

MER-MEV

MER\_MEV\_0000

MERA, Leo Juan

A.45.27.34

v.

NEUMANE, Antonio

Himno nacional del Ecuador. Letra de D. Juan  
Leo Mera.

Milan, 1901.

MERAL , Paul.

vedi :

HONEGGER , Arthur.

LE DIT des Jeux du Monde... Épilogue pour Orchestre de  
chambre pour le Poème de P.Meral...

( Paris, New York , s.d., /Copr. 1928/ ).

29091

3120

MÉRANTE, Louis

I/A/186/33

vedi:

DELIBES, Léo

Sylvia ou La Nymphe de Diane. Ballet.....de MM.  
J. Barbier & Mérante.

( Paris, 1876 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0003

Violino 70/7

MERATI, Rino

A'rvori per violino e pianoforte [partitura]

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. 5051

21p., 32cm

1. vl,pf

70246

MER MEV 0004

VI 67/20

MERATI, Rino

Árvori per violino e pianoforte. Partitura

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.R.5051

21 p., 31 cm

63461

1.vl, pf

MERCADANTE, Carlo

Rose teatrali, piccoli divertimenti facili ed eleganti trascritti per pf a 4 mani da C.M.

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 7391/94.

pf 20p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

II Verdi, Giuseppe

IV Meyerbeer, Giacomo

MERCADANTE, Ismalia

vedi:

CALVERI WINTER, Joseph

La science de la vie. Chanson avec accompagne  
ment de Piano. Paroles de Arsène Houssaye.

Milan, s.d.

"A Mademoiselle Ismalia Mercadante"

18045



MERCADANTE, Ismalia

I/A/150/42

vedi:

COOP, Ernest A. L.

L'Innocente, melodia romantica per pf.  
op. 59

"Ad Ismalia Mercadante"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0008

MERCADANTE, Saverio

MER MEV 0009

composizioni in ordine alfabetico

MER MEV 0010

Mercadante, Saverio

A Rossini : inno per grandi masse vocali e strumentali / attestato di stima e amicizia di Saverio Mercadante. - Partitura. - Milano : F. Lucca, (s.d.). - 65 p. : 26 cm. (Organico: Coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,ci-picci,ci-picc2, fagl,fag2,c-fag,cor1,cor2,cor3,cor4,tri,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,cbs,vii,vi2, via,vic,cb,tamb.

I.Mercadante, Saverio II.Rossini, Gioacchino  
Inv. 300033

MERCADANTE, Saverio

A Rossini, inno per grandi masse vocali e strumentali eseguito a Pesaro il giorno 21 agosto 1864 per la solenne inaugurazione del busto dell'immortale compositore. Attestato di stima e di amicizia di S.M. [A quattro mani]

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe Ticinese, Napoli Girard e C., Torino F. Bianchi, s.d. num.ed. 15139

pf 29p. 36cm.

I Rossini, Giacchino

1 pf a 4 mani

MERCADANTE, Saverio

A Rossini, sinfonia a grand'orchestra di S.M.  
 Riduzione per pf di A.L. A 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Torino Giudici  
 e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1866 t. a sec-  
 co, num. ed. 39258.

pf 29p. ~~1~~35cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchi-  
 no

A-55-2-63

MERCADANTE Giuseppe Saverio Raffaele

L'Abbandonata. Romanza

"A Giuseppina Verdi"

sta in

ALBUM per canto di Auber-Cagnoni-Merca=  
dante etc.....

Milano, s.d.

I VERDI, Giuseppina

MER MEV 0014

MERCADANTE, Saverio

Ah nati è ver noi siamo sol per amarci ognor...  
dall'opera "Ricciardo e Zoraide" di G.Rossini  
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl/

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985,p.38

1.fl

I.ROSSINI, Gioacchino

76674



A-55-114-40

MERCADANTE, Saverio

L'Araba. Romanza per Mezzo-Soprano con accomp.  
to di Pianoforte dal Cav. S. Mercadante espres=  
samente composta per sua Figlia Ismalia

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di  
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Bustelli-Rossi Napoli, Clausetti e C.,  
t. s. 11, 1858, n. ed. A 30696 A

7p      34cm

1 1V(Mzs), pf

MER\_MEV\_0016

Flauto 22/10

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo. Prima  
edizione moderna. Revisione di Gian-Luca  
Petrucci e Anna Mancini.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1985, num.ed.  
6194

51p., 33p.

Contiene Arie di Mozart, W.A., Paër, F.,  
Rossini, G.

1.fl

68994

I. ROSSINI, Gioacchino

II. PAER, Ferdinand

segue scheda

MER MEV 0017

Flauto 22/10

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

III.MOZART, Wolfgang Amadeus

IV.PETRUCCI, Gian-Luca

V.MANCINI, Anna

68994

2.a scheda

MER MEV 0018

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_/

Dieci Arie variate per flauto solo. Prima edizione moderna. Revisione di Gian-Luca Petrucci e Anna Mancini

Padova, Zanibon, copyr.1985, num.ed.6194

51p., 33cm

1.fl

II.PETRUCCI, Gian-Luca

III.MANCINI, Anna

I.Spogli

76674

A-55-114-53

MERCADANTE, Saverio /N° 3./

L'Asilo del Pellegrino. Canzone del Trovatore.

Musica di S. Mercadante/1V(S), pf/

s. fr., Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1800, 1a metà/, n. ed.  
225

p. 11-16 35cm

"A Mad. lle Ponchard"

1 1V(S), pf

MER MEV 0020

MERCADANTE, Saverio

Assisa a' pié d'un salice... dall'opera "Otello,  
ossia il Moro di Venezia" di G.Rossini /fl\_/

in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_/

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985 ,p.44

1.fl

I.ROSSINI, Gioacchino



76674

MERCADANTE, Saverio

Bell'alme generose ...dall'opera "Elisabetta d'Inghilterra" di G.Rossini

in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985, p.22

1.fl

I.ROSSINI, Gioacchino



76674

A-55-114-52

MERCADANTE, Saverio

Cantata per voce sola con accompagnamento di  
Piano-Forte del Sig.r Maestro Saverio Mercadante  
/1V(S),pf/

Milano, Gio. Ricordi, Anno IV, Classe IV. Fascicolo  
della Biblioteca di musica moderna, s.d./1824/,  
n.ed. 1867

10p 34X24cm

1 1V(S),pf



A-55-114-45

MERCADANTE, Saverio

4 Canzoni Napoletane. Poesia di Marco d'Arienzo

Musica del Maestro S. Mercadante:

N.1. La Polomma "A Eugenia Tadolini" S

N.2. La rosa "Ad Albina Maray" S

N.3. Lo Zzucchero d'ammore "A Settimio Malvezzi" S

N.4. Lo Marenaro "Ad Alfonso Guercia" S

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di

Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri

sio, Pozzi Napoli, P. Cl...etti, s.d./1800, 2a metà/,

n.ed. U. 21812-815 U. 1 1V(S), pf

25p 35cm

I D'ARIENZO, Marco

MER\_MEV\_0024

Flauto 20/5

MERCADANTE, Saverio

Sette Capricci per flauto solo a cura di  
Enzo Caroli.

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.5980 Z  
8p., 31 cm

1. fl

I.CAROLI, Enzo

62075

MER MEV 0025

fl.- 29 20

Mercadante, Saverio

Venti capricci per flauto solo / Saverio Mercadante ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio : Edizioni Musicali "Sinfonica Jazz", c1993. - 41 p. ; 31 c. m. ((Organico: fl

I.Mercadante, Saverio II.Scabbia, Gaia  
Inv. 481985

MER MEV 0026

MERCADANTE, Saverio

Cara per te quest'anima...dall'opera "Armida" di  
G. Rossini /fl\_

in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985

1.fl

I.ROSSINI, Gioacchino

76674

MERCADANTE, Saverio

Christus e Miserere.

partitura e parti

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi,  
Napoli, Roma, 1880, n.ed. s 28756 s  
37 p., 25 X 34 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB)
2. 4V.(SATB)

MERCADANTE, Saverio

Christus e Misereere, posto in musica dal Maestro Cav. S. M. Eseguito per la prima volta nella chiesa di S. Pietro a Majella in Napoli il 19 Marzo 1856 dagli alunni del Real Conservatorio. partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privil. di Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Teodoro Cottrau, s.d. n.ed. S 28756 S

37 p., 24,5 X 33 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB)

MERCADANTE, Saverio

Christus e Miserere posto in musica dal Maestro Cav.re Saverio Mercadante. Eseguito per la prima volta nella Chiesa di S.Pietro a Majella in Napoli il 19 marzo 1856 dagli alunni del Real Conservatorio. (Partitura per 5 voci, sopr., contr., 2 ten. e bassi, con Arpa, Corno, ingl., Corno in Fa e Fag.).

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
 Jouhaud - Napoli, Teodoro Cottrau, n.  
 28756-66

37p. 25,5x35 cm. 1. coro a 5 v. e strum.

MERCADANTE, Saverio

Come la nebbia al vento fuggì mia verde età...dall'opera "Agnese di Fitzhenry" di F.Paër /fl\_  
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985 ,p.26

1.fl

I.PAER, Ferdinando

76674



Clarinetto 22/3

MERCADANTE, Saverio

Concerto in mi bem.maggiore per clarinetto e orchestra

Riduzione per clarinetto e pianoforte di Pietro

Spada. Revisione della parte solistica di Michele

Incenzo. Prima edizione /parti/

Roma, Boccaccini & Spada, 1988, num.ed.B.S.1133

/6/, 37, 10p., 32cm

77300a,b

1.cl,pf

I.SPADA, Pietro

II.INCENZO, Michele

Flauto 20/17

MERCADANTE, Francesco Saverio

Concerto in Re Maggiore per flauto ed  
orchestra. Riduzione per flauto e pianoforte  
di Pietro Spada. Parti

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S.1095

43+13 p., 31 cm

62751/a

l.fl, pf

I.SPADA, Pietro

Flauto 22/1

MERCADANTE, Saverio

/Concerti.fl,orch.MI.Rid fl,pf/

Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra.

Riduzione per flauto e pianoforte e cadenza di

Pietro Spada. Prima edizione./Partitura e parte

di flauto/

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1096

48+12 p., 32 cm

66090/a

1.fl,pf

I.SPADA, Pietro

MER MEV 0034

CLARINETTO 17 / 7

MERCADANTE, Giuseppe Saverio Raffaele

Concerto in Si bem. Magg.

per Clarinetto e Orchestra da Camera

Revisione di Giovanni Carli Ballola

Riduzione per Clarinetto e Pianoforte

Partitura e Parte

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n. edit. S. 7877 Z. -

cm. 31,5, Partit. p. (4), 27, (1), Prefaz. in lingua

ital., ingl., franc. e ted., Parte p. 8

(Orpheus Italicus, Collana diretta da Giovanni  
Carli Ballola)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49223 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0035

CLARINETTO 17 / 8

MERCADANTE, Giuseppe Raffaele Saverio.....

Concerto in Si bem. Maggiore

per Clarinetto e Orchestra da Camera

Revisione di Giovanni Carli Ballola

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n.edit. S. 7877 Z. -  
cm. 31,5, p. (4), 32

(Orpheus Italicus, Collana diretta da Giovanni  
Carli Ballola)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49218

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0036

MERCADNATE, Saverio

D'amor al dolce impero... dall'opera "Armida" di  
G. Rossini /fl\_  
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_/

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985 ,p.30

1.fl

I.ROSSINI, Gioacchino



76674

M. S. 165 / 2 - 3

MERCADANTE, Saverio

(2 esemplari)

De Profundis, vulgarizzato da Tomaseo, posto in musica per voci di Soprano, Contralto, Tenore e Basso con accompagnamento di grande Orchestra o di Pianoforte od Organo.  
partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. H 16667 H

34 p., 34,5 cm.

- 1. coro a 4V. (SATB), e orcl
- 2. coro a 4V. (SATB), e pf
- 3. coro a 4V. (SATB), e org.

## MERCADANTE, SaVerio

De Profundis Volgarizzato da Tomaseo, posto  
 in musica per Voci di soprano, contralto,  
 tenore e basso con accompagnamento di gran-  
 de orchestra o di pianoforte od organo da  
 S. Mercadante. Partitura.

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
 Mendrisio, Pozzi, 1865, num. ed. H. 16667 H.

34p. 35cm

Dono ciechi

1. 4<sup>v</sup> (S, A, T, B) e orch

2. 4<sup>v</sup> (S, A, T, B) e pf

3. 4<sup>v</sup> (S, A, T, B) e org



PV. B.U. 5/7 (5)

MERCADANTE, Saverio

Domando a queste fronte. Arietta posta in musica dal sig. Saverio Mercadante. (Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria N. 5, n.ed. 205, 17-21p.

55545

MER MEV 0040

MERCADNATE, Saverio

Dov'è mai quel core amante... dall'opera "Mosè  
in Egitto " di G.Rossini /fl\_  
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_/

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985 ,p.40

1.fl

I.ROSSINI, Gioacchino



76674

MERCADANTE , Saverio

Duetto Primo-Duetto Secondo-Duetto Terzo-Duetto  
Quarto-Duetto Quinto-Duetto Sesto dai sei duetti  
concertanti per due flauti. Prima edizione moderna  
Revisione di Gian-Luca Petrucci e Anna Mancini  
Padova, Zanibon, 1985, num.ed.G.6151-6152-6153-  
6154-6155-5156 Z.

Dono editore

6 fascicoli: 65894-95-96-  
97-98-99

MERCADANTE, Saverio

/Sei Duetti Concertanti per 2 fl./N.1/

Duetto primo dai sei duetti concertanti per due flauti. Prima edizione moderna. Revisione di Gian-Luca Petrucci e Anna Mancini /Partitura/

Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed. G.6151 Z

12p., 33cm

1.2fl

I.PETRUCCI, Gian-Luca

II. MANCINI, Anna

65894

MERCADANTE, Saverio

/Sei Duetti Concertanti per 2 fl: N.2.Partitura/  
Duetto Secondo dai Sei Duetti Concertanti per due  
flauti. Prima edizione moderna. Revisione di Gian-  
Luca Petrucci e Anna Mancini /Partitura/  
Padova, Zanibon, 1985, num.ed.G.6152 Z.

11p. fl 33cm

I.PETRUCCI, Gian-Luca

II.MANCINI, Anna

65895

MERCADANTE, Saverio

Sei Duetti Concertanti per 2 fl: N.3.Partitura/  
Duetto Terzo dai sei Duetti Concertanti per due  
flauti. Prima edizione moderna. Revisione di Gian-  
Luca Petrucci e Anna Mancini Partitura/  
Padova, Zanibon, 1985, num.ed. G.6153 Z.  
10p., 33cm

1.2 fl

I.PETRUCCI, Gian-Luca

II.MANCINI, Anna

65996

MERCADANTE, Saverio

/Sei duetti concertanti per 2 fl:N.4.Partitura/  
Duetto Quarto dai sei duetti concertanti per due  
flauti. Prima edizione moderna. Revisione di Gian-  
Luca Petrucci e Anna Mancini /Partitura/  
Padova, Zanibon, 1985, num.ed. G.6154 Z.  
10p., 33cm

2 fl

I.PETRUCCI, Gian-Luca

II.MANCINI, Anna

65897

Flauto 21/29

MERCADANTE, Saverio

/Sei Duetti concertanti per 2 fl: N.5.Partitura/  
Duetto Quinto dai sei duetti concertanti per due  
flauti. Prima edizione moderna. Revisione di Gian-  
Luca Petrucci e Anna Mancini /Partitura/  
Padova, Zanibon, 1985, num.ed.G.6155 Z  
10p., 33cm

1.2 fl

I.PETRUCCI, Gian-Luca

65898

II.MANCINI, Anna

MER\_MEV\_0047



MERCADANTE , Saverio

/Sei Duetti Concertanti per 2 fl: N.6.Partitura/  
Duetto Sesto dai sei duetti concertanti per due  
flauti. Prima edizione moderna. Revisione di Gian-  
Luca Petrucci e Anna Mancini /Partitura/  
Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed. G.6156 Z  
8p., 33cm

1.2 fl

I.PETRUCCI, Gian-Luca

II.MANCINI, Anna

65899

ottoni 22/18

MERCADANTE, Saverio

Due duetti e un terzetto : per corni in Fa o Mi bem. /  
Saverio Mercadante ; (Revisione di Luciano Giuliani).  
- Padova : Ed. G. Zanibon, copyr. 1991. - Edizione a  
cura di Gian Luca Petrucci. - 1 partitura (7 p.) ; 32  
cm. - Num. Lastra G.6406Z.

1. 2 cor.      2. 3 cor.      I. GIULIANI, Luciano  
II. PETRUCCI, Gian Luca

479622

MER MEV 0049

Violoncello 23/14

MERCADANTE, Saverio

Elegia per violoncello e pianoforte. A cura di  
Pietro Spada./Partitura e parte di violoncello/  
Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1155

7+2 p., 32 cm

66083/a

1.vlc,pf

I.SPADA, Pietro

MER MEV 0050

Violoncello A-29-25-1

MERCADANTE, Saverio

Elegia per Violoncello con accomp.to di F.  
Pianoforte. "Al Cav. Alessandro de Marinis".  
Le Parti.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G.  
Ricordi-Torino, Giudici e Strada-Mendri-  
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1866, n. e. v 38960v.  
7+3p. 35cm.

1. vlc e pf

MER MEV 0051

I-A-398-14

MERCADANTE, Saverio

L'Elvezia-Polka per Piano-Forte compota da S.  
Mercadante

Milanok F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Torino, Racca  
e Balegno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800,  
2a metà/, n.ed. P 8447 P

5p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0052

I-A-398-9

MERCADANTE, Saverio

L'esperimento. Polka per Piano-Forte composta  
da S. Mercadante dedicata al Signor Paolo Savoja  
Direttore del III° Regg. svizzero  
Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci e Lucherini  
Napoli, Clausetti e C°. Chiasso, l'Euterpe Ticinese  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. g 7535 g  
3p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0053

1a scheda

A-55-114-46

MERCADANTE, Saverio

Un'estate a Sorrento. Album contenente 5 Pezzi da  
Camera con accomp.to di Piano Forte del M°.S.

Mercadante /1V(S),pf/ /1V(B),pf/

Milano, F.Lucca Firenze, F.li Ducci e Lucherini

Napoli, Clausetti e CO. Chiasso, l'Euterpe Ticinese

s.d./1800, metà/, n.ed. F 7735) 39 c

33p 35cm

1 1V(S),pf

2 1V(B),pf

I D'Arienzo, Marco

II FLORIO, G.

MER MEV 0054

2a scheda

A-55-114-46

MERCADANTE, Saverio

Album....

- N.1. La Sposa del Marinaro. Parole di M. D'Arienzo S  
N.2. Il fiore e la lagrima. Romanza S  
N.3. L'Uocchie de la Nenna mia. " " S  
N.4. Un pensiero sovra Sorrento Parole di G. Florio  
"Al Sig. r Alfonso Guercia" B  
N.5. La Prece dell'orfana. Romanza S



MERCADANTE, Saverio

Un'Estate a Sorrento. Album contenente 5 pezzi da camera con accomp.to di Piano forte...

N.1. La Sposa del marinaio - N. 2. Il Fiore e la lagrima → N.3. Gli Occhi della mia bella - N.4. Un Pensiero sopra Sorrneto, per basso - N.5. L'Orfana.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci e Lucherini - Napoli, Clausetti e C.♀ - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 7735-39.

33p. 36cm.

1, 1 v. e piano

55648/1 - 5<sup>5</sup>

MERCADANTE, Saverio  
L'Etincelle  
vedi:

HÜNTE<sup>n</sup>N, Franz

Les trois Bijoux. Fantaisies sur des thèmes Italiens  
pour Piano par Fr. Hünt<sup>n</sup>en Op. 133.  
2.e Suite. L'Etincelle (Mercadante)

(Milan, s.d.)

Fantasia funebre per grand'orchestra composta da S.  
M. ed a Sua Maestà Carlo Alberto...rispettosamente  
dedicata dagli editori.

Novara, dalla Soc. Calcografica Musicale e Litografica  
s.d., num.ed. F.F. 92, partit

52 p. 34 cm.

archi, picc, fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II,  
cor in re I, II III, IV, tr I e II, trb I, II, III, btuba, t  
timp, tamburo, cg, piatti, capel cinese.

1 orch

Coll.51/A-7

MERCADANTE, Saverio

Fantasia funebre in D minor (19)

in

The SYMPHONY in Naples 1800-1840...

New York, 1983

1.orch

62704

MER MEV 0059

MERCADANTE, Saverio

"Gabriella di Vergy": Ombra che a me d'intorno /fl\_  
vedi

MERCADANTE, Saverio

Ombra che a me d'intorno dall'opera "Gabriella di  
Vergy" /fl\_  
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_

Dieci Arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985,p.12

I-A-401-6

MERCADANTE, Saverio

Garibaldi

Sinfonia a grand'Orchestra sopra l'Inno dei Cas-  
ciatori delle Alpi dedicata all'Italia e compos-  
ta da S.Mercadante. Riduzione per Pianoforte di  
Luigi Truzzi

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Stra-  
da Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustel-  
li-Rossi, t. s. 1862, n. ed. S 33568 S

22p 36cm

1 pf 2 fro. ill.

MER\_MEV\_0061

MERCADANTE, Saverio

A-22-28-4

Garibaldi, sinfonia a grand'orchestra sopra  
l'Inno dei Cacciatori delle Alpi, dedicata  
all'Italia e composta da S. Mercadante, ridu-  
zione per pf di Luigi Truzzi. A 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze  
Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada, Na-  
poli Ricordi e Clausetti, Mendrisio Bustelli-  
Rossi, 1862 t. a secco, num. ed. 33569.

pf 41p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi  
II Frontespizio ill.

MER MEV 0062

Canto e piano 109/8

MERCADANTE, Saverio

sta in

In MORTE di M. F. Malibran De Beriot

L'Inaugurazione...

Milano, 1837 c.



MERCADANTE, Saverio

Inno a Garibaldi: "Viva l'Italia vivano i prodi"  
Poesia di E. Delprete  
per Coro (S.<sup>1</sup> I e II, T., B.) con accomp. di Pf.

Partitura

Milano, F. Lucca; Firenze, Ducci; Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d. - cm. 35,6, p. 19, n. edit. z 12774 z

[In copertina lito grafia: ritr. di Gari=  
baldi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I-A-398-13

MERCADANTE, Saverio

Inno a Garibaldi/di/S.Mercadante /pf/

s.fr.Milano, F.Lucca, s.d./1800, fine/, n.ed.1 9511 1

9p 35cm

1 pf

I GARIBALDI

MER\_MEV\_0065

MERCADANTE, Saverio

A.45.25.13

Inno a Vittorio Emanuele II Re d'Italia. Ridotto per  
banda militare da Gaetano Cortellini. [Partitura].

Milano, F. Luccà, s.d., n. ed. 12659

21p. 34cm

1 banda

I Cortellini Gaetano

2 Frontesp. ill./Vittorio E. II

MERCADANTE, Saverio

Inno a Vittorio Emanuele Re d'Italia: "Salve novel messia"

Parole di L. Tarantino. Eseguito in Napoli dagli alunni di quel Collegio di Musica in occasione dell'entrata del Re.

Canto e Pianoforte

Milano, F. Lucca; Firenze, Ducci; Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d. - cm. 35,8, p. 9, n. edit. r 10804 r.

[In copertina incisione del Focosi: **Vittorio**

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

E. a cavallo/

I-A-397-47

MERCADANTE, Saverio

Inno a Vittorio Emanuele Re d'Italia. Parole  
di L. Tarantino. Musica di S. Mercadante. Rid.  
per Piano solo dal M. Repetto

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci; Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed. t 10804 t

7p 35cm

1 pf

I VITTORIO EMANUELE, R. e d'Italia  
II REPETTO, Pietro 2 front. ill.

MER MEV 0068

MERCADANTE, saverio

Là ci darem la mano...dall'opera "Don Giovanni" di  
W.A.Mozart /fl\_

in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985

1.fl

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

76674

B. 25, h. 173/2

MERCADANTE, Saverio

Il Lamento del bardo. Sinfonia a grand'Orchestra  
dettata al suo allievo Costantino Palumba dal cavaliere S. Mercadante dopo la perdita della vista.

Partitura

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e F.lli Clausetti-  
Malta, G. Le Brun, n. ed. 4516

45p. 37cm.

1 orch.

MER\_MEV\_0070

MERCADANTE, Saverio

A.45.25.14

Il lamento del bardo, Sinfonia. Istrumentazione di  
Oreste Riva. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1911, n.ed. 113619

52p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie  
XXIV n. 315).

1 banda

I Riva <sup>U</sup>reste



MERCADANTE, Saverio

Il lamento del Bardo. Sinfonia a grand'Orchestra  
dettata al suo allievo Costantino Palumbo da S.  
Mercadante dopo la perdita della vista. Riduzione  
per Pianoforte del M<sup>o</sup>. G. Furno

Napoli-Milano-Firenze, Tito di Giovanni Ricordi, t.  
s. 1869, n. ed. 36917

13p 34cm

1 pf

I FURNO, Giovanni

B. 25.h. 167/ 9

MERCADANTE, Saverio

Il **Lamento del Bardo**. Sinfonia a grand'Orchestra  
dettata al suo allievo Costantino Palumbo dal cava-  
liere S. Mercadante dopo la perdita della vista.  
Riduzione per Pianoforte dal (!) M.<sup>o</sup> G. Furno.  
Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e f.lli Clausetti -  
Malta, G. Le Brun, n. ed. 4517

13p. 37cm.

I FURNO, Giovanni

1 Pf

MER MEV 0073

MERCADANTE, Saverio

A-22-28-9

"Il lamento del Bardo" sinfonia a grand' orchestra  
dettata al suo allievo Costantino Palumbo  
dal Cavaliere S.M. dopo la perdita della vista.  
A quattro mani.

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e fratelli  
Clausetti, Malta presso G. Le Brun, s.d. num. ed.  
4518.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MER MEV 0074

A-55-118-54

MERCADANTE, Saverio

Lamento del moribondo. Romanza. Parole del Conte  
Pepoli. Musica di S. Mercadante /1V(T), pf/  
s. fr. Mendrisio, C. Pozzi, 18.12.1851, n. ed. 229

p. 33-36 33cm

Serate italiane, N° 7.

"Al Sig. r Rubini"

1 1V(T), pf

I PEPOLI,

MER MEV 0075

Mercadante, Saverio

Lungi date, ben mio, » Melodia per Canto e Piano  
staini:

$\frac{2}{4}$  Canon, M.

12 Melodie italiane sec. XIX . . .

(Milano 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20845-20460

p. 12 - 16 .

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0076

Mercadante, Saverio

12 Melodie : preparatorie al canto drammatico con accompagnamento di piano forte dedicate a Therese Tietjens / Saverio Mercadante ; (intr. a cura di) Paola Pisa. - (Partitura). - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c1991. - X III, 35 p. ; 32 cm. ((Organico: S/Mzs, pf  
ISBN 8870960242

I.Mercadante, Saverio II.Pisa, paola  
Inv. 481791

Mercadante, Saverio

12 Melodie : preparatorie al canto drammatico con accompagnamento di piano forte dedicate ad Adelaide Gambaro / Saverio Mercadante ; (introduzione a cura di) Paola Pisa. - (Partitura). - Lucca : Libreria Musicale Italiana editrice, c1991. - XIII,36 p. ; 32 cm. (Organico: S/Mzs,pf

ISBN 8870960234

I.Mercadante, Saverio II.Pisa, Paola

Inv. 481790

A/26/10/1

MERCADANTE, Saverio

Tre Melodie per Quattro Violini per lo studio di  
assieme delle Classi del Collegio di Musica di  
Napoli  
Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, <sup>parti</sup> Torino,  
Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
1866 (t.s.), n.ed. U. 38957-58-59 U.  
4 fasc., 35 cm.

1. quattro vl

MER MEV 0079



MERCADANTE, Saverio

Melodia per Arpa con accomp. di pianoforte composta dal Cav. e S.M. dedicata e dettata all'alunno Carlo Panara. Parti.

Milano, Napoli, Firenze, Tito di G. Ricordi, Torino Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1875, febbraio, num. ed. N° 39324 N. 6, 6p. 35cm

1 Arpa e pianoforte

MEHCADANTE, Saverio

A-8-3-25 a

Melodia per Arpa con acc. di pianoforte composta dal Cav. e S.M., dedicata e dettata all'alunno Carlo Panara. Parti.

Milano, Napoli, Firenze, Tito <sup>d'4.</sup> Ricordi, Torino, Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1866, gennaio, num. ed. N39324, N. 6, 6p. 34cm

1 Arpa e pianoforte

B. 25.h. 197/10

MERCADANTE, Saverio

Melodia per arpa con accompagnamento di piano=  
forte/parti/

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi-Napoli-Firenze-  
Mendrisio, Bustelli e Rossi-Torino, Giudici e  
Strada, s.d., num.ed. N39324 N, t.a s.sett. 1880  
(2) 6+6p 34 cm.

" All'alunno Carlo Panara"

1 arpa e pf

I Panara Carlo

MER MEV 0082

## MERCADANTE, Saverio

Mass, in B flat, for three part male chorus (two Tenors and Bass).with organ accompaniment. Adapted for use in the English Church by Richard E.Miles, A.R.A.M.  
partitura.

London, G.Ricordi & Co., 1900, n.ed., 103307

40 p., 27,5 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e org.
2. coro a 3V.(2TB), e pf

MERCADANTE, Saverio

Messa, per Contralto 2 Tenori e Basso con accompagnamento d'Organo. partitura.

Milano, presso Francesco Lucca, s.d., n.ed. 2752  
46 p., 24,5 X32 cm.

1. 4V.(A2TB), coro a 4V.(A2TB), e org.

MERCADANTE, Saverio

Messa, per due Tenori e Basso. Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum. partitura.

Milano, Roma, Firenze, R. Stabilimento Musicale Ricordi, 1878, n.ed. z 45662 z  
73 p., 28 cm.

" Biblioteca Musicale Sacra ".

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e pf
2. 3V.(2TB), coro a 3V.(2 TB), e org.

MERCADANTE, Saverio


Messa per due tenori e basso di S. Mer-  
cadante.

Fascicolo V. Edizione corredata della  
riduzione per pianoforte od organo ad  
libitum.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R.  
Stabilimento Musicale Ricordi, s.d. [1878]  
num. ed. 45662

I+73p. 28cm

61935

1. 3V (T,T,B) e p  pianoforte

MERCADANTE, Saverio

Terza Messa, a tre voci (due Tenori e Basso) con accom-  
pagnamento d'organo. partitura.

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di Gio. Ricordi  
di, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Torino, Giudici e Stra-  
da, s.d., n.ed. K 32981 K

42 p., 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.



A-55-114-43

MERCADANTE, Saverio

La mesta tacente. Romanza per Soprano con accomp. to  
di Pianoforte del Cav. e Saverio Mercadante  
Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino  
Giudici e Strada, t. s. 9, 1865, n. ed. a 38962 a  
5p 34cm

1 1V(S), pf

MER\_MEV\_0088

A-55-114-50

MERCADANTE, Saverio

Nol sai. Romanza per Canto con accomp.to di Pianoforte espressamente composta e dedicata all'Egregio Virtuoso di Canto Giacomo Arnaud da Saverio Mercadante. Poesia di M. Tancredi /1V(S), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Dep. Nov. 1882  
n.ed.k 37175 k  
5p 34cm

1 1V(S), pf

I TANCREDI, M.

II ARNAUD, Giacomo

MER MEV 0089

Pezzi Teatrali 55-21

MERCADANTE, Saverio

/Piccolo Notturmo: "Nel seggio placido". Rid. V e pf/

Piccolo Notturmo eseguito in Venezia dalla Sig.ra

Festa e dal Sig.r Velluti nell'Opera Andronico

del Sig.r Maes°. Saverio Mercadante

Milano, Gio. Ricordi, s.d./apr 1822/, n.ed. G. 1363

4p 24X33cm Anno III. Classe IV. Fasc°. 3. della Bibl.  
di Musica mod.a

1 2V(SMzs) e pf

Flauto 25/16

MERCADANTE, SaVerio

O cangia il mio destino o qui degg'io spirar..  
dall(opera "Ricciardo e Zoraide" di G.ROSSINI  
in /fl)

MERCADANTE, SaVerio

/Arie.fl/

Dieci arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985

1.fl

I.ROSSINI, Gioaccino

76674

MER MEV 0091

MERCADANTE, Saverio

Omaggio a Bellini. Fantasia a grand'Orchestra  
(sopra motivi di Bellini) composta e dedicata  
al Cav. Vincenzo Zurlo da S. Mercadante. Riduzione  
per Pianoforte di L. Truzzi

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici  
e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 18. 52, n. ed. S 33566 S

19p 36cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

II TRUZZI, Luigi

MERCADANTE, Saverio

A-22-28-3

Omaggio a Bellini, fantasia a grand'orchestra  
(sopra motivi di Bellini) composta e dedicata  
al Sig. Cav. Vincenzo Zurlo da S.M. Riduzione  
per pf <sup>di</sup> L. Truzzi, a 4 mani.

Milano, Stab. Naz di Tito di G. Ricordi, Firenze  
Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada, Na=  
poli Ricordi e Clausetti, Mendrisio Bustelli-  
Rossi, 1862 t. a secco, num. ed. 33567.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

II Truzzi, Luigi

MER\_MEV\_0093

I-A-39<sup>8</sup>-11

MERCADANTE, Saverio

Omaggio a Pacini. Fantasia in quattro parti del  
Commendatore S. Mercadante. Riduzione di F. Fasano-  
notti /per pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.  
/1800, fine/, n.ed. F 17584 F

21p 36cm

1 pf

I FASANOTTI, Filippo

MER\_MEV\_0094

MERCADANTE, Saverio

A-22-28-9

A-22-29-10

Omaggio all'immortale Rossini. Fantasia a grand  
orchestra espressamente composta dal M<sup>o</sup> Comp.  
S.M. Pianoforte a 4 mani rid. di F. Almasio.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli Girard,  
Torino Bianchi, s.d. num. ed. 18660,

pf 32p. 36cm.

I Rossini, Gioacchino

II Almasio, Francesco

1 pf a 4 mani



MERCADANTE, Saverio

Ombra che a me d'intorno dall'opera "Gabriella  
di Vergy" di S.Mercadante /fl\_  
in

MERCADANTE, Saverio

/Arie.fl\_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985 ,p.12

1.fl

I.MERCADANTE, Saverio



76674

A/55/70/11

MERCADANTE, Saverio

Or che notte s'avvicina Barcarola per voce di Basso  
[con accomp. di pianoforte] dedicata al Barone Tortora Brayde.

sta in:

La Carità Album vocale e strumentale raccolto per un'opera di Beneficenza dal Conte N. Gabrielli p.<sup>3</sup>  
Napoli, B. Girard e C. i s. d. [19. sec. 1. metà]  
n. ed. 7520-7529

37,5 cm.

1. B, pf

I. GABRIELLI, Nicola

II. TORTORA BRAYDE, Barone

MER\_MEV\_0097

MERCADANTE, Saverio

La palomma

in:

CANZONI NAPOLETANE

Collezione, n°4 Racc.

Napoli, s.d.

p 1-3

Mercadante S

La Palomina (La Farfalla)

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II

(Milano, 1953)

28330

2866

Partitura e parti 79/5

MERCADANTE, Saverio

La Poesia. Per quartetto di Violoncelli. A cura  
di Pietro Spada. Partitura e parti

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1988, num.ed.

B.S.1176

/4/, 11, /2, 2, 2, 2/p., 31cm

77294(a-e)

1.4vlc

I.SPADA, Pietro



MER MEV 0100

Violoncello A-29-25-2

MERCADANTE, Saverio

La Poesia. Melodia per Quattro Violoncel= li espressamente composta e dedicata al Chiarissimo Signore Stanislao Aloe. Par= titura e parti.

Milano, F. Lucca dirimpetto all' I. R. Teatro alla Scala - Chiasso, l' Eut. Tic. - Parigi, Pa= cini - Lipsia, Kistner, s. d., n. e. a 3134=35 a. 9+3+3+3+3p. 35cm.

1. 4 vlc

MER MEV 0101

A-22-28-5

MERCADANTE, Saverio

Polka mazurka per pf a 4 mani del Cav.S.M. dedicata a sua figlia Ismalia.

Milano, presso F.Lucca, Firenze A.Lucherini,  
Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed.7538.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MER MEV 0102

da Camera 80/13

MERCADANTE, Saverio

Quartetto in mi minore per flauto in mi bem. o  
in do, violino, viola e violoncello. Prima edizione  
assoluta. Revisione a cura di Anna Mancini e Gian  
Luca Petrucci. Partitura e parti

Padova, Zanibon, copyr.1988, num.ed.6324

6 fasc.(28,11,11,7,7,7)p.,31cm

1.fl,vl,vla,vlc

I.MANCINI, Anna

II.PETRUCCI, Gian-Luca

76669/a,b,c,d,e

MER\_MEV\_0103



MERCADANTE, Saverio

Quartetto in la minore per flauto, violino, viola  
e violoncello. Prima edizione moderna. Revisione  
di Anna Mancini e Gianluca Petrucci /partitura  
e parti\_ /

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed. 6282

28+7+4+4+3p;, 32cm

1.fl,vl,vla,vlc

I.MANCINI, Anna

II. PETRUCCI, Gianluca

71915/a,b,c,d

Part: <sup>5/2</sup> e parti 81/2

MERCADANTE, Saverio

Quartetto in la magg. : per flauto, violino, viola e violoncello /  
Saverio Mercadante ; Rev. di Gian-Luca Petrucci e Francesco Melisi.  
- Prima edizione assoluta. - Padova : Ed. G. Zanibon, copyr. 1991.  
- Ed. a cura di Gian-Luca Petrucci e Francesco Melisi. - 1 partitura e 4 parti (32,15,8,8,8 p.) ; 30 cm. - Num. Lastra G.6326Z.

1. 4 strum. (fl,vl,vla,vlc)

I. PETRUCCI, Gian-Luca

II. MELISI, Francesco

479623

MER\_MEV\_0105

Flauto 24/22

MERCADANTE, Saverio

Tre raccolte di arie variate. Per flauto solo.

Revisione di Claudio Paradiso

Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9563 Z.

31 p., 31 cm (Orpheus Italicus)

75497

1.fl

I.PARADISO, Claudio

MER\_MEV\_0106

EP. 1/4

*Mercadante Saverio**La Rosa**Vedi**Album N. 4 "Flauto Dolce",  
20 Celebri Canzoni Napoletane**(11/1 Paus 1955)*

25013

3121

M. S. 164 / 4 - 5 bis  
(2 esemplari)

MERCADANTE, Saverio

Salve Maria, per Canto in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte posta in musica e dedicata al distinto Artista Signor Alessandro Busti. partitura.

Milano, presso F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli presso  
Clausetti & C. s.d. n.ed. e 9439 e  
7 p., 33 cm.

1. 1V.(S), e pf

I BUSTI, Alessandro

MERCADANTE, Saverio

Salve Maria, set to music by S.M. English words by Theo  
Marzials. partitura.

London, Tito di Gio. Ricordi, Milan, Naples, Florence,  
1880, n.ed. F 49286 - 87

9 p., 34,5 cm.

" Dedicated to Signor Alessandro Busti".

New Edition of Standard Italian Songs and Duets with  
Italian and English Words.

1. 1V.(S), e pf

I MARZIALS, Theo

8173

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO

2/22<sup>5</sup>

*Mercadante Severio*

*Salve Maria*

*per Canto e pianoforte (ms-br.)*

*Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (36740)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28173

*di pag. 7*

2884

MER\_MEV\_0110

*Mercadante Saverio*

*Salve Maria*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (36739)*

*fasc. in 4°*  
24975

*di pag. 7*

2883



28172

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CORO

2/21<sup>2</sup>

*Mercadante Saverio (1795-1870)*

*Salve Maria*

*per Canto e pianoforte (S.-L.)*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (36739)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28172

*di pag. 7*

2863

MER\_MEV\_0112

fl.- 29 26

Mercadante, Saverio

Studio per flauto diviso in venti capricci / composto dal sig. Saverio Mercadante ; a cura di Gaia Scabbia. - Brugherio (Milano) : Edizioni musicali Sinfonica, c1993. - 41 p. : 31 cm. ((Organico: fl  
I.Mercadante, Saverio II.Scabbia, Gaia  
Inv. 483096

MER\_MEV\_0113

MERCADANTE, Saverio

Tre Serenate per tre flauti. Revisione di Roberto  
Fabbriciani. /Partitura e parti/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.ed.  
S.9328 Z.

4 fasc.(25,8,8,7)p., 31cm

1.3fl

I.FABBRICIANI, Roberto

71404, a, b, c

A/31/57/4 a, b

(due copie)

MERCADANTE, Saverio

Tre serenate per tre flauti composte e dedicate  
al suo amico P.Ponticelli - le parti -

- 1) Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859, n.ed.A30646A  
cm.34, fasc.3
- 2) Milano, Ricordi, s.d., n.ed.1630, cm.34, fasc.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0115

Violoncello 22/8

MERCADANTE, Saverio

Serenata per violoncello solo ed accompagnamento di pianoforte. Revisione: Saverio Loiacono Rosamaria Carboni Di Desiderio. Partitura.

Lanciano (Ch), Editrice Rocco Carabba, 1983, s.num.ed.

12p., 24cm

1.vlc, pf

I. LOIACONO, Saverio

II. CARBONI DI DESIDERIO, Annamaria

62905

Violoncello 23/13

MERCADANTE, Saverio

Serenata per violoncello e pianoforte. A cura  
di Pietro Spada. Prima edizione ./Partitura e  
parte di violoncello/

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1156  
15+5 p., 32 cm

66164/a

1.vlc,pf

I.SPADA, Pietro



MER MEV 0117

MERCADANTE, Saverio

Le sette parole di nostro Signore in croce.      partitura.

Milano, dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Calcografia, Copisteria e Tipografia Musicale di Giovan-  
ni Ricordi, Firenze, G.Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C.  
Pozzi, s.d., n.ed. G 12563 T

71 p., 33,5 cm.

1. 5V.(2SATB), coro a 5V.(2SATB), e archi/

MERCADANTE, Saverio

(2 esemplari)

Le sette parole di nostro Signore in croce.      partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendri-  
sio, Pozzi, s.d., n.ed. G 12618 T

57 p., 24,5 X 33,5 cm.

1. 4V.(2STB), coro a 4V.(2STB), e pf
2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.



C; e pf.99/1

MERCADANTE, Saverio

[Le Sette parole di nostro Signore] The seven last  
words. Aria: "Thousand of sins oppress me"  
sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and  
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 143-146.

A.42.37.15

MERCADANTE, Saverio

Le sette ultime parole di N.S.G.C.:Introduzione.

vedi

SALA, Alessandro

Serie Ia:Il Vero Organista...

Ms., 19. sec.2.metà

Coll.51/A-7

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia in C major(7) 1815-1818

in

The SYMPHONY in Naples 1800-1840...

New York, 1983

1.orch

62704

MER MEV 0122

Coll.51/A-7

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia in C minor (18)

in

The SYMPHONY in Naples 1800-1840...

New York, 1983

1.orch

62704

MER MEV 0123

Coll.51/A-7

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia in D major (14) 1816?-1818

in

The Symphony in Naples 1800-1840...

New York, 1983

1.orch

62704

MER MEV 0124

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia a grand'Orchestra di S.Mercadante.  
Riduzione per Pianoforte di A.L.

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tit\*o di G.  
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu+  
stelli-Rossi, t.s. 1866, n.ed. U. 39257 U.

17p 35cm

"A G. Rossini"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-399-1

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia caratteristica a grand'Orchestra sopra  
i più graziosi motivi napolitani espressamente  
dedicata all'Accademia Filarmonica di Torino da  
...S.Mercadante ridotta per Piano-Forte da L.Truzzi

Milano, G. Ricordi, ed in Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d./  
/1832/, n.ed. F 5973 C

15p 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MER\_MEV\_0126

MERCADANTE, Saverio

A-61-194-4

Gran Sinfonia sopra motivi dello Stabat Mater del celebre  
Rossini composta espressamente per precederne la solenne  
esecuzione in Napoli li 3, 6 e 8 Aprile 1843 ed umilmen-  
te dedicata a SAR Il Conte di Siracusa dal M<sup>o</sup> Mercadante.  
Milano, dall I.R.Stab.Naz.Priv.di G.Ricordi-Firenze, G.Ri-  
cordi & Jouhaud-Mendrisio, C.Pozzi-Napoli, B.Girard & Co-  
s.d., num.ed.D 16195 D, partit  
32 p. 24x33 cm.

1 orch

I Rossini, Gioacchino

MER MEV 0127



I-A-399-3

MERCADANTE, Saverio

Gran Sinfonia sopra motivi dello Stabat Mater  
del celebre Rossini composta espr. e per prece-  
derne la esecuzione in Napoli, li 3, 6 e 8 aprile  
1843 e dedicata al Conte di Siracusa dal M<sup>o</sup>. S.  
Mercadante. Ridotta per Pianoforte dal M<sup>o</sup>. G. Lillo  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privil. o di Gio-  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-  
sio, Pozzi Napoli, Girard e C<sup>o</sup>, Parigi, Troupenas, s.  
d. /1843/, n. ed. S 14706S

II LILLO, Giuseppe

13p

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

MER\_MEV\_0128

MERCADANTE, Saverio

A-22-28-6

Gran sinfonia sopra motivi dello Stabat Mater del celebre Rossini composta espress. per pre=cederne la solenne esecuzione in Napoli li 3, 6 e 8 aprile 1843 ed umilmente dedicata a SAR il Conte di Siracusa dal M<sup>o</sup> S.M. ridotta per pf a 4 mani da L. Truzzi.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio C. Pozzi, Napoli B. Girard e C<sup>o</sup>, s. d. num. ed. 14704.

pf 25p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

II Truzzi, Luigi

MER MEV 0129

Piano I/A/332/13

MERCADANTE, Saverio

Gran Sinfonia sopra motivi dello Stabat Mater di  
Rossini.

vedi:

LA-CROIX, Enrico

La Varietà concertante. Esercizi sulle Sinfonie...  
per Piano Forte.

Libro 4°. Parte 2a.

Milano, s.d., p. 38-47.

A-55-114-51/A-B

MERCADANTE, Saverio

Il Sogno. Poesia della Signora Giuseppina Guacci  
Musica del Maestro S. Mercadante espressamente  
composta e dedicata al merito distinto di G.O.  
Cartagenova/1V(B), pf, vlc obbl)

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese

Lipsia, Fustner, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. a 3136 a  
9p 35cm

La parte del vlc obbl manoscritta

1 1V(B), pf, vlc obbl

I GUACCI, Giuseppina

MER MEV 0131

A/30/53/3

---

MERCADANTE, Francesco Saverio

Il Sogno: "Sogna o mia diletta"

avec acc.t de Violoncelle ou violon (La partie de  
Violon a été transcrite par R. Hammer)

ECHOS d'ITALIE

Paris, G. Flaxland, 4, Place de la Madeleine, s.d.

[Sec. XIX, 1a metà], n.ed. G.F. 171., p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0132

I/A/246/49

MERCADANTE, Saverio

Il Sogno  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Il Sogno. Melodia del celebre M<sup>o</sup>.Mercadante  
tradotta per il Pianoforte da C.A.Gambini.Op.38.

(Milano,s.d.)

MER\_MEV\_0133

B.25-h-219/33

MERCADANTE, Sa<sup>V</sup>erio  
Soirées musicales  
V<sup>e</sup>di

LICKL, C. George  
Soirées musicales de Mercadante... Tran=  
scrites pour la fisarmonica a<sup>V</sup>ec accomp.  
de piano...  
Milan, 1878

57892

A-35-31-8

MERCADANTE, Saverio

Cinque Studi da concerto per Clarinetto in Si B con acom  
pagnamento di Pianoforte liberamente trascritti e armoniz  
zati da Ciro Stadio, insegnante nel Liceo Musicale di  
Cagliari. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C. - Paris, Soc.  
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD,  
1930, num.ed. E.R. 1068

16p, 32 cm.

1 cl e pf

I STADIO, Ciro

MD315/aV 0135



Oboe A/33/28/22

Mercadante, Saverio

Cinque studi da concerto per Oboe con accompagnamento di Pianoforte liberamente trascritti ed armonizzati da Ciro Stadio.

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G.Ricordi e C.  
I930 n.e.E.R. 1066-9

16 p. 32 cm.

MERCADANTE, Saverio

T'amo. Romanza. Parole di L. Tarantini poste in  
musica dal Cav. e S. Mercadante/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino Racca e  
Balegno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800,  
2a metà/, n.ed. a 8532 a

3p 32cm

1 1V(S), pf

I TARANTINI, L.

A-55-114-44

MERCADANTE, Saverio

T'amo!...Romanza per Soprano con accomp.to di  
Pianoforte del Cav.e Saverio Mercadante

Milano,R.Stabilimento Tito di G.Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio,Bustelli-Rossi Tori=  
no,Giudici e Strada,t.s.9,1865,n.ed.a 38963 a  
4p 34cm

1 1V(S),pf

MER\_MEV\_0138

MERCADANTE, Saverio

Tantum Ergo, per Baritono con accompagnamento d'Organo.  
Riduzione di F. Almasio. partitura.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard, s.d.,  
n.ed. a 18488 a  
9 p., 35 cm.

"Al celebre Artista Cantante Filippo Coletti".

1. 1V.(Br), e org.

I ALMASIO, F.

I-A-398-8

MERCADANTE, Saverio

Il Telegrafo elettrico. Capriccio per Banda e  
Fanfara composto dal Cav. re S. Mercadante. Rid. ne  
per Piano-Forte solo

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Torino, Racca  
e Balegno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

P 8446 P

5p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0140

MERCADANTE, Saverio

Tippete, tuppete, tappete, Stornello Napoletano trascritto e variato

vedi:

BURALI-FORTI, Cosimo

Le Veglie di famiglia. Fantasie per Clarinetto in si b con accompagnamento di Pianoforte.

N. 1.

parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti -

Parigi, S. Richault, s.d., /metà 19 sec./

A/15/18/15

MERCADANTE, Saverio

Tippete-Tuppete-Tappete: Stornello

vedi:

STOCCO, Clemente

.....Stornello napoletano del M. Mercadante. Improvv  
so di C. Stocco. Op. 7.

Milano; s. d.

A-55-114-41

MERCADANTE, Saverio

Torquato Tasso. Romanza di Oprandino Arrivabene

Il Sogno con Musica del Maestro S. Mercadante/1V(T) p

espressamente composta per il Cav. e Carlo Santi

Milano, F. Lucca, s. d. /1800, 1a metà/, n. ed. a 3169 a

6p 34cm

1 1V(T), pf

I ARRIVABENE, Oprandino

MER\_MEV\_0143



CANTO e PIANO 55/6 5

Mercedante, Saverio

La Tradito - Ronzouza per C. e Pf.  
dettato al suo Appievo A. Maseda.  
Poesio di M. Marcello                      stam:

Motti e Suoni...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29861



[5897]

"G. VERDI"

a b. 41

MILANO  
DONO

ISTIT. MECCHIO 144

Flauto 24/9

MERCADANTE, Francesco Saverio

Trio in sol maggiore per due flauti e fagotto.

Revisione a cura di Anna Mancini, Gian Luca Petrucci,  
Luciano Magnanini. Parte di 2 fl e parte di fag

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6330

12,8 p., 31 cm

74440/a

1.2fl,fag; 2.fag,2fl

I.MANCINI,Anna; II.PETRUCCI,Gian Luca; III.MAGNANINI,  
Luciano

MER\_MEV\_0145

I-A-397-3

MERCADANTE, Saverio

Il Trombetta. Polka per Piano-Forte composta  
dal Cav. re S. Mercadante dedicata al Sig. G.  
Scaramella

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Napoli,  
Clausetti e C°. Chiasso, l'Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. 3p 34cm

1 pf

A/30/53/3

---

MERCADANTE, F. Saverio

"Tutto il dolor perdonoti"

Arietta da Camera posta in musica da S. Mercadante.  
FLEURS D'ITALIE, Collection choisie.

Paris, Bonoardi, François (anc. ne maison Pacini) 23,  
Rue Le Peletier, vis-vis le Theatre du Grand Opéra  
s.s. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. B. F. res. 205, cm. 33,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

p. 5.

MER MEV 0147

Mercadante s.

L' uocchie de Nenna Mia  
( e li occhi della mia Bella )

Vede

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II  
( Milano, 1953 )

28330

2868

Ottoni 17/23

MERCADANTE, Francesco Saverio

Variazioni per corno ed orchestra.

Riduzione per corno e pianoforte a cura di Pietro Spada. Prima edizione.

(Partitura e materiali in noleggio).

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1981,

num. ed. B.S.1059

15p., 32cm

60047

1.Corno e pf

2.Corno e orch

I.SPADA, Pietro

Flauto 21/7

MERCADANTE, Francesco Saverio

Variazioni. Per flauto e archi. Riduzione per  
flauto e pianoforte di Pietro Spada. /Parti/  
Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S.1121

19+7 p., 32 cm

63410

1: fl, pf

Flauto 24/10

MERCADANTE, Saverio

Variazioni su "Là ci darem la mano..." dal "Don  
Giovanni" di W.A.Mozart per flauto solo. Revisione  
di Severino Gazzelloni

Ancona, Bèrben, 1984, num.ed.E.2516 B.

7p., 32cm

74489

1.fl

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

II.GAZZELLONI, Severino

MER MEV 0151



I-A-401-9

MERCADANTE, Saverio

La Vezzosa. Polka per Piano Forte composta dal.  
C; e S. Merdadante dedicata a Mad. a Cristina  
Persico

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci e Luccherini  
Napoli, Clausetti e C<sup>o</sup> Chiasso, l'Euterpe Ticinese,  
s.d./1800, metà/, n.ed. 7536 GG

3p 34cm

1 pf

MER MEV 0152

Mercedante, S.

(Goro 14/26)

Le voci del creato (v. 4 voci miste)  
staini:

Zanon, M.

100] Canti Popolari . . . -

Milano, 1954

apag. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0153

MERCADANTE, Saverio

A-61-194-3

Lo Zampognaro napolitano, fantasia a grand'orchestra  
composta e dedicata in attestato di stima e di amici=  
zia al Chiarissimo Dilettante D. Federico Raffaeli, com=  
posta da S.M.

Milano, presso F. Lucca, Chiasso presso l'Euterpe Ticinese  
, Lipsia presso Kistner, s.d., num.ed. 3133, partit

54 p. 33 cm.

1 orch

MER MEV 0154

I-A-399-2

MERCADANTE, Saverio

Lo Zampognaro napolitano . Fantasia del M<sup>o</sup>. Mercadante ridotta per Piano Forte solo

Milano, F. Lucca, s. d. / 1842 / , n. ed. 3168

14p 25X35cm

1 pf

MER\_MEV\_0155

A-3-10-14

MERCADANTE, Saverio

vedi: *[Lo Zampognaro Napoletano]*

Tinto, Pasquale

"Lo Zampognaro Napoletano" di MERCADANTE  
sInfonica Fantasia di Concerto per due Pia=  
noforti composta da Pasquale Tinto op. 31

Milano, s. d.

MER\_MEV\_0156

Mercadante s.

Lo Zucchero d'ammore

Vedi

De Meffio, Eco di Napoli, Vol. II  
(Milano, 1953)

98530

2869

Opere teatrali

ordine alfabetico

MER\_MEV\_0158

ANDRONI CO

MER MEV 0159



Pezzi Teatrali 53-26

MERCADANTE, Saverio

/Andronico: "Era felice un dì".<sup>2</sup> esemplari  
Rid. V<sup>1</sup> e pf/

Cavatina "Era felice un dì" Nell'Opera Andronico  
del Sig. r Maes. ° Saverio Mercadante/1V(Mzs) e pf/  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /Apr 1822/, n. ed. 1361 T

9p      23X33cm      Anno III. Classe IV. Fascicolo 1.2.  
della Bibl. a di Musica mod. a

1 1V(Mzs) e pf

Pezzi Teatrali 53-28

MERCADANTE, Saverio

/Andronico: "Nel seggio placido". Rid. V e pf/  
Piccolo Notturmo.... Nell'Opera Andronico del Sig. r  
Maes. ° Saverio Mercadante/2V(SMzs) e pf/  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /Apr 1822/, n. ed. G. 1363.

4p 23X33cm Anno III. Classe IV. Fasc. °. 3. della  
Bibbl. a di Musica mod. a

1 2V(SMzs) e pf

Pezzi Teatrali 54-22bis

MERCADANTE, Saverio

/Andronico: "Soave immagine". Rid. V e pf/

Andronico di S. Mercadante. Cavatina: Soave immagine

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96274

3p      35cm      (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(Mzs) e pf

Pezzi Teatrali 54-22

MERCADANTE, Saverio

/Andronico: "Soave immagine". Rid. V e pf/

"Soave immagine". Cavatina/nell' /Andronico. Musica  
di S. Mercadante

Milano, G. Ricordi e C., s. s. 8, 1889, n. ed. X 52905 X

3p 31cm (Nuove Edizioni di Melodie favorite  
di celebri Opere teatrali per Canto  
e Pianforte: Serie Prima, N. 16)

1 1V(Mzs) e pf

Pezzi Teatrali 53-27

MERCADANTE, Saverio

/Andronico : Soave immagine. Rid. V e pf/

Cavatina "Soave immagine" Nell'Opera Andronico del  
Sig. r Maes. ° Mercadante/1V(Mzs) e pf/

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /nov 1822/, n. ed. 1362 T

4p 23X33cm Anno III. Classe IV. Fascicolo 1.2.  
della Bibl. a di Musica mod. a

1 1V(Mzs) z pd

Pezzi Teatrali 54-22bis

MERCADANTE, Saverio

2 esemplari

/Andronico: "Soave immagine". Rid. V e pf/

Cavatina: "Soave immagine" Nell'Opera Andronico del  
Sig. r Maes. ° Mercadante

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1822/, n. ed. 1362 T

3p 23X33cm Anno III. Classe IV. Fascicolo 1.2. della  
Bibl. a di Musica mod. a

1 1V(Mzs) e pf

B/30/3/11(Fasc.I°)

[Andronico]

MERCADANTE, Francesco Saverio

Cavatina"Soave immagine nell'Opera Andronico del  
M° Mercadante. [Sol.]

Ridotta da Benedetto Carulli. Fasc.I°.

Milano, Gius. Ant. o Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed.  
116, cm. 23, p. 10-11. 12.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

11  
MER MEV 0166

B/30/3/11 (XXI°)

MERCADANTE, F. Saverio [Andronico: Cavatina]

Cavatina nell'Andronico di Mercadante/Mi b./.  
Fasc. XXI°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 107, cm. 23,  
p. 6-10.

"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MER\_MEV\_0167



Pezzi Teatrali 53-29

MERCADANTE, Saverio

3 esemplari

/Andronico: "Vanne se alberghi". Rid. V e pf/

Scena e Duetto: "Vanne se alberghi in petto" Nella  
Opera Andronico del Sig. r Mae°. Mercadante ese=  
guito in Venezia.../2V(SMzs) e pf/

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /apr 1822/, n. ed 1364 T

16p 23X33cm

1 2V(SMzs) e pf

APOTEOSI di ERCOLE

MER MEV 0169

A/31/57/9

MERCADANTE, Saverio [Apoteosi di Ercole]

Raccolta di pezzi scelti Nell'Opera L'apoteosi di  
Ercole ... Ridotti per due Flauti - fasc.1°  
le parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed.G728, cm.33, p.7+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0170

A/31/57/8

MERCADANTE, Saverio [Apoteosi di Ercole]

Raccolta di pezzi scelti Nell'Opera L'apoteosi di  
Ercole ... Ridotti per due Flauti - fasc. 2° --  
le parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed.G729, cm.33, p.6+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0171

MERCADANTE, Saverio

/"L'apoteosi di Ercole": "Amico diletto".1V(T),pf/  
Scena ed aria "Amico diletto" nell'opera "L'apoteosi di Ercole" del M.o Saverio Mercadante. Ridotta con accomp.to di piano-forte dal Sig.r Cav.Corigliano di Rignano...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

New York-London, 1989, p.327

77329

1.1V(T),pf.

I.CORIGLIANO di Rignano

Pezzi Teatrali 53-11

MERCADANTE, Saverio

/L'Apoteosi di Ercole:"Amico diletto".Rid.V e pf/  
Scena ed Aria:"Amico diletto"Nell'Opera l'Apoteo=  
si di Ercole del M°.Saverio Mercadante ridotta con  
accomp.to di Piano-Forte dal Sig.r Cav.Corigliano  
di Rignano/1V(T) e pf/

Milano,Gio.Ricordi,s.d./mar 1820',n.ed.737

6P 25X34cm Classe 1.a Fascicolo della Biblio=  
teca di Musica moderna

1 1V(T) e pf

MERCADANTE, Saverio

/"L'apoteosi di Ercole": "Amor gli acuti strali".3V  
(SMzsT), pf/

Terzetto "Amor gli acuti strali" nell'opera "L'apoteosi di Ercole" del M.o Saverio Mercadante. Ridotto con accomp.to di piano-forte dal Sig.r Cav.Corigliano di Rignano...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

New York-London, 1989,

p.257

77329

1.3V(SMzsT), pf

I.CORIGLIANO di Rignano

Pezzi Teatrali 53-10

MERCADANTE, Saverio

/L'Apoteosi di Ercole: "Amor gli acuti strali".riVpf

Terzetto "Amor gli acuti strali" Nell'Opera l'Apoteosi di Ercole del M<sup>o</sup>. Saverio Mercadante ridotto con accomp.to di Piano-Forte dal Sig.r Cav. Corigliano di Rignano/3V(SST) e pf/

Milano, Gio. Ricordi, s.d./lug 1820/, n.ed. 736

25p 24X34cm Classe I.a Fascicolo 13.della Biblioteca di Musica moderna

1 3V(SST) e pf

I CORIGLIANO, Domenico ● di Rignano



MERCADANTE, Saverio

/"L'apoteosi di Ercole": "Del genitor rammento":

1V(S), pf/

Cavatina "Del genitor rammento" nell'opera "L'apoteosi di Ercole". Musica del M.o Saverio Mercadante  
Ridotta con scomp.to di piano-forte dal Sig.r  
Cav.Corigliano di Rignano...

in

ITALIAN Opera 1810-1840. Vol.14...

New York-London, 1989,

p.319

77329

1.1V(S), pf

I. CORIGLIANO di Rignano

MER\_MEV\_0176

Pezzi Teatrali 53,-13

MERCADANTE, Saverio

/L'Apoteosi di Ercole:"Del genitorrammento".Rid.Vpf  
Cavatina"Del genitor rammento"Nell'Opera l'Apoteosi  
di Ercole.musica del M<sup>o</sup>.Saverio Mercadante Ridotta  
con accomp.to di Piano-forte dal Sig.r Corigliano  
di Rignano

Milano,Gio.Ricordi,s.d./mar 1820/,n.ed.733

5p 23X33cm Classe I.Fascicolo della Biblioteca  
di Musica moderna

1 1V(S)Coro4V(SATB) e pf

MERCADANTE, Saverio

/"L'apoteosi di Ercole": "O Madre a' tuoi piedi".

2V(ST), pf/

Duetto "O Madre a' tuoi piedi" nell'opera "L'apoteosi di Ercole". Musica del Maestro Saverio Mercadante.

Ridotto con accomp.to di piano-forte dal Sig.r  
Cav.Corigliano di Rignano...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

New York-London, 1989,

p.243

77329

1.2V(ST), pf

I.CORIGLIANO di Rignano

MER\_MEV\_0178

MERCADANTE, Saverio

/"L'apoteosi di Ercole": "Pensieri funesti".1V(S),pf/  
Cavatina "Pensieri funesti" nell'opera "L'apoteosi  
di Ercole" del Sig.r M.o Mercadante...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

New York-London, 1989, p.235

77329

1.1V(S),pf

Pezzi Teatrali 53-12

MERCADANTE, Saverio

/L'Apoteosi di Ercole:"Pensieri funesti".Rid.V e pf  
Cavatina"Pensieri funesti"Nell'Opera l'Apoteosi  
di Ercole del Sig.r M<sup>a</sup>.Mercadante/1V(S) e pf/  
Milano,Gio.Ricordi,s.d./ag.1820/,n.ed.G 866 T

8p 24X34cm

Classe I.<sup>a</sup> Fascicolo 15.della  
Bibl.a di Musica moderna

1 1V(S) e pf

MERCADANTE, Saverio

/"L'apoteosi di Ercole": "Se il genitor mitoglie".

1V(T), pf/

Cavatina "Se il Genitor mi toglie nell'opera "L'apoteosi di Ercole". Musica del Maestro Saverio Mercadante ridotta con accompagnamento di pianoforte dal Sig.r Cav. Corigliano di Rignano...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

New York-London, 1989, p. p.309

77329

1.1V(T), pf

MERCADANTE, Saverio

/"L'apoteosi di Ercole": "Taci, intendo".2V(ST),pf/

Duetto "Taci, intendo" nell'Opera L'apoteosi di Ercole. Musica del Maestro Saverio Mercadante. Ridotto con accompagnamento di piano-forte dal Sig.r Cav.Corigliano di Rignano...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14 ...

New York-London, 1989, p.283

77329

1.2V(ST),pf

I.CORIGLIANO di Rignano

MERCADANTE, Saverio A-42-56-15, 16, 17, 18

L'Asilo al Pellegrino, Romanza  
vedi

SALA, Alessandro

Melodie Celebri liberamente trascritte per  
Harmoniflûte da A.S., N. 2 Mercadante,  
L'Asilo al Pellegrino Rom.a,.....



A/31/60/32

MERCADANTE, Saverio  
Il Balduino

vedi:

NEGRI, Giacomo

Sei Pezzi Estratti dalle Opere Teatrali de'  
Signori ... S.Mercadante ... Ridotti per due  
Flauti- le parti -

Milano, s.d?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0184

IL BRAVO

MER MEV 0185

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Libretto by Gaetano Rossi and others, after James Fenimore Cooper and Anicet Bourgeois...A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett  
New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989, s.num.ed.  
/10 /, 342p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840 Vol.21)

1.10V(SSSTTTTIBBB), coro 5V(SSTTB), pf

I.ROSSI, Gaetano

II.BOURGEOIS, Anicet

III.COOPER, James Fenimore

77167

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante. Rappresentata per la prima volta al Regio Teatro alla Scala il 9 marzo 1839. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, s.d. 1869,  
num.ed. 42048

281p., 28cm

1.10V(SSSTTTBBB), coro 5V(SSTTB), pf

I.ROSSI, Gaetano

70882

Spartiti obl. 230 e 230A/

MERCADANTE, Saverio

3 esemplari

B

Il Bravo Melodramma in tre Atti di Gaetano  
Rossi Musica del celebre M<sup>o</sup> Saverio Mercadan-  
te Rappresentata a Milano nell'I.R. Teatro al-  
la Scala il 9 Marzo 1839 /Rid. per canto e pf/  
Milano, presso Gio: Ricordi Firenze, G. Ricordi  
e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi ecc. s;d; /1839/  
n.ed. 11376-405 (30) 342 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. ROSSI, Gaetano

Mercadante Saverio

SPARTITI

n. 735, 736

Il bravoMelodramma in 3 atti  
di Gaetano RossiRiduzione per canto e pianoforte  
con prefazione di Edward

Milano, Ricordi

42048

Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  pelle, di pag. 281

2858

Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  pelle, di pag. 281  
preceduto da libretto

MERCADANTE, SaVerio

Il Bravo. Musica...ridotta in Quartetto concertante per due Violini, Viola e Violoncello dal M.°

L. Gervasi. Parti

Milano, Gio. Ricordi' - Firenze, G. Ricordi e C.-  
Mendrio, C. Pozzi,- Parigi, Launer - Londra, Boosey e C.°, n. ed. 11826-27

46,45,45,43p. 32,5cm.

GERVASI Luigi

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo...ridotta in Quartetto concertante per  
Flauto, Violino, Viola e Violoncello dal M.<sup>o</sup>  
b. Gervasi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.<sup>o</sup>-  
Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Launer - Londra,  
Boosey e C.<sup>o</sup>, n. ed. 11827

solo Fl., 46p. 32,5cm.



A/31/57/6.....

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo, Musica del Sig.r M<sup>o</sup> Mercadante  
ridotta per Due Flauti da L.Pagani, Diviso  
in cinque Libri - le parti -

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>-  
Londra, Boosey; s.d., n.ed. 11509-10-11-12-13  
cm. 33, p. 53+51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0192

A/31/56/6-1

---

MERCADANTE, Saverio

Il Eravo, Musica ... ridotta per Pianoforte e Fla-  
uto dal M. L. Gervasi - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e C., Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n.ed. 11505-08, c m. 31,5, fasc. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0193

A/26/10/2

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo, musica di... ridotta per Pianoforte  
e Violino dal M.<sup>o</sup> L. Gervasi parti

Opera completa divisa in quattro libri

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi & C.<sup>o</sup>,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1839], n.ed. H 11501-02-03-  
04-11834-11829-30-31-32-33

8 fasc., rilegati, 32 cm.

1. vl pf

I. GERVASI, L.

MER MEV 0194

I-A-399-7

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Melodramma in tre Atti di S. Mercadante  
ridotti per Piano-Forte solo

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>

Mendrisio, C. Pozzi      Parigi, Launer      Londra, Boosey

Berlino, T. Trautwein, s.d. /1839/, n.ed. 11426, 431-439,  
442, 444.

104p      24X35cm

Mancano i n.ed. dal 11427-4230, 11441, 443.

1 pf

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Musique de S. Mercadante. (Per Pianoforte solo.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e -  
Paris, Launer - Londres, Boosey, n. ed. 11107-15  
Souvenirs des opéras modernes arrangés pour le Piano...Cahier 131.

55795

112p. 20x27vm.

1. Pianoforte

A-22-28-15

MERCADANTE, Saverio

"Il Bravo" musica del Sig. M<sup>o</sup> S.M. ridotta per  
pf a 4 mani da L.Gervasi.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi e C<sup>o</sup>, Mendrisio presso G. Pozzi, Vienna presso P. Mechetti, Parigi presso Launer ecc. s.d.  
num.ed. 11451/11470.

pf 302p. 25x34.cm.

1 pf a 4 mani

I Gervasi, L.

MER\_MEV\_0197

Mercadante s

SPARTITI.  
n. 9. 4 mani

Il Bravo

Riduzione per pianoforte a 4 mani di L. Gervasi

Milano, Ed. Ricordi (11451-11470)

Vol. Obl. in di di pag. 257

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28744

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0198

MERCADANTE, Saverio

I/A/152/24

Il Bravo

vedi:

CORNALI, Pietro

Souvenir de Mad.e Tadolini dans la Romance favorite "A te mio suolo ligure" de l'Opéra 'Il Bravo' de Mercadante op. 3 /per pf./  
"..."

(Milan -Florenz, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0199



MERCADANTE, Saverio

/Il Bravo:"All'età dell'innocenza".Rid.V e pf/  
Il Bravo di S.Mercadante:Romanza:"All'età della  
innocenza"(Bravo)(T)

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.5,1907,n.ed.109960

4p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(T) e pf

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/2<sup>8</sup>

Mercedante, Saverio

da: Sp Brouvo

Scena e Duetto "Ancor giovane e proscritto"  
C. e P.

Milano, Ricordi, s.d.

cm 24 alt. p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29867<sup>8</sup>

[11381]

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0201

MERCADANTE, Saverio

[Il Bravo: De' miei giorni sul mattino (Mzs)  
rid. V e pf]

Mercadante Il Bravo: Cavatina "De' miei giorni  
sul mattino Eseguita dalla Sig. a Tadolini  
trasportata per Mezzo-Soprano [con accomp:  
di Pianoforte]

Napoli, B. Girard e C. i s. d. [19. sec. 1. metà]  
n. ed. 4407

3 p 24x34 cm.

1. 1V(Mzs), pf

B.25-h-216/6

MERCADANTE, SaVerio

Il BraVo, melodramma in tre atti di  
Gaetano Rossi. Musica del celebre  
Maestro S. Mercadante. Rec. Vo e CaVa=  
tina "Della Vita nel sentiero" - "Abbel=  
lita da un tuo riso"

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C. -  
Napoli, P. Mecchetti, s.d., /1838c./, num.  
ed. 11406-11379

● segue 2.scheda

MER\_MEV\_0203

2.scheda

B.25-h-216/6

MERCADANTE, Sa<sup>V</sup>erio  
Il Bra<sup>V</sup>o..

13p.25x35 cm

1. 1<sup>V</sup>(B), coro a 2<sup>V</sup>(S,B), pf

61239

Dono Doria

Pezzi Teatrali 55-6

MERCADANTE, Saverio

/Il Bravo:"Della vita nel sentiero".Rid.V e pf/  
Il Bravo.Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi  
Musica del celebre Maestro Saverio Mercadante.Rap=  
presentata in Milano nell'I.R.Teatro alla Scala il  
9.Marzo 1839.:N°.2.Rec.vo e Cavatina:"Della vita  
nel sentiero"

Milano,Gio.Ricordi Firenze,G.Ricordi e C°. Men=  
drisio,C.Pozzi...,s.d./apr 1839/,n.ed.V 11406 V

13p 23X33cm

1 2V(BB)Coro(SB) e pf

I ROSSI,Gaetano

Miscelt.  
BRANI D'OPERA

4/2

Mercadante, Saverio a pag. 140

Il Bravo

Scena e Cavatina: «De l'po-vita nel sentiero» (Foscarini)

per Canto e Piano

Napoli, Girardelli; Parigi, Lanner-Milano, Ricordi  
Londra, Bossey, s.d. Fasc. in 8.° ll. pp. 10

[4389]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34302

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0206

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo: "Della vita nel sentiero, vidi un agelo..."  
vedi:

PANZINI, Angelo

Melodia favorita nell'Op. Il Bravo del M<sup>o</sup>. Mercadante trascritta e variata per Piano-forte...  
Milano, Gio. Cinti, s.d., n.e. 2347.

56290



Mercadante Saverio CANTO e PIANO - 40-1

Arietta: Domando a queste fronde  
per canto e pianoforte  
sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 5 - pag. 17-21

(Milano, (205))

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0208

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/2<sup>7</sup>

Mercedante, Savazio

da: 38 Bravo

Rec.<sup>o</sup> e Benedizione "Siete sposi!"

C. e P.

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 24.00. p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298 6<sup>7</sup> 7.



"G. VERDI" - MILANO

[11/204]

MER MEV 0209

Pezzi Teatrali 55-8

MERCADANTE, Saverio

/Il Bravo: "Tranquillo, beato". Rid. V e pf/

Il Bravo. Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi

Musica del Celebre Maestro S. Mercadante: N° 16. Gran

Scena: "Tranquillo, beato"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°.,

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /apr 1839/, n. ed. 11391

8p 24X34cm

1 1V(T) e pf

Mercadante, Saverio

A37-I5-37

Il Bravo

vedi

Bochsa, Nicolas Charles

rondò alla barcarola sopra un'aria favorita  
nell'opera il Bravo ridotta per arpa di  
N.C.Bochsa.

Milano, s.d. [1837c.]

Piano I/A/79/22

---

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Pensionato Musicale... Op. 160

N. 3. Il Bravo di Mercadante

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0212

A/31/11/4

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Sei fantasie.....per fl<sup>e</sup> pf.....

N.4: Il Bravo di Mercadante.Op.109

Milano, s.d.

A/31/18/25-26

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie....per fl.Libro 1.<sup>o</sup>.N: 16.

Milano, s.d.

MERCADANTE, Saverio

IL Bravo

vedi:

FANNA , Antonio

Capriccio per Pianoforte a 4 mani sopra diversi motivi dell'Opera Il Bravo del M.o Mercadante.

Milano, s.d./1842/



A-21-15-18

MERCADANTE, Saverio

vedi:

FANNA, Antonio

Capriccio per piano forte a quattro mani  
sopra diversi motivi dell'Opera "Il Bravo"  
del M<sup>o</sup>MERCADANTE.

Milano, s.d.

MER MEV 0216

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodie di celebri maestri Italiani trascritte per pianoforte da S.Golinelli.Op.161.Libro 1°.

(Milano, 1862)

Piano I/A/332/6

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Largo nel finale 2°. AH!..tu mi sei madre"  
vedi:

LA-CROIX, Enrico

Il Perfezionamento delle dita...2a Edizione del  
Brutte Copie. Libro 4°. Parte Prima.

Milano, s.d., p.20-23.

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per pianoforte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4168 Il Bravo

Milano, s.d.

MERCADANTE, Saverio

Il bravo  
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Première, seconde, troisième fantaisie sur des  
motifs favoris de l'opéra "Il bravo" de S.  
MERCADANTE composé par M.I.L.

M<sub>i</sub>lan, s.d.

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Premiere, seconde, troisieme fantaisie sur des motifs  
favoris de l'opéra "Il Bravo" de S. Mercadante composé  
par M.J. Leidesdorf.

(Milan, s.d.)

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Première fantaisie élégante pour le Piano-forte  
sur des motifs de l'Opéra Il Bravo de Mercadante  
par M.J. Leidesdorf

(Milan, 1838)

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Seconde Fantaisie élégante pour le Piano-forte  
sur des motifs de l'Opéra Il Bravo de Mercadante  
par M. J. Leidesdorf

(Milan, 1838)



MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Troisième Fantaisie élégante pour le Piano-forte  
sur des motifs de l'Opéra Il Bravo de Mercadante  
composée par M.J. Leidesdorf

(Milan, 1838)

MERCADANTE, Saverio [il Bravo]

vedi:

MIRCO, Domenico

Canti d'Italia. 24 Preludj e Lezioni facili e  
progressivi per clarinetto. N<sup>o</sup> 23: *il Bravo*

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d.  
/metà 19 sec./

I/A/432/7

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

PACIERI CECCARINI, Cleonice

Il Bravo di Mercadante. Cavatina....

Milano, s.d.

MER MEV 0226

I/A/438/15-18

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

PANZINI, Angelo

Melodia favorita e Notturmo nell'opera Il Bravo di  
Mercadante...

Milano, s.d.

MER\_MEV\_0227

MERCADANTE, Saverio

A-42-55-2

Il Bravo

vedi

ROMANO, Giuseppe

Capriccio di Concerto per Pianoforte ed  
Harmonium sul Bravo di Mercadante, composto  
da G.R., Op. 64. Parti.

I-A-492-15

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

vedi:

ROSENHAIN, Jakob

3 Esquisses Musicales pour Piano sur les Op.  
N.1. Il Bravo de Mercadante

Milan, s. d. / 1843 /, p. 1-11

MER MEV 0229

MERCADANTE, Saverio

Arpa. 11-19

Il Bravo

vedi

SCOTTI, Philippe

Pot-pourri pour harpe et piano da  
Bravo de Mercadante.

Naples, /19. sec. /

61985

MER\_MEV\_0230

Violoncello A-29-39-26/29

MERCADANTE, Saverio

/Il Bravo.Op./

vedi:

TONASSI, Pietro

1.mo, 2<sup>o</sup>, 3.zo, 4<sup>o</sup> Rondino per vlc.con acc.to  
di pf.Sopra motivi dell'Op.il Bravo del  
M<sup>o</sup>.Mercadante.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.



I BRIGANTI

---

MER MEV 0232

MERCADANTE, Saverio

I Briganti Melodramma serio in tre parti di  
Jacopo Crescini Musica del M<sup>o</sup> Saverio Merca-  
dante dall'Editore dedicata all'egregia Vir-  
tuosa di Canto Sig.ra Giuditta Grisi.../Rid.  
per canto e piano/

Milano, presso F.Lucca C.S.Margherita 1131

s.d. /18~~37~~<sup>37</sup>/ n.ed. 1383-98

(16) 241 p. 25x35 cm.

1. ~~CRZ~~ soli, coro, pf

I. CRESCINI, Jacopo

I-A-401-5

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera I Briganti del M<sup>o</sup>.S.Merca=  
dante ridotta per Piano-forte dal M<sup>o</sup>.Bortoloni

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>. Men=  
drisio, C. Pozzi, s. d. /1837/, n. ed. V10162 V

11p 23X33 cm

1 pf

MER MEV 0234

I-A-401-7

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera I Briganti del Maestro S.  
Mercadante ridotta per Pianoforte solò da Luigi  
Truzzi (Nuova edz. e nuova riduz./

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.º di Tito  
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P. 29392 P.

15p 23X34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MER\_MEV\_0235

MERCADANTE, Saverio  
/I Briganti/

A-22-28-10

Sinfonia nell'opera "I Briganti" del M<sup>o</sup> S.M.  
ridotta per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> Bortoloni.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G.  
Ricordi e C<sup>o</sup>, Mendrisio presso C. Pozzi, s.d.  
num.ed. 10373.

pf 23p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Bortoloni,

I-A-401-1/2-8,10-15

MERCADANTE, Saverio *Scelte*

I Briganti del M<sup>o</sup>.S. Mercadante. Ridott/a/ per Pianoforte dall'Abate Moro: Introduzione, Aria, Coro di donne, Aria, Duetto, Coro, Aria, Finale Primo, Introduzione Atto 2<sup>o</sup>, Orgia, Preghiera, Finale 2<sup>o</sup>.

Milano, F. Lucca Parigi, Pacini Londra, Delmaine, s.d./1800, fine/, n.ed. 1399, 1400-408, 151, 151

2<sup>o</sup> esempl. del N.ed. 1513

51p compl. 23X33cm

1 pf

I MORO, Giovanni Abate

MER\_MEV\_0237

MERCADANTE, Saverio      Pezzi Teatrali 55-9-11  
/I Briganti: Scelta. Rid. V e pf/  
I Briganti. Poesia del Sig. r Crescini. Musica del  
M. Mercadante...: N. 6. Aria "Questi due verdi salici"  
N. 9. Orgia T Coro (STB)  
N. 11. Duetto "Deh risparmia ch'io racconti" TB  
Milano, F. Lucca, s. d. /      /, n. ed. 1388, 1391, 1393  
3 Fasc. (6+10+18p)      23X32cm

MERCADANTE, Saverio *Scelke*

I Briganti del M<sup>o</sup>.S.Mercadante ridotta per Piano-  
Forte dal M<sup>o</sup>.Bortoloni: Sinfonia e Quintetto e Fi-  
nale dell'Atto I<sup>o</sup>.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>  
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. / 1837 / , n.ed. 10162, 10547

11 e 12p 23X33cm

1 pf

I BORTOLONI, ...



MERCADANTE, Saverio

## /I Briganti/

Duetto "Deh risparmia ch'io racconti" nell'opera "I Briganti" del Sr M<sup>o</sup> Mercadante ridotto a 4 mani dal Sig. M<sup>o</sup> Trombetta.

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 1606.

pf 17p. 24x34cm.

(Repertorio musicale, ossia scelta raccolta delle migliori produzioni dei più accreditati maestri)

1 pf a 4 mani

I Trombetta, Giuseppe

MER\_MEV\_0240

MERCADANTE, Saverio

A-15-36-19

I Briganti: l'orgia  
vedi:

UNIA, Giuseppe

Oragano e Polacca brillante per pf sopra l'orgia  
nell'Op. I Briganti di Mercadante composta da  
G. Unia Op. 197

Milano, s.d.

IL CONTE d'ESSEX

MER\_MEV\_0242

I-A-397-36

MERCADANTE, Saverio

Il Conte d'Essex del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotto per  
Piano Forte dal M<sup>o</sup>. Truzzi

Firenze-Milano, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./1833/, n.ed. P  
6792-97 G

34p compl. 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MER MEV 0243

I-A-401-19

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera Il Conte d'Essex del Maestro  
Mercadante. Ridotta per Pianò-Forte dal M<sup>o</sup>. G. Alary

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.  
/1833/, n. ed. N 6791 N

10p 23X35cm

1 pf

I ALARY, Jules

MER\_MEV\_0244

Pezzi Teatrali 54-17

MERCADANTE, Saverio

/Il Conte di Essex: Scelta. Rid. V e pf/

Il Conte di Essex del Maestro Mercadante:

Scena e Preghiera: "Perchè fremo" ST

Scena e Duetto "Implorar gli tuoi perdono" ST

Scena e Duetto "Cielo! Tu fremi" ST

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.

/apr-Giu 1833/, n. ed. 6826-28

9+15+13p 24X34cm

1 4V(SSTT) e pf

MER MEV 0245

Pezzi Teatrali 53-14

MERCADANTE, Saverio

/Il Conte di Essex: "Pur si pronto". Rid. V e pf/  
"Pur si pronto" Scena ed Aria nell'Opera Il Conte  
di Essex del Maestro Mercadante

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./apr  
1825/, n. ed. 6825

14p 24X34cm

num. ed. errato 6885

1 1V(T) e pf

DI DONE

MER MEV 0247



I-A-401-15

MERCADANTE, Saverio

Didone. Dramma posto in musica dal Maestro Saverio Mercadante ridotto per Piano-Forte solo dal Sig. Giuseppe Concone

Torino, Tagliabò e Magrini, /1830/, s.n.ed.

62p 26X34cm

Incisione di F. Gonin 1830

1 pf

2 Fr. ill.

I CONCONE, Giuseppe

MER\_MEV 0248

Pezzi Teatrali 53-3

MERCADANTE, Saverio

/Didone abbandonata:"Addio felici sponde".Rid.Vpf/  
Cavatina"Addio felici sponde"Nell'Opera Didone  
abbandonata del Sig.r M°.Mercadante/4V(SSTB)Coro  
e pf/

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /mag 1823/, n.ed. V 1786 G

8p    23X34cm    Anno IV° Classe 4.a Fasc.°    della  
Bibl.a di Musica moderna

1 4V(SSTB)Coro e pf

Mercadante, Francesco Saverio Raffaele  
da Didone:

Maestoso Risoluto - Andantino - Allegro.

Stain:

Concone, Louis.

Collection/de Jolis Airs/... pp. 8-16

(Parigi, s.d.)

(sta con:)

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie/Pour la Harpe/...

(Paris, s.d.)

26345/3

850

MERCADANTE , Saverio

Didone

vedi

CONCONE, Louis

Collection de jolis airs choisis dans  
les plus célèbres auteurs modernes  
Milan, /1824c./

I-A-397-4

MERCADANTE, Saverio

Seconda Sinfonia caratteristica nella Farsa  
Il D.n Chisciotte del M<sup>o</sup>. Mercadante ridotta  
per Piano-forte dal Sig. Basilio Basili dedi-  
cata all'amico D.n Bernardo Darhan

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./1830/  
n.ed. 4923

14p 33cm

1 pf

I BASILI, Basilio

MER MEV 0252

DONNA CARITEA, regina di Spagna

---

MERCADANTE, Saverio

Spartiti obl. 597

Caritea Regina di Spagna Melodramma serio Po-  
esia del Sig. Cav. Pola Musica del Sig. M<sup>o</sup> Mer-  
cadante composto espressamente per il Gran Te-  
atro la Fenice [Rid. per Canto e pianoforte]  
Milano, presso Giovanni Ricordi Editore dell'I.  
R. Conservatorio... Firenze, Ricordi e Jouhaud-  
s.d. [1828] n.ed. 3311-3333

(2) 277 p. 25x35 cm.

1. 5V(SSTTB) coro, pf

I. POLA, Paolo

MERCADANTE, Saverio

Caritea regina di Spagna. Grand'opera...ridotta  
in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Vio-  
loncello da Pietro Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi  
e C.°, n. ed. 3401-02

17,16,16,15p. 34,5cm.

TONASSI, Pietro



B/30/3/11 (XXIII°)

MERCADANTE, F. Saverio [Donna Caritea: Gran Sinfonia]

Gran Sinfonia nell'Op. Donna Caritea del M<sup>o</sup>. Mercadante. Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [re indi Re.].  
Fasc. XXIII°.

Milano, A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 112, cm. 23,  
p. 2-10.

"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MER MEV 0256

I-A 397-12

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera Donna Caritea ridotta per  
Forte Piano solo

Firenze, Ricordi Pozzi e C<sup>o</sup>.      Milano, G. Ricordi,  
s.d./1828/, n.ed. 3311. B.G.

12p      24X33cm

1 Forte Piano

MER MEV 0257

I-A-401-6/1

MERCADANTE, Saverio

Nell'Opera Caritea del M<sup>o</sup>. Mercadante:  
Introduzione. Ridotta per Pianoforte da Sig. M<sup>o</sup>.  
Matthey

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C<sup>o</sup>,  
s.d./1826/, n.ed. 2651 B.G.

14p 22X33cm

Errore editoriale: fra le p. 5-9 con num. ed. conseguente è stato introdotto il "Terzettino" fra "I lustrati" con n.ed. 2647

1 pf

I MATTHEY, . . . .

MER MEV 0258

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nella Grand'Opera Donna Caritea del M<sup>o</sup>.  
Mercadante ridotta per Piano-Forte e dagli Auto=  
ri dedicata a S.E.la Principessa Cristina di Bel=  
gioso nata Marchesa Trivulzio

Milano, Fr.Lucca e C<sup>o</sup>., s.d./1826/, n.ed.70

8p 35cm

1 pf

I BELGIOIOSO, Cristina

A/31/57/7

MERCADANTE, Saverio [ Donna Caritea ]

Pezzi scelti dell'opera Donna Caritea del sig.r  
maestro S. Mercadante ridotti per 2 flauti  
le parti

Milano, Franc? Lucca, s.d., n.ed. 225-226, cm.33,  
p.8+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0260

I-A-401-6/2-6  
MERCADANTE, Saverio [SCELTA rid. cemb]

Nell'Opera Caritea del Sig. r M<sup>o</sup>. Mercadante:

Duettino. Ridotto per cembalo solo

Duetto "Quale ardir". Ridotto per Forte-P. da Valentin

Terzettino "Dopo due lustri". Ridotto per F.-P. da Tr.

Cavatina "Ah s'estinto". Ridotta per F.-P. da L. Truzzi

Duetto "la baldanza". Ridotto per F.-P. da L. Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>, s.d.

/1826/, n.ed. T 2645 B, A. B. 2646- D2647-49 O.

32p compl. 22X33cm. 2a copia del n.ed. 2647: Terz.

1 cembalo

2 Forte-Piano

I VALENTINI, ...

II TRUZZI, Luigi

MER MEV 0261

Pezzi Teatrali 54-11

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea:"Ah Caritea dov'è".Rid.V e pf/  
Introduzione"Ah Caritea dov'è del Sig.r M°.

Mercadante Nell'Opera Donna Caritea Ridotta per  
Forte Piano e Canto del Sig.r M°.Domenico Desirò  
Milano,G.Ricordi Firenze,G.Ricordi Pozzi e C°.,  
s.d./1827/,n.ed.3312

9p 23X33cm Anno Classe Fascicolo della  
1 2V(TB)Coro(TB) e pf Bibl.a di Musica moderna

Pezzi Teatrali 54-14

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "Ah che la dolce calma". Rid. V e pf/  
Scena ed Aria "Ah che la dolce calma" Nell'Opera  
Donna Caritea del Signor M<sup>o</sup>. Mercadante e dallo  
Editore dedicata all'Egregia Cantatne La Sig.ra  
Adelaide Rubini Comelli

Milano, Fr. Lucca, s. d. /1827 /, n. ed. 87

15p      35cm

1 3V(STB) Coro(TB) e pf



Pezzi Teatrali 54-13

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "Ah per te se i giorni miei". Rid. V  
Duettino nell'Opera Caritea composta in                    e pf  
Venezia del Sig. r Maes°. Mercadante per le Sig. e  
Mombelli e Lorenzani

Milano, Gio. Ricordi    Firenze, Gio. Ricordi Grua e C°.  
s. d. /apr 1826/, n. ed. 2707

8p    23X33cm

1 2V(SA) e pf

Pezzi Teatrali 54-7

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "Ah s'estinto ancor". Rid. V e pf/

Cavatina: "Ah s'estinto ancor mi vuoi" Nell'Op.

Donna Caritea del Sig. r M<sup>o</sup>. Mercadante

Milano, s.d./set 1826/, n.ed. A.B. 2762

7p      23X33cm      Anno VII. Classe IV. Fascicolo  
della Bibl.a di Musica moderna

1 1V(A) e pf

Pezzi Teatrali 54-8

3 esemplari

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "Ah se estinto ancro mi vuoi". Rid. p.

Scena ed Aria "Ah! Se estinto ancor mi vuoi" Nell'O-

pera Donna Caritea del M°. Mercadante eseguita in

Venezia dalla Sig.ra Lorenzani ed dagli Editori

dedicata alla Sig.ra Isabella Fabbrica

Milano, Franc°. Lucca e C°. , s.d./18 /, n.ed. 60

10p 35cm

1 1V(A) e pf

MERCADANTE, Saverio

A.36-22-8

[Donna Caritea. "Ah se estinto ancor mi  
vuoi" Rid. tr.]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne... per tromba

"Ah se estinto ancor mi vuoi" Nell'opera

Donna Caritea di Mercadante

Milano, 1835c.

Pezzi Teatrali 54-10

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "Alba Patria sventurata". Rid. V e pf  
Finale dell'Introduzione. Dopo il Terzetto dello  
Atto P.mo nell'Opera Donna Caritea del Sig. r M°.  
Mercadante Ridotta per Forte Piano e Canto del  
Sig. r Domenico Desirò

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi Pozzi e C°.,  
s. d. /Ago 1827/, n. ed. 3314

14p 23X33cm Anno Classe Fascicolo della  
1 4V(SBTB) e pf Bible di Musica moderna  
I DESIRO', Domenico

B/30/3/11 (XXIV°)

MERCADANTE, Saverio [Donna Caritea: Andante]

Andante estratto dal Rondò nell'Op. Donna Caritea  
del M°. S. Mercadante. [Rid. o per Pianof. da B. Carulli]  
Fasc. XXIV°. Fine.

Milano, A. Carulli, s. d. [Sec. XIX; ~~metà~~], n. ed. 114, cm. 23,  
p. 8-12.

"Pezzi scelti per Pianof. di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MER MEV 0269

Pezzi Teatrali 54-5a

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "La baldanza.." Rid. V e pf/

Diuetto "La baldanza del tuo orgoglio Nell'Op.

Donna Caritea del Sig. r M<sup>o</sup>. Mercadante

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>.

s. d. /set 1826/, n. ed. 2763

16p 24X33cm

1 2V(TT) e pf

Pezzi Teatrali 54-5

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "La baldanza del tuo orgoglio" Rid.  
Duetto "La baldanza del tuo orgoglio Nella V e pf  
Opera Donna Caritea del Sig. r M<sup>o</sup>. Mercadante da=  
gli Editori dedicato al bel merito del dilettante  
Sig. r Giovanni Casati

Milano, : Franc<sup>o</sup>. Lucca e C<sup>o</sup>., s. d. /1826/, n. ed.

66

12p 35cm

1 2V(TT) e pf



DONO  
IT. 717CHI

BRANI D'OPERA

4 | 2  
4 3

Mercadante, Savio

da: Donno Cariteo - Duetto

"La baldanza del tuo orgoglio" C. e pp.

Milano, G. Ricordi, Grua e C. - s.d.

cm. 23 - p. 16

[2763]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

298684

MER MEV 0272

MERCADANTE, Saverio

A.36-22-8

[Donna Caritea. Coro de' cacciatori. Rid. tr.]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne... per tromba. Coro de' cacciatori. Nell'opera Donna Caritea di Mercadante

Milano, 1835c.

Pezzi Teatrali 54-9

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "Dopo due lustri". Rid. V e pf/  
Tennetto nell'Opera Donna Caritea del Sig. r  
M<sup>o</sup>. Sav<sup>o</sup>. Mercadante

s. fr., s. n. ed., s. d., n. ed. 57

6p      34cm

1 3V(STB) e pf

MERCADNATE, Saverio

/Donna Caritea:"Nel lasciar le natie sponde"RidVpf  
Cavatina"Nel lasciar le natie sponde"Nell'Opera  
Donna Caritea del Sig.r M°.Mercadante  
Milano,Gio.Ricordi Firenze,Gio.Ricordi,Grua e C°.  
s.d./apr 1826/,n.ed.2710

10p 23X33cm

1 1V(T) Coro(TB) e pf

MERCADANTE, Saverio

A.36-22-8

[Donna Caritea. "Nel lasciar le natie sponde"  
de "Rid. tr"]

vedi

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne... per tromba

"Nel lasciar le natie sponde" Nell'opera

Donna Caritea di Mercadante

Milano, 1835c.

Pezzi Teatrali 54-4

MERCADANTE, Saverio

2 esemplari

/Donna Caritea: "Qual ardir". Rid. V e pf/

Duetto "Qual ardir" Nell'Opera Donna Carita del M<sup>o</sup>.

Mercadante ... e dagli Editori dedicato all'E-

gregio Dilettante al Sig. r Bran<sup>o</sup>. Passetti

Milano, Fr. Lucca e Comp.<sup>o</sup>, n. d. /18 /, n. ed. 85

14p 36cm

1 2V(ST) e pf

Pezzi Teatrali 54-6a

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea:"Sei pur barbara".Rid.V e pf/

Duetto"Sei pur barbara spietata"Nell'Opera

Donna Caritea del Sig.r M°.Mercadante

Milan ,Giò.Ricordi Firenze,Ricordi,Pozzi e C°. ,

s.d./lug 1827/,n.ed.3218

16p 24X33cm

1 2V(~~14~~) e pf

Pezzi Teatrali 54-6

MERCADANTE, Saverio

/Donna Caritea: "Se pur barbara spietat". Rid. Vpf/  
Duetto "Se pur barbara spietata" nell'Opera Donna  
Caritea del Sig. r M°. Mercadante... dagli Editori de-  
dicato alla Signora Marianna Lewis Esimia Di-  
lettante

Milano, Fran°. Lucca e C°. , s. d. /1826/, n. ed. 65

15p      35cm

1 2V(SA) e pf



I DUE FIGARO

---

MER MEV 0280

I-A-398-5

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia caratteristica nell'Opera I due Figaro  
del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta per Piano Forte

Milano, F. Lucca, s. d. /1827/, n. ed. 165

11p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0281

I-A-398-6

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia caratteristica spagnola nell'Opera  
buffa i due Figaro del Sig.r M<sup>o</sup>.S.Mercadante  
ridotta per Piano-Forte. Dedicata alla Sig.a D.Na  
de la C.ne Magasia

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi Pozzi e C.,  
s.d./1827/, n.ed. 3120

11p      33X25cm

1 pf

MER\_MEV\_0282

MERCADANTE, Saverio

I due Figaro Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. LUcca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97437  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 21p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

Op. pf 55/VI

MERCADANTE, Saverio

I Due Figaro: Sinfonia /per pf/

in

RACCOLTA delle più celebri sinfonie. Fascicolo  
VI. Bellini - Mercadante.

Ricordi, t.s. 1969

A/15/13/5

MERCADANTE, Saverio  
I due Figaro: Sinfonia  
sta in:

SINFONIE e preludi celebri per pianoforte ridotti  
Volume VII<sup>o</sup>: pag. 17  
Milano, 1885

DE DUE ILLUSTRI RIVALI

MER MEV 0286

MERCADANTE, Saverio

Spartiti obl. 245

Le due illustri Rivali Melodramma in 3 Atti  
di G.Rossi Musica del Celebre Maestro S.Mer-  
cadante Per Canto e Piano Forte

Milano, presso F.Lucca Firenze A.Lucherini

Chiasso Euterpe Ticinese s.d. /18 / n.ed.

1908-27

(20) 338 p. 25x36 cm.

1. soli, coro, pf

I. ROSSI, Gaetano



MERCADANTE, Saverio

Le due illustri rivali del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta  
per Piano Forte solo

s. fr. Milano, F. Lucca Chiasso, Stamperia di Musica  
l'Euterpe Ticinese Firenze, Gius. e Lorenzi Novara,  
Artaria e C. Parigi, Pacini Londra, Mori e Lavenh  
Lipsia, Fed/Hofmeister, s. d. 1/840/, n. ed. 1928-33, 1835-  
1839, 1841.

74p compl. 24X35cm

Mancano i n. ed. 1934, 1940

1 pf

MERCADANTE, Saverio

"Le due illustri rivali" melodramma in tre  
atti di Gaetano Rossi, musica del celebre mae-  
stro S.M. [scelta]

Milano, presso F. Lucca, Parigi presso Pacini, Lip-  
sia presso Hofmeister, Chiasso dalla stamperia  
di musica l'Euterpe Ticinese, Londra presso  
Cramer Addison and Beale, s.d. num. ed. 1992, 1994  
1999, 2000, 2004, 2006.

pf 96p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 53-4  
53-5

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: Scelta. Rid. V e pf/

Le due illustri rivali. Melodramma in tre atti di  
G. Rossi. Musica del celebre Maestro Saverio Merca-  
dante. Ridotta con accomp. to di Piano Forte dal suo  
allievo Teodulo Mabellini/5V(SSTTB)Coro2V(SS)e pf/  
Milano, F. Lucca Chiasso, L'Euterpe Ticinese..., s.d.  
/1800, fine/, n. ed. 1909, 12, 14, 17, 21

27+9+7+20+6+12+23+28p 25X35cm

1 5V(SSTTB)Coro e pf

I ROSSI, G.

II MABELLINI, Teodulo

2a scheda

Pezzi Teatrali 53-5

MERCADANTE, Saverio

Le due illustri rivali

Contiene:

Ree. e Terz. "A quel sangue un dì giurai" STB

Coro: "In solitaria valle sinor" Coro 2V(SS)

Scena e Rom. "Sorte avversa in suo rigor" S

Scena e Duetto "Dal cielo disceso un angelo" ST

Scena e Quartettino "Felice momento" SSTB

Scena ed Aria "Quel celeste suo sembiante" T

Scena musicale "Là dal cielo in cui volasti" SS

Scena e Terz. "Alvaro? ... secoli, o rabbia" TTB

I-A-397-39

MERCADANTE, Saverio *2 brani*

Le due illustri Rivali. Musica del Celebre M<sup>o</sup>. S.  
Mercadante: Romanza "Ah sola di quest'anima"

Romanza "In terra ci divisero" nuova=  
mente compost/a/ dall'Autore per l'I.R. Teatro  
alla Scala e ridotta per Piano=forte dal M<sup>o</sup>. L.  
Gervasi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>.  
Mendrisio, C. Pozzi Parigi, Schlesinger, s.d./1840/  
n.ed. L 11199-11200 D

6p compl. 24X35cm

1 pf

I GERVASI, Luigi

MER MEV 0292

Pezzi Teatrali 55-5

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali:"Ah!si tua cara voce".Rid.Vpf

Le due illustri rivali.Melodramma in tre atti di G.

Rossi. Musica del Celebre Maestro Saverio Mercadante:

"Ah!si tua cara vode" Scena e Duetto

Milano, F. Lucca, s.d. / 1838 c. / , n.ed. 1920

13p 22X32cm

1838

1 2V(ST) e pf

Pezzi Teatrali 53-17

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: "Ah sola di quest'anima"

Rid.v e pf/

Scena e Romanza "Ah sola di quest'anima" nuovamente  
composta nell'Opera Le due illustri rivali dal ce-  
lebre M<sup>o</sup>.S.Mercadante/1V(T) e pf/

Milano, Gio. Ricors Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.

/gen 1840/, n.ed. S. 11669 S.

5p 24X34cm

1 1V(T) e pf

Pezzi Teatrali 55-4

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: Ah sola di quest'anima"/Rid.V  
Le due illustri rivali. Scena e Romanza "Ah sola de pf/  
di quest'anima nuovamente composta nell'Opera dal  
celebre M<sup>o</sup>. Mercadante

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.  
gen 1840/, n. ed. S. 11669 S.

5p 23X33cm  
1 1V(T) e pf



MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali:"In terra ci divisero".Rid.

Le due illustri rivali di S.Mercadante: V e pf/

Romanza:"In terra ci divisero"(Armando)

Milano, G.Ricordi e C.,t.s.7,1893,n.ed.96279

4p      35cm      Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(T) e pf

Pezzi Teatrali 54-21

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: "In terra ci divisero". Rid.

"In terra ci divisero". Romanza /ne:/ V e pf/

Le due illustri rivali. Musica di S. Mercadante

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 8, 1889 n. ed. X

52904 X

4p 31 cm Nuove Edizioni di Melodie favorite  
di celebri Opere teatrali per Canto  
e Pianoforte, Serie Prima, N. 15)

1 1V(S) e pf

Pezzi Teatrali 53-19

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: In terra ci divisero" RidVpf  
"In terra ci divisero". Romanza nell'Opera Le due  
illustri rivali del M<sup>o</sup>. Mercadante (Con acc. di pf)  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men=  
drisio, C. Pozzi, s. d. /Set 1843/, n. ed. H 15336 H

5p 34cm

1 1V(Re<sub>3</sub>Fa<sub>4</sub>) e pf

Pezzi Teatrali 53-17/1

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: "In terra ci divisero". Rid.  
V e pf/

Romanza "In terra ci divisero" nuovamente composta  
nell'Opera Le due illustri rivali del celebre M<sup>o</sup>.  
S. Mercadante /1V(T) e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.

/gen 1840/, n.ed. N 11670 N

3p 24X34cm

1V(T) e pf

sta con

MERCADANTE, Saverio

Scena e Rom. "Ah sola  di quest'anima"...

Milano, s.d.

MER MEV 0299

B-25-h-253/1/II

MERCADANTE, Saverio

/"Le due illustri rivali": "In terra ci divisero mortali sciagurati".T, pf/

In terra ci divisero mortali sciagurati.  
Romanza. In the Opera of Le due illustri rivali, composed by Signor Mercadante  
London, C.Lonsdale, late Birchall & Co.,  
s.d./1840/, num.ed.415

3p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.1V(T), pf

70562

MER MEV 0300

Pezzi Teatrali 53-6

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: "Io là sognai..". Rid. Vpf/

Le due illustri rivali. Melodramma in tre atti di  
G. Rossi. Musica del celebre Maestro Saverio Merca-  
dante. Ridotta con accomp. to di Piano Forte dal  
suo allievo Teddulo Mabellini; Io là sognai l'im-  
magine"Scena e Romanza

Milano, F. Lucca..., s. d. /1800, fine/, n. ed. 1919

6p 24X35cm

1 1V(S) e pf

MERCADANTE, Saverio

/Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor"  
Rid. V e pf/

Le due illustri rivali. Melodramma in tre atti di  
G. Rossi. Musica del celebre M<sup>o</sup>. S. Mercadante. Ridotta  
con accomp. o di Piano Forte dal suo allievo Teodulo  
Mabellini: Scena e Duetto "Leggo già nel vostro cor"  
Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.

/1800, fine/, n. ed. 1926

19p 23X33cm

2 2V(SS) e pf

I DUE PRIGIONIERI

---

MER MEV 0303



Pezzi Teatrali 52-1

MERCADANTE, Saverio

*I due Prigionieri*

/Tema con Var.: "Sento brillarmi in seno" Rid. V e pf/

"Sento brillarmi in seno" Tema con Variazioni del  
Sig. r Maestro S. Mercadante eseguito al Teatro Car-  
cano dall Sig. a Fanny Facchinardi P. nella Farsa

I due Prigionieri

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.  
lug 1833/, n. ed: S. 7024 S.

6p 23X32cm

1 1V(S) e pf

MER\_MEV 0304

ELENA da FELTRE

---

MER MEV 0305

Spartiti obl. 238

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre Dramma tragico in tre Atti del  
Sig.r S. Cammarano posto in musica dal Sig. Mae-  
stro S. Mercadante Rappresentato al R. Teatro  
S. Carlo in Napoli nell'Autunno del 1838 /Ri-  
duzione per canto e piano/

Milano presso Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricor-  
di e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d. /1839/  
n.ed. 11205-24+11586 Manca 11204 (Sinfonia)  
(21) 238+11 p. 24x35 cm.

1. soli, coro, pf I. CAMMARANO, Salvatore

MER MEV 0306

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Libretto by Salvatore Cammarano.  
Music by Saverio Mercadante. First Performance:  
Naples, Teatro San Carlo, 26 December 1838. A fac-  
simile edition of the printed piano-vocal score  
with an introduction by Philip Gossett. Volume 20.  
New York and London, Garland Publishing, Inc., 1985  
s.num.ed.

✓237 ✓+11p., 31x24cm

Ristampa dell'edizione: Milano, Ricordi, 1839, num.  
ed. 11231

1a scheda

65486

Dono Garland

MERCADANTE, Saverio  
Elena da Feltre...

1.7V(SSTBBB), coro 3V(STB), pf  
I. GOSSET, Philip

2a scheda

65486

Da Camera A. 76/3

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musica...ridotta in Quartetto  
concertante per due Violini, Viola e Violoncel-  
lo da Ant. Bazzini. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi  
e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 14089-90

47,43n41,38p.

34cm.

BAZZINI, Antonio

A/31/56/6-2

---

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre, Musica ..L. ridotta per Flauto e  
Pianoforte dal M<sup>o</sup> L.Gervasi - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n.ed.11828-33, cm.31,5, fasc.10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0310

I-A-399-4

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musica del Sig. r S. Mercadante  
ridotta per Piano=forte solo dal M<sup>o</sup>. L. Gervasi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>.

Mendrisio, C. Pozzi Vienna, P. Mechetti, s. d. /1839/,

n. ed. M. 11231 (10162)-243, V 11025 V/Cavatina "Parmi  
che alfin dimentica" aggiunta dall'A./

92+8p 23C33cm Manca il n. ed. 11241

1 pf

I GERVASI, Luigi



MERCADANTE, Saverio

"Elena da Feltre" musica del maestro S. Merca-  
dante ridotta per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> L. Ger-  
vasi.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G. Ri-  
cordi e C., Napoli presso G. Fabbricatore, Mer-  
drisio presso C. Pozzi, s.d. num.ed. 11159 /  
11172.

pf 164p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Gervasi, L.

I-A-397-37

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera Elena da Feltre del M<sup>o</sup>.S.  
Mercadante ridotta per Pianoforte solo da A=  
lessandro Truzzi (Nuova edizione e nuova riduz.)

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito  
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri=  
sio, Pozzi Vienna, Mechetti, s.d./1800, fine/, n.ed.

P 29391 P

12p 24X35cm

1 pf

I TRUZZI, Alessandro

MER MEV 0313

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre                      Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97438  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 19p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

Op. pf 55/VI

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre: Sinfonia per pf

in

RACCOLTA delle più celebri sinfonie. Fasci-  
colo VI. Bellini - Mercadante.

Ricordi, t.s. 1969

A/15/13/5

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre: sinfonia

sta in:

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI ridotti per pianoforte.

Volume VII°: pag. 42

Milano, 1885

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musique de Mercadante. Romanza  
Ah del tenero amor mio. (Per Pianoforte solo).  
Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Schlesinger -  
Vienne, P. Mechetti, n.ed. 12478. Souvenirs des  
opéras modernes arrangés pour le Piano...Cahier  
151.

14p. 20x30cm.

55523

MERCADANTE, Saverio

A-22-29-12

[Elena da Feltre]

Scena finale "Ah! non é spento il padre"  
Elena da Feltre, musica del maestro S.M. ridotta  
per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> L. Gervasi.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G.  
Ricordi e C<sup>o</sup>, Napoli presso G. Fabbricatore, Men-  
drisio presso G. Pozzi, s.d. num.ed. 11173.  
pf 9p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Gervasi. L.

MER MEV 0318

MERCADANTE, Saverio      Pezzi Teatrali 53-20

/Elena Da Feltre: Ardon già le sacre faci" Rid. Vpf/  
Elena Da Feltre. Dramma tragico in tre Atti di S.  
Cammarano posto in musica dal M<sup>o</sup>. S. Mercadante. Ri-  
duzione per Canto con accomp. to di Pianoforte. Rap-  
presentato al R. Teatro di Napoli S. Carlo nell' Au-  
tunno del 1838: Rec. vo e Duetto: "Ardon già le sacri  
faci"

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>.      Men-  
drisio, C. Pozzi      Napoli, G. Fabbricatore, s. d. / feb 1839,

n. ed. C 11219 C

14p      26X35cm

1 2V (SBr) e pf

I CAMMARANO, Salvatore

MER MEV 0319



MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musique de Mercadante. Preghiera e duetto (Ardon già le sacre faci). (Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Schlesinger - Vienne, P. Mechetti, n. ed. 124<sup>81</sup>. Souvenirs des opéras ~~mo-~~<sup>mo-</sup>dernes arrangés pour le Piano...Cahier 154.

13p. 20x30cm.

55526

PV.B.U. 4/10

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musique de Mercadante. Coro Già  
Belluno al vento spiega. (Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi e Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Schlesinger -  
Vienne, P. Mechetti, n. ed. 12480. Souvenirs des  
opéras modernes arrangés pour le Piano...Cahier 153

13p. 20x30 cm.

55525

MER MEV 0321

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musique de Mercadante. Duetto  
(Il mio sangue i giorni miei). (Per Pianoforte  
solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Schlesinger -  
Vienne, P. Mechetti, n. 12479, Souvenirs des  
opéras modernes arrangés pour le Piano...Cahier  
152.

13p. 20x30cm.

55524

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musique de Mercadante. Coro e preghiera (Per quest'orrendo strazio). (Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Schlesinger-Vienne, P. Mechetti, n. 12482. Souvenirs des opéras modernes...Cahier 155.

9p. 20x30cm.

55522

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Première, seconde, troisième fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra "Elena da Feltre" de S.MERCADANTE composé par L.M.J.

Milan, s.d.

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

/Elena da Feltre/

Première, seconde, troisième fantaisie sur des motifs  
favoris del l'opéra "Elena da Feltre" de S. Mercadante  
composé par M.J. Leidesdorf.

(Mialn, s.d.)

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Fantasi<sup>a</sup> per Piano-forte sopra diversi temi  
dell'Opera Elena da Feltre di Mercadante composta  
da M.J. Leidesdorf

(Milano, 1839)

MERCADANTE, Saverio  
/Elena da Feltre.Op./

vedi:

TONASSI, Pietro

1.mo e 2.do Rondino per Vlc. e pf.sopra  
alcuni motivi dell'Op.Elena da Feltre del  
M<sup>o</sup>.Mercadante.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.



ELISA e CLAUDIO

---

MER MEV 0328

Coll.81/14

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio...A facsimile edition of the printed  
piano-vocal score...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

New York-London, 1989, p.1

77329

1.8V(SSSTBBB),coro 3V(STB),pf

MER\_MEV 0329

Spartiti obl. 237

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio Opera composta per l'I.R.Teatro alla Scala dal Sig. M<sup>o</sup> Saverio Mercadante

Riduzione p<sup>r</sup> canto e piano

Milano presso Gio: Ricordi s.d. /1821-1823/

n.ed. 1098, 99, 1118, 21, 1175-77, 1248, 1543, 1807-09

(12) 212 p. 25x35 cm.

1. solin, coro, pf

*Mercadante Severio*

SPARTITI

n. 737

*Elisa e Claudio*

*Spartito per canto e pianoforte*

*man. del Bruscia*

*Vol. in 8, leg. tela, di pag. 240*

*7009*

2850

Da Camera A. 76/ 5

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio. Opera buffa...ridotta per  
due Violini, Viola e Violoncello dal sig.r M.<sup>o</sup>  
Franc.<sup>o</sup> Mirecki. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1597

46,36,24,36p. 32cm.

MERCADANTE, Saverio

A-61-194-2

Elisa e Claudio

Sinfonia nell' "Elisa e Claudio" del Sig. Maestro Mercadante. 289.

ms., s.l., seconda metà sec. 19, parti

30 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(3), fl I,  
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I,  
tr II, trb I e II, timp, gc.

1 orch

MER MEV 0333

I/A/458/9

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio

vedi:

POLLINI, Francesco

Introduzione... nell'opera Elisa e Claudio di Mer=  
cadante, variata per pf. da F. Pollini. Op. 47

"a Saverio Mercadante"

MER\_MEV\_0334

I-A-397-5/11

MERCADANTE, Saverio *Sulta*

Elisa e Claudio composta per l'I.R. Teatro alla  
Scala dal Sig. r Maes. o Saverio Mercadante. Ridot-  
ta per Cembalo solo dal Sig. r Brogialdi revisore  
dello Stabilimento Calcografico e Litografico  
di Gio. Ricordi: Sinfonia-Introduzione Atto 2°-  
Cavatina "Da lei per cui respiro-Cavatina" Giusto  
ciel"-Coro "Tacete-Aria" Ah se posso ai figli aneora  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1824-25/, n. ed. 1248P, V 1532,  
V. 1233, 1234. P, G. 1236, A. B. 1246, V 1534.

9+3+5+4+6+3+5p 24X33 Anno II-III, Clas. II° Fasc  
1 pf della Bibl. di Musica

I BROGIALDI, Dionigi/?/

MER MEV 0335



Pezzi Teatrali 52-9

MERCADANTE, Saverio *2bra*

/Elisa e Claudio: "Che scompiglio"..Rid.V e pf/  
Introduzione nell'Opera Elisa e Claudio del Sig.r  
Maes.° Saverio Mercadante

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /mag 1825/, n.ed. C 1808 G

25p      24X34cm      Anno IV. Classe IV. Fascicolo      del=  
la Bibl.a di Musica Moderna

1 4V(STBB)Coro 5V(SATB) e pf

Pezzi Teatrali 52-22

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"A chi parli?".Rid.V e pf/  
Finale Secondo Nell'Opera Elisa e Claudio del  
Sig.r Maestro Saverio Mercadante  
Milano, Gio. Ricordi, s.d./ago 1823/, n.ed. 1868

12p      24X34cm      Anno IV. Classe IV. Fascicolo      dell.  
Bibl.a di Musica moderna

1 7V(SSSTTBB)Coro(STB) e pf

Pezzi Teatrali 52-21

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Ah/d'amor se accorte".Rid.V e pf  
Aria con Variazioni "Ah!d'amor,se accorte siete"  
Nell'Opera Elisa e Claudio del Sig.r Maes°.Saverio Mercadante...

Milano,Gio.Ricordi,s.d./feb 1822/,n.ed.118

9p 24X34cm Anno Classe IV.Fascicolo della  
Bibl.a di Musica moderna

1 2V(ST)Coro(TB) e pf

Pezzi Teatrali 52-11

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Ah!se posso ai figli".Rid.V e pf  
Scena ed Aria"Ah!se posso ai figli ancora"Nella  
Opera Elisa e Claudio del Maestro Mercadante de-  
dicata al Sig.r Pietro Gentili

Milano,Gio.Ricordi ,s.d./mag 1825/,n.ed.1806

7p 24X34cm Anno IV.Classe IV.Fascicolo del=  
la Bibl.a di Musica moderna

1 1V(T) e pf

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Ad ogni fronda".Rid.V e pf/  
Terzettino e Quintetto Nell'Opera Elisa e Claudio  
del Sig. r Maes°. Mercadante  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /mag 1825/, n. ed. G 1807 T

1-5p      24X34cm      Anno IV Classe IV Fascicolo  
della Bibl.a di Musica moderna

3V(SMzsT) e pf

Pezzi Teatrali 52-12

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Da lei per cui respiro" Rid. Ve pf

Recitativo e Cavatina con Coro "Da lei per cui  
respiro" Nell'Opera Elisa e Claudio del S.r M<sup>o</sup>.  
Mercadante

Milano, Gio. Ricordi, s.d./lug 1825/, n.ed. 1099 T

11p 24X34cm Anno II. Classe IV. Fascicolo del=  
la Bib. a di Musica moderna

1 1V(S) Coro (SATB)

e pf

A/30/54/2 (2)

---

MERCADANTE, Francesco Saverio

Nell'Opera "Elisa e Claudio"

Duetto "Dove mai dove trovarlo" per c. e pf.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. [1821-36 c.], n.ed.

G 1176 T, p. 16, cm. 24.

Classe IV. Fascicolo della Bibl. di Musica mod.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MER\_MEV\_0342

Pezzi Teatrali 55-24

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Dove mai dove trovarlo".Rid.V e pf  
Duetto"Dove mai dove trovarlo"Nell'Opera Elisa e  
Claudio composta espressamente pel R.Teatro alla  
Scala dal Sig.r M<sup>o</sup>.Saverio Mercadante.../2V(SB) e  
pf/

Milano,Litografia di Gio.Ricordi,s.d./nov 1821/,  
n.ed.1176

17p 24X33cm

1 2V(SB) e pf



MERCADANTE, Saverio

A-22-32-11

[Elisa e Claudio]

Duetto " Dove mai dove trovarlo" nell'opera  
"Elisa e Claudio" del S.M<sup>o</sup> Mercadante ridot=  
to per cembalo a quattro mani da Bartolomeo  
Grassi.

Milano, presso G. Ricordi , [1824], num. ed. 1884.  
(Euterpe... [Libro 7]).

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Grassi, Bartolomeo

MER\_MEV\_0344

Pezzi Teatrali 52-17

3 esemplari

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"E fia ver?".Rid.V e pf/  
Duetto(E fia ver?)Nell'Opera Elisa e Claudio  
del S.r M°.Saverio Mercadante ...

Milano,Litografia di Gio.Ricordi,s.d./Nov 1821/  
n.ed.1175

21pan 24X33cm Anno Classe 1.a Fasc.° della  
Bibl.a di Musi.a

2V(TB) e pf

MERCADANTE, Saverio                      Pezzi Teatrali 52-13/1  
/Elisa e Claudio: "E' un error di fantasia". Rid V Pff/  
Terzettino e Quintetto Nell'Opera Elisa e Claudio  
del M<sup>o</sup>. Mercadante  
Milano, s.d./1825/, n.ed. 1807GT, p.5-15  
sta con

MERCADANTE, Saverio  
Terzettino e Quintetto Nell'Op. Elisa e Claudio  
del Sig. r M<sup>o</sup>. Mercadante: "Ad ogni fronda"  
Milano, s.d.

1 5V(SMzsTBB) e pf

Pezzi Teatrali 52-10,10bis  
2 esemplari

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:Giusto ciel".Rid.V e pf/  
Cavatina "Giusto ciel,deh!più sereno"Nell'Opera  
Elisa e Claudio.Del Sig.r Maes.° Mercadante...  
Milano,Gio.Ricordi,s.d./lug 1825/,n.ed.1098.P

8p    23X33cm    Anno - Classe IV Fascicolo    della  
Bibl.a di Musica moderna

1 1V(S) e pf

Pezzi Teatrali 52-14

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio: "Qual colpo orribile". Rid. V e pf/  
Finale I°. Nell'Opera Elisa e Claudio Rid°. per  
Cembalo e Canto

Milano, Gio. Ricordi, s.d./mag 1825/, n.ed. 1809

34p 23X33cm

1 8V(SSSTTBBB)Coro(SATB) e pf

A/30/54/2 (3)

MERCADANTE, Francesco Saverio

Nell'Opera "Elisa e Claudio"

Duetto "Qui fra voi" per c. e pf.

Eseguito dai Sig. i De Grecis e Lablache.

Milano Litografia di Gio. Ricordi, s.d. [1821 → c.],  
n. ed. 37/1177, p. 21, cm. 24.

Classe 4a. Fasc. ° della Bibl. a di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MER MEV 0349

Pezzi Teatrali 52-19

MERCADANTE, Saverio

2 esemplari

/Elisa e Claudio:"Qui fra voi".Rid.V e pf/  
Duetto(Qui fra voi)Nell'Opera Elisa e Claudio  
del M°.Saverio Mercadante ...

Milano,Litografia di Gio.Ricordi,s.d./nov.1821/  
n.ed.37\_1177

21p 24X34cm Anno - Classe 4.a Fasci°.della  
Bib.a di Musica

1 2V(BB) e pf

MER\_MEV\_0350

Pezzi Teatrali 52-18

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Se mi fai più lo stordito" RidVpf  
Aria"Se mi fai più lo stordito" Nell'Opera Elisa  
e Claudio del Sig.r M°. Mercadante  
Milano, Gio. Ricordi, s.d./ago 1823/, n.ed. 1865

11p 24X34cm Anno 4.° Classe 4.a Fasc°. della  
Bibl.a di Musica moderna

1 1V(B)Coro(TB) e pf



Pezzi Teatrali 55-25

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Se un istante".Rid.V e pf/  
Duetto"Se un istante"Nell'Opera Elisa e Claudio  
del Sig.r M<sup>o</sup>.Saverio Mercadante.../2V(SB) e pf/  
Milano,Gio.Ricordi,s.d./feb 1821/,n.ed.F 1121 L

12p    24X33cm    Classe IVa.Fascicolo    della Biblio=  
teca di Musica Moderna

1 2V(SB) e pf

Pezzi Teatrali, 52+15

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio: "Senti, senti". Rid. V e pf/  
Introduzione dell'Atto 2°. Nell'Op. a Elisa e  
Claudio

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / ago 1823 /, n. ed. 1866

4p 24X34cm

1 1V(B) Coro (SATB) e pf

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio:"Tacete non temete".Rid.V e pf/  
Scena e Coro(Tacete e non temete)Nell'Op.era  
Elisa e Claudio del Sig.r M<sup>o</sup>.Mercadante  
Milano,Gio.Ricordi,s.d./gen 1823/,n.ed.1543

12p    23X34cm    Anno IV.Classe IV.Fascicolo  
della BibL.a di Muisca moderna

1 3V(STB)Coro(TB) e pf

I/A/423/52

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio

vedi:

NAVA, Gaetano

Coro "taòete e non temete" nell'opera Elisa e Claudio....

Milano, s.d.

MER MEV 0355

A/31/1/3

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio

vedi:

ALARY, Carlo

Due tema nell'opera Elisa e Claudio di Mercadante

Rid e var per fl da C.A.

Milano, s.d.

A/24/40/17 a-b-c  
(tre esemplari)

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio

vedi:

CASTELBARCO, Cesare di

VII Variazioni per Violino con accompagnamento di  
Viola sul Tema del Coro "tacete... non temete..."  
nell'Opera Elisa e Claudio del M<sup>o</sup> Saverio Merca-  
dante Op.5.ta parti

(Milano, 1.a metà 19<sup>o</sup> sec.)

B.25.h.198/11

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio v.

Concone Luigi

Caprice et Variations pour la harpe sur Elisa  
et Claudio de Mercadante

Paris, s.d.

MER MEV 0358

MERCADANTE, Saverio  
Elisa e Claudio

.....I/A/153/8.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Divertimento per pf. sopra il Coro  
"Tacete non temete" nell'Elisa e Claudio  
del M<sup>o</sup> Mercadante n. 4 "..."

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV\_0359



MERCADANTE, Saverio  
Elisa e Claudio

I/A/153/4

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni brillanti per pf. sopra un  
tema favorito nell'Opera "Elisa e  
Claudio" n. 2  
"..."

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0360

MERCADANTE, Saverio

Mélange sur l'Opéra Elisa e Claudio de Mercadante  
vedi::

HERZ, Henri

Mosaique Musicale..Dix-huit Morceaux à deux...  
mains;;;Livr.2,N.1.  
Milan,s.d./1884/,p.1-7.

MERCADANTE, Saverio  
Elisa e Claudio

vedi:

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Valtz estratti dall'Opera Elisa e Claudio del Sig.r  
M.° Mercadante Composti per Cimbalo da I.F.A.Jansen

(Milano, 1822)

Classe Fascicolo della Bib. di Musica moderna.

Anno III/.

MECADANTE, Saverio

Elisa e Claudio  
vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per pianoforte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4301 Elisa e Claudio

Milano, s.d.

A/31/80/8

---

MERCADANTE, Saverio  
Elisa e Claudio

vedi:

TULOU, Jean Louis

Six Airs Italiens arrangés pour la Flûte Avec  
accompagnement de Piano

Se un Istante Duetto nell'Opera Elisa e Claudio

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0364

EMMA d'ANTIOCHIA

---

MER MEV 0365

I-A-397-43/44

MERCADANTE, Saverio

Emma d'Antiochia del M<sup>o</sup>.S.Mercadante. Ridotta per  
Piano Forte solo dal M<sup>o</sup>.Neumane

Milano, Gio. Ricordi    Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>.,  
s.d./1835/, n.ed. V 8626-8630 G

40p compl.    24X35cm

1 pf

I NEUMANE, ...

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia dell'opera "Emma d'Antiochia" del sig.  
M<sup>o</sup>S. Mercadante ridotta per piano-forte a  
quattro mani dal M<sup>o</sup>Pietro Candio

Milano, dall'I. R. Naz. Pri. di Giovanni Ricordi,  
s. d. num. ed. 12525

pf 22p. 25X35cm.

1 pf a 4 mani

I Candio, Pietro



MERCADANTE, Saverio

vedi:

Candio, Pietro

Sinfonia dell'opera "Emma d'Antiochia" del sig. m<sup>o</sup>  
S. MERCADANTE ridotta per piano-forte a quattro mani  
dal sig. m<sup>o</sup> Pietro Candio

Milano, s. d.

Pezzi Teatrali 54-17/1

MERCADANTE, Saverio

/Emma d'Antiochia: Scelta. Rid. V e pf/

Emma d'Antiochia del Maestro Mercadante:

Cav. Ah! Se commossa io sono" S

Aria finale "On quest'ora fatale" S

Rec. e Duetto "Emma! Tu qui?" ST

Scena ed Aria "Non sai tu" B

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>. s. d.

/mag-giu-apr 1835/, n. ed. 8526-29

9+13+12+11p 24X34cm

1 7V (SSTTTTBr) Coro (SATB) e pf

MER MEV 0369

Pezzi Teatrali 55-20

MERCADANTE, Saverio

/Emma d'Antiochia: "Emma! Tu qui!". Rid. V e pf/

Recitativo e Duetto "Emma! Tu qui!" Nell'Opera

Emma d'Antiochia del Maestro Saverio Mercadante...

Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup> Milano, Gio. Ricordi, s.d.

/apr 1835/, n.ed. N 8528 N

15p; 23X32cm

/2V(ST) e pf

A-21-15-15

MERCADANTE, Saverio

vedi:

*Emme d'Antiochia*

FANNA, Antonio

Motivo Favorito nel finale del secondo atto  
nell'opera "Emma d'Antiochia" del maestro  
MERCADANTE, variato per Piano Forte a 4 mani  
da Antonio Fanna.

Milano, s.d.

MER MEV 0371

MERCADANTE, Saverio

A-15-34-12

Emma d'Antiochia

vedi:

UNIA, Giuseppe

Var. de Bravoure pour le Piano sur une Cav. de l'Op.

Emma d'Antiochia de Mercadante ... par J. Unia Op. 39

Milan, s. d. / 1846/

E Z I O

MER\_MEV\_0373

A-22-28-11

MERCADANTE, Saverio

Ezio

Gran marcia trionfale nell'opera "Ezio" del  
S.r M<sup>o</sup> Saverio Mercadante. Ridotta a 4 mani.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Ricor-  
di Pozzi e C<sup>o</sup>, s.d. num.ed. 3122.

pf 9p.. 25x32cm.

1 pf a 4 mani

MER MEV 0374

Pezzi Teatrali 53-30

MERCADANTE, Saverio EZIO

/Ezio: "Sento che ancor mi palpita". Rid. V e pf/  
"Sento che ancor mi palpita" Scena e d'Aria con Cori  
nell'Opera Ezio del M. Merdadante ridotta con accomp  
to di Piano-Forte da Paolo Rocca e dal medesimo  
dedicata all'egr. Dilettante Ill. ma Sig. ra Marian=  
na Farcito De Pinea /1V(A) Cori 5V(SATB) e pf/  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C.,  
s. d. /apr 1827/, n. ed. 3198

11P 25X33cm

1 1V(A) Coro 5V(SATB) e  e pf

I ROCCA, Paolo

MER MEV 0375



I-A-397-42

MERCADANTE, Saverio

"Sento che ancor mi palpita" Cavatina nell'Opera  
Ezio del M<sup>o</sup>. S. Mercadante ridotta per Piano-forte  
e dedicata all' Ill. ma Dilettante Clotilde Rivotti  
nata Agodino da Paolo Rocca

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi, Pozzi e C.,  
s. d. /1827/, n. ed. B. 3123 G.

6p      24X35cm

1 pf

I ROCCA, Paolo

MER\_MEV\_0376

MERCADANTE, Saverio

/Ezio: "Vinto l'orgoglio d'Attila". Rid. V e pf/  
"Vinto l'orgoglio d'Attila" Del M<sup>o</sup>. Mercadante  
Nell'Opera Ezio Ridotta con accomp.to di Piano-  
Forte da Paolo Rocca e dal medesimo dedicata allo  
insigne merito dell'Ill.<sup>ma</sup> Sig.ra Contessa Dina  
Di Castelbotgo..../1V(S) e pf/  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Pozzi e C.,  
s.d./apr 1827/, n.ed. 3199

15p 25X33cm

1 1V(S) e pf

I ROCCA, Paolo

FRANCESCA DONATO

---

MER\_MEV.0378

Pezzi Teatrali 52-5/2

MERCADANTE, Saverio

/Francesca Donato: "Qui dove l'aura jonia" Rid. V pf/  
Francesca Donato. Musica del Maestro Saverio Mer-  
cadante. Canto con acc. to di Pianoforte: Scena e  
Cavatina: "Qui dove l'aria jonia" eseguita dalla  
Sig. a Tadolini (S)

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, C. Pozzi..., s. d. /1845/, n. ed. 17604 VV

8p 23X34cm

2V(SS) Coro(SS) e pf

Pezzi Teatrali 52-5

MERCADANTE, Saverio

/Francesca Donato: "Qui dove l'aura Jonica". RidVpf/  
Francesco Donato. Melodramma serio di Felice Romani  
posto in musica per il Teatro Regio di Torino da  
Saverio Mercadante: (Qui dove l'aura jonica) Cavatina  
/2V(SS) Coro(SS) e pf/

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C. Chiasso, l'Eu-  
terpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5236

17p 25X33cm

1 2V(SS) Coro(SS) e pf

I ROMANI, Felice

Pezzi Teatrali 62-6

2 esemplari

MERCADANTE, Saverio

/Francesca Donato: "Qui dove l'aria jonica". Rid. Vpf/  
Francesca Donato. Melòdramma serio di Felicé Romani  
posto in musica per il Teatro Regio di Torino da  
Saverio Mercadante: (Qui dove l'aura jonica) Cavatina

...

Milano, F. Lucca, s.d. /1800, 2a metà/, n. ed. 5236

17p 26X36cm

1 2V(SS) Coro(SS) e pf

MER MEV 0381

MERCADANTE, Saverio ~~Bezzi~~ Teatrali 52-5/2

/Francesco Donato: "Sì, nè un sospir nè un gemito" Rid

Francesco Donato. Musica del Maestro V e pf/

Saverio Mercadante. Canto con acc. to di Pianoforte:

Scena ed Aria: "Sì, nè un sospir nè un gemito" Br

Milano, G. Ricordi e C..., s.d./1845/, n.ed. 17505. R.R.

9p 23X34cm

sta con

MERCADANTE, Saverio

Francesco Donato. Melodramma.... Cav. "Qui dove l'aura

jonica....

Milano, s.d./1849/, 2a me

1 1V (Br) Coro 3V (SSMzs) e pf

Gabriella di Vergy

---

MER\_MEV\_0383



MERCADANTE, Saverio

Gabriella di Vergy del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta  
per Piano Forte dall'Ab. te G. Moro

Milano, F. Lucca, s. d. /1835/, n. ed. 1095, 1579-97, 1593.

86p compl. 35cm

1 pf

I MORO, Giovanni Abate

Pezzi Teatrali 52-24

MERCADANTE, Saverio

/Gabriella di Vergy: Scelta. Rid. V e pf/

Gabriella d Vergy del M°. Mercadante: Rec. e Cav.

"Sventurato, ah la mia sorte" T Ridotto dal M°. L.

Scena e Cav! "Oh care gioje" Mzs Truzzi

Scena e Duetto "Oh giorno felice" Mzs T

Rec. e Duetto "Traditor paventa" T Br

Scena e Rondò finale "Perchè non chiusi al dì" S

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C°. , s. d. / gen

1833, mag 1839 /, n. ed. 6430-33, 11203

19+12+20+9+20p 24X3 34cm

1 4V (SMzsTBr) e pf I TRUZZI, Luigi

MERCADANTE, Saverio

A-23-15-10

Gabriella di Vergy

vedi:

ROSELLEN, Henri

Variazioni a 4 mani sopra la cavatina della  
"Gabriella di Vergy" del M<sup>o</sup> MERCADANTE. Op. 117.

Milano, s.d.

Flauto 22/10

MERCADANTE, Saverio

∠"Gabriella di Vergy": "Ombra che a me d'in-  
torno..."

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

MER\_MEV\_0387

La Gioventù di ENRICO V

---

MER MEV 0388

I-A-397-23/24

MERCADANTE, Saverio *2 brani*

La Gioventù di Enrico V. del Maestro Mercadante.  
Ridotta per Piano Forte solo dal M<sup>o</sup>. Neumane:  
Sinfonia-Duetto "Vieni al mio sen fratello"-  
Controdanza-Scena ed Aria "Odio Enrico-  
Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>. Milano, G. Ricordi, s. d.  
/1834/, n. ed. 7902, 7901, 7903, 7917  
11p e 7+4+7p 24X33cm  
1 pf  
I NEUMANE, ...

MER MEV 0389

Pezzi Teatrali 54-17/3a

MERCADANTE, Saverio

/La Gioventù di Enrico V: Odio Enrico". Rid. V e pf/  
La Gioventù di Enrico V°. Melodramma in musica dal  
M°. Mercadantè. "Odio Enrico". Scena ed Aria  
Firenze, Gio. Ricordi e C° Milanon Gio. Ricordi, s.d.  
/dic 1834/, n. ed. S. 7926 S.

12p 24X34cm

1 2V(TB) Coro 4V(SSMzsa) e pf

MER\_MEV\_0390

Mezzi Teatrali 54-17/3

MERCADANTE, Saverio

/La Gioventù di Enrico V: Vieni al mio sen, fratello"  
Rid. V e pf/

La Gioventù di Enrico V. Melodramma posto in Musica  
dal M<sup>o</sup>. Mercadante. "Vieni al mio sen, fratello" Scena  
ed Aria...

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
dic 1834/, n. ed. B 7925 B

11p 24X34cm

1 6V(STBrBBB)Coro(SATB) pf



IL GIURAMENTO

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento. Libretto by Gaetano Rossi, after Victor Hugo. Music by Saverio Mercadante. First Performance: Milan, Teatro alla Scala, 11 March 1837. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett  
Volume 18

New York and London, Garland Publishing, Inc., 1986  
 [VII]/+244+[4]/p., 24x31cm (The Italian Opera ...N.18)  
 ISBN 0-8240-6567-0

I. ROSSI, Gaetano

II. HUGO, Victor

III. GOSSETT, Philip

1.6V(SSATTB), coro 3V(ST [hole] B), pf

69888

MERCADANTE, Saverio

Il giuramento. Melodramma in tre atti di  
Gaetano Rossi. Musica di Saverio Merca-  
dante. Rappresentata per la prima volta  
al R. Teatro alla Scala in Milano l'11  
marzo 1837. / Opera completa per canto e  
pianoforte /

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi,  
s.d. / 1869 /, num.ed. 42049

204p., 27cm (Biblioteca Musicale Popolare  
dei più celebri Mae ● stri)

70883

2.a scheda

Spartiti 2118

MERCADANTE, Saverio  
Il giuramento...

1.6V(SSATTBr), coro 5V(SSTTB), pf  
I.ROSSI, Gaetano

70883

MER MEV 0395

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento. Melodramma in tre Atti. Parole di Gaetano Rossi. Musica del M.<sup>o</sup> S. Mercadante dall'Editore G. Ricordi dedicata alla Nobile Dama D.na Caterina Mazzoleni nata Noghera.

Milano, presso Gio. Ricordi-Firenze, presso G. Ricordi e C.<sup>o</sup> -Mendrisio, presso C. Pozzi-Parigi, presso Pacini-Londra, presso Chappell, [1837], Proprietà degli Editori dal 9927 al 9947

244 p. 26 x 37 cm.

1. Soli, coro e pf.

I. Mazzoleni, Caterina  
Noghera

MERCADANTE, Saverio

∠"Il Giuramento": "Bella adorata incognita".

T, pf/

Bella adorata incognita. Cavatina. N.4 of  
Il Giuramento. Melodramatic Opera in  
three Acts written by Gaetano Rossi. Com-  
posed by S.Mercadante. Performed at the  
Theatre of La Scala in Milan

London, Chappell-Milano, G.Ricordi e Cia-  
Paris, chez Pacini, s.d.∠1837/, t.a s.

1855, num.ed.5477

5p., 33cm

70562

1.1V(T), pf I.ROSSI, Gaetano

MER MEV 0397

MERCADANTE, Saverio      Spartiti obl 239-241  
2 esemplari

Il Giuramento    Melodramma in tre Atti    Parole  
di Gaetano Rossi    Musica del M<sup>o</sup> S.Mercadante  
Dall'Editore dedicata alla Nobildonna N. Cate-  
rina Mazzoleni    /Rid. per canto e piano/  
Milano, presso G.Ricordi    Firenze, G.Ricordi e  
Jouhaud    Mendrisio, c.Pozzi s.d. /1837/ n.ed.  
9927-41      (21) 244 p.    25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. ROSSI, Gaetano

*Mercadante Saverio*

*Il Giuramento*

*Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi*

*Riduzione per Canto e pianoforte di L. Truzzi*

*Milano, Ed. Ricordi (32281/32301)*

*Vol. in 4<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  pelle di pag. 321*

2880



Da Camera A. 76/6

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento. Musica...ridotta in Quartetto  
concertante per due Violini, Viola e Violon-  
cello da L. Gervasi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
C.° - Mendrisio, E. Pozzi, n. ed. 10911-12

31,37,33,29p. 32,5cm.

GERVASI, Luigi

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento...ridotta in Quartetto concertante  
per Flauto, Violino, Viola e Violoncello da L.  
Gervasi. Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.° -  
Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 10912

solo Fl., 31p. 32,5cm.

A/31/56/7

---

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento, Musica ... ridotta per flauto e  
pianoforte da Gius.e Gerli - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e C., Mendrisio,  
Pozzi, s.d., n.ed.10126-141, cm.32, fasc.30 ril.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0402

I-A-401-4

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento. Opera in tre atti di S. Mercadante  
.../per pf con parole/

Milano-Londra, Edizioni economiche Ricordi, t. s. 7,  
1875, n. ed. a 41400 a

101p 28cm

1 pf

MER\_MEV\_0403

I-A-401-3

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento. Opera in tre Atti. Rappresentata  
per la prima volta *al* Teatro alla Scala in Mi-  
lano il Carnevale 1837. /per pf con parole/

Milano, Napoli-Firenze; R. Stabilimento Ricordi, t.s.  
1869, n.ed. a 41400 a

101p 28 *mm*.

1 pf

MER\_MEV 0404

I/A/444/15 70

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento Rid. per pf di N.N. 7

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi  
t.s. I885 n.ed. 50089.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

MER MEV 0405

B.25-h-209/5

MERCADANTE, Saverio

Il **S**iuramento. Opera in tre atti di Saverio  
Mercadante.. / Riduzione per pianoforte /  
Milano, Edizioni economiche Ricordi, t. a sec=  
co 1875, num. ed. a 41400a  
101p. 27cm

1. pf

62349

Dono Doria

MER MEV 0406

I-A-399-5

MERCADANTE, Sa<sup>v</sup>erio

Il Giuramento. Musica del M<sup>o</sup>. S. Mercadante ridotta per Piano-Forte solo

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>  
Mendrisio, C. Pozzi      Parigi, Pacini      Londra, Chappell  
s. d. /1837/, n. ed. B 10001-015 C

113p      35X23cm

Manca il n. ed. 10007: Duetto "di Viscardo.."

1 pf

MER\_MEV\_0407



MERCADANTE, Saverio

A-22-29-2

"Il Giuramento" musica del M<sup>o</sup>S.M. ridotta per  
pf a 4 mani.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio.  
Ricordi e C<sup>o</sup>, Mendrisio presso C. Pozzi, Parigi  
presso Pacini, Londra presso Chappel, s.d. num.  
ed 10067, 10051/67.

pf 200p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

Mercedante S.

SPARTITI  
n. 10 - di mani

Il Giuramento

Riduzione per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi (10051-10067)

Vol. Obl. in 4<sup>o</sup> di pag. 187

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29689

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0409

Pezzi Teatrali 55-12-16

MERCADANTE, Saverio *Scelta*

/Il Giuramento: Scelta. Rid. V e pf/

Il Giuramento. Melodramma in tre atti. Parole di  
Gaetano Rossi. Musica del M<sup>o</sup>. S. Mercadante dall'Ed. G. R.  
dedicata alla Nobile Dama D. Caterina Mazzoleni:

Coro e Cav. dell'Intr. "Fier sospetto, ohimè! si desta"  
Aria "Fu celeste quel contento" T Coro (STB)

Gran Scena, Preghiera ed Aria "Alla pace degli eletti"

Scena e Duetto Finale "S'io l'amava, sciagurata"

Milano, Gio. Ricordi., s.d. /apr, lug 1837/, n. ed. 9929, 31

42, 43, 47

1 3V (STBr) Coro (STB) pf

7+11+14+16p 24X34cm

I MAZZOLENI, Caterina

MER MEV 0410

B.25-h-216/5

MERCADANTE, Sa<sup>V</sup>erio

Il giuramento ,Melodramma in tre atti del  
Sig.G.Rossi,posto in musica dal Maestro  
S.Mercadante."Alla pace degli eletti"

Milano,Gio.Ricordi-Firenze,Gio.Ricordi e C.-  
Mendrisio,C.Pozzi,s.d./1836c./,num.ed.9943

14p.25x35cm

1. 1<sup>V</sup>(Br),coro a 1<sup>V</sup>(S),pf

61240

MER\_MEV\_0411

Miscell.

FRANI D'OPERA

4/2

Mercadante, Saverio, a pag. 186

Il Giuramento

Gran Scena, Pregheza ed Aria: "Allo. pace degli  
e Petti" (Manfred)

per Conto e Piano

Napoli, Girardelli. - Roma, S. de Rossetti. s.d.

Fasc. in 8<sup>o</sup> obl. pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

[3421]

34302

MER MEV 0412

MERCADANTE, Saverio

A.42-48-40

Il giuramento

2 fasc.

Celeste melodia del Cav.M<sup>o</sup>.S.Mercadante

Il giuramento,romanza"La dea di tutti i cor"

trascritta per fisarmonica e pianoforte da

C.Gallieri Parti

Milano, Firenze, G.Canti-Napoli, Girard, Parigi,

Richault, s.d./19.sec.2<sup>o</sup>metà/num.ed.6056

7+7p.32cm

1.fisarm;pf

I. GALLIERI, Cesare

A/30/52/1/11

MERCADANTE, Francesco Saverio [Giuramento]

"Dolce conforto al misero"

Duettino per Soprano e Contralto N.16.

Nell'Opera il Giuramento, musica del M.<sup>o</sup> Mercadante

"FLEURS D'ITALIE" Collection choisie, N.137.

A Paris, chez Bonoldi frères (Ancienne Maison Pacini), Boulevard des Italiens<sup>41</sup>, s.d. [Sec. XIX, metà. 7], n.ed. B. (3554) F. res, cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MER MEV 0414

MERCADANTE, Saverio

A-15-31-19

Il Giuramento: "Era stella del mattin"

vedi:

TRUZZI, Luigi

"Era stella del mattin". Mercadante. Il Giuramento

Improvviso per pf di L. Truzzi Op. 28

Milano, s.d./1837/



Miscell.

BRANI D'OPERA

4/1

Mercadante, S.

op. 124. 250

31 Giuramento

Aria: "Fu celeste quel contento (Tenore)"

per Canto e Piano  
Napoli, Girardelli, Roma, S. de' Rossi, s.d.

Fasc. in 8° all. pp. 8

[5436]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34303

MER MEV 0416

MERCADANTE, Saverio

/Il Giuramento:"Ma negli estremi istanti"Rid.Vpf/  
 Il Giuramento.Opera di S.Mercadante.Riduzione con  
 accomp.to di Pianoforte di Luigi Truzzi:N°.20.Atto  
 Terzo.Scena e Romanza:"Ma negli estremi istanti"S  
 Milano,R.Stabilimento Nazionale di Tito di Gi Ricor-  
 di Firenze,Ricordi e Jouhaud Mendrisio,Bustelli-  
 Rossi, s. s. 7, 1869, n. ed. H 32300 H

293-300p 35cm

1 1V(S) e pf  
 I TRUZZI, Luigi

MERCADANTE, Saverio

/Il Giuramento:Ma negli estremi istanti.Rid.V e pf/

Il Giuramento.Melodramma in tre atti del Sig.r G.

Rossi posto in musica dal Maestro S.Mercadante:

Atto 3°.Scena e Romanza:"Ma negli estrmi istanti"

/1V(S) e pf/

Milano,Gio.Ricordi Firenze,Gio.Ricordi Mendrisi

C.Pozzi,s.d./Apr 1837/,n.ed.C 9946 C

5p 26X36cm

1 1V(S) e pf

Pezzi Teatrali 55-17

MERCADANTE, Saverio

/Il Giuramento: Oh! Qual nome pronunziaste! Rid. V e pf/  
Il Giuramento. Melodramma in tre atti del Sig. G.  
Rossi posto in musica dal Maestro S. Mercadante.  
Scena e Duetto "Oh! Qual nome pronunziaste!" /2V(SS)  
e pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup> Mendri-  
sio, C. Pozzi, s. d. /Apr 1837/, n. ed. G. 9944 T.

196-207p 25X35cm

1 2V(SS) e pf

Violoncello A-29-25-3

MERCADANTE, Saverio

/IL Giuramento. Atto II<sup>o</sup>. Scena ed Aria di  
Manfredo: "Sacro alla pace degli estinti"/  
vedi:

SOLO DI VIOLONCELLO

Nell'Opera "il Giuramento" di Anonimo.  
f.ms., s.d.

Pezzi Teatrali 55-16bis

MERCADANTE, Saverio

/Il Giuramento: S'io t'amava". Rid. V e pf/

Il Giuramento di S. Mercadante. Scena e Duetto Fin.

"S'io t'amava! Sciagurata!" (ST)

Milano, G. Ricordi e C., s. s. 7, 1908, n. ed. 110189

15p      35cm      (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(ST) e pf

MERCADANTE, Saverio

## [Il Giuramento]

Quartetto "Vicino a chi s'adora"

"Il Giuramento" musica del M<sup>o</sup> S.M. ridotta per  
pf a 4 mani.

Milano presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio.  
Ricordi e C<sup>o</sup>, Mendrisio presso G. Pozzi, Parigi  
presso Pacini, Londra presso Chappell, s.d. num.  
ed. 10054.

pf 9p. 24x32cm<sup>q</sup>

1 pf a 4 mani

MERCADANTE, Saverio

A-42-46-9

Il Giuramento

vedi

ANTONIETTI, Davide

Fiori d'Italia, piccoli diviamenti per  
Harmoniflûte, con accompagnamento di Piano=  
forte composti sopra motivi d'Opere teatrali  
da D.A. [contiene] N. 7 IL Giuramento di  
Mercadante. Partitura e parte harmoniflûte.  
Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1864;  
novembre, num. ed. 33349/56.



A/24/12/9

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

AUSTRI, Giuseppe

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
sopra il duetto finale del Giuramento di Mercadante  
parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0424

A/24/12/12

---

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento

vedi:

AUSTRI, Giuseppe  
Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
sopra motivi della Lucrezia Borgia e del Coro del  
Giuramento Op.1 parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0425

A/31/11/17

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

Briccialdi, Giulio

Fantasia per fl e pf su Il Giuramento di Mercadante  
Milano, s.d.

MER MEV 0426

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento  
vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per Flauto con accomp.<sup>o</sup> di Piano-forte  
tratta dall'opera Il Giuramento... (Op.23.)

Parti

(Milano, 1840)

Piano I.A.91/14

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Giuramento. Fantasia facile per Pf. sopra motivi  
favoriti dell'Op. Il Giuramento di Mercadante.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0428

A/31/16/25

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

CARRER, Paolo

....Fantasia per fl e pf sul Giuramento di Merca=  
dante. Op. 67. N. 19.

Milano, s.d.

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...composte da P. Carrer e F. Pizzi...  
Op.67.

Serie II. N.19. Il Giuramento di Mercadante.

Parti

(Milano, s.d.)

MERCADANTE, Saverio

[Il Giuramento]

vedi

CERIMELE, Michele

Trois morceaux de salon faciles. N 3. Le Giuramento de Mercadante...

Milano, /19. sec. 2<sup>a</sup> metà/

B.25-h-229-1/VI

62683

dono Doria



A/31/58/23

MERCADANTE, F. Saverio

Il Giuramento

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Il Giuramento di S. Mercadante, Divertimento  
per Due Flauti con accomp.to di Pianoforte -  
op. 689 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0432

A/31/63/25

---

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento

vedi:

DE PAULI, Giuseppe  
Fantasia per Flauto e Pianoforte sopra il  
Tema "Il Sorriso di Viscardo" nell'Opera I  
Giuramento di Mercadante - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0433

I/A/208/38

MERCADANTE, Giuseppe S.R.

Giuramento

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie pour Piano sur il Giuramento di Mercadante. Op. 109.

Milan, s.d.

B-25-h-228/1

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi  
sopra motivi d'opere di celebri Maestri  
Italiani per pianoforte a 4 mani trascrit-  
ti da Disma Fumagalli. Op.313. N.9 Il Giu-  
ramento di Mercadante.

Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

1. pf a 4 mani

65357

Dono Fumagalli

MER\_MEV\_0435

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento [divertimento]  
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Raccolta di sei divertimenti sopra motivi di  
celebri autori per pf a 4 mani. Op. 109.

Divertimento N. 4.

Milano, 1862 t. a secco.

A.42-16-17/5,6,7

MERCADANTE, Francesco Saverio

18,19

Il Giuramento

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Raccolta di versetti alla breve e solenni Offertori, Elevazioni, Consumazioni, Sinfonie, Marcie, Pastorali ecc.

Milano, /2. metà sec. 19./

A/31/29/34

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

GALLI, Raffaello

Fiori melodici...per 2 fl

N.9: Il Giuramento di Mercadante.Op.123.

Milano, s.d.

A/31/32/32

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

GALLI, Raffaello

...Il Giuramento di Mercadante. 5. Concertino per  
fl e pf. Op. 71.

Milano, 1859



MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

GALLI, Raffaele

Reminiscenze dell'opera Il Giuramento di Mercadante. 5° Concertino da sala per Flauto con accomp.to di Pianoforte...Op.7I. parti

(Milano, s.d.)

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Grande Fantaisie et Variations pour le Piano  
sur des motifs de l'Opéra Il Giuramento di Mer-  
cadante ...Op.29.

(Milan, s.d.)

I/A/265/33

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento. Nella pace degli Eletti

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Due melodie liberamente variate per Pianoforte... Op.2

N.1. Nella pace degli Eletti nell'opera Il Giuramento

(Milano, s.d.)

MER MEV 0442

I/A/266/35

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Rimembranze del Giuramento di Mercadante. Per  
Pianoforte di S. Golinelli. Op.42.

(Milano, s.d.)

MER MEV 0443

I-A-305-37 I-A-306-1/2

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

HÜNTEN, Franz

Italia. Trois Fantaisies brillantes pour le Piano par  
Fr. Hüntten Op. 115. N. 3. Il Giuramento

(Milan, 1842)

MER MEV 0444

MERCADANTE, Saverio

A. 37-28-6

Il Giuramento

vedi

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour la harpe sur l'Opera

il Giuramento de Mercadante. Op. 103

Milan, /1840c. /

A. 37-28-16

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour la harpe sur l'Opéra  
il Giuramento de Mercadante. Op. 103

Milan, /1840c./

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente ditéggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4167 Giuramento

Milano, s.d.



Violoncello A-29-20-9/12

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

LEE, Sebastien

Fantaisie sur le Giuramento de Mercadante  
pour le Violoncelle avec acc.t de Quatuor  
ou de Piano. Op. 41.

Milan., s.d./1800, 1a metà/.

B. 25. h. I35/I9

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento  
vedi:

LEE, Sebastian  
Fantaisie sur le Giuramento de Mercadante pour le  
Violoncelle avec acc.t...de Piano...Op.4I. Parti

(Milan, s.d.)

A/31/55/15

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento

vedi:

MASINI, Gaetano

Rimembranze dell'Opera Il Giuramento di S. Mer-  
cadante; Trascrizione variata per Flauto e Pia-  
noforte - le parti -

Milano, Gio. Canti; s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0450

MERCADANTE, Saverio

A-22-25-15

Il Giuramento

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Simpatie musicali di pezzi brillanti  
per pf a 4 mani composti da G.M.

M<sup>I</sup>lano, s.d.

MERCADANTE, Sa verio  
Il Giuramento

vedi

MORTIER de FONTAINE, Henry

Variazioni su un motivo de il Giuramento di  
S; Mercadante.

Per pff e orch. Parti.

I/A/423/59

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

NAVARRA, Amilcare

Il Giuramento. Opera di Mercadante.....

Milano, s.d.

MER MEV 0453

A-23-7-18

MERCADANTE, Saverio

Il giuramento

vedi:

PANZINI, Angelo

Le stelle musicali italiane, 6 divertimenti  
per pf a 4 mani Op.<sup>no</sup> 140.

Milano, s.d.

MER MEV 0454

MERCADANTE, Saverio

A-37-33-40

Il Giuramento

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Souvenirs des Opéras Italiens, arrangés dans un style facile et brillante, pour la Harpe, sur des motifs de: N. 6 Il Giuramento (de Mercadante, Op. 96. Milan, s.d. [1845].

MER\_MEV\_0455



MERCADANTE, Saverio

A-37-34-32a, b, c, d, e, f,

Il Giuramento

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Souvenirs des Opéras Italiens arragnés dans un style facile et brillante pour la Harpe, N. 1 Ernani , Op. 77, N. 2 I Lombardi alla prima Crociata Op. 8 , N. 3 Lucia di Lammermoor Op. 92, N. 4 Marino Faliero Op. 93, N. 5 L'Elisir D'Amore Op. 94, N. 6 Il Giuramento Op. 96..

Milan, Jean Ricordi, s.d.. [1845]..

Violoncello A-29-28-19 e 19a

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

PEZZE, Alessandro

Fantasia pour Violoncelle avec acc.t de  
Piano sur des motifs de l'Opéra il Giu-  
ramento de Mercadante...

Milan, s.d./1800, metà/.

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento  
vedi:

PEZZE, Alessandro  
Fantaisie pour Violoncelle avec acc.t de Piano sur  
des motifs de l'Opéra Il Giuramento de Mercadante.  
Op.3. parti

(Milan, 1800)

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

PEZZE, Alessandro

Fantasia per Violoncello /e Orchestra/ sull'Opera  
Giuramento composta da Alessandro Pezze. Partitura

I-A-490-4

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie élégante pour Piano sur il Giuramento  
de Mercadante par H. Rosellen Op. 59

Milan, s. d. / 1842 /

I-A-490-7

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

ROSELLEN, Henri

Quadrille varié pour le Piano sur des motifs de  
...Mercadante...par H. Rosellen Op.62, N.4. Pastou-  
relle. Thème d'il Giuramento

Milan, s.d., p. 12-15

MER MEV 0461

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

ROSELLEN, Henri

Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Coll.

... a due... mani... Op. 17, Lib. V, N. 15. Var. sopra Cavatina  
del Giuramento di Mercadante

Milano, s.d., p. 10-15

A/27/13/13 A-B  
(2 esempl.)

MERCADANTE, Saverio  
Il Giuramento  
vedi:

SCHOBERLECHNER, Franz

Gran duo duo brillant pour piano-forte et violon sur  
des motifs de l'opera Il Giuramento de Mercadante  
par F.Schoberlechmer et Eugène Cavallini parti

(Milan, s.d.)



A/27/15/22

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

vedi:

SESSA, Luigi

Fantasia per violino con accompagnamento di pianoforte  
sul Giuramento parti

(Milano, 1853)

MER\_MEV\_0464

Violoncello A-29-39-2

A-29-39-30

MERCADANTE, Saverio

/Il Giuramento./

vedi:

TONASSI, Pietro

Cinque Rondini per vlc. e pf. N. 1, 2, 3, 5 sul=  
l'Op. Il Giuramento.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

IPERMESTRA

MER MEV 0466

I-A-397-35

MERCADANTE, Saverio

Ipermestra del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta per Piano  
Forte dal M<sup>o</sup>. Truzzi

Milano-Forenze, s.d./1833/

MER\_MEV\_0467

I-A-397-35

MERCADANTE, Saverio

*SCelta rid. V. M.*  
Ipermestra del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta per Piano Forte dal M<sup>o</sup>. L. Truzzi: Cavatina "Per te pugnai da forte"-Cavatina "Io l'adoro-Romanza" Ipermestra io ti perdei"-Aria "Se un dì Linceo salvai-Gran Marcia-

Milano-Firenze, G. Ricordi & C., s.d./1833/, n.ed.

N 7050-55 0

34p compl. 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MER\_MEV\_0468

MERCADANTE, Saverio

/Ipermestra: Scelta. Rid. V e pf/

Ipermestra del M<sup>o</sup>. Mercadante:

Scena e Cav. "Io l'adoro" S

Rom. "Ipermestra, io ti perdei" SA

Aria "Se un dì Linceo salvai" S

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>.,

s.d. /lug 1833/, n.ed. 6972-74

12+5+13p 24X34cm

1 3V(SST) e pf

Coro(SATB)

Pezzi Teatrali 54-1

MERCADANTE, Saverio

/Ipermestra: "Per te pugnai da forte". Rid. V e pf/  
Gran Marcia e Cavatina "Per te pugnai da forte"  
Nell'Opera Ipermestra del Maestro S. Mercadante  
Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi,  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. B 31570 B

13p 346M

1 1V(A) Coro 3V(SMzsa) e pf

ISMALIA

MER MEV 0471



MERCADANTE, Saverio

Ismalia ossia Morte ed Amore Melodramma posto  
in musica dal Maestro Mercadante Riduz. per  
canto e piano

Milano, presso Giovanni Ricordi Firenze, G. Ri-  
cordi e Jouhaud s.d. /1832/ n.ed. 6191-8,  
6656, 6741-5, 47

(16) 195 p. 24x34 cm.

1. soli, coro, pf

MERCADANTE, Saverio

Ismalia ossia Morte ed amore. Melodramma posto in  
Musica dal Maestro Mercadante ridotto con accomp.  
di Pianoforte /Rid. di Frondoni e L. Truzzi/.  
Edizione privilegiata.

Milano, presso G. Ricordi-Firenze, presso G. Ricordi  
e C.°, s.d., n. ed. 6656, 6191-6199, 6741-6747  
212 p. 25,5 x 35 cm. 12364/2

12364/2

1. Soli, coro e pf I. Frondoni, ...II. Truzzi, L.

MERCADANTE, Saverio

A-23-29-30

Ismalia Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97439  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Prelugi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 25p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

MERCADANTE, Saverio

A-22-32-10

Ismailia

Introduzione dell'opera "Ismailia" ridotta per  
pianoforte dal M<sup>o</sup> G. Alary. [A 4 mani]

Milano, presso G. Ricordi, [1833] num. ed. 7042.  
(Euterpe... [Libro 50])

pf 17p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Alary, Giulio

MER MEV 0475

I-A-397-33/34

MERCADANTE, Saverio

Ismalia del M<sup>o</sup>. Mercadante ridotto per Piano-  
Forte dal M<sup>o</sup>. Truzzi ; Sinfonia ridotta da Frondoni  
Firenze, Gio. Ricordi Milano, Gio. Ricordi, ~~Gio.~~  
~~Ricordi~~, s. d. /1833/, n. ed. 6652-58  
9+5+~~13~~+9+~~7~~+5+14p 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

II FRONDONI, ...

MER MEV 0476

MERCADANTE, Saverio

[Ismailia]

Sinfonia nell'opera "Ismailia" del M<sup>o</sup> Mercadante ridotta per pf a 4 mani da G. Alary.

Milano, presso G. Ricordi, [1833], num. ed. 6603.

pf 25p. 24x34cm. (Euterpe... [Libro 467]).

1 pf a 4 mani

I Alary, Giulio

Op.pf 55/VI

MERCADANTE, Saverio

Ismalia: Sinfonia per pf

in

RACCOLTA delle più celebri sinfonie. Fasci-  
colo VI. Bellini - Mercadante.

Ricordi, t.s. 1969

A/15/13/5

MERCADANTE, Saverio

Ismalia: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VII°: pag. 28

Milano, 1885



MERCADANTE, Saverio

A-22-32-10

[Ismailia]

Coro di maliarde nell'opera "Ismailia" del  
M<sup>o</sup> Mercadante ridotto per pf a 4 mani da  
G. Alary.

Milano, presso G. Ricordi, [1833], num. ed. 6597.  
(Euterpe... [Libro 44])

pf 9p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Alary, Giulio

MER MEV 0480

I-A-398-12

MERCADANTE, Saverio

Ismalia-Polka per Piano-Forte

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Torino,  
Racca e Balegno Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.  
/1800, fine/, n.ed. L 8448 L

3p 33cm

1 pf

MER\_MEV\_0481

I-A-489-28

MERCADANTE, Saverio

Laira

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur la Cavatine  
de la Laira de Mercadante par H. Rosellen Op. 32

Milan, s. d. / 1846 /

MER\_MEV\_0482

LEONORA

---

MER MEV 0483

MERCADANTE, Saverio

Leonora Melodramma in quattro atti di M. d'A-  
rienzo posto in musica dal M<sup>o</sup> S.Mercadante Dal-  
l'Editore dedicato all'Ill<sup>o</sup> Sig.r Conte Giulio  
Litta.../Riduz. per canto e piano

Milano, presso F.Lucca Firenze, Fr.i Ducci Napo-  
li, Girard s.d. /1845/ n.ed. 5205-21

(17) 236 p. 25x35 cm.

1. ~~D'ARIENZO~~, soli, coro, pf

I. D'ARIENZO, Marco

I-A-398-2

MERCADANTE, Saverio

Leonora. Melodramma in 4 Atti di Marco d'Arienzo  
Posto in musica dal M<sup>o</sup>. S. Mercadante. Dall'Editore de  
dedicato al Sig. Conte Giulio Litta Visconti Arese..  
Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Parigi, E=  
scudier Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli, Girard e  
C. Londra, Cramer e C<sup>o</sup>., s.d./1800, fine/, n.ed.g 52  
05-5221 Z /Ridotto per pf solo da L. Truzzi/

113p 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

I LITTA, Giulio

MER\_MEV\_0485

MERCADANTE, Saverio

Leonora. La Pantalonne. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE di Milano; Raccolta di Valzer/...  
per Flauto. Milano, F. Lucca, n. ed. 4952, 16p.

55554

MERCADANTE, Saverio

vedi:

[Leonora]

Billema, (frères) Raffaele e Carlo

Leonora, opéra de S. MERCADANTE, fantaisie à quatre mains pour le piano op. 70

Milan, 1868 t. a secco



MERCADANTE, Saverio  
Leonora

Piano IV 224/4

vedi:

BRANI D'OPERE PER PIANOFORTE

.....

N. 20. MERCADANTE Leonora.  
(s.l., s.d., p. 51-53)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53418

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0488

A-20-29-16

MERCADANTE, Saverio

vedi:

[Leonora]

CERIMELE, Michele

Fantasia brillante per pf a 4 mani sopra  
motivi dell'opera "Leonora" di MERCADANTE  
op. 45

Milano, 1863 t. a secco

B-25-h-205/9/1

MERCADANTE, Saverio

Leonora

vedi:

CERIMELE, Michele

Fantasia brillante per Pianoforte a 4 ma=  
ni sopra alcuni motivi dell'Opera Leonora  
di Mercadante composta da M. Cerimele Op.  
45

Milano, s.d./1851/

A/31/30/18

MERCADANTE, Saverio

Leonora

vedi:

GALLI, Raffaello

Concerti di Famiglia per fl e pf.

N.2: Leonora di Mercadante. Op. 264

Milano, s.d.

A/31/48/2

MERCADANTE, Saverio  
Leonora

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

Pot-Pourri Facile sopra motivi dell'opera  
di Mercadante "Leonora" per Flauto con accom-  
pagnamento di Piano Forte, op.52 - le parti -  
(Milano, s.d.-)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0492

A/31/53/27

MERCADANTE, Saverio [Leonora]

vedi:

MANNA, Ruggero

Mélange sur des motifs favoris de l'opera  
Leonora de Mercadante pour piano et Flute c  
concertante-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0493

MERCADANTE, Saverio

A/31/73/9

Leonora

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Fantasia Brillante per due Flauti e Pianoforte sopra motivi dell'opera Leonora del M<sup>o</sup> Mercadante tratta dall'opera 4 di M. Cerimede e dedicata ..., op. 60

Le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0494

A/15/18/60-65

MERCADANTE, Saverio

Leonora

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

Petite Fantaisie pour pf. sur Leonora de Mercadante

Amusement

"

"

"...;"

"

"

Milan, s.d.

MER MEV 0495



MERCADANTE, Saverio

A-15-32-58

Leonora

vedi:

TRUZZI, Luigi

Ricreazioni della Gioventù. Pensieri d'Op. teatrali  
esposti in forma di Divertimenti per pf da L. Truz=  
zi: Fasc. VI°. Leonora del M°. Mercadante Op. 78

Milano, s. d. / 1850 c. /

*Mercadante S*

*Lo Marenero (il Marinaro)*

*Vedi*

*De Meglio - Eco di Napoli; Vol. II.*

*(11/1 Piano, 1953)*

28330

2865

MEDEA

IL MONTANARO

MER MEV 0498

BRANI D'OPERA

4/2

Mercadante, Saverio Ricell. a pag. 102

Medea

Scena ed Orzio: "Pe' suoi falli alborito. è cotanto"  
(Baritono) Conto e Piano

Napoli, presso C. Pansetti ed. Roma, M. Luzzo, s.d.  
fasc. in 5° all. pp. 14 - Sul frontespizio incisione: Medea ritta  
con espressione di attento furore ed infinita pietà, tiene lo  
spado davanti ai bimbi.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

34302

[578]

MER MEV 0499

I-A-397-38

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera Il Montanaro del Sig.r M<sup>o</sup>.S.  
Mercadante ridotta per Forte Piano dal Sig.r  
Maes.o Schira

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C<sup>o</sup>.,  
s.d./1827/, n.ed. 3094. B.G.

9p 24X35cm

1 Forte Piano

i SCHIRA, Francesco

MER MEV 0500

NI COTRI

---

MER MEV 0501

MERCADANTE, Saverio

Nitocri. Dramma posto in musica dal Maestro Saverio Mercadante. Ridotto per Piano-Forte solo da Giuseppe Concone

Torino, Tagliabò e Magrini, 1830, s.n.ed.

87p 24X35cm

Incisione di Gonin 1830: Teraspe "Olà fermate..."

1 pf

2 Fr. ill.

I CONCONE, Giuseppe

MERCADANTE, Saverio

[Nitocri]

Sinfonia. Nell'opera "Nitocri"

ms., [Milano], 1828, parti

39 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(4), fl I, fl II  
ob I, ob II, cl I cl II, fag I e II, cor I, cor II, cor III,  
cor IV, cor V, cor VI, cor solista, tr I e II, trb I e II, timp

Sul raccoglitore: N. 72-1828-P. tà del Sig. C. R. Borromeo.

1 orch



Pezzi Teatrali 54-2

MERCADANTE, Saverio

/Nitocri:"Deh seconda amica sorte".Rid.V e pf/  
Cavatina"Deh seconda amica sorte" Nell 'Op.Nitocri  
del Sig.r M°.Mercadante.Ridotta per Canto con  
accompagnamento di Forte=Piano del S.r M°.L.Truzzi  
Milano,Gio.Ricordi Firenze,Gio.Ridocrdi,Grua e C°  
s.d./set 1825/,n.ed.G 2383 T

8p 24X34cm

1 1V(T) e pf

I TRUZZI, Luigi

Pezzi Teatrali 54-3

MERCADANTE, Saverio

2 esemplari

/Nitocri: "Mi vieta fin di piangere". Rid. V e pf/  
Rec. vo ed Aria "Mi vieta fin di piangere" Nella  
Opera Nitocri del S. r M<sup>o</sup>. Mercadante  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>.  
s. d. / nov 1826 /, n. ed. 2916

8p 24X34cm

1 1V(A) e pf

MERCADANTE, Saverio

/Nitocri:"Mi vieta fin di piangere".Rid.V e pf/  
Rec.° ed Aria"Mi vieta fin di piangere"Nell'Opera  
Nitocri del S.r M°.Mercadante

Milano, Sid. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Grua e  
C°. , s. d. / nov 1826 / , n. ed. 2916

8p 23X33cm

1 1V(A) e pf

Pezzi Teatrali 54-19

MERCADANTE, Saverio

/Nitocri: "Se m'abbandoni". Rid. V e pf/

Scena e Cavatina: "Se m'abbandoni" nell'Opera Nitocri del S. r M°. Mercadante. Ridotta coll'accompagnamento di Piano-Forte dal M°. Padova

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e C°. ,  
s. d. /gen 0826/, n. ed. C. G. 2381

7p      23X34cm      Anno VI. Classe IV. Fascicolo      della  
Biblioteca di Musica moderna

1V(S) e pf  
I PADOVA, ?

I NORMANNI e PARIGI

---

MER MEV 0508

Spartiti obl. 235

MERCADANTE, Saverio

I Normanni a Parigi Tragedia lirica posta in  
Musica dal Maestro Saverio Mercadante Riduzio-

ne per canto con accompagnam.<sup>o</sup> di Pianoforte

Milano, presso Gio:Ricordi Firenze, presso Ri-  
cordi e C<sup>o</sup> Mendrisio, C.Pozzi s.d. /1832/

n.ed. 6098, 5975-90

(17) 227 p. 24x33 cm.

1. soli, coro, pf

I.

MERCADANTE, Saverio

I Normanni a Parigi Tragedia Lirica Musica  
del M<sup>o</sup> S. Mercadante /Riduz. per canto e pf/  
Milano, Presso F.Lucca C.a S.Margherita N<sup>o</sup> 1131  
s.d. /1832/ n.ed. 655,639-51,643-45  
(17) 243 p. 24x35 cm.

MERCADANTE, Saverio

I Normanni a Parigi. Tragedia lirica posta in Musica dal Maestro Saverio Mercadante ridotta con accompagnamento di Piano-Forte.

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala, Firenze, Presso Ricordi e C.<sup>o</sup>, s.d.  
n. ed. 6098, 5975-5990

(4), 257 p. 24 x 33 cm.

12364/3

1. Soli, coro e pf.



I-A-400-1

MERCADANTE, Saverio

I Normanni a Parigi. Musica del M<sup>o</sup>. S. Mercadante.  
Ridotta per Piano-Forte

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi & C., s.d. / 1833/  
n. ed. 6634-38, 6639-45, 6647-48.

152p compl. 24X35cm

Mancano i n. ed. 6098 (Sinfonia), 6639, 6646.

1 pf

MERCADANTE, Saverio

A-61-194-5

[I Normanni a Parigi]

Sinfonia nell'opera "I Normanni a Parigi" del M<sup>o</sup> Mercadante.

ms, copia, [Milano], s.d., partit

47 c. 23x30 cm. 16 righi mus.

Sul retro della copertina, a matita blu: A. Gomes.

1 orch

MER MEV 0513

Pezzi Teatrali 55-18

MERCADANTE, Saverio

Il Normanni a Parigi: "Ella piangea la perfida" Rid. Vpf

I Normanni a Parigi di S. Mercadante: Romanza: "Ella piangea la perfida" (Br)

Milano, G. Ricordi & C., 7, 1904, n. ed. 110055

5p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V (Br) e pf

Pezzi Teatrali 52-4

MERCADANTE, Saverio

/I Normanni: Ella piangea". Rid. V e pf/

Due Romanze ed una Preghiera Ridotte per Voce  
di Contralto con acc.to di Piano Forte: Romanza:"  
Ella piangea: Nell'Op. I Normanni del M<sup>o</sup>. Mercadante

....

Milano, L. i Bertuzzi, s. d. / /, n. ed. 791.792.793.

3p 32X23cm

1 1V(A) e pf

MERCADANTE, Giuseppe Saverio

Romanza "Ella piangea". Nell'Opera I Normanni a Parigi.  
eseguita dal Sig. Cartagenova.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 647

18p 24x33cm

1. 1V e pianoforte

Pezzi Teatrali 52-3

MERCADANTE, Saverio

/I Normanni:"Io l'amai qual s'ama il cielo "RidVpf/  
Aria"Io l'amai qual s'ama il cielo" Nell'Opera I  
Normanni a Parigi del Maestro Mercadante /1V(Br) '  
Coro (SSMzsa) e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/mar 1832/, n.ed. S 5983 I

12p 23X33cm

1 1V(Br)Coro(SSMzsa) e pf

MERCADANTE, Giuseppe Saverio

Aria: Io l'amai nell'Opera I Normanni a Parigi  
eseguita dal Sig. Cartagenova.

Milano, Franc. Lucca, s.d., num.ed. 650

15p 24x33cm

1. 1V e pianoforte

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/4 14

Mercadante, Saverio

do: 3 Normanni a Parigi

Duetto "Una preghiera ascolta" C. e P.

Milano, Lucca, s.d.

cm. 20,5 opp. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29840<sup>1</sup>



[646]

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0519



Pezzi Teatrali 52-2

MERCADANTE, Saverio

2 esemplari

/I Normanni:"Quando co' suoi s'incontrano"RidVpf/

Cavatina di Osvino"Quando co' suoi s'incontrano

Nell'Op.a I Normanni del M°.Mercadante.Rid.a per

Voce di Contralto con acc.o di Piano-Forte

Milano,L.Bertuzzi,s.d./ /,n.ed.708

9p 23X32xm

1 2V(TA)e pf

OLIMPIADE

MER MEV 0521

Pezzi Teatrali 53-9

MERCADANTE, Saverio

/Olimpiade: "Nei giorni tuoi felici". Rid. V e pf/  
Duetto "Nei giorni tuoi felici" nell'Olimpiade  
posto in msucia e dedicato alla Sig.ra Teofila  
Bilotti nata Colla da Saverio Mercadante ridot-  
to con accomp.to di Forte Piano da Angelo Blancher  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C<sup>o</sup>.,  
s.d./feb 1829/, n.ed. 3913

14p 24X33cm

Anno 10. Classe 4. Fascicolo 1<sup>o</sup>.

1 2V(AT) e pf

della Bibl.a di Musica moderna

I BILLOTTI, Teofila

II BLANCHER, Angelo

ORAZI e CURIAZI

MER MEV 0523

Spartiti obl. 243

MERCADANTE, Saverio

Orazj e Curiazj Tragedia lirica in tre Atti  
di Salvatore Cammarano posta in Musica dal M<sup>o</sup>  
Saverio Mercadante e dedicata all'ill.<sup>o</sup> Sig.  
Conte Giulio Litta Arese Visconti ...dall'Edi  
tore Riduzione per canto e piano

Milano, ~~Libreria~~ G. Ricordi s.d. /1847/ n.ed.

19421-41

(21) 342 p. 25x35 cm.

1. solij, coro e pf

I. CAMMARANO, Salvatore

I-A-399-8

MERCADANTE, Saverio

Orazj e Curiazj. Tragedia lirica in tre atti di  
Salvatore Cammarano posta in musica dal M<sup>o</sup>. S.  
Mercadante. Riduzione per Pianoforte solo / L. Truzzi /

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Londra, Cramer, Beale e Chappell Parigi, F. Blanchet  
s. d. / 1847 /, n. ed. J 19501--514 NN, E 20382 E: Nuova Ca-  
192p compl. 24X35cm baletta

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MER\_MEV\_0525

I-A-397-40

MERCADANTE, Saverio

Orazj e Curiazj. Musique de S. Mercadante arrangée  
pour le Piano par L. Truzzi

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio  
Pozzi Paris, Blanchet Londres, Cramer, Beale et Chap  
pel, s. d. /1847/, n. ed. H 20281-289 C. C. Cahier 262-270  
117p 18X28cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MER MEV 0526

MERCADANTE Saverio

Orazj e Curiazj . Musique de S. Mercadante arrangée pour le Piano par L. Truzzi. (Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Blanchet - Londres, Cramer, Beale et Chappell, n. ed. 20281-89. Souvenirs des opéras modernes arrangés pour Piano...  
Cahier 262-270 leg. in 1 vol.

117p. 18x28cm.

55527



MERCADANTE, Saverio

"Orazj e Curiazj" musica del maestro S.M.  
riduzione per pf a 4 mani di E.Muzio.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze G. Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio C. Pozzi, Parigi F. Blanchet,  
Londra, Cramer, Beale e Chappel, s.d. num.ed.  
19601/19614.

pf 272p. 26x35cm.

1 pf a 4 mani

I Muzio, Emanuele

Mercadante Saverio

SPARTITI,  
n. 11-4 mani

Orazi e Curiazi

Riduzione per pianoforte a 4 mani di E. Muxio

Milano, Ed. Ricordi (19601-19614)

Vol. Obl. in 4<sup>o</sup> di pag. 295

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29690

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0529

Pezzi teatrali 65-7/10a, b

MERCADANTE, Saverio

[Orazi e Curiazi: scelta. Rid V (Mzs) e pf]

Mercadante. Orazi e Curiazi:

- a) Scena, Romanza e Cavatina "Qual prece o voto formar potremo" abbreviata e trasportata per Mezzo-Soprano
- b) Scena Preghiera ed Aria finale 2°atto "La mia prece" trasportata per Mzs o Contralto  
Con accomp.to di Pianoforte

Napoli, Girard e C. i s. d. [19. sec. metà]

n. ed. 7552, 7566

2 fasc. (11, 13 p.)

1. 1V (Mzs/A), pf

● 24x34 cm.

Miscelt. 4/2 9  
BRANI D'OPERA

Mercadante, soverzio a pag. 122

Orazi e Curiazi

Scena e Cavatino: "Di fratello, di figlio, disporo" (Orazio)  
per Canto e Piano

Napoli, Propz. degli Ed. di Mus. priv. dei R. Teatr. success. di Girard, 2d

Fasc. in Boll. pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34302

[1511 1591]  
[4558 c.]  
G. VERDI, - MILANO

MER MEV 0531

Pezzi Teatrali 53 21

MERCADANTE, Saverio

/Orazj e Curiazj:Giuriam per la patria.Rid.V e pf/  
Orazj e Cirazj.Giuramento=Terzetto:"Giuriam per la  
patria".N.11.Atto III.Seguito della Scena III.(Ten:  
e due Bassi) (Riduzione di E.Muzio)

Milano, Propr. di G. Ricordi, s. d. /1848 c. /, n. ed. H  
19431 H

19p 24X34cm

1 3V(TBB)Coro3V(TBrB) e pf  
I MUZIO, Emanuele

MERCADANTE, Saverio

/Orazj e Curiazj: "Giuriamo per la patria". Rid. Vpf/  
 Orazj e Curiazj. Tragedia lirica in tre Atti di  
 Salvatore Cammarano posta in musica dal Maestro  
 Saverio Mercadante dedicata all' Ill. mo Sighor Conte  
 Giulio Litta Arese Visconti dall' Editore Giovanni  
 Ricordi. Riduzione con accomp. to di Pianoforte: N. 11.  
 Atto III. Seguito della Scena III. Giuramento-Terzetto  
 "Giuriamo per la patria". (TBB) (Riduzione di E. Muzio  
 Milano, G. Ricordi, s. d. / 1847 c. /, n. ed. H 19431 H  
 1 3V (TBB) Coro (TB) e pf  
 I MUZIO, Emanuele

Pezzi Teatrali 55-1

MERCADANTE, Saverio

/Orazj e Curiazj: "Qual prece o voto". Rid. V e pf/  
Orazj e Curiazj. Tragedia lirica in tre att di S.  
Cammарano posta in musica. p. da S. Mercadante: Atto I°.  
N° 2. Scena, e Romanza e Cavatina: "Qual prece o voto  
formar potremo"

Napoli, B. Girard e C., s. d. /1800/, n. ed. 7555 c

14p 27X38dm

1 2V(SS) Coro(SATB), e pf

I-A-402-3/4

MERCADANTE, Saverio

Orazj e Curiazj: "Qual prece o voto"  
vedi:

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateur. N. 4.

Milano, s. d., p. 20-23.



A-20-18-34,35

MERCADANTE, Saverio

vedi:

Billema, (frères)

[Orazj - Curiazj]  
Raffaele e Carlo

Deux fantaisies sur l'opéra Orazj e Curiazj de  
MERCADANTE

Milan, 1865 t.a secco

MER MEV 0536

MERCADANTE, Francesco Saverio..... I/A/72/7

vedi: [Orazj e Curazj]

BILLET, Alexandre

Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs  
de Orazj e Curazj de Mercadante par A. Billet. Op. 36.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. NN 19863, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MER\_MEV\_0537

MERCADANTE, Saverio

Piano I/A/81/59

Orazi e Curiazi

vedi:

BOSONI, Carlo Ercole

[Op.3.]

Maria trionfale da Orazj e Curiazj del M<sup>o</sup>.Mer=  
cadante...

Milano, s.d.l.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0538

MERCADANTE, Saverio  
Orazi e Curiazi

...Piano I/A/81/57.....

vedi:

BOSONI, Carlo Ercole  
Gran Fantasia per Pf. sopra motivi dell'Op. Orazj  
e Curiazj del M<sup>o</sup>. Mercadante...  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0539

I/A/228/19

MERCADANTE, Saverio

Orazi, e Curiazi

vedi:

Foroni, Jacopo

Ricordanze degli Orazj e Curiazj di Mercadan-  
te...Op.6

Milano, s.d.

MER MEV 0540

A/31/48/3

MERCADANTE, Saverio  
Orazj e Cúriazj

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

La Bizzarria, Divertimento variato per Flauto  
con accomp.to di Pianoforte sulla Cavatina  
della Donna nell'opera Oriazj e Curiazj del  
M.tro Mercadante, composto e dedicato al  
suo allievo il signor Marchese di Castelluc-  
cio, op.65 - le par ti - (Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0541

PELAGIO

MER MEV 0542

MERCADANTE, Saverio

Pelagio Tragedia lirica in quattro atti di  
Marco d'Arienzo posta in musica dal cav. e S.

Mercadante /Rid. per canto e piano/

Milano, presso F.Lucca Firenze, F.lli Ducci

Napoli, F.lli Fabbricatote Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. /1857/ n.ed. 11020-33

(14) 162 p. 24x33 cm.

1. soli, coro, pf

I. D'ARIENZO, Marco



I-A-398-1

MERCADANTE, Saverio

Belagio. Tragedia lirica in 4 Atti di M. D'Arienzo  
Posto in Musical dal Cavaliere S. Mercadante. Riduzione per Piano-Forte solo del M<sup>o</sup>. F. Almasio

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Napoli,  
F.lli Fabricatore e C. Chiasso, l'Euterpe Ticinese,  
s.d./1800, fine/, n.ed. X 11220-11233 X

117p 24X35cm

1 pf

I ALMASIO, Francesco

MER MEV 0544

Il posto abbandonato

MER MEV 0545

I-A-397-45

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera [1 posto abbandonato] del Sig. r  
Maes. o S. Mercadante Ridotta per Piano Forte

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1823 c. / , n. ed. G. 1516.

8p 24X33cm Anno III. Classe II. Fascicolo della  
Bibl. a di Musica.

1 pf

MER MEV 0546

Pezzi Teatrali 53-32-35

MERCADANTE, Saverio

/Il posto abbandonato: Scelta. Rid. V e pf/

Ree. vo e Cavatina "Vieni almeno o mia speranza" S

Duetto "Prendi vola al Capitano" SB

Scena e Rondò: "Ah lasciate almen per poco" S

Duetto "Non temer mio bel Cadetto" AB Nell'Opera il

Posto abbandonato del Sig. r Maes°. Saverio Mercadante

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /Gen 1823/, n. ed. 1545-48

4 Fasc. (8+24+15+15p) 24X33cm

1 4V(SAB) Coro (SATB) e pf

MER MEV 0547

Il Proscritto

MER MEV 0548

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 52-7

MERCADANTE, Saverio

/Il Proscritto: Scelta. Rid. V e pf/

Il Proscritto. Melodramma tragico di S. Cammarano  
posto in musica dal M<sup>o</sup>. S. Mercadante... e dallo  
stesso dedicato a S. E. il Cav. e Gran Croce Nicola  
Santangelo...: Scena e Cavatina: "Son del tuo volto  
immagini"/ 4V (STTB) Coro 4V (SSMzSA) e pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=  
vanni Ricordi Firenze, Gio. Ricordi Jouhaud Men=  
drisio, C. Pozzi Napoli, i Fratelli Fabbricatore e C.  
s. d. / Feb-apr 1842 /, n. ed. 13297-13331, 13586-588

14+6+18+23+23+5+20+12 25X34cm

8V (SSMzSA TTTTBr) Coro (SATB) e pf

MER MEV 0549

2a scheda

Pezzi Teatrali 52-7

MERCADANTE, Saverio

Il Proscritto

Scena e Cav. "Son del tuo volto" T

Scena e Rom. "L'aura ch'io spiro" T

Scena ed Aria "Ah del giorno" Mzs

Scena e Duetto Atto II. "Sì, lo giuro" TT

Scena e Duetto "Il mar che freme" SA

Coro di Proscritti "Ha steso la notte"

Gran Scena e Duetto "Stretto agli avanzi fragili" ST

Scena e Duetto "Vanne dunque" ST

Il REGGENTE

MER MEV 0551



MERCADANTE, Saverio Spartiti obl. 244

Il Reggente Tragedia lirica in tre Atti si S.  
Cammарano Musica del M° S.Mercadante-dallo  
stesso dedicata al Sig.r Lorenzo Salvi Cantan-  
te.... /Riduz. per canto e pf/

Milano, presso F.Lucca Chiasso, l'Euterpe Tici-  
nese Parigi, presso Pacini s.d. /18 / n.ed.  
4001-19 (manca 4000: Sinfonia)

(19) 265 p. 24x33 cm.

1. soli, coro, pf

I. CAMMARANO, Salvatore

A/31/56/5

MERCADANTE, Saverio:

Il Reggente, Musica...ridotta per Flauto e Pianoforte dal M.<sup>o</sup> Gio.Daelli - le parti -

Milano, F.Lucca-Chiasso, L'Euterpe Ticinese;  
s.d., n.ed. 4120-2-3-4-5-6-7, cm.33, p.28+55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0553

A/31/57/5

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente, musica di Mercadante Ridotta per  
Due Flauti da Gio. Daelli -le parti -

Milano, F. Lucca-Chiasso, L'Euterpe Ticinese;  
s.d., cm. 33, p. 23+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0554

B.25.h.191/1

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente, musica del maestro Merca-

dante ridotta per due flauti da Gio.

Daelli. Libro 1°. /Parti/

Milano, presso F. Lucca-Chiasso, presso

l'Euterpe Ticinese, s.d., num.ed. B4138  
(2)4+5p. 34 cm.

I. 2 flauti

I Daelli Giovanni

II Mercadante Saverio

A-72-25-7

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera il Reggente. Rid. per picc orch  
di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1899, n. ed. 101450

Parti: pf (conduttore) 2vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc)

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici.., N. 141

1 orch

I STEFANI, Alighiero

MER MEV 0556

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'opera "Il Reggente" musica del  
Maestro S. Mercadante ridotta per due piano=  
forti a 8 mani da G. Trombetta

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 44988

I pf 29p. II pf 17p. 36cm.

1 2 pf a 4 mani

I Trombetta, G.

I-A-398-4

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente di S.Mercadante. Ridotta per Piano-  
forte da L.Truzzi

Milano, F.Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Lipsia,  
F.Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed. 4000, 4020-4023, 4025-  
4030, 4032-33, 4036.

103p compl. 24X35xm

Mancano i n.ed. 4024, 4031, 34, 35. La Sinfonia e incom.

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MER\_MEV\_0558

MERCADANTE, Saverio

A.45.25.16

Il Reggente, Sinfonia. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi. Piccola partitura /per banda/.  
Milano, G. Ricordi &C., t. a s. 1911, n. ed. 113508  
79p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Monteverchi Guglielmo.



A-18-22-14

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed. E. R.  
1358

14p      32cm

1 pf

10847

MER\_MEV\_0560

MERCADANTE, Saverio

A-22-29-5, 7, 8,  
14

[Il Reggente]

Sinfonia nell'opera "Il Reggente" del maestro  
Mercadante, ridotta per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup>  
Truzzi.

Milano, presso F. Lucca, Chiasso presso l'Euter=  
pe Ticinese, Parigi presso Pacini, s.d. num.ed.  
4104.

pf 25p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

MER MEV 0561

BRANI D'OPERA

4/2

Mercadante, Savio a pay. 172

Il Reggente

Scena ed Aria: "Nuova Perito, cruda..." (Hamilton)

per Canto e Piano

Napoli, Sta. B. Mus. Partenopeo success. di Girard, s.d.

Forse in 8' or. pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34302

[5914 B.]  
"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0562

A.36-22-9/d

MERCADANTE, Saverio

[Il Reggente "Obbedisti al genitore" Rid. cnta,  
vedi flic]

BRIZZI, Gaetano

Melodie estratte dalle opere moderne per  
cornetta, flicorno e flicorno basso...

Duettino "Obbedisti al genitore" nell'ope=  
ra il Reggente di Mercadante

Milano, /19. sec. /

MERCADANTE, Saverio

A.36-22-9/c

[Il Reggente, Pria che mi chiuda il gelido"  
vedi  
Rid.cnta, flic]

BRIZZI, Gaetano

Melodie estratte dalle opere moderne per  
cornetta, flicorno e flicorno basso...

Duettino "Pria che mi chiuda il gelido" nel=  
l'opera il Reggente di Mercadante

Milano, /19.sec./

A/25/32/7

MERCADANTE, Francesco  
Il Reggente  
vedi:

DE GIOVANNI, Domenico  
Fantasia sopra l'opera Il Reggente di Mercadante per  
Violino con accomp.to di Pianoforte, Op.9                      parti

(Milano, s.d.)

MER MEV 0565

I-A-291-20

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente

vedi:

HERMANN, Karl

3 Fantasie per i Dilettanti di Pianoforte sopra  
motivi motivi dell'Opera il Reggente di Mercadante:  
N.1 .Pensieri d'amore.N.2.Il Ballo in maschera.N.3.  
la Melancinia.

Milano, F. Lucca, s.d.

MER MEV 0566

La Schiava Saracena

---

MER MEV 0567



MERCADANTE, Saverio

A.45.25.15

La schiava saracena, Sinfonia. Trascrizione per  
banda di A. Vessella. /Partitura/.

Roma, Studio del M<sup>o</sup> A. Vessella, Via Clitunno 36,  
s.d., s. n. ed.

40p. 36cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

Op. pf 55/VI

MERCADANTE, Saverio

La Schiava Saracena: Sinfonia per pf

in

RACCOLTA delle più celebri sinfonie. Fasci-  
colo VI. Bellini - Mercadante.

Ricordi, t.s. 1969

MER MEV 0569

MERCADANTE, Saverio

La schiava saracena Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97440.  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 19p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/5

MERCADANTE, Saverio

La Schiava Saracena: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VII<sup>o</sup>: pag. 52

Milano, 1885

2a scheda

Pezzi Teatrali 53-23

MERCADANTE, Saverio

/La schiava saracena: Scelta. Rid. V e pf/

La Schiava saracena. Opera del Maestro S. Mercadante

Milano, Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e  
Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, fine/, n.ed.  
23549-554

8+23+13+31+11p 24X34cm

1 7V(STTTBrBrB) Coro 3V(STB) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 53-23

MERCADANTE, Saverio

La schiava saracena

contiene

Atto I. Coro d'Intr. "Il dì sorge" Coro (TB)

Scena e Fin. I. "O prodi che m'udite" 4V (TTTBr) Cori TB

Largo del Fin. I.: "O Guido fedele ti voglio all'onore

7V (STTTBrBrB) Coro TB

Seguito e Stretta del Fin. I. / "Dio lo vuole s'im-

Coro: "Fuggi! Salva!" <sup>pugnino le spade</sup> 6V (STTTBrB) Coro TB

Atto III. Marcia e Coro d'Introd.: "Verran securi

a Solima" Coro STB

MER MEV 0573

Pezzi Teatrali 53-25

MERCADANTE, Saverio

/La schiava saracena: "A puri gaudi l'anima". Rid. Vpf

La schiava saracena. Opera del Maestro S. Mercadante: N° 14. Atto Quarto. Introduzione "A puri gaudi l'anima" / Coro 4V (SATB) e pf /

Milano, Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e  
Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d. / 1800, 2a metà / , n.

ed. H 23555 H

6p 25X34cm

1 Coro 4V (SATB) e pf

MERCADANTE, Saverio

La schiava saracena: In braccio del rivale". Rid. Vpf.  
Scena e Cavatina per Br "In braccio del rivale"  
aggiunta dal M<sup>o</sup>. Mercadante alla sua Opera La schiava  
saracena: Atto I. I. Scena I. / 1V (Br) Coro 3V (TTB) e pf.  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. J 22840 J

19p 25X35cm

1 1V (Br) Coro 3V (TTB) e pf



Miscelt.  
BRANI D'OPERA 4/2

Mercadante, Saverio. a pag. 292

La Schiava, Soraceno

Scena e Corvittini: In braccio del vivo. Pe (Baritono)  
per Canto e Piano

Napoli, Girard e C. s.d.

Fasc. in 8 obl. p/p. 14

[9424 F. 9496]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34302

MER MEV 0576

A-20-29-21

MERCADANTE, Saverio

vedi: [La schiava Saracena]

CERIMELE, Michele

Divertimento brillante per pf a 4 mani sopra  
motivi dell'opera "La schiava saracena" di  
MERCADANTE op.63

Milano, 1864 t.a secco

MER MEV 0577

Scipione in Cartagine

---

MER MEV 0578

Pezzi Teatrali 53-15

MERCADANTE, Saverio

/Scipione in Cartagine: "Non più sdegni". Rid. V e pf/  
Duetto "Non più sdegni" Nell'Opera Scipione in Car-  
tagine del Sig. r M<sup>o</sup>. Saverio Mercadante  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. ago 1821/, n. ed. 1113.

12p      23X34cm      Classe IV. Fascicolo 12. della Bibl.  
a di Musica.

1 2V(ST) e pf

I SCITI

---

MER MEV 0580

Pezzi Teatrali 54-16

MERCADANTE, Saverio

/I Sciti: "Ah miei fidi a quell'ardor". Rid. V e pf/  
Aria "Ah miei fidi a quell'ardor" Nell'Opera I  
Sciti del Sig. r Maes<sup>o</sup>. Mercadante

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /mag 1825/, n. ed. C 1804 G

9p 23X33cm Anno IV Classe 4.ta Fascicolo della  
Bibl. a di Musica moderna

1 1V(S) Coro(TB) e pf

Pezzi Teatrali 54-15

MERCADANTE, Saverio

/I Sciti: "Se la mia dolce speme". Rid. V e pf/  
Aria "Se la mia dolce speme" Nè Sciti del Maes°.

Mercadante

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /mag 1825/, n.ed. G 1803 T

5p      23X33cm      Anno IV Classe IV Fascicolo della  
Bibl.a di Musica moderna

1 1V(S) e pf

Il Solitario delle Asturie

MÉR MEV 0583



MERCADANTE, Saverio

A-21-15-24

[Il Solitario delle Asturie]

Finale nel secondo atto dell'opera "Il Solitario delle Asturie" del maestro Mercadante ridotto per pf a 4 mani da ANTONIO FANNA

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 2301.

pf 9p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Fanna, Antonio

MERCADANTE, Saverio

Finale nel secondo atto dell'opera "La Solitaria delle Asturie" del maestro Mercadante ridotto per piano forte a quattro mani da Antonio Fanna.

Milano, presso F. Lucca S. Margherita, s.d. num. ed. 2301.

pf 9p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Fanna, Antonio

*Mercadante S.*

*La Sposa de lo Maremaro*  
*(La sposa del Marinaio)*

*Vedi*

*De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II*  
*(Milano, 1953)*

28730

2867

MUSEEPP. -  
BRANI D'OPERA

4 / 2 / 3

Mercadante, Saverio a pag. 154

Statira

Scena e Aria: "Cede Olimpia al tuo bel viso?" (Antigono)  
per Canto e Piano

Napoli, Stabil. Mus. Partenopeo, s.d.

Fasc. in 8° pld. pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34302

[c. 10444 P.]

"G. VERDI" - MILANO

MER\_MEV\_0587

La TESTA di BRONZO

---

MER MEV 0588

Pezzi Teatrali 52-23

MERCADANTE, Saverio

/La Festa di bronzo: "Ah tacete il vero intesi" Rid.  
V e pf/

Scena ed Aria Finale Nell'Opera La Festa di Bronzo  
del M<sup>o</sup>. Mercadante

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/feb 1833/, n.ed. T. 6721 B.

15p 23X33cm

1 1V(S) Coro(SSS) e pf

I-A-397-40

MERCADANTE, Saverio

Sinfonia nell'Opera la Festa di Bronzo del M<sup>o</sup>.S.  
Mercadante /per pf/

Milano, F. Lucca, s.d. /1833/, n.ed. 623

8p 24X35cm

1 pf

MER\_MEV\_0590

Piano I/A/90/18

MERCADANTE, Saverio

La Testa di Bronzo: Cavatina

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Les Plaisirs du jeune âge. Nouvelles Récréations  
pour le Piano... Op. 13. N. 2. Cavatina de la Testa  
di Bronzo par Mercadante.

Milan, s.d.p. 4-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0591



UGGERO il DANESE

---

MER MEV 0592

I-A-399-6

MERCADANTE, Saverio

Uggero il Danese. Melodramma serio di F. Romani  
posto in musica dal M<sup>o</sup>. S. Mercadante e dagli Ed. de-  
dicato alla Sig.<sup>a</sup> D.<sup>na</sup> Giulietta Piazzoni Wenini  
Ridotto per Piano Forte da G. Trombetta

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d./1834/, n.ed.  
323-25, 328-30, 332.

70p compl. 24X33cm

Mancano in.ed. 326, 327, 331.

1 pf

I TROMBETTA, Giuseppe

MER MEV 0593

A/31/56/4

MERCADANTE, Saverio [*Uggero il Danese*]

Pot-pourri per Flauto o Violino con accompagnamento di Pianoforte Estrattò dall'Opera Uggero il Danese ... ridotto da Angelo Frondoni e dagli editori dedicato alla Signora Baronessa Catterina Peteani di Steinberg - le parti -

Milano, E. e P. Artaria, s.d., n.ed.344, cm.31, p.6+ff

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0594

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 52-8

MERCADANTE, Saverio

/Uggero il Danese:Scelta.Rid.V e pf/

Uggero il Danese.Melodramma di F.Romani posto in  
musica dal M<sup>o</sup>.S.Mercadante e dagli Editori dedicato  
all'Egregia Sig.a Teresa Imperatori in Bergamo  
Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, s.d./  
n.ed. 333-334, 337, 322, 339, 340, 322, 340, 342

22+19+8+5+13+21+10p 24X33cm

8V(SSSSTTBrB)Coro(SATB) e pf

1 ROMANI, Felice

MER MEV 0595

2a scheda

Pezzi Teatrali 52-8

MERCADANTE, Saverio

Uggero Il Danese

Cav. "Cara dirò piangendo" ST

Duetto "Vieni, contempla iniquo" 4V(SSTT)

Aria "Non si ascolti" Br

Rom. "Nel colmo de mali" SST

Aria: "Ei riposa" S

Duetto "Io custode della sua tenda" SST

Rondò: "Mentre il codardo" SSST

PV.B.U. 6/1b (1)

MERCADANTE, Saverio

Uggero il Danese. Romanza nell'opera Uggero. Musica del M.<sup>o</sup> Mercadante. (Nel colmo de' mali. Per canto e Pianoforte).

In: AMUSEMENT Musical.N.II. Milan, Epimaque et Pascal Artaria, 1-4p.

55551

MER\_MEV\_0597

Pezzi Teatrali 54-23

MERCADANTE, Saverio

/Uggero il Danese: "Vieni, contempla iniquo". Rid. Vesp. /

Uggero il Danese. Melodramma Serio di Felice Romani  
posto in Musica dal Maestro Saverio Mercadante .

Ridotto da G. Trombetta: "Vieni, contempla iniquo" Duet-  
to per Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.

/mar 1840/, n. ed. 11707

1 2V(ST) e pf

I ROMANI, Felice

Il Vascello de Gama

MER MEV 0599



Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 53-16

MERCADANTE, Saverio

/Il Vascello De Gama: Scelta. Rid. V e pf/

Il Vascello De Gama. Melodramma romantico diviso  
in Prologo e tre Parti di S. Cammarano posto in  
musica da S. Mercadante. Ridus. per Canto con accomp.  
o di Pianoforte di P. Tonassi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /giu-ott 1845/, n. ed. C 17377-  
384

8+11+9+14+14+20+7+20p 26X34cm

1 7V (SSTBrBrBB) Coro (SATB) e pf

I CAMMARANO, Salvatore

II TONASSI, Pietro MEV 0600

2a scheda

Pezzi Teatrali, 53-16

MERCADANTE, Saverio

Il Vascello De Gama

Contiene:

Scena e Rom. "Abbia da te qul misero" TBr

Scena e Stretta dell'Intr. del Prologo: "Vittoria!

TBr Coro TB

Rec. e Cabaletta finale del Prologo; "Deh! Mia virtù

s ccorimi" Br

Scena e Bolero: "Esulta ognor quest'anima" S

Scena e Duetto: "L'odi, alfin... d'amore io l'amo" S

Scena e Duetto: "Lungi, o spoglia" BrB

Tempesta pf

Scena ed Aria fin. "Ad implorarti, o Nume" S

MER MEV 0601

Pezzi Teatrali 53-16bis

MERCADANTE, Saverio

/Il Vascello di Gama: L'odi alfin d'amor". Rid. V e pf.  
Il Vascello di Gama. Melodramma romantico di Salvatore  
Cammarano posto in musica da Saverio Mercadante  
dagli Editori dedicato all'Ecc.ma Duchessa di  
Bivona nata Marchesa di Bedmar: Scena e Duetto: "L'o-  
di alfin d'amor io t'amo". Eseguito dalla Sig.a Bi-  
shop e dal Sig.r Coletti. Riduzione del M<sup>o</sup>. Puzone  
Napoli, F.lli Fabricatore Palermo, F. Zerega, s.d.

/Sec. XIX/, n. ed. 169

12p 27X38co

1 2V (SBr) e pf

II PUZONE, -

I CAMMARANO, Salvatore

MER MEV 0602

La VESTALE

MER MEV 0603

MERCADANTE, Saverio

La Vestale Tragedia lirica in tre Atti del  
Sig.r S.Cammarano, rappresentata sul R.Teatro  
S.Carlo di Napoli nell'inverno 1840 posta in  
musica dal celebre Maestro S.Mercadante

/Riduz. per canto e piano/

Milano presso Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi  
e Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi Napoli, Girard-  
Fabbricatore s.d. /1840/ n.ed. 12208-54

( ) 225 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf I. CAMMARANO, Salvatore

MERCADANTE, Saverio

La Vestale, Libretto by Salvatore Cammarano...First  
Performance: Naples, Teatro San Carlo, 10 March 1840

A facsimile Edition of the printed piano-vocal score  
with an introduction by Philip Gossett

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

X+ 225p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840 N.22)

ISBN 0-8240-6571-9

Ristampa dell'edizione Ricordi 1840, vari num.ed.

1.8V(SSATTBBB), coro 4V(SSTB),pf

I. CAMMARANO, Salvatore

II. GOSSETT, Philip

68655

Da Camera A. 76/7

MERCADANTE, Saverio

La Vestale...ridotta in Quartetto per Flauto,  
Violino, Viola e Violoncello dal dilettante  
Hius.e Maria Scarpetta. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Napoli, G. Fab-  
bricatore, N. ed. 12196-97

23,21,23,21p. 32,5cm.

SCARPETTA, Gius. Maria

MER MEV 0606

Da Camera A. 76/7

MERCADANTE, Saverio

La Vestale...ridotta in Quartetto per due Violini,  
Viola e Violoncello dal dilettante Gius.e Maria  
Scarpetta. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Hou-  
haud - Mendrisio, C. Pozzi - Napoli, G. Fabbrica-  
tore, n. ed. 12196-97

19,21,23, 21p.

32,5cm.

MER MEV 0607



MERCADANTE, Saverio

La Vestale. Musica del celebre M<sup>o</sup>. Mercadante.  
Riduzione per Piano-Forte solo di Luigi Siri  
e di A. Bazzini

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>  
Mendrisio, C. Pozzi      Napoli, B. Girard e C<sup>o</sup>., G. Fab-  
bricatore, s.d./1840/, n.ed. H. 12054-65

107p      24X35cm

1 pf

I SIRI, Luigi

A-22-29-4

MERCADANTE, Saverio

"La Vestale" musica del M<sup>o</sup> S.M. ridotta per  
pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> Ant. Bazzini.

M<sup>l</sup>ano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Ricor  
di e Jouhaud, Mendrisio presso C. Pozzi, Napoli  
presso G. Fabbricatore, s. d. num. ed. 11472/11475,  
12501/12508.

pf 154p. 26x35cm.

1 pf a 4 mani

I Bazzini, Antonio

MER MEV 0609

Mercadante s

SPARTITI.  
n. 14-4 mani

La Vestale

Ridotta per pianoforte a 4 mani da A. Bazzini

Milano, Ed. Ricordi ( 11472 - 12508 )

Vol. Obl. in 4<sup>o</sup> di pag. 165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28725

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0610

A/31/57/1

---

MERCADANTE, Saverio

La Vestale, Musica ... ridotta in quattro Pot-pour-  
ris per flauto e pianoforte concertanti dal M.o  
C.Domeniceti - le parti -

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d., n.ed.12188-91, cm.32,5, fasc.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0611

A/26/10/3

MERCADANTE, Saverio

La Vestale, musica di.. ridotta in quattro  
Pot=pourris per Violino e Pianoforte concertanti  
dal M.° C. Dominiceti parti  
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1840], n.ed.  
12191-95  
8 fasc., 32 cm.

1. vl pf

I. DOMINICETI, C.

MER MEV 0612

DONO  
ISTIT. CIECHI

OPANI D'OPERA

4/2

13

5

Mercadante, Savio

da: La Vestale - Scena e Duetto

"Ah! mira, gli incensi già fumano" C. e pf.

Milano, Lucca, s.d.

cm. 23 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20,06 64'13



[2506]

"G. VERDI" - MILANO

MER\_MEV\_0613

A-42-56-15, 16, 17, 18

MERCADANTE, Saverio  
Vestale, Duetto

vedi

SALA, Alessandro

Melodie Celebri liberamente trascritte per  
Harmoniflûte da A.S., ..., N.3 Mercadante  
Vestale, Duetto...

A/30/48/3

MERCADANTE, Saverio Giuseppe Raffaele

(da) "La Vestale" dramma lirico di S. Cammarano posto  
in musica dal M.<sup>o</sup> S. Mercadante pel R. Teatro S.  
Carlo e rappresentatovi il 10 Marzo 1840.  
Scena e preghiera "Se fino al ciel ascendere"  
Cantata dalla Sig.<sup>a</sup> Buccini (Riduz. del M.<sup>o</sup> Aspa).

Napoli, B. Girard e C. i editori, Strada Toledo N. 211,  
s. d. [Sec. XIX], n. ed. 4786, cm. 26, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0615



A/30/48/4

MERCADANTE, Saverio

(da) "La Vestale" dramma lirico di S. Cammarano posto  
in musica dal celebre Maestro Saverio Mercadante  
dall'editore dedicato alla Sig.ra Adelina Salvi  
Speck, esimia artista melodrammatica.

Eseguita dalla Sig.a Buccini.

"Se fino al ciel ascendere" Scena e preghiera.

Milano presso Lucca, s.d. / Sec. XIX, 1a metà /, cm. 26;  
p. 3, n. ed. 2497.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0616

Pezzi Teatrali 53-1

MERCADANTE, Saverio

/La Vestale: Se non potrà la vittima". Rid. V e pf/  
La Vestale. Dramma tragico posto in musica dal celebre S. Mercadante. Riduzione per Canto e Piano-forte: N° 14. Coro, Scena ed Aria: "Se non potrà la vittima". / 1V (Br) Coro 4V (SATB) e pf/  
Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C° Mendrisio, C. Pozzi, s.d. / apr 1840 /, n.ed. H. 12204 H.

22p 24X34cm

1 1V (Br) Coro 4V (SATB) e pf

MERCADANTE, Saverio

/La Vestale: "Versate amare lagrime". Rid. V e pf/  
La Vestale. Dramma tragico posto in musica dal  
celebre M<sup>o</sup>. S. Mercadante. Riduzione per Canto con a  
accomp.<sup>o</sup> di Piano-forte: Scena ed Aria: "Versate  
amare lagrime"

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>. Mendri-  
sio, C. Pozzi..., s.d. /mar 1840/, n.ed. H. 12157 H.

17p 23X33cm

1 3V(STB) Coro(SATB) e pf

DONO  
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/2

10

5

11 Mercadante, Saverio

da:

La Vestale

Scena ed Aria con Cori "Versate amare Lagrime"

11 Mi Pano, Lucca, s.d.

cm. 24 alt. 1 p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29864<sup>10</sup>

[2499]

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0619

MERCADANTE, Saverio

La Vestale.

vedi:

BURALI-FORTI, Cosimo

Le Veglie di famiglia. Fantasie per Clarinetto  
in si b con accompagnamento di Pianoforte.

N.4.

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti - Pa-  
rigi, S. Richault, s.d., /metà 19 sec./

MERCADANTE, Saverio

I/A/175/2/4

La Vestale

vedi:

CZERNY, Carl

Trois Grandes Fantaisies Brillantes sur les  
motifs de la Tragedie lyrique " La Vestale de  
S.Mercadante.....Op.614.

(Milan, S.M.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0621

A-21-3-1/2,3,4

MERCADANTE, Saverio

vedi:

CZERNY, Carl

Trois grandes fantaisies brillantes sur les motifs de la tragedie lyrique "La Vestale" de S.MERCADANTE composées pour le piano-forte à quatre mains op.614 N.1,2,3

Milan, s.d.

MERCADANTE, Saverio

vedi:

FANNA, Antonio

Reminiscenza del Finale dell'Atto secondo  
nell'opera "La Vestale" del Maestro S. MERCA=  
DANTE adattata per Piano Forte a quattro  
mani da Antonio Fanna.

Milano, s. d.



I/A/224/22

MERCADANTE, Saverio  
La Vestale

vedi:

FISCHETTI, Matteo Luigi

Piccolo divertimento per Pianoforte sull'  
opera La Vestale di Mercadante  
Milano, t. s. 1872.

MERCADANTE, Saverio

La Vestale

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Souvenir de l'Opéra La Vestale de Mercadante pour  
le Pianoforte...Op.37.

(Milan, s.d.)

I/A/455/43

MERCADANTE, Saverio

La Vestale

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Fantaisie sur...la Vestale de Mercadante. Pour pf.

Milan, s.d.

MER MEV 0626

MERCADANTE, Saverio

A-15-35-44

La Vestale

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Fragment tiré de la Fant. Op. 141 pour Piano de J.P.

Pixis sur la Vestale de Mercadante par J. Unia

Milan, t. s. 1863

MERCADANTE, Saverio

Vestale vedi:

I-A-489-47

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur la Vestale de Mercadante pour le  
Piano par H. Rosellen Op. 55, 5.me Suite

Milan, s. d. / 1845/

Violoncello A-29-39-10

MERCADANTE, Saverio

Vestale

vedi:

TONASSI, Pietro

Capriccio per Violoncello e Piano-forte  
sopra alcune reminiscenze della Vestale di  
Mercadante.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

Violoncello A-29-39-10

MERCADANTE, Saverio

/La Vestale. Op. 54/

vedi:

TONASSI, Pietro

Capriccio per vlc. e pf. sopra alcune reminiscenze  
della Vestale di Mercadante. Parti

Milano, Gio. Ricordi, s. r. l. / 1800, 1a metà/

Violoncello A-29-39-11

MERCADANTE, Saverio

/La Vestale. Op./

vedi:

TONASSI, Pietro

Fantasia per vlc. e pf. sopra un Periodo della

Vestale di Mercadante. Parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1800, 1a metà/



Violoncello A-29-39-11

MERCADANTE, Saverio

Vestale

vedi:

TONASSI, Pietro

Fantasia per vlc. e pf. sopra un Periodo della Vestale di Mercadante.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

VIOLETTA

---

MER MEV 0633

Spartiti obl. 248

MERCADANTE, Saverio

Violetta Melodramma in quattro atti Poesia  
del Sig. Marco d'Arienzo Musica del Cav.e S.  
Mercadante Riduz. con accompatto di PianoForte  
Milano presso F.Lucca Firenze, Ducci Torino  
Racca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

/18 / n.ed. 8751-73

(23) 466 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. D'ARIENZO, Marco

I-A-398-3

MERCADANTE, Saverio

Violetta. Melodramma in quattro Atti. Poesia di  
M. D'Arienzo. Musica di S. Mercadante. Riduzione per  
Piano-Forte di G. Lucantoni

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Tori-  
no, Racca e Balegno Firenze, Fratelli Ducci Lisbona  
Canongia e C., s.d./1800, fine/, n.ed. n 8751, 8775-91  
204p 25~~2~~35cm

Mancano i n.ed. 8789-8790: Aria e Terzetto

1 pf

I LUCANTONI, Giovanni

MER\_MEV\_0635

MERCADANTE, Saverio

vedi: *Violetta*

CHAULIEU, Charles

Rondò brillant pour le piano sur la Ronde de

la Violette dédié à son ami Henri Herz, piani  
ste du roi. Op.72

Milan, s.d.

MERCADANTE, Saverio

vedi: *Violetta*

CHAULIEU, Charles

Choeur des pages, thème favori de l'Opéra de  
la Violette varié pour le piano et dédié à  
Mme Zimmermann. Op.73

Milan, s.d.

A/31/35/4-5-6-7

MERCADANTE, Saverio

Violetta

vedi:

GAMUCCI, Baldassare

Fiorilegio Musicale....Fantasie per fl e pf...di  
B. Gamucci e R. Galli. Op. 50

Fascicolo III<sup>o</sup>-IV : Violetta di Mercadante

Milano, s.d.

I/A/265/34

MERCADANTE, Saverio  
La Violetta

GOLINELLI, Stefano

La Violetta di Mercadante. Divertimento per Piano-  
Forte composto da S.Golinelli. Op.87.

(Milano, s.d.)

MER MEV 0639



VIRGINIA

---

MER MEV 0640

Mon.51/IV/220

MERCADANTE, Saverio

Virginia. Tragedia lirica in tre atti di  
S.Cammarano. Musica di Saverio Mercadante.  
Canto e pianoforte.

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1978

313p., 32cm(Bibliotheca Musica Bononiensis  
Sez.IV N.220)

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano,  
Francesco Lucca, 1866,num.ed. D 17603D

1.7V(SSTTTBrB), coro,pf

I.CAMMARANO, Salvatore re 63891

MER MEV 0641

MERCADANTE, Saverio

Spartiti obl.247bis

Virginia Opera tragica in tre atti del Maestro  
S.Mercadante Rappresentata per la prima volta  
nel R.Teatro S.Carlo il 7 Aprile 1866

/Riduzione per canto e piano/

Napoli Regio Stabilimento Musicale di T.Cottrau

Largo di Palazzo N° 49 1866 n.ed. 14601-38

(38) 293 p. 24x35 cm.

1. soli, coro, ~~6666~~ 9999. pianoforte

Mercadante Saverio

SPARTITI

n. 740

VirginiaTragedia lirica in 3 atti  
di S. Cammarano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Lucca,

17602/624

Vol. in 4, Leg. 1/2 pelle, di pag. 313

2881

Mercadante S.

SPARTITI  
n. 247 Bis

Virginia

Opera tragica in 3 atti di S. Cammarano  
Riduzione per canto e pianoforte d. G. Pagano  
Napoli, R. Stab. T. Cottrau

Vol. Obl. in 4<sup>o</sup> di pag. 293

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29679

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0644

Pezzi Teatrali 55-22

MERCADANTE, Saverio

/Virginia: "All'empia sentenza". Rid. V e pf/  
Virginia. Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano  
Musica di S. Mercadante: N° 33. Atto 3°. Seguito della  
Scena ultima: "All'empia sentenza le vene mi stringe"  
/BF(Br) e pf/Rid. per Canto e Pianof. di G. Pagano  
Napoli, R. Stab. Cottrau, s.d. /1866/, n. ed. 14633  
3p 25X37cm

1 1V(Br) e pf

Pezzi Teatrali 55-23

MERCADANTE, Saverio

/Virginia: "Sacri penati ah!". Rid. V e pf/

Virginia. Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano

Musica di S. Mercadante. Rappresentata per la prima  
volta ... Apr. 1866: N° 28. Atto 3°. Seg. della Scena III.

"Sacri penati, ah! l'ultimo"/2V(SBr) e pf/

Riduzione per Canto e Pianof. di G. Pagano

Napoli, T. Cottrau, s.d./1800/, n.ed. b 14628 m

6p 26X37cm

1 2V(SBr) e pf

I PAGANO, G.

MERCADANTE, Saverio

[Virginia]

vedi

AMIGÓ, Edoardo

Virginia di S. Mercadante, divertimento  
per Armoniflute con accompagnamento di Piano  
forte di E.A., partitura e parte armoniflute  
Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 1 21444 1.

.....



MERCADANTE, Saverio [Virginia]<sup>A-20-27-36</sup>

vedi:

CARACCIOLO, Edoardo

Omaggio a Mercadante, Fantasia, per pf a 4 ma=  
ni sull'opera "Virginia" del M<sup>o</sup> Com. re S.

MERCADANTE op. 36

Milano, s. d.

MERCADANTE, Saverio /Virginia/  
vedi:

CERIMELE, Michele

Aria fi Virginia e Sestetto nell'atto III della  
Opera Virginia di Mercadante, trascritti e variati  
per pianoforte da M. Cerimele. Op.II3

Milano, t. a s.1866

MERCADANTE, Saverio [Virginia]

A-20-29-9

vedi:

CERIMELE, Michele

Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Virginia"  
di MERCADANTE op. 114

Milano, 1866 t. a secco

MERCADANTE, Saverio  
Virginia

I/A/151/18

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio di Concerto per pf. sull'opera  
"Virginia" di Mercadante op. 112

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -  
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0651

MERCADANTE, Saverio  
Virginia

I/A/151/19

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

"Sacri Penati, ah! l'ultimo" celebre  
andante nell'opera "Virginia" di Mercadante  
trascritto e variato per pf. op. 113

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -  
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0652

I/A/224/26

MERCADANTE , Saverio

Virginia

vedi:

FISCHETTI, Matteo Luigi

.....Virginia di S.M. Fantasia per Pianoforte  
di F.M.L.

Milano, s.d.

MER MEV 0653

A/31/49/26

MERCADANTE, Saverio

vedi

VIRGINIA

KRAKAMP, Emanuele

Reminiscenze dell'opera Virginia di Mercadante

Op.218

Milano, s.d.

MER MEV 0654

A-22-25-46

MERCADANTE, Saverio

VIRGINIA

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Due fantasie brillanti per pf a 4 mani sull'  
opera "Virginia" del M<sup>o</sup> MERCADANTE compo=  
ste da G.M. Op.133.

Milano, s.d.

MER MEV 0655



A/31/49/26.....

MERCADANTE, Saverio

Virginia

vedi:

Reminiscenze dell'opera Virginia Fantasia  
per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
op.218-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0656

MERCADANTE, F. Saveria

A-37-38-2

Virginia

vedi

SCOTTI, Alfonso

Gran Fantasia per Arpa sull'opera Virginia del  
Cav. S. Mercadante, composta da A.S., Op. 64.  
Napoli, 1867 (t. a secco).

Z A I R A

MER MEV 0658

I-A-400-4

MERCADANTE, Saverio

La Zajra del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta per Piano-Forte

s. fr. Milano, F. Lucca, s. d. /1833, 1831/, n. ed. F. 538 C.,  
542-47, 549.

54p compl.

Mancano i n. ed. 548

1 pf

Segueh2dascheda

Pezzi Teatrali 54-18

MERCADANTE, Saverio

/Zaira:Scelta.Rid.V e pf/

Zaira.Musica del Sig.r Mercadante

Firenze,G.Ricordi,e .G. . . . . Milano,Gio.Ricordi,

s.d./ mar 1832/,n.ed.5595 1/2,5596-5604

12+26+14+11+7+4+27+11+11+7p      24X34cm

♠ 6V(SSTBrB)Coro(SATB)Coro(SSS) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 54-18

MERCADANTE, Saverio

Zaira

contiene:

Cav. "Liete voci! Bei voti" B

Duetto "V'ha riscattat per Zaira" TB

Scena e Cav. "Sparì dagli occhi il pianto" SMzs

Scena e Duettino "D'immenso amore io t'amo" SB

Gr. Scena e Terzetto "Cari oggetti, in seno a voi" STB

Duettino "Segui, deh segui a piangere" ST

Scena e Duetto "Io troverò nell'Asia" SB

Scena ed Aria "Che barbaro strazio" B

Scena ed Aria "Che <sup>non</sup> tent  ai per vincere" S

Scena e Quintetto "Reggi i passi miei" SSTBr

MER MEV 0661

Pezzi Teatrali 53-2

MERCADANTE, Saverio

/Zaira:"Che barbaro strazio".Rid.V e pf/  
Scena ed Aria"Che barbaro strazio"Nell'Opera  
Zaira del Sig.r Maestro Mercadante /1V(B) e pf/  
Milano,Gio.Ricordi Firenze,Ricordi e C<sup>o</sup>.,s.d.  
/mar 1832/,n.ed.S 5602 P

11p 24X33cm

1 1V(B) e pf

B-25-h-64

MERCADANTE, Saverio  
/Zaira/

Scena e Duetto "Io trove<sup>o</sup> nell'Asia..."  
Eseguito dalla Sig.a Ronzi de Bignis e  
dal Sig.r Tamburini nell'Opera Zaira...  
/Partitura per S. (Zaira) e Piano-Forte/.  
Milano, Ricordi-Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/a. 1838/, n.e.F 5601 F.  
17p. 24X34cm. (e barit., Orosmane)

MER MEV 0663



ISTIT. CIECHI  
DONO

BRANI D'OPERA

6/4<sup>12 5</sup>

Merca d'ante, Saverio  
da: -

Louisa - Duettino

"Segui, deh segui o piougeze..." C. c. pp

Milano, Rucca, s.d.

cm. 24 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29840 12



[1990]

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 0664

MERCADANTE, Saverio

La Zaira

vedi:

HUNTEN, Franz

3 Airs italiens variés pour le Piano par F. Hüntten Op.  
65.

La Norma

La Niobe

La Zaira

(Milan, s.d.)

MERCADANTE, Saverio

La Zaira

vedi:

HÜNTEN, Franz

Trois Airs italiens La Norma La Niobe La Zaira variés pour le Piano par F.Hüntten Op.65,N.1: La Zaira Thème de Mercadante.

(Milan, s.d.)

Mercadante: vedi....

MER MEV 0667

MERCADANTE, Saverio

vedi:

AMUSEMENT

Musical. N.II. (Musiche di Mercadante per canto e Pianoforte e di Herz per Pianoforte).

(Milano, s.d.)

55551

A/24/10/6

MERCADANTE, Saverio

vedi:

ARDITI, Luigi

Il Campanello, Scherzo brillante per due Violini  
[e orchestra] sopra alcuni motivi di Mercadante,  
[di] Arditi e Yotti

MS, metà 19° sec., parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0669

MERCADANTE, Saverio

vedi:

BASSI, Luigi

24 Melodie Italiane di Adam, Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini, Verdi trascritte per violino da D. Alard, ridotte per clarinetto.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Torino, Giudici e Strada, s.d., /1863/

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos etc. de Ad.  
Adam, Bellini, Donizetti, Henri Herz, Meyer-  
beer, Mercadante, Rossini etc. arrangés pour  
Clarinette seule avec accompagnement d'une  
seconde Clarinette ad libitum. parti  
Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi  
et Jouhaud, s.d., /1857/



MERCADANTE, Saverio  
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos & de Ad.  
Adam, Bellini, Henri Herz, Meyerbeer, Merca-  
dante, Rossini & arrangés pour Clarinette  
seule avec acc. d'une seconde Clarinette ad  
libitum.

parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, chez J. Ricordi  
et C.e, s.d., /circa 1836/

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

BRIZZI, Gaetano

Pezzi scelti di opere moderne ridotti per Tromba  
a chiavi...Fase.V°.

Mercadante - Cero de' cacciatori nell'opera Donna  
Caritea.

(Milano, s.d.)

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Andante e variazioni per clarinetto con accom-  
p.o d'Orchestra o di Pianoforte sopra un tema  
del Sig.r M.<sup>o</sup> Mercadante composte e dedicate  
al Chiarissimo Dilettante Il Nobile Conte Sig.  
Francesco Corradini di Conegliano dal suo ami-  
co E.C. parti per cl, pf, orch.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., /circa 1840/

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Andante e Variazioni per Clarinetto con accomp.<sup>o</sup>...  
di Pianoforte sopra un tema del sig.r M.<sup>o</sup> Mercadante..  
• Parti

(Milano, s.d.)

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Andante e Variazioni per Clarinetto con accomp.to  
di Pianoforte sopra un tema del M.<sup>o</sup>S.Mercadante ...  
Seconda edizione con aggiunte dell'autore.

parti

(Milano, s.d.)

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Sei gran duetti per due clarinetti composti e  
dedicati al celebre Maestro Signor Saverio  
Mercadante da Ernesto Cavallini.

parti

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1905

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Sei gran duetti per due clarinetti composti e dedicati al celebre Maestro Signor Saverio Mercadante da Ernesto Cavallini.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi  
e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s.  
1862

A-20-29-17, 18, 19

MERCADANTE, Saverio  
vedi:  
CERIMELE, Michele

Trois morceaux de salon faciles pour piano  
à 4 mains op.47 N.1 sur "Anna Bolena" de Doni=  
zetti, N.2 sur "Sonnambula" de Bellini, N.3 sur  
"Giuramento" de MERCADANTE

Milan, s.d.

MER MEV 0679



MERCADANTE, Xavier

~~IXA/167/23~~.....

Verdi;

CZERNY, Carl

gentillesse de Opéras de X. Mercadante.

Petites Fantaisies faciles et Brillantes  
pour le piano sur les motifs les plus favo-  
ri des Opéras de X. Mercadante. Oeuv. 722,  
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0680

MERCADANTE, Saverio G.

I/A/217/2

vedi,

FANNA, Antonio

Adagio di bravura... sopra un motivo dell'opera  
Le Illustri Rivali del M. Mercadante.

Milano, s.d.

MERCADANTE, G. Saverio

I/A/217/16

vedi:

Fanna, Antonio

capriccio per Pianoforte sopra alcuni motivi  
dell'opera Emma d'Antiochia del M. Mercadante.

Milano, s.d.

I/A/217/7

MERCADANTE, G. Saverio

vedi:

FANNA, Antonio

Grande Fantasia per Pianoforte ...nell'Opera Il  
Bravo del M. Mercadante.

Milano, s.d

MER\_MEV\_0683

MERCADANTE, G. Saverio

I/A/217/3

vedi:

FANNA, Antonio

Improvvisto sopra un pezzo.....dell'opera di Mercadante  
La Solitaria delle Asturie.....

Milano, s.d.

MERCADANTE, G. Saverio

I/A/217/1 1

vedi:

FANNA, Antonio

Il ritorno dalla villeggiatura....tratto da un co=  
ro nell'Opera del Maestro Mercadante Il Bravo.  
Milano, s.d.

I/A/230/17

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

FRENGUELLI, Filippo

L'Estremo addio di Mercadante alla Musica Melodia  
Appassionata. Alla pace degli Eletti Per Pianoforte. Op.28.

(Milano, s.d.)

MER\_MEV\_0686

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

GALLONI, Giovan Pietro

Divertimento sopra motivi del M.<sup>o</sup> Mercadante...  
Ridotto per Clarinetto e Flauto con Piano forte.  
parti

(Milano, s.d.)



MERCADANTE, Saverio

vedi

GALLONI, Giuseppe Pietro

Divertimento per due Trombe concertanti  
con accomp.<sup>o</sup> di Piano-Forte composto sopra  
motivi del M<sup>o</sup>. Mercadante, dedicato **All!**  
Illus<sup>o</sup> Sig.r Conte Fran.co Marazzani Vi=  
sconti Terzi da G.P.G./Parti/.

.....

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

HERZ, Henri

Les Fleurs italiennes Op.149,N.1 Variations sur des  
Thèmes de Caraffa. N.2 Fantaisie sur un motif ~~s~~ /!/ /  
de Mercadante.

(Milan, 1846)

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les Délices des jeunes Pianistes. 4 Rondeaux pour Piano par Fr. Hüntten Op. 130. En 2 Suites.

(Milan, s.d.)

Contiene: 2.me Suite: La Marche thème de Mercadante

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

HÜNTEN, Franz

Le Emeraudes pour Piano par François Hüntén Op.128, N.I.  
Grande Valse N.II.Mélodie variée. Mercadante.

(Milan, s.d.)

MERCADANTE, Saverio

vedi:

HÜNTEN, Franz

Trois Melodies élégantes variées pour le Piano composé  
es par François Hüntén Opera 51.

N°.1. Tyrol.ne de Mercadante

(Milan, 1834)

MERCADANTE, Saverio

vedi

Coll.81/14

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14. Elisa e Claudio.

Libretto by Luigi Romanelli. Music by Saverio Mercadante. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 30 October 1821. And Excerpts from L'apoteosi d'Ercole Libretto by Giovanni Schmidt. First performance: Naples, Teatro San Carlo, 19 August 1819. A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Bissett  
New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

77329  
MER MEV 0693

MERCADANTE, Saverio

Piano I/A/336/42

vedi:

LANZA, Francesco

25 nuovi Studi per Pf...e dedicati al Dir.  
...Cav.S.Mercadante.

Milano, 13.8.51.

MERCADANTE, Saverio

A-42-52-34.-II.

vedi

LICKL, Karl Georg

Soirées Musicales de Mercadante/brani musica  
li/N.1 Il desiato Ritorno, N.2 La Primavera,  
N.3 L'Asilo al Pellegrino, N.4 Il Pastore  
Svizzero, N.5 La Serenata del Marinaro, N.6  
Il Zeffiro, N.7 Il Lamento del Moribondo,  
N.8 La Zingarella, spagnola, N.9 La Pesca,  
N.10 Il Brindisi, N.11 La Caccia, N.12 Il  
Galop, transcrits pour la Physharmonica  
avec accomp,<sup>t</sup> de Piano(ou pour deux  
Piano-forte) par C.G. Lickl. Parti.



PV. B.U.7/1

MERCADANTE, Saverio

vedi:

LISZT, Franz

Soirées italiennes.Six amusements pour le Piano  
sur des motifs de Mercadante par F.Liszt.....

(Milan,s.d.)

55567

A/25/53/1-20 A e B  
(due esemplari)

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

LOUIS, Nicolas

Brises d'Italie, vingt duos concertants progressifs  
et melodiques pour piano et violon, Op.158.

Parti

n. XVI.

(Milan, s.d.)

MERCADANTE, Saverio

A-55-108-8

vedi

MAROTTA, Alessandro

L'infedeltà. Scena descrittiva con acc.to di pf  
....dedicata al celebre Maestro Saverio Merca=  
dante Direttore del R.Collegio di Musica di Na=  
poli da Alessandro Marotta già Alunno di que Re=  
gio Collegio

Milano, s.d./1800, 1a metà/

A/25/56/11

MERCADANTE, F.Saverio  
vedi:

MARZORATI, Achille

Souvenir de Mercadante, duo et variations pour piano  
et violon concertants, Op.20 parti

(Milano, s.d.)

MER MEV 0699

A/26/2/1

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

MAYSEDER, Joseph

Variations précédées d'une introduction sur un thème  
de Mercadante pour le violon avec accompagnement d'or  
chestre, Op.44 parti

(Vienne, s.d.)

MER MEV 0700

MERCADANTE, Saverio

vedi

Chitarra 39/8

NAVA, Antonio

Introduzione e variazioni su tema di Mercadante  
per chitarra sola. Op.62. Revisione e diteggiatura  
di Giovanni Grano

Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.G.6371 Z.

78114

MER MEV 0701

MERCADANTE, Saverio

A-55-125-67

vedi

PALLONI, Gaetano

Lutto e Goja. Album per Canto con acc.to di Pianof.  
di G. Palloni

"Al Celebre Maestro Cav.e Com.e Saverio Mercadante"  
Milano, s.d.

MERCADANTE, Saverio

vedi:

ROSELLEN, Henri

La Bouquetière. Recueil de Morceaux agréables sur  
des Thèmes Italiens pour Piano..Op.88,N.4.Fant/  
aisie sur deux Mélodies de Mercadante  
Milan,s.d.,p.1-9



A/27/8/13

MERCADANTE, Saverio  
vedi:

ROSELLEN, Henri

Variations brillantes pour piano et violon sur une cavatine favorite de Mercadante, composées par H. Rosellen & A. Lecorbeiller, Op.9 - Op.2 parti

(Milan, s.d.)

MER MEV 0704

A/27/11/8

MERCADANTE, Saverio

vedi:

SAN PIETRO, Carlo

Duetto brillante per pianoforte e violino concertan=  
ti su motivi di Mercadante parti

(Milano, 1845)

MER MEV 0705

I/A/519/8

MERCADANTE, Saverio

vedi:

SARTORI, Luigi

Fantasia per pf. sopra due canzonette del Maest.

Mercadante.

Milano, s/d .

MER MEV 0706

MERCADANTE, Saverio

A-15-67-25

vedi

WEBER, Fred. Anton

Gran Fantasia per pf sopra una gradiata melodia  
di Mercadante composta da F.A. Weber Op.21

Milano, s.d.

Mercadante : fine

MER\_MEV\_0708

MERCANTI, Giuseppe

Cibavit eos, introito per la festa del Corpus Domini a  
3 voci (STB) con accompagnamento d'organo.      partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3266

2 p., 34 cm.

" Musica sacra per Canto".

1. coro a 3V.(STB), e org.

MERCANTI , Giuseppe.

---

INVOCAZIONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica ...pp.46-48.

(Bergamo, 1929 ).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0710





Mercanti, Giuseppe CORO 6/8

Messa 2<sup>a</sup> Facilissima op. 12

Per Coro ad una voce  
con accomp. d'Organo od Armonio

Monza, Centeneri, s.d. [ 22716 ]

Fare in 4<sup>o</sup> di pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19873

MER MEV 0712

MERCANTINI



MER MEV 0713

Ant.Pian. I/A/0101/23

MERCANTINI, Corinna

vedi:

CAGGEGI, Salvatore

Composizioni per Pianoforte

Capriccio Op.5. [in Mi.]

"Alla Sig.na Corinna Mercantini"

Milano, F.Lucca, 1878, n. ed. V 26171 V, p.10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
MER MEV 0714

MERCANTINI, Luigi

A.45.6.12

v.

BERNARDI, Enrico

Inno Garibaldi. Testo di Luigi Mercantini.

Milano, 1861

MERCANTINI,L.

A-55-106-19

vedi

MARCHETTI,Filippo

Canti popolari musicati da F.Marchetti:

N.2.In risposta allo Stornello di G.Prati.Poesia  
di L.Mercantini

Milano,t.s.10,1861,p.5-7

MERCANTINI, L. uigi

A-72-27-2

"Si scopron le tombe"

Vedi

OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi "Si scopron le tombe" di L. Mercantini. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, t. s. 1915

MERCANTINI, Luigi

A.45.28.3

v.

OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi. All'armi! All'armi! Ossia  
inno di guerra dei Cacciatori delle Alpi. (Si  
scopron le tombe = Si levano i morti) Parole  
di Mercantini Luigi.

Milano, Firenze, Chiasso, s.d.

MERCANTINI, Luigi

A.45.28.4

v.

OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi (inno di guerra dei Cacciatori delle Alpi) "Si scopron le tombe, si levano i morti". Poesia di L. Mercantini.

Milano, 1891.



MERCANTINI, L.

vedi:

REBBORA, Antonio

Patria e cielo. Melodia di L. Mercantini. Coro popolare per Ten. e Bassi. Dedicato all' Ill. Poeta.

Riduz. con acc. to di pianof. dall' Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. III. N°. 36)

(Torino, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

MER MEV 0720

mercantini : fine

MER\_MEV 0721

Mon.P.M. 158/XI

MERCE',

o morte (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:  
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...  
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 89

Polifonia antica: 2 parti

56880

MER MEV 0722

Mon.P.M. 158/XI

MERCE',

per Dio (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 91

Polifonia antica: 2 parti

56880

MER MEV 0723

Facile B-VI-c-882

"MERCE te chiamo"

Testo di Leonardo Giustiniani

[Composizione a 2 v. di Anonimo - ca.1430].

sta in:

CHANOSN and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp.172-174.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35095

MER MEV 0724

Mon.P.M. 158/XI

MERCE',

te chiamo (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 92

Polifonia antica: 2 parti

56880

MER\_MEV 0725

Mon.P.M. 158/XI

MERCE',

te chiamo(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 94

Polifonia antica: 3 parti

56880

MER\_MEV\_0726

MERCE' te chiamo, o dolce anima mia (c.c.per:  
 Merzè ti chiamo, Virgine Maria di Feo Belcari)  
 (Montecassino 871). Canzoni profane per l'intonazione di laude 3V(CTcT)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
 e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p.238

71144

1.3V(CTcT)

I. BELCARI, Feo



MERCÈ'

te chiamo, o dolze anima mia (c.c.per:  
 Merzè ti chiamo, virgine Maria di Feo Belcari)  
 (Bologna Univ.2216). Canzoni profane per l'intonazione di Laude [2V(CT)]/[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
 e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p.236

71144

1.2V(CT)

I. BELCARI, Feo

MERCELLI, Massimo

vedi

Flauto 24/3

"  
HANDEL, Georg Friedrich

/Hallenser Sonate I,II,III".fl,bc.HWV 374,375,376.

si,Sib,RE.Tr.fl,chit/

"Hallenser Sonate". Tre sonate per flauto e chitarra.

Realizzazione del basso continuo di Piero Bonaguri.

Revisione flautistica di Massimo Mercelli./Parti/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6206

74429,a

MER\_MEV\_0729

Mon. 164/6/5/I

MERCHI, Giacomo

Quattro duetti a due chitarre e sei minuetti a solo  
con variazioni op.3 /partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1981

21p., 30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra  
tra Settecento e Ottocento N.5)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez  
Bayard, Leclerc e Castagneri, s.d. /18.sec.metà/, s.  
num.ed.

1.chit

2.2 chit

69277

MER MEV 0730

MERCHI, Giacomo

Sei duetti a chitarra e violino Op. 12 partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1981

21p., 30cl (Archivum Musicum : L'arte della chitarra  
tra Settecento e Ottocento N.5)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez  
l'auteur, s.d. 18. sec. 2. metà/

1. chit, vl

2. vl, chit

69278

Mon. Chitarra III

MERCHI, Giacomo

93-4

Le guide des écoliers de guitarre. Oeuvre VII<sup>e</sup>. Traité des agrémens de la musique, exécutés sur la guitarre. Oeuvre XXXV<sup>e</sup>.

Genève, Minkoff Reprint, 1981

20+38 p., 25 cm

ISBN 2-8266-0701-4

Réimpression des éditions de Paris, 1761,  
1777

59660

1. Chitarra metodo

MER MEV 0732

MERCHI, Giacomo

XXI<sup>e</sup> livre de guitarre contenant des airs connus

... Op.25 partitura

Firenze, S.P.E.S., 1981

31p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della chitarra  
tra Settecento e Ottocento N.5)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez  
l'auteur, s.d. 18. sec. 2. metà

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(Mzs/Br), chit

69279

MERCHI, Giacomo

Opere scelte Op.3,4,12,25

Firenze, S.P.E.S., 1981

4 fasc., 30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra tra Settecento e Ottocento N.5)

1. SPOGLI

69277-276-278-279

MERCHI, Giacomo

Raccolta d'ariette francesi ed italiane per la chitarra. Li accompagnamenti sono in musica e tavolatura. Opera quarta /partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1981

29p., 23x30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra tra Settecento e Ottocento N.5)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, presso l'autore, s.d. /18.sec.metà/

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), chit, 2vl, bc

3. 1V(S/T), vl, chit, bc

69276



A-55-114-55

MERCIER, Charles

Pauvre mousse. Romance. Paroles de Jules Wacquez

Musique de Ch. Mercier/1V(S/T), pf/.

Mayence, les Fils de B. Schott, s.d./Sec. XIX/, n.ed. S. 898

2p 32cm

"A mon Ami Adouard Wacquez"

1 1V(S/T), pf

I WACQUEZ, Jules

MER MEV 0736

MERCK, L.H.

A.36-47-7

24 études pour cor. Concernant la manière  
de phraser l'attaque des sons et la re-  
spiration, par L.H. Merck...

Leipzig, Aug. Cranz, s.d./20. sec. inizi/, num. ed.

AC36549

17p. 34cm

1.cor/studi

A-55-114-57

MERCULIANO, Bartolomeo

Dove n'andasti o Angelo..Romanza per Canto (in  
chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte.Parole  
di G.Mercuriano.Musica di Bartolomeo Mercuriano  
/1V(Mzs/Br),pf/

Milano, D.Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C.Ducci  
Trieste, Vicentini, s.d./Sec.XIX/, n.ed.7175

7p 35cm

"A mia sorella Franceschina"

1 1V(Mzs/Br),pf

I MERCULIANO, Giacomo

MER\_MEV\_0738

MERCULIANO, Bartolomeo

A-22-30-1

Una gita a Napoli, capriccio per pf a 4 mani  
sopra motivi popolari napoletani composto da  
B.M.

Milano, D. Vismara, Firenze Brizzi e Niccolaj C. D.  
Ducci, Trieste Vicentini, s.d. num.ed. 7181.  
pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MERCULIANO, Bartolomeo

A.45.26.1

Grande marcia sugli inni nazionali italiano e prussiano composta dal maestro Bartolomeo Merculiano capo musica nel 7° Regg. Fanteria. / Partitura per banda  
Milano, Stabilimento musicale di F. Lucca, s.d.

n. ed. 24138

21p. 35cm.

"A S.M. Guglielmo 1° Imperatore di Germania in occasione della Sua venuta a Milano nell'ottobre 1875"

1 banda

I Guglielmo I°

A-55-114-56

MERCULIANO, Bartolomeo

La Straniera. Melodia (in chiave di sol) con accomp.  
to di Pianoforte. Parole di G. mo Mercuriano. Musica  
di Bartolomeo Mercuriano/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicoalj, C. Ducci  
Trieste, Vicentini, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 7194

7p 35cm

"A mio Padre"

1 1V(S), pf

I MERCULIANO, Giacomo

MER\_MEV\_0741

MERCULIANO, Giacomo

A-55-114-57

vedi

MERCULIANO, Bartolomeo

Dove n'andasti o Angelo..Romanza..per Canto  
con acc.to di pf.Parole di G.Merculiano.Musica  
di B.Merculiano

Milano, s.d.

MERCULIANO, Giacomo

A-55-114-56

vedi

MERCULIANO, Bartolomeo

La Straniera. Melodia (in chiave di sol) con acc.to  
di pf. Parole di G.mo Mercuriano. Musica di Barto=  
lomeo Mercuriano

Milano, s.d.



MERCURI

MER MEV 0744

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 55-28

MERCURI, Agostino

/Adelio: Scelta. Rid. V e pf/

Adelio. Dramma lirico in tre atti di N.G. Musica  
del Maestro Agostino Mercuri. Riduzione per Canto  
in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800, fine/  
, n. ed. 21410, 21975-980, 23143-150

15p 35cm

Negli ultimi fasc. i è scritto: Dramma l. in 4 atti

5V (SS~~B~~BrB) Coro (SATB) e pf

Seconda Scena

Pezzi Teatrali 55-28

Mercuri, Agostino

Adello

Scena e Duetto "Figlia di Ber. ST

Coro religioso

Rec. e Rom. "D'un affeto tremendo" Br

Scena e Congiura

Coro di Monache e Preghiera

Finale II. Gran Scena

Pezzo concertato nel Fin. III

Atto I. Intr. Coro de Cavalieri "Di Berengario splendid

3a scheda

Pezzi Teatrali 55-28

MERCURI, Agostino

Adelio

Notturmo "Un segreto ha in cor celato" ST

Barcarola, Coro "Gorra sull'onda placida"

Preludio, Scena ed Aria "Cara adorata Vergine" T

Finale II. Brindisi T Marcia

Scena e Rom. "Chi mi torna ai cieli aperti" S

Scena e Duettino "Ah! Infelice alfin ti trovo" ST

Scena ed Aria "Ah! Non è colmo il gaudio" Br

MERCURI, Agostino

Adelio: "Di un affetto tremendo fatale"

vedi:

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateur. N. 10.

Milano, s.d., p. 47-51.

I-A-402-2

MERCURI, Agostino

Due Melodie dell'Opera Adelio del M<sup>o</sup>.A.Mercuri  
variate per Pianoforte dall'Autore:

Romanza "Cara adorata Vergine" "A Mar.sina Giuditta  
Diotallevi"

Duetto "T'amo si con quanto affetto". "Alla Con.sina  
Matilde Staccoli-C."

Milano, D.Vismara, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 3681-82.

7+7p 35cm

1 pf

MER MEV 0749

A-55-114-58-59

MERCURI, Agostino

Adina. Due Canti in chiave di sol con accomp.to  
di Pianoforte. Poesia del Prof. re Francesco Co-  
razzini. Musica del M<sup>a</sup>estro Agostino Mercuri: N.1.

M'innamorerai di te. Canto S

N.2. Io ti vidi. Canto S

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze, Ducci  
Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1872 c./, n.ed.

h 20485-486 h

2 Fasc(5+5p) 34cm

"All'Esimio Artista Ca  Carlo Carpi"

1 1V(S), pf

I CORAZZINI, Francesco

MER MEV 0750

MERCURI, Agostino

Al Polo sud. Valzer sui motivi dell'Operetta in 3  
Atti. Libretto di L. De Rosa. Musica di A. Mercuri /pf/

Milano, Carisch & C., s.d. /SecXX/, n. ed. 13856

7p 30cm

1 pf



MERCURI, Agostino

Ave Maria, per voce di Basso con accomp. di Pianoforte.  
partitura.

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 3563

7 p., 35 cm.

" All'Egregio Artista ed Amico Nicola Bellocchi".

1. 1V.(B), e pf

I BELLOCCHI, Nicola

A-55-114-60

MERCURI, Agostino

Fior d'erb'amara. Stornello per Mezzo-Soprano o  
Baritono. Poesia di V. Meini. Musica di A. Mercuri  
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 2, 1876, n. ed. r 44719 r  
4p 34cm

"A Carolina Ferni"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MEINI, V.

MER MEV 0753

MERCURI, Agostino

A-55-114-61

Fior di mortella. Stornello per Mezzo-Soprano o  
Baritono. Poesia di V. Meini. Musica di A. Mercuri  
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1, 1876, n. ed. 1 44735 1  
5p 34cm

"Al Cav. Leone Giraldoni"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MEINI, V.

I-A-402-1

MERCURI, Agostino

Il folletto. Capriccio-Valzer per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 3777

"A Angelo Mariani"

1 pf

MER\_MEV 0755

MERCURI, Agostino

Guerra!: "Quando fiero un suon di squilla"  
Inno Nazionale degl'Italiani. Parole tratte dalla  
Lega Lombarda di Napoleone Giotti. Musicato per  
Canfo con accomp.<sup>to</sup> di Pianoforte...

Milano, D.Vismara, s.d. - cm.35,5, p.5, n.edit.  
3565

[Copertina con inc.: bandiere e spade]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

2a scheda

I-A-202-3

Contiene:

Rossini. Guglielmo Tell (Tirolese)

Bellini. Sonnambula "D'un pensier d'un accento"

Meyerbeer. L'Africana "Figlio del sol"

Mercadante. Orazi e Curiazi "Qual prece o voto"

Donizetti. L'Elisir d'amore "Una furtiva lacrima"

Pacini. Don Diego di Mendoza "Addio per sempre fragili"

Verdi. Luisa Miller "La tomba è un letto"

Vaccaj. Giovanna Gray "Nel passo più tremendo"

Gounod. Faust. Valzer

Mercuri. Adelio "Di un affetto tremendo e fatale"

I-A-402-3

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateur. 10 petites Fantaisies composées sur des mélodies choisies des Opéras célèbres transcrits et variées pour Piano par A. Mercuri

Milan, D. Vismara, s.d., n.ed. 3881-3890.

51p compl. 35cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

II BELLINI, Vincenzo

III MEYERBEER, Giacomo

IV DONIZETTI, Gaetano

V PACINI, Giovanni

VI VERDI, Giuseppe

VII VACCAI, Nicola

MER MEV 0758

MERCURI, Agostino

A-22-30-2

Sinfonia pastorale per pf a 4 mani di A.M.  
Rid. di G. Mosconi.

Milano, Dom. Vismara, Lima Rebagliati y Francia,  
Firenze Brizzi-Nicolai, s.d. num. ed. 5200.

pf 23p. 35cm.

"A SAR il principe ereditario d'Italia Umber=  
to di Savoja"

1 pf a 4 mani

I Mosconi, G.



A-55-114-62

MERCURI, Agostino

Sonetto del Marchese Gino Monaldi musicato per  
Mezzo-Soprano con accomp.to di Pianoforte dal Ma=  
estro Cav.re Agostino Mercuri...

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Sett.  
1882, n.ed. Z 37132 Z

5p (a p.1 testo poetico) 35cm

"A.S.M. Margherita di Savoia. Regina d'Italia"

1 1V(Mzs), pf

I MONALDI, Gino

II MARGHERITA, Regina d'Italia

MER MEV 0760

MERCURI, Agostino

A.45.26.2

Umberto I°, Marcia. Regina Margherita, Saluto.

Partitura per trombe militari, ecc.

Milano, D. Vismara 3 Piazza della Scala-Via Marino 3,  
s.d., n.ed.7360-7361-7362.

6, 3p. 35cm

"Ai valorosi bersaglieri italiani"

1 fanfara

I Umberto I°

II Regina Margherita

MERCURI, Armando

Voix de mes rêves. Paroles de Rosali Jacobsen  
(Adaptation française de Gh.Thual) /1VMzs/Br),pf/  
Genova, S.A.I.G.A. Barabino e Graeve, s.d./1927?/,  
s.num.ed.

4p., 34cm

Dalla Rivista "Melodia" N.8

Dedica autografa del M.º Mercuri am M.º Renzo  
Bossi

63078

1.1V(Mzs/Br),pf

I.JACOBSEN, Rosali

Mercuri : fine

MER MEV 0763

LA MERE BONTEMPS.  $\angle V, pf$

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.50

1.1V(re<sub>3</sub>re<sub>4</sub>), pf

65005

SPARTITI  
n. 144 b

Mérezé, Charles

reoli:

Bruneau, Alfred.

Angelo Tyron de Padoue - Drame Pizique

tiré du drame de V. Hugo par C. Mérezé

(Paris, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38664



"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0765

MEREAUX, Amedee

MER MEV 0766

Mon. 51/III/41B-I, II e III

MEREAUX, Amédée

Histoire du clavecin. Œuvres choisies classées dans leur ordre chronologique. Tome I, II, III.

Bologna, Forni, 1969

3v (287+444+167)p., 35cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez. III N. 41B)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, Heugel, 1867

1 .cemb

I. Spogli

63885/I/II/III

segue scheda

MER\_MEV\_0767



Mon. 51/III/41B I/II/III

MEREAUX, Amédée

Histoire du clavecin...

Il I vol contiene opere di G. Frescobaldi,  
Jacques Champion de Chambonnières, Louis  
Couperin, Henry Purcell, François Couperin,  
Johann Sebastian Bach, Georg Frederick Händel,  
Benedetto Marcello

Il secondo volume contiene : Domenico Scarlatti,  
Jean Philippe Rameau, Georg Philipp  
Telemann, Nicolò Porpora, Carl Philipp  
Emanuel Bach,  
2a scheda

63885/I/II/III  
MER\_MEV\_0768

Mon. 51/III/41B-I/II/III

MEREAUX, Amédée

Histoire du clavecin...

Giovan Battista Martini, Friedeman Bach, Jo=  
hann Schobert, Johann Gottfried Eckard, Joham  
Christian Bach

Il III vol. contiene: Muzio Clementi, Joseph  
Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Phi=  
lipp Kirnberger, Jan Ladislav Dussek, Daniel  
Gottlieb Steibelt, Nicolas-Joseph Hullmandel  
Johann Baptist Cramer

3a scheda

63885/I-II-III

MER\_MEV\_0769

I-A-402-5/1-5

MEREAUX, Amédée

Grandes Etudes pour Piano en soixante Caprices  
caractéristiques ... par A. Méréaux. Op. 63

1. er Livre-2. e et 3. e Livre-4. e et 5. e livre

Paris, S. Richault, s. d. / 1841 c. / , n. ed. 12667. R. (1-5)

5 Fasc. (79+88+97+113+11p) 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0770

XXII TRIO: a-51-9/103.....

MEREAUX, Amédée

Trio(Gran) in fa min.-op.102

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Durand Schoenewerk/1520

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0771

MEREAUX, Amédée

vedi:

LEFROID DE M<sup>É</sup>MEREAUX, Jean Amédée

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0772

Mereaux : fine

MER\_MEV\_0773

Chitarra 23/26

MEREDITH, George

sta in

DUA RTE, John W.

Five Quiet Songs op. 37 for voice and guitar

1. Dirge in Woods (Poem by George Meredith)

...

Ancona, 1981

60075

MER MEV 0774

Mon. M. B. XLIX

MEREDITH, George

Dirge in woods

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr. 1982

61000

MER MEV 0775



MEREDITH, George

vedi

Violino 80/20

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

The Lark ascending. Romance for violin and orchestra

Arrangement for violin and piano /parti//contiene

testo poetico di George Meredith/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1926,

/renewed in U.S.A./ 1953, s.num.ed.

78933a,b

MER MEV 0776

I-A-402-8

MEREGALLI, Achille

Idee fantastiche. Valzer brillante per Piano=  
forte

Milano-Parigi-Londra., R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Luccardi G. Ricordi & C., t. s.

1895, n. ed. r 98010 r

7p 34cm

1 pf

MER MEV 0777

A-55-114-63

MEREGALLI, Achille

Io son con te!...Romanza per Soprano o Tenore di  
Achille Meregalli /1V(S/T),pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1886,  
n. ed. q 51168 q

5p 34cm

"Alla distinta artista Signora Sofia Leone"

1 1V(S/T),pf

7

MER MEV 0778

I-A-402-9

MEREGHI, Adolfo

Bacio d'anime. Barcarola per Pianoforte

Milano.., G. Ricordi & C., t. s. 10, 1899, n. ed. i 102658 i

4p 36cm

1 pf

MER MEV 0779

A-55-114-64

MEREGHI, Adolfo

Fantasia per Canto e Pianoforte. Parole di Anna  
Bonacci. Musica di Adolfo Mereghi/1V(S/T), pf/  
Milano, Proprietà dell'Autore, Off. G. Ricordi e C.,  
s.d./Sec. XX/, n.ed. (C.T. 192)  
10p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

I BONACCI, Anna

MER MEV 0780

MEREGHI, Adolfo

A-55-114-65

I tuoi capelli. Rispetti. Poesia di R. Ascoli

Musica di A. Merèghi /1V(S), pf/.

Milano, Proprietà dell'Autore, Officine G. Ricordi  
e C., s.d./Sec. XX/, n.ed. (C.T.152) yy

5p 35cm

(Nell'interno: Poesia di Stranio)

1 1V(S), pf

I STRANIO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 245

Uberelli Morino

libretto di:

Poggi Eduardo Modesto. Trucio (fr.)

2870

MER·MEV·0782

MERENDINO, Rosario

De docta coincidentium ignorantia : per quartetto vocale (su testi di Niccolò Cusano) / Rosario Merendino ; Niccolò Cusano. - [Partitura]. - Udine : Ed. Pizzicato, 1989. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. - [Dono dell'autore]. - Num. Lastra P.148 E.

1. 4V (S,A,T,B)

I. CUSANO, Niccolò

479570



Da camera 84/3

MERENDINO, Rosario

Je vous assure... : per piccolo, fl in sol e trombone basso / Rosario Merendino. - [Partitura]. - Udine : Ed. Pizzicato, 1990. - 1 partitura (4 p) ; 32 cm. - [Dono dell'autore]. - Num. Lastra P.149E.

1. 3 strum (picc, fl in sol, trb-b)

479571

MER MEV 0784

MERENGUE

ballo venezuelano di Autore Anonimo

armonizzazione e revisione per chitarra di  
Alirio Diaz

Padova, G.Zanibon, 1975, n.edit. G. 5494 Z. -  
cm.31, p.(2)

(Las seis cuerdas, Collana di brani originali latino  
americani per chitarra. A cura di Alirio Diaz)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49205

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0785

Meres, G.

vedi:

Bechsa, Robert - Nicolas - Charles.

Bechsa's | Favorite March | And Polonaise, |  
... Arranged for the | Piano Forte, by G. Meres | ...

(London, s. d.)

26587

26587

851

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

I-A-402-10

MERGIAN, Antoine

Marche Ikbalié pour Piano par Antoine Mergian

Op. 84

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, s. d., n. ed. z

35650 Z

5p 35cm

1 pf

MER MEV 0787

I-A-402-12

MERGIAN, Antoinette

Marguerite. Polka-Mazurka pour Piano Op.85

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Mag. 1881,  
n. ed. y 35986 y

3p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0788

I-A-402-11

MERGIAN, Antoine

Adelina. Polka per Pianoforte Op. 86

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Dic. 1880,  
n. ed. a 35892 a

3p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0789

MERIC-LALNDE, E.

I/A/53/10

vedi:

BELLINI, Vincenzo

"Col sorriso d'innocenza" Scena ed Aria nell'Opera  
"Il Pirata" di Bellini. Eseguita alla Scala dalla S.<sup>a</sup>  
E. Merie-Lalnde. Ridotta dal M.<sup>o</sup> L. Truzzi.

(Milano., G. Ricordi & C., s.d. [1827]), n. ed. 3481, p. 7.  
3367

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MER MEV 0790

A-18-9-25

MERICO, Salvador

Por d~~o~~nde andarà?(Dove andrà?).Tango per Piano=  
forte(con parole).Musica di Salvador Merico.Testo  
di Attilio Supparo.

Milano,G.Ricordi E C.,1929,n.ed.121279

3p      35cm

"A Efrain Cantello"

1 pf

I SUPPARO,Attilio

9202

MER\_MEV\_0791



MERIDIAN ALMAN.

di autore anonimo.

Trascrizione di Giles Farnaby

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.477-478,

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

MERIGGIOLI, Alfredo

vedi:

CHIGI, Guido

La seranata. Versi di Alfredo Meriggioli.

MERIGGIOLI, Guglielmo

La Cavallerizza. Polka-Capriccio per Clarino e Pianoforte  
cl in do e pf, parti

Milano, Francesco Lucca, dep. 1883, num.ed. V 38029 V  
3+7p, 35 cm.

"Al distinto dilettante di musica Sig.r De Malfatti Cav.  
Gaetano"

1 cl e pf

A/26/10/4

MERIGGIOLI, Guglielmo

Piccolo Concerto per Violino e Piano su motivi  
dell'Opera Rigoletto di Verdi parti  
"A Pietro Sartori"

Milano-Napoli- Firenze- Roma, Ricordi, 1885/t.s./  
n.ed. p 2599 p  
7+17 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

MER MEV 0795

MERIGGIOLI, Guglielmo

Lucia di Lammermoor. Opera di G. Donizetti. Divertimento  
brillante per Clarino e Pianoforte. parti

Milano, Francesco Lucca, dep. 1883, num.ed. r 38024-28 r

7+19p, 35 cm.

"All'Esimio dilettante Sig.r De Malfatti Cav. e Gaetano"

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

Ant. Pian. 1/5/IV

MERIGHI, Cristoforo

vedi:

RINALDI, Giovanni

Confidenze amorse

Pensiero intimo Op.24

"All'amico Prof. Cristoforo Merighi"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.<sup>sta</sup> IV in:

(Milano, 1899)p.50-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0797

MERIGHI, Vincenzo

MER\_MEV\_0798

Violoncello A-29-26-1

MERIGHI, Vincenzo

/Andante e Scherzo per vlc.pr. e orch./

parti ms.: vlc.pr., vl.pr., vl.1°(3), vl.2° acc., vl.  
2°(3), vla acc., vla, vlc.acc., vlc., basso acc., fl.,  
ob.1°, ob.2°, cl.1°, cl.2°, fag.i, cor 1°, cor 2°, trb.i  
1° e 2°, trb 3°, timp.

1 vec. orch.



Violoncello A-29-26-6

MERIGHI, Vincenzo

Caprice et Variations pour le Piano-forte et Violoncelle obligé. Composé et dédié à Madame la Princesse Christine Belgioioso d'Este. Le Parti.

Milan, J. Ricordi, s.d./a. 1838/, n.e. T 2524 B.

16+4+4p. 36X23cm.

N.B. Pour plus grande comodité on a ajouté une  
Partie de Alto...

1 Vlc. PF.

I Belgioioso, Christine d'Este.

MER MEV 0800

Violoncello A-29-25-7

MERIGHI, Vincenzo

Capriccio per Violoncello con cc.to d'Orchestra sul tema "Non non ti son rivale" nell'Opera La Straniera del M<sup>o</sup>. Vincenzo Bellini composto e dedicato al Nobil Uomo il Sig. Cav. Vitaliano Crivelli. Le Parti. Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Comp.<sup>o</sup> s.d./ a. 1838/, n.e.G. 5475 T.

vlc. obbl., vl. I<sup>o</sup>, vl. 2<sup>o</sup>, vla, fl., ob. I<sup>o</sup>, ob. 2<sup>o</sup>, cl. I<sup>o</sup>, cl. 2<sup>o</sup>, cor., fa g., basso, trb., timp. i. 32cm. / 2 esemplari delle parti d'Orch. /  
1. Vlc. orch.

I. BELLINI, Vincenzo

II Crivelli, Vitaliano

MER MEV 0801

Violoncello A-29-25-4

MERIGHI, Vincenzo

Concertino per Violoncello o viola con  
acc.to di Piano-forte. Le Parti.

s.fr., s.d., n.e. 5062.

12+9+9p. 34cm.

- 1 Vlc. PF.
- 2 Vln. P.F.

MERIGHI, Vincenzo

Le dernier goût .Trois Morceaux agréables pour  
Violoncelle et Piano composées et dédiés a S.  
E. la Comtesse Antoinette Castelbarco née Litta  
Princesse Albani. N. 1-3.

Milan, Jean Canti et C°. rue S. Marguerite au coin  
de la rue des Due muri - Florence, J. Lorenzi et fils,  
s. d., n. e. 311-13

3 Fasc. i (17+14p. compl.) 32cm.

1 Vlc. Pf.

I CASTELBARCO, Antoinetta, nata Litta Principessa ALBANI

MERIGHI, Vincenzo

A-8-4-2

Divertimento, per Corno, ed Arpa o/ Piano=Forte /  
composto da/ Merighi Vincenzo.

Ms. 1. metà 19sec.

4,9c. 310x225mm.

- 1 Manoscritto
- 2 Corno e Arpa
- 3 Arpa e Corno
- 4 Corno e pf

MER MEV 0804

MERIGHI, Vincenzo

Divertimento in Quintetto per Violoncello obbligato, o Viola con acc.to di due Violini, Viola e Basso composto e dedicato a Sua Ecc.a il Signor Giuseppe Archinto....Le Parti.

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala. Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>., s.d./a. 1838/  
n.e. 2545.

6+5+5+8+5p + parti d'Orch. manosc. : vl. pr. (2), vl. 1<sup>o</sup> rinf. (3), vl. 2<sup>o</sup> conc., vl. 2<sup>o</sup> rinf. (2), vla conc., vla rinf., vlc. conc., vlc. rinf., basso conc., basso rinf. picc.; fl. 1<sup>o</sup>, ob. 1<sup>o</sup>, ob. 2<sup>o</sup>, cl. 1<sup>o</sup>, cl. 2<sup>o</sup>, fagi, cor 1<sup>o</sup> (2) cor 2<sup>o</sup>, tr 1<sup>o</sup>, trb.

1. Vlc. Quartetto & Vla quart I ARCHINTO, Giuseppe  
MER MEV 0805

MERIGHI, Vincenzo

Divertimento in Quintetto per Violoncello obbligato o Viola con accompagnamento di due Violini, Viola e Basso...dedicato a...il sig. conte Giuseppe Archinto da V.M. maestro nell'I.R. Conservatorio e primo Violoncello all'Orchestra dell'I.R. Teatro della Scala. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e C.°, n. ed. 2545

8,6,6,5,5,5p. 33cm.

ARCHINTO, G. iuseppe  
S

Violoncello A-29-25-12a

MERIGHI, Vincenzo

Divertimento e Variazioni per Violoncello con  
acc.to di 2 Violini Viola e Basso [su] "Perchè  
mai le luci aprimmo" del M<sup>o</sup>. Rossini. Composto  
e Dedicato all' Ill. mo Signore... Antonio Visconti.  
Le Parti.

Milano, Gio. Ricordi, C. a S. a Margherita N<sup>o</sup>. 1118.  
s. d. / a. 1838 / , n. e. T 1967 B.  
5+5+4+4+4p. 36cm.

1 Vcl con 2 V, Vla, b

I ROSSINI, Gioacchino  
II VISCONTI, Antonio

MER MEV 0807



Violoncello A-29-25-10  
A-29-26-2/3  
2 esemplari

MERIGHI, Vincenzo

Divertimento per Violoncello o Viola con  
acc.to di due Violini, Viola e Basso. Com=  
posto e Dedicato al Dilettante Teofilo  
Burnand di Londra. In mancanza delle parti  
d'accomp.to si supplirà col Cembalo. Le  
Parti.

Milano, Gio. Ricordi, Cont.a di S.a Margherita  
N°. 1118, e dirimpetto all'I.R. Teatro alla Sca=  
le N°. 1148, s.d./ a. 1838//, n.e. 1700.  
4+3+3+5+3+3+5 (cemb.) p. 34cm.

1 Vlc. quartetto

MER MEV 0808

Violoncello A-29-26-3bis

MERIGHI, Vincenzo

Divertimento per Violoncello o Viola con acc.to di  
due Violini, Viola e Basso composto e dedicato al  
Dilettante Teofilo Burnand di Londra. In mancanza  
delle parti d'accompagnamento si supplirà col  
cembalo. Le Parti.

fr.ms., parti ms.: vlc.pr., vl.1°, vl.2°, vlapr., vla  
basso.

1 vec. quartetto

Violoncello A-29-25-11

MERIGHI, Vincenzo

Divertissement pour le Violoncelle avec  
accomp. t d(Orchestre. Composé et Dédié à  
Monsieur le Comte Wielhorski. Le Parti.

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi  
et C<sup>o</sup>., s. d. / a. 1838 / , n. e. 3687.

vl. 1<sup>o</sup>, vl. 2<sup>o</sup> acc., vle acc., vlc. obbl., vlc. e  
basso acc.; cl. 1<sup>o</sup> in Si b., cl. 2<sup>o</sup> in Si b., fl.,  
fag. i; tr. 2. a in Do, cor 1<sup>o</sup> in Si b., cor 2<sup>o</sup> in  
Si b., ob. 1<sup>o</sup>, ob. 2<sup>o</sup>. 36cm.

*1 vec. orch.*

Violoncello A-29-25-5

MERIGHI, Vincenzo

Piccolo Divertimento all'Italiana per  
Violoncello con accomp.to di Pianofor=  
te composto e dedicato al Suo Allievo  
Francesco Majnoni. Op.a 10. Le Parti.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>.,  
s.d./ a. 1838 / n.e.G. 5697 T.

9+5p. 36cm.

1. vlc e pf

MER MEV 0811

Violoncello A-29-26-4

MERIGHI, Vincenzo

Piccolo Divertimento per Violoncello e Pianoforte  
composto e dedicato al suo Amico Pietro Volpi.

Opera 12.<sup>a</sup> Le Parti.

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro alla  
Scala-Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./a. 1838/  
n.e.S 9771 S.

11+5p. 35cm.

1 VLC. Pq.

MER MEV 0812

Violoncello A-29-25-6

MERIGHI, Vincenzo

Introduzione e Polacca per Violoncello con acc.to  
di Violini, Viola, Flauto, 2 Clarinetti, 2 Corni, 2 Trombe,  
Fagotto, Timpani e Basso. Composte e dedicate  
al Suo Amico Giovanni Rè. Op. n. 11a. Le Parti.  
Milano, G. Ricordi. Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./a. 1838/  
n. e. G. 5943 T.

vl. 1<sup>o</sup> (2), vl. 2<sup>o</sup> (2), vla (2), fl. (2), cl. i in Do, cor. i  
in Sol, fag., tr. e in Do, timp. in Sol, basso e vlc.  
obbligato.

1 vlc orch.

Violoncello A-29-25-12

MERIGHI, Vincenzo

Introduzione e Variazioni per Violoncello  
con Acc.to di Piano-forte sul tema "O cara  
memoria del M<sup>o</sup>. Carafa composte e dedicate  
all' Ill. mo Sig. Marchese Vitaliano d'Adda.  
Le Parti.

Milano, Gio. Ricordi e Firenze, Ricordi, Pozzi  
e C<sup>o</sup>., s.d./a. 1838/, n.e. 3856.

7+4p. 35cm.

I Vlc PF.  
I CARAFA, Michele  
II D'ADDA, Vitaliano

MER MEV 0814

B.25. h. 135/15

MERIGHI, Vincenzo

Introd~~u~~zione e Variazioni per Violoncello con ac-  
compagnamento di Piano-forte sul tema O cara memo-  
ria del M.<sup>o</sup> Carafa...dedicate all'ill.mo sig. mar-  
chese Vitaliano d'Adda... Le Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e  
C., n. ed. 3856

4,7p. 35 e 24x34cm.

1. Vlc e pf.  
I. CARAFA, M.

MER MEV 0815



Violoncello A-29-25-8

MERIGHI, Vincenzo

Sonata per Violoncello con acc.to di Pianoforte composta e dedicata al Dilettante Emiliano Teladini. Le Parti.

Milano, Gio. Ricordi e Firenze, Gio Ricordi,  
Pozzi e Comp., s.d./ a. 1838/ n.e. 3001.  
7+4p. 35cm.

1 Vla. PF.

MER MEV 0816

MERIGHI, Vincenzo

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Metodo per Violoncello...adottato dall'I.R. Conservatorio di Musica in Milano. (Op.165). ...Edizione francese e italiana eseguita sotto la particolar direzione del signor Vincenzo Merighi...

(Milano, s.d.)

Merighi V; : fine

MER\_MEV\_0818

MERIGHI, Vittorio

A-55-113-5

vedi

MELA, Vincenzo

Canto di guerra. Poesia di Vittorio Merighi. Musica  
del M<sup>o</sup>. Vincenzo Mela

Milano, s.d.

pf.- 319 8

Merigot, Françoise

Joyeux matin : pièce facile pour le piano / Merigot F. - Paris : Durand, c  
1947. - 4 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numeroD&F11700

I.Merigot, Françoise

Inv. 433838

MER MEV 0820

MERIKANTO, Aarre

MER\_MEV\_0821

Spart. 2337

Merikanto, Aarre

Juha : opus 25 : opera in three acts / Aarre Merikanto ; libretto Aino Ackte-Jalander. - (Spartito). - Helsinki : Luovan Saveltaiteen Edistämisseatio, 1973. - VII, 180, XXXI p. ; 34 cm. ((Organico: S,S,S,S,Mzs,A,A,A,T,Br,b,B,B,Coro,orch.

I.Merikanto, Aarre II.Ackte Jalander, Aino

Inv. 484122

MER MEV 0822

MERIKANTO, Aarre

Kyllikin ryöstö. Tanhumusiikkia, aiheena kohtia  
Kalevalan 11, runosta. (1934-35)

Helsinki, Suomen Säveltaiteilijain Liitto, Copyr. 1937,  
n.ed. S. S. L. 3, p. 117, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50986

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0823



canto e piano 69/108

MERIKANTO, Oscar

A fairy story by the fire. Song for medium voice  
and piano.

(Modern Songs)

New York, Fischer & Brothers, Copyr. 1916, n. ed. J. F. & B.  
4920-3, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51292

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0824

Canto e piano 136/19/20/21

MERIKANTO, Oskar

Kuin hiipuva hiillos tummentuu, Op.47 nr.2. Som glö-  
dande kolet i askan dör-Erlöschende Glut-Like hot  
in /glowing coals that cool and die

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol.\_/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p.30

1.1V(S/T), pf

2.1V(Mzs/Br), pf

3.1V(A/B), pf

76382-83-84

Canto e piano 124/6

MERIKANTO, Oskar  
/Lieder/

Hell dig, liv!, Op.93 nr.4

Pai, pai, paitaressu, Op.2 nr1

Kun päivä paitstaa, Op.24 nr.1

in

SUOMALAISIA Yksinlauluja...

Helsinki, 1983

62798

MER MEV 0826

Canto e piano 136/19/20/21

MERIKANTO, Oskar

Nuoruuden ylistys, Op.69 nr.3. Lovsang till ungdomen-  
Loblied der Jugend - In Praise of Youth /1V,pf\_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol.\_/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 25

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Uccini's Prose

SPARTITI

n. 186 9/

fr.: Bizet Georges - Carmina

2872

MER\_MEV\_0828

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Merisè*

SPARTITI

n. *118*

*cf.:*

*Schock Oltus - Venus*

2871

MER MEV 0829

Merikanto : fine

MER MEV\_0830

Piano IV 228/31

MERINGHE, Toty e Nora

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Tra le felci. Valzer per Pf.

"Alle Sig. e T. e N. Meringhe"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53819

MER MEV 0831



Meriot, Michel

Romance : pour Saxophone Alto et Piano / Michel Meriot. - (Partitura e parte). - Paris : Editions Combre, c1970. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroP4314

I.Meriot, Michel

Inv. 481518

MERK, Joseph

MER MEV 0833

Violoncello A-29-26-12

MERK, Joseph

Air final de la Sonnambula de Bellini varié pour  
Violoncelle avec accomp. de Piano. Op. 37. Parti.  
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi-Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Vienne,  
Mechetti, s. d. / 1800, metà /, n. e. L 26190 L.  
9+7p. 36cm.

1 Vle. PF.

I BELLINI; Vincenzo

Violoncello A-29-26-11

MERK, Joseph

Air suisse varié et Rondeau pour Violoncelle  
avec accomp.t de Piano.Op.32. Parti.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi-Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Vienne,  
Mechetti, s.d./1800, metà/, n.e.V 25593 V.

11+7p. 36cm.

1 vlc. pf.

B. 25. h. 136/ 21

MERK, Josef (Op. 13, N.2)

Aux amateurs. Pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte. Op. 13.

N.2. Air varié en Sol (G) de P. Rode. Le Parti  
Vienne, Pietro Mechetti q.m Carlo, n. ed. 2652.

3,3p. 34,5cm.

1. Vlc x pf  
I. RODE, Pierre

Violoncello A-29-26-10

MERK, Joseph

Caprice pour Violoncelle avec acc.t de Piano.

Op.30."Aux amateurs". Parti.

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,

Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Vienne, P.Me-

chetti-Paris, Richault, s.d./1800, metà/, n.e.J

21603 J.

9+7p, 36cm.

1 v. l. pr.

B. 25.h. 145/21

MERK, Josef (Op. 11)

20 Exercices pour le Violoncelle...dédiés à son  
ami François Schubert...Op. 11. Nouvelle édition  
revue par H. Böhme.

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and  
sons - Paris, Enoch frères et Costallat...Col-  
lection Litolff N. 1520

39p. 31cm.

1 vlc studi

"  
BÖHME H.

**II SCHUBERT, Franz**

MER MEV 0838

Violoncello A-29-1-3

MERK, Joseph  
/20 Esercizi Op.11 /  
stanno in:

ALBUM MUSICALE

contenente Cadenze in ciascheduno Tuono  
musicale, non che' Motivi improvvisati  
di viventi Professori./Contiene...+ 20  
Esercizi Op.11 di J.h Merk e .../ per  
Violoncello.

Vol.m.s., s.d., p.1-39.

MER MEV 0839



Violoncello A-29-26-9

MERK, Joseph

Fantasie sur les thèmes les plus favoris  
de l'Opéra l'Ernani de Verdi pour Vio=  
loncelle avec acc.t de Piano. Op. 31. Parti.  
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo=  
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. P. zzi  
Vienne, Mechetti Paris, Richault, s. d. / 1800,  
metà/, n. e. P Q. 21604.

11+5p. 36cm. (Fleurs d'Italie. Cahier 5.)

1. vlc e pf

I. VERDI, Giuseppe

B. 25.h. 135/12-14

MERK Josef (Op. 26)

Fleurs d'Italie. Fantaisie pour le Violoncelle avec accomp.t de Piano sur les motifs les plus favoris d'opéras nouveaux...Op. 26.

N.1. Lucrezia Borgia de C.(!) Donizetti -

N.2. Lucia di Lammermoor de C. (!) Donizetti -

N.3. ~~Tom~~quato Tasso de C.(!) Donizetti. Le Parti  
Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et  
Jouhaud - Vienne, Mechetti - Mendrisio, C. Pozzi,  
n.ed. 14617-18, 16196

19,29p. 36cm.

1. Vlc. opf.

J. DONIZETTI, G. MER\_MEV\_0841

Violoncello A-29-26-7

MERK, Joseph

Fleurs d'Italie. Fantaisies pour le Violoncelle  
avec acc.t de Piano sur les motifs les plus fa-  
voris d'Opéras nouveaux par Jos. Merk. op. 26. N° 1.  
Lucrezia Borgia de C. (sic) Donizetti. N° 2. Lucia  
di Lamermoor de C. (sic) Donizetti. Le Parti.  
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,  
J. Ricordi et Jouhaud-Vienne, Mecchetti-Mendrisio,  
C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà /, n. e. V. 14617 V. 14618 E E.  
18+12p. compl. 36cm.

1 vlc pf.

II DONIZETTI, Gaetano

MER MEV 0842

Violoncello A-29-26-8

MERK, Joseph

Fleurs d'Italie. Fantaisies pour le Violoncelle  
avec acc.t de Piano sur les Motifs les plus  
favoris d'Opéras nouveaux. Op. 26. N° 3. Torquato  
Tasso de C. (sic) Donizetti. Le Parti.

Milan, I. R. Et. Naz. Priv. de Jean Ricordi-Florence,  
J. Ricordi et Jouhaud-Vienne, Mecchetti-Mendrisio,  
C. Pozzi, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. Y 16196. Y.  
11+7p. 36cm.

1 Vle. Pf.

I DONIZETTI, GAETANO

B-8-g-47

MERK, Joseph

Variations pour le Violoncelle sur un thème  
favorit avec accompagnement de Piano-Forte -  
Composées et dédiées à Monsieur Ignace  
Dembscher ... par Joseph Merk ...

Le Parti

Vienne, Pierre Mechetti, s.d. [p. 1810 ?]  
n.e. P.M. 1745+P.M. 1709.

8+5 p. 25 cm. ob.

MER MEV 0844

B. 9. h. 53/1

MERK, Joseph (Op.4)

Variations sur un thème de M.r le comte Moritz de Dietrichstein pour le Violoncelle avec accompagnement de deux Violons, Viola et Basse ou l'accompagnement de Piano-forte...dediés à M.r le baron Denis D'Eskeles...Oeuvre 4. Le Parti  
Leipsic, Frederic Hofmeister, n. ed. 1170

6+5+2+2+2+2p. 31,5cm.

1. Violoncello . e archi
2. Vlc e pf

MER MEV 0845

MERK, Joseph

B-9-g-27

vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Variations Concertantes pour le Pianoforte et  
Violoncelle ou Violon sur un Thème favori...

Le Parti

Vienne, s.d.

Merk Joseph : fine

MER MEV 0847



Da Camera 52/17

MERKA, Ivan

vedi:

REJCHA, Antonin

Quintetto in Fa Op. 107.

Ed. a cura di I. Merka.

Le 5 Parti sep.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53623 a-b-c-d-e.

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0848

I-A-402-13

MERKEL, Gustav

Albumblätter. Vier characterstücke für das Piano=  
forte von Gustav Merkel Op.18

Leipzig, Breitkop & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 13193,  
13424, 13742, 13743.

15p compl. 35cm

1 pf

MER MEV 0849

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-22

Merkel G.

Frühlingslied (Spring Song) for Soprano, Op. 18, no. 1  
(rev. by E. Kier)

Milano, s. s., Ricordi, (L. D. 157)

3122

13494

MER MEV 0850

MERKEL, Gustav

A-42-39-9

Sonate D moll für Orgel zu vier Händen  
von G.M., Op. 30. Arrangement zu zwei  
Händen für die Orgel von Otto Türke.

Zwickau, Hermann Kahnt, s.d., num. ed. 9.  
21p. 32~~cm~~.

Diese Sonate wurde in ihrer Originalform  
in Jahre 1858 von der "Deutschen Tonhalle"  
zu Mannheim mit dem Preise gekrönt.

1 organo

I TÜRKE, Otto

MERKEL, Gustav

A-42-52-35

Weihnachtspastorale für die Orgel componirt  
von G.M., Op. 56.

Mainz, Bei B. Schott's Söhnen, Brussel, Ge-  
brüder Schott, London, Schott & C.ie, s.d.,  
num. ed. 20780.

7p. 22x28cm

"Herrn F.Z. Skuhersky Director de Orgel-  
Schule zu Prag".

1 org

2 SKUHERSKY, F.Z.

B. VIII. c. 687

MERKER, Matthaeus  
Paduana und Gaillarde, a 5

sta in:

ENGELKE, Bernhard  
Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.  
pp. 92-95  
(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9846

MER MEV 0853

MERKER, Mathaeus

Paduane und Gaillarde a 5 Quattro

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 152, 165, 177, 184

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0854

MERKES van GENDT, W.

A-6~~7~~195-1

Einsamkeit (Gedicht von Eichendorff), Tondichtung für  
grosses Orchester, Op 41.

Dresden, Plötner & Meinhold, s.d., num.ed.8, partit

35 p. 27 cm.

1 orch

MER\_MEV\_0855



Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12/6

Merker, Ondoz

Bezceuse per Uno e Pf.

Le Parti

Budapest, Béla Méry, o.d. [copy 2. 1903]

2 Fasc. un. 36, p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22914a-b.

[M. B. 152]  
"G. KERDI" - MILANO

MER MEV 0856

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Merle A.

SPARTITI

n. 1453

Libretto di:

Donati Adolfo - Virgi Saverio (Ch.)

2873

MER MEV 0857

MERLI, Enrichetta

Caprice-Etude pour Piano sur un thème original  
par Henriette Merli...Op.4

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi, s.d./1847/, n.ed. S 19646 S

11p 33cm

"A M.r le Marquis J.Ch.Di Negro"

1 pf

I-A-402-18

MERLI, Enrichetta

Notturmo per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 7227

5p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0859

I-A-402-16

MERLI, Enrichetta

Rimembranze. Notturmo per Pianoforte di E. Merli

Milano, D. Vismara, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 7228

5p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0860

I-A-402-14

MERLI, Enrichetta

Romance variée pour Piano par Henriette Merli  
aveugle et agée de Six Ans /Op.3/

Milan, F. Lucca Florence, Les Frères Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. C 4994 C

5p 34cm

"A M.r le Duc Antoine Litta Visconti Arese"

1 pf

I LITTA, Antonio

MER MEV 0861

I-A-402-17

MERLI, Enrichetta

L'ultima lagrima. Elegia per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 7229

5p 35cm

1 pf

MER MEV 0862

A-55-114-66

MERLI, Paolo

Romanza Ad Elisa dedicata alla Gentilissima e  
Nobilissima Contessina Sarti Enrichetta. Musica di  
Paolo Merli /1V(S/T), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./1850 c./, n.ed. c 6969 c  
4p 34cm

1 1V(S/T), pf

I SARTI, Enrichetta

MER MEV 0863



MERLI-GUIDOTTI, Pia

vedi

LAMI, Luigi

Lasciatemi morir! Romanza per canto in  
chiave di sol con acc.to di pf.

Milano, s.d.

"A.....Pia Merli-Guidotti"

Strenu.

PIANOFORTE IV-195 / 15

MERLINI, Ernesto

Miniature pianistiche

(Dieci pezzi facili sulle cinque dita)

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. 23, n. edit.  
132054, frontespizio e titoli delle composizioni  
redatti in lingua ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46488

MER MEV 0865

MERLINI, Ernesto

Miniature pianistiche

Dieci pezzi facili sulle cinque dita

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,4, p. 23, (1),  
n. edit. 132054, in copertina fig. a colori: due  
bimbi intenti a leggere composiz. musicali,  
frontespizio e titoli in lingua ital., inglese  
e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47821

MER\_MEV\_0866

CORO

EP[imer]loga presso el beco - Autore Ignoto  
Canzone popolare veneta a 4 voci mas.  
ricostruz. ezielob. di G. MaPatesta

staini:

MaPatesta, Gianni

Su in montagna . . . .

(Padova, 1964)

a. pag. - 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36043

MER MEV 0867

MERLO, Federico G. Battista

La caccia, polka per pf a 4 mani di F.G.B. Merlo

Milano, r. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1861 t. a secco, num. ed. 33230.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-402-19

MERLO, Federico G.B.

Dolce rimembranza. Fantasia originale per Pian=  
forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,  
s.d., n.ed. t 12996 t

11p 34cm

"A Fily Merritt"

1 pf

MER MEV 0869

MERMET, August

MER MEV 0870

Mermet A.

SPARTITI

n. 741

Orlando a Roncisvalle

Opera in 4 atti

di A. Mermet

Testo italiano e tedesco

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno,

Vol. in 8, leg. 1/2 di pag. 303

AC 1088(1089)/1134

2876



I-A-402-20

MERMET, Augusto

Orlando a Roncisvalle. Opera in 4 Atti di A. Mermet  
Riduzione per Pianoforte solo

Milano Edoardo Sonzogno Parid, Choudens Père et  
Fils, s.d./1800, fine/, n.ed. A.C. 1089

140p 23cm

1 pf

MER\_MEV\_0872

MERMET, Auguste  
Roland à Roncevaux  
vedie

HERMAN, Adolphe

Fantaisies de salon pour Flûte et Piano par Herman  
et Weber.

N.6. Roland à Roncevaux, opéra de A.Mermet. Parti

(Paris, s.d.)

MERMET, Auguste

Roland à Roncevaux

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie sur Roland à Roncevaux de A.Mermet  
par J.Leybach Op.71 /pf/

(Milan, s.d.)

MERMET, Auguste  
Rolan à Rocevaux

vedi:

MARX, H

Polka composta sopra motivi dell'Op. di Mermet Orlando a Roncisvalle dal Maestro H. Marx. Riduzione per Pf

Milano, 1879

Mermet : fine

MER\_MEV\_0876

PIANOFORTE 1V-182/21

MEROWITSCH, Alfred

vedi:

MEHUL, Etienne Nicolas

Sonate Op. I Nr. 3

(Alfred Merowitsch)

(Kjobenhavn & Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42021

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0877

MERQUES , K...

"Castrum pudicie" - "Virgo viget" - "Benedicamus"  
Motetti - 3 v.

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.  
Motetti di :... - pp.84

"D.T.O."

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0878

MERQUES , N... ( de ).

"Pange lingua"

.....  
sta in :

6 CODICI TARENTINI : IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18225/11

● "G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0879



Man. Guglielmi I  
(M. B. XVII)

MERRICK, Frank .

vedi :

FIELD , John.

CONCERTI per Pian. e Orch. N° .1 - 3

Ed. by F. Merrick.

(London, 1961)

MB. XVII - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32199

MER\_MEV\_0880

Merrill Knapp, J.

13: Flavio, Re de' Langobardi : dramma per musica in tre atti : HWV 16 / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von J. Merrill Knapp. - 1993. - IL, 229 p. ; 33 cm. ((Organico: S, S, Mzs, A, A, T, B, fl, ob1, ob2, fag, vl1, vl2, vl3, vla, b( vlc, cb, cemb)

numeroBA4046

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barrenreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Mon. Liuto / VIII-IX-X

---

MERSENNE (P.) Marin

Air (à 4) d'Anthoine Boësset

sta in :

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del  
Cinquecento], p.227.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891].)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Intavolatura Liuto  
"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0882

MERSENNE, Marin

Two sarabandes (1636)....p.64  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

"Mersi ou Mort ay longtemps désiré"  
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 34.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38982

MER MEV 0884

MERSMANN, Hans

vedi Catalogo Monumenti:

REGER, Max

Op.Omnia Br.&.H., Vol.13 e 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0885

Vol. .  
Op. Omnia 35

MERSMANN, Hans

vedi:

REGER, Max

Canti a voce sola con orchestra  
Gruppenleiter: Hans Mersmann ...

(Wiesbaden, [1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44517

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0886

.....Op. Omnia 8.....

MERSMANN, Hans

vedi:

REGER, Max

Composizioni per strumento solista e orchestra/II

...

Gruppenleiter: Hans Mersmann

Partitura

(Wiesbaden, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0887



canto e piano 76/1

---

MERTENS, Ioseph

Lied: "La belle étoile tombe.."

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and  
viol.(or cello)

I°.Vol.19.Songs for high voice and viol.

(New York, Copyr.1905,p.87-91)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51882

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0888

MERTKE, Eduard

MER\_MEV\_0889

MERTKE, Eduard

Canzonetta aus der Suite in G-moll Op. 8, N. 2.

Elegiaco, aus der Suite, in G-moll Op. 8, N. 4.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX, fine /, n. ed. 4668

4672 6844-4668 4670 6882

2 Fasc. (5 e 3 p) 35 cm Hundert Stücke aus Clavier  
werken der Zeitgenossen, N. 44 e N. 82.

1 pf

I-A-402-23

MERTKE, Eduard

Oktaventechnik für Pianoforte:

I. Abteilung: Vorübungen

II. Abteilung: 20 Oktaven-Etüden von Kleinmichel,  
Czerny, Clementi, Schwalm, Kessler, Raff  
Chopin

III. Abteilung: 153 Citate aus Meisterwerken  
Leipzig, Steingräber, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 449

119p 35cm

1 pf

MER\_MEV\_0891

Mertke, Eduard

Konzert in G moll: für Pianoforte op. 25 / von F.Mendelssohn Bartholdy ; mit  
Fingersatz und 2 Pianoforte von Ed. Mertke. - Leipzig : Steingraber-Verlag,  
19..-

numero286

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Mertke, Eduard

Inv. 481339

paino IV 208/3

---

MERTKE, Edward

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Mazurkas für Pianoforte.

Mit fingersatz versehen von Ed. Mertke.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52498

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0893

Mertke, Edoard

Vedi

Concert A-moll op. 85 : fur das Pianoforte / Johann Nepomuk Hummel ; mit u  
nterlegten 2 Pianoforte und Fingersatz von Ed. Mertke. - (Partitura). - Han  
nover : Steingraber Verlag, 19.. - 65 p. : 33 cm. ((Organico: pf1,pf2  
numero312

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Mertke, Edoard

Inv. 481923

Mertke, Eduard

*vedi*

Konzert in G moll: für Pianoforte op. 25 / von F. Mendelssohn Bartholdy ; mit Fingersatz und 2 Pianoforte von Ed. Mertke. - Leipzig : Steingraber-Verlag, 19.. - 37 p. ; 34 cm. ((Organico: pf1, pf2

numero 286

I. Mendelssohn-Bartholdy, Felix II. Mertke, Eduard

Inv. 481339



Mertke: fine

MER\_MEV\_0896

MERTZ, Johann K.

OPERA OMNIA

MER MEV 0897

MERTZ, Johann Kaspar

OPERA OMNIA

MER MEV 0898

MERTZ, Johann Kspar Mertz

Guitar Works. Volume I: Unpublished Works. Editor  
Simon Wynberg /contiene: Concertino per la chitarra  
sola; Fantaisie über Webers letzten Gedanken pour  
la guitare seule; Caprice sur un thème favori de  
C.M.Weber, Opus 50; Fantaisie Originale/  
Heidelberg, Chanterelle, copyr.1985,num.ed. Chante=  
relle 417

/V/+25p., 31cm (J.K.Mertz: Guitar Works N.I)

ISBN 3-89044-007-X

1.chit

I.WYNBERG, Simon

70402

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Woks. Volume II: Unpublished Works. Editor:  
Simon Wynberg. /Contiene: La Rimembranza-Pensée  
Fugitive-Harmonie du Soir/

Heidelberg, Chanterelle, copyr.1985, num.ed. 418

/IV/+ 27p., 30cm (J.K.Mertz: Guitar Works N.II)

ISBN: 3-89044-008-8

1.chit

I.WYNBERG, Simon

69445

PLM

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Volume III: Bardenklänge Books 1-7

Editor: Simon Wynberg

Monaco, Editions Chanterelle, copyr.1983, num.ed.

ECH 419

III+47p., 31cm (J.K.Mertz: Guitar Works N.III)

ISBN 906700-37-X

Facsimile dell'edizione di Vienne, per Tobias Haslinger, 1847, num.ed.10411, 12, 13, 14, 15, 16, 17

1.chit

I.WYNBERG, Simon

70403

MERTZ, Johann Kaspar

↳Bardenklänge. Libri 8-15/

Guitar Works. Volume IV. Editor: Simon Wynberg.

Bardenklänge Books 8-15

Heidelberg, Chanterelle, copyr.1983, num.ed.ECH 420

48 p., 30cm( J.K.Mertz: Guitar Works Vol.IV)

ISBN: 906700-38-8

Ristampa anastatica delle edizioni in Vienna, per  
Tobias Haslinger e Carl Haslinger, s.d.↳19.sec.me-  
tà/, num.ed.TH 10.418, 10419, 10.420; CH 11.277, 11459,  
11460, 15138/I, 15138/II

1.chit

I.WYNBERG, Simon

69446

Op.Om.I/V

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Volume V: Didactic & Easy pieces.

Editor: Simon Wynberg / Contiene: Praeludium in D  
dur; Orgelfuge von Albrechtsberger (arr.Mertz);  
Walzer; Trois Nocturnes Op.4/

Heidelberg, Chanterelle, copyr.1985, num.ed. Chante-  
relle 421

/III/+21cm (J.K.Mertz: Guitar Works: Vol.V)

ISBN 3-80944-011-8

1.chit

I.WYNBERG, Simon

70404

MER MEV 0903



Op.Om.I/6

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Volume VI: Concert Works. Editor  
Simon Wynberg. /Contiene: Elegie (Introduction from  
Muzyka Gitarista)-Elegie (Boije MS 412)-Les Adieux-  
Souvenir de Choulhoff-Le Romantique- Pianto dell'A=  
mante-Le Carneval de Venice Op.6-Introduction et  
Rondo Brillant Op.11/

Heidelberg, Chanterelle, copyr.1985, num.ed.422  
/VII/+37p., 30cm (J.K.Mertz: Guitar Works vol.VI)  
ISBN: 3-89044-012-6

1.chit

I.WYNBERG, Simon

69447

MM

MER MEV 0904

Op.Om.I/7

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works, Volume VII: Six Schubert Songs arranged for solo guitar by Mertz. Editor: Simon Wynberg

Contiene la trascrizione per chit dei seguenti

Lieder: Lob der Thränen-Liebesbothschaft-Aufenthalt-Ständchen-Die Post-Das Fischermädchen/

Heidelberg, Chanterelle, copyr.1985, num.ed.423

V+15p., 30cm (J.K.Mertz Guitar Woks Vol.VII)

ISBN 3-89044-013-4

1.chit

I.WYNBERG, Simon

69448 MM

MER MEV 0905

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works: Volume VIII. Guitar Duos. Editor: Simon  
Wynberg /Contiene: Am Grabe der Geliebten-Ich denke  
Dein-Trauermarsch-Unrthe-Vespergang-Mazurka-Taran-  
telle-Ständchen-Deutsche Weise-Barcarole- Impromptu/  
/parti/

Heidelberg, Chanterelle Verlag, copyr.1985, num.ed.  
424

2 fasc.(41,41p.);31cm

ISBN 3-89044-014-2

1.2 chit

I.WYNBERG, Simon

70405/a

Op.Om.I/IX

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Volume IX: Trois Morceaux Opus 65

Editor: Simon Wynberg / Contiene: Fantaisie Hongroise  
Op.65 No.1; Fantaisie Originale Op.65 No.2; Le Gon-  
dolier Op.65 No.3/

Heidelberg, Chanterelle Verlag, copyr.1985, num.ed.  
425

/IV/+15p., 31cm(J.K.Mertz:Guitar Works N.IX)

ISBN 3-89044-015-0

1.chit

I.WYNBERG, Simon

70406

MER MEV 0907

MERTZ, Johann Kaspar

Guitar Works. Volume X: Opem Revue Op.8. Famous  
Airs from Lucia di Lammermoor, Norma, The Barber  
of Seville and Il Trovatore arranged for the Guitar  
by Johann Kaspar Mertz. Editor Simon Wynberg /Op.8  
No.2, No.17, N.23, N.27/

Heidelberg, Chanterelle, copyr.1985, num.ed.426  
/V\_/+41p., 31cm (J.K.Mertz.Guitar Works Vol.X)  
ISBN 3-89044-016-9

1.chit

I. BELLINI, Vincenzo

II. DONIZETTI, Gaetano

III. VERDI, Giuseppe

IV. Rossini, Gioacchino

70407

MER\_MEV\_0908



MER MEV 0909

composizioni in ordine alfabetico

MER\_MEV\_0910

chitarra 26/18

MERTZ, Johann Kaspar

Andantino p. I4; Studio p. I7

in

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte  
in ordine progressivo di difficoltà e d'atteggiamento  
da Giampietro Marazza.

Milano, 1982

61886



Chitarra: 19-8

MERTZ , Johann Kaspar

Capriccio op.13 N.3

in

SELECTION pour guitare...

Genève, 1978

55172

MER MEV 0912

Chitarra 29/6

MERTZ, Johann Kaspar

Mazurka [per chit] op.3 n.1 [Re maggiore]

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo  
raccolta di musiche per chitarra a cura di  
Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

MER\_MEV 0913

Chitarra 29/6

MERTZ, Johann Kaspar

Mazurka [per chit] op.3 n.2 [La maggiore]

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Romanticismo  
raccolta di musiche per chitarra a cura di  
Oronzo Persano.

Milano, 1984

63692

MER\_MEV\_0914

MERTZ, Johann Kaspar

Cinque pezzi tratti da "Barden-Klänge"  
op.13 per chitarra.

Revisione e ditinggiatura di Vincenzo  
Saldarelli.

Ancona, Edizioni Bèrben, 1981, num. ed. E.  
2305 B.

30 p., 24x31 cm (Il liuto e la chitarra  
nei secoli. Collezione di musiche a cu-  
ra di Vincenzo Saldarelli)

60056

1.chit

I.SALDARELLI, Vincenzo

Mertz : fine

MER\_MEV\_0916

MERUCO, Johannes de

""De home vray""

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth  
Century..., Vol.I, p.92

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0917

Mon. 158 P.M.XIX

MERUCO, Jo. de

De home vray(ballade) ( 4 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:  
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

MER\_MEV\_0918

MEROLA, Tarquinio

MER MEV 0919



Coll.47/10

MERULA, Tarquinio

Four Canzonas in four Parts (SATB) from  
Libro Primo, 1615. Edited by Heiner Spick-  
er. Partitura e parti.

Ottawa, Dovehouse Editions, 1983, s.v. num.ed.  
16+7+7+7+7p., 28cm (Italian Renaissance  
Consort Series Number 10)

ISBN 0-919473-20-2

1.4V(SATB)

I.SPICKER, Heiner

62640/a, b, c,  
d

MER MEV 0920

Coll.47/10/II

MERULA, Tarquinio

Canzonas V-VIII in four parts (SATB) from  
Libro Primo, 1615. Edited by Heiner Spicker  
er Partitura e parti

Ottawa, Dovehouse Editions, 1980, s.num.ed.  
16+7+7+6+6p., 28cm (Italian Renaissance  
Consort Series N.10/II)

ISBN 0-919473-35-0

1. 4 strum antichi

I.SPICKER, Heiner

64216/a, b, c, d

MER MEV 0921

Coll.47/10/III

MERULA, Tarquinio

Canzonas IX-XII in four parts(SATB) from  
Libro Primo, 1615. Edited by Heiner Spick-  
ker Partitura e parti

Ottawa, Dovehouse Editions, 1980, s.num.ed.  
16+7+7+7+7p., 28cm(Italian Renaissance  
Consort Series N.10/III)

ISBN 0-919473-37-7

1.4 strum antichi

I.SPICKER, Heiner

64217/a, b, c, d

MER\_MEV 0922

Mon.51/IV/150

MERULA, Tarquinio

Canzoni ovvero Sonate concertate per chiesa,  
e camera a due, et a tre [Parti di vl1  
vl2, vlne, bc]

Bologna, Forni, 1969

4 fasc. (28+28+13+21)p., 32cm (Bibliotheca  
Musica Bononiensis Sez.IV N.150)

1.2vl

2.2vl, bc

3.vl, vlne

63095 a, b, c, d

MERULA, Tarquinio

Canzoni ovvero Sonate concertate per Chiesa e Came  
ra a due e a tre. Libro terzo Op. XII. Trascrizione  
e edizione critica di Andrea Mosconi. Presentazione  
di Federico Mompellio.

Roma, Pro studium Musica, 1978.

XXIV, 145 p.; 3 allegati. (Il Seicento Musicale  
Italiano, 1).

1 Violino e Basso. 2 Violino Violone e Basso.

54943

MER MEV 0924

DA CAMERA

30/6

Merula Tarquinio

Canzon a tre. (Nach der zweiten Ausg. 1639)

stain:

(Composizioni sturm.)

Instrumentalsätze . . .

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 31

"G. VERDI," MILANO

MER MEV 0925

Merula, Tarquinio

Canzone "La Gallina." op. 12. (1639)  
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music, Vol. 3<sup>o</sup> p. 108 - 111.

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589<sup>3</sup>

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0926

Merula, Tarquinio.

Canzon. "Ruggiero" op 12 (1634)  
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 3: p. 112 - 119.

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589<sup>3</sup>

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0927



Mon. 31 / I - I

MERULA, Tarquinio

Composizioni per organo e cembalo.

-a cura di Alan Curtis-

- Sonata cromatica : Intonz.crom.III,IV,
- Capriccio cromatico : IX tono
- Toccata II tono : Canzon"La Marca"
- Capriccio : "La Loda"
- Canzoni(I-V) :

"Monum.di Mus.Italiana"serie I-1961  
fasc.obl,pp.XV,lnn 51/Brescia,Organo -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31808/3

"G. VERDI," - MILANO  
- Kassel, Baerenr.

MER MEV 0928

I-A-402-25

MERULA, Tarquinio

Sonate chromatique pour orgue transcrite pour  
Piano revue et doigtée par A.Longo

Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi, t.s. 1915,  
n.ed. z 115613 z

8p 30cm

1 pf

MER MEV 0929

MERULA, Tarquinio

Man. A.M.I / III

"Sonata cromatica" per organo

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 345

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0930

MERULA , Tarquinio .

Mon. A.M. I/II

Sonata cromatica per Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII ,  
Vol. terzo , pp.345-352.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0931

I-A-402-24

MERULA, Tarquinio

Sonata cromatica per organo ridotta per pf ri=  
veduta e diteggiata da Alessandro Longo

Milano-Roma...G. Ricordi & C., t/s. 6, 1906

8p 30cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

MER\_MEV\_0932

Merula, Tarquinio

Sonata cromatica per Pianoforte

estratto da un codice manoscritto dello. Vill. di Bologna  
stain:

Tagliapietra

antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VI

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0933

MERULA, <sup>T</sup>arquinio

Sopra la Chiccona (1635) for three voices  
two violins and continuo.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.IV,p.20

euhausen-Stuttgart, 1982

MERULA , Tarquinio.

1. † - Toccata Secundi Toni.
2. ) - Intonatio Cromatica Noni Toni.
3. ) - Intonatio Cromatica Quarti Toni.
4. ) - Canzon Octavi Toni.

sta in :

ITALIENISCHE und ... pag. 1 - 14.

( Lippstadt , s.d. ( 1959/ ) ).

29069

3123



MERULA, Tarquinio

vedi:

TOCCATE

e Sonate per Organo e Clavicembalo /di/ Anonimi,  
... Merula, ... Ms. di Bologna XVII sec. /partitura/  
Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

Ristampa anastatica del Ms.DD 53 del Civico Museo  
Bibliografico Musicale di Bologna

77215

Merula Tarquinio : fine

MER\_MEV\_0937

MERULO, Claudio

MER\_MEV\_0938

MERULO , Claudio

Sei Canzoni da sonar a 4

Trascriz. in notaz. moderna di Benvenuto Disertori  
Partit. e riduz. per Pianof.

Canzon dita la Bovia

Canzon dita la Zanbechara

Canzon dita la Baza

Canzon dita la Rosa

Canzon dita la Jussona

Canzon dita la Zerata

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48323

"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

MER MEV 0939

MERULO, Claudio

Sei Canzoni da sonar a 4 ...

Milano, Suvini Zerboni, 1950 - cm.24,2, p.24,  
n.edit. S. 4570 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48323

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0940

MERULO , Claudio.

---

CANZON à 4 dita " La Cortese" da : "Canzoni d'Inta-  
volatura d'Organo di Claudio Merulo ... ,Libro Primo,  
Venezia, 1592.

vedi : Catalogo Mon.

"MUSIKWERK - N°. 19- pp. 17-20

1960

30208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0941

PIANOFORTE *Autografo 6/4-I*

MERULO, Claudio

Canzon a 4 dita La Leonora

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 38-41

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0942

Merulo Claudio

La Rolanda - Canzona a 4

Vedi

Dalla Libera 5.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI - XVII)

3126



MERULO, Claudio

organo 2-4

La Rolanda (Canzon A 4), da "Canzoni d'in=  
tavolatura d'organo" di C.M. da Correggio,  
a quattro voci fatte alla francese ecc.  
Libro primo -Venezia, Angelo Gardano 1592.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec.XVI-  
XVII-p. 23-24, N.10.

27504bis

MER MEV 0944

C.M.M. 51/VI

MERULO, Claudio

Collected Sacred Works. Edited by James Bastian. Volume VI: Sacrorum concentuum octonis, den: duoden: & sexdenis vocibus modulandorum liber primus (1594), Part II. /Partitura/

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology- Hänssler-Verlag, 1984, num.ed.

CMM 51-VI

X+189p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N. 51/VI)

1.5-8-10-12-16V

I. BASTIAN, James

63779  
MER\_MEV\_0945

MERULO, Claudio da Correggio

Dialogo a sette /partitura: 7V(SSATTTB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 128

72705

1.7V(SSATTTB)

MERULO, Claudio da Correggio

Donna, se l'occhio lio /partitura: 4V(SMzsAB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 33

72705

1.4V(SMzsAB)



Riv.36a/9

MERULO, Claudio da Correggio

/Giustiniane. 3V variabili/

Ingrat'amor. Trascr. di Marco Materassi /partitura:  
3V(AAT)/

in

Il PRIMO

Libro delle Giustiniane a tre voci...

Milano, 1985, p.5

72666

1.3V(AAT)

MER MEV 0948

MERULO, Claudio

Kyrie

aus der Messe "Benedicam Dominum"

(I, II, III Chorus)

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.74-88

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47878

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0949

MERULO, Claudio

"In Deo speravit cor meum"-motetto a 6 voci  
in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia  
vol.I, pag.393



GORO 64/6 4

Mezupo, Claudio

4x *Jubilate Deo* >>  
(Salmo 99) a 6 Voci (S.C.T.B.)  
Partitura Cozo

Milano, Cop. Giachin, 1956 (Copia elioqz.)

Fasc. em. 24 - p. 12  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

25452

MER\_MEV\_0951



Merulo, Claudio

7: Il primo libro de' madrigali a cinque voci (1566). Il secondo libro de' madrigali a cinque voci (1604) / Claudio Merulo. - (s.l.) : American Institute of Musicology, 1994. - XXXV, 349 p. ; 34 cm. ((Organico: VI,V2,V3,V4,V5.

ISBN 3775121056

Fa parte di:

Claudii Meruli Opera Omnia. / ediderunt Jacobus Bastian et Bonnerius Mitchell. - (s.l.) : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Haessler, 1994. - v.

I.Merulo, Claudio

Inv. 484140

MERULO, Claudio

Oh se quanto l'ardore (1580)  $\Delta$  Madrigale di  
L. Ariosto/

in

QUADERNI della Rivista Italiana di Musicologia...

Firenze, 1981, p. 116

63725

1.3V(SSMzs)

MERULO, Claudio

Messe d'intavolatura d'organo : 1568 / Claudio Merulo ; edited by Robert Judd. - Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Musicology ; Hänssler-Verlag, 1991. - XXVIII, 108 p. ; 31 cm. - Num. ed. 69475

1. org

I. JUDD, Robert

479889

MERULO, Claudio

*Mouca*

Monum.87 (C.E.K.M) 47V

Messe d'intavolatura d'organo : 1568 / Claudio Merulo;  
edited by Robert Judd. - Neuhausen-Stuttgart : American  
Institute of Musicology ; Hänssler-Verlag, 1991. -  
XXVIII, 108 p. ; 31 cm. - Num. ed. 69475

1. org

I. JUDD, Robert

479889

MER MEV 0955

29257

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO

5/6<sup>s</sup>

MERULLO, Claudio

TOCCATE per organo - Libro I

- a cura di Sandro DALLA LIBERA.

TOCCATA I del 1° tono

" II " 1° tono Toccata VI del 3° tono

" III " 2° tono " VII " 3° tono

" IV " 2° tono " VIII " 4° tono

" V " 2° tono " IX " 4° tono

Milano, Ricordi, 1959 [E.R. 2626]

in G°, pp. 10 mm, 48, 1 mm.

29257

3124

MER MEV 0956

Merulo, Claudio Organo - 9 / 11  
(1533-1604)

Toccate per Organo  
a cura di S. Dalla Libera  
Libro II

Milano, Ricordi, 1959. [E.R. 2638]  
Fasc. in 8° ott. di pp. 6 mm. 63  
Introd. di S. Dalla Libera.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30635

MER MEV 0957

29258

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ORGANO 5/5<sup>5</sup>

MERULO, Claudio

TOCCATE per ORGANO - Libro III

a cura di Sandro Dalla Fittora -

- Toccata 1<sup>a</sup>" 2<sup>a</sup>Toccata 6<sup>a</sup> con minuzze" 3<sup>a</sup>" 7<sup>a</sup> del 3<sup>o</sup> tono" 4<sup>a</sup> per l'organo" 8<sup>a</sup>

" 5

" 9<sup>a</sup>

Milano, Ricordi, 1959 [E.R. 2629]

v. h<sup>o</sup>, n. 4 n. 31, 1 n.

29258

3125

MER. MEV 0958

Mon. 164/ 2/43

MERULO, Claudio

Toccate d'intavolatura d'organo. Libro primo e secondo. Roma 1598, 1604.

Firenze, Studio per Edizioni Scelte, 1981  
/112 p., 34 cm (Archivum Musicum 43)

61297

1. organo



Mon. 51/III-23

MERULO; Claudio

Toccata ottavo tuono. Aus: Toccate d'Intavolatura d'Organo. Libro secondo. Rom, 1604. per org/  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen, im 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats. Text und musikalische Beispiele. Band II: Musikalische Beispiele. p.8

Bologna, 1969

63621

MER MEV 0960

MERULO, Claudio

Man. A.M. I/IV

4 Toccate -per organo-

da: TOCCATE D'INTAVOLATURA D(ORGANO  
Libro II (Roma, Verovio, 1604)

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 91-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_0961

Man. A. M. I / III

MERULO , Claudio , da Correggio ( Claudio da Correggio )

4/QUATTRO/TOCCATE per Organo

Toccata sesta del settimo tono

Toccata del nono tono

Toccata del decimo tono

Toccata dell'undecimo detto quinto tono

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'Arte Musicale in Italia dal Secolo XIV al XVIII,  
Vol. terzo, pp. 91-130. (Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

MER\_MEV\_0962

Merulo Claudio

Toccata del III tono

Vedi

Dalla Libera s.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

(Milano, 1954)

24594

3128

MERULO, Claudio

2-4: organo

Toccata del III Tuono, da "Il Transilvano  
dialogo sopra il vero modo di sonar organi  
di G. Diruta...

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-  
XVII) p. 19-22, N. 9.

27504 bis

B. VII. d. 2/III

MERULO, Claudio

Toccata del VII Tono. - per organo.

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III - pp.62-64

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6976/III

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_0965

Mon. 51/III/23

MERULO, Claudio

Toccata ottavo tuono per org.. Aus: Toc-  
cate d'Intavolatura d'organo. Libro secon-  
do. Rom. 1604

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis  
18. Jahrhundert... Band II: Musikalische  
Beispiele

Bologna, 1969, p. 8

1.org

63621

MER MEV 0966

MERULO, Claudio.

TOCCAT I " XI tono detto V"

sta in :

FUSER , Ireneo .

Classici italiani dell'organo. - pp.54-58.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
24854

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0967



Merulo, Claudio (1533-1604)

ORGANO

11 / 6

Toccato per Organo

sta in:

Armonie (Le) dell'Organo . . . . -

-. -. -

Fasc. I° Anno VII - 1954

pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33406

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0968

MERULO, Claudio

Toccata [Fa magg.]  
pour l'Orgue (1604)

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 2  
(Paris, 1872)

"T.d.P. (1) C."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MonOrg.XI - I

MERULO, Claudio

Toccata

sta in:

ORGEL-KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Regensburg, 1909 p.3-..e p.4.

Merulo, Claudio

Toccato. del III tono  
" del XI tono detto V  
" del II tono

per Pianoforte  
} da. l'ediz. di Simone Verrio  
Roma, 1598-1604

Tagliapietra stanno in:

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0971

AB-1-63-12

Merulo Claudio (1533-1604)

2 Toccate - per pianoforte -

VediAntichi Maestri Italiani  
(Toccate)

(Milano, 1956)

25895

3127

MERULO , Claudio.

TOCCATA PRIMA. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.18-21.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0973

MERULO, Claudio

Versetti d'Organo. Tr. in notazione moderna di  
Sandro Della Libera.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed. G. 5054 Z.,  
p. 40, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53545

MER MEV 0974

vedi Cat. vocale

MERULO , Claudio.

"LA ZAMBECCARA " - Canzone per 4 strumenti senza abbellimenti ed anche versione per 1 strumento a tasto con abbellimenti( 1592).

sta in :

FERAND , Ernest ( Thomas ).

DIE IMPROVISATION... PAG.89-95.

(Koeln, s.d. /Copr. 1956/ ) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29788

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 0975



MERULO, Claudio

"Ma di che debbo lamentarmi" -a 4 voci

"Madonna poi ch'uccider mi volete"-a 4 voci

"Vergine bella che di sol vestita"-a 5 voci

"Vergine madre figlia..." -a 5 voci

"Da le perle e rubini" -a 5 voci

madrigali in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. I, pag. 263-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0976

MERULO, Claudio

Musica Sacra Edidit Jacobus Bastian  
Missarum quinque vocum Liber primus (1573)

Partitura

([Rome]), American Institute of Musicology, 1970 -  
cm. 35, 5, p.(10), 116, n.edit. CMM 511  
"Corpus Mensurabilis Musicae, 51 / I".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43390

MER\_MEV\_0977

MERULO, Claudio

Musica Sacra Edidit Jacobus Bastian

Missae duae, cum octo, et duodecim vocibus sonci-  
nende (1609)

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -  
In 4° (cm.35 x 25,5), p.VIII, (2), 168.

"CMM 512"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45089

"G. VERDI,, - MILANO

10c.  
Monum. C.M.M. 51 / III

MERULO, Claudio

Musica Sacra Edidit Jacobus Bastian

Liber Primus sacrarum cantionum Quinque vocum

Liber secundus sacrarum cantionum Quinque vocum

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -  
cm.35, p.XV, (3), 115, (1) CMM 513

"C.M.M. 51 / III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44875

MER MEV 0979

CMM 51/IV

MERULO, Claudio  
Musica sacra.

Edited by James Bastian. Vol.IV: Il primo libro de mottetti a sei voci (1583)-  
Il secondo libro de' mottetti a sei voci,  
con giunta di molti a sette, per concerti,  
& per cantare (1593).

Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hänssler-Verlag, copyr.  
1977, Order Nr. 65.104

XV+208 p., 37 cm  
Musicae-51)

(Corpus Mensurabilis  
60173

scheda

MER\_MEV\_0980

CMM 51/IV

1. musica sacra, coro a cappella a 6,7 V
  2. musica sacra, coro a 6,7V e/o 6,7 strum
- I. BASTIAN, James [antichi

60173

II scheda

C.M.M. 51/V

MERULO, Claudio

Musica Sacra. Edited by James Bastian.  
Vol.V. Il primo libro de mottetti a quat=  
tro voci pari (1584). Sacrorum concentu=  
um octonis, den: duoden:& sexdenis vocibus  
modulandorum liber primus (1594), Part I  
Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1982, Or=  
der-No.65.105

XIII+134 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae 51/V)

ISBN 3-7751-0709-6

61361

I scheda

MER MEV 0982

C.M.M. 51/V

1. 4-8 V

I.BASTIAN, James

61361

MER\_MEV\_0983



Merulo, Claudio

Ricerca del XII tono per Pianoforte  
dall'ediz. del 1605  
stain:

Tagliapietra  
Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

156 16 II

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 0984

.....  
MERULO , Claudio.

TOCCATA del Settimo Tuono. - Clavicembalo.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.62-64.

(Berlin, s.d. ).

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

MER MEV 0985

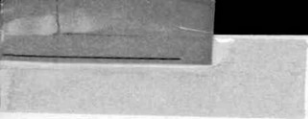
A-42-25-14.14bis  
MERULO, Claudio da Correggio (due esemplari)  
Toccata e Ricercario per Organo di Claudio  
Merulo da Correggio (anni 1598-1605) moder-  
namente trascritti da Angelo Catelani.  
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, t. a secco 1860, num. ed. m<sup>32180</sup>m<sup>32009</sup>.  
4p. 35cm

1 organo

I CATELANI, Angelo

Merulo Claudio : fine

MER MEV 0987



MERY, A.

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Chant d'amour. Romance pour Mezzo soprano  
ou Baryton. Paroles de A. Mery

MERY

A-55-115-17

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Le revenant du vieux Château de Bade. Légende  
et Ballade. Poésie de Méry. Musique de Giacomo  
Meyerbeer

Paris, s.d.

Op. e pezzi tr. 1/41

MERY, Guglielmo

Pazzo sfrenato /Libretto/

vedi:

ANTONACCI, Francesco

Romanza.. nell'opera Pazzo Sfrenato. Parole  
di Guglielmo MerY Musica di Francesco Antonac-  
ci.

Milano, s.d.



MERY, Guglielmo

Pezzi Teatrali 1-41

vedi

ANTONACCI, Francesco

Romanza in chiave di Sol con acc.to di pf nella  
Op. Pazzo sfrenato. Parole di Guglielmo Mery. Musica  
di F. Antonacci

Milano, s.d.

MERY, Jules

vedi:

CLERICE, Justin

Farandole. Mèlodie. Poesie de Jules Mèry

Spartiti 2121/2122  
escluso dal prestito

MERY, Joseph

vedi

DAVID, Félicien

Cristoforo Colombo ossia la scoperta del  
Nuovo Mondo. Ode sinfonica in quattro parti.

Parole dei SSi. Mery . . . .

Milano, s.d. / 19. sec. metà /

R. 19425/19424

MER\_MEV\_0994

Spartiti 2123  
escluso dal prestito

MERY, Joseph

vedi

DAVID, Félicien

Cristophe Colomb ou la découverte du Nouveau  
Monde. Ode symphonie en quatre parties. Parol  
es de M.M. Méry...

Paris, s.d. / 19. sec. metà /

R.19426

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Méry e Hadot

SPARTITI

193, 194

295

libretto di:

David F. - Escolens (A.)

2878

MER MEV. 0996

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. RLB. 1220

Méry J. e Della Campa R.

Libretto di:

Vakuse Vincenzo - Die Gruesdler (Op. 1)  
(Les Gruesdler)

2875

MER MEV 0997

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Meiry e Tu Lode Camillo

SPARTITI

n. 1260/E

libretto di:

Verdi-Giuseppe - Don Carlo (4a.)

2877

MER\_MEV\_0998

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1240, 1241...

*Meyer e Du Roch Camille**1249, 1250, 1251, 1252,**Libretti di:**1253, 1254, 1255, 1256,**1257, 1258, 1259, 1260**Verdi Giuseppe - Don Carlo (ref.)*

2876



SPARTITI

n. 1260 (c)

Mézy, Josephine.

vedi:

Verdi G.

Don Carlos - Opera in 4 atti di J. Mézy e  
L. du Loche  
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

85686/34498

MER\_MEV\_1000

Mery : fine

MER\_MEV\_1001

MERZ, C.

A-22-19-8

vedi:

MARX, H.

Quadrille brillant sur "Faust" opéra de Ch.  
Gounod par H. Marx. Arrangé à 4 mains par C.  
MERZ.

Milan, s. d.

MER\_MEV\_1002

A-16-28-44

MERZAGORA, Cesare

Nostalgia!. Valzer lento per Pianoforte di Cesare  
Merzagora

Milano, Alberto Brunello, s.d./Sec.XX/, s.n.ed.

4p 35cm

1 pf

1133

MER\_MEV\_1003

MES que se fut secretement  
/di Guillaume Pietrequin o Loyset Compère/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.469

1.3V(SAT)

I.PIETREQUIN, Guillaume

II.COMPERE, Loyset

62874-5

MESOMEDE DI SOLI

Inno al Sole.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

Messa

MER MEV 1006

MESSA

M. S. 210 / 2

della Carità, a 3 voci eguali sole (per una chiesa di campagna), (organo ed harmonium ad libitum) in onore della Madonna di Monte Berico. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1447  
14 p., 29,5 cm.

Kyrie e Gloria : G. TERRABUGIO

Credo : L. BOTTAZZO

Sanctus e Agnus Dei: O. RAVANELLO



Mon.P.M. 158/I

MESSA

/Messa. 4V/4 str\_/

The Mass of Barcelona /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.132

Tutta la Messa è a 3 parti, tranne il Gloria, a 4.

1.Polifonia antica: 4 parti

56870

MER MEV 1008

## MESSA DA REQUIEM

Messa/ di Requiem/ a 4° voci/ Concertata con  
Strum. e RR/ 1784 [SATB, coro (SATB); conc.,  
 orch. Re. Partitura e parti]

Ms., 18. sec. fine

Partitura: 106 c. 220 x 310 mm.

Parti vocali: 8 fasc.: S, A, T, B di conc.; S, A, T,  
 B di ripieno; 9 cartine: 3S, 3A, 2T, 1B

Parti strument.: 13 fasc.: 3vl 1, 3 vl 2, ob 1,  
 2, cor 1, 2, vla, b, org. In Tuba mirum anche  
 tr. 1, 2

Olim N° 303 (dono Vill. ) e Vol 24

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 196-1

MESSA DA REQUIEM  $\boxed{4}$  voci orch. Re I

In cop.: Messa/ Di Requiem. Sul dorso: Anonimo/  
Messa di Requite



● segue 3. scheda

3a scheda

M.S. ms. 196-1

MESSA DA REQUIEM  $\angle$  4 voci, orch. Re  $\angle$

Dies irae: Largo, Sol min. C

Sanctus: And.e , Mib, 2/4

Agnus Dei: All<sup>o</sup>, Re, 3/4

Lux aeterna: Andante, Re,  $\emptyset$

Libera me: adagio, Mib, C

Mon.P.M. 158/I

MESSA

/Messa.3V/3 str./

The Mass of Toulouse /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.132

1.Polifonia Antica: 3 parti(3V/3strum)

56870

MER MEV 1012

Mon.P.M. 158/I

MESSA

/Messa.3V/3 strum.Tournacensis/

The Mass of Tournai /partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.I

Les Remparts-Monaco, 1974,p.110

1.Polifonia Antica: 3 parti( 3V/Strum)

56870

MER MEV 1013

Mon. 55/XIV

MESSA. GLORIA. ET IN TERRA.

Et in terra Partitura

in

SOURCES

of Polyphony up to c. 1500. Transcriptions...

Graz, copyr. 1976, p. 198

1. Polifonia antica: 2 parti

66026

[MESSA a 4 v. conc.]  
contiene:

Kyrie, di Ferdinando Bertoni

Gloria e Credo, Di Baldassarre Galuppi

MS, copia, metà 18 sec., partit. 128 f., 21x29 cm.

13 parti: vl I, vl II, ob I, ob II, cor I, cor II,  
vla, S di conc., S di rip., A, T, B, vlc



## MESSA

⌈ Messa: Kyrie, Gloria, Credo. Do min. ⌋

Kyrie, Gloria/ e Credo/ a 4<sup>e</sup> voci concertato a  
più strum.ti/ 1788 ⌈ SSATB, coro SATB, orch.

Partitura e parti ⌋

Ms. 18. sec. fine.

Partitura: .111 c., 218x305 mm

Due copisti: A: Kyrie e Gloria. B: Credo (ma ob e cor A). In cop. fregi floreali di incisore illeggib. Al centro: MESSA/Dell'Anonimo. A s.: Si vende da Ant. Giusep: e Pagani. A d.: incipit segue 2a scheda

2a scheda

M.S. ms. 195-1

MESSA [Ky., Glo., Cre.]

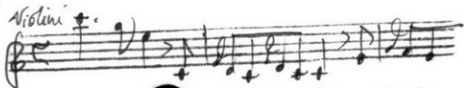
Kyrie.

Parti vocali: 4 fasc. + 8 cartine. S, A, T, B

Parti orchestr.: 10 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, ob 1, 2,  
cor 1, 2, b, org. In partitura anche tr. 1, 2  
Olim N° 301 (dono Villa) e Vol 23.

In origine solo Kyrie e Gloria. Credo aggiunto  
e rilegato.

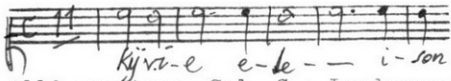
*allegro*



segue 3a scheda

MESSA [Ky; ,Glo.,Credo]

Canto



Gloria. All<sup>o</sup> maestoso, Sol C ; Laudamus: A solo  
 Gratias: T solo; Domine Deus: S 1, 2 soli; Qui tol-  
 lis: S, A, B soli; Quoniam: S, vl, ob soli; Cum sancto  
 tutti. Larghetto C poi Allegro 3/4 Sol  
Credo: Allegro, Sib, C. . . . . Sempre tutti.

MESSA. KYRIE E GLORIA Sol

[Messa. Kyrie e Gloria. 2 cori a 8V (SATB, SATB)  
, orch. Sol.]

Chirie e Gloria/ a due Cori Reali/ di Musica,  
e Sinfonia. [Partitura incompleta]

Ms., 19. sec. metà 24 c. 370 x 280 mm.

Organico: coro 1.: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, S,  
A,T,B, org. Coro 2.: vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2,  
S, A, T, B, org.

Sul frontesp. in alto: Dono degli Eredi/ del

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 257-

5bis

MESSA. KYRIE E GLORIA Sol

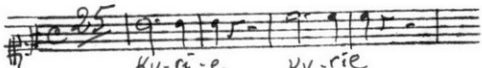
M:tro Zucchini, Gloria incompl., solo inizio.

*Allegro  
spintoso*

ve 1.



S coro 1.



Ky-ri-e

Ky-rie

Gloria: Allegro, Do, C

Mon. 55/XIV

MESSA. SANCTUS.

Sanctus /Partitura/

in

SOURCES

of Polyphony up to c. 1500. Transcriptions  
Graz, copyr. 1976, p. 198

1. Polifonia antica: 2 parti

66026

MER MEV 1021

messa/~~messa~~ : fine

MESSAGER, Andrea

MER MEV 1023



Messenger Andrea

La Basoche

Opera comica in 3 atti  
di Alberto Carré

Testo italiano - Traduz. di R. Leoncavallo e E. Gentili

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione dell'autore

Milano, Ricordi,

94436

Vol. in 8, leg. 1/2, di pag. 340

2879

MESSAGER, André

/"Les Deux Pigeons": V alzer. Rid. pf/

Valse des Deux Pigeons.

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, p.42

1.pf

62696

Dono Doria

72/31

canto e piano 72/31

---

MESSAGER, André

"Long ago in Alcalá" .Song with piano acc.t.

London, Chappell & Co. Ltd, p.ed. 19941, p.9, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51734

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1026

SPARTITI  
n. 741a

Messagez, andze

# Passionnement

Comédie Musicale en 3 Actes de  
M. Hennequin et A. Willemetz

Viol. par Conto e Pf.  
Paris, Salabert, a.d. [Copiez. 1926] [E.A.S. 3854]  
Vol. in 4. pp 6 nu. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

38669

MER MEV 1027

*Messenger André*

SPARTITI  
n. 742 a)

*Les petites Michu*

*Opérette en trois Actes de A. Vanloo e G. Duval*

*Partition Chant et piano*

*Paris, 1897 Ed. Choudens*

*Vol. in 8° leg. in  $\frac{1}{4}$  tela di pag. 220*

22396

2880

MESSAGER, André

Solo de Concours pour Clarinette avec accompagnement de  
Piano (Concours du Conservatoire National de Musique,  
1899). parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /fine 19 sec./, num.ed.  
E.S. 492

3+9p, 34 cm.

1 cl e pf

Struc.  
CLARINETTO 16 / 19

MESSAGER, André (Charles-Prosper)

Solo de Concours

pour Clarinette et piano

(Concours du Conservatoire National de Musique)

Partit. e Parte

Paris, A.Leduc, Copyr. 1954 - om. 33,9, Partit. di  
p. 9, Partè di p. 3, n. edit. A.L. 21,474

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47173/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 1030

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 239

Messager André

ritornello per canto e pianoforte di:

Chabrier Emmanuel - Jousselin (cfr.)

2881

MER MEV 1031



MESSAGER, André

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Etienne Marcel. Opéra en quatre actes. Poème  
de Louis Gallet. Musique de C.Saint-Saëns. Partition  
Chant et Piano par A.Messenger...  
Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73834

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Messager O.

riduzione per canto e pianoforte di:

Saint-Saëns Camille - Etienne Marcel (op. 1)

SPARTITI

n. 1100 c. 1101

2882

MER MEV 1038

MESSAGER, André Charles

vedi

"  
SAINT-SAËNS, Camille

Messe de Requiem Op.54. Partition Chant et Piano  
par Messager

Paris, s.d./19.sec.fine/

68760

Messenger : fine

MER MEV 1035

I-A-291-21

IL MESSAGGIERO MUSICALE/

Pubblicazione periodica di Fantasie brillanti per  
Pianoforte sopra motivi delle opere teatrali  
più recenti e più acclamate composte da C.Hermann.  
N.1-12.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Calcografia, Copisteria  
e Tipografia Musicale di Giovanni Ricordi Firenze  
G. Ricordi e Jouhaud., s.d./1843/, n.e.S 14311-316,  
14441-43, 15320, 322.

Manca il N.11.

12 Fasc.      31cm.

Messe

MER MEV 1037

MESSE. SATBVag

Missa Veni Sancte Spiritus

in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche

in Leipzig

Tutzing, 1984, p.73

Attribuita a Josquin des Prez

1. Musica Sacra: 5V(SATBVag)

64603

MESSE. SATB

Kyrie(4 varianti), Gloria, Credo, Sanctus,  
Agnus

in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche  
in Leipzig

Tutzing, 1984, p.176

1. Musica Sacra: 4V(SATB/SAAB)

64603



Coll. IA/5

MESSE. MzsTTB

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus  
in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche  
in Leipzig

Tutzing, 1984, p. 230

1. Musica sacra: 4V (MzsTTB)

64603

MER\_MEV\_1040

MESSE.Kyrie.Gloria.SAAB

Kyrie, Gloria

in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche  
in Leipzig

Tutzing, 1984, p.219

1. <sup>M</sup>usica Sacra: 4V(SAAB)

64603

MESSE. AGNUS DEI

/Messe. Agnus Dei. Coro a 3V(SSB), orch. Rid. V, pf/  
Agnus Dei a 3 voci /coro a 3V(SSB), orch. Rid. V, pf/  
in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe /Do e Re/ per 4 voci con accomp. di  
strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).

Roma, 1942

Attribuito a G. B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G. B.

1. Musica Sacra: coro a 3V(SSB), pf

17999

MER MEV 1042

## MESSE. AGNUS DEI

/Messe. Agnus Dei. Miserere. Coro a 4V(SATB),  
orch. Rid. V, pf/

Agnus Dei a 4 voci (frammento) /coro a 4V(SATB),  
orch., Rid. V, pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe /Do e Re/ per 4 voci con accomp. di  
strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).

Roma, 1942

Attribuito a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G.B.

1. Musica Sacra: coro a 4V(SATB), pf 17999

Op. Om. I/23/I

MESSE. CREDO. INCARNATUS

/Messe. Credo. Incarnatus. S, orch. Rid. S, pf/  
Incarnatus /S, orch. Rid. S, pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe /Do e Re/ per 4 voci con accomp. di  
strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).

Roma, 1942

Attribuito a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G.B.

1. Musica Sacra: 1V ● (S), pf

17999

MER MEV 1044

MESSE. CREDO

/Messe: Credo. Coro a 4V(SSAB), orch. Rid. V,  
pf/

Credo / Coro a 4V(SSAB), orch. Rid. V, pf/  
in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe / Do -Re/ per 4 voci con accomp.  
di strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).  
Roma, 1942

Attribuito a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G.B.

17999

1. Musica Sacra: coro a 4V(SSAB), pf

MESSE. SANCTUS

/Messe. Sanctus. Coro a 3V(SSB), orch. Rid.  
V, pf/

Sanctus a 3 voci /coro a 3V(SSB), orch. Rid.  
V, pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe /Do e Re/ per 4 voci con accomp. di  
strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).

Roma, 1942

Attribuito a G.B. ● Pergolesi

I. PERGOLESI, G.B.

1. Musica Sacra: coro a 3V(SSB), pf

## MESSE. SANCTUS

/Messe, Sanctus. Coro a 4V (SATB), orch. Rid.  
V, pf/

Sanctus a 4 voci /coro a 4V (SATB), orch. Rid.  
V, pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe /Do e Re/ per 4 voci con accomp. di  
strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).

Roma, 1942

Attribuito a G. B.

Pergolesi

17999

I. PERGOLESI, G. B.

1. Musica Sacra:

coro a 4V (SATB), pf

MER MEV 1047



Op. Om. I/23/I

MESSE

/Messe. SATB, <sup>coro a</sup> 4V(SATB), orch. Do. Rid. V e pf/  
Messa Solenne /in Do/ per 4 voci con accomp.  
di strumenti e organo.

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe /Do e Re/ per 4 voci con accomp. di  
strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).

Roma, 1942

Attribuita a G.B. Pergolesi

17999

1. Musica Sacra: 4V (SATB), coro 4V(SATB)

pf

MER MEV 1048

Op. Om. I/23/I

MESSE

*W/O a*  
/Messe. SATB, 4V(SATB), orch. Re . Rid. V e pf/  
Messa Estense in re magg. per 4 voci, coro con  
accomp. di strumenti e organo.

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Due Messe /Do-Re / per 4 voci con accomp. di  
strumenti e organo. Frammenti (1727-1730).

Roma, 1942

Attribuita a G.B.Pergolesi

17999

1. Musica Sacra: 4V (SATB), coro 4V(SATB) pf

MER MEV 1049

.....  
MESSE POLIFONICHE del Sec. XIV° in FRANCIA

di autore anonimo

STAEBLEIN-HARDER, H.

vedi :

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE

C.M.M. 29 - Ed. by H. Staëblein-Harder

(Roma, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33970

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1050

messe....: fine

MER MEV 1051

MESSIAEN, Olivier

MER MEV 1052

PIANOFORTE

IV/164-6

IV/164-6

MESSIAEN, Olivier

PRÉLUDES pour Piano.

*Hauca*

Paris, Durand & C. ie, 1953;  
cm. 31,2 p. (4), 55

[D. & F. 11843<sup>27</sup>]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41444

MER\_MEV\_1053

Messiaen, Olivier

Apparition de l'église éternelle : pour orgue / Olivier Messiaen. - Nouvelle édition (1985) / revue et corrigée par l'Auteur. - Paris : Henry Lemoine, c1934. - 3 p. ; 32 cm ((Organico: organo

numero22673

I.Messiaen, Olivier

Inv. 480741

Partiturina XIII/101

MESSIAEN, Olivier

L'Ascension. Quatre Méditations symphoniques pour  
orchestre. /Partiturina/.

Paris, Alphonse Leduc, 1988, copyr.1948, num.ed.

A.L.20720

66p., 21cm

1.orch

77193

MER\_MEV\_1055



MESSIAEN, Olivier

organo 38/17

Le banquet céleste pour orgue / Olivier Messiaen. -  
Paris : Leduc, c 1960. - 4 p. ; 31 cm. - Num. ed.  
AL 22893

1. org

479876

MER\_MEV\_1056

Messiaen, Olivier

Canteyodjaya : por piano / Olivier Messiaen. - London : Universal Edition,  
c1953. - 27 p. ; 31 cm ((Organico: pf  
numero12127

I.Messiaen, Olivier

Inv. 480739

8  
Messiaen, Olivier

Des Canyons aux étoiles... : pour piano solo, cor, xyloimba, glockenspiel  
Comprende:

P.- 203 5

Premiere partie : Nos. I a V. - 1 partitura (151 p.)  
numero25313 . - numero25313  
Inv. 480780

Messiaen, Olivier

Des Canyons aux etoiles... : pour piano solo, cor, xylorimba, glockenspiel  
Comprende:

P.- 203 6

Deuxieme partie : Nos. VI et VII. - 1 partitura (P. 155-259)

numero25314 . - numero25314

I.Messiaen, Olivier

Inv. 480781

Messiaen, Olivier

Des Canyons aux étoiles... : pour piano solo, cor, xylorimba, glockenspiel  
 , et orchestre / Olivier Messiaen. - Partition. - Paris : Alphonse Leduc, c  
 1978. - 1 partitura in 3 vol. ; 32 cm ((Organico: pf-solo, glock-solo, ott, f  
 l1, fl2, fl in sol, ob1, ob2, eh, cl-pic, cl1, cl2, cl-b, fag1, fag2, cfag, tr-pic, tr1, t  
 r2, cor1, cor2, cor3, trb1, trb2, trb-b, vl1, vl2, vl3, vl4, vl5, vl6, vla1, vla2, vla3, vl  
 c1, vlc2, vlc3, cb, ven, camp, tuono, gc, camp, pt, gong1, gong2, tamblo, perc  
 Comprende:

Troisième partie : Nos. VIII a XII. - 1 partitura (P. 263-515)

numero25315 . - numero25315

I. Messiaen, Olivier

Inv. 480782

Messiaen, Olivier

-6  
->

Des Canyons aux étoiles... : pour piano solo, cor, xyloimba, glockenspiel  
 , et orchestre / Olivier Messiaen. - Partition. - Paris : Alphonse Leduc, c  
 1978. - 1 partitura in 3 vol. ; 32 cm ((Organico: pf-solo, glock-solo, ott, f  
 ll, fl2, fl in sol, ob1, ob2, eh, cl-pic, cl1, cl2, cl-b, fag1, fag2, cfag, tr-pic, tr1, t  
 r2, cor1, cor2, cor3, trb1, trb2, trb-b, vl1, vl2, vl3, vl4, vl5, vl6, vla1, vla2, vla3, vl  
 cl, vlc2, vlc3, cb, ven, camp, tuono, gc, camp, pt, gong1, gong2, tamblo, perc  
 1 v

I. Messiaen, Olivier

§

Messiaen, Olivier

Canteyodjaya : por piano / Olivier Messiaen. - London : Universal Edition,  
c1953. - 27 p. ; 31 cm ((Organico: pf  
numerol2127

I.Messiaen, Olivier

Inv. 480739

MESSIAEN, Olivier

Catalogue d'Oiseaux - pour piano.

1er Livre: I. Le Chocard des Alpes  
II. Le Loriot  
III. Le Merle bleu.

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1964.  
cm. 33,8 paginazione varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44159/I

[A.L. 22937/8/9]  
"G. VERDI,, - MILANO



PIANOFORTE N. 163/11

MESSIAEN, Olivier

Catalogue d'oiseaux pour Piano.- 2<sup>e</sup> Livre.

Chants d'oiseaux des provinces de France.

Chaque soliste est présenté dans son habitat entouré de son paysage et des chants des autres oiseaux qui affectionnent la même région.

2.e Livre: Le Traquet Stapazin.

Paris, Alphonse Leduc, 1964.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41129

cm. 34,

p. (8), 27. TA. L. 22.9407

MER MEV 1964

MESSIAEN, Olivier

Catalogue d'Oiseaux - pour piano.

2<sup>e</sup> Livre: Le Traquet Stapazin.

Paris, Alphonse Leduc Editeur, copyr.1964;  
cm.33,8, p. (8), 27.

[A.L. 22.940]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44159/II

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1065

Pianoforte 290/32

MESSIAEN, Olivier

Catalogue d'Oiseaux pour Piano. 3e Livre. V: La

Chouette Hulotte-VI: L'Alouette Lulu

Paris, Leduc, 1978, num.ed. A.L. 22.942

9, 9p., 34cm

1.pf

74764

MER MEV 1066

Pianoforte 290/37

MESSIAEN, Olivier

Catalogue d'oiseaux pour piano. IVe livre:VII:La  
Rousserolle Effarvate

Paris, Leduc, copyr. 1964, num.ed. A.L. 22943

51p., 34cm

1.pf

74758

MER MEV 1067

Pianoforte 290/33

MESSIAEN, Olivier

Catalogue d'Oiseaux pour Piano. 5e Livre. <sup>v 80</sup> VII: L'Alouette  
te Calandrelle; IX: La Bouscarle

Paris, Leduc, copyr. 1964, num.ed. A.L. 22945

21p., 34cm

1.pf

74763

MER MEV 1068

Pianoforte 290/34

MESSIAEN, Olivier

catalogue d'Oiseaux pour Piano. 6e Livre. X:Le

Merle de rocher

Paris, Leduc, 1985

28p., 34cm

1.pf

74762

MER MEV 1069

Pianoforte 290/38

MESSIAEN, Olivier

Catalogue d'oiseaux pour piano. 7e livre:XI:La  
Buse variable;XII:Le Traquet rieur;XIII:Le Courlis  
cendré

Paris, Leduc, copyr. 1964, Num.ed.A.L.22947

17,19,21p., 34cm

1.pf

74759

MER MEV 1070

canto e piano 79/14

---

MESSIAEN, Olivier

Chants de Terre et de Ciel. Pour Sop. et Piano.

Paris, Durand & Fils, Copyr. 1939, n. ed. D. & F. 12, 962, p. 34, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52196

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 1071



Partitura 119/16.....

MESSIAEN, Olivier

Chronochromie pour Grand Orchestre.  
Partition in-8°.

Paris, Alphonse Leduc et C.ie, Copyr. 1963,  
N. Ed. A.L. 23.077; cm. 27 p. 226

44207  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

MER MEV 1072

Organo 37/29

MESSIAEN, Olivier

Les Corps glorieux. Sept Visions brèves de la  
Vie des Ressuscités pour Orgue. I.er Fascicule:  
I.Subtilité des Corps glorieux; II.Les Eaux de  
la Grace; III.L'Ange aux parfums

Paris, Alphonse Leduc, 1986, num.ed.A.L.20068  
14p., 31cm

77196

l.org

MER MEV 1073

Pianoforte 294/18

MESSIAEN, Olivier

Couleurs de la Cité Céleste pour Piano Solo,  
3 Clarinettes, 3 Xylos, Orchestre de Cuivres,  
et Percussions Métalliques. Piano Solo

Paris, Alphonse Leduc, 1986, num.ed.A.L.23624

26p., 34cm

Couverture réalisée d'après la maquette  
d'Olivier Messiaen

75870

1.pf

MER\_MEV 1074

MESSIAEN, Olivier

Couleurs de la Cité Céleste pour piano solo, 3 clarinettes, 3 Xylos, Orchestre de cuivres, et Percussions métalliques /partitura/

Paris, Leduc, copyr. 1966, num.ed. A.L. 23.622

73p., 28cm

1.pf, 3cl, 3xil, 2 cor, 4tr, 4trb, perc

68162

MER MEV 1075

Messiaen, Olivier

Diptyque : pour orgue : essai sur la vie terrestre et l'eternite bienheureuse / Olivier Messiaen. - Paris : Durand S.A., c1930. - 9 p. ; 34 cm. ((Organo: organo ; Dedicata a Paul Dukas e Marcel Dupre

numero 11874

I. Messiaen, Olivier

Inv. 480779

Partitura 119/17

MESSIAEN, Olivier

Et exspecto resurrectionem mortuorum. Pour  
Orchestre de Bois, Cuivres, et Percussions  
Métalliques.

Partition in 8°.

Paris, Alphonse Leduc et C.ie, Copyr. 1966,  
N. Ed. A.L. 23.681; cm. 27 p. (4), 91

44206

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_1077

Pianoforte 291/7

MESSIAEN, Olivier

Fantaisie burlesque pour Piano

Paris, Durand & C. ie, copyr. 1932, num. ed. D. & F. 12205

15p., 31cm

1.pf

74749

MER MEV 1078

Pianoforte 294/17

MESSIAEN, Olivier

La Fauvette des Jardins (Sylvia borin) pour Piano  
Paris, Alphonse Leduc et C.ie, 1973, num.ed.

A.L.24588

55p., 34cm

"à Yvonne Loriod"

Contienela lista di tutti gli uccello che  
cantano nell'opera in 5 lingue

75916

1.pf

MER\_MEV\_1079



MESSIAEN, Olivier

Harawi : chant d'amour et de mort : pour chant et piano / Olivier Messiaen. - Paris : Alphonse Leduc, |c 1948|. - 100 p. ; 34 cm. - Num. Lastra A. L. 20,527

1. 1V(S),pf

479873

Pianoforte 284/6

MESSIAEN, Olivier

Ile de feu I pour piano

Paris, Durand S.A.- London, United Music Publishers  
Ltd.- Bryn Mawr (USA), Theodore Presser Company,  
copyr.1950, num.ed.D.& F.13.492

4p., 31cm

"Dédiée à la Papouasie-1950"

74490

1.pf

MER\_MEV\_1081

Pianoforte 291/6

MESSIAEN, Olivier

Ile de feu 2 pour Piano (dédié à la Papouasie-  
1950)

Paris, Durand, copyr. 1950, num.ed. D & F. 13493

11p., 32cm

1.pf

74750

MER MEV 1082

org. - 39 } 16

Messiaen, Olivier

Livre d'orgue : sept pieces pour orgue / Olivier Messiaen. - Paris : Alphonse Leduc, c1953. - 43 p. ; 34 cm. ((Organico: org  
numero21046

I.Messiaen, Olivier

Inv. 480742

MER MEV 1083

Organo 38/1

MESSIAEN, Olivier

Livre du Saint Sacrement pour Orgue /contiene  
testi religiosi in francese/

Paris, Editions Musicales Alphonse Leduc, 1989,  
num.ed.AL 27373

/2/, 165p., 34cm

77199

1.org

MER MEV 1084

Organo 37/30

MESSIAEN, Olivier

Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité.

Pour Orgue

Paris, Editions Musicales, Alphonse Leduc, copyr.1973,

num.ed.A.L.24656

89,7/p., 34cm

77197

l.org

MER\_MEV\_1085

canto e piano 144/5

MESSIAEN, Olivier

Trois Mélodies pour chant et piano (Soprano) / Olivier

Messiaen. - Paris : Durand, c.1930. - 11 p. ; 31 cm.

Contiene: I. Pourquoi ? II. Le Sourire. III. La

Fiancée perdue. - Num. Lastra D. & F. 11,943 (1);

11,943 (2); 11,943 (3)

1. 1V (S),pf

479874

MER\_MEV\_1086

FLAUTO 6/9

Messiaen, Olivier.

Le Merle Noir

per Flauto e Piano

Paris, A. Leduc, s.d. [Copr. 1952]

2 Fasc. in 4 pp. 1 completo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34438 a-b

Le Parti

[A.L. 21,053]

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1087



Pianoforte 291/5

MESSIAEN, Olivier

Mode de valeurs et d'intensités pour piano

Paris, Durand & C. ie, copyr. 1950, num. ed. D & F. 13494

11p., 31cm

1.pf

74751

MER MEV 1088

MESSIAEN, Olivier

Da camera 84/1

La mort du nombre : soprano, tenor, violon et piano /  
poème et musique d'Olivier Messiaen. - |Partitura  
e parte di vl|. - Paris : Durand & Cie, c 1931. -  
1 Partitura (19 p.) + 1 parte (1 p.) ; 31 cm. -  
Num. Lastra D. & F. 12,011

1. 2V (ST), 2vl, pf

479878

MER MEV 1089

Bessiaen, Olivier

ORGANO

10 / 7

La Nativité du Seigneur

Neuf Méditations pour Orgue

4<sup>e</sup> Fasc. IX Dieu parmi nous

Paris, Leduc, 1936

Fasc. in 4<sup>e</sup> di pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52429

[A.L. 19274]

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_1090

Pianoforte 291/4

MESSIAEN, Olivier

Neumes rythmiques pour piano

Paris, Durand & C. ie, copyr. 1950, num. ed. D & F. 13495

11p., 30cm

1. pf

74752

MER MEV 1091

Pianoforte 291/3

MESSIAEN, Olivier

Les Offrandes oubliées. Méditation symphonique.

Réduction pour piano par l'auteur

Paris, Durand, copyr. 1931, num. ed. D. & F. 12,007

8p., 31cm

1.pf

74753

MER\_MEV\_1092

Partiturina XIII/104

MESSIAEN, Olivier

Oiseaux exotiques (pour piano solo et petit orchestre)

Partition /note introdut.in francese,tedesco,inglese/

/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.13154,13007

XII,86p., 24cm

77470

1.pf,orch

MER\_MEV\_1093

Messiaen, Olivier

Trois petites liturgies de la presence divine / Olivier Messiaen. - [Partitura]. - ~~Paris : Durand S.A., c 1952.~~ - 1 Partitura ([12], 216 p.) ; 22 cm  
(Organico: Coro(S), vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, omar, cel, gong, gong-pic, mrc  
numero13602

I. Messiaen, Olivier

Inv. 480397

MESSIAEN, Olivier

Riv.164

Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas [per organo].  
sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.

Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by O.Messiaen, 1936  
s.num.ed.

2p, 25cm

I.DUKAS, Paul

l.org

46314

MER MEV 1095



Messiaen, Olivier

CANTO e PIANO

37/28

Poèmes pour Mi

Grand Soprano dramatique et Orchestre

I Fac.

1 Action de grâces

2 Paysage

3 La maison

4 Epouvante

per Canto e Piano

[D.F.F. 12,429]

Paris, Durand, 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33811

Fac. in 4° pp. 15

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1096

MESSIAEN, Olivier

Quatuor pour la Fin du Temps

Violon, clarinette en si bémol, violoncelle et piano

Partitura e Parti

Paris, Editions Durand & C. ie, Copyr. 1942, n. edit.  
D. & F. 13091 - Partit. cm. 34, p. IV, 52, alle  
p. I-IV Prefazione con commento dell' A., Parti n. 3:  
Vl. di p. 14, Cl. di p. 15, Vlc. di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48675 / b-o-d-e

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 1097

MESSIAEN, Olivier

Quatuor pour la Fin du Temps

Violon, clarinette en si bémol, violoncelle  
et piano

Partituras

Paris, Editions Durand & C.<sup>ie</sup>, Copyr. 1942 -  
n. edit. D & C 14064 - cm. 21,5, p. (2), IV, 52,  
alle p. I-IV Prefazione con commento dell'A.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48674 / a

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 1098

Messiaen, Olivier

Cinq rechants : (Paris, decembre 1948) : pour 12 voix mixtes (3 sopranos, 3 contraltos, 3 tenors, 3 basses) / Olivier Messiaen. - [Partitura]. - Paris : Editions Salabert, c1949. - 49 p. ; 32 cm. ((Organico: S1,S2,S3,A1,A2,A3,T1,T2,T3,B1,B2,B3  
numerol2356

I.Messiaen, Olivier  
Inv. 480740

Messiaen, Olivier

PARTITURA 102 / 10

Réveil des Oiseaux  
(pour Piano solo et Orchestre)

Paris, Durand, [Copy 2. 1955] Partitura

Fase. cm. 24 - 10(10) 61  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39935



[D. & F. 13742]  
"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1100

Pianoforte 294/16

MESSIAEN, Olivier

Rondeau pour piano (Concours du Conservatoire  
National de Musique de Paris)

Paris, Alphonse Leduc et C. ie, copyr.1943, num.ed.

A.L.20255

5p., 31cm

75847

1.pf

MER\_MEV 1101

Partitura 193/9

MESSIAEN, Olivier

Sept Haïkaï. Esquisses Japonaises pour Piano

Solo et Petit Orchestra /partitura/

Paris, Alphonse Leduc, copyr.1966, num.ed.23.478

12 /, 135p., 28cm

77191

1.pf,orch

MER MEV 1102

Pianoforte 294/15

MESSIAEN, Olivier

Sept Haïkaï. Esquisses Japonaises pour Piano

Solo et Petit Orchestre. Piano Solo

Paris, Alphonse Leduc et C.ie, copyr.1966, num.ed.

A.L.23479

34p., 34cm

Couverture d'après le dessin

original de Berthold Mahn

75913

1.pf

MER MEV 1103



MESSIAEN, Olivier

Sept Haïkaï. Esquisses Japonaises pour  
Piano Solo et Petit Orchestre.  
Partition in 8°.

Paris, Alphonse Leduc & C. ie, Copyr. 1966;  
cm. 27 p. (12), 135, N. Ed. A.L.23.478;

44312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

MER MEV 1104

MESSIAEN, Olivier

PARTITURA

107/5

SEPT HAÏKAÏ

Esquisses Japonaises pour Piano Solo et  
Petit Orchestre.

I. Introduction -II. Le parc de Nara et les  
lanternes de pierre -III. Yamanaka-cadenza  
IV. Gagaku -V. Miyajima et le torii dans la  
mer -VI. Les oiseaux de Karuizawa -VII. Coda

Partitura

Paris, Alphonse Leduc, 1966.

cm. 27 p. (12),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

135  
"G. VERDI" - MILANO

41120

[A.L. 23.478] MEV 1105

MESSIAEN, Olivier

Thème et variations pour violon & piano par  
Olivier Messiaen

(Le Parti)

Paris, Alphonse Leduc, 1934

vl 5p. pf 14p. 34cm.

1 vl e pf

num.ed. 18496

146643 a,b

violino 81/4

MESSIAEN, Olivier

Thème et variations pour violon et piano / Olivier  
Messiaen. - [Partitura e parte]. - Paris : Leduc,  
c 1934. - 2 parti (14, 5 p.) ; 31 cm. - Num. ed.  
A. L. 18496

1. Vl,pf

479877

MER MEV 1107

Messiaen, Olivier

La Transfiguration de notre-Seigneur Jesus-Christ : pour chœur mixte, sept solistes instrumentaux, et un très grand orchestre / Olivier Messiaen. - Partition. - Paris : Alphonse Leduc, c1972. - 1 partitura in 2 vol. ; 44 cm ((Organico: Coro(S1,S2,Mzs,A1,A2,T1,T2,Br,B1,B2),ott1,ott2,fl1,fl2,fl3,fl4,ob1,ob2,ob3,eh,cl-pic,cl1,cl2,cl3,cl4,cl-b,fag1,fag2,fag3,c-fag,cor1,cor2,cor3,cor4,cor5,cor6,tr-pic,tr1,tr2,tr3,trb1,trb2,trb3,tr-b,sax-b,tba-cb,vl1,vl2,vla,vlc1,vlc2,cb,pf,mar,xmar,vibr,perc

1 v

I.Messiaen, Olivier

2

P.GF 12 99

Messiaen, Olivier

La Transfiguration de notre-Seigneur Jesus-Christ : pour choeur mixte, sep  
Comprende:

P.GF 12 99

1.er Septenaire. - 1 partitura (166 p.)

numero24357-2436

Inv. 480784

MER MEV 1109

‡

P.GF 12 100

Messiaen, Olivier

La Transfiguration de notre-Seigneur Jesus-Christ : pour choeur mixte, sep  
Comprende:

P.GF 12 100

2.e Septenaire. - 1 partitura (P. 175-437)

numero24364-2437

Inv. 480785

MER MEV 1110

PARTITURA

106/8

MESSIAEN, Olivier

TURANGALÎLA-SYMPHONIE

(pour Piano principal et grand Orchestre)

Partitura

Paris, Durand & C. ie, Editeurs, 1963.

cm. 26,8 p. (6), 429.

[D. & F. 13666]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41121

"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV\_1111



MESSIAEN, Olivier

Turangalîla-Symphonie (pour Piano principal  
et grand Orchestre).

Partition d'orchestre.

Paris, Durand & C. ie Editeurs, Copyr. 1953,  
N. Ed. D. & F. 13666; cm. 27 p. (6), 429

44388

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Organo 37/28

MESSIAEN, Olivier

Verset pour la fête de la Dédicace. Pour orgue  
(Concours du Conservatoire National Supérieur  
de Musique de Paris)

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1981, num.ed.A.L.  
23.042

11p., 34cm

77198

1.org

MER MEV 1113

Pianoforte 278/2

MESSIAEN, Olivier

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus pour piano (Paris-  
23 Mars-^Septembre 1944)

Paris, Editions Durand & Cie, copyr.1947, num.ed.

D. & F. 13,230

177p., 34cm

1.pf

71938

MER MEV 1114

PIANOFORTE IV/185/1

---

MESSIAEN, Olivier

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus, pour piano

Paris, Durand & C. ie, copyr. 1947.  
cm. 33,8 p. (6), IV, 177.

[D. & F. 13.230]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44188

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1115

PIANOFORTE IV. 111 / 9

Messiaen, Oliver

20] Regards sur l'Enfant-Jésus  
pour Piano

Paris, Durand, 1944

Fasc. in 4° pp. IV, 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33462

[D. & F. 13, 230]

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1116

MESSIAEN, O

2 PIANOFORTE

9 / 4

Visions de l'Amen

per 2 pf

Paris, Durand, 1955

in 4°, pp. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33285

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1117

Messiaen, Olivier

Vocalise-Etude pour voix elevees / Olivier Messiaen. - [Partitura]. - Paris : Alphonse Leduc, c1935. - 1 partitura (4 p.) ; 21 cm. ((Organico: S,pf ( Repertoire Moderne de Vocalises / pibliees sous la direction de A. L. Hettich ; 151 )

numerol8764 . - numerol8764

I.Messiaen, Olivier

Inv. 480778

Messiaen : fine

MER MEV 1119



Chitarra 19-12

MESSINA, Pietro

vedi

SOR, Fernando

Minuetto in D $\flat$  magg. (dall'op. 22); Studio  
(dall'op. 32, n. 2); ...

Padova, 1978

55153

MER MEV 1120

A-55-114-68

MESSINA-AVERNA, Salvatore

Alighieriana. Liriche di S. Messina-Averna:

I. a Io mi senti' svegliar dentro dal core. S. S

II. Deh, peregrini, che pensosi andate.. S

III. Gentil pensiero, che parla di voi... S

Milano, R. Fantuzzi, s. d. / Sec. XX, n. ed. F 10011-1013 R

20p 34cm

"A Guglielmo Zuelli mio Maestro"

1 1V(S), pf

I ALIGHIERI, Dante

MER MEV 1121

PIANOFORTE IV. 133/16<sup>s</sup>

Messner, Joseph.

P<sup>fantasia</sup> Phantasie und Fuge Op. 14

per Pianoforte

Wien-Wiesbaden, L. Doblinger, s. d. [Cop. 1924]

Fasc. in 4° pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37901

[D. 6365]

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1122

Pianoforte 253/1

MESTRES Quadreny, Josep M.

Cop de Poma

sta in

LLIBRE per a piano

Barcelona, copyr. 1980

58215

MER MEV 1123

MESTRES-QUADRENY, Josep M.

Perludi  
per chitarra

Ancona-Milano, Ediz. Musicali Bèrben , 1975,n.edit.  
E. 2044 B. - cm.31, p.7, (1)

"Collezione di Musiche per Chitarra diretta da  
Angelo Gilardino "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49907

"G. VERDI,, - MILANO

MESTRINO, Nicolò

MER\_MEV\_1125

B.7. h. 13/2

MESTRINO, Nicolò

Capriccio à 2 Violons. (Re magg.).  
(Paris, Sieber); n.ed. 1513

4p. num. 8-11

33,5cm.

1 Due Violini

A/25/15/6 A-B

MESTRINO, Nicolo'

Capriccio Do min. per Violino e Piano

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 19 3; a

Parti

(Leipzig, s.d.)



Mestrino, Nicolo

Capricen für Violine

trans. per Violino e pf. da F. David

stain:

(La parte del Violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels ...

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

p. 112. - 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18365 1

"G. VERDI" - MILANO

MER\_MEV\_1128

B.7.h. 6

MESTRINO, Nicolò

II Concerto à Violon principal Premier et Second  
Violons Alto et Basse, deux Hautbois, deux Cors..  
(Sol magg.). Le Parti.

Paris, Sieber, s. n.ed.

9+5+5+3+4+1+1+1+p. 36cm.

1 Orchestra

2 Violino e orchestra

MER\_MEV\_1129

B.7. h. 7

MESTRINO, Nicolò

III Concerto à Violons principal Premier et Second  
Violons Alto et Basse deux Hautbois deux Cors...  
(Si bem.). Le Parti

Paris, Sieber, s.n.ed.

9+5+5+3+5+1+1+1+1p.

36,5cm.

1 ORCHESTRA

2 Violino e Orchestra



B. 7. h. 8

MESTRINO, Nicolò

N.4 Concerto à Violon principal Premier et Second  
Violon Alto et Basse deux Hautbois deux Cors dédié  
à monsieur Marco fils amateur... (Re magg.).Le Parti  
Paris, Sieber, s.n.ed.

11+5+5+3+5+1+1+1+1p. 37cm.

1 Violino e orchestra

B. 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub> h. 9

MESTRINO, Nicolò

N.° 6 Concerto à Violon principal Premier et Second  
Violon Alto et Basse deux Hautbois deux Cors...  
(Mi magg.).

Le Parti

Paris, Sieber, M. ed. 342

9+5+5+3+5+1+1+1+1p.

37cm.

1 Violino e orchestra

B. 7. h. 10

MESTRINO, Nicolò

N.° 7 Concerto à Violon principal Premier et Second  
Violon Alto et Basse deux Hautbois deux Cors dédié  
à monsieur Cartier amateur...(Re magg.). Le Parti  
Paris, Sieber, s.n.ed.

11+ 5+5+3+5+1+1+1+1p.      37cm.

1 Violino e rochestra

B. 7. h. 11

MESTRINO, Nicolò

Huitième et Posthume Concerto à Violon composto  
del signor Mestrino. Dédié à mademoiselle De la  
Jonchère son élève. Gravé par M.elle Le Preux.

Le Parti

Paris, De Roullède, s.n.ed.

11+7+7+3+7+1+1+1+1p. 36,5cm.

1 Violini e orchestra

2 Esemplari

MESTRINO, Nicolo

B-6-g-33

B-6-g-34

Huitième et Posthume Concerto à Violon Composto  
del Signor Mestrino - Dédié à Mademoiselle De la  
Jonchere son Elève.

[Vl.Princ., Vl.Pr. e Sec., Alto, Basso, Cor.Pr. e  
Sec., Ob.Pr. e Sec.]

Le Parti

Paris, Naderman - Lobry, s.d. [1797-1802 ?] s.n.e.

11+7+7+3+7+2+2 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1135



B. 7. h. 12

MESTRINO, Nicolò

N.9 Concerto à Violon principal deux Violons Alto  
et Basse deux Hautbois deux Cors...(Mib<sup>b</sup>em.).

Le Parti

Paris, Sieber, N. ed. 1149

11+7+7+3+5+1+1+1 ♀ 1 p.      37cm.

1 Violino e orchestra

MER\_MEV\_1136

B.7. h. 13/1

MESTRINO, Nicolò

Fantaisie et Variations pour Violon seul par N.  
Mestrino. N.1.

Paris, Sieber, n. 1513

Op. 33,5cm.

1 VIOLINO

MER MEV 1137

B.7.h. 28

MESTRINO, Nicolò /Studi/

Douze Grands Solo ou Etudes pour le Violon choisis dans les ouvrages du célèbre Mestrino. Cet ouvrage est divisé en quatre livraisons.

Paris, B. Vignerie, n.ed. 106-109

67p. 31cm.

1 Violino

2 Violino/Studi

MER\_MEV\_1138

Mestrino N. : fine

MER MEV 1139

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mendelssohn e Victor Wilder

Libretto francese di:

Walter Ch. M. de Sylvestre (libretto)

SPARTITI

n. 1028

2888

MER MEV 1140

Strumenti

FLAUTO 11 / 12

METALLO, Grammatico (1540-1615 ?)

Tre Ricercari

per due flauti dolci

Trascriz. in notaz. moderna di Elio Peruzzi

Padova, G.Zanibon, 1974 - cm.20,8 obl., p.7, (1),  
fig. nel t., 1 tav. con facs. front.ediz. dei  
Ricercari pubbl. a Roma nel 1685 f.t., n.edit.

G. 5389 Z.

" "Tibicinium"-Raccolta

di musiche antiche"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48154

MER MEV 1141

METASTASIO, Pietro

MER\_MEV\_1142

Metastasio, Pietro

CANTO 6 PIANO

55 / 4<sup>5</sup>

vedi:

Borsa, Pasquale

La Scusa

Poesia di P. Metastasio

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862

"G. VERDI," - MILANO

DONO  
ISTIT. CECCHI  
MILANO



METASTASIO, Pietro

vedi:

BOTTAZZO, Luigi

Le sette parole di N.S.G.C. sulla Croce, otto cori in  
lingua italiana a due voci eguali con accompagnamento  
d'Armonio di L.B., Op.189, parole di Pietro Metastasio  
partitura e parti

(Milano, s.d.)

Spartiti 310a

---

METASTASIO, Pietro

vedi:

DE MAJO, Francesco

Ipermestra, dramma in tre atti. Poesia di  
Metastasio...

(RAI, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46737

MER MEV 1145

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

METASTASIO, Pietro

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf. N.:16 parole di Metastasio

Milano, s.d.

METASTASIO, Pietro

vedi:

GIANCHETTINI, Pio

Più non si trovano. Canzonetta. Parole di Metastasio.....

.....  
METASTASIO . ( Pietro Trapassi ) .

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

LE CINESI , Opera serenata di Pietro Metastasio...

Op. om. Gerber III/17 - 1958.

28238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER\_MEV 1148

METASTASIO (Pietro Trapassi)

vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

La Danza

Componimento drammatico pastorale ... von Pietro  
Metastasio ...

(Kassel, Basel, Paris, ... , 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41191

"G. VERDI" - MILANO

METASTASIO, Pietro

vedi

Op.0m.II/III/14

GLUCK, Christoph Willibald

Ezio (Prager Fassung von 1750). Drama per musica  
in drei Akten von Pietro Metastasio. Herausgegeben  
von Gabriele Buschmeier und Hanspeter Bannwitz

/6V(SSSATT), 2ob, 2fag, 2cor, archi, cemb/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1990, num.ed.

BA 2288

78766

MER MEV 1150

METASTASIO (Pietro Trapassi)

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Il Parnaso confuso

Azione teatrale ... von Pietro Metastasio...

(Kassel, Basel, Tours, London, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43023

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1151



METASTASIO (Pietro Trapassi)

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Il Re Pastore

Der König als Hirte

Dramma per musica in drei Akten von Pietro  
Metastasio. ...

(Kassel, Basel, Paris,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39983

London, New York, 1968)

"G. VERDI," - MILANO

A/55/78/1,2

METASTASIO, Pietro

vedi:

GORACHCHI, Edmondo

Due Canzonette di P. Metastasio per canto  
e pianoforte.

Agli Amanti; All'Amore

Milano, s.d.

SPARTITI  
n. 536 (c)

Metastasio, Pietro.

vedi:

Haendel, G. F.

Ezio - Opera in 3 Atti di P. Metastasio  
rid. per C. e Pf.

(Kousse' Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34239



"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 1154

A-55-92-3

METASTASIO , Pietro

vedi

LAMBIRI, Giorgio

La preghiera di Gioas Re di Giuda .Me  
lodia per canto e pf. Parole di Metastaa  
sio Pietro. Op. 67

METASTASIO, Pietro

A-55-93-47

"Già la notte s'avvicina..."

vedi

LEONI, Franco

La pesca. Barcarola. Parole di P. Metastasio. Musica  
di Franco Leoni

Milano-Roma-Parigi, t. s. 12, 1887

METASTASIO, Pietro

A-55-104-79

Voli il piede in lieti giri..."

vedi

MANNA, Ruggero

Composizioni varie da Camera per Canto e pf:

N° 3. La Danza. Duettino scherzevole. Parole di

Metastasio. Musica di R. Manna

Milano, s.d. / 1853 c. /

METASTASIO, Pietro

A-55-104-3

"Seduto sulla riva, ti guardo o fiume e penso..."  
vedi

MARCHETTI, Agostino

Buon uso del tempo. Romanza per Canto con acc.to  
di pf. Parole di P. Metastasio. Musica di A. Marchetti  
Milano, s.d.

C81.23

Metastasio, Pietro

*ved.*

Excerpts from the early italian operas (1817-1822) / Giacomo Meyerbeer. -  
a facsimile edition of printed piano-vocal excerpts / with an introduction  
by Philip Gossett. - New York ; London : Garland, 1991. - 1 spartito (284 p  
.), 30x23 cm

ISBN 0824065727

1 v.

I.Rossi, Gaetano II.Metastasio, Pietro III.Meyerbeer, Giacomo IV.Romani,  
Felice V.Gossett, Philip

3

MER MEV 1159



METASTASIO, Pietro

A-55-117-58

Vieni, o Dori ch'io t'attendo..."

vedi

MIRECKI, Stanislao

Arietta in chiave di sol con acc.to di Pianoforte

Parole di P. Metastasio. Musica di Stanislao Mirecki

Milano, t. s. 1800, 2a metà/

METASTASIO, Pietro

A-55-118-64

"Ecco quel fiero istante..."

vedi

MORALES, Melesio

Addio!. Romanza per S/T con acc.to di pf. Parole di  
P. Metastasio. Musica di M. Morales

Milano, s.d.

METASTASIO, Pietro

"Betulia liberata"

vedi Cat.Monumenti:

MOZART, W.Amadeus

Op.Omnia NMA, I/4/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1162

Op. Om. II-II/5/20

METASTASIO, Pietro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito. Opera seria in due  
atti. Text nach Pietro Metastasio...

Kassel, 1970

61742

MER MEV 1163

METASTASIO, Pietro

vedi:

spart. 2238

MOZART, Wolfgang Amadeus

La clemenza di Tito : Opera seria in due atti KV 621 / Wolfgang amadeus Mozart ; Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà ; Herausgegeben von Franz Giegling ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1971. - 1 spartito (319 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4554a

479853

MER MEV 1164

Op.0m.II/II/5/9

METASTASIO, Pietro

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Re Pastore. Serenata in zwei Akten von Pietro  
Metastasio...

Kassel, 1985

66494

MER MEV 1165

Metastasio, Pietro

*Vedi*

Aria : Se ardire e speranza : Koch. Verz. N. 82 / di W.A. Mozart ; (testo dal Demofonte di Metastasio). - (Parte violino). - Roma : Garamond, 19..

- 1 parte (4 p.) ; 31 cm. (Organico: vl

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Metastasio, Pietro

Inv. 482254

Op. Om. II-II/5/6

METASTASIO, Pietro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Sogno di Scipione. Azione teatrale von  
Pietro Metastasio. KV 126...

Kassel, 1977

61789



METASTASIO

A-55-121-30

"Sì può dir che sia contento..."

vedi

MURATORI, Gaetano

Il Contento. Valzer per S con acc.to di pf. Parole  
di Metastasio

Milano, Dep. Ago. 1884

METASTASIO

A-55-121-28

"Tu vedrai fra quelle sponde..."

MURATORI, Gaetano            vedi

Fronde e fiori. Ballata per S con acc.to di pf

Parole di Metastasio

Milano, Dep. Ago. 1884

METASTASIO ,Pietro

A-55-124-5

"E' pena troppo barbara sentirsi,oh Dio,morir"  
vedi

OBIOLS,Mariano

2.do Album musicale per Canto con acc.to di pf  
composta da Mariano Obiols:N.5.Mi sento morire

Poesia di Metastasio

Milano,s.d.

M.S. ms. 209-1 e bis

METASTASIO, Pietro

vedi PAISIELLO, GIOVANNI

La Passione. Oratorio in due parti. Musica  
di Giovanni Paisiello. Partitura e parti.

METASTASIO

A-55-127-26

"Siamo navi all'onde...-Più bella aurora più...."

vedi

PANICALI, V.

Sei Ariette per voce di S con acc.to di Piano-  
forte composte da V.Panicali:Arietta III.a.Poesia  
di Metastasio- Arietta VI.a.Poesia di Metastasio  
Milano, s.d./1839 c./, p.5-6, p.12-14

METASTASIO, Pietro

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

Adriano in Siria. Opera seria in 3 atti.

Dramma lirico in 3 atti di Pietro Metastasio.

(1734). /Riduzione per 6V(SSTTTBr), pf/

Roma, 1942

17999

METASTASIO, Pietro

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

Olimpiade. Dramma in 3 atti di P. Metastasio.

/Riduzione per 7V(SSATTBrB), pf/

Roma, 1942

17999

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Allegretto Pièces*

SPARTITI

n. *94*

*libretto di:*

*Vergolesi G. Barista - Olimpico (G.)*

2884

MER MEV 1175



METASTASIO, Pietro

A-55-132-19

La Partenza

vedi

PEZZOLI, Francesco

La Partenza. Canzonetta di Metastasio; posta in  
musica e...da F.co Pezzoli  
s.fr. Milano, s.d./1835 c./

METASTASIO, Pietro

A-55-137-44/5

"Se Dio veder tu vuoi..."

vedi

POZZA, Ettore

Venti Canti ad 1 o 2 voci con acc.to di pf ...

Parole e Musica di E. Pozzi: 1a Serie. N° 5.

Dio è dappertutto (parole di Metastasio)

Milano-Leipzig, s.d.

METASTASIO, Pietro

vedi:

Canto e Piano 142/2

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio  
(Soprano o Tenore). Revisione critico-tecnica di  
Elio Battaglia. /Testo in italiano/inglese/.  
Milano. G.Ricordi. 1990. num.ed.E.R.2890

78651

MER MEV 1178

METASTASIO, Pietro

vedi:

Canto e Piano 142/3

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio  
(Mezzosoprano o Baritono). Revisione critico-tecnica  
di Elio Battaglia. /Testo in italiano-inglese/.  
Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R.2891

78652

METASTASIO, Pietro

vedi:

Canto e Piano 142/4

VACCAJ, Nicola

Metodo pratico di canto (Ariette su testi di Metastasio  
"Contralto o Basso). Revisione critico-tecnica di  
Elio Battaglia. /Testo in italiano-inglese/.  
Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R. 2892

672 20 27

78653

MER MEV 1180

Metastasio P. : fine

Metehen &

Camargo (Seguedille) per pianoforte

Sculptographie E. Forcade e E. Metehen (Paris-Marseille) Litra A. V. F. 193

14308

3129

I/A/220/47

METERNICH, Pauline de  
vedi:

Ferrari, Jacopo Gotifredo

Trois Sonates.....

Offenbach sur le Mein, I796.



METHFESSEL, Albert

MER\_MEV\_1184

I-A-403-1/1-2

METHFESSEL, Albert

Six Sonates faciles pour le Piano-Forte :  
Liv.1-2.

Milan, Jean Ricordi, s.d./1823/, n.ed. 1333-34  
2Fasc.(9+11p) 22X33cm

Année III. Classe III. Cahier de la Bibl.e de  
Musique Mod.e

1 pf

MER MEV 1185

METHFESSEL, Albert

Stimmt an mit hellem hohen Klang  
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor  
und Bass.....

METHFESSEL Albert

Vedi:

JANCOURT, Eugène

Concertino pour Hautbois et Basson avec accompagnement de Piano d'après Methfessel...

Oeuv. 40.

Methfessel, Albert.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten . . . . .

Lpz., Leuckart, 1914

Anhang N. 9.  
(appendice)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_1188

METHFESSEL Friederich  
vedi:

JANCOURT Eugène

Concertino pour hautbois et Basson avec  
accompagnement de Piano d'après Methfessel  
arrangé par Eugène Jancourt...Oeuv.40

Paris, s.d.

Methfessel : fine

MER MEV 1190

methode/metodi/metodo

MER\_MEV\_1191



MÉTHODE

de Violoncelle et de Basse d'accompagnement rédi-  
gée par M.M.rs Baillet, Levasseur, Catel et Baudiot. A-  
doptée par le Conservatoire Impérial de Musique...Gravée  
par Le Roy.

Paris, Imprimerie du Conservatoire, s. n. ed.

Préface: 13 Floréal an XIII.

4, (2), 206, (1)p. 31,5cm.

1 vlc metodi

I CATEL, Charles-Simon

II BAUDIOT, Charles-Nicolas

III LEVASSEUR, Pierre-François

IV BAILLOT DE SALES, Pierre  
Marie François

Riserwa Mus. - e - 29<sup>539</sup>

MÉTHODE de VIOLONCELLE  
et de Basse d'Accompagnement.

Rédigée par MM.<sup>ms</sup>. BAILLOT, LEVASSEUR,  
CATEL et BAUDIOT.

Adoptée par le Conservatoire Impé-  
rial de Musique pour servir à l'E-  
tude dans cet Etablissement.

Gravée par Le Roy.

A Paris, imprimerie du Conservatoire, s. d.  
in 4°, 116 mm, 206 mm.

854

Mon. 164/3/29/I,  
II, III, IV

Tre METODI per il flauto del neoclassicismo  
francese. F. Devienne, Nouvelle Méthode.  
J.M. Cambini, Méthode pour la flûte. A.  
Vanderhagen, Nouvelle Méthode.

Firenze, S.P.E.S., 1984

3 vol. (83, 37, 121)p., 34 cm (Archivum Mu-  
sicum: L'Art de la flûte traversière N.29)

Facsimili delle edizioni di Parigi, chez  
Imbault, s.d. (1794), chez les frères Ga-  
veaux, s.d. (1796-97) chez Ignace Pleyel,  
s.d. (1799)

69124, 69125, 69123,

segue scheda

MER MEV 69126 1194

Tre METODI per il flauto del neoclassicismo francese. F. Devienne, Nouvelle Méthode. J.M. Cambini, Méthode pour la flûte. A. Vanderhagen, Nouvelle Méthode...

I 3 volumi sono contenuti in un'unica custodia e ad essi è allegato un fascicolo di 15 p. contenente l'introduzione ai 3 Metodi a cura di Marcello Castellani

- 1.fl/metodo 69124, 69125, 69123,  
 I.DEVIENNE, François 69126  
 II.CAMBINI, Giusepp e Maria  
 III.VANDERHAGEN, Amand; IV.CASTELLANI, Marcello

A.38.15.7

METODO

[Metodo per lo studio del pianoforte]

Ms., 19.sec.1.metà

92c., 215 x275 mm

Le prime 41 carte contengono spiegazioni di teoria musicale; seguono 70 esercizi di difficoltà crescente per l'armonizzazione del basso con la mano sinistra, e 12 solfeggi a 1 V e bc.

1. Pianoforte/Metodo

MER MEV 1196

METODI POPOLARI

A-36-32-19

Per strumenti a Fiato. Duplex Bombardino -  
Trombone in Si bemolle/di Sinaesi Giuseppe/  
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & Co.,  
t. a secco 1895, luglio, num. ed. 96552,  
96558.

17p. 33cm

Altra scheda principale, e secondaria ,  
a Sinaesi Giuseppe.

1 duplex, bombno-trb/metodo

B-25-h-263/11

METODO

di Canto del Conservatorio di Parigi adottato  
dall'I.R.Conservatorio di Milano. Con note ed  
utili osservazioni sulla pronunzia di M.M. /compilato  
a cura di: Richer, Garat, Gossec, Méhul, Ginguené, Langlé,  
Plantade, Guichard, Cherubini, Mengozzi/  
Milano, presso Gius. Antonio Carulli, s.d./1925?/,  
num.ed.77

/6/, 78p., 35cm

1.canto/metodo

72959

Recupero

MER MEV 1198

TEORIA

19/10

Metodo di Canto

del Conservatorio di Parigi

Adottato dall'Y.R. Conservatorio di Milano

Versione Italiana

con note ed utili osservazioni sulla pronunzia

Milano, G.A. Carulli, s.d. di M.M. (1825)

Vol. in 4° p. 8 nn. 18 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1. canto/metodo

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1199



Pf 267/6

METODO Russo per pianoforte. Compilato da  
E.Kisel', V.Natanson, A.Nicolaev e N.  
Sretenskaja sotto la direzione di A.Nikolaev  
Milano, Ricordi, 1983, num.ed.133424

90 p., 32 cm

62996

1.pf/metodo

methode/metodi/metodo : fine

METRA, Olivier

MER\_MEV\_1202

I-A-403-3

METRA, Oliviero

La bella giardiniera, di G. Offenbach. Valzer del riso  
trascritto per Pianoforte dal M<sup>o</sup>. O. Metra

Milano, Edoardo Sonzogno, 1879, n. ed. A. C. 2792

7p 27X36

1 pf

MER\_MEV\_1203

I-A-403-2

METRA, Olivier~~x~~

La bella profumiera. Quadriglia composta sopra  
motivi dell'opera di Offenbach dal M<sup>o</sup>.O. Metra  
Riduzione per Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, 1879

5p 27X35cm

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

MER\_MEV\_1204

Piano IV 224/78

MÉTRA, Olivier

Gulliver. Fleurs et Papillons. Valse sur les motifs  
de Victor Cheri.

Paris, E. Heu Ed., s.d., n.ed. E.H. 784, p. 7, cm. 28X35 obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53459

MER MEV 1205

Ant. Pf. 12 -m 1/28

METRA, Olivier

La Nuit. Suite de Valses pour le Piano.

Paris, Henri Tellier, n. ed. 73

9p. 27x34cm.

56372

PIANOFORTE

MER\_MEV 1206

I-A-403-11/12

METRA, Olivier  
Pomo d'Api:

Quadriglia e Valzer sopra motivi dell'Op. di G. Offenbach. Riduz. per pf da O. Metra

Milano, Edoardo Sonzogno, 1879, n. ed. A. C. 2737, 2713

2Fasc. (3, 7p) 24X35cm

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

MER MEV 1207



I-A-403-10

METRA, Olivier~~X~~

Quadriglia sopra .motivi dell'Opera Madama l'Ar=  
ciduca di G.Offenbach

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed. A. C. 3057

5p 24X35cm

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

MER\_MEV\_1208

I-A-403-6/7

METRA, Olivier

Quadriglia e Valzer sopra motivi dell'Opera La  
Forwaja dagli Scudi di G.Offenbach /per pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed. A. C. 3361, 3367

5 e 7p 27X35cm

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

MER MEV 1209

A-55-114-69

METRA, Oliviero

Re Gambrino. Leggenda in chiave di sol con accomp.  
to di Pianoforte cantata nella Guardia notturna  
(Le Veilleur de Nuit). Parole francesi di E. Bauby  
Musica di Oliviero Metra. Traduzione di A. Galli  
Milano, Stabilimento Sonzogno, s.d./Sec. XIX, fine/  
n.ed. E.S. 64

7p(a p. 2 testo poetico in italiano) 27X37cm

1 1V(Br), pf

I BAUBY, E.

MER MEV 1210

I-A-403-9

METRA, Olivier

Re Gambrino. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Sonzogno, s.d./Sec. XIX/, n.ed.  
E.S.65

9p 27X35cm

1 pf

MER\_MEV\_1211

A-22-30-2

MÉTRA, Olivier

Re Gambrino, valzer. Rid. per pf a 4 mani di  
Emilio Tedesco.

Milano, Stab. Sonzogno , s. d. num. ed. 66.

pf 13p. 27x37cm.

1 pf a 4 mani

I Tedesco, Emilio  
II Frontespizio illustr.

MER MEV 1212

MÉTRA, Olivier

A-22-30-4

Gambrino, di O.M. Pf a 4 mani.

Milano, Stab. Sonzogno, s.d. num. ed. 66

pf 13p. 27x37cm.

1 pf a 4 mani

MER MEV 1213

A-55-114-70

METRA, Oliviero

Le rose. Valzer di O. Metra. Parole di M. Costantin.  
Traduzione di G. Zaffira. Canto e Pianoforte/1V(S/  
Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Sonzogno, s.d./Sec. XIX, fine/,  
n.ed. E. S. 45

11p      28X36cm

1 1V(S/Mzs), pf  
I COSTANTIN, M.

MER\_MEV\_1214

I-A-403-14

METRA, Oliviero

Le rose. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Sonzogno, s.d./Sec. XIX/, n. ed. E. S. 1  
183.

8p 36cm

1 pf

MER\_MEV\_1215



.....Piano IV 224/54.....

MÉTRA, Oliviero

Le Rose. Valzer per Pianoforte.

Milano, Stab. Sonzogno, s. d., n. ed. E. S. 47, p. 8, cm. 28,  
oblungo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53458

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1216

MÉTRA, Olivier

A-22-30-5

Rose, valzer di O.M. Pf a 4 mani.

Milano, Stab. Sonzogno, s.d. num.ed.46.

pf 11p. 27x37cm.

1 pf a 4 mani

A/31/57/2

---

METRA, Oliviero

Le Rose, Valzer

flauto e pianoforte - le parti -

Milano, Sonzogno, s.d., n.ed.E.S.49, cm.27 obl.,  
p.5+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1218

A/26/10/5/A

METRA, Olivier

Le Rose, Valzer per Violino e Pianoforte      parti  
Milano, Stabilimento Sonzogno, s.d., n.ed.  
E.S.48-49  
4+16 p., 28 cm. obl.

1. vl pf

MER MEV 1219

A/31/57/10

METRA, Oliviero

Le Rose, valzer ... - riduzione per flauto solo  
di E.Guilbaut - le parti -

Milano, Sonzogno, s.d., n.ed.E.S.50, cm.30, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 1220

A.36-11-1

METRA, Oliviero

Le rose. Valzer di O. Metra. Riduzione per  
cornetto di E. Guilbaut

Milano, Stabilimento Sonzogno, s.d./20.sec./,  
num.ed.E.S.51

3p.29cm

1.cnto

I. GUILBAUT, E.

A/26/10/16/B I-II  
(due esemplari)

METRA, Olivier :

Le Rose, Valzer, riduzione per Violino di  
E. Guilbaut  
Milano, Stabilimento Sonzogno, s.d., n.ed.  
E.S.49  
3 p., 31 cm.

1. vl

I. GUILBAUT, E.

Fig. N. 5-21

Mitra 0

Serenata Spagnola

per Fisarmonica, Trascrizione di Friel

Milano, 1941 Ed. Carisch (19830)

Desc. in 4°  
17454

di pag. 9

3157



AB-1-54-11

*Metra Jules Louis Olivier**Serenata Valzer spagnolo**per pianoforte**Trascrizione facile di F. Del Maglio**Milano, 1955 Ed. Ricordi (129107)*

25291

3158

Vedi Cat. Vocale 348

*Métra oliviero**Serenata*

per Pf.

Vedi*Serenate Celebri*

(Milano, 1942)

22048

3159

I-A-403-8

METRA, Oliviero

Valzer composto sopra motivi dell'Opera del M<sup>o</sup>.  
Carlo Lecocq Giroflè-Giroflà

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed. B. et C. ie 11, 986

7p 23X35cm

1 pf

I LECOCQ, Charles

MER MEV 1226

MÉTRA, Olivier

A-22-30-6

Valzer sopra motivi dell'opera "Giroflé giroflà" del maestro Carlo Lecocq per pf a 4 mani di Oliviero Métra.

Milano, Ed. Sonzogno ed. 1870, num. ed. 11, 987.

pf 15p. 27x37cm.

1 pf a 4 mani

I Lecocq, Charles

MER MEV 1227

I-A-403-13

METRA, Olivier~~x~~

Valzer sopra motivi dell'Op. La Sposina di C. Lecocq  
Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed; B. & C. ie 12173.  
7p 24X35cm

1 pf

I LECOCQ, Charles

MER\_MEV\_1228

METRA, Olivier

Valzer sopra motivi dell'opera "La sposina"  
di C.Lecocq.Rid.per pf a 4 mani di J.De Brayer

Milano, Ed. Sonzogno, 1878, num. ed. 12, 174.

pf 15p. 27x37cm.

1 pf a 4 mani

I Lecocq, Charles

Piano a 4 mani 13/30.....

METRA, Olivier

Walzer sopra motivi dell'Op. La Sposina di C.  
Lecocq. Riduz. per Pf. a 4 mani di J. De Brayer.

Milano, Ed. Sonzogno; 1876, n. ed. B. & C. ie 12, 174, p. 15, cm.  
cm. 26 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53724

MER MEV 1230

I-A-403-4/5

METRA, Olivier

Valzer e Quadriglia sopra motivi dell'Opera La  
Copa d'argento di L.Vasseur /per pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed. A.C. 2580, 2582  
11 e 5p

1 pf

I VASSEUR, LLéon

MER\_MEV\_1231



Metra 0. : fine

MER\_MEV\_1232

Stralio.

Coll. 30 PUPITRE / 47

METRU, Nicolas

Fantaisies a deux parties

pour les violes - 1642

Edition par Paul Hooreman

Paris, Heugel & C.ie, Au Ménestrel, 1973 - cm.30,8,

p.VII, 75, 1 tav. semplice con facs. f.t., n.edit.

H.32299

"Le Pupitre, 47"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45813

"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1233

METTI, Valentino

Sonata per organo.

Copia eliografica di manoscritto; cm. 34  
p. 18

45026

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1234

Coll.51/D/X

METZ, John R.

vedi

DESHAYES, Prosper-Didier

Symphony in D major (Them.Index 5). Edited  
by John R. Metz /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.X...

New York, 1982, p.3

65213

MER\_MEV\_1235

METZDORFF, Richard

MER MEV 1236

XXII QUINTETTO: a. 51-30/308<sup>5</sup>

METZDORFF, Rich.

Quintetto in mi min - op. 47

pf, 2 Vni, Vla, Vcllo

Braunschweig, Litolff [12102]

a - B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV 1237

I/A/46/9

---

MEZDORFF, Richard

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Les Ruines d'Athènes (Die Ruinen von Athen) de  
Beethoven. Partition pour Piano à 2 mains arzan-  
gée par Richard Metzdorff.

Braunschweig, H. Litolf, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n.  
ed. 3670, p. 28.

"Collection Litolf".

Vol. 705.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MER MEV 1238

METZDORFF, Richard

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob./XXI,N.2.Oratorium/

Die Schöpfung. (La Création - The Creation).

Partition pour Piano à deux mains arrangée  
par Richard Metzdorff.

(Braunschweig,s.d.)



METZDORFF, Richard

Vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.87)

Quintette...Op.87. Revu per Richard Metzdorff.

I-A-418-5

METZDORFF, Richard

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan de Mozart. Partition pour Piano à 2 mains  
arr. par R. Metzdorf

Braunschweig, s. d.

MER MEV 1241

METZDORFF, Richard

Vedi:

SCHUBERT, Franz

Adagio et Rondo pour Piano, Violon, Alto et Violon-  
celle...Oeuvre posthumes revus par Richard Metzdorff  
Braunschweig et New York, Henry Litolff, n.ed.

10086

I/A/525/11

METZDORFF, Richard

vedi:

SCHUBERT, Franz

22 Ausgewählte Lieder arrangirt für...R. Metzdorff.

Braunschweig, s.d.

METZDORFF, Richard

Vedi:

SCHUBERT, Franz (Op. 148)

Nocturne pour Piano, Violon et Violoncelle...Op.148

Revu par Richard Metzdorff.

Braunschweig, Henry Litolff, n.ed. 10085

I/A/525/14

METZDORFF, Richard

vedi:

SCHUBERT, Franz

Schwanengesang. Arrangirt für piano zu 2 Händen von  
R. Metzdorff.

Braunschweig, s.d.

Da Camera A. 145.5

METZDORFF, ~~Burdock~~ Richard

Vedi:

WEBER, Carl Maria von (Op.8)

Grand Quatuor pour Piano, Violon, Alto  
et Violoncelle...revu par R. Metzdorff.  
Braunschweig et New York, Henry Litolff,  
n.ed. 10140.

Da Camera A. 145.10

METZDORFF , Richard

Vedi:

WEBER, Carl Maria von (Op. 63)

Trio pour Piano, Violon (ou Flute) et  
Violoncelle...Op. 63. Revu et doigté par  
R. Metzdorff. Parti

Braunschweig, Henry Litolff, r.ed. 10164



Metzdorff : fine

MER\_MEV\_1248

METZENAUER, Margarete

canto e piano 79/17

---

vedi:

TRUNK, Richard [Lieder. Op. 17. N° 3.]

3. Pan "Wenn die frohen Sonnerkinder tanzen".  
(Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Kl.)  
'Frau Margarete Matzenauer gewidmet".

(Leipzig u. Zürich, Copyr. 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51981

MER MEV 1249

A/31/57/11-13.....

due copie

METZGER, Charles

Etudé au Exercices pour la Flûte, n°1 e2

Milan, Chez FR.Lucca Editeur de musique  
Rue S.te Marguerite N°1131, n.ed.239 e  
3512, cm33, p.7, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MER MEV 1250

A/31/57/12.....

METZGER, Charles

Etude au Exercices pour la Flûte , ~~XXI~~ n.8

Milano, Chez FR.Lucca Editeur de musique  
Rue S.te Marguerite N°1131, s.d., n.ed.239,  
cm.33, p.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MER\_MEV\_1251

METZGER, Heinz Klaus

vedi:

CAGE, John

Music Walk for Heinz Klaus Metzger...

(New York, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44990

"G. VERDI., - MILANO

MER\_MEV\_1252

I-A-403-15

METZGER, J. C.

Fantaisie en forme d'un Pot-pourri pour Piano sur  
des motifs de l'Opéra Il Marito e l'Amante de F.  
Ricci par I. C. Metzger Op. 20

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de  
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechetti, s. d. / 1800, metà /, n

ed. L 24990 L

13p 35cm Anthologie Musicale (Cahier 45)

1 pf

I RICCI, Federico

MER\_MEV\_1253

I-A-403-22

METZGER, J.C.

Fantaisie en forme de Pot-pourri sur des motifs  
de l'Opéra Norma de Bellini par J.C.Metzger Op.22

Milan, I.B. Etablissement National Privil. 2 Titus  
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouaoud Men=  
drisio, Pozzi Vienne, Mechetti, s.d./1800, 2a metà/  
n.ed. L 26226 L

13p 34cm (Anthologie musicale)

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

MER MEV 1254

METZGER, J. C.

A-22-30-8

Fantaisie en forme de pot pourri pour piano à quatre mains sur l'opéra "Rigoletto" de Verdi par J.C.M. Op.23.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi  
Florence Ricordi et Jouhaud, Mendrisio Pozzi,  
Vienne Mechetti, s. d. num. ed. 26249.

pf 23p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

MER\_MEV\_1255



I-A-403-16

METZGER, J. C.

Fantaisie en forme de Pot-pourri pour Piano sur  
des motifs de l'Opéra Il Trovatore de Verdi Op. 25

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus  
de J. Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio  
Pozzi Vienne, Mechetti, s. d. / 1800, metà /, n. ed. V26535V  
13p 30cm (Anthologie musicale)

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MER MEV 1256

I-A-403-17

METZGER, J. C.

2.me Fantaisie en forme de Pot-pourri pour Piano  
sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore di Verdi  
Op. 25, N° 2.

Milan, I. R. Etablissement National Piv. de Titus de  
J. Ricordi... s. d. / 1800, met. /, n. ed. V 26886 V  
13p 34cm (Anthologie musicale, Cahier 49)

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MER MEV 1257

I-A-403-18

METZGER, J.C.

Fantasia sur des motifs de l'Opéra l'étoile du  
Nord de Meyerbeer Oeuvre 26

Milan, I.R. Etablissement National Privilegié de  
Titul de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi Vienne, Mechetti, s.d./1800, 2a metà/  
n.ed. R 28016 R

13p 34cm (Anthologie musicale)

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MER MEV 1258

I-A-403-19/20

METZGER, J. C.

Fantaisies en forme de Pot-pourris pour Piano sur  
les motifs les plus favoris de l'Opéras:

La Traviata de Verdi Op.52

Marco Spada d'Auber Op.53

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouahud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Turin, Giudici et Strada Vienne, C. A. Spina,  
t. s. 1861, n. ed. v 31728-29 L

2 Fasc. (13+13p) 30cm

Anthologie musicale)

1 pf

II AUBER, Daniel

I VERDI, Giuseppe

MER\_MEV\_1259

METZGER, J.C.

Fantaisie en forme de pot-pourri pour Piano sur  
des motifs du Ballet Il Conte di Monte-Cristo de  
P.Giorza par J.C.Metzger Op.78

Milan, Erablissement National et Royal Titus de J.  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici  
et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Vienne, Spina, t.s. 1862, n.ed. B 33623 B  
13p 34cm (Anthologie musicale)

1 pf

II GIORZA, Paolo

I IL CONTE DI MONTE-CRISTO, op. Ballet

Metzler, Richard

Sonate es-Moll (1889) : Klavier zu zwei Händen / Alexander Skrjabin ; nach dem Manuskript erstmals vervollständigt herausgegeben und erläutert von Richard Metzler und Roberto Szidon. - (München)-Grafelfing : Walter Wollenweber, 1986. - 31 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.

( Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 101 )

numerowwi01

I.Metzler, Richard II.Scriabin, Alexander III.Szidon, Roberto

Inv. 484146

METZMACHER, Rudolf

vedi

SCHUMANN, Robert

Konzert für Violoncello mit Begleitung  
des Orchesters. Opus 129.

Für Violoncello und Klavier bezeichnet  
von Rudolf Metzmacher. Parti.

Frankfurt-London-New York, s.d.

60226/a

MEUCCI, Filippo

Ermengarda

vedi:

BUZZI, Antonio

Ermengarda Melodramma lirico...di Filippo

Meucci .....musica da Antonio Buzzi



MEUCCI, Filippo

Pezzi Teatrali 40-22

vedi

GENOVES, Tommaso

Luisa Della Vallière. Dramma di F. Meucci posto in  
musica dal M<sup>o</sup>. T. Genoves. Rid. dell'Autore: Scelta  
Milano, s. d. / 1800, 1a metà /

MEUCCI, Renato

vedi

Teoria 32/1

CALVI, Pino

Professione musicista. Composizione elettronica  
di testo e musica a cura di Renato Meucci

Milano, G.Ricordi & C;, 1990, num.ed.134843

78665

MER MEV 1265

Mon.Org.XI-III

MEUERER, Johann Georg

Andante

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 190<sup>9</sup> p.234-235.

A-35-15-14

due esemplari

MEUERER, Johannes

Concertstück für Clarinette mit Begleitung des Orchesters  
oder des Pianoforte. Op. 2. cl e pf, parti

Bremen, A.E. Fischer - New York, Carl Fischer, s.d.,  
/ fine 19 sec./, num.ed. 3106  
4+15p, 35 cm.

1 cl e pf

MER MEV 1267

MEULEMANS , Arthur.

CANTABILE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.68-69.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MER MEV 1268

PARTITURA 45 | 19

Meulemans, Arthur  
(1933)

Trio pour trompette, cor et trombone -  
Allegro, andante, allegro vivo, Allegro

Bruscelle, Ed. Mus. Bzogneoise, 1950  
Partitura

Fasc. in 8 pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36049



"G. VERDI," - MILANO

MEUNIER, Alain

vedi:

Violoncello G.F.I/11

DONATONI, Franco

Lame; due pezzi per violoncello solo.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr. 1982, num.ed.

133461

/a Alain Meunier.../.

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Maurice Paul e Vainceur Auguste

Alto d.

Saint-Saëns Camille - Andipour (Op. 1)

SPARTITI

n. 1092

2886

MER MEV 1271



MEURICE, Paul

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Ascanio. Opéra en 5 actes et 7 tableaux d'après  
le drame "Benvenuto Cellini" de Paul Meurice...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73838

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Maurice Paul

(Baronnet Gellii)

fr.

Saint-Saëns Camille - Lucien

SPARTITI

n. 1088

2887

MER MEV 1273

MEVES, Wilhelm

vedi

B-25-h-276/14

BELLINI, Vincenzo

/Ouvertures.Scelta.Rid.vl/fl,pf/

Ouvertures choisies arrangées pour violon & piano  
par W.Meves /e per/ flûte & piano par L.Stichnoth  
/parte di pf con guida e parte di vl/fl// Contiene  
ouvertures da: /1.Norma; 2.I Puritani; 3.La Sonnambula;  
4.I Montecchi e i Capuleti; 5.La Straniera; 6.Il  
Pirata

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston,

Arthur P.Schmidt -

Paris, Enoch & C.ie,

segue 2.a scheda

79088 a,b  
MER MEV 1274

2.a scheda

B-25-h-276/14

BELLINI, Vincenzo

/Ouvertures.Scelta.Rid.vl/fl,pf/pf/

Ouvertures choisies...

...

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./19.sec.fine-20.sec.  
inizi/, num.ed.319 - 1341

79088 a,b

MER MEV 1275

MEVES, Wilhelm

B-25-h-277/17

vedi

ROSSINI, Gioacchino

/Ouvertures.Scelta.Rid.fl/vl,pf/

Ouvertures choisies arrangées pour Piano & Violon  
par W.Meves /et pour/ Piano & Flûte par L.Stichnoth  
/pianoforte con guida e parte di fl/vl/

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - Boston  
& New York, Arthur P.Schmidt - London, Enoch &  
Sons, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.321,1346

79079a,b

MER MEV 1276

A/26/7/16

MEVES, Wilhelm

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Meeresstille und glückliche Fahrt [Op.27]  
Ouverture pour Piano et Violon arrangée par  
W.Meves et J.N.Rauch Parti

(Braunschweig, s. d.)

(Ouvertures pour Piano et Violon Arrangées  
par H.M.et J.N.R. n.42)

MER MEV 1277

MEVES, W.

A-20-10-5

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonies de L. van Beethoven arrangées pour  
piano à 4 mains par W. MOVES Vol. I

Braunschweig, s. d.

MER MEV 1278