

MEM-MEO

MEM_MEO_0000

MEMBRÉE, Edmond

La Charité. 3.ème Mélodie de Th. Berrier. Musique
de Edmond Membrée /1V(Mzs/Br), pf/
Paris, Alex. dre Grus, s.d./1800/, n.ed. A.G. 968
6p(a p.1 :Mélodies pour voix de Basse, Baryton, A
et Mezzo-Soprano.....)
"A M.me la Baronne de Maingoval"

1 1V(Mzs/Br), pf
I BERRIER, Théodore

MEMENTO

mei (Firenze Panc.27) 3V(CTcT)/
partitura/
in
LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.76

1.3V(CTcT) (Musica sacra)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

MEMENTO

mei, o sacra Virgo pia (Capetown.
Grey 3.b.12) [2V(CT)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.75

1. Musica sacra: 2V(CT)

71144

MENASCI, Guido

2



MEM MEO 0004

Monaci G. e Carpinoni-Cerruti G.

SPARTITI

n. 677, 678

679, 680

Libro di:

686, 687, 688

700

Mascagni Piero - Carabinieri (op. 1)

" " - Rauzy (op. 1)

" " - Fantasia (op. 1)

* MENASCI, Guido

vedi

Spartiti 2186

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di
G.Targioni-Tozzetti e G.Menasci. Musica del Maestro
Pietro Mascagni. Riduzione per canto e pianoforte
di Leopoldo Mugnone /5V(SMzsATBr), 2cori 5V(SSATTB)
e (SSTTB), pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1891, num.ed.492

74111

MEM MEO 0006

SPARTITI
n. 680 (a)

Menasci, G.

vedi:

Moscagni, P.

Cavalleria Rusticana

Metodz. in un Att. di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci

(Milano, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24448

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0007

SPARTITI 696a

MENASCI, Guido

vedi:

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau

Opera in quattro Atti di G. Targioni-Tozzetti e
G. Menasci

...

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO,
48910

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO 0008

I-A-378-33

MENASCI, Guido

vedi:

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau. Opera in 4 Atti di G. Targioni-Tosetti
e G. Menasci... Riduz. per pf solo
Milano, s.d.

MEM MEO 0009

A/26/I5/IO

MENASCI, Guido
vedi:

MUGNONE, Ferdinando

Cavalleria Rusticana, melodramma in un atto di G.
Targioni-Tozzetti e G. Menasci musica di Pietro
Mascagni, trascrizione per Violino con accompagna-
mento di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

MEM MEO 0010

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Memorie di Giuseppe Verdi

Traduzione italiana del libro di:

Massimiliano Wickes (A.)

SPARTITI

n.

72212

2836

MEM MEO 0011

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mencini - Capocini Corradini

Traduzione italiana del libretto di:

Mancini - Walter (tr.)

SPARTITI

n. 227/a

2837

MEM MEO 0012

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Menacci G. e Cappini Borroni G.

SPARTITI

n. 22

Induzione di scena del libretto di:

Messener Jules - Verkeres (G.)

2838

MEM_MEO_0013

SPARTITI

n. 424 (d)

Menasci, G.

vedi:

Targioni-Tozzetti, G. Menasci, G.
(vedi:)

Massenet, J.
Werther

Parigi, 1892

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35424

Versione ritmica di Targioni-
Tozzetti Menasci
"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0014

Menasci : fine

MEM_MEO_0015

(Op. Om. II - I / 14)

MENDEL , Alfred.

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag

(BWV. 68-173-174-175-184)

heraus. von A. Dürr e A. Mendel.

(Kassel, Basel, London, New York, 1962).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33008

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0016

Voc-
Op. Omnia II / II-4

MENDEL, Arthur

vedi:

BACH, Johann S.

Johannes-Passion BWV 245
(Passio secundum Johannem)

Hrsg. A. Mendel

(Kassel, Basel, Tours, London, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46594a/ 46594 b

"G. VERDI,, - MILANO

MEM. MEO 0017

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FISAR 7/21^s

Mendel Jacques

Fantasia e Fuga in Mi

per fisarmonica

Milano, 1957 Ed. Daniele

26984

3066

MEM MEO 0018

MENDELSON, Alfred

- Digul (Mariana Dumitrescu)
- Lebada mea (Mariana Dumitrescu)
- Harti în Relief (Mariana Dumitrescu)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
3 fasc. di cm. 29, p. 12, 12 e 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44792

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0019

Canto e Piano 61/2

MENDELSON, Alfred

Lied.

sta in:

ALBUM de LIEDURI

de Compozitori Romîni Contemporani.

Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44837

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0020

MENDELSON, Alfred

Mica Suita din ciclul "Comentarii pentru pian"
per pianoforte

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0021

PARTITURA 123/3

MENDELSON, Alfred

Simfonia III [Do]
(Reconstructia)

Partitura

Timișoara - R.P.R., Editura de Stat Pentru Literatură și Artă, s.d. - cm. 33,8, p.163, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44790

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0022

Mendelssohn Arnold

Dämmerung senkte sich von oben
(J. W. v. Goethe)

per Canto e pianoforte

Berlin, Zeitschrift für Musik (R. 6911 E.)

21446

2844

canto e piano 80/7

MENDELSSOHN, Arnold

Sechs Lieder nach Goethe für eine Singstimme
mit Klavier.

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 9475a-e, p. 24, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52199

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0024

19868

Leipzig, Petru, a.d.

zief. da Amof Mendelsohn

12] Madrigali a cinque voci

Monteverdi, Claudio

vedi:

Mendelsohn, Amof

(cantoe pf.)

I-A-392-27/30

MENDELSSOHN, Cécile

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder Op.34, N.5, 6; 3; Op.19, N.3.

Leipzig, s.d.

B.X.d.85

MENDELSSOHN, Fanny Hensel

"Schwanenlied" for voice and piano /a cura di_/

Marcia J.Citron

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.115

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V(S/T),pf

I.CITRON, Marcia J.

MEM_MEO 0027

MENDELSSOHN, Ludwig

Schüler-Konzert (D dur-RE) für Viola mit Begleitung
des Pianoforte von Ludwig Mendelssohn
op. 213

(Le Parti)

Leipzig, Otto Junne, 1905

num. ed. 4386

vla 4p. pf 15p. 34cm.

1 vla e pf

Felix

- 1) Opera Omnia in ordine progressivo assegnato ai volumi dall'editore. (per la ricerca consultare il DEUMM)
- 2) composizioni in ordine alfabetico con schede vedetta per facilitare la ricerca all'utente.

Op. Omnia I / 1-19

5/2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Opera Omnia, a cura di Julius Rietz

1874-1877 - voll. 42

Lipsia, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi
INDICE all'inizio del vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0030

Op. Omnia 2/1-19

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Opera Omnia -a cura di Julius Rietz

1874-1877 -voll. 42

Lipsia, Br.&H. •

per la consultazione delle opere, vedi
INDICE all'inizio del vol. I /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0031

Op.Om.II/I/..

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Leipziger Ausgabe der Werke...Serie I: Orchesterwerke.

Band 1: Sinfonien I-VII. Herausgegeben von Hellmuth

Christian Wolff /partitura/

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1988,

num.ed.DVfM 4257

/VI/, 113p., facs, 33cm (F.Mendelssohn Bartholdy

Leipziger Ausgabe der Werke, Serie I, Band 1)

1.orch

I.WOLFF, Christian

2.2vl,vla,bassi

77330

MEM MEO 0032

Op.Om.II/I/2

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Leipziger Ausgabe der Werke...Serie I
Orchesterwerke. Band 2. Sinfonien. Sinfonie
in D. Streicherfassung - Bläserfassung.
Herausgegeben von Hellmuth Christian
Wolff [partitura]

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik,
1965, num.ed.DVfM 4253

[II]+112p., facs, 33cm (F.Mendelssohn Bartholdys
Leipziger Ausgabe der Werke, Serie I,
Band 2)

1.2vl, vla, vlc
2.orch

I. Wolff

Hellmuth Christian

71010

MEM MEO 0033

[Concerti. 2 pf. orch. s. num. op.] Op. Omnia II, S. II, Bd. 4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Konzert

für zwei Klaviere u. Orchester E-Dur
Hrsg. v. Karl-Heinz Köhler

Partitura

Lpz., Deutscher Verlag für Musik, [Copyr. 1971]-
cm. 33, p. (8), 172, (1), 1 tav. doppia con facs.
f.t., alle p. 165-172:

Revisionbericht

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48735

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0034

Op.Om.II/II/6

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Leipziger Ausgabe der Werke...Serie II: Instrumental-
konzerte. Band 6: Konzert d-Moll für Violine und
Streichorchester. Erste und zweite Fassung. Herausge-
geben von Renate Unger /partitura/
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1985,
num.ed.DVfM 4258

VII,69p.,facs, 33cm (F.Mendelssohn Bartholdy Leipziger
Ausgabe der Werke, Serie II,Band 6)

1.vl.orch d'archi
II.UNGER,Renate

77331

MEM_MEO_0035

MENDELSSOHN, Felix Bartholdy

Kammermusikwerke. Streichquartette I Op.12
und Op.13. Herausgegeben von Gerhard Schuhma-
cher.

Leipzig, Veb Deutscher Verlag für Musik, 1976.

XI, 94 p. 33 cm. (Leipziger Mendelssohn
Ausgabe, 3 Band I).

1 Quartetto per 2 vl. vla. e vcl. 2 1 v. e
pf. I Schuhmacher, Gerhard.

Op.Om.II/III/2

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Leipziger Ausgabe der Werke...Serie III
Kammermusikwerke. Band 2. Streichquartette II, op.44, 1-3 mit den Frühfassungen einzelner Sätze. Herausgegeben von Gerhard Schumacher [partitura]

Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, 1985, num.ed.DVfM 4261

XVII+317p., facs, 33cm (F.Mendelssohn Bartholdys Leipziger Ausgabe der Werke, Serie III, Band 2)

71009

1.2vl, vla, vlc

I. SCHUHMACHER, Gerhard

NEO 0037

A-42-23-1
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
/Der Abendsegen. 1V, pf. s. num op. rid org/
Andante (Der Abendsegen) /per organo/.
Leipzig, s.d., num. ed. 4644.

p6-7, 23x30cm

con

LISTZ, Franz

Andante religioso für Orgel bearbeitet
von A.W. Gottschalg.

Leipzig, s.d.

1 organo

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21

Allegro brillant Op.92

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 10517.

pf 19p. 31cm.

(Compositions pour piano à 4 mains de Mendels
sohn...)

1 pf a 4 mani

B.25-h-232-8/IeII/1

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

Allegro brillante di Mendelssohn-Bartholdy. Op. 92. Ridotto per 2 pianoforti da Disma Fumagalli. /Parti/

Milano, Vismara-Roma, De Michelis-Firenze, Brizzi e Niccolaj, s.d. /19. sec. 2^a metà/, num.ed. 6633

17+17p Parte I. 30cm Parte II. 31cm

1.2pf

I. FUMAGALLI, Disma

65351/362

dono Fumagalli

B-25-h-232-8/I:e II/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Allegro brillante Op.92 Ridotto per Due Pianoforti

da Disma Fumagalli /Parti/

Milano, D.Vismara, s.d./19.sec.metà/, num.ed.6633

17+17p., 32cm

1.2pf

I.FUMAGALLI, Disma

65361-362

MEM MEO 0041

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Allegro. pf 4 mani. Op. 92 ridotto e pf]

"Allegro brillante"

di Mendelssohn-Bartholdy op. 92 ridotto per
due pianoforti da Disma Fumagalli

Milano, D. Vismara, s. d. 35cm.

I pf 17p. II pf 17p. 35cm.

1 2 pf

I Fumagalli, Disma

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-3-3-22

Allegro Brillant für das Pianoforte zu vier
Händen componirt von Felix Mendelssohn B.
op. 92 (N. 21 der nachgelassenen Werke) für
zwei Pianoforte zu vier Händen bearbeitet
von Carl Reinecke

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed. 13417

I pf 13p. II pf 11p. 33cm.

1 2 pf

I Reinecke, Carl

2 PIANOFORTE 18/3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Allegro Brillant (La) Op. 92, für 2 Klaviere

Arrangement von Carl Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.;

2 fasc. di cm. 33, p. 13 (I), 11 (II).

[13417]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42117/a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0044

Fagotto A/35/46/4

Mendelssohn, Felix
[non identificata]

Allegro per Piano e Fagotto [G. Martucci]

Partitura e parte

ms. s.d. 8+3 f.

32 cm.

I-A-392-11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Allegro. pf. 4 mani. Op. 92. Hd. H⁷]

Allegro brillant pour le Piano Œuv. 92.

Paris, S. Richault, s.d./1841-62/, n.ed. R. 6163.

17p 36cm

1 pf

MEM MEO 0046

4 mani
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-26

[Op. 83a] *pf. 4 mani*

Andante und variationen für das Pianoforte zu vier Händen componirt von F.M.B.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 8228

pf 31p, 33cm.

1 pf a 4 mani

I-A-392-24

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[. . . pf. . . .]
Andante cantabile et Presto agitato pour le Piano-
forte composé pour l'Album de 1839 par F. Mendel-
ssohn-Bartholdy

Leipsic, Breitkopf & Härtel Londres, Mori & Lavenu
Paris, Schoenenberger, s.d./1800, metà/, n.ed. 5984

15p 35cm

1 pf

MEM MEO 0048

I/A/96/1 (60)

MENDELSSOHN, Bartholdy, Felix

Andante con moto e presto agitato. Presto.
Presto agitato per Pianof. in sol. *S. num. op.*

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi, e C., 1908, n. ed. O 111563 0, cm. 31, p. 5.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R-19775

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0049

I-A-389-6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[1 pf. 5. num. op.]

Andante cantabile e Presto agitato /Si magg/ per
Piano Forte

Milano, R. Stabilimento, Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. N 34480 N

13p. 35cm.

1 pf

MEM_MEO_0050

I-A-392-15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[^{f. s. num. op}]

Andante cantabile e presto agitato, pour le Piano
par F. Mendelssohn-Bartholdy

Paris, Schoeneberger, S. d. /1830-41/, n. ed. S. N° 499.

13p 35cm

1 pf

MEM MEO 0051

I/A/96/1 (59)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[ff. s. num. op.]

Andante cantabile per Pianof. in Si b. /

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. x 111562 x, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R - 19774

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0052

Da Camera

A-22-22-1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Andante e Scherzo. 2vl, vla, vlc. Op. 81, N. 1 e 2. ^{rid pf}
4 mani

Andante, Scherzo, Capriccio u. Fugue für 2 Violinen, Bratsche, u. Violoncell componirt von F.M.B.. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num. ed. 83
66

pf 35p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_0053

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

/"Antigone".V,cori,orch.Op.55.Rid.2 cori (TB,TB),pf/
Antigone. Musik zu Antigone von Sophokles für
Männerchor und Orchester. Op.55. Klavierauszug
Frankfurt-New York-London, C.F.Peters, s.d., num.
ed.8367

70p., 28cm (Edition Peters, no.1753)

1.2 cori (TB,TB),pf

I.SOFOCLE

75900

Antigone - Peli, meh. Op. 55. ^{vid. pf 7}
I-A-389-9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Antigone des Sophokles für Männerchor u. Orch. Op. 55/

Antigone des Sophocles von F. Mendelssohn-Bartholdy

Op. 55. Clavierauszug zu 2 Händen von Louis Köhler

Braunschweig, H. Litolf, s. d. /Sec/XX/, n. ed. 10478

19p. 30cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

A-55-113-18

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Aria di Concerto N.2 "Che vuoi mio cor?" per
mezzo-Soprano con accomp.to di Pianoforte compo=
sta da Mendelssohn Bartholdy

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1881,

H. ed. Z 35917 Z

15p 35cm

1 1V(Mzs), pf

MEM_MEO_0056

M.S. 163 / 1

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Athalia. Op.74

parti.

S.l., s. ed., s.d., s.n.ed.

21 p.di 29 P., 30,5 cm.

1. coro a 2V.(SA)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0057

I-A-389-10

MENDELSSON-BARTHOLDY, Felix

Athalia des Racines Op.74. Clavierauszug zu 2
Händen von Louis Köhler

Braunschweig, s.d., n.ed. 10477

37p. 30cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM_MEO_0058

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A.45.25.3
Atalia, Overtura Op. 74. Istrumentazione di Ubaldo
Pannocchia. /Partitura per banda/.
Milano, G. Ricordi e C., 1912, n°ed.113894.
48p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXV N. 323)

1 banda

I Pannacchia Ubaldo.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-61-190-3

A-61-188-3

[Athalie]

Musik zu "Athalia" von Racine. Op 74. Kriegsmarsch der
Priester. (Vom dem vierten Akt).

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. M. B. 115, partit

Da pag. 146 a pag. 158 34 cm.

Kriegsmarsch der Priester

idem ,parti

67 fasc. 34 cm.

vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc e ob(17), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr
II, trb I, trb II, trb III oficleide, timp.

1 orch

MEM_MEO_0060

PIANOFORTE IV. 156 | 1²

Mendelssohn-Bartholdy, F.

Musik zu Athalia für Chor und Orchr. Op. 9
vid. per pianoforte

"Felix Mendelssohn-Bartholdy's Sämmtliche Werke"

Lpz., Peters & d.
nr. 30 p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30442²

[6114]

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0061

I-A-374-11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Athalia

sta in:

MARSCH-ALBUM für die Jugend. Piano solo...

4. Kriegsmarsch aus Athalia

Leipzig, s.d., p. 7-9

MEM_MEO_0062

Op. Om. II, S. V / Bd. 1

00 43 / 5 | 1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Die beiden Pädagogen (1821)

Singspiel in einem Aufzug

[von Joh. Ludwig Casper nach der Komödie "Les
deux Précepteurs" von E. Scribe]

Hrsg. von Karl-Heinz Köhler

Partitura

Lpz., DVfM (Deutscher Verlag für Musik), Copyr. 1966-
cm. 32,9, p. (8), 176, 1 tar. *vola semplice f.t.*

"Leipziger Ausgabe der Werke F. Mendelssohn Bar-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
tholdys, S. V / Bd. 1"

38953

MEM. MEO. 0063

I-A-392-17/1-3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

3 Caprices pour le Piano dédiés à Monsieur Charles
Klingemann par F. Mendelssohn-Bartholdy Op.33

Paris, Brandus et C. ie Succ. rs de M. ce Schlesinger,
s. d. /1824-46/, n. ed. M. S. 1952. 1-3
3 Fasc. (11+10+9p) 35cm.

1 pf

MEM_MEO_0064

I-A-388-39

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trois Caprices pour Piano composés et dédiés a Mr.
C.Klingemann à Londres par F.Mendelssohn-Bartholdy
Op.33:la min.-mi magg.-si b.magg.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. N 34485 N

13+11+7p 34cm.

1 pf

MEM MEO 0065

Ris. Mus. 28

Mendelssohn, (Bartholdy) Jakob Ludwig) Felix.

Trois Caprices pour Piano-Forte par Felix
Mendelssohn Bartholdy: Capriccio N° 1 - Op. 33

sta in:

Miscellanea - Comp. per Piano ... pp. 191-200

Milano, Chez Jean Cassi, s. r. - In 4°, pp. 12, N° Ed. 197

12489 / I

849

I-A-392-16

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Capriccio per il Pianoforte composto da F. Mendelssohn-Bartholdy Op.5

Edizione nuova e corretta.

Berlino, Ad. Mt. Schlesinger, s.d./Sec. XIX/, n.ed. S. 1353

13p 35cm

1 pf

MEM MEO 0067

Mendelssohn Bartoldy, F. Ant. Pian. 3/1 - 12^s

Capriccio in Fa^H min. Op. 50 per Pianoforte
dal repertorio di H. Bülow.

Milano, Lucca, s.d.

Fonc. in 4^o pp. 14

[z. 37599 z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0068

I-A-388-29-31

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

3 copie

Capriccio per Pianoforte Op.5 /fa d; /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Blanchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. u 14986 u

13p. 35cm.

1 pf

MEM MEO.0069

I-A-389-11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Capriccio /Mi magg//per pf/Op.118

Braunschweig, H. Litolff, s.d./Sec. XX/, n.ed. 10406

9p. 29cm. (Compositions pour Piano de Mendelssohn
revues et doigtées par L. Köhler, N° 21)

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM_MEO_0070

I-A-389-2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Capriccio in Mi magg Op.118/

Capriccio per Pianoforte Op.118(N°.47 delle Opere
postume-Nuova Serie)

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. D 20997 D

13p. 35cm.

1 pf

MEM_MEO_0071

[Capriccio brillante pf orch Op 22] A-71-13-1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix [Op. 22]

Capriccio Brillant für das Pianoforte mit Begleitung
des Orchesters von Felix Mendelssohn Bartoldy Op. 22

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.M.B. 34.

Partitura, 26(124) p., 32 cm.

41 parti di cui 16 ms.: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag
I, II, cor I, II, tr I, II, timp, 3+4 vl I, 3+4 vl II, 3+3 vla
3+5 vlc e cb.

(Mendelssohns Werke. Serie VIII. Für Pianoforte und
Orchester. Partitur. N° 3.)

1. pf e orch.

B-25-h-248/2

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Capriccio Brillante. Op. 22. per pf, orch/

Capriccio Brillant für das Pianoforte
mit Begleitung des Orchesters. Op. 22

partitura/

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. / 19. sec.
fine/, num. ed. M. B. 34

26p., 33cm (Mendelssohns Werke. Serie VIII,
No. 34)

1. pf, orch

62522

Dono Doria

MEM MEO 0073

[Capriccio Brillante. pf. orch. Op. 22. H. d. pf.]
I-A-392-31

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Capriccio brillant Op. 22. Bezeichnet von Carl
Reinecke /pf/

Breitkopf & Härtel, Leipzig, Brüssel-London-New York,
s. d. /1800, fine/, n. ed. Klav. Bibl. 5286

19p 36cm

1 pf

I REINECKE, Carl

[Capriccio brillante. pf. orch. viol. pf. Op. 22]

I-A-392-25

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

m

Capriccio brillant pour le Pianoforte avec Accompagnement du grand Orchestre Oeuv. 22.

Sola parte di pf

Leipsic, Breitkopf & Härtel London, Mori & Lavenue,
s.d./1800, metà/, n.ed. 5286

17p 35cm

1 pf

I-A-392-8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Capriccio brillant pour Piano avec accompagnement
d'Orchestre par F.Mendelssohn-Bartholdy Op.22

Piano seul

Paris, S. Richault, s.d./1862 c./, n.ed. 7173.R.

17p 36cm

1 pf

MEM_MEO_0076

[Capriccio brillante ff. nel. Op. 22 n. 16] PIANO-FORTE IV. 164 / 16 5

Mendelssohn Bartholdy, F.

Capriccio brillante Op. 22 simin.
Ed. T. Kuplak rev. A. Rutherford per pf.
stamini

Mendelssohn, B., F.

Konzerte Klavier zu 2 Händen

Lp. Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

da pag. 68 - op. 84 [6123]

"G. VERDI" - MILANO

41674

MEM_MEO_0077

I-A-388-34

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Capriccio brillante op.22 per pf e orch./rid. pf
Capriccio brillante per Pianoforte Op.22/si/

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1862, n.ed. G 34554 T

17p. 34cm.

1 pf

[Capriccio brillante, Pf. orch. Op. 22. No. 214] A-3-3-25
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Capriccio brillant für das Pianoforte mit
Begleitung des Orchesters von F. Mendelssohn
B. op. 22 (Einzel Ausgabe)

Edition Schubert, s. d. num. ed. 5611

Pf 61p. 34cm.

2 pfa

[Composizioni - top]

PARTITURA IX | 48

Mendelssohn-Bartholdy, Felice
The Complete Organ Works

Three Preludes and Fugues Op. 34 - do min. Sol magg. Re min.

Six Organ Sonatas Op. 65 - 1. in fa min 4 in si^b magg.
2. in do min 5 in re magg.
3. in la magg. 6. in re min.

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Op. em. 16 - p. 84
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36570



[M.B. 83.84]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 108" MEO 0080

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. ORGANO 8 / 8

[Composizioni - org]

Composizioni für Orgel. (scale)

rev. Dr. W. Volckmar.

Braunschweig, Litolfp, s.d. [999]

Fasc. in 4° di pp. 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19889

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0081

A-3-3-27

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Compositions - pf. orch. tid. 2 pf]

Complete Works for Pianoforte and Orchestra

The principal Pianoforte part with a compressed score of Orchestral accompaniments to be used on a second Pianoforte arranged and revised by E. Pauer

London, Augener & Co, s.d. num.ed. 398

pf 163p. 31cm.

1 2 pf

I Pauer, E.

Composizioni per pf

Pianoforte 293/21

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ausgewählte Klavierwerke nach Eigenschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Eric Werner. Fingersat
von Hans-Martin Theopold. Urtext /contiene:/ Sieben
Charakterstücke, Op.7; Sechs Präludien und Fugen,
Op.35; Variations sérieuses, Op.54; Sonate, Op.
posth.106; Lieder ohne Worte, Op.19 n.6, 30 n.4,
38 n.6, 53 n.3,6, 62 n.1,2,6, 67 n.3 /note in
tedesco, inglese, francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1973; num.ed.281

75004

segue 2.a scheda

MEM MEO 0083

2.a scheda

Pianoforte 293/21

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Ausgewählte Klavierwerke...

...

159p., 31cm

75004

1.pf

I.WERNER, Eric

II.THEOPOLD, Hans-Martin

A-16-47-13

MENDELSSOHN, Felix

Composizioni per Pianoforte. Ed. riveduta sa Vincenzo
Romaniello: Vol. II. Composizioni diverse

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1923, n. ed. E. R.
364-368

83p 32cm

1 pf
I ROMANIELLO, Vincenzo

4546

MEM MEO 0085

25925

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-62-13

Mendelssohn

Composizioni Pianistiche Vol. III

(Romaniello)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 366)

Vol. in 4^e

25925

di pag. 93

3090

MEM MEO 0086

A-16-49-11-12

MENDELSSOHN, Felix

Mendelssohn. Composizioni per Pianoforte/Ed. riv.
da Vincenzo Romaniello: Vol. V-VI: Composizioni
diverse

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 1, 1925, n. ed. E. R. 367
368

2 Fasc. (97+110p) 32 cm

1 pf

I ROMANIELLO, Vincenzo

4961-62

MEM MEO 0087

Composizione per pf

Pianoforte 280/11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Early Works for Piano. Edited by R.Larry Todd /Conti-
ene:/ Theme and Variations in D major; Capriccio
in E bem.minor; Prestissimo in F minor; Fugue in
G minor; Vivace in C minor; Fugue in E bem.major;
Andante in D major; Allegro in C major

Cambridge-London-New York, Cambridge University
Press, copyr.1985, s.num.ed.

X,49p., facs, 30cm

ISBN 0 521 31908 0

1.pf

I.TODD, R.Larry

72893

MEM MEO 0088

[Composizioni - pf]

I-A-391-10-17

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Compositions de F. Mendelssohn-Bartholdy choisies
et doigtées par Benjamin Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. ed. 111664-671
8 Fasc. (14+47+47+45+96+67+68+113p) 34cm.

1 pf

I CESI, Beniamino

1a scheda

I-A-391-10-17

Contiene:

- Fasc. 1.re Six Pièces pour la Jeunesse. Op. 72.
- 2.me Dix Romances sans paroles: Op. 19, N. 1
Op. 53, N. 1, 6; Op. 38, N. 1, 3; Op. 102, N. 1; Op.
67, N. 1; Op. 62, N. 1; Op. 85, N. 4, 1;
- 3.me Dix Romances sans paroles: Op. 19, N. 2, 5; Op.
30, N. 3, 1, 2, 4, 6; Op. 38, N. 5, 6; Op. 53, N. 2
- 4.me Dix Romances sans paroles: Op. 62, N. 5, 3, 6;
Op. 53, N. 4, 3; Op. 67, N. 2, 4, 6; Op. 85, N. 6, 3

2a scheda

I-A-391-10-17

Contiene:

- 5.me Dix Pièces:Chanson du Gongolier-Mouvement
perpetuel-Op.16,N.3,; Op.33,N.2;
Op.7,N.1,7;Op.5.Caprice;Andante
cantabile;Agitato;Fantaisie Op.28
- 6.me Cinq Pièces:Op.14,Op.33,N.1;3;Op.16,N.2,An=
dante cantabile et Presto agitato
- 7.me Sept Préludes et Fugues:Preludio e Fuga in mi;
Sechs Prel e Fug Op.35
- 8.me Quatre Pièces:17 Var Op.54;Scherzo a capriccio;
Sona te Op.6;Son.Op.106

I-A-389-13

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Compositions diverses /de/ Mendelssohn-Bartholdy:

N^o.1.Op.5.Capriccio

N^o.2.Op.6.Sonate

N^o.3.Op.7.7 Morceaux caractéristiques

N^o.4.Op.14.Rondo carpiccioso

N^o.5.Op.15.Fantaisies sur la Dernière Rose

N^o.6.Op.16.3 Fantaisies ou Caprices

N^o.7.Op.28.Fantaisie en Fa d.min

London, Enoch & Sons., s. n.ed.M.7-13

99p. 30cm.

1 pf

MEM MEO 0092

Mendelssohn, F. - Bartholdy PIANOFORTE IV-94/13

Klavierkompositionen (pf.)

Composizioni per pianoforte
rev. Bob. Fischhof

Wien. Lpz. Aktiengesellschaft, „Universal-Edition“

Fasc. in 4° dip. 113

[U.E. 139-568]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19856

“G. VERDI” - MILANO

MEM_MEO_0093

PIANOFORTE IV. 156 / 2¹

Mendelssohn-Bartholdy, F.

Composizioni per Pianoforte solo
(T. Kupfer)

Lpz., Peters, s.d.

nm. 30 - p. 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304431

[4241]

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0094

PIANOFORTE

IV-175/14

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Kompositionen für Pianoforte solo , herausgegeben von Theodor Kullak.

Band II: Capriccio Op. 5; 7 Charakterstücke Op. 7;
Rondo capriccioso Op. 14; 3 Fantaisies ou
Caprices Op. 16; 3 Caprices Op. 33; Andante cantabile e Presto agitato; 6 Kinderstücke Op. 72.

Leipzig, C.F. Peters, s.d.;
cm. 30,2 p. 116.

[9982]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42221

"G. VERDI", - MILANO

MEM_MEO 0095

Mendelssohn-Bartholdy, F.

PIANOFORTE IV 164/17

Kompositionen Suppl. (Band V)

1 Sonate. op. 6. Minnie

2 Fantaisie sur une Chanson irlandaise op. 15

3 Drei Präludien Op. 104

4. 5 Sonate Op. 105 Sol mine. Op. 106 Si^b magg.

6. Albumblatt. op. 114

7. Capriccio op. 118

8. Perpetuum mobile op. 119

9. Præludium et Fuga

Lpz. Peters, s. d.

em. 31 - n. 107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41673

per st.

n. 10 Grande Pled

n. 11 Zwei Klavierstücke



[8929]

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0096

PIANOFORTE IV-156/1⁵

Mendelssohn, B. F.

Compositionen für Pf. solo
Supplement

Lpz., Peters, 2 d.

cm 30 - p. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30442⁵

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0097

MENDELSSOHN Bartholdy, Felix

/Composizioni.pf."3 Fantasien oder Capricen".Op.16,
No.1,2,3.LA,mi,MI/

Caprice, Op.16 N°.1 - Scherzo, Op.16, N°.2 - Andante,
Op.16, N°.3

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.secolo.inizi/, p.40

79084

1.pf

Ant.Pian. I/A/97/1

MENDELSSON BARTHOLDY, Felix

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. IX.

Milano-Napoli, 1865, Ricordi, n. ed. 35210, p. 133, a p. 6
note biogr.

R. 20192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEM_MEO_0099

Ant.Pian. I/A/99/2

MENDELSSON BARTHOLDY, Felix

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XII.

Milano., Ricordi, 1878, n. ed. m 45255 m, p. 133, a p. 6
note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MEM MEO 0100

A-22-22-10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Composizioni pf. 4 mani]

Felix Mendelssohn Bartholdy's-Werke...für
Pianoforte zu 4 Händen. Erster Band, Sämmtliche
Ouvverturen.

Leipzig, J. Schuberth & Co. s. d. num. ed. 5619.

pf 191p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_0101

composizioni in ord. alfab.

MEM_MEO_0102

COMPOSIZIONI SACRE

MEM MEO 0103

[Composizioni sacre]

I-A-389-25/I-II

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Geistliche Gesangswerke von Mendelssohn-Bartholdy
Arrangements für Pianoforte zu 2 Händen:

Band I. Der 115. te Psalm	Band II. Der 98. ste Psalm
Der 42. ste Psalm	Lauda Sion
Der 95. ste Psalm	Hymne
Der 114. te Psalm	Tu es Petrus
Verleih' uns Frieden	

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. 10481, 482, 10602,
10483, 10603

57p compl 30cm

1 pf

Organo 7/19

MENDELSSOHN, (Bartholdy) , (Jakob Ludwig) Felix.
OF-FERTORIO. / Non compare nel catalogo tematico/
sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa.- 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.28-29.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0105

CONCERTI.

MEM_MEO_0106

Mendelssohn (Bartoldy) Felice. PARTITURE IV-10

Concerto for Violin ^(orch.) op. 64 in mi mi.

Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

{ E. 3192 D. }

Fasc. in 16° dip. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0107

I-A-391-1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix,

(Concerti · pf. orch. u. d. Pf.)

Concerte für Pianoforte solo mit Fingersatz versehen von Theodor Kullak:

Op. 25, 40, 22, 29, 43.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, nLed. 6070

99p; 32cm.

1 pf

I KULLAK, Theodor

MEM MEO 0108

PIANOFORTE IV. 169/4^s

Mendelssohn-Bartholdy, F.
[Composizioni - pf.]

Kompositionen Band III
für Klavier zu 2 Händen

(T. Kupka) neu rev. W. Niemann

Lpz. Peters, s.d.

cm. 30,5 - p. 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42268

[4643]

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0109

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

(2)

Concerti, pianoforte, orchestra, op. 25 , ~~in assente~~

Konzert in G moll: für pianoforte op. 25 / von F.Mendelssohn Bartholdy ; mit Fingersatz und 2 Pianoforte von Ed. Mertke. - Leipzig : Steingraber-Verlag, 19.. - 37 p. ; 34 cm. (Organico: pf1,pf2
numero286

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Mertke, Eduard
Inv. 481339

B25h.- 281 2

281 3

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Concerti, pianoforte, orchestra, op. 25 n. 1

Concerto n.1 op. 25 / Mendelssohn ; arranged and revised by A. Pauer. - London : Augener, 18.. - 43 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2.

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Pauer, E.

Inv. 483087

MEM MEO 0111

PIANOFORTE IV-164/167

Mendelssohn Bartholdy, F.

2 concerti

Konzerte - Klavier zu 2 Händen

1.1 - op. 25 - Sopra. 1.2 op. 40 Remin.

Herausgegeben T. Kupfer - Rev. A. Rützholt

Per Pf

Lpz. Peters, s. d.

[6123]

cm 30,5 - p. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41674

MEM MEO 0112

[Concerti. VI, orch. Re min. S. num. op]
PARTITURE 124 / 4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Concerto in D min. (1822)

for Violin and String Orchestra ... discovered
and edited by Yehudi Menuhin

Partitura

New York, London, Frankfurt, C.F. Peters Corporation,
s.d. [Copr. 1952] - cm. 27, 2, p. (4), 45, (1), 1 facs.
f.t.

"Edition Peters

N.o 6070a"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44978

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0113

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Concerti, pf e orch, Sol min, op. 25, I]

Erstes Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von Felix Mendelssohn Bartholdy..Op. 25

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.

W.B.32. Partitura, 46 p, 34 cm.; Parte di pf con guida, 23 p., 34 cm.; 35 parti + 14. parti ms.

fl I,II,ob I,II,cl I,II,fag I,II,cor I,II,tr I,II,
timp, 7+3 vl I, 7+3 vl II, 3+2 vla, 5+6 vlc e cb.

(Mendelssohns Werke.Kritisch..Ausgabe..der Original-
verleger.Serie 8..pf e orch. Partitur +Stimmen,N°1)

pf e orch.

Partitura e parti 73/4/a1-5 etc

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Erstes Konzert für das Pianoforte mit Begleitung
des Orchesters Op.25 /partitura e parti/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.1.metà/
num.ed.Part.B 432, Orch.B 424

Partitura: 48p., 33cm

Parti: 32 fasc., 33cm (6vl1, 7vl2, 3vla, 5vlc+b, 2fl, 2ob,
2cl, 2fag, 2cor, 2tr, timp)

71470-71471/A-M

MEM_MEO_0115

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Erstes Concert für Pianoforte von F.M.B. Opus 25
Partitura

Leipzig & Berlin. C.F. Peters. s.d., num ed. 6072
78 p, 26,5 cm.

(F.M.B.'s Sämmtliche Werkeu. Concerte in
Partitur.)

1. pf e orch.

A-71-24-0

a,b,c,d,e,f,g,h,i,l,m

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Concerti.pf,orch.sol min.op.25,n.1/

/Erstes Konzert für das Pianoforte mit Begleitung
des Orchesters von Felix Mendelssohn Bartholdy...op.25,

/solo 31 parti/

s.n.ed./Leipzig, Breitkopf & Hartel/, s.d.,

num.ed.M.B.32

Parti: 31 fasc., 34cm (5vl 1, 5vl 2, 3vla, 5vlc+b,
2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2con, 2tr, timp) (Mendelssohns
Werke, Serie 8,N.32)

1.pf,orch

MEM MEO 0117

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-3-3-20

Concerto pour piano avec accompagnement d'orchestre arrangé pour deux pianos par Felix Mendelssohn Bartholdy op.25

Paris, J. Maho, Editeurs, s. d. num. ed. J. M. 276

I pf 29p. II pf solo frontespizio e I p.

1 2 pf

A/26/8/5 a-b

2 esemplari

MENDELSSOHN-BARTHÖLDY, Félix

/Concerti, pf, orch Op.25, I: Andante. rid vl, pf

Andante du Concerto Op.28(!) arrangé pour

Violon et Piano par Paul Veneroni./Parti/

Milan, D.Vismara-Florence, Brizzi et Nico-

laj-Paris, A.Vicini, s.d./sec.20.inizio/

num.ed.7778

3+8p., 35cm

1.vl, pf

I.VENERONI, Paul

I-A-388-35

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Primo Concerto (Sol minore) per Pianoforte composto e dedicato alla Nobile Signora Delfina Di Schauroth da F. Mendelssohn-Bartholdy Op. 25

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. h 34484 h

29p. 35cm.

1 pf

Sola parte del pf

MEM MEO 0120

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-23

Erstes concert op.25 [pf e orch]

Leipzig & Berlin, s.d. num.ed.6049.

pf 99p. 23x30cm.

(Sämtliche Werke. Octett, Quintette, Quartette,
Trios, Concerte für Pianoforte zu vier Händen
arrangirt)

1 pf a 4 mani

A-71-14-5

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Zweites Concert für Pianoforte von F.M.B. Opus
40 Partitura

Leipzig & Berlin, C.F. Peters. s.d. n. ed. 6073
90 p, 26,5 cm.

(F.M.B.'s Sämmtliche Werke.....u. Concerte in
Partitur.)

1. pf e orch.

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

[Concerti, pf e orch, op. 40, II]

Zweites Konzert für das Pf mit Begl. des Orch.
von F. M. B. Op. 40. Componiert 1837

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. (fine 800)

n.ed. Part. B. 433. Partit., 52 p, 32 cm.

(Partitur-Bibliothek Für Pianoforte mit Or-
chester. Konzerte und Konzertstücke.)

1. pf e orch

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Concerti, pf e orch, Re min, op. 40, II]

Deuxième Concerto pour le Pianoforte avec accompagnement d'Orchestre composé par F. M. B. Oeuvre 40
Leipsic, Chez Breitkopf & Härtel. Paris, chez Schonenberger. Londres, chez Novello. s.d., (1837), n.ed. 5863

Parte di pf con guida, 37 p, 34 cm. / 33 parti:

fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II,
timp, 2vl I+3ms, 2vl II+3, 2vla+2, 2 b+4

1. pf e orch

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-3-3-21

Concert für Pianoforte von F. Mendelssohn B.
mit Begleitung eines zweiten Pianoforte von
Adolf Ruthardt op. 40

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 8323

pf 47p. 32cm.

1 2 pf

I Ruthardt, Adolf

I-A-388-40

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Secondo Concerto (Re minore) per Pianoforte Op.40

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e
Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bus-
telli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. K 34488 K

35p. 35cm.

Sola parte pf

1 pf

MEM MEO 0126

I-A-389-17

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Zweites Concert für pf mit orch. Op. 40/

Concerto II, en Ré min Op. 40

Paris-London, Enoch pere & Fils, s.d., n.ed. M. 24

27p. 30cm. Nouvelle Edition revue et corrigée
des Oeuvres complètes de M.-B. Compositions
diverses, N° 2)

1 pf

MEM MEO 0127

A/70/4/1

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Konzert E moll für Violine und Orchester Op. 64

/partitura e parti/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. /20. sec. I. metà/

num.ed. Part. B480, B. 470

Partitura: 55p., 33cm

Parti: 61 fasc. 33,35 cm + 19 parti ms.

Oltre alle parti appartenenti all'edizione Breitkopf

& Härtel sono presenti parti di una edizione Ricor-

di con num.ed. D 14440 D. Manca la parte di vl princ

1.vl, orch

Recupero

MEM MEO 0128

*Mendelssohn F.**concerto**Violin-Konzert op. 64 in Mi minore**Partitura**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 508)**Vol. in 16°**di pag. 108*

2061i

3067

Mendelssohn, Felice -

PARTITURA

VII / 20

Concerto

per Violino in Mi min. Op. 64
Partiturina

Milano, Ricordi, 1951
Fasc. in 16' di p. 108 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32510

[P.R. 508]

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0130

A/26/7/3

MENDELSSOHN, BARTHOLDY Felix

Concert en mi mineur pour le Violon avec accomp. de
Piano ou d'Orchestre, parte di violino principale
e di violino, Op. 64 parti
Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], n.ed. G 17439-40 T
7+13 p., 35 cm.

1. vl orch.

MEM MEO 0131

A/26/7/5

MENDELSSOHN, BARTHOLDY Felix

Concert für die Violine mit Orchesterbegleitung
Op. 64 Ausgabe für Violine mit Begleitung des
Pianoforte parti
Leipzig, Breikopff & Hartel, s.d., n.ed. V.A. 186
32+15 p., 30 cm.

1. vl orch.

2. vl pf

MEM MEO 0132

B. 25.h. 183/29

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op. 64)

Concert en Mi mineur pour le Violon avec accomp.
de Piano...Op. 64. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhand-
Mendrisio, Pozzi - Leipzig, Breitkopf et Härtel -
Londres, Ewer et C., n. ed. 17439

13,32p.

35cm.

1 vl pf

2 vl orch

A/26/7/7-19

MENDELSSOHN, BARTHOLDY, Felix

Concert für die Violine mit Begleitung des
Orchesters, Op. 64

mit Pianoforte

parti

Leipzig, Breitkopf & Hartel, Mailand, J. Ricordi,
s.d., n.ed. 7210

15+32 p., 33 cm.

due esemplari per la parte di violino

1. vl pf

2. vl orch.

MEM MEO 0134

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Concert für Violine mit Pianoforte Begleitung
Herausgegeben von Jean Becker . Op. 64.

(Le Parti)

Leipzig, C.F. Peters s.d.
vl 16p. pf 28p. 32cm.

num.ed. 6033
14345 a, b

£ vl e pf

I Becker, Jean

A/26/7/2

MENDELSSOHN, BARTHOLDY, Felix

Violin-Concert mit Pianoforte, Op. 64 (E moll) parti
(Joh. Lauterbach)

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., n.ed. H.P.448

27p., 33 cm.

1. vl pf

2. vl orch.

I. LAUTERBACH, Johannes

MEM MEO 0136

A/26/7/6

MENDELSSOHN, BARTHOLDY, Felix

Concert für Violine mit Pianoforte Begleitung
herausgegeben von Jean Becker, Op. 64 parti
Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6033a
15+28 p., 29 cm.

1. vl pf

I. BECKER, Jean

2. vl orch.

MEM MEO 0137

I.scheda

VIOLINO 56-10

MENDELSSOHN, F.-BARTHOLDY

Concerto op.64 per violino ed orchestra.
Riduzione per violino e pianoforte.
Revisione riveduta da Teresina Tua.

Milano, G. Ricordi & C. Editori Stampatori,
s.d., E.R. 179
32p. 32cm.

56004/a-b

Copia con correzioni autografe a penna
rossa per una nuova revisione a cura di
Enrico Polo.

segue II.scheda

II.scheda

VIOLINO 56-10

1.VIOLINO

I. POLO, Enrico

Violino 65/15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Violin-Konzert mit Orchesterbegleitung
Opus 64 in E moll für Violine und Klavier
Herausgegeben von Carl Flesch. Neurevi-
dierte Ausgabe. Le parti.

New York-London -Frankfurt, C.F. Peters
Corporation, copyr. 1927, num.ed. 9685

16+28p., 30cm (Edition Peters Nr. 1731a)

1. vl, pf 2. vl, orch

I. FLESCHE, Carl

62085/a, b

Mendelssohn F.

Concerto (per Violino ed Orchestra)
op. 64

Riduzione per Violino e pianoforte

Nuova Edizione a Cura di Enrico Polo

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 220X)

Vol. in 4^e
1946 2-6

di pag. 32

3070

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12/3

Mendelssohn-Bartholdy, F.

Concerto in Mi min. Op. 64
per Vno e Pf. rev. J. Joachim

Lpz. Stamp. Röder, s.d. manca il frontespizio

Fasc. cm. 33, p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22911



[1960]

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0142

XXII Gew: 9-51-38/405

MENDELSSOHN, F. B.

Concerto in ms mtn - op. 64

per violino e pf.

h. p. z. Peters [7729]

F. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0143

Mendelssohn, Felix. VIOLINO 20/3

Concert per Violino op. 64
in Mi mi...

Lpz., Peters, 1. d.
Fasc. in 4^o di pp. 28

[4429]

Beethoven, L. - sta con: Concert und Romanezen op. 61

Lpz., Peters

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19404²

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO. 0144

Scat.¹² N. 2-29

Mendelssohn F.

Concerto (in mi minore)

op. 64

per Violino e pianoforte

Revisione di A Poltronieri

Milano, 1945 Ed. Carisch (20062)

Vol. in 4^o
19212 2-b

di pag. 252 + 28

3069

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12 | 1

Mendelssohn, Felix

Concerto per Vno e Orchestra Op. 64

rid. per Vno e Pf.
nuova ed. a cura di E. Polo - Le Parti

Milano, Ricordi, 1946

2 Fasc. cm. 31, p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22909 a. b.

[E.R. 2204]
"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0146

Fondo Polo

33/6⁵

Mendelssohn, Felice.

Concerto per Violino ed Orch. Op. 64
rid. per Uno e Pf. nuovo ed. cura di E. Polo

Le Parti

Milano, Ricordi, 1946

2 fasc. em. 32. p. (2) 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20995 a-b

[E.R. 2207]

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0147

Mendelssohn F.

Concerto per Violino e Orchestra in Mi minore op. 64

Riduzione per Violino e pianoforte

Revisione di L. D'Ambrosio

Milano, 1951 Ed. Curci (E. 5226 e.)

fasc. in 4^o

20518 a-b

di pag. a 30 b 16

3068

Violino 49/19

MENDELSSOHN, Felix

[Conc. viol. e orch. Op. 64]

Concerto per violino e Orchestra Op. 64.

Riduzione per Viol. e Pianof. di Polo Enrico.

Le Parti.

Milano, Ricordi & C., 1975, n. ed. E. R. 2207, p. 32+14, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48992 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0149

Violino 57/25

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Konzert Op.64 für Violine mit Pianofortebegleitung. Bearbeitet von Carl Flesch. Le Parti
Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 9685.
28+16p. 32cm.

1 Violino e Piano

2 Violino solo

I FLESCHE, Carl

56033

a-b

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-21-27, -

Concerstück N. 1 Op. 113
[Concertstück. cl, cor, pf Op. 113, rid pf 4 mani/
Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 10513.

pf 13p. 31cm.

(Compositions pour piano à 4 mains de Mendels=
sohn revues et arrangées par... et Louis Win=
kler)

1 pf a 4 mani

I Winkler Louis

vl.- 81 15

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Konzert d-Moll für Violine, Klavier und Strichorchester / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Ausgabe für Klavier mit Solostimmen. - [Partitura e parte]. - Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, c1966. - 1 partitura (84 p.) ; 31 cm . + 1 parte. ((Organico: vl,pf numeroDVfM 6405

I.Mendelssohn Bartholdy, Felix
Inv. 481077

MEM MEO 0152

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Zwei Concertstuecke. cl, cor, pf Op. 114 /

Zwei Concertstuecke für Clarinette und Bassethorn mit
Begleitung des Pianoforte von F.M.B., n.2, op. 114.

sole parti per cl e corno di bassetto

ms., s.l., s.d., /fine 19 sec./

4+2c., 32 cm.

Allegata la trascrizione della parte del cl per corno
di bassetto: ms., s.l., s.d., /inizio 20 sec./

4c., 35 cm.

1 cl e corno di bassetto
con pf

2 Ms.

Cor.../DUETTI

MEM_MEO_0154

A-55-114-3/A

MENDELSSOHN, Arnold

Gesänge für Frauenchor Opus 42 /4V(SSAA)/

1. Motette - 2. Tag und Nacht - 3. Herbst - 4.

An den Neckar - 5. Schönheit - 6. Fernweh - 7.

Der kurze Frühling - 8. Immer, wenn der Märzwind weht

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /1900, iniz. /, n. ed. 9561

18p 28cm

1 4V(SSAA)

MEM_MEO_0155

A-55-113-26

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Due Cori per Tenori e Bassi senza accompagnamento ad uso delle Scuole civiche di Milano:

N.2.L'Addio alla Patria (Versione di A. Bignotti)

/di/ F. Mendelssohn Bartholdy /Coro3V (TTB) /

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., s.à. /Sec./XX/,

n.ed. 104700

1p 28cm

1 Coro3V (TTB)

I BIGNOTTI, A.

MEM MEO 0156

[2 Cori sacri - 4V (TTBB), Op. 115]

M.S. 138 / 3 a

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Due Cori Religiosi per voci di uomini. Op. 115 Versione
dal latino e dal tedesco di Arrigo Boito. partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. S 18190 S

12 p., 28,5 cm.

1. coro a 4V. (2T2B)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0157

Partitura XIII/65

MENDELSSOHN, Felix Bartholdy

/"Christus".Oratorio.Op.97:Recitativo e Coro.

4V(STBB),2cori 4V(SATB,TTBB),orch/

Recitative and Chorus from the Oratorium "Christus"

Op.97 /partitura/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.metà/,

s.num.ed.

64p., 18cm (Kalmus Study Scores, No.1201)

1.Musica sacra:4V

(STBB),2cori 4V

(SATB,TTBB),orch

75244

MEM MEO 0158

[Oratori : Christus. Op. 97]

I-A-389-12

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Ora-
torium Christus Op. 97.

Clavierauszug zu 2 Händen von Louis Köhler
Braunschweig, H. Litolff, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 10485
11p. 30cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM MEO 0159

B-25-h-265/1

MENDELSSOHN-Bartholdy, Felix

12 Duos avec texte allemand et traduction française
par Jacques Rollin & Adolphe Larmande. Musique
de Mendelssohn-Bartholdy. Op.63 et 77./partitura:
2V(SMzs), pf/

Paris, G.Flaxland - Leipzig, Kistner - Berlin,
Lienau, s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.1077
55p., 28cm

con

MENDELSSOHN-BARHOLDY, Felix

20 Melodies...

73840

segue 2.a scheda

MEM_MEO 0160

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

12 Duos...

...

Paris - Braunschweig, s.d./19.sec.2.a metà/

I due volumi sono rilegati insieme

73840

1.2V(SMzs),pf

I.ROLLIN, Jacques

II.LARMANDE, Adolphe

MENDELSSOHN-Bartholdy, Felix

12 Duos avec texte allemand et traduction française
par Jacques Rollin & Adolphe Larmande. Musique
de Mendelssohn-Bartholdy. Op.63 et 77./partitura:
2V(SMzs),pf/

Paris, G.Flaxland - Leipzig, Kistner - Berlin,
Lienau, s.d./19.sec.2.a met^à/, num.ed.1077
55p., 28cm

con

MENDELSSOHN-BARHOLDY, Felix

20 Melodies...

73840

segue 2.a scheda

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

12 Duos...

...

Paris - Braunschweig, s.d./19.sec.2.a metà/

I due volumi sono rilegati insieme

73840

1.2V(SMzs),pf

I.ROLLIN, Jacques

II.LARMANDE, Adolphe

[Duetto 2 V (SA) 1 Pf. Op. 63 77] CANTO e PIANO } 18/7
 2 voci }

Mendelssohn B.

Duette, Für zwei Singstimmen
 mit pianoforte-Begleitung

Frankfurt, Ed. Peters (9337)

fasc. in 8^o

28795

di pag. 73

2845

[Duetto : 2 V (SA), 1^o f. op. 63. 77 e Three Follesouys S. num. op.]
canto e piano 96/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix /Duo. Op. 63 & 77/

12 Duos Op. 63 & 77 (per 2 voci e pianoforte)
Traduction fr. par Jacques Rollin et Adolphe
Larmande.

Paris, Durnad et Fils, s.d., n.ed. 1077, 55 p., 28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52846

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0165

[Duetto : 2 V(SA), pf. op. 63-77 - nel pf. harm] B. 25-h-219/18

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

9 Duos de Mendelssohn-Bartholdy, Op. 63

et 77, arrangés pour piano & harmonium

(ou 2 pianos) par Georges Lickl / li^vre 1. er

Paris, Durand, Schoenewerk & C., s.d./sec.

19. II. metà /, num. ed. G. F. 1066

14p. 34cm

1. pf, harm

I, LICKL, C. George

57903

Dono Doria

[Duetto: 2 V(SA), pf. of 77. n. 1 rid. 4 V(SATB)]

CORO 96 / 16

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

La domenica mattina, Op. 77, n. 1

a 4 v. miste

Versione di A. Zanardini

a cura di Maffeo Zanon

sta in:

Antologia corale 1973, n. 3, p. 9-12

Partitura

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46775

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0167

[Duetto 2 V (SA), 1 pf. Opp 77 n. 4 rid 4 V (SATB)

(CORO 14 (28))

Mendelssohn, F. Op. 77. n. 1

La domenica mattina. (o. 4 voci miste)
Quando ci tramontano i placidi
stami. " " "

Canon M.

100 Canti Popolari - - -

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

a pag. 34 e 39.

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0168

2/3. 1. num. op. nd. p. f. A-71-14-7

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix e

[MOSCHELES, Ignaz op. 87b]

Duo concertant pour deux Pianos avec accomp.
d'Orch. ad lib. en Variations Brillantes sur
la Marche de Preciosa de Weber composé ... par
F. M. B. et Ig. M., Oeuvre 87b (1833)

Leipsic, chez Fr. Kistner, s.d., n. ed. 1707. 1646

Pf I°, 19 p, 33cm, Pf II°, 19 p, 33cm

36 parti: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor
I, II, tr I, II, timp, 6vl I, 6 II, 4vla, 7vlc e b

1. 2 pf e orch.

I. Moscheles, Ignaz

MENDELSSHON, Bartholdy Giacomo Luigi Felice

L'Eden - Melodia - (1V e pf)

of 3h. n. 2

Versione italiana adattata da A. Rotoli
sta in

Il Bel Canto, vol. 6, p. 42

Milano, t. a s. 1900

I Rotoli, Augusto

1. 1V (Re3-M.4), pf

ELIA(Oratorio op. 70)

MEM_MEO_0171

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Elias : Oratorium nach Worten des Alten Testaments

op; 70; Leipzig : Breitkopf & Hartel, 172 p. ; ~~172~~

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elia. Op.70 partitura e parti.

S.l., s;ed., s.d., s.n.ed.

8 parti coro donne manoscritto, 24 X 32 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

M.S. 154.....

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elias, Ein Oratorium nach Worten des alten Testaments
Op. 70 partitura.

Bonn, N. Simrock, Paris, Hy Lemoine, London, Ewer e C.,
s.d., n.ed. 4651
385 p; 33,5 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e orch.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0174

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elias, oratorium nach Worten des alten Testaments. Op.
70
partitura e parti.

Bonn, bei N. Simrock, London, bei Ewer e C., s.d., n.
ed. 4649

6 partiture, 6 parti di vl II, 3 di vla, 45 p., 35 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e corch.

MENDELSSOHN, - BARTHOLDY, Felix

^F
Elias, Oratorium nach Worten des alten Testaments. Op.
70. Klavierauszug partitura.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6011 - 6054
196 p., 27 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

M.S. 138 / 5

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elijah, an oratorio. (Op. 70).

partitura

S.l., s.ed., n.ed. 8077

200 p., 26 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0177

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elia. Oratorium. Op. 70

parti.

S.l., s.ed., s.d., n.ed. 4649

1 parte di vla, 7 vlc, e b, 2 fl, 2 ob, 2 clno, 2 fag,
3 cor., 2 tr, 2 trb, 1 timp, 2 org, 34 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elia. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro Domenico Capranica. Op.70 parti.

Milano, F.Luoca, s.d., n.ed. FD
40 parti di TB di 29 p., 24 X 32 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.
2. coro a 2V.(TB)

I CAPRANICA, Domenico

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elia. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro Domenico Capranica. Op.70 parti.

Milano, F;Lucca, s.d., n.ed. E
24 parti di SA, 34 p., 23,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), • orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Elie, Grand Oratorio en deux parties. Paroles Francaises
de M. Bourges. Partition Piano et Chant. (Op. 70)

Paris, Brandus et C., s.d., n.ed. B e C 8851
255 p., 28 cm.

1. 8V.(2S2A2T2B), coro a 4V.(SATB), e pf
I BOURGES, M .

PIANOFORTE IV-156 / 1³

Mendelssohn - B., F.

Epica - Oratorium Op. 90

viol. per pf.

"Felix Mendelssohn Bartholdy's 'Sommtliche Werke'"
Lpz., Peters, 2 d.

cm. 30 - p. 83

[6054]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304,42³

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0182

I-A-390-15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

2 esemplari

Elias Oratorium von F. Mendelssohn-Bartholdy Op. 70.
Clavierauszug zu 2 Händen von Louis Köhler

Braunschweig, H. Litolff, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 10412

65p 32cm. (Oeuvres complètes de Mendelssohn)

1 pf

I KOHLER, Louis

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-30

[Elijah Op. 70]

Elias, für das Pianoforte zu vier Händen.

Bonn, bei N. Simrock, s. d. num. ed. 4684.

pf 121p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Oratorio Elijah, recitativo e terzetto. parti.

S.l., s;ed., s.d., s.n.ed. Op.70

15 parti di S, 15 A, 15 T, 15 B, 5 p., 31, 5 cm.,

parti manoscritte.

2.1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e orch.

A/55/66/65

MENDELSSOHN+BARTHOLDY, Felix

sta in :

ALBUM FUR FRAUENCHOR

N.6:Engell-Terzett aus Elias(2S.u.A)

N.7:Laudate Pueri (" " ,pf)

Leipzig,s.d.

1 3V(2S+A)
(2S+A),pf

MEM MEO 0186

C; e Pf.99/1

MENDELSSOHN, Felix

Elijah. Aria: "Hear ye, Israel! Hear what the Lord
speaketh. St. Paul. Aria: "Jerusalem! Jerusalem! Thou
that killest the prophets"

stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Aris from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 134-142.

MENDELSSOHN, Felix

1 Elias: Höre Israel/Hear ye, Israel *Op. 70*
[Oratorio. Op. 70/

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhmterArien fur
Sopran mit Pianofortebegleitung revidirt
von Alfred Dorffel. Band II
Leipzig, C.F. Peters, s.d.

Scolastica Antol.c.p.10/I-II

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Elias.Oratorio Op.70/

Höre, Israel /dall'oratorio Elia/
in

DORFFEL, Alfred

Arien-Album...I vol.p.88

Leipzig,s.d.

19780 I

MEM MEO 0189

MENDELSSOHN, Felix [Elijah: "O rest in the Lord"]

"O rest in the Lord". Aria from "Elijah" for Alto
and piano.

(Songs from Oratorios and Cantatas).

New York, G. Schirmer, ~~s.d.~~, n. ed. 1368, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51134

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0190

Die Erste Walpurgisnacht
(La prima notte di Valpurga

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Walpurgisnacht / Mendelssohn. - Partitur. - Leipzig : Peters, (19..). - 10
8 p. ; 31 cm. ((Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, t
r2, trb1, trb2, trb-b, vi1, vi2, via, vic, cb, timp.

numero6075

I. Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Inv. 300008

coro orch. op. 60 - rid 172

PIANOFORTE IV-156/1¹

Mendelssohn - B., F.

Die erste Kapuzinermacht op. 60
für Chor und Ork. ! nicht per pf.

"Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke"

Lpz., Peters, s. d.

em 30 - p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30442¹



[6077]

"G. VERDI" - MILANO

[La I notte di Valpurga. coro, orch. Op. 60. ma. pf]

I-A-389-30

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Die Erste Walpurgisnacht Op. 60. Claviéerauszug von
Louis Köhler

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. 10479

31p. 30cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-22

La I notte di Valpurga. coro, orch Op.60. rid pf 4 mani

Die erste Walpurgisnacht, ballade für Chor
und Orchester gedichtet von Göthe componirt
von F.M.B. Arrangement für das Pianoforte zu
vier Händen von E.Henscke.

Leipzig, bei Fr.Kistner, s.d. num.ed.1442.

pf 75p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Henschke, E.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-24-21

∠ La I notte di Valpurga. coro, orch Op. 60. rid pf 4 mani/

Die erste Walpurgisnacht, für Pianoforte zu
4 Händen, arrangirt von August Horn.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 6050.

pf 53p. 22x30cm.

(Felix Mendelssohn-Bartholdy's Sämmtliche
Werke)

1 pf a 4 mani

I Horn, August

Fantasie/Fughe

MEM_MEO 0197

Canto e piano 142/1

MENDELSSON BARTHOLDY, Felix

/Fantasia on an Irish Song "The last rose of summer"

pf.Op.15.MI.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

'tis the last rose of summer (The Groves of Blarney

/Testo poetico di/ Thomas Moore

in

HAUFRECHT,, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./74/

Linea vocale e testo

78763

aggiunti da H.Haufrecht

1.1V(Mzs/Br),pf I.MOORE, Thomas

MEM_MEO_0198

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-24

[Op. 157] pf. - rid. 4 mani I

Fantaisie sur une chansone (!) irlandaise
arrangée pour le piano à 4 mains par Charles
Czerny, composée par F.M.B.

Vienne, chez Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d.
num.ed. 3665.

pf 11p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

Pianoforte 257/8

MENDELSSOHN, Felix [pf. Op. 16]

3 Fantasie o capricci per pianoforte op.16

Revisione di Alessandro Specchi

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed. E10458C

15 p., 32 cm

60948

1.pf

I.SPECCHI, Alessandro

I-A-392-2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 16]

Trois Fantaisies ou Caprices pour Piano Oeuvre 16
Nouvelle édition originale

Vienne, Pietro Mechetti veuve Londres, Beale et Comp.
s.d./Sec. XIX/, n.ed. P.M. N° 2135.

11p. 36cm.

1 pf

MEM MEO 0201

I-A-392-9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 16. n. 3]

Trois Fantaisies ou Caprices pour Piano par F.
Mendelssohn-Bartholdy Oeuv. 16, N° 3. /Mi/

Paris, S. Richault, s. d. /1862 c. /, n. ed. 577. R.

13p 36cm

1 pf

I-A-389-14

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/3 Fantasien oder Capricen für pf Op.16/

3 Fantaisies ou Caprices (Dédiés à M.elles Taylor)

Op.16. Neue Revidirte Ausgabe von Clemens Schultze

Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.ed. Coll. Litolff Band
902 No.8.

13p 30cm. Compositions pour Piano de M.-B. revues
et doigtés par Louis Köhler, N° 8)

1 pf

I SCHULTZE, Clemens

MEM MEO 0203

I-A-388-33

2 esemplari

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Trois Fantaisies ou Caprices pour Piano Op.16:

1. la min.

2. mi min.

3. Mi magg.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi q.m

Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Girard

et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,

Bustelli-Rossi, t. s. 1862 d. Q 34552 Q

11p. 34cm.

1 pf

MEM MEO 0204

Mon. Francesi IV/23

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix Jakob Ludwig

Fantaisies (Trois) ou Caprices pour le Piano
la min, mi min., Mi magg. Oeuv. 16 [Precedute da
Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.23

(Paris, L. Farrenc, 1872)

"T.d.P. (6) F.2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0205

PIANOFORTE IV-16⁹⁸/18

Mendelssohn, F.

3 Fantaisies ou Caprices op. 16
per pf. Neu-Ausgabe von C. Schultze

Braunschweig, Litopp's Verlag [Copyr. 1897]

cm. 34,5 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42274



[41]
"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0206

pianoforte IV/209/3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Fantasie Op.16]

Drei (3) Fantasien oder Capricen Op.16. für
das Pianoforte.

Bearbeitet von Percy Goetschius.

Stuttgart und Berlin, J.G.Cotta, 1890., n.ed. 109, p.15,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52482

MEM_MEO_0207

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[op. 16]

Trois fantaisies ou caprices arrangés pour le piano à quatre mains par Charles Czerny composée par F.M.B.

Vienne, chez Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d.
num.ed. 3666.

pf 19p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

PIANOFORTE

AB-1-13/4

Mendelssohn-Bartholdy, Felix.

30] Fantasia Op. 16 N. 1 - per pf.
staini

Album-Sonatinen ... Vol I

Lpz. Peters, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 128
"G. VERDI" - MILANO

15449 I

MEM MEO 0209

[3 Fantasia o Capricci Op. 16 n. 2] PIANOFORTE IV - 193 / 20

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Scherzo Op. 16 .N. 2. *pf.*

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianckino
p. 69-72

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0210

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
[3 Fantasiën oder Capricen. Op. 16. n. 2] pf
Scherzo per Pianof. Op. 16, N. 2
Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C.; 1908, n. ed. z 111560 z, cm. 31, p. 4.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed Marciano).

1. pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R-19772
I. CESI, Sigismondo

"G. VERDI" - MILANO

I-A-389-15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Op. 28. pf. 7
Fantaisie en Fa d min (Dédiée à son ami Moche-
les) Op. 28

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. 10624

15p. 35cm. (Compositions pour Piano de M.-B.
revues et doigtées par L. Köhler, N° 9)

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM MEO 0212

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Phantaisie für das Piano forte componirt und
seinem Freunde I. Moscheles zugewidmet von Men-
delssohn-Bartholdy Op. 28

Bonn, N. Simrock London, N. Mori, s. d. /Sec. XIX/, n. ed.
3129

19p 35cm

1 pf

I-A-391-9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Fantaisie de Mendelssohn-Bartholdy Op.28. Revue
et doigtée par Benjamin Cesi

Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi, t.s. 1917,
n.ed. z 115887 z

22p 35cm. (Oeuvres classiques pour Piano)

1 pf

I CESI, Beniamino

MEM MEO 0214

Mendelssohn Felix

Fantasia op 28
per pianoforte

(Pietro Montani)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2423)

fasc. in 4^o
20832

di pag. 20
3091

I-A-392-6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Fantasie für pf Op.28, N°.3:Presto/

Presto Extrait de la Fantaisie Op.28 pour Piano
par Félix Mendelssohn

Paris, Henry Lemoine, s.d./1855/, n.ed.5417 HL.

11p 27cm

1 pf

MEM MEO 0216

[Fughe. org. s. num. op.]

ORGANO 23/24

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trois Fugues - per organo [in min., Do magg., do
min., da un ms. autografo delle Biblioteche di Berlino]
sta in:

PIÈCES ROMANTIQUES IGNORÉES

p. 3-14

(Paris, copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43952

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0217

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

La Grotta di Fingal

vedi

Die Hebriden

Die Hebriden (La grotta di Fingal)

MEM MEO 0219

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-61-188-5

[Die Hebriden (Fingalshole) Op 26]

[Paris], [S. Richault], s.d., num.ed. 6061 R., parti

19 fasc. 35 cm.+13 parti ms., 32 cm.

vl I, vl II(2), vla(2), vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,
cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

1 orch

MEM MEO 0220

PARTITURA PARTI 37/2

Mendelssohn, Felix.

Die Hebräer (Die Fingalshöhle)

Ouverture op. 26

Partitura e Parti (39)

Lpz. Breitkopf & Härtel, 1964

in 4°

[M. B. 8]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38709 a. l. "Bz. & H. Partitur-Bibliothek" 199

MEM. MEU. 0221

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Die Hebriden (Fingalshöhle), Ouverture, orch,
 op. 26, II

Ouverture Fingalshöhle. F. Mendelssohn-Bartholdy. Partitura s.i. edit. (manca frontesp.) Impr. Chiarini, R. 7.644, 52 p, 26 cm, s.d. (metà 800)
 26 parti: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, timp, 5vl I, 4 II, 2vla, 3 vlc e b.
 Leipzig, Breitkopf & Härtel, n. ed. B. 192, 33 cm.

1. orchestra

Mendelssohn B. PARTITURE IV-53

Ouverture, Die Hebriden (Fingalshöhle)
Op. 26

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (D. 7112)

fasc. in 16^o di pag. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14609

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0223

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 19. 47

Mendelssohn F.

[Die Hebriden. Op. 26]

La Grotta di Fingal Op. 26

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 507)

Vol. in 16°
20372

di pag. 48
3071

MEM_MEO_0224

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A.45.25.4

[Die Hebriden. Op. 26]
La grotta di Fingal, Overtura Op. 26. Istrumentazione
di Raffaele Caravaglios. /Partitura per banda/.
Milano, G. Ricordi & C., 1908, n. ed. 111921
57p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXI N. 277)

1 banda

I Caravaglios Raffaele.

A-18-1-1

MENDELSSOHN, Felix
/Op. 26. Die Ebriden (Fingalshöhle) /
Ebridi (La Grotta di Fingal). Ouverture per Piano=
forte. Ed. riveduta da G. Tagliapietra

Milano, G. Ricordi E C., 1928, n. ed. E. R. 1000

13p 32cm

1 pf
I TAGLIAPIETRA, Gino

8232

MEM MEO 0226

A-22-22-9

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix
/Die Hebriden. Ouverture orch Op. 26. Rid pf
4 mani/

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix
Ouvertures pour piano à 4 mains. Fascicolo
2: Op. 26-La Grotte de Fingal
Paris-London, Enoch Père & Fils, s.d./20.sec
1a metà/, num.ed.M.33
19p., 30cm (Nouvelle édition revue et corri=
gée des oeuvres complètes de F.M.B./
1.pf a 4 mani

MEM MEO 0227

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 26]

Ouverture zu den Hebriden (Fingals Höhle) componirt und Herrn Franz Hauser zugeeignet von F.M.B. Für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet vom Componisten.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
5483.

pf 23p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

[Die Hebriden. Op. 26] B.25. n. 136/ 23

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix (Op. 26)

Ouverture in Si minore La Grotta di Fingallo (Le Ebridi) composta e ridotta per Pianoforte a 4 mani da F. Mendelssohn Bartholdy. Op. 26.

Milano..., Stab. Musicale Ricordi, n. ed. 36908.

23p. 34,5cm.

1. Pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-14

[Op. 26] : Die Hebriden]

Ouverture in si minore "La grotta di Fingallo"
(Le Ebridi), composta e ridotta per pf a 4 mani
da F.M.B.

Milano, Ricordi, s.d. num.ed. 36908.

pf 23p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Die Hebriden]

Ouverture in si minore "La grotta di Fingallo"
(Le Ebridi) composta e ridotta per pf a 4
mani da F.M.B. Op.26.

M^Ilano, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi, 1865
t. a secco, num. ed. 36908.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

SPARTITI

Mendelssohn Bartholdy F. n. 729

Heimkehr aus der Fremde - op. 89

Opera in 1 atto

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Leipzig, Peters,

6038

Vol. in 8, leg. 1/2, di pag. 79

2840

I-A-389-18

MENDELSSOHN, Bartholdy, Felix

Heimkehr aus dem Fremde. Liederspiel in einem Akt
Op. 89, Clavierauszug zu 2 Händen von Louis Köhler

Braunschweig, H. Litolff, , s. d. , n. ed. 10480

37p. 29cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM MEO 0233

MENDELSSOHN B.

PARTITURE VI° 46/47

[Heimkehr aus der Fremde]

LE RETOUR AU PAYS, Overtura op. 89

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1874 Ed. Guidi (2535)

cm. 20.8 pag. 32

Escluso dal
Prestito

12072⁴ - 29460
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0234

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-61-188-6

Ouverture zu dem Liederspiel "Heimkehr aus der Fremde" von F.M.B. Op 89.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.M.B. 13, partit
18 p. 37 cm.

idem, parti

16 fasc. 34 cm. +17 parti ms., formato vario
vl I, vl II, vla, vlc e cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,
cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II.

1 orch

MEM_MEO_0235

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-10

Die Hochzeit des Gamacho, Ouverture Op. 10.

Leipzig, bei Friedrich Hofmeister, s. d. num. ed.
1700.

pf 15p. 26x34cm.

(Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen)

1 pf a 4 mani

[Die Hochzeit des Camacho]

I/A/441/2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Bolero in E minor (from the opera "The Wedding of Camacho" composed 1827)

sta in:

AUGENER's Library of Pianoforte Music
London, s.d.

A-55-2-60/II

MENDELSSOHN, Félix

/Hymne: HÖr' mein Bitten. IV(S), coro, org.

s.num.op. rid. 1V(S), pf/

Hymne: HÖr' mein Bitten

in

ARIEN-Album ...band II

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

[Kinderstücke. Prof. op. 72. N. AB-1-8-20
Mendelssohn F. 1-6]

Sei Terzi per fanciulli per Tifti op. 72
(Longo) [Kinderstücke]
Milano Ricordi 1933, E.R. 1558

11901

3103

[Kinderstücke. Pf. Op. 72. I/A/96/1 (s/t/u/v/w)
N. 1-6]
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Pezzi per Fanciulli (Kinderstücke). Op. 72. per Pianof.
Riv. e dit. da S. Cesi.
N. 1-6.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. F 100578-583 F, cm. 31,
p. 1, 3, 1, 3, 3, 3.

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù/Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R: 19793 - 19794
19795 - 19796
19797
"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0240

I-A-390-17

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sechs Kinderstücke Op.72. Neue revidierte Ausgabe
von Clemens Schultze

Braunschweig, H. Litolff, s.d./Sec. XX/, n.ed. Coll. Litolff Band 902 No. 15.

9p. 34cm. (Compositions pour Piano de M.-B. revues
et doigtées par L. Köhler, No. 15)

1 pf

Ⓔ SCHULTZE, Clemens

MEM MEO 0241

I-A-392-26 Pessi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sechs Kinderstücke für das Pianoforte Op.72

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1800, 2a metà/
n.ed.7770.

15p 36cm

1 pf

AB-1-15-10

5

Mendelssohn

Kinderstücke per pianoforte opus. 72

Pièces d'enfants - Pieces for children

Ed. Peters Leipzig No. 3347. Lustra 9639

15638

3104

A-17-5-8

MENDELSSOHN. BARTHOLDY, Felix

/Kinderstücke.pf Op.72 N.1-6/

in

LONGO, Alessandro

Diciotto piccoli pezzi per pianoforte /di/

F.Mendelssohn (Op.72)-R.Schumann(Op.124-

Op.82)-F.Schubert (Op.84)...

Milano, t.a s.1926

5893

MENDELSSHOHN-BARTHOLDY, Félix

Sei Pezzi per la gioventù. Op.72 - Fasc.I
~~vedi in~~

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.XX sec.n.ed.I0I873

MENDELSSOHN, Felx

A-17-5-8

Kinderstücke Op.72

sta in

MENDELSSOHN-SCHUMANN-SCHUBERT 18 piccoli pezzi
per pf(Longo)

Milano, t. s. 1926, p. 1-15

A-20-17-12,13,14,15,16

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Pezzi per fanciulli (Kinderstücke) op.72 [rid. pf. 4 mani]
N.1,2,3,4,5

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.a secco, num.ed. 100592/96
pf 19p⁷ 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-21-23-51/56

[Sechs Kinderstücke ¹top. 72/rid. pf. 4 mani]
Sei fiorellini. Suonatine di Felix Mendelssohn
B. ridotte per pf a 4 mani in stile facile da
Pietro Girompini.

Milano, Gio. Canti, s.d. num. ed. 10031/36.

pf 50p. 35cm.

"A Italo Crenna"

1 pf a 4 mani

I Girompini, Pietro

[Kindersstücke, Op. 72. n. 2]

I-A-288-2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Chant du Troubadour Op. 72. N. 2
vedi:

HELLER, Stephen

3 Mélodies de Félix Mendelssohn-Bartholdy pour
Piano. Op. 72. N. 2. Chant du Troubadour.

(Paris, 1850)

AB. 1-34-1

Mendelssohn F. - Piccolo pezzo
[Kinderstücke op. 72 n. 2]
~~per~~ stam:

Montani Pietro
Grandi Maestri per piccole mani
- per pianoforte -

(Milano, 1944)

21269

3111

Lieder ohne Worte (Romanze senza parole)

MEM_MEO_0251

PARTITURA IX / 44

Mendelssohn, Bartholdy, Felix

Songs Without Words (Complete)
(Romance senza parole) (per pf.)

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. (4) 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

96569

[M.B. 75-82]

"G. VERDI" - MILANO

< L.P.S. MEM. ME0_0252

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Mendelssohn F. B.

Romanze Senza parole

Raccolta Completa per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (q. 52759-67 q.)

Vol. in 4^{te}

di pag. 124

3100

MEM. MEO. 0252

AB-1-63-10²

PIANOFORTE

IV. 94 / 12

Mendelssohn, F.B.

Raccolta Completa

delle Romanze senza parole per pf.

(rev. G. Andreoli)

Milano, Ricordi, s.d.

Fuse. in 4^{to} pp. 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1985

[9.52459-679.]

"G. VERDI" - MILANO

Biblioteca del Conservatorio

Pianoforte 297/1

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/"Lieder ohne Worte".pf.Op.19,30,38,62,67,85,102,
"Reiterlied" s.n.d'op./

Lieder ohne Worte. Herausgegeben nach Autographen
Abschriften und den Erstausgaben von Rudolf Elvers
Ernst Hertrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold
Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1981, num.ed.327
VII,174p., 31cm

77205

segue 2.a scheda

MEM MEO 0255

2.a scheda

Pianoforte 297/1

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
Lieder ohne Worte...

...

Contiene Kritischer Bericht

In Appendice: Op.30,n.4; Op.85,n.6; Op.102,n.2

1.pf

77205

I.ELVERS, Rudolf

II.HERTRICH, Ernst

III.THEOPOLD, Hans-
Martin

MEM MEO 0256

I-A-390-5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Raccolta completa delle Romanze senza parole per
Pianoforte con illustrazione critica di Edwart:
Op. 19, 3⁰, 38, 53, 62, 67, 85.

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 188.
n. ed. a 45562 a

107p 27cm

1 pf

I-A-391-4-8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Romanças sans paroles. Recueil complet. Edition
revue et doigtée par Guillaume Andreoli: Fasc.

3.me Op. 38

Fasc. 6.me Op. 67

4.me Op. 53

7.me Op. 85

5.me Op. 62

8.me Op. 102

Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915,
n. ed. 115546, 793, 797.

5 Fasc. (p. 33-124) 32cm. (Oeuvres classiques pour
Mancano il 1° e 2° Fasc Piano)

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

MEM MEO 0258

Piano IV 226/32

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felice

Romanze senza parole per Pianoforte
Op. 19...Op. 85.

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stab. Tito di Gio.
Ricordi, t. s. 1870, p. ed. _m 34591 m, p. 100, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53728

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0259

IV 241/12

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Romanze senza parole per Pianoforte: Op. 19, 30,
38, 53, 67, 85.

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stabilimento Tito
di Gio. Ricordi, s.d. /1800, 2a metà/, n.e.m 34584 m.
100p. 29cm.

1 Pianoforte

56268

MEM MEO 0260

Mendelssohn, Felix. PIANOFORTE IV. 103 / 21^s

Romanze senza parole
Composizioni per Pianoforte.

Milano, Ricordi, 1922 ripr. 1945
Vol. I°
Vol. in 4° di p. 147 [E.R. 364]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32083

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO 0261

Piano IV 216/3

MENDELSSOHN, Felix [Romanze senza parole]

48 Romanze senza parole per pianoforte.
Ediz.riv; da Vincenzo Romaniello.

Milano, Roma, Napoli, Palermo, 1928, n.ed. E.R. 364, p. 147.
cm. 33.

(F. Mendelssohn. Composizioni per pianoforte. Vol. I^a).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52890

MEM MEO 0262

PIANOFORTE IV-143|35⁴

Mendelssohn - Bartholdy Felix
Composizioni per Pianoforte

48 Romanze senza parole
rev. V. Romaniello

Milano, Ricordi, s.d.

Id. cm. 32 - 1/2 | 4 | 144
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40223



[E.R. 3647]
"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0263

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

I-A-391-20-26

~~Sechs~~ Lieder ohne Worte für das Pianoforte:

Het I.Op.19-Heft II.Op.30-Heft III.Op.38-Heft.IV.
Op.53-Heft.V.Op.62-Heft VI.Op.67-Heft VII.Op.85

Bonn, N.Simrock Mailand J.Ricordi Paris, Brandus
& C° London, Ewer & C°, s.d./Sec.XIX/, n.ed.3041, 3204
3383, 3935, 4343, 4478, 4967.

7Fasc.(17+17+19+21+19+21+18p) 35cm.

2° esemplare dei Heft.I, IV, V.

1 pf

Prima Scheda

piano IV 225/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für Pianoforte solo mit
Fingersatz versehen von Theodor Kullak.

Erstes Heft. (N° 1-6). Opus 19.

Zweites Heft (N° 7-12.) Opus 30.

Drittes Heft. (N° 13-18). Opus 38.

Viertes Heft. (N° 19-24). Opus 53.

Fünftes Heft. (N° 25-30). Opus 62.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53453

segue 2a scheda 0265

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

6 Romanze senza parole : per pianoforte (Romaniello) / Mendelssohn. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 20 p. ; 30 cm. ((Organico: pf. - Contiene: 1. La Caccia op. 19 n. 3 - 2. Barcarola Veneziana op. 19 n. 6 - 3. Barcarola Veneziana op. 30 n. 6 - 4. Barcarola veneziana op. 62 n. 5 - 5. Canto di Primavera op. 62 n. 6 - 6. La Filatrice op. 67 n. 4

numeroER893

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Romaniello, Vincenzo

Inv. 481569

2a Sheda

Piano IV 225/1

MENDELSSOHN.....

Sechstes Heft (N°. 31-36). Opus 67.

Siebentes Heft. (N°. 37-42). Opus. 85. N°. 14 der
nachlassenen Werke.

Achstes Heft. (N°. 43-48). Opus 102. N°. 3 & der
nachlassenen Werke (zweite Folge).

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6078,
p. 145, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53453

"G. VERDI,, - MILANO

2a scheda

MEM MEO 0267

AB-1-15-9

5

*Mendelssohn**Lieder Ohne Worte**Songs Without Words - Romances sans paroles*
(Kullak)*Ed. Peters Leipzig. Nr. 170h Lastra 8727*

3093

15637

I-A-389-32

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für Pianoforte solo mit Fingersatz
gesehen von Theodor Kullak

Leipzig, C.F. Peters, s.d /Sec.XX/, n.ed. 6078

145p 30cm.

1 p

I KULLAK, Theodor

MEM MEO 0269

Contiene:

- Heft. I. Op. 19, N. 1-6
- Heft. II. Op. 30, N. 7-12
- Heft II. Op. 38, N. 13-18
- Heft. IV. Op. 53, N. 19-24
- Heft. V. Op. 62, N. 25+30
- Heft. VI. Op. 67, N. 31-26
- Heft. VII. Op. 85, N. 37-42
- Heft VIII. Op. 102, N. 43-48

I-A-391-2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für Pianoforte solo mit Finger-
satz versehen von Theodor Kullak:

Heft. I. Op. 19

Heft. V. Op. 62.

Heft. II. Op. 30

Heft. VI. Op. 67.

Heft. III. Op. 38.

Heft. VII. Op. 85.

Heft. IV. Op. 53.

Heft. VIII. Op. 102.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 6420

99p 34cm.

1 pf

I KULLAK, Theodor

MEM MEO 0271

PIANOFORTE IV. 138 20

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Lieder ohne Worte

per Pianoforte solo

rev. di T. Kuplak.

Lpz. Peters, s.d.

Vol. III, p. 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39140

[4509]

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0272

Pianoforte no IV 226/34a

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Rev. von
Conrad Kühner.

Braunschweig, Henry Litolff, s. d., n. ed. Coll. LitLN
No. 1761, p. 148, cm; 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53729

MEM_MEO_0273

Mendelssohn, Félix

PIANOFORTE IV-131-6⁵

Romances sans paroles

Nouvelles Révision et Annot. par M. Long
per Pianoforte

Paris. New York, Salabert, s.d.

Vol. in 4 opp. 2 nn. 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36954

● [M.S. & C^o 5144]
"G. VERDI" - MILANO
"Edit. Nationale de Mus. Classique" N^o 5144

MEM. 0274

Mendelssohn, Félicie

PIANOFORTE N. 132/1

Romances à voix et piano

rév. par M. Ravel

Oeuvres complètes pour Piano

Paris, Durand & Co, 1946

Vol. in 4° pp 12-154

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36955

● [D.&F. 9348]
"G. VERDI" - MILANO
"Edit. Classique A. Durand & Fils N. 132/1"

MEM. MEO 6277

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Lieder ohne Worte zu 4 Händen / Felix Mendelssohn ; arrangiert von Friedrich Hermann. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 105 p. ; 32x23 cm. ((Organico: pf-qt

numero6057

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Hermann, Friedrich

Inv. 481847

Fondo Polo 12/2I

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Lieder. c e pf. Op. 19a N. 5e6-Op. 34 N. 1-2-3-4-6; Op. 47 N. 3-4-6; Op. 57 N. 3-5; Op. 71 N. 2-3; Op. 84 N. 1-2; Op. 99 N. 3-5. rid. vl, pf/

Mélodies choisies de Félix Mendelssohn-Bartholdy. Transcrites pour Piano et Violon par J.N. Rauch. /Partitura/

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./20.sec. prima metà/, num.ed. 10587

43p., 30cm

1. vl, pf

I. RAUCH, J

22910 a

MEM_MEO_0277

MENDELSSOHN-Bartholdy, Félix

/Lieder ohne Worte. pf. Op.19 N.1; Op.30 N.1-3-4-6; Op.38 N.1-2; Op.53 N.2-4; Op.62 N.1-6; Op.67 N.1-4-6; Op.85 N.1-3-6; Op.102 N.2-3-4. rid vl, pf/

20 Lieder ohne Worte. Romances sans paroles de Félix Mendelssohn-Bartholdy. Arrangées pour Piano et Violon par J.N.Rauch./Partit/
Braunschweig, Henry Litolff, s.d./20.sec.
prima metà/, num.ed.10474

47p., 30cm

229 10a

1.vl, pf



I.RAUCH, J

. MEM DELSSOHN -BARTHOLDY , Félix

Dieci Romanze senza parole

Fasc.II

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.sec.XX, n.ed.I0I874

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix
Dieci romanze senza parole -
Fasc.III

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte
Milano, G.Ricordi, 1900, n.ed.I01875

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Dieci romanze senza parole

Fasc.IV

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.XX sec., n.ed.I0I876

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-23-4

/Op. 19, 30, 38, 55, 62, 67, 85/

Collezione completa delle Romanze senza parole di F.M.B. ridotte per pf a 4 mani da Carlo Czerny.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, Bonn N. Simrock, s.d. num.ed. 34494/34523, 22675/33686.

pf 164p. 34cm.
1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

B-25-h-218/15/19/35

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

/Lieder ohne Worte. pf. Tr fisarm, pf. *Scelta*]

vedi

CROFF, Giovanni Battista

Melodie di F. Mendelssohn trascritte per
fisarmonica e pianoforte... Fascicolo I, II,
V./Parti/

Milano, t.a s. 1860

57886-57887-57904

Dono Doria

A/31/56/1

MENDELSSOHN, BARTHOLDY, Felix

Romances sans paroles transcrites pour piano et
flûte [da J.N.Rauch e G.Gariholdi] - le parti -

Braunschweig, Henry Litolff, s./d., n.ed. 10474B,
cm.31, p.13+47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0284

A/26/7/17

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für Pianoforte und Violine
bearbeitet von Friedr.Hermann parti

Leipzig, C.F.Peteres, s.d., n.ed. 6029
27+95 p., 29 cm.
(F.M.B. Sämmtliche Werke)

1 vl pf

I HERMANN, Friedrich

MEM MEO 0285

A/26/7/18

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte Arrangées pour Piano et Violon
par J.N.Rauch parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch, Paris,
Enoch & Costallat, s.d., n.ed. 926

13+47 p., 31 cm.

1 vl pf

I RAUCH, J./N.

Mendelssohn-Bartholdy, F.

Romance sans Paroles in Lo-magg.
Traser. per Vuo con acc. di Pf di G. Poppini
London, Chanoit, s.d. Le Parti

2 Fasc. em. 34, p. 7 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22913 a-b-

[232]

"G. VERDI" - MILANO

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12 / 9

Mendelssohn-Bartholdy, F.
20 Lieder ohne Worte.

Trascur per pf. e vio di J. N. Rauch [10484]
2 Fasc. con 36. pl. e comp.ressive
sta con.

Mendelssohn, B. F.

Melodies Choisies

Braunschweig, Lit. of pp. 7 d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22910 a-b.

MEM_MEO_0288

Violoncello A-29-24-13

62, 67/

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix /Op. 19, 30, 38, 53,

20 Lieder ohne Worte (Romances sans Paroles)

Arrangées pour Piano et Violoncelle par

Lepold Grützmacher. Part. e Parte.

Braunschweig, H. Litolff..., s.d., n.e. 10605.

51+16p. 33cm.

1. pf vlc

I. GRÜTZMACHER, Lepold

A.26.8.7

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Lieder op.19 n.1,2,6;op.34 n.2,3,4;op.47
n.2,3,4,6;op.57n.3,5;op.99 n.3 op.71n.2.
Arrangirt für Violine und Pianoforte von
Hans Sitt.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.7196
11+39 p., 30 cm

1.vl, pf
I.SITT, Hans

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12 / 4

11 Mendelssohn-Bartholdy, F.

12 Lieder ohne Worte

2 id. per Vno con acc. di Pf. di M. Haussler
Le Parti

Lpz., Schubert & Co., s.d

2 Fasc. con 34, p. 45 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22912 a-b.

[5634]

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0291

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A.45.25.9

Sei romaze senza parole per pianoforte. Trascrizione per banda di A. Vessella: Dolce ricordo Op. 19 n.1; La caccia Op. 19 n.3; Gondoliera veneziana Op.30 n.6; Serenata Op. 67 n. 6; Il lamento del Poeta Op. 67 n.5 La fileuse Op. 67 n. 4. Partitura.

Roma, Studio del M^o A. Vessella Via Clitunno36, s.d. s. n.ed.

16,16,8,16,8,16p. 28cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-37-38-18-I

"Vier Lieder ohne Worte"

vedi

SNOER, Johannes

Harfen-Klänge, Sammlung Klassischer Stücke für
Harfe Übertragen, Mendelssohn -Bartholdy: Vier
Lieder ohne Worte, N.1 (aus Op. 19), N.2 (aus Op.30)
N.3 (aus Op.38) N.4 Wolkslied (aus Op.53)
Leipzig, s.d.

1.a Scheda

PIANOFORTE IV-194 / 15

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

**Escluso dal
Prestito**

Lieder ohne Worte
für das Pianoforte componirt von Felix Mendelssohn-
Bartholdy

Complett :

Erstes Heft Op.19- Zweites Heft Op.30- Drittes Heft
Op.38- Viertes Heft Op.53- Fünftes Heft Op.62-
Sechstes Heft Op.67- Siebentes Heft Op.85-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46690

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

MEM_MEO_0294

2.a Scheda

PIANOFORTE IV-194 / 15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Wortà ...

Bonn, bei N. Simrock, [1835, 1837, 1841, 1844, 1845,
1850] - In 8° (cm. 27 x 18, p. (2), 140, n. edit. 6299.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46690

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0295

[Lieder ohne Worte. pf. Op. 19 Viol. 51/8
Viol. pf. vl.]

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix Heft. 1. Op. 19

Lieder ohne Worte für pianoforte und violine.
Bearbeitet von Friedrich Hermann. Le parti.

Lepzig, Ed. Peters, s. d., n. ed. 7818, pp. 113+27, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52491 a-b

MEM MEO 0296

PIANOFORTE

14.161/2³

Mendelssohn, Bartholdy, F.

Romanze Senza Parole per Pianoforte

Fasc. I op. 19. Romanze n. 1-6

Nuova ed. riv. e ditegg. da G. Anzolelli
Milano, Ricordi, s.d.

cm 30 - p. 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30479³



[52759]

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0297

Canto e piano 96/34

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
[Lieder ohne Worte. Pf. Op. 19. n. 1 Trid. IV, Pf.]
Dolce Ricordo. Romanza prima di Mendelssohn.

Bas. I.

(Lieder ohne Worte. Romanze senza parole parafrasate
da Giovanni Pontoglio).

Parole di R. Rodolphi-Cavallini.

Milano, A. Pigna, s.d., n. ed. a-344-a, p. 7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53727

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0298

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Frühlingslied op. 19 n. 1

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 32-33

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0299

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix ^{A-36-9-26}

1. Frühlingslied, für Horn in F. und Piano=
forte, Friedr. Gumbert, Transcriptionen,
Heft. 28./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.3045.
7+2p. 33cm

2. Schubert, Franz, Die Post (Von der
Strasse her ein Posthorn klingt.) für
Horn in F. und Pianoforte, etc.

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

I SCHUBERT, Franz

B-25-h-221/25

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Lieder ohne Worte. pf Op. 19 N. 2 rid c e pf/

Dolore. Romanza seconda di Mendelssohn.

Parafrasi per canto di Giovanni Pontoglio.

Parole del Prof. Rodolfi Cavallini.

Milano, Galleria Vittorio Emanuele 88, s.d.

/20. sec. inizio/num. ed. a-345-a

1. 1V (s₁ p₂ sol₄), pf

I. PONTOLIO, Giovanni

II. RODOLFI CAVALLINI, P

62388

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mendelssohn Felix

~~AB 1/1/10~~
Scolastica - M. 8 pf

Escluso dal
Prestito

6 Romanze Senza Parole op. 19 N. 3

per pianoforte (Romaniello)

Milano, 1921, ripr. 1948 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (E.R. 893)

24255

3101

MEM MEO 0302

PIANOFORTE IV - 196 /3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

La caccia Op. 19, n.3 [Jägerlied]

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc. 3°, p. 19-22

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/3

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0303

A 16-28-43

MENDELSSOHN, Felix /Op. 19, N. 3/

La Chasse di F. B. Mendelssohn. Riduzione semplificata di M. Tarenghi

Milano, Carisch & C., s. d. /Sec. EX/, n. ed. C. 14117 C.

6p 35cm (L'Aurora del Pianista. Raccolta di Composizioni favorite in facili Rid. per pf di Mario Tarenghi ed Altri)

1 pf

TAREN GHI, Mario

1002

MEM MEO 0304

A-18-16-3.2

MENDELSSOHN, Felix

Due Romanze senza parole (Dalle 48) per Pianoforte
(Op. 19, N. 3 - Op. 67, N. 4). Revisione di Vincenzo Ro-
maniello

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. 998

10p 32cm

1 pf

I Romaniello, Vincenzo

10367

MEM MEO 0305

PIANOFORTE AB.1-13/5

Mendelssohn, Bartholdy, F.

26) Lied ohne Worte - La mazz ^{op. 19 n. 4}
27) " " " Mi " ^{per 2}
_{op. 13 n. 3}

→ Stam:

Album, Sonatinen .. - Vol. II

Lpz. Peters, s.d.

pp. 112 - 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15449 II

MEM MEO 0306

AB-1-3h-12 ⁵

Mendelssohn Felix

Barcarola Veneziana (op.19 N.6)
per pianoforte

(Vincenzo Romaniello)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128h1h)

fasc. in 4^o
20681

di pag. 3

3082

A-55-113-23

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte. Romanze senza parole parafrasate da Giovanni Pontoglio. Parole di P. Rodolfi-Cavallini: n. 6. Barcarola I. a (alla Gondoliera)
/1V(S/Mzs), pf/

Milano, Edizioni Pigna, s.d. /Sec. XX/, n. ed. a-349-a
4p 35m

1 1V(S/Mzs), pf

MEM MEO 0308

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-61-11³

Mendelssohn Felix

Barcarola Veneziana op. 19 N. 6

per pianoforte (Vincenzo Romaniello)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128414)

25802

25802

3080

MEM. MEO 0309

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-66-35

Mendelssohn F.

Barcarola Venexiana op. 19 N. 6

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (124719)

26630

3079

MEM MEO 0310

Mendelssohn, Felice Antologia 5 / 1
Pianistica

Gondoliera veneziana op. 19 n. 6

Kinderstück Perroper fanciulli op. 42 n. 2

Gondoliera veneziana op. 30 n. 6
stommo in:

Cesi, Marziano

Antologia Pianistica Fase. V° pp. 28-30-32

(Milano, 1944)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34262

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0311

AB-1-39-16⁵

Mendelssohn Felice

Barcarola Veneziana, op. 19 N. 6(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza Ottave

per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (174719)

fasc. in 4^a17027 16

di pag. 3

3081

Mandolino 4/63

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Lieder ohne Worte. Pf. Op. 19 u. 6 : Venezianisches Gondellied
Serenata veneziana. u.d. mand., Pf.]

Riduz. per mand. e pianof. di F. co Rossetti.

Le Parti.

Torino, F. Blanchi, s.d., n. ed. u. 38. 53 c. 4344, p. 3+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52968 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0313

Mendelssohn, (Bartholdy) Jakob Ludwig) Felix

Romance senza parole (Lieder ohne Worte)
per Pianoforte: Op. 30 - N.° 1-2-3-4

sta in:

Miscellanea. Comp. per Pian... pp. 173-186

Milano, presso Gio. Corbelli, s. d. - Via 4.°, pp. 14, N.° Ed. 235

«Ape Musicale - Pezzi del gran genere per Pianoforte -
Classe I - N.° 4 »

12489/I

848

Ant.Pian. 4/1/3

MENDELSON BARTOLDY, Felix

Romanze senza parole Op.30 N.1-2-3

Milano, Canti, s.d., n.ed. 295, p.2-7.

"APE MUSICALE "

Pezzi del Gran Genere per Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0315

Mendelssohn, Felix.

Romanza senza parole. Op. 30. n. 1.

Canzone di caccia per Piano forte
sta in:

Cesi - Marciانو.

Antologia Pianistica.....

(Milano, 1929-1944)

pag. 42 - 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32043

MEM. MEO 0316

6539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FAGOTTO

1/3 5

Mendelssohn Felix
Romensense parole of. 30 u. 3
Consolation

Trascrizione per Fagotto con
accompagnamento di pianoforte (Andreoni L.)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129430)

26539 a-b

3076

MEM. MEO 0317

Ant. Pian. A/17/25/3.....

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

Canzone senza parole Op. 30 N. 3. [Mi.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 37, testo ita-
liano, spagnolo, france se, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8353

//

MEM MEO 0318

A/15/15/26

MENDELSSOHN Bartholdy, Felix [Op. 30 N. 3]
Lied ohne Worte N. 9 in E dur
sta in:

SONATINEN Album

pag: 84

Braunschweig, s. d.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 30, N. 4] ^{I-A-388-38}

30. Sei Lieder ohne Worte Fasc. II: N. 10. si min. /

Romance sans paroles pour Piano par Mendelssohn

Bartholdy Op. 30

Milan, Jean Canti Florence, Lorenzi, s.d., n. ed. 4540

7p. 34cm.

1 pf

Ant.Pian. 4/1/7

MENDELSON BARTOLDY, Felix

Lieder ohne Worte per Pianoforte Op.30 . N. ~~43~~.

Milano, Canti, s.d., n.ed. 188, p.1-4.

"APE MUSICALE

Classe Ima N.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0321

27677

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-76-11^s

Mendelssohn B.

Romanze senza parole

Barcarola Venexiana op. 30 N. 6

per pianoforte (Romaniello)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (122187)

fasc. in 4^o

27677

di pag. 3

3083

MEM MEO 0322

AB-1-39-17⁵

Mendelssohn Felice

Romanze russa facile

Barcarola Veneziana, op. 30 N. 6(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio
Senza Ottave

per pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (126720)

fasc. in 4°

17027 17

di pag. 3

3084

A-18-18-57

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Barcarola veneziana (Canción de los gondoleros de
Venecia). Per Pianoforte Op.30, N.6. Revisione di
Vincenzo Romaniello

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. 122187

3p 34cm

1 pf

I ROMANIELLO, Vincenzo

10364

MEM MEO 0324

Piano IV 217/3/9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 30, n. 6]

Da: Chansons sans paroles N°. 6. Venetianisches
Gondolied in G moll pour piano.

Moscou, P. Jurgeson, s. d., n. ed. 84, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48187

MEM MEO 0325

.....A/31/76/21.....

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Lieder ohne Worte Op. 30 n.6, Venetianisches Gondel-
lied

vedi:

Silvi, Francesco

Marinaresca Tratta dall'Oera 30.ma di F.Mendelssohn
Illustrazione per Flauto con accomp.to di Pianoforte
Op.54 parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0326

I-A-392-4a

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 38 N. 3]

/Sechs Lieder ohne Worte für pf II;tes Heft, Op. 38, N.
3. Presto e molto vivace/

sta con:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Canzonetta extraite de l'Op. 12 suivie de la
Romance sans paroles la Harpe du Poète pour Piano
Paris, s. d., p. 9-16.

I-A-388-45

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Op.62.Sei Lieder ohne Worte, Fasc.V:25-30/

Six Romances sans paroles pour le piano dédiées à
Madame Clara Schumann née Wieck composées par Felix
Mendelssohn-Bartholdy Op.62 5.me Cahier

Milan, F.Lucca Lyon, Benacci et Peschier Londres,
Ewer et Cie Bonn, Simrock Chiasso, Euterpe Ticinese
Florence, les Frères Ducci, s.d., n.ed.a 4703 a /1844/
17p. 35cm.

1 pf

I SCHUMANN, Clara

MEM MEO 0328

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Quante . . .

Lieder ohne Worte zu 4 Händen / Felix Mendelssohn ; arrangiert von Friedrich Hermann. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 105 p. ; 32x23 cm. ((Organico: pf-qt

numero6057

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Hermann, Friedrich

Inv. 481847

A/26/7/9

MENDELSSOHN, BARTHOLDY Felix

Sei Romanze senza parole, libro quinto, Op. 62
ridotte per Violino e Pianoforte da Stefano

Tempia

parti

N.1 Brezza di maggio

N.4 Canto del mattino

N.2 La partenza

N.5 Terza barcarola

N.3 Marcia funebre

N.6 Canzone di primavera

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi
s.d., n.ed. 16771-16776

25 p., 36 cm.

1. vl pf

I. TEMPIA, Stefano

MEM MEO 0330

MENDELSSHON Bartholdy, Felix

/Pf. Op. 62 n. 1, 2, 3, 4, 5, 6/

Romanza senza parole. Op. 62 n. 1, 2, 3, 4, 5, 6

in

TAGLIAPIETRA

Antologia di musica antica e moderna. Vol. XV

15616 XV

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Romanza senza parole n. 25 [op. 62, N-1]

Trascrizione per violino o violoncello e piano=
forte di Aldo Priano

(Le Parti)

Milano, Carisch S; A. Editori, 1938 num. ed. 14645

vl 1p. vcl 1p. pf 2p. 34cm. 15945 a, b

1 vl e pf

I Priano, Aldo

2 vcl e pf

A-55-113-21/A-B

2 esemplari

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte. Romanze senza parole. Parafrasate per Canto da Giovanni Pontoglio. Parole di P. Rodolfi-Cavallini: N. 1. Dolce ricordo/1V(S/Mzs), pf/
Milano, Edizioni Pigna, /Se8. XX/, n. ed. a-344-a

7p 36cm

1 1V(S/Mzs), pf

I PONTOGLIO, Giovanni

II RODOLFI-CAVALLINI, P.

MEM_MEO_0333

A-55-113-22

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte. Romanze senza parole parafrase
sate per Canto da Giovanni Pontoglio. Parole di
P. Rodolfi-Cavallini: N. 2. Dolore/1V(S/Mzs), pf/
Milano, Edizioni Pigna, s.d./Sec. XX/, n. ed. a-345-a
7p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

MEM MEO 0334

[Lieder ohne Worte . pf . Op. 62 . n. 3]

B.25-h-221/37

MENDELSSOHN -BARTHOLDY, Felix

Romance sans paroles par Mendelsshon-
Bartholdy. [Op. 62 . n. 3]

s.n.ed. [1855]

[2p.] 32cm

1. pf

62422

Dono Doria

MEM_MEO_0335

I-A-390-9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Sechs Lieder ohne Worte Op.62, N.5. Venet. Gondellied/
Barcarola veneziana per Pianoforte di Mendelssohn-
Bartholdy

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1885,
n.ed.n 38866 n

5p 36cm.

1 pf

MEM MEO 0336

AB-1-45-14

Mendelssohn Felix

[Op. 62. N. 6.]

*Canto di Primavera
per pianoforte**Trascrizione facile di Chiesa e Del Maglio**Milano, 1954 Ed. Ricordi (107482)*

3088

23373

AB-1-45-15

Mendelssohn Felix

Canzone di Primavera op. 62 N. 6
per pianoforte

Trascrizione facile di Chiesa e Del Maglio

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128844)

23374

3087

AB-1-52-8

*Mendelssohn Felix**Canto di Primavera op. 62 N. 6
(1842)**per pianoforte (V. Romaniello)**Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (122188)*

24948

3086

Scat. N. 7. 4

Mendelssohn Felice

Canzone di Primavera op. 62 N. 6

per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125604)

22178 a-b

3112

A-18-18-58

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Canto di primavera. Per Pianoforte Op. 62, N. 6. Re-
visione di Vincenzo Romaniello

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. 122188

7p 34cm

1 pf

I ROMANIELLO, Vincenzo

10365

MEM MEO 0341

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-8-2-1

Mendelssohn F

Spring Song per Fl. op. 62. N. 6
(Pomaniello)
Milano Ricordi L. D. 186

13493

3106

A-16-39-48

MENDELSSOHN BERTHOLDY, Felix
/Op. 62: Lieder ohne Worte: Fasc. V, N. ~~28~~⁶. la magg./
Chant de printemps .Frühlingslied. Edizione riveduta
da Mario Tarenghi /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., s.d. /Sec/XX/, n. ed. C. 14331

3p 35cm (Repertorio del Pianista. Composizioni
celebri per Pianoforte ~~iv. da~~ Tarenghi)

1 pf

3106

Mandolino 4/62.....

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Chanson du printemps. Op. 62. N°. 6.

Riduzione per mand. e pianof. di Silvio Negri.

Le Parti.

Milano., G. Ricordi & C., 1905, n. ed. 106798, p. 5+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52966 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0344

Mandolino 4/61

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 62. N. 6.]

Chanson du Printemps.

(Collection classique. Transcriptions pour piano
et Mandolino: Maitres célèbres)

Le Parti.

Torino, F. Blanchi, s. d., n. ed. 4529 5159, p. 6+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52965 a-b

MEM MEO 0345

Ant.Pian. A/17/25/3

MENDELSSHON+BARTHOLDY, Felix

Canzone di primavera Op.62 n.6. [La.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929); n. ed. E. R. 826, p. 38-41; testo
italiano, spagnolo, francese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8353

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0346

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-18

[Op. 62 N. ~~60~~ Frühlingslied]

Canzone di primavera

sta in:

Sei romanze senza parole composte da F.M.B.
(5a raccolta) ridotte per pf a 4 mani da Carlo Czerny.

Milano, R.S.N. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mandrisio Bustelli-Roddi, 1866 t. a secco, num. ed. 34523.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

MEM MEO 0347

A-20-17-61

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Canto di Primavera [of 62. u. G.]

Milano, G. Ricordi & C., 1908 t. a secco, num. ed. 111576

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MEM_MEO 0348

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Lieder ohne worte.pf.Op.62,n.6/

Romance sans paroles pour piano à quatre mains

/orig. pf solo/

Milan, chez Jean Canti, s.d.num.ed.4544

pf 7 p., 34 cm

1.pf a 4 mani

Mendelssohn, Felice.

Canto di primavera, Op. 62. N° 6 -
stain:

Raccolta di Celebri Pezzi
per Violino e Pianoforte ...

(Album Ricordi, 1946) pag. 18-21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32065 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0350

I-A-388-47

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Op.67. Sei Lieder ohne Worte. Fasc. VI: N. 31-36/

Six Romances sans paroles pour le Piano composées
par F.^Mendelssohn-Bartholdy Op.67

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Paris, Schlesinger Bonn, Simrock Londres, Ewers, s.d.

/1845/, n.ed. K 17485 K

17p. 35cm.

1 pf

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-21-6-14

6 Romanze senza parole...op.67 ridotte per
pianoforte a 4 mani da Carlo Czerny.

Milano, R. Stab. Naz di Tito di G. Ricordi, s.d.
num.ed. 33676/80

pf 18p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

AB.1.3h-15

Mendelssohn Felix

Romanzi senza parole op. 67 n. 5
La Filatrice (per pianoforte)

Revisione e datteggiatura di A. Longo

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 4077 e.)

fasc. in 4^o
20712

di pag. 6 3092

PIANOFORTE IV. 92 | 14

Mendelssohn, F. B. op. 67 n. 5

Lied ohne Worte n° 34 (La Fileuse)

Neu Ausgabe von C. Schultze

per Pianoforte

Braunschweig, LitolPP, 1894 [44]

Fasc. in 4° di pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1985B

"LitolPP" Akademische Ausgabe der Pianof. Classiker

MEM. INF. 0354

I-A-389-4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Sei Lieder ohne Worte, Fasc. VI Op. 67, N^o. ~~24~~⁵ do (Spinnerlied)/

La Fileuse. Romance sans paroles pour Piano tirée
de l'Op. 67

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici et Strada, t. s. 1860, n. ed. K
32679 K

7p. 34cm.

1 pf

MEM MEO 0355

Pf IV-259-3

MENDELSSOHN, Felix

La Fileuse? Romance sans paroles Op. 67, N. 5
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....
Paris, s.d.

61149

MEM_MEO 0356

MENDELSSOHN-BATHOLDY, Jacob A-42-43-13

" La Fileuse", arranged [for organ] by

M.E. Bossi. *Op. 67 N°5*

sta in

St. CECILIA SERIES OF COMPOSITIONS FOR THE
ORGAN.

New York, The H.W. Gray Co., Copyr. 1926,
s. num. ed.

St. Cecilia N. 385.

.....

I-A-388-49

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/op.85.Sei Lieder ohne Worte.Fasc.VII.N.37-42/

Sei Canzoni senza parole per Pianoforte composte da Felice Mendelssohn-Bartholdy Op.85.N°.14.delle opere postume.Fasc°.7° delle Canzoni senza parole Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze,Ricordi e Jouahud Mendrisio,Pozzi Bonn,N.Simrock Parigi,Brandus e C°, Londra,Evver e C°.,s.d./1849/,n.ed.22578 C.C.

16p. 35cm.

1 pf

MEM MEO 0358

I-A-388-46

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Op. 102. Sei Lieder ohne Worte. Fasc. VIII. N. 43-48/
Six Romances sans paroles pour le Piano composées
par F. Mendelssohn-Bartholdy. Œuvre posthume. 8. me
Cahier/Op. 102/

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples,
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. t
17251 t

15p. 35cm.

1 pf

MEM MEO 0359

Pianoforte 274/10

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

/Lieder ohne Worte.pf.Op.102,N.5:Kinderstück/

The Joyous Peasant, Op.102, N.5 /pf/

in

ENCORES of Great Pianists...

New York, copyr. 1975, p: 112

1.pf

65397

MEM MEO 0360

I-A-389-1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Albumblatt, in si min Op.117/ *Lieder ohne Worte*

Foglio d'Album. Canzone senza parole per Pianoforte
Op.117 (N° 46 delle Opere postume-Nuova Serie)

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Blanchi, s.d., n.ed. a 20996 a

9p. 35cm.

1 pf

MEM MEO 0361

I-A-392-1

MENDELSSOHN-BARTHODLY, Felix

/Op.109.Lied ohne Worte, in Re per vlc e pf/
Romance sans paroles pour Piano Op.109bis

Paris, J. Mabo; s.d./1872 c./, n.ed. J.826 M.
7p. 36cm.

1 pf

MEM MEO 0362

A.36-7-10

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

[Lied ohne Worte.vlc,pf.Op.109.Rid.cor,orch]

Lied ohne Worte von Mendelsohn Op.109

bearbeitet von Oscar Franz [Parti: 17 fogli
cor1, fl, cl1, 2, fag, cor, trb, vl1, 2, vla, vlc,
b, timp]

Dresden, Seeling, s.d./20. sec. inizi/s.num.ed.

17 f. 29cm

1.cor, orch

A.36-7-11

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

[Lied ohne Worte.vlc,pf.Op.109.Rid.cor,
orch.]

Lied ohne Worte von Mendelsohn Op.109
bearbeitet von Oscar Franz [Parti]

Dresden, Seling, s.d./20.sec.inizi/, num.
ed.246,254

7+3p.29cm

1.cor,pf

Violoncello A-29-15-25

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

vedi:

[Lieder ohne Worte. pf. viol. vcl.]rf]

FITZENHAGEN, Wilhelm

Six Chansons sans paroles de Mendelssohn-
Bartholdy arr. pour le vclle avec acc. t de
Piano. Op. 9 e Op. 12. 9

St. Petersburg, s. d. / 1800, fine / .

LIEDER

MEM_MEO_0366

collezioni e raccolte di Lieder

MEM MEO 0367

1a scheda

canto e piano 75/5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Complete Collection of Songs with piano acc.t.
Edition for low voice.

Op. 19^a. N. 1, 2, 3, 4, ~~5~~ - Op. 34. N. 2, 3, 4, 5, 6 - Op. 47. N. 1, 2, 3,
4, 5, 6 - Op. 57^a. N. 1, 2, 3, 4, 5, 6 - Op. 71. N. 1, 2, 3, 4, 5, 6 - Op. 84
New York, G. Schirmer, Copyr. 1906, n. ed. 17825, p. 241,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO:

51889

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO. 0368

2a scheda

canto e piano 75/5

MENDELSSOHN, Felix

N. 1, 2, 3-Op. 86. N. 1, 2, 3-Op. 99. N. 1, 2, 3, 4, 5, 6-Op. 8. N. 1,
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11-Op. 9. N. 1. Posth. "Seemans". Op. 9.
N. 2. Posth. 12. Posth. "Des Mädchens' Klage". Posth. "Kei-
ne von den erde". Posth. "Schlafloser Augen..". Posth. "
Varung vor den Rhein". Posth. "Der Blumenkranz". Posth.
"Das Waldschloss". Posth. "Pagenlied. Posth. "Ich hör
ein voglein". Todeslied de Bajarden. Posth. "Geistliches
lied!".

(New York, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51889

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0369

A-55-114-2/A

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder für gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor und
Bass. Partitur Stimmen/Coro 4V (SATB)/

I. Opus 41; Sechs Lieder im Freien zu singen

II. Opus 48. Sechs Lieder im Freien zu singen

III. Opus 59. Sechs Lieder im Freien zu singen

IV. Opus 88. Sechs Lieder (N° 17 der nachgelassenen Werke)

V. Opus 100. Vier Lieder (N° 29 der nachgelassenen Werke)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 1900, ~~Paris~~ /, n. ed. 8165

81p 27cm

1 Coro 4V (SATB)

MEM_MEO_0370

A-55-114-2/B

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder für Vier Männerstimmen. Partitur. Stimmen

Opus 50. Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor

Opus 75. Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor

Opus 76. Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor

Opus 115. Zwei geistliche Chöre für Männerstimmen

Opus 120. Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor

Ohne Opuszahl. Drei Lieder für vierstimmigen "

Leipzig, S. F. Peters, s. d. / 1900, in iz. /, n. ed. 8533

56p 27cm

1 4V (TTBB)

MEM MEO 0371

1a scheda

N-55-113-19/A-D
4 esemplari

MENDELSSOHN, Félix

Dodici Canti a due voci. Versione italiana di A.
Zanardini e Giulio Ricordi. Serie I. a Vol. I°.
/2V(SS), pf/

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 4,
1883, n. ed. B 45625 G

52p 27cm

Biblioteca musicale lirica. Serie Prima. Musica voca-
le da camera. Volume Primo)

I HEINE, Heinrich

II HOFFMANN FALLERSLEBEN von

III EICHENDORF, L. V.

IV KAUFMANN, F.

MEM MEO 0372

2a scheda

A-55-113-19/A-D

Mendelssohn, Felix

Contiene

Duetto Op.8, N.12. Versione di G. Ricordi

Sei Canti Op.63:1. Ah! se in un solo accento. E. Heine

2. Canto d'addio dell'augello... Poesia di Hoffmann

3. Canto autunnale. Poesia di Klingemann

4. Canto popolare. Poesia di Furns

5. La campanella d'Aprile e i fiorellini. Dalla Raccolta dei Canti per fanciulli di Hoffmann e Richter

6.

MEM_MEO_0373

3a scheda

A-55-113-19/A-D

MENDELSSOHN, Felix

Contiene

Due Canti Op.77:N.1. Il mattino della Domenica. Huland

2. Il campo delle spighe. Poesia di Hoffmann

Tre Canti popolari :

Come poss'io allegra star. Poesia di F. Kaufmann

Canto della sera. Poesia di E. Heine

Viaggio per mare. Poesia di E. Heine

MEM_MEO_0374

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Dodici canti a due voci. Versione italiana di

A.Zanardini e Giulio Ricordi /per 2V,pf/

Milano, G.Ricordi & C., s.d./1877/, num.ed.G.45625 G.

52p., 28cm (Edizioni Ricordi. Biblioteca musicale

lirica. Serie I: Musica vocale da camera, Vol.I)

Contiene: Duetto op.8,N.12; Sei Canti, Op.63;

Due Canti, Op.77; Tre Canti Popolari)

1.2V(SS),pf

2.2V(SMzs),pf

I.ZANARDINI, Angelo

62386

II.RICORDI, Giulio

MEM_MEO_0375

A-55-113-24/A-B

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

2 esemplari

Duette für zwei Singstimmen mit Pianoforte

Begleitung/2V(SS), pf/ /3V(S/Mzs), pf/

Op. 63, N. 1-6-Op. 77, N. 1-3-Volkslied N. 1-3-Op. 8, N. 12-

Op. 46, N. 3-Op. 52, N. 5-Op. 70, N. 2-Op. 39, N. 3-Op. 74, N. 2+

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 6021

67p 28cm

1 2V(SS), pf

2 2V(S/Mzs), pf

MEM_MEO_0376

Cpf.- 147 6

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Duette fur zwei singstimme und klavier / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Frankfurt : C. F. Peters, [198.]. - 70 p. ; 28 cm. ((Organico: S,S,pf
numero1747 . - numero9237

I.Mendelssohn Bartholdy, Felix

Inv. 480396

MEM MEO 0377

1a scheda

A-55-113-25

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte revidiert von Alfred Dörffel (Mittlere
Stimme)/1V(Mzs/Br), pf/

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 7340

171p 28pm

1 1V(Mzs/Br), pf
I DÖRFFEL, Alfred

MEM_MEO_0378

2a scheda

A-55-113-25

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Contiene

Op. 19, N. 1-6

Op. 34, N. 1-6

Op. 47, N. 1-6

Op. 57, N. 1-6

Op. 71, N. 1-6

Op. 84, N. 1-3

Op. 86, N. 1-6

Op. 99, N. 1-6

Op. 8, N. 1-11

Op. 9, N. 1-12

.....

A-55-113-28

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/Drei Lieder für eine tiefe Stimme mit Bgl. des Pf:

Op. 84, N. 1/

"Da lieg'ich unter den Bäumen. F. Mendelssohn
Bartholdy, Op. 84.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, s. d. /1800, fine/, n. ed.
9862

5p 35cm

(Leider und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte
componirt von Felix Mendelssohn B. Für eine tiefere
Stimme eingerichtet, N. 31)

1. 1V (Mzs/Br), pf

MEM MEO 0380

B-25-h-277/15

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/Lieder.V,pf.Scelta.Rid.pf/

Sämmtliche Werke. Lieder für pianoforte solo

arrangirt von August Horn /Contiene 45 Lieder/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.6044

67p., 31cm

79080

1.pf

I.HORN, August

MEM_MEO_0381

I-A-389-20

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder und Gesänge von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Für Pianoforte übertragen von Franz Görner/con parole

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. 10685

47p 30cm.

1 pf

I GORNER, Franz

MEM MEO 0382

2a scheda

I-A-389-20

Contiene:

1. Gruss /Op.19², N°.5/
2. Auf Flügeln des Gesanges /Op.34, N°.2/
3. Volkslied /Op.47, N°.4/
4. Das Erste veilchen /Op.19, N°.2/
5. Minnelied Op.34, N°.1/
6. Erster verlust /Op.99, N°.1/
7. Mogensgruss //Op.47, N°.2/
8. Frühlingslied /Op.47, N°.3/
9. Wanderlied /Op.57, N°.6/

3a scheda

I-A-389-20

Contiene:

10. Ich wollt' meine lieb' ergüsse sich / Op. 63, N° 1 /
11. Venetianisches Gondellied / Op. 57, N° 5 /
12. Reiselied / Op. 34, N° 6 /
13. Bei der Wiege / Op. 47, N° 6 /
14. Frühlingslied / Op. 19, N° 1 /
15. Winterlied / Op. 19, N° 3 /
16. Sonntaglied / Op. 34, N° 5 /
17. Suleika / Op. 57, N° 3 /
18. Suleika / Op. 34, N° 4 /
19. Gruss / Op. 63, N° 3 /

MEM MEO 0384

4a scheda

I-A-389-20

Contiene:

20. Der Blumenstrauss /Op.47, N°.5/
21. Reiselied /Op.19, N°.6/
22. Frühlingslied /Op.34, N°.3/
23. Volkslied /Op.63, N°.5/
24. Maiglöckchen und die Blumen /Op.63, N°.6/
25. O Jugend, O schöne Rosenzeit /Op.57, N°.4/
26. Nachtlied /Op.71, N°.6/
27. Herbstlied /Op.84, N°.2/
28. Es Weiss und Rätth es doch Keiner /Op.99, N°.6/

5a scheda

I-A-389-20

Contiene:

29. Lieblingsplätzchen /Op.99, N°.8/
30. Die Sterne schau'n in stiller nacht /Op.99, N°.2/
31. Frühlingslied /Op.71, N°.2/
32. Da lieg ich unter den Blumen /Op.84, N°.1/
33. An die Entfernte /Op.71, N°.3/
34. Wenn sich zwei Herzen scheiden /Op.99, N°.5/
35. Sonntagsmorgen /Op.77, N°.1/

I-A-389-31

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ausgewählte Lieder für Pianoforte solo trans-
scribt von Theodor Kirchner

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.ed. 608331p.
31p 30cm.

1 pf

I KIRCHNER, Theodor

MEM MEO 0387

2a scheda

I-A-389-31

Contiene:

1. Bei der Wiege /Op.47, N.6/
2. Frühlingslied /Op.47, N.3 /
3. An die Entfernte /Op.71, N.3/
4. Reiselied /Op.19, N.6/
5. Reiselied /Op.34, N.6/
6. Suleika /Op.57, N.3/
7. Suleika /Op.34, N.4/
8. Auf Flügeln des Gesanges /Op.34, N.2/

3a scheda

I-A-389-31

Contiene:

9. Schilflied /Op.71, N.4/

10. Gruss /Op.19, N.5/

11. Venetianisches Gondellied /Op.57, N.5/

12. Volkslied /Op.47, N.4/

Canto e Piano 106/5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Mittlere Stimme (Mzs); Op. 19, 34, 47, 57, 84, 86, 99...

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d., n. e. 6023.

171p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

56317

MEM MEO 0390

A.15.57.12

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Lieder per canto e pianoforte: op.34 n.4,
op.99 n.6, op.47 n.5, op.19 n.6, op.57n.5,
op.47 n.4.

vedi

VOSS, Charles

Sei Romanze di Mendelssohn-Bartholdy tra-
scritte per pianoforte da C.Voss op.201.
Milano, s.d.

MENDELSSOHN+-BARTHOLDY, Felix

Lieder. Für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte

sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung Beliebter Tonstücke für Harmonium über
tragen von Ernest Stapf

canto e piano 86/2

MENDELSSOHN, Felix [Op.8.N°.12.Op.63.Op.77.3 Canti
popolari]

12 Canti a 2 voci con acc.to di pianoforte.
(Zanardini-Ricordi)

Op.8.N°.12.- 6 Canti Op.63.- 2 Canti Op.77. -
3 Canti popolari.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1949, n.ed/45625, p. 52,
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52438

MEM MEO 0393

Mendelssohn, Felice CANTO e PIANO 26/4

12] Canti a due voci (canto e pf.)
Volume I°

Versione italiana di A. Zanardini e G. Ricordi

Milano, Ricordi, 1. d. [G. 45625 G.]

Fase in 8° dip. 52

«Biblioteca Musicale Lirica -
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19855

Serie Prima - Mus. Vocale da Camera
"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0394

Lieder ordinati per numero d'opera

MEM_MEO_0395

6809

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO o PIANO 20/1

MENDELSSOHN, Felix

"Canzonetta di Maggio", - op. 8 n. 7.

sta in:

SCHINELLI, Achille

Selezione di 50 canti corali...

pag 95-97

(Lutcano, 1957)

25809

2846

2

MEM MEO 0396

Canto e piano 123/15/16/17

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Lieder op. 31/1-12]

Melodie per canto e pianoforte ad una e due voci raccolte; ordinate e tradotte in italiano da Giulio Ricordi. Op. 9, N° 1-12
N° 1: Dimanda; N° 2: La Confessione; N° 3: L'Aspettazione; N° 4: Nella Primavera; N° 5: L'Autunno; N° 6: La Partenza; N° 7: Solitudine; N° 8: Fiducia nella Primavera; N° 9: Lontananza; N° 10 Perdita; N° 11: Rinunzia; N° 12: La Monaca. Fascicolo II.

I scheda

61556

61557 61558

3 esemplari

MEFI-MEO 0397

Canto e piano 123/15/16/17

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.

17

Melodie per canto e pf.

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stabil. Tito di
GIO. Ricordi, s. 1868, num. ed. 40934...

40945

21p., 35cm

1. 1V (do₃ sol₄), pf

61556

61557

II scheda

61558

I-A-330-6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Zwölf Lieder mit pf Op.9, N°.1/

sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N°.12.

Paris, s.d.

MEM MEO 0399

MENDELSSHON, Felix

The First Violet (Das erste Veilchen).

Words by W. Bartholomew

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p.143

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

Canto e pf 120/1

MENDELSSOHN-Bartholdy, Felix [Op. 19a n. 2]

The First Violet. (Parole di W. Bartholomew)
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

I. BARTHOLOMEW, William

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-37-32-34.I/XI

vedi

[Op. 19a n. 2]

OBERTHÜR, Charles

"Gems of German Song", Twelve recreations for Harp
solo Op. 61:N. 2 Mendelssohn "The First Violet";

.....

London, s.d.

A.20.17.66,67

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Lieder per canto e pianoforte: Canzone
d'inverno op.19 n.3 - Suleika op.57 n.3.
Trascrizione per pianoforte a quattro mani.
Milano, G.Ricordi &C., 1908 t.a secco, n.
ed. 111596,7
9 p., 31 cm
1.pf a 4 mani

A-55-113-27/A-C

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Bgl. des
Pianof.: Auf Flügeln des Gesanges/

L'Eden. Melodia di Mendelssohn. Versione italiana
adattata da Augusto Rotoli: N. 1. / Sop. o Tenore
N. 2. Mezzo-Sop. o Bar. N. 3. Cont. o Basso

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1884,
n. ed. v 48995 v

6p 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I ROTOLI, Augusto

MEM MEO 0404

I-A-330-6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Sechs Gesänge für eine Singst.mit pf Op.34,N.1/

Aux bords du Gange.Mélodie "A Hélène Auff'Ordt"
sta_in:

KRÜGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne piano solo, N°.3.

Paris, s.d.

1 pf

MEM MEO 0405

MENDELSSOHN, Félix

P. Rieder

A-15-25-14

[Op. 34, n. 2]

/Op. 34. Sechs Gesänge für eine St. mit Pf, N. 2^{te} Auf
Flügeln des Gesanges"

Eden au bord du Gange. Mélodie de F. Mendelssohn

Tr. pour Piano par S. Thalberg,

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricor-

di q. m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,

Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti

Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. a 35080 a

5p 34cm

1 pf

I THALBERG, Sigismund

MEM MEO 0406

I-A-392-27/30

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Sechs Gesänge für eine Singst.mit pf Op.35, N.5./
Mendelssohn's Lieder Op.34, N.5, 6, 3; Op.19, N.3.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 14
029.

3Fasc.(3+7+7+7p) 35cm (Mendelssohn-Lieder für das
pf übertragen und Madame Cécile Mendelssohn Gewidmet
von Franz Liszt, N.2, 3, 5, 6)

1 pf

I MENDELSSOHN, Cécile

MEM MEO 0407

A-55-114-3/B

MENDELSSOHN, Arnold

Gesänge für gemischten Chor Opus 44.

1. Lieblinge der Götter. Alles geben die Götter

2. Beherzigung: Feiger gedanken bängliches Schwanken

3. Xenion. Wen im Unendlichen dasselbe sich wiederho-

4. Grabgesang. Dich trifft nun kein Sonnerbrand ^{lend}

5. Der Brauttanz. Tanz, der Du Gesetze....

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1911, n.ed. 9608

27p 34cm

"Eberhard Schwickerath gewidmet"

1 2Cori 4V (SATB)

MEM MEO 0408

A-55-113-29

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begl.de pf:
Op.99, N.2/

Die Sterne schau'n in stiller Nacht. F.Mendelssohn
Bartholdy Op.99.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, s.d./1800, fine/, n.ed.
9872

5p 36cm

(Lieder un Gesänge mit Begl.des pf componirt von
F.Mendelssohn B.....N. 41)

1 1V(Mzs/Br), pf

MEM_MEO_0409

MENDELSSOHN (Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix.

"Gruss" [Op 19a n. 5]

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.90.

"Musikwerk", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0410

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-36-9-14

1. Reiselied, "Bringt des treuesten Herzens
Grüsse, N^o6.a Op.19.- 2. Lieblingsplätzchen,
"Wist ihr, wo ich gerne well", Aus des Kna=
ben Wunderhorn, Op. 99, N^o3.- 3. Minnelied,
(Altdeutsch.) "Leucht't heller als die Son=
ne", Op.34.N^o 1., für Corno in F. und Pia=
noforte, Friedr. Gumbert, Lieder-Transcrip=
tionen, Heft. 15./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2451.

7+2p. 33cm

1 cor, pf

I. GUMBERT, Friedr.

MEM MEO 0411

MENDELSSOHN, Felix

On Wings of Music (Auf Flügeln des Gesanges)

-Words by W. Bartholomew

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the best Com
posers..... p. 138

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

I. Bartholomew, W.

539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Ottomi 2-26^s

Mendelssohn Felix
"Auf Flügeln des Gesanges"

Sulle Ali del Canto, Canzone op. 34n. 2

Trascrizione per Corno in Mi b con
accompagnamento di pianoforte (Andreoni E.)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129432)

26539 a-b

3078

MEM MEO 0413

B-25-h-265/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

20 Melodies. Traduction française de Victor Wilder.

Edition pour voix élevées /partitura:1V(S/T),pf/

Paris, Enoch Père et Fils - Braunschweig, Henry

Litolff's Verlag, s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.10808

77p., 28cm (Collection Litolff, No.968)

Il volume è rilegato insieme a 12 Duos, Op.63 e

77/ dello stesso Autore

1.1V(S/T),pf

73840

I.WILDER, Victor

MEM-MEO 0414

A-55-113-20

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Melodie per Canto in chiave di sol con accomp.to
di Pianoforte tratte dalle Romanze senza parole
di F.Mendelssohn Bartholdy.Parole di A.Zanardini
1a serie-2. Serie. 3. Serie

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Dic.1886,
n.ed.G 39801-39820 N

30+33+33p 30cm

1 1V(S), pf

2V(S/Mzs), pf

I ZANARDINI, A.

3 Coro 2V(SMzs), pf

MEM_MEO_0415

1a scheda

A-55-113-16

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Jacob L. Felix

Melodie per Canto e Pianoforte ad una e due voci
raccolte, ordinate e tradotte in italiano da Giulio

Ricordi: Fascicolo I°.-Op. 8. N. 1-12

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi, t. s. 2, 1868, n. ed. K 40466-477 K

30p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

2 2V(SS), pf

I RICORDI, Giulio

MEM_MEO_0416

2a scheda

A-55-113-16

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Jacob L. Felix

Contiene:

N.1. Canto d'amore

N.7. Canzonetta di Maggio

N.2. La Nostalgia

N.8. Canto delle Streghe

N.3. All'Italia

N.9. Romanza

N.4. Canzonetta della messe

N.10. Nella verzura

N.5. Canto del Pellegrino

N.11. Canzone della sera

N.6. Canto alla Primavera

N.12. Duetto

1a scheda

A-55-113-17

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Jacob L. Felix

Melodie per Canto e Pianoforte ad una e due voci
raccolte, ordinate e tradotte in italiano da Giulio

Ricordi: Fascicolo 2°. Op. 9: N. 1-12

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. a. / 1868 c. /,

n. ed. k 40934-945 k

21p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

I RICORDI, Giulio

MEM MEO 0418

2a scheda

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Jacob L. Felix .

Melodie pe Canto e Pianoforte ad una;... Fasc. 2°. Op. 9

Contiene

N. 1. Dimanda

N. 2. La Confessione

N. 3. L'Aspettazione

N. 4. Nella Primavera

N. 5. L'Autunno

N. 6. La Partenza

N. 7. Solitudine

N. 8. Fiducia nella Primavera

N. 9. Lontananza

N. 10. Perdita

N. 11. Rinunzia

N. 12. La Monaca

Mendelssohn F. (PIANOFORTE IV-114/18)

Melodia "Auf Flügeln des Gesanges...."
per pianoforte Solo op. 34 n. 2

Stain:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 37

(Milano, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0420

I.A.348.26

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Auf Flügeln des Gesanges op.34n.2

vedi

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Caprice brillant sur la mélodie "Aux bords
du Gange"/sic/ de Mendelssohn Bartholdy
pour piano, op.24

Milano, s.d.

MEM MEO 0421

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix-16-44-12

~~Op. 19~~, Lieder "Auf Flügeln des Gesanges" / op. 34 n° 2
vedi

LISZT, Franz

Sulle ali del canto. Canzone di F. Mendelssohn-B.
Tr. per pf (Tagliapietra)

Milano, Copyr. 1922

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-15-56-69

Op. 34: Sechs Gesänge: N. 2 Aus Flügeln des Gesanges
vedi:

[Lieder]

VOSS, Charles

Aux Ailes du chant. Célèbre Chanson de F. Mendel=
ssohn-B. Tr. pour Piano dans la manière de l'A.
par Ch. Voss Op. 175bis

Milan, s. d.

MNEDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-15-57-54
Op. 34. Sechs Gesänge: N. 2. Aus Flügeln des Gesanges
vedi

VOSS, Charles

"Sur les ailes du chant". Chanson par F. Mendel-
ssohn-B. tr. et variée pour Piano par Ch. Voss

Milan, s. d.

26197

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VÉRDI," - MILANO

AB-1-64-17
Mendelssohn
"Auf Flügeln des Gesanges"
Sulle ali del Canto op. 34 n. 2
Riduzione facilitata per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5299 Z.)

26197

3107

MEM MEO 0425

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-20-17-59

Su l'ali del Canto (dai Lieder) op.34, N. 2

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 111574

pf 5p. 31cm. (Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTOLDY, Felix I-A-351-44

/Sei lieder op.34, N.5 - Sontaglied/

vedi:

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.225/

Chant du Dimanche. Mélodie de Mendelssohn. Transcription brillante pour Piano par J.Leybach Op.225

(Milano, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0427

I-A-330-6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Sechs Gesänge mit pf Op.34, N.5/

Le Dimanche de la promise. Romance "A Elise Bracq"
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N°.14.

Paris, s.d.

MEM MEO 0428

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix^{A-36-9-16 a, b,}

Reiselied, "Der Herbstwind rüttelt die
Bäume, die Nacht ist feucht und kalt",
Op. 34.N°6., für Corno in F. und Piano=
forte, Friedr. Gumbert, Lieder-Transcrip=
tionen, Heft. 17./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.
2453.

7+1p. 33cm

Due esemplari stesso fascicolo.

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix^{A-36-9-17}

1. Frühlingslied, "Es brechen in schallen=
dem Reigen", Op. 44.N.°3., 2. Suleika "Ach,
um deine feuchten Schwingen", Op. 34.N°4.,
für Corno in F. und Piano-forte, Friedr.
Gumbert, Lieder-Transcriptionen, Heft. 18.
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2454.
7+2p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr. ●

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-36-9-9

^[Op. 67 n. 4]
1. Volkslied. "Es ist Bestimmt in Gottes
Rath", 2. Frühlingslied. "Der Frühling ^[Op. 44 n. 3]
naht mit Brausen, er rüstet sich zur Taht".
von F.M.-B. für Corno in F. und Pianoforte,
Friedr. Gumbert, Lieder-Transcriptionen,
Heft. 10./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2436.
7p. 33cm

1 cor, pf

IIGUMBERT, Friedr.

A-36-9-15a, b,

(due esemplari)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Frühlingslied. "Durch den Wald den dunkeln",
Op.47.N.3, für Corno in F., und pianoforte,
Friedr. Gumbert, Lieder-Transcriptionen,
Heft.16./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.2452.
7+1p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

Coro 14/26

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix
/6 Gesänge. 1V, pf. Op. 47 N. 4: Volkslied. rid
coro 3V(TTB)/

Addio (a 3 voci maschili). Op. 47 N. 4
in

ZANON, Maffeo
100 Canti Popolari
Milano, 1954, p. 96

23422

MEDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-36-9-10

1. Bei Der Wiege "Schlummere und träume von
kommender Zeit", ^[Op. 47 n. 6] 2. Auf Flügeln Des Gesanges,
"Auf Flügeln des Gesanges, Herzliebchen
trag ich dich fort", ^[Op. 34 n. 2] von F.M.-B. Corno in
F. und Pianoforte, Friedr. Gumbert, Lieder-
Transcription, Heft... 11./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2437,
6p. 33cm (Compositionen für Violoncello,
Flöte, Horn, Fagott, Clarinette, Viola, Hoboe
etc.
1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

MEM MEO 0434

MENDELSSHON, Felix

Zuleika (Sulcika)... Op. 57. N. 3

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 146

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-37-32-34.I/XI

vedi

[OP. 57 n. 3] Zuleika

OBERTHÜR, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recrations for Harp
solo Op. 61: N. 3 Mendelssohn "Zuleika" (Op. 57) ♯

.....

London, s.d.

A-20-17-60

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Gondoliera Veneziana op.57 n.5.

Trascrizione per pianoforte a quattro mani.

Milano, g.Ricordi &C., 1908 t.a secco,
num. ed.111875

5 p., 31 cm

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1.pf 4 mani

A.36-40-13

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[6 Lieder a 2 voci Op.63 N°1-6]

Sechs 2 stimmige Lieder v.F.Mendels.Bartholdy für 2 Cornets à Piston mit Piano Begleitung. [parte di pf e partitura di chta 1^a e 2^a] Arr.Cornet à Pistons W.Wurm. Hamburg, D.Rahter-St.Petersburg, A.Büttner, s.d./19.sec.fine/, num.ed.1417

9+25p.34cm

1,2chta, pf

I.WURM, Wilhelm

MEM MEO 0438

Cs. St.Mus.

Antol.B.X.d.9

MENDELSSOHN-BARTHÖLDY, Félix

/Sechs zweistimmige Lieder.2V, pf.Op.63 N.1/

Vogue, léger Zéphyr.Fragment d'un duetto
in

DAUPHIN, Léopold

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique
Paris, 1988, p.126

I-A-330-6

MENDELSSOHN-BARTOLDY, Félix [Op. 63 N. 1]
/Sechs zweistimmigen Lieder mit pf Op. 63, N° 1/
Vogue léger zéphir. Mélodie Duettino "A Alphonse
Caraman"

sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Pian solo, N° 10.

Paris, s.d.

MENDELSSOHN, Felix
Herbstlied Op.63.N°4.

Piano AB-1-37-34
.....

vedi:

LANGE, Gustav
Fantasia su Canto d'Autunno di F.Mendelssohn.
Op.162.

(Milano, Copyr. 1953, t.s. 1953)

2V, Hf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

21275

MEM MEO 0441

A-55-114-1

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. Op. 75,

N. 1. Der frohe Wandersmann/

Le joyeux voyageur. Choeur à 4 voix d'hommes

Paroles de Bélanger. Musique de Felix Mendelssohn

Bartholdy Le parti /Coro4V(TTBB)/

Copie manoscritte, parti N. 16+16+15+15

1 Coro4V(TTBB)

MEM MEO 0442

Coro 14/26

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix
/3 zweistimmige Lieder. 2V, pf. Op. 77, N. 2: Das
Aehrenfeld. rid coro 4V(SSAA)/

Il campo delle spiche (a 4 voci femminili)
Op. 77, N. 2. Versione italiana di A. Zanardini
in

ZANON, Maffeo
100 Canto popolari
Milano, 1954, p. 140

23422

Coro 14/26

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

/4 Lieder.coro 4V(SATB).Op.100 N.1:Andenken/

Ricordo (a 4 voci miste).Poesia di H.A.H.

Fallersleben.Op.100 N.1.

in

ZANON, Maffeo

100 Canti Popolari

Milano, 1954, p.154

23422

(CORO 14/4)

Mendelssohn, Felice.

[non identificato]

Uccello Migrante - a 1 voce con acc.

stain:

Pierfederici, R.M.

Autologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

II Vol. pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34349

MEM MEO 0445

Coro 14/26

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix
/3 Volkslieder 2V, pf. s. num. op. N. 2:

Abendlied. tr coro 4V(SATB)/

Canto della sera (a 4 voci miste). Poesia
di H. Heine

in

ZANON, Maffeo

100 Canti Popolari

Milano, 1954, p. 185

23422

Coro 14/26

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix
/3 Volkslieder 2V, pf. s. num. op. N.3:
Wasserfahrt. Tr coro 4V(SATB)/
Viaggio per mare (A 4 voci miste). Poesia
di H. Heine

in

ZANON, Maffeo
100 Canto Popolari
Milano, 1954, p. 186

23422

A-55-113-30/A-B

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

2 esemplari

Drei Volkslieder von H. Heine und Kaufmann N. 1.

Wie kann ich froh und lustig sein nebst Suleika

und Hatem für zwei Stimmen mit Begleitung des

Pianoforte componirt von F. Mendelssohn Bartholdy

/2V(S/Mzs), pf/

Berlin, Schlesinger, s. d. /1800, fine/, n. ed. S. 2091. (1)

5p 36cm

2 2V(S/Mzs), pf

A-55-113-31/A-B

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

2 esemplari

Drei Volkslieder von H.Heine und Kaufmann, N.2.

"Wenn ich auf dem Lager liege"...für ~~zwei~~ Stimmen
mit Begl.des Pianof.componirt F.Mendelssohn B.

/2V(S/Mzs), pf/

Berlin, Sclesinger, s.d./1800, fine/, n.ed. S.2091.(2)

6p 36cm

1 2V(S/Mzs), pf

MEM_MEO_0449

A-55-113-31/A-B

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Drei Volkslieder von H. Heine und Kaufmann, N. 3.

Wasserfahrt: Ich stand gelehnet... für zwei Stimmen
mit Begl. des pf. Componirt von F. Mendelssohn B.

/2V(S/Mzs), pf/

Leipzig, Schlesinger, s. d. /1800, fine/, n. ed. S. 2091. (3)

6p 36cm

1 2V(S/Mzs), pf

MEM_MEO_0450

LIEDER PER CANTO E PIANO

FINE

MEM MEO 0451

Sechs Lieder für 4 Männerst.: Op. 50. n. 1. rid. pf] I-A-474-18

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Op. 50. Sechs Lieder für 4 Männerst., N. 1.
Türkisches Schenkenlied "Setze mir nicht"/.
Türkisches Schenkenlied op. 50 n. 1 von F.
Mendelssohn-Bartholdy. Übertragung von
C. Reinecke.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. (18. sec. fine), n.
ed. 4450

10 p., 34 cm (100 transcriptionen für piano
forte von C. Reinecke, nr. 51) "A. A. Wilford"
1. pf

I. REINECKE, Carl

MEM MEO 0452

Lieder. 4V (SATB) op 41-48, 59, 88-100¹
Coro 103/5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder für gemischte Chor: Sopran, Alt,
Tenor, Bass; op. 41, 48, 59, 88, 100.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 8399a, b, c, d
23+23+23+23+51 p., 28 cm

1. Coro 4V (SATB)

56210a, b, c, d

LORELEY

MEM_MEO 0454

Pezzi Teatrali 51-35

MENDELSSOHN, Felix

/Loreley: "L'anno inter s'è consumato". Rid. V e pf/
Coro di Vendemmiatori per Voci di Tenori e Bassi
nell'Opera incompleta Loreley di F. Mendelssohn
Bartholdy Op. 98 N° 3 (N° 27 delle Opere Postume)
Canto in chiave di Sol con accomp. to di Pianoforte
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napo-
li, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1800,
fine/, n. ed. 17672

7p 34cm

1 Coro 4V (SATB) e pf

Mendelssohn Bartholdy F.

SPARTITI

n. 730

Lorely - op. 98

Opera

Versi di E. Geibel

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Leipzig, Peters,

6018

Vol. n. 8, leg. 1/2 tela, di pag. 40

2841

Mendelssohn Bartholdy F.

SPARTITI

n. 731

Lorely - op. 98

Opera

Versi di E. Geibel

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Leipzig, Peters,

9228

Vol. in 8, leg. 1/2, pelle, di pag. 40

2842

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

[Loreley. Op. 98. soli vocali: Ave Maria, rid. 1V(S), coro 2V(SS)]

Ave Maria, per Soprano solo e coro di donne con accomp.
di Pianoforte tolta dall'opera incompleta Loreley. Op. 98
partitura.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,
n.ed. D 17344 D

5 p., 36 cm.

1. 1V.(S), coro a 2V.(S), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0458

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Loreley : Ave Maria
vedi:

JAELL, Alfred

Ave Maria e Core di vendemmiatori dell'Opera
incompleta Loreley di F.Mendelssohn-Bartholdy Trascrizione
per Pianoforte Op.139.

(Milano, s.d.)

(Collezione delle migliori opere di A.Jaell
Serie II.a Vol.unico)

A/26/7/13

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

LORELEY Finale, Frammento

Fragment du Final de l'Opera Loreley, compositions
pour Piano et Violon revues et arrangées par
J.N.Rauch par parti

Braunswieg, Henry Litolff, Paris, Enoch père et
fils, London, Enoch & sons, s.d., n.ed. 10610
3+9 p., 31 cm.

1. vl pf

I. RAUCH, J.N.

MEM MEO 0460

A-55-114-2

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/Loreley. Finale des 1sten Aktes Op.98/

Coro dei Vendemmiatori per voci di Tenori e Bassi
nell'Opera incompleta Loreley di F.Mendelssohn
Bartholdy Op.98, N.3 (N° 27 delle Opere postume) Parti
Canto in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte
Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napo=
li, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1845c/
n.ed. U 17672 U

7p Parti: 12+10+13+14

37cm

1 Coro 4V (TTBB), pf

MEM_MEO_0461

MARCE

MEM MEO 0462

[Marsce - neh. rid. pf.]

Piano 236 / 311
21

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Märsche für Pianoforte solo übertragen. 1. Hochzeit-
marsch. 2. Athalia-Marsch. 3. Cornelius-Marsch. 4. Burg-
müller-Marsch. 5. Trauermarsch aus den Lieder ohne
Wörter &c.

Leipzig, G. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 6189.

25p. 33cm.

1 Pianoforte

31385

Etanice. ⁵² Felix op. 103 - no. ¹⁰⁷ I-A-388-50

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Op. 103. Trauermarsch, per banda militare /Ouvert./

Marcia funebre per Pianoforte a 2 e 4 mani di
F. Mendelssohn-Bartholdy Op. 103

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
n. ed. e 17154 e

9p. 34cm.

1 pf

[Marsch. orch. Op 103. rid. Pf.] I-A-389-19

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trauer-Marsch (Marche funèbre) Op. 103. Arr. von
Louis Winkler

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. 10523

5p. 30cm. (Compositions pour Piano de Mendelssohn.
Revue et doigtées par L. Köhler, N°. 37)

1 pf

I WINKLER, Louis

neh. - rid. pp. 4 mani. Op. 103
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-21-16

[Marcia - neh. Op. 103. rid. pf. 4 mani]
Marcia funebre per pf a 2 e a 4 mani di F.M.B.
Op. 103. A 4 mani.

Milano, F. Lucca, Torino Blanchi, Napoli Girard e
C., Chiasso Euterpe Ticinese, s.d. num.ed.
17155.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

[Marcia - orch. Op. 108. rid pf] I-A-388-56
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Marcia composta da F. Mendelssohn Bartholdy Op. 108
Ridotta per Pianoforte a 2 ed a 4 mani da G. Benedict.

Piano solo

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli
Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

S 17549 S

7p. 35cm.

1 pf

I BENEDICT, JULIUS

MEDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-21-19

[Marcia - orch. op. 108. rid. [of. 4 mani]

Marcia, composta da F.M.B. op. 108, ridotta per
pf a 2 e a 4 mani da G. Benedict.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
Napoli Girard e C. Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 17550.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Benedict, Jules

MEERESSTILLE und GLUEKLIICHE FAHRT

MEM_MEO_0469

Ouverture "Meeresstille und glückliche Fahrt" in Musik gesetzt von F.M.B. Op 27.

Leipzig, Verlag von Breitkopf und Härtel, s.d., num.ed.
M.B.9, parti.

37 fasc. 34 cm.

vl I(6), vl II(4), vla(4), vlc e cb(8), picc, fl I, fl II, o
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, controfag, cor I,
cor II, tr I, tr II e III, timp.

1 orch

MENDELSSOHN B. PARTITURE VI° 42/43
[Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27]
LA MER CALME, Overture op. 27

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1876 Ed. Guidi (2533)

cm. 20.8 pag. 67

Escluso dal
Prestito

29432

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0471

A/26/7/16

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Meeresstille und glückliche Fahrt [OP.27] Ouverture
pour Piano et Violon arrangée par W.Meves et
J.N.Rauch parti

Braunschweig & New York, H.Litolff, Paris, Enoch,
London, Enoch, s.d., n.ed. 10446

6+13 p., 31 cm.

(Ouvertures pour Piano et Violon Arrangées par
H.M. et J.N.R., n. 42)

1 vl pf

I MEVES, Wilhelm

II RAUCH, J.N.

MEM MEO 0472

I-A-388-36

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Ouv.: Meersstille und glückliche Fahrt (da Gohete) /
Calma del mare e felice tragitto. Ouverture di F.
Mendelssohn-Bartholdy ridotta per Pianoforte / Op. 27 /

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Girard e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1862, n. ed. S 34530 S

10p. 34cm.

1 pf

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-8

/Op.27/

Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture
von F.M.B. arrangirt für das Pianoforte zu 4
Händen von J.D.Baldenecker.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
5594.

pf 25p. 24x36cm.

1 pf a 4 mani

I Baldenecker, J.D.

A.42-48-25

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

Melodie di F.Mendelssohn trascritte per fi-
sarmonica e pianoforte da G.B.Croff...

Parti

Milano, R.Stab.Naz.Tito di Gio.Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t.a secco 1860, num.ed.323¹³/

323¹⁷

24+25p.34 cm

1.fisarm, pf

I.CROFF, Giov.Batt.

MEM MEO 0475

B-25-h-265/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

20 Melodies. Traduction française de Victor Wilder.
Edition pour voix élevées /partitura:1V(S/T),pf/
Paris, Enoch Père et Fils - Braunschweig, Henry
Litolff's Verlag, s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.10808
77p., 28cm (Collection Litolff, No.968)

Il volume è rilegato insieme a 12 Duos, Op.63 e
777 dello stesso Autore

1.1V(S/T),pf

73840

I.WILDER, Victor

MEM MEO 0476

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

(Il sogno di una notte di mezza estate)

MEM MEO 0477

Mon. 48 / 11

MENDELSSOHN (Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix

"A Midsummer Night's Dream" op. 61 e Op. 71.

(Sogno di una notte di mezza estate) :

Overture-Scherzo-Intermezzo-Nocturne-Wedding March-
Clown Dance - *Partitura* -

New York, Edward B. Marks Music Corporation, s.d.

[Copr. 1943 o 1945 (?)] - In 4° (cm. 30,3 x 23), p. 1-37.

"Hampton Miniature Arrow Corporation, Vol. 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39518

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

MEM MEO 0478

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-7

[Op. 61]

The music to Shakespere's (!) "Midsummer=
nights dream" composed by F.M.B. [pf a 4 mani]

London, J. J. Ewer & Co, Leipzig Breitkopf & Har=
tel, Lyons Benacci e Peschier, Milan F. Lucca,
s. d. num. ed. -

pf 88p. 36cm.

1 pf a 4 mani

Mendelssohn, (Bartoldy) Felix. MANCA PARTITURE IV-7

Overture (sogno d'una notte d'estate)
(Sommer nachtstraum) Op. 21

Partitura -

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fase. in 16° di p. 79

[E. 3885.D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0480

MANCA

PARTITURA VII-146

Mendelssohn, Bartoldy, Felix.

Sogno d'una notte d'estate op. 21

Ouverture - Partiturina

Milano, Ricordi, 1963

Fasc. in 16' | 2/2 - 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34334

[P.R. 914]

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0481

MENDELSSOHN B.

PARTITURA VI° 36

IL SOGNO D'UNA NOTTE d'ESTATE

SINFONIA

Op. 81

Partiturina

Firenze, 1861 Ed. Guidi (2308)

cm. 20.8 pag. 78

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0482

Mendelssohn Bartholdy F.

SPARTITI

n. 732

Ein Sommernachtstraum [Sogno di una notte
d'estate] - op. 21

Testo tedesco

Riduzione per canto e pianoforte
di Richard Kleinmichel

Leipzig, Peters,

8717

Vol. in 4, leg. $\frac{1}{4}$ U $\frac{1}{2}$, di pag. 67

2848

A-3-3-19

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum
op. 21 in:

Ouverturen für Orchester von F. Mendelssohn B.
Arrangement für zwei Pianoforte zu vier
Händen. Bearbeitung von August Horn

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 13207
I pf 11p. II pf 9p. 34cm.

1 2 pf

I Horn, August

MEM MEO 0484

I-A-390-8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Op.21. Erster Concert-Ouverture für orch/

Un Sogno di una notte d'Estate di Shakespeare.

Ouverture composta e ridotta da F. Mendelssohn-
Bartholdy per P.F. a 2 mani

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1885,
n. ed. c 38868 e

14p. 35cm.

1 pf

MEM MEO 0485

PIANOFORTE IV - 156 | 14

Mendelssohn, B., F. [Op. 21.]

Ein Sommernachts Traum
vid. per pf. di R. Kleinmichel

"Felix Mendelssohn Bartholdy's Sammtliche Werke"

Lpz., Peters, s. d.

un. 30 - p. 65

[0714]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304424

MEM MEO 0486

A-18-1-3

MENDELSSOHN, Felix

/Op.21. Die Sommernachtstraum (da Shakespeare) /
Sogno d'una notte d'estate. Ouverture per Piano=
forte. Ed. riveduta da G. Tagliapietra

Milano, G. Ricordi E C., 1928, n. ed. E. R. 1002

18p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

8249

MEM MEO 0487

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-33

Mendelssohn Felix

[Este Concert-Overture] op. 21

Sogno d'una notte d'Estate

Sinfonia per pianoforte (G. Tagliapietra)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1002)

26102

26102

3105

MEM MEO 0488

B. 25. h. 132/14

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op. 21)

Un Sogno di una notte d'estate di Shakespeare.
Ouverture composta e ridotta per Pianoforte a 4
mani da F. Mendelssohn Bartholdy. Op. 21.
Milano..., Titò di G. Ricordi, n. ed. 34553

23p. 34,5cm.

1. Pf
I. SHAKESPEARE, W.

pf4m.- 21 13

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Ein Sommernachtstraub : fur Piano zu 4 Handen / Felix Mendelssohn Bartholdy ; nach der partitur arrangiert von Max Josef Beer. - Wien : Universal Edition, 19.. - 1 partitura (75 p.) ; 31x24 cm. ((Organico: pf-qt
numeroUE590

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Beer, Max Josef
Inv. 481434

MEM MEO 0490

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-10

[Op. 21]

Sommernachtstraum [ouverture]

Leipzig, bei Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed.
12111.

pf 23p. 33cm.

(Ouverturen für Orchester von F. M. B. Arrange=
ment für das Pianoforte zu vier Händen)

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-15

[Op. 21]

Un sogno di una notte d'estate di Shakspeare (!). Ouverture composta e ridotta per pf a 4 mani da F.M.B.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli e Rossi, 1862 t. a secco, num. ed. 34553.

pf 23p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 0492

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-13

[Op. 21]

Ouverture zu Shakespeare Sommernachtstraum
componirt für das Pianoforte zu vier Händen
arrangirt von F.M.B.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
7040.

pf 23p. 27x34cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-11

[Op. 21]

Un sogno di una notte d'estate di Shakspeare
(!), ouverture composta e ridotta da F.M.B.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num. ed. 38869.

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PIANOFORTE

a 4 mani 8/10/b

Mendelssohn Bartholdy, Felix.

Le Songe d'une nuit d'Été (von Shakespeare)
Op. 21 per pf. a 4 mani rid. di F. X. Chvátal
sta con:

Schumann, R.

Refflets d'Orient Op. 66
Braunschweig, Litolf, s.d. 4^a collection Litolf, n. 92177

Fasc. in 4. pp. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36435II

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0495

I/A/96/1 (58)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Sogno di una notte
d'estate]

Marcia degli Elfi per Pianof. [Sol.]. Op. 61 n. 2

Libera Trascriz. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. 111561, cm. 31, p. 5.

(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19773

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0496

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-20-17-62

Marcia degli Elfi (dal Sogno di una notte d'estate)

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num. ed. 111577
(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A.45.25.8

[/Sogno d'una notte d'estate. Op. 61/.

Marcia di nozze nel Sogno d'una notte d'estate. Trascrizione per banda di Alessandro Vessella. [/Partitura/.

Roma, Studio del M° A. Vessella Via Clitunno 36, s.d. s. n.ed.

18p. 36cm

1 banda

I Vessella Alessandro

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A.45.25.5

[/Sogno d'una notte di estate Op. 61/

Marcia di nozze nel Sogno di una notte d'estate di Shakespeare. Istrumentazione di G. Mariani. [/Partitura e parti per Banda/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1893, n. ed. 95521 95548.

19p. 17da 1p, 18 da 2p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie V N.92).

1 banda

I Mariani Giuseppe

Org. 31/20

MENDELSSOHN, Felix

Marcia nuziale (dal "Sogno d'una notte d'estate")
sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico e Pf.
mIlano, Copyr. 1977 p. 16-17.

Mendelssohn B.F. Mus Sacra 4/22
de "Sogno di una notte d'estate" op. 51 n. 9
Marcia funebre - per Org. e Uno opp.
eseguita anche per Org. e quintetto d'Archi
staini.

D'EPia, A.
1^a Pezzi Celebri elabor. trascr. e arrang. da A. D'EPia
(Roma 1955)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO ● "G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0501

Mendelssohn Felice

Marcia Nuziale, op. 61 N. 9

(dal "Sogno d'una notte d'estate,,")
per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125605)

22179 a-b

3113

A/26/7/10

MENDELSSOHN, BARTHOLDY Felix

[Sogno di una notte d'estate Op.61, Marcia nuziale]
Hochzeitmarsch, aus der Musik zu Shakespeare's
Sommernachtsraum für 2 Violinen arrangirt von
Alfred und Henry Holmes parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 9470,
5+3 p., 34 cm.

1 due vl

I SHAKESPEARE, William

II HOLMES, Alfred

III HOLMES, Henry

MEM MEO 0503

Pianoforte 263/32

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 64]
Marcia nuziale dal "Sogno d'una notte
d'estate" per pianoforte.

Milano, Melodi, 1972, num.ed.E 1523 M
5p., 32 cm(Musica di sempre)

1.pf

62114

MEM MEO 0504

AB-1-57-1⁵

Mendelssohn Felix

Op. 61. N. 9.

Marcia Nuziale

(dal "Sogno d'una notte d'Estate,,)

per pianoforte

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128358)

25618

3095

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

25618

MEM MEO 0505

PIANOFORTE IV 85/2 5

MENDELSSOHN , (Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix.

MARCIA NUZIALE dal " Sogno d'una notte d'estate " -
Per Pianoforte - Trascrizione facile di Michele Chiesa

Milano, G. Ricordi & C., Ed., (Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), Ripristino 1944. - In 4°, pp. 3, N° Ed. 107507.

"PERLE MUSICALI - Chiesa e Del Maglio "

29611

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0506

Ant. Pf. 9 - 2 /20

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix (Op. 61)

Un Sogno di una notte d'estate di Shakspeare.

Marcia di nozze composta e ridotta per Pianoforte
...Op. 61.

Milano.....; Stabilimento Ricordi; n. ed. 34557

5p. 33cm.

56379

1.PIANOFORTE

1.SHAKSPEARE,WILLIAM

[Sogno di una notte di mezza estate *estate* Op. 61]
I-A-392-33

MENDELSSOHN-Bartholdy, Felix

/Ein Sommernachtstraum; von Sh. Op. 61, N° 9/
Scherzo, Intermezzo Notturmo und Hochzeitmarsch
zu Shakespeare's Sommernachtstraum componirt und
für das Pianoforte arrangirt von F. Mendelssohn-
Bartholdy Op. 61

Leipzig, Breitkopf & Härtel, London, Ewer & C°
Lyon, Benacci & Peschier Mailand, Lucca, s. d. /1800/
n. ed. 6819(7253)

7p 30cm
1 pf

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-8-19

Mendelssohn F.

Marcia Nuziale op. 61. n. 9

Milano Ricordi 1936 n. 18615

Ric. per ff.

Sogno

3094

13805

I-A-388-42

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix 2 esemplari
/Ein Sommermarschstraum, 12 pezzi per soli, Coro e orch
Op. 61 (Shakespeare)/

Un Segno di una notte d'estate di Shakespeare. Marcia
di nozze composta e ridotta per Pianoforte a due mani
da F. Mendelssohn Bertholdy Op. 61

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s
1862, n. ed. Q 34557 Q

5p. 34cm.

1 pf

MEM MEO 0510

PIANOFORTE Antelope 5/9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 61. N. 9.]

Marcia Nuziale dal "Sogno d'una notte d'estate"

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

P. 32-35

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI., - MILANO

MEM MEO 0511

AB. 1.56-16

Mendelssohn B.

Op. 61. N. 9.

Marcia Nuziale dal («Sogno d'una notte d'estate»)

Facilitata - per pianoforte

VediAlbum N. 1 (pezzi celebri)
(Milano, 1958)

25694

3110

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Sogno di una notte di mezza estate - Op. 21 e 64]

vedi:

BANGER, G.

Ein Sommernachtstraum. Mendelssohn. Arr. v. G. Banger
für Flöte, Violine und Pianoforte.

Op. 45, N. 3.

parti

(Offenbach, s.d.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Sogno di una notte d'estate
vedi:

FUMAGALLI, Luca
Coro di Donne nel Sogno di una notte d'estate di
Mendelssohn.

(Milano, s.d.)

inf

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix
Sogno di una notte d'estate
vedi:

JAELL, Alfred

Marche du Songe d'une Nuit d'Eté de Mendelssohn. Transcription de Concert pour Piano Op.132.

(Milan, 1868)

pf

I-A-374-10

MENDELSSOHN̄ BARTHOLDY, Félix

/Il sogno di una notte d'estate(Sommernachtstraum)/
sta in:

MARSCH ALBUM...Märsche für pf...

4.Mendelssohn.Hochzeitsmarsch aus dem Sommernacht=
straum

Leipzig, s.d., p.15-19

Mf

MEM MEO 0516

I-A-374-11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix
Sommernachtstraum:Hochzeitsmarsch
sta in:
MARSCH-ALBUM für die Jugend
5.Hochzeitsmarsch
Leipzig,s.d.,p.12-15

mf

MEM MEO 0517

Mendelssohn Felix

Pf. 4 mani N. 1-29^s

Op. 61. N. 9.

Marcia Nuziale

(dal "Sogno d'una notte d'estate,,)

per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (34558)

25815

3096

25815

I-A-388-43a

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Un Sogno di una notte d'estate di Shakespeare.
Marcia di nozze composta e ridotta per Pianoforte a
quattro mani da F.Mendelssohn-Bartholdy Op.61
Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
... , t. s. 1862 n. ed. Q 34558 Q
7p. 34cm. '

1 pf a 4 mani

MEM MEO 0519

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-8

/Op. 61/

Scherzo, March, Notturmo & Intermezzo from the music of Shakespere's (!) "Midsummernights dream" composed and arranged as a piano-forte duet by F.M.B.

London, J. J. Ewer & Co, Leipzig Breirkopf & Hartel, Lyons Benacci e Peschier, s.d. num. ed. -

pf 9p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I-A-392-5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Ein Sommernachtstraum von Sh. Op. 61, N. 7 e N. 9/

Le Songe d'une Nuit d'Été. Nocturne et Marche
nuptiale pour Piano par F. Mendelssohn

Réduit pour Piano par G. Micheuz

Paris, Félix Mackar, s.d./1895 c./, n.ed. 95/

16p 18cm

1 pf

I MICHEUZ, Georges

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-9

/Op. 61/

Nocturne et Marche sur "Le rêve d'une nuit d'été" de Shakespeare (!), musique de F.M.B. arrangés à quatre mains par l'auteur.

Milan, chez F. Lucca, Chiasso près l'Euterpe Ticinese, Lyon J. Benacci e Pischier, Leipzig Breitkopf & Hartel, London Ewer & C. ie, s. d. num. ed. 4702.

pf 17p. 36cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_0522

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-24-1, 3, 4

[Op. 61]

Nocturne et Marche sur "Le rêve d'une nuit d'été" de Shakspeare (!), musique de F.M.B., arrangés à quatre mains par l'auteur.

Milan, chez F. Lucca, Chiasso près l'Euterpe Ticinese, Lyon J. Benacci et Peschier, Leipsic Breitkopf et Härtel, Londres Ewer et C. ie, s. d. num. ed. 4702.

pf 17p. 33cm.

1 pf a 4 mani

Ant.Pian. 2/4

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Nocturno aus der Musik zum Sommernachtstraum
Op. 61 n. 7

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 96-99.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEM_MEO 0524

MENDELSSOHN B.

PARTITURE VI° 35

UN SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE

op. 61 n. 1

Scherzo

Partiturina

Firenze, 1877 Ed. Guidi (2554)

cm. 20.8 pag. 52

Escluso dal
Prestito

29430

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0525

Mendelssohn B. PARTITURE IV-51


Scherzo Op. 61 (Sogno di una notte d'estate)

m. 1

Partiturina

Con Notazione Moderna di U. Giordano

Milano, Ed. Sonzogno (E. 1485 S.)

fasc. in 16° di  pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0526

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A.45.25.11

Un sogno d'una notte d'estate, Scherzo. Op. 61.

Istrumentazione di Augusto Panizza. /Partitura/.

Milano, G. Ricordi e C., 1909, n. ed. 112783

39p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXII n. 289).

1 banda

I Panizza Augusto

I-A-388-44

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Ein Sommermarschstraum, 12 pezzi per soli, Coro e orch
Op.61 (Shakespeare)/

Scherzo nel Sogno di una notte d'estate di F.Men=
delssohn-Bartholdy Op.61. Trascrizione di Concerto
per Pianoforte di Beniamino Cesi

Milano.., G. Ricordi & C., t. s. 11, 1910, n. ed. r 113199 r
16p. 35cm.

1 pf

I CESI, Beniamino

MEM MEO 0528

II-A-392-22

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Ein Sommernachtstraum von Sh. Op. 61, N. 1: Scherzo/
Le Songe d'une nuit d'été. Scherzo Op. 61, N. 2.

Milano, Carisch & Jänichen; s.d./Sec. XX/, n. ed. C.

11941 J.

11p 35cm (Il Repertorio del Pianista. Raccolta di
Composizioni favorite per pf di Autori Classici e
Moderni)

1 pf

MEM MEO 0529

A-15-25-21

MENDELSSOHN, Felix

Trascrizione per Pianoforte dello Scherzo nel
Sogno d'una notte d'estate di Mendelssohn per
S. Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. a43316a

17p 34cm

1 pf

I THALBERG, Sigismund

MEM MEO 0530

I-A-390-10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Ein Sommernachtstraum von Sh. Op. 61, N. 1. Scherzo/
Scherzo nel Sogno di una notte d'Estate di Shakespeare
speare. Musica di Meendelssohn-Bartholdy

Milano, Stabilimento Musicale F. lucca, Dep. Mar. 1885,
n. ed. h 38867 h

9p 36cm.

1 pf

MEM MEO 0531

I-A-392-21

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Feli

/Ein Sommernachtstraum von Sh. Op. 61, N. 1. Scherzo/
Le Songe d'une Nuit d'Eté de W. Shakespeare. Mu-
sique de F. Mendelssohn-Bartholdy Op. 61, 2bis:
Scherzo à deux mains.

Paris, Alfred Ikelmer et C. ie, s. d. /1873/, n. ed. A. I. et
C. ie 2547.

11p 36cm

1 pf

A-15-27-9

MENDELSSOHN-BARTHOLY, Felix

Trascrizione dello Scherzo per Pianoforte nel
Sogno d'una notte d'estate di Mendelssohn per S.
Thalberg

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1873, n. ed. a 43316 a

17p 33cm (Opere postume di S. Thalberg)

1 pf

I THALBERG, Sigismund

MEM MEO 0533

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-8

/Op.61/

Scherzo sur "Le rêve d'une nuit d'été" de
Shakspeare (!) musique de F.M.B. arrangé à
quatre mains par l'auteur. Op.61.

Milan, chez F.Lucca vis-a-vis le grand theatre
Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed.4701.

pf 21p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-14
3 esem.

[Op. 61]

Scherzo sur "Le rêve d'une nuit d'été" de
Shakspeare (!) musique de F.M.B. arrangé à
quatre mains par l'auteur.

Milan, chez F. Lucca, Chiasso près l'Euterpe Ti-
cinese, Lyon J. Benacci et Peschier, Leipsic
Breitkopf & Hartel, Londres Ewer et C. ie, s. d.
num. ed. 4701.

pf 21p. 36cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 0535

A-21-2-1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

vedi:

[Sogno di una notte di mezza estate: Scherzo]

DE CRESCENZO, Costantino

Scherzo d'un "Songe d'une nuit d'été" de
MENDELSSOHN, par S. Thalberg, transcrit pour
piano à quatre mains op. 12

Milano, 1875 t.a secco

MEM MEO 0536

MOTTETTI

MEM MEO 0537

[3 Motetti - coro V. femm. Op. 39. rid coro e org] M.S. 163 / 2

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Drei Motetten für Weibliche Stimmen mit Orgel oder Pianoforte. Op. 39 partitura.

Braunschweig, Henry Litolffs Verlag, Paris, Enoch Pere et Fils, s.d., n.ed. 10519

21 p., 28,5 cm.

"Mendelssohn 's Werke".

1. coro a 3V. (2A) e org.

2. coro a 5V. (2SATB), e p

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3. coro a 5V. (2SATB), org

"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0538

[Mottetti . coro V. femm. Op. 39 n. 1. rid. 1 V(S), 12.]
Canto e piano 69/92

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Motet: "Hear my prayer"]

"Hear my prayer". / Sacred Song with piano or organ
Accomp. t, arranged after the Motet of F. Mendelssohn
by Max Spicker, for high voice.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1907, n. ed. 19784, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51146

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0539

[3 Motetti. coro V. femm. Op. 39. n. 1. rid 4V(5), M.]
canto e piano 71/38

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Motet: "Hear my prayer"]

"Hear my prayer". Sacred Song after the Motet of Mendelssohn arr. by Max Spicker, for high voice and piano or organ.

New York, G. Schirmer, Copyr 1907, n. ed. 19784 c, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51619

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0540

[Mottetti. coro V. femm. Op. 39. n. 1. viol. 1 V(S), Hf]
C. e Pf. 98/4

MENDELSSOHN, Felix Bartholdy

Motet: "Hear my prayer". Sacred Song. Arr by Max
Spicker.

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col=
lection of Twenty-Two favorite songs.
New York-London, Copyr. 1918 p. 36-41.

[3 Mottetti. corofseum. Op. 39 n. 2 - rid. haru]

MENDELSSOHN , (Bartholdy), (Jakob Ludwig), ^HFelix.

"VENI DOMINE , exaudi nos ! " - (Armonio) -

Op. 39. n. 2

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag. 13 - 16 -

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0542

[3 Mottetti - coro V *fium.* Op. 39 n. 2 : *terzetto*
organ.]

MENDELSSOHN , (Bartholdy) , Jakob Ludwig) Felix.

"BEATI omnes, qui timent Dominum " - (Armonio) -
op. 39 n. 2 : Terzetto sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag. 11 - 12.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

MEM_MEO_0543

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Warum toben die Heiden. "Der zweite Psalm", op.78

N.1 (mottetto) Partitura

in

CHORMUSIK und Analyse...Band II

Mainz, Cöpyr.1983,p.95

1.Musica sacra: 2 cori a 4V(SATB-SATB)

66194

OEDIPUS IN KOLONOS

MEM_MEO_0545

I-A-389-16

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Oedipus in Kolonos. Musik von Mendelssohn-Bartol-
dy Op.93. Clavierauszug von Louis Köhler/con parole/

Braunschweig, s.d., n.ed. 10484

29p. 29cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM_MEO_0546

OTTETTI

MEM_MEO_0547

[Ottetti. 4vl. 2, vlna, 2 vlc. Op. 207] Da Camera A / 72 / 8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ottetto pour (des instruments à cordes) 4 Violons, 2 Violes et 2 Violoncelles...dédié à son ami Edouard Ritz...Oeuv. 20. Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5282

13,10,9,10,11,11,10,9p. 34cm.

[Ottetti. 4vl, 2vla. 2vle Op. 20]

Da Camera A / 72/7

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Octuor pour 4 Violons, 2 Altos et 2 Violoncelles
...Op. 20. Le Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat...
n.ed. 10260

13,10,10,9,11,10,10,8p. 30,5cm.

Mendelssohn (Bartholdy) Felix.

PARTITURE

IV-17^s

Octett Es-dur (Mi^b-magg.) op. 20

4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli

Partitura

«Payne Kleine Partitur. Ausgabe 11° 59 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Vol. in 16° dip. XII - 104

[E.E. 1159]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

MEM MEO 0550

MENDELSSOHN B.

Partiture V^o 12/13

OTTETTO op. 20

per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli

Partiturina (2 copie)

Firenze, , Ed. Guidi (2329)

cm. 14 pag. 126

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0551

Da Camera 59/8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

∠Ottetti. 4vl, 2vla, 2vlc. Op. 20∠

Oktett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2
Violoncelli Op. 20 ∠Parti∠

Frankfurt-New York-London, C.F. Peters Corpo=
ration, s.d. ∠20.sec. metà∠, num.ed. 6141
12+10+10+9+11+10+10+8p., 31cm

1. 4vl, 2vla, 2vlc

65013/a, b, c, d, e, f, g, h

[Ottetti. 4vl, 2vla, 2vlc. Op. 20 - rid. 2vl, vln, vlc. (p. 24 mani)
Da Camera A / 72 / 4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ottett für Streichinstrumente...Op. 20 arrangiert für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und Pianoforte zu vier Händen von Carl Burchard.

Le Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8217,

13,10,11,10,47p. 33cm.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Octett Op.20

Leipzig e Berlin, C.F.Peters, s.d. num.ed.6048.

pf 43p. 23x31cm.

(Sämtliche Werke, Octett, Quintette, Quartette,
Trios, Concerte für Pianoforte zu vier Händen
arrangirt).

Pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-13

Ottetto Oeuv. 20 pour des instruments à cordes
composé et dédié à son ami Edouard Ritz par
F.M.B., arrangé pour le Pianoforte à 4 mains
par l'auteur.

Leipsic, chez Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
5283.

pf 53p. 24x36cm.

1 pf a 4 mani

OUVERTURES

MEM_MEO_0556

Ouverturen. Op. 21 - 26 - 27 - 32, 95

Ein Sommernachtstraum Op 21-Die Fingalshöhle [Die E=briden] Op 26-Meeresstille und glückliche Fahrt Op 27-Das Märchen von der schönen Melusine Op 32-Ruy Blas Op 95 .

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.6059.

132 p. 33 cm.

(Symphonien, Ouverturen, Quartette u. Concerte in Partitur, revidirt von F.A.Roitzsch)

1 orch

I Roitzsch, F.A.

[Overtures. Op. 74 - 27. 26. ⁹⁵ Mon. 48 / 11

MENDELSSOHN (Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix

Four Overtures (Quattro Overtures):

Athalie, Op. 74 - Calm Sea, Op. 27 - Fingal's Cave, Op. 26 -
Ruy Blas, Op. 95

sta con:

MENDELSSOHN (Bartholdy), ... Felix

"A Midsummer Night's Dream" p. 38-96

"Hampton Miniature Arrow Corporation, Vol. 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39518

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

MEM_MEO_0558

Partiture 37/6

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

/Ouvertures.orch. Op. 21 e Op. 26/

Overtures A Midsummer Night's Dream & Fin-
gal's Cave. With a biographical note by Ralph
Hill and an introduction by Gordon Jacob.

/partitura/

Harmondsworth, Penguin Books, 1950, num.ed.
P.6

95p., 20x13 cm (Penguin Scores 5-2/6)

1.orch

18076

I.HILL, Ralph

II.JACOB, Gordon

MEM_MEO_0559

Da Camera A / 73 / 3-8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverturen für Orchester...für 2 Violinen, Viola und Violoncell bearbeitet von Friedrich Hermann. Le Parti

N.1. Sommdrnachstraum Op. 21 - N.2. Fingal-Höhle Op. 26 - N.3. Meeresstille und glückliche Fahrt Op. 27 - N.4. Märchen von der schönen Melusine Op. 32 - N.5. Athalia Op. 74 - N.6. Heimkehr aus der Fremde Op. 89 - N.7. Ouvertüre in C dur Op. 111.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed.12279, 12285, 12286, 12298-99,12304,12312

34cm.

MEM_MEO_0560

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-3-3-23

Ouverturen für orchester übertragen für zwei
Pianoforte zu vier Händen

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. V. A. 451

I pf 105p. II pf 96p. 31cm.

1 2 pf

A/26/7/15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverturen für Pianoforte und Violine arrangirt

N°1. Sommernachtsraum. Op.61

" 2. Fingalshöhe (Hebriden). Op.26

" 3. Meerstille und glückliche Fahrt Op.27

"4. Schöne Melusine. Op.32

" 5. Ruy Blas. Op.95 parti

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6025

20+57 p., 29 cm.

(F.M.B. Sämmtliche Werke)

1 vl pf

MEM MEO 0562

I-A-390-12

2 esemplari

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouvertüren für Pianoforte solo arrangirt.
Op. 10, 21, 26, 27, 32, 74, 89, 95, 24, 101.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 6041.
94p 30cm.

1 pf

A-16-49-13

MENDELSSOHN, Felix

Ouvertures per Pianoforte. Ediz. riv. da Gino
Tagliapietra

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1926, n. ed. E. R.
497

138p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

4986

MEM MEO 0564

A-24-3+3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouvertures per pianoforte a 4 mani; ediz. riv-
duta da Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi e C. s.d. E.R. 498

201 p 23x32 cm

1 pf 4 mani I Tagliapietra Gino

PIANOFORTE

4

6

Mendelssohn, F. B.

o. L. Moui

Ouverturen

per Pianoforte a 4 mani

Nuova ediz. o. curadi R. Kleinmichel

Lpz. Peters, s.d.

Fasc. in 8 obl. pp. 159

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[8215]

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0566

Pf.a 4 mani 15/15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Op. 10, Op. 21, Op. 26, Op. 27, Op. 32, Op. 74, Op. 89, Op. 95;
Op. 24, Op. 101/

Ouverturen für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt
Neue Ausgabe von Richard Kleinmichel.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.e. 8215.

159p. 23X31cm.

1 Pf.a 4 mani

2 Orchestra

I Kleinmichel, Richard

56353

MEM_MEO_0567

Piano a 4 mani 13/23

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouvertures. Arrangement pour piano à Quatre
mains. N°. 1. Sommenachstraum. N. 2. Fingals-Höhle
N. 3. Meerestille und Glückliche Fahrt. N. 4. Mär-
chen von der schönen Melusine. N. 5. Athalia. N. 6.
Heimkehr aus der Fremde. N. 7. Ouv. in Cdur, Op. 101.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., n. ed. 12249, p. 151,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53726

MEM MEO 0568

[Ouverture. Fiati. Op. 24. rid. banda]

MENDELSSOHN-BARTHO~~LDY~~LDY, Felix A.45.25.6

Ouverture, Op. 24. Istrumentazione di G. Mariani.

[Partitura per banda e parti].

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1894, n. ed. 96490
96518.

37p. 35cm, 13 da 2p., 3 da 1p., 15 da 3p., 5 da 4p.,
31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e milita-
ri serie VI N. 107).

1 banda

I Mariani Giuseppe

MEDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-2

[Ouverture. fiati Do Op.24 rid pf 4 mani/

Duo caractéristique pour piano à quatre mains
arrangé d'après l'Ouverture en Ut majeur
pour musique militaire par l'auteur F.M.B.

Milan, Etab. Nat. Titus Ricordi q.m Jean, Florence
Ricordi et Jouhaud, Turin Giudici et Strada, Men
drisio Bustelli-Rossi, s.d. num.ed.36909.
pf 19p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 0570

A-22-31-22

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Ouverture. fiati. DO Op. 24 'rid pf 4 mani]

Duo caractéristique pour piano à quatre mains
arrangé d'après l'"Ouverture" en Ut majeur
pour musique militaire par l'auteur F.M.B.
Op. 24.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean, Flo-
rence Ricordi et Jouhaud, Turin Giudici et
Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_0571

PAULUS (Orator

MEM MEO 0572

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift.

Orchester Stimmen. Op. 36

partitura e parti.

Bonn, N. Simrock, s;d; n.ed. 3290

25 parti d'orchestra, 41 p., 32 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e orch.

M.S. 139 / 1
(2 esemplari)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Paulus. Oratorium nach Wortem der heiligen Schrift.
Opus 36. Versione dal tedesco del Maestro Domenico
Caprarola. partitura e parti.

Bonn, bey N.Simrock, London, Alfred Navello, s.d.,
n.ed. 3320

1. parte di S, 208 p., 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo, oratorio . Versione dal tedesco del marchese
Domenico Capranica. Op. 36. partitura.

Roma, Litografia Martelli, 1844, 2a ed.

96 p., 37 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

MENDELSSOHN,- BARTHOLDY, Felix

S. Paolo Oratorio sopra parole del Sacro Testo e voltato
dal tedesco in versi italiani dal Marchese Domenico Ca-
pranica. partitura

Roma, Litografia Martelli, 1844, s.n.ed.

96 p., 34,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

I. CAPRANICA, Domenico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0576

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Paulus. Oratorium. Clavier Auszug mit deutschem und
englischem Text. partitura

Berlin, N.Simrock, s.d., n.ed. 7188
201 P., 27,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Paulus, Oratorium nach Worten der heiligen Schrift. O-
pus 36 partitura.

Berlin, bei N. Simrock, s.d., n.ed. 3320
369 p., 32,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Oratorio S. Paolo.

parti

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

6 parti manoscritte, 30 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. Op. 36 parti

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

16 parti di B, 44 p., 35 cm., parti manoscritte.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. parti.

6 parti di Soprano di concerto, s.l., s.ed., s.d.,
s.n.ed.

20 parti TB, 6 S manoscritti, 47 p., 23,5 X 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. Op. 36 parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

13 parti di A, 44 p., 35 cm. 'parti manoscritte.

1. 4V. (SATB), core a 4V. (SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. Op. 36 parti.

Parte di violino principale, s.l., Novello's Edition
s.d., s.n.ed.

15 parti di 40 p., 37 cm. Parti di violino manoscritte.

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. Op.36 parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

16 parti di 49 p., 23,5 X 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. Op. 36 parti

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

17 parti di S, 49 p., 23 X 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n?ed.

24 parti TB, 47 p., 23,5 X 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. parti.

S.1⁴, s.ed., s.d., s.n.ed.

5 parti TB, 18 S, 47 p., 23,5 X 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.¹(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. parti.

S.l., Novello's editition, s.d., s.n.ed.
22 parti, 36 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S[?]Paolo. Oratorio. Versone dal tedesco del Maestro
Domenic^c Capranica. parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

17 parti di S, 10 P;;, 23,5 X 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

S. Paolo. Oratorio. Versione dal tedesco del Maestro
Domenico Capranica. Op.36 parti.

parti manoscritte del sec. XIX,
15 parti di S, 44 p., 35 cm.,

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e orch

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Paulus (la conversion de saint Paul). Paroles Françaises
de M. Maurice Bourges. Partition Piano et chant. Op. 36.

Paris, M. Schlesinger, s.d., n.ed. MS 2844

189 p., 28 cm.

"Bibliothèque de l'artiste et de l'amateur".

1. 2V.(ST), coro a 4V.(SATB), e pf

I-A-390-16
2 esemplari

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Paulus (La Conversion de St. Paul.). Oratorium
von Mendelssohn-Bartholdy Op. 36. Clavierauszug zu
2 H~~ä~~nden von Louis Köhler.

Braunschweig, H. Litolff, s. d. / Sec. XX /, n. ed. 10413
61p 30cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-4

[Paulus Op. 36]

"Paulus" oratorium von F.M.B. Clavierauszug
zu vier Händen, ohne Text.

Bonn, bei N. Simrock, s.d. num.ed. 3434.

pf 135p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-14

[Op. 36]

Paulus, Oratorium von F.M.B..Clavierauszug ohne
Text. Für Pianoforte zu 4 Händen.

Berlin, bei N. Simrock, s. d. num. ed. 3534.

pf 135p. 26x33cm.

1 pf a 4 mani

[Paulus]

Ouverture zum Oratorium Paulus von F.M.B. Op 36.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.M.B. 11, partit

28 p. 33 cm.

(Mendelssohns Werke, Serie II, Ouverturen für Orchester)

1 orch

PARTITURA 83/11

Mendelssohn, Felix.

Ouverture zum Oratorium Paulus

Op. 36

Partitura

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4 opp. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[M. R. 11 (85)]
"G. VERDI" - MILANO

34593

MEM_MEO_0596

I-A-392-18

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Op. 36 Paulus per soli coro e orch./

Sinfonia nell'Oratorio San Paolo di Fr. Mendelssohn
Bartholdy ridotta per Pianoforte solo.

ms., s.d. Xerocopia

12p 36cm.

1 pf

MEM_MEO_0597

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-21-18

Sinfonia dell'oratorio "Paolo" di F.M.B. Ridotta per pf a 4 mani.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, s.d. num.ed. 25453.

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverture de l'oratorio "Paulus" pour le piano
à 4 mains composée par F.M.B.

Bonn, chez N. Simrock, s.d. num.ed. 8981.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-17

2 esem.

Sinfonia dell'oratorio "Paolo" di F.M.B.
Ridotta per pf a 4 mani.

Milano, Calcografia Crivelli e C.i, s.d. num.
ed.59.

pf 15p. 36cm.

1 pf a 4 mani

A-55-2-60/II

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

[Paulus . Oratorio. Op. 36]

"Jerusalem!.../dall'oratorio Paulus/
in

ARIEN-Album Sammlung Beruhmter Arien für
Sopran mit Pianofortebegleitung revidiert
von Alfred Dörffel. Band II

Leipzig, s.d.

Scolastica Ant.c.p.10/I-II

MENDELSSOHN-BARTHÖLDY, Félix

/Paulus.Oratorio.Op.36: Jerusalem, die du
tötest/

Jerusalem, die du tötest
in

DÖRFFEL, Alfred

Arien-Album...p.84-86, I vol.

Leipzig, s.d.

19786 I

Scolastica Ant.c.p.10/I-II

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Paulus. Oratorio. Op. 36: lasst uns singen von
der Guade/

Lasst uns singen von der Guade
in

DORFFEL, Alfred

Arien-Album...I vol, p.84-86

Leipzig, s.d.

19786I

MEM_MEO_0603

Monum. Musikwerk 37

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

da: Paulus, op.36

"Wachet auf! "

Choral und Arie des Paulus (B.)

con Pianoforte

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

P. 134-142

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

43683

MEM_MEO_0604

da Pe a Preludi

MEM_MEO 0605

I-A-389-3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Perpetuum mobile, in do magg Op.119/

Mouvement perpetuelle pour Piano Op.119

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. t 21537 t

9p. 35cm.

1 pf

MEM_MEO_0606

I-A-389-23

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Maucha

Perpetuum Mobile Op.119 /per pf/

Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.ed. 10407

7p. 34cm. (Compositions pour Piano de Mendel-
ssohn revues et doigtées par L. Köhler, N° 22)

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM MEO 0607

[Perpetuum mobile. pf. Op. 119]
A-17-18-25

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Moto perpetuo [pf. Op. 119]
sta in

MOSCHELES, Ignaz

Estudios para Piano

Buenos Aires-Milan..., s.d., p. 48-82

1 pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

[Pezzi. pf]

AB-1-dt-33

Mendelssohn Felice

Raccolta di Pezzi Facili

per i piccoli pianisti (E. Pozzoli)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2667)

fasc. in 4^o

di pag. 21

22473

3099

MEM MEO 0609

Struck
[Pezzi, M.]

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Il mio primo Mendelssohn.

Raccolta di pezzi facili per pianoforte

(Ettore Pozzoli)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1971- cm. 31,5,
p. (2), 21, (1), n. edit. E.R. 2447, copertina e
frontespizio redatti anche in lingua inglese e te-
desca.

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44133

A-17-5-8

MENDELSSOHN-SCHUMANN-SCHUBERT

Diciotto piccoli pezzi per pf (Longo)

Mendelssohn: Sei pezzi per fanciulli Op. 79

Schumann: Dall'Op. 124 (3 pezzi) e Dall'op. 82 (3 pezzi)

Schubert: Sei Momenti Musicali Op. 94

Milano-Roma..., G. Ricordi E C., t. s. 6, 1926, n. ed. E. R.

665

58p 30cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

5893

MEM_MEO_0611

[Pezzi. pf.]

I-A-I20-10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Dieci Pezzi - pf. op. 16-33-7-5-66

Fasc.V: Canzone del Gondoliere - Moto perpetuo -

Andante Op.16 - Capriccio Op.33-Andante- Presto-

Op.7.- Presto Op.7 - Capriccio Op.5 -Andante catabi

le - Agitato - Fantasia [Op.20!]

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, 1900, n.ed.101877

MEM MEO 0612

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix [pezzi - pf. Op.14-33-16-28]
 Cinque pezzi: Rondò capriccioso Op.14 - 1° Capriccio
 dell'Op.33 in La minore - 3° Capriccio dell'Op.33 in
 Si bemolle minore - Scherzo Op.16 - Andante cantabi
le e Presto agitato. - Fantasia Op.28

Fasc.VI

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.WX sec.n.ed.I02835

[Pezzi, pf.]

I-A-I20-I3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix [Pezzi pf. Op. 54-6-106]

Quattro Pezzi: 17 Variazioni seieuses (in stile se
vero) Op. 54 - Scherzo a Capriccio - Sonata in Mi Op.
6 - Sonata in Si bemolle Op. 106

Fasc. VIII

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, 1900, n. ed. I02836

[Pezzi, M.]

I-A-389-8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Mendelssohn-Album. Pièces célèbres pour Piano de
Félix Mendelssohn Bartholdy

Braunschweig, H. Litolff, s.d./Sec. XX/, n.ed. 10707, 10631,
10626, 10408, 10545, 10685, 10475, 10546, 10707, 10398.

55p. compl. 30cm.

1 pf

Contiene:

Lied ohne Worte N° 30, Op. 62, N° 6.
" " " N° 6., Op. 19, N° 6.
" " " N° 20, Op. 53, N° 2.
" " " N° 9, Op. 30, N° 3.
" " " N° 22, Op. 53, N° 4.
" " " N° 4, Op. 19, N° 4.
" " " N° 7, Op. 30, N° 1.

Rondò capriccio Op. 14

Capriccio Op. 33, N° 2.

Gondellied /La/

3a scheda

I-A-389-9

Contiene:

Hochzeitsmarsch aus "Ein Sommernachtstraum". Arr. de
Vilbac/Op.61/

Suleika/Sechs Gesänge für eine Singst.mit pf Op.34,
N°.4:Suleika/

Gruss /Sechs Gesänge für eine Singst.mit pf:Op.19,
N°.5:Gruss/

Auf Flügeln des Gesanges/Sechs Gesänge für eine Sing
st.mit pf:Op.34,N°.2/

Ich Wollt' meine Lieb'ergösse sich/Sechs zweistimmege
Lieder mit pf:Op.63,N°. 1/

4a scheda

I-A-389-8

Contiene:

Venetianische Gondellied/Sechs Lieder für eine Sing
st.mit pf:Op.57,N°.5"Wenn durch die Piazzetta"/
Notturmo Op.61,N°.7/Ein Sommernachtstraum von Sh./
Kriegsmarsch der Priester aus "Athalia"/Op.74,N°.4:
2a parte/

Spinnlied und Nachtmusik aus:Heimeker aus dem Fremde
Op.89,N°.1:Romanze/

Nachtmusik:Op.89,N°.11:Adagio/

Kinderstücke Op.72,N°.1,2,4.

I-A-392-13

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[7 Pezzi caratteristici Op. 7. pf]

Sieben charakterstücke für das Piano-Forte compo-
nirt und Herrn Louis Berger...zugeeignet von sei-
nem Schühler F. Mendelssohn-Bartholdy Op. 7.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s. d. /Sec. XIX/, n. ed.
1770

30p 27X35cm

1 pf

MEM MEO 0619

I-A-389-21

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

7 Morceaux caractéristiques (Dédiés à son maître
L. Berger) Op.7

Paris-London, Enoch Père & Fils, s.d., n.ed.M.9.

27p. 29cm. (Nouvelle Edition revue et corrigée
des Oeuvres complètes de M.-B.: Compositions di-
verses, N° 3)

1 pf

MEM MEO 0620

MENDELSSHON Bartholdy, Felix

/7 Pezzi caratteristici. Pf. Op.7

Dolce con sentimento Op.7 n.1

Con moto impetuoso Op.7 n.2

Presto e animato Op.7 n.4

in

TAGLIAPIETRA

Antologia di musica antica e moderna. Vol. XV

15616 XV

.....
MENDELSSOHN , (Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix.

PEZZO CARATTERISTICO Op.7 N°.1 (1827) - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.52.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0622

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Sette Preludi e Fughe *Op. 35. prof. + 1 Preludio e Fuga
s. nuova op.]*

Fasc. VII

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, iniz. XX sec. n. ed. I00533

I-A-392-~~23~~ 36

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Op. 35, N. 1 pf.

Sechs Praeludium und Fugen für das Pianoforte

Op. 35, N. 1. Praeludium I-Fuga I.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 5777.

13p 34cm

1 pf

MEM MEO 0624

MENDELSSHON Bartholdy, Felix

/Pf Op.35 n.1/

Preludio e fuga in mi min. Op.35 n.1 per
pianoforte

in

TAGLIAPIETRA

Antologia di musica antica e moderna. Vol.XV

15616 XV

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Fuge D-Dur

aus "Sechs Präludien u. Fugen" Op.35.N.2.

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.42-43

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0626

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-42-25-2

Trois Préludes et Fugues pour Orgue de F.M.B.

Op.37. /Opera curata da :/ Dr. W. Volckmar.

Testo tedesco e francese.

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch

Père et Fils, London, Enoch & Sons., s.d.,

num. ed. 10451.

85p. 30cm (Collection Litolff, Sämtliche

Compositionen für Orgel von F.M.B.).

"Dédiés à Mr. Thomas Attwood à Londres."

1 organo

I VOLCKMAR, Wilhelm

ORG. Op. 37.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Flix A-42-25-11
Drei Praeludien und Fugen, Op. 37, kri-
tisch und mit Vortragsbezeichnungen und
Pedalapplicatur versehen von Dr. W. Volckmar
Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch
& Sons, Paris, Enoch Frères & Costallat,
s.d., num. ed. 933. C.L.,
85p. 30cm (Collection Litolff. Sämmtliche
Compositionen für Orgel von F.M.-B.).

1 organo

I VOLCKMAR, Wilhelm

~~F~~ENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
/Op.104a.Tre Preludi.Fasc.I.per pf/

Tre Preludi per Pianoforte Op.104(Bestuma)

N.1.Si bem. magg.

N.2.Si minore

N.3.Re magg.

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s.d., n.ed.k 40959-961 k

17p. 34cm. Premi della Gazzetta Musicale di Milano
1.a Categoria Anno XXIII.N.4.

A p.17:Lipsia, 27 Nov. 1836

Mendelssohn, Felix.

PIANOFORTE IV_104 / 5

3] Preludi Op. 104 A-n. 33 delle op. post.
per Pianoforte

cura di P. Bergmann

Milano, Ricordi, 1961

Fasc. in 4° dip. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32084

{128329}

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0630

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

3 Preludi : per pianoforte : (op. 104 A-n. 33 delle Opere post.) / Mendels
sohn ; (rev.) Peter Bergmann. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 12 p.
; 31 cm. ((Organico: pf. - Preludi: pubblicati nel Febbraio 1868
numerol28329

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Bergmann, Peter
Inv. 482875

49

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-7-52-9

Mendelssohn Felix

3 Preludi op. 10 n. 33 dalle
opere postume (pubblicati nel 1868)

per pianoforte (V. Romaniello)

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128329)

fasc. in 4^e
24949

di pag. 12

3098

MEM MEO 0632

AB-1-40-32

*Mendelssohn F.**Tre Preludi, op. 104 A (N. 33 delle opere postume)**per pianoforte**Revisione di Vincenzo Romaniello**Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 1632)**fasc. in 4°*
22039*di pag. 13*

3097

PIANOFORTE IV-199 / 9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Preludio Op. 104 A, n. 2

sta in:

PICCIOLI, Giuseppe

15 [Quindici] Studi per il Corso Medio
di Pianoforte, p. 56-61

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48818

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0634

Mendelssohn, B.F. PARTITURA VIII / 6

Samtliche Quartette

für 2 Violinen, Vla und Vcllo

Zwei Streich-Quintette

Streich-Septett und zwei Trios

für Pianoforte und Streichinstrumente

Lpz. Eulenburg, s. d. Partiturino.

Vol. in 16 pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. E. 1181]

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0635

QUARTETTI

MEM MEO 0636

XXII quartetto:a-51-24/251

MENDELSSHON Bartholdy, Felix

Quartetto in do min Op.1

" fa min Op.2

" si min Op.3

Per pianoforte, violino, viola, violoncello
(Rev.H.Böhme)

Braunschweig, Litolff, s.d., num.ed.633

Mendelsshon, Felix, B.

.....S.Q. Partiture V-143

I
QUARTETTO op. 1. in Do minore
per Violino, Viola, Violoncello e Piano

Partitura di cm. 15 di pag. 70 n. ed. 2465.
Firenze, Stabilimento musicale di G. Guidi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50862

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0638

MENDELSSOHN B.

PARTITURE V° 44

[Quartetti: pf. vl. vla vle. Op. 1 7

QUARTETTO op. 1 in Do Minore

per Pianoforte, Violino, Viola e Violoncello

Partituras

Firenze, Ed. Guidi (2465)

cm. 14 pag. 64

Escluso dal
Prestito

29503

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0639

MENDELSSOHN B.

Partitura V° 121

[Quartetto pf. vl. vla vle. Op. 17]

QUARTETTO op. 1 in Do minore

per Violino, Viola, Violoncello e Pianoforte

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2465)

cm. 14 pag. 64

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0640

Da Camera A/ 69 / 13 - ~~1~~

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Premier Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...dédié au prince Anton Radzivill. Op. 1.
Comp. 1822. Parti

Braunschweig, Henry Litolff, n. ed. 10244

33,6,6,6p. 30cm.

Da Camera A / 69 / 10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op. 1) e 69 / 12

1.er Quatuor ppur Piano avec accomp.t de Violon,
Alto et Violoncelle...Op. 1. Seconde édition cor-
recte. A le prince Antoine Radzivill. Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euter-
pe ticinese - Turin, Bianchi - Naples, Girard et
C., n. ed. 14984

42,5,7,5p. 35cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 69 / 11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op. 1).

Quatuor pour le Piano forté avec accompagnement
de Violon, Alto et Violoncelle...dédié à son al-
tesse...le prince Antoine Radzivill... Oeuvre 1.

Parti

Berlin, A.M. Schönesinger, n. ed. 1222

23,5,5,5p. 33cm.

[Quartetti: f. vl. vla. vlc] Op. 2] B-25-h-214/4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Second Quatuor pour le Piano-Forte avec
accompagnement de violon, alto et violon=
celle composé et dédié à Monsieur Le Pro=
fesseur Zelter Op. 2. Edition nouvelle et
correcte. (2.^e Edition corrigée par Aug.
Conradi). Partition et Parties
Berlin, chez A. d. M. t Schlesinger Libraire,
et Editeur de Musique, s. d. / sec. 19. metà /,
num. ed. S. 1283

4 fasc. (44, 7, 7, 6p.) , 34cm

1.

Da Camera A / 70 / 2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Quartetti. pf. vl. vla. vlc. Op 27]

Second Quatuor pour le Piano-forté avec accompa-
gnement de Violon, Alto et Violoncelle...dédié à
...le professeur Zelter...Oeuv. 2. Le Parti
Berlin, A.M. Schlesinger, n. éd. 1283

28,8,9,7p. 33cm.

Da Camera A / 69 / 9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op. 2) ^e 69/ 13-2

Deuxième Quatuor pour Piano, Violon, Alto et
Violoncelle...dédié au professeur K.F. Zelter.

Op.2. Comp. 1823. Parti

Braunschweig, Henry Litolff, n. ed. 10245.

Collection Litolff N. 931

37,6,6,6p. 31cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 69 / 15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op.2)

Second Quatuor pour Piano avec accomp.t de Violon
Alto et Violoncelle...Op. 2. Edition nouvelle et
correcte. A monsieur le professeur Zelter. Parti
Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe ticinese - Turin, Bianchi - Naples, Gi-
rard et C., n. ed. 14985

48,7,7,6p. 35cm.

MENDELSSOHN B.

Partiture V° 42/43

[Quartetti. Op. 2]

QUARTETTO N. 2 in Fa minore

per pianoforte, violino, viola e violoncell

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2399)

cm. 14 pag. 80

Escluso dal
Prestito

29504

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0648

Da Camera A / 70/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [*Quartetti Op. 2*]

Second Quatuor pour Piano avec accomp.t de Violon, Alto et Violoncelle...Op.2. Edition nouvelle et correcte. A monsieur le professeur Zelter.

Le Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Turin, Bianchi - Naples, Girard et C., n. ed. 14985

48,7,7,6p. 35cm.

DA CAMERA

2 1/2 / 4

5

Mendelssohn-Bartholdy, Felix.

Quartetti op. 3

Klavierquartett n. 3. op. 3 in Si min.

per pf., Vno, Vla, Vcllo (Komponiert 1824)
ed. e dir. da G. A. Grassner, A. Steffen, T. Luka

Dedicato a F. W. von Goethe Partitura e Parti

Wien, Universal-Edition, s.d.

[U.E. 2543]

4 fasc. in 4^o pp. 102 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36436 a-b. "Universal-Edition" n. 2543 MEM. N. 0850

[Quartetti pf. vln. vlc. op. 3, "4"] Da Camera A / 70 / 3

MENDELSSOHN+BARTHOLDY, Felix

Drittes Quartett für Pianoforte, Violine,
Bratsche und Violoncell...S.r Excellen...Von
Göthe...gewidmet...3.tes Werk. Partitur un
Stimmen. Partitura e 3 Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. 1724,

67, 11, 10, 9p. 35cm.

MENDELSSOHN B. op. 3, III Partiture V^o 3-4

QUARTETTO op. 3 in Si minore
per pianoforte, violino, viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2497)

cm. 14 pag. 156

Escluso dal
Prestito

29505

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0652

Da Camera A / 69 / 13-3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix (Op. 3)

Troisième Quatuor pour Piano, Violon, Alto et
Violoncelle...dédié à J.W. von Goethe. Op. 3.

Comp. 1824.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff, n. ed. 10246

63,10,10,10p.

31cm.

[Quartetti pf. vl. vla. vlc. op 3]

Da Camera A/70/4

Da Camera A/70/5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Drittes Quartett für Fortepiano, Violini, Viola
u. Violoncell...Sr. Excl...von Göthe...gewidmet
...3tes Werk. Le Parti

Leipzig, Friedr. Hofmeister, n.ed. 1724

39,14,10,9p. 34cm.

2 copie compl.

A/26/8/6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quartett für Pianoforte Violinō Bratsche und
Violoncell, Op. 3

Duo eingerichtet für Pianoforte und Violine von
L. Rohr nach dem Quartett für Pianoforte Violine
Bratsche und Violoncell, Op. 3 parti
Leipzig, Friederich Hofmeister, s.d., n.ed. 6515
14+67 p., 33 cm.

1. vl pf

I. ROHR, L.

MEM MEO 0655

La Courbe

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-3

[Op. 37 Quatuor pf. vl. vla, vlc, vid. pf. 4 mani]

Grand duo à quatre mains pour le pianoforte
arrangé d'après le grand quatuor pour le pia-
noforte, composé par F.M.B.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister, s.d. num.ed.
2055.

pf 49p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

Da Camera A / 74 / 2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle...
revus par H. Böhme. (Op. 12, 13, 44, 80, 81). Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères
et Costallat - London, Enoch and sons - Boston,
Arthur P. Schmidt..., n. ed. 10261-67

Collection Litolff N. 634.

79,70,68,59p. 30,5cm.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY? Felix

Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Neu revidierte Ausgabe

Op. 12 [Mib]; Op. 13 [La Magg.]; Op. 44 n. 1 [Re Magg.];
Op. 44 n. 2 [mi min.]; Op. 44 n. 3 [Mib]; Op. 80 [fa min.];
Op. 81 Tema con Variaz. (incompiuto) [Mi Magg.]

New York, London, Frankfurt

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48002 / a-b-c-d

Le Parti

Frankfurt, C.F. Peters Corp

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

DA CAMERA 50 / 1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello ...

Le Parti

[s.d.] - cm. 29,8, n. 4 Parti: Vl.I p.76; Vl.II p.71
Vla p.69, Vlc. p.56, n.edit. 9607

"Edition Peters n.1742"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48002 / a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0659

MENDELSSOHN+~~BA~~THOLDY Felix

A. 26. 7. 8

Brani dei Quartetti Op. 12, 44, 80, 81 arrangés
pour Violon et Piano par Adolphe Grunwald.

Braunschweig, Henry Litolff, - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat, n. 11079,
2 parti; cm. 30, pag. 14, 35.

I-Mo: compl.

5605 00 14
MEM. MEO. 0660

Da Camera A / 74 / 4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sämmtliche Werke.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violon-
cell. Op. 12,13,44,80,81. Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6003

77,69,67,54p. 30cm.

Da Camera A / 72 / 6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sämmtliche Werke...in Partitur. Revidirt von
F.A. Roitzsch.

Quartett Op. 12 - Quartett Op. 44, N:1-3.

Partitura

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6061
Edition Peters N.1762.

136p. 28cm.

B-25-h-238/1a, b, c, d

MENDELSSOHN, BARTHOLDY, Félix

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 12, Op. 13, Op. 44
N. 1-2-3, Op. 80, Op. 81/

7/Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello /Parti/

Leipzig, Peters, s.d. 20. sec. 1. metà, num.
ed. 9607

4 fasc. (76, 71, 69, 56p.), 31cm

1. 2vl, vla, vlc

65022, 21, 20, 23

Da camera 65/6a,b,c,d

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Opus 12, Opus 13, Opus 44 N.1,2,3, Opus 80, Opus
81 (unvollendet) /parti_/_

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,
s.d./20.sec.2.metà_/_ , num.ed.9607

4 fasc.(76,71,69,56p.), 30cm (Edition Peters Nr.1742)

1.2vl,vla,vlc

71850-51-52-53

Dono Mariano Dessì

[Quartetti. 2 vl. vla, vlc. Op. 12.13.44-80-81 - rid. pf]
I-A-392-32

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell
Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1800, 2a metà/
n.ed. V.A. 177.

211p 29cm

1 pf

I WALDERSEE, Paul Graf

II TSCHARLITZY, Johann

2a scheda

I-A-392-32

Contiene:

- Erstes Quartett Op.12 in Es.Arr.Paul Graf Waldersee
Zweites Quartett Op.13 in Am.Arr Joh.Tscherlitzky
Drittes Quartett Op.44 N°.1 in D Arr. "
Viertes Quartett Op.44,N°.2 in Em Arr. "
Fünftes Quartett Op.44,N°.3 in Es Arr. "
Sechstes Quartett Op.80 in Fm Arr. "
Andante, Scherzo, Capriccio und Fugue Op.81 in E.Am.Fm
und Es.Arr.Paul Gr.Waldersee

Mendelssohn, F.

DA CAMERA 23/1

Quartets

(Opus 12 and Opus 44, Nos. 1-2-3)
¹ in D^{ma} - ² in Min^{or} - ³ in G^{magg.}

per 2 Vni, Vla e Vcllo. Le Parti

New York, International Music Company, 1944

4 Fise. in 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18145 b. 1,2,3,4.

MEM MEO 0667

MENDELSSOHN, Felix Bartholdy

Kammermusikwerke. Streichquartette I Op.12
und Op.13. Herausgegeben von Gerhard Schuhma-
cher.

Leipzig, Veb Deutscher Verlag für Musik, 1976.

XI, 94 p. 33 cm. (Leipziger Mendelssohn
Ausgabe, 3 B and I).

1 Quartetto per 2 vl. vla. e vcl. 2 1 v. e
pf. I Schuhmacher, Gerhard.

MENDELSSOHN B.

Partiture V° 55/56

QUARTETTO op. 12 7 in Mi b.
per 2 violini, viola e Violncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2427)

cm. 14 pag. 64

Escluso dal
Prestito

29506

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0669

Mendelssohn B. PARTITURE IV-57

Quartett op. 12 in Mi Magg.

Für 2 Violinen, Viola un^d Violoncello

Partiturina

Leipzig, Musikverlag (H. Z.)

fasc. in 16^o di pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0670

Da Camera A / 74 / 1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Grand Quatuor concertant pour deux Violons, Alto
et Violoncelle...Oeuv. 12. Le Parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, Simon Ri-
chault, n. ed. 1515

9,9,9,7p. 33cm.

Da camera 55/2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quartetto op. 12. Parti

9+10+8+8 Fotocopie ; 35cm

57095/a,b,c

1. Quartetto d'archi

Quartetto n.1 in Mib Op 12_7

Canzonetta, estratta dal primo Quartetto di F.M.

ms., s.l., II metà sec. 19., partit

4 c. 32x23 cm. 4 righi mus.

idem, parti 35 fasc. 31 cm.

vl I(12), vl II(8), vla(7), vlc(8).

1 quartetto d'archi

I-A-96-1 (27)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Canzonetta dal Quartetto Op. 12 pp.
ed. G. Ricordi & C. - Milano s.d.

Biblioteca Pianistica oer la Gioventù

R-19742

I-A-96-1 (60)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY

Presto agitato in sol min.

N° 111563/13 Andante cantabile

ed G. Ricordi & C. - Milano 1908

Biblioteca Pianistica per la Gioventù

R-19775

I-A-389-7

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Quartetto Op.12:2° Tempo:Canzonetta"/

Canzonetta estratta dal Quartetto Op.12. Riduzione
per Pianoforte solo di M. Saladino

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 187., n.ed. a
45988 a

5p. 28cm. (Raccolta di pezzi celebri ridotti per pf)

1 pf

I SALADINO, Michele

MEM_MEO_0676

I/A/96/1 (27)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix /Quartetto Op.12/

Canzonetta per Pianof. /sol./.

Trascriz. di E. Marciano.

"A M.me Anna Clician"

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100778 k, cm. 31, p. 4.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0677

I-A-392-4

MEEDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Erstes Quartett Op.12:Canzonetta/

Canzonetta extraite de l'Op.12 suivie de la
Romance sans paroles la Harpe du Poète pour Piano
Paris, Felix Mackar, s.d./1800, fine/, s. n. d. ed.

p.1-9. 19cm.

1 pf

MEM MEO 0678

AB-1-24-29⁵

Mendelssohn F. M.

Canzonetta per pianoforte
Estratta dal Quartetto op. 12
Riduzione di M. Saladino

Ed. Ricordi, Milano lastra 2.459882

3089

14038

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Canzonetta. Quartetto. Op.12
vedi:

CESI, Beniamino
Due trascrizioni per pianoforte

.....

N.2: Mendelsshon.Canzonetta.Quartetto.Op.12
Milano, s.d.

A-20-17-24

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Canzonetta (dal Quartetto op.12)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100787

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MEM MEO 0681

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-21-21 bis

Quartette Op.12 Es dur (MI b)

Op.44 N.1 D dur (RE), N.2 E moll (mi), N.3 Es dur (MI b).

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.6046.

pf 127p. 23x30cm.

(Sämtliche Werke.Octett, Quintette, Quartette, Trios und Concerte für Pianoforte zu vier Händen arrangirt).

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-17

[Op. 12] Quartetti 2 vl. vla vle - tid. pf 4 mani]

Grande sonate à quatre mains pour le piano=
forte arrangée d'après le grand Quatuor pour
Violon composée par F.M.B.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister, s.d. num.ed.
1965.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-15

Canzonetta, estratta dal Quartetto Op. 12.
Riduzione di M. Saladino. Pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num. ed. 45989.

pf 9p. 27cm.

(Raccolta di pezzi celebri ridotti per pf).

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-16

Canzonetta dal Quartetto op.12.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. num.ed.11936.

pf 7p. 35cm.

/A 4 mani/

(Il repertorio del pianista. Raccolta di composizioni favorite per pf di autori classici e moderni)

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-20-28

Canzonetta, estratta dal quartetto op.12. Riduzione di M. Saladino.

Milano, Edizioni Ricordi, 1878 t. a secco, num. ed. 45989.

pf 9p. 28cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

Ant. Pian. 1/4 / II

MENDELSSOHN, BARTHÖLDY, Felix
Canzonette from Mendelssohn's Quartett in
E flat op. 12, arranged by Sir J. Benedict
sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n. 14.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 42-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0687

MENDELSSOHN B.

Partiture V^o 1 - 2
.....

QUARTETTO op. 13 in La
per 2 violini, viola e violncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2445)

cm. 14 pag. 84

Escluso dal
Prestito

29507

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0688

Mendelssohn B. PARTITURE IV-56

Quartett op. 13 in La minore ^{ma}
für 2 Violinen, Viola und Violoncell
Partiturina

Leipzig. Musikverlag (68)
fasc. in 16° di pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0689

Da Camera A / 73 / 10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quatuor pour deux Violons, Viola et Violoncelle..

Op. 13. (Con Thema per voce e Pianof.). Le Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 4980

13,9,10,8p. 33,5cm.

DA CAMERA 18 / 9

Mendelssohn, Bartholdy, F.

Streichquartett ^(II) in La min. Op. 13
per 2 Violini, Viola e Violoncello

Le Parti

Wien "Universal-Editions"

4 Fasc. in 4

[U.E. 844 a. b. c. d.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33450

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0691

Da camera 55/6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quartetto op. 13. Parti,
10+10+10+8 Fotocopie; 35cm

57091/a, b, c

1. Quartetto d'archi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-5

[Quatuor Op. 13]

Quatuor pour 2 Violons, Viola et Violoncelle
arrangé pour le piano à quatre mains, composé
par F.M.B.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
6869.

pf 41p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_0693

[Quartetti 2vl, vla, vlc. Op 44, N.3-5]
Da Camera A / 73 / 23-15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trois grands Quatuors pour deux Violons, Alto
et Basse...dédiés à...le Prince Royal de Suède...
de...Oeuv. 44. Le Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel - Paris, Richault
n. ed. 6022-24

41, 35, 35, 35p. 34cm.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-21

Trois grands quatuors pour 2 violons, alto et basse (Op.44 N.1,2,3)arrangés pour le piano à quatre mains composés et dédiés à son Altesse Royale Monseigneur le Prince Royal de Suède par F.M.B. Arrangement revu par l'auteur.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 3936.

pf 139p. 27x34cm.

3 fascicoli

1 pf a 4 mani

PARTITURA VII-104

Mendelssohn-Bartholdy, E.

Streichquartett in B. magg.

Partitura Op. 44 - N. 1

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag.

Fase. in 16° pp. 5 nn. 48

[N° 348]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18145^a

MEM MEO 0696

Mendelssohn B. PARTITURE IV-58

Quartett op. 44 N. 1 in Re Maggiore.

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Payne's Musikverlag (48)

fasc. in 16^o di pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0697

MENDELSSOHN B.

Partiture V° 7 - 8

QUARTETTO op. 44 in Re N.1.
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2455)

cm. 14 pag. 96

Escluso dal
Prestito

29510
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0698

Da camera 55/7

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix

Quartetto op.44 n.1. Parti

12+10+10+8 Fotocopie: 35cm

57079/a, b, c

1. Quartetto d'archi

MENDELSSOHN B.

Partiture V^o- 14

QUARTETTO op. 44 N. 2

per 2 violini;viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2435)

cm. 14 pag. 84

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0700

MENDELSSOHN B.

Partitura V^o 5 - 6

QUARTETTO op. 44 N. 2 in Mi minore
per 2 violini, viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2435)

cm. 14 pag. 84

Escluso dal
Prestito

29511

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0701

Da camera 55/11

MENDELSSHON-Bartholdy, Felix

Quartetto Op.44 N.º. Parti

12+10+10+8 Fotocopie, 35cm.

57078 / a, b, c,

1. Quartetto d'archi

[Quartetti 2 V1, Vla. vlc. Op. 44, II] da Camera A / 74 / 3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trois grands Quatuors pour deux Violons, Alto
et Basse...Ouv. 44.

Quartetto II. (Mi min.).

Le Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel - Paris, Richault,
n.ed. 6023

13,11,11,11p. 33,5cm.

MENDELSSOHN B.

Partitura V^o 31

QUARTETTO in Mi b op. 44 .N.3.
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2464)

cm. 14 pag. 96

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0704

MENDELSSOHN B.

Partitura V° 125

QUARTETTO op. 44 in Mi b.N.3.
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina Ed. Guidi

Firenze, 9° Anno Sociale 1869-70 (2464)

cm. 14 pag. 96

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0705

[Quartett: 2vl, vla vlc. Op. 80] Da Camera A / 73 # 16-27
A / 73 / 17

MENDELSSOHN- BARTHOLDY, Felix

Quartett für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell
...Op. 80.


N.8 der nachgelassenen Werke.

Le Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel - Paris, Brandus
et C.- London, Ewer and Co, n. ed. 8116

15,11,11,11p. 34cm.

2 copie compl.



Da Camera A / 73 / 11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle
...Op. 80. Le Parti

N. 8 de ses oeuvres posthumes.

Paris, Brandus et C.ie - Leipzig, Breitkopf et
Härtel - Londres, J. Ewer et comp., n.ed.

5087

13,11,11,11p.

34cm.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-12

[Quartett Op.80]

Quartett für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell
von F.M.B.. Arrangement für Pianoforte zu vier
Händen. Op.80.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
8238.

pf 39p. 24x36cm.

1 pf a 4 mani

[Quartetto 2 vl, vla, vlc. Op. 81]

Da Camera A / 73 / 1

A / 73 / 2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell...Op. 81.

N.9 der nachgelassenen Werke. Le Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8143

13,11,10,10p. 36cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 73 / 12

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Andante, Scherzo, Capriccio et Fugue. Quatuor pour
deux Violons, Alte et Violoncelle...Op. 81.

N. 9 de ses oeuvres posthumes. Le Parti

Paris, Brandus et C.ie - Londres, J. Ewer et C.ie-
Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5088

11,11,10,10p.

34cm.

Da camera 55/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Quartetto op. 81. Andante. Parti
4 Fotocopie. ^{35cm}

57097/a, b, c

1. Quartetto d'archi

Da camera 55/4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Fuga. 2vl, vla, vlc. Mib. Op. 81/4/

Fuga. Quartetto. /Parti/

1+2+1+1 Fotocopie, 35cm

1.2vl, vla, vlc

57092/a, b, c

Mendelssohn *Bartholdy* PARTITURE IV-50

Quintett op. 18 in La Magg.

Für 2 Violinen 2 Violen und Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (134)

fasc. in 16^o di pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0713

Quintetti 2 Vl., 2 Vla., Vlc. Op. 18, I. Op. 87, II
Da Camera A / 75 / 3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sämmtliche Werke.

Quintette für 2 Violinen, 2 Bratschen Violoncell.
Op. 18 u. 87. Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6004

27,20,17,18,18p. 30cm.

XXII QUINOTTO: 9-52.54/519

MEYDELSSOHN, F. B.

quintetto per 2 Viol., 2 Vee, Vcello

op. 18 - la magg

op. 87 - sib "

Suzer, Peters

[6004^{2/3}]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0715

MENDELSSOHN B.

Partitura V^o 32/33

QUITETTO^N op. 18 in La, Gran Quintetto
per 2violini, 2 viol^e e violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2495

cm. 14 pag. 112

Escluso dal
Prestito

29508

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0716

Da Camera A // 75 / 4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle...Oeuvre 18. Le Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 3045

13, 11, 11, 11, 11p. 34cm.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A-22-23-3

[Op. 18] Quintetto 2vl. 2vla, vlc. tid. pf. & mani]

Quintuor de F.M.B. pour le piano à quatre mains, arrangé du Quintuor de violon par X. Gleichauf.

Bonn, chez N. Simrock, s.d. num.ed. 3510.

pf 47p. 27x34cm.

1 pf a 4 mani

I Gleichauf, X.

MENDELSSOHN B.

Partiture V° 10/11

QUINTETT N. 2 op. 87 in Si
per 2 violini, 2 viole e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2400)

cm. 14 pag. 80

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0719

Mendelssohn B. PARTITURE IV-52

Quintett op. 87 N. 2 in Si^b Magg.

Für 2 Violinen, 2 Violen u. Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1167)

fasc. in 16^o di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0720

QUINTETTI / RONDO'

MEM MEO 0721

Da camera 55/10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Quintetto Op. 87. Parti.

14+10+9+8+8 Fotocopie, ³⁵ cm

57077/a, b, c, d

1. Quintetto d'archi

Da Camera A / 75 1/2 1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix A / 75 / 2

Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell
... Op. 87. N.16 der nachgelassenen Werke. Parti
Leipzig, Breitkopf und Härtel - London, J. Ewer
and Co, n. ed. 8322

17,12,12,12,11p. 34cm.

2 copie compl.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-2

[Op. 87] Quintetto 2vl. 2vla, vlc. rid. pf 4 mani]

Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violon-
cell componirt von F.M.B. Arrangement für das
Pianoforte zu vier Händen.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
8362.

pf 47p. 27x34

1 pf a 4 mani

[Rondò brillante pf. orch. Op 29] rid. pf
I-A-389-24

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Mauca

Rondò brillant (Dédié à son ami Moscheles) Op.29

Paris-London, Enoch Père & Fils, s.d., n.ed.M.26.

19p 30cm. (Nouvelle Edition revue et corrigée
des Oeuvres complètes de M.-B.: Compositions diverses,
N° 4)

1 pf

[Rondo Brillante pf orch. Op. 29. A-71-14-3 nd [pf.]

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Rondo Brillant. F. M. B., Op. 29. arr. von F. G.
Jansen. Pianoforte II

Berlin, Schlesinger'sche Buch u. Musikhandlung.
s. d. (metà 19 sec), 13 p, 32 cm. n. ed. S. 7070 A
(F. M. B.'s Concerte u. Concertstücke für Piano-
forte mit Orchester Mit begl. eines zw. Pf.
arr. v. F. G. Jansen)

17 parti; Paris, Schonenberger, n. ed. 1948, s. d.
fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I
II, timp, vl I, II, vla, b.
1. pf e orch.

I. Jansen, F. G.

I-A-388-37

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Rondò brillante ,in Mi b. per pf e orch./rid. pf

Rondò brillante per Pianoforte composto e dedicato
al suo amico Ignazio Moscheles da F.Mendelssohn-Bar-
tholdy Op.29

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Girard e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.
s. 1862, n. ed. h 34555 h

19p. 34cm.

1 pf

I MOSCHELES, Ignaz

MEM MEO 0727

[Capit Rondo breisute pf. neh. op 29 - r. d. pf]

PIANOFORTE IV. 164/165

Mendelssohn - Bartholdy, F.

Rondo brillant - Op. 29 - M. b magt.
Ed. Kullak - rev. R. Kutzhardt per pf.

staccato:

Mendelssohn - B., F.

Konzerte Klavier zu 2 Händen

Lpz. Peters, s. d. p.

da p. 85 op. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO [6123]

11644

MEM. MEO 0728

[Rondo capriccioso pf. Op. 14]

I-A-392-3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Rondo capriccioso (E-dur) von F. Mendelssohn-
Bartholdy 14.tes Werk. Neue rechtmässige Original-
Ausgabe

Wien, Pietro Mechetti sel. Witwe London, Beale et
Comp., s.d./Sec. XIX/, n.ed. C.S. 2133.

11p 35cm.

Nel 2° esemplare manca la p. 11.

1 pf

I-A-388-32

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Rondo-Capriccio/Mi/ pour le Piano Op.14

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1858/, n.ed. B. et
D.10179

9p. 34cm.

1 pf

MEM MEO 0730

A-16-51-22

MENDELSSOHN, Felix

Rondò capriccioso per Pianoforte Op. 14 (Romaniello)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1924, n. ed. E. R. 475

9p 34cm

1 pf

I ROMANIELLO, Vincenzo



5256

MEM_MEO_0731

PIANOFORTE

IV-165/15⁶

Mendelssohn-Bartholdy, F.

Rondo Capriccioso
per Pianoforte

Op. 14

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 33,5. p. 9



[34096]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41692

MEM MEO 0732

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Rondo capriccioso per pianoforte : Op. 14 / Mendelssohn. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numerol28448

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Inv. 482924

Mon. F^{ancesi} IV/23

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix Jakob^r Ludwig

Rondo Capriccioso [Mi magg.] Oeuv. 14 pour le Piano
[Preceduto da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 23

(Paris, L. Farrenc, 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (6) F.1."

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0734

A-17-18-25

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

[Rondo' capriccioso.pf. Op. 14]

Rondõ capriccioso

in

MOSCHELES, Ignaz

Estudios para piano

Buenos Ayres, s.d.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-7

[Op. 14]

Rondo capriccioso arrangé pour le piano à quatre mains par Charles Czerny composé par F. M.B..

Vienne, chez Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d.
num.ed. 3664.

pf 15p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-5, 6
2 esem.

[Op. 14]

Rondò capriccioso per pf di F.M.B. A 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze
Ricordi & Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti,
Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-
Rossi, 1862 t. a secco, num. ed. 34097.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

[Ruhetal. 4 V (SATB). Op. 59. n. 5] Mon. Musikwerk 10

MENDELSSOHN , (Bartholdy), (Jakob Ludwig) Felix.

RUHETAL (Ludwig Uhland) : " Wann im letzten ..."-
Per Voci - Partitura. Op. 59. n. 5

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag. 56.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

~~29784~~

44843

MEM MEO 0738

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ruy-Blas, ouverture, par F.M.B. Op 95.

Paris, S. Richault, s.d., num.ed. 7647 R., partit

48 p. 27 cm.

Ouverture de Ruy Blas à grand'orchestre par F.M.B.

idem, num.ed. 8014 R., parti

30 fasc. 35 cm. + 18 parti ms formato vario

vl I(3), vl II(3), vla(3), vlc(3), fl I, fl II, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr
I, tr II, trb I, trb II, trb III, timp.

1 orch

MENDELSSOHN B.

PARTITURE VI° 44/45

RUY BLAS, Ouverture op. 95

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1872 Ed. Guidi (2534)

cm. 20.8 pag. 48

Escluso dal
Prestito

12072³ - 29433
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0740

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A.45.25.7

Ruy Blas, Ouverture Op. 95. Istrumentazione di P. Nevi. /Partitura e parti per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. a s. 1891, n. ed.

94735-94762.

51p., 9da 2p., 24 da 3p.; 7 da 4p., 2 da 1p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie IV N.78).

1 banda

I Nevi Pio

A-18-1-2

MENDELSSOHN, Felix
/Op.95.Ruy Blas, da V.Hugo/
Ruy Bls.Ouverture per Pianoforte(Tagliapietra)

Milano, G. Ricordi E C., 1928, n. ed. E. R. 1001

13p 32cm

1 pf
I TAGLIAPIETRA, Gino

8233

MEM MEO 0742

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-11

[Ruy Blas Op.95]

Ouverture zu "Ruy Blas" für grosses Orchestre
componirt von F.M.B. Arrangement für das Piano
forte zu vier Händen.

Leipzig, bei Fr. Kistner, s.d. num.ed. 7839.

pf 19p. 24x36cm.

1 pf a 4 mani

MEDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

[Sahst du ihu hernie det schweben. 4V (SATB). of 116].
Canto funebre. Parole di Fr. Aulenbach. Coro. Op. 116

partitura.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,

n.ed. S 18191 S

8 p., 28,5 cm.

1/2 coro a 4V. (SATB)

I-A-389-27

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Scherzo /Per pf/ *s. mun. op.*

Paris-London, Enoch Père & Fils, s.d., n.ed. M.20.
3p. 30cm. (Nouvelle Edition revue et corrigée
des Oeuvres complètes de M.-B.: Compositions diverses,
N° 7)

1 pf

MEM MEO 0745

I-A-389-5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (*senza num. opere*)
/Scherzo a Capriccio per l'Album des Pianistes/
Scherzo a Capriccio (Fa diesis min) per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. Q 34583 Q
9p. 34cm.

1 pf

MEM MEO 0746

I-A-391-19

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (*grosse min. opus*)

Scherzo a capriccio composé pour l'Album des
Pianistes par Mendelssohn-Bartholdy

Bonn, N. Simrock Paris, M. Schlesinger London, Cra-
mer, Addison & Beale, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 3261

11 p. 36 cm.

1 pf

I-A-392-19

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (*seuse num. opere*)
/Scherzo a capriccio für pf (Fis moll)/
Presto scherzando pour le Piano par F. Mendelssohn-
Bartholdy

Paris, Maurice Schlesinger., s.d./1846 c./, n.ed. M.S.
1894

9p 35cm

1 pf

MEM MEO 0748

I-A-389-26

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Scherzo e Capriccio /per pf/ *S. num. op.*

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. 10635

9p. 29cm. (Compositions pour Piano de Mendelssohn
ruevues et doigtées par L. Köhler, N° 27)

1 pf

I KOHLER, Louis

MEM MEO 0749

A-17-18-25

MENDELSSOHN-Bartholdy, Félix
Scherzo a Capriccio /pf, s.num.op./
in
MOSCHELES, Ignaz
Estudios para piano
Buenos Ayres, s.d.

MENDELSSHON Bartholdy, Felix

/Pf. senza num. op.]

Scherzo a capriccio (s. num. opera) per pianoforte
in

TAGLIAPIETRA

Antologia di musica antica e moderna. Vol. XV

15616 XV

AB-1-34-13

Mendelssohn Felix

[pf. s. num. d'opera]

Scherzo a Capriccio (in Fa # minore)
per pianoforte

(Romaniello)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128413)

fasc. in 4^o
20833

di pag. 9

3102

MENDELSSOHN B.

PARTITURE VI° 40/41

[Die Schöne Melusine. op. 32]

MELUSINE, Ouverture op. 32

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1872 Ed. Guidi (2532)

cm. 20.8 pag. 72

Escluso dal
Prestito

29431

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0753

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-22-6

[Op. 32/ Die Schöne Melusine]

Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine
componirt von F.M.B. Vierhändiger Klavierauszug
vom Componisten.

Leipzig, Bretikopf & Härtel, s.d. num.ed. 5670.

pf27p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

A-22-22-9 bis

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

/Die Schöne Melusine. Ouverture. orch. Op. 32/

Ouvertures pour piano à 4 mains. Fascicolo
4: Op. 32: La Belle Mélusine

Paris-London, Enoch Pèpe & Fils, s.d./20 sec.
1a metà/, num.ed. M 35

21p., 30 cm (Nouvelle édition revue et cor-
rigée des oeuvres complètes de F.M.B.)

1.pf a 4 mani

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

[pf. orch.]

Serenade und Allegro Giojoso für das Pianoforte
 mit Begleitung des Orchesters von F.M.B. Op. 43
 Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. (1838), n.ed. M.B. 36
Partitura, 35 p, 33 cm.; 38 parti: fl, ob I, II, cl I, II,
 fag I, II, cor I, II, tr (clarino) I, II, timp, 3vl I+4ms,
 2vl II+4, 2vla+2, 2bassi+ 6 ms.

(M.s Werke. Serie VIII Für pf und Orchestee. Partitur.)

pf e orch.

XXII SESTETTO: Q-51-55/630

MENDELSSOHN, F. B.

SERENATA, e ALLEGRO GIOIOSO - op 43

in Si min. -

for pf, con quintetto

Opz 130 FH [846]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0757

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-3-3-26

Serenade und allegro giocoso op.43 in/
Concerte u. Concertstücke für Pianoforte mit
Orchester. Mit Begleitung eines zweiten Piano=
forte arr. v. F. G. Jansen
(Pianoforte I original)
Berlin, Schlesinger'sche Buch u. Musikhandlung,
s. d. num. ed. S. 7074 A.

pf 10p. 34cm.

1 2 pf

I Jansen, F. G.

I-A-392-10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sérénade et allegro giojoso pour le Piano avec
accompagnement d'Orchestre Op.43.

Piano seul.

Paris, S. Richault, s.d./1825-29/, n.ed. R.4102

19p 36cm

1 pf

MEM. MEO 0759

I-A-388-41

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Serenade und allegro giojoso, si/ per pf e orch. Op. 43/

Serenata ed Allegro giojoso per Pianoforte Op. 43

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.
s. 1862, n. ed. U. 34556 U.

25p. 35cm.

Sola parte pf

1 pf

MEM MEO 0760

PIANOFORTE IV-164/16⁴

Mendelssohn - Bartholdy, F.

Serenade u. Allegro - Op. 43 - Remaj.
 Ed. Kullak. rev. Ruthardt.
 per pf.

station:

Mendelssohn - B. F.

Konzerte für Klavier 2 Händen

Lpz., Peters s.d.
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO



dap. 109 ap. 130 [6123]
 "G. VERDI" - MILANO

41674

MEM_MEO_0761

Mendelssohn F. B.

Sextett op. 110 (in D.) in Re

per pianoforte, Violino, 2 Viole, Violoncello e
Contrabbasso

Partitura e parti

Leipzig. Ed. Breitkopf e hartel

fasc. in 4^o

14371 a. b. c. d. e. f.

[M. B. 34]

3075

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

Sextett für Pianoforte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell und Bass Op. 110 /partitura e parti/

Leipzig, Breitkopf und Härtel, s.d. /20. sec. 1. metà/
num. ed. M. B. 37

5 fasc. (54, 7, 7, 7, 7 p.), 34cm (Mendelssohns Werke
Serie 9: für Pianoforte und Saiteninstrumente)

1. Vl, 2 vla, vlc, cb, pf

5) SINFONIE

MEM_MEO_0764

[Sinfonie. orch. d'archi. RE. s. num. op. 5 / 2
PARTITURA
Mendelssohn, Bartholdy, Felix.
(1809-1844)

Sinfonia in Re (2)
per Orch. d'archi. rev. di H. C. Wolff.
Partitura

Mainz, Schott, s.d. [Copuz. 1965]
fasc. in 4° pp. 2 nn. 32
Ed. Schott. 5307
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38645

Coll. "Concertini" MEO 0765

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

I-A-390-14

Symphonies de Mendelssohn-Bartholdy arrangées pour
Piano à 2 mains par Henry Litolff & L. Winkler:
Op. 11, 52, 56, 90, 107.

Braunschweig, H. Litolff, s.d./Sec. XX/, n.ed. 10502-506.
23+19+37+25+23p 30cm.

1 pf

I LITOLFF, Henry

MEM MEO 0766

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-12, 13

[Op. 11, 52, 107, 56, 90]

Symphonien für Pianoforte zu vier Händen.
Band I Band II

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 60606042.

pf 190p. 23x30cm.

(Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke)

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-12

[Op. 11, 52, 56, 90, 107]

Symphonies de F.M.B. arrangées pour piano à
4 mains par F.X. Chwatal.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.
ed. 10470.

pf 162p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Chwatal, F.X.

Partitura 162/6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Symphonies de Félix Mendelsshon-Bartholdy. Partitions d'orchestre revues par H. Bohme. N°1, Symphonie en UT mineur-C moll-C minor. Op. 11

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s. d.
/inizi sec. 20./num. ed. 10293.

61p. 30cm

1. orch

I. BÖHME, H.

61551

I-A-389-28

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Première Symphonie de Mendelssohn Op.11. Arrangée
pour Piano par Louis Winkler

Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.ed. 10502

23p. 30cm. (Symphonies de Mendelssohn arrangées
pour Piano à 2 mains par H. Litolff et L. Winkler, N°. 1

1 pf

I WINKLER, Louis

MEM MEO 0770

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sinfonia in Do minore. Op.11

Composta e ridotta per pianoforte a quattro
mani da F. Mendelssohn.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi,
1875, num. ed. 36905

41p. 35cm

Dono ciechi

1. pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-9

[Op. 11]

Première sinfonie composée et arrangée pour le
pianoforte à quatre mains par F.M.B.

Berlin, chez Ad.Mt.Schlesinger, s.d. num.ed.
1858.

pf 43p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-2

[Op. 11]

Sinfonia in do minore composta e ridotta per
pf a 4 mani da F.M.B.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, Firenze
Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada, Men-
drisio Bustelli-Rossi, s.d. num.ed. 36905.

pf 39p. 36cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_0773

Partitura 162/4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Symphonies de Félix Mendelsshon-Bartholdy
Partitions d'orchestre revues par H. Böhme.
N°2, Symphonie-Cantate (Lobgesang) Op. 52.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s. d.

/inizi sec. 20./num. ed. 10294.

179p. 30cm (Collection Litolff)

1. orch

I. BÖHME, H.

61552

.....M. S. 138 / 1-2.....
(2 exemplari)

MENDELSSOHN - BARTHOLDY, Felix

Lobgesang, eine Symphonie - Cantate, nach Worten der heiligen Schrift. Op. 52
partitura.

Leipzig, bei Breitkopf & Hartel, London, bei Alfred Novello, s.d., n.ed. 6563

223 p., 33,5 cm.

" Seiner Majestat dem König von Sachsen".

1. coro a 4V. (SATB), e orch.

I. SACHSEN, König, von

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0775

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-31

Lobgesang [Op. 52], II

Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift componirt von F.M.B. [A quattro mani]

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 6318.

pf 95p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-389-22

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worte der
heiligen Schrift von Mendelssohn-Bartholdy Op.52
Clavierauszug zu 2 Händen von Louis Rebbeling

Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.ed. 10503

45p. 34cm.

1 pf

I REBBELING, Louis

MEM_MEO_0777

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-61-188-2

Zweite Symphonie (Aus dem Lobgesang) Op 52 von F.M.B.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. M.B.2, partit

71 p. 33 cm.

"Friedrich August, König von Sachsen gewidmet"

1 orch

MEM MEO 0778

CANTO e PIANO

58.25

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

[Sinfonie. c. orch. Op. 52. rid c. pf]

Hymn of Praise (Lobgesang).

A Symphonia cantata, in vocal score, with a separate Accompaniment for the organ or piano-forte. Arranged by the author. - op. 52.

London, Novello, Ewer & Co., s.d.;
cm. 26, p. (4), 103.

43579

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO. 0779

PARTITURE

III-161

Mendelssohn (Bartholdy) Felix.

Symphony 11°3 A-mol (La-min.) op. 56

Symphony 11°4 A-dur (La-magg.) op. 90

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Vol. in 16° di p. 208 - 172

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 3089 - 3602 D.]

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0780

Mendelssohn B. PARTITURE IV-54

Symphonie N.3 in La Minore op. 56

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (3089)

Vol. in 16^o

di pag. 208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0781

[Terza Sinfonia, Scozzese ,Op 56]

[Leipzig, Breitkopf & Härtel] s.d., num ed. M.B. 3, parti
incomplete

45 fasc. 35 cm.

vl II(2), vla(9) + 2 ms, vlc e ob(17), fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, timp.

1 orch

Partitura 162/7

MENDELSSOHN, BARTHOLDY, Félix

Symphonies de Félix Mendelssohn-Bartholdy

.Partitions d'orchestre revues par H.Bohme.

N°3, Symphonie-ecossaise en La mineur-Amoll-

A minor. Op. 56

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.

/inizi sec.20./num.ed.10295.

79p.30cm

1. orch
1. BOHME, H

61553

MEM_MEO_0783

Dritte Symphonie von F.M.B. Op 56.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.M.B.3, partit
78 p. 37 cm.

"Der Konigin Victoria von England gewidmet"

idem, parti incomplete

22 fasc. 34 cm. + 14 parti ms., formato vario.

vl I(13), vl II(9).

1 orch

Mendelssohn F.

Symphonie op. 56 N. 3 in La minore (Schottische)

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 505)

Vol. in 16^e

20574

di pag. 174

3073

PARTITURA e PARTI 46-2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Symphonie Nr. 3, a-Moll, op. 56.

Partitura e parti

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d. ;
36 fasc. di cm. 30,5.

M. B. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43681/a-b, 1-35

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0786

Da Camera A / 69 / 8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op. 56)

Adagio et Scherzo de la III.me Symphonie (Ecos-
saise) arrangés pour Piano, Violon et Violoncelle
le par Renaud de Vilbac.... Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père
et fils - London, Enoch and sons, n. ed. 10748

19,6,4p. 34cm.

A/26/8/3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Symphonie. nich. Op. 56, III. uia. vl. pf]

Symphonie für Violine und Pianoforte arrangirt
von Hans Sitt, Op. 56 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7194

18+55 p., 30,5 cm.

1. vl pf

I. SITT, Hans

MEM MEO 0788

A-24-8-7

MENDELSSOHN BARTOLDY, Felix

Sinfonie per pf a 4 mani: vol. I° (in la op 56,
Scozzese, in LA op 90 Italiana) (Tagliapietra)
Milano, G. Ricordi & C 1933, E.R. 1401

121 p 23x32 cm

1 pf 4 mani

MEM MEO 0790

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felice
Sinfonia in La minore Op. 56, III
Composta e ridotta per pianoforte a quattro
mani da F. Mendelssohn Bartholdy. Op. 56.
Milano, R. Stabilimento Ricordi, 1875, num. ed.
36906
67p. 35cm

Dono ciechi

1. pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-15

[Op. 56], Sinfonie. orch. Op. 55, III. rid pf. 4 mani]

Sinfonia in la minore composta e ridotta per
pf a quattro mani da F.M.B.

Milano, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi, Firenze
Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada,
Mendrisio Bustelli e Rossi, s.d. num. ed. 36906.

pf 67p. 36cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-11

Symphonie N.3 composée et dédiée à sa Majesté
la Reine Victoria d'Angleterre par F.M.B., ar-
rangée pour piano à 4 mains par l'Auteur. *Op 56*

Lyon, chez J. Benacci et Peschier, s.d. num.ed.
819.

pf 67p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Symphonies de Félix Mendelsshon-Bartholdy.

Partitions d'orchestre revues par H. Böhme.

N°4, Symphonie italienne en La majeur-A dur-

A major. Op. 90.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s. d.

/inizi sec. 20./num. ed. 10296.

67p. 30cm (Collection Litolff)

1. orch

I. BÖHME, H.

61554

Mendelssohn, Felix . PARTITURE IV-11

Symphony 11° 4 in A (in La) op. 90

Partitura.

Lpz. Eulenburg, 1. d.

Vol. in 16° di p. 142

[E. 3602 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0795

Mendelssohn F.

Symphonie N. 4 op. 90 in La Maggiore
(Italienische)

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 506)

Vol. in 16^e

20575

di pag. 109

3074

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-61-191-1

Vierte Symphonie von F.M.B. Op 90 [Italiana]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.M.B.4, parti

63 fasc. 35 cm.

vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc e cb(17), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II
timp.

1 orch

MEM_MEO_0797

A/26/8/4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Symphonie für Violine und Pianoforte arrangirt
von Hans Sitt, Op. 90 parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7195

15+40 p., 31 cm.

1. vl pf

I. SITT, Hans

MEM MEO 0798

I-A-390-11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix 2 esemplari

[Sinfonie. orch. Op. 90, IV. rid. pf]

Symphonien für Pianoforte solo arrangirt von
Gustav Rösler: Op. 56, 90.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6013, 8166

61p 30cm;

1 pf

I ROSLER, Gustav

MEM MEO 0799

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-6

[Op. 90]

Sinfonia in LA maggiore composta e ridotta
per pf a 4 mani da F.M.B. [italiana]

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, Firenze
Ricordi e Jouhaud, Torino Giudici e Strada,
Mendrisio Bustelli-Rossi, s.d. num.ed. 36907.

pf 55p. 36cm.

1 pf a 4 mani

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-23-10

[Op. 90]

Symphonie N.4 für Orchester von F.M.B.
Klavierauszug zu vier Händen.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
8361.

pf 55p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

B-25-h-204/11

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Sinfonia in La maggiore composta e ridotta per Pianoforte a quattro mani da F. Mendelssohn Bartholdy Op.90.

Milano, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t.a.s. 1875, num.ed.S 36907 S

55 p., 35 cm

Dono Ciechi

1. pf a 4 mani

MEM MEO 0802

Ant.Pian. 2/4

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Andante con moto aus der Synphonie No. 4. Op. 90
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 100-103.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0803

Flauto 1-1

Mendelssohn Felix (1809-1847)

Condante con moto Totale Sinfonia n. 4
op. 90

Vedistami:

Vinci, Alessandro

Album N. 1 "Flauto Dolce",
20 Pezzi di Autori Celebri

3077

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A.45.25.10

/Sinfonia in La Op. 90/

Saltarello, 4° tempo della sinfonia in La. Istru-
mentazione di Pio Nevi. /Partitura/.

Milano, G. Ricordi & C., 1906, n.ed. 110886

51p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XIX n.252).

1 banda

I Nevi Pio

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-61-193-1

[Symphonie - orch. Op. 107, V. Reformation]

Fünfte Symphonie von F.M.B. Zur Feier der Kirchen
Reformation, Op 107.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.M.B.5, partit
91 p. 35 cm.

idem, parti

67 fasc. 35 cm.

vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc e cb(17), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, controfagotto, cor I,
cor II, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, timp.

1 orch

MEM MEO 0806

Partitura 162/5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix [Sup. Op. 107, V]]
Symphonies de Félix Mendelssohn-Bar-
tholdy. Partitions d'orchestre revues
par H. Böhme. N° 5, Symphonie de la Réfor-
mation en Ré mineur-D moll-D minor.
Op. 107.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag,
s. d. /inizi sec. 20. /num. ed. 10297.

67p. 30cm (Collection Litolff.)

1. orch
I. BÖHME, H.

61550

MEM_MEO_0807

I-A-389-29

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
[Sinfonia. n. 5. Op. 107. V. Réformation - Hd. pf.]
Cinquième Symphonie (Réformation) Op. 107. Arrangée
pour Piano seul par H. Litolf

Braunschweig, H. Litolf, s. d., n. ed. 10506
23p 30cm (Symphonies de Mendelssohn. Arrangées
à 2 mains par H. Litolf et L. Winkler, N° 5)

1 pf

I LITOLFF, Henry

MEM MEO 0808

SONATE / STUDI /

MEM_MEO_0809

[Sonata cl. pf. s. num. op.]

CLARINETTO 18-5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (s. num. op.)

Sonata in Mi Bemolle per clarinetto e pianoforte.
(Giuseppe Garbarino) Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978, num.ed.
E.R.2777

10+32p. 31cm.

55238/a-b

1. CLARINETTO e pf.; I. GARBARINO, Giuseppe

[Sei Sonate. org. Op. 65]

MENDELSSOHN-BARTHOLDYnFelix

A-42-25-4-9

A-42-25-12

Sei Sonate per Organo composte e dedicate
al Signor F. Schlemmer da F.M.B., Op. 65?

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num.ed.
17653-17658.

6 fasc. 15, 9, 9, 13, 9, 13pp. 24x33cm

(Doppi esemplari, uno é raccolto in un unico
fascicolo).

1 organo

[Sei Sonate 1 org. Op. 65, ^{IV}-Ultimo tempo] A-42-25-1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ultimo Tempo della Sonata IV per Organo
di F.B.M., Op. 65, applicata per l'Organo
Italiano da Polibio Fumagalli.

Milano, Frat. Buffa e Scribante, s.d.,
num. ed. n 24 e.

5p. 25x35cm

1 organo

I FUMAGALLI, Polibio

[Six Sonatas: Org. Op. 65. n. 6]

A-42-52-22

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, G.L., Felix

Mendelssohn-Album, Corale "Vater Unser in
Himmelreich" (Dalla Sonata VI)-Variazione
sul corale-Finale-Andante.

Milano, A. Bertarelli & C., Leipzig, London,
Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. 3336.

8p. 22x32cm

- 1 org
- 2 harm

I-A-392-14

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate für das Piano-forte componirt von F. Mendelssohn-Bartholdy Op.6

Leipzig, Friedr. Hofmeister, s. d. /1800, metà/, n. ed.
1769, ...

23p 27X34cm

1 pf

I-A-392-12

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate de Mendelssohn Op.6 (Très difficile)

Paris, Au Menestrel Heugel et C.ie, s.d./1852-53/
n.ed.H.2218.

27p 35cm (1^{re}me Série des Chefs-d'Oeuvre clas=
siques pour le Piano...Revue, doigté ...par Marmon=
tel)

1 pf

I MARMONTEL, Antoine-François

MEM MEO 0815

I-A-388-54

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate pour Piano Op.105 /sol min/

Oeuvre postume

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanché
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. F 17274 F

19p 36cm.

1 pf

MEM_MEO_0816

I-A-392-7

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate (in B-dur) für Pianoforte Op.106

Leipzig, u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann, s.d./1800,
2a metà/, n.ed. 566.

23p 36cm;

1 pf

MEM MEO 0817

I-A-388-55

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate pour Piano Op.106 /Si bem magg/

Oeuvre postume

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blancgi
Naples, Girard et C. Chiasso, Eutrpe Ticinese,
s.d., n. Ed. S 17275 S

23p. 35cm.

1 pf

MEM_MEO_0818

A/26/8/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonates pour Piano et Violon , revue et doigtées
par J.N.Rauch parti

N.1. Sonate, Op. 4 (Fa mineur)

N.2 Sonate, Op. 45 (Si majeur)

N.3 Sonate, Op. 58 (Ré majeur)

Braunsweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &
Costallat, London, Enoch & sons, s.d., n.ed. 10420
73+23p., 31 cm.

1. vl pf

I. RAUCH, J.N.

MEM MEO 0819

A/26/8/16

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 4 parti
"Seinem Freunde Eduard Ritz"
Leipzig, Frédéric Hofmeister, s.d., n.ed. 1729
6+14 p., 33 cm.

1. vl pf

MEM MEO 0820

A/26/8/2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 4 revidirt
von Friedr. Hermann parti
Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6080
7+15 p., 30 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

MEM MEO 0821

Violoncello A-29-24-11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Sonate für Pianoforte u. Violoncello. Op. 45.
Partitura e Parte.

Leipzig, Fr. Kistner-London, Novello, s. d., n.
e. 1215.

35+9p. 36cm.

1 pf vlc

MEM MEO 0822

Violoncello A-29-24-3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Sonata per Pianoforte e Violoncello. Op. 45.
Partitura e Parte.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eut.
Tic.-Napoli, Girard e C.-Lipsia, Kistner, s.d.,
n.e. U 14333-34 U.

41+ 9p. 35cm.

1 pf vlc

MEM MEO 0823

Violoncello A-29-7-23

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Sonata per vlc. e pf. Op. 45/

Sonata per pf. e vlc. di F. Mendelssohn-

Bartholdy Op. 45 trascritta per Pf. e vl.

da Ferdinando David. Partitura e Parti, vlc. vl

Milano, F. Lucca..., s. d., n. e. 14333-34.

41+9+9p. 36cm.

A/25/13/10

MEDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata per Pianoforte e Violoncello Op.45 (Sib
magg.) Trascritta per Pianoforte e Violino da
Ferdinando David

parte di violino e partitura di violoncello e piano

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. x 14333 x
9+41 p., 36 cm.

1 vl pf 2 vlc pf
I DAVID, Ferdinand

MEM MEO 0825

[Sonata pf. vlc. q. 45

Violoncello A-29-24-7

A-29-24-6 2 es. delle

Parti di vlc e vl.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Sonate pour Piano et Violoncelle ou Violon

Opera 45. Le Parti.

Paris, G. Brandus Dufour et C. ie-Leipsic, Kistner

Londres, Novello, s. d., n. e. M. S. 2894 Maurice Schlesinger rue Richelieu 97.

34+9+9p. 36cm.

1 pf vlc

2 pf vl

Sonata pf:Vle op 45

Violoncello A-29-42-13

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate für Pianoforte u. Violoncello componirt
von Felix Mendelssohn Bartholdy Op. 45. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX / , n. e. 1215.

35+9p. 35cm.

1 Violoncello e Piano

[Sonate per pf. vlc. Op. 45]

Violoncello A-29-24-6

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Sonate pour Piano et Violoncelle ou Violon.

Opera 45. La Parte del Pianoforte.

Paris, S. Richault, Boul. Poissonnière 16 au I. er,
s. d., n. e. 7168 R.

35p. 31cm.

1 pf vlc

2 pf vl

MENDELSSOHN-BARTHOLDI, Felix

A-22-21-1,2

Sonata per pf a violoncello di F.M.B. op.45, ridotta per pf a 4 mani da F.L.Schubert.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Torino Bianchi, Napoli Girard e C.
s.d. num.ed.14655.

pf 45p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Schubert, F.L.

[Sonate. pf. vlc. Op. 58]

Violoncello; A-29-24-12

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Duo pour Piano et Violoncelle composé et
dédié au Comte Mathieu Wieihorsky. Op. 58.
Partitura e Parte.

Paris, Alex. Grus, Boul. Bonne Nouvelle, 34-
Lyon, J. Benacci et Peschier..., s.d./1841
c./, n.e. B.P. 830.

35+13p. 36cm.

1 pf vlc

MEM MEO 0830

[Sonate. M. vle. op. 58] Violoncello A-29-24-9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Duo pour Piano et Violoncelle ou Violon
Op. 58. Partitura e Parte.

Paris, Brandus ry G. e Succ. de M. Schlesin+
ger Rue Richelieu 103, s. d. / 1872 c. / , n. e.
B. et C. ie 4895.

34+13+12p. 36cm.

1 pf vlc

2 pf vl

[Sonate pf. vlc, Op. 58] Violoncello A-29-24-8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Duo for the Piano-Forte and Violoncello
composed and dedicated to Math. Wieñhorský

Op. 58. Partitura e Parte

London, J. J. Ewer & C^o. - Leipzig, F. Kistner-
Lyons, Benacci & Percier, s. d., s. m. e.

35+13p. 33cm.

1 pf vlc

Violoncello A-29-24-2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Sonata per Piano-forte e Violoncello. Op. 58.
Partitura e Parte.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eut.
Tic.-Torino, Blanchi-Napoli, Girard e C.,
s.d., n.e.x 14439=40 x.

43+12p. 36cm.

1 pf vlc

A/25/13/11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata per Pianoforte e Violoncello Op.58 (Re magg)
trascritta per Pianoforte e Violino da Ferdinando
David

parte di violino e partitura di violoncello e piano

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. x 14440 x
12+43 p., 36 cm.

1 vl pf 2 vlc pf
I DAVID, Ferdinand

MEM MEO 0834

A/26/7/12/A

MENDELSSOHN, BARTHOLDY Felix

Sonate pour Piano et Violoncelle, Op. 58, arrangé
pour Piano et Violon par J.N.Rauch part 1
Parti del violino, partitura vlc pf
Braunsweig, Henry Litolff, Paris, Enoch père et
fils, London, Enoch & Sons, s.d., n.ed. 10415
11+31 p., 30 cm.

1. vlc pf

I. Rauch, J.N.

2. vl pf

MEM MEO 0835

A/26/7/11

MENDELSSOHN, BARTHOLDY Felix

Sonata per Pianoforte e Violoncello [o Violino],
Op. 58 parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. x 14440 x
12+12+43 p., 35 cm.

1. vlc pf
2. vl pf

MEM MEO 0836

Violoncello A-29-42-12

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate für Pianoforte u. Violoncello componirt
und dem Grafen Mathieu Wielhorsky zugeeignet.
Op. 58.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX, n. e. 1395.

43+12p. 35cm.

1 Violoncello e Piano
I Wielhorsky, Mathieu

1488

MEM MEO 0837

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-21-3, 4

Sonata per pf e vlc di F.M.B. op.58, ridotta
per pf a 4 mani da Francesco Kroll.

M^llano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Torino Bianchi, Napoli Girard e C.
s.d. num.ed.14833.

pf 53p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Kroll, Francesco

I-A-388-52

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Op.104b, Fasc. II: N° 4-6/

Tre Studi per Pianoforte Op.104 (postuma)

N° 4. Studio in Si bem min

N° 5. Studio in Fa magg

N° 6. Studio in La min

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, Mendrisio, Bustelli-Rossi, Dic. 1838, t. s. 1868,

n. ed. S 40962-64 S

20p compl. 35cm.

1 pf

MEM MEO 0839

A-18-9-82

MENDELSSOHN, Felix

Tre Studi per Pianoforte Op.104 B(N.33 delle
opere postume).Revisione di Vincenzo Romaniello

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n.ed. E.R. 1262

15p 32cm

1 pf

I ROMANIELLO; Vincenzo

9848

MEM MEO 0840

MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Op. 104 ^b Tre Studi.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1896, n. d. I00536

35 cm.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY , Felix

Studio Op. 104, n. 1

sta in:

PICCIOLI, Giuseppe

15 [Quindici] Studi per il Corso Medio
di Pianoforte, p. 50-55

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48818

"G. VERDI,, - MILANO

[Studi. pf. Freser. vl. pf.]

A/26/7/14

MENDELSSOHN, - BARTHOLDY Felix

Etudes transcrites pour Piano et Violon par
Paul Veneroni

parti

Milano, Frères Buffa, s.d., n.ed. 415

3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VENERONI, Paul

[Studi - pf.]

I-A-392-20
2 esemplari

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Etude und Scherzo für pf (F moll)/

Une Etude de la Méthode des Méthodes et Scherzo
composé pour le Pianoforte par F. Mendelssohn-
Bartholdy

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger Paris, M. Schlesinger Mos-
cou, Lehnhold, s. d. / 1840, c. /, n. ed. S. 2424.

7p 36cm;

1 pf

MEM_MEO_0844

TRII/VALZER/VARIAZIONI ecc.

MEM_MEO_0845

Da Camera 74/3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Trii:vl,vlc,pf,Op.49,No.1;Op.66,No.2.re,do/

Trios für Klavier, Violine und Violoncello Opus

49 und 66. Nach den erstausgaben herausgegeben

von Susanne Grossmann. Fingersatz der Klavierstimme

von Hans-Martin Theopold /parti//note introduttive

in tedesco,inglese e francese/. Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1977, s.num.ed.

131,26,26p., 31cm (Henle Urtext, Vol.250)

1.vl,vlc,pf

74562,a,b

I.GROSSMANN,Susanne

2.vlc,vl,pf

II.THEOPOLD,Hans-Martin

MEM_MEO_0846

DA CAMERA

42-1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trios für Pianofortè, Violine und Violoncell

Op. 49 u. 66

Parti con partitura

Leipzig, C.F.Peters, s.d.

3 fasc., pag. 161 complessive.

[7133]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43567/a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0847

DA CAMERA 24

Fondo Polo

DA CAMERA

24/13

Mendelssohn-Bartholdy, Felix.
Trios.

n. 1 - Op. 49 in Re min. p. 3

n. 2 - Op. 66 in Do min. p. 60

per Pf. Vno e Viollo Le Parti

Lpz. Peters, s.d.

3 fasc. cm. 30, f. p. 161 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4133 a. b. c.]

"G. VERDI" - MILANO

23310 a. - b. - c. - "Ed. Peters, N° 1440"

MEM MEO 0848

B. 25. h. 136/1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell...
Op. 49...D Moll. Op. 66...C Moll. Le Parti
Wiën-Leipzig, Universal-Edition, Druck von Breit-
kopf und Härtel in Leipzig, n. V.A. 389

115, 20, 20p.

31cm.

1. vl vlc e pf

Da Camera A / 70 / 6 - 2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello

Op. 49 und 66.

Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7133

Solo Violonc. manc. di front.

8+20p. 30cm.

MENDELSSOHN, F.B

Trii -op.49, 66
nr.1, in re min
" 2, " do "
pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Peters/7133
A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mendelssohn Bartholdy, F. DA CAMERA 19 | 2

Trios - für Piano, Violine, Violoncell.

n. 1 op. 49 in A minor.

n. 2 op. 66 in D minor.

(1133)

sta con:

Mozart, W. A.

Trios . . . - -

Lpz. Peters, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0852

Da Camera 65/7a,b,c

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello.

N.1: Opus 49 D moll; N.2: Op.66 C moll /parti_/

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.2.metà_/ ,num.
ed.7133 /ristampa_/

3 fasc.(115,23,23p.),30cm (Edition Peters Nr.1740)

1.vl,vlc,pf

71854/a,b,c

Dono Mariano Dessì

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-19

Trio Op.49 in D moll (re)

Trio Op.66 in C moll (do)

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.6045.

pf 93 22x30cm.

(Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke; Octett, Quintette, Quartette, Trios und Concerte für Bianoforte zu vier Händen arrangirt)

1 pf a 4 mani

MEM MEO 0854

MENDELSSOHN B.

PARTITURE V° 45/46

GRAN TRIÒ Op. 49 in Re minore .N.1.

per Pianoforte, Violino e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2446)

cm. 14 pag. 116

Escluso dal
Prestito

29512

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0855

PARTITURA

X / 90

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trio No. 1 (re min.) for Piano, Violin and Cello, op. 49

Partituras

London, Ernst Eulenburg, s.d.;
cm. 18,9 p. (2), 68.

[E.E.1180]

"Edition Eulenburg n. 80"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44506

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0856

Da Camera A/70/6 - 1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 49.

Le Parti

Braunschweig, Henry Litolff, n. 10249

Solo Viol., manc. di front.

8p. 30cm.

Da Camera A/ 70/ 8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Erstes grosses Trio Op. 49. D moll. Le Parti
Leipzig, J. Schuberth und Co, n. ed. 5617

46,8,8p.

33cm.

Da Camera A / 70 / 10

MENDELSSOHN-BARTOLDY, Felix

A / 70 / 12

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Oeuv. 49.

Le Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel - Londres, Ewer and
Co - Paris, S. Richault, n. ed. 6320

53,8,8p. 34cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 70 / 11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 49.

Le Parti

Paris, S. Richault, n. ed. 8040

49,8,8p.

34cm.

Part. e Parti 55/11

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix /Trio Op. 66]

Deuxième Trio pour piano, viol. et cello. Op. 66.
"Dédié à Ludwig Spohr".

Part. e Parti.

(Trios, Quatuors et Quintettes de Mendelssohn. Revue
par H. Böhm N° 2. Trio.)

Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.ed. 10250, p. 43+10+10, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52460 a-b-c

MEM_MEO_0861

MENDELSSOHN B.

PARTITURE V° 54

GRAN TRIO op. 66 in Do minore
per Pianoforte, Violino e Violncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2428)

cm. 14 pag. 107

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0862

MENDELSSOHN B.

PARTITURE V° 47

TRIO op. 66 in Do minore

per Pianoforte, Violino e Violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2428)

cm. 14 pag. 107

Escluso dal
Prestito

29513

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0863

B. 25. h. 132/2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (Op.66)

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle
...dédié à monsieur Louis Spohr...Op. 66. Le Parti
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi - Londres, Ewer et C.e - Leipsic,
Breitkopf et Härtel - Paris, Schlesinger, n. ed.
17889

61+12-12p.

35cm.

1. vl vlc opf

MEM MEO 0864

Da Camera A / 70 / 7

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...dédié à ...Louis Spohr...Op. 66.

Le Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Londres, Rwer et C.e -
Leipsic, Breitkopf et Härtel - Paris, Schlesinger, n.ed. 17889

61, 12, 12p. 32cm.

Da Camera A / 70 / 13

A / 71 / 1

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle
...dédié à Louis Spohr...Op. 66. Le Parti
Leipzig, Breitkopf et Härtel - Londres, Ewer and C.
Paris, Schlesinger - Milan, Ricordi, n. ed. 7383

63,12,12p. 34cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 71 / 2

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Deuxième Trio pour Piano, Violon et Violoncelle
...dédié à Ludwig Spohr...Op. 66. Le Parti
Braunschweig, Henry Litolff, Collection Litolff
N. 931, n. ed. 10250

43,10,10p. 30cm.

Da Camera A / 71 / 3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

2.e grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle
dédié à L. Spohr...Op. 66. Le Parti

Paris, M. Schlesinger, Brandus et C.- Londres,

Ewer et C.ie - Lipsia, Breitkopf et Härtel - Mi-
lan, Ricordi, n.ed. 4511

61,12,12p.

34cm.

MEM MEO 0868

Da Camera A / 70 / 14

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violon-
celle...dédié à...Louis Spohr...Op. 66. Le Parti
Milan Jean Ricordi- Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Londres, Ewer et C.e-
Leipsic, Breitkopf et Härtel - Paris, Schlesin-
ger, n. ed. 17889

61,12,12p. 35cm.

Solo il Pf.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violoncel-
le...dédié à monsieur Louis Spohr...Op. 66.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi - Londres, Ewer et C.e- Leipsic,
Breitkopf et Härtel - Paris, Schlesinger, n. e.

Kl 7889K, cm. 35

Le Parti

61-12-12p. 35cm.

55485

1. Da camera -Trio ● pf.vl.vlc.

1. Da ^{ca}_{ca}

Da Camera A / 70 / 9

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle d'après
son Quatuor en Mi bémol... Oeuv. 12. Le Parti
Paris, Richault, n. ed. 7497

31,6,5p. 33cm.

I-A-391-3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

17 Variations sérieuses (dans le style sévère) de
F.^Mendelssohn-Bartholdy Op.54. Revues et doigtées
par Benjamin Cesi

Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi, t.s. 1917,
n.ed. C 115888 C

21p. 34cm. (Oeuvres Classiques pour Piano)

1 pf

I CESI, Beniamino

MEM MEO 0872

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-24-30

Mendelssohn F. M.

Variations Sérieuses op. 54 per pianoforte

Ed. Schuberth & Co. Leipzig. lastra 5640

13908

3109

MEM MEO 0873

AB-1-34-16^s

Mendelssohn Felix

Variations Sérieuses (op. 54)
per pianoforte

(V. Romaniello)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2422)

fasc. in d^o
20834

di pag. 16

3108

Mendelssohn F. B. PIANOFORTE · IV-107-16

Variations "Sérieuses" op. 54

in Re mi, per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2422)

fasc. in 4^o di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32787

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0875

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

A-22-24-23

/Op. 54/

17 Variations sérieuses arrangées pour le piano à quatre mains par Charles Czerny, composées par F.M.B.

Vienne, chez Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d.
num.ed. 3605.

pf 27p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny; Carl

MEM MEO 0876

I-A-392-34

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

2 esemplari

Variationen für das Pianoforte componirt von M.+B.
Op.82 (N°.10, der nachgelassenen Werke)

Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, Brandus & C°.
London, Ewer & C°. Copenhagen, Lose & Delbanco, s.d.
/1800, 2a metà/, n.ed.8202

15p 34cm;

1 pf

I-A-392-35

MENDELSSOHN-BARTHOLDU, Felix 2 esemplari

Variationen von Mendelssohn-Bartholdy Op.83
(N°.11, der nachgelassenen Werke)

Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, Brandus & C°. London, Ewer & C°. Copenhagen, Lose and Delbanco, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.8277.

13p 34cm

1 pf

Violoncello A-29-24-10

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Variations pour Piano et Violoncelle con=
certans dédiées à son frère Paul...^(Op. 17) Arr.
pour Piano et Violon par Ch. Czerny. Parti=
tura soltando.

Vienne, Pietro Mechetti veuve-Londres, Beale
& Comp.-Paris, S. Richault, s. d., n. e. Pietro
Michetti N°2136.

17p. 33cm.

1 pf vlc

2 pf vl

I CZERNY, Charles

MEM_MEO_0879

Violoncello A-29-24-4

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Variations concertantes pour Piano et Violoncelle
dédiées à Paul Mendelssohn-Bartholdy .Op.17. Parti
Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.e/10416.

11+3p. 31cm. (Le Parnasse Musicale. Collection
complète des Oeuvres de Bach, Beethoven...N°.2934)

1 pf vlc

Violoncello A-29-24-5

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Variations pour Piano & Violoncelle concertants. Composées et dédiées à son frère Paul Mendelssohn Bartholdy. Op. 17. Part. e
Parte.

Londres, J. J. Ewer & Co., s. d., s. n. e.

17+3p. 36cm.

1 pf vlc

MEM_MEO_0881

MEIDELSSOHN: vedi.....

MEM_MEO 0882

Mendelssohn Bartholdy, F.

vedi:

Bach, J. S.

Chaconne per Violino

accomp. di P.f. di Mendelssohn e Schumann

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19686 1. A. G. / 2. A. G.

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0883

MENDELSSOHN, R. B.

vestri

BACH, J. S.

Giaccone in re min per Violino con
acc di pf di R. Schumann e
Mendelssohn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0884

MENDELSSOHN, Felix

I/A/74/26

vedi

BLANCHET, Emile

Variations pour Piano sur un Thème de Mendelssohn
par E. Blanchet. Op. 22.
"A Ernest Schelling".

(Milan, 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 0885

A/31/34/11

MENDELSSOHN, Felix

vedi:

Galli, Raffaello

Souvenirs des Grands Maitres...pour fl e pf.

N. 5: Mendelssohn: Chansons Favorites. Op. 343.

Milan, 1880

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

MEM MEO 0887

A/26/7/8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

vedi:

GRUNWALD, Adolphe

Adagios et Andantes des Grands Maîtres
arrangés pour Violon et Piano Parti

Vol. III Mendelssohn, B.F.

contiene brani da quartetto Op. 12, 44
n. 1-2-3, 80, 81

(Braunssweig, s.d.)

A/26/5/18

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

vedi:

HERMANN, Friedrich

Meister für die Jugend, Stücke für Violine
mit Pianoforte Begleitung Parti

Band II: contiene trascrizioni da Lieder
e Opera per Pianoforte di Mendelssohn e
Schumann

(Leipzig, s.d.)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

vedi:

LEVY, Maurizio

Una lagrima sulla tomba del celebre Mestro
Felice Mendelssohn-Bartholdy. Adagio per :
Pianoforte di Maurizio Levy Op.5

(Milano, 1847)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

vedi:

LEYBACH, Josef.

Melodie.Parfum d'Italie de Mendelsshon.Tr.
brillante pour piano.Op.226.

"...

(Milano..., t.s. 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53750

"G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 0891

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

~~Parfums d'Italie~~

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Parfums d'Italie. Mélodie de Mendelssohn. Transcription brillante pour Piano par J. Leybach

(Milano, 1881)

MENDELSSOHN, Felix^{rich}

I/A/95/5

vedi:

18 PICCOLI PEZZI tratti dalle Opera di F.Mendelssohn
F.Schubert-R.Schumann.Riv.da A.Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A.Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0893

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Grand Trio pour Piano forte Violon et Violoncelle...dédié à son ami...Felix Mendelssohn Bartholdy...Op. 33.

Bonn et Cologne, N. Simrock, n. ed. 2333

Violoncello A-29-34-25

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

vedi:

ROSENHAIN, Jacob

Sonate pour Piano et Violoncelle ou Violon. Op. 38.

"A Mendelssohn Bartholdy".

Milan., s.d./1800, fine/.

MENDELSSHON-BARTHOLDY, Felix, G.L. A-42-56-12, 13, 14

vedi

SALA, Alessandro

Melodie trascritte e variate per Harmonium,

o Harmoniflûte e Pianforte da A.S., 1a

Seire, N.1 Dinorah di Meyerbeer, N.2 L'Absence

ce, N. 3 Il Gondoliero di Mendelsshon. Parti

Mendelssohn : fine

MEM_MEO_0897

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mentis Cofulk

SPARTITI

239

Libretto di:

Clavier Emmanuel - Guedolus (fr.)

2847

MEM_MEO_0898

MENDÉS, Catulle
vedi

B.25-H-226/1/XXXII

BEMBERG, Herman

L'ennemie. Poésie de Catulle Mendés...
Paris, 1898

63081

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mendels' Capella

SPARTITI

n. 206

Libretto di:

Mannet Jules - Erisee (opus)

2848

MENDES, Catulle

vedi

Canto e piano 129/56

SATIE, Erik

Trois autres Mélodies pour chant et piano:
Chanson. Poésie de J.P.Contamine de Latour.
Révision par Robert Caby; Chanson Médiéva-
le. Paroles de Catulle Mendès. Révision
par Robert Caby; Les Fleurs. Paroles de
J.P.Contamine de Latour/1V(S/T), pf//par-
titura//testo in francese/
Paris, Editions Salabert, copyr.1968 by
Musique Contemporaine num.ed.M.C.342,297,
298

70011

MEM MEO 0901

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-72-2⁵

Mendes Hans Franco

Uit mijn dagboek, Band IV

Voor Piano

Amsterdam, G. Alsbach e c^o.

24413 1

3114

MEM. MEO. 0902

AB-1-74-5/9

Mendes H. Franco

Uit mijn dagboek Band IV
Voor Piano (Cinque Copie)

Amsterdam, Alsbach e C. (G. A. e. Co. 3544)

21413 1-5

3115

Violoncello A-29-24-14

MENDES, Jacq. Franco

Variations-brillantes pour le Violoncelle
sur la Cavatine favorite de l'Opéra il Pi-
rata de Bellini avec accomp. t de Piano-Fo-
rté(sic) dédiées à Son Altesse Impériale
er Royale Madame la Princesse d'Orange
Oeuvre 15. Le Parti.

Mayence, Paris et Anvers, les fils de B. Schott
s. d. / 1800, fine / , n. e. 3997.

5+5p. 33cm.

1 vlc pf

I BELLINI, Vincenzo

MEM MEO 0904

Mon.P.M. Serie A XXXVII

MENDES, Manoel

Alleluia [4V/ [partitura/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982,p.57

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65730

MEM MEO 0905

A-18-4-38

MENDES, Peppino

Alt!. Canzone one-step. Versi e Musica di Peppino

Mendes. Parte per pf con testo

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7410

MEM MEO 0906

A-18-24-22

MENDES, Peppino

L'Edera: Canzone-Tango di P. Mendes e A. Lao-Schor

Per Pianoforte con testo. Per Vanto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16828 e

C. 16565

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I LAO-SCHOR, A.

11398

A-18-24-29

MENDES, Peppino

Mammola. Canzone Tango di Peppino Mendes e A. Lao-
Schor. Per Pianoforte con testo. Per canto e mand
Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16459 e
C. 16522

2 Fasc. (2+2p) 34e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I LA-SCHOR, Alberto

MEM_MEO_0908

A-18-9-61

MENDES, Peppino

Nyna. Tango. Parole e musica di Peppino Mendes

Parte per Pianoforte con testo. Parte per Canto
solo o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15874 e
C. 15692

2 Fasc. (2+2p) 34cm e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9305

MEM MEO 0909

A-18-4-77 e 77a

MENDES, Peppino

Si va in città. Musica di P. Mendes e U. Lucchini.

Versi di P. Mendes. Parte per Pianoforte con testo

Parte per Canto o Mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15761 e
C. 15672

2+2p 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8549

8549

I LUCCHINI, Ugo

MEM MEO 0910

A-18-24-19

MENDES, Peppino

Valzer del sole. Canzone di Mendes-Mariotti. Per
Pianoforte con testo. Per Canto o mand
Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16822 e
C. 16561

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

I MARIOTTI, Mario

11395

MEM MEO 0911

Partitura 154/2

MENDES, Murilo

vedi

DALLAPICCOLA, Luigi

Pregchiere per baritono e orchestra da
camera. Partitura.

Poesia di Murilo Mendes.

Milano, copyr. 1963

59485

Mendes, Peppino

✓

Alli : fox-one-step / musica di Edoardo Lanzetta ; versi di Peppino Mendes.
- Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V, pf.
numeroC16163

I. Lanzetta, Edoardo II. Mendes, Peppino

Inv. 483549

Mendes, Peppino

✓

Di sera : canzone one-step / musica di Edoardo Lanzetta ; versi di Peppino Mendes. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organic
o: V, pf.

numeroC16162

I. Lanzetta, Edoardo II. Mendes, Peppino

Inv. 483542

Mendes, Peppino

✓

Cavalieri della luna : canzone one-step / musica di Alberto Lao Schor ; versi di Peppino Mendes. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroCi6194

I. Lao Schor, Alberto. II. Mendes, Peppino

Inv. 483546

MENDES, Peppino
Tango del vento
vedi

A-18-24-27

MARIOTTI, Mario
Tango del vento. Musica di Mariotti e Mendes. Versi
di P. Mendes.
Milano, 1932

MENDES, Peppino

A-18-18-47

Chi è questa bella Signora?. Canzone one-step
vedi

MASCHERONI, Vittorio

Chi è questa bella signora. Canzone one-step. Musica
di P. Mendes e V. Mascheroni. Per pf con testo
Milano, 1931

vedi:

MENDES, Peppino

A-18-9-9

MASCHERONI, Vittorio

Indovinello. Musica di V. Mascheroni. Versi di P.

Mendes. Parte per pf con testo

Milano, 1930

Mendes, Peppino

✓

Si fa (ma non si dice) : canzone one-step / musica di Vittorio Mascheroni
; versi di Peppino Mendes. - Milano : A & G. Carisch & C., c1930. - (2) p.
; 34 cm. (Organico: V, pf

numero C16161

I. Mascheroni, Vittorio II. Mendes, Peppino

Inv. 483538

I-A-393-2

MENDEZ BANCEL, Emilio

2 esemplari

Alla Romanza per Piano-Forte

Mexico, Propriedad del Autor Paris, Delanchy, s.d.
/Sec. XX/, n. ed. -

3p 30cm

"A Maria Guiral Y Moreno"

1 pf

A/31/56/2 a e b

.....
(due copie)

MENDEZ BANCEL, Emilio

Andante Cantabile para flauta con acompañamiento
de piano, al licenciado Francisco Merino Ortiz
le parti

Mexico, Autor, s.d., n.ed.EMB6, cm.32, p.3+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEM_MEO_0921

MENDEZ BANCEL, Emilio

A-42-52-23.23.bis

Andante Religiosi para Harmonium y Piano
(due esemplari)
ad libitum par E.M.B. Parti.

Mexico, Emilio Mendez Bancel, s.d. num.
ed. E.M.B. 8-8bis.

6+6p. 31cm

"A Eduardo Salvatierra"

1 harm, pf

A/26/8/9 A-B
(due esemplari)

MENDEZ BANCEL, Emilio

Arioso para Violin con acompañamiento de Piano
parti

"A Lauro Beristain"

Paris, Delanchy, s.d., n.ed. /

3+5 p., 32 cm.

1. vl pf

MEM MEO 0923

Violoncello A-29-24-15
2 esemplari

MENDEZ BANCEL, Emilio

Cavatina para Violoncello con acompaña=
miento de Piano. "A Ignacio Landagaray".
Part. e Parte.

Mexico, Propriedada del Autor, Imp. Delanchy,
Paris, s. d., B. B. e.

5+3p. 34cm.

1. vlc pf

A/26/8/10 A-B
(due esemplari)

MENDEZ BANCEL, Emilio

Escena Dramatica para Violin con acompañamiento
de Piano parti

"A Luis Giron"

Paris, Delanchy, s.d., n.ed./

2+5 p., 32 cm.

1. vl pf

MEM_MEO_0925

A/26/8/11 A-B
(due esemplari)

MENDEZ BANCEL, Emilio

Impromptu para Violin con acompañamiento de Piano
"A Paulino Ortega Y Fonseca" parti
Paris, Delanchy, s.d. n.ed. E.M.B.7
3+5 p., 32 cm.

1. vl pf

MEM MEO 0926

I-A-393-1

2 esemplari

MENDEZ BANCEL, Emilio

Nocturno para Piano

Mexico, Propr. del Autor, Paris, Delanchy, s.d. /Sec. XX/,
n.ed. E.M.R.5

5p 30cm;

"A Evangelina Sierra De Tablanda"

1 pf

I-A-393-3

MENDEZ BANCEL, Emilio

Piezas para Piano: Valses: Menucita, Piedad, Margarita, Clarita, mimi, Rêve d'Amour

México, Otto Y Arzoz, s.d./Sec. XX/, n. ed. O. y. A. 85.

42p 30cm

1 pf

Clarinetto 22/14

MENDICINI, Maria Teresa

vedi

CAMPODONICO, Beatrice

Jeux d'ensemble. Divertimenti per 2, 3, 4 clarinetti,
clarinetto e pianoforte /di/ Beatrice Campodónico,
Maria Teresa Mendicini...

Bergamo, 1991

79354

MEM_MEO_0929

B.25-h-220/19

MENDOLA, E.

Vedi

MONTALDO, Luigi

Baci furtivi. Valzer cantabile. Parole
di E. Mendola.

Firenze, /sec. 19/

57855

A-55-114-3

MENEGHELLI, Domenico

Oh! Madre mia... Romanza per Soprano (in chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte di Domenico Meneghelli. Poesia di Luigia Codemo-Gerstenbrant Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7237

7p 36cm

"All'Egregio mio Maestro Sig.r Achille Galli"

1 1V(S), pf

I CODEMO, Luigia

MEM_MEO_0931

Meneghetti,

BANDA 2/15

Sua Canzone del Grappa
partitura per Banda

Milano, Carisch, 1953 //

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21309

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0932

MENEGHETTI, Lio

Pastorale del Sig. Lio Meneghetti da "Sonate per
Cembalo, ed anche per Organo di diversi autori".

Manoscritto veneziano, XVIII sec. Revisione di
Aldo Bova

Venezia, Giuliano Nalesso Editore, 1990, s.num.ed.

/3/p., 21x30cm

Edizione fuori commercio stampata in 300 copie
in occasione del Concerto di Natale della Scuola
di Musica Antica Venezia, Ca' Zenobio ai Carmini,
22 dicembre 1990. Copia No.233

79041

1.cemb

I.BOVA, Aldo

I/A/34/13

MENEGHEZZI, Rita

vedi:

BALLADORI, Angelo

Piccolo Scherzo in tempo; d^m Valzer per pf.
Alla Sig.na Rita Meneghezzi [in fa d.]

Milano, Pigna, [Sec. XI^a, Fine], n. ed. R 3371 R, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEM_MEO_0934

A-55-114-3/C

MENESINI, Giuseppe

Flirtation. Canto e Pianoforte. Parole di N.A.

Goeta. Musica di Giuseppe Menesini/1V(S/Mzs), pf/

Milano, Officine G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/,

n.ed.n (C.T.253) n

3p(a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

I GOETA, N.A.

MEM MEO 0935

Mengeot, Georges

Les Saisons Infantines : douze pieces musicales a une et deux voix divisees
s en quatre parties / paroles de Georges Mengeot ; musique par Albert Renaud
d ; illustrations d'Alfred Edel. - (Partitura). - Milano : Ricordi, 1882. -

100 p. ; 28 cm. ; ill. ((Organico: V1,V2,pf
numero48339

I.Renaud, Albert II.Mengeot, Georges

Inv. 481887

MENGEOT, Georges

A-55-141-43

vedi

RENAUD, Albert

Les Saisons enfantines. Paroles de G. Mengeot.

Musique de A. Renaud

Milan: t.s. 12; 1882

Contrabasso 5/20

MENGOLI, Annibale

20 Studi da Concerto per contrabasso.

Revisione e adattamento per strumento a
4 corde di Giorgio Scala e Alfredo Trebbi
Padova, G. Zanibon, 1985, num.ed. 6149

56p., 32cm

Contiene ritratto dell'Autore

Allegato 1 f.:Errata corrige

1.cb/studi

I.SCALA, Giorgio

68985

II.TREBBI, Alfredo

Mengoli, Annibale

20 Concert Etuden fur Kontrabass / Annibale Mengoli ; herausgegeben von Rudolf Malaric. - Berlin ; Zurich ; Wien : Ars Viva Verlag Hermann Scherchen, c1951. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico: cb
numeroD8442

I.Mengoli, Annibale II.Malaric, Rudolf
Inv. 481764

MENGOLI, Annibale

20 Studi di Concerto per Contrabasso di
^Mengoli Annibale

Torino, F. Bianchi, s. d. num. ed. 4400

cb 45p. 34cm.

1 cb

Contrabbasso 7/2/I,II

MENGOLI, Annibale

40 Studi d'orchestra per contrabbasso. /2 Volumi:/
Volume I (1-20); Volume II (21-40). Revisione
e adattamento per strumento a 4 corde di Alfredo
Trebbi. Prefazione di Franco Petracchi
Padova, G.Zanibon, s.d./1989/, num.ed.G.6347,
6348 Z.

2 Volumi: 44,54p., 32cm

78115,78116

1.cb/studi

I.TREBBI,Alfredo

II.PETRACCHI,Franco

MEM MEO 0941

MENHUIN, Yeudi

Viol. 53/1

vedi:

FRANCK, César

Sonate Klavier und Violine A-dur-A major- La
majeur. Heraus. von Monica Steegmann, einger. der
Violinstimme von Y. Menuhin. Le Parti.

(München, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53317 a-b

MEM MEO 0942

Violino 69/19

MENHUIN, Yehudi
vedi

BARTÓK, Béla

Sonata for solo Violin. Edited by Yehudi
Menhuin

London-Paris-Bonn, copyr. 1947

68743

MEM_MEO_0943

Menichetti, Dino

CORO

13 / 12

6) Canti per lo Messa Petta

per coro a una voce e organo

versi di Mons. G. Celli

Milano, "Musica Sacra" s.d.

Fonc. in 24' oblung. dip. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52111

[c. e. 6046/a M.S.]
"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0944

Menichetti, Dino! (CORO 15/1)

Juravit Dominus. Tu es Sacerdos
Mottetto per Coro a 3 voci miste
sta in:

Ecelesia Cantat.

Bergamo, Marzo, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32859

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 0945

Musica Sacra N. 6-2

Menichetti Dino

Messa "Cum Jubilo"

In onore di S. Maria Assunta
a 3 voci miste (C. T. B.) e OrganoParafrasi della Messa Gregoriana IX^a e del Credo V^a

Firenze, 1953 Ed. Mauri (R. 10043 M.)

23346

2848

Musica Sacra N. 6. 1 3

Menichetti Dino

Messa "Ecce Ancilla Domini,"
a 4 voci miste (C. T. I T. II B.) e organo

Firenze, 1953 Ed. Mauri (R. 100 h. M.)

233 h 7

2858

Menichetti, Dino (1939)

Tantum Ergo

per coro a 2 voci ineguali
stain:

Mystica (La) Corale

Berg. 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33401

Anno VII - Fasc. I

pag. 14

"G. VERDI," MILANO

MEM_MEO_0948

MENICHETTI, Dino

vedi

CORI popolari italiani raccolti ed elaborati da
vari autori /G.Barbera, P.Bonaguri, M.Bugamelli, M.
Cinque, O.de Cesaris, L.Liviabella, D.Menichetti, C.
Noliani, G.Radole, B.Zagni/...

Milano, 1963

72670

Mus. Saezo Riv. Mt. 21
Suppl. Mus. 20

Menichetti, Dino

vedi:

Mei ciepi s'odo z'is onnaz. Di Anonimo
Cristo z'isuscite
Melodie pop. Pasquale del "sec. xvii
elab. per Coro o 4 voci miste di D. Menichetti

Milano, s.d
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38496



"G. VERDI" - MILANO

MEM_MEO_0950

Riv. It. 21
Mus. Sacra-Suppl. Mus. 121-11
c 12 bis

Menichetti, Dino
vedi:

Noel, Noel!

Melodia popolare natalizio-
Fonte d' amore. Mel. popol. del sec. XVIII
ed. b. di D. Menichetti

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38618

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

MEM. MEO. 0951

Menichetti, Dino

Noël, Noël : melodia popolare natalizia elaborata per Solo, Coro a 4 voci miste e Organo / elaborazione di Dino Menichetti. - Milano : Musica Sacra, (19..). - 4 p. ; 24 cm. (Organico: V, Coro (S,A,T,B), org V, Coro 1/2V, org. - Contiene anche: Fonte d'amor : melodia popolare del Sec.18. per il periodo liturgico dopo Pentecoste, elaborata per Coro a 4V miste / elaborazione di Dino Menichetti.

numeroCE6170MS . - numeroCE6173MS

I.Menichetti, Dino

Inv. 484063

SPARTITI

D. 1094 (a)

Menichetti, Dino

Vedi:

Rossini, G.

L'Inganno Felice

Rid. per C. e PP. Nuova ed. nel Paese, a cura di
D. Menichetti

Firenze, Ed. Mus. Ott.,



[Copy 2. 1967]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41914

MEM MEO 0953

A-55-114-7

MENICHETTI, Giuseppe

Acqua al Mulino!. Cantilena per Mezzo-Soprano
o Baritono di Giuseppe Menichetti/1V(Mzs/Br), pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1882, n. ed.
e 48159 e

8p (a p. 1 testo poetico)

"All'amico Marchese Alberto Malaspina"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MALASPINA, Alberto

MEM MEO 0954

A-55-114-8

MENICHETTI, Giuseppe

All'erta o Marinar! Barcarola per Soprano o
Tenore di Giuseppe Menichetti/1V(S/T), pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1882, n. ed.
e 48157 e
7p (a p. 1 testo poetico) 35cm
"All'Aff.mo Amico Maestro P. Mario Costa"

1 1V(S/T), pf

MEM MEO 0955

A-55-114-13

MENICHETTI, Giuseppe

Il Canto e l'Addio. Frammento di G.A. Costanzo

musicato da Giuseppe Menichetti/1V(S/T), pf/

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1895,

n. ed. b 98130 b7p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Distintiss. a Signora Mary Rosselli-Nissim"

1 1V(S/T), pf

I COSTANZO, G.A.

MEM MEO 0956

A-55-114-12

MENICHETTI, Giuseppe

Dimmi perchè?. Improvviso. Parole di Aleardo

Aleardi? Musica di Giuseppe Menichetti/1V(Mzs/
Br), pf/

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1895, n. ed.
b 98131 b

4p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Alla Nobil Donna Baronessa Clementina De Freyre-
Santander"

1 1V(Mzs/Br), pf
I De Freyre, Clementina

II ALEARDI, Aleardo

MEM_MEO_0957

A-55→114-11

MENICHETTI, Giuseppe

Dolce sogno. Improvviso. Parole e Musica di
Giuseppe Menichetti/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1895,
n. ed. b 98132 b

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Contessa Sofia Franceschi Di Lupo-Parra"

1 1V(Mzs/Br), pf
I FRANCESCHI, Sofia'



MEM_MEO_0958

A-55-114-6

MENICHETTI, Giuseppe

Foglie di Primavera. Album per Canto di Giuseppe
Menichetti per Canto con accompagnamento di
Pianoforte. N.1. Il Lamento del Marinajo. Barcarola
per Tenore. 2. Senti o fanciulla! Mesto stornello
per Contralto. 3. Piangi Marinar. Romanza per T
4. Cacciatore e Montanina-Duettino-Stornello per
M.S. e Tenore/1V(T), pf/ /1V(A), pf/ /2V(MzsT), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1881, c./
n.ed. n 35380-383 n 35384
39p complessive 35c
1 1V(T), pf 1V(A), pf 2V(MzsT), pf

MEM MEO 0959

A-55-114-4

MENGHETTI, Giuseppe

Lamento di Bolena. Parole di Francesco Piave poste
in musica per voce di Soprano con accomp.to di
Pianoforte e dedicato a S.E. la Signora Contessa
Fanny Corbelli nata Baronessa Lüttickan da Giu-
seppe Menghetti

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1845 c./, n.ed. S 17193 S

11p 34cm
1 1V(S), pf

MEM_MEO_0960

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Menin Angelo

Op.:

Fipmoni Corquato - Lena

SPARTITI

n. *1432*

2851

MEM MEO 0961

MENINI, Alfonso

T'amo. Melodia per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, L. Berletti Succ. a Canti già
Lorenzi Milano, Canti Livorno, Del Moro, s.d., n.ed.
44054 19574

5p 34cm.

"A Albertina Guillion Menini"

1 if

Canto e pianoforte 109/3

MENINI, Raffaello

Musica elementare.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., copyr. 1980,

num ed. 132867

83p., 21X27cm.

57414

1. Canto e piano

MENNYEY, G.

vedi:

CANEPA, Giuseppe

Leggenda. Romanza per canto. Parole del Cav. G. Men
nyey.

CANTO e PIANO 44/4

Mennin, Peter

The Christmas Story
a Cantata

per Coro a Voci miste, Sopr. e Ten. Solisti con
quartetto di ottone, Timpani e Archi

2 voll. per Canto e Pf.
New York, C. Fischer, s.o.

(Copy 2, 1950) [30439-62]

Fasc. in 8 opp. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34595

MEM MEO 0965

Mennin, Peter

CORO 3 1 / 3

The Cycle - Symphony n° 4
per Coro di voci miste e Orchestra.
rid. per Cantore e Piano.

Parole e mus. di P. Mennin.

New York, C. Fischer, s.d. [Cop. 2, 1949] [30588-86]

Fasc. in 8 pp. 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34594

MEM MEO 0966

M 786.2/MEM

MENOCCI, Luigi

[Composizioni strumentali. pf. Op.25]

Il Carnevale 1874 : Album di ballabili per pianoforte / del maestro
Luigi Menocci figlio. - Firenze : Rebagli e Sciabilli, [ca.1880]. - 20 p.
; 34 cm. - Contiene 6 composizioni: 1:Orfeo, walzer; 2:Euterpe, polka;
3:Giunone, polka; 4:Romitaggio, mazurka; 5:Jole, mazurka;
6:Amazzone,marcia. - Num.lastra: 220-225.

00006295

non c'è

MEM_MEO_0967

A-55-114 14

MENONI, Attilio

Ave Maria della Sera. Melodia per Tenore con
accomp.to di Pianoforte di Attilio Menoni

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1886,

n.ed. S 39214 S

7p 35cm

1 1V(T), pf

MEM MEO 0968

MENOTTI, Delfino

A-55-111-55

vedi

MAZZONE, Umberto

Il fiore perduto. Melodia per Mzs/Br. Versi di
Delfino Menotti. Musica di Umberto Mazzone
Milano-Londra, t. s. 8, 1889

Menotti Gian Carlo

SPARTITI
n. 2304-2

Amelia al Ballo

Opera buffa in un Atto

Versione ritmica inglese di G. Mead

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (124179)

Vof. in 2^o di pag. 166

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32059

MEM MEO 0970

Menotti Gian Carlo

SPARTITI

n. 733

Amelia Geht Zum Ball

Komische Oper in einem Akt

Für die deutsche Bühne übertragen von

Giorg C Winkler

Klavierauszug vom Komponisten

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124653)

con ritratto dell'autore fuori test.

Vol. in 8, un leg., di pag. 152

16831

2858

SPARTITI

n. 734

Menotti Gian Carlo

Amelia Al Ballo

Opera Buffa in un Atto

Versione ritmica inglese di George Mead

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Ritratto dell'Autore fuori testo

Milano, 1938 Ed. Ricordi (124149)

Volume in 8^o in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 172

15909

2852

.....canto e piano 74/22.....

MENOTTI, Gian Carlo

La bugia di Martin (Martin's lie). Opera da chiesa
in one act.

Riduz. per canto e pianoforte. Partitura.

New York, Copyr. 1964, G. Schirmer, p. 93, cm. 38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51393

"G. VERDI," - MILANO

MEM_MEO_0973

MENOTTI, Gian Carlo

La Bugia di Martin
Coro di Ragazzi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1964 by G. Schirmer, New
York, copia fotostatica, p. 13, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51393 2.

MEM. MEO 0974

CANTO e PIANO 49/28²

Menotti, Giancarlo

Canti dello Lontananza
per Canto e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1968

[13 14 14]

Fasc. en. 32 - (p.f.) 22

preceduto dal testo trad. in inglese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40068

"G. VERDI" - MILANO

MEM. MEO 0975

AB-6-2-1

*Menotti Gian Carlo**Concerto in Fa
per pianoforte e Orchestra**Riduzione per due pianoforti**Milano, 1948 Ed. Ricordi (127655)**Vol. in 4^e
20031**di pag. 65*

3118

Spart. 1702

MENOTTI, Gian-Carlo

The Consul. Musical Drama in Three Acts. Words
and Music by Gian-Carlo Menotti. Vocal Score.
New York/London, G. Schirmer, Copyr. 1950 n. e. 42369

[4] 291 p. 30 cm.

54490

MEM_MEO_0977

27659

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI
n. 734 B

Menotti Gian-Carlo

The Consul

Musical Drama in Three Acts

Piano reduction by Thomas Schippers

New York, 1950 Ed. Schirmer (42369)

Vol. in 2^o bruce.

di pag. 294

27659



2854

MEM MEO 0978

4. "STUDENTE ROMA" SCHEDE PER CATALOGHI

C. e Pf.98/17

MENOTTI, Gian Carlo

The Empty-handed Traveler for Voice and Piano,
from the musical Drama The Consul. Piano Redu=
ction by Thomas Shippers.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1950 n.e. 42339.

5 p. 31 cm.

54527

MEM_MEO_0979

C. e Pf.97/34

MENOTTI, Gian Carlo

To this we've come. Magda's Aria from the Musical Drama "The Consul". Piano reduction by Thomas Schippers, for Voice and Piano.

New York-London, G. Schirmer, Copyr. 1950 n.e. 42335c.

18 p. 31 cm.

54511

MEM_MEO_0980

Menotti G. Carlo



The Medium

Tragedy in two Acts

French version by L. Kochnitzky

Spartito per Canto e pianoforte

New York, 1947 Ed. Schirmer (ditto)

Vol. in 8° di pag. 115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30649

"G. VERDI," - MILANO

MEM. MEO 0981

Spartiti 2061

MENOTTI, Gian-Carlo

The Medium. Tragedy in Two Acts. Words
and Music by Gian-Carlo Menotti. French
version by Léon Kochnitzky. \angle Rid. per can-
to e pf/

New York, G. Schirmer, Inc., copyr. 1947,
num.ed.41701 C

115p., 28 cm

"To Edith Braun"

1.5V(SSMzsABr), pf

I.KOCHNITZKY, Léon

65566

Dono G. Verga

MEM_MEO_0982

SPARTITI
n. 733 (a)

Menotti, Gian Carlo

The Old Maid And The Thief
(La Ladra E La Zite Pp.)

A Grotesque Opera in 14 scenes
Spartito per Contrap. e Pf.

New York, Franco Colambo, Inc. [Copy 1954]

cm. 28 - b(6) 180
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41915



"G. VERDI" - MILANO

[1282]

MEM_MEO_0983

Spartiti 1701

MENOTTI, Gian-Carlo

The Saint of Bleecker Street. Musical Drama in
Three Acts (Five Scenes). Words and Music by
Gian-Carlo Menotti. Stage Material with En-
glish and German Text.

New York/London, Copyr. 1954, 1955 n.e. 43461

[4] 307 p. 28 cm.

54487

MEM_MEO_0984

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 37-27^s

Menotti G. Carlo

Sebastian (Minuti 20)

Suite dal balletto per Orchestra

Partiturina

Milano, 1947 ripr. 1951 Ed. Ricordi (P.R. 242)

fasc. in 16^e

di pag. 112

26238

3116

26238

Menotti Gian Carlo

Sebastian
Suite per Orchestra

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 242)

Vol. in 16^o
20532

di pag. 112

3117

Menotti, Giancarlo

SPARTITI
n. 434 (E)

The Telephone or L'Amour à Trois

Opera buffa in 1 Atto. Testo e mus. di G. Menotti
Spartito per C. e Piano. Versione franc. di L. Kochnitzky

Testo in inglese e francese
New York, G. Schirmer, s.d. [Copyr. 1944]

Fasc. in 8 pp. 4 nn. 49
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

34186

MEM MEO 0987

Menotti

SPARTITI

n. 734 d/

The Telephone or L'Amour à trois
Opera buffa in one act
 Word and music by Gian-Carlo Menotti
 French Version Léon Kochnitzky
 Spartito per Canto e pianoforte

New York, Ed. Schirm (4735)

fasc. in 8^o
 28305

di pag. 49

2855

Spartiti 2060

MENOTTI, Gian-Carlo

The Telephone or l'Amour à trois. Opera bu
buffa in one act. Words and Music by Gian-
Carlo Menotti. French version by Léon Koch-
nitzky. [/Rid. per canto e pf/

New York, G. Schirmer, Inc., copyr. 1947,
num.ed.41735 C

49p., 28 cm

"To Stefano and Rosita Maresca"

1.2V(SBr), pf

I.KOCHNITZKY, Léon

65567

Dono G. Verga

MEM MEO 0989

SPARTITI
n. 433 (L)

Menotti, Gian Carlo

The Unicorn

The Gorgon and the Manticore

(L'Unicorno, La Gorgona e la Mandragora)

A Madrigal Suite for Chorus Ten Dancers and 9 Instruments
testo inglese trad. per canto e pf.

New York, Ricordi,
cm. 24,7. p. 156

[copy 1957]

[1836]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41912

MEM MEO 0990

Menotti G. Carlo

Vedi

Barber S. - Vanessa

testo di G. C. Menotti

(New York, 1958)

27661

2856

MENOTTI, Massimo

vedi

BENATI, Chiara

Non solo... (Images des sphères) per chitarra (1986). Diteggiatura di Massimo Menotti
Milano, 1986

71417

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Menotti-Baja et.

SPARTITI

n. 92

libretto di:

Barbieri Giovanni - Il san di angeli (op.)

2857

MEM MEO 0993

MENOZZI, Giovanni

composizioni per n° d'opera

MEM_MEO_0994

A-22-25-24

MENOZZI, Giovanni

Una serata di primavera, divertimento per pf a
4 mani di G.M. Op. 7.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 1278.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 0995

I-A-393-9

MENOZZI, Giovanni

L'Alleanza. Due Polke per Piano-Forte composte
da G. Menozzi Op. 11: Paalanza-Intra

Milano, Lucca F. Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. b 6888 b

5p 27X36cm

1 pf

MEM MEO 0996

MENOZZI, Giovanni

A-22-25-25/27

L'infanzia del primogenito, suonate per pf a
4 mani di Gio.Men.Fasc I La danza, II Diverti-
mento, III Marcia e Polonese. Op.14.

Milano, presso Gio.Canti, Firenze F.Lorenzi,
Nizza G.Ferrara, s.d. num.ed.1437/39.

pf 33p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I-A-393-10

MENOZZI, Giovanni

Omaggio ai Prodi Italiani. Polka variata per Piano-
Forte Op. 17

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n. ed. g 7080 g

6p 35cm

1 pf

MEM_MEO_0998

MENOZZI, Giovanni

Il primo saggio, divertimento brillante per pf a 4 mani sopra motivi dell'opera "I Lombardi" composto da G.M. pel suo diletto figlio Giuseppe. Op. 19.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 1576.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-393-11

MENOZZI, Giovanni

L'incoraggiamento. Fantasia per Piano forte sopra
motivi dell'Opera Ernani di Verdi composta da G.
Menozzi Op. 24

Milano, Gio. Canti e C. Torino, s.d., n.ed. 1672
9p 35cm

1 pf

I VERDI: Giuseppe

MEM MEO 1000

I-A-393-12

MENOZZI, Giovanni

Morceau élégant pour Piano composé sur des motifs
de l'Opéra Attila de Verdi par Jean Menozzi Op.26

Milan, F. Lucca Florence, Ducci et Luccherini Turin,
J. Magrini Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. Z
7062 Z

13p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1001

A/26/8/12-15+A/26/8/13B

MENOZZI, Giovanni

Il violinista alla Ia e IIIa posizione, Pezzi Brevi
per Violino con accompagnamento di un secondo
Violino composti con Melodie Applaudite di
Rinomati Maestri, Op. 26

Milano, Giovanni Canti e C., s.d., n.ed. 1830-2046-
3646-3647

8 fasc., 33 cm.

nota: due esemplari del 2° fascicolo

1. due vl

MENOZZI, Giovanni

A-22-25-29

Marcia militare, per pf a 4 mani composta da
G.M. Op.28^m

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 1999.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-22-26-35

MENOZZI, Giovanni

Marcia militare per pf a 4 mani composta da
G.M. Op.28.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 1399.

pf 7p. 35cm.

"Souvenir alle gentilissime sorelle Oetiker"

1 pf a 4 mani

I-A-393-13

MENOZZI, Giovanni

Ricordo al Belvedere. Polka-Mazurka per Piano-Forte
composta e dedicata alla Sig.a Luisa Müller Bychner
da G. Menozzi Op. 32

Milano, Francesco Lucca Firenze, A. Luccherini e Frat.
Ducci Torino, Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
n.ed. 8045 cc

5p 33cm

1 pf

MEM MEO 1005

PV.B.U. 6/12 (2)

MENOZZI, G.

I Fiori d'autunno. [Op. 34.] (Per Pianoforte).

In: ALBUM per il Carnevale 1852...Milano, F. Luc-
ca, n. 8797

14-21p.

55562

I-A-393-14

MENOZZI, Giovanni

La Gloria dei Fanciulli. 12 Sonatine caratteristiche
per Piano-Forte di G. Menozzi Op. 37

Milano, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. B 8995 B

13p 32cm

1 pf

2 front. ill.

MEM MEO 1007

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti per pf a 4 mani sopra motivi delle più rinomate opere, di G.M. Op. 39

Fasc. 13° Semiramide, 14° I Puritani, 15° Lucia di Lammermoor, 16° L'Africana, 17° I Promessi Sposi, 18° Papà Martin.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi, Lipsia F. Kistner, s.d.

segue scheda

seguito scheda

num.ed. 15322, 16135, 16344, 16944, 21398, 23537.

pf 90p. 36cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

- I Rossini, Gioacchino
- II Bellini, Vincenzo
- III Donizetti, Gaetano
- IV Meyerbeer, Giacomo
- V Petrella Errico
- VI Cagnoni, Antonio

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti
per pf a 4 mani composti da G.M. (Op.39)

Fasc. 1 Il Trovatore, 2 Macbeth, 3 I Lombardi, 4
Ernani, 5 Rigoletto, 6 Luisa Miller, 7 I due Fo=
scari, 8 Nabucodonosor, 9 I Vesperi Siciliani,
10 La Traviata, 11 I Masnadieri, 12 Un ballo in
maschera, 13 Il Giuramento.

segue scheda

seguito scheda

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi,
Lipsia F. Kistner, s.d. num. ed. 9401/9411, 12849,
14932.

pf 119p. 36cm. 13 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe
II Mercadante, Saverio

PY.B.U. 6/14 (1)

MENOZZI, Giovanni

(Op. 40)

La Luce elettrica. Walzer. Op. 40. Alla g.ma signora Luisa Muller Richner. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1854...Milano, F. Lucca, n.ed. 9560, 3-14p.

55564

I-A-393-15

MENOZZI, Giovanni

Un sogno. Capriccio sentimentale per Piano-Forte
Op. 42

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Bale-
gno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. Z 9567 Z
9p 35cm

"A Giulietta Oetiker"

1 pf

MEM_MEO_1013

I-A-394-50

MENOZZI, Giovanni

L'Imeneo. Capriccio sentimentale per Piano-Forte
Op.42

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba-
legno Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. S 9567 Z
9p 34cm

"M.A. e. Giulietta Bianco nata Vetiker"

1 pf

MEM MEO 1014

MENOZZI, Giovanni

Repertorio di Marcie originali e sopra motivi d'Opere per Piano-Forte composte da G.Menozzi Op.45:

N.1. Il Primo Maggio

N.7. L'Autorià

N.2. Lwa Bontà

N.8. La Bersaliera

N.3. L'Omaggio

N.9. Rigoletto

N.4. Il Corsaro

N.10. Belvedere

N.5. Il Piemonte

N.11. Jone

N.6. Luisa Miller

N.12. Guglielmo

N.13. Il Carnovale di Venezia /Con cor bomb, cl/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca Chiasso,

l'Euterpe Ticinese, s.d. n.ed. 9801-010, 11872-874.

4 Fasc. (40p compl.) 34cm 1 pf

I VERDI, Giuseppe

II PETRELLA, Errico

III Rossini, G.

MENOZZI, Giovanni

Veglie autunnali. Fantasie brillanti sopra i migliori
 motivi d'Opere moderne concertate per Pianoforte e
 Violino. Op. 46. parti

Milano, Francesco Lucca - Firenze, F.lli Ducci -
 Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1858/, num. ed.
 10704-06

2 fasc., 7+15+7+16p, 33 cm.

contiene:

N. 14: La Favorita (Donizetti); n. 15: Vittore Pisani
 "Al mio Carissimo Cognato Giovanni Franzi" (Peri)

1 vl e pf

I DONIZETTI, Gaetano
 II PERI, Achille

.....Violino 52/33.....

MENOZZI, Giovanni [op.46]

Veglie autunnali. Fantasie brillanti sopra i migliori motivi delle Opere moderne concertate per Pianoforte e Violino da Gio. Menozzi. Op. 46.

N. 9. La Traviata. Le Parti.

"All'aff. mo Cognato Giovanni Franzini"

Milano-Roma-Napoli-Palermo, Tito di G. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi & C., 1897, n. ed. 85819, p. 13+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53104 a-b

MEM MEO 1017

A/26/9/1-20

MENOZZI, Giovanni

Veglie Autunnali, Fantasie Brillanti sopra i
migliori motivi d'Opere moderne concertate per
Pianoforte e Violino, Op. 46 parti
Contiene 20 Fantasie su motivi di: Verdi, Donizetti,
Petrella

"A Giovanni Franzini"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 9860-9872-10704-06-15050-
16679-16680-19296-97
40 fasc., 36 cm.

1. vl pf

MEM MEO 1018

MENOZZI, Giovanni

Un saluto alla Patria. Walzer per Piano-Forte Op. 49

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. G 9790 G

11p 34cm

"A Rachele Brunati nata Cairoli"

1 pf

I-A-393-21

MENOZZI, Giovanni

Un Pensiero ed una Lagrime. Notturmo per Piano-Forte
composta da G.Menozzi Op.50

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso, Eu-
terpe Ticinese; s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. F 9500 F

8p 35cm

"A Luisa Müller Bychner"

pf

MEM MEO 1020

MENOZZI, Giovanni

I-A-393-22/28

I Primi Alfori della Giovinezza. Raccolta di piccole
Fantasie per Piano-Forte sopra i più applauditi mo-
tifi d'opere moderne composte da G. Menozzi Op. 52:

Fasc. I. Verdi. La Traviata

Fasc. XIV. De Ferrari. Pipel 

Fasc. XV. Petrella. Jone: 1a Fantasia

Fasc. XVI. Petrella. Jone: 2a Fantasia

Fasc. XIX. Peri. Vittore Pisani "A Enrico Franzi"

Fasc. XX. Peri. Vittore Pisani "A Enrico Franzi"

Fasc. XXI. DONIZETTI. Poliuto

Milano, Fran.   Lucca, s. d. n. ed. 10937-940, 12732-733,

1 pf IV. DE FERRARI, Serafino Amedeo 14336.

I VERDI, G. II. PETRELLA, E. III. PERI, Achille

MENOZZI, Giovanni
 Il Principe Eugenio.
 Marcia per Piano-Forte Op.54

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
 Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. D 10160 D

5p 34cm

"A.S.A.R. Il Principe Eugenio di Savoia Carignano
 Rappresentante il Re nell'inaugurazione della Strada
 Ferrata da Alessandria al Lago Maggiore addì 17 Giu-
 gno 1885"

1 pf

I EUGENIO Principe di Sa voja

I-A-393-30

MENOZZI, Giovanni

Due Fantasie per Piano-Forte sopra motivi dell'Op.
I Vespri siciliani di Verdi composte da G.Menzozi
Op.55

M_ilano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tici-
nese, s.d./1800, Fine/, n.ed.a 10224-225 N

2Fasc.(11+15p) 35cm

"A Luisa Franzosini nata Zucchi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1023

MENOZZI, Giovanni

Memorie d'oriente. Walzer per Piano-Forte di, G. Menozzi Op.64

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. e 10720 e

9p 34cm

"A Maria Viani Visconti"

1 pf

I VIANI VISCONTI, Maria

I-A-393-33

MENOZZI, Giovanni

I Primi Palpiti Musicali. Bouquet dei più rinomati motivi dell'Opera La Favorita per Pianoforte di G. Menozzi Op. 71 Fasc. V°.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Una vergina, un angel di Dio | 5. Oh mio Fernando |
| 2. Bei raggi lucenti | 6. Scritto è in ciel.. |
| 3. De nemici tuoi lo sdegno | 7. Spirto gentil |
| 4. Leonora deh taci! | 8. Vieni, oh vien, io... |

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Eutepre Tic.

s.d./1800, fine/, n.ed./t 12189-92, 12564-567 r

17p compl. 34cm

"A Marianna Manni"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEM. MEO 1025

A-22-26-33

MENOZZI, Giovanni

Due fantasie per pf a 4 mani sull'opera "Jone"
di Petrella composte da G.M. Op. 78.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso
Euterpe Ticinese, s.d. num. ed. 11399, 11400.

pf 40p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

A-55-114-17

MENOZZI, Giovanni

I Cacciatori delle Alpi. Canzone popolare di G.
Menozzi Op. 81/2V(TBr), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Eutrpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. a 11966 a
5p 34cm

"Al prode Generale Garibaldi"

1 2V(TB), pf

I GARIBALDI, Generale

MEM_MEO_1027

A-55-114-16

MENOZZI, Giovanni

2 esemplari

A Vittorio Emanuele II. Indovinello. Parole di
Carolina Viani poste in musica da G. Menozzi

Op. 82 / Coro 4V (TTBB), pf /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. 11970 aa

3p (a p. 1 testo poetico) 34cm

1 Coro 4V (TTBB), pf

2 Coro unisono, pf

I VIANI, Carolina

II VITTORIO EMANUELE II, Re D'Italia MEM MEO 1028

MENOZZI, Giovanni

I futuri Guerrieri. Tre Serenate per Piano-Forte
di G. Menozzi Op. 83:

1. Convegno e Giuramento
2. Gioja dei primi maneggi d'armi
3. Passeggiata a Palestro e Bivacco

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tici-
nese, s. d., n. ed. G 12166-69F

27p 35cm

1 pf

2 Front. ill.

A-22-26-32

MENOZZI, Giovanni

"La Favorita", fantasia brillante per pf a 4
mani di G.M. Op.84.

^{Lulla}
Milano, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed.10438.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

MEM MEO 1030

MENOZZI, Giovanni

L'amico dell'Infanzia. 25 Cantilene Teatrali per Piano-Forte precedute da Esercizi melodici atti a sviluppare l'agilità e il gusto. Operetta di Giovanni Menozzi Op. 85: Fasc. 1-4.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. r 12502-505 r

47p compl. 35cm

"A Sua Altezza Reale la Principessa Margherita di Savoja"

1 pf

I MARGHERITA, Principessa di Savoja

MENOZZI, Giovanni

Hortense, mazurka elegante pour piano à 4 mains
par Jean Menozzi. Op. 87,

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, s.d. num. ed. 12610.

pf 7p. 35cm.

"A Mad. lle Hortense de Secqueville"

1 pf a 4 mani

I-A-393-36/38

MENOZZI, Giovanni

Un Ballo in maschera di Verdi. 3 Fantasie per
Pianoforte Op. 89

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. v 12665-667 v

3Fas6 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1033

MENOZZI, Giovanni

Due fantasie brillanti per pf a 4 mani sull'opera "Un ballo in maschera" di Verdi composte da G.M. (Op.89)

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, Napoli Girard e Comp. Torino Bianchi, s.d. num.ed. 12849, 12928.

pf 38p. 35cm.

"A Emilia Guidotti Carabelli"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-393-39

MENOZZI, Giovanni

Il Bacio. Valzer brillante di L. Arditi. Trascritto
e variato per Pianoforte da G. Menozzi Op. 90

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 1 12798 1

7p 35cm

1 pf

I ARDITI, Luigi

MEM MEO 1035

MENOZZI, Giovanni

A-22-26-30

Il bacio, walzer brillante di L. Arditi, trascritto e variato per pf a 4 mani da G.M. Op. 90.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, s.d. num.ed. 12819.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Arditi, Luigi

A-22-26-26/29

MENOZZI, Giovanni

La festa dei bambini, nuova operetta per pf
a 4 mani divisa in quattro fascicoli progres=
sivi composta da G.M. Op. 90.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli girard e C., Torino F. Bianchi,
s.d. num.ed. 13225/28.

pf 44p. 35cm. 4 fascicoli

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1037

I-A-393-40

MENOZZI, Giovanni

Fiori dell'Opera Jone del M+.Petrella.Bouquet di
piccoli Pezzi per Pianoforte Op.93

Parte 1a e parte 2a.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi, s.d.
n.ed.c 13491-492

2Fasc.(23+15p) 34cm

1 pf

I PETRELLA, Errico

MEM MEO 1038

I-A-393-41

MENOZZI, Giovanni

Un Ballo in Teatro. Valzer per Pianoforte Op. 95

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d.,
n.ed.k 13314 k

9 p 34cm

"A Maria Viani Visconti"

1 pf

I VIANI VISCONTI, Maria

MEM MEO 1039

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a
4 mani sopra motivi delle opere più rinomate
composti da G.M. Op. 96,

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi,
s.d. num.ed. 13516/13520.

pf 60p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

IV Verdi, Giuseppe

V De Ferrari, Serafino

I Rossini, Gioacchino

II Donizetti, Gaetano

III Bellini, Vincenzo

VI Petrella, Errico

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a 4
 mani sopra motivi delle opere più rinomate da
 G.M. Op. 96. 2 serie.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
 Ticinese, Torino Bianchi, Napoli Girard e C. s. d.
 num. ed. 15301, 17466.

pf 36p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani



I Bellini, Vincenzo
 II Cagnoni, Luigi

MENOZZI, Giovanni

"Il duca d'Alba" (Donizetti) sta in:
I genj italiani, brevi divertimenti per pf
a 4 mani sopra motivi delle opere più rinomate.
Op. 96. 2 serie.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Venezia Renzotti,
Torino Bianchi, Napoli Girard e C. s.d. num.
ed. 37450.

pf 11p. 35cm.

I Donizetti, Gaetano

1 pf a 4 mani

I-A-393-42

MENOZZI, Giovanni

La nuova Aurora. Venticinque Sonatine ^o dilettevoli
elementari e progressive per Piano-Forte Op.99
Fasc. 1°-4°.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. S 14116-119 P

33p compl. 34cm

"A Giuseppina Guglielmazzi"

1 pf

MEM MEO 1043

I-A-393+43

MENOZZI, Giovanni

Tre Fantasie sull'Opera La Forza del destino del
M^o.Verdi per Pianoforte Op.100

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. 14109-111 1

31p compl. 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM_MEO_1044

MENOZZI, Giovanni

Metodo Teorici-Pratico per la Lettura Musicale
Estratto. Op. 102.

Terza Edizione riv. ed ampliata dall'Autore...

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1937, n. e. 55073.

26p. 27cm.

1 Pianoforte/Metodo

23466

I-A-393-44

MENOZZI, Giovanni

L'ardita. Walzer brillante di L. Arditi liberamente trascritto e variato per Piano-Forte da G. Menozzi Op. 103

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d., n.ed. P 14196 P

9p 34cm

1 pf

I ARDITI, Luigi

MEM MEO 1046

MENOZZI, Giovanni

L'ardita, walzer brillante di L. Arditi, liberamente trascritto e variato, piano-forte a due ed a quattro mani da G.M. Op. 103.

Milano F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, Napoli Girard e C. Torino F. Bianchi, s.d. num. ed. 14197.

1 pf a 4 mani

I Arditi, Luigi

I-A-393-45

MENOZZI, Giovanni

La Forza del destino. Opera di G. Verdi. Capriccio
per Pianoforte Op. 104,

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d.
n.ed.t 14204 t

9p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1048

MENOZZI, Giovanni

Due Fantasie per Pianoforte sopra i migliori
motivi dell'Opera Faust di G. Gounod composte da
G. Menozzi Op. 105

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s. d.
n. ed. 1 14205-206 1
2 Fasc. (20p compl.) 34cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

MENOZZI, Giovanni

I-A-393-47/62

Il piccolo Pianista. Raccolta di brevi Produzioni
Teatrali in forma di Fantasie per Pianoforte di
G. Menozzi Op. 106: 1a Serie-7a Serie

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi, s.d./1800
2a metà/, n.ed. 14351-358, 14828-830, 15232-234, 20874-
877, 22301-304, 24410-413

16 fasc. (177 p. compl.) 34 cm X DELL'OFFICE, Giuseppe
1 pf VBELLINI, Vincenzo

I DONIZETTI, Gaetano VI MEYERBEER, Giacomo

II DE FERRARI, Serafino VII GOMES, Carlos Antonio

III VERDI, Giuseppe VIII PETRELLA, Errico

IV GIUNOD, Charles IX USIGLIO, Emilio

2a scheda

I-A-393-47/62

Contiene:

1a Serie: La Favorita di Donizetti

Lucrezia Borgia "

Pipelé di De-Ferrari

2a Serie: Faust di Gounod

Menestrello di De-Ferrari

Jone di Petrella

3a Serie: La Traviata di Verdi

La Sonnambula di Bellini

Roberto il diavolo di Meyerbeer

3a scheda

I-A-393-47/62

Contiene:

4a Serie: Norma di Bellini

Un Ballo in maschera di Verdi

Rigoletto di Verdi

5a Serie: Il Guarany di Gomes

I Promessi Sposi di Petrella

Le Educande di Sorrento di Usiglio

6a Serie: Giovanna di Napoli di Petrella

I Promessi Sposi di Ponchielli

Manfredo di E. Petrella

4a scheda

I-A-393-47/62

Contiene:

7.ma Serie: Dolores di Auteri Manzocchi S.

Cinq Mars di C. Gounod

Romilda dei Bardi di Dell'Orefice

I-A-393-63

MENOZZI, Giovanni

"Voga voga la procella non temer o pescator"

Barcarola nel Vittore Pisani del M^o. Peri. Piccolo

Capriccio per Piano-Forte Op. 107

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d., n.ed.

14237

7p 35cm

1 pf

I PERI, Achille

MEM MEO 1054

MENOZZI, Giovanni

I-A-394-1

I primi palpiti musicali. Op. 108: Fasc. VI. Faust
di C. Gounod. Bouquet dei più rinomati motivi
dell'Opera trascritti in forma di suonatine per
Piano forte da G. Menozzi

N. 1-9.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. r 14680-688 r

27p 35cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

MENOZZI, Giovanni

I primi palpiti musicali, Op. 108, Fasc. VII. Un
Ballo in maschera di G. Verdi. Bouquet dei più
rinomati motivi dell'Opera trascritti in forma
di suonatine per Pianoforte da G. Menozzi: N. 1-12
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. r 14804-815 k

34p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MENOZZI, Giovanni [Op. 108]

Bouquet dei più rinomati motivi dell'Op. Un Ballo
in Maschera di Verdi trascr. in forma di Sonatine
per Pianoforte. Op. 108.

N. 1. La rivedrà nell'estasi"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. r 14804 r, p. 2, cm. 34.

←(I Primi Palpiti Musicali)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52888

MEM_MEO_1057

MENOZZI, Giovanni [Op. 108]

Bouquet dei più rinomati motivi dell'Opera Faust di Gounod. Op. 108, trascr. in forma di Sonatine per P. N. 4. Valzer e Coro. Come ~~allor che lieve~~ la brezza.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, But. Tic., Napoli, Girard e C., Torino F. Bianchi, s.d., n. ed. r. 14683 r, p. 4, cm. 34.

(I Primi Palpiti Musicali)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52888

MEM MEO 1058

Piano IV 216/5/4.....

MENOZZI, Giovanni [Op. 108]

Bouquet dei più rinomati motivi dell'Op. Faust 108
di Gounod trascr. in forma di Sonatine per pianof. Op.
N. 7. Canzone del Re di Thulé: "C'era un re un re di
Thulé".

Milano, F. Lucca, s.d., n. ed. r 44686 r, p. 4, cm. 34.
(I Primi Palpiti Musicali)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52888

MEM MEO 1059

MENOZZI, Giovanni

L'Esordiente. Breve Corso graduato di Suonatine varie
riate per Piano-Forte... Op. 109: Fasc. 1°-3°.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi, s.
d./2a metà/, n.ed. S 14902-916 t
3 Fasc. (17+11+14p) 34cm

1 pf

2a scheda

I-A-394-3/5

Contiene:

Fasc. 1°: N. 1. Faust di Gounod

N. 2. La Fioraja di Firenze, cant. ta di Casotti

N. 3. Lucrezia Borgia di Donizetti

N. 4. Rigoletto di Verdi

N. 5. ~~Santa~~ Santa Lucia. Barcarola Napolitana

Fasc. 2°: N. 6. La Figlia del Regg. to di Donizetti

N. 7. Poliuto

N. 8. Nabucco di Verdi

N. 9. Domino nero di Lauro Rossi

N. 10. La Favorita a di Donizetti

3a scheda

I-A-394-3/5

Contiene:

Fasc. 3°: N. 11. Un Ballo in maschera di Verdi

N. 12. Il Trovatore

N. 13. La forza del destino

N. 14. La g^{ia} del cuore di G. Menozzi

MENOZZI, Giovanni

Le prime rose, collezione di suonatine elementari per pf a 4 mani divise in tre parti progressive composte da G.M. Op. 110. Parte 1, 2, 3.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi, s.d. num. ed. 13173/13177.

pf 25p. 35cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I-A-394-6

MENOZZI, Giovanni

Un'alba ridente. Capriccio - Galopp per Piano-Forte
Op. 112

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Napoli, Girard
e C. Torino, F. Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 1 15154 1

7p 34cm

"A Luisa Cobianchi Brielli"

1 pf

MEM MEO 1064

MENOZZI, Giovanni

L'Africana. 3 Fantasie brillanti per Pianoforte
Op. 113 / Di G. Meyerbeer /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.
d., n. ed. P 15594-596 P

3 Fasc. (9+13+9p) 34cm

"A.S.A.R. la Principessa Margherita di Savoia"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

II MARGHERITA, Principessa a di Savoia

Piano IV 216/5/5

MENOZZI, Giovanni [Op. 115]

I Primi Raggi del Pianista. Collezione dei più accreditati motivi dell'Opera L'Africana tr. per Pf.

Op. 115,

Aria: "O Paradiso dall'onde uscito"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. u 15874 u, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52888

MEM MEO 1066

I-A-394-8

MENOZZI, Giovanni

Fantasia brillante per Pianoforte sopra motivi
dell'Opera la Favorita di Donizetti Op. 116

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s. d., n. ed. 15839 11

14p 34cm

"A Sofia Guidotti"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEM MEO 1067

I-A-394-9

MENOZZI, Giovanni

Il Teatro di Famiglia. Facile trascrizione delle
più belle Melodie dell'Opera l'Ebreja di F. Halévy
per Pianoforte da G. Menozzi Op. 117: Fasc. 1-4°.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s. d.,
n. ed. 1 16080-084 1

5 Fasc. (6+8+7+9+7p) 34cm

1 pf

I HALEVY, Jacques From.

MEM MEO 1068

MENOZZI, Giovanni

2 Fantasie brillanti per pf a 4 mani sopra mo-
tivi dell'opera "L'Africana" di Meyerbeer
composte da G.M. Op. 118.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi, Na-
poli Girard e C., Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.
num. ed. 15978, 79.

pf 40p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

I-A-394-10

MENOZZI, Giovanni

L'Angelo della terra. Piccolo Capriccio per Piano
Forte Op.119,

Milano, D. Vismara , s.d./Sec. XIX/, n. ed. 3672

7p 35cm

"A Giuseppina Rigoli"

1 pf

MEM_MEO_1070

MENOZZI, Giovanni

Ispirazioni musicali di rinomati maestri, bre-
vi divertimenti per pf a 4 mani composti da
G.M. Op.120.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
Napoli Girard e C., Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 16214, 17435, , 36, 20994, 22046, 23582.

pf 69p. 35cm. 5 fascicoli I Flotow, Friedrich
von

1 pf a 4 mani

IV Ponchielli, Amil.

V Petrella, Errico

II Halevy, Jacques

III Gounod, Charles

MENOZZI, Giovanni

A-22-27-4

"La stella del nord" di Meyerbeer sta in:
Ispirazioni musicali, brevi divertimenti per pf
a 4 mani composti da G.M. Op. 120.

Milano, F. Lucca, Firenzz Ducci, Torino Bianchi, Nap
poli Girard e C., Venezia Benzon, 1883 dep.
num. ed. 37388.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

I-A 395-8

MENOZZI, Giovanni

Mesto sorriso. Pensiero elegante per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 121

Milano-Napoli-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1883,
n. ed. t 48479 t

5p 35cm

"A Ernestina Henin"

1 pf

A-22-26-2/10

MENOZZI, Giovanni

Alfabeto musicale, piccole produzioni dilette=voli per pf a 4 mani. Op. 121.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
Napoli Girard e C., Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 16601/16610.

pf 100p. 35cm. 9 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Flotow, Friedrich
von

II Donizetti, Gaetano

III Ricci, Federico

IV Halevy, Jacques François V Bellini, Vincenzo

MEM MEO 1074

MENOZZI, Giovanni

A-42-52-32/33

Ricordi di Stresa, Collezione di Semplici
Armonie e brevi Pezzi Caratteristici per
Harmonium di G.M., Op. 122, Fas. 1° Semplici
Armonie, Fas. 2° Brevi pezzi caratteri-
stici.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 16525-16526.

7, 14p. 33cm

"All'Illustrissimo Signor Marchese N. Rapal-
lo Gran Maestro della Casa di S.A.R. La
Duchessa di Genova"

1 harm

MEM MEO 1075

MENOZZI, Giovanni

La gioja, polka per pf a 4 mani di G.M. Op. 124.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Torino Giudi-
ci e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1867 t. a
secco, num. ed.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

Ricordi di Gordigiani esposti in forma di brevi
Pezzi per Pianoforte a due e a 4 mani da G.Menoz-
zi Op.126:

N.1.La Bianchina

N.2.Tempo passato perchè non ritorni

N.3.Tu ridi, io piango

N.4.E il mio amore è andato a soggiornare

Milano-Napoli-Firenze, R.Stabilimento Tito di G.

Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.1870, n.ed.

41227-230

4Fasc.(5+5+4+4p) 34cm

"A Luigi Della Beffa"

1 pf

I GORDIGIANI, Luigi

MENOZZI, Giovanni

Ricordi di Gordigiani esposti in forma di brevi pezzi per pf a 2 e 4 mani da G.M. Op.126.

N.5 Non ti fidar di chi ti ride in bocca

N.6 Fiorin di canna

Milano, R.Stab.Tito di G.Ricordi, 1870 t.a secco
pf 16p. 34cm. 2 fasc.^{num.ed. 41231,32}

1 pf a 4 mani

I Gordigiani, Luigi

MENOZZI, Giovanni

L!A.B.C. Lezioncine elementari graduate per facilitare con diletto l'istradamento allo Studio del Pianoforte. Operetta di G. Menozzi Op. 127;
Fasc. 1-2.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli
Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. /1800, fine
n. ed. t 16751-752 t

2 Fasc. (7+11p) 34cm;

"A Agar Zironi"

1 pf

A-22-25-48

MENOZZI, Giovanni

Folgore-galopp, capriccio per pf a 4 mani di
G.M. Op. 128.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Blanchi, Na
poli Girard e C. Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.
num. ed. 16705.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1080

I-A-394-17

MENOZZI, Giovanni

Allegrezze giovanili. Piccolo Album da Ballo per
Pianoforte Op. 129

N. 1. La prima comparsa - N. 2. Ben amabile!

N. 3. Illusione celeste N. 4. Tutto è vita

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Châssso, Euterpe Ticinese, s.d.,

n. ed. e 17075-078 h

17p compl. 35cm

"A Sua Altezza Reale il Principe Tommaso di Savoja

1 pf

I TOMMASO, Principe di Savoja

MEM MEO 1081

I-A-394-18

MENOZZI, Giovanni

La Favorita di Donizetti "Spirto gentil". Romanza
liberamente trascritta e variata per Pianoforte
da G. Menozzi Op. 131

s.l./Milano, F. Lucca/ Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Blanchi Napoli, Girard e C., s.d.,
n.ed. 17463 yy

5p 34cm

"A Maria Erba"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEM MEO 1082

MENOZZI, Giovanni

Rose di maggio, album di brevi pezzi dilettevoli e istruttivi per pf a 4 mani, diviso in tre parti progressive. Operetta di G.M. Op. 132, in seguito alle Prime Rose op. 110 dello stesso autore.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli Girard e C
Torino Bianchi, Chiasso Euterpe Ticinese, s.d.
num. ed. 17431/62.

pf 88p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

Due fantasie brillanti per pf a 4 mani sull'
opera "Virginia" del M^o S. Mercadante compo=
ste da G.M. Op. 133.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
Napoli Girard e C., Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num. ed. 17795, 96.

pf 21p. 34cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Mercadante,
Saverio

MENOZZI, Giovanni

Collana di Melodie teatrali le più favorite esposte in brevi Pezzi per Pianoforte...da Gio.Menozzi
Op.134:Napoli di Carnevale di De Giosa.Fasc.I-V

Milano, F.Lucca Firenze, Duccì Napoli, Girard Torino,
Blanchi, s.d., n.ed.h 34715-19 h
39p compl. 34cm

1 pf

I DE GIOSA, Nicola

I-A-395-9

MENOZZI, Giovanni

Collana di Melodie teatrali esposte in brevi Pezzi
per Pianoforte...da Gio.Menozzi Op.134:

Nozze di prigione di E.Usiglio:Fasc.I-IV

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard To=
rino, Bianchi, Dep.Ott.1882, n.ed.n 37127-130 m
29p compl. 35cm

1 pf

I USIGLIO, Emilio

MEM_MEO_1086

I-A-395-7

MENOZZI, Giovanni

Collana di Melodie teatrali le più favorite e=
sposte in brevi pezzi per Pianoforte...da Gio.
Menozzi Op.134:Fasc.I-V:Il Duca d'Alba di G.Do=
nizetti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard To=
rino, Blanchi, Nov. 1882, n. ed. y 37195-199 r
47p compl 35cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEM_MEO_1087

MENOZZI, Giovanni

Gioielli fanciulleschi. Piccolo Album di Ballabili per Pianoforte accuratamente diteggiati per piccole mani di G. Menozzi Op. 135:

1. Confidenza lusinghiera-2. Affezioni di Famiglia-
3. Stella de' miei giorni-4. Fiamma vitale

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli

Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1800, fine,

n.ed. S 17790-793 u

26p compl. 34cm

"A Irma Bollati"

1 pf

MENOZZI, Giovanni

Emilia, capriccio valzer per pf a 4 mani di G.M
Op. 135.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi, Na
poli Girard, s.d. num.ed. 18586.

pf 19p. 34cm.

1 p^f a 4 mani

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-40

Menozzi Gio

Fiamma Vitale (Galopp) per pianoforte
op. 135 N.4

Ed. Lucca Milano, lastra N° 11 17293 11

114018

3119

piano IV 206/18

MENOZZI, Giovanni

Gioielli fanciulleschi./Piccolo Album di Ballabili
per pianoforte Op. 135.

"All'Amabile ragazzina Irma Bollati".

Milano, Firenze, Ducci..., s.d., n.ed. 17794, p.26, cm.26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49312

MEM_MEO_1091

I-A-394-20

MENOZZI, Giovanni

"Gia April fa ritorno". Melodia nell'Opera Marta di
F. De Floto liberamente trascritta e variata per
Pianoforte da G. Menozzi Op. 136

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d. /1800, fine
n.ed/a 18765 a

8p 35cm;

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

MEM_MEO_1092

I-A-394-21

MENOZZI, Giovanni

Id Guarany. Opera di A. Carlos Gomes. Ballata liberamente trascritta e variata per pf Op. 137: "C'era una volta un principe"

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n. ed. n
18763 n

7p 34cm

1 pf

I GOMES, Carlos Antonio

MEM_MEO_1093

MENOZZI, Giovanni

A-22-25-37

Esposizione agricola industriale artistica del
lago Maggiore e suoi versanti, in Pallanza li
15 agosto 1870. Grande marcia d'inaugurazione
per pf a 4 mani espressamente composta da
G.M. Op. 138.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Napo=
li Girard, Torino Blanchi, s. d. num. ed. 18826.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1094

MENOZZI, Giovanni

L'Esordiente. Seconda Raccolta d'un breve Corso
graduato di Suonatine variate per Pianoforte....
di G. Menozzi Op. 139;

Fasc. I°-III°.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed.

k 19354-367 h

3 Fasc. (17+15+17p) 35cm

1 pf

2a scheda

I-A-394-22-24

Contiene: Fasc.I°:

1. Le educande di Sorrento di E. Usiglio
2. Le Fate di A. Valenza
3. Il Folletto di Gressy di E. Petrella
4. Roberto il diavolo di G. Meyerbeer

Fasc. II°:

5. Il Guarany di A. Gomes
6. I Promessi Sposi di E. Petrella
7. Marta di F. De Flotow
8. Ruy Blas di F. Marchetti

3a scheda

I-A-394-22-24

contiene:

Fasc. III°:

9. L'innocente-Polka di Gio. Menozzi
10. Il Guarany di Gomes
11. Le educande di Sorrento di E. Usiglio
12. I Promessi Sposi di E. Petrella

I-A-394-25-26

MENOZZI, Giovanni

L'Esordiente. Terza Raccolta d'un breve Corso graduato di Suonatine variate per Pianoforte....Op.

139: Fasc. I°-III°.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. U 22236-2.

249 k

3 Fasc. (23+25+25p) 35cm

1 pf

MEM_MEO_1098

I-A-394-28

MENOZZI, Giovanni

Capriccio elegante per Pianoforte Op.140

Omaggio A Sua Altezza Reale La Principessa Margherita
di Savoja

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napo-
li, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1800,
2a metà/, n.ed. F 16866 F

11p 34cm

1 pf

I MARGHERITA, Principessa di Savoja

MEM_MEO_1099

MENOZZI, Giovanni

Sei Fantasie eleganti per Pianoforte Op.143:

N.1. Il Guarany. Opera di A. Gomes

N.2. Romeo e Giulietta F. Marchetti

N.3. Le educande di S. E. Usiglio

N.4. Gli Ugonotti G. Meyerbeer

N.5. Ruy Blas F. Marchetti

N.6. Marta F. De Flotow

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed. S

19372-377 k

1 pf

6 Fasc. (50p compl.) 35cm "A Pauline Francfort"

MENOZZI, Giovanni

Divertimenti teatrali concertati per Pianoforte Flauto e Violino...Op. 147. Agli amatissimi miei figli Giuseppe Carlo e Luigi. Le Parti

N.1. Romeo e Giulietta di Marchetti - N.2. I Promessi sposi di Petrella - N.3. Dolores di S. Auteriman-zocchi - N.4. Faust di C. Gounod - N.5. La Favorita di Donizetti - N.6. Marta di De Flotow.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi,
n.ed. 21007-08, 25145-46, 34789, 34842

35cm.

MENOZZI, Giovanni

"Il Guarany" opera di A.C.Gomes, gran fantasia
per pf a 4 mani di G.M. Op.147.

Milano, Stab.Mus.di F.Lucca, Firenze Ducci, Napo=
li Girerd, Torino Bianchi, s.d. num.ed.19482.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gomes, Carlos A.

MENOZZI, Giovanni

Divertimenti teatrali concertati per Pianoforte
Flauto e Violino...Op. 149. Agli amatissimi miei
figli Giuseppe Carlo e Luigi. Le Parti

N.7. Jone di E. Petrella - N.8. L'Africana di G.
Meyerbeer - N.9. Gli Ugonotti di G. Meyerbeer -
N.10 La Stella del nord di G. Meyerbeer - N. 11. Il
Guarany di C. Gomes.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi,
n.ed. 35719, 36273, 36837, 37547, 38545

34,5cm.

I-A-394-29

MENOZZI, Giovanni

40 Studi elementari dilettevoli per Pianoforte
in forma di Scuola graduale per la divisione
delle misure Op.150:Parte I-IV.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, Fine: ?n.ed.a 20921-
924 r

55p 35cm

"Alla studiosa Gioventù"

1 pf

MEM MEO 1104

MENOZZI, Giovanni

Veglie Autunnali, Fantasie Brillanti sopra i migliori motivi d"Opere moderne concertate per Pianoforte e Violino, Op. 151 parti

Contiene 15 Fantasie su motivi di Gomes, Marchetti.
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,
s.d., n.ed. 20796-20899-21826-27-23026-23361-
23362-24179-24420-21-25901-02-26300-34843-37327
30 fasc., 35 cm.

1. vl pf

MENOZZI, Giovanni

Ricordi Teatrali, 6 Pezzi Concertati per
Harmoniflute a mano sola e pianoforte di
G.M., Op. 151. N. 1 Ruy Blas di F. Marchetti,
N.2 I Promessi Sposi di E. Petrella,
N.3 Le Educande di Sorrento di E. Usiglio,
N.4 Romeo e Giulietta di F. Marchetti,
N.5 I Promessi Sposi, Romanza Lucia, di E.
Petrella, N.6 Papà Martin, di A. Cagnoni.
Parti.

segue seconda scheda

MENOZZI, Giovanni

A-42-52-26/31

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 21001/21006.

8+3, 8+3, 5+2, 7+3, 6+2, 7+3p. 33cm

1 harmoniflûte, pf
I/VI Schede secondarie

seconda scheda

I-A-394-30/31

MENOZZI, Giovanni

Due Fantasie eleganti per Pianoforte sopra motivi
dell'Opera Fosca di A.C.Gomes composte da G.Menoz-
zi Op.152

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. S 21085-
086 S

2 Fasc. (8+8p) 34cm

1 pf

I GOMES, Carlos Antonio

I-A-394-32

MENOZZI, Giovanni

Fiori nascenti. XV piccole Ricreazioni progressive
per Pianoforte Op. 153
Fasc. I°-II°.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. 21588-
589

2 Fasc. (9+9p) 34cm

1 pf

MEM MEO 1109

MENOZZI, Giovanni

Divertimento brillante sopra motivi del ballo
"Brahma" del M^o Dall'Argine, per pf a 4 mani
di G.M. Op. 153.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s.d. num. ed. 23541.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Dall'Argine, Costan
tino

MENOZZI, Giovanni

Gustavo Wasa. Opera del Mr. Cav. Marchetti. Duetto:
"Prendi, è una pia memoria". Liberamente trascritto
per Pianoforte da Giovanni Menozzi. Op. 156.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 1 23449 1

7p 34cm

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

MENOZZI, Giovanni

A-22-25-34

Mazzolino di fiori, album di danze (in forma di piccoli pezzi) per pf a 4 mani di G.M. Op.160.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Blanchi, s.d. num.ed. 23642/23646.

pf 43p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

Alla Stella Confidente, romanza di V. Robaudi,
capriccio elegante di G. Menozzi. Op. 161.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s. d. num. ed. 24087.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Robaudi, Vincenzo

I-A-394-34/36

MENOZZI, Giovanni

Selvaggia. Op. del Cav. F. Schira. Rimembranze esposte
in tre piccole Fantasie eleganti per Pianoforte
da G. Menozzi Op. 162

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n. ed. 24193-
195 kk

3 Fasc. (11+9+11P) 34cm

1 pf

I SCHIRA , Francesco

MEM_MEO_1114

MENOZZI, Giovanni

A-22-25-32

La chiusa del ballo, galopp per pf a 4 mani
di G.M. Op. 165.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s.d. num. ed. 24279.

pf 11p. 34cm.

"A Vittorio e Ottavio Ferraris"

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

Due fantasie eleganti per pf a 4 mani sopra
motivi dell'opera "Dolores" di S. Auteri-Man-
zocchi composte da G.M. Op. 166.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Tori-
no Bianchi, s.d. num. ed. 24708, 09.

pf 44p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Auteri Manzocchi,
Salvatore

MENOZZI, Giovanni

Rose musicali. Composizioni per Pianoforte Op. 167:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Tenerezza filiale | 4. Capriccio alla Mazurka |
| 2. Melodia degli Angeli | 5. Illusione della sera |
| 3. Dediseri di Gioventù | 6. Via=via! Capriccio Galop |
- Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, Fine/, n.ed. h 24851-

854 m

4 Fasc. (5+5+9+5+7+9p)

34cm

"A Maria Prina"

1 pf

MENOZZI, Giovanni

Renzolino, fantasia valzer per pf a 4 mani di
G.M. Op. 168.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s.d. num. ed. 25036.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

Prime Stelle Melodiche, suonatine per pf a 4
mani. Operetta di G.M. Op. 169.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1877, num. ed. 23230,
31, 32.

pf 32p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

Serenata corale scritta appositamente per le Feste
della Esposizione marittima di Napoli. Trascritta
per Pianoforte da G. Menozzi Op. 170

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Blanchi, Dep. Lug. 1877, n. ed. m 25240 m
7p 34cm

"A Giorgio Miceli"

1 pf

I-A-394-44/46

MENOZZI, Giovanni

Melodie delle Opere di R. Wagner in forma di brevi
Fantasie per Pianoforti/!/ Op. 173:

Rienzi-Tannhäuser-Il Vascello fantasma-Lohengrin

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Apr. 1878

n. ed. C 25788-791 X

3 Fasc. (9+9+9p) 34cm

Manca il 4° Fasc: Lohengrin

1 pf

I WAGNER, Richard

MEM MEO 1121

I-A-395-2/5

MENOZZI, Giovanni

Danze fanciullesche. Quattro piccoli ballabili
per Piano Forte Op. 174:

N. 1. Amor fraterno. Valzer

N. 2. Gioia infantile. Polka

N. 3. La Biondinella. Mazurka

N. 4. Festa di famiglia. Galop

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s. d., n. ed.

y 26376-379 y

4 Fasc. (5+5+5+5p) 34cm

1 pf

MEM MEO 1122

I-A-394-47

MENOZZI, Giovanni

Tannhäuser. Opera di R. Wagner: "Oh tu bell'astro incantator". Romanza liberamente trascritta e variata per Pianoforte da G. Menozzi Op. 174

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Apr. 1878, n. ed. 1 25849 1

7p 35cm

"A Pietro Minetti"

1 pf

I WAGNER, Richard

MEM MEO 1123

MENOZZI, Giovanni

Estella, capriccio brillante per pf a 4 mani di
G.M. Op. 175.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1878, num. 26080
pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

A-22-26-36, 3'

Fiorellini musicali, melodie teatrali esposte in
forma di brevi pezzi per pf a 4 mani da G.M.
Op. 176.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 26388/92,
26394/98.

pf 58p. 35cm. 2 fascicoli I Donizetti, Gaetano
II Gounod, Charles
1 pf a 4 mani IV Petrella, Errico
III Halevy, Jacques V Gomes, Carlos
VI Usiglio, Emilio VII Marchetti, Filippo

MEM MEO 1125

I-A-394-51

MENOZZI, Giovanni

Ave Maria. Canto di Luigi Luzzi. Trascritta per Piano
forte da G. Menozzi Op. 177

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d./1800, f
fine/, n.ed. a 34553 a
5p 34cm

1 pf

I LUZZI, Luigi

MEM MEO 1126

A-22-25-43

MENOZZI, Giovanni

Ave Maria, per canto di Luigi Luzzi, trascritta
per pf da G.M. Op. 178. Piano a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 34554.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Luzzi, Luigi

MENOZZI, Giovanni

Mia madre, romanza di Luigi Luzzi, liberamente
trascritta e variata per pf a 4 mani da G.M.
Op. 179.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 34553.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Luzzi, Luigi

I-A-394-52

MENOZZI, Giovanni

"Un bacio rendimi". Pensiero dell'Opera Le Educande
di Sorrento del M^o. Usiglio. Valzer Trascrizione per
Pianoforte di G. Menozzi Op. 180

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, 2a
metà /, n. ed. h 34556 h

7p 34cm

1 pf

I USIGLIO, Emilio

MENOZZI, Giovanni

I-A-395-1

La Regina di Saba. Opera di C. Goldmark. Aria: "O padre, o tu che gli astri puri". Liberamente trascritta e variata per Pianoforte Op. 181.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n. ed.
n 34699 n

7p 34cm

1 pf

I GOLDMARK, Karoly

I-A-394-53

MENOZZI, Giovanni

Napoli di Carnevale. Opera di N. De Giosa. Capriccio
Fantasia per Pianoforte di G. Menozzi Op. 182

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800, 2a
metà/, n. ed. h 34648 h

11p 34cm

"A Aurora Tonazzi"

1 pf

I DE GIOSA, Nicola

MEM_MEO 1131

Ant. Pf. 12 - 1/25

MENOZZI Giovanni (Op. 182)

Napoli di carnevale. Opera di N. De Giosa. Capriccio in forma di fantasia per Pianoforte...
Op. 182. Alla...signorina Aurora Tonazzi.
Milano, F. Lucca, n. ed. 34648

11p. 34cm.

56372

1.PIANOFORTE
I.DE GIOSA,Nicola

MEM MEO 1132

MENOZZI, Giovanni

Carnevale teatrale. Libere trascrizioni in forma di piccoli Pezzi Ballabili per Pianoforte Op. 183:

1. Faust di Gounod. Valzer

2. Napoli di Carnevale di De Giosa. Polka

3. Ruy Blas di Marchetti. Mazurka

4. Il folletto di Gresy di Petrella . Galopp

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed. y

35090-093 y

17 p 35cm

1 pf

I GOUNOD, Charles

II DE GIOSA, Karoly

III MARCHETTI, Filippo

IV PETRELLA, Errico

I-A-395-11

MENOZZI, Giovanni

Serenità dell'animo. Pensiero melodico per Piano=
forte di G. Menozzi Op. 184

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed. V
35386 V

7p 34cm

"A Giulia Franzi"

1 pf

MEM_MEO_1134

A-22-27-6

MENOZZI, Giovanni

"Napoli di carnevale" opera di N. De Giosa, divertimento per pf a 4 mani di G.M. Op. 185.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35418.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I De Giosa, Nicola

I-A-395-12

MENOZZI, Giovanni

Coro delle filatrici nell'Opera Il Vascello fantasma di R. Wagner. Capriccio per Pianoforte di G. Menozzi Op. 186

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n. ed.

h 35614 h

5p 35cm

1 pf

I WAGNER, Richard

MEM_MEO_1136

MENOZZI, Giovanni

A-22-27-7

Spiritino, fantasia galopp per pf a 4 mani di
G.M. Op. 186.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35550.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-55-114-18

MENOZZI, Giovanni

La Pace. Canto corale. Poesia dell'Egregia
Signorina Felicita Morandi. Musica di Giovanni
Menozzi Op. 187. / Voci bianche e pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d.
/ 1880 c. /, n. ed. e 35682 e
8p 35cm
Omaggio alle Scuole elementari d'Italia

1 Voci bianche, pf
I MORANDI, Felicita

MEM_MEO 1138

MENOZZI, Giovanni

La stella confidente, romanza di Robaudi tra-
scritta per pf a 4 mani (stile facile anche per
piccole mani) da G.M. Op.188.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35725.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Robaudi, Vincenzo

I-A-395-13

MENOZZI, Giovanni

La Stella del Nord, di G. Meyerbeer. Rimembranze in
forma di Fantasia per Pianoforte di G. Menozzi Op.
189

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.
e 35710 e
12p 35cm
"A Maria Zocci della Valle"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MEM MEO 1140

I-A-395-14/16

MENOZZI, Giovanni

Ricordi affettuosi. Tre melodie per Pianoforte di
G. Menozzi Op. 190:

N. 1. Un fiore d'Italia!

N. 2. All'amica lontana

N. 3. L'Eco del pensiero

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1881,
n. ed. h 35990-992 h

3 Fasc. (5+5+5p) 34cm

1 pf

MEM_MEO_1141

I-A-395-17

MENOZZI, Giovanni

Lohengrin. Opera di R. Wagner. Rimembranze in forma
di fantasia per Pianoforte di G. Menozzi Op. 191

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1881,
n. ed. V 36282 V

11p 35cm

1 pf

I WAGNER, Richard

MEM MEO 1142

I-A-395-18

MENOZZI, Giovanni

Omaggio. Capriccio-Valzer per Pianoforte di G. Menozzi Op. 193

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1881,
n. ed. n 36305 n

9p 35cm

"Nozze: Luigia Astolfi-Antonio Solari"

1 pf

MENOZZI, Giovanni

A-22-27-9

Capriccetto -festoso per pf a 4 mani di G.M.
Op. 194.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1881, num. ed. 36306

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

Rimembranze teatrali esposte in forma di piccole
Fantasie per Pianoforte di G.Menozzi Op.195:

N.1.MEYERBEER.La Stella del Nord

N.2.DE GIOSA.Napoli di Carnevale

N.3.Donizetti.Il Duca d'Alba

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Giu.1882,
n.ed.V 36307V, U 36734 U, Z 36883 Z

3Fasc.(9+9+7p) 33cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

II DE GIOSA, Nicola

III DONIZETTI, Gaetano

I-A-395-22

MENOZZI, Giovanni

Segreti del cuore. Melodia affettuosa per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 196

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep/Giu. 1882,
n. ed. r 36877 r

7p 35cm

"A Edvige Riva"

1 pf

MEM MEO 1146

MENOZZI, Giovanni

"Nozze in prigione" del M^o Emilio Usiglio, fantasia brillante per pf a 4 mani composta da G. M. Op. 196.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1881, num. ed. 36479.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Usiglio, Emilio

I-A-395-30

MENOZZI, Giovanni

Vaga immaginazione. Capriccio per Pianoforte di G,^{mf}
Menozzi Op.197

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1882,
n.ed.r 36878 r

9p 34cm

"A Carlotta Branca"

1 pf

MEM MEO 1148

MENOZZI, Giovanni

"Lohengrin", opera di R. Wagner, due divertimen=
ti per pf a 4 mani di G.M. Op. 197. [II div.]

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883, num. ed. 36591.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Wagner, Richard

I-A-395-23

MENOZZI, Giovanni

Un bacio solo. Melodia di F. Marchetti liberamente
trascritta per Pianoforte da G. Menozzi Op. 200

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1882,
n. ed. V 36956 V

5p 35cm

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

MEM MEO 1150

A-22-27-12

MENOZZI, Giovanni

"Il Duca d'Alba" opera postuma di G. Donizetti,
divertimento per pf a 4 mani di G.M. Op. 201.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 37028.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

MENOZZI, Giovanni

Feste Collegiali. Piccoli Cori a due Voci con acc.to
di Pianoforte adatti agli Alunni d'ambo i sessi.

Musicata da Giovanni Menozzi Op.203:

N.1. Il Canto SS Coro 2V(SS) N.3. Il Vessillo Coro 2V(SS)

N.2. L'Italiana Coro 2V(SS) N.4. Le due stelle " " "

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1882, n.
ed. 3717-3718, Dep. Ago. 1883, n. ed. z 37154 z, Dep. Ott. 1884,

n. ed. z 38546 z (Il N° 4 all'interno porta il N° Op.
4 Fasc(9+8+7+8p) 35cm 202-Il N° 1 " " N° Op.

1 Coro 2V(SS), pf 205. Errore di num. allo
interno dei fascicoli)

I-A-395-24/26

MENOZZI, Giovanni

Amanti del Ballo. Tre ballabili per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 203:

N. 1. Valzer

N. 2. La Campagnola. Polka

N. 3. L'Amabilità. Mazurka

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, dep. Dic. 1882,
n. ed. G 37267 G, c 37292 c, c 37293 c

3 Fasc. (9+5+5p) 34cm

1 pf

MEM_MEO_1153

I-A-395-28

MENOZZI, Giovanni

Apparizione celeste. Melodia per Pianoforte di G.
Menozzi Op. 204

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1883,
n. ed. S 37437 S

4p 34cm

"A Emilia Prina"

1 pf

MEM_MEO_1154

I-A-395-27

MENOZZI, Giovanni

Fior d'Innocenza. Allegretto per Pianoforte di G.
Menozzi Op. 205

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1883,
n. ed. k 37575 k

5p 35cm

"A Rita Costa"

1 pf

MEM_MEO_1155

I-A-395-29

MENOZZI, Giovanni

Dejanice, Opera di A. Catalani. Rimembranze in forma
di Fantasia per Pianoforte di G. Menozzi Op. 206

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1883,
n. ed. r 37660 r

13p 34cm

1 pf

I CATALANI, Alfredo

MEM MEO 1156

MENOZZI, Giovanni

A-22-27-13

"I diamanti della corona" opera comica di Auber
rimembranze in forma di fantasia per pf a 4
mani di G.M. Op.209.

M^llano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1884, num. ed. 38312.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Auber, Daniel François

A/31/56/3

MENOZZA, Giovanni

Amorini, Danze per Pianoforte e Flauto, op. 210
le parti

Milano, F.Lucca, 1884, n.ed./n38426n, cm.35, p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 1158

I-A-395-35

MENOZZI, Giovanni

Corso d'istradamento. Venti Studi per le piccole
mani...sul Pianoforte di G.Menozzi (Opera 211, Po=
stuma)

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Mar. 1885,
n.ed.c 38781 c

27p 34cm

"A Pippo Manzoli"

1 pf

MEM MEO 1159

A-22-27-14

MENOZZI, Giovanni

Imitazione alla gavotta, capricciotto per pf
[a 4 mani] di G.M. Op.212.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 38782.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-395-36/37

MENOZZI, Giovanni

Due Elegie per Pianoforte di G. Menozzi Op. 213, post.

N. 1. Omaggio al Benefattore

N. 2. Anima eletta

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Magg. 1885,

n. ed. Z 38913 Z

5p 34cm

1 pf

MEM_MEO_1161

MENOZZI, Giovanni

Bozzetti per Pianoforte Op.215(op.postuma):

N.1.Contemplazione

N.2.Vacanza

N.3.In campagna

N.4.Scherzo

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, dep. Mag. 1885,

n.ed. U 38915-918 U

4Fasc.(4+4+5+5p) 34cm

"A Teresa e Luisa Grignola"

1 pf

ordin
compos. in ord. alfabetico

Menozzi, Giovanni

Il Trovatore; L' ebreo; La campana...../ Luigi Truzzi, Menozzi, Bonamici..
.. - 51 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
I.Truzzi, Luigi II.Menozzi, Giovanni III.Bonamici, Ferdinando
Inv. 481899

MENOZZI, Giovanni

Mattinata in famiglia. Pezzi per pianoforte a sei mani di G. M. N. 1. Piccolo Divertimento sull'Opera Faust di Ch. Gounod. 2. Antonietta, Mazurka. 3. Montebello, Polka

Milano F. Lucca, s. d. num ed. 38007, 38008, 38009

Tre fasc. (27, 7, 11 p.), 34 cm.

1. pf a 6 mani

I. Gounod, Charles

MENOZZI, Giovanni

Il Mese di Maria. Giaculatorie del padre Alfonso
Muzzarelli. Melodie popolari di Giovanni Menozzi.
A monsignor D. Pietro Scavini...(A 2 voci).
Milano, Gio. Canti, n. 2630

65p. 26cm.

55800

1. Coro a 2 voci

M. S. 164 / 3-4
(2 esemplari)

MENOZZI, Giovanni

Il mese di Maria, giaculatorie del Padre Alfonso Muzza-
relli, melodie popolari di G.M. partitura.

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 2630
65 p., 24 cm.

" A Monsignor D. Pietro Scavini ".

1. coro a 1V. e org.

I MUZZARELLI, Alfonso

MENOZZI, Giovanni

A-22-25-4

Il pascolo dell'innocenza, operetta per piano forte a 4 mani, divisa in cinque parti, composta da G.M.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 11864.

pf 11p. 36cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giovanni

A-22-25-1

Pensieri di Verdi, piccolo divertimento per
pf a 4 mani composto da G.M.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi,
s.d. num.ed. 43740.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-393-7

MENOZZI, Giovanni

La Simpatia. Polka Mazurka per Piano-Forte

Milano, Francesco Lucca Firenze, A. Luccherini e
Fratelli Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.
c 7063 c

3p 25X35cm

1 pf

MEM MEO 1170

MENOZZI, Giovanni

A-22-27-1

"La stella del nord" opera di Meyerbeer, divertimento brillante per pf a 4 mani di G.M.

Milano, Stab. Naz. F. Lucca, s. d. num. ed. 36230.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

I-A-393-4

MENOZZI, Giovanni

Studio e Diletto. 26 Sonatine progressive per Pianoforte atte a sviluppare il buon gusto musicale espressamente compilate pel Metodo di C. Czerny da Giovanni Menozzi

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. D 5697=13750 D

81p 34cm

1 pf

MEM MEO 1172

I-A-395-38

MENOZZI, Giovanni

Tarantella per Pianoforte di G.Menozzi Op.216, post.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Magg.1885
n.ed.S 38919 S

5p 34cm

"A Martinetta Erba"

1 pf

MEM MEO 1173

I-A-394-49

MENOZZI, Giovanni

Ricreazioni teatrali in forma di Studi pratici per
Pianoforte: Fasc. I°-V°.

Milano, Fr. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. z 11351-380 a

20+19+19+19+21p) 35cm

"Ad Adele Casana"

1 pf

MEM MEO 1174

A-5⁵-114-15

MENOZZI, Giovanni

Il tradito amore. Romanza posta in musica da
Giovanni Menozzi e dedicata al Dilettante Sig.r
Gio. Giudici/1V(S/T), pf/

Milano, Francesco Lucca, s. d. /1800, 1a metà/, n. ed.
1718

5p 23/32cm

1 1V(S/T), pf

MENOZZI, Giovanni

vedi:

ROBAUDI, Vincenzo

La stella confidente, romanza di Robaudi tra=
scritta per pf a 4 mani da Giovanni MENOZZI. Op
188.

Milano, s.d.

Menzoni Giovanni : fine

MEM_MEO_1177

MENOZZI, Giuseppe

composizioni per n° d'opera

MENOZZI, Giuseppe

Schede inserite per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero in
ordine alfabetico

I-A-395-42

MENOZZI, Giuseppe

L'Alleanza Franco-Sarda. Marcia per Piano-forte di
G. Menozzi Op. 2 / con cornetto, bomb /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese; s. d., n. ed. c 11961 c

5p 30cm

1 pf e 2str (cor, bomb)

MEM MEO 1179

MENOZZI, Giuseppe

Un Brindisi all'eroiche Truppe Francesi e Piemontesi. Marcia brillante per Pianoforte di Giuseppe Menozzi Op.3 /con clarini/

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese
Firenze, Fratelli Ducci, s.d./1800, fine/n.ed. 11962

5p 34cm

1 pf e str.(cli)
2 front.ill.

MENOZZI, Giuseppe

Fantasia/per Piano-Forte/con accompagnamento
 d'orchestra/ sopra motivi/dell'opera/ Luisa
 Miller/ 1861/ Allievo Gius.pe Menozzi / Par-
titura [in Sib]

Ms, autogr, 1861, 46 p, 23,5X32,5 cm.

Guida, fl, ott, ob, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I
 II, trb, timp, vl I, II, vla, vlc, cb.

I, II, III

2a scheda MENOZZI, Fantasia pf e orch.

A-71-14-8

Quasi ^{ve I}
Allegro



1. pf e orch. I Verdi, Giuseppe

2. Ms

MENOZZI, Giuseppe

A.45.25.12

Gran marcia ridotta per banda da L. D'Erasmus.

/Partitura/.

Milano-Torino, Arturo Demarchi Editore, s.d., n.ed. 18505

15p. 33cm

"Esposizioni riunite 1894 Omaggio al comitato generale"

1 banda

I D'Erasmus Luigi

I-A-395-44

MENOZZI, Giuseppe

Luisa. Pensiero variato per Piano Forte di Giuseppe Menozzi Op.4

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. r 9456 r

7p 34cm

"A Mad. Me Müller Rychner"

1 pf

MEM MEO 1184

I-A-395-45

MENOZZI, Giuseppe

Souvenir de Tersicore. Scherzo per Piano Forte Op.5

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. n 9457 n

8p 34cm

"A Maria Viani Visconti"

1 pf

MEM_MEO_1185

I-A-395-46

MENOZZI, Giuseppe

Speranza. Notturmo per Piano Forte di Giuseppe
Menozzi Op.6

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. D 9458 D

7p 34cm

"A Luisa Cobianchi Brielli"

1 pf

MEM MEO 1186

I-A-395-47

MENOZZI, Giuseppe

Un lieto avvenire. Melodia-sentimentale per Piano=
forte Op.7

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. t 9515 t

3p 33cm

1 pf

MEM MEO 1187

I-A-395-48

MENOZZI, Giuseppe

Al chiaro di luna. Ispirazione per Pianoforte Op.8

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, F. Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.
/1800, fine/, n. ed. c 12951 c

9p 34cm

"A Adele Angeleri"

f pf

MEM_MEO_1188

MENOZZI, Giuseppe

La Favorita di Donizetti. Libera trascrizione
per Pianoforte Op.9

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino
Giudici e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti, t.s.

1862, n. ed. a 33591 a

12p 3Dcm

"A Carlo Castoldi"

1 pf

II DONIZETTI, Gaetano

B-25-h-230/4

MENOZZI, Giuseppe

Fu sogno! Notturmo per pianoforte di Giuseppe Menozzi. Op.10

Milano, Tito di G.Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, t.a s.1863, num.ed.33622

9p., 34 cm

"A Sua Altezza il Principe Giuseppe Poniatowski Senatore dell'Impero Francese"

1.pf

I.PONIATOWSKI, Giuseppe Principe

65356

Dono Fumagalli

MEM MEO 1190

I-A-396-77

MENOZZI, Giuseppe

Fu sogno!. Notturmo per Pianoforte Op.10

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli,
Girard e Clausetti Torino, Giudici e Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. a 33622 a
9p 33cm

"A Sua Altezza il Principe Giuseppe Poniatoski"

1 pf

I-A-395-51

MENOZZI, Giuseppe

Pegno d'affetto. Andante-Capriccio per Pianoforte
Op. 14

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi
s.d., n.ed. z 13538 z

7p 34cm

"All'amato mio padre"

1 pf

MEM MEO 1192

I-A-395-53

MENOZZI, Giuseppe

Châteaux en Espagne. Morceau pour Piano par Joseph
Menozzi Op.15

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese Turin, F. Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed.k 13540 k

9p 34cm

1 pf

MEM MEO 1193

I-A-395-54

MENOZZI, Giuseppe

Thème russe transcrit et varié pour Piano par
J.Menozzi Op.16

Milan, Jean Canti Florence, J.Canti succ.eurs à
Lorenzi Nice, G.Ferrara, s.d., n.ed.5528

12p 34cm

"Alla Princesse Catherine Troubetskoy"

1 pf

I-A-395-57

MENOZZI, Giuseppe

La Fioraja di Firenze. Canzonetta di P. Casotti
liberamente trascritta per Piano-Forte da G.
Menozzi Op. 17

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ. eurs à Lorenz
Nizza, G. Ferrara, s. d., n. ed. 5561

11p 35cm

1 pf

I CASOTTI, P.

MEM MEO 1195

I-A-395-58

MENOZZI, Giuseppe

Bianche perle. Sérénade pour Piano par J. Menozzi
Op. 18

Milan et Florence, Jean Canti Naples, Girard Paris,
S. Richault, s. d., n. ed. 5907

11p 34cm

"A Clelie Canadelli"

1 pf

MEM MEO 1196

MENOZZI, Giuseppe

Faust de Ch.Gounod.Fantaisie brillante pour Piano
Op.19

Milan, Jean Cantii Florence, J.Canti succ.eurs à
Lorenzi Naples, Girard Paris, S.Richault, s.d.,
n.ed.5850

15p 35cm

"A Hortense de Secqueville"

1 pf

I GOUNOD, Charles

MENOZZI, Giuseppe [Op. 20] A-42-52-24

Gran Duetto per Pianoforte ed Harmonium
composto sopra motivi dell'Opera Faust
del M^o Gounod da G.M. Op. 20. Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 14091.

17+11p. 33cm

"Al distinto dilettante e mio buon Amico
Carlo Castoldi".

1 pf, harm

2 harm, pf

I GOUNOD, Charles

I-A-395-60

MENOZZI, Giuseppe

Le Nozze d'argento. Notturmo per Pianoforte Op.21

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. c 14370 c

7p 34cm

"A Luisa Müller Rychner"

1 pf

I-A-395-61

MENOZZI, Giuseppe

Fantasia per Piano Forte sopra motivi favoriti
dell'Opera Un Ballo in maschera del M. Verdi di
Giuseppe Menozzi Op.23

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 11p 34cm
"A Ida Cambieri"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

A-22-27-24

MENOZZI, Giuseppe

Primo aprile, galop per pf a 4 mani di G.M.
Op. 24.

Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3288.

pf 11p. 36cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giuseppe

Brezza del mattino. Capriccio elegante per Piano-
forte di Giuseppe Menozzi Op.25

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. u 14973 u

13p 35cm

"A Luigi Erba"

1 pf

I-A-395-63

MENOZZI, Giuseppe

Memoria e Goja!. Capriccio per Pianoforte Op. 26

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3265

9p 33cm

"A Luisa Cobianchi Brielli"

1 pf

MEM MEO 1208

MENOZZI, Giuseppe

Delizie infantili. Brevi pezzi composti nello stile facile sopra motivi favoriti di Melodie Teatrali per Pianoforte Op.27:

N.1. Flotow. Marta

N.2. Donizetti. Favorita

N.3. Gounod. Faust

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3361-63

3 Fasc. (4+3+3p) 35cm

"A Caterina Lucca"

1 pf

I FLOTOW, Friedrich

II DONIZETTI, Gaetano

III GOUNOD, Charles

I-A-395-67

MENOZZI, Giuseppe

Souvenir de Paris Improptu^{ny} pour Piano par J. Menozzi
Op. 28

Milan, D. Vismara, s.d., n.ed. 3377

7p 35cm

"A Charles Sigismond Unia"

1 pf

MEM MEO 1205

I-A-395-68

MENOZZI, Giuseppe

Rimembranze del mio lago. Valzer e Mazurka per Pianoforte Op.29

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3426-27

13p compl. 34cm

"A Virginia Croppi"

1 pf

MEM_MEO_1206

A-22-27-21

MENOZZI, Giuseppe

Pallanza, marcia festosa per pf a 4 mani di G.M.
Op.30.

Milano, Gio. Cinti, Firenze Ducci, Brizzi, Venturini
Napoli Girard, Palermo Genova e C., Bologna
Branca, Livorno Del Moro, s.d. num.ed.8246.

pdf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_1207

I-A-395-69

HENOZZI, Giuseppe

I misteri del cuore. Notturmo per Pianoforte Op.31

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3586

7p 34cm

"A Virginia Mulazzi"

1 pf

MEM MEO 1208

MENOZZI, Giuseppe [Op. 33] A-42-52-25

Reminiscenze dell'Opera Poliuto del M^o G.
Donizetti trascritte per Fisarmonica e
Pianoforte da G.M., Op. 33.

Milano, G. Canti, Firenze, Berletti, Napoli
Girard, s.d., num. ed. 6639. Parti.

7+11p. 33cm

"All'Egregio Amico Sig.r Guglielmo Müller"

1 fisarm, pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-395-70

MENOZZI, Giuseppe

Omaggio ai Bersaglieri volontari. Marcia per Pianoforte Op. 35 / con colpi di Cannone /

Milano, Gio. Canti Firenze, Beretti Napoli, Girard
Palermo, A. Salafia Parigi, S. Richault, s.d., n.ed.
7p 34cm

1 pf

MEM MEO 1210

I-A-395-71

MENOZZI, Giuseppe

Ai nostri Fratelli morti per la Patria. Marcia funebre per Pianoforte Op.36
Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3668

3p 34cm

1 pf

MEM MEO 1211

A-22-27-23

MENOZZI, Giuseppe

Souvenir di Moltrasio, mazurka per pf a 4 mani
di G.M. Op.37.

Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3687.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1212

I-A-395-72

MENOZZI, Giuseppe

Tre brevi Melodie teatrali trascritte per Piano=
forte da G. Menozzi Op. 38:

La bella Elena. Offenbach

L'Africana. Meyerbeer

Faust. Gounod

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 3727-29

14p compl. 34cm

"A Annetta Chiggi"

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

II MEYERBEER, Giacomo

III GOUNOD, Charles

MEM MEO 1213

I-A-396-1

MENOZZI, Giuseppe

Il sogno della vita. Notturmo per Pianoforte Op. 39

Milano, G. Canti Venezia, Benzon Firenze, Berletti
Napoli, Girard Parigi, Richault, s.d., n.ed. 6750

8p 34cm

"A Antonietta Savoja Pradelli"

1 pf

MEM_MEO_1214

MENOZZI, Giuseppe

A-22-27-19

Ricordi di Premeno, mazurka per pf a 4 mani di
G.M. Op.40.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi, Na
poli Girard e C., Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed.16945.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-396-2

MENOZZI, Giuseppe

Il Trovatore di Verdi. Gran Capriccio di Concerto
per Pianoforte Op.41

Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 3927

17p 35cm

"A Ida Chiesa-Villa"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1216

MENOZZI, Giuseppe

Dans ma solitude. Réverie pour piano Op. 44

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Constantinople,
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi
e Guidi Naples, Girard Palermo, Genova et C.
Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7524

9p 34cm

"A Guillaume Durini Litta"

1 pf

MENOZZI, Giuseppe

A-22-27-20

Inaugurazione, polka per pf a 4 mani di G.M.
Op. 47.

M^lano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
N^lapoli Girard, s.d. num.ed. 18587.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-55-114-29

MENOZZI, Giuseppe

Due Romanze per Canto in chiave di sol con acc.to
di Pianoforte di Giuseppe Menozzi Op.51:N.1.Lida
N.2.Un sogno.Parole di A.Manisco

Milano, D.Vismara, s.d./1800/, n.ed.4564-65

4+3p 34cm

1 1V(S), pf

I MANISCO, A.

MEM MEO 1219

I-A-396-4

MENOZZI, Giuseppe

Sempre felice. Capriccio alla Mazurka per Piano=
forte Op. 52

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinople,
Faverio e C. Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini
Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Moro, s.d., n. ed. 8022

9p 34cm

"A Ersilia Larini Villa"

1 pf

MEM MEO 1220

I-A-396-5

MENOZZI; Giuseppe

Improvviso Mazurka per Pianoforte Op.53

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateureynaud Firenze, Ducci, Brizzi, Guidi
Napoli, Girard, s.d., n.ed. 8309

11p 34cm

1 pf

MEM MEO 1221

MENOZZI, Giuseppe

A-22-27-22

Idillio del giovine pianista, melodie favorite
d'opere teatrali liberamente trascritte in
forma di sonatine per pf a 4 mani da G.M. Op. 58

Milano, D. Vismara, Roma De Michelis, Firenze
Brizzi-Ducci, s.d. num. ed. 4901/06.

pf 37p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

II Ricci, Luigi

III Bellini, Vincenzo

IV Donizetti, Gaetano

V Verdi, Giuseppe

IV Usiglio, Emilio

MEM_MEO_1222

I-A-396-6

M ENOZZI, Giuseppe

Reginella di G. Braga. Libera trascrizione per pianoforte di G. Menozzi Op. 61

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, S. S.
5, 1872, n. ed. k 42687 k

10p 34cm

"A Teresa Comelli"

1 pf

i BRAGA, Gaetano

MEM_MEO_1223

A-55-114-26

MENOZZI, Giuseppe

Malinconia. Romanza in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte. Parole di Felice Romani. Musica di
Giuseppe Menozzi Op.62./1V(S), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di Gio. Canti, s.d./1800,
2a metà/, n.ed. 8886

7p 34cm

1 1V(S), pf

I ROMANI, Felice

MEM_MEO_1224

A-55-114-25

MENOZZI, Giuseppe

Il Disinganno. Romanza in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte di Giuseppe Menozzi Op.63/1V(S),
pf/

Milano, Stabilimento Musicale di Gio. Canti, s.d.
/1800, 2a metà/, n.ed. 8887

5p 34cm

1 1V(S), pf

MEM MEO 1225

I-A-396-7

MENOZZI, Giuseppe

Esultanza. Galop di bravura per Pianoforte di
G. Menozzi Op. 64

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi Nicolaj Roma,
De Michelis, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 5210

9p 34cm

"A Emilia Carini Carabelli"

1 pf

I-A-396-8

MENOZZI, Giuseppe

Sulle sponde di Verbano. Serenata per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 65

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. 1 20774 1

7p 34cm

"A Luisa De Vecchi Simonetta"

1 pf

MEM MEO 1227

MENOZZI, Giuseppe

/Op. 65/

Sulle sponde del Verbano. Serenata per Pianoforte. Op.
65.

"Alla Nob. Sig. a Luisa De-Vecchi Simonetta".

Milano, F. Bucci, Firenze; Ducci, Torino, Bianchi, s. d., n. e
ed. 20774, p. 7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53725

MEM MEO 1228

I-A-396-9

MENOZZI, Giuseppe

I Promessi sposi. Opera di A. Ponchielli. Fantasia per
Pianoforte di G. Menozzi Op. 71

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. v 21635 v

17p 34cm

"A Teresa Dell'Orto"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

MEM MEO 1229

I-A-396-10

MENOZZI, Giuseppe

Illustrazione sull'Opera Aida di G. Verdi per Pianoforte di G. Menozzi Op. 74

Milano, Gio. Canti, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 9259

13p 34cm

"A Gilda Terzi Villa"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1230

I-A-396-11

MENOZZI, Giuseppe

I promessi sposi di A. Ponchielli. Illustrazione
per Pianoforte di G. Menozzi Op. 75

Milano, D. Vismara, s. d. / Sec. XIX / n. ed. 5484

9p 34cm

"A Matilde Sala Villa"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

MEM MEO 1231

A-22-27-18

MENOZZI, Giuseppe

Fiorellino, mazurka per pf a 4 mani di G.M.
Op. 76.

Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3652.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_1232

I-A-396-12

MENOZZI, Giuseppe

Roberto il diavolo di G.Meyerbeer. Capriccio per
Pianoforte di G.Menziozi Op.80

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 9606

9p 34cm

"A Maria Sessa Vigorelli"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MEM MEO 1233

I-A-396-13

MENOZZI, Giuseppe

In riva al Benaco. Mazurka elegante per Pianoforte
Op. 81

Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 6453

7p 34cm

"A Gustavo Bianchi"

1 pf

MEM_MEO_1234

A-22-27-15

MENOZZI, Giuseppe

Verbano, polka marcia per pf a 4 mani di
G.M. Op.82.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed.9642.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_1235

I-A-396-14

MENOZZI, Giuseppe

I Lituani di A. Ponchielli. Fantasia di Concerto per
Pianoforte di G. Menozzi Op. 83

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1875, n. ed. 1
44625 1

15p 34cm

"A Antonio Angeleri"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

MEM_MEO_1236

I-A-396-15

MENOZZI, Giuseppe

I Lituani. Opera di A. Ponchielli. Illustrazione
per Pianoforte di G. Menozzi Op. 84

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze, Brizzi
e Nicolaj, C. Ducci-Trieste, Vicentini, s. d. /Sec. XIX/
n. ed. 6506

9p 34cm

"A Virginia Guidotti"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

MEM_MEO_1237

±
-A-396-16
;

MENOZZI, Giuseppe

Dolores. Op. del M^o. Auteri-Mazzocchi. Barcarola.
libera trascrizione per Pianoforte di G. Menozzi
Op. 85

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, ~~Ducci~~, s.d., n. ed. 24280

7p 34cm

(Blandi,

"A Zelinda Biella"

1 pf

I AUTERI-MAZZOCCHI, Sal vatore

I-A-396-17

MENOZZI, Giuseppe

"Sempre ne' miei delirii...". Aria nell'Opera
Dolores del M^o. Auteri-Mazzocchi. Liberamente
trascritta per pianoforte di G. Menozzi Op. 86

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. k 24281 k
11p 34cm

"A Cecchina Rognoni"

1 pf

I AUTERI-MAZZOCCHI, Salvatore

MEM_MEO_1239

I-A-396-18

MENOZZI, Giuseppe

Carolina. Mazurka per Pianoforte Op.87

Milano, Gio. Canti, s. d. /1800, fine/, n. ed. 9736

3p 34cm

1 pf

MEM MEO 1240

I-A-396-19

MENOZZI, Giuseppe

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
Don Carlo del M^o.G.Verdi di G.Menozzi Op.88

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine/, n.ed.c 9737 c

13p 35cm

"A Giulia Castellani"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1241

A-22-27-16

MENOZZI, Giuseppe

Antonietta, polka per pf a 4 mani di G.M. Op.89.

Milano, D. Vismara, Roma De Michelis, Firenze Brizzi e Nicolaj C. Ducci, Trieste Vicentini, s.d.
num.ed. 6543.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_1242

I-a-396-20

MENOZZI, Giuseppe

Africana. Opera di G. Meyerbeer. Fantasia brillante
per Pianoforte di G. Menozzi Op. 90

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze,
Brizzi e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini
s. d., n. ed. 6591

13p 34cm

"A Fanny Ricci"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MEM_MEO_1243

A-55-114-23-24

MENOZZI, Giuseppe

Due Pezzi da Camera per Canto (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte di Giuseppe Menozzi
Op.91. Non ti scordar di me. Romanza per Cont.o Bar.
Op.92. L'Incontro. Ballata per Sop.

N.1. Parole del Prof. P. Contini. N.2. Parole di F. Romani
Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 6612-6613
2 Fasc (5+7p) 34cm

1 1V(A/Br), pf

2 1V(S), pf

I CONTINI, P.

II ROMANI, Felice

MEM MEO 1244

A-55-114-27-28

MENOZZI, Giuseppe

Due Pezzi da Camera: N.1. Il Mazzetto donato. Arietta
per Soprano. Parole di Felice Romani Op.93

N.2. Le rose di Glicera. Romanza per Soprano. Con
aggiunta la parte di Violino. Parole di F.S.
Della Valle Op.94

2 Fasc(4+4p) 34cm

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 9898-99

"A Mad.lla Elena Cortazzi"

1 1V(S), pf

2 1V(S), pf

I ROMANI, Felice

II DELLA VALLE, M.S.

III CORTAZZI, Elena

MEM_MEO_1245

MENOZZI, Giuseppe

Il dì d'Ognissanti. Pensiero funebre per Piano=
forte di G. Menozzi Op. 96

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Firenze,
Brizzi e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini,
s. d., n. ed. 6810
3p 35cm

1 pf

MENOZZI, Giuseppe

Un sospiro (povero fior) Melodia di A. Marzorati
liberamente trascritta per Pianoforte da G. Me-
nozzi Op. 97

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci
Trieste, Vicentini, s.d., n. ed. 7098

7p 34cm

"A Archilli Barattieri"

1 pf

I MARZORATI, Achille

I-A-396-23

MENOZZI, Giuseppe

Omaggio all'artista. Polka per Pianoforte di
G. Menozzi Op. 99

Milano, Gio. Canti, s.d. /1800, fine/, n. ed. 10108

5p 35cm

"A Buzzi Gilberto Luigi"

1 pf

MEM MEO 1248

MENOZZI, Giuseppe

Tutto sorride. Capriccio elegante per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 100

Milano, Gio. Canti, s.d. / 1800, fine /, n. ed. 10109

11p 34cm

"A Giulia Crespi Morbio"

1 pf

I-A-396-25

MENOZZI, Giuseppe

Cuor contento! Pensiero melodico per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 101

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep.
Lug. 1878, n. ed. m 25879 m
9p.. 34cm

"A Zelinda Brambilla Biella"

1 pf

MEM_MEO_1250

MENOZZI, Giuseppe

A-22-27-17

Felice connubio, mazurka per pf a 4 mani di
G.M. Op. 102.

Milano, D. Vismara, Firenze Brizzi e Niccolaj C.
Ducci, Trieste Vicentini, s.d. num. ed. 7048.

pf 41p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giuseppe

Marcia trionfale nel Ballo "Cleopatra" del
M^oGiorza. Libera trascrizione per due pianoforti
a quattro mani ciascuno di Giuseppe Menozzi
op. 103

M. Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1878, num. ed. 26209

I pf 13p. II pf 13p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Giorza, Paolo

MENOZZI, Giuseppe

A-3-4-3

Gran Marcia Danzante nel Ballo "Brahma" del
M^o Costantino Dall'Argine. Libera trascrizione
per 2 pianoforti a quattro mani ciascuno di
Giuseppe Menozzi op. 104

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1876, num. ed.
16210

I pf 17p. II pf 17p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Dall'Argine,
Costantino

I-A-395-73/74

MENOZZI, Giuseppe

Impressioni di Blevio. Due Mazurke eleganti per
Pianoforte Op.105

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, s.d./1878/, n.ed. j
45923 j

2 Fasc. (5+7p) 34cm

"A Egidia Rospini"

1 pf

MEM MEO 1254

MENOZZI, Giuseppe

I-A-395-75

Pensieri Teatrali esposti in forma di brevi trascrizioni per Pianofort Op.107:

N.1. Verdi Aida

N.4. Meyerbeer. Profeta

N.2. - Luisa Miller N.5. Usiglio. Le Educande di Sor.

N.3. Wagner Tannhauser N.6. Rossini. Mosè

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj C. Ducci

Triestè Vicentini Amburgo, Nierheier, s.d., n.ed. 72

81-86

2 p compl. 35cm

"A Carlotta Branca

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II WAGNER, Richard

III MEYERBEER, Giacomo

IV : USIGLIO, Emilio

V ROSSINI, Gioacchino

MEM_MEO 1255

I-A-395-80

MENOZZI, Giuseppe

Amore ed Arte. Capriccio melodico per Pianoforte

Op. 109

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed. Z

35221 Z

10p 35cm

"A Ernestina Manzoli Villa"

1 pf

MEM MEO 1256

A-22-27-3

MENOZZI, Giuseppe

Inaugurazione Villa Amalia, marcia festosa per
pf a 4 mani di G.M. Op.110.

Milano, D. Vismara, Firenze Brizzi e Nicolaj G.
Ducci, Trieste Vicentini, s.d. num.ed.7537.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1257

I-A-396-97

MENOZZI, Giuseppe

Plaisir d'amour. Romance du Père Martini pour
Piano. Transcription par J. Menozzi Op. 111

Milan, D. Vismara Florence, Brizzi, e Nicolaj-C. Ducci
Trieste, Vicentini, s.d., n. ed. 7538

7p 34cm

"A J. B. Nappi"

1 pf

MARTINI, Gian Battista

MEM_MEO_1258

I-A-396-95

MENOZZI, Giuseppe

Ricordi di Sestri Ponente. Due Mazurke per Piano=
forte Op. 112:

Danza alla Marina-Occhietti languidi

Milano, Emilio Ribolza, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 57-58

10p compl. 34cm

"A Isabella Grisi"

1 pf

MEM MEO 1259

I-A-396-83

MENOZZI, Giuseppe

Studio di Bravura per Pianoforte Op.113

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t.s.4, 1881, n.ed.

d 47300 d

9p 34cm

"A Adele Silvani Ponza"

1 pf

MEM_MEO_1260

I-A-396-81

MENOZZI, Giuseppe

Perchè si mesta?...Romanza senza parole per Piano=
forte Op.114

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 18.., n. ed. d
47301 d

6p 34cm

"Alla Contessina Bianca Cocastelli"

1 pf

MEM_MEO_1261

I-A-396-92

MENOZZI, Giuseppe

Raggio di luna. Mazurka per Pianoforte Op.115

Milano, Stabilimento Musicale F. Bucci, Dep. Mar. 1882,
n. ed. e 36449 e

5p 34cm

"A Luigi Rivetta"

1 pf

MEM MEO 1262

I-A-396-33

MENOZZI, Giuseppe

Dolce ricordo. Melodia per Pianoforte Op. 116

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1882
n. ed. e 36450 e

5p 35cm

"A Anna Pesenti di Marsciano"

1 pf

MEM MEO 1263

I-A-396-80

MENOZZI, Giuseppe

Ricordi d'Italia. Due Ballabili: Polka e Mazurka
per Pianoforte Op. 117

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1882, n. ed.
c 47840 c

11p 35cm

"A Correa De L-Castro"

1 pf

MEM_MEO_1264

I-A-396-76

MENOZZI, Giuseppe

Meditazione per Pianoforte Op.118

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s.4, 1882,
n.ed.t 47841 t

5p 34cm

"Alla Marchesina Fulvia Pallavicino"

1 pf

MEM MEO 1265

I-A-395-84

MENOZZI, Giuseppe

Il Duca d'Alba. Opera postuma di G. Donizetti
"Angelo casto e bel". Romanza liberamente trascritta
per Pianoforte da G. Menozzi Op. 119

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882,
n. ed. r 36828 r

6p 34cm

"A Ida Marzorati Besozzi"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEM_MEO_1266

I-A-395-79

MENOZZI, Giuseppe

Il Ruscelletto. Capriccio Studio per Pianoforte
Op. 122

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n.ed.
y 37381 y

7 p 34cm

"A Palmira Bianchi"

1 pf

MEM_MEO_1267

I-Ag396-85

MENOZZI, Giuseppe

Ricordi di Casamicciola. Tempo di Mazurka per
Pianoforte Op.123

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1883,

n. ed. U 37382 U

11p 34cm

"A Vibulano Dall'Acqua"

1 pf

MEM_MEO_1268

MENOZZI, Giuseppe

A-22-27-5

Inaugurazione Villa a Pallanza, omaggio marcia
per pf a 4 mani di G.M. Op.128.

Milano, D. Vismara, Firenze Ceccherini, Trieste
Vicentini, s.d. num.ed.8360.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-396-96

MENOZZI, Giuseppe

Eco di dolore. Pensiero per Pianoforte Op.129

Milano, D. Vismara, Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 8, 377

7p 34cm

1 pf

MEM MEO 1270

MENOZZI, Giuseppe

Fior di gaggia. Mazurka elegante per Pianoforte
Op. 130

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1885, n. ed.

G 49666 G

6p 34cm

"A Enrichetta Marazzani"

1 pf

I-A-396-86

MENOZZI, Giuseppe

Tempo di Minuetto per Pianoforte Op.131

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1885,
n. ed. G 49667 G

9p 34cm

"A Gina Chierichetti"

1 pf

MEM MEO 1272

I-A-396-58/69

MENOZZI, Giuseppe

Gemme teatrali. 12 brevi Pezzi per pianoforte Op. 132

Milano-Londra-Paris, Edizioni Ricordi, t. s. , 1886,
n. ed. m 49763-774 P

12 fasc. (6+5+9+9+14+10+10+12+11+13+10+11p) 33cm
"Alle ill. i Sig. e Livia, Maria e Cristina Borromeo"

1 pf

MEM MEO 1273

2a scheda

Contiene:

- N.1. Le Villi di Puccini
- N.2. Le Villi di Puccini
- N.3. Mefistofele di Boito
- N.4. Mefistofele di Boito
- N.5. La Gioconda di Ponchielli
- N.6. La Gioconda di Ponchielli
- N.7. Aida di Verdi
- N.8. Aida di Verdi
- N.9. Il Re Lahore di Massenet

3a scheda

I-A-396-58/70

Contiene:

N.10. Il Re di Lahore di Massenet

N.11. Marion Delorme di Ponchielli

N.12. Marion Delorme di Ponchielli

A-22-27-29

MENOZZI, Giuseppe

Minuetto per pf a 4 mani di G.M. Op.133.

Milano, StabMus.F.Lucca, dep.1886, num.ed.39678.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1276

I-A-396-31

MENOZZI, Giuseppe

Gavotta elegante per Pianoforte Op.134

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Mag.

1886, n.ed. 59679 rr

5p 35cm

"A Maddalena Beretta"

1 pf

MEM_MEO_1277

I-A-396-32

MENOZZI, Giuseppe

Pensiero contemplativo per Pianoforte di G.
Menozzi Op.135

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1886,
n.ed. S 39680 S

8p 35cm

"A Fanny Addison"

1 pf

MEM_MEO 1278

I-A-396-94

MENOZZI, Giuseppe

Edmea. Opera di A. Catalani. Trascrizione per Pianoforte Op. 136

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1886,
n. ed. k 39744 k

8p 35cm

MA Carlo De-Herrera"

1 pf

I CATALANI, Alfredo

MEM MEO 1279

MENOZZI, Giuseppe

I Lituani di Ponchielli. Due piccole Fantasie accuratamente diteggiate per Pianoforte di G. Menozzi Op. 137

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1887, n. ed.

9p 34cm

"A Vittorio Gnechi"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

I-A-396-93

MENOZZI, Giuseppe

Le Filatrici. Coro nell'Opera Edmea di A. Catalani
Trascrizione per Pianforte Op.138

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1887,
n. ed. 46284

5p 35cm

"Ad Aurira Tonazzi"

1 pf

I CATALANI, Alfredo

MEM MEO 1281

I-A-395-88

MENOZZI, Giuseppe

Edmea. Opera di A. Catalani. Piccola Fantasia per
Pianoforte di G. Menozzi, Op. 139

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1881,
n. ed. r 46285 r

7p 36cm

"A Maria Cornegliani"

1 pf

I CATALANI, Alfredo

MEM MEO 1282

I-A-396-90

MENOZZI, Giuseppe

La Gioconda di A. Ponchielli. Piccola Trascrizione
per Pianoforte Op. 140

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1887,
n. ed. m 51171 m

8p 35cm

"A Orsolina Sala"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

MEM MEO 1283

I-A-395-83

MENOZZI, Giuseppe

Marion Delorme di A. Ponchielli. Piccolo Divertimento
per Pianoforte Op. 141

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1887, n. ed.

m51172m

6p 34cm

"

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

MEM_MEO_1284

I-A-396-34

MENOZZI, Giuseppe

Il Vascello fantasma. Opera romantica di R. Wagner
Illustrazione per Pianoforte di G. Menozzi Op. 142

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1887,
n. ed. c 46627 c

11p 35cm /sul retro:20-5-96/

"A Luigia Alessi"

1 pf

I WAGNER, Richard

MEM MEO 1285

MENOZZI, Giuseppe

Lieta Ricordanza. Ispirazione per Pianoforte di
G. Menozzi Op. 143

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, ~~De~~ Lug. 1887, n.
ed. S 46852 S

5p 35cm

"A Don Giovanni Visconti di Modrone"

1 pf

I VISCONTI DI MODRONE, ● Giovanni

I-A-396-84

MENOZZI, Giuseppe

Tempo di Gavotta per Pianoforte Op.144

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Lug.1887,
n.ed.Z 46833 Z

6p 34cm

"A Virginia Manusardi"

1 pf

MEM_MEO_1287

I-A-396-79

MENOZZI, Giuseppe

Otello di G. Verdi / La Canzone del Salice e l'Ave
Maria. Trascrizione per pf Op. 145

Milano-Londra-Parigi, Edizioni Ricordi, t. s. 9, 188.
9p 34cm *m. e. 52/H.*

"A Anita Basile Rivas"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1288

I-A-395-82

MENOZZI, Giuseppe

Otello. Opera di G. Verdi Divertimento per Pianoforte
Op. 146

Milano, Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1887, n. ed. e
52179 e

13p 35cm

"A Maria Basile Rivas"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1289

I-A-396-72

MENOZZI, Giuseppe

Otello. Opera di G. Verdi. Fiorellino per Pianoforte
Op. 147.

Milano-Londra-Parigi, Edizioni Ricordi, t. s. 9, 18..

7p 34cm

"A Elena Mazzucchelli"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEM MEO 1290

A-22-27-30

MENOZZI, Giuseppe

A Santa Lucia, Tarantella per pf a 4 mani di
G.M. Op. 148.

M_ilano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1888. num. ed. 47643.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giuseppe

Treno-Lampo. Galop per Pianoforte di G. Menozzi
Op. 149 /con cornetta d'avviso a piacere/

Milano, A. Pigna, s.d. /1800, fine/, n.ed. a-2861-a

7p 35cm

"A Camillo Bozzotti"

1 pf

A-22-27-31

MENOZZI, Giuseppe

Treno-lampo, galop per pf a 4 mani di G.M.
Op. 149.

Milano, Ed. A. Pigna, s.d. num. ed. 11p. 35cm.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-22-27-32

MENOZZI, Giuseppe

Giulia, mazurka elegante per pf a 4 mani di
G.M. Op. 150.

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t. a secco, num. ed.
53365.

pf 11p. 35cm.

"Alla Contessina Giulia Grimani"

1 pf a 4 mani

MENOZZI, Giuseppe

Le due sorelle, gavotta per pf a 4 mani di G.M.
Op. 152.

Milano, G. Ricordi & C. 1889 t. a secco, num. ed.
53367.

pf 9p. 34cm.

"Alle Nob. Virginia e Carlotta Terzi"

1 pf a 4 mani

I-A-396-36

MENOZZI, Giuseppe

Quel di Gamber...". Polka caratteristica per
Pianoforte di G. Menozzi Op. 153

Milano, A. Pigna, s. d. / 1800, fine /, n. ed. a-2854-
3p 34cm

1 pf

MEM MEO 1296

A-22-27-35

MENOZZI, Giuseppe

Raggi d'oro, mazurka per pf a 4 mani di G.M.
Op. 154.

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d. num. ed. 2853.

pf 9p. 35cm .

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_1297

A-22-27-46

MENOZZI, Giuseppe

Fiorellini di mirto, facili sonatine per pf a
4 mani accuratamente diteggiate da G.M.
Op. 155.

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 104418/24.

pf 30p. 34cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

A/26/9/36

MENOZZI, Giuseppe

Quiete dei Monti, Romanza senza parole per Violino
o Mandolino con accomp.to di Pianoforte, Op.155

parti

Riduzione estratta dalla Raccolta delle Sonatine
a quattro mani Fiorellini di Mirto, dello stesso
autore

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. I 2959 I

1+3 p., 34 cm.

1. vl pf

2. mandolino pf

MEM MEO 1299

I-A-396-49

MENOZZI, Giuseppe

Affettuose memorie. Melodia per Pianoforte Op. 156

Milano, Edizioni Pigna, s.d./1800, ~~fine~~/, n.ed. I 2860 I
7p 35cm

"A Teresita Malman"

1 pf

MEM_MEO_1300

I-A-396-38

MENOZZI, Giuseppe

Alle Corse di S.Siro. Marcia brillante per Piano=
forte Op.157

Milano, A. Pigna, s.d./1890 c./, n.ed. 2906

7p 34cm

"Omaggio al Comitato generale per le Feste di
Maggio"

/Sul retro: 9-6-96/

1 pf

MENOZZI, Giuseppe

Alle Corse di San Siro, marcia brillante per pf
di G.M. A 4 mani. Op.157.

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 104354.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-396-89

MENOZZI, Giuseppe

Furtiva occhiatina. Tempo di Polka per Pianoforte
Op. 159

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1890,
n. ed. c 54205 c

7p 35cm

"A Giuseppina Ines Sacone"

1 pf

MEM_MEO_1303

I-A~~3~~396-57

MENOZZI, Giuseppe

Sotto i castani... Idillio per Pianoforte Op.160

Milano-Londra, R^o Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1890, n. ed.

b 54206 b

9p 35cm

"A Eva Viani"

1 pf

I-A-396-74

MENOZZI, Giuseppe

Martinetta. Mazurka elegante per Pianoforte Op. 161

Milano-Roma, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca, t. s. 5, 188.

5p 35cm

"A Martinetta Erba"

1 pf

MEM MEO 1305

I-A-396-40

MENOZZI, Giuseppe

Amor fra le note. Mazurka elegante per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 163

Milano, Alessandro Pigna, s.d. /1800, fine/, n.ed. 2092
5p 35cm

Nozze: Alessandro Pigna-Carminati De Brambilla Laura
/sul retro: 11-6-96/

1 pf

5883

MEM MEO 1306

I-A-396-30

MENOZZI, Giuseppe

Carnevale risorto!!!...Gran Galop per Pianoforte
di G.Menozzi Op.164

Milano, A. Pigna, s.d./1890/... , n.ed. 2993

7p 34cm

"Al Carnevalone ambrosiano 1890"

1 pf

/Sul retro:3-6-96/

5939

MEM MEO 1307

I-A-396-35

MENOZZI, Giuseppe

Motrici elettriche. Polka brillante per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 165

Milano, A. Pigna, s.d. / 1890 c. / , n. ed. 2994

7p 34cm

"A Antonio Cappelli"
/ Sul retro: 9-6-967

1 pf

MEM MEO 1308

i-A-396-39

MENOZZI, Giuseppe

Rowing-Club italiano. Marcia per Pianoforte di
G. Menozzi Op. 167. Eseguita alle Regate e Feste
autunnali 1890 a Pallanza

Milano, Alessandro Pigna, s.d. / 1890 c. /, n. ed. 3057
6p 36cm

1 pf

A-55-114-33

MENOZZI, Giuseppe

Rowing-Club Italiano. Inno-Marcia. Coro con accompagnamento di Pianoforte. Parole del Prof. e L. Marti
Musica di Giuseppe Menozzi Op. 168/Coro 4V (SATB), pf/
Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed. 3058
11p (a p. 2 testo poetico)
"Ai valorosi Canottieri"

1 Coro 4V (SATB), pf
I MARTI, Luigi

MEM MEO 1310

MENOZZI, Giuseppe /Op.171/

La tua stella...Melodia.Parole di Enrico Fiorentino.M
Musica di P.Mascagni.Libera trascrizione di G.Me=
nozzi Op.171

Milano-Roma,G.Ricordi & C.,s.d./Sec.XX/,n.ed.103184
5p. 34cm.

1 pf

I MASCAGNI,Pietro

MENOZZI, Giuseppe

Pensieri favoriti di P. Mascagni. Trascrizione
libera per Pianoforte di G. Menozzi Op. 172

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n. ed.
R. 3067 R.

7p 35cm

"A Elisa Fenini"

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

composiz. in ordine alfab.



MEM MEO 1313

I-A-381-2

MENOZZI, Giuseppe / Op. 172, N. 1 /

Alla luna. Romanza. Parole di Antonio Cipollini
Musica di P. Mascagni. Libera trascrizione di
Giuseppe Menozzi, Op. 172, N. 1.

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 102906

3p. 35cm.

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

MEM_MEO_1314

I-A-380-25

MENOZZI, Giuseppe /Op.172,N.2/

M'ama...non m'ama...Scherzo/per pf/Trascrizione
libera di G.Menozzi Op.172,N.2.

Milano-Roma,G.Ricordi & C.,s.d./Sec.XX/,n.ed.103194

3p. 35cm.

1 pf

I MASCAGNI,Pietro

di P. Mascagni

MEM MEO 1315

I-A-381-3

MENOZZI, Giuseppe /Op.172,N.3/

Pena d'amore. Romanza. Poesia di Antonio Ghislanzoni. Musica di P. Mascagni. Libera trascrizione per Pianoforte di G. Menozzi Op.172, N.3.
Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 102902
3p. 35cm.

MEM MEO 1316

I-A-396-46

MENOZZI, Giuseppe

Rosa...Romanza di Pietro Mascagni liberamente
trascritta per Pianoforte da G.Menozzi Op.173

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.R.
3079 R.

5p 36cm

"AMaria Fenini"

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

MEM_MEO_1317

MENOZZI, Giuseppe

Rosa. Romanza. Parole di R.E. Pagliara. Musica di
P. Mascagni. Libera trascrizione per Pianoforte
di Giuseppe Menozzi Op. 173

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n. ed. 102904

3p. 35cm.

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

A-55-114-31

MENOZZI, Giuseppe

Aspirazioni!. (All'ideale). Romanza in chiave di sol
Parole della Sig.ra J.A.P. Musica di Giuseppe Menozzi
Op. 174 /1V(S), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d. /1800, fine/, n.ed. R. 3081 F
5p 35cm (a p. 2 testo poetico)

1 1V(S), pf

MEM_MEO_1319

A-55-114-30

MENOZZI, Giuseppe

Perchè? Romanza per Mezzo-Soprano. Parole del Comm.
Ferdinando Martini. Musica di Giuseppe Menozzi
Op. 176 /1V(Mzs), pf/

Milano-Roma-Londra, E. Stabilimento Tito di G. Ricordi
e Francesco Lucca di G Ricordi & C., 4, 1891, n. ed.
n 94420 n

5p 35cm (a p. 1 testo poetico)

"Alla Gentilissima Signora Gilda Introini Gambero"
1 1V(Mzs), pf

I MARTINI, Ferdinando

MEM MEO 1320

I-A-396-27

MENOZZI, Giuseppe

Elce ombrosa. Idillio per Pianoforte di G. Menozzi
Op. 177

Milano-Roma, R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4, 1894,

n. ed. a 94421 a

6p 35cm

"A Maria Cornagliani"

1 pf

MEM_MEO_1321

A-22-27-39

MENOZZI, Giuseppe

Il piccolo folletto, galop per pf a 4 mani di
G.M. Op.178.

Milano, R.Stab. Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di
G.Ricordi & C.1894 t.a secco, num.ed.9422.

pf 12p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1322

I-A-396-77

MENOZZI, Giuseppe

Invocazione alla Vergine. Meditazione per Pianoforte Op.179

Milano-Roma-Londra. R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ticordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t.s.4, 1891, n.ed. c 94423 c
7p 35cm

1 pf

MEM MEO_1323

A-55-114-32

MENOZZI, Giuseppe

Ave Maria (testo latino) di Giuseppe Menozzi Op.

181b per MS.o Br. con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d. / Sec. XIX / n. ed. B. 3097 R.

7p 35cm

"A S.E. Monsignor Davide Dei Conti Riccardi Vescovo
di Novara"

1 1V (Mzs/Br), pf

I RICCARDI, Davide

MEM_MEO_1324

I-A-396-54

MENOZZI, Giuseppe

La festa dei fiori. Marcia per Pianoforte Op. 182
/combomb, cli/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1890 c./, n.ed. K.
3121 K.

4p 30cm

"A.S.A.R. Elisabetta Massimiliana di Sassonia Du-
chessa di Genova"

pf e str. ("bomb, cli)

MEM MEO 1325

I-A-396-70

MENOZZI, Giuseppe

La Valigia delle Indie. Gran Galop per Pianoforte
Op.184

Milano, R^o Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1892, n. ed.
i 95249 i

7p 34cm

"A Andrea Guarneri"

1 pf

MEM_MEO_1326

MENOZZI, Giuseppe

La valigia delle Indie, gran galop per pf di
G.M. Op. 184. A 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C. 1882 t. a secco. num. ed. 95250.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-396-56

MENOZZI, Giuseppe

1.^{er} Impro^Wptu-Valse pour Piano Op.185

Milan-Paris, R° Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1892,
n. ed. r 95251 r

10p 34cm

"A Marie Nion"

1 pf

MEM MEO 1328

MENOZZI, Giuseppe

Nel mio giardino. Movimento di Mazurka per Piano=
forte Op.186

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.
R.3163 R.

10p 35cm

"A Maria Bianchi"

1 pf

I-A-396-47

MENOZZI, Giuseppe

Nel mondo della luna... Polka per pf Op. 187

Milano; Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n. ed. R.
3164 R.

7p 36cm

"A Edoardo Ramperti"

1 pf

5939

MEM MEO 1330

I-A-395-77

MENOZZI, Giuseppe

...Allegra Ballata Op.188 per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec.XX/, n.ed.R.3165 R.

7p 35cm

"A Edmondo Ramperti

1 pf

MEM MEO 1331

MENOZZI, Giuseppe

Angelo mio...Romanza appassionata per Pianoforte
Op.194

Milano-Roma, R/Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1893, n. ed.

o 96194 o

9p 34cm

1 pf

I-A-396-75

MENOZZI, Giuseppe

Mi batte il cor...Mazurka elegante per Pianoforte
Op.195

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca fi G. Ricordi & C., t. s. 1, 1893, n. ed. b

96195 b

6p 35cm

1 pf

MEM MEO 1333

I-A-396-88

MENOZZI, Giuseppe

Entrata al Ballo. Tempo di Polka per Pianoforte
Op. 196

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1893, n. ed
y 95196 y

5p 34cm

"A Ernesta Oddone"

1 pf

MEM_MEO_1334

I-A-395-85

MENOZZI, Giuseppe

Entrata di Pulcinella. Scherzo per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 199

Milano, Giudici e Strada di Arturo Demarchi &
Achille Strada-Torino, s.d., n.ed. A 309 D

7p 36cm

"A Giuseppe Ruffoni"

1 pf

MEM MEO 1335

i-A-396-43

MENOZZI, Giuseppe

Cuor gentile...Tempo di Mazurka per Pianoforte
di G.Menozzi Op.200

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.
R.3318 R.

7p 35cm

"A Giuseppina Scarlata"

1 pf

MEM MEO 1336

MENOZZI, Giuseppe

Tutti a Bognanco. Valzer per Pianoforte di G.

Menziozi Op. 201

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed. R.

3339 R.

11p 35cm

"A&Emilio Cavallini"

/Sul retro: 16-5-96/

1 pf

I-A-396-45

MENOZZI, Giuseppe

Tarantella per Pianoforte Op.203

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.R.
3450 R.

9p 36cm

"A Fiorenzino Ceretti"
/sul retro: 9-6-96 /

I pf

5299

MEM MEO 1338

MENOZZI, Giuseppe

A-22-27-41, 42

"Falstaff" di Verdi, due trascrizioni (facili)
per pf a 4 mani di G.M. Op.203.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi & C. 1893 t. a secco, num. ed. 96588, 89

pf 32p. 34cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-396-48

MENOZZI, Giuseppe

Rassegnazione... Pensiero melodico per Pianoforte
Op. 204

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n. ed. R.
3351 R.

7p 35cm.

1 pf

5299

MEM MEO 1340

MENOZZI, Giuseppe

"Manon Lescaut" di G.Puccini, trascrizione per
pf a 4 mani di G.M. Op.205. [~~fantasia~~]

Milano, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca
di G.Ricordi & C.1895 t.a secco.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacolo

I-A-396-71

MENOZZI, Giuseppe

Corrente elettrica. Galop per Pianoforte Op.207

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 12, 1883,
n. ed. L 96793 L

5p 35cm

"A Antonio Melchiorri"

1 pf

MEM_MEO_1342

I-A-396-55

MENOZZI, Giuseppe

Souvenir de soleure. Improptu-Mazurka pour Piano
Op. 208

Milano, G. Ricordi & C., s. d. / 1901 c. / , n. ed. 104355

7p 34cm

"A. J. Meier"

1 pf

A-22-27-44

MENOZZI, Giuseppe

Souvenir de Soleure, impromptu mazurka par G.M.
Op.208.

Milano, Premiato Stab. Mus. Al. Pigna, s.d. num.
ed.3353.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1344

MENOZZI, Giuseppe

Souvenir de Soleure, impromptu mazurka pour piano par G.M. A 4 mains. Op.208.

Milano, G. Ricordi & C., s.d. num.ed. 104356.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-55-114-34

MENOZZI, Giuseppe

Interroga la luna. Romanza per Canto con accomp.to
di Pianoforte. Poesia di G. Giusti Sinopoli. Musica di
Giuseppe Menozzi Op. 209

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi
s.d./1894 c./, n.ed. 18453

6p 35cm

"Al Distinto Tenore Dante Del Papa"

1v1V(S), pf

I GIUSTI SINOPOLI, G.



MEM_MEO 1346

I-A-396-91

MENOZZI, Giuseppe

Storia di un bacio. Valzer per Pianoforte Op. 210

Milano, Cooperativa Musicale, s.d., n.ed. 22

9p 34cm

1 pf

MEM_MEO_1347

I-A-396-44

MENOZZI, Giuseppe

Fior primaverile. Tempo di Mazurka per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 211

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed. R.
3374 R.

5p 34cm

"A Eleonora Giannone"

1 pf

MEM MEO 1348

A/26/9/37

MENOZZI, Giuseppe

Sollievo dell'anima, Romanza senza parole per
Violino con accompagnamento di Pianoforte, Op. 212
parti

"Alfredo De-Fontana (maggiore di cavalleria)"
Milano-Torino, Giudici & Strada, s.d., n.ed. 18495
6+3 p., 35 cm.

1. vl pf

MEM MEO 1349

I-A-396-53

MENOZZI, Giuseppe

Gran Marcia per Pianoforte Op.213

Milano, Torino, Giudici & Strada, s.d./1894/, n.ed.
18494

3p 34cm

"Esposizioni Riunite 1894. Omaggio al Comitato
generale"

1 pf

MEM MEO 1350

MENOZZI, Giuseppe

Capriccio Elegante ,due pianoforti a quattro
mani ciascuno di Giuseppe Menozzi op.214 post.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 38908

I pf 11p. II pf 9p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I-A-396-87

MENOZZI, Giuseppe


Tempo di Minuetto per Pianoforte Op.215

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1893, n. ed. k 98113 k

9p 34cm

"A Sua Maestà Margherita di Savoia, Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA, Regina  d'Italia

MEM_MEO_1352

MENOZZI, Giuseppe (Op. 215)

Tempo di Minuetto per due Violini, Biola, Violon-
cello e Contrabasso...Op. 215. Partitura e Parti
Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
di G. Ricordi e C.

Partitura, n. 98111, 7p. 23,5cm.

Parti, n.ed. 98112, 3,3,3,3,3p. 23,5cm.

A sua maestà Marghertia di Savoia regina d'Italia.

I-A-396-99

MENOZZI, Giuseppe

Il Fonografo. Valzer melodico per Pianoforte Op. 219

Milano, Arturo Demarchi, s.d./1800, fine/, n. ed.

18555

5p 35cm

1 pf

MEM MEO 1354

I-A-396-52

MENOZZI, Giuseppe

Ebbrezza. Galop per Pianoforte Op.222

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.

R.3416 R.

6p 36cm

"A Rosa Spizzi"

1 pf

MEM MEO_1355

I-A-396-100

MENOZZI, Giuseppe

Malia. Opera del M^o. Paolo Frontini. Libera Trascrizione per Pianoforte Op. 223

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s. d., n. ed. 18565

13p 35cm

"A Angelica Acerbi"

1 pf

I FRONTINI, Paolo

MEM MEO 1356

I-A-395-87

MENOZZI, Giuseppe

Ricordo di Firenze. Fantasia alla Mazurka per
Pianoforte Op. 225

Milano, Alessandro Pigna, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. R.
3421 R.

7p 35cm

"A Virginia De Marchi..."

1 pf

I-A-396-51

MENOZZI, Giuseppe

Nozze ducali. Galop per Pianoforte Op. 226

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n. ed. R. 3422
R.

5p 36cm

Nozze: Principe Vittorio Emanuele Filiberto Duca
d'Aosta-Principessa Elena d'Orléans"

1 pf

MEM MEO 1358

I-A-395-78

MENOZZI, Giuseppe

A notte stellata. Barcarola per Pianoforte Op.229

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. F 98
510 F

7p 35cm

"A Clarice Rossi"

1 pf

MEM MEO 1359

I-A-396-37

MENOZZI, Giuseppe

Omaggio a Carlo Cadorna. Gran Marcia per Pianoforte
di G. Menozzi Op. 230

Milano, A. Pigna, s.d. / 1800, fine /, n. ed. R. 3448 R.

7p 34cm

1 pf

I CADORNA, Carlo

MEM MEO 1360

MENOZZI, Giuseppe

Molino a vento, galop brillante per pf a 4 mani di G.M. Op.230.

Milano, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C. 1896 t.a secco, num.ed.99158.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-395-81

MENOZZI, Giuseppe

Dancing per Pianoforte Op.231

Milano-Roma, r. Stabilimento di Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed.

n 99199 n

6p 34cm

"A Bice Odazio"

1. pf

MEM MEO 1362

I-A-395-76

MENOZZI, Giuseppe

Foglie d'autunno. Due Ballabili per Pianoforte
Op. 232:

N. 1. Ricordo di Brunate. Polka

N. 2. Ricordo del Lago di Garda. Mazurka elegante

Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d., n. ed. R 35 F

3+3p 29cm

1 pf

MEM MEO 1363

Ant. Pian. 3/ 11.....

MENOZZI, Giuseppe
Ricordo del lago di Garda
Mazurka elegante Op. 232

sta in:

EUREKA

Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. R35F, p. 26-28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 1364

Ant.Pian. R/ 11.....

MENOZZI, Giuseppe
Ricordo di Brunate
Polka Op.232

sta in :

EUREKA

Grande album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d.), n.ed. R35F, p.12-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEM MEO 1365

I-A-396-98

MENOZZI, Giuseppe

Pensiero elegiaco per Pianoforte Op.233

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d./1800, fine/,

n.ed.18636

4p 35cm

"A Giuseppe Cavanna"

1 pf

MEM MEO 1366

MENOZZI, Giuseppe

Non sei quella!.Romanza per Canto con accomp.to
di Pianoforte di Giuseppe Menozzi Op.234/1V(S),pf/
5p(a p.1 testo poetico)

Milano-Torino,Stabilimento Musicale di Arturo Demar=

chi,s.d./1800,fine/,n.ed.18640
"Al Cavaliere Vittorio Carpi"

1 1V(S),pf

I-A-395-41

MENOZZI, Giuseppe

L'affannosa. Schottisch per Pianoforte

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese, Firenze,
Fratelli Ducci Napoli, Girard e C. Torino, F.
Blanchi, s.d., n.ed.c 13781 c

5p 30cm

1 pf

MEM MEO 1368

A-22-27-36

MENOZZI, Giuseppe

Alle corse di San Siro, marcia brillante di G.M.
Pf a 4 mani.

Milano, Al. Pigna, s.d. num.ed. 2907.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEM_MEO_1369

A-22-27-38

MENOZZI, Giuseppe

2 esem.

Amulio, gran galop per pf a 4 mani di G.M.

Milano, Al. Pigna, s.d. num.ed. 2955.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEM MEO 1370

MENOZZI, Giuseppe

Ave Maria (testo latino), per T con Violino obbligato
Cori (ad libitum) ed accompagnamento d'Organo od Armo-
nium. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale Alessandro Pigna, s.d.,
n.ed. R 3096 R

9 p.; 35 cm.

" a S. E. Monsignor Davide dei Conti Riccardi Vescovo
di Novara ".

1. 1V.(T), vl. e org.
2. 1V.(T), vl e armonio

I RICCARDI, Davide

I-A-395-86

MENOZZI, Giuseppe

Cavalleria Rusticana. Musica di Pietro Mascagni
Fantasia per Pianorte

Milano, Ed. Sonzogno, 1891, n. ed. -

12p 36cm

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

MEM_MEO_1372

MENOZZI, Giuseppe

Due fantasie per pf a 4 mani sull'opera "L'assedio di Leida" del M^o Petrella di G.M.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso
Euterpe Ticinese, s.d. num. ed. 10721, 10981.

pf 30p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

MENOZZI, Giuseppe

Fiorellini di mirto, facili sonatine accuratamente diteggiate per pf a 4 mani di G.M.

Milano, Al. Pigna, s.d. num.ed. 2910/16.

pf 25p. 35cm. 1 fascicolo
"Alla Nob. Emmeline Fontana"

1 pf a 4 mani

I-A-395-40

MENOZZI, Giuseppe

Giuseppina. Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso, Eu-
terpe Ticinese Torino, F. Bianchi Napoli, Girard e
C., s.d., n.ed. c 13780 c

3p 30cm

1 pf

MEM_MEO_1375

I-A-395-39

MENOZZI, Giuseppe

Pst?Pst?.Polka per Pianoforte di Giuseppe Menozzi

Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 3469

3p 30cm

"A Giovanni Moraglia"

1 pf

MEM MEO 1376

MENOZZI, Giuseppe

vedi: Ant.Pian. I/A/105/9

CANONICA, Paolo

Fantasia per Pianoforte Op.24, sopra l'Opera del
M.o F. Marchetti "Ruy Blas".

"All'Egregio Maestro Giuseppe Menozzi"

Milano, F. Lucca, s.d. / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. G 20139G,
p.15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MEM MEO 1377

Menozzi Giuseppe : fine

MEM_MEO_1378

MENTER, Joseph

Fantaisie pour le Violoncelle avec acc.t de Grand
Orchestre ou de Piano. Oeuvre 5. Part.e Parte.
Vienne, Veuve Schlesinger et Fils-Leipsic, B. Her-
mann, s.d., n.e. T.H. 10, 018.

157p. 31cm.

1 vlc orch

2 vlc pf

MENTER, Joseph

Thema mit Variationen für das Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte. 4. tes Werk. Partitura e Parte.

Wien, Tobias Haslinger's Wit~~x~~ve und Sohn,
Leipzig, B. Hermann, s. d., n. e. T. H. 10, 016.
11+3p. 33cm.

1 vlc pf

Strum.

Op. Omnia II / 59

MEN'TER, Sophie

Rapsodia ungherese

(Ungarische Zigeunerweisen) per Pf. e Orch.,
strum. da Čajkovskij, P.I.

sta ins

✓
Čajkovskij, Piotr I.

Orchestrazioni di composiz. di Autori vari
a cura di I.N. Iordan, p. 179-265

(Mosca, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48291

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

MENTER, Sophie

.....I/A/161/49

vedi:

CUI, César

Trois Valses pour Piano op. 31

"A Madame Sophie Menter"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

MEM MEO 1382

MENTR'IN scura preggione

p. 4

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals .VolII

Neuhausen-Stuttgart

60719

MENTRE gli ardenti rai...p.1

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol. IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

MENTR'il pensier vivea...p.33

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhauseh-Stuttgart

60719

I-A-397-1-2
2 esemplari

MENUETT-ALBUM

Menuets célèbres transcrits pour Piano par E.
Tavan et L.Winkler

Braunschweig, s. l. Henry Litolff, s. d. /Sec. XX/, n. ed.
Coll. Litolff N; 976-10781

38p 30cm

Il 2° esempl. incompleto

1 pf

I TAVAN, E.

WINKLER, Louis

MENUET D'EXAUDET.

Paroles de Favart. $\angle 1V$ ($re_3 mi_4$), pf/
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.7

1. $1V$ ($re_3 mi_4$), pf

I. FAVART, Charles Simon

65005

ORGANO 16 | 1 e 2

Memets - di Anonimo
per Org. stanti

"Laus Decora" 1959 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28 169 //

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

MEM MEO 1388

Menuets -

EPAB. di L. Piccini

ORGANO

16 | 24

di Anonimo

per Org.

staini.

"Louis Decora" 1961 - n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31432

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 1389

MENUHIN, Hephzibah
vedi

Violino 75/12

FRANCK, César

/Sonate.pf,vl.LA/

Sonate für Klavier und Violine A-dur nach der
eigenschrift und der Erstausgabe herausgegeben
von Monica Steegmann. Einrichtung der Violinstimme
von Yehudi Menuhin. Fingersatz der Klavierstimme
von Hephzibah Menuhin. Urtext /Parti//Note in
tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.num.ed.

74617,a

MEM MEO 1390

MENUHIN, Yehudi
vedi

Violino 75/12

FRANCK, César

/Sonate.pf,vl.LA/

Sonate für Klavier und Violine A-dur nach der
eigenschrift und der Erstausgabe herausgegeben
von Monica Steegmann. Einrichtung der Violinstimme
von Yehudi Menuhin. Fingersatz der Klavierstimme
von Hephzibah Menuhin. Urtext /Parti//Note in
tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.num.ed.

74617.a

MEM.MEO 1391

Straw.

PARTITURE 124/4

MENUHIN, Yehudi

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Concerto in D min. (1822)

for Violin and String Orchestra...

discovered and edited by Y. Menuhin

(New York, London, Frankfurt, s.d. [Copr. 1952])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44978

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 1392

MENUHIN, Yehudi

Violino 50/8

vedi:

PAGANINI, Nicolò [Capricci Op. 1.]

24 Capricci Op. 1 per violino. Facsimile dell'auto-
grafo. Introd. di Yehudi Menuhin e Prefaz. di Fede-
rico Mompelio, in allegato fascicolo.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48564 a-b

"G. VERDI" - MILANO

MEM MEO 1393

B.25.h. 23/18

MENZINI, Benedetto

vedi:

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Mentr'io dormia sotto quell'elce ombrosa etc.

Sonetto di Benedetto Menzini...

/per basso e pf./

Partitura

Ms. autogr. del Sec. XIX

CORO

74/20

MEO FIORENTINO

"Per miei prieghi si moss'amor"

Napolitana a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 50

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

MEM MEO 1395

MEOLA, Luigi

Album vocale in chiave di sol con accomp.to di
Pianoforte di L.Meola:

- N.1.Una croce.Pensiero melodico"Ad Annina Gurgo" S
- N.2.Il Mazzettino.Stornello"A Carlo Scalisi" S
- N.3.Un motto del cuore.Romanza"A Concettina Cambell"
- N.4.Barcarola nella Penelope di A.Landi"A Fr.Paolo
Tosti" S

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino,
Blanchi, s.d./1869 c./, n.ed.S 18614-617 S

15p 34cm

"All"Egregio Maestro  Cludio Conti"

1 1V(S), pf

A-55-114-37

MEOLA, Luigi

Un Saluto a Margherita. Coro di Donne con solo di
Soprano ed accompagnamento di Pianoforte. Poesia
di Alberto Landi. Musica di L. Meola

Milano, F. Lucca Firenze, Duccci Napoli, Girard To=
rino, Bianchi, s. d. / 1869 c. / , n. ed. G 18492 G

14p 35cm

"A S. A. R. La Principessa di Piemonte"

1 Coro 2V(SA), 1V(S), pf

I LANDI, Alberto

II MARGHERITA, Principessa di Piemonte

MEM MEO 1397