

MAU-MEL

MAU_MEL_0000

Canto e piano 129/6

MAUCLAIR, Camille
vedi

CHAUSSON, Ernest

/"Trois Lieder". V, pf. Op. 27. N. 1: "Les
Heures"/

Les Heures. /Da/Trois Lieder (Camille
Mauclair)...

Paris, 1956

70082

MAU MEL 0001

A-55-111-29

MAUDE, Raymond Mrs.

Papillons. Paroles prises de "Pour La Couronne" de
François Coppée. Musique de Mrs. Raymond Maude/S, pf/
London, G. Ricordi & CO., t. s. 2, 1897, n. ed. q 100274 q
4p 35cm

1 1V(S), pf

I COPPÉE, François

MAU MEL 0002

Mon. Francesi V/IX (23).....

MAUDUIT, Jacques

Chansonnettes mesurées de Ian-Antoine de Baif
∟ Mises en musique a quatre parties..., Paris,
Le Roi & Ballard MDLXXXVI∟.

Paris, Alphonse Leduc, Editeur 1899; cm. 29
p. (12), 93, tav. 1 ∟ Chansons a 4 v. trascr.
con rid. per pf.∟

Maître Musiciens (Les) de la Renaissance
Française" IX (23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

MAU MEL 0003

MAUGERI, Antonino

MAU_MEL_0004

ORGANO 16 / 8

Maugeri, Antonino

Oii Piedi Della Madonna di Siracusa
per Org. - stanni

"Laus Decoro" 1959 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28923

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0005

ORGANO 15 / 20 e 21

Mangeri, Antonio

Aspirazione - per Org.

staini.

«L'aus Decoza» 1959 - n. 7 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24143

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0006

Maugeri, aut.

ORGANO

17/39/40

Bercese - per Org.

stain:

"Louis Decora"

1963 - n. 12 (a Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34900

MAU_MEL_0007

ORBANO 15/42

Mauggeri, Antonio
Campone di Natale e
per Org. stacini.

"Louis Decora" 1956, Dic.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29168

MAU_MEL_0008

ORGANO 16-12

Maugeri, Antonino
Capriccio festoso - per Organo

staini.

"L'opus Decoro"⁵⁷

1959 n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0009

ORBANO 14/22

Maugeri, ant.

Elevazione - per Org.
(sul Kyrie e il Sanctus della Messa "Cum Jubilo")
staini:

"Louis Decora"

1963 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34051

MAU MEL 0010

ORGANO

16/29

Maugeri, Antonio

E Pevarzione (Orbis Factor) per Org.
staini

"Louis Decoza" 1961 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32113

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0011

ORGANO 16/18

Maugeri, Antonio

Elevazione del Sanctus IV
per Org.

staini

"Laus Decoro" 1960 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

300584

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0012

ORBANO 15/26 5

Maugeri, Antonio
È nato il Redentore

1. Et Verbum Caro ...
2. Puer natus ...
2. Mottetti a 2 v. equa fi e Org.
sta in:

"Lous Decozo" 1959 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24143

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0013

ORGANO 16 / 20

Mougeri, Antonino

Estasi per Org.

Staini

"Louis Decora" 1960 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30058⁶

MAU_MEL_0014

ORGANO 17/4 e B

Maugeri, Antonio

Fantasia Pasquale per Org.
a 4 in:

"Laus Decora" 1962. n. 4 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0015

ORGANO 14 | 24 x 25
Maugeri, Antonino

Finale - Marcia - per Org.
stain.

"Lous Decora" 1963 n.3 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.051

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0016

ORBANO 15/30 "

Maugeri, Antonio

Laudate Dominum

Conto finale per coro v. 2 e 3 voci equali e Org.

Stain:

44 "Laus Decoro" → 1958 Febbr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29409

MAU_MEL_0017

ORGANO 16/35

Maugeri, Antonino

Memoria Pastorale . per Organo
(sul Kyrie dello. Messa. IV)
Staini

"Louis Decora"

1961 . n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32805

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0018

ORBANO 14 / 18 e 19

Maugeri, Antonino

Pastorale Siciliano

per Org.

→ tam:

⁴¹ Louis Decoz

1962 n. 11. (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0019

ORGANO

15 | 40

Mougezi, Antonio

Preludio "cum Jubilo"

per Organo

1 tra in:

"Lous Decoro"

1958 Ottobre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24880

MAU_MEL_0020

ORGANO 16/36

Maugeri, Antonino

Prefudio Eucaristico - per Org.
staini

"Laus Decora" →

1961 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32805

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0021

ORGANO 16 / 5

Maugenzi, Antonio

Regina Caecorum - per Org.
stain.

"Laws Decora" 1959 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

284406

MAU MEL 0022

Maugeri, aut.

ORGANO 14 / 36 e 37

Tu Solus Dominus (Finale)
per Org.

sta in:

"Laus Decora"

1963-n.10 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34245

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0023

ORGANO 16/25

Maugeri, Antonio

Zufolata - per Org.

staini.

"Lous Decoro"

1960 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50808

MAU MEL 0024

Maugeri : fine

A-55-58-20

MAUGERI, V.C.

vedi

DORIA, Andrea

Se....Melodia per Mezzo-soprano o Baritono

Parole di V.C. Maugeri

MAU MEL 0026

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maupin Edvard

SPARTITI

n. 1310

*riduzione per canto e piano di:**Charles Ambroise - Le Temple (op. 1)*

2807

MAU_MEL_0027

Oboe A/33/29/12

Maugué, J.M.L.

Pastorale pour Hautbois et Piano
Conservatoire Nationale de Musique de Paris
Morceau de concours (1933)

... "Très cordialement à mon ami Louis Bleuzet
...

Partitura e parte

Paris, Editions Costallat Copyright MXMXXXIII
by Lucien de Lacour n.e. Costallat-2478-
Paris

8+3 p.

35 cm.

MAU MEL 0028

Coll.51/E/II

MAUNDER, C.R.F.

vedi

BACH, Johann Christian

/Endimione:Sinfonia.2 orch.Op.18,n.3.Re/

Overture to Endimione for Double Orchestra.

Edited by C.R.F.Maunder./Partitura.

in

The SYMPHONY...Series E Vol.II...

New York, 1983, p.297

65226

MAU MEL 0029

MAUNDER, Richard

vedi:

NICOLAI, Johann Michael

Sonata in D major & Sonata in A minor for
three bass viols and continuo.

Partitura e parti.

Edited by C.R.F. Maunder.

Ottawa, 1981

MAUPASSANT, Guy de
vedi

Partitura d'opera B.88⁸⁸

BRITTEN, Benjamin

Albert Herring. A Comic Opera in three Acts. Libretto
freely adapted from a short story of Guy de Maupassar
by Eric Crozier. Music by B.Britten, Op.39 /Partitu-
ra:13V,orch//Testo in inglese e tedesco/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1969,
num.ed.B.& H.19405

75921

MAU MEL 0031

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Maurice Friedl

SPARTITI

n. 1421

Traduzione tedesca del libretto di:

Faustina Ricordi - La farza amorosa (Op. 1)

2809

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-5²

Maurat Edmond

I
[Le Premier] livre des Préludes
per pianoforte

Paris, Ed. Max Eschig (M.E. 6620 (12))

24411

2847

MAU MEL 0033

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-6^s

Maurat Edmond

II
[Le Deuxième] livre des Préludes
per pianoforte

Paris, Ed. Max Eschig (N.E. 6655)

21412

2848

MAU MEL 0034

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-4

Maurat Edmon.

[Le Troisième] ^{III} Livre des Préludes
per pianoforte op. 27 N. 1

Paris, Ed. Max Eschig (M.E. 6711¹)

22431

2849

MAU MEL 0035

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mauprey André e Steinbach Albert

SPARTITI

n. 535

Traduzione francese del libretto di:

Kraus Ernst - Joseph meine Le deuse (H.)

2808

MAUREL, Vittorio

vedi

MANCINELLI Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di L.M.

Milano, 1873/7

contiene: N. 1) L'ho veduto vestito da soldato...
....."al distinto artista Vittorio Maurel"...

MAUREL, Victor

canto e piano 78/7

vedi:

TOSTI, Paolo

Nella notte d'April! Melodia N° 2. per canto e
pianoforte.

"A Victor Maurel".

(Milano, Copyr. 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52179

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0038

MAURELLI, L.

vedi

MAGGI, Paolo

In mezzo a molte genti.....Steenelle per T.con
acc.di pf.

Milano, 1885

"all'esimio artista di canto L.Maurelli"

MAURER

6666666666666666

MAU_MEL_0040

A/25/57/1

MAURER, Ludwig Wilhelm

Adagio et rondeau pour le violon avec accompa-
gnement d'orchestre, Op. 44 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C.,
s.d. (1827 c.), n.ed. 3140

9 fasc., 33,5 cm.

"A Monsieur A. de Werstofsky"

1. vl orchestra

MAU MEL 0041

A/25/57/6

MAURER, Ludwig Wilhelm

Arie russe variate per il violino con accomp.to
d'un secondo violino, viola e violoncello parti
(Op. 2?).

Milano, G. Ricordi, s. d., n. ed. 1024

4+7 p., 32 cm.

"Al suo amico Guglielmo Jordan"

1. vl con vl, vla, vlc

MAU MEL 0042

A/25/56/35

MAURER, Ludwig Wilhelm

Air tirolien varié pour le violon avec accompa-
gnement de grand orchestre parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,
s. d. (1827 c.), n. ed. 3143
12 fasc., 34,5 cm.

1. vl orchestra

MAU MEL 0043

MAURER, Ludwig Wilhelm

Deux airs variés pour le violon avec accompagnement de deux violons, viola et violoncelle (contrabasse à volonté), Op. 45, lib. 1 parti
Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C.,
s. d. (1827 c.), n. ed. 3137-38
13 + 13 p., 34 cm.

1. vl con 2vl, vka, vlc
2. vl con 2vl, vla, vlc,
cb

Maurer, L.

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten
Concert 1.

stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel Band, VII

Wolfenbüttel, Kofle, s.d.

pag. 86 - 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32389

MAU_MEL_0045

B. 25.h. 165/3

MAURER, Ludwig Wilhelm (Op. 55)

Concertante pour quatre Violons avec grand
Orchestre...Op. 55.

Partition de Piano par Fr. Hermann. Parti
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 8481

40, 8, 8, 8, 8p. 31cm.

I HERMANN, Friedrich

1. 4 vl pf

2. 4 vl orch.

A/25/57/4 - 4 A

MAURER, **Ludwig Wilhelm**

Concertante pour quatre violons avec grand orchestre; Op. 55 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 2154

35 fasc., 33,5 cm.

"A son altesse royale le duc de Cambridge"

1. quattro vl orchestra

MAU MEL 0047

A/25/57/8

MAURER, Ludwig Wilhelm

Concertante pour quatre violons avec grand orchestre, Op. 55, partition de piano par Fr. Hermann
parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8481
5 fasc., 31 cm.

1. quattro vl pf

I. HERMANN, Friedrich

MAU MEL 0048

A/25/57/2

MAURER, Ludwig Wilhelm

Second concerto pour le violon avec accompagnement de 2 violons, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, alto, violoncelle et contrebasse (trombone ad libitum) parti

Milano, G. Ricordi, Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed.
1546

10 fasc., 33 cm.

1. vl orchestra

MAU MEL 0049

A/25/56/31

MAURER, Ludwig Wilhelm

Duetto per due violini con accompagnamento di
piano forte, composta da Maurer parti

Ms., prima metà XIX sec.

3 fasc., due esemplari della parte del pianoforte
23,5 x 32 cm.

(tema e variazioni, 6 p. 47 con aggiunta di un'introduzione in la)

1. due vl pf

MAU MEL 0050

A/25/56/30

MAURER, Ludwig Wilhelm

Introduzione, tema e variazioni per due violini
concertati di/A.!/Maurer

parti d'orchestra

Ms., prima metà XIX sec.

31 fasc., 24,5 x 33 cm.

1.vl orchestra

MAU MEL 0051

A/25/57/3

MAURER, Ludwig Wilhelm

Nocturne suivi d'un rondo pour deux violons
principaux avec accompagnement d'orchestre par
Louis Maurer

partitura, 30 p., 36 x 27 cm.

parti, 10 fasc., 33,5 x 24,5 cm.

Ms., prima metà XIX sec.

1. due vl orchestra

2. Ms.

MAU MEL 0052

A/25/56/34

MAURER, Ludwig Wilhelm

Polonaise pour le violon avec accompagnement de
2 violons, alto et violoncelle ou de piano forte

Op. 42

parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,
s. d. (1828 c.), n. ed. 3659

18 p., 34,5 cm.

1. due vl, vla vlc

MAU MEL 0053

B-25-h-115/4 I-IV

MAURER, ~~KOMTE~~ Ludwig Wilhelm

Trois Quatuors concertants pour le Violon avec accompagnement d'un second violon, Alto e Violoncelle dédiés à Messieurs les Frères Comtes de Kielmansegge à Hanovre par Louis Maurer. Oeuv. 28. N° 3.

Hanovre, C. Bachmann Marchand de Musique de la Cour, s. d. / 1819-1832 / , n. e. 163.

10+4+4+4p. 30cm.

1. Quartetto d'archi

A/25/57/9

MAURER, Ludwig Wilhelm

Douze etudes pour le violon seul, d'après les principes des Viotti, Rode, Kreutzer et Baillot

S. t Petersburg, A. Johansen, Hambourg, A. Cranz,
s. d., n. ed. 165

25 p., 33 cm.

"A son Altesse Impériale M. me Hélène de Russie"

1. vl studi

I. VIOTTI, Giovan Battista

II. RODE, Pierre

III. KREUTZER, Rudolph

IV. BAILLOT, Pierre

MAU-MEL 0055

B.25.h.191/3

MAURER, Ludwig Wilhelm

Douze etudes pour le violon seul, d'apres
les principes des Viotti, Rode, Kreutzer,
et Baillot. Dediées à son Altesse Imper
riale madame la grande duchesse Helene
de Russie... par Louis Maurer.

St. Petersbourg, chez A. Johansen, s.d.,
num.ed. 165

25 p. 33 cm.

1 violino studi

I Elena di Russia

A/25/56/32

MAURER, Ludwig Wilhelm

Neuf études ou caprices pour le violon seul (Op.39)

Milan, Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C.e, s.d.,
(1827 c.), n.ed. 3158

19 p., 33,5 cm.

1.vl studi

MAU MEL 0057

A/25/56/33

Ludwig Wilhelm

MAURER,

Neuf études ou caprices pour le violon seul, p. 39

Leipzig, Frederic Hofmeister, s.d., n.ed. 1155

19 p., 30 cm.

1.vl studi

MAU MEL 0058

B. 25. h. 121/4-1

MAURER, Ludwig Wilhelm

Neuf Etudes ou Caprices pour le Violon seul...

Milan, J. Ricordi— Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
n. ed. 3158

19p. 31,5cm.

1 v2

A/25/56/36

MAURER, Ludwig Wilhelm

Variations concertantes pour deux violons avec
accompagnement de 2 violons, flûte, 2 hautbois,
2 bassons, 2 cors, viole et basse, Op. 47 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi, s. d.
(1827 c.), n. ed. 3141

10 fasc., 34 cm.

"A Monsieur Seidler (premier violon de S.M. le
roi de Prusse)

1. vl orchestra

A/25/57/7

MAURER, Ludwig Wilhelm

Variazioni sopra un'aria di Himmel per violino
con accompagnam.o d'un secondo violino, viola e
violoncello parti

Milano, G. Ricordi, s. d., n. ed. G 981
6+6 p., 32,5 cm.

1. vl con vl, vla, vlc

I. HIMMEL, Friedrich

MAU MEL 0061

B. 25.h. 183/28

MAURER, Wsévold

Les Adieux. Impromptu pour le Violon avec accompagnement de Piano... Parti

S.t Pétersbourg, M. Bernard - Moscou, P. Lehnhold.
Odessa, A. Zanotti - Charkow, F.W. Gerhard, n. ed.
2585

Choix de compositions favorites pour le Violon
avec accompagnement de Piano N.2.

3,6p. 35,5cm.

1 vl pf

B. 35.h. 183/27

MAURER, Wsévolod

Hommage à l'amitié! Deux Mélodies pour Violon
avec accompagnement de Piano...A monsieur Nicolas
de Kapitkine. Parti

S.t Petersburg 1850, s.n. ed.

Solo Pf. 9p. 35cm. 1 vl pf

Maurer : fine

MAU MEL 0064

MAURI

MAU_MEL_0065

Mauri,

(TEORIA 17/3)

vedi:

Maccalli - Mauri

Corso di Musica e Canto Corale

(Milano, 1958)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33944

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0066

Mauro del 18

SPARTITI

n. 1452

Mauro e Felice

due Fiabe ed Arie poetiche
per il Teatro delle piovane

Atto unico - musica di Ed. Rouven

Casa Editrice "Musica Sacra" Milano

Vol. in 40 non Sp. di pag. 39

560)

2810

Mauri A.

76.5

Dov'è la felicità?
(Parole di F. Ramello)

Vedi

Giovinexxa, canto
(M. Pano, + d.)

21288

2811

teoria 7/11

MAURI Amilcare

Solfeggi e Canti espressamente composti
per il corso inferiore fello Istituto
Magistrale parte I e II

Milano, Casa Editrice "Musica Sacra" (C.E.
4811-13) fasc. in 8° di pag. 34

1. teoria/solfeggio

24426

MAU MEL 0069

Pezzi Teatrali 50-12

MAURI, Luigi

/"A te sola io debbo o cara".Rid.V e pf/

Aria"A te sola io debbo o cara" del Signor Mae=
stro Mauri nell'Opera Il Conte Ory di Rossini...

/1V(A) e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d./

Lug 1830/, n.ed. 4835

10p 23X33cm Anno XI. Classe 4.ta Fascicolo del=
la Bibl.a di Musica

1 1V(A) e pf

A-55-111-30

MAURI, Luigi

Tre Ariette per Mezzo Soprano con accompagnamento
di Pianoforte composte dal Maestro Luigi Mauri
Milano, Gio. Ricordi e Firenze, Ricordi, & C., s.d.

/I, 1831/, n. ed. 5118 FF

5+5+6p 23X32cm

1 1V(Mzs), pf

MAU_MEL_0071

A-55-111-32

MAURI, Luigi

Tre Ariette per Mezzo Soprano composte e dedicate
all'Egregia Dilettante La Signora Clementina Hier-
schel nata Minerbi da Luigi Mauri??. /1V(S), pf/
Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.
/XI, 1833/, n. ed. F 7186-7187 F
9p 34cm

1 1V(Mzs), pf

MAU MEL 0072

Mauri L.

CANTO e PIANO - 40-1

Arietta; per voce di mezzo soprano
per canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 18 - pag. 69-73

Milano (219)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0073

PV. B. U. 10/17 (2)

MAURI, Luigi

Arietta per voce di mezzo soprano composta dal
maestro L. Mauri e dedicata alla di lui scolara
la signora Luigia Giulini. (Con Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Arta-
ria, N. 18, 69-73p.

55607

PV. B.U. 5/4 (8)

MAURI, Luigi

Canto d'un trovatore. Poesia di T. Grossi? Musica di Luigi Mauri. (Rondinella pellegrina. Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale. Anno Primo. 1836. Milano, Gio. Ricordi, N.8, 48-60p.

55542

Mauri, Luigi.

Recitativo e Duetto: «Sonni Dei del mio tormento» per Soprano e Barito (Pian.)

sta in:

Diversi Autori.

Duetto per Canto e Pian., pp. 137-158 ^{1^{ma}}, (N° 7).

840

Ms.

A-55-111-33

MAURI;Luigi

Rondinella pellegrina.Canto d'un Trovatore cavato
dal Romanzo Storico Marco Visconti di Tomaso Gros-
si posto in musica dal Maestro Luigi Mauri/1V(S),pf/
Milano,Gio.Ricordi Firenze,Gio.Ricordi e C.o,s.d.
/III,1835/,n.ed.C 8375 C

9p 35cm

1 1V(S),pf

I GROSSI, Tomaso

MAU_MEL_0077

MAURI, Luigi

Sacre Strofie d'Alessandro Manzoni/Per l'occor-
 renza della prima Comunione d'alcuni giovanet-
 ti/Per voci di Soprano/..Cembalo od Organo, Fi-
 sarmonica,/Quattro Violoncelli, Contrabasso e T
 Timpani/Per le Alunne dell'I.R.Conservatorio
 di Musica/di Milano /mi. 2 Partit. e parti/
 Ms, autogr. 19 ~~see~~:36 f. non rileg., 227x318 mm
 Ms, copia, 0 f., 227x318 mm.

13 parti vocali: S, S, A, coro 4S 1, 3S 2, 3A

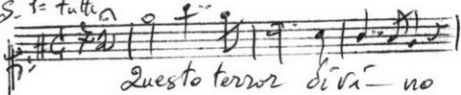
8 parti orch.: vlc 1, 2, 3, 4, fisarm, timp, pf o org
 segue 2a scheda

2a scheda MAURI, Luigi/Sacre Strofie

M.S. Ms. 174-2

Olim 49;2663, Vol 572.

S. 1^o tutti



Questo terror di va- no

Terzetto con cori: Con che fidente affetto
Andantino, Re, 6/8

MAURI, Luigi

"Se al tuo prego non sia sorda la più bella boscaiola ecc.". Improvviso del Tremacoldo ai ladri nel Romanzo Marco Visconti di Tomaso Grossi posto in musica e dedicato all'Egregia Dilettante l'Illustrissima Signora Contessina Somaglia nata Cassera dal Maestro Luigi Mauri.../1V(S), Coro 5V

(SSTTB), pf/
Milano, Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. o
s. d. /IV, 1836/, n. ed. S 9000 S

1 1V(S), Coro 5V(SSTTB), [redacted] pf "Sul fr. dedica aut.
I GROSSI, Tomaso a Filippo Rolla"

II ROLLA, Filippo

A-55-111-34

MAURI, Luigi

vedi

ROLLA, Filippo

"Si m'è caro un dolce amore. Canone a due voci
composto da Filippo Rolla e dedicato al rispetta=
bile suo Amico e Collega il Sig.r Luigi Mauri...
Milano, s.d./IX, 1837/

MAU MEL 0081

Musica Sacra N. 2-24⁹

Mauri P.

Alla Beata Maddalena di Canossa
Parole di (Canossiana) L. P.

Inno Popolare (a voce)

Proprietà dell'Autore

Tip. "La Musica Moderna" 1942

22075

2812

ORGANO 15 / 8-9-10

Mauri, Paolo -
Finale

per Org.
staini.

"Louis Decozo" 1956 n. 10 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26069 / 24443

MAU_MEL_0083

MAURI, Paolo

A-42-43-15

Melodia

sta in

MAESTRI dell'ORGANO

Quaderno N.1, Anno Primo.

Bergamo, Edizioni Periodiche V. Carrara,
1929, gennaio, num. ed. V 830 C.

...

MAURI, Paolo

A-42-24-28

Tre Pezzi per Organo od Armonio di P.M.
N.1 Entrata, N.2 Elevazione, N.3 Meditazione.
Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.
b 2965-68 b.

3p. 23x33cm (Scelte Composizioni per Or-
gano od Armonio).

1 organo

2 harm

MAURI , Paolo.

PICCOLA MARCIA.

.....
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.70-71.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0086

MAURI , Paolo.

079.8-2

MELODIA.

sta in :

MAESTRI (I) dell'Organo.Ed.Universale di Musica...
pp.2-6.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0087

Mauri Paolo

CORO 4/38

Otto Mottetti Eucaristici
a 2 voci pari e organo

Milano, 1960 Ed. ECO (0151)

fasc. in 4° di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30059

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0088

A.42-40-7

MAURI, Paolo

Quattro pezzi per organo od harmonium del
Maestro P.M. N1. Adorazione. N2. Inno religioso.
N3. Piccolo scherzo. N4. Postludio.

Milano, Pensionato cattolico, s.d./sec. 20. i=
nizio/, num. ed. P 507 C

8p. 20x30cm

1. org

MAURI, Rosita Ritratto

A-15-28-3/1-3

vedi:

THOMAS, Ambroise

Françoise de Rimini. Op. en 4 Actes...

N°. 13. Capriccio dansé par M. lle Rosita Mauri

N°. 15. Habanera " " " " "

N. 16. Sevillana " " " " "

Paris, s. d. / 1878-84/

MAURI, Vincenzo

Piano I/A/81/51.....

vedi:

BOSONI, Carlo

Pensieri melodici per Pf.

N° 2. "Al dilettante V. Mauri".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0091

Mauri : fine

MAU_MEL_0092

MAURICE, Paule

OTTONI 13/11^s

TABLEAUX de PROVENCE. Suite pour Saxophone
et Piano.

I. Farandoulo di Chatouno - II. Cansoun per
ma mio - III. La Boumiano - IV. Dis
Alyscamps l'amo souspire - V. Lou Cabridan.

Le Parti

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie,
1960.

2 fasc. di cm. 31,6

p. (2), 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41160/a-b

23953 HL/MAU MEL 0093

OTTONI 15/15

MAURICE, Paule

Tableaux de Provence

pour Saxophone et Piano

Parti con partitura

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C.ie,

copyr. 1960;

cm. 31,7 p. 44 com plessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44341/a-b

● [23953 HL]
"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0094

MAURINO, Julie

.....I/A/159/15.....

vedi:

DE CRESCENZO, Castantino

Le Bonjour au XIV Siècle (Bonjour, ma belle!)

Morceau pour Piano op. 52

"A Mademoiselle Julie Maurino"

(Paris,..1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0095

I-A-385-3

MAURO, Antonino

La Gioconda di Amilcare Ponchielli. Parafraresi
per Pianoforte su d'un tema del Finale III di
A. Mauro

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1886, n. ed. p
50431 p

4p. 33cm.

"Alla memoria del celebre Autore"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

MAU_MEL_0096

A-16-32-84

MAURO, Eugenio

Attractions. Intermezzo Two-Step di E. Mauro per
Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
13709

7p 35cm

1 pf

1953

MAU_MEL_0097

Ant.Pian. 3/6

MAURO, Eugenio

Marcia Aosta

Two step [in Fa.]

"A S.A.R. Emmanuele Filiberto di Savoia, Duca d'Aosta
sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, ~~1909~~), n.ed. C12900J, p. ~~49~~-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MAU MEL 0098

A-16-32-81

MAURO, Eugenio

Per sempre!. Two Step per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
18708

7p 35cm

1 pf

1954

MAU_MEL_0099

MAURO - COTTONE, Melchiorre

Sanctus, della " Missa tono vagantes" pro Dominica Palmarum, a quattro voci (SATB) partitura

Milano, A. Bertarelli & c., s.d., n.ed. 3681

3 p., 31,5 cm.

" Al suo Illustre Amico P. Bonofacio M. Krug Abate di Montecassino".

1. coro a 4V. (SATB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0100

MAURO-COTTONE, Filippo

Tantum Ergo, per coro di Soprani e Tenori all'unissono
con accompagnamento d'organo. partitura

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. i 2979 i
1 p., 31,5 cm.

" Al Rev. Sac. G.B. Tramonti per la Schola Cantorum Pio X¹

1. coro a 1V.(ST), e org.

I TRAMONTI, G.B.

MAUROGORDATO, Jenny

I/A/160/60

vedi:

CRESCI, Giuseppe

Aida, opera di G. Verdi - Fantasia per
Pf. op. 25

"Alla Nobile Sig.ra Jenny Maurogordato"
(Milano..., 1873)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0102

MAUZIN, L.

I/A/149/3

vedi:

CLERICE, Justin
Idylle Parisienne .
" A mon ami L.Mauzin"
(Milano, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0103

MAWSON-MARKS

MAU_MEL_0104

A-55-111-43

MAWSON-MARKS, Charles

Love shall reign again. Song. Words by EL. Teschemacher. Music by C. Mawson-Marks: Op. 15. N. 2. / 1V(S/Mzs), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1896, n. ed. z 99330 z
5B(a p. 1 testo poetico) £ 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

I TESCHEMACHER, Edward

MAU MEL 0105

A-55-111-39/A-B

MAWSON-MARKS, Charles

The passing of the Soul. Song (With Organ accompaniment ad lib.). Words by E. Teschemacher. Music by C. Mawson-Marks Op. 22: N. 1. in D minor / 1V(S), pf e org ad lib) N. 2. 1V(Mzs), pf e org ad lib) in C minor London, G. Ricordi & Co., t. s. 6, 1897, n. ed. r 99856-57 r 2 Fasc (a p. 1 testo poetico) (11+11p) 35cm

Dedicated to Madame Liebhardt

1 1V(S), pf e org ad lib

2 1V(Mzs), pf ed org ad

I TESCHEMACHER, E.

MAU MEL 0106

A-55-111-40/A-B

MAWSON-MARKS, Charles

Room in Heaven. Song. Words by Clifton Bingham.

Music by Charles Mawson-Marks Op. 11; N. 1. in F min.

/1V(S), pf/ N. 2. in D major /1V(Mzs/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1895, t. s. 8, 1895, n. ed.

b 98363-64 b

5p (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.

MAU_MEL_0107

A-55-111-41/A-B

MAWSON-MARKS, Charles

The Vision of Tears. Song. Words by Clifton Bingham

Music by C. Mawson-Marks Op. 15: N. 1. in A minor / 1V (S/

T), pf / N. 2. in F minor / 1V (Mzs/Br), pf /

London, G. Ricordi & CO., n. s. 12, 1895, n. ed. r 98774-

775 r

2 Fasc (7+7p) (a p1 testo poetico) 35 cm

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

I CLIFTON BINGHAM, G.

MAU_MEL_0108

A-55-111-42

MAWSON-MARKS, Charles

The way Home. Song. Words by E. Teschemacher. Music

by C. MAWSON-MARKS Op. 11. N° 2. /1V(S/Mzs), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1896, n. ed. v 99138 v

6p(a p. 1 testo poetico)

1 1V(S/Mzs), pf

I TESCHEMACHER, E.

MAU_MEL_0109

Mawson-Marks : fine

MAU MEL 0110

MAX, Rémus

vedi:

COMES, Aman

Polka des poulettes. Paroles de Briollet et
Max Remus.

MAXIMILIAN JOSEPH, ... Re di Baviera

I/A/50/23a

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Fant:Op.80]

Phantasia für Pianoforte, Chor und Orchester von
L. van Beethoven. Op. 80.

Für das Pianoforte solo. Dedicata a sua Maestà
Maximilian Joseph, Re di Baviera da L. van Beethoven.

(Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]),
n.ed. B. 71, p. 21(1).

"Serie G.N. 71."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MAU MEL 0112

MAXWELL, Andrew

vedi:

Canto e Piano 139/20

PENNISI, Francesco

The Garden. Canzone per soprano e clavicembalo
su un testo di Andrew Maxwell; con una versione
per soprano e pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C. Editori, 1984, copyr.1984,
num.ed. 133823

78658

MAU_MEL_0113

I/A/59/21

MAXWELL, Elise

vedi:

BERNARD, Paul

Vision: Cantabile pour Piano par P. Bernard. Op. 87.
"A son Elève Mad. lle Elise Maxwell".

(Milan., F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, fine]), n. ed., 17093, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0114

MAY

MAU_MEL_0115

Op.Om.II-I/20

MAY, Ernest

vedi

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11.und 12.Sonntag nach Trinitatis ...

Herausgegeben von...Ernest May (BWV 113)

Kassel-Basel-London, 1986

68707

MAU MEL 0116

May, Helmut.

VIOLA 5 / 15

vedi.

Benda, Georg

Konzert in Fa-moll.

----- viol. per Vla e Pf. di H. May

(Maurer, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39493 v.-k.

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0117

Strum.

DA CAMERA 46 / 7

MAY, Helmut

vedi:

BONONCINI, Giovanni Battista

Sinfonia I [1a] u. XI [Do]..., Opus 5

...

Generalbassbearbeitung H. May ...

Mainz, B. Schott's Söhne, ..., Copyr. 1971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45769 a/45769b/1-4

MAU MEL 0118

May, Helmut

FLAUTO 6 / 17

vedi:

Stamitz, C.

Konzert für Flöte in Solmagg. Op. 29
... zid. per Fl. trav. e Pf. di H. May.
(Mainz, 1986)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38298 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0119

VIOLINO e PIANO

31/5

May, Helmut

vedi:

Stamitz, J.

Konzert für Violine in Solmoll
rid. per Vno e PF di H. May

(Mainz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36400

MAU MEL 0120

MAY, John

A-55-84-41/B

vedi

HARTOG, Cécile

Softly she breathes asleep. Song. Words by John
May. Music by Cécile Hartog

London, t. d. 1896

May : fine

MAU MEL 0122

MAYBERG , Johann Wilhelm.

Der Kaufmann zu Londen.- Tragödie ...

sta in :

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN -1754-1758

Ia. Parte - A cura di R.Haas.

"D.T.O.",XXXIII/1

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13182/II

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0123

MAYER,

MAU MEL 0124

I-A-385-13

MAYER, Charles Carl

Allegro de Concert pour le Piano avec Orchestre
ad lib. par Charles Mayer Op.51

Paris, Henry Lemoine, s.d./1800, inizio/, n.ed. 5125.H.
27p. 36cm.

"A M.lle B.de Bolotnikoff"

1 pf

MAU MEL 0125

I-A-385-12

Carl
MAYER, Charles /Op.87/

Trois grandes Caprices pour Pianoforte par Charles
Mayer. Nouvelle Edition revue et corrigée... par K.
Klauser:

N°.3.Op.87

Leipzig, J. Schubert & C°. , s. d. /1800, fine/, n. ed. 1110

11p. 36cm.

1 pf

I KLAUSER, Karl

MAU MEL 0126

Annt.Pian. I/A/97/1

MAYER, Charles

Fantasia brillante ed originale Op.188.N.1. [La b.]
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L.)

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XIV.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n.ed. m 37550=52
m, cm.28, p.30-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0127

Ant.Pian. I/A/97/1

MAYER, Charles

Fantasia brillante ed originale Op.188.N.4. [Si .].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XIV.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n. Ed. m 37550=
53 m, cm. 28, p. 36-42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAU MEL 0128

Ant.Pian. I/A/97/1

MAYER, Charles

Fantasia brillante ed originale op.188.N.10. [Fa.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XIV.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n.ed. m 37550=
54 m, cm.28, p.43-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAU MEL 0129

I-A-385-5

MAYER, ~~Sixaco~~ Carl

Fioritura della Gioventù. Album di 24 Pezzi caratteristici per Pianoforte di Carlo Meyer Op. 121

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Amburgo, Schuberth e C. Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C? Pozzi Parigi, Brandus e C. Pietroburgo, Bernard, s. d. / 1850 c. /, n. ed. V 22
441-463 C. C.

69p. 36cm.

1 pf

MAU MEL 0130

I-

I-A-385-15
2 esemplari

MAYER, Charles Carl

Jugendblüthen (Fleurs de Jeunesse...) Op.121.
Piano solo Revidirt... von Heinrich Germer

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec. XIX-XX/, n.ed.
Coll. Litolff No. 2033
40p. 30cm.

1 pf

I GERMER, Heinrich

A/25/56/26 I-II
(due esemplari)

MAYER, Karl

Fleurs d'automne de C. Mayer, Op. 210, transcription
pour violon et piano par Paul Veneroni parti

Milano, D. Vismara, Florence, Brizzi et Niccolaj,
Paris, A. Vicini, s. d., n. ed. 7779

3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. VENERONI, Paolo

I-A-385-24

MAYER, ~~Charles~~ Carl

Fleur de Salon. Nocturne pour Piano Op.144

Paris, Henry Lemoine, s.d./1855/, n.ed. P.226 HL

11p. 30cm.

1 pf

MAU MEL 0133

I-A-385-25

MAYER, ~~Charles~~ Carl

Flora-Polka pour le Piano Oeuv.170

Leipzig, C.F.W.Siegel Varsovie, G.Sennenwald Am=
sterdam, T.J.Roothaan Stockholm, Rylander, s.d./1800,
metà/, n.ed.382
7p. 34cm.

1 pf

MAU MEL 0134

Ant. Pian. 1/4 /II

MAYER, Charles
Impromptu [in La b.].

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n. 13.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 40-41.

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0135

I-A-385-14

MAYER, ~~Charles~~ Carl

Kunst der Fingerfertigkeit (L'art de délier les
Doigts). 12 Clavier-Etuden von Charles Mayer Op.

305. Revidirt... von Heinrich Germer

Braunschweig, s. d. / Sec. XIX-XX/, n. ed. Coll. Litolf

2035

44p. 30cm.

Henry Litolf

1 pf

I GERMER, Heirich

MAU MEL 0136

I-A-385-6

MAYER, ~~Charles~~ Carl

Nocturne pour Piano Op.81

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 4542

7p. 35cm

"A M.lle Alexandrine Toutschkoff"

1 pf

MAU_MEL_0137

Ant.Pian. I/A/99/2 e

.....
I/A/100/6

MAYER, Charles

Notturmo Op.81, Fantasia brillante ed originale Op.
188 N.1., Fantasia brillante ed originale Op.188 N.4,
Fantasia brillante ed originale Op.188 n.10.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.XV.

Milano., Ricordi, 1878, n.ed.m 45258=37551-54 m,
p.22-51, a p.21 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
2 esempl. MAU MEL 0138

Ant.Pian. I/A/97/1

MAYER, Charles

Notturmo Op.81. [La b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XIV.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n.ed. m 37550=51
m, cm. 28, p. 21- 29, a p. 21 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAU MEL 0139

I-A-385-16/1-3

MAYER, Charles Carl

Nueue Schule der Geläufigkeit (Nouvelle Ecole de
Vélocité) Op.168, Cah.1-3

Piano solo. Revidirt... von Heinrich Germer

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XIX-XX/, n.ed.

Coll.L, Litolff No.2034A-C

3 Fasc. (47+47+53p) 30cm.

1 pf

I GERMER, Heinrich

MAYER, ~~Charles~~ Carl

Jugendblüthen. Album von 24 Charakter-Stücken von
Carl Meyer Op. 121:

N°. 12. Mai Blümchen

N°. 14. Der junge Virtuos

N°. 17. Das schlafende Kind

N°. 24. Russische Hymne

Neue Ausgabe, revidirt... von Karl Klauser

Leipzig, J. Schuberth & CO., s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 1271

4Fasc. (5+9+3+5p) 36cm.

1 pf

I KLAUSER, Karl

I-A-385-11

MAYER, ~~Charles~~ Carl

10 Salon Stücke für das Pianoforte...Revidirt...
von Heinrich Germer

Op. 140, N. 2, N. 9; Op. 134, 291, 341, 117, Op. 174, N. 2;
Op. 144, 135, 125

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XIX^{XX/}-n. ed. Coll.
Litolff No. 2030

39p. 30cm.

1 pf

I GERMER, Heinrich

MAU MEL 0142

I-A-385-27

MAYER, ~~Charles~~ Carl

Praeludium und Canon für Piano-Forte componirt
von Carl Mayer

Leipzig, J. Schuberth & CO., s.d./Sec. XIX/, n.ed. 3832

5p. 36cm. (Im Salon. Ausgewählte Vortragsstücke für
Piano à 2ms. III. Sammlung)

1 pf

I-A-385-23

MAYER, ~~Charles~~ Carl

La Primavera. Melodia di C. Gounod. Libera trascrizione
per Pianoforte di Carlo Meyer

Torino, Stabilimento Mus. e Giudici e Strada Vienne,
A. Bösendorfer, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 11878 S
5p. 36cm.

"Al Barone Gustavo di Heine-Geldern"

1 pf

I GOUNOD, Charles

I-A-385-28

MAYER, Charles Carl

Souvenir de Naples/!/ .Grande Etude de Concert en
forme de Tarantelle pour le Pianoforte Op.128

Cassel, Charles Luckhardt, s.d./Sec.XIX/, n.ed.178
19p. 36cm.

"A Nathan Richardson"

1 pf

MAU MEL 0145

PIANOFORTE IV-115-17

Mayer, Charles

36 Études Techniques

Édit. - rev. de J. Philipp

per Pianoforte

Paris, Heugel, 1927

Vol. in 4^e pp. 139

[EF. 445]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34,994

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0146

I-A-385-18/1-2

MAYER, ~~Charles~~ Carl

2 esemplari

12 Studien Op.119 Cah.1-2

Piano solo.Revidirt...von Heinrich Germer

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XIX-XX/, n.ed.

Coll.Litolff No.2032A-B

2Fasc.(35+38p) 30cm.

1 pf

I GERMER, Heinrich

I-A-385-17

2 esemplari

MAYER, ~~Charles~~ Carl

Etuden-Album 10 ausgewählte Clavier-Etuden von Ch.
Mayer: Op. 190, Op. 93, N. 7, Nouveau Tremolo, Op. 149, N. 5,
Op. 61, N. 3; Op. 83, 189, Op. 61, N. 2; Op. 31, N. 2; Op. 33¹.
Revidirt... von Heinrich Gemmer
Braunschweig, Henry Litolff, s. d. /Sec. XIX-XX/, n. ed.
Coll. ^u Litolff No. 2031
47p. 30cm.

1 pf

I GERMER, Heinrich

I-A-385-29

MAYER, ~~Charles~~ Carl

6 Studies for the Pianoforte Op.31.Revised &
fingered by E.Pauer

London, Augener & C^o., s.d./Sec.XIX/, s.n.ed.

35p. 34cm.

1 pf

I PAUER, Ernst

MAU MEL 0149

I-A-385-4

MAYER, ~~Stancik~~ Carl

Etude mélodique en forme de Valse pour Piano Op.157

Milan, Jean Canti Florence, Lorenzi, s.d., n.ed. 4543

9p. 34cm.

1 pf

Piano IV 224/77

MAYER, Charles [Op. 61.]

Le Trémolo. Grande Etude de Salon pour le Piano. Op.
61.

Milano, J. Canti, s.d., n. ed. 280 6Dd., p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53460

MAU MEL 0151

I-A-385-26

MAYER ~~Charles~~ Carl

Valse de Concert /per pf/ Op.6 /di/ C.Mayer jr.
Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d./1800, fine/, n.ed.
1739

7p. 36cm. _ (Im Salon. Ausgewählte Vortrasstücke
für Piano à 2ms. I. Sammlung)

1 pf

MAU MEL 0152

MAYER, Charles

A-37-32-37-I/III

vedi

OBERTHUR, Charles

Trois Etudes, Transcrites pour la Harpe Seule, Op. 102: N. 1 "Grace" de Charles Mayer, N. 2 " La Fontaine " de Charles Mayer, N. 3 "Si Oiseau j'etais, a Toi Je Volerais" "d'Adolphe Heselt, dédiées a(!) Monsieur Gottlieb Krüger (Harpiste de S.M. le Roi de Würtemberg)..

London, Copyr. of Wessel & Co (data non indicata).

Coro 107/10

MAYER, Conrad Ferdinand

Zwei Segel

vedi

JESSLER, Fritz

Vier Liebeslieder für gemischten Chor und
andere ausgewählte Chorsätze.

Ludvigshafen Am Rhein, 1983

62720

MAU_MEL_0154

MAYER, Giovanni Simone
Ouverture dell'opera intitolata i mi-
steri Eleusini, del Sig. re Maestro Mayer
Ridotta per arpa dal Sig. re Francesco
Molini.

Ms. s. d. / fine 19. sec. /

P. numerate 39, 20x28cm

da p. 12 a 29, Naderman^m, François Joseph
Le Bon Roi Dagobert, Thème avec Variations
Par F. J. Naderman

segue 2. sheda

MAYER, Giovanni Simone

da p. 30 a 39, Bochsa, Charles, Fantaisie Sur
la Waltz Russe avec Variations par Charles
Boscha[?]

1. arpa

I. MOLINI, Francesco

II. NADERMANN, François Joseph

III. BOCHSA, Nicolas Charles

seconda scheda

Mayer : fine

MAU MEL 0157

MAYER BROWN, Howard

vedi

A FLORENTINE

Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent. Florence, Biblio=
teca Nazionale Centrale MS Banco Rari 229.
Edited with an introduction by Howard May=
er Brown...

Chicago, copyr. 1983

62874-5

MAYER BROWN, Howard
vedi

Mon. 17² e 171

RENAISSANCE Music in Facsimile. Sources
Central to the Music of the Late Fifteenth
and Sixteenth Centuries. General Editors
Howard Mayer Brown, Frank A. D'Accone, Jes-
sie Ann Owens. Volume 11/ Milan, Bibliote-
ca del Conservatorio di Musica Giuseppe
Verdi, The Tarasconi Codex. Introduction by
Jessie Ann Owens
New York & London, ● 1986

69922, 71165
MAU MEL 0159

PIANOFORTE IV-179-7

MAYER-MAHR, M.

Der musikalische Klavier=Unterricht.

Unter Mitwirkung von Dr. Adolph Stark.

In 3 Bänden: Band I Heft 1,2,3,4

Berlin-Leipzig, N. Simrock, [copyr. 1921];

cm. 33,2 p. (2), 185

[14201/I-IV]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42206

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0160

A-18-3-13-22

MAYER-MAHR, Mauritius

vedi

CZERNY, Carl

Das Czerny Studium(L'Ecole de Czerny)...Choix de
exercices et d'études de Ch. Czerny....par M. Mayer-
Mahr unter Mitwork von Dr. Karl Schacht: Teil I-V
Mainz-Leipzig, Copyr. 1922

Mayer-Mahr, M. PIANOFORTE IV. 126/4
vedi:

Heller, Stephen.

25 Études Mélodiques Op. 45
... - nouv. Ed. M. Mayer-Mahr.

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36142



"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0162

Mayer-Mahr, M. PIANOFORTE IV-126/3

Verdi:

Heller, S.

30 Études Progressives Op. 46

no. n. v. Ed. M. Mayer-Mahr.

(Mainz, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36443

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0163

MAYER-REINACH, Albert.

vedi :

GRAUN , Carl Heinrich.

Montezuma (Regio Teatro di Berlino, 1755).

Opera in tre atti.

Hrsg. von A. Mayer-Reinach.

"D.D.T.", XV

1904

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0164

MAYEUR, L.

Grande méthode complète de Saxophones par L. Mayeur,
Sous-Chef de Musique au régiment de la Gendarmerie
de la Garde Impériale.

Paris, Léon Escudier, s.d., /II metà 19 sec./s.num.ed.
14lp, 33 cm.

"Dédiée à Sa Majesté Léopold II, Roi des Belges"

"Dono del Sig.r Prof.re Orsi"

1 sax metodo

I LEOPOLDO II, Re del Belgio

A-55-104-16/B

MAYFELD, Maurice De

Ressemblance. Romance. Paroles de Sully Prudhomme.

Musique de Maurice De Mayfeld/Mzs, pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-

cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1893, n. ed. G

96208 G

6p 35cm

"A Madame Emmy de Eisner-Eisenhof"

1 1V(Mzs), pf

I PRUDHOMME, Sully

Mon. 158 P.M. XIX

MAYHUET de Joan

Inclite flos orti gobenensis (ballade) (3 v)
s a in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:

Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

MAU MEL 0167

Coll.51/F/IV

MAYO, Felipe de
Sinfonia a più strumenti in F major (Them.
Index 1) edited by Jacqueline A. Shadko
/Partitura/
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV
The Symphony in Madrid...
New York, 1981, p.281

1.orch

I.SHADKO, Jacqueli ne A. 65234

MAU MEL 0168

MAYO, Luciano

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Povera stanza mia! Parole di Luciano Nunzio

MAYO, Luciano

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Povera stanza mia! Parole di Luciano Mayo

MAYOL, ?

La Mattchiche. Chansonnette sur les motifs populaires de la célèbre marche Espagnole La Mattchiche.

Paroles de Briollet et Léo Lelievre. Arrangé par

Ch. Borel-Clerc /canto e piano/ /parti/

Paris, Aux Succès du XXe Siècle, s.d. /20.sec.inizio/

num.ed.H 2482

/ 2+1/p., 35cm

1. 1V(T), pf

I. BOREL-CLERC, Charles

62621

MAYONE, Ascanio

MAU_MEL_0172

strum antichi 3/7

MAYONE, Ascanio

Diversi capricci per sonare. Libro I.
Napoli 1603. Edizione a cura di Chris=
topher Stembrige.

Padova, Edizioni G. Zanibon , copyr. 1981,
num.ed.G.5845 Z.

60 p., 33 cm (Capolavori musicali dei
secoli XVII e XVIII.)

59854

1.strum a tastiera

I.STEMBRIDGE,

● Christopher

MAU MEL 0173

ORGANO 22/13

MAYONE, Ascanio

Secondo Libro di Diversi Capricci Per Sonare
(Napoli 1609)

per organo

Réstitué par Macario Santiago Kastner.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1964];

cm. 31,2 p. (4), 32.

[S. 6739 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 63.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44046

MAU_MEL_0174

MAYONE, Ascanio

Secondo Libro di Diversi Capricci Per Sonare
(Napoli 1609)

Restitué par Macario Santiago Kastner

per organo

Paris, Ed. Mus. Schola Cantorum et Procure générale
de musique, copyr. 1965;

cm. 31,5 p. (2),

33-68.

[S. 6740 P.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44531

"G. VERDI" - MILANO
"Orgue et Liturgie" n. 65

MAYONE, Ascanio

Partite sopra Fidele (I603) for keyboard...p.61
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne....vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mayone : fine

MAYR, Carl Heinrich

I-A-386-1

Les Charmes de l'Italie. Tarentelle composér pour le Piano...dédiée à son père tres-aimé par Charles Henri Mayr.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. 19413, pag. 3, cm. 34.

1 pf.

2 Front. Ill.

MAYR, Johann Simon

MAU_MEL_0179

Mayr, Giovanni Simone

Adelasia ed Aleramo / Libretto by Luigi Romanelli ; Music by Giovanni Simone Mayr ; and excerpts from eight other operas by Giovanni Simone Mayr ; A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Gossett. - New York ; London : Garland Publishing, 1991. - 1 spartito (343 p.) ; 30x23 cm.

(Italian Opera 1810-1840 : printed editions of complete operas and excerpts by the contemporaries of Rossini, Bellini, and Donizetti / edited with introductions by Philip Gossett ; 11)

ISBN 0824065603

1 v.


MAYR, Giovanni Simone

Adelasia ed Aleramo. Musica del Sig.Maestro Gio.
Simone Mayr ridotta coll'accompagnamento di piano-
forte dal Sig.Maestro Gio.Morandi /4V(SSTBr),2cori
3V(SMzsBr)(TBrB), pf/

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.1

Ristampa dell'edizione in Milano Presso Gio.Ricordi
e Giulio Cesare Marte-
relli, s.d./1808?/, num. 
ed.16

79320

segue 2.a scheda

MAU MEL 0181

2.a scheda

Coll.81/11

MAYR, Giovanni Simone
Adelasia ed Aleramo...

...

1.4V(SSTBr),2cori (SMzsBr)(TBrB),pf
I.MORANDI, Gio.

79320

MAU MEL. 0182

MAYR, Johann Simon (Giovanni Simone)

Adelasia ed Aleramo. Musica del Sig. Maestro Gio. Simone Mayr Ridotta Coll'Accompagnamento di Piano-Forte Dal Sig. Maestro Gio. Morandi Dedicata al Sig. r Gaetano Melzi.

Milano, Presso li Negozianti di Musica Gio. Ricordi, nella Contrada di S. Margherita al N.° 1108- Giulio Cesare Martorelli, Cont.a di Pantano al N.° 4705, la Musica è incisa da Gio. Re, Op.a 1.a Morandi
 [Morandi è scritto a penna], s.d. [1806] n. ed. 16
 [solo per la Sinfonia]
 99 p. 24 x 33 cm.

1. Soli, coro e pf.
 I. Morandi, Giovanni

MAYR, Johann Simon

Adelasia ed Aleramo Musica del Sig. Maestro
 Gio. Simone Mayr Ridotta coll'Accompagnamento
 di Piano-Forte del Sig. Maestro Gio. Morandi
 Dedicata al Sig. r Gaetano Melzi

incisa da Gio. Re,

Milano Presso li Negozianti di Musica Gio. Ri-
 cordi, Contrada S. Margherita N° 1108 / Giulio ce-
 sare Martorelli Cont. da di Pantano N° 4705

Op. a 1. a s. d. / 1806 / n. ed. 16

99 p. 23x33 cm.

I. soli, coro, pf

I. MORANDI, Giovanni

II. MELZI, Gaetano

MAYR, Johann Simon

A-61-186-3

[Adelasia e Aleramo]

Sinfonia dell' "Adelasia e Aleramo" [re, Largo sostenuto C,

Allegro spiritoso $\frac{4}{4}$]

ms., [Milano]; I metà sec. 19. parti 23 fasc. formato vario

vl princ., vl I (3), vl II (3), vla (2) vlc (2), cb (2), fl I, fl II,

ob I, ob II, fag, cor I, cor II, tr I e II, trb.

Sul contenitore: N. 70, P. tà del Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

MAU_MEL_0185

Manoscritti 15/16

MAYR, Giovanni Simone (Johann Simon)
[L'Adelina]

"Tu di quest'Anima"

Piccola Cavatina Coll'accompagnamento di Flauto /
Basso e Chitarra Nella Farsa l'Adelina /
Del Sig.^r Maestro Simeone Mayer

Partit. ms. (Sec. XVIII-XIX) - In 8° (cm.22,3 x 30),
p.12 recentemente num., righi mus. 10 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46709

MAU MEL 0186

MAYR, Giovanni Simone

/"Alfredo il Grande":Sinfonia.Rid.cemb/

Sinfonia nell'opera Alfredo il Grande del Sig.r
M° Mayr ridotta per cembalo solo

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.283

Facsimile dell'edizione in Milano, presso Gio.R-
cordi, s.d./1820/, num.ed.945

79320

1.cemb

B/29/b/30

MAYR, Giovanni Simone

SINFONIA nell'Opera ALFREDO IL GRANDE del M^o. Mayr.
Ridotta per cembalo solo. [in la.]

Milano, G. Ricordi, 1820, n. ed. A. B. 945, cm. 24, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MAU MEL 0188

MAYR, Giovanni Simone

/"Alfredo il Grande": "Ov'è la bella vergine".Rid.
1V(S),pf/

Romanza "Ov'è la bella vergine" nell'opera Alfredo
il Grande del Sig.r M° Gio.Simone Mayr
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.293

Facsimile dell'edizione in Milano, presso Gio.Ri-
cordi, s.d./1820/, num.ed.898

79320

1.1V(S),pf

I/A/193/1

MAYR, Johann Simon

da Alfredo canzonetta del Bardo
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni.....sopra il secondo tempo della can-
zonetta del Bardo nell'opera Alfredo di Mayr.
Milano, S. M.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0190

Manoscritti 26/6a 1.a Scheda Manoscritti autografi

MAYR, Johann Simon (Giovanni...~~Simone~~).....

"Alle delizie in seno"

Aria per S. e Orchestra

(Fl. Ob., Clar.in La, Cor.in Re, Fag., Archi)

Larghetto

Partit. ms. autogr. (s.d.); in 16°obl.(mm.222 x 305),
p.28 modern. numerate a matita, bianche completa=
mente le p.27 e 28, righi mus.10 per pag., 1 guardia
in principio ed 1 in fine, bianche. Notazione
mus. veloce ma chiara, scrittura calligrafica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0191

Manoscritti 26/6a 1.a Scheda Manoscritti autografi

MAYR, Johann Simon (Giovanni Simone).....

"Alle delizie in seno"

Aria per S. e Orchestra

Partit. ms. autogr. .../[calligrafica] pure "currenti
calamo". Cancellature, macchie d'umido e d'inchiostro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0192

PARTITURA

op. v. 36

Mayz, Giovanni Simone

L'Amor Coniugale

Farsa sentimentale di G. Rossi da un dramma di J. M. Bouilly

Ricostz. e rev. di A. Gazzaniga Partitura

Bergamo, Ed. "Monumenta Bergomensis", 1964

Vol. cm. 30,4 - p. x(2) 538

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39854

1 tav. con ritratto dell'Autore

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0193

MAYR, Giovanni Simone

/"L'amor coniugale": "Rendi il consorte amato".

1V(S),orch,pf/

Rendi il consorte amato. Scena ed Ariadel Sig.M°

Mayr in piena partitura unitamente all'accompan-
gnamento di piano-forte

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.105

79320

●
segue 2.a scheda

MAYR, Giovanni Simone

/"L'amor coniugale": "Rendi il consorte amato"

1V(S), orch, pf/

Rendi il consorte amato...

...

Ristampa dell'edizione de "Il Giornale di musica
vocale italiana di Ricordi e Festa, Milano, Giovanni
Ricordi e Felice Festa, s.d./1808/, num.ed.6

79320

1.1V(S), orch, pf

B-25-h-45/a-b-c

3 esemplari

MAYR, Johann Simon

/Amor Coniugale/

"Rendi il Consorte amato. Scena ed Aria
del Sig. r Mayr cantata in Roma ed at=
tualmente in Milano al R° Teatro della
Scala/Mag. 1808/. /Partitura per S. (Zeliska)
e più strum. e Pianoforte/.

Milano, Ricordi e Festa, s. d. /a/ 1808/, n. e. 6.

/1/ 41 p. 25X33 cm. (Giornale di Musica
vocale Italiana di Ricordi e Festa. Anno
Primo)

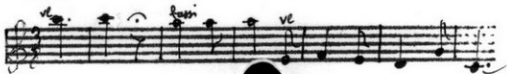
MAYR, Johann Simon

[L'Amor filiale]

Sinfonia del Signor Maestro Mayr [Do, Andantino 3/8, Allegro
vivace ♩]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

29 fasc. 33x25 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb, timp, gc. Sul contenitore: Dono dell'Autore all'Accade-
mia.

1 orch

Coll.81/11

MAYR, Giovanni Simone

/"Amor non soffre opposizioni": "La pace, la calma"
1V(T), orch, pf/

Scena e cavatina "La pace, la calma" nell'opera
Amore non soffre opposizioni in piena partitura
unitamente all'accompagnamento di piano-forte
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.159

79320


segue 2.a scheda

MAU MEL 0198

MAYR, Giovanni Simone

/"Amor non soffre opposizioni": "La pace, la calma"

1V(T),orch,pf/

Scena e cavatina "La pace, la calma"...

...

Ristampa dell'edizione de "Il Giornale di musica
vocale italiana di Ricordi e Festa, Milano, Giovanni
Ricordi e Felice Festa, s.d./1809-1810/, num.ed.60

79320

1.1V(T),orch,pf

P.V.B.U. 3-3

MAYR, Johann Simon

L'Angele Dei (in Do per Coro a 2V e pf) ,
sta in:

Concenti a più voci ...pag.18

Milano, s.d.

P.V.B.U.3-3

MAYR, Johann Simon

L'Angelus Domini (in Fa per Coro a 2V e pf)

sta in:

CONCENTI a più voci...pag.5

mMilano,s.d.

Mayr G.S.

CANTO e PIANO - 40-1

Arietta: Questo serto
per Canto e pianoforte
Sta in

Trovato^u (il) Italiano, N. 43 - pag. 175-179

Milano (2dd)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0202

MAYR, Johann Simon

L'Ave Maria (in Fa per Coro a 2V e pf)

sta in:

Concenti a più voci...pag.6

Milano,s.d.

MAYR, Johann Simon

[Ave Regina coelorum. Antifona. 4 V (SATB) conc,
orch.]

Antifona a 4/Del Celebre Sig:r/Simone Mayr. [Sol,

Partitura e parti]

Ms., autogr. , 18.-19. sec.

Partitura: 6 c., 312x221 mm.

Parti: 15 fasc.: vl 1, 2vl 2, ob 1, 2, cor 1, 2, fag,
vla, S, A, T, B, b, org.

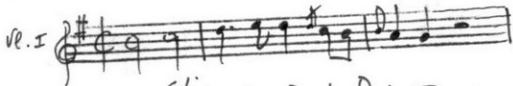
Olim N° 212 (dono Villa) e vol. 579. In cop.
segue 2a scheda

2a scheda

M.S. ms. 190-1

MAYR. J.S.: [Ave Regina]

incisioni floreali di G. Vascellini. In calce
:Vendesi da Gio: Chiari rigatore di carte da
Musica, e Libraio nella Condotta in Firenze.



Sop: e
Aeto

Soli

Ave Regi-na col-lorum

DA CAMERA 8/15, 16 e 17

MAYR, Giovanni Simone

12 Bagatelle a 3 für Flauto, Clarinetto e
Fagotto.

Herausgegeben von Fritz Kneusslin. Erstdruck.
Le parti.

Basel, Edition Kneusslin, Copyr. 1971;
cm. 31,4 p. (2), 48.

3 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44667/1-3; 44668/1-3; 44669/1-3

MAU_MEL_0206

B. VII. e. 3 (F. G.)

MAYR, Giovanni Simone

"La BIONDINA in gondoleta" - per canto con
accompagnamento di chitarra.

sta in:

SECOLO (Un) di canozni.

p. 268.

(Milano), 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

MAU MEL 0207

Mayr, G.S.

(CHITARRA 3 / 9)

La Biondina in gondoleto. (Pezzo caratteristico)
stain:

Album Ricordi

30] Pezzi celebri di Autori diversi

(Milano, 1960)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639



per Chitarra
"G. VERDI" - ^{pag. 2}MILANO

MAU_MEL_0208

Mayr G.S.

La biondina in gondoletta

per fisarmonica (Anzaghi L.O)
Trascrizione facilissima

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125634)

22197

2850

Pianoforte 259/1

MAYR, G. Simone

La Biondina in Gondoleta
in

CUNI, Pierantonio

Girandola Musicale. Canzoni celebri e pezzi scelti facili ed in ordine progressivo di difficoltà per l'organo elettronico o pianoforte. Note per l'uso dell'organo elettronico. Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61293

MAU_MEL_0210

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

724

5

*Mayr G. S. - Buzzola**Canzonette, a una voce**Versi di A. Lamberti**Con accompagnamento di pianoforte**Milano, 1941 Ed. Carisch (19767)*

17566

2818

MAYR, Johannes Simmon

Tre canzonette popolari veneziane

sta in :

RACCOLTA di canzonette popolari veneziane

(N.2 Mia cara cocola vien qua da mi

"11 Da brava, Catina, mostreve bonina

"16 La Gondoletta)

(Milano, 1898)

MAYR, Johann Simon

B.25-h-219/54

/Canzonette Veneziane: La gondoledda/

Raccolta di canzonette popolari Vene-
ziane con accompagnamento di pianoforte.
N° 16. La gondoledda.

Milano, Gio^Vanni Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1839c./,
num.ed.H12266H

3p. 34cm

1. 1 \sqrt (si₂mi₄), pf

57853
Dono Doria

Canto e pf. 66/8

MAYR, Giovanni Simone

Canzoni Italiane (sic) e Tedesche per contralto e pianoforte. Herausgegeben von Urs Schaffner.

London-Davos, Mayr Donizetti Press, copyr. 1975; cm. 29,5 p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48896

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0214

SPARTITI
n. 424(e)

Mozz, Simon Giovan

3 Commedianti

Opera buffa in drei Akten - Buch W. Panofsky
Musikalisch bearbeitet und für die Bühne eingezichtet
von H. Moehm Mitarbeit H. Bauer.

Kassel - Basel, Bärenreiter ^{Spartito per Canto e pf.}
(Copyr. 1963)

cm 27,4 - (2.6) 335
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42629

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0215

MAYR Johann Simon

Concenti a più voci per gli adulti dei Maestri di musica Gio. Simone Mayr, Paolo Bonfichi ec.ec.ec. sopra le Melodie sacre ovvero gl'Inni cantici e salmi popolari della Chiesa volgarizzati da Samuele Biava. Parte Seconda. Inni. Fascicolo I. (Per canto e Pianoforte).

Milano, presso i libraj Luigi di Giacomo Pirella e Gio Meiners e figlio. Ded. dat.: 18 XII 1836.

2lp. 22,5cm.

1. Coro a 1 e 2 v. e pf
I. BONFICHI, Paolo 55508

II. BIAVA, Samuele

Fagotto 4/12

MAYR, Giovanni Simone

Concerto per fagotto e orchestra. Riduzione
per fagotto e pianoforte. Revisione e
cadenza a cura di Pietro Spada. Prima Edi-
zione. (Partitura e materiali in noleggio).
Parti.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1981,
num. ed. B.S. 1058

15+6 p., 33 cm

60086

1. Fagotto e orch

2. Fag e pf

I. SPADA, Pietro

MAU_MEL_0217

M.S. ms. 191-3

MAYR, Johann Simon

Confitebor/ a 4 voci con stromenti/ Del Sig.r
Simon Mayr/ anno 1795 [Salmo 110. Coro 4V (SATB)
conc., orch. Do. Partitura e parti]

Ms., 18-19. sec.

Partitura: 28 c. 216x310 mm. c. 27 v. e c. 28 vuoto

Parti vocali: 8 fasc. S, A, T, B (di concerto); S, A,
T, B (di ripieno) 302x225 mm

Parti orchestr.: 17 fasc. 3vl 1, 3vl 2, tr 1, 2,
cor 1, 2, ob 1, 2, fag, vla, vlc, b, org. 223x300 mm.

Olim Vol. 585 e

N° 23 (dono Villa)

segue 2a scheda

MAU_MEL_0218

2a scheda

M.S. ms. 191-3

MAYR, J.S. / Confitebor, 4V, orch. Do

Tenor

con -- fi -- tebor tibi Domine in toto

Moderato *ve 4*

ma-gna o -- -- pera Domini

T.

ma-gna o -- -- pera Domini

MAYR, Johann Simon

Il Credo (in La per Coro a 2V e pf)
sta in:

CONCENTI a più voci...pag.7

Milano,s.d.

MAYR, Johann Simon

David/ in Spelunca Engaddi / [Oratorio 5V (SATTB)
coro 4V(SATB), orch. Partitura e parti vocali]

Ms. 19. sec. inizio.

Partitura: 2 vol. (101,125 c.), 216x310 mm.

Parti: 8 fasc.: 2 Saulle-S, 2 Davidde-A, 2 Micol e
Gionata-T, 2 Abnero-B. (216x310 mm.

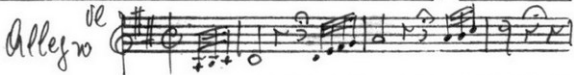
Organico orch.: vl 1,2, ob 1,2, (1 anche cor ingl)
cor 1,2, fag, vla, arpa, b

Contiene anche libretto con testo ital. ms., 24
p. (p.25 bianca), 278x200 mm. Olim Vol 574 e

N° 15 (dono Villa) [segue 2a scheda]

MAYR, J.S. [David]

In partit. le parti vocali tutte in chiave di
 S. Titolo del libretto.: Davidde/Nella Spelonca
d'Engaddi/Oratorio Sacro per Musica/Versione
letterale italiana dall'Originale/ Latino



Quintetto:
 Voces festivae sonent

M.S. ms. 184-2

MAYR, Johann Simon

/Dixit Dominus. Salmo 109. 4V (SATB), coro
(SATB), orch. Re]

Dixit/ a quattro voci/ Con Stru:ti/ Del Celebre
Sig:r Simone Mayr [Parti]

Ms., 18.-19. sec.

Parti vocali: 8 fasc.: 2S, 2A, 2T, 2B,

Parti orch.: 18 fasc.: 3vl 1, 3vl 2, vla1,2,
ob 1,2, fag, cor 1,2, tr 1,2, vlc, cb, org.

Olim N° 21 (dono Villa) e vol 573

segue 2. scheda

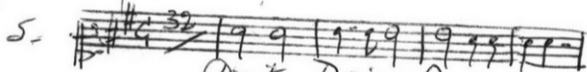
MAU MEL 0223

2. scheda MAYR, ^{S.S.} [Dixit in Re] M.S. Ms. 184-2

ve I
Allegro



5.



Dixit Dominus Domino meo

Soli: Tecum principium-A; Dominus a dextris-B

De torrente-T; Gloria Patri-S.

MAYR, Giovanni Simone

/"Le due duchesse":Sinfonia.Rid.pf/

Sinfonia nella grand'opera Le due duchesse del
Sig.r Maestro Giovanni Simone Mayr ridotta per
forte-piano da Pietro Piazza

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.273

Facsimile dell'edizione in Milano, presso Gio.Ri-
cordi, s.d./1816/, num.ed.261

1.pf

I.PIAZZA, Pietro

79320

Maÿr, Simone (Johann Simon)

Nella Grand'Opera Le Due Duchesse

del Sig.^o Maestro Giovanni Simone Maÿr Sinfonia ridotta per Forte-Piano, da Pietro Piazza dedicata dall'Editore al raro mercato della Sig.^a Matilde

Maffei d'anni nove. - Propr. dell'Ed. - Deposita alla C.R. Bill.^a
sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, presso il negoziante di Musica G. Ricordi, Ed. del C.R. Conservatorio, e proprietario della musica del R. Teatro alla Scala... 1. ed., N. ed. 254 pag. 1-7.)

843

MAYR, Johann Simon

A-61-186-5

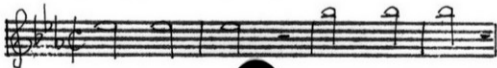
[Ederaldo ed Emma]

Sinfonia del Sig. Maestro Simon Majer, nell'opera "Ederaldo ed Emma", in Mil.° il Carnovale dell'anno 1805. [Mib, Larghetto C , All. grazioso $3/4$, All. vivace $6/8$, Allegro C]

ms., copia, Milano, 1805, partit

33 c. 18x24 cm. 12 righe mus.

vl I e II, fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I II, tr I e II, timp, tamburo, vla, vlc.



1 orch

MAU MEL 0227

Mayr, Simone. (Johann Simon)

Nell' Opera Efiginia in Aulide

Sinfonia del Sig.^o M.^o Gio. Simone Mayr ridotta
per Forte-Piano dal Signor Abb.^o Giovanni Mow. Dedita,
La dall'Editore alla Signora Contessa Fulvia Trechi Nava.
Proprietà dell'Ed. Deposita alla Bibl. R.

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano ...

(Milano, presso il Negoziante di Musica Gio. Ricordi

Ed. del R. Conservatorio ... s. d., N. ed. 179, pag. 1-7.)

842

B. 25. h. 1

MAYR, Johann Simon

El isa. Azione sentimentale. Musica del celebre
sig.r G.S. Maijr ridotta in IX Quintetti, due
Violini, Flauto, Viola, Violoncello. G.B.Scarman.
Le Parti

5 Parti mss. del sec. XIX

30+28+22+30+30p. 22x30cm.

1. Quintetto misto

I. SCARMAN, G.B.

MAYR, Johann Simon

[Fedra]

Sinfonia nell'opera "La Fedra" del Sig. M^o Simone Mayer.N. 234. [re, Largo C, Agitato ♩]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

22 fasc. 31x23 cm.

vl princ., vl I, vl II(2), vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob II, cl I,
cl II, fag I e II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,
trb, timp, gc.

MAYR, Giovanni Simone

/"Fedra": "Gelosia dispetto affanno".Rid.1V(S),cemb/
Gran scena ed aria "Gelosia dispetto affanno"
nell'opera Fedra del Sig.r M) Mayr
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.321

Facsimile dell'edizione in Milano, Gio.Ricordi,
s.d./1820?/, num.ed.987

79320

1.1V(S),cemb

MAYR, Giovanni Simone

/"Fedra": "No no da voi non mi divide".Rid.2V(ST)
cemb/

Cavatina "No no da voi non mi divide" nell'opera
Fedra del Sig.r M° Mayr

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.303

Facsimile dell'edizione in Milano, Gio.Ricordi,
s.d./1820?/, num.ed.984

79320

1.2V(ST),cemb

MAYR, Giovanni Simone

/"Fedra": "Soffrirei senza lagnarmi". Rid. 2V(ST), cemb/
Aria "Soffrirei senza lagnarmi" nell'opera Fedra
in

ITALIAN Opera 1810-1840... Vol. 11...

New York & London, 1991, p. 313

Facsimile dell'edizione in Milano, Gio. Ricordi,
s.d. /1820?/, num. ed. 986

79320

1. 2V(ST), cemb

CANTO e PIANO

51 / 1 ¹¹ e
53 / 2 ⁴

Mayz, Gio Simone
da:

Ginevra di Scozia

Coro dei Solitari e Orchi. Partitura

Milano, Ricordi, [1842] ⁴⁶ "Antol. Classica Musicale"
pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano
cm. 31,5 - p. 153 - 156
Anno I [1842] ¹¹ [13616]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29848¹¹ | 29849⁴

(2 Copie)
MAU MEL 0234

Mayr, Johann Simon

Ginevra di Scozia : due brani in edizione critica : atto 1. (recitativo) dopo l'aria di Lurcanio, duetto (Ariodante-Polinesso); atto 2. (Recitativo) dopo il quintetto, duetto (Ginevra-Ariodante) / opera in due atti di Gaetano Rossi ; musica di Johann Simon Mayr ; (edizione critica di) Claudio Toscani. - Partitura. - Milano, 1991. - 158 p. ; 30x20 cm. ((Allegato musicale alla tesi "Il preromanticismo nell'opera italiana").

I.Mayr, Johann Simon II.Toscani, Claudio

Inv. 483313

MAYR Johann Simon

/Ginevra di Scozia/

Coro dei Solitarj(sic) nell'Opera Ginevra di Scozia.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE....Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 153-156.

MAYR, Johann Simon

La Gloria in Excelsis (in Sib per Coro a 2V e pf)

sta in:

CONCENTI a più voci...pag.12

Milano,s.d.

MAYR, Johann Simon

La Gloria Patri (in Mib per Coro a 2V e pf.)

sta in:

CONCENTI a più voci...pag.3

Milano, s.d.

CANTO e PIANO

35/4

Mayer, G.S.

La Condoletta

Canzone Popolare Veneziana

per Canto e Piano

Milano, Ricordi, s.d.

[a. 12266 a.]

Fasc. in 4° di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32139

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0239

MAYR, ~~finens~~ Johann Simon

Inni, ~~volgarizzati~~ da Samuele Biava. partitura.

Milano, presso i libraj Luigi di Giacomo Pirola e Gio.
Meiners e Figlio, 1837, su.ed.

21 p., 22,5 cm.

1. 2V.(SA), e pf

I BIAVA, Samuele

Piano I/A/332/13

MAYR, Johann Simon

Kyrie Eleison. Fuga e Quartetto.

vedi:

LA-CROIX, Enrico

La Varietà concertante. Esercizi sulle Sinfonie...
per Piano Forte.

Libro 4°. Parte 2a.

Milano, s.d., p. 30-37.

MAYR, Johann Simon

M.S. ms. 191-2

Laudate pueri/a 4 voci/Del Sig. Simeon Mayr

[Salmo 112, SATB, coro (SATB), orch. Do. Partitura e parti]

Ms., 19. sec. inizi

Partitura: (autogr. da c. 21), 26 c., 216x310 mm.

Parti vocali: 8 fasc. S, A, T, B (di concerto); S, A, T, B (di ripieno) 302x225 mm.

Parti orchestr.: 17 fasc. 3vl 1, 3vl 2, tr 1, 2, cor 1, 2, ob 1, 2, fag, vla, vlc, b, org. 223x300 mm.

Olim N° 20 (dono Villa) e Vol 584

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. ms. 191-2

MAYR, J. S. *Laudate pueri*, 4V, orch. Do I

All.^o
con spirito

ve 1

The image shows two staves of handwritten musical notation. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). It begins with a treble clef and a common time signature. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are some markings below the staff, including a '32' and some dots. The bottom staff is in bass clef with a common time signature (C). It begins with a bass clef and a common time signature. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are some markings below the staff, including a '32' and some dots.

Laudate pueri Dominum

A solis ortu: T, archi. Moderato, C, Sol

Quis sicut: Tutti. Larghetto, M^b, 3/4

Gloria: Tutti. Adagio, ♯, Do

MAYR, Johann Simon

Littanie a Quattro/ Del Celebre Signor/ Simone
Mayr, [4V (SATB) conc., orch. Sol min. Partitu-
ra e parti]

Ms. Parzialm. autogr. la partitura. 18. sec. fine

Partitura: 20 c. 221x312 mm

Parti vocali: 4 fasc.: copista A. S, A, T, B

Parti strument. Copista B: 13 fasc. 2vl 1, 2vl 2,
ob 1, 2, cor 1, 2, fag 1, 2, vla 1, 2, b, org.

Olim N° 24 (dono Villa) e Vol 586. Su cop. in-

[segue 2a scheda]

2a scheda

M.S. ms. 192-1

MAYR, J.S. [Litanie in sol min.] 7

cisione a dis. floreali di G. Vascellini. Sotto.
Vendesi da Gio: Chiari... nella Condotta in Fi-
renze. In mezzo incipit vl 1, ms.

Largo

Kyrie e le-ison christe

I-A-385-2

MAYR, Johann Simon

Marcia funebre del celebre Maestro Giovanni Simone Mayr eseguita ne' suoi funerali dalla Banda Orobica di Bergamo. Riduzione per Pianoforte solo dal M^o.

Elia Moroni

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. /1845/, n. ed. J 17799 J

3p. 35cm.

1 pf

I MORONI, Elia

MAU_MEL_0246

MAYR

~~MAYER~~, Simon Johann

A.42-33-15

Marcia Lugubre.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo
De' Giorgi, s.d., num.ed. p 2465 p.

3p. 27x36cm (Repertorio dell'Organista.
Raccolta di Pezzi per Organo solo e stru=
mentato da Autori diversi).

1 organo

M.S. ms. 190-2

MAYR, Johann Simon

[Me miserum quid hoc. Mottetto. S. Orch.]

Mejer/ Motetto a voce sola [Do min. Parti]

Ms., 18.-19. sec.

13 fasc.: 2 vl 1, 2 vl 2, ob 1,2, cor 1,2, fag,
S+b, 2 b. 302x230 mm. e 227x302 mm.

Olim 2658 e Vol. 580

Largo ^{ve I}

segue 2. scheda

MAU_MEL_0248

M.S. ms. 190-2 2a scheda

MAYR, J.S.: [Me miserum] Mottetto

Sopr.

Me miserum quid hoc!

Aria: Aure placide spirate. And.e non troppo, C,
Sol

Aria: Quo fugisti desolata. And.e Larg.to. C, Do
Alleluja (Concentu harmonico) All.° , C, Do.

MAYR, Giovanni Simone

/"Medea".Rid.V, pf/

vedi

Coll.81/12

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.12. Medea in
Corinto. Libretto by Felice Romani. Music
by Giovanni Simone Mayr. First performance,
Naples, Teatro San Carlo, 28 November 1813.
A facsimile edition of the printed piano-
vocal score with an introduction by Philip
Gossett

New York and London Garland Publishing, Inc.
1986

71305
MAU MEL 0250

MAYR, Simone

/Medea: "Compi l'opra". Rid. V e pf/

Reditativo ed Aria "Compi l'Opra" Nell'Opera la

Medea del Sig. r M^o. Gio. Simon Mayr /1V(Mzs) e pf/

Milano, Litografia Gio. Ricordi, s.d. /gen 1823/, n.ed.

B.1549

12p 23X33cm Anno III. Classe Fasc. lo della
Bibl. a di Musica moderna

1 1V(Mzs) e pf

MAYR (Joh. Simon) Simone

/Medea: "Sommi Dei che i giurati". Rid. V e pf/
Cavatina "Sommi Dei" Nell'Opera La Medea del Sig. r
Mae. ° Simone Mayr/1V(S) e pf/
Milano, Gio. Ricordi, s.d. /gen 1822 /, n. ed. 1257 T

8p 23X33cm Anno II°. Classe IV. Fascicolo 25. della
Bibl. a di Musica moderna

1 1V(S) e pf

MAYR, Simone

A-22-32-11

[Medea in Corinto]

"Non palpitar mia vita", "Ah si caro", "Caro
albergo" [Per pf a 4 mani]

M^llano, presso G. Ricordi, [1828] num. ed. 3611.
(Euterpe... [Libro 30]).

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

Ant. Pian. A/30/50/1.....

MAYER, Giovanni Simone

Medea in Corinto vedi:

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Mayer's Opera of Medea in
Corinto", arranged for the Piano Forte, with an
accompaniment for the Flute, by T. Latour.
Book. 2.

(London, F. T. Latour, s. d.) n. ed. L. 125, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0254

MAYR, Johann Simon

∟Messa. Credo. Coro 4V(SATB) conc, orch. Do ∟

Mayir - Credo ∟Partitura ∟

Ms. 19. sec. 1a metà.

20 c. 280x326 mm

Organico:tr 1,2, cor 1,2, ob 1,2, fag, vl 1,2,
vla, S,A,T,B, b

A c. 20v: D. Ricordi ms a matita

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. ms. 193-9

MAYR, J.S. [Credo in Do]

All.^o Mov.^o *ve I* *9^o*

Sop:

Cre-do Credo in an-nu-m De-um

Crucifixus. Andantino. 4 soli; (?) Fa, 3/4

Et resurrexit. Tutti. All^o Spirit. Do, 3/4 poi C

MAYR, Johann Simon

✓Messa. Gloria: Gloria, et in terra pax. 4V
(SATB) conc. orch. Do 7

Gloria/ Del Celebre M:º G.S. Mayr [Partitura]

Ms., 19. sec. 1a metà

Partitura: 22 c. 239x330 mm.

Organico: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla, S,A,T,
B, vlc, b

A c.22v : D. Ricordi ms a matita

Segue 2a scheda

2a scheda

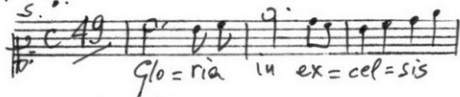
M.S. ms. 193-3

MAYR, J.S. [Messa. Gloria]

All.º



cello:



MAYR, Johann Simon

[Messa. Gloria. Gratias agimus. T, orch. Sib 7

Gratias agimus/ Del Celebre M.tro G.S.Mayr

[Partitura]

Ms. 19. sec. 1. Metà - 12 c. 239x330 mm.

Organico: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla, T, vlc, b

Olim N° 931. Frontesp. litografato. In calce:

Giovanni Ricordi Editore del I"R"Conservatorio,

tiene magazzino...Nella Contrada di S. Marghe-

rita N.1118.Milano. Su retro cop. D.Ricordi

segue 2. scheda

2a scheda

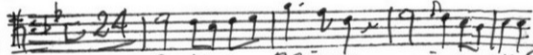
M.S. ms. 193-5

MAYE, J.S. [Gratias agimus/ in S. illo]

Gratias



Tenore



Gratias agimus agimus tibi

b. 113

MAYR, Johann Simon

[Messa. Gloria. Laudamus te. B, orch. Sol]

Laudamus/ Del celebre M:tro G.Mayr [Partitura]

Ms. 19. sec. 1. metà - 16 c. 239x330 mm.

Organico: vl 1,2, fl 1,2, cor 1,2, vla, T(!), vlc

b. (La parte del B erroneam. in chiave di T)

Olim N° 930. Frontesp. litografato. In calce:

Giovanni Ricordi Editore del I"R"Conservatorio,

tiene magazzino...Nella Contrada di S. Marghe-

rita N. 1118. Milano.

segue 2. scheda

2a scheda

M.S. ms. 193-4

MAYR, J.S. [Laudamus te] in Sol B.orch

ve
All: Mod

B
Tenore!

Lau-damus te lau =

=damus be = ne =

M.S. ms; 193-8

MAYR, Johann Simon

[Messa. Gloria. Qui sedes. T, orch. Mib]

Qui sedes/ del celebre Maestro/ Gio: Simone
Mayr. [Partitura]

Ms., 19. sec. inizi.

Partitura: 26 c., 239x330 mm.

Organico: vl princip., vl 1,2, cor ingl., ob 1,2,
cor 1,2, vla, T, vlc, b

Olim 934. Su cop. retro: D. Ricordi ms a matita

segue 2a scheda

MAU MEL 0263

2. scheda

M.S. ms. 193-8

MAYR, J.S. [Qui sedes]

Frontesp. litografato. In calce: Giovanni Ricordi Editore del I"R"Conservatorio, tiene magazzino... Nella Contrada di S. Margherita N. 1118. Milano

Violino
principale
Larghetto

Qui se-des qui se des

MAYR, Johann Simon

[Messa. Gloria. Qui sedes. T, orch. Mib]

Qui sedes/ Del Celebre Maestro/ Gio: Simone

Marje (!) [Partitura]

Ms. 19. sec. inizi.

Partitura: 24 c., 239x330 mm.

Organico: vl princip., vl 1,2, cor ingl, ob 1,2,
cor 1,2, vla, T, vlc, b.

a c. 24v :D.Ricordi ms a matita

segue 2a scheda

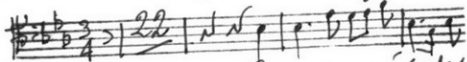
2a scheda

M.S. ms. 193-8 bis

MAYR, J.S. [Qui sedes. T, orch. Mib]

Larghetto (!)

*Violino
principale*



Qui sedes qui sedes

MAYR, Johann Simon

[Messa. Gloria. Qui tollis. S, coro 3V(ATB), orch]

Qui tollis peccata M. / Del Celebre M:tro G.S.Mayr. [Partitura]

Ms. 19. sec. 1. metà - 18 c. 239x330 mm.

Organico: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, S, A, T, B, vlc, b

Olim N° 933. Frontesp. litografato. In calce:

Giovanni Ricordi Editore del I"R"Conservatorio,tiene magazzino... Nella Contrada di S. Margheritata N°1118. Milano. Su retrò cop.: D. Ricordi

segue 2. scheda

2a scheda

M.S. ms. 193-7

MAYR *Qui tollis*, S, coro e orch. Fa

Langhetti *VI*

Musical notation for Violin I (VI) in G major, 2/4 time. The staff shows the first two measures of the piece. The first measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. There are plus signs (+) under the first two notes of the first measure and three plus signs (+++) under the first three notes of the second measure.

Soprano

Musical notation for Soprano in G major, 2/4 time. The staff shows the first two measures of the piece. The first measure contains a half note G4. The second measure contains a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. There are plus signs (+) under the first two notes of the second measure and three plus signs (+++) under the first three notes of the second measure.

*Qui tollis peccata pec-ca = =
Tantum ergo Sacramentum venere -*

MAYR, Johann Simon

[Messa. Kyrie. 4V (SATB) conc., orch. Do min.]
Kyrie a 4° in C minore del M:° Mayr [Partitura]

Ms. 19. sec. 1a metà.

Partitura: 24 c. 239x330 mm.

Organico: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla, S,A,T,
B, vlc, b

A c. 24v : D. Ricordi ms a matita

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. ms. 193-2

MAYR, J.S. [Kyrie in Do min]

Largo^{ve}

Kyrie eleison

Christe: A solo, orch. And. e Grazioso. Fa, 3/4

Kyrie: Tutti. Largo, C, Do

MAYR, Johann Simon

[Messa da Requiem. Do min.]

Messa da Morto/ a quattro voci con strumenti

Del Celebre Sig:r Simone Mayr [S,A,T,B, coro

(SATB), orch. Partitura e parti]

Ms. 19. sec. inizio

Partitura: 101 c. 222x305 mm.

Parti vocali: 4 fasc. + 9 carte volanti dei soli di ogni voce. S,A,T,B (di concerto)

Parti: 17 fasc.: Timp, tr 1,2, cor 1,2, ob 1,2, fag,

● segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 192-2
MAYR, J.S. /Messa da Requiem Do min. 7

2 vl 1, 2 vl 2, vla 1,2, vlc, org
Olim Vol 587.e N° 18 (dono Villa)
Il titolo é ricavato dal frontesp. delle parti.
A c. 1, r. titolo :Requiem/e/Kyrie . /S.M.

segue 3. scheda

3. scheda

M.S. ms. 192-2

MAYR, Johann Simon / Messa da Requiem. Do min **7**

Re-qui-em e-ter-nam Do-mi-ne
e-is Do-mi-ne

Te decet: T o S, And.no, Mib, 3/4

Kyrie: Tutti, Largo, Do min. C, 3/4 e C

Dies Irae: Tutti e soli: Largo maest^o, Do min, C

Soli: S-Ingemisco., A: Liber, Oro, Qui Mariam.

● segue 4. scheda

MAU_MEL_0273

4. scheda

M.S. ms. 192-2

MAYR, J.S. [Messa da Requiem. Do min]

T: Te decet, Quid sum, Liber scriptus, Qui Mariam.

B: Tuba mirum. Qui Mariam.

MAYR, Johann Simon

[Messa da Requiem: Tuba mirum. B, orch. Fa]

Tuba mirum/ Nella Messa da Requiem/ del Cele-
bre/ Giovanni Simone Mayr [Partitura]

Ms., 19.-20. sec. 16 c. 325x240 mm.

Organico: vl 1,2, fl, cl, ob, cor 1,2, vla,
fag, tr 1,2, trb, timp, B, vlc, b

Olim N° 4552 e vol 588

segue 2. scheda

2. scheda

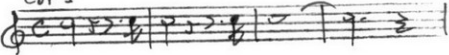
M.S. ms. 192-3

MAYR, J. S.

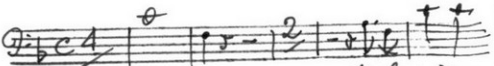
Tuba Mirum. Fa

Lento

Cor 1



Basso



Tu-ba

tu-ba mi-rum

M.S. ms. 193-6

MAYR, Johann Simon

[Messa. Gloria. Domine Deus. 3V(STB), orch. Re]

Domine Deus/Del Celebre M:tro G.S. Mayr

[Partitura]

Ms. 19. sec. 1. metà - 18 c. 239x330 mm.

Organico: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, tr 1,2, vla,
S, T, B, vlc, b

Olim N° 932. Frontesp. litografato. In calce:

Milano-Giovanni Ricordi Editore del R° Conser-
vatorio, tiene magazzino... Nella Contrada di S.

Margherita N° 1118. Su retro cop. D. Ricordi

segue 2. scheda

MAU MEL 0277

2. scheda

M.S. ms. 193-6

MAYR, J.S. : [Domine Deus. STB, orch. Re]

All^o Mod.

vl 1

Cor 1 D la

Musical notation for Violin 1 (vl 1). The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4, with two upward-pointing arrows above the notes. The second measure contains a quarter rest. The third, fourth, and fifth measures each contain a quarter rest.

Musical notation for Cor 1 D la. The staff is in bass clef with a common time signature (C). The first measure contains a whole rest. The second measure contains a quarter note G2. The third measure contains a quarter note A2. The fourth measure contains a quarter note B2. The fifth measure contains a quarter note C3. The sixth measure contains a quarter note D3. The seventh measure contains a quarter note E3. The eighth measure contains a quarter note F3. The ninth measure contains a quarter note G3. The tenth measure contains a quarter note A3. The eleventh measure contains a quarter note B3. The twelfth measure contains a quarter note C4.

Musical notation for the vocal line. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first measure contains a quarter note G4. The second measure contains a quarter note A4. The third measure contains a quarter note B4. The fourth measure contains a quarter note C5. The fifth measure contains a quarter note B4. The sixth measure contains a quarter note A4. The seventh measure contains a quarter note G4. The eighth measure contains a quarter note F4. The ninth measure contains a quarter note E4. The tenth measure contains a quarter note D4. The eleventh measure contains a quarter note C4. The twelfth measure contains a quarter note B3. The thirteenth measure contains a quarter note A3. The fourteenth measure contains a quarter note G3. The fifteenth measure contains a quarter note F3. The sixteenth measure contains a quarter note E3. The seventeenth measure contains a quarter note D3. The eighteenth measure contains a quarter note C3.

Do-mine De-us Rex celestis



DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

59/2¹ e
53/1²

Mayr, Giov. Simone

Miserere a 4 v. miste e strumenti
cantato a Bergamo durante il suo funerale 4.12.1845
Milano, Ricordi, [1846] "Ant. Class. Music. Pubblicata
dalla Gazzetta Mus. di Milano"

cm 33,7 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298511 | 29855²

Anno V° 1846 n. 1

[14459] (2 Copie)
"G. VERDI" - MILANO
Partitura 0279

MAYR, J.S.

TESI. 42 2

2: I misteri eleusini

2: I misteri eleusini : tre brani in edizione critica / J.S.Mayr ; (edizione critica) Paolo Rossini. - Partitura. - 91 p. ; 30x21 cm. ((Organico: V,orch.

Fa parte di:

L'opera classicista nella Milano napoleonica (1796-1815) : I misteri eleusini di J.S. Mayr / tesi di diploma di Paolo Rossini ; relatore Guido Salvetti. - Milano, 1991. - 2 v.

Inv. 483314

Mon. 164/6/11

MAYR, Simone

"/I misteri eleusini": "Confusa quest'
alma..."/

vedi

GIULIANI, Mauro

Cavatine e Romanze per voce e chitarra...
Firenze, S.P.E.S., 1983

69341

MAU MEL 0281

M.S. ms. 190-3

MAYR, Johann Simon

[Ô Deus quod me. Mottetto. S, orch. Mib]

Majer/ Motetto a Canto solo [Parti]

Ms., 18.-19. sec. 16 fasc.: 3vl 1, 3vl 2, ob 1,
2, cor 1,2, fag, vla, S+b, 2b. 305 x 235 mm.

Olim 2659 e Vol 581

All: animato:

Handwritten musical notation for two staves. The top staff is labeled 'ob 1' and the bottom staff is labeled 'vl 1'. Both staves are in G major (one sharp) and 3/4 time. The top staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The bottom staff contains a bass line with notes and rests. A large black circle is drawn below the bottom staff.

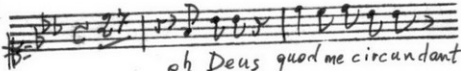
segue 2. scheda

MAU_MEL_0282

2. scheda M.S. ms. 190-3

MAYR, Johann Simon: [O Deus, quod me] Mottetto

S.



oh Deus quod me circundant

Aria: Areo languore. Largo-3/4-Mib

Aria: Grato murmure. And. e Graz. so. ♯-Sol

Finale: Dulci júbilo: And. e con moto-2/4- Mib

MAYR, Johann Simon

[0 Virgo immaculata. Mottetto. T, orch. Do min]
Mayer/ Mottetto/ a Tenore solo [Partitura e
parti]

Ms., 19. sec.

Partitura: 33 c., 225 x 320 mm.

Parti: 14 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, ob 1, 2, fag, cor 1, 2
vla, T, vlc, 2cb.

Olim 2657 e Vol 583. La partitura, senza cop.
né frontesp., reca solo a c. 1 r.: del Sig Simone
Mayer. Il titolo nel frontesp. delle parti.

segue 2a scheda

2. scheda

M.S. ms. 191-1

MAYR, J. S. $\sqrt{}$ O Virgo immaculata. T, oech. $\sqrt{}$

Largo *ve 1.*

T. *O Virgo immaculata heu?*

Aria: Ah Miseri. Cantabile, Mib, C

Recit.: Tua bonitas. All^o, Sol, C

Aria: Quanti jucundi. s.t. C, Do

Alleluja.: \emptyset , Do

MAYR, Johann Simon

La Passione / di / SM / 4V (SATB), coro (SATB), or
ch. Testo ital. Partitura e parti 7

Ms. Partitura autogr. 18. sec. fine. 2 vol (98,
85 c.), 220_x310 mm.

Parti vocali: 8 fasc. 2 Maria-S, 2 Maddalena-A,
2 Giovanni-T, 2 Giuseppe-B

Parti strument. 22 fasc. 4 ^{vcl}vl 1, 4 vl 2, 2 ob 1,
2 ^{ab}ab 2, 2 cor 1, 2 cor 2, 2 fag, 2 ^{vcl}vcl 1+2, 2 b

Olim N° 16 (dono Villa) e Vol. 578

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. ms. 189-1 e bis

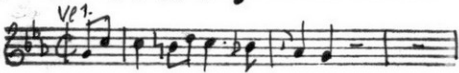
MAYR, J.S. [La Passione]

Sinfonia

Violino I
Maestoso



Largo



S. coro



P.V.B.U. 3-3

MAYR, Johann Simon

Il Paternostro (in Sib per Coro a 2V e pf)

sta in:

CONCENTI a più voci...pag.1

Milano,s.d.

MAU MEL 0288

MAYR, Giovanni Simone

Preludio e fuga in la maggiore per organo a cura
di Arturo Sacchetti. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1204
44p., 32cm

1.org

I.SACCHETTI, Arturo

73050

M.S. ms. 190-4

MAYR, Johann Simon

[Qual colpa. Mottetto. T, orch.]

Motetto/ Del Sig.r Simon Majer

[Do min. Partitura]

Ms. 19. sec. inizio, 46 c. 224x300 mm.

Organico: vl 1,2, ob 1,2, fag, cor 1,2, T, b

Olim 2656 e Vol 582

segue 2. scheda

MAU MEL 0290

2. scheda

M.S. ms. 190-4

MAYR, J.S [Qual colpa. Mottetto]

Largo
Sost=
Canto

re

Qual colpa eterno Dio

Aria: Ombre meste. *Sost^o* Mib, C

Rec.: Ah nò ne son sicuro. *All^o*

Aria: Dalla gioia. *Larghetto*. Sib \emptyset

Allegro: Fuggi alfin tiranna morte. Sib, \emptyset

M.S. ms. 193-10

MAYR, Johann Simon

[Qual terribile vendetta. Cantata sacra. B, orch]

Cantata sacra/ Con/ Sinfonia/ Del Sig. Maestro

Mayr/ R. [Partitura]

Ms., 19. sec. 2. metà 21 c. 216x310 mm.

Organico: vl 1,2, vla, ob 1,2, cor 1,2, fag, B, b

Olim 82~~7~~73. A c. 1 r.: Dono Ronchetti Monte-
viti

segue 2. scheda

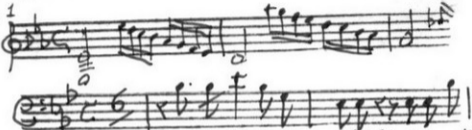
MAU MEL 0292

2. scheda

M.S. ms. 193-10

MAYR, J, S. *Qual* terribile vendetta. B, orch

Oll^o: *V. 1*



Qual terribil ven-^(!)detta Sovrasta a

Aria: All'idea de tuoi perigli. Largo cantabile

Mib, C

All^o (ma te stessa alla ruina) Mib, C

P.V.B.U.3-3

MAYR, Johann Simon

La Requiem Aeternam (in Lab per Coro a 2V e pf)
sta in:

Concenti a più voci...pag.19

Milano, s.d.

MAYR, Giovanni Simone

/"Il ritorno di Ulisse". Sinfonia.Rid.pf/

Sinfonia nell'opera: il ritorno di Ulisse del
Sig.M^o Gio.Simone Mayr ridotta per forte-piano
da Giuseppe Manghenoni

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.147

Ristampa dell'edizione in Milano, presso Gio.Ricordi,
s.d./c.1816/, num.ed.284

1.pf

I.MANGHENONI, Giuseppe

79320

Mayr G.S.

CANTO e PIANO - 40-1

Romanza: Luci mie belle
per canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. del - pag. 180-185

Milano (245)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0296

MAYR, Giovanni Simone

/"La rosa bianca e la rosa rossa":Sinfonia.Rid.pf/

Gran Sinfonia nell'opera La rosa bianca e la
rosa rossa del Sig.r Maestro Giov.Simone Mayr
ridotta per forte-piano dal Maestro G.B.Ferliga
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.203

Facsimile dell'edizione in Milano, presso Gio.Ricordi,
s.d./1814?/, num.ed.162

79320

1.pf

I.FERLIGA,G.B.

MAYR, Giovanni Simone

/"La rosa bianca e la rosa rossa": "Dov'è dov'è
la destra". Rid. 3V(SST), pf/

Recitativo e Terzetto "Dov'è dov'è la destra"
nell'opera La rosa rossa e la rosa bianca del
Sig. r Maes. ° Simone Mayr

in

ITALIAN Opera 1810-1840... Vol. 11...

New York & London, 1991, p. 213

Facsimile dell'edizione in Milano, presso Gio. Ri-
cordi, s. d. /1823-1824?/ num. ed. 1858

79320

1.3V(SST), pf

Pezzi Teatrali 50-15

MAYR, Simone

/La Rosa bianca e la rosa rossa:"Dov'è dov'è"Rid.Vpf,
Rec.vo e Terzetto"Dov'è dov'è la destra"Nell'Opera
La rosa bianca e la rosa rossa del Sig.r M°.Simone
Mayr/3V(SAT) e pf

Milano, Gio. Ricordi, s.d./gen 1824/, n.ed. T 1858 B

21p 23X35cm Anno IV. Classe 4.a Fasc.o della
Bibl.a di Musica moderna

1 3V(SAT) e pf

MAYR, Giovanni Simone

/"La rosa bianca e la rosa rossa": "E' deserto
il bosco intorno".2V(ST),orch,pf/

Gran Duetto "E' deserto il bosco intorno" nell'opera
La rosa bianca e la rosa rossa del Sig.r M° Gio.
Sim.Mayr /partitura/

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.235

Facsimile dell'edizione in Milano, presso Gio.Ri-
cordi, s.d./1815?/, num.ed.214

79320

1.2V(ST),orch,pf

Pezzi Teatrali 50-13
2 esemplari

MAYR, Gio. Simone

/La rosa bianca e la rosa rossa: "E' deserto il Bosco intorno". Rid. V e pf/

Gran Duetto "E' deserto il bosco intorno" Nell'Opera
La Rosa bianca e la rosa rossa del Sig. r M. Gio.
Sim. Mayr eseguito in Genova dalli Sig. ri Angelo
Testori e Claudio Bonoldi dedicato alla Sig. a Giuseppina De La Tour Taxis/2V(AT) e pf/

Firenze, Gius. e Lorenzi, s. d. 7, 1862, n. ed. 167

12p 26X34cm

1 2V(AT) e pf

B-25-h-106

MAYR, Giovanni Simone

/La Rosa Bianca e la Rosa Rossa/

Gran Duetto "E' deserto il bosco intorno"

nell'Opera la Rosa Bianca e la Rosa rossa

del Sig. Gio. Sim. Mayr. eseguito in Genova dal=

li Sig. i Angelo Testori e Claudio Bonoldi.

Dedicato alla Sig. a Giuseppina De La Tour

Taxis. /Part. per v. e Pf. /

Firenze, Gius. Lorenzi, Ed. di Musica sulla Piaz=

za di S. Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo, s. d.

/1813/, n. e. 167.

12p. 24X33cm.

MAU MEL 0302

M.S. ms; 186-1

MAYR, Johann Simon

[Il sacrificio di Jefte]

Il Sacrificio/Di Jefte/Oratorio Sacro per Musi-

ca/Del Celebre M.ro Simone Mayr/Violino Primo/

Parte Ima [SATB, coro (SATB), orch. Parti]

Ms., 18. sec. fine.

Parti vocali : 15 fasc.: 2Jefte-S, 2Seila-A, 2Ab-
nero-T, 2Jaddo-B. 324x306 mm. coro: 3S, 2A, T, B *id.*

Parti strument.: 20 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, 2ob 1, 2ob
2, 2cor 1, 2cor 2, 2vla 1, 2vla 2, 2fag, 2b 223x306mm

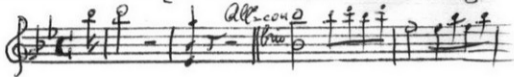
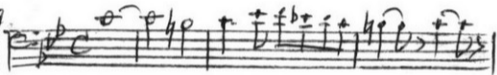
Olim Vol 575 e

[segue 2a scheda]

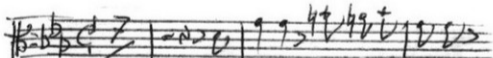
N° 11 (dono Villa)

MAU MEL 0303

MAYR, Johann Simon. [Il sacrificio di Jefte]

Sinfonia
MaestosoRec. vo ^{Fag.}
Targo molto

Scita



O giorni, amari giorni

MAYR, Johann Simon

La Salveregina (in Fa per Coro a 2V e pf)
sta in:

Concenti a più voci..pag.17

Milano, s.d.

MAYR, Johann Simon

Il Sanctus (in Do per Coro a 2V e pf)
sta in:

CONCENTI a più voci..pag.8

Milano,s.d.

Mayr G. Simone

Il Segreto Ouverture

Partitura

Revisione di Nino Negrotti

Milano, 1948 Ed. Carisch (20546)

Vol. in 4°
19552

di pag. 14
2851

MAYR, Johann Simon (Giovanni Simone).....

Sestetto in ~~Re maggiore~~ ^{Sibemolle}

per due Clarinetti, due Corni e due Fagotti

- Andante -

Partitura ms. autogr. (s.a., fine Sec.XVIII-inizio Sec.XIX c.), in 16° obl. (mm.225 x 294), p.36 modern. numerate, righe mus.10 per pag.,bianche parzialmente tutte le pag.tranne la 36.Notazione musicale rapida ma accurata, scrittura calligrafica corsiva e veloce; qualche macchia d'umido e d'inchiostro. In fine, annotazioni musicali aggiunte posteriormente.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Senza legatura.

aggiunte

MAU_MEL_0308

A-61-185-5

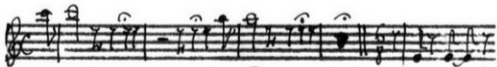
MAYR, Johann Simon

Sinfonia del Maestro Simon Majer [Do, Largo C, All.tto
6/8, All.tto 2/4]

ms., s.l., s.d., parti

14 fasc. 24x30

vl I, vl II, vla, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, cor I, cor II,
tr I, tr II, fag, vlc.



1 orch

MAU_MEL_0309

MAYR, Johann Simon

A-61-185-3

Sinfonia del Sig. Maestro Gio. Simone Mayr, [. . .], 74, 87,
88, 90, [Do, Andantino 6/8, Allegro C]

ms., aut?, [Milano], I metà sec. 19. partit

34 c. 22x23 cm. 16 righi mus.

Mayr, Sinfonia

ms., [Milano], I metà sec. 19. parti

28 fasc. 31x23 cm.

segue scheda

seconda scheda

A-61-185-3

vl princ, vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), picc, fl,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I,
tr II, timp.

Sulla parte del vl princ: Dono dell'Autore all'Accademia.



1 orch

MAU_MEL_0311

Sinfonia, del Sig. Simon Majer, nel nobile Teatro della
Fenice, la Fiera dell'Ascensione 1795 [Re, Largo 6/8, 2/4]

ms., copia, [Venezia], 1795, partit

36 c. 23x32 cm. 12 righe mus.

fl I e II, ob I e II, cl I e II, tr I e II, fag I e II,
vl I e II, vla, vlc, cor I e II.



Orch

MAYER, Johann Simon

A-61-186-2

Sinfonia, del Maestro Simon Mayer. [re, C, Allegro con brio
C]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti
26 fasc. 23x32 cm.

vl princ., vl I(2), vl II(3), vla I, vla II, vlc(2), cb(2), sal-
terio, liutofl I, fl II, ob I(manca), ob II, cl I, cl II, fag I,
fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

Sul contenitore: N. 71, P. tà del Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

MAU MEL 0313

MAYR, Johann Simon

A-61-186-1

Sinfonia, [re, andantino C, Allegro C]

ms., [Milano], 1826, parti 31x23 cm.

3 fasc. vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2),
cb(2), fl I, fl II, ob I, ob II, fag I e II, cor I, cor II,
cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III, timp,
triangolo.

Sul contenitore: N. 67 dell'Accademia. Sinfonia mandata
da Mayr in Spart e (Copiata per conto) dell'Accademia.
1826 Pr. del Sig. Conte. R. Borromeo



1 orch

MAU_MEL_0314

A-61-185-6

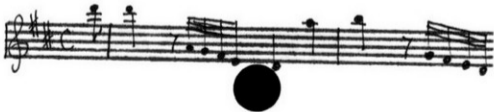
MAYR, Johann Simon

Sinfonia, del Sig. Simon Majer. Prima copia. [Re, Maestoso C, Grazioso 6/8, All. vivace 2/4]

ms., s.l., s.d., parti

17 fasc. 23x28 cm.

vl I(2), vl II, vla, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag,
cor I, cor II, tr I, tr II, timp, vlc.



MAU_MEL_0315

Coll.51/A/IV

MAYR, Simone

Sinfonia in D major. Edited by Fausto Facoetti
ti Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A vol.IV
New York, 1983, p. 337

1.orch

I. FACOETTI, Fausto

65204

MAYR, Johann Simon

Il Sisara /Oratorio scritto in Venezia

nel 1793/Dal celebre Sig:r Majer [SSATTB, coro
(SATB), orch. Partitura e parti]

Ms., 18. sec. fine.

Partit. 2 v. (164, 131 c.) 220x310 mm.

Parti: 30 fasc.: 2 Jaele e Dina-S, 2 Sisara-A, 2 De-
bora e Abra-T, 2 Barac-B. 4vl 1., 4vl 2., 2vla 1., 2vla
2., 2ob 1., 2ob 2., 2cor 1., 2cor 2., 2fag.

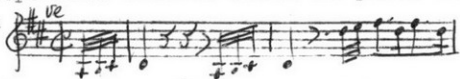
Olim N° 13 (dono Villa) e vol. 577.

In partit. testo (di Foppa, Giuseppe Ma-
segue 2. scheda

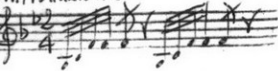
MAYR, S.: [Il Sisara]

ria) in latino con parziali aggiunte posteriori in italiano. Le voci tutte in chiave di S. Nelle parti testo interam. in italiano e le voci nelle rispettive chiavi. Manca la parte di b.

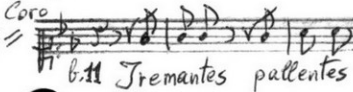
Sinfonia
Largo



Introduzione



Coro



b. 11 Tremantes pallentes

MAYR, Johann Simon

Stabat Mater/a tre voci/ a solo Organo/ Del

Sig.r Maes.^o Simon Mayer, di Bergamo

[TTB, org. Do min. Partitura]

Ms. 19. sec. - 17 c. 225x325 mm.

Organico: T, T, B, org. =

Olim C.3 (Dono Ronchetti Monteviti).

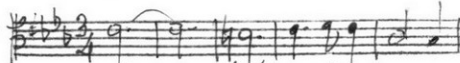
A c. 17v. abbozzo ms di Cum sancto spiritu in gloria Dei.

segue 2. scheda

2a scheda

M.S. ms. 193-1

MAYR, J.S. [Stabat Mater]

Sost^o 
sta - bat mater

ro peccatis: All^o ♩ Do min.

ja Mater: And.e Sost^o, 2/4, Do min

Flammis. Largo, 2/4, Mib

Paradisi: All^o, ♩, Do

MAYR, Johann Simon

A-61-187-2

[Tamerlano]

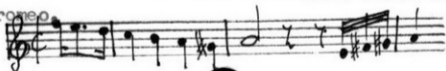
Sinfonia del Maestro Simon Mayer dell'opera "Il Tamerlano" [1a, Andante ♩ , Allegro 2/4]

ms., [Milano], I metà sec. 19., parti

27 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(4), vla(2), vlc(3), picc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II(2), tr I manca, tr II, trb, cassa & piatti, timp. Sul contenitore: P.tà del Sig.

C.R. Borromeo.



1 orch

MAU MEL 0321

MAYR, Giovanni Simone

"Tamerlano":Sinfonia.Rid.pf/

Sinfonia nell'opera il Tamerlano del Sig.r Maestro
Simone Mayr ridotta per il forte-piano da Pietro
Piazza

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.193

Facsimile dell'edizione inMilano, presso Gio.Ricordi,
s.d./c.1815/, num.ed.215

1.pf

I.PIAZZA, Pietro

79320

MAYR, Johann Simon

[Tobiae matrimonium]

Il Matrimonio di Tobia / di Simone Mayr / Parte
seconda [SATTB, coro (SATBB), orch. Partitura e
 parti vocali]

Ms., 18. sec. fine. Copisti vari. Testo lat. e i-
 taliano.

Partitura: 2 vol. (165, 139 c.) 222x308 mm.

Parti: 13 fasc.: 5 con testo latino: Sara-S, 2Tobia
 S, Angelo-S, Raguel e Anna-S; 8 con testo italia-
 no: 2Sara-S, 2Tobia-A, Rafaele-T, Angelo-T, 2Rague-
 le-B

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. ms. 187-1 e bis

MAYR, J. S. [Tobiae matrimonium]

Inoltre 9 fasc. sciolti di particelle contenenti recitat. vari. soli e b in partit.

Organico orch.: vl 1,2, ob 1,2, fag, cor 1,2, vla, b.

Olim N° 12 (dono Villa) e Vol. 576. Vol 1. mutilo di 2 fasc. (Front. e Sinfonia). A c. 131 del vol II, incollato foglietto ms. di altra mano contenente Cadenza dell'aria: "Terge o chara tuas pupillas" per cor ingl., cor, Tobia-S. Sul recto incollato, vari incipit di terzetti, recitativi, arie.

segue 3a scheda

3a scheda

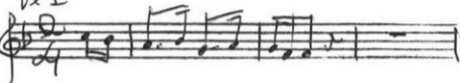
M.S. ms; 187-1 e bis

MAYR, J.S.: [Tobiae matrimonium]

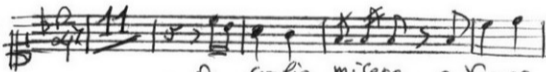
Coro a 5

nr I

andantino



Coro
(Raguel)



O fe-lia mi-se-ra o Vir-go

MAYR, Johann Simon

[Tobiae matrimonium: O momentum fortunatum]

Rec:° e Duetto del Sig:r Simeone Majer.

[S, S, orch. Do. Prec. recit. Tobia: Vere felix.
Partitura]Ms. 18. sec. fine. 38 c. in 3 fasc. slegati. 220x
350 mm.Organico: vl 1,2, ob 1,2, fag, cor 1,2, vla, Sa-
ra-S, Tobias-S, b

Olim N° 12 (dono Villa) e Vol. 576 (19. sec.)

Allegato foglietto contenente il testo di mano
diversa dalla partit. [segue 2^a scheda]

[2a scheda]

M.S. ms. 187 bis

MAYR, J.S.: [O momentum fortunatum]

all.^o non tanto Sara

~~*f*~~

O mo-men-tum for-tu-natum

MAYR, Johann Simon

Il Veni Creator (in Sol per Coro a 2V e pf)

sta in:

Concenti a più voci ...pag.21

Milano, s.d.

MAYR, Johnnes Simon
vedi:

CARULLI, Gustavo

Repertorio per gli allievi ossia raccolta di diversi
motivi del celebre Mayer ridotti per pianoforte da
G. Carulli.

Milano, s.d.

MAYR, Johann Simon

vedi

COMBI, Pietro

Ginevra di Monreale. Drammma in 4 parti.....
dedicato al Celebre Maestro Gio.Simone Mayr..

Milano, s.d. (1840)

MAYR, Johann Simon

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sancia di Castigliadedicata a G.S.Mayr.

Milano, s.d. /1832/

MAYR, Giovanni Simone
vedi

Coll.81/11

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.11: Adelasia ed
Aleramo. Libretto by Luigi Romanelli. Music by
Giovanni Simone Mayr. First performance: Milan,
Teatro alla Scala, 26 December 1806 and Excerpts
from eight other operas by Giovanni Simone Mayr.
A facsimile edition of the printed piano-vocal
scores with an introduction by Philip Gossett
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1991,
s.num.ed.

79320

MAU_MEL_0332

MAYR, Johann Simon

A-55-104-67

vedi

MANGHENONI, Giuseppe

10 Anacreontiche poste in musica e dedicate al
Sig. Maestro Giov. Simone Mayr dal suo Allievo
Giuseppe Manghenoni di Bergamo
Milano, s.d./XIX sec./

I-A-493-30

MAYR, Simon

vedi:

ROSSARI, Gustavo

Ode funebre per pf Op. 129

"Alla Commissione per le Onoranze pubbliche agli
immortali M.i ...e Simone Mayr"

Milano, s.d.

MAU MEL 0334

MAYR, Otto.

GUMPELZHAIMER , Adam;
Composizioni varie : (vocali)
A cura di O. Mayr.

"D.T.B.", X/2

1909

.....
vedi :

...

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MAU MEL 0335

MAYSEDER, Joseph

MAU_MEL_0336

A/26/1/4

MAYSEDER, Joseph

Adagio et grand rondo pour le violon avec accom-
pagnement de deux violons, alto et violoncelle ou
piano-forte, Op. 29 parti

Vienne, A. Pennauer, s. d., n. ed. A. P. 174
27 p., 32 cm.

1. vl con due vl, vla,
vlc

MAU MEL 0337

B. 25. h. 133/24

MAYSEDER, Joseph (Op. 48)

Bouquet musical composé des plus beaux morceaux
de l'opera Guillaume Tell de J. Rossini pour Vio-
lon et Pianoforte concertant...Oeuvre 48. Le Parti
Vienne, Artaria et comp.- Paris, E. Troupenas -
Londres, Gulding et d'Almaine, n. ed. 3009

9+17p.

34cm.

1. vl e pf
I. ROSSINI, G.

MAU MEL 0338

B. 25. h. 146/11

MAYSEDER, Joseph

Second Concertino pour le Violon avec accompagnement...de Piano...Oeuvre 53. Parti

Vienne, Artaria et Co - Paris, Simon Richault -
Londres, R. Cocks and Co, n. ed. 3108

9,11p. 33,5cm.

1 vl pf

A/31/89/20

MAYSEDER, Joseph

Second Divertissement arrangé pour Flûte et Piano
concertants par Eugène Walckiers Oeuvre 39 de
Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi & C.e, s.d.,
n.ed. BR4911, cm.32, p. 5+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0340

A/26/2/8

MAYSEDER, Joseph

1.er duo für zwei violinen, Op. 30-31-32 parti

Berlin, Schlesinger, Vienne, Tranquillo Mollo, s.d.,
n.ed.

11 + 13 p., 33,5 cm.

(A Ferdinando Fassetta, al signor d.r Giuseppe
Libera: Venezia, 8 maggio 1859)

1.due vl

MAU MEL 0341

B. 25.N. 128/2

MAYSEDER, Joseph

Trois grands Duos...concertants pour Pianoforte
et Violon. Op. 31. Le Parti

Vienne, M.J. Leidesdorf - Milano, Franc.° Lucca,
n. ed. 1023.

Solo il N. 2.

13,8p.

32,5cm.

VOLINO E PIANOFORTE



MAU MEL 0342

A/26/1/2

MAYSEDER, Joseph

Tre duo für zwei violinen

parti

Mayland, J. Ricordi, s. d., n. ed. 1253-54-55-1392
6 fasc., 30 cm.

1. due vl

MAU MEL 0343

A/26/2/10

MAYSEDER, Joseph

I. duo für zwei violinen

parti

Mayland, J. Ricordi, s. d., n. ed. G. 1255-1392

10+15 p., 32 cm.

1. due vl

MAU MEL 0344

A/26/1/1

MAYSEDER, Joseph

Tre duetti per due violini parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,

s.d., n.ed. 1253-54+55

20+18+18 p., 35 cm.

1. due vl

MAU MEL 0345

A/26/1/5

MAYSEDER, Joseph

Grosses concertstück für die violine mit begleit-
tung des orchesters oder des quartetts, oder des
piano-forte, Op. 47 parti

Wien, Ant. Diabelli & Comp., M. Schlesinger, prima metà
XIX sec.

11 p., 23,5 x 30 cm. (parte di violino)

"A léopold Ritter von Blumencron"

+ 18 parti d'orchestra mss

1. vl orchestra

I. RITTER, Léopold

MAU MEL 0346

MAYSEDER, Joseph

Introduzione e Tema con Variazioni per Pianoforte e Clarinetto del Sig.r I. Mayseder, dall'Editore dedicate al Dilettante Sig.r Andrea Baral. parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., / I metà 19 sec./, 8. num. ed.

3+8p, 34 cm.

1 cl e pf

A/26/1/7

MAYSEDER, Joseph

Pollonese Mayseder, Op. 50

parti di violino con accompagn. di due violini,
viola, violoncello e basso

Ms., prima metà XIX sec.

6 fasc., 34 cm.

1. vl con due vl, vla, vlc.

2. Ms. bs

MAU_MEL_0348

A/31/89/13-I

MAYSEDER, Joseph

Première Polonaise Arrangée Pour la Flûte avec ac-
comp.t de Piano Par Eugène Walckiers Op.10 de
Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. BG4287, cm. 32,5, p.5+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0349

A/26/2/7

MAYSEDER, Joseph

Premiere Polonoise pour le violon avec accompa-
gnement de deux violons, alto et violoncelle,

Op. 10

parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d., n.ed. 2407

18 p., 33,5 cm.

"A Monsieur Jos. de Haslinger"

1. vl con due vl, vla,
vlc

MAU MEL 0350

A/31/89/13-II

MAYSEDER, Joseph

Seconde Polonaise Arrangée pour la Flûte avec ac-
comp.t de Piano par Eugène Walckiers Op.11 de May-
seder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. AG4288, cm.32,5, p.7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0351

A/31/89/13-III

MAYSEDER, Joseph

Troisième Polonaise Arrangée pour la Flûte avec
accomp.t de Piano ou Quatuor par Eugène Walckiers
Op.12 de Mayseder
flauto e piano - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. BG4289, cm. 32,5, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0352

B. 25. h. 127/3

MAYSEDER, Joseph

Troisième Polonaise pour le Violon avec accompagnement de Piano forte...(Mi magg.). Le Parti Hanovre, Adolphe Nagel, n. ed. 1565

8,8p. 31,5cm.

VIOLINO E PIANO

MAU MEL 0353

A/31/89/13-IV

MAYSEDER, Joseph

Quatrième Grande Polonaise Arrangée pour la Flûte
avec accompagn.t de Piano Par Eugène Walckiers
Op.17 de Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. AB4292, cm. 32,5, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0354

A/31/89/13-V

MAYSEDER, Joseph

Sixième Polonaise Arrangée pour la Fl^ute avec ac-
comp. de Piano Par Eugène Walckiers Oeuvre 38 de
Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. RB4910, cm. 32,5, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0355

A/26/1/8

MAYSEDER, Joseph

Polonoise pour le violon avec accompagnement de
deux violons, alto et violoncelle parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d., n.ed. 2407

4 fasc., 30 cm.

"A Monsieur Jos. de Has^ltinger"

1. vl con due vl, vla,
vlc

MAU MEL 0356

A/26/1/9

MAYSEDER, Joseph

Polonese per violino con accompagnamento di due violini, viola e violoncello composta dal sign.

J. Mayseder

parti

Ms., prima metà XIX sec.

4 fasc., 32 x 22 cm.

1. vl con due vl, vla,
vlc

2. Ms

MAU MEL 0357

A/26/2/4

MAYSEDER, Joseph

4.te grosse polonaise für die violine mit be-
gleitung von 2 violinen, viola und violoncelle
Op. 17, solo parte di violino principale
Wien, S. A. Steiner, s. d., n. ed. S. et C. 2685
10 p., 31 cm.

1. vl

MAU MEL 0358

A/25/56/28 A-B
(due esemplari)

MAYSEDER, Joseph

Gran polonese per violino e pianoforte parti

Firenze, G. Lorenzi, s. d., n. ed. 115

8+17 p., 35 cm.

1.vl pf

MAU_MEL_0359

B. 25. h. 158/35

MAYSEDER Joseph (Op.5,N.1)
Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle
...Op.5.N.1. Parti
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2090

7,5,5,5p. 34cm.

1 vl vla vlc

B-8-g-43

MAYSEDER, Joseph

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle -
Composé par J.Mayseder. N° 1.

Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1810-17 ?] n.e. 2090.

7+5+5+5 p. 35 cm.

MAU MEL 0361

2 Esempjari

B-8-g-44

B-8-g-45

MAYSEDER, Joseph

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle -
Composé par J.Mayseder. N° 3.

Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1810-17 ?] n.e. 2196.

8+7+7+5 p. 35 cm.

B-25-h-120/9 I-IV

MAYSEDER, Joseph

Quatuor pour deux Violons, Alto & Violoncelle. Op. 7. Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d./c. 1820/,
n. e. 2196.

8+7+7+5p. /legati in Vol. i Miscellanei/
33cm.

1. Quartetto d'archi

Da Camera A / 68 / 8

MAYSEDER, Joseph

IV.me Quatuor brillant pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon, Alt (!) et Violoncelle...dédié à monsieur Joseph noble d'Ohmeyer...

Oeuvre 8.

Parti

Vienne, Tobie Haslinger, n. ed. 2471

13,8,8,7p. 34cm.

B-25-h-115+3 I-IV

MAYSEDER, Josef

IVme Quatuor brillant pour le Violon
avec accompagnement d'un second violon,
Alt, et Violoncelle composé et dédié à
Monsieur Joseph noble d'Ohmener.

Vienne, S.A. Steiner & Comp., s.d./1803-1812/
n.e.S. et C. 2471.

13+8+8+7p 30cm.

1. Quartetto d'archi

Da Camera A / 68 / 9

MAYSEDER, Joseph

Fünftes Quartett für zwey Violinen, Violen und
Violoncello...Herrn J.F. von Mosel zugeeignet...

9tes Werk.

Parti

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 2499

11,7,8,10p. 34cm.

L. MAYSEDER, Joseph

Sechstes Quartett für zwey Violinen, Viola
und Violoncell...Vinzenz Neuming gewidmet...

23tes Werk.

Parti

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 3086

15,9,9,9p. 34cm.

MAYSEDER, Joseph

Premier grand Quintetto pour deux Violons, deux
Altos et Violoncelle (avec Contre Basse ad libit.)

...dédié à Ignace Demblher...Oeuvre 50. Parti.

Vienne, Artaria et comp.- Paris, Simon Richault -
Londres, Th. Boosey....., n. ed. 3025

19,15,15,15,15, 11p. 33cm.

MAYSEDER, Joseph

Second grand Quintetto ou Sextetto pour deux
Violons, deux Altos et Violoncelle (avec Contre
Basse ad libit.)...dedié à George Wieninger...
Oeuvre 51. Parti

Vienne, Ant. Diabelli et comp.- Paris, M. Schlesinger - Londres, J.B. Cramer, Addison et Beale,
n.ed. 4500

15, 11, 11, 11, 11, 7p. 32cm.

B. 25. h. 134/6 - 1

MAYSEDER, Joseph (Op. 51)

Second grand Quintetto ou Sextetto pour deux Violons
deux Altos et Violoncelle avec Contre-basse ad libit.
...dedié à monsieur George Wieninger...Oeuvre 51.

Le Parti

Vienne, Ant. Diabelli et comp. - Paris, M. Schlesinger -
Londres, J.B.Cramer, Addison et Beale, n. ed.

4500

15+11+11+11+11+7

32cm.

1. QUINTETTO ARCHI

2. SESTETTO ARCHI

MAU MEL 0370

A/31/89/18

MAYSEDER, Joseph

Grand Rondo Brillant Sur le petit Tambour Arrangé
pour la Flûte avec accomp.t de Piano Par Eugène
Walckiers Op.21 de Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. A.G.4294, cm.31,5, p. 8+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0371

A/31/89/12

MAYSEDER, Joseph

Rondo Favori Arrangé pour la Flûte avec accompagnement de Piano-Forte par Eugène Walckiers
le parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.
n.ed. E.C.4286, cm.32,5, p. 5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0372

A/26/1/6

MAYSEDER, Joseph

Krönungs-Rondo für die violine mit begleitung
des orchesters, Op. 49 parti

Wien, Tobias Haslinger, Paris, A. Farrenc, s. d.,
n. ed. T. H. 5704-05

11 p., 32,5 cm.

"Zur feyerlichen Krönung seiner Majestät des
jüngern Königs von Ungarn Ferdinand V"

1. vl orchestra

I. FERDINAND V

MAU MEL 0373

MAYSEDER, Joseph

Souvenir à Baden. Guirlande musicale en forme de
Variations concertantes pour Piano, Violon, Alto
et Violoncelle...dédiées à monsieur le comte
François Palffy...Op. 63. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Vienne, Diabelli et
C.e - Paris, Richault, n. ed. 22669

17,8,7,7p. 32,5cm.

I-A-386-5

MAYSEDER, Joseph

Souvenir à Baden. Guirlande musicale en forme de Variations concertantes pour Piano, Violon, Alto et violoncelle composée et dédiées à Monsieur le Comte François Palffy par Jos. Mayseder Op. 63

Pour Piano seul

Milan, Etablissement National Privil. de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne,
Diabelli et C. e Paris, Richault, s. d. / 1800, metà /,
n. ed. 22668 R. R.

pf

19p. 35cm.

MAU MEL 0375

MAYSEDER, Joseph

N.3 studi per Contrabasso
ms.s.d.

cb 16p. 30cm.

1 cb

B.25.h.192/18-1

MAYSEDER, Joseph

Tre studi per violino composti dal
Sig. J. Mayse~~der~~ messi per Contro-basso
a 4 corde da Luigi Rossi (Studi per
contrabbasso p.1/16)
manoscritto /Milano/XIX sec. fine

A-30-29-2

MAYSEDER, Joseph

Tre Studi per vl solo
stanno in:

DIVERSI AUTORI. Duetti per Contrabassi.
ms, /1800, 2a metà/, p. 31-39.

A/26/1/3

MAYSEDER, Joseph

Six etudes pour le violon

Milan, J. Ricordi, s. d. (1823 c.), n. ed. A. B. 1256
13 p., 32 cm.

1. vl studi

MAU_MEL_0379

A/26/2/5

MAYSEDER, Joseph

6 Etudes pour violon, Op. 29, nouvelle édition
soigneusement revue et doigtée par Ludwig Abel

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &
Costallat, s. d., n. ed. 2089

15 p., 31 cm.

1. vl studi

I. ABEL, Ludwig

MAU_MEL_0380

B. 25. h. 121/3

MAYSEDER, Joseph (Op. 29).

Six Etudes pour le Violon....(Op. 29).

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1256. Bibl. de Musique
moderne, année II, cl.V, cahier 22-25.

13p.

31cm.

1. vl

B. 25. h. 134/2

MAYSEDER, Joseph (Op. 2)

Trio. Air varié pour le Violon avec accomp.t
d'un Alto et Violoncello...Op. 2. Le Parti
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 1990

7+3+3p. 34cm.

1. Vl vla vlc

B. 25. h. 134/1

MAYSEDER, Joseph (Op. 34)

Premier Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle...dedié à madame Josephine noble de Schmerling née Erlach...Oeuvre 34. Le Parti Vienne, Tobie Haslinger, n. ed. 3971

25+9+7p.

31cm.

1. v. l. v. l. e. p. f.

Da Camera A / 68 /4

MAYSEDER, Joseph

Premier Trio pour le Piano forte, Violon et
Violoncelle dédié à madame Josephine noble de
Schmerlin née Erlach... Oeuv. 34. Parti
Paris, Richault, n. ed. 707

25,9,7p. 30cm.

B-25-h-232-6

MAYSEDER, Joseph

Premier Trio pour le Pianoforte, Violon et Violon-
celle composé et dédié à Madame Josephine noble de
Schmerling née Erlach par Jos:Mayseder. Oeuvre 34[Parti]
Vienne, chez S.A.Steiner et Comp:,s.d./1814-1825/
num.ed. S:u:C:3971

25+9+7p., 33cm

1.vl,vlc,pf

65344 a, b, c

MAU_MEL_0385

MAYSEDER, Joseph

Grand Trio pour Pianoforte, Violon et Violoncelle en La mineur d'après le second Quintuor...Oeuvre 51. Arrangé par Charles Czerny. Parti

Vienne, A. Diabelli et comp.- Paris, M. Schlesinger - London, J.B. Cramer, Addison et Beale, n. ed. 4501

27,9,10p. 35cm.

MAYSEDER, Joseph

2.e Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 52. A son ami Chrétien Urhan. Parti

Paris, S. Richault - Londres, Wessel et C.ie - Vienne,
Artaria et C.ie, n. ed. 2426

49,9,8p. 33cm.

Da Camera A / 68 / 3

MAYSEDER, Joseph

Second grand Trio concertant pour Piano, Violon
et Violoncelle...Oeuvre 52. Parti

Vienne, Artaria et comp.- Paris, Sim. Richault -
Londres, Wessel and Co, n. ed. 3090

24,9,9p. 34cm.

B. 25. h. 134/3, 4, 5

MAYSEDER, Joseph (Op. 52)

Second grand Trio concertant pour Piano-forte
Violon et Violoncelle...Oeuvre 52. Le Parti
Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud, n. ed.15405

24+9+9p. 34,5cm.

3 copie compl.

1. vl vlc ept

Da Camera A / 68 / 6

MAYSEDER, Joseph

Troisième grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...dédié à madame Marie Wieninger...
Oeuvre 58. Parti

Vienne, Artaria e C.e - Paris, Simon Richault,
n. ed. 3154

24,8,7p. 34cm.

MAYSEDER, Joseph

3.e Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 58.

Parti

Paris, S. Richault - Vienne, Artaria et C.e, n.
ed. 7238

22,9,7p. 35cm.

A/30/48/2

MAYSEDER, Joseph

XII LAENDLER ou Valses Autrichiennes pour le
Piano=Forte et Violon composées par I. Mayseder.
Partitura e parte di Violino.

Vienne, chez Artaria et Comp. s. d. [1837-53 c.],
cm. 33, n. Ed. 2787, p. artitua p. 7, parte di vL. p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MAU MEL 0392

A/31/89/19

MAYSEDER, Joseph

Douze Valses Autrichiennes Arrangées pour Piano et
Flûte par Eugène Walchiers - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. O 4909 D, cm. 32, p. 5+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0393

B. 25.h. 135/8

MAYSEDER, Joseph (Op. 14)

Variations concertantes pour le Piano-forte et
Violon sur l'air Welche bist gewährt das Reisen
de l'opéra Jean de Paris...dediées à mademoiselle
Eugenie Silny...Op. 14. Le Parti
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2361

5,9p. 34cm.

1. Vlept
I. DONIZETTI, G.

A/31/89/14

MAYSEDER, Joseph

Variations sur l'air Partant pour la Syrie Arran-
gées pour Flûte & Piano par Eugène Walckiers Op.15
de Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. AG4290, cm.32,5, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0395

A

A/31/89/15

MAYSEDER, Joseph

Variations Concertantes Sur la Cavatine Di tanti
palpiti Arrangées pour Flûte & Piano par E. Walckiers
Op.16 de Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. BS4291, cm.32,5, p. 5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0396

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 | 32⁴

Mayseder, J.

Variations Concertantes pour
Piano et Violon sur Po. Cavatine de Tomczi de
"Di tutti palpiti" Le Parti

Paris, Meissonnier, s.d.

2 Fasc. un. 34 p. 18 comp. pes.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22905 a-b.

[J.M. 396]

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0397

A/31/89/16

MAYSEDER, Joseph

Variations sur la Romance La Sentinelle Arrangées
pour la Flûte avec accomp.t de Piano Par Eugène
Walckiers Op.18 de Mayseder - le parti -

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed.B.G.4293, cm.30,5, p.7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0398

A/25/56/29

MAYSEDER, Joseph

Variations brillantes et concertantes pour piano
et violon sur la Cavatine favorite de Semiramis
de Rossini, Op. 37 parti

Paris, Marquerie, s. d., n. ed. M. 37

7+15 p., 34 cm.

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioacchino

MAU MEL 0399

A/31/89/17

MAYSEDER, Joseph

Variations Brillantes et Concertantes Sur la Cavatine Favorite de Semiramis Arrangées pour Flûte et Piano Par Eugène Walckiers Oeuv.37 de Mayseder
le parti

Milan, Jen Ricordi, Florence, Ricordi & Comp.e,
s.d., n.ed. EC4295, cm.32, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0400

A/26/2/6

MAYSEDER, Joseph

Variations brillantes pour violon et piano, Op.40
nouvelle édition soigneusement revue et doigtée
par Ludwig Abel parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &
Costallat, s. d., n. ed. 2088

7+12 p., 31 cm.

"A Nicolò Paganini"

1. vl pf

I. ABEL, Ludwig

II. PAGANINI, Nicolò

MAU MEL 0401

A/26/2/9

MAYSEDER, Joseph

Variations brillantes pour le violon avec accompagnement de l'orchestre ou de deux violons, viole, et violoncelle (ou piano-forte), Op. 40 parti

Leipzig, Aug. Cranz, Bruxelles, A. Cranz, s. d., n. ed.
C. 4587-88-89

7+7 p., 34, 5 cm.

"A Monsieur Paganini"

1. vl pf

I. PAGANINI, Nicolò

MAU MEL 0402

A/26/2/3

MAYSEDER, Joseph

Variations brillantes pour le violon avec accom-
pagnement de l'orchestre, Op.40 parti

Vienne, Math. Artaria, s. d., n. ed. M. A. 778-79-80

19 fasc., 35 cm.

"A Monsieur Paganini"

+ 18 parti mss.

1. vl orchestra

I. PAGANINI, Nicolò

A/31/89/21

MAYSEDER, Joseph

Variations Brillantes Dédiées à N.Paganini Arran-
gées pour la Flûte avec accompagnement de Piano
par Eugène Walckiers Oeuvre 40 de Mayseder
le parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi & C.e, s.d.,
n.ed. BR4912, cm.32, p. 5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0404

A/26/2/1

MAYSEDER, Joseph

Variations précédées d'une introduction sur un
thème de Mercadante pour le violon avec accompa-
gnement d'orchestre, Op. 44 parti

Vienne, Artaria et Comp., s. d., n. ed. 2940
12 fasc., 31 cm.

1. vl orchestra

I. MERCADANTE, Fr. Saverio

MAU MEL 0405

B. 25. h. 127/2

MAYSEDER, Joseph

Variations brillantes (en Mi) sur un thème originale (!) pour le Violon avec accompagnement de Piano-forte ou Guitare...dediées à...le comte César de Castelbarco...Oeuv? 45. Le Parti Vienne, Ant. Diabelli et comp.- Paris, M. Schlesinger - London, Wessel and Stodart, n. ed. 3302

Viol. e Pianof.

7,7p. 32cm.

1.VIOLINO E PIANO
2.VIOLINO E CHITARRA

MAU_MEL_0406

A/26/2/2

MAYSEDER, Joseph

Variations pour le violon avec accompagnement
d'orchestre, ou quatuor ou piano, Op.45 parti

Paris, Schlesinger, Vienne, A. Diabelli, Milano, G.
Ricordi, s. d., n. ed. M. S. 780

17 fasc., 29,5 cm.

"A M. r César de Castelbarco"

+ 4 parti d'orchestra mss.

1. vl orchestra

I. CASTELBARCO, Cesare de

MAU MEL 0407

A/25/56/27

MAYSEDER, Joseph

Variazioni per pianoforte e violino parti

Firenze, Giuseppe Lorenzi, s.d., n.ed./
3+8 p., 33 cm.

1.vl pf

MAU MEL 0408

B-8-g-46

MAYSEDER, Joseph

Variations Concertantes pour Pianoforte
& Violoncelle sur un thème favori -
composées par J.Mayseder ... la partie
du Violoncelle par Baudiot.

Le Parti
Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1817-35 ?]
n.e. 2896.

11+5 p. 35 cm.

MAU MEL 0409

Mon. 164/7/2/II

MAYSEDER, Joseph

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 43

Facsimile

69550

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mayer - Obermayer Rosa

Libro di:

Wolf Hugo - Der Corregidor (op. 1)

SPARTITI

n. 1427

2814

MAU MEL 0411

A/27/21/19

MAYSEDER, Josef
vedi:

SPAGNOLETTI, Paolo

La Sentinelle, variée pour le violon par J. Mayseder et
arrangée avec accompagnement du piano forte par P. Spagnoletti, Op. 18
parti

(Milan, s.d.)

(Année 7. Classe Cahier de la Bibl.e de Musique mod.e)

Mayuzumi, Toshio.

VIOLONCELLO 12/12

Bunraku - Violoncello Solo

(Adaptation of Samisen techniques a Western instrument)

Londra, Peters Corporation, s.d. [Copy 2., 1964]

Fasc. in 4° pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35614

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Peters 6356" >>

MAU MEL 0413

Mayseder : fine

MAU MEL 0414

5088

PARTITURA VII / 151

Mayuzumi, Toskino

Microcosmos

Violone, Guitar, Musical Saw, Vibraphone, Xylophone,
Percussion (Bongos, Congas) Piano -

New York, London, ^{Frankfurt} Peters Corporation, 1957
Partitura

Fare in 16' pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34208

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0415

Mayuzumi, Toshizo

PARTITURA G.F. III / 16

Nibivāna - Symphonie

Partitura

Tokyo, 1958

Fascimile in fol. di p. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30651

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL 0416

MAYWOOD, Augusta

vedi:

IL SOGNO D'UN ALCHEMISTA

Gran Valzer del Ballo Fantastico sotto questo nome comp. dal Cor. Sig. Lasina e rappr. l'Autunno 1852 al T. Pergola di Firenze. Ric. per Pf. da R. Mattiozzi.

"Alla Regina della Danza A. Marywood"

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53463

MAU MEL 0417

A/31/49/45.....

MAZA, Francesco

vedi:

KRAKAMP, Emanuele e MAZA, Francesco

Momento d'ozio, Scherzo sul coro delle Donne
nell'Opera Stella di Napoli del Cav. e Pacini
composto per Flauto e Pianoforte, Op. 64 -
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0418

MAZAS, Jacques F;

MAU_MEL_0419

A/26/2/11

MAZAS, Féréol Jacques

Barcarole française, variée pour le violon avec
accompagnement de piano-forte (Op.9). parti

Milan, lithographie de Jean Ricordi, s.d., n.ed.
1399

6+15 p., 31,5 cm.

"A son ami G. Doazan"

1.vl pf

MAU MEL 0421

Scat. N. 8-1/3

Mazas J. F.

18 Piccoli Duetti op. 38
Libro I - 1-6 Libro II - 7-12 Libro III - 13-18
per 2 Violini
(Corti)

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 78-79-80)

23991 2b. 12-3

2852

A-28-7-34/35/36

MAZAS, Jacques-Féréol

18 piccoli duetti per due violini, op. 38,
edizione riveduta da Mario Corti-~~Libro~~ I-
II-III /parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, ..
cop. MCMXIX, num. ed. E. R. 78/79/80

16+16p 15+15p 18+18p 30 cm.

1 2 vl

I Corti M.

MAU MEL 0423

Mozas, Jacques Fézcol
op. 38

VIOLINO 16/8

18) Piccoli Duetti per 2 violini

Libro I° Edizione riveduta da Mario Corti
(2 due parti staccate)

Milano, Ricordi 1919 (E.R. 48)

Fasc. in 4° di p. 16 violino I e p. 16 violino II°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23902 1/2 23902 1/1

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL 0424

Maxas, Jacques Féréol
(1782-1849)

VIOLINO 25 / 4

18] Piccoli Duetti Op. 38
per 2 Violini - Le Parti
- rev. M. Corti

Libro I°

Milano, Ricordi, 1919 e ripr. 1946

Fasc. in 4° di pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33155 a-b



[E.R. 48]
"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0425

Mazas J. Fériol VIOLINO 23 / 9

18 Piccoli Duetti per 2 Violini
Libro II

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E. R. 79)
fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32332-1-2

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0426

Morazas, Jacques Fézéol

VIOLINO

1619

(op. 38
Mario Corti)

18) Piccoli Duetti per 2 violini

Edizione riveduta da Mario Corti
Libro 2° (le 2 parti staccate)

Milano, Ricordi 1919

Fasc. in 4° di p. 15 I Vol.

{ E.R. 79

e p. 13 } 2° Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23902 $\frac{2}{4}$ 23902 $\frac{2}{2}$

MAU_MEL_0427

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 14/14

Mazas J.F.

18 Piccoli Duetti op. 38

per 2 Violini Libro III

(Mario Corti)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 80)

23902 $\frac{3}{4-2}$

2853

MAU_MEL_0428

Violino 61/14

MAZAS, Jacques Féréol

Douze petits duos pour deux violons
dédiés aux jeunes élèves.

Op. 38. Cah. I. Revus et doigtés par
Ad. Grünwald.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.,
15p, 31cm. (collection Litolff n°1148)

57642

1. 2 Violini

I. GRUNWALD, Ad.

MAZAS, Jacques-Féréol (Op. 38)

Douze petits Duos pour deux Violons dédiés aux jeunes
élèves...Op. 38. Cah.I. Original-Ausgabe revidiert
und bezeichnet von Ad. Grünwald. Parti
Braunschweig, Henry Litolf - London, Enoch and sons-
Paris, Enoch frères et Costallat - Boston, Arthur P.
Schmidt and Co..., n. ed. 12289

13, 13p. 30,5cm.

GRUENWALD, Adolph

1 2 vl

B. 25.h. 157/23-2

MAZAS, Jacques-Féréol (Op. 38)

Douze petits Duos pour deux Violons...Op. 38,
Cahier I.

Arrangement von Max Schultze für Violine und
Piano. Partitura

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat...n.ed.:
12289

35p. 30,5cm.

SCHULTZE Max

1 2 vl

2 vl pf

MAU_MEL_0431

MAZAS, Jacques Féréol

Douze petits duos pour deux violons
dédiés aux jeunes élèves .

Op.38 Cah.I. Violon 2.

s.n.t.

15p., 31cm. (Collection Litolf N°.1148)

57642

1. 2Violini

A/26/3/7

MAZAS, Féréol Jacques

Douze petits duos pour deux violons, Op. 38, Cah. II
original-ausgabe revidiert und bezeichnet von
Ad. Grünwald, arrangements von Max Schultze parti
Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s.d., n.ed. 12290 A-B
15+15 p., 30,5 cm.

1. due vl

I. GRÜNWARD, Adolph
II. SCHULTZE, Max

MAU MEL 0433

A/26/4/12 I-II

MAZAS, Féréol Jacques

Six duos pour deux violons, Op. 39, cahier I-II, revus
et doigtés par Ad. Grünwald parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s.d., n.ed. 1150-1151

4 fasc., 31 cm.

"Aux Elèves"

1. due vl

I. GRÜN["]WALD, Adolph

MAU_MEL_0434

A/26/4/13 I-II

MAZAS, Féréol Jacques

Six duos brillants pour deux violons , Op.40,
cah. I-II, revus et doigtés par Ad. Grünwald parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s. d., n. ed. 1152-53

4 fasc., 31 cm.

"Aux amateurs"

1. due vl

I. GRÜNⁿWALD, Adolph

MAU MEL 0435

A/26/4/14 I-II

MAZAS, Féréol Jacques

Six grands duos pour deux violons, Op. 41, cah. I-II,
revus et doigtés par Ad. Grünwald parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s. d., n. ed. 1154-11221

4 fasc., 31 cm.

"Aux artistes"

1. due vl

I. GRÜN^UWALD, Adolph

MAU MEL 0436

VIOLENO 42/5 9

Mazas, F.

6 Petits Duos
pour 2 Violons

Op. 46

Rev. et doigtés par A. Schulz

Braunschweig, Litopff & Verlag, s. d.

Le Parti

cm. 31 - p. 40 comp. ess.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41839 a-b-

"COP. Litopff" MAUIMED 0437

A/26/3/8

MAZAS, Féréol Jacques

Duos pour deux violons, revus et doigtés par
Ad. Grünwald & A. Schulz, Op. 60 (Six duos très-
faciles à la I. re position) parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s. d., n. ed. 11139-39 A

17+19 p*, 29, 5 cm.

(Bibliothèque du violiniste)

1. due vl

I. GRÜNWALD, Adolph

II. SCULZ, August

MAU MEL 0438

A/26/4/15

MAZAS, Féréol Jacques

L'école du violiniste, duos progressifs pour deux violons, revus et doigtés par Ad. Grünwald & A. Schulz, 1. er degré, 12 petits duos progressifs à l'usage des commençants, Op. 70 parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons, s. d., n. ed. 1124

20+21 p., 31 cm.

1. due vl

I. GRÜNWARD, Adolph

MAU MEL 0439

A/26/4/17 I-II A

MAZAS, Féréol Jacques

15 Duos abécédaires pour deux violons concertants
à la première position, en 3 livres, Op. 85 posthume
parti

Paris, A. Aulagnier, Mayence-Londres, Schott, s. d.,
n. ed. A. A. 1366-67-68

6 fasc., 31 cm.

(Le lycée du violoniste - première année)

1. due vl

MAU MEL 0440

A/26/4/16

MAZAS, Féréol Jacques

Duos abécédaires pour deux violons, Op. 85 revus
et doigtés par Fr. Hermann

manca la parte del Io violino

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6751

11 p., 30,5 cm.

1. vl

I. HERMANN, Friedrich

MAU MEL 0441

MAZAS, Féréol Jacques

9 Duos élémentaires pour deux violons concertants
en 3 livres, Op. 86 posthume parti
manca il 1o livre

Paris, A. Aulagnier, Mayence-Londres, Schott, s. d.,
n. ed. A. A. 1370-71
4 fasc., 31 cm.

(Le lycée du violoniste-deuxième année)

1. due vl

A/26/2/13

MAZAS, Féréol Jacques

9 Duos élémentaires pour deux violons concertants
Op.86 posthume, livre 1 parti

Paris, A. Aulagnier, Milan, Lucca, s. d., n. ed. AA 1369
13+13 p., 32 cm.

(Le lycée du violoniste, deuxième année)

1. due vl

MAU MEL 0443

A/26/4/17 I-II C

MAZAS, Féréol Jacques

9 Duos d'émulation pour deux violons concertants
en 3 livres, Op. 87 posthume parti

Paris, A. Aulagnier, Mayence-Londres, Schott, s. d.,
n. ed. A. A. 1372-73-74

6 fasc., 31 cm.

(Le lycée du violoniste - troisième année)

1. due vl

MAU MEL 0444

A/26/4/17 I-IIID

MAZAS, Féréol Jacques

6 Grands duos de salon pour deux violons concert~~x~~
tants en 3 livres, Op. 88 posthume parti

Paris, A. Aulagnier, Mayence-Londres, Schott, s. d.,
n. ed. A. A. 1375-76-77

6 fasc., 31 cm.

(Le lycée du violoniste - quatrième année)

1. due vl

A/26/3/1 A

MAZAS, Féréol Jacques

Méthode complète de violon, nouvelle édition revue
et augmentée par Georges Catherine de l'opéra

(Op. 34)
Paris, Alphonse Leduc, Emile Leduc, P. Bertrand,
1911 (Copyr.), n. ed. A. L. 14, 616 A-B

161 p., 35 cm.

(Conservatoire de l'instrumentiste)

1. vl metodo

I. CATHERINE, Georges

MAU MEL 0446

A/26/3/3

MAZAS, Féréol Jacques

Méthode de violon, nouvelle édition revue et augmentée par Georges Catherine de l'opéra (Op.34)

Paris, Alphonse Leduc, Emile Leduc, P. Bertrand et C. ie
1911 (Copyr.), n. ed. A. L. 14, 834-14, 616 A-B

78 p., 35 cm.

(Conservatoire de l'instrumentiste)

1. vl metodo

I. CATHERINE, Georges

MAU_MEL_0447

A/26/3/9 I - II
(due esemplari)

MAZAS, Féréol Jacques

Violinschule (méthode de violon-violin school)
neu-bearbeitung mit vielfachen ergänzungen von
A. Blumenstengel (Op.34)

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &
Costallat, s. d., n. ed. 2064

105 p., 31 cm.

1.vl studi

I. BLUMENSTENGEL, Albrecht

MAU MEL 0448

A/26/3/2

MAZAS, Féréol Jacques

Extrait de la célèbre méthode de violon, nouvelle
édition revue et augmentée par Georges Catherine de
l'opera (Op.34)

Paris, Alphonse Leduc, Emile Leduc, P. Bertrand,
1911 (Copr.), n.ed. A.L. 14, 834-14, 616 A-B
78 p., 35 cm.

(Conservatoire de l'instrumentiste)

1.vl metodo

I. CATHERINE, Georges

MAU MEL 0449

A/26/2/12

MAZAS, Féréol Jacques

8 Mélodies pour violon seul avec une basse d'ac-
compagnement ad libitum, Op.81, en 4 livraisons

Milan, J. Ricordi, s.d. (1839 c.), n.ed. 11321-24^{parti}

4 fasc., 32,5 cm.

"Aux amateurs"

1.vl solo

2.vl b

MAU_MEL_0450

A-28-7-37/38/39

MAZAS, Jacques-Féréol

Studi speciali per violino, op. 36, Libro
I, II, III, Nuova edizione riveduta da Mario
Corti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli + Palermo,
cop. MCMXIX, num. ed. E. R. 107/108/109

40+47+47p 30 cm.

1 2 vl

I Corti M.

Violino 61/17

MAZAS, Jacques Féréol

75 Etudes mélodiques et progressives pour
violon. Op.36. I^{re} Suite . Etudes spécia=
les. Revues et doigtées par A. Schulz.
Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.,
n^{um}. ed. 1119

43p., 31cm. (Collection Litolff)
57650

1. Violino

I. SCHULZ, A.

A/26/3/4 - 5 - 6

MAZAS, Féréol Jacques

75 Etudes mélodiques et progressives pour violon
Op. 36, revues et doigtées par A. Schulz

1. er Suite, études spéciales; 2. me suite, études
brillantes; 3. me suite, études d'artistes

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch & C. ie,
s. d., n. ed. 1119-20-21

3 fasc., 31 cm.

1906/1

1. vl studi

I. SCHULZ, August

MAU_MEL_0453

Violino 58/5 a-b

MAZAS, Jacques Fériol

Op.36.Cahier I.Etudes Spéciales. Cah.II.Etudes
brillantes.(J.Bloch.)

Budapest, Charles Rozsnyai, s.d., n.e.R.K.397,398.
2 Fasc.i 33cm.

1 Violino solo
I BLOCH, Jozsef

56109/1-2

MAU_MEL_0454

Violino 61/19

MAZAS, Jacques Féréol

Studi melodici e progressivi Op.36 per
violino. Volume primo: Studi speciali
(Zanettovich).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1979,
num. ed. E. R. 2782

4Op., 32cm.

57466

1. Violino

I. ZANETTOVICH, Renato

Violino 61/12

MAZAS, Jacques Féréol

Studi melodici e progressivi per violino op.36. Volume secondo: Studi brillanti. (Zanettovich)

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1979
num. ed. E.R. 2783

47p., 32cm.

57469

1. Violino

I. ZANETTOVICH, Renato

Violino 58/50

MAZAS, Jacques Fériol

Op.36. Cah. III. Etudes d'artistes. Etudes mélodiques
et progressives pour le Violon. Revues et doigtées
par Fr. Hermann.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 6518.

51p. 30cm.

1 Violino/Studi

I HERMANN, Friedrich

56109/3

MAU_MEL_0457

A/26/3/10 I-II

MAZAS, Féréol Jacques

Etudes mélodiques et progressives pour violon
avec accompagnement d'un second violon par Ad.
Grünwald, 1.er suite, études spéciales, Op. 36 parti
Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s.d., n.ed. 1119-1216
27+43 p., 29,5 cm.

1.vl studi
2.due vl

I. GRÜN^WWALD, Adolph

MAU_MEL_0458

A/26/3/11

MAZAS, Féréol Jacques

Etudes mélodiques et progressives pour violon
avec accompagnement d'un second violon par Ad.
Grünwald, Op. 36; 2. me suite, études brillantes parti
Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
s. d., n. ed. 11170-70 A
27+47 p., 30,5 cm.

1. vl studi
2. due vl

I. GRÜN^UWALD, Adolph

MAU MEL 0459

.....VIOLINO 28/8..... 5

Mauros, Jacques F.

Studi melodici e progressivi

Op. 36 per Violino Vol. I

Milano, Ricordi, 1964

(Corti)
titolo in 5 lingue
[E.B. 104]

Fasc. in 4° pp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34684

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0460

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. ^{Pa} N. 4-16⁵

Mazas J. F.

Studi Melodici e Progressivi (op. 36)
per Violino

Revisione di Luigi D'Ambrosio (Libro primo studi speciali)

Milano, 1953 Ed. Curci (E. 6501 e.)

fasc. in 4^e
20840

di pag. 48

2854

MAU MEL 0461

VOLINO 4 2 / 4 5

Mazas, F.

Études brillantes pour Violon

avec acc. d'un second Violon par F. Grunwald
de: Études mélodiques pour Violon Op. 36 Suite 2

Braunschweig, Litopff's Verlag, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 31 - p. 44 compl. less.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41840^a-e

"G. VERDI" - MILANO

"COP. Litopff n° MAUMEL 0462"

5753
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 11-9-10

Mazas Jaques F.

Studi Melodici e Progressivi op. 36

Vol. I e II (Corti)

per Violino

Milano, 1919 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1073)

26753

I-II

2855

MAU MEL 0463

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. ^{la} N. 2 - 27

Mazas F.

Studi Melodici e Progressivi per Violino
op. 36
Fascicolo I^o (Studi Speciali)

Revisione di A Poltronieri

Milano, 1945 Ed. Carisch (20058)

Vol. in d^o
19211

di pag. 73

2856

Scat.¹² N. 2-28

Mazas F.

Studi Melodici e Progressivi (op. 36)
per Violino

Fascicolo II (Studi Brillanti)

Revisione di A. Poltronieri
Milano, 1946 Ed. Carisch (20059)Vol. in 4^o
19333

di pag. 47 2857

B-25-h-263/1

MAZAS, Jacques Féréol

Traité des sons harmoniques en simple et double-
cordes pour le violon par F.Mazas Op.35

Bonn, chez.N.Simrock-Paris, chez Aulagnier, s.d./19.
sec.metà /, num.ed.2974

/24_/p., 35cm

1.vl/metodo(suoni armonici)

72006

Dono Mezzetti

Mazas : fine

MAU MEL 0467

MAZELLIER, Jules
Poème Romantique
pour violon et orchestre ou piano
(Le Parti)

Paris, Editions Costallat, 1933

num.ed. 2476

vl 7p. pf 21p. 35cm.

12713 a,b

1 vl e pf

Spartiti 77 b

MAZERES, Edouard Joseph Ennemond

vedi:

AUBER, Daniel-François-Esprit

Le Serment ou Les Faux-monnayeurs ...
Paroles de A.E. Scribe et E.J.E. Mazères 7.

Manca il frontespizio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45202

"G VERDI," - MILANO

MAU_MEL 0469

I-A-490-20

MAZILIER, Josef

Le Diable à quatre, b

vedi:

ROSELLEN, Henri

Deux Rondeaux pour le Piano sur les motifs du
Ballet Le Diable à quatre d'Adam par H. Rosellen

Op. 76

Milan, s. d. / 1848 /

MAU MEL 0470

I-A-492-2-3

MAZILIER, Josef

Le Diable à quatre, b
vedi:

ROSELLEN, Henri

Le Diable à quatre. Ballet de A. Adam. Polka et Valse
...arr. par H. Rosellen
Milan, s. d.

MAU_MEL_0471

I-A-490-29

MAZILIER, Josef

Paquita, b

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur le Ballet Paquita
de E. Deldevez par H. Rosellen Op.84

Milan, s. d. / 1846/

MAZINI, Linda

.....I/A/163/18.....

vedi:

CUNIO, Angelo

La Séduisante - Morceau de Salon pour
Piano op. 121

"A Madame Linda Mazini"

(Milan..., 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0473

Mon.51/IV/22 a

MAZOLINI, Carlo

Sonata \angle v1, bc \angle

in

SONATE

à(!) violino e violoncello di vari
autori...

Bologna, 1974

64055 a, b, c

MAU_MEL_0474

Mon. 51/IV/144

MAZOLINI, Carlo

Sonata /per vl e vlc/

in

SONATE

per camera a violino è(!) violoncel=
lo di diversi autori...

Bologna, 1974

639 16

MAU MEL 0475

MAZOTTI, Giovanni

A.55-225-30

vedi

ZARDO, Napoleone

Viva il re! Inno a tre voci... Poesia del
cav.dr.Gio.Mazotti

Milano, 19. sec. 2^a metà

Straw. 111.

Op. Om. 33 E / II

MAZUR, Krzystof

vedi:

MONIUSZKO , Stanisław

Instrumentalmusik II

I. Streichquartett d-Moll

II. Streichquartett F-Dur

Introduz. di K. Mazur

(Krakau, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47946

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0477

Chitarra 29/10

MAZURKA

(trascrizione di Francisco Tárrega)

in

PARACCHINI, Cristina

Antologia di facili duetti originali per
chitarra...

Milano, 1984

64147

MAU_MEL_0478

MAZZA



MAU_MEL_0479

CORO

30/9

5

Maaza, Angelo

Venti Canti Popolari
elab. per Coro maschile

Milano, Durium Ed. Mus. 1965

Fasc. in 4^o pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34420

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0480

Mazza Carlo

Notte di Luna (due copie)

Valzer per fisarmonica

Milano, 1951 Ed. Carisch (20x23)

fasc. in 4°
20527 +2

di pag. 2
2858

MAZZA , Emilio.

LA CICALA e la formica. - Scenetta per bambini.- Ver=
si di E.Lombardi-Maurizi.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.56-61.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0482

MAZZA, Emilio.

IL MATTINO - Azione coreografica con acc.corale.

Versi di Ebe Romano.

sta in :

MELOPEA(La)EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.13-15.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0483

I-A-386-7

MAZZA, Emilio

Carezza di Maggio. Valzer-Capriccio per Pianoforte

Milano, Officine G. Ricordi & C., t. s. 10, 1913, n. ed.

9p. 120002 y

9p. 34cm.

"Al Marchese Cesare Durazzo Grimaldi"

1 pf

I DURAZZO GRIMALDI, Cesare

MAU MEL 0484

Pezzi Teatrali 50-18

MAZZA, Giuseppe

/Caterina di Guisa: "Deh non pensar che spegnere". Rid.
V e pf/

Romanza a due voci Ridotta con accomp.o di Piano=
forte "Deh non pensar che spegnere" Nell'Opera Ca-
terina di Guisa del M^o. Giuseppe Mazza/2V(SS) e pf/
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./18 43c/, n.ed. 1287

5p 24X33cm

1 2V(SS) e pf

I-A-386-6

MAZZA, Giuseppe

Une Inspiration sur le Piano dédié à Mad.lle Clémentine Mazarich

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.ed.h 23397 h
6p. 34cm.

1 pf

MAU MEL 0486

A-18-22-17

MAZZA, Giuseppe

La Prova d'un'Opera seria. Sinfonia per Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 10, 1931, n. ed. EE. R.
1357

12p 32cm

1 pf

10933

MAU_MEL_0487

MAZZA, Giuseppe

A-22-20-9

Sinfonia nell'opera "La prova d'un'opera seria" del M.tro G.Mazza. Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 38849.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 50-16

MAZZA, G

/La prova d'un'opera seria:Scelta.Rid.V e pf/

La Prova d'un'opera seria.Melodramma giocoso in
due atti di G.Rossi posto in musica dal M^o.G.Mazza
Milano,F.Lucca Firenze,i Fratelli Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese,s.d./1800,fine/,n.ed.6575,6578,80,
82-84,86-89,91,93-97,99,6600-602

11+1+2+2+33+5+4+13+38+2+1+1+13+1+14+2+1+8+1+19p

25X35cm

§ 8V(SSSTTBBB)Coro e pf

I ROSSI, G.

MAU MEL 0489

Segue 3a scheda

MAZZA, Giuseppe

Pezzi Teatrali 50-16

/La prova d'un opera seria

Atto I. Intr. e Coro "Viva il valore delle armi"

Rec. "Io tollerare non posso"

Rec. "E' così mia Corilla"

Rec. "Son qua signori miei"

Scena e Quintetto" SSTBB

Rec. "Signor Maestro"

Rec. "E' permesso, si può?"

Fin. I°. Primo Tempo

Seguito e Stretta del Finale I.

2a scheda

MAU MEL 0490

MAZZA, Giuseppe

Pezzi Teatrali 50-16

/La prova d'un opera seria

Atto II. Rec. "Che dite del teatro?"

Rec. "Bravo maestro"

Rec. "Signori, dice il sarto"

Duetto "Per quest'opera io guadagno"

Rec. "Oh Che vestiario"

Settimino "Corilla diletteissima SSTITBB

Rec. "Presto, presto Signori"

Ree. "Brava Brava Corilla"

Aria "Larà, piano pianissimo"

Rec. "Oh! il gran po d'Orchestra"

Finale ultimo

3a scheda

MAU MEL 0491

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 50-17

MAZZA, Giuseppe

/La Prova d'un opera seria: Scelta. Rid. V e pf/

La Prova d'un opera seria. Melodramma giocoso in
due atti di G. Rossi posto in musica dal M^o. G. Mazza
Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Firenze,
F.lli Ducci, s.d. /1800, fine/, n. ed. 6577, 79, 81, 82, 97, 98

10+10+9+12+7p 25X33CM

1 3V(STB) Coro e pf

MAZZA, Giuseppe

Pezzi Teatrali 50-17

/La Prova d'un opera seria

Contiene

Atto I. Cavatina: "Quando tarda il signorino" S

Duetto: "Oh Ebbrezza di contento" ST

Cav. "Madamina, miei signori" B

Atto II. Rec. ed Aria "Viva la vita del barjaro" T

Rec. "Presto presto, Signori"

Aria: "Io per te sprezzai perigli" S

2a scheda

MAU MEL 0493

Ant.Pian. I/A/105/ 7

MAZZA, Luigia

vedi:

CANONICA, Palolo

Andante sentimentale per Pianoforte Op.9

"Agli Esimi Sposi Luigia Mazza e Girola Ant.o
Giustinian"

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1868, n. ed. 41134, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MAU MEL 0494

A-55-111-44

MAZZA, Michele

Ad una fanciulla. Stornello con accompagnamento
di Pianoforte. Parole di Dall'Ongaro. Musica di
M. Mazza /1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800, fine/
n.ed.a 34892 a

3p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I DALL'ONGARO,

MAU MEL 0495

A-55-111-45

MAZZA, Michele

Alba. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono. Poesia di Giustino Ferri. Musica di Michele Mazza/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1880, n. ed. b 47062 b

4p 35cm

"Alla Distinta Signora Bianca Turco"

Il Bersagliere. Supplemento Musicale (due volte al mese, N. 15

1 1V(Mzs/Br), pf

I FERRI, Giustino

MAU MEL 0496

A-55-111-46

MAZZA, Michele

Sempre. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono.

Versi di E. Comitti. Musica di Michele Mazza/1V(Mzs
/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1881,
n. ed. v 47188 v

6p 34cm

"Al mio amico Paolo Tosti"

1 1V(Mzs/Br), pf

I COMMITTI, E.

II TOSTI, Paolo

MAU MEL 0497

MAZZA, Zenaide

vedi:

BARTOLOMEI CARTOCCI, Filippo

Il canto della scuola di Filippo Pontani posto in
musica per le alunne della scuola istituita in Re
canati dalla signora Zenaide Mazza.

Mazza : fine

MAU MEL 0499

A-15-36-2

MAZZACALLI, Ippolita

vedi:

UNIA, Giuseppe

La Sibilla Tiberina. Scherzo capriccioso per pf
Op. 159

Milano, s. d.

MAZZACORATI, Giovanni A-55-111+47

Perchè? Romanza per Canto (in chiave di Sol) con
accomp.to di Pianoforte di Gio. Mazzacorati
/1V(S/T), pf/

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Trieste,
Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7677

3p 34cm

"Ai miei cari Genitori"

1 1V(S/T), pf

I

MAZZACURATI, B.

MAU_MEL_0502

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 3/14⁹

MAZZACURATI, Benedetto.

BURLESCA per Violoncello e Pianoforte. (Op. 8)

Milano, Carisch S.A., (Monza, La Musicografica Lombarda),
1948, N° Ed. 20477. - In 4°., pp. 9, più la parte staccata
del Violoncello di pp. 3.

9562 /a-b

19562 /a-b

2859

MAU MEL 0503

VIOLONCELLO 3/18^s

MAZZACURATI ,Benedetto.

MINUETTO ALL'ANTICA per Violoncello (o Violino)
e Pianoforte.Milano,G.Ricordi & C.,Ed.Stamp.,s.d. (Copyr. 1948,),
N°.Ed.125786. - In 4°.,(cm.32,5 x 23,5),pp.5,
parte del violino staccata di pp.4, parte del
violoncello staccata di pp.4.*esemplare fuori commercio per la distribuzione 2860
agli effetti di

9512/a-b-c-

19512 /a-b-c-

MAU_MEL_0504

MAZZACURATI ,Benedetto .

NINNA-NANNA per Violoncello o Violino e Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp., 1943. N°. Ed. 125760. -

In 4°. , pp. 2 nn., 5, più le parti staccate del Violino
e del Violoncello di pp. 2 ognuna.

091 / a-b

19091 / a-b

2861

VIOLONCELLO

5/18

MAZZACURATI , Benedetto.

STUDIO (Fileuse) per Violoncello e Pianoforte. -
Op.9. - Le Parti.

Milano , Carisch S.A.,Ed., (Monza, " La Musicografica Lombarda) , 1948. - In 4°, pp.7 più pp.3 la Parte del Violoncello , N°.Ed.20476.

19561/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0506

CELLO e PIANO 12 / 19

Mazzacurati, Benedetto
vedi:

Agazzi, G.

Sonata (Op. 1 n. 6) per Viollo e Pf.

... rev. Violoncellistico di B. Mazzacurati
(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36045

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0507

(VIOLONCELLO 11.5)

Mazzacurati, B.

vedi:

Oriosti, A.

Sei Sonate per Violoncello e pf.

rev. Mazzacurati.

(Milano 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33390 a.b



"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0508

Mazzacurati, Benedetto (VIOLONCELLU 12/2)

vedi:

Borghesi, Luigi

Concerto per Viollo e Orch. - - - -

rev. Violoncellistico di B. Mazzacurati

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33481

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0509

Mazzacurati, Benedetto
vedi:

Borghesi, L.

Concerto per Viollo e Oboe.

ridotto per Viollo e Piano da E. Bonelli.
rev. Violoncellistica di B. Mazzacurati.

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51829 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0510

Partitura e parti 70/3

MAZZACURATI, Benedetto

vedi

BORGHI, Luigi

Concerto per violoncello e orchestra. Elabora
zione a cura di Ettore Bonelli. Revisione
violoncellistica di Benedetto Mazzacurati
Padova, copyr. 1961

64805-806

MAU MEL 0511

9087

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 3 / 11

MAZZACURATI, Benedetto

vevsi

KREUTZER, Rodolfo

24 Studi per violino. Versione Violoncelli,
ed. di Benedetto Mazzacurati.

(Milano, 1943. E.R. 2136)

19082

2862

MAU MEL 0512

(VIOLONCELLO 11 / 8 |

Mazzacurati, Benedetto

vedi:

Marcello, B.

Sonata VI op. 2 - per Viollo e pf.
rev. violoncel. di B. Mazzacurati

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33548 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0513

CELLO e PIANO 13/10

Mazzacurati, B.

vedi:

Marcello, B.

Sonata, vi^{na} pp. 2 per Vcello e Pf.

rev. Violoncellistico di B. Mazzacurati

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36949 o.c.

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0514

CELLO e PIANO 12 / 16

Mazzacurati, Benedetto

vedi:

Pasqualini

Sonata IV per Vcello e Pf.

... rev. Violoncell. di B. Mazzacurati

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36044 a-c.



"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0515

VIOLONCELLO 14/18

Mazzacurati, Benedetto
vedi:

Paganini, N.

Moto Perpetuo

Trascr. per Viollo con acc.^{to} di P. di B. Mazzacurati

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39493 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0516

VOLONCELLO 14 / 13

Mazzacurati, Benedetto
vedi:

Paganini, Nicolo

↳ Moto Perpetuo

traser. per Vcllo con acc. di Rf. di B. Mazzacurati

(Milano, 1969)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39408 a. b.



"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0517

VIOLONCELLO 15/16

Mazzacurati, Benedetto
vedi.

Vivaldi, ant.

Sei Sonate per Viollo e Pf.
a cura di E. Desderi e B. Mazzacurati

(Padova, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40296



"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0518

Mazzacurati : fine

MAU_MEL_0519

Mon.51/IV/252

MAZZAFERRATA, Giovanni Battista
Canzonette, e cantate a due voci
Bologna, Forni Editore, 1972

127p., 17x26cm (Bibliotheca Musica Bono=
niensis Sez.IV N.252)

Ristampa anastatica dell'edizione di Bo=
logna per Giacomo Monti, 1668

1.2V(SS), bc

2.2V(SA), bc

3.2V(SB), bc

4.2V(AT), bc

5.2V(AB), bc

64015

Marzaferrata, Gio. Battista

Arietta: Presto presto io mi inna moro

(Mezzo sop.)

Itali:

Cozchi, Luigi

p/p. 58-59

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVIII
... trascritte per Canto e p.f.

Milano, Ricordi, s.d.

{ 97599 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0521

DA CAMERA

30/6

Mazzaferrata, Giov. Batt.

Sonate für 2 Violinen und Bass (1644)

-sta in:

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze ...

(Berlin, 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 53

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0522

MAZZARELLA, Bened.

MAU_MEL_0523

I-A-386-10

MAZZARELLA, Benedetto

Agnus Dei nella Messa da Requiem di G. Verdi tra-
scritte per Pianoforte

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1878, n. ed. F 45453 F

5p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-386-21

MAZZARELLI, B.

Un Ballo in maschera de Verdi. Andante de Salon
pour Piano Op.6

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi
Q.M Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. S 35740 S
11p. 34cm.

"A Emilie Romanelli"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MAU MEL 0525

I-A-386-9

MAZZARELLA, Benedetto

Cinque Canti senza parole per Pianoforte:

N.1. Amore Mendelssoniano

N.2. Paesaggio slavo

N.3. Ritorno

N.4. Cara memoria

N.5. Nella Valle

Milano, Stabilimento musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.r

24377 r- r 24380 r

36p. compl. 36cm.

"Alla Contessa Carmelita Mestiatis"

pf

MAU MEL 0526

A-55-111-48-49

MAZZARELLA, Benedetto

Due Elegie per voce sola con accomp.to di
Pianoforte. Composte da Benedetto Mazzarella: N.1.
Evangelina /1V(S/T), pf/. Parole del Sac. Giovanni
Lanza N.2. Nerina /1V(S/T), pf/ Parole di Leopardi
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1877 c./, n.ed.

1 24917-918 1

2 Fasc(11+17° (a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf

I LANZA, Giovanni

II LEOPARDI, Giacomo

MAU MEL 0527

I-A-386-18

MAZZARELLA, Benedetto

Fantasia lirica in forma di Valzer /pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1882,

n. ed. e 36529 e

27 p. 35 cm.

1 pf

MAU MEL 0528

I-A-386-19

MAZZARELLA, Benedetto

Improvvisto in Fa d. per Pianoforte

Milano-Roma...R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e
Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.3,1889,n.ed.
m 53330 m

10p. 35cm.

1 pf

I-A-386-11-13

MAZZARELLA, Benedetto

TRE Pezzi per Pianoforte:

N° 1. Romanza in Fa diesis

N° 2. Scherzo

N° 3. Capriccio in Si minore

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Apr. 1878,

n. ed. a 25798-800 n

3 Fasc. (9+13+19p) 35cm.

"A Luigia Broglie nata Giulinié

1 pf

I-A-386-14-16

MAZZARELLA, Benedette

Tre Pezzi caratteristici per Pianoforte

N.1. Romanza

N.2. Intermezzo

N.3. Presto agitato

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. D 24197 D

3 Fasc. (5+9+12p) 34cm.

1 pf

I-A-386-20

MAZZARELLA, Benedette

Valzer-Capriccio in Fa d. per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tite di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1889, n. ed.
d 53331 d

11p. 34cm.

"Alla Sig.a Giustina Di Marmerite"

1 pf

I-A-386-17

MAZZARELLA, Benedetto

vedi:

TEMPIA, Stefano

In morte di un galantuomo. Ultima composizione di
Stefano Tempia. Trascr. per pf di B. Mazzarella
Milano, s.d.

Mazzarella : fine

MAU_MEL_0534

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-14

Mazzarino Lanza & C.

La mort d'une petite fille de douze ans
per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1926 G. 7. 479

12533

2863

MAU MEL 0535

a-17-13-7

LANZA DI MAZZARINO, E.

La mort d'une petite fille de douze ans /pf/

Milano, Off. G. Ricordi & C., s. d. Propr. dell'Autore,
n. ed. C. T. 479

8p 35cm

1 pf

6298

MAU_MEL_0536

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-15

Mazzarino di Lanaa

Suit Sans Prével pour piano

Ed. Ricordi Milano 8.8. 174

12534

2864

MAU MEL 0537

A-17-13-6

LANZA DI MAZZARINO, E.

Nuit sans reveil pour Piano

Milano, Officine di G. Ricordi & C., Propr. dell'A.
n.ed. C.T. 474

9p 34cm

1 pf

6299

MAU_MEL_0538

Piano IV 224/76

MAZZAUREK, Giorgio

Buon augurio per 1851. Mazurka per Pf.

Torino, Calc. G. Magrini, s. d., n. ed. 1410, p. 4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53461

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0539

Piano IV 224/74.....

MAZZAUREK, Giorgio

La Graziosa. Mazurka per Pf. composta e dedicata
al Cav. Carlo Olivieri di Vernier .

Torino, dalla Calcogr. di G. Magrini, s. d., n. ed. 1431,
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53462

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0540

Mazzei, Rodolfo - Lizzi, Virgilio BANDA 2 / 14

Grandi Marcie Sinfoniche

Campane a Sera di Rodolfo Mazzei
Vespri sul Mare di Virgilio Lizzi

VII° Fascicolo Serie "Grande Banda" Partitura per Banda

Milano, Vidale, 1952

Fasc. in 4° di p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20432

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0541

Mazzini, R.

Piccoli Quadri. Marcia Sinfonica.
Partitura per Bando
sta in:

Grandi Marce Sinfoniche e Caratteristiche
(Milano, 1954) XI° Fase. p. 25 - 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28863

● "Grande Banda,"
"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0542

MAZZELLA, Salvatore

Ciaccona alla spagnola (1689) for violin and
continuo.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV, p.91

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MAZZELLA, Salvatore

Folia spagnola partite (I689) for violin and con
tinuo....p.115

Folies d'Espagne, French, for theorbo....p.117
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne.vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MAZZELLA, Salvatore

Passagagli flebili (1689) for violin and
continuo.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III,p.86

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MAZZELLA, Salvatore

Three sarabande (1691) for violin and contin

nuo..p.42

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

A-55-111-50

MAZZERI, Annibale

Rimembranze. Romanza in chiave di Sol \flat con accomp.
to di Pianoforte di Annibale Mazzeri/1V(S/T), pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1872
c./, n.ed. h 20449 h

7p 34cm

"Alla Nobil e Gentil Damigella Martirio De Fernandez
Arroyo..."

1 1V(S/T), pf

MAU MEL 0547

MAZZETTI, (...?)

27 / Ventisette / Sonate per Violino e Basso.

Ms. s. l., s. d., cm. 20,5 x 29,7; p. (124),
righi mus. 12 per pag., copertina in cartone.
A pag. (124) si legge: "Terzi Suoni mirabil-
mente ritrovati dal Sig.r Giuseppe Tartini/
a me dettati dal Sig.r Giulio Menighini, di
lui discepolo, e successore ,mio Maestro..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21017

MAU MEL 0548

MAZZETTI

27 Sonate a Violino e Basso di Mazzetti, allievo
di Meneghini. Partitura

Ms. del sec. XVIII

156p. 22x31cm.

Dono Polo

1. vl e 1 strum

I. Meneghini,

Giulio

A-24 -12-10

MAZZETTI, Raffaele

Il Carnevale, Divertimento per pf a 6 mani
Milano, Canti e C. s d num 1077

37 p 32 cm
1 pf a 6 mani

MAU_MEL_0550

A/26/28/6

MAZZETTI, Raffaele

Marco Visconti

vedi:

RAMACCIOTTI, Tullio

La rondinella, canzone nell'opera Marco Visconti trascritta e variata per violino con accomp. di piano forte, Op. 7

parti

(Milano, s.d.)

MAZZI, Giovanni

Vexilla regis prodeunt., inno a 4 voci dispari (SCT e B
con accompagnamento d'organo. Scritto per la festa del=
1'8 Maggio 1887 celebratasi nella V.Chiesa di S.M.Mad=
dalena in Lodi. partitura

Milano, A.Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3599

7 p., 32 cm

1. coro a 4V.(SATB), e org

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0552

MAZZINGHI, Giuseppe

Ant.Pian. A/30/50/1

vedi:

OPERATIC AIRS, (N.3.)

The subjects taken from the most approved Operas, Italian, English, etc. etc. and arranged for the Piano Forte by the most eminent Authors, among whom are Mess.rs: Clementi, Kalkbrenner, Latour, Mazzinghi, etc. etc.

(London, Chappell, s.d.), n. ed. 1581, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MAU_MEL_0553

MAZZOCCHI

MAU_MEL_0554

Mazzocchi, Domenico

[c. e M]

Canzonetta. Più non sia, che mi namorei [Soprano]
sta in:

Landshoff, Ludwig. pag. 22

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1983

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0555

MAZZOCCHI, Domenico

La Catena d'Adone

Bologna, Forni Ed., 1969, Ristampa fotomeccanica
ed. Venetia, Appresso A.Vincenti, 1626.- In 4°
(cm.31,8 x 21,8), p.(10),126, (2), front. con stem=
ma inc., altre inc. nel t., iniz. ingrandite e ornate

Nota di M.C.Zucchini.

"Bibliotheca Musica Bo-

Partitura

noniensis, Sez.IV,N.9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42429

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0556

Inc.

Mon. 51-Sez.IV-N.10

MAZZOCCHI, Domenico

Dialoghi e Sonetti posti in musica

(In Roma , Appresso F. Zannetti, 1638)

Bologna, Forni Ed., 1969 ristampa fotomeccanica
In 16° obl. (cm. 17,5 x 25,3), p.(6), 182, (2),
front. inc., altre inc. nel t., iniz. ingrandite e o.
ornate, all'inizio: Nota alla ristampa di V.Gibelli.
"Bibliotheca Musica Bononiensis-Sez.IV-N.10"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42422

"G. VERDI" - MILANO

MAU_MEL_0557

MAZZOCCHI, Domenico

Dunque ove tu, Signor /cantata/ (per voce media)
in

VATIELLI, Francesco

Antiche cantate spirituali...

Torino, 1927

1. Musica sacra: 1V(Mzs/Br), pf

2. Musica sacra: 1V(Mzs/Br), org

71529

MAZZOCCHI, Domenico

Sechs Madrigale zu 5 Stimmen zum Teil mit
Generalbass

(Sei Madrigali a 5 v. con la parte del B. num.)
Hrsg. von Raymond Meylan

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, (Druck: idem, idem),
1965. - In 8°, pp. VI, 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37127

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0559

Mon.164 Serie V/26

MAZZOCCHI, Domenico

Musiche sacre e morali A Una, Due, E Tre Voci. Roma 1640 /partitura_ /

Firenze, S.P.E.S.,1988, s.num.ed.

/4 /,123p., 34cm (Archivum Musicum, Serie V: La Cantata barocca N.26)

Facsimile dell'edizione In Roma,Nella Stamperia di Lodovico Grignani
1640

1.1,2,3V,b

2.Musica sacra: 1,2,3V,b

76943

MAU_MEL_0560

C. e Pf.99/3

MAZZOCCHI, Domenico

Musiche sacre e morali. Sonetti e Arie di più
parti a voce sola (Rome, 1640). Pour un voix et
basse continue. Le Parti.

Paris, Mario Bois, BMB, Copyr. 1976 n.e. BMB 515.

VII [4] 53+13 p. 33 cm.

54549 a-b

MAU_MEL_0561

MAZZOCCHI, Domenico

Sacrae concertationes. Herausgegeben von Wolfgang
Witzenmann /partitura/

Köln, Arno Volk Verlag-Hans Gerig KG, 1975, num.
ed. AV 232

X+230p., 4 tav.f.t., 33cm (Concentus Musicus N.III)

I. WITZENMANN, Wolfgang

1. Musica sacra: coro 2,3,5 V, bc

2. Musica sacra: coro 2V(SS), 2vl, bc

3. Musica sacra: 2 cori a 4V variab., bc

4. Musica sacra: 2 cori a 5-4V(SSATB-SATB), bc

5. Musica sacra: 2 cori a 5-4V(CCMzsABr-CMzsABr)
bc

MAZZOCCHI, G

vedi

Pianoforte 291/27

La FESTA

dei bimbi. Facili filastrocche e canti popolari per pianoforte scritte nelle chiavi di violino /-
Adattamento di G. Mazzocchi /pf con parole/

Milano, Sedimus, 1988, num.ed.E.69 S.

75099

MAU MEL 0563

MAZZOCCHI, Virgilio

"La civetta" -Cantata per 4 soprani -con
b.c.dell'autore e accomp.pf.di L.
Torchi
partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.71

MAZZOCCHI, Virgilio

L'Egisto or Chi soffre speri Scelta
di Virgilio Mazzocchi e Marco Marazzoli
in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668
Ann Arbor, 1981

1.8V(4S3TB), bc

2.2v1, bc

I.MARAZZOLI, Marco

64188

Coll.40/39

MAZZOCCHI, Virgilio

San Bonifacio/Atto II Scena 14-Finale Atto
III/

in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668

Ann Arbor, 1981

1. 1V(S), bc

2. 1v1, bc

64188

MAU_MEL_0566

Coll.40/39

MAZZOCCHI, Virgilio

Il Sant'Eustachio/Finale Atto III, Ballo/
in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668

Ann Arbor, 1981

1.v1, bc

64188

MAU_MEL_0567

Mazzocchi : fine

MAU_MEL_0568

434

Mazzocco - Murolo

Semplicità

V. di

Raccolta per pianoforte e canto di Successi
Radiofonici di Attualità fasc. 25

(Milano 1954)

23856

2810

794-795

Mazzocco S.

Siente A Mme... (due copie)
Versi di Della Gatta L.

Melodia Napoletana per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128373)

20694-207

2815

Op. Om. II-II/5/20

MAZZOLA', Caterino

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito. Opera seria in due
atti. Text nach Pietro Metastasio von
Caterino Mazzolà...

Kassel, 1970

61742

MAZZOLA', Caterino

vedi:

spart. 2238

MOZART, Wolfgang Amadeus

La clemenza di Tito : Opera seria in due atti KV 621 / Wolfgang amadeus Mozart ; Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà ; Herausgegeben von Franz Giegling ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1971. - 1 spartito (319 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4554a

479853

MAU MEL 0572

A-55-111-51

MAZZOLA, M. S.

Permettete? Melodia per Canto e Piano. Poesia di
A. Olivieri Sangiorgio. Musica di M. S. Mazzola
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi..., s.d.
/1900, inizio/, n. ed. 22002

5p 35cm (a p. 1 testo poetico)

"A Pina Ciotti"

1 1V(S/T), pf

I OLIVIERI SANGIORGIO, A

MAU_MEL_0573

Canto e pf 119/11

MAZZOLA, Riccardo

vedi:

TOSTI, F. Paolo

O dolce meraviglia!...Canzone. Versi di

Riccardo Mazzola

Milano, copyr.1912

60694

Mazzola Riccardo

Vedi

Tosti F.P. - Tristezza, Melodia
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0575

Canto e pf 118/9

MAZZOLA, Riccardo

vedi:

TOSTI, F. Paolo

Tristezza. Melodia. Parole di Riccardo Mazzola

Milano, copyr. 1909

60702

Mazzola, Riccardo

✓

Tristezza : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parol
e di Riccardo Mazzola. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm

. ((Organico: S/T,pf
numeroll2674

I.Tosti, Francesco Paolo II.Mazzola, Riccardo

Inv. 482872

MAZZOLA, Riccardo

A-55-96-38

Medi

DE LEVA, Enrico

L'anima sogna...Melodia. Versi di Riccardo Mazzola

Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 1913

MAZZOLA, Riccardo

A-55-96-52

vedi

DE LEVA, Enrico

Canta il mare...Canzonetta marina.Versi di
Riccardo Mazzola.Musica di Enrico De Leva
Milano-Roma-Napoli...Copr.1910

MAZZOLA, Riccardo

A-55-96-43

vedi

DE LEVA, Enrico

Mentre tu dormi...Mattinata. Versi di Riccardo
Mazzola (Da F. Coppée). Musica di Enrico De Leva
Milano, Copyr, 1908

MAZZOLANI, Aless.

MAU_MEL_0581

I-A-386-22

MAZZOLANI, Alessandro: Antonio

Capriccio per Pianoforte sopra un tema tratto dall'Opera Il Lamberto di Antonio Mazzolani composta e dedicato alla Sig.a Marchesa Annetta Zucconi da Aless.re Mazzolani

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.ed. S 22065 S

15p. 34cm.

1 pf

I MAZZOLANI, Antonio

II ZUCCONI, Annetta

MAU_MEL_0582

I-A-386-22

MAZZOLANI, Antonio

Il Lamberto, op.

vedi:

MAZZOLANI, Alessandro

Capriccio per pf sopra un tema tratte dall'Op.
il Lamberto di A. Mazzolani composto...da Aless.
re Mazzolani

Milano, s.d.

A-55-111-53

MAZZOLANI, Antonio

Il Merciajo. Poesia di M. Roveri. Msuica del M^o.A.

Mazzolani /1V(S/T), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d. /p. 1847/, n.ed. Z 7349 Z

9p 32cm

"A Pietro Ferrandi"

1 1V(S/T), pf

I ROVERI, M.

MAU MEL 0584

A-55-111-52

MAZZOLANI, Antonio

La Rimembranza. Romanza per Tenore con accomp. to
di Pianoforte di Antonio Mazzolani

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 4436

5p 34cm

"All'Amico dilettante Luigi Mocchi"

1 1V(T), pf

MAU_MEL_0585

A-55-111+54

MAZZOLANI, Antonio

Zingarella. Cantata brillante per Mezzo-Soprano

con accomp.to di Pianoforte. Musica del Cav. e

Antonio Mazzolani. Parole di Marcelliano Marcello

Milano, Editoria Musicale, s.d./1800/, n.ed.m 2294 m

/1V(Mzs), pf e nacchere/

13p 34cm

1. 1V(Mzs), pf e nacchere

I MARCELLO, Marcelliano

MAU_MEL_0586

MAZZOLANI, Marco

Miano I/A/79/40

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Enfantillage. Scherzo pour piano et pour les
seuls 2.es et 3.es doigts. Op. 202.

"A l'enfant prodige M. Mazzolani"

Milan, Dep. Mar. 1886.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0587

Mazzolani : fine

MAU_MEL_0588

MAZZOLENI, Antonio

A.45.25.1

Lodoletta, Mazurka (variata per ottavino). Istrumentazione /per banda/ dell'autore. Piccola partitura. Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. ed. 113514 15p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

MAZZOLENI, Caterina

Pezzi Teatrali 55-12-16

vedi

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento. Melodramma in tre atti... Musica del
M^o. S. Mercadante dall'Editore Giovanni Ricordi
dedicata alla Nobile Dama D. Caterina Mazzoleni...
Milano, s. d. /1837/

Mon. 51/IV/143

MAZZOLINI, Carlo Andrea

Sonata a tre

in *

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

MAU MEL 0591

di fiori ossia Saggio - Programma della
Cappella Aloisiana, Rivista mensile di Musica Eccle-
siastica per voci di ragazzi. partitura

Contiene:

1. BONI, Giovanni Battista, Ave Maria per una o più voci bianche.
2. O SALUTARIS Hostia, per una o più voci bianche.
3. TANTUM Ergo (l'accomp. a piacere)
4. BONI, Giovanni Battista, Laudate Dominum in chordis et Organo (Salmo 150)

segue 2a. scheda

MAU MEL 0592

5. RINCK, Johann Christian Heinrich, Sonatina a tre parti.

6. HAYDN, Joseph, Sonatina a quattro parti.

/Milano, A. Bertarelli, s.n.t./

Fascicolo semigratuito.

1. spogli

MAZZONE

MAU_MEL_0594

I-A-386-23-24

MAZZONE, Luigi

Due Divertimenti facili per Pianoforte sull'Opera
Le Educande di Sorrente di E. Usiglio composti da
L. Mazzone

N.1. Aria di Donna Placida

N.2. Brindisi

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885,
n.ed. F 39410 M F 39411 M

2 Fasc. (3+3p) 34cm.

1 pf

I USIGLIO, Emilio

MAU MEL 0595

MAZZONE, Luigi

Piano I/A/79/32

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Giorno del Pianista.....

N° 7. La Danza delle Baccanti. Composizione caratteristica. Op. 224.

"Al M° L. Mazzone"

Milano, t. s. 1865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0596

A-55-111-60

MAZZONE, Umberto

Amore è dolore. Melodia. Versi di Luigi Laccetti

Musica di Umberto Mazzone/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1901, n. ed. b 103347 b

6p (a p. 1 testo poetico)

"A Giuseppe Kaschmann"

1 1V(S/T), pf

I LACCETTI, Luigi

MAU_MEL_0597

MAZZONE, Umberto

A.45.25.2

'A bicicletta, Canzone napolitana (Piedigrotta 1894)

Marcia. Istrumentazione di Salv. Maria D'Amato.

/Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n.ed.

98246

13P. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili militari serie VIII N.121).

I D'AMATO Salv. Maria

1 banda

2 Canzone popolare/Napol

A-55-111-59

MAZZONE, Umberto

Alba d'amore. Melodia pVersi di Luigi Laccetti.

Musica di Umberto Mazzone. /1V(S/III), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1895, n. ed. b 98225 b

5p(a p. 1 testo poetico 34cm

"Alla gentile Signorina Clelia Laccetti"

1 1V(S/T), pf

I LACCETTI, Luigi

MAU MEL 0599

A-55-111-58

MAZZONE, Umberto

Amore e Tosse. Stornello per Mezzo-Sop. o Baritono.
Versi di Carlo Abeniacar. Musica di Umberto Mazzone
Op. 48 / 1V (Mzs/Br), pf /

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1889, n. ed. S
53694 S

5p 35cm

"Per la gentile Signorina Mazzoleni"

1 1V (Mzs/Br), pf
I ABENIACAR, Carlos

MAU MEL 0600

I-A-386-28

MAZZONE, Umberto

Edera. Tempo di Valzer per Pianoforte

Milano-Palermo..., G. Ricordi & C., t. s. 1901, n. ed. b

103350 b

11p. 34cm.

"A Maria De Amicis"

1 pf

A-55-111-55

MAZZONE, Umberto

Il fiore perduto. Melodia per Mezzo-Soprano o
Baritono. Versi di Delfino Menotti. Musica di Um=
berto Mazzone/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
8, 1889, n. ed. S 53693 S

5p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Per la gentile Signorina Ida Mazzoleni"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MENOTTI, Delfino

MAU MEL 0602

I-A-386-25

MAZZONE; Umberto

Minuetto per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tite di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n.
ed. ● 100185 ●

6p. 34cm.

1 pf

I CLAUSETTI, Carlo

MAU MEL 0603

A-72-24-13

MAZZONE, Ulberto

Minuetto./Rid. per picc orch. pf ad lib/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1897, n. ed. 0 99904 0

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor 1,
2 (10 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 5

1 orch

MAU_MEL_0604

A-55-111-57

MAZZONE, Umberto

Non domandar!. Melodia. Versi di Carlo Abeniacar.

Musica di Umberto Mazzone/1V(S/T), pf/

Milano-Londra, Buenos Aires, G. Ricordi & C., t. s. 3,
1910, n. ed. 110654

6p (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Per la gentile Signorina Palma Gianpietro"

1 1V(S/T), pf

I ABENIACAR, Carlo

MAU_MEL_0605

I-A-386-27

MAZZONE, Umberto

Scala di seta. Piccola Serenata per Pianoforte

Milano-Roma .., G. Ricordi & C., t. s. 1901, n. ed. b
103349 b

"A Enrico De Leva"

1 pf

MAU_MEL_0606

A-55-111-56

MAZZONE, Umberto

Sogni e Canti. Melodia per Soprano o Mezzo-Soprano
o Tenore. Versi di Enrico Panzacchi. Musica di Um-
berto Mazzone/1V(S/Mzs/T), pf/

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. Q2, 1889,
n. ed. t 53886 t ~~011.34.~~

8p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Per Adalgisa Gabbi"

1 1V(S/Mzs/T), pf
I PANZACCHI, Enrico

MAU MEL 0607

I-A-386-26

MAZZONE, Umberto

Ultime foglie... Notturmo per Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1901, n. ed. b 103348 b

5p. 35cm.

"A Enrico Prigent"

1 pf

MAZZONE, Umberto

Piano I/A/79/35

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Dolce Agitazione per Pf. Op. 294.

"All'amico U. Mazzone"

Milano, DepP Feb. 1888.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0609

MAZZONE, Umberto

A-79-30-2

vedi

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Atto II. Minuetto "L'ora, o Tirsi"

Rid. per picc orch di Umberto Mazzone

Milano, Copyr. 1912

A-72-6-11

MAZZONE, Umberto

vedi

RICORDI, Giulio

Babau!! . Galop-Surprise . Rid. per picc orch
di U. Mazzone

Milano, t. s. 1898

MAZZONE, Umberto

A-72-8-7

vedi

RICORDI, Giulio

Sérénade allemande d'après Le livre des
sérénades. Rid. per picc orch di U. Mazzone
Milano, t. s. 1897

MAZZONE, Umberto

A-72-8-9

vedi

RICORDI, Giulio

Sérénade de Pierrot da Le Roman de Pierrto
e de Pierrette. Rid. per picc orch di U.

Mazzone

Milano, t. s. 1897

MAZZONE, Umberto

A-72-33-13

vedi

ROVERE, Carlo

Souvenir des débardeurs. Pola. Rid. per picc orch di

Umberto Mazzone

Milano, t. s. 1898

MAZZONE, Umberto

A-72-33-2

vedi

Tutti in baldoria. Galop. Riduz. per picc orch di

Umberto Mazzone

Milano, t. s. 1898

MAZZONE, Umberto

A-72-37-13

vedi

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Minuetto. Atto III. Rid. per picc orch di
U. Mazzone

Milano, t. s. 1898

Mazzone : fine

MAU_MEL_0617

MAZZONI

MAU MEL 0618

I-A-386-29

MAZZONI, Alberto

Anecheciendo. Necturno para Piano per Alberto Maz-
zoni

Buenos Aires, Imprenta Musical Ortelli, s.d./Sec. XX/,
n.n.ed. 3p. 34cm.

"A Eduardo Ampley"

1 pf

MAU MEL 0619

canto e piano 74/18

MAZZONI, Andrea

Demetrio: "Io veggio in lontananza". Aria for Sop.
and piano.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 24-28)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51172

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0620

TEORIA 19/1

Marzoni, Antonio

Orlando Antonio stain:

Kisch-Orndt Ruth.

Solfèges d'Italie
Vocal Exercises of the Bel Canto...

(New York, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36942

pag. 32
"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0621

MAZZONI, Antonio

vedi:

LEVESQUE, P. - BÊCHE, R.

Solfèges d' Italie. Avec la Basse chiffrée
Composés par Les... MAZZONI...

(Paris, s. d.)

844

A/55/73/14

MAZZONI, Ernesta
vedi:

GARDELLINI, Nelda

Ora triste Romarza per Canto e piano. Paro
le di E.Mazzoni

Milano, s.d.

Ottoni 18/15

MAZZONI, Gianni

Nuova scuola del trombone doppio a tiro con
principi fondamentali per tromba e corno ed
esercizi progressivi sugli armonici.

Trieste/Milano/Roma, Ed. Giuliana & Schmidl,
1985

278p., 28cm

1.trb/metodo

65159

MAU_MEL_0624

Ottoni, 22/14

MAZZONI, Gianni

Studi giornalieri di perfezionamento per trombone
a tiro e congeneri (con cenni riassuntivi sulla
respirazione) /testo in italiano e inglese/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2888

31p., 31cm

79238

1.tr/studi

MAU MEL 0625

Coro 103/11

MAZZONI, Guido
vedi:

ANNESSA, Luigi

Le Tre Belle (Fiore, Vespa, Ape). Simbolismo
strofico per Coro misto, Violino, Violoncello,
Corno e Pianoforte su poesia di Guido Mazzoni
Milano, 1979

56549

A-55-3-8

MAZZONI, Pietro

Adieu! Romance

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati.

MAU_MEL_0627

A-55-112-1

MAZZONI, Pietro

Amore e Patria. Ballata per Soprano. Parole di E.

Tiorioli. Musica di Pietro Mazzone/1V(S), pf/

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi

t. s. 7, 1872, n. ed. e 42746 e

7p 35cm

"Alla Signora Emilia Redi"

1 1V(S), pf

I TIORIOLI, E.

MAU_MEL_0628

A-55-112-10

MAZZONI, Pietro

~~Broisimo~~ Regale. Canto in Omaggio A.S.M. Umberto
Re D'Italia per P. Mazzoni/1V(Mzs/Br), pf/
Milano, F. Lucca, s.d./1800, fine/, n.ed. 38800 UU
8p 34cm

(Parole di F. Rizzelli dall'Inglese)

1 1V(Mzs/Br), pf
I UMBERTO, Re d'Italia

MAU_MEL_0629

A-55-112-4

MAZZONI, Pietro

Gino e Lena. Duettino per Mezzo-Soprano e Tenore
di P. Mazzone/2V(Mzs, T), pf/ ~~Ai cari amici Piccioli.~~
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1874
"Ai cari amici Conjugi Piccioli"

1 2V(Mzs, T), pf

A-55-112-9

MAZZONI, Pietro

"Una Memoria". Remembrance. Romanza di P. Mazzoni
English Version by Henry Stevens/1V(S/T), pf/
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1877,
n. ed. 45050/nell'interno s. n. ed./

5p 35cm

"Al mio allievo e amico G. Hidalgo Y Colon"

1 1V(S/T), pf

MAU_MEL_0631

A-55-112-7

MAZZONI, Pietro

La mia bella (My fair one). Romanza. Parole di L.
Scalchi. Musica di P. Mazzone. Per Tenore/1V(T), pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1874, n. ed.

k 43633 k

6p 35cm

"A Giovanni Vizzani"

1 1V(T), pf

I SCALCHI, L.

MAU_MEL_0632

A-55-112-8

MAZZONI, Pietro

La mia Bella(My fair one).Romanza.Parole di L.
Scalchi.Musica di P.Mazzoni.Ber Baritono/1V(Br),pf/
Milano-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.3,1874,n.ed.!

k 43650 k

6p 35cm

"A Giovanni Vizzani"

1 1V(Br),pf

MAU_MEL_0633

I-A-386-30

MAZZONI, Pietro

New Leicester Square March /Pianoforte solo/

Milano-Roma-London, Ricordi, t.s. 1874, n.ed. k 3689 k

7p. 34cm.

"To Albert Grant Esq.re"

1 pf

MAU MEL 0634

A-55-112-2

MAZZONI, Pietro

Non mi destate!! (Don't wake me!!). Romanza
per Mezzo-Soprano o Baritono. Parole del Prof.
Giovanni Guerini. Musica di P. Mazzoni/1V(. . .), pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1874, n. ed.

u 4375 u

6p 35cm

"Ad Italo Gardoni"

1 1V(. . .), pf

I GUERINI, Giovanni

MAU_MEL_0635

A-55-112-3

MAZZONI, Pietro

Oh! Mio povero amor!. Romanza per Contralto. Parole
di E. Panzacchi. Musica di P. Mazzoni. /1V(A), pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1874, n. ed.

b 43634 b

7p 35cm

"Alla Signora Trebelli-Bettini"

1 1V(A), pf

I PANZACCHI, E.

MAU MEL 0636

A-55-112-6

MAZZONI, Pietro

La preghiera. Terzettino per Soprano, Mezzo-Soprano
e Contralto di P. Mazzoni/3V(S,Mzs,A), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1874, n. ed. g
43636 g

17p 36cm

1 3V(S,Mzs,A), pf

MAU MEL 0637

A-55-112-5

MAZZONI, Pietro

Sogni d'amore. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono
Poesia di G. Prati. Musica di P. Mazzoni/1V(Mzs/Br), pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1874, n. ed. u 4
43632 u

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I PRATI, G.

MAU_MEL_0638

MAZZONI, P.

A.55-225-24-26

vedi

ZARDO, Napoleone

To the angels, words by Percy Pinkerton
(Italian translation by P. Mazzoni...

London, 1897

A-55-112-12

MAZZONI, Raffaello

Un Pastorello e un Fiore. Stornello per Soprano, o
Mezzo-Soprano, e Tenore di Raffaello Mazzoni

/1V(S/Mzs/T), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1883, n. ed.

u 48559 u

5p 35cm

"All' Ill. mo Signor Cavaliere Prof. Emilio Vianchi"

1 1V(S/Mzs/T), pf

MAU MEL 0640

A-53-112-11

MAZZONI, Raffaello

L'ultimo Addio!. Ripetto per Soprano o Tenore
di Raffaello Mazzoni/1V(S/T), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1883

6p 35cm

"All' Ill. mo Signor Cavaliere Prof. Francesco
Anichini"

1 1V(S/T), pf

MAU MEL 0641

Mazzoni : fine

MAU_MEL_0642

MAZZORANA, Elisa

I/A/138/16

vedi:

CIMOSO, Guido

Divertimento per pianoforte

composto e dedicato alla Signora ELISA
MAZZORANA dal suo maestro G.C.

(Milano , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0643

A.B.1-43/2

*Mazzotta Bruno**Invenzioni**Vedi**Autori Italiani Contemporanei II quaderno**(Milano, 1958)*

24595

2865

IV 238-55

MAZZOTTI, M.

Vittorie italiane. Marcia per Pianoforte.

"Alla Vittoria italiana".

Milano, L. Cordani, s.d., n.n.e. Propr. dell'Autore.

6p. 33cm.

1 Pianoforte

31384

MAU MEL 0645

MAZZUCATO, Alberto

MAU_MEL_0646

A-55-112-13

MAZZUCATO, Alberto

Ai Fratelli Triestini e Istriani. Canzone di A/
Gazzoletti da recitarsi musicalmente dal Tenore
Carlo Negrini per cura di Alberto Mazzucato
/1V(T), pf/

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau=
setti Totino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi, s. d. g., 1862, n. ed. m 34353 m

18p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(T), pf

I GAZZOLETTI, A.

MAU MEL 0647

A-55-112-14

MAZZUCATO, Alberto

Al Nobilissimo Uomo Antonio De Pilosio queste
Quattro Melodie per canto sopra poesia di Carlo
Jouhaud dedica Alberto Mazzucato: Il lago-Il bacio-
Il pensiero della sera-Il canto d'amore/1V(S/T), pf/
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di G.
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Johaud, s.d./1841 c./,
n.ed. N 12863 N

24p+compl. 35cm
1 1V(S/T), pf

I DE PILOSIO, Antonio
II JOUHAUD, Carlo

MAU MEL 0648

MAZZUCATO, Alberto

/I Corsari: Scelta. Rid. pf, V e pf/

I Corsari. Melodramma semiserio in due atti posto
in musica dal M^o. A. Mazzucato. Riduzione dell'Autore
Sinfonia pf.

Scena e Sortita di Chiara: "Queste romite sponde" S

Cavatina di Picaro: "Questa vita errante oscura" Br

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /giu-set 1841/, n.ed. A. 12067 A.

12291, 12292 V

11+4+8p 25X33cm

1 pf

2 2V(SBr) e pf

I-A-386-41

MAZZUCATO,Alberto

D.Chisciotte,Opera del M°.Mazzucate.Ridotta per
Piano Forte da A.Neumane

Milano,Gio.Ricordi Firenze,G.Ricordi e C°.s. d.
/1836/,n.ed.G 9090 G L 9366-72 V

3Op.compl. 24X32cm.

Manca il n.ed.9371

1 pf

I NEUMANE,A.

MAU_MEL_0650

Contiene:

I-A-386-41

Stretta dell'Introduzione

Aria "Voi ci poneste o Sindaco"

Duette "Ma scusate Dulcinea"

Introduzione dell'Atto II^o de: Cere "Amici salute"

Netturne "Spunta l'alba"

Duette "Don Chisciotte, a voi mi manda"

Cavatina "Se ne' campi della gloria"

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 50-22

MAZZUCATO, Alberto

/Don Chisciotte: Scelta. Rid. V e pf/

D. Chisciotte del M^o. Mazzucato/6V (STTBrBrB) Coro
(SATB) e pf/

S. fr. Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o.,
s. d. /giu-lug 1836/, n. ed. S 9239-9244 N

13+9+11+10+8+6 24X34cm

1 6V (STTBrBrB) Coro (SATB) e pf

MAZZUCATO, Alberto

Pezzi Teatrali 50-22

Don Chisciotte

Contiene

Rec. e Duetto "Ma scusate, Dulcinea" SBF

Cav. "Se nei campi della gloria" T

Cav. "Bestie, indietro" Br

Rec. e Duetto "Don Chisciotte, a voi mi manda" Br

Aria "Voi ci poneste, o sindaco" Br

Scena e Notturmo "Spunta l'alba, o Rosinda" T

2a scheda

MAZZUCATO, Alberto

I due Sergenti Melodramma semiserio in due At-
ti di Felice Romani posto in musica ..da Al-
berto Mazzucato /Rid. per canto e pf/

Milano I.R.Stabilimento Nazionale Privil.to
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jou-
haud Mendrisio, C. Pozzi s.d. //1841/ N.ed.

12901-21

(21) 269 p. 23x32 cm.

1. soli, coro, pf I. ROMANI, Felice

MAZZUCATO, Alberto

Pezzi Teatrali 50-19

/I due Sergenti: "Cielo accogli quest'alma". Rid. V e p
I due Sergenti. Melodramma semiserio in due atti...
N° 19. Scena e Preghiera; "Cielo accogli quest'alma
innocente". /1V(Br)e pf/

Milano, Gio. Ricordi., s.d. /giu 1841/, n.ed. D 12919 1/2

3P 26X34cm

sta con

MAZZUCATO, Alberto

I due sergenti///N° 5. Scena e Cav. "Sorta ancora
non era l'aurora"

Milano, s.d. /1843/

Pezzi Teatrali 50-20

MAZZUCATO, Alberto

/I due Sergenti:Io bramai.!.Rid.V e pf/

I due Sergenti.Melodramma semiserio in due atti
di Felice Romani posto in musica e dedicato a...
dal Concittadino Alberto Mazzucato:N°.14.Scena ed
Aria:"Io bramai,pria di morire" /1V(T) e pf/
Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato
di G.Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhuad Men=
drisio,Carlo Pozzi.,s.d./giu 1841/,n.ed.T.12914 G.

16p 24X34cm

1 1V(T) Coro e pf

Pezzi Teatrali 50-19

MAZZUCATO, Alberto

/I due Sergenti: "Sorta ancora non era". Rid. V e pf/

I due Sergenti. Melodramma semiserio in due atti
di Felice Romani posto in musica e dedicato a..

Gio. Batta Nob. Valentina e Quirico Pecile dal Con6.

Alberto Mazzucato; N° 5. Scena e Cavatina: "Sorta an-
cora non era l'aurora" /1V(S) Coro e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /apr 1843/, n.ed. S 12905 S

12905 1/2

14p 26X34cm

1 1V(S) coro e pf

I ROMANI, Felice

Pezzi Teatrali 50-21

MAZZUCATO, Alberto

/I due Sergenti:"Vano,vano?".Rid.V e pf/

I due Sergenti.Melodramma semiserio in due atti
di Felice Romani posto in musica e dedicato a ...
dal Concittadino Alberto Mazzucato:N°.15.Scena e
Terzetto:"Vano,vano?No cospetto!" /3V(BrBB)e pf/
Milano,Gio.Ricordi Firenze,Gio.Ricordi e Jouhaud
Mendrisio,C.Pozzi,s.d./giu 1841/,n.ed.N 12915 N

25p 24X34cm

1 3V(BrBB)e pf

MAZZUCATO, Alberto

I/A/218/60

I due Sergenti

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Pensées brillantes.....

Milan, s.d.

MAZZUCATO, Alberto

Esmeralda Melodramma in tre atti posto in musica e dedicato al Sig.r Pietro Francesco Giovanelli ... da Alberto Mazzucato /Rid. c. e pianoforte/

Milano, presso Gio:Ricordi Firenze, G. Ricordi

Mendrisio, C. Pozzi s.d. (1837) n.ed. 10826-42

(17) 200 p. 23x32 cm.

1. soli, coro, pf

I-A-386-43

MAZZUCATO, Alberto

Esmeralda. Melodramma in tre Atti posto in musica
dal M^o. Alberto Mazzucato. Riduzione per Piano-
forte solo

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o. Men-
drisio, C. Pozzi, s. d. /1838/, n. ed. 11007-017 M

85p. compl. 23X32cm.

1 pf

I-A-386-32

MAZZUCATO, Alberto

Esmeralda. Meledramma in tre Atti posto in musica
dal M^o. A. Mazzucato. Riduzione per pf Sinfonia

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1838/, n. ed. M 10826 L 11006

1 Op. 25X35cm.

1 pf

Pezzi Teatrali 51-22

MAZZUCATO, Alberto

/La Fidanzata di Lammermoor: Appena il vidi". Rid. pf/
Quartetto "Appena il vidi" nell'Opera La Fidanzata
di Lammermoor. Musica del Maestro Alberto Mazzu-
cato

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./die 1835/, n.ed. S 9025 S

10p 24X32cm

1 4V(SATB)Coro4V e pf

A-55-112-17

MAZZUCATO, Alberto

"Forse, ah! più non ti vedrò...!" Parole di F.
Romani. Musica di Alberto Mazzucato dallo stesso
offerta all'amico Luciano Fornasari/1V(B), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, s. d. /1800,
1a metà/, n. ed. H. 10945 H.

4p 32cm

1 1V(B), pf

I ROMANI, Felice

MAU MEL 0664

A-55-112-15

MAZZUCATO, Alberto

Frammento del Faust di V. Goethe (Traduzione del Cav. A. Maffei) musicato per Canto in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte dal Cav. M^o. Alberto Mazzucato... / 1V(S/T), pf/

Milano, Gio. Cinti Parigi, Hartmann Costantinopoli, Faverio e Chateaufreynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi Napoli, Girard, s.d. / 1800, 2a metà / , n.ed.

8308-8300

9p 35cm

1 1V(S/T), pf

II GOETHE, Wolfgang

MAU MEL 0665

A-55-112-16

MAZZUCATO, Alberto

Hymne du soir dans les temples. ~~F~~ragmens de la
VIII Armonie de Lamartine. Musique de Alberto
Mazzucato/1V(B), pf/

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, 7.4.1853, n. ed. 25457
11p 32cm

1 1V(B), pf

I LAMARTINE, Alphonse-

Marie-Louis

MAU MEL 0666

CANTO e PIANO 55/2

4

Mazzucato, Alberto

Hymne du Soir dans les Temples
fragmens de la VIII Armorie de Lamartine
per 1 voce e pf. stain

Stemma dell'OutPonte Musicale...

(MilPiano [1852])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29864



n. 2 p.

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0667

I-A-386-33

I-A-386-34-40

MAZZUCATO, Alberto

Luigi V, Opera del M^o.A. Mazzucate ridotta per
Piano Forte dal M^o. Lucantoni

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Torino, Ra-
ca e Balegne Firenze, F.lli Ducci e Lucherini, s.d.

/p.1847/, n.ed. 8522-8530

7 Fasc. (7+9+7+5+5+3+9p) 26X37cm.

Manca il n.ed. 8529

Altro esemplare di cui mancano i n.ed. 5023, 5027, 5029

1 pf

I LUCANTONI, Giovanni

I-A-386-33

Contiene:

I-A-386-34-40

Cavatina: Ah quando in regio thalame"

Duetto "Io te vidi... ah chi non l'ama"

Duetto Finale I°. "Qual favella"

Introduzione ed Aria Atto II. "E' di Lotario nobile
il figlio"

Duetto "Li saprà. Vegl'io svelarli"

Romanza "No, mai di Bianca all'ira"

Coro ed Aria "Prova mi dai, le sento"

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 51-1-20

2 esemplari

MAZZUCATO, Alberto

/Luigi V°: Scelta. Rid. V e pf/

Luigi V°: Tragedia lirica in quattro parti di
Felice Romani posta in musica e dedicata alla

Esimia Artista Melodrammatica Marietta Gazzaniga

Mar. sa Malaspina dal M° Alberto Mazzucato/6V (SSTBrBr
B) Coro (SATB) e pf/

Milano, F. Lucca, s. d. /1852 c. /, n. ed. 8502--09, 8512, 13, 14

11 Fase. (5+9+21+13+19+13+11+9+5+21+36p) 26X37cm

Dei 2 esemplari mancano i n. ed. 8509 e 8515

1 6V (SSTBrBrB) Coro (SATB) e pf

I ROMANI, Felice

II MALASPINA GAZZANIGA, Marietta

MAU MEL 0670

MAZZUCATO, Alberto

Pezzi Teatrali 51-20

Luigi V°

Cav. dell'Intr. "Vani voti" B

Ree. e Quartetto dell'Intr. "Si, scoprire il perf."

Seguito e stretta dell'Introd.

Rec. e Cav: "Ah! Quando in regio talamo" S

Rec. e Duetto "Io la vidi... ah!" SA

Rec. e Duetto Fin. I. "Qual favella" ST

Coro d'Intr. dell'Atto II. "E' di Lotario nobile il figlio" Br fi

Rec. e Duetto "Li saprà, voglio svelarli" ABr

Rec. e rom. "No, mai di Bianca all'ira" Br

Coro Rec. ed Aria "Prov  a mi dai, lo sento" T

Scena ed Aria Fin. "Nelle tue braccia stringimi" S

I/A/247/26

MAZZUCATO; Alberto

Luigi V°

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Notturmo Pastorale per Pianoforte sopra un motivo del
l'opera Luigi V° di Alberto Mazzucato composto da C.A.
Gambini.Op.94.

(Milano, s.d.)

MAU MEL 0672

MAZZUCATO,Alberto

Un pensiero d'amore /pf/

"A Guglielmo Rinoldi...nel giorno delle sue nozze
colla nob. Contessa Marianna Valentinis Mantica ef-
fre il cugine lontano A. Mazzucato"

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. to di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s. d.
/1842/, n. ed. 13753 S. S.

3p. 25cm.

1 pf

Pezzi Teatrali 51-23

MAZZUCATO, Alberto

/La Signora di Monza: "Se avverrà che.." Rid. V e pf/
Romanza nella Signora di Monza posta in Musica e
dedicata alla Celebre S.ra Giuditta Pasta da Al-
berto Mazzucato

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.
oft 1833/, n.ed. 6832

5p 34cm

1 1V(S) e pf

I PASTA, Giuditta

MAZZUCCATO, Alberto

Speranza. Melodia per Soprano
sta in

RIME E MELODIE

Album Musicale dono del Giornale "Il Trovatore" ai
suoi associati. 1866

I-A-386-42

MAZZUCATO,Alberto

Vesuve Galep pour le Piano composé et dédié à
Madame Jeannette Lucca par Alb.Mazzucato
Milan, François Lucca, s.d./1841/, n.ed.2808

3p. 24X34cm.

I pf

MAU MEL 0676

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ubarrucofo A. G.

SPARTITI

n. 1032-1033

1039

Traduzione italiana del libretto di:

Reyer Emendo - Liquet (cf.)

2817

MAU MEL 067

A/24/18/17

MAZZUCATO, Alberto

vedi:

BAZZINI, Antonio

Esmeralda Fantaisie pour le Violon avec acc.t d'
Orchestre ou de Piano sur plusieurs thèmes de l'
Opéra de M.r A.Mazzucato Op.8
violino e orchestra, parti

(Milano, 1844)

A/24/17/16

MAZZUCATO, Alberto

vedi:

BAZZINI, Antonio

Esmeralda Fantaisie pour le Violon avec acc.t de
Orchestre ou de Piano sur plusieurs thèmes de l'
Opéra de M.r A.Mazzucato Op.8
violine e piano, parti

(Milano, 1844)

MAZZUCATO, Alberto
vedi:

BERLIOZ, Hector

Grande Trattato di stromentazione e d'orchestrazione
...corredato d'un gran numero di esempj in partitura
...Tradotto da Alberto Mazzucato.Op.10.

(Milano,s.d.)

Solo Parte 1.a e 2.a

mutilo da pag.180

MAZZUCATO, Alberto
vedi:

BERLIOZ, Hector

Grande Trattato di stromentazione e d'orchestrazione
moderne...corredate d'un gran numero di esempi in
partitura...Op.10.Tradotte da Alberte Mazzucato.
Edizione seconda.

(Milano,s.d.)

MAZZUCATO, Alberto

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; ...)

Le Sorelle d'Italia

"Mistero" / in due parti con Prologo. Poesia
dell'allievo Boito. / Posto in musica / da /
Franco Faccio ed Arrigo Boito / per eseguirsi al

R. Conservatorio di Milano / nelle solenni accademie
dell'anno scolastico 1860/61. ...

Sul fronteapizio
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

la dedica:

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti Autografi /22/3 a-b

MAZZUCATO, Alberto

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; ...)

Le Sorelle d'Italia

"Mistero" / in due parti Poesia dell'allievo
Boito / Posto in musica / da/ Franco Faccio ed
Arrigo Boito / ...

Sul frontespizio la

dedica:

Ad / Alberto Mazzucato

o / ...

(Vol. ms. autogr.

1860-1861, incompleto
G. VERDI, "MISTERO"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

MAZZUCCATO, Alberto

Pezzi Teatrali 22-3

vedi

COPPOLA, Pietro A.

La bella celeste degli Spadari. Melodramma comico
... Muisca del M^o. Coppola. Rid. di A. Mazzucato
Milano, s.d.

MAZZUCATO, Alberto

I/A/151/42

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

La Bella Celeste degli Spadari, Melodramma
comico in due Atti ridotto per pf. solo
dal M^o Alberto Mazzucato

Duetto "Eh! non serve"

Duetto "Non ci resta in tal periglio"

Coro di Lavoranti

% 2^o scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0685

MAZZUCATO, Alberto

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

Largo e stretta, del finale dell'atto I nell'
opera "La bella Celeste degli Spadari" ridot=
to per piano-forte a quattro mani dal M^oAl=
berto MAZZUCATO

Milano, s.d.

MAZZUCATO, Alberto

Vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Tre Melodie per Violino, Viola e Violoncello...
all'amico Alberto Mazzucato.

MAZZUCATO, Alberto

vedi:

GARCIA, Manuel Patricio Rodriguez

Scuola di Garcia. Trattato completo dell'arte del canto
di Emanuele Garcia (figlio). Tradotto del francese da Al
berto Mazzucato. Parte Seconda.

(Milano, s.d.)

Bibl. Musicale Didascalica

MAZZUCATO, Alberto

Vedi:

MIRES, Cesare

Allegro di Quartetto in stile antico...Al prof.

Alberto Mazzucato...

Bologna, L. Trebbi, n.ed. 974

A-36-20-2/3

MAZZUCATO, Alberto

(doppio esemplare)

vedi

VECCHIETTI, Vedasto

Metodo Teorico-Pratico per Corno a Macchi-
na.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 22390.

" Al Distintissimo Maestro Sig.r Alberto
Cav.re Mazzucato, Direttore del R. Conser-
vatorio di Musica di Milano".

A-36-20-4

MAZZUCATO, Albert

vedi

VECCHIETTI, Vedasto

Theoretisch-praktische Methode für Maschinen
Horn von V.V.....

"Dem Hochgeehrten Professor Herrn Albert
Ritter von Mazzucato,....."

MAU MEL 0691

MAZZUCATO, Alberto

vedi:

Verdi, Giuseppe

Sinfonia nell'opera "Giovanna d'Arco" del M^o
Giuseppe Verdi ridotta per 2 pf a 4 mani
ciascuno dal M^o Alberto MAZZUCATO

Milano, s. d.

Mazzucato Alberto : fine

MAU MEL 0693

Fisarm.10/8

MAZZUCCATO, Giancarlo

Il mini fisarmonicista. Album n.2

Composizioni di media difficoltà scritte per
fisarmonica in tre tonalità con Diesis e
Bemolli maggiori e minori

Milano, Tip.lit.La musica moderna, 1983

15 p., 31 cm

62726

1.fisarm

Pianoforte 253/17

MAZZUCCATO, Giancarlo

I mini pianisti. Album N.1. Piccole melodie facili per pianoforte e organo in tre tonalità con Diesis e Bemolli maggiori e minori.

Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna", 1980
9p., 32cm.

59146

1. Pianoforte^e organo

MAZZUCCA, Lorenzo

I/A/160/36

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Una sera a Napoli - serenata per Pf.

op. 120 n. 6

"A Lorenzo Mazzucca"

(Milano..., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0696

MAZZUCHELLI, Eugenio

MAU_MEL_0697

I-A-386-45

MAZZUCHELLI, Eugenio

La Castellana. Imitazione per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. I 2881 I

4p. 34cm.

"A Nina Sardi"

1 pf

MAU MEL 0698

MAZZUCHELLI, Eugenio

Ave Maria, per Soprano o Tenore.

partitura

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. F 1048 R

5 p., 33,4 cm.

1. 1V.(S), e org.

2. 1V.(T), e org.

MAZZUCHELLI, Eugenio

A-22-20-10

Il corriere dello Czar, galop caratteristico
per pf a 4 mani di E.M.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9954.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MAZZUCHELLI, Eugenio

A-22-20-11

Piccolo divertimento sull'opera "Traviata"
di G. Verdi, trascrizione per pf a 4 mani di
E.M.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9955,

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-386-44

MAZZUCHELLI, Eugenio

Gondolina per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. a-2690-a

5p. 35cm.

"A Dina Molinari Cazzuli"

1 pf

MAU MEL 0702

I-A-386-47

MAZZUCHELLI, Eugenio

Ondine azzurre. Valzer /per pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1049 R

11p. 34cm.

"Nozze: Ambrogina Tremolada-Antonio Zapelli"

1 pf

A-22-20-12

MAZZUCHELLI, Eugenio

Rêverie, pour piano à quatre mains, composé
par E.M.

Milan, Edition Pigna, s.d. num.ed.2850.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-386-46

MAZZUCHELLI, Eugenio

Roses d'été. Pensiero melodico per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1886,
n. ed. S 39883 S

5p. 35cm.

"A Ernesta Khu"

1 pf

MAU MEL 0705

MAZZUCHELLI, Eugenio
vedi:

GIORDANO, Umberto

Mala Vita. Melodramma in tre atti. Trasrizione per
pianoforte di E.Mazzucchelli:

Canzone di Piedigrotta

Il Voto.

(Milano, s.d.)

MAZZUCHELLI, E.

vedi:

GIORDANO, Umberto

"Mala vita" melodramma in tre atti. Canzone
d'Annetiello e coro... trascrizione per pf
a 4 mani di E. MAZZUCHELLI.

M₁lano, s.d.

MAZZUCHELLI, E.

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

"Pagliacci" dramma in due atti, parole e musica
di R.L. Ballatella, trascrizione per pf a 4
mani di E. MAZZUCHELLI.

Milano, 1893.

MAZZUCHELLI, E.

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci . Dramma in due Atti. Parole e Musica
di R.Leoncavallo. Serenata d'Arlecchino. Trascrizione
per Pianoforte di E.Mazzucchelli.

(Milano, 1893)

1312

MAZZUCHELLI CORRONET, Ester

I/A/72/46

vedi:

BILLI, Vincenzo

Ronde des Gamins

Marche caractéristique pour Piano Op.221.

"A Madame Ester Mazzucchelli Corronet".

(Paris, Milan.., G. Ricordi & C., 1910), n.ed. 113244, p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAU MEL 0710

Mazzucchelli : fine

MAU MEL 0711

I-A-386-48

MAZZUCCHETTI, Adolfo

Lieti pensieri. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1879,
n. ed. e 26138 e

10p. 35cm.

"A Mary Turrini"

1 pf

MAU MEL 0712

A/26/5/1

MAZZUCCHI, Alfredo

Berceuse pour Violon avec accompagnement de Piano
parti

Paris-Rome-Naples, G. Ricordi, 1899 (t.s.), n.ed.

d 102508 d

1+4 p.; 35 cm.

1. vl pf

MAU MEL 0713

414
Mazzucchi Alfredo

Non torna amore, Valzer lento
Versi di E. A. Mario

per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3008 C.)

22164

2818

Mazzucchi A.

Stornelli montagnoli e campagnoli
Versi di A. Gill

per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Curci (E. 3062 C.)

22165

2819

MAZZUCCHI, Rina

Pallida

vedi

PERIGOZZO, Lorenzo

Pagine d'album

Milano, s.d., p.5-6

A-55-131-18

1a scheda

A-55-112-20

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Piano=
forte (Serie postume) di Alberto Mazzuoli

/1V(S/Mzs), pf/ /2V(SMzs), pf/

Milano-Londra..., G. Ricordi & C., New York, Boosey
& Co., t. s. 2, 1910, n. ed. v 113221 v

19p 32cm

I STAMPA, Gaspare

II D'ANNUNZIO, Gabriele

III VERLAINE, Paul

IV GIACONI, Luisa

V MAETERLINCK

VI VACARESCO, Hélène

1 1V(S/Mzs), pf


2 2V(SMzs), pf

MAU MEL 0717

2a scheda MAZZUOLI, Alberto

A-55-112-20

Contiene

1. Madrigale: Il cor verrebbe teco-Gaspara Stampa
2. Romance: Un grand sommeil noir Vers de P. Verlaine
3. Il fiume: Quando a terra posava ella.. Sonetti di
G. D'Annunzio
4. Nel bosco. Tu vieni nel sogno.. Versi di Luisa Giago
5. Aquarelle: J'aimais surtout ses jolies yeux. Vers de
Paul Verlaine
6. L'infidèle: Et s'il revenait un jour (à deux voix)
Vers de Maeterlinck
7. Les illusions. Vers du Duc (McDonald) De Parente
8. Il passa.. Vers de  Hélène Vacaresco

Mon.P.M. 158/X

MAZZUOLI, Giovanni(Jovannes de Florentia)

Quand'Amor (canzona) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:

Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.86

Polifonia antica: 3 parti(Stt)

56879

MAU_MEL_0719

5

CORO 49/18

Mbabi-Katoma, Solomon Verdi:

Songs of East Africa

Book I. Songs collected from
Kenya, Uganda and Tanzania
per Sophie Cozo

London, Macmillan & Co. 1965

Fasc. in 8° pp. x - 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37992

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0720

Mc.

vedi:

Mac

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0721

"Me fauldra il"

Mon. 33 / I

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228...., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.351-354, n.40.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

MAU MEL 0722

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Whead George

SPARTITI

n. *734**Traduzione in lingua italiana del libretto di:**Menotti Gian Carlo - Amelia al ballo (op. 1)*

2820

Spartiti 1071 f

MEAD, George

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Barbiere di Siviglia ... Versione inglese
di George Mead... Riduzione per canto e piano-
forte condotta sull'edizione critica della
partitura a cura di Alberto Zedda?

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46748

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0724

Mead, George

Tech'

Il Barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini
 dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : versione
 inglese di George Mead / Gioacchino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte
 condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda
 (1969). - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1992. - XXVIII, 488 p. ; 27 cm. (

(Organico: S, Mzs, T, Br, Br, B, B, B, B, Coro
 numero131809

I. Rossini, Gioacchino II. Sterbini, Cesare III. Zedda, Alberto IV. Mead, George

Inv. 481554

MEADA, Urania Carolina

Pianoforte

vedi:

PAGINI, Giovanni

FANTASIA CON VARIAZIONI per il Forte Piano sulla
Cavatina e Coro "Come provar quest'anima" nella
SCHIAVA DI BAGDAD del M^o. Pacini, dal M^o. Basily.
Composta e dedicata ad Urania Carolina Meada.

(Milano, G. Ricordi, 1828), n. ed. 3620, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0726

I-A-386-49

MEALE, John /?/ Arthur

Moon light (chiaro di luna). Waltz for the Piano=
forte by G.Meale

London., G. Ricordi & C^o., t. s. 1887, n. ed. G 52219 G
10p. 35cm.

"A Mary F. Robinson"

1 pf

I-A-386-50

MEALE, John/?/ Arthur

Nevrosi. Valzer per Pianoforte di G. Meale

Milano..., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi di
G. Ricordi & C., t. s. 1887, n. ed. G 52220 G

9p. 34cm.

"Ad Arture Celautti"

1 pf

MAU MEL 0728

ROSSANO, Cesare

MAU_MEL_0729

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wesuvio Cesare

SPARTITI

n. 38

fr.:

Alfano Franco-Cyranus di Berperac

2821

MAU MEL 0730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Uberto Cesare

SPARTITI

n. 643

Libretto di:

Gluck Giorgio Federico - Uberto d'Alexandria (fr.)

2822
4

MAU MEL 0731

Meano Cesare

Vedi

Rocca L.: Monte Ivnor
partitura d'Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0732

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mezzo Corno

SPARTITI

n. *512*

Libro di:

La Rossa Verdi Armonio. Clefatura (A.)

2823

MAU MEL 0733

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Means Cense

SPARTITI

n. *1060**1068**Libretto di:**Boxes Loderico. In Foresta di Lipparda (op. 1)**" " - Monte Inno (op. 1)*

2824

MAU MEL 0734

Meano : fine

MAU MEL 0735

MECATTI, Ercole

MAU_MEL_0736

A-55-112-24

MECATTI, Ercole

A Lei. Romanza scritta espressamente per l'Esimia
Cantante Rita Gabussi e dedicata alla Nobil Donna
La Sig.a Contessa Caterina Petrovitz Armis dal Sig.
Ercole Mecatti /1V(\$/T), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./1800, 1a metà/
3p 34cm

1 1V(S/T), pf

I PETROVITZ ARMIS, Cate  rina

MAU MEL 0737

A-55-112-23

MECATTI, Ercole

L'addio. Romanza scritta espressamente per M. D. De ranc

rancourt e alla medesima dedicata dal Sig. r M^o.

Ercole Mecatti/1V(S/T), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,

s. d. /1800, 1a metà/, n. ed. 10947 NN

5p 35cm

1 1V(S/T), pf

MAU MEL 0738

A-55-112-21

MECATTI, Ercole

Tre Romanze per Mezzo Soprano o Tenore in chiave
di Violino poste in Musica e dedicate alla Nobil
Donna La Signora Ernestina Fenzi nata Lamberti
dal M^o. Ercole ~~Mecatti~~/1V(Mzs/T), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./1800, 1a metà/, n.ed. U: 9487 U:

14p 34cm

1 1V(Mzs/T), pf

I FENZI, Ernestina

MAU MEL 0739

1a scheda

A-55-112-22

MECATTI, Ercole

La Serenata in Gondola. Musica di E. Mecatti:

/10 Melodie per Canto e Pianoforte/

s. fr. Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C.,

s. d. 1840 c. /, n. ed. M 11576-585 M Propr. dell'Ed.

35p compl. 35cm

1 1V(S/Mzs), pf


MAU_MEL_0740

2a scheda

A-55-112-22

MECATTI, Ercole

Contiene:

- N° 1. La Rimembranza. Romanza "A Madama Clementina
- N° 2. Il Pescatore. Scherzo "A Carolina Crokatt Garland"
- N° 3. L'Estasi. Romanza "A Clementina Garland"
- N° 4. La Preghiera. Romanza "A Elena Templer"
- N° 5. La Rimembranza. Romanza "A Crissina Jones"
- N° 6. La Memoria. Romanza "A Enrichetta Diecon"
- N. 7. Il Ritorno dall'Esiglio. Polacca "A Enrichetta
- N. 8. Il Gondoliero. Scherzo. "A Carolina Crokatt Diecon
- N. 9. La Gioja. Romanza "  Ad Anna Costigan"
- N° 10. Il sogno. Romanza  "A D. Derancourt"

MAU MEL 0741

Mecatti : fine

MAU_MEL_0742

MECK , Joseph.

Concerto in Si min. (Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo (Rid. per Organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAU MEL 0743

MECKLENBURG STRELITZ, ... Granduchessa
Ereditaria A/30/53/3
vedi:

MARRAS, Giacinto

"O vago fior" Canzonetta per voce di Con-
tralto dedicata alla Granduchessa Ereditaria di
Mecklenburg Strelitz da G. Marras.

London, Leader & Cock, /Sec. XIX, metà/, n. ed. 992, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MAU MEL 0744

Coll.51/B/VI

MECKNA, Michael
vedi

AUSTRIAN Cloister Symphonists: Johann Georg
Zechner-Franz Joseph Aumann-Johann Georg
Albrechtsberger-Franz Schneider-Marian(Carl)
Paradeiser. Edited by Robert N. Freeman with
the assistance of Michael Meckna Partitura/
New York & London, 1982

65217

MAU_MEL_0745

MECKNA, Michael

vedi

ZECHNER, Johann Georg

Sinfonia Solennis in C major (Them.Index
Q:C2). Edited by Robert N. Freeman with
the assistance of Michael Meckna Parti-
tura/

in

AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sym-
phony B VI)

New York, 1982, p. 3

65217

MAU MEL 0746

CORO

Me compare Giacometo. Autore Ignoto
Canto popolare Veneto a 4 voci maschili:
ricostr. e armonizz. di G. Malatesta
sta in:

Malatesta, G.

Su in montagna

(Padova, 1964.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

op. pag. 8

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0747

MEDAGLIA, ~~WYM~~ Giovanni Battista A-42-24-29

Pastorale sul gusto antico di stile facile
per Organo di G.B.M.

Milano, P. De Giorgi, Napoli, Del Monaco,
Genova, Sivori, s.d., num. ed. a 290 a.
3p. 34x25cm

1 organo

I-A-386-51

MEDAGLIA, Giovanni Battista

Sinfonia per Piano Forte composta da Gio. Battista
Medaglia dedicata dall'Autore al Sig. Antonio
Spernazzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi Grua e C^o.,
s.d./1848 c.^o/, n.ed. 2080

7p. 24X33cm. Anno V. Classe 2.a Fasc. e della
Bibl.a di Musica moderna

1 pf

MAU MEL 0749

I-A-386-52

MEDAGLIA, Giovanni Battista

Tema con Variazioni per Piano-Forte composte e dedicate al Sig.r Giuseppe Tensali da Gio.Batt.a Medaglia Op.II.

Milano, Franc.o Lucca e C., s.d./1826/, n.ed.25

9p. 34cm.

1 pf

MEDECIN, Pierre

vedi:

TANSMAN, Alexandre

Resurrection. Ballet de Pierre Medecin
d'après Tolstoi...

(Paris, 1965)

44282

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA

X / 44

MEDECIN, Pierre

vedi:

TANSMAN, Alexandre

RÉSURRECTION.

Ballet en quatre tableaux de Pierre
Medecin. d'après Tolstoi.

Partiturina.

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

41108

MAU MEL 0752

Mon. 158 P.M. XVIII

MEDEE fu

(ballade a3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

MEDENSKI, Eduard

Zweilichte Vortragsstücke mit Pianoforte
N. 1 Träumerei N. 2 Souvenir

Hannover, Louis Oertel Verlag, s. d. num. ed. 4880
te Parti

cb 1p. pf 5p. 34cm.

1 cb e pf

Mon. CHORWERK-124/133

MEDER, Johann Valentin

Oratorische Passion nach Matthäus für Solostimmen,
fünfstimmigen Chor und Instrumente. Herausgegeben
von Basil Smallman /partitura:11V(CCCAATTTBBB),coro
5V(CCATB),2rec2ob,2vl,bc(org/fag)/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1985, num.ed.
M 80133

X,85p., 26cm(Das Chorwerk,Heft 133)

74382

1.11V(CCCAATTTBBB),

coro 5V(CCATB),

2rec,2ob,2vl,bc(org/

I.SMALLMAN, Basil

fag)

MAU MEL 0755

Mederacke, Kurt.

FAGOTTO 2/11-12

Verdi:

Strouss, R.

Orchesterstudien für Fagott.

Fasc. 7-8 rev. K. Mederacke.

(Frankfurt, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33495_4-8

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL 0756

B-8-g-23/1

MEDERITSCH (Gallus), Johann

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle - Composés par M.r Jean Gallus.

Le Parti
Vienne, Artaria e Comp., s.d. [1802 ?] n.e. 1550.

19+17+16+15 p. 34 cm.

Pianoforte 274/26

MEDETTI, Gabriella

Hänsel e Gretel. Immagini di una fiaba per piano=
forte

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed. 50130

11p., 32cm

1.pf

68822

MAU MEL 0758

Medici.. MEDICI

MAU_MEL_0759

Mon. M. R. M. / IV

MEDICI (THE) CODEX OF 1518

A Choirbook of Motets

dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino
Transcription by Edward E. Lowinsky

Chicago and London, The University of Chicago Press,
Toronto, The University of Toronto Press, 1968 -
Designed by J. B. Goetz, Illustration on title page
from S. Ganassi, Regola Rubertina, (Venezia, 1542).
cm. 36,5 x 26,8, p. IX, (1) 405, (1), Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40551 (primo esemplare)

"G. VERDI" - MILANO
"Mon. M. R. M. / IV

MAU MEL 0760

Mon. M.R.M. / IV

MEDICI (THE) CODEX OF 1518

A Choirbook of Motets dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino, Transcription by Edward E. Lowinsky.

Chicago and London, The Un. of Chicago Press, Toronto, The Un. of Toronto Press, 1968, Designed by J.B.Goetz, Illustration on title page from S.Ganas=si, Regola Rubertina, (Venezia, 1542). - cm.36,5 x 26,8, p.IX, (1), 405, (1).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 (2° esempl.)

"G. VERDI" - MILANO
"Mon. M.R.M./IV"

MAU_MEL_0761

Mon. M.R.M./V

MEDICI (THE) CODEX OF 1518

A Choirbook of Motets dedicated to Lorenzo de' Medici, Duke of Urbino - Facsimile Ed. with a Prefatory Note by Edward E. Lowinsky.

[contiene comp. di:]

A. Willaert, Boyleau, Maistre Jhan, Des Prez, C. Festa, A. Brumel, Silva A. de, J. Lhéritier, La Fage, J., Pierrequin de Thérache, J. Richafort, A. Bruhier, P. Moulu, J. Mouton, Jacotin, Elimot, Brunet, "In illo tempore"
 di Silva, "Virgo Dei", "Confundantur superbi"
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
 40552 (1° esempl.) e 40372 2° esempl. segue 2.a Scheda

MEDICI (THE) CODEX OF 1518

[contiene comp. di:]

... A.Divitis, Jean le Santier, Erasmus Lapidida,
Lupus/

Chicago and London, The Un. of Chicago Press, To=
ronto The Un. Press, 1968 - Designed by J.B.Goetz,
Illustration on title page from S.Ganassi, Regola Ru=
bertina, (Venezia, 1542). - cm.36,5 x 26,8, p.IX,
(1), indi c.1-154, bian ● che le c.147-154.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

40552 (1° esempl.) e 40372 (2° es.) Partitura MAU MEL 0763

MEDICI, Ersilia

I/A/70/29 (a)

vedi:

BIANCHI, Giuseppe

Variations per Pianoforte sopra un Tema nell'Opera Bianca e Falliero del M^o. Rossini composte e dedicate alla Nobile Damigella Ersilia Medici, Marchesa di Marignano di G. Bianchi.

Anno VII. Classe 1a. Fasc. della Bibl. a di Musica mod.

(Milano., Gio. Ricordi [1826]), n. ed. 2862, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAU MEL 0764

I-A-386-53

MEDICI, Giulio de

Studio dal vero. Polka per Pianoforte di Giulio
De Medici

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. 1 21642 1

5p. 35cm.

"Alla Nobil Donna Maria Di Rosa Luzzago"

1 pf

MAU MEL 0765

MEDICI, J. Jacques de Marignano A-55-112-25

vedi

Medici, Sofia

La Motte. Romanza

Milano, s.d./1841 c./

"A' Monsieur le Marquis J. Jacques Medici di Marignano"

Canto' e pf 111/54

MEDICI, Lorenzo De'
vedi

CORTESE, Luigi

Sonetto di Lorenzo De' Medici " Chiare acque io sento
il vostro mormorio" per C e pf. Op. 5

Milano, 1930

58791

MEDICI, Lorenzo de'

vedi

IO son quel misero ingrato (Lorenzo de' Medici) ...

in'

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giusti-
niani...e per un saggio di polifonia laudistica
nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 336

71144

Partitura 151/3

MEDICI, Lorenzo de'
vedi:

VLAD, Roman

Due letture (1976). (Da Lorenzo il Magnifico
e Michelangelo). Per coro misto a otto parti
e strumenti. Partitura.

Milano, 1979

56647/a

MEDICI, Luigia

Alba-Walzer che Luigia Medici al suo M^o di Composizione G. Manusardi offre... /per pf/

Milano, Gio. Canti, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. 2134

11p. 34cm.

1 pf

I MANUSARDI, Giuseppe

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50 / 13

204

Medici, Sofia

Canzonetta per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, [1839] Dipend. al "G. Pissone N'Appuyons Pas"
Ann. 10 - 1839

cm. 32,4 - p. 3



[9481]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29852

MAU MEL 0771

A-55-112-25

MEDICI; Sofia

La Motte. Romanza/1V(Mzs/S), pf/

Milano, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud
s.d./1800, 1a metà, 1841 c./, n.ed. V 12597 V

7p 33cm

A' Monsieur le Marquis J. Jacques Medici di Mari-
gnano sa Fille Sophie Medici"

1 1V(S/Mzs), pf

I MEDICI, J. Jacques

MAU MEL 0772

MEDICI, Sofia

vedi:

Vl. 52/11.....

BAZZINI, Antonio

Gran Duetto concertante per Piano forte e Vl.
composto e dedicato a Madamigella Sofia Medici
dei Marchesi di Marignano da A. Bazzini.

Le Parti.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53041 aàb

MAU MEL 0773

I/A/70/28

MEDICI, Sofia

vedi:

BIANCHI, Giuseppe

Variazioni con Introduzione e Polacca sopra l'Aria
"Mentre voi" del M^o. Pacini, nell'Opera La Vestale per
Pianoforte composte e dedicata a Madamigella Sofia
Medici, Marchesa di Marignano, dal M^o. G. Biannhi.

(Milano, G.A. Carulli, s.d. (Sec. XIX, metà)), n. ed. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MAU MEL 0774

MEDICI, Sofia de'

Piano I/A/81/15

vedi:

BORGATTA, Emmanuele

Le pouvoir. Gran Fantasia per Piano-forte composta e dedicata a Mad.lla S.de' Medici de' Marchesi di Marignano.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0775

MEDICI, Sofia di Marignano

Vedi:

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Gran Sestetto originale per Piano forte, due Violini, Viola, Violoncello e Contrabasso...dedicato a M.lla Sofia Medici de' marchesi di Marignano...

MEDICI, Sofie

2 Pf.i 20/11.....

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Variations brillantes sur un Thème(sic)original
pour deux Pf.^{es} dédiées¹¹² à Mad.lle S. Medici des
Marquis de Marignano. Opaa 112. Le Parti

....

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53938

MAU MEL 0777

Medici : fine



MAU MEL 0778

MEDICI DEL VASCELLO, Paola A-16-36-22

vedi

CELANI, Cesare

Cocò...Fox Trot pour Piano

Milan, Copyr. 1920

Organo 35/10

MEDICI TURRINI, Liliansa
vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in do min. (per archi F.XI n.8)

Trascrizione per organo di Liliansa Medici
Turrini.

Padova, Copyr. 1982

62046

MAU MEL 0780

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Medicus Valdo

SPARTITI

n. 665

Traduzione tedesca del libretto di:

Marinuzzi Giuseppe Valdo di Mozzani Op. 1

2825

MAU MEL 0781

MEDIN, Nino

CHITARRA

6/8

Notturnino e Capriccio

per chitarra

Milano, Carisch, 1969; cm. 31,7 p. 8.

[21831]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41498

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0782

.....

MEDINA , Francisco (de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

● "G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0783

MEDINA , Francisco de

Villancicos (Polifonici profani) : N°.56 a 4 v.-
N°.70 : a 3 v. Vocali.

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0784

A/26/5/2

MEDINA, Francesco

Il Violino, Metodo Pratico per lo studio del Violino
" A Giovanni Rampazzini (Mio maestro)"
Società Editrice Sonzogno, Milano, s.d., n.ed./
257 p., 19 cm.

Piccola Biblioteca Musicale, diretta dal prof.
Amintore Galli

1. vl

I. GALLI, Amintore

II RAMPAZZINI, Giovanni

MAU MEL 0785

Medins, Janis

Balada : Klavierem / Janis Medins. - Riga : Jzdevejs Editeur, 19.. - 15 p.
; 34 cm. ((Organico: pf

I.Medins, Janis

Inv. 482077

Medioli Enrico

SPARTITI
n. 651.a

Vedi

Mannino F. - Il Diavolo in Giardino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33676

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0787

MEDLAM, Charles

vedi

REBEL, Jean Féry

Tombeau de Monsieur de Lully for two violins, viola
da gamba and basso continuo. Edited by Charles
Medlam...

Montreal, 1985

65133/a,b,c

A-55-112-27

MEDOLAGO, G.

Composizioni romantiche. Canto per Pianoforte offerte
da G. Medolago/1V(S), pf/

Perchè-Oh, amor-Disinganno-Pensiero poetico-
Visione-Ispirazione della sera)

Milano, Emilio Ribolzi, s.d./1800/, n.ed. 103-108

51p (testi poetici a fronte di ogni pezzo) 35cm

"Alle gentili Dilettanti"

1 1V(S), pf

I-A-386-55

MEDOLAGO, G.

Farfalle diurne. Sghiribizzo per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi...s.d., n.ed.

22488

5p. 36cm.⁷²¹

1 pf

MAU MEL 0790

I-A-386-56

MEDOLAGO, G.

Farfalle notturne. Strambetto per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicale Giu-
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi., s.d., n.ed.

22484

4p. 36cm.

1 pf

I-A-386-54

MEDOLAGO, G.

Il Passato-L'Avvenire. Notturmo per Pianoforte

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n. ed. 111

5p. 35cm.

"A Donna Camilla Serpenti"

1 pf

I SERPONTI, Camilla

MAU_MEL_0792

Pianoforte 274/10

MEDTNER, Nicolas

Fairy Tale, Op. 34, No. 2 [pf]

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 107

1. pf

65397

MAU MEL 0793

MEERTS, Lambert J.

MAU_MEL_0794

A/26/5/4

MEERTS, Lambert Josef

Six Fantaisies pour Violon seul, en style fugué
"A Monsieur Andries (director du conservatoire
de Gande)"

Bruxelles, Schott frères, Londres, Schott & C.,
1855 (dep.), n. ed./
33 P., 34 cm.

1. vl solo

I ANDRIES; Jean

MAU MEL 0795

Violino 71/24

MEERTS, Lambert Joseph

Le Mécanisme de l'Archet. 12 Etudes pour Violon
considérées spécialement comme Exercices du poignet.
Nouvelle Edition soigneusement revue et doigtée
par Ludwig Abel

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Paris,
Enoch Frères & Costallat - London, Enoch & Sons,
s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.2090
36p., 31cm (Collection Litolff, No.2090)

1.vl/studi

I.ABEL, Ludwig

71970

MAU MEL 0796

A/26/5/5-6

MEERTS, Lambert Josef

Le Mécanisme de l'Archet, 12 Etudes pour Violon
considérées spécialement comme Exercices du poignet
Suite 1-2
"A Monsieur E. Balck"

Mayence, B. Schott, Bruxelles, Schott frères, Paris
Schott, s.d.n., ed. 189701-02
2 fasc., 15+13 p., 34 cm.

1. vl studi

MAU_MEL_0797

A/26/5/9^fI-II

MEERTS, Lambert Josef

Le mécanisme de l'Archet, 12 Etudes pour Violon
considérées spécialement comme Exercices du poignet
Suite 1-2

"A Monsieur E. Balck"

Mayence, B. Schott, Bruxelles, Schott frères, Paris,
Schott, s.d., n.ed. 189701-2
2 fasc., 15+13 p., 34 cm.

1. vl studi

MAU_MEL_0798

A/26/5/8

MEERTS, Lambert Josef

Le mécanisme de l'Archet, 12 Etudes pour Violon
Nouvelle Edition soigneusement revue et doigtée
par Ludwig Abel

Braunsweig, Henry Litolff, Paris, Enoch & Costallat
London, Enoch & Sons, s.d., n.ed. 2090

1. vl studi

I. ABEL, Ludwig

MAU MEL 0799

vl.- 83 9

Meerts, Lambert Joseph

Le mecanisme de l'Archet : 12 Etudes pour Violon : considerees specialem
t comme Exercices du poignet / de L. J. Meerts. Nouvelle Edition / soigne
usement revue et doigtee par Ludwig Abel. - Braunschweig : Henry Litolff's
Verlag, 19.. - 36 p. ; 31 cm. ((Organico: vl

numero2090

I.Meerts, Lambert Joseph II.Abel, Ludwig

Inv. 482126

MAU_MEL_0800

A/26/5/7

MEERTS, Lambert Josef

12 Etudes Élémentaires pour Violon avec accompagnement d'un second Violon

Nouvelle Edition soigneusement revue et doigtée par Ludwig Abel

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch & Costallat, Boston, Schmidt, s.d., n.ed. 2091

23+12 p., 31 cm.

1. vl studi

I. ABEL, Ludwig

MAU MEL 0801

Meerts, Lambert Joseph

vl 83 9

Le mecanisme de l'Archet : 12 Etudes pour Violon : considerees specialem
t comme Exercices du poignet / de L. J. Meerts. - Nouvelle Edition / soigne
usement revue et doigtee par Ludwig Abel. - Braunschweig : Henry Litolff's
Verlag, 19.. - 36 p. ; 31 cm. ((Organico: vl
numero2090

I.Meerts, Lambert Joseph II.Abel, Ludwig
Inv. 482126

MAU MEL 0802

A/26/33/12

MEERTS, Lambert
vedi:

RODE, Pierre

24 Caprices en forme d'etudes pour le violon, dans
les 24 tons de la gamme, Op.22, nouvelle edition,
accomp.t de 2d violon ajouté par L.M.Meeets.

(Mayence, s.d.)

Meerts : fine

MAU_MEL_0804

oboe 7/5-6-7
3 esemplari

MEERWEIN, Georg
vedi

Capriccio per tre oboi. Herausgegeben von Georg
Meerwein . Edited by Georg Meerwein.
Partitura e parti.
Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1982

61426/a,b,c; 61425/a,b,
c

61427/a,b,c

MEFANO



MAU_MEL_0806

PIANOFORTE IV. 163/10

MÉFANO, Jacqueline

Jeu de durées
pour piano solo.

Paris, Société des Éditions Jobert,
1967/

cm. 34,7 p. (2), 10.

[J.J.754]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41147

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0807

PIANOFORTE IV/185/8

MEFANO, Jacqueline

Jeu de durées pour piano solo.

Paris, Société des Editions Jobert, copyr.
1967.

cm. 34,6 p. (2), 10.

[J.J. 754]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44165

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0808

Flauto G.F.1/32

MEFANO, Paul

Eventails, pour flûte basse.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1977, num.ed.

E.A.S. 17293

3 fogli uniti, 54x37cm Grande Formato

/Copia del MS Autografo. Dedicata, a fine pezzo,
à Monsieur Pool, à Jacques le Trocquer./

1.fl basso

I.POOL

II.TROCQUER, Jacques le

78691

MAU_MEL_0809

Flauto 27/34

MEFANO, Paul

Gradiva. Pour flûte octobasse

Paris, Editions Salabert, copyr.1982, num.ed.

E.A.S.17349

/5/, 6p., 28x37cm

78374

1.fl-b

MAU MEL 0810

MEFANO, Paul

Madrigal /partitura: 3V(SSS),fl,pf,arpa,perc
(4 esec.)/ /Contiene testo poetico "L'Amour,
la poésie" di Paul Eluard/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1972,
num.ed.E.A.S.17020

/2/, 50p., 27x35cm

78410

1.3V(SSS),fl,pf,arpa,perc (4 esec.)

I.ELUARD, Paul

Mefano, Paul

Periple : pour Saxophone / Paul Mefano. - Paris : Editions Salabert, 1957
- 8 p. non numerate ; 36x28 cm. ((Organico: sax
numeroEAS17472
I.Mefano, Paul
Inv. 482194

Flauto 28/1

MEFANO, Paul

Traits Suspendus . Pour flûte octobasse ou pour
flûte basse en sol /note introduttive in francese
e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1988, num.ed.

E.A.S.17465

/6/p.ripiég., 28x35cm

"à Pierre-Yves Artaud,
pour Claude Lefebvre"

1.fl ocbs

2.fl-b

78409

MAU_MEL_0813

Mefano : fine

MAU MEL 0814

MEFISTOFELE, Ball●
vedi:

GIUCCI, Camille

Mefistofele di A.Boito (Ballata e Scena del Giardino)
Trascrizione per Pianoforte di C.Giucci.

(Milano, 1878)

MEGCK(?), (... ?)

Concerto in Do magg. (Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo (Rid. per Organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII
1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MAU MEL 0816

ARPA

8|9

MEGEVAND, Denise

L'Enseignement de la Harpe Irlandaise.

Préface de Lili Laskine. Avant propos de
Solange Corbin.

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrel, 1970;
cm. 27,4 p. 64.

[H. 32.022]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44082

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0817

A-72-24-14

MEHDEN, J. Louis von

Jolly Santa Claus March and two Step. Small orch
Piano acé.

New York, G. Ricordi & Co., Copyr. 1912, n. ed. 114168

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, ott+fl, ob,
cl1, 2, cor1, -, enta, 1, 2, trb, timp (17 Fasc) 27 cm

1 orch

MAU MEL 0818

I-A-388-2

MEHDEN, J. Louis von Jr.

Jolly Santa Claus. March for Piano by J. Louis von
der Mehden, Jr.

New York, G. Ricordi & C^o, Copyr. 1912, n. ed. 114167

4p. 36cm.

1 pf

MAU MEL 0819

I-A-388-11

~~MEHLEN~~EN, J. Louis von

Waltz on themes from Puccini's Opera The Girl
of the golden West. Compiled and arranged by J.
Louis von der Mehden, Jr.

New York, G. Ricordi & C^o., Copyr. 1912, n. ed. 114054

9p. 36cm.

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

MAU_MEL_0820

MEHEDEN, J. Louis von der
vedi

A-72-13-6

DE CRESCENZO, Vincenzo

Flirtation. Mazurka-Caprice di C. De Crescen-
zo arr for orch by J. Louis von der Meheden
jr.

Milan., Copyr. 1911

MEHEDEN, Louis J. jr. von

A.45.34.7

v.

REESE EUROPE, James

Congratulations, Waltz (Castle's Lame Duck Waltz).

Arranged by J. Louis Von der Meheden Jr..

Milano, 1914.

MEHDEN, J. Louis von
vedi

A-72-30-18

REESE EUROPE, James

Congratulations... Arr. by J. Louis von der Mehden,
jr

N. Y., Copyr. 1914

Spart. 2314

Meilhac, Henri

vedi

Manon : Opera comique en 5 Actes et 6 Tableaux / de MM: Henri Meilhac & Philippe Gille ; musique de J. Massenet. - Nouvelle Edition 1895. - (Spartito). - Paris : Heugel et Cie, 19.. - 405 p. ; 27 cm

numeroEETC7067

I.Massenet, Jules II.Gille, Philippe III.Meilhac, Henri

Inv. 482243

MAU MEL 0824

MEHELER, Jacques et Marilu

vedi:

BERIO, Luciano

el mar la mar, per soprano, mezzosoprano e 7 strumenti:

...

...

/Dedica/ à Jacques et Marilu Meheler

77626

MEHRING, Sigmar

A-55-109-17

vedi

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana del M^o.P.Mascagni. Intermezzo
sinfonico. Rid. per una voce... con acc. to di pf
di Zepler. Poesia di Sigmar Mehring
Milano, 1892

Die MEHRSTIMMIGE Italienische Laude um 1500. Das 2.Laudenbuch des Ottaviano dei Petrucci (1507) in Verbindung mit einer Auswahl Mehrstimmiger Lauden aus dem 1.Laudenbuch Petrucci's (1508) und aus Verschiedenen Gleichzeitigen Manuskripten. Eingeleitet und herausgegeben von Dr.Knud Jeppesen Direktor am Königlichen Musikkonservatorium, Kopenhagen. Die Gedichte Philologisch revidiert und mit einem Glossar versehen von Dr.Viggo Brondal,

66589

Fondo Sartori

segue 2.a scheda

MAU_MEL_0827

Die MEHRSTIMMIGE
Italienische Laude um 1500...

...

Professor der Universität Kopenhagen /partitura: coro 4/5V variabili. Contiene testi poetici/
Leipzig, Breitkopf & Härtel-Kopenhagen, Levin
& Munksgaard, 1935, s.num.ed.

XCVIII,168p., facs, 38cm

66589

1.coro 4V variabili

Fondo Sartori

2.coro 5V variabili

I.PETRUCCI, Ottaviano

3.a scheda

B-25-h-265/6

Die MEHRSTIMMIGE Italienische Laude um 1500...

...

II.JEPPESEN, Knud

III.BRONDAL, Viggo

66589

Fondo Sartori

MAU_MEL_0829

Mon. 16 /VI

MEHRSTIMMIGE Lanmentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts. Herausgegeben
von Günther Massenkeil.

Mainz, B. Schott's Söhne, 1965, s. num. ed.
15+163 p., 33 cm (Musikalische Denkmäler
Band VI)

1. da 2 a 5V

I. MASSENKEIL, Günther

II. LAMENTAZIONI

III. SPOGLI

61760

MEHUL

MAU_MEL_0831

MEHUL, Etienne-Nicolas

/Adrien: Sinfonia. orch/

Overture to Adrien. Edited by David Charlton with the assistance of Sarah Fenn /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume VII
New York, 1983, p.3

1. orch

I. CHARLTON, David

II. FENN, Sarah

65212

A.38.41.1

MEHUL, Etienne Nicholas

Andante/N°/Mèhul [1V non specificata, bc. Do. Partitura] in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato 19. sec. 1. metà)
c. 72r-v

Il solfeggio è scritto in tutte le chiavi, tranne
baritono.

Andante



1.1V non specificata, bc

MEHUL, Étienne-Nicolas
Antienne p.9
in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

MEHUL, Etienne Nicolas

La CHASSE de jeune Henri - Ouverture.

Texte original revu par Antonio Almeida de.

Paris, Heugel & Cie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rolland), s.d. [copyr. 1961]. - In 4°, pp. 4 nn., 100, N° Ed. H. 31735.

"L'Offrande Musicale N° 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura

"G. VERDI," - MILANO

35421

MAU_MEL_0835

Méhul, Etienne Nicolas
1763-1817

PARTITURA VIII (142).....³

La Chasse du Jeune Henri

Ouverture

Partitura

Paris, Henzel & Cie, 1962

Vol. cm. 18,4 - p. (6) 100
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39200



[H.31.435]

"G. VERDI" - MILANO

"P.H. 246"

MAU MEL 0836

I-A-388-3

MEHUL, Etienne Nicolas /Hélène, op/

Sinfonia nell'Opera Elena di Méhul

s.fr., s.d., n.ed. 143

MÉHUL, Étienne Nicolas

Euphrosine ou Le tyran corrigé. Libretto by François Hoffmann. Music by Étienne Nicolas Méhul. First performance: Paris, Comédie-Italienne, September 4, 1790. A facsimile edition of the printed orchestral score and additional music in manuscript form, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num. ● ed.

70826

segue scheda

MAU·MEL 0838

Coll.63/38

MEHUL, Étienne Nicolas

Euphrosine ou Le tyran corrigé... 2.a scheda

[XII]/+242+76p., 32cm (Early Romantic
Opera, n.38)

ISBN 0-8240-2937-2

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Pacini, s.d., num.ed.239

In appendice riproduzione manoscritta di
arie aggiunte

1.7V(SSSSSTB), 1V ● rec., Coro 4V(SATB,
' orch

segue 3.a scheda MAU 70826 0839

Coll.63/38

MÉHUL, Étienne Nicolas
Euphrosine ou Le tyran corrigé...

I.HOFFMANN, François
II.ROSEN, Charles

70826

3.a scheda
MAU MEL 0840

Méhul E.H.

SPARTITI

n. 728

Giuseppe

Opera biblica in 3 atti.

Parole di Alessandro Duval

Testo italiano - Versione ritmica di A. Galli

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1899

E 1003 S

Vol. in 4, leg. 1^a Me, di pag. 196

.2820

MEHUL, Stefano Nicola

Duetto e terzetto nell'Oratorio "Giuseppe". Eseguito
in Casa a Castelbarco la sera del 30 Marzo 1832 dalla Si-
gnora Emilia Bondini e dai Sig. Kandler e Fedrigotti.

"O dolce mio sostegno, Un suono festoso". partitura

Milano, Litografia di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. F 1792 B

1. 2V.(2T), e pf

2. 3V.(STB), e pf

pag. 6 cm. 23 x 32

A-55-3-11/B

MEHUL, Etienne Nicolas

Herr Zebaoth, unser aller Vater!
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

MAU_MEL 0843

[Le jeune Henry]

Ouverture à grand'orchestre du Jeune Henry Chasse, par
F. Méhul.

Leipzig, Chez Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 1680, part.
16 fasc. 32 cm. + 12 parti ms.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag I e II, cor I, cor II, cor III, cor IV, timp.

Sulla parte di I vl: 74. Bianchi Battista.

Sul contenitore: P.tà del Sig. C.R. Borromeo. 1824.

1 orch

A/15/I/26

MEHUL, Etienne Nicholas

vedi:

Jeune Henry

SCHULHOFF, Jules

...Ouverture de Jeune Henry de Méhul arrangée pour
piano par J. Schulhoff.

Milan, s.d.

Coll.63/41

MÉHUL, Étienne Nicolas

Joseph. Libretto by Alexandre Duval. Music by Étienne Nicolas Méhul. First performance: Paris, Opéra-Comique, February 17, 1807. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1979, s.num.ed.

70828

segue scheda

MAU MEL 0846

Coll.63/41

MÉHUL, Étienne Nicolas
Joseph...

2.a scheda

[XII]/+194p., 32cm (Early Romantic Opera,
n.41)

ISBN 0-8240-2940-2

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
le Magazin de Musique, Dirigé par Cherubi-
ni, Méhul, Kreutzer, Rode, Isouard et
Boieldieu, s.d., num.ed.505

70828

1.7V(SAATTBB), coro ● 6V(SSSATB), orch

I.DUVAL, Alexandre II.ROSEN, Charles

MAU_MEL_0847

Partiture op. c.62

MÉHUL, Etienne-Nicolas

Joseph Oper in 3 Akten von E.H.Méhul Or-
chester-Partitur revidiert von Gust.F.Kogel
Leipzig C.F.Peters s.d./n.ed. 6496
é2) 150 p. 34x27 cm.

1. 8V(1f., 7m.), coro, orch
I. KOGEL, Gustav F.

MEHUL, Etienne-Nicholas

[Joseph. Opera. S,3T,2Br,B,Coro,orch. rid. S,3T,,2Br,B,Coro,pf]

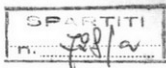
Joseph : drame en trois actes, mêlé de chant / Paroles d'Alexandre Duval ; Musique de Méhul ; [arrangement von Gust. F. Kogel]. - [Spartito]. - Leipzig : C.F. Peters, [18--?]. - 1 spartito (116 p.) ; 27 cm. - Sul front.: Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de l'Opéra-comique par les Comédiens ordinaires de S.M. l'Empereur et Roi, le mardi 17 Février 1807. - Prefazione di Emil Vogel. - Fondo Furlan. - Num.lastra: 6676.

00003202

non c'è

MAU MEL 0849

MEHUL, Etienne



JOSEPH. Opera comique en trois actes de
Mehul.

Riduz. per canto e pianoforte
Paris, M.S. Richault, s.d.

cm. 27 p. (4), 128.

[6582. R.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41435

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0850

Méhul, Etienne Nicolas.

Ach, mußte der Tod ihn uns nehmen - dall'Op. "Joseph"
per Mezzo Sop. e Pianoforte

sta in:

Dörffel, a.

Arien. Album..... p. 62 - I Vol.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194862.

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0851

MEHUL, Étienne Nicolas

da: Joseph

"Champs paternels"

Arie de Joseph, I. Akt, I. Scene

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangsimprovisationen des 16. bis 18. Jahr.,
p. 45-51

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47884

MAU MEL 0852

MEHUL, Etienne Nicholas

Romanza aus der Oper: Joseph "Ich war Jüngling"
sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung - Beliebter Tonstücke für Harmonium
übertragen von Ernst Stapf.

Dono Doria
57933

MEHUL, Etienne Nicholas

Morgengebet aus der Oper: Joseph

Gott Israel

sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung Beliebter Tonstücke für Harmonium über
tragen von Ernest Stapf

A-72-24-15

MÉHUL, Etienne Nicolas

Minuetto originale. Rid. per picc orch di Giovanni
Cossa.

Milano, G. Ricordi & C., 4, 1898, n. ed. 99991

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl, cor 1, 2,
(9 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 92

1 orch

I COSSA, Giovanni

MAU_MEL_0855

MEHUL, Etienne- Nicolas

A.36.39.5

/ Quartetti. 4 Corni/ Fa

La Caccia d'Enrico IV/ Quartetto a 4° Corni
da Caccia/ Composizione Francese.

Parti: (4 fasc. di cc 2 ciasc.) 320x 230 mm.

Ms. s.d. 19.sec. 2. metà

1. 4 corni

¹
MEHUL, Etienne Nicolas

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

MEHUL, Etienne-Nicolas

Mon. Francesi XI

[Musiche vocale della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

MAU_MEL_0858

Mélul, Étienne-Henri.

Romance d'une Folie

tir d'une Folie

sta in:

Journal / D'Apollon / Pour le Forte Piano /
... 5^e Année, N. 15; 5^e Année, N. 25 et 26, pag. 2-6.

(Hambourg, {1798})

(sta con:)

Steibelt, Daniel.

Recueil / d'Aziettes / Duo ... /

18666/2-3

18666/2-3

845

Cs. St. Mus.
Antologie B.X - d. 9

Méhul E.M.
(1763-1817)

da: Une Folie - Rondo

da: L'Opéra de Joseph - Romance de Benjamin
" " " " Romance de Joseph.
sta in:

Dauphin L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 69-69-70

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0860

MEHUL, Etienne Nicholas

[Solfeggio.3V(SSS).La minore.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms., composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.24r-25v

1.3V(SSS)

Méruil, Étienne (Nicolas).

Solleggio a due Voci (con basso strumentale.)
Andante.

sta in:

Diversi Autori.

Raccolta di Solleggi --- pag. 16-17.

(s. l., s. d.)

846

Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

MEHUL, Etienne Nicolas
Sonata Op. 1. No. 3. [La]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. VI.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. c45249c, p. 124-
132, a p. 124 note biograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl. MAU MEL 0863

PIANOFORTE IV-182/21

MEHUL, Etienne Nicolas

Sonate Op. I Nr. 3

Für den Concertvortrag bearbeitet von Alfred
Merowitsch

Kjobenhavn & Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d.;
cm. 34,2 p.9.

[155047]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42021

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0864

canto e pf 117/9

MÉHUL, Étienne Nicolas

Sul limitar del mite april
in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

Méhuil, E. M.

«Sul limitare del mite aprile»
Melodia per Canto e Piano
sta in:

Zanon, M.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII

(Milano, 1953)

p. 36 - 38 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21284

“G. VERDI,” - MILANO

MAU MEL 0866

Méhul E. N.

(PIANOFORTE. I. V. 114 / 18)

Romanza (dall'opera: Stratonice) per
pianoforte Solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 49

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0867

Coll.51/D/VIII

MEHUL, Etienne-Nicolas

Three Symphonies: N.3 in C, N.4 in E, and N.5 in A.

Edited by David Charlton; N.3 coedited by Anthony

Caston /partitura_ /

in

The SYMPHONY 1720-1840...Series D Vol.VIII...

New York & London, 1982

1.orch

I.CHARLTON,David

II.CASTON,Anthony

70231

MAU MEL 0868

MEHUL, Étienne-Nicolas

Le trésor supposé - Ouverture

Texte original revu par Antonio de Almeida

Paris, Heugel & C^{ie} "Au Ménestrel", (Paris, Imp.
Rolland Père & Fils), H. Leroy, grav., 1965. -
In 4°, p.4 nn., 23, 1 nn., N°.Ed. H. 31.779.

"Offrande Musicale (L') / 20"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37355

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0869

Canto e piano 118/12

MEHUL, Etienne-Henri

En vain le coeur veut se défendre (Duo dall'opera Le Trésor Supposé); O ciel! que faire (Quatuor dall'opera L'Irato)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

MAU MEL 0870

Coll.63/40

MÉHUL, Étienne Nicolas

Uthal. Libretto by Jacques Benjamin Saint-Victor. Music by Étienne Nicolas Méhul.

First performance: Paris, Théâtre Feydeau, May 17, 1806. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1978, s.num.ed.

[XII]/+151p., 32cm (Early Romantic Opera, n.40)

70827

segue scheda

MAU MEL 0871

Coll.63/40

MÉHUL, Étienne Nicolas
Uthal...

ISBN 0-8240-2939-9

Facsimile dell'edizione di Parigi, Au Ma-
gasin de Musique Dirigé par Cherubini,
Méhul, Kreutzer, Rode, Isouard et Boiel-
dieu, s.d., num.ed.462

1.7V(SATBBB), coro 4V(SATB), orch

I. SAINT-VICTOR, Jacques Benjamin

II. ROSEN, Charles

70827

2.a scheda

MAU MEL 0872

Mehul : fine

MAU MEL 0873

MEI, Ernesto

MAU_MEL_0874

A-55-112-44

MEI, Ernesto

Un affetto. Canto Popolare in chiave di sol con
accomp. di Pianoforte. Poesia di Giovanni Guarducci
Musica di Ernesto Mei Op. 14/1V(Mzs/Br), pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Turin, Bianchi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. S
21599 S

7p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I GUARDUCCI, Giovanni

MAU_MEL_0875

I-A-388-5

MEI, Ernesto

L'Amazone. Mazurka per Pianoforte di E. Mei Op. 16

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. u 24375 u

5p. 35cm.

"A Anna Robley"

1 pf

I Front. ill.

MAU MEL 0876

I-A-388-6

MEI, Ernesto

L'amore. Mazurka per Pianoforte Op.13

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. v 21229 v

5p. 35cm.

"A Giannina Tofanini"

1 pf

MAU MEL 0877

A-55-112-46

MEI, Ernesto

La Bella Giardiniera. Canzonetta (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte. Musica di Ernesto Mei
(Op. 19) / 1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1883,
n. ed. Z 37495 Z

7p 35cm

"Alla Signora Emilia Polese"

1 1V(S/T), pf

MAU MEL 0878

A-55-112-45

MEI, Ernesto

Corina amabile. Anacreontica (in chiave di Sol con
accomp. di Pianoforte). Poesia di Giovanni Guarducci

Musica di Ernesto Mei Op. 4~~4~~ / 1V (Mzs/Br), pf/

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi
s.d. / 1842 c. / , n. ed. v13315 v

3p 35cm

"Alla Signorina Letizia Rossini"

1 1V (Mzs/Br), pf

I GUARDUCCI, Giovanni

MAU MEL 0879

A-55-112-43

MEI, Ernesto Op.10

Italia (Guardala solo in volto) Romanza in chiave
di sol con accomp.to di Pianoforte di Ernesto

Mei/1V(S), pf/ Op.10

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,

Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1800, 2^a me
5p 35cm tà/

"Alla mia cara Cesira" n.ed.1 19350 1

1 1V(S), pf

I-A-388-7

MEI, Ernesto

Ricordo di Bologna. Marcia per Pianoforte Op.17

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.
a 35025 a

7p. 35cm.

"A Luigino Polese"

1 pf

MAU MEL 0882

I-A-388-8

MEI, Ernesto

Ricordo di Londra. Marcia per Piano forte Op.18

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1881,
n. ed. t 36379 t

7p. 35cm.

"A Assuntina Polese"

1 pf

SPARTITI

n. 1054

Mei, L. vedi:

Rimsky-Korsakoff, Nicolo.

La Psokvidano [Ivan il terribile]
... da un orzovna di L. Mei

(Pietroburgo, 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0884

MEJ, Raimondo

Dies Irae, a tre voci uguali (2T e B) partitura .

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 270 - 2882

3 p., 32 cm.

1. 3V.(2TB)
2. 3V.(2TB), e org.
3. 3V.(2TB), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0885

M.S. MS. 159-4

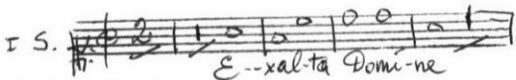
MEI, Raimondo

[Exalta Domine humiles, Antifona, S, S, A, T, B, org, I modo]

Mei

MS, copia, 1779, partit., 6 f., 22x29 cm.

S, S, A, T, B, org.



sta in: "EXALTA DOMINE", Autori vari, 159-4

MEI, Raimondo

Messa da morto.

partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 495
84 p., 29,5 cm.

"Composizioni per Canto pubblicate dalla Calcografia
Musica Sacra".

1. coro a 4V.(SATB), e org

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0887

Mei : fine

MAU_MEL_0888

MEIER

MAU_MEL_0889

Mon. C.M.M. 7/II

MEIER, Bernhard

vedi:

BARBIREAU, Jacob

Opera Omnia Ed. B. Meier:

Motet

Chansons

(/Rome/, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0890

MEIER, Bernhard

vedi:

CLEMENS, non Papa

3 motetti a 4-5 voci (partitura)

.....a cura di B.Meier...

("Das Chorwerk", nr.72 - 1959)

31591/72

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0891

Monum: CHORWERK, 58

MEIER, Bernhard

vedi

6 madrigali italiani a 4-5 voci (PARTITURA)
di: ARCADELT(2)/FESTA/FERRABOSCO/NASCO/
VIOLA

Wolfenbuettel, 1956
DAS CHORWERK, nr. 58
in 8°, pp. IV, 34

31591/58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0892

MEIER, Bernhard

vedi

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier
& Ronald Jackson. Vol.II: Motectorum
Pro Festis Totius Anni. 1585 (Jackson),
/Neuhausen-Stuttgart/, 1976

61363

C/M.M. 72-III

MEIER, Bernhard

vedi MARENZIO, Luca

Opera omnia? Ediderunt Bernhard Meier &
Roland Jackson. III. (Jackson).

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (Ame-
rican Institute of Musicology), copyr. 1979

57980

MAU MEL 0894

C.M.M.72/IV

MEIER, Bernhard
vedi

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier &
Roland Jackson.

IV. Madrigali (Meier).

Neuhausen-Stuttgart, 1978

56420

MAU_MEL_0895

C.M.M.72/V-VI

MEIER, Bernhard
vedi

MARENZIO, Luca
Opera Omnia. Edited by Bernhard Meier &
Roland Jackson.
Neuhausen, 1983

62280

MAU_MEL_0896

C.M.M.72/V.VI

MEIER, Bernhard
vedi

MARENZIO, Luca

Opera Omnia. Vol. V. Edited by Bernhard Meier
& Roland Jackson.
Neuhausen, 1983

62280

MAU MEL 0897

MEIER , Bernhard.

vedi :

NASCO , Giovan
und andere Meister (e altri Maestri)

FUENF [Cinque] Madrigali a 4-6 v. con testo di F. Petrarca/ - Heraus. B. Meier.

(Wolfenbuettel, 1966-).

Partitura

88- " CHORWERK"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A334710

MAU MEL 0898

MEIER , Bernhardus

vedi :

RORE , Cyprien (Cipriano) (de)

Matrigalia 5 vocum -

Edidit Bernhardus Meier...

([Rome], 1963)

Partitura

"C.M.M." 14 / II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35156

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0899

Mon. C.M.M. 14 / III

MEIER , Bernhardus.

vedi :

RORE, Cyprien (Cipriano) (de)

Madrigalia 5 vocum

Partitura

Edidit B.Meier

"C.M.M." 14/III - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32296

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL 0900

MEIER, Bernhard

vedi:

RORE, Cipriano de

Madrigalia 3-8 vocum

Edidit B. Meier

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43375

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.

Monum. C.M.M. 14 / V

MEIER, Bernhardus

vedi:

RORE, Cyprien de

Op. Om. Ed. B. Meier
Madrigalia 3-8 vocum

Partitura

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATOR

"G. VERDI,, - MILANO

45092

MAU_MEL_0902

C.M.M. 14/VI

MEIER, Bernhard

vedi:

RORE, Cipriano

Opera Omnia. Edited by Bernhard Meier.

Vol. VI: Motets.

/Roma/, American Institute of Musicology,
1975

48747

MAU MEL 0903

MEIER, Bernhardus

vedi:

RORE, Cipriano de

Missae: ...

Edidit B. Meier.

(/Rome/, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

CMM 14/VIII

MEIER, Bernhard

vedi

RORE, Cipriano

Opra omnia. Edited by Bernhard Meier.
Vol.VIII:Psalmi, Cantica B.M.V., Can=
tiones Gallicae etc.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

60155

MAU MEL 0905

Voc.

Mon. CHORWERK / 121

MEIER, Bernhard

vedi:

THOMAS CREQUILLON und andere Maister

(Th. Crequillon, P. Cambio, G. Zarlino,
D.M. Ferrabosco)

Vier Motetten

zu 5 Stimmen

Hrsg. von Bernhard Meier

(Wolfenbüttel , 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50830

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0906

Spina:
CHITARRA 11 / 22

MEIER, Georg

vedi:

DIABELLI, Antonio
Sehr leichte Stücke
für Gitarre u. Klavier
Hrsg. v. Georg Meier
Heft I

(Mainz, London, New York,

s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48207 / I

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0907

Strenge.

CHITARRA 11 / 23

MEIER, ^{ur}Georg
₃

vedi:

DIABELLI, Antonio

Sehr leichte Stücke
für Gitarre und Klavier
Hrsg. von Georg Meier
Heft II

(Mainz, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48207

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0908

Strom u.

CHITARRA 12 / 1

MEIER, Georg

vedi:

DIABELLI, Antonio

Sehr leichte Stücke
für Gitarre u. Klavier

Hrsg. von G. Meier - Heft III

Partitura e Parte

(Mainz, B. Schott's Söhne
s.d.)

London, ..., New York, III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48208/ III

MAU_MEL_0909

St. n. 44
CHITARRA 12 / 2

MEIER, Georg

vedi:

DIABELLI, Antonio

Sehr leichte Stücke
für Gitarre u. Klavier
Hrsg. von G. Meier - Heft IV

Partit. e Parte

(Mainz, London, New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48208 / IV

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0910

Voc.

Monum. CHORWERK/105

MEIER, Helga

Fuenf Madrigale venezianische Komponisten
um Adrian Willaert.

[L. Benvenuti, P. Cambio, G. Parabosco,
B. Donato]. - zu 4-7 Stimmen.

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, 1969

cm. 25,8 p. VI, 43



Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40590

MAU MEL 0911

MEIER, Helga

vedi

Willaert, Adrian

Opera Omnia... [Edidit] Helga Meier.

Stuttgart, 1977.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 0912

MEIER, Helga

vedi

WILLAERT, Adriano

/Messe. 4V.partitura/

Opera Omnia.../vol./ IX: Liber quinque missarum
IV vocum 1536 /a cura di/ Helga Meier...

Neuhausen-Stuttgart, 1987

71668

MEIER, Jost

Trois reflets pour guitare.

Diteggiatura di Michel Rùtscho.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971,
N. Ed. E. 1512 B.; cm. 31,5 p. 9.

44598

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Meier : fine

MAU_MEL_0915

MEIGRET, Robert

vedi

SAMIN Meigret Opera omnia.

Edidit Albertus Seay.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

60925

MELLHAU, Henri

MAU_MEL_0917

SPARTITI 149 / a

MEILHAC, Henri

vedi:

BIZET, Georges

Carmen

Opéra en 4 actes... Poème de H. Meilhac et L. Halévy...

(Paris, Choudens, Milano , Tip.Lit."La Musica Moderna, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45473

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0918

MEILHAC , Henri.

vedi :

LECOCQ , Charles.

LE PETIT DUC. - Opéra-Comique ... - Paroles de H.
Meilhac...

(Paris ,s.d.) .

21127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0919

MEILHAC, Henri

vedi:

Spartiti 2206

MASSENET, Jules

Manon, Opéra Comique en 5 Actes et 6 Tableaux
de MM.Henri Meihlac & Philippe Gille. Musique
de J.Massenet. /Spartito Canto e Piano/, N.E. 1895.
Paris, Heugel & C.ie, 1987, num.ed. HE. 7067

77183

MAU MEL 0920

MEILHAC, Henri

vedi:

MASSENET, Jules

Manon. Opera in 4 Atti e 5 Quadri. Parole di Enrico
Meilhac e Filippo Gillé

Milano, 1894

Spartiti 2141

MEILHAC, Henri

vedi

OFFENBACH, Jacques

La Belle Hélène. Opéra bouffe en 3 actes. Paroles
de M.rs Henri Meilhac...

Paris-Berlin, s.d. / 19. sec. 2. metà/

70895

MAU_MEL_0922

MEILHAC , Henri , HALÉVY , Ludovic.

vedi :

BIZET, Georges.

CARMEN . - Opera in 4 Atti ... [Libretto di H.
Meilhac & L.Halévy ...]

([Lipsia ?] , s.d.).

18880

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0923

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Weyllac H. e Hakory L.

SPARTITI

n. 892/1

Libretto di:

Bizet Georges - Carmen (op. 35)

2829

MAU MEL 0924

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Milhaud Enrico e Halévy Ludovic

SPARTITI

n. 148, 149

Libretto di:

Bizet Giorgio - Carmen (Op. 35)

2830

MAU_MEL_0925

MEILHAC, Henri

vedi

Spartiti 2213

MASSENET, Jules

Manon. Opéra comique en 5 actes et 6 tableaux
de M.M.Henri Meilhac & Philippe Gille /spartito:
7V(SSTBrBrBB),coro 4V(SATB),pf/ /testo in francese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1988,
num.ed.HE7067

77981

MEILHAC, Henri

vedi:

Spartiti 2215

MASSENET, Jules

Manon, Opéra Comique en 3 Actes et 5 Tableaux

de MM. Henri Meilhac & Philippe Gille. Musique

de J.Massenet. /Riduzione per canto e piano/.

/Paris/, Heugel & C.ie, s.d., num.ed. H et C.ie 7067,

G.H.1386.

78021

MAU_MEL_0927

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Weilhae Eric Gulle Folger

SPARTITI

n. 320, 321

Libretto di:

Wattelet Jules - Manon Lib!

2827

MAU_MEL_0928

SPARTITI

n. 420 a

MeiPhac, E. - Gippé, F.
vedi:

Massenet, G.

Manon

Parolodi E. MeiPhac e F. Gippé

(Milano, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34456

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0929

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Werk 8 e 9. 7.**Libro d.:**Mannes J. - Mann (A.)*

2828

SPARTITI

n. 191a

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Uccellas H. e Halévy.

SPARTITI

158

Libretti di:

Offenbach Giacomo - La grande dame di Gerolstein (op. 1)

2831

MAU_MEL_0931

Meilhac : fine

MAU MEL 0932

(CORO 14 / 26)

Meille, E.

Oratorio alla terra (a 3 voci miste)
stain:

Lanon, M.

100] Canti Popolari ...

Milano, 1954

a pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422



"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0933

Coll.11/21/I

MEIN dienst und treu ich clag /lied 4V/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.210

1.4V(CTTB)

69830

MAU_MEL_0934

Coll.11/21/I

MEIN glück geht auf die seiten aus /lied 4V/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.208

1.4V(CTTB)

69830

I-~~A~~-388-9

MEINEKE, Carl

Variations pour le Piano-forte sur une Romance
de l'Opéra Joseph composées par C. Meineke

Milan, Jean Ricordi, s.d./1822/, n.ed. 1274

12p. 23X33mm. Année III. Classe I. Cahier 3. de la
Bibl.e de Musique moderne

1 pf

MEINERS, Giovanni B.

MAU_MEL_0937

A-55-112-57

MEINERS, Giovanni Battista

Bella, ti vò insegnar... Pagina d'Album. Parole di
Luisa Anzoletti. Musica di G.B. Meiners/1V(S/Mzs), pf/
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1895, n. ed. d
98110 d

4p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A Luisa Anzoletti"

1 1V(S/Mzs), pf

I ANZOLETTI, Luisa

A-55-112-58

MEINERS, Giovanni Battista

Bonheur! Poésie de la Princesse Jeanne Gonzaga
Melzi D'Eril. Musique de J. B. Meiners. / 1V(S), pf/
Paris-Milan, G. Ducrottois, E. Buffa Fils, s.d. / 1897 c. /,
n. ed. R. M. 1.

3p 36cm

(Dernière Composition de l'Auteur 15 Juillet 1897)

"A' Son Altesse Sérénissime, Madame La Princesse
Jeanne Gonzaga née Melzi D'Eril"

1 1V(S), pf

I GONZAGA, Giovanna

MAU_MEL_0939

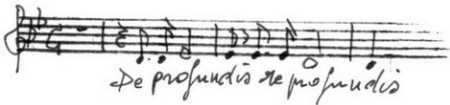
M.S. ms. 259-8

MEINERS, Giovanni Battista

De Profundis/ per 1/2 Soprano o Basso/ G.B. Meiners [Mzs o B, pf. Sol min. Partit.]

Ms., 19 . sec. fine. 3. c. 330 x 250 mm.

Dono Contessa Guglielmina Durini Litta Blumi
Alla fine: Milano, 12 Maggio 1896



MEINERS, Giovanni Battista

Del ti e del lee: "Quand che serem piscinitt"
 Canzone milanese [per Canto con accomp. di Piano=
 forte] Parole di Federico Bussi. Musica di Giam=
 battista Meiners... Dedicata "Al distintissimo Ar=
 tista Berardo Cantalamessa".

Milano, G. Ricordi & C., s. d. - cm. 32,6, p. 3, (1),
 n. edit. z z.

"La Canzone lombarda, n. 6"

[In copertina scena  campestre: contadina in
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
 costume Brianzolo e pastorello con il gregge"] 7

A-55-112-48

MEINERS, Giambattista

Di me sovven^{ti}gati!. Romanza per Mezzo-Soprano. Parole
di B. Bianchi. Musica di Gianbattista Meiners

/1V(Mzs), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1879,
n. ed. F 46032 F

5p 35cm

"Alla Ill. ma Signora Contessa Adele Di Rovasenda
Arborio Mella"

1 1V(Mzs), pf

I BIANCHI, B.

II DI ROVASENDA, Adele

MAU MEL 0942

A-55-112-59

MEINERS, Giovanni Battista

E' nato Amore!.Melodia.Parole di Angelo Bignotti
/1V(S/Mzs),pf/

Milano-Londra,G.Ricordi & C.,t.s.1,1895,n.ed.S
98265 S

8p(a p.1 testo poetico) 35cm

"Alla distintissima Signora Clotilde Ratti Welcher"

1 1V(S/Mzs),pf

I BIGNOTTI,Angelo

MAU_MEL_0943

A-55-112-47

MEINERS, Giambattista

Epidipnidi. Tre Ariette per Soprano o Tenore dedicate al Signor Censore Nicola Vaccai...dall'Allievo Giambattista Meiners:

- 1 Il Lamento della Prigioniera. Parole di T. Grossi
- 2 L'Orfanella. Parole del Conte Momiani. Romanza
3. Voga. Parole di Adele Curti. Barcarola

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisiò, C. Pozzi, s. d. /1844 c./, n. ed. H 15499-501 H

22p 34cm

1 1V(S/T), pf

I GROSSI, Tommaso

II MOMIANI,
IIICURTI, Adele

MAU_MEL_0944

A-55-112-50

MEINERS, Giambattista

Eternamente!. Romanza per Mezzo-Soprano o Tenore
Paolo di M. Marcello. Musica di Giambattista Meiners/1V(Mzs/T), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1879, n. ed. F 461
152 F

7p 35cm

"All'Esimo Artista Cav. Enrico Delle Sedie..."

1 1V(Mzs/T), pf

I MARCELLO, M.M.

MAU MEL 0945

A-55-112-53

MEINERS, Giambattista

Fiori d'Autunno. Album per Canto con accompagnamento di Pianoforte di G.B. Meiners:

N° 1. Addio a Firenze. Romanza per S/T

N° 2. Vedete là quella casetta allegra. Canzone pop.

N° 3. Plus d'espoir. Mélodie pour M S Mzs

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XX/, n. ed. R. 3333-36 R

15p 35cm

"Omaggio all'Illustrissima Signora Contessa Guglielmina Contessa Lit[redacted]ta" I ANZOLETTI, Luisa

I 1V(S/T), pf

II TURQUETY, Edmond

II 1V(Mzs), pf

MAU_MEL_0946

A-55-112-55

MEINERS, Giambattista

Fiori d'Autunno. Album per Canto con accomp.to
di Pianoforte di G.B.Meiners:

N° 3. Plus d'espoir. Mélodie per M S. Parole d'Edmond
Turquety

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec.XX/, n.ed. R. 3335-36
5p 35cm

"Amaggio all'Ill.ma Sig.a Contessa Guglielmina
Durini Contessa Litta"

1 1V(Mzs), pf

A-55-112-56

MEINERS, Giovanni Battista

Forse tu dormi...Serenata.Parole di Angelo Bignotti.Musica di G./B.Meiners/1V(S),pf/

Milano-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.4,1895,n.ed.r 98264 r

7p(a p.1 testo poetico) 35cm

"All'amico Giacomo Marchesi De' Taddei"

1 1V(S),pf

I BIGNOTTI,Angelo

MAU_MEL_0948

A-55-112-50

MEINERS, Giambattista

Galop. Scherzo per Canto (Soprano o Tenore). Parole
di B. Bianchi. Musica di Giambattista Meiners
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1879

n. ed. Q 46047 q

11p 35cm

"Alla Distinta Signorina Virginia Crespi

1 1V(S/T), pf

I BIANCHI, B.

MAU_MEL_0949

MEINERS, Giovanni Battista

Hai gli occhi tanto belli!... Canzone.

Parole di Giulio Franceschi.

Milano, E.F. Bogani, s.d. num. ed. b 44 b

6p 35cm

(dal "Gran album di mus.voc.da camera con
acc.di pf.di autori diversi.N° 44)

a".....Celeste Saruggia"

1 1 voce e pianoforte

I FRANCESCHI, Giulio

II SARUGGIA, Celeste

A-55-2-38

MEINERS, Giovanni Battista

Il linguaggio dei fiori (pagina d'album).

Parole di A. Bignotti.

Milano, E.F. Bogani, v. Cairoli, 1, s.d. num.

ed. b 39 b

3p 35cm

(dal "gran album di mus.voc.da camera con
acc.di pf.di autori diversi" N°39)

1 1 voce e pianoforte

I BIGNOTTI, A.

MEINERS, Giambattista

A-22-20-23

Posillipo, tarantella per pf a 4 mani di G.M.

Torino, Giudici e Strada, s.d. num.ed.17964.

pf 25p. 34cm.

"A Alessandra Cantono-Ceva"

1 pf. a 4 mani

A-55-112-54

MEINERS, Giambattista

Ricordi di Londra: Album per Canto con accompagnamento di Pianoforte di G.B. Meiners:

N° 1. Amore in gondola. Barcarola per T (testo it. ingl.)
Parole del Duca Nino Fioretti

N° 2. Dolci momenti! Romanza per Mzs. Parole di
Francesco Rizzelli

N° 3. Primi palpiti. Scherzo. Parole del Duca Nino
Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XX/, n. Fioretti
ed. R. 33329-3332 R.

17p 35cm

"All' Illustrissimo Signor Marchese Giovanni Cantono
1 1V(T), pf 2 1V(Mzs), pf 1V(S), pf MA Di Gava 0953

A-55-112-52

MEINERS, Giambattista

Ricordi di Sciolze. Non t'oblierò!. Romanza per
Mezzo-Soprano o Baritono (in chiave di sol) con
accomp.to di Pianoforte di Giambattista Meiners
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolai C. Ducci
Trieste, Vicentini, s.d. /p. 1875/, n.ed. 7429

5p 35cm

"All' Ill.ma Signora Contessa Adele Di Rosenda
Arborio Mella"

1 1V (Mzs/Br), pf

I DI ROSENDA, Adele

MAU_MEL_0954

A-55-112-49

MEINERS, Giambattista

Sei troppo lieta!. Romanza per Tenore o Mezzo-Soprano. Parole di Enrico Carozzi. Musica di Giambattista Meiners/1V(Mzs/T), pf/
Milano-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1879,
n. ed. F 46033 F

5p 36cm

"All' Egregia Sig.ra Elisa Garzoni-Rossi"

1 1V(Mzs/T), pf

I CAROZZI, Enrico

MAU_MEL_0955

MEINERS, Giovanni Battista

A-61-187-3

Sinfonia N.7. 2978. [re, All. molto C, Andante 3/8, Moderato 2/4, Più mosso]

ms., [Milano], [1843], parti

33 fasc. formato vario

vl princ. vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc I, vlc II e III,
cb(2), fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor
I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III,
btuba, timp, triang. G. B. Meiners si é diplomato in com-



posizione al Cons. di

Milano il 7 sett. 1843.

1 orch

MAU_MEL_0956

MEINERS, Giambattista

Tantum Ergo, per Tenore e Basso e Cori con accomp. di
Organo. Composto e dedicato all'Illustrissimo e Reveren-
dissimo Capitolo della Basilica Metropolitana di Vercel-
li. partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso l'Euter-
pe Ticinese, s.d., n.ed. m 5383 m

13 p., 24 X 34 cm.

1. 2V.(TB), coro a 2V.(TB ), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Meiners : fine

MAU MEL 0958

MEINHARDT, Adolph

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncello
...Op. 12. Parti

Berlin et Posen, Bote et G. Bock - Breslau,
Lichtenberg - Stettin, Simon- Leipzig, Leede,
n.ed. 5960

7,7,6,6p. 35cm.

MEINI, Vincenzo

vedi:

BAZZINI, Antonio

Sinfonia Cantata a grande Orchestra e Coro, Soli di
Soprano e Baritono, parole del Cav.re Dott.r V.Meini,
musica di A.B., e dallo Stesso ridotta per Canto e
Pianoforte.Op.74. partitura

(Milano, s.d.)

A/55/63/15

MEINI, V

vedi:

Favi, Stanislao

Luce e Profumo. Album musicale per V e pf.

N.4: Un bacio in mare. Poesia di V. Meini

Milano, s.d.

MEINI, V.

A-55-114-60

vedi

MERCURI, Agostino

Fior d'erb'amara. Stornello per Mzs/Br. Poesia di

V. Meini. Musica di A. Mercuri

Milano-Londra, t. s. 2, 1876

MEINI, V.

A-55-114-61

vedi

MERCURI, Agostino

Fior di mortella. Stornello per Mzs/Bar. Poesia di

V. Meini. Musica di A. Mercuri

Milano-Londra, t. d. 1, 1876

MEINI, V.

A-55-119-18

vedi

MORIAMI; G.

Ad un Cipresso. Romanza. Parole del Dottor Cav. V.

Meini. Musica di G. Moriami

Milano-Londra, t. s. 4, 1882

MEINI, Vincenzo

A-55-138-6

vedi

PRATESI, Giuseppe

Tentazione vinta. Melodia per Canto... Parole del
Dottor Vincenzo Meini. Musica di G. Pratesi
Milano, Dep. Feb. 1886

I-A-388-10

MEIS, V. de

Avec élan. Polka par V. de Meis pour piano seul

Milan, Jarisch & Jänichen., Copyr. 1914, n. ed. C.

13204 J.

7p. 35cm.

"A Hélène Antippa"

1 pf

MAU_MEL_0966

Meis (de), V.

Donse gze que
Morceau brillante per Vno e Pf.
Le Parti

Milano. Lpz., Carisch & Jänichen, s.d. [Copyr. 1914]

2 Fasc. cm. 35, p. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 13138]
"G. VERDI" - MILANO

22906^{a-b} "Morceau choisis Vno et Piano"

MEISSEN, Heinrich (von)

vedi :

FRAUENLOB.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0968

I-A-388-11

MEISSLER, Josef

Funiculì-Funiculà. Valse on L. Denza's famous Song
by J. Meissler

Milan., G. Ricordi & C., t. s. 10, 1889, n. ed. X 53946 X
11p. 35cm.

1 pf

I DENZA, Luigi

MEISSNER, W.

Schwyzer Heimweh. La Nostalgie. /per 1V(S/T),
chit/pf/ /testo in romancio e in francese/
in

RANZ des Vaches. Airs Suisses avec accom-
pagnement de Piano ou Guitarre...

Zurich, s.d. /19.sec.metà/, p.38

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

62622

Dono Doria

MEISSONNIER, Antoine

Le Rendez-Vous Nocturne. Romance Nouvelle

"Dejà la nuit se couvre de son voile".

Mise en musique par Meissonnier. Accompa-

gnement de Piano par Pacini. Paroles de

Mr. Inger des-Essarts. /per 1V(S/T, pf/ar-

pa/ /testo in francese/

in

JOURNAL

Des Troubadours... 1. ère Année,

Cahier 12, p. 1

Paris, s.d. /1807- 1808/

65703

1. 1V(S/T), pf 2. 1V(S/T), arpa I. PACINI, Ant.

MEISSONNIER Jeune

vedi:

MEISSONNIER, Joseph detto MEISSONNIER Jeune

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_0972

MEISSONNIER, Joseph detto MEISSONNIER Jeune

"C'est pour toujours"

Romanza con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 1

A-42-24-31

MEISTER, J.G.

XII Orgelstücke für Volle Orgel componirt
von J.G.M., Op.10, Heft.2, N.7-12.

Mainz, bei B.Schott's Söhnen, Brüssel,
Gebrüder Schott, London, bei Schott & C.ie,
s.d., num. ed. 11734 2ø

13p. 23x29cm

1 organo

MEISTER, Johann Friedrich
Passagaglia (1695) for two violins and con
tinuo.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.III,p.129

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon. 19/4

MEISTER, Unbekannter

O Maria mater pia

in

LEICHTE Duette Alter Meister

10 Sätze für gleiche Blockflöten oder
andere Instrumente.

Herausgegeben von Walter Pudelko...

Kassel, copyr.1969

60415

MAU_MEL_0976

Meister der Gambe CELLO e PIANO 13 / 1738

Originalstücke aus drei Jahrhunderten
für Viola da Gamba und Cembalo (Klavier)

e l'ediz. per Vcello e Pf. separata

raccolta e realizzata da F. Länggins Le Parti
(D. Ortiz - D. Buxtehude - A. Kühnel - J. Schenk
G. P. Telemann - J. Melchior Moltzer - G. Tartini - C. d'Hervey)

Frankfurt - London - New York - Litoff - Peters, 1964

4 fasc. in 4 pp. 84 complessive
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38066^{a-b} - 38064^{a-b} "Edit. Peters" MAU 483609-70
[30233]
"G. VERDI" - MILANO

MEISTER, Johann Friedrich

Three sarabandes (I695) for two violins and
continuo.....p. 113

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Canto e pf. 108/2

MEISTER - LIEDER

Eine Auswahl Klassischer und Moderner Lieder von Joseph Marx mit farbigen Initialen von Alex Leskoschek. Contiene: Schubert, Beethoven, Schumann, Liszt, Mozart, Ritter, Brahms, Mendelssohn, Reger, Strauss, Schillings, Pfitzner, Mahler, Loewe, Jensen. Wien-Leipzig, Universal Edition, s.d., s.a.e. / e pf. / 142p. 22X26cm.

1 Una voce e uno stru
I MARX, Joseph

56179

MAU MEL 0979

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/35⁹

Meisterschule der Alten Zeit
(Scuola superiore di Violino)

Sammlung klassischer Violin-Sonaten
Berühmter Komponisten des 17 und 18 Jahrhunderts
zid. per Vno e Pf. di A. Mozart.

1^o Fase Purcell. Händel. Veracini - Leclair
Berlino - Lpz., Simrock, s.d. Le Parti

2 Fase. cm. 31, p. 41 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[11214]
"G. VERDI" - MILANO

22909 a-b

"Simrock Volks Ausgabe 1512"
MAU MEL 0980

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

11 | 36

3

Meisterschule der Alten Zeit
(Scuola superiore di Violino)

Sammlung klassischer Violin-Sonaten
- - - - - 2 Viol. per Viol. e Pf. di A. Mopffort

II Fase. Mossi - Francoeur - Locatelli - Melauda

BezPizz, Lepz., Simzock, i.d.

2 Fase. em. 31, p 44 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[11218]
"G. VERDI" - MILANO

22909 a-b

Simzock Volks-Ausgabe n. 5957
MAU MEL 0981

XXII VO: A. 51-36/374³

MEISTERSCHULE,
für VIOLINE und Pianof.

Bd. 1: Purcell
Händel
Veracini
declair

[rev. A. Moffet]

Berlino, Simrock

[11214/5/6/7]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0982

XXII DUO: 2-51-35/375⁵

MEISTERSCHULE,
für VIOLINE und pianof.

Vol. II: MOSSI

Francoeur

Lo cabelle

Melanole

[rev. A. Moffat]

Berlino, Simrock

[11 218/9/20/21]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_0983

XXII duo: 9-57-36/376

MEISTERSCHULE,
für VIOLINE und PIAFFO

Bd. III: Aubert
Vivaldi
Bessaroni
Jones

[rev. A. Moffat]

Berlino, Simrock

[11222/3/4/5]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 0984

XXII DDD: A-51-36/377

MEISTERSCHULE,
für VIOLINE und PIANO.

Bd. IV: Corelli
Nardini
Porpora
Somis

[Ver. A. Moffet]

Beslino, Simrock

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[11228/9/30/31]
"G. VERDI" - MILANO

MEL , Renatus(Rinaldo) del

Litaniae lauretanae V.v.

sta in /

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus IV: Liber Vespertinus, Fasc. 1

(Ratisbona)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 0986

MELA, Vincenzo

MAU_MEL_0987

A-55-113-1

MELA, Vincenzo

Alla Santa Memoria dei Martiri caduti nelle Dieci
Giornate del 1849. in Brescia. Poesia di Gio. Fonte-
basso. Musica del M^o. Vincenzo Mela dedicata alla
eroica Città/Coro6V(SSTTBB), pf/
Milano, Gio. Canti, s.d./1800, metà/, n.ed. 5151
17p(a p.3 testo poetico) 34cm

1 Coro6V(SSTTBB), pf
I FONTEBASSO, Giovanni

MAU_MEL_0988

A-55-113-4

MELA, Vincenzo

All'eroe di Palermo. Il Sogno. Aria per Baritono
con accomp.to di Pianoforte. Poesia rinvenuta tra
Sofferino e Villafranca N' Ignoto Autore. Musica
del M^o. Vincenzo Mela

Milano, Gio. Canti, s. d. /1800, metà/, n. ed. 5236

13p 34cm

1 1V(Br), pf

MAU_MEL_0989

Pezzi Teatrali 51-24

MELA, Vincenzo

/L'Alloggio militare: "Idol mio caro.." Rid. V e pf/
L'Alloggio militare. Dramma giocoso in 2 atti di
Luigi Sartorelli. Musica di Vincenzo Mela: Terzetto
"Idol mio caro che maccheroni!" STB. Riduzione del-
l'Autore

Milano-Napoli, R. Stabilimento Ricordi Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 11, 1864, n. ed. S 36462BS

18p 35cm

1 3V (STB) e pf

I? SARTORELLI, Luigi

MELA, Vincenzo

/L'Alloggio militare:"Son Postiglion di Monza"RidVpf/
L'Alloggio militare.Poesia di M.Marcello.Musica
di V.Mela:Canzone"Son Postiglion di Monza" SBr
Milano-Napoli,R.Stabilimento Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio,Bustelli-Rossi To-
rino,Giudici e Strada,t.s.6,1865,n.ed.q.37906 q

5p 36cm

1 2V(SBr) e pf

MELA, Vincenzo

Ave Maria, preghiera per Canto e Piano. Cantata a Parigi e Londra da sua figlia Eugenia. 2° edizione.
partitura.

Milano, edizioni Pigna e Rovida, s.d., n.ed. a - 632 - a
3 p., 36 cm.

"All'Immortale M. Gioachino Rossini".

1. 1V.(S), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

I ROSSINI, Gioachino

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-113-5

MELA, Vincenzo

Canto di guerra. Poesia di Vittorio Merighi. Musica
del M^o. Vincenzo Mela / Coro 6V (SSTTBB), pf /
Milano, Gio. Canti, s.d. / 1800, metà / , n. ed. 4835
13p (a p. 3-5 testo poetico) 34cm

1 Coro 6V (SSTTBB), pf
I MERIGHI, Vittorio

MAU_MEL_0993

I-A-388-17

MELA, Vincenzo

Capriccio per Pianoforte sopra motivi dell'Op.
la Favorita di G. Donizetti liberamente trascrit-
to da V. Mela

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1886
n. ed. r 39826 r

5p. 35cm.

"A Erina e Gigina Saggiotto e Teresina Fiorasi"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MAU MEL 0994

MELA, Vincenzo

Il Casino di campagna. Opera in tre atti di Barbieri Musica di V. Mela (eseguita a Parigi ed a Milano). Sinfonia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca; Dep. Ott. 1886,
n. ed. Z 39881 Z

7p. 34cm.

1 pf

A-22-20-25

MELA, Vincenzo

4 composizioni per pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida, s.d. num. ed.
850.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Pezzi Teatrali 41-26-34

MELA, Vincenzo

[Cristoforo Colombo: Scelta. Rid. V e pf.]

Cristoforo Colombo. Melodramma serio in quattro
atti. Poesia del Cav. e F. Romani posto in musica
dal M^o. Vincenzo Mela

Milano, Paolo Albini Genova, D. Sivori, s.d./1800/
n. ed. 50-54, 56, 57

9 Fasc. (13+6+15+9+14+6+15+5+14p) 27X36cm

1 (STBrB) 4V Coro (SATB) e pf

ROMANI, Felice

MAU MEL 0997

Pezzi Teatrali 51-26-34

MELA, Vincenzo

/Cristoforo Colombo: Scelta. Rid. V e pf/

Sinfonia pf

Introduzione Atto I°. Coro 3V (TTB) e pf

Cavatina "Lieta appien di tanto dono" TB Coro 3V (TBB)

Coro di Cacciatori "Bella è l'argentea stella" Coro 2V

Cavatina: "Ne ornerai la bruna chioma" S Coro 2V (SS)

Rec. "M'abbraccia o Zilia" 3V (STB)

Duetto "Cotanto colpevole!" SB

Coro di Castigliani: "E' l'Ocean deserto" Coro 4V

Cavatina "Ei verrà compagni il giuro" Br Coro 4v

Milano, Paolo Albini, s.d. / 1800 /, n. ed. 50-54, 56, 57

2a scheda MAU MEL 0998

A-22-20-24

MELA, Vincenzo

12 Esercizi facili per pf a 4 mani di V.M.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida, s.d. num.ed.
774/83.

pf 8p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-388-14

MELA, Vincenzo

Il Feudatarie. Opera di V. Mela. Sinfonia ridotta
per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Torino,
Blanchi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ti-
cinese, s.d., n.ed. 1 14240 1

9p. 34cm.

1 pf

MAU MEL 1000

A-55-113-7

MELA, Vincenzo

Il fior della camelia. Valzer per Canto e Piano=
forte di Vincenzo Mela/1V(S), pf/

Milano, Pigna e Rovida, s.d./Sec. XX/, n. ed. 698

7p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Olimpia Guercia..."

1 1V(S), pf

I-A-388-19

MELA, Vincenzo

La Girandola. Valzer facile per Pianoforte di V.
Mela

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dic. 1886,
n. ed. Y 46291 Y

5p. 35cm.

1 pf

A-55-113-3

MELA, Vincenzo

Guarda che bianca luna. Romanza in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte di Vincenzo Mela

/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 3424

4p 34cm

"All'Ono evole Sig. W. Safe Esq. r"

1 1V(S), pf

I-A-388-23

MELA, Vincenzo

Margherita. Marcia per Pianoforte di V. Mela

Milano, Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a+699-a

3p. 35cm."

"A Margherita di Savoja, Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA, Regina d'Italia"

A-55-113-2

MELA, Vincenzo

~~La~~ partenza del Marinaro. Poesia di G. Dall'Ongaro
posta in musica per voce di Soprano con accomp.
to di Pianoforte dal Maestro Vincenzo Mela
Milanò, Gio. Canti, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 3615

7p

34cm

1 1V(S), pf

I DALL'ONGARO, G.

MAU_MEL_1005

A-55-113-8

MELA, Vincenzo

1.a Raccolta di piccoli Cori ad uso degli Alunni
delle Scuole maschili e Femminili e degli Asili
o Giardini f'Infanzia del Regno/ Voci bianche/
Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec.XX/, n.ed.a-731-a
51p 28cm

1 Voci bianche

MAU MEL 1006

A-55-113-6

MRLA, Vincenzo

Rosa. Romanza colla Risposta per Canto e Piano
Parole e Musica di Vincenzo Mela/1V(S/Mzs), pf/
Milano, Pigna e Rovida, s.d./Sec. XX/, n. ed. 632
7p (a p. 1 testo poetico) 34cm

"Per le fauste Nozze di Giovanni Rosa colla Nipote
Rosalia Giacomelli"

1 1V(S/Mzs), pf

I-A-388-24

MELA, Vincenzo

Small ass Walk (Passeggiata coi Semarelli a Recoaro)
Polka per Pianoforte di V. Mela

Milano, Pigna & Rovida, s.d., n. ed. a+938-a

3p. 35cm.

"A Ida Bernardi"

1 pf

I-A-388-21

MELA, Vincenzo

La Pioggia di Margherite. Capriccio per Piano-
forte di V. Mela

Milano, Pigna & Rovida, s.d., n.ed. 2641

7p. 35cm.

"A Ebe Franchini"

1 pf

I-A-388-22

MELA, Vincenzo

Il primo affetto. Mazurka per Pianoforte di V.
Mela

Milano, Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a+700-a

3p. 35cm.

"A Angelina Bernardi"

1 pf

I-A-388-15

MELA, Vincenzo

Roma. Marcia per Pianoforte di V. Mela

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4655

3p. 35cm.

"Al Primo Soldato dell'Indipendenza italiana"

1 pf

MAU_MEL_1011

I-A-388-20

MELA, Vincenzo

Trecenta-Marcia alla Bersagliera per Pianoforte
di V.Mela

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Ott.
1886, n.ed. S 39880 S

5p. 35cm.

"A Nelda Gardellini"

1 pf

MAU_MEL_1012

I-A-388-16

MELA, Vincenzo

L'ultimo delirio dell'Austria. Capriccio per
Piano-Forte di V. Mela

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Nizza, G.
Ferrara, s.d., n.ed. 5389

15p. 35cm.

"A Luigi Siri"

1 pf

MAU_MEL_1013

Mela : fine

MAU_MEL_1014

A/26/5/26

MELANDE, Georgio

Sonata (1a) per Violino e Pianoforte
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N.8. Parti

(Berlin, 1899-1908)

MELANI, Alessandro

MAU_MEL_1016

MELANI, Alessandro

/Cantate.S, 2vl, bc. Scelta/

Cantatas by Alessandro Melani...selected
and Introduced by Robert Lamar Weaver...

/partitura/

in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986

1.1V(S), 2vl, bc

69949

MELANI, Alessandro

/Cantate.S, bc. Scelta/

Cantatas by Alessandro Melani...selected
and Introduced by Robert Lamar Weaver...

/partitura/

in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986

1.1V(S), bc

69949

MELANI, Alessandro

/Cantate.A, bc/

Di vaghe frondi al verdeggiar (A, bc) /par-
titura/

in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986, p.65

1.1V(A), bc

69949

Coll.94/11

MELANI, Alessandro

∠Cantate.SS, 2vl, bc∠

Dialogo di Lilla e Lidio ∠Lidio, t'intendo
affé∠(SS, 2vl, bc) ∠partitura∠

in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986, p.1

1.2V(SS), 2vl, bc

69949

MAU MEL 1020

Coll.94/11

MELANI, Alessandro

∟Cantate.S, tr, bc∟

Quai bellici accenti ascolti, mio core?

(S, tr, bc) ∟partitura∟

in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986, p.79

1.1V(S), tr, bc

69949

MAU MEL 1021

MELANI, Alessandro

∠Cantate.S, 2vl, tr, bc∕

Qual mormorio giocondo (S, 2vl, tr, bc) ∠par-
titura∕

in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986, p.119

1.1V(S), 2vl, tr, bc

69949

Coll.94/11

MELANI, Alessandro
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury...Volume 11: Cantatas by Alessandro
Melani...

New York & London, 1986

69949

MAU MEL 1023

MELANI, Alessandro

"Vezzosa Aurora"

per canto e Pf

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora - vol.II, pag.34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_1024

Mon. 51/IV/65

MELANI, Atto
/Arie. S/T, bc/

Io voglio essere infelice
in

CANZONETTE per camera a una voce sola di
diversi autori .../Per T, S, A, B/
Sala Bolognese, 1979

Ristampa anastatica dell'opera stampata
a Bologna, 1670

63666

MELANI, Atto

∟Cantate.S, bc∟

Fileno, idolo mio (S, bc) ∟partitura∟
in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986, p.157

1.1V(S), bc

69949

MELANI, Atto

∠Cantate.Mzs, bc∠

Io Voglio esser infelice (Mzs, bc) ∠partitura∠
in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986, p.165

1.1V(Mzs), bc

69949

MELANI, Atto

∟Cantate.S, bc∟

Scrivete, occhi dolenti (S, bc) ∟partitura∟
in

The ITALIAN Cantata...Vol.11...

New York & London, 1986, p.171

1.1V(S), bc

69949

Coll.94/11

MELANI, Atto
vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Cen-
tury...Volume 11: Cantatas by ...Atto Me-
lani...

New York & London, 1986

69949

MAU_MEL_1029

Melani, Jacopo

[c e M]

Sconsigliata Doralba, ove t'aggiri? (Soprano)

Aria dall'Opera "Il Girello"

Inconstante Mustafà

Soprano

Canzone dall'Opera "Il Girello"

sta in:

Landshoff, Ludwig.

pag. 64-67.

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19833

MAU MEL 1030

I/A/37/53

MELANI, Torquato

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Divertimento brillante per Pianoforte dalla
AIDA di G. Verdi Op. 19.

"Al Signor Torquato Melani".

Milano..., Ricordi, 1877, n. ed. 45519, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU_MEL_1031

Melani : fine

MAU MEL 1032

B-25-h-223-2/XXIII

MELARTIN, Erkki

Arietta. Freie Bearbeitung /vl, pf/ von Wil-
ly Burmester /Parte di pf con guida di vl/
Helsingfors, Helsingfors Nya Musikhandel,
copyr. 1912, num.ed. H.N.M.800

3p., 32cm

Frontespizio mancante

1.vl, pf

I. BURMESTER, Willy

65012

MAU MEL 1033

MELARTIN, Erkki

Gib mir dein Herze, Op.73 nr.1 .Suo mulle syömmes-

Giv mig ditt hjärta |1V,pf_|

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol./2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p.49

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 | 34^s

MePartin, Ezeki

Sonate. per Pf. e Vno. Op. 10
n. 1 in Mi magg. LeParti

Helsingfors, A. Apostol, s.d.

2 Fasc. cm. 35 p 69 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22908 a. k.

[68]
"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_1035

MELCARNE, Gervasio

2 Madrigali a 5 voci miste trascritti in notazione moderna e posti in partitura a cura di Maria Teresa Degli Atti (N.1: E' così vago il pianto- N.2:Quando mia cruda sorte)

Lecce, Edizioni G.M.S., 1981, num.ed. 81 GMS 10
17p., 31cm(Musicisti Pugliesi N.2)

1.SSATB

2.CSMzsABr

I.DEGLI ATTI, Maria Teresa

65868

Coro 107/11

MELCARNE, Gervasio

Quando mia cruda sorte
in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...
Lecce, 1984

1.5V(SSATB)

62875

MAU MEL 1037

A/26/7/19

MELCER, Henryk

Dumka St.Moniuszki. Parafraza
violino e piano, parti

Warszawa, Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej,
1929, s.n.ed.

· 1+5 p., 32,5 cm.

1 vl pf

I MONIUSZKO, Stanislaw

14729 a/b

MAU MEL 1038

XXII TRIO: a-51- 9/101⁷
.....

MELCER, H.

Trio in sib magg.-op.2
Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Ries et Erler/R.7138 E.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 1039

A-55-113-13

MELCHERT, Julius

O stille dies Verlangen. Gedicht von E. Geibel
für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pia-
noforte. Componirt und Herrn John Andly freund-
lichts gewidmet von Jul. Melchert Op. 15/1V(Br), pf/
Hamburg, G. W. Niemeyer, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 552
11p(a P. 3 testo poetico) 35cm

1 1V(Br), pf
I GEIBEL, E.

MAU MEL 1040

A-55-113-14

MELCHERT, Julius

Walperga's Lied. Gedicht von Herlossohn für eine
Soprano=oder Tenorstimme mit Begleitung des Pia=
noforte componirt und der Madame Bertha Krutisch
geb. Behrens frundlischts gewidmet von Jul. Melchert
Op. 18 /1V(S/T), pf/

Hamburg, G. W. Niemeyer, s. d. /Sec. XIX/, n ed. 591

7p (a p. 3 testo poetico) 32cm

1 1V(S/T), pf

MAU MEL 1041

MELCHIONI, Albertina

I/A/36/32

vedi:

BAUR, Antonio

Povero Fiore!

Melodia per Pf. [in do.]

Alla distint.ma Dilettante Albertina Melchio
ni/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Ricordi, 1868, n.
ed. 41124, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 1042

MELCHIOR, P.

A.36-39-6

Trois duos concertants pour premier et
second cor. Composés par P. Melchior. Ov. 2

[Parti]

Paris, Aux troubadours--aux deux lyres, s.d.
1825c. num. ed. (v. Det. D. 1387)

7+7p. 32cm

1. cor 1 e 2

MELCHIOR, P.

A.36-39-7

Trois duos concertants pour deux cors
dédiés à son ami F.Roussot par P.Mel-
chior.Op.3 [Parti]

Paris, Aux troubadours-Aux deux Lyres, s.d.
/1825c./, num.ed.V.D.et D.1307

11+11p.34cm

1.cor 1 e 2

MELCHIOR, P.

A.36-39-8

Trois grand duos concertants pour premier
et second cor. Dédiés à monsieur le Comte
Corniev du Médic... composés par P. Melchior
Oeuv. 4 [Parti]

Paris, Aux troubadours - Aux deux Lyres, s.d.
/1825c./, num.ed.V. Det.D.1390

7+7p. 34cm

1.cor 1 e 2

MELCHIOR di FERRER e di MANRESA

Messa da Requiem, a quattro, parti principali, Soprano, Mezzo - Sop., Tenore, Basso e Coro con accomp. d'organo (Violoncello e Basso ad libitum). partitura

Milano, D. Vismara, Roma, Bartolo, Venezia, Bertoja, s.d., n.ed. 8210 + 8211

78 p., 28 cm.

1. 4V. (SMzSTB), coro a 4V. (SMzSTB), ~~etc.~~ ob e org.

MELCHIORI, Antonio

MAU_MEL_1047

A/26/7/1

MELCHIORI, Antonio

Il Dilettante di Violino, Souvenir di Melodie
applaudite d'Opere moderne esposte in forma di
Suonatine per Violino solo

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 7363

p.9, 35 cm.

1. vl solo

I-A-388-26

MELCHIORI, Antonio

Passeggiata pel mondo. Inni e Canti nazionali. Libera trascrizione per Pianoforte di A. Melchiori

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicentini, s.d., n. ed. 8414

17p. 34cm.

1 pf

MAU MEL 1049

MELCHIORI, Antonio

La sdegnosa, polka mazurka per pf a quattro ma-
ni dedicata all'esimio M^o Gustavo Rossari...
da A.M.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze
Rⁱcordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli e Rossi,
Torino Giudici e Strada, Napoli Ricordi e Claus
setti, 1861 t. a secco, num. ed. 33570.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Da Camera A/15/10

" A/16/16 (2 esemp.

MELCHIORI, Antonio

vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi, opera...ridotta in
quartetto per due Violini, Viola e Violoncello da
Antonio Melchiori. Nuova riduzione e nuova edizione
parti

(Milano, s.d.)

Da Camera A / 138 / 15a

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Aroldo... Riduzione in Quartetto per due
Violini, Viola e Violoncello di Antonio
Melchiori.

Da Camera A/ 138 / 15b

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Aroldo... Riduzione in Quartetto per Flauto,
Violino, Viola e Violoncello di Antonio
Melchiori.

A/27/34/38

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Aroldo opera di G. Verdi, riduzione per violino solo
di A. Melchiori.

(Milano, 1861)

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Aroldo opera di G. Verdi, riduzione per due Violini
di A. Melchiori. Parti

(Milano, 1861)

A/27/34/39

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera opera di G. Verdi, riduzione per
due Violini di A. Melchiorri. Parti

(Milano, 1863)

MELCHIORI , Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera opera di G. Verdi, riduzione
per Violino solo di A. Melchiori.

(Milano, 1862)

Da Camera A.140.5

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani).

Sinfonia...ridotta per due Violini, due
Viole, Violoncello e Contrabasso da An-
tonio Melchiori. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi, n.ed.25399

Da Camera A. 140.4

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani).

Volgi il guardo a me sereno. Gran duetto

...ridotto in Sestetto per 2 Violini,

2 Virole, Violoncello e Contrabasso da

Antonio Melchiori.

Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.ed.28923

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani), Opera in
cinque atti del Maestro G. Verdi, Ufficiale della
Legion D^o onore, riduzione per due Violini di A. Mel-
chiori. Parti

(Milano, 1857)

MELCHIORI, Antonio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri siciliani)...Ri-
duzione per Violino solo.

Milano, Tito di G. Ricordi..., n. e. 28322-43.

A/27/35/7

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman (I Vespri Siciliani) Opera in
cinque atti del Maestro G. Verdi, Ufficiale della
Legione d'onore, riduzione per Violino solo di A.
Melchiori. Parti

(Milano, 1857)

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Opera...ridotta in Quartetto per
Flauto, Violino, Viola e Violoncello da
Art.º Melchiori.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, r.ed. 24935-36

PV. B.U. 21/22

MELCHIORI, Antonio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Opera di G. Verdi ridotta in quartetto per due Violini, Viola e Violoncello da Ant. Melchiori.

Milano, Tito di Gio. Ricordi., n. e. 24932-34

Da Camera A. 14L.7

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Opdra... ridotta in Quartetto
per due Violini, Viola e Violoncello da
Ant. Melchiori. Parti

Milaro, Tito di Gio. Ricordi, n.ed.24932-34

A/27/36/3

MELCHIORI, Antonio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto, opera di G. Verdi, riduzione per due Violini concertanti di Ant.o Melchiori Parti

(Milano, s.d.)

A/27/36/4

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto opera del Maestro G. Verdi, riduzione per
Violino solo di A. Melchiori.

(Milano, s.d.)

Da Camera A. 142.1/1

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Opera...ridotta in Quartetto
per due Violini, Viola e Violoncello da
A. Melchiori. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n. ed.

27638-39

Da Camera A. 142.

1/2

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Opera...ridotta in Quartetto
per Flauto Violino Viola e Violoncello da
A. Melchiori. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.ed.

27638-39

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata opera del Maestro G. Verdi, ridotta per
due Violini da A. Melchiori Parti

(Milano, 1855)

A/27/36/7

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata, opera di G. Verdi, ridotta per Violino
solo da A. Melchiori

(Milano, 1855)

Da Camera A. 141.2

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI Giuseppe

La Traviata.

Ah forse è lui ch l'anima. Aria...concer-
tata per due Violini, due Viole, Violon-
cello e Contrabasso da Antonio Melchiori.

Parti

Milano, Tito di G. Ricordi, r.ed. 29803

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Musica... ridotta in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Violoncello da Antonio Melchiori. Parti
Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.ed.25833-36.

Da Camera A. 142.3

MELCHIORI, Antonio

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Musica...ridotta in Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello da Antonio Melchioris. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.ed.

25829-36

A/27/36/8

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Opera del Maestro G. Verdi Cavaliere
della Legion d'onore. Riduzione per due Violini.
di A. Melchiori. Parti

(Milano, s.d.)

A/27/36/9

MELCHIORI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Musica del Maestro G. Verdi Cavaliere
della Legion d'onore. Riduzione per Violino solo di
A. Melchiori.

(Milano, s.d.)

Melchiori : fine

MAU MEL 1077

Partitura G.F.XII/52

MELCHIORRE, Alessandro

Fables, that time invents per sei esecutori. Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134198

54p., 34x41cm

1.fl,cl,perc,vla,cb,pf

73091

A-55-113-12

MELCHIORRE, Francesco Filiberto

Storia di una gemma. Ballata. Canto in chiave di
sol con accomp.to di Pianoforte in attestato di
stima musicava Francesco Filiberto Melchiorre/1V(S),
Milano, Editòria Musicale, s.d./1800/, n.ed.m 2349 m pf
9p 35cm

1 1V(S), pf

MAU MEL 1079

I-A-388-27

MELDOLESI, Ugo

Maria. Mazurka per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale, s.d., n.ed.m 2299 a

5p. 35cm.

"A Maria Baccarini"

1 pf

MAU MEL 1080

MÉLÉ, J.

MAU_MEL_1081

A-72-25-1

MÉLÉ, J.

Brillante allure. Polka-Marche pour orch avec Piano
conducteur par J. Mélé (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, n. ed. 1111190

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob1, 2,
cl1, 2, fag o tuba, cor, tr1, 2, trb1, 2, 3, batt, gc (20 Fasc)
27cm "Au Général Barry"

1 orch

MAU MEL 1082

A-72-25-2

MÉLÉ, J.

Causette. Mazurka pour orch avec Piano conducteur
par J. Mélé (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1907, n. ed. 111383

Parti: pf (conducteur), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag o tuba1, 2, cor1+2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb+gc+pt,
gc-pt (20 Fasc.) 27 cm

"A madmae Nancy"

1 orch

MAU MEL 1083

A-72-25-3

MÉLÉ, J.

Page amoureuse. Valse pour orch avec Piano conducteur par J. Mélé (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 110787

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob1, 2, cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, timp, batt
(22 Fasc) 27 cm

"A Camille Roos"

1 orch

MAU MEL 1084

A-72-25-4

MÉLÉ, J.

Passionnante. Valse pour orch avec Piano conducteur par J. Mélé (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1907, n. ed. 111382

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob 1, 2, cl 1, 2, fag o tuba, cor 1+2, tr 1, 2, trb 1, 2, 3, timp, tamb+gc+pt, gc-pt (21 Fasc) 27 cm

"A Madame Henri Vuyenne"

1 orch

MAU MEL 1085

I-A-388-25

MÉLÉ, J.

Passionante. Valse pour Piano par J. Mélé chef
d'orch. des Bals de l'Opéra

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1909, n. ed. j 112588 j

5p. 34cm.

"A Henry Veyenne"

1 pf

MAU_MEL_1086

A-72-25-5

MÉLÉ, J.

Polka des Prolétaires. Polka-Marche pour orch
avec Piano conducteur par J. Mélé (Parties déta-
chées)

Paris, G. Ricordi & U., t. s. 4, 1907, n. ed. 111349

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
cor1, 2, fag1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb, gc+pt (21 Fasc)
27 cm

"A Ferdinand Boire"

1 orch

MAU MEL 1087

A-72-25-6

MÉLÉ, J.

Porte-bonheur. Polka-Marche pour orch avec Piano
conducteur par J. Mélé (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1805, n. ed. 110786

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob1, 2, cl1, 2,
fag, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, batt (20 Fasc) 27 cm

"A Clément Borel

1 orch

MAU_MEL_1088

Mele : fine

MAU MEL 1089

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mtlesville

SPARTITI

n. *34*

autore del testo di

Utagi Giulio - la voix humaine

(cf.)

2832

MAU_MEL_1090

Spartiti 26 b

MELESVILLE, Anne Honoré Joseph

vedi:

ADAM, Adolphe

Le Châlet. Opéra-comique en un Acte. Musique de Adolphe Adam... Paroles et Scribe et Mélesville.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45199

MAU_MEL_1091

Spartiti 2177

MELESVILLE, Anne Honoré Joseph
vedi

HEROLD, Louis Ferdinand

Zampa ou La fincée de marbre. Opéra comique en
3 actes. Poème de Mélesville...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73833

MAU MEL 1092

Ubelevillo

SPARTITI

n. 553.233.235

libretto di:

Herold Luigi - Faust (Op. 1)

2838

Mon.P.M. XXXII Serie A

MELGÁS, Diogo Dias (1638-1700)

Opera Omnia. Transcrição e estudo de José Augusto
Alegria /Partitura:Coro 4v(SATB/AATT);Coro 4V(AATB),b
2 Cori 4V(SATB-SATB); 2 Cori 4V(SSAT-SATB),arpa,org;
2 Cori 4V(CCAT-CATB),bc; 2 Cori 4V(SATB-SATB),org/
Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1978, num.ed.
P.M.1032

LVI,171p.,facs,31cm (Portugaliae Musica, Vol.XXXII,
Serie A)

56605

segue 2.a scheda

MAU_MEL_1094

MELGÁS, Diogo Dias

Opera Omnia...

...

1. Musica sacra: Coro 4V(SATB/AATT)
 2. Musica sacra: Coro 4V(AATB), bc
 3. Musica sacra: 2 Cori 4V(SATB-SATB)
 4. Musica sacra: 2 Cori 4V(SSAT-SATB), arpa, org
 5. Musica sacra: 2 Cori 4V(CCAT-CATB), bc
 6. Musica sacra: 2 Cori 4V(SATB-SATB), org
- I. ALEGRIA, José Augu-

sto

56605

MELI, G.

vedi

DOTTO, Paolo

Comu si campa?...Canzone siciliana.Parole di
G. Meli.Traduzione ritmica italiana di G.Mi
celi Gorgone

MELI, Giovanni Abate

A-55-125-17

vedi

PACINI, Giovanni

Canzone dell'Anacreontico Siciliano l'Abate Gio.

Meli posta in musica e...da Gio.Pacini

Milano, s.d. [1834]

B-25-h-225-8/XIII

MELI, Giovanni
vedi

SARRIA, Enrico

La vucca. Canzone siciliana in ch. di
Sol con accompagnamento di pianoforte.

Poesia di Giovanni Meli.....

Catania, s.d. /19.sec.fine/

62693

MELICA, Ada

vedi:

ROSSINI, G.

Cori a voci pari o dispari....rev.di Ada
Melica....

(Quaderni Rossiniani, nr.7 - Pesaro, 1957)

27502

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 1099

MELII, Pietro Paolo

Intavolatura di liuto attiorbato. Libro secondo. Venezia 1614. Libro terzo. Venezia 1616. Libro quarto. Venezia 1616. Libro quinto. Venezia 1620.

Firenze, S.P.E.S., 1979

4 Vol. / 82, 43, 48, 62 / p; 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.19)

Facsimili delle edizioni di Venezia, Giacomo Vincenti, 1614, 1616, 1616 e Alessandro Vincenti, 1620.

I 4 vol. sono contenuti in un'unica custodia.

1.lt attiorbato 68974, 75, 76, 77L 1100

AB-1-d1-1h

Melina A. M. (M. Mastrangelo)

Il Micio Pianista

pezzo caratteristico per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2996 E.)

fasc. in d^o
22142

di pag. 3

3054

MELINA, Alfredo

vedi:

DE CRESCENZO, Vincenzo

Facitemi turna'! (Nostalgia napoletana)

Versi di Alfredo Melina.

MELINA, Alfredo

vedi:

DE CRESCENZO, Vincenzo

Faciteme turna'! Nostalgia Napolitana. Versi di

Alfredo Melina

MELISI, Francesco

Part. e parti 81/2

vedi

MERCADANTE, Saverio

Quartetto in la magg. : per flauto, violino, viola e violoncello /
Saverio Mercadante ; Rev. di Gian-Luca Petrucci e Francesco Melisi.
- Prima edizione assoluta. - Padova : Ed. G. Zanibon, copyr. 1991.
- Ed. a cura di Gian-Luca Petrucci e Francesco Melisi. - 1 parti-
tura e 4 parti (32,15,8,8,8 p.) ; 30 cm. - Num. Lastra G.6326Z.

479623

MAU MEL 1104

MELITO, Duchessa de

.....I/A/149/26.....

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Sans Adieux, mazurka per Piano
"A Madame la Duchesse de Melito"

(Milano, 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 1105

MELLA, Maria

I/A/153/49

FERRARI-ARDICINI, Alfredo

vedi:

CORTINI, Santino (Don)

Un Giorno Solenne, Sinfonia per Pf.

"Alla Nobile Damigella Maria Mella nelle
sue Nozze col nobile Sig.r Alfredo Ferrari-
Ardicini"

(Milano - Firenze - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VĒRDI,, - MILANÒ

MAU MEL 1106

MELLARA, Carlo

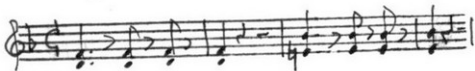
DA CAMERA MS. 13/2

Serenata/ del Maestro Mellara [2vl, vla, fl, 2
cor, vlc, b. Re min. Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà.

8 fasc. (6, 6, 4, 6, 2, 2, 6, 4 c.) 220x295 mm

Largo non trop:°: vl 1



Allegro Moderato: Re, 6/8; Adagio, Fa, 2/4;
Polacca: Fa, 3/4; Andante: Remin, 6/8; All° vi-
vace. Re, 3/8

A-18-4-60

MELLI, Aldo

....Era così il destino!...Parole di Carlo
Frassinetti. Musica di Aldo Melli. Per pf/con testo/
Milano, A. Monzino & Garlandini, s.l.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7409

MAU_MEL 1108

Chit.24/53

MELLI, A

Ony (!), fox-trot. Riduzione di F. Antoniot-
ti. Partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, s. num. ed.
4p., 34cm

La dicitura Ony del frontespizio diventa
Oui all'interno.

1.2 mand, mandola, chit

MELLIS stilla

Domino.....p.I7

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

A-55-113-11

MELLONI, Pietro

Quando...Romanza per Soprano.Parole di Gemma
Maffei Luvisotti.Musica di Pietro Melloni/e pf/
Reggio Emilia, Enrico Spallanzani, Proprietà riser=
vata, s.d./1900/, n.ed.r (C.T.184) r
6pa p.1 testo poetico) 34cm
"Alla Contessina Resi Sormani"

1 1V(S), pf

I MAFFEI LUVISOTTI, Gemma

II SORMANI RESI

MAU MEL 1111

MELLS, Lenord

Almaine; The Saraband; /No title/.

in:

ENGLISH Court & Country Dances of the E
Early Baroque from MS Drexel 5612.

Edited by Hilda Gervers.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61932

1. strum a tastiera

MELOCCHI, Vittorio

MAU_MEL_1113

Fisarmonica 10/16

MELOCCHI, Vittorio

Burlesca - Allegro. Implorazione - Andante triste. Inquietudine. La Danza dei Folletti - Pezzo caratteristico. Valzer Appassionato - Valzer lento. per fisarm in

ALBUM per Fisarmonica
Milano, 1985, p.86-99

65477

Fig. N. 2-30 ⁵

Melocchi Vittorio

Burlesca, per Fisarmonica

Milano, 1954 Ed. Accordo (E. 1815 A.)

fasc. Fin. 4^o
23466

di pag. 5

3055

Melocchi Vittoria

Dischi Volanti

Impressioni per Fisarmonica

Milano, 1955 Ed. Radio Record Ricordi (R.R.R. 1078)

fasc. in 4°
24303

di pag. 6
3056

Fisarm.10/9

MELOCCHI, Vittorio

Elettrochoc. Pezzo caratteristico per fisar-
monica

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.128760

2 p., 32 cm

62995

l.fisarm

Fig. N. 6-32^s

Melocchi Vittorio

La Fisarmonica Pettegola
Marurca brillante

Milano, 1945 Ed. Carisch (20366)

fasc. in 4^o

di pag. 2

19272

3057

*Fig. N. 2-21**Melocchi Vittorio**Implorazione**per fisarmonica**Milano, 1954 Ed. Accordo (E. 1814 A.)**fasc. in 4°
23432**di pag 5*

3058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 2-1

Melocchi Vittorio

Inquietudine, per Fisarmonica

Milano, 1954 Ed. Accordo (E. 1813 A.)

23447

3059

MAU MEL 1120

Fig. N. 2-43⁵

Melocchi Vittorio

Mazurca brillante

per fisarmonica Solista

Milano, 1945 Ed. Carisch (20366)

fasc. in 4^o
19774

di pag. 2

3060

Melocchi

FisARM. 9/34

vedi:

Cambieri, Fugazza - Melocchi
La Tecnica moderna del fisarmonicista.

(Venezia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34901

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 1122

Fig. 5/61

*Melocchi**Vedi**Cambieri, Metodo Farfisa Vol. I°**(Ancora Milano)*

20430

3061

Fisaz. 4/19

*Metocchi*Vedi*Cambieri, Metodo Farfisa Vol. II^o**(1||: Paolo - Ancora, 1958)*

28482

3062

Melocchi : fine

meloda / melodie / melodies....

MAU_MEL_1126

Antologia musicale 7/4

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Esce due volte al mese. Collaboratori musicali, letterari. Nella Partita musicale promisero loro composizioni, i M^o. i Bazzini, Mariani e S. Mercadante. Padova, 1870, Stab. Tip. Mus. di M. Giammartini e Compagni, n. e. F. 6-66C.

205 e 104p.^{ca} 36cm.^{ca}

MELODIAS

Venezolanas. Album I dai Canti Popolari
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo
nella trascrizione per chitarra di Alirio Diaz
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.6280
19p., 31cm

I.SOJO, Vicente Emilio

II.DIAZ, Alirio

1.chit

71912

MELODIAS venezolanas. Album I dai Canti popolari
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo
nella trascrizione per chitarra di Alirio Diaz
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.6280
19p., 31cm

1.chit

I.SOJO, Vicente Emilio

II.DIAZ, Alirio

72165

MELODIAS venezolanas. Album II dai Canti popolari
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo
nella trascrizione per chitarra di Alirio Diaz
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.6281
19p., 31cm

1.chit

I.SOJO, Vicente Emilio

II.DIAZ, Alirio

72166

Chitarra 34/16

MELODIAS

Venezolanas. Album II dai Canti Popolari
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo
nella trascrizione per chitarra di Alirio Diaz
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.6281
19p., 31cm

I.SOJO, Vicente Emilio

II.DIAZ, Alirio

1.chit

71913

FLAUTO 16/18

10 MELODIE celebri

Trascrizioni facili per flauto dolce
soprano e chitarra a cura di C.eG. Gam-
barini.

Milano, G. Ricordi, 1979.

1 Flauto dolce soprano 2 Chitarra

I GAMBARINI Costanza

II GAMBARINI Giuseppe

III Spogli

55892

11 Melodie celebri

11 Melodie celebri : facilitate per pianoforte, tastiere, chitarra e tutti gli strumenti in do con accordi e tablature. - Milano : Intra's, 1994. - 26 p. ; 31 cm. ((Organico: pf&tast.

numeroV&B29

Inv. 483938

Fig. N. 6-5^s

Melodie Classiche

Trascrizione per fisarmonica di
Anzaghi L. O.

Milano, 1942 Editrice Nazionale S. A.

fasc. in 4^o
22196

di pag. 24

3063

MELODIE DANTESCHE

A-55-124-3

N.1. Tanto gentile e onesta pare -N.2. Per una
ghirlandetta. Ballata-N.3. Voi che portate la sem-
bianza umile. Sonetto-N.4. Quantunque volte, lasso,
mi rimembra. Canzone/1V(S/T), pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4, 1894, n. ed. v
96845-49 v

4 Fasc (5+12+7+8p) 27cm

"A Sua Maestà Margherita di Savoia Regina d'Italia."

Sul Frontespizio: O. * * * T. * * * Nec spe nec metu

1 1V(S/T), pf

I MARGHERITA di Savoia, Regina d'Italia

MAU MEL 1135

MELODIE

popolari friulane per coro di voci
 pari e dispari. Elaborazioni premiate al 2°
 Concorso G.B. Candotti - 1982
 Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.ed.
 S.9592 Z.

55p., 24cm (I Quaderni della Cartellina)
 Contiene: E tu pieri cjol anute (elab.Albino
 Perosa); Cun chei vogluz (elab.Piero Hertel);
 Quatri timps su "L'amor lontan"(elab.Orlando
 Dipiazza); Ninenane cja rignele (elab.Mario
 Macchi

2.a scheda

Riv.36a/8

MELODIE

popolari friulane per coro di voci pari e
dispari...

...

1.4V(SATB)

2.4V(TTBB)

3.FRIULI/Canto popolare

71361

cb A-30-27-1

MELODIE ridotte per contrabasso da Luigi Negri
I:Litania di Schubert;II:Andante di Ernst;II:
Ave Maria di Schubert;IV:Melodia di Gounod sul
1 Preludio di Bach;V.Andante di Negri;VI:Carne-
vale di Venezia di Paganini, Ernst, e Negri.

Le Parti

ms, s.d., 14+16p. 31cm.

1 cb e pf

I SCHUBERT, Franz

II Ernst, Heinrich Wilhelm

III GOUNOD, Charles

IV ~~PAGANINI~~, Nicolò

V NEGRI, Luigi

MAU MEL 1138

Melodie di Sempre

Raccolta di Celebri Successi Mondiali di ieri
e di Oggi fasc. I^o
per Canto e pianoforte

Milano, 1937 Ed. Curci (E. 5253 C.)

fasc. in d^o
20412

di pag. 23

2835

canto e piano 70/36

MELODIE D'OPERE

24 brani scelti per canto violino o mandolino
dalle più famose Opere di Bizet, Cilea, Giordano,
Leoncavallo, Mascagni e Puccini. (con parole)

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1942, n. ed. S. 4006 Z.,
p. 36, cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22221

MAU MEL 1140

AB-1-41-13

*Melodie D'Opere**Brani scelti per pianoforte con testo
dalle più famose opere di**Bizet- Pilea- Giordano- Leoncavallo- Mascagni
e Puccini**Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3983 Z.)**fasc. in 4^o*
22143*di pag. 71*

3064

MELODIE D'OPERETTE.

III: 20 Brani scelti per canto e piano delle
più famose operette di Fall, Kalman, Lehar.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1969, N.Ed.
S. 6881 Z.; cm. 30,2 p. 67.

42973

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 1142

canto e pf 117/9

12 MELODIE francesi dei secoli XVII e XVIII
per canto e pianoforte. (Zanon).

Scelta, revisione ed elaborazione di Maffeo
Zanon. Testi italiani di Adelia Zanon.

Testo italiano. Texte français.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1953,
num. ed. E.R. 2433

40p., 27cm

1. canto e pf
I. ZANON, Maffeo
II. ZANON, Adelia

60246
III. spogli

12 MELODIE FRANCESI DEI SEC. XVII E XVIII.

Per Canto e pianoforte.
(Zanon)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1953, n. ed. E. R. 2433, p.
40, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52455

"G. VERDI,, - MILANO

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

Melodie Italiane

ridotte per Vno e Pf. do. V. Mattarrese

Longo - Baccaro. Vedi:

Luppi - Celebre Gavotto. in 6 Fascicoli

Boccherini - Minuetto

Costa Pomi - G. Sero.

Corelli - Sarabando.

Corelli - Badinerie

Milano G. Ricordi s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

A/24/31/18

MELODIE ITALIANE

Raccolta di Pezzi brevi e dilettevoli composti
per Violino e Pianoforte da Bériet Lafont e
Cavigny parti

N.1. Donizetti: Non giova il sospirar

N.2. Blangini: Vanne al mio bene

N.3. Donizetti: Al dolce guidami [Anna Bolena]

N.4. Winter: A torto ti lagni amor

N.5. Vaccaj: E' vezzosa sì la rosa

N.6. Donizetti: Deh non voler costringere [Anna Bole-
na]

segue 2.a scheda

MELODIE ITALIANE

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 561-66
12 fasc., 33 cm.

MELODIE MODERNE

vedi:

Cavigny, Antoin

PIANOFORTE IV. 129/9^s

Metodie Pucciniane

Trascr. facili per Pianoforte (con Parole)

Album Ricordi di P. Fanenghi

Milano, Ricordi, 1965

[124651]

Fase in 4. pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36484

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 1149

398

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

457

*Melodiae Prudentianae et
in Virgiliūm (Lipsiae 1533).
prodeunt curante Joseph Vecchi.*

Fascicolo in 8°, pag. 32 + ind. (Musiche e Testi), brass.

"Biblioteca Musicale della Rinascenza".

*Corpus Mensurabilis More Antiquo Musical
edit Joseph Vecchi: 2. Melodiae Prudentianae et in
Virgiliūm.*

Bologna, 1952, per i tipi dell'Antiquaria Palmaverde.

25398

2886

MAU MEL 1150

Melodie Religiose (le più belle)

Vedi

Album Ricordi

Le più belle Melodie Religiose (per Pf.)

98900

Milano, 1946

3065

.....
MELODIE su CANTO FERMO (anonime).

sta in :

HARRISON, Frank LL.

The Eton Choirbook : Appendice I, pp. 163

"S.&.B.", 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31562

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 1152

MELODIE

verdiane

Trascriz. di Luigi Donorà (per organo)

Rigoletto, Bella figliaNabucco, Va pensieroLa Traviata, LibiamRigoletto, La donna è mobileAida, Marcia trionfaleIl Trovatore, Stride la vampaLa Traviata, Di Provenza

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MELODIE

verdiane

Trascriz. di L. Donorà

...

Rigoletto, Questa o quella

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 30,8, p. (2), 20,
n. edit. 131816

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45911

"G. VERDI," - MILANO

MAU_MEL_1154

MELODIES

Kymriques (Bretagne & Pays de Galles) harmonisées et publiées avec textes originaux et adaptations françaises par Maurice Duhamel. La partition piano et chant est publiée avec les paroles françaises et le recueil chant seul avec les textes originaux /1V(S/T); 1V(Mzs/Br); 1V(S/T),pf; 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1925, num.ed.
11549 e 11549bis

/4/,10,38p., 35cm

63135

I.DUHAMEL, Maurice

segue 2.a scheda

MAU MEL 1155

MELODIES
Kymriques...

...

63135

1.1V(S/T)

2.1V(Mzs/Br)

3.1V(S/T),pf

4.1V(Mzs/Br),pf

5.CANTO popolare/Bretagna

6.CANTO popolare/Galles

melodia/melodie/
melodies...: fine

canto e piano 80/8

LA MELOPEA EDUCATIVA

Edizione mensile di Canti, Cori e Scene per
Scuole e Teatri. Direttore A. A. Marinelli. Anno 3°
1927.

Carrara, Ediz. Periodiche di Mus. Sacra, Genn. 1927,
n. ed. V. 630 C., p. 15, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52219

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 1158

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

CORO 7/2

Edizione Mensile di Canti Cori e Scene per Scuole e Teatri. - Iniziata da E.Berlendis Agosto 1925. - Direttore artistico A.Marinelli. 1929 (Anno Quinto-Fasc.1-12) .

Bergamo, Carrara Ed.Periodiche di Mus.Sacra, Liturgica, Educativa, (Firenze, Mignani, Stamp.), 1929.- In 4°. , pp.8 nn;, 123 , 1 nn., figg. nel testo , N°.Ed. variati . - Edizione fuori commercio .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22361

MAU MEL 1159

MELOTTI, C.

vedi

DE ALESSI, G.

Madrigale per coro e contralti con pianofortè.

Parole di C. Melotti.

Milano, s.d.

MELUZZI, Andrea

Due Mottetti nello stile osservato. Ut inimicos sanctae
ecclesiae, a quattro voci, e Domine Dominus Noster, a
cinque voci. partitura

Roma, autografia di P. Manganelli, s.d., n.ed. P 495 M
8 p., 27 cm.

1. coro a 4V. (SATB)
2. coro a 5V. (SATQuintoB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 1161

MELVILLE

MAU_MEL_1162

A/30/53/1

MELVILLE, H. A. Miss

"You say they never mention me"

An answer to the much admired Ballad "Oh! No—we never mention her". The words written & the music composed by Miss A. H. Melville. (Pupil of Rossini).
Second Edition.

London, I. Willis & Co. Royal Musical Repository,
55, St. James Street and 7, Westmorland Street,
Dublin / Sec. XIX, 1a metà 7 n. ed. 3306, p. 4. cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MAU MEL 1163

MELVILLE, Herman

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Billy Budd op. 50... Libretto by E.M. Forster and Eric Crozier. Adapted from the story by Herman Melville...

(London, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44844

"G. VERDI,, - MILANO

MAU MEL 1164

Partitura 177/1

MELVILLE, Herman

vedi

BRITTEN, Benjamin

Billy Budd. Opus 50. An Opera in two Acts. Libretto
by E.M.Forster and Eric Crozier adapted from the
Story by Herman Melville...

London-Paris-Bonn, s.d./1985/

72976

MAU MEL 1165

MELVILLE, Hermann

(Moby Dick)

vedi:

GHEDINI, Giogio Federico

Concerto dell'Albatro (da Moby Dick di H.
Melville.... (-partitura-)

(Milano, 1949)

31969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 1166

Partitura e parti 65/6

MELVILLE, Herman

Moby Dick

vedi

GHEDINI, Giorgio F.

Concerto dell'albatro(da "Moby Dick" di Herman
Melville)...

Milano, 1949

68151-153-152-154

MELVILLE, Whyte G.J.

vedi:

BRADY, F.W Bart

Lullaby. Song. Words by G.J. Whyte ⁻⁻⁻melville
m

Melville : fine

MAU_MEL_1169

A-55-113-9

MELY, Marie

I'am a wee Fay (Fata piccina). Song. Words by G.
Hubi Newcombe. Italian version and Music by Marie

Mely.../1V(S/Mzs), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1897, t. s. 3, 1897,

n. ed. q 100416 q

6p 34cm

"Affectionately dedicated to Mrs. Hervey"

1 1V(S/Mzspf

I HUBI NEWCOMBE, G.

MAU MEL 1170

A-55-113-10/A-B

MELY, Marie

When the year was young (Quando l'anno fiorì).

Song. Words by Florence Hoare. Italian version

and Music by Marie Mely: N. 1. in D, 1V(S/T), pf/

N. 2. in C / 1V(Mzs/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1897, t. s. 4, 1897, n. ed.

q 100417 q

5p(a p. 3 testo poetico) 34cm

"Affectionately dedicated to The Duchess San

Germano Calabritto"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I HOARE, Florence

MAU MEL 1171

MELZI/MELZI D'ERIL

MAU_MEL_1172

MELZI, Amalia

A-8-1-21

vedi

BONFICHI, Paolo

Suonata per Arpa e Violino di Paolo Bonfichi
composta per la Sig.ra D. Amalia Melzi. (Sib Partit.)

Ms. metà 19 sec.

4c. 30x23cm

Melzi, Gaetano.

Weigl, Giuseppe.

Il ritorno d'Astrea.

Azione drammatica... Pubblicata dal Nobile
Uomo il Sig.^o Don Gaetano Melzi... Partitura. N.º ed. 231-247.
Milano, 1816.

(Milano, G. Ricordi, 1816

847

MELZI, Gaetano

A-15-54-51

vedi:

LA GABRELLA DI VERGY

Gran Ballo tragico composto e....ridotto per
Forte Piano e dall'Ed. dedicato al Conte G.
Melzi

Milano, s. d. / 1822 /

Spartiti obl. 253

MELZI, Gaetano

vedi:

MAYR, Johann Simon

Adelasia ed Aleramo Musica di G.S.Mayr.....

dedicata al Sig.r Gaetano Melzi

Milano, 1806

B-25-h-225-9/XIII

MELZI D'ERIL, Francesco
vedi

DORIA, Andrea

Dal mare. Canzone ligure per contralto o
basso. Parole del Conte Francesco Melzi
D'Eril...

Milano-Roma-Napoli, t.a s.1886

62696

MAU MEL 1177

MELZI D'ERIL, Francesco

vedi

DORIA, Andrea

Dal mare. Canzone ligure per Contralto o Basso. Parole del conte Francesco Melzi d'Eril

MELZI D'HERYL, Lodovico

A-55-101-4

vedi

LUZZI, Luigi

Quattro Melodie per Canto in chiave di sol con
accomp.to di pf:N.1-4

"A S.E. Il Duca Lodovico Melzi D'Heryl"

I+A-508-15

MELZI D'HERYL, Lodovico

vedi:

ROVERE, Carlo

Alla Militare. Polka per pf

Milano, ^o.d./1872/

I-A-508-14

MELZI D'HERYL, Lodovico

vedi:

ROVERE, Carlo

Cavaleiri e Dame. Valzer per pf

"A S.E. Il Duca L. Melzi D'HERyl... In occasione
del Ballo il 30/1/1872"

Milano, s.d./1872/

I-A-507-38

MELZI D, HERYL, Ludovico Duca
vedi:

ROVERE, Carlo

Fantasma!. Valzer di Concerto per pf

"A S.E. Il Duca L. Melzi D'Heryl"

Milano, s.d./1800, 2a metà/

MELZI D'HERYL, Giuseppina

I-A-508-17

vedi:

ROVERE, Carlo

Sento così. Melodia per pf. Opera postuma

"**M** La Contesse Josephine Melzi D'Heryl Barbò"

Milano, s.d./1800, fine/

MELZI D'HERYL, Lodovico

vedi:

Luzzi, Luigi

Non sei tu? Melodia 1V e pf

Milano, t.a s., I900

Ant. Pian. 2/1/VI

MELZI D'ERIL, Josephine Barbò

vedi:

ROVERE, Carlo

Sento così

Melodia [in re.]

"A' la Comtesse Josephine Melzi D'Eril Barbò"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.71-78.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MAU MEL 1185

MELZI, Ludovico (Conte)

Violoncello A-29-33-23/
24/25

vedi:

ROEDER, Martin

Drei Stücke für Violoncell und Pianoforte. Op. 38.

Dresden, s. d. / Sec. XIX, fine /.

Sul Fr. del N° 1. dedica aut. al Conte Ludovico Melzi.

MELZI D'ERIL, Lodovico

A-23-18-10, 11

vedi:

ROVERE, Carlo

Cavalieri e Dame, valzer per pf (A 4 mani)

Alla Militare, polka per pf (A 4 mani)

Milano, s.d.

MELZI D'ERIL, Lodovico

Pianof. a 4 mani 12/2/19

vedi:

ROVERE, Carlo

Cavalieri e Dame. Valzer per pianoforte.

"A.S.E. Il Duca L. Melzi D'Eril. In occasione del
Ballo da Lui dato il giorno 30 Gennajo 1872".
Riduz. a 4 mani di Nicolò Celega".

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

MAU MEL 1188

Melzi : fine