Louis.

I-A-374-18

MARTI, Estéban

Au Trianon. Valse lente Louis XV pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. k 100653 k

8p. 36cm. (Compositions musicales de Estéban  
Marti

1 pf

MARE MARTO 1347

I-A-374-20

MARTI, Estéban

Les belles au bois. Air de Ballet pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. i 102349 i

8p. 36cm. (Compositions musicales de E. Marti)

"A Suzanne, Louise et Blanche Mante de l'Opéra"

1 pf

MARE MARTO 1348

B-25-h-217/8

MARTI, Estéban

La Berceuse de ma Poupée

in

CHANSONS

Enfantines...

Paris, s.d./1899/

1.1V bianca, pf

62479

Dono Doria

MARE\_MARTO\_1349

2 1

A-55-60-56

ESTEBAN, Marti

Le Carquois épuise. Vieille Chanson d'après  
une stampe du XVIII<sup>e</sup> siècle. Poésie de  
E. Cioncart Choncary

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 100935  
3p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte  
I. Cionchart Choncary

A-55-60-40

ESTEBAN, Marti

Chansons Galantes. Poesies de Ludovic De  
Cavagnes.

Paris, G.Ricordi, s.d., num.ed.99751

31p 35cm

1. 1V(Mi4-Re3) e pianoforte

I. De Cavagnes, Ludovic

MARE\_MARTO\_1351



A-55-60-45

ESTEBAN Marti

Compositions Musicales. Amours Défleuries

Paroles de Pierre Andhrè

Milan, G. Ricordi & C., copyr. 1898, num. ed.

101462

7p 35cm

1. 1V(Fa3-Mi4) e pianoforte

I. Andhrè, Pierre

A-55-60-47

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. La Divorcée. Paroles de  
Henri Darsay

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed., num.ed.  
111908

3p 35cm

1. 1V(Do3-Mi4) e pianoforte  
I. Darsay, Henri

A-55-60-48

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. Lettres à une petite  
femme. Poésie de Charles Quinel

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 100648

3p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Quinel, Charles

MARE MARTO 1354

A-55-60-49

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. Lisette. Poésie de  
Stéphan Servant

Milan, G. Ricordi & C., senza d., num. ed. 10054  
3p 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte
- I. Servant, Stephan

A-55-60-50

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales

Mais je n'ose pas vous le dire

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.100646

7p 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

MARE MARTO 1356

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales

Minet aux Aguets. Vieille Chanson d'Après  
du XVIII<sup>e</sup> Siècle. Poésie de E. Cioncart-Chon  
cary

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 100936  
3p 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte  
I. Cioncart-Choncary, E.

A-55-60-53

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. Nocturne fleuri

Poésie de Stéphane Servant

Paris, G. Ricordi & C., s. a.; num. ed. 101276

3p 35cm

1. 1V(Mz) e pianoforte

I. Servant, Stéphane

MARE MARTO 1358

A-55-60-48

ESTEBAN, Marti

Dinette. (Chanson tendre)

Poesie de Charles Fuster

Milan, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 101962

3p 35cm

1. 1V(Fa3-Fa4) e pianoforte

I. Fuster, Charles

MARE MARTO 1359



Violoncello A-29-23-9

MARTI, Estéban

Doux murmure Pièce pour Violoncelle et  
Piano. "A mon ami Thomas Camps". Part. e  
Parte.

Milan-Roma-Paris, R<sup>o</sup>. Stab. Tito di Gio. Ricor=  
di e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s.  
1898, n. e. z 101278 z.  
5+3p. 36cm.

1 vlc pf

I-A-374-19

MARTI, Estéban

Doux murmure. Pièce pour Piano seul

Milan-Naples..., G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. z  
101277 z

8p. 36cm. (Compositions musicales de Estéban Martin)

1 *pf*

MARE MARTO 1361

ESTEBAN Marti

Floraison. Chanson en prose de Charles Qui  
nel

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.101125  
101126

8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs ) Br e pianoforte  
I. Quinel, Charles

A-72-14-2bis

ESTÉBAN, Marti

Madrigal-Gavotte pour orch avec Piano conducteur  
par Estéban-Marti (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1993, n. ed. 104731

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl1, 2,  
fag, cor1, 2, tr1, 2, trb (15 Fasc) 27cm

"A Madame Tito Ricordi"

1 orch

MARE\_MARTO\_1363

A/25/55/3

MARTI, Estéban

Madrigal-Gavotte pour violon (ou mandoline) et  
piano parti

Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., 1897 (t. s.), n. ed.  
m 100650 m

4+7 p., 34,5 cm.

(Compositions musicales de E. Marti)

1. vl pf

2. mandolino pf

MARE MARTO 1364

A-55-60-51

ESTEBAN, Marti

Manon Manon. Paroles de H.Darsay

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.111353

4p 35cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Darsay, Henri

A-72-31-1bis

<sup>1</sup>  
ESTÉBAN, Marti

Nuit napolitaine. Suite d'orchestre par Estéban  
Marti: I. Près du Vesuve. - II. Dans le rêve. III. Vers  
la ville

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1904, n. ed. a 109325a  
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,  
fag, cor crom1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, timp, tamb, tamb basco,  
triang, gc (23fasc) 27cm

1 orch

MARE MARTO 1366

MARTI, Esteban

A-61-179-5

Nuit napolitaine, suite d'orchestre par E.M.

1 Près du Vesuve, II Dans le rêve, III Vers la ville.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1904, num.ed. 109434.

**partit**

41 p. 31 cm.

1 orch

MARE MARTO 1367



ESTEBAN, Marti

Petites, petites femmes....Paroles de H.Darsay

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.111351

4p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Darsay, Henri

A-72-14-3bis

ESTÉBAN, Marti

Pierrot et Colombine. Air de Ballet pour Orch avec  
Piano conducteur par Estéban Marti (Parties déta-  
chées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1903, n. ed. 108150

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vlay vlc, cb, ott, fl, ob, cl 1,  
2, fag, cor 1, 2, tr 1, 2, trb 1+2, 3, timp+triang (19 Fasc) 27 cm  
"A Tito Ricordi"

1 orch

I RICORDI, Tito

MARE MARTO 1369

MARTI, Estéban

A.45.23.4

Pietrot et Colombine. Arrangé pour musique militaire  
par Louis Carrié, chef de l'harmonie de Montmartre.  
(Parti per banda e conduttore).

Paris-Milan, G. Ricordi e c., t. a s. 1900, n. ed. 102663  
3p. 27cm, 37da 1p. 16x24cm.

1 banda

I Carrié Louis.

I-A-374-21

MARTI, Estéban

Pierrot et Bohombine pour Piano

Milan-Rome., G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. m100649 m  
6p. 36cm. (Compositions musicale de E. Marti)

1 pf

MARE MARTO 1371

A-55-60-55

ESTEBAN Marti

Sérénade. Poésie de Charles Quinel

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 101463

6p 35cm

1. 1V (Ms) e pianoforte

I. Quinel; Charles

MARE MARTO 1372

A-55-60-59/59/A

ESTEBAN Marti

Si je t'aime....? Poésie de Charles Fuster  
Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.101963  
102052

4+4p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) e pianoforte  
I. Fuster, Charles

MARE MARTO 1373

2

1

A-55-60-57

ESTEBAN Marti

Tu ne m'aimes pas! Poésie de Jules Gondoin  
Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.103869  
5p 35cm

1. 1V(La2-Fa4) e pianoforte
- I. Gondoin, Jules

Marti E; : fine

MARE MARTO 1375



MARTI, Luigi

A-55-114-33

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Rowing-Club Italiano. Inno-Marcia. Coro con acc. to  
di pf. Parole del Prof. e L. Marti. Musica di G.

Menzoni Op. 168

Milano, s.d./1800, fine/

MARTI, Pedro

A-22-19-4

Brisas de Espana, mazurka para piano à cuatro  
manos dedicada à mis discipulas Senoritas  
De Ferriols por Pedro Marti.

Milan, Establecimiento Musical F.Lucca, Montevi-  
deo Rafael Pons, s.d. num.ed.23485.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-374-23

MARTI, Pedro

La Plegaria de una Nina. Nocturno para Piano

Montevideo, Rafael Pons Milan, Establissement Musical F. Lucca, s. d. / p. 1847 / , n. ed. h 23486 h

7p. 35cm.

"A Irene Velazco"

1 pf

MARE MARTO 1378

.....  
MARTIAL ( Saint ) de LIMOGES.

SANCTI spiritus assit. - Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.16-17.

(Koeln,s.d. ).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1379

PIANOFORTE IV. 153/2 <sup>1.2.3</sup>

Martiusen, Carl Adolf  
vedi:

Haydn, Joseph.

Sonaten für Klavier

Hrsg. C.A. Martiusen

(K 2, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30454 <sup>1.2-3</sup>



"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1380

A/55/54B/19A-B-C

Martigne, A

vedi:

DENZA, Luigi

Fantaisie. Poésie di A. Martigne

Milano, 1900

MARTIGNE, A

vedi

DENZA, Luigi

Fantaisie. Poésie de A.Martigne.....

MARTIGNONI, Annetta

I/A/159/27

---

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Danza delle Sirene, Capriccio brillante  
per Pf. op. 224

"Alla Sig.na Annetta Martignoni"

(Milano...1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1383



MARTIN

MARE MARTO 1384

I-A-5049

MARTIN,

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Ouverture de l'Op. Le Siège de Corinthe. Musique  
de Rossini arr. pour le Piano-Forte et Flûte (ad  
lib) par Monsieur Martin... Le parti

Milan, s.d./1826/

PIANOFORTE IV. 436/11-12

Martin, Ch.

vedi:

Satie, Erik.

Sport et Divertissements  
Desins de Ch. Martin.

(Paris, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

386591.2.

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1386

PARTITURA

59 / 6

MARTIN , Edgardo.

FUGAS para Orquesta de cuerda. ( Fughe per orchestra d'archi ).

Partitura.

Washington, D.C., Pan American Union, New York, Peer International Corporation, s.d./Copr. 1954/. - In 4°. , pp. 22, frontespizio e note redatti anche in lingua inglese, N°. Ed. 3-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30724

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1387

MARTIN , Émile ( R.P. de l'Oratoire ).

vedi :

CAVALIERI , Emilio ( de ) .

L'ASCENSION de NOTRE SAUVEUR - Fragments - ORATORIO  
... - Restitution et Annotation du R.P.Émile Martin...  
Partitura.

(Paris, 1950 ).

30235

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1388

MARTIN, Emily

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

L'Albero di Natale. Danza caratteristica per  
Mand. e pianof.      Le Parti.  
"Alla Distinta Sig. a E. Martin".

(Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52911 a-b

MARE MARTO 1389

MARTIN, François

Overture in D major, Op.4, No.1. Edited by  
Douglas F.Hedwig(I), Eric Milnes(II), and  
Michael Biondi(III) Partitura

in

The SYMPHONY...Series D vol.I...  
New York, 1984,p.67

1.orch d'archi, b

I.HEDWIG, Douglas F.

II.MILNES, Eric

III.BIONDI, Michael

65206

Coll.51/D/I

MARTIN, François

Symphony in F major, Op.4 No.2. Edited by  
Ira Taxin [Partitura]

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.89

1.orch d'archi, b

I.TAXIN, Ira

65206



PARTITURA 102 / 1

Martin François  
(1724-1759)

Symphonie en Sol min. Op. IV - n° 2  
Cat. n. 4. Reconstituit. de B. Brook stamini

Brook, Barry S.

La Symphonie Française,  
dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Partitions Inédites

Tom III

(Paris, 1962)

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

9 pag. - 9

"G. VERDI" - MILANO

39844

MARE MARTO 1392

Flauto 26/1

MARTIN, Frank

Ballade pour Flûte et Piano /Partitura e parte  
di fl/

Wien, Universal Edition, 1988, num.ed.UE 18034  
16,7p., 31cm

3Premier Concours International d'Execution Musicale  
Geneve 1939, Morceau imposé pour la Flute"

Note introduttive in tedesco,inglese,francese

1.fl,pf

77527 a,b

MARE\_MARTO\_1393

Violoncello 29/3 a,b

MARTIN, Frank

Ballade pour violoncelle et piano (ou petit orchestre)

Violoncelle et piano (Reproduction du manuscrit

de l'auteur) /partitura e parte di vlc/

Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.12011

31,9p., 31cm

77472 a,b

1.vlc,pf

Ottoni 21/2

MARTIN, Frank

Ballade für Posaune (oder Tenorsaxophon) und  
Klavier. Concours National Suisse d'Exécution  
Musicale, Genève, 1940 /parti/  
/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.11250  
20,4,4p., 31cm

77473a,b,c

1.trb,pf  
2.sax-t,pf

MARE MARTO 1395

Martin, Frank

Ballade fur Posaune (oder Tenorsaxophon) und Klavier / Frank Martin. - (Partitura e parti). - Vienna : Universal Edition, c1941. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm + 2 parti. ((Organico: trb/sax-t,pf

numeroUE11250

I.Martin, Frank

Inv. 481265

Violoncello 29/1

MARTIN, Frank

Chaconne pour violoncelle et Piano.

Zürich-Wien/, Universal Edition, 1987, copyr. 1959,  
num.ed. UE 12862 Z

10,4p., 31cm

1.vlc,pf

77645 a,b

MARE MARTO 1397

Violoncello 29/2

MARTIN, Frank

Concerto pour violoncelle et orchestre. Réduction pour  
Violoncelle et Piano.

/Contiene riproduzione anastatica dell'autografo per  
violoncello e pianoforte/.

Zürich-Wien/, Universal Edition, 1989, copyr 1967,  
num.ed. UE 13514 Z

2 fasc, 59,12p., 30cm

"Écrit pour Pierre  
Sacher". 1.vlc,pf

Fournier et dédié à Paul  
I.SACHER, Paul

77647 a,b

MARE MARTO 1398

PARTITURA VIII - 65<sup>5</sup>

Martin, Frank.

Concerto (1949)

per 4 strumenti a fiato, Timbali, Batteria e Archi.  
d'Archi

Partitura  
Wien, Zürich, London, Universal-Ed. p.d. [Copy 2, 1950]

Vol. in 16 pp. 4 mm. 132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36106

[U.E. 12009]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1399



canto e piano 96/31

---

MARTIN, Frank

Et la vie l'emporta. Cantate de Chambre pour un  
petit ensemble vocal et instrumental. 1974.

Réduction pour chant et piano.

Dédié à Zyma S.A. (Nyon) à l'occasion de 75ème anni-  
versaire.

Zürich, Nn. Ed., Copyr. 1976, n. ed. U.E. 16640, 47 p., 35 <sup>u</sup>m.  
c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52754

MARE MARTO 1400

28794

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Martin Frank

SPARTITI

n. 673 Ms

*Golgotha, Oratorio en deux parties  
 pour Soprano, alto, ténor, baryton et basse  
 solos, choeur mixte, orchestre et orgue  
 d'après les Evangiles et des textes de St. Augustin  
 Les Deutsche übertragen von R. Philipp  
 Partition pour Chant et piano*

*Wien, 1953 Ed. Universal (UE. 11949)  
 Vol. in 4<sup>e</sup> di pag. 225  
 28794*

2708

MARE MARTO 1401

5

Oratorio. 13

Martin, Frank.

In Terra Pasce. Oratorio breve  
per sop. cont. ten. bar. e basso soli, 2 Cori mistici Orch.

Testo di F. Martin d'après des passages de la Bible -  
Versione Ted. di R. Segantini. Spartito per C. e pf.

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copy 2. 1953]

Vol. in 40 pp. 2 nn. 102 fasc. del ms. [U.E. 11984]  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

36170

MARE MARTO 1402

MARTIN, Frank

Drey Minnelieder, für Sopran und Klavier. /I./ "Ach herze lieb..."  
/testo di Anonimo/; /II./ "Ez stuont ein frouwe alleine..." /testo di  
Dietmar von Eist/; /III./ "Unter der lienden..." /testo di Walther  
von der Vogelweide/. /Riproduzione anastatica dell'autografo/. Testi  
e traduzione da "Deutsche Lyrik des Mittelalters"(Manesse Bibliothek)  
Zürich-/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr. 1965, num.ed.UE13831Z  
17p., 31cm

Testo in tedesco nel verso della copertina.

1.1V(S),pf

I.EIST, Dietmar von

II.VOGELWEIDE, Walther von der

77648

MARTIN, Frank

6 /Sechs/ Monologe aus Jedermann (Hugo von Hofmannsthal). Für Bariton- oder Alt solo und Orchester (Reproduktion des handschriftlichen Originals). Gesang und Klavier.

Wien, Universal Edition, 1989, copyr.1952,1953,  
num.ed. UE 12105

35p., 34cm

Sul verso del frontespizio: organico orchestrale,  
indice e dedica a Max Christmann.

1.1Vvar(Br/A)

I.HOFMANNSTHAL, Hugo von

II.CHRISTMANN, Max

77590

SPARTITI  
n. 668a

MARTIN , Frank.

LE MYSTÈRE de la NATIVITÉ d'après LE MYSTÈRE de la  
PASSION d'Arnoul Greban. - Réduction pour Chant et  
Piano ( Reproduction du manuscrit de l'auteur )

(Riproduzione del manoscritto dell'autore ).- Spartito.

s.l., /Printed in Austria, Universal Edition, s.d., /Copyr  
1960/. - In fol., pp. 4 nn. , 241, copertina rubricata  
con riproduzione di una scena della Natività,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

30212 N°.Ed.U.E. 13081 Z.

MARE MARTO 1405

.....Coro.....100/10.....

MARTIN, Frank

La Nique à Satan./Histoire de Albert Rudhardt pour  
Choeur d'Hommes, Ch. de femmes, Ch. d'enfants, Orch. de  
instruments à vent e piano.

Reduction pour piano par l'auteur.

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1932, n. edA. 608 H., p. 60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49880

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1406

CHITARRA

4 / 13

Martin Franz  
(1933)

Quatre pièces brèves - per Chitarra

I. Prélude Pezzi

II. Dir

III. Plainte

IV. comme une Gigue

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. - 1959]

Fasc. in 4° op. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36143 "Musik für Gitarre aus d. K. Scherz"

MARK MARTO 1407



PIANOFORTE IV. 12 9/19

Martin, Frank

8 (huit) Préludes pour le Piano

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1949]

Fosc. in 4° 0/0. 32

[U.E. 11993]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36142

MARE MARTO 1408

Partiturina XIII/85

MARTIN, Frank

Quatuor a cordes. Partiturina.

Wien-London, Universal Edition, 1989, copyr.1968,  
num.ed. UE 13529 Z

39p., 19cm (Philarmonia No.445)

Écrit á la demande de la fondation Pro Helvetia  
et dédié à la Tonhalle Gesellschaft-Zürich a  
l'occasion de son centenaire. Copia anastatica del Ms  
dell'Autore  
1.2vl,vla,vlc

77646

MARE\_MARTO\_1409

Da Camera 81/4

MARTIN, Frank

Quatuor a cordes. Écrit à la demande de la fondation  
Pro Helvetia. Parties /2vl,vla,vlc/  
/Wien/, Universal Edition, 1970, num.ed.13530

17,17,16,16p., 31cm

"Dédié à la Tonhalle Gesellschaft

77502,a,b,c,d

Zürich à l'occasion de son  
centenaire"

1.2vl,vla,vlc

MARE MARTO 1410

MARTIN, Frank

Rhapsodie pour deux violons, deux altos et contre-  
basse. (1935)

Partition.

Zürich, Univ. Ed., Copyr. 1976, n. ed. U. E. No. 15039, 60 p.,  
25 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52750

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1411

Partitura 144/9

MARTIN, Frank

Requiem pour quatuor vocal solo, choeur mixte,  
~~orchestre~~ et grand orgue.  
Partition.

Zürich, Universal Ed.. Copyr. 1976, n.ed. U.E. 15755, 108 p.  
25 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52752

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1412

Violino 79/4

MARTIN, Frank

Sonate (1931/32). Violon et piano /parti/

Zürich-Wien/, Universal Edition 1981, num.ed.UE

12874 Z

28,13p., 31cm

1.vl,pf

77525 a,b

MARE\_MARTO 1413

PARTITURA VIII 62 <sup>9</sup>

Martin, Frank.

studi

Etudes - per Orchestra d'archi (1955.56)

Partitura

Wien, Zürich, London, Universal Ed. s.d. [Copy 2, 1957]

Fasc. in 16 pp. 4 mm. 51



[U.E. 11191 1/2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36167

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1414

SPARTITI  
668 (b)

Martin, Frank.

Der Sturm (La Tempesta)

Opera in tre atti di W. Shakespeare  
versione in ted. di A. W. v. Schlegel

rid. per Canto e pf. (riprod. dell'Autografo)  
Wien - Zurich - London, Universal-Ed. 1955

Vol in 4° pp 4nn. 492

[U.E. 123932.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38088

MARE MARTO 1415



PARTITURA 83 / 12

Martin, Frank.

Petite Symphonie Concertante <sup>(1944-45)</sup>

per Arpo., Clav. Piano e due Orch. d'Archi

Partitura

Wien, Universal-Ed. s.d. [Cop. 42 1947] <sup>rip. 2002 - dell'Autogr.</sup>

Vof. in 4 pp. 4mm - 132  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ U.F. 11773 }  
"G. VERDI" - MILANO

37591

MARE MARTO 1416

PARTITURA VIII. 60

Martin, Frank.

Petite Symphonie Concertante  
per Arpa, Clav., Pf. e Orchestra d'Archi (1944-45)  
Partitura

Wien-London, Universal Ed. "P. Harmonia" s.d. [copy, 1947]

Vol. in 16° pp. 10 nn. 150 con  
ritratto dell'Autore f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36168

[W.P.V. 385]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1417

Partiturina XIII/103

MARTIN, Frank

Trio pour violon, alto et violoncelle (1936).

Partition

/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.13959

21p., 24cm

77588

1.vl,vla,vlc

MARE MARTO 1418

MARTIN, Frank

Trio pour Violon, alto et Violoncelle. Parti  
Zürich-Wien/, Universal Edition, 1986, copyr. 1967,  
num.ed. UE 13959 a-c Z  
3 fasc, 9,9,7p., 31cm

1.vl,vla,vcl

77649 a,b,c

SPARTITI  
n. 668 (b)

Martin, Frank.

Le Vin Herbé

D'après 3 chapitres du Roman de Tristan et Isent  
de J. Bédier. Per 12 Vocimiste 4 stum. archie Piano  
Spartito per Canto e Piano

Wien. Zürich. London, Universal Edit. s.d. [Copr. 1943]  
Vol. in 4<sup>o</sup> pp. 196

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 11311]

"G. VERDI" - MILANO

36169

MARE MARTO 1420

VIOLENO e PIANO 31/4<sup>5</sup>

Martin, Frank.

Violin Konzert

scrit. à la demande de la fondation "Pro Helvetia"  
vid. per Vino e Piombo

Wien - Zürich - London, Univ. Ed. s.d. [Copy 2., 1953]

Vol. in 4<sup>o</sup> pp. 111<sup>2 mm.</sup> 1 Facsim. dell'Autografo [U. Ed. 11648] - W

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36141

MARE MARTO 1421

MARTIN, Frank

CANTO e PIANO

50/10<sup>4</sup>

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets  
Christoph Rilke.

Nach dem Gedicht von Rainer Maria Rilke  
für Tiefe Stimme und Kammerorchester.

Klavierauszug. / Facsimile del manoscritto  
dell'autore /

Riduz. per Canto e Pf.

Wien, Universal Edition, s.d. / copyr. 1944 /  
N° Ed. UE 11491.

cm. 33,3 p. (2), ● 120.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40635

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1422

SPARTITI

n. 673 c

Martin, Frank.Die Weise von Liebe und TodDer Cornets Christoph Rilke

(Amore e Morte della Cornetta Christoph Rilke)

Spartito per Canto e pf Testo di R. M. Rilke

Wien, Universal Edition, 1944, Fax dell'originale

Fede. in 4° pp. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33814

[U.E. 11491]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1423



MARTIN, Giacomo

Coro 100/91

---

vedi:

BUSINARO, Noris

Canto della sera a sei voci dispari con acc.o di  
Pianoforte

"A Sua Ecc. Rev. Giacomo Martin"

(Copr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51351

MARE MARTO 1424

Ant. Pian. 2/1/VIII

---

MARTIN, Hélène

vedi;

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Parvenze fugaci

Valzer-Capriccio Op. 101

"A' M.me Hélène Martin"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.47-52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1425

MARTIN, Joséphine

I/A/34/32

vedi:

BARBEDETTE, Hippolyte

AIR D'ORPHEE de Gluck pour Piano seul N°3. Opus: 152.  
à Mad. lle Joséphine Martin.

Paris, d'Albert-Mulvany de Tomaszewicz [Sec. XIX], n. ed.  
6., p. 5. "Feuillet d'Album".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
MARE MARTO 1426

MARTIN, Joséphine

I/A/76/33

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Les Alpes. / Caprice pour Piano. Op. 63.  
"A Mad. lle Joséphine Martin".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1427

MARTIN, N.

A-55-97-7/2

vedi

LITTA, Giulio

Le son le plus lugubre. Romance. Paroles de N.  
Martin. Musique de Jules Litta.

Milan, s.d./1846/

MARTIN, Uwe  
vedi

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder mit vier und fünff (sic)  
Stimmen. 1577. Mit Unterstützung des Lan-  
des Württemberg-Hohenzollern herausgegeben  
von Uwe Martin...

Kassel-Basel, 1954

69691

Op.Om.I/2

MARTIN, Uwe

vedi

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder zu drei Stimmen Nach  
art der Welschen Villanellen. Herausgege-  
ben von Uwe Martin...

Kassel-Basel-Paris, 1969

69690

MARE MARTO 1430

MARTIN, William R.

vedi:

VECCHI, Orazio

Convito Musicale (1597)

a tre, quattro, cinque, sei e otto voci.

Trascriz. e Interpretaz. di William R. Martin.

(Roma, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38843

MARE\_MARTO\_1431



Martin : fine

MARE\_MARTO\_1432

MARTIN Y COLL

MARE MARTO 1433

MARTIN y COLL, Antonio

/"Arte de Canto llano".Book III.Mottetti.V,bc.Scelta/  
Musical examples for voice with bass for organ  
from Arte de Cantollano (BookIII) 1719. A.Motete  
a Nuestra Senore: Mater Dei (V,bc); B.Motete a  
N.O.S.Francisco: Salve Sancte Pater (V,bc); C.Motete  
al Glorioso S.Antonio de Padua: O, fidus Hispaniae  
(V,bc); D.Motete a Todos Los Santos: Angeli Archan-  
geli (V,bc); E.Motete a la Santissima Trinidad:

78901

MARTIN y COLL, Antonio

/"Arte del Canto llano".Book III.Mottetti.V,bc.Scelta  
Musical examples for voice with bass...

...

Te Deum Patrem in genitum (S/T,bc). /Facsimile  
dell'ed. di New York, New York Public Library,  
1934

in

THREE

Centuries...

78901

MARTIN y COLL, Antonio

/"Arte del Canto llano".Book III.Mottetti.V,bc.Scelta  
Musical examples for voice with bass...

...

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.12...

New York & London, 1988, p.191

78901

1.MUSICA sacra:1V(S),bc

2.MUSICA sacra:1V(Mzs) ● ,bc

3.MUSICA sacra:1V(T),bc ●

MARTIN Y COLL, Antonio

vedi:

STELLA, Carlo

Composizioni inedite dai "Flores de musica"  
di Antonio Martin y Coll (organo-clavicem=  
balo). A cura di Carlo Stella e Vittorio  
Vinay.

Milano, 1979

56533

Martin Y Coll : fine

MARE\_MARTO\_1438

MARTIN T. SOLER



MARE\_MARTO\_1439



MARTIN Y SOLER, Vicente

/"Una cosa rara ossia Bellezza e onestà": "Pace, caro mio Sposo".Rid.pf/  
vedi

FORSTER, Emanuel Aloys

Rondeau et Variations pour le piano-forte du Duo:  
"Pace, caro mio Sposo" /da "Una cosa rara ossia Bellezza ed onestà" di Vicente Martin Y Soler/  
Firenze, 1987

72311

MARTIN, Vicente y Soler  
 Invocation aux Arts. Romance Nouvelle  
 "Talent chéris! venez guérir les maux".  
 Mise en musique par Martin Artiste du  
 Théâtre Feydeau, et de la Musique parti-  
 culière de S.M. l'Empéreur  $\angle$ per 1V(S/T),  
 pf/arpa/  
 in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,  
 Cahier 11, p.6

Paris, s.d.  $\angle$ 1807- 1808/ 65703

Contiene testo poetico

segue scheda

B-25-h-248/1

MARTIN, Vicente y Soler  
Invocation aux Arts...

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

2. a scheda

MARE MARTO 1442

MARTIN Y SOLER, Vicente

/ L'Arbore di Diana.Op./

Aria Si dice que e là per Clavicembalo ricavata  
dall'opera L'Arbore di Diana del sig.r V. Martin.  
(Per sopr. e Cembalo).

Vienna, Artaria compagni, s.n.ed.( Racolta d'Arie  
N. (35).)

4p?          23,5x33cm.

1 Una voce e 1 strum.

B-8-g-41

MARTIN Y SOLER, Vicente

XII Canoni composti dall' [sic] Sig.r Vincenzio  
Martin ...

Vienna, Artaria Compagni, s.d. [1787-88 ?] n.e. 162.

10 p. 25 cm. ob.

MARTIN Y SOLER, Vicente

XII Canzonette italiane accompagnate col Cembalo o  
Arpa o Chitarra dedicate alle dame...  
Vienna, Artaria compagni, n.ed. 115

15p. 23x34cm.

Dono Ronchetti-Monteviti.

1 Una voce e 1 strum.



B-8-g-42

MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara

Una Cosa rara ridotta in Quartetti per due Violini,  
Viola e Violoncello dal Sig.r V.Martin

Le Parti

Vienna, Artaria Compagni, s.d. [1788-89 ?] n.e. 208.

15+14+15+13 p. 34 cm.

B. 8. h. 37

MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara.

Calma l'affanno, Lilla vezzosa. Cavatina... (per  
sopr., Regina, e Cembalo).

Vienna, Artaria comp., (Racolta d'Arie N. 22.)

3p. 23x33cm.

1 Una voce e 1 strum.



MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara.

Dolce mi parve un dì. Aria... (Per sopr., Lilla, e  
Cembalo).

Vienna, Artaria C., (Racolta d'Arie N. 15.)

4p. 23x33cm.

Dono Maria Gnechi Sessa.

1 Una voce e 1 strum.



MARTIN Y SOLER, Vicente

Una cosa rara.

E il fiore più bello? Duetto per il Clavicembalo...  
(Per 2 sopr., Tita e Lubino, con Cembalo).

Vienna, Artaria comp., (Racolta d'arie N. 21)

5p. 23x33cm.

Dono Maria Gnechi Sessa.

f' Due voci e 1 strum.

MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara.

Pace, caro mio sposo. Duetto per Clavicembalo...  
(Per sopr., Lilla, e basso, Lubino, con Cembalo).  
Vienna, Artaria comp., (Racolta d'Arie N. 17)

4p. 23x33,5cm.

Dono Maria Gnechi Sessi.

1 Due voci e 1 strum.



MARTIN V SOLER, Vicente

Una Cosa rara.

Perchè mai nel sen perchè. Terzetto per Clavicembalo ... (Per sopr., Regina, e 2 ten., Principe e Corrado, con Cembalo).

Vienna, Artaria comp., Racolta d'Arie N.10

9p. 23x33,5cm.

Dono Maria Gnechi Sessa.

1 Tre voci e uno strum.

B. 8. h. 38

MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara.

Più bianca di giglio. Cavatina per il Clavicembalo  
...(Per sopr., Principe, e Cembalo).

Vienna, Artaria comp., Racolta d'Arie N. 11.

4p. 23x33cm.

Dono Maria Gnechi Sessa.

1 voce e 1 strum.



B. 8. h. 32

MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara. Aria Purchè tu m'ami per il Clavicembalo ricavata dall'Opera Una Cosa rara del sig. V. Martini. (Per sopr. e Cembalo).

Vienna, Artaria comp.. (Racolta d'Arie N.13.)

6p. 23x33 cm.

Dono Maria Gnechi Sessa.

1 Una voce e 1 strum.



B. 8. h. 34

MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara.

Quando l'alba nascente. Canzonetta ballabile per il  
Clavicembalo ricavata dall'opera Una Cosa rara...  
(Per Cembalo, col testo).

Vienna, Artaria comp. Racolta d'Arie N. 19.

3p. 23x33,5cm.

1 Clavicembalo



MARE MARTO 1454

MARTIN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara.

Viva, viva la regina. Canzonetta per il Clavicembalo... (Per sopr., Lilla, e Cembalo).

Vienna, Artaria comp., Racolta d'Arie N. 18.

3p. 23x33cm.

Dono Maria Gnechi Sessa.

1 Una voce e 1 strum.



Martin Y Soler : fine

MARE\_MARTO\_1456

Clarinetto 18/6

MARTINA, Cornelio

Le scale per clarinetto

Milano, Edizioni Curci, 1979, num;ed.E 10

234 C

31 p., 32 cm.

56466

l.cl./Studi

MARTINANGO, D.Francesco

vedi:

BOSCO, Giuseppe

La rosa. Allegoria in chiave di Sol con ac  
compagnamento di pianoforte. Poesia di D.  
Francesco Martinengo.

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Martine confessor D<sup>E</sup>i"

Hymnus a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 16

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_1459

A-24-1-29

MARTINEAU, Paul

Petite Suite sur des airs populaires nantais  
pour piano à 4 mains de P.M.

Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi  
copyr MCMXIX E. R. 281

31 p 35 cm

1 pf 4 mani

MARE MARTO 1460

A-28-7-33

MARTINEAU, Paul

Sonatine pour violon et piano /parti/  
Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi,  
cop. MCMXIX, num. ed. R. 237

6+20p 34 cm.

1 vl e pf

MARE MARTO 1461

MARTINELLA

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.286

1.3V(STT)

62874-5

MARTINELLI

MARE MARTO 1463



A/25/55/6

MARTINELLI, Alberico

L'Ave Maria della sera, melodia per violino e  
pianoforte parti

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. 1411

1+4 p., 33,5 cm.

"Ai miei carissimi allievi Giuseppe e Luigi  
Fornari"

1. vl pf

MARE MARTO 1464

A-55-17-38

MARTINELLI, Cesare  
vedi

BIFFOLI, Raffaello

Canto di primavera. Romanza. Parole di Cesare  
Martinelli. Op. 66

Milano, T. a S. 1895

A-55-17-39

MARTINELLI, Cesare  
vedi

BIFFOLI, Raffaello

Il mio sogno. Stornello. Parole di C. Martine  
li. Op. 64

Milano, t. a s. 1895

MARTINELLI, Cesare

vedi:

BRIZZI, Angelo

Serenata per Baritono o Mezzo soprano. Poesia di Victor Hugo. Traduzione italiana di Cesare Martinelli.

A-55-60-24

MARTINELLI, C.

vedi

ELIA, Enea

Il fior della memoria. Duettino per Soprano  
e Tenore in chiave di Sol con accompagnamento  
di Pianoforte. Parole di C.Martinelli.....

MARE MARTO 1468

MARTINELLI, C.

A-55-92-42

vedi

LA VILLA, P.

Collegramole. Duettino per Soprano e Tenore.  
Parole di C. Martinelli. Musica di P. La Villa  
Milanp-Roma-Londra, t. s. 1877

Martignelli, G. (CORO 14 (26))

Il cuor peape (a 4 voci miste)

staini

Zanon, M.

100] Canti Popolari  
(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 183

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1470

canto e piano 91/8

---

MARTINELLI, Giovanni

vedi:

BETTINELLI, Angelo

Zingaresca. lirica per canto e pianoforte

Parole di Alberto Ulpio Fiorito

"A Giovanni Martinelli"

(Milano, Copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52772

MARE MARTO 1471



MARTINELLI, Luigi Alessandro

In Exitu Israel de Egipto/ Salmo CXIII/ A quat-  
tro parti/ di/ Luigi Aless:° Martinelli./1878

[4V (SATB) conc., pf, Partitura e cartine.]

Ms. autogr., 1878

Partit.: 23 c. 245 x 325 mm.

Cartine: 4 fasc.: S,A,T,B

Olim N° 4572 e 46/14

Le cartine sono del quartettino: "Sed nos qui  
vivimus".

segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 259-7

MARTINELLI, L.A: In exitu Israel. Sakmo 113

Nº 1 Corale: Grandioso: Pf

Handwritten musical score for piano, consisting of two staves. The top staff is a grand staff with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is a single staff with a bass clef and a common time signature. The music is written in a grandiose style with various note values and rests.

S.

Handwritten musical score for piano, consisting of a single staff with a bass clef and a common time signature. The music is written in a grandiose style with various note values and rests.

In exitu Israel

Martinelli, Mario CANTO e PIANO 24/19<sup>4</sup>

Canto a Guido Corzi  
(per canto e pianoforte)

Milano, Incis. Stamp. Music. S. A. 1939

Fax. in 4° di p. 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16931

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1474

Martinelli Mario

Il re delle spelonche

Operetta in 1 atto e 3 quadri  
(per il teatro dei fanciulli)  
libretto di Elio Predonzani

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 1931

122173

Vol. in 8, leg. cost., di pag. 60

10910

2708

MARTINELLI, Massimo

A.45.23.5

La povera, Polka per banda di Massimo Martinelli  
accademico filarmonico di Bologna, socio corrispondente  
dei benemeriti italiani in Palermo. Partitura  
Milano, Editoria musicale Via S. Zeno 12, s.d., n.ed.  
2383.

4p. 35cm

1 banda

MARTINELLI, Massimo

A-22-19-5

Sulle rive del Tevere, valzer per pf a 4 mani.

Milano, P. De Giorgi Editore, s.d. num.ed. 2100.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MARE\_MARTO\_1477

Martinelli T. Livio **TEORIA** 9-12

Manualetto di Teoria della Musica  
ad uso delle scuole Tecniche e di  
avviamento professionale

Milano, 1947 Ed. "La Prora,"

fasc. in 8° di pag. 31 (Inq. 20024)

1. teoria musicale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Martinelli ò fine

MARE MARTO 1479



MARTINENGI

MARE MARTO 1480

19/31/55/1

---

MARTINENGHI, Camillo

Tre duetti per due Flauti composti e dedicati ai  
suoi allievi - le parti -

Milano, Fr. Lucca, s.d., n.ed.530-32, cm.33, fasc.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1481

A/31/66/2-3

---

MARTINENGHI, Camillo

Duetto per due flauti

sta in:

AUTORI VARI

N°10 duetti per due flauti, ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1482

Da Camera A / 67 / 1

MARTINENGI, Camillo

Terzetto per tre Flauti...dedicato al suo allievo  
...Ernesto Marozzi... Parti

Milano, Luigi Bertuzzi, n. ed. 771

5,5,5p. 32cm.

MARTINENGI, Giovanni

A-42-24-12

L'Adorazione dei Pastori a Gesù Bambino,  
Pastorale per Organo a stile antico di  
G.M., Op. 203.

Milano, G. Martinenghi, s.d., num.ed.9036.  
3p. 25x35cm

1 organo

2 frontespizio illustrato

I-A-374-34

MARTINENGI, Giovanni

L'Aurora. Mazurka per Pianoforte Op.193

Milano, Stab. o Musicale del M<sup>o</sup>. Gio. Martinenghi, s. d.  
n. ed. 1 8832 1

4p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 1485

MARTINENGHI, Giovanni

A-42-52-20

Breve Metodo Teorico Pratico per imparare a suonare l'Armonica composta da G.M. Armonica da 8 tasti, Armonica da 10 tasti, Armonica a due File due toni, Armonica a due File Semitonata. Op. 99.

Milano, Giovanni Martinenghi, s.d., num. ed. 7188.

18p. 33cm

La Prefazione dell'Autore porta la data del 30 Giugno 1877, in Milano.

1 arm

MARE MARTO 1486

I-A-374-40

MARTINENGHI, Giovanni

Il Canto del Fringuello. Ispirazione nel Parco di  
Monza. Valzer per Pianoforte Op. 174

Milano, Stabilimento; Musicale Giovanni Martinenghi,  
Firenze, Morandi Parigi, Spornazzati, s.d., n. ed. 8367

7p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 1487



MARTINENGI, Giovanni

Una Città al Traforo del Gottardo. Album contenente 4 Ballabili di Facile esecuzione composte per pf e dedicato al Sig. Antonio Negri di Melegnano

1. Lugano. Valzer /Op. 167/ N. 3. Airolo. Polka /Op. 169/  
 2. Bellinzona. Mazurka /168/ 4. Il Passaggio del Gottardo /Op. 170/ Galop

Milano, Stabilimento Musicale del M<sup>o</sup>. G. Martinenghi,  
 Firenze, Morandi Parigi, Spornazzati, s.d., n.ed. 8351  
 13p. compl. 36cm.

1 pf

I-A-374-37

MARTINENGHI, Giovanni

La Festa dei fiori. Mazurka elegante e facile per  
Pianoforte Op. 195

Milano, Stab. o Musicale del M<sup>o</sup>. G. Martinenghi, s. d.,  
n. ed. 8851

3p. 35cm.

1 pñ

MARTINENGI, Giovanni

El Giovanin della vigna: "Un pezz el piang, un pezz el ghigna"

Recentissima Polka per Pianoforte.

Milano, Dallo Stab. di Calcografia Musicale di Gio. Martinengi ..., Via del Pesce n.14 nelle vicinanze della R.Posta e del R.Teatro della Canobbiana, s.d. - cm.34,5, p.3, n.edit.5851.

[Copertina con inc. :  villa padronale , in pri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  "G. VERDI" - MILANO

mo piano corso d'acqua solcato da una barchetta

I-A2374-32

MARTINENGI, Giovanni

I Giovani Pianisti. Fantasia e Variazioni per Pianoforte

Milano, Stabilimento musicale di Giovanni Martini-  
nengi Firenze, Marandi Torino, Bianchi, s.d., n.ed.  
115

11p. 35cm.

"Al Prof. Carlo Boniforti"

1 pf

I BONIFORTI, Carlo

MARE\_MARTO\_1491

I-A-374-28

MARTINENGI, Giovanni

Una meditazione melanconica. Melodia sentimentale per  
Piano Forte

Milano, Stabilimento Musicale di G. Martinenghi, s.d. /18  
/1800/, n. ed. 5754

4p. 36cm.

"A sua cugina Suora Maria Cherubina"

1 pf

MARE MARTO 1492

I-A-374-41

MARTINENGI, Giovanni

Meglio tardi che mai!...Valzer per Piano=  
forte Op.198

Milano, Stab.to Musicale del M<sup>o</sup>.G.Martinen=  
ghi, s.d., n.ed.8874

4p. 34cm.

1 pf

MARE\_MARTO\_1493

A-18-4-97

MARTINENGI, G.

El noster Milan. Pot-pourri di Canzoni diverse e  
Lombarde. Musica di G. Martinenghi. Riduzione tra-  
scrizione di S. Pezzioli

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

15p      34cm

1 pf

I PEZZIOLI, S.

7408

MARE\_MARTO\_1494

I;a Scheda

A-55-108-34

MARTINENGHI, Giovanni

Nuova Raccolta N°.8 Canzoni popolari poste in  
Musica per Pianoforte e Canto all'unisono da  
Giovanni Martinenghi/Coro 1V, pf/ N.51-58

Milano, Stabil.to Music.e del M°.G.Martinenghi,  
Propr.dell'Autore, s.d./1800, fine/, n.ed.8822-8828,  
8404

P.17 35cm

"All'Onorevole Circolo dei Dilettanti Mandolinisti  
e Chitarristi di Mila no"

1 Coro1V, pf



2a scheda

A-55-108-34

MARTINENGHI, Giovanni

Contiene:

N.51. El Spazzacamin!. Canzone popolare Op.184

N.52. "Sott al pont de scif e sciaf". Indovinello Op.185

N.53. La Marianna la va in campagna. Canzone popolare Op.186

N.54. El Moletta. Canzone popolare Op.187

N.55. "Maramao perchè sei morto?". Canzone umoristica Op.188

N.56/ Il galletto smarrito. Canzone popolare Op.189

3a scheda

A-55-108-34

MARTINENGHI, Giovanni

Contiene:

N.N.57. "Chi gh'a el goss gh'a quei coss". Canzone  
umoristica Op.190

N.58. El Nicolà a Milan. Canzonetta popolare in  
tempo di Polka Op.176

I-A-374-38

MARTINENGI, Giovanni

Un pensiero alla Polonia. Mazurka sentimentale per  
Pianoforte Op.24

Milano, Stabilimento di Calcografia Musicale di G.  
Martinenghi, s.d., n.ed. 1125

3p. 35cm.

1 pf

MARE\_MARTO\_1498

Chitarra 24/89

MARTINENGHI, Giovanni

La preghiera degli Angeli (Notturmo) /per  
2 mandolini, mandola e chitarra/

Milano, A.Monzino e Figli, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 15 Aprile 1923)

1.2 mand, mandola, chit

4351

I-A-374-29

MARTINENGHI, Giovanni

La Preghiera degli Angioli. Notturmo sentimentale  
per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale D.G. Martucci Firenze,  
Morandi Roma, Spermazzati Parigi, Lébeau, s.d., n.ed.  
5628

5p. 35cm.

"A Francesco Almasio"

1 pf

MARE MARTO 1500

I-A-374-30

MARTINENGHI, Giovanni

La Provvidenza. Grazioso pensiero composto e variato per Pianoforte da Gion.ni Martinenghi

Milano, Stabilimento G.ni Martinenghi Napoli, Bernabò  
Firenze, Morandi Torino, Bianchi Roma, Spernaz-  
zati..., s.d., n.ed. 5892

7p. 35cm.

"Al Prof. Polibio Fumagalli"

1 pf

I FUMAGALLI, Polibio

MARE MARTO 1501

I-A-374-31

MARTINENGI, Giovanni

Timore e speranza. Melodia romantica per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di G. Martinenghi... Firenze,  
Morandi, s.d., n.ed. 5909

5p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 1502

I-A-374-33

MARTINENGI, Giovanni

Vattelapesca. Galop per Pianoforte Op.194

Milano, Stab. o Musicale del M<sup>o</sup>. G. Martinenghi, s. d.,  
n. ed. 1 8833 1

3p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 1503



I-A-374-35

MARTINENGHI, Giovanni

La Vittoria di Cristoforo Colombo. Marcia brillante  
/per pf/ Op.202

Milano, Stabilimento Musicale del M<sup>o</sup>. Gio. Martinenghi,  
s.d., n.ed.9035

3p. 26X35cm.

1 pf

1391

MARE MARTO 1504

MARTINENGI, Giovanni

vedi:

FERRARI, Edoardo

Il Ferragosto Milanese, polka caratteristica  
per pianoforte. Riduzione per pf a 4 mani di  
Giovanni MARTINENGI. Op. 183.

Milano, s. d.

Martinenghi : fine

canto e piano 87/8/11

---

Martinengo, Ardingo

Nenia d'amore per Ten. e pianof.

(Pagine intime per canto e piano, N°.6.)

"All'esimio tenore Grignano".

Torino, Ed. Luigi Damaso, s.d., p.4, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_1507

pianoforte IV 209/16

---

MARTINENGO, Ardingo

Serenata sotto ai fiori

Pezzo caratteristico per pianoforte.

"Per la Sig.a Ines Licini".

Firenze, S. Forlivesi, s.d., n.ed. 9532, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52471

MARE MARTO 1508

MARTINENGO, Ardingo

W. Papà!! . Tempo di Valzer per pianoforte.

"Alla mia cara piccola allieva Cecilia Bezzi"

Notturnino per pianoforte.

Manoscritto, p. 2, cm. 33.

autografo, p. 1, s. d. .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52470

"G. VERDI,, - MILANO

St 221 m.

Monum. 44

---

MARTINENGO, Marc'Antonio conte di Villa  
Chiara

vedi:

VILLA CHIARA, (Martinengo, conte di), Marc'Antonio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1510

MARTINES , Lope.

Romance ( Polifonica vocale)

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-  
II: Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.  
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17953

MARE\_MARTO\_1511



MARTINET, Jean-Louis

Orphée. Poème symphonique en trois parties.  
I. Orphée devant Eurydice II. La descente  
aux Enfers III. La mort d'Orphée.

Partition d'Orchestre.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr.  
1950, P.H. 166, N. Ed. H. 31274; cm. 26  
p. (2), 93

MARTINETTI, Madeleine

vedi:

Canto e Piano 139/22

HONEGGER, Arthur

Mimaamaquim (Psaume CXXX).

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1947, num.ed.

E.A.S. 14855

4p., 31cm

/à Madeleine Martinetti/

78335

MARE\_MARTO\_1513

I-A-374-42

MARTINEZ, Edoardo

Reminiscenze dell'Opera Aida di G. Verdi per  
Pianoforte di E. do Martinez

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n  
ed. 45598

10p. 34cm.

"Alla Marchesa Maria Cavriani in M. Pallavi-  
cino"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MARE\_MARTO\_1514

Antologia pianistica 7/5

MARTINEZ, Marianne  
Sonate No.3, 1.Satz  
in  
FRAUEN Komponieren...p. 15  
Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

MARE\_MARTO\_1515

MARTINEZ, Marianne von

/Sonata.pf.La magg.:Allegro\_/

"Allegro" from Sonata in A major for piano (1765)

/a cura di\_/ Karin Pendle  
in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 90

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.pf

I.PENDLE, Karin

MARTINEZ, Michelangelo

vediò

FRONTINI, Francesco Paolo

Illusione Notturmo per Pianoforte.

"Al caro amico M<sup>o</sup>.Michelangelo Martinez".

(Milano, s.d.)

MARTINEZ, Rachesle

Piano IV 227/22

vedi:

PELLEGRINI, Enrico

Polka per Pf. dedicata a R. Martinez nata Giucici.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53902

MARE MARTO\_1518

I-A-374-42a

MARTINEZ, Ramón

Berceuse para Piano

Madrid, Sociedad Anónima Casa Dotesio, Copyr.  
1914, Copyr. 1913, n. ed. C 42703D

4p. 34cm.

"A D.ª Conception Dalhander y Frances de  
Gimeno"

1 pf



Partiturina XI/111

MARTINEZ SIERRA, Gregorio

vedi

FALLA, Manuel de

El Amor Brujo(l'Amour Sorcier). Scène gitane de l'Andalousie. Ballet en un acte de G.Martinez Sierra. Partiturina.

Londra, copyr.1924

62081

MARE\_MARTO\_1520

MARTÍNEZ SIERRA , Gregorio.

SPARTITI

n. 302 a)

vedi :

FALLA , Manuel ( de ).

EL AMOR BRUJO ... Ballet en un Acte de G.Martinez  
Sierra ...

( London , s.d. , / Copr. 1921- Copyr.U.S.A.revisione  
1949' ).

29079

2704

I-A-374-22

MARTINI, Dario

L'Inaugurazione. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Ott.  
1881, n. ed. c 36380 c

5p. 35cm.

1 pf

MARE MARTO 1522

MARTINI (A-f)

MARE\_MARTO 1523

A-55-108-36

MARTINI, Ettore

"Al tuo piè". Romanza per Tenore in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di Ettore Martini  
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep.Ott.  
1877, n.ed.m 25399 m

6p      35cm

"All' Illustre Commendatore Maestro Lauro Rossi"

1 1V(T), pf

MARE MARTO 1524

MARTINI, Evergete

A.36.39.1

/ Fantasia. Corno e Orch. Fa /

Fantasia/per Corno sopra vari motivi dell'Opera  
Ernani/ del M° / Verdi/ composta dal Signor/  
Martini Evergete/Professore dell'I.R. Conservatorio  
/ di Musica di Milano. Parti. 26 fasc. 330x240mm.  
Ms. s.d. 19. sec, 2. metà.

1. corno e orch.

MARTINI, Evergete

A.36.39.2

/ Fantasia. Corno e Orch. Fa/  
Fantasia/per/Corno da Caccia/sopra vari motivi  
nell'Opera/ Gemma di Vergj/ composta dal Signor/  
Martini Evergete/ professore nell'I.R. Conservatorio  
di Musica / di Milano.

Ms. s.d. 19.sec,2.metà. Parti: 29 fasc. 330x230mm

1 Corno e Orch.

I G. Donizetti .

A-55-108-35

MARTINI, Ettore

"Odi d'un cor che more!". Romanza per Canto in  
chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte di Etto-  
re Martini/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep.Ott.  
1877, n.ed. C 25398 C

5p 36cm

1 1V(S/T), pf



Ant.Pian. 3/5

---

MARTINI, Ferdinando

vedi:

CERRI, Luigi

N.1: CHARITAS Marcia Op.101.

All'Egregio Signor F.Martini.

Milano, R. Fantuzzi, [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1897, p. 1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1528

MARTINI, Ferdinando

A-55-114-30

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Perchè?. Romanza per Mzs. Parole del Comm. Ferdinando  
Martini. Musica di Giuseppe Menozzi Op. 176

Milano-Roma-Londra, t. s. 4, 1891

B-25-h-225-8/XII

MARTINI, Ferdinando

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Dopo!.. Melodia di Ferdinando Martini

[/per canto e pf/

Milano-Napoli-Roma, t.a s.187.

62693

MARE MARTO 1530

CANTO e PIANO 54 / 8

Martini, Ferdinando  
vedi:

Tosti, Paolo

Lontano dagli occhi  
parole di F. Martini

Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29884

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1531

MARTINI, Ferdinando

B.25-h-226-2/XII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Non mi guardare! Melodia... Parole di Ferdinando Martini...

Milano, 1890

62694

dono Doria

MARTINI, Ferdinando

B.25-h-226-2/XII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Non mi guardare! Melodia... Parole di Ferdinando Martini...

Milano, /1877c./

62694

dono Doria

MARTINI, G.B.

MARE MARTO 1534

MARTINI, Giovanni Battista

A-8-3-26

Allegro ma non troppo per arpa, fl 1, fl 2, vla 1,  
vla 2, cemb.

28x68cm foglio unico piegato in quattro.

Dalla Gazzetta Musicale 11 gennaio 1885, fac simile  
di manoscritto.

1 arpa con strumenti.



Ant.Pian. I/A/98/2

MARTINI, Gian Battista Padre  
Allemanda in Sol

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. II.

(Milano-Firenze., Ricordi, [1877]), n. ed. m 45245=  
35140 m, p. 83-85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARE MARTO 1536

PIANOFORTE Antologie. 5/10

Martini, Giovanni Battista  
(1706-1784)

Aria con variazioni - per Pf.  
staini:

Giudici, C.  
Musichie Clavicemb. Italiane

(Milano, 1964)

p. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38895

MARE MARTO 1537

MARTINI, Giovanni Battista

Adoramus a tre voci uguali (T.I,T.II,B.)

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

MARTINI, Giambattista

A-42-24-36

Aria con Variazioni estratta dalla Sonata i  
in Do (C), riduzione per Organo di M.Enrico  
Bossi.

Torino, Marcello Capra, Bruxelles, Leipzig,  
London, Breitkopf & Härtel, Copyr.1899, M.  
Capra, num. ed. M.79 C.

7p. 30cm

1 organo

I BOSSI, M.Enrico

MARTINI, Giambattista <sup>organo</sup> (1706-1784)<sup>2-3</sup>

Aria Variata

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi <sup>C</sup>lassici (Pietro Ferrari), /N./7,  
p. 31-33.

23387

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Martini G. B.

Aria Variata

Vedi!

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

2752

Martini (Padre) - Cozzi, M.

Arietta per Vno e Pf.

lib. elabor. ed arr. da M. Cozzi Le Parti

n. 10. - Classici Violinisti Italiani >

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. [Copyz. 1914]

2 Fase. un. 34, p. 6. compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 13460]  
"G. VERDI" - MILANO

22900 a - b.

Marlini G.B.

( PIANOFORTE IV. 114 / 18 )

Baffetto (da una Sonata per Cembalo) per  
pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 59  
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1543



Martini, G.B.

CORO

19/23

La Campana - per Conto e pf.

staini

Pierfederici, M., R.

Antologia Corale di Educ. Mus.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35406

Vol. I. pag. 44

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1544

Voca

CORO 90 / 15

---

MARTINI, Gio. Battista

Primo canone burlesco

da 3 Canoni burleschi a 3 v. pari

Rev. di E. Desderi

Partitura

sta in:

Antologia corale 1972, n.1 ..., p.8-9

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45907

MARE\_MARTO\_1545

100-  
CORO 90 / 15

---

MARTINI, Gio. Bag-tista

Terzo canone burlesco

da 3 Canoni burleschi a 3 v. pari

Rev. di E.Desderi

Partitura  
sta in:

Antologia corale 1972, n.1..., p. 10-11

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45907

MARE MARTO 1546

Fondo Polo

VIGLINO e PIANO 11 / 28

Martini, Giov. B. (Padre)

Chanson favorite de Po. com de Louis xv.  
sida per <sup>o Vecellio</sup> Vno e Pf. a cura di Hermann

Le Parti

Lp 2., Hermann, s.d.

2 Fasc. em. 34, p. 4 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22901 a-b.

[R. S. 95-148]

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1547

I/A/37/2

Ant.Pian. I/A/100/3 bis

MARTINI, Giambattista Padre

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. II.

Milano-Napoli+Firenze, Ricordi, 1868, n.ed. m 35139=40,  
p.7-26, a p.5-6 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MARE MARTO 1548

Ant.Pian. I/A/97/2

MARTINI, Giambattista Padre

Scelta di composizioni per Pianoforte  
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di Composizioni per Pianoforte  
Vol.II.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1864, n. ed. m 35139=40,  
cm. 29, p. 7-26, a p. 5 ho te biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARE\_MARTO\_1549

Organo 2-12<sup>s</sup>

Martini Giambattista (1706-1784)

[Venti] Composizioni Originali per Organo

A cura di Ireneo Fuser

Padova, 1956 Ed. Zanibon (G. 4135 Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
26176

di pag. 54

2751

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26176

Organo 35/8

MARTINI, Giambattista (1706-1784)

11 Composizioni (Sonate e Fughe) per Organo. Edizione a cura di Angelo Bortolozzo.

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.5965 Z.  
26 p., 24x31 cm

1. org

I. BORTOLOZZO, Angelo

62073

MARE MARTO 1551



cembalo IV 206/2

---

MARTINI, Giambattista

Sette composizioni inedite per clavicembalo

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5586 Z., p. 16(1),  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51499

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1552

mon. C.M.IT, 11

MARTINI , Giovanni Battista (Giambattista) ("Padre Martini").

Concerti per Cembalo e Orch.

Ia. Ed. dal Ms. autogr.

Rev. e riduz. per 2 Pf. di Guido Agosti.

pp. 6 nn., 103

"C.M.It." , Vol. 11

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17936

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1553

MARTINI, Giambattista.

CONCERTO in Do Maggiore per Archi e Cembalo. - Revisione di  
G. Piccioli. - Partitura e Parti.Milano, Suvini Zerboni, Ed., (Milano, "La Musicografica Lombarda",)  
1956. - In 4°, pp. 19 per la Partitura ( 2 esemplari ) più  
pp. 84 complessive per le parti staccate., N°. Ed. S. 5275 Z.

29896a/1-2

29896b/1-2

2745

5567

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 38-22

*Martini G. Battista (1750)*

*Concerto in Do maggiore*

*per Archi e Cembalo Revisione di G. Piccioli*

*Partitura*

*Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5275 Z.)*

25567

2746

MARE\_MARTO\_1555

PARTITURE 38-23

*Martini G. Battista*

*Concerto in Do Maggiore*

*per Archi e Cembalo (Rev. Piccioli)*

*Le parti degli Archi*

*Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5275 Z.)*

25960

2747

MARE MARTO 1556

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25960  
le parti  
per archi

MARTINI, Giovanni Battista (Giambattista)

Concerto in Re magg.

per Cembalo e archi

Realizz. e rev. di Paola Bernardi e Franco Scian-  
nameo.

Partit. e Parti

Roma, Ed. De Santis, 1968;- cm.34,3, Partit. di  
p.(4), 47,1 tav. semplice f.t., Parti p.28 compl.,  
n. ed. E.D.S. 1060.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
43279/a-b/1-4 "Mus.voc.e strum....,n.35"

Martini, Giovan Battista : Padre

Concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra d'archi : (composto nel 1752) / Padre Giambattista Martini ; revisione di Ettore Desderi. - (Parte)  
- Padova : Guglielmo Zanibon, c1955. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: cemb  
numeroG4067Z

I.Desderi, Ettore II.Martini, Giovan Battista : Padre  
Inv. 482092

Martini Giambattista P. (1706-1784)

Concerto in Sol Maggiore

Per Cembalo ed Orchestra d'Archi  
Partitura

Revisione di Ettore Desderi

Padova, 1955 Ed. Zanibon (G. 4066 Z.)

25374

2748



PIANOFORTE IV. 133 / 4<sup>S</sup>

Martini, Giovanni Battista (Padre)  
(1706-1784)

Concerto in Sol magg.

per Cembalo e Orch. d'Archi (composto nel 1752)

rev. di E. Desderu. La Parte del Cemb.

Padova G. Zanibon, 1955

fasc. in 8° pp. 11. Sullo copert. fasc. del Ms. orig. [G. 40642.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37334

MARE MARTO 1560

flauto 13/27.....

MARTINI, Giovanni Battista [Conc. in Sol fl. archi e  
basso cont.]

Concerto in Sol maggiore per flauto, archi e bas-  
so continuo.

Rev. e cadenza di Giovanni Carli Ballola.

Partitura.

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr. 1976, n. ed. S. 7938 Z., p. 41,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50386

MARE MARTO 1561

PARTITURA

59/13<sup>7</sup>

MARTINI , Giovanni Battista (Giambattista) .....  
("Padre Martini") ( 1716-1784).

CONCERTO per Violino obbligato con Archi e Cembalo-  
Rev. a cura di Ettore Desderi. Partitura.

Padova, G. Zanibon, Ed., (Firenze, Mignani-Bandettini, Arti  
Graf. ), 1960. - In 4°, pp. 16, N°. Ed. G. 4354 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30677

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1562

Partitura e parti 70/1

MARTINI, Giambattista P.

Concerto per violino obbligato con archi e cembalo  
a cura di Ettore Desderi /partitura e parti/

Padova, Zanibon, copyr. 1960, num.ed. 4354-4355

Partitura: 16p., 34cm

Parti: 5 parti a stampa (vl solista, vl<sub>1</sub>, vl<sub>2</sub>, vla, vlc,  
cb, cemb); 6 parti fotocopiate (2vl<sub>1</sub>, 2vl<sub>2</sub>, vla, vlc)

1.vl, orch d'archi, cemb

I. DESDERI, Ettore

64797-64798

Ant.Pian. I/A/98/2

MARTINI, Gian Battista Padre  
Corrente [in fa.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. II.

(Milano-Firenze., Ricordi, [1877]), n. ed. m 45145=  
35140 m, p. 78-82.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARE MARTO 1564

Coll.91/I/1

MARTINI, Giovanni Battista

De profundis . Concertato a cinque voci, archi, trombe e basso continuo a cura di Ettore Desderi /partitura/

Brescia, L'Organo-Kassel, Bärenreiter-Bologna, Biblioteca Musicale G.B.Martini, 1963, s.num.ed.

55p., 34cm (Centro Studi Musicali G.B.Martini I/1)

1.Musica sacra: coro 5V(SATBB), arch d'archi, 2tr, bc  
I.DESDERI, Ettore

68240

MARE MARTO 1565

Martini (Padre), Giovanni Battista

N. 12 (Dodici) Duetti (da Camera) /  
 Del Padre Martini / Di Bologna /  
 (Per due Voci e Bc.) Manoscritto

- 1.) - O come spesso ...
- 2.) - Che sozzo ...
- 3.) - L'Ape e la serpe ...
- 4.) - Quell'onida che riviva ...
- 5.) - Dall'arte amica ...
- 6.) - Gorgio tu vedi il fiume ...

833

18812

segue il testo

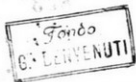
Dis. Mus. C. 84

Seggetti

Duetto

- 7.) - Tutta cangia ...
- 8.) - Io non pretendo ...
- 9.) - Entra l'uomo allora ...
- 10.) - Ah! zitorina ete dell'ora ...
- 11.) - Quercia ammosa ...
- 12.) - Basta così t'intendo ...

Manoscritto in 8° obl. (cm. 21, 5 x 28, 7), di pp. 80 ms., di righe  
una 10 per pag., una guardia in principio ed una in fine, bianche.



833B13

MARE MARTO 1567



MARTINI, Giovanni Battista.....B-2-g-38-bis....

Duetti da Camera - All'Altezza Reale Elet-  
torale di Maria Antonia di Baviera...  
consagrati da Fr.Giambatista Martini de'  
Minori Concentuali...

Bologna, Stamperia di Lelio dalla Volpe,  
1763, n.ed. A-Z;  
46 p. 26 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1568

Mon.51/IV/125

MARTINI, Giambattista.

Duetti da Camera/per 2V e bc/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1972

Ristampa ~~an~~statica dell'edizione di Bologna  
per Lelio della Volpe, 1763

1.2V(SA), bc

2.2V(SS), bc

3.2V(ST), bc

4.2V(SB), bc

5.2V(TB), bc

63901

MARTINI, Giovanni Battista

/"Io non pretendo o stelle".SS/

12 Duetti da Camera realizzati con accompagnamento  
di pianoforte da Carlo Pedron. N.161-VIII: Io  
non pretendo o stelle /2V(SS),pf/

Bologna, Pizzi & C., copyr.1921, num.ed.P.161 & C.  
12p., 34cm

1.2V(SS),pf

I.PEDRON, Carlo

71614

Mon. 27/ Collez. Mus. Sinf. It.  
Secc. XVIII e XIX

MARTINI (Padre) Giovanni Battista

Mon. 27 / Collez. Mus. Sinf. It. Secc. XVIII e XIX

Gavotta, per archi e due corni

Revisione di G. Piccioli

Milano, Carisch S.A., ( Monza, S.A.Lombarda Arti Graf.  
1937. - In 4°, p.2 nn., 5 , 1 nn., N°.Ed.18872.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37244

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1571

Martini G. Ballista (1706-1784)

Gavotta, Per archi e due corni  
Revisione di Giuseppe Piccioli

Partitura

Milano, 1937, Ed. Carisch (18872)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 5

15368

2749

I/A/96/1 (f)

MARTINI, P.dre Gian Battista

Gavotta in Fa per Pianof.

Riv da S.Cesi.

Milano, G. Ricordi & C., 1899, n.ed. 1 102756 1, cm. 31, p. 3.  
(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARE\_MARTO\_1573

90

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-54-10

Martini G. Battista

Garotta in Fa

Trascrizione facile di F. Del Maglio

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129093)

25290

2756

MARE MARTO 1574

MARTINI, Giovanni Battista

A-20-17-23

Gavotta (FA)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100786

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani



Ant. Pian. I/A/98/2

MARTINI, Gian Battista Padre  
Gavotta in Fa

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II.

(Milano, Firenze., Ricordi, [1877]), n. ed. m45245=35140m,  
p. 88-89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1576

St 924 1000.  
FLAUTO 11 / 11

MARTINI, Giovanni Battista

Gavotta (Fa)

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni,  
p.6-7

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49363

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1577

Martini, Gian Battista  
(1706-1784)

Gavotte - per Violoncello e Pf.

«Album Böttcher - Sammlung von Melodien  
alter Meister» per Violoncello e Pf. traser. F. Ries.

Magdeburg, Sulzer, s.d. Le Parti

3 Fase. cm 34, p. 7 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[R. S. 81]  
"G. VERDI" - MILANO

22902 a. b. c.

B. 25.h. 157/ 25

MARTINI, Giovanni Battista

Gavotte Les Moutons. (Per Viol. e Pianoforte).

Partitura

Branuschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères  
et Costallat - London, Enoch and sons...

n.ed. 10116

Le Concert au salon. Transcriptions...pour Piano et  
Violon par Vogel et A. Lefort

mutilo 3p. 34,5cm.

1 vl pf

I VOGEL

II LEFORT, A.

MARE MARTO 1579

A-72-24-2

MARTINI, Gianbattista

Les Moutons. Gavotta. Rid. per picc orch di G.B.  
Walter

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1898, n. ed. S 99983 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 84

1 orch

I WALTER, Gianbattista

MARE\_MARTO\_1580

PIANOFORTE 10-182/23

MARTINI, Giovanni Battista

Gavotta, per pf.

Riduzione di G. Arrigo.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d.

cm. 34,3 p.5.

[C. 11934 J]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42022

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1581

I-A-374-25

MARTINI, Gian Battista

Gavotta .Rid.ne /per pf/ di G.Arrigo

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed.C.11934 J.

Edizioni Venturini

5p. 35cm.(Il Repertorio del Pianista.Raccolta di  
Composizioni favorite per Pianoforte di Autori clas=  
sici e Moderni:a 2 mani)

1 pf

I ARRIGO, Giuseppe

MARE MARTO 1582

I-A-388-13

MARTINI, Giovanni Battista

Gavotte

sta in:

ALLE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.132-133



MARTINI, Giambattista  
Gavotte (Les moutons)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I.....

New York, 1934  
(Le Parti)

1 vl e pf

PIANOFORTE IV-125 | 24

Martini, G.B.  
(1706-1784)

Gavotta

stain:

Longo, Aless.

Raccolta di 18 pezzi di Clavicemb. Italiani  
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

a pag. 12

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1585

Flauto 16/18

MARTINI, Giovan Battista

Gavotta

in

1 0 melodie celebri

Trascrizioni facili per flauto dolce  
e chitarra

Milano 1979

55892

PIANOFORTE IV-141/18

Martini, G.B.  
Celebre Gavotto

staini

Perle Musicali  
Pezzi Celebri per Pf. trascr. Facili di H. Bendler

(Milano, 1969)

a pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39480

MARE MARTO 1587

Martini G. Battista (1706-1784)

- Celebre Gavotta (N. 38)

Vedi

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2  
Clarinetto pag. 84

2753

MARTINI, Giovanni Battista

Introduzione/ ed/ Allegro Fugato/ Trascrizione  
per piccola/ orchestra di Giuseppe Galelli.

Mi min. Partitura e parti/

Partit.: ms. autogr. 20 • sec. 20 p. num.

327 x 237 mm. 16 righi

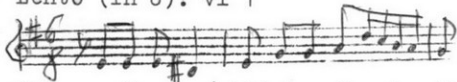
Parti: mss. copia, 30 fasc.: fl, ob, cl, fag,  
cor 1,2, tr, trb, timp, 6vl 1, 6vl 2, 3vla,  
3vlc, 3cb 330 x 240 mm.

segue 2. scheda

2. scheda Manoscritti 75/6

MARTINI, G.B. Introduzione e Allegro Fugato

Lento (in 6): vl 1



Allegro Fugato/ Addai moderato, Mi min, 6/8

1. orch

2. manosc. autogr.

3. GALELLI, Giuseppe

13149 a,b

MARTINI, Giambattista

Martini=Album, Composizioni per Organo od  
Armonio, Preludio, Offertorio, Elevazione,  
Comunione, Postludio, Elevazione, Ripieno,  
Canone equisono all'ottava, P<sup>o</sup>stludio, Fina=  
le [di Padre G.M.] (Nuova edizione riveduta  
e corretta dal maestro Angelo Balladori).  
Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.  
3335.

16p. 22x33cm

1 organo

2 harm

I BALLADORI, Angelo



9762

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

MARTINI, Giambattista [Padre]

MESSA in Do min. a 4 voci

ms, in 6<sup>o</sup>, di ri. 24; di pp. 27 [7 carte num]

9762

832

MARE MARTO 1592

Riserva Mus e-14

Martini, Giambattista (P) CORO 12/15

6] Mottetti Eucaristici

a 2 voci ed Organo

a cura di F. Benetti

Padova, Zanichelli, 1940

Fasc. in 4° di p. 15

[G.4390-2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31832

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1593

B.25-h-221/46

MARTINI, GioVanni Battista

Musicum fastidium musicae, capriccio in  
coro a tre Voci con accompagnamento di  
pianoforte del Padre Martini.

Milano, I. R. St. ab. pri<sup>V</sup>. Gio. Ricordi, /1843/  
num. ed. S13724S

[9p.] 35cm "Antologia classica musicale "  
Anno VII N°5

1. coro a 3<sup>V</sup> (TTT), pf

62459/4

Dono Doria

MARE MARTO 1594

CANTO e PIANO

50/13 e  
59/2 - 53/2<sup>26</sup>

Martini, G.B.

Musicum Fastidium Musicae  
Capriccio in Coro o. 3 voci e pf.

Milano, G. Ricordi [1843] [13924]

cm. 32,7, p. 45 - 53



"Gazzetta Mus di Milano. Anno II 1843"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29852 | 29854 | 29849<sup>26</sup> | MAREMMA 1595

MARTINI, Giovanni Battista

Musicum fastidium Musicae. Capriccio in  
Coro a tre voci con acc. to di Pianoforte  
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.  
Milano, Ricordi, 1843, p. 45-53.

B. 25.h. 177/1 - I

MARTINI, Giovanni Battista

O sacrum convivium. Solo. (Per canto e Pianof.  
od Org. Fa magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag.  
82-86.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

B. 25. h. 177/1 - I

MARTINI, Giovanni Battista

O salutaris à 4 voic. (Per 2 sopr., ten. e basso,  
con Pianof. od Org.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 63-64.

1 2 S .T. B. e pf

2 2 S.T. B. e org

Canto e pf 121/1-2

MARTINI, Giovanni  
(1741-1816)  
Piacer d'amor. Aria

sta in  
PARISOTTI, Alessandro  
Arie, antiche. Libro primo  
Milano, 1885  
p 143

dono Doria  
 61150



I-A-396-97

MARTINI, Gian Battista

Plaisir d'amour

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Plaisir d'amour. Romance du Père Martini pour

Piano. Transcr. par J. Menozzi Op. 111

Milan, s.d.

MARE\_MARTO\_1600

MARTINI, Giovanni

A-55-128-47

Piacer d'amor. Aria /1V(S),pf /  
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per Canto e pf...

Milano-Londra, s.d., p.100-104

1 1V(S),pf

AB-1-2h-27

Martini G. B. (1706-1784)

Preludio per pianoforte

Trascrizione libera per pianoforte di Terenzio Gargiulo)

Ed. Luzzi, Napoli

14422

2757

Martini G. B.

Preludio e Fuga in Do Maggiore

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

2754

organo  
MARTINI, Giambattista (1706-1784) 2-3  
Preludio e Fuga in Do Maggiore,  
in  
ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA,  
30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.5,  
p. 18-23.

23387

Organo

Martini G. B.

Preludio e Fuga in Fa minore

VediAntologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

2755

Martini G. B.

Preludio e Fuga in Do - Preludio e Fuga in Fa  
min. - Aria Variata per Organo

Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32804

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1606

organo

MARTINI, Giambattista (1706-1784)

2-3

Preludio e Fuga in F min.

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari, N. 6,  
p. 24-30.

23387



Martini, Giambattista. (Padre)

Quell'onda che zovina - Duetto - (1463) Sop. e Cent.  
stain:

Gevaert, F. A.

Les Cloires de l'Italie Vol. II - pag. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1608

Mon.51/IV/201

MARTINI, Giambattista

Regola agli organisti per accompagnare  
il canto fermo del Padre G.B.Martini.

Bologna, Forni Editore, 1969

11p., 22x32cm (Bibliotheca Musica Bono=  
niensis Sez.IV N.201)

Ristampa anastatica di edizione non  
identificata

1.org/metodo

63673

A-42-24-13/17

MARTINI, Giovanni Battista

Regola agli organisti per accompagnare il  
canto fermo del Padre Maestro Martini

Milano, Dall'I.R.Stabilimento Nazionale Pri-  
vilegiato di Calcografia, Copisteria e Tipo-  
grafia Musicale di Giovanni Ricordi, s.d.

/1842/, num.ed. 13617

11p., 24x34cm

1.CANTO FERMO/accompagnamento

2 esemplari

MARE MARTO 1610

MARTINI, Giovanni Battista

Due Salmi concertati:

Nisi Dominus a 3 v.

Beatus Vir a 4 v.

con archi e basso continuo - a cura di E.Desderi

Brescia, L'Organo, Kassel, Baerenreiter, 1964. - In 4<sup>o</sup>  
p.46, fregi nel t.

Partitura

"Comune di Bologna - Centro Studi Mus. G.B. Mar-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

tini-Serie I-Le po. del mus. bolognesi-vol.III"

37934

MARE MARTO 1611

Ant.Pian. A/17/18/26.....

MARTINI, Giambattista  
Sarabanda [in sol.];

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica  
Para Piano -Vol.I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n.ed. B.A. 6161, p. 52-53.

(Milano, Roma...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1612

Martino, G.B.

Sarabanda - Allemanda - per Clav.  
sta in:

Vitali, M.

Clavicembalisti Italiani - Vol II° p. 30. 32  
(Milano 1922 rip. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52519

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1613

MARTINI, Giambattista

Sarabanda

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista B.Cesi

Serie 6ta: Martini G.B.: Sarabanda

Milano, dep.I88I

Ant.Pian. I/A/98/2

---

MARTINI, Gian Battista Padre  
Siciliana [in fa.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. II.

(Milano-Firenze., Ricordi, [1877]);, n. ed. m 45245=  
35140 m, p. 76-77.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

● "G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1615



MARTINI , Giambattista.

SICILIANA ( 1741 ). - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter;

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag.22-23.

(Koeln,Heemstede,s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29789

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1616

MARTINI, Giovan Battista P.<sup>A</sup>.42-41-I/III

Siciliana...

sta in

IL REPERTORIO dell'ORGANISTA

raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per  
Organo di M. Enrico Bossi.... /Fasc./N.4.

7205 I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus e-2

MARTINI, Gianbattista [Padre]

\*Sicut erat. per 3 voci (Canto, Alto e Basso) con  
[dal SALMO: IN CONVERTENDO] strumenti.

STA IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)  
pag. 42 - 47 (vol. I)

7205 I

834

MARE MARTO 1618

7205<sup>II</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus e-3

MARTINI, Giambattista [Padre]

"Sicut erat. Coro a 6 voci, con strumenti

[da - Dixit Dominus -]

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fag. 36 - 41 (vol. IV)

7205<sup>II</sup>

835

MARE MARTO 1619

Coll.51/A/IV

MARTINI, Giovanni Battista

Four Sinfonie. Edited by Howard Brofsky

/Partitura/. N.1: Sinfonia a 4 con corni da caccia in F major; N.2: Sinfonia con 4 trombe in D major; N.3: Sinfonia con violino e cembalo obbligati in D major; N.4: Sinfonia a 4 con trombe in D major

in

THE SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV

New York, 1983, p.3-42

1 orch

2. vl, cemb, orch

I. BROFSKY, Howard

65204

MARE MARTO 1620

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 40-8

*Martini Giambattista (1706-1784)*

*Sinfonia a Quattro (minuti 7)*  
*per Archi*  
*Nella revisione di Ettore Desderi*

*Partitura*

*Padova, 1956 Ed. Zanichon (G. 4119 Z.)*

26169

2750

MARE MARTO 1621

MARTINI, Giovanni Battista

[Solfeggio.1V(C),bc.Fa minore.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.9v-10r

Moderato:C



MARTINI, Giovanni Battista

[Sonate.cemb.]

Sonate Per l'Organo, o Cembalo/Del P:Gio:

Bat:Martini:Min:Corrent:

Ms., 18. sec.2.metà

62 c., 220 x 300 mm

Contiene Dodici Sonate pubblicate in:

Martini, G.B.:Dodici Sonate per cembalo od  
organo.Revisione di Mario Vitali.E.R.648.

1.cemb

2.org

3.manoscritti



MARTINI, Giovanni Battista

Sonate per l'Organo e il Cembalo di F. Gioan  
Battista Martini minor conventuale.

Bologna, Lelio dalla Volpe, inc. su rame

25p.      29cm.

1. Organo      2. Clavicembalo

A-17-9-20

MARTINI, Giovanni Battista Padre

Dodici sonate per cembalo od organo. Ed. riv. èa  
Mario Vitali

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1927, n. ed. E. R. 648

212p      32cm

1 celb

2 org

I VITALI, Mario

6524

MARE\_MARTO\_1625

MARTINI, Giambattista

12 Sonate d'Intavolatura per il Cembalo e l'Organo rivedute e diteggiate...da Mario Vitali/pf/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1906, n. ed. 109754 q

212p. 31cm.

"A Giuseppe Martucci"

1 pf

I VITALI, Mario

II MARTUCCI, Giuseppe

PIANOFORTE IV-154/3

5

Martini, G. B. Padre

12 Sonate d'Intavolatura  
per il Cembalo e l'Organo  
riv. e ditedg. da M. Vitari

Milano, Ricordi, [1905]

cm. 30,5 - p. 212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30469



"G. VERDI" - MILANO

[109754]

MARE MARTO 1627

.....Mon. Francesi IV/9.....  
r

MARTINI, Giovanni Battista

[42] Sonate d'Intavolatura per l'Organo e il Cembalo  
[si, Re, re, Do, sol, La, mi, Sib, fa, Sol, do, Fa]

Dedicate a Sua Ecc. Il Sig. Conte Cornelio Pepoli  
Musotti (Amsterdam, M.C. Le Cene). - Precedute da  
Notice biographique.

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes  
(Paris, 1862)

..., Vol. 9  
"T.d.P. (4) D."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Martini, Gian Battista PIANOFORTE IV - 94 / 14

12) Sonate per Cembalo od Organo  
rev. Mario Vitali

Milano, Ricordi, s.d. { E.R. 648 }

Fasc. in 4° di p. 212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19845

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1629

Martini, Giov. B.

Scopastica 5

Sonate per Pf. [6]  
Trascr. e rev. di D. Cipollini

Sonata in Fa magg.  
" in Sop "  
" in Do min.  
" in Mi magg.  
" in Do "  
" in Sop min.

« 3 Classici dello. Musica. Italiana. Vol 19 »  
(Milano) Motori, 1919 (D'Annunzio)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6595

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1630

Mon. 24/ 1-5

MARTINI, Giovanni Battista

Sechs [6] Sonaten fuer Cembalo oder Klavier

Hrsg. Lothar Hoffmann-Erbrecht

Leipzig, Veb Br. & H. Musikverlag, (Leipzig, Stich und  
Druck: VEB ...), [1955]? - In 4°, p.42, N°.Ed.31478.

"Edition Breitkopf Nr.5835"

"Mon. 24 / 1-5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37206

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1631



I-A-374-43

MARTINI, Giovanbattista

Deux Sonates de Jean Baptiste Martini:

I. en Mi mineur

II. en Fa mineur, Revues par B. Cesi

Paris-Milan..., G. Ricordi & C., t. s. 1907,

n. ed. h 111437 h

37p. 35cm. (Oeuvres classiques pour Piano  
revues et corr. par I. Philipp)

1 pf

I CESI, Beniamino

Martini, Giovanni B.

Sonata in Mi min.  
" " in Fa. min.

.....  
Per Piomoforte

dall'ediz. orig. del 1741 (Liceo di Bologna)

Tagliapietra

stanno in

Antolog. di Musica Antica e Moderna. Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 XII

MARE MARTO 1633

I-A-119-3

MARTINI, Padre Giambattista

Due Sonate in Mi min. e in Fa min.

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori  
classici raccolte ed ordinate

Fasc.XIV

Milano, Ricordi, iniz.sec XX,n.ed. 102843

35cm

MARE MARTO 1634

Ant. Pian. I/A/98/2

MARTINI, Gian Battista Padre [Sonata n. 11]

Da: Sonata in Do min.

Aria [in do.]

sta in:

ARTE ANTICAA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. II.

(Milano-Firenze., Ricordi, [1877]), n. ed. m 45145=  
35140 m, p. 85-87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARE MARTO 1635

Martini, Giovan Battista : Padre

12 Sonate d'intavolatura per il cembalo e l'organo / del Padre G.B. Martini ; rivedute e diteggiate colla maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti e coi segni per il colorito e l'accentuazione da Mario Vitali. - Milano .....: G. Ricordi, 1905. - 212 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero109754

I.Martini, Giovan Battista : Padre II.Vitali, Mario

Inv. 481318

I/A/96/1 (14)

MARTINI, P.<sup>re</sup> Gian Battista [Sonata in do] n. 11

Aria (Estratta dalla Sonata in do)

Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. o 111734 o, cm. 31, p. 4  
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1637

Ant. Pian. I/A/98/2

MARTINI, Gian Battista Padre [Sonata n. 4]

Aria con Variazioni

~~Es~~ tratta dalla Sonata in Do [magg]  
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume II.

(Milano, Firenze.., Ricordi, [187]), n. ed. m45245=35140m  
p. 74-76.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MARE MARTO 1638

Mon. Francesi III/1-4

---

MARTINI, Giambattista

Sonate (en Ut).

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 139 (p. 2-19)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1639



MARTINI, /Giovanni Battista

Sonata in Re maggiore per quattro trombe archi  
e basso continuo. Revisione di Giovanni Carli  
Ballola /partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9418 Z.  
15p;, 32cm(Orpheus Italicus, Collana diretta  
da Giovanni Carli Ballola)

1.4tr, orch d'archi,bc

I.CARLI BALLOLA, Giovanni

71407

Mon. Francesi III/1-4

---

MARTINI, Giambattista [Sonata n. 7]

Sonate (Prélude et fugue) [mi].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 132 (p. 1-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1641

(PIANOFORTE IV. 91-12)

Martini, G. B. (Padre)

Sonata per il Cembalo in Mi magg.  
(Allegro. Andantino. Aria)

sta in:

De Pauli, D.

Sonate Ital. del sec. XVIII per Cemb. o pf.

(Lanzetta, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19839

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1642

MARTINI, Giambattista  
Sonate (en fa mineur).

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 .....

vol. II n. 140 (p.2-17)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi III/1-4

---

MARTINI, Giambattista

Sonate (en sol mineur).

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 138 (p. 2-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1644

Ant.Pian. I/A/98/2

MARTINI, Gian Battista Padre

Preludio ed Allegro

estratti dalla Sonata in Si minore [n. 1]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni; per Pianoforte

Volume II.

(Milano, Firenze.., Ricordi [~~1877~~]), n. ed. m45245=35140m,  
p.68-73, alle p.68-69 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MARE MARTO 1645

MARTINI, Giovanni Battista

A-16-44-14

Corrente dalla Son. II per cemb

vedi

CORRENTI

per clav o pf di Antichi Maestri Italiani (Boghen)

Milano, t. s. 1922, p. 20-23

MARTINI, Giovanni B.

A-16-44-14

Corrente dalla Son. III per cemb (Canone al diap inter  
vedi so)

CORRENTI

per clav o pf di Antichi Maestri Italiani (Boghen)

Milano, t. s. 1922, p. 35-36



MARTINI , Giambattista.( 1706-1784).

ARIA con Variazioni(dalla 4.a. Sonata in Do magg.,1742)  
Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt ( von ).

DIE VARIATION - pag.29-31.

(Koeln,s.d./1955/ ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29790

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1648

Martini, J. B.  
(1706-1784)

(ORGANO 12 / 4 - II)

Aria con Variazioni (Sonata. 4)  
staini

Peeters, F.

Antologia. pro Organo

pag. 61 Vol II

Bruxelle. Paris, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1649

MARTINI, Giovanni Battista 16-44-14

Corrente dalla Son. VIII

vedi

CORRENTI

per clav o pf di Antichi Maestri Italiani (Boghen)

Milano, t. s. 1922, p. 24-27

MARTINI, Giovanni Battista

A-16-44-14

Corrente dalla Son. IX per cemb

vedi

CORRENTI

per clav o pf di Antichi Maestri Italiani (Boghen)

Milano, t. s. 1922, p. 28-34

MARTINI , Giovanni Battista ( Giambattista).

Preludio( dall'XI Sonat) - Aria( dall'XI Sonata) -  
Comunione. - Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp.170-176.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1652

A-17-10-6

MARTINI, Giovanni Battista Padre

Alcuni brani di Sonate:

1. Adagio dalla 2.a Sonata

2. Vivace., dalla Prima Son per cemb

3. Sonata seconda per l'org

Scelti, riv. da M. Vitali

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1926, n. ed. E. R. 647

16p      32cm  
pf

I VITALI, Mario

6342

MARE MARTO 1653

I-A-374-26

MARTINI, Gianbattista

Alcuni brani di Sonate: del Padre G.B.Martini scelti, riveduti e diteggiati... da Mario Vitali:

1. Adagio estratto dalla 2.a Sonata
2. Vivace, estratto dalla Sonata 1.a per Cembalo
3. Sonata 2.a, per Organo

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., s.d./1901/, n.ed.v  
103805 v

16p. 30cm.

1 pf

I VITALI, Mario

MARE\_MARTO\_1654

IV 238-53

MARTINI, Giovanni Battista / 1a Son.: Vivace; 2a Son.:  
Adagio/

Alcuni Brani di Sonate del Padre G.B. Martini  
scelti riveduti e ditéggiati da Mario Vitali.

1. Adagio estratto dalla 2a Sonata. 2. Vivace  
estratto dalla 1a Sonata.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., s.d. / 1901 / , n.e. 103805  
16p. 33cm.

1 Pianoforte  
I Vitali, Mario

31382

MARE MARTO 1655



Mon. Francesi III/1-4  
.....

MARTINI, Giambattista

Fragments des Sonates en Ré mineur et en Sib.  
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ....

vol. II n. 133; 134, 135; 136, 137

(Paris, 1867)

(p. 1-7; 8-13)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE\_MARTO\_1656

Mon.51/III/110

MARTINI, Giovanni (Martini, Jo)

Toujours bien /Canzon francese per 3 strum.  
antichi/  
in

CHILESOTTI, Oscar

Studi sulla chitarra e altri scritti  
Bologna, 1975,p.272

1.3 strum antichi

63627

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

51 / 3<sup>2</sup> e  
53 / 2<sup>25</sup> 5

Martini, G. B.

Vadasi via di qua  
Terretto per S. T. Bs. e pf.

Milano, Ricordi [1844] "Aut. Classica Musicale  
Pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano

cm. 31,5 - p. 4



Anno III, 1844 n. 1 - [16140]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29850<sup>2</sup> | 29849<sup>25</sup>

MARE NARTO 1658  
(2 Copie)

canto e piano 70/17.....

MARTINI, Gian Battista Padre

Vadasi via di quà./ Scherzo a tre voci e piano.  
"Alla Dist. me M<sup>o</sup>. Eraclio Gerbella".  
(Biblioteca Musicale classica)

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed F 948 R, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51778

MARE MARTO 1659

canto e piano 70/7

---

MARTINI, Gian Battista Padre

"Vadasi via di qua" (Il Riso) ./ Scherzo per Mezzo  
Sop. Ten. e Basso, con acc. to di pianoforte.

Torino, Ed. Marcello Capra, s. d., n. ed. M. 373 C., p. 6,  
cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51780

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1660

MARTINI, Giovanni Battista

"Vadasi via di quà". Terzetto per Soprano,  
Tenore e Basso, del Maestro Martini.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.

Milano, Ricordi, 1844, p. 4-7.

MARTINI, Gianbattista

A-42-9-13

sta in

BOSCHI, M. Enrico

Sammlung von Stücken alter italienischer Meister  
für die moderne Orgel, bearbeitet und herausgegeben  
von M.E.B.,: contiene N. 11 e 12 "Adagio",  
"Preludio ed <sup>A</sup>ssai Moderato".

Leipzig; Copyr. 1908.

I-A-123+8

MARTINI, Gian Battista  
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi per pianoforte...

Serie 8: Martini G.B. :Sarabanda

Milano, 1896



A/25/6/9

MARTINI, Giovanni Battista  
vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi  
liberamente elaborati ed armonizzati parti  
Nr10 Padre Martini Arietta

(Milano s.d.)

Martini G. B.

AB-1.47-4  
smarrito

V. di

Longo, A.

Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani

[Milano, 1941]

24054

2758

MARTINI (Padre), Giambattista  
vedi:

PUCITTA, Vincenzo

Le Mille Melodie consacrate a Maria Immacolata le  
quali abbracciano tutto il Santo Vangelo...secondo  
il testo concordato dei Quattro Evangelisti dietro  
la traduzione di monsignor Martini. Per canto e  
per suono.....(Per coro e Bc.).

(Milano, s.d.)

55548/49

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 43-20-24

Martini G. Mario

Salmo Funebre (due copie)

per Orchestra da Camera

Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (21335)

27377<sup>1/2</sup>

2759

MARE MARTO 1667

Johann Paul Aepich <sup>Ris. Mus. e. 153</sup>  
 Martini, Jean-Paul-Egide (Martini il Tedesco) (Schwanzenberg)  
 Aïrs / Du Droit du Seigneur / Et Trois Romances  
 Nouvelles / Avec Accompagnement De Harpe ou Forté Piano /  
 Par M<sup>r</sup>. Martini / Amateur / Prix 7 \* 4 / - L'auteur de la mus-  
 que de cet ouvrage s'est vu obligé de faire lui-même /  
 des accompagnemens (sic) de harpe ou de forté piano à ses aïrs  
 pour les réhabiliter ; tous ceux qui ont été faits jusqu'à présent  
 n'étant nullement (sic) conformes à la partition / \* Outre les  
 accompagnemens de harpe ou de Forte Piano il y a des parties  
 de violons / alto et basse pour les trois romances pour pouvoir  
 être (sic) accompagnées avec l'orchestre.

1866/4

837

segue retro

Ris. Mus. e - 153

A Paris, Chez L'auteurs M<sup>e</sup> de Papiers ... s. d. - 4<sup>e</sup>,  
pp. 25

Ribbi

Schwartzendo

Hartini il Tedesco

1866/4

sta con:

Steibelt, Daniel.

Recueil / d'Aziettes, Duo ... /

837813

Fondo  
G. BENVEN

MARE MARTO 1669

Mon. Francesi XI

MARTINI (Martin), Johann Paul Aegidius detto M. il  
Tedesco; propr. Schwarzenhof)

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révo-  
lution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

MARE MARTO 1670

B-25-h-248/1

MARTINI, ∠Johann Paul Aegidius?  
"Non son bella non son brutta". Rondoncini-  
no. Musique de Martini. Arrangé avec Ac-  
compagnement de Piano. ∠per 1V(S/T), pf/  
arpa/∠Testo in italiano e in francese  
in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,  
Cahier 7, p.4

Paris, s.d.∠1807-1808/

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

MARE MARTO 1671



Martini Jean Paul

Piacere D'Amor (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte (Ms. o Br.)

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (51953)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
26096

di pag. 5

2707

27579

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

774

Martini Giovanni (Johann Paul)  
Aegidius

Piacere d'Amor

per Canto e pianoforte (Soprano o Tenore)

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (124044)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
27579

di pag. 5

2705

330

*Martini Giovanni (Johann Paul Aegidius)**Piacere D'Amore, (Arie Antiche)**Raccolte ed elaborate da A. Parisotti**per Canto e pianoforte**Milano, 1954 Ed. Ricordi (124041)*

23400

2706

MARTINI, Giovanni

*Johann Paul Aegidius*  
"Piacer d'amor"

{ SCOLASTICA } 16/I  
{ Antol. C. e P. } 8/I

-aria per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1675

MARTINI, Giovanni  
} *Johann Paul Aegidius*  
"Piacere d'amore"

SCOLASTICA { 5/I  
Antol. C. e P. } ~~4~~ 7/I

per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless

Arie Antiche, vol. I, pag. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1676

I-A-374-45

MARTINI, Giovanni Paolo Egidio

Plaisir d'amour. Mélodie pour Piano seul/Trans-  
scrite et variée par G. Micheuz/ et Piano  
et Chant: Poésie de Florian

Paris, Félix Mackar, s. d. / 1895 c. / , n. ed. M.  
176

11 e 5p. 18cm.

1 pf

2 pf e 1 v

I MICHEUZ, Georges

II FLORIAN, ..

MARE MARTO 1677

MARTINI, Johann Paul

Plaisir d'amour (Piacere d'amor). Air (S/T)

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.1941, num.ed.121041

5p., 32cm (Collection Parisotti. Airs Anciens à  
une voix avec paroles françaises et italiennes)

1.1V(S/T), pf

I.PARISOTTI, Alessandro

71539

Cpf.- 156 15

Martini, Jean Paul

Piacer d'amor : (Mezzosoprano o Baritono) / Jean Paul Martini. - Ristampa.  
- Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs/Br,pf. - Da: Ari  
e Antiche raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti  
numero51953

I.Martini, Jean Paul

Inv. 482878

MARE MARTO 1679



Cpf. - 156 14

Martini, Jean Paul

Piacer d'amor : per canto e pianoforte (soprano o tenore) / Jean Paul Martini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T, pf. - Da: Arie Antiche raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti  
numerol21041

I.Martini, Jean Paul

Inv. 482940

AB-1-52-7

*Martini Jean Paul**Plaisir D'Amour**Romanza per pianoforte**Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (69436)*

24947

2781

Ant. Pian. 1/5/III.....

MARTINI, J. Paolo  
Plaisir d'amour  
Romance [in Fa.].

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p.59-62.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1682

Canto e piano 118/12

MARTINI, Jean

Plaisir d'amour (Romance)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres  
Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,  
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

MARTINI, Johann Paul Aegidius (Martini il Tedesco)

Plaisir d'amour  
vedi:

GERVILLE, Léon Pascal

Plaisir d'amour. Romance de Martini transcrite pour  
Piano par Gerville L.P. Op.71.

(Milan, 1862)

B.25.h.191/10

MARTINI, Johann Paul Aegidius

Plaisir d'amour                      vedi

GERVILLE, Louis Pascal

Plaisir d'amour, romance de Martini transcrite  
pour piano par L.P.Gerville, op.71

Milan, s.d.

I/A/424/54/54a

Martini, Jean Paul  
Plaisir d'amour  
vedi

Neustedt, Charles  
Plaisir d'amour di Martini. Op. 61...per pf  
Milan, s.d.

A/15/16/38

MARTINI, Johann Paul Aegidius

vedi:

STAMATY, Camille

Plaisir d'amour de Martini. Andante... pour pf. par C.

Stamaty. Op. 24.

Paris, s.d.



MARTINI, Johannes  
... anche

MARTINI, Joannes

MARTINI, Jannes

MARTINUS, Joannes

MARTINI, Johannes

3 Canti sacri a 4 voci (partitura)

1) - Salve Regina

2) - Magnificat secundi toni

3) - Ave Maris Stella (inno)

a cura di R. Gerber

Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1937

DAS CHORWERK, nr. 46

in 8°, pp. 20

31591/46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

MARTINI, Johannes

[Tres doulx regart]; [Tant que Dieu voldra];  
 Se mai il cielo e fati fur benigni; Ô di  
 prudenza fonte; Martinella; Martinella;  
 [L'espoir mieulx]; [Il est toujours]; Les  
 biens; Martinella; Helas coment [aves]; [Ô  
 intemerata]; [Fuge la morie]; Fortuna d'un  
 gran tempo; J'ai pris amours [à ma devise];  
 Martinella; [Il est tel].

in

A FLORENTINE

1a scheda

62874-5

MARE MARTO 1690

M.R.M. VII

MARTINI, Johannes

....

Chansonnier ~~from~~ the Time of Lorenzo  
the Magnificent....  
Chicago, copyr. 1983

1.3-4V

62874-5

2a scheda

MARE MARTO 1691

Voc.

1.a Scheda

Monum. A.M.M.M. /12

M&V

MARTINI , Johannes

Magnificat e Messe - Trascr\* di Benvenuto Disertotti.

Magnificat (Octavi toni) a 4 v.

Missa Coda Pavon (Missa Corda Pavon) a 4 v.

Ma bouche rit a 4 v.

Missa Ma Bouche rit a 4 v.

Missa Io ne tengo quanto te a 4 v.

Nenciozza mia a 4 v.

Perfunde caeli rore a 4 v.

Ex Magnificat ( Secundi toni)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34437

segue 2.a Scheda

MARCO MARCO 1692

Voc.

2.a Scheda

M. B. L. Monum. A.M.M.M. / 19

MARTINI , Johannes

Magnificat e Messe - trascr. di Benvenuto Disertori.

...

Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, (Milano, Tip.-Lit.  
"La Musica Moderna"), 1964. - In 4°, pp. 4 nn., IX, 3 nn.,  
98, 1 tav. f.t.

Partitura

"Collana Mus. diretta da L. Migliavacca - collaborazione  
di A. Ciceri - E. Consonni"

"A.M.M.M. / 19"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34437

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1693

Monum. D.T.O. 120

MARTINI, Johannes

Missa "Cu-cu"

a 4 v.

sta in:

TRIENTER CODICES SIEBENTE AUSWAHL

... p. 17-46

Partitura

(Graz/Wien, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43059

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1694

MARTINI, Johannes

*Cela sans plus*

COLLINET de LANNOIS, MARTINI, Johannes

"Cela sans plus"

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, ..., p.137-139

(Chicago and London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39448

vedi:

a 4 v.

(sta in:)

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO



MARTINI, Johannes (um 1470)  
Orgelkanzone "La Martinella"

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELSPIELS  
(Arnold Schering)

Leipzig, Copyr. 1913, p. 34-35)

MARTINI, Johannes

Mon. 176/IV/B/I/2

vedi

CANTI

zoiiosi e dolce melodia. (Firenze  
Panc.27). Elab. su C e T di J. Martini

3V (CTcT) / partitura  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.24

71144

MARE MARTO 1697

MARTINI, Johannes

vedi

**MADRE**

che festi colui che te fece c.c.  
J'ay pris amours. Jannes Martini (Firenze  
B.R. 229, n. 179) [4V(CTcTcT)]/[partitura/  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 172 p. 172

71144

MARTINI, Johannes

Mon. 176/IV/B/I/2

vedi

MADRE

che festi colui che te fece c.c.

Johai pris amor (Canti zoiiosi) (Firenze Panc.

27) Elab. su C e T di J. Martini [3V(CTcT)/

[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 17

71144

MARE MARTO 1699

Viola 6/17

MARTINI, Manlio

Il canto di Erato per viola e pianoforte.

Ancona, "Splendar" Eliofotocopie, Copyr.  
1963; cm. 33 p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45349

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1700

Vla  
10-6

Martini, Manlio

Capriccio monostrumentale : (viola sola) / Manlio Martini. - Ancona : Edizioni Berben, 1972. - 3 p. ; 31 cm. (Organico: vla

I. Martini, Manlio

Inv. 481758

2 fascicoli  
Violino 67/3

MARTINI, Manlio

Secondo concerto. Violino e pianoforte

Ancona, M. Martini, 1964, s. num. ed.,

6+14p. 29cm

1. vl, pf

61017

Pianoforte 253/2

MARTINI, Manlio

Invenzione modulare per pianoforte.

Copia eliografica a cura dell'autore.

6p., 32cm.

58211

"alla biblioteca del Conservatorio G.

Verdi di Milano. Manlio Martini"

1. Pianoforte





Violino 61/18

MARTINI, Manlio

Saggio concertante N.2 in Si bem. per  
violino solo.

Firenze, Inc. e Stamp. Music. V. Biagiotti,  
1969

5p., 31cm.

58212

"Alla biblioteca del Conservatorio G. Verdi di Milano. Manlio Martini."

1. Violino

MARE MARTO 1704

Violino 46/17

---

MARTINI, Manlio

Saggio concertante N.2 in Si bem. per violino solo.

Ancona-Firenze, Inc. e Stamp. Music. V.  
Biagiotti, 1969; cm. 33,5 p. 5

45350

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1705

violino 81/11

MARTINI, Manlio

Sonata n. 3 in La magg. per violino solo / Manlio  
Martini. - 4 p. ; 31 cm. - Fotocopia di ms. autografo,  
datato Ancona, 1981-83

1. vl

480248

MARE MARTO 1706

Pianoforte 252/7

MARTINI, Manlio

Sonatina per pianoforte n°2.

Eliocopia s.n.t.

Proprietà del compositore- Depositata  
alla S.I.A.E.

10p., 31cm.

57670

1.Pianoforte

St 26 u.

ORGANO 28 / 5

---

MARTINI, Marco

Variazioni per organo

Composizione premiata al concorso nazionale  
"F.M. Napolitano" 1971

Padova, G. Zanibon, s. d. [Copyr. 1972] - cm. 32,5,  
p. 24, n. edit. G. 5239 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45250

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1708

MARTINI, Marianna Paola

A-15-34-30

vedi:

UNIA, Giuseppe

Omaggio a Tersicore. Sei Pezzi brillanti per pf  
composti sopra motivi di A. Canti e dedicati alla  
Nob. Dam. la M. P. Martini Op. 62, Lib. I-II°

Milano, s. d. / 1800, metà /

I-A-374-44

MARTINI, Paolo

Gli Angeli della terra. Melodia per Piano=  
forte

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 5464

13p. 34cm.

"Al chiar.mo scrittore Vittorio Bersezio"

1 pf

MARE MARTO 1710

A-55-108-39

MARTINI, Paolo

Dimmi perchè!. Romanza per Soprano (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte di Paolo Martini  
Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze, Brizzi  
e Nicolaj, C. Ducci=Trieste Vicentini, s.d./1875 c./,  
n.ed. 6819

7p 36cm

"A S.A.R. La Principessa Margherita di Savoia"

1 2V(S), pf

I MARGHERITA, Principessa di Savoia

MARE MARTO 1711



A-55-108-40

MARTINI, Paolo

Io penso a te!. Romanza per Soprano (in chiave di sol  
con acc.to di Pianoforte. Parole di B. Graselli. Mus  
sica di Paolo Martini

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze, Brizzi  
e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1875 c./,  
n.ed. 6664

7p 35cm

"All'Esimia Artista Josefa De-Senespleda"

1 1V(S), pf

I GRASELLI, B.

MARE MARTO 1712

MARTINI, Pietro

Luisa Strozzi

vedi:

SANELLI, Gualtiero

Luisa Strozzi Dramma tragico..di P.Martini

....

Milano, G. Ricordi s.d. /1846/

A. 37-30-9

MARTINI, Renzo

Le acacie lungo il sentiero, per arpa  
edizione di guerra.

Magenta, A. Drago, s. d. / 1915 c. / num. ed. A 183D  
7p. 34cm

1. arpa

Martini, Benzo

ARPA

2/3

Le acacie lungo il sentiero  
per arpa

Magenta, Drago, s.d. (A. 183 D.)

Fare in 4° p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19078

"G. VERDI," - MILANO

MARE\_MARTO\_1715

N. 61

5

Martini Renzo

Amo Un Sogno, per Canto e pianoforte

(Solo di Teresa Corelli) dall'Opera "Raggio di Sole,"

Magenta, 1947 Ed. Drago (A. 217 D.)

fasc. in 4<sup>a</sup>  
19249

di pag. 4

2708

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV 84/12

MARTINI , Renzo.

LA CASA dei GELSOMINI. - Per Pianoforte dalla suite "Piccole  
scene campestri ". ( Trascrizione dell'Autore ).Magenta , A.Drago , Ed. , ( Magenta , S.A."La Litografica").-  
1942. - In 4° . ,pp.3 , N°Ed. A. 162 D.

22233

2760

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLA - 1/11 5

Martini Renzo

La Casa dei Gelsomini  
per Viola e pianofortedalla Suite, "Piccole Scene Campestri",  
( trascrizione dell' Autore )

Magenta, 1942 Ed. A. Drago (A. 150 D.)

22247 a-l

2772

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

176 4

Martini Renzo

Come Un Giorno

Lirica, per Canto e pianoforte

Magenta, Ed. Drago

fasc. in d<sup>e</sup>  
1909h

di pag. 6

2709



Scat.<sup>12</sup> N. 2-2h

Martini Renzo

[La] Danza delle tre Fidanzate  
per Violino e pianofortedalla raccolta "Tre Storielle della vecchia fattoria",  
N. 3

Magenta, Ed. Drago (A. 179 D.)

19081 a-b

2774

AB-6-3-7

*Martini Renzo**Danze di Sagra**per due pianoforti**dalla Suite "Piccole Scene Campestri,"**Magenta, 1962 Ed. Drago*22239<sup>I-II</sup>

2761

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

703

5

Martini Renzo

E tu, rosa di grazia,.... Lirica  
poesia di I. Cocconi

per Canto e pianoforte

Magenta, 1941 Ed. Drago (A. 134 D.)

17433

2710

AB-1-38-14

Martini Renzo

Fanciulle al Torrente

per pianoforte

Magenta, 1941 Ed. Drago (A. 124 D.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17426di pag. 12  
2762

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-3

Martini Reità

La Fontana Nascosta per Sft.  
Napoli, 1937, A. Grazi. (A. 091 D)

2763

15695

MARE MARTO 1924

Scat.<sup>to</sup> N. 2-25

Martini Renzo

[Il] Gendarme dalle calze rosse  
per Violino e pianoforte

N. 1 da "Tre Storielle della vecchia fattoria"

Magenta, Ed. Drago (A. 180-1 D.)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
19081 2-4di pag. 28 1/4  
2775

VIOLONCELLO 3/20<sup>5</sup>

MARTINI, Renzo

[H] Gendarme dalle calze rosse.  
per violoncello e pianoforte.

N. 1 da "Tre storielle della vecchia fattoria."  
(trascrizione dell'autore).

- le parti staccate -

Magenta, Origo, s.d. [A-180-1 D]  
fasc. n. 4, pp. 8 [mf], 4 [cello].

19089<sup>a-b</sup>

2778

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

19089<sup>a-b</sup>

MARTINI, Renzo

AB-6-1-17

Giorno di Fiera, per 2 pianoforti

Magenta, Ed. A. Drago, 1947, num. ed. A 129 D

pf 11p. 35cm.

19201

1 2 pf



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-26-10

Martini Renzo

Mandorli in fiore su la Collina  
pe pianoforte

Ed. Drago A. - Magenta

16793

2764

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-26-9

Martini Renzo

Mazurca Dimenticata

Tempo di Mazurca da Concerto per pianoforte

Ed. Drago A. Magenta

2765

16792

MARE MARTO 1729

MARTINI, Renzo

AB-6-1-2

Mazurca dimenticata

Tempo di mazurca da concerto per 2 pf

Magenta, Ed. A. Drago, 1939, num. ed. A 120 D

pf 12p. 35cm.

• 16796

1 2 pf

Martini, Benzo

CORO

4/8

Musiche d'estate (partitura)

(Tre canzoni corali per coro a quattro voci miste)

a) All'insegna dell'acqua fresca

b) Vespro

c) Canzonetta sul prato

Magenta, Drago, 1939

[A. 112 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

168 08

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1731

A-16-42-14

MARTINI, Renzo

Nuit.Fox Trot pour Piano par Renzo Martini

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n.ed. C. 14478

5p 34cm

1 Pf

3698

MARE\_MARTO\_1732

Scat.<sup>la</sup> N. 2-26<sup>s</sup>

Martini Renzo

L'ospite attesa  
N. 2 da "Tre storielle della vecchia fattoria,"

per Violino e pianoforte

Magenta, Ed. Drago (A. 173-H D.)

Vol. in 4<sup>e</sup>  
19082 2-6

di pag. di 2776

VIOLONCELLO 3/21<sup>5</sup>

MARTINI ,Renzo.

L'OSPITE ATTESA. per Violoncello e Pianoforte -  
dalla raccolta "Tre storielle della vecchia fattoria.,,  
( trascrizione dell'Autore. )

Magenta (Milano ), Edizioni A.Drago, (Magenta, S.A.  
"La Litografica "), 1943, N°. Ed. A. 173-4 D. - In 4°.,  
pp.4, più la parte del Violoncello di pp.2.

19090 /a-b

19090 /a-b

2779

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-5

2

Martini Reux

Quadretti del mio Paese per Pianoforte  
Magenta, 1937. A. Sregni, (A. G. D.)

15096

2768



VIOLA - 1/12

Martini Renzo

Il Ruscello

per Viola e pianoforte

(Trascrizione dell'Autore)

Magenta, 1942 Ed. Drago (A. 155 D.)

22246 a-f

2773

Scat. N. 7-16

Martini Renzo

[Il] Ruscello

per Violino e pianoforte

Trascrizione dell'Autore

Magenta, 1922 Ed. Drago (A. 154 D.)

22244 a-f

2777

VIOLONCELLO 4/8

Martini, Renzo

Il Ruscello per Violoncello e Pianoforte.  
Le Parti staccate.

Magenta, Ed. A. Drago, (Magenta, S.A. La Litogra-  
fica), 1942. - In 4°, pp. 10, più pp. 4 la parte staccata.  
N. ed. A. 153-4-5 D.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

22248 a-b

22248 a-b

2780

MARE MARTO 1738

AB-1-8-A

Martini Rues

Piccole Scene Campestri. Suite per Pianoforte.  
(transmissione dell'orchestra dell'autore).  
Magenta, 1938, H. Grigò, (A. 094 D.)

2766

16147

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-3h-9

Martini Renzo

Valzer (dall'opera "Raggio di Sole,"

Trascrizione per pianoforte

Magenta 1947 Ed. Drago (A. 223 D.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 8 2769

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-6-3-8<sup>5</sup>*Martini Renzo**Valzer Brillante**per due pianoforti**dalla raccolta "Tre piccoli valzer,"**Magenta, 1942 Ed. Drago (A. 148 D.)*22240<sup>I-II</sup>

2770

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-38-15<sup>5</sup>*Martini Renzo**Tre piccoli Valzer**per pianoforte**Magenta, 1941 Ed. Drago (A. 123 D.)**fasc. in 6<sup>e</sup>*  
*17627**di pag. 12767*

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-8-6

Martini Reus

Vecchio Valzer. Tempo di valzer da concerto f. Sile  
Magenta, 1937, H. Graß. (A. 093 D.)

15627

2771



Ris. Mus. c. 153

Martini il Tedesco

vedi:

Martini, Jean-Paul-Égide (detto Martini il Tedesco)

836

Martini : fine

MARE MARTO 1745

B-7-g-9

MARTINN, Jakob J. [Quart. op. 1]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse -  
Composé et Dédié à Frederic Naumann par J. Martinn.  
Oeuvre 1r.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 364.

17+13+12+12 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1746

Violoncello 29/15

MARTINO, (Filippo?)

Sonata in sol maggiore, op.1 n.3 per violoncello  
e basso continuo /partitura e parti/  
in

5 SONATE  
del Barocco Italiano...

Milano, 1990, p.33

79248 (a-c)

1.vlc,bc

Mon.77/22/I

MARTINO, Giuseppe

/Sonate.Vlc,bc.Op.I,N.1-3\_

Six Sonatas for Violoncello & Basso continuo (Vol.I:  
Sonatas 1-3). Edited by Nona Pyron and Christopher  
Barritt. Keyboard realization by Timothy Roberts

/3 partiture\_

Fullerton, Grancino, copyr.1983,num.ed.8302

3 fasc.(33,27,27)p., 31cm (Early Cello Series  
N.22/I)

1.2vlc      2.vlc,tast

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher      III.ROBERTS, Timothy

73729/a,b

MARE MARTO 1748

A-55-108-41

MARTINOLI, Filippo

All'armi: Coro guerriero all'unisono di Filippo  
Martinoli

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi, s.d./1860 c./,  
n.ed. 4452

5p(a p3 il testo poetico) 35cm

"Alla Gioventù di Besana"

1 Coro 1V(T)

MARE MARTO 1749

A-55-108-42

MARTINOLI, Filippo

L'Indipendenza italiana. Canto di guerra a tre  
voci. Poesia del Dr. M. R. Musica di Filippo Mar-  
tinoli/3V(TTB), pf/

Milano, Gio. Canti, s.d./1860 c./, n.ed. 4451

11p /ap.3 testo poetico/ 35cm

1 3V(TTB), pf

I-A-374-46

MARTINOLI, Filippo

Marcia funebre per Piano Forte

"Ai prodi estinti per l'indipendenza d'Italia"

Milano, Gio. Canti    Firenze, F. Lorenzi, s.d., n. e  
ed. 4556

3p.    34cm.

1 pf

I front. ill.



A-42-24-18

MARTINOLI, Filippo

Marziale per Organo composto e dedicato all'  
amico Gaetano Colmegna da F.M.

Milano, Gio Canti, s.d., num. ed. 2140.

9p. 24x34cm

1 organo

I-A-374-47

MARTINOLI, Pompeo

Piccolo Carillon /per pf/

Milano, E.F. Bogani, s.d., n.ed. b 38 b

p.41 33cm. (Gran Album di Pezzi originali  
per Pianoforte di Autori diversi)

1 pf

MARTINON

65666-666



MARE MARTO 1754

CELLO e PIANO

14/6

5

Martinson, Jean.

Concerto Op. 52

per Viollo e Orch. rid. per Viollo e Pf.

Mainz, B. Schott, 1969

Le Parti

2 Fasc. in 30 p. 68 compless.

[41184]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38918 a-b

"Ed. Schott, 54367"

MARE MARTO 1755

PARTITURA

X / 43 <sup>5</sup>

MARTINON, Jean

Troisième Symphonie (irish symphony) Op. 45.

I - Allegro molto - II - Scherzo/gigue -  
III - Andante misterioso - IV - Allegro  
vivace.

Partiturina

Paris, Editions Choudens, 1951.

cm. 19,3 p. (2), 137.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● [A.C. 169917]  
"G. VERDI" - MILANO

41106

MARE MARTO 1756

PARTITURA

X / 99

MARTINON, Jean

Troisième Symphonie (irish symphony)

Op. 45

Partitura

Paris, Ed. Choudens, copyr. 1951;  
cm. 19,3 p. (2), 137.

[A.C. 16991]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44456

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1757

MARTINON, Jean

Sonatine N.° 4 pour Trio d'Anches (ob., cl. e  
fag.)

Partitura e parti

Paris, Lucien de Lacour-Ed. Costallat, copyr.  
1947.

cm. 32,2 p. 12 partit., p. (4)2, 14 complessive  
(le parti) Costallat 3177

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44178/a-b,1-3

"G. VERDI," - MILANO

VIOLINO 45/15

---

MARTINON, Jean

Sonatine N° 5 pour Violon seul Op. 32 N° 1.

Paris, Costallat-Billaudot, s.d.

cm. 32,4 p. 4.

—  
[Costallat 2863 Paris]

44417

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

MARE MARTO 1759



Martinon : fine

MARE MARTO 1760

MARTINOTTI

MARE MARTO 1761

Flauto 9/14

---

MARTINOTTI, Bruno

Il Flauto dolce. Metodo per lo studio del flauto dolce. Con l'aggiunta delle scale e le tavole di tutte le posizioni e dei trilli.

Milano, Carisch S.p.A., 1971, N. Ed. 21882;  
cm. 30,5 p. 32

44885  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARE MARTO 1762

Flauto 12/22

MARTINOTTI, Bruno

Raccolta di Pezzi celebri per la Gioventù. / trascr.  
per uno e due Flauti dolci.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1974, n. ed. 21940, p. 26,  
cm. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48264

MARE MARTO 1763

Flauto 9/15

---

MARTINOTTI, Bruno

vedi:

ANONIMO (sec. XVIII)

"Concerto di Traverso" Flauto Archi e Basso  
Continuo. Revisione di Bruno Martinotti.  
Partitura.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44894

"G. VERDI, MILANO

MARE MARTO 1764

A-39-11-1

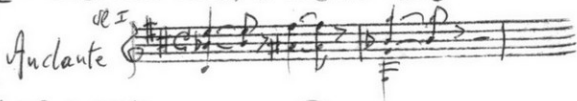
MARTINOTTI, Francesco

Concerto/ per/ Pianoforte e Orchestra/ Partitu  
ra.

Ms, autogr., 20 sec., partit., 81 p, 33cm.

30 parti: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I  
II, III, IV, tr I, II, 2vl I, 2 II, 3vln, 4vln, 3cb

[N° ingresso 2883, 15 luglio 1921]



1-pf e orch.

MARE MARTO 1765

DA CAMERA MS. 15/4

MARTINOTTI, F

Quartetto. Martinotti. / Archi. La min. Partitura e parti

Ms., gennaio 1917

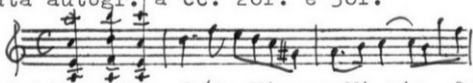
Partit.: 51 c. in 4 fasc. slegati. 335 x 241 mm

Parti: 4 fasc. (11, 12, 10, 10 c.) 335x241 mm.

Firma e data autogr. a cc. 28r. e 38r.

Allegro:

vl 1



Adagio Cantabile: Re b, 3/4; Vivace: Mi min, 3/8;

Allegro: La min, 2/4

Martinotti : fine



Mon.P.M. Serie A XXXVII

MARTINS, Francisco

Adiuvanos Deus 4V/partitura/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982,p.126

Musica sacra: coro 4V(CCMzsA)

65730

MARE MARTO 1768

B-25-h-222/47

MARTINS, José

Quatre Poèmes: Aubade-Clair de lune-Les  
mains-Dans le soir  $\langle$ canto e pf $\rangle$

Gênes, Serra Frères, s.d.  $\langle$ 20. sec. inizio $\rangle$   
num. ed. 316

15p., 34cm

1. 1V( si<sub>2</sub> sol<sub>4</sub>), pf

57881

Dono Doria

MARTINU Bohus. av

MARE MARTO 1770

Violoncello 29/10

MARTINŮ, Bohuslav

Sept Arabesques pour le violoncelle et piano ou  
violon et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1932/by R.Deiss/  
num.ed.E.A.S.15357; R.D.7465

20,8p., 32cm

78274 a,b

1.vlc,pf

2.vl,pf

MARE MARTO 1771

MARTINŮ, Bohuslav

Avec un doigt. Pour piano trois mains.

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1930 by La Sirène  
Musicale, num.ed.S.M.173

/2/p., 35cm

"Pour Jean-Pierre Dillard"

Le dessin et le texte de la couverture ont été  
établis originalement sur pierre par Poulbot

1.Frontespizio Illustrato: Bambini al piano

73290

Disegno di Poulbot

2.pf 3 mani

Pianoforte 282/11

MARTINŮ, Bohuslav

Bagatelle pour piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1966, num.ed.M.E.

7640

3p., 32cm

"pour Thérèse Casadesus"

73509

1.pf

MARE MARTO 1773

Pianoforte 294/29

MARTINŮ, Bohuslav

Borová. Sept danses tchèques pour piano. Recueil  
Paris, Alphonse Leduc, copyr.1931, num.ed.A.L.  
17898

28p., 32cm

"à Madame Anna Špačková"

75905

1.pf

Pianoforte 299/40

MARTINŮ, Bohuslav

Les bouquinistes du Quai Malaquais. Pour piano  
Paris, Heugel & C.ie - Au Ménestrel, 1969, num.ed.  
H.31657

3p., 32cm

"à ma femme Charlotte"

78194

1.pf

MARE MARTO 1775



Pianoforte 294/10

MARTINŮ, Bohuslav

Les Bouquinistes du Quai Malaquais. Pour Piano  
Paris, Heugel & C.ie-Au Ménestrel, copyr.1954,  
num.ed.H.31657

3p., 31cm

"à ma femme Charlotte"

75699

1.pf

MARE MARTO 1776

Partiturina XII/36

MARTINŮ, Bohuslav

Concerto pour Hautbois et petite orchestre. Partition  
d'orchestre in-16.

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1961, num.ed.M.E.  
7055

40p., 19cm

72566

1.ob,orch

MARE MARTO 1777

MARTINŮ, Bohuslav

/Concerti:ob,orch.Rid.ob,pf/

Concerto pour Hautbois. Réduction pour Hautbois  
et Piano par l'Auteur /parte di pf con guida  
di ob e parte di ob/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1960, num.ed.  
M.E.7094

27,8p., 32cm

"à Jiri Tancibudeck"

1.ob,orch (rid.ob,pf)

2.ob,pf

72551,a

PARTITURE 127 / 14

MARTINŮ, Bohuslav

Concertino  
pro Klavír a Orchester (1938)

Partitura

Praha , Panton, 1967 - cm.26, p.VIII, 104, n.edit.  
P.766

"Studijni Partitury, 9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45714

"G. VERDI., - MILANO

MARE MARTO 1779

Martinu Bohuslav VIOLONCELLO 16-26

Concerto N. 1

Für Violoncello und Orchester

Riduzione per Violoncello e pianoforte  
(Pierre Fournier)

Mainz, Copyr. 1956 Ed. Schott (4645)

fasc. di cem.  $31\frac{1}{2}$

di pag. hf. 30

cello. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42729 a-b

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1780

Martini, Bohuslav.

~~CELLO e PIANO~~ 12/10<sup>5</sup>

Concerto 11<sup>o</sup> 2 for Cello and Orchestra (1945)  
rid. per Cello e Piano.

New York, Assoc. Music Publish. Le Pouzti  
1963

2 Fous. in 4<sup>a</sup> pp. 64 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35184 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1781

Pianoforte 294/30

MARTINŮ, Bohuslav

Fenêtre sur le Jardin. Okna do zahrady. Quatre  
pièces pour le piano

Paris, chez Alphonse Leduc, copyr.1957, num.ed.  
A.L.21,722

15p., 32cm

"à Madame Hélène Pucova"

75896

1.pf

MARE\_MARTO\_1782

MARTINU, Bohuslav

Les Fresques de Piero della Francesca en trois  
mouvements. Partition. /Partiturina/.

Wien-Zürich-London, Universal Edition, 1982, copyr.  
1956, num.ed. UE 12521 LW

120p., 19cm

A Rafael Kubelik

1.orch

I.FRANCESCA, Piero della

II.KUBELIK, Rafael

77499



Martinù, Bohuslav.

DA CAMERA

23/41

Madrigal Sonata

for Piano - Flute - Violin

Le Parti

I Poco allegro. II Moderato

New York, Associated Music Publishers, 1949

3 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 42 comp. pers.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35440 n.b.c.

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1784

Da camera 72/13

MARTINU, Bohuslav

Mazurka-Nocturne Mémorial à Chopin pour Hautbois,  
2 violons & violoncelle( Oeuvre posthume). Parties  
Paris, Max Eschig, copyr.1970, num.ed.M.E.7703  
3,3,3,3p.,32cm

1.ob,2vl,vlc

73480/a,b,c,d

MARE\_MARTO\_1785

MARTINU, Bohuslav

Mazurka-Nocturne pour Hautbois, 2 Violons & Violon-  
celle (Oeuvre posthume) /Partiturina:ob,2vl,vlc/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1970, num.ed.M.E.  
7702

13p., 23cm

"Mémorial à Chopin"

73466

1.ob,2vl,vlc

MARTINŮ, Bohuslav

Musique de chambre N°1 (en 3 mouvements) pour clari-  
nette Sib, violon, alto, violoncelle, harpe &  
piano. Partition de poche in 16.

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1966, num.ed.7280  
65p., 23cm

1.orch (cl,vl,vla,vlc,arpa,pf)

73337

Violoncello 21/8

MARTINŮ, Bohuslav

Pastorales. Six pièces pour Violoncelle et piano. Recueil. Partitura a parti.

Paris, Alphonse Leduc & C<sup>ie</sup>, copyr.1931,num.ed.

A.L.17994

25+13 p., 31 cm.

57169/a

1. vlc e pf

VIOLONCELLO 15/4

Martini, Bohuslav.

Pastorales

six Pièces pour Vclle et Piano

Le Parti

Paris, A. Leduc & Co. [Copyr. 1931]

2 fasc. en 34, 5 - (2) 38 compl. ess.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39914 a-b-

[A.L. 14994-99]  
"G. VERDI" - MILANO

MARE, MARTO 1789

Pianoforte 298/3

MARTINU, Bohuslav

Deux pieces pour clavecin

London-Wien/, Universal Edition, 1987, num.ed.13431

7p., 31cm

77446

1.cemb

MARE MARTO 1790

pianoforte 291/1

MARTINU, Bohuslav

Préludes pour piano en forme de Blues, Scherzo, Andante,  
Danse, Capriccio, Largo, Etude, Fox-trot  
Paris, Leduc, copyr.1930, num.ed.A.L.17691

27p., 32cm

1.pf

74757

MARE MARTO 1791



Da Camera 72/11

MARTINU, Bohuslav

Quatuor pour Hautbois, Violon, Violoncelle et  
Piano (1947) /parte di pf con guida di ob,vl,vlc  
e tre parti staccate di ob,vl,vlc/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1961, num.ed.6969  
32,7,8,8p., 32cm

"à Leopold Mannes"

73375,a,b,c

1.ob,vl,vlc,pf

MARE MARTO 1792

Da Camera 71/4

MARTINŮ, Bohuslav

Quintette No.1 pour piano et cordes /5 parti staccate  
per 2vl,vla,vlc,pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1974, num.ed.M.E.  
8143

28,8,8,8,8p., 32cm

1.2vl,vla,vlc,pf

72552,a,b,c,d

MARE\_MARTO\_1793

Partiturina XIII/96

MARTINU, Bohuslav

II. Zweite Streichquartett (1925). Partiturina.

Wien-London, Universal Edition, 1979, copyr.renewed  
1954, num.ed. UE 8706

40p., 19cm (Philarmonia No.438).

Dem Novák-Frank Quartett gewidmet dedica a....

1.2vl,vla,vlc

I.NOVÁK-FRANK, Quartett

77501

MARE\_MARTO\_1794

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Martini B.

Les Pitourelles. 6 pièces pour Piano  
Mauve, 1933. G. Schott. (B. S. S. 33726)

-14686

2768/lis

FLAUTO 10 / 12

---

MARTINU, Bohuslav

First Sonata  
for Flute and Piano

Partitura e Parte Fl.

New York, London, Associated Music Publishers,  
Copr. 1951 - cm. 30, 4, Partit. di p. 34, Parte Fl.  
di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46512

"G. VERDI" - MILANO

MARE MARTO 1796

CLARINETTO

14 / 6

Martini, Bohuslav

Sonatina

pour Clar. Sib<sup>b</sup> et Piano

Paris, A. Leduc, [Copy 2, 1954]

Le Parti

[A.L. 21,698]

2 fasc. cu. 35 - p. 22 completeive  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40302 1-11

MARE MARTO 1797

Pianoforte 282/6

MARTINU, Bohuslav

Sonate pour clavecin

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1964, num.ed.M.E.

7186

11p., 32cm

"A Antoinette Vischer"

73477

1.cemb

MARE MARTO 1798

Pianoforte 280/20

MARTINŮ, Bohuslav

Etudes and Polkas. Piano Solo. Book I

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1978

num.ed.H.15773

63p., 32cm

1.pf

72981

MARE MARTO 1799



Violoncello 21/7

MARTINŮ, Bohuslav

Suite Miniature. Sept pièces faciles pour violoncelle et piano. Partitura e parti. Paris, Alphonse Leduc & C<sup>ie</sup>, copyr.1932, num.ed. A.L.18,009

15+7 p., 34 p.

57168/a

1. vlc e pf

PARTITURA 83 / 10

Martini, Bohuslav

Toccata e due Canzoni  
per piccola Orchestra

London, Hawkes & Son, s.d. [C<sup>o</sup> Partitura  
Rpt. 1952]

Vol. in 8 pp. 2 nn. 89  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37592

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1801

Violoncello 27/2

MARTINU, Bohuslav

Variations on a Theme of Rossini for Violoncello  
and Piano /parti/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1977, num.ed.  
B.& H.16505

14,6p., 31cm

74683,a

1.vlc,pf

I.ROSSINI, Gioacchino

Violoncello 26/13

MARTINU, Bohuslav

Variations sur un Thème slovaque pour violoncelle  
et piano |parti|

Kassel, Bärenreiter, copyr.1960, num.ed.3969

15+4p.,30cm

1.vlc,pf

74678/a

MARE MARTO 1803

Martinu : fine

MARE\_MARTO\_1804

MARTINZ, Alfred

MARE\_MARTO\_1805

A-55-108-43

MARTINZ, Alfred

Il dì dei morti!. Poesia dal tedesco di F. Ambrosich  
musicato per Canto e Pianoforte del M<sup>o</sup>. Alfr. Martinz

Op. T/1V(S), pf/

Trieste, Stabilimento Musicale C. Schmidl & C<sup>o</sup>., s.d.  
n.ed. C. 3753 S.

3p 35cm

"Alla Nobile Signorina Mila Contessa Strynoska"

1 1V(S), pf

I AMBROSICH, F.

I-A-375-1

MARTINZ, Alfred

Elisabeth-Gavotte für Pianoforte Op.1

Wien, Rebay & Robitschek, s.d./1800, fine/, n.ed.R.  
& R. 274

7p. 33cm.

"Franz Josef I, Kaiser von Osterreich..."

1 pf

I FRANZ JOSEF I, Kaiser

MARE MARTO 1807



I-A-375-3

MARTINZ, Alfred

La Graziosa. 1. mière Valse lente pour Piano Op. y.

Wien, Ludwig Doblinger, s. d., n. ed. D. 2940

5p. 35cm.

"A Madame Giud. Lippay"

1 pf

MARE MARTO 1808

I-A-375-4

MARTINZ, Alfred

La jolie caprideuse. 2. ième Valse lente pour Piano  
Op. r.

Trieste-Wien, Stabilimento Musicale C. Schmidl & C°,  
s. d. / Sec. XX /, s. n. ed.

4p. 35cm.

"A Irma Boccasini-Förster"

1 pf

A-55-108-44

MARTINZ, Alfred

Un organetto suona... (Ein Leiermann zieht spièlend.

Versi di Stecchetti. Traduzione tedesca di Felice

Falzari. Musicato per Canto e Pianoforte dal M°.

Alfr. P. Martinz Op. N/1V (Mzs/Br), pf/

Trieste-Vienna, C. Schmidl & C°., Propr. dell'Autore,

s.d./1900, iniz./, n.ed. C.3368 Sch.

3p 35cm

"All'amico artista Guido Mailing"

1 1V (Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

I-A-375-2

MARTINZ, Alfred

Pour la Jeunesse-Für die Jugend-Per la Gioventù  
Recueil de douze pièces caractéristiques et in-  
structives à l'usage des jeunes élèves pour Piano  
par Alfr. Martinz:

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Morgenliedchen  | 7. Harlekins Serenade    |
| 2. Gondelliedchen  | 8. Der Zapfensterich     |
| 3. Grossmütterchen | 9. Die kleinen Soldaten  |
| 4. Gretchen tanzt! | 10. Bitte um Verzeihung! |
| 5. Beim Wettrennen | 11. Wiegenlied           |
| 6. In der Kirche   | 12. Marionettenmarsch    |

Trieste, C. Schmidl e C<sup>o</sup>, s.d., n.ed. C. Sch. 3920 C<sup>o</sup>  
19p. 32cm. 1 pf

MARE MARTO 1811

I-A-375-5

MARTINZ, Alfred

Perce-neige. 3.ième Valse lente pour Pianoforte  
Op.s.

Trieste, C. Schmidl e C°. Vienna "Mozarthaus", s.d.  
/Sec. XX/, n.ed. C. 3863 Sch. e C°.,

3p. 35cm.

"A Emma Knes"

1 pf

Martinz : fine

MARE\_MARTO\_1813

MARTIRE, Pasquale

A-55-105-17

vedi

MANZELLA, Salvatore

Ove sei Tu?. Romanza per Canto in chiave di sol  
con accomp.to di pf. Parole di Pasquale Martire

Musica di Salvatore Manzella

Milano, Dep. Mar. 1887

I-A-375-6/7/8/9/10

MARTONI, Anselmo

Composizioni per Pianoforte di An. Martoni

11/12/13/14

(Opere postume):

Preludio

2a Gavotta

Notturmo

Minuetto

Preludio-Barcarola

Improptu

1.a Gavotta

Tempo di Barcarola

Arabesca

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro

Pigna, s.d./Sec. XX/, n.ed. 3637-3645

9 Fasc. (2+6+5+3+5+5+3+3+4p) 36cm.

1 pf

MARE MARTO 1815



MARTONI, Anselmo

A-55-108-45-57

Pagine d'Album (per Soprano o Mezzo Soprano o Tenore o Baritono): N.1. Myosotis (Non ti scordar) Andantino-  
N.2. Lontano assai.. Andante-N.3. Non lo saprà.. Andante-  
N.4. Fate la carità.. Andante-N.5. Bionda Maria.. Romanza-N.6. Ad una rondine.. Andantino-N.7. Ne la deserta via.. Andante-N.8. Perchè sei partita?! Andante-N.9. Dopo l'alba.. Andantino-N.10. Tornano.. Andante-N.11. Sera.. Andantino-N.12. Vorrei.. Andante-N.13. Canzone d'Aprile.. Adagio/1V (S/Mzs/T/Br), pf/  
Milano, Alessandro Pignatelli, s.d./1800, fine/, n.ed.  
3624-3636 ii 13 Fasc (3+3+3+5+5+3+3+5+5+3+3+3+3p) p. 1-38  
1 1V (S/Mzs/T/Br), pf

MARE MARTO 1816

Martorana, Giuseppe - (VIOLONCELLO 11 / 2)

vedi:

Cilea, F.

Canto, per Violoncello e Pianoforte

trascr. di G. Martorana

Milano, Ricordi, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33158 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MARE MARTO 1817

Musica Sacra N. 4-18  
" " 19

Martorell A.

Litaniae B. Mariae Virginis

duabus et tribus vocibus aequalibus  
cum Organo (I e II)

Roma, 1956 Ed. Casimiri-Capra

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25817<sup>1-1</sup>/

25817<sup>1-2</sup>/



2711

Martorell P. A.

Messa "Mater Amabilis,"  
In honorem Immaculatae Virginis Mariae  
ad tre voces inaequales cum Organo

Roma, 1954 Ed. Casimiri-Capra (-)

22498

2711

58

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CORO 1/9<sup>7</sup>

*Martorell A.*

*Tota Pulchra*

*quattuor vocibus inaequalibus cum Organo  
futuro*

*Roma, 1955 Ed. Casimiri-Capra*

25358

271A

MARE MARTO 1820

*Martorell A.**Tota Pulchra**tribus vocibus virilibus, cum Organo  
- partitura -**Roma, 1955 Ed. Casimiri-Capra (c. 180 c.)*

25357

2715

*Musica Sacra N. 3-38**Martorell Antonio**Tota Pulchra**a 2 voci pari con organo**Milano, 1957 Ed. Ricordi (129136)**26993*

2718

Organo 38/5

MARTORELL, Antonio

Suite per organo. Luci dell'alba; Intermezzo "all'  
antica"; Canzona; Corteo nuziale.

Milano, Rugginenti Editore, 1989, num.ed.2008  
35p., 24x32cm (Fogli d'Organo)

77768

l.org