

MARTU-MAR

MARTU_MAT_0000

I-A-375-15

MARTUCCI, Federico

Ricordi di Milano. Polka per Pianoforte

Milano, P. De Giorgi, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. V 500 a
3p. 36cm.

"A Gaetano Mureddu"

1 pf

MARTU_MAT 0001

MARTUCCI, Giuseppe

compos. per n° d'opera

MARTUCCI, Giuseppe

Schede inserite per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero in
ordine alfabetico

MARTU_MAT 0002

Pianoforte 298/14

MARTUCCI, Giuseppe

^{SCelta}
Giga (op.61,n.3) - Preludio (op.65,n.1) - Mouvement
de valse (op.74,n.2) /per pf/
in

BOSSI, Marco Enrico

Raccolta di pezzi per pianoforte...

Milano, 1989 , p.24

77397

1.pf

MARTU MAT 0003

I-A-379-1-6

MARTUCCI, Giuseppe [Op 2/70]

Composizioni di Giuseppe Martucci: /per pf/
Vol. I°-VI°. (dall'Op. 2 all'Op. 70 e Romanza facile)

Milano-Roma., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 189., n. ed.
95491-96

6 Fasc. (154+157+134+146+138+90p) 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0004

I-A-376-2627

I-A-377-1 3 esemplari [Op. 2/70]

I-A-377-2/3/4

MARTUCCI, Giuseppe

Composizioni di Giuseppe Martucci:

Vol. Primo (~~Op. 2~~ alla 23)

Vol. Secondo (Op. 24 alla 34)

Vol. Terzo (Op. 35 all 43 e Racconto)

Vol. Quarto (Op. 44 all 50)

Vol. Quinto (Op. 51 alla 58)

Vol. Sesto (Op. 61 alla 70 e Romanza facile)

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e fr.

Lucca di G. Ricordi, & C. t. s. 1893, n. ed. 95491-96

5vol. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0005

Martucci, Giuseppe PIANOFORTE IV 85/5-10

Composizioni (per pianoforte)

Vol. I (op. 2 alla 23)

" II (" 24 " 34)

III (" 35 " 43 e Racconto)

IV (" 44 " 50)

V 51 " 58)

Milano Ricordi s.d. { 95491-95 }

5 Vol. in $\frac{1}{4}^{\circ}$
293481-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0006

I-A-375-18

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 2]

Primo Capriccio per Pianoforte Op. 2

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. 1 44854 1

7p. 35cm.

"A Eugenia Cicciolani"

1 pf

MARTU MAT 0007

I-A-375-19

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 3]

2° Capriccio per Pianoforte Op. 3

Milano-Londra., Ricordi, t. s. 1876, n. ed. 44527

6p. 35cm.

"A Marietta Colalla"

1 pf

MARTU MAT 0008

I-A-375-20

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 4]

Mazurka di Concerto per Pianoforte Op. 4

Milano-Londra..., Ricordi, t. s. 1876, n. ed. 44528

10p. 35cm.

"A Gunnar Fogelberg"

1 p~~8~~

MARTU MAT 0009

I-A-375-21

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 5]

Andante e Polka di Concerto per Pianoforte Op. 5

Milano-Londra.., Ricordi, t. s. 1875, n. ed. 44529

12p. 35cm.

"A Mariannina Biondi"

1 pf

MARTU_MAT_0010

I-A-375-22

MARCUCCI, Giuseppe [Op. 6]

Tarantella per Pianoforte Op. 6

Milano, G. Ricordi & C., S. d. /1875/, n. ed. a 44530 a

14p. 36cm.

"A Domenico De Luca"

1 pf

MARTU MAT 0011

I-A-375-23

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 7]

Agitato per Pianoforte Op. 7

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. J 44531 J

5p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0012

pianoforte IV 209/19

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 8]

Studio di Concerto per pianoforte Op.9.

"Alla distintissima Sig.na Lisa Ciccodicola"

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n.ed. a 44526 a, p. 15,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52468

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT 0013

I-A-376-24

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 9]

Studio di Concerto per Pianoforte Op.9

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1875,

n. ed. a 44526 a

15p. 35cm.

"A Lisa Ciccoldicola"

1 pf

MARTU MAT 0014

I-A-375-25

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 10]

Pensiero Musicale per Pianoforte Op. 10

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. r 44533 r

5p. 35cm.

"A Tommasino Persico"

1 pf

MARTU_MAT_0015

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 11]

Tempo di Mazurka per Pianoforte. Op. 11.

Milan-Roma, Ricordi, t. s. 1887, n. e. 44489.

7p. 35cm.

1. Pianoforte

I-A-375-26

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 11]

Tempo di Mazurka per Pianoforte Op. 11

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. t 44489 t

7p. 34cm.

"A Teresina Sebastiani"

1 pf

MARTU MAT 0017

I+A-375-27

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 12]

3° Capriccio per Pianoforte Op.12

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. z 44534 z

8p. 35cm.

"Al Sig. Giulio Ricordi"

1, pf

I RICORDI, Giulio

MARTU MAT 0018

A-16-28-14

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 13]

Allegro appassionato per Pianoforte Op. 13

Milano-Roma, t. s. 11, 1876, n. ed. d 44535 d

10p 34cm

"A Gianni Avolio"

1 pf

1409

MARTU_MAT_0019

I-A-275-28

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 13]

Allegro appassionato per Pianoforte Op. 13

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. d 44535 d

10p. 35cm.

"A Giovanni Avolio"

1 pf

MARTU MAT 0020

I-A-375-29

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 14]

Fuga per Pianoforte Op. 14

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. J 44536 J

6p. 35cm.

"A Antonio Bazzini"

1 pf

MARTU MAT 0021

I-A-375-30

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 15]

4° Capriccio per Pianoforte Op. 15

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. z 44537 z

9p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0022

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 16]

I-A-375-31

4 esemplari

1.a Melodia per Pianoforte Op.16

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 1875, n.ed. g 44506 e

5p. 34cm.

"A Paolo Gonzales"

1 pf

MARTU MAT 0023

40

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-55-40^S

Martucci Giuseppe

[Prima] Melodia op. 16

per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (g. 44506 g.)

25240

2794

MARTU_MAT_0024

Ant. Pian. A/17/19/10.....

MARTUCCI, Giuseppe
Improvviso Op. 17

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 41-44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

7235

11

MARTU MAT 0025

Martucci Giuseppe

Improviso op. 17

per pianoforte

Revisione Sigismondo Cesi

Milano, 1962 Ed. Ricordi (E.R. 2162)

fasc. in d°
22032

di pag. di
2792

Martucci Giuseppe

Improviso op. 17
per pianoforte
(Sigismondo Cesi)

Milano, Ed. Ricordi (127611)

fasc. in 4[°]
19393

di pag. 5
2793

AB-1-61-12

Martucci Giuseppe

Improvvisto op. 17

per pianoforte (Sigismondo Cesi)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127611)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25801

25801

2791

MARTU MAT 0028

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 18]

Fuga a due parti per Pianoforte Op. 18

Milano-Londra, Ricordi, è. s. 1876, n. ed. J 44538 J

5p. 34cm.

"A Filippo Filippi "

1 pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-40-34

Martucci Giuseppe

Polacca op. 19

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (44508)

fasc in 4^e
22033

di pag. 13

2800

MARTU MAT 0030

I-A-375-34

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 19]

Polacca per Pianoforte Op. 19

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. t 44508 t

13p. 35cm.

"A Luigi Erba"

1 pf

MARTU MAT 0031

I-A-375-35

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 20] 5 esemplari

Barcarola per Pianoforte Op. 20

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1876,
n. ed. z 44509 z

5p. 34cm.

"A Marietta Colella"

1 pf

MARTU MAT 0032

Martucci, Giuseppe [Op. 21]

I-A-375-36

3 esemplari

2.a Melodia per Pianoforte Op. 21

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1875,
n. ed. g 44510 g

5p. 35cm.

"A Lisa Ciccodicola"

1 pf

A/25/55/10

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 22]

Sonata per violino e pianoforte, Op. 22 parti

Milano-Napoli-Londra, 1877 (t. s.), n. ed. b 44539 b
9+29 p., 34,5 cm.

"All'esimio dilettante Ferdinando Alvarez di
Toledo"

1. vl pf

MARTU MAT 0034

XXII Dvo: 8-51-36/373

MARTUCCI, G.

Sonata in sol min. - op. 22

per violino e pf.

Mus. Arcore [44539]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0035

I-A-375-37

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 24]

Capriccio di Concerto per Pianoforte Op. 24

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1875, n. ed. b
44524 b

20p. 34cm.

"A Elisa Garzoni Rossi"

1 pf

MARTU MAT 0036

I-A-375-38

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 25]

Souvenir de Milan. Nocturne pour Piano Op. 25

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. r 44612 r

7p. 35cm.

1 PF

MARTU MAT 0037

I-A-375-39

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 26]

Caprice en forme d'Etude pour Piano Op. 26

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. r 44613r

9p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0038

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 27, n. 1]

Tristezza. Romanza per Pianoforte Op. 27, N. 1.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. t 44884 t

3p. 35cm.

1 pf

I-A-375-41

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 27, n. 2]

Ritorno. Romanza per Pianoforte Op. 27, N. 2.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. t 44885 t

5p. 35cm.

"A Filomena Sangermano"

1 pf

MARTU_MAT_0040

I-A-375-42

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 27, n. 3]

Passione. Romanza per Pianoforte Op. 27, N. 3.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. b 44764 b

7p. 35cm.

"A Maria Clausetti"

1 pf

MARTU MAT 0041

I-A-375-43

MARTUCCI, Giuseppe

2.a Fuga a due parti per Pianoforte Op.28, N.1.

Milano-Roma, Ricordi; t. s. 1877, n. ed. d 44886 d

7p. 35cm.

"A Costantino Palumbo"

1 pf

MARTU MAT 0042

I-A-375-44

MARTUCCI, Giuseppe

Fuga a tre parti per Pianoforte Op. 28, N. 2.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. 1
45728 1

8p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_0043

I-A-375-45

MARTUCCI, Giuseppe

La Caccia. Pensiero caratteristico per Pianoforte Op.

29

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. d 44887 d

5p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_0044

MARTUCCI, Giuseppe

2.a Barcarola per Pianoforte Op.30

Milano-Roma, Ricordi; t. s. 1877, n. ed. c 44888 c

8p. 35cm.

"A Teresina Martucci"

1 pf

I-A-375-47

MARTUCCI, Giuseppe

2° Notturmo per Pianoforte Op.31, N.1.

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1877, n.ed. h 44889 h

4p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT 0046

I-A-375-48

MARTUCCI, Giuseppe

3.a Barcarola per Pianoforte Op.31,N.2.

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 1877, n.ed. d 44919 d

3p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_0047

MARTUCCI, Giuseppe

4a Romanza per Pianforte di G. Martucci Op. 31, N. 3

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1876, n. ed. a 44920 a

6p 34cm

"Al Principe D'Ardore

1 pf

1405

I-A-375-49

MARTUCCI, Giuseppe

4.a Romanza per Pianoforte Op.31, N.3.

Milano-Roma??, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. a 44920 a

6p. 35cm.

"Al Principe D'Ardo"

Q pf

MARTU MAT 0049

I-A-375-50
i

MARTUCCI, Giuseppe

Dolce Ricordo. 3^o Notturmo per Pianoforte Op. 31, N. 4.

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. b 45133 b

9p. 35cm.

"Alla Contessa Guglielmina Durini Litta"

1 pf

I DURINI LITTA, Guglielmina

MARTU MAT 0050

MARTUCCI, Giuseppe

A-3-3-16

Fantasia in re minore per due pianoforti di
Giuseppe Martucci op. 32

Milano, Ricordi, 1872 t. a secco, num. ed. 44921

I pf 21p. II pf 20p. 35cm.

1 2 pf

I-A-375-51

MARTUCCI, Giuseppe /Op. 33, N. 1/

Voce del cuore. Pensiero musicale per Pianoforte Op. 33
N. 1

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. z 45134 z

3p. 35cm.

"A Elisa Garzoni"

1 pf

MARTU MAT 0052

I-A -375-52

MARTUCCI, Giuseppe

2 esemplari

Al cader delle foglie. Pensiero musicale per Piano=
forte Op.33.N.2.

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. z 45135 z

7p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0053

A-16-28-12

MARTUCCI, Giuseppe

Al cader delle foglie

Pensiero musicale per Pianoforte di G. Martucci

Op. 33, N. 2

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 3, 1877, n. ed. z 45135 z

7p 34cm

1-pf

1408

MARTU_MAT_0054

I-A-375-53

MARTUCCI, Giuseppe

Canto religioso per Pianoforte Op.33, N.3.

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. r 45308 r

7p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_0055

I-A-375-54

MARTUCCI, Giuseppe

Prima Sonata per Pianoforte Op.34

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. S 45309 S

47 p. 35cm.

"Al Pianista Alfonso Rendano"

1 pf

I RENDANO, Alfonso

MARTU MAT 0056

I-A-375-55

MARTUCCI, Giuseppe

Mazurka per Pianoforte Op.35,N.1.

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. r 45310 r

5p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0057

I-A-375-56/58/
58

MARTUCCI, Giuseppe

Album de Six Morceaux pour Piano par Joseph Mart-
tucci Op. 38:

N. 1. Flatterie

N. 2. Souvenir d'un bois

N. 3. Chant d'amour

Milano-Napoli..., Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. S

45729-731 s

3 Fasc. (5+7+5p) 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0058

Viola 3/19-23/2

5 copie

MARTUCCI, Giuseppe

Canto d'amore (da i pezzi Op.38). Versione
violistica di Renzo Ferraguzzi. / con disco /
Milano, Le Chant du Monde, Copyr. 1964, s.n.ed.
4+1p. 29cm.

1 Viola e pf.

I FERRAGUZZI, Renzo

35553 1-5

MARTU MAT 0059

VIOLA 3, 19 - - - - 23⁵

Martucci, Giuseppe

Canto d'Amore (da i pezzi Op. 38)

per Vla. e pf. - versione Violistica di R. Ferragusa

sta con:

Liszt - Martucci

Sogno d'Amore - Liszt, F. - - - - -

(Milano, 1984)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35553

MARTU MAT 0060

Piano IV 224/69

MARTUCCI, Giuseppe

.Op. 38. N. 2.

Da: Album de Six Morceaux pour piano. Op. 38.

N. 2. Souvenir d'un bois.

Milano., Ed. Ricordi, t. s., 1878, n. ed. S 45730 S, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53469

MARTU MAT 0061

Violoncello eA-29-43-12

MARTUCCI, Giuseppe

Canto d'amore. Op. 38. N. 3. Trascrizione per Violoncello e Pianoforte di Salvatore Quaranta.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. e. 118994.

5+1p. 35cm.

1 Violoncello e Pianoforte

I Quaranta, Salvatore

3816

MARTU MAT 0062

Ant. Pf. 9. 2 / 3

MARTUCCI, Giuseppe (Op. 38, N.3)

Album de six Morceaux pour Piano... Op. 38.

N.3. Chant d'amour.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45731

5p. 33cm.

56379

PIANOFORTE

MARTU MAT 0063

Martucci, Giuseppe Viola ~~2/4~~ 6/26

Canto d'Amore op. 38 n. 3

Trasc. per Vcllo e pf. di S. Quaranta
" " Viola di L. D'Ambrosio
le parti

Milano, Ricordi, 1922 ripr. 1949 (125324)

Fasc. in 4° di pp. 5 + 1 Pa parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26881 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0064

VIOLA 2 / 21

5

Martucci, Giuseppe -

Canto d'Amore, Op. 38 n. 3.

Trascr. per Viollo e pf. di S. Quaranta
" per Viola di L. D'Ambrosio

1 parte

Milano, Ricordi, 1922

{125324}

Fasc. in 4° di p. 5 + 1 la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14526 a-b.

MARTU MAT 0065

Ant. Pian. A/17/19/10.....

MARTUCCI, Giuseppe

Canto d'amore Op.38 N.3.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 37-40.

Il titolo delle composizioni è redatto anche in
lingua francese, spagnola e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7235

//

MARTU MAT 0066

A-16-28-10

MARTUCCI, Giuseppe

Souvenir de Paris. Morceau pour Piano par G.
Martucci Op. 39

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1878, n. ed. 1

45843 1

10p 34cm

1 pf

1506

MARTU MAT 0067

I-A-375-16

MARTUCCI, Giuseppe

Souvenir de Paris. Morceau pour Piano Op. 39

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed.

1 45843 1

10p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0068

A-16-28-11

MARTUCCI, Giuseppe

Prima Sonata facile per Pianoforte Op. 41, N. 1

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1878, n. ed.

h 45982 h

10p 34cm

1 pf

1407

MARTU MAT 0069

I-A-375-17

MARTUCCI, Giuseppe

Prima Sonata facile per Pianoforte Op.41,N.1.

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. h
45982 h

10p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_0070

MARTUCCI, Giuseppe

Notturnino per Pianoforte Op. 42, N. 1.

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n.
ed. X 45938 X

5p. 34cm.

"A Maria Galloni"

1 pf

MARTUCCI, Giuseppe

2° Notturnino facile per Pianoforte Op.42,N.2.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi t.s.1880, n.ed. t

47123 t

4p. 34cm.

"A Maria Gallozzi"

1 pf

Ant. Pf. 12 - 1/19

MARTUCCI, Giuseppe (Op. 42, N.2)

2° Notturmo facile per Pianoforte...Op. 42, N.2.

Alla mia allieva Maria Gallozzi.

Milano..., edizioni Ricorid - Paris, Durdilly et
C., n. ed. 47123

4p. 34cm.

56372

PIANOFORTE

MARTU MAT 0073

A/25/55/11

MARTUCCI, Giuseppe

Notturnino, Op. 42, n. 2) di G. Martucci, trascrizione
per violino e pianoforte di P. A. Tirindelli parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1910 (Copr.),
n. ed. i 113062 i
1+3 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. TIRINDELLI, Pier Adolfo

MARTU MAT 0074

I-A-376-1

MARTUCCI, Giuseppe

3° Notturnino per Pianoforte Op. 42, N. 3.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1881, n. ed. d

47361 d

7p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0075

I-A-375-60

MARTUCCI, Giuseppe

Pensiero musicale per Pianoforte Op. 43. N. 1.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. h 46029 h

5p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0076

I-A-375-61

MARTUCCI, Giuseppe

Dolore. Pensiero musicale per Pianoforte Op. 43, N. 2.

Milano-Roma, t. s. 1879; n. ed. L 46148 L

5p. 35cm.

MARTU MAT 0077

I-A-375-62

MARTUCCI, Giuseppe

L'Arco lajo. Pezzo caratteristico per Pianoforte Op. 43
N. 3.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. S 46149 S

11p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_0078

I-A-375-63

MARTUCCI, Giuseppe

Pensiero fantastico per Pianoforte Op. 43, N. 4.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. a 46171 a
5p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0079

I-A-375-64

MARTUCCI, Giuseppe

Piorellino. Pensiero musicale per Pianoforte Op. 43,
N. 5.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. r 46241r

5p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0080

Ant. Pf. 12 - 1/18

MARTUCCI, Giuseppe (Op. 43, N.6)

Verso sera! Romanza per Pianoforte...Op. 43, N.6.
Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 46377

5p.

34cm.

56372

PIANOFORTE

MARTU MAT 0081

Piano IV 224/82
.....

MARTUCCI, Giuseppe

Op. 43. N. 6.

Verso sera!. Romanza per Pianoforte. Op. 43. N. 6.

Milano..., Ed. Ricordi, t. s. 1880, n. ed. 1 46377 1, p. 4
incompleta, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53472

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0082

MARTUCCI, Giuseppe

Presso il ruscello. Pensiero caratteristico per
Pianoforte Op.43, N.7.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1884, n. ed. t

48827 t

8p. 35cm.

1 pf

I-A-375-65

MARTUCCI, Giuseppe

Momenti d'ozio. Capriccio per Pianoforte Op. 44, N. 1.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. X 46362X

10p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0084

I-A-376-2

MARTUCCI, Giuseppe

Pezzo fantastico per Pianoforte Op.44, N.2.

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. d

46802 d

14p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0085

I-A-376-3

MARTUCCI, Giuseppe

Colore orientale; Tempo di Marcia per Pianoforte

Op. 44, N. 3.

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 1881, n. ed. d

47368 d

11p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0086

PARTITURA - I - 98

Martucci Giuseppe

[op. 44. N. 3]

Colore Orientale

Tempo di Marcia op. 44 n. 3, per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra n. 124208

16008

2782

I-A-376-4

MARTUCCI, Giuseppe

4.a Barcarola per Pianoforte Op.44,N.4.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t.s. 1882, n.ed. v

47369 v

8p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0088

MARTUCCI, Giuseppe

Notturmo per Pianoforte Op.44, N.5.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t.s.1882, n.ed.j

47370 j

6p. 34cm.

1 pf

Martucci Giuseppe

Tarantella op. 44 N. 6 (due copie)
per Orchestra

Partitura

Milano, 1947 Ed. Ricordi (P. R. 208)

fasc. in 8^e
1936¹⁻²

di pag. 71

2785

MARTUCCI, Giuseppe

A.45.23.6

Danza (Tarantella) dall'Op. 44. Istrumentazione di
Alessandro Peroni. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1914, n. ed. 115069.
67p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXVII n. 350).

1 banda

I Peroni Alessandro.

Pianoforte 262/6

MARTUCCI, Giuseppe

Tarantella op.44 n.6 per pianoforte. Re-
visione di Folco Perrino.

Milano, Ediz.Curci, 1982, num.ed.E.10513 C.
15 p., 32 cm

1. pf

I. PERRINO, Folco

61701

MARTU_MAT_0092

26680

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-66-18

Martucci Giuseppe

Tarantella op. 44 N. 6

per pianoforte

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128330)

26680

2803

MARTU MAT 0098

I-A-37⁶-5

MARTUCCI, Giuseppe

Tarantella /per pf / Op.44,N.6.

s.fr.Milano,Ricordi,t.s.1882,n.ed.h 47371 h

19p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0094

MARTUCCI, Giuseppe

A-61-179-12

Danza (Tarantella) per orchestra di G.M. (dall'op. 44)
N. 6

Milano, G. Ricordi & C., 1909 t.a secco, num. ed. 112651,
partit

82 p. 35 cm.

idem, num. ed. 112652, parti

32 fasc. 35 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, pcco, fl I, fl II, ob I, ob II, cor
ingl, cl I, cl II, clarone, fag I, fag II, fag III, cor I,
cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III,
arpa, timp, tamburello, nacchere, piatti, triangolo

1 orch

MARTU MAT 0095

Da Camera A / 67 / 3

MARTUCCI, Giuseppe (Op. 45)

Quintett (C dur) für Pianoforte, zwei Violinen,
Viola und Violoncell...Op. 45. Parti

Läipzig, Fr. Kistner, n. ed. 8326

80,12,12,12,12p. 34cm.

XXII QUINTETTO: 9-57-30/307

MARTUCCI, Giuseppe

Quintetto in do magg - op 45

M. 2 Vni, Vla, Vcello

Op. 7, Kistner [8326]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0097

MARTUCCI, Giuseppe

Sonata in re min. Op. 45 (?) [sonata inedita]
per organo pieno

Rev. Arturo Sacchetti

Ancona, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm. 31,2, p. 43,
(1), n. edit. E. 1833 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46430

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0098

MARTUCCI, Giuseppe

Tre Valzer per Pianoforte Op.46:

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. P

46425-426, 46697 P

3 Fasc. (6+9+7p) 33cm.

1 pf

Pianoforte 291/38

MARTUCCI, Giuseppe

Studio op.47 per pianoforte (Per il Metodo Lebert
e Stark). Revisione di Carlo Pestalozza /Note intro-
duttive in italiano,inglese,tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2863

10p.,31cm

75060

1.pf

I.PESTALOZZA, Carlo

MARTU_MAT_0100

Pianoforte 251/13

MARTUCCI, Giuseppe

Studio op.47 per pianoforte.

Revisione di Folco Perrino.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num.
ed. E. 10262 C.

8p., 32cm.

57511

1. Pianoforte

I. PERRINO, Folco

Martucci, Giuseppe

PIANOFORTE 10141 | 16^s

Studio Op. 44
per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1952

fasc. cm. 31,4 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39365

[122455]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_0102

I-A-376-7

MARTUCCI, Giuseppe

2.da Polacca per Pianoforte Op.48

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, s.d./1880/, n.ed. n

46778 n

21p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_0103

I-A-376-8a

MARTUCCI, Giuseppe

4 esemplari

Desio. Romanza per Pianoforte Op. 49, N. 1.

Milano-Napoli..., G. Ricordi & C., t. s. 1912, n. ed. h

46850 h

5p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_0104

I-A-376-8

MARTUCCI, Giuseppe

Desio. Romanza per Pianoforte Op. 49, N. 1.

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. h

46850 h

5p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0105

I-A-376-9

MARTUCCI, Giuseppe

Quante memorie!. Romanza per Pianoforte Op. 49, N. 2.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. h

46883 h

7p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0106

Piano IV 224/67

INI, PMARTUCCI, Giuseppe

enna Op.49.N.2.

Quante memorie!. Romanza per Pianoforte. Op.49.N.2 .

Milano., Ed. Ricordi, t. s. 1880, n. ed. h 46883 h, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53473

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0107

I-A-376-23

MARTUCCI, Giuseppe

Ansia!. Romanza per Pianoforte Op.49, N.3.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1884, n.ed. t

48828 t

6p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0108

I-A-376-10

MARTUCCI, Giuseppe

Novella Per Pianoforte Op. 50.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. t

47478 t

19p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0109

Pianoforte 291/39

MARTUCCI, Giusepp

Fantasia op.51 per pianoforte. Revisione di Carlo Pestalozza /Note introduttive in italiano, inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2862

36p., 31cm

In Appendice: Modifiche apportate da Martucci al testo della 1a edizione

1.pf

75061

I.PESTALOZZA, Carlo

MARTU_MAT_0110

Pianoforte 257/6

MARTUCCI, Giuseppe

Fantasia op. 51 per pianoforte.

Revisione di Folco Perrino.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num. ed. E .

10449 C.

22p., 32cm.

60936

1. Pianoforte

I. PERRINO, Folco

Martucci Giuseppe (1856-1909)

Fantasia op. 51

per pianoforte

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2148)

fasc. in 4°

28134

di pag. 22

2789

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

28134

I-A-376-11

MARTUCCI, Giuseppe

Fantasia per Pianoforte Op. 51

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. 474/9

28p. 35cm.

"Al M^o. Beniamino Cesi"

1 pf

I CESI, Beniamino

MARTU MAT 0113

Violoncello A-29-23-14

MARTUCCI, Giuseppe

Sonata(ina Fa diesis minore) per Violon=
cello e Pianoforte.Op.52."A Paolo Roton=
do".Partitura e Parte.

Leipzig, Fr.Kistner, s.d., n.e.6339.

41+12p. 36cm.

1 vlc pf

I

MARTU_MAT_0114

MARTUCCI, Giuseppe

Scherzo per Pianoforte Op. 53, N. 1.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. v 47480 v

9p. 34cm.

"A Carlotta Pfeister"

1 pf

AB-1-40-38

Martucci Giuseppe

Scherzo op. 53 - N. 2

per pianoforte

Revisione di Alessandro Longo

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 2143)

fasc. in 4°
22034

di pag. 7

2802

8135

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Martucci Giuseppe (1856-1909)

Scherzo op. 53 n. 2

per pianoforte (Alessandro Longo)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (128001)

fasc. in 4^o

di pag. 7

28135

2801

PIANOFORTE

IV

79/7

MARTI MAT 0117

I-A-375-20

2 esemplari

MARTUCCI, Giuseppe

Scherzo per Pianoforte Op. 53. N. 2.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1884, n. ed. r

47481 r

9p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0118

I-A-376-20a

MARTUCCI, Giuseppe

Scherzo per pf Op. 53, N. 2.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. r

47481 r

9p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_0119

I-A-376-13

MARTUCCI, Giuseppe

Scherzo per Pianoforte Op. 53, N. 2.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1884, n. ed. r
47481 r

9p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_0120

I-A-376-18

MARTUCCI, Giuseppe

Scherzo per Pianoforte Op. 53, N. 3.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1883, n. ed. d

48134 d

13p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_0121

I-A-376-14

MARTUCCI, Giuseppe

Studio caratteristico per Pianoforte Op.54

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. d

47482 d

9p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0122

MARTUCCI, Giuseppe

Minuetto per Pianoforte Op. 55

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. h

47483 h

4p. 34cm.

1 pf

I-A-375-68
2 esemplari

MARTUCCI, Giuseppe

Tempo di Gavotta per Pianoforte Op.55, N.2.

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed. r 52772r

7p. 34cm.

"A Adele De Petra Calabrese"

1 pf

MARTU_MAT_0124

I-A-376-17

MARTUCCI, Giuseppe

^M
Improptu-Fantaisie pour Piano Op. 56

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. h

47484 h

10p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0125

I-A-375-66

MARTUCCI, Giuseppe

Capriccio per Pianoforte Op. 57, N. 1.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1887, n. ed. n
51131 n

8p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0126

MARTUCCI, Giuseppe

Op. 57. N. 2.

Serenata per Pf. Op. 57. N. 2.

♫ "Alla mia allieva Maria Guida"

Milano..., t. s. 1887, n. ed. n. 51132 n, p. 8,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53470

MARTU MAT Q127

I-A-375-67

MARTUCCI, Giuseppe

~~Serenata~~ per Pianoforte Op. 57, N. 2.

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1887, n. ed. n

51132 n

8p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0128

Pianoforte 291/37

MARTUCCI, Giuseppe

Tema con variazioni op.58 per pianoforte. Revisione
di Carlo Pestalozza /Note introduttive in italiano,
inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2864

45p., 31cm

In Appendice: Modifiche apportate nella 2a versione
nell'edizione riveduta da Alessandro Longo

1.pf

75064

I.PESTALOZZA, Carlo

MARTU MAT_0129

AB 1.8.9

MARTUCCI, Giuseppe

Tema con Variazioni per Pianoforte di Giuseppe

Martucci Op. 58

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1937, n. ed. G 48135 G

34p 36cm

1 pf

16449

MARTU_MAT 0130

I-A-376-19

2 esemplari

MARTUCCI, Giuseppe

Tema con Variazioni per Pianoforte Op. 58

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 1883, n. ed. G

48135 G

29p. 35cm.

"A Giovanni Sgambati"

1 pf

MARTU MAT 0131

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

Martucci Giuseppe

Tema con Variazioni per Vcllo, op. 58.
Milano, s. d., Ricordi, (18485)

AB-1-8-9

5

16449

2805

MARTU MAT 0132

Martucci Giuseppe

Tema con Variazioni per pianoforte
op. 58

Trascrizione per pianoforte ed Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra n. 12hh63

16898

2786

AB-1-40-40

*Martucci Giuseppe**Tema Con Variazioni op. 58**per pianoforte**Revisione di Alessandro Longo**Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 2144)**fasc. in 4°*

22031

di pag. 20

2804

PIANOFORTE IV-122 / 18^S

Martucci, Giuseppe
(1856-1909)

Tema con variazioni Op. 58

per Pianoforte (a-Longo)

Milano, Ricordi, rip. 1944 Tip. "La Musica Moderna" ¹⁹⁶⁴

Fase. in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648

[E.R. 2144]
"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0135

Da Camera A / 67 / 4 e 5

MARTUCCI, Giuseppe (Op. 59)

Trío in Do per Pianoforte Violino e Violoncello
...Op. 59. Premiato dalla Società del Quartetto
di Milano. Concorso dell'anno 1883. Parti
Milano, F. Lucca, n. ed. 37812

89,20,20p. 35cm.

2 copie compl.

MARTU MAT 0136

Da Camera A / 67 / 6

MARTUCCI, Giuseppe (Op. 59)

Trio (N.1 in Do maggiore) per Pianoforte,
Violino e Violoncello.. Op. 59. Parti

Milano..., G. Ricordi e C. - New-York, Boosey
and Co, n. ed. 111914

63,15,15p.

34cm.

Martucci, Giuseppe. DA CAMERA 9 / 15

Trío in Domingo. op. 59
per Pianoforte Violino e Violoncello
Partitura e Parti

Milano, F. Lucca,
Fasc. in 4^o dip. 89 + Pe parti

[U. 37812 U.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31845 a. b.

MARTU_MAT 0138

9
XXII TRIO: a-51-9/98..

MARTUCCI, Giuseppe

Trio in do magg.-op.59

Pianof, Vno, Vcello

Milano, G. Ricordi e C./111914

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT 0139

MARTUCCI, Giuseppe

Foglie sparse. Album di sei pezzi per Pianoforte

Op. 60:

N. 1. Tempo di marcia

N. 4. Barcarola

N. 2. Valzer

N. 5. Romanza

N. 3. Scherzo

N. 6. Capriccio

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1884, n. ed. 48829 t

14p. 34cm.

"A Teresa Maglione"

1 pf

Martucci, Giuseppe - IV - 104 - 13

Barcarola Op. 60. per Pianoforte

Scherzo Op. 60 stain: fasc. VIII

Cesi-Marciano.

Antologia Pianistica

(Milano, 1929 ripr. 1944)

pag. 59 - 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT 0141

MARTUCCI, Giuseppe

Tre Pezzi per Pianoforte Op.61:

N.1. Preludio

N.2. Toccata

N.3. Giga

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t.s. 1884, n.ed. r

49072-074 r

3 Fasc. (6+7+6p) 35cm.

"A Luisa Cognetti"

1 pf

AB-1-40-33

Martucci Giuseppe

Toccata op. 61- N. 2

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (49073)

fasc. in 4^o
22030

di pag. 7

2806

Pianoforte 246/8

MARTUCCI, Giuseppe

Preludio op.61 n.1. Toccata op.61 n.2
per pianoforte. Revisione di Folco Perrino.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E. 10252C.
16p., 32cm. 56542

1.PIANOFORTE

I.PERRINO, Folco

AB-1-20-37

Martucci Giuseppe

Giga op. 61 - N. 3

per pianoforte

Revisione di Alessandro Longo

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 2145)

fasc. in 4°
22036

di pag. 5

2799

MARTUCCI, Giuseppe

A.45.23.7

Giga di Giuseppe Martucci Op. 61 n.3. Istrumentazione
per banda di Raffaele Caravaglios maestro direttore
del concerto comunale di Napoli. /Partitura/
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. ed. 113684
17p. 37cm.

1 banda

I Caravaglio Raffaele.

MARTU_MAT_0146

2 Pianoforti 20/1

MARTUCCI, Giuseppe

[Op. 61. N. 3.]

Giga per Due Pianoforti Le parti.
Trascriz. di Folco Perrino.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10043 C., p. 12+12,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52599 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0147

Staccato
PIANOFORTE IV - 196/3

MARTUCCI, Giuseppe

Giga Op. 61, n. 3 (Fa)

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte
Fasc. 3°, p. 40-43

(Milano, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 3

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0148

MARTUCCI, Giuseppe

Moto perpetuo per Pianoforte Op.63

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1885, n. ed. y

49269 y

13p. 34cm.

1 pf

I-A-375-71

MARTUCCI, Giuseppe

Momento musicale per Pianoforte Op. 64, N. 1.

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1885,
n. ed. u 49356 u

3p. 33cm.

"A R. Pagliaro"

1 pf

MARTU MAT 0150

XXII QUARTETTO: a-5I. 49/555

MARTUCCI, Giuseppe [Op. 64. N. 1.]

Momento Musicale e Minuetto - in sol min.
2 Vni, Vla, Vcello

Milano, Ricordi (96564)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0151

I-A-375-72

MARTUCCI, Giuseppe

Scherzo per Pianoforte Op. 64, N. 2.

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1885, n. ed.

u 49357 u

7p. 33cm.

"A R. Pagliàra"

1 pf

MARTU MAT 0152

I-A-375-73

MARTUCCI, Giuseppe

Barcarola per Pianoforte Op.64.N.3.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1885, n. ed. m

49358 m

6p. 34cm.

"A R. Pagliara"

1 pf

MARTU MAT 0153

I-A-375-74/1-3

MARTUCCI, Giuseppe

Tre Pezzi per Pianoforte Op.65:

N.1.Preludio

N.2.Canzonetta

N.3.Serenata

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t.s.1885, n.ed./u

49594-596 u

3 Fasc. (6+3+3p) 34cm.

1 pf

MARTU MAT 0154

MARTUCCI, Giuseppe

Concerto (in Sib minore) per Pianoforte ed Orchestra
di Giuseppe Martucci. Op. 66

Leipzig, Fr.Kistner, s.d., n.ed.6978,6979,6980

Partit. 129 p. 33,5 cm.; Parte di pf solo, 69 p., 34 cm.

45 parti, fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II,
III, IV, tr I, II, trb I, II, III, Oficleide, timp e trgl,
6vl I, 6 II, 4 vla, 4 vlc, 5 cb

1. pf e orch.

2 Pianoforti 21/12

MARTUCCI, Giuseppe

Concerto per pianoforte e orchestra in
si bemolle minore. Op.66.

Revisione di Pietro Spada.

Riduzione per due pianoforti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.
ed. S. 8048 Z.

121p., 31cm

60348

1.1 pf e orch

2.2 pf

I.SPADA, Pietro

MARTU MAT 0156

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/11110

Martucci Giuseppe

Pezzo
Drei Stücke Op. 64

n. 1. Andantino con moto

n. 2. Allegretto

n. 3. Allegro passionato

per Viol e Pf.
Le Parti

Lpz., Kistner, s.d.

4 fasc. in 33, p. 31 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22903 $\frac{a-b}{1-3}$

[1118 - 1119 - 1120]
"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_0157

VIOLINA 3 4/4 ^{VII-VIII, IX}

Martucci Giuseppe

Drei Stücke, per Violino e pianoforte
Op. 67

- I. Andantino con moto
- II. Allegretto
- III. Allegro passionato

Leipzig, Ed. Fr. Kistner (7118-19-20)

Vol. in 4.^e

14328 A-B 7-8-9

I^o di pag. 7 - II - 7 e III di pag. 8

2807

MARTUCCI, Giuseppe

Pagine Sparse. Sei Melodie per canto e piano.

Poesie di Corrado Ricci (Parole tedesche di W.Langhans) musicate da Giuseppe Martucci. Op.68 /partitura:1V(S/T),pf/ /Contiene testi poetici in italiano e tedesco/

Milano, Carisch & Jänichen - Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.7286

23p., 28cm

1.1V(S|T),pf

I.RICCI,Corrado

74103

Violoncello A-29-43-18/19/20

MARTUCCI, Giuseppe

Tre Pezzi per Violoncello e Pianoforte. Op. 69.
N° 1. Moderato. N° 2. Andante. N° 3. Allegro.

Le Parti

Lipsia, Fr. Kistner, s. d. /Sec. XX/, n. e. 7323-24-25.

3 Fasc. i (35+9p. compl.) 36cm.

1 Violoncello e Pf.

4725

MARTU MAT 0160

I-A-375-69
I-A-375-70 2 esempl.

MARTUCCI, Giuseppe

Due Notturmi per Pianoforte Op.70:

N.1.in Sol b.

N.2.in Fa d. minore

Milano-Londra-Parigi, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1881

n. ed. u 94985-986 u

2 Fasc. (7+9p) 35cm.

"A Enrichetta Sacerdote"

1 pf

MARTU MAT 0161

PIANOFORTE IV. 141 | 9 ⁵

Martucci, Giuseppe

Motturmo per Pianof. Op. 90 n. 1
in Sol^b

Milano, Ricordi, 1944

fasc. un. 32 - p (2) 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39095



[E. R. 2146]
"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0162

AB-1-40-36

Martucci Giuseppe

Notturmo op. 70 - N. 1 (in Sol b)

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 2146)

fasc. in 4^e
22037

di pag. 5

2795

MARTUCCI, Giuseppe A. 45.23.8
Notturmo in Sol bemolle, Op. 70 n.1. Istru-
mentazione per banda di Raffaele Caravaglios
maestro direttore del concerto comunale di
Napoli. /Partitura/
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n ed.
113685
2Op. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica).

1 banda

I Caravaglios Raffaele

MARTUCCI, Giuseppe

A-61-179-9

Notturmo, op. 70 n. 1, partitura

4 Piccoli pezzi per orchestra di G.M.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 104369.

14 p. 31 cm.

1 orch

PIANOFORTE IV- 196/ 1

MARTUCCI, Giuseppe

Notturmo in Solb, Op.70, n.1

sta in:

Composizioni Celebri per Pianoforte
Fasc.1°, p.33-37

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0166

Fis. N. 5-5 F

Martucci Giuseppe

Notturmo, op. 70 N. 1

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125009)

fasc. in 4^o
17355

di pag. 5

2787

A/25/55/12

MARTUCCI, Giuseppe

Notturmo in Sol b , Op.70, n.1 di G.Martucci, trascrizione per violino e pianoforte di Salvatore Quaranta
parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1912 (Copr.),
n.ed.f 114446 f

3+7 p., 34,5 cm.

"A Vincenzo Cantani"

1.vl pf

I. QUARANTA, Salvatore

MARTU MAT 0168

Martucci, Giuseppe

Notturmo in Sol b op. 70 n.1 / Giuseppe Martucci. - Milano : G. Ricordi, 1
940. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero128152

I.Martucci, Giuseppe

Inv. 482273

AB-1-20-35

Martucci Giuseppe

Notturmo op. 70 N. 2

per pianoforte

Revisione di Alessandro Longo

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 2147)

fasc. in 4^o
22038

di pag. 5

2796

Violoncello A-29-23-12a/13a

MARTUCCI, Giuseppe

Due Romanze. Op. 72 /per/ Violoncello /e/
Piano. Partiture e Parti.

s. fr., Prop. C. Schmidl e C. Trieste-Bologna,

s. d., n. e. Sch2374C^o.

2 Fasc. i (11+3p. compl.) 35cm.

1 vlc pf

MARTU MAT 0171

Violoncello A-29-23-12/13

MARTUCCI, Giuseppe

Deux Romances pour Violoncelle avec acc. t
de Piano. Op. 72. N° 1. Andantino. N° 2. Modera-
to. Partiture e Parti.

Hamburg et Leipzig, D. Rahter-St. Petersburg,
A. Büttner, s. d., n. e. 493.

2 Fasc. i (14+2p. compl.) 34cm.

1 vlc pf

MARTU_MAT_0172

Martucci, Giuseppe

Due romanze per violoncello e pianoforte op. 72 / Giuseppe Martucci ; a cura di Pietro Spada. - 1a ed. moderna. - [Partitura e parte]. - Roma : Boccacini & Spada Editori, 1991. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vlc, pf

numeroB.S.1256

I.Martucci, Giuseppe

Inv. 480947

MARTUCCI, Giuseppe

Deux Pièces pour Piano par Giuseppe Martucci Op.73:

N° 1. Serenata

N° 2. Gavotta

Hamburg e Leipzig, D. Rahter, Copyr. 1894, n. ed. 608-
609.

2 Fasc. (7+7p) 36cm.

"A Emazy Margherita"

1 pf

I-A-378-3

MARTUCCI, Giuseppe

Trèfle à quatre feuilles. Petites Pièces pour Piano

Op. 74: N. 1. Prélude

N. 2. Mouvement de Valse

N. 3. Mouvement de Mazurka

N. 4. Mouvement de Polka

Hamburg et Leipzig, D. Rahter, Copyr. 1895, n. ed. 801 805

14p. 36cm.

"A Adele De Petra"

1 pf

MARTU MAT 0175

MARTUCCI, Giuseppe

Symphonie (D moll-re) für grosses Orchester
von G.M. Op. 75. Für Pianoforte zu 4 Händen.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. num.ed. 8650.

pf 83p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-24-1-30

MARTUCCI, Giuseppe

Symphonie (d moll) für grosses Orchester von
G.M.; für Pianoforte zu 4 Händen Op. 75
Leipzig, Fr. Kistner s.d. num edit 8650

83 p 33 cm

1 pf 4 mani

MARTU MAT 0177

MARTUCCI, giuseppe

A-61-179-10 I

Symphonie [N.57] (D moll) für grosses Orchester von
G.M. Op 75.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num.ed. 8648 partit

143 p. 34 cm.

idem, num.ed. 8649 parti

8 fasc. 35 cm.

8 vl II

1 orch

MARTU_MAT_0178

I-A-378-15/16

MARTUCCI, Giuseppe

Due Pezzi per Pianoforte Op.77:

N.1. Capriccio

N.2. Toccata

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1897, n.ed. z 1002
35-36 z

2 Fasc. (11+15p) 35cm. "Ad Anna Dagnino Eitner"

1 pf

MARTU MAT 0179

I-A-378-16a

MARTUCCI, Giuseppe

3 Piccoli Pezzi per Pianoforte op.79:
N.2. Canzonetta

Leipzig & Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1901,
n.ed. C.458 J.

7p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_0180

A 70/22/2

MARTUCCI, Giuseppe

Sinfonia per orchestra op. 81

Partitura

s.l. s.i.ed. n.ed. 1 s.data.

120 p. 33 cm.

9973
(1930)

MARTU_MAT_0181

A-24-8-1

MARTUCCI, Giuseppe

2a Sinfonia a grande orchestra (in Fa) op 81:

pianoforte a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num edit 3

95 p 35 cm

1 pf 4 mani

MARTU MAT 0182

I-A-378-9/10/11

MARTUCCI, Giuseppe

Tre Pezzi per Pianoforte Op.82:

N.1. Intermezzo

N.2. Novelletta

N.3. Scherzo

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 1907, n.ed. S 111282 S

3 Fasc. (5+9+11p) 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0183

27651

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

47-35

Martucci Giuseppe

Novelletta op. 82

per Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 205)

27651

2783

MARTU MAT 0184

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 16-7

Marlucci Giuseppe

Novelletta, op. 82 per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1922 lastra n. 118813

3651

2784

MARTU MAT 0185

MARTUCCI, Giuseppe A. 45, 23. 9
Novelletta Op. 82, Istrumentazione di
Alessandro Peroni. /Partitura per banda/.
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. ed.
113893.
26p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica
serie XXV n 322).

1 banda
I Peroni Alessandro

MARTUCCI, Giuseppe

3 Pezzi per Pianoforte Op.83:

N.1. Improvviso

N.2. Capriccio

N.3. Tempo di Valzer

Milano..., G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. ed. q 112513 q

3 Fasc. (6+7+9p) 35cm.

1 pf

MARTUCCI, Giuseppe

A-55-108-63-65

Tre Pezzi per Canto e Pianoforte Op.84. Poesie di
Giosuè Carducci:

N.1. Maggiolata. Op.84, N.1. /1V(S/T), pf/

N.2. Pianto antico. Op.84, N.2. /1 V(Mzs/Br), pf/

N.3. Nevicata. Op.84, N.3. /1V(Mzs/Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1907, n. ed. r 111807-809

3 Fasc(6+5+7p) 35cm

/ap. 1 i testi poeti/

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I CARDUCCI, Giosuè

MARTU_MAT_0188

379

Martucci Giuseppe

Pianto Antico Op. 84 N. 2
poesia di Gesù Carducci

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (111808)

17646

2717

380

Martucci Giuseppe

Nevicata op. 84 N. 3Versi di Gesue Carducci

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (11809)

17649

2710

composizioni in ordine alfabetico

MARTU MAT 0191

Martucci Giuseppe PARTITURA II-60

La Canzone dei Ricordi

Poemetto lirico di R. E. Pagliara
Musicato per Mezzo-Soprano e piccola
Orchestra Partiturina

Milano, Ed. Ricordi (120944)

Vol. in 16° di pag. 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8201

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0192

Martucci, Giuseppe

La canzone dei ricordi : poemetto lirico di R. E. Pagliara / G. Martucci.
- (Partitura). - Milano : Ricordi, t. a secco 1900. - VII, 131 p. ; 31 cm.
(Organico: V, vii, vi2, via, vic, cb.

numero102458

I. Martucci, Giuseppe

Inv. 300000

MARTUCCI, Giuseppe

La Canzone dei Ricordi. Poemetto lirico per
canto e pianoforte.

"Ad Alice Barbi".

Milano, G. Ricordi & C., RIpr. 1945, n. ed. U 60202, p. 51.
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52476

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0194

CANTO e PIANO 39 / 14

Martucci, Giuseppe

La Canzone dei Ricordi

Poemetto lirico per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1945

in VII parti

Fasc. in 8° pls. 44

[60202]



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35021

MARTU_MAT_0195

B-25-h-224/14

MARTUCCI, Giuseppe

La Canzone dei Ricordi, poemetto lirico di
R.E. Pagliara. [Rid. per V e pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1906, num. ed.
60202

51p., ill., 28cm

1. 1V(re_3 sol_4), pf

I. PAGLIARA, R.E.

65086

MARTU MAT 0196

A-55-108-60

MARTUCCI, Giuseppe

La Canzone dei Ricordi. Poemetto lirico di R. E.
Pagliara. Musica di Giuseppe Martucci/1V(S), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Genn. 1888,
n. ed. U 47520 U

51p 28cm

"Ad Alice Barbi"

1 1V(S), pf

I PAGLIARA, R. E.

MARTU MAT 0197

PIANOFORTE IV. 155 | 1 e 2

Martucco, Giuseppe

Composizioni per Pianoforte

Op I - II - III - IV - V - VI - zifeg. in due Volumi

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 33,4 p. varie

[95491... 95496]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO -

30440^{I-II-III} 30441^{IV-V-VI}

MARTU MAT 0198

Pianoforte 251/14

MARTUCCI, Giuseppe

Composizioni per pianoforte.

Revisione di Folco Perrino.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980,
num. ed. E. 10315 C.

15p., 32cm.

57514

1. Pianoforte

I. PERRINO, Folco

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Martucci Giuseppe

~~LAB. 67-31~~

SCOLASTICA: M-2

Escluso dal
Prestito

Composizioni Scelte

Vol. I. 20 pezzi da Studio e da Concerto
per pianoforte

Milano, 1921 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2181)

Vol. in 4°
26664

di pag. 164

2788

MARTU-MAT 0200

2 Pianoforti 21/5

MARTUCCI, Giuseppe

Concerto in Re minore per pianoforte e
orchestra. Revisione di Piero Spada.
Riduzione per due pianoforti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.
ed. S.7699Z.

101p. , 32cm.

57110

1. 2pf

I. SPADA, Pietro

MARTUCCI, Giuseppe

A-16-35-39-42

Dieci Danze antiche trascritte per Pianoforte da
G. Martucci

Bologna, Achille Tedeschi, Succ. ditta Trebbi-Berlino
Bote & Bock, s. d. / Sec. XIX, fine-XX, in. / , n. ed. 2885,
2887-89

4 Fasc. (5+4+4+4+4p) 34cm

"A Lisa Delhaze Ciccodicola"
1 pf

1a scheda

I LULLI, Giabattista

II Gluck Christoph

III PICCINNI, Niccolò

4284

SACCHINI, Antonio

MARTU MAT. 0202

MARTUCCI, Giuseppe

Contiene:

A-16-45-39-42

B. B. Lulli: Gavotta bell'Op. Armida

Minuetto nell'Op. Proserpina

Giga nell'Op. Fetonte

C. Gluck: Siciliana nell'Op. Armida

Tempo di Minuetto nell'Op. Elena e Paride

N. Piccinni: Tempo di Gavotta nell'Op. Orlando

A. Sacchini: Passepied nell'Op. Dardano

ii scheda

MARTU MAT 0203

I-A-378-17

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II. Serie) trascritte per
Pianoforte da Giuseppe Martucci

Milano-Bologna-Lipsia, Riuniti Stabilimenti
Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi,
Copr. 1900 by Paolo Mariani, n. ed. 190042-050.

19p. 35cm.

1 pf

I LULLI, Giovanni Battista

II RAMEAU, Jean Philippe

III HANDEL, Georg Fried.

IV MOZART, Wolfgang A.

MARTU MAT 0204

Contiene:

I-A-378-17

- N. 1. G. B. Lulli. Rondò nell'Opera "Cadmò ed Ermione"
- N. 2. G. F. Rameau. Minuetto nell'Op. "Platée"
- N. 3. G. F. Rameau. Passepièd nell'Op. "Platée"
- N. 4. G. F. Rameau. Gavotta nell'Op. "Le Indie galanti"
- N. 5. G. F. Rameau. Musetta nell'Op. " "
- N. 6. G. F. Händel. Rondò nell'Op. "Ariodante"
- N. 7. G. F. Händel. Minuetto nell'Op. "Tamerlano"
- N. 8. G. F. Händel. Gavotta nell'Op. "Ottone"
- N. 9. G. F. Händel. Giga nell'Op. "Rinaldo"
- N. 10. W. A. Mozart. Gavotta nell'Op. "Idomeneo"

B25h.- 289 36

Martucci, Giuseppe

Dieci danze antiche (II Serie) : trascritte per pianoforte / da Giuseppe Martucci. - Milano ; Bologna ; Lipsia : Riuniti Stabilimenti Musicali di Paolo Mariani, c1900. - 19 p. ; 35 cm. ((Organico: pf. - Dedicata: All'amico Carlo Albanesi.

numero19042-51

I.Martucci, Giuseppe

Inv. 483484

MARTU MAT_0206

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche trascritte per Pianoforte
da Giuseppe Martucci:

II.4.G.F.Rameau-Minuetto nell'Op.Castore e Polluce

5. -Passepied " " "

6. -Minuetto " Zoroastre

Berlin, Bote & G. Bock, s.d./Sec.XIX, fine/, n.ed. 13984

7p 34cm

"A Lisa Delhaze Ciccodicola"

1 pf

I RAMEAU, Jean Philippo

I-A-378-6

MARTUCCI, Giuseppe

Gavotta (dall'Opera "Edipo a Colono") di Antonio
Sacchini(1734-1786) trascritta liberamente per
Pianoforte da G.Martucci

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. i 102428 i
8p. 35cm.

1 pf

I SACCHINI, Antonio

MARTU_MAT_0208

MARTUCCI, Giuseppe

A-69-11-10

Giga

in:

4 piccoli pezzi per orchestra

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 104367, partit
5 p. 31 cm.

idem, num.ed. 104368, parti
35 fasc. 31 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(5), vlc(5), fl I, fl II, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II,
timp.

1 orch

MARTU_MAT_0209

I-A-378-5

MARTUCCI, Giuseppe

Terza melodia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. p 107870 p

4p. 36cm.

"Alla Principessa di Strongoli"

1 pf

MARTU_MAT_0210

Martucci, Giuseppe

Melodia per violino e pianoforte / Giuseppe Martucci. - 1a ed. moderna. -
[Partitura e parte]. - Roma : Boccaccini & Spada Editori, 1991. - 1 partitu
ra (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numeroB.S.1249

I.Martucci, Giuseppe

Inv. 480945

Da Camera A / 67 / 2

MARTUCCI, Giuseppe

Momento musicale e Minuetto per due Violini,

Viola e Violoncello. Partitura e Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca da G. Ricordi e C., n. ed. 96564-65,

t.s. 1893

12,3,3,3,3p. 28cm.

MARTU MAT 0212

MARTUCCI, Giuseppe

A-61-179-11

Novelletta per orchestra di G.M.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 11912, partit
22 p. 34 cm.

idem, num. ed. 111913, parti
22 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob, cor ingl, cl I, cl
II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I,
tr II, arpa, timp; piatti.

1 orch

MARTU_MAT_0213

A-42-43-12

MARTUCCI, Giuseppe

Novelletta, arranged for the Organ by M.E.
Bossi, N.2.....

sta in

St. CECILIA SERIES ~~FO~~ COMPOSITIONS FOR THE
ORGAN.

New York, The H.W. Gray Co., Copyr 1927,.
s.num. ed.

.....

MARTU MAT 0214

A-16-38-2

MARTUCCI, Giuseppe

Opere per Pianoforte/Edizione riveduta e diteg=
giata da Alessandro Longo: Vol. I. 20 Pezzi da Studio
e da Concerto

Vol. II. 12 Pezzi da Salon

Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. 117251

164p 31cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

MARTU MAT 0215

A-16+38-3

MARTUCCI, Giuseppe

Opere per pf. Ed. riveduta e dit. da A. Longo: Vol. II.
12 Pezzi da Salom

Milano Edizioni Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. z 117252z

76p 32cm

1 pf

2997

MARTU_MAT 0216

I-A-387-93

MARTUCCI, Giuseppe

Venti Pezzi per Pianoforte di G. Martucci scelti,
ordinati e diteggiati da Alessandro Longo

Milano., G. Ricordi & C., t. s. 6, 1907, n. ed. 0 111141 0

164p. 29cm.

1 pf

I LONGO, Alessandro

MARTU MAT 0217

Contiene:

I-A-387-94

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. Preludio Op. 61, N. 1 | 11. Scherzo Op. 53, N. 2 |
| 2. Toccata Op. 61, N. 2 | 12. Fantasia Op. 51 |
| 3. Giga Op. 61, N. 3 | 13. Preludio Op. 65, N. 1 |
| 4. Romanza Op. 49, N. 3 | 14. Notturmo Op. 70, N. 2 |
| 5. Scherzo Op. 60, N. 3 | 15. Tarantella Op. 44, N. 6 |
| 6. Capriccio Op. 57, N. 1 | 16. Moto Perpetuo. Op. 63 |
| 7. Serenata Op. 57, n. 2. | 17. Studio caratteristico Op. 54 |
| 8. Scherzo Op. 64, N. 2. | 18. Capriccio Op. 71, N. 1 |
| 9. Scherzo Op. 53, N. 1 | 19. Toccata. Op. 71, N. 2 |
| 10. Scherzo Op. 53, N. 2 | 20. Tema con Var. Op. 58 |

A 69/11/8, (9), 10, (11)

MARTUCCI, Giuseppe

4 Piccoli Pezzi per orchestra

1) Canzonetta; (2) Tempo di Gavotta; 3) Giga;
(4) Notturmo)

Partiture e parti

Milano, G. Ricordi & C. s.d. /1923/

n.ed. 104363-~~77~~-70

Partit.: 8, , 10, p. 30 cm.

Parti 37x4 fasc. 30 cm.

1. orch

2056, 57, 58, 59

MARTUCCI, Giuseppe

A-69-11-8

Canzonetta

in:

4 piccoli pezzi di G.M. [orch]

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 104363, partit
8 p. 31 cm.

idem, num. ed. 104364, parti

37 fasc. 31 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(5), vlc(9), fl I, fl II, ob I, ob II
cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, arpa.

1 orch

MARTU_MAT_0220

PIANOFORTE IV. 114 / 4

Martucci, Giuseppe.

Venti Pezzi per Pianoforte

a cura di A. Longo

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 4^o pp. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[U. 111141 U.]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0221

Martucci Giuseppe

~~AB-1-8-8~~
scolastica - M-3 pf.

Escluso dal
Prestito

Opere per Pianoforte

20 Pezzi da Studio e da Concerto Vol. I
Edizione riveduta e diteggiata da Alessandro Longo

Milano, 1921, Ed. Ricordi (117251)

Vol. in 4^o di pagine 164
con fotografia dell'opera fuori testo
16448

2797

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Martucci Giuseppe

~~AB 139 67~~
scolastica - M-15
mfEscluso dal
Prestito

20 Pezzi da Studio e da Concerto

per pianoforte Vol. I°

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E. R. 2181)

Vol. in 4°

22304

di pag. 164

2799

MARTU MAT 0223

49

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-46-16

Martucci Giuseppe

20 Piccoli Pezzi

per pianoforte

(Cesi S.)

Milano, 1927 ripr. 1929 Ricordi (E.R. 782)

Ed. 1955

Vol. in 4°

di pag. 60
2798

24040

MARTU MAT 0214

PIANOFORTE V-141/8³

Martucci, Giuseppe
20 Piccoli Pezzi per Pianoforte
rev. di S. Cesi

Milano, Ricordi, 1949

Fasc. em. 31,9 - p. 2/60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39094

[E.R. 982]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0225

Martucci Giuseppe PIANOFORTE IV-107-15⁵

20 Piccoli Pezzi (S. Cesi)

per pianoforte

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 882)

fasc. in 4^o di pag. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32786

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0226

A-17-12-1

MARTUCCI, Giuseppe

Venti piccoli Pezzi per Pianoforte. Raccolti, riv.
da S. Cesi

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 5, 1927, n. ed. E. R.
782

60p 32cm

1 pf
I CESI, Sigismondo

6566

MARTU MAT 0227

S

PIANOFORTE IV-114 / 4

Martucci, Giuseppe

“Opere per Pianoforte”

12 Pezzi da Salon Vol. II.

riv. da A. Longo

Milano, Ricordi, 1918

Fare in 4° pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[Z. 114252 Z.]

“G. VERDI” - MILANO

MARTU MAT 0228

Ant.Pian. 2/2

MARTUCCI, Giuseppe
Racconto [in Re b.].

sta in:

ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49339-53, p. 133-144.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0229

MARTUCCI, Giuseppe

Romanza facile per Pf.
"A mia sorella Ida"

Milano..., R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca G.
Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed. i 94342 i, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53471

MARTU MAT 0230

A-55-108-59

MARTUCCI, Giuseppe

Romanza per Tenore o Soprano. Parole di Silvio
Pellico. Musica di Giuseppe Martucci/1V(S/T), pf/
Milano-Roma, Ricordi, t. s. 11, 1875, n. ed. e 44611 6
3p 36cm

"All'esimio Artista Gaetano Fraschini"

1 1V(S/T), pf

I PELLICO, Silvio

MARTU MAT 0231

Pianoforte 254/16

MARTUCCI, Giuseppe

Scherzo (dalle "Composizioni per pianoforte")
sta in:

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta di
10 composizioni pianistiche, classiche e
romantiche. XII Fascicolo.

Contenuto: ... 8 Martucci - Scherzo ...

Milano, 1981

60084

A-55-108-61

MARTUCCI, Giuseppe

Sogni!. Romanze. Parole di Corrado Ricci. Musica di
Giuseppe Martucci: N. 1. Sogno d'amore!. N. 2. Sogno
di morte!. / 1V(S/T), pf/

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1889, n. ed.

m 53313-314 m

2 Fasc(8+6p) 35cm

1 1V(S/T), pf

I RICCI, Corrado

MARTU_MAT_0233

B. 25. h. 150/12

MARTUCCI, Giuseppe

Sogni! Parole di Corrado Ricci. Romanze... (Per
canto e Pianoforte).

N.1. Sogno d'amore!

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di
G. Ricordi e C., n. ed. 53313

8p. 34cm.

1 una voce e pf

I. RICCI, Corrado

MARTUCCI, Giuseppe

A-61-179-7

Tempo di gavotta

4 piccoli pezzi per orchestra di G.M.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 104366, parti

18 fasc. 31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp, triangolo

1 ob

MARTU_MAT_0235

2 PIANOFORTI 15 / 7 a e b²

Martucci, Giuseppe

Variazioni

per due Pianoforti

Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 34,5. p. 53 ognuno.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42327 a. b.

[104360]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT 0236

A-3-3-17

MARTUCCI, Giuseppe

Variazioni per due pianoforti di Giuseppe
Martucci

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 104360

pf 53p. 35cm.

1 2 pf

MARTU MAT 0237

Martucci G. : vedi.....

MARTU_MAT_0238

I/A/33/27

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

BAJARDI, Gioachino

Romanza senza parole per Pianoforte Op.3.
All' Illustre Maestro G. Martucci.

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, 2a metà, n. ed. 47807, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MARTU_MAT 0239

I/A/33/28

MARTUCCI, Giuseppe Maestro

vedi:

BAJARDI, Gioachino

Toccata per Pianoforte Op.5.

All' Illustre Maestro Giuseppe Martucci.

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. 47809, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MARTU_MAT_0240

A/18/18/14

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

BELLINI, Renato

Romanza per Pianoforte di Renato Bellini
Omaggio a Giuseppe Martucci.

(Milano, G. Ricordi & C., 1931), n. ed. 122184, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0241

MARTUCCI, Giuseppe
vedi:

I-A-375-75

BOCCHERINI, Luigi

Minuetto in fa minore del Quintetto N° 10 di L.
Boccherini trascritto per Pianoforte da Giuseppe
Martucci

Milano-Roma, t. s. 1885

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

Pianoforte 298/14

BOSSI, Marco Enrico

Raccolta di pezzi per pianoforte ad uso dei Conservatori per l'esame di Compimento inferiore /di/
Bossi - Sgambati - Martucci. A cura di Riccardo Risaliti

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10799

77379

MARTU MAT 0243

MARTUCCI, Giuseppe

I/A/159/32

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Capriccio Romantico per Pf. op. 200
"Al Pianista Comm. Giuseppe Martucci"
(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0244

I/A/216/63

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

Falconi, Sabino

L'Affanno. Novella per Pianoforte

"a G. Martucci"

Milano, s.d.

MARTU MAT 0245

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Due Composizioni per Piano.

N.2.Scherzo

"A Giuseppe Martucci"

(Milano, s.d.)

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Core di donne nel Sogno di una notte d'estate
di Mendelssohn.

"A Giuseppe Martucci"

(Milano, s.d.)

MARTUCCI, Giuseppe
vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich

/H.W.48.Conc.grosso N.III: Menuet/
Minuetto di Händel. Trascrizione di Giuseppe
Martucci.

(Milano, 1899)

MARTUCCI, Giuseppe
vedi:

"
HANDEL, Georg Friedrich

/99 Concerto grosso per archi e continuo.Op.6./
Giga di G.F.Händel trascritta per Pianoforte da
Giuseppe Martucci.

(Milano, 1899)

I-A-378-8

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

HANDEL, Georg Friedrich

Giga di G.F.Händel trascritta per pf da G.Martucci
Milano, t.s. 1899

MARTU MAT 0250

I-A-378-4

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

Händel, Georg Friedrich

Minuetto di G.F.Händel trascritta per pf da G.

Martucci

Milano, t. s. 1899

MARTU MAT 0251

MARTUCCI, Giuseppe

A-16-28-8

vedi

LONGO, Alessandro

Capriccio...per pf Op. 13. III

"A. di Giuseppe Martucci"

Milano, s. d.

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

MARTINI, Giambattista

12 Sonate d'Intavolatura per il Cembalo e l'Organo
riv. e dit. da M. Vitali...

Milano..., t. s. 1906

"A Giuseppe Martucci"

MARTUCCI, Prisciano

A.45.23.11

v.

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Pot-pourri: Preludio, Preghiera e duetto per soprano e baritono. Gran duetto per soprano e tenore e seguito dal gran duetto, Brindisi. Riduzione per banda di Prisciano Martucci. Milano, s.d.

MARTUCCI, Prisciano

A.45.23.10

v.

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Coro d'introduzione, scena e
sortita d'Alfio. Riduzione per banda di Prisciano
Martucci.

Milano, s.d.

I-A-378-19

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Allegretto di W.A.Mozart (dal 2°.Divertimento)

Trascr./per pf/di G.Martucci

Milano, t.s.1906

MARTU_MAT_0256

I-A-378-18

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadesu

Andante di W.A.Mozart(dalla 1.a Serenata).Trascrizione /per pf/ di G.Martucci

Milano, t. s. 1906

MARTU MAT 0257

Piano IV 225/18

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

PEZZI ROMANTICI ITALIANI

Per Pianoforte:...G.Martucci...A cura di Nunzio
Montanari e Gianluigi Dardo.

(Ancona-Milano, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53585

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0258

Violoncello A-29-23-10/11

MARTUCCI, Giuseppe

vedi:

RACCOLTA DI COMPOSIZIONI

per Pianoforte di Celebri Autori ridotte
per Violoncello e Pianoforte da Giuseppe
Martucci. 1a e 2a Serie.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mar. 1888 e s.d.

MARTUCCI, Giuseppe

A-61-252-4

vedi:

SAMMARTINI, Giuseppe

Pastorale, trascritta per orchestra da Giuseppe MARTUCCI

Milano, 1908 t.a secco.

Martucci Giuseppe : fine

MARTY; Georges

MARTU_MAT_0262

CLARINETTO

4 / 7

5

MARTY, Georges.

1er. FANTASIE pour CLARINETTE en Si b. avec accompagnement de PIANO .(1a. FANTASIA per CLARINETTO in Si b con accompagnamento di PIANO).

Paris, A. Leduc, Éd., (Evette & Schaffer Ed. es Pge.),
(Paris, I. F. M. R. P.), 1954. - In 4°. , pp. 13 più pp. 5
la parte del clarinetto , N°. Ed. E. S. 396.

"Concours du Conservatoire" re "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31449a-b

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0263

MARTY, Georges

1.re Fantaisie pour Clarinette en Si B avec accompagnement de Piano. Orchestrée par Th. Dubois. parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., / fine 19 sec./, num.
ed. E.S. 396

5+13p, 33 cm. (Concours du Conservatoire 1897)

"A' Monsieur C. Rose"

1 cl e pf

I DUBOIS, Théodore

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Marty Georges

riduzione per canto e pianoforte di:

Saint-Saëns Camille - Les bacchantes (Op. 1)

SPARTITI

n. *1299*

2718

MARTU MAT 0265

Da Camera A/29/14

MARTY, Georges
vedi:

COUPERIN, François

(4) Concerts Royaux. Trios pour Violon, Violoncelle
et Piano. Transcription par Georges Marty.

parti

(Paris, s.d.)

MARTU MAT 0266

A/25/6/15

MARTY, Georges

vedi:

COUPERIN, Francois

Le Parnasse ou L'Apothèose de Corelli Grande
de Sonate en Trio pour deux Violons et Piano.
Transcription par George Marty parti

(Paris, 1912)

(Bibliothèque des  Classiques Français)

MARTU_MAT_0267

I-A-382-28

MARTY, George Eugène

vedi:

MASSENET, Jules

Erodiade. Opera-Ballo ... Musica di G. Massenet. Opera
completa per pf. Riduz. di G. Marty /con parole/
Milano, t. s. 1882

MARTU MAT 0268

Marty G; : fine

MARTU_MAT_0269

Voc

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Martyris Christi" [2 Str.] "P^ontifex Sixtus"

Hymnus a 3 parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 11

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, MILANO

MARTU_MAT_0270

MARUCELLI, Enrico

2 Pièces caractéristiques pour Contrebasse ou
violon ou violoncelle avec Accomp.n.t de Piano
par Enrico Marucelli op.14 (cb e pf)
N.1 Nocturne

Paris, Richault et C. ie Editeurs, 1895 num. ed.
19700

Le Parti

cb 1p. pf 4p. 35cm.

1 cb e pf

MARULLI, Lairetta

I/A/150/23

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Romanza op. 66

"Alla Sig.ra Lairetta Marulli dei Duchi di
Sancesario"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0272

MARULLI, Laretta

I/A/150/49

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Romanza per pf. op. 66

"Alla Sig.ra Laretta Marulli dei Duchi
di Sancesario"

(Milano - Firenze, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0273

A-55-108-58

MARUSI, Terenziano

"Ecco il fiorito Aprile!". Canzonetta a quattro voci dissimili (Soprani, contralti, tenori e bassi) con accompagnamento ad libitum di Terenziano Marusi

Tovino, Marcello Capra, Propr. dell'Editore, s.d./1900, iniz./, n.ed. 6.69 M.

7p 29pm

Coro 4V (SATB), pf



MARTU MAT 0274

MARVASI, Roberto



MARTU MAT 0275

A-55-11-38

MARVASI, Roberto

vedi

BARTHELEMY, Richard

Chi se nne scorda cchiù!.. Versi di R.
Marvasi.

Milano, t. a s. 1896

MARTU MAT 0276

Marvasi, Roberto.
vedi:

Barthélemy, R.
Chi se nne scoda cchiù!
vedi di R. Marvasi.

album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52109

"G. VERDI," - MILANO.

MARTU MAT 0277

MARVASI, Silvio

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Per Lei. 5 Melodie. Versi di Silvio Marvasi...

Milano, copyr. 1900

62602

Marvasi : fine

MARTU MAT 0279

A-55-108-66

MARVIN, Giovanni

"Ah!...Non le dite...Mattinata.Versi di Francesco
Orsini.Musica di G.Marvin /1V(S/T),pf/
Trieste,C.Schmidl & C°. ,Copr.1910,n.ed.C.Sch.4683
C°.

7p 35cm

"Ad Amalia Bertolini"

1 1V(S/T),pf

I ORSINI, Francesco

MARTU_MAT_0280

A-55-108-67

MARVIN, Giovanni

"Leggenda medioevale" con accomp.to di Pianoforte
Versi di Leonina. Musica di Giovanni Marvin/1V(S), pf,
Trieste-Wien, C. Schmidl & C^o., Copyr. 1909, n. ed. C. SCH. 4
4570 C^o.,
7p (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

I LEONINA

MARTU_MAT_0281

MARX

66666666666666666666



MARTU_MAT_0282

MARX, Hans Joachim

Op.Om.II/5

vedi

CORELLI, Arcangelo

Werke ohne Opuszahl. Herausgegeben von Hans
Joachim Marx [partitura]

69781

MARTU_MAT_0283

MARX, H.

vedi:

LECOCQ, Charles

Guadriglia nell'Opera Giroflè-Giroflà di Carlo Lecocq.

Riduzione per Pianoforte di H.Marx.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta delle migliori composizioni da ballo. Anno 1°, Disp. 8)

MARX, Henry

Piano IV 206/7

vedi:

VOSS, Charles

La Napolitaine./Polka-Tarantelle pour piano.
"A Monsieur Henry Marx".

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49303

MARTU MAT 0285

I-A-378-21

MARX, Herbert

Polka composta sopra motivi dell'Opera di Mermet
Orlando in Roncisvalle dal Maestro H. Marx. Riduzione
per Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, 1879, n. ed. A. C. 1100.
5p. 35cm.

1 pf

I MERMET, Auguste

MARTU_MAT_0286

MARX, Herbert

A-22-19-8

Quadrille brillant sur "Faust" opéra de Ch.
Gounod par H.Marx.Arrangé à 4 mains par C.
Merz.

Milan, F.Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Gérard et C.
s.d. num.ed.14079.

pf 9p. 35cm.

I Gounod, Faust
II Merz, C.

1 pf a 4 mani

MARTU MAT 0287

MARX, Herbert

"La Reine de Saba" de Ch. Gounod. Quadrille
pour piano par H. Marx. Arrangé à 4 mains.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jean, Florence Ricordi et Jouhaud, Naples Titus
Ricordi, Torino Giudici et Strada, Mendrisio
Bustelli e Rossi, 1865 t. a secco, num. ed. 35107.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

Voc.
B. VI. c. 1269

Cat. Libri

MARX, Joseph

Spaziergang (Lirica per canto e piano, testo
di Alfred Mombert)

sta in:

WERBA, Erik

Joseph Marx.

(Vienna, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37906

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0289

PARTITURE VIII 97 =

Marx, Joseph.

Streich-Quartett

in modo classico

Partitura

Wien-Lpz., L. Doblinger, s.d. [Copy 2. 1944]

Fasc. in 16 pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D. 8012]

"G. VERDI" - MILANO

34899

MARTU MAT 0290

Da Camera 54/5

MARX, Joseph

Streich-Quartett in modo classico. /Re/
Le Parti.

Wien-Leipzig, Ludwig Doblinger, Copyr. 1944, n. e.
D. 8012.

12+12+10+11p. 32cm.

1 Da Camera/Quartetto archi

56137 a-b-c-d

MARTU_MAT_0291

Violino 57/27

MARX, Joseph

Frühlings - Sonate für Violine und Klavier.

Le Parti

Wien, Universal Edition, Copyr. 1948, n.e. 11688.

43+11p. 32cm.

1 Violino e Piano

56021 a-b

MARTU_MAT 0292

VIOLINO e PIANO 32/13

Marx, Joseph.

Frühling's - Sonate
per Violino e Pianoforte

Wien, Universal-Edit. - s.d. [Copy 1948] Le Parti

2 fasc. in 4° pp. 54 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

U.E. 11688

"G. VERDI" - MILANO

34900 a-b

MARTU MAT 0293

C. e pf. 108/2

MARX, Joseph

vedi:

MEISTER - LIEDER

Eine Auswahl klassischer und moderner Lieder
von Joseph Marx...

Wien-Leipzig, s.d., s.n.e.

56179

MARTU MAT 0294

MARX, Karl

vedi

HOCH, Francesco

Arcano. Per coro misto...Testo dell'Autore tratto
dal "Capitale I, 1.4." di K.Marx...

Milano, copyr.1976

72681

Marx : fine

MARTU_MAT_0296

Piano I/A/68/25.....

MARZAGORA, Cesare

vedi:

MARIA DI HASWIG

~~B~~allo romantico del Cor.C.Marzagora.Musica di Carlo
Besozzi.Riduz.per Pf.solo.
Milano, s.d. [Sec.XIX, fine]'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0297

MARZAGORA, Cesare

.....I/A/184/63a167.....

vedi:

LA STELLA DI GRANATA

BALLOdel coreografo C.Marzagora.

(Milano, t.s. 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0298

A-55-108-84

MARZANI, Luigi

E' amore!...Melodia per voce di Tenore.Parole del
Prof.Arnaldo.Zanella.Musica di Luigi Marzani, 1V(T),
pf/

Milano, Proprietà dell'Autore, 1897, s.n.ed.

4p(a p1 testo poetico) 34cm

"Per le Fauste Nozze della Gentile Sig.a Maria
Badagnani col Prof.Arnaldo Zanella"Indumiera di
Cavacurta 11 Agosto 1897 "

1 1V(T), pf

I ZANELLA, Arnaldo

MARTU MAT 0299

A-55-108-83

MARZANI, Luigi

Lontananza, Melodia per voce di Basso. Versi di A.
Ghislanzoni. Musica di L. Marzani

Propr. dell'Autore. s.n.ed., s.d. / 1800, fine/
4p(a p1 testo poetico) 34cm

"All'amico Tos Costantino"

1 1V(B), pf

I GHISLANZONI, A.

MARTU MAT 0300

1.a Scheda

Manoscritti 33/1-4

Manoscritti autografi

MARZANI, Luigi

da: Marc-ella

"Piangi de' gli occhi e sospira del cuore"

Canzone di Renato (tenore) nell'Opera Marcella
di Luigi Marzani

per Tenore e Arpa [La min.]

- And[ante] Soste[nuto] (melanconico)

Frammento mus. ms. autogr., Milano 22 Maggio 1896-
in 16° obl. (mm. 157 x 240), fol. 4 r. e v.,

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 33/1-4

Manoscritti autografi

MARZANI, Luigi

da: Marcella

"Piangi de' gli occhi ..."

[v.,] righi mus. 8 per pag. . Notazione musicale accurata, scrittura calligrafica del testo in carattere tendente al rotondo, poco leggibile l'unica didascalia per il movimento scenico posta all'inizio dell'autografo. In calce al fol. 4 v. si legge: "All'amico Giorgio Galli, Milano 22 Maggio 1896 "

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 33/1-4

Manoscritti autografi

MARZANI, Luigi

da: Marcella

"Piangi de' gli occhi ..."

sta in:

/Album di frammenti musicali con dediche e firme
autografe di A.Bazzini, G.Coronaro, V.Ferroni,...
fol.4 r. e v.

(Milano 22 Maggio 1896)

1a scheda

A-55-108-69-78

MARZANI, Luigi

Musica vocale da camera

Milano, Officine Bogani, Proprietà dell'Autore,
s.d./1800, fine/, n.ed. o 1 o, c 2 c, gli altri vol.
s.n.ed.

10 Fasc (3+3+3+3+3+3+10+3+3+3p) 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

I HEINE, Heinrich

MARTU MAT 0304

2a scheda

A-55-108-69-78

MARZANI, Luigi

Contiene

- N.1. Sopra un ventaglio. Parole di G. Cairo S
N.2. Per gelosia. Parole di L. Stecchetti S
N.3. Lusinga Parole di A.F. Pizzorno S
N.4. Ricordo. Parole di G. Pontiggia Elena S
N.5. Morta. Parole di D. Lupinace Mzs
N.6. Pensieri Parole di A. Ghislanzoni
N.7. Tragedia N.1.2.3. dal Canzoniere di E. Heine S
N.8. L'onda sonante e armonica. Parole di A. Cabrini S
N.9. Addio. Parole di Pr. Pessa Dora S
N.10. T'amo. Parole di L. Corazza

MARTU_MAT 0305

1a scheda

A-55-108-82

MARZANI, Luigi

Musica vocale da Camera

Milano, Off. Bogani, Propr. dell'Autore, s.d./1800, fine/
n.ed. 1-9

37p 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

2a scheda

A-55-108-82

MARZANI, Luigi

Contiene

- | | | |
|-------|---|-----|
| N.1. | Stelle cadenti Versi del Prof. Pintiggia Elena | S |
| N.2. | Il nostro cuore. Versi di V. Fani | S |
| N.3. | Primavera (Stornello) Versi di Zisca | S |
| N.4. | Dov'è la pace. Versi del Prof. Pontiggia Elena | S |
| N.5. | Fumando. Versi di A. Bignotti | S |
| N.6. | Non ti scordare. Versi di Marianna Giarrè Billi | S |
| N.7. | Natalizio. Versi di L. Stecchetti | A/B |
| N.8. | E' amore!.. Versi del Prof. Arnaldo Zanella | S |
| N.9. | Fu sogno?. Versi di Principessa Dora | S |
| N.10. | Serenata. Versi di P. Anelli | S |

MARTU MAT 0307

A-55-108-81

MARZANI, Luigi

Natalizio. Romanza per Basso. Parole di L. Stecchetti. Musica di Luigi Marzani/1V(B), pf/

Milano, Omificio C. Isella, Propr. dell'Autore, s.d.
1800, fine/, 1^a ed.

5p(a p.1 testo poetico) 35cm

"Omaggio al Cav. Nob. Francesco Pedroli

1 1V(B), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

II PEDROLI, Francesco

MARTU_MAT_0308

A-55-108-79

MARZANI, Luigi

Pagine d'Album per Canto e Pianoforte

Milano, G. Isella, s.d./1800, fine, Proprietà dell'Autore, e. n. ed. 365-369, 371, 7, 372, 10

3+3+3+3+3+3+4+1(vl)+3+4+4p 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

I HEINE, Heinrich

MARTU_MAT_0309

2a scheda

A-55-108-79

MARZANI, Luigi

Contiene

- | | | | |
|-------|---|------|-----|
| N.1. | In maggio, nel bel mese "Parole di E. Heine | S | |
| N.2. | "Nascon dalle mie lagrime | " | Mzs |
| N.3. | "Perchè giglio adorato" | " | Mzs |
| N.4. | "Tu sei la mia dolcezza" | " | Mzs |
| N.5. | Rispetto. Parole di Principessa Dora | S | |
| N.6. | Desideri!. Parole di Principessa Dora | S | |
| N.7. | Armonie. Parole di A. Cabrini (con violino | obbl | S |
| N.8. | Spes, ultima Dea Parole di L. Stecchetti | S | |
| N.9. | Medio Evo. Parole di Stecchetti | Mzs | |
| N.10. | Io sono buona. Parole di V. Faini | S | |

MARTU_MAT_0310

A-55-108-85

MARZANI, Luigi

Le Stagioni. Canti a 4 Voci d'Uomini. Parole di
Giuseppe Pizzen. Musica di Luigi Marzani/4V(TTBB), pf/
Milano, Proprietà dell'Autore, Off. Bogani, s.d./1800,
fine/, s.n.ed.

16p 35cm

"Ah mio Maestro Cav. Vincenzo Ferroni"

1 4V(TTBB), pf

I Pizzen, Giuseppe

MARTU_MAT_0311

A-55-108-80

MARZANI, Luigi

Timor...Melodia/per/ Baritono con accomp.to di
Pianoforte.Parole di Vario.Musica di Luigi Mar-
zani

Milano, Opificio Musicale G. Isella, s.d., Propr. del=
l'Autore, n.ed. g 120 g

3p 35cm

"Al carissimo Amico Guidotti Ambrogio"

1 1V(Br), pf

I VARIO

MARTU_MAT_0312

Marzani Luigi : fine

I-A-378-22

MARZANO, Mariano

1° Notturmo per Pianoforte Op.5

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec.XX/, n.ed. R.3347 R.

6p. 35cm.

"Alla Nobile Sig.a Ersilia Catemario, Duchessa di
Quadri"

1 pf

MARTU_MAT_0314

Mand. 3/51

Marzi, Elise

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

La première fleur. Petite Mélodie facile pour
Mand. ou Vl. et Piano. Le Parti.

"A Mad. lle E. Marzi".

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52912 a-b

MARTU MAT 0315

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1211

Married Chor. - Ch. Randegger

Libretto di:

Thomas A. Group - Emeralds (sf.)

2719

B.25.h. 23/17

MARZIALE, Poeta

vedi:

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Il Dimani. Epigramma di Marziale tradotto dal
De-Rogati. Posto in musica... nel 1823.

/Replicar t'odo sovente. Per basso e pf./

Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

AB-1-3h. 11

Marziali Gaetano

Sorrisi Briantei, Valzer, Bell'Ombra, Mazurka
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (C.T. 594)

fasc. in n°

di pag. 11

19133

2808

MARZIALS, Theodor

MARTU_MAT_0319

A-55-108-68/A -

MARZIALS, Theodor

Come back in dreams. Words by G. Rossetti Cristina
s' to music by Theo. Marzials/N.1. in Fa /S) N.2.

Mib /Mzs/

Milan-London, Tito di Gio. Ricordi, t. 3, 1886, n. ed.

7p 35cm

m 50285 m

/a p. 2 testo poetico/

1 1V(S/T), pf

I ROSSETTI, Cristina G

MARTU MAT 0320

A-55-108-68/B

MARZIALS, Theodor

Come back in dreams. Words by Cristina G. Rossetti
Set to Music by Theo. Marzials: N. 2. in Mib (Mzs), pf
Milan-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1, 1886, n. ed.
m 50242 m

7p 35cm

/a p. 2 testo poetico/

1 1V (Mzs/Br), pf

I ROSSETTI, Cristina G

MARTU MAT 0321

MARZIALS, Theo

vedi:

BRAGA, Gaetano

La Preghiera della Sera (the Evening Prayer), words
by Arnaldo Fusinato, English Version by Theo Marzials
music by G.B. partitura

(Milano, Sett. 1884)

MARZIALS, Theo.

vedi:

CALDARA, Antonio

New edition of standard Italian song, duets
and trios with Italian and English words:

Come un raggio di sol. (Like as a silver
stream) *Alma*. English words by Theo. Marzials.
London, t. a s. 1889

MARZIALS, Theo.

vedi:

CAMPANA, Fabio

Dimmi che m'ami! (Say that you love me) from the
album "Souvenirs des Bains de Lucques"

English words by Theo Marzials

London, s.d.

A-55-32-28

MARZIALS, Theo.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Six Tuscan Folk Songs for two voices

Words by Theo Marzials.

MARTU_MAT 0325

MARZIALS, Theo

M.S. 36/4-5

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Ave Maria by L.C., English words by Theo Marzials.

(Milan, 1886)

MARZIALS, Theo.

vedi:

COEN, C. Emery

Allora ed oggi (Then and now) English version by
Theo Marzials.

MARZIALS, Theo

vedi:

COSTA, P. Mario

Ohì Carolì (O Cary dear!) A popular Neapolitan
Song with Italian and English words.

English words by Theo Marzials.

MARZIALIS, Theodore

vedi

DENZA, Luigi

Giulia!. (Julia) Song for Mezzo-sop. or Bar.

Words by E. Randegger. English version by Theo

Marzialis.....

MARZIALIS, Theodore

vedi

DENZA, Luigi

Rosy White Fingers. Vocal Waltz. Words by Theo
Marzialis.....

A-55-53-63

MARZIALIS, Theodore

vedi

DENZA, Luigi

Sweet Hour. Duet for Mezzo-Sop. or Bar and Bass

Words by Theo Marzialis.....

MARTU MAT 0331

A-55-57-45

MARZIALIS, Theodore

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La zingara (The zingara) English version by

Theo. Marzialis....

MARTU MAT 0332

A/55/75/58

MARZIALS, Theo.

vedi:

GIORDANI, Giuseppe

Caro mio ben (O Maiden dear) Aria

English words by Th. Marzials

London, 1889

A/55/79/37, 39

MARZIALS, Theo.

vedi:

GORDIGIANI, Luigi

37) Tempo passato (Can you forget?)

trad. ingl. di Th. Marzials

39) Vieni al mar (Come! Tis Tieme) idem

London 1886

A/55/82/47 A,B

MARZIALS, Theo

vedi:

GUERCIA, Alfonso

Non m'amava (He loved me never) Per Canto e
accomp.to Pianoforte

Testo ital. e ingl. di Theo Marzials

London, 1885

MARZIALS, Theodor

A-55-98-52

vedi

LOTTI, Antonio

Pur dicesti o bocca bella (Lips so proud and pretty). Aria. Music by Antonio Lotti. English words by Theo. Marzials

London, t. s. 8, 1889

MARZIALS, Theodor

A-5⁵-100-37-38

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Una notte a Venezia (A Night in Venice). Duet. Words
by M. Marcello translated by Theo. Marzials. Music
by G. Lucantoni

Milan-Rome-London, t. s. 5, 1885

Marzials Theodor : fine

MARTU_MAT_0338

CORO 93 / 14

Marzo, Eduardo

Songs of Italy ^(Coro, p̄iurvi) per Cantore

⁽⁶⁵⁾ sixty-five Tuscan, Florentine - Lombardian
and other

Italian Folk- and Popular Songs

New York, Schirmer [Copyr. 1904] testo ingl e ital.

Vol. III, 5. p. IX - 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40249

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0339

A/55/68/ 29

MARZOCCHI, Stefano

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Notturmo Greco Melodia di S. Marzocchi///

"A Stefano Marzocchi"

Milano 1910

MARTU MAT 0340

MARZOLINI, Luigi

A-55-104-6

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Quanto sei bella. Romanza per A con acc.to di pf.
Poesia del Dr. Luigi Marzolini. Musica di Antonio
Majocchi

Milano, s.d./1850 c./

I-A-378-23

MARZONI, E.

Fiori primaverili. Valzer per Pianoforte Op. 1

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 3498

10p. 35cm.

"A Giovannina Giussani-Castiglioni"

1 pf

MARTU MAT 0342

MARZORATI



MARTU MAT 0343

A/25/55/13

MARZORATI, Achille

Un ballo in maschera di G. Verdi, fantasia capriccio per violino di A. Marzorati,
parti d'orchestra

Ms., fine XIXo sec.

33 fasc., 23 x 32 cm.

1. vl orchestra

2.ms

I. VERDI , Giuseppe

MARTU_MAT_0344

A/25/55/14

MARZORATI, Achille

Un ballo in maschera, fantasia capriccio per violino (e orchestra) di A. Marzorati
partitura

Ms., fine XIX sec.

18 p., 23 x 32,4 cm.

1. vl orchestra

2. ms

I. VERDI, Giuseppe

MARTU MAT 0345

A/25/55/15

MARZORATI, Achille

Un ballo in maschera di Verdi, fantasia capriccio
per violino con accomp.to di pianoforte, Op.35

parti

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3297

9+19 p., 35 cm.

"A S.A.S. la principessa Matilde Poniatowsky"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. PONIATOWSKY, Matilde

MARTU MAT 0346

A/25/55/16

MARZORATI, Achille

Capriccio per violino con accompagnamento di
pianoforte, sopra motivi dell'opera Poliuto ossia
I Martiri del M.o Donizetti, Op. 1 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s. d. (1853 c.), n. ed. S 25566 S
7+17 p., 33 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

MARTU_MAT_0347

A/25/56/3

MARZORATI, Achille

Clelia, tarantelle pour violon avec accomp. de
piano, Op. 7 parti

Milan, J. Canti, Florence, F. Lorenzi, Parigi, Richeault,
s. d., n. ed. 3741

4+11 p., 33,5 cm.

"A Mademoiselle Sigismonde Colla"

1. vl pf

MARTU MAT 0348

A/25/55/17

MARZORATI, Achille

Il Convegno de' Pazzi, scherzo per violino con
accomp.to di pianoforte, Op.28 parti

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3594

5+11 p., 36 cm.

"Alla gentile Sig.ra Luigia Majoni"

1.vl pf

MARTU_MAT_0349

A/25/56/6

MARZORATI, Achille

Il crepuscolo, pensiero romantico per violino con
accomp. di pianoforte, Op. 10 parti

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Parigi, Richeaul
s. d., n. ed. 3744

5+11 p., 33,5 cm.

"All'egregio maestro D. Ruggero Manna"

1. vl pf

I. MANNA, Ruggero

MARTU MAT 0350

A/25/55/18

MARZORATI, Achille

Il crepuscolo, pensiero romantico per violino con
accomp. di pianoforte, Op. 10 parti

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Parigi, Richault,
s. d., n. ed. 3744

5+11 p., 33,5 cm.

"All'egregio maestro Ruggero Manna"

1. vl pf

I. MANNA, Ruggero

MARTU MAT 0351

A/25/55/19

MARZORATI, Achille

Danse des houris, pensée caractéristique pour
violon avec accompagnement de piano parti

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 4259

5+10 p., 36 cm.

"Alla Nobile Sig.ra D.na Adelaide Bono Cairoli"

1.vl pf

I. BONO CAIROLI, Adelaide

MARTU_MAT_0352

A/25/55/20

MARZORATI, Achille

La danza dei dannati, capriccio fantastico per
violino con accompagnamento di pianoforte, Op. 11

parti

Milano, Gio. Cnati, Firenze, F. Lorenzi, Parigi, Richault
s.d., n.ed. 3745

4+11 p., 34 cm.

"Alla celebre violinista Carolina Ferni"

1. vl pf

I. FERNI, Carolina

MARTU MAT 0353

A/25/55/21

MARZORATI, Achille

Le delizie della sera, capriccio romantico per
violino con accompagnamento di piano forte, Op. 15
parti

Milano, Giovanni Canti, s. d., n. ed. 3784

5+11 p., 34 cm.

"Alla gentil damigella Gina Panizza"

1. vl pf

MARTU MAT 0354

A-55-108-88

MARZORATI, Achille

Dimmi perchè. Stornello in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte di Achille Marzorati/1V(S/T), pf/
Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 4541

7p 35cm

"Al Caro Amico Dott.r Carlo Rivaroli"

1 1V(S), pf

MARTU_MAT_0355

A/25/55/25

MARZORATI, Achille

Fantasia di concerto sopra la Lucia di Lammermoor
di A. Marzorati

violino e orchestra, partitura

Ms; fine XIX sec.

15 p., 25 x 34 cm.

1. vl orchestra

2. ms

I. DONIZETTI, Gaetano

MARTU MAT 0356

A/25/55/26

MARZORATI, Achille

2a Gran fantasia di concerto per violino con acc.to
di piano forte, sull'opera di Donizetti, Lucia di
Lammermoor, Op. 30 parti

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3044

9+22 p., 36 cm.

"All'esimio dilettante Don Malachia De-Cristoforis"

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

MARTU MAT 0357

N-55-108-89

MARZORATI, Achille

Il Fior della memoria. Romanza in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte di A. Marzorati

/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 3070

5p(a p5 testo poetico) 35cm

"Alla Mia Allieva Signora Antonietta Latico Gradoli"

1 1V(S), pf

MARTU_MAT_0358

A/25/55/22-23

MARZORATI, Achille

Gioielli teatrali, ricreazioni per violino con
accompagnamento di pianoforte, primo divertimento: l'as-
sedio di Leida di E. Petrella; secondo divertimen-
to, I due Foscari di Verdi parti
Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Torino, G. Gat-
taneo, s. d., n. ed. 3771-72
3+7 p., 3+8 p., 34 cm.

1. vl pf

I. PETRELLA, Enrico

II. VERDI, Giuseppe

MARTU MAT 0359

A/25/55/24

MARZORATI, Achille

Giovanna Grey (di Guillaume Mack), fantasia brillante per violino con accomp.to di pianoforte parti

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi-Niccolaj, Roma, De-Michelis, s.d., n.ed. 5249

5+17 p., 35 cm.

"All'autore dell'opera in segno di stima e di vera-
ce affetto"

1.vl pf

I.MACK, Guillaume

MARTU MAT 0360

I-A-378-26

MARZORATI, Achille

Une image chérie. Nocturne romantique pour Piano
composée et dédiée à Madame Marie Galoppo née
Soto par Achille Marzorati

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, J. Fer=
rara, s. d., n. ed. 4839
11p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0361

A/25/55/34

MARZORATI, Achille

Un image chérie, nocturne romantique pour violon
avec accompagnement de piano parti

Milan-Florence, J. Canti, s. d., n. ed. 5572

7+11 p., 34 cm.

"A Mad. lle Gabrielle Baudichon"

1. vl pf

MARTU MAT 0362

I-A-378-24

MARZORATI, Achille

Loin d'Elle!. Pensée mélancolique pour Piano Oeuv. 36

Milan, D. Vismara, s. d., n. ed. 3395

7p. 35cm.

"A Mad. lle Hortense de Seequeville"

1 pf

MARTU MAT 0368

A/25/55/27

MARZORATI, Achille

Una notte al cimitero, elegia per violino con ac-
comp.to di pianoforte parti

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4038

3+9 p., 36 cm.

"Al caro amico prof. Guglielmo Quarenghi"

1.vl pf

I. QUARENCHI, Guglielmo

MARTU MAT 0364

I-A-378-25

MARZORATI, Achille

Il pianto estremo. Notturmo sentimentale per
Piano Forte

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 4215

7p. 33cm.

"A Emma Scierno"

1 pf

MARTU MAT 0365

A/25/55/29

MARZORATI, Achille

Il postiglione, Galopp di concerto per violino con
accompagn. di pianoforte, Op. 13 parti

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Torino, G. Cattaneo, s.d., n.ed. 3746

7+15 p., 34 cm.

"All'amico dottor Roberto Rovetta"

1.vl pf

MARTU MAT 0366

A-55-108-87

MARZORATI, Achille

La Prece ed il fiore. Pensiero melanconico per
Canto in chiave di Sol con accomp.to di Piano=
forte di A. Marzorati/1V(S/T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 4566

4p 34cm

1 1V(S/T), pf

MARTU MAT 0367

A/25/55/28

MARZORATI, Achille

Quartetto, A te o cara, nell'opera I Puritani del
celebre Bellini, liberamente trascritto e variato
per violino con accompagn.o di pianoforte, Op. 18

parti

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 3897

3+11 p., 34 cm.

"All'egregio amico Giovanni Canti"

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. CANTI, Giovanni

MARTU MAT 0368

A/25/56/4

MARZORATI, Achille

Reminiscences de l'opera La traviata de Verdi,
Caprice pour violon avec accomp. de piano parti
(Op. 8).

Milan, J. Canti, Florence, F. Lorenzi, Parigi, Richeault,
s.d., n.ed. 3742

7+15 p., 33,5 cm.

"A Madame Adélaïde Cairoli, née contesse Bono"

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. CAIROLI, Adélaïde, n.

Bono

MARTU MAT 0369

A/25/56/7

MARZORATI, Achille

Rêverie espagnol per violino con accomp.to di
pianoforte parti

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 4027

5+11 p., 33,5 cm.

"Al caro amico Carlo Castoldi"

1.vl pf

I. CASTOLDI, Carlo

MARTU_MAT_0370

A/25/55/30

MARZORATI, Achille

Rêverie espagnol per violino con accomp.to di
pianoforte parti

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4027

5+11 p., 36 cm.

"Al caro amico Carlo Castoldi"

1.vl pf

I. CASTOLDI, Carlo

MARTU_MAT_0371

A/25/56/8-9-10

MARZORATI, Achille

Ricreazioni per violino e pianoforte concertanti,

n.1 I Promessi sposi del m.o Ponchielli, Op.14;

n.2 Il Trovatore del m.o Verdi, Op.14; n.3 La Tra-
viata del m.o Verdi, Op.14 parti

Milano, Gio.Canti, Firenze, F.Lorenzi, Torino, G.Cat-
taneo, s.d., n.ed. 3777-78-79

9+33 p., 33,5 cm.

(Gioielli teatrali)

1.vl pf

I. PONCHIELLI, Amilcare

II. VERDI, Giuseppe

MARTU_MAT_0372

A/25/55/32

MARZORATI, Achille

Rimembranze dell'opera Jone del maestro E. Petrella,
fantasia brillante per violino con accompagn.to di
pianoforte, Op. 12 parti

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, s. d., n. ed. 4658
6+19 p., 33,5 cm.

"Alla gentil damigella Maria Sotto, distinta dilet-
tante"

1. vl pf

 I. PETRELLA, Errico

MARTU MAT 0373

A/25/55/33

MARZORATI, Achille

Riposò sul Ticino, Notturmo per violino con accompagnamento di piano forte, Op. 16 parti

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 4179

5+15 p., 34 cm.

"Al nobile sig. D. Malacchia De-Cristoforis, esimio dilettante"

4. vl pf

I MALACCHIA DE-CRISTOFO  RIS

MARTU MAT 0374

A/25/55/35

MARZORATI, Achille

La sonnambula, opera di Bellini, fantasia capriccio
per violino con accomp.to di pianoforte parti

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 4536

8+17 p., 35 cm.

"Alla distinta dilettante Maria Nocca"

1.vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

MARTU MAT 0375

A/25/56/1

MARZORATI, Achille

Un sospiro, melodia per violino con accomp. di
pianoforte, Op. 9 parti

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Parigi, Richeaul
s. d., n. ed. 3743

4+8 p., 34 cm.

"Alla cara memoria Adolfo Fumagalli"

1. vl pf

I. FUMAGALLI, Adolfo

MARTU MAT 0376

I-A-396-21

MARZORATI, Achille
Un sospiro. Melodia
vedi:

MENOZZI, Giuseppe
Un sospiro (povero fior). Melodia di A. Marzorati
lib. trascr. per pf da G. Menozzi Op. 97

Milano, s.d.

MARTU MAT 0377

A/25/56/11

MARZORATI, Achille

Souvenir de Mercadante, duo et variations pour
piano et violon concertants, Op. 20 parti

Milano, J. Canti, Florence, F. Lorenzi, s. d., n. ed. 4159
9+23 p., 33,5 cm.

"A son cher ami Henri Bracale"

1. vl pf

I. MERCADANTE, F. Saverio

MARTU MAT 0378

Da Camera A / 67 / 8

MARZORATI, Achille (Op. 5)

Souvenir del Rigoletto di Verdi. Fantasia per
Flauto e Violino, con accomp.to di Pianoforte..
(Op. 5).

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino,
Giudici e Strada - Napoli, Clausetti, n. ed.

32648

7,7,22p.

34cm.



MARTU_MAT_0379

A/25/56/5

MARZORATI, Achille

Souvenir del Rigoletto di Verdi, fantasia per
due violini con accompagnamento di pianoforte

Op. 5

parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, s. d. (1855 c.), n. ed. S 27974 S

14+15 p., 35 cm.

"All'egregio ingegnere Gambini"

1. due vl pf

I. VERDI, Giuseppe

MARTU MAT 0380

A/25/55/31

MARZORATI, Achille

Souvenir del Rigoletto di Verdi, fantasia per due
violini con accompagnamento di pianoforte, ⁰p.5

parti

Milano-Napoli-Londra, G. Ricordi & C., s.d. (1854 c.),
n.ed. S 27974 S

7+7+15 p., 34,5 cm.

"All'egregio ingegnere Gambini"

1.due vl pf

I. VERDI, Giuseppe

MARTU MAT 0381

A/25/56/2

MARZORATI, Achille

La straniera di V. Bellini, fantasia di concerto
per violino con accomp.to di pianoforte, Op.27
parti

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 4034

9+17 p., 36 cm.

"All' Ill. Sig. Cav. Salvatore Castiglia"

(Console generale d'Italia, a Odessa)

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. CASTIGLIA, Salvatore

MARTU MAT 0382

A/25/22/I5-I6-I7
(tre esemplari)

MARZORATI, Achille
vedi:

FERRARA, Bernardo
Preludio di Concerto per Violino con accompagnamento
to di Pianoforte, Op.8 parti
"A Marzorati Achille"

(Milano, s.d.)

MARZORATI, ~~Guglielmo~~

CLAUDIO

Vl. 53/7

vedi:

SORESINA, Alberto

Due Movimenti per Vl. e Pf.

Le Parti.

"A G. Marzorati"

e

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53603 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0384

2

PIANGFORTI

17-17

MARZORATI, Sergio

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Concerto N. 2 per pf. e orch., riduz. per 2 pf.
/Revisione di Sergio Marzorati/

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43546

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0385

Pianoforte 257/2

MARZORATI, Sergio

vedi

CHOPIN, Fryderyk

12 Studi op.10 (1829/32). Per pianoforte.

Revisione di Sergio Marzorati.

Milano, 1982

60931

Pianoforte 257/1

MARZORATI, Sergio

vedi

CHOPIN, Fryderyk

12 Studi op.25

3 Studi op. postuma composti per il Metodo Moscheles e Fétis. Per pianoforte.
Revisione di Sergio Marzorati.

Milano, 1982

60930

MARTU_MAT_0387

Pianoforte 250/36

MARZORATI, Sergio

vedi

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Quadri di una esposizione per pianoforte.

Milano, 1980

57147

Marzorati : fine

MARTU_MAT_0389

Da Camera G.F.7

MARZOTTO, Lina

vedi

SCIARRINO, Salvatore

Quintettino N°2 per fiati...

"A Lina Marzotto"

Milano, copyr.1977

A/31/5576

due copie

MAS, C.M.Fils

Trois Grands Duos Concertants pour Deux
Flûtes; Composés et dédiés à son ami I. Maglion
ne, oeuv. I. - le parti -

Milan, chez Jean Ricordi, Rue St. Marguerite, s. d
n. ed. 1941-42-43, cm 34, p. 12+20+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0391

A/31/55/4

MAS, C. F. Fils

Tre duetti per due Flauti, op.2 - le parti -

Milano, Franco Lucca, s.d., n.ed.39, 488, 489,
cm.33, fasc.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0392

B. VII. a. 178

MASACONI, Giovanni Pietro

"Ecco Signor' Volterra" madrigale a 5 v.

sta in:

A RENAISSANCE ENTERTAINMENT.

Festivities for the marriage of Cosimo I,
Duke of Florence in 1539, p. 188-194.

(Columbia, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41230

MARTU MAT 0393

MASARYK, Tommaso

A/16/23/36

vedi:

BILLI, Vincenzo

Praga

Marcia czecho Slovacca per Pianof. Op. 340.

"Al Presidente della Repubblica czecho Slovacca
Tommaso Masaryk".

(Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1919), n. ed. 117676, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1766

MARTU MAT 0394

canto e pf 117/4

MASCAGNI, Adriana

Ave Maria.

Testo di Guido Clericetti.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R.6021 E.

3 p., 33 cm

60103

1.canto e chit

I.Clericetti, Guido

PIANOFORTE Monum. 36/17

Mascagni, Andrea
Sonatina
per Pianoforte

Padova, Zanichelli, [copy 2 - 1964]

fasc. em. 35 - p. 15

[G. 48042.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40283 "J. P. Buczainio" Coll. Per. di Mus. Conserv. b

MAR 10 1964

Piano IV/205/29

RISGALLAH MASCAGNI, Gemy

Evocazione per Pianoforte

"alla memoria di Piztro Mascagni"

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10023 C., p. 2, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51356

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0397

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mascapini Luigi

La Danza delle Rondini p. Flto (due copie)
Milano, 1925, Ricordi, (17286)AB-1-8-11/12⁵13695¹²

2814

Mascagni, L.

N. 414 Bis Dolore - Marcia funebre
Partitura per Banda
sta. in:

Il Nuovo Fanfarista

Pezzagio, T. Belatiss 1. d.

92. Fasc. [B] p. 6 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23865

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0399

MASCAGNI, Mario
vedi

MASCAGNI, Pietro

Nerone. Dalla Commedia di Pietro Cossa.
...Riduzione per canto e pianoforte di
Mario Mascagni.

Roma, copyr. 1934 - Firenze, 1935

65583

MASCAGNI, Mario

vedi

Spartiti 2125

MASCAGNI, Pietro

Nerone. Dalla commedia di Pietro Cossa.

Tre atti (quattro quadri) di Giovanni
Targioni Tozzetti. Riduzione per canto

e pianoforte di Mario Mascagni. Prima
esecuzione: Milano, Teatro alla Scala,
16 gennaio 1935

Roma, Pietro Mascagni, 1934, s.num.ed.

70868

MARTU MAT 0401

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mascagni, Maris

SPARTITI

n. 6916

Riduzione per canto e pianoforte di:

Mascagni Pietro Scalone (ed.)

2720

MARTU MAT 0402

Mascegni Maria

SPARTITI

n. 591/8

ristruzione per canto e pianoforte di:

Mascegni Pietro - Serena (sf. 1)

2781

MASCAGNI, Mario

Sonatina per due Clarinetti e Pianoforte.

parti

Firenze, Prem. Stamp. G. & P. Mignani, 1933, proprietà
dell'Autore

2+2+8p, 34 cm.

"Alla memoria del grande clarinettista amico caro e con-
cittadino Angiolo Del Bravo"

Dono Prof. W. Blonksteiner, 1933.

1 2 cl e pf

12553/a, b, c

CAGNI, Pietro

MARTU_MAT_0405

OPERE TEATRALI in ordine alfab.

AMICA

-

AMICO FRITZ

MARTU MAT 0407

MASCAGNI, Pietro

Amica. Dramma lirico in due atti di Paolo Bérel. Versione ritmica di Giovanni Targioni-Tozzetti. Musica di Pietro Mascagni. Opera completa /per/ canto e pianoforte. Riduzione di Adriano Ariani.

Parigi, Choudens, Editore, -copyr. 1905 -
Milano, Ricordi, t.a s.1907, num.ed.A.C.

13.315

183p., 32 cm

1.a scheda

65564

Dono G. Verga

MARTU_MAT_0408

Spartiti 2026

MASCAGNI, Pietro
Amica...

1.5V (SMzsTBrBr), coro, pf

I. BEREL, Paolo

II. TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

III. ARIANI, Adriano

2.a scheda

65564

Dono G. Verga

MARTU MAT 0409

Mascagni Pietro

Amica

Poema drammatico in 2 atti

di Paul Bércl

Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti

Riduzione per canto e pianoforte

Trascrizione di Adriano Ariani

Parigi, Choudens, 1905

A.C. 13315

Vol. in 4, leg. cart., di pag. 183

(Versione ritmica di Paul Collier)

2728

Mascagni Pietro PARTITURA Op. C-15

L'Amico Fritz

Partitura

Vol. in 4^o

di pag. 423

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12425

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0411

Spartiti 1987

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre atti di E. Suardon. Musica di Pietro Mascagni. Riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1945, num. ed. M 542 S

175p., 31 cm

1.7V (SSMzsTTBrB), coro, pf

I. SUARDON, P.

II. GALLI, Amintore

65555

Dono G. Verga

MARTU_MAT_0412


Spartiti 1986

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre
atti di P. Suardon. Musica del Maestro
Pietro Mascagni. Riduzione per Canto e
Pianoforte di Amintore Galli.

Milano, E.Sonzogno-New York, G.Schirmer -
Buenos Ayres, A.Demarchi, 1891, num.ed.
E.542 S.

184p., 31 cm

Fotocopia della dedica autografa: "A Edoar-
do Sonzogno, con  animo grato, P.Ma-
scagni"

1.a scheda

65556
MARTU_MAT_0413

Spartiti 1986

MASCAGNI, Pietro
L'Amico Fritz...

1.7V (SSMzsTTBrB), coro, pf
I. SUARDON, P.
II. GALLI, Amintore

65556
Dono G. Verga

2.a scheda

MARTU_MAT_0414

Spartiti 1845

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre atti
di P.Suardon. Riduzione per canto e piano=
forte di Amintore Galli

Milano, Roma, Napoli, Casa Musicale Sonzo=
gno., n.ed.E.542 S., copyr. 1891

184p. 28cm

"A Edoardo Sonzogno"

60599

Dono Magnaghi

1. 7 V. Coro e pf

I Suardon, P. pseu  donomo di Daspuro
Nicola

MARTU_MAT_0415

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 675, 676

L'Amico Fritz

Commedia Lirica in tre Atti di P. Suardon

Riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli
Preced. da libretto

Milano, 1891 Ed. Sonzogno (E. 542 S.)

Vol. in 4 pic., leg. 1/2 tela, di pag. 184

18690

2728

A-36-12-3

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz, ~~Tran~~scrizione per Cornetta
in Si B e Pianoforte di P. Nevi. /Parti/.
Milano, E. Sanzogno, s.d., num.ed.E 651 S.
9+2p. 33cm

1 cnta, pf

I NEVI, Pio Carlo

MARTU MAT 0417

Violoncello; A-29-16-4

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Trascrizione per Violon-
cello e Pianoforte di F. Furino. Part.
e Parte.

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d. / Sec. XIX /,
n. e. E 658 E.

15+7p. 36cm.

A-16-28-15

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti. Riduzione di A. De Cristofaro /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1910 S

4p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

828

MARTU MAT 0419

MASCAGNI, Giuseppe

L'amico Fritz

nd rf

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

L'Amico Fritz Commedia lirica in tre Atti del Maestro
Pietro Mascagni Trascrizione per Pianoforte

(Milano, s.d.)

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre atti di P. Suardon. Musica del M^o. P. Mascagni. R. uzione per Pianoforte solo di Amintore Galli /con parole/ Milano, E. Sonzogno New York, G. Schirmer Buenos Ayres A. Demarchi, Copyr. 1891 by G. Schirmer, n. ed. E. 543 S. 134p. 30cm.

1 pf

I GALLI, Amintore

II SUARDON, P. (DASPURO, N icola)

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz. Commedia lirica in tre Atti, di P.
Suardon. Musica del M^o. P. Mascagni. Riduzione per
Pianoforte solo di Amintore Galli/Con testo/

Milano, E. Sonzogno New York, G. Schirmer Buenos Aires
A. Demarchi, Copyr. 1891 by G. Schirmer, n. ed. E. 543 S.

/1 Op. / 134 p. 30 cm.

1 pf

I GALLI, Amintore

A-15-24-43

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz. *rid ff*

vedi:

TESSARIN, Angelo

L'amico Fritz. Commedia lirica in 3 atti di P.

Mascagni. Tr. facile per pf

Milano, s. d.

MARTU MAT 0423

I-A-378-27

MASCAGNI, Pietro

2 esemplari

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre Atti del
M^o. P. Mascagni. Preludietto. Riduzione per Piano=
forte di Amintore Galli

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d. /Sec. XX/, n. ed. E. 542 S.

6p. 36cm.

1 pf

I GALLI, Amintore

MARTU MAT 0424

A-16-28-18

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti: Prelu=
dietto Atto 1°; "Son pochi Fiori". Rid. di A. De Cri=
stofafo

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E.
1840 S

6p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

827

MARTU MAT 0425

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 49-20-23

MASCAGNI, Pietro

/L'Amico Fritz: Scelta. Rid. V e pf/

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre atti del M.
Pietro Mascagni. Riduzione per Canto e Pianoforte
di Amintore Galli

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./Sec. XX/, n. ed. E. 554, 556
551, 555 S.

4 Fasc. (5+5+5+5p) 36cm

1 4V (SSMzsT) e pf

MASCAGNI, Pietro

Pezzi Teatrali 49-20-23

L'amico Fritz

Atto I. N. 2. Romanza "Son pochi fiori" SS

" " N. 5. Racconto "Laceri, miseri, tanti bambini" Mzs

Atto III? N. 3. Canzone "O pallida, ~~che~~ un giorno mi
guardasti" Mzs

" " N. 4. Romanza "O amore, o bella luce del core" T

2a scheda

MARTU MAT_0427

MASCAGNI, Pietro

[sultarid. ff]

L'Amico Fritz; Intermezzo, "Faceasi vecchio Abramo" II atto-Finale I atto. Riduzione per pianoforte a 4 mani di A. de Cristofaro

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1916
 num edit 1854

13 p 33 cm

1 pf 4 mani

I De Cristofaro, Alberto

A/25/56/16

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz, commedia lirica in tre atti, assolo ¹
del violino

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. E. 557 S.
3 p., 34 cm.

1. vl

MARTU MAT 0429

A-28-42-16 (I)

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz, commedia lirica in tre atti

Assolo del violino

Milano, Edizione della casa musicale Sonzogno
s .d. num.ed.557

vl 3p.

34cm.

13540

1 vl

MARTU_MAT_0430

A/25/56/12 A

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz, commedia lirica in tre atti, assolo
per violino con accompagnamento di pianoforte di
Carlo Bufolari parti

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E. 653 S.
3+4 p., 36 cm.

1.vl pf

I. BUFOLARI, Carlo

MARTU MAT_0431

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 8-7⁵

Mascagni Pietro

L'Amico Fritz (Commedia lirica in tre Atti)

Assolo del Violino

Milano, Ed. Sonzogno (E. 557 S.)

23525

2824

26S16

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mascagni Pietro

BANDA 1/8³

L' Amico Fritz, Intermezzo

Trascrizione per Banda a cura di P. Vidale

Partitura

Milano, 1957 Ed. Sonzogno (N. 628 S.)

26S16

2810

MARTU MAT 043B

MASCAGNI, Pietro

A.45.24.5

L'amico Fritz. Musica del maestro Pietro Mascagni.
Intermezzo. Riduzione per banda di P. Nevi. /Par-
titura per banda/.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, s.d., n.ed. 628
12p. 37cm

1 banda

I Nevi Pio

MASCAGNI, Pietro

Amico Fritz

Intermezzo per violino e pianoforte

riduzione di G. Farinelli

(Le Parti)

Milano, edizione della casa musicale Sonzogno,

1930

num.ed. 2670

vl 3p. pf 4p. 34cm.

11923a,b

1 vl e pf

I Farinelli G.

MASCAGNI, Pietro

L'Amico. Fritz. Commedia lirica in tre Atti del M°.

P. Mascagni. Intermezzo. Riduzione per Pianoforte
di A. Galli

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. E. 542 S.

6p. 36cm.

1 pf

I GALLI, Amintore

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti: Finale
Atto I. Marcia. Riduzione facile di A. De Cristo-
faro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E
1821 S

4p 34cm

1 pf

I DE CRISTOFARO, Alberto

825

A-36-12-2

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz, Romanza "O amore" trascrizione
per Cornetta in Si B e Pianoforte di
P. Nevi./Parti/.

Milano, E. Sanzogno, s.d., num.ed.E 647 S.
4+2p. 33cm

1 cnta, pf

I NEVI, Pio Carlo

MARTU MAT 0438

A/25/56/18

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz, commedia lirica in tre atti, Romanza
"O Amore" trascrizione per violino e pianoforte
di Ferdinando Mugnone parti

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E. 652 S.
1+3 p., 36,5 cm.

1.vl pf

I. MUGNONE, Ferdinando

MARTU MAT 0439

A-16-28-17

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti. "Oh!. Chi
è che giunge" (Atto II.)

Riduzione di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1832 S

4p 34cm

1 pf

I DECRISTOFARO, Alberto

826

MARTU MAT 0440

A-24-1-31

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz: preludietto-"son pochi fiori"-
duetto delle ciliege". Riduzione facile per
pianoforte a 4 mani di Alberto De Cristofaro
Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1916
num edit 1831

17 p 33 cm

1 pf 4 mani

I De Cristofaro, Alberto

A-16-28-19

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti: Duetto
d' elle ciliege, Rid. di A. De Cristofaro

Suzel, buon di v

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1915, n. ed. E
1727 S

6p 34cm

1 pf

I DECRISTOFARO, Alberto

823

MARTU_MAT_0442

canto e piano 84/25/5

MASCAGNI, Pietro / L'amico Fritz: "Suzel buon dì"]

L'amico Fritz: Duetto "Suzel buon dì" (Sop. e ten.)
e pianoforte.

(Milano, Sonzogno, s.d., n. ed. 553, p. 14)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52389

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0443

A/31/65/12

MASCAGNI, Pietro
L'Amico Fritz

vedi:

PIAZZA, Italo
P.Mascagni L'Amico Fritz Fantasia per Flauto
e Pianoforte - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0444

MASCAGNI, Pietro

A-15-24-42

L'Amico Fritz: Atto II^o, Scena 3.^a: Arrivo del Baroc-
vedi: cino

TESSARIN, Angelo

L'amico Fritz. Commedia lirica in Tre atti del M^o.
P. Mascagni. Scherzo del Baroccino. Tr. brillante
per pf

Milano, s. d.

I-A-380-3

MASCAGNI, Pietro

Pot-pourri per Pianoforte sull'Opera L'Amico Fritz
del Maestro Pietro Mascagni

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./Sec. XX/, n.ed. E.708 S

19p. 36cm.

1 pf

MARTU_MAT_0446

MASCAGNI, Pietro

A-22-19-11

"L'amico Fritz" [selezione] trascrizione per
pf a 4 mani di A. Tessarini.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, s.d. num. ed.
576.

pf 25p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Tessarini, A.

Banda 1/21

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz

vedi

VESSELLA, Alessandro

L'Amico Fritz. Fantasia. Trascrizione per
Banda di A. Vessella

Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero
Ostali, 1959, num.ed.M.779 S.

94p., 34cm

1. banda

28345

MARTU_MAT_0448

CAVALLERIA RUSTICA

MARTU_MAT_0449

Mascagni Pietro Partiture Op. C. 14

Cavalleria Rusticana

Atto Unico

Partitura formato grande

Milano, 1890 Ed. Sonzogno (E. 14785)

Vol. formato foglio

di pag. 272

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

12444

MARTU MAT 0450

SPARTITI
n. 6801a

Mascagni, Pietro

Cavalleria Rusticana

Metodz. in un Att. di G. Targioni-Torretti e G. Menasci
ziduz. per Canto e Pionodi L. Mugnone

Milano, Sonzogno, 1900

Vol. in 8° pp. 8 nn. 168

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 492 S.]

"G. VERDI," - MILANO

34448

MARTU MAT 0451

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di
G.Targioni-Tozzetti e G.Menasci. Musica del Maestro
Pietro Mascagni. Riduzione per canto e pianoforte
di Leopoldo Mugnone /5V(SMzsATBr),2cori 5V(SSATTB)
e (SSTTB),pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1891, num.ed.492

XVI,168p., 31cm

Contiene testo completo

74111

1.5V(SMzsATBr),2cori

I.MENASCI,Guido

III.MUGNONE,Leopoldo

5V(SSATTB) e (SSTTB),pf

II.TARGIONI-TOZZETTI,Gio.

SPARTITI
n. 678 (b)

Mascagni, Pietro

Cavalleria Rusticana

Metodicamente in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci
rid. per Canto e Pf. di Leopoldo Mugnani

Milano, Casa Mus. Sonzogno, [Copy 2. 1890]

Vol. cm 29, 7. p (8) 168
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 492 S.]
"G. VERDI," - MILANO

39289

MARTU MAT 0453

Spartiti 156B₁

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di
G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Riduzione per
canto e pianoforte di Leopoldo Mugnone.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1890, n. e. E. 492 S.
168p. 33cm.

1 Soli, Coro e pf.
I MUGNONE, Leopoldo

56156

MARTU MAT 0454

Spartiti 1989

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana. Melodramma in un
atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menas-
sci. Musica di Pietro Mascagni. Riduzio-
ne per canto e pianoforte di Leopoldo
Mugnone.

Milano-Roma-Napoli, Casa Musicale Sonzogno
copyr. 1890, num.ed. E. 492 S.

168p., 30 cm

1.5V (SMzsATBr), coro, pf

65550

I. TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

Dono Verga

II. MENASCI, Guido , III. MUGNONE, Leopoldo

MARTU_MAT 0455

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 678 1

Cavalleria Rusticana

Melodramma in 1 atto

di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Opera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Leopoldo Mugnone

Milano, Sonzogno, 492

2725

Vol. in 4^o picc., no. pag. di pag. 168

18416

Fondo
G. BENVENUTI

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 677, 679

Cavalleria Rusticana

Melodramma in un atto

di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Riduzione per canto e pianoforte di Leopoldo Mugnone

Milano, 1900 Ed. Sonzogno (E. 492 S.)

677: Vol. in 8, leg. cart., di pag. 168 - Mutilo di frontespizio

679: Vol. in 8, un leg. di pag. 168.

18691 (679)

2726

Spartiti 1846

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana. Melodramma in un atto
di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido
Menasci. Riduzione per canto e pianoforte
di Leopoldo Mugnone

Milano, Sonzogno, s.d., n.ed. E.492 S.

168p. 28cm

"A Florestano de Larderel" 60600

Dono Magnaghi

II Menasci, Guido

1. 5 V. Coro e pf
I Targioni-Tozzetti

Giovanni

MARTU_MAT_0458

SPARTITI

n.

6781a

Mascagni, Pietro.

Cavalleria Rusticana

Testo in ital. e Melodramma in 1 Atto
Tedesco - Spartito per Canto e Piano

Berlin, Bote & Bock, s.d.

Vol. in 4° pp. 168

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33934

[13526]

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0459

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 680

Cavalleria rusticana [Chevalerie rustique]

Dramma lirico in 1 atto

di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Testo francese. Traduz. francese di Paul Millet

Riduzione per canto e pianoforte
di Leopoldo Mugnone

Milano, Sonzogno, 1891

E. 5205.

Vol. in 4 picc., leg. 1/2 pelle, di pag. 124

•2726

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana

vedi:

Trascrizione Pf

FUMAGALLI, Disma

Cavalleria Rusticana del Maestro Pietro Mascagni
Trascrizione per Pianoforte.

(Milano, 1891)

A/26/I5/I0

MASCAGNI, Pietro
Cavalleria Rusticana
vedi:

trascrizione ve ff

MUGNONE, Ferdinando
Cavalleria Rusticana, melodramma in un atto di G.
Targioni-Tozzetti e G. Menasci musica di Pietro
Mascagni, trascrizione per Violino con accompagna-
mento di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

Violoncello A-29-16-5

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del M^o. Pietro Mascagni. Trascrizione per Violoncello con acc.
to di Pianoforte di F. Furino. Part. e Parte.
Milano, Edoardo Sonzogno, 1891, n. e. E. 521 S.
11+5p. 36cm.

MARTU MAT 0463

IV 244/4

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto...
Riduzione per Pianoforte solo di Leopoldo Mugnone.

Milano, Ed. Sonzogno, 1890, n. e. E 493 S.
/5/106p. 30cm.

1 Pianoforte
I MUGNONE, Leopoldo

56288

MARTU MAT 0464

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mascagni Luto

AB-1-8-19

Cavalleria Rusticana. Trascrizione per il flauto di:
L. Mascagni, Op. 27, Loh, Loh.
Milano, s. d., Longanesi, (E. 552 S.)

13492 (II)

2815

MARTU_MAT_0465

I-A-381-9

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di G.
Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Musica del M^o. P. Mascagni.
Riduzione per Pianoforte solo di Leopoldo Mugnone/
con parole/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1904, n. ed. E 493 S

106p. 30cm.

1 pf

I MUGNONE, Leopoldo

MARTU MAT 0466

26

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-54-3

Mascagni Pietro

Cavalleria Rusticana

Melodramma in un Atto
di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Riduzione per pianoforte solo di L. Mugnone

Milano, Ed. Sonzogno (E. 493 S.)

Vol. in 4^o

di pag. 106

25226

2816

MARTU MAT 0467

PIANGFORTE AB. 1. 54. 3

Mascagni, Pietro

Cavalleria Rusticana

rid. per pf. solo di L. Mugnone

Milano, Sanzogno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25226

[E. 4935.]
"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT 0468

MASCAGNI, Pietro

A-22-19-13

Cavalleria rusticana. Riduzione per pf a quattro mani.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, s.d. num. ed. 13807.

pf 141p. 31cm.

1 pf a 4 mani

B25h.- 290 20

Mascagni, Pietro

Preludio da "Cavalleria Rusticana" / di Mascagni. - Manoscritto. - (S. l.
: s. n.), (fine sec.XX). - (4) p. ; 35 cm.

I.Mascagni, Pietro

Inv. 483653

MARTU_MAT 0470

A-72-24-5

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Preludio e Siciliana. Tr. per
gr e picc orch di Giovanni Albisi

Milano, E. Bonzogno, n. ed. E 1812 S, Copyr. 1912

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1+2, ob,
cl1+2, cor1+2, fag1+2, tr1+2, trb, batt, harm (15 Fasc)

27 cm

1 orch

I ALBISI, Giovanni

MARTU MAT 0471

BANDA 2/3^s

Mascagni Pietro

Cavalleria Rusticana

Preludio e Siciliana

Trascrizione per Banda a cura di A. Romano

Partitura

Milano, 1958 Ed. Sonzogno (M. 1530 S.)

fasc. in 4^o gr.

di pag. 12

2811

27624

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MARTU MAT 0472

I-A-380-2

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana: Preludio per Pianoforte solo
Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n.ed. E.613 S
10p. 36cm.

1 pf

MARTU_MAT_0473

A-72-24-3

MASCAGNI, Pietro

Brani Tr. per picc. grande orch

Fantasia. Opera Cavalleria rusticana: Introduzione
e Coro Rom. di Santuzza Racconto di Alfio Addio
di Turiddu alla madre. Finale dell'Opera. Tr. per
Grande e picc orch di Giovanni Albisi. Pianoforte
conduttore

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 1760 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, fl+ott2,
ob1+2, cl1+2, fag1+2, cor1+2, tr1+2, trb, arpa, batt (10
Fasc) 28cm

1 orch

I ALBISI, Giovanni

MARTU_MAT_0474

MASCAGNI, Pietro

5 Brn

A-16-28-23-26

Cavalleria Rusticana. Melodramma in un atto di...
Musica di P. Mascagni: Sortita di Alfio-Preludio
e Strofa di Santuzza-Duetto Santuzza e Turiddu-
Canzone Lolla "Addio alla mamma"-Romanza e scena-
Milano, Casa musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1720-23 S

4 Fasc. (5+5+5+4p) 34cm

Riduzione di A. De Cristofaro

1 pf

I DECRISTOFARO, Alberto

807-810

MARTU_MAT_0475

I-A-380-8

MASCAGNI, Pietro

3 Brani

Cavalleria rusticana del M^o.P.Mascagni. Scena, Coro
e Brindisi. Facile riduzione per Pianoforte del
M^o.Carlo De-Simone

Milano, Edoardo Sonzogno, 1890, n. ed. E. 504 S

9p. 36cm.

1 pf

I DE-SIMONE, Carlo

MARTU MAT 0476

MASCAGNI, Pietro 3 Brani

A.45.23.10

Cavalleria rusticana.

Coro d'introduzione, scena e sortita d'Alfio.

Riduzione per banda di Prisciano Martucci. /Partitura/

Milano, Edoardo Sonzogno ed., s.d., n.ed. 540

61p. 37cm.

1 banda

IPrisciano Martucci.

A-16-28 21-22

MASCAGNI, Pietro } *Buc*

Cavalleria rusticana. Melodramma in un Atto di G.
Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Musica di P. Mascagni: Siciliana e Brindisi-Intermezzo e Coro. Rid.
di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed/E
1675-76 S

2 Fasc. (4+4p) 34cm

1 pf

I DECRISTOFARO, Alberto

805 806

MARTU MAT 0478

canto e piano 84/25/4

MASCAGNI, Pietro

2 Be
[Cavalleria rusticana: "Tu qui
Santuzza" e "Qui t'aspettavo.."]

Cavalleria rusticana. Melodramma in un Atto. Duetto
(Santuzza e Turiddu) per canto e piano.

(Milano, E. Songogno, Copyr. 1890, n. ed. 1870, p. 12)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52389

MARTU MAT 0479

A-22-19-12

MASCAGNI, Pietro

"Cavalleria rusticana" del maestro P.M.
Melodie, trascrizione a 4 mani di Giuseppe
Pratesi.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, s. d. num. ed.
529.

pf 31p. 36cm.

1 pf a 4 ma i

I Pratesi, Giuseppe

MARTU MAT 0480

.....Mandolino 4/27.....

MASCAGNI, Pietro

[Cavalleria rusticana] Motivi trascritti per Mandolino e pianoforte di Giuseppe Pastori Rusca. Le Parti.
Le Parti.

Milano, E. Sonzogno, s.d., n.ed. E. 512 S., p. 8+3, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52996 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0481

I-A-420-18

MASCAGNI, Pietro

Motivi dell'Opera Cavalleria rusticana del M^o.
P. Mascagni trascritti per pf dal M^o. Leopoldo Mugnone

Milano, Edoardo Sonzogno, 1890, n. ed. E 498 S
12p 35cm

1 pf

I MUGNONE, Leopoldo

MARTU MAT 0482

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana; pezzi staccati per pianoforte a quattro mani. Riduz. di Alberto De Cristofaro.

contiene: Preludio e duetto di Santuzza e Turiddu-sortita di Alfio

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr 1915 num edit. 1751

13 p 33 cm

1 pf 4 mani

I

De Cristofaro, Alberto

A-24-1-33

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana; pezzi staccati per pianoforte a quattro mani. Riduz. di Alberto De Cristofaro. Grande fantasia facile

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr 1915 num edit. 1764

15 pag. 33 cm

1 pf 4 mani

I De CRISTOFARO, Alberto

MARTU_MAT 0484

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 49-26-29

MASCAGNI, Pietro

/Cavalleria rusticana: Scelta. Rid. V e pf/

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di G.

Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Musica di Pietro

Mascagni

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n. ed. E. 507, 508,

/509/, 510 S

4 Fasc. (13+5+3+13p) 36cm

1 4V (SMzsTBr) e pf

MASCAONI, Pietro

Pezzi Teatrali 49-26-29

Cavalleria rusticana

N.2.Scena e Sortita di Alfio" Br

N.4.Romanza e Scena S "Voi lo sapete mamma"

N.6.Stornello di Lola"Fior di giaggiolo" Mzs

N.10.Brindisi di Turiddu "Viva il vino spumeggiante"

2a scheda

N. 241

Mascagni Pietro

Cavalleria Rusticana

Melodramma in un atto

Il Cavalletto...

di Targioni G. - Tozzetti e G. Menasci

Scena e sortita di Alfio (Il Cavalletto scalpita)
(Baritono e Coro) per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Sonzogno (M. 507 S.)

fasc. in 4°

di pag. 12

20910

2727

I-A-380-7

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del M^o.P.Mascagni. Coro
d'introduzione. Facile riduzione per Pianoforte
solo del M^o.Carlo De-Simone

Milano, Edoardo Sonzogno, 1890, n. ed. E 483 S

11p. 3 6cm.

1 pf

I DE-SIMONE, Carlo

MARTU MAT 0488

A-72-24-4

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Intermezzo. Tr. per Grande e picc
orch di Giovanni Albisi

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 1805 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, -, ob, cl1+
2, fag1+2, cor1+2, harm (12 Fasc) 28cm

1 orch

I ALBISI, Giovanni

MARTU MAT 0489

A-55-109-17

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana del Maestro Pietro Mascagni:
Intermezzo sinfonico. Riduzione per una voce in
chiave di sol con accompagnamento di Pianoforte
di Zepler. Poesia di Sigmar Mehring/1V(S/T), pf/
Milano, Edoardo Sonzogno, 1892, n. ed. E 564 S
3p 37cm

1 1V(S/T), pf

I ZEPLER,

II MEHRING, Sigmar

MARTU MAT 0490

B.25-h-220/38

MASCAGNI, Pietro

[Ca^Valleria rusticana - Intermezzo]

A^Ve Maria in chia^Ve di sol (Soprano o
Tenore) sul celebre intermezzo

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./sec. 20.
inizio/num.ed. 913

4p. 33cm

1. 1V (S), pf

2. 1V (T), pf

57848

Dono Doria

Da Camera A / 67 / 10

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana...Intermezzo sinfonico per
Violino, Violoncello, Harmonium e Pianoforte.

Riduzione di A. von Reinhard. Parti
Milano, Edoardo Sonzogno, n. ed. 912

1,1,1,3p. 36,5cm.

I-A-380-1

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana: Intermezzo sinfonico per
Pianoforte solo /con organo interno/

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n.ed. E.

509 S

3p. 34cm.

1 pf e 1 strum.(org)

MARTU MAT 0493

VIOLINO 42/1²⁰

Mascagni, Pietro

Intermezzo Sinfonico per Vno e Pf.

dalla Cavalleria Rusticana

rid. di A. Reinhard

Le parti

Milano, Sonzogno, s.d.

cm. 34 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41432 a-b.

[E. 911 S.]
"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_0494

A/25/56/13

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana, intermezzo sinfonico per
violino e pianoforte, riduzione di A. von Reinhard
parti

Milano, Edoardo Sonzogno, s. d., n. ed. E 911 S

1+3 p., 37 cm.

1. vl pf

I. REINHARD, August von

MARTU MAT 0495

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del Maestro Pietro Mascagni,
intermezzo, trascrizione per arpa di Michele Albano

Milano, Edoardo Sonzogno, 1891, num.ed. E 524 S

(4)6p 37 cm.

1 arpa

I Albano Michele

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Intermezzo. Trascrizione
ne per arpa di Michele Albano.

Milano E. Sonzogno, 1891 num. ed. E524S

6p. 33cm.

1. Arpa

I. Albano, Michele

Piano IV ~~21/7/3/14~~

PF, 217/3/14

MASCAGNI, Pietro

[Cavalleria Rusticana]

Cavalleria rusticana. Intermezzo. Transcription
pour piano par J.A. Anschutz. [in Fa].

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, s. d., n. ed. H. et
C. ie 18520, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48187

MARTU_MAT_0498

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana
vedi:

Intermezzo rd ff

FUMAGALLI, Disma

Cavalleria Rusticana del Maestro Pietro Mascagni
Intermezzo Trascrizione per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

canto e piano 72.20

72/44

MASCAGNI, Pietro

[Cavalleria rusticana: "Mamma quel
vino è generoso"]

Cavalleria rusticana. Addio alla madre: "Mamma quel
vino è generoso" per tenore e pianoforte.

1950

Milano, Casa Songogno, 1953, n. ed. M. 1872 S., p. 5, cm. 35.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51750 51748

"G. VERDI,, - MILANO
2 copie

MARTU MAT 0500

canto e piano 84/25/3

MASCAGNI, Pietro [Cavalleria Rusticana: "Mamma,
quel vino.."]

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di
P. Mascagni. Addio alla madre: "Mamma quel vino
è generoso..". per Ten. e pianof.

(Milano, Copyr. 1890) p. 5), n. ed. 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52389

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0501

I/A/187/56

MASCAGNI, Pietro

[Cavalleria Rusticana]. Romanza di Santuzza
Facile riduzione per Pianoforte del Maestro
Carlo De-Simone.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1890, n. ed.
E 503 S, 4p. 37cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0502

I-A-380-9

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del M^o.P.Mascagni.Siciliana
Facile Riduz.per Pianoforte del M^o.C.De-Simone
Milano,Edoardo Sonzogno,1890,E 501 S
3p. 36cm.

1 pf

I DE-SIMONE, Carlo

MARTU_MAT_0503

Mascagni Pietro

Cavalleria Rusticana

Melodramma in un atto
di Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Stornello di Lopa (Mezzo Soprano)

Milano, 1953 Ed. Sonzogno (N. 608 S.)

fasc. in 4^e
20911

di pag. 3

2728

I-A-380-10

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del M^o.P.Mascagni.Stroffe di
Alfio.Facile riduzione per Pianoforte del M^o.C.
De-Simone

Milano, Edoardo Sonzogno, 1890, n.ed. E. 502 S
7p. 36cm.

1 pf

I DE-SIMONE, Carlo

MARTU MAT 0505

Pezzi Teatrali 49-34~~bis~~

MASCAGNI, Pietro

/Cavalleria rusticana: "Turiddu mi tolse..". Rid. V pf/

Cavalleria rusticana di P. Mascagni

Duetto (Santuzza e Alfio) "Turiddu mi tolse l'onore"

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1890, n. ed. E 1871 S

8p 34cm

1 2V(SBr) e pf

MARTU_MAT_0506

Mascagni Pietro

Cavalleria Rusticana - Romanza e Scena

«Voi lo sapete o mamma (S.)

Pezzi per canto e pianoforte

Milano. 1890. Ed. Sonzogno (E. 508 S.)

fasc. in 4^o

di pag. 5

1326h

2729

Mascagni, Pietro
da:

Cavalleria Rusticana.

Romanza e scena. "Voi lo sapete o mamma?"
per canto e pp.

Milano, Sonzogno, 2. ed. [Cop. 2. 1890]

in 4.° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



F. 508 S.
"G. VERDI," - MILANO

37761

A/24/16/25

MASCAGNI, Pietro
Cavalleria Rusticana

vedi:

BASTINI, Enrico
Cavalleria Rusticana del maestro Pietro Mascagni
Fantasia per Violino e Pianoforte parti
(Milano, s.d.)

MARTU MAT 0509

MASCAGNI, Pietro

A-61-181-1a

vedi:

CAVALLERIA RUSTICANA

BONICIOLI, Riccardo

Cavalleria rusticana ,di Pietro MASCAGNI.

Pot pourri per orchestra di R. Bonicioli.

Milano, s.d.

A-20-28-37

MASCAGNI, Pietro

vedi:

CELEGA , Nicolò

"Cavalleria Rusticana" del maestro Pietro
MASCAGNI, fantasia trascrizione per pf a 4 mani

Milano, 1891

MARTU MAT 0511

MASCAGNI, Pietro

A. 45.23.11

Cavalleria rusticana.

Pot-pourri: Preludio, Preghiera, e duetto per soprano e baritono. Gran duetto per soprano e tenore e seguito del gran duetto Brindisi. Riduzione per banda di Prisciano Martucci.
/Partitura/.

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n. ed. 539

62-50p. 37cm

1 banda

I Martucci Prisciano.

I-A-395-86

MASCAGNI, Pietro
Cavalleria rusticana
vedi:

MENOZZI, Giuseppe
Cavalleria rusticana. Musica di P. Mascagni. Fantasia
per pf di G. Menozzi
Milano, 1891

MARTU MAT 0513

Mascagni, Pietro

Cavalleria rusticana : melodramma in un atto / di G. Targioni-Tozzetti e G.
. Menasci ; musica del maestro Pietro Mascagni ; riduzione per pianoforte s
olo di Leopoldo Mugnone. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1892. - 106 p. ; 30 c
m. ((Organico: pf

numeroE493S

I.Mascagni, Pietro II.Mugnone, Leopoldo

Inv. 481898

WILHELMO RATCLIFF

MARTU_MAT_0515

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 681

Guglielmo Ratcliff

Tragedia di Enrico Heine

Traduzione di Andrea Maffei

Riduzione per canto e pianoforte
di Amintore Galli

Milano, Sonzogno, 1895

E 880 S.

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 275

• 2780

SPARTITI

n. 681 a)

*Mascagni Pietro**Giuglielmo Ratcliff**Tragedia di E. Heine - Traduzione di A. Maffei**Riduzione per Canto e pianoforte di A. Galli**Milano. 1895 E. Sonzogno (E. 880 S.)**Vol. in 2^e*

22395

di pag. 275

2731

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia di Enrico Heine. Traduzione di Andrea Maffei. Musica di Pietro Mascagni. Riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli.

Milano, Edoardo Sonzogno Ed., copyr.1895
num.ed. E 880 S

275p., 30 cm

Contiene Libretto dell'Opera

Dedica autografa: "All'Amico Ing.re Vittorio Gianfranceschi"

65580

1.a scheda

Dono G.Verga

MARTU MAT 0518

Spartiti 2035

MASCAGNI, Pietro
Guglielmo Ratcliff...

1.14V (SMzsATTTTBrBrBBBB), coro, pf

I.HEINE, Heinrich

II.MAFFEI, Andrea

III.GALLI, Amintore

65580

Dono G. Verga

Spartiti I787

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia in quattro qua
dri. Musica di Pietro Mascagni. Riduzione
per pianoforte di A. Galli.

Milano, Sonzogno, s.d., num.ed.E.904
209p., 27cm.

59726

I. Galli, Achille
1. 14V, coro e pf

MARTU_MAT_0520

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

BANDA 1/7 ⁵

Mascagni Pietro

Giuglielmo Ratcliff, Sogno

Trascrizione per Banda a cura di P. Vidale
Partitura

Milano, 1957 Ed. Sonzogno (M. 1325 S.)

26814

2812

MARTU_MAT_0521

I-A-380-28

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia di Enrico Heine. Traduzione di Andrea Maffei. Musica di P. Mascagni
Riduzione per Pianoforte solo di Amintore Galli
/con parole/
Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1895, n. ed. E. 904 S

209p. 30cm.

1 pf

I HEINE, Heinrich

II GALLI, Amintore

MARTU MAT 0522

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Opera in quattro quadri. Musica
di P. Mascagni: Introduzione. Riduzione per Piano=
forte di Amintore Galli

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1895, n. ed. E. 906 S
11p. 36cm.

1 pf

I GALLI, Amintore

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff: Preludio al Quadro quarto.
Riduzione per Pianoforte di A. Galli

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1895 n. ed. E903 S

7p. 35cm.

1 pf

IGALLI, Amintore

B. VI. c. 861.....

MASCAGNI, Pietro

"INVOCAZIONE alla Madonna" - per canto e pf. o
armonium.

sta in:

PIETRO MASCAGNI - Contributi alla conoscenza
della sua opera;...pp.667-669.

(Livorno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34641

MARTU MAT 0525

I-A-380-27

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff: Intermezzo "Il sogno di Ratcliff"
Riduzione per Pianoforte di Amintore Galli

Milano, Eddardo Sonzogno Copyr. 1895, n. ed. E 902 S

5p. 36cm.

1 pf

I GALLI, Amintore

MARTU MAT 0526

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-8-13

Mascagni T.

Guiglielmo Pratchiff

Il sogno di Pratchiff. - Intermezzo all'atto III.

(Intermezzo per Pianoforte)

Ed. Sonzogno Milano # 902

13804

2819

MARTU MAT 0527

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff, intermezzo atto III, "Il Sogno".

Vedi:

AVENA, Renato

Riduzioni per clarinetto e pianoforte, n. 11 brani di
opere teatrali.

(ms., s.l., s.d., /inizio 20 sec./)

IRIS



MARTU_MAT_0529

Mascagni Pietro PARTITURA Op. 2-18

Iris

Opera in tre Atti; libretto di L. Illica
Partitura d'Orchestra
Milano, 1925 Ed. Ricordi (118931)

Vol. in 8° di pag 445

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4935

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0530

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Riduzione per canto
e pianoforte di Carlo Carignani/ Opera completa/

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1910, num. ed. 102181
308p., 27cm

Contiene riproduzione di un ritratto dell'autore di
Hohenstein

1.7V (SSTTTBrB), coro, pf

I. ILLICA, Luigi

II, CARIGNANI, Carlo

65520

Dono G. Verga

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 685

Iris

Libretto di Luigi Illica

Opera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Carlo Carignani
Milano, G. Ricordi, 1898 102181

2736

Vol. in 8° Leg. part. di pag. 308

18415

Fondo
G. BENVENUTI

MARTU_MAT_0532

Spartiti 1826

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Riduzione per
Canto e pianoforte di Carlo Carignani.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1898, n. ed.

g 102181 g

308p. 27cm

60601

Dono Magnaghi

1) 7V., Coro e pf

I Illica, Luigi

II Carignani, Carlo

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 681

Iris

Libretto di Luigi Illica

Canto e piano forte

Milano, Ricordi, 1898

10281

con ritratto fuori testo dell'autore, di Aschenstein
Vol. in 8, leg. 1/2 di pag. 308

2735

SPARTITI
n. 685/a

Mascagni, Pietro

Sris. Opera lirica in tre Atti

Libretto di L. Illica

trad. per Conto e Piorno di C. Carignani

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1898]

Fol. in 8° pp. 12 nn. 308
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[102181]
"G. VERDI" - MILANO

34949

MARTU MAT 0535

SPARTITI

n. 682 a/

Mascagni Pietro

Trio

Libretto di Luigi Illica

riduzione per canto e pianoforte di Carlo Caronari

1^a rappresentazione: Roma, G. Costanzi, novembre 1898

G. Ricordi & C. - 1038 - 102181

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di jess 318

2738

MASCAGNI, Pietro

Iris. Riduzione per canto e pianoforte di
Carlo Carignani. Prima rappresentazione:
Roma, Teatro Costanzi; Nov. 1898.

Milano, Roma, G. Ricordi & C., copy I898
num. ed. 102181

308p, 27cm.

59725

1. 7v, coro e pianoforte

I. Carignani, Carlo

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 683

Iris

Opera in 3 atti

libretto di Luigi Illica

Testo francese - Traduz. francese di M. Vaucaire

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ricordi 1911

113690

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 233

2734

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 682

Iris

Versi di Luigi Illica

Testo tedesco - Traduz. tedesca di Max Kalbeek

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ricordi, 1899

102530

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 308

2722

I-A-381-8

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Riduzione per Pianoforte solo di Carlo Carignani/ con parole/

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., Copyr. 1898,
n. ed. n 102182 n

197p. 30cm.

mancano le p. 55-56

1 pf

I ILLICA, Luigi

II CARIGNANI, Carlo

MARTU MAT 0540

A-20-6-29

MASCAGNI, Pietro

vedi:

Becucci, Ernesto

Iris tr. pf. 4 man.

Iris, libretto di Luigi Illica, musica di Pietro MASCAGNI, Libera trascrizione per pf a 4 mani di E. Becucci op. 261

Milano, 1899 t. a secco

MARTU_MAT_0541

A+72-24-6

MASCAGNI, Pietro

Iris. Introduzione-Il Sole. Fantasia. Rid. per picc orch
di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1900, n. ed. t 103092 t

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1,
2, cnta, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici..., N. 183

1 orch

I STEFANI, A.

MARTU MAT 0542

MASCAGNI, Pietro

A.45.24.1

Iris. Introduzione: il sole. Istrumentazione di
Domenico Ascolese. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C, copyr. 1899, n.ed. 102089
23p. 40cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari serie XII n. 171).

1 banda

IAScolese Domenico

MARTU MAT 0543

IV 238-54

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Pezzi staccati per Pianoforte solo.

Introduzione. Il Sole. Riduzione di Carlo Carignani
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. e. h 102335 h.
13p. 36cm.

1 Pianoforte
I Carignani, Carlo

31383

MARTU MAT 0544

MASCAGNI, Pietro

Iris. Introduzione. Il Sole. Riduzione di
Carlo Carignani.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 19021, Copyr. 1899,
n. e. h 102335 h.

13p. 35cm.

1. Pianoforte

I. Carignani, Carlo

MASCAGNI, Pietro

2 Brni

Iris. Libretto di Luigi Illica. Musica del M^o. P.
Mascagni. Atto I. Coro delle Mousmè e Romanza d'Iris
Trascrizione libera per Pianoforte di Sigismondo
Cesi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. S 102591 S
7p. 35cm.

1 pf

I CESI, Sigismondo

MASCAGNI, Pietro

I-A-380-13-15

Iris. Libretto di Luigi Illica. _musica di P. Mascagni:

Pezzi staccati per Pianoforte solo:

Introduzione: Il sole / con trbe cnt / Riduz. C. Carignani

Atto I. La Danza delle Guèchas / Con parole / "

- Il Teatro dei Pupi / con parole / "

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1912, Copyr. 1899, n. ed. h

102335-337 h

3 Fasc. (13p 5+10p) 35cm.

1 pf

2 pf e strum. (cnt e trb)

I CARIGNANI, Carlo

MARTU MAT 0547

I-A-380-18-21

MASCAGNI, Pietro PEZZI

Iris. Libretto di Luigi Illica. Musica di P. Mascagni

Riduzioni facili per Pianoforte di S. Allassio:

Atto I. Il sole: Son io! Son io! Son io, la vita!

- Iris ed il Cieco

Atto II. Duettino-Osaka e Kyoto

- La Piovra /con parole/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. q 102444-447

4 Fasc. (4+8+12+18p) 34cm.

1 pf

I ALASSIO, Serafino

MARTU MAT 0548

canto e piano 87/8/2

MASCAGNI, Pietro [Iris: "Apri la tua finestra.."]

Iris. Atto I. Serenata: "Apri la tua finestra..".
di Jor

per Ten. e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1907, n. ed. z 102334 z, p. 4, cm.
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0549

A-55-109-19A-B-C

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. ^{3 esemplari} Musica di Pietro Mascagni. Pezzi staccati per Canto e Pianoforte Atto I. Serenata di Jor, per Tenore (in Fa) (ed. orig.) Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1898, v. s. 2, 1899, n. ed.

z 102333 z

4p 35cm

1 1V(T), pf

I ILLICA, Luigi

MARTU MAT 0550

A-55-109-20/A-B
2 esemplari

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Musica di Pietro
Mascagni. Pezzi staccati per Canto e Pianoforte
Atto I. Serenata di Jor, per Tenore (in Mib)
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 189., n. ed. z 102334 z
4p 35cm

1 1V(T), pf

A-55-109-22

MASCAGNI, Pietro

Serenade from the Opera Iris (Libretto by L. Illica)

English Words by F. E. Weatherly. Music by P. Mascagni

/1V(S), pf/ N. 2. in E Flat

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1899, t. s. 3, 1900, n. ed.

102343

4p 34cm

1 1V(S), pf

A-55-109-21

MASCAGNI, Pietro

Iris. Livret de Luigi Illica. Adaptation française
de Maurice Vaucaire. Musique de P. Mascagni. Acte I.
Sérénade de Jor: Ouvre la porte, enfant... (Ténor)
Chant et Piano

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1911, t. s. 11, 1911, n. ed.

i 114221 i

4p 35cm

1 1V(T), pf

MARTU_MAT_0553

A-72-24-7

MASCAGNI, Pietro

Iris. Serenata di Jor e Danze. Rid. per picc orch
di A. Fumagalli

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, n. ed. i 103101 i

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1,
2, tr, trb, timp, tamb, triang+gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
..;, N. 192

1 orch

I FUMAGALLI, A.

MARTU_MAT_0554

A/31/55/12

MASCAGNI, Pietro

[Iris] Libretto di Luigi Illica, Atto I. Serenata
di JOr "Apri la tua finestra!", trascrizione per
flauto e pianoforte di S.Alassio, op.690 -
le parti

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi, New-York, Boosey
& C^o, Lipsia, Breitkopf & Härtel, 1900, n.ed.
b103573b, cm.34, p.1+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0555

Mandolino 4/58

MASCAGNI, Pietro [Iris]

Iris di P. Mascagni. Atto. I. Serenata di Jor: Apri
la tua finestra! Trascr. di S. Alassio. Op. 653.

"Alla Graziossima Sig. a Clelia Nosiglia"

Per Mandolino e pianoforte. Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. 102449,
p. 3+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52962 a-b

MARTU MAT 0556

Mascagni, Pietro.

Sris Serenata di Jor (Apri la tua Finestra)
Al Sole per Arpa

stanno in:

Schirizzi, A.M.

Passi difficili per Arpa da Opere Liriche

(Milano 1946)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 96 e 98
"G. VERDI" - MILANO

32529

MARTU MAT 0557

I-A-380-16

MASCAGNI, Pietro [*Iris: Aprì la tua Finestra*]

Iris. Libretto di Luigi Illica. Musica di P. Mascagni

Pezzi staccati per Pianoforte solo:

Atto. I. Serenata di Jor / con parole / Riduz. di C. Carignani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. u 102338 u
3p. 33cm.

1 pf

I CARIGNANI, Carlo

MARTU MAT 0558

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Musica di Pietro
Mascagni. Serenata di Jor "Apri la tua finestra" /
Trascrizione facile per Pianoforte (per le pic-
cole mani...) di E. Marciano
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. ed. d 102547 d
3p. 34cm.

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

A-22-19-15, 16

MASCAGNI, Pietro

"Iris" libretto di Luigi Illica, musica di
P.M. Pianoforte a 4 mani.

La danza delle guèchas
Introduzione, Il Sole

Milano, G. Ricordi & C., 1898, num. ed. 102332.


pf 26p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

MARTU_MAT_0560

BRANI D'OPERA 5 / 10 III

Mascagni, Pietro

da:  Iris (atto II) Aria del soprano

« Un di ero piccino ... » con accomp. di Pf.

Versione inglese di F. E. Weatherly
Milano, Ricordi, & C. [Copyr. 1899]

fasc. cm. 33. p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37759

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0561

[102344]

84

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

312

*Mascagni Pietro**Iris**Atto II. Canzone di Iris (Canzone della Piovra):
Un di, ero piccina (S.)**per Canto e pianoforte**Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (102344)*

24984

2738

MARTU MAT 0562

373

Mascagni Pietro

Iris

Alto I. - Sogno di Iris: Ho fatto un triste sogno
pauroso (Soprano)
per canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125539)

21979

2787

MASCAGNI, Pietro

A.45.24.3

Iris. Atto I, Inno al sole. Istrumentazione di Giuseppe Manente. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1901, n.ed. 102782.
22p. 31cm (Biblioteca popolare dei corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Manente Giuseppe

MASCAGNI, Pietro

A-42-24-19

Hymn to The Sun, introduction to "Iris"
by P.M. arranged for the Organ by Claude
P.Landi L.R.A.M.

London, Milan, Rome, G. Ricordi & Co.,
Copr. MCMXII, num. ed. aa 114354 aa.
15p. 35cm

1 organo

I LANDI, Claude P.

AB-1-47-30

*Mascagni Pietro**Inno Al Sole (dall'Iris)**per pianoforte**Milano, 1898 Ed. Ricordi, ripr. 1945, Ed. 1954 (102335)**fasc. in 4°*
23818*di pag. 13*

2820

PIANOFORTE AB.1.47.30

Mascagni, Pietro

Inno al Sole (dall'Oris)
rid. per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23818

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_0567

A-55-109-23

MASCAGNI, Pietro

Legend from the Opera "Iris" (Libretto by L. Illica)

English Words by F. E. Weatherly. Music by P. Mascagni

/1V(Mzs/Br), pf/ N.2. in D minor

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1899, t. s. 3, 1900, n. ed.

102345

8p 35cm

1 1V(Mzs), pf

MARTU_MAT_0568

MASCAGNI, Pietro

A-20-1-22

vedi:

Alassio Nino

Iris, di P.MASCAGNI

in:

Pagine liriche-8 fantasie per pf a 4 mani
composte sopra motivi di opere teatrali da
Nino Alassio

Milano, 1900 t.a secco

MASCAGNI, Pietro

Iris

vedi:

ALASSIO, Serafino

12 Divertimenti per Flauto, Violino (o Mandolino) e
Pianoforte sopra motivi d'opere teatrali...

Op.718-729.

Parti

9. Mascagni, Iris.

(Milano, s.d.)

MASCAGNI, Pietro

vedi:

Becucci ,Ernesto

Iris, libretto di Luigi Illica, musica di Pietro MASCAGNI, Fantasia brillante per pf a 4 mani di E. Becucci op. 282

Milano, 1899 t. a secco

MASCAGNI, Pietro

I/A/37/3

vedi:

BECUCCI, Ernesto

IRIS di P. Mascagni

Fantasia brillante di E. Becucci per Pianoforte Op.
260. "Alla distinta Sig.^a Luigia S^occi".

Milano, G. Ricordi & C^o., 1899, n. ed. u 102339 u, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MARTU MAT 0572

Piano I/A/93/17

MASCAGNI, Pietro

Iris

vedi:

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N.8. Iris di Mascagni.

Milano, t. s. 1901.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0573

MASCAGNI, Pietro

Iris

vedi:

CHIESA, Michele

Iris di P. Mascagni

Milan, s.d.

MASCAGNI, Pietro

Ibis

vedi:

CHIESA, Michel

Iris di P. Mascagni

Milan-Naples.., s.d.

MASCAGNI, Pietro

A.45.24.4

Iris. Fantasia (atto II). Istrumentazione di Arturo
Diana. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1913, n. ed. 114562
60p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXVI n. 333)

1 banda

I Diana Arturo

Mand. 4/57

MASCAGNI, Pietro

Iris

vedi:

GRAZIANI-WALTER, C.

Iris. Fantasia romantica di C.G.-W. Op. 319.

Per 2 mand. e pianof. Le Parti.

"...

(Milano, Copyr. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52961 a-b-c

MARTU_MAT_0577

MASCAGNI, Pietro

A.45.23.16

Iris, fantasia. Composta ed instrumentata da Michele
Manente. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. ed. 102783.

65p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Manente michele.

MASCAGNI, Pietro

A.45.24.2

Iris. Fantasia (atto I.). Istrumentazione di Pio

Nevi. /Partitura per banda/

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1899, n.ed. 102090

46p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari serie XII n. 172)

1 banda

I Nevi pio.

A/26/28/13 - 24

MASCAGNI, Pietro
Iris
vedi:

RAMPERTI, Edoardo
Serate artistiche, trascrizioni per violino e pianoforte
parti
n.9 Iris di P.Mascagni

(Milano, 1899-1903)

MARTU MAT 0580

A-26-34-64-65

MASCAGNI, Pietro

Iris di P. Mascagni. Due Tr. per pf dalla grande
Fant. per Orch. di E. Tavan: 1.a e 2.a Trascriz.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1920, n. ed. 117299-300

2 Fasc. (15+15p) 34cm

1 pf

I TAVAN, Emile

2211-12

MARTU_MAT 0581

MASCAGNI, Pietro

A-15-71-29

Iris

vedi

WOLFF, Bernhard

Iris? Libretto di L. Illica. Musica di P. Mascagni

Pot-Pourri per pf di B. Wolff

Milano, t. s. 6, 1899

MASCAGNI, Pietro

A-23-49-31

vedi:

ISIS

WOLFF, Bernhard

"Iris" ... di Pietro MASCAGNI. Pot pourri per
pianoforte di Bernardo Wolff. A quattro mani.

M₁⁺lano, Copyright 1899.

ISABEAU - LODOLETTA

MARTU_MAT_0584

Mascagni Pietro

Isabeau

Leggenda Drammatica in tre atti
di Luigi Illica

Riduzione per canto e pianoforte di Franco Villadini

Milano, 1933, Ed. Sonzogno (E. 1590 S.)
Vol. in 4, un leg., di pag. 238

13249

SPARTITI

n. 687

2740

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 686

Isabeau

Leggenda drammatica in 3 parti
di Luigi Illica

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1912

1778

Vol. in 4, legg. tela, di pag. 238

2739

MARTU MAT 0586

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 688

IsabeauLeggenda drammatica in 3 parti
di Luigi IllicaRiduzione per canto e pianoforte
di Franco Vittadini

Milano, Sonzogno, 1910. II edizione - E 1590 S

Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 240

2741

Spartiti 1983

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti
di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni.
Riduzione per Canto e Pianoforte di
Franco Vittadini.

Milano, Edoardo Sonzogno, copyr.1910, num.
ed. E 1590 S

240p., 30 cm

1. 13V (SSSATTTBrBrBBBB), coro (SSATTB-TTBrB)

pf

65574

I. VITTADINI, Franco

Dono G. Verga

II. ILLICA, Luigi

MARTU_MAT_0588

A-72-24-8

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. I° e III° Atto. Tr per gr e picc orch di Giovanni Albisi

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1912, n. ed. E 1738 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob1+2, fag, cor1+2, 3+4, tr1+2, 3, trb1+2, 3, arpa, batt (19 Fasc)
27 cm

1 orch

▣ ALBISI, Giovanni

MARTU MAT 0589

I-A-378-30

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti, di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Trascrizione facile per Pianoforte (piccole mani) di F. Lattuada

Milano, Eodardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n.ed. E 1700 S

4p. 30cm.

1 pf

I LATTUADA, Felice

MARTU MAT 0590

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti di Luigi
Illica. Musica di Pietro Mascagni. Riduzione per
Pianoforte di Franco Vittadini.

Milano-Roma-Napoli... , Edoardo Sonzogno, Copyr. 1912,
n. ed. E 1644 S
116p. 30cm.

1 pf

I VITTADINI, Franco

II ILLICA, Luigi

I-A-380-23a

MASCAGNI, Pietro BRANI

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti, di L. Illica
Musica di P. Mascagni. Trascrizioni facili per Pia-
noforte (piccole mani) di Alessandro Peroni
Villotta (Orchestra e Coro interno) "sulla fida cinese"
Aria Isabeau (Atto I°) "Questo mio bianco manto"
Coro (Atto II°) "La vergine cavalchi senza velo"
Duetto (Atto III°) Isabeau e Folco "I tuoi occhi"
Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E 1731-34
(4+3+3+3p) uniti 33cm.

1 pf

I PERONI, Alessandro

MARTU MAT 0592

MASCAGNI, Pietro **BRANI**

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti, di Luigi Illica. Musica di P. Mascagni. Trascrizioni facili per Pianoforte (piccole mani) di Mario Vitali
Villotta (Pastorale)

Canzone del falco

Cavalcata di Isabeau (Intermezzo sinfonico)

Solo di Folco (Atto II°) "E passerà"

Duetto di Folco Isabeau (Atto III°)

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E. 1687 S

(4+3+5+3+3+3p) uniti 34cm.

1 pf

I VITALI, Mario

MARTU MAT 0593

MASCAGNI, Pietro

A-22-19-17

"Isabeau" leggenda drammatica in tre parti, di
Luigi Illica, musica di P.M. Pot pourri, tra=
scrizione facile (piccole mani) di F. Lattuada.

M^llano, Edoardo Sonzogno, s.d. num. ed. 1701.

pf 11p. 33cm.

Q pf a 4 mani

I Lattuada, Felice

MASCAGNI, Pietro

A.45.24.6a

Isabeau. Impressioni di Alessandro Vessella trascritte
per grande banda. [Partitura].

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, copyr. 1913, n. ed.
1810.

82p. 38cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

Controllo 1951/62

SPARTITI

n. 689

Mascagni Pietro

Amore

LodolettaDramma lirico in 3 atti
di Gioacchino ForzanoOpera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Guido Farinelli

Milano, Sonzogno, 1928 2028

2748

Vol. in 4° gr., no leg., di pag. 230

18418

Fondo
G. BENVENUTI

Mascagni Pietro

SPARTITI
n. 690 a

Lodoletta

Dramma Lirico in tre Atti

di Giovacchino Forzano

opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Guido Farinelli

Milano, 1917 Ed. Sonzogno (2028)

Vol. in 4^o



di pag. 224

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30650

MARTU MAT 0597

Mascagni Pietro

LodolettaDramma lirico in 3 atti
di Gioacchino ForzanoOpera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Guido Farinelli

con fotografie dell'autore fuori testo (1917)

Milano, Sonzogno, 1917 M 20285

Vol. in 4 picc. un fog. di pag. 230

Vol. in 2 fog. da pag. 205 a pag. 213

Vol. in 2 fog. Flamen perdonami

2748

Spartiti 1979

MASCAGNI, Pietro

Lodoletta. Dramma lirico in tre atti di
Gioacchino Forzano. Opera completa per
canto e pianoforte. Riduzione di Guido
Farinelli.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, copyr.
1917, num.ed. M 2028 S

230p., 31 cm

Contiene ritratto di P.Mascagni

1. 10V (SSSATTTBrBrB), coro, pf

I. FORZANO, Gioacchino

II. FARINELLI, Guido

65576

Dono G. Verga

MARTU_MAT_0599

A-16-28-32

MASCAGNI, Pietro

Lodoletta. Dramma lirico in 3 Atti di Gioacchino
Forzano. Riduzione per Pianoforte solo di Celso
Mirri

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1917, n. ed. M
2032 S

159p 30cm

1 pf

I FORZANO, Gioacchino

II MIRRI, Celso

1197

MARTU_MAT_0600

A-24-1-35

MASCAGNI, Pietro

Lodoletta; pezzi staccati per pianoforte a 4
mani, riduz. di Celso Mirri: Serenata.

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr. 1918
num edit 2107

9 pag 33 cm

1 pf 4 mani

I Mirri, Celso

MARTU_MAT_0601

A-16-28-33-36

MASCAGNI, Pietro PEZZI

Lodoletta. Dramma lirico in 3 Atti di Gioacchino
Forzano: Serenata-Serenata (Rid. facile)-Movimento
di Danza e morte d'Antonio-Coro "No!No!Non è più
Flammen". Riduzione/pf. di C. Mirri

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1918, n. ed. M
2105-06, 2108-09
4Fasc. (4+4+6+4p) 35cm

1 pf

CANTO e PIANO 48/1 XVI

Mascagni, Pietro
ROMANZA

Mi amo ... non mi amo ...
sicchezze - per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. cm. 33 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39460

[i. 103193 i.]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0603

A/25/56/14

MASCAGNI, Pietro

M'ama..non m'ama!..Scherzo per violino, riduzione
di G. Bellenghi

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3521-3 C
1 p., 34 cm.

1. vl

I. BELLENGHI, Giuseppe

MARTU MAT 0604

I-A-380-25

MASCAGNI, Pietro

M'ama...non m'ama..., Lirica/dalle 25 liriche/
vedi:

MENOZZI, Giuseppe

M'ama/.non m'ama...Scherzo /per pf/Trascriz.
libera di G.Menozzi Op.172, N.2.

Milano, s.d.

MARTU MAT 0605

A-28-7-32

MASCAGNI, Pietro

Lodoletta SERENATA
vedi:

MIRRI, Celso

Lodoletta di Pietro Mascagni, Serenata, trascrizione
per violino e pianoforte

parti

(Milano, 1918)

MARTU MAT 0606

MASCHERE - NERONE - PARISA

MARTU_MAT 0607

Spartiti 2034

MASCAGNI, Pietro

Le Maschere. Commedia lirica e giocosa
Parabasi e tre atti di Luigi Illica. Mu-
sica di Pietro Mascagni. Riduzione per
Canto e Pianoforte di Amintore Galli.
Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1931,
num.ed. E 1034 S

432p., 30 cm

1.9V (SSTTTBrBrBrB), coro, pf

I. ILLICA, Luigi

II. GALLI, Amintore

65579

Dono G. Verga

MARTU MAT 0608

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 691

Le maschere

Commedia lirica e giocosa in 1 prologo e 3 atti.

Soggetti di Luigi Illica

Riduzione per canto e pianoforte

di Amintore Galli

Milano, Sonzogno, 1901

E 10365

Vol. in 4, leg. $\frac{1}{2}$ belle, di pag. 482

2744

A-72-24-9

MASCAGNI, Pietro

Le Maschere. Sinfonia. Tr. per gr e picc orch di Gio=
vanni Albisi

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 1806 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1+2,
fag, cor1+2, tr1+2, trb, timp, harm (15 Fasc) 27 cm

1 orch

I ALBISI, Giovanni

MARTU_MAT_0610

7207

BIBLIOTECA -

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mascagni Pietro

[Le Maschere] Sinfonia

per Fisarmonica (F. Fugazza)

Milano, 1957 Ed. Sonzogno (E. 4715 S.)

27207

2745

MARTU_MAT_0611

649

A-16-28-29-30

MASCAGNI, Pietro BRANI

Le Maschere. Commedia lirica e giocosa in un Pro=
logo e 3 Atti: Sinfonia-Preludietto Atto 2°-Marcia
Rid./pf/di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale A. Sonzogno, Copyr. 1901, n. ed.

E 1933, 1938-39 S

3 Fasc. (12+3+3p) 34cm

1 pf

I DECRISTOFARO, Alberto

817-819

MARTU_MAT_0612

A-16-28-27

MASCAGNI, Pietro

La Maschere. Commedia lirica e giocosa in un Atto =
go e 3 Atti: II. Atto - Pavana - Duettino Rosaura e Flo-
rindo II. Atto e III Atto - Marcia Atto I° - Sortita
di Colombiana. Atto 1. e Atto 3.

Riduzione di A. De Cristofaro

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1915, n. ed. E
1763, 1765 S

2 Fasc. (5+5 p) 34 cm

1 pf

I DECRISTOFARO, Alberto

815 816

MARTU MAT 0613

A-24-1-36

MASCAGNI, Pietro

Le Maschere; nuovi pezzi staccati per pianoforte a 4 mani; riduz. di Alberto De Cristofaro contiene: Sortita di Colombina-Pavana-Duetto Rosaura e Florindo-Atto 2 e 3

Milano, Casa musicale Sonzogno copyr 1916 num edit 1841

15 p . 33 cm

1 pf 4 mani

I De Cristofaro Alberto

MARTU_MAT_0614

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mascagni P.

[Soe Maschere] Marcia per Tiffo
Milano Sonzogno N. 1939

AB-1-8-14

11776

2821

MARTU MAT 0615

PIANOFORTE AB. 1. 8. 15

Mascagni, P.

dai

Le Maschere - Serenata di Florindo
All'Onne finale rid. per p. di A. De Cristoforo

Milano, Sonzogno, s.d.

[E. 14569.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

11444

MARTU MAT 0616

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mascagni Suites

[Le Maschere] Sarcuata di Florindo, Atto III e Final.
(indica. f. d'Al. di D. de Cristoforo).
Milano, Sonzogno, s. d., (E. 1950 s.)

AB-1-8-15

11709

2822

MARTU MAT 06 17

2.a scheda

Spartiti 2125

MASCAGNI, Pietro
Nerone...

1. 15V(SSTTTTBrBrBrBrBBBB), coro 8V(SSATTBr
BB), pf

I. COSSA, Pietro

II. TARGIONI TOZZETTI, Giovanni

III. MASCAGNI, Mario

70868

Mascagni Pietro

Nerone, dalla Commedia di Pietro Cossa

Tre Atti (quattro quadri) di G. Targioni Tozzetti

Riduzione per Canto e pianoforte di Mario Mascagni

Roma, 1934 per L'Autore (con dedica Autografo)

Vol. in 4°

di pag. 208

23473

2746

SPARTITI

n. 691 a)

Mascagni Pietro

Nerone, dalla Commedia di P. Cozza

Tre Atti (quattro quadri) di Giovanni Targioni Tozzetti

Riduzione per Canto e pianoforte di Mario Mascagni

Roma, 1934

Vol. in 4^o
17597

di pag. 208

2747

Spartiti 2028

MASCAGNI, Pietro

Nerone. Dalla Commedia di Pietro Cossa.

Tre atti (quattro quadri) di Giovanni
Targioni Tozzetti. Riduzione per canto e
pianoforte di Mario Mascagni.

Roma, Pietro Mascagni, copyr. 1934 -

Firenze, Mignani, 1935, s.num.ed.

208p., 33 cm

1.15V (SSTTTTBrBrBrBrBBBB), coro, pf

I. COSSA, Pietro

II. TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

III. MASCAGNI, Mario

65583

Dono R. Verga 22

MASCAGNI, Pietro

Parisina

Tragedia lirica in quattro atti di Gabriele D'Annunzio

Musicata da Pietro Mascagni

Riduz. per Canto e pianoforte

Milano, Ediz. Curci, Copyr. 1974 - cm. 30,9, p. (2),
328, n. edit. E. 9772 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48912

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0623

Mascagni Pietro

Parisina - Tragedia lirica in quattro atti
di Gabriele D'Annunzio
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1914, Ed. Sonzogno (L. 632 S.)

Vol. in 4, un leg., di pag. 328

861

2748

CCOLO MARAT - I RANTZAU

SELE

MARTU MAT 0625

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 694

IL piccolo Marat

Libretto in 3 atti

di Giovacchino Forzano

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Guido Farinelli

Milano, Sonzogno, 1921 2202

2750

Vol. in 4° gr. non leg. di pag. 243
18417

Fondo
G. BENVENUTI

MARTU MAT 0620

Spartiti 2043

MASCAGNI, Pietro

Il piccolo Marat. Libretto in 3 Atti di
Giovacchino Forzano. Riduzione per Canto
e Pianoforte di Guido Farinelli.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, copyr.

1921, num.ed. 2202

243p., 33 cm

1.11V, cori, pf

I. FORZANO, Giovacchino

II. FARINELLI, Guido

65561

Dono G. Verga

MARTU_MAT_0627

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 695

Il piccolo MaratLibretto in 3 atti.
di Giacomino ForzanoRiduzione per canto e pianoforte
di Guido Farinelli

Milano, Sonzogno, 1921 M 22025

Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 243

2751

Mascagni Pietro

Der kleine Marat

Dichtung in drei Akten von Gioacchino Forzano
Klavierauszug von Guido Farinelli

Milano, 1921, Ed. Sonzogno (M. 2271 S)

Vol. in 4, un leg., di pag. 243

3875

SPARTITI

ni. 693

2748

IV 241/11

MASCAGNI, Pietro

Il piccolo Marat. Libretto in 3 Atti di Giovacchino
Forzano. Riduzione per Pianoforte solo di Raffaele
delli Ponti. /Con Testo/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1922, n. e.

M 2206 S.

157p. 32cm.

1 Pianoforte

I PONTI, Raffaele delli

56306

MARTU_MAT_0630

A-16-44-9

MASCAGNI, Pietro

Il piccolo Marat. Libretto in 3 Atti di Giovacchino Forzano. Riduzione per Pianoforte solo di Raffaele delli Ponti

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1922, n. ed. M2206

157p 31cm

1 pf

I DELLI PONTI, Raffaele

3865

II FORZANO, Giovacchino

MARTU_MAT_0631

MASCAGNI, Pietro

A-16-46-7

Il piccolo Marat vedi

POZZI, Carlo

Il piccolo Marat.....Pezzi staccati per pf:
Rantasia sull'Atto II.Rid.per pf di C.Pozzi

Milano, Copyr. 1923

MARTU MAT 0632

A-16-47-7

MASCAGNI, Pietro

Il piccolo Marat vedi

POZZI, Carlo

Il piccolo Marat. Libretto in 3 Atti per la musica
di P. Mascagni. Pezzi staccati per pf: Fantasia (Atto I)
Riduzione di C. Pozzi

Milano, Copyr. 1921

MARTU MAT 0633

MASCAGNI, Pietro

I Rantzeu

Opera in quattro Atti di G.Targioni-Tozzetti e
G.Menasci

Riduz. per Canto e Pianoforte di Amintore Galli

Milano, Ediz.Curci, (Milano, Industrialfoto),
Copyr.1975 - cm.31, p.(2), XX, 248, n.edit.E.9850 C.
alle p.VII-XX il libretto dell'opera.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48910

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0634

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 696, 697

Rantzau

Opera in 4 atti

di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Riduzione per canto e pianoforte
di Amintore Galli

Milano, Sonzogno, 1892

E 7385

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 248

69 n. dedica autografa

2752

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 698

Rantzau

Opera in 4 atti

di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Riduzione per canto e pianoforte

di Amintore Galli

con libretto

Milano, Sonzogno, 1892

738

2753

Vol. in 4^o fasc. Leg. mezzatela, di pag. 248

18419

Fondo
G. BENVENUTI

A/26/11/23

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau Opera in quattro atti del maestro P.
Mascagni, trascrizione di A. Montanelli per Violino
con accompagnamento di Pianoforte parti

Milano, Edoardo Sonzogno, Germania-Austria-Ungheria,
Bote e G. Bock, 1893 (Copr.), n. ed. E 809 S
5+15 p., 36,5 cm.

1. vl pf

I. MONTANELLI, Archimede

MARTU MAT 0637

Violoncello A-29-16-7

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau. Trascrizione per Violoncello con
accomp.to di Pianoforte di F. Furino.

Milano-Firenze, Ed. Sonzogno, Copyr. 1893,
n. e. E 829 S.

13+5p. 35cm.

I-A-378-33

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau. Opera in quattro Atti di G. Targioni-
Tozzetti e G. Menasci. Musica di Pietro Mascagni.
Riduzione per Pianoforte solo di Amintore Galli
Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1893, ^{/con parole/} n. ed. E 766 S
157p. 30cm.

"Ai miei Librettisti G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci"

1 pf

I GALLI, Amintore

II TARGIONI-TOZZETTI, Gi  ovanni

III MENASCI, Guido

MARTU MAT 0639

MASCAGNI, Pietro

"I Rantzau" opera in quattro atti musica di
P.M. Cicaluccio, riduzione per pf a 4 mani
di Italo Azzoni.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1893, num. ed.
782.

pf 13p. 36cm.

I Azzoni, Italo

1 pf a 4 mani

I-A-378-36

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau. Opera in Quattro Atti del M^o. P. Mascagni

Preludio per Pianoforte

Milano, Ed. Ed. Sonzogno, Copyr. 1892, n. ed. E. 769 S.

8p. 36cm.

"A

1 pf

MARTU MAT 0641

I-A-378-37

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau. ~~Opera~~ in 4 Atti del M^o.P.Mascagni.
Preludio dell'Atto Quarto per Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E. 770 S

4p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 0642

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 49-12-19

MASCAGNI, Pietro

/I Rantzau: Scelta. Rid. V e pf/

I Rantzau. Opera in quattro atti del Maestro Pietro
Mascagni

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 767, 772, 768,
771, 773, 774, 777, 778 S

8 Fasc. (8+8+5+7+6+6+7+17p) 37 cm

1 5V (SSTBrBr) e pf

MASCAGNI, Pietro

Pezzi Teatrali 49-12-19

I Rantzau Contiene

Atto I.N.4.Rom."Fa che i pensier non tornino" S

Atto II.N.1.Ballata"C'era una volta un re" S

" " N.5.Duetto"Mi volete,maestro" SBr

" " N.6.Grand'Aria"Io che sgnavo già dei suoi.."Br

 N. Gran Scena Fin."O babbo ascoltami" SBr

Atto III.N.6.Rom."Quando volevano ci dividessero" T

Atto IV.N.2.Duettino"Non gridate,son guarita" SBr

" " N.3.Duetto"Vien qui,stringiti, sul mio petto"

ST

2a scheda

MARTU MAT 0644

I-A-380-6

MASCAGNI, Pietro

Rantzau. Opera in 4 Atti Musica di P. Mascagni. Cica-
leccio. Riduzione pianistica di G. Frugatta

Milano, Eodardo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 819 S

9p. 36cm.

1 pf

I FRUGATTA, Giuseppe

MARTU MAT 0645

I-A-380-4

MASCAGNI, Pietro

Rantzau. Opera in quattro Atti. Musica di P. Mascagni
Romanza di Luisa. Trascrizione per Pianoforte di
Vittorio Norsa

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1893, n. ed. E 817 S
5p. 35cm;

1 pf

I NORSA, Vittorio

MARTU MAT 0646

MASCAGNI, Pietro

Rantzau

vedi: *Giuseppe*

FRUGATTA, Giuseppe

Rantzau Opera in Quattro Atti di Pietro Mascagni

Romanza di Luisa Trascrizione elegante per Pianoforte.

(Milano, 1893)

MASCAGNI, Pietro

I/A/60/2

vedi:

BERNARDINI, Giuseppe

I Rantzau, opera in 4 Atti di P. Mascagni.

Parafrasi per Pianoforte di G. Bernardini.

(Milano, E. Sonzogno..., 1893, n. ed. E 812 S, p. 18.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MARTU_MAT_0648

MASCAGNI, Pietro
Rantzau
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Rantzau Opera in Quattro Atti Musica di Pietro
Mascagni. Libera Trascrizione per Pianoforte.
Op. 335.

(Milano, 1893)

pianoforte 234/3

MASCAGNI, Pietro

Sorge la luna .Preludio atto 3° dall'operetta "Si"

per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed.E 10171 C

4p. 31,5cm.

1 pianoforte

55011

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 699

SilvanoDramma marinarresco in 2 atti
versi di G. Targioni-TozzettiRiduzione per canto e pianoforte
di Amintore Galli

Milano, Sonzogno, 1895 E 9005

Vol. in 4 picc., leg. 1/2 pelle, di pag. 165

2754

I-A-381-5

MASCAGNI, Pietro

Silvano. Dramma marinaresco in due Atti. Ver i di
Giovanni Targioni-Tozzetti. Musica di P. Mascagni
Riduzione per Pianoforte solo di Amintore Galli
Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1896, n. ed. E 908 S
92p. 30cm.

1 pf

I TARGIONI-TOZZETTI, Gio  vanni

II GALLI, Amintore

MARTU MAT 0652

26S15

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

BANDA 1/6^s

Mascagni Pietro

[Silvano], Barcarola

Trascrizione per Banda a cura di P. Vidale

Partitura

Milano, 1957 Ed. Sonzogno (N. 1869 S.)

26S15

2813

MARTU MAT 0653

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

13492 (5)

Mascagni: *Suetis*
[Silviano] *Notturmo per Opfe*
Milan, s. d., Longoni, (N. 2496 s.)

AB-1-8-16

2823

MARTU MAT 0654

Pezzi Teatrali 49-36

MASCAGNI, Pietro

/Silvano: "S'è spento il dol". Rid. V e pf/

Silvano. Dramma marinaresco in due atti di G. Tar-
gioni-Tozzetti: Romanza "S'è spento il sol" per T
con acc.to di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1895, n. ed. E 919 S

5p 36cm

1 1V(T) e pf

canto e piano 87/8/5

MASCAGNI, Pietro [Silvano: "S'è spento il sol"]

Silvano. Dramma marinaresco in Due Atti.

Romanza: "S'è spento il sol". per Ten. con acc. to
di pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1895, n. ed. E19798 S, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0656

MASCAGNI, Pietro
Silvano.

A.45.24.6

Pot-pourri sull'opera Silvano di Pietro Mascagni. Istru-
mentazione di Pio Nevi. /Partitura per banda/
Milano, Edoardo Sonzogno Editore, copyr. 1915, n. ed.
1869.

74p. 38cm.

1 banda

I Nevi pio.

ANETTO

MARTU MAT 0658

Mascagni Pietro

SPARTITI

n. 700

Zanetto

da Le Passant di F. Coppée

Riduzione di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Riduzione per canto e pianoforte
di Amintore Galli

Milano, Sonzogno, 1896

E9245

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 80

2758

composizioni VARIE in ordine ALP

MARTU_MAT_0000

MASCAGNI, Pietro

A Giacomo Leopardi.

Poema Musicale per Orch. e voce di Soprano.

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10079 C., p. 30,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52597

MARTU MAT 0661

A-55-109-18

MASCAGNI, Pietro

A Giacomo Leopardi. Poema musicale. Riduzione per Cant
Canto e Pianoforte di Vittorio Norsa/1V(S), pf/
Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1899, n. ed. v 102300 v
30p 31cm

"A Filippo Mariotti Senatore del Regno"

1 1V(S), pf

I NORSA, Vittorio

MARTU MAT 0662

A-55-109-15

MASCAGNI, Pietro

Alla luna. Romanza. Parole di Antonio Cipollini.

Musica di Pietro Mascagni/1V(S), pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900 c./, n.ed. 102905

3p 36cm

1 1V(S), pf

MARTU_MAT_0663

A-55-109-4

MASCAGNI, Pietro

Alla luna. Versi di Antonio Cipollini. Musica di
Pietro Mascagni/1V(S), pf/

Milano, A. Piotta, s.d./1884 circa./, n.ed. 289 a a
3p 35cm

Sul Frontespizio dedica autografa dell'Autore:
Al Professore Michele Saladino offre umilmente
l'Autore. Milano, Febbraio 84"

1 1V(S/T), pf

I CIPOLLINI, Antonio

MARTU MAT 0664

MASCAGNI, Pietro
ALLA LUNA
Vedi:

I-A-381-2

MENOZZI, Giuseppe

Alla luna. Romanza. Parole di Antonio Cipollini
Musica di P. Mascagni. Libera trascrizione di G.
Menozzi .Op. 172, N. 1.

Milano, s. d.

A-55-109-6

MASCAGNI, Pietro

Allora ed ora Romanza. Poesia di Vincenzo Valle

Musica di Pietro Mascagni/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1891, n. ed. E 526 S

4p 36cm

"Alla Gentilissima Signorina Olga Mettler"

1 1V(Mzs/Br), pf

I VALLE, Vincenzo

MARTU MAT 0666

MASCAGNI, Pietro

Ave Maria /per canto e piano/

vedi

MASCAGNI, Pietro

/Cavalleria Rusticana. Intermezzo/

Ave Maria in chiave di sol...sul celebre
intermezzo.

Milano, s.d./20.sec.inizio/

A/25/56/17

MASCAGNI, Pietro

Ave Maria per violino e pianoforte, riduzione di
G. Giovacchini parti

Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf &
Härtel, s.d., n.ed.C. 11140 J.

1+3 p., 33,5 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1.vl pf

I. GIOVACCHINI, Giovacchini

MARTU MAT 0668

B. vl. e. 861

MASCAGNI, Pietro

"La BALLATA di Maggio" - per canto e pf.

sta in:

PIETRO MASCAGNI - Contributi alla conoscenza
della sua opera..., pp.559-564.

(Livorno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34641

MARTU MAT 0669

canto e piano 96/30

MASCAGNI, Pietro

Ballata per Tenore o Soprano [e Pf.]

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10080 C., p. 4, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53511

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0670

MASCAGNI, Pietro

Il canto del lavoro. Poesia di Edmondo Rossoni
e Libero Bovio /Contiene testo poetico//1V(Mzs/Br),pf/
Roma, Confederazione Nazionale dei Sindacati Fasci-
sti, copyr.1928, s.num.ed.

6p., 35cm

63079

1.1V(Mzs/Br),pf

I.ROSSONI, Edmondo

II.BOVIO, Libero

MASCAGNI, Pietro

Contrappunto florido a 4 v.

(C.D. al Basso, Ten., Contr., Sopr. - batt. 29)

[Lavoro presentato il 17/6/83 al termine di
quell'anno scolastico]

Cinque carte staccate manoscritte alcune solo r. :
C.D., mezza carta in 24° obl. (mm. 130 x 242) evi-
dentemente ricavata da una carta di maggior formato,
di pag. modernamente num. 2, righi mus. 4 per pag.,
29 battute compless. stese su 3 dei 4 righi
mus. del r., binaco com-pletamente il v. . . .
Segue 2.a Scheda

MASCAGNI, Pietro

Contrappunto florido a 4 v.

(C.D. al Basso, Ten., Contr., Sopr. - batt. 29)

[v.] Scrittura mus. accurata, cassature. In testa al r. della mezza carta 1 si legge: "Mascagni Pietro Contrappunto florido a 4 voci". In calce al r. della medesima, una postilla a matita azzurra e in carattere corsivo con la precisazione: " Consegnato alle ore 7 1/2".

Contrappunto florido,

l'abbozzo incompleto del

prima brutta copia con
lavoro: una carta

MASCAGNI, Pietro

Contrappunto florido a 4 v.

[carta] staccata manoscritta autografa modernamente num. 2, in 8° obl. (mm.244 x 329), righi mus. 12 per pag., bianco completamente il v. . Scrittura mus. trascurata; cassature, cancellature.

Contrappunto florido , seconda brutta copia con la stesura completa del lavoro; una carta staccata manoscritta autografa modernamente num.3, in 8° obl. (mm.244 x 329), righi mus. 12 per pag., bianco completamente il v. . Scrittura mus.

segue 4.a Scheda

MASCAGNI, Pietro

Contrappunto florido a 4 v.



[mus.] "currenti calamo" ma chiaramente leggibile; cancellature, alle battute 24-25 della c.3 r. la precisazione: "imitazione sul contralto".

Contrappunto florido, bella copia con la stesura definitiva del lavoro: due carte manoscritte autografe (17/6/83) modernamente num. 4-5, in 8° obl.

(mm. 244 x 329), righe mus. 12 per pag., bianco parzialmente il v. della c. 5 che reca a matia un abbozzo mus.: il soggetto della Fuga in Do H magg. di J.S. Bach dal Wohltemperierte Klavier, parte I

MASCAGNI, Pietro

Contrappunto florido a 4 v.

[parte I.] Scrittura mus. accurata. A c. 4 r. diverse indicazioni tutte a matita azzurra e con scrittura calligrafica corsiva. In testa: "13" numero con cui era designato il ms. nella precedente collocazione, al centro: "Alunno/ Sig. Mascagni ", in calce : "Ricevuto alle ore 3 1/4 pom^e". In calce alla c.5 la data di consegna del lavoro e la firma dell'A. poste entrambe con in=  chioostro nero: 17/6/83/ = P. Mascagni =, segue, a  matita, il visto degli

segue 6.a Scheda

MASCAGNI, Pietro

Contrappunto florido a 4 v.

[degli] esaminatori: "C.Dominiceti/ Palminteri/
Ponchielli A/ A.Bazzini". Le iniziali della firma
di quest'ultimo, Vice-Presidente e "Direttore degli
Studi" del Conservatorio, sono state scritte con
inchiostro nero. Antonio Palminteri era uno dei Pro=
fessori esterni che fecero parte delle Commissioni
esaminatrici al Conservatorio per l'anno scolastico
1882-1883.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-36²

Mascagni Pietro

Danza Esotica

per pianoforte

Milano, 1896 Ed. Sonzogno (N. 590 S.)

17466

2817

MARTU MAT 0678

MASCAGNI, Pietro

A. 45.23.12

Danza esotica. Riduzione per banda di Pio

Nevi. /Partitura/.

Milano, Edoardo Sonzogno ed., s.d. n.ed. 539

34p. 37cm

1 banda

I Nevi Pio.

I-A-380-12

MASCAGNI, Pietro

Danza esotica. Riduzione facilissima per Pianoforte
di G.C. Paribeni

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E. 1800 S

8p. 30cm.

1 pf

I PARIBENI, Giulio Cesare

MARTU MAT 0680

I-A-380-11

MASCAGNI, Pietro

Danza esotica. Riduzione per Pianoforte di Nicolò
Celega

Milano, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 590 S
9p. 33cm.

1 pf

I CELEGA, Nicolò

MARTU MAT 0681

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mascagni Sinf.

Danza esotica. Ricord. p. Sfr. di Nino Celya.
Milano, 1918. Longanesi. (M. 590 S. 1)

AB-1-8-10

5

11769

2818

MARTU MAT 0682

A-22-19-10

MASCAGNI, Pietro

Danza esotica di P.M. Riduzione per pf a 4
mani di Nicolò Celega.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, s.d. num.ed.
538.

pf 25p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Mascagni, Pietro

MARTU MAT 0683

A-22-19-10

MASCAGNI, Pietro

Danza esotica di P.M. Riduzione per pf a 4
mani di Nicolò Celega.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, s.d. num.ed.
530.

pf 25p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò

MARTU MAT 0684

MASCAGNI, Pietro

A-22-19-10

Danza esotica. Riduzione facile per pf a 4 mani
di G.C.Paribeni.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1913, num. ed.
1807.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Paribeni, G. Cesare

MASCAGNI, Pietro

A.45.23.15

La gavotta della bambole. Istrumentazione di Michele Chiesa. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., copyr. 1903, n.ed. 107555

7p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Chiesa Michele.

B-V-c-861

MASCAGNI, Pietro

"La GAVOTTA delle Bambole" per quintetto
d'archi, ridotta per pianoforte.

sta in:

PIETRO MASCAGNI - Contributi alla conoscenza
della sua opera..., pp.627-628.

(Livorno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34641

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0687

A-55-109-13

MASCAGNI, Pietro

M'ama...Non m'ama...Scherzo.Parole di X.Musica di
Pietro Mascagni/1V(S),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,s.d./1901 c./,n.ed.103193

3p 36cm

1 1V(S),pf

MARTU MAT 0688

A-55-109-8

MASCAGNI, Pietro

M'ama... Non m'ama... Scherzo. Parole di X./Musica di/

Pietro Mascagni /1V(S/T), pf/

Milano, A. Pigna, s.d./1890 c./, n.ed. i 3026 i

3p 35cm

Pietro Mascagni. Composizioni per Canto e Pianoforte

1 1V(S/T), pf

MARTU MAT 0689

MASCAGNI, Pietro

Messa di Gloria in Fa Magg.

per tenore, basso, coro e orchestra

Riduzione per canto e pianoforte di Alberico Vitalini

Partitura

Milano, Ediz. Curci, 1975 - cm.31,3, p.(2), 115,
(1), n.edit. E. 9857 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48911

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0690

B. VI. c. 861

MASCAGNI, Pietro
"NOVELLINA" - per pianoforte.

sta in:

PIETRO MASCAGNI - Contributi alla conoscenza
della sua opera..., pp.339-342.

(Livorno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34641

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT 0691

A-55-109-11

MASCAGNI, Pietro

Penna d'amore...Romanza. Poesia di Antonio Ghislanzoni. Musica di Pietro Mascagni/1V(Mzs/Br), pf/
Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900, circa/, n. ed. 102901
3p 36cm

A p.1 testo poetico

1 1V(Mzs/Br), pf

I GHISLANZONI, Antonio

MARTU MAT 0692

A-55-109-3

MASCAGNI, Pietro

Pena d'amore. Romanza per Canto. Parole di A. Ghislanzoni. Musica di Pietro Mascagni/1V(Mzs/Br), pf/
Milano, A. Pigna, s.d./1800, ~~Fine~~. /
4p(a p1 testo poetico) 32cm

"Al carissimo Amico Alessandro Pigna"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MIGNA, Alessandro

II GHISLANZONI, A.

MARTU MAT 0693

B. VI. c. 961

MASCAGNI, Pietro

PIFFERATA di Natale - per pianoforte.

sta in:

PIETRO MASCAGNI - Contributi alla conoscenza
della sua opera..., Pp.603-.

(Livorno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34641

MARTU_MAT 0694

Vol. 1
SPARTITI 695a

MASCAGNI, Pietro

Pinotta

Idillio in due Atti

Parole di Giovanni Targioni-Tozzetti

Musica di Pietro Mascagni

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, Ediz. Curci, 1975, n. edit. E. 9923 C. -
cm.31,5, p.75, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49221

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0695

I-A-380-26

MASCAGNI, Pietro

Rapsodia satanica di Pietro Mascagni. Riduzione
per Pianoforte dell'Autore

Roma, Società italiana Cines, Copyr. 1917, s. n. d. d.

47 p. 27 cm.

1 pf

MARTU MAT 0696

A-55-109-12

MASCAGNI, Pietro

Risveglio. Abbozzo. Parole di Giuseppe Emilio Ducati

Musica di Pietro Mascagni/1V(S), pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900 c./, n.ed. i 102907 i

3p 36cm

1v(S), pf

I DUCATI, Emilio Giuseppe

MARTU_MAT_0697

A-55-109-9

MASCAGNI, Pietro

Risveglio. Abbozzo. Parole di Giuseppe e Emilio Ducati

/Musica di/ Pietro Mascagni /1V(S/T), pf/

Milano, N. Pigna, s.d./1890 c./, n.ed. i 3025 i

3p 35cm

Pietro Mascagni. Composizioni per Canto e Pianoforte

1 1V(S/T), pf

I DUCATI, Giuseppe E.

MARTU MAT 0698

A-55-109-14

MASCAGNI, Pietro

Rosa. Romanza. Parole di R. E. Pagliara. Musica di
Pietro Mascagni /1V(Mzs/Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., s. d. /1900c. /, n. ed. 102903

3p 36cm

1 1V(Mzs/Br), pf

MARTU_MAT_0699

A-55-109-7

MASCAGNI, Pietro

Rosa. Romanza. Parole di R.E. Pagliara/1V(Mzs/Br), pf/
Milano, A. Pigna, s.d./1897 c./, n.ed. i 3024 i
4p 35cm

Pietro Mascagni. Composizioni per Canto e Pianoforte

1 1V(Mzs/Br), pf
I PAGLIARA, R.E.

MARTU MAT 0700

I-A-396-46

MASCAGNI, Pietro

Rosa, Romanza

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Rosa...Romanza di P.Mascagni lib.trascr.per pf
da G.Menozzi Op.173

Milano, s.d./1800? fine/

MARTU MAT 0701

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

448

Mascagni Pietro

Serenata

vedi

Le Serenate Celebri

(Milano, 1942)

92048

2757

MARTU MAT 0702

I-A-38&-4

MASCAGNI, Pietro

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Rosa. Romanza... Musica di P. Mascagni. Libera tra-
scriz. per pf di G. Menozzi Op. 173

Milano, s.d.

MARTU MAT 0703

B.25-h-221/8

MASCAGNI, Pietro

Serenata per canto, con accompagnamento di pianoforte. Poesia di Lorenzo Stecchetti musica di Pietro Mascagni. "Serenata" Berlin, Boote & G. Bock, Copyr. 1894, num. ed. 14091

7p. 33cm. A Sua Altezza Maria Duchessa di Mecklenburg Schwerin, nata Principessa di Windisch-Graetz.

57844 DONO DONIA

1. 1V (sol₃ la₄), pf
I. STECCHETTI, Lorenzo

II. MARIA DUCHESSA di Mecklenburg-Schwe-
PIN MARTU MAT 0704

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

694
Mascagni Pietro

Serenata

Vedi

Serenate Celebri

(Tr. Paris, 1948)

24421

2750

MARTU_MAT_0705

A-55-109-16

MASCAGNI, Pietro

Sintomi d'amore. Poesia di Giulio Ferruzzi. Musica
di Pietro Mascagni/1V(S/T), pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./1891 c./, n.ed. E 527 S
3p 36cm

1 1V(S/T), pf

I FERRUZZI, Giulio

MARTU MAT 0706

B-VI-c. 861

MASCAGNI, Pietro ROMANZA

"La STELLA di Garibaldi" - per canto e pf.

sta in:

PIETRO MASCAGNI - Contributi alla conoscenza
della sua opera..., pp.385-388.

(Livorno, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34641

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0707

A-55-109-2/A-B

MASCAGNI, Pietro

La tua stella. Melodia. Parole di Enrico Fiorentino

Musica di Pietro Mascagni: N. I. / 1V (S/T), pf / - N. II.

/ 1V (Mzs/Br), pf /

Milano, G. Ricordi & C., s. d. / 1900, inizio / , n. ed.

103181-182

2 Fasc (3+3p); 34cm

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

I FIORENTINO, Enrico

MARTU_MAT_0708

A-55-109-1/B

MASCAGNI, Pietro

La tua stella.....Melodia per Canto ed Orchestra
di Pietro Mascagni/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, ~~Fineta~~, n.ed.
R.3063 R.

3p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

MARTU MAT 0709

A-55-109-1/A

MASCAGNI, Pietro

La tua stella. Melodia per Canto in chiave di sol
Poesia di Enrico Fiorentino. Musica di Pietro Mascagni /1V(S/T), pf/

Milano, A. Pigna Firenze, Bratti 3 C, s.d./1800, 2a
metà/, n. ed. 288

3p 35cm

"~~Anna~~ Signorina Giuseppina Acconci"

1 1V(S/T), pf

I FIORENTINO, Enrico

MARTU_MAT_0710

A-55-109-66

MASCAGNI, Pietro

La tua stella...Melodia.Parole di Enrico Fiorentino

Musica di Pietro Mascagni(Riduzione di G.Bel-
lenghi)/1V(S),chit/

Milano,G.Ricordi & C.,s.d./1901 c./,n ed.103183

3p 36cm

1 1V(S),chit

I FIORENTINO, Enrico

II BELLENGHI, G.

MARTU_MAT_0711

A-55-109-5

MASCAGNI, Pietro

La tua stella. Melodia per Canto e chitarra/1V(S),
chit)

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n. ed. R.
3199 R. 896

Composizioni di Mascagni Pietro. Canto e Chitarra

1 1V(S), chit

MARTU MAT 0712

MASCAGNI, Pietro

/"La tua stella".V,pf.Do.Rid.V,chit/

La tua stella...Melodia. Parole di Enrico Fiorentino. Musica di Pietro Mascagni. Canto e chitarra (Riduzione di G.Bellenghi) /partitura/

Milano, G.Ricordi e C., s.d./1899/, num.ed.103183
3p., 35cm

Recupero

1.1V(S/T),chit

I.FIORENTINO, Enrico

II.BELLENGHI, Giuseppe

A-35-15-6

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... Melodia per clarino solo . Riduzione di
Giuseppe Bellenghi.

Milano, Alessandro Pigna, s.d., / II metà 19 sec./, num.
ed. R 3194-95 R.

lp, 34 cm.

1 cl

I BELLENGHI, Giuseppe

MARTU MAT 0714

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... melodia. Parole di Enrico Fiorentino.
Riduzione per clarino solo di Giuseppe Bellenghi.

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., s.d., / inizio
20 sec./, num.ed. 103191-92
1p, 34 cm.

I cl

I BELLENGHI, Giuseppe

II FIORENTINO, Enrico

A-35-15-5

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... melodia. Parole di Enrico Fiorentino.
Riduzione di Giuseppe Bellenghi. cl e pf, parti

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., s.d., / inizio
20 sec./, num.ed. 103186-90-91-92

1+5p, 34 cm.

1 cl e pf

I FIORENTINO, Enrico

II BELLENGHI, Giuseppe

MARTU MAT 0716

A-35-15-7

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... Melodia ridotta per pianoforte e clari-
no da Giuseppe Bellenghi. parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., / II metà 19 sec./, num.
ed. R. 3065-3192-94-95 R.
1+5p, 34 cm.

1 **cl** e pf
I BELLENGHI, Giuseppe

MARTU_MAT_0717

A/31/55/9;10

MASCAGNI, Pietro
ROMANZA

due copie

[La tua stella], melodia per flauto solo

- a) Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R3192-93R
cm.34, p.1
- b) Milano-Napoli -Palermo, G.Ricordi&C., s.d.
n.ed.103189-90 , cm.34, p.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0718

A/31/55/13 - 14

MASCAGNI, Pietro ROMANZA

[La tua Stella] Melodia; parole di Enrico
Fiorentino, riduzione di Giuseppe Bellenghi
Pianoforte e Flauto - le parti -

Milano, Alessandro Pigna; s.d., n.ed. 3192,
p. 1+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0719

Violoncello A-29-23-17

MASCAGNI, Pietro

La tua Stella...Melodia.Parole di Enrico
Fiorentino ../Violoncello e Piano./.Ridu-
zione di Giuseppe Bellenghi.Part.e Parte.
Milano,G.Ricordi & C.,s.d.,n.e.103188.
3+1p. 36cm. /1899/

1 vlc pf

I BELLENGHI, Giuseppe

MARTU_MAT_0720

Violoncello A-29-23-16

MASCAGNI, Pietro

La tua Stella....Melodia per Canto e Or=
chestra. Pianoforte e Violoncello (Gius. Bel=
lenghi). Partitura e Parte.

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.e.R. 3066.R.
3+1p. 36cm.

1 pf vlc

I BELLENGHI, Giuseppe

MARTU MAT 0721

I-A-380-24

MASCAGNI, Pietro

La tua stella, lirica/dalle 25 liriche/ *trascr. H*

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

La tua stella... Melodia. Parole di E. Fiorentino

Musica di P. Mascagni. Libera trascr./per pf/ di

G. Menozzi Op. 171

Milano-Roma, s.d.

MARTU MAT 0722

I/A/34/59

MASCAGNI, Pietro

vedi:

BARB INI, Silvio

Notturmo in La b. per Pianoforte
All'amico Pietro Mascagni

Milano, F. Lucca [sec. XIX, Fine], n. ed. 35629, p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARTU MAT 0723

A/25/28/2

MASCAGNI, Pietro

vedi:

FRONTALI, Raffaello

Vari Esercizi per Violino

"Al Maestro Pietro Mascagni"

(Milano, s.d.)

MASCAGNI, Pietro

Piano IV/205/29

vedi:

MASCAGNI RISGALLAH, Gemy

Evocazione per Pianoforte
"alla memoria di P. Mascagni"

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51356

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0725

MASCAGNI, Pietro

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Pena d'amore. Romanza... Musica di P. Mascagni. Libera
trascrizione per pf di G. Menozzi, Op. 172, N. 3.

Milano, s. d.

Piano IV 229/19

MASCAGNI, Pietro

vedi:

POGGI, Edoardo Modesto

Gloria a Mascagni. Marcia per Pf. (Op. 44)

"All' Ill. e M^o. Cav. Pietro Mascagni"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53936

MARTU MAT 0727

A/15/19/12a

MASCAGNI, Pietro

vedi:

STRASSER, Alfred

Danse-flirt. Intermezzo per pf. Op. 117

"a Pietro Mascagni"

Milano, s.d.

Mascagni Pietro : fine

MARTU_MAT_0729

MASCANZONI, Giulio

MARTU_MAT_0730

A-55-109-25

MASCANZONI, Giulio

Addio. Romanza per Tenore in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte. Poesia di Volfango Götthe
Bologna 30 Marzo 1872

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1873 c./, n.ed. 1 22252
4p 34cm

"Omaggio al Cavaliere Mariani Angelico interprete
del Cigno gentil"

1 1V(T), pf

I GOETHE, Wolfgang

MARTU_MAT_0731

A-55-109-34

MASCANZONI, Giulio

Amore e vita. Romanza. Poesia di Duca Nino Fioretti

Musica di Giulio Mascanzoni/1V(Mzs), pf/

Milano-Londra-Parigi, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi

cordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4,

1893, n. ed. u 96309 u

3p 35cm

"Al mio carissimo amico Capitano Erminio Panceri"

1 1V(Mzs), pf

I FIORETTI, Nino Duca

MARTU_MAT_0732

A-55-109-26

MASCANZONI, Giulio

Angiolo mio. Canto per Mezzo Soprano in chiave di
sol con accompagnamento di Pianoforte di Giulio
Mascanzoni

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1874 c./, n.ed. 123414 1
5p 34cm

1 1V(Mzs), pf

MARTU_MAT 0733

A-55-109-28-30

MASCANZONI, Giulio

Trois Compositions pour Chant en clef de Sol avec
accomp.t di Piano par Giulio Mascanzoni:

N.1.A Toi!.Victor Hugo

N.2.Encore à Toi!.Victor Hugo

N.3.Toujours à Toi!.Invocation.La Martine

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d./1877 c./, n.ed. D 24282-
24284 D

3 Fasc(3+8+7p) 35cm

1 1V(S), pf

I HUGO, Victor

II LAMARTINE, Alphonse de

MARTU_MAT_0734

MASCANZONI, Giulio

A-55-109-31

In riva al lago. Romanza di Duca Nino Fioretti
Musica di Giulio Mascanzoni /1V(Mzs/Br), pf/
Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi & C., t. s. 4, 1893, n. ed. e 96312 e

6p 34cm

"A Lei"

1 1V(Mzs), pf

I FIORETTI, Nino Duca

A-55-109-24

MASCANZONI, Giulio

"Io ti vidi". Canto per Tenore in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte di Giulio Mascanzoni

Milano, Stabilimento Musical di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1875 c./, n.ed. 1 234151

5p 34cm

"Al mio caro amico Cesare Grossi"

1 1V(T), pf

MARTU_MAT_0736

A-55-109-33

MASCANZONI, Giulio

Margherita. Sopra un piccolo Studio per Pianoforte
di Roberto Schumann. Parole di Saverio Nurisio.

Musica di Giulio Mascanzoni /1V(Mzs), pf/

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4,

1893, n. ed. u 96310 u

4p 34cm

1 1V(Mzs), pf

I NURISIO, Saverio

MARTU_MAT_0737

A-55-109-27

MASCANZONI, Giulio

Melodia per Mezzo Soprano in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di, Giulio Mascanzoni

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1873 c./, n.ed. S 22253 S

4p 34cm

"A Madamigella Carolina Soren"

1 1V(Mzs), pf

MARTU_MAT_0738

A-55-109-32

MASCANZONI, Giulio

Il Nome di Maria. Melodia. Poesia di Lorenzo Stecchetti. Musica di Giulio Mascanzoni/1V(Mzs), pf/
Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4,
1893, n. ed. e 96311 e
4p 35cm

1 1V(Mzs), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

MARTU MAT 0739

Mascanzoni Giulio : fine

MARTU_MAT_0740

"Consortium!"-Mon.41...B.-2.

"Mascarada" di autore anonimo

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.11.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38752 a-b

MARTU_MAT_0741

MASCARDI, Gina

MARTU MAT 0742

A-16-33-67

MASCARDI, Gina

Nostalgia per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C.

13862

6p 35cm

1 pf

2083

MARTU_MAT_0743

I-A-382-1

MASCARDI, Giuseppe

Chitarrata /per pf/

Milano, Associazione italiana amici della musica,
s.d., n.ed. 15

5p. 30cm.

"ACesare Galeotti"

1 pf

MARTU_MAT_0744

MASCARDI, Giuseppe

A-61-181-2

Larghetto e Scherzo per orchestra [Re, larghetto 3/4,
scherzo, quasi presto 3/4]

ms., aut., Milano, 1889, partit

22 f. 39x28 cm. 18 righi mus.

Alla fine del I tempo: G. Mascardi, Milano marzo 1889

Alla fine del II tempo: Milano, 10 giugno, G. Mascardi.

Larghetto e Scherzo per orchestra di G. Mascardi

segue scheda

MARTU_MAT_0745

seconda scheda

A-61-181-2

ms., [Milano, 1889], parti

43 fasc. 32x23 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(5), cb(5), picc, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, clarone, fag I e II, cor I, cor
II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III, arpa,
timp, piatti.



1 orch

MARTU MAT 0746

A-55-109-39

MASCARDI, G.

Tre Melodie per Canto e Pianoforte di G. Mascardi:
N. 1. Presso la culla Berceuse. Parole di E. Tedeschi
/1V(Mzs), pf/

Milano, E. Nagas, s.d. /1800, fine/, a.n.ed.

5p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Paolina Ricordié

1 1V(Mzs), pf

I TEDESCHI, E.

II RICORDI, Paolina

MARTU MAT 0747

A-55-109-40

MASCARDI, G.

Tre Melodie per Canto e Pianoforte di G. Mascardi:
N. 2. La fleur des champs. Romanza. Parole della Con-
tessa Lara (Dal Supl. al N° 30 del Caffaro) 30 Gen-
naio 1891

Milano, E. Nagas, s. d. / 1800, fine /, s. n. ed.

4p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Paolina Ricordi"

1 1V (Mzs), pf

I LARA, Contessa



MARTU_MAT_0748

A-55-109-41

MASCARDI, G.

Tre Melodie per Canto e Pianoforte di G. Mascardi:
N. 3. Ho detto al core... Melodia. Parole di L. Stec-
chetti /1V(Mzs), pf/

Milano, E. Nagas (Corretto a mano G. Ricordi e C.), s.d./
/1800, fine/, s.n.ed.

4p 35cm

Sul Frontespizio dedica autografa dell'Autorea a
Michele Saladino

1 1V(Mzs), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

II SALADINO, Michele

MARTU MAT 0749

A-55-109-37-38

MASCARDI, G.

Due Melodie per Canto e Pianoforte di G. Mascardi:

N.1. Presso la culla... Berceuse Mzs E. Tedeschi

N.2. Ho detto al core. Melodia Mzs L. Stecchetti

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1896, n. ed. 99848-849

2 Fasc(6+4p) 35cm

1 1V(Mzs), pf

I TEDESCHI, E.

II STECCHETTI, Lorenzo



MARTU_MAT_0750

A-55-109_35

MASCARDI, G.

Due Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte
di G.Mascardi: N.1. Aprile, Aprile... Romanza; Parole
di Dino Sala /1V(S), pf/

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s.
10, 1896, n.ed. 99850

6p 36cm (A p.1 testo poetico)

1 1V(S), pf
I SALA, Dino



MARTU_MAT_0751

MASCARDI, G.

A-55-109-36

Due Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte
di G. Mascardi: N. 2. Se tacendo... Melodia / 1V (Mzs), pf/
Milano-Londra-Parigi, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
10, 1896, n. ed. 99851
4p (a p. 1 Testo poetico) 36cm

1 1V (Mzs), pf

I DI CONTADO, Cesar



MARTU MAT 0752

Piano I/A/88/30

MASCARDI, J.

vedi:

BURGMEIN, J.

Sérénade de Polichinelle.....arr² pour piano
par J. Mascardi.

Milan-Rome, t. s. 1897.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0753

Piano I/A/88/29
.....

MASCARDI, J.

vedi:

BURGMEIN, J.

Sérénade Napolitaine...arr.pour piano par J.

Mascardi.

Milan-Rome, t.s. 1897.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0754

I/A/34/62

MASCARDI, Maria Luisa

vedi:

BARBIROLLI, G. B.

Notturmo per Pianoforte [in Do.]
Alla Esimia Pianista Sig. a M. Luisa Mascardi.

Milano, Ricordi, 1882, n. ed. 48227, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0755

Mascardi : fine

MARTU MAT 0756

MASCARELLO, Luisa

Piano IV 221/48.....

vedi:

CATALANI, Alfredo

Eleganza. Capriccio Mazurka per Pf.
"Alla Sig. a L. Mascarello"

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53303

MARTU MAT. 0757

MASCARO', G.B.

A-55-129-4

vedi

PASTORE, Giuseppe

Sospiri arcani. Album per canto... di G. Pastore

Parole di G.B. Mascrò

Milano, s.d.

Da Camera A / 67 / 12

MASCETTI, Rinaldo

Minuetto per 2 Violini, Viola e 2 Violoncelli...

Partitura e Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 94814-15

3,1,1,1;1,1p.

30cm.

A-18-9-16

MASCETTI, Rinaldo

La mia Giovinezza. Album di Otto Pezzi per Piano=
forte di Mascetti Rinaldo

Milano, Proprietà dell'Autore, Calcografia di R.
Fantuzzi, 1930, s.n.ed.

16p 34cm

"Alla Memoria di Amelia Agati"

1 pf

9626

MARTU MAT 0760

A-18-13-2

MASCETTI, Rinaldo

La mia Giovinezza. Album di 8 Pezzi per Pianoforte
di Rinaldo Mascetti

Milano, Propr. dell'Autore, Calc. Romualdo Fantuzzi,
Anno 1930(VIII)

16p 34cm

"Ad Amelia Agati"

1 pf

10004

MARTU_MAT_0761

I-A-382-2a

8 esemplari

MASCETTI, Rinaldo

N° 7. Romanza. Un addio /per pf/

Fotocopia, Milano, Propr. dell'Autore - Anno 1930 (VIII)

Calcografia R. Fantuzzi

2p. 33cm.

1 pf

MARTU MAT 0762

Maschat, Maria.

FLAUTO 4 / 11

Quadrante per più flauti in Partitura.
a pag. 1-4 di:

"Die Flötenstunde, Serie A. n° 6.
Zum geselligen Musizieren

Fasc. in 16 obl. di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314266



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0763

MASCHEK , Hermann.

vedi :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815 ...

A cura di H.Maschek(testo) e H.Kraus (musica)

"D.T.O.", XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0764

LA MASCHERA O LE NOTTI DI VENEZIA

Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

La Maschera o Le Notti di Venezia. Ballo in cinque parti di Giuseppe Rota. Musica di P. Giorza. Ridotta per Pianoforte solo. Rappresentato la prima volta al Teatro Impérial a Parigi il 17 Gennaio 1864

(Milano, s.d.)

MASCHERA, Fiorenzo

MARTU MAT 0766

MASCHERA, Fiorenzo

Canzoni a 4
messe in partitura ed instrumentate da
Riccardo Nielsen

Partitura

s.l., s.d., copia eliografica
cm.32,5, p.98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46239

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0767

Strum. Antichi 4/1

MASCHERA, Florentio

La Mazzuola 4 strum antichi/

in

ENSEMBLE

Rianscimento e barocco ...Vol.III

Milano, 1985,p.31

66212

MARTU MAT 0768

St. r. u. s.

1.a Scheda

DA CAMERA 48 / 9

MASCHERA (Mascara) Fiorenzo (Florentio)

Canzon 7 (1608) : La Mazzuola
for 2 Trumpets and 2 Trombones
(2 Trumpets, Horn and Trombone)

Canzon 8 (1608): La Fontana
for 2 Trumpets and 2 Trombones (2 Trumpets, Horn, &
Trombone)

edited by A. Lumsden

Partitura e Parti

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46726/a-1 / b/1-5

MARTU MAT 0769

2.a Scheda

DA CAMERA 48 / 9

MASCHERA (Mascara) Fiorenzo (Florentio)

Canzon 7 & 8 ...

London, Musica Rara, Copyr. 1969 - cm.30,
Partit. p.8, Parti n.5 di p.14 complessive,
n.edit. M.R.1199

"Venetian Brass Music, 8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46726/a-1 / b/1-5

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0770

Maschera Florentio

Canxon XIV

Vedi

Dalla Libera S.
Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

Milano, 1954

24594

8825

MASCHERA , ⁱ Forenzo.

CANZONE XXI ---- Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.- pp.64-66.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0772

DA CAMERA 30/6

Moschera, Florentio

n. 1 e 2.) Concerto da sonar à 4 (150, 3)

sta in:

Instrumentalsätze
(Composiz. strum.)

(Berlin, s.d.)

pag. 1 e 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0773

Maschera F. : fine

MARTU_MAT_0774

MASCHERONI

MARTU_MAT_0775

A-55-109-43/A-C

MASCHERONI, Angelo

A World of Light. Song Words by J. Anthony Mc.

Donald. Music by Angelo Mascheroni: N. 1. in Fa

N. 2. in Mib N. 3. in Do / 1V(S/T), pf / / 1V(Mzs/Br), pf /
/ 1V(A/B), pf /

London, G. Ricordi & CO., , t. s. 7, 1900, n. ed. b 103200-
201-202 b

3 Fasc (8+8+8p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I MC. DONALD, J. Anthony

MARTU_MAT_0776

A-17-22-28

MASCHERONI, Angelo

Canto mattinale-Moregensong-Morning Song

Piano solo

Leipzig-Paris, Bosworth & C^o., Copyr. 1908, n. ed. B. &
C^o. 10716

6p 34cm (Morceaux pour Concert ou Salon
II Série, N^o. 18)

1 pf

8125

MARTU MAT 0777

A-55-109-42/A-C

MASCHERONI, Angelo

Listen!. Song. Words by J. Anthony Mc. Donald. Music
by Angelo Mascheroni: N. 1. in Fa- N. 2. in Mi- N. 3. in Re
/1V(S/T), pf/ /1V(Mzs/Br), pf/ /1V(A/B), pf/
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1898, t ss. 11, 18.,
n. ed. g 101471-72-73
3Fasc(7p 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs), pf

3 1V(A/B), pf

I MC DONALD, J. Anthony

MARTU MAT 0778

A-17-22-29

MASCHERONI, Angelo

Minuetto/per pf/

Leipzig, Bosworth & C^o., Copyr. 1908, n. ed. B. & C^o.
10715

7p 34cm (Morceaux pour Concert ou Salon. II Série
N^o. 17)

MARTU MAT 0779

A-17-22-27

MASCHERONI, Carlo

Barcarole pour Piano par Carlo Mascheroni

Leipzig-Paris, Bosworth & C^o., Copyr. 1901, n. ed. B. & C^o
4522

7p 35cm (Compositions modernes, N^o. -)

"A Giuseppina Bolognini Gerosa"

1 pf

8123

MARTU MAT 0780

MASCHERONI, Carlo

A-47-27-9

Preludio

in

l'ORGANISTA MODERNO

Pubblicazione mensile di Musica Sacra per
Organo, conforme al Motu Proprio di S.S.

Pio X.

Torino, 1907, p.2-3

MASCHERONI, Edoardo

Gretchen. Ballo romantico-fantastico di Luigi
Danesi. Pezzi introdotti per la Rappresentazione
al Teatro alla Scala Carnevale-Quaresima 1885: Valzer
-Passo a dodici. Riduzione per pf di R. Vitali / con vlc /

Milano-Napoli-Londra-Paris, Edizioni Ricordi, ~~1885~~
1885, n. ed. p 49713 p

1 pf e 1 str (vlc)

1 GRETCHEN

I DANESI, Luigi

II VITALI, R.

MASCHERONI, Edoardo
sta in:

I/A/59/36

GRETCHEN Ballo-Romantico Fantastico del coreografo
L. Danesi.

Musica di Bernardi, Scaramellini, Venanzi e Mascheroni
Ediz. completa per Pianof. di E. Contrucci e R. Vitali.

(Milano... Ediz. Ricordi, 1885), n. ed. 50348, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0783

Mascheroni Edoardo

SPARTITI

n. 701

LorenzaDramma lirico in 3 atti
di L. IllicaRiduzione per canto e pianoforte
di Ugo Solazzi

Milano, Ricordi, 1901

104251

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 325

2758

Mascheroni Edoardo

LorenzaDramma lirico in 3 atti
di L. Illica

Testo tedesco. Traduz. tedesca di Th. Rehbaum

Riduzione per canto e pianoforte di U. Sollazzi
Milano, Ricordi, 1901 104390

Vol. in 8, leg. 1/2 di pag. 325

2759

MASCHERONI, Edoardo

A.45.24.7

Lorenza, Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1903, n.ed. 109177

54p. 35cm (Biblioteca dei corpi di Musica serie XVII N. 233).

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

A/25/56/19-20-21-22

MASCHERONI, Edoardo

Lorenza di A. Mascheroni, quattro riduzioni per
violino e pianoforte di V. Mattaress parti
Atto I.° Son figlia alla Madonna; Respirare io
posso appena!; Atto II.° Preludio; Atto III.° Vana
bellezza mia

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., New-York,
Boosey & C. o, 1902 (Copr.), n. ed. 107861-2-3-4
8 fasc., 34,5 cm.

1. vl pf

I. MATTARESS, Vincenzo

MARTU MAT 0787

MASCHERONI, Edoardo

A-15-71-28

Lorenza

vedi

WOLFF, Bernhard

Lorenza di E. Mascheroni. Pot-pourri per pf di

B. Wolff

Milano, Copyr. 1902

MASCHERONI, Edoardo

vedo:

WOLFF, Bernhard

"Lorenza" di Edoardo Mascheroni. Pot pourri
per pianoforte di Bernardo Wolff. A quattro man
ni.

Milano, Copyright 1902 .

Mascheroni

Edoardo

SPARTITI

n. 703

La perugina

Dramma musicato in 4 atti.

Parole di L. Illica

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione per canto e pianoforte di U. Sallustiana

Milano, Ricordi, 1909

112800

Vol. in 8, leg. 1/2 pell. di pag. 252

2756

*Sequatur
revata*

A.45.24.8

MASCHERONI, Edoardo

La perugina, Atto II. Istrumentazione di Raffaele
Caravaglios. [Partitura per banda].

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n.ed. 113033

50p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIII
N. 302).

1 banda

I Caravaglios Raffaele.

A-17-20-22

MASCHERONI, Vittorio

Adagio Biagio. Canzone Black-bottom. Musica di V. Mascheroni. Adattamento ritmico di A.R. Borella.

Parte per mand o canto

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15513 e C. 15216

3+2p 34cm

1 pf e c

2 pf e mand

7329

MARTU MAT 0792

A-17-20-22 bis

MASCHERONI, Vittorio

Adagio biagio. Canzone Black-Bottom. Musica di V.
Mascheroni. Adattamento ritmico di Anselmo R. Borella

Milano, A. & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15529

3. p 34cm

"Al M^o. Virgiolio Virgili"

pf

7594

MARTU MAT 0793

A-18-1-17

MASCHERONI, Vittorio

Secondo Album di Danze moderne di V. Mascheroni
in ed. facilitata per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15341

17p 34cm

1 pf

8187

MARTU MAT 0794

A-18-8-34

MASCHERONI, Vittorio

Terzo Album di Danze moderne di Vittorio Mascheroni in edizione facilitata per Pianoforte
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15786

17p 32cm

1 pf

9135

MARTU MAT 0795

A-18-18-51

MASCHERONI, Vittorio

4° Album di Danze moderne in stile facile di Vittorio Mascheroni /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16265

17p

32cm

1 pf

10124

MARTU_MAT_0796

A-18-9-2

MASCHERONI, Vittorio

Allegramente. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi
di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo
Parte per Canto o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16127 e
16013

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9538

9538

MARTU_MAT_0797

A-18-4-70 e 70a

MASCHERONI, Vittorio

L'amore coi piedi. Canzone one-step. Versi di Luciano Ramo. Musica di Vittorio Mascheorni. Parte per pf e canto. Parte per canto solo o mandolino
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15757 e C. 15668

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf e 1V

2 1V

3 mand

8547

8547

MARTU MAT 0798

A-17-20-21

MASCHERONI, Vittorio

Arturo. Canzone one Step per Pianoforte. Versi di
Guido di Napoli. Musica di V. Mascheroni. Parti per
canto o Mandolino e pf

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1928, n. ed. C. 15516

3+3p

32cm

1 pf

7478

MARTU MAT 0799

A-17-14-66

MASCHERONI, Vittorio

Azzurrino. Mazurka di V. Mascheroni per pf

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. ed. C.
14827

3p 34cm

1 pf

5471

MARTU_MAT_0800

A-17-14-64

MASCHERONI, Vittorio

Baltimora. Fox-trot di V. Mascheroni /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C.
15071

3p 32cm

1 pf

5780

MARTU MAT 0801

MASCHERONI, Vittorio

A-18-24-21

Berrettino

vedi

PAPANTI, Giovanni

Berrettino. Canzone one step di Papanti-Marf-Masche-
roni

Milano, 1932

A-18-24-18

MASCHERONI, Vittorio

Bombolo

vedi

MARF

Bombolo. Rumba grottesca di Marf e Mascheroni
Milano, 1932

MARTU MAT 0803

A-18-18-23

MASCHERONI, Vittorio

La Canzone della felicità. Canzone-Tango. Musica
di Vittorio Mascheroni. Versi di P. Mendes. Per
Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16297

2p 34cm

1 pf

10461

MARTU_MAT_0804

A-18-18-47

MASCHERONI, Vittorio

Chi è questa bella Signora?. Canzone one-step., di
Peppino Mendes e Vittorio Mascheroni. Pianoforte
con parole

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16288

3p 34cm

1 pf

I MENDES, Peppino

10376

MARTU MAT 0805

A-18-18-30

MASCHERONI, Vittorio

Chi lo sa!. Canzone one step. Musica di Vittorio
Mascheroni. Versi di A.R. Borella. Per Pianoforte
con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16295

2p 34cm

1 pf

10505

MARTU_MAT_0806

A-17 14-70

MASCHERONI, Vittorio

Ci-Ta-Bu. Musica di V. Mascheroni. Versi di Guido
di Napoli /per pf/ Shimmy one-step

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. ed. C.
14839, . . .

3p 35cm

"A Luciano Monfrini"

1 pf

5467

MARTU_MAT_0807

A-18-18-24

MASCHERONI, Vittorio

Come la neve. Canzone Tango. Musica di Vittorio
Mascheroni. Versi di Peppino Mendes. Per Pianoforte
con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16293

2p 34cm

1 pf

10458

MARTU MAT 0808

A-18-9-6

MASCHERONI, Vittorio

Come una sigaretta. Canzone-Tango. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi di Peppino Mendes. Parte per pf con testo

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15788

2p 34cm

1 pf

9226

MARTU MAT 0809

A-18-4-71 e 71a

MASCHERONI, Vittorio

Così è la vita. Canzone Fox-Trot. Musica di V. Mascheroni. Parole di P. Mendes. Parte per Pianoforte e canto. Parte per Mandolino o Canto solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15630 e C. 15655

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf e 1V

2 1V

3 mand

8538

8538

MARTU MAT 0810

A-18-4-12
A; 18-4-12a

MASCHERONI, Vittorio

Crisantemi d'oro. Canzone-Tango. Versi di Luciano
Ramo. Musica di V. Mascheroni. Parte 1 per canto solo
o mandolino-2 Parte per pianoforte con parole
Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15540 e
C. 15566

2 Fasc. 2-1p) 33 e 26cm

1 pf

2 ↑v

3 mand

7599 7601

MARTU_MAT_0811

A-18-24-16

MASCHERONI, Vittorio

Cuba. Canzone Rumba (Dalla Comedia Musicale Uffa-Ton
Musica di V. Mascheroni. Versi di M. Buzà. Per Piano=
forte con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1932, n. ed. C. 16469 e
C. 16530

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

MARTU_MAT 0812

A-17-7-4

MASCHERONI, Vittorio

Danze moderne di V. Mascheroni per Pianoforte
in ed. facilitata

Milano, A & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C.
15060-64

3p 34cm

1 pf

5778

MARTU MAT 0813

A-18-4-24 bis a e b

MASCHERONI³, Vittorio

Le donne di Za Bum. Canzone One Step. Musica di V.
Mascheroni. Parte per Pianoforte con testo. Parte
per canto solo o mandolino

Milano, A & G. Carisubuh & C., 1928, n. ed. C. 15592
C. 15556

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf
2 1 V
3 mand

7762

MARTU MAT 0814

A-18-24-14

MASCHERONI, Vittorio

Dory sei Tu!. Canzone Fox-trot. Musica di V. Mascheroni

Versi di Mario Buzà. Per Pianoforte con testo. Per
Canto o mand

Milano, Copyr. 1932, A. & G. Carisch & C., n. ed. G, 16470
e C. 16533

2 Fasc. 2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11118

-

MARTU MAT 0815

A-18-9-4

MASCHERONI, Vittorio

....E suonava il Saxophon....Versi di Peppino
Mendes. Musica di Vittorio Mascheroni. Parte per
Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15797

2p 34cm

1 pf

9271.

MARTU MAT 0816

A-18-4-69 e 69a

MASCHERONI, Vittorio

Emme Enne Effe-M.N.F. Canzone Black-Bottom.

Versi di A.R. Borella. Musica di V. Mascheroni. Parte
per Pianoforte con testo. Parte per Canto o mando-
lino

Milano, A. & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15759 e
C. 15670

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8603

8603

MARTU_MAT 0817

A-18-24-49

MASCHERONI, Vittorio

....Fa la cortesia. Canzone Fox-Trot. dal Film
Za-Bum! "La segretaria per tutti". Musica di V.
Mascheroni. Parole di M. Buzà. Per Pianoforte
con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16811

2p 34cm

1 pf

11460

MARTU MAT 0818

MASCHERONI, Vittorio

A-18-24-17

Fez

con

MARF

Fez. Canzone one-step di Marf-Mascheroni

Milano, 1932

A-17-3-26

MASCHERONI, Vittorio

Fifina. Canzone-Fox Trot. Musica di V. Mascheroni
Parole di A. Franci. Rid. per pf di Vittorio Da
Milano

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14949

3p 35cm

"Ad Umberto Cerioli"

1 pf

I DA MILANO, Vittorio

MARTU_MAT_0820

A-18-4-63 e 63a

MASCHERONI, Vittorio

Fragola. Canzone Black-Bottom. Musica di Vittorio
Mascheroni. Versi di Ramo. Parte per pf, 1V e mand
Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15586 e
C. 15550

2 Fasc. (3 e 2p) 34 e 26cm

"A Maria Riboldi-Farneti"

1 pf
2 1V
3 mand

I RIBOLDI-FARNETI, Maria

7676

7691

MARTU MAT 0821

A-17-14-65

MASCHERONI, Vittorio

Frisson du passé. Valse-Sérénade par V. Macheroni
per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. 6.
14937

3p 34cm

1 pf

5470

MARTU_MAT_0822

A-18-18-31

MASCHERONI, Vittorio

Giacinto. Canzone one-step. Musica di Vittorio Mascheroni. Parole di Za-Bum. Creata da V. De Sica e U. Melnati. Per Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16448

2p 34cm

1 pf

I ZA-BUM

II ~~DE~~ SICA, Vittorio

III MELNATI, U.

10523

MARTU_MAT_0823

A-18-18-61

MASCHERONI, Vittorio

Gigi dai calzoni bigi. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi di A.R. Borella. Parte per Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16160

2p 34cm

1 pf

10132

MARTU_MAT 0824

A-18-9-7

MASCHERONI, Vittorio

Grattacieli. Musica di Mascheroni-Nissim. Versi
di Guglielmo Giannini. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 9413

2p 34cm

1 pf

I NISSIM, Renzo

9413

MARTU MAT 0825

A-18-9-9

MASCHERONI, Vittorio

Indovinello. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi
di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16137

2p 34cm

1 pf
I MENDES, Peppino

9545

MARTU_MAT_0826

MASCHERONI, Vittorio

A-18-24-33

John

vedi

PAPANTI, Giovanni

John. Canzone Fox di Papanti-Marf-Mascheroni

Per pf con testo

Milano, 1932

A-16-39-54

MASCHERONI, Vittorio

Love Whisper. Fox Trot /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14317

3p 34cm

"Ad Alberto Coppa"

1 pf

3098

MARTU_MAT_0828

B25h.- 289 i

Mascheroni, Vittorio

Lodovico : canzone one-step / musica di Vittorio Mascheroni ; versi di Luciano Ramo. - Milano : A & Carisch & C., c1931. - (2) p. ; 34 cm. (Organico : V, pf.

numeroC16287

I.Mascheroni, Vittorio II.Ramo, Luciano

Inv. 483537

MARTU_MAT_0829

A-18-18-46

MASCHERONI, Vittorio

Ludovico. Canzone one-step. Parole di Luciano Ramo
Musica di Vittorio Mascheroni. Pf con parole
Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16287

3p 34cm

1 pf

10375

MARTU MAT 0830

A-18-4-74 e 74a

MASCHERONI, Vittorio

Lussimpiccolo. Canzone fox-trot. Musica di Vittorio
Mascheroni. Parole di Peppino Mendes. Parte per Pia-
noforte con testo. Parte per Canto solo o mandolino
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15620 e
C. 15646

2 Fasc. (2+2pm 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8322 8322

MARTU_MAT_0831

A-16-39-50

MASCHERONI, Vittorio

Luz Y Flores. Paso doble español /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14437

3p 35cm

"A Dore Montalbano"

1 pf

3102

MARTU_MAT_0832

Ant.Pian. A/16/45/28

MASCHERONI, Vittorio

Luz y flores

Paso dobles español /in Re .J.

"Al publicista Dore Montalbano" sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour piano

(Milano, Carisch, 1921), n. ed. C. 14288, p. 10-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0833

MASCHERONI, Vittorio

A-17-5-22

Ma dove?E quando
vedi

FOLATTI,

Ma dove?Equando. Canzone One Step per pf. Parole
di A. Franci Musica di Folatti e V. Mascheroni

Milano, Copyr. 1925

A-18-9-3

MASCHERONI, Vittorio

Ma guarda chi si vede!. Versi di Peppino Mendes
Musica di Vittorio Mascheroni. Parte per Piano=
forte con testo

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15790

2p 34cm

"A Nino Zerboni"

1 pf

MARTU_MAT_0835

A-18-4-72 e 72a

MASCHERONI, Vittorio

Madonna bruna. Canzone-Tango lanciata negli spettacoli Za Bum al nuovo Teatro Excelsior di Milano Musica di Vittorio Mascheroni. Versi di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo. Parte per Canto o Mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15622 e C. 15649

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8321

8321

MARTU_MAT_0836

A-17-14-63

MASCHERONI, Vittorio

Mal d'amour. Valse lente par V. Mascheroni/pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C. 14979

3p 34cm

1 pf

5779

MARTU MAT 0837

A-18-24 31

MASCHERONI, Vittorio

Manon. Canzone-Tango. Musica di V. Mascheroni. Parole
di Marf. Per Pianoforte con testo. Per Canto o mand
Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16461 e
C. 16520

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11069

11069

MARTU_MAT_0838

A-18-4-18

A-18-4-18a

MASCHERONI, Vittorio

Marcetta grigioverde. Musica di V. Mascheroni

Parole di Peppino Mendes. Parte 1 per Pianoforte
con testo, 2 per Canto solo o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15760

C. 15671

2 Fasc. 2+2p)

34 e 26cm

1 pf

2 1 V

3 mand

8604

8604

MARTU_MAT_0839

A-18-9-5

MASCHERONI, Vittorio

Il mio & il tuo. Musica di Vittorio Mascheroni.
Versi di A.R. Borella. Parte per Pianoforte con
testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15878

2p 34cm

"A Gianna Rosa"

1 pf

MARTU_MAT_0840

A-18-9-11

MASCHERONI, Vittorio

Miss. Canzone one step. Musica di V. Mascheroni.

Parole di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte

con testo. Parte per Canto solo o mand

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15787 e

C. 15679

2 Fasc. (2+2p)

34 e 26cm

1 pf

2 1 V

3 mand



9529

9529

MARTU MAT 0841

A-17-14-67

MASCHERONI, Vittorio

Nadia. Fox-trot. Riduzione per Pianoforte di V.
da Milano

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C.
14928

3p 34cm

Ad Enrico Wax"

1 pf

5472

MARTU MAT 0842

A-17-20-31

MASCHERONI, Vittorio

Nel paese dell'amore. Fox-trot. Versi di Guido
di Napoli. Musica di V. Mascheroni. Parte per mand
o canto

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15515 e C.
15218

3+2p 34cm

1 pf e mand

7585

MARTU_MAT_0843

MASCHERONI, Vittorio

A-18-24-20

Niente

vedi

MARF

Niente. Canzone Tango di Marf e Mascheroni. Per
pf con testo.....

Milano, 1932

A-16-52-2

MASCHERONI, Vittorio

Nina, già t'aspetta.... la Balilla. One Step. Musica
di V. Mascheroni. Versi di Luciano Ramo. Per Piano=
forte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1932, n. ed. C. 16480
3p 34cm

1 pf

11176

MARTU_MAT_0845

A-16-42-15

MASCHERONI, Vittorio

Noche de Luna. Schotis español por V. Mascheroni
/per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14434

3697

3p 34cm

1 pf

3697

MARTU_MAT_0846

A-16-42-9

MASCHERONI, Vittorio

Noctambules. Fox Trot /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C.
14436

3p 34cm
"A Mirador"

1 pf

3706

MARTU_MAT_0847

A-18-24-30

MASCHERONI, Vittorio

Non vi specchiate, Signora. Canzone-Valzer. Musica
di V. Mascheroni. Parole di Marf. Per Pianoforte
con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16460 e
C. 16519 "A Emy Bianchi"

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11068

11068

MARTU MAT 0848

A-18-9-8

MASCHERONI, Vittorio

Oh!Oh!Oh!.Canzone-One-Step.Musica di Vittorio
Mascheroni.Versi di Angelo Ramiro Borella.Parte
per Pianoforte con testo

Milano,A & G.Carisch & C.,1930,n.ed.C.15879

2p 34cm

1 pf

I BORELLA, Angelo Ramir

9530

MARTU_MAT 0849

A-18-4-76 e 75a

MASCHERONI, Vittorio

L'onda. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo. Parte per canto solo o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15745 e C. 15664

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8545

8545

MARTU_MAT 0850

A-18-18-25

MASCHERONI, Vittorio

Onestà/Canzone One-step. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi di Peppino Mendes e Pirro Rost. Per pianoforte con testo. Per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16445 e C. 16506

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand



QD470

10470

MARTU MAT 0851

A-17-14-62

MASCHERONI, Vittorio

Papà e mamà. Canzone fox-trot. Musica di V. Mascheroni. Rid. dell'Autore. Parole di Arturo Franci (con parole) /pf/

Milano, A & G. Cariscà & G., Copyr. 1925, .ed. C. 14990

3p 34cm

1 pf

5651

MARTU_MAT_0852

A-18-4-23

MASCHERONI, Vittorio

Papillon-Fox. Versi di A.R. Borella. Musica di V.

Mascheroni .Per Pianoforte con testo

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n.ed. C.15572

3p 35cm

1 pf

7690

MARTU_MAT_0853

A-18-4-17

MASCHERONI, Vittorio

Parla il nonno. Canzone one step. ^{A-18-4-17a} Musica di V.

Mascheroni. Versi di Peppino Mendes. Parte 1 Pianoforte con testo, 2 per Canto solo o mandolino
Milano, 1929, n. ed. C. 15746 e C. 15665

2 Fasc. 2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1 v

3 mand

8546

8546

MARTU_MAT_0854

A-18-18-67

MASCHERONI, Vittorio

Pensée? Canzone. Musica di Vittorio Mascheroni

Parole di Marf. Per Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16165

2p 34cm

1 pf

10354

MARTU MAT 0855

B25h.- 289 16

Mascheroni, Vittorio

Pensee : canzone / musica di Vittorio Mascheroni ; versi di Marf. - Milano
: A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V,pf.
numeroCi6165

I.Mascheroni, Vittorio II.Marf

Inv. 483552

MARTU MAT_0856

MASCHERONI, Vittorio

A18-18-48

Pepita non hai cuore. Canzone tango

vedi

MARF

Pepita non hai cuore. Canzone tango. Musica di Marf
e V: Mascheroni. Pf con testo

Milano, 1931

A-17-14-61

MASCHERONI, Vittorio

Povero bebè. Canzone blues. Musica di V. Mascheroni
Riduzione di Vittorio da Milano. Parole di Arturo
Franci (con parole)

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14960

3p 34cm

"A Giuseppe Denti"

1 pf

I DA MILANO, Vittorio

5652

MARTU_MAT_0858

A-18-4-81 e 81a

MASCHERONI, Vittorio

Primo bacio. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi
di Luciano Ramo. Parte per Pianoforte con testo

Parte per Canto o Mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15758 e
C. 15669

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf

2. 1V

3 mand

8548

8548

MARTU MAT 0859

A-18-4-79 e 79a

MASCHERONI, Vittorio

Punto e virgola. One-Step. Musica di Vittorio
Mascheroni. Versi di P. Mendes. Parte per Pianoforte
Parte per Canto solo o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15647 e
C. 15621

2 Fasc. 3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8365

8365

MARTU MAT 0860

A-18-4-85 e 85a

MASCHERONI, Vittorio

Sai tu perchè. Valzer. Musica di Vittorio Mascheroni

Versi di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con
testo. Parte per Canto solo o Mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15629 e
C. 15653

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8366

MARTU MAT 0861

A-18-24)15

MASCHERONI, Vittorio

Se diventassi un gran Signore....Canzone one-step
(Dalla Commedia Uffa-Ton).Musica di V.Mascheroni
Versi di Mario Buzà.Per Pianoforte con testo.Per
Canto o mand

Milano,A.& G.Carisch & C.,Copr.1932,n.ed.C.16471 e
C.16532

2Fasc.2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

11119

-

MARTU MAT 0862

A-18-4-73 e 73a

MASCHERONI, Vittorio

Se torno a nascere. Canzone one-step. Musica di
Vittorio Mascheroni. Parole di Guido di Napoli
Parte per Pianoforte con testo. Parte per canto
o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15619 e
C. 15648

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

- 1 pf
- 2 1V
- 3 mand



8320a-b

MARTU_MAT_0863

A-18-24-13

MASCHERONI, Vittorio

Se tu mi baci. Canzone Tango (Dalla Commedia musicale Uffa-Ton). Musica di Vittorio Mascheroni
Versi di Mario Buzà. Per Pianoforte con testo. Per
Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1932, n. ed. C. 16472
e C. 16531

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I BUZA', MARIO

11120

-

MARTU MAT 0864

A-16-43-34

MASCHERONI, Vittorio

Senza soldi One step per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14435

3p 35cm

"A Fritz e Boris"

1 pf

3945

MARTU MAT 0865

A-18-18-62

MASCHERONI, Vittorio

Si fa....Ma non si dice!.Musica di Vittorio Masche-
roni.Versi di Peppino Mendes.Pianoforte con testo
Milano,A.& G.Carisch & C.,1930,n.ed.C.16161

2p 34cm

1 pf



10133

MARTU MAT 0866

Mascheroni, Vittorio

Si fa (ma non si dice) : canzone one-step / musica di Vittorio Mascheroni
; versi di Peppino Mendes. - Milano : A & G. Carisch & C., c1930. - (2) p.
; 34 cm. ((Organico: V,pf
numeroC16161

I.Mascheroni, Vittorio II.Mendes, Peppino
Inv. 483538

65
A-18-18-64

MASCHERONI, Vittorio

Signora Luna. Canzone-Tango. Musica di Vittorio
Mascheroni. Versi di Peppino Mendes. Pianoforte
con testo

Milano, 1930, A. & G. Carisch & C., n. ed. C. 16159

2p 34cm

1 pf

10131

MARTU MAT 0868

Q-18-18-63

MASCHERONI, Vittorio

SNI?. Canzone Fox. Musica di Vittorio Mascheroni

Versi di P. Mendes e L. Ramo. Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16166

2p 34cm

1 pf

10135

MARTU MAT 0869

A-18-9-10

MASCHERONI, Vittorio

Sogno d'Hollywood. Canzone one step. Musica di V.
Mascheroni. Parole di Luciano Ramo. Lanciata negli
spettacoli Za-Bum al Teatro Excelsior di Milano
Parte per Pianoforte con testo

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15789

2p 34cm

1 pf

I RAMO, Luciano

9096

MARTU_MAT_0870

MASCHERONI, Vittorio

A-18-24-40

Sotto l'ombrellino con me
vedi

MARF

Sotto l'ombrellino con me. Canzone Fox-Trot di
Marf e Mascheroni.

Milano, 1932

A-17-14-68

MASCHERONI, Vittorio

Spleen. Blues di V. Mascheroni per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1924, n. ed. C.
14828

3p 34cm

"A Carlo Minari"

1 pf

5468

MARTU_MAT_0872

A-18-9-12

MASCHERONI, Vittorio

Storia di un sogno. Musica di Vittorio Mascheroni
Versi di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con
testo. Parte per canto solo o mand

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15896 e
C. 16005

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

1 1V

3 mand

9399

9399

MARTU_MAT_0873

A-18-4-80

MASCHERONI, Vittorio

Stramilano, lanciata negli spettacoli Zabum al
Nuovo Teatro Excelsior di Milano. Canzone one-step
Musica di Vittorio Mascheroni. Parole di Luciano
Ramo. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15637

3p 34cm

1 pf

8326

MARTU_MAT_0874

A-18-18-66

MASCHERONI, Vittorio

Tango della gelosia. Musica di Vittorio Mascheroni
Versi di Peppino Mendes. Per Pianoforte con testo
Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16179

2p 34cm

1 pf

10137

MARTU MAT 0875

A-18-18-32

MASCHERONI, Vittorio

Ti darò quel fior. Canzone Fox-trot. Musica di V.
Mascheroni. Versi di Marf. Per Pianoforte con
testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16299

2p 34cm

1 pf

10309

MARTU MAT 0876

A-18-4-68 e 68a

MASCHERONI, Vittorio

Tre. Canzone Fox-Trot. Musica di Vittorio Mascheroni. Versi di Angelo R. Borella. Parte per pianoforte e canto. Parte per canto solo o mandolino
Milano, A. & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15613 e C. 15645

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8319

8319

MARTU_MAT_0877

A-18-24-32

MASCHERONI, Vittorio

Tutto quel che fa papà. Canzone one-step. Versi
di Marf. Musica di V. Mascheroni. Per Pianoforte
con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16462 e
C. 16524

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf



11076

11076

A 18-18-65

MASCHERONI, Vittorio

L'ultima tazza di thé. Musica di Vittorio Mascheroni

Parole di Marf; Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16167

2p 34cm

1 pf

10136

MARTU MAT 0879

Mascheroni, Vittorio

L' ultima tazza di the : canzone / musica di Vittorio Mascheroni ; parole di
I. Marf. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organic
o: V, pf.

numeroC16167

I. Mascheroni, Vittorio II. Marf

Inv. 483553

A-18-9-31

MASCHERONI, Vittorio

L'ultimo saluto? Canzone Tango. Musica di Vittorio
Mascheroni. Parole di Peppino Mendes. Parte per
Pianoforte con testo. Parte Mand o Canto

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16131 e
C. 16015

2 Fasc. (3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 MAND



9542

9542

MARTU MAT 0881

A-18-4-86 e 86a

MASCHERONI, Vittorio

Ziki-Paki-Ziki-Pù. Canzone one-step. Musica di
a V. Mascheroni. Versi di Peppino Mendes. Parte per
Pianoforte con testo. Parte per Canto solo o mand
Milano, A & G Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15744 e
C. 15667

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8544

8544

MARTU_MAT_0882

Mascheroni : fine

MARTU_MAT_0883

organo 2-4

MASCHRA, Florentio

Canzon XIV, da "Libro primo de Canzoni da sonare , a 4 voci ecc." Brescia-Vincenzo Sabbio, 1584.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec.XVI-XVII). p.27-29. N.12.

27504 bis

ORGANO 15/42

3

Masciadzi, F. Hoze

Ordeste fideles

oper Cozo a t Voce e Org. staimi.

"Louis Decoza, 1958, Dic.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9.8.168

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0885

ORDINE 16/10

Masciardi, Ettore

Due Pensieri - per Org.
staini

"Louis Decoza"

1959 - n. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28899

MARTU_MAT_0886

ORGANO 17/9 e 10

Masciardi, Ettore

Fac ut tecum Lugeam.

per Org.

stain:

"Locus Decoro"

1962 - n. 5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33164

MARTU_MAT_0887

ORGANO 16/18

Masciardi, Ettoze

Verzetto

per Org.

staini.

²⁶ Louis Decozas

1960-n.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

300584

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 0888

Ris. Mus. e-16¹⁶

Mascitti (Masciti), Michele.

Larghetto Tiré de la Sonate II^e-Genre
8^e Edition de Paris 1731

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...
pag. 49.

(chez Decombe, à Paris [1798?])

838

18611

18611

A/26/6/16

MASCITTI, Michele

Sonata (LA) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N.24 Parti

(Berlin, 1899-1908)

MAŠEK, Vincenc

Notturmo in F (Fa)

per Oboi I e II, Corni I e II in F, Fagotto.

sta in:

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI, pp. 16-28.

(Praga, s.d. [copyr. 19587])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura

"G. VERDI," - MILANO

35363

MARTU MAT 0891

Mon.M.A.B.126/81

MAŠEK, Václav Vincenc

Serenada in Dis per 2 oboi, 2 clarinetti,
2 corni e 2 fagotti. Partitura per fiati.

Sonata per Pianoforte (Serenada in Dis -
trascritta per pianoforte dall'autore)

piano solo. Rev. Antonín Myslík. /Testo
in cecoslovacco, tedesco, inglese/

Praga, Ed. Supraphon, 1984, num.ed. H6707

XVII+52+26p., 31cm., (Musica Antiqua Bohe-
mica, No.81)

1.2ob,2cl,2cor,2 fag

2.pf

65295,a

I.MYSLÍK, Antonín

MARTU MAT 0892

Coll.51/B/XIII

MAŠEK, Vincenc

Symphony in D major. Edited by Jitřenka Peš-
kova /Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII
New York, 1984, p.251

1.orch

I. PĚSKOVÁ, Jitřenka

65224

MARTU_MAT 0893

MASELLI, Gianfranco

MARTU MAT 0894

Flauto 22/2

MASELLI, Gianfranco

Anagramma 1. Per due flautisti e sei flauti. (1980)

/2 partiture/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8777

5+5 p., 32 cm

66095/a

1. 6 fl(2 esecutori)

MARTU MAT 0895

Maselli, Gian Franco. (c.p. 34/2)

La bella Leontine - per C. e pf.
versi di G. Parisi
stain:

Giro a vuoto

Raccolta di Canzoni:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

o. pag. 44

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0896

Sfr. n. 111.

DA CAMERA 47 / 1

MASELLI, Gianfranco

Canzona detta "La Mariolina"
per clavicembalo, celesta e glockenspiel
(2 esecutori)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.31,5, p.8,
n.edit. S.7478 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46226

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0897

Organo 33/8-9
2 esemplari

MASELLI, Gianfranco

Contrapunctus. Per organo. (1977).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980,
num.ed.S. 8409 Z.

7 p., 23x31 p.

Scritto per l'organo Piaggia della Chiesa
dei Frari di Venezia

57120-57121

1. org.

Partitura 160/2

MASELLI, Gianfranco

Linderiana per quartetto d'archi.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1982
num. ed. S.8618Z.

4p., 31cm

60966

"a Erich Linder"

1.vl I° e II°, vla e vlc

maselli Gian Franco : fine

MARTU_MAT_0900

MASELLI BRIGENTI Venusta

Dieci pezzi per pianoforte di D.S. trascritti e
diteggiati per Arpa da Venusta Maselli Brighenti,
professoressa al Conservatorio musicale di Trieste.
Milano, Copyr. 1914.

MASELLI BRIGHENTI, Venusta

A-37-36-41

vedi

SCARLATTI, Domenico

Dieci pezzi per pianoforte, trascritti e diteggiati
per Arpa da Venusta Maselli Brighenti, (Professoressa
al Conservatorio Musicale di Trieste).

Milano, Copyr.. 1914.

I-A-382-3

MASENZA, Fulvio

Il ritorno. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1887,
n. ed. k 47101 k

3p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_0903

A-55-109-65

MASERA, Giovanni

E tu mi chiedi...Romanza per Soprano e Pianoforte

Versi di Ada Negri.Musica di G.Masera

Milano-Bologna,Riuniti Stabilimenti Musicali

Giudici & Strada-A.Demarchi-A.Tedeschi...,s.d./1900,

iniz./,n.ed.22219

5p 35cm

1 1V(S),pf

I NEGRI,Ada

MARTU MAT 0904

A-55-109-64

MASERA, Giovanni

Forse una volta. Romanza per Baritono e Pian forte

Versi di Lorenzo Stecchetti. Musica di G. Masera

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali

Giudici & Strada-A-Demarchi-A. Tedeschi..., s.d.

/1900, iniz. /, n. ed. 22435

7p 36cm

1 1V(Br), ppf

I STECCHETTI, Lorenzo



MARTU_MAT_0905

I-A-382-4

MASERA, Giovanni

Gavotte Amalia per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudi-
ci & Strada..., s.d./Sec. XX/, n.ed. 22462,

4p. 36cm.

"A A. Masera Lebba"

1 pf

MARTU_MAT_0906

A-55-109-63

MASERA, Giovanni

Io t'ho meco... (Dai Ricordi Lirici di G. Marradi)

Romanza per Tenore e Pianoforte di Giovanni Masera

/1V(T), pf/

Milano-Mologna, Riuniti Stabilimenti Musicali

Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1900,

iniz./, n.ed 22342

5p 36cm

"Nozze Masera-Lebba"

1 1V(T), pf

I MARRADI, Giovanni

MARTU_MAT_0907

MASETTI

MARTU_MAT 0908

MASETTI, Giulia

vedi;

DE BULOW, Hans

Sonetto di Dante Alighieri posto in musica
per Canto con accompagnamento di pianoforte
Op.22

Milano, s.d.

"Alla nobil Sig.na Contessa Giulia Masetti"

22379

734

Maselli Enzo

Cinque Canti Popolari Emiliani

Trascritti per coro a 4 voci, sole

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124853)

17270

2761

729

5

*Masetti Enzo**Cinque Canti Popolari Emiliani**Trascritti per coro a 4 voci, Sole**Partitura**Milano, 1941. Ed. Ricordi (124856)*

17271

2782

728 s

Masetti Enzo

Due Canzoni Popolari Emiliane

Trascritte per coro a 4 voci miste, sole
1. Rusinèin - 2. Col ciricirici, col trollerillera.

Partitura

Milano, 1929 ripr. 1941 Ed. Ricordi (125512)

17539

2765

052

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 44-36^s

Masetti Enzo

Contrasti per Orchestra

I.^o La Notte di Pierrot

II.^o Nénette e Rintintin

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 865)

27052

2826

MARTU MAT 0913

A 70/16/9

MASETTI, Enzo

Contrasti I. La Notte di Pierrot

II. Nénette e Rintintin

per orchestra. Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1927 n.ed. 120264

29 p. 20 cm.

6556

1. orch

MARTU MAT 0914

ARPA

5/6

5

Mosetti, Enzo

Cucci

per Orzpa

Bologna, Bongiovanni, 1925.

Fonc. in L^o pp. 4

[E. 476.B]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26385

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0915

*Masetti Enzo**Idillio e Ditirambo**Due Carmi per Orchestra**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (124790)**fasc. in 4^e*
*21914**di pag. 55*
2827

PIANOFORTE 8 / 3 I

a. 4 mani

Masetti, Enzo

Mei giardini di Villa Strà - per pf. 4 mani

sta in:

Album (I) di Musica Moderna

(Milano, 1932)

pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 434 I'

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0917

A-24-8-5

MASETTI, Enzo

Nei giardini di Villa Strà per pf a 4 mani
Milano, Ricordi 1932 num ed 122214

10 p 26x34 cm

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)

1 pf 4 mani

MARTU_MAT_0918

A-17-19-17

MASETTI, Enzo

Sonatine a due voci per Pianoforte

Milano-Roma... , G. Ricordi E C. , 1928, n. ed. 120767

17p 34cm

1 pf

7453

MARTU_MAT_0919

100.
CORO 96 / 15

MASETTI, Enzo

vedi:

ANTOLOGIA CORALE 1972, n.3

Rev. e trascriz. di ..., E.Masetti

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46483

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0920

Masetti, Enzo.

vedi:

Calza, Edvige

Metodo per lo studio del Pianoforte

Brani Musicali di E. Masetti

Milano, Carisch, s.d.

Vol. I - II e III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32676 I. II

MARTU MAT 0921

Masetti : fine

MARTU MAT 0922

A-55-109-45

MASI, Alfredo

Inno-Marcia augurale dell'Esposizione Internazionale di Milano 1906. Parole di M. Albani. Musica del M^o. Alfredo Masi. Canto e Pianoforte, servibile anche per solo Piano /1V(S), pf/

Milano, F.lli Ranzini, 1906, n. ed. 212

5p 34cm

"All'Onorevole Comitato esecutivo"

1 1V(S), pf

2 pf solo

I ALBANI, Mario

MARTU_MAT_0923

A-55-109-44

MASI, Costantino

Il Prigioniero. Romanza per Tenore con accompagnamento di Piano Forte dedicata al Suo Maestro Luigi Palmerini Professore di Contrappunto e Accademico Filarmonico di Bologna da Costantino Masi d'Anni 14

Milano, F. Lucca, s.d./1800, 1a. metà/, n.ed. 2044 E
5p 34cm

1 1V(T), pf

I PALMERINI, Luigi

MARTU_MAT_0924

OTTONI 14/19^{I-II}

MASI, Oreste

Metodo per Tromba.

Riveduto e completato a cura di Enrico Arisi.

Fasc. I e II.

Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1959;
2 fasc. di cm. 34, p. (4), 41 (I fasc.);
p. (2), 38 (II fasc.)

[F. 2465-2466 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43732/I-II

"G. VERDI, - MILANO

MARTU MAT 0925

MASI, Raffaele

vedi:

COLOMBO, Francesco

Il bacio del ritorno. Romanza per voce di Tenore con
accompagnamento di pianoforte. ^Parole di Raffaele Masi

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 253 e 953 a 1

Mari Mariani MacKelaer

fr.

Pouchetti Amilcare - Le Giocande

2784

MARTU MAT 0927

MASINI



MARTU MAT 0928

MASINI, Anacleto

Demonietto. Valse à la modè/per pf/

Milano, L'Autografica, s.d. /Sec. XX/, G. Giarettà, s.n.ed.
4p. 36cm.

"A Marj Bordin"

1 pf

I-A-382-10

MASINI, Anacleto

Farfalline vaganti. Gavotta /per pf/ Op.7

Milano, G. Venturati, s.d. /Sec. XX/, n. ed. 107

4p. 36cm. (Composizioni di Anacleto Masini. Piano=
forte)

"A Matilde Campagnani"

1 pf

MARTU MAT 0930

I-A-382-9

MASINI, Anacleto

Idillio notturno /per pf / Op.3

Milano, G. Venturati, s.d. /Sec. XX/, n.ed. 105

4p. 36cm. (Composizioni di Anacleto Masini. Piano=
forte)

"^AEnrichetta Gallizia-Sottocornola"

1 pf

MARTU MAT 0931

MASINI, Anacleto /Op. 5/

Miniatures. Petits morceaux faciles et doigtés
pour Piano Op. V.me:

N° 1. Chant montagnard

N° 4. La chasse

N° 2. Bal champêtre

N° 5. Retour de chasse

N° 3. Petite sérénade

N° 6. Ronde des archers

Milano, G. Venturati, s.d. /sec. XX: , n. ed. 109-114

6 Fasc. (2+2+2+2+2+2p) 35cm.

"Alla Signora Lucietta Ghisotti"

1 pf

MASINI, Anacleto

Profumo di rose/per pf/ Op.1

Milano, G. Venturati, s.d./Sec. XX/, n. ed. 101

4p. 36cm. (Composizioni di Anacleto Masini. Pianof)

"A Emilia Selvatico"

1 pf

I-A-382-8

MASINI, Anacleto

Serenata in riviera /per pf /Op.2

Milano, G. Venturati, s.d. /Sec. XX/, n. ed. 102

4p. 36cm. (Composizioni di Anacleto Masini. Piano=
forte)

"A Kate-Foletti-Casanova"

1 pf

MARTU_MAT_0934

MASINI, Anacleto

A-72-37-11

vedi

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in maschera. Preludio e Duetto Atto II.

"Teco io sto. Gran Dio!". Rid. per picc orch di

Anacleto Masini

Milano, t. s. 1906

MASINI, Anacleto
vedi

A-72-41-8

WAGNER, Richard

Tanhhäuser. Fantasia. Rid. per picc orch di A. Masini

Milanokt. s. 1905

A-55-26-54-B

MASINI, Angelo

vedi:

BURGMEIN, J.

A Venetian Serenade. Song

Words by Percy Pinkerton

London, t. a s. 1892

"To Angelo Masini"

95460

MARTU_MAT_0937

MASINI, Angelo

vedi:

COLOMBO, Francesco

Perchè? Romanza per voce di Tenore con accompagna
mento di pianoforte espressamente composta pel ce
lebre Artista comm. Angelo Masini.

A/30/54/3 (26)

MASINI, Francesco

Dieu m'a conduit vers vous Romance. Paroles de M.^r
Emile Barateau, musique de F. Masini.

"Oui je doutais de l'espérance"

Lyre Française N.°96.

Mayence, Anvers et Bruxelles chez les fils de B.^r
Schott, 1852, n. ed. 6720, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0939

A-55-109-47

MASINI, F.**rancesco**

I Mulattieri. Duettino per Tenore e Basso con acf.
to di Pianoforte composto da F. Masini

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. Z 9598 Z

9p 35cm

"Ai suoi Amici G.B. Rubini e A. Tamburini"

1 2V(TB), pf

MARTU MAT 0940

A-55-109-46

MASINI, **F.ancesce**

I Mulattieri. Duetto per Tenore e Basso con acc.to
di Pianoforte composto e dedicato a' suoi amici
Rubini e Tamburini dal Maestro F.Masini
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. M 26676 M
6p 34cm

1 2V(TB), pf

MARTU_MAT_0941

MASINI, François

1) Sans amour. Romance. Paroles de Mme
Laure Jourdain

sta in /

ALBERT, Augustine

Souvenir de Madame Albert. Choix de.....

I JOURDAIN, Laure

A/31/55/31

MASINI, Gaetano

Capriccio di Fantasia per Flauto con accomp.to di
Pianoforte tratto dall'Opera La Forza del Destino
di Verdi - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1864, n. ed.
N35667N, cm34, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0943

A/31/55/22

MASINI, Gaetano

Capriccio Fantastico per Flauto e Pianoforte con
Variazioni sopra motivi brillanti del Maestro
Verdi composto e dedicato Al nobile uomo signor
marchese Prospero Marsigli - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. s22360s, cm.35,5, p.7+23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0944

A/31/55/11

MASINI, Gaetano

Capriccio per Flauto con accomp.o di Violino, Viola
e Violoncello sopra due motivi del M^o Donizetti
composto e dedicato al Nobile Sig.r Conte Luigi
Giglioli - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, Men-
drisio, Pozzi, s.d., n.ed.10737, cm.31,5, fasc.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0945

A/31/55/33

MASINI, Gaetano

Danza di fauni e ninfe, scherzo per flauto con
pianoforte - le parti -

Milano-Napoli, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Torino; Giudici e Strada, 1865,
n.ed.q38660q, c m.35, p.4+2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0946

A/31/1/15

MASINI, G.

Danza di Fauni e Ninfe. Scherzo.

sta in:

Album pour Flûte[^]....N.2:pag 61

Milan, 1899

A/31/55/28

MASINI, Gaetano

Divertissement fantastique sur Les Vêpres siciliennes de Verdi pour flûte et piano, à Mademoiselle Henriette Pedrazzi - le parti -

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. P29747P, cm.34, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0948

A/31/55/20

MASINI, Gaetano

Fantasia Brillante sopra motivi del Maestro
Donizetti composta per Flauto con accomp.to
di grand'Orchestra e Banda, dal medesimo ri-
dotta col solo accomp.to di Pianoforte e de-
dicata al suo caro amico Carlo Camilleri -
le parti -

Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi; s.d., cm. 35,5, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0949

A/31/55/23

MASINI, Gaetano

Fantasia per Flautò e Pianoforte sopra motivi dell'opera I Masnadieri del M.o Verdi composta e dedicata alla Nobil Donna signora Teresa Fabbri nata Marchesa Zambeccari - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. s23034s, cm.35,5, p.7+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0950

A/31/55/19

MASINI, Gaetano

Fantasia per Flautò con accompagnamento di Pianoforte sopra motivi della Norma composta e dedicata al dilettante Signor Camillo Ruberti - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. B17271B, cm.34, p.9+22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0951

A/31/55/24

MASINI, Gaetano

Fantastico per Flauto con accomp.to di Pianoforte
sopra motivi dell'Opera Stiffelio del M.o Verdi
le parti

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s/d., n.ed. s23038s, cm.35,5, p.9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0952

A/31/55/29

MASINI, Gaetano

Fantastico per Flauto con accompagnamento di Pianoforte tratto dalle Opere del M.o G. Verdi *Bocca-negra* e *Ballo in Maschera*, al distinto Flautista Signor D.r Alfonso Arnoaldi Veli - ~~partitura~~ -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed.s34869s, cm.33,5, p.14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0953

A/31/55/26

MASINI, Gaetano

Fantastico sopra un motivo della Luisa Miller di Verdi per Flauto e Pianoforte, al distinto dilettante e caro amico D.r Alfonso Arnoaldi Veli le parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. n29481n, cm. 31,5, p.6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0954

A/31/55/25

MASINI, Gaetano

Fantastico sopra reminescenze delle opere I Puri-
tani e Norma per Flauto e Pianoforte - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. P27378P,
cm.33, p.8+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0955

A-55-109-48

MASINI, Gaetano

Il Pentimento della Monaca. Canto per Soprano
e Pianoforte di Gaetano Masini

Milano-Napoli, Regio Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici
e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 6, 1865,
n. ed. N 38662 N

5p 34cm

"Al N. U. Illustre Cav. Nicola Manzaro..."

1 1V(S), pf

MARTU_MAT 0956

Da Camera A / 67 / 9

MASINI, Gaetano

Faust de Ch. Gounod. Souvenir fantastique pour
Piano, Flûte et Violon...A mons.r Sévérin
Monti Casignoli. Parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricor-
di et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Tu-
rin, Giudici et Strada, n. ed. 37014

10,4,6p. 35cm.

A/31/55/32

MASINI, Gaetano

Faust de Ch.Gounod S uvenir fantastique pour flûte
et piano, à Mademoiselle Claudine Monti Casignoli
le parti

Milan-Naples, Titus Ricordi q.m Jean, 1865,
n.ed.a36962a, cm.34, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0958

A/31/55/30

MASINI, Gaetano

Pensiero fantastico sopra motivi dell'Opera Beatrice di Tenda di Bellini per Flauto con accomp.to di Pianoforte, al celebre Professore Giuseppe Venceslao Koehler - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhau, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863, n.ed.
U35540U, cm 33,5, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0959

A/31/55/21

MASINI, Gaetano

Pot-pourri fantastico per Flauto con accomp.o di
Pianoforte sopra motivi della Sonnambula composto
e dedicato all'amico Carlo Crabinsky - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s.d., n.ed. N21831N, cm.35,5, p.8+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0960

A/31/55/15

MASINI, Gaetano

Rimembranze dell'Opera Il Giuramento di S.Mercadante,
Trascrizione variata per flauto e pianoforte
le parti

Milano, Gio. Canti, Firenze, Lorenzi, Nizza, Ferrara,
s.d., n.ed. 5217, cm.35, p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0961

A/31/55/18

MASINI, Gaetano

Solitario romantico fantastico per flauto e pianoforte; al distinto dilettante Sig. Leonida Orsini le parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Duccà, Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. C11559C, cm.34, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0962

A/31/55/27

MASINI, Gaetano

Trascrizione fantastica tratta dall'Opera La Traviata di Verdi per Flauto e Pianoforte, alla distinta dilettante Signora Clotilde Pasi nata Penhalver - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. c29482c,
cm. 31,5, p.7+23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_0963

A/31/55/16

MASINI, Gaetano.

Variazioni per Flauto con accompagnamento di
Piano-Forte sul tema Ah non giunge uman pensiero
di Bellini - le parti -

Milano-Firenze, Gio. Ricordi; s.d., n.ed. 9639,
p.5+9, cm.30,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0964

A/31/55/17

MASINI, Gaetano

Variazioni per Flauto con accomp.o di Piano forte
sopra un motivo dell'Opera La Sonnambula di Bellini
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C^o,
s.d., n.ed. v9642v, cm.30,5, p.5+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0965

A/31/37/28

MASINI, G

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Rimembranze del Trovatore di Verdi per fl e pf di S
Golinelli e G. Masini. Op. 98

Milano, s.d.

I-A-382-18

MASINI, Giacomo

Allegretto per Piano-Forte od anche per organo
composte e dedicate all'Ill.mo Sig. Cav. re D. Ga-
leazzo Tornelli di Vergano dall'Ab. te G. Masini

Novara, Lit. De Carré, 1848, s. n. ed.

4^o ed. di recente num. 30cm.

1 pf

2 org

MARTU MAT 0967

MASINI, Giacomo
vedi:

GENERALI, Pietro

Sinfonia nell'oratorio Jefte del M.Generali ridotta
per Pianoforte dall'Abate Giacomo Masini.

(Milano, s.d.)

I-A-382-5

MASINI, Giulia

Variazioni brillanti sopra un tema del M^o.
Persiani composte per Piano-Forte da Giulia
Masini Maestra del Liceo di Fognano e dedicate alla
Attrice Cantante Adelina Salvi Spech
Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 3373
12p. 34cm.

1 pf

I PERSIANI, Giuseppe

II SALVI, Adelina

MARTU MAT 0969

I-A-382-6

MASINI, Giulia

Variazioni per Piano Forte sopra il tema "Tu che a Dio spiegasti l'ali" nell'Opera la Lucia di Lamermoor di Donizetti composte e dedicate al suo Maestro Tommaso Marchesi da Giulia Masini

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese
s.d., n.ed. 3600 L.L.

7p. 33cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

II MARCHESI, Tommaso

MARTU MAT 0970

MASINI, . . .

I/A/56/40

vedi:

BENEDICT, Jules

Variations brillantes pour le Piano sur une Romance favorite de Masini Le Page inconstant dédiées aux Ladies Mary et Adelaide Paget par J. Benedict. Op. 23.

(Milan-Florence, Ricordi, s. d. [1836]), n. ed. N 8892 P, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARTU MAT 0971

Masini : fine

MARTU_MAT_0972

MASINO, Giuseppe

O Sacrum convivium, coro a 4 voci e organo. partitura

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. S 21900

8 p., 28,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e org.

Masino Paola

SPARTITI
n. 651/C

Vedi

Mannino F. - Vivi, *Dramma in 4 Atti e 6 quadri*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33945

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0974

MASINO, P.

vedi:

MANNINO, Franco

dall'Opera VIVI' (Dramma in 4 atti e 6
quadri di B. Missiroli e P. Masino)

2Arie per Soprano...

(Milano, 1969)

MASNATA, Fanny

vedi:

BOTTARELLI, M.G.

Stella. Canzone per mezzo soprano. Parole di
V. Monfemini.

Milano, s.d.

"Alla Sig.ra Fanny Masnata"

A-55-109-56

MASOERO, Enrico

Dieci Canti con accompagnamento di Pianoforte
su Poesie do varî Autori composti per gli Alun-
ni delle Scuole elementari Superiori da Enrico
Masoero/Voci bianche, pf/

Milano-Londra-New York, G; Ricordi & C., t. s. 3, 1914,
n. ed. h 115145 h

63p 27cm

1 Voci bianche

MARTU MAT 0977

MASON, Helen

vedi:

I/A/71/27

BILLEMA, Carlo

Rêve du bonheur

Nocturne pour Piano par C. Billéma. Op. 71.

"A M. lle Helen Mason".

(Milan-Naples, Florence, T. Ricordi Q. M. J., 1868), n. ed.
40762, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MARTU_MAT_0979

Co. St. Mus. Ont.
B-x-d-1

MASON, Lowell

83? FROM Greenland's icy mountains, A Missionary Hymn.

c.; e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 234-235.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

(New York, 1964)
"G. VERDI," MILANO

MARTU MAT 0980

Es. St. Mus. Art.

B - X - d - 1

MASON, Lowell

84. MY faith looks up to Thee (Olivet)

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 236

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0981

Es. St. Mus. Ant.

B - X - d - 1

MASON, Lowell
85. ST. THOMAS

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., p. 237.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 0982

Cs. St. Mus. Ant.
B. X. d. 1

MASON, William
126. LULLABY

p.pianoforte sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 334-336.

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_0983

I-A-383-11

MASON, William

Trois Préludes /pf/ Op.8

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d. /Sec. XX/, n.ed. 5073

7p. 35cm. (Im Salon. Ausgewählte Vortradsstücke
für Piano a 2ms)

1 pf

MARTU MAT 0984

Mason : fine

MARTU_MAT_0985

MASONI, Vincenzo

Variazioni per Violino, Viola e Violoncello... sopra la cavatina Di tanti palpiti nell'opera Tancredi del sig.r M.° Rossini. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 894.

Bibl. di Musica, classe III, fasc. 19.

4,2,2p. 33cm.

MASPES-ROCCHI, Giulia I/A/152/52.....

vedi:

CORSINI, Luigi

Mestizia, Mazurka per pianoforte
"Alla Sig.ra Giulia Maspes-Rocchi"

(Milano, 1883)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0987

MASPOLI, Lina

.....I/A/187/26.....

vedi:

DENEVI, Giuseppe

Sempre bella....Op.24.

(Milano, dep.OTT.I887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 0988

MASS, V

vedi

Op.0m.I/24

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-four: Cheryomushki, Moscow. Musical Comedy in three Acts, five Scenes. Libretto by V.Mass and M.Chervinsky Op.105. Score /Note introduttive in russo e inglese/ Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11933

79174

MARTU_MAT_0989

MASS, V

vedi

SOSTAKOVIĆ, Dmitri

Op.0m.I/25

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-five: Cheryomushki, Moscow. Musical Comedy in Three Acts, Five Scenes. Libretto by V.Mass and M.Chervinsky Op.105. Vocal Score /Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1986, num.ed.11934

79175

MASSA



MARTU_MAT_0991

MASSA, Giuseppe

A.45.16.38

Danza abissina. Partitura.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1739

9p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'editore A. Lapini Firenze).

1 banda

Piano IV 218/1

MASSA, Juan Bautista

Dos Danzas para Piano del Ballet "El Cometa"
Nº.1. Baile de la Polla-Danza característica
Nº.2. Malambo

Buenos Aires, G. Ricordi e C., 1934, 14 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

23488

MARTU MAT 0993

MASSA, Nicolò

A-61-181-5

Armonia degli astri, frammento per quartetto d'archi,
con sordina.

ms., s.l., II metà sec. 19, parti

18 fasc. formato vario

vl I(5), vl II(6), vla(3), vlc(3).



1 quartetto d'archi

A-55-109-54

MASSA, Nicolò

La cieca. Romanza per Mezzo-Soprano con accomp.to
di Pianoforte. Poesia di Fernando Fontana. Musica
di Nicolò Massa

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882
n. ed. # 36593 r

7p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Caterina Dapino Molteni"

1 1V(Mzs), pf

I FONTANA, Ferdinando

MARTU_MAT_0995

MASSA, Nicolò

B.25-h-222/39

Lieto mattino.

sta , con

PUCCINI, Giacomo

Sole e amore

Genova, /sec.20.inizio/

1. 1V(re₃^Dsolb₄), pf

62394

A-55-109-49-53

MASSA, Nicolò

Cinque Pezzi da Camera per Canto in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte di Nicolò Massa

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep.Ott.

1878, n.ed.r 26185-189r

5 Fasc(6+5+7+5+5p) 34cm

1 1V(T/Mzs), pf

2 1V(Mzs), pf

I MARENCO, Leopoldo

II FONTANA, Fernando

III MASSA, Nicolò

IV PANZACCHI, Enrico

MARTU_MAT_0997

2a scheda

A-55-109-49-53

MASSA, Nicolò

Contiene:

N.1. Un'area plaga!. Romanza. Parole di Leopoldo Mareg-

N.2. Alla Finestra. Canto Pop. Parole di Fernando Fon-

N.3. Dormi e Sogna!. Berceuse-Serenata. Parole di
Nicolò Massa

N.4. M'Amasti mai?. Melodia. Parole di Enrico Panzacchi

N.5. Vieni!. Canzone. Parole di Fernando Fontana

Ant. Pf. 11 - 2/31-32

MASSA, Nicolò

Due Melodie per canto del M.^o Nicolò Massa. (Con
Pianoforte).

N.1. Le Cloches du soir - N2. Serenata, parole
di F. Fontana.

Genova, G. Bossola, s.n.ed.

5+5p.

34cm.

56374

UNA VOCE E PIANOFORTE

MARTU MAT 0999

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 49-53-56

MASSA, Nicolò

/Salambò: **Scelta** ' .Rid.V e pf/

Salambò. Dramma lirico in quattro atti di A. Zanar-
dini. Musica di Nicolò Massa (Apr. 1886). Riduzione
per Canto e Pianoforte dell'Autore

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1886, n. ed.
50521-524

4 Fasc. (4+5+4+6p) 34cm

2V (ST) e pf
I ZANARDINI, A.

MARTU_MAT_1000

MASSA, Nicolò

Pezzi Teatrali 49-53-56

Salambò

Atto I. Invocazione della Dea Tanit S

Atto II. Rec. ed Aria-Salambò S

- - Scena e Romanza-Mathos-T

Atto III. Duetto-Salambò e Mathos ST

2a scheda

MASSA, Nicolò

A-61-181-4

Il Torneo di Val d'Oro, prologo sinfonico descrittivo
[Mi \flat , Tempo di marcia maestosa C, Andante C, Allegro mol-
to 2/4, Allegro moderato \underline{C}] preceduto da:
Introduzione al prologo declamato [Si \flat , Andante \underline{C}]

ms., aut., s.l., seconda metà sec. 19, partit

35 f. 35x27 cm. 17 righi mus.

Sul frontespizio: N. 4490.

Il Torneo (scena descrittiva sinfonica) Sinfonia di
N. Massa.

segue scheda

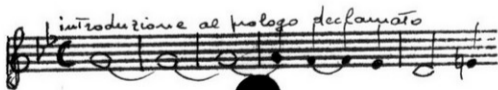
MARTU_MAT_1002

ms., s.l., s.d., parti

fasc. 30 formato vario

vl I(5), vl II(4), vla(3), vla(4), cb(2), piceo, fl I e II,
ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e
IV, tr I e II, tr III, trb I e II, trb III, timp.

Sulla parte del I vl: N. 4304.



1 orch

MASSA, N.

I/A/202/1

vedi:

DONIZETTI, ~~GABRIANO~~

Il Duca d'Alba.

Riduzione per Pianoforte solo di N. Massa.

Milano, Deposito Mag. I882.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1004

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Massa N.

SPARTITI

n. 332

*riduzione per canto e pianoforte di:**Donizetti Gaetano - Il duca d'Alba (c. 1.)*

2765

B.25- h- 216/16

MASSA, Nicolò

Vedi

SALA, Marco

Dormi e sogna...! Berceuse-Serenata.

Versi di N.Massa.

Milano, /sec.19.fine/

61201

A-23-31-2,6

MASSA, Niccolò

vedi:

SMAREGLIA, Antonio

"Leonora" ballata di C.A. Burger, Sinfonia descrittiva per orchestra di A.S.^{ca} Riduzione di Niccolò MASSA. [per pf a 4 mani]

Milano, dep.^{ca} 1883.

MASSA, Nicolò

A-15-58-14

vedi

WAGNER, Richard

I Maestri Cantori di Norimberga di R. Wagner

Opera completa per pf. Rid. di N. Massa

Milano, t. s. 1890

MASSA, Nicolò

A-15-61-1

vedi

WAGNER, Richard

I Maestri Cantori di Norimberga. Opera in 3 Atti
di R. Wagner. Rid. per pf solo di N. Massa

Milano, Dep. Mag. 1883

MASSA, Nicolò

A-15-63-3

vedi

WAGNER, Richard

I Maestri Cantori di Norimberga di R/Wagner.
Opera completa per pf solo. Rid. di N. Massa

Milano-Napoli, t. s. 189.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1346

Messa Verdi

riduzione per canto e pianoforte di:

Wagner Riccardo - I Maschi Cantori (cfr.)

2788

MARTU MAT 1011

MASSA, Nicolò

vedi

WAGNER, Richard

/Sigfrido.Rid.V,pf/

L'Anello del Nibelungo...Sigfrido...Opera completa
per canto e pianoforte. Riduzione di Nicolò Massa...
Milano-Roma-Napoli, s.d./1889/

64783

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*W. A. Mozart**riduzione per canto e pianoforte di:**Wagner Richard - La Walkiria Op. 1*

SPARTITI

n. 1380

1380

2767

Massa : fine

MARTU_MAT_1014

Mon.54/VIII

MASSAINO, Tiburtio

Amico hai vinto (madrigale)

in:

VERSO, Antonio il

Madrigali a tre (libro II, 1605) e a cinque voci (libro XV-opera XXXVI, 1619) con sei madrigali di Pomponio Nenna, Tiburtio Massaino...

Firenze, 1978

61471

1. 5V (SA5.TB)



MARTU MAT 1015

Massaino, Tiburzio

GORO 26/3 e 57/6

" Ben venga il pastor mio →

Madrigale a. 5 voci. Traser. G. Cesari
1. Testo Anonimo
sta con:

D'Impia, S.

" Crud Amaripli → a. l. b. F. Mampello

Copie e logg.

Parti 52 + 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18491

MARTU MAT 1016

CORO

26/3

2

Massaino, Tiburzio

BENVENGA il pastore mio

Madrigale a 5 voci (trascr. G. Cesari)
sta con:

D'India, Sig. ...
Cred Amovilli ...

52 Parti

Copie elioz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18491

MARTU MAT 1017

Stamen

MASSAINO, Tiburtio

.....Coll. 1/8 b.....

Canzon per otto tromboni

Nr.33

Canzon per quattro viole

e quattro Chitarroni ò Leuti

Nr.34

(Kanzonen aus dem Sammelwerk "Canzoni per sonare"
1608)

sta in:

KUNZE, Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis...

Notenteil:Kanzonen und

Sonaten G.Gabrielis...

p.65-74. (Tutzing, 1961)

3) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38266/2

MARTU MAT 1018

MASSAINO, Tiburtio

Mon. 30

"Meraviglia è veder la notte"

Madrigale (X) a 6 v.
con la relizz. per
il Pf.

sta in:

GHISI, Federico

Feste Musicali della Firenze Medicea, Parte Seconda,
p.85-88.

(Firenze, 1939)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16501

MARTU MAT 1019

Strin m.
MASSAINO, Tiburtio

Monum. D.T.O. 110

Motetten und Instrumentalcanzonen :

Liber Primus Cantionum ecclesiasticarum (1592) [4 v.]

Drei Instrumentalcanzonen (1608):

[per 8 Tromboni, Organo e Basso]

[" 4 Vle, 4 Chitarroni o Leuti, Organo e Basso]

[" 3 Cori, Organo e Basso]

a cura di Raffaello Monterosso.

Graz-Wien, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1964. -

In 4°, pp. VII, 1 nn., 88, 1

tav. doppia f.t.

"D.T.O. / 110"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36525

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1020

Voc.
MASSAINO , Tiburtio

Monum. D.T.O. 110

Motetten und Instrumentalcanzonen :

Liber Primus Cantionum ecclesiasticarum(1592) [4 v.]

Drei Instrumentalcanzonen(1608):

[per Otto tromboni, Organo e Basso]

[" 4 Vle, 4 Chitarroni o Leuti, Organo e Basso]

[" 3 Cori, Organo e Basso]

a cura di Raffaello Monterosso.

Graz-Wien, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1964. -

In 4°, pp. VII, 1 nn., 88,

1 tav. doppia f.t.

"D.T.O./110"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36525

MARTU MAT 1021

MMASSAINO (Massaini), Tiburtio M. 102 a 4/3

Motecta duo (15 e 16)v. :

"Non vos me elegisti" a 15 v.

"Hodie Salvator Mundi" a 16 v.

[a cura di L. Feininger] Partitura

Trento, Societas Universalis S^c Ceciliae, 1972 -
cm. 34, p. IX, (1), indi p. 11-50, 2 tav. doppie e 1
tav. semplice con facs. f. t., alle p. 11-17: Index
Thematicus.

"Monumenta Liturgiae Polychoralis, IV A, n. 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

45733

MARTU_MAT_1022

Piano IV 224/79

MASSAK, Franz

Due Marcie per Piano-forte sopra motivi del
Ballo Shakespeare composte da Francesco Massak.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. L 10113 L, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53452

MARTU MAT 1023

A-55-4-105

MASSARA DE CAPITANI, Rosa

vedi:

ANTONIOTTI, F.

Canzoni Lombarde: Ohimè! Parole di Rosa Massa
ra De Capitani.

MASSARA DE CAPITANI, Rosa
vedi:

CARPANETO, Giovanni

La mia canzon. Canzone milanese. Poesia di Rosa
Massara De Capitani.

MASSARA DE CAPITANI, Rosa

vedi:

CORIO Pietro

Ah, i donnett!...Canzone monologo in dialetto milanese. Parole di Rosa Massara De Capitani.

MASSARA-DE-CAPITANI, Rosa

vedi:

CERRI, Luigi

Sô de Lui!..... Canzone popolare lombarda

Parole di Rosa Massara De-Capitani

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Massena de Capitani Ross

SPARTITI

n. *329*

libretto di:

Ferrac Emilio - Primavera (op. 1)

2788

MARTU MAT 1028

MASSARA DE CAPITANI, Rosa A-55-137-14

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

Benvenuto!. Canto per Asili e Scuole....Parole di
Rosa Massara De Capitani. Musica di G. Pontoglio
Milano, s.d.

MASSARANI, Renzo

MARTU_MAT_1030

A-16-44-65

MASSARANI, Renzo

Dal Lago di Mantova per Pianoforte:

I. Canneli

II. Corale

III. Il ponte di S. Giorgio. Acquaforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1922, n. ed. 118850

17p 35cm

"Ad Angiola e Maria Magni ed a Piero Sandri"

1 pf

3768

MARTU_MAT_1031

Canto e piano 113/2

MASSARANI, Renzo

Dos coplas para canto y piano.

I. Usted; II. Mañana es Domingo.

Firenze, Casa Editrice di Musica A. Forlivesi & C., copyr. 1928, num. ed. 11390

7p., 34cm.

58739

1.1 V e pf

Partitura 12-7

Massarani Benzo

Introduzione, tema e sette Variazioni
per Orchestra
Partitura

Ed. Carisch, Milano 1934 lastra #17117

13302

2828

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MASSARANI , Renzo.

TRE PRELUDI per Pianoforte.

Milano , Carisch S.A., Ed., (Monza , S.A. Lombarda
Arti Grafiche) , 1936. - In 4°., pp. 7., N° Ed. 18641.

16056

2831

PIANOFORTE
IV

82/1

6056

MARTU_MAT 1034

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Massarani Rued

*Tre Preludi per Organo.
Milano, 1886. Ricordi, (1881)*

AB-1-8-18
SMARRITO PER
EVENTI BELLICI

14793

2832

MARTU MAT 1035

VIOLONCELLO 6/3^s

MASSARANI , Renzo.

SONATINA in Do magg. per Violoncello e Pianoforte. -
Le Parti.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. , Ed.-Stamp., 1937.-
In 4°. , pp.: 2 nn., 22 per la parte del Pian. , 7 per
la Parte del Violoncello, N°. Ed. 123942.

21516/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1036

Massarani Renzo

Squilli e Danze per il "18 B. L.",
per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 Lastra N° 123999

15311

2829

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,"-MILANO

MASSARANI , Renzo.

SQUILLI E DANZE per il " 18 B.L.".- Trascrizione
di Salvatore Pappalardo. - Partitura. (Grande Banda)Milano,Roma,Napoli, G.Ricordi & C.,Ed.Stamp.,1938. -
In fol.,pp. 2 nn., 30. N°. Ed.124098

" Biblioteca dei Corpi di Musica." - A.-

15922

2830

BANDA
(PARTITURA) 2/7^s

Massarani ~~R~~Enzo : fine

Ant.Pian. I/A/104/22

MASSARANI PROSPERINI, Clotilde

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Marcia Valacca per Pianoforte [in do.]

"Nelle Faustissime Nozze della Signora Clotilde
Massarani Prosperini coll'Egregio Avv. Cesare
Verlengo"

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. k 26248 k, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_1040

MASSARENTI, V.

Il tastierista autodidatta

Milano, Intra's Edizioni Musicali, 1990, num.ed.

V & B 5

49p., 17x25cm

78966

1.str a tast/metodo

2.pf/metodo

MASSARENTI-GHEDINI, Nozze

Piano I/A/83/19

vedi:

BOSSI, Renzo

Corolle gemmate. Sei piccoli pezzi per Pf. Op. 13.

"Per le Nozze Massarenti-Ghedini".

Milano, Copyr. 1905.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1042

Ant.Pian. I/A/104/24

MASSARINI PROSPERINI, Amelia

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Gondoletta misteriosa

Andantino alla barcherola [in La.].

"Nelle Faustissime Nozze della Signora Amelia
Massarini Prosperini coll'Egregio Signor
Cesare Dina"

Milano, F/Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 35060,
p.15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1043

MASSARUTI, Gregorio

Ave Maria, melodia per Camera o per Concerti in chiave
di Sol con accomp. di Pianoforte. Parole di G. de Fran-
ceschi. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, dep. apr. 78,
n.ed. m 25792 m

7 p., 35 cm.

"Alla Signora Anna Farina".

1. 1V.(A), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1044

A-55-109-59

MASSARUTI, Gregorio

Tre baci a mamma tua. Melodia per Camera per tutte
le voci con accomp.to di Pianoforte. Parole di P.
Mattioli. Musica di Gregorio Massaruti/1V, pf/ - /
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d. /1841 c./,
n.ed.e 35490 e

7p 35cm

"All'Egregio Dilettante Aristide Franceschetti"

1 1V : pf

I MATTIOLI, P.

MARTU MAT 1045

A-55-1P9-60

MASSARUTI, Gregorio

Zaira!. L'ultima romanza del Menestrello. Melodia
per Camera per Baritono o Mezzo-Soprano con ac-
c.to di Pianoforte. Poesia di P. Mattioli. Musica di
Gregorio Massaruti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1881 c./,
n.ed.k 35491 k

9p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I MATTIOLI, P.

MARTU MAT 1046

MASSAU, Alfred

Cours préparatoire de Violoncelle. I. re

Partie-IV. e Partie.

Bruxelles, Scott Frères-Leipzig, Otto Junne,
s. d. / 1888 /, n. e. S. F. 4166.

223p. 33cm .

Sul Frontespizio dedica autografa di Mas=
sau a Bazzini, Direttore del Conservato=
rio di Milano, Nov. 1892.

1 vlc

I BAZZINI, Antonio



MASSAZZA, Tomaso

vedi:

CORDONE, Giovanni

1° Maggio. Augurio improvviso. Parole del
prof. D. Tomaso Massazza.

MASSE', Felix M.

MARTU_MAT_1049

Massé, Felix Marie

Paul et Virginie - Aria

(canto & pf.)

stain:

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue p. 60

Parigi, Hengel, Ed. 2^{im} 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1050

Massé, Felice Marie

La Reine Topaze

Chanson de l'Abeille

1^{tain}:

(canto e pf.)

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue p. 71

Paris, Heugel, Ed. 2^{im}. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_1051

Spertiti 705 b

MASSE', Victor

Galathée. Opéra-comique en deux actes.
Musique de Victor Massé. Partition complète.
Piano et chant.

Paris, J. Tallandier, Editeur, s.d.; cm. 28
p. (6), XII, 176

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45197

"G. VERDI," MILANO

MARTU_MAT_1052

Massé, ^{Victor} Felice Marie

Canto e piano 28/5

Ses Noces de Jeannette

(canto e pf.)

Aria del Ronignolo

sta in:

Marchesi, Matilde

Variations et Points d'Orgue p. 56

Paris, Heugel, Ed. zimm. 1924

1. 1v(5), pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1053

A/15/21/46

MASSE, Victor Felix Marie
Les noces de Jeannette

vedi:

TALEXY, Aarion

Fantaisie ...sur Les Noces de Jeannette de V. Mas
sé....Op. 58.

Milan, s.d.

Massé Victor

Paul et Virginie

Opéra en 3 actes et 6 tableaux

Poème de Jules Barbier et Michel Carré

Partition, Chant et piano, réduite par H. Solomon

Paris, Imp. Morris, père et fils, rue Amelot (6-1173)

Vol. n. 8, leg. tela, di pag. 323

2770

7000

Cs. St. Mus.
Antol. BX - d. 9

Massé Victor
(1822-1884)

da: Paul et Virginie - Chanson
da: Noces de Jeannette - Fragment de la romance de
l'aiguille
stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique
(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

apag. 148 - 149
"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1056

I/A/270/16

MASSE, Victor
La Reine Topaze
vedi:

GORIA, Alexandre

Fantasia Brillante pour le Piano sur la Reine Topa -
ze de V.Masse par A.Goria. Op.83

(Milan, s.d.)

MARTU MAT 1057

MASSE', Victor

Les Saisons. Opéra comique en 3 actes et 4 tableaux. Paroles de MM. Jules Barbier et Michel Carré, Musique de Victor Massé. Partition Chant et Piano.

Paris, au Magasin de Musique du Conservatoire, M.me Cendrier Editeur, s.d.; cm. 27 p. (4), 256; N. Ed. M.me C. 751

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

45201

MARTU MAT 1058

Masse' Vittorio

SPARTITI

n. 704

Una notte di Cleopatra

Opera in 3 atti

Parole di G. Barbier

Riduzione per canto e pianoforte

Preced. da libretto

Milano, F. Lucca

46922

Vol. in 4 picc., leg. 1, pelle, di pag. 303

2789

massä

Massé : fine

VIOLONCELLO A-29-26-15/16/17

MASSENET, E.
vedi:

MOJA, Leonardo

3 Duetti concertanti in stile facile per due Violon-
celli. N° 1. Op. 19. Al Signor E. Massenet. N° 2. Op. 20.
Al Signor C. Saroldi. N° 3. Op. 21. All' Ill. mo Signor
Cav. re F. Fassati. Parti

(Torino, s. d.)

OPERE TEATRALI in ord; alfab.

... ..

MARTU_MAT_1063

Massenet Jules

SPARTITI

n. 706

Ariane

Opera in 5 atti

Versi di Catulle Mendès

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Au ménestrel, 1906 H. 204 22, 179

Vol. in 4, leg. 1/2, di pag. 352

2771

Massenet Jules

SPARTITI

n. 707

CendrillonFiaba in 4 atti e 6 quadri (da Perrault)
parole di Enrico CainTesto italiano - Traduz. ritmica ital. di Amintore Galli
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Senzogno, 1899

H. 8C^{ie} 19,654

Vol. in 8, leg. 1/2, di pag. 363

2772

Massenet Jules

SPARTITI

n. 709

Chérubin

Commedia cantata in 3 atti

Versi di F. de Croisset e H. Cain

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Heugel et C^{ie}, 1905H. et C^{ie} 21,746

Vol. in 8, leg. in pelle, di pag. 312

2774

Massenet Jules

SPARTITI

n. 710,711

Il Cid

Opera-ballo in 4 atti e 8 quadri
parole di A. D'Ennery, L. Gallet e E. Blau
Traduz. italiana di A. Zanardini

Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Sonzogno, 1889

1692

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 301

2775

Massenet, Jules

Le Cid : Opera en quatre actes et dix tableaux / Musique de J. Massenet ;
(paroles) de Ad. D'Ennery, L. Gallet et Ed. Blau. - Partition Chant & Piano
- Paris : G. Hartmann Editeur, 1885. - 355 p. ; 28 cm. ((Organico: S,S,T,
T,Br,Br,B/Br,B,B,Coro(S,A,T,B),pf
numeroGH1571

I.Massenet, Jules II.Gallet, Louis III.Blau, Edouard IV.Ennery, Adolphe
: d'

Inv. 481221

Massenet Giulio Emilio F.

Il Cid

Opera-Ballo in 4 Atti e Otto quadri
parole di A. D'Ennery, L. Gallet ed E. Blau

Traduzione italiana di A. Zanardini
Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (G. H. 1692)

Vol. in 8.^o

di pag. 269

25386

2776

MASSENET, Jules

Il Cid. Opera-Ballo in 4 Atti e 8 Quadri...
Melodie scelte trascritte per Pianoforte da
Cramer: Suite N. 1-3.

Milano, Eodardo Sonzogno Paris, G. Hartmann & C. ie,
s. d. /Sec. XX/, n. ed. G. H. 1615, 1615, 1617

3 Fasc. (9+13+11p) 36cm. (Choi des Mélodies. Tran=
scriptions pour Piano par Cramer, N. 16-18)

1 pf Il I-A-383-4/I-II 2 esemplari
I CRAMER, Il I-A-383-4/III 4 esemplari

MASSENET, Jules

/Le Cid, op./

Il Cid. Opera-Ballo in 4 Atti e 8 quadri/ma 10/di A.

D'Ennery. L. Gallet ed E. Blau. Traduzione di A. Zan-
nardini. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, G. Hartmann; 1889,

n. ed. G. H. 1571

215p. 29cm.

1 pf

Pezzi Teatrali 50-11

MASSENET, Jules

2 esemplari

/Le Cid:"O bei dì della prima dolcezza".Rid.V e pf/
Il Cid.Opera-Ballo in quattro atti e otto quadri...
Musica di G.Massenet:N°.11.Duetto di Chimene e
Rodrigo"O bei dì della prima dolcezza" per S e T
con acc.to di Pianoforte

Milano,Edoardo Sonzogno Paris,G.Hartmann & C.ie,
s.d./Sec.XX/,n.ed.G.H.et C.ie 2046

15p 35cm

1 2V(ST) e pf

MASSENET, Jules

Pezzi Teatrali 50-10
2 esemplari

/Le Cid: "Piangete o luci mie". Rid. V e pf/

Il Cid. Opera-Ballo in quattro atti e otto quadri
di A. D'Ennery, L. Gallet ed E. Blau. Musica di G.

Massenet: N° 10. Aria di Chimene: "Piangete o luci
mie..." per S con acc. to di Pianoforte

Milano-Paris, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n. ed.
H. et C. ie 19, 808.

5p 35cm

1 1V(S) e pf

MASSENET, Jules

[Da] "Le Cid". Aria: "Pleurez! Pleurez, mes yeux!"

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.
Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

MARTU MAT 1074

MASSENET, Jules

Il Cid. Opera-Ballo in 4 Atti e 8 Quadri.

Ballabili: Castigliana-Andalusa-Aragonese-Mattinata-Catalana-Madrilena-Navarrese.

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, G. Hartmann, s. d.
n. ed. G. H. 1571.

31p. 328cm.

1 pf

Piano I/A/333/27

MASSENET, Jules

Cid

vedi:

LAMOTHE, Georges

Valzer per Pf. su motivi dell'Op. di Massenet il
Cid.

Milano, s.d./1882 c./.

Massenet, Jules

Danse Galilienne : pour piano a quatre mains / par J. Massenet. - Paris :
G. Hartmann, (18..). - P. 62-69 ; 35 cm. ((Organico: pf-qt.

I.Massenet, Jules

Inv. 483005

Massenet Jules

SPARTITI

n. 708

Don César de BazanOpéra comica in 3 atti e 4 quadri
di A. d'Ennery e J. Chantepie

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte
di A. Bazille

Parigi, C. Hartmann

G. H. 845

Vol. in 8, leg. 1/2, di pag. 271

2773

MASSENET, Jules

A-61-185-1

[Don César de Bazan]

Sevillana de "Don César de Bazan".

Paris, G. Hartmann, s.d., num.ed. G.H. 912; parti orchestra

63 fasc. 35 cm.

vl I(14), vl II(12), vla(10), vlc(9), cb(9), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, trb I e II, trb III, gc.

1 orch

MASSENET, Jules

Don Quichotte. Poème de Henri Cain, d'après Le
Lorrain. English version by Claude Aveling

/spartito:7V(STTTTBB),coro 5V(SATBrB),pf/ /testo
in francese e inglese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1989,
num.ed.HE 25323

/4/,244p., 28cm

77980

1.7V(STTTTBB),coro 5V
(SATBrB),pf

I.CAIN, Henri

B. 25. h. 182/7

MASSENET, Jules

Les Erinnyes. Tragédie antique de Leoncte de
Lisle...Partition d'Orchestre. Partitura
Paris, Au Menestrel, Heugel et C.ie, n.ed.918

122p.

27cm.

29~~6~~67

1 orch.

MARTU MAT 1081

Piano IV 224/71

MASSENET, Jules

Les Erynnes. Tragédie antique.

Musique pour une Pièce antique. (Les Erynnes) 3.me
Suite d'Orchestre: N°. 1 Prélude, Acte 1.er. N°. 2. In=
vocation, acte II°, N°. 3. Marche religieuse, Acte II°,
N°. 4 Entracte, N°. 5. Air de Danse des Saturnelles.
"A son ami E.M. Delaborde"

Paris, G. Hartmann, s. d., n. ed. G. H. 676, p. 25 compl.,
cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53467

MARTU MAT 1082

MASSENET, Jules

A-61-183-1

Les Erinnyes, tragédie antique de Leconte De Lisle, musique de J.M. Prélude-Scène religieuse-Entr'acte-Divertissement.
Paris, G. Hartmann, s.d., num.ed. G. H. 918, partit orchestral.
122 p. 28 cm.

idem, num.ed. G. H. 924, parti 70 fasc 35 cm.

vl I(14), vl II(12), vla(10), vlc(9), cb(10), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, cornetta I e II, tr I e II, trb I e II, trb III, cimbasso, timp, gc, arpa, tam tam.

A-22-19-26

MASSENET, Jules

"Les érinnyes" tragédie antique en deux actes
de Leconte De Lisle, musique de J.M.
Partition pour piano à quatre mains.

Paris, Au Menestrel, Heugel & C. ie, s. d. num. ed.
939.

pf 87p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MARTU_MAT_1084

A-17-22-25

MASSENET, Jules

Mélodie. Elégie des Erynnys, Op. 10, N° 5

Paris, Jean Jobert, s.d./Sec. XX/, n.ed. E. 2868(5) F.

3p 34cm (Dix Pièces de genre pour Piano, Op.
10, N° 5)

1 pf

8122

MARTU MAT 1085

MASSENET, Jules

Mélodie (Elzgy from: "The Erynnies") $\overline{\text{per}}$ violoncello
e pianoforte].

sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1.vlc,pf

479505 a,b

MARTU MAT 1086

MASSENET, Jules

Hérodiade. Opéra en 4 actes & 7 tableaux de M.M.
P.Milliet, H.Gremont, A.Zanardini. Partition pour
chant & piano /9V(SSMzsTTBrBrBrB), 3cori(TB;TB;SSTB),
pf//testo in francese e inglese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1985,
num.ed.HE.7742

/12/, XXVI, 355p., ill., 28cm

Contiene Libretto in francese

77982

1.9V(SSMzsTTBrBrBrB), 3cori
cori(TB;TB;SSTB), pf

I.MILLIET, Paul

II.ZANARDINI, Angelo

III.GREMONT, Henri

MARTU MAT 1087

Massenet Giulio

Erodiade

Opera-Ballo in tre Atti

di Zanardini, P. Milliet e H. Grémond

Versione ritmica dal francese di A. Zanardini

Opera Completa per Canto e pianoforte
Preceduta dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (a. 47160 a.)

Vol. in 16.^a leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 345

2777

Spartiti 1976

MASSENET, Jules

Erodiade. Opera-Ballo in quattro atti di
A.Zanardini, P.Milliet e H.Grémont. (Ver-
sione ritmica dal francese di A.Zanardini.
Musica di Giulio Massenet. Opera completa
per canto e pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., t.a
s. 1910, num.ed. 47160

364p., 28 cm

65537

1.9V (S2Mzs2T3BrB), coro, pf

Dono G.Verga

I.ZANARDINI, A.

II.MILLIET, P.; III.GREMONT, H.

MARTU_MAT 1089

Massenet Jules

SPARTITI

n. 713

Erodiade

Opera-ballo in 3 atti

di A. Zanardini, P. Milliet e H. Grémont

Testo italiano. Traduz. ital. di A. Zanardini

Preced. da libretto

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi,

47160

Vol. in 8, leg. 1/2, nelle, di pag. 343

2778

I-A-382-28

MASSENET, Jules

/ *Hérodiade*, Op. /

Erodiade. Opera-Ballo di A. Zanardini, P. Milliet e
H. Grémont. Musica di Giulio Massenet. Opera completa
per Pianoforte. Riduzione di G. Marty /con parole/

Milano-Roma..., R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. s.
1882, n. ed. a 48098 n

197p. 28cm.

1 pf

I MARTY, Geroge Eugène

MARTU_MAT_1091

MASSENET, Jules

[Hérodiade]

Erodiade, opera ballo in tre atti...musica di G.
Massenet. Tessarin A. Trascrizione libera [per
pf a 4 mani]

Milano, Edizioni Ricordi, 1882 t.a secco. num.
ed. 47952.

23p. 34cm.

I Tessarin, Angelo

1 pf a 4 mani

Pezzi Teatrali 50-1-9

MASSENET, Jules

/Erodiade: Scelta. Rid. V e pf/

Erodiade. Opera Ballo in 3 atti di A. Zanardini P.

Milliet H. Grémont. Musica di G. Massenet: Pezzi
staccati per Canto e Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1882, n. ed.

47969-977

9 Fasc. (8+5+13+6+11+4+5+6+16p) 34cm

1 6V (SMzsTBrB) e pf

MASSENET, Jules

Pezzi Teatrali 50-1-9

Erodiade

Atto I. Scena ed Aria- S

- Aria- Mzs

- Duetto - ST

Atto II. Aria- B

- Duetto" MzsB

- Aria -S

- Romanza Br

Atto III. Aria - T

- Duetto- ST

MASSENET, Jules [*Sulla Tres. Banda*] A.45.24.11
Erodiade. Parte II Gran scena, Coro e Finale. Istru-
mentazione di Ezio Baroncini. /Partitura per banda/.
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1913, n. ed. 114563
53p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXVI n. 334)

1 banda

I Baroncini EZIO

I-A-383-7/1-2

MASSENET, Jules

Erodiade. Opera Ballo in 3 Atti...Musica di G.
Massenet: Scelta di Melodie N° 1-2. Cramer

Milano-Londra..., Edizioni Ricordi, t.s. 1882, n.ed. e
48036 e
2 Fasc. (9+7 p.) 34cm.

1 pf

I CRAMER, A.F.

MARTU_MAT_1096

MASSENET, Jules

[Da] "Hérodiade". Aria: "Salomé! Salomé!"; Recitativo e
Aria: "Vision fuggitive".

stanno in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479518

MARTU MAT 1097

A-22-19-18/21

MASSENET, Jules [Scelta tras. pf]

"Erodiade" opera ballo in 3 atti...musica di
G.Massenet. Pianoforte a 4 mani.

Marcia santa-Danze sacre-Ballo (Le egiziane,
le babilonesi, le galliche, le fenicie, finale)-
Divertimento.

Milano, Ed. Ricordi, 1888 t. a secco, num. ed. 47935
47937, 47936, 47952.

pf 67p. 35cm. 4 fascicoli

1 pf a 4 mani

MARTU_MAT_1098

canto e piano 71/4.....

MASSENET, Jules

HERODIADE: Air de Salomé

Herodiade. Air de Salomé: "Celui dont la parole" pour
soprano et piano.

(Operatic Anthology. Arias and Duets) (Series Two)

New York, G. Schirmer, Copy (1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51387

MARTU MAT 1099

MASSENET, Jules

A.45.24.9

Erodiade, Coro dei romani. Istrumentazione di Arturo
Diana. /Partura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e France-
sco Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1897, n. ed. 100747
20p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari. serie XI N.158).

1 banda

I Diana Arturo

MASSENET, Jules

A.45.24.10

Erodiade. Danze (I Le egiziane 2 Le babilonesi 3 Le fenicie 4 Finale). Istrumentazione di Pio Nevi .

/Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, n.ed. 111920

42p. 31 cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXI N. 276)

1 banda

I Nevi Pio.

A-55-110-6

MASSENET, Jules

Erodiade di G.Massenet.Scena ed Aria:Egli è bel
come iñ ciel(Salomè)(S.)/1V(S),pf/

Milano-Londra-Buenos-Aires,G.Ricordi & C.,t.s.8,
1904,n.ed.i 109868 j

8p 34cm

Pezzi celebri di Opere Teatrali per Pianoforte e
Canto

1 1V(S),pf

MARTU_MAT 1102

BRANI D'OPERA

5/10

XI

5

Mossenet, G.

da:

Exodiade. Scena ed Ario.

« Egli è bel come il ciel » (Salome)
per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

Fase. cm. 33 p. 8

[109868]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34459

MARTU MAT 1103

MASSENET, Jules

[Da] "Hérodiade". Recitativo e Aria: "Il est doux,
il est bon".

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

MARTU_MAT_1104

A-42-24-20

MASSENET, Jules

Marcia Santa [dall'] Erodiade, Opera Ballo
in 3 Atti di A. Zanardini, P. Milliet, H.
Grémont, musica di G. Massenet, trascrizione
di G. Lamothe per Organo o Harmonium.

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi,
Parigi, G. Hartmann, t. a secco 1882, luglio
num. ed. e 43038 e.
5p. 34cm

1 organo

2 harm

I LAMOTHE, G.

Massenet Jules

BRANI D'OPERA

1-53

Erodiade Atto II

Romanza: Vision fuggitiva (Erode, baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. Ed. Ricordi (47975)

fasc. in 4°

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31706

MARTU MAT 1106

MASSENET, Jules
Erodiade
vedi:

FUMAGALLI, Carlo
Erodiade di G.Massenet Duetto d'Amore.Op.242.
Trascritto e variato per Pianoforte.

(Milano, 1882)

A-24-9-19

MASSENET, Jules

Erodiade; divertim pf 4 mani di Carlo Fumagalli
op 243

Milano, Ricordi s. d. num ed48244

13 p 35 cm

1 pf 4 mani

I Fumagalli, Carlo

MARTU_MAT_1108

Piano I/A/333/28

MASSENET, Jules

Erodiade

vedi:

LAMOTHE, Georges

Erodiade de Massenet. Valzer per Pf.

Milano-Roma, t. s. 1882.

MASSENET, Jules

Hérodiade.

vedi:

PONCELET, G.

Hérodiade, opéra de J. Massenet. Morceau de Concert pour Saxophone Alto mi B ou Clarinette /avec accompagnement de Piano/ par G. Poncelet & L. Barwolf.

sax alto, cl e pf, parti

Paris, G. Hartmann, s.d., /II metà 19 sec./

A-15-24-51

MASSENET, Jules

Erodiade

vedi:

TESSARIN, Angelo

Erodiade di G. Massenet. Parafrasi di A. Tessarin

/pf/

Milano, t. s. 1882

MASSENET, Jules

Esclarmonde. Opéra romanesque. Poème de M.M.Alfred
Blau et Louis de Gramont. Musique de J.Massenet
/Rid.V,pf//partitura:7V(SMzsTTBBB),coro V bianche,coro
7V(SSATTBB),pf/

Paris, G.Hartmann & C.ie, Editeurs, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.1921

306p., 28cm

Contiene decori Liberty

73846

1.7V(SMzsTTBBB),coro
(SSATTBB),pf

V bianche,coro 7V

I.BLAU, Alfred

II.GRAMONT,Louis de

Massenet Jules

SPARTITI

n. 712

Esclarmonde

Opera in 4 atti e 8 quadri

Versi di A. Blau e L. de Gramont

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Vol. in 8, Leg. $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 306

2779

MASSENET, Jules

da: Eve

"Femme!... Tu n'as point versé de larmes"

Arie des Erzählers (Le Récitant(S.) e Pianoforte)

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 163 → 165

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1114

Massenet Jules

SPARTITI

n. 714

Griselda

Racconto lirico in 3 atti e 1 prologo
Parole di A. Silvestre e E. Morand
dal Mistero omonimo

Traduz. ritmica italiana di A. Galli
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1902

H. et C^{ie} 20,984

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 234

2780

Massenet Jules

SPARTITI

n. 715

Grisélidis

Racconto lirico in 3 atti e 1 prologo

Versi di A. Silvestre e Eugenio Morand
dal Mistero omonimo

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Heugel et C.^{ie}, 1901, H. et C.^{ie} 8114.

Vol. in 8, Leg. 1/4 pelle, di pag. 233

2781

Massenet Jules

SPARTITI

n. 716

Le jongleur de Notre-Dame

Miracolo in 3 atti.

Versi di Maurice Léna

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Heugel et ^{Cie}, 1902

H. et ^{Cie} 20419

Vol. in 8, Leg. $\frac{1}{2}$ celle, di pag. 203

2783

Massenet Jules

SPARTITI

n. 717

Le jongleur de Notre-Dame [Il giullare di Nostra Signora]

Miracolo in 3 atti.

Versi di Maurice Léna

Traduz. italiana. Versione ritmica di Biante Montelioni

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Heugel et Cie, 1905

H. et C.^{ie} 22431

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 200

2782

Massenet Jules

SPARTITI

n. 718

Le mage

Opera in 5 atti e 6 quadri

Versi di Jean Richepin

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Paris, Hartmann,

G. H. et C^{ie} 2121

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 275

2784

MASSENET, Jules

Manon. Opéra comique en 5 actes et 6 tableaux
 de M.M.Henri Meilhac & Philippe Gille /spartito:
 7V(SSTBrBrBB),coro 4V(SATB),pf/ /testo in francese/
 Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1988,
 num.ed.HE7067

/10/,XXVI,405p.,ill.,facs,28cm

Contiene libretto in francese

In copertina: Affiche de Manon
 (1884) par A.Chatinière

1.7V(SSTBrBrBB),coro 4V
 (SATB),pf

77981

I.GILLE,Philippe
 II.MEILHAC, Henri

MASSENET, Jules

Manon, Opéra Comique en 3 Actes et 5 Tableaux
de MM. Henri Meilhac & Philippe Gille. Musique
de J.Massenet. /Riduzione per canto e piano/.

/Paris/, Heugel & C.ie, s.d., num.ed. H et C.ie 7067,
G.H.1386.

344p., 28cm

"A Madame C.Miolan-Carvahlo, J'offre respectueusement
la dédicace de cette partition".

1.7V soliste (SSTBrBbrBB), coro 4V(SATB), pf

I.MEILHAC, Henri

III.MIOLAN-CARVAHLO, C.

II.GILLE, Philippe

78021

Massenet Jules - Emile - Frédéric

Manon - Opera in quattro atti e cinque quadri
Parole di Enrico Meilhac e Filippo Gille
testo italiano
Spartito per canto e pianoforte

Paris, Au Ménestrel (1528)

18696

2785

Massenet G.

SPARTITI

n. 721 a)

Manon

Opera in quattro Atti e cinque quadri

Parole di E. Meilhac e F. Gille

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1911 Ed. Sonzogno (7012)

Vol. in 8: leg. in tutta tela di pag. 263

24889

2786

Massenet Jules

SPARTITI

n. 724

Manon

Opera in 4 atti e 5 quadri
Versi di E. Meilhac e F. Gille
Testo italiano

Riduzione per canto e pianoforte
Abbilag, Sonzogno - Parigi, Heugel, 1891 H. et C. 1528
Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 263

2787

SPARTITI
n. 420/a

Massenet, Giulio

Manon. Opera in 4 Atti e 5 Quadri

Parole di F. Meilhac e F. Gille
rid. per Canto e Piano -

Milano, Sonzogno, 1906. Paris, Au Ménestrel-Hengeler

Vol. in 8° p. 8 nn. 263

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34450



[H. et C. 4012]
"G. VERDI" - MILANO

MASSENET, Jules

Manon, Opéra Comique en 5 Actes et 6 Tableaux
de MM.Henri Meihlac & Philippe Gille. Musique
de J.Massenet. /Spartito Canto e Piano/, N.E. 1895.
Paris, Heugel & C.ie, 1987, num.ed. HE. 7067
405p., 27cm.

1.7V soliste (T,Br,B,B,Br,S,S), coro (SATB),pf

I.MEIHAC, Henri
II.GILLE, Philippe

77183

Spartiti 1834

MASSENET, Jules

MANON. Opera in quattro atti e cinque quadri. Parole di Henri Meilhac e Philippe Gil-
le. Testo italiano

Paris, Au Ménéstrel-2, Rue Vivienne, Heugel & C.
s.d., n.ed. H. et C. 7012

383p. 27cm

60602

Dono Magnaghi

1) 7V. coro e pf
I Meilhac, Henri
II Gille Philippe

MARTU MAT 1127

Massenet, J.

SP
n. Op. Pf. 86

Manon.

Opera in 5 Att. e 6 quadri di H. Meilhac e P. Gillet
rid. per pianof. solo (comp. solo) di P. Vidal
Paris, Heugel, s.d.

Vol. in 8° p. 4 nn 141

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34956

[H. 9233]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_1128

Massenet, Jules

Manon : Opera comique en 5 Actes et 6 Tableaux / de MM: Henri Meilhac & Philippe Gille ; musique de J. Massenet. - Nouvelle Edition 1895. - (Spartito). - Paris : Heugel et Cie, 19.. - 405 p. ; 27 cm

numeroEETC7067

I.Massenet, Jules II.Gille, Philippe III.Meilhac, Henri

Inv. 482243

Massenet, G.

Manon. Atto III e IV. Ottor. per Arpa
-stanno in:

Schirizzi, A.M.

Passi difficili per Arpa da Opere Liriche

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92529

pag. 91 e 94
"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_1130

MASSENET, Jules

Manon. Opera in quattro atti e cinque quadri. Parole
di Enrico Meilhac e Filippo Gillé

Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Au Ménéstrel-Heugel
& A. ie, 1894, n. ed. H. et C. ie 1442

141p. 29cm.

1 pf

I MEILHAC, Henri

II GILLE', Philippe

MASSENET, Jules

∠Manon: Addio, o nostro piccolo desco. S, pf/
Manon, opera in quattro atti. Paroli (!) di
E.Meilhac et F.Gille. Musica di J.Massenet
Pezzi staccati. N.6: Addio o nostro piccolo
desco. Riduzione per canto e piano
Parigi, Au Ménestrel, Heugel e C.ia, s.d. ∠19.
sec.fine-20.sec.inizio/, num.ed. 24076
3p., 35cm

1.1V(S), pf

57851

Dono Doria

MASSENET, Jules

[Manon: "Ah! dispar, vision"]

Manon Op. in 4 Atti. "Ah! Dispar, vision". per Ten. e
pianoforte.

(Manon di J. Massenet; Pezzi staccati. N° 12.)

Parigi, Au Menstrel, s.d., n.ed. H.&C. ie 24078, p. 5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52364

MARTU MAT 1133

canto e piano 84/25/8

MASSENET, Jules [Manon "Chiudo gli occhi"]

Manon. Op. ~~iii~~ 4 Atti. Aria: "Chiudo gli occhi..". Per
Ten. e pianof.

(Paris, Au Menestrel, s.d., n.ed. H. & C. ie 24007, p.5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52389

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1134

MASSENET, Jules

[Da] "Manon". "En ferment les yeux"; e Recitativo
e Aria: "Ah! Fuyez, douce image".

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479517

MARTU_MAT 1135

canto e piano 72/21

MASSENET, Jules /Manon: "Instant charmant/"

Le Rêve de Des Grieux from the Opera Manon "Instant
charmant..." per tenore in D e pianof.

(Operatic Anthology. Arias and Duets. Series two)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1925, n. ed. 32323, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51757

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT 1136

B. 25.h. 176/12

MASSENET, Jules

Menuet de Manon. (Per 2 Viol., Cl., Fag. e Violonc.)

Paris, Heugel et C.ie.

Partitura e Parti

Partit., n. ed. 9399

6p. 27 cm.

5 Parti, n. ed. 1458

5 fasc. 35cm.

1 2vl, cl, fag, vlc

VIOLINO 42 / 1²¹ 5

Massenet, Gio: P.

Menuet de Manon

trascr. pour Violon et Piano Le Parti

Paris, Au Menestrel. Henzel & Co, s.d.

cm. 34 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41433 a. b.

[H. et Cie 9121]
"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_1138

I-A-382-34

MASSENET, Jules

Manon. Dramma lirico in 4 Atti e 5 Quadri.

Minuetto. Riduzione per Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Paris, Heugel & C. ie,
s. d., n. e. d. H. et C. ie 9108

5p. 36cm.

1 pf

MARTU MAT 1139

canto e piano 91/21

MASSENET, Jules [Manon: "Ebbnome vostro io so"]

Manon. Opera in 4 Atti. (Pezzi staccati)

N°.4. "Il nome vostro io so" per sop. e pianoforte.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C.^{n.ed.}ie, H.&.C.^{n.ed.}ie 24075, p.
17, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52786

MARTU MAT 1140

MASSENET, Jules

[Da] "Manon". Recitativo e Gavotta: "Obéissons quand
leur voix appelle".

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

MARTU MAT 1141

MASSENET, Jules [Manon: "La tua non è la man.."]

Manon. Op. in 4 Atti: "La tua non è la mano che mi tocca?". per Sop. e pianoforte. N°. 14.

Paris, Au Menestrel, s. d., n. ed. H. & C. ie 24080, p. 3,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52355

MARTU MAT 1142

MASSENET, Jules

[Manon: "Voyons, Manon plu de
chamères.."]

Manon. Regrets de Manon. Acte I. "Voyons, Manon,
plus de chilères.." pour Sop. et piano.
(Manon. Morceaux de Chant. N° 3.)

(Paris, Copyr. 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52650

MARTU MAT 1143

MASSENET, Jules
Manon

.....
I/A/157/1

vedi:

CRAMER, Heinrich

Manon, dramma lirico in 4 atti di G.
Massenet, scelta di melodie n. 1 -
2 esemplari

Scelta di melodie n. 2 - 1 esemplare
Trascrizione per Pf.

(Milano - Paris, ● s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1144

I/A/424/65

MASSENET, Jules

Manon

vedi:

NEUSTEDT, Charles

Manon.....Musica di J.Massenet

Milano, s.d.

MARTU MAT 1145

MASSENET, Jules

Marie-Magdeleine. Drame Sacre en 3 Actes & 4
Parties de Louis Gallet. Musique de J.Massenet
/partitura:4V(SMzsTB),Coro 7V(SSATTBB),pf/
Paris, G.Hartmann Editeur, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.644
167p., 28cm

73845

1.4V(SMzsTB),coro 7V(SSATTBB),pf
I.GALLET, Louis

M.S. 135 / 3 - 4

(2 esemplari)

MASSENET, Jules

Marie - Magdeleine, drame Sacré en 3 Actes & 4 Parties
di Louis Gallet. partitura

Paris, G.Hartmann, Londres, J.M.Dowell, s.d., n.ed. G
H 644

167 p., 27 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

canto e piano 73/10

MASSENET, Jules [Marie Magdaleine: "O bien aimé"]

Marie-Magdaleine. Drame en 3 Actes de Massenet.
Acte III°. Meryem: "O bien aimé" ~~et~~ piano.

Paris, Au Menestrel, s.d., n.ed. H. et C. ie 7554, p. 5,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51193

MARTU_MAT_1148

MASSENET, Jules

[Marie Magdeleine] Mary Magdalen. Recit and Aria:
"'Tis in vain that I seek a retreat"e 'twas even
here those words were spoken"

stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers...Vol.I.Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 129-133.

Massenet Jules

SPARTITI

n. 722

La navarrese

Episodio lirico in 2 atti

parole di G. Clarette e E. Cain

Testo italiano - Traduz. ital. di A. Galli

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Heugel et C^{ie} 1894H. et C^{ie} 8105

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 81

2788

MASSENET, Jules [La Navarraise]

La Navarraise. Episode lyrique en 2 actes.
Partition pour chant et piano.

Paris, Au Ménestrel-2bis, Rue Vivienne-Heugel & C.ie,
Copr. 1894, n.ed. H. et C. ie 7940, p.81, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52711

MARTU MAT 1151

XII
CANTO e PIANO 48/1

Massenet, Giulio.

Notte di Spagna - per C. e pp.
Poesia di L. Gallet - versione di A. Zomardini

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1906]

Fase. em. 33, p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[c. 46403 c.]
"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1152

B.25-h-219/43

MASSENET, Jules [Scenes pittoresques Suite n.4]
Nuit d'Espagne (Air de ballet extrait des
scènes pittoresques) N°3 Soprano.

Paris, Au ménestrel, Heugel & C.s.d./sec.

19.metà/, num.ed.HetC6949

7p.34cm

1. 1^v (S), pf

57850

Dono Doria

MARTU MAT 1153

MASSENET, Jules
Notte di Spagna
vedi:

GOLDNER, Wilhelm

Notte di Spagna. Melodia di Massenet. Trascrizione
brillante per Pianoforte di W.Goldner.

(Milano, 1880)

I-A-383-5

MASSENET, Jules

vedi:

NEUSTEDT, Karl

Notte di Spagan. Melodia di G. Massenet. Fantasia-
Trascrizione per pf di C. Neustedt
Milano-Roma, t. s. 1880

MARTU_MAT_1155

CANTO e PIANO 48/1 ^{VIII}

Massenet, Jules

Les Oiselets - per ten. o sopr. e Pf.
Poésie de J. Normand tirée de "Le troisième
Lazzari"

Paris, Heugel, & Co. s.d.

Fasc. em. 33 p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[H. & Co. 4128]
"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1156

MASSENET, Jules

A-61-184-1

Phèdre. Ouverture.

Paris, G. Hartmann, s.d., num.ed. G.H. 907, parti orchestra

68 fasc. 35 cm.

vl I(14), vl II(12), vla(10), vlc(9), cb(10), fl I e II, picc,
ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, co
cornetta I e II, tr I e II, trb I e II, trb III, btuba, timp.

1 orch

MARTU MAT 1157

MASSENET, Giulio

Il Re di Lahore. Opera in 5 atti di Luigi Gallet.

Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1913, num. ed. 45431

357p., 27cm

"Au Souvenir de Madame Orry de Sainte Marie"

1.7V (SMzsTBrBBB), coro, pf

I. GALLET, Luigi

65525

II. ZANARDINI, Angelo

Dono G. Verga

Spartiti 2090

MASSENET, Jules

Il Re di Lahore. Opera in 5 atti di Luigi Gallet. Musica di Giulio Massenet. Rappresentata per la prima volta al Teatro dell'Opéra di Parigi il 27 Aprile 1877. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, Ed. Ricordi, s.d. /1876/,
num.ed. 45431

355p., 28cm

70878

segue scheda

MARTU MAT 1159

2.a scheda

Spartiti 2090

MASSENET, Jules
Il Re di Lahore...

Contiene testo completo del Libretto

1. 7V(SMzsTBrBBB), coro 6V(SSTTBB), pf
I. GALLET, Luigi
II. ZANARDINI, Angelo

70878

MARTU MAT 1160

Massenet Jules

SPARTITI

n. 723,724

Il re di LahoreOpera in 5 atti
di Luigi Gallet

Testo italiano - Versione di A. Zanardini

Opera completa per canto e pianoforte
preced. da libretto

Milano, Ricordi,

45431

Vol. in 8, Leg. 1/2 pelle, di pag. 356

2789

MASSENET, Jules

Le roi de Lahore. Opéra en 5 actes de Louis Gallet.
Partition Chant et Piano /partitura:7V(SMzsTBrBrBB),
coro 6V(SSTTBB),pf/
Paris, G.Hartmann Editeur, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.910
363p., 28cm

73835

1.7V(SMzsTBrBrBB),coro 6V(SSTTBB),pf
I.GALLET, Louis

MASSENET, Jules

/Le Roi de Lahore/

Il Re di Lahore. Opera in 5 Atti di Luigi Gallet.
Musica di Giulio Massenet... Versione ritmica dal
francese di A. Zanardini. Opera completa per Piano-
forte solo /con parole/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, s.d. /1800, 2a metà/,

n.ed. z 45431 45691 z

185p. 29cm.

1 pf

I GALLET, Louis

I-A-382-39

MASSENET, Jules

Le Roi de Lahore. Opéra en 5 Actes de Louis Gallet

Musique de J. Massenet. Partition pour Piano par
Renaud De Vilbac / con parole /

Paris, G. Hartmann Londres, Chappell Milan, Ricordi
Berlin, Fürstner, s. d., s. n. ed.

191 p. 28 cm. / Academie Nationale de Musique /

1 pf

I GALLET, Louis

II DE VILBAC, Renaud

MARTU MAT 1164

MASSENET, Jules

A.45.24.12

Il re di Lahore, Sinfonia. Istrumentazione di Edoardo Pansini. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n.ed. 104450

36p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XV N. 204).

1 BANDA

I Pansini Edoardo.

Ant. Pf. 12 - 1/6

MASSENET, Jules

Il Re di Lahore...Introduzione e Valzer nell'atto
III. Trascrizione pianistica di J. Burgmein.
Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 453&5

9p.

34cm.

56372

I.PIANOFORTE

1.RICORDI, Giulio (J.Burgmein pseud)

MARTU_MAT_1166

I-A-383-1

MASSENET, Jules

/Le Roi de Lahorè, op. 4 Atto IV/

Il Re di Lahore. Opera in cinque atti do Luigi

Gallet. Musica di G. Massenet Pezzi staccati per

Pianoforte solo:

Atto IV. Recitativo ed arioso-Scindia /con parole/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879 Parigi, G.

Hartmann, n. ed. t 45706 t

3p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1167

MASSENET, Jules

vedi:

Albanesi, Luigi

"Il Re di Lahore" di MASSENET-Fotografia pianistica a 4 mani di Luigi Albanesi op. 172

Milano, 1883 t. a secco

Piano I/A/89/5

MASSENET, Jules

[Le Roi de Lahore]: Introd. e Valzer. Atto III.
vedi:

BURGMEIN, J.

Il Re di Lahore. Opera di G. Massenet. Introduzione
e Valzer nell'Atto III. Trascr. Pianistica.
Milano-Roma, t. s. 1877.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1169

Piano I/A/89/4

MASSENET, Jules

[Le Roi de Lahore]: Arioso di Scindia. Atto IV.
vedi:

BURGMEIN, J.

Il Re di Lahore. Opera di G. Massenet. Arioso di
Scindia nell'Atto IV. Trascr. per Pf.
Milano, t. s. 1878.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1170

A-72-24-10

MASSENET, Jules

Il Re di Lahore. Fantasia in tre Parti: Parte I.

Rid. per picc orch di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., 2, 1911, n. ed. 113114

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2,
cor1+2, cnta, trb, batt, harm (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici per..., N. 399

1 orch

I STEFANI, Alighiero

MARTU MAT 1171

MASSENET, Jules

vedi:

CANONICA, Paolo

IL RE DI LAHORE di G. Massenet

Gran Fantasia per Pianoforte Op. 116 di P. Canonica.

Al mio caro amico G. B. Pagnoncelli.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ricordi, 1879, n. ed.

46266, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_1172

MASSENET, Jules /Il Re Lahore/

vedi:

CELEGA, Nicolò

Il Re Lahore di Jules Massenet. Marcia Celeste nello
atto II. Trascrizione per pianoforte di N. Celega. Op.
202

Milano, t. a s. 1878

A-20-28-23

MASSENET, Jules

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Il Re di Lahore" opera di J. MASSENET, fantasia
trascrizione per pf op. 203

Milano, 1878 t.a secco

MARTU_MAT_1174

MASSENET, Jules /Il Re di Lahore/

vedi:

CELEGA, Nicolò

Il Re di Lahore di G.Massenet. Trascrizione per piano
forte di N.Celega. Op.2II

Milano, s. d.

MASSENET, Jules
Il Re di Lahore
vedi:

FASANOTTI, Filippo
Impressioni melodiche dell'opera "Il Re di Lahore"
di G.Massenet, trascrizione libera e variata per
due pianoforti a quattro mani ciascuno del cav.F.
Fasanotti

(Milano, 1879)

MASSENET, Jules

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

4 Bozzetti Pianistici di genere facile sull'
Opera di Giulio MASSENET "Il Re di Lahore"
N.1, N.2, a 4 mani.

Milano, 1880 t.a secco.

I/A/224/37 e 38

Massenet, Jules
Il Re di Lahore
vedi:

FISCHETTI, Matteo Luigi
4 Bozzetti pianistici...sull'opera di G.Mas-
senet Il Re di Lahore...
Milano, t.s.I880

MASSENET, Jules
Il Re di Lahore
vedi:

RUMAGALLI, Carlo
Divertimento per Pianoforte. Sopra motivi dell'Opera
Il Re di Lahore di G.Massenet. Op.217.

(Milano, 1878)

A/31/30/48

Massenet, Jules

Le Roi de Lahore

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie dell'opera Il Re di Lahore di Massenet,
trasc. per fl e pf. Op. 332.

Milano, 1809

MASSENET, Jules
Il Re di Lahore
vedi:

GALLI, Raffaele

Melodie dell'opera Il Re di Lahore di G.Massenet
trascritte e variate per Flauto con accomp.to di
Pianoforte...Op.332. Parti

(Milano, 1880)

MASSENET, Jules

/Le Roi de Lahore/

vedi:

LITTA, Giulio

"Stringimi al sen". Mazurka per Pianoforte sopra
motivi dell'Opera Il Re di Lahore di G. Massenet

Paris, t. s. /1879/

MASSENET, Jules
Le Roi de Lahore
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Le Roi de Lahore. Opéra de J. Massenet. Fantaisie
brillante pour Piano Op. 221, N.1....

Arioso du Roi de Lahore de J. Massenet. Transcrip-
tion pour Piano Op. 221, N.2....

(Milano, 1879)

Violoncello A-29-23-3

MASSENET, Jules

/Le Roi de Lahore/

vedi:

MARENCO, Tomaso

Il Re di Lahore di G. Massenet. Fantasia
per vlc. e pf...

Milano-Roma, t.s. 1880.

Violoncello A-29-23-3

MASSENET, Jules
Il Re di Lahore
vedi:

MARENCO, Tomaso

Il Re di Lahore di G.Massenet. Fantasia per Violoncel-
lo con accomp.to di Pianoforte. Partitura

(Milano, 1880)

MASSENET, Giulio
Il Re di Lahore
vedi:

MARENCO, Tommaso
Il Re di Lahore di G.Massenet. Fantasia per Violon-
cello con accomp.to di Pianoforte... parti

(Milano, s.d.)

MASSENET, Jules
Le Roi de Lahore
vedi:

MENOZZI, Giuseppe
Gemme teatrali. 12 brevi Pezzi per pf Op. 132:
N. 9. Il Re di Lahore di Massenet
N. 10. Il Re di Lahore di Massenet
Milano, t. s. 9, 1886

MASSENET, Jules
Le Roi de Lahore

A-15-24-23/24

vedi:

TESSARIN, Angelo

Il Re di Lahore. Op. di G. Massenet. Due Parafrasi per
pf di A. Tessarin

Milano-Londra, t. s. 1878

Massenet Jules

SPARTITI

n. 719

Escluso dal
PrestitoIl ritratto di ManonOpera in 1 atto
di G. Boyer

Testo italiano - Traduz. ritmica di A. Galli

Riduzione per canto e piano forte

Milano, Sonzogno, 1894

H. et ^{c.} 8119

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 88

2790

Massenet, Jules

Il ritratto di Manon : opera comica in un atto / di Giorgio Boyer ; musica di G. Massenet ; traduzione ritmica italiana di A. Galli ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Paris : Heugel and C., 1894. - 88 p. ; 2

7 cm. (Organico: S,T,T,B,Coro(S,T,B),pf

I. Boyer, Giorgio II. Galli, A. III. Massenet, Jules

Inv. 481878

Massenet, Jules

Roma : Opera tragique en cinq actes / Musique de J. Massenet ; Poeme de Henri Cain d'apres Rome Vaincue, d'Alexandre Parodi. - Partition Piano & Chant. - Paris : Heugel & Cie, 1912. - 238 p. ; 32 cm. ((Organico: S,S,S,S,A,T, Br,Br,Br,B/Br,B,Coro(S,A,T,B),pf

numeroHC24506

I.Massenet, Jules II.Cain, Henri III.Parodi, Alexandre

Inv. 481222

Massenet Jules

SPARTITI

n. 725

Saffo

Commedia lirica in 4 atti e 1 prologo
dal romanzo di A. Daudet
di Enrico Cain e Bernède

Testo italiano. Versione ritmica di A. Galli.

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, Henquel et C^{ie} 1898

H. et C^{ie} 19036

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 227

2791

Sp.726 c

spartiti 726 c

MASSENET, Jules

Saffo

Saffo. Commedia lirica in 4 Atti e un Prologo
(Dal Romanzo di A. Daudet).

Riduzione per canto e pianoforte.

Parigi, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, copyr. 1898, n. ed.
H. & C. ie 19036, p. 227, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52714

MARTU MAT 1193

SPARTITI
n. 426/b

Masseuet, Giu. Pio

Saffo

Commedia lirica in 4 Atti e un Prologo
(Dal Romanzo di Alfonso Daudet)

di Enrico Cain e Bernède

Versione ritmica italiana di Amintore Galli

Parigi, Heugel & Co. ^{zid.} 1898 per Conto e Piumo
Vol. in 4 pp. 6 nn. 224 con dedica autografa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36065

"G. VERDI" - MILANO

[H. & C. 19036]

Massenet Jules

SPARTITI

n. 726

Saffo

Opera lirica in 5 atti
dal romanzo di A. Daudet
Parole di H. Cain e Bernède
Testo francese

Spartito per canto e pianoforte

Parigi, Heugel et ^{Co}, 1897H. et ^{Co} 18,648

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 227

2792

MASSENET, Jules

Saffo. Commedia in quattro Atti (dal romanzo di A. Daudet) di E. Cain e Bernade: N. 16. Monologo "Addio, mio cor" Per Soprano con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Au Ménestrel = Heugel e C., s.d./XX Sec./, n.ed. H & C. ie 19305. (16)

5p 36cm

1 1V(S), pf

A-55-110-10

MASSENET, Jules

Saffo. Commedia in quattro Atti (dal romanzo di A. Daudet) di E. Cain e Berande: N. 12. Aria "Ah, s'avessi un dì qualche ambascia" Per Soprano con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Au Ménestrel =
Heugel e C., s.d./XX sec./, n.ed. H & C. ie 19301. (12)
3p 36cm

1 1V(S), pf

MARTU MAT 1197

A-55-110-9

MASSENET, Jules

Saffo. Commedia in quattro Atti (dal romanzo di A. Daudet) di E. Cain e Bernade: N. 7. Romanza "Allor che tu lavorerai" Per Mezzo Soprano con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Au Ménestrel =
Heugel & C. ie, s. d. / XX sec. /, n. ed. H. & C. ie 19300 (7 ter
5p 35cm

1 1V(S), pf

MARTU_MAT_1198

A-55-110-11

MASSENET, Jules

Saffo. Commedia in quattro Atti (dal romanzo di A. Daudet) di E. Cain e Bernade: N. 13. Aria "Un an inter m'avesti tua" Per Soprano con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Au Ménestrel =
Heugel e C., s.d./XX sec./, n.ed. H. & G. ie 19303. (13bi
5p 36cm

1V(S), pf

MARTU_MAT_1199

A-55-110-8

MASSENET, Jules

Saffo. Commedia in quattro Atti (dal romanzo di A. Daudet) di E. Cain e Barnade: N. 6. Arioso "Ciò ch'io proclamo bello" Per Soprano con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Au Ménestrel-Heugel e C. s. d. / XX Sec. /, n. ed. H. & C. ie 19297. _)

5p 36cm

1 1V(S), pf

MARTU_MAT_1200

A-55-110-7

MASSNET, Jules

Saffo. Commedia in Quattro Atti (Dal romanzo di A. Daudet) di E. Cain e Bernade: N. 4. Aria "Figliuol a te la lampa". Per Mezzo Soprano con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Au Ménestrel-Heugé
e C., s.d./XX sec./, n.ed. H. & C. ie 19295. (4)

5p 36cm

1 1V (Mzs), pf

I DAUDET, Alphonse

II CAIN, E.

III Bernade

MARTU MAT 1201

MASSENET, Jules

Thaïs, comédie lyrique en trois actes et sept tableaux de Louis Gallet d'après le roman d'Anatole France. Partition Piano et Chant. /Edition Originale/ Paris, Heugel & Cie, s.d., copyr.1988, num.ed.

HE 7644

275p., 27cm

1.8V soliste (Br,T,B,Br,S,S,Mzs,Mzs), coro (SATB),pf

I.GALLET, Louis

II.FRANCE, Anatole



77184

Massenet G. Emilio Federico

SPARTITI

n. 786 2/

SPARTITI

n. 425 (a)

Thaïs, per Canto e pianoforte

Dramma lirico in tre atti e sette quadri

Parole di Louis Gallet (dal Romanzo di Anatole France)

Traduzione italiana di Amintore Galli

Parigi, 1911 Ed. Au Ménestrel, Heugel (H. et C.^{ie} 20,086)

Vol. in 8^a leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 275

1434

2798

Spartiti 1993

MASSENET, Jules

Thaïs. Dramma lirico in tre atti e sette quadri. Parole di Louis Gallet. Dal romanzo di Anatole France. Traduzione italiana di Amintore Galli. Musica di G. Massenet. Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno Ed. - Parigi, Au Ménestrel, Heugel & C. Editori, 1911, num. ed. H. et C. ie 20.086.

275p., 28 cm

1.8V (SSMz sMz sTBrB (●) B), coro a 3V (STB), pf

I. GALLET, Louis

1.a scheda

65554

MARTU MAR 1204

Spartiti 1993

MASSENET, Jules

Thaïs. Dramma lirico in tre atti...

II.FRANCE, Anatole

III.GALLI, Amintore

2.a scheda

65554

Dono G. Verga

MARTU MAT 1205

Mandolino 4/72

MASSENET, Jules [Thaïs]

Méditation de Thaïs. Comédie lyrique de Jules
Massenet. Transcr. pour Mandoline et piano par
J. Pietrapertosa. Op. 178. Le Parti.
"A Monsieur Chevalier, hommage"

Paris, Au Ménestrel, Copyr. by Heugel & C. ie 1894 et
1898, n. ed. H. et C. ie 9751 (1h), p. 5+1, pm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52978 a-b

MARTU MAT 1206

Violino 66/20

MASSENET, Jules

Thaïs

Méditation . Transcription pour Violon et
Piano par M.P. Marsick. Le parti.

Paris, Heugel & C., copyr. 1898, num.ed.

H & C^{ie} 9625(1d)

5+1p., 35cm

1.vl, pf

I.MARSICK, Martino Pietro 62147

MARTU_MAT_1207

vlc 20/20

MASSENET, Jules

Thais. Méditation. Transcription pour Violoncelle
avec acc. t de Piano ou d'Orchestre. Le Parti
Paris, Au Ménestrel, Copyr. 1922, Copyr. by Heugel &
C. ie 1894, n. e. H. et C. ie 9627(1f).

5+1+1 p. 35cm.

La Parte del vl. manoscritta

- 1 Violoncello e Piano
- 2 Violoncello e orch.
- 3 Violino e Piano

56141 a-b-c

MARTU MAT 1208

VIOLINO 42 / 1¹⁰

Massenet J.

dall'opera Traviata

Méditation

trouvez. pour Violon et Piano par M. P. Marsick^{1^e Partie}

Paris, Au Menestrel. [Copiez. by Heugel 1894]

cm. 34 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41422 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

[H et G. 9625] 1209

MASSENET, Jules

/Thaïs: Meditation. Rid. pf/
Meditation (dall'opera Thaïs)

in

GEMME Musicali...Album undicesimo
Milano, 1985, p.20

66134

Pianoforte 250/5

MASSENET, Jules

Meditation (dall'opera "Thaïs").

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed.

E. 2932 A.

2p., 31cm. (Arcobaleno musicale. Colle-
zione di pezzi celebri per pianoforte
facilitati da Harry Bendler).

57141

1. Pianoforte

MASSENET, Jules

Ave Maria, composé sur la méditation de StThïs. Pour Mezzo Soprano avec accomp. de Piano ou Orgue. partitura

Paris, Au Menestrel, 1894, n.ed. H e C 8051
5 p., 35 cm.

1. 1V.(Mzs); e pf
2. 1V.(Mzs), e org.

MASSENET, Jules /Thérèse: "Jour de Juin"/

Thérèse; Drame Musical en 2 Actes.

Evocation: "Jour de Juin, Jour d'été!" pour M. Sop.
et piano. VI.

Chanté par M^{lle} Lucy Arbell.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C^{ie}, Copyr. 1907, n. ed. H.
& C^{ie} 23, 091, p. 3, cm. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI,, - MILANÒ

52659

MARTU MAT 1213

SPARTITI

427-cl

Massenet, Jules.

Werther -

Dramma lirico in 4 Atti e 5 quadri di E. Blau,
P. Milliet e G. Hartmann (dal romanzo di Goete)
Versione ritmica italiana di Targioni-Tozzetti e G. Menasci
Parigi, Eugène C. 1892
per Canto e Piano

Bol. in 8° pp. 229

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35724



[1910]
"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1214

Massenet J.

SPARTITI

n. 727 f)

Werther

Dramma lirico in 4 Atti e 5 quadri

(dal romanzo di Goethe)

Ed. Blau, P. Milliet e G. Hartmann

Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, 1892 Ed. Menestrel (7910)

Vol. in 8°

di pag. 229

24890

2796

Spartiti 1992

MASSENET, Jules

Werther. Dramma lirico in tre atti e quattro quadri (dal romanzo di Goethe) di Ed. Blau, P. Milliet e G. Hartmann. Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci. Musica di G. Massenet. Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno - Paris, Heugel & C.ie, copyr. 1892, num.ed. H.et C.ie, 7910

229p., 28 cm

1.a scheda

65553

Dono G. Verga

MARTU MAT 1216

Spartiti 1992

MASSENET, Jules

Werther. Dramma lirico...

1.7V (SSTBrBrBr), coro 6V bianche (SSSSSS),
pf

I. BLAU, Edouard

II. MILLIET, Paul

III. HARTMANN, George

IV. TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni

V. MENASCI, Guido

2.a scheda

65553

Dono G. Verga

MARTU MAT 1217

Spartiti 1941,

MASSENET, Jules

Werther. Drame Lyrique en Quatre Actes et Cinq
Tableaux D'après Goethe. Poème de MM.Edouard
Blau, Paul Milliet et Geores Hartmann. Musique
de J.Massenet. Partition Piano et Chant
Paris, Heugel & C., copyr.1892,s.num.ed.
229 p., 27 cm

65331

1.7V(SMzsTTBrBB),coro,pf

I.GOETHE,Wolfgang;II.BLAU,Edouard;III.MILLIET,Paul;
IV.HARTMANN,Georges

MARTU MAT 1218

SPARTITI

n. 727 c)

Massenet, Jules (Émile Frédéric)

Werther. - Drame Lyrique en Quatre Actes et
Cinq Tableaux d'après Goethe. - Poème de MM.
Eduard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann -
Musique de J. Massenet. - Partition Piano et Chant.

Paris, Au Ménestrel, Hugel & C^{ie} Éditeurs, (Paris,
Impz. Delauche⁹), s. d. : In 8°, pp. 611, 227, N. Ed.
G. H. et C.^{ie} 1842. - Frontespizio con frangi dorati ed altri
colori.

2797

Massenet Jules

SPARTITI


n. 727

WertherDramma lirico in 4 atti e 5 quadri
dal romanzo di Goethe

di Ed. Blau, P. Milliet e G. Hartmann

Testo italiano - Versione ritmica di G. Targioni-Tozzetti
e G. Menasci

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno ~~1892~~, 1898 H. et C^{ie} 7910V. , leg. 1/2 pelle, di pag. 229 2795

Massenet G.

SPARTITI
n. 727 a)

Werther

Dramma lirico in 4 Atti e 5 Quadri

(dal romanzo di Goethe)

di Ed. Blau, P. Milliet e G. Hartmann

Versione ritmica italiana

di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1892 Ed. Sonzogno (H. et Cie 7910)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 229

24489

2796

I-A-383-9

MASSENET, Jules

Werther. Dramma lirico in tre atti e quattro quadri
(dal romanzo di Goethe) di Ed. Blau, P. Millet e G.
Hartmann. Versione ritmica italiana di G. Targioni -
Tozzetti e G. Menasci. Riduzione per Pianoforte solo
di Raoul Pugno

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Au Menestrel-Heugel
& C, Copyr. 1892, n. ed. H. et C. ie 9268

176p. 28cm.

1 pf

IPUGNO, Raoul

MARTU MAT 1222

B. 25. h. 176/13

MASSENET, Jules

Werther. Drame lyrique.

N.1. Prélude. Partition d'Orchestre. Partitura

Paris, Heugel et C.ie, copyr. 1892 et 1899

10p. 35cm.

1 enc.



MARTU_MAT_1223

BRANI D'OPERA 5/10 XV

Massenet,

da:

Wertner - Les Petites (Carlotta)

per Conto e Pf. testo russo e france.

Mosca, Dekabria, 1903

[A. 8456 G.]

Fasc. cm. 33 - p. 13
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37459

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1224

canto e piano 88/39

MASSENET, Jules

Werther: "Va!..Laisse couler.."

Werther. Drame Lyrique en 4 Actes et 5 Tableaux
Les Larmes: "Va!...laisse couler mes larmes"
pour Sep. et piano.
(Werther.....Morceaux détachés.N°.7bis)

Paris, Heugel & C. ie, Copyr. 1892, n. ed. 7470(7), p. 3,
ou. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52651

MARTU MAT 1225

MASSENET, Jules

[Da] "Werther". Aria: "Va! Laisse couler mes larmes".
sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

MARTU MAT 1226

composizioni VARIE in ord. all

MARTU MAT 1227

A-55-100-27/A-B

MASSENET, Jules

A Colombina. Serenata d'Arlecchino. Poesia di Luigi
Gallet. Versione di A. Zanardini. Musica di G. Masse-
net /T, pf/

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 11, 1879, n. ed.

z 46488 z

5p 35cm

"A Madame Ernest Bertrand"

1 1V(♩), pf

I GALLET, Louis

2 1V(Mzs/Br), pf

MARTU_MAT_1228

Canto e pf 118/14

MASSENET, *Gales*

A Colombina. Serenata d'Arlecchino. Poesia
di Luigi Gallet.

Milano, R. Stab. Ricordi, s.d., num. ed. 46487
5p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar... Romanza in chiave di Sol....

1. 1V e pianoforte

I. Gallet, Luigi

II. Frontespizio ill.

MASSENET, Jules

Un addio. Poesia di Armando Silvestre. Versione
di A. Zanardini. Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano
o Tenore N. 2. Mezzo-Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed.
n 46481-482 n

2 Fasc (3+3p) 34cm

"Al mio amico J. Bouhy"

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

I SILVESTRE, Armando

canto e piano 78/20

MASSENET, Jules
u

Des Ames: "Dites moi ce que sont les âmes...".
Chant et piano. Poésie de Paul Demouth.

Copia fotostatica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51904

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT. 1231

.....
MASSENET , Jules (Emile Frédéric).

ANDANTE tranquillo.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte : pp.149.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1232

A-55-110-18

MASSENET, Jules

Berceuse (Soprano ou Mezzo Soprano). Poesia di
Gustavo Chouquet. Versione di A. Zanardini. Musica
di G. Massenet/1V(S/Mzs), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. n
46468 b

4p 34cm

"Al mio amico Giorgio Hartmann"

1 1V(S/Mzs), pf

I COUQUET, Gustave

MARTU MAT 1233

Canto e pf 120/1

MASSENET, Jules

Bonne Nuit. (Versi di C. Distel)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

I. DISTEL, C.

MASSENET, Jules

Bonne Nuit (Sweet good-night) .

in

FAMOUS Songs. Standad Songs by the best Com
posers..... p.135

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

A-55-110-4

MASSENET, Jules

Canti Autunnali. Poesia di Paolo Collin. Versione
di A. Zanardini. Musica di G. Massenet/1V(Mzs), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1880, c./
n.ed. U 34618 U

25p 28cm/Mancano le p.11 e 12/

"A Ernesto Hébert"

1 1V(Mzs), pf
I COLLIN, Paolo

MARTU MAT 1236

A-55-100-2

MASSENET, Jules

Canti d'Aprile. N. 1-8. Poesie di Silvestro D'Armano

Versione di A. Zanardini. Musica di G. Massenet/1V(Mzs

pf/

s. fr., Milano, F. Lucca, s. d. / 1980 c. /, n. ed. U 34616 U

27p 28cm

"A Ernest Reyer"

1 1V(Mzs), pf

I D'ARMANO, Silvestro

MARTU_MAT_1237

A-55-110-3

MASSENET, Jules

Canti delle Memorie. Scene d'Armando Silvestre (sic)
poste in musica con accomp. di Pianoforte da Giulio
Massenet. Versione di A. Zanardini: N. 1-6. / 1V (Mzs), pf /
Milano, F. Lucca Parigi, G. Hartmann, s.d. / 1880 c. / , n.
ed. U 34617 U
28p 28cm

1 1V (Mzs), pf

I D'ARMANDO, Silvestro

MARTU_MAT_1238

MASSENET, Jules

Canto provenzale. Poesia di Michele Carré. Versione di A. Zanardini. Musica di G. Massenet: N. 1.

Soprano o Tenore N. 2. Mezzo-Sop. & Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed.

n 46477-478 n

2 Fasc (3+3p) 34cm

"A Madame Michel Carré"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I CARRE', Michel

A-55-110-5/A-B

MASSENET, Jules

La Canzone di Capri. Parole di Luigi Gallet.

Versione di A. Zanardini. Musica di G. Massenet

1/1V(S/T), pf/ 2/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1881, n. ed.

b 46471-46472 b

2 Fasc(8+8p) 35 cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I GALLET, Louis

MARTU MAT 1240

A-55-110-13/A-B

MASSENET, Jules

Le Capinère. Poesia di Giacomo Normand. Versione di
A. Zanardini. Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano e
Tenore - N. 2. Mezzo-Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. a 4646
462 a

2 Fasc (8+8p) 35cm

11

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I NORMAND, Jacques

MARTU MAT 1241

MASSENET, Jules

Capinere. Poesia di Giacomo Normand. Versione di A.
Zanardini lper canto e pf

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t.a s. illeggibile
le 1879, num.ed. 46462

8p., 34cm

62693

Dono Doria

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. NORMAND, Giacomo

II. ZANARDINI, Angelo

A-55-110-14/A-B

MASSENET, Jules

Il Crepuscolo. Parole di A. Silvestre. Versione di
A. Zanadini. Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano o Te-
nore-N. 2. Mezzo-Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. G
46463-464 G

2 Fasc (3+3p) 35 cm

"A M. lla N. Stamaty"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I SILVESTRE, Armando

MARTU_MAT_1243

canto e piano 73/14

MASSNET, Jules

Crépuscule: "Comme un rideau sous la blancheur..."
for M. Sop. and piano.
(French Songs. Sixth Series.)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1886, n. ed. 4716 pp. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51192

MARTU MAT 1244

MASSENET, Jules

Elegia /1V(S/T),pf/ /testo in francese/

S.Paulo, Pedro Tommasi Editor, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizio/, s.num.ed.

/2/p., 35cm (Novidades semanaes. Musica para
piano. Composicoes originaes)

1.1V(S/T),pf

71599

MASSENET, Jules

B.25-H-226/1/XI

Elégie. Melodie par J. Massenet. [canto e piano]

Paris, J. Jobert, s.d./20. sec./, num. ed.

H. et C. 7578

3p. 31cm

1. 1V (do₃ sol₄), pf

63081

MARTU_MAT_1246

canto e piano 76/1

MASSENET, Jules
Elégie. Mélodie

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and
viol. (or Cello).

I°. Vol. 19 Songs for high voice and piano.

(New York, Copyr. 1905, p. 76-79)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51882

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1247

canto e piano 82/53

MASSENET, Jules

Enchantement! Mélodie pour chant et piano.
N°.2. Ton original.

Paris, du Menestrel, Heugel & C. ie, s. d., n. ed. H. et C. ie
7254(2), p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

522 68

MARTU_MAT_1248

A-55-109-62

MASSARUTI, Gregorio

Giurai. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono di
Gregorio Massaruti. Poesia di Pompeo Mattioli
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1886, n. ed.

F 50442 F

6p 35cm

"All'esimio Antonio Cotogni"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MATTIOLI, Pompeo



MARTU MAT 1249

I-A-382-20-26

MASSENET, Jules

Improvisations pour Piano: N^o. 1-7.

Milano, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, G.

Hartmann, s. d., n. ed. 34501-507

7 Fasc. (3+5+3+7+3+6+5p) 35cm.

1 pf

MARTU MAT 1250

A-55 110-29/A-B

MASSENET, Jules

L'Improvisatore. Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano o Tenore N. 2. Mezzo-Sop. o Baritono
Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed.

n 46502-503 n

2 Fasc(9+9p) 35cm

"Al mio amico L. Paganini"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I

MARTU MAT 1251

I-A-383-3

MASSENET, Jules

L'Improvisatore. Trascrizione della Melodia di
G. Massenet per Pianoforte di Anatolio Bernardel

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, 1880, n. ed. r 46688 r
8p. 35cm.

"A Sig. a Ed. Lyon"

1 pf

I BERNARDEL, Anatole

MARTU MAT 1252

MASSENET, Jules

A-61-182-3

Marche heroique de Szabadi, ...

Paris, G. Hartmann, s.d., num.ed. G.H. 1127, partit orchestra
27 p. 35 cm.

idem, G.H. 1106, parti

78 fasc. 35 cm.

vl I(14), vl II(12), vla(10), vlc(9), cb(10), picc I e II, fl
I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, sax I e II, Sax
III e IV, cor I e II, cor III e IV, cornetta I e II, cornetta
III e IV, trb I e II, trb III e IV, Sax basso, timp I, timp
II, tamb I, tamb II, tamb III, tamb IV, gc, campane, arpa

1 orch

MARTU_MAT 1253

MASSENET, Jules

Marche Nuptiale /pf/

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903, p. 12

"A mon ami et confrère Lorenzo Parodi Avril 1903"

1.pf

R. 19602

MASSENET, Jules
Marche Nuptiale [in Do].

sta in:

ALBUM NUZIALE
(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),
n. edit. 22476, p. 12.

A-55-110-19/AB

MASSENET, Jules

Mattinata. Poesia di Gabriele Prévost. Versione
di A. Zanardini. Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano
o Tenore N. 2. Mezzo-Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. n 464
69-470 n

2 Fasc(6+6p) 34cm

"Al mio amico Lassalle, dell'Opéra"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I PREVOST, Gabriel

MARTU_MAT 1256

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/33

Massenet, J.

Deux Mélodies

1) Crépuscule - 2) Sérénade de Molière
trascr. per Vuo e Pf. do. J. Hubay
Paris, Hartmann, s.d. Le Parti

2 Fasc. cm. 35, p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22904 a. b.

[G. H. 1234]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT_1257

I-A-383-10

MASSENET, Jules

/Moment Musical, pf/

Un momento musicale per il Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, 1901, n.ed. E 1060 S

4p. 36cm.

1 pf

MARTU MAT 1258

A-55-110-15-17

MASSENET, Jules

Noi vedrem, se il vuoi, fiorir. Poesia di Giorgio Boyer
Versione di A. Zanardini. Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano e Tenore N. 2. Mezzo-Sop. o Baritono N. 3. Contralto o Basso

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. b

46465-467 b

3 Fasc (5+3+5 p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I BOYER, Giorgio

MARTU_MAT_1259

A-55-109-58

MASSARUTI, Gregorio

Non amerò che quello! Canto popolare per Camera
in chiave di sol con acc.to di Pianoforte di
Gregorio Massaruti /1V(Mzs),pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep.Apr.
1878, n.ed.k 25794 k

4p 35cm

"Alla Signorina Luisa Monari "

1 1V(Mzs),pf
I D'AUGERO, A.

MARTU MAT 1260

A-55-110-25/A-B

MASSENET, Jules

Notte di Spagna. Serenata catteristica. Parole di L. Gallet. Versione ritmica di A. Zanardini. Musica di G. Massenet: N/1/Soprano o Tenore N.2. Mezzo-Sop. o Baritono

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. c
46483-484-c

2 Fasc(8+8p) 35cm

"Al Signor Gustavo Dryfus"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I GALLET, Louis

MARTU MAT 1261

MASSENET, Jules

B.25-H-226/1/XII

Oh! si les fleurs avaient des yeux!...

Poésie de Buchillot [canto e piano]

Paris, Heugel & C., Copyr 1903, num.ed.

21793

3p.32cm

1. 1V (do₃ sol₄), pf

I. BUCHILLOT

63081

A-55-110-23/A-B

MASSENET, Jules

Pioveva... Improvviso-Melodia. Poesia di Armando
Silvestre. **Versione** di A. Zanardini. Musica di
G. Massenet: N. 1. Soprano o Tenore N. 2. Mezzo-
Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. G
46479 -480 G

2 Fasc (5+5 p) . . . 34 cm.

"Alla Signorina Antonietta Faure"

1 V(S/T), pf

2 V(Mzs/Br), pf

I SILVESTRE, Armando

MARTU MAT 1263

canto e piano 78/21

MASSENET, Jules

Pitchounette. Farandole pour chant et piano.
Poésie de Jacques Normand.

Copia Fotostatica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51905

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1264

MASSENET, Jules

/Poème d'Amour.2V.No.3:"Ouvre tes yeux bleus".Rid.1V
(Mzs),pf/

Ouvre tes yeux bleus. Poème d'Amour No.3. Poésie
de Paul Robiquet. Musique de J.Massenet. No.2:
en mi naturel /partitura:1V(Mzs),pf/

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C.ie, s.d./19.sec.fine/,
num.ed.7357

3p., 35cm

74102

1.1V(Mzs),pf

I.ROBIQUET, Paul

MASSENET, Jules

/Poème d'avril.1V rec.,pf.No.6:"Que l'heure est
donc brève!".Rid.1V(Mzs),pf/

Que l'heure est donc brève! (Tiré du Poème d'Avril).

Poésie d'Armand Silvestre. Musique de J.Massenet

/partitura: 1V(Mzs),pf/

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C.ie, s.d./19.sec.fine/,
num.ed.7463

3p., 36cm

1.1V(Mzs),pf

74101

I.SILVESTRE, Armand

A-55-109-57

MASSARUTI, Gregorio

Povero fiore!. Melodia per Camera in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte di Gregorio Massaruti
/1V(A/Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep. Apr.
1878, n.ed.k 25793 k

5p 35cm

"Alla Signorina Giacinta Dovizielli"

1 1V(Mzs/A), pf

MASSENET, Jules

A-61-182-2

Première Suite d'Orchestre en quatre parties. N.1 Pastorale et fugue, N.2 Variations, N.3 Nocturne, N.4 Marche et strette par J.M. Op.13.

Paris, Durand & Schoenewerk, s.d., num.ed.2164., partit

108 p. 28 cm.

1 orch

MARTU MAT 1268

MASSENET , Jules.

QUASI PASTORALE.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte : pp.150.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1269

A-55-110-12B/A-C

MASSENET, Jules

Ricordo di Venezia. Canzone. Poesia di Alfredo De
Musset. Versione di A. Zanrdini. Musica di G. Mas-
senet: N. 1. / 1V(S/T), pf - N. 2. / 1V(Mzs/Br), pf - N. 3.
/ 1V(2V(SS), pf /

Milano-Roma, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 3, 1882, h.
ed. a 46489, 490, 496 a
3 Fasc(4+4+6p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 2V(SS), pf

I DE MUSSET, Alfred

MARTU MAT 1270

MASSENET, Jules

/Le Roman d'Arlequin: per pf/

Il Romanzo d'Arlecchino. Pantomima al Pianoforte
di G. Massenet

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. q 46329 c

11p. 35cm.

1 pf

MASSENET, Jules

A-22-19-22

Il romanzo d'Arlecchino, pantomima al pf
di G.Massenet. A quattro mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t.a secco, num.
ed. 46330.

pf 25 ~~pa.~~ 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-382-27

MASSENET, Jules

Sarabanda spagnola del Secolo XVI trascritta per
Pianoforte da G.Massenet

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. l. 1879, n. ed. n 46328n
5p. 34cm.

"A Marco De Gunzburg"

1 pf

MARTU MAT 1273

Piano IV 224/72

MASSENET, Jules

Sarabanda spagnuola del Sec. XVI. Trascr. per Pf. da
G. Massenet.

Proprietà Ricordi, s.d., n. ed. n. 46328 n, p. 4, cm. 35.
(Margherita. Giornale delle Signore Italiane. N° 14.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53466

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1274

MASSENET, Jules

/Op.17.Scène: di danza,pf/

Scene di Danza per Pianoforte Op.17:

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. Entrata delle maschere | 6. Terza Danza |
| 2. Prima Danza | 7. Marcia-finale |
| 3. Passeggiata al chiaro di luna | |
| 4. Seconda Danza | |
| 5. Conversazione sentimentale | |

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. 1 463321

16p. 29cm.

1 pf

MASSENET, Jules

A-22-19-23

Scene drammatiche. A quattro mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t. a secco, num. ed.
46695.

pf 35 p. 34 cm.

1 pf a 4 mani

MARTU MAT 1276

A-22-19-27

MASSENET, Jules

Scènes napolitaines, 5e suite d'orchestre par
J.M. Réduction à quatre mains.

Paris, G. Hartmann & C. ie, s. d. num. ed. 1113.

pf 43p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MARTU MAT 1277

MASSENET, Jules

A-61-184-2

Scènes napolitaines, 5e Suite d'orchestre

Paris, G. Hartmann, s.d., num. ed. G. H. 1092, partit

93 p. 28 cm.

idem, num. ed. G. H. 1092, parti

60 fasc. 35 cm.

vl I(12), vl II(10), vla(8), vlc(8), cb(8), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, cornetta I, cornetta II e II, trb I e II, trb III e sax tuba, timp, tamburo, tamb basco, triangolo, campana, gc.

1 orch

MARTU_MAT_1278

I-A-382/40

MASSENET, Jules

Scene pittoresche (Suite d'Orchestre) di G. Massenet
Riduzione per Pianoforte : Marcia-Ballabile-Angelus-
Festa boema

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1880, n. ed. n
46325 n

23p 28cm

"A E. Paladilhe"

1 pf

MARTU_MAT 1279

MASSENET, Jules

A-22-19-24

Scene pittoresche. A 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t. a secco, num. ed.
46326.

pf 37p. 27cm.

1 pf a 4 mani

MARTU_MAT_1280

MASSENET, Jules

/9 Suites pour orch.: N° 4. Scènes pittoresques/
Scene pittoresche (Suite d'Orchestre) di Giulio
Massenet:

1. Marcia 2. Ballabile 3. Angelus 4. Festa boema

Riduzione per Pianoforte a due mani

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. n 46

325 n

23p. 28cm.

"A E. Paladilhe"

1 pf

MASSENET, Jules

/9 Suites pour orch.: N° 4. Scènes pittoresques/
Scènes pittoresques. 4.ème Suite d'Orchestre:

1. Marche

2. Air de Ballet

3. Angelus

4. Fête Bohème

Paris, Au Menestrel, Heugel & C. ie, s. d. /1800, fine/
n. ed. H. et C. ie 9413 /Sul fondo del fr.: Roma-Feb. 1899

23p. 36cm.

"A. E. Paladilhe"

1 pf

Piano IV 224/70

MASSENET, Jules

Scenes pittoresques. 4. me Suite d'Orchestre.

N. 2. Air de Ballet. Réduit pour le Piano par J.

Massenet

"A Madame Caroline Rémaury"

Paris, G. Hartmann, s. d., n. ed. G. H. 732, p. 5, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53468

MARTU MAT 1283

PIANOFORTE 4 mani 10/10

MASSENET, Jules

Scene pittoresche (Suite d'Orchestre),
riduz. per pf. a 4 mani

Milano, Ricordi, s.d.;
cm. 27,3 p. 37.

[46326]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42201

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1284

MASSENET, Jules

/9 Suites pour orch.: N° 4. Scènes pittoresques/
vedi:

BERNARDEL, Anatole

Festa boema N. 4 delle Scene pittoresche di G.
Massenet. Trascr. brillante per pf di A. Bernardel

Milano-Roma, t. s. 1880

A-55-109-1

MASSENET, Jules

Il sentiero romito. Idillio. Poesia di Paolo de
Choudens. Versione di A. Zanardini. Musica di G.
Massenet. N. 2. Mezzo-Sop. o Bar.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1882, n. ed. G 46460

G

4p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I DE CHOUDENS, Paul

MARTU MAT 1286

A-55-110-20/A-B

MASSENET, Jules

Serenata del Viandante. Poesia di Francesco Coppée

Versione di A. Zanardini. Musica di G. Massenet:

N. 1. Soprano o Tenore N. 2. Mezzo-Sop. o Bar.

Milano, Stabilimento Ricordi, t. s. 11, 1879, n. ed.

a46473-474 a

2 Fasc (5+5p) 34cm

"Alla Signora Miolan-Carvalho"

1 1V(S/T), pf

2 1 (Mzs/Br), pf

I COPPEE, François

MARTU_MAT 1287

I-A-511-51

MASSENET, Jules

Sérénade du Passant

vedi:

RUMMEL, Josef

Serenata del Viandante di G.Massenet. Trascr. facile
per pf di J.Rummel

Milano-Roma, t. s. 1880

A/24/10/13

MASSENET, Jules

Sevillana Extracte de Don Cesar de Bazan transcrit
pour Violon et Piano par J.Armingaud; à mon ami
paul Blanchet parti

Paris, G.Hartmann, s.d., n.ed. GH897
3+7 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1289

A-55-110-30

MASSENET, Jules

Six Mélodies: N. 1. Amoureuse. Poésie de Stop. Musique de J. Massenet. Mezzo Soprano ou Contralto (Ton original)

Paris, Au Ménestrel, Copyright by Heugel et C. ie
1898, n. ed. H. et C. ie 19369(1)

4p 36cm

"A Mademoiselle Charlotte WYNS"

1 1V(Mzs/A), pf
I STOP

MARTU_MAT_1290

A-55-110-28

MASSENET, Jules

Sonetto pagano. Poesia di Armando Silvestre

Versione di A. Zanardini. Musica di G. Massenet.

Sop. o Mezzo-Sop.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed.

z 46491 z

6p 35cm

"A Hermann-Léon"

1 1V(S/Mzs), pf

I SILVESTRE, Armando



MARTU MAT 1291

A-55-110-26/A-B

MASSENET, Jules

Stanze. Poesia di Gilbert. Versione di A. Zanardini

Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano o Tenore N. 2.

Mezzo-Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed.

z 46485-486 z

2 Fasc (4p 35cm

"Alla Signora E. Lalo"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I GILBERT

MARTU MAT 1292

I-A-383-2

MASSENET, Jules

Toccata /di/ J. Massenet /pf/

Paris, Le Piano. Publication Bi-Mensuelle de Nouveautés Musicales, 1.er Avril, 1892, s.n.ed.

7p. 34cm.

1 pf

I Front.ill?

MARTU_MAT_1293

A-55-110-21/A-B

MASSENET, Jules

Tra le fronde. Poesia di Armando Silvestre. Versione
di A. Zanardini. Musica di G. Massenet: N. 1. Soprano o
Tenore N. 2. Mezzo-Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. a 464
476-477 a

2 Fasc (4+4p) 34cm

"Alla Signora Maria Delessert"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I SILVESTRE, Armando

MARTU MAT 1294

MASSENET, Jules

La Vierge. Légende sacrée en quatre scènes de
Ch.Grandmougin. Musique de J.Massenet /Rid.V,pf//par-
titura:6V(SSSMzsTBr),coro 6V(SSTTBB),pf/
Paris, G.Hartmann Editeur, s.d./19.sec.fine/,
num.ed.1093
215p., 28cm

73836

1.6V(SSSMzsTBr),coro 6V(SSTTBB),pf
I.GRANDMOUGIN, Charles

I-A-383-6

MASSENET, Jules

/La Vierge, légende/

La Vierge. Danse Galiléenne pour Piano par J.

Massenet: Scène II: Les Noces de Cana. Réduction
pour Piano par Rénaud De Vilbac

Paris, G. Hartmann, s.d. /1879-1881/, n.ed. G.H. 1177.

5p. 34cm.

1 pf

I DE VILBAC, Rénaud

MARTU_MAT_1296

B. 25. h. 176/10

MASSENET, Jules

La Vierge. Légende sacrée en quatre scènes.
Le Dernier sommeil de la Vierge. Prélude extrait
de la 4.th scène: L'Assomption. (Per archi).

Partitura e Parti

Paris, G. Hartmann et C. ie, n. ed. 1214, 9228

5 fasc. 35cm.

1 orch. d'archi

MARTU MAT 1297

MASSENET, Jules

A-55-96-49

vedi

DE LEVA; Enrico

Fantasia!... Impressioni campestri. Versi di
Francesco Cimmino. Musica di E. De Leva

"A J. Massenet "

Milano, t. s. 1895

MASSENET, Jules
vedi:

KETTERER, Eugène

Sorrente. Mazurka élégante sur une mélodie de J.J.
Massenet par E.Ketterer Op.147.

(Milan, 1865)

MASSENET, Jules

A-15-30-32

vedi:

TRÒIANI, G.

Rêves et Fantaisies. XX Morceux pour piano:

N. 1. Paesaggio "roseo 'l tramonto (Carducci) "A J.
Massenet"

Leipzig, Copyr. 1906

Massenet Jules : fine

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag, Hans Gerig KG, 1970 -
cm.32,3, p.183.

"Das Musikwerk/ 37"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43683

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1302

100.
MASSENKEIL, Günther

vedi:

CASATI, Teodoro

Messa concertata a quattro voci (C.A.T.B.)

...

hrsg. von G.Massenkeil

(Wolfenbüttel, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45695

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1303

Coll.94/2

MASSENKEIL, Günther
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury...Volume 2: Cantatas by Giacomo Caris-
sini...selected and introduced by Günther
Massenkeil...

New York & London, 1986

71236

MARTU MAT 1304

Mon. 16 /VI

MASSENKEIL, Günther
vedi:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts. Herausgegeben
von Günther Massenkeil.

Mainz, 1965

61760

MARTU_MAT_1305

Mon. 73/VII/1

MASSENZIO, Domenico

Quanti mercenarii. Sacra cantio a 5 voci
(CA2TB) e organo

in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 42

1. Musica sacra: coro a 5V conc (CATTB), bc
(org)

69688
MARTU MAT 1306

Massentio Domenico (16/17 seec)

Sancta Maria

2 Vocum aequalium Organo Comitante

Partitura

Mainz, 1936 Ed. Schott (B. S. S. 34469)

fasc. in 8°

28082

di pag. 4

2798

A-18-20-1

MASSERINI, Giovanni

Kisses in the Gondola (Basi soto el Felze). Waltz-
Song per Pianoforte di Giovanni Masserini
Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121935

4p 33cm

1 pf

10263

MARTU MAT 1308

A-18-9-28

MASSERINI, Giovanni

Sumatra. Java per Pianoforte di Giovanni Masserini
Milano, G. Ricordi, & C., 1930, t. s. 7, 1930, n. ed. 121271

3p 35cm

1 pf

9677

MARTU_MAT_1309

-CMM 85

SIX ANONYMOUS L'Homme Armé Masses
in Naples, Biblioteca Nazionale, MS VI E
40. Edited by Judith Cohen.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hänssler-Verlag, 1981, Order No.
67.850

XIX+285 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-85)

ISBN 3-7751-0622-7

1.da 2 a 5 V
I.COHEN, Judith

60171

MARTU MAT 1310

MASSI, Ermete

A.45.24.13

Raccolta di canti popolari del Risorgimento italiano del Maestro Ermete Massi Direttore della Banda comunale di Bertinoro. /Partitura per banda/.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, t. deposito
1885, n. ed. 39226

26p. 36cm.

"Omaggio al municipio di Roma in ricorrenza del
15° anniversario della breccia di Porta Pia".

1 banda

2 front. ill. Caimi.

PARTITURA

113/10

MASSIAS, Gérard

Faciès, per Orchestra

Partitura

Paris, Société des Editions Jobert,

[copyr. 1967];

cm. 34,8 p. (2), 24.

[J.J. 764]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43089

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1312

Partitura 120/8.....

MASSIAS, Gérard

Faciès.

Partition d'orchestre.

Paris, Société des Editions Jobert, Copyr.
1967, N. Ed. J.J. 764; cm. 35 p. (2), 24

44392

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1313

MASSIMO, Giuseppe

A.45.24.14

Laura, Marcia militare per banda del maestro Massimo
Giuseppe. /Partitura/.

Milano, D. Vismara Piazza della Scala Via Marino 3,
s.d., n. ed. 8372.

10p. 35cm.

"All'illustriss. Sig. Filippo Binelli".

1 banda

Partitura 15-19

Massimo L.

3.^o Divertimento per piccola Orchestra

Partitura

Ed. Zanichelli, Milano 1940 lastra n. 19450

16947

2833

MASSINE, Léonide

vedi

Spartiti 2210

MILHAUD, Darius

Salade. Ballet chanté en deux actes. Livret d'Albert
Flament. Choréographie de Léonide Massine /spartito:
6V(SSTTB),2cori 2V(TB),pf//testo in francese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie,1982
num.ed.H.28727

77965

MARTU_MAT_1316

Pianoforte 4 mani 18/18 e 19

MASSINE, Leonide

vedi

SATIE, Erik

Parade, Ballet réaliste...Corégraphie de Leonide

Massine...

Paris, 1981

69634-70007

MARTU MAT 1317

Mon. M.B.XLIX

MASSINGER, Philip
Why art thou slow
in:

PARRY, Hubert
Songs. Edited by Geoffrey Bush...
London, copyr.1982

61000

MARTU_MAT_1318

MASSINI

MARTU MAT 1319

MASSINI, Leonardo

Ave Maria, per Soprano o Tenore in chiave di Sol con ac-
comp. di Pianoforte. Op. 9 partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.rr
34791 r

11 p., 34,5 cm.

" Al Cav. Antonio Cagnoni "

1. 1V.(S), e pf

2. 1V.(T), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



" G. VERDI, " - MILANO

I-A-383-15

MASSINI, Leonardo

Tono maggiore. Polka di bravura per Pianoforte
Op. 1

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.
r 35714 r

11p. 35cm.

"A Emma Ferrandi"

1 pf

MARTU_MAT_1321

I-A-383-16

MASSINI, Leonardo

Tono minore. Mazurka di bravura per Pianoforte
Op. 2

Milano, Stabilimento Musicale ^{F. Lucca} s.d., n.ed. n 35715 n
11p. 35cm.

"A Sofia Martorelli"

1 pf

MASSINI, Manlio

vedi

Canto e piano 142/10

LIVIABELLA, Lino

Non me guardà cuscì... Canzone dialettale marchigiana

Versi di Manlio Massini /1V(S/T),pf//contiene
testo poetico/

Firenze, Prem. Stamperia G.& P.Mignani, 1939,
s.num.ed.

Fotocopia

76283

I-A-38343

MASSINI, Nardo

"Non ti scordar di me". Mazurka caratteristica per
Pianoforte Op.7

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Ott.
1878

9p. 35cm.

"A Emma Ferrandi"

1 pf

MARTU_MAT_1324

I-A-383-12

MASSINI, Leonardo

A Lei. Melodia del cuore per Pianoforte Op.8

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Ago.
1878, n. ed. k 26081 k

8p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1325

I-A-383-14

MASSINI, Leonardo

Serenata. Composizione per Pianoforte Op. 10

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed. m

35019 m

9p. 35cm.

"Nozze: Enrichetta Magistrini-Giuseppe Comola"

1 pf

MARTU_MAT_1326

Massini : fine

MARTU MAT 1327

.....

MASSIS, Amable.

PASTORALE.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA FLÛTE"... Vol.II,pag.12-14.

(Paris,s.d. [Copr. 1953]).

24153/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1328

MASSIS , Amable.

vedi :

JANSON , Jean Baptiste Aimé Joseph.

CONCERTO per Violoncello e Orchestra.

... - Cadenza di A.Massis.

Partitura.

(Paris, s.d. [Copyr. 1960]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30671

MARTU MAT 1329

MASSOL, Jean Etienne Auguste.....A/30/53/2.....

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M^r Scribe, musique de Donizetti.

N.7: Romance "Possenti abitatori dell'eterna Armenia"

Chantée par M^r Massol.

Novare, F. Artaria et C. e, [1840 c2], n. ed. 675, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARTU MAT 1330

MASSOL, Jean Etien^{ne} Auguste A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M;r Scribe, musique de Donizetti.

N.10: Duo "Qual voto hai posto in cor?"

Chanté par M.r Massol et M.me Dorus-Gras.

Novare, F. Artaria et C.e., 1840 c.7, n.ed. 678, cm. 25, P.
10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARTU. MAT 1331

MASSON

MARTU_MAT_1332

*Masson Fernand**Trio en ut mineur**pour Piano, Violon et Violoncelle**Le Parti**Paris, 1922 Ed. Maurice Senart (E. M. S. 4761)**Vol. in 4^e**14353 a. f. e. (8-**di pag. 36*

2834

A-55-109-55

MASSON, Louis

Crépuscule. Poésie d'André Rivoire. Musique de
Louis Masson/1V(Mzs), pf/

Paris, G. Ricordi & C., s.d., 1901 c./, n.ed. h 103870 h
3p 35cm

"A Mademoiselle Edith Naegely"

1 1V(Mzs), pf

I RIVOIRE, André

MARTU MAT 1334

MASSON, Paul-Marie

Chants de Carnaval Florentins (Canti carnascialeschi)
de l'époque de Laurent le Magnifique.

Texte musical publié pour la première fois d'après
les manuscrits avec une Introduction, des notes cri-
tiques et une réduction pour le Piano par P.-M. Mas-
son ...

Paris, Ed. Senart & C., (Paris, Imp. H. Minot), s.d.
[Copr. 1913]//. - In 4°, p. 4 nn., 106, 1 tav. con facs.
f.t., N°. Ed. M. S. & C. 3149.

"Bibl. de l'Institut Français de Florence-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANO

Troisième Série-Collection de Textes Musicaux..."

MARTU MAT 1335

10698

10698

MASSON, Paul Marie

vedi:

PIZZETTI, Ildebrando da Parma

4. Il Clefta Prigione. Lirica per canto e pianof.
Poesia Popolare greca. (Trad. da Niccolò Tommaseo)
2a edz. "Oggi, Demo, é Pasqua".
"A Paul Marie Masson".

(Firenze, Copyr. 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51171

MARTU_MAT_1336

Masson : fine

MARTU MAT 1337

MASSONE, Adolfo e M. Enrico Mand. 3/42.....

vedi:

ALASSIO, Serafino

I Fanciulli concertisti. 6 facili e brevi Divertimenti per mand. con acc. to di pianof. Le Parti.
N. 2. Polka. Op. 589.

"Ai piccoli allievi A. e M. Enrico Massone".

(Milano., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52903 a-b

MARTU MAT 1338

MASSONE, Roberto

A-55-107-23

vedi

MARINI, Felicita

Le Tombe dei vivi. Romanza per Canto con accomp. to
di Pianoforte. Parole di Roberto Massone. Musica di
Felicita Marini

Milano, s.d./1800, fine/

MASSONI, Luigi

A-42-58-18

Metodo Pratico per Armonica a mantice (fisarmonica) con annessa teoria ed esercizi di lettura musicale di L.M.

Milano, Ediz. Fantuzzi, 1938, num. ed. F1525R
87p. 30cm

1 harm

2 fisarm

15902

MASSONI, Luigi

A-42-52-21

Metodo Teorico-Pratico per Armonica a mantice (Fisarmonica) pubblicato dal Professore Luigi Massoni.

Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d., num. ed. 1525.

87p. 30cm

1 fisarm

canto e piano 89/1/1

MASTRIANI, Achille

vedi:

COSTA, Mario P.

Luna nova; Canzone marinaresca.

per canto e piano.

"Ad Achille Mastroiani".

(Napoli, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52704

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1342

MASTRIANI, Achille

I/A/154/3

vedi:

COSTA, Mario P.

Luna Nova, Canzone Marinaresca versi di
Salvatore Di Giacomo, riduzione per Pf. solo
"Ad Achille Mastriani"

(Milano - Napoli - Roma - Palermo, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1343

I-A-383-17

MASTRIGLI, Leopoldo

I Canottieri del Tevere. Valzer per Pianoforte
Op. 2

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 9838

11p. 35cm.

"Alla Società Canottieri di Roma"

1 pf

2 Front. ill.

MARTU MAT 1344

B-25-h-222/46

MASTRIGLI, Leopoldo

Fiori di Mandorlo. Cinque Melodie per Canto
e Pianoforte

Roma, Bartolo, s.d. / 20. sec. inizio / s.num.ed.
17p., 34cm

1. 1V(S/Mzs), pf

57852

Dono Doria

Leopoldo

MARTU MAT 1345

A-55-110-32

MASTRIGLI, Leopoldo

Rappelle-Toi. Mélodie. Paroles de Alfred De Musset
Musique de Léopold Mastrigli/1V(Mzs/Br),pd/
Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. ~~MA~~ 1885
n. ed. 38822

8p 35cm

"A Madame la Comtesse Amélie Visone Rasini De
Mortigliengo"

1 1V(Mzs/Br),pf

I MUSSET, Alfred de

II VISONE, Amelia Rasini De Mortigliengo

MARTU_MAT_1346

A-55-110-31

MASTRIGLI, Leopoldo

Sei tutto il mio tesoro. Rispetto di Saverio
Nurisio. Musica di Leopoldo Mastrigli. Mezzo-
Soprano o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1881, n. ed.

j 47749 j

5P 34cm

"Alla Nobil Donna Francesca Magliani Baronessa
di Portaferrata"

1 1V(Mzs/Br), pf

I NURISIO, Saverio

II MAGLIANI, Francesca Baronessa di Portaferrata

MARTU_MAT_1347

~~M~~MASTRIGLI, Leopoldo

Sogni svaniti. Melodia per Mezzo-Sop. o Baritono

Parole di Saverio Nurisio. Musica di Leopoldo

Mastrigli/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1886,

n. ed. a 50998 a7p 35cm

"All'Artista Decio Coletti"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I NURISIO, Saverio

MASTROLILLI, A.

vedi:

CAPECCHI, Francesco

Epitaffio. Parole di A.Mastrolilli.

MASTROLILLI, A.

vedi

DENZA, Luigi

Culto.Romanza.Parole di A. Mastrolilli.....

MASTROTOTARO

MARTU MAT 1351

Mastrototaro, Michele

Concertino (Momento musicale) pour saxophone alto solo : op. 7 / M. Mastrototaro, D. Faziani. - Milano : Intra's, c1993. - (2) p. ; 30 cm. (Organico : sax-a

numeroVB20

I.Mastrototaro, Michele II.Faziani, D.

Inv. 483100

sax.- 1 24

Mastrototaro, Michele

Studi tecnici per tutti i saxofoni : scale congiunte con intervalli : arpeggi maggiori e minori : ad uso dei conservatori e licei musicali / Michele Mastrototaro. - Milano : Intra's edizioni Musicali, 1992. - 73 p. ; 30 cm.

numeroV&B 9

I. Mastrototaro, Michele

Inv. 481373

Ottoni 22/1

MASTROTOTARO, Michele

Jazz. The Jazz Class of Saxophone. Studi e brani
jazz per Saxofono

Milano, INTRA'S Edizioni Musicali, 1990, copyr.1990,
s.num.ed.

52p., 28cm

1.sax

78035

MARTU_MAT_1354

Mastrototaro : fine

MARTU_MAT_1355

MASUTTO

MARTU_MAT_1356

I-A-383-18

MASUTTO, Giovanni

Sinfonia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d.,
n.ed. 1 26498 1

14p. 34cm.

"Ad Alessandro Conte Torielli"

1 pf

I TORNIELLI, Alessandro

MARTU MAT 1357

I-A-383-19

MASUTTO, Renzo

Ave Maria per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Magg. 1882,
n. ed. Z 36795 Z

5p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1358

A-55-110-55

MASUTTO, Renzo

Capriccio. Romanza per Tenore (in chiave di Sol)

con accomp.to di Pianoforte di Renzo Masutto

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Nicolaj-C. Ducc.

Trieste, Vicentini, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 7633

9p 34cm

"All'Egregio Attilio Centelli di Venezia"

1 1V(T), pf

MARTU_MAT_1359

A-55-110-54

MASUTTO, Renzo

Rimembranze. Romanza per Tenore. Parole di P.
Fragiacomo. Musica di Renzo Masutto/1V(T), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1881
c./, n.ed. 35374

9p 35cm

"All'Esimio Sig.r Francesco Dott.r Plotti. Notaio
di Treviso"

1 1V(T), pf

I FRAGIACOMO, Pietro

MARTU_MAT_1360

I-A-383-51

MASUTTO, Renzo

Scherzo per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago.
1882, n. ed. c 36944 c

11p. 35cm.

"A Nicolò Coccon"

1 pf

I COCCON, Nicolò

MARTU_MAT_1361

Masutto, Renzo

Sera : Schizzo musicale / Renzo Masutto. - 1 p. (non numerata) ; 34 cm. ((
Organico: pf. - Estratto da Paganini n.9, anno 3.

I.Masutto, Renzo

Inv. 482773

Masutto : fine

MARTU_MAT_1363

A-55-110-56

MASZYŃSKI, Piotr

Zapóčno. Spiew z Towarzyszeniem Fortepianu/1V, fp/

Warszawa, Echo Muzyczne, 7 Dic., 1900, n. ed. A 115 R

7p 36cm

"Panu Wiktorowi Grabczewskiemu "

1 1V, fp

MARTU MAT 1364

violino 55/11

MATACENA, Raimondo

vedi

ROTONDI, Umberto

Divertimento per violino solo (1976) dedicata a Raimondo Maticena.

Milano, 1976

55047

MARTU_MAT_1365

MATACENA, Seba

A.45.24.15

Cin! Cin! Cin! a Piedigrotta (Canzoni napoletane)

Caratteristico pot-pourri-marcia. /Partitura per
banda/.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1882, n.ed. 1882
28p. 35cm.

"All'egregia distinta e carissima signora Lisa Cecconi
negli Agiolini".

1 banda

2 canzone popolare/Napol

MATARAZZO, Lucio

vedi

FARKAS, Ferenc

Variazioni Ungheresi...Diteggiatura di
Mario Fragnito e Lucio Matarazzo...

Ancona, 1986

70512

Chitarra 30/27

MATARAZZO, Lucio

vedi

PIAZZOLLA, Astor

Tango suite. Para duo de guitarras. Diteggiatura
di Mario Fragnito e Lucio Matarazzo.

Ancona, 1985

65469

MARTU_MAT 1368

Chit.27/19

MATARAZZO, Lucio

vedi

RUIZ-PIPO', Antonio

Homenaje a Villa Lobos. Per due chitarre
Revisione e diteggiatura di Mario Fragnito
e Lucio Matarazzo

Ancona, 1983

62721

793

*Matassa Renato**'E Prose**Testo di Della Gatta Corrado**per Canto e pianoforte**Milano, 1952 Ed. Ricordi (128374)*

20691

2799

Eis. N. 6-40⁴

Matassa Renato

'E Rose

Testo di Corrado Della Gatta
per pianoforte e Canto

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128374)

fasc. in 4^o
20725

di pag. 2

2835

PIANOFORTE Antologie 6/6 I-II

MATEJCEK, Jan

Neue tschechische und slowakische Klaviermusik

mit Werken von V.Kalabis, J.Novak, B.Martinu, D.
Kardos, V.Trojan, J.Kricka, K.Slavicky, L.Sluka,
E.Suchon, J.Pospisil, J.Klusak, I.Zeljenka, M.
Kopelent, Z.Vostrak.

Herausgegeben von Jan Matejcek. Heft I-II
Praha-Köln, Panton-Musikverlag Hans Gerig, copyr.
1959-1968]; 2 fasc. di cm 30,5 p. 22, (5) e
p. 21, (5).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43913/I-II

"G. VERDI," MILANO
HG 657-658/

MARTU_MAT_1372

MATELART, Joannes

MARTU_MAT_1373

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 3/6^s

Matelart Joannes (16 saec)

Caro mea

Partitura

Mainz, 1936 (B. S. S. 34475)

fasc. in 8°
28083

di pag. 4

2800

MARTU MAT 1374

Mon. Liuto / VIII-IX-X

MATELART, Joannes I.

Composizioni per Liuto [2]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p.22-25.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

1375

Mon.164/2/10

MATELART, Joanne

Intavolatura de leuto. Roma 1559.

Firenze, S.P.E.S., 1979

∟31/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari, N.10)

Facsimile dell'edizione di Roma, per Va-
lerio Dorico, 1559

1.lt

69145

MARTU_MAT_1376

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 3/5 9

Matelart Joannes

Pange lingua

4 et 5 vocum inaequalium

Partitura

Mainz, 1936 Ed. Schott (B.S.S. 34473)

fasc. in 8°

di pag. 11

28084

2801

MARTU_MAT_1377

MATELART, Johannes

vedi:

FRANCESCO da MILANO (propr. Francesco Canova)

The Lute Music of Francesco Canova da Milano...
Appendix C.: Fantasias and Ricercars with a
Second Lute Part Composed by Joanne Matelart ,
n. 17-21, p. 416-432

Intavolature

(Cambridge, Massachusetts, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43052

MARTU MAT 1378

MateBart : fine

MARTU_MAT_1379

MATEO, H

Crépuscule sur le Danube. valse Tzigane /piccola orch_
/solo la parte di vl3 e vlc_
s.l.,s.ed.,s.d./20.sec.1.metà_/ ,num.ed.H.M.235
2 fasc.,/2,2_/p.,27cm

1.piccola orch /solo le parti di vl e vlc_/

76860

MATER Patris et filia.....p.76

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Riv.36a/9

MATERASSI, Marco

vedi

Il PRIMO

Libro delle Giustiniane a tre voci a cura
di Marco Materassi...

Milano, 1985

72666

MARTU_MAT_1382

A-55-111-11

MATHE', Edouard. . . .

Dormi, Io t'amo!. (Dormez, Je vous aime!). Parole di .

Pierre Chapelle. Musica di Edouard Mathé

/1V(S/Mzs), pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyt. 1914, t. s. 7, 1914,

n. ed. z 115286 z

4p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

I CHAPELLE, Pierre



PF. IV / 175-18

MATHE', Miklosne

vedi:

VESZPREMI, Lili-MATHE', Miklosne-VACZY,
Karoly

Zongoraiskola. Barokk ...
(Piano Method...)

(Budapest, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42802

"G. VERDI,, - MILANO
MARTU MAT 1384

MATHEIS , Nicola.

.....
vedi :

FUX , Johann Josef.

Costanza e Fortezza - 1723

Festa Teatrale in 3 Atti... - Arie e Balli di N. Matheis
f s

"D.T.O." , Vol. XVII

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1385

MATHEUS de SANCTO JOHANNE

"Fortune faulce"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century..., Vol.I, pag.138

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1386

MATHEUS de SANCTO JOHANNE

"Je chante ung chant"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century..., Vol.I, p.140

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1387

Mon. 158 P.M. XVIII

MATHEUS de Sancto Johanne

Je chante ung chant (rondeau a 3 V)

Sans vous ne puis (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos. 1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts-Monaco, 1981

59296

Monum. C.M.M. 53/I

MATHEUS de SANCTO JOHANNE.....

"Sans vous ne puis"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 134

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1389

Mon. 158 P.M. XIX

MATHEUS de Sancto Johanne

Science n'a nul annemi (ballade a 4 V)

Fortune, faulce, parverse (rondeau a 4 V)
sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts- Monaco, copyr.1982

60342

MARTU MAT 1390

MATHEUS de SANCTO JOHANNE

"Science n'a nul annemi"
Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 137

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Mathéy, Polyxene

PARTITURA

102/12

verdi:

Ozff. Schutzvezk

Griechische Kinderlieder und Tänze
a cura di P. Mathéy Fasc. II

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39922

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1392

MATHIAS, Franz X.

Fuga über; Stabat Mater

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.288-289.

II-A-383#21

MATHIAS, Georges Amédé

Confidence /pf/

Paris, Brandus et Dufour, Supplément à la Revue et
Gazette musicale, Décembre 1866, n. ed. B. et C. ie 5412

5p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_1395

Pf IV-259-3

MATHIAS, George Amédée

Marche croate. Op.2

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

MARTU_MAT_1396

I-A-383-20

MATHIAS, George ^S ~~MA~~ Amédé /Op.35: Scherzo-Tarantella/

Scherzo-Tarantella per Pianoforte estratta dalla
Sonata Op.35

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.
Torino, F. Bianchi, s.d., n.ed. v 12997 v

11p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_1397

XXII TRIO : a-51-9/99

MATHIAS, G.

Trio n.3 in fa magg.-op.33
Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I.H.458

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1398

9
XXII TRIO: a-51- 9/100.

MATHIAS, G.

Trio n.6 in sib magg.-op.60

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, A. Durand et fils/2456

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT 1399

Mathias : fine

MATHIEU, Emile

Le Roi des Aulnes. Der Erlkönig, Ballade von Goethe.
Paroles françaises de Jules Abrassart /V,pf/
in

DURING, Werner-Joachim
Erlkönig-Vertonungen...
Regensburg, 1977

Ristampa dell'edizione di Bruxelles, Schott Frères,
s.d./19.sec.metà/
1.1V(S/T),pf

I.ABRASSART, Jules

70656/a,b

Piano IV 224/73

MATHIEU, Eug. (père)

L'Impériale. Nouvelle Danse . Composée par Markowski,
dédiée à S.M.L'Empereur Napoléon III. Musique de
Eug. Mathieu.

Publié à Paris che Chabal, Boul. Montmartre, 15, s.d.,
n.ed. Ch. 865, p. 3, cm. 35. (Sul retro della Copertina
Théorie de la Danse par Markowski).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53465

MARTU MAT 1402

A/55/65/35/A-B

MATHIEU DE NOAILLES, Comtesse

veei:

FIJAN, André

Le Jardin et la Maison. Poésie de la com^t. Mathieu
de Noailles. N.: 1-2

Paris, 1908

MATHILDE, Altezza Imperiale A-42-49-8

vedi

GOUNOD, Charles

Mireille, Opera en 5 Actes "Chanson de
Magali", arrangée pour Piano, Orgue, Violon
et Violoncelle par C.G. Partitura e parti.
Paris, Choudens Fils Edit. s.d., num. ed.
A.C. 1051.

.....

" A son Altesse Impériale la Princesse
Mathilde"

Percussione 8/6

MATHIS, Judy M.

Impressionato. An Easy Functional Quartet.

Le parti.

New York, Music for Percussion, Inc.,

copyr. 1963, num.ed. E-50-4

4+4+4+4 p., 31 cm (Ensemble Series)

61047/a, b, c, d

1. percussione

MATIEGKA, Wenzel

MARTU MAT 1406

CHITARRA 20/8

MATIEGKA, Wenzel

Allemanda Do, Contradanse la

in

40 PEZZI facili di autori classici...
p.22,26

Milano, 1978

55270

MARTU MAT 1407

Chitarra 39/6

MATIEGKA, Wenzeslaus

Fantasia in forma di serenata Op.30 per chitarra
e violoncello (5 tempi) Adagio e Rundtanz - Minuetto -
Adagio - Polacca - Tema con variazioni. Revisione
e diteggiatura /di/ Alberto Gérard e Piotr Cwojdzinski
/partitura/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6239 Z.

38p., facs, 32cm

78124

1.chit,vlc

2.vlc,chit

I. GÉRARD, Alberto

II. CWOJDZINSKI, Piotr

MARTU_MAT_1408

Chitarra 22/32

MATIEGKA, Wenzeslaus

Dodici minuetti brillanti per chitarra.
Op.15. Revisione e diteggiatura di Bruno
Tonazzi.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.
ed. S.8559 Z.

22p., 32cm.

59084

1.Chit

I.TONAZZI, Bruno

Chitarra 37/7

MATIEGKA, Wenzeslaus

Studi per chitarra. Scelta, revisione e diteggiatura di Francesco Gorio /Note in inglese e italiano/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9559
23p., 31cm

75058

1.chit/studi

I.GORIO, Francesco

MARTU MAT 1410

MATIEGKA, Wenzeslaus Thomas
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide. Per voce e chit. /di/ L.van Beethoven -
W.T.Matiegka. Wien, s.d. /1V(S/T), chit./partitura/
Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

77218

MATIEGKA, Wenzeslaus Thomas

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tre Lieder per voce e chitarra /di W.A.Mozart -
W.T.Matiegka/

Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

Ristampa anastatica dell'ed. di Vienna, chez Artaria
et Comp., s.d., num.ed. ● 1947, 1833, 1832

CLARINETTO 3/4

*Matielli G. Antonio (1783-?)**- Adagio (N. 49)**Vedi**Gabucci A. Raccolta di Musiche Antiche P. 2*
*Clarinetto pag. 112**(Milano, 1940)*

14002

2836

CLARINETTO 3/1

Matielli G.B.

- Allegro Moderato (N. 50)

VediGabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 114

Mi. Pano, 1940

14002

2837



MARTU MAT 1415

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

MATIELLI, Giovanni Antonio

Giga, Adagio ed allegro moderato [in ~~Si~~ b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume IX.

(Milano, Firenze..., Ricordi, s.d.), n.ed. 45252, pp. 30-36,
a p. 30 note biograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl.

MARTU_MAT_1416

Pianoforte 281/2

MATIELLI, Giovanni Antonio

6 Sonate per cembalo a cura di Alberto Iesuè. Prima
edizione moderna /testo in 4 lingue_/

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed. B.S. 1157

69p., 32cm

1.cemb

I. IESUE', Alberto

73042

MARTU MAT 1417

6



MARTU_MAT_1418

A-55-111-13

MATINI, Riccardo

Chi sa?!..Canzonetta-Valzer.Parole di Luigi Sbragia
Musica di R.Martini.Canto e Pianoforte [1V(S/T),pf]
Milano,R°.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Fran=

cesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.5,1896,n.ed.
m 99361-62-63 m

3p(a p.1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T),pf

I SBRAGIA, Luigi

MARTU_MAT_1419

A-55-111-14/A-B

MATINI, Riccardo

Di notte. Rispetto toscano. Parole di Luigi Sbragia

Musica di R. Martini: N. 1. Soprano o Tenore N. 2.

Mezzo-Soprano o Baritono [e pf]

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1896, n. ed. F 99293-94 F

2 Fasc (6+6p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I SBRAGIA, Luigi

MARTU MAT 1420

MATINI, Riccardo

mand. 4/60

vedi:

BRAGA, Gaetano

La serenata valacca di G. Braga. Riduz. per mand.
e pianof. di R. Matini. Le Parti.

(Milano, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52964 a-b

MARTU MAT 1421

MATINI, Ugo

vedi:

BROGI, Renato

Io non lo so. Versi di Ugo Matini.

Milano, s.d.

10723

Matini : fine

A-55-110-57

MATIOLI ALESSANDRINI, Pietro

L'Appuntamento. Parodia . Parole di Marco Marcelliano
Marcello. Musica di Pietro Matioli Alessandrini
/1V(B), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d./1864 c./, n.ed. H 28857 H
5p 36cm

"Al mio amico carissimo Maestro Giuseppe Bonola"

1 1V(B), pf

I MARCELLIANO MARCELLO, Marco

MARTU MAT 1424

A-55-110-58

MATIOLI ALESSANDRINI, Pietro

Preludio, Recitativo e Nenia. La Morte di Sofonisba
in Parodia. Parolè e Musica di Pietro Matioli Ales-
sandrini/1V(B), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. S 28961 S

9p 34cm

"All'amico carissimo Domenico Twerembold"

1 1V(B), pf

MARTU MAT 1425

A-55-110-59

MATIOLI ALESSANDRINI, Pietro

Un sognaccio. Parole di Marco Marcelliano Marcello

Musica di Pietro Matioli Alessandrini/1V(B), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito

di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-

drisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. H 28858 H

16p 35cm

"All'amico carissimo A. Picchiottini"

1 1V(B), pf

I MARCELLIANO MARCELLO  Marco

MARTU_MAT_1426

Matos Rodriguez G.H. (CHITARRA 3 / 9 / 1)

La Comparsita (Tango)
staini

Album Ricordi.

30] Pezzicelebri di Autori diversi per Chitarra.

Milano, 1960

a. pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30639

MARTU_MAT_1427

Fig. N. 1-24 ⁴

Matos Rodrigues Herman

La Cumparsita, Tango

per fisarmonica (Anzaghi L.O.)

Trascrizione facilissima

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125633)

22197

2838

Matos Rodriguez, G.H. PIANOFORTE IV-101/10⁵

La Cumparsita
Tango per Pianoforte

Milano, Ricordi, zipr. 1944

Fase in 4. dip. 3

[120357]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30605

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1429

A-17-14-18

MATOS RODRIGUEZ, G. H.

La Cumparsita. Tango per Pianoforte di G. H. Matos
Rodriguez

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1926, n. ed.
120357

3p 32cm

1 pf

6365

MARTU_MAT_1430

Matorzi, R.

E buon Natale a te
sta con:

Domida, G.

Natale in posterà

Milano, 1961

v. pag. 8 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52349

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1431

Matreppa, A.

(BANDA 4 / 14)

Giardino in fiore

Marcia Sinfonica per Banda
staini

Marcie Sinfoniche 42 Fase. Serie "Stellina»

Milano 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34056

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1432

MATRELLA, A.

vedi:

VERDI, Giuseppe

da: Aida: "Marcia trionfale" a cura di P.
Vidale. Nuova trascrizione di A. Matrella...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48711

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_1433

Motzella, A.

BANDA 4 / 20

vedi:

Verdi, A.

3ª Trovatore - Fantasia

Partitura per Banda strumentata di
A. Motzella

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38615

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT 1434

Banda 4/20

MATRELLA, A

vedi

VIDALE, Pietro

Il Trovatore. Fantasia. Partitura per banda a cura di P.Vidale. Strumentazione di A.Matrella.

Milano, 1966

38611

MAISUDAIRA, Joritsumo

MARTU_MAT_1436

Matsudaira, Joritsuné RACCOLTA
PARTITURA 54 - 1
U-MAI (Danza antica nello stile della Corte Giapponese)
I Igo (Piccolo preludio)
II HA (Movimento principale) (Partitura per Orchestra)
III KYU (Finale)

Milano, Savini Zerboni, 1959 (S. 55902)

Fare in 4° di pp. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29207

MARTU MAT 1437

Pianoforte IV.187.7

MATSUDAIRA, Yori-Aki

Allotropy pianist. (1970).

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1971, N.Ed.
S.7260Z.; cm. 37, p. 9

44888

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1438

Matsudaïca, Yozu-Aki

PARTITURA

92 / 11

5

Configuration per Orch. da Camera

Partitura

MiPomo, Suvini-Lezboni, 1965

Fase. in 4^o pp. 2 nn. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34158

[S. 6424 K.]

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1439

1523

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *44-12*

Matsudaira yorit sun é

min. 18 circa

Figures Sonores

per Orchestra

Partitura

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (s. 5418 Z.)

Vol. in 4^e

di pag. 94

27523

2839

MARTU MAT 1440

522

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA *44-11*⁵

Matsudaira Yoritsuné

min. 8 circa

Koromogae (Canto d'Amore)
per voce e strumenti

Partitura

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5435 Z.)

fasc. in 4°

27522

di pag. 30

2802

MARTU MAT 1441

MATSUDAIRA, Yoritsune

Koromoi-Uta

Dodici Berceuses

per pianoforte nello stile delle canzoni popolari
giapponesi per bambini

Milano, Suvini Zerboni - cm.31,5, p.16,

n.edit. S. 7065 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45950

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_1442

5694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 38-21 5

Matsudaira Yoritsuné

Metamorfosi

per soprano e strumenti
Su antiche "Saibara,"

Partitura

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S.51782.)

25694

2808

MARTU_MAT_1443

Pianoforte 277/9

MATSUDAIRA, Yoritsuñé

16 Pezzi per pianoforte nello stile delle canzoni popolari giapponesi per bambini. Piano no tame
16 no shôkyoku

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed. 3.6905 Z.
18p., 31cm

1.pf

71415

MARTU_MAT_1444

Matudaira, Yoritsumé PARTITURA 57 / 12

Sa ~ Maï per Orchestra

Partitura

Introduzione - Preludio - Interludio - Movimento Principale - Finale

Milano, Savini Zerboni, 1960

Vol. in 4° di p. 125

[S. 5594 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30579

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_1445

Matsudaira Yoritune PARTITURA 52/5^s

Tema e Variazioni
per pianoforte e Orchestra
Partitura

Milano, 1960 Ed. Suvini Zerboni (s. 56082.)
Vol. in 4^o di pag. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30043

MARTU_MAT_1446

28010

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 45-9^s

Matsudaira Yori-Aki

min. 14 circa

Variazioni

per Violino, Violoncello e pianoforte

Partitura e parti

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5506 E.)

28010^{a-b-c}

2840

MARTU MAT 1447

Matsudaira : fine

MARTU MAT 1448

MATTARESS, Vincenzo

MARTU_MAT_1449

I-A-383-22

MATTARESS, Vincenzo

Les Bavards. Mazurka per Pianoforte Op.258

Milano, Roma, Londra, Edizioni, Ricordi, t. s. 1879,
n. ed. LLXVI

4p. 28cm. (La Moda. Giornale delle Dame, N°19)

"A Janssen Enrico

1 pf

MARTU MAT 1450

MATTARESE, Vincenzo

.Les Bavards per pf. Op.258

in

La Moda. Giornale delle Dame, N°.19.

Milano, Fratelli Treves Editori, s.d., s.
num.ed.

1.pf

A/26/11/24-27

MATTARES, Vincenzo
Giovanni Gallurese
vedi: ..

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese, Quattro riduzioni per
Violino (o Flauto) e Pianoforte di Vincen=
zo Mattares Parti

n.1 Atto I. Solo di Giovanni: A te, o Ma=
ria, bella e gentile...

segue 2a scheda:

MARTU MAT 1452

2a scheda:

MATTARES, Vincenzo
Giovanni Gallurese
vedi:

MONTEMAZZI, Italo

Giovanni Gallurese, Quattro riduzioni....

n.2 Solo di Maria: Vieni, diletto mio

n.3 Solo di Maria: Profumi a voi non chie=
do tenui viole...

n.4-Duetto-Maria e Giovanni: Ne l'occhio tuo
nerissimo....

(Milano, 1905)

Fondo Polo VIOLINO e PIANO.....

Mattarress, V.

vedi:

Melodie Italiane
ridotte per Vuo e Pf. da V. Mattarress
in 6 Fasc.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1454

A/26/5/11-16

MATTARES, Vincenzo

Melodie Italiane ridotte per Violino e Pianoforte
"Ai Giovani Violinisti" parti

N.1 Longo(A.) Dalla piccola Suite, Op.29, N.6, Barcaro-
la

N.2 Lulli(G.B.) Celebre Gavotta

N.3 Boccherini (L.) Dal quintetto N.25, Minuetto in
Mibemolle

N.4 Catalani (A.) A Sera, Andante Mesto

N.5 Corelli(A.) Sarabanda

N.6 Corelli (A.) Badinerie

segue 2.a scheda

MARTU MAT 1455

2.a scheda

MATTARES, Vincenzo

Melodie Italiane...

Milano- Napoli-Roma, G. Ricordi & C., Buenos Aires,
F. Stefani, New York, Boosey & C., s.d. / 1899 /

n.ed. 103874-79

12 fasc., 34 cm.

1. vl pf

A-55-110-62

MATTARESS, Vincenzo

Mistero!..Romanza.Parole di Carlo D'Orneville

Musica di Vincenzo Mattaress/1V(S),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.8,1904,n.ed.a 109250 a
5p 34cm (app1 testo poetico)

1 1V(S),pf

i D'ORMEVILLE, Charles

MARTU_MAT_1457

A-55-110-61

MATTARESS, Vincenzo

My sweetheart. Song. Music by Vincenzo Mattaress

Words by Samuel Pascoe/1V(S), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1879,

n. ed. P 46711 P

5p 34cm

"To my friend Tito Mattei"

1 1V(S), pf

I PASCOE, Samuel

MARTU_MAT_1458

I-A-383-23

MATTARESS, Vincenzo

On the Banks of the Thames (Sulle rive del Tamigi)

Waltz for Pianoforte Op.316

London, G. Ricordi & CO., s.d. / Sec. XX /, n. ed. 0 104693 0

7p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 1459

Mattares, V. vedi:

Boccherini, L.

Minuetto in Mi^b (dal Quintetto n. 25)
da: Melodie Italiane ridotte per Uno c. p.
da V. Mattares,

Milano, Ricordi, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22622 "b"

"G. VERDI" - MILANO

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 14

Mottares, V.

vedi:

Catalani, O.

O. Sero - Ondante Mesto

"Melodie Statione zid. do. V. Mottares" № 14

(Milano, z.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22654 e - G.

MARTU MAT 1461

MATTARESS, Vincenzo

A-72-12-14

vedi

CIMAROSA, Domenico

Sinf. nell'Op. Gli Orazi e Curiazi. Rid. per piccolo
orch di V. Mattaress

Milano, t. s. 1898

vl 60/4

MATTARESS, V.

vedi:

CORELLI, Arcangelo

Badinerie di A. Corelli/per vl e pf/. Ridotta
da V. Mattaress.

Le Parti

Milano-Roma, t. s. 1931, n. e. 103879.

56083 a-b

MARTU MAT 1463

MATTARES, Vincenzo

A-72-13-26

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinf. nell'Op. Fausta. Rid. per picc orch di V.

Mattares

Milano, t. s. 1898

A/31/26/30 al 33

MATTARESS, V

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo . Quattro riduzioni per fl e
pf di V. Mattares

Milano, s.d.

MATTARESS, Vincenzo
vedi:

FRANCHETTI, Alberto

La figlia di Iorio, tragedia pastorale di Gabriele
D'Annunzio, quattro riduzioni per Violino (o Flauto)
e Pianoforte di Vincenzo Mattaress parti

Atto I: Carne mia viva, ti tocco la fronte

Atto I: Pietà! Non io, non io cercai la via

Atto I: Mercè di Dio! Fatemi perdonanza!

Atto II: Rinverdisca per noi di vita eterna

(Milano, 1906)

Vl. 52/34 52/35 52/36

MATTARESS, V.

vedi:

FRANCHETTI, Alberto [La Figlia di Iorio]
Quattro Riduzioni per Vl. (o Fl.) e Pf. di V. Matta-
ress dalla Figlia di Iorio di Alberto Franchetti.
Solo tre delle Quattro Riduz. Le Parti.

(Milano..., Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53107 a-b-c 53106 a-b-c 53105 a-bc MARTU MAT 1467

A/31/26/34 al 37

MATTARESS, V

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania.....Musica di Franchetti. Quattro rid. per
fl e pf di V. Mattaress.

Milano, 1902

MATTARESS, Vincenzo
vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania, dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un
epilogo di Luigi Illica, quattro riduzioni per Vio-
lino e Pianoforte di V. Mattaress parti

n.1 Prologo: Tu m'eri innanzi nel morente giorno

n.2 " : Studenti! Udite, o voi..

n.3 Quadrò I: No, non chiuder gli occhi vaghi

n.4 " II: All'ardente desio

(Milano, 1902)

MATTARESS V. vedi:

FRANCHETTI, Alberto

[Germania]

Germania. Dramma lirico di Alberto Franchetti.

Quattro Riduzioni per Vl. e Pf. di V. Mattaress

N. 3. Quadro. I: No, non chiuder gli occhi vaghi

Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n. ed. S 107790 S,
p. 4+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53102 a-b

MARTU MAT 1470

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 11-15

Mattarress, V. Vedi:

Longo, Aless.

Boncorolo (dalla Piccola Suite Op. 29 n. 6
viol. per Uno e Pf. di V. Mattarress.

(Milano, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22849 a. b.



"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1471

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/20

Mattarress, V.

vedi:

Luppi, G.B.

CePeRe, Gavotta

rid. per Vuo e Pf. di V. Mattarress

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22883 o. b.

● "G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1472

MATTARESS, Vincenzo

A-72-23-17

vedi

MARENCO, Romualdo

N'la touchez pas. Polka. Rid. per picc orch di V.

Mattaress

Milano, t. s. 1900

MATTARESS, Vincenzo
vedi:

MASCHERONI, Edoardo

Lorenza di A.Mascheroni, quattro riduzioni per violi-
no e pianoforte di V.Mattaress Parti

Atto I°.Son figlia alla Madonna;Respirare io posso
appena!;Atto II°.Preludio;Atto III°.Vana bellezza
maia.

(Milano,1902)

A-72-25-15

MATTARESS, Vincenzo

vedi

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese: Duetto Fin. I "Ne l'occhio tuo
nerissimo". Rid. per picc orch di V. Mattaress

Milano, t. s. 1906

MATTARESS, Vincenzo

A-72-27-10

vedi

PAER, Ferdinando

Il Maniscalco. Sinf. Rid. per picc orch di Vincenzo
Mattaress

Milano, s.d.

Vl. 52/28 52/29 52/30

.....
52/31

MATTARESS, V. *vedi* PUCCINI, G.

Quattro Riduzioni per Violino e Pianoforte di
V. Mattaress della Madama Butterfly di G. Puccini.

Milano, G. Ricordi & C., COPyr. 1905, n. ed. 110232-35,
p. 6+3, 6+3, 6+3, 6+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53100 a-b 53101 a-b 53103 a-b 53099 a-b

PARTU MAT 1477

MATTARESS, Vincenze

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madame Butterfly, quattro riduzioni per violino e
pianoforte di V.Mattaress parti

Atto I, solo di Butterfly, io seguo il mio destino

Atto II, " " " :che tua madre dovrà prenderti in
braccio

Atto II, " " " :dormi amor mio, dormi sul mio cor

Atto II, solo di Pinkerton: addio fiorite asil

(Milano, 1905)

A/31/68/6 e 7

MATTARESS, Vincenzo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly, atto II. Canto di Sharpless
atto I. Canto di Pinkerton. Riduzione per
flauto e pianoforte di V.Mattaress - le parti

Milano, ~~8x8x~~ 1905.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT 1479

MATTARESS, Vincenzo
vedi:

PUCCINI, Giacomo

Tosca, due riduzioni per violino (o mandolino) e piano=
forte di V. Mattaress parti

n.1 Atto I, solo di Tosca: non la sospiri la nostra ca=
setta

n.2 Atto III, solo di Cavaradossi: E lucevan le stelle

(Milano, 1900)

A/26/25/23 - 24

MATTARESS, Vincenzo
vedi:

PUCCINI, Giacomo

Le Villi, pezzi ridotti per pianoforte e violino da V.
Mattaress parti
n.1 Preludio; n.2 Scena e romanza: "Se come voi piccina"

(Milano, 1885)

MARTU MAT 1481

A/24/37/9-13

MATTARESS, Vincenzo

vedi:

RICORDI, Giulio (BURGMEIN, J. pseud.)

Mon Carnet de Jeunesse Cinq Pièces arrangement
pour Violon et Piano par V.Mattaress parti

(Milan, 1900)

MATTARESS, Vittorio

A-72-30-9

vedi

PUCCINI, Giacomo

Le Villi. La Tregenda. Rid. per picc orch di V.

Mattaress

Milano, s.d.

MATTARESS, Vittorio

A-72-33-16

vedi

SALA, Marco

Sale dorate. Quadriglia. Riduzione per picc orch di
V. Mattaress

Milano, t. s. 1900

A-72-35-6

MATTARESS, Vittorio

vedi

SPONTINI, Gaspare

Sinfonia nell'Opera La Vestame. Rid. per picc orch
di V. Mattaress

Milano, s.d.

MATTARESS, Vittorio

A-72-38-1

vedi

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Pot-Pourri. Rid. per picc orch di V.

Mattaress

Milano, t. s. 1897

MATTARESS, Vittorio

A-72-41-3

vedi

WESTERHOUT, Nicola

Berceuse per archi di Niccolò van Westerhout. Rid.

per picc orch di V. Mattaress

Milano, t. s. 1900

MATTARESS, Vittorio

A-72-41-4

vedi

WESTERHOUT, Nicola

Danza campestre. Ridu. per picc orch di V. Mattaress
Milano, t. s. 1900

MATTARESS, Vittorio

A-72-41-7

vedi

WESTERHOUT, Nicola

Serenata. Rid. per picc orch di V. Mattaress

Milano, t. s. 1900

Mattaress V; : fine

MARTU_MAT_1490

MATTARUCCI, Enrico

Trascrizione variata per Pianoforte della Romanza
"M'apparì tutt'amor" nell'opera Marta di F. De-
Flotow di Enrico Mattarucci

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. E 16327 E

7p. 35cm.

"A Emilia Clerle"

1 pf

I FLOTOW, Félix von

MATTARUCCO, E.
vedi,
Ascher, Joseph

Sans souci, Galop di bravura di J. Ascher ri=
dotto per piano-forte a 4 mani da E. MATTA=
RUCCO

Milano, s. d.

MATTEI (A-R)

MARTU_MAT_1493

A-20-31-22

MATTEI, -

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

Aria "Se sapeste di quest'anima", nell'opera
"La pazza per amore" ridotta a 4 mani dal M^o
MATTEI

Milano, s.d.

MARTU_MAT_1494

Violoncello A-29-23-15

MATTEI, Giovanni Francesco

Capriccio e Variazioni per Piano-forte e
Violoncello sul Canto dei Bardi nell'Opera
La Donna del Lago del Celebre M^o. Rossini
Composto e Dedicato a Madamigella Laude=
lia Rachele... Op. a 37. Parti.

Milano, Gio. Ricordi N. 1148, Firenze, Ricordi,
Grua, e C^o., s. d., n. e. 2574. Anno VII^o. Classe
Ia. Fascicolo della Bibl. a di Musica mo=
derna.

10+5p. 33cm.

1 pf vlc:

I ROSSINI, Gioachino

MARTU MAT 1495

4/31/55/34

MATTEI, Giovanni Francesco

Introduzione, Adagio e Polonese per Piano-Forte e
Flauto Composti e dedicati al suo amico F. Paggio
le parti

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C^o, s;d.
n.ed. 2850, cm. 34, p.11+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1496

A/25/56/24

MATTEI, Giovanni Francesco

Introduzione, tema e variazioni per piano forte
e violino sull'aria (se amore soltanto) nell'Alex-
sandro nell'Indie del m.o Pacini parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi, Pozzi e C.o,
s.d. (1827 c.), n.ed. D 3139 0
6+14 p., 34 cm.

"Al sig. Ferdinando Melchiorri (direttore d'orche-
stra di S.M. la duchessa di Parma)"

1. vl pf

I. PACINI, Giovanni

II. MELCHIORRI, Ferdinando

MARTU_MAT_1497

I-A-383-27

MATTEI, Giovanni Francesco

Introduzione e Variazioni per Piano-Forte sulla
Romanza "Dolce suono lusinghiero" nell'Opera Te-
baldo ed Isolina del M^o. Morlacchi composte e de-
dicat a Tullo Del-Bono da G.F. Mattei

Milano, Gio. Ricordi. ed in Firenze, Ricordi, Grua e C^o,
s.d./1825/, n.ed. 1471

11p. 34cm.

1 pf

I MORLACCHI, Francesco

MARTU_MAT_1498

I-A-383-28

MATTEI, Giovanni Francesco

Introduzione e Variazioni per il Pianp-Forte
sull'aria: "Se d'amor fra le ritorte" nell'Ales=
sandro nell'Indie del M°. Pacini composte e De=
dicate a Pietro Ortalli da G.F. Matthey
Milano, Gio. Ricordi, ed in Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi
e Comp.°, s.d./1827/, n.ed. 3163
12p. 34cm.

1 pf

I PACINI, Giovanni

MARTU_MAT_1499

A/31/55/35

MATTEI, Giovanni Francesco

Scherzo di Fantasia per Piano-forte e Flauto sul
Duetto Va Mensogner Nell'Opera Gli Arabi nelle Gal-
lie del Sig. M.o Giovanni Pacini Composto e dedi-
cato all'Amico suo F. Magnuzzi - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o
s.d., n.ed.E3154B, cm.34, p.11+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1500

I-A-384-9

MATTEI, Ludovico

La danse des vierges folletts. Grande Valse pour
Piano

Milan, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1227 R

11p. 34cm.

"Alle mie allieve"

1 pf

MATTEI , Stanislaw

MARTU_MAT_1502

MATTER, Stanislao

Dopp: 55

Pratica d'accomp.sopra B.num....ded.al
M^o Gio.Simone Mayr dall'ed.G.Magrini.
Con vita e op. di M.scritte da De La Fage

Torino, Magrini

dono Ronchetti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT 1503

Mon.51/IV/202

MATTEI, Stanislao

Bassi numerati per accompagnare ridotti ad
intavolatura a due Violini e Viola. Opera
postuma del Padre Stanislao Mattei. Tratta
dall'originale esistente nella ricca biblio-
teca del Liceo Musicale di Bologna. [Partit]
Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1969

204p., 25cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis Sez.IV N.202)

1. bc/metodo
2. 2vl, vla, b

63682

MARTU_MAT_1504

B. 25; h. 181/6

MATTEI, Stanislao

125 Bassi numerati per accompagnare. Ridotti ad
intavolatura per due Violini e Viola. Opera postu-
ma... Partitura

Milano..., G. Ricordi e C., n.ed. 108995

Bibl. Musicale didascalica.

204p. 27,5cm.

1. 2 vl e vla

2. Armonia/Bassi numerati

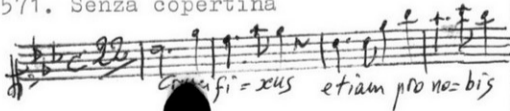
MARTU MAT 1505

MATTEJ, Stanislao

[Credo; Crucifixus. S solo, A, T, B, orch. Mib.
Partitura]Crucifixus a voce Sola con ~~2p~~ / del/P. Stanislao Mattej Min. Conle/ 1794

Ms, 1794/14 c., 210x293 mm..ob 1+2, cl 1+2, cor 1+2, vl 1, 2, vla, S, A, T, B, b

Olim Vol 571. Senza copertina



MATTEI, Stanislao

Frammenti (3) di Messa solenne [in stile fugato],

ms., 1781

dal Gloria:

- 1) "domine fili unigenite", Sib magg., a 3 v. sole
(Ten., Ten., Basso)
- 2) "Cu[m] Sancto Spiritu in gloria dei Patris",
Fa magg., a 4 v. (Sopr., Contr., Ten.,
Basso e Basso conti-
nuo-seguente)

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 30/4

Manoscritti autografi

MATTEI, Stanislao

Frammenti (3) di Messa solenne [in stile fugato]...,
dal Gloria: ...

- 3) "Cum Sancto Spiritu in gloria dei Patris",
Fa magg., a 4 v. (Sopr., Contr., Ten., Basso
e Basso continuo-seguente)

Fasc. ms. autogr. (1781), in 16° obl. (mm. 197 x 257),
fol. 10 modernamente numerati, bianco completamente

segue 3.a Scheda

MARTU_MAT_1508

MATTEI, Stanislao

Frammenti (3) di Messa solenne [in stile fugato]...
 [completamente] il r. e il v. del fol. 3, nonché il
v. dei fol. 2 e 10, bianco parzialmente il r. del
 fol 2 e il v. del fol. 6, righi mus. 10 per pag. .
 Notazione musicale accurata e sempre perfettamente
 leggibile malgrado cancellature, cassature, corre-
 zioni, macchie d'umido. Testo calligrafico in carat-
 tere corsivo corrente. In testa ai fol. 1 r.

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 30/4

Manoscritti autografi

MATTEI, Stanislao

Frammenti (3) di Messa solenne [in stile fugato]...
 [r.] e 4 r., si legge: "F[rate] S[tanislao] M[attei]
 1781". Nell'angolo superiore sinistro del fol. 1 r,
 a matita azzurra, un numero: "14". In margine alle
 battute iniziali della composizione, l'indicazione:
 "A 3 ". In calce al fol. 1 r., è stampigliata in
 rosso la precisazione: " Dono della S[ignor]a
 M. Chiesa Cernovich ". segue 5.a Scheda

MATTEI, Stanislao

Frammenti (3) di Messa solenne [in stile fugato] ...,
 /Cernovich"/. Al fasc. qui sopra descritto, è
 allegato un cartellino fermato con nastri rossi;
 il cartellino reca il nome dell'A. e il titolo delle
 composizioni: "Padre Stanislao Mattei/ (anno 1781)/
 2 [anzi 3] Frammenti di messa solenne a 3/ [e 4]
 voci. Autografi inediti".


 segue 6.a Scheda

6.a Scheda

Manoscritti 30/4

Manoscritti autografi

MATTEI, Stanislao

Frammenti (3) di Messa solenne [in stile fugato]...,
["inediti"]. Quest' ultima specificazione e la
precedente: [" e 4 "] che si riferisce al numero
delle voci, sono state aggiunte a matita.

I-A-410-19-20

MATTEI, Stanislao
Piccoli Partimenti
vedi:

MONICI, Annibale " "
100 dreistimmige Übungen über die kurzen bezif-
ferten Bässe von S. Mattei frei bearbeitet von
A. Monici. Heft I-II

Wien, s. d. /1891/

Coll.51 /A-8

MATTEI, Stanislao (1750-1825)

Five Symphonies: 1, 11a, 13, 14, 23. Niccolò Zingarelli (1752-1837): Seven Symphonies 4, 8, 9, 15, 18, 52, 69. Edited by Rey M. Longyear.

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980

XXXIII+382 p., 31 cm (The Symphony, 1720-1840; Serie A, Volume VIII)

ISBN 0-8240-3802-9

I scheda

59673

MARTU MAT 1514

Coll.51/A-8

- I. ZINGARELLI, Niccolò
- II. LONGYEAR, Rey Morgan
- 1. orch

II scheda

59673

A-55-2-51

MATTEI, S.

vedi

FLORIO, Filippo

Berceuse. Parole di S. Mattei

Milano, s.d.

MARTU_MAT_1516

151, 155



MARTU MAT 1517

I-A-383-41

MATTEI, Tito

A' la chasse. Morceau de Salon pour Piano

Milano-Roma, ^{Ricordi} t. s. 1877, n. ed. h 44967 h

9p. 34cm.

"A Gérard R. Witt"

1 pf

MARTU_MAT_1518

I-A-383-38

MATTEI, Tito

Addio del passato (La Traviata) di G. Verdi. Transcription variée pour Piano Op. 37

Milano-Roma, ^{Ricordi} t. s. 1875, n. ed. e 44247 e

7p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MARTU_MAT_1519

A-55-110-64

MATTEI, Tito

Amo. Romanza per Soprano o Tenore di Tito Mattei
Poesia dell'Avv. to Antonio Galateo/1V(S/T), pf/
Milano-Roma, Rirocchi, t. s. 8, 1876, n. ed. v 44697 v
6p 35cm

"All'amico Pasqualino Brignoli"

1 1V(S/T), pf

I GALATEO, Antonio



MARTU_MAT_1520

I-A-383-31

MATTEI, Tito

Avant la Danse. Valse romantique pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1872, n. ed. r
42825 r

11p. 34cm.

"A Marie Ronald"

1 pf

MARTU MAT 1521

A-55-111-4/A-C

MATTEI, Tito

Bianca. Song. Words by Frederic E. Weatherly. Music
by Tito Mattei: N. 1. in A flat [1V(S/T), pf] N. 2.
in G [1V(Mzs/Br), pf] N. 3. in F [1V(A/B), pf]
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1893, t. s. 6, 1893,
N. ed. y 96469-70-71 y

3 Fasc(9+9+9p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I WEATHERLY, Frederic E.

MARTU_MAT_1522

A-55-110-73

MATTEI, Tito

Un bicchier!. Ballata di Tito Mattei in Mi per
Baritono o Contralto. Poesia di G. Zaffira

/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. /11, 1872, n. ed.

r 42823 r

11p 35cm

"All'amico Giovanni Vizzani"

1 1V(Mzs/Br), pf

I ZAFFIRA, G.

MARTU MAT 1523

A-55-110-72

MATTEI, Tito

Un bicchier!. Ballata di Tito Mattei per Tenore

e Soprano. Poesia di G. Zaffira /1V(S/T), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1872, n. ed.

r 42822 r

11p 35cm

"All'amico Giovanni Vizzani"

1 1V(S/T), pf

I ZAFFIRA, G.

MARTU_MAT_1524

MATTEI, Tito

Bleib bei mir!. (Stay with me!). Lied von G. Clifton
 Bingham. Deutsch von Th. Hauptner. Componirt von Tito
 Mattei. N. 1. in F-moll / 1V(S/T), pf / N. 2. in D-moll
 / 1V(A/B), pf /

Mailand-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 4, 1886, n. ed.

G 50218-219 G

2 Fasc (7+7p) 34cm (Testo poetico a p. 2)

"Madame Antoinette Sterling Gewidmet"

1 1V(S/T), pf

2 1V(A/B), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.

MATTEI, Tito

Bouquet de Fleurs. 2^{me} Valse brillante pour Piano
à deux et ...mains

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. G

46096 G

15p. 34cm.

"A Mad. lle Melicent J. Graham"

1 pf

MATTEI, Tito

B.25-h-229-1/IV

Bouquet de fleurs. 2me valse brillante
pour piano à deux et à quatre mains
par T. Mattei

Milano, Napoli, Roma, Ed. Ricordi, s.d./1877c./,
num.ed.v46097v

23p. 33cm

1. pf 2 mani
2. pf 4 mani

62683
dono Doria

MARTU MAT 1527

Ant. Pf. 10 - 3/6

MATTEI, Tito

Bouquet de fleurs. 2.me Valse brillante pour Piano
à deux mains...A mad.lle Melicent J. Graham.
Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 46096

15p.

33cm.

56377

PIANOFORTE

MARTU MAT_1528

I-A-383-34

MATTEI, Tito

Braggiotti. 4.me Valse de Concert pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n. ed. S43475S

13p. 34cm.

"A Enrico e Giovanni Braggiotti"

1 pf

MARTU MAT 1529

I-A-383-47

MATTEI, Tito

Il Canto delle meretrici (The Harvest Moon). Melodia
per Pianoforte di Tito Mattei

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. F

45902 F

7p. 34cm.

"A Teresa Enticknap"

1 pf

MARTU MAT 1530

A-55-110-77

MATTEI, Tito

La Capricciosa. Canzone per Soprano di Tito Mattei

1V(S), pf/

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 7, 1876, n. ed. b 44789 b

10p 35cm

1 1V(S), pf

I

MARTU_MAT_1531

I-A-384-1

MATTEI, Tito

La charmeuse. Morceau de Salon pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1884, n. ed.

r 46399 r

11p. 34cm.

"A madame Hirsch"

1 pf

MARTU_MAT_1532

A-55-110-86/A-B

MATTEI, Tito

The Chase. Hunting Song by Tito Mattei. Words by

Clifton Bingham: N. 1. In E S/T N. 3. In C. A/B

London, G. Ricordi & CO., t. s. 10, /1800 fine/, n. ed.

z 95636-638 z

2 Fasc (9+9p) 35cm

Sung with great success by Mr Leslie Crotty

1 1V(S/T), pf

2 1V(A/B), pf

I BINGHAM, Clifton

MARTU MAT 1533

I-A-384-16

MATTEI, Tito

The Chase. Hunting Song by Tito Mattei arranged
as a March by the composer

London, G. Ricordi & CO., t. s. 1897, n. ed. o 100402 o

7p. 34cm.

1 pf

MATTEI, Tito

Dancing leaves (La Capricciosa). Morceau de salon
pour Piano par T. Mattei

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1877, n. ed. S 44
249 S

9p. 34cm.

"A Miss E. R. Wingfield Stratford"

1 pf

MATTEI, Tito

Dancing leaves (la capricciosa). Morceau de
Salon pour piano.

"To Miss E.R. Wingfield Stratford"

Milano..., Ed. Ricordi, t. s. 1878, n. ed. d 44248 d, p. 15,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53464

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1536

MATTEI, Tito

A-22-20-2

Dancing leaves (La capricciosa), morceau de
salon pour piano par T.M. A 4 mains.

Milano, Edizioni Ricordi, 1876 t.a secco, num.ed.
44248.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-383-44

MATTEI, Tito

Danse campagnarde pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. t
46095 t

7p. 34cm.

"A Mina Round"

1 pf

MARTU MAT 1538

A-55-110-71

MATTEI, Tito

Deh!. Parla. Romanza per Soprano o Tenore di Tito

Mattei. Parole di A. Raimo/1V(S/T), pf/

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 3, 1875, n. ed. m 44242 m

7p 35cm

"A mad.lla Fanny Puzzi"

1 1V(S/T), pf

I RAIMO, A.

MARTU_MAT_1539

A-55-110-82

MATTEI, Tito

Dolce far niente. Canto dell'indolente. Poesia di
G. T. Cimino. Musica di Tito Mattei. Soprano o Tenore
/1V(S/T), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1873, n. ed.

u 43262 u

7p 35cm

"A

1 1V(S/T), pf

I CIMINO, G. T.

MARTU_MAT_1540

MATTEI, Tito
Don Procopio /centone/
vedi:

FIORAVANTI, Vincenzo
Don Procopio ...Musica di...Matteij...
Milano, s.d. /1845-47/

I-A-384-2

MATTEI, Tito

L'Elégante. Morceau de Salon pour Piano

Milan-Rome, Editions Ricordi, t. s. 1885, n. ed. q 48175 q

9p. 35cm.

"To Miss Kate Dyne"

1 pf

MARTU_MAT_1542

I-A-384-20

MATTEI, Tito

Espoir. Mélodie variée pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. P

46400 P

9p. 34cm.

"A Mad. lle Bice Murray"

1 pf

MARTU MAT 1543

IV 240/2 c

MATTEI, Tito

[VALZER]

L'Esposizione di Londra. Valzer per Pianoforte.

"Alla Gentile Sig. a Giuseppina Piacenti".

Torino, Stab. Mus. Premiato Giudici e Strada, s. d.,

n. e. 7639 S.

11p. 35cm.

1 Pianoforte

56180

MARTU MAT 1544

I-A-384-10

MATTEI, Tito

L'Esposizione italiana. Gran Valzer per Piano-Forte
Firenze, Stabilimento musicale G. G. Guidi, s. d.,
n. ed. 2259

13p. 34cm.

"Alla Nobil Donna M. sa Faustina Strozzi Alamanni"

1 pf

I STROZZI ALAMANNI, Faustina

MARTU MAT 1545

MATTEI, Tito

L'esposizione italiana. Gran walzer per pianoforte
/a 4 mani/

Torino, Stab.to Naz.le Prem.to di Giudici e Strada,
s.d./ 19.sec. 2.metà/, num.ed.9798

19p., 34cm

1.pf 4 mani

62684

Dono Doria

I-A-384-8

MATTEI, Tito

Etha. Valse de bravoure pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1887, n. ed. d

47117 d

18p. 34cm.

"A Henry Gopenheim"

1 pf

I-A-384-18

MATTEI, Tito

Les Etoiles filantes (Shooting Stars). Impro^{nt}ptu
for the Pianoforte

London, Tito di Gio. Ricord, t. s. 1885, n. ed. y 50246 y

12p. 34cm.

"To Miss Emilie L. King"

1 pf

MARTU MAT 1548

MATTEI, Tito

Fantasia per Pianoforte sull'Aria del Tenore
nell'Opera Luisa Miller di Verdi composta e
dedicata a Sua Ecc.a il Duca Antonio Litta da
Tito Mattei di anni 12. Ed eseguita dal medesimo
nel suo I° Concerto in Torino nel Dic. 1852

Milano, Gio. Ricordi Parigi, Escudier Londra, Boosey
e C°; , s.d. / p. 1852 / , n.ed. M 24756 M

13p. 33cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II LITTA, Antonio

I-A-383-45

MATTEI, Tito

Facile Fantasia per Pianoforte sul Rigoletto di Verdi composta e dedicata a Sua Altezza Reale la ^P principessa Clotilde di Savoia da Tito Mattei In Torino nel Dicembre 1852.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. / p. 1852 / , n. ed. S 24735 S

7p. 34cm.

1 pf

I CLOTILDE, Principessa di Savoia

II VERDI, Giuseppe

MARTU MAT_1550

MATTEI, Tito

Farewell-Forget!. Song. Words by Clifton Bingham
 Music by Tito Mattei: N.1. in Eb (original) [1V(S/T),
 pf] N.2. in C [1V(Mzs/Br), pf]
 London-Milan..., G. Ricordi & CO., Copyr. 1904, t. s.
 6, 1904, n. ed. p 109351-52 p
 2 Fasc (6+6p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.

I-A-383-43

MATTEI, Tito

Fenella. Valse de Salon pour Piano

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed.

u 43265 u

9p. 34cm.

"A Blanche Ricois"

1 pf

MARTU_MAT_1552

I-A-383-49

MATTEI, Tito

Fête champêtre. Morceau caractéristique pour
Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. q

46401 q

11p. 33cm.

"A Madame Viard Louis"

1 pf

MARTU MAT 1553

MATTEI, Tito

A-22-20-4

2 esem.

Fête champêtre, morceau caractéristique pour
piano par T.M. A 4 mains.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t.a secco, num.
ed, 46402.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-55-111-9

MATTEI, Tito

Fior di viola (Veilchen). Stornello per una voce
con Acc.to di Pianoforte da Tito Mattei [1V(Mzs), pf]
Mayence, Les Fils de B. Schott Bruxelles, Schott
frères, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 22250

3p 32cm

(L'Aurore. Collection morceaux de chant modernes
avec accomp.t de Piano N° 319)

1 1V(Mzs), pf

MARTU MAT 1555

A-55-110-66

MATTEI, Tito

Fior di viola. Stornello per Contralto o Basso
di Tito Mattei. Poesia del Marchese F. Vulcano
/1V(A/B), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed.

P 44900 P

7p 35cm

1V(A/B), pf

I VULCANO, A.

MARTU_MAT_1556

A-55-111-2/A-C

MATTEI, Tito

Forget me!. Song. Words by Clifton Bingham. Music by
Tito Mattei: N. 1. in Ab (original key) / 1V (S/T), pf /
N. 2. in G / 1V (Mzs/Br), pf / N. 3. in F / 1V (A/B), pf /
London, G. Ricordi & CO., t. s. 6, 1892, n. ed. m 95312-
314 m

3 Fasc (9+9+9p) 35cm

"Dedicated to Madame Tosti"

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

3 1V (A/B), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.

MARTU_MAT_1557

A-55-110-76

MATTEI, Tito

Gentil prigioniero. Canzoncina per Soprano di Tito

Mattei. Poesia di G. Zaffira /1V(S), pf/

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 8, 1876, n. ed. F 44709 F

6p 35cm

"All' Egregia Artista Maria Morimon"

1 1V(S), pf

I ZAFFIRA, G.

MARTU_MAT_1558

I-A-383-36

MATTEI, Tito

La Harpe. Mélodie pour Piano Op.32

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. a 44245 a

5p. 34cm.

"A W. Wilkinson"

1 pf

MARTU MAT 1559

I-A-384-7

MATTEI, Tito

Hommage à l'Angleterre. Grande Valse brillante pour
Piano

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. v 52814 v

43p. 34cm.

"A Madame Mullen"

4 pf

MARTU MAT 1560

I-A-384-17

MATTEI, Tito

Idylle. Melody for the Pianoforte

Milan-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1885, n. ed.
u 49601 u

8p. 34cm.

"To the Baron Ferdinand De Rotschild"

1 pf

MARTU MAT 1561

I-A-383-33

MATTEI, Tito

Improptu-Caprice pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. u

43266 u

11p. 34cm.

"A Sabine Hirsch"

1 pf

MARTU MAT 1562

A-55-110-89/A-B

MATTEI, Tito

Languore. Romanza di Tito Mattei. Poesia di Cesare
Lisei. N.1. Soprano o Tenore N.2. Mezzo-Sop. o Bar.

/e pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1881, n. ed. F

47321-57 F

8p 35cm (a p. 1 testo poetico/

"Al celebra Artista Ernesto Nicolini"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I LSEI, Cesare

MARTU_MAT_1563

A-55-110-88/A-B

MATTEI, Tito

L'attendo ancora!. Romanza di Tito Mattei. Poesia di
G. Zaffira: N. 1. Sop. o Ten. N. 2. Mezzo-Sop. o Bar.
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1881, n. ed.

e 47113-114 e

2 Fasc (7+7p) 35cm

"To Captain George Brooke Mears"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I ZAFFIRA, G.

MARTU_MAT_1564

A-55-111-8/A-C

MATTEI, Tito

Love is life. Song. Words by George A. Binnie. Music
by Tito Mattei: N. 1. in Eflat [1V(S/T), pf] N. 2.
in Dflat [1V(Mzs/Br), pf] N. 3. in Bflat [1V(A/B), pf]
London, G. Ricordi & CO., S. S. 3, 1895, n. ed. z 98011-12-
98013 z

3 Fasc (8+8+8p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

MARTU MAT 1565

I-A-384-13

MATTEI, Tito

Luton Hoo. Esquisse pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1881, n. ed. 1

47116 1

9p. 34cm.

"A Mrs. Gerard Leigh"

1 pf

MARTU MAT 1566

I-A-383-30

MATTEI, Tito

La Lyre. 10. me Nocturne pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1872, n. ed. u
42824 u

9p. 34cm.

"A Marie Touche"

1 pf

MARTU MAT 1567

A-55-110-78

MATTEI, Tito

Ma cosa vuoi da me. Canzonetta per Mezzo-Soprano
o Baritono di Tito Mattei. Poesia di G. Caravoglia
1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 6, 1871, n. ed. G 42341 G

9p 35cm

"A Mad. lle Sarolta"

1 1V(Mzs/Br), pf
I CARAVOGLIA, G.



MARTU_MAT_1568

I-A-384-14

MATTEI, Tito

Margherita. Gavotta per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi di
G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. q 52245 q

9p. 34cm.

"A Sua Maestà La Regina d'Italia"

1 pf

i MARGHERITA: Regina d'  Italia

MARTU MAT 1569

I-A-383-42

MATTEI, Tito

Le Moulin. Morceau de Concert pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. e
45651 e

11p. 34cm.

"A Madame Dundas Gill"

1 pf

MARTU_MAT_1570

I-A-384-5

MATTEI, Tito

Napoli. Tarantella per Pianoforte

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1889,
n. ed. u 53437 u

9p. 34cm.

"Al Barone Francesco Farina"

pf

MARTU MAT 1571

A-55-111-10/A-C

MATTEI, Tito

Ne pars pas (Dear Heart). Romance. Paroles françaises
de Ant. Roque (d'après G. Clifton Bingham). Musique
de Tito Mattei: N. 1. Soprano ou Ténor N. 2. Mezzo-
Sop. ou Baryton N. 3. Contralto ou Basse
Paris, G. Ricordi & C., t. s. -, 1895, n. ed. z 98030-31-32
3 Fasc (7+7+7 p) (a p. 1 testo poetico) 34cm

I CLIFTON BINGHAM, G.

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A.B), pf

MARTU_MAT_1572

I-A-383-37

MATTEI, Tito

Le Nid et la Rose. Mélodie pour Piano Op.34

Milano-Roma, Ricordi, t.s. 187., n. ed. a 44246 a
7p. 34cm.

"A Mad.lle Ritterbandt"

1 pf

MARTU MAT 1573

A-55-110-74

MATTEI, Tito

Non è ver. Romanza di Tito Mattei. Poesia di G. Caravoglia /1V(S/T), pf/

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, t. s. 4-1870, n. ed. h 41811 h

7p 35cm

"All'amico Giuseppe Caravoglia"

1 1V(S/T), pf

I CARAVOGLIA, G.

MARTU_MAT_1574

I-A-383-29

MATTEI, Tito

Non è ver.^m Trascrizione variée pour Piano par
l'Auteur

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s. 1870, n.ed. a 41813 a
9p. 34cm.

"A Nathalie Wickham"

1 pf

MARTU MAT 1575

DONO
ISTIT. CIRCHI

CANTO e PIANO

55/4² 5

Mattei, Tito

Non è vez

Romanza per Canto e Pf.
Poesia di G. Casavoglio.

Milano, T. Ricordi, s.d.

cm 30,8 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298652

[41811]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1576

MATTEI, Tito
Non è ver

vedi:

KETTERER, Eugène

"Non è ver". Romanza de Tito Mattei transcrîte
et variée par E.Ketterer Op.207.

(Milan, 1869)

A-55-111-3/A-B

MATTEI, Tito

Non partir!. (Dear Heart). Romanza. Parole di E.

Pagliara dall'inglese di G. Clifton Bingham.

Musica di Tito Mattei: N.1. Soprano o Tenore

N.2. Mezzo-Sop. o Bar. N.3. Contralto o Basso/pf/

Milano-Roma-Parigi, R°. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s.

6, 1892, n. ed. z 95403-04-05z

3 Fasc (7+7+7p) (Ap. 1 testo poetico) 35cm

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

3 1V (A/B), pf

I PAGLIARA, R. E.

MARTU_MAT 1578

A-55-110-84

MATTEI, Tito

Non so perchè. Melodia per Soprano & Tenore di
Tito Mattei. Poesia di F. Monari Rocca /1V(S/T), pf/
Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
6, 1872, n. ed. m42546 m

11p 35cm

"A' Mademoiselle Amalia Colombo"

1 1V/S/T), pf/
I MONARI ROCCA, F.

MARTU_MAT_1579

A-55-110-63

MATTEI, Tito

Non tornò. Romanza di Tito Mattei. Poesia di G.
Caravaglia. 1V(S/Mzs), pf/
Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 4, 1870, n. ed. k 41812 k

7p 35cm

"A' Madame Pereira De Faria"

1 1V(S/Mzs), pf
I CARAVOGLIA, G.

MARTU_MAT_1580

MATTEI, Tito
Non tornò
vedi:

KETTERER, Eugène

"Non tornò". Romanza di Tito Mattei transcritte et
variée par E.Ketterer Op.208.

(Milan, 1869)

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-28

Motley Vito

Notturmo 6.^a per piano forte

Ed. Giudici e Strada, Torino, Lastra 7167

14315

2841

MARTU MAT 1582

A-55-110-81

MATTEI, Tito

Odi tu?. Marinaresca per Contralto o Baritono
di Tito Mattei. Parole di G. Zaffira /1V(A/Br), pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1873, n. ed.
u 43263 u

"All'amico Giacomo Foli"

1 1V(A/Br), pf

I ZAFFIRA, G.

MARTU_MAT_1583

A-55-111-7/A-C

MATTEI, Tito

Only for You. Song. Words by Fred. E. Weatherly.

Music by Tito Mattei: N. 1. in A flat / 1V (S/T), pf

N. 2. in G / 1V (Mzs/Br), pf N. 3. in F (original)

/ 1V (A/B), pf

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1906, t. s. 9, 1906, n. ed.

k 113341-342-343- K

3 Fasc (6+6+6p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

"To Miss Violet Petty"

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

3 1V (A/B), pf

I WEATHERLY, Fred. E.

MARTU MAT 1584

Piano a 4 mani 13/11

MATTEI, Tito

Pas de charge. Morceau de Salon pour piano.
"A mon ami Henry Bianchi"

Milano..., Ed. Ricordi, t. S. 1876, n. ed. z 44244 z, p. 17,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53497

MARTU MAT 1585

I-A-383-35

MATTEI, Tito

Pas de charge. Morceau de Salon pour Piano Op.31

Milano-Roma, ^{Rivoli 9} tks. 186, n. ed. e 44243 e

9p. 34cm.

"A Henry Bianchi"

1 pf

MARTU MAT 1586

A-55-110-75

MATTEI, Tito

Patria. Canto dell'Emigrante (Contralto). Poesia di G.T.

Cimino. Musica di Tito Mattei /1V(A), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1877, n. ed. e 44965

7p 35cm

"All'amico Eraclito Bagagliolo"

1 1V(A), pf

I CIMINO, G.T.

MARTU_MAT_1587

I-A-384-19

MATTEI, Tito

Peine de coeur. Mélodie pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1886, n. ed. 1

47115 1

7 p. 34cm;

"A Madame Woodroffe"

1 pf

MARTU MAT 1588

I-A-384-3

MATTEI, Tito

Pensée mélancolique. Mélodie pour Piano

Milan-Rome, ^{Revue} t. s. 1884, n. ed. c 48801 c

7p. 35cm.

"A Mad.lle A.L.C.Hing"

1 pf

MARTU MAT 1589

I-A 383-32

MATTEI, Tito

Une perle/Morceau de Salon pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n. ed. g 43264

13p. 34cm.

"A Henri Lampson"

1 pf

MARTU_MAT_1590

A-55-110-83

MATTEI, Tito

La pesca. Canzone per Contralto o Baritono di Tito
Mattei. Poesia di G. Caravoglia /1V(A/Br), pf/
Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
8, 1872, n. ed. m 42546 m

5p 35cm

"All'amico Lewis Thomas"

1 1V(A/Br), pf

I CARAVOGLIA, G.

MARTU_MAT_1591

I-A-384#15

MATTEI, Tito

Psyche. Gavotta per Pianoforte

Milano-Roma, ^{Ricordi} t. s. 1883, n. ed. B 48176 B

7p. 34cm.

"A Ernesto Zuccani"

1 p^m

MARTU_MAT_1592

A-72-24-11

MATTEI, Tito

Psyche. Gavotta. Rid. per picc orch di G.B. Walter

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1889, n. ed. 99971

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicalina picc orch per Teatri drammatici
.., N. 72

1 orch

I WALTER, Gianbattista

MARTU MAT 1593

MATTEI, Tito

Psyche, gavotta per pf di T.M. A 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1885 t.a secco; num.ed.
49629.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-55-110-1/A-B

MATTEI, Tito

Reste avec moi (Stay with me!). Mélodie. Paroles de G. Clifton Bingham. Version française de Paul Solanges. Musique de Tito Mattei: N. 1. Soprano ou Ténor N. 2. Mezzo-Sop. Ou Cont. ou Bar. / e pf /

Milan-Rome-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1889, n. ed. Z 50283-284 Z

2 Fasc (7+7p) 34cm

"A Mad. me Antoinette

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/A/Br), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.

● "Sterling"

MARTU MAT 1595

I-A-383-40

MATTEI, Tito

Rêve d'une valse. Morceau de Salon pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1877, n. ed. h

44966 h

13p. 34cm.

"A Madame Henry Wylde"

1 pf

MARTU_MAT_1596

A-55-110-92

MATTEI, Tito

Rimani con me!. (Stay with me!) Melodia. Parole di
G. Clifton Bingham. Versione ritmica di A. Zanardini
Musica di Tito Mattei: N. 2. Mezzo-Sop. o Con. o Bar/pf/
Milano-Parigi-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1886,
n. ed. G 50229 G

7p(a p. 2 testo poetico) 34cm

"A Madame Antoinette Sterling"

1 1V(Mzs/A/Br), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.



MARTU MAT 1597

A-55-110-65/A-B

MATTEI, Tito

Rita. Serenata di Tito Mattei. Parolè di Alberto De Bassini: N. 1. Soprano o Tenore N. 2. Mezzo-Soprano o Baritono/e pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1878, n. ed. 45657-45658

2 Fasc (8+8p) 35cm

"All'amico Alberto De Bassini"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I DE BASSINI, Alberto

MARTU_MAT_1598

A-55-110-80

MATTEI, Tito

Un rosajo. Romanza per Mezzo-Soprano o Tenore o
Baritono di Tito Mattei. Poesia del Dottore R.
Ferriani /1V(Mzs/T/Br), pf/

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 6, 1871, n. ed. r 42342 r

7p 35cm

"All'Amico Cotogni"

1 1V(Mzs/T/Br), pf

I FERRIANI, A.

MARTU_MAT_1599

DONO
ISTIT. CECHI

CANTO e PIANO 55 / 4 ^{3 4}

Mattei, Tito

Un Rosajo. Romanza per Ms., O.T., O.Bz. e PP
Poesia di A. Ferricini

Milano, T. Ricordi, s.d.

ca. 30,0 - b. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298653



(42342)
"G. VERDI," MILANO

MARTU MAT 1600

Ant. Pf. 10 - 3/22

MATTEI, Tito

Roulette. Plaisanterie pour Piano...Aux amateurs.
Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45903

7p.

33cm.

56377

PIANOFORTE

MARTU_MAT_1601

I-A-383-50

MATTEI, Tito

La Roulette. Plaisanterie pour Piano

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1879, n. ed. F

45903 F

7p. 33cm.

"Aux amaterus"

1 pf

MARTU MAT 1602

I-A-384-4

MATTEI, Tito

Saltarello per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1883, n. ed. b

48800 b

12p. 35cm.

"Al suo amico G. Bisaccia"

1 pf

MARTU MAT 1603

canto e piano 76/1

MATTEI, Tito

Schummerlied (Slumber-song)

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and
viol.(or Cello).

I°.Vol.19. Songs for high voice with viol.and piano.

(New York, Copyr. 1905, p.80-86)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51882

MARTU MAT 1604

A-55-110-68

MATTEI, Tito

Sei Mia!. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritone di
Tito Mattei. Poesia del Dr. A. Ferriani /1V(Mzs/Br), pf/
Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed. v 44899 v
7p - 35cm

"All'amico Antonio Cotogni"

1 1V(Mzs/Br), pf
I FERRIANI, A.

MARTU_MAT_1605

A-55-110-67

MATTEI, Tito

Sì, è ver. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono
Musica di Tito Mattei. Parole italiane e francesi
di G. Zaffira. 1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 11, 1878, n. ed. g
43261 g

7p 35cm

"All'amico Giuseppe Caravoglia"

1 1V(Mzs/Br), pf

I ZAFFIRA, G.

MARTU_MAT_1606

A-55-111-6/A-C

MATTEI, Tito

The silver Tide. Serenade. Words by J. Anthony Mc.
Donald. Music by Tito Mattei: N. 1. in F $\overline{1V(S/T)}$, pf /
N. 2. in D (original) $\overline{1V(Mzs/Br)}$, pf / N. 3. in C
 $\overline{1V(A/B)}$, pf /

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1902, n. ed. v 104557-
58-59 v

3 Fasc (11+11+11p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

"To my friend George W. Hodgson"

1 $1V(S/T)$, pf

2 $1V(Mzs/Br)$, pf

3 $1V(A.B)$, pf

I MC. DONALD, J. Anthony

MARTU_MAT 1607

A-55-110-90/A-B-C-D

MATTEI, Tito

Stay with me!. Song. Words by G. Clifton Bingham

Music by Tito Mattei: N. 1. in F minor [1V(S/T), pf]
N. 2. in E Flat [1V(Mzs/Br), pf] N. 3. in D minor [1V
(A/B), pf] N. 4. in C minor [1V(A/B), pf]

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 7, 1885,
n. ed. G 49846, 42, 41, 47 G

4 Fasc (7+7+7+7 p) 34 cm (Testo poetico a p. 2)

"Dedicated to and sung by Madame Antoinette Sterlin,

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.

MARTU_MAT_1608

A-55-110-70

MATTEI, Tito

La stella di Nizza. Romanza per Soprano o Tenore

Poesia di Luigi Scalchi. Musica di Tito Mattei

/1V(S/T), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. -, 187-, n.

ed. S 43476 S

7p 35cm

"Cantata da M. lle Marie Marimon e dal Sig. r Gardoni"

1 1V(S/T), pf

I SCALCHI, Luigi

MARTU_MAT_1609

A-55-110-92/A-B

MATTEI, Tito

Story-Land. Song. Words by Frederic E. Weatherly

Music by Tito Mattei: N. 1. in A flat [1V(S/T), pf]

N. 2. in F (original). [1V(Mzs/Br), pf]

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 10, 1886,

n. ed. X 51021-22 X

2 Fasc(9+9p) (a p. 1 testo poetico) 34cm

"To Madam Mary Swift Marra"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I WEATHERLY, Frederic E.

MARTU MAT 1610

A-55-110-87/A-B

MATTEI, Tito

Sulla spiaggia. Tarantella. Poesia di Cesare Lisei

Musica di Tito Mattei: N.1. La min. Sop. o Ten.

N.2. Fa min. Mezzo-Sop. o Bar.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1880, n. ed. a

46804-05 a

2 Fasc(10+10p) 35cm (a p1 testo poetico)

"Alla Signorina Bianca Donadio"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I LISEI, Cesare



MARTU_MAT_1611

A-55-110-69

MATTEI, Tito

Sull'onda. Remigata. Poesia di G. Zaffira. Musica di
Tito Mattei /1V(Mzs/Br), pf/ N.2. Mezzo-Sop. o Bar. SI
Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. -, 1874, n. ed. 1 43737 1
9p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I ZAFFIRA, G.

MARTU_MAT_1612

MATTEI, Tito

B.25-h-226-2/VII

Sull'onda (Venise dort) Remigata. Poesia
di G. Zaffira. Traduzione francese di G.
Pollio. Mezzo-Sop. o Baritono. [canto e
piano]

Milano, Roma, Firenze, Ricordi, s.d./19. sec./,
num.ed. 1437371

9p. 33cm

2. Frontesp. Ill. Venezia

1. 1V (Mzs, Br), pf

I. ZAFFIRA, Giuseppe

II. POLLIO, G.

62694

●
dono Doria

MARTU_MAT_1613

Canto e piano 96/6

MATTEI, Tito

Sull'onda (Venise dort). Remigata per M. Sop. p Bar. Si,
e Pianof. Poesia di G. Zaffira. Trad. fr. di G. Pollio.

Milano-Roma, Ricordi, s. d., n. ed. l 43737 1, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATÓRIO

17757 IV

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1614

A-55-110-79

MATTEI, Tito

Tornerà. Romanza per Mezzo-Soprano o Tenore o
Baritono di Tito Mattei. Poesia di G. Caravoglia
/1V(Mzs/T/Br), pf/

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 6, 1871, n. ed. N 42300 h
9p 35cm

"All'amico Francesco Graziani"

1 1V(Mzs/T/Br), pf

I CARAVOGLIA, G.



MARTU MAT 1615

piano IV 217/3/13

MATTEI, Tito [Valzer Op.22]

Le Tourbillon. Grande Valse de Concert. Op.22.

St. Pétersbourg, A. Johansen, s. d., n. ed. 1651, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48187

MARTU_MAT_1616

I-A-384-6

MATTEI, Tito

Umberto. Waltz by Tito Mattei.

A Remembrance of the Italian Exhibition (London 1888)

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1888, n. ed. X 52

913 X

12p. 34cm.

Ritratto di Umberto I° Re d'Italia: V== Bignami 88

1 pf

MARTU MAT 1617

I-A-384-11

MATTEI, Tito

Valse-Galop de Concert pour Piano

Milan-Rome, Editions Ricordi, t. s. 1883, n. ed. q 48177 q

13p. 34cm.

"A Theodore Lumley Esq. re"

1 pf

MARTU MAT 1618

I-A-384-12

MATTEI, Tito

Petite Valse de Salon pour Piano

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. v

46398 v

9p. 34cm.

"A Cartain Dundas Gill"

1 pf

MARTU MAT 1619

MATTEI, Tito

White moon. (Per 2 Viol., Violoncello e Piano-
forte. Col testo nel Viol. 1°). Parti
(Milano), G. Ricordi e C., copyr. 1915, n.ed.
115754

1,1,1,3p. 27,5cm.

MATTEI, Tito

vedi:

MARCARINI, Giuseppe

Foglie danzanti di MATTEI. Morceau de salon
per pf a 4 mani - variato...

Milano, s.d.

MATTEI, Tito
vedi:

TILLMETZ, Rudolph

Soirées du flûtiste amateur. Deux Fantaisies brillantes sur deux romances de Tito Mattei pour la Flûte avec accompagnement de Piano...

Op.6. Ce n'est pas vrai!

Parti

(Offenbach, s.d.)

Mattei : fine

MARTU_MAT_1623

MATTEI, Zeno

Mand. 4/59

vedi:

GIORDANO, Umberto

Fedora. Arioso del Ten: Amor ti vieta di non amar"
Trascr. facile per mand. e pianof. di Z. Mattei.
Le Parti.

(Milano, Copyr. 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52963 a-b

MARTU MAT 1624

I-A-383-25

MATTEI GENTILI, Cherubino

Il saluto dell'aurora. Polka brillante per Piano-
Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, F. Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. S 14622 S

3p. 34cm.

1 pf

MARTU_MAT_1625

I-A-383-26

MATTEI GENTILI, Cherubino

Un sospiro alla Polonia. Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze^{1/2}, Fratelli Ducci Torino, F.

Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. P

14621 P

3p. 34cm.

"A Teresa Gardini"

1 pf

MARTU_MAT_1626

MATTEINI, R.

MARTU MAT 1627

A-55-111-15

MATTEINI, R.

A sera. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono.

Parole di A. Giacomelli. Musica di R. Matteini. Op. 18

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1882, n. ed. e

48174 e

6p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Gentilissima Signorina Eugenia Lopez"

1 1V(Mzs/Br), pf

I GIACOMELLI, A.

MARTU MAT 1628

I-A-384-27

MATTEINI, R.

Adieu du soir. Romance pour Piano

Milan-Paris... R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1891, n.
ed. a 94461 a
3p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1629

I-A-384-25

MATTEINI, R.

Dans le Vallon. Méditation pour Piano

Milan-Paris, ., R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 12, 1890,
n. ed. q 94245 q

7p. 34cm.

"A Olga Schmitz-Neu"

1 pf

MARTU MAT 1630

I-A-384-22

MATTEINI, R.

Danse des Papillons. Caprice pour Piano

Milan-Paris... R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca, t. s. 1889, n. ed. h 53802 h

10p. 34cm.

"A Sua Maestà la Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA, Regina d'  Italia

MARTU MAT 1631

A-55-111-18

MATTEINI, R.

Desiderio. Melodia drammatica per Mezzo-Soprano
o Baritono. Parole di Carmelo Errico. Musica di
R. Matteini [1V (Mzs/Br), pf]

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1885, n. ed.
y (50010 y

5p (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Gentilissima Signora Marie Oblieght"

1 1V (Mzs/Br), pf

I ERRICO, Carmelo

MARTU MAT 1632

A-55-111-18

MATTEINI, R.

Desiderio. Melodia drammatica per Mzs/Br. Parole di
Carmelo Errico. Musica di R. Matteini
Milano-Londra, t. s. 11, 1885

MARTU MAT 1633

A-55-111-17

MATTEINI, R.

Fu sogno?. Melodia per Mezzo-Sop. o Baritono. Parole
di Emilio Ducati. Musica di R. Matteini / 1 V (Mzs/Br), pf
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1884, n. ed.

p 49292 p

7p (a p. 1 testo poetico) 35cm

"All' Illustrissimo Signor Marchese di Villamarina"

1 1 V Mzs/Br), pf

I DUCATI, Giuseppe Emilio

MARTU MAT 1634

A-55-111-16

MATTEINI, R.

Perchè domandi?. Melodia popolare in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte di R. Matteini/1V(S), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1882,
n.ed. V 37019 V

7p 35cm

"Alla Nobil Donna l'ill.ma Sig.a Marchesa Teresa
Santasilia"

1 1V(S), pf

I SANTASILIA, Teresa

MARTU MAT 1635

I-A-284+23

MATTEINI, R.

Pomponette. Petite Gavotte pour Piano

Milan-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed.
u 53842 u

5p. 34cm.
"À Fanny Maurogordato"

1 pf

MARTU_MAT_1636

I-A-384-26

MATTEINI, R.

Le Petit Roi. Menuet pour Piano

Milan-Paris., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 3, 1890, n.
ed. h 53718 h

7p. 34cm.

"A Emma Corradini"

1 pf

MARTU MAT 1637

I-A-384-24

MATTEINI, R.

Réveil du Printemps. Idylle pour Piano

Milan-Paris, ., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1892, n.
ed. c 95252 c

13p. 34cm.

"A Mathilde Levi Hayes"

1 pf

MARTU MAT 1638

I-A-384-28

MATTEINI, R.

Souvenir. Romance pour Piano

Milan-Paris... R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1892,
n. ed. i 95253 i

4p. 34cm.

"A Mad. lle de Castillan S. Victor"

1 pf

MARTU MAT 1639

I-A-384-21

MATTEINI, R.

Doux sommeil. Berceuse Caprice pour Piano

Milan-Paris., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1880, n. ed. b
94246 b

7p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1640

Matteini : fine

MARTU_MAT_1641

Matteis, Nicola

Canzonetta. Caro volto pallidetto... (Soprano)
sta in: [canto e HF]

Landshoff, Ludwig.

pag. 92

alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1642

MATTEO da PERUGIA

6666666666666666



MARTU MAT 1643

MATTEO da PERUGIA

"Andray soulet"

Canon

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 132

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1644

Monum. C.M.M. 53/I

MATTEO da PERUGIA

"A qui fortune"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 119

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1645

MATTEO da PERUGIA

(MATTEO da PERUSIO.)

QUATTRO BALLATE.

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... ,pp.1 - 8.

(Cambridge,Massachusetts,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1646

MATTEO da Perugia

/Virelais/

Belle sans per-Dame que j'aym-Dame souvrayne-Helas
Avril-Heylas, que feray je-Ne me chaut-Plus onque
dame-Puisque je sui

in
POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Volume
XXI

Les Remparts-Monaco, 1987, p. 19-38

1. Polifonia antica: 2-3 parti

70561

MATTEO da PERUGIA

"Belle sans per"
Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 107

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1648

Doc.

MATTEO da PERUGIA
CANONE senza testo

I.M.A.M.I. / INuova Serie

a 3 v.

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le originie il primo maestro...
pp. 381-383.

(Milano, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27282

MARTU MAT 1649

Voc.

I.M.A.M.I. / I Nuova Serie

MATTEO da PERUGIA.

COMPOSIZIONI di genere profano.

a 2 e 3 v.

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...

pp.323-377.

(Milano, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27282

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1650

Voc.

MATTEO da PERUGIA

I.M.A.M.I. / ~~I~~ Nuova Serie

COMPOSIZIONI di genere sacro.

a 3 e 4 v.

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...

pp. 191-244.

(Milano, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

27282

MARTU MAT 1651

Monum. C.M.M. 53/I

MATTEO da PERUGIA

"Dame d'honneur"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.121

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1652

MATTEO da PERUGIA

"Dame que j'aym"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 108

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARTU_MAT 1653

Monum. C.M.M. 53/I

MATTEO da PERUGIA

"Dame souvrayne"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 110

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1654

Mon.P.M. 158/X

MATTEO da Perugia

Già da rete d'amor(ballata) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.95

Polifonia antica: 3 parti

56879

MARTU_MAT_1655

MATTEO da Perugia

Gloria; Gloria; Gloria; Gloria; Gloria; Gloria;
Gloria: Spiritus et Alme; Credo; Credo; Ave Sancta
Mundi Salus - Agnus Dei; Laurea Martiri - Conlaudanda
est /3/4V variabili/
in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.55-83;146-154;206-209

Monum. C.M.M. 53/I

MATTEO da PERUGIA

"Le grant desir"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 96

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1657

MATTEO da PERUGIA

"Le greygnour bien"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.98

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1658

MATTEO da PERUGIA

"Helas Avril"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 111

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1659

MATTEO da PERUGIA

"Helas merci"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 122

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1660

MATTEO da PERUGIA

"Heylas que feray"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 113

(Rome, 1970)

Partitura

44865

MATTEO da PERUGIA

Jusques a tant"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 123

(Rome, 1970)

Partitura

44865

MATTEO da PERUGIA

"Ne me chaut"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 115

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1663

MATTEO da PERUGIA

"Par vous m'estuet"
Rondeau

APEL, Willi

sta in:

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 124

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Monum. C.M.M. 53/I

MATTEO da PERUGIA

"Plus liés des liés"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.126

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1665

Monum. C.M.M. 53/I

MATTEO da PERUGIA

"Pour bel acueil"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 127

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1666

MATTEO da PERUGIA

"Pour Dieu vous pri"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 128

(Rome, 1970)

44865

Partitura

MATTEO da PERUGIA

"Puisque je suis"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 116

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1668

MATTEO da PERUGIA

"Pres du soloil"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.102

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1669

MATTEO da PERUGIA

Dieci Rondò e un Canone

sta in:

APEL, Willi

French Secular Music..., p.19-30

(Cambridge, Massachusettes, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18083

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1670

MATTEO da PERUGIA

"Se je me plaing"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 104

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1671

MATTEO da PERUGIA

Se pour loyaulment servir"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 129

(Rome, 1970)

Partitura

44865

Mon.P.M. 158/X

MATTEO da Perugia

Serà quel zorno (ballata) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.98

Polifonia antica: 3 parti

56879

MARTU MAT 1673

MATTEO da PERUGIA

Trover ne puis"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 130

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1674

MATTEO da PERUGIA

(MATTEO da PERUSIO.)

SETTE VIRELAIS.

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...,pp.9-18.

(Cambridge,Massachusettes,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1675

loc.

MATTEO da PERUGIA

vedi anche :

MATHEUS DE PERUSIO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1676

Voc.

MATTEO da PERUGIA

vedi anche:

MATTEO da PERUSIO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1677

Matteo da Perugia : fine

MATTEUCCI, F.

A.45.16.37

Montenegro, Marcia militare. Partitura.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1762

11p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

MARTU_MAT_1679

MATTHEY, Ulisse

vedi

Omaggio a Vincenzo Petrali

Album di Composizioni per Organo dei Maestri....

Mattey Ulisse,

(Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco
per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali).

Milano, 1911

A-42-1-5a, b,

(due esemplari)

MATTHAEI, Karl

MARTU_MAT_1681

ORGANUM

10 / 20⁵

Matthaei, Karl.

Orgelmeister

Des XVII und XVIII Jahrh.

II° Band der Sammlung "Leichte Orgelmusik"

Kassel-Basel, Bärenreiter 382, 1961

Fasc. in 8° obl. dip. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32738

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1682

Matthaei, Karl.

CANTO e PIANO 42/4

vedi:

Brusteude, D.

Sopranantaten n. 3 "Sicut Moses"

zid. prez Cantoe Org. dik. Matthaei

(Kassel. Basel, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36342 o.-l-

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1683

Matthaei, Karl. (ORGANO 12/8)
Verdi:

Froberger, J. J.

Ausgewählte Orgelwerke
von Karl Matthaei

(Kassel-Basel, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33835

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT 1684

Op. Om.III/IV/2

MATTHAEI, Karl
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV:Instrumentalmusik. Band 2: Orgelkonzerte I. Op. 4, NR. 1-6. Sechs Konzerte für Orgel oder Cembalo, Streicher, Holzbläser und Basso continuo [HWV 289-294]. Herausgegeben von Karl Matthaei

Kassel-Basel, 1956

70990

MARTU MAT 1685

Struck

ORGANO 29 / 7

MATTHAEI, Karl

vedi:

PACHELBEL, Johann

Ausgewählte Orgelwerke

für den praktischen Gebrauch hrsg. von K. Matthaei

...

IV) Sieben Choralpartiten

(Kassel, Basel, Tours,

London, Bärenreiter, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47235

MARTU MAT 1686

MATTHAEI, Karl

A-42-45-4.5.6.

vedi

PACHELBEL, Johann

Ausgewaehlte Orgelwerke, Band I-II-III,
für den prattischen Gebrauch herausgegeben
von Karl Matthæei.

Bärenreiter, Verlag zu Kaffel, 1931.1934.
1934., s. num. ed.

.....

10790, 15256.1-15256.2

Matthaei K; : fine

MARTU_MAT_1688

A-55-110-60

MATTHAY, Tobias

There's nae Lark. Song. Poetry by Algernon C.
Swinburne. Music by Tobias Matthay/1V(S), pf/
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1908, t./s. 4, 1908,
n. ed. x 112339 x

36cm 5p

"A Jessie"

1 1V(S), pf

I SWINBURNE, Algernon C.

MARTU_MAT_1689

I-A-384-31/32

MATTHAY, Tobias /Op.16, N.7-8/

Two Studies for Pianoforte from the Suite Op.16
by Tobias Matthay: N.1. Intermezzo
N.2. Bravura

London, G. Ricordi & CO., t. s. 5, 1910, n. ed. v 112170-171
2 Fasc. (3+9p) 34cm.

3A Fanny Robertson"

1 pf

MARTU_MAT_1690

CORO 2/26

*Mattheis Nicola (1650-1700)**Canzonetta (Caro volto pallidetto) (a voce)**V. di**Magnani Enrico**(Milano, 1940)*

17000

2804

MATTHES, R

vedi

RICHARDY, J

Weinachts-Duette über das Lied "Es ist ein' Ros'
entsprungen" (R. Matthes) Op. 58...

Leipzig, s.d. / 20. sec. 1. metà /

65353

MATTHESON; Johann

MARTU MAT 1693

I-A-388-13

MATTHESON, Johann

Allemande (D moll) Zwei Gigueen-Grosse Fuge
sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.66-71

MATTHESON, Johann, pseud. Aristoxenus der Jüngere

Courant

per Clavicembalo

sta in:

PRELLEUR, Peter

The Modern Music-Master ..., 1731

VI. The Harpsichord ..., p.16-17.

Reprint edited by Alexander Hyatt King

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40825

"G. VERDI" - MILANO

Strum.

Mon. 24 / 1-1

5

MATTHESON, Johann, pseud. Aristoxenus der Juengere

Die wohl-klingende Finger-Sprache,

Fugen und Suitensatze fuer Cembalo oder Klavier.

Hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht .

Leipzig, Veb Br. & H. Musikverlag, (Leipzig, Stich
und Druck: VEB Deutsche Musikalien-Druckerei), [1954]

In 4°, p. 71, N°. Ed. 31474.

"Edition Breitkopf NR. 5831"

"Mon. 24 / 1-1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

37204

MARTU MAT 1696

MATTHESON, Johann

Fuge II c-Moll

aus "Die wol-klingende Finger-Sprache" (1735)

sta in:

M^ULLER-BLATTAU , Josef

Die Fuge, Heft II, p.20-22

(Köln, Copur. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1697

Ant.Pian. I/A/100/3

MATTHESON, Johann

Giga [in mi.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Roma-Napoli., 1877, n. ed. c 45244 c, p. 42-43,
a P. 41 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MARTU MAT 1698

Ant.Pian. I/A/98/2

MATTHESON, Johann
Giga [in m.a.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. n. 45244 c,
p. 41-43, a p. 41 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MARTU MAT 1699

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE V. 84/5

MATTHESON , Johann.

GIGA.

sta in :

PIU (Le) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. pag. 19-20.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29223

2842

MARTU_MAT_1700

Mattheson Giovanni

AB. 1. 55. 1 e
I. A. 98. 2

Giga

Vedi:

Arte Antica e Moderna Vol. I

(Milano, s.d.)

25224

2843

Mattheson, Johann.

Minuetto

staini

Abboniz, M.

2] Pezzi dei Secoli XVI, XVII e XVIII
(Milano, 1961) trascr. per Clitorno da M. Abboniz
pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32128

MARTU_MAT_1702

MATTHESON, Johann

Mon. Francesi IV/11

Pièces de Clavecin (1714)

Tirées des 2 Vol. de Pièces ..., gravés à Londres,
en 1714, chez J.D. Fletcher. [Preceduti da Notice
biographique di F.-J. Fétis.]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol. 11

(Paris, L. Farrenc, 1868) "T.d.P. (4) L."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1703

Mattresson, Johann.

Suite

- 4 Gighe: I in B min.
II in Sol min.
III in Sib
IV in Mi min.

} per Pianoforte

Sarabanda con variazioni

Tagliapietra

stanno in:

Antologia di Musica

Antico e Moderna Vol x

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 x

MARTU MAT 1704

MATTHESON, Johann, pseud. Aristoxenus der Jüngere

Suite per Clavicembalo

sta in:

PRELLEUR, Peter

The Modern Music-Master..., 1731

VI. The Harpsichord ..., p. 18-25.

Reprint edited by A. Hyatt King.

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40825

"G. VERDI," - MILANO

Mattheson, Johann.

vedi:

Marcello, Benedetto.

The first fifty Psalms. / ... and adapted
to the / English Version, / by J. Garth. - Partitura.
Vol. VI) - ... Lettera di J. Mattheson (sic) a B. Marcello
datata: Amburgo, 6 Ottobre 1725

839

Mattheson : fine

MARTU_MAT_1707

Pianoforte 269/7

MATTHEWS, Artie

Pastime Rag /per pf/. Revisione e Versione
facilitata di Cesare Poggi.

in

PIANO Ragtime

Raccolta delle più belle composizioni di
S.Joplin - A.Matthews...

Milano, 1984, p.6/Revisione/, p.10/Versione
facilitata/

64441

MARTU MAT 1708

MATTHEWS, Colin

vedi

Partitura 182/12

HOLST, Gustav

The Planets. Suite for large orchestra. Op.32. Edited
by Imogen Holst and Colin Matthews/partitura:orch/
London-Mainz-Zürich, Eulenburg, copyr.1979,num.ed.6770

74648

MARTU MAT 1709

MATTHEWS, Colin

vedi

Partitura 187/6

HOLST, Gustav

First Suite in Eb for Military Band (1909¹). Op.28,
No.1 H.105. Revised Full Score based on the auto-
graph manuscript. Edited by Colin Matthews
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1984,
num.ed.B.& H.20714

74991

MARTU MAT 1710

MATHEY

MARTU_MAT_1711

MATTHEY,...

vedi:

I-A-401-6/1

MERCADANTE, Saverio

Nell'Opera Caritea del M^o.S.Mercadante:
Introduzione. Ridotta per Piano-Forte dal Sig.
M^o.Matthey
Milano, s.d./1826/

MATTHEY, Carlo

A-55-103-26

vedi

MAGAZZARI, Gaetano

Ispirazioni melodiche per Canto e Piano Forte

...composte e ... al M^o.G.Magazzari:

La Costanza. Parole di Carlo Matthey

Milano, s.d./1800, 2a metà/

MATTHEY, Carlo

A-55-103-27

vedi

MAGAZZARI, Gaetano

La Rimembranza. Romanza per Br posta in musica
da G. Magazzari. Parole di Carlo Matthey
Milano, s.d.

MATHEY, Giovanni Francesco

vedi:

MATTEI, Giovanni Francesco

ORGANO 13 / 2

5

Matthey, Ulisse

Allo Madonna di Loreto

Due Pezzi per Grande Organo

N. 1. Armonie Paucetane

N. 2. Invocazione allo Madonna di Loreto

Padova, Zorribon, 1965

rev. P. Ferruzzi

Fase. in 8° opp. pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6 9 1 1

[c. 4600 %]

"G. VERDI" - MILANO

MARTU MAT 1716

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO

4/21

MATTHEY , Ulisse.

GIGA per Grand' Organo. - (Revisione di Pietro Ferrari.)

Padova , G. Zanibon , Ed. , (Firenze , Arti Graf.

Mignani-Bandettini) , 1960. - In 8°. oblungo ,

pp. 12.

29151

29151

2844

MARTU MAT 1717

MATTHEY, Ulisse
Meditazione per armonio

sta in

Laus Decora. Rivista di musica liturgica .N.9

Como, 1954

I-A-384-33

MATTEY, Ulisse

Ore felici. Polka per Pianoforte

Milano, E. F. Boganis. d., n. ed. b 9 b

3 p. 30cm.

"Alla Spett. direzione della Palestra Musicale"

1 pf

MARTU MAT 1719

8398

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ORGANO 3 | 10 ⁵

Matthey Ulisse

Pastorle e Musetta

per Grand'Organo

Padova, 1958 Ed. Zanichon (G. 4252)

fasc. in 4°
28398

di pag. 2845

MARTU_MAT_1720

MATTHEY, Ulisse.

PRELUDIO.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.109-111.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1721

ORGANO

9 / 12

MATTHEY , Ulisse.

PRELUDIO FESTIVO per Grand'Organo. - Revisione di
Pietro Ferrari.

Padova, G.Zanibon,Ed., (Firenze,Mignani-Bandettini,
Arti-Graf.),1960. - In 8°. oblungo,pp.11, N°.Ed.
G.4392 Z.,sul frontespizio cenni illustrativi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30678

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1722

STRAU.
MATTHEY (Mattei), Ulisse

Studio di Concerto

per il pedale

Revisione di Arturo Sacchetti

Ancona, Ediz. Musicali Bèrben, 1974 - cm.31, p.26,
n.edit. E.1951 B. In copertina e sul frontespizio
riproduzione di un grande organo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48117

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1723

MATTHEY, Ulysses

1-3, 4, 5, 6, 7

vedi

BACH, Johann Sebastian

Composizioni Scelte per Organo. (Ulysses
Matthey-Pietro Ferrari). Vol. I/Vol V.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1949,
1950, 1951, num. ed. E.R. 2271, 72, 73, 74, 75.

.....

20199, 20292, 20521,
20521

Matthey-Ferrari
vedi:

Back, J.S.

Composizioni Scelte Vol. I e II
per Organo a cura di Matthey-Ferrari

(Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32803

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1725

MATTHEY, Ulysses

vedi

BACH, Johann Sebastian

Composizioni Scelte per Organo, Vol. II
Composizioni di media difficoltà (Matthey-
Ferrari).

.....

24826

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO 5/14

MATTHEY , Ulisse.

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

COMPOSIZIONI SCELTE per Organo. Volume Terzo. (Matthey-Ferrari)

...

(Milano, s.d. [Copyr. 1950]).

2846

29254

29254

MATTHEY, Ulysses

1-9

vedi

BACH, J_ohann Sebastian

Composizioni Scelte per Organo. Vol. **IV** Pre-
ludi e fughe. (Matthey-Ferrari).

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi, & C.,
Copyr. 1951, num. ed. E.R. 2274.

26877

MATTHEY, Ulisse

A-42-45-19

vedi

JACHINO, Carlo

Pastorale di Natale per piccola orchestra,
trascrizione per Organo di Ulisse Matthey.
Milano, Roma, Napoli , G. Ricordi & C.,
1934, novembre, num. ed. 123277.

.....

13579

Matthey : fine

MARTU_MAT_1730

MATTHIAS, Alfredo

Improvvisi per Pianoforte:

A. Rubinstein=Oro scorri ai miei piedi

F. Chopin=L'anellino

E. Lassen=Ah! Patria mia!

Canzone veneziana

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1888,

n. ed. Z 36995-998 y

4 Fasc. (9+8+10+8p) 35cm.

1 pf

I CHOPIN, Fryderyk

RUBINSTEIN, Anton

II LASSEN, Edward

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Whitthison Arthur

SPARTITI

n. 5

librettista di:

Balfe W. W. - Il Calisman (op. 1)

2805

MARTU MAT 1732

A-55-13-33/A

MATTHISSON, Friedrich von

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide.....

Molano, t. a s. 1887

MARTU_MAT_1733

Mon.Org.XI-III

MATTHISON-HANSEN, Gottfred

Präludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 171-.

MATTIELLI

Trauer Ode auf den Tod der...Künstlerinn Cathri-
na Jaquet von J. Perinet in Musik gesezt von Herrn
Mattielli....(Sie ist dahin. Per sopr. e Cembalo)
Wien, Christoph Torricella, s.n.ed., front? inci-
so

2p. 23,5x33,5cm.

Dono Ronchetti-Monteviti.

1. 1 voce e 1 strum

canto e piano 79/18

MATTIESEN, Emil Lieder: Op. 8. Heft. II. N° 4-7.

Sieben Gedichte von Ricarda Huch für eine Sing-
stimme und Klavier. Zwei. Heften. Opus. 8.
Hefte II. N° 4-7.

Leipzig, C. F. Peters., s. d., n. ed. 10226, p. 19, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51985

MARTU MAT 1736

MATTIOLI, Celeste

A-55-125-41

vedi

PAGLIARONI, Enrico

Notte d'amore. Serenata per S/T con acc.to di pf.

Parole di Celeste Mattioli. Musica di E. Pagliaroni

Milano, s.d.

MARTU_MAT_1738

MATTIOLI, Guglielmo

A-42-24-24

Accompagnamento del Sanctus Deus, preceduto da alcuni accordi per il passaggio dell' Adagio all'accompagnamento del suddetto canto. N.B. I seguenti passaggi d'accordi sono a raccomandarsi in modo speciale agli organisti di campagna che dovranno ritenerli a memoria. [da: L'Organista alla Benedizione del Santissimo Sacramento].

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 775-

1794.

3p. 32cm

1 organo

● 2 harmonium

MARTU_MAT_1739

MATTIOLI, Guglielmo

Dodici Adagietti per la Bendizione per Organo (od Armonio), da: L'Organista alla Bendizione del Santissimo Sacramento.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 747-1794.

11p. 32cm (Composizioni di Guglielmo Mattioli).

1 organo

2 harmonium

A-42-24-22

MATTIOLI, Guglielmo

Dieci Cadenze od Intermezzi per il Tantum Ergo per Organo (od Armonio), da: L'Organista alla Benedizione del Santissimo Sacramento.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 744-1794.

3p. 32cm (Composizioni di Guglielmo Mattiali).

1 organo

2 harmonium

MARTU_MAT_1741

MATTIOLI, Guglielmo

Canto autentico del Tantum Ergo dal Vesperale Romano,
ad una voce all'unissono con accomp. d'organo od armonio

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 746 - 1794

1 p., 32 cm.

" Composizioni di Guglielmo Mattioli "

1. coro a 1V. e org.
2. coro a 1V. e armonio



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1742

MARTIOLI, Guglielmo

L'Immacolata (contemplazione mistica). Parole di A. Cavaglia. In tre parti per Soli, Doppio Coro e Grande Orchestra. Riduzione per Canto e Pianoforte. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. b 2839 b
283 p., 34 cm.

1. 5V.(SMz sTBrB), coro a 4V.(SATB), e pf

MATTIOLI, G

Lauda Sion, per una voce organo o harmonium.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura.

(Milano, s.d.)

1. coro a 1V.(A), e org

MATTIOLI, Guglielmo

Messa facilissima, a due voci pari (T e B) con o senza
accompagnamento d'organo (espressamente composta per
cantori di campagna). partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1811

25 p., 31,5 cm.

1. coro a 2V.(TB), e org.
2. coro a 2V.(TB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1745

MATTIOLI, Guglielmo

Messa facilissima a due voci pari con o
senza accompagnamento d'Organo scritta ap=
positamente per cantori di campagna da
G.M.

in: LYRA ECCLESIASTICA, Canto, Fasc.IV
(Milano, 1897)p. 1-25

1 coro a 2V (T,B);org.

MATTIOLI, Guglielmo

Messa, in onore di S. Antonio da Padova, per coro di quattro voci (Tenori e Bassi) con accompagn. d'Organo.
partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.à., n.ed. 1012
67 p., 29,5 cm.

"Al Carissimo Amico Enrico Bossi".

1. coro a 4V. (2T2B), e  org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MATTIOLI, Guglielmo

Nove versetti a due, tre, e quattro voci pari con organo
per la Novena del SS. Natale. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1200
39 p., 29;5 cm.

1. coro a 2V.(TB), e org.
2. coro a 3V.(2TB), e org.
3. coro a 4V.(2T2B), e org.

MATTIOLI, Guglielmo

A-42-23-17

L'Organista alla Benedizione del SS. Sacramento, ossia Sei Preludi o Ripieni in Re minore-Dieci ~~Can~~denze o Intermezzi pel Tantum Ergo-Accompagnamento del Tantum Ergo- Dodici Adagietti per la Benedizione-Accompagnamento del Sanctus Deus- e Sei Postludi o Ripieni Finali,

in: LYRA ECCLESIASTICA, Organo, Fascicolo II.
(Milano, 1897)p.31.

l organo

A-42-24-25

MATTIOLI, Guglielmo

Sei Postludi o Ripieni finali, N.1 Calmo,
N.2 Molto grave, N.3 Andante, N.4 Moderato,
N.5 Con moto, N.6 Moderato, per Organo od
Armonio [dall'Organista alla Benedizione del
Santissimo Sacramento].

Milano, A. Bertarelli & Co., s.d., num. ed.
3053-58-3059-1794.

7p. 32cm (Composizioni di Guglielmo Mattio-
li).

1 organo

2 harm

MARTU MAT 1750

A-42-24-21

MATTIOLI, Guglielmo

Sei Preludi o Ripieni in Re min., per Organo (od Armonio), 1. Moderato, 2. Severo, 3. Andante flebile, 4. Lentamente, 5. Molto dolce e calmo, 6. Sostenuto molto \int da:

L'Organista alla Benedizione del Santissimo Sacramento \int .

Milano, A. Bertarelli & Co., s.d., num. ed. 737-743.1794

7p. 32cm (Composizioni di Guglielmo Mattioli).

1 organo

2 harmonium

MARTU_MAT_1751

MATTIOLI, Guglielmo

Ripieno /per org/

in

RIPIENI-Album per organo od armonio...

Milano, s.d.

R 68931

MATTIOLI, G.

Tantum Ergo, per 2 voci, organo o harmonium.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(TB), e org.

I-A-384-39

MATTIOLI, Lino

Au bord de la mer. Barcarolle pour Piano Op. 2

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s.d., n.ed.
a 26474 a

11p. 35cm.

"A Eugène Patette"

1 pf

I-A-384-40

MATTIOLI, Lino

Chiribizzi. Scherzo per Pianoforte Op. 22

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1883, n. ed. n
48666 n

5p. 34cm.

"A Franco Faccio"

1 pf

MARTU MAT 1755

MATTIOLI, Lino

Gavotta per archi. Alla Società Orchestrale Teatro
alla Scala. Op. 20 [Fa] , Allegretto non troppo $2/4$ 7ms., aut? [Milano] , seconda metà sec. 19. partit
2 c. 33x24 cm. 4 righe mus.

Gavotta per quartetto

ms., II metà sec. 19. parti

32 fasc. 32x24 cm.

vl I(9), vl II(9), vla(7), vlc(7).



1 quartetto d'archi

2 orchestra d'archi

I-A-384-41

MATTIOLI, Lino /Op.20/

Renaissance. Gavotta per archi di Lino Mattioli, Op.20

Riduzione per Pianoforte dell'Autore

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1883, n. ed. n 4866

5 n

5p. 34cm.

"Alla Società Orchestrale del Teatro alla Scala"

1 pf

MARTU MAT 1757

I-A-384-38

MATTIOLI, Lino

Scherzosa. Polka Salon pour Piano Op. 1

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, s. d., n. ed. a
26473 a

5p. 35cm.

"A Victorine Patette"

1 pf

MARTU_MAT_1758

Violoncello A-29-23-19

MATTIOLI, Lino

Souvenir dell'Opera l'Africana di G.Meyer=
beer. Fantasia per Violoncello con accomp.
to di Pianoforte. Part. e Parte.

Milano, D. Vismara, s.d., n.e. 5444.

12+5p. 34cm.

1 vic pf

I MEYERBEER, Jacob

MATTIOLI, Pompeo

A-55-109-62

vedi

MESSARUTI, Gregorio

Giurai. Melodia per Mzs/Br di Gregorio Massaruti

Parole di Pompei Mattioli

Milano-Londra, t. s. 3, 1886

MATTIOLI, P.

A-55-109-59

vedi

MASSARUTI, Gregorio

Tre baci a mamma tua. Melodia per Camera per tutte
le voci con acc.to di Pianoforte. Parole di P. Mat-
tioli. Musica di Gregorio Massaruti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1841 c./

MATTIOLI, P.

A-55-109-60

vedi

MASSARUTI, Gregorio

Zaira!. L'ultima Romanza del Menestrello. Melòdia
per Camera per Br o Mzs con acc.to di pf. Poesia
di P. Mattioli. Musica di G. Massaruti

Milano, s.d./1881 c./

A-72-24-12

MATTIOLI, Vittorio

Elegia sopra motivi di G. Verdi. Rid. per picc orch
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1903, n. ed. 108726

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2, cor1,
2, tr1-2, trb, tamb scordato a timp, gc (17 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici..., N. 262

1 orch

I VERDI, Giuseppe

MARTU_MAT_1763

MATTIOLI, Vittorio

A-72-5-8

vedi

BILLI, Vincenzo

Sol de Mayo. Tango criollo argentino Op.287. Rid;
per picc orch di Vittorio Mattioli
Milano, Copyr. 1915

MATTIOLI, Vittorio

A-72-5-16

vedi

BOIELDIEU, François-Adrien

La dama bianca. Sinfonia. Rid per picc orch di V.

Mattioli. Marti

Milano, t. s. 190.

MATTIOLI, Vittorio

A-72-5-17

vedi

BOITO, Arrigo

Mefistofele. Pot-pourri. Rid per picc orch di V.

Mattioli. Parti

Milano, t. s. 1905

Ant.Pian. 3/6

MATTIOLI, Vittorio ~~Mattiolino~~

vedi:

BRUNETTI, Osvaldo
La petite Espagnole
Valse [in la.].

"All'amico carissimo Maestro Vittorio Mattioli"

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCES ^{sta. in:}
(Milan-Leipzig, **1909**), n.ed. C12900J, p.2-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MARTU_MAT_1767

MATTIOLI, Vittorio

A-72-10-5

vedi

CATALANI, Alfredo

Dejanice. Prel. Atto I. Rid. per picc orch di V.

Mattioli

Milano, t. s. 1911

A-72-12-25

MATTIOLI, Vittorio

vedi

COSTA; P. Mario

Serenata medioevale. Rid. per picc orch di V. Mattio=
li

Milano, t. s. 1910

MARTU MAT 1769

MATTIOLI, Vittorio

A -72-13-13

vedi

DAVID, Ronda dei Pifferai, Op. 53. Rid. per picc orch
di V. Mattioli
Milano, t. s. 1909

MATTIOLI, Vittorio

A-72-13-7

vedi

DE CRESCENZO, Vincenzo

Matenata. Tango melodioso (dalla Canzone napoletana). Rid. per picc orch di V. Mattioli.
Milano, t. s. 1915

MATTIOLI, Vittorio

A-72-15-6

vedi

FRANCHETTI, Alberto

Asrael. Fant. Rid. per picc orch di V. Mattioli

Milano, t. s., 1911

MATTIOLI, Vittorio

A-72-15-7

vedi

FRANCHETTI, Alberto

Asrael. Prel. Atto I. Rid. per picc orch di V. Mattioli
Milano, t. s. 1911

MATTIOLI, Vittorio

A-72-15-8

vedi

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo. Pot-pourri. / Rid. per picc orch
di V. Mattioli

Milano, t. s. 1910

MATTIOLI, Vittorio

A-72-17-4

vedi

GASTALDON, Stanislao

Viva il Re!. Canto nazionale. Vesri inediti di G.

Carducci. Rid. per picc orch di V. Mattioli

Milano, Copyr. 1915

MATTIOLI, Vittorio

A-72-20-13

vedi

HARTULÁRY DARCLÉE, Yvan de

La valse panachée. Rid. per picc orch di Vittorio
Mattioli

Milano, Copyr. 1915

MATTIOLI, Vittorio

A-72-20-19

vedi

HAYDN, Joseph

Sinfonia (N.1.) in Mi:1° e 2° Tempo. Rid. per picc
orch di V. Mattioli

Milano, t. s. 1908

MATTIOLI, Vittorio

A-72-23-16

vedi

MANCINELLI, Luigi

Cleopatra di P. Cossa. Intermezzi Sinfonici????

Rid. per picc orch di V. Mattioli

Milano, t. s. 1909

MATTIOLI, Vittorio

A-72-25-8

vedi

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Pot-pourri. Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, t. s. 1911

MATTIOLI, Vittorio

A-72-26-20

vedi

Nicolaj, Ottone

Le vispe comari di Windsor. Sinf. Rid. per picc orch
di V. Mattioli

Milano, t. s. 1905

MATTIOLI, Vittorio

A-72-28-1

vedi

PETRELLA, Errico

Elnava o l'Assedio di Leida. Atto II. Gran Coro
militare-Il Bivacco. Rid. per picc orch di Vit-
torio Mattioli

Milano, t. d. 1912

MATTIOLI, Vittorio

A-72-28-18

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

I Lituani. Sinfonia. Rid. per picc orch di V. Mattioli

Milano, t. s. 1906

MATTIOLI, Vittorio

A-72-29-6

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Marion Delorme. Intermezzo Atto IV. Rid. per piccolo
orch di V. Mattioli

Milano, t. s. 1912

MATTIOLI, Vittorio

A-72-29-5

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Marion Delorme. Pot-pourri. Composto ed isrt. per
picc orch da V. Mattioli

Milano, Copyr. 1914

A-72-6-12

MATTIOLI, Vittorio

vedi

RICORDI, Giulio

Bal de Noces (da le Roman de Pierrot et de
Pierrette). Rid. per picc orch di V. Mattioli
Milano, t?s. 1905

MATTIOLI, Vittorio

A-72-7-5

vedi

RICORDI, Giulio

Cortège nuptial (de le Roman de Pierrot et
Pierrette). Rid. per picc orch di V. Mattioli
Milano, t. s. 1905

MATTIOLI, Vittorio

A-72-7-7

vedi

RICORDI, Giulio

Duo amoureux (da le Roman de Pierrot e Pierrette). Rid. per picc orch di V. Mattioli

Milano, t. s. 1905

MATTIOLI, Vittorio

A-72-32-1

vedi

ROSSINI, Giacomo

L'assedio di Corinto. Sinfonia. Rid. per picc orch
di Vittorio Mattioli

Milano, t. s. 1905

MATTIOLI, Vittorio

A-72-32-2

vedi

ROSSINI, Giacomo

La Cenerentola. Sinfonia. Rid. per picc orch di V.
Mattioli

Milano, t. s. 1909

MATTIOLI, Vittorio

A-72-37-12

vedi

VERDI, Giuseppe

La Battaglia di Legnano. Sinfonia. Rid. per piccolo
orch di V. Mattioli

Milano, t. s. 1903

MATTIOLI, Vittorio

A-72-38-2

vedi

VERDI, Giuseppe

La Forza del destino. Fantasia. Composta per piccola
orchestra da V. Mattioli. Parti

Milano, s.d.

MATTIOLI, Vittorio

Ar72-38-7

vedi

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S. Bonifacio. Rid. per picc orch
di V. Mattioli

Milano, t. s. 1912

MATTIOLI, Vittorio

A-72-38-10-11

vedi

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Preludio atto I. Rid. per picc orch
di Vittorio Mattioli

Milano, t. s. 1905

MATTIOLI, Vittorio

A-72-39-2

vedi

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'Opera I Vespri siciliani. Ridu.

per picc orch di V. Mattioli

Milano, t. s. 1905

MATTIOLI, Vittorio

A-72-41-2

vedi

WEBER, Carl Maria von

Der Freischütz. Sinfonia. Rid. per picc orch di
V. Mattioli

Milano, t. s. 1905

Mattioli : fine

MARTU_MAT_1796

MATTIOLI PAQUINI, Alessandro

A.45.29.18

v.

PERONI, Alessandro.

Cingoli (il balcone delle Marche).

"A S.E. il ministro della Real Casa Mattioli Pasquini nobile dott. Alessandro Senatore del Regno".
Milano, 1914.

MATTIOZZI, Rodolfo

A.45.24.16

La caccia, Polka. Partitura per banda.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 5321

9p. 34cm.

"All'ottimo amico B. Rey".

1 banda

MATTIOZZI, Alessandro

MARTU MAT 1799

I-A-384-42

MATTIOZZI, Alessandro

Le gioie d'amore. Polka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d.,
n.ed.k 13581 k

5p. 34cm.

"A Giuseppe Lomi"

1 pf

MARTU MAT 1800

MATTIOZZI, Alessandro

A.45.24.17

Sarò l'ultimo. Marcia militare. Partitura per banda.

Milano, F. Lucca, s. d., n.ed. 13323

10p. 34cm

"All'Ill.mo Sig. avvocato prof. Luigi Ferdinando Casamorata presidente del R. Istituto musicale di Firenze"

N.B. Per questa composizione l'autore ottenne il 1° premio al concorso Niccolini Alamanni a Firenze il 20 aprile 1862.

1 banda

PV. B.U. 7/2

MATTIOZZI, Pietro

Sei Quadriglie composte per l'I.R. Corte di Toscana
da Pietro Mattiozzi ridotte per Piano-forte.
Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., n.ed.
10528.

13p. 27cm.

55568

Pianoforte

MARTU MAT 1802

I-A-384-60

MATTIOZZI, Rodolfo

A' elle!. Le départ. Mazurka pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Naples, Girard e C. Turin, F. Bianchi, s.d.,
n.ed.n 13597 n

8p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_1803

A-55-111-23

MATTIOZZI, Rodolfo

Aldora la spagnola. Bolero per Canto con accomp.to
di Pianoforte. Parole di Enrico Rey. Musica di Ro-
dolfo Mattiozzi [1V(S/T), pf]

Milano, G. Canti Napoli, Girard Firenze, Brizzi Ducci
Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Aymard Dignat,
s.d./Sec. XIX/, n.ed. 7501

7p(a p.1 testo poetico in it.e fr.) 34cm

"A Mad.lle Sarolta"

1 1V(S/T), pf

I REY, Enrico

MARTU_MAT_1804

I-A-384-49

MATTIOZZI, Rodolfo

L'amor fedele. Polka per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Constantinopoli,
Faverio e C. Palermo, Genova e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Moro Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini
Napoli, Girard, s.d., n.ed. 5683=5680

p. 26-31 34cm.

"Al Signor Pietro Escandon"

1 pf

MARTU MAT 1805

I-A-384-55

MATTIOZZI, Rodolfo

Amori e Danze. Album Carnevalesco per Pianoforte

Milano, G. Canti Firenze, Borletti Napoli, Girard,
s.d., n.ed. 6711-18=6710

58p. compl. 34cm. (Fiori e Foglie)

1 pf

MARTU_MAT_1806

I-A-384-55

Contiene:

Valzer-Viviamo uniti

Mazurka-La mia gondola

Valzer Venezia

Polka-T'amerò sempre

Valzer-Andremo al ballo?

Polka-Pazza gioia

Mazurka-Sempre con tè

Galop l'Invincibile

Quadriglia-Pa de chance

MARTU MAT 1807

I-A-384-47

MATTIOZZI, Rodolfo

Ballabile-Polka nel Ballo Il Conte di Montecristo
del Coreografo Rota per Piano-Forte di R. Mattiozzi

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Nizza, G. Ferrara, s.d., n. ed. 5308

7p. 34cm.

1 pf

I IL CONTE DI MONTECRISTO, ballo

II ROTA, Giuseppe

MARTU MAT 1808

I-A-384-57

MATTIOZZI, Rodolfo

Ballabili-Walzer nel Ballo Aci e Galatea del Coreografo G. Bini composto e ridotto per Pianoforte da R. Mattiozzi

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi, s.d., n. ed. N 13461 N

7p. 34cm.

"A Gaetano Palloni"

1 pf

I ACI E GALATEA, ballo

II BINI, G.

MARTU MAT 1809

MATTIOZZI, Rodolfo

La battaglia di Magenta, fantasia guerriera
per pf a 4 mani composta da R.M.

Milano e Firenze, Giovanni Canti, s.d. num.ed.
5920.

pf 85p. 35cm.

"A S.R.M. Vitt.Em. II Re d'Italia"

1 pf a 4 mani

A-55-111-28/A-B

MATTIOZZI, Rodolfo

Britannia. Valzer allegro di R. Mattiozzi. Parole francesi di George Pradel. Parole italiane di S. Farina. N.1. per Mezzo-Soprano o Baritono N.2. per Soprano o Tenore/e pf/

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 2, 1871, n. ed. p. 42158-59 m
2 Fasc (9 p (a p. 2 testo poetico) 34 cm
"Alla Madamigzlla Eufrosita Poinstor"

1 1V (Mzs/Br), pf

2 1V (S/T), pf

3 Front. ill. Ritratto

MARTU MAT 1811

I-A-384-75

MATTIOZZI, Rodolfo

Britannia. Valzer allegro per Pianoforte

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t. s. 1871, n. ed. r 42161 r

7p. 34cm.

"A Eufrosina Ponsot"

1 pf

2 Front. ill.

MARTU MAT 1812

I-A-384-81

MATTIOZZI, Rodolfo

La caccia. Polka per Pianoforte solo

Milano e Firenze Giovanni Canti Napoli, Girard

Parigi, Richault, s.d., n. ed. 5305

3p. 35cm.

"A. B. Rey"

1 pf

MARTU MAT 1813

MATTIOZZI, Rodolfo

A-22-20-5

La caccia, polka. Per pf a 4 mani.

Milano, Gio. Canti, s.d. num. ed. 5434.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MARTU_MAT_1814

A-55-111-27

MATTIOZZI, Rodolfo

Canto marziale dei Soldati Italiani dedicato
al valoroso Girolamo Ulloa Tenente Generale
Comandante le truppe toscane. Parole di G. Pieri
Musica di Rodolfo Mattiozzi/Coro(TB), pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Tedeschinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. n 12135 n
4p(a p.5 testo poetico) 34cm

1 Coro 2V(TB), pf
I PIERI, Giuseppe

MARTU_MAT 1815

I-A-384-79

MATTIOZZI, Rodolfo

Le Carillon. Polka pour Piano

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, G. Ferrera, s.d., n. ed. 5307

5p. 34cm.

"A Aglaè Lascaraky"

1 pf

MARTU MAT 1816

MATTIOZZI, Rodolfo

Castelli in aria. Album da Ballo per Piano-Forte

N. 1. Illusioni perdute-Valzer

N. 2. Estasi amorosa-Mazurka

N. 3. Avant et après-Polka

N. 4. Dejanira-Schottisch

N. 5. Mes Chateaux en Espagne-Quadriglia

N. 6. Les Temps s'en va-Galop

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouh~~on~~ Torino, Giudici e Strada

Napoli, Girard e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi,

s. d., n. ed. h 35725-730h /1879/

28p. 34cm.

pf

I-A-384-62

MATTIOZZI, Rodolfo

Da Torino a Roma. Galop per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.
d., n. ed. P 14115 P
5p. 35cm.

1 pf

2 Front. ill.

MARTU MAT 1818

I-A-384-46

MATTIOZZI, Rodolfo

Dagli una latta. Una rimembranza del Veglione.
Polka per Piano Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Nizza, G. Fer=
rara, s.d. , n.ed. 5306

5p. 33cm.

"Al Conte Ferdinando Pieri Pecci dei Marchesi Bal=
lati Nerli"

1 pf

I PIERI PECCI, Ferdinand

MARTU MAT 1819

A-55-111-19-20

MATTIOZZI, Rodolfo

La danza d'amore. Valzer brillante. Parole di M.M.

Marcello. Musica di Rodolfo Mattiozzi. In Fa per

Soprano [e pf] 2. in Mib per Contralto

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 10, 1868,

N. ed. H 41208-209 H

2 Fasc (11+11p) 35cm

1 1V(S), pf

2 1V(A), pf

I MARCELLO, M.M.

MARTU_MAT_1820

MATTIOZZI, Rodolfo

Danza d'amore, valzer brillante, parole di
M.M. Marcello, musica di R.M. Pianoforte a 4
mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Mendrisio
Bustelli-Rossi, 1868 t. a secco, num. ed. 41212.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/25/56/25

MATTIOZZI, Rodolfo

La danza d'amore, valzer brillante per violino
e pianoforte, parole di M.M. Marcello parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, Mendrisio, Bustelli
Rossi, 1869 (t. s.), n. ed. S 41213=14 S
2+5 p., 35 cm.

1. vl pf

I. MARCELLO, Marco Marcel
liano

MARTU MAT 1822

MATTIOZZI, Rodolfo

La Danza d'amore. Valzer brillante... Pianoforte
facile

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1868, n. ed. 41211
9p. 35cm.

1 pf

MATTIOZZI, Rodolfo

La Danza d'amore. Valzer brillante. Parole di M.M.
Marcello. Musica di R. Mattiozzi. Pianoforte solo

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1868, n. ed. 41210

9p. 35cm.

1 pf

A/31/55/~~EX~~ 36

MATTIOZZI, Rodolfo

La danza d'amore, Valzer brillante, parole
di M.M.Marcello, pianoforte e flauto - le
parti -

Milano-Napoli -Firenze, 1869, cm.35, p.2+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU MAT 1825

A-55-111-24

MATTIOZZI, Rodolfo

Il desio. Polka per Canto con accompagnamento di
Pianoforte eseguita da M. e Peudefer. Parole de
Carle. Musica di Rodolfo Mattiozzi/1V(S/T), pf/
Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Firenze, Brizzi, Ducc
ci, Guidi Livorno, Del Moro Parigi, Meissonier Gera=
rd e Comp., s. d. /1800, fine/, n. ed. 7500
7P(a p. 1 testo poetico in it. e fr.) 35cm

1 1V(S), pf
I CARLE

MARTU MAT 1826

MATTIOZZI, Rodolfo

A.36-39-3

Fantasia per tromba con accomp.to di pianoforte di Rodolfo Mattiozzi [Parti]

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi -
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bus-
telli Bossi, t.a secco 1861, num.ed. N33118N

19p. 33cm

1. tr, pf

B. 25.h. 169/24

MATTIOZZI, Rodolfo

Fantasia per Tromba con accomp.to di Pianoforte...
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino, Giu-
dici e Strada, n. ed. 33118, t.s.1861. Parti

7,19p. 34,5cm.

Copia ms. non comp. della parte di Tr., 4c. 24x33cm.

1 trb pf

MARTU MAT 1828

I-A-384-52

MATTIOZZI, Rodolfo

Fior di Maria. Valzer per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli
Faverio e C. Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini Na-
poli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Moro, s.d., n.ed. 6108=5650

p13-18 34cm.

"Ad Adolfo Colantoni

1 pf

I FIOR DI MARIA, ballo

II CORTESI, Antonio

MARTU_MAT_1829

I-A-384-63

MATTIOZZI, Rodolfo

Florence: Valse pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C., s.d.,
n.ed. S14522 S

9p. 36cm.

"A Mademoiselle Alix fille du célèbre artiste Jousez

1 pf

2 FRONT. ill.

MARTU MAT 1830

I-A-384-53

MATTIOZZI, Rodolfo

Follia Polka per Piano-Forte di R. Mattiozzi. Ese-
guita nel Ballo Fior di Maria al Teatro della Per-
gola di Firenze

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ. re a Lorenzi
Nizza, G. Ferrara, s. d. /p. 1859/, n. ed. 6110=5650

♯32-33 34cm.

1 pf

I FIOR DI MARIA, ballo
CORTESI, Antonio

MARTU MAT 1831

MATTIOZZI, Rodolfo

Follie carnevalesche. Album di danze per Pianoforte

Una gita di piacere-Galop

La danza degli astri-Walzer

Le départ-Mazurka

Aci e Galatea-Walzer

Elena-Polka

Désirée-Schottisch

Souvenir d'Oriente-Marcia-Polka

Le Gioje di Carnevale-Quadriglie 58p. 35cm.

Milano, F. Lucca Firenze, Ricci Chiasso, Eut. Tic.

Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d., n.ed.

1 13639, 13753, 13597, 13461, 13757, 14047, 13751, 14048

MATTIOZZI, Rodolfo

Une larme, marche funebre pour piano à 4
mains par R.M.

M^Ilan, D. Vismara, Lima Rebagliati F^Rancia e C.ia
Firenze Ducci e Nicolai, s.d. num.ed. 4761.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MATTIOZZI, Rodolfo

Mabille. Polka **M**azurka pour Piano

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi, et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Naples; Ricordi et Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. S 36108 S

3p. 35cm.

"A Antoine Escandon"

1 pf

I-A-384-59

MATTIOZZI, Rodolfo

Marta-Polka per Pianoforte trascritta dall'Opera
Marta di Flotow da R. Mattiozzi

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.
d., n. ed. z 13694 z
6p. 34cm.

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

MARTU_MAT_1835

I-A-384-50

MATTIOZZI, Rodolfo

Mie delizie. Mazurka per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Constantinopoli, Faverio e C.
Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini Napoli, Girard Li=
vorno, Del Moro Palermo, Genova e C. Bologna, Bran=
ca, s.d., n.ed. 5686=5680

p.38-41 35cm.

"Alla celebre Danzatrice Carolina Pochini"

1 pf

I POCHINI, Carolina"

MARTU MAT 1836

I-A-384-51

MATTIOZZI, Rodolfo

Napoleone III°. Marcia guerriera per Piano-Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti e Guidi Nizza,
G. Ferrara, s.d., n. ed. 6104

4p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1837

I-A-384-70

MATTIOZZI, Rodolfo

"Oro non compra amore". Gran Valzer brillante per
Pianoforte

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Torino, Giudici e Strada, t. s. 1864, n. ed. B 36406 B
11p. 34cm.

"A Giacinta de Landa"

1 pf

MARTU MAT 1838

A-55-111-26

MATTIOZZI, Rodolfo

La pipa!. Capriccio per voce di Baritono con accomp.
di Pianoforte. Parole di M.M. Marcello. Musica di
Rodolfo Mattiozzi

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. 21015 1
7p 36cm

"Al Sig. R Bernardi C. de Hechavarria"

1 1V(Br), pf

I MARCELLO, M.M.



MARTU_MAT 1839

A-55-111-21

MATTIOZZI, Rodolfo

Il Prigioniero. Elegia per Baritono con accomp.to
di Pianoforte. Parole di M. Marcello. Musica di
Rodolfo Mattiozzi

Milano, D. Vismara..., s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 4688

7p 35cm

"Al Signor Santiago Vinent"

1 1V(Br), pf

I MARCELLO, M.



MARTU_MAT_1840

I-A-384-48

MATTIOZZI, Rodolfo

La prima Esposizione del Regno d'Italia. Marcia
per Pianoforte di Rodolfo Mattiozzi

Milano, Gio. Canti, s.d. / 1881 ?//, n. ed. 5316

7p. 34cm.

"Al Cav. Domenico Bargagli"

1 pf

2 Frontesp. ill.

MARTU MAT 1841

I-A-384-44

MATTIOZZI, Rodolfo

La Primavera. Polka per Piano-Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Nizza, G. Ferrera, s.d., n.ed. 5304

5p. 33cm.

"Alla Marchesa Maria Vettori"

1pf

I VETTORI, Maria

MARTU_MAT_1842

I-A-384-69

MATTIOZZI, Rodolfo

Quando finirà?. Marcia militare per Pianoforte

Milano-Napoli, R. Stabilimento di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino,
Giudici e Strada, t. s. 1864, n. ed. B 36290 B

4p. 35cm.

"Agl'Italiani"

1 pf

A-55-111-22

MATTIOZZI, Rodolfo

Quand tu m'aimais. Romance pour Chant avec accompagnement de Piano par R. Mattiozzi [1V(S/T), pf]
Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
and Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 5, 1864, n.ed. h 36130 h

5p 34cm

"A' Mr. M. C. Mazourine"

1 1V(S/T), pf

MARTU MAT 1844

A-55-3-15

MATTIOZZI, Rodolfo

Il Rappello. Polka per Piano
sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'Anno
1871. Anno VII.

MARTU_MAT_1845

I-A-384-54

MATTIOZZI, Rodolfo

Ricasoli. Marcia per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti e Guidi Nizza,
G. Ferrara, s. d., n. ed. 6111

5p. 34cm.

"All'Avv. Elia Falugi"

1 pf

MARTU MAT 1846

MATTIOZZI, Rodolfo

Il Risorgimento. Marcia militare per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Napoli, Girard e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.s. 1879, n. ed. h 35913 h
3p. 35cm.

1 pf

2 Front. ill.

I-A-384-65

MATTIOZZI, Rodolfo

Roma!. Capitale d'Italia. Marcia Polka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d.,
n.ed. t 14524 t

5p. 34cm.

"All'Esercito italiano"

1 pf

MARTU MAT 1848

I-A-384-74

MATTIOZZI, Rodolfo

Romance-Etude pour Piano sur une Mélodie composée
et transcrite par Rodolphe Mattiozzi

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1871, n.ed. C 42114 C

5p. 35cm.

"A Miss Jane Mills"

1 pf

MARTU_MAT_1849

I-A-384-43

MATTIOZZI, Rodolfo

Un saluto a Firenze. Valzer per Piano Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ. re a Lorenzi
Nizza, G. Ferrara, s. d., n. ed. 5301=5680
p. 12-19 34cm.

1 pf

MATTIOZZI, Rodolfo

Sancta Maria, per canto con accomp. di Pianoforte o
Harmonium ad libitum. partitura.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 8414

4 p., 33 cm.

"Alla Signora Adele Villes"

1. 1V.(Mzs), e pf
2. 1V.(Mzs), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1851

I-A-384-56

MATTIOZZI, Rodolfo

Scherzando. Capriccio Polka per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Gui-
di Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna,
Branca Livorno, Del Moro, s.d., n.ed. 7504

7p. 34cm.

"Alla Sig.a Cristina Vinent"

1 pf

I-A-384-71

MATTIOZZI, Rodolfo

Sempre elegante. Polka Mazurka per Pianoforte

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed. 4114

141

3p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 1853

I-A-384-61

MATTIOZZI, Rodolfo

Souvenir d'Oriente. Marcia Polka per Pianoforte
Stile facile

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d., n.
ed. t 13751 t
7p. 35cm.

1 pf

MARTU MAT 1854

I-A-384-58

Mattiozzi, Rodolfo

Souvenir d'Oriente. Marcia Polka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d.
n.ed. z 13534 z

7p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1855

I-A-384-64

MATTIOZZI, Rodolfo

Tabaccomania. Polka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d.,
n.ed.t 14523 t
5p. 35cm.

1 pf

MARTU_MAT_1856

I-A-384-82

MATTIOZZI, Rodolfo

Vittorio Emanuele. Marcia per Piano Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ. e a Lorenzi
e G. Guidi, s.d., n. ed. 6105

7p. 34cm.

1 pf

MARTU MAT 1857

I-A-384-77

MATTIOZZI, Rodolfo

Viva il Ballo. Album carnevalesco. Gran Raccolta di:
Valzer, Polka, Mazurke, Schottische, Quadriglie, Galop
per Piano-Forte di Rodolfo Mattiozzi, Direttore del=
la Musica dei Balli al R Teatro della Pergola in Fir
Milano, Gio. Cinti Firenze, F. Lorenzi Nizza, G. Ferrara
s.d., n. ed. 5401-410=5400
82p. compl. 35cm. (Fiori e Foglie)

1 pf

MARTU MAT 1858

Montiene:

I-A-384-77

Una cara rimembranza-Waler "A Pietro Nabokoff"

Il globo aerostatico-Walzer "A Sofia Fuoco"

Solferino-Walzer "Al Barone A. De Presle"

Polka Fantastica-"Al Marchese Guglielmo Doria"

Le Carillon-Polka "A Madame Aglaè Lascarky"

La Vibandiera-Polka "A Angelo Grazzini"

Il Campanello-Polka "A Sofia Fuoco"

Gage d'amitié-Polka "A Giov?i Federico Waiss"

Venezia-Mazurka "A William Rumbold"

Hulda-Mazurka "A Adele Peruzzi"

I-A-384-77

...

La Voluttà-Mazurka "A Manfredi Estense-Calcagnini"
Charmante et Chérie-Mazurka "A mia sorellina Clotilde"
Adéline!-Schottisch "A Luisa Massaini"
Un bacio d'addio.Galop "A Ferdinando Escandon"

A-55-111-25

MATTIOZZI, Rodolfo

La voluttà. Polka Mazurka per Pianoforte di Rodolfo
Mattiozzi. Parole di L. Monterasi. / 1V(S/Mzs), pf/
Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e C. Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini
Napoli, Girard, s.d./1800, fine/, n.ed. 7198

7p 35cm

"Al Nobil Uomo Sig. r Marchese Manfredi Estense
Calcagnini"

1 1V(S/Mzs), pf

I MONTERASI, L.

MARTU MAT 1861

I-A-384-80

MATTIOZZI, Rodolfo

La voluttà. Polka Mazurka per Pianoforte

Milano e Firenze, Giovanni Canti Napoli, F. Girard

Parigi, S. Richault, s.d., n. ed. 5311=5400

p. 60-61 34" cm.

"Al Marchese Manfredi Estense Calcagnini"

1 pf

MARTU MAT 1862

Ant. Pf. 9. 2 / 8

MATTIOZZI, Rodolfo

La Voluttà. Polka mazurka per Pianoforte...Al...
marchese Manfredi Estense Calcagnini.

Milano, Gio. Canti, n. ed. 5311

5p.

33cm.

56379

PIANOFORTE

MARTU_MAT_1863

Piano IV 224/75

MATTIOZZI, Rodolfo

vedi:

IL SOGNO D'UN ALCHEMISTA

Gran Valzer del Ballo fantastico sotto questo
nome comp. da Coreogr. Lasina. Rid. per Pf. da R.
Mattiozzi.

"...

(Firenze, s.d., n.ed. 6638)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53463

MARTU MAT 1864

MATTMANN, Louise
vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XV,N.25II,III/

Adagio Rondò hongrois d'un Trio d'Haydn Op.16.

Arrangé pour Piano seul par Louise Mattmann.

(Paris, 1831)

Mattiozzi : fine

MARTU MAT 1866

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Martini Marco Perzati Mauro

SPARTITI

n. 178/18

Libretto di:

Puccini Valentini - Il Contrabbasso (cf. 1)

2806

MARTU_MAT_1867

A/25/56/23

MATTOLINI, Pilade

La Gioconda di Ponchielli, fantasia per violino
con accomp.to di pianoforte parti
Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, Paris, V. Durdilly,
1885 (t.s.), n.ed. y 49444 y
7+19 p., 34,5 cm.

"All'ill.mo Sig. conte Giuseppe Gaci"
(egregio dilettante di violino)

1.vl pf

I. PONCHIELLI, Amilcare

II. GACI, Giuseppe

MARTU MAT 1868

MATTONI, Filippo

A-42-24-26

Alla Missae Beatae Mariæ, Versetti in VIII
tono per Organo o Armonio di F.M.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num.ed.
3683.

5p. 23x33cm(Scelte Composizioni per Organo
o Armonio).

"Al Maestro Cav. Giuseppe Terrabugio".'

1 organo

2 harm

MATTONI, Filippo

A-47-27-9

Comunione

in

L'ORGANISTA MODERNO

Publicazione Mensile di Musica Sacra per
Organo, conforme al Motu Proprio di S.D.
Pio X.

Torino, 1907, p.8-9

MATTONI, Filippo

Messa, in onore di S. Luigi Gonzaga, a 4 voci e org:
partitura. e parti.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 836
46 p., 8, 8, 8, 8, 29,5 cm.

"All' Ill. Sig. Cav. Salvatore Meluzzi, maestro della
Cappella Giulia a S. Pietro in Vaticano".

1. 4V. (A2TB), coro a 4V. (A 2TB), e org.

I MELUZZI, Salvatore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MATTONI, Filippo

Messa, a tre voci eguali in onore di S. Filippo Neri.
partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed.

41 p., 29,5 cm.

"AL Rmo. Padre Angelo De Santi"/

11. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

MATTONI, Filippo

Messa da Requiem, a tre voci (due Tenori e Basso) con
accompagnamento d'armonium (ad libitum). partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1582

27 p., 29 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MARTU_MAT_1873

A-42-24-27

MATTONI, Filippo

XXIII Versetti per le melodie gregoriane
di F.M.

Milano, A. Bertarelli, & C., s.d., num. ed.
3305.

7p. 23x32cm (Scelte Composizioni per
Organo (od Armonio).

1 organo

2 harm

A-55-111-12/A-B

MATTOS, Ernest T. de

Peace and Rest. Song written and composed by

Ernest T. de Mattos: N. 1. in C [1V(S/T), pf]

N. 2. in B flat (original) [1V(Mzs/Br), pf]

London, G. Ricordi & CO., t. s. 2, 1893, n. ed. F 95485-486F

2 Fasc (5+5p) (a p. 1 testo poetico) 34cm

"Dedicated to Mrs. Edward De Mattos"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

1

MARTU MAT 1875

I-A-385-1

MATTUSI, Giovanni

Unione. Marcia per Pianoforte di G. Mattusi...

Eseguita da tre Bande musicali il 12 Sett. 1880

... /con bombardino/

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj - G. Ducci

Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7543

3p. 34cm.

"Ala Sovietà operaja di Romano Lombardo"

1 pf

MARTU MAT 1876

Matys, Karl.

DA CAMERA

16 / 16³

Fantasiestück

Op. 59

Trio für Harmonium (oder Orgel) Viello (oder Violino)
und Harfe (oder Pianof.)

Partituren e Parti

Berlin, Simon, s.d.

[c. s. 1256]

Fasc. in 4° pp. 11 + 3 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26631 a-~~b~~
1-3

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1877

Matys, Karl

DA CAMERA

14 / 74^s

Op. 59

3 parti ms: pianof [riduz. dal'harmonium
con zigo di arpa.] Violoncello e Flauto [?]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26455 a. b. c

"G. VERDI," - MILANO

MARTU MAT 1878

MATYS, Carl

A.36-47-23/1, II

Zwei Salonstücke für Waldhorn mit Begleitung
des Pianoforte von Carl Matys. I. Romance, II
Gondellied. Op. 15. [Parti]

Hannover, Chr. Bachmann, s. d. /20. sec. inizio/,
num. ed. 30, 31

2+7p. 33cm

1. cor, pf

Matys, Carl

A.36-48-7/I, II

Zwei Salonstücke für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte von C. Matys. Op. 15

I. Romance, II Gondellied [Parti]

Hannover, Chr. Bachmann, s. d. / 20. sec. inizio / , num

ed. 30, 31

2+7-2+7p. 33cm

1. cor, pf