

FRAE-FUL

FRAE\_FUL\_0000

FRAENZEL, Ferdinand

vedi

"  
FRÄNZL, Ferdinand

FRAE\_FUL\_0001

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

770 7  
Fragapane Paolo

Tre Cori

A cinque voci miste

Partitura

Firenze, 1920 Litografia C. Fedini

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24207

di pag. 15

1699

FRAE\_FUL\_0002

FRAGAPANE, Paolo

canto e piano 99/10

vedi

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano tratte dalle opere teatrali.  
Riduzione<sup>n</sup> per canto e pianoforte e revisione  
critica dei testi a cura di Paolo Fragapane.  
Firenze, 1978

54801

FRAE\_FUL\_0003

Canto e piano 125/8

FRAGAPANE, Paolo

vedi

SPONTINI, Gaspare

Arie per soprano. Tratte dalle opere teatrali.

Riduzione per canto e pianoforte e revisione

critica dei testi a cura di Paolo Fragapane

Firenze, copyr. 1978

63544

FRAE\_FUL\_0004

✓  
Fragapane, Paolo

Arie per soprano : tratte dalle opere teatrali / G. Spontini ; riduzione p  
er canto e pianoforte e revisione critica dei testi a cura di Paolo Fragapa  
ne. - Firenze : Otos, c1978. - 99 p. ; 30 cm. ((Organico: S,pf.

numero3063

I.Spontini, Gaspare II.Fragapane, Paolo

Inv. 466606

FRAGIACOMO, Pietro

A-55-110-54

vedi

MASUTTO, Renzo

Rimembranze. Romanza per Tenore. Parole di P.

Fragiacomo. Musica di Renzo Masutto

Milano, s.d./1881 c./

FRAE\_FUL\_0006

Canto e pf 120/13

FRAGNA, L.

vedi:

DE GREGORIO, G.

Spusammece Rusì... Versi di L.Fragna

in:

PIEDIGROTTA, '907

Napoli, 1907

61202

FRAE\_FUL\_0007



Chitarra 32/16

FRAGNITO, Mario

vedi

FARKAS, Ferenc

Variazioni Ungheresi...Diteggiatura di  
Mario Fragnito...

Ancona, 1986

70512

FRAE\_FUL\_0008

Chitarra 30/27

FRAGNITO, Mario  
vedi

PIAZZOLLA, Astor

Tango suite. Para duo de guitarras. Diteggiatura  
di Mario Fragnito...

Ancona, 1985

65469

FRAE\_FUL\_0009

Chit.27/19

FRAGNITO, Mario

vedi

RUIZ-PIPO', Antonio

Homenaje a Villa-Lobos. Per due chitarre.

Revisione e diteggiatura di Mario Fragnito...

Ancona, 1983

62721

FRAE\_FUL\_0010

FRAGOSO, Antonio

Nocturno [Mi bem.]

per orchestra

Croner

Revisao e estudo de Jorge de Vasconcellos

Partitura e Parti

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1968 -  
cm.31,1, Partitura di p.(8), 30, N.Ed.1018,  
Parti n.29, N.Ed.1018.

"Portugaliae Musica

Série C".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

42697/ a-b

FRAE\_FUL\_0011

B-25-h-248/54

FRAGSON

vedi

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Paroles de Christiné et Trébitsch. Musique de H.E. Darewsky & Fragson...

Paris, copyr. 1911

62531

Dono Doria

FRAE\_FUL\_0012

B-25-h-248/53

FRAGSON

vedi

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Chanson créée  
par Fragson...

Paris, copyr. 1911

62529

Dono Doria

FRAE\_FUL\_0013

FRAMBACH, J. B.

Quadriglia-Lanciers Composta sopra motivi  
dell'opera Giroflè-Giroflà di Carlo Lecocq  
per Pianoforte.

"A' Mademoiselle Pauline Luigini".

Paris, Brandus & C. ie, n. ed., B. & C. ie. 11, 991, Mila-  
no, Edoardo Sonzogno, 1875.

5 p., 27 cm. obl.

1 pianoforte

I LECOCQ, Charles

Franezy, Nicolas Étienne.

vedi:

Azzopardi (Azzopardi), Francesco.

Le musicien pratique ... Traduit de  
l'Italien par M. Franezy ...

(À Paris, 1786)

18827

622



100  
Mon. Francesi I/36

FRAMERY, Nicolas Etienne

vedi:

SACCHINI, Antonio

Renaud

Tragédie Lyrique... , Paroles de Le Boeuf et Framery, ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0016

Part. 141/13

---

FRAMMENTI DA OPERE.

Verdi, Falstaff

Puccini, Tosca

Copia Xerografica p. 54, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51683

51683

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0017

FRANCAIX, Jean

FRAE\_FUL\_0018

Canto e piano 133/6

FRANCAIX, Jean

L'adolescence clémentine. Cinq poèmes de Clément  
Marot. I.De Jan-jan; II.Mon coeur est tout endormy;  
III.D'une vieille dame fort pâle et d'un vieil  
gentilhomme; IV.Complainte; V.Avant naissance  
/1V(Mzs),pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1948, num.ed.6470  
15p., 33cm

"A Messieurs Pierre Bernac et Francis Poulenc"

1.1V(Mzs),pf

73250

I.MAROT, Clément

FRAE\_FUL\_0019

Partitura 180/4

FRANÇAIX, Jean

Aubade. Pour douze violoncelles (1974) /partitura/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1977, num.ed.  
43944

63p., 34cm (Edition Schott, No.6710

Riproduzione della dedica autografa dell'Autore  
agli Interpreti

73331

1.12 vlc

FRAE\_FUL\_0020

Arpa 12./14

FRANÇAIX, Jean

Concerto pour 2 harpes et 11 instruments à cordes  
(1978)(Réduction pour 2 harpes et piano). Klavier=  
auszug /partitura e parti\_/

Mainz, B.Schott's Söhne, 1979, num.ed.44494

3 fasc.(63,21,22)p., 35cm

1.2 arpa,pf

2.2 arpa,11 archi (3vl1,3vl2,2vla,2vlc,cb)

73334/a,b

FRAE\_FUL\_0021

CLARINETTO

15/3

FRANÇAIX, Jean

Concerto pour clarinette et orchestre.

Réduction pour clarinette et piano.

Parti

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques,  
[copyr. 1968];

cm/ 31,4 p. (2), 62 complessive.

[E.M.T. 1022]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43136/a-v

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0022

CLARINETTO 15/10

FRANCAIX, Jean

Concerto pour clarinette et orchestre

Réduction pour clarinette et piano.

Parte del cl. e dell'orch.  
ridotta per pf.

Paris, Edition Musicales Transatlantiques, copyr.  
1968; cm. 31,4 p. 62 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44435/a-b

"G. VERDI," - MILANO  
E.M.T. 1022/  
FRAE\_FUL\_0023



Pianoforte 280/8

FRANÇAIX, Jean

Concerto pour Clavecin et Ensemble Instrumental.

Klavierauszug /partitura per cemb,pf/

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-

Paris, Max Eschig, copyr.1971, num.ed.40224

53p., 31cm (Edition Schott,No.6246

1.cemb,orch(rid.cemb,pf)

2.cemb,pf

72614

FRAE\_FUL\_0024

2 Pianoforti 23,19

FRANÇAIX, Jean

Concertino pour Piano et Orchestre. Réduction pour  
deux pianos /partitura\_

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1963,num.ed.34 337  
19p;, 31cm (ED3288)

1.2pf

73260

FRAE\_FUL\_0025

2 PIANOFORTE 12/4

Francaix, Jean

Concertino pour Piano et Orch. (1932)  
rid. per 2 Pianoforti (Ed. Schott 3288)

Mainz, Schott's Söhne - London, Schott & Co. Ltd - New York  
Schott Music Corporation... 1963

Base. in 4<sup>o</sup> pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34020

FRAE\_FUL\_0026

SPARTITI  
n. 404 a)

Françaix Jean

Le diable boiteux

Opéra comique de chambre pour Tenor  
et Basse soli et petit orchestre

Livret de Jean Françaix d'après le roman de  
Le Sage

Partition de Piano et Chant

Mainz, 1952 Ed. Schott

(B. s. s. 37843)

1 fasc. in 4<sup>e</sup>

di pag. 43

28286

1700

FRAE\_FUL\_0027

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

404-2

28286

Française, Jean.

PARTITURE

67./3

Divertissement

pour Hautbois, Clarinette (si<sup>b</sup>) et Basson  
(oboe)  
Partitura

Mainz, Schott's Söhne, 1954

Fasc. in 8° pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33030

[B. S. S. 37482]

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0028

DA CAMERA 30/11

François, Jean.

Divertissement

per Oboe, Cl. si<sup>b</sup> e Fagotto

Mainz, B. Schott, s.d. [Copyr. 1954]

Le Parti

3 Fasc. cm. 33, p. 24 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38914 a-b-c.

[B.S.S. 37483<sup>a</sup>]  
"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0029

Francaix, Jean.  
1934

Musique de chambre

Duo Concertant - per FP. Vno e Orch.

Ed. per FP. Vno e pf. dell'autore Le Parti  
Mainz + London, Schott, 1938

3 Fone in 4° pp. 44 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36056 A. B. C.

"G. VERDI" - MILANO

[B.55.55213]

FRAE\_FUL\_0030

Canto e piano 133/26

FRANÇAIX, Jean

Cinq poèmes de Charles d'Orléans pour voix et piano  
Mainz-London, New York, Schott, copyr.1950, num.ed  
37509

14p., 30cm (Edition Schott 4112)

"Pour Madame et Monsieur Grémy aux bons et vrais  
amis avec toute ma reconnaissance"

1.1V(Mzs/Br),pf

2.1V(A),pf

I. CHARLES d'Orléans

73264

FRAE\_FUL\_0031



DA CAMERA 30/9

Francaise, Jean

Quatuor

per Fl. Ob. Clar. (sib) e Fagotto

Mainz, Schott, s.d. [Cop. 1955] Le Parti

4 Fasc. in 4° pp. 26 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38744 1-4

[B.55.38590]

"G. VERDI" - MILANO

SICA

FRAE\_FUL\_0032

PARTITURA 103/2

Françaix, Jean

Quatuor

FP. OB. CP. (sib) Fagotto

Partitura

Maison - London, Schott & Co. [Copy 2. 1955]

an. 27,4 - p. 24

[BSS. 30589]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40234

Ed.

Schott FRAE FWH 40033

DA CAMERA

15 / 1

Français, Jean.

Quatuor

pour Flûte, Hautbois, Clarinette (si<sup>b</sup>) et Basson  
(Oboe) (Fagotto)

Partitura

Mainy, Schott's Söhne, 1955

Fare. in G<sup>♯</sup> / b<sup>b</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33031

[B.S.S. 38589]

"G. VERDI" - MILANO

Edizione S. L. No. 40034

PIANOFORTE IV. 134 / 9

Français, Jean

Scherzo (1932)

per Pianoforte

Mainz, Schott, s.d. [Cop. 2. 1935]

Fasc. cm. 30, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38929

[BSS. 34336]  
"G. VERDI" - MILANO  
Ed. FRAET FW. 240035

FRANCAIX, Jean

Scherzo impromptu - per c. e pf.

sta in:

MOUVEMENTS DU COEUR

Suite pour Chant et Piano...

p. 18-22

(Paris, copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44252 - 44253

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0036

Strun.

Monum. Musikwerk 34

FRANCAIX, Jean (geb. 1912)

Sérénade, 1959

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die orchesterserenade, p.122-126

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47881

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0037

OTTONI 15/12

FRANCAIX, Jean

Sonatine pour Trompette et Piano

Parti con partit.

Paris, Ed. Max Eschig, copyr. 1952;  
cm. 31,8 p. 19 complessive

[M.E. 6671]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44346/a-b

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0038

Francaix Jean : fine

FRAE FUL 0039



Mon. 51/IV/141

FRANCALANZA, D. Giovanni  
Sonata. [2vl, bc, Do]  
in  
SCIelta

delle suonate a due violini,  
con il basso continuo per l'organo  
raccolte da diversi eccellentissimi  
autori [A cura di Marino Silvani].

[Le parti]  
Bologna, 1974

63663/a, b..

FRAE\_FUL\_0040

FRANCE, Anatole  
vedi:

Spartiti 2202

MASSENET, Jules

Thais, comédie lyrique en trois actes et sept  
tableaux de Louis Gallet d'après le roman d'Anatole  
France. Partition Piano et Chant. /Edition Originale/  
Paris, Heugel & Cie, s.d., copyr.1988, num.ed.

HE 7644

77184

FRAE\_FUL\_0041

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

France Anatole

SPARTITI

n.

741/4

di:

Moromet J. Emiles Federico Clais

1701

FRAE\_FUL\_0042

I/A/521/38

FRANCESCA DA RIMINI/Ballo

vedi:

SCHIRA, Vincenzo

Pezzi scelti nel ballo Francesca da Rimini. Composto  
da Galzerani. Musica di V. Schira. Rid. per pf. di L.  
Truzzi.

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0043

FRANCESCA, Piero della

vedi:

Partiturina XIII/99

MARTINU, Bohuslav

Les Fresques de Piero della Francesca en trois  
mouvements. Partition. /Partiturina/.

Wien-Zürich-London, Universal Edition, 1982, copyr.  
1956, num.ed. UE 12521 LW

77499

FRAE\_FUL\_0044

Violino 64/15

FRANDESCATTI, Zino

vedi:

"  
SAINT-SAËNS, Camille

Havanaise Opus 83 for Violin and Piano.

Edited by Zino Francescatti...

New York, copyr. 1965

62089/a, b

FRAE\_FUL\_0045

Violino 64/16

FRANCESCATI, Zino

vedi:

SARASATE, Pablo de

Carmen. Fantasy after Bizet's Opera ...

Edited by Zino Francescatti...

New York, copyr. 1972

62090/a, b

FRAE\_FUL\_0046

FRANCESCHI, Enrico

Pezzi Teatrali 22-18-21

vedi

CORTESI, Francesco

L'amico di casa. Opera giocosa in 3 atti e 4 quadri  
di Franceschi E.. Musica del M<sup>o</sup>. Cortesi ...

Milano, t. s. 1882

FRAE\_FUL\_0047



FRANCESCHI

FRAE\_FUL\_0048

Franceschi, Giovanni

*Vedi*

L' amante in trappola : opera comica in un atto / di Giovanni Franceschini  
; musica di Arrigo Pedrollo ; Riduzione per pianoforte e canto. - (Spartito  
) . - Milano : Proprieta Arrigo Pedrollo, 1936. - 87 p. ; 31 cm. ((Organico  
: S, Mzs, T, Br, B, pf

I. Pedrollo, Arrigo II. Franceschi, Giovanni

Inv. 481879

FRANCESCHI, Giulio

vedi

MEINERS, Giovanni Battista

Hai gli occhi tanto belli!...Canzone.

Parole di Giulio Franceschi.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Franceschi Pasquale  
Barcarola per pianoforte

Ed. Trago A. - Magenta

16909

AB-1-27-41

1714

FRAE\_FUL\_0051

FRANCESCHI, Sofia

A-55-114-11

vedi

MENICHETTI, Giuseppe

Dolce sogno. Improvviso. Parole e musica di

Giuseppe Menichetti

Milano-Londra, t. s. 2, 1895

"Alla Contessa Sofia Franceschi Di Lupo-Parra"

FRAE\_FUL\_0052

Franceschi : fine

FRAE\_FUL\_0053

FRANCESCHINI

FRAE\_FUL\_0054

Partitura 157/6

FRANCESCHINI, Armando

vedi:

BONPORTI, Francesco Antonio

Sonate a tre per due violini, violoncello  
e organo. Opera Prima-1696.

(dieci sonate-partitura)

Trascrizione e rielaborazione di Armando  
Franceschini.

Trento, 1980

60026

FRAE\_FUL\_0055



FRANCESCHINI, Ernesto

A.45.14.23

Fantasia Originale. Poema sinfonico in due parti sulla  
Ballata Eleonora di B<sup>u</sup>rgher. Premiata al concorso G.

Ricordi e C. 1888. /Partitura e Parti/

Milano, R. Stabilimento T<sup>o</sup> di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., s.d., n. 53614 e 53641

60p., 30cm; 28 da 4 p., 4 da 3p., 9 da 2p. (Biblioteca dei  
corpi di musica civili e militari serie II n.47)

Contiene anche testo della Ballata Eleonora del B<sup>u</sup>rgher  
con la traduzione di A. Zanardini.

1 banda

I Burgher Gottfried August

FRAE\_FUL\_0056

FRANCESCHINI, Ernesto

A.45.14.24

Notturmo. Premiato al Consorso G. Ricordi e C.1892.

Partitura e parti

Milano, R. Stabilimento edito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., s.d., n.95520 e 95947

19p., 30cm; 2 da 2p., 47 da 1 p. (Biblioteca dei corpi di  
musica civili e militari serie V n.91)

"All'Amico A. Bottali"

1 banda

I Bottali A.

FRAE\_FUL\_0057

A/32/36/5

FRANCESCHINI, F.

Esercizi giornalieri sulle scale, salti e accordi  
per flauto (Veggetti)

Milano-Roma-Napoli, Ricordi & C., 1928, n.ed. ER939,  
cm. 32, p.40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7622

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0058

A/31/26/45

FRANCESCHINI, Filippo

Tavole relative al metodo di flauto

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1884 n. ed. 38340 /

4 tavole 30 cm.

1 fl

FRAE\_FUL\_0059

FRANCESCHINI, Furio

ORGANO

11/5<sup>3</sup>

Introdução e Fuga per organo

Sobre a Palavra "Independência"

São Paulo, 1922 [s. ed.]

in 4<sup>o</sup>, 1 p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33415

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0060

5  
FRANCESCHINI, Rino CORO 15/9

Be Deum laudamus (1929)  
per coro voci miste e organo

S. Paolo, Comparsa Cantata (1929)  
in 8° ediz., pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33407

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0061

FRANCESCHINI, Furio

A+42-43-10

vedi

OSWALD, Henrique

Sonata per Organo di H.O.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Edi-  
tori, Copyr. 1931, e t. a secco 1931, luglio.  
num. ed. 122107.

23p. 33cm

"A Furio Franceschini".

FRAE\_FUL\_0062

Mon.51/III/48

FRANCESCHINI, Petronio

Arsinoe: Fulminatemi, saettatemi  $\angle$ Strum,  
V, bc/

in :WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiter  
Hälfte des 17.Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

FRAE\_FUL\_0063



Mon. 51/IV/141

FRANCESCHINI, Petronio

Sonata. /2vl, bc, Sol/

in

SCIelta

delle suonate a due violini,  
con il basso continuo per l'organo  
raccolte da diversi eccellentissimi  
autori /A cura di Marino Silvani/.

/Le parti/

Bologna, 1974

63663/a, b..

FRAE\_FUL\_0064

Franceschini : fine

FRAE\_FUL\_0065

FRANCESCO , ( Don ).

AMA donna chi . - ( Ballata italiana ). -Partitura.  
sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.47. -

(Koeln,s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29783

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0066

FRANCESCO ( Don ).

AMARSI gli alti. - ( Ballata italiana ).

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT. - ... pag.48.-  
Partitura.

(Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29783

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0067

FRANCESCO , ( Don ).

CHE PEN'E quest al cor. - ( Ballata italiana ).  
sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.49. -  
Partitura.

(Koeln, s.d. ).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0068

FRANCESCO IV

I/A/161/36

vedi:

CUBONI, Maria Teresa

Introduzione e Variazioni per Pf. sopra  
un tema dell'opera l'Orfanella di Gine-  
vra, "Si si verrò ma paventate"

"A Sua Altezza Imperiale Francesco IV  
Duca di Modena..."

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0069

CEKM 41

FRA NCESCO Bianciardi (1572?-1607)

Costanzo Porta (1529-1601)

Keyboard Compositions. Edited by Bernhard Billeter.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology, Hänssler-Verlag, 1977, Order No. 69.410

X+62 p., 32 cm (Corpus of Early Keyboard Music -41)

60182

I. strum a tastiera II. BIANCIARDI, Francesco  
I. PORTA, Costanzo III. BILLETER Bernhard

FRAE\_FUL\_0070

FRANCESCO CANOVA

vedi:

FRANCESCO da MILANO (propr. Francesco Canova)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0071



Manoscritti 63/1

FRANCESCO d'ASSISI, San  
vedi

CANTU', Mario

Il Cantico delle creature. Testo di San  
Francesco d'Assisi. Laude Sacra per Coro  
e Orchestra.

s.l., 1950

60132

60133 a, b

FRAE\_FUL\_0072

FRANCESCO d'Assisi, Santo

vedi

Coro 113/23

POULENC, Francis

Quatre petites Prières de Saint François d'Assise  
pour choeur d'hommes à cappella /partitura:coro

6V(TTBrBrBB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1949, num.ed.R.L.  
12,329 & C.ie

75785

FRAE\_FUL\_0073

Mon.176/IV/B/I/2

FRANCESCO (Santo) d'Assisi

vedi

SE vôi gustar l'amore (Francesco d'Assisi)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-  
stica nel Veneto...Vol.II  
Venezia, 1983, p.351

71144

FRAE\_FUL\_0074

canto e piano 93/2/35

FRANCESCO D'ASSISI, Santo  
vedi:

TOMADINI, Jacopo Ab.

Cantico e Salmo del Beato San Francesco d'Assisi  
(Testo di lingua dal MCCX al MCCXXIV)

Musica dell'Abate Jacopo Tomadini. Per 1 v. Coro e  
1 strum. (org. o armonio e arpa)

(Milano, s. d. [1855 c.] )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

FRAE\_FUL\_0075

FRANCESCO da MILANO

FRAE\_FUL\_0076

FRANCESCO da MILANO(1563) A-42-58-11

La Canzon De Li Uccelli, pp.5-7

in

ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di intavolature  
per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di  
M.Enrico e Renzo Bossi. ...

3034

FRAE\_FUL\_0077

FRANCESCO da MILANO

Canzone(La) de li Uccelli (1563)

sta in:

BOSSI, Renzo

5 Pezzi antichi, trascritti per organo...  
(Padova, Zanibon, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21758

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0078

Mon. Liuto / VIII-IX-X

FRANCESCO da MILANO (<sup>h</sup>ranciscus Mediolanensis)

"La canzon de li uccelli"

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. / Liutisti del  
Cinquecento], p.44-52.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Intavolatura Liuto 9079



Chitarra 38/23

FRANCESCO da Milano  
Fantasia /per chit/  
in

ANTOLOGIA  
di musiche rinascimentali e barocche  
per chitarra...

Milano, 1989, p.10

77916

1.chit

FRAE\_FUL\_0080

Mon. 164/2/16

FRANCESCO da Milano

Fantasia del divino Francesco da Milano

in

CASTELIONO, Giovanni Antonio

Intabolatura de leuto de diversi autori...

Firenze, 1981

Facsimile

68953

FRAE\_FUL\_0081

Monum. Musikwerk 42

FRANCESCO da MILANO ( propr. Francesco Canova )

Fantasia (1536)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p.36-37

( Köln, 1971 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/I

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_0082

FRANCESCO da MILANO ( propr. Francesco Canova )

The Lute Music of Francesco Canova da Milano  
(1497-1543)

Edited by Arthur J. Ness

Volumes I and II

Vol. I [ contiene : ]

I. Fantasias and Ricercars n. 1-91

Vol. II [ contiene : ]

II. Miscellaneous and

III. Intabulations of

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43052

Fragmentary Works n. 92-95

Vocal Composition n. 96-124

"G. VERDI", MILANO

segue 2.a Scheda 0083

FRANCESCO da MILANO (propr. Francesco Canova)

The Lute Music of Francesco Canova da Milano ...

Vol. II [contiene:]

...

Appendix

- A. Embellished Works n. 1-9
- B. Parodies n. 10-16
- C. Fantasias and Ricercars with a  
Second Lute Part Composed  
by Joanne Matelart n. 17-21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43052

"G. VERDI", MILANO

segue 3.a Scheda

TRAI\_FUL\_0084

FRANCESCO da MILANO ( propr. Francesco Canova )

The Lute Music of Francesco Canova da Milano ...

Vol.II [ contiene ]

...

Appendix

...

D. Works of Questionable Attribution n.22-31

E. Parody by Perino Fiorentino n.32

Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43052

"G. VERDI," - MILANO  
segue 4. Scheda

TRAE\_TUL\_0085

FRANCESCO da MILANO ( propr. Francesco Canova )

The Lute Music of Francesco Canova da Milano ...

Cambridge, Massachusetts, 1970 - cm. 31, p. XXXII,  
(2), 473 compless. , 6 tav. doppie nel t.

" Harvard Publications in Music, 3 and 4 "

Mon. Liuto / VIII-IX-X

FRANCESCO da MILANO (Franciscus Mediolanensis)

Recercar de F. da Milano

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del  
Cinquecento], p.53.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO  
Intavolatura Liuto

FRAE\_FUL\_0087



Francesco Da Milano (1563)

Ricerca  
sto. in: per Arpa

Bossi, Renzo.

Orie e Danze Italiane

(Zürich, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26352

pag. 9  
"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0088

Mon. 51-Sez.IV, n.29

FRANCESCO DA MILANO (Franciscus Mediolanensis) (1536)

Ricerca

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta  
per pianoforte da O.Chilesotti, p.3

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40583

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0089

FRANCESCO da MILANO .

TOCCATA per Liuto.

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.13.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

.....  
sta in :

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0090

Francesco da Milano : fine

FRAE\_FUL\_0091

I-A-421-16

FRANCESCO II, Re di Napoli

vedi:

MUSSI, Antonio

Marcia funebre per pf dedicata da A. Mussi a  
Francesco II, Re di Napoli

Milano, s.d./1800, 2a metà/

FRAE\_FUL\_0092

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

---

FRANCESCO VENETO

vedi :

ANA , Francesco d' ( detto anche FRANCESCO VENETO )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0093

FRANCESCONI

FRAE\_FUL\_0094

FRANCESCONI, Emilio

vedi

CAPPELLINI, Federico

Kyrie Eleison dal libro devoto di Emilio Francesconi...

Milano, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62609



CONTRABASSO 2/14 (3° 4° 5° 6°)

Francesconi, F.

vedi:

Marangoni, G.M.

Scuola Teorico-Pratica del Contr. Basso

Nuova ed. riv. corr. con off. di studi e scale di.

Bologna, Bongiovanni s. d. F. Francesconi

St. Mignoni, Firenze, 1938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34514 1-4

FRAE\_FUL\_0096

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 2/1-2-3<sup>5</sup>

Francesconi Gino

Scuola pratica del Violoncello Vol. I-II-III  
Antologia Didattica

Milano, 1943 Ed. Suvini Zerboni (S. 4023 Z.)

1715

22308/1943  
I-II III I-II

FRAE FUL 0097

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

FRANCESCOVI, Gino

vetus

MOJA, Leonardo

Quodici Esercizi per Violoncello.  
Revisione di Gino Francesconi

(Lutano, 1942 copys)

22310

1716

VIOLONCELLO 3/1

FRAE\_FUL\_0098

Da Camera 62/4

FRANCESCONI, Luca

Impulse (1985). Per violino, clarinetto  
e pianoforte. Partitura e parti

Milano, G. Ricordi & C., 1986, num.ed.  
133965

19+15+14p., 38cm

"dedicato alla forza e all'allegria di  
Grazia"

1.vl, cl, pf

2.cl, vl, pf

3.pf, cl, vl

68854

FRAE\_FUL\_0099

Partitura G.F.XII/76

FRANCESCONI, Luca

Plot in fiction per oboe-corno inglese e undici  
strumenti. Partitura

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134186

62p., 40cm

77047

1.ob,cor ingl e 11str

2.cor ingl,ob e 11str

FRAE\_FUL\_0100

Partitura G.F.XII/62

FRANCESCONI, Luca

Vertige. Per orchestra d'archi. Partitura /Note  
in italiano, inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133991

34p., 40cm

"a Luciana Pestalozza"

La composizione è ispirata a versi di Stephane  
Mallarmé

75117

1.orch d'archi

I.MALLARME', Stephane

FRAE\_FUL\_0101

FRANCESCONI, Pier Emilio

vedi:

CAPPELLINI, F.

Kirie Eleison. Dal libro devoto di Pier Emilio  
Francescooni.....

Francesconi : fine

FRAE\_FUL\_0103



8434

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-76-23<sup>5</sup>

Francese Miguel

Paginas breves

per piano Solo

Buenos Aires. Ed. Ricordi Americana

fasc. in 4  
28434

di pag. 8

1717

FRAE FUI 0104

28433

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-76-28

*Francese Miguel*

*Triste*

*para piano*

*Buenos Aires, 1957 Ed. Ricordi Americana B.A. 11465*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*  
28433

*di pag. 2* 1718

FRAE FUL 0105

*Strada*

PIANOFORTE IV- 193 / 12

---

FRANCESIO, M.

Canal Grande

Sigla della VIII Mostra Internaz. di Mus. Leggera  
Festival del Disco di Venezia - Inc/ dall'orch. di  
Ezio Leoni su disco RI-FI-RFN 16500

Milano, , RI-FI-MUSIC, Ediz. Mus. Le Monde, 1972 -  
cm.30,8, p.(2), n.edit. RFM 235

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45927

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_0106

FRANCHETTI, Alberto

FRAE\_FUL\_0107

FRANCHETTI, Alberto

Asrael. Leggenda in quattro atti di Ferdinando Fontana. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di Arturo Buzzi-Peccia  
Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 52946,  
328p, 27cm.

59698

1. 7V, coro e pianoforte
- I. Fontana, Ferdinando  
II. Buzzi-Peccia, Arturo

Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 408-409

AsraelLeggenda in 4 atti  
di Ferdinando FontanaOpera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di Arturo Buzzi-PecciaMilano, R. Stab.<sup>to</sup> Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 52946Vol. in 8, Leg. pelle, di pag. 328.  
con riproduzione musicale autografa

1705

Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 406

AsraelLeggenda in 4 atti  
di Ferdinando FontanaOpera completa per canto e pianoforte  
riduzione di Arturo Buzzi-Peccia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 52946

Vol. in 8, leg. nelle, di pag. 329

1703

Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 405

AsraelLeggenda in 4 atti  
di Ferdinando FontanaOpera completa per canto e pianoforte  
riduzione di Arturo Buzzi-Peccia

Milano, G. Ricordi 52946

1<sup>a</sup> rappresentazione: Reggio Emilia 11/2/1888

Vol. in 8 leg. in tela, di pag. 326

18398

1782

Gendo  
G. BENVENUTI



Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 407

AsraelLeggenda in 4 atti  
di Ferdinando Fontana

Testo tedesco trad. tedesca di H. Wittmann

Riduzione per canto e pianoforte  
di Arturo Buzzi-PecciaMilano, R. Stab. <sup>to</sup> Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 53745

Vol. in 8, leg. alle, di pag. 328

1704

FRAE\_FUL\_0112

A-72-15-7

FRANCETTI, Alberto

Asrael. Preludio atto I. Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1911, n. ed. 113315

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fag, cl, cor, tr, trb, timp+tambatt, harm (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a Spettacoli drammatici..., N. 433

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

FRAE\_FUL\_0113

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.6

Asrael, Preludio e atto I°. Istrumentazione di Giuseppe  
Manente. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1915, n. ed. 115486

40p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVIII  
n.359)

1 banda

I Manente Giuseppe.

FRAE\_FUL\_0114

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.5

Asrael, Marcia - Atto II. Istrumentazione di Domenico  
Ascolese. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., 1902, n.ed.104446

14p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie n.XV n.200)

1 banda

I Ascolese Domenico.

FRAE\_FUL\_0115

A-72-15-6

FRANCHETTI, Alberto

Asrael. Fantasia. Rid. per picc orch di Vittorio  
Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1911, n. ed. 113326

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp, batt, harm (15 Fasc)

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici... N. 444

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

FRAE\_FUL\_0116

A-20-21-12

FRANCHETTI, Alberto  
vedi: [Asrael]  
Brissler, Federico

"Asrael" di A. FRANCHETTI, pot pourri per pf a  
4 mani

Milano, 1892 t.a secco

FRAE\_FUL\_0117

FRANCHETTI, A.

[Asrael]

vedi:

BRISLER, F.

Asrael di A. Franchetti. Pot-Pourri, per Pf.

Milano-Napoli, t. s. 1891.

Piano I/A/86/27.....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0118

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.7

Ridda infernale nell'atto primo dell'Opera Asrael.  
Istrumentazione di A. Antonelli. /Partitura e parti/  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t.s. 1891, n. ed. 54748 e 54775  
38p., 34cm; 3 da 1p., 41 da 3p., 3 da 5p., 30cm (Biblio-  
teca dei corpi di musica civili e militari serie III  
n.71)

1 banda

I Antonelli A.

FRAE FUL 0119



Piano I/A/93/12-13

FRANCHETTI, Alberto

Asrael

vedi:

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N.2. Asra~~el~~. N.3. Asrael di A. Franchetti.

Milano-Roma, t. s. 1890.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0120

FRANCHETTI, Alberto  
Asrael

vedi

SEBASTIANI, Augusto

Studio d'orchestra per Arpa su Opere teatrali com=  
pilato per cura di S.S. Franchetti A.: Asrael,

Cristoforo Colombo, Germania,

Milano, Roma, Napoli, t. a secco, Copyr. 1914,  
aprile.

Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 412

Cristoforo ColomboDramma lirico in 4 atti e 1 epilogo  
di

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, R. Stab.<sup>to</sup> Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi

Vol. in 8, leg. pelle, di pag. 441

96250

1893-

1708

Franchetti Alberto

Cristoforo ColomboDramma lirico in 4 atti ed 1 epilogo  
di Luigi Illica

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione per Carlo Carignani

G. Ricordi &amp; C., Milano, 1893 - 96250

Vol. in 8, leg. pelle, di pag. 423

Franchetti Alberto

Cristoforo Colombo

Dramma lirico in 4 atti e 1 epilogo

Opera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di Carlo Carignani

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi 96250

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 441 - 1893

18 rappresentazioni: Genova 1892

1706

Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 413

Cristoforo Colombo

Dramma lirico in 4 atti e 1 epilogo

Testo tedesco. Trad. ted. di Ludwig Hartmann

Riduzione per canto e pianoforte  
di Carlo CarignaniMilano, R. Stab. <sup>to</sup> Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 427 R. E. 96420

1709

Franchetti Alberto

Cristoforo Colombo

Nuovo Atto Terzo, su testo di N. N.

Canto e pianoforte

Milano, 1923, Ed. Ricordi (96250)

Vol. in 8.<sup>o</sup> non leg. da pag. 251 a. 337

4212

1710

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.3

Cristoforo Colombo, Atto III (sunto). Istrumentazione  
di Raffaele Luongo. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t.s., 1914, n.ed. 115066

62p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVII  
n.347)

1 banda

I Luongo Raffaele.

FRAE\_FUL\_0127



A/31/26/30 al 33

Franchetti, Alberto

Cristoforo Colombo. Quattro riduzioni per flauto e  
pianoforte di V. Mattaress. Le parti

Milano, Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lip-  
sia, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 108563-4-5-6.

8 fascicoli 3,7 1,5 3,8 3,6 36cm

1 fl e str(pf)

Mattaress, V  
contiene: segue 2 scheda

FRAE\_FUL\_0128

2 scheda

N.1: Atto I<sup>o</sup> "L'uman retaggio, il dubbio ormai m'afferra"

N.2 " " "Ecco la spiaggia fulgida

N.3: " II<sup>o</sup> "Dunque ho sognato?"

N.4: " III<sup>o</sup> "Ah, il di della vendetta" e " Torna giustizia in terra"

I-A-229-11

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo Dramma lirico in quattro atti  
ed un epilogo di Luigi Illica Opera completa per  
Pianoforte .

"All'Ing.re Cesare Gamba".

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. 1901 (Copr.)

n.ed., 98202

202 p., 28 cm.

1 pianoforte

I L. ILLICA

R24802

FRAE\_FUL\_0130

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.1

Cristoforo Colombo. Fantasia sopra motivi composta  
ed instrumentata da Giulio Tirindelli. Partitura  
Milano, R. Stabilimento edito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., t.s. 1898, n. 98844

71p., 30cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie IX n. 138)

1 banda

I Tirindelli Giulio

FRAE\_FUL\_0131

A-72-15-8

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo. Pot-pourri. / Rid. per picc orch  
di/Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1910, Copyr. 1910

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,  
cor1, 2, tr1, 2, trb, tim o tamb, batt, harm (17 Fasc)

31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a  
Spettacoli drammatici..., N. 391

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

FRAE\_FUL\_0132

A 16-33-1

FRANCHETTI, Alberto Baron

Cristoforo Colombo di A. Franchetti. Due Trascrizioni per Pianoforte dalla Grande Fantasia per Orchestra di Emile Tavan: 1.a Trascrizione

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1919, Copyr. 1919, n. ed. 117139 vv

15p      35cm      (Repertorio di Emile Tavan)

1 pf

I TAVAN, Emile

2025

FRAE\_FUL\_0133

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.4

Cristoforo Colombo, Preludio all'epilogo. Istrumenta-  
zione di Giuseppe Mariani. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1904, n.ed. 109172

11p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII  
n.228)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

FRAE\_FUL\_0134

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.2

Cristoforo Colombo. Epilogo. Istrumentazione di Ubaldo

Pannocchia /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1913, n. ed. 114561

56p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVI  
n. 332)

1 banda

I Pannocchia Ubaldo

FRAE\_FUL\_0135



FRANCHETTI, Alberto  
Cristoforo Colombo  
vedi: 228 3-

FRUGATTA, Giuseppe  
Cristoforo Colombo di A. Franchetti. Trascrizione  
per Pianoforte.

(Milano, 1894)

FRANCHETTI, Alberto  
Cristoforo Colombo

vedi

SEBASTIANI, Augusto

Studio d'orchestra per Arpa su Opere teatrali compi-  
lato per cura di A.S.:.....Franchetti A.: Asrael, C  
Cristoforo Colombo, Germania.....  
Milano, t. a secco e Copyr. 1914, aprile.

A-37-38-4

FRAE\_FUL\_0137

*Franchetti Alberto**La Figlia di Iorio**Tragedia Pastorale di Gabriele D'Annunzio  
Opera Completa per Canto e pianoforte  
Riduzione di Ugo Solazzi**Milano Ed. Ricordi (111150) due Copie - 1906**Vol. in 2<sup>a</sup> leg. tutta tela di pag. A. 375**" " " " " " " " B. 367*

1711

SPARTITI

n. 416a

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio.

Tragedia pastorale di Gabriele D'Annunzio.

Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione  
di Ugo Solazzi.

Milano, G. Ricordi & C., [copyr. 1906];  
cm. 27,8 p. (8), 367.

[111150]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43586

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0139

I-A-229-12

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio Tragedia Pastorale di Gabriele  
D'Annunzio Opera completa per Pianoforte solo  
Riduzione di Ugo Solazzi.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. 1906 (Copr.)  
n.ed., 111151  
157 p., 28 cm.

R 24803

1 pianoforte  
I G. D'Annunzio  
II U. Solazzi

FRAE\_FUL 0140

Violino 52/34

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio

La Figlia di Iorio. Atto I.: Mercè di Dio! Fatemi  
perdonanza (Aligi). Riduz. per Vl.<sup>o</sup> e<sup>fl</sup> Pf. di V. Mat-  
taress. Le Parti.

Milano..., G. Ricordi & C., Copyr. 1906, n. ed. m111268 m,  
p. 4+1+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53105 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0141

A/25/27/17-20

FRANCHETTI, Alberto

La figlia di Iorio, tragedia pastorale di Gabriele  
D'Annunzio, quattro riduzioni per Violino (● Flauto)  
e Pianoforte di Vincenzo Mattaress parti

Atte I: Carne mia viva, ti teco la fronte

Atte II: Pietà! Non io, non io cercai la via

Atte I: Mercè di Dio! Fatemi perdonanza!

ATTO II: Rinverdisca per noi di vita eterna

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1906 (t.s.),

n.ed. 111266-69

4 fasc., 34,5 cm.

1. vl pf  
2. Fl pf

I. D'Annunzio, Gabriele  
II. MATTARESS, Vincenzo  
FRAE FUL 0142

Violino 52/35.....

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio.

La Figlia di Iorio. Atto. I.: Pità! Non io, non io  
cercai la via (Mila). Riduz. per Vl. (o Fl.) e Pf.  
di V. Mattaress.            Le Parti.

(Milano..., G. Ricordi & C., fopyr. 1906, n. ed. b 111267 b  
p. 3+1+2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53106 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0143



Vioŕino 52/36

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Iorio.

La Figlia di Iorio. Atto. II.: Rinverdisca per  
noi la vita eterna (Aligi). Riduz. per Vl. (o Fl.)  
e Pf. di V. Mattaress. Le Parti.

Milano., G. Ricordi & C., Copyr. 1906, n. ed. d 111269d,  
p. 3+1+1, p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53107 a-b-c

FRAE\_FUL\_0144

A-21-18-19, 20, 21

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Jorio, tragedia pastorale di Gabriele D'Annunzio. Musica di Alberto Franchetti. Trascrizione [parziale] (Atto primo) (Atto secondo) (Atto terzo) per pianoforte a 4 mani di Ugo Solazzi.

Milano, G. Ricordi & C. 1906, num. ed. 111326, 111461, 111737.

pf 50p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Solazzi, Ugo

FRAE\_FUL\_0145

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.8

La figlia di Iorio, Fantasia (Atto I°). Istrumentazione  
di Giovanni Pennacchio. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t's. 1907, n.ed. 111446

66p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XX n.  
265)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

FRAE\_FUL\_0146

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.9

La figlia di Iorio, Fantasia (Atto II). Istrumentazione  
di Pio Nevi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1907, n.ed. 111447

61p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XX n.  
266)

1 banda

I Nevi Pio.

FRAE\_FUL\_0147

A-71-15-9

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Jorio. Suite in 4 Tempi. 1° Tempo.

Preludio. Rid. per picc orch di Fernando Limenta

Milano, G. Ricordo & C., t. s. 6, 1909, n. ed. 112070

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, timp, tamb+triang, harm, tam-tam, gc+  
pt(19Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a  
Spettacoli drammatici..., N. 357

1 orch

I LIMENTA, Fernando

FRAE\_FUL\_0148

A-72-15-10

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Jorio. Suite in 4 Tempi. 2° Tempo.

Pastorale. Rid. per picc orch di F. Limenta

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1909, n. ed. 112071

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,

cor1, 2, tr, trb, timp, tamb+triang, harm, campanell

(18 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali ..., N. 358

1 orch

FRAE FUL 0149

A-72-15-11

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Jorio. Suite in 4 Tempi. 3° Tempo.

Andante. Rid. per picc orch di F. Limentani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1909, n. ed. 112072

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2, cor1

cor2, tr1, 2, trb, harm (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali., N. 359

1 orch

FRAE\_FUL\_0150

A-72-15-12

FRANCHETTI, Alberto

La Figlia di Jorio. Suite in 4 Tempi. 4° Tempo.

Finale. Rid. per picc orch di F. Limenta

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1909, n. ed. 112073

Parti: pf (conduttore), vl1, 2; vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr1, 2, trb, timp, tab, tamb basco, triang, harm,  
tam-tam, gc+pt (21 fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici...; N. 360

1 orch

FRAE\_FUL\_0151



I-A-264-22

FRANCHETTI, Alberto  
La Figlia di Iorio  
vedi

GODFREY, Charles Jun.

Selection from Alberto Franchetti's opera  
La Figlia di Iorio for pf by Charles Godfrey Jun.  
London, t.a s. 1906

FRAE\_FUL\_0152

FRANCHETTI, Alberto  
La Figlia di Iorio  
vedi:

MORLACCHI, Armano

La Figlia di Iorio. Tragedia pastorale... Musica  
di A. Franchetti. Impressioni per pf solo di A.  
Morlacchi

Milano, t. s. 1906

Franchetti Alberto

SPARTITI

n.

417

Fior D'Alpe

Opera in tre Atti, parole di Leo Di Castelnuovo  
Riduzione per Canto e pianoforte di Vittorio Norsa

Milano, Ed. Sonzogno (868) - 1894

Vol. in 4.<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  pelle di pag. 233

1712

Franchetti Alberto

Germania

Dramma Lirico in un prologo, due quadri e un Epilogo  
 di Luigi Illica  
 Canto e pianoforte, Riduzione di Ugo Solazzi

Milano, Ed. Ricardi (104800) (<sup>Ie-II</sup> ~~79025~~) <sup>III</sup> tre Copie

Vol. in 8.<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  pelle A. di pag. 404

" " " " " B. " 404

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Franchetti Alberto

SPARTITI

n.

420

Germania

von Ludwig Uhland

Deutsch von Alfred Briggemann

Vollständiger Klavierauszug von Hugo Solerzi

G. Ricordi & C. - 1905

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 618

1714

FRAE FUL 0156

A/55/67/3 al 14

3 esemplari

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Dramma lirico in un prologo, 4 quadri  
e un epilogo di Luigi Illica. Musica di A.  
Franchetti. Prima Rappresentazione: Milano, Teat-  
tro alla Scala, 11 Marzo 1902

Pezzi Staccati Canto e Bianoforte,

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ri-  
cordi & C. copyr 1902 n.ed. 107578 al

107589

contiene:

12 fascicoli paginazione varia **TRAES** File 0157

2 scheda

Prologo. "Io pure la visione" (Worms) Br.

"Tu m'eri innanzi nel morente giorno"  
(Worms). Br.

"Studenti! Udite o voi..." (Federico). T.

Quadro I°. "Son come molti un profugo" (Federico) T.

"No, non chiuder gli occhi vaghi (Fe-  
derico) T.

Idem trasportato mezzo tono sotto  
segue 3 scheda

A/55/67/3 al 14

3 scheda

Quadro I ° "Ferito, prigionier" (Worms) Br.

All'ardente desio già rinasceva il  
cor! (Ricke) S.

Quadro II ° "Era mio figlio nato col destino"  
(Stapps) B.

"Ascolta! Io morirò..." (Worms) Br.

Epilogo "Qui spira arcano un soffio (Federico) I

Idem trasportato mezzo tono sotto

Schede per mezzo di  
esecuzione

I Illica, Luigi

FRAE FUL 0159



Mandolino 4/65

---

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Dramma lirico in 2 QUadri e un Epilogo  
Trascrizione di Armando Morlacchi, per Mandolino  
e pianoforte con 2° Mand ad lib. Le Parti.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n. ed. 107779, p. 9+  
3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52970 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0160

I-A-229-14

FRANCHETTI, Alberto

Germania Dramma lirico di Luigi Illica Cinematografia in sei parti per la Casa Savoja Film di Torino Riduzione per accompagnare la cinematografia di R.Tenaglia. Per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. 1914 (Copr.)

n.ed. 115407

163 p., 30,5 cm.

1 pianoforte

I Illica, Luigi

II Tenaglia, Raffaele

R 24305

FRAE\_FUL 0161

FRANCHETTI, Alberto A/15/10/10

~~SERRA, Francesco~~

Germania. Dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un epilogo di Luigi Illica. Musica di Alberto Franchetti. Piccola trascrizione per pianoforte senza l'estensione dell'ottava di F. Serra.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi e C. copyr 1902 n.ed. K 107787 K.

3p. 36cm.

1 pf.

● I Franchetti, Alberto

FRAE FUL 0162

I-A-229-13

FRANCHETTI, Alberto

Germania Dramma lirico in un prologo, due quadri  
e un epilogo di Luigi Illica per Pianoforte solo  
Riduzione di Ugo Solazzi.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. 1902 (Copr.)  
n.ed., 104801  
219 p., 27 cm.

R 24804

1 pianoforte  
I L. ILLICA  
II U. SOLAZZI

FRAE FUL 0163

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.11

Germania, Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., 1903, n. ed. 108053

54p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XVI n.214)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

FRAE\_FUL\_0164

A-72-15-13

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Pot-pourri. Rid. per picc orch di F. Limenta

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1903, n. ed. 104966

Parti: pf (conduttur); vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl, cor1, 2,  
cnta, trb, tamb+triang, gc+pt (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.., N. 248

1 orch

I LIMENTA, Fernando

FRAE\_FUL\_0165

A/31/26/34 al 37

FRANCHETTI, Alberto [sulla rid fl. pf]

Germania. Dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un epilogo di Luigi Illica. Musica di Alberto Franchetti.

Quattro riduzioni per flauto e pianoforte di V. Mattaress. Le parti

Milano-Napoli...Parigi-Londra..., G. Ricordi e C. copy 1902 n.ed. 107865-66-67-68.

8 fascicoli 3,6 3,5 3,6 3,7 p 35cm

fl e str(pf)

I Mattaress, V

contiene segue 2 scheda

FRAE\_FUL\_0166

A/31/26/34 al 37

2 scheda

- N.1: Prologo "L'ultima sua parola, o Ricke"  
N.2: Quadro I° "No, non chiuder gli occhi vaghi"  
N.3: " " "Appena il suono santo"  
N.4: " " "Sempre piangeva, e se chiedevo..."

FRAE\_FUL\_0167



A/25/27/13-16

FRANCHETTI, Alberto

[sulla rid. viol. pf]

Germania, dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un epilogo di Luigi Illica, quattro riduzioni per Violino e Pianoforte di V. Mattaress parti

n.1 Prologo: Tu m'eri innanzi nel merente giorno

n.2 " : Studenti! Udite, o voi..

n.3 Quadro I: No, non chiuder gli occhi vaghi

n.4 " II: All'ardente desio

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1902 (Copr.),

n.ed. 107788-91

4 fasc., 34 cm.

1. vl pf

I. ILLICA, Luigi

II. MATTARESS, Vincenzo

FRAE\_FUL\_0168

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.10

Germania, Epilogo. Istrumentazione di David Bolognesi.

/Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1904, n.ed. 109173

51p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII  
n.229)

1 banda

I Bolognesi David.

FRAE\_FUL\_0169

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.12

Germania, Intermezzo sinfonico. Istrumentazione di  
Pio Nevi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. ed. 108601

26p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica )

1 banda

I Nevi Pio.

FRAE FUL 0170

FRANCHE TTI, Alberto

A-2-6-23

"Germania"...intermezzo sinfonico(dall'opera)  
Riduzione per due pianoforti di Francesco  
Serra

Milano, G. Ricordi & C. 1902 num. ed. 108033

I pf 9p. II pf 10p. 34cm.

1 2 pf

I Serra, Francesco

FRAE\_FUL\_0171

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Dramma lirico in un prologo e 2 quadri di Luigi Illica. Musica di Alberto Franchetti. Intermezzo Sinfonico. Riduzione per pianoforte a quattro mani di Ugo Solazzi.

Milano, G. Ricordi & C. 1902, num. ed. 108086.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Solazzi, Ugo

Canto e piano 87/8/6

FRANCHETTI, Alberto

[Germania: "No, non chiuder  
gli occhi vaghi"]

GERMANIA. Quadro I°. "No, non chiuder gli occhi" per  
ten. e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, 1914, n. ed. u 107582,  
cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0173

Violino 52/32

FRANCHETTI, Alberto

Germania.

Germania Dramma lirico di A. Franchetti.

Quattro Riduzioni per Vl. e Pf. di V. Mattaress

N. B. Quadro. I: No, non chiuder gli occhi vaghi.

Le Parti.

Milano, Copyr. 1902, G. Ricordi & C., n. ed. S 107790 S,  
p. 4+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53102 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0174

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.13

Germania, Quadro II. Istrumentazione di Giovanni Moranzoni. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1903, n. ed. 108052

51p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XVI n.213)

1 banda

I Moranzoni Giovanni.

FRAE FUL 0175



I/A/37/60

FRANCHETTI, Alberto  
[Germania]

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Carpiccio brillante per Pianoforte di E.  
Becucci. Op. 281.

Da: GERMANIA, dramma lirico di A. Franchetti.

Milano, G. Ricordi, 1902, n. ed. 107792, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0176

I/A/273/55

FRANCHETTI, Alberto

vedi:

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Germania. Dramma lirico... di L. Illica. Musica di A.  
Franchetti. Fantasia di C. Graziani-Walter. Op. 372.  
Milano, copyr 1902

FRAE\_FUL 0177

I/A/273/55

FRANCHETTI, Alberto  
Germania

vedi:

Graziani-Walter, Carlo

Germania. Dramma lirico... Musica di A. Franchetti. Fantasia di C.G-W.

Milano, copyr 1902

FRAE FUL 0178

A/26/28/13 - 24

FRANCHETTI, Alberto

Germania

vedi:

RAMPERTI, Edoardo

Serate artistiche, trascrizioni per violino e pianoforte  
parti

n.11 Germania di A.Franchetti

(Milano, 1899-1903)

FRAE\_FUL\_0179

FRANCHETTI, Alberto

Germania

vedi

SEBASTIANI, Augusto

Studio d'orchestra per Arpa su Opere teatrali  
compilato per cura di A.S.: .....;Franchetti A.;  
"Asrael", "Cristoforo Colombo", "Germania";..///..  
Milano, t. a secco e Copyr. 1914, aprile.

A-37-38-4

FRAE\_FUL\_0180

A/15/10/10

FRANCHETTI, Alberto  
vedi: GERMANIA

SERRA, Francesco

Germania.....Piccola trasc. per pf. di A.Franchetti  
Milano, copyr I902

FRAE\_FUL\_0181

FRANCHETTI, Alberto

GERMANIA vedi

WOLFF, Bernhard

A-15-71-27/I-II

Germania. Dramma lirico ... di L. Illica. Musica di  
A. Franchetti. Pot-pourri per pf di B. Wolff

Milano, Copyr. 1902

FRAE\_FUL\_0182

A-16-38-24

FRANCHETTI, Alberto

Giove a Pompei. Commedia Musicale in tre atti di  
Luigi Illica e Ettore Romagnoli. Musica di Alber-  
to Franchetti e Umberto Giordano. Pianoforte solo  
Riduzione di Ugo Solazzi

Milano-Londra, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed.

118550

77p      27 cm

1 pf

I GIORDANO, Umberto

3206

II SOLAZZI, Ugo

FRAE\_FUL\_0183



Franchetti Alberto

SPARTITI  
n. 421 a

Glauco, Opera in 3 atti di G. Forzano  
Riduzione per Canto e pianoforte di R. Delli Ponti

Milano, 1922 Ed. Sonzogno (M. 2273 S.)

Vol. in Li° di pag. 214

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29645

"G. VERDI" - MILANO  
FRAE\_FUL\_0184

Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 421

Glauco - Libretto in tre Atti  
di Giocacchino Forzano

Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti

Milano, 1922, Ed. Sonzogno (M. 2273 S.) 1922

Vol. in 4°, Leg. 1/2 tela, di pag. 214

3353

1715

B-25-h-225/6/I

FRANCHETTI, Alberto

Nell'aria della sera. Melodia. Poesia di  
L. Stecchetti - Musica di Alberto Fran-  
chetti.  $\angle V, pf /$

Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s.d.  $\angle 20. sec.$   
inizio /, s. num. ed.

$\angle 3 / p.$ , 34 cm (Paganini N.1 - Anno III)

1. 1V (do<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>), pf  
I. STECCHETTI, Lorenzo

62699, a  
Dono Doria

FRAE FUL 0186

FRANCHETTI, Alberto

A-61-90-5

Nella foresta nera, impressione sinfonica per  
orchestra di A.F.

partit

M<sup>l</sup>ano, G. Ricordi & C., Copyright 1900, num. ed.  
103580.

27 p. 34 cm.

1 orch

segue scheda

FRAE\_FUL\_0187

seconda scheda

A-61-90-5

FRANCHETTI, Alberto

Nella foresta nera  
parti

Proprietà G. Ricordi, Copyright 1900, num. ed.  
103581/103585

28 fasc. 31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II,  
cor inglese, cl I e II, clarone, fag I e II, cor  
I, II, III, IV, tr I, II, III, trb I, II, III, btuba  
arpa, timp; triangolo.

FRAE\_FUL\_0188

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.14

Nella foresta nera. Impressioni sinfonica. <sup>I</sup>strumenta-  
zione di Alessandro Peroni. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1911, n. ed. 113616

33p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIV  
n. 312)

1 banda

I Peroni Alessandro.

FRAE\_FUL\_0189

B-25-h-248/19

FRANCHETTI, Alberto

Nella Foresta Nera. Impressione sinfonica  
per Orchestra. Riduzione per pianoforte  
di Ugo Solazzi.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a s.  
1900, num.ed. 103586

11p., 31cm

1.pf

I.SOLAZZI, Ugo

62557

Dono Doria

FRAE\_FUL\_0190

I-A-229-15

FRANCHETTI, Alberto

Nella Foresta Nera Impressione Sinfonica per  
Orchestra riduzione per Pianoforte di Ugo Solaz-  
zi.

Milano-Roma-Napoli, G.R icordi &C. 1900 (Copyr.)  
n.ed.z 103586 z  
11 p., 30,5 cm.

R 24806

1 pianoforte  
I U.SOLAZZI

FRAE\_FUL\_0191



Franchetti Alberto

Notte di Leggenda

Tragedia Lirica in un Atto, di Forzano

Riduzione per canto e pianoforte di Livio Loro

Milano, 1915, Ed. Sonzogno (L. 680 S.) - 1915

Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 186

1716

870

B. 25. h. 150/23

FRANCHETTI, Alberto

L'Ottavo Centenario dell'Università di Bologna.

Inno per soprano, cori e grande Orchestra. Parole  
di Enrico Panzacchi... Riduzione per canto e Piano-  
forte di Carlo Chiusuri. Eseguito nell'Archiginnasio  
il 12 giugno 1882...

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di  
G. Ricordi e C., n. ed. 53128

22p. 30,5cm.

1 soprano e pf  
2 soprano, coro e orch.

I PANZACCHI Enrico

II CHIUSURI Carlo

FRAE FUL 0193

A-72-15-14

FRANCHETTI, Alberto

Tre Pezzi all'antica (2a serie). Op 34, N.1. Minuetto  
per archi. Rid. per Archi/e pf ad lib) di Ettore  
Panizza

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1907, n. ed. 111067

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb (6 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.., n. 333

1 orch

I PANIZZA, Ettore

FRAE\_FUL\_0194

Franchetti Alberto

SPARTITI

n. 423

Il Signor di Pourceaugnac

di G. B. Poquelin de Molière

Opera comica in 3 atti - ridotta  
da Ferdinando FontanaRiduzione per canto e pianoforte  
di Vittorio NorsaMilano, R. Stab. <sup>di</sup> Tito di Gio. Ricordi e Franc. Lucas, di Ricordi - 1898Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  pergamena, di pag. 139 101061

1717

FRANCHETTI, Alberto

A.45.15.15

Il signor di Pourceaugnac, Fantasia. Istrumentazione  
di Giovanni Pennacchio. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 1909, n. ed. 112780

56p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXII  
n.286)

1 banda

1 Pennacchio Giovanni.

FRAE\_FUL\_0196

FRANCHE TTI, Alberto

vedi:

Alassio, Nino

Il Signor di Pourceaugnac, di FRANCHE TTI in:  
3 fantasie facili per pf (4 mani) sopra mo=  
tivi teatrali composte da Nino Alassio

Milano, 1899 t.a secco

I/A/447/52-52 a

Franchetti, Alberto

Il signor di Pourceaugnac

vedi:

Peroni, Alessandro

Il Signor di Pourceaugnac di A. Franchetti. 2 Riduzioni  
ni per pf.

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0198

FRANCHETTI, Alberto

A-61-90-4

Sinfonia in mi minore per orchestra di A.F.  
partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran.  
Lucca di G. Ricordi & C., 1889 t. a secco, num. ed.  
53580.

104 p. 35 cm.

1 orch

FRAE\_FUL\_0199



FRANCHETTI, Alberto

Sinfonia (mi minore) per grande orchestra.  
Riduzione per pianoforte a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 51971.

pf 49p. 25x34cm.

"All'illustre maestro Ernesto Schuch"

1 pf a 4 mani

Franchetti Alberto : fine

FRAE\_FUL\_0201

FRANCHETTI (B-Z)

FRAE FUL 0202

A/55/67/2

FRANCHETTI, Feliciano/Op. 18/

L'Avvenire. Romanza per Tenore o Soprano. In  
chiave di Sol con accomp. di pianoforte. Op. 18

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. v 9689 v

7p 36cm

"a Luigi Casati"

1 1V(S/T), pf

FRAE\_FUL\_0203

A/55/67/1

FRANCHETTI, Feliciano /Op. 19/

L'Incontro. Romanza per Soprano o Tenore.

Parole di Enrico Galli. Musica di F. Franchetti. Op. 19

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. v 9690 v

7p 36cm

1 1V(S/T), pf

I Galli, Enrico

FRAE\_FUL\_0204

Franchetti (B-Z) : fine

FRAE\_FUL\_0205

FRANCHI

FRAE\_FUL\_0206

FRANCHI, Carlo (don)

A-61-90-6

Sinfonia, con Violino, Viola, Oboe, Corni e Basso  
del Sig. r Carlo Franchi. [Re, All. assai C]

parti

ms., s. l., II metà sec. 18.

8 fasc. 29x22 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 orch

FRAE\_FUL\_0207



FRANCHI, Franco

vedi

ZANELLA, Amilcare

Inno-Marcia. Versi di Franco Franchi...

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1916

R 19410

R 19409

FRANCHI, Franco

vedi

ZANELLA, Amilcare

Inno-marcia. Versi di Franco Franchi...

Milano, 1916

A.55-225-21

FRAE\_FUL\_0209

A/55/67/15

FRANCHI, Gaetano

Ada. Album per canto in chiave di Sol.

Milano, F. Lucca dep. Ago. 1882 n.ed. 36970 al 3  
36974

38p 35cm

"a Almerinda dei Conti Rossi"

- 1 1V(si 2/1a 4), pf  
2 2V(Mzs e Br), pf

I Rimando ai parolieri  
contiene:  
segue 2 scheda

FRAE\_FUL\_0210

A/55/67/15

2 scheda

- N.1: Il Mattino. Canzone campestre. Parole di V.V. Fimiani(mi 3/mi 4, pf)
- N.2: La sera. Canzone dei campi. " " "  
"(si 2/mi 4, pf)
- N.3: La mesta serenata. Parole di E. Golisciani  
(reb 3/fa 4, pf)
- N.4: Nella!... Barcarola. Parole di V.V. Fimiani  
do 3/la 4, pf)
- N.5: Un'Ora d'amore. Idillio. Parole di E. Golisciani. Duettino per Mzs-Br, pf.

FRAE\_FUL\_0211

A/25/27/21

FRANCHI, Gaetano

Notturno per Violino con Pianoforte  
"A Camillo Zucchi"

parti

Milano, F. Lucca, 1882 (dep.), n. ed. t 36199 t  
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0212

A/55/67/16

FRANCHI, Gaetano

Ricordanza. Melodia per Mezzo-Sop. o Baritono.

Parole di G. Pessina. Musica di G. Franchi

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, Edizioni Ricordi

Parigi, V. Durdilly & C. t.s. 1887 n.ed. é 52162

5p 35cm

"a Madame Acrivy de Makéew"

1 1V(Mzs/Br), pf

I Pessina, G

FRAE\_FUL\_0213

A/55/67/17

FRANCHI, Gaetano

La Trovatella. Poesia di G. Regaldi musicata per voce  
di Soprano con accomp. di pianoforte da G. Franchi  
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ri-  
cordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.  
1861 n.ed. b 33364 b

5p 35cm

"a Rosa Ducos-Viani"

1 1V(S), pf

I Regaldi, G

FRAE\_FUL\_0214

I-A-229-17

FRANCHI, Giovanni Pietro

Pensiero Elegiaco per Pianoforte.

Milano, F.Lucca, Chiasso Euterpe Ticinese, Firenze,  
Ducci, s.d., n.ed., z 13288 z  
5 p., 33,5 cm.

R 24808

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0215



A-30-21-3

FRANCHI, (Giovanni

Précieuse, Gavotte par G. Franchi pour violoncelle  
le (ou contrebasse) et piano

Paris, Richault et C. ie Editeurs, 1892  
num. ed. 19476

Le Parti

cb o vlc. 3p. pf 8p. 34cm.

1 cb e pf

2 vlc e pf

FRAE\_FUL\_0216

Ia scheda

canto e piano 100/23

FRANCHI, Giuseppe  
vedi

BETTARINI, Luciano

16 Melodie, Liriche e Romanze: 1) Nostalgia,  
2) ViOLE d'inverno, 3) La malatina, 4) Vigilia  
dei santi, 5) Crisantemi, 6) Anniversario (III)  
7) La figlia del re, 8) Le femminelle, 9) Ave  
Maria, 10) Ninna in su, Ninna in giù, 11) Il

segue IIa scheda

55699

FRAE\_FUL\_0217

II scheda

canto e piano 100/23

mendico, 12) Raggio di sole, 13) Lavandare,  
L'Assiuolo, 15) Dalla spiaggia, 16) Padre no  
stro, su poesie di Giovanni Marradi, Giovann  
ni Pascoli e di Giuseppe Franchi, per canto  
e pianoforte.

Milano, 1978

55699

FRAE\_FUL\_0218

I-A-229-19

FRANCHI, Martino

Barcarola per Pianoforte.  
"Alla mia cara mamma".

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A.Demarchi,  
A.Tedeschi s.d., n.ed., 22064  
3 p., 34 cm.

R 24810

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0219

A/25/27/22

FRANCHI, Martino

Berceuse, per Violino con accompagnamento di Pianoforte

"A mie fratelli Attilio"

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22070

1+3 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0220

I-A-229-18

FRANCHI, Martino

Pensando alla mia cara Mamma. Op. 3. Per Piano=  
forte.

"Al fratello Andrea".

R 24809

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A. Demarchi, A.  
Tedeschi, s.d., n.ed., 22279

3 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0221

Franchi : fine

FRAE\_FUL\_0222

I/A/68/15

FRANCHI-VERNY DELLA VALLETTA.....  
Conte ,...

vedi:

BERTOLOTTI, Chiaffredo

Saltarello per Pianoforte di Ch. Bertolotti. Op. 7,  
"All' Ill. mo Signor Conte G. Franchi-Verny Della  
Valletta".

(Milano, F. Lucca, 1878), n. ed. 25429, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0223



I-A-487-38-43

FRANCHI-VERNEY, Giovanni

vedi:

ROEDER, Martin

Nouvelles Historiettes pour le Piano (Style facile)

"Al Conte Gio. Franchi-Verney"

Milan, s.d.

FRAE\_FUL\_0224

Touche

Monum; F.M.B. / I

---

FRANCHOIS de GEMBLACO , Johannes ( Jean)

Pièces françaises ( 3 Chansons)

a 3 v.

sta in :

BORREN , Charles (Jean Eugène) va den

Pièces polyphoniques profanes..., pp.72 - 75.

(Bruxelles, 1950)

"F.M.B. / I "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18523

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0225

FRANCHOMME, Auguste

FRAE\_FUL\_0226

Violoncello A-29-15-32

FRANCHOMME, Auguste

Adagio et Bolero...pour le Violoncelle avec acc.t d'Orchestre ou de Piano.Op.21.

Partitura e Parte."A Mr.Jules Forest".

Leipzig, Frédéric Hofmeister, s.d., n.e.2589.

11+5p. 35cm.

FRAE\_FUL\_0227

Violoncello A-29-15-31

FRANCHOMME, Auguste

Adagio pour le Violoncelle avec acc. t  
d'Orchestre ou Piano dédié à son ami  
Mr. Curie. Op. 29.

Leipzig, Fred. Hofmeister(sic)-Paris, A.  
Cotelle, s.d., n.e. 2877.

3p. 34cm. (Allegato 2 copie manosc. del=  
la parte del vlc.)

FRAE\_FUL\_0228

B. 9. h. 50

FRANCHOMME, Auguste (Op. 7, Livre I)

Douze Caprices pour le Violoncelle avec acc.t d'un  
second Violoncelle ad libitum dédiés à monsieur P.A.

Cap...Op.7. Livre I. Violonc. solo.

Leipzig, Frédéric Hofmeister, n. ed. 2036

13p. 33,5cm.

1. vlc e 1 strum.

FRAE\_FUL\_0229

Violoncello A-29-15-30

FRANCHOMME, August<sup>e</sup>

Duetten für 2 Violoncells. Op. 7. 12 Caprices.

Liv. I. Le Parti.

Leipzig, Friedrich Hoffmeister, s. d., n. e. 2036

13+4p. 36cm.

FRAE\_FUL\_0230

Violoncello A-29-15+3g

FRANCHOMME, Auguste

Variations sur un Thème favori de Boiel=  
dieu pour le Violoncelle avec acc.t de  
Pianoforte. Oeuvre 2. / Solo la parte di vlc. /  
Hanovre, Adolphe Hagel Editeur de Musique  
du Roi, s.d., n.e. 757.

5p. 34cm.

FRAE\_FUL\_0231



A/24/2/8

FRANCHOMME, Auguste

vedi:

ALARD, Delphin

Pastorale et Célèbre Menuet de Boccherini Exécutés  
au Conservatoire de Paris Séances de M.M. Alard et  
Franchomme Transcrits pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.52 parti

Milano-Roma-Napoli, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0232

Violoncello A-29-6-29

FRANCHOMME, Auguste

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Polonaise brillante Op.3, pour Piano et  
vlc. La Partie de vlc. est arr. par A.  
Franchomme.

Paris, s.d.

FRAE\_FUL\_0233

Franchomme Auguste : fine

FRAE\_FUL\_0234

FRANCHINI, V.

vedi

POTENZA, Gemma

Piedigrotta 1891 "Nun ce vaco cchiù". Canzone

Parole di V. Franchini.

Milano-Londra, t. s. 10, 1891

A-55-137-43

FRAE\_FUL\_0235

FRANCHOS , Johannes .

"Ave Virgo" ( S.Maria). - Motetto

sta in :

7 CODICI TRENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di : ... - pp.19- 21

"D.T.O.",XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0236

FRANCHOYS , Johannes (?)

Gloria e Credo

pp. 2 nn., 12

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30102

Mon DPL I/11

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0237

A-55-56-22

FRANCHY, Theophile

vedi

DOLMETSCH, Victor

Grain de Blê. Paroles de Thephile Franchy.....

FRAE\_FUL\_0238

FRANCI

FRAE\_FUL\_0239



FRANCI, A.

vedi

BARD, Léon

La Duchessa del Bal Tabarin. Operetta in 3 atti  
di A. Franci....Musica di L. Bard Canto e pf  
Milano, Copyr. 1916

Pezzi Teatrali 4-16

FRAE\_FUL\_0240

A/55/54B/17-18

FRANCI, Arturo

vedi:

DENZA, Luigi

Sei melodie a 2 voci. Versione ritmica di A. Franci  
Milano, 189...

FRAE\_FUL\_0241

FRANCI, Arturo

A-55-83-19

vedi

GUETTA, Paolo

..Il libro delle antiche primavere..Parole di  
Arturo Franci...Musica di Paolo Guetta

Firenze, s.d.

FRAE\_FUL\_0242

FRANCI, Arturo

vedi

MIGNONE, Eugenio

Canzone scapestrata di Eug. Mignone. Versi di  
Arturo Franci

Milan-Florence-Leipzig, Copyr. 1914

A-55-117-26

FRAE\_FUL\_0243

FRANCI, Arturo

A-55-139-56/A-C

vedi

QUARANTA, Francesco

Baci perduti!. Canzone greca. Versione ritmica it.

dal francese di Paul Bourget di Arturo Franci

Musica di Francesco Quaranta

Milano-Parigi, t. s. 5, 1897

FRAE\_FUL\_0244

FRANCI, Arturo

vedi

QUARANTA, Francesco

Leggenda marinaresca. Melodia a due voci. Parole  
di Arturo Franci (dal greco moderno). Musica di Fran-  
cesco Quaranta

Milano-Londra, t. s. 11, 1895

A-55-139-53/A-B

FRAE\_FUL\_0245

FRANCI, Arturo

vedi

QUARANTA, Francesco

Maliarda sirena. Parole di Arturo Franci. Musica di

Francesco Quaranta

Milano, t. s. 5, 189.

A-55-139-64/A-B

FRAE\_FUL\_0246

FRANCI, Arturo

A-55-139-63/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

La mia Canzone!. Ballata. Parole di Arturo Franci

Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 1, 1895

FRAE\_FUL\_0247



FRANCI, Arturo

vedi

QUARANTA, Francesco

Nina!..Canzone montanara.Parole di Arturo Franci

Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 11, 1895

A-55-139-72/A+B

FRAE\_FUL\_0248

FRANCI, Arturo

A-55-139-66/A-C

vedi

QUARANTA, Francesco

Separazione. Pagina d'Album. Parole di Arturo

Franci. Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 2, 1896

FRAE\_FUL\_0249

FRANCI, Arturo

A-55-139-65/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

Su la riva... (Au bord de l'eau...). Canzonetta

Versione ritmica dal francese di Sully Prudhomme  
di Arturo Franci. Musica di Fr. Quaranta

Milano, t. s. 1, 1895

FRAE\_FUL\_0250

FRANCI, Arturo

vedi

QUARANTA, Francesco

Vespro!. Melodia. Parole di Arturo Franci. Musica  
di Francesco Quaranta  
Milano, t. s. 4, 1895

A-55-139-60

FRAE\_FUL\_0251

FRANCI, Arturo

A-15-23-4

vedi:

TARTARINI, Giovanni

Inno alle italiane. Parole di A. Franci. Musica di  
G. Tartarini. Per pf solo

Milano, s. d.

FRAE\_FUL\_0252

B.25-h-220/50

FRANCI, Arturo

Vedi

WEIMBERGER, Carl

La signorina del cinematografo. Operetta  
in 4 atti... Versi italiani di Arturo  
Franci.

Leipzig, 1915

57823

FRAE\_FUL\_0253

FRANCI, Carlo

vedi:

PORENA, Boris

Musica per archi. (1960).

"A Carlo Franci".

Milano, Copyr. 1966.

.....Part. 146/2.....

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
54187

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0254

A/25/27/24-27

FRANCI, Rinaldo

Quattro composizioni per Violino e Pianoforte parti  
n.1 Sognando; n.2 Canto d'Imeneo; n.3 Serenata orientale;  
n.4 Il canto del montanaro

Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jülichen, s.d.,  
n.ed. C. 11141 J.  
4 fasc., 33,5 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0255



FRANCI, Rinaldo

Gioite o popoli! E' salvo il Re Marcia Militare  
 Riduzione per Pianoforte del M.° Cav.P. Formichi.  
 "A.S.M. Umberto I° Re d'Italia".

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed., a-546-a

5 p., 35,5 cm.

1 pianoforte

I FORMICHI, Pietro

II UMBERTO I° Re d'Italia

R 24814

FRANCI, Rinaldo

A.45.16.36

La partenza del corriere, Polka caratteristica.

/Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1896, n.ed. 1742

8p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

FRAE FUL 0257

A/25/27/23

FRANCI, Rinaldo

Sempre felici! Melodia affettuosa per Violino e  
Pianoforte parti  
"Te sir Henry e Lady Bellingham"

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1906 (t.s.),  
n.ed. 111093  
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0258

I-A-229-22

FRANCI, Rinaldo  
vedi:

BANDINI, Giovanni Bandino  
Aimer Toujours!... Polka Op.I. riduzione per Pia-  
noforte del Prof. di Violino Rinaldo Franci.

(Milano, 1905)

R 24813

FRAE\_FUL\_0259

FRANCI, Rinaldo

Vedi:

LACHI, Tito

Studio a 4 parti per strumenti ad arco...sul  
tema dell'Ave Maria di C. Gounod. Al violi-  
nista Rinaldo Franci.

FRAE\_FUL\_0260

Franci : fine

FRAE\_FUL\_0261

FRANCIA, Ferdinando

FRAE\_FUL\_0262

Da Camera A / 40 / 4

FRANCIA, Ferdinando (Op. 97)

Avventure galanti. Valzer...Op. 97. Per Flauto,  
Violino e Pianoforte. Omaggio all'amico G.B. Ro-  
mana. Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca  
di G. Ricordi e C., n. ed. 97519, t.s. 10, 1894

3,3,6p. 34cm.

FRAE\_FUL\_0263



A/31/27/21

FRANCIA, Ferdinando /Op.97/

Avventure Galanti. Valzer per flauto e pianofortè.

Op.97. Le parti

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1894 n.ed. 87517-19.

2 fascicoli 3,6p 35cm

1 fl e str(pf)

FRAE\_FUL\_0264

I-A-229-24

FRANCIA, Ferdinand

Primo convegno Valzer per due Mandolini, Mandola  
e Chitarra Op. 184. per Pianoforte solo.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. 1897 <sup>(c. s.)</sup> n. ed.,  
m 99855 m  
7 p., 34,5 cm.

R 24815

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0265

Mandolino 4/33

FRANCIA, Ferdinando

Mutterliebe. Berceuse. (Op. 199) per mandolino e piano.  
"Omaggio alla Distintissima Sig.a Fanny Mangili"  
Le Parti.

Firenze, Ed. R. Maurri, s.d., n.ed. 1052, p. 4+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52938 a-b

FRAE\_FUL\_0266

A-21-18-23

FRANCIA, Ferdinando P.

Recuerdos de la Estudiantina, "Figaro". Transcrip-  
cion à 4 manos.

Milano, Stab. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 38795

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_0267

FRANCIA, Ferdinando

Mand. 3/61

vedi:

CARL, C.

Marcia d'Artiglieria per pianof. Riduz. per Mand. e  
pianof. di F. Francia. Le Parti.

".....

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52923 a-b

FRAE\_FUL\_0268

Francia Ferdinando : fine

FRAE\_FUL\_0269

Francini, R.

(BANDA 4 (15))

Carmencita - Marcia per Banda  
staini

2ª Nuova Fanfarista - 101. Fasc.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34058

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0270

FRANCIS, E. S. Mrs.

canto e piano 72/3

---

vedi:

MIETZE, Geo A.

"Callest Thou thus, Oh Master?". Sacred Song for  
high voice and piano.

"To Mrs. E. S. Francis, Pittsfield Mass".

(New York, Copyr. 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51628

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0271



Monum. C.M.M. 53/I

---

FRANCISCUS (Magister)

"De Narcissus"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 51-53

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0272

cs. sec. Mus.  
Antolog. B. X. d. 12

FRANCISCUS ( Magister ).

"DE NARCISSUS " - Ballata .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music..., pp. 90-91 .

( Cambridge, Massachusettes, 1950 ).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0273

Mon. 158 P.M. XVIII

FRANCISCUS, Magister

De Narcissus (ballade a 4 V)

Phito, Phiton (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.  
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

FRAE\_FUL\_0274

FRANCISCUS (Magister)

"Phiton Phiton"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 54-55

(Rome, 1970)

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Monum. C.M.M. 53/I

---

sta in:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0275

Mon.P.M. 158/X

FRANCISCUS Reynaldus

L'adorno viso (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:  
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.103

Polifonia antica: 2 parti

56879

FRAE\_FUL\_0276

FRANCISI, Camillo

FRAE\_FUL\_0277

FRANCISI, Camillo

vedi:

CECCONI, Guglielmo

Nostalgia d'autunno. Parole di Camillo Francisi

FRANCISI, Camillo

vedi:

CECCONI, Guglielmo

Rondeau "Tra le pieghe dell'abito rosa". Parole di  
Camillo Francisi.



A-55-43-37

FRANCISI, Camillo

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Alba di Mag  
gio. Parole di Camillo Francisi.

FRAE FUL 0280

A-55-43-32

FRANCISI, Camillo

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Dormi. Melodia

Poesia di Camillo Francisi.

FRAE\_FUL\_0281

FRANCISI, Camillo  
vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Fioriscono le  
rose. Poesia di Camillo Francisi.

A-55-43-24

FRANCISI, Camillo

vedi:

COTOGNI, <sup>41</sup>ario

Melodie per canto e pianoforte: Marina (Im  
pressioni). Poesia di Camillo Francisi.

FRAE\_FUL\_0283

A-55-43-25

FRANCISI, Camillo  
vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: M'ha tradito  
Melodia. Parole di Camillo Francisi

FRAE\_FUL\_0284

FRANCISI, Camillo  
vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Non c'inten  
diamo..Parole di Camillo Francisi.

A-55-43-17

FRANCISI, Camillo

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Stella d'amore. Duetto. Parole di Camillo Francisi

FRAE\_FUL\_0286

A-55-43-39

FRANCISI, Camillo  
vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte

Temo d'amarti. Parole di Camillo Francisi.

FRAE\_FUL\_0287



Francisi : fine

FRAE\_FUL\_0288

FRANCK, Cesar

FRAE\_FUL\_0289

Musica sacra 15/9

FRANCK, César

*Chauca*

Ave Maria. Chant et Orgue (Piano ou Harmonium).

Baryton ou Mezzo en mi-in E /partitura/

Bruxelles-Paris, Schott Frères, s.d./20.sec.2.a  
metà/, num.ed.S.F.8939

4p., 31cm

74963

1.1V(Mzs/Br),org/pf/harm

FRAE\_FUL\_0290

canto e piano 82/51

---

FRANCK, César

Ave verum Corpus per canto e pianof.o armonio.  
(Celebri Composizioni per Canto e pianof.o Armonio)

1948

Torino, Leandro Chenna, 1948, n.ed.L.1216 C., p.3, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52266

FRAE\_FUL\_0291

SPARTITI

Oratorio. 7

Franck, César.

Les Béatitudes. Spart. per c. e pf.  
d'après l'Évangile  
Poème de Madame Colomb.

Paris, Joubert

Vol. in 8° pp. 4 m. - 308

[B. & C. 12,554]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0292

Oratori 12

Franch, César

Les Béatitudes d'après L'Évangile

Poème de Madame Colomb

Traduction d'Henri de G. Fz. Reiss

Paris, Ed. Joubert, 1889

per Canto e Piano

Vol. in 8° pp. 4 mm. 308

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[PR. M. 12.554]  
"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0293

I-A-229-21

FRANCK, Cesar Auguste

1.ER Grand Caprice pour Piano Seul Op.5.

"A son Elève Mad.lle Clodie Cordier Moraquini."

Paris, Henry Lemoine, Mayence et Anvers, les fils  
de B.Schott.s.d.,n.ed.,2945 HL

25 p., 32,5 cm.

R 26817

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0294

B-25-h-241/1

FRANCK, César

Le Chasseur Maudit. Poème symphonique /partitura/  
Paris, Léon Grus, s.d. /20.sec.inizio/, num.ed.LG3814  
83p., 35cm

1.orch

R 68728

FRAE\_FUL\_0295



FRANCK, César

B.25-H-226/1/VII

Les cloches du soir. Mélodie. Poésie de M.me  
Desbordes-Valmore. Musique de César Franck  
[canto e piano]

Paris, A. Leduc, s. d. / 19. sec. metà / , num. ed. AL9040

3p. 32cm

1. 1V (fa<sub>3</sub> lab<sub>4</sub>), pf

I. DESBORDES-VALMORE, M.me

63081

FRAE\_FUL\_0296

5  
PARTITURA 82 / 4

Franch, César.

Le  
Chasseur Maudit  
Poème Symphonique

Paris, L. Gruis & Coe s.d.

Partitura

[Copy 2, 1911]

Fasc. in 4° pp 4 un. 85

[L.G. 3814]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

37550

FRAE\_FUL\_0297

Franch, César.



Les Béatitudes  
d'après l'Évangile

Poème de Madame Colomb.

Spartito per canto e Piano

Paris, Joubert, 1889.  
Vol. in 8° di pp. 308

[B. et C. 12,554.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19785

FRAE\_FUL\_0298

Partiturina XII/153

FRANCK, César

Les Eolides. Symphonic Poem. Composed 1876. Revised and  
with a Foreword by André Coeuroy. /Partiturina:orch/

London, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.3686

IV, 60 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 516)

Ristampa. Prefazione in ingl e ted.

datata 1929

74639

1. orch

I. COEUROY, André

FRAE\_FUL\_0299

FRANCK, César

A-42-15-29bis

Trois Chorals pour Grand Orgue avec pédale obli-  
gée par C.F. N°1 à M. Eug. Gigout, N.2 à M. Aug.  
Durand, N°3 à Mademoiselle Augusta HoImès.  
Paris, A. Durand & Fils, U.S.A. 1892 by A. Durand  
& Fils, num. ed. D.S. 4414.

41p. 33cm

N.B. Ces 3 chorals sont publiés pour piano à  
4 mains.

1 organo

I pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_0300

canto e piano 79/20

82/52

FRANCK, César

Trois Compositions inédites pour chant.

Deux Mélodies composées sur les mêmes paroles:

"S'il est un charmant Gazon"; Poésie de V.Hugo.

III.0 Salutaris. pour Sop.Ten.et Orgue.

Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Fr., 1922, p.8, cm.25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51987 52267

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl. STRAE\_FUL\_0301

B25h.- 281 2

Franck, Cesar

Les Solides : poeme symphonique / transcrit pour 2 pianos a 4 mains par Cesar Franck. - Braunschweig : Henry Litolff, 18.. - 39 p. ; 30 cm. ((Organic o: pf-qt1,pf-qt2.

numeroEFC821

I.Franck, Cesar

Inv. 483085

FRAE\_FUL\_0302

FRANCK, César

A-2-6-24

"Les Eolides" Poeme Symphonique transcrit pour  
2 Pianos à 4 Mains par César Franck

Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d. num.  
ed. E. F. & C. 821

I pf 39p. II pf 39p. 31cm.

1 2 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_0303



FRANCK, César

A-21-18-24

Les Eolides, poeme Simphonique transcrit pour  
piano à 4 mains par César Franck.

Paris, Enoch Frères & Costallat, s.d. num.ed.  
1148.

pf 31p.31cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_0304

SPARTITI  
n. 423 (a)

Franch, Cesar.

Grisele.

Drame Lyrique en quatzte actes  
de Gilbert Augustin - Thierry

Paris, Choudens, s.d. (Copy).  
Vol. in 8° pp. 6 un. 288

2 id. per Conto e Piano  
1896] matav. con Facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38452

"G. VERDI" - MILANO

FRAC. PUL. 0305

A-55-3-11/B

FRANCK, César

Herr des Lebens Jesu Christ  
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und  
Bass....

FRAE\_FUL\_0306

Fraruck, César

SPARTITI  
n. 423 / b

Hulda - Opéra en quatorze Actes et un Epilogue

Legende Scandinave Poème de Ch. Grandmougin  
d'après B. Mezestjeme Bjœrnsen

Paris, Choudens, s.d. [Copie, 1894]

Vol. in 8° pp. 6 nn. 349

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38453

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0307

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-45-11

Franck Cesare

Lamento di Bambola

per pianoforte.

Milano, 1954 Ed. Ricordi (127456)

23370

1723

FRAE\_FUL\_0308

FRANCK, César

B.25-H-226/1/V

Le mariage des roses. Poésie de Eugène David. Musique de César Franck [canto e piano]  
Paris, Enoch & C., s.d./19. sec. II<sup>a</sup> metà/, num.  
ed. E&C1975

5p. 32cm

1. 1V (mi<sub>3</sub> fa<sup>♯</sup><sub>4</sub>), pf

I: DAVID, Eugène

63081

FRAE FUL 0309

A/55/66/63

FRANCK, César

Le Mariage des Roses. Poésie de Eugène David. Musique  
de C. Franck.

N.2: Baryton ou Mezzo-Soprano

Paris, Enoch & C

London, Enoch & Sons s.d.

n.ed. E.F.C.1976

5p 36cm

"à Madame Trelat"

1 1V(Br/Mzs), pf

I David, E.

FRAE\_FUL\_0310

canto e piano 91/26

FRANCK, César

Le Mariage des Roses. Poésie de Eugène David.  
N°.2 pour Bar. Ou M. Sop. and piano.  
"A Madame Trélat".

Paris, Enoch Fr. ès & Costallat, Ed., s. d., n. ed. E. F. & C.  
1976, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52792

FRAE\_FUL\_0311



B-25-h-266/18

FRANCK, César

Six Mélodies avec accompagnement de piano./No.6/:  
Souvenance. Poésie de Chateaubriand /partitura:1V  
Mzs),pf/

Paris, Editions Costallat-Lucien de Lacour Editeur,  
s.d./20.sec.inizi/, num.ed.1410

7p., 35cm

"A Madame Pauline Viardot"

74104

1.1V(Mzs),pf

I.CHATEAUBRIAND, René de

FRAE\_FUL\_0312

Mon. 51/IV/62

FRANCK, César

L'Organiste. Recueil de Pièces pour Orgue ou  
Harmonium

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1979

11 5p., 1 t.f.t., 31cm (Bibliotheca Musica Bo=  
noniensis Sez. IV, N. 62)

Ristampa dell'edizione di Parigi per Enoch  
& Cie, 1889

1.org

2.harm

63897

FRAE\_FUL\_0313

Franck, César.

(CORO 14/4)  
[MESSE SOLENNELLE]

Provis Angelicus. a 1 voce con acc.  
stain:

Pierfederici, R. M.

Antologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

Vol. II pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34349...

FRAE\_FUL\_0314

Franck César

Panis Angelicus (2 copie)  
(S.T) [Messe SOLENNELLE]

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127663)

19515 1-2

1720

1112

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

677  
5  
*Franck César*

[Messe solennelle]  
*Panis Angelicus (S. O. T.)*

*per Canto e pianoforte o Organo*

*Milano, 1947 Ed. Ricordi (127663)*

27112

1718

FRAE\_FUL\_0316

Cpf.- 156 18

Franck, Cesar

Panis Angelicus : per canto e pianoforte (soprano-tenore) / Cesar Franck.  
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T, pf  
numero127663

I. Franck, Cesar

Inv. 482921

FRAE\_FUL\_0317

canto e piano 81/9

---

FRANCK, César

[Messe solennelle]

Panis angelicus. Celebre Melodia Religiosa, per  
Sop. o Tenore e pianoforte (od armonio).

(Celebri Composizioni per canto e acc.to di  
pianoforte (od armonio)).

Torino, Leandro Chenna, s.d., n.ed. L. 1179 C., p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52217

FRAE\_FUL\_0318

27874

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 2/24

Franck César

Panis Angelicus [Messe solennelle]

per Canto e pianoforte (Mezz-Bar.)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127664)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27874

di pag. 3

1719

FRAE\_FUL\_0319



canto e piano 88/40

FRANCK, César

[Messe solennelle: Panis angelicus]

Panis Angelicus (Extrait de la Messe solennelle)  
pour chant et orgue. Sop. ou Ten. Ten original (La)  
Arrangement par l'Auteur.

Paris, S. Bornemann, s.d., n. ed. O. B. 3707, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI,, - MILANO

52652

FRAE\_FUL\_0320

FRANCK, César.

MUSICA SACRA  
~~MS.~~ 4/22  
[Messe solenne]

PANIS ANGELICUS. - Strumentazione di A.D'Elia.  
Per Organo e Armonio e Quintetto d'Archi.

sta in :

D'ELIA , Antonio.

12/DODICI/PEZZI Celebri ...pp.18-21.

(Roma, 1955 ).  
25162/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25162/2

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0321

Frank Cesare

Mus. Sacro. 4/92

Panis Angelicus

[Messa solenne]

per Org. e Voce

Vedi stampi:

Pezzi Celebri (12) fasc. II

/ Roma, 1955)

25162

1732

Franch, César

Paris Angelicus [Messe solennelle]

arr. by Clair W. Johnson

stain:

Concert Repertoire for Brass (ottavi) Sextet

(Chicago, 1954)

pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35583

FRAE\_FUL\_0323

PARTI

5/5

FRANCK , César.

MORCEAU SYMPHONIQUE - 2e. Partie /: da: " RÉDEMPTION"

Poema Sinfonico per Soprano solo, Coro & Orch./.-

Le Parti ( 50).

s.l.,s.d./Le Parti portano l'indicazione del rivendi-

tore:M.Maquet,Lille/- In 4°.,paginazione varia,N°Ed.

vari, la parte della 3a.tromba è ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0324

Franch, César

ORGANO 13/2

Oeuvres Complètes pour Orgue

Vol. I

Edition Originale

Fantaisie in D. mod. op 16 - N 1

Grande Pièce Symphonique in Fa# min. op 17 - N 2

Prélude, Fugue et Variation in Si min. op 18 - N 3

Paris, Durand, 1956

[D. & F. 13491]

Fore. in 8. off. pp. 2 m. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34093 I "

Ed. Classique F. RAFFAELI 110325

Franch, César

ORGANO 13/3

Oeuvres Complètes pour Orgue

Vol. II

Edit. Originale

Pastorale in Mi magg. op 19 = N° 4

Prière in D<sup>o</sup> min. op 20 = N° 5

Finale in Si<sup>b</sup> magg. op 21 = N° 6

Paris, Durand et C<sup>o</sup>, 1956

Fasc. in 8<sup>o</sup> off. pp 2 nn. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

[D. & F. 13792]

D 34094 "Éd. Classique A. Durand & F. FUL 150026

Franch, César

ORGANO 13/4

Oeuvres complètes pour Orgue

Vol. III

- N.1 Fantaisie in La m. aff.  
N.2 Cantabile in Si "  
N.3 Pièce Héroïque in Si min.

Paris, Durand & Co, s.d.

Fasc. in 8<sup>o</sup> ob. pp 2111-29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D & F. 13.493]

"G. VERDI" - MILANO

37093 III "Édit. Classique" FRANCO 101927



299

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-74-7

*Franck César*

*Prélude Aria et Final*

*pour piano*

*Paris, Ed. Hamelle (J. 2852 H)*

25299

1727

FRAE\_FUL\_0328

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-43-19

Franck Cesare

Preludio, Aria e Finale

per pianoforte (Nino Rossi)

Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2105)

fasc. in 4°  
17512

di pag. 30

1728

FRAE\_FUL\_0329

PIANOFORTE IV. 164/14 <sup>5</sup>

Franck, César

Der kleinen Puppe Klagepiel  
(Les plaintes d'une poupée)  
per Pianoforte

Morinz. Lpz., Schott's Söhne [Copyr. 1906]

cm. 34 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42359



[Ed. S. 00033]  
"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0330

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-33-2h

Franck Cesare

Plaintes D'une Poupée  
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (127456)

fasc. in 4<sup>a</sup>

di pag. 3

19131

1725

FRAE\_FUL\_0331

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-33-22-23

Franch Cesar

I Pianti di una Bambola (per pianoforte)

Revisione di G. E. Moroni (due copie)

Milano, 1945 Ed. Carisch (20342 due copie)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19279 - 19132  
1 2

di pag. 2

1724

FRAE\_FUL\_0332

Piano IV 215/98

FRANCK, César

[Pastorale Op. 19]

Pastorale extraite des Pièces d'orgue Op. 19.  
Transcription pour Piano par Harold Bauer.

Paris, Durand et C. ie, Copyr. 1910, n. ed. D. et F. 7814,  
p. 10, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52798

FRAE\_FUL\_0333

*Franck Cesare**Pastorale**Trascrizione dall'organo di Guido Guerrini**Partitura**Milano, 1963 Ed. Carisch (1988h)**fasc. in h<sup>o</sup>**di pag. 18*

19294

1719

Franch, César

ORGANO 13/5

Oeuvres Complètes pour Orgue

Vol. IV, Trois Choraux Ed. Originale  
pour Grand Orgue

N. 1. in Mi magg

N. 2. in Si min.

N. 3. in La min.

Paris, Durand & Co. - s.d.

Fasc. in 8° alt. pp 2 un. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D & F. 13494]

"G. VERDI" - MILANO

34093<sup>IV</sup> - Edit. Cassique A. D. FRAE & FUL. M. 1845



piano IV 207/13

FRANCK, Cesar

Praeludium, Aria und Finale für Klavier.  
(Sauer)

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 3740b, p.31, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51999 II

FRAE FUL 0336

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 28-8

*Franck Cesare*

*Preludio, Aria e Finale*

*Trascrizione per Orchestra di Vittorio Gui*

*Partitura*

*Milano, 1941 Ed. Ricordi (124969)*

*Vol. in 8<sup>e</sup>  
17496*

*di pag. 105*

1720

FRAE\_FUL\_0337

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Franck César

2 Pianoforti 6-11<sup>s</sup>

Preludio, Aria e Finale  
per pianoforte

Trascrizione per 2 Pianoforti di Renzo  
Silvestri

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2586)

fasc. in 4°  
28129

di pag. 48  
1726

FRAE\_FUL\_0338

28129

I-A-229-20

FRANCK, César

Prélude, Choral et Fugue pour Piano.  
"A Marie Poitevin".

Paris, Enoch & C. i<sup>e</sup>, Braunschweig, Henry Litolff's  
Verlag, Milano, Carisch & Jänichen, s.d., Collection  
Litolff No. 1578  
23 p., 31 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0339

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-66-6

*Franck Cesare*

*Preludio Corale e Fuga*

*per pianoforte (Revisione A. Cortot)*

*Milano, 1957 Ed. Curci (E. 5056 C.)*

26669

1729

FRAE\_FUL\_0340

Piano IV 218/8

---

FRANCK, César

Prélude Choral & Fugue pour piano.  
"A Mad.lle Marie Poitevin".

Paris, Enoch & C. ie, London, Enoch & Sons, s. d., n. ed.  
E. & C. 1113, 23 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52814

FRAE\_FUL\_0341

Pianoforte IV 207/12

207/13

FRANCK, Cesar

Praeludium, Choral und Fugue, für Klavier.  
(Sauer)

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 10233, p. 23, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51999 I

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0342

Franch, César.

PIANOFORTE IV. 100 / 14

Preludio Corale e Fuga

Per Pianoforte (a cura di N. Rossi)

Milano, Ricordi, zipz. 1944

Fasc. in 4° di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30594

[E.R. 2094]

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0343



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-50-25

Franck César

Preludio, Corale e Fuga

per pianoforte (Nino Rossi)

Milano, ripristino 1944 Ed. Ricordi (E.R. 2094)

24760

FRAE\_FUL\_0344

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FRANCK , César.

PRELUDIO , CORALE E FUGA per Pianoforte.

Revisione di Nino Rossi...

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi &amp; C. , ed. - Stamp., 1941. -

In 4°., pp. 4 nn., 23 , N° Ed. E. R. 2094.

PIANOFORTE 82/5  
W

17513

17513

1731

FRAE\_FUL\_0345

FRANCK, César

A.25-H-226/1/VI

La procession. Mélodie. Poésie de Ch. Brizieux

Musique de César Franck [canto e piano]

Paris, A. Leduc, s.d./19. sec. II<sup>a</sup> metà/, num.ed.

A.L. 9041

5p. 32cm

1. 1V (mi<sub>3</sub> sol<sup>4</sup>), pf

I. BRIZIEUX, Ch.

63081

FRAE\_FUL\_0346

A/55/66/64

FRANCK, César

La Procession. Mélodie. Paroles de Ch. Brizeux. Musique  
de C. Franck

N. 1: Pour voix de Baryton ou Mezzo-Soprano

Paris, A. Leduc s.d. n.ed. A.L. 9049

5p 36cm

"a Charlotte Danner"

1 1V(Br/Mzs), pf

I Brizeux, CH.

FRAE\_FUL\_0347

MANCA

canto e piano 82/50

---

FRANCK, César

La Procession. Mélodie pour voix et piano. (Bar. ou M. Sop.). "A Madame Charlotte Danner".

Paris, A. Leduc, s. d., n. ed. A. L. 9049, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52265

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0348

CANTO e PIANO 35 / 8

Franch, César

La Processione

Melodia per Canto e Piano

N°1 per Soprano o Mezzosoprano

Paris, Leclue, s.d.

Fasc. in 4° disp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32398

[A.L. 9049]

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0349

piano IV 215/32

FRANCK, César

[Psyché/ Les Jardins d'Héros]

Psyché. Poème symphonique pour orchestre et Choeur.  
Réduction a 2 mains par G. Sandré. 2.me Partie.  
"A mon ami Vincent D'Indy"

Paris, S. Bornemann, Copyr. 1900-906, n. ed. S. B. 3989,  
p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52793 1

FRAE\_FUL\_0350

Da Camera A / 40 / 9

FRANCK, César Auguste

Quatuor (en Re majeur) pour 2 Violons, Alto et  
Violoncelle...Parties séparées. Parti  
Paris, J. Hamelle, anc.ne M.on J. Maho, n. ed.  
3207

16,16,16,15p. 34cm.

FRAE\_FUL\_0351



Franck, César.

PARTITURA II - 147

Quartett D-dur (re. magg.)  
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 323»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

[E.E. 3326]

Fasc. in 16° di p. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18914

• "G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0352

XXII QUARTETTO: A-51-46/528

FRANCK, Cesare

Quartetto in re magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Parigi, Humelle [3207]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0353

Da Camera A / 40 / 10a

FRANCK, Eduard

Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violon-  
cello...Op. 40. Partitur. Partitura

Berlin, Schlesinger, n. ed. 8099

39p. 27cm.

FRAE\_FUL\_0354

Da Camera A / 40 /10b

FRANCK, Eduard (Op.40)

Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello...Op. 40. Stimmen. Parti  
Berlin Schlesinger (Rob. Lienau); n. ed. 8099

11,11,11,11p. 34cm.

FRAE\_FUL\_0355

FRANCK, César Auguste

Quintette en Fa mineur pour Piano, 2 Violons,  
Alto et Violoncelle...A Camille Saint-Saëns.  
Partitura

Paris, Maison J.Mahou, J. Hamelle succ.r., n.ed.

79p. 34cm.

2 parti di Pf.

Franch, César.

PARTITURE VII - 47

Quintett in Fa mine.

Fur Piano forte 2 Violinen, Viola- und Violoncell

Partiturina

Lpz. Eulenburg, s.d.

[E.E. 3228]

Fasc. in 15' di p. 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52598

●  
"Eulenburgs Kleine Partitur Ausgabe" 1898

XXII QUINNETTO A-57-29/298

FRANCK, César

Quintetto in fa un-

Pf, 2 Viol, Vla, Vcllo

Parigi, Hamelle [1745]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0358

100.  
FRANCK, César

da: Rédemption

"Ah! Malheur aux vaincus!... ; Nous venons du ciel"  
Rezitation und Chor der Engel (1°S., 2°S. e Pianoforte)

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

P. 159-163

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

Monum. Musikwerk 37

---

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0359



Frouché, César  
Ruth

Eglogue Biblique de A. Guillemin  
in 3 Parti - Spartito per Canto e Piano  
Paris, Hartmann, s. d.

Vol. in 8° pp. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18544

SP. ...  
n. ... GORO

17/6

Escluso dal  
Prestito

con dedico. autografa

[G.H 306]

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0360

5  
PARTITURA VIII - 1

Franch, César.  
(1822-1890)

Sinfonia in Re minore (1888)  
Partiturina

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 16 pp. 162

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34662

[P.R. 919]

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0361

Franck, Cesar

Symphony

in Re Min.

Partiturino

London, Eulenburg, s.d.

Vol. in 16° p/p. 160

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

PARTITURA VII - 76

[E.E. 3661]

"G. VERDI" - MILANO

« Edition Eulenburg » N° 40362

Franck *Césaire*

PARTITURE VII-12

Symphony *in Re minore*

Partiturina

London, Ed. Eulenburg (E. E. 3661)

Vol. in 16°

di pag. 160

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31993

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0363

Franck César.

PARTITURE VII-46

M. And<sup>te</sup>

Symphonische Variationen

für Pianoforte und Orchester  
Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E. 3824]

Fasc. in 16' dip. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32590

"Eulenburgs

Kleinpartitur Ausgabe 1887  
FRANCK

Franch, César

PIANOFORTE IV-89/21

Symphonie pour Orchestre

Reduction pour Piano  
par Ernest Alder

Paris, Hamelle, 1<sup>o</sup> d. [J. 4558 H]

Fac. in 4<sup>o</sup> di 1<sup>o</sup>. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19491

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0365

Violino 75/12

FRANCK, César

/Sonate.pf.vl.LA/

Sonate für Klavier und Violine A-dur nach der  
eigenschrift und der Erstausgabe herausgegeben  
von Monica Steegmann. Einrichtung der Violinstimme  
von Yehudi Menuhin. Fingersatz der Klavierstimme  
von Hephzibah Menuhin. Urtext /Parti// Note in  
tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1975, s.num.ed.  
43,10,/1/p., 31cm (Henle Urtext, Vol.293)

1.pf,vl

2.vl,pf

74617,a

segue 2.a scheda FRAE\_FUL\_0366

2.a scheda

Violino 75/12

FRANCK, César

/Sonate.pf,vl.LA/

Sonate für Klavier und Violine A-dur...

...

I.STEEGMANN, Monica

II.MENUHIN, Yehudi

III.MENUHIN, Hephzibah

74617,a

FRAE\_FUL\_0367



FRANCK, César

Sonate pour Piano et Violon ou Violoncelle

VIOLINO 43.20

Partitura (pf. e vl.)

Paris, J. Hamelle Editeur, s.d.

cm. 34,<sup>8</sup> p.39.

[J. 2634 H.]

43412

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0368

Violino 59/14

FRANCK, César

Sonata in La per Violino e Pianoforte. (E. Polo)  
Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1941, n. e. E. R. 2068.

1 Violino e Piano  
I POLO, Enrico

56057 a-b

FRAE\_FUL\_0369

27128<sup>a-b</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Franck Cesar*

*Sonata in La*

*per Violino e pianoforte (Enrico Polo)*

*Milano, 1944 & ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 2068)*

27128<sup>a-b</sup>

1734

*Scat. N. 11-22*

5

FRAE FUL 0370

Scat. N. 5-6

Franck Cesare

Sonata in La  
per Violino e pianoforte

Revisione e segni d'Esecuzione di E. Polo

ripulitura 1944

Milano, 1941 Ed. Ricordi ( E.R. 2068 )

17308 a-b

1733

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/42

Franch, César

Sonata in La -

per Uno e Pf. 2 ev. e segni d'exec. di E. Polo  
Le Parti

Milano, Ricordi, 1941

2 Fase. cm. 32, p. (2) 48 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22452 a. b.

[E.R. 2068]

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0372

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/43

Franch, César

Sonata in La magg (1886)  
per Pf. e Vno Le Parti  
Lazev. e' sequi d' eser. tonodi mano di E. Polo

Paris, Hamelle, s. d.

2 Fasc. un. 33, p. 49 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22953 a-b-

[2. 2634 H.]

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0373

viol. 51/18

---

FRANCK, César

/ Son. viol. e piano /  
/ A dur (La) /

Sonate A dur für Violine und Pianoforte.  
Herausgegeben von Carl Hermann. Le parti.

Leipzig; c.f. Peters, s.d., n.ed. 10235, p. 44+10, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51998 a-b

FRAE\_FUL\_0374

Viol. 53/1

---

FRANCK, César  
Sonate, Klavier und Violine A-dur- A major - La  
mejeur. Herausgegeben von Monica Steegmann, Ein-  
richtung der Violinstimme von Yehudi Menuhin.  
Le Parti.

München, G. Henle, Copyr. 1975, n. ed. -, p. 43+10, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53317 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0375



XXII DUO: A-57-34/351

FRANCK, César

Sonata in la magg.

per violino e pianof.

Parigi, Hamelle [2534]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0376

A/25/27/28 A-B  
(due esempl.)

FRANCK, César

Sonate pour Piano et Violon  
"A Eugène Ysaye"

parti

Paris, J. Hamelle, s.d., n.ed. J. 2634 H.  
10+39 p., 33,5 cm.

1. vl pf  
I YSAIE, Eugène

FRAE\_FUL\_0377

Francck, César.

FLAUTO

5/2

Orchestral (the) Studies for Flute-Alto-Picc.

stain:

Dorjón-Karg-Elert.

Modern (the) Flutist ... pag. 46

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0378

ORGANO 23/14

FRANCK, César

Suite en la bémol majeur ou sol dièse mineur

per organo

sta in:

PIECES ROMANTIQUES IGNOREES

p. 23-28

(Paris, copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43952

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0379

Da Camera A //40 / 5

FRANCK, César Auguste (Op.1, N.1)

3 Trios concertans pour Piano, Violon et Violoncelle, dédiés à sa majesté Léopold 1.er roi des Belges...Op. 1.

N.1. (Fa diesis min.).

Parti

Hambourg et Leipsic, Schuberth et C., n. ed.647

51, 15,15p. 34cm.

FRAE\_FUL\_0380

Da Camera A / 40 / 7

FRANCK César Auguste (Op.1, N.2)

3 Trios concertans pour Piano, Violon et Violoncelle. Dédiés à sa majesté Leopoldo 1.er roi des Belges...Op. 1.

N.2. (Si bem.). Parti

Leipzig, J. Schuberth und C., n. ed. 1543

41,11,11p.      34cm.

FRAE\_FUL\_0381

XXII TRIO: a-51-5/49

FRANCK, Cesar

Trio in re magg. - op. 1  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Schuberth e C.

\* A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0382

XXII TRIO<sup>a</sup> a-51-5/46

FRANCK, Cesar

Trio in mi magg.  
Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I. 4492 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0383



5  
XXII TRIO:a-51- 5/47

FRANCK, Cesar

Trio in fa<sup>#</sup> min.-op.1  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Schuberth A.C<sup>o</sup>/617

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0384

5  
XXII TRIO: a-51-5/50

FRANCK, Cesar

Trio in si min.-op.1

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Schuberth e C./852

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0385

XXII TRIO: a-51-5/48

FRANCK, Cesar

Trio in sib magg. - op. 1  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Schuberth e C.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0386

MANCA

Da Camera A / 40 / 8

FRANCK, César Auguste (Op.2)

Quatrième Trio concertant pour Piano, Violon et  
Violoncelle...dedié à son ami Fr. Liszt...Op. 2.

Parti

Hambourg et Leipsic, Schuberth et comp., n.ed.  
852

34,7,7p. 35cm.

FRAE\_FUL\_0387

Franch, César.

DA CAMERA

20/13

Quatrième

Triop Op. 2

per Violino, Violoncello e Piano  
rev. V. d'Indy.

Partituro. e Parti

Paris, Hamelle, 1922

3 Fosc. in 4°.

[J. 4129.H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33855 1-3

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0388

PARTITURA VIII | 139 ↗

FRANCK, César  
[1822-1890]

Variations Symphoniques  
per Pf. e Orchestra. Partituro.

Paris, Henkel & Co., (1962)

base.cm. 18,4 - (2) 86  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39194



[H. 31.801]  
"G. VERDI" - MILANO

← P.H. [60] FRAE 7 FUL\_0389

2 PIANOFORTE

18/4

FRANCK, César

Variations Symphoniques

pour piano et orchestre.

[Riduzione dell'orch. per pf.]

Parte con partit.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.;  
cm. 31, p. 58 complessive.

[Coll. Litolff 1582

"G. VERDI," MILANO

FRAE\_FUL\_0390

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42119/a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 25-32 <sup>5</sup>

*Franck Césaire (1822-1890)*

*Variations Symphoniques*

*Partitura*

*London, Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 8862)*

23337

1721

FRAE\_FUL\_0391



Piano a 4 mani 11/23


---

FRANCK, César

[Var. Piano e orch.]

Variations symphoniques. Deux piano à 4 mains, réduction. Le Parti.

"A monsieur Louis Diémer".

Paris, Enoch & C. ies. d., n. . E. F. & C. 1150, 43+13 p.,  
32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

528 12 a-b

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0392

canto e piano 88/33

FRANCK, César / La Vierge à la Crèche

La Vierge à la Crèche. Petit Choeur (ou Duo) à  
dex voix et piano.

Poésie de Alphonse Daudet.

"A Madame Pauline Roger".

Paris, Enoch F. res & Costallats. d., n. ed. 1510, p. 5,  
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52658

FRAE FUL 0393

FRANCK, César

Vedi:

BROGGI, - GIANNETONI, A.M

Variazioni e Boccata per Arpa su  
un tema di César Franck

(Milano, 1958)

27876

1722

FRANCK, César

A-42-15-12

vedi

DUBOIS, Théodore

Douze Pièces pour Orgue ou Piano-Pédalier par  
T.D., Organiste de la Madeleine.

Paris, Alphonse Leduc, s.d., num. ed. A.L.7642.

71p. 29cm (Bibliothèque-Leduc -Musique Religieuse).

"A César Franck, Organiste de S.te Clotilde ,  
Professeur au Conservatoire".

FRAE\_FUL\_0395

organo 37/12

FRANCK, César

vedi

MARCIANO', Sergio

Variazioni per organo sopra un corale di César Franck  
Bergamo, 1974

76768

FRAE\_FUL\_0396

FRANCK , César

MARCIANO, Sergio

Variazioni

per organo sopra un Corale di César Franck (1969)

(Bergsma, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47766

ORGANO 30 / 17

vedi:

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0397

104.

...Mon. Francesi I/25.....

FRANCK, César-Auguste

vedi:

PHILIDOR, François-André DANICAN detto

Ernelinde

Tragédie Lyrique... Edition pour Piano et Chant  
par C. Franck

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., 1880 circa)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0398

Franck Cesar : fine



FRAE\_FUL\_0399





FRAE\_FUL\_0400

FRANCK , Jo. Wolfgang.

" Der Tod ist mir ein Weg im Leben "

sta in :

MOSER , Has Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade" - pp.30-31.

"Musikwerk" , Vol14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0401

FRANCK, Johann Wolfgang

"Was ist doch das menschliche Leben", Arie des  
Mufti, "Kannst du dieses Unrecht sehen", Arie des Bassa  
Ibrahim u. "Wiltu der Gesundheit pflegen", Arie des  
Barac aus "Cara Mustapha", Hamburg, 1686

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p. 81-85

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI", - MILANO

47889

FRAE\_FUL\_0402

FRANCK , Johann Wolfgang.

vedi :

ELMENHORSTS , Heinrich.

Geistliche Lieder

Komponiert von : FRANCK, J.W. ...

"D.D.T.", XLV

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0403

Canto e piano 140/35

FRANCK, Maurice

Trois mélodies. I. La chanson des marins halés  
(P. Fort); II. La rose oubliée (F. Bessier); III. La  
chanson de l'adieu (F. Bessier) / partitura: 1V(A/B), pf/  
Paris-New York, Editions Salabert, copyr. 1950,  
num. ed. E. A. S. 15342

7p., 32cm

78321

1. 1V(A/B), pf

I. FORT, Paul

II. BESSIER, F.

FRAE FUL 0404

FRANCK, Melchior

"Also hat Gott die Welt geliebt"

Vierstimmige Motette (S.A.T.B.)

Partitura

sta in:

"  
HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.90-91

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48726

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0405

FRANCK, Melchior

I A 229/20

PRELUDE pour piano

Paris, Enoch & C.

Q 26811

FRAE FUL 0406

Strum. Antichi 4/1

FRANCK, Melchior  
Apfeltanze 4 strum antichi/  
in  
ENSEMBLE

Rinascimento e Barocco. Vol. III  
Milano, 1985, p. 10

66212

FRAE FUL 0407



FRANCK, Melchior

Monum: CHORWERK, 24

5 Cantici-Motetti, a 5/6 voci (partit.)

1) - Meine Schwester, liebe Braut

2) - Ich suchte des Nachts in meinem Bette

3) - Fahet uns die Fuechse

4) - O dass Ich dich, mein Bruder

5) - Du bist aller Dinge schoen

+ a cura di A.A. Abert +

Wolfenbuettel, (1950) ristampa ediz. 1933

DAS CHORWERK, nr. 24

in 8°, pp. 22, 2nn.

31591/24  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

FRAE\_FUL\_0408

Frank, M.

(1543-1639)

Kommt, ihr GeSpieler. per 3 Flauti in Partitura.  
sta. con:

Feuerl, F.

Introdu.

a pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314274

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0409

Franck, Melchior

Introduca & Tantz ab  
Neue musikalische Intzaden  
11. 18 (1808) staini

Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 2<sup>o</sup> - p. 38

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589<sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0410

Coro 109/11

FRANCK, Melchior  
Kommit, ihr G'spielen [/SATB/  
in  
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-  
lifonia Rinascimentale, Vol. V... [/ a cura di /  
Giovanni Vianini  
Milano, 1986, p. 59

68274

FRAE\_FUL\_0411

Monum: CHORWERK, 38

FRANCK, Melchior

Musikalische Bergreihen (1602)

(~~Contrapuncti~~ composti a 4 voci)

PARTITURA

a cura di Br. Grusnick

Wolfenbuettel, ristampa dell'ediz. 1936

DAS CHORWERK, nr. 38

in 8°, pp. 31, 1 nn.

31591/38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0412

Mon.Org.XI - I

FRANCK, Melch.

Præludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Bresen burg, 1909 p. 69.

FRAE\_FUL\_0413

FRANCK, Melchior

3 Quodlibets: "Nun fanget an"

a 4 voci "Compania"

PARTITURA "Lasst uns froehlich singen"

a cura di Kurt Gudewill

Wolfenbuettel, 1956

DAS CHORWERK, nr. 53

in 8°, pp. V, 34

31591/53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0414

FRANCK , Melchior.  
HAUSSMANN , Valentin

Composizioni strumentali  
Hrsg.von Fr. Boelsche

7 facs.,pp.XV, 1 nn. ,174

"D.D.T." , XVI

1904

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE FUL 0415



Franck, Michael

CORO 31-4

vedi:

Hepper, Anton

Ach wie wichtig, ach wie flüchtig  
in testo è melodia di M. Franck  
per Coro o Cappella

London, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37894

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0416

XXII QUARTETTO: 9-51-19/209<sup>5</sup>

FRANCK, Rich

Quartetto in la magg - Op. 33

Pf, Vno, Vla, Vcllo

Berlino, Schlesinger'schen Buch[7373]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0417

XXII QUARTETTO: a-51-19/210

FRANCK, A. Ch.

Quartetto in mi magg - op. 41

Pf, Vno, Vla, Vcllo

Berlino, Schlesinger'schen Buchh[andlung] 9295

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0418

Franck (D-Z) : fine

FRAE\_FUL\_0419

A-21-18-25

FRANCKE, Richard

Zehn progressiv geordnete Salonstücke, für  
Pianoforte 4ms.

Berlin, Otto Wernthal, 1901, num. ed. 998.

pf 33p. 31cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_0420

FRANCO

FRAE\_FUL\_0421

Monum. 35

FRANCO (The) CODEX of The CATHEDRAL of MEXICO

Transcription and Commentary Steven Barwick

vedi:

FRANCO, Padre Hernando

Franco (The) Codex of The Cathedral of Mexico

...

(Carbondale, Illinois, s.d. [Copr. 1965])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38265

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura

FRAE FUL 0422

Voc.

5

FRANCO, Padre Hernando

FRANCO (The) CODEX of The Cathedral of Mexico  
Transcription and Commentary Steven Barwick.

[contiene:]

Magnificat Primi Toni

Magnificat Sexti Toni

Magnificat Secundi Toni

Magnificat Septimi Toni

Magnificat Quarti Toni

Magnificat Octavi Toni

Magnificat Quinti Toni

Carbondale, Illinois, Southern Illinois University  
Press, s.d., [Copr. 1965]. - In 8°, p.XIII,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38265

segue 2.a Scheda 0423



FRANCO, Padre Hernando

FRANCO (The) CODEX of The Cathedral of Mexico  
Transcription and Commentary S. Barwick

...  
Carbondale, Illinois, ..., [p.XIII], 1 nn., 177,  
1 nn., 1 guardia in principio e 1 in fine color  
giallo, risguardi pure in color giallo, sopracco-  
pertina disegnata da Ander Braun.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38265

FRAE\_FUL\_0424

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ilust. Sacca 1/1

Franco Cesare

Andrö a vederla un di

Vedi stam;

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1721

FRAE FUL 0425

FRANCO , Cesare.

JAM TERRA intonet . - Mottetto di esultanza a 4 voci  
miste con acc. ad libitum.

sta in :

SCHOLA ( La ) CANTORUM.

Edizione di Musica Corale...pp.48-49.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22362

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0426

FRANCO , Cesare.

OFFERTORIO.

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.94-96.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

.....  
sta in :

● "G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0427

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacra 1/1

Franco Cesare

Vorrei volare in ciel

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1722

FRAE FUL 0428

Partiturina XI. 67

---

FRANCO, Enrique

vedi:

HALFFTER, Cristobal

5 /Cinco/ microformas para orquesta  
a Enrique Franco. Partitura

(London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48423

FRAE FUL 0429

Franco, Giacomo.

Comunione. per Organo od Armonio  
staini:

Brevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo...  
(Padova, 1960)

a pag. 52. 53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0430

Pianoforte 269/11

FRANCO, Giusto

Aria dalla "Suite Mediterranea" op.30 (per  
Pianoforte)

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed.  
229/LF

2p., 31cm

1.pf

64499

FRAE FUL 0431



Pianoforte 269/10

FRANCO, Giusto

Concerto d'estate (Per solo pianoforte)

Firenze, La Fattoria, copyr. 1978, num.ed.

105/LF

2p., 31cm

1.pf

64495

FRAE\_FUL\_0432

Pianoforte 269/8

FRANCO, Giusto

Foglio d'Album op.20 n.3 (per solo piano=  
forte)

Firenze, La Fattoria, copyr.1978, num.ed.  
197/LF

2p., 31cm

"a mia madre, mia prima maestra"

1.pf

64497

FRAE\_FUL 0433

CHITARRA 6/31

FRANCO, Johan

Three Prayers for guitar

- I - Prayer of Adoration.
- II - Prayer of Supplication.
- III - Prayer of Thanksgiving.

Revisione e datteggiatura di Angelo Gilardino. &

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1971;  
cm. 31,5 p. 4.

[E. 1499 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43853

"G. VERDI," MILANO

FRAE\_FUL\_0434

Strum.

CHITARRA 8 / 10

FRANCO, Johan

Suite

of American folk songs:

1. Cindy
2. When i was single
3. All the pretty little horses
4. Haul Away, Joe

Arranged for guitar by Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31,4, p.  
8, n. edit. E. 1645 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45416

"Collez. di Musiche per Chitarra..."

FRAE FUL 0435

Pianoforte 264/8-11

FRANCO, José M.

Dos danzas españolas Op. 15 para piano.

Madrid-Bilbao-Barcelona, Union Musical  
Española, copyr. 1925, num.ed. 15616

12p., 32cm

1.pf

62046/11

FRAE\_FUL\_0436

PIANOFORTE IV/186-15

---

FRANCO, Rina

Antologia. 18 Composizioni per Pianoforte

[Schumann, Chopin, Brahms, Bach, Beethoven,  
Mozart]

Milano, Edizioni Meazzi, 1958;

cm. 31,5 p. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44800

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0437

Pianoforte IV. 187/1

FRANCO, Rina

La nuova tecnica pianistica dall'interpretazione alla tecnica. Per il rapido e completo raggiungimento di esecuzioni artistiche a qualsiasi età e per qualsiasi meta.

Milano, Edizioni Meazzi 1955

cm. 27 p. 83 con es. mus. e fig.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44799

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0438

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PIANOFORTE AB.1.72/18

*Franco Rina*

*Vedi*

*Antologia (18 Composizioni per pianoforte)*

*(Milano, 1958)*

27392

1735

FRAE FUL 0439



Franco : fine



FRAE FUL 0440

FRANCOEUR



FRAE FUL 0441

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 / 33'

Francoeur, R.  
(1698 - 1484)

Orietta per Uno e Pf. Le Parti  
dal "Répertoire du Violiniste"

Morceaux Class. pour Violonzeus et doigtés avec  
acc. de Piano par Cesare Barison >>  
Lpz. Schmidt & Co. s.d. [Copyr. 1911]

9. Fase. cm. 34, p. 6 compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



C.S. 4885 c°  
"G. VERDI" - MILANO

22444 o - b

FRAE\_FUL\_0442

FRANCOEUR, François  
Sarabande and Gavotte

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol.I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

Violino 60/16

FRANCOEUR, François

Siciliano per Violino e Pianoforte; (F. Kreisler)  
Le Parti

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1910, n. e.  
29024, 21.

7+3p. 30cm. (Fritz Kreisler Klassische Manus=  
kripte Violine & Klavier, N. 6)

1 Violino e Piano  
KRISLER, Fritz

56065 a-b

FRAE\_FUL\_0444

A/26/5/24

FRANCOEUR, Francois  
Sonata (mi) per Violino e Pianoforte  
vedi:

MOFFAT, Alfred  
Meister-Schule...per Violino e Piano-  
forte N. 6. Parti

(Berlin, 1899-1908)

FRAE FUL 0445

A/25/27/29

FRANCOEUR, François

Senata IV per Violino

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,  
Ricordi e Clausetti, 1874 (t.s.), n.ed. V 42019 V  
12 p., 34 cm.

(I Maestri classici del violino, collezione di  
pezzi scelti.. con lo stile, il fraseggiato, ... per  
D. Alard)

1. vl

I. ALARD, Delphine

FRAE FUL 0446

Partiture op. B.44

FRANCOEUR, Francois

vedi:

REBEL, Francois

Le Prince de Noisi /di Rebel et Francoeur/

Ballet héroïque

Paris, 18. sec. 2. metà

FRAE\_FUL\_0447



FRANCOEUR : fine

FRAE\_FUL\_0448

A/30/48/25

FRANÇOIS, Prince de Capoue

vedi:

COSTA, Gaspare Enrico

La marche des Chasseurs

POLKA-GALOPPA pour Piano, dédiée à son Altesse  
M. Le Prince François de Capoue. [in Si b.].

Turin, 1862, p. 9. <sup>F</sup>Frontespizio a stampa e musica  
manoscritta.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0449

FRANCUS DE INSULA ( "François de Lille").

"Amours n'ont cure de tristesse"

"L'aultre jour juer m'aloye"

Composiz. vocali in partitura.

sta in :

REANEY, Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.22-24.

"C.M.M.", 11/II

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31465

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0450

FRANCUS DE INSULA ("François de Lille");

vedi :

GALLO, R. , FRANCUS DE INSULA

"Je ne vis pas, je ne fais que languir".  
Composizione vocale in partitura. ...

"C.M.M.", 11/II (Early Fifteenth-Music..., pp. 25-26),  
1959 Edidit by : REANEY , Gilbert.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

FRAE\_FUL\_0451

Pianoforte G.F.I/11

FRANÇOIS, Renaud

II.e Récit per pianoforte (1986)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.9654

17f., 31x38cm

"Pour Carlos Roqué Alsina avec ma profonde amitié"

1.pf

74094

FRAE FUL 0452

FRANÇOIS Ier, Roi de France

vedi

Mon. CHORWERK-124/126

Zwölf CHANSONS

vom Hofe Franz'I. zu 4 Stimmen

Herausgegeben von Georges Dottin /partitura:coro

4V variabili//contiene testi poetici in francese

e tedesco/

Wolfenbüttel, Möselers Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

;) )

74376

FRAE\_FUL\_0453

Mon.CHORWERK-124/126

FRANÇOIS /François I, Roi de France/

Puisque donc ma maitresse.../partitura:coro 4V(ScT  
cTB)/

in

Zwolf CHANSONS

vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.6

74376

1.coro 4V(ScTcTB)

FRAE\_FUL\_0454

FRANGIA, Conte di Genola

A.45.1.1

v.

ROSSINI, Giaachino

Sinfonia nella grand'opera l'assedio di Corinto  
ridottaper musica militare da Carlo Alary

Milano, 1828

FRAE FUL 0455



FRANGIPANE, Elisa

A-55-103-14

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

T(amo. Romanza per T del M°. G. Magagnini dedica=  
ta alla Sig.a Elisa Frangipane nata Marchesa Terzi  
Poesia di J. Cabianca.

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0456

FRANGIPANE contssa Elisa nata Marchesa TERZI  
vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

T'Ame. Romanza per T. del M.°G.M. dedicata alla  
sigra contssa Elisa Frangipane nata Marchesa  
Terzi.....

Frank, Fred L.

PARTITURA

VIII / 34

Overture for Brass (ottavi)

stain:

Concert Repertoire from Brass (ottavi) Section  
(Chicago, 1959)

pag. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0458

FRANK, T.

A/16/47/35

vedi:

BILL, Vit.

Frank Jazz Band per  
Shimmy Fox Trot per Pianof. Op. 7.  
"Dedicato al Sig. r T. Frank".

(Milano, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4470

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0459

FRANKE, Friedrich Wilhelm      canto e piano 83/31

vedi:

HAENDEL, Georg Friedrich [Arioso da una Cantata]

Arioso: "Dank sei dir, Herr". Gesetzt u. eingerichtet  
von F.W. Franke.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52315

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0460

Oboe A/33/14/8

Franke, Leopold

Rondeau pour l'Hautbois avec accompagnement de  
2 violons, viola et violoncelle ou pianoforte.

Oeuv. 11 [ob. e pf.]

Partitura e parte

Leipzig, Breitkopf et Härtel, [1825-1830] s.d. n.e.

4973

7+5 p. cm. 32

FRAE\_FUL\_0461

PIANOFORTE 82/14  
IV

FRANKELL , Manuel.

A SEA PICTURE Por Piano. - ( Pianoforte ).

New York , London , Frankfurt , Hinrichsen Ed. &  
Peters Ed. , s.d. [ Copyr.1941 ] - In 4°., pp.7 ,  
1 nn. - N° Ed.277.

" Hinrichsen - N° 277 "

23928

23928

1736

FRANKIAN, Sarkis

Partitura 140/8

vedi:

NAZARIAN, Avedis

Divertimento per flauto, clarinetto Si b., fagotto.

Partitura

"A Sarkis Frankian"

(Padova, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50212

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0463



FRANKLIN, Benjamin

Quatuor

pour trois Violons et Violoncelle

Transcription de Guillaume De Van

Partitura

Paris, Odette Lieutier Editeur, 1946, n. ediz.

E.O.L. 1 - cm. 22,5, p. 3 + 4, obl., all. fotocopia del

ms. del Quartetto (cm. 22,4 x 31 obl., fol. 6 num. a

matita, righe mus. 8 per pag.), Quartetto che si

trova conservato presso il Conservatorio di Pa-

rigi fondo della Réser-

48198/1 - 48198/2

ve. 1808  
G. VERDI, - MILANO  
segue 2.a Scheda

FRANKLIN, Benjamin

Quatuor

pour trois Violons et Violoncelle ...

[Réserve 1808]

"La présente édition tirée à 1300 exemplaires numérotés constitue l'édition originale du "Quatuor de Benjamin Franklin". Imprimé par Harambat à Paris, le 10 Septembre 1946. Fac-similé de Daniel Jacomet. Exemplaire n.129"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48198/1 - 48198/2

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0465

Cs. 5f. Mus. Aut.  
B-x-d-1

FRANKLIN WHITE, Benjamin  
102. SHOUTING Song. a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold  
MUSIC in America.  
... , p. 258

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35150

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0466

FRANKO, Sam

A-69-10-4

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto [2 vl e orch] for String Orchestra in A Mi=  
nor (1a) [R.V.-FA-20-1] Arr. for Concert Use by  
Sam FRANKO.

New York, Copyright 1909, partit e parti

FRAE\_FUL\_0467

A 69/10/4

FRANKO, Sam

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto per 2vl, archi in la min. Arrang. per  
concerto da Sam Franko

Partitura e parti

New York s.d.

73849

FRAE\_FUL\_0468

FRANSONI, Isabella

Piano IV 229/12

vedi:

PESCIO, Adolfo

Toccatina per Pf. Op. 32.

"Alla Signora Marchesa I. Frasoni"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53946

FRAE\_FUL\_0469

I-A-229-26

FRANTZ, B.

La Japonaise Polka pour le Piano.

Paris, F. Bonoldi, s.d., n.ed., F.327 B.  
5 p., 35 cm.

1 pianoforte

R 26817

FRAE\_FUL\_0470

I-A-229-29

FRANTZ, B.

Souvenir de Bonheur Notturnino pour Piano.

Paris, F. Boholdi s.d., n.ed., F 329 B

3 p; 32,5 cm.

1 pianoforte

R 24819

FRAE\_FUL\_0471



I-A-229-27

FRANTZ, B.

Warszawa (Varsovie) Polka Mazurka pour Piano.

Paris, F. Bonoldi, s.d., n.ed., F. 331 B.

6 p., 35 cm.

A 24 818

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0472

A-20-19-29

FRANTZ, B.

vedi:

Bonoldi , Francesco

Courage pauvre mère, romance de Fr. Bonoldi variée  
par A. Fumagalli, arrangée pour piano à quatre mains  
et doigtée à l'usage des jeunes élèves par B. FRANTZ

Milan, s. d.

FRAE\_FUL\_0473

A-55-28-45

FRANVILLE (de), Raffaella

vedi:

CAMERANA, Luigi

Margherita. Valzer per canto e pianoforte. Op;  
80. Parole del prof. Felice Daneo

Milano, s.d.

"Alla Sig.na Raffaella de Franville"

26335

FRAE\_FUL\_0474

FRANZ



FRAE FUL 0475

I-A-375-1

FRANZ JOSEF I, Kaiser von Osterreich

vedi:

MARTINZ, Alfred

Elisabeth-Gavotte für pf Op. 1

"Franz Josef I Kaiser von Osterreich apost. König  
von Ungarn etc...ehrfurchtswoll gewidmet"

Wien, s.d./1800, fine/

FRAE\_FUL\_0476

Partitura 160/7

FRANZ Joseph I<sup>o</sup>  
vedi

BRUCKNER, Anton

Achte Symphonie in C-Moll...

"Franz Joseph I<sup>o</sup> gewidmet"

Wien, Berlin, s.d.

50093

FRAE\_FUL\_0477

I-A-414-9

FRANZ I<sup>o</sup>, Imperatore d'Austria

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Sonate für das Piano-forte Op.27

"Wien Empfедungen bey der Rückher seiner Majestät  
Franz des Ersten Kaiser von Osterreich im Jahre  
1814)

Wien, s. d.

FRAE\_FUL\_0478

FRANZ, Arthur

vedi:

DUFAY, Guillaume

Cantiones - a 3 e 4 v. ...

[Revision of the texts by A. Franz]

(Rome, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38192

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0479



FRANZ, J.H.

pseud. di:

HOCHBERG, Hans Heinrich von (Vedi)

FRAE\_FUL\_0480

A.36-7-9

FRANZ, Oskar

Adagio für Waldhorn oder Violoncello  
mit Begleitung des Pianoforte componirt  
von Oskar Franz. Op. 1 [Parti]

Leipzig, Forberg, s. d. / 19. sec. fine / , num.  
ed. 1442

9p. 29cm

1. cor, pf

2. vlc, pf

FRAE\_FUL\_0481

A.36-7-12

FRANZ, Oskar

Lied ohne Worte für Waldhorn oder Violoncello mit Begleitung des Pianoforte  
componirt von O. Franz. Op. 2 [Parti]

Leipzig, Forberg, s. d. / 19. sec. fine / , num. ed.  
1713

7+2+2p. 29cm

1. cor, pf

2. vlc, pf

FRAE\_FUL\_0482

A.36-7-13

FRANZ, Oskar [PEZZI]

Concertstück für 2 Waldhörner in F.  
mit Begleitung des Orchesters oder Pia-  
noforte componirt von Oscar Franz. Op.4  
[Parti: 14 fogli: cor 1, 2, fl, ob, cl 1, 2, fag,  
tr 1, 2, trb, vl 1, 2, vla, vlc, b, timp]  
Dresden, Seeling, s.d./20. sec. inizi/, num.  
ed. 29

segue 2 scheda

FRAE\_FUL\_0483

2 scheda

FRANZ, Oskar

Concertstück für 2 Waldhörner in F.

2+1p+10f.di cui 2 cm34X25.31cm

1. 2cor, orch

A.36-7-13

FRAE FUL 0484

A.36-7-14

FRANZ, Oskar [PEZZI]

Concertstück. Für 2 Waldhörner in F.

mit Begleitung des Orchesters oder des

Pianoforte componirt von O. Franz. [Parti]

Dresden, Seeling, s.d./20.sec.fine/, num.ed.

29

1+1+7p.31cm

1.2 cor, pf

FRAE\_FUL\_0485

2 esemplari  
A.36-7-7/a, b

FRANZ, Oskar

[Studi per corno]

Etuden (N° 1, bis 25 übe man auf Stopf- und Ventilhorn)

[Seeling], s.d./20.sec.inizi/, s.num.ed.

26p.32cm

[manca il frontespizio. Unodei due esemplari é una fotocopia]

1. cor/studi

FRAE\_FUL\_0486

ottoni 22/17

FRANZ, Oscar

10 Studi di perfezionamento - n.5 |per corno| ; rev.

Ambrogino Mortarino

in  
Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :  
Nuove consonanze, 1991. - (P.6-7) ; 32 cm. - Num.  
ed. 3003

I. MORTARINO, Ambrogino

1. cor/studi

480092

FRAE\_FUL\_0487



A.36-7-8

FRANZ, Oskar

[Studi per corno]

Grosse theoretisch-praktische Waldhornsche<sup>u</sup>  
le für den systematischen Unterricht vom  
ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung  
von O.Franz... [traduzione in italiano del-  
le regole]

Dresden, J.G.Seeling, s.d./sec.20.inizi/,

s.num.ed.

8+64p.32cm

1.cor/metodo

FRAE\_FUL\_0488

FRANZ, Oscar

Grosse theoretisch-praktische Waldhorn-Schule für den systematischen Unterricht von ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung herausgegeben von O. Franz...

Dresden, J.G. Seeling, s.d./19.sec.fine/, num. ed. 328

80p. 31cm

1.cor/metodo

2 fascicoli

A.36-45-2e 5

FRAE\_FUL\_0489

FRANZ, Oscar

A.36-48-10

vedi

KOPPRASCH, Georg

50 Etuden für Waldhorn...mit Vortragszeit

versehen von Oscar Franz

Dresden, /20.sec.inizio/

FRAE\_FUL\_0490

Canto e Pf. 106/1

FRANZ, Robert

[ *Lieder* ]

Franz-Album .Ausgewählte Lieder für eine Sing+  
stimme mit Klavierbegleitung.Ausgabe für tiefere  
Stimme .Band III.Op.1 N°.1-12,Op.6 N°.1-6,Op.  
7 N°.1-6,Op.10 N°.1-6,Op.13 N°.1-6,Op.33 N°.1-6.  
Leipzig & Berlin,C.F.Peters,Bureau de Musique,s.d.  
n.e.F.9.W.

99p. 27cm.

1 Una voce e 1 strom.

56357

FRAE\_FUL\_0491

canto e piano 72/70

---

FRANZ, Robert

For Music.Op.10.N°.1.-Dedication.Op.14.N°.1.- Out  
of my soul's great sadness.Op.5.N°.1.-The rose  
complained.Op.42.N°.5.

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year.Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 52-53, p. 54-55, p. 56-57, p. 46-  
47)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51785

FRAE\_FUL\_0492

canto e piano 70/4/3

FRANZ, Robert

"Stille Sicherheit" (Silent Safety). Op. 10. N° 2.

Original Key D flat major

Copyr. 1901.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copyr. 1930, p. 8-9).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51783

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0493

FRANZ, Robert

Vol. III°: Stille Sicherheit, op. 10. N° 2.

Sie liebten sich beide Op. 31. N° 4.

Abends, Op. 11. N° 6.

Um Mitternacht, Op. 16. N° 6.

Im Frühling, Op. 17. N° 5.

Mein Schatz ist auf der Wanderschaft, Op. 40,  
N° 10.

(MASTERSONGS by Great Composers: Franz: Eighteen  
Songs. Vol. III.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

New York, G. Schirmer, Copyr.  
1901, n. ed. 15884, p. 20, cm. 31  
"G. VERDI," - MILANO

51463

FRAE\_FUL\_0494

canto e piano 78/1

.....  
78/2

FRANZ, Robert

Dedication (Widmung). Op. 14. N° 1.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students.

Vol. I°.

(New York, Copy<sub>r</sub>. 1939, p. 30-33)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51880

51878

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0495



.....canto e piano 71/26.....

FRANZ, Robert [Lied. Op. 14. No. 1.]

Dedication. Song for Medium-high voice and piano.  
"O thank me not for songs I render".

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vol

(New York, Copyr. 1939, p. 30, n. bibl., p. 31-33)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51707

FRAE\_FUL\_0496

FRANZ, Robert

Ach, wie komm ich da hinueber ? ,Op.41, 2 (ca. 1870)  
(H. Heine)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp.57-58.

(Koeln, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

Canto e Piano

"G. VERDI,, - MILANO

"Mon. Musikwerk 21" 0497

FRANZ , Robert.

„Aus meinen grosser Schmerzen“

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade , pp.102.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0498

FRANZ, Robert

"Durch den Wald im Mondenscheine."

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 34-35

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0499

Canto e pf 120/2

FRANZ, Robert

Er ist gekommen (He came)..

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Composers.....p.77

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

FRAE\_FUL\_0500

Canto e pf 120/1

FRANZ, Robert

1)Er ist gekommen (Versi di Fr.Rückert);

2)Im Herbst (Versi di Müller); 3)Schlummerlied  
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

1.RÜCKERT, Fr.

FRAE\_FUL\_0501

A/55/67/42-43-44-45

FRANZ, Robert

Franz Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme  
mit Klavierbegleitung. Band I+II+III+IV.

Leipzig C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg (R. Linneman)  
/Band I e II/ F. Whistling/ Band III/ F. E. C. Leuckart  
(Constantin Sander/ Band IV/ s. d. Edition Peters  
N. 1112b      1360a      1426a      1427.

4 fascicoli 79+102+99+67 p      29cm

Band I: Ausgabe für tiefe Stimme

1      1V(S/Mzs), pf

FRAE\_FUL\_0502

Canto e pf 120/2

FRANZ, Robert  
Marie (Marie) Op.18..  
Words by Rudolph Gottschall  
in  
FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p.80  
Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

I. Gottschall, Rudolph

FRAE\_FUL\_0503



canto e piano 80/34

---

FRANZ, Robert

[Lieder]

Vocal Album: 62 Songs with piano accompaniment.  
For Low voice and piano.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1907, 1935, n. ed.  
37596, p. XX, 165, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51881

FRAE\_FUL\_0504

FRANZ, Robert

/"widmung".Lied.S/T,pf.Op.14,N.1/

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte von Robert Franz. Op.14, N.1:

widmung, von Wolfgang Müller /1V(S/T),pf/ /testo  
in tedesco e inglese/

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/  
num.ed.4092

5p, 34cm

1.1V(S/T),pf

I.MULLER, Wolfgang

71616

FRAE\_FUL\_0505

I/A/56/17

FRANZ, Robert

vedi:

BENDEL, Franz

Dedica. N. 4.

Widmung di Roberto Franz.

(Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 23142  
p. 11.

"Quattro Rimembranze per Pianoforte di F. Bendel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0506

FRANZ, Robert

M.S. 49/25

vedi:

DURANTE, Francesco

Magnificat für vier Singstimmen von F.D., in erweiterter Instrumentation und mit Clavierauszug versehen von Robert Franz.

partitura e parti vocali

(Halle, 1866)

FRAE\_FUL\_0507

FRANZ, Robert  
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von  
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band  
herausgegeben von Max Friedlaender.  
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916  
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben  
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

FRAE\_FUL\_0508

A-21-18-26

FRANZ, Robert

vedi:

HEBRÄISCHE melodie, beweinet die geweint an  
Babel's Strand bearbeitet von Robert FRANZ. Für  
Pianoforte zu vier Händen.

Leipzig, s.d.

FRAE\_FUL\_0509

FRANZ, Vittorio

A-42-15-33

Suite di Quattro Pezzi per Organo od Armonio  
con pedale ad libitum. Op. 31. N.1 Preludio,  
N.2 Allegretto-pastorale, N.3 Alla Madonna, N.4  
Magnificat-Finale..

Milano, A. Bertarelli & C. s.d., num. ed. 3091-  
3095..

7p..      24x33cm

1 organo

2 armanio

FRAE\_FUL\_0510

FRANZ, Victor

vedi:

BLUM VON HYRT, Carl Edmund

Salve Regina!, Antifona a 4 voci dispari ed Orchestra  
composta da C.E.B.V.H. Riduzione per Organo di Vitto-  
rio Franz, con approvazione del compositore.

partitura

(Milano, s.d.)



FRANZ, Vittorio

A-42-9-14-I.II

vedi

BOSSI, M. Enrico

Deux Pièces pour l'Orque par M.E.B., Op. 94, N.1

Elevation, N.2 No.1.

Leipzig, Copyr. 1894.

N.2 "A Vittorio Franz".

FRAE\_FUL\_0512

Franz : fine

FRAE\_FUL\_0513

A-55-55-60

FRANZA, Archimede

vedi

DIONIGI, Gerardo

Mi ricordo di te. Risposta alla sua romanza:

Ricordati di me. Poesia di Archimede Franzi.....

FRAE\_FUL\_0514

FRANZI, Giovanni

Vl. 52/33

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Veglie autunnali? Fantasie brillanti.....per Pf.  
e Vl. di G. Menozzi. Op. 46.

N<sup>o</sup> 9. La Traviata. Le Parti.

"All'Aff. mo ; cognato G. Franzini"

(Milano,, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53104 a-b

FRAE\_FUL\_0515

FRANZL, Ferdinand

FRAE\_FUL\_0516

Fränzl, Fr.

VIOLINO 23 / 13 e

Charoacteristische Stellen aus Violin-Concerten  
I Concerto

sta in:

Witting, G.

Die Kunst des Violinspiels ... Band, VII

Wachsehbüchel, Kofke, s.d.

pag. 2 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32389

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0517

"  
FRÄNZL, Ferdinand

B-3-g-51

Concertino en forme de Fantaisie pour Violon  
Principal avec accompagnement de 2 Violons,  
Alto, Violoncelle et Contrebasse, 2 Flûtes,  
2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors,  
2 Trompettes, Trombone et Timbales. Oeuvre 20

Le Parti

Mayence, B. Schott fils, s.d., n.ed. 2357;  
9+5+5+4+5+4+2+1+2+1+2+2+2+2+2+2+1+1+1 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0518

"  
FRÄNZL, Ferdinand

B-2-g-65

Premier Concertino pour le Violon.  
Oeuvre 13.

"à Monsieur Louis Jean Jaques Serrurier"  
[vl.princ., 2vl., vla, vcl., 2fl., 2ob., 2cl.,  
fg., 2cor., 2tr., timpani] Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d., n.ed. 891;

7+4+4+3+3+2+1+1+1+1+1+2+1+1+1+1+1 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0519



B.3.h. 63

FRAENZL, Ferdinand

Concerto pour le Violon...dedié à monsieur Gaetano de Amicis officier des Postes royales à Naples  
...Oeuvre 3.me.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, n. ed. 595, 10  
parti: Viol. princ., 2 Viol., Viole, Basso, 2 Fl.,  
Fag., 2 Corni.

33,5cm/

1. vl e orch.

FRAE\_FUL\_0520

B. 6. h. 7

FRAENZL, Ferdinand

Quatrieme Concerto de Violon...dédié à son ami  
.M.I.P. D'Orville...Oeuvre 5.me. Le Parti  
Paris, Pleyel, n. ed. 321

9+5+5+5+4+4+2+2+3+3+3+2+2+1+1+1p. 35,5cm.

1 Orchestra

2 Violino e orch.

FRAE\_FUL\_0521

B.3.h. 64

FRAENZL, Ferdinand

Quatrième Concerto de Violon...dedié à son ami M.r  
I.P. d'Orville... Oeuvre 5.me. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n.ed. 1287, 17 parti

34cm.

Viol. princ., 2 Viol., Viole, Basso, 2 Fl., 2 Ob.,  
Fag., 4 Corni, 2 Cl., Timpani.

Segue: Riduz. ms. per Quintetto d'archi del sec.

XIX, c. 22, cm.24,5x34

1. vl e orch.

FRAE\_FUL\_0522

B.3.h. 65

FRAENZL, Ferdinand

Sixième Concerto pour Violon, dédié à son ami R.  
Kreutzer...Oeuvre 7. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1735, 20 parti

34~~um~~.

Viol. princ., 2 Viol., Viole, B.e Violonc., Fl. 2 Ob.  
4 Cl., 2 Fag., Timpani, 4 Corni.

1. vl e orch.

FRAE\_FUL\_0523

B.3.h. 66

FRAENZL, Ferdinand

Septième Concerto pour Violon...dédié à... le  
prince régnant de Lobkowitz...Oeuvre 8. Le Parti.  
Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1736, 19 parti

33cm.

Viol. princ., 2 Viol., Viole, B., Fl., 2 Ob.,  
2 Cl., 2 Fag., 2 Corni, 2 Cl., Timpani, Tamburo,  
Triangolo.

1. vl e orch.

FRAE\_FUL\_0524

FRANZL, Ferdinand

Ouverture. Op. 19. [Orch. Re min. Parti].

S.l., s.ed. [Offenbach, André ?], s.d., n.ed. 2237.  
27 fasc., 32 cm.

vl 1, vl 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob 1, ob 2, cl 1,  
cl 2, cor 1-4, trb 1-3, timp, serp, gc.

1 parte di vl 1 ms., 220 x 320 mm.

1 orch

FRAENZL, Ferdinand

A 61/90/3

Ouverture op. 19 [per orchestra]

Parti.

s.l. s.i.ed. n. ed. 2237 s.d. [19. sec.]

29 fasc. 32 cm.

3vl 1, vl 2, vla, 2b, 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 4cor,  
4tr, 3trb, timp, serp, grcassa

1. orch

FRAE\_FUL\_0526

B.3.h. 67

FRAENZL, Ferdinand (Op.1. 1.a parte)

Six Quatuors pour dex Violons, Alto et Basse... dédiés à...le Roi de Naples... Oeuvre Premier. 1.e Partie. Troisième édition? ( Quartetti N.1-3).

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, n. ed. 2371

13+11+9+8p. 33cm.

1. Quartetto d'archi

FRAE\_FUL\_0527



B.3.h. 68

FRAENZL, Ferdinand (Op.1, 2.a parte)

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse...  
Oeuvre Premier, 2.e Partie. Troisième édition.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, n.ed. 2372

32,5cm.

1. Quartetto d'archi

FRAE\_FUL\_0528

B. 25.h. 151/1

FRAENZL, Ferdinand

Tre Quartetti per due Violini, Viola e Basso...  
Opera 2. Parti

Vienna, Artaria compagni, n.ed. 530

15, 13, 10, 8p.

32,5cm.

1 2 vl vla b

FRAE\_FUL\_0529

"  
FRÄNZL, Ferdinand

.....B-2-g-47.....

vedi:

CANNABICH, Karl Konrad

Concerto Concertant pour deux Violons...  
redigé par M.r F. Fraenzl.

Le Parti

(Bonn, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0530

Coll.51/C/XI

"  
FRÄNZL, Ignaz

Three Symphonies: 1.Symphony in C major  
Them.Index 2-2. Symphony in F major Them.  
Index 3-3.Symphony in C major Them.Index 5  
Edited by Roland Würtz [Partitura]

in

The Symphony 1720-1840 Series C vol.XI...  
New York, 1982, p.3-87

1.orch

I.WURTZ, Roland

65247

FRAE\_FUL\_0531

Franzl : Ferdinand : fine

FRAE\_FUL\_0532

A-16-34-24

FRANZOFF, Boris

Momento capriccioso(A. Strelezki) /pf/

Milan, Carisch & C<sup>o</sup>. Copyr. 1902, n. ed. C. 13896 C.

7p 35cm (Compositions pour Piano par A. Stre-  
lezki)

"A Mons. Edgar Kramer-Bangert"

1 pf

I STRELEZKI, Anton

2258

FRAE\_FUL\_0533

A-16-34-26

FRANZOFF, Boris

Sonnet (en ut dièse mineur) /pf/ (A.Strelezki)

Milan, Carisch & C., Copyr. 1901 by C. Kiesler, n.  
ed. C. 13897 C.

5p 35cm (Compositions pour Piano par A.Stre-  
lezki)

"A Rudolf Tanner"

1 pf

I STRELEZKI, Anton

2252

FRAE\_FUL\_0534

FRANZONI



FRAE\_FUL\_0535



CORO 46 / 1

9

Franzoni, Amante

Messa e Sacri Concerti

Opera quinto. - 15 marzo 1613

Trascr. rev. e realiz. del b.c.d. G. Spinepp.

Facs. dell'Autografo. a più voci e b.c. realiz.

cm. 34 - p. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41742

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0536

I/A/230/2

FRANZONI, Romeo [Op. 37]

L'Aurora. Melodia per pianoforte. Op. 37.

"Alla sig. Giuseppina Levi-Ravenna"

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1882 n. ed. k36I96k

7p. 36cm.

R 24821

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0537

A/25/27/31

FRANZONI, Romeo

Meditazione per Violino con accomp.te di Pianoforte, Op.6  
partiti  
"All'avvocato Alfense Cavagnari"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. r 34776 r  
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0538

A/25/27/30

FRANZONI, Romeo

Melodia Appassionata in re per Violino con  
accomp. di Pianoforte, Op.2  
"Al conte Stefano Sanvitale"

parti

Milano, F. Lucca, 1878 (dep.), n. ed. a 2573I a  
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf  
I SANVITALE, Stefano

FRAE\_FUL\_0539

I/A/230/1

FRANZONI, Romeo [Op.5]

Serenata per pianoforte. Op.5

"Alla Marc. Eleonora Pallavicino nata dei Principi Rasini"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi  
t.s. 1879 n.ed. v 46252 v.

6p. 35cm.

R 24820

1 pianoforte IPallavicino-Rasini Eleonora.

FRAE FUL 0540

A-28-16/17

FRANZONI, Romeo

vedi:

COMANDINI, Carlo

Fantasia di concerto per violino con accompagnamento  
di pianoforte, opera postuma, nuova edizione rivedu-  
ta da Romeo Franzoni

parti

(Milano, 1917)

FRAE\_FUL\_0541

A/25/52/10

FRANZONI, Romeo  
vedi:

LIPINSKI, Karol Jozef

Nove capricci da concerto per violino solo, Op.10  
(1-2-3), Op.27 (1-2-3), nuova edizione riveduta da  
Romeo Franzoni.

(Milano, 1903)

(Biblioteca del violinista

FRAE\_FUL\_0542

VIOLINO

43/11

FRANZONI, Romeo

vedi:

LOCATELLI, Pietro  
L'Arte del Violino.

Edizione sviluppata, riveduta e diteggiata  
da Romeo Franzoni.

(Milano, [copyr. 1920])

43128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRÆ FUL 0543



A/26/24/19

FRANZONI, Romeo  
vedi:

PRAEGER, Heinrich

12 Capricci per violino solo, Op.10, nuova edizione  
riveduta da Romeo Franzoni.

(Milano, s.d.)

(Biblioteca del violinista)

FRAE\_FUL\_0544

Franzoni, R.

Vedi:

Tecnica (La) del Violino divisa in 5 parti,  
opera composta in collaborazione . . . . .  
. . . . . R. Franzoni, G. Fusella, F. De Guarnieri...  
parte III Fase. 5'

Milano, Ricordi 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22548

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0545

A/27/34/35

FRANZONI, Romeo  
vedi:

VERACINI, Francesco Maria

Introduzione e Ciaccona per Violino e Basso di F.M.V.,  
accompagnamento di Pianoforte e cadenza di Pianoforte  
e cadenza di Romeo Franzoni. Parti

(Milano, 1904)

(Biblioteca del Violinista)

FRAE\_FUL\_0546

Franzoni : fine

FRAE\_FUL\_0547

I/A/423/4I

FRANZÖSISCHES National-Album

Melodies von R.Kleinmichel.Piano solo.

Leipzig,C.F.Peters s.d. n.ed.6299

37p. 32cm. (National-Album.Sammlung der beliebtesten National-Melodien für Pianoforte solo.)

1 pf

I Kleinmichel, Richard

FRAE\_FUL\_0548

FRASCA, Luigi Maria

A-42-24-6

vedi


MANUALE DELL'ORGANISTA

Contenente: Preludi, Versetti, Suonate, Accompagnamenti di Canti Liturgici, Norme per la registrazione e per il decoroso suono dell'Organo per cura del Sac. Luigi Maria Frasca.

Torino, coi tipi musicali della Tip. Salesiana, s.d. [fine sec. XIX] s. num. ed.

59p. 25x35cm

Dedica a Maria

 Vergine.

FRAE\_FUL\_0549

A.42-16-1

FRASCA, Luigi Maria

vedi

POLLINI, Francesco

Giri d'armonia composti dal Maestro Francesco Pollini, per cura del sacerdote Luigi Maria Frasca.

Milano, 1892

FRAE\_FUL\_0550

Frasconi, Arturo

CORO

3/28

5

Apoteosi Imperziale

Anno

(coro a una voce)

Milano, Carisch 1940

[19431]

Fasc. in 4° di p. 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14905



"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0551



FRASCANI, Sofia

I/A/138/29

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Addio a Milano / Pensiero melodico

"Omaggio alla distinta Signorina Sofia Frascani dal suo Maestro"

(Milano, Deposito Set. 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0552

FRASCHETTI, S.

A-55-117-19

vedi

DE MICHELIS, Vincenzo

Rimpianto. Romanza. Poesia di S. Fraschetti posta  
in musica da V. De Michelis Op. 114

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0553

FRASCHINI, Gaetano

vedi:

CAMPANA, Fabio

Reminiscenze di Roma; romanza per Tenore "Io  
son con te".

Milano, s.d.

FRASCHINI, Gaetano  
vedi

Pezzi Teatrali 43-1-7

GRAFFIGNA, Achille

La Duchessa di S. Giuliano. Melodramma tragico...  
posto in musica e dedicato al suo amico il tenore  
Gaetano Fraschini da Achille Graffigna...

Milano, t. s. 1866

FRAE\_FUL\_0555

FRASI, Felice

FRAE\_FUL\_0556

1.a Scheda

Manoscritti Autografi(?)25/1

FRASI, Felice

in Museo

Sinfonia [Mib]

Allegro - Stretto

Parti<sup>v</sup> guida e Parti

Parte guida (Violino Principale) ms. autogr. (?)  
Sec. XIX [1824] - In 8° obl. (cm. 22,6 x 30,4), p. (6).  
bianca la p. (6), righe mus. 12 per pag. Scrittura  
mus. accurata, pure accurati i segni dinamici e le  
indicazioni delle entrate degli strumenti.  
Parti ms. n. 27 alcune autogr., altre in parte  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0557

2.a Scheda

Manoscritti Autografi (?) 25/1

FRASI, Felice

16. 1844/3

Sinfonia [Mib] ...

[parte] autogr. , altre ancora di mano di copista,  
in 8° obl. (cm. 22,6 x 30, 6) e in 4° (cm. 31,5 x  
22): Vl 1° (4), Vl 2° (3), Vle (2), Vlc (2), Basso (2),  
Fl 1°, Fl 2°, Ob 1°, Ob 2°, Cl 1° in Sib, Cl 2° in Sib,  
Fag., Cor. 1°, Cor. 2°, Trba, Trbne, Gran Cassa (2),  
Tamburo , Timp. In calce alla cartelletta che con=  
tiene la Parte guida e le Parti si legge: "1824/  
P[ropriet]tà Del Sig. r C.R. Borromeo".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0558

I/A/230/7

FRASI, Felice

Capriccio facile per pianoforte. Composto e dedicato alla sig. Cont. Marianna Buronzo Signor<sup>is</sup> nata d'Asigliano.

Milano, G. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C.  
s.d. n.ed. 6633.

IOp.      24X33cm.

1 pianoforte      I Buronzo Signoris.....

R 24826

FRAE\_FUL\_0559



A-21-18-27, 28

FRASI, ~~Felix~~ Felice

Divertissement pour le piano à quatre mains  
composé et dédié aux Demoiselles Malvina et  
Iphigenie Avogadro du Casanova par son Maître  
Felix Frasi.

Milan, chez Jean Canti, s.d. num.ed. 774.

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_0560

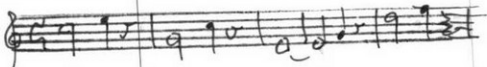
FRASI, Felice

Duetto / per / Corno e Viola [ Mib. / Parti ]

Ms., 19. sec. metà

2 fasc. (3 c. ciasc.) 325 x 232 mm.

Adagio: cor Mib



Allegretto: Mib, 6/8

Frasi, Felice

vla.- 10 7

Duetto in mi bemolle maggiore per corno e viola / Felice Frasi ; rev. Lucia Corini, Brunello Gorla. - (Partitura). - Udine : Pizzicato Edizioni Musicali, 1992. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. (Organico: cor, vla

numeroP338E

I.Frasi, Felice II.Corini, Lucia III.Gorla, Brunello

Inv. 481718

FRAE\_FUL\_0562

Fraasi, Felice

Duetto in mi bemolle maggiore per corno e viola / Felice Fraasi ; rev. Lucia Corini, Brunello Gorla. - (Partitura). - Udine : Pizzicato Edizioni Musicali, 1992. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. (Organico: cor,vla

numeroP338E

I.Fraasi, Felice II.Corini, Lucia III.Gorla, Brunello

Inv. 481719

FRASI, Felice

A-61-91-1

Ouverture à grand'orchestre, exécutée au Concert donné par l'I.R. Conservatoire de musique à Milan... composée et dédiée à S.A. Marie Louise, Archiduchesse d'Autriche, Duchesse de Parme, Plaisance ... par Felix Frasi de Plaisance, ci-devant élève du même Conservatoire et actuellement Maître de Chapelle de la Cathédrale de Verceil.

segue scheda

FRAE\_FUL\_0564

seconda scheda

A-61-91-1

FRASI, Felice  
Ouverture

parti

A Milan, chez Louis Scotti, s.d., num.ed. 82.

15 fasc. 34 cm.

vl princ. vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II  
fag, cor I e II(1), tr I e II(1), timp, gc.

1 orch

FRAE\_FUL\_0565

I/A/230/3

FRASI, Felice  
Pastorale [Do] per pianoforte od organo compo=  
sta da F.F. allievo nell'I.R. Conservatorio di  
musica in Milano.

Milano, presso Gius. Ant. Garulli editore di mu=  
sica nell'I.R. Conservatorio s.d. n.ed. 43.  
3p. 24X36cm.

Senza frontespizio.

1 pianoforte

R24822

FRAE\_FUL\_0566

I/A/230/5

FRASI, Felice

Pastorale [mi]

Milano, presso Gius. Ant. Garulli editore di musica nell'I.R. Conser. s.d. n.ed. 63.

3p. 24X34cm.

Senza frontespizio

1 pianoforte

R 24826

FRAE\_FUL\_0567



FRASI, Felice

A-61-91-2

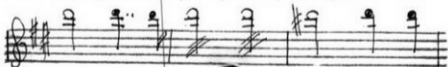
[La selva di Hermanstact]

La selva d'Hermanstac, Sinfonia del Sig. M<sup>o</sup> Frasi  
parti

ms., s. l. [1827]

31 fasc. formato vario

vl princ, vl I (4), vl II (4), vla (2), vlc (2), cb (2),  
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I  
e II, tr I e II, trb I, II, III, timp.



1 orch

FRAE\_FUL\_0568

I/A/230/4

FRASI, Felice

Sinfonia nell'opera La Selva d'Hermanstadt.  
Ridotta per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi  
s.d. n.ed. 3I28.

Firenze, G. Ricordi-Pozzi e C.

9p. 24X34cm.

R 24823

Senza frontespizio

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0569

I/A/230/6

FRASI, Felice

Suonatina per pianoforte composta e dedicata alla sig. Carolina Zaldera dal suo maestro F. Frasi.

Milano, presso B. Garulli e C.<sup>o</sup>C.<sup>a</sup> di S. Radegonda N. 984. s.d. n.ed. 256.

9p. 23X32cm.

1 pianoforte

R 26825

FRAE\_FUL\_0570

Ant.Pian. I/A/102/23

FRASE, Felice Cav.

vedi:

CALDI, Domenico

La preghiera della sera in alto mare"  
Andante per Pianoforte Op.34 [in Sol b.].  
"Al Chiaris.mo Maestro Cav. Felice S. Frase"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9220, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0571

I-A-233-17/2

I-A-233-19

(2 esemplari)

FRASI, Felice

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Reminiscenze dell'Opera Roberto il Diavolo  
del celebre Meyerbeer. Fantasia per il Piano Forte  
"Sig. r Felice Frasi Censore del Conservatorio  
di Musica e Professore di Canto".

Op. 4.

(Milano, s. d.)

FRAE\_FUL\_0572

I/A/425/31-32

FRASI, Felice

vedi:

NICOLINI, Giuseppe

Sinfonia nelle opere Annibale in Bitinia e Carlo  
Magne. Ridotte per pf. da F. Frasi

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0573

Fra<sup>si</sup> Felice : fine

FRAE\_FUL\_0574

Spartiti 1903

FRASSINETI, Augusto

vedi:

CORGHI, Azio

Gargantua...Libretto di Augusto Frassine-  
ti...

Milano, 1983

62214

FRAE\_FUL\_0575



FRASSINETT, Carlo

A-18-4-10

vedi

SALVONI, S.

Parigi, che passione!!.....One Step-Canzone. Musica  
di S. Salvoni. Parole di C. Frassinett  
Milano, s/d.

FRAE\_FUL\_0576

FRATE, Serafino

FRAE\_FUL\_0577

A/55/67/20

FRATE, Serafino

Ave Maria...Romanza Sentimentale per Canto e pianoforte. Versi di N.N.(si 2/fa #4)

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3407 R.

7p 35cm

"alle Signorine Lumiller"

1 1V(si 2/fa #4), pf

FRAE\_FUL\_0578

A/55/67/21

FRATE, Serafino

Dolci Desiri. Romanza per Mzs o Br. Versi di L. D'Errico.  
co. Musica di S. Frate.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3709 C

5p 35cm

"a Carolina Geofilo"

1 1V(Mzs/Br), pf

D'Errico, L.

FRAE\_FUL\_0579

I/A/230/8

FRAE, Serafino

Laura Mazurka

"a L. Bozzi-Colonna"

Milano, Prem. Stab. Mus. Pigna La Chaux de-Fond

Ville & C. s.d. n.ed. C 3714 C.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 26827

FRAE FUL 0580

A/55/67/22

FRATE, Serafino

Maria. Melodia per Mzs o Br. Sonetto di Luigi De-Giorgi. Musica di S. Frate.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3710 C

5p 35cm

"a Enrichetta De Donno Garzya"

1 1V(Mzs/Br), pf

I De-Giorgi, L

FRAE FUL 0581

A/55/67/23

FRATE, Serafino

Non credere a' sogni...Romanza per Mzs/Br. Versi di  
L.De-Giorgi.Musica di S.Frate

Milano,A.Pigna s.d. n.ed. C 3711 C.

3p 35cm

"a Jole Miccalella Massa"

1 1V(Mzs/Br),pf

I De-Giorgi,L.

FRAE FUL 0582

A/55/67/19

FRATE, Serafino

Pagine Scure. Romanza per canto e pianoforte

Versi di E. Golisciani. (fa 3/solb 4)

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R.3430 R.

7p 35cm

"a Oronzo Sbavaglia-Trinchera"

1 1V(fa 3/solb 4), pf

I Golisciani, E

FRAE FUL 0583



A/55/67/25

FRATE, Serafino

Presso all'Altare. Romanza per Mzs/Br. Versi di L.  
Bortone. Musica di S. Frate.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3713 C.

5p 35cm

"a Clementina Giancola"

1 1V(Mzs/Br), pf

I Bortone, L.

FRAE\_FUL\_0584

A/55/67/24

FRATE, Serafino

Vieni sul mar...Barcarola per Mzs/Br.Versi di F.Ma-  
rinosci.Musica di S.Frate.

Milano,A.Pigna s.d. n.ed, C3712 C.

7p 35cm

"a Gaetano Della Noce "

1 1V(Mzs/Br),pf

I Marinosci,F.

FRAE FUL 0585

A/55/67/18

FRATE, Serafino

Una Volta Sola.....Barcarola per Canto e Pianoforte

Versi di S. Filriz (do 3/sol ~~#~~ 4)

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R.3430 R.

7p 35cm

"a Berardino Caricati"

1 1V (do 3/sol ~~#~~ 4), pf

I Filriz, S

FRAE\_FUL\_0586

Frate Serafino : fine

FRAE\_FUL\_0587

coro.- ii8 2

Fratelli, Diego

✓

Magnificat per omnes tonos/ Giovan Giacomo Gastoldi; a cura di Diego Fratelli e Fulvio Rampi. - Cremona : Turris, 1993. - XVIII, 140 p. ; 27 cm. (edizione critica dei Salmi a 4 voci. Venezia. Amadino, 1597.

ISBN 8879290282

I.Gastoldi, Giovan Giacomo II.Fratelli, Diego III.Rampi, Fulvio

Inv. 483321

FRAE\_FUL\_0588

coro.- 118 3

Fratelli, Diego

∨

Magnificat per omnes tonos/ Giovan Giacomo Gastoldi: a cura di Diego Fratelli e Fulvio Rampi. - Cremona : Furris, 1993. - XVIII, 140 p. ; 27 cm. (edizione critica dei salmi a 4 voci, Venezia, Amadino, 1597.

ISBN 8879290282

I.Gastoldi, Giovan Giacomo II.Fratelli, Diego III.Rampi, Fulvio

Inv. 483322

FRAE\_FUL\_0589

FRATI

FRAE\_FUL\_0590

mand.- 7 13

Frati, Enrico



Core 'ngrato : canzone napoletana per mandolino o fisarmonica / Salvatore Cardillo ; versi di R. Cordiferro ; versione italiana di E. Frati. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 24 cm. ((Organico: mand/fis.

numero126891

I. Cardillo, Salvatore II. Cordiferro, Riccardo III. Frati, Enrico

Inv. 483957

FRAE\_FUL\_0591



FRATI, E.

A 18-20-8

La dolce medicina  
vedi

PANCALDI, Decio

Dolce medicina. One step. Musica di D. Pancaldi. Versi  
ritmisi di E. Frati. Per pf con testo

Milano, /1930/

FRAE FUL 0592

FRATI, E.

Sperduto

vedi

CAROSIO, Ermenegildo

Sperduto. Canzone.... Per pf con testo. Musica di E.

Carosio. Versi di E. Frati

Milano, 1930

A-18-20-11

FRAE\_FUL\_0593

FRATI, E.

A-18-8-34

vedi

ANCILLOTTI, Gino

Le villanelle. Java. Versi di E. Frati. Musica di G.

Ancillotti/per/pf

Milano, 1930

FRAE\_FUL\_0594

B-25-h-244/2

FRATI, Enrico  
vedi

INNOCENTI, Guglielmo

Mater Admirabilis. Inno alle madri dei  
caduti fascisti. Versi di Enrico Frati...  
Milano, s.d. / 20. sec. metà /

65951

FRAE FUL 0595

FRATI, E.

A-18-8-19

vedi

PANCALDI, Decio

Serenata di Gondole. Versi di E. Frati. Musica di  
D. Pancaldi.

Milano, 1930

FRAE\_FUL\_0596

B25h.- 289 15

Frati, Enrico

✓

Ridere : canzone black-bottom / musica di Mario Schisa ; versi di Enrico Frati. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroC16175

I. Schisa, Mario II. Frati, Enrico

Inv. 483551

FRAE\_FUL\_0597

B25h.- 289 14

Frati, Enrico

✓  
Tutto mi parla di te : canzone-tango / musica di Mario Schisa ; versi di E  
nrico Frati. - Milano A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organ  
ico: V, pf.

numeroCi6177

I. Schisa, Mario II. Frati, Enrico

Inv. 483550

FRAE\_FUL\_0598

Frati : fine

FRAE\_FUL\_0599



A-16-26-14

FRATINI, G.

Nostalgia di G. Fratini /pf/

Milano, Carisch & C., s.d., n.ed. C. 14074

3p 34cm

1 pf

1307

FRAE FUL 0600

Antologia Pianistica 7/4

FRAUEN Komponieren. Female Composers. 22 Klavierstücke.

Herausgegeben von Eva Rieger/Käte Walter

Mainz-London-New York, copyr.1985,num.ed.45449

63p., 31cm (ED 7197)

712301

1.pf

73230

FRAE\_FUL\_0601

Monum.:D.T.O. XX - 1913

5

FRAUENLOB

REINMAR v. ZWETER

ALEXANDER

Canzoni con un frammento anonimo dal ms. della Biblioteca di Vienna. - A cura di H.Rietsch.

Con la riproduzione del Ms.

Numerosi facs., pp.XI, 1 nn., 105, 1 nn.

"D.T.O.", XX /2

1913

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0602

FRAUENLOB , ( gen. ).

vedi :

HEINRICH von Meissen, gen. Frauenlob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

FRAE\_FUL\_0603

Perc.9/3

FRAZEUR, T C

Bossa Pequeno / Partitura e parti /

New York, Music for Percussion, Inc., copyr.  
1977, s. num. ed.

7+1+2+2+2+2+2+1p., 31cm (Ensemble Series)

1.7perc

64357/a, b, c, d, e, f, g

FRAE\_FUL\_0604

FRAZZI, Vito

FRAE\_FUL\_0605

ORGANO 15 / 3 e 4 <sup>3</sup>

Frazzi, Vito

Ave Maria

per Voce Solista e Org. stain:

“ Louis Decora 1959. n. 2 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

28340

FRAE\_FUL\_0606

CANTO e PIANO 49/31<sup>s</sup>

Frazzi, Vito

Canti Popolari per Canto e Pf.  
Toscani e Ticinesi  
armonicamente ambientati da V. Frazzi

Firenze, Inc. e Stamp. V. Biagiotti, 1968

Fasc. un. 30,5 - 10. (2) 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40091

[ 21813 ]  
"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0607



Canto e pf 112/33,34

FRAZZI, Vito  
Canzone

N.1: A bel colore Canzone di strada. Versi di Bruno Fallaci

N.2: Catari, catari " serenata napoletana. Versi di S. Di Giacomo

Firenze, A. Forlivesi & C., s.d., n.ed. 10848-10849  
2 fasc. (8+8) p. 34 cm  
58821 58825

1.V e pf

I Fallaci, Bruno

II Di Giacomo, Salvatore

FRAE\_FUL\_0608

Frazzi, Vito.

SPARTITI

n. 424 a)

Don Chisciotte

6 Episodi tratti da Cervantes e da Verriannino  
musica e testo di V. Frazzi

Spartito per canto e piano

Firenze, Oros, 1941

Vol. in 4° di p. 367

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31854

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0609

FRAZZI , Vito.

DUE LIRICHE di Giosuè Carducci, per Canto e Pian.

sta in :

BASTIANELLI , Giannotto , PIZZETTI , Ildebrando.

DISSONANZA - Composizioni musicali italiane...pp.55-  
66, 2° Fasc.

(Firenze, 1914 ).

19802/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0610

PIANOFORTE  
dedicat. stum. 94<sup>IV</sup> 8

Canto e pf 112/30

FRAZZI, Vito

Inno a G.Verdi per Coro e Orchestra. Riduz. per Canto e  
pianoforte. Versi dell'avv. Casalini

Firenze, A.Forlivesi & C., s.d., n.ed. 10819

8p. 35cm

58824

1.V e pf

I Verdi, Giuseppe

FRAE\_FUL\_0611

Canto e pf 112/31,32

FRAZZI, Vito

Lirica per canto e pianoforte

N.1: Vere Novo

Parole di G. Carducci

N.2: La preghiera di Clefta . Poesia popolare greca.

Traduzione di Niccolò Tommaseo

Firenze, A. Forlivesi & C., copyr. 1926, n. ed. 11283-84

2 fasc. (4+4) p. 34 cm

1. V e pf

58822-58823

I Carducci, Giosué

II Tommaseo, Niccolò

FRAE\_FUL\_0612

PARTITURA 82 / 1

Frazzi, Vito

Preludio Magico

per Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, s.d. [Cop. 1950]

Fasc. in 8° p/p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34552



"G. VERDI," - MILANO

[P.R. 303]

FRAE\_FUL\_0613

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 19-3

Frazzi Vito

Preludio Magico

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 303)

Vol. in 16<sup>e</sup>

di pag. 37

20312

1737

FRAE\_FUL\_0614

SPARTITI  
n. 424/b

Frazzi, Vito

Re Lear

Tre atti di G. Papini (dopp. Tragedia di Shakespeare)  
- rid. dell'Autore per Canto e Piano

Firenze, Propz. dell'Autore (Stam. Arti Grafiche Mignani)  
Benedettini - Firenze, 1961

Vol. in 4° pp. 282

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34418

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0615



Frazzi Vito

SPARTITI

n. 424

Re Lear. Tre atti di Giovanni Papini  
Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1936, Ed. Ricordi (124404) - 1935

Vol. in 4, dorso tela, di pag. 282

17059

1723

Strada

PIANOFORTE IV-193 / 18

FRAZZI, Vito

Scale alternate

per pianoforte con diteggiature di Ernesto Consolo  
Testo italiano

Firenze, A. Forlivesi & C., , s.d. - cm. 33,2,  
n. edit. 11650

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46368

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0617

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Frazzi Vito

AB-1-6-27<sup>5</sup>Scale alternate, p. Sforza & Sforza di E. Casella.  
Firenze, 1910, Forlini (H650)

15058

1738

FRAE\_FUL\_0618

Frazzi, Vito.

Toccata

PIANOFORTE IV. 114 / 17 <sup>3</sup>

per Pianoforte

Firenze, Fozzivesi, (1919)

Fasc. in 4° pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33828

[10844]

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0619

Frazzi Vito

( TEORIA 16 / 12 )

Vocalizzo - Studio per tenore drammatico

Stain

Antologia di Vocalizzi fasc. III pag. 16-19  
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. canto/esercizi (T)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0620

SPARTITI  
n. 930 / a

Frazzi, Vito

vedi:

Pizzetti, Adalberto

Deborza e Jaële

rid. per canto e Pionodi V. Frazzi

(Milano, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36357



"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0621

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Frarri Vto.

SPARTITI

n. 430

Victorias per canto e pianoforte di:

Pizzoni Albano Debon e Jack (cf. 1)

1724

FRAE FUL 0622

Frazzi Vito

Vedi

Pizzetti I. Debora e Jacéte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0623



Frazzi, Vito



Concerto per Clavicembalo o Pianoforte e Piccola Orchestra / Domenico Puccini ; revisione e trascrizione per due pianoforti di V. Frazzi e A. Tamburini. - Firenze : Edizioni Ots, 19.. - 50 p. ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2 ; annotazioni manoscritte di Michelangelo Abbado

I.Puccini, Domenico II.Frazzi, Vito III.Tamburini, Alessandro

Inv. 482094

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/22

PRAZZI , Vito.

vedi :

SARACINI , Claudio.

LE SECONDE MUSICHE ... " Cristo smarrito ... Elaborazione  
armonico-strumentale di V.Prazzi.( In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti., MDC.XX.,  
Firenze , 1937 ).

15776

1725

FRAE\_FUL\_0625

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fraxi Vito

333

V. di

Saracini Claudio - Tre Canti a una voce...  
recalcs del Basso di V. Fraxi

Firenze, Stamp. Miquani 1934 |

25080

1726

FRAE FUL 0626

FRAZZI, Vito

vedi:

VIVALDI, Antonio

Juditha Triumphans....(1716)

rev.Vito Frazzi (spartito)

(Roma, De Santis, 1946)

28078

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0627

Frazzi Vito : fine

FRAE\_FUL\_0628

FRECH, J.G.

Süss und ruhig ist der Schlummer  
oder: <sup>B</sup>rüder streuet guten Samen  
sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung Beliebter Tonstücke für Harmonium über  
tragen von <sup>E</sup>rast <sup>S</sup>tapf

.....B-7-g-19.....

FREDERIC GUILLAME III, Re di Prussia

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

9e. Symphonie en ré mineur à grand Orchestre  
avec quatre voix soli et Choeur - ... Dédiée au  
Roi de Prusse Frédéric Guillame III - Oeuvre 125.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0630

FREDERIC GUILLAUME IV, Roi de Prusse<sup>A-42-49-15</sup>

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

4ème Concerto pour le Pianoforte ou Orgue  
avec accompagnement de 2 Violons, Alto,  
Basses et 2 hautbois composé par Händel,  
rédigé et dédié très humblement à sa Maje-  
sté Frédéric Guillaume IV, Roi de Prusse  
par Mortier de Fontaine. Pianoforte.

.....

FRAE\_FUL\_0631



A/55/67/33

FREDERICKS, Joseph

Visions. Song. Words by Florence Holton (si 2/sol~~#~~ 4)  
London-Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris and Leipzig,  
G. Ricordi & Co. copyr 1903 n.ed. K 108169 K

11p 35cm

1 1V (si 2/sol~~#~~ 4), pf

I Holton, Florence

FRAE\_FUL\_0632

FREDIANI, F.

A-55-132-68

vedi

PIETRI, Giuseppe

Fiori elbani. Parole di F. Frediani. Musica di

Giuseppe Pietri

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0633

~~XIV~~

CANTO e PIANO 48/1

Frediani, F.

vedi:

Pietri, Giuseppe

Fiozi E.P. -

Parole di F. Frediani

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460



"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0634

Spartiti obl. 275,275bis,276

FREDRO, A. conte

Una notte negli Appennini

vedi:

MIRECKI, Franciszek

Nocleg w Apeninech. Opera buffa. Parole di

A.conte Fredro.....

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0635

Fredro A.

SPARTITI  
n. 275 Bis

Vedi

Mirecki F. - Una Notte negli affennini  
opera buffa in 2 atti di Fredro A.

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0636

FREEDMAN, FREDERICK

FRAE\_FUL\_0637

FREEDMAN, Frederick  
vedi

Mon.184/I

FEDERICO II, Re di Prussia

The Musical Works of Frederick the Great. Volume I:  
Sonatas for Flute and Keyboard /partitura/. Da  
Capo Press Music Reprint Series, general Editor:  
Frederick Freedman, University of California at  
Los Angeles

New York, Da Capo Press, 1967, num.ed.F.d.G.1-25

78546

FRAE\_FUL\_0638

FREEDMAN, Frederick  
vedi

Mon.184/II

FEDERICO II, Re di Prussia

The Musical Works of Frederick the Great. Volume II:  
Concertos for Flute, Strings, and Continuo with  
Arrangements for Flute and Keyboard /partitura/.

Da Capo Press Music Reprint Series, general Editor:  
Frederick Freedman, University of California at  
Los Angeles

New York, Da Capo Press, 1967, num.ed.F.d.G.26-29

78547

FRAE\_FUL\_0639



FREEDMAN, Frederick

vedi

Mon.184/III

FEDERICO II, Re di Prussia

The Musical Works of Frederick the Great. Volume III:  
Sonatas for Flute and Keyboard: solo Flute Parts;  
Concertos for Flute, Strings, and Continuo: solo  
Flute parts. Da Capo Press Music Reprint Series,  
general Editor: Frederick Freedman, University  
of California at Los Angeles  
Nea York, Da Capo Press, 1967. num.ed.F.d.G.1-29

78458

FRAE\_FUL\_0640

Freedman, Harry.

DA CAMERA

25/12

vedi:

Gesualdo, Carlo.

Four Madrigals

For Brass (Horn) Quintet. Arrang. by H. Freedman

(Toronto, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36286 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0641

Freedman : fine

FRAE\_FUL\_0642

Coll.51/B/VI

FREEMAN, Robert N.  
vedi

AUSTRIAN Cloister Symphonists: Johann Georg  
Zechner-Franz Joseph Aumann-Johann Georg  
Albrechtsberger-Franz Schneider-Marian(Carl)  
Paradeiser. Edited by Robert N. Freeman with  
the assistance of Michael Meckna Partitura/  
New York & London, 1982

65217

FRAE\_FUL\_0643

FREEMAN, Robert N.

vedi

ZECHNER, Johann Georg

Sinfonia Solennis in C major (Them.Index  
Q:C2). Edited by Robert N. Freeman with  
the assistance of Michael Meckna Parti-  
tura

in

AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sympho-  
ny B VI)

New York, 1982, p. 3

65217

FRAE\_FUL\_0644

FREGOSI, Giulio

canto e piano 84/31

---

vedi:

CINQUE, Vincente

La mia sera per canto e pianoforte

Poesia di G. Pascoli.

"All'amico Giulio Fregosi".

(Milano, Ripr. 1954, copyr. 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52383

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0645

FREHDE, Christian

FRAE\_FUL\_0646

A.36-7-17

FREHDE, Christian

Hoffnung! Lied ohne Worte. Op. 203 A.B.

[per corno(o oboe) e pianoforte]

[Parti di corno, oboe, pianoforte]

Berlin, S. Philipp-Leipzig, R. Forberg, s.d.

/20.sec.inizio/, num.ed.S.P.445

3+1+1p.32cm

1.cor, pf

2.ob., pf

FRAE\_FUL\_0647



FREHDE, Christian

A.36-49-22

Tromba 1 in B für 3 obligate Trompeten

[Parti]

Heilbronn, C.F. Schmidt, s.d./20. sec inizio/

num.ed.C.F.S.514

4+4+4p.34cm

1.3 tr

FRAE\_FUL\_0648

A.36-7-15

FREHDE, Christian

Werke für Horn. Abends am Strande. Serenade. Op. 132. (Parti)

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, s.d./20. sec. inizio/, num.ed. C.F.S. 480.483

3+7p. 34cm

1.cor, pf

FRAE\_FUL\_0649

A.36-7-16

FREHDE, Christian

Werke für Horn. Im Walde. Concert Fantasie.

Op. 156. Parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, s.d./20. sec.

inizio/, num.ed. S.P. 173

3+5p. 34cm

1. cor, pf

FRAE\_FUL\_0650

A-35-7-1

FREHDE, Christian

vedi:

KIEL, C.

Scene und Arie für Clarinette mit Pianoforte.

Arr. v. Chr. Frehde.

parti

Berlin, S. Philipp - Leipzig, R. Forberg, s.d.

/II metà 19 sec./

FRAE\_FUL\_0651

Frehde Christian : fine

FRAE\_FUL\_0652

M V H 17

FREI, Jacinto  
Toccata

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens und  
Portugals

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora  
Praha, 1978

61119

FRAE\_FUL\_0653

Mon. 19/187

FREI, Walter  
vedi:

BICINIEN aus Glareans Dodekachordon zum  
Singen und Spielen auf zwei Melodie-In-  
strumenten. Herausgegeben von Walter  
Frei. Partitura.  
Kassel, copyr. 1965

60541

FRAE\_FUL\_0654

A/15/18/33

FREI STOTTEN, René.

Edvige. Mazurka per pianoforte.

Milano, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De Mar  
chi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo s.d.  
n.ed. 19009 a.

3p. 37cm.

"a Francesco Roberto Parigi"

1 pf.

FRAE\_FUL\_0655



FREIHERR von SECKENDORFF, Sigmund  
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von  
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band  
herausgegeben von Max Friedlaender.  
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916  
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben  
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

FRAE\_FUL\_0656

B-25-h-267/29

FREIRE, Osman Pérez

Ay-ay-ay. Serenata criolla /1V(S/T),pf//testo in  
spagnolo/

Paris, L.Maillochon, copyr.1920, num.ed.W.S.413  
/2/p., 36cm

74181

1.1V(S/T),pf

FRAE\_FUL\_0657

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Freidore v. Jeller Col. Phil.

SPARTITI

n. 133

Clara S.:

Mozart W.A. - Clarus König in Egypten (Op. 1)

1727

FRAE FUL 0658

PIANOFORTE *Antologia 5/6*

Freixanet

(né vers 1430)

Sonate en Sol  
Sonate en La

11 min. 1/2

Disc-sept Sonates et Pièces Anciennes  
d'Auteurs Espagnols

Paris, 1929  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36962

per Pianoforte  
Stain:

II Recueil pp. 17 e 20

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0659

M V H 17

FREIXANET  
Sonata

in

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens und  
Portugals. Revision Vaclav Jan Sykora  
Praha, 1978

61119

FRAE\_FUL\_0660

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Frena donna i tuoi bei lumi"

Frottola

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis , pag.290-.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0661

FRENCH

French.....



FRAE\_FUL\_0662

B.25-h-222/35

FRENCH, Fred

Who'd be the Prince of Wales. Written by  
Walter Burnot. Canto e pf.

H&C., s.d./sec.19. fine/, num.ed.2262

4p.35cm

1.1V(re<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf  
I.BURNOT, Walter

62431

Dono Doria

FRAE\_FUL\_0663



Es. - St. Mus. Aut.  
B. X - ch - 1

FRENCH, Jacob  
57. HARMONY

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold  
MUSIC in America.

..., pp. 148-150

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35150

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0664

M158.P.M. 23 B

Vol. 23B: French sacred music

Vol. 23B: French sacred music / Edited by Giulio Cattin and Francesco Facchin with the assistance of Maria Del Carmen Gomez for the Llibre Vermell and others Hispanic sources. - (Partitura). - Monaco : Les Remparts, Editions de l'Oiseau-Lyre, c1991. - 1 partitura (P. 203-516) ; 32 cm. ((Organico: V1,V2,V3/V1.V2.V3,V4

( Polyphonic Music of the Fourteenth Century / General Editor Kurt Von Fischer ; Assistant General Editor Ian Bent ; 23B )

I.Cattin, Giulio II.Facchin, Francesco III.Gomez, Maria del Carmen

Inv. 480276

FRAE\_FUL\_0665

Mon. 158 P.M.XVIII

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos. 1-50. Edited by Gordon K. Greene. Texts edited by Terence Scully. Les Remparts-Monaco, Editions de L'Oiseau-Lyre, copyr. 1981 O.L.237

XV+164 p., 31 cm (Polyphonic Music of the Fourteenth Century, XVIII)

59296

1.2, 3, 4 V

I. GREENE, Gordon K.

II. SCULLY, Terence

FRAE\_FUL\_0666

Mon. 158 P.M. XIX

FRENCH Secular Music. Manuscript Chantily, Musée Condé 564. Second part: Nos. 51-100 Vol. XIX. Edited by Gordon K. Greene. Texts edited by Terence Scully.

Les Remparts-Monaco, Editions de l'Oiseau - Lyre, copyr. 1982

XII+199 p., 31 cm (Polyphonic Music of the Fourteenth Century, XIX)

60342

1. 2, 3, 4 V

I. GREENE, Gordon K.

II. SCULLY, Terence

III. SPOGLI

FRAE\_FUL\_0667

Mon. 158 P.M.XX

FRENCH Secular Music. Volume XX: Ballades  
and Canons. Edited by Gordon K. Greene.

Literary Texts by Terence Scully.

Les Remparts-Monaco, Editions de L'Oiseau-  
Lyre, copyr. 1982, num.ed. O.L.239

XII+264 p., 32 cm (Polyphonic Music of the  
Fourteenth Century, XX )

61441

1. 2-3-4 V

I. GREENE, Gordon K.

II. SCULLY, Terence

FRAE\_FUL\_0668

Canto e piano 141/9

40 FRENCH Songs for voice and piano /by/ Bizet,  
Hahn, Hue, D'Indy, Pierné, Poldowski and others  
Selected and edited by Sergius Kagen. English  
translation by Edith Braun and Waldo Lyman. Volume  
II (low) /Contiene testi poetici/  
New York, International Music Company, copyr.1952,  
num.ed.1126  
86p., 28cm

78678

1.1V(A/B),pf  
I.KAGEN, Sergius

segue 2.a scheda **ERAE\_FUL\_0669**

2.a scheda

Canto e piano 141/9

40 FRENCH Songs...

...

II.BIZET, Georges

III.HAHN, Reynaldo

IV.HUE, Georges

V.INDY, Vincent d'

VI.PIERNE', Gabriel

VII.POLDOWSKI, Irene Regine Lady Dean Paul

78678

FRAE\_FUL\_0670

French : fine

FRAE\_FUL\_0671





FRANCOIS J. O'NEILL  
1914-1984

I/A/230/9

FRENCH~~EL~~, Albert van [Op. 2]

Grande Fantaisie pour piano sur des motifs de l'Opera Le Prophète de Meyerbeer dédiée à Mad. Sarah Jones. Op. 2

Milan<sup>M</sup>, I. R. Etab. Nat. Priv. de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d. n. ed. 24580.

19p. 36cm.

R 24828

1 pianoforte I Meyerbeer: Le Prophète

FRAE\_FUL\_0673

Piano IV 220/42

FRENCHÉL, Albert

Op. 10.

Loiselle. Mazurka brillante pour le Piano. Op. 10.

Milan, Chez Canti, s.d., n.ed. 2615, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53162

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 0674

I/A/230/11

FRENCHÉL, Albert van [Op. 4]  
La Place de Grénade. Caprice ou Etude de concert pour Piano. Op. 4  
Milan, Gio. Catti Turin, G. Cattaneo Florence  
ce, F. Lorenzi s.d. n. ed. 2389.

1 Op. 35cm.

1 pianoforte

R 24830

FRAE\_FUL\_0675

I/A/230/10

FRENCHÉL, Albert van [Op.3]  
Le rossignol. Mélodie variée pour Piano .Op.3  
"A Jean Cappelletti"  
Milan, I.R.Etab.Nat.Priv.de J.Ricordi Flo  
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi  
s.d. n.ed. n 24581 n.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 2682g

FRAE\_FUL\_0676

PV.B.U. 6/13 (7)

FRENCHEL, Albert

Souvenir Aidussina. Mazurka carateristique (!).  
A Mad. lle Charlotte de Bottoni. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Lucca,  
n. 9800, 38-41p.

55563

FRAE\_FUL\_0677

Erenchel Albert : fine

FRAE\_FUL\_0678

FRENGUELLI, Filippo

FRAE\_FUL\_0679



I/A/230/30

FRENGUELLI, Filippo /Op.61/

L'Amor Materno. Notturmo affettuoso per Piano forte  
Op.61.

"Ai coniugi Marchese Giacomo Ugo Spinola e contessa  
Carolina Portalupi"

24849

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h 34662 h.  
6 p. 36 cm.

1 pianoforte  
I SPINOLA, Gia. Ugo e  
Carolina march.

FRAE\_FUL\_0680

Ant. Pian. 1/5/III

FRENGUELLI, Filippo

Sestri!!! Oh cara memoria!!!

Notturmo affettuoso Op.9

"Ai miei ospiti Marchese Francesco Paolo e  
Marchesa Virginia Spinola"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p.46-54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0681

I/A/230/27

FRENGUELLI, Filippo [Op. 9]

Sestri!!! Oh cara memoria!!! Notturmo affettuo-  
so per Pianoforte, Op. 9

"ai miei ospiti Marchese Francesco Paolo e  
Virginia Spinola"

Milano e Firenze, G. Canti Napoli, F. Girard  
Parigi, S. Richault s.d. n.ed. 6195

11p. 34cm.

1 pianoforte

R 24846  
I Spinola, Francesco I  
P. e Virginia March.

FRAE\_FUL\_0682

I/A/230/12

FRENGUELLI, Filippo Op. 11

L'Eco del lamento. Scherzo originale per pianoforte. Op. 11.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1865 n. ed. a 37039 a.

5p. 36 cm.

1 pianoforte

R 24831

FRAE\_FUL\_0683

FRENGUELLI, Filippo

Musique est Amour.  
no. Op. 14.

"Aux nobles soeurs Frederique et Françoise  
contesses Ansidei"

Milan, J. Canti Florence, Berletti Naples, G  
Girard Paris, Richault s.d. n.ed. 6578.

11p. 34cm.

1 pianoforte

I/A/230/29

[Op. 14]

Morceau de salon pour Pia=

R 24848

I Ansidei Fred. et Fran  
cont.

FRAE\_FUL\_0684

I/A/230/13

FRENGUELLI, Filippo [Op. 15]  
La ronde d'amour. ~~SEREN~~ade Romantique pour  
piano. Op. 15.

" a mad. Marie Dandolo" R 24832  
Milan, J. Canti Florence, Berletti Naples, G  
girard Paris, Richault s.d. n.ed. 65098

9p. 34cm.

1 pianoforte

I DAN DOLO, MARIE

FRAE\_FUL\_0685

I/A/230/18

FRENGUELLI, Filippo

[Op.16]

R 24837

Amore e dolore. Notturmo sentimentale per  
pianoforte. Op. 16

A donna Genoveffa Patrizi marchesa di Paga=  
nico nata Amat' di Villa Rios"

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costan=  
tinopoli, Faverio e Chateaufreud Firenze,  
Ducci-Brizzi-Venturini Palermo, Genova e C.  
Bologna, Branca Napoli, Girard Livorno,  
Del Moro s.d.

segue 2. scheda

FRAE\_FUL\_0686

I/A/230 /18

2 scheda

n. ed. 8198.

7p. 34cm.

1 pianoforte I Patrizi Amati di Villa Rios

R 24837

FRAE\_FUL\_0687



FRENGUELLI, Filippo

[Op. 17]

I/A/230/28

R 24847

Lasciami morire!!! Melodia appassionata per  
pianoforte. Op. 17.

"Alla stella confidente il 13 Gennaio 1867"  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blanes  
chi Venezia, Gallo Roma, Bartolo Bologna,  
Alberti e Branca Livorno, Del Moro Napoli,  
Girard Palermo, Genova Ginevra, Frey s.d.  
n.ed. g 17237 v.

7p. 36cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0688

I/A/230//14

FRENGUELLI, Filippo [Op.18]

Omaggio a Meyerbeer. Fantasia elegante sopra i  
motivi dell'opera gli Ugonotti per pianoforte.  
te. Op.18.

Milano, Gio. Cinti      Napoli, Girard      Firenze, B  
Ducci-Brizzi-Guidi      Livorno, Del Moro      Pa=  
righi, Richault s.d.      n.ed. 6883.

9p.    34cm.

A 24833

1 pianoforte    I Meyerbeer: gli Ugonotti

FRAE\_FUL\_0689

I/A/230/15

FRENGUELLI, Filippo [Op.19]

Dinorah o il Pellegrinaggio a Floërmel del  
celebre Cav. G. Meyerbeer. Capriccio di Concer-  
to per Pianoforte. Op.19.

Milano, Gio. Canti      Napoli, Girard      Firenze,  
Brizzi, Ducci, Guidi      Livorno, Del Moro      Pa-  
rigi, Richault      s. d.      n. ed. 6819.

15p.      34cm.

1 pianoforte

I Meyerbeer, G: Pellegrinaggio  
a Floërmel



FRAE\_FUL\_0690

I/A/230/16

FRENGUELLI, Filippo

[Op. 22]

R24835

Le Battement de Coeur. Melodie affectueuse  
pour Piano. Op. 22.

"A la Comtesse Marie Mattei née Marquise  
Patrizi"

Milan, J. Canti      Florence, Ducci-Brizzi-Venturini  
rini      Naples, Girard      Palerme, Genova et C.  
Bologne, Branca      Livourne, Del Moro      Paris,  
Hartmann      Constantinople, Faverio et Chateau-  
reynaud      s. d.      n. ed. 8199.

segue 2. scheda

FRAE\_FUL\_0691

I/A/230/16

2. **Schēda**

Imp. 34cm

R 24835

1 pianoforte

IMattei Patrizi Marie

FRAE\_FUL\_0692

Ant. Pian. 2/1/X

FRENGUELLI, Filippo

Le battement du coeur

Mélodie affectueuse Op.22

"A' M.me la Comtesse Marie Mattei née Mar-  
quise Patrizi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), p.20-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0693

I/A/230/17

FRENGUELLI, Filippo

[Op. 28]

Q 24836

L'Estremo addio di Mercadante alla Musica  
Melodia Appassionata. Alla pace degli Eletti  
Per Pianoforte. Op. 28

"Alla Signora Lanni Mercadante" Ismalia"

Milano, Gio. Canti      Parigi, Hartmann      Costan-  
tinopoli, Faverio e C.      Firenze, Ducci-Briz-  
zi-Venturini      Napoli, Girard      Palermo, Ge-  
nova e C.      Bologna, Branca      Livorno, Del Mo-  
ro s.d. n.ed. 8387

segue 2 scheda

FRAE FUL 0694

I/A/230/17

2 scheda

13p. 34cm.

R 24836

1 pianoforte I Lanni Mercadante Ismalia

II MERCADANTE, Salerno

FRAE\_FUL\_0695



A-2-6-25

FRENGUELLI, Filippo

"Non ho che nove anni" Piccolo duo per due  
pianoforti sopra motivi dell'opera "Jone"  
di E. Petrella per Filippo Frenguelli op. 55

Milano, Gio. Canti, s. d. num. ed. 10160

I pf 7p. II pf 5p. 35cm.

1 2 pf

I Petrella, Errico

FRAE\_FUL\_0696

I/A/230/31

FRENGUELLI, Filippo [Op. 62]

Il Dolor m'opprime . Gran melodia appassionata  
ta per pianoforte. Op. 62.

"A Miss Harriet Saunders!"

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h 34663 h .

8p. 36cm.

R24850

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0697

I/A/230/19

[OP63]

R 24838

FRENGUELLI, Filippo

Sepoltura e Gloria di S. Cecilia. Impressioni alle Catacombe. Marcia lugubre per pianoforte Op. 63 di F. Frenguelli membro dell'accademia di S. Cecilia in Roma.

"A Monsignore Stefano Ciccolini Custode Generale dell'Arcadia"

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 1 26156 1

11p. 36cm.

1 Pianoforte



I Ciccolini Stefano

FRAE\_FUL\_0698

I/A/230/20

FRENGUELLI, Filippo

[ Op. 64 ]

Io vivo sol per te. Notturmo per Pianoforte  
Op. 64.

"Ai Coniugi Conte Francesco Connestabile  
della Staffa e Contessa Alessandra Zoubow"  
Milano, F. Lucca dep. Ago. 1878 n. ed.  
e 26165 e.

7p. 36cm.

1 pianoforte

I Conestabile della Staffa F.  
e Ales. conti

Q 24859

FRAE\_FUL\_0699

I/A/230/32

FRENGUELLI, Filippo [Op.66]

Sul Canale dell'Istmo di Suez. Galop brillante  
per Pianoforte. Op.66

"a Emma Maramotti"

Milano, F. Lucca

s.d. n.ed. z 34777 z

9p. 36cm.

R 24859

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0700

I/A/230/37

FRENGUELLI, Filippo /Op.80/

Deh! Ritorna con Noi!! Rimembranza del cuore  
per Pianoforte. Op. 80

"Alla mia amatissima figlia ed allieva Gi-  
sella Tei Frenguelli ed alla dolce memoria  
della carissima sua madre Emma"

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1882 n. ed. g 37191

9p 36cm.

224856

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0701

Ant. Pian. 1/5/II

FRENGUELLI, Filippo  
Che ore orribili!!!  
Gran Notturmo Op. 81

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p. 71-79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0702

I/A/230/34

FRENGUELLI, Filippo

[Op. 81]

Che ore orribili!!! Gran Notturmo per Pianoforte. Op. 81

Milano, F. Lucca <sup>gen</sup> dep 1883 n. ed. k 37291

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 24853

FRAE\_FUL\_0703



1/A/230/38

FRENGUELLI, Filippo [Op.82]

Il Peggio vien sempre dopo. Scherzo fantastico per Pianoforte. Op.82

Milano, F. Lucca dep. Mag. 1884 n. ed. s. ~~3818~~  
38188 s.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 24857

FRAE\_FUL\_0704

FRENGUELLI, Filippo [Op. 83]

I/A [230735]

Il diavolo pazzo. Capriccio fantastico per pianoforte. Op. 83.

Milano, F. Lucca dep Mag. 1884 n. ed. v. ~~3848~~  
38189 v.

9p. 35cm.

R 24854

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_0705

A-21-18-29

FRENGUELLI, Filippo

Piccolo Divertimento sull'opera Ruy Blas di F.  
Marchetti. Op. 84. Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1884, num. ed. 38187  
pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Marchetti, Filippo

FRAE\_FUL\_0706

I/A/230/36

FRENGUELLI, Filippo

All'amor mio. Pensiero romantico per Piano=  
forte.

"Alla Cont. Federica Ansidei in Bandini Pic=  
colomini"

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. m 35638 m

7p. 36cm.

R24855

1 pianoforte I Ansidei, Federica cont.

FRAE\_FUL\_0707

I/A/230/22

FRENGUELLI, Filippo

R 24841

Divertimento brillante sopra motivi dell'opera La Traviata del celebre Verdi per Pianoforte.

"Alla cont. Marianna Torricelli"

Milano, G. Canti Firenze, dal succ. Luigi Berletti  
Napoli, Girard Parigi, Richault  
s.d. n.ed. 6647.

12p. 34cm.

1 pianoforte

I Verdi: La Traviata

II Torricelli  
FRAE FUL 0708

I/A/230/23

R 24842

FRENGUELLI, Filippo

Gioielli Belliniani. Melodie celebri tra-  
scritte e variate per Pianoforte.

N.1/ Norma

N.2/ Pirata

N.3/ Straniera

N.4/ Sonnambula

N.5/ Puritani

N.6/ Beatrice

segue 2 scheda

FRAE\_FUL\_0709

I/A/230/23

P 24842

2 scheda

Milano, G. Canti      Parigi, Hartmann      Costan=  
tinopoli, Faverio e Chateaufreyaud      Firen=  
ze, Ducci-Brizzi-Venturini      Napoli, Girard  
Palermo, Genova e C.      Bologna, Branca      Li=  
vorno, Del Moro      s.d.      n.ed. 8I06-a-8II2.

26p.    34cm.

1 pianoforte

● I Bellini, V: Norma.....

FRAE\_FUL\_0710

A/55/67/29

FRENGUELLI, Filippo /Op.60/

Grand'Inno Popolare per Canto e Pianoforte. Op.60  
(do 3/sol 4). Parole di G. Brunelli

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 10150

1Op 36cm

"a S.S. Papa Leone XIII"

1 1V(do 3/sol 4), pf

I Brunelli, G

II Beone XIII Papa

FRAE\_FUL\_0711



I/A/230/26

FRENGUELLI, Filippo  
L'Inconsolabile. Notturmo per Pianoforte.  
"A Eugenio Reviglio"  
Milano, Firenze, Gio. Canti (Nizza, G. Ferrara  
s.d. n.ed. 5516.

7p. 34cm.

1 pianoforte

I REVIGLIO, Eugenio

R24845

FRAE\_FUL\_0712

I/A/230/33

FRENGUELLI, Filippo

Il lamento del cuore. Notturmo appassionato  
per Pianoforte.

"Al Comm. Lauro Rossi"

Milano, F; Lucca s.d. n.ed.k 35425 k

7p. 36cm.

R24852

1 pianoforte

I Rossi, Lauro

FRAE\_FUL\_0713

A/55/67/30

FRENGUELLI, Filippo

Luce! Sorriso! Romanza in chiave di Sol con accomp.  
di Pianoforte (mib 3/lab 4). Parole di Numa Pom-  
pilio Frezzini.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. k 35424 k

9p 36cm

"a Giuseppina Pasqua"

1 1V (mib 3/lab 4), pf

I Frezzini, N.P.

FRAE\_FUL\_0714

I/A/230/24

FRENGUELLI, Filippo

Lo Scherzo dell'innocenza. Pensiero originale  
per Pianoforte composto e dedicato alla nobil  
donna la sig. Marchesa Margherita Bracceschi  
Florenzi.

Milano, G. Canti  
G. Ferrara s.d.

Firenze, F. Lorenzi Nizza,  
n.ed. 5449.

13p. 34cm.

R 24863

1 pianoforte



I Bracceschi Florenzi  
Margherita

FRAE\_FUL\_0715

I/A/230/21

FRENGUELLI, Filippo

Il Sospiro d'amore. Notturmo per Pianoforte  
"a Clotilde Cortassa"

Milano, Gio. Canti      Firenze, G. Canti succ. a  
Lorenzi      Parigi, S. Richault s.d. n.ed.  
5717?

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 21840

FRAE\_FUL\_0716

A/55/67/31

FRENGUELLI, Filippo

Souvenirs du Coeur. 3 Pezzi eleganti per canto in  
chiave di Sol con accomp. di pianoforte composti  
da F. Frenguelli. Parole di Cesare Berarducci  
Milano, Gio. Canti Roma, De-Michelis Firenze, Ducci  
Brizzi-Venturini Napoli, Girard Palermò, Genova e  
C. Bologna, Branca Livorno, Del Moro Parigi,  
HARTMANN Costantinopoli, Faverio e C s.d. n.ed

8576 -77-78

I Berarducci, Cesare

contiene:

25p 35cm

1 1V(reb 3/lab 4), pf

segue scheda  
FRAL PUL 0717

A/55/67/31

2 scheda

- N.1: Solo con te! Gran Melodia romantica (reb<sup>3</sup>/lab<sup>4</sup>, pf)  
"a Laura de conti Ansidei"
- N.2: Il mio angelo. Aria (mi b<sup>3</sup>/lab<sup>4</sup>, pf)  
"a Guendalina Isidori"
- N.3: Partì!! Romanza (do<sup>3</sup>/sol 4, pf)  
"a Ines Parmigiani"

FRAE\_FUL\_0718

A/55/67/32

FRENGUELLI, Filippo

Spennto è Rossini! Melodia appassionata per Soprano  
con accomp. di pianoforte

Udine, L. Berletti      Firenze, Brizzi-Nicolai-Ducci-  
Venturini      Livorno, Del Moro      Torino, Bianchi  
Venezia, Benzon      s.d.      n.ed. 4648

13p      37cm

"a Elena Luciani"

1      1V(S), pf

I Rossini, Gioachimo

FRAE FUL 0719



Frenguelli Filippo : fine

FRAE\_FUL\_0720

FRENKEN, J.

A-72-14-10

vedi

FAHRBACH, Philipp

Salti d'allegria. Polka Op. 307. Rid. per picc orch  
di J. Frenken.

Milano, t. s. 1904

FRAE\_FUL\_0721

FRENKEN, J.

A-72-27-11

vedi

PAGANO, Giovan Battista

Marie ou la Rose des Alpes. Rid. per picc orch  
di J. Frenken

Milano, t. s. 1914

FRAE\_FUL\_0722

FRENKEN, J.

A-72-42-4

vedi

STRAUSS, Johann

Trastullo. Mazurka Op. 310. Rid. per picc orch di J.

Frenken

Milano, t. s. 1914

FRAE\_FUL\_0723

A.42-16-2

FRENZEL, Robert

Acht Orgel-Vorspiele für den gottesdien-  
stlichen Gebrauch, componirt von Robert  
Frenzel...

1. Allein Gott in der höh sei Ehr  
2. Alles ist an Gottes Segen  
3. An einen Gott nur glauben Wir.  
4. Herr, wie du willst, so schi  
cks mit mir  
5. Ich will dich lieben, meine

1. scheda

FRAE\_FUL\_0724

A.42-16-2

FRENZEL, Robert

Stärke.6.Komm, o komm, du Geist des Lebens  
7.Wunderbarer König 8.Pastorale.0 sanctis=  
sima.Op.3

Bruxelles, Schott Frères-Leipzig, Otto Junne,  
s.d./inizi 20.sec./num.ed.102

13p.33cm

1. organo

2: scheda

FRAE\_FUL\_0725

FRESCHI

FRAE\_FUL\_0726

FRESCHI, Antoinette

Violino 52/8 52/9

vedi:

BAZZINI, Antonio

[Op. 12]

Le Départ per violino e pianoforte

Le Parti.

Le Retour per violino e pianoforte

Le Parti.

"Composées et dédiées à Madame la Comtesse A. Freschi"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53039 a-b

53036 a-b

FRAE\_FUL\_0727



A/25/27/32

FRESCHI, Antonio

Allegro Appassionato per Violino e Pianoforte  
"All'ing. Francesco Gallera"

parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1878 (t.s.),  
n.ed. s 45767 s  
6+11 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0728

A/25/27/36

FRESCHI, Antonio

Andante Appassionato per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte, Op. 19 parti  
"A Metaura Terricelli"

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1892 (t.s.),  
n.ed. e 95176 e  
3+9 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0729

A/25/27/38

FRESCHI, Antonio

Ballata per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"Agli sposi Nelle Rossi e Maria Kechler" parti

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. 22  
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0730

A/25/27/33

FRESCHI, Antonio

Elegia per Violino con accomp<sup>te</sup> di Pianoforte  
"Al mio amico Rodolfo De Brehm" parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1877 (t.s.),

F 45049 F

3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0731

A/25/27/34

FRESCHI, Antonio

Festa Campestre, Capriccio Caratteristico per  
Violine con accompagnamento di Pianoforte parti  
"A Clara-Zee de Hirschel-Minerbi"

Milano-Napoli, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 (t.s.), n.ed. a 36574 a  
7+16 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0732

A/25/27/37

FRESCHI, Antonio

Leggenda per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte, Op.20 parti  
"All'amica Marco Anzeletti"

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1892 (t.s.),  
n.ed. c 95177 e  
3+9 p., 34 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0733

A/55/67/28 B

FRESCHI, Antonio

Per sempre tuo! Romanza per Mezzo-Soprano. /pf/  
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.  
1877 n.ed. F 45048 F.

4p 36cm

"a Teresina Singer"

1 1V(Mzs), pf

FRAE\_FUL\_0734

A/25/27/35

FRESCHI, Antonio

Romance pour Violon avec accompagnement de Piano  
Op.18 parti

"A son ami Benno Walter"

Milan-Naples-Palermo, G. Ricordi & C., 1892 (t.s.),  
n.ed. 95175 i  
3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_0735



*Freschi Domenico (1640-1690)*

*Amore, ti sento ch'al varco m'attendi*  
*Great Cupid, I know thou art lying in ambush to track me*

*Vedi*

*36 Arie italiane di 36 diversi autori*  
*dei secoli XVII e XVIII*

*(UliPano, 1959)*

28842

1728

CANTO & PIANO 55 / 1

4

Freschi, Gian Domenico

da: Iphide Greca. Aria di Iphide  
per Canto e pf.  
Staini

Zanussi, M.

Raccolta di 24 Arie del sec. XVII . .

(Milano, 1914)

o. p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29888

FRAE\_FUL\_0737

CANTO & PIANO 55/1

Freschi, Gian Domenico

da:

Sardanapalo. Aria di Neco. C. e Pf.  
staini

Zanon, M.

Placc. di 2 L. Orig del sec. XVII ...

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29836

o. p. 30

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0738

27536

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

[La] Frescobalda,,

Musica Sacra N. 8-2<sup>s</sup>

Antologia Ottava per Armonio

Contenente xxx Composizioni eseguibili  
all'Armonio di G. Frescobaldi  
da Ferrara (1583 - 1644)

Roma, 1958 Ed. Casimiri-Cafra (N. 676 C.)

fasc. in 8<sup>e</sup>  
27536

di pag. 65

1739

FRAE FUL 0739

Freschi : fine

FRAE\_FUL\_0740

FRESCOBALDI, Giro=  
lamo

OPERA OMNIA

e

FRAE\_FUL\_0741

Op. Omnia / I  
Orgel- und Klavierwerke

FRESCOBALDI, Girolamo

Fantasia (1608) und Canzoni alla Francese (1645)  
hrsg. von Pierre Pidoux.

Kassel und Basel, Baerenreiter-Verlag, 1957 . -  
In 8° obl., p.79, 1 nn., BA 2201.

"Op. Om. : Orgel und Klavierwerke / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37358/I

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0742

Op. Omnia / II

Orgel und- Klavierwerke

FRESCOBALDI, Girolamo

Das erste Buch der (Dal primo Libro dei)

Capricci, Ricercari und Canzoni 1626

hrsg. Pierre Pidoux.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964. -

In 8° obl., p.94, 2 nn., BA 2202. (Baerenreiter Verlag)

"Op. Om.: Orgel und- Klavierwerke /II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37358/II

FRAE\_FUL\_0743



Op. Omnia / III  
Orgel und-Klavierwerke

FRESCOBALDI, Girolamo

Das erste Buch der (Dal primo Libro delle)

Toccaten, Partiten usw. (ecc.) 1637

hrsg. Pierre Pidoux.

Kassel, Basel, London, New York, 1961. - In 8° obl.,  
p .4 nn., 95, 1 nn., BA 2203. (Baerenreiter Verlag)

"Op. Om.: Orgel und- Klavierwerke /III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37358/III

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0744

Op. Omnia / IV

Orgel und-Klavierwerke

FRESCOBALDI, Girolamo

Das zweite Buch der (Dal secondo Libro delle)

Toccaten, Canzonen usw. (ecc.) 1637

hrsg. Pierre Pidoux.

Kassel, Basel, London, Baerenreiter Verlag, 1957. -  
In 8° obl., p.95, 1 nn., BA 2204.

"Op. Om.: Orgel und-Klavierwerke/IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28252

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0745

Op. Omni /V - V  
Orgel und-Klavierwerke

FRESCOBALDI, Girolamo

"Fiori musicali" (1635)

hrsg. Pierre Pidoux.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,  
1963. - In 8° obl., p.70, BA 2205.

"Op. Om.: Orgel und-Klavierwerke /V - V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37358/V

FRAE\_FUL\_0746

composizioni in ordine alfabetico

FRAE\_FUL\_0747

Mon. 164/5/10

FRESCOBALDI, Girolamo

Primo e secondo libro D'Ar<sup>i</sup>e Musicali, Firen  
ze 1630

Firenze, S.P.E.S., 1630

[88]p., 33cm (Archivum Musicum: La Cantata Baroc  
ca N.10)

Facsimile dell'edizione in Firenze, Gio.  
Batista Landini, 1630

1. 1V(S), b

2. 1V(T), b

3. 2V(ST), b

4. 2V(TT), b

5. 3V(ATB), b

69051

FRAE\_FUL\_0748

CANTO e PIANO

58-17

FRESCOBALDI, Girolamo

Primo libro d'Arie Musicali per cantarsi nel  
Gravicembalo e Tiorba a 1, a 2 e 3 voci.

Trascrizione e interpretazione (per c. e pf.)  
di Felice Boghen. Prefazione di Arnaldo Bonaven-  
tura.

Firenze, A cura della Sezione <sup>F</sup>fiorentina della  
Assoc. Musicologi Italiani (Stab. G. & P. Mignani),  
1933;

cm. 30,3 p. (8). 72.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43328

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0749

Frescobaldi Girolamo.

CANTO e PIANO  
1-2-3 Voci

15/6<sup>2</sup>

Primo libro d'Arie Musicali  
per Cantarsi nel Gravicembalo e Tiorba  
a una, a due e a tre voci e pianoforte  
trascrizione e interpretazione di F. Boghen  
Prefazione di A. Bonaventura

Firenze, 1933 Associazione Musicologi Italiani

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28786

di pag. 72

1729

FRESCOBALDI, Girolamo

Aria

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del  
Pianista B.Cesi

Serie 1a...

Serie 2da: Frescobaldi, G.: Aria

Milano, dep. I88I



Frescobaldi, Girolamo

[Arie Musicali I]

Aria di Romanesca  
dall'ediz. 1630, Firenze  
stain:

per Pianoforte

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15616 IV

FRAE\_FUL\_0752

PIANOFORTE

Autologia 6/1-I

FRESCOBALDI, Girolamo

Balletto - Corrente - Passacagli

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p.56-58

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0753

Frescobaldi, Girolamo.

Aria detto Balletto

per Pianoforte

Aria detto "La Frescobalda"

La Frescobalda. Aria con variazioni  
Correnti

stampini: (dall'ed. 1634, Roma)

Tagliapietra

Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

15616 V

FRAE\_FUL\_0754

FRESCOBALDI, Girolamo .....

"Begli occhi" a 2 voci (con Pf.)

DA: Primo libro d'arie musicali per can=  
tarsi nel Gravicemb. e Tiorba...  
(Firenze, 1630)

STA IN:

JEPPESEN, Knud  
La Flora, vol. III, pag. 89.

A/55/67/26

FRESCOBALDI, Gerolamo

Begli occhi, io non provo... Canto a due voci (Soprani)

Trascrizione ed accomp. di Pianoforte di Alessandro  
Peroni

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra... G. Ricordi  
& C. t.s. 1909 n.ed. h 112659 h.

5p 32cm

1 2V(S), pf

I Peroni, A.

FRAE\_FUL\_0756


FRESCO BALDI, Gerolamo

Canzoni da sonare a una due tre, et quattro con il  
basso continuo partii

Firenze, S.P.E.S., 1981

5 vol. 36, 25, 19, 27, 33/p., 24x34cm (Archivum Musicum:  
Collana di testi rari N.42)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venezia, ap=  
presso Alessandro Vincenti, 1634. In appendice al  
volume del Canto Primo è riprodotta la Canzon Se=  
conda, violino solo, over Cornetto nell'edizione di  
Roma, appresso Gio. Battista Robletti, 1623

1. 1/2/3/4 strum antichi , bc

2. vl, bc                      3. cnto, bc                      69 129-28-30-31-32

FRESCOBALDI, Girolamo

Il primo libro delle Canzoni a una, due, tre, e  
quattro voci per sonare con ogni sorte di stru-  
menti [partitura]

Firenze, S.P.E.S., 1981

150p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi  
rari N.42)

Ristampa anastatica dell'edizione in Roma, appres-  
so Paolo Masotti, 1628

1. 1/2/3/4 strum antichi, bc

2. spinettina, vl, bc

3. 1 str' antico a tastiera (spinettina), bc

A-42-41-5

FRESCOBALDI, Girolamo

25 Canzoni per Cembalo od Organo trascritte per Pianoforte ed illustrate da Felice Borghen.

Milano, G. Ricordi & C., Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, Copyr. 1922, By G.R. & Co., num. ed. E.R.85.  
103p. 31cm

1 pianoforte

I BORGHEN, Felice

FRAE FUL 0759



FRESCOBALDI, Girolamo

Mon. A.M. 1 / III

3 Canzoni per cembalo

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 233-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

FRAE\_FUL\_0760

I-A-388-13

FRESCORABARDI, Girolamo

Zwei Canzonen

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p. 121-123

FRAE\_FUL\_0761

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51/3<sup>9</sup>

Fresco ba Podi, Girolamo

Canzone Corrente, Fuga e Toccata  
per Organo

"Antologia Classica Musicale  
Milano, Ricordi [1844] Gazzetta Mus. di Milano  
anno III - 1844, n. 8

cm. 31,5 - p. 59 - 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298509

"G. VERDI" - MILANO [161997]

FRAE\_FUL\_0762

Ant. Mus. 8/3

FRESCOBALDI, Girolamo

Canzone, Corrente, Fuga e Toccata per  
Organo.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.  
Milano, Ricordi, 1844, p. 59-67.

FRAE\_FUL\_0763

Frescobaldi G.

AB. 1. 55/1e

I. A. 98. 2

I. A. 97. 1

Canzone - Corrente

Vediv stam. - pianoforte -

Arte Antica e Moderna Vol. I

(Milano, 1958)

1758

Scolastica-Organo 3/I

FRESCOBALDI, Girolamo

[Canzoni alla Francese in Partitura...]

In:

Orgel-und Klavierwerke. Gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux. Band I: Fantasie (1608) und Canzoni alla Francese (1645).

Kassel, 1949

28250

FRAE\_FUL\_0765

Coll. 47/3

FRESCOBALDI, Girolamo

The five canzonas in four parts from  
Ricercari e Canzoni Francese, Libro Primo,  
1615. Edited by Donald Beecher & Bryan  
Gillingam. Partitura e parti.

Ottawa, Dovehouse Editions, copyr. 1980  
20+8+8+8+8p., 28cm (Italian Renaissance  
Consort Series Number 3)

59325/a,b,c,d

1. 4 stum antichi

I. BEECHER, Donal

II. GILLINGAM, Bry

FRAE\_FUL\_0766

CLARINETTO<sup>73</sup> 3/4

Frescobaldi, Gerolamo

- Canzona (N. 1)

Vedi staminiGabucci A - Raccolta di Musiche Antiche  
P. 2 Clarinetti pag. 1

Milano, 1940

14002

1740



Strum. Antichi 4/1

FRESCOBALDI, Girolamo

Canzon prima a tre strumenti

in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco... Vol. III (Vianini)

Milano, 1985, p. 41

66212

FRAE\_FUL\_0768

Strumenti antichi 2 / 1

FRESCOBALDI, Gerolamo

Canzona Seconda detta "La Bernardina"  
da "Il Primo libro delle Canzoni per sonare con  
ogni sorte di stromenti"

per due liuti

Rev. e realizz. di Massimo Lonardi

Milano, Suvini Zerboni, 1975 - cm.31, partitura p.7,  
(1), parti p.2 ognuna , n.edit. S. 7963 Z.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49912/ a-b-o

FRAE\_FUL\_0769

FRESCOBALDI, Girolamo

Canzona detta La Bernardinia  
für Sopran-oder Tenorblockflöte u. Basso cont.  
Hrsg. H.-M. Linde

sta in:

ENEZIANISCHE Musik um 1600..., p.6-9

Partit. e Parti

(Mainz, London, New York,

s.d. [Copyr. 1972])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45399/ 45399a - 45399b

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0770

Mon. 51/III-23

FRESCOBALDI, Girolamo

Canzona terza, detta Crivelli. Aus: Canzoni  
alla Francese in Partitura. Venetia, A.  
Vincenti, 1645 (1644). per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 34  
Bologna, 1969

63621

FRAE\_FUL\_0771

FRESCOBALDI , Girolamo.

CANZONA Terza da : "Il 2. lib. di Toccate, Canzone etc.,  
Roma, 1627"

vedi : Cat. Monumenti

"MUSIKWERK - N°. 19, Heft I" - pp. 45-49.

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30208

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0772

Frescobaldi, Girolamo.

Canzon a due canti e basso (1628)  
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol. 1<sup>o</sup> - p. 27 - 30

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 1/2

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0773

Frescobaldi, Girolamo.

PARTITURA

72/7

Canzona

- per Orch. d'archi  
stocini:

Bossi, R.

Ricreazioni di Quinto Mus. Clas. per Orch. d'archi  
(Milano, 1964)

2 pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.618

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0774

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO

2/3

Frescobaldi *J.*

Canzona in Fa maggiore

Vedi stami

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

M. Pano, 1954

23384

1741

FRÆE FUL 0775



FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643)

organo

2-3

Canzona in Fa Maggiore,  
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari)/N/13.,  
p. 46-48.

23387

FRAE\_FUL\_0776

Mon. Francesi III/1-4

---

FRESCOBALDI, Girolamo

Canzone.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 1 (p. 4-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0777

Ant.Pian. I/A/98/2

FRESCOBALDI, ~~Firolamo~~  
Canzone [in sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244=  
35132 m, p. 11, a p. 7 note  
(7-)  
biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0778

Frescobaldi G.

Canzona dopo l'epistola I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>

Toccata per l'elevatione I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>

Toccata cromatica - Canzona in Fa

Fuga in La minore, per Organo

Vedi

Ferrari P. Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0779

ORGANO 12 / 4 - I°

Frescobaldi, Girolamo  
(1583-1643)

Canzona dopo l'Epistola

per Organo

Canzona post il Communionio  
stanno in:

Peeters, F.

Antologia pro Organo

(Bruxelle. Paris, 1949)

pp. 43-46 I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0780

Frescobaldi G.

Canzona dopo L'Epistola (1)

Vedi stam.

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

Milano, 1954

23984

1742

organo  
FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643) 2-3

Canzona Dopo L'Epistola (I)

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), /N/8,  
p. 34-36

23387

FRAE\_FUL\_0782

*Frescobaldi G.**Canzona dopo L'Epistola (11)*Vedi stam.*Antologia Organistica Italiana - 30  
pezzi Classici**Milano, 1954*

23384

1743



organo  
FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643)<sup>2-3</sup>

Canzona Dopo L'Epistola (II).

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari) N.9,

p. 37-39.

23387

FRAE\_FUL\_0784

Violino 78/12

FRESCOBALDI, Girolamo

Canzoni per Canto solo (Oberstimme und Generalbass).

Herausgegeben von Friedrich Cerha /parti:1strum(vl/fl/  
cnto,bc(b/org)/

wien-München, Doblinger, copyr.1966, num.ed.11259

22,8,8p., 30cm (Doblinger, Diletto

Musicale, No.87)

75715,a,b

1.vl,bc(b/org)

2.fl,bc(b/org)

3.cnto,bc(b/org)

I.CERHA,Friedrich

FRAE\_FUL\_0785

Strum.

6

Monum. C.E.K.M. 30/II

FRESCOBALDI, Girolamo

Keyboard Compositions preserved in Manuscripts:  
Vol. II) - Capricci, Canzoni, and other contra-  
puntal compositions

Edited by W.R. Shindle

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -  
In 4°, (cm. 30,2 x 23), p. X, (2), 79, (1), fron-  
tespizio e copertina rubricati.

"C.E.K.M." /30/II  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41238

FRAE\_FUL\_0786

FRESCOBALDI , Girolamo

Il primo libro di Capricci fatti sopra diversi soggetti e arie 1624 a cura di Etienne Darbellay /org/  
/partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zeboni, 1984, num.ed.S.8947 Z  
XLV+87p., 33cm (Monumenti Musicali Italiani Vol.VIII  
Opere Complete di G.Frescobaldi Vol.IV)

1.org

I.DARBELLAY, Etienne

70392

FRAE\_FUL\_0787

FRESCO BALDI, Girolamo

Il primo libro di Capricci fatti sopra diversi soggetti e arie 1624 a cura di Etienne Darbellay /intavolatura su due pentagrammi/

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed. S.8947 Z.

67p., 23x33cm (Monumenti Musicali Italiani Vol.VIII  
Opere complete di G.Frescobaldi N.IV)

1.org

70393

FRAE FUL 0788

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Frescobaldi *f.*

XV. Caprices

Transcrits pour piano et annotés par Felice Gophen.  
Paris, 1931, M. Juant, (M.S. et C. 5305).

AB-1-G-29<sup>5</sup>

15583

1754

FRAE FUL 0789

Mon. 51/III-23

FRESCOBALDI, Girolamo

Capriccio di Durezze. Aus: Il primo libro  
di Capricci pp. Roma, 1624; Venetia, 1626  
u. 1628. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 32  
Bologna, 1969

1.org

63621

FRAE\_FUL\_0790

FRESCOBALDI, Gerolamo

A-61-91-3

Capriccio pastorale, strumentazione per piccola orchestra di Alessandro Peroni.

partit

Milano, G. Ricordi & C., 1909 t. a secco, num. ed. 112564.

8 p. 28 cm.

1 orch

I Peroni, Alessandro  
segue scheda

FRAE\_FUL\_0791



seconda scheda

A-61-91-3

PRESCOBALDI, Gerolamo

Capriccio pastorale

parti

Proprietà Ricordi, 1909 T.a secco, num.ed. 112565

11 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, fag, cor I e II,  
triangolo.

FRAE\_FUL\_0792

B. 25. h. 177/2

FRESCOBALDI, Girolamo

Capriccio pastorale. Istrumentazione per piccola  
Orchestra di Alessandro Peroni. Partitura e Parti.  
Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 112564-65

Partit. 8p. 27cm.

11 Parti 1p. 27cm.

1 orch.

I PERONI, Alessandro

FRAE\_FUL\_0793

Mon. 51/III-23

FRESCOBALDI, Girolamo

Capriccio - Pastorale. da/Toccate d'Intavolatura di Cimbalo et Organo, I. Rom, 1637 (1616)

per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 30

Bologna, 1969

1.org

63621

FRAE\_FUL\_0794

FRESCOBALDI, Girolamo

Mon. A.M. I / III

Capriccio pastorale per organo

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0795

Frescobaldi Girolamo

Capriccio sopra: ut, re, mi, fa, sol, la

Vedi sta in:

Dalla Libera 5.

Antologia Organistica italiana (Sec. XVI - XVII)

Milano, 1954

24594

1745

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO  $2/4$

Frescobaldi Girolamo

Capriccio sopra: la, sol, fa, mi, re, ut.

Vedi stamini.

Dalla Libera 5.

Antologia Organistica italiana (Sec. XVI-XVII)

Milano, 1954

24594

1744

FRAE\_FUL\_0797

FRESCOBALDI, Girolamo

organo 2-4

Capriccio sopra: Ut, re, mi, fa, sol, la, ~~sa~~  
"Il primo libro di Capricci fatti sopra  
diversi soggetti et arie in partitura ecc."  
Roma, Luca Antonio Soldi, 1624. Bologna, Bi-  
blioteca Comunale G.B. Martini, ecc.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-  
XVII)p.41-48, N. 17.

27504 bis

FRAE\_FUL\_0798

FRESCOBALDI, Girolamo

organo-2-4

Capriccio-sopra: la, sol, fa, mi, re, ut, da  
"Il primo di Capricci ecc." Roma, Luca An=  
tonio Soldi, 1624.- Bologna, Biblioteca Co=  
munale G.B. Martini;...

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-  
XVII)p. 49-55.N. 18.

27504 bis

FRAE\_FUL\_0799



Frescobaldi, Girolamo

Capriccio sopra il Cucco

" " L'auio. di Ruggiero

Ricercare a 4 soggetti

" sopra Fa. Fa. Sop. La. Fa.

Canzone

Tagliapietra

Antologia di Musica

stanno in:

per Pianoforte

(dall'ed. 1626 Venezia)

Antica e Moderna. Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616IV

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0800

Frescobaldi, Girolamo

Capriccio sopra lo Giroloneto.

" " " " la Bergamasco.

Ricerche cromatiche post il Credo

Canzone  
Canzona

per Pianoforte

dell'ediz. 1635, Venezia.

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica

Antica e Moderna, Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15 6 16 IV

FRAE\_FUL 0801

Strumenti antichi 4/10

FRESCOBALDI, Girolamo

Capriccio sopra la Girolmeta. Trascrizione  
in partitura di G. Vianini /4 strum antichi/  
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...  
Bergamo, 1985, p.31

1.4 strum antichi

71230

FRAE\_FUL\_0802

FRESCOBALDI, Girolamo

Capriccio sopra la Girolmeta. Da Fiori Musicali di Girolamo Frescobaldi (1583-1643). Trascrizione in partitura di G. Vianini

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...  
Bergamo, copyr. 1985, p.31

1.4 str antichi

65148

FRAE FUL 0803

Frescobaldi, Girolamo

Capriccio sullo "Spagnoletta"

(dall'ediz. del 1624, Roma) per Pianoforte

Tagliapietra sta in:

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IV

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0804

M.S.D.35/4

FRESCOBALDI, Girolamo  
Partite sopra Ciaccona (1627) for keyboard

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.IV,p.14

<sup>N</sup>euhausen-Stuttgart, 1982

FRAE\_FUL\_0805

B.25.h.193/3

FRESCOBALDI, Girolamo

Composizioni per organo e cembalo rivedute ... a cura di Alfredo Casella: Sei Canzoni

Milano, Ist. Ed. It., 1919, num. ed. RNMI A Q.46  
Raccolta nazionale delle musiche italiane  
diretta da Gabriele D'Annunzio e dai maestri G.F. Malipiero, C. Perinello, I. Pizzetti, F. Balilla Pratella

32 p. 24 cm.

1 org

I Casella Alfredo

FRAE FUL 0806

B.25.h.193/2

FRESCOBALDI, Girolamo

Composizioni per organo e cembalo rivedute ... a cura di Alfredo Casella: Correnti e Balletti, Bergamasca, Capriccio pastorale

Milano, Ist. Ed. It., 1919, num. ed. RNMI A Q.45  
Raccolta nazionale delle musiche italiane diretta da Gabriele D'Annunzio, e dai maestri G.F. Malipiero, C. Perinello, I. Pizzetti, F. Balilla Pratella

22 p. 24 cm.

1 org

I Casella Alfredo

FRAE\_FUL\_0807



Frescobaldi, Girolamo.

scapistico

Composizioni  
per Organo e Cembalo  
a cura di A. Casella -

Toccate e Ricercari  
Correnti e Balletti  
Bergamasca  
Canzoni  
Capriccio pastorale  
Fughe.

D'Annunzio, G.

3 Copie

3 Classici della Musica Italiana Vol. 12

V. Li Pano, Notari, 1949  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6589-18265-26616 FRAE FUL 0808

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus. C-53

FRESCOBALDI, Girolamo

RACCOLTA di COMPOSIZIONI ORGANI-  
STICHE.

Manoscritto, senza frontespizio né dati  
in 8° obl (cm. 24 x 33), di pp. 290 nn,  
di r. chi 8.

623

FRAE\_FUL\_0809

FRESCOBALDI, Girolamo

[Composizioni per Org.] A /42-16-23/A. B.

Ausgewählte Orgelsätze aus seinen gedruckten  
Werken, herausgegeben von B. Fr. Haberl, neue Au-  
sgabe revidiert von Fr. Richter

Erster Band. Zweiter Band.

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. /inizio 20. sec./  
num. ed. E. B. 4357, E. B. 4358

47, 53p. 31cm

1. organo

I. HABERL, Franz Xavier

II. RICHTER, Franz

FRAE\_FUL\_0810

FRESCOBALDI, Girolamo

Composizioni per Organo od Armonio

Preludio (Allegretto) + Ricercare (Mod.°) + Allegretto + Preludio (Lento) + Toccata (Adagio, più lento, più mosso, grave) + Finale (All. mod, più all) Allegro + Moderato + Andantino + Allegretto + Pastorale + Postludio (Andantino) + Andante espr + Allegretto + Ricercare (All.) + Finale (Mosso)  
rev. Balladori

Milano, Bertarelli

/in 8° obl, pp. 4nn, 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0811

FRESCOBALDI , Girolamo .

Man A.M. I/III

Composizioni per Cembalo:...

Partite sopra passacagli ...

Capriccio pastorale per organo

Toccata per organo

Toccata di durezze e ligature per organo

3 Canzoni per Cembalo

2 Fughe per Cembalo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'Arte Musicale in Italia dal Sec.XIV al XVIII, Vol.  
terzo, pp.207-256.

(Milano, Riprist. 1959°)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0812

FRESCOBALDI, Girolamo

Keyboard compositions preserved in manuscripts

Hinni, Partite, Corrente.

Edited by W.R. Shindle

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -  
In 4°, cm.30 x 23, p. X, (2), 73, (1), frontespi-  
zio e copertina rubricati

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41237

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0813

Ant.Pian. I/A/100/3

FRESCOBALDI, Girolamo

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. I.

Milano, - Roma - Napoli... 1877, n. ed. 45244=35132, p. 8-11.  
a p. 7 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0814

FRESCOBALDI , Girolamo.

COMUNIONE.

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per  
Organo o Armonio...pp.42.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953 ).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0815



A/55/67/27

FRESCOBALDI, Gerolamo

Corilla danzando sul prato... Canzone a tre voci  
(soprano-contralto-tenore). Trascrizione ed accomp.  
di pianoforte di A. Peroni

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra... G. Ricordi e C. t.s. 1909 n.ed. p 112563 p.

4p 32cm

1 3V(S-A-T), pf

I Peroni, A.

FRAE FUL 0816

Frescobaldi, Girolamo

Correnti e Balletti

Cento Partite sopra il Passacaglio

Toccato di durezza e ligature

Toccato in Sol.

Per Pianoforte

(dall'Ed. 1634 Roma)

stannon:

Tagliapietra

Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 V

FRAE\_FUL\_0817

A-16-44-17

FRESCO BALDI, Girolamo

Correnti per clavicembalo o Pianoforte raccolte  
e riv. da F. Boghen

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 9, 1922, n. ed. E. R. 298

11p      34cm

1 pf

I BOGHNE, Felix

3847

FRAE\_FUL\_0818

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

FRESCOBALDI, Girolamo

Corrente, in A minor (La min.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ..., p.8

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0819

Mon. Francesi III/1-4

---

FRESCOBALDI, Girolamo

Courante.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n.2 (p. 6)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0820

Riv. 47, 21  
Mus. Sacra Suppl. Mus. 51

Frescobaldi, Girolamo  
(1583-1643)

Ego sum Paris vivus

Motetto per 2 Soprani, Tenore e Organo

Trascr. e realizz. del basso per l'organo di E. Capacciolo  
Milano, "Musica Sacra" 1966

cm. 25, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37404<sup>a</sup>



[C.E. 6160 M.S.]

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0821

Scolastica-Organò 3/I

FRESCOBALDI, Girolamo

[Il Primo Libro delle Fantasie a 4].

Orgel-und Klavierwerke. Gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux. Band I: Fantasie (1608) und Canzoni alla Francese (1645).

Kassel und Basel, Bärenreiter, 1949, n.ed.  
2201, 80 p., 24 cm

28250

FRAE\_FUL\_0822

ORGANO

21/13

FRESCOBALDI, Girolamo

Douze Fantaisies

Ier fascicule: n. 1-4  
(N. Dufourcq)

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1956];  
cm. 31,3 p.16.

[S. 5506 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44020

FRAE\_FUL\_0823



ORGANO 22/16

FRESCOBALDI, Girolamo

Fantaisies

IIe fascicule: n. 5-12  
(N. Dufourcq)

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1957];  
cm. 32, p. 32.

[S. 5538 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44023

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0824

Frescobaldi, Girolamo

Fantasia II sopra un soggetto solo

per Pianoforte

II VI " due soggetti

II " sopra tre soggetti

XI sopra quattro sogg.

(dall'ediz. del 1608, Milano)

Tagliapietra

stanno in:

Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

15616 IV

FRAE\_FUL\_0825

FRESCOBALDI, Girolamo

Fantasia sopra quattro soggetti (1608)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p.42-46

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/1

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0826

Org.Scolastica 3-V°

FRESCOBALDI, Girolamo

Orgel und Klavierwerke. Band V: Fiori Musicali (1635). Rev. P. Pidoux.

Kassel-Basel-Paris, Baerenraiter, 1963,  
num.ed. BA 2205  
in 8° obl.pp.70

37359

FRAE\_FUL\_0827

Partitura 104/3

FRESCOBALDI, Girolamo

Fiori Musicali di Diverse Composizioni  
Toccate, Kyrie, Canzoni, Capricci e Ri=  
cercari in partitura a 4 utili per sona=  
tori. Rev.conforme all'ed.orig. del 1635  
e note di F.Germani.

Roma, De Santis, copyr.1960, num.ed.E.D.S.  
461

cm.31,3-p.IX-79

30788

FRAE\_FUL\_0828

Da Camera 39/11

FRESCOBALDI, Gerolamo

/Fiori Musicali/

Toccata avanti la Messa della Domenica-

Toccata cromatica per l'elevazione (Messa degli Apostoli)-Canzone dopo l'Epistola-

Canzone dopo il

Postcommunio-Toccata per l'Elevazione(Messa degli Apostoli).

Trascrizione per Archi di G. Benvenuti. Partitura e parti.

Milano, Carisch, 1960, num.ed. 21469-70

5fasc.cm. 32, 3-p. 24

● compless.

40844/a, b/1-4

FRAE\_FUL\_0829

Scolastica -Organo 12/bis

FRESCOBALDI, Girolamo

Fiori Musicali di diverse composizioni

Toccate, Kyrie, Canzoni, Capricci, Ricer=  
cari. Ediz.conforme all'originale del 1635  
per organo. Opera XII. Con note di F.Ger=  
mani.

Roma, De Santis, 1936, num.ed.E.D.S.461

Fasc.in 4<sup>o</sup> pp.IX-2nn.79

33606

FRAE\_FUL\_0830

"La Frescobalda"



FRAE\_FUL\_0831



Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

FRESCOBALDI, Girolamo

Aria (detta "La Frescobalda")

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ..., p.12-14.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0832

Mon. Francesi III/1-4

FRESCOBALDI, Girolamo

La frescobalda.

Mon 119  
I. II. III. IV  
sta in: IV

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 3 (p. 7-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0833

Mus. Sacra. 8/2

Frescobaldi Girolamo

Vedi:"La Frescobalda,,  
Antologia Ottava per Armonio

(Roma, 1958)

24596

1746

Frescobaldi, Girolamo.  
(1583. 1643)

PARTITURA

62 / 5

5

Aria con variazioni  
detta "La Frescobalda"

Elaborazione dall'Organo per Orchestra d'Archi di  
Padova, Zaniboni, 1960

Partitura

R. Caggiano

Fase. in 4° di p. 7

[G. 4376. X.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31826



"G. VERDI" - MILANO

D. FRATE & FULMINO 835

Ant. Pian. A/17/18/26

FRESCOBALDI, Girolamo  
Aria detta "La Frescobalda"  
(con Variazioni) [in re.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica  
Para Piano- Vol. I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.a.), n. ed. B.A. 6161, p. 40-42.  
(Milano, Roma...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0836

//

Mon. Francesi IV/2

FRESCOBALDI, Girolamo

Trois Fugues et Six Canzone pour le Clav. ou l'Orgue

Précédute da Notice biographique a cura di F.J. Fé  
tis. - Les Fugues sont tirées du 2.me Vol. de l'ouvra-  
ge publié par Clementi: Selection of Pratical Harmony,  
et les Canzone du 2.me Livre des Toccatés de F.(1627)]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.2

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (2) A/1."

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0837

FRESCOBALDI, Girolamo

2 Fughe per cembalo

Mon. A. M. 1 / IV

STA IN/

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 245

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0838

Pianoforte 254/16

FRESCOBALDI, Girolamo

Fuga

sta in:

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta di  
10 composizioni pianistiche, classiche e ro=  
mantiche. XII Fascicolo.

Contenuto: ...2 Frescobaldi -Fuga

Milano, 1981

60084

FRAE\_FUL\_0839



PARTITURA PARTI 42/4

Frescobaldi, Girolamo.

Fuga

sta in: per Orch. d'Archi

Bossi, R.

Ricreazioni di Ont. Mus. class. per Orch. d'Archi

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34618

o. pag. 16

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 0840

PIANOFORTE IV.125/24

Frescobaldi, G.  
(1583-1643)

Fuga

staini:

Longo, A.

Raccolta di 18 pezzi di Palestrina. Italiani

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

o-pag. 34

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0841

Frescobaldi G.

Fuga

PIANOFORTE AB.1-47-4

Smarrito

Longo, A. ~~vedi~~ italiani  
Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani

(Milano, 1941)

94054

1760

Frescobaldi G.

Fuga in La minore

Vedi stami.

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici  
(Milano, 1954)

23384

1747

organo  
FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643) 2-3

Fuga in La minore,  
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari) /N/, 14.,  
p. 49-52.

23387

FRAE\_FUL\_0844

I/A/96/1 (3)

FRESCOBALDI, Girolamo

Fuga per Pianof. [sol.].

Riv. e dit. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. u 111723 u, cm. 31, p. 4.  
(Composizioni celebri di Autori diversi . Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R-19718

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0845

FRESCOBALDI, Girolamo A-42-43-9

Fuga in Sol minore attribuita a G.F. trascrizione per Archi e Organo di Giovanni Tebaldini. Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,  
1931, luglio, num. ed. 121971.

8p. 19cm

1 archi e organo

2 organo e archi

I TEBALDINI, Giovanni

FRAE\_FUL\_0846





Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

FRESCOBALDI, Girolamo

Fugue in  $\text{G}$  minor (Sol min.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p. 15-17.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0848

Frescobaldi, Girolamo.

Cagliaride I. in la min.

II. in Sol min.

III. in Sol min.

IV. in Do

V. in La min.

per Pianoforte

(dall'ed. 1634, Roma)

stanno in:

Tagliapietra  
Antologia di Musica

Antico e Moderno, Vol. V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 V

FRAE\_FUL\_0849

I/A/96/1 (2)

FRESCOBALDI, Girolamo

Gagliarda e Corrente per Clav.

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi & C., 1908, n. ed. u 111722 u, cm. 31, p. 3.  
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R-19717

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0850

PIANOFORTE Autolopie

5/15-11

FRESCOBALDI, Girolamo

Gagliarda Quinta

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 48-49

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0851

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

FRESCOBALDI, Girolamo

Gagliarda in G minor (Sol min.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.9

(Boston, New York, Chicago, , . . . , s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0852

FRESCOBALDI , Girolamo.

GRADUALE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Classici  
ci per Organo o Armonio...pp.18-19.

(Milano, Leipzig, Löffelach, 1953 ).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0853

FRESCOBALDI, Girolamo

In te Domine speravi. Mottetto ad otto voci dispari  
in due cori (Davide Liani) /partitura: 2 Cori  
(SATB,SATB)/

Padova, G.Zanibon, copyr.1981, num.ed.G.535 Z.  
8p., 30cm ("I grandi classici" nella musica corale  
a cura di D.Liani)

1.MUSICA sacra:2 Cori(SATB,SATB)

I.LIANI, Davide

72703

Organo 36/11

FRESCO BALDI, Girolamo

Kyrie "Degli Apostoli" /org/

in

MUSICHE

organistiche... /a cura di/ Giovanni Viani=

ni. Vol. 1

Milano, 1986, p. 6

1.org

68594

FRAE\_FUL\_0855



FRESCO BALDI, Girolamo

Kyrie secondo /org/

in

MUSICHE

organistiche.../a cura di /Giovanni Vianini

Vol. 1

Milano, 1986, p. 4

1.org

68594

FRESCOBALDI , Girolamo.

MAGNIFICAT . - per organo -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT ...pp.7,15,68,69.

(Paris, s.d. / Copyr. 1949 ) .

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0857

M. M. I. / I

FRESCOBALDI, Girolamo

Due messe a otto voci e basso continuo.

Messa sopra l'aria della Monica.

Messa sopra l'aria di Fiorenza.

A cura di Oscar Mischiati e Luigi Ferdinando Tagliavini.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1975;

XXXV, 173 p. 32 cm.

(Monumenti Musicali Italiani, I)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52607

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0858

ORGANO

23/2

FRESCOBALDI, Girolamo

Messa della Madonna - per organo

sta in:

À la Sainte Vierge

p. 3-7

(Paris, c:opyr.1953)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43940

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0859

FRESCOBALDI, Girolamo

Mottetti a 1, 2 e 3 voci con continuo. Edizione  
a cura di Christopher Stemberidge /testo in italiano  
e inglese\_ / \_partitura\_ /

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.G.6157 Z.

59p; , 32cm

1. Musica sacra : coro 1V(S),b

71902

2.Musica sacra: coro 1V(T),b

3. Musica sacra: coro 2V(ST),b

4.Musica sacra: coro 2V(SB),b

5. Mus.sacra: coro 2V(AT),b

6. M.sacra:coro 2V(TT),b

7.M.sacra:coro 2V(BB),b

8.M.sacra: coro 3V(SST),b

9.M.sacra:coro 3V(SSB),b

I.STEMBRIDGE, Christopher

Canto e piano123/12

FRESCOBALDI, Girolamo

Mottetti a 2 e 3 voci e basso continuo  
a cura di Lorenzo Ghielmi e Mario Val-  
secchi.

Bergamo, Ed. Carrara, 1983, num. ed. 3662.  
24p. 30cm

1. 2 V(ST), bc

2. 3V(SST), bc

I. GHIELMI, Lorenzo    II. Mario Va

62274

FRAE\_FUL\_0861

A/55/67/28

FRESCOBALDI, Gerolamo

Non mi negate, Ohimè... Aria ad una voce (Mzs o Br)  
Trascrizione ed accomp. di pianoforte di A. Peroni.  
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra..., G. Ri-  
cordi & C. t.s. 1909 n.ed. p 112562 p

4p 32cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I Peroni, A

FRAE\_FUL\_0862

FRESCOBALDI , Girolamo.

OFFERTORIO.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Clas=  
sici per Organo o Armonio...pp.25-26.

(Milano, Leipzig, Lorrach, 1953 ).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0863



FRESCOBALDI , Girolamo.

OFFERTÓRIO.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa - 35 Pezzi Clas=  
sici per Organo o Armonio...pp.27.

(Milano, Leipzig, LÖrrach, 1953 ).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0864

A-16-44-17

FRESCOBALDI, Girolamo

Partite per Clav o Pianoforte di G. Frescobaldi  
raccolte e riv. da F. Bogen

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 9, 1922, n. ed. E. R. 29'7

45p 33cm

1 pf

BOGHEN, Felix

384 6

FRAE\_FUL\_0865

Contiene:

A-16-44-17

Partite sopra l'Aria della Romanesca  
Partite sopra "Ruggiero"  
Partite sopra "La Monica"  
Partite sopra Passacagli  
Partite sopra "La Follia"

FRAE\_FUL\_0866

FRESCO BALDI, Girolamo

Partite per clavicembalo.

Raccolte e ill. da Felice Boghen.

I. Partite sopra l'Aria della Romanesca.

II. Partite sopra "Ruggiero"

III. Partite sopra "La Monica"

IV. Partite sopra Passacagli

V. Partite sopra "La Follia"

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. E. R. 297, p. 45, cm. 32.

Ritratto dell'Autore.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52004

FRAE\_FUL\_0867

Frescobaldi, Girolamo.

Toccata IX

Canzona in Sol

Canzona in Fa

Passacaglia. Traver. Piffera

Tagliapietra

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15 616 v

per Pianoforte

(dall'ed. 1694, Roma)

stanno in:

Antica e Moderna Vol. V

"G. VERDI", - MILANO

FRAE\_FUL\_0868

FRESCO BALDI, Girolamo  
Toccata e Fuga in la  
vedi

RESPIGHI, Ottorino

Toccata e Fuga in La min per org di G. Fresco=  
baldi. Tr. libera per pf di O. Respighi

Milano, Copyr. 1918

A-16-26-17

FRAE\_FUL\_0869

FRESCOBALDI, Girolamo [Toccata e Fuga in la]

Toccata e Fuga in La minore per organo  
Trascriz. libera per Pianoforte di Ottorino  
Respighi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. ed. 117145, p. 8,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51121

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0870

FRESCOBALDI, Girolamo

Mon. A M I / III

1 Toccata e

"Toccata di durezze e ligature" per organo  
da: TOCCATE... libro II°  
(Roma, 1637)

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 225-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0871



FRESCOBALDI , Girolamo.

Toccata IV... - Toccata V... - Canzone III in Sol...-

Dalla Messa degli Apostoli: Toccata avanti la Messa -  
Kyrie (in 8 versetti) - Toccata per l'Elevazione -  
Canzone dopo la comunione . - Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

Classici italiani dell'Organo. - pp. 104-123.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0872

Mon51/III-23

FRESCO BALDI, Girolamo

Toccata 5<sup>ta</sup> sopra i pedali per l'organo, e  
senza. da Il 2<sup>do</sup> libro di Toccate pp.  
Venetia, 1637 (1616).

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.27  
Bologna, 1969

1.org

63621

FRAE\_FUL\_0873

FRESCOBALDI , Girolamo.

TOCCATA ottava di durezze e ligatura. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.26-27.

( Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0874

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata No. 9

PIANOFORTE Autografo G/1-I

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 60-64

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0875

Mon. 51/III-23

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata XII. da/Toccate d'Intavolatura, I,  
N° 12. Rom, 1637 (1616). per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.24

Bologna, 1969

1.org

63621

FRAE\_FUL\_0876

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata, avanti la "Messa degli Apostoli" /org/  
in

MUSICHE

organistiche... /a cura di/ Giovanni Vianini

Vol. 1

Milano, 1986, p. 6

1.org

68594

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata, avanti la Messa della Domenica" /org/  
in

MUSICHE

organistiche. Raccolta di composizioni per  
tastiera senza l'obbligo del pedale../a cura/ di  
Giovanni Vianini. Vol.1  
Milano, 1986,p.3

1.org

68594

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata, avanti la "Messa della Madonna" /org/  
in

MUSICHE organistiche... /a cura di / Giovanni Viani=  
ni. Vol. 1

Milano, 1986, p. 8

1.org

68594



Frescobaldi, Girolamo.

Toccata cromatica per Pianoforte  
sta in:

Taglia pietra  
Antologia di Musica Antica e Moderna, Vol. IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IV

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0880

Frescobaldi G.

Toccata Cromatica

~~Vedi~~ Hami

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

(Milano, 1954)

23389

1748

FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643)<sup>organo</sup> 2-3

Toccata Cromatica  
in ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari)/N./ 12,  
p. 43-45.

23387

FRAE\_FUL\_0882

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata in G minor (Sol min.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ..., p.4-7.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copyr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0883

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata per l'"Elevatione l'org

in

MUSICHE

organistiche....l'a cura di/Giovanni Vianini

Vol.1

Milano, 1986,p.7

1.org

68594

Frescobaldi G.

Toccata per L'Elevazione (1)

Vedi stam:

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

Milano, 1954

23384

1749

organo  
FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643) 2-3

Toccata per l'Elevezione (I),  
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari) N.10,  
p.40-41.

23387

FRAE\_FUL\_0886

Frescobaldi G.

Toccata per L' Elevazione (II)

Vedi Stamini

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi  
Classici

(Milano, 1954)

23384

1750



FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643) <sup>organo</sup> 2-3

Toccata per l'Elevazione (II)  
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari) /N/ 11.  
p. 42.

23387

FRAE\_FUL\_0888

Organo, 36/11

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata /per org/

in

MUSICHE

organistiche... /a cura di /Giovanni Vianini

Vol. 1

Milano, 1986, p. 10

1.org

68594

FRAE\_FUL\_0889

Frescobaldi, Girolamo

La "Toccata" per spinetto o per liuto  
(da l'ediz. del 1628, Roma)

per Pianoforte

Tagliapietra sta in:

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616IV

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0890

FRESCOBALDI, Gerolamo

Toccata per spinettina sola over liuto.

Trascriz. per chitarra, rev. e dit. di Ruggero Chiesa.

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1968, n. ed. S. 6763 Z., p. 2,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51326

STRUM. A. 9/3  
STRUM ANTICHI 9/3

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0891

OTTONI

14/10 II

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata per trombone e pf.

(V. Scerbinin)

Parti con partitura

Mosca, Ediz. Musicali di Stato, 1962;

cm. 28,9 p. 7 compless.

sta con

TARTINI, Giuseppe

Adagio per trbn. e pf.

(Mosca, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43766/b-1,2

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0892

CELLO e PIANO 13 / 5

Frescobaldi, Girolamo .

(1583 - 1644)

Toccata arrang. <sup>polca</sup> Vcelle et Piano par G. Cassado

\* dai  
Collection de six morceaux classiques  
arrangés pour Vcelle et Piano par G. Cassado

Wien, Universal Edition, s.d. (Copy 2. 1953) Le Parti

Fasc. in 4° pp. 10 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36135 a. b. c. d.

U.E. 8282

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0893

FRESCOBALDI , Gerolamo. ( 1583-1643 ).

VARIAZIONI sul basso Ruggiero. - Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag.63-65.

(Koeln, s. d. [1955] ).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0894

FRESCOBALDI, Girolamo  
GUAMI (Guammi), Joseffo

Zwei doppelchoerige Kanzonen (Raverij 1608)  
zu acht Stimmen

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, ..., 1963. -  
cm.30,2, p.12 per la Partitura + p.16 compl. per le  
Parti, n. edit. 1012.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38755 a-b

● "G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0895



FRESCOBALDI, Girolamo

A-42-9-22-I.V.

sta in

BOSSI, M. Enrico

Raccolta di Studi per Organo estratti dal Metodo  
teorico-pratico di M.E. Bossi e Giovanni Tebaldini.

Fasc. V/, Composizioni di Autori diversi: G.  
Frescobaldi,....

Milano, Leipzig, Copyr. 1911.

FRAE\_FUL\_0896

FRESCOBALDI, Girolamo

A-42-9-13

sta in

BOSSI, M. Enrico

Sammlung von Stücken Alter Italienischer Meister  
für die moderne Orgel, bearbeitet und herausgege=  
ben von M.E.R.: contine N. 3-6, Preludio e  
fuga, Toccata cromatica, Toccata, Canzone IV/ di  
G. Frescobaldi.  
Leipzig, Copyr. 1908.

FRAE\_FUL\_0897

I-A-119-4

FRESCOBALDI, Girolamo  
Canzone

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine, e altre composizioni di Autori  
classici raccolte e ordinate

Fasc.XV

Milano, Ricordi, iniz. sec.XX, n.ed. 102844

35cm

FRAE\_FUL\_0898

I-A-123-6,7

FRESCOBALDI, Girolamo  
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi per pf...

Serie 6 : Frescobaldi : Aria variata (La Frescobalda)

" 7 : " : Preludio e Fuga

Milano, 1896

FRAE\_FUL\_0899

FRESCOBALDI, Girolamo

A-42-1-19

vedi

FOSCHINI, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana per Organo. X Com=  
posizioni per Organo di celebri Compositori  
Italiani dei secoli passati raccolte da F.G.F.,  
7° Girolamo Frescobaldi,.....

Torino, s.d.

FRAE\_FUL\_0900

Part.na 50/78

FRESCOBALDI, Girolamo

vedi

HOLLER, Karl

Passacaglia und fuge (nach Frescobaldi) für

Orchester Op.25

Partitura

Leipzig, copyr 1938

56934

FRAE\_FUL\_0901

FRESCOBALDI, Girolamo

vedi

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi  
& others. For voice and piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume I (medium) /Contiene testi  
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2232

78681

<sup>70601</sup>  
FRAE\_FUL\_0902

FRESCOBALDI, Girolamo

vedi

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/  
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi  
& others. For voice and piano. Realization of  
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola  
English translations by Nicholas Granitto and  
Waldo Lyman. Volume I (low) /Contiene testi poetici/  
New York, International Music Company, copyr.1961,  
num.ed.2233

78680

FRAE\_FUL\_0903



Frescobaldi Girolamo : fine

FRAE\_FUL\_0904

FRESNEAU, Henry

"J'ay la promesse" lied a 4 voci/PARTITURA

sta in:

ALBRECHT, Hans

12 lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr. 61 -1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0905

M.R.M.VII

FRESNEAU, Jean  
vedi

DE vous servir.../di Hayne van Ghizeghem  
o Jean Fresneau/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent?...  
Chicago, 1983

62874-5

FRAE\_FUL\_0906

M.R.M.VII

FRESNEAU, Jean  
vedi

HA /qu'il m'ennuye/ /di Alexander Agricola o  
Jean Fresneau/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...  
Chicago, 1983

62874-5

FRAE\_FUL\_0907

FRESNEAU, Jean  
vedi  
/NOTRES

assouemen/ /di Alexander Agricola  
o Jean Fresneau/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.534

62874-5

chitarra 17/7

---

FRESNO, Jorge

vedi:

ENCINAR, Josè Ramon

El aire de saber

Cerrar los ojos..per chitarra a dieci corde.

"A Jorge Fresno".

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51125

FRAE\_FUL\_0909

FREUND, Giulio

vedi

GILBERT, Jean

FRAE\_FUL\_0910

FREUND

FRAE\_FUL\_0911



I-A-252-102

FREUND, Giulio

vedi

GILBERT, Jean

Valzer nell'Operetta" Die Kino-Königin" di  
Giorgio Okonkowski e Giulio Freund..

Milano, t. a s. 1914

FRAE\_FUL\_0912

FRESCOBALDI, Girolamo

Praeambulum (tertii toni) /org/

in

MUSICHE organistiche.... /a cura di/ Giovanni Vianini

Vol. 1

Milano, 1986

1.org

68594

FRESCO BALDI, Girolamo /Prel. e Fuga sol/

Preludio e Fuga in Sol min. per Organo.  
Trascriz. libera di Ottorino Respighi, per pianof.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. ed. 117144, p. 8, cm.  
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51120

FRAE\_FUL\_0914

FRESCOBALDI, Girolamo  
Preludio e Fuga in sol  
vedi

RESPIGHI, Ottorino  
Preludio e Fuga in Sol  
baldi. Tr. libera, per pf

Milano, Copyr. 1918

A-16-26-16

min per org di G. Fresco=  
di O. Respighi

FRAE FUL 0915

ORBANO 16 / 9

Frescobaldi, Girolamo  
(1583-1643)

Preudio - per Org.

Rev. di L. Piccini

staini

L'Laus Decozzo<sup>57</sup> 1959 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28899

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0916

FRESCOBALDI, Girolamo

The ten ricercars in four parts from  
Ricerca e Canzoni Francese, Libro  
Primo, 1615. Edited by Donald Beecher  
and Bryan Gillingham. Partitura e parti.  
Ottawa, Dovehouse Editions copyr. 1980  
44+15+15+13+15p., 28cm (Italian Renaissance  
Consort Series Number 2)

ISBN 0-7709-0092-5

59324/a, b, c, d

1. 4 strum antichi

I. BEECHER, Donald  
II. GILLINGHAM, Bryan

Frescobaldi G.

AB-1-6-28

XVI Ricercari pour Liano.

Transcrits par Felie Godeau. (Edition Nationale n. 5299)  
Paris, 1920, M. Senart. (N. S. n. C. 5299).

15582

1755

FRESCOBALDI, Girolamo

"Se l'aura spira" per canto e pianoforte  
da: I libro d'Arie musi-  
cali per cantarsi nel gravi-  
cembalo e tiorba...(1630)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora - vol. I, pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0919



Frescobaldi G.

[Arie musicali]  
Se l'aura spira (Charmed by the breezes)Vedi stampi.36 Arie italiane di 36 diversi autori dei  
secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

1730

28842

Frescobaldi, Girolamo

Se l'aura spira  
sta in:

(canto e pf.)  
[Arie musicali]

Parisotti, Alessandro

pag. 12-13

Piccolo Album di Musica Antica

Milano, Ricordi, s.d.

[95930-94]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0921

A-55-128-51

FRESCOBALDI, Girolamo

Se l'aura spira./1V(S),pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta e ....

da A. Parisotti....

Milano-Londra, t.s.4, 1893?, p.12-14

1 1V(S),pf

FRAE\_FUL\_0922

Canto e pf 119/1

FRESCOBALDI, Girolamo (1587-1653)

Se l'aura spira.

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

FRAE\_FUL\_0923

A-55-107-59

FRESCOBALDI, Girolamo

Madrigale: "Se m'amate, io v'adoro..."

vedi

MARINUZZI, Gino

Madrigale (da un Madrigale di G. Frescobaldi)

Musica di Gino Marinuzzi

Milano-Londra, t. s. 3, 1900

FRAE\_FUL\_0924

FRESCOBALDI, Girolamo

∟Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo. Partite di diverse arie e corrente, balletti, ciaccone, passaghagli. Libro I/

Partite e toccate, libro primo. Roma, 1637

Firenze, S.P.E.S., 1980

∟130/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.3)

Facsimile dell'edizione in Roma, per Nicolò Barbone, 1637. In appendice variazioni delle Partite sopra il Ruggero, La Romana sca e la Monicha

1.org

2.cemb

69195

FRAE\_FUL\_0925

FRESCOBALDI, Girolamo

Il primo libro di Toccate d'intavolatura di cembalo  
e organo 1615-1637 a cura di Etienne Darbellay.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1977, n. ed. 8269  
copyr. 1978

XXVII-135-(2) p. 33 x 23,5 cm. (Monumenti Musicali  
Italiani IV: Girolamo Frescobaldi Opere Complete II)

55261

FRAE\_FUL\_0926

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccate. Libro I (1637). Edizione a cura  
di Kenneth Gilbert.

Padova, Editore G. Zanibon, 1978, num. ed.  
5768

51p. 32cm. Capolavori Musicali dei secoli  
XVII° e XVIII°. Collana diretta da Kenneth  
Gilbert. 55880

1.ORGANO

I.GILBERT, Kenneth



5/11/68  
Monum. C.E.K.M. 30/I

FRESCOBALDI, Girolamo

Keyboard Compositions preserved in Manuscripts:

Vol. I) - Toccatas

Edited by W.R. Shindle

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -  
In 4°, cm. 34 x 23, p. X, (2), 87, (1), frontespi-  
zio e copertina rubricati.

"C.E.K.M." 30/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41239

● "G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0928

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccate e Partite Libro I

Orgel-und Klavierwerke Band III: Das erste Buch der Toccaten, Partiten usw. 1637  
Gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux.

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1948, num.ed.

2203

Vol.in 4° di pag.95

27452

1752

FRESCOBALDI, Gerolamo

A-42-43-28

Toccat~~e~~ e Partite d'Intavolatura di Cembalo  
et Organo, Parte I. Toccatate (dal 1°Libro)  
con l'aggiunta de "L'Arte Organica " di  
Costanzo Antegnati ed altri scritti dell'epo  
ca, revisione e note per l'esecuzione di  
Fernando Germani.

Roma, Edizioni De Santis, 1936, num. ed.  
E.D.S. 451.

15+47p. (num. I-XV, 1-47) 30cm

1 organo

2 cembalo

I GERMANI, Fernando

II ANTEGNATI, Costanzo

FRAE\_FUL\_0930

FRESCOBALDI, Girolamo

Mon. A. M. I / III

da: TOCCATE, Libro I° (Roma, 1637) (Organo)

"Corrente I-II-III-IV"-Balletto-Corrente del  
balletto-Passacagli-Balletto II-Corrente del  
balletto-Passacagli"

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 207-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0931

Mon. 164/2/4

FRESCOBALDI, Girolamo

Il secondo libro di toccate. Roma 1637

Firenze, S.P.E.S., 1980

∠14/+ 90p., 34cm (Archivum Musicum: Col-  
lana di testi rari N.4)

Facsimile dell'edizione di Roma, Da Nicolò  
Borbone, 1637

Contiene ritratto di G. Frescobaldi

1.cemb

2.org

3.FRESCOBALDI, Giro  
lamo/Ritratto

69155

FRAE\_FUL\_0932

M.M. I/V/2

FRESCOBALDI, Gerolamo

Opere complete Vol.III: Il secondo libro  
di Toccate d'intavolatura di cembalo e  
organo. 1627-1637. A cura di Etienne Dar-  
bellay. Testo in quattro lingue.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1979, num.ed.  
S.8270 Z.

XXIX+121P., 33cm (Monumenti Musicali Italiani  
N.5)

1.cemb

2.org  
I.DARBELLAY, Etienne

62713

FRAE\_FUL\_0933

Scolastica Org.3/IV

FRESCOBALDI, Girolamo

Il Secondo Libro di Toccate

Orgel-und Klavierwerke Band IV: Das  
zweite Buch der Toccaten, Canzonen usw. 1637  
Gesamtausgabe nach dem Urtext herausgege=  
ben von Pierre Pidoux.

London, -Massel-Basel, Bärenreiter, 1948,  
num.ed. 2204

Vol in 4<sup>o</sup> obl.di pag.95

28252

1753

FRAE\_FUL\_0934

Organo 33/11

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccate. Libro II (1637). da "Il secondo libro di toccate. Canzone Versi d' Hinni Magnificat Gagliarde Correnti et Altre Partite d'Intavolatura di cimbalo et organo".

Edizione a cura di Kenneth Gilbert.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed. 5769

48p., 32cm. (Capolavori Musicali dei Secoli XVII° E XVIII°. Collana diretta da Kenneth Gilbert).

I scheda

57495  
FRAE\_FUL\_0935



Organo 33/11

1. Organo
  2. Clavicembalo
- I. GILBERT, Kenneth

57495

II scheda

FRAE FUL 0936

ORGANO 21/21

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccatas - per organo  
II.e fascicule.

"Toccate e Partite" d'Intavolatura di Cimbalo  
di Girolamo Frescobaldi organista di S. Pietro  
di Roma - Libro Secundo, con licenza de Superiori  
In Roma appresso Nicolo Borboni, 1615"

Paris, Schola Cantorum, /s.d.;

cm. 31,5 p. 40.

[S. 5638 P.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44028

"G. VERDI,, - MILANO

"ORGUE ET LITURGIE" - FRAE1 FUL 0937

SCOLASTICA/Org. 8/I-II

FRESCOBALDI, Gerolamo

Toccate e partite d'intavolatura di cembalo et organo

parte I :Toccate la libro I con l'aggiunta  
de "L'arte Organica" di C. Antegnati,  
ed altri scritti dell'epoca

parte II:Toccate dal II° libro  
-rev. di Fern. Germani-

Roma, De Santis, nr. ed. 451e 491

2 fasc. in 4°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18724/I-II

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0938

Frescobaldi, Girolamo ORGANO 10/14

Toccate e Partite  
d'Intavolatura di Cimbalo et Organo  
Parte 2<sup>o</sup> Toccate (dal 4<sup>o</sup> Libro)

Roma, De Santis, 1934

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14581

rev. di F. Germani.

[E.D.S. 491]

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0939

ORGANO 21/8

FRESCOBALDI, Girolamo

Douze Toccatas - per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1955]; [O. 0026 L.  
cm. 30,7 p. 40.

"Toccate e Partite / d'Intavolatura di Cimbalo /  
di Girolamo Frescobaldi / organista di / S. Pietro  
di Roma [Libro Primo] con Licenza de Superiori /  
In Roma appresso Nicolo Borboni / 1615"

"ORGUE ET LITURGIE"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44015

n. 26

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0940

FRESCOBALDI, Girolamo

UKUANO

11

12

9 Toccate inedite - per organo o cemb/  
a cura di Sandro dalla Libera

da ms. di Torino

"Supplemento alla rivista Organo -1962"

-Monum. di Musica Italiana" Serie I, vol. II

Brescia, 1962

obl, pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32174/III

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0941

A 70/23/11

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccate. Trascrizione di G.F.Malipiero per  
orchestra d'archi

Partitura: e parti

Milano, G.Ricordi & C. 1930 n. ed. E.R.1079,  
E.R. 1080

Partitura: 12 p. 32 cm.

Parti: 5 fasc. 32 cm.

1. orch archi

I.MALIPIERO, Gian

● Francesco

FRAE\_FUL\_0942

A-18-14-6

FRESCOBALDI, Girolamo

Nove Toccate per Pianoforte. Realizzazione di Felice Boghen

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 11, 1930, n. ed. E. R. 1250

37p 32cm

"A Carlo Maria Widor il revisore"

1 pf

I BOGHEN, Felix

II WIDOR, Carlo Maria

9964

FRAE FUL 0943



A-17-20-2

FRESCO BALDI, Girolamo

Sette Toccate realizzate per Pianoforte daa Fe-  
lice Boghen

Milano-Roma., E. Ricordi E C., 1928, n. ed. E. R. 961

35p      32cm

1 pf

I BOGHEN, Felix

7699

FRAE\_FUL\_0944

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

4B-163-12

Frescobaldi Girolamo

4 Toccate - pianoforte -

Vedi

Antichi Maestri Italiani  
(Toccate)

Milano, 1956

25895

1759

FRAE\_FUL\_0945

Frescobaldi J.

Toccata e Canzone per Organo  
Trascrizione per pianoforte di J. Guarnieri. (Sec. Copia)  
Milano, 1886, Carisch.

1756

16051 e 14807

AB-1.64-30<sup>5</sup>

*Frescobaldi-Brugnoli*

*Toccata e Fuga*

*per pianoforte*

*Milano, 1923 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 413)*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26260

26260

1757

FRAE FUL 0947

A-17-1-6

FRESCOBALDI, Girolamo

Frescobaldi-Brugnoli. Toccata e Fuga per Piano=  
forte(per il Centenario Frescobaldino in Ferrar=  
ra, 1908)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1923, n. ed. E. R. 413

13p 32cm

"A Ferruccio Busoni"

1 pf

I BRUGNOLI, Attilio

5098

II BUSONI, Ferruccio  
FRAP\_FUL\_0948

Mon. 51/IV/27

FRESCO BALDI, Gerolamo

Partite  $\angle$  Sopra l'aria della Romanesca -  
Sopra la Monicha - Sopra Ruggiero - Sopra  
la Follia/ Trascrizione in notazione  
moderna di Oscar Chilesotti.

Bologna, Forni, 1969

39 p., 25 cm (Bibliotheca Musica Bononien-  
sis, Sez. IV N. 27)

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano,  
per G. Ricordi & C.

63959

1. cemb

I. CHILESOTTI, Oscar

FRAE\_FUL\_0949

261  
Mon 13

FRESCOBALDI , Girolamo.

PARTITE sopra La Romanesca, La Monicha, Ruggiero e  
La Follia, dalle Toccate e Partite d'intavolatura di  
Cimbalo di G. Frescobaldi - Libro Primo - Trascrizione  
in notazione moderna di O. Chilesotti.

sta in :

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di O. Chilesotti  
Vol. VI.) - PARTITE sopra La Romanesca, ... di G. Frescobaldi  
di - Libro Primo - Trascr. in not. moderna di O. Chilesotti,  
1 fasc. nel testo  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
/27464/ ( 29004) 27489

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0950

Frescobaldi Girolamo

Partite sopra l'ar. dello. Romanesco. } (dall'ed. 1615, Roma)

" " La Monica

" " Ruggiero

La Follia.

Toccate VIII e X.

} (dall'ed. 1614, Roma)  
per Piano forte

Tagliapietra

Stannoni

Ontologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IV

Antica e Moderna. Vol. IV

"G. VERDI," - MILANO

FRAE FUL 0951



FRESCOBALDI, Gerolamo

A-61-91-4

Passacaglia, instrumentazione per piccola orchestra di Alessandro Peroni.

partit

Milano, G. Ricordi & C., 1909 t. a secco, num. ed. 112566.

9 p. 28 cm.

1 orch

I Peroni, Alessandro  
ssgue scheda

FRAE\_FUL\_0952

seconda scheda

A-61-91-4

FRESCOBALDI, Gerolamo

Passacaglia

parti

Milano, Proprietà Ricordi, 1909 t<sup>ra</sup> secco, num.  
ed. 112567.

16 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II, cl  
I e II, fag I e II, cor I e II, timp.

FRAE\_FUL\_0953

(MILANO 12/3)

Frescobaldi, Girolamo  
(1583-1643)

Passacaglia en Minire.  
" en Sib maj. per Organo

Dufourcq, M. F. Raugel. et J de Valois  
Chacones et Passacailles

(Paris 1954)

● a pag. 3 e 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33864

FRAE FUL 0954

FRESCO BALDI, Gerolamo  
Passacaglia per org  
vedi

RESPIGHI, Ottorino  
Passacaglia per org di G. Frescobaldi. Tr. libera  
per pf di O. Respighi

Milano, Copyr. 1918

A-16-26-15

FRAE FUL\_0955

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

FRESCOBALDI, Girolamo

Passacaglia in Bb major (Sib magg.)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.10-11.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0956

Frescobaldi G.

(PIANOFORTE IV-114/18)

Passacaglia, per pianoforte solo  
Stà in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 99

(Milano, 1946)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI", - MILANO

FRAE\_FUL\_0957

Frescobaldi, Girolamo

Sammlung von Orgelsätzen aus den gedruckten  
Werken des Hieronymus Frescobaldi.

Herausgegeben von Franz Xaver Haberl.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel.

Paris, V. Durand & Cie [1889]. In 8°, pp. 4 mm, x, 2 mm, ind. 1-100.; 1 tav. fuori testo con incisione: Ritratto di G. Frescobaldi inquadrato da altre incisioni a carattere musicale.

N.º Editoriale 18412.

° Collectio Musicae Organicae ex operibus Hieronymi  
Frescobaldi Ferrarensis (1583-1644) quondam Organistae  
ad S. Petrum Romae

624

Mon. Francesi IV/2

FRESCOBALDI, Girolamo

Diverses Pièces pour le Clav. , Tirées du 2. Livre de  
Toccates de F. (1627):

Aria detto Balletto - Gagliarda (5) - Aria detta La  
Frescobalda- Partite sopra Ciacona- Partite sopra  
Passacagli

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 2

(Paris, 1870

"T.d.P. (2) A 2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0959



Frescobaldi, Girolamo

Quattro Pezzi

- 1) Toccata per Organo | 3) Toccata "avanti Pa. Messa. della  
Domenica" Per Org.  
2) Canzone per Org. o Cemb. | 4) Canzone per Org. o Cemb.  
Trascr. per Orchestra di G.F. Ghedini

Partitura

Milano, Roma, Napoli, Ricordi, 1944

[122123]

Fase. in 4° pp. 2 m. 44  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34229

FRAE FUL 0960

A 70/26/23

FRESCOBALDI, Girolamo

Quattro pezzi. Trascriz. per orch. di Giorgio  
Federico Ghedini Partiturina

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n. ed. 122125

44 p. 20 cm.

"A Vittorio Gui"

1. orch

I. GHEDINI, G. Federico

II. GUI, Vittorio

FRAE\_FUL\_0961

FRESCO BALDI, Girolamo

Präambulum - Ricercare - Ricercare - Canzone  
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN ...Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 12-21.

ORGANO 16 | 16

Frescobaldi, Girolamo  
Præambulum Tertium Septimi Toni  
per Org. - rev. L. Piccini stam. in:

“Lous Decoza”

1960 - n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

29910

FRAE\_FUL\_0963

PIANOFORTE

Autolopia 6/1-I

FRESCOBALDI, Girolamo

Partite sopra Folia

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 51-55

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0964

FRESCOBALDI, Girolamo

Mon. A. M. I. / III

Partite sopra Passacagli (organo o cemb)

STANNO IN/

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 217

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0965

FRESCOBALDI, Girolamo

Partite sopra Passacagli (1627) for keyboard

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.III, p.31

Neuhausen-Stuttgart, 1982

FREUND, Hans

/"Pauliner-Operette 1910".Scelta.V,orch.Rid.V,pf/  
 Pauliner-Operette 1910. M.III. oder Schwarz sollt'r  
 wern, ihr Ludersch oder Was ein guter Onkel ist,  
 Fährt für seine Neffen Mist. Text u. Musik von  
 Hans Freund. Lied des Bauern - Danse parisienne  
 - Lied der Töchter /1V(Mzs/Br),pf e pf solo/  
 Leipzig, Oscar Brandstetter im Selbstverlag des  
 Komponisten, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.67325

9p., 35cm

1.1V(Mzs/Br),pf

2. pf

63138

FRAE\_FUL\_0967



"Freundtlicher gruess"  
di autore anonimo

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin und Reutterliedlin... Sammlung von  
1535, fuer vier Streich-oder Blasinstrumente belie-  
biger Art, Singstimme ad libitum, p.14.  
(Wilhelmshaven, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38749 a-b

"Consortium" - Mon. 41 B/1

Reutterliedlin, 1535

sta in:

Partitura e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0968

FREY



FRAE\_FUL\_0969

A-16-32-64

FREY, Hugo

Calicoco. Jazz Fox Trot /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1917, n. ed.  
p 117763 p

3p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1985

FRAE\_FUL\_0970

A-16-32-63

FREY, Hugo

Havanola (Prendine un'altra) (Have another)  
Jazz Fox Trot /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1916, n. ed.  
p 117764 p

3p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1992

FRAE\_FUL\_0971

A-16-32-60

FREY, Hugo

Mary. Jazz Fox Trot /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1918, n. ed.  
u 117767 u

3p 35cm (Danze moderne per pf/

1 pf

1995  
FRAE\_FUL\_0972

A-16-32-62

FREY, Hugo

Il mio Ardito (My dough Boy) Jazz One Step-Marcia  
/pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1917, n. ed.  
117765 u

4p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1990

FRAE\_FUL\_0973

A-16-32-59

FREY, Hugo

Money Blues .Jazz Fox Trot /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1916, n. ed.  
117768 u

3p 35cm (Danze modren per pf )

1 pf

1998

FRAE\_FUL\_0974

A-16-32-58

FREY, Hugo

Movimento di Barca (Rockin' the Boat). Jazz Fox Trot  
/pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1918, n. ed.  
S 117769 S

4p 35cm (Danze moderne per pf/

1 pf

1988

FRAE\_FUL\_0975



A-16-32-57

FREY, Hugo

Sarah del Sahara. Jaz Fox Trot Orientale /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, n. ed. S 117784 S  
4p 35cm (Danze moderne per pf/

1 pf

1989

FRAE\_FUL\_0976

A-16-32 56

FREY, Hugo

Sei quella ch'io bramo". Jaz one step /pf/  
(You're the one that I want)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1919, n. ed.

117785 q

3p 34cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1991

FRAE\_FUL\_0977

A-16-32-55

FREY, Hugo

Topsy. Jazz one Step /pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, t. s. 10, 1919, n. ed.  
117786 a

4p 35cm (Danze moderne per pf)

"A George Quintard Palmer"

1 pf

1984

FRAE\_FUL\_0978

A-16-32-61

FREY, Hugo

Le Zio Tom (Uncle Tom) Jazz One Step /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1916, n. ed.

1 117766 1

3p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1986

FRAE\_FUL\_0979

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Frey Martin

AB-16-34  
SMARRITO PER  
EVENTI BELLICI

Im Flug. Auf melodischen Etüden für den ersten  
Klavier-Unterricht  
Mainz, 1926, Schott. (B.S.S. 34791)

16280

1761

FRAE FUL 0980

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Frey Martin

AB-1-6-32/33

Das neue Sonatinen Buch für Klavier  
55 Sonatinen und Stücke für Klavier... (Band I-II).  
Mainz, 1926, Schott, (B.S.S. 34802) Edition Schott.

16081/16256

1762

FRAE FUL 0981

PIANOFORTE IV-166/1

Frey, M.

vedi:

Prokofiev, S.

Prélude op. 12. n. 7 - Piano Solo

Rev. M. Frey

(pr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

42207

FRAE\_FUL\_0982

PIANOFORTE IV-165 | 33

Frey, M.

vedi:

Prokofiev, S.

Teufelische Einpflüsterung Op. 4 - n. 4  
rev. M. Frey - per [signature]

(per. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42258

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0983



B25h.- 284 14

Frey, M. : von

✓  
Neu-Russische Meister - 2. Serie : piano solo  
Comprende:

B25h.- 284 14

Quatre Etudes : piano solo, Op. 7 / I. Strawinsky ; rev. M. Frey. - Leipzig : Anton J. Benjamin, c1925. - 3 p. ; 34 cm.

numeroAJB8289

I. Stravinskij, Igor II. Frey, M. : von

Inv. 483354

FRAE\_FUL\_0984

vedi Monum: C.M.M. 19

FREY, Walter

Opera omnia a cura di Sylvia W.Kenney.  
(Canzoni, motetti, messe e canzoni e motetti  
ridotti per organo)

pp.10 nn. con 2 tav.semplici, p.XV, 5 con 4 f.  
fac., p.83.

"C.M.M." vol.19

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31312

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_0985

FREY, Martin

piano IV 207/8

---

vedi:

BACH, Johann Sebastia [Praeludien und Stücke]

Frey. Schule des Poliphonen Spiels-Heft 3.  
Praeludien und Stücke von J. S. Bach.

(Leipzg, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52511

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_0986

Frey : fine

FRAE\_FUL\_0987

Mon. 164/7/2/II

FREYSTAEDTLER, Franz Jacob

/Variatione per pf su un tema di A.Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p.23

Facsimile

69550

FRAE\_FUL\_0988

Freystadtler, Franz Jakob

*vedi*

2: Barbara Ployers und Jakob Freystadtlers Theorie und Kompositionsstudien bei Mozart / vorgelegt von Hellmut Federhofer und Alfred Mann. - XVI, 160 p. ; 32x25 cm + 1 fasc. ((contiene: Kommentar numeroBA4608

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

A-55-1-38

FREZZINI, N.P.

vedi

AGRETTI, Venceslao

Primavera e Amore. Scherzo per voce di S.  
parole di N.P.Frezzini.

Milano, s.d.

FRAE FUL 0990

A/55/67/39

FREZZINI, Numa Pompilio

vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Luce! Sorriso! Romanza per V e pf. Parole di N.P. Frezzi  
ni.

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_0991



FREZZOLINI, Erminia

FRAE\_FUL\_0992

FREZZOLINI, Erminia

A-8-8-7

vedi

GRAZIANI, Vincenzo M.

• "O sommo Carlo" finale dell'atto terzo e terzetto  
finale dell'atto quarto nell'Opera "Ernani" di  
Verdi trascritti per Arpa e pianoforte e dedicati  
a Erminia Frezzolini, Op. 17, n.1 Parti.  
Milano, s.d. [1845].

FRAE\_FUL\_0993

FREZZOLINI, Erminia

A -37 -32-7

vedi

NATALUCCI, Tiberio

Deliziose Reminiscenze dalla celebre Frezzolini  
nell'Opera Ernani del M<sup>o</sup> Verdi, ossia cavatina  
"Ernani, Ernani involami" variata per Arpa sola.  
Milano, s.d. [1845].

FRAE\_FUL\_0994

FREZZOLINI, Erminia

A/30/54/3 (4)

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.G. Verdi

N.6: Canzone "Stride la vampa" per c. e pf. (Mez-Sop)  
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry.

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n. Ed. L.E. 1457(6), p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0995

A/30/54/3 (3)

FREZZOLINI, Erminia

vedi:

VERDI, Giuseppe Dr

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.° G. Verdi.

N. 8: Duetto "Mal reggendo all'aspro assalto"

Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez. Sop. e Tenore)

Paris, L. Escudier [1859- 81 c. J, n. ED. L. E. 1457 (8) p.

15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE FUL 0996

A/30/54/3 (2)

FREZZOLINI, Erminia

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>.G.Verdi.

N.15:Duetto"Abuso forse quel poter che pieno"  
Eseguita a Parigi dalle Sig.Frezzolini, Borghi-Mamo  
e gai Sig.Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V.Aubry, per c. e pf.(Sop.e Tenore)  
Paris, L.Escudier [1859-81 c.] n.ed.L.E.1457(15),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO P.17.

//

FRAE\_FUL\_0997


FREZZOLINI, Erminia

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Dramma lirico in Quattro Parti di Salvatore Cammarano, musica di G. Verdi.

N. 16: Duettino "Si, la stanchezza m'opprime; figlio"  
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo,  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez-Sop. e Barit.)  
Paris, L. Escudier, [1859- 81 ]:, n. ed. E. 1457(16), p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_0998

A/30/54/3 (5)

FREZZOLINI, Erminia

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>G. Verdi.

N.3: Romanza "Deserto sulla terra" per c. e pf. (Ten.)  
Eseguito dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.  
Gravé par V. Aubry.

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n. ed. L.E. 1457(3), p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_0999



Frey : fine

FRAE\_FUL\_1000

FRIBERTH , Carl.

Lied : N°.32-40 , pp.40-49.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD...

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1001

Vol.

Op. Om. III, Serie XXV, <sup>6</sup>/I-II

FRIBERTH, Karl

vedi:

HAYDN, Joseph

L'Incontro improvviso (1775)

Dramma giocoso ...

Aus dem französischen übersetzt von K. Friberth

...

(München-Duisburg, 1968) 2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41345/I-II

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1002

Fricke, Richard

Aver compagno al duol, scena la pena  
sta in:

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

Lpx., Bakter, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19596<sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1003

B. 5. h. 2

FRICK, Philipp Joseph

L'Art de moduler en musique rédigé en douze tables,  
montrant la maniere la plus courte et la plus aisée  
de moduler dans tous les tons en 3 et en 4 parties.  
Par P.J. Erike. Gravé par Richomme.

Paris, Imbault, n. ed. 714

35p. 24x34cm. Leg. in 1/2 pelle.

1 Armonia

FRAE\_FUL\_1004

VIOLONCELLO 14 / 22

Frickner, Peter Maxine

Sonata  
for Cello and Piano Op. 28

London, Schott & Co, 1954

Le Parti

Fase. em. 29 - p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39603 a. b. -

[S. & Co. 6042]

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Schott ~~MILANO~~ FUL 1005

Pianoforte 281/27

FRICKER, P. Racine  
Four Sonnets for Piano  
in

CONTEMPORARY

British Piano Music. Banks, Fricker...

London, copyr.1956, p.7

73282

1.pf

FRAE\_FUL\_1006

pf.- 306 2

Frickert, Walter

✓

Klavierbuch für die Jugend : die leichtesten klavierstücke / Max Reger ; ausgewählt und herausgegeben von Walter Frickert. - Frankfurt : C. F. Peters, c1967. - 38 p. ; 30 cm. ((Organico: pf

numero5415 . - numero12380

I. Reger, Max II. Frickert, Walter

Inv. 480419

FRAE\_FUL\_1007



FRIED



FRAE\_FUL\_1008

FRIED, Oskar

A-8-2-11

Adagio und Scherzo, für Blasinstrumente, 2 Harfen  
und Pauken, Op. 2 (Ott/fl, 2fl, 2ob, cor ingl, 2cl,  
b-cl, 3cor, 2fag, cfag, 2 arpe, timp.).

Partitura.

Leipzig, Brüssel, London, Breitkopf & Härtel,  
Copyr. 1904, num. ed. Part. B. 1846.

58p. 33cm (Breitkopf & Härtel's Partitur. -Bibli  
thek). (Kompositionen vom O.F.).

(18 Orchesterstimmen (Orch.-81696/97)).

1 18 strumenti.

FRAE\_FUL\_1009

A-21-18-30

FRIED, Oskar

Leichte vierhändige Klavierstücke op.6.N.1/7

Berlin, Ed. Bote & Bock, 1901, num.ed.15251.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1010

FRIED BLOCK, Adrienne  
vedi

E.X.d.85

BEACH, Amy Marcy

"Elle et moi" for voice and piano (1893), Op.21, No.3

/a cura di\_ / Adrienne Fried Block

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 161  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

FRAE\_FUL\_1011

FRIED BLOCK, Adrienne  
vedi

E.X.d.85

BEACH, Amy Marcy

A Hermit Thrush at Morn for piano Op.92 N.2

/a cura di\_ / Adrienne Fried Block

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.204

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

FRAE\_FUL\_1012

FRIED BLOCK, Adrienne  
vedi

B.X.c.85

BEACH, Amy marcy

Symphony in E minor (Gaelic) Op.32 /a cura di\_  
Adrienne Fried Block

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 166  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

FRAE\_FUL\_1013

5  
XXII QUARTETTO: Q-57-45/529

FRIEDBERGER, Emil

Quartetto in re magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1014

FRIEDEN BERG, Karl

A-16-42-2

vedi

BEETHOVEN, Ludwig

Klavier Sonaten. Teil II. Nr. 16-32

Neue Ausgabe von Karl Friedenber

Mainz und Leipzig, Copyr. 1920

FRAE\_FUL\_1015



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Friedl  $\frac{3}{4}$  X

Traduzione tedesca del Chiodo n.:

Wolf Tosari; Emanuel; Dee Campbell (ch.)

SPARTITI

n. 1408

1781

FRAE\_FUL\_1016

FRIEDLAND, Bea  
vedi

B.X.c.85

FARRENC, Louise

/Trio.fl,vlc,pf.Mi min.Op.45.Allegro deciso\_  
"Allegro deciso" from Trio in E minor for flute  
or violin, cello, and piano /a cura di\_/B.Friedland  
in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.145  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

FRAE\_FUL\_1017

Fried : fine

FRAE\_FUL\_1018

FRIEDLANDER, Max



FRAE\_FUL\_1019

*voce*  
B. VIII. c. 668/II

FRIEDLAENDER, Max

Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert.  
Quellen und Studien.

3 vol.

Erster Band, zweite Abt.: Musikbeispiele.

Stuttgart und Berlin, J.G.Cotta'sche  
Buchhandlung Nachfolger, (Leipzig, Druck  
von Oscar Brandstetter), 1902.

cm. 25, p. VII, 360.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2302

FRAE\_FUL\_1020

Cat. Strun.

1a. Scheda


Monum. BIBL. -HIRSCH/III

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE empfindsamer Seelen

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien und  
Bilderschmuck aus den Jahren 1770 - 1800.

75 faksimilierte und mit der Hand kolorierte  
Blaetter. - Herausgegeben von Max Friedlaender.

Berlin, Verlag Von Martin Breslauer, (Leipzig,  
Breitkopf & Haertel), 1922. - In 16° obL., pp. 126  
nn., 1 guardia in principio ed 1 in fine, bianche;  
75 carte in facs.  te a mano, numerosi testi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5750

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2a. Scheda

FRAE\_PUL\_1021

Cat. Strum.

2a. Scheda

(seguito)

Monum. : BIBL.- HIRSCH/III  
.....

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien ...

...

colorate/ a mano, numerosi testi musicali e poetici  
pure inquadrati da bellissimi fregi colorati a mano.

Esemplare N°. 91.

Pianoforte con parole.

"BIBL.-HIRSCH / III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5750

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1022

Monum. BIBL. - HIRSCH / III.....

FRIEDLAENDER, MaxNEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELENEine Sammlung von Liedern mit Melodien und  
Bilderschmuck aus den Jahren 1770 - 1800.75 faksimilierte und mit der Hand kolorierte  
Blaetter . - Herausgegeben von Max Friedlaender.Berlin, Verlag Von Martin Breslauer, (Leipzig,  
Breitkopf & Haertel), 1922. - In 16° obl., pp. 126 nn.,  
1 guardia in principio, 1 in fine, bianche; 75  
carte in facs. finemente colorateBIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5750"G. VERDI" - MILANO  
segue 2a. Scheda



Monum. BIBL. - HIRSCH/III

FRIEDLAENDER , MaxNEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELENEine Sammlung von Liedern mit Melodien .../ / numerosi testi musicali e poetici pure inquadriati da bellissimi fregi colorati a mano.Esemplare N° 91.Pianoforte con parole

"BIBL.-HIRSCH / III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5750 . ☺

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1024

FRIEDLAENDER, Max

vedi

canto e piano 145/4

BRAHMS, Johannes

Lieder : für eine singstimme mit klavierbegleitung.

Band 1 / Brahms ; revidiert von Max Friedlaender. -

Ausgabe für mittlere Stimme. - London : Peters,

|19..|. - 151 p. ; 28 cm. - Num. ed. 3201b. - Num.

lastra : 9313

480114

FRAE\_FUL\_1025

3

Cpf.- 148

6

Friedlaender, Max

Lieder für eine singstimme mit Klavierbegleitung. / Brahms ; revidi

Comprende:

Cpf.- 148 7

Lieder für eine singstimme mit Klavierbegleitung. / Brahms ; revidi  
ert von Max Friedlaender. - Ausgabe für Tiefe Stimme. - London; Frankfu  
rt : [19..]. - 2 v.; 28 cm ((Organico: A,pf

numero 9313

I. Brahms, Johannes II. Friedlaender, Max

Inv. 480381

FRAE\_FUL\_1026

Friedlaender, Max

*vedi*

Lieder für eine singstimme mit Klavierbegleitung. / Brahms ; revidiert von Max Friedlaender. - Ausgabe für Tiefe Stimme. - London; Frankfurt : [19..]. - 2 v. ; 28 cm ((Organico: A, pf  
numero 9313

1 v

I. Brahms, Johannes II. Friedlaender, Max

FRIEDLAENDER, Max  
vedi

A.38-34-13

CONCONE, Giuseppe

50 leçons de chant pour le médium de la  
voix...revues par Max Friedlaender...  
Leipzig, /20.sec.inizio/

FRAE\_FUL\_1028

B.25-h-221/27

FRIEDLAENDER, Max  
vedi

CONCONE, Giuseppe

25 leçons de chant de moyenne difficul-  
té, faisant suite aux 50 premières le-  
çons...Revue par Max Friedlaender...  
Leipzig, /sec.20.inizio/

62381

FRAE\_FUL\_1029

Friedlaender, Max ( TEORIA 16/3 )

vedi:

Concone, G.

25) Leçons de Chant op. 10 per Contralto  
- - - - -

( Lpz. Peters, s.d. )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33264

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1030

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Friedlaender, Max.

Erk, Ludwig <sup>vedi</sup> Friedlaender, Max.

Deutscher Liederschatz

(Leipzig, ed.)

17174

1732

FRAE\_FUL\_1031



7174



FRIEDLAENDER, Max

vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band  
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben  
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

FRAE\_FUL\_1032

FRIEDLAENDER, Max

vedi

HEITERE LIEDER

für gemischten Chor. Achtzig beliebte Volks- und  
andere Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass he-  
rausgegeben von Max Friedlaender Partitur  
Leipzig, s. d. / XX Sec. /

A-55-95-59/B

FRAE\_FUL\_1033

FRIEDLAENDER, Max

vedi

HAYDN, Joseph

6 Kanons von Joseph Haydn herausgegeben von Max  
Friedlaender

Leipzig, Juni 1899

A-55-84-19

FRAE\_FUL\_1034

FRIEDLAENDER, Max

A-55-116-50

vedi

NEUE MEISTERLIEDER

Sammlung berühmter Lieder der Neuzeit für eine  
singstimme mit Klavierbegleitung herausgegeben  
von Max Friedlaender.

Leipzig, s.d.

FRAE\_FUL\_1035

canto e piano 85/13

FRIEDLANDER, Max

vedi:

SCHUBERT, Franz

Album für eine Singstimme mit pianofortebegl.  
(Max Friedlander).

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52429

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1036

Canto e Pf. 101/1

FRIEDLAENDER, Max

vedi:

SCHUBERT, Franz

Schubert-Album. Sammlung der Lieder für eine Sing-  
stimme mit Pianofortebegleitung kritisch revidiert  
von Max Friedlaender. Band I. Band II.

Leipzig, s.d./Se .XX/, n.e. 7483, 7338.

56326/1

FRAE FUL 1037

Friedlaender, Max

✓

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier aus Schubert-Album band  
IV-VII : Tiefer Alt oder Bass / Franz Schubert ; herausgegeben von Max Friedlaender und Eduard Behm. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, [198.]. - 149 p. ; 27 cm. ((Organico: S/Mzs,pf  
numero3505 . - numero10030

I.Schubert, Franz II. Friedlaender, Max III.Behm, Eduard

Inv. 480436

FRIEDLAENDER, Max

vedi

SCHUBERT, Franz

/Lieder.S/T,pf.Scelta/

Schubert-Album. Sammlung der Lieder für eine Sing-  
stimme mit Pianofortebegleitung...revidiert von  
Max Friedlaender...

Frankfurt, s.d./20.sec.metà/

65972

FRAE\_FUL\_1039



Scopastica c. p. 54 bis  
I

FRIEDLAENDER, Max

Vedi:

SCHUMANN, Robert

SAMTLICHE LIEDER für eine ...  
Revidiert von Max Friedlaender

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34309

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1040

FRIEDLAENDER, Max

canto e piano 85/1

.....  
85/2

vedi:

SCHUMANN, Robert

Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Kl.begl.  
Band.II e III.

Original Soprano-Tenor (Friedlaender)  
(Da Op.24;;;a Op.142.)

(New York, London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52428 II III

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1041

FRIEDLAENDER, Max von

vedi

SCHUMANN, Robert

canto e piano 144/14

Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Robert Schumann ; nach den Handschriften und erstdrucken revidiert von Max Friedlaender. - Band 1 : Ausgabe für tiefe Stimme. - London ; Frankfurt ; New York : Edition Peters, |s. d. 19..|. - 193 p. ; 27 cm. - Num. ed. 2383c ; Num. Lastra 9740

1. 1V (A/B), pf

I. FRIEDLAENDER, Max von

479989

FRAE\_FUL\_1042

FRIEDLAENDER, Max von

vedi

canto e piano 146/1

SCHUMANN, Robert

Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.  
Band 2 / Robert Schumann ; nach den Handschriften und  
Erstdrucken herausgegeben von Max Friedlaender. -  
Ausgabe für mittlere Stimme. - Frankfurt ; New York ;  
London : C. F. Peters, |198.|. - 215, |3| p. ; 27  
cm. - Num. ed. 2384b. - Num. Lastra 9310

480133

FRAE\_FUL\_1043

Canto e pf101/3

FRIEDLAENDER, Max

vedi:

SCHUMANN, Robert

Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavier=  
begleitung...revidirt von Max Friedlaender. Band I.

Leipzig, s.d./Sec. XX/, n. B. 8714, . . .

56327

FRAE\_FUL\_1044

Friedlander : fine

FRAE\_FUL\_1045

...AN, IPlic



FRAE\_FUL\_1046

A-17-27-1

FRIEDMAN, Ignaz

Zwölf(12)

Bei den Marionetten. Kinderstücke von Ignaz Fried-  
man .Piano solo

Wien-Leipzig, Universal Edition A.G., Copyr. 1932, n. ed.  
Universal-Edition Nr. 10386

20p 31cm

1 pf

11669

FRAE\_FUL\_1047



A-18-20-28

FRIEDMAN, Ignaz

Op. 59, N. 4: En valsant  
vedi

L'ALBUM DES DIX

9. Friedman Op. 59, Nr. 4

Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, Copyr. 1915 by W. Hans  
sen, p. 32-35

FRAE\_FUL\_1048

Ant.Pian. A/18/20/28

FRIEDMAN, Ignaz

En valsant Op.59.Nr.4.

sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'Album des dix

<sup>Hansen,</sup>  
København & Leipzig, 1920, n.ed. 2007, p.32-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1049

B-25-h-260/2

FRIEDMAN, Ignaz

Tabatière à musique Op.33,N.3

in

EXCELSIOR. 100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d. /20.sec.<sup>1<sup>a</sup></sup>metà\_/\_

1.pf

71516

FRAE\_FUL\_1050

FRIEDMANN, Carl

Concertino /per cl/ mit Streichquintett oder Pianofortebegleitung. Op. 58.

cl e pf, parti

Hannover, Louis Oertel, s.d., /circa metà 19 sec./, num. ed. L. 1865 O.

3+7p, 34 cm. (Ausgewählte Vortragsstücke und Studienwerke für Klarinette)

1 cl e pf

FRIEDMANN, Ignaz

A/18/18/13

vedi:

BELLINI, Renato

Piccolo Valzer per Pianoforte di Renato Bellini.  
"Ad Ignaz Friedmann".

(Milano, G. Ricordi & C., 1931), n. ed. 122183, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1052

FRIEDMAN , Ignaz.

LANNER , Joseph.

Laendler und Walzer- Per Orch. - A cura di A.Orel...  
In appendice versione per Pian. di I.Friedman dell'Op.  
200: " Die Schoenbrunner".

"D.T.O.", XXXIII/2  
1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13182/III

vedi :

Paritura

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1053

PIANOFORTE IV-154 / 2<sup>1</sup>

Friedman, J. Guaz  
vedi:

List, François

Compositions Originales I  
per pf. H. J. Friedman

Wien, Universal-Ed. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

304591

FRAE\_FUL\_1054

Friedman ignaz : fine

FRAE\_FUL\_1055



FRIEDRICH.....



FRAE\_FUL\_1056

(Federico II) **Fondo Polo** VIOLINO e PIANO 6 / 34 - 35

Friedrich II, dem Grossen König von Preussen  
da: "Zwei Sätze aus den Flötensonaten  
(2 tempi dalle sonate per Flauto)

n. 1. Lento (dallo. sonato. n. 3) in 2 Fasc.

n. 2. Allegretto più Andante (dallo. son. n. 4)

trascr. per Vno e Pf. di J. Palaschko

Bezpin, Block, s.d. [Copyr. 1904] Le Park

4 Fasc. un. 34, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. B. 534-5]  
"G. VERDI" - MILANO

22445 a. b.  
1-2

FRAE\_FUL\_1057

Friedrich II

Federico II

vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1058

FRIEDRICH AUGUST, re di Sassonia A-8-5-5

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Grosses Concert (G Moll) für die Harfe mit Beglei-  
tung des Orchesters oder Pianoforte componirt  
von P. A. Op. 81. Parti pianoforte e arpa.  
Leipzig, s. d.

" Seiner Majestät Friedrich August König von  
Sachsen etc...."

FRAE\_FUL\_1059

FRIEDRICH von HÜSEN .(Friedrich von Hausen ).

"Deich von der guoten..." - Lieder -

sta in :

GEMRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.46.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1060

I/A/230/44 ~~Ze~~ 44bis

2 esemplari

FRIEDRICH, Ferdinand

Carmen. Dramma lirico in quattro atti. Musica di Giorgio Bizet. Fantasia. Trascrizione per pianoforte di Ferd. Friedrich.

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens père & fils s.d. n.ed. A.C. 5454

11p. 36cm.

1 pianoforte

I Bizet, G/Carmen

R24863.

64

FRAE\_FUL\_1061

I/A/230/41-42-43

**FRIEDRICH**, Ferdinand [Op.28]

Der fleissige Pianofortespieler. Neue Schule  
der Geläufigkeit in 40 fortschreitenden Ue-  
bungsstücken für das Pianoforte. Op.28

Heft 1-2-3.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed.  
1278-79-80.

3 fascicoli di 12-15-15 p. 36cm.

1 pianoforte

R 24 860

61

62

FRAE\_FUL\_1062

A-3-9-19

FRIEDRICH, Hermann

vedi:

Schumann, Robert

Ouverture, Scherzo und Finale für Orchester  
von Robert Schumann op. 52 für zwei Piano=  
forte eingerichtet von Friedrich HERMANN

Leipzig, s. d.

FRAE\_FUL\_1063



FRIEDRICH von HÜSEN. ( Friedrich von Hausen ).

"Ich denke under wilen " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.47.

(Koeln,s.d.,/Copyr.1951 ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1064

FRIEDRICH von HÜSEN. ( Friedrich von Hausen ).

"Mir ist daz... " - Lieder -

sta in :

GEMRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.46.

(Koeln,s.d.,/Copyr.1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FRAE FUL 1065

FRIEDRICH von HÜSEN . (Friedrich von Hausen ).

"Si darf mich ... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.45-46.

(Koeln, s. d., /Copr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1066

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Friedrich W.

SPARTITI

n. ~~391~~ 391

e 398

Libretto di:

Flauto 7. - Alessandro Stradella (Op. 1)

1783

FRAE FUL 1067

B-25-h-248/28

FRIEDRICH, Wilhelm

vedi

FLOTOW, Friedrich von

["Alessandro Stradella": Sinfonia. Rid. pf/  
Alessandro Stradella. Opera romantica in  
tre atti di W. Friedrich...

Milano, t. a s. 1863

62568

Dono Doria

FRAE\_FUL\_1068

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Friedrich W.

SPARTITI

n. 328

libretto di:

Flotow (ed) Federico - Maria (A.)

1786

FRAE\_FUL\_1069

Friedrich : fine

FRAE\_FUL\_1070

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Friel

Fis. N. 5-33<sup>5</sup>

Canzone popolare russa

Trascrizione da Concerto per Fisarmonica

Milano, 1941 Ed. Carisch (19821)

fasc. in 2.<sup>o</sup>  
17356

di pag 8

1763

FRAE\_FUL\_1071



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Friel*

*Fis. N. 1-39* <sup>5</sup>

*Tabella della Fisarmonica  
con cantabile a pianoforte e di quelle con  
cantabile a bottoni nei vari sistemi*

*Milano, 1940 Ed. Carisch (18336)*

*17013*

1764

FRAE\_FUL\_1072

Friese, Alfred-Lepold, aless. Percussione 2/12

Timpani Method  
A Complete Method for Timpani  
in four (4) Parts. Part I - Basic Theory  
" II - Techniques  
" III - Intonation  
" IV - Repertoire

New York, H. Adler [Copy - 1954]

Vol. em 30,3 - p. 158. Ritratto dei due autori n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39163

FRAE\_FUL\_1073

Da Camera 59/2

FRIGÉ', Antonio  
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Concerti.org e orch N.13/

Concerto n.13 (The Cuckoo and the Nightingale)  
per organo e orchestra. Trascrizione per organo  
e tromba di Antonio Frigé...

Milano, 1984

63460/a

FRAE\_FUL\_1074

Coll.51/F/III

FRIGEL (Frigelius), Pehr

Overture in C minor (Them. Index 1) edited  
by Bertil H. van Boer, Jr. [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.107

1. orch

I. BOER, Bertil H., van Jr.

65233

FRAE\_FUL\_1075

FRIGERIO



FRAE\_FUL\_1076

Frigerio, Barbarina.

RESERVA MUS. C. 139. 13

vedi:

Clementi, Muzio.

Deux / Morzerines / pour le / Piano-Forte / ...  
et dédiés (sic) à (sic) Madame Barbarina Frigerio  
de Milan ... (op. 49)

(Milan, s. d.)

625

Frigerio, F.

Verzolliano. Marcio. Militare

Partitura per Banda  
staini

Merce Militari Allegre e Caratteristiche  
"Stellina", 18° Fasc. p. 16-18

Milano, "Vidalpe" 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20931

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1078

I/A/230/45

FRIGERIO, P.A. [Op. 4]

Capriccio per Pianoforte sull'opera I Due  
Foscari del Maestro Verdi composto e dedi=  
cato a Madamigella Silvia Pirovano. Op. 4

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. S 20665 S

7p 34cm.

1 pianoforte I Verdi G.

R248 65

FRAE\_FUL\_1079



A/55/67/34

FRIGERIO, P.A.

Chi Ami? Canzone popolare. Poesia di G. Prati (mi 3/si 4)  
Milano, Stab. Naz. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.  
K 20825 K

3p 34cm

"a Carlotta Galimberti"

1 1V(mi 3/si 4), pf

I Prati, G.

FRAE\_FUL\_1080

I/A/230/46

FRIGERIO, P.A. [Op.6]

Pensiero dell'Opera Don Sebastiano di Donizetti liberamente trascritto per Pianoforte da Frigerio. Op.6

Milano, I. R. Stab. Naw. Priv. di Giov. Ricordi  
Firenze, Ricordi & Jouhaud, Mendrisio, Pozzi  
s.d. n.ed. E 20136 E

7p. 35cm.

R 24866

1 pianoforte I Donizetti, G.

FRAE\_FUL\_1081

Frigerio : fine

FRAE\_FUL\_1082

SPARTITI

n. 1124 / C

Frigimelica Roberti, Giordano

vedi:

Scarlatti, G.

Il Mitzidate Eupatoze

Tragedia in tre Atti di G. Frigimelica Roberti

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36382

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1083

WRIKE Philipp Joseph

Vedi:

FRICK Philipp Joseph

FRAE\_FUL\_1084

A/55/67/35

FRISCIOTTI, Lodovico

Pensiero! Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono. Parole  
di Ada Negri. /p/

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Ti-  
to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

1880 n. ed. u 54777 u

5p 35cm

"a Luisa Dezza"

1 1V(Mzs/Br), pf

I Negri, ADA

FRAE\_FUL\_1085

FRITTELLI, Giuseppe

I/A/37/32

vedi:

BECUCCI, Ernesto

A bocca dolce

Polka brillante per Pianoforte. Op. 305.

"All'Egregio M<sup>o</sup>. Giuseppe Frittelli".

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. 110902, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FRAE\_FUL\_1086

29  
 Fritz (Fritz), Gaspard.

Ris. Mus. c-167

Allegro de la Sonate VI.<sup>e</sup> - Œuvre 3.<sup>e</sup>  
 Éd. de Paris.

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.  
 L'Art du Violon ou Collection choisie...  
 pag. 74-75

(Chez Decombe, s. d. à Paris, [1798?]).

18611

626



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Fritz, Gaspard.

Ris. Mus. e-167

vedi:

Fritz, Gaspard.

627

FRAE\_FUL\_1088

Mon. CHORWERK / 111

FRITZ, Hans

"Ich weiss mir ein feins brauns Meidelin"

Lied

a 4 v.

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.5-6

Partitura

(Wolfenbüttel, 1970)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43343

"G. VERDI., - MILANO

FRAE\_FUL\_1089

CANTO e PIANO 22/5

FRIULI.

=====

SEGHIZZI , Augusto Cesare.

14 ( QUATTORDICI ) CANTI popolari friulani...

( Milano, Genova, Leipzig, 1957 ).

26764

26764

1735

FRAE\_FUL\_1090

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FROBERG, Johann Jacob  
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di Autori antichi per pf raccolti  
ordinati ed eseguiti nei suoi concerti

Serie I: Froberg. Fantasia

.....

Milano, G. Ricordi, 1896

FROBERGER, Johann J.

FRAE\_FUL\_1092

Coll. 30/57

FROBERGER, Johann Jakob

Oeuvres complètes pour clavecin. I.

Livres de 1649, 1656 et 1658.

Édition par Howard Schott. LP.57.

Paris, Heugel & Cie, copyr. 1979, num. ed.

H. 32487

XII+248p., 31cm (Le pupitre. Collection  
de Musique ancienne publiée sous la direc-  
tion de François Lesure)

59620

FRAE\_FUL\_1093

Coll.30/57

FROBERGER, Johann-Jakob

Oeuvres complètes pour clavecin. I. Livres de 1649, 1656 et 1658.

Édition par Howard Schott. LP.57

Paris, Heugel & Cie, copyr.1979, num. ed.  
H.32487

XII+248p., 31cm (Le pupitre. Collection de Musique ancienne publiée sous la direction de François Lesure)

59620

1.Clavicembalo  
I.SCHOTT, Howard

FRAE\_FUL\_1094

Monum:D.T.O. X/1903

FROBERGER , Johann Jakob.

30 Toccate

10 Capricci

7 Ricercare

2 Fantasie

2 Suites e parti da Suites

per Org. e Pianoforte.

pp.VII , 1 nn., 128, 2 nn.

sta con :

BENEVOLI , Orazio.

Messa so-lenne e Inno.

"D.T.O." , Vol.X/2 - 1903.

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

FRAE\_FUL\_1095



Num.: D.T.O. IV/1, 1897

FROBERGER, Johann Jakob.

12 ( Dodici ) Toccate .

6 ( Sei ) Fantasie.

6 ( Sei ) Canzoni

8 ( Otto ) Capricci.

6 ( Sei ) Ricercare.

Per Organo e Pianoforte. I

Con 2 riproduzioni dei ms. originali.

2 facs., pp. 8 nn., 130.

"D.T.O. , Vol. IV/1

1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6975

FRAE\_FUL\_1096

PIANOFORTE Autobiografie  
15/15-II

FROBERGER, Johann Jakob

Allemande (Suite XIX)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 14-15

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_1097

M.M.N. II

FROBERGER, Johann Jakob

Allemand; Saraband

in:

KLAVIERBOEK Anna Maria Van Eijl...

Amsterdam, 1976

60788

FRAE\_FUL\_1098

FROBERGER, Johann Jacob

Cinq Caprices pour Clavecin ou l'Orgue (1696)

Tirés du 1.er recueil de ses oeuvres intitulé: Diverse curiose e rare Partite ... (Mayence, 1696)

[Con Notice biographique di Fétis père].

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol.3

(Paris, 1866)

"T.d.P. (3) D.1."

PIANOFORTE *Autologia 6/2-I*

FROBERGER, Johann Jakob

Capriccio.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 42-43

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1100

Mon. 51/III-23

FROBERGER, Johann Jacob

Capriccio. /da/Diverse ingegnossissime,  
rarissime et non mai più viste curiose  
Partite di Toccate etc. 1693. /per org/  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.223

Bologna, 1969

63621

FRAE\_FUL\_1101

FROBERGER, Johann Jakob.

CAPRICCIO. da : "Denkmäler der Tonkunst in Osterreich  
Bd.IV, 1 " ( Pianoforte ).

vedi : Cat.Monumenti

"MUSIKWERK - N°.19, Heft I" - pp.50-51.

1960

30208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1102

Froberger, Johann Jakob.

Capriccio VI

Suite "Auf die Mayerin"

" III

IV

"

XII. Lamento sopra Po. perduto di Ferdinando IV

da: "Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich"

Tagliapietra

antologia di Musica

Stannoni

Antica e Moderna. Vol VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

15616 VI

FRAE\_FUL\_1103

per Pianoforte



Froberger, Johann Jakob.

ORGANO

12 / 8

COMPOSIZIONI - PER ORGANO (solo)

Ausgewählte Orgelwerke

rev. Karl Matthaei

Esoter Band der Sammlung «Leichte Orgelmusik»

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1957

[381]

Fasc. in 8<sup>o</sup> obl. pp 40.4 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33835

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1104

ORGANO

6/10

FROBERGER , Johann Jakob ( 1616 - 1667 ).

10 [ DIECI ] ORGELWERKE. - Herausgegeben von Max Seiffert.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co., Ed., ( Lippstadt ,  
Druck : R.Janssen), s.d.- In 4°., pp.31, N° Ed.28315.

" ORGANUM - IV. Reihe. Orgelmusik. N° 11. "

29083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1105

Mon.Org.XI - I

FROBERGER, Johann Jak.

Fuge - Fuge

stanno; in:

ORGEL - Kompositionen...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.74-78.

FRAE\_FUL\_1106

FROBERGER, Johann Jakob.

LAMENTAZIONE fatta sulla dolorosissima morte di Sua  
Maestà Imperiale, Ferdinando III°. Per Pianoforte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.29 - 30 , N°.8.

(Koeln , s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1107

FROBERGER , Johann Jakob.

PLAINTE faite à Londres pour passer la Mélancholie,  
laquelle se joue lentement avec discrétion (1650).-  
Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag.24.

(Koeln, Heemstede), s.d.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



).  
"G. VERDI,, - MILANO

29789

FRAE\_FUL\_1108

I-A-388-13

FROBERGER, Johann Jacob  
Suite (Variationen) "Auf die Mayerin"  
Zwei Sarabanden (D dur, D moll)  
Toccata, D moll  
sta in:  
ALTE MEISTER des Klavierspiels...  
Leipzig, s.d./p. 13-24

FRAE\_FUL\_1109

Mon. Francesi IV/3

FROBERGER, Johann Jacob

Six Suites pour le Clavecin ou l'Orgue

(Ms. de la Bibl. royale de Berlin, livre 4., 4.me  
partie.)

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol.3

(Paris, 1868)

"T.d.P. (3) D. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1110

Mon. Francesi IV/3

FROBERGER, Johann Jacob

Six Suites pour le Clavecin ou l'Orgue

4.me partie du deuxième recueil de ses oeuvres  
(Mayence, L. Bourgeat).

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 3

(Paris, 1866)

"T.d.P. (3) D.2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1111



Monum: D.T.O. VI/1899

FROBERGER , Johann Jakob.

Suiten per Pianoforte.

3 facs., pp. XI, 93, 1 m.

sta con :

HANDL ( Gallus) , Jacob.

Opus Musicum ( 1586).

Motetti per l'intero anno liturgico.

"D.T.O." , Vol. VI/1 -

1899.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1112

PIANOFORTE

*Autolepi 6/2-I*

FROBERGER, Johann Jakob

Suite No. 30

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 48-52

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1113

C30.58

Froberger, Johann Jakob

Suites et pieces diverses / Johann Jakob Froberger ; edition par Howard Schott. - Paris : Heugel & C. ie, 1992. - P. XIII, 78-172 ; 31 cm. ((Organico: cemb

numeroH33702

Fa parte di:

Œuvres completes pour clavecin / Johann Jakob Froberger ; edition par Howard Schott. - Paris, Heugel & C. ie, c1979- . - 2 tomi in 4 v. ; 31 cm

I. Froberger, Johann Jakob

Inv. 481428

FRAE\_FUL\_1114

Coll.30/58

FROBERGER, Johann Jakob

Toccatas et pièces polyphoniques. Edition par Howard  
Schott. Oeuvres complètes pour clavecin Tome 2, Vol.1  
Paris, Heugel, 1989, num.ed.HE. 32488

XXI+78p., 31cm (Le Pupître N.58: J.J.Froberger.Oeuvres  
complètes .Tome 2-Vol.1)

1.cemb

I.SCHOTT, Howard

76224

FRAE\_FUL\_1115

Mon. Francesi IV/3

FROBERGER, Johann Jacob

Huit Toccatas pour le Clavecin ou l'Orgue (1696)

Tirées du 1.er Recueil de ses oeuvres (Mayence 1696)

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ..., Vol. 3

(Paris, 1868,

"T.d.P. (3) D.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1116

Froberger, Johann Jakob.

Toccato. I

" II

" VI, do. sonarsi allo. Levazione

Fantasia IV sopra Sol La Re

Canzone III

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VI

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1117

per Pianoforte  
da "Denkmäler der  
Tonkunst in Oesterreich"  
ed. Breitkopf & Härtel

stanno in:

Froberger, Joh. Jakob (ORGANO 12/4-I)  
(1616. 1667)

Toccata  
Canzona

stannini:

Peeters, F.

Antologia pro Organo

(Bruxelles-Paris, 1949)

pag. 53. I Vol.  
56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1118

PIANOFORTE Autolopia 6/2-I

FROBERGER, Johann Jakob

Toccata

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p.44-47

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1119



Mon. 51/III-23

FRO BERGER, Johann Jacob

Toccata. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 225

Bologna, 1969

63621

FRAE\_FUL\_1120

FROBERGER , Johann Jacob.

TOCCATA. - Pianoforte.

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.28-29.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1121

sta in :

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 14-84/5

FROBERGER , Johann Jacob.

TOCCATA in Re min.

sta in r

PIÙ ( Le ) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. - pag. 1-4.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959 ).

29223

29223

1765

FRAE EUJ 1122

PIANOFORTE Autopsie 6/2-I

FROBERGER, Johann Jakob

Tombeau fait à Paris sur la mort de  
Monsieur Blancrocher.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 53-55

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1123

Froberger J.J; : fine

FRAE\_FUL\_1124

B.9. h. 18

FROEBE, L.G.

Air varié pour Violoncelle avec accompagnement  
d'une Viole...(Do magg.). Le Parti  
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n.ed. 39

3+1p. 33cm.

Dono Gaetano Fasoli.

1. Violoncello e 1 strum.

FRAE\_FUL\_1125

00.4 1 32 1

Frode, Christine

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben vom  
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kas-  
sel : Barenreiter, 1954- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Serie I: Kantaten

00.4 1 32 1

Ratswahlkantaten I / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Christine F-  
rode. - 1992. - 1 partitura (XII,231 p.) : facs.

numero5073

I.Bach, Johann Sebastian II.Frode, Christine

Inv. 480504

FRAE FUL 1126

Frode, Christine

Ratswahlkantaten I / Johann Sebastian Bach ; kritischer Bericht von Christine Frode. - 1992. - 148 p.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Kritischer Berichte / Johann Sebastian Bach  
. - Kassel : Barenreiter, 1955- . - v. ; 25 cm

I.Frode, Christine

Inv. 481069



Frode, Christine

*Vedli*

Ratswahlkantaten 2 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Christine Frode. - (Partitur). - Kassel : Barenreiter, 1994. - 168 p. ; 33 cm.

numeroBA5077

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kassel : Barenreiter, 1954- . . . V

Comprende:

I: Kantaten

I.Frode, Christine II.Bach, Johann Sebastian

Inv. 484121

Coll.51/A/III

FROHLICH, Martha  
vedi

CHELLERI, Fortunato

Symphony in B-flat major. Edited...

with the assistance of Martha Frohlich

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...

New York, 1985

68497

FRAE\_FUL\_1129

ORGANO

5/17

FROIDEBISE, Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE des Primitifs à la Renaissance.  
Recueillie et interprétée par Pierre Froidebise.  
Enregistrée sur disques Ducretet-Thomson N°.131-132-  
133. - Volume I°.

Paris , "Les Nouvelles Éditions Méridian " , s.d. ,  
(Copyr.1958). - In 4° . , pp.2 nn. , 77 ,N°.Ed. N.M.  
1840 .( copie sur calques D.Thiercelin).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28393

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1130

ORGANO 21/22

FROIDEBISE, Pierre

vedi:

BABOU...

Treize pièces de Babou (1709 et 1710) publiées  
...par Pierre Froidebise.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44030

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1131

ORGANO

22/1

FROIDEBISE, Pierre

vedi:

BERMUDO, Juan

Oeuvres d'orgue...publiées... par Pierre  
Froidebise.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44034

"G. VERDI," MILANO

FRAE\_FUL\_1132

ORGANO 22/3

FROIDEBISE, Pierre

vedi:

SANTA MARIA, Tomas (de)

Oeuvres transcrites de l' "Arte de taner Fantasia"  
(Valladolid 1565) par Pierre Froidebise.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44036

"G. VERDI," - MILANO  
FRAE\_FUL\_1133

PROJO, Giovanni

FRAE\_FUL\_1134

I/A/230/56

FROJO, Giovanni [Op.82]

Al chiaro di luna. Serenata-fantasia per pianoforte. Op. N 82.

"alla Marchesa Adelina de Riso nata Berlingeri"

Milano, F. Lucca dep. Set. I883 n. ed. K37299K

9p. 36cm.

R 2487J

1 pianoforte

I De Riso Berlingeri, Adelina

FRAE\_FUL\_1135



I/A/230/48

FROJO, Giovanni

[Op. 78]

La Campana dell'Eremitaggio. Opera di E. Sarria. Fantasia brillante per Pianoforte di G. Frojo. Op. 78.

Milano, F. Lucca

dep. Feb. 1878

n. ed. 25441

11p. 36cm.

1 pianoforte

Sarria, E.: La Campana dell'Eremitaggio

R24868

FRAE\_FUL\_1136

FROJO, Giovanni

A.37-24-16-a

<sup>m</sup>Composizioni per arpa di Giovanni Frojo  
[Rêverie]

Napoli, Raffaele Izzo, 1913

num.ed. 1750

6p. 34cm

1 arpa

FRAE\_FUL\_1137

Frojo Jean

ARPA 2/35

L'Étoile De Castille op. 196

Serenade Espagnole

per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (105125-24-44)

fasc. in 4<sup>o</sup>

● di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26405

FRAE\_FUL\_1138

FROJO, Giovanni  
Marcia nuziale.

Arpa. 11-13

Napoli, Izzo, s. d. / 19. sec. / num. ed. 134.  
4p. 36 cm  
1. arpa

61872

FRAE\_FUL\_1139

I/A/230/57

FROJO, Giovanni

[Op.100]

La mia stella. Fantasia romantica per piano=  
forte. Op. 100.

Milano, F. Lucca

dep. Set. I883 n. ed. 37300r

9p. 36cm.

1 pianoforte

R24878

FRAE\_FUL\_1140

Frojo J.

ARPA 2/37

Les Moissonneurs op. 196

Chanson Champêtre

per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (105121-24-42)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26407

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1141

Frojo J

ARPA 2/34

Olga, Polonaise op. 196

per Arpa

Triesle, Ed. Schmidt (c. 362-366-369-373 Sch)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26404

FRAE\_FUL\_1142

Frojo J.

ARPA

2 / 39

Le Petit Roi, Menuet 196

per Arpa

Trieste, Ed. Schmidl (c. 364-366-368-373 Sch)

fasc. in 4°

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26408

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1143



Frojo J.

ARPA

2 / 36

9

La Petite Reine, Gavotte op. 196

per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (105118-24-39)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26406

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1144

A-21-18-31

FROJO, Giovanni

La Posta, Polka Galop per pf a 4 mani con cam=  
panelli e trombetta. Op. 88.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 34585.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1145

I/A/230/58

FROJO, Giovanni

[Op. 77]

"La Primavera è come la speranza". Canzone  
nell'opera La Campana dell'Eremitaggio  
di E. Sarria. Trascrizione per Pianoforte.  
Op. 77.

"A Annina Larussa"

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi e Nico=  
Lai-C. Ducci      Trieste, Vicentini s.d.  
n. ed. 7643.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R24829

I Sarria, E

FRAE\_FUL\_1146

Frojo J.

ARPA

2 / 38

Revé d'Or, Reverie op. 196

per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (105122-24-43)

fasc. in 4°

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26409

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1147

FROJO, Giovanni

A-2-7-1

"Rigoletto" di G. Verdi

Fantasia brillante per due pianoforti composta da G. Frojo op. 70

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 6378

I pf 13 p. II pf 9 p. 36 cm.

1 2 pf

I Verdi, Giuseppe

FRAE\_FUL\_1148

I/A/230/49

FROJO, Giovanni [Op 55]

La Scuola del meccanismo. Nuovo metodo teorico-  
co- pratico per Pianoforte.....Op.55.

Milano, D. Vismara      Roma, De-Michelis      Firen-  
ze, Brizzi e Niccolai-C. Ducci      Trieste, Vicen-  
tini      s.d.      n.ed. 5700.

106p.      36cm.

1 pianoforte

R 24869

FRAE\_FUL\_1149

I/A/230/47

FROJO, Giovanni  
Sulla riva del  
forte. Op. 72.

[Op. 72]  
Jonio. Barcarola per piano=

Milano, F. Lucca  
chi dep. Ago. 1877

Firenze, Ducci Torino, Blan  
n. ed. m 25452 m

12p. 36cm.

1 pianoforte

R 24867

FRAE\_FUL\_1150

Frojo Giovanni : fine

FRAE\_FUL\_1151



A/55/62/50

FROLLI, Carlo

vedi:

FANNA, Antonio

Una tomba. Poesia di C. Frolli. Per B e pf.

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_1152

~~Anna~~, Anna.

Canto e piano 67/17

FROM THE REPERTOIRE OF ANNA CASE

A group of five Songs: Song of the Robin by Anna Case  
Boats of Mine by Anne Stratton Miller, To You by J.  
C. Rodenbeck- Sanctuary by Frank La Forge, The Icicle  
by Karolyn Wells Basset.

New York, Harold Flammer, Copyr. 1919, n. ed. 252c, 257c,  
235c, 211c, 262c, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51508

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1153

A-36-25-1

FROMENT, J.

Fantaisie pour le Cor avec accomp. t d'Orchestre ou de Piano composée et dédiée à Monsieur le Colonel Lacombe par J.F.  
Op. 1.er./Parti/.

Paris, Richault, Leipsick, Hoffmeister,  
s.d., num. ed. 3261 R.

4+9p. 33cm

1 cor, pf

FRAE\_FUL\_1154

FROMM, Andreas

da: Vom reichen Manne und Lazaro

"O Tod, wie bitter bist du mir"

Personaggi: Dives (Der reiche Mann), Deus (Gottvater),  
e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 47-50

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1155

FROMM-MICHAELS, Ilse  
Langsamer Walzer  
in

FRAUEN Komponieren...p. 43

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

FRAE\_FUL\_1156

FRONZONI, Angelo



FRAE\_FUL\_1157

Frondoni A.

CANTO e PIANO - 40-1

Canzone: Luna e stelle della notte

Poesia di Silvio Pellico

Per Canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 36 - pag. 146 - 149

Milano, (237)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866



"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1158

I/A/230/54

FRONDONI, Angelo [Op. IO]  
Introduzione e variazioni sopra un tema  
originale per Pianoforte. Composte e rispet-  
tosamente dedicate a Sua Maestà Imperiale  
Maria Luigia Duchessa di Parma Piacenza e  
Guastalla arciduchessa d'Austria etc. Op. IO  
Milano, presso Epimaco e Pasquale Artaria  
s.d. n.ed. 256

24p. 33cm.

1 pianoforte  
I Maria Luigia ar-  
ciduchessa d'Austria

R 24875

FRAE\_FUL\_1159



I/A/230/55

FRONDONI, Angelo [Op. 12]

Rondò Brillant pour le Piano composé et re=  
spectueusement dédié a sa Majesté Marie Loui  
se duchesse de Parme...archiduchesse d'Autr  
triche etc. Op. 12

Milan, chez Epimaque et Pascal Artaria  
s.d. n.ed. 288

15p. 33cm.

1 pianoforte

R24876

FRAE\_FUL\_1160

Segue 2a scheda

FRONDONI, Angelo

Pezzi Teatrali 40-42

/Un terno al lotto: Scelta. Rid. V e pf/

Un terno al lotto. Scherzo comico in un atto posto in musica dal Sig. Angelo Frondoni. Poesia ed esecuzione di Carlo Cambiaggio/1V(B)Coro 3V(STB) pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/1835 /, n. ed. N 8977, 78, 80-82

1 1V(B)Coro3V(STB)pf

I CAMBIAGGIO, Carlo

FRAE\_FUL\_1161

Contiene: Pezzi Teatrali 40-42  
Scena I e II. Intr. e Cav. "E' permesso?" B  
Scena II e Cav. "Dov'è questo Signore" B  
Scena IV. Coro 3V(STB) "Venite Venite"  
Scena V. Rec. ed Aria "Son fresca e Son robusta" B  
Scena VI. Aria in dialetto milanese B  
Scena VII, VIII e IX. Aria Fin. B e Coro 3V(STB) pf

I/A/230/51

FRONDONI, Angelo

Variazioni per Piano-forte sopra un motivo  
della Norma del Maestro Bellini composte  
e dedicate ....G.M.Tagliasacchi.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C.  
s.d. n.ed. G 6593 M.

13p. 33cm.

1 pianoforte

IBellini, V.

R 24871

FRAE\_FUL\_1163

I/A/230/52

FRONDONI, Angelo

Variazioni per Pianoforte sopra il motivo  
-nel tumulto della festa- nella Chiara di  
Rosembergh del M. Luigi Ricci.

Milano, G. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.  
s.d.    n.ed. K 6461 K

R 24873

8p.    32cm.

1 pianoforte

I Ricci, Luigi

FRAE\_FUL\_1164

I/A/230/53

FRONDONI, Angelo

Variazioni per Pianoforte sopra un tema  
dell'opera Enrico IV del M. Balfe composte e  
dedicate a Mad. Giovannina Soresi.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 734.

8p. 33cm.

1 pianoforte

I Balfe..

R 24876

FRAE\_FUL\_1165

I-A-397-34

FRONDONI,...

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Trasmissione del M<sup>o</sup>. Mercadante ridotto per Piano-  
Forte ... Sinfonia ridotta da Frondoni

Firenze-Milano, s. d. /1833/

FRAE\_FUL\_1166

Frondoni Angelo : fine

FRAE\_FUL\_1167



FRONYALI, Raffaello

FRAE\_FUL\_1168

A/55/67/38 B

FRONTALI, Raffaello

Capriccio. Canzone in chiave di sol con accomp. di  
pianoforte. Parole del prof. Castelnovo (re~~#~~ 3/fa~~#~~ 4)  
Milano, F. Lucca dep. Dic. 1888 n.ed. z 38023 z.

4p 36cm

"a Olga De Miller Aicholz"

1 1V(re~~#~~ 3/fa~~#~~ 4), pf

I Castelnovo Prof.

FRAE\_FUL\_1169

A/55/67/37

FRONTALI, Raffaello

Dimmi perchè? Melodia (fa ~~#~~3/1a 4, pf) Parole di A.  
Aleardi

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, G. Ricordi  
& C. t.s. 1899 n.ed. 102764.

3p 35cm"  
" a Elisa Tivoli

1 1V (fa ~~#~~3/1a 4), pf

I Aleardi, A

FRAE\_FUL\_1170

FRONTALI, Raffaele

I/A/230/59

Homage a Venise

Capriccio per Pianoforte. Eseguito per la prima volta al giardino reale di Venezia dall'orchestra fiorentina.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 26157.

8p. 36cm.

R 24830

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1171

A/55/67/38

FRONTALI, Raffaello

Non t'ho scordata! Romanza (mi 3/sol 4, pf)

Parole di Andrea d'Angeli

Milano-Roma-Napoli-Parigi-Londra..., G. Ricordi e C.

t.s. 1909 n.ed. r 112599 r

5p 36cm

"a Giuseppina Baldassarre"

1 1V(mi 3/sol 4), pf

I D'Angeli, Andrea

FRAE\_FUL\_1172

A/55/67/36

FRONTALI, Raffaello

Piccolo album per canto e pianoforte.

N.1: Dimmi perchè! (fa<sup>#</sup> 3/1a 4) Parole di A. Aleardi

"a Elisa Tivoli"

N.2: Mia Stella! (fa<sup>#</sup> 3/1a 4)

"a Teresa Sormani Moretti"

N.3: Non t'ho scordata! (mi 3/sol 4)

"a Lina Risbek"

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1881 n. ed. 35947-8-9

13p 36cm

1 1V(mi 3/1a 4), pf ● I Aleardi, A.

FRAE\_FUL\_1173

FRONTALI, Raffaello

A/25/28/1 A

A/25/28/1 B I-IV

A/25/28/1 C I-IV

(tre esempl.)

Scuola pratica del Violinista, esercizi di meccanismo-  
Scale coi relativi arpeggi ed accordi-Cadenze-  
Esempi pratici di brani teatrali, quartetti, ecc.  
per Violine

Gli esemplari 1 B-1 C in quattro fascicoli separati

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1900 (t. s.),  
n. ed. 102807-810

Biblioteca del Violinista

272p., 30 cm.

1. vl studi

FRAE FUL 1174

A/25/28/2

FRONTALI, Raffaello

Vari Esercizi per Violino  
"Al maestro Pietro Mascagni"

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1001 R  
15 p., 34,5 cm.

1. vl studi

I MASCAGNI, Pietro

FRAE\_FUL\_1175



Frontali Raffaello : fine

FRAE\_FUL\_1176

Organo 34/7

FRONTALINI, Silvano

Fuga per organo antico (1977) (con registrante).

Padova; G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.  
G.5955 Z.

12 p., 31 cm

61188

1. org

FRAE\_FUL\_1177

A-18-9-54

FRONTERA, Fausto

Palomita loca (Colombella bizzarra). Tango per Pianoforte (con parole). Testo e musica di Fausto Frontera

Milano, G. Ricordi E. C. 1929, t. s. 11, 1929, n. ed. 121474

3p 34cm

1 pf

9206

FRAE\_FUL\_1178

MONINI, Francesco

FRAE\_FUL\_1179

A-55-I4-3

FRONTINI, Francesco Paolo

A se stesso 1V e pf.

Poesia di G. Leopardi  
sta in

Il Bel Canto, vol I, p. 21

Milano, T. a s. 1900

I Leopardi, Giacomo

FRAE\_FUL\_1180

A/55/68/3/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

A sé stesso Melodia [per Canto e Pianoforte]

Poesia di Giacomo Leopardi

A) per S/T; B) per Mzs, Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. 1885 n.ed. 49652, 53

5,5 p. 34 cm.

"A J. Burgmein"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. LEOPARDI, Giacomo

II. BURGMEIN, J.

FRAE\_FUL\_1181

FRONTINI, Francesco Poalo

Abbi pietà! Serenata 1V e pf

Versi di Calcedonio Reina

"A Maria!.."

sta in

Il Bel Canto, vol. 4, p. 14

Milano, t. a s., 1900

I Reina, Calcedonio

A/55/68/1/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Abbi pietà! Serenata Versi di Calcedonio Reina

A) Per Soprano o Tenore (e pf)

B) Per Mezzosoprano o Baritono

Milano, Ricordi Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. 1885 n.ed. 49654,49655

7,7 p. 34 cm.

1. S/T, pf

2. Mzs/Br, pf

I. REINA, Calcedonio

FRAE\_FUL\_1183



I-A-231-77

FRONTINI, Francesco Paolo

Addio!... Romanza senza parole. Per Pianoforte

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1911 (Copyr), n. ed. C. 12359 J.

6 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F. Paul Frontini  
VI Série N°. 59)

1 pianoforte

R24972

FRAE\_FUL\_1184

A-16-32-32

FRONTINI, F. Paolo

Ai caduti per la Patria-Pensiero lugubre /pf/

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13999

6p 34cm (Morceaux choisis pour Piano par F.  
P. Frontini, X Série, N° 99)

1 pf

1861

FRAE\_FUL\_1185

I-A-231-79

FRONTINI, Francesco Paolo

Aime, Enfant... Valse lente per Piano seul.  
"Per la Sig.na Emma Fiorito".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit=  
kopf & Härtel, 1912 (Copr.), C. 12745 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

R 24974

FRAE\_FUL\_1186

I-A-231-8

FRONTINI, F. Paolo

R 24902

Air ancien pour Piano.

"Per mia nipote Savina Manzella".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1912 (Copyr.), n.ed.C. 12561 J.

6 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL 1187

I-A-231-7

FRONTINI, F. Paolo

R 24901

Alba d'Aprile per Pianoforte.

"Per Sig.na Lina Feola di Valcorona."

Milano, Carisch & Jänichen, 1915 (Copr.)

n.ed.C.13678 J.

6 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F.Paul Frontini  
VIII Série N° 8)

1 pianoforte

FRAE\_FUL 1188

A/55/68/ 2/A,B,C

FRONTINI, Francesco Paolo

Alla Luna Melodia [Per Canto e Piano] Parole di  
Alfredo Edel

A) Per S/T; B) per Mzs/Br; C) per A/B

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1884 n.ed. 48754,55,56

6,6,6 p. 34 cm.

"A Emilio Ducati"

1. S/T, pf 2/ Mzs/Br, pf 3. A/B, pf

I. EDEL, Alfredo

II. DUCATI, Emilio

III FRAE, Full 189

I-A-231-55

FRONTINI, Francesco Paolo

R24950

All'amica lontana Ricordanze pour Piano

Milan, Carisch & Jänichen, 1915 (Copr.), n.ed.

C. 13679 J.

5 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F.P. Frontini Morceaux  
choisis VIII Série N° 9)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1190

I-A-231-8g

FRONTINI, Francesco Paolo

Alla Stella Confidente Romanza di V. Robaudi.  
Trascritta in forma di Notturmo per Pianoforte.  
Op. 26.  
"All'amico Francesco Mauceri".

Milano, F. Lucca, 1883 (Dep.), n. ed. z 37589 z.  
9 p., 35 cm.

1 pianoforte  
I ROBAUDI, Vincenzo

R 24983

FRAE FUL 1191



I-A-231-87

FRONTINI, Francesco Paolo

Alla Stella Confidente (Romanza di V. Robaudi)  
Trascritta per Pianoforte. Op. 28.  
"Al Caro Nipote Giovannino Ferrante".

Milano, F. Lucca, 1883 (Dep.), n. ed. z 37542 z.  
7 p., 35 cm.

1 pianoforte  
I ROBAUDI, Vincenzo

R24982

FRAE\_FUL\_1192

I/A/230/60

FRONTINI, Paolo Francesco

Ansia. Composizioni favorite per pianoforte.

Milano, Carisch & C. s.d. n.ed. I3993

6p. 34cm.

1 pianoforte

R 24881

FRAE\_FUL\_1193

Frontini, Paolo.

CANTO e PIANO

34

13<sup>5</sup>

Antiche Canzoni di Sicilia

Raccolte e trascritte

Testo Siciliano con traduzione Italiana.

Milano, Carisch, 1936.

Fasc. in 4° disp. 67

[c. 18628]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18548

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1194

A-16-32-69

FRONTINI, F. Paolo

Aspettando /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.  
14000

5p 34cm (Morceaux choisis pour Piano par F.  
P. Frontini, Série X, N°. 100)

1 pf

1981

FRAE\_FUL\_1195

FRONTINI, F. Paolo

R 24898 I-A-231-4

Babillage Cicaluccio Schwätzeri Morceaux  
pour Piano.

"Per Teresa e Giuseppina Tropea".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1912 (Copyr.) n. rd. C. 12567 J.

7 p., 33,5

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1196

A/55/68/4/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

I Baci. Melodia [Per Canto e Pianoforte]

Versi di A. Belluso

A) per S/T; B) per Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1883 n.ed. 48673,74

7,7 p. 34 cm.

"Al carissimo amico Giuseppe lo Vecchio"

1/ S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. BELLUSI, A

II. LoVECCHIO, Giuseppe

FRAE\_FUL\_1197

FRONTINI, F.P.

Baciarmi ! Valse hesitation. Riduzione per chitarra  
e mandolino di Armando Morlacchi. partitura.

Milano, A & G Carisch & C., 1922, n.ed. C 14464  
2 p., 31,5 cm.

"Tersicore, Raccolta di danze moderne di successo ri-  
dotte per mandolino e chitarra eseguibili anche per  
mandolino solo".

1. chit
2. mand

I MORLACCHI, Armando

FRAE\_FUL\_1198

I-A-231-80

FRONTINI, Francesco Paolo

Baciarmi!... Valzer lento pour Piano seul.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1913 (Cöpyr.), n. ed. C. 13199J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

R 24975



FRAE\_FUL\_1199



A/55/68/ 5/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Bella é la Notte. Serenata [per Canto e Pianoforte]

Parole di G. Monterosso

A) S/T B) per Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1883 n.ed. 48681,82

8,8 p. 34 cm.

"Alla distinta signora Gisella Rapisardi

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. MONTEROSSO, G.

II. RAPISARDI, Giselda

FRAE\_FUL\_1200

A-16-46-32

FRONTINI, F. Paolo

Bonsoir ma belle!. (Notturmino)/per pf/

<sup>M</sup>  
Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14622

5p 34cm

"Ad Ada Basile"

1 pf

4619

FRAE\_FUL\_1201

I-A-231-37

FRONTINI, Francesco Paolo

R 24931

Brise de Mer pour Piano

"Per le Sig.ne Maria e Teresa Politi-Greco".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W.

Breitkopf & Härtel, 1910 (Copr.), n.ed. C. 12042 J.

7 p., 34 cm.

(Morceaux pour Piano V Série N°.42)

1 pianoforte

FRAE\_FUL 1202

FRONTINI, Francesco Paolo

Buona notte! Melodia. Parole di Duca Nino Fioretti.

"A Paolo Corsaro" **1V e pf**

sta in/

Il Bel Canto Vol. 7 pag. 32

Milano, t. a s. 1900

I Fioretti, Duca Nino

II Corsaro, Paolo

A/55/68/ 6/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Buona notte!.. Melodia Parole di N. Fioretti

[Per Canto e pianoforte]

A) per S/T; B) per Mzs/br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1885 n.ed. 49648,49

4,5 p. 34 cm.

"All'amico Paolo Corsaro"

1. S/T, pf 2/ Mzs/Br, pf

I. FIORETTI, Nino

II. CORSARO, Paolo

FRAE\_FUL\_1204

493

*Frontini F. Paolo**Canti Religiosi del popolo Siciliano  
(con testo dialettale ed italiano)**Raccolti ed armonizzati da F. Paolo Frontini**Con note illustrative di Francesco Pastura**Milano, 1938 Ed. Carisch (19252)**fasc. in 4<sup>e</sup>  
17652**di pag. 43*

1787

FRONTINI, Francesco Paolo

Canto di carrettiere (Ricordo di Spagna) 1V e pf

Versi di G.A.Cesareo

"A Peppino Auteri"

sta in:

Il Bel Canto, vol 3, p. 19

Milano, t. a s., 1900

I Cesareo, G.A.

II Auteri, Peppino

A/55/68/ 7/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Canto di carrettiere [Per Canto e Pianoforte]

Versi di G.A. Cesareo

A) per S/T; B) per Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1885 n.ed. 49660,61

7,7 p. 34 cm.

"All'amico Peppino Auteri"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. CESAREO, G.A.

II. AUTERI, Peppino

FRAE\_FUL\_1207



A/55/68/ 8/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Il canto di Ebe. (Dal Lucifero di M.Rapisardi)

[Per Canto e Pianoforte]

A) per S/T; B) per Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. 1883 n.ed. 48671,72

979 p. 34 cm.

"A Rosita Negri, Distinta artista di Canto"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. RAPISARDI, Mario

II. NEGRI, Rosita

FRAE\_FUL\_1208

FRONTINI, F. Paolo

I-A-231-6

R 24900

Canzone di filanda pour Piano

"Al piccolo allievo Sandrino Cicognini."

Milan, Carisch & Jänichen, 1916 (Copr.) n.ed. C. 13680J.  
6 p., 33 cm.

(Compositions favorites par Paul Frontini  
Morceaux Choisis VIII Série N°. 10)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1209

A-16-46-30

FRONTINI, F. Paolo

Canzone di Strada (Pifferi abruzzesi). Pezzo caratteristico di F. P. Frontini

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14633

5p 34cm

1 pf

4622

FRAE\_FUL\_1210

I-A-231-54

FRONTINI, Francesco Paolo

R 24969

Canzone d'oltremare pour Piano.

Milan, Carisch & Jänichen, 1915 (Copyr.), n.ed.

C. 13674 J.

7 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F.P. Frontini Marceaux  
choisis VIII Série N°. 4)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1211

Frontini F. Paolo CANTO e PIANO 25-24

Canzoni di Sicilia (Antiche)

Raccolte e trascritte

Testo Siciliano con traduzione Italiana  
per Canto e pianoforte

Milano, 1936 Ed. Carisch (c. 18628)

fasc. in 4° di pag. 67 (Inq. 17653)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1212

FRONTINI, Francesco Paolo

I-A-231-38 e 94.a  
(due esemplari)

Caprice - Etude. Pour Piano  
"à Mademoiselle Lucie Pontano".

R 24932

R 24990

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W.  
Breitkopf & Härtel, 1910 (Copyr.), n.ed. C. 12043 J.  
7 p., 34 cm.  
(Morceaux pour Piano V Série N°.43)

1 pianoforte

FRAE FUL 1213

FRONTINI, F. Paolo

I-A-231-16

Chanson paysanne.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1911 (Copr.), n.ed. C. 12360 J.

6 p., 34 cm.

1 pianoforte

R24910

FRAE\_FUL\_1214

Ant. Pian. 1/1 III

FRONTINI F. Paolo

Chansonette [in Do].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. III p. 11.

(Milan-Leipzig, s. d.) n. ed. C. 12433 ✓

Copyright 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1215



I-A-231-89

FRONTINI, Francesco Paolo

Charitas!... Pensiero per Pianoforte. Op. 24.  
"Per gl'Infelici Inondati..."

Milano, F. Lucca, 1882 (Dep.), n. ed. h 37294 h  
6 p., 35 cm.

1 pianoforte

R 24934

FRAE\_FUL\_1216

A/55/68/9/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

La Cieca Melodia Drammatica. Versi di Inocenza  
Well [ Per Canto e pianoforte ]

A) per S/T; B) per Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1884 n.ed. 49238,39

6,6 p. 34 cm.

"Alla Nobile Signorina A.Gagliani Alessi"

1. S/T, pf 2/ Mzs/Br, pf

I. WELL, Inocenza

II. GAGLIANI ALESSI, A

FRAE\_FUL\_1217

A-17-14-50

FRONTINI, F. Paolo

Colloquio di bambole (Causerie de poupée). Inter-  
mezzo per F. P. Frontini per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14994

5p 34cm

1 pf

5636

FRAE\_FUL\_1218

FRONTINI, Francesco Paolo

I-A-231-52

Coquetterie Gavotte pour Piano.

R 24947

Milan, Carisch & Jänichen, 1915 (Copr.), n.ed.

C. 13672 J.

7 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F.P. Frontini Morceaux  
choisis VIII Série N°. 2)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1219

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Frontini F. Sarto

Cornamusica Allegra. f. Sarto (see copy)  
Milano, 1876, Caricchi, (1862?)

AB-1-6-43/AA

13803/111991

1768

FRAE\_FUL\_1220

A-16-36-41

FRONTINI, F. Paolo

Danse de Nègres /pf/

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. 13985

7p 34cm (Morceaux choisis pour Piano: IX. e Série  
N°.85)

"A Rosina Spina"

1 pf

2545

FRAE\_FUL\_1221

I-A-231-3

FRONTINI, F. Paolo

R 24897

Danse fantastique pour Piano .

"All'Egregio Prof.e Carmelo Graziano"

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1911 (Copr.)n.ed.C.12357 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte  
I GRAZIANO, Carmelo

FRAE\_FUL\_1222

A-24-2-2

FRONTINI, Francesco Paolo

Danza Spagnuola, Morceau favori pour piano à  
4 mains.

Milano, A. & G. Carisch & C. copyr 1920 num  
edit 14244

11 p 35 cm

1 pf 4 mani

FRAE\_FUL\_1223



I/A/230/61

FRONTINI, Paolo F.

Danziano. Ballabili per Pianoforte.

N. 71: Valzer

"a Emilia Ingui Serra"

Milano, Emilio Ribolzi s.d?. n.ed. 71

I5p. 35cm.

1 pianoforte

R 24882

FRAE\_FUL\_1224

I-A-231-35

FRONTINI, Francesco Paolo

Danziamo Ballabili per Pianoforte

N°.72 Perchè piangi?! Mazurka

"Alla Sig.na Emilia Inguì- Serra".

24929 R

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed.72

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1225

I-A-231-34

FRONTINI, Frances co Paolo

R 24928

Danziamo Ballabili per Pianoforte

N°.73 In Fuga Galop

"Alla Sig.na Emilia Inguì-Serra".

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. 100

3 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1226

I-A-231-81

FRONTINI, Francesco Paolo

Désolation. Valse lente pour Piano.  
"à Elle".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1912 (Copyr.), n. ed. C. 12749 J.

7 p., 34 cm.

R 24976

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1227

I-A-231-82

FRONTINI, Francesco Paolo

Divertimento sull'opera Il Guarany di Carlos  
Gomes per Pianoforte. Op. 25.

"Alla Sig.ra Amalia Osculati".

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed .G 37580 G.

11 p., 35 cm.

R24977

1 pianoforte

I GOMES, Carlos

FRAE\_FUL\_1228

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Frontini Paolo F.

Dolce Abbandono. Reverie  
per pianoforte

Ed. Carisch, Milano lastra N° 19608

16911

1769

18-1-27-42

5

A-16-32-28

FRONTINI, F. Paolo

Dolce risveglio!. Intermezzo /pf/

Milano, Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13995

6p 35cm (Morceau choisis pour Piano par F.P.  
"Ad Adelina Bocciarelli" Frontini, N° 95)

1 pf

1861

FRAE\_FUL\_1230

I-A-231-41

FRONTINI, Francesco Paolo

R 24936

Dolce sogno pour Piano

Milan-Leipzig, Carisch & Jähnichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1912 (Copyr.), n.ed.C. 12566 J.

7 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour Piano par F.P. Frontini  
VII Série N°.6)

1 pianoforte

FRAE\_FUL 1231



A/55/68/10.

FRONTINI, Francesco Paolo

Dormi bimbo! (Sleep my child!) Ninna-Nanna Parole  
di G. Nicolò, Engl. version by Irene Zocco

[Per S/T, pf]

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t. a s. 1909 n. ed. 110619

7 p. 34 cm.

"A Virginia Benazzo, 1. S/T, pf

I. NICOLÒ, Giuseppe

II. ZOCCO, Irene

III. BENAZZO, Virginia

FRAE\_FUL\_1232

I-A-231-67

FRONTINI Francesco Paolo

Doux Souvenir Morceaux pour Piano.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1911 (Copr.), n.ed. C. 12356 J.

6 p., 34 cm.

R 24962

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1233

FRONTINI, F. Paolo

I-A-231-9

Duetto d'Amore (Schizzo musicale) per Pianoforte.

"Per Vincenzino Ricifari".

R 24903

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W. Breitkopf & Härtel, 1913 (Copr.), n.ed.C. 12570 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL 1234

I-A-231-33

FRONTINI, F. Paolo

R 24927

Eco della Sicilia

Cinquanta Canzoni Popolari Siciliane

Raccolte e <sup>†</sup>Tras critte da F.P.F.

Riduzione per <sup>†</sup>Pianoforte solo.

Milano-Napoli-Roma, Ricordi, 1885 (t.s.), n.ed. G.49137G

60 p., 27,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1235

I-A-231-43-51

FRONTINI, Francesco Paolo

Esquisses Musicales Morceaux pour Piano

N° .1 Idylle

N° .6 Storiella triste

N° .2 Sui monti

N° .7 Novelletta

N° .3 Ultimo sogno

N° .8 Cantabile

N° .4 Meditazione

N° .9 Tempo di Mazurka

N° .5 Au cœair de lune

N° .10 Souvenir

Milan-Leipzig, Carish & Jänichen, London, W.

Breitkopf & Härtel, 1909-10 (Copr.), n.ed.C. 11751-60J.

9 fasc., 33,5 cm.

(manca N° .1 Idylle)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1236

A/55/68/ 11/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

La Fanciulla e il pesce. Canto popolare slavo

[Per canto e pianoforte]

A) per S/T; B) per Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1893 n.ed. 48669 - 70.

7,7 p. 34 cm.

"Alla Nobil Donna Isabella Alvarez"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. ALVAREZ, Isabella

FRAE\_FUL\_1237

I-A-231-86

FRONTINI, Francesco Paolo

Fasma Notturmo per Pianoforte. Op. 23.

"Alla Sig.ra Carmela Spedalieri Dei Baroni di  
Muglia".

Milano, F. Lucca, 1882 (Dep.), n. ed. r 37290 r.  
7 p., 35 cm.

1 pianoforte

I SPEDALIERI, Carmela

R 24981

FRAE\_FUL\_1238

Partiture 1h-7

Frontini F. P.

Favola - Andante - Minuetto in sol  
(Largo in vecchio stile)

Per due violini, Viola e violoncello

(Oppure Orchestra d'archi)

Partitura

Ed. Carisch. Milano 1939 lastra # 19448

16896

1766

FRAE FUL 1239



I-A-231-5

FRONTINI, F. Paolo

R24899

Feuille d'Album pour Piano.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1911 (Copr.) n. ed. C. 12351 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1240

I-A-231-30

FRONTINI, F. Paolo

La Filatrice

Capriccio - Studio per Pianoforte. Op.27.

"A mia Madre".

Milano, F. Lucca 1883 (dep.), n. ed. Z 37541 Z

7 p., 35 cm.

1 pianoforte

R24924

FRAE\_FUL 1241

A/55/68/12

FRONTINI, Francesco Paolo

Fior di Siepe Melodia per Soprano o Tenore con ac-  
comp. di Pianoforte

Milano, F. Lucca s.d. (19. sec. 2.metà) n.ed.26449

4 p. 34 cm.

1. S/T, pf

FRAE\_FUL\_1242

A/55/68/13/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Un fiore sul verone Canzonetta alla Lombarda

Versi di E. Golisciani [Per canto e pianoforte]

A) Sop. o Tenore; B) Mezzo-Sop. o Baritono

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. **1883** n.ed. 48667,68

6,6 p. 34 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. GOLISCIANI, E.

FRAE\_FUL\_1243

A/55/68/15/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Folchetto! Leggenda di Calcedonio Reina

[Per canto e pianoforte]

A) per S/T; B) per Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1886 n.ed. 49656, 57

6,6 p. 34 cm.

Alla distinta Signora Gigia Pesci-Formis"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. REINA, Calcedonio

II. PESCI-FORMIS, Gigia

FRAE\_FUL\_1244

I-A-231-73

FRONTINI, Francesco Paolo

Grand'Mère qui danse II. Menuet pour Piano

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf &  
Härtel, 1911 (Copyr.), n.ed.C. 12354 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

R 24968

FRAE\_FUL 1245

A-16-36-40

FRONTINI, F. Paolo

Gentilesse /pf/

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13984

7b44 34cm (Morceaux choisis pour piano. IX. e  
Série; N. 84)  
"A Santuzza Scuderi"

1 pf

2544

FRAE\_FUL\_1246

A-16-32-94

FRONTINI, F. Paolo

Heure triste pour Piano

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13982

6p 35cm (IX Série, N° 2)

1 pf

2001

FRAE\_FUL\_1247



I-A-231-27

FRONTINI, F. Paolo

Idillio campestre Intermezzo per Pianoforte.

Milano, Carisch & Jänichen, 1915 (Copr.), n.ed.  
C. 13676 J.

7 p., 33,5 cm.

(Compositions favorites par F. Paul Frontini  
VIII Série N96)

1 pianoforte

24981

FRAE\_FUL\_1248

I-A-231-71

FRONTINI, Francesco Paolo

Illusione Notturmo per Pianoforte

"Al caro amico M<sup>o</sup>. Michelangelo Martinez".

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. 114

5 p., 34 cm.

R 24966

1 pianoforte

I MARTINEZ, Michelangelo

FRAE\_FUL\_1249

FRONTINI, F. Paolo

I-A-231-15

Impression Musicale pour Piano  
"In memoria di Mario Rapisardi".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1912 (Copyr.), n.ed.C. 12564 J.

3 p., 34 cm.

1 pianoforte

R 24909

FRAE\_FUL\_1250

I-A-231-17/26

FRONTINI, F. Paolo

Impressions 40 Petits Morceaux pour Piano

N° .1 Confidence à la poupée N° .6 Rayon de soleil

N° .2 Cajoleries N° .7 Danse ancienne

N° .3 Petit Montagnard Chansonette N° .8 Gaminerie

N° .4 Sur la mer, Barcarolle N° .9 Bonne nuit

N° .5 Chant des Chasseurs N° .10 Sérénade à Bébé

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, London,  
W. Breitkopf & Härtel, 1914 (Copr.), n. ed. C. 13311-20J.

10 fasc. 34 cm.

(manca il 6° fasc.)

1 pianoforte

dal 24911  
al 24920

FRAE\_FUL\_1251

A-16-43-32-33

FRONTINI, F. Paolo

Impressions, Petits Morceaux pour Piano par F.P.  
Frontini. Cah. I. r e Cah. II. e, N. 1-10

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1914, n. ed. C. 13311

2 Fasc. (19+21p) 31cm

1 pf

3951

FRAE\_FUL\_1252

A/55/68/40

FRONTINI, Francesco Paolo

Inno all'Italia delle Colonie Italiane "Sparsi tra  
strani popoli" Versi di Dom. Milelli

[Per canto e pianoforte] [Coro all'unissono]

A) Canto e piano; B) Particella per Canto

Milano Carisch & Jänichen Leipzig . . .

copyr. 1912 n.ed. 12533 A, B

7, - 1 p. 29 cm.

Al Marchese di San Giuliano, Ministro degli Esteri"

1. Coro 1 V(S/T), pf

I. MILELLI, Domenico

II. SAN GIULIANO, Marchese A. di

FRAE\_FUL\_1253

I-A-231-32

FRONTINI, F. Paolo

R 24986

Inno Riduzione per Pianoforte  
"A Guglielmo Marconi".

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A.  
Tedeschi, s.d., n.ed. 22339  
3 p., 34,5 cm.

1 pianoforte  
I MARCONI, Guglielmo

FRAE\_FUL\_1254

A-16-32-90

FRONTINI, F. Paolo

Inquiétude. Etude mélodique pour Piano par F.P.  
Frontini. IX Série N° 1.

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.  
13981

7p 34cm

1 pf

1999

FRAE\_FUL\_1255



Frontini F. Paolo

SPARTITI

n. 425426

MaliaMelodramma in 3 atti  
di Luigi Capuana

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, A. De Marchi

18185

Vol. in 4, leg. 1, cuoio, di pag. 204

1736

I-A-23I -85

FRONTINI, F.P.

LA SERA -Melodia

op.2I

t.s.I882

Stabilimento Musicale F.Lucca Milano

R 26980

FRAE\_FUL\_1257

I-A-231-93

FRONTINI, Francesco Paolo

Malìa di F. Paolo Frontini. Duettino per Soprano e Tenore (Atto I°). Riduzione facile per Pianoforte. di Onorato Piccini.

"Alla Sig.ra Rachele Chiarenza".

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. 18689  
4 p., 34 cm.

R 24958

1 pianoforte

I PICCINI, Onorato

FRAE\_FUL 1258

I-A-396-100

FRONTINI, Paolo

Malia, op.

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Malia. Opera del M<sup>o</sup>. Paolo Frontini. Libera Trascr.

per pf Op. 223

Milano-Torino, s. d.

FRAE FUL\_1259

I/A/454/2

FRONTINI, Paolo F.

Malìa

vedi:

PICCINI, Onorato

Malìa. Opera di F.P. Frontini. Divertimento per pf....

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_1260

I-A-231-39

FRONTINI, Francesco Paolo

R 24933

Mandolinata Rustica pour Piano  
"Per la Sig.na Giacinta Mioccio".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London,  
W. Breitkopf & Härtel, 1910 (Copyr.), n.ed. C. 12044 J.  
7 p., 34 cm.  
(Morceaux pour Piano V Série N°.44)

1 pianoforte

FRAE\_FUL 1261

I-A-231-31

R 24925

FRONTINI, F. Paolo

Marcia degli Ascari.

"A mio figlio Martino".

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W. Breitkopf & Härtel, 1912 (Copr.), n.ed. C. 12732 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1262

I-A-231-13

FRONTINI, F. Paolo

R 24907

Marcia Trionfale pour Piano.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W. Breitkopf  
& Härtel 1910 (Copyr.), n.ed.C. 12045 J.

7 p., 33,5 cm.

(Morceaux pour Piano V Série N°. 45.)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1263



I-A-231-29

FRONTINI, F. Paolo

Marcia Trionfale. Per Pianoforte.  
"A.S.M. Umberto I Re d'Italia".

Milano, Emilio Ribolizi, s.g., n.ed. 111  
6 p., 34,5 cm.

R24923



1 pianoforte  
I UMBERTO I

FRAE FUL 1264

A-16-32-29

FRONTINI, F. Paolo

Marina. Barcarola /pf/

Milano, Carisch e C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13996

4p 35cm (Moceaux choisis par F.P. Frontini,  
X Série, N°. 96)

"A Maria Cantarella"

1 pf

FRAE\_FUL\_1265

A/55/68/14

FRONTINI, Francesco Paolo

Mattinata [Per Soprano o Tenore] in chiave di Sol  
con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte  
Parole di G. Sacchero

Milano, F.Lucca Dep. Nov. 1881 n.ed. 36471

6 p., 34 cm.

"A mio Padre!" 1. S/T, pf

I. SACCHERO, G.

FRAE\_FUL\_1266

I-A-231-36

FRONTINI, Francesco Paolo

R 24930

Mattinata pour Piano

"Per la Sig.ra Ciocina Prestinicola".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W.

Breitkopf & Härtel, 1910 (Copyr.), n.ed. C. 12041 J.

6 p., 34 cm.

(Morceaux pour Piano V Série N°.41)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1267

I-A-231-76

FRONTINI, Francesco Paolo

Mazurka douloureuse. pour Piano  
"All'amico Cav. Giovanni Bertuccio".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1912 (Copyr.), n.ed. C. 12563 J.

7 p., 34 cm.

R 24971



1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1268

A-16-39-61

FRONTINI, F. Paolo

II. a Mazurka /pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.  
14302

5p 33cm (Morceaux choisis pour Piano par F. P.  
"A Maria Comazzi" Frontini. XI Série, N. 2)

1 pf

3087

FRAE\_FUL\_1269

A/55/68/16

FRONTINI, Francesco Paolo

Medio Evo Leggenda di Lucio Costanzo

[Per Soprano o Tenore e pianoforte]

Milano, Ricordi Roma, Napoli, Parigi, Londra, Lipsia  
t.a s. 1905 n.ed. 110858

30 p. 29 cm.

"All'amico Umberto Drago"

I. COSTANZO, Lucio

II. DRAGO, Umberto

1. S/T, pf

FRAE\_FUL\_1270

A/55/68/17-20

FRONTINI, Francesco Paolo

4 Melodie per Canto con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte

- 17) Destati~~z~~per Soprano o Tenore
- 18) Non me lo dir- in chiave di Sol
- 19) Abbandonata idem
- 20) Non chiedo il paradiso- per Baritono

Milano, F.Lucca s.d. [19. sec. fine]

6,4,6,8 p. 34 cm. n.ed. 34756-59.

1. S/T, pf                      2. Br, pf

FRAE\_FUL\_1271



FRONTINI, Francesco Paolo

I-A-231-78

Melodia popolare Siciliana. per Pianoforte.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1911 (Copyr.), n.ed.C. 12353 J.

6 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F. Paul Frontini  
VI Série N°. 53)

1 pianoforte

R 24973

FRAE\_FUL\_1272

A/55/68/ 21/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

La mia Bionda Canzone [Per Canto e piano]

A) per S/T; B) per Mzs/Br

Versi di G. Lo Vecchio

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. 1884 n.ed. 48752, 53

6,6 p. 34 cm.

"All'amico Orazio Addario"

1. S/T, pf 2/ Mzs/Br, pf

I. LO VECCHIO, G.

II. ADDARIO, Orazio

FRAE\_FUL\_1273

A-16-36-42

FRONTINI, F. Paolo

Momento angoscioso /pf/

Milan, Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. 13986

3p 34cm (Morceaux choisis pour Piano, IX. e Série,  
N°. 86)

1 pf

2546

FRAE\_FUL\_1274

A-28-10-10

FRONTINI, Francesco Paolo

Morceaux choisis pour violon et piano: Serenata  
Patetica

parti

Milan, A. & G. Carisch & C., s.d., cop. 1920, num. ed.  
C. 13775

3+5p 33 cm.

1 vl e pf

FRAE\_FUL\_1275

A-28-10-11

FRONTINI, Francesco Paolo

Morceaux choisis pour violon et piano: Feuille d'al-  
bum, Saltarello

parti

Milan, A. & G. Carisch, s.d., cop. 1920, num. ed. C. 13776

3+4p 33 cm.

1 vl e pf

FRAE\_FUL\_1276

FRONTINI, F. Paolo

I-A-231-1

Le Moulin. Valse per Pianoforte.  
"Alla Pianista Angelina Toscano".

R 4895

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, London,  
W., Breitkopf & Härtel, 1911 (Copr.) n.ed.C. 12352 J.  
7 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F. Paul Frontini VI.  
Série N.° 52)

1 pianoforte

I TOSCANO, Angelina

FRAE\_FUL 1277

A-24-1-8

FRONTINI, Francesco Paolo

Nel bosco (cavalcata) per pianoforte a quattro  
mani

Milano, A. e G. Carisch & C. copyr. MCMXVIII

n. ed. 14243

13 p. 33 cm

1 pf 4 mani

FRAE\_FUL\_1278

A-16-26-18

FRONTINI, F. Paolo

Nel bosco. (Cavalcata) di F. Paolo Frontini  
/pf/ a 2 mani

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1918, n. ed. C.  
13994

3p 33cm

1 pf

1306

FRAE\_FUL\_1279



I-A-231-72

FRONTINI, Francesco Paolo

Nel crepuscolo. Schizzo musicale per Pianoforte  
"Per la Sig.na Delfina Feola di Valcorona."

Milano, Carisch & Jänichen, 1915 (Copr.),

n.ed.C.13675 J.

6 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F.Paul Frontini

VIII Série N° 5)

1 pianoforte

R 24967

FRAE\_FUL 1280

A/55/68/22

FRONTINI, Francesco Paolo

Nenia. Melodia Popolare

[ Per Soprano o Tenore e pianoforte ]

Milano, A. Pigna s.d. [ 19. sec. 2. metà ] n.ed. 481

5 p. 34 cm.

1. S/T, pf

FRAE\_FUL\_1281

FRONTINI, Francesco Paolo

Ninna-nanna (1V e pf)

Parole di Duca Nino Fioretti  
sta in:

Il Bel Canto, vol. 6, p. 16

Milano, t. a s., 1900

I Fioretti, Duca Nino

A/55/68/ 23/A,B,C

FRONTINI, Francesco Paolo

Ninna-Nanna [Per Canto e pianoforte]

Versi di Nino Fioretti

A) per S/T; B) per Mzs, Br; C) per A/B

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. 1884 n.ed. 48757, 58, 59

6,6,6p. 34 cm.

"A mia sorella Carmelina"

1. S/T, Pf

2. Mzs/pf

3. A/B

I. FIORETTI, Nino

II. FRONTINI, Carmelina

FRAE\_FUL\_1283

A/55/68/25

FRONTINI, Francesco Paolo

Non pensi a me. Melodia [ Per Sop. o Tenore e  
Pianoforte ]

Parole di A. Belluso

Milano, A. DEMARCHI s.d. [ 19. sec. fine ]

n.ed. 18414

5 p. 34 cm.

1. S/T, pf

I. BELLUSO, A.

2. Front. ill.

FRAE\_FUL\_1284

A/55/68/26/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Notturmo a due voci [con accomp. di pianoforte]

Versi di G. Marradi

A) per S/Mzs e T; B) per A e Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. 1885 n.ed. 49650,51

8,8 p. 34 cm.

"Alle care mie sorelle Peppina e Zina"

1. 2V(S/Mzs,T), pf

I. MARRADI, G.

2. 2V(A,Br), pf

II. FRONTINI, Peppina

III. FRONTINI, Zina

FRAE\_FUL\_1285

A/55/68/30/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Le Nuage (La Nube) Fantaisie/Paroles de E.Zola

[Per canto e pianoforte]

A) per S/T; B) per Mzs/ Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris

t.a s. 1884 n.ed. 49240, 41

5,5 p. 34 cm.

"A Mathilde!"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. ZOLA, Emilie

FRAE\_FUL\_1286

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-20-27

Frontini Paolo F.

Nuvolette Bianche

Valzer <sup>Lento</sup> per pianoforte

Milano, 1922 Ed. Curci (E. 3009 e.)

fasc. in 4<sup>a</sup>  
22021

di pag. 5

1770

FRAE\_FUL\_1287



A/55/68/27

FRONTINI, Francesco Paolo

Ottobre (Ricordo di Sicilia); Cantilena popolare  
di G.A. Cesareo Per Mezzo-Sop. o Baritono [ e  
pianoforte ]

Milano, A. Pigna s.d. [ 19. sec.2.metà ] n.ed. 484  
5 p. 34 cm.

"Ai cari Amici Corrado e Gina Guzzanti"

1. Mzs/Br, pf

I. CESAREO, G.A.

II. GUZZANTI, Corrado, Gina



FRAE\_FUL\_1288

A/55/68/ 31/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Paggio e Regina. Ballata [Da Heine. Trad. B.Zendri-  
ni] [Per Canto e Pianoforte]

A) per Mzs/T; B) per Mzs/Br.

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1883 n.ed. 48679, 80

7,7 p. 34 cm.

"A Virginia Damerini"

1. Mzs/T, pf
2. Mzs/Br, pf
3. Front. ill.

I. HEINE, H.

II. ZENDRINI, B.

III. DAMERINI, Virginia

FRAE\_FUL\_1289

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-6-39/42

Frontini F. Paolo

Pastelli: 8 Composizioni per Pianoforte. (facili)  
II Serie (Serenate, Scherzo, Barcarola, Quindicina). H. Fricke.  
Milano, 1874. Carisch, (-17285/218).

13485<sup>5-8</sup>

1771

FRAE FUL 1290

A-16-33-17

FRONTINI, F. Paolo

Pasquinata. Pezzo caratteristico di F. Paolo Frontini  
Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed. C. 13677 J.  
7p 34cm (VIII.a Serie, N° 7)

"A Maria Ilardi"

1 pf

2145

FRAE\_FUL\_1291

I-A-231-75

FRONTINI, Francesco Paolo

Pastorale per Pianoforte.

"Alla Pianista Sig.ra Maria J. Bellini".

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf & Härtel, 1909 (Copyr.), n.ed.C. 11740 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

A BELLINI, Maria J.

R 24970

FRAE\_FUL\_1292

I-A-231-95

FROSALI, Giovanni Battista

Un pensiero a Firenze Marcia sopra Motivi popolari Toscani. Per Pianoforte.

"Al mio caro amico Faustino Chiti".

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 3239

5 p., 36 cm.

1 pianoforte

I CHITI, Faustino

R 24991

FRAE\_FUL\_1293

A-16-39-57

FRONTINI, F. Paolo

Perchè. Pensiero musicale /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.  
14801

3p 33cm (Morceaux choisis pour Piano par F.P.  
"Ad Antonietta e Teresina Dagnino" Frontini. XI. me  
Série, N. 1.)

1 pf

3093

FRAE\_FUL\_1294

Miano IV 220/41

FRONTINI, F.P.

Petit montagnard. Chansonette per Pf.  
"Per Innocenza Cavallaro"

Milan, Carisch & C., Copyr. 1914, n.ed. C. 13318, p. 5,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53163

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1295



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 2 - 2

5

Frontini F. P.

Piccolo Montanaro, Canzoncina  
Trascrizione speciale per fisarmonica  
di L. O. Anzaghi

Milano, 1940 Ed. Carisch (19798)

17014

1767

FRAE\_FUL\_1296

A-16-48-5

FRONTINI, F. Paolo

Petits Tableaux pour Piano par F.P. Frontini:

I. Série : 1. Rêverie                      4. Badinerie

R 24953 2. Pei campi                      5. I Zampognari

3. Chansonette .

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1911, n. ed. C. 12441 C.

19p      33cm

"A Gina Macrì"

1 pf

FRAE FUL 1297

A 16-48-4

FRONTINI, F. Paolo

Petits Tableaux pour Piano par F.P. Frontini:  
II. e Série: N°. 6. C'era una volta 9 Pensiero mus.  
7. Sorrisi di bimba 10 Berceuse  
8. Idylle

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1911, n. ed. C. 12442

19p 31cm

"Ad Ines e Edvige Peretti"

1 pf

4796-2-

FRAE\_FUL\_1298

I-A-231-58

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

N°. 2 Par les champs

R 24958

"Per la Sig.na Mimì Simili."

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1911 (Copr.), n.ed. C. 12432 J.

5 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1299

I-A-231-59

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

R 24954

N°.3 Chansonnette

"Per la Sig.na Nelly Tropea".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Lonon, Breitkopf &  
Här tel, 1914 (Copyr.), n.ed. C.12433 J.

5 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE FUL 1300

I-A-231-60

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

N°.4 Badinerie

"A' ma nièce Marguerite Frontini".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf &  
Härtel, 1914 (Copyr.), n.ed. C.12434 J.

5 p., 34 cm.

1 pianoforte

R24955

FRAE\_FUL\_1301

I-A-231-61

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

N° 5 Les joueurs de cornemuse.

"Per la piccola Maria Del Vecchio".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1914 (Copr.), n.ed. C. 12435J.

5 p., 34 cm.

1 pianoforte

R 24956

FRAE\_FUL 1302

I-A-231-62

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

N°. 6 Il y avait autrefois

"Per le Sig.ne Ines e Edvige Peretti."

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1914 (Copr.), n.ed.C. 12436 J.

5 p., 34 cm.

1 pianoforte

R24957

FRAE\_FUL\_1303



FRONTINI, Francesco Paolo

I-A-231-63

Petits Tableaux pour Piano

N°.7 Sourire d'enfant

"Per la piccola Gilda Corsaro".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1910 (Copr.), n.ed.C. 12437 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

R24958

FRAE\_FUL 1304

I-A-231-64

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

N°. 8 Idylle

"A' Marie".

R 24959

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf & Härtel, 1909 (Copyr.), n.ed.C.12438 J.

5 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1305

I-A-231-65

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

N°.9 Pensiero musicale

"Per la Mia piccola Etelka".

R 24960

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1910 (Copr.), n.ed. C. 12439 J.

3 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1306

I-A-231-66

FRONTINI, Francesco Paolo

Petits Tableaux pour Piano

N°. 10 Berceuse

"A' Monsieur Xavier Rejna".

R 24961

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1908 (Copr.), n. ed. C. 12440 J.

6 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1307

A-24-1-9

FRONTINI, Francesco Paolo

12 pezzettini facili in ordine progressivo per pianoforte a quattro mani

Milano, A. e G. Carisch & C. copyr. MCMXVIII n. ed.  
1311

45 p. .33 cm

1 pf 4 mani

FRAE\_FUL\_1308

I-A-231-68

FRONTINI, Francesco Paolo

Prière pour Piano.

R24963

"Per la Sig.na Giuseppina Nicolosi".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1911 (Copr.), n.ed. C.12355 J.  
6 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE FUL 1309

A-16-39-64

FRONTINI, F. Paolo

Pulcinella innamorato. Pezzo caratteristico /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.

14303

7p 33cm (Morceaux choisis pour Piano par F.P.  
Frontini. XI. me Série, N. 3)

"A Maria Bottari Carrozza"

1 pf

3083

FRAE\_FUL\_1310

I-A-231-84

FRONTINI, Francesco Paolo

Ricordanze Melodia per Pianoforte. Op.22.  
"Alla Sig.na Angelina Avila".

Milano, F. Lucca, 1882 (Dep.), n. ed. k 36953 k.  
4 p., 35 cm.

R 24979

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1311



I-A-231-83

FRONTINI, Francesco Paolo

Rienzi Opera di R. Wagner Aria "Nel suo fiore inaridita". Trascrizione per Pianoforte.

"All'amico Cav. re Francesco Abatelli".

Milano, F. Lucca, 1882 (Dep.), n. ed. h36585 h.

7 p., 35 cm.

1 pianoforte

WAGNER, Richard

R 24978

FRAE\_FUL\_1312

I-A-231-69

FRONTINI, Francesco Paolo

Rimpianto per Pianoforte

Milano, Carisch & C., s.d., n.ed. C.13992 C.

4 p., 35,5 cm.

(Composizioni Favorite)

R 24964

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1313

I-A-231-39 bis

R 24934

FRONTINI, Francesco Paolo

Sa rabanda pour Piano  
"All'amico F. Paolo Porzio".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W.  
Breitkopf & Härtel, 1910 (Copyr.), n. ed. C. 12046 J.  
6 p., 34 cm.  
(Morceaux pour Piano V Série N°.46)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1314

I-A-231-70

FRONTINI, Francesco Paolo

Scherzando per Pianoforte

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1912 (Copyr.), n.ed. C. 12568 J.

7 p., 34 cm.

R24965

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1315

A-16-36-43-45

FRONTINI, F. Paolo  
Schizzi dalla Trincea:

Letterina alla mamma

"A Martino ed Emilio

Pregghiera del soldato

"

Di notte

"

Milano, Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. 13988-99P

3 Fasc. (3+5+5p)

34cm

Morceaux choisis pour Piano  
IX. e Série, N°. 88-90)

1 pf

● 2543 2548 2547

FRAE\_FUL\_1316

A/55/68/ 32/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Se tu verrai con me. Canto popolare (A. Goffredo)

[Per canto e piano]

A) S/T; B) Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1883 n.ed. 48677,78

7,7 p. 34 cm.

"Al caro amico M<sup>o</sup> Angelo Disconzi"

1. S/T, pf

2. Mzs/Br, pf

I. GOFFREDO, A.

II. DISCONZI, Angelo

FRAE\_FUL\_1317

I-A-231-12

FRONTINI, F. Paolo

Seguidilla (Danza Spagnuola) per Pianoforte.  
"Per Fina e Pina Patti".

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W.  
Breitkopf & Härtel 1910 (Copyr.), n. ed. C. 12048 J.  
7 p., 34 cm.

R24906

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1318

I-A-231-85

FRONTINI, Francesco Paolo

La Sera. Melodia per Pianoforte. Op. 21.  
"All'amico Antonio Barbera".

Milano, F. Lucca, 1882 (Dep.), n. ed. k36952k.  
4 p., 35 cm.

R24980

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1319



A/25/28/3

FRONTINI, Francesco Paolo

Sérénade Française de Giulio Ricordi (J. Burgmein  
pseud.) transcrite pour Piano et Violon parti  
"A mon cher ami Agathin Mangiulli"

Milan-Naples-Florence, Ricordi, 1884 (t.s.), n.ed.

R 49257 R

3+6 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. RICORDI, Giulio

FRAE\_FUL\_1320

A/25/28/4

FRONTINI, Francesco Paolo

Serenade Mauresque de Giulio Ricordi (J. Burgmeier  
pseud.) transcrite pour Piano et Violon ou Mandoline  
partie

"A Vincenze Maugeri"

Milan-Naples-Florence, Ricordi, 1884 (t.s.), n.ed.

r 49259 r

1+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. RICORDI, Giulio

FRAE\_FUL\_1321

A/25/28/5

FRONTINI, Francesco Paolo

Sérénade Napolitaine de Giulio Ricordi (J. Burgmein)  
pseud.) transcrite pour Piano et Violon ou Mandoline  
"A J. Burgmein" parti

Milan-Naples-Florence, Ricordi, 1884 (t.s.), n.ed.  
r 49258 r  
3+8 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. RICORDI, Giulio

FRAE\_FUL\_1322

A/55/68/24

FRONTINI, Francesco Paolo

La Serenata di Pulcinella Versi di In~nocenza Well  
[Per Canto (S/T) e Pianoforte]

Milano, Arturo Demarchi s.d. n.ed. 18409

8 p. 34 cm.

"A Mario Sammarco"

1. S/T, pf

I. WELL, In~nocenza

II. SAMMARCO, Mario

III. Front. illustrato

FRAE\_FUL\_1323

I-A-231-40

FRONTINI, Francesco Paolo

R 24935

Serenata patetica pour Piano

"Per la Sig.na Concettina Clavesk.

Milan-Leipzig, Carish & Jänichen, London, W.

Breitkopf & Härtel, 1910 (Copyr.), n.ed.C. 12047 J.

7 p., 34 cm.

(Morceaux pour Piano V Série N°.47)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1324

A-16-36-31

FRONTINI, F. Paolo

Sfinge. Mazurka brillante per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., copyr. 1920, n. ed. C. 14304

5p 34cm

"Alla Nob. Sig. Maria G. Galanna di Policastrello"

1 pf

2549

FRAE\_FUL\_1325

FRONTINI, Francesco Paolo

I-A-231-74

Sguardi furtivi Mazurka per Pianoforte.

"Alla Sig.na Concettina De Luca."

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breit-  
kopf & Härtel, 1910 (Copyr.), n.ed. C. 11966 J.

7 p., 34 cm.

R 26969

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1326

A/55/68/33

FRONTINI, Francesco Paolo

Se' io fossi... Versi di L. Stecchetti

∟ Per Sop. o Tenore e pianoforte ∟

Milano, F. Lucca s.d. ∟19-20. sec∟ n.ed. 37574

5 p. 34 cm.

"Al caro amico Pasqualino Chiaja"

1. S/T, pf

I. STECCHETTI, Lorenzo

II. CHIAJA, Pasqualino

FRAE\_FUL\_1327



A/55/68/34

FRONTINI, Francesco Paolo

Sognai! Canzone in chiave di Sol [S/T] con accomp.  
di Pianoforte. Parole del Prof. Castelnuovo  
Milano, F. Lucca s.d. [19.-20. sec.] n.ed. 38022  
3 p. 34 cm.

"A S.M. la Regina Maria di Hannover "

1. S/T, pf

I. CASTELNUOVO

II. MARIA di Hannover Regina



FRAE\_FUL\_1328

A/55/68/35/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Sogni di Maggio. Melodia popolare Parole di Brunamonti  
[Per Canto e pianoforte]

A) S/T; B) Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1885 n.ed. 49658, 59

7,7 p. 34 cm.

"Alla distinta Signorina Angelina Longo"

1. S/T, pf

2. Mzs/Br, pf

I. BRUNAMONTI

II. LONGO, Angelina

FRAE\_FUL\_1329

A-16-32-31

FRONTINI, F. Poalo

Sogno di fanciulla. Berceuse /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.  
13998

"

3p 35cm (Morceaux choisis pour Piano par F.  
P. Frontini. X. Série: N°. 98)

1 pf

FRAE\_FUL\_1330

A/55/68/36/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Sogno Malese Canzone dell'Isola di Giava [G.A.  
Cesareo] Per Canto e pianoforte

A) S/T; B) Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t.a s. 1884 n.ed. 49244,45

7,7 p. 34 cm.

"A Mario Rapisardi"

1. S/T, pf
2. Mzs/Br, pf

I. CESAREO, G.A.  
II. RAPISARDI, Mario

FRAE\_FUL\_1331

FRONTINI, Francesco Paolo

I-A-231-53

Sola! Pensiero elegiaco pour Piano.

R24948

Milan, Carisch & Jhlichen, 1915(Copyr.), n.ed.

C.13673 J.

6 p., 34 cm.

(Compositions favorites par F.P.Frontini Morceaux  
choisis VIII Série N°.3)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1332

A/55/68/37/A,B,C

FRONTINI, Francesco Paolo

Una Sonata di Beethoven op. 27.N.2 Meditazione  
poetica di G. Monterosso Parafrasi per Canto di  
F. Paolo Frontini

A) S/T; B) S/T, C) Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t. a s. 1884 n. ed. 49242, 43

7,7,7 p. 34 cm.

"All'affettuoso amico G. Alfredo Cesareo"

1. S/T, pf

2. Mzs/Br, pf

3. Front. illustr.

I. MONTEROSSO, G.

II. CESAREO, G. Alfredo

III. BEETHOVEN, L. van

FRAE FUL 1333

I-A-231-14

FRONTINI, F. Paolo

Sotto le Palme  
Cantilena per Pianoforte.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel 1912 (Copyr.), n.ed.C.12569 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

R 24908

FRAE\_FUL\_1334

I-A-231-28

FRONTINI, F. Paolo

Sourire d'enfant. (Gavotta all'antica) Per  
Pianoforte.

"Per la piccola Gilda Corsaro".

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, W. Breit-  
kopf & Härtel, 1910 (Copyr.), n. ed. C. 12049 J.

7 p., 34 cm.

1 pianoforte

R24922

FRAE\_FUL\_1335



A-16-33-16

FRONTINI, F. Paolo

Souvenir de Naples. Tarentelle / pour Piano par F.  
P. Frontini

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed. C. 13671 J.

7p 34cm (VIII. e Série, N° 1)

1 pf

2144

FRAE\_FUL\_1336

A-17-3-41

FRONTINI, F. Paolo

Souvenir de Naples. Tarentelle pour Piano par  
F. P. Frontini: VIII. e Série N°. 1.

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed. C. 13671J.

7p 34cm

1 pf



FRAE\_FUL\_1337

A/55/68/28,29

FRONTINI, Francesco Paolo

Il tuo Ritratto (D. Milelli) Melodia [per S/T]

Notturmo Greco (Stefano Marzocchi) [per S/T]

Composizioni per Canto con Accompagn. di Pianoforte

Milano, Leipzig Carishh & Jänichen copyr. 1910

n.ed. 11819, 12014

6,7 p. 34 cm.

"A Michele Grita"; "A Stefano Marzocchi"

1. S/T, pf

2. MILELLI, D.

II. MARZOCCHI, Stefano

III. GRITA, Michele

FRAE\_FUL\_1338

A-16-36-60

FRONTINI, F. Paolo

La Valse De Nelly pour Piano par F.P. Frontini

Milano, Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13987

7p 34cm (IX. Série, N° 7)

1 pf

2540

FRAE\_FUL\_1339

A-16-32-30

FRONTINI, F. Paolo

Vecchio stile-3<sup>o</sup> Minuetto/pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13997

7p 35cm (Morceaux choisis pour Piano par  
F.P. Frontini, X Série, N<sup>o</sup>. 97)

1 pf

FRAE\_FUL\_1340

A-16-32-95

FRONTINI, F. Paolo

Villanelle in festa per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.  
13983

7p 35cm (Serie IX, N° 3)

1 pf

2000

FRAE\_FUL\_1341

FRONTINI, F. Paolo

I-A-231-10

Visione Melodia per Pianoforte.

R24904

Milano, Carisch & C., s.d., n.ed.C.13991 C.

4 p., 35 cm.

(Composizione favorite)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1342

A/55/68/38/A,B

FRONTINI, Francesco Paolo

Voga-Voga Barcarola (V. Percolla)

[Per Canto e pianoforte]

A) S/T; B) Mzs/Br

Milano, Ricordi. Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris  
t. a s. 1883 n. ed. 48675,76

8,8 p. 34 cm.

"A Pietro Mobilia"

1. S/T, pf

2/ Mzs/Br; pf

I. PERCOLLA, V)

II. MOBILIA, Pietro

FRAE\_FUL\_1343



A/55/68/39

FRONTINI, Francesco Paolo

Vorrei baciarti! Melodia per Canto (S/T) con acc;  
di Pianoforte. [Versi di P. ChiajaGentile]

Milano, F.Lucca Dep. feb. 1883 n.ed. 37396

7 p. 34 cm.

"Alla dist. S.ra Enrich. di S. Giuliano Statella"

1. 1V(S/T), pf

I. CHIAJA GENTILE, P.

II. S.GIULIANO STATELLA, Enrichetta di

FRAE\_FUL\_1344

A-17-3-42

FRONTINI, F. Paolo

Vox animae. Méditation pour Piano par F. P. Frontini

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed.

C. 12565 J.

7p 35cm

1 pf

5866

FRAE\_FUL\_1345

FRONTINI, F. Paolo

I-A-231-2

R24897

Vox animae Meditation pour Piano.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf  
& Härtel, 1912 (Copyr.) n.ed. C.12565 J.

7 p., 34,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1346

Ant.Pian. I/A/104/32

FRONTINI, F. Paolo

vedi:

CALI, Gaetano Emanuele

Lierre

Valse lente [in la.]

"All' Illustre Maestro F. Paolo Frontini"

Milan-Laipzig, Carisch & Jänichen, 1914, n. ed. C. 13305  
J., p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1347

Ant. Pian. 3/6

FRONTINI, F.P.

vedi:

PORZIO, F.P.

Caresses de printemps

Valse [in Re.]

"A l'ami F.P. Frontini"

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, 1909),

n.ed. C12900J, p. 30-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1348

Frontini Francesco Paolo : fine

FRAE\_FUL\_1349

FRONTINI (G-Z)

FRAE\_FUL\_1350

I-A-231-91/92

FRONTINI, Martino

Tre Ballabili per Pianoforte.

N° 1 Eleganza Gran Valzer. Op. 169.

R 24986

N° 2 Enrichetta Mazurka. Op. 146.

24987

Milano, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. 18552-53

2 fasc., 34,5 cm.

1 pianoforte

FRAE FUL 1351



FRONTINI, Martino

A-21-18-32

Dorotea, valzer per pf a 4 mani (Violino e Violoncello ad libitum) Op.34.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 19346.

pf 21p. vl 5p. vlc. 4p. 36cm.

"A Dorotea Alessi dei Baroni Sisto"

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1352

Pezzi Teatrali 40-3/2

FRONTINI, Martino

/La Fidanzata di Marco Bozzari: "Alpadiglion" Rid. Vpf/  
La Fidanzata di Marco Bozzari. Tragedia lirica del  
Professore Rosario Cavallaro posta in musica da M.  
Frontini. Riduzione con accop. to di Pianoforte: Aria  
"Al padiglion dei cieli" /1V(T)pf/

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese  
Torino, F. Bianchi Firenze, Fratelli Ducci Napoli,  
Girard e C/, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. t 13846 t

15p 34cm

1 1V(T)pf

I CAVALLARO, Rosario

FRAE\_FUL\_1353

Pezzi Teatrali 40-3/4

FRONTINI, Martino

/La Fidanzata di Marco Bozzari: "Fagadrace onipossente". Rid. V e pf/

La Fidanzata di Marco Bozzari. Tragedia lirica del prof. R. Cavallaro posta in musica da M. Frontini. Rid. con acc. to di pf: Romanza "Voratrice onipossente" /1V(S)pf/

Milano, Francesco Lucca..., s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 13846

7p 35cm

1 1V(S)pf

I-A-231-94

FRONTINI, Martino

Fuchsia Valzer per Pianoforte. Op.208.  
"Associazione Umberto I di Catania".

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d., n.ed. 18697  
7 p., 35,5 cm.

1 pianoforte

I ASSOCIAZIONE UMBERTO I di Catania

R24989

FRAE\_FUL\_1355

A/55/68/ 26/A,B

FRONTINI, Peppina e Zita

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Notturmo a due voci. "Alle care mie sorelle Peppina  
e Zita"

Milano 1911

FRAE\_FUL\_1356

Frontini (B-G-Z) : fine

FRAE\_FUL\_1357

Coll.51/A/IV

FROOM, David  
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in C major/minor (Them.Index 232)

Edited by David Froom

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A vol.IV

New York, 1983

65204

FRAE\_FUL\_1358

FROSALI, Giovanni Battista

A.45.17.1

Giotto, Sinfonia caratteristica. In partitura per banda  
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1765  
32p.. 24x33cm (Gara Musicale con partiture per banda  
per gli anni 1896-1897-1898 dell'Editore Adolfo Lapini  
Firenze). Fuori Concorso della Gara Musicale.

"All'Onorevole Sig. Cav. Filippo Torrigiani Presidente  
del R. Istituto Musicale di Firenze".

Nella 1<sup>a</sup> pag. la "Sinfonia caratteristica" diventa  
"Sinfonia descrittiva".

1 banda

I Torrigiani Filippo.

FRAE\_FUL\_1359



Chitarra 30/26

FROSALI, R.

vedi

ALBENIZ, Isaac

Aragon (Fantasia) dalla suite Española per pianoforte  
Trascrizione per tre chitarre di A.Borghese. Diteg-  
giatura di A.Borghese, R.Frosali...

Milano, 1985

65455

FRAE FUL 1360

Chit.30/33

FROSALI, R

vedi

ALBENIZ, Isaac

[Suite Iberia.pf.Triana.Tr.3 chit/

Triana da "Iberia".Trascrizione per tre chitarre...

Diteggiatura di ...R.Frosali...

Milano, 1985

66122/a, b, c

FRAE\_FUL\_1361

57444.  
FROSALI, R.

PERUZZI, Aurelio

Commentare

sopra una poesia di F.Garcia Lorca  
per tre chitarre

Diteggiatura di A.Borghese, R.Frosali, ...

(Milano, Copyr.1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49194 / 1-3

CHITARRA 13 / 23

.....  
vedi:

3 Partiture

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1362

Fisarmonica 10/16

FROSINI, P

Scintillante (Spick and Span) - Polka.

Cubanola - Rumba. per fisarm

in

ALBUM per Fisarmonica.

Milano, 1985, p. 68-76

65477

FRAE\_FUL\_1363

FROST, Jacques

FRAE\_FUL\_1364

A/55/56/59

FROST, Jacques

Abime. Paroles de Henry Rouger. Musiques de J. Frost  
(re 3/sol 4)

Milano, Officine Ricordi G. & C. s.d. n.ed.  
y ( C.T.174 )y

7p 31cm

"a Elvira Poche"

1 1V(re 3/sol 4), pf

I Rouger, H.

FRAE\_FUL\_1365

A/55/66/60

FROST, Jacques

L'Infidèle. Paroles de Maurice Maeterlinck. Musique de  
J. Frost (sol 3/fa# 4)

Milano, Officine G. Ricordi & C. s.d. n.ed.  
y (C.F. 176) y

3p 31cm

"a Elvira Poche"

1 1V (sol 3/fa# 4), pf

I Maeterlinck, M

FRAE\_FUL\_1366

A/55/66/61

FROST, Jacques

Recueillement. Paroles de Georges Boutelleau. Musique  
de J. Frost (re 3/solb 4)

Milano, Officine G. Ricordi & C. s.d. n.ed.  
y (C.T. 173) y

4p 31cm

"a Elvira Poche"

1 1V (re 3/solb 4), pf

I Boutelleau, G

FRAE\_FUL\_1367



frost jacques : fine

FRAE\_FUL\_1368

FROTSCHER, Gotthold

GESCHICHTE des Orgelspiels und der Orgel=  
komposition.

1° Vol. - p. 664

2° Vol. - p. 665

3° Vol. - p. 159

Berlin, Merseburger, Ed., (Berlin, Lindemann &  
Lüdecke, Tip.), 1959, 1966

664, 665, 159p. 22x31cm

30001/I-II; 61243

1.organo

2.Organisti/storia

FRAE\_FUL\_1369

FROTSCHER, Gotthold

ORGANO

19/15

L'Organo Italiano (7 pezzi) - I.

Kobenhavn, Wilhelm Hansen-Musik Forlag,  
[copyr. 1960];  
cm. 22,7 p. 35.

[27.797]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43310

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1370

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 1

FROTSCHER, Gotthold

vedi:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

Nach Handschriften und Drucken des 18. Jahrhunderts

Hrsg. von G. Frotscher

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558 2

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_1371

FROTTOLA ( GIUSTINIANA ) - / Anonimo /.

"Ayme sospiri..." - Partitura. - Sei Voci.

sta in :

FERAND , Ernest ( Thomas ).

DIE IMPROVISATION... pag.30-32

(Koeln, s.d. / Copyr. 1956/ ).

29788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1372

LE FROTTOLE

nell'edizione principe di Ottaviano Petrucci.

Testi e mus. pubbl. in trascriz. integrale.

TOMO I.: Libri I, II e III. - Trscriz. G. Cesari. Ediz. cr.  
critica di R. Monterosso. - Studio introduttivo di  
B. Disertori.

2 tavv., numerosi facs., es. mus., pp. CXXV, 144, 65

"I.M." - serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22520

Monum: I.M. I/1.....

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1373

Fzuch, Enrico

vedi:

CORO

90 / 10 e 11

Garroni, Luigi

Vipotis del vin (Vipotte del vino) 4 Conti Fin Pavia a 11. mis

Vipotis de iue (Vipotte de l'uva) 6 conti " " "

Poesie di E. Fzuch. 2 fasc.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39505 / 39504

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1374

FRUGATTA, Giuseppe

FRAE\_FUL\_1375



I-A-233-4

FRUGATTA, Giuseppe

R 25089

L'Amico Fritz Commedia lirica in tre Atti del  
Maestro Pietro Mascagni Trascrizione per Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E. 547 S.  
13 p., 36,5cm.

1 pianoforte

I MASCAGNI, Pietro

FRAE\_FUL\_1376

I-A-231-124

FRUGATTA, Giuseppe

Andaloussienne Danse caracteristique pour  
Piano

"à Monsieur Vincenzo Appiani".

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n° ed. 24347

9 p., 34 cm.

1 pianoforte

I APPIANI, Vincenzo

R 25019

FRAE\_FUL\_1377

FRUGATTA, Giuseppe

A/25/28/7-7bis  
(due esempl.)

Aria n.2 dei Pezzi all'antica per Pianoforte, Op.33  
riduzione per Violino e Pianoforte dell'autore

parti

"Alla violinista Olga De-Prosperi"

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1897 (t.s.),  
n.ed. k 100675 k  
1+3 p., 34 cm.

1. vl pf

I DE PROSPERI, Olga

FRAE\_FUL\_1378

I-A-232-1/1

FRUGATTA, Giuseppe

Barcarola Compositions pour le Piano

Moscou, P. Jurgenson, s.d; n.ed. 19685

7 p., 33 cm.

1 pianoforte

R25020

FRAE FUL 1379

I-A-232-2

FRUGATTA, Giuseppe

Bergerie Scène Champêtre pour Piano.

"à mon ami Edoardo Gillone".

R 25021

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24346

7 p., 35 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1380

A-16-38-4

FRUGATTA, Giuseppe

Bisbiglio poetico per Pianoforte di G.Frugatta  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1921, n. ed. 117253

5p 35cm

"A Riccardo Pick-Mangiagalli"

1 pf

I PICK MANGIAGALLI, Riccardo 2998

FRAE\_FUL\_1381

FRUGATTA, Giuseppe

I-A-232-51

R 25081

Cajolerie (Deux Morceaux de Genre) per Pianoforte  
Estratto dal giornale Paganini N° 5 Anno III.

Genova, Sordo-Muti, s.d., s.n.ed.

4 p., 35 cm.

(Manca il frontespizio)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1382

A/55/67/53

FRUGATTA, Giuseppe

CinqueCanti per una voce con accomp. di pianoforte. Poesie di Romeo Carugati e Fanny Pisa.

N.1: Lo Scoglio e l'onda

N.2: La Pendola

N.3: Raggio di sole

N.4: Ieri ti vidi

N.5: Fior Disseccato

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. 1361

Album completo 25p 37cm

FRAE\_FUL\_1383



FRUGATTA, Giuseppe

Trois Caprices pour Piano. Op. 35.

N°. 1 En forme de Valse

24996 R

N°. 2 En forme de Mazurka

24997

N°. 3 En forme de Polka

11 98

Lyon, F. Janin et ses fils, Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1897 (Copyr.), n. ed. F. J. F. 231-233

3 fasc., 35 cm.

1 pianoforte

I-A-232-8/9

FRUGATTA, Giuseppe

Deux Caprices pour Piano.

N°.1 Gondolina

N°.2 Napoletanina

"A Ernesto Consolo".

25028  
" 029 R

Londres, Schott & C°. , Paris, P. Schott & C. ie, s. d. ,

n. ed. 25022. 1-2

2 fasc. , 33,5 cm.

1 pianoforte

I CONSOLO, Ernesto

FRAE\_FUL\_1385

I-A-232-52

FRUGATTA, Giuseppe

R 25082

Il Tocco ottenuto coll'esercizio delle Cinque  
Note suggerite per la Scuola moderna del Pianoforte  
Parte Seconda. e Parte Terza.

"Ai miei Allievi".

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1915 (Copr.),  
n.ed. 114557-115436

2 fasc., 32 cm. (Pianista)

(Biblioteca del Pianista)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1386

Piano IV 217/18

---

FRUGATTA, Giuseppe

Il Tocco ottenuto con l'esercizio delle cinque Note.

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi E C., Copyr. 1925, 1930,  
n. ed. v 101127 v, 5 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52824

FRAE\_FUL\_1387

I-A-232-48 e 48 bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Il Tocco ottenuto coll'esercizio delle Cinque  
Note suggerite per la Scuola moderna del Piano-  
forte.

"Ai miei Allievi".

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1898 (t.s.),  
n.ed.v. 101127 v.

5 p., 31 cm.

(Biblioteca del Pianista

1 pianoforte

R 25075  
076

FRAE\_FUL\_1388

Da Camera A / 41 / 3

FRUGATTA, Giuseppe

Trio (A moll - La mineur) pour Violon, Violoncelle  
et Piano... A mon ami Cesare Pollini. Parti

Berlin, Bote et G. Bock, copyr. 1894, n. ed. 14041

66,16,16p. 34cm.

FRAE\_FUL\_1389

Fregatta, Giuseppe -

Izic in La min.

per Vuo, Ucello e Pf. Le Parti

Berlin, Bote & Bock, [Copyr. 1894]

3 fasc. in 338 p. 98 comp. pl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23309 a. b. c.



[14041]  
"G. VERDI," - MILANO

I-A-232-28

FRUGATTA, Giuseppe

Valse pour Piano  
"A Gemma Luziani".

R 25049

Mayence, B. Schott's' Söhne, s.d., n.ed. 24782.3  
9 p., 35,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1391



A-16-34-5

FRUGATTA, Giuseppe

Valzer per Pianoforte di G.Frugatta

Milano-Palermo, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1919, n.  
n.ed.M 2155 S

14p 35cm

"A Margherita Manodori"

1 pf

2274

FRAE\_FUL\_1392

I-A-231-103

FRUGATTA, Giuseppe

Variations capricieuses pour Piano. Op. 36.  
"A Franco Da Venezia".

Lyon, F. Janin et ses Fils, Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., n.ed. F.J.F. 243

15 p., 35 cm.

1 pianoforte

R24999

FRAE\_FUL\_1393

A 16-43-35

FRUGATTA, Giuseppe

La Vigoureuse. Etude de Concert pour Piano par  
G. Frugatta

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14477

11p      34cm

1 pf

3944

FRAE\_FUL\_1394

A-16-34~~4~~

FRUGATTA, Giuseppe

Visione per Pianoforte di G. Frugatta

Milano-Palermo, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1919  
n.ed. M 2154 S

6p 35cm

"A Rosa Fantacci"

1 pf

2273

FRAE\_FUL\_1395

29219

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

Bagatelle op 33 - 12 pianoforte  
- rev. Giuseppe Frugatta -

(Ricordi, 1959)

29219

1772

FRAE FUL 1396

A/18/7/19

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

BAGATELLE Op. 33.  
(Frugatta).

(Milano, G. Ricordi, 1930), n. ed. E. R. 1173, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1397

FRUGATTA, Giuseppe

A/16/35/39

vedi:

BEEHOVEN, Ludwig van

Composizioni facili per Pianoforte (Frugatta).

Rondò, Op. 51. N. 1. Sette Bagatelle, Op. 33. Sei Variazioni facili. Sonata, Op. 49. N. 1. Sei Variazioni su un Tema di Paisiello. Sonata, Op. 49. N. 2. Sonata, Op. 79.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1920), n. ed. E. R. 87, p. 68.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FRAE\_FUL\_1398

FRUGATTA, Giuseppe

A/18/11/45

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

PEZZI per Pianoforte di L. van Beethoven.  
(Frugatta).

(Milano..., G. Ricordi, 1921), n. ed. E. R. 183, p. 96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1399



A/17/4/12

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

[ Op. (A 5) ]

Due Sonatine di L. van Beethoven.

(Giuseppe Frugatta)

(Milano, G. Ricordi, 1918), n. ed. E. R. 718, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1400

FRUGATTA, Giuseppe

A/16/23/5

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sei Sonatine per Pianoforte di L. van Beethoven.  
Nuova ediz. riveduta da G. Frugatta.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1918), n. ed. E. R. 65, p. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FRAE\_FUL\_1401

Fzuggatta, Giuseppe, PIANOFORTE IV-120/5

vedi:

Beethoven, L.

6] Sonatine

- per Pianoforte  
a cura di G. Fzuggatta

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.261

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1402

A/16/38/21

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

VARIAZIONI per Pianoforte

Volume I.

(Frugatta).

(Milano..., G. Ricordi, 1921), n. ed. E. R. 111, p. 122.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1403

A/16 38/22

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

VARIAZIONI per Pianoforte

Volume II.

(Frugatta).

(Milano..., G. Ricordi, 1921), n. ed. E. R. 112, p. 132.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1404

579/1000.  
PIANOFORTE IV- 196 / 16

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Variazioni per Pianoforte, Vol.II

...

(Giuseppe Frugatta)

(Milano, Ristampa 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48916

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1405

FRUGATTA, Giuseppe  
vedi

A-16-38-21-22

BEETHOVEN, Ludwig

Var. per pf di L. Beethoven. Ed. Riv. da G. Frugatta

Milano, t. s. 1921

FRAE\_FUL\_1406

FRUGATTA, Giuseppe

I/A/67/4

vedi:

BERTINI, Enrico

Sei Studi per Pianoforte scelti dalle Opere Postume di E. Bertini e preceduti ciascuno da un esercizio preparatorio a cura di G. Frugatta.

(Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C., s.d. [1910]), n. e ed. 113395, p. 27, 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FRAE\_FUL\_1407



FRUGATTA, G.

.....Piano I/A/80/39.....

vedi:

BONICIOLI, Riccardo

Jolanda. Gavotta per Quartetto d'archi. Op. 1. 1901.

Riduz. per Pf. di G. Frugatta.

"..."

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1408

FRUGATTA, Giuseppe

I/A/144/3

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum 34 Studi scelti ed ordinati da  
Frugatta.

(Milano, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1409

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci, Dramma in due Atti. Parole e Musica  
di R. Leoncavallo. Gavotta trascritta per Pianoforte  
di G. Frugatta

(Milano, 1893)

I-A-380-6

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Rantzau. Opera in 4 Atti...Cicaleccio. Riduz. pianistica di G. Frugatta

Milano, Copyr. 1893

FRAE FUL 1411

A-16-44-31

FRUGATTA, Giuseppe

vedi

PAGANINI, Niccolò

Il "Moto Perpetuo" per Violino di Niccolò Paganini. Trascrizione pianistica da Concerto di G. Frugatta

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1922, num. ed.

118825

13p., 34cm

FRAE\_FUL\_1412

A-23-11-24

FRUGATTA, Giuseppe  
vedi:

PUCCHINI, Giacomo

Capriccio Sinfonico riduzione per piano a 4  
mani di G. FRUGATTA.

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_1413

I-A-483-23

FRUGATTA, Giuseppe

vedi:

RIES, Franz

Suite (N°. III, Gdur) für vl mit Pf Op. 34, N. 5. Perpetuum mobile für clavier übertragen von G. Frugatta

Berlin, s. d.

FRAE\_FUL\_1414

FRUGATTA, Giuseppe  
vedi:

WAGNER, Richard

Preludio dell'opera "I maestri cantori di Norimberga"  
di R.Wagner-riduzione per due pianoforti di Giuseppe  
Frugatta

(Milano, 1889)



Frugatta Giuseppe : fine

FRAE\_FUL\_1416

A/55/67/52

FRUGATTA, Giuseppe

"Come pura e bella sei". Romanza per soprano o tenore.  
Parole di Heine (I Canti) (Traduzione di Zendrini).  
Musica di G. Frugatta

Milano, Edizioni A. Pigna s.d. n.ed. a 342 a

5p 33cm

1 1V(S/T), pf

I Heine

FRAE\_FUL\_1417

I-A-232-38

FRUGATTA, Giuseppe

Cristoforo Colombo di A. Franchetti. Trascrizione  
per Pianoforte.

R 250 64

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1894 (Copyr.),  
n. ed. g 96935 g.  
10 p., 34,5 cm.

1 pianoforte

I FRANCHETTI . A

FRAE\_FUL\_1418

I-A-232-3e 3 bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Six Croquis poétiques pour Piano.  
"à Giuseppe Buonamici".

25022  
R 023

Berlin, Ries & Erler, s.d., n.ed.R. 6049 #54 E.  
2 fasc., 34 cm.

1 pianoforte  
I BUONAMICI, Giuseppe

FRAE FUL 1419

I-A-232-1/2

FRUGATTA, Giuseppe

Danse villageoise Morceau caractéristique  
Compositions pour le Piano.

R 250 20

Moscou, P. Jurgenson, s.d., n.ed. 19686

9 p., 33 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1420

I-A-232-4

FRUGATTA, Giuseppe

Danse du Voile, Morceau de genre  
Compositions pour Piano

R 25024

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24606  
9 p., 34,5 cm.

1 pianoforte

FRAE FUL 1421

A-16 39-38

FRUGATTA, Giuseppe

Elegia poetica per Pianoforte di G. Frugatta

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1921, n. ed. 117254

6p 34cm

"A Carlo Clausetti"

1 pf

3125

FRAE\_FUL\_1422

FRUGATTA, Giuseppe

A-16-26-19

24 Esercizi preparatorii ai 24 celebri Studi per  
Pianoforte di F. Chopin (12 all'Op. 10 e 12 all'Op.  
25) composti da G. Frugatta

Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1918, n. ed. E. R. 26

49p      30cm

1 pf

1214

FRAE\_FUL\_1423



PIANOFORTE IV - 164 / 19<sup>s</sup>

Frugatta, Giuseppe

Fantasia et Fugue

pour Piano

Op. 46

Lyon, Jamin Frères, [copy 1902]

cm 35 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42330



[J.F. 605]

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1424

I-A-231-115

FRUGATTA, Giuseppe

R 25011

Fantaisie et Fugue pour Piano. Op. 46.

"à F. B. Busoni".

Lyon, Janin Frères, 1902 (Copyr.), n.ed. J.F. 605  
15 p., 35,5 cm.

1 pianoforte  
I BUSONI, Ferruccio

FRAE\_FUL\_1425

I-A-232-6

FRUGATTA, Giuseppe

Fantaisie (re) pour Piano

R25026

" A Madame Johanna Klinkerfuss."

Berlin, Adolphe Fürstner, 1893 (Copyr.), n.ed. A.4638 F.

17 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1426

I-A-232-7

FRUGATTA, Giuseppe

Feuillet d'Album Mélodie pour Piano  
"à Madame la Comtesse Loïse Sormani née Busca".

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24345.  
5 p., 34,5 cm.

R 250 27

1 pianoforte

I SORMANI, Louise n. Busca

FRAE\_FUL\_1427

B-25-h-270/6

FRUGATTA, Giuseppe

Feuillet d'album. Mélodie pour Piano. Transcription  
pour Violon avec acc.de Piano par Leandro Campanari  
/\_parti\_/

Londres-Paris-Bruxelles, B.Schott's Söhne, s.d./19.sec.  
fine\_/, num.ed.24684

3+3p., 35cm

"à Madame la Comtesse Louise Sormani née Busca "

1.vl, pf

I.CAMPANARI, Leandro

74300

FRAE\_FUL\_1428

I-A-232-39

FRUGATTA, Giuseppe

Flora Mirabilis Leggenda in tre atti di Ferdinan-  
do Fontana musica di Spiro Samara parafrasi  
per Pianoforte.

R 25062

Milano, Edōardo Sonzogno, s.d., s.n.ed.  
17 p., 38 cm.

1 pianoforte  
I FONTANA, Ferdinando  
II SAMARA, Spiro

FRAE\_FUL\_1429

A-16-44-21

FRUGATTA, Giuseppe

Granadina. Capriccio alla Spagnola per Pianoforte  
di G. Frugatta

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. 118992

5p 34cm

"Ad Artemisia Gallieni"

1pf

3833

FRAE\_FUL\_1430

I-A-232-10

FRUGATTA, Giuseppe

Granadina (Capriccio alla Spagnola) Pianoforte solo  
"A Don Luis Romea".

R 25030

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. I 2936 I  
5 p., 33 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1431



I-A-232-11

FRUGATTA, Giuseppe

Heureux Présage, Etude mélodique  
Compositions pour Piano

R 25031

Mayence, B. Schott 's Söhne, s.d., n.ed. 24649  
5 p., 35 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1432

I-A-232-12

FRUGATTA, Giuseppe

Impromptu pour Piano

R 25032

"à Mademoiselle Bessie Sedley Taylor".

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 23888

7 p., 35 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1433

A-16-34 6

FRUGATTA, Giuseppe

Improvvisto per Pianoforte di G. Frugatta

Milano-Palermo, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1919

n.ed. M 2153 S

5p 35cm

"A Elena Pupilli"

1 pf

2275

FRAE\_FUL\_1434

I-A-231-96

FRUGATTA, Giuseppe

In Gondola Schizzo per Pianoforte. Op. 31.  
"All'amico Paolo Maggi".

Milano-Roma-Napoli, Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca, di G. Ricordi e C., 1897 (t.s.), n. ed. K 100674 K  
3 p., 34,5 cm.

1 pianoforte

R 24992

FRAE FUL 1435

Piano IV 220/40

FRUGATTA, Giuseppe

Op.31.

In Gondola. Schizzo per Pf. Op.31.

'All'amico Paolo Maggi"

Milano, R. Stab. G. Ricordi, s. I., s. d., s. n. ed., p. 2,  
cm. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53164

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1436

I-A-232-1/3

FRUGATTA, Giuseppe  
[In Gondola]

Im Schilf. Etude de Concert Compositions pour  
le Piano

R 25020

Moscou, P. Jurgenson, s.d., n.ed. 19687  
9 p., 33 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1437

F.I. - c - 4

FRUGATTA, Giuseppe  
IN gondola, schizzo per pianoforte.  
per pf.

sta in:

ALMANACCO MUSICALE GIORNALIERO (Americano)  
..., tav. 4.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1438

A-24-2-16

FRUGATTA, Giuseppe

12 Interludii per pianoforte a quattro mani

G. Ricordi & C. Milano      copyr 1921 B.R. 188

45 p 31 cm

1 pf 4 mani

FRAE\_FUL\_1439



FRUGATTA, Giuseppe

R 25079  
n 80

I-A-232-50 e 50 bis  
(due esemplari)

Juventus nova Sei piccoli pezzi senza ottava  
per Pianoforte  
N° 1 In Gondola  
"Alla Marchesina Nini Ponti".

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, 1914 (Copyr)  
n.ed.C.13370 J.  
13 p., 30,5 cm.

1 pianoforte

I PONTI, Nini

FRAE\_FUL\_1440

I-A-232-14

FRUGATTA, Giuseppe

Six Ländler Caprices Compositions pour le Piano  
"A mon ami Cesare Galeotti".

R25034

Moscou, P. Jurgenson, s.d., n.ed. 20022

21 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1441

A. 37-24-17

FRUGATTA, Giuseppe

Légende pour harpe chromatique.

Milano, C. F. Bodrò, s. d. /inizi 20. sec. / num.  
ed. 767

9p. 34cm

1 arpa cromatica

FRAE\_FUL\_1442

Arpa 8/33

---

FRUGATTA, Giuseppe

Légende pour arpe chromatique. [in Re.]

"À mon très-cher collègue Maurizio Tedeschi".

Milano, Ed. C.F. Bodro, s.d., n.ed. 767, 8 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23471

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1443

FRUGATTA, Giuseppe

I-A-232-40 e 40bis  
(due esemplari)

Manon Lescaut di G.Puccini.Trascrizione  
Pianistica.

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1893 (Copr.),  
n.ed. o 97016 o  
7 p., 34,5 cm.

R 25063  
064

1 pianoforte  
I PUCCINI, Giacomo

FRAE\_FUL\_1444

FRUGATTA, Giuseppe

Marcia Capricciosa per Pianoforte

"Alla mia distinta Allieva Elena Sanguinetti-  
Ghiron".

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali, s.d., n.ed.

17612 Z

8 p., 34,5 cm.

R 25036

1 pianoforte

I-A-232-15

FRUGATTA, Giuseppe

R 25035

Marcia Capricciosa per Pianoforte.

"Alla mia distinta Allieva Elena Sanguinetti-Ghiron".

Torino, Giudici & Strada, s.d., n.ed. 47612 Z

8 p., 34,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1446

A-16-26-20

FRUGATTA, Giuseppe

Mazurka per Pianoforte di G.Frugatta

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. x 117060x

7p 35cm

1 pf

1045

FRAE\_FUL\_1447



I-A-232-27

FRUGATTA, Giuseppe

Mazurka pour Piano

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24782.2

7 p., 35,5 cm.

R 25048

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1448

A-16-42-19

FRUGATTA, Giuseppe

Il Meccanismo del Tocco. Esercizio giornaliero  
del Pianista

Milano, A & G. Carisch & G., Copyr. 1922, n. ed. 14213

17p 29cm

1 pf Tecnica

3661

FRAE\_FUL\_1449

FRUGATTA, Giuseppe

A-16-30-48

Il meccanismo del Tocco  
vedi

SCHMITT, Aloys

Le cinque note di A. Schmitt, per pf applicate e  
per moto contrario al "Tocco" di G. Frugatta

Milano, Copyr. 1919

FRAE\_FUL\_1450

I-A-232-41

FRUGATTA, Giuseppe

I Medici azione storica in Quattro Atti  
parole e musica di R.Leoncavallo  
Serenata trascritta per Pianoforte

R 25065

Milano, Edoardo Sonzogno, 1894 (Copr.), n. ed. E 870 S  
7 p., 36,5 cm.

1 pianoforte

I LEONCAVALLO, Ruggero

FRAE FUL 1451

A-16-26-21

FRUGATTA, Giuseppe

Meditazione per Pianoforte di G. Frugatta

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. p 11706 1p

7p 35cm

1 pf

1046

FRAE\_FUL\_1452

A-16-26-22

FRUGATTA, Giuseppe

Melodia per Pianoforte di G. Frugatta

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. x 117062x

6p 35cm

1 pf

1044

FRAE\_FUL\_1453

A-24-2-25

FRUGATTA, Giuseppe

Melodia per pf a 4 mani

G. Ricordi & C. s d num ed 118993

7 p 34 cm

1 pf 4 mani

FRAE\_FUL\_1454

I-A-232-26

FRUGATTA, Giuseppe

Mélodie pour Piano  
"A Gemma Luziani".

R 25047

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24782.1  
5 p., 35,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1455



Frugatta, G.

Melodia

staini:

per pf a 4 mani.

Scuola pratica di Pelturo. o. prima vista.

a pagg. 11-15

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1456

FRUGATTA, Giuseppe

Quatre Miniatures pour Piano.  
"A mon ami Dector Panizza".

R 25037

Breslau, Jules Hainauer, New York, G. Schirmer, 1896  
(Copyr.), n. ed. J. 3955 H.  
18 p., 34 cm.

1 pianoforte

Frugatta, Giuseppe

pf. - 316 15

1: Minuetto

1: Minuetto. - 9 p.

numero100131

Fa parte di:

Tre pezzi all'antica : per Pianoforte / di Giuseppe Frugatta. - Milano : G.  
. Ricordi, 19.. - 3 fasc. ; 34 cm. (Organico: pf

Inv. 482274

FRAE\_FUL\_1458

B-25-h-225-6/IV

FRUGATTA, Giuseppe

Moment sérieux et passionné. ∟pf∟

Mainz, Schott, s.d. ∟20.sec.inizio∟, s.num.ed

∟2∟ p., 34 cm

Mancante di Frontespizio

1.pf

62699,d

Dono Doria

FRAE FUL 1459

I-A-232-18 e 18bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Six Moments poétiques pour Piano

N° .1 Moment triste N° .4 Moment sérieux et passionné

N° .2 " gai N° .5 " joyeux

N° .3 " incertain " 6 " capricieux

"A Giovanni Sgambati".

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24783

17 p., 31,5 cm.

1 pianoforte

I SGAMBATI, Giovanni

R 25038  
039

FRAE\_FUL\_1460

I-A-231-110/114

FRUGATTA, Giuseppe

R 25006

Cinq Morceaux pour Piano. Op. 45.

N° 1 Barcarola

N° 3 Melodia

11007

N° 2 Valse

N° 4 Scherzino

008

N° 5 Tarantella

009

"A Mademoiselle Maria Fortina".

0010

Leipsic-Milan, Carisch & Jänichen, 1902 (Copr.),

n.ed.C. 501-505 J.

5 fasc., 34,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1461

I-A-231-119/123 e 119bis/123bis  
(due esempl. per ogni fasc.)

FRUGATTA, Giuseppe

5 Morceaux pour Piano. Op. 50.

N° 1 Romance 2 5015 + bis N° 3 Berceuse 2 5017 + bis  
N° 2 Etude R 2 5016 N° 4 Caprice  
N° 5 Humoresque 2 5018 + bis

Milano, C.F. Bodro, s.d., n.ed. 561-565.

10 fasc. 36 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1462

I-A-232-21

FRUGATTA, Giuseppe

Trois Morceaux Caractéristiques pour Piano

I. Solitude

II. Consolation

III. Agitation

Mayence, Les Fils de B. Schott, s.d., n.ed. 23886

23 p., 34,5 cm.

1 pianoforte

R 25042

FRAE\_FUL\_1463



FRUGATTA, Giuseppe

Trois Morceaux de Concert pour Piano

N°1 Prélude Passionné 25046

N°2 Danse des Ondines 045 R

"à mon ami Emil Sauer".

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24415-17

2 fasc., 35 cm.

(manca 3° fasc. "Grand Caprice")

1 pianoforte

I-A-232-19/20

FRUGATTA, Giuseppe

R 25040  
25041

Deux Morceaux pour Piano

N°1. Page Poétique

N°2. Prière

New York, G. Schirmer, 1913 (Copr. ), n. ed. 23478-79

2 fasc., 35 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1465

FRUGATTA? Giuseppe

Deux Morceaux pour Piano. Op. 39.

N°. 1 Toccata 25001

N°. 2 Studio 25002 R

Lyon, F. Janin & Ses Fils, Milan, E. Buffa Fils,  
1898 (Copyr.), n. ed. 846-47

2 fas c., 35 cm.

1 pianoforte

I-A-231-109

FRUGATTA, Giuseppe

Nocturne en Sol majeur pour Piano. Op. 43.  
"à Mademoiselle Ada Nathan".

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., New York, Boosey  
& C<sup>o</sup>., 1901 (Copr.), n. ed. i 103930 i  
6 p., 34,5 cm.

R 25005

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1467

A-18-11-1

FRUGATTA, Giuseppe

Notturmo poetico per Pianoforte di Giuseppe  
Frugatta (Dai versi di Buby)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1921, n. ed. 117225

6p 34cm

"Ad Anna Maria Sammarco"

1 pf

30000

FRAE\_FUL\_1468

R 25083

I-A-232-53 e 53bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

25084

Le 5 Note del Pianista Moderno.

"All'amico e collega Maestro Giovanni Anfossi".

Mialno, Carisch & Jänichen, 1915 (Copr.), n.ed. C. 13518J  
13 p., 31 cm.

1 pianoforte

I ANFOSSI, Giovanni

FRAE FUL 1469

I-A-233-3

FRUGATTA, Giuseppe

R 25088

Pagliacci Dramma in due Atti parole e musica di  
R. Leoncavallo

Minuetto Trascrizione elegante per Pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno, 1893 (Copyr.), n. ed. E 805 S.  
9 p., 37 cm.

1 pianoforte

I LEONCAVALLO, Ruggero

FRAE\_FUL\_1470

I-A-231-104

FRUGATTA, Giuseppe

Quatre Pastels. Pièces poétiques pour Piano  
Op. 38.

"A mon ami Giacomo Puccini".

Berlin, Ries & Erler, 1897 (Copr.), n. ed. R; 6458 R.

20 p., 34 cm.

R 25000

1 pianoforte

I PUCCINI, Giacomo

FRAE\_FUL\_1471



FRUGATTA, Giuseppe

Perpetuum Mobile pour Piano. Op. 42.  
"à Mademoiselle Marguerite Donati".

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., New York, Boosey  
& C<sup>o</sup>., 1900 (Copyr.), n. éd. b 103467 b  
17 p., 33,5 cm.

R 25006

1 pianoforte  
I DONATI, Marguerite

A-16-38-18

FRUGATTA, Giuseppe

Due Serie di Pezzi per Pianoforte senza ottave  
di Giuseppe Frugatta

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. E. R. 187

47p      32cm

1 pf

3235

FRAE\_FUL\_1473

I-A-232-29/31 e 31 bis  
(2 esempl. 31 e 31 bis)

FRUGATTA, Giuseppe

Tre Pezzi all'antica per Pianoforte (Op.33)

N° .1 Bourrée 25 0 50

N° .2 Aria 0 51

N° .3 Rigaudon 0 52

R  
per bis 25 0 53

"All' Illustre Maestro Giuseppe Martucci".

Milano-Napoli-Palermo, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca,  
di G. Ricordi e C., 1896 (t.s.), n.ed. e 98989-91 e  
4 fasc., 34, ( cm.

1 pianoforte

I MARTUCCI, Giuseppe

FRAE\_FUL 1474

FRUGATTA, Giuseppe

Tre Pezzi all'antica (2.a Serie) per Pianoforte .

Op. 34.

N° 1 Minuetto

24993

N° 2 Sarabanda

24994

N° 3 Gavotta

24995

"Al Maestro Giuseppe Martucci".

Milano-Napoli-Palermo, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
 di G. Ricordi e C., 1897 (t.s.), n.ed. q 100131-133 q  
 3 fasc., 34,5 cm.

1 pianoforte

I MARTUCCI, Giuseppe

A-72-15-15

FRUGATTA, Giuseppe

Tre Pezzi all'antica(2a Serie).Op 34,N.2.Sarabanda

Rid.per archi(e pf ad lib) di Ettore Panizza

Milano,g.Ricordi & C.,t.s.7,1907,n.ed.111068

Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc,cb(6Fasc) 31cm

Intemrezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..,N.334

1 orch

FRAE\_FUL\_1476

A-72-15-15

FRUGATTA, Giuseppe

Tre Pezzi all'antica. (2a Serie). Op. 34, N. 3? Gavotta

Rid. per (e pf ad lib) di Ettore Panizza

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1907, n. ed. 111069

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb (6 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=

matici... N. 335

1 orch

FRAE FUL 1477

I-A-231-116/118

FRUGATTA, Giuseppe

R 25012

Tre pezziall'antica (3.a Serie) per Pianoforte  
Op.48.

A 13  
u 14

N°. 1 Chaconne

N°. 3 Giga

N°. 2 Aria con Variazioni

"Al Maestro Giuseppe Martucci".

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1904 (t.s.),  
n.ed. 109584-586

3 fasc., 35 cm.

1 pianoforte

I MARTUCCI, Giuseppe

FRAE\_FUL\_1478

I-A-232-45 e 45bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Il Pianista Moderno 10 Esercizi giornalieri per  
Pianoforte sulla Scala adottata nel nuovo Siste=  
ma armonico.

"A Luigi Schiepatti, Professore di Pianoforte".

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, 1908 (Copyr  
n.ed.C.11483 J.  
16 p., 32 cm.

1 pianoforte

R2 5069  
070  
I SCHIEPATTI, Luigi

FRAE\_FUL\_1479



I-A-232-49 e 49 bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Il Pianoforte Metodo Pratico per lo Studio del  
Pianoforte.

"Alla memoria del mio venerato maestro Carlo  
Andreoli".

Milano, Società Editrice Sonzogno, s.d., s.n.ed.  
237 p., 19 cm.

(Piccola Biblioteca Musicale Diretta dal Prof.  
Amintore Galli)

1 pianoforte metodo

I ANDREOLI, Carlo

25077 R  
078

FRAE\_FUL\_1480

I-A-232-32

F RUGATTA, Giuseppe

Polonaise de Concert pour Piano.  
"à mon ami Vico Ridolfi".

R 25054

Mayence, B. Schott's Sohne, s.d., n.ed. 24210  
13 p., 33,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1481

I-A-232-46 e 46 bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Preparazione al Gradus ad Parnassum di Muzio Clementi. 34 Esercizi Preparatori ai 34 Studi per Pianoforte scelti dai 100 ed ordinati secondo i programmi uniformi di Licenza e Magistero...  
"Ad Alessandro Longo".

Milano, Carisch & Jänichen, 1913 (Copr.), n. ed. C. 12970J  
60 p., 31 cm.

1 pianoforte

I CLEMENTI, Muzio

II LONGO, Alessandro

R 25074  
072

FRAE\_FUL\_1482

I-A-232-33

FRUGATTA, Giuseppe

Promenade à la Source, Barcarolle  
Compositions pour Piano.

R 25055

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24648  
7 p., 35 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1483

A/25/28/6

FRUGATTA, Giuseppe

[Quartette n.1, Fa, Andante]

Andante en Fa pour Piano et Violon tiré du 1.er  
Quatuor parti

"A Madame Metaura Terricelli"

Londres, Schott & C.°, Mayence, B. Schott's Söhne,  
Paris, P. Schott & C. ie, s. d., n. ed. 24930  
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

I TORRICELLI, Metaura

FRAE\_FUL\_1484

I-A-232-42

FRUGATTA, Giuseppe

Rantzau Opera in Quattro Atti Musica di Pietro  
Mascagni Romanza di Luisa Trascrizione elegante  
per Pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno, 1898 (Copr.), n. ed. E. 803 E.  
5 p., 37 cm.

R 25066

1 pianoforte  
I MAS CAGNI, Pietro

FRAE\_FUL\_1485

I-A-232-43/44

FRUGATTA, Giuseppe

La Regina di Saba di C. Goldmark. Due Trascrizioni  
per Pianoforte.

N° 1 Canto d'Assad "Magiche note, profumo gentil".

N° 2 Canto di Sulamid "Il mio fedel è un vergin fior"

Milano, F. Lucca, 1888 (Dep.), n. ed. 47503-04

2 fasc., 35 cm.

1 pianoforte

I GOLDMARK, Carl

R 25067  
068

FRAE\_FUL\_1486

A-16-37-50

FRUGATTA, Giuseppe

Romanza in La magg. per Pianoforte di G. Frugatta

Torino, Ars Nova, 1° Maggio 1921, N. ed. -1-

3p 34cm

1 pf

2842

FRAE\_FUL\_1487



A/55/67/46A-B

FRUGATTA, Giuseppe

2 esemplari

Romanza(do 3/lab4,pf) Parole di Gabriele D'Annunzio  
Milano, Associazione Italiana di Amici della musica  
s.d. s.n.ed

5p 32cm

"a Giuseppe Bracci"

1 1V(do 3/lab 4),pf

I D'Annunzio, G

FRAE\_FUL\_1488

I-A-232-47 e 47 bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Scale per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1898 (t.s.), n. ed. h. 101130 h.

7 p., 30,5 cm.

(Biblioteca del Pianista)

R. 25073  
074

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1489

IV 238-22

FRUGATTA, Giuseppe

Scale per Pianoforte.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 189., n. e. 101  
130.

7p. 33cm. (Scale per Pianoforte di F. Pollini-  
C. Tausig - G. Frugatta)

1 Pianoforte

31366

FRAE\_FUL\_1490

I-A-233-1 bis

FRUGATTA, Giuseppe

R 25086

Le Scale in ottave del Pianista Moderno 3 tipi  
di scale sui 12 suoni:

A. Scala Eolia

B. Scala Orientale

C. Scala Enigmatica

Milano, Carisch & C., 1916 (Copyr.), n.ed. C. 13570 C

11 p., 34 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1491

I-A-233-1

FRUGATTA, Giuseppe

R 25085

Le Scale del Pianista moderno 3 tipi di scale  
sui 12 suoni:

A. Scala Eolia

B. Scala Orientale

C. Scala Enigmatica

"A Ferruccio Busoni".

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, 1914 (Copyr.  
n.ed.C.13430 J.

19 p., 31 cm.

1 pianoforte

I BUSONI, Ferruccio

FRAE\_FUL 1492

I-A-233-2

FRUGATTA, Giuseppe

Schizzi di Valses (Croquis de Valses) per Piano  
"A Luca Fumagalli".

Milano, Buffa Fils, s.d., n.ed. 23742  
23 p., 35 cm.

25087  
R

1 pianoforte

I FUMAGALLI, Luca

FRAE\_FUL\_1493

I-A-232-36

FRUGATTA, Giuseppe

Sicilienne pour Piano  
"à Filippo D.r Filippi".

R25058

Mayence, Les Fils de B. Schott, s.d., n.ed. 23887  
7 p., 35 cm.

1 pianoforte  
I FILIPPI, Filippo

FRAE\_FUL\_1494

I-A-232-37/e 37 bis  
(due esemplari)

FRUGATTA, Giuseppe

Sonate (re) pour le Piano.  
"A monsieur Aldo Noseda."

R 25059  
060

Moscou, P. Jurgenson, s.d., n.ed. 20021  
41 p., 34 cm.

1 pianoforte  
I NOSEDA, Aldo

FRAE\_FUL 1495



pf. - 316 14

Frugatta, Giuseppe

*GF*

Etude Melodique en sol bemol op. 41 / par Giuseppe Frugatta. - Milano : G.

Ricordi, 1900. - 9 p. ; 34 cm. ((Organico: pf

numero103466

I. Frugatta, Giuseppe

Inv. 482275

FRAE FUL 1496

I-A-231-107

FRUGATTA, Giuseppe

Etude Melodique en Sol bémol pour Piano

Op. 41.

"à Mademoiselle Lina Marcionni".

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C. New York, Boosey &  
C., 1900 (Copr.), n.ed. b 103466 b

9 p., 34,5 cm.

R 25003

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1497

FRUGATTA, Giuseppe

Suite pour Clarinette en Si bémol et Piano. Op. 44.  
parti

Paris-Milan-Naples, G. Ricordi & C. - New York, Boosey  
& C. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., /circa 1900/,  
num.ed. b 103931-37 b

47p, 31 cm.

"A mon ami A. Ponchielli"

contiene:

N.1. Préalambule

segue 2.a scheda

FRAE\_FUL\_1498

2.a scheda

FRUGATTA, Giuseppe

A-35-4-18

Suite pour Clarinette ...

N.2. Romance

N.3. Caprice

N.4. Scherzino

N.5. Menuet

N.6. Tarantelle

1 cl e pf

FRAE\_FUL\_1499

A-21-18-33

FRUGATTA, Giuseppe

Suite pour Clarinette et Piano. Op. 44. Arrangée  
pour piano à quatre mains par Guglielmo  
Andreoli. I, Prélude, II Romance, III Caprice,  
IV Scherzino, V Menuet, VI Tarantelle.

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 104940/45

pf 43p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I Andreoli, Guglielmo

FRAE\_FUL\_1500

Fregatta, Giuseppe

PIANOFORTE IV. 110/4<sup>5</sup>

31 Tocco. steso con l'esercizio delle 5 note  
per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1962

Parte I.

Fasc. in 4° p.p. 5

[E.R. 2416]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33146

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1501

FUCINI,R.

A-55-138-63

vedi

PUCCINI,Giacomo

E l'uccellino...Ninna-Nanna.Parole di R.Fucini

Muisca di G.Puccini

Milano,t.s.9,1899

FRAE\_FUL\_1502

FUCINI, Renato

vedi

B.X.d.108

PUCCHINI, Giacomo

E l'uccellino. Ninna nanna. Text by Renato Fucini

Edited by Michael Kaye /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

/testo poetico in italiano e inglese/

in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, p.79

"Al Bimbino Memmo Lipp

74950

FRAE\_FUL\_1503



FUENLLANA, Miguel de

FRAE\_FUL\_1504

B-25-h-260/2

FUCHS, Robert

Ländler<sup>n</sup> Op.89,N.2

in

EXCELSIOR.100 Musikalische! Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec!<sup>d</sup>metà\_/

1.pf

71516

FRAE\_FUL\_1505

A-21-19-7

FUCHS, Robert

Frühlingsstimmen, 12 kleine Stücke für piano=  
forte zu vier Händen. Op. 1. Heft I, Heft II.

Wien, Ludwig Doblinger, s. d. num. ed. 1252, 54.

pf 28p. 35cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1506

A-21-19-9

FUCHS, Robert

6 Stücke für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 7. Heft I  
N. 1-3, Heft II N. 4-6.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 4020, 21.

pf 30p. 35cm.

(Compositionen von Robert Fuchs)

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1507

A-21-19-8

FUCHS, Robert

5 Stücke. Op. 4. Für Pianoforte zu 4 Händen.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 3909.

pf 23p. 34cm.

(Kompositionen von Robert Fuchs)

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1508

A-21-19-6

FUCHS, Robert

Serenaden. Op. 9, 14, 21, 51. Piano à 4 ms.

Bearbeitung für klavier zu 4 Händen vom Komponisten.

Leipzig, Universal Edition, s. d. num. ed. 2802, 03.

pf 106p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1509

FUCHS, Robert

A-21-19-10

Variationen für Pianoforte zu vier Händen.  
Op. 10.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 4271.

pf 31p. 35cm.

(Kompositionen von Robert Fuchs).

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1510

I-A-233-10

FUCHS, Robert

R 25095

Improvisation per Pianoforte Op. 11 No. 2.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n. ed. 4307-6816

3 p., 34 cm.

(Hundert Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen)

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1511



XXII QUARTETTO: a-51-20/212<sup>5</sup>

FUCHS, Robert

Quartetto in Sol min - op. 15

Pf, Vno, Vla, Vcllo

Spz, Kistner / 4710

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1512

I-A-233-13

FUCHS, Robert

R 25098

Sonate für Pianoforte Op. 19.

"Seinem verheerten Lehrer dem Hof=Capellmeister

Otto Dessoff."

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 4845

29 p., 32,5 cm.

1 pianoforte

I DESSOFF, Otto

FRAE\_FUL\_1513

A/25/29/1

FUCHS, Robert

Senate für Pianoforte und Violine, Op. 20      parti  
"Herrn Josef Hellmesberger"

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 4982  
10+35 p., 31 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_1514

Da Camera A / 41 / 6

FUCHS, Robert (Op. 22)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Op. 22. Johannes Brahms zugeeignet. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, (Lith. C.G. Röder, Leipzig),

n.ed. 5150

47, 15, 11p. 32cm.

FRAE\_FUL\_1515

I-A-233-9

FUCHS, Robert

R 25094

Drei Clavierstücke Scherzino Intermezzo Capriccio  
Op. 24.

"Fräulein Caroline Gröber".

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 5488

15 p., 33 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1516

FUCHS, Robert

I-A-233-11/12

R 25096

25097

Neue Improvisationen für Pianoforte.

Op. 30. Heft 1. Heft 2.

"Emil Smietanski".

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 5834-35

2 fasc., 32,5 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1517

A/25/29/2

FUCHS, Robert

Senate für Pianoforte und Violine, Op. 33      parti  
"Herrn Baron Victor von Erlanger"

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 6263  
8+31 p., 30 cm.

1. vl pf

FRAE\_FUL\_1518

A-21-19-4

FUCHS, Robert

Symphonie (C dur, DO) für grosses Orchester. Op.  
37. Bearbeitung für Clavier zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, 1885, num. ed. 8501.

pf 59p. 34cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1519



FUCHS, Robert

A-21-19-1,2

In der Dämmerstunde. Skizzen für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 38. Heft I (1-5), Heft II (6-10).

Berlin, N. Simrock, 1885, num. ed. 8608, 09.

pf 66p. 34cm.

"Frau Anna Friederke Billitze geb. von Kellenbach"

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1520

Streni

PIANOFORTE IV. 191/5 - 2

FUCHS, Robert

Sommermärchen

Klavierstücke Op.39, Zweites Heft, n.12, p.7-9

Berlin, N.Simrock, 1880, n.edit.8611, n.10 copie  
fotostatiche.

"Estr. da: Album della Società degli Artisti e  
Società Patriottica, Milano"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45413<sup>2</sup>

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_1521

Strum.

PIANOFORTE IV. 191/35-3

FUCHS, Robert

Sommermärchen

Klavierstücke Op.39, Zweites Heft, n.15, p.15-17

Berlin, N.Simrock, 1880 - cm.32, n.edit.8611,  
n.10 copie fotostatiche.

"estr. da: Album della Società degli Artisti e  
Società Patriottica, Milano"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45413<sup>3</sup>

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1522

I-A-233-7/8

FUCHS, Robert

Herbstblätter. (Autumn Leaves) Klavierstücke  
Op. 43. Erstes Heft (N<sup>o</sup>. 1-6) Zweites Heft (N<sup>o</sup>. 7-12).

Berlin, N. Simrock, 1887, n. ed. 8727-28  
2 fasc. 19 p., 33,5 cm.

1 pianoforte

R 25092  
25093

FRAE\_FUL\_1523

Struon.

PIANOFORTE IV. 191/5-1

FUCHS, Robert

Herbstblätter (Autumn Leaves)

Klavierstücke Op.43, Erstes Heft, n.4, p.10

Berlin, N.Simrock, 1880, cm.32, n.edit.8727,  
n.10 copie fotostatiche.

"Estr. da: Album della Società degli Artisti e  
Società Patriottica, Milano"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45413

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_1524

A-21-19-5

FUCHS, Robert

Miniaturen. Kurze, leichte Stücke für das Piano=  
forte zu vier Händen. Op. 44. Erstes Heft (N. 1-12)  
Zweites Heft (N. 13-24).

Berlin, N. Simrock, 1887, num. ed. 8753, 54.

pf 30p. 34cm.

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1525

I-A-233-14/15

FUCHS, Robert

R 25899 25100

Jugend = Album Leichte Clavier-Stücke mit  
Berücksichtigung kleiner Hände Op. 47.

Erstes Heft I      Zweites Heft II

"Seinem kleinen Sans".

Berlin, N. Simrock, 1890 (Copyr.), n. ed. 9304-9395  
2 fasc., 15 p., 30 cm.

1 pianoforte

FRAE\_FUL\_1526

A-21-19-3

FUCHS, Robert

Traumbilder. Klavierstücke zu vier Händen. Opus  
48. Heft I, Heft II.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7416, 17.

pf 46p. 29x31

1 pf a 4 mani

FRAE\_FUL\_1527



Fondo Pale

6 / 44.45

Fuchs, Robert

Sieben Phantasiestücke Op. 59. I & II  
per Vno, Vla e Pf. <sup>(Perzi)</sup>  
in 2 Fasc. Fasc. I: 1-3 Le Parti  
Fasc. II: 4-7

Berlin, Schlesinger'sche Buch & Musikhandlung

2 Fasc. cm. 34 p. 55 compless

{ S. 8442 (1) (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22754

FRAE\_FUL\_1528

XXII QUARTETTO: q-51-46/530<sup>5</sup>

FUCHS, Robert

quartetto in mi magg - op. 58

2 Vi, Vla, Vcllo

Vienna, Universal Edition, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1529

XXII TRIO: a-51-5/51

FUCHS, Rob.

Trio in sib magg.-op.72

Pianof, Vno, Vcello

Vienna, A. Robitschek/A.R.3953

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1530

Da Camera A / 41 / 5

FUCHS, Robert (Op. 75)

Quartett H moll für Pianoforte, Violine, Viola  
und Violoncello...Op. 75. Fra Milly von Brücke  
gewidmet. Parti

Wien-Leipzig, Adolf Rovitschek, n. ed. 4051

55,12,12,11p. 33cm.

FRAE\_FUL\_1531

XXII QUARTETTO: a-51-20/211<sup>S</sup>

FUCHS, Rob.

Quartetto in si m. m. n. - Op. 75

Pf, Vno, Vla, Vcello

Vienne, Robttschek [4051<sup>a</sup>]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1532

Fuchs, Robert

Fantasia.

Phantasie op. 85

per Arpa

Vien. Lpz., Robitschek, s.d.

[A.R. 4543]

Fonc. in G<sup>o</sup> pp. 15

sta con:

Godefrid, F.

Le rouet de Marguerite

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26358

"G. VERDI, - MILANO

FRAE\_FUL\_1533

Fuchs Robert : fine

FRAE\_FUL\_1534

FUCHS, Theodor

FRAE\_FUL\_1535



100  
FUCHS, Theodor.

Ce ZEFIRUL Sopteste. - Per 3 voci.

P248/9  
sta in :

DIMITRESCU, C. , MOVILĂ, J. , FUCHS, Th.

LUCRĂRI.- pag.28-29.

(Bucuresti, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28369

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1536

Sbr.  
FUCHS , Theodor.

SERENADA- Per Viola e Piano.

DIMITRESCU , C. , MOVILĂ , J. , FUCHS, Th.

LUCRĂRI- pag.30-38.

(Bucuresti, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28369

P248/9

sta in :

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1537

Fuchs (T-Z) : fine

FRAE\_FUL\_1538

FUCHSWILD, Johann

lieder (2) -per voce sola e strumenti  
-PARTITURA-

STA IN:

HASSE, Karl

15 Lieder tedeschi...

(Das Chorwerk, nr. ~~11~~ 29)

31591/29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1539

Pianoforte 295/34

FUCIK, J.

Entrata dei gladiatori. Marcia trionfale /pf\_/

Padova, Zanibon, 1989, num.ed. G.6225 Z.

2p., 24cm

1.pf (solo la mano destra)

76664

FRAE\_FUL\_1540

Fucilli-Fanciulli

Arriva il Direttore

V. di

Raccolta per pianoforte e Canto di  
Successi Radiofonici di Attualità fasc. 25

(Milano, 1954)

23856

1788

FUCINI, Renato

vedi:

BUZZONI, G.B.

Ninna-nanna. Romanza per canto e pianoforte

Versi di R. Fucini. Op. 10

FUCINI, Renato

vedi

MORONI, Umberto

Nuvole notturne. Melodia. Parole di Renato Fucini

Musica di Umberto Moroni

Milano, t. s. 10, 1900

A-55-119-48

FRAE\_FUL\_1543



FUCINI, Renato

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

Avanti Urania! Text by Renato Fucini. Edited  
by Michael Kaye /partitura: 1V(S/T),pf//testo  
poetico in italiano e inglese/  
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, p.61

"Alla Marchesa Anna G. Lisci"

74950

FRAE\_FUL\_1544

FRUGONI,

FRAE\_FUL\_1545

FRUGONI, Berta

Berceuse pour Piano  
"A mon Petit Horace".

Milan, Titus de J. Ricordi, 1857, n. ed. L 28880 L  
6 p., 35 cm;

1 pianoforte

I-A-233-6

R 25091

FRAE\_FUL\_1546

FRUGONI, Berta

R 25090

Grande Valse Brillante pour Piano  
Op.7.

"A Monsieur le Marquis Jean Charles Di-Negro  
Patricien Gênois".

Milan, Titus de J. Ricordi, 1856 c., n.ed. C.28911 C.  
11 p., 34 cm.

1 pianoforte  
I DI-NEGRO, Jean Charles

FRUGONI, Eva

Piano IV 220/20

vedi:

BECCUCCI, Ernesto

Fior di neve. Valzer-Intermezzo per Pf. Op. 304.  
"A E. Frugoni"

(Milano, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53202

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1548

B.25.h. 23/6

23/7

FRUGONI, Innocente

vedi:

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

La Man che a suo piacer temprà il futuro. Sonetto  
del Frugoni posto in musica... nel mese di 7bre  
del 1823./per basso e pf./ Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX.

FRUGONI, Paolo

A.45.20.20

v.

DI JANNI, Albino

Brigata Brescia, Marcia con fanfara e tamburi ad libitum.

"All'ill. Sig. Generale Frugono Comm. Paolo".

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_1550

Frugoni : fine

FRAE\_FUL\_1551



B-25-h-260/2

"  
FRÜHLING, Carl

Phantasie aus der Oper "Carmen" von Bizet /pf\_  
in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d. /20.sec metà\_

1.pf

I.BIZET, Georges

71516

FRAE\_FUL\_1552

"  
FRÜHMEISTER DES STILE NUOVO IN ÖSTERREICH  
 "

Bartolomeo Mutis Conte di Cesana

[Musiche a una doi et tre voci..., Venetia, 1613]

Francesco Degli Atti:

"Non è, non è" a 1 v.

Giovanni Valentini:

[Musiche a doi voci..., Venetia, 1622]

Partitura

Veröffentlicht von Othmar

Wessely

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47441

segue 2.a Scheda 1553

2.a Scheda

Monum. D.T.O. 125

"FRÜHMEISTER DES STILE NUOVO IN ÖSTERREICH"

...  
Literaturges<sup>chi</sup>ichtliche bemerkungen u. Textrevision von  
Erika Kanduth

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1973-  
cm.34, p.XIV, 140, 1 tav. doppia con facs. f.t.

"Monum. D.T.O. 125"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47441

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1554

FRULLANI

FRAE\_FUL\_1555

FRULLANI, E.

vedi:

CALAPAJ, G.B.

T'Amo. Romanza per Basso. Poesia di E.Frullá  
ni.

Milano, num.ed. 22838

B.25.h.239/2-XVIII

FRULLANI, E.

vedi

PALLONI, Gaetano

Amore e Musica. Album vocale...N.5:L'addio del  
popolano. Canto popolare. Parole di E.Frullani.  
Milano, t.a.s.1868

62700/XVIII

FRAE\_FUL\_1557

A-55-14-14

FRULLANI, E

vedi

PALLONI, Gaetano

La crocellina d'oro..... Parole di E. Frullani

Milano, t. a s. 1900

FRAE FUL 1558

Frullani : fine

FRAE\_FUL\_1559



Frustaci, P.

Tu, solamente tu.  
Stor a duine

Ore di svago

(Mi Pomo, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34344

PIANOFORTE IV-419/19)

stain: parole di M. Galpieri

al pianoforte

30° Fase. pag. 14

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1560

Partitura 176/12

FRY, Christopher  
vedi

TIPPETT, Michael

Crown of the Year. A Cantata. Text by Christopher  
Fry...

London, copyr.1958

72651

FRAE FUL 1561

Cs. St. Mus. Ant. BX d. 1

FRY, William Henry  
129. EVERY doubt and danger over, Aria from  
Leonora.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 344-346

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

(New York, 1964)  
"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1562

Struww.

Monum. 14/11 - 11

FRYDEN, Lars

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia: Streichquartette

Heraus. von / Edited by  
... Lars Frydén,...

(Kassel, Basel, Paris..., 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38725a / 38725b-1/4

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_1563

FRYDEN , Lars

Monum. <sup>14/II</sup>

vedi :

ROMAN , Johann Helmich

[6] Assaggi à Violino Solo - I -

Ed. by / Heraus.von I.Bengtsson & L.Frydén.

(Stockholm; 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33072

"G. VERDI," - MILANO

33172

FRAE\_FUL\_1564

FRYE, Walter

Canzoni, motetti, messe....

Opera Omnia a cura di Sylvia W.Kenney.  
Con introduzione e note critiche.

p.16 nn.contenenti 2 tav.semplici, p.XV, in=  
di p.5 nn.contenenti 4 facs, indi p.83  
"C.M.M.", vol.19

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31312

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1565

FRYE, Walter

Mass "Nobilis et pulchra"; Mass "Summe Trinitati";

Mass "Flos regalis" /partitura:3V(Disc.Ten.Con.)

e 4V(Disc.Con.Ten.Bass.)/

in

The BRUSSEL Masses...

London, copyr.1989, p.1-117

78472

1.Musica sacra:coro 3V(STcT)

2.Musica sacra:coro 4V(ScTTB)  
(ScTTB)

Mon. CMM / 40

FRYE

"Sospitati dedit egros"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.131-133.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39353

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1567



Oboe A/33/20/5

F.S.

vedi:

Robaudi, Vincenzo

"Alla Stella Confidente" Romanza

Corno Inglese e Pianoforte Riduzione di F.S.

Milano [1888]

[nella copertina il  nome del riduttore è  
indicato con le sole iniziali]

FRAE\_FUL\_1568

F.S.

vedi:

Robaudi, Vincenzo

"Alla Stella Confidente" Romanza [ob. e pf.]

Riduzione di F.S.

Milano [1888]

[nella copertina il nome del riduttore è indicato  
con le sole iniziali]

Oboe A/33/20/8

F.S.

vedi:

Robaudi, Vincenzo

"Non ti scordar di me!" (Risposta Alla Stella Confidente) Romanza Corno Inglese e Pianoforte

Riduzione di F.S.

Milano/1888/

/nella copertina

il nome del riduttore è  
indicato con le sole iniziali/ FRAE\_FUL\_1570

A/26/31/22

F.S.

vedi:

ROBAUDI, Vincenzo

Non ti scordar di me! (Risposta alla stella confidente),  
romanza per violino con accomp.to di pianoforte, riduzione  
ne di F.S. parti

(Milano, 1883)

FRAE\_FUL\_1571

C.M.M.73-III

FU pur fero destino...p.78

in  
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals  
Vol.III  
Neuhausen-Stuttgart

60719

FRAE\_FUL\_1572

FUA'-FUSINATO, Erminia

A-55-107-43

vedi

MARICONDA, M.

La Scuola. Canto educativo. Parole di E. Fuà Fusinato

Musica di M. Mariconda

Milano, s.d. / Sec. XX /

FRAE\_FUL\_1573

FUCHS (A-Q)

FRAE\_FUL\_1574

Fuchs, Albert.

CANTO e PIANO Bibl. Scol.

Bel Canto

Mauca

Arie, Cantate e Canzoni

per voci medie (e pianoforte)

"Collection Litolff"

Braunschweig, Litolff, s.d. (2291)

Vol. in 8° di p. 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19449

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1575



Da Camera A / 41 / 7

FUCHS, Albert (Op. 40)

Streichquartett (E moll) für 2 Viol. Viola u. Violoncello...Op. 40. Partitura

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, copyr. 1904, n.ed.  
3753

43p. 19cm.

FRAE\_FUL\_1576

Violoncello A-29-16-1

FUCHS, Albert

Silhouetten. Suite für Violoncello und  
Harmonium(oder Klavier). Op. 37. Partitura  
e Parte.

Berlin, Carl Simon, Copyr. 1899, n. e. C. S. 2477.  
13+3p. 34cm.

FRAE\_FUL\_1577

A/55/68/41,42,43

FUCHS, Albert

Tre Canzonette Parole di Ada Negri Musica di Alberto Fuchs Op. 32 [per Canto e pianoforte]

41) Te solo; 42) Notte; 43) Nevicata

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Roma, Palermo, Parigi  
Londra t. a. s. 1896 n. ed. 98581, 82, 83

6,5,5 p. 34 cm.

1. 1V (S/T), pf

I. NEGRI, Ada

FRAE\_FUL\_1578

FUCHS, Albert

vedi:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

(Albert Fuchs)...

New York, copyr.1954

Canto e pf 119/2

60250

FRAE\_FUL\_1579

A/55/68/44

FUCHS, Albert  
vedi

OGNI GIORNO CHE LE CANTO da Canzonette italiane  
...treacritte da A. Fuchs  
Milano, 1896

FRAE\_FUL\_1580

A-35-4-19

FUCHS, George F.

Trois Trios concertants pour deux Clarinettes et Violon  
composée (!) par George F. Fuchs. /tre fasc./ parti

Paris, Jouve, Galerie de Pierre, Palais du Tribunal,  
côté du Perron, s.d., /circa 1810/, num.ed. 40-41  
12+10+9p, 31 cm.

1 2 cl e vl

FRAE\_FUL\_1581

cl.- 23 24

Fuchs, Luc

Le clarinette en herbe : Vol. 1 / Luc Fuchs, Rene Mayer. - Geneve : Henn,  
c1991. - 64 p. ; 31 cm. (Organico: cl.  
numeroH481

I.Meyer, Rene II.Fuchs, Luc  
Inv. 483715

FRAE\_FUL\_1582

FUCHS, Oskar

A-36-25-1bis

Ein Gedenkblatt, cornet à pistons in B.  
mit Pianoforte-Begleitung, Op.22, /Parti/.  
Bremen, A.E. Fischer, Leipzig, B. Hermann,  
St. Petersburg, A. Büttner, s.d., num. ed.  
1878.

5p. 33cm (Beliebte Compositionen für  
Trompete od. Croent à pistons mit Paino=  
forte-Begleitung).

1 cnta, pf

FRAE\_FUL\_1583



Fuchs (~~Albert~~ : fine  
- 9)

FRAE\_FUL\_1584

FUCHS, Robert



FRAE\_FUL\_1585

FUCHS, Robert

A-61-91-5

Andante grazioso und Capriccio für Streichorchester von R.F. Op 63 .

partit

Wien, Adolf Robitschek, s.d., num.ed. A.R. 3472.

41 p. 26 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

FRAE\_FUL\_1586

seconda scheda

A-61-91-5

FUCHS, Robert

Andante grazioso und Capriccio für Streichorchester von R.F. Op 63.

parti

Wien, Adolf Robitschek, s.d., num.ed.A.R.3474.

23 fasc. 34 cm.

vl I(7), vl II(7), vla(3), vlc(3), cb(3).

FRAE\_FUL\_1587

Fuenplano (de) Miguel

Fantasia sopra m<sup>o</sup> "passo forçado,"  
Ut. Re. Mi. Fa. Sol. La Per Pianoforte  
staini

Tagliapietra  
Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616I

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1588

mon. ~~Vihuela 3~~

FUENLLANA, Miguel de 93. A.3  
Libro de Musica para Vihuela.

Genève, Minkoff Reprint, 1981

371 p., 24 cm

ISBN 2-8266-0699-9

Réimpression de l'édition de Séville, 1554

59670

1. Vihuela

FRAE\_FUL\_1589

FUENLLANA, Miguel de

"O mas dura que marmol a mis quejas"

Soneto à quatro de Pedro Guerrero

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p.222-225.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

FRAE\_FUL\_1590

Mon. Liuto / V / 2

FUENLLANA, Miguel de

Romances [3]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p.196-199.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

FRAE\_FUL\_1591



Mon. Liuto /V/2

FUENLLANA, Miguel de  
Villancicos [3]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de  
Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle  
Band II, p.200-205.

( Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

FRAE\_FUL\_1592

FUENLLANA , Miguel de

Villancicos à 3: Juan Vazquez

[6]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p.206-219.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1568

FRAE\_FUL\_1593

FUENLLANA, Miguel de  
vedi:

Strumenti Antichi 4/14

ANTOLOGIA

di Musica Antica per liuto, vihuela  
e chitarra. Volume IV; Composizioni di: L.Milan,  
L.Narvaez, A.Mударra, M.Fuenllana. Trascrizione  
in notazione moderna e ditteggiatura di Ruggero  
Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.

78055

FRAE\_FUL\_1594

Fuena llana Miguel de : fine

FRAE\_FUL\_1595

FUSSL ; Karl Heinz

FRAE\_FUL\_1596

Op. Om. II-IV/12/6

FUESSL, Karl Heinz

vedi :

MOZART, Wolfgang Amadeus

Cassazioni , Serenate e Divertimenti per Orchestra  
a cura di K.H. Fuessl...

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35193

FRAE\_FUL\_1597

Strum.

Op.Om.II/VIII/Abteilung 1/1

Werkgr.20

FUESSL, Karl Heinz

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Streichquartette und Quartette mit einem Blasinstrument (Quartetti per strumenti ad arco e Quartetti con strum. a fiato). Vorgelegt von K.H. Fuessler.

(Kassel, Basel, Paris, . . . , 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38514

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1598

OTTONI 9/4

Fuessl, Karl Heinz.

vedi:

Purcell, H.

Sonata - per Tromba e Piano  
(New York, 1962) (R. Voisin) arr. di K.H. Fuessl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34481 o. b.

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1599



Fuessl, Karl, Heinz.

DA CAMERA 22 15

vedi:

Telemann, G.P.

Concerto per 2 Trombe e Piano

rid. del pf. di K.H. Fuessl. Partitura e  
Parti

(New York, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34483 a. b. c.

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1600

DA CAMERA 24/3

Fuessl, K.H

vedi:

Torelli, Giuseppe

Concerto in Do maggiore

per 2 Trombe e Piccolo  
orizzontale. K.H. Fuessl.

Le Parti

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35498 a-b-c.

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1601

Fuessl, K.H.

OTTONI 9/10

vedi:

Tozzelli, G.

Concertino in C major (in D o staff)  
(New York, 1964) arrang. K.H. Fuessl.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35494a-b.

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1602

CANTO e PIANO 40/8

Fuessl, K.H.

vedi:

Vivaldi, Antonio

5 Orrios for Voice and Piano

ed. Piano K.H. Fuessl.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35499

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1603

FUESSL, Karl Heinz

vedi:

VIVALDI, Antonio

Beatus vir ...

Rev. e realizz. del cont. a cura di K.H. Fuessler.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42532

● "G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1604

Mon. 52/3

FUESSL, Karl Heinz

vedi:

VIVALDI, Antonio

Kyrie in due cori ...

Rev. e realizz. del cont. a cura di K.H.Füssl.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42630

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1605

Fussl Karl Heinz : fine

FRAE\_FUL\_1606

Monum. Musikwerk 33

FUGA  
====  
.....

II  
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge

Heft II

von Georg Friedrich Händel bis zur Gegenwart  
von J. Müller-Blattau

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1968 -  
cm.32,5, p.105, da p.5 a p.12: Introduzione.

"Monum. Das Musikwerk

33"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47880

"G. VERDI,, - MILANO  
FRAE\_FUL\_1607



Fuga.....

FRAE\_FUL\_1608

Mon. C.E.K.M. 10/ IV

Fuga di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p.45-48

(Rome, 1967)

Strum\* a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39370

● "G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1609

Mon. C.E.K.M. 10 / IV

---

Fuga di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p. 49

(Rome, 1967)

Strum\* a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

● "G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1610

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt. Orgel, Klavier, Laute

Fuga

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup> ..., p. 48

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI", MILANO

FRAE\_FUL\_1611

Mon.PM. Serie B XLV

FUGA

/per org/in do minore

in

PORTUGALIAE Musica. Serie B Vol.XLV:...Fugas para  
orgao do século XVIII...

Lisboa, 1984,p.15

65887

FRAE\_FUL\_1612

FUGA / per org/in Do maggiore

in

PORTUGALIAE Musica Serie B Vol.XLV: ...Fugas para  
orgao do século XVIII...

Lisboa, 1984,p.25

65887

FRAE\_FUL\_1613

Fuga.....: fine

FRAE\_FUL\_1614

FUGA, Sandro

FRAE\_FUL\_1615



7153

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Fuga Sandro*

*Canli d' Amore*

*per Voce e pianoforte*

*Milano. 1957 Ed. Ricordi (129408)*

27153

643

1740

FRAE\_FUL\_1616

Fuga Sandro CANTO e PIANO 25-10<sup>5</sup>

Cantico delle Creature  
per una voce media con accompagnamento  
di pianoforte

Torino, 1943 Ed. Capra (N. 1456 C.)

fasc. in 4° di pag. 8 (Inq. 29404)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1617

AB-1-37-27<sup>5</sup>

Fuga Sandro

Canzoni per La Gioventù  
per pianoforte (I<sup>a</sup> Raccolta)

Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4925 E.)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21273

di pag.

1778

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-50-24<sup>5</sup>

*Fuga Sandro*

*Canzoni per la Gioventù  
(II Raccolta) per pianoforte*

*Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5112 Z.)*

24767

1779

FRAE\_FUL\_1619

Fuga Sandro

Canzone - per pianoforte -

~~ff.~~ <sup>di</sup> stam.

Autori Italiani Contemporanei

(Milano 1954)

23801

1788

OBOE 3/4

Fuga, sando.

Concertino per Oboe e Archi  
id. per Oboe e Piano forte  
Le Parti  
Milano, Ricordi, id. [Copy 2 - 1964]

2 Fose - in 4° pp. 58 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36448

"G. VERDI" MILANO

FRAE\_FUL\_1621

244

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 43-12

*Fuga Sandro*

*Concertino*

*per Tromba e Archi*

*Partitura*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (129533)*

27244

1773

FRAE FUL 1622

PARTITURA 83/13

5

Fuga, Sandzò

<sup>ll</sup>  
Concertino 77

per Tromba e Archi Partitura

Milano, Ricordi, 1953 - Fasc. in 4 pp. 94 - ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34553

FRAE\_FUL\_1623



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

OTTONI

5/2

5

*Fuga Sandro*

*Concerto*

*per Tromba e Archi*

*Riduzione per Tromba e pianoforte*

*Milano, 1954 Ed. Ricordi (128957)*

23860

a-f

1774

FRAE FUL 1624

FUGA, Sandro

V Concerto Sacro per basso, coro e orchestra. Nell'orto degli ulivi. (Testo di Nino Pantaleo).

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1981, num. ed. E. 10391 C.

35p., 32cm.

59506

1. 1V(B), coro e orch

I. PANTALEO, Nino

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fuga Sandro

Danza Selvaggia. per Oboe  
Milano, 1984, Ricordi. (123119)

AB-1-6-47

13484

1780

FRAE\_FUL\_1626

PIANOFORTE

IV 86/3

FUGA , Sandro.

DIVERTIMENTO per Pianoforte. ( 1950 ).

- 1.) - Capriccio.
- 2.) - Marcetta.
- 3.) - Aria.
- 4.) - Tarantella.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed. (Milano,  
Tip.-Lit. "La Musica Moderna, ), 1951.-In 4°.,  
pp.36, sulla copertina silografia di Cisari,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

N° .Ed. 128272.

FRAE\_FUL<sup>20610</sup>\_1627

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-33-25

*Fuga Sandro*

*Divertimento ( per pianoforte )*

*Milano, 1951 Ed. Ricordi (128272)*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*  
20538

*di pag. 35*  
1781

FRAE\_FUL\_1628

Canto e pf 112/38

FUGA, Sandro

Due Ballate per Mzs (o Br) e pf. Versi di Ugo Betti

N.1: Le notti senza luna (1943)

N.2: Canzone del morto mascherato (1941)

Milano, Ed. Suvini Zerboni, copyr. 1949, n.ed. S.4143 Z.

32p. 30cm

58827

1.V e pf

I Betti, Ugo

FRAE\_FUL\_1629

Canto e pf 112/37

FUGA, Sandro

Canti d'amore per voce e pf

N.1: Abbandono da Poesie di Vincenzo Cardarelli

N.2: Passato " " " " "

N.3: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi da Cesare Pavese

N.4: Canto d'amore da frammento di un canto popolare d'  
Oriente

Milano, Ricordi, 1957, n.ed. 129408

32cm 18p.

58826

1.V e pf

I Cardarelli, Vincenzo

II Pavese, Cesare

FRAE\_FUL\_1630

Canto e pf 112/36

FUGA, Sandro

Due Canzoni Veneziane

N.1: Notturmo parole di Albano Baldan

N.2: La Neve " " Riccardo Selvatico

Torino, Ed. Musicale Augusta, copyr. 1941, n.ed. mancante

11 p. 27cm

58835

1.V e pf

FRAE\_FUL\_1631



Canto e pf 112/40

FUGA, Sandro

Due Liriche per Canto e pf. Poeta sconosciuto del 12° sec.

I: Tu sei mio... (1934) → Brentano Clemente

II Ninna nanna " →

Torino, Ed. Mus. "Augusta", copyr. 1938, s.n.ed.

4p. 32cm

58829

1.V e pf

FRAE\_FUL\_1632

Canto e pf 112/39

FUGA, Sandro

Tre Liriche per Voce e pianoforte

I: Andare (1940)

Poesia di Diego Valeri

II: Canto greco dal "Fetonte" di Euripide (1944)

III: La Lettera (frammento) (1945) da J.P.Jacobsen

Milano, Ed. Suvini Zerboni, copyr. 1949, n.ed. S.4239 Z.

24p. 28cm

"A Edoardo Boccardi" firma autografa di S.Fuga 1951

58828

1.V è pf

I Valeri, Diego

II Euripide

III Boccardi, Edoardo

FRAE\_FUL\_1633

Canto e piano 109/1

FUGA, Sandro

Tre liriche per canto e pianoforte su versi di Nino Pantaleo.

"Solo"- "Ingresso nella notte"- "Il vento sei che fervido mi scuote".

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980,  
num. ed. B. S. 1027

18p., 32cm.

57473

1. 1V(S); e pf  
I. PANTALEO, Nino

FRAE\_FUL\_1634

pianoforte 254/11

FUGA, Sandro

Musica per Carlotta.

Torino, Edizioni Musicali Scomegna, copyr.

1978, num.ed. ES 223

16 p., 31 cm

61031

1. pf

FRAE\_FUL\_1635

Fuga Sandro

PIANOFORTE IV. 118/3

8 Preludi

per Pianoforte

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7959 C.)

fasc. in 4°

di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34009

FRAE\_FUL\_1636

pf 303/15

FUGA, Sandro

Altri 7 preludi / Sandro Fuga. - Roma : Boccaccini  
& Spada, c 1990. - 30 p. ; 32 cm. - Num. lastra:  
B.S. 1240

1. pf

480254

FRAE\_FUL\_1637

*Fuga Sandro*

*Quartetto N. 3 (Elegiaco)  
per due Violini, Viola e Violoncello*

*Partiturina*

*Milano, 1951 Ed. Suvini Zerboni (S. 4518 Z)*

*Vol. in 16<sup>a</sup>*

*di pag. 57*

20371

1777

FUGA , Sandro.

ELEGIA ( dal Quartetto N°.3 ).

sta in :

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI.- . . . , pp. 38-47.

(Milano, 1949).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31555

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1639



PARTITURA 103/4

4

Fuga, Sandro

Quartetto n. 4  
2 Violini, Viola, Violoncello

Partitura

Milano Savini-Verboni, 1964

cm. 25-b. (2) 17

[5.6503 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40224

"G. VERDI" - MILANO

FRAE FUL 1640

canto e piano 81/8

---

**FUGA, Sandro**

Le Rose per canto e pianoforte  
"Alla cara Dina".

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122201, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52216

FRAE\_FUL\_1641

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Musica Sacra N. 3-41*

*Fuga Sandro*

*9 Sacre Canzoni e Laudi  
Spirituali*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1949 Ed. Carisch (20851)*

*20085*

1739

FRAE\_FUL\_1642

PARTITURA G.F. IV/14

FUGA, Sandro

SINFONIA (1966-67)

per orchestra.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1968.

vol. in fol., p. (2), 168.

[131312]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41089

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1643

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 7-31 <sup>5</sup>

*Fuga Sandro*

*Sonata*

*per Violino e pianoforte*

*Milano, 1941 Ed. Ricordi (125340)*

17522 2-b

1790

FRAE\_FUL\_1644

7675

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Fuga Sandro*

*Sonata*

*per pianoforte*

*Milano, 1958 Ed. Ricordi (129669)*

*fasc. in 4°*  
27675

*di pag. 36*  
1782

*AB-1-76-13*

FRAE\_FUL\_1645

Piano IV 229/1

FUGA, Sandro

Seconda Sonata per Pianoforte

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10064 C., p. 25,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54004

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1646

PIANOFORTE IV - 132 / 15<sup>5</sup>

Fuga, Sandro

Sonatina

per Pianoforte (1936)

Milano, Ricordi, 1937

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37932

[123945]

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1647



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

15220

*Fuga Landò*

*Sonatina per Sfte*  
*Milano, 1938, Ricordi, (423945)*

AB-1-G-45

1783

FRAE\_FUL\_1648

Fuga, Sandro

Altri 5 Studi per pianoforte (1978-1979) / Sandro Fuga. - Roma : Boccaccini & Spada Editori, 1991. - 22 p. ; 31 cm. - ((Organico: pf  
numero B.S.1264

I. Fuga, Sandro

Inv. 480946

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Fuga Sandro*

*Toccata*

*per pianoforte*

*Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (123607)*

*fasc. in 2*  
27844

*di pag. 13*

1784

AB-1-75-16

FRAE FUL 1650

Piano 236/28

FUGA, Sandro

Toccata per Pianoforte. "Al mio Maestro Franco  
Alfano".

Milano, G. Ricordi & C., 1936, n. e. 123607.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

23482

FRAE\_FUL\_1651

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO di MUSICA "G. VERDI", - MILANO

1385P

Fuga Sandro  
Toccata per Organo  
Milano, 1936, Ricordi. (12360P)

AB-1-6-46

1785

FRAE\_FUL\_1652

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-6-4-10<sup>F</sup>

*Fuga Sandro*

*Toccata  
per pianoforte e Orchestra*

*Riduzione per due pianoforti*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (128919)*

24779

1775

FRAE\_FUL\_1653

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA

1/5<sup>s</sup>

*Fuga Sandro*

*Trio*

*per Violino Violoncello e pianoforte*

~~Partitura~~ *Le parti*

*Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 4007 Z.)*

22241

*bc*

1776

FRAE\_FUL\_1654

226

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FUGA, Sandro

PIANOFORTE

IV

83/13<sup>5</sup>

VALZER AMOROSI - per pianoforte - (1958)

Milano, Curci, 1959 [E. 6886 C.]

in 4°, p. 31.

29226

1786

FRAE\_FUL\_1655



1567

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-73-14<sup>2</sup>

*Fuga Sandro*

*Variazioni Gioconde*

*per pianoforte*

*Milano, 1958 Ed. Ricordi (129618)*

*fasc. in 2<sup>o</sup>*  
27567

*di pag. 28*

1787

FRAE\_FUL\_1656

Pianoforte 246/6

FUGA, Sandro

Variazioni sul tema della Passacaglia per organo di J.S. Bach per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E. 10205C.

20p., 32cm.

56545

1.PIANOFORTE

I.BACH, Johann Sebastian

FRAE\_FUL\_1657

Fuga Sandro

( TEORIA 16/19 )

Vocalizzo per tenore lirico

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. III pag. 11-15  
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. canto/esercizi (T)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1658

Teoria 6/7-3-11

Fuga, Sandro -

VII. Vocalizzo per Tenore Lirico.  
stam:

Autologia di Vocalizzi (con acc. di p.f.)  
Di Autori Italiani Contemporanei

Milano, Curci, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30554 1-2-3.

Vol. I° pag. 25-30

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1659

Fuga Sandro : fine

FRAE\_FUL\_1660

FUGAZZA, Felice

FRAE\_FUL\_1661

Fugazzo, Felice.

FIS. 8 / 4

Atlante Musicale

6 Tempi di Danza per Fisarmonica

Milano, Ricordi, 1955

[128988]

Fasc. in 4° disp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31444

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1662

Fuggazza, Felice

FISARMONICA - 8 / 15<sup>5</sup>

La Magica Fis-armonica

Trascrizioni facili

Milano, Accordo, 1955

[E. 1882 A]

Fase. in 4° di p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32815

"G. VERDI", - MILANO

FRAE\_FUL\_1663



(teoria 9/9)

FUGAZZA, F.

Manuale degli Accordi in uso alla moderna  
musica leggera con aggiunta di esempi per l'applicaz  
zione pratica

Ancona, Ed. Farfisa, 1958

1 teoria musicale

27369

FRAE\_FUL\_1664

FISARMON.

9 / 38

5

Fugazza, Felice.

Mospico Español

pezzo caratteristico per Fisarmonica

Ancora, Milano, Farfisa, s.d. [Cop. r., 1950]

Fasc. in 4° pp. 7.

[154]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36248

FRAE\_FUL\_1665

Fis. N 2-27

Fugazza Felice

7 Note al Vento

6 pezzi facili per fisarmonica

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128714)

fasc. in 4°  
23629

di pag. 8

1789

Fuggazza, Felice

FISARMONICA - 9 / 13

Il piccolo fisarmonicista

Metodo per Bombini

Milano, Amorini, "Faz-fiso", 1958.

Fare in 4° pp. 42

[E. 443 F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28186

FRAE FUL 1667

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. 5/61

*Fugazza*

Vedi

*Cambieri - Metodo Farfisa Vol. I°*

(Aiccardi, 1954)

20430

1792

FRAE FUL 1668

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Fugazza*

FISARM. 1/14

Vedi

*Cambieri, Metodo Farfisa Vol. II*

*(Ancona, 1954)*

22505

1791

FRAE\_FUL\_1669

Fisarna 9 / 34

Fugazza

vedi:

Combieri - Fugazza - MePochi

La Tecnica moderna del Fisarmonicista

(Omegna, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34401

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1670

Struza  
PIANOFORTE IV-195 / 20

FUGAZZA, Felice

vedi:

COMINCIAMO

a suonare

Metodo facile per pianoforte

/Con la collaborazione di R.Allorto, B.Boccosi,  
F.Fugazza , .../

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46491

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1671



Fugazza Felice : fine

FRAE\_FUL\_1672

A.42-16-4

FUGAZZOLA, Giuseppe

Sei pezzi facili per organo. Ripieno.

Interludio. Offertorio. Elevazione. Post-  
ludio. Fuga.

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizi sec. 20. /  
num. ed. 4125

16p. 30cm

1. organo

FRAE\_FUL\_1673

FUGGER, Jörg

Lautenbuch -(ms.18790 bibl.Vienna)

vedi Cat.Monum:

D.T.O.-XVIII/2 - 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1674

FUGGER, Octavianus II

Lautenbuch (Bologna 1562)-/Ms.18821 Bibl.  
Vienna

vedi Cat.Monum:

D.T.O. - XVIII/2 - 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

FRAE\_FUL\_1675

A/16/23/39

FUGHE per Clavicembalo o Pianoforte di Antichi  
Maestri Italiani.  
(Boghen).  
"A Giuseppe Gallignani".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. ed. r. E. R. 23 r,  
p. (3) 222, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1446

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1676

Mon. 176/IV/B/I/2

FUGGIR non posso dal tuo dolce volto. Caron  
(Paris n.a.fr. 15123). Probabili giustiniane...  
[3V(CTcT)]/[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniane, per "giustiniane" (con alcune per  
l'intonazione di laude)...Vol. II  
Venezia, 1983, p. 273

71144

1. 3V(CTcT)

I. CARON, [Jean/

FRAE\_FUL\_1677

FUGIR non poso dal tuo dolce volto (Paris n.  
a.fr.4379). Probabili giustiniane... 1V(T)

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per  
l'intonazione di laude)...Vol.II  
Venezia, 1983, p.275

71144

1. 1V(T)

Mon.P.M. 158/XI

FUGIR  
non posso (ballata) / Partitura /

in  
POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:  
Italian Secular Music / Anonymous Ballate / ...  
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 76

Polifonia antica: 2 parti

56880

FRAE\_FUL\_1679



ORGANO 20/22

FUGUE (La) AU XVIII SIECLE:

N/Bruhns: Praeludium et double fugue; J.Walther:  
Toccata et fugue; W. Zachow: Praeludium et fugue;  
J.M.Casini: Triple fugue; B.Czernohorski: Fugue  
en la.

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr.1952];  
cm. 31,7 p. 31.

[O. 0015 L.]

n. 15.

"ORGUE ET LITURGIE"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44004

"G. VERDI," - MILANO

FRAE\_FUL\_1680

ORGANO 21/2

FUGUE (La) AU XX SIECLE:

G.Litaize: Sur l'Introït Da pacem; M.L.Girod:  
Sur un thème de Claude Le Jeune; J.J.Grunenwald:  
Sur les jeux d'anches; A/Hodeir: Sur les 12 sons.

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr.1954];  
cm. 31,5 p. (4), 24?

[0. 0020 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44009

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1681

14  
FUHRER, Robert

Verset

<sup>1<sup>re</sup></sup>  
RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres classiques. Choix de morceaux pour orgue ou harmonium. Annotés, doigtés, classés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

FÜHRER, Rudolf H.

vedi

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke. Band 22: Kantaten und Chorwerke  
1845-1893. Teil 1: Nr.1-5. Vorgelegt von Franz  
Burkhart, Rudolf H.Führer, Leopold Nowak...  
Wien, 1987

71288

FRAE\_FUL\_1683

Op.Om.I|22|2

FÜHRER, Rudolf H.

vedi

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke, Band 22...vorgelegt von...Rudolf  
H.Führer...

Wien, 1987

71756

FRAE\_FUL\_1684

Flauto 25/14

FUJIWARA, Yutaka

Ritmico per due flauti dolci /partitura/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, giugno  
1988, anno VIII N.6, s.num.ed.

5+/3\_/p.,30cm

1.2rec

76325

FRAE\_FUL\_1685

Flauto 25/14

FUJIWARA, Yutaka

Ritmico per due flauti dolci /partitura\_/

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, giugno  
1988, anno VIII N.6, s.num.ed.

Dono Ass.Mus.V.Bucchi

76325

FRAE\_FUL\_1686

Per. 86

FUJIWARA, Yutaka

Ritmico : per due flauti dolci. - [partitura].

- Roma : Associazione Valentino Bucchi, 1988  
in

Premio Valentino Bucchi, anno VIII n. 6 giugno 1988.

- 1 partitura (5 p.) ; 30 cm

1. 2 rec.

( Dono dell' Associa-  
zione Valentino Bucchi)

75634

FRAE\_FUL\_1687



FÜLEP, Tibor

vedi ,

Violino 78/7

BARTOK, Béla

Este a Székelyeknél - Ein Abend am Lande - An  
Evening in the Village. For Violin and Piano arranged  
by Tibor Fülep /parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1957, num.ed.Z.2524

75773,a

FRAE\_FUL\_1688

"Fuiés de moy, amie"

Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 19.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

38982

FRAE\_FUL\_1689

FLAUTO

5/21

Fukushima, Kazuo  
(1954)

Eragzo

per Flauto in Sol e Pianoforte (Le Parti)

Milano, Savini Terbori, 1964

2 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 2 un. 8<sup>+</sup>

3<sup>a</sup> parte [S. 59764]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35103 a-b.

FRAE\_FUL\_1690

FLAUTO

5/20

5

Fukushima, Kazuo

Kaolha Karuno

per Flauto e Pianoforte

Milano, Suvini Zerboni, 1964 e Parti

2 fasc. in 4° pp 2 mt. 8 + 4 p. part.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35404 a-b.

[S. 59452]

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1691

A/15/15/44

FULGENCE, Gustave

vedi:

SOWINSKI, Albert

Impromptu pour pf. sur la chansonnette du Gondolier  
de Fulgence. Op. 21

Milan, s.d.

FRAE\_FUL\_1692

FULGENIO , Fulvio

FRAE\_FUL\_1693

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fulgenio Fulvio

SPARTITI

n.

204

libretto di:

Canepa Luigi - Spollenzi (fr.)

1741

FRAE\_FUL\_1694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fulgoris T. e G. Gallipanni

SPARTITI

n. 488. c. 488.

libretto di:

Gallipanni G. - Westrosio (fr.)

1743

FRAE\_FUL\_1695



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Fulgenio Fulvio**libro d.**Inscepla Andante. Bianca de Corvo (op. 1)*

SPARTITI

n. 1153

1742

FRAE\_FUL\_1696

A-55-11-24/A/B

2 esemplari

FULGONIO, Fulvio

vedi

BARONI, Cesare

6 Melodie per canto e pf. N°1: Fior di cimitero.

Parole di F. Fulgonio

Milano, s.d.

FRAE\_FUL\_1697

A-55-37-9

FULGONIO, Fulvio

vedi:

CESARI, Pietro

L'alba aspettata. Inno di guerra. Parole del poeta  
Fulvio Fulgonio....

FRAE\_FUL\_1698

Fulgonio Fulvio : fine

FRAE\_FUL\_1699

"  
FULLEKRUSS, Emil

A-36-25-24

Mein Heimathland ! Lied ohne Worte. (My Home. Song Without words.). Trombone oder Cello Solo mit Piano. Op. 110. /Parti/.

Hannover, Louis Oertel, London Louis Oertel & Co., s.d., num. ed. L.3776/7 O.

3+1p. 33cm

1 trb, pf

FRAE\_FUL\_1700

FULLER, Edmond

R 25101

Fan Dance per Pianoforte

Manca frontespizio, 3 p.,

1 pianoforte

Stranica.

125/41

Mon. Inglese II/1-2

5

FULLER-MAITLAND, John Alexander, SQUIRE, William Bar-  
clay

FITZVILLIAM VIRGINAL BOOK (The)

Edited from The original manuscript with an Intro-  
duction and notes... by J.A. Fuller Maitland and  
W. Barclay Squire.

Leipzig, Br. & H., [1899], 2 Vol. in 4°, (I) pp. XXIV,  
436, 1 facs. f.t., (II) p. IX, 502, 1 facs. f.t.,  
N°. Ed. BH 1719. Il I Vol. contiene inoltre la dedica  
degli Editori alla Regina Vittoria.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/ I-II

"G. VERDI," - MILANO

Virginalie FUL 1702

Fulling, Eugen.

BANDA - 4 / 18

Verdi:

Niohe, Nic.

Hymne an den Sport op. 9  
rev. E. Fulling

(Frankfurt, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35220 a-b



Partitura per Tante

"G. VERDI" - MILANO

FRAE\_FUL\_1703



Partitura e parti 74/2(a-i)

FÜLLSACK, Zacharias

/"Paduanen und Galliarden"/

vedi

DOWLAND, John

Complete Consort Music. Edited by Edgar Hunt. For  
Viols or recorders /Contiene: 21 Lachrimae di John  
Dowland e brani di Füllsack.../...

London-Mainz-New York, copyr.1985

73383,a-i

FRAE\_FUL\_1704

FULVIO, Eduardo

I/A/151/19

vedi:

R 22093

COOP, Ernesto A. L.

"Sacri Penati, ah! l'ultimo" celebre  
andante nell'opera "Virginia" di Mercadante  
trascritto e variato per pf. op. 113  
"Al Signor Eduardo Fulvio"

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -  
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FRAE\_FUL\_1705