

MEY-MIK

MEY_MIK_0000

A-22-30-9, 10

MEY, Louis

Les bellès soeurs sta in:
Concert d'enfants, école d'ensemble et d'accom-
pagnement pour piano à quatre mains par L.M.
Op. 14.

Naples, chez Clausetti et C., Malte chez Le
Brun, s.d. num.ed. 38554.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEY MIK 0001

MEY, L.

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest P.

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra Ed. by P.Lamm

...

6. Hopak- Text v. L.Mey ...
für Singstimme mit Orch.

(New York, [197... (?)
Moskau, 1930-31)

Rist. anastatica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48450

MEY_MIK_0002

MEY, L

vedi

Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Hopak. Text von L.Mey nach Schewtschenko. Deutsch
von D. Ussow. Für 1 Singstimme mit Orchester.

Partitur /testo in russo e tedesco/
in

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:

Six Works for Orchestra ...

New York, s.d./197./, P;112

MEY, L

vedi

MUSORGSKIJ, Modest P.

In cerca di funghi. Canzoncina. Poesia di L.Mey...

Paris-Berlin-Leipzig, s.d./20.sec.1.a metà/

71581

CHITARRA

5/16

Meyer, al

Accordi e Scale

per lo studio della tecnica moderna della
Chitarra elettrica

con appendice di esercizi ritmici e melod. per Chitarra Solista
Ed. ital. a cura di P. Arauda

Padova, Zanichelli, 1968

10 p. cm. 30,5 - p. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39752

[G. 48462.]

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0005

A-28-40-7

MEYER, Clemens

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Sechs sonaten für viola (viola alta).....

der sechs violinsonaten des Meisters.....

hochachtungsvollst zugeeignet von Clemens MEYER

Hannover, s.d.

num.ed. L.2873 o

MEY MIK 0006

Fondo Polo VIOLA 23 / 2 e 3

Meyer, Clemens - redii.

Bach, J.S. - Meyer, C.

Sechs Sonaten für Viola, (Viola alta) allein
von J.S. Bach - - -

Übertrogen von C. Meyer (in 3 Fasc.)
Fasc. I e II

Hannover, a. d. l.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23269 1.2

"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK_0007

Meyer, Klemens.

VIOLA 1/16

vedi:

Stannitz, Karl.

Concerto für Alto Viola Prinzipale ...
Klavierbegleitung von Klemens Meyer ...

(New York, London, Frankfurt, s. d., (Copyright 1954)).

25962 ²⁻²

3160

coro.- 116 5

MEYER, CONRAD FERDINAND

vedi

Friede auf Erden : für gemischten chor a cappella oder mit kleinem Orchester opus 13 / Arnold Schonberg ; (worte) Conrad Ferdinand Meyer ; english words by Arthur Fagge. - Chorpartitur. - Mainz ecc. : Schott, c1978. - 1 partitura (23 p.) ; 27 cm. (Organico: Coro(S,A,T,B
I.Schonberg, Arnold II.MEYER, CONRAD FERDINAND III.Faggae, Arthur
Inv. 481308

MEY MIK 0009

MEYER , D. (?)

PRAELUDIUM.

sta in :

ORGEL - MEISTER.I. - pag.13.

(Lippstadt ,s.d.).

29070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0010

CANTO E PIANO 57/19

MEYER, Ernst H.

Strophen im Sturm.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 77-80

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0011

Mon. 19/14

MEYER, Ernst Hermann

vedi

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhun=
dert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

MEY_MIK_0012

MEYER, Ernst Hermann

vedi:

VAET,⁴ Jacobus

6 motetti a 4-6 voci.....a cura di Ernst Her
mann Mayer...

(~~Das~~ Chorwerk ,nr.2)

31591/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0013

A. 37-30-10

MEYER, F. C.

A series of examples and exercises
expressly calculated for beginners,
on the harp, by F. C. Meyer.

London, Chappell & C., s. d. /inizi 19.
sec. /num. ed. 213

31p. 34cm

1. arpa/esercizi

A/26/11/1

MEYER, Fritz

Il Piccolo Sevcik, Scuola elementare di Violino
con esatta osservazione dei principi e adoperando
la materia del Metodo Sevcik in forma breve e
semplice, con nuovi pezzi, studi, piccoli duetti, ec.
Traduzione italiana di Manfredo Pélissier
Leipzig-Wien-Zürich, Boswrth & C.°, 1910 (Copr.)
n.ed. 13742-43
85 p., 33 cm.

1. vl metodi

I. PELISSIER, Manfred

II SEVCIK, Otakar

MEY MIK 0015

Fondo Polo VIOLINO 1416

Meyer, Fritz -

SP Piccolo Serčik

Scuola e Perseverare di Violino ...

Trad. it. di M. Pelissier

Lpz: Bosworth & Co, [Copr. 1910]

Fasc. em 33,3, p. 85

[B & Co. 13442]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23093

MEY MIK 0016

MEYER, Fritz

Russisches Volkslied. Transcription für Violine und Pianoforte /Parte di pf con guida di vl/

Braunschweig, Julius Bauer, s.d. /19.sec.fine
20.sec.inizio/, num.ed. J.B. 1965
3p., 32cm

"Meinem lieben Schüler Hans Brandt"

1.vl, pf

65010

Violino 66/18

MEYER, Fritz

vedi:

CORELLI, Arcangelo

La Follia. Variationen \sphericalangle di Corelli-Leo=
nard \sphericalangle ...Neuausgabe von Frtz Meyer...

Mainz, s.d.

62155

MEY MIK 0018

Meyer, Fritz

Vedi

Brautlied "Treulich geführt" : aus der Oper Lohengrin : Violine und Piano
/ Richard Wagner ; bearbeitet von Fritz Meyer. - (Partitura). - Mainz : Ed
ition Schott's, 19.. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: vl,pf
numero03088

I.Wagner, Richard II.Meyer, Fritz

Inv. 482114

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Meyer - Föder W.

SPARTITI

n. 866

Op.:

Pachiersti Waltz - Eidellings uis!

2888

MEY MIK 0020

Mon. 19/187

MEYER, Gregor

Bicinium -Hypolydischer Kanon in der Quinte -
te -Dörtscher Kanon in der Unterquinte -
Hypomixolydischer Kanon in der Quinte -
Phrygischer Kanon in der Unterquinte.
sta in:

BICINIEN aus Glareans Dodekachordon zum
Singen und Spielen auf zwei Melodie-In-
strumenten. Partitura...

Kassel, copyr. 1965

60541

MEY_MIK_0021

MEYER, Gregor

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 516, 352, 379, 484, 368, 351, 433,

389, 419, 416.

([Roma], 1965)

MEYER, Gregor
Kyrie eleison I
Kyrie eleison II.

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELSPIELS
(Arnold Schering)

(Leipzig, copyr. 1913, p. 30-33)

A-55-112-60

MEYER, Gustav

Fleurs célestes. Poésie de G. De Smet. Musique de
Gustave Meyer/1V(S/Mzs), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1914, n. ed. q 114895 q
5p 35cm

"Hommage à Monsieur et Madame Raphaël De Smet"

1 1V(S/Mzs), pf

I DE SMET, G.

MEY MIK 0024

MEYER, Isabella

A-55-93-47

vedi

LEONI, Franco

La pesca. Barcarola... Parole di P. Metastasio

Musica di F. Leoni

"Ad Isabella Meyer"

Milano-Parigi, t. s. 1887

MEYER, Isabella:

vedi

MAJANI, Ernesto

Ora triste! Romanza per S. e T. con acc. di
pf. Parole di G.B. Piccio.

Milano, stab. mus. F. Lucca, t. dep. apr. 1884

"alla dist. art. di canto signa Isabella Meyer"

PIANOFORTE 11.145 11

Meyer, Jean
Prelude -

per pf.
stain:

Descaves, L.
Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II

o pag. 5.
"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK_0027

A/55/64/21

MEYER

vedi:

FERRARI, Antonio, Don

Il Cieco Mendicante. Romanza per A e pf. Parole di
Meyer

Milano, s.d.

MEY_MIK_0028

Canto e piano 133/13-14-15-16

MEYER, Konrad Ferdinand

vedi

PFITZNER, Hans

Vier/4_/ Lieder...nach Gedichten von Konrad Ferdinand
Mayer...

London, copyr. 1923

73305-06-07-08



MEY_MIK_0029

A-34-8-3

MEYER, L.

vedi:

BOLZONI, Giovanni

Minuetto. Transcription pour quatre saxophones
de L. Meyer.

partitura e parti

Paris - Milan - Rome, G. Ricordi & C., copyr.
1912

MEY MIK 0030

I-A-403-28a

MEYER, Leopold von

Le départ et le Retour. Deux Nocturnes pour le
Piano composés par Leopold de Meyer (Op.15)

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, s. d. /1845/,
n. ed. N 17088 N

7p 35cm

1 pf

MEY MIK 0031

[Marche marocaine]

Marcia marocchina composta per pianoforte da Leopoldo De Meyer e istrumentata a grand'orchestra con una coda nuova da Ettore Berlioz.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi & Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Vienna, Diabelli e Co., s. d., num. ed. D 18298 D, partit

35 p. 35 cm.

1 orch

I Berlioz, Héctor

I-A-403-28

MEYER, Leopold von

Deux Nocturnes pour le Piano Le Départ et Le
Retour composés par Léopold de Meyer (Op.15)
Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 5030-FF

7p 34cm

1 pf

MEY MIK 0033

MEYER, Leopold(de) [Op.21]

Nocturne pour le Piano. [Op.21] [in Mi]

"A Mad.lle Nadine Adam"

Florence, chez G.G.Guidi, Milan, Ricordi-Turin, Racca,
Gènes, Garibaldi-Livourne, Bastogi-Vienne, Diabelli, s.d
n.ed. 1718, p.9, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53723

MEY_MIK_0034

I-A-403-32

MEYER, Lepold von

Grande Marche triomphale d'Isly composée pour le
Piano par L. De Meyer Op. 30

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Paris, J. Meissonier Londres, Cramer et C. e
Berlin, Stern, s. d., n. ed. D 5032 D

11p 35cm

"A le Maréchal Bugeaud Duc D'Isly"

1 pf

MEY MIK 0035

I-A-403-33

MEYER, Leopold von

Le Carneval de Venise. Variée pour Piano et dédié à Madame Eugenie Garcia par L. De Meyer Op. 31

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Paris, J. Meissonier Londres, Cramer et C. e
Mayence et Anvers, B. Schott, s. d., n. ed. H 5033 H
9p 35cm

1 pf

MEY MIK 0036

I-A-403-34

MEYER, Leopold von

Fantaisie sur l'Opéra l'Elisir d'amore de Donizetti pour le Piano Op.32

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. g 5034 g
16p 30cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEY MIK 0037

I-A-403-35

MEYER, Leopold von

Etude de Bataille pour le Piano Op.35

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Escudier
Londres, Chappell et C. Chiasso, l'Euterpe Tici-
nese, s.d., n.ed. A 5037 A

9p 34cm

"A M.lle Flavie de Hervat"

1 pf

MEY_MIK_0038

I-A-403-36

MEYER, Leopold von

Variations sur un thème de Semiramis de Rossini
pour Piano par L. De Meyer Op.37

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. H 5039 H
17p 35cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

MEY_MIK 0039

I-A-403-37

MEYER, Leopold von

Fantaisie orientale sur deux thèmes arabes pour
le Piano par L. De Meyer Op. 38

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.m 5040 m

18p 35cm

1 pf

MEY MIK 0040

I-A-403-38

MEYER, Leopold von

Grande fantasia pour le Piano sur la Norma de
Bellini Op.40

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. a 5042 a

23p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

MEY MIK 0041

I-A-403-39

MEYER, Leopold von

Fantaisie sur les Hirondelles de Félicien David
composée pour le Piano par L. De Meyer Op.41

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
1^{re} Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 5043/1847/

17p 34cm

"A Félicien David"

1 pf

I DAVID, Félicien

MEY_MIK_0042

I-A-403-40

MEYER, Leopold

Andante pour Piano composée et dédiée à G.A.
Osborne par L.Meyer Op.42

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese Londres, Cramer et C., s.d./1847/
n.ed. F 5044

11p 34cm

1 pf

MEY_MIK_0043

I-A-403-41/1-2
403-42

MEYER, Leopold von

Airs russes. Fantaisie pour Piano composée et dédiée
à Jules Benedict par L. De Meyer Op. 43
Airs russes variés pour le Piano Op. 44
Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese Londres, Cramer et C., s.d./1847/
n.ed. L 5045 F -m 5046 m

Dei n. 403-41/2 e 403-42 2 esemplari

1 pf

I BENEDICT, Jules

MEY MIK 0044

I-A-403-29

MEYER, Leopold von

Air bohémien russe (russisches Zigeuner Lied)
varié pour le Piano par L.de Meyer (Op.45)

Milan, F. Lucca Florence, Ducci et Luccherini Turin,
Magrini Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. Z

5048 Z

9p 35cm

1 pf

MEY_MIK 0045

I-A-403-44

MEYER, Leopold von

La danse du sérail. Grande fantaisie orientale
pour Piano seul dédiée à Mad.lle Louise Chouquet
par Léopold de Meyer Op.51

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Leipsic, Breitkopf et Haertel New
York, Scharfénberg et Luis Paris, Escudier Londres,
Cramer, Beale et C. e, s. d. /1846/, n. ed. J. 18270 J.

15p 34cm

1 pf

MEY_MIK_0046

I-A-403-45

MEYER, Leopold von

Grande Fantaisie pour le Piano sur les Airs Nationaux Américains: Hail Columbia et Danke Doodle composée par L. De Meyer Op. 52

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi e Jouahud Mendrisio, Pozzi Leipzig, Breitkopf et Haertel New York, Scharfenberg et Luis Paris, Escudier Londres, Cramer et Beale, s. d. /1847/, n. ed. E 20238 E

18p 33cm

"A Madame James Gordon Bennett" 1 pf

MEY MIK 0047

I-A-403-46

MEYER, Leopold von

Salon de New York. Valses pour Piano par L. de Meyer
Op. 53

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Londres, Beale Paris, Heugel Hambourg, Schu-
berth, s. d. /1847/, n. ed. V 20239 V

9p 32cm

" A Mad. lle Eugenie Henikstein"

1 pf

MEY_MIK_0048

I-A-403-47

MEYER, Leopold von

Tableaux caractéristiques. Quatuor dansé à Londres par Taglioni, Grisi, Cerrito et Fanny Elssler composé et dédié à Son Altesse Madame la Princesse Thérèse Esterhazy par L. De Meyer Op. 54

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzani Vienne, Diabelli Paris, Meissonier Londres, Beale s. d. /1847/, n. ed. D 20240 D

23p 34cm

1 pf

MEY MIK_0049

I-A-403-48

MEYER, Leopold von

Grand Caprice pour le Piano sur un Air bohémien-
russe par L. De Meyer Op. 58

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Poz-
zi Vienne, Haslinger Paris, Escudier Londrea, Beale,
s. d. /1847/, n. ed. K 20650 K

17p 34cm

1 pf

MEY MIK 0050

I-A-403-77

MEYER, Leopold von

La Cascata di Niagara. Fantasia caratteristica per
Pianoforte di Leopoldo de Meyer Op.60

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,

Escudier Londra, Beale Lipsia, Hermann Vienna, Haslin
ger, s.d./1848/, n.ed. H 21144 H

19p 35cm

1 pf

MEY MIK 0051

MEYER, Leopold von

I-A-403-49

Album pour les Dames. Six Morceaux pour le Piano Op.63

Marche sur un thème du Ballet Faust

Marche du manœuvre du Ballet Faust

Tarantelle

Marche du Ballet Faust

Nocturne poétique

Marche sur un thème du Ballet Faust

Milan, I. R. Etablissement Privilégié de Jean Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne

Haslinger, s.d./1849 c./éd. Y 22084-089 3

25p 32cm

1 pf

I FAUST

MEY MIK 0052

I-A-403-50

MEYER, Leopold von

La danse indienne pour le Piano par L.de Meyer
Op.64

Milan, Etablissement National de Jena Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne,
Diabelli et C.e Paris, Meissonnier Londres, Beale,
s.d./1848 c./, n.ed.P.Q.21696

5p 34cm

1 pf

MEY MIK 0053

I-A-403-51

MEYER, Leopold von

Souvenir d'Italie. Grande Fantaisie pour Piano Op. 69

Milan, Etablissement National Privil. é de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Mayence, Schott Paris, Brandus et C. Londres, Beale,
s. d. / 1850 c. / , n. ed. K 23990 K

17p 35cm

"A la Baronne Isabelle Meyendorff"

1 pf

MEY MIK 0054

I-A-403-52

MEYER, Leopold von

Grande Fantaisie sur le thêmes de la Luisa Miller
de Verdi composée et dédiée à M.e Hugues Krafft
par Léopold De Meyer Op.70

Milan, Etablissement National Privilégié de Jean Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Paris, Escudier
Mendrisio, Pozzi Mayence, Schott, s.d./1850 c./, n.ed.

j 24332 j

16p 35cm

I Verdi, Giuseppe

1 pf

MEY MIK 0055

I-A-403-72

MEYER, Leopold von

Grande Fantaisie pour Piano sur le Prophète de Meyerbeer par L. De Meyer Op.71

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Jean Ricordi ^{france, ricordi} et J. J. J. Mendrisio, Pozzi Paris, Brandus et C., s. d. / 1855 c. / , n. ed. P. 24589 P.

25p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MEY MIK 0056

I-A-403-53

MEYER, Leopold von

L'Iris. Galop de Concert pour Piano par Léopold
De Meyer Op.72

Mila, Etablissement National Privil.é de Jean Ricor=
di Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Mayence, Fils de B. Schott Paris, Benacci=Peschier
Londres, Schott et C.ie, s.d./1849 c./, n.ed. L 23640 L
9p 35cm "A la Baronne de Saint Didier"

1 pf

MEY_MIK_0057

I-A-403-54

MEYER, Leopold von

Adieu. Nocturne pour le Piano par L. De Meyer Op.75

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud; Mendrisio,
Pozzi Mayence, les fils de B. Schott Londres, Schott
et C. ie Paris, Benacci-Peschier, s. d. /1800, metà/,
n. ed. P 24584 P

9p 35cm

"A Mad. lle De Courcelles"

1 pf

MEY MIK 0058

I-A-403-55

MEYER, Leopold von

Airs Styriens variés pour Piano Op.76

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Mayence, Fils de B. Schott Paris, Benacci-Peschier
Londres, Schott et C. ie, s. d. /1850 c. /, n. ed. V 24340 V
19 p 34cm

"A Monsieur Marmontel"

1 pf

MEY MIK 0059

I-A-403-24

MEYER, Leopold von

Meyer-Polka per Pianoforte di Leopoldo De Meyer
(Op.77).

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Magonza, Schott Londra, Schott e C°.

Parigi, au Menestrel, s.d./1800, metà/, n.ed. L 24111L

5p 34cm

"A Ed. Vienot"

1 pf

MEY MIK 0060

I-A-403-73

MEYER, Leopold von

Andante dialogué pour Piano par Léopold De Meyer
Op.80

Milan, I.R. Etablissement Nationale Privilégié de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mayence,
Schott Mendrisio, Pozzi, s.d./1856 c./, n.ed.e 26217 e
15p 35cm

1 pf

MEY MIK 0061

I-A-403-56

MEYER, Leopold von

Le Berceau. Nocturne pour Piano Op. 81

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mayence,
Schott Mendrisio, Pozzi, s. d. /100, metà/, n. ed. V 26
218 V

13p 35cm

1 pf

MEY_MIK_0062

I-A-403-74

MEYER, Leopold von

Sultana-Polka pour Piano Op.82

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Mayence, Schott; s.d./1856 c./, n.ed. L 26230 L
10p 34cm

1 pf

MEY_MIK_0063

I-A-403-75

MEYER, Leopold von

Pepita-Polka pour Piano Op.83

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Mayence, Schott, s.d./1850, 2a metà/, n.ed. L 26231
11p 34cm

1 pf

MEY_MIK_0064

I-A-403-57

MEYER, Leopold von

Fandango. Danse espagnole pour Piano Op.90

Milan, I.R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio; Pozzi Mayence, Schott, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
S 27738 S

11p 34cm

"A Théodore Döhler"

1 pf

I DOHLER, THéodor

MEY_MIK_0065

I-A-403-58

MEYER, Leopold

Air guerrier des Baschi Bozucks pour Piano Op.91

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titùs de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Mayence, Schott, s..d./1800, 2a metà/, n.ed.e
27739 e

9p 34cm

"A le Prince Lichnowsky"

1 pf

MEY_MIK_0066

I-A-403-59/62

MEYER, Leopold von

Soirées musicales pour Piano:

Cah.1.er.La solitude Op.92 "A son ami G.Rossini"

Cah.2.d.Peu de soucis Op.93 "A son ami G.Rossini"

Cah.3.me.Chagrin de coeur Op.94

Cah.4.me.Rêve d'enfant Op.95

Cah.5.me.Au tombeau de sa mère Op.96

Cah.6.me.L'impatience Op.97

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Mayence, Schott, s.d./1848 c./, n.ed. 27740, 27969-
970, 21491-493. 1 pf

6 Fasc. (9+9+10+7+9+10)

34cm

I ROSSINI, Gioacchim

MEY_MIK_0067

I-A-403-76

MEYER, Leopold von

Souvenir de Florence. Fantaisie-Polka pour Piano par
Leopold De Meyer Op.101

Milan, I. R. Etablissement National Privil.é de Titus
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Mayence, Schott, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. V 27972 V

11p 34cm

1 pf

MEY_MIK_0068

I-A-403-63

MEYER, Leopold von

L'aurora. Nocturne pour Piano par Léopold de Meyer
Op. 104

Milan, U. R. Etablissement Privilégié de Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Poz-
zi Paris, Escudier Londres, Addisson Leipzig, Siegel
s. d. /1848/, n. ed. 21494

11p 34cm

1 pf

MEY_MIK_0069

I-A-403-64

MEYER, Leopold von

Carnaval de Paris. Fantaisie originale pour Piano Op.
105

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jou^haud Mendrisio,
Pozzi Paris, Heugel et C. ie Londres, Chappell Leip-
zig, Siegel, s. d. /1848/, n. ed. V 21495 V

13p 34cm

1 pf

MEY MIK 0070

I-A-403-65

MEYER, Leopold von

Grande Fantaisie sur l'Opéra Ernani de Verdi pour
Piano Op. 110

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Mendrisio,
Pozzi Paris, Escudier Londres, Chappell Vienne, Spina,
s. d. / 1855 c. /, n. ed. r 28793 r

19p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEY_MIK_0071

I-A-403-66

MEYER, Leopold von

Invitation à la Polka pour Piano Op.111

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Vienna, Spina Londres, Chappell Paris, Heugel
et comp. ie, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. e 28794 e
11p 34cm

"A Pauline Sandor"

1 pf

MEY_MIK_0072

I-A-403-67

MEYER, Leopold von

Fantasia per Pianoforte sul Trovatore di Verdi
composta da Leopoldo De Meyer Op.141

Milano, Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Vienna, Haslinger, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 30977

31p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEY_MIK_0073

I-A-403-68

MEYER, Leopold von

Notturmo romantico per Pianoforte Op.142

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito di
G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bus-
telli-Rossi Vienna, Haslinger, s.d./1800, 2a metà/, n.
ed. P 30878 P

11p 35cm

1 pf

MEY_MIK_0074

I-A-403-69

MEYER, Leopold von

Valzer per Pianoforte Op.143

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Vienna, Haslinger Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. ed. L 31194 L
13P 35cm

1 pf

MEY_MIK_0075

I-A-403-70

MEYER, Leopold von

Polka cinese dell'Avvenire per Pianoforte di Leopold De Meyer Op.144

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Vienna, Haslinger, t. s. 1859, n. ed. v 31195 v

8p 35cm

1 pf

MEY_MIK_0076

I-A-403-31

MEYER, Leopold von

Fantaisie pour le Piano sur un Air de Bellini
dédiée à F. Chopin par L. de Meyer

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Paris, Trupenas
et Comp., s. d. /1845/, n. ed. Y 17083 Y

13p 35cm

1 pf

I CHOPIN, Fryderyk
II BELLINI, Vincenzo

MEY_MIK_0077

I-A-403-25

MEYER, Lepold von

Fantaisie et Variations pour le Piano sur l'Opéra
Lucrezia Borgia de Donizetti composées par L.de
Meyer

Milan, I.R. Etablissement National Privilegié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, s.d.
/1845/, n.ed. K 16769 K

23p 35cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEY_MIK_0078

I-A-403-26

MEYER, Leopold

Galop de Bravoure pour Piano par Léopold de Meyer

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, s.d.

/1845/, n.ed. Y 17094 Y

9p 35cm

1 pf

MEY_MTK_0079

I-A-403-30

MEYER, Leopold von

Lucrezia Borgia. Introduzione e Variazioni brillanti
per Piano-Forte composte e dedicate al celebre
Donizetti da L. De Meyer

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci e A. Luccherini
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. F5047 F
23p 35cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEY_MIK_0080

I-A-133-10

MEYER, Leopold (de)

Nocturne in Reb

sta in:

Les Bijoux. 4 Nocturne pour piano

Florence, S.d.

MEY_MIK_0081

Ant. Pian. 3/2 bis

MEYER, Leopold De

L'oiseau doré

Deux valse [in Re b. *en Sol b*]

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s.d.), n.ed. J 17928J, p. 36-38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0082

I-A-403-23

MEYER, Louis H.

Marcia di Cavalieri per Pianoforte Op.52

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1884,
n. ed. 38299 kk

7p 35cm

1 pf

MEY_MIK_0083

Perc.9/13

MEYER, Ramon E.

Ostinato. Percussion sextet/Partitura e ^{ti}par
Delevan, Kendor Music, Inc., copyr. 1978,
num.ed. 6099C

8+1+1+1+1+1+1p., 31cm (Graded Ensemble Series)

1.6 perc

64369/a, b, c, d, e, f

MEY_MIK_0084

Meyer, Rene

Le clarinette en herbe : Vol. 1 / Luc Fuchs, Rene Mayer. - Geneve : Henn.
c1991. - 64 p. ; 31 cm. ((Organico: cl.
numeroH481

I.Meyer, Rene II.Fuchs, Luc

Inv. 483715

Teoria 26/15

MEYER, René

Solfège élémentaire. Théorie et questionnaires
progressifs. 1 Volume

Genève, Editions Henn, 1983

36 p., 31 cm

62715

l.teoria

MEY_MIK_0086

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5
AB-1-25-28

Meyer Sigtenhorst

Prelude per pianoforte

Ed. Maurice Senart, Paris

14034

3161

MEY. MIK. 0087

A-55-116-54

MEYER-HELMUND, Erik

Bitte. Entreaty. English words by Mrs. O. B. Boise

Op. 90, N^o. 1. Hoch /1V(S), pf/

Berlin, Von Ries & Erler, Copyr. 1890, n. ed. R. 4644
E. 4650

8p 34cm

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte componirt von Erik Meyer-Helmund, Opus. 90. Drei Lieder "Herrn Emil Götze zugeeignet"

1 1V(S), pf

MEY MIK 0088

A-55-116-56/A-B

MEYER-HELMUND, Erik

2 esemplari

Minnedienst(L.Maurice). Edited and translated
by Helen D. Tretbar. ~~Musica di~~ / Erik Meyer-Helmund
Op. 56, N° 1.

Berlin, Von Ries & Erler, Copyr. 1888 by Edward
Schuberth & C°, n. ed. R. 4164 E.

7p 34cm

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte componirt
von Erik Meyer-Helmund, Op. 56. Vier Lieder

1. 1V(S), pf

I MEURICE, L.

MEY MIK 0090

A-55-116-57

MEYER-HELMUND, Erik

Nachtigall hüte dich. Tief (Hermann Ligg) /Musica
di/ Erik Meyer-Helmund, Op. 22, N^o. 1. /1V (Br/B), pf/
Berlin, Von Ries & Erler, s. d. /1800, fine/, n. ed. R.
2918 E.

5p 34cm

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte compo-
nirt von Erik Meyer-Helmund. Op. 22. Drei Lieder

1 1V (Br/B), pf
I LIGG, Hermann

MEY MIK 0091

A-55-116-55/A-8

MEYER-HELMUND, Erik

3 esemplari

Nun bist du mein (Gedicht von Hermann Erler) Edited
and translated by Helen D. Tretbar. / Musica di /
Erik Meyer-Helmund Op. 56, N. 4 Hoch / 1V(S), pf /
Berlin, Von Ries & Erler, Copyr. 1888, n. ed. R. 4179 E.
9p 34cm

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte componirt
von Erik Meyer-Helmund, Op. 56. Vier Lieder

1 1V(S), pf

I ERLER, Hermann

MEY_MIK_0092

A-55-116-58

MEYER-Helmund, Erik

Das Zauberlied. Sweet Spell (v. Dyherrn). English words by B. F. Wyatt-Smith/Musica di/Erik Meyer-Helmund Op. 21, N^o. 2. Für eine Singstimme mit Piano-forte/1V(S), pf/

Berlin, Ries & Erler, s. d. /1800, fine/, n. ed. R. 2771 E.
9p 34cm

1 1V(S), pf

MEY MIK 0093

A-55-2-41

MEYER MAZZUCHELLI, Marie

vedi

ZUENI, Michelangelo

Canzone del viandante (wanderlied). Romanza. Parole di Schiller, trad. dal tedesco da Marie Meyer Mazzucchelli.

Milano, s.d.

MEY_MIK_0094

I-A-403-78

MEYER-OLBERSLEBEN, Max

Humoreske aus meinem Skizzenbuche Op. 20, N. 2.

Leipzig, Rob. F. ~~W~~berg, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 3349

10p 35cm

MEY MIK_0095

MEYER-OBERLEBERN^S, Max.

vedi :

DALL'ABACO , Evaristo Felice.

Composizioni scelte. Parte II: ...

...B.c. realizz. da ...M.Meyer-Olbersleben...

"D.T.B.", IX/1

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0096

MEYER-OLBERSLEBEN , Max.

.....
vedi :

KINDERMANN , Max.

Composizioni varie : Parte II :

Strumentali : ...

A cura di B.A.Wallner ... - Realizz. B.c. M.Meyer-Ol-
bersleben e A.Lorenz.

"D.T.B." , XXI-XXIV

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4851

MEY_MIK_0097

MEYER-OLBERSLEBEN, Max.

.....
vedi :

KINDERMANN , Max.

Composizioni varie : Parte II :

Strumentali : ... (e per canto e orchestra)

A cura di Wallner, B.A. ... - Realizz. B.c. M. Meyer-Ol-
bersleben e A. Lorenz.

"DENKMALER. BAYERN, XXI-XXIV

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4851

MEY_MIK_0098

MEYERBEER, Jacob

MEY_MIK_0099

Ordine alfabetico con schede-vedetta per
facilitare la ricerca.

L'AFRICANA

MEY MIK 0101

Meyerbeer G.

SPARTITI

n. 745

L'Africana

Opera in 5 atti

Parole di Eugenio Scribe

Testo italiano - Traduz. di M. Marcello

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi,

Vol. in 8, un leg. biblog. 391

18422

109804

Fondo
G. BENVENUTI

2891

Spartiti 1873

MEYERBEER, Jakob

L'Africana. Opera in cinque atti. Parole
di Eugenio Scribe. Traduzione italiana di
M.Marcello

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s.1912, n.ed.
n.109804 n

391 p., 27 cm

60680

l. 10 V, cor. e pf

I.SCRIBE, Eugene

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 747

L'AfricanaOpera in 5 atti
di E. Scribe

Traduzione italiana di M. Marcello

Opera completa per canto e pianoforte
Milano, Ricordi, 109804

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 391

2893

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 749

L'AfricanaOpera in 5 atti
di E. Scribe

Traduz. italiana di M. Marcello

Riduzione per canto e pianoforte
con ritratto dell'autore fuori testo

Milano, Lucca,

15534

Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 591

2895

MEYERBEER, Giacomo



L'Africana.

Opera in cinque atti di E. Scribe.

Traduzione italiana di M. Marcello.

Riduzione per c. e pf.

Milano, F. Lucca, s.d.;
cm. 28, ⁵ p. 391.

[15534]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43581

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK 0106

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 750

L'Africana

Opera in 5 atti

di F. Scribe

Traduz. ital. di M. Marcello

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

15501/551

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 370

2896

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 atti di E. Scribe.
Traduzione italiana di M. Marcello. Musica di G. Meyerbeer. Opera completa/per
Canto e Pianoforte.

Milano, F. Lucca - Parigi, Brandus e
Dufour - Firenze, Ducci, s.d./19.sec.2.
metà/, num.ed.15501-33

370p., 35 cm

Contiene ritratto dell'Autore

65581

1.a scheda

Dono G. Verga

MEY MIK 0108

Spartiti 2044

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana...

1.10V(SSMzsTTBrBBBB), coro, pf
I. SCRIBE, Eugenio

2.a scheda

65581
Dono G. Verga

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in cinque atti. Parole di Eu
genio Scribe. Traduzione italiana di M. Mar
cello.

Milano, G. Ricordi, s.d., 391p, 27cm. num. ed.
109804

1.10V, coro e pianoforte
I. Scribe, Eugenio

59697

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Meyerbeer G.

SPARTITI

n. 744

L' Africana

Opera in 5 atti

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Lucca,

15501/552

Vol. in 4, n. leg. di pag.

2890

MEY_MIK_0111

Meyerbeer G.

SPARTITI

n. 743

L'AfricaineOpera in 5 atti [2^a parte]

Parole di E. Scribe

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

con prefaz. di M. J. Fétis - e 22 pezzi e frammenti inediti

Parigi, G. Brandus e S. Dufour B. D. 10914.

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle di pag. 192

2889

Meyerbeer G.

SPARTITI

n. 746

L'Africaine

Opera in 5 atti

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

B.c.D. 10,906

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle di pag. 379

2892

A-72-25-8

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine, op/

L'Africana. Pot-pourri. Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1911, n. ed. 113117

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor1+2, tr1, 2, trbtimp+tamb, batt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a Spettacoli drammatici.., N. 402

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

MEY MIK 0114

A/31/57/21

MEYER BEER, Giacomo

L'Africana - rid. per flauto solo

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1881, n.ed. 94388,
cm. 34, p. 25

"Ape Teatrale Souvenir delle più applaudite Melodie d'Opere teatrali ridotte per flauto solo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0115

I-A-408-3

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 Atti... di G. Meyerbeer. Opera
completa per Pianoforte solo

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. t 109
805

/2/207p 28cm

1 pf

MEY_MIK_0116

I/A/459/8

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana *Trascr. ff*

vedi:

POLMARTIN, M.me

L'Africaine de Mayerbeer. Transcription pour pf.

Milan, s.d.

I-A-404-56

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 Atti. Musica di G. Meyerbeer.
Ridotta per Pianoforte in stile facile da P. Reperro

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.
Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese Parigi,
Brandus e Dufour, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. P 15582-
585 P

167p 29cm

1 pf

I REPETTO, Pietro

MEY_MIK_0118

I-A-405-2

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. opera in 5 Atti di E. Scribe. Traduzione
italiana di M. Marcello. Musica di G. Meyerbeer
Riduzione per Pianoforte solo

Milano, F. Lucca Parigi, Brandus e Dufour Chiasso,
Euterpe Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F.
Blanchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 15551-576 S
174p 36cm
1 pf

MEY_MIK_0119

B.25-h-207/8

MEYERBEER, Jakob

L'Africana, opera in 5 atti di E.Scribe.
Traduzione italiana di M.Marcello. Musica
di G.Meyerbeer. Riduzione per pianoforte
solo.

Milano, F. Lucca-Parigi, Brandus e Dufour-
Firenze, Ducci, s. d. / seconda metà sec. 19. /,
num. ed. 15577. 15551-15576

, 1. scheda

MEY_MIK_0120

B.25-~~h~~-207/8

MEYERBEER, Jakob
L'Africana.
174p. 34X24 cm

1. pf
I. SCRIBE, Augustin Eugéne
II. MARCELLO, Marco

62365

Dono Doria

2. sheda

MEY MIK 0121

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 748

Die AfrikanerinOpera in 5 atti
di E. Scribe

Testo italiano

Riduzione per pianoforte solo.

Leipzig, Ricordi

109805

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 207

2894

Meyerbeer G.

SPARTITI
n. 30 di mani

L' Africana, Opera in 5 atti
preceduta da una ill'ustrazione

Riduzione per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Lucca (15751-15774)

Vol. in 4 di pag. 317

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29692

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0123

I-A-403-78b

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in cinque Atti. Riduzione per Pianoforte solo: Preludio

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli, Ducci Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese Parigi, Brandus e Dufour, s.d., n.ed. P 15401 P
5p 36cm

1 pf

MEY MIK 0124

MEYERBEER, Giacomo

[L'Africaine: Preludio]

"L'Africana", opera in cinque atti musica di G.M.
Preludio, rid. per pf a 4 mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Fratelli Ducci, Napoli
Girard e C. Torino Bianchi, Chiasso Euterpe Ti-
cinese, Parigi Brandus e Dufour, s.d. num.ed.
15480.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEYERBEER, Giacomo

Prelude L'Africaine. Dernière pensée musicale...
Au 5.ème acte de l'opéra. Transcrite pour le
Piano avec accompagnement de Violon, ou Violon-
celle ad lib. Parti

Milan, F. Lucca - Naples, Girard et C. - Chiasso,
Euterpe ticinese - Paris, Brandus et Dufour -
Florence, Ducci - Turin, F. Blanchi, n. ed.
15481

3,1p. 36cm.

A-55-116-47

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 Atti di G. Meyerbeer. Preludio
Recitativo e Romanza: Addio terra nativa (per So=
prano) /2V(S,S), pf/ Atto I. Scena I.

s. fr. Milano, F. Lucca, s. d. /1800, fine/, n. ed. P 15501=51
15502 P

5-20 p. 35cm

1 2V(S,S), pf

MEY_MIK_0127

MEYERBEER, Jacques

A-42-52-36, 37, 38

L'Africaine, 5ème Acte, Dernière Pensée Musicale de G.M., Prélude de la scène du mancenillier par Alfred Le Beau. Transcrite pour Orgue-harmonium, pour Orgue-harmonium et Piano, en Trio, pour Piano, violon ou violoncelle et orgue. Parti.

Milan, F. Lucca, Naples, Girard & C., Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 15483, 15484, 15485.

segue seconda scheda

MEYERBEER, Jacques

A-42-52-36, 37, 38

3Fasc. 3, 3+3, 5+3+1+1p.

33cm

1 org

2 harm

3 org, pf

4 harm, pf

5 pf, vl, org

6 pf, vlc, org

I LE BEAU, Alfred

seconda scheda

MEYERBEER, Giacomo

[L'Africaine]

Dernière pensée musicale de G.M.

Prélude au 5ème acte de l'opéra "L'Africaine",
scene du mancenillier. Piano à quatre mains.Milan, F. Lucca, Naples Girard et C. Chiasso Euter
pe Ticinese, Paris Brandus et Dufour, Florence
Ducci, Turin F. Bianchi, s. d. num. ed. 15492.

pf 5p. 36cm.

1 pf a 4 mani

2a scheda

Pezzi Teatrali 57-21-29

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: Scelta. Rid. V e pf/

L'Africana. Opera in cinque atti di E. Scribe. Traduzione italiana di M. Marcello. Musica di G. Meyerbeer

Riduzione con accomp. to di Pianoforte

Milano, Francesco Lucca Firenze, Fratelli Ducci

Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d./1850 c./, n.ed. 15414, 415, 420, 421,
425, 426, 428, 429, 430

9+17+8+13+5+15+7+15+17p 34cm

1 5V(SSTBrB) e pf

MEY_MIK_0131

2a scheda

Pezzi Teatrali 57-21-29

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

Aria: "Figlia di regi, a te l'omaggio Br

Duetto "Sei l'angio diletto" ST

Ballata "Adamastor, re delle acque profonde" Br

Duetto "Io vengo a voi.." TB

Cavatina "Averla amata tanto" Br

Gran Duetto d'amore "Di te più bella immagine" ST

Rec. ed Arioso "O nuove piante, novelli fior" S

Duetto "In pria che la vendetta" SS

Aria finale "Già l'odio m'abbandona" S

6790

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

590

5

Meyerbeer Giacomo

L'Africana

Ballata: Adamastor, Re dell'acque (Nelusco, baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1953 Ed. Ricordi (110034)

26790



2897

MEY MIK 0133

Pezzi Teatrali 57-34

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: "Adamastor, re dell'acque.." Rid. V e pf/
L'Africana di G. Meyerbeer. Ballata "Adamastor, re
delle acque profonde" (Nelusco) Br
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 110034

8p 35cm Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte

1 1V(Br) e pf

MEYERBEER, Jacob /L'Africana: "Addio, terra nativa"/

L'Africana. Romanza: "Addio, terra nativa (Ines)
per Sop. e pianoforte.

(Biblioteca lirica; Pezzi celebri di Opere teatrali
per canto e pianoforte)

Milano-Roma-Napoli, 1906, n. ed. 52780, p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52780

MEY_MIK_0135

Pezzi Teatrali 57 18

MEYERBEER, Giacomo

/l'Africaine: "Addio, terra nativa". Rid. V e pf/
L'Africana di G. Meyerbeer: Romanza "Addio, terra
nativa" (S)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1905, n. ed. 109834

6p 34cm

1 1V(S) e pf

MEY MIK 0136

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: "Addio terra nativa". Rid. V e pf/
L'Africana. Opera in 5 atti di E. Scribe. Trad. it.
di M. Marcello. Musica di G. Meyerbeer: Atto I. Scena
I. Rec. e Romanza "Addio terra nativa" (S)
Milano, G. Ricordi & C., 7, 1895, n. ed. 89062

8p 35cm

♩ 1V(S) e pf

I-A-404-53/54

MEYERBEER, Giacomo

Airs de Ballet de l'Opéra l'Africaine. Musique
de G. Meyerbeer arrangés pour Piano par Vauthrot

N° 1. La fleur de lotus. Idylle chorégraphique

N° 2. Pas des Jongleurs. Finale

Milan, F. Lucca Florence, ^{Duffo} Chiasso, Euterpe Ticinese

Turin, Blanchi Naples, Girard et C. Paris, Brandus

et Dufour, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. G 15455-456 G

2 Fasc. (5+7p) 36cm

1 pf

I VAUTHROT, François Eugène

MEY MIK 0138

Meyerbeer, Giacomo

S. Africana Aria d'Ines

canto e pf.

Cadenza staini

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue p. 11

Parigi, Henzel Ed. 2^{im.} 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK 0139

MEYERBEER, Jakob ⁹

A.45.26.11

L'africana, Aria del tenore e pezzo concertato Atto IV. Istrumentazione di F.P. Porzio. /Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n. ed. 100748

35p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XI N. 159).

1 banda

I Porzio F. P.

Pezzi Teatrali 57-33

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: "Averla tanto amata". Rid. V e pf/
L'Africana di G. Meyerbeer. Cavatina: "Averla tanto
amata" (Nelusco) Br

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 110035

5p 35cm Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte

1 1B(Br) e pf

Pezzi Teatrali 57-30

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: "Di te più bella immagine". Rid. V e pf/

L'Africana di G. Meyerbeer: Gran Duetto d'amore: Di
te più bella immagine" (Selika e Vasco) ST

Milano, G. Ricordi & C., t/s/5, 1905, n. ed. 110184

11p 35cm Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere
teatrali per Canto e Pianoforte

1 2V(ST) e pf

Pezzi Teatrali 57-31

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: "Di te più bella immagine". Rid. V e pf/
L'Africana. Opera in 5 atti di E. Scribe. Trad. it. di M.
Marcello. Musica di G. Meyerbeer. Per Canto in chiave
di Sol con acc. to di Pianoforte: Scena e Duetto:

"Di te più bella immagine"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1850 c./, n.ed.

15526

15p 35cm

1 2V(ST) e pf

I-A-403-78a

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 Atti. Ridotta per Pianoforte
solo da P. Repetto: Duetto "Di te più bella immagine"

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.,
n. ed. 1 15572 1

9p 36cm

1 pf

I REPETTO, Pietro

MEY MIK 0144

Pezzi Teatrali 57-39

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine:"Figlia di regi.."Rid.V e pf/
L'Africana di G.Meyerbeer:Aria"Figlia di regi,
a te l'omaggio(Nelusko) Br

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.7,1893,n.ed.96288

12p 35cm Biblioteca lirica.Pezzi celebri di
Opera teatrali per Canto e Pianoforte

1 1V(Br) e pf

Pezzi Teatrali 57-20

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: "Figlio del sol". Rid.^v e pf/

L'Africana di G. Meyerbeer: Aria del "sonno": "Figlio
del sol, mio dolce amor" (Selika) S

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1893, n. ed. 96264

8p 35cm

1 1V(S) e pf

Meyerbeer, Giacomo

da:

L' Africano - Aria del Sonno

"Figlio del sol..." (Sepia)
per Canto e Pf.

Milano, Lucca, s.d.

Fase in 4 pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

"L'Espol' d'Italia
moderne

[15413]

"G. VERDI" - MILANO

Melodie estratte dalle Opere
MEY MIK 0147

I-A-403-78c

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 Atti. Ridotta per Pianoforte solo da P. Repetto: Aria del sonno: "Figlio del sol, mio dolce amor"

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d., n.
ed. u 15556 u

6p 35cm

1 pf

I REPETTO, Pietro

MEY MIK 0148

A-55-116-46

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana di G.Meyerbeer. Duetto: In pria che la
vendetta(S.S.) 2V(S,S), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110272 k
15p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 2V(S,S), pf

MEY MIK 0149

Pezzi Teatrali 57-32

MEYERBEER, Giacomo

/l'Africaine: "In pria che la vendetta". Rid. V e pf/
L'Africana. opera in 5 atti di E. Scribe. Trad. it.
di M. Marcello. Musica di G. Meyerbeer. Per Canto in
chiave di Sol con acc. to di pianoforte: Atto V.
Duetto "In pria che la vendetta 2S

Milano, F. Lucca..., s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 15529

15p 35cm

1 2V(SS) e pf

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.3

L'africana, Marcia indiana. Atto IV. Istrumentazio-
ne di Oreste Riva. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & U., 1912, N.ed. 113895

52p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXV N. 324).

1 banda

I Riva Oreste

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-26

[L'Africaine]

Grande marche indienne de l'opéra "L'Africaine" musique de G.M. Arrangée pour piano à quatre mains par E. Wolff.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Naples Girard et C. Turin F. Bianchi
Paris G. Brandus et DUfour, s.d. num.ed. 15451.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Wolff, Edouard

MEY_MIK_0152

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-25

[L'Africaine]

Marche religieuse de l'opéra "L'Africaine"
musique de G.M. Transcrite pour piano par E.
Wolff. [4 mani]

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard et C., Pa-
ris Brandus et Dufour, s.d. num.ed. 45453.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Wolff, Edouard

MEY MIK 0153

B.25-h-215/5

MEYERBEER, Jakob

Marche religieuse et prière (choeur des Evêques) de l'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer, transcrites pour orgue-harmonium par F. Brisson.

Paris, G. Brandus et Dufour, s.d./1870c./
num.ed. 10974

7p. 34cm

1. harm

I. BRISSON, Frédéric

57968
Doño Doria

MEY MIK 0154

B.25-h-215/6

MEYERBEER, Jakob

Mélodies de l'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer, transcrites pour orgue-harmonium par F. Brisson.

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1870c/
num.ed. 10975

13p. 35cm

1. harm

57969

I. BRISSON, Frédéric

Dono Doria

MEY_MIK_0155

B.25-h-215/3

MEYERBEER, Jakob

Mélodies de l'Africaine. Opéra de G.

Meyerbeer, transcrites pour orgue-harmo=
nium par F. Brisson. ? *Quelle édition?*

Paris, G. Brandus et Dufour, s.d./1870c./num.
ed. 10977

13p. 35cm

1.harm

I. BRISSON, Frédéric

57966

~~Do~~ Doria

MEY_MIK_0156

B.25-h-215/4

MEYERBEER, Jakob

9 Mélodies de l'Africaine .Opéra de G.
Meyerbeer transcrites pour orgue-har=
monium par F.Brisson.

Paris, G.Brandus et Dufour, s.d./1870c./
num.ed.10976

15p.35cm

1. harm

I. BRISSON, Frédéric

57967 D o_{ria}
Do_{no}

MEY MIK 0157

canto e piano 83/1/2

MEYERBEER, Jacob [L'africana: "Mi batte il cor.."]

L'Africana. Op. in 5 Atti. Aria: "Mi batte il cor.. O
spettacol divin!". Eseguita dal Sig. Naudin.
per Ten/ e pianof.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. r 15424 r, p.8, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52358

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0158

Meyerbeer, Giacomo BRANI D'OPERA 1 / 44

L' Africana

«O paradiso dall'onde uscito» Grand'Aria (Vasco, Tenore)
Atto IV. (canto e pf.)

Milano, Ricordi, 1944
Fasc. in 4° disp. 7

[96280]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30617

MEY MIK 0159

Meyerbeer Giacomo BRANI D'OPERA 1-52

L'Africana Atto IV

Grand'Aria: O paradiso dall'onde uscito
(Vasco, tenore)
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (96280)

fasc. in 4^o di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3170%

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0160

canto e piano 84/25/1

MEYERBEER, Jacob [L'Africana: "O paradiso dall'on-
de uscito.."]

L'Africana, Op. di Meyerbeer. Grand'Aria: "O paradiso
dall'onde uscito.." per Ten. e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1916, n. ed. 96280, p. 9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52389

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0161

Pezzi Teatrali 57-38

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine: "O paradiso dall'onde.." Rid. V e pf/
L'Africana di G. Meyerbeer. Grand'Aria: "O paradiso
dall'onde uscito" (Casco) T

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96280

9p 35cm

1 1V(T) e pf

Cpf.- 157 24

Meyerbeer, Giacomo

O paradiso dall'onde uscito : (dall'opera L'Africana) : per canto e pianoforte / Meyerbeer. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 7 p. ; 31 cm. (Organico: T,pf

numero96280

I.Meyerbeer, Giacomo

Inv. 482860

MEY_MIK 0163

MEYERBEER, Giacomo

[da] "L'Africaine". Aria: "O Paradis sorti de l'onde...."
sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479517

MEY_MIK_0164

I/A/219/7

MEYERBEER, Giacomo

Africana, "Per essa ch'amo tanto"

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Romanza....nell'opera Africana di Meyerbeer...

Milano s.d.

MEY MIK 0165

MEYERBEER, Jacques

A-42-52-36, 37, 38

vedi

9 LE BEAU, Alfred

L'Africaine, 5ème Acte, Dernière Pensée
Musicale de G.M., Prélude de la scène du
mancenillier par Alfred Le Beau. Trascrite
pour Orgue-harmonium, pour Orgue-harmonium
et Piano, en Trio, pour Piano, violon ou
violoncelle et orgue. Parti.

Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. 15483-84-85.

A-55-116-45

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana di G.Meyerbeer.Rec.vo e Duetto: Qui
chiuso invan mi si trattiene, (S.T.) /2V(S,T), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t.s.4, 1908, n.ed. 110185 k
16p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 2V(S,T), pf

MEY_MIK_0167

MEYERBEER, Jacob

∠L'Africana: Sei l'angiol diletto. Tr.pf/
L'Africana: Sei l'angiol diletto.

vedi

FUMAGALLI, Disma

Gioventù. Passatempo. 12 Pezzi per piano-
forte sopra motivi d'opere...liberamente
trascritti e dteggiati da Disma Fumagalli.

Op.311...N.9

Milano, s.d.∠19.sec.2.metà/

1. pf

65357

MEY MIK 0168

MEYERBEER, Giacomo

A/24/1/11

L'Africana

vedi:

ALARD, Delphin

L'Africaine de G.Meyerbeer Grande Fantaisie
de Concert pour Violon avec accomp^t de
Piano Op.56-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0169

MEYERBEEER, Jakob ["Africana"] A-20-2-18

vedi:

Amadei, Roberto

L'Africana (MEYERBEEER) libera trascrizione per
pf a 4 mani di R. Amadei op. 24

Milano, s. d.

A-42-46-17

MEYERBEER, Jacques

L' Africana

vedi

ANTONIETTI, David

L'Africana Opera di G. Meyerbeer, Divertimento per Harmoniflute con accomp.to di Pianoforte di D.A. Partitura e parte Harmoniflute.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. h 16763 h.

.....

MEY_MIK_0171

A/24/12/21

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana

vedi:

AVALLE, Luigi
Duetto concertante per Violino e Pianoforte sull'Opera di G.Meyerbeer L'Africana Op.11 parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0172

MEYERBEER, Giacomo [Africane] I/A/36/37

vedi:

BAYER, H.

6.me Cahier: N°.24. Airs de ballet n.ed. 39248, p.5.

N°.25. Grande Marche indienne 39249, p.8.

N°.26. Marche religieuse n.ed. 39250, p.5.

Da: HOMMAGE A' MEYERBEER

Bouquet de mélodies favorites en forme de petits
Caprices-Etudes de l'AFRICAINNE, transcrites pour
piano par H. Bayer.

Milan-Naples., T. Ricor

di, 1865, n.ed

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY_MIK_0173

MEYERBEER, Jakob

A-20-15-15

vedi:

Bernard, Paul

Beautés de L'Africaine de G. MEYERBEER pour
piano à quatre mains par Paul Bernard op. 82
Divisées en 4 Suites

Milan, s. d.

MEYERBEER, Jacob
L'Africaine
vedi:

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel

Fantaisie brillante sur l'Africaine de Meyerbeer
pour Piano Op. 105

(Milan, s.d.)

Piano I/A/90/29

MEYER BEER, Giacomo

l'Africaine

vedi:

BURGMULLER, Frederic

L'Africaine. Valse de Salon sur l'Op. de G. Meyerbeer.

Piano a 2 mains.

"..

Milan.., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0176

MEYERBEER, Giacomo

Piano I/A/341/44-45

L'Africaine

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

L'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer. 201.me et 202.me

Bagatelle pour Piano.

Milan, s d.

A-34-14-2

due esemplari

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana.

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Gran duetto per due clarinetti con accompagna-
mento di pianoforte sopra motivi dell'opera
L'Africana. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,

Blanchi, s.d., /circa 1865/

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana.

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Fantaisie pour clarinette et piano sur l'opéra l'Africaine de Meyerbeer.

parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,

Blanchi, s.d., /circa 1865/

A-34-15-3

due esemplari

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana.
vedi:

CAVALLINI, Ernesto
Terza Fantasia per clarinetto e pianoforte
sull'opera L'Africana di G. Meyerbeer dell'A-
mico E.C. parti
Milano, Francesco Lucca - Firenze, Ducci -
Torino, Bianchi, s.d., /circa 1860/

MEYERBEER, Jakob

L'Africana

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Terza Fantasia per Clarinetto e ⁴ pianoforte sull'opera
L'Africana di G. Meyerbeer... Parti

(Milano, s.d.)

B. 25. h. 133/11

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

CESARI, Pietro

Terzetto concertante per Flauto, Violino e Piano-
forte sull'opera l'Africana di Meyerbeer...

Le parti

(Milano, F. Lucca - s.d.)

A/31/17/33-34-35

MAYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

CIARDI, Cesare

3 Fantaisies...pour fl e pf sur l'Africaine de Meyerbeer.

Milano, s.d.

A/31/19/24

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

CONINX, L

Fantasia pour fl e pf sur l'Africaine de Meyerbeer
Op. 58.

Milan, s.d.

MEY MIK 0184

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana

I/A/149/47

vedi:

CONTI, Claudio

Da: Sillogia armonico elementare, sei pezzi
per pianoforte: Meyerbeer "L'Africana",
"O grande San Domenico"

(Milano, 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0185

MEYERBEER, Giacomo
L'Africaine

.....
I/A/156/7

vedi:

CRAMER, Heinrich

Bouquet de Mélodies de L'Africaine de G.
Meyerbeer, mosaïque pour Piano /1° Suite/

(Milan - Florence - Chiasso - Naples - Turin-
Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0186

MEYERBEER, Giacomo
L'Africaine

.....
I/A/156/8

vedi:

CRAMER, Heinrich

Bouquet de Mélodies de L'Africaine de G.
Meyerbeer, mosaïque pour Piano - 2^o Suite

(Milan - Florence - Chiasso - Naples - Turin
Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0187

A-21-2-35

MEYERBEER, Giacomo

vedi: [Africana]

CROISEZ, A

Duo enfantin sur l "'Africaine" de MEYERBEER
pour piano à 4 mains

Milan, s.d.

MEY_MIK_0188

MEYERBEER, Giacomo [L'Africana]^{A-21-2-48}

vedi:

CUNIO, Angelo

Pensieri dell'opera "L'Africana" di MEYERBEER
trascritti per pf a 4 mani op.126

Milano, s.d.

MEYERBEER, Jacob
/L'Africana/

vedi:

CURTI, Carlo

Ricordanze per vlc. con acc. to Pf. sull'Op.
l'Africana di Meyerbeer...

Milano, s.d.

A/25/7/1

MEYERBEER, Giacomo

L'africana

vedi;

DACCI, Giusto

L'africana di G.Meyerbeer, Fantasia per due violi-
ni con accomp.to di Pianoforte parti

(Milano s.d.)

MEYERBEER, Jakob

I/A/184/8.....

L'Africana

vedi:

DACCI, Giusto

Melodie dell'opera L'Africana di Meyerbeer.

(Milano, s.d.)



I/A/184/10

MEYERBEER, Jakob

L'Africana

vedi:

DACCI, Giusto

Presso a te!...Notturmo per Pianoforte sul=
l'opera L'Africana di Meyerbeer.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0193

A-21-6-19

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

DACCI, Giusto

Serate musicali, sei fantasie brillanti sopra
motivi d'Opere Teatrali per pianoforte a 4
mani

Milano, s.d.

MEY_MIK_0194

MEYERBEER, Jakob

vedi:

De Barbieri, Giuseppe

Valzer per pf a 4 mani sull'opera L'Africana
(MEYERBEER)

Milano, s.d.

I-A-386-61

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana:Finale II°

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Pensiero sul Finale secondo nell'Op.1'Africana
di Meyerbeer. per pf Op.101

Milano..,t.s.1868

I-A-386-62

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana: Duetto Atto II°

vedi:

DE MEGLIO, Vincenze

Rimembranza per pf del Duetto Atto II° nell'Op.

L'Africana di G. Meyerbeer ... Op. 102

Milano-Napoli-Firenze, t. s. 1868

A-23-14-20

MEYERBEER, Gioacomo

L'Africaine

vedi:

DE RITTERFELS, Giovanni

Riflessi musicali, 6 divertimenti per pf a
4 mani Op. 88.

Milano, s.d.

MEY MIK 0198

Meyerbeer, G.

L'Africana. per 2 Cornetti o. Pistone
vedi:

Debillemont, J. J.
3 Melodies de L'Africana ... 3 Fase. -
sta con:

Clodomir, P. 12] Petites Fantaisies

Paris, Leduc, r. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19442 11-12-13

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0199

I/A/2110/4

MEYER BEER, Giacomo
L'Africaine
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie ... sur l'Africaine de G. Meyerbeer. Op. 280.
Milan, s.d.

MEY MIK 0200

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana
vedi:

FASANOTTI, Filippo
Duetto per due pianoforti sopra melodie nell'ope-
ra "L'Africana" di Meyerbeer, di Filippo Fasanotti
Op.104

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Fasanotti, Filippo

Duetto per due pianoforti sopra melodie
nell'opera "L'Africana" di MEYERBEER, di
Filippo Fasanotti op. 104

Milano, s. d.

A/25/26/I

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana
vedi:

FERRARINI, Giulio Cesare
L'Africana di Meyerbeer, Fantasia per due Violini
con accomp.to di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

MEY MIK 0203

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

FORMICHI, Pietro

L'Africana, di G. MEYERBEER. Due Fantasie per
pianoforte a 4 mani.

Milano, s. d.

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana
vedi:

FOSSATI-BARBO', Melita
L'Africana di Meyerbeer. Fantasia elegante per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Jacob

∠L'Africana: Addio, terra nativa. Tr.pf/
L'Africana: Addio, terra nativa.

vedi

FUMAGALLI, Disma

Gioventù. Passatempo. 12 Pezzi per piano-
forte sopra motivi d'opere...liberamente
trascritti e diteggiati da Disma Fumagalli.
Op.311...N.10

Milano, s.d.∠19.sec.2.metà/

1.pf

65357

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Coro dei Vescovi Nell'Opera L'Africana dell'immortale G.Meyerbeer Trascritto e variato per Pianoforte.
Op.188.

(Milano,s.d.)

I-A-242-13

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

L'Africana de Meyerbeer Choeur des Eveques

Arrangé pour Piano.Oeuvre 136.

(Milan, s.d.)

MEY MIK 0208

A-21-20-23

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

"L'Africana" Opera di G. MEYERBEER. Divertimento
per pf a 4 mani. Op. 203.

Milano, s.d.

MEY MIK 0209

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Passatempo della Gioventù 12 Pezzi Per Pianoforte
Sopra Motivi d'Opere di Celebri Maestri Liberamente
trascritti e diteggiati. Op.311.

N.9;10 L'Africana

(Milano, 1885)

A.42-16-14

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Per il Gloria in excelsis Versetti
per organo composti e variati sopra
motivi d'opere teatrali di celebri
autori. Op. 123. G. Meyerbeer l'Africana

Milano, /2. metà s. 19./

IV 242/1 p

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Impressioni dell'Opera L'Africana di Meyerbeer
trascritte per pf Op.49.

Milano, F. Lucca, s.d., n.e.u 15419 u.

56289

MEY MIK 0212

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana
vedi:

FUMAGALLI, Luca
Impressioni dell'Opera L'Africana di Meyerbeer
Trascritte per Pianoforte. Op.49.
N°.1. e N°.2.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana /divertimento/

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Bozzetti teatrali.6 Divertimenti per pf a 4
mani.Op.140.N.6.

Milano, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

L'Africana de Meyerbeer. Fantaisie pour Piano.

Oeuvre 137.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Rimembranze L'Africana di Meyerbeer. Divertimen=
to per Pianoforte. OP. 135.

(Milano, s.d.)

A/31/30/28

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana

vedi:

GALLI, Raffaello

Concerti di Famiglia...per fl e pf.

N.12: L'Africana di Meyerbeer.Op.290

Milano, s.d.

A/31/31/28

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

GALLI, Raffaello

....Sei divertimenti per fl e pf tratti da opere
teatrali

N.2: L'Africana di Meyerbeer. Op. 213

Milano, s.d.

A/31/30/38

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie dell'opera L'Africana di Meyerbeer per fl
e pf. Op. 199

Milano, 1866

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana
vedi:

GALLI, Raffaele
Il Primo debutto in società. Sei Divertimenti per
Flauto e Pianoforte...
N.2. L'Africana di Meyerbeer. Op.213. parti

(Milano, s.d.)

A/31/35/29

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

L'Africana di Meyerbeer. Fantasia per fl e pf.

Op. 67.

Milano, s.d.

A/31/36/22 al 25

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

L'Africana di Meyerbeer. Melodie rid. per fl e pf.

Milano, s.d.

MEYERBEER, Giacomo de

A-8-2-15

L'Africana

vedi

GIOVACCHINI, Giovacchino

Gran Duo de Concert pour violon et Harpe sur

l'Opera "L'Africaine" de G. Meyerbeer, composé par

G.G. et G. Lorenzi. Partitura e Parte di violino.

Milan, s.d.

I/A/259/30

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

vedi:

GIROMPINI, Pietro

L'Africana del celebre M^o.Meyerbeer.Fantasia elegante
per Pianoforte.Op.44.

(Milano, s.d.)

MEY MIK 0224

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Le prime rose.6 Illustrazioni (stile facile e d'iteggia-
ti) sopra motivi d'opere le più moderne. Trascritte per
Pianoforte da P.Girompini.Op.88 al 93.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.2: L'Africana

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Primo sorriso del Pianista. Raccolta di melodie aggradi-
te delle migliori opere teatrali esposte in facili e
progressive suonatine per Pianoforte. Op. 31 al 42.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.7: Meyerbeer. Africana

MEYERBEER, Jacob
L'Africaine
vedi:

GODEFROID, Félix

Souvenir de L'Africaine. Opéra de Meyerbeer. Fantaisie pour Piano. Op.129.

(Milan, 1866)

A/25/33/9

MEYERBEER, Giacomo

L'africana

vedi:

GORDINI, Giuseppe

L'africana di Meyerbeer, Fantasia per Violino con ac=
comp.to di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

MEY MIK 0228

MEYERBEER, Jacob
L'Africaine
vedi:

GODEFROID, Félix

L'Africaine de Meyerbeer. Air du sommeil. Morceau
de Salon pour Piano. Op.128.

(Milan, 1865)

A/25/37/40

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

HERMAN, Adolphe

Fantaisie gracieuse sur l'Africaine de G.Meyerbeer pour

Violon avec accompagnement de Piano, Op.76

parti

(Milan, s.d.)

MEY MIK 0230

A/25/37/39

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

HERMAN, Adolphe

Melodie nell'opera l'Africana di Meyerbeer, ridotte per
Violino da Ad, Herman

(Milano, s.d.)

MEY MIK 0231

MEYERBBER, Giacomo
L'Africaine
vedi:

HERZ, Henri

Grande Fantaisie pour Piano sur l'Opéra l'Africaine
de Meyerbber par H.Herz. Op.205.

(Milan,s.d.)

MEYERBEER, Giacomo
l'Africaine
vedi:

HESS, Jean-Charles

Rêverie sur l'Africaine. Opéra de Meyerbeer pour
Piano par J.Ch.Hess.Op.98.

(Milan,s.d.)

A/31/40/13

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

HUGUES, Luigi

L'Africana di Meyerbeer, Fantasia Drammatica
per Flauto con accomp.to di Pianoforte op. 27
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK 0234

A/31/41/3

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana

vedi:

HUGUES, Luigi
L'Africana, opera del M.^oG.Meyerbeer,
Fantasia per Pianoforte e Flauto concertati
Op. 46 - le parti -
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0235

A/31/40/31

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

HUGUES, Luigi

"Figlio del sol mio dolce amor" aria
del sonno nell' Opera L'Africana
di Meyerbeer, capriccio Elegante per
Flauto con accomp.to di Pianoforte op.31
le parti
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0236

I/A/435/82-84

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

Palumbo, Costantine

Aria nell'opera l'Africana di Meyerbeer. Op. 20.

Motivi " " " " " 22.

Milano, s.d.

MEYERBEER, Jacob
L'Africaine
vedi:

JAELL, Alfred
L'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer. Illustrations pour
Piano Op. 131.

(Milan, 1866)

MEYERBEER, Giacomo
/L'Africana/

Ant.Pf. 10 - 2/3

vedi:

PALUMBO, Costantino

Motivi dell'opera L'Africana di Meyer-
beer trascritti e variati per pf. ...

Op. 22 ...

(Milano-Firenze-Chiasso-Torino-Napoli,
s.d.)

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

vedi:

JAELL, Alfred

L'Africaine de Meyerbeer. Trois Paraphrases brillantes
pour Piano par Alfred Jaell:

N.1.Op.126.Romance d'Inès du 1.er Acte

N.2.Op.127.Choeur des Eveques. Entrée des Prêtresses

N.3.Op.128.Air du 2.d Acte: "Fille des rois à toi l'hommage"

(Milan, 1865)

MEYERBEER, Jacques

A-42-49-24

L'Africana

vedi

KETTERER, Eugène

L'Africaine, Opéra de Meyerbeer, Duo Brillant pour Piano & Orgue par E.K. Op. 175, & A. Durand Op. 50. Parti.

.....

MEYERBEER, Jacob
L'Africana
vedi:

KETTERER, Eugène

Fantaisie de Salon sur l'Africaine de Meyerbeer
pour Piano par E.Ketterer ^Up.170.

(Milan, 1885)

MEYERBEER, Giacomo
/L'Africana/

Ant.Pf. 14 - 1/6

vedi:

KETTERER, Eugène

Fantaisie de salon sur L'Africaine de
Meyerbeer pour Piano ... Op. 170 ...
(Milan-Naples..., s.d.)

56369

MEYERBEER, Jakob
L'Africana
vedi:

KRÜGER, Wilhelm

Fantaisie brillante sur la Scène du Mancelnillier et
le Duo du 4.e Acte de l'Africaine. Opéra de G. Meyer=
beer pour Piano par W. Krüger Op. 135.

(Milan, 1800)

B.25-h-221/4

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

^vedi

LEBEAU, Alfred

Sou^venir de l'Africaine. Fantaisie. Op

75

Paris, /sec. 19./

57991

MEY MIK 0245

A-42-49-59

MEYERBEER, Jacques

L' Africana

vedi

LEBEAU, Alfred

Souvenir de l'Africaine Opéra de Meyerbeer,

Fantaisie pour Orgue-harmonium par A.L.,

Op. 75.

Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. v 15536 v.

.....

MEY MIK 0246

A/25/50/8

MEYERBEER, Giacomo

L'africaine

vedi:

LEONARD, Hubert

L'africaine de G.Meyerbeer, fantaisie de salon pour
violon avec accomp.t de piano Parti

(Milan, s.d.)

MEY_MIK_0247

MEYERBEER, Giacomo
L'Africaine
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

L'Africaine (de G. Meyerbeer). Fantaisie brillante
pour Piano Op. 178

(Milan, s.d.)

I-A-365-11

MEYERBEER, Giacomo

l'Africaine

vedi:

LYSBERG, Charles S. B.

Réminiscences de l'Africaine de Meyerbeer pour Piano

Op. 104

Milan-Naples, t. s. 1865

MEY_MIK_0249

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

vedi:

MATTIOLI, Lino

Souvenir dell'Opera l'Africana di G. Meyerbeer. Fantasia per Violoncello con accomp.to di Pianoforte.

Part. e Parte

(Milano, s.d.)

Violoncello A-29-23-19

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africana/

vedi:

MATTIOLI, Lino

Souvenir de l'Opéra L'Africana di G.Meyer=
beer.Fantasia per vlc. e pf.

Milano, s.d.

A-22-26-17, 18

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

MENOZZI, Giovanni

2 Fantasie brillanti per pf a 4 mani sopra motivi dell'opera "L'Africana" di Meyerbeer composte da G.M. Op.118.

Milano, s.d.

MEY_MIK 0252

I-A-394-7

MEYERBEER, Giacomo

~~La Esquella~~ L'Africana.

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'Africana. 3 Fantasiae brillanti per pf Op.113

Milano, s.d.

I-A-396-20

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Africana. Opera di G. Meyerbeer. Fantasia brillante
per pf di G. Menozzi Op. 90

M_ilano, s. d.

MEY_MIK_0254

I-A-395-72

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Tre brevi Melodie teatrali trascritte per pf

Op.38:

L'Africana. Meyerbeer

Milano, s.d., p.6-9.

MEY_MIK_0255

MEYERBEER, Jakob

L'Africana.

Vedi:

MENOZZI, Giovanni

Divertimenti teatrali concertati per Pianoforte
Flauto e Violino...Op. 149.

MEYERBEER, Giacomo

A-22-25-21

L'Africaine

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Simpatie musicali, raccolta di pezzi brillanti
per pf a 4 mani sopra motivi delle più rino=
mate opere, di G.M. Op.39.

M^Ilano, s.d.

MEY MIK 0257

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine: "Figlio del sol"

vedi:

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateru. N.3.

Milano, s.d., p.12-19.

A/26/11/2

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

MICHELANGELI, Augusto

L'Africana di G.Meyerbeer Fantasia per Violino
con accomp.to di Pianoforte parti

(Torino s.d.)

MEY_MIK_0259

B.25-h-219/29

MEYERBEER, Jakob

L'Africana

Vedi

MIOLAN, A.

L'Africaine...Fantaisie par A.Miolan
pour orgue-harmonium.

Paris, /sec. 19. II. metà/

58002

MEY_MIK_0260

IV 249/2a

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

MORO, Luigi

L'Africana di G.Meyerbeer. Finale dell'Atto 2°

liberamente trascritto per pf...

Milano, s.d., n.e. 78.

56180

MEY MIK 0261

I/A/424/47-50

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

NEUSTEDT, Charles

Fantaisie-Transcription sur l'opéra L'Africaine
de Meyerbeer. Op. 57 e 58

Milan, s.d.

MEY_MIK_0262

A-3-6-8

MEYERBEER, Jakob
vedi: *L'Africana*
Pagnoncelli, G.B.

"L'Africana", opera di MEYERBEER
Divertimento per due Pianoforti a quattro
mani ciascuno di G.B. Pagnoncelli

Milano, s.d.

MEY_MIK_0263

A/31/62/27

MEYERBEER, Giacomo

l'Africana

vedi:

PANZINI, Angelo

Fantasia Brillante per Flauto e Pianoforte Co
concertanti sopra motivi dell'opera
l'Africana di Meyerbeer-le parti

Milanos.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0264

A-23-7-20

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

veei:

PANZINI, Angelo

Rimembranze dell'opera "L'Africana" di MEYER=
BEER per pf a 4 mani di A.P.

M^llano, s.d.

MEY_MIK_0265

MEYERBEER, Giacomo

⟨"L'Africana"⟨

vedi

PANZINI, Angelo

Rimembranze dell'Opera L'Africana di Meyerbeer per Pianoforte a 4 mani di Angelo Panzini

Milano-Firenze-Torino, s.d.⟨19.sec.2.metà⟨

62685, s

Dono Doria

I/A/447/11

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

PERNY, Pietro

L'Africaine de Meyerbeer. Transcription... pour
pf. Op. 130.

Milan, s.d.

MEY MIK 0267

I/A/448/9

MEYERBEER, Giacomo

Africana

vedi:

PEROSI, Giuseppe

Ricordanze dell'opera "Africana" di Meyerbeer....

per pf. Op.34.

Milano, s.d.

MEY_MIK 0268

MEYERBEER, Jacques

A.42-54-25

Africana

vedi

Perosi, Lorenzo

L'Africana. Fantasia per pianoforte ed
armonium...

Milano, /19sec. 2^a metà/

MEYERBEER, Jakob

L'Africana

vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
no-forte... composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III.a. N. 34. L'Africana di Meyerbeer. Duettino con-
certato. parti

(Milano, s.d.)

A/31/67/13, 14 e 15

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana - Roberto il Diavolo

vedi:

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi
delle opere Teatrali - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0271

MEYER BEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

POMATI, Antonio

L'Africana di Mayerbeer. Fantasia per pf. di A. Pomati.

Milano, s.d.

I-A-484-19

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

RINALDI, Giovanni

Reminiscenze dell'Op. L'Africana di Meyerbeer

Fantasia brillante per pf

Milano, s.d.

MEY_MIK_0273

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana.

vedi:

RONCAGLI, Francesco

Concerto sopra motivi dell'Opera L'Africana
per Clarino con accompagnamento di Pianoforte.
Op. 4. parti

Milano, Paolo De Giorgi, s.d., /circa 1860/

MATERBEER, Jakob

L'Africana.

Vedi:

RONCAGLI, Francesco

Divertimento concertante sull'opera L'Africana
per Clarinetto, Cornetto e Pianoforte...

Milano, Paolo De Giorgi, n.ed. 229

MEYERBEER, Giacomo

A-15-57-45

L'Africaine

vedi

VOSS, Charless

L'Africaine de G.Meyerbeer. Grande Fantaisie drama=
tique de Concert pour Piano par Ch.Voss Op.299

Milan, s. d.

I-A-486-57

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

RIVETTA, Luigi

L'Africana. Opera di G. Meyerbeer. Libera Trascr. per
pf Op. 111

Milano, s.d.

MEY_MIK 0277

I-A-491-57

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine ou Vasco da Gama: Le Mancellinier, Roman-
cedde Vasco, Fin. le du 2.me Acte;
vedi:

ROSELLEN, Henri

L'Africaine de Meyerbeer. Fant. pour Piano par H.
Rosellen Op. 182

MEY MIK 0278

PIANOFORTE IV 143/9⁹

Meyerbeer, G. [Africana]
vedi.

Roseppen, H.

Fantasia sur l'Opera L'Africaine
de Meyerbeer pour Piano

(M. P. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41889

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0279

MEYERBEER, Jacob
L'Africana
vedi:

ROSSARI, Gustavò

L'Africana di Meyerbeer. Fantasia di concerto per
Tromba in Mi bem. o Cornetto in Si bem. con accomp
to di Pianoforte... Parti

(Milano, s.d*)

MEYERBEER, Jacques

L'Africana

vedi

ROSSARI, Gustavo

Fantasia di Concerto sopra motivi dell'Opera L'Africana di G. Meyerbeer, per tromba in Mib o Cornetto in Sib con accompagnamento di pianoforte./Parti/.

.....

MEYERBEER, Jacques

L'Africana

vedi

ROSSARI, Gustavo

Fantasia di Concerto sopra motivi dell'Opera
L'Africana di G. Meyerbeer per tromba
in Mib o Cornetto in Sib/Parti/.

.....

A/31/76/2

MEYERBEER, Giacomo
L'Africana

vedi:

SALA, Alessandro
Divertimento per flauto e Pianoforte composto sopra
motivi dell'Opera L'Africana di Meyerbeer Op.41
parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0283

A-3-9-10

MEYERBEER, Jakob

vedi: *L'Africana*

San Fiorenzo, Luigi

"L'Africana" opera di MEYERBEER. Gran Duetto
per due Pianoforti dell'avv. to Luigi San
Fiorenzo

Milano, s. d.

MEY MIK 0284

Violoncello A-29-37-38

MEYERBEER, Giacomo

/L'Africaine/

vedi:

SELIGMANN, Prosper

L'Africaine. Opéra de Meyerbeer. Morceau
pour Vlc. avec acc. t de Piano... Op. 78.

Milan., s.d.

A/15/9/32-33

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

SENNA, Fortunato

L'Africana di Meyerbeer. Due trasc. per pf. di F.
Senna.

Milano, s.d.

A/27/21/11-13 I-II

MEYERBEER, Jacob

L'Africana

vedi:

SOUVENIR TEATRALE

scelte dei migliori motivi d'opere moderne
ridotti per violino solo.

II. Meyerbeer: L'Africana (Atto I:Romanza-Duetto)

(Milano, 1891)

MEY MIK 0287

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

STRAUSS

"L'Africaine" musique de MEYERBEER, grande
valse Piano à 4 mains.

Milan, s.d.

...Piano..IV..230/52.....

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

STRAUSS, Johann

L'Africaine. Quadrille pour le Piano. Op. 299.

Wien, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0289

A/15/20/25

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

STRIGELLI, Giuseppe

...Romanza nell'opera L'Africana di Meyerbeer.

Var. per pf.

Milano, s.d.

A/27/30/14-19

MEYERBEER, Jacob

L'Africana
vedi:

TEMPIA, Stefano

Fratello e Sorella. Raccolta di piccole trascrizioni
facili per Violino e Pianoforte. Parti

N.1,2,3 1^a Africana.

(Milano, s.d.)

MEY MIK 0291

MEYERBEER, Giacomo

A-15-36-15

l'Africaine

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir de l'Op. L'Africana de Meyerbeer pour
Piano par J. Unia Op. 192

Milan, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-36-16

L'Africaine

vedi:

UNIA, Giuseppe

L'Africana di Meyerbeer. Andante drammatico per
pf di G. Unia Op. 193

Milano, s. d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-37-52

L'Africaine

vedi:

VALIQUET, H.

L'Africaine. Musique de Meyerbeer. Petite Mosaïque
pour Piano. 2.me Suite Op. 66

Milan, s. d.

A-15-55-36

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

VINCENT, August

Fantaisie Transcription sur l'Africaine. Op. de G.
Meyerbeer pour Piano par Aug. Vincent Op. 18

Milan, s. d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-72-4-6

L'Africaine: 1.er Final-Le Cheour des Evêques-Boléro
vedi

WOLFF, Edouard

Trois Paraphrases pour Piano sur l'Africaine de
Meyerbeer par Ed. Wolff Op.276

Milan-Naples, t. s. 1866

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine

vedi:

WOLFF, Eduard

Reminiscence de "L'Africaine" de MEYERBEER,
grande fantaisie brillante pour piano à 4
mains par Edouard Wolff. Op. 273.

Milan, 1866.

A/15/72/4-5-6

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana

vedi:

WOLFF, Edouard

Trois Paraphrases...pour pf. sur l'Africaine de
Meyerbeer. Op. 276.

Milan, 1866.

L'ALBERGATORE

MEY_MIK_0299

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-18

Wirt und Gast

Sinfonia nell'opera "L'albergatore e l'ospite"
del signor maestro G.M. ridotta per pf a 4 ma=
ni da Pietro Lichtenthal.

Milano, presso Ferd. Artaria, s.d. num.ed. 136.

pf 11p. 23x34cm.

1 pf a 4 mani

I Lichtenthal, Pietro

MEY MIK 0300

Il CAMPO di SLESIA

ROMILDA

MEY_MIK_0301

I-A-406-18

MEYERBEER, Giacomo

Ouverture dell'Opera Vielka ossia Il campo di Slesia/Ein Feldlager von schlesien/. Musica di G. Meyerbeer ridotta per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, s.d./1846/, n.ed. E 19784. E

15p 24X35cm

1 pf

MEY MIK 0302

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-14, 17, 18

[Ein Feldlager in Schlesien]

Ouverture dell'opera "Vielka" ossia "Il campo di Slesia" musica di G.M. ridotta per pf a 4 mani.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi
Firenze Ricordi e Jouhaud, s.d. num. ed. 19840.

pf 17p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

MEY_MIK_0303

Piano I/A/331/6

MEYERBEER, Giacomo

[Ein Feldlager in Schlesien [anche Vielka]]

vedi:

KULLAK, Theodor

Il Campo di Slesia di G. Meyerbeer. Fantasia per
Pf. Op. 30.

Milano..., s.d.

A/27/47/8

MEYERBEER, Jacob
Le Camp de Silésie
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo brillant pour Piano et Violon concertant
sur des thèmes de l'opéra Le Camp de Silésie de
G.Meyerbeer composé par H. Vieuxtemps et Th.
Kullak, Op. 24 parti

(Milan, 1847)

MEY MIK 0305

COSTANZA e ROMILDA

MEY, MIK 0306

[Romilda e Costanza]Sinfonia dell'opera "Costanza e Romilda" del Sig.

Mestro G.M. 257.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

26 fasc. formato vario

vl princ., vñ I(3), vl II(3), vla(2), vlc(2), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV,
tr I, tr II, trb, timp, piatti.

1 orch

Pezzi Teatrali 57-17

MEYERBEER, Giacomo

/Romilda e Costanza:"Se il fato barbaro".Rid.V e pf/
Cavatina"Se il fato barbaro"Nell'Opera Costanza
e Romilda del Maestro Giacomo Meyerbeer eseguita
nel R.Teatro nuovo a Padova dalla Sig.a Pisaroni(A)
Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Privil.to di Tito
di G.Ricordi, Firenze,,Ricordi e Jouhaud,s.d.
/1800,2a metà/,n.ed.B 31108 B

4p 24X35cm

1 1V(A) e pf

Pezzi Teatrali 56-31

2 esemplari

MEYERBEER, Giacomo

/Semiramide riconosciuta:"Il piacer.m.Rid.V e pf/
Scena e Canzonetta con Variazioni "Il piacer la
gioja scenda"Nell'Opera Semiramide riconosciuta
del Sig.r Maestro Giacomo Meyerbeer...

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /mag 1805/, n.ed. 1805

9p 24X33cm Anno IV. Classe IV. Fascicolo della
Bibl.a di Musica moderna

1 1V(S)Coro(ST) e pf

MEY MIK 0309

A-55-115-25

MEYERBEER, Giacomo

Cavatina e Terzetto "Tu sai qual oggetto" nell'Opera
Costanza e Romilda del Sig.r Maestro Giacomo

Meyerbeer dedicato dall'Autore all'Ill.ma Signora
Baronessa di Crampagna/3V(A,A,S,T),pf/ . . .

Milano, Gio. Ricordi, s.d./ago. 1818/, n.ed. 485

15p 24X34cm

1 3V(A,A,S,T),pf

MEY_MIK_0310

IL CROCIATO in EGITTO

MEY MIK 0311

Meyerbeer, Giacomo. Il crociato in Egitto

Morra, Marino

Il crociato in Egitto di Giacomo Meyerbeer : rapporto tra teatro francese

Comprende:

Il crociato in Egitto / di Giacomo Meyerbeer. - (Partitura). - Venezia : Giacomo F. Zanboni, (1824). - 2 v. ; 30x21 cm. ((Fotocopie).

TESI. 39 2

1. - 630 p. ((Fotocopie).

Inv. 483310

Coll.63/18/I,II

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto. Melodramma eroico
in two acts. Libretto by Gaetano Rossi.
Music by Giacomo Meyerbeer. First perfor-
mance: Venice, Teatro La Fenice, March 7,
1824. A facsimile edition of a manuscript
of the original version, edited with an
introduction by Philip Gossett. In two
volumes

New York & London, Garland Publishing,
Inc., 1979, s.num. ● ed.

segue scheda

70795, 70796

MEY MIK 0313

Coll.63/18/I,II

MEYERBEER, Giacomo
Il Crociato in Egitto...

2.a scheda

2 vol. [XVI+678; VI+465]/p., 24x32cm (Early Romantic Opera, n.18, Vol.I e II)
ISBN 0-8240-2917-8

Facsimile del manoscritto stampato in
Venezia, presso Giacomo F.Zamboni, s.d.
s.num.ed.

1.7V(SSSSTTB), coro 2V(TB), orch, banda
I.ROSSI, Gaetano
II.GOSSETT, Philip

70795, 70796

MEY MIK 0314

Spartiti obl.
258,259 2 esempl.

MEYERBEER, Jakob

Il Crociato in Egitto Grand'Opera Del Sig.r
M^o Giacomo Meyerbeer Riduzione completa per
Canto con Accomp=to di Forte Piano del Sig.r
Luigi Truzzi

Milano presso G.Ricordi Firenze;Ricordi,Grua
e C^o s.d. /1824/ n.ed. 2136,31,34,35,2000,46,
47,2138,2099,2133,37,01,2048,2132,04;02,2129
(17) 316 p. 25x35 cm.

1. soli, coro e pf

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto, grand'opera seria...
ridotta per due Violini, Viola e Violoncello dal
sig.r Pietro Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e
C.°, n. ed. 2269-70, 2274, 2283, 2288

Bibl.a di Musica Mod.a, anno 6°, cl. 5.a.

34cm.

I-A-406-21

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto. Grand'Opera del Sig.r M°.G.
Meyerbeer. Ridotta per Piano Forte solo da abili
Professori ; Introduzione. Ridotta dal Sig. Romani

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi Grua e C°. ,
s.d./1825/, n.ed. T 2055 B

17p 24X35cm Anno V°. Classe 2.a. Fasc°. della
1 pf. Bibl. di Musica moderna

ROMANI, ..

MEY MIK 0317

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 57-1-3

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: Scelta .Rid.V e pf/

Scena e Finale nell'Opera Il Crociato in Egitto
del Sig.r M°.Giacomo Meyerbeer

Firenze, G. Ricordi, Grua e C°. Milano, Gio. Ricordi,
s.d./feb 1825/, n.ed. CG 2099 GT, G 2100, 2101

43p 24X34cm

1 6V(SSSTTBr)Coro3V(TTB) e pf

2a scheda

. Pezzi Teatrali 57-1-3

MEYERBEER, Giacomo

I Crociati in Egitto

Scena e Finale I.

Coro dello sbarco con Ballo "Vedi il legno"

Coro dei Congiurati "Nel silenzio fra l'orror"

MEY_MIK 0319

A/31/57/18

MEYERBEER, Giacomo [Crociato in Egitto]

Pezzi scelti nella grand'Opera Il Crociato in Egitto D.. Ridotti per due Flauti e dedicati All'Ornat.mo Dilettante Sig.r Luigi Brumel di Meda le parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed.--, cm.34, p.11+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0320

MEYERBEER, Giacomo *Sulla Tras.* ff I-A-500-1/35-37
Il Crociato in Egitto: Introd. Atto I°, Cav. Adriano, -
Ballabile, Duetto "Va già varcasti", Atto II°, Allegro,
Coro dei Congiurati, Aria Palmide; /pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°,
s.d./1828/, n.ed. D R717-19 0

p. 1-47 23X33cm (La F. ra delle Opere di diversi
rinomati Autori per il Piano
Forte Fasc. N°.)

pf

MEYERBEER, Giacomo *Sella rid. fortepiano*

Quartetto e Quintetto nell'Opera il Crociato
in Egitto del M^o.G.Meyerbeer.Rid.ti da L.Truzzi
Scena ed Inno di morte.Suona funerea.Nell'Op.Il
Crociato in Egitto del Sig.r M^o.G.Meyerbeer
Ridotto per Forte-Piano da L.Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e C^o.,
s.d./1825/, n.ed. 2060-61

2 Fasc. (11 e 5 p) 23X35cm Anno V^o. Classe 2^o. a Fasc^o.
di Musica moderna

1 Forte Piano
I TRUZZI, Luigi

MEYERBEER, Jacob

Il Crociato in Egitto 2. bran

vedi:

DAELLI, Giovanni

Quartetto e Quintetto nel Crociato in Egitto
del sig. r M. ro Meyerbeer ridotto per Cembalo,
Flauto Viola e Violoncello concertanti...

parti

(Milan, s.d.)

Bibl. di Musica moderna, anno 7.º, cl. 6.

I-A-406-19

MEYERBEER, Giacomo

Romanza [?] e Terzetto ^{2 brani} nell'Op. il Crociato in Egitto

Ridotti per Piano Forte

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1825/, n. ed. 2053

4p 24X34cm

1 pf

MEY_MIK_0324

MEYERBEER, Giacomo

Aria Adriano: "L'acciar della fede" Nell'Opera il
Crociato in Egitto del Sig.r M°.G.Meyerbeer.Ri=
dotta per cembalo dal Sig.r Truzzi

Firenze, Ricordi, Grua e C°. Milano, G. Ricordi, s.d.
/1825/, n.ed. 2358
6p 24X35cm

1 cembalo
I TRUZZI, Luigi

Pezzi Teatrali 57-5

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: L'acciar della fede" Rid. Vpf/
Recitativo ed Aria" L'acciar della fede" Nell'Opera
Il Crociato in Egitto del Sig. r M^o. Giacomo Meyer=
beer

Firenze, Gio. Ricordi, Grua e C^o Milano, Gio. Ricordi,
s. d. /feb 1825/, n. ed. T 2104 B

15p 24X34cm Anno V. Classe IV. Fascicolo della
Bibl. a di Musica moderna

1 3V(TTBr)Coro 3V(TTB) e pf

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "Ah ch'io l'adoro.." Rid. Vpf/
Scena e Rondò "Ah ch'io la'adoro ancor" Nell'Opera
Il Crociato in Egitto del Sig. r M°. G. mo Meyerbeer
Firenze, G. Ricordi Grua e C° Milano, Gio. Ricordi, s. d.
/ott 1824/, n. ed. C 2133 G

12p 23X34dm

1 1V(S) Coro 3V(TTB) e pf

Pezzi Teatrali 57-6

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto:"Ah come rapida"Rid.V e pf/
Scena e Cavatina"Ah come rapida fuggì la speme"
del M°.Meyerbeer.Cantata dalla Sig.ra Giuditta
Pasta nell'Opera Il Crociato in Egitto
Milano,G.Ricordi Firenze,Ricordi e C°. ,s.d./ago
1832/,n.ed.A 5922 A

8p 24X34cm

1 1V(S) e pf

I-A-406-25

MEYERBEER, Giacomo

Duetto (ah non ti sen più cara) nell'Opera il Cro-
ciato in Egitto del Sig.r M^o.G.Meyerbeer.Ridotto
per Piano-Forte da L.Truzzi
s.ed.,n.ed.2352,s.d./1825/
4p 24X35cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MEY_MIK_0329

B/30/3/11 (XXII°)

MEYERBEER, Jacob [il Crociato: Andantino]

Andantino nel Duetto finale dell'Op. Il Crociato di Meyerbeer. [Sol.]

Fasc. XXII°

Milano, A. Carulli, s.d. / S_ec. XIX, metà / , n. ed. 108, p. 12.
"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0330

B/30/3/11 (XIX°)

MEYERBEER, Jacob [Il Crociato: Cavatina]

Cavatina nel Crociato del M°. Meyerbeer. Rid. o per
Pianof. da B. Carulli. [Do.].
Fasc. XIX°.

(Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 94, cm. 23,
p. 5-7.

"Pezzi scelti per Pianof. da B. Carulli od Organo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY_MIK_0331

B/30/3/11 (XVIII°)

MEYERBEER, Jacob [Il Crociato in Egitto: Duetto]

Duetto: "Il contento io provo" nell'Opera Il Crociato
in Egitto del M^o. Meyerbeer [Rid. o per Pianof. da Carul-
li] Fasc. XVIII°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 87, cm. 23, p. 2
1-12.

"Pezzi scelti per Piano forte ed Organo di B. Carulli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY MIK 0332

I-A-406-32

MEYERBEER, Giacomo

Coro dello sbarco con ballo. Il Crociato in Egitto
del Sig. r M^o. G. Meyerbeer. Ridotta per solo Forte-
Piano

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e C^o.,
s. d. /1825/, n. ed. 2065

5p 23X35cm

1 Forte Piano

MEY MIK 0333

MEYERBEER, Giacomo

I/A/219/17

Il Crociato in Egitto

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Coro nell'opera Il Crociato in Egitto di
Meyerbeer.

Milano, t.s. 1859

MEYERBEER, Giacomo

Coro di Sacerdoti, e Cavalieri nell'Opera il Crociato in Egitto del Sig. r M^o. G. Meyerbeer. Ridotto per Forte-Piano

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C^o.,
s. d. /1825/, n. ed. 2066

5p 24X35cm Anno V. Classe II. a Fasc^o. della Bibl.
di musica moderna

1 Forte Piano

I-A-406-28

MEYERBEER, Giacomo

Aria "D'una madre disperata" nell'Op.a il Crociato
in Egitto del Sig.r M°.G.Meyerbeer.Ridotta per Cem-
balo solo dal Sig.r M°.L.Truzzi

Milano, Gio.Ricordi Firenze, Gio.Ricordi, Grua, e C.,
s.d./1825/, n.ed.G 2356 T

9p 24X35cm

1 cembalo

I TRUZZI, Luigi

MEY_MIK_0336

Pezzi Teatrali 56-39

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "D'una madre disperata". RidVpf
Scena ed Aria "D'una madre disperata" Nell'Opera Il
Crociato in Egitto del Sig. r Maestro Giacomo Meyer=
beer

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e C^o.,
s. d. /gen 1825/, n. ed. 2137

16p 24X34cm

1 2V(SBr)Coro 3V(TTB) e r^o

Pezzi Teatrali 56-33

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "I doni d'Elmireno". Rid. V e pf
Cavatina e Duetto con Cori "I doni d'Elmireno" nel=
l'Introduzione dell'Opera Il Crociato in Egitto
del Sig. r M^o. Giacomo Meyerbeer

Firenze, Ricordi Grua e C^o Milano, Gio. Ricordi, s. d.
/ott 1824/, n. ed. 2131

16p 24X33cm

1 3V(STBr)Coro(TTB) e pf

B/30/3/11 (XXII°)

MEYERBEER, Jacob [Il Crociato: Duetto finale]

Nel Duetto Finale del Crociato [Do.]

Fasc. XXII°;

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 108, cm. 23,
p. 10-11.

"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY MIK 0339

I-A-406-27

MEYERBEER, Giacomo

Finale Primo nell'Opera Il Crociato in Egitto del
Sig.r M^o.G.Meyerbeer.Ridotto per Cembalo da L.
Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C., s.d.
/1825/, n.ed. T 2354 B
18p 24X35cm

1 Cembalo

I TRUZZI, Luigi

MEY_MIK_0340

MEYERBEER, Giacomo

A-22-32-11

Il Crociato in Egitto

Terzetto "Giovinetto cavalier" nell'opera "IL
Crociato in Egitto" del S.M^o Meyerbeer ridot=
to a 4 mani dal maestro Gustavo Carulli.

Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, 1826, num. ed. 2628.
(Euterpe... Libro 24).

pf 11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Carulli, Gustavo

MEY MIK 0341

Pezzi Teatrali 56-42

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "Giovinetto Cavalier". Rid. V. Pf.
Romanze e Terzetto "Giovinetto Cavalier" Nell'Opera
Il Crociato in Egitto del Sig. r M. Giacomo Meyer=
beer

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / ott 1825 / n; ed. 3047

15p 23X33cm Anno V° Classe IV. Fasc°. della
BibL. a di musica moderna

2 3V(SMzsf) e pf

Pezzi Teatrali 56-40

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "Gran Profeta". Rid. V e pf/
Coro di Sacerdoti, e Cavalieri Nell'Opera Il Cro-
ciato in Egitto del Sig. r Mes^o. Giacomo Meyerbeer
Firenze, Ricordi, Grua e C^o Milano, Gio. Ricordi, s. d.
/gen 1825/, n. ed. T 2138 B

7p 23X34cm Anno V. Classe IV Fascicolo della
BibLa di Musica moderna

1 Coro (TB) e pf

Pezzi Teatrali 57-35

MEYERBEER, Giacomo

/Il Crociato in Egitto: Oh cielo clemente". Rid. V e pf
Quintetto "Oh cielo clemente" Nell'Opera il Crocia-
to in Egitto del Sig. r M°. Giacomo Meyerbeer esegui-
to dalle Sig. re Lalande Lorenzani e dagli Sig. ri
Velluti Crivelli e Bianchi

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /ott 1824/, n. ed. g 2048 T

28p 24X34cm Anno V Classe IV Fasc°. della
Bibl. a di musica moderna

1 5V(SMzsATB) e pf Coro (TB)

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "Patria amata". Rid. V e pf/
Pantomina e Coro d'Introduzione nell'Opera Il
Crociato in Egitto del Sig. r Maestro Giacomo
Meyerbeer

Firenze, Gio. Ricordi Grua e C^o Milano, Gio. Ricordi,
s. d. /feb 1825/, n. ed. 2136

16p 24X34cm

1 Coro 3V (TTB) e pf

MEYERBEER, Jacob
Il Crociato
vedi:

DAELLI, Giovanni

Duetto Va già varcasti indegno nell'opera Il
Crociato del sig.r Mejerbeer (!) ridotto per
/Flauto, Violino, Viola e Piano-forte/ concertanti
... parti

(Milano, s.d.)

Bibl.a di Musica moderna, anno 7, cl. 6/a

MEYERBEER, Giacomo

A.37-15-23

Il Crociato

vedi

Bochsa, Nicolas Charles, rondò per arpa/ sopra l'aria favorita nel Crociato "giovinetto cavalier"

Milano, Firenze, (1827c.)

A/31/80/9

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato, aria Giovinetto Cavalier

vedi:

TULOU, Jean Louis

Giovinetto Cavalier nel Crociato Arrangé pour la
flûte avec accompagnement de Piano Forte Oeuv.40
parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0348

Da Camera A. 77 / 2

MEYERBEER, Giacomo

Quartetto nel Crociato in Egitto ridotto da
Benedetto Carulli per Flauto obbligato, Clari-
netto, Violino, Viola e Violoncello o Fagotto.
Dedicato al conte Luigi Bertoglio. - Parti
Milano, Giuseppe Ant. Carulli, n.ed. 98

5,3,3,3,3p. 33,5cm.

CARULLI, Benedetto

I-A-408-26

MEYERBEER, Giacomo

Cavatina "Queste destre l'acciario di morte" nel=
l'Op. Il Crociato in Egitto del Sig. r M^o. G. Meyer~~e~~
beer. Ridotta per Forte=Piano dal M^o. L. Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Grua e C^o.,
s. d. /1825/, n. ed. G 2353 T
9p 24X35mm

1 Forte Piano

MEY_MIK_0350

Pezzi Teatrali 57-4

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: Queste destre... "Rid. V e pf/
Scena e Cavatina "Queste destre l'acciario di morte"
Nell'Opera Il Crociato in Egitto del Sig. r M^o. G.
Meyerbeer

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi Grua e C^o.,
s. d. / feb 1825 /, n. ed. G 2103 T

17p 24X34cm Anno VI. Classe IV. Fascicolo della
Bibl. ca di Musica moderna

1 1V(T) Coro 3V(TTB) e pf

I-A-406-31

MEYERBEER, Giacomo

Duetto finale "Ravvisa equal alma" nel ~~Car~~ciato in
Egitto del Sig.r M°.G.Meyerbeer. Ridotto per P.F.
da L. Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C°. , s. d. /
/1825/, n. ed. 2360

7p 24X35cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MEY_MIK_0352

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "Ravvisa qual alma". Rid. V e pf
Duetto "Ravvisa qual alma" Nell'Opera Il Crociato in
Egitto del Sig. r Maes°. Giacomo Meyerbeer
Firenze, G. Ricordi, Grua e C° Milano, Gio. Ricordi,
s. d. /ott 1824/, n. ed. 2129

14p 24X33cm Anno V Classe IV Fascicolo della
Bibl. a di Musica mod. a

1 2V(SS)Coro(TTB) e pf

MEYERBEER, Giacomo

Pezzi Teatrali 56-34

/I Crociati in Egitto:

2 esemplari

"Suona funerea". Rid. V e pf/

Scena ed Inno di Morte "Suona funerea" Nell'Opera
Il Crociato in Egitto del Signor Maestro Giacomo
Meyerbeer

Firenze, Ricordi Grua e C^o Milano, Gio, Ricordi, s.d.
ott 1824/, n.ed. 2132

10p 24X33cm

1 1V(T)Coro(TB) e pf

I-A-406-30

MEYERBEER, Giacomo

Coro degli Emiri e Cavalieri "Udite or alto arcano"
Nell'Oper Il Crociato in Egitto del Sig.r M°.G.Me=
yerbeer.Ridotto per Cembalo solo da L.Truzzi
Milano,Gio.Ricordi Firenze,Ricordi,Grua e C°. ,s.d.
/1825/,n.ed.T 2359 B
4p 24X35cm

1 cembalo

I TRUZZI, Luigi

MEY_MIK_0355

Pezzi Teatrali 56-43

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto:"Udite or alto arcano"RidVpf/
Scena e Coro degli Emiri e Cavalieri"Udite or alto
arcano"Nell'Opera Il Crociato in Egitto del Si-
gnor Maestro Giacomo Meyerbeer

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C^o.,
s.d./feb 1825/, n.ed. 2102

7p 23X33cm

1 Coro 3V(TTB) e pf

Pezzi Teatrali 56-36

MEYERBEER, Giacomo

/I Crociati in Egitto: "Urridi vezzose". Rid. V e pf/
Coro con Ballò "Urridi vezzose" Nell'Opera Il Cro-
ciato in Egitto del Sig. r M°. Meyerbeer

Firenze, G. Ricordi Grua e C° Milano, Gio. Ricordi, s. d.
/feb 1825/, n. ed. 2134

8p 23X34cm

1 Coro 3V(TTB) e pf

Pezzi Teatrali 56-41

MEYERBEER, Giacomo

2 esemplari

/I Crociati in Egitto:"Va!Già varcasti.."Rid.Vpf/
Gran Duetto"Va!Già varcasti indegno"Nell'Opera

Il Crociato in Egitto del Sig.r M°.Giacomo Meyer=
beer...dedicato al Nobile Sig.r Conte Camillo
Britti figlio

Milano,Gio.Ricordi,s.d./ott 1824/,n.ed.2046

20p 24X34cm Anno V° Classe IV.Fasc. della Bibl.
di Musica moderna

1 2V(ST) e pf

MEY_MIK 0358

I-A-406-20

MEYERBEER, Giacomo

Gran Duetto "Va già varcasti indegno" nell'Opera
il Crociato in Egitto del Sig.r M^o.G.Meyerbeer.
Ridotto per Forte=Piano

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1825/, n.ed. 2054

11p 23X35cm; Anno V^o. Classe 2.a Fase^o. della
Bibl.a di Musica moderna

1 Forte Piano

MEY_MIK_0359

MEYERBEER, Giacomo

A-22-32-11

/Il Crociato in Egitto/

Duetto "Va già varcasti indegno" nell'opera
"Il Crociato in Egitto" del S.M^o Giacomo M.
Ridotto a 4 mani da Luigi Truzzi. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, /1826/, num. ed. 2627.
(Euterpe... /Libro 23/).

pf 19p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

MEY MIK 0360

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto.

vedi:

BLATT, Frantisek Tadeus

Pot-pourri per clarinetto principale sopra motivi delle Opere Il Crociato e Tancredi con accompagnamento d'Orchestra o di Piano Forte. cl e pf, parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C., s.d., /circa 1835/

Clarinetto 19/6

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto

vedi:

BLATT, Francesco Taddeo

Pot-Pourri per clarinetto principale sopra motivi delle opere Il Crociato e Tancredi con l'accompagnamento d'orchestra e di pianoforte... Le parti.

Milano, s.d./1834/

61968

MEY_MIK_0362

MEYERBEER, Giacomo
Il Crociato in Egitto.
vedi:

BLATT, Frantisek Tadeus
Pot-pourri per clarinetto principale sopra
motivi delle opere Il Crociato e Tancredi con
accompagnamento d'Orchestra o di Pianoforte.
parti per cl e orch.
Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
s.d., .circa 1835/

MEYERBEER, Jacob
Il Crociato in Egitto
vedi:

BOCHSA, Robert Charles Nicolas fils

Second Petit Melange for the Harp on favorite Airs
from Il Crociato in Egitto...

(Milan, s.d.)

Meyerbeer, Giacomo
il Crociato in Egitto
vedi

A.37-I5-24

Bochsa, Nicolas Charles, second petit mé-
lange for the harp on favorite airs from
il Crociato in Egitto.

Milano; J. Ricordi s.d. [1827c.]

MEYERBER, Jacob
Il Crociato

vedi:

BROD, Henri

Troisième Fantaisie en Trio...sur le chœur du Crociato
pour Piano, Hautbois et Basson...Oeuv.17 parti
La Partie de Hautbois est arrangée pour la Clarinet-
te en Si. (Con parte aggiunta di Viol.).

(Milan, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo
Il Crociato
vedi:

HERZ, Henri
Variations brillantes pour le Piano Forte seul sur le
Chant favori D'Il Crociato de Meyerbeer...composées
par H.Herz. Op.a 23.

(Milan, 1828)

Ant. Pian. A/30/50/1.....

MEYERBEER, Jacob
Il Crociato in Egitto

vedi:

HOLST, Gustavus

OUVERTURE PANTOMINE, to the grand Opera "Il Crociato in Egitto", composed by Meyerbeer and arranged for the Piano Forte by Gustavus Hdst.

(London, Ricordi, s.d.), p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0368

MEYERBEER, Jacob

Il Crociato

vedi:

"
HÜNTEN, Franz

Trois Cavatines italiennes variées pour le Piano par
Fr.Hüntten Op.97.

N.3 Il Crociato

(Milan, s.d.)

MEYERBEER, Jacob

Il Crociato

vedi:

HÜNTEN, Franz

Rondeau brillant pour le Piano-forte composé sur le
Choeur favori de l'Opéra il Crociato de Meyerbeer...
par Franç. Hüntén. Op. a. 20.

(Milan, 1827)

Année 7 Classe Cahier de la Bibl. de Musique mod.e

Meyerbeer, Giacomo (Jakob Liebenmann Beer). [Prociato]

Vedi:

Hünsten, François.

Rondeau Brillant pour le Piano composé sur le
chœur ... de l'Opéra « Il crociato » di Meyerbeer
... Op. 20

(Milan, s. d. (sta in: Miscellanea - Comp. per Piano. pp. 213-223).

867

MEYERBEER, Jacob
Il Crociato in Egitto
vedi;

KETTERER, Eugène

Le Crociato. Opéra de Meyerbeer. Souvenirs mélodiques
pour Piano par E.Ketterer Op.236.

(Milan, 1870)

MEYER BEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Impromptu sur un air de "Il Crociato in Egitto" de
Meyerbeer...Op.79.

Milan, s.d.

I-A-489-50

MEYERBEER, Giacomo

il Crociato

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie favorite sur l'Op. il Crociato de Meyer=
beer pour Piano par H. Rosellen Op. 55, 8. me Suite

Milan, s. d. / 1845 /

MEYERBEER, Jacob

Il Crociato

vedi:

piano IV 206/9

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur l'Opera il Crociato de Meyerbeer
pour piano. Op. 55 8.me Suite.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49301

MEY MIK 0375

I/A/523/4

MEYERBEER, Giacomo

Il Crociato in Egitto

vedi:

SCHOBERLECHNER, Francois

Gran fantasia per pf. sopra un tema dell'opera

Il Crociato in Egitto del M. Meyerbeer.

Milano, s.d.

A/31/80/8

MEYERBEER, Giacomo
Il Crociato in Egitto

vedi:

TULOU, Jean Louis
Six Airs Italiens arrangés pour la Flûte Avec
Accompagnement de Piano
Ah come rapida fuggi la speme, Il Crociato
in Egitto de Meyerbeer

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0377

DINORAH - ossia: Il pellegrinaggio
a Plöermel-

Coll.63/23

MEYERBEER, Giacomo

Le pardon de Plœrmel. Libretto by Jules Barbier and Michel Carré. Music by Giacomo Meyerbeer. First performance: Paris, Opéra Comique, April 4, 1859. Facsimile editions of the printed orchestral score and the printed libretto with an introduction by Charles Rosen

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1981, s.num.ed

70805

segue scheda

MEY MIK 0379

MEYERBEER, Giacomo
Le pardon de Ploërmel...

[XII+620/p., 32cm (Early Romantic Opera,
n.23)

ISBN 0-8240-2922-4

Facsimile dell'edizione di Parigi, Bran-
dus & Dufour, s.d., num.ed.B et D 10100

1.5V(STTBrB), coro 4V(SSTB), orch

I. BARBIER, Jules

II. CARRE', Michel

III. ROSEN, Charles

70805

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 751 e 755

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel

Opera semiseria in 3 atti

di G. Barbier e M. Carré

Versione italiana di A. De Lauzières

Opera completa per canto e pianoforte

Preced. da libretto - Con prefazione di Edward

Milano, Ricordi (ediz. economiche) 32999/33029

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 349

.2900

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 752, 753

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploermel

Opera semiseria in 3 atti

Parole di G. Barbier e M. Carré

Versione italiana di A. De Lauzières

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tito di Gio. Ricordi.

32999/33029

Vol. in 8, Leg. 1/2, di pag. 352

2899

Meyerbeer Giacomo

Dinorah ossia IL pellegrinaggio a Ploërmel

Opera semiseria in 3 atti

di G. Barbier e M. Carré

Versione italiana di Achille De Lauzières

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi (ediz. popolare)

109806

Vol. in 8, leg. 1/2, di pag. 349

2898

SPARTITI
n. 755a

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah ossia Il Pellegrinaggio a Plöermel.

Opera semiseria in tre atti. Parole di Giulio Barbier e Michele Carré.

Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., s.d.;

cm. 27, p. (4), 349.

[109806]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43580

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0384

Meyerbeer Giacomo

Le pardon de Ploermel

(Dinorah)

Opera comica in 3 atti
di M. Carré e J. Barbier
Testo francese

Spartito per canto e pianoforte

Parigi, Brandus e Dufour

B. e D. 10, 104

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 269

2902

A/31/57/3

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah o Il Pellegrinaggio a Ploermel, Riduzione
per Pianofortè e Flauto di G.B.Pagnoncelli
le partà

Milano, Tito di G.Ricordi, Mendrisio, Bustelli-
Rossi, 1868, n.ed. N40946N, cm.35, p.6+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0386

A/31/57/20

MEYER BEER, Giacomo

Dinorah o Il Pellegrinaggio a Ploermel ... Riduzione per Flauto solo di A. Rosati

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, 1871,
n.ed. 4200-03, cm. 34,5, p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0387

I-A-405-1

MEYERBEER, Giacomo

^{Dinorah}
Le Pardon de Plœrmel. Opéra-comique en 3 actes
Musique de G. Meyerbeer. Partition pour Piano seul

Paris, Brandus & D. Dufour, s.d./1858/, n.ed. B. et D.
10104, 10102

163p 27cm

1 pf

MEY_MIK_0388

I-A-407-6

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploërmel. Opera
semiseria in tre atti... Musica di Giacomo Meyer=
beer. Opera completa per Pianoforte solo

Milano-Roma... G. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. 109807
146p 28cm

1 pf

MEY MIK 0389

I-A-405-3

MEYERBEER, Giacomo

Il Pellegrinaggio a Ploërmel. Dinorah. Opera semi-seria in tre Atti. Musica di G. Meyerbeer. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze
ze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Napoli
Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi Parigi
Brandus e Dufour Berlino, Bote e Beck Londra, Boosey
e figlio, s.d./1800, fine/. n. ed. K 32908-916, 32888,
N 32917-923 N, N 32899N, 32924-928 N
169p 36cm 1 pf

MEY MIK 0390

I-A-407-7

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah o Il pellegrinaggio a Ploërmel. Opera di
G. Meyerbeer. Rappresentata per la prima volta ...
il 4 aprile 1859 Opera completa per Pianoforte

Milano, Edizioni economiche Ricordi, t. s. 6, 18., n.
ed. q 48978 q
/6/146p 27cm

1 pf

MEY MIK 0391

A-20-2-21

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Amadei, Roberto

DINORAH ~~M~~ Trascr. ff 4 man.

Dinorah, di MEYERBEER, in trascr. per pf a 4 mani

Milano, 1878 t. a secco

?

MEY_MIK 0392

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI
n. 31-4 mani

Dinorah (ossia Il pellegrinaggio a Ploërmel)

Opera Semiseria in tre atti

Riduzione per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Ricordi (32929-32951)

Vol. in 4^o di pag. 205

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29691

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0393

MEYERBEER, Giacomo

A-22-31-2

[Dinorah]

"Dinora" ossia "Il pellegrinaggio a Ploërmel"
opera semiseria in tre atti, musica di G.M.
rid. per pf a 4 mani.

Milano R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze
Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti,
Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Ros
si, s.d. num.ed. 32929/32951.

pf 186p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEY MIK 0394

A-72-25-9

MEYERBEER, Giacomo

/Dinorah ou Le Pélérinage à Floërmel, op/

Dinorah o Il Pellegrinaggio a Floërmel. Sinfonia

Rid. per picc orch di G. Fischer

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1905, n. ed. 110450

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb+camp in fad, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 298

1 orch

I FISCHER, G.

MEY MIK 0395

MEYERBEER G.

DINORAH, SINFONIA

Le Pardon de Ploermel

Partiturina

Firenze, 1860 Ed. Guidi (2202)

cm. 20.8 pag. 71

29434

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal
Prestito

"G. VERDI,, - MILANO

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.4

Dinorah o Il pellegrinaggio a Ploërmel, Sinfonia.
Istrumentazione di Alessandro Peroni. /Partitura
per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1905, n°ed. 109787

75p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XVIII N.239)

1 banda

I Peroni Alessandro

A-18-16-8

MEYERBEER, Carl Maria

Dinorah: Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. E. R. 1359

20p 32cm

1 pf

10363

MEY MIK 0398

I-A-407-2

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Plörmel opera semiseria in tre atti. Musica di G. Meyerbeer. Riduzione per Pianoforte solo: N. 1. Sinfonia

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi Parigi, Brandus e Dufour Berlino, Bote e Bock Londra, Beosey e Figli, t. s. 1861, n. ed. K 32908 K

19p 34cm

1 pf

MEY_MIK_0399

Piano IV 224/44

MEYERBEER, Giacomo [Le Pardon de Plœrmel]

Ouverture du Pardon de Plœrmel. Opéra comique
arrangée pour piano seul. Musique de Giacomo
Meyerbeer.

Paris, G. Brandus et S. Dufour, ed. rs, s. d., n. ed. B. et
D. 10, 103, p. 18, cm. 36. Incompleto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53492

MEY MIK 0400

MEYERBEER, Jakob

A-3-4-6

Sinfonia nell'opera "Dinorah" o "Il Pellegrinaggio a Ploermel" di G. Meyerbeer, ridotta per due pianoforti a quattro mani ciascuno da F. Fasanotti

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1871 t. a sec=co, num. ed. 41948

I pf 33p. II pf 33p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Fasanotti, F.

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-13

"Dinorah" ossia "Il pellegrinaggio a Ploërmel"
opera semiseria in tre atti. Musica di G.M.
Sinfonia. Rid. per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze
Ricordi e Jouhaud, Torino Giudici e Strada,
Mendrisio Bustelli-Rossi, Parigi Brandus e Du-
four, Berlino Bote e Bock, Londra Boosey e Figli
1861 t. a secco, num. ed. 32929.

pf 29p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MEY MIK 0402

MEYERBEER, Giacomo

A-22-31-6

"Dinorah" ossia "il pellegrinaggio a Ploërmel"
opera semiseria in tre atti, musica di G.M.
Sinfonia. Rid. per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, s.d. num. ed. 32929.

pf 29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEY MIK 0403

Piano a 4 mani 13/29

MEYER BEER, Jacob

Ouverture du Pardon de Plœrmel. Opéra comique
arrangée pour piano à 4 mains par G. Meyerbeer

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. t. 12511 t, p. 29, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53722

MEY MIK 0404

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-12

[Dinorah]

Ouverture du "Pardon de Floërmel" opéra comi=
que, arrangée pour piano, par G.M. 4 mains.

Milan, F. Lucca, s.d. num.ed. 12511.

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MEY MIK 0405

B.25-h-218/34

MEYERBEER, Jakob
[Dinorah : Ouverture]
Vedi

ROMANO, Giuseppe
Ouverture du Pardon de Ploërmel (Dinorah) de Meyerbeer, arrangée pour harmonium et piano par J. Romano.
Milan, 1867

57923/a

A/15/13/4

MEYERBEEER, Giacomo

Dinorah: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VI°: pag. 48

Milano, 1885

Pezzi Teatrali 56-26

MEYERBEER, Giacomo

/Dinorah: Scelta. Rid. V e pf/

Dinora ossia Il pellegrinaggio a Ploërmel/Opera
semiseria in tre atti. Parole di G. Barbier e M.
Carré. Versione it. di A. De Leuzières. Musica di G.
Meyerbeer. Riduzione per Canto e Pianoforte: Atto I.
N° 1. Sinfonia con Cori "Salve, Salve Santa Maria" -
Atto II. N° 16. Scena ed Aria "Ombra leggera" - Atto III.
Scena e Romanza, N° 29. "Sei vendicata assai"

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi....,
t. s. 3, 1861 n. ed. K32877 ● 892, 905

3 fasc. (23+14+5p) 34cm ●
1 2V (SBr) Coro (SATB) e pf

MEY MIK 0408

MEYERBEER, Giacomo

/"Dinorah": "Ah! mon remords...". Romanza. Rid. 1V(Br), pf/
 Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel (Le Pardon
 de Ploërmel). Romische Oper in drei Akten. Musik
 von Giacomo Meyerbeer. Text von M. Carré & J. Barbier.
 Deutsch von J. C. Grünbaum. No. 20: Romanze. "Ah!
 mon remords te venge De mon fol abandon...." Baryton
/partitura: 1V(Br), pf//testo in tedesco e francese/
 Berlin-Posen, Bote & Bock, s.d., t. a s. ill., /1859?/,
 num. ed. B. & B. 4521

7p., 34cm

74148

1. 1V(Br), pf

 I. CARRE', Michel
 II. BARBIER, Jules

A-55-116-34

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah di G.Meyerbeer. Scena e Canzone del capriolo
Fanciulle che il core schiudete all'amor(S)/1V(S), pf
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109836

9p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(S), pf

MEY MIK 0410

224e/83.

Meyierbeer

Dinorah

Romanza: Ombra leggera (Sopr. legg.)

V. di

Album Ricordi

(Milano, 1944)

24264 - 19240

2901

MEYER BEER, Jacob [Dinorah: "Ombra leggera"]

Dinorah. Atto II. Scena ed Aria: "Ombra leggera".
per Sop. et pianoforte.

(Biblioteca Lirica. Pezzi celebri di Op. teatrali)
Milano, G. Ricordi & C., 1935, n. ed. 54919, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Meyerbeer, Giacomo

Dinorah : Scena ed aria Ombra leggiera / di G. Mayerbeer. - Milano : G. Ricordi, 18.. - 15 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf
numero54919

I.Meyerbeer, Giacomo

Inv. 482076

Pezzi Teatrali 56-25

MEYERBEER, Giacomo

/Dinorah ossia...: "Ombra leggera. Rid. V e pf/
Dinorah ossia Il Pellegrinaggio a Ploërmel. Opera
semidiera in tre atti. Parole di G. Barbier e M.
Carré. Versione di Achille De Lauzières. Musica di
G. Meyerbeer. Riduzione per Canto e Pianoforte: N°.
16. Atto II. Seg. della Scena III. Scena ed Aria "Ombra
leggera" (S)

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
s. s. 9, 1863, n. ed. K 32892

44p 35cm

1 1V(S) e pf

MEY MIK 0414

Meyerbeer, Giacomo

Ombra Peggiera dalla: "Dinorah"

Romanza per Sop. Pegg.

staini.

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Sop. Pegg.

Milano, Ricordi, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32523

pag. 15

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0415

Pezzi Teatrali 57-40

MEYERBEER, Giacomo

/Dinorah:"Sei vendicata assai".~~Rid.~~V e pf/
Dinorah ossia Il Pellegrinaggio a Ploërmel di G.
Meyerbeer:Romanza:"Sei vendicata sssai"(Hoel)
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.7,1893,n.ed.K 96289 K

5p 45cm

1 1V(Br) e pf

A-55-116-35

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah di G.Meyerbeer.Scena e Cavatina(Berceuse)

Si,carina,caprettina(S) /1V(S),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.3,1905,n.ed.109835

11p 35cm

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(S),pf

MEY MIK 0417

16c.
Monum. Musikwerk 40

MEYERBEER, Giacomo (Jakob Libmann Beer)

da: Dinorah (Le pardon de Ploërmel)

"Si tu crois revoir ton père"

Beschwörungsszene aus dem I. Akt

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.59-63

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47884

MEY MIK 0418

Pezzi Teatrali 56-27

MEYERBEER, Giacomo

/Dinorah: "Sui prati in fior". Rid. V e pf/

Dinorah ossia... Opera semiseria in 3 atti... Musica
di G. Meyerbeer. Canto e Pianoforte colle Parti di Set
in chiave di Sol: Villanelle-Duettino dei Caprai

"Sui prati in fior" (SMzs)

Milano, Regio Stab. ° Nazionale di Tito di Gio. Ri=
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. s. 4, 1863, n. ed. N

33024 N

5p 28cm

1 2V (SMzs) e pf

A-55-116-33

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah di G. Meyerbeer. Duetto: Suona bel pastor
(S.T.) /2V(S,T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1907, n. ed. 110186

22p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 2V(S;T), pf

MEY_MIK_0420

A-55-116-36

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah di G. Meyerbeer. Scena e Duetto buffo: Un tesor, Un tesor! (T. Br) /2V(T, Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. 110310

12p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte

1 2V(T, Br), pf

MEY MIK 0421

A/24/27/11

MEYERBEER, Giacomo
Le Pardon de Plœrmel

vedi:

BENEDICT, Julius

Gran Duetto Concertante per Pianoforte e Violino
Sull'Opera Le Pardon de Plœrmel di Meyerbeer
composto da G.Benedict e L.Arditi parti

(Milano, 1861)

MEY MIK 0422

MEYERBEER, Giacomo

Le pardon de Ploermel
vedi:

BEYER, Ferdinand

Reminiscences dramatiques... I fasc.

Milan, s.d.

(per pf a 4 mani)

A-20-16-29

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op. 112

"Le Pardon de Ploermel" de MEYERBEER

Milan, s. d.

MEY MIK 0424

A-20-16-29

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Beyer, Ferdinand

Le pardon de Ploermel, de MEYERBEER

in:

Revue mélodique...op.112

Milan, s.d.

MEY_MIK_0425

Piano I/A/79/16/2

MEYER BEER, Giacomo

Dinorah

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'Alba del Pianista....Op. 144.

N. 17. Dinorah

"..

(Milano.., t. s. 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0426

Piano I/A/91/17

MEYER BEER, Giacomo

Le Pardon de Ploërmel

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Grande Valse de Salon sur l'Opéra de Meyerbeer
le Pardon de Ploermel pour Piano.

"...

Milan, t. s. 1861.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0427

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Burgmüller, Friedrich Johann

Grande valse de salon sur l'opéra de MEYER=
BEER "Le pardon de Floermel" à quatre mains

Milan, 1864 t .a secco

B-25-h-243/1/IX

MEYERBEER, Giacomo

/"Le Pardon de Ploërmel/

vedi

BURGMÜLLER, Frédéric

Grande Valse de Salon sur Le Pardon de
Ploërmel de Meyerbeer pour le Piano par
Fréd.c Burgmüller

Paris-Mayence-Londres, s.d./19.sec.2.metà/

62690, i

Dono Doria

MEY_MIK_0429

Ant.Pian. I/A/101/15

MEYERBEER, Jacob [Dinorah]

vedi:

CAGLIO, Camillo Felice

Rimembranze per Pianoforte [in sol.]

da: Dinorah Opera di G. Meyerbeer

"A mia moglie"

[Ia metà sec. XX c.]

Milano, Vismara, s.d.n.ed. 5455, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0430

A-20-28-25

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Dinorah" o "Il pellegrinaggio a Ploermel" di
MEYERBEER; fantasia per pf a 4 mani op. 141

Milano, 1868 t. a secco

MEY MIK 0431

MEYERBEER, Giacomo
Dinorah

I/A/151/23

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Reminescenze dell'opera "Dinorah" ossia il
Pellegrinaggio a Ploërmel di Meyerbeer
composte per pianoforte op. 117

(Milano - Napoli - Firenze - Mendrisio,
1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK 0432

I-A-386-63

MEYERBEER, Giacomo

Le Pardon de Plöermel o Dinerah, Op.

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Secondo Capriccio per pf sull'Op. Il Pellegrinaggio
a Plöermel di G. Meyerbeer composta da V. De Meglio
Op. 104

Milano-Napoli-Firenze, t. s. 1868

MEY_MIK_0433

.....A/31/59/27.....

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Dinorah ou Le Pardonne Ploermel de Meyerbeer

Morceau de Salon pour Flûte avec accompa -
gnement de Piano, op.65 - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0434

B.25-h-215/7

MEYERBEER, Jakob

Dinorah o Fellegrinaggio a Ploërmel
Vedi

ENGEL, Louis

Grande fantaisie sur le pardon de
Ploërmel de Meyerbeer pour orgue-
harmonium.

Paris, /sec. 19. 2. metà

57973

I/A/218/58

MEYERBEER, Giacomo
Le Pardon de Ploërmel
vedi:

FASANOTTI, Filippo
L'Opera au Piano...N.I-2-3.
Milan, t.s.I860

MEY_MIK_0436

MEYERBEER, Giacomo
Dinorah
vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Dinorah o il Pellegrinaggio a Ploërmel del celebre Cav.G.Meyerbeer. Capriccio di Concerto per Pianoforte. Op.19.

(Milano,s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

Le Pardon de Ploërmel [Dinorah.]

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Le Pardon de Ploërmel di Meyerbeer Divertimento
per Pianoforte. Op.135.

(Milano, 1861)

PIANOFORTE

IV 165 / 15³ 4

Meyerbeer, Giacomo

Le Pardon de Ploërmel

Divertimento per Pianoforte

di D. Fumagalli Op. 135

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 33,5 - p. 10

[32578]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

416493

MEY MIK 0439

A/31/33/9

MEYER BEER, Giacomo

Dinorak o il pellegrinaggio a Ploérmel
vedi;

GALLI, Raffaello

Tre Capricci per fl e pf...

N.3: Dinorak di Meyerbeer. Op. 187.

Milano, s.d.

A/31/32/3

MEYER BEER, Giacomo

Dinorah

vedi:

Galli, Raffaello

Dinorahdi Meyerbeer. Divertimento per fl e pf.

Op. 218

Milano, 1868

A/31/36/4

MEYERBEER, Giacomo
Le pardon de Floërmel
vedi;

GARIBOLDI, Giuseppe
Le Pardon de Floërmel de Meyerbeer. N.1 e N.2
per fl e pf. Op.54.
Milano, 1863

MEYERBEER, Jacob

Pellegrinaggio a Ploërmel (Dinorah)
vedi:

GORGNI, Giuseppe

Pellegrinaggio a Ploërmel di Meyerbeer. Fantasia
di concerto per Pianoforte di G.Gorgni. Op.122.

(Milano, s.d.)

I/A/270/26

MEYERBEER, Jacob

Le Pardon de Plœrmel
vedi:

GORIA, Alexandre

Fantaisie dramatique sur le Pardon de Plœrmel de
Meyerbeer pour Piano par A. Goria. Op. 95.

(Milan, s.d.)

MEY MIK 0444

MEYERBEER, Giacomo
Dinerah Ombre leggere
vedi:

JAELL, Alfred

"Ombre leggere". Air du Pardon de Ploumerl Opéra de
G.Meyerbeer. Caprice-Valse pour Piano (94)

(Milan, 1861)

I-A-314-5

MEYERBEER, Jacob
Le Pardon de Ploërmel
vedi:

JUNGMANN, Albert

Le Pardon de Ploërmel. Opéra de Meyerbeer. Morceau
élégant pour Piano par A.Jungmann Op.142.

(Milan, 1862)

MEY MIK 0446

MEYERBEER, Giacomo
Le Pardon De Plœrmel
vedi:

KONTSKI, Antoine de
Fantaisie pour Piano sur les motifs de l'Opéra Le Pardon
De Plœrmel de G.Meyerbeer par A. De Kontski Op.183.

(Milano, 1872)

Meyerbeer, Giacomo

Le Pardon de Ploërmel (canto e pf.)

Valse de l'Ombre Cadence varie
stain: della Cadenza

Marchesi, Matilde

Variante et Points d'Orgue p. 59

Parigi, Heugel, Ed. zinn. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0448

MEYERBEER, Jacques

A-42-27-8bis.12

"Dinor^h"

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi per l'Organista moderno
di rinomati Autori trascritti e variati da
Paolo Sperati. Fasc. XII^o: Meyerbeer: "Dinora^h",
Offertorio, Elevazione, Consumazione.
Milano, D. Vismara, s.d.

A/26/2I/20

MEYERBEER, Giacomo

Le Pardon de Plœrmel [Dinorah]

vedi:

PAPINI, Guido

Le Pardon de Plœrmel de Meyerbeer, transcription
pour Violon avec Piano, Op. 8 parti

(Milan, 1867)

MEYER BEER, Giacomo

Dinorah

vedi:

PASTORE, Giuseppe

Dinorah di Meyerbeer. Ricreazione primaverile per pf.
Milano, t.s. 1885.

MEYERBEER, Jacques

A-42-55-17

Dinorah /o Il Pellegrinaggio a Ploërmel/
vedi

ROMANO, Giuseppe

Ouverture du Pardon de Ploermel (Dinorah)
de Meyerbeer arrangée pour Harmonium et
Piano par J.R., Op. 89. Parti.

MEYERBEER, Jacques

A-42-56-12, 13, 14

Dinorah

vedi

SALA, Alessandro

Melodie trascritte e variate per Harmonium
o Harmlniflûte e Pianforte da A.S., 1a Se=
rie, N.1 Dinorah di Meyerbeer, N.2 L'Absen=
ce di Bazzini, N.3 Il Gondoliero di Mendels=
shon. Parti.

A/31/76/17

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah

vedi:

SILVI, Francesco

Dinorah di Meyerbeer Idillio per Flauto e Pianoforte
Op.43 parti

Milano, 1879

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0454

Piano...IV...230/36.....

MEYERBEER, Giacomo
Le Pardon de Plœrmel
vedi:

STRAUSS, J.
Le Pardon de Plœrmel de G. Meyerbeer. Suite
de Valses par Strauss.
Paris, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0455

MEYERBEER, Giacomo

Le pardon de Floërmel [/Dinorah/
vedi

UNIA, Giuseppe

Le pardon de ploërmel de Meyerbeer. Ro-
mance et Danse de l'ombre. Caprice pour
piano par le Chev.r Joseph Unia. Op.149
Milan-Florence-Naples, t.a s.1867

65356

Dono Fumagalli

MEYERBEER, Giacomo

A-15-35-36

Le Pardon de Ploërmel

vedi:

UNIA, Giuseppe

Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Romance et
Danse de l'Ombre. Caprice pour Piano par J. Unia
Op. 149

Milano, t. s. 1863

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

UNIA, Giuseppe

"Dinorah" o "Il pellegrinaggio a Ploermel" rap=
sodia per pf a 4 mani del Cav. G.U. Op. 191.

Milano, s. d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-37-53

Le Pardon DE Ploërmel (*Diunorah*)

sta in:

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano... Op.
41, 2. de Série, N. 2.

Milan, s. d., p. 18-20

MEYERBEER, Giacomo

A-15-57-28

Le Pardon de Ploërmel [Dinorah]

vedi

VOSS, Charles

Danse de l'ombre de l'Op. Le Pardon de Pl. de Meyer=
beer tr. et variée pour le Piano par Ch. Voss Op. 265,
N;3

Milant. s. 1868

MEYERBEER, Giacomo

Dinorah o Le pardon de Ploermel.

vedi:

WALDMÜLLER, Ferdinand

Feuilles théâtrales, collection de fantasies
non difficiles pour piano à quatre mains sur
des opéras favoris par F.W. Op.80 N.15.

Milan, s.d.

I-A-404-45

MEYERBEER, Giacomo EMMA di RESBURGO

Sinfonia nell'Opera Emma di Resburgo del Sig.r M°. Giacomo Meyerbeer dedicata Al Sig.r Franco Kandler Ridotta per Cembalo solo

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1822 c./, n.ed. 735 T

11p 24X34cm Classe II. Fasc. I°. della Bibl. di Musica moderna

1 Cembalo

MEY_MIK_0462

EMMA di RESBURGO

MEY MIK 0463

MEYERBEER, Giacomo

[*Enema di* B/29/b/30
Resburgo]

SINFONIA nell'Opera EMMA DI RESBURGO del M^o.G.
Meyerbeer, dedicata al Sig. Franco Kandler dal
suo amico l'Autore ridotta per cembalo. [inFa.]

Milano, G. Ricordi, 1820, n. ed. 735 T, cm. 24, p. 11.
Classe II. Fasc. 1^o. della Bibl di musica moderna.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY MIK 0464

L'ESULE di GRANADA

MEY_MIK_0465

Pezzi Teatrali 57-10

MEYERBEER, Giacomo

/L'Esule di Granada: "Cara il soave istante" RidVpf/
Scena e Terzetto (Cara il soave istante) Nell'Opera
L'Esule di Granata del Sig. r Maestro Giacomo Meyer-
beer eseguito all'I. R. Teatro alla Scala dalle Sig. e
Tosi. Pisaroni e Lablance
Milano, Litografia Gio. Ricordi, s. d. /apr 1822/, n. ed.
1373

25p 23X33cm Anno III. Classe 4. a Fascicolo 6.7.8.
della Biblio. a di Mus. a Moder. a
1 3V(SAB) e pf

I-A-406-34

MEYERBEER, Giacomo

Gran Duetto nell'Opera l'Esule di Granata del Sig. r
M^o. G. Meyerbeer per solo cembalo

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1825/, n. ed. V. 1307.

2p 24X35cm

Classe II. Fascicolo 6.7. della Bibl.

Incompleta

di Musica mod. a

1 cembalo

MEY_MIK_0467

MEYERBEER, Giacomo

A-22-32-11

[L'Esule di Granata]

Duetto nell'opera "L'esule di Granata" del
Sig. M^o G. Meyerbeer ridotto [per pf a 4 mani]
da Mirecki. Libro I.

M^llano, presso G. Ricordi, [1825], num. ed. 2155.
(Euterpe... [Libro 18]).

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Franciszek

MEY MIK 0468

Pezzi Teatrali 57-11

MEYERBEER, Giacomo

/L'Esule di Granada: "Oh come rapida fuggì" RidVpf/
Scena e Rondò finale II° nell'Opera L'Esule di
Granata del Sig. r M°. G. Meyerbeer (sic) Eseguito all'
I. R. Teatro alla Scala dalla Sig. Pisaroni
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /Apr. 1822/, n. ed. 1374

16p 22X33cm Anno III°. Classe IVa Fasc°. 6.7.8.
della Bibl. a di Musica moderna

1 5V (SSSTT) Coro (SATB) e pf

Pezzi Teatrali 57-7

MEYERBEER, Giacomo

/L'Esule di Granada: "Pace io reco". Rid. V e pf/
Nell'Opera L'Esule di Granata Cavatina "Pace io reco"
del Sig. r Maes°. G. Meyerbeer Eseguita al R. Teatro
alla Scala dalla Sig. ra Rosmunda Pisaroni
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /apr 1822/, n. ed. T 1370

9p 24X34cm - Classe IV Fascicolo della Bibl. a
di Musica moderna

1 1V(S)Coro4V(SSTB) e pf

I-A-406-36

MEYERBEER, Giacomo ESULE DI GRANATA

Pregiera nell'Introduzione dell'Opera l'Esule
di Granata del Sig.r M°.G.Meyerbeer.Ridotta per
cembalo solo

Milano, Gio.Ricordi, s.d./1825/, n.ed.G.1310.

4p 24X35cm Anno III.Classe II.Fascicolo della
Bibl.di Musica.

1 cembalo

MEY_MIK_0471

Pezzi Teatrali 57-9,9bis

MEYERBEER, Giacomo

2 esemplari

/L'Esule di Granada:"Si mel credi"Rid.V e pf/
Gran Duetto"Si mel credi nell'Opera L'Esule di
Granata del Sig.r Maestro G.Meyerbeer??.

Milano, Gio. Ricordi, s.d./apr 1822/, n.ed. 1372

21p 23X33cm Anno- Classe 4.a Fasc°.4.5.della
Bibl.a di Musica moderna

2V(SBr)Coro2V(TB) e pf

Pezzi Teatrali 56-28

MEYERBEER, Giacomo

/Emma di Resburgo: "Sulla rupe, triste, sola" Rid. V e pf
Romanza e Cavatina "Sulla rupe, triste, sola" Nell'Opera
Seria Emma di Resburgo del Sig. r M^o. Meyerbeer
eseguita a Venezia dalla Sig. a Rosa Morandi
Milano, Gio. Ricordi, s. d. / set 1819, n. ed. 638

10p 23X33cm

3V(STB) e pf

Pezzi Teatrali 57-8; 8bis
2 esemplari

MEYERBEER, Giacomo

/L'Esule di Granada: "Vieni nel sonno amor" Rid. V e p
Scena e Cavatina "Vieni nel sonno amor" nell'Opera
l'Esule di Granada del S g. r M^o. G. Meyerbeer Ese-
guita al R. Teatro alla Scala dall Sig. a Adelaide
Tosi

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /apr 1822/, n. ed. 1371

7p 24X34cm Anno III. Classe 4.5. della Bibl. a di
Musica mod. a

1 1V(S)p^e e 2 vl^c

I-A-406-35

MEYERBEER, Giacomo

Cavatina "Vieni nel sonno amor". Nell'Op. L'Esule
di Granata del Sig. r M^o. G. Meyerbeer. Ridotta per
cembalo solo

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1825/, n. ed. 1308 T

3p 24X35cm Classe. II. Fascicolo. 6.7. della Bibl.
di Musicalmoderna

1 cembalo

MEY MIK 0475

MEYERBEER, Jacob

Ein Feldlager in Schlesien
vedi:

Il campo di Slesia

L'ÉTOILE du NORD -

- vedi:

La STELLA del NORD

Meyerbeer, Giacomo

L' Etoile du Nord : opera-comique en trois Actes / G. Meyerbeer : paroles d
e Eugene Scribe. - Partition Piano e Chant. - Paris : Brandus e C. Editeur,
19.. - 403 p. ; 28 cm. ((Organico: S,S,S,S,T,T,T,B,B,Coro(S,A,T,B)
I.Meyerbeer, Giacomo II.Scribe, Eugene
Inv. 481705

Les HUGUENOTS

vedi:

Gli UGONOTTI

MARGHERITA d'ANJOU

MEY MIK 0480

A-55-115-24

MEYERBEER, Giacomo

Cavatine e Duetto "Ah! tu non sai" nell'Opera
Margherita d'Anjou del Sig.r Maes.° Giac.o
Meyerbeer eseguito all'I.R. Teatro alla Scala
dalla Sig.a Rosa Marianni e dal Sig.r Bassi/
/2V(C,B),pf/

Milano, Gio. Ricordi, Classe I.a Fascicolo 22, della
Bibl.a di musica moderna, s.d./dic.1821/, n.ed.A.B.
958.

14p 24X34cm

1 2V(A,B),pf

MEY MIK 0481

Pezzi Teatrali 57-12,12bis

MEYERBEER, Giacomo

/Margherita d'Anjou:"Miei fedeli"^{2 esemplari}.Rfd.V e pf/

Cavatina"Miei fedeli"Nell'Introduzione dell'Opera

Margherita d'Anjou del Sig.r M°.Meyerbeer...

Milano,Gio.Ricordi,s.d./dic 1821/,n.ed.959

6p 24X34cm Anno - Classe I.a Fascicolo 22.della
Bibl.a di Musica moderna

1 2V(SBr) e pf

MEY_MIK_0482

Pezzi Teatrali 57-14

MEYERBEER, Giacomo

/Margherita d'Anjou:"Mio pianto rasciuga"RidVpf/
Rondò con Variazioni "Mio pianto rasciuga"Nell'Opera
Margherita d'Anjou...del M^o.Meyerbeer eseguito
dalla Sig.a Rosa Mariani

Milano, Gio. Ricordi, s.d./dic 1820/, n.ed. 962

18p 24X34cm Anno - Classe I.a Fasc^o. 23 e 24 del=
la Bibl.a di Musica moderna

1 4V(SATBr)Coro4V(TTBB) e pf

MEYERBEER, Giacomo

[Da] "Les Huguenots". Romanza: "Parmi les pleurs".
sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/

HL 50325860.

479515

MEY MIK 0484

MEYERBEER, Giacomo

/Margherita d'Anjou/

Terzetto "Quel parlar, quell'aria incerta"

nell'Opera Margherita d'Anjou.../Partitura

per ~~3~~ ~~ban~~ ~~si~~ ~~ee~~ Pianoforte/.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni

Ricordi-Forenze, Ricordi e Jouhaud-Men-

drisio, C. Pozzi, s. d. /a. 1838/, nota/n. e. G

961 G

14 p. 25X36 cm.

Pezzi Teatrali 57-13

MEYERBEER, Giacomo

/Margherita d'Anjou:"Quel parlar.."Rid.V e pf/
Terzetto"Quel parlar quell"aria incerta"Nell'Opera
Margherita d'Anjou composto espressamente pel I.R.
Teatro alla Scala del Sig.r M^o.Meyerbeer...
Milano, Gio. Ricordi, s.d./dic 1820/, n.ed. 961
15p 24X34cm Anno - Classe I.a Fascicolo 22 della
Bibl.a di Musica moderna

1 3V(BBB) e pf

Pezzi Teatrali 57-37

2 esemplari

MEYERBEER, Giacomo

/Margherita d'Anjou:"Quel parlar..."Vid.V e pf/
Terzetto"Quel parlar quell'aria incerta"Nell'O=
pera Margherita d'Anjou...fal M°.Giacomo Meyerbeer
s.fr.,Milano,I.R.Stabilimento ?azionale Priv.o di
Giovanni Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud Men=
drisio,C.Pozzi,s.d.Dic 1820/,n.ed.961

14p 23X32xm

1 3V(BBB) e pf

MEY MIK 0487

Pezzi Teatrali 57-36

MEYERBEER, Giacomo

/Margherita d'Anjou:"Quel parlar".. "Rid.V e pf/
Terzetto" "Quel parlar quell'aria incerta" Nell'O=
pera Margherita d'Anjou... del Sig. r M°. Meyerbeer
Milano, Gio. Ricordi, s.d. /dic 1820/, n.ed. 961

15p 24X33cm Anno - Classe Ia Fascicolo 22 della
Bibl.a di Musica moderna

1 3V(BBB) e pf

I-A-404-46

MEYERBEER, Giacomo

Sinfonia militare nell'Opera Margherita d'Anjou
composta pel I.R. Teatro alla Scala del Sig. r M. ro
Giac. Meyerbeer ridotta per Forte Piano

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1823/, n. ed. 957 L

11p 24X33cm Classe II. Fasc. 22. della Bibl. di
Musica moderna

1 Forte Piano

MEY MIK 0489

A/30/54/1/23

MEYERBEER, Jakob

Nell'Opera "Margherita d'Anjou"

Terzetto "Quel parlar quell'aria incerta"

Composto espressamente pel R. Teatro alla Scala

dal Sig. M. Meyerbeer

Eseguito dai Sig.ri Nicola Bassi, Michele Cavara,
e Nicola Lavasseur.

Per Canto e Piano. Classe I. Fasc. 22.

Milano, presso Gio. Ricordi, [1820 c.], n. ed. 961, cm. 24,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY MIK 0490

MEYERBEER, Jacob
Margherita d'Anjou"

.....I/A/153/11.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni per pf. sopra un tema favorito
nella "Margherita d'Anjou" del M^o
Meyerbeer
"..."

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK_0491

I-A-491-13

MEYERBEER, Giacomo
Margherita d'Anjou, op.
vedi:

ROSELLEN, Henri
Marguerite d'Anjou. Fantaisie de concert pour Piano
par H. Rosellen Op. 108

Milan, s. d. / 1847 /

MEY_MIK_0492

I-A-491-23

MEYERBEER, Giacomo
Margherita d'Anjou
vedi:

ROSELLEN, Henri
Repertorio degli Allievi di Piano Forte. Coll.
...a due...mani...Op. 117, Lib. VI, N. 19. Cavatina di
Margherita d'Anjou di Meyerbeer
Milano, s. d., p. 10-13

MEY MIK 0493

II PROFETA

MEY MIK 0494

Coll.63/21/I,II

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète. Libretto by Eugène Scribe.

Music by Giacomo Meyerbeer. First performance: Paris, Théâtre du Grand Opéra,

April 16, 1849. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen. In two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1978, s.num.ed.

70801,70802

segue scheda

MEY_MIK_0495

MEYERBEER, Giacomo
Le Prophète...

2 vol. [XIV+494; IV+331]/p., 32cm (Early
Romantic Opera, n.21, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2920-8

Facsimile dell'edizione di Parigi, Bran-
dus et C.ie, s.d., num.ed.B et C.ie 5101

1.7V(SMzsTTBBB), coro 4V(SSTB), coro V bian-
che, orch

I. SCRIBE, Eugène

70801, 70802

II. ROSEN, Charles

MEYERBEER, Jacob

Le Prophète. Opéra en cinq actes. Paroles de
 Eugène Scribe. Partition Piano & Chant /partitura:
 7V(SMzsTTBBB),coro V bianche,coro 6V(SSSTTB),pf/
 Paris, Brandus & C.ie, Editeurs, s.d./19.sec.fine-
 20.sec.inizi/, num.ed.9244
 387p., 28cm

73837

1.7V(SMzsTTBBB),coro V bianche,coro 6V(SSSTTB),pf
 I.SCRIBE, Eugène

Spartiti obl. 272,273 e bis
3 esemplari

MEYERBEER, Jakob

Il Profeta Opera in cinque atti Parole di
Eugenio Scribe, recata in italiano da F.N. di
Santo Mango Musica di Giacomo Meyerbeer Ridu-
zione per Canto con accomp.to di Pianoforte di
A.Garaudé

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Privil.to
di Giovanni Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jou-
haud Mendrisio, C.Pozzi Parigi, Brandus e C°

s.d. N.ed. 21751-96 /1849/ 409 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. ~~S~~RIBE, Eugène

● II. SANTO MANGO, F.N. di

MEY MIK 0498

Meyerbeer Giacomo

Il profeta

Opera in 5 atti di E. Scribe

Testo italiano

Riduzione per canto e pianoforte
di A. Garaudé

Milano, Tito di Gio. Ricordi

33256/33301

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 405

758 ed. da prefaz. di Edward

2905

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 759

Il profetaOpera in 5 atti
di E. Scribe

Testo italiano

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi,

109808

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 347

2904

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 760

Le prophèteOpera in 5 atti
di E. Scribe

Testo francese

Spartito per canto e pianoforte

Paris, Brandus et C^{ie}B. et C^{ie} 5244

Vel. in G, leg. 1/2 tolos di pag. 387

2905

I-A-408-4

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta. Opera in 5 Atti... di Giacomo Meyerbeer
Opera completa per Pianoforte solo

Milano-Roma..., F. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. 109809

/2/196p 28cm

1 pf

MEY_MIK_0502

MEYERHEER, Jacob

[Il Profeta]

Il Profeta. Opera in Cinque Atti. Riduzione per
Pianoforte solo.

Milano, Dall'I. R. Stab. Gio. Ricordi, Firenze; G. Ricordi
e Jouhaud, Lipsia; Breitkopf & Härtel, Mendrisio, Pozzi
Parigi, Brandus e C., Londra, Cramer e C. i, s. d. / 1848
n. ed. H 21991 H, p. 215, 26X36 cm.

MEYERBEER, Jacob

Il Profeta

rid Hf

vedi:

KETTERER, Eugène

Le Prophète. Opéra de Meyerbeer pour Piano par E.
Ketterer Op.261.

(Milan, 1870)

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète. Musique de G. Meyerbeer arrangée pour
Piano par L. Truzzi.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi - Londres, Cramer, Beale et C.e -
Paris, Brandus et C.e - Leipzig, Breitkopf et Här-
tel, n.ed. 22121-34 .Souvenirs des opéras modernes
arrangés pour Piano...Cahier N.288.

186p. 18x28,5cm.

55796

1. Pianoforte

I-A-406-38

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète. Musique de G. Meyerbeer arrangée pour
Piano par L. Truzzi

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de J.
Ricordi Florence, Ricordi e Jouhand Mendrisio, Poz-
zi Londres, Cramer, Beale et C. ie Paris, Brandus, et
C. e Leipzig, Breitkopf et Härtel, s. d. /1849/, n. ed.

22121-34

186p 17X27cm

1 pf

1 TRUZZI, Luigi

MEY MIK_0506

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI
n. 12-4 mani

Il Profeta - Opera in cinque atti
Riduzione per pianoforte a 4 mani di Garaudé A.
Milano, Ed. Ricordi (22601-22629)
Vol. Obl. in 4^o di pag. 297

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28746

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0507

A-22-30-29

MEYERBEER, Giacomo

[Le Prophète]

"Il Profeta", opera in cinque atti del maestro
G.M.. Riduzione per pf a 4 mani di A. Garaudé.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi,
Firenze G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio G. Pozzi,
Londra Cramer Beale e C. Lipsia Breitkopf &
Härtel, Parigi Brandus et C. s. d. num. ed. 22601/
22629.

pf 284p. 26x34cm.
1 pf a 4 mani

I Garaudé, Alexis de

MEY MIK 0508

A/25/52/29

MEYERBEER, Giacomo

Le prophète, opera de G. Meyerbeer, arrangé pour violon seul par N. Louis, en 2 suites

Paris, Brⁿadus et C. ie, E. Troupenas et C. ie, Leipzig, Breitkopf et Haertel, Milan, Ricordi, s. d., n. ed.

B. et C. ie 5147(1)-48(2)

18+20 p., 34,5 cm.

1. vl solo

● N. LOUIS, Nicolas

MEY_MIK_0509

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta del M°. Giacomo Meyerbeer. Ridotta per
 Pianoforte da C.V. Alkan (La Sinfonia e la Cavatina
 "In sen il cor" non comprese nell'op. completa...)
 Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
 Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-
 drisio, C. Pozzi Parigi, Brandus e C°. Londra, Cramer,
 Beale e C°. Lipsia, Breitkopf e Härtel, s.d. 1848-50/
 n.ed. 22165 C.C., H 21970 S, H 21991-21004 S, H 21765H,
 N 22009-015, 22017-021 H ● I pf
 197p compl. 24X33cm. ● I ALKAN, Charles Valentini

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 56-1

MEYERBEER, Giacomo

/Le Prophet: Scelta. Rid. V e pf/

Il Profeta del Maestro Giacomo Meyerbeer

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi..,

s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 21842-8445, 21847-450

8 Fasc. (8+4+5+3+7+5+8+7 33cm

1 4V(SMzsTB) e pf

MEY MIK 0511

2a scheda

Pezzi Teatrali 56-1

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

Inno trionfale T o S


Lamento della mendicante "Per l'alma afflitta aprite
S o T

Strofe: "In copia son più delle stelle" B

Imprecazione: "Dio salvi il re Profeta" Mzs

Cavatina: "In seno il cor" S o Mzs

Cav. estrsdda dalla Gran Scena : "L'ingrato mi abban=
dona" Mzs

Notturmo a tre V: "Lungi  dal mondo" SMzsT

[Le Prophète]

"Il Profeta" opera in cinque atti del maestro
G.M. Riduzione per pf a 4 mani di A. Garaudé.[Scelta di pezzi] N.3, Scena, sermone degli Ana-
battisti e chiamata alle armi; N.9 Preludio, Co-
ro d'Anabattisti e strofe, N.22 Marcia dell'Ine-
coronazione, N.23 Preghiera, Imprecazione, Coro
di ragazzi e Coro generale; N.24 Strofe e pezzo
concertato nel Finale IV; N.29 Baccanale Strofe
e finale V; N.10 Scena e arrivo dei pattinatori

segue scheda

A-22-31-7/13

continua scheda

Milano, Imp. Regio Stab. Naz Priv. di G. Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio C. Pozzi,
Parigi Brandus et C., Londra Cramer Beale e C.
Lipsia Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 22603,
22609, 22622, 22623, 22624, 22629, 22610.

pf 85p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Garaudé, Alessio de

MEY_MIK_0514

Pezzi Teatrali 56-3-24

MEYERBEER, Giacomo

/Le Prophet: Scelta. Rid. V e pf/

Il Profeta del Maestro Giacomo Meyerbeer. Riduzione
per Canto con acc.to di Pianoforte

Milano, Stabilimento Nazionale Giovanni Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi...,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. N 21753 N

22 Fasc. (4+16+4+4+11+8+3+11+2+3+7+6+7+1+7+8+19+12+3+
4+12p) 24X34cm

1 9V (SMzsTTTBBBB) Coro (●) (SATB) e Coro fanciulli

MEYERBEER, Jacok

/"Il Profeta": "Ad nos, ad salutarem undam".Rid.org/
vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.I - Fantasie und Fuge
über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" aus
der Oper "Der Prophet" von Meyerbeer...

Wien, 1986

77552

1.org



MEYERBEER, Giacomo

[Da] "Le Prophète". Arioso: "Ah! mon fils!"; e Romanza:
"Donnez, Donnez".

stanno in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

MEY MIK 0517

A-55-116-32

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta di G.Meyerbeer.Pregghiera:Ciel, pietà
abbi di noi (T) /1V(T),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.10,1907,n.ed.109962

6p 35cm

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(T),pf

MEY_MIK_0518

A/30/54/3 (21)

MEYERBEER, Jakob

LE PROPHETE, Opéra en cinq actes, paroles de M. Eug.
Scribe; Musique de Giacomo Meyerbeer

N. 17: La complainte de la Mendiante "Donnez donnez"
Chantée par M. me Viardot, acc. de Piano par A. Garaudé.

Paris, Brandus et C. ie, Troupenas et C. ie, [1851 c.],
n. ed. 5104. (17), cm. 34, p. 7 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY_MIK_0519

B.25-h-215/9

MEYERBEER, Jakob

Le Prophète. Complainte de la mendiant
diante. Délassements de l'étude...
arrangés pour harmonium seul par F.
Brisson...

Paris, Brandus et Dufour, s.d./1870c./,
num.ed. 10403

1p(p.15), 34cm

1. harm

I. BRISSON, Frédéric

57965

Dono Doria

MEY_MIK_0520

Mejerbeer, Giacomo

Le Prophète
Complainte de la Mendiante
Italien:

(canto e pf.)

Marchesi, Matilde

Variations et Points d'Orgue

p. 65

Paris, Heugel, Ed. 2^e inn. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0521

Pezzi Teatrali 75/8

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète: Donnez donnez pour une pauvre âme (S)
/Rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 38

1. 1V(S), pf

Pezzi Teatrali 56/1bis

MEYERBEER, Giacomo

/le Prophet: In seno il cor". Rid. V e pf/

Il Profeta. Opera in cinque atti. Parole di Eugenio Scribe... Musica di Giacomo Meyerbeer? Riduzione per Canto con accomp.o di Pianoforte di A. Garande
Atto I. Scena II. Cavatina: "In seno il cor" (S)
Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhand Mendrisio, C. Pozzi...,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. N 21752 N

8p 23X32mm

1 1V(S) e pf

Pezzi Teatrali 56-1bis

MEYERBEER, Giacomo

/Le Prophet: In seno il cor". Rid. V e pf/

Il Profeta. Opera in cinque atti. Parole di Eugenio Scribe... Musica di Giacomo Meyerbeer. Riduzione per Canto con accomp. o di Pianoforte di A. Garande:

Atto I. Scena II. Cavatina: "In seno il cor" (S)

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi...,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 21752 NN

8p 22X32cm

1 1V(S) e pf

I GARANDE, A.

MEY MIK 0524

Pezzi Teatrali 56-2

MEYERBEER, Giacomo

/Le Prophet: Lungi dal mondo. Rid. V e pf/

Notturmo a tre voci "Lungi dal mondo, dal mondo lungi"

Nell'Opera il Profeta del Maestro Giacomo Meyerbeer

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi.,

s.d./1800, 2a metà/, n.ed. H 21850 H

7p 35cm

1 3V(SMzsT) e pf

[Le Prophète]

Kronungsmarsch, aus der Oper "Der Prophet" von G.M.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 9288, parti

48 fasc. 35 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(4), vlc e cb(8), picc, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, fag III, fag IV, cor
I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, tr III, tr IV, trb I,
trb II, trb III, ophicleide, timp, gc, tamburo.

1 orch

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.10

Il profeta, Marcia dell'incoronazione. Istrumentazio-
ne di Antonino Parola. Piccola partitura /per banda/.
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1907, n.ed. 110134
24p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

IParola Antonino.

A/26/15/23

MEYERBEER, Giacomo

[Il Profeta, Marcia dell'Incoronazione]

Marcia dell'Incoronazione nell'Opera Il Profeta
ridotta per Pianoforte e Violino da A.Mussi
parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1856], n.ed. L28348L
3+5 p., 33 cm.

1 vl pf

I MUSSI, A.

MEY_MIK_0528

A-3-4-7

MEYERBEEER, Jakob

"Marcia dell'Incoronazione" nell'opera "Il Profeta" di Giacomo Meyerbeer ridotta per due pianoforti a quattro mani ciascuno

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed. 29154

I pf 7p. II pf 7p. 25cm.

1 2 pf a 4 mani

MEY MIK 0529

I/A/218/1

MEYERBEER, Giacomo

Vedi:

FASANOTTI, Filippo

Gran Marcia nell'Opera Il Profeta di Meyerbe
beer....Op.40.

Milan s.d.

I-A-374-11

MEYERBEER, Giacomo

Prophet: Kronunsmarsch

sta in:

MARSH-ALBUM für die Jugend. Piano solo...

7. Krönungsmarsch aus dem Prophet

Leipzig, s.d., p. 18-21

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta / Marcia dell'Incoronazione
vedi:

FUMAGALLI, Disma

L'Incoronazione Gran Marcia nell'Opera Il Profeta
del Maestro Meyerbeer liberamente trascritta per
Piano-Forte. Op.73.

(Milano, s.d.)

A/26/I5/25

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta / Marcia dell'Incoronazione

vedi:

MUSSI, Antonio

Marcia dell'Incoronazione nell'Opera Il Profeta
di Meyerbeer trascritta per due violini parti

(Milano, 1855)

MEY MIK 0533

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète : *Gran Marcia dell'Incoronazione*
vedi:

RIVETTA, Luigi

GRan marcia dell'incoronazione...trascritta e
variata per pf a 4 mani da L.R.M_ilano, 1864 t.a secco.

I-A-374-10

MEYERBEER, Giacomo

[Prophet] : Marcia dell'Imperatore

sta in:

MARSCH ALBUM...Märsche für pf...

6.Meyerbeer.Krönungsmarsch aus dem"Prophet"

Leipzig, s.d., p.25-29

MEY_MIK_0535

A/31/57/14

MEYERBEER, Giacomo

[Il Profeta]... pezzi ridotti per due flauti da
N.C. Grimm - Duetto "Per serbar me fedele"
le parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.L27985L,
cm.33, p.6+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK 0536

MEYERBEER, Jakob

LE PROPHETE Opéra en cinq actes, paroles de M. Eug.
Scribe. Musique de Giacomo Meyerbeer.

N.7 Ter.: Pastorale "Pour Bertha moi Je soupire"
Chantée par Mr Roger (transposée), acc. de Piano
par A. Garaudé.

Paris, Brandus, Trupenas et C. ie, [1851 c.], n. ed.
5104 (7ter), cm. 34, p. 5 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY MIK 0537

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta.

Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello
sopra le melodie più favorite dell'opera...Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Monaco, G. Aibl, n.
ed. 28633

4,4,4,4p.

34cm.

A-55-116-31

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta di G.Meyerbeer.Pastorale:Sopra Berta,
l'amor mio(T) /1V(T),pf/

Milano, G.Ricordi & C., t. s. 10, 1907, n. ed. 109961

3p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(T),pf

MEY_MIK 0539

A-55-116-30

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta di G.Meyerbeer.Scena e Duetto:Tu che
dal ciel sfidasti il furor(MS.T.)/2V(Mzs,T),pf/
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.7,1905,n.ed.110295

13p 35cm

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 2V(Mzs,T),pf

MEY MIK 0540

Ant.Pian. I/6/16

MEYERBEER, Jacob [Profeta]
vedi:

ALKAN, Napoléon Jne.

Etude fuguée [in sol.] pour piano
sur des motifs du "Prophète" de Meyerbeer
"A' Monsieur Meyerbeer"

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. V22509V, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY MIK 0541

MEYERBEER, Giacomo [Profeta] I/A/37/56

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Divertimento per Pianoforte dall'Opera
IL PROFETA di Meyerbeer. Op. 25.
"All'amico Maestro Leopoldo Pieroni".

Milano..., Ricordi, 1885, n. ed. 50111, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK_0542

MEYERBEER, Jacob

[Profeta]
vedi:

I/A/56/35

BENEDICT, Jules

Souvenir de l'Opéra Le Prophète de G. Meyerbeer.
Fantaisie brillante pour Piano par J. Benedict.

Milan...., J. Ricordi, s.d. [1850], n. ed. J 22059 J, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY MIK 0543

MEYERBEER, Jacob
Le Prophète

I/A/74/23

vedi:

BLAETKA, Léopoldine

Quadrille des Patineurs de l'Op. Le Prophète. /
Varié pour Piano. Op. 56.
"A sa Mère".

(Milan, /1852/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0544

Piano I/A/341/20

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

2 Bagatelles sur l'Opéra Le Prophète de Meyerbeer
pour Piano.

Milan., s.d.

MEY MIK 0545

.....Piano IV 221/72.....

MEYERBEER, Jacob

Il Profeta

vedi:

CARRER, Paolo

Da: Balli da Sala per Pf. sopra motivi dell'Op.

Il Profeta di Meyerbeer.

Profeta-Schottische op. 33.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53298

MEY MIK 0546

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

CERIMELE, Michele

Gran Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Il
Profeta" di MEYERBEER op. 101

Milano, s.d.

MEYERBEER, Jacob

vedi:

CHOTEX, Franz Xavier

Fantaisie en forme de Pot-Pourri pour piano sur des motifs de l'Opéra Le Prophète de Meyerbeer. Oeuvre 100
Milan, J. Ricordi, s.d.

A/31/58/28.....

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Il Profeta di Meyerbeer, Fantasia per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, Op;46 - le
parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0549

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

DIABELLI, Anton /Op.162.N.38./

3.tes und 4.tes Potpourri nach Motiven der Oper
Der Prophet von C.Meyerbeer./per vl. e pf./
Wien, Ant.Diabelli, u.comp., n.e.9103.

MEYER BEER, Giacomo
Le Prophète

I/A/190/23-24-25-26-27

5 Fascicoli

vedi:

DÖHLER, Theodor

Revue mélodique du Prophète de G. Meyerbeer.
Cinq Fantaisies pour le Piano. Op. 73.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0551

MEYERBEER, Giacomo
/Le Prophète/

Ant. Pf. 10-2/4

vedi:

"
DÖHLER, Theodor von

Révue mélodique du Prophète de G.
Meyerbeer. Cinq fantaisies pour le Piano
op. 73 N.3

(Milan-..., s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

I/A/208/15

Le Profhète

vedi/

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie sur l'Opera Le Profhète de Meyerbeer.

Op. I82.

Milan, s.d.

A/25/20/10

MEYERBEER Giacomo
Le Prophète
vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm
Fantaisie brillante sur le Prophète, Opera de G.
Meyerbeer pour le Violon principal avec accom.t
de Piano, Op.24 parti

(Milan, 1849)

MEY MIK 0554

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

6/14

Meyerbeer, Giacomo [Profeta]
Vedi.

Ernst, H.W.

Fantaisie Brillante Op. 24.
sur "Le Prophète" de Meyerbeer
per Viol. e Pf.

Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22429 a-b.



"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0555

I/A/230/9

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

FRENCHÉL, Albert van

Grande Fantaisie pour piano sur des motifs de
l'Opera Le Prophète de Meyerbeer. Op.2.

(Milan, s.d.)

MEY_MIK_0556

MEYERBEER, Giacomo
Le Prophete
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
I4 Nuove Composizioni per Pianoforte.
N°.7 Op.43 Le Prophete de Meyerbeer. Grande Fantais
sie de bravoure.

(Milano, 1849)

A.42-16-17/21

MEYERBEER, Jacob

Il Profeta

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Raccolta di versetti alla breve e solenni Offertori, Elevazioni, Consumazioni, Sinfonie, Marcie, Pastorali ecc.

Milano, /2. metà sec. 19. /

MEYERBEER, Giacomo
Il Profeta
vedi:

FUMAGALLI, Luca

Fantasia di bravura sopra motivi dell'Opera Il Profeta di Meyerbeer per Pianoforte. Op.13.

(Milano, 1858)

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta [divertimento]
vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Raccolta di sei divertimenti sopra motivi di
celebri autori per pf a 4 mani. Op. 109.
Divertimento N. 5.

Milano, 1862 t. a secco.

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

GALLI, Achille. Il Profeta. Opera di Meyerbeer.

Gran marcia-fantasiotta per Pianoforte di A.G.

(Milano, s.d.)

A/31/33/8

MEYER BEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

GALLI, Raffaello

Tre Capricci per fl e pf...

N.2: Il Profeta di Mayerbeer. Op. 186.

Milano, s.d.

A/31/33/23

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

GALLI, Raffaello

...Le Prophète de Meyerbeer. Morceau pour fl e pf.

Op.31.

Milan, s.d.

MEY_MIK_0563

A-3-1-14

MEYERBEER, Jakob (Profeta)

vedi:

Gambini, C.A.

"Il Profeta" di MEYERBEER, duetto per due Piano
forti di C.A. Gambini op. 123

Milano, s.d.

MEY MIK 0564

A/31/35/13

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Il Profeta di Meyerbeer. Rèminiscenza per fl e pf.

Op. I7.

Milano, s.d.

MEY MIK 0565

MEYERBEER, Jacob

Il Profeta

vedi:

GIROMPINI, Pietro

La Costellazione Musicale. Raccolta di melodie teatrali trascritte e variate per pianoforte, in forma di pezzet_u tini eleganti da P. Girompini. Op. 57 al 68.

(Milano, s.d.)

Contiene: N. 2: Profeta.

I/A/265/35

MEYERBEER, Jacob
Il Profeta
vedi:

GOLINELLI, Stefano

Fantaisie pour Piano sur l'Opera Le Prophete
de Meyerbeer par S.Golinelli.Op.88.

(Milan,s.d.)

MEY MIK 0567

MEYERBEER, Giacomo

A-22-2-30

Il Profeta

vedi:

GRAZIANI WALTER, Carlo

"Il Profeta" di G. MEYERBEER. 5to divertimento
per pf a 4 mani.

Milano, 1885 t.a secco.

MEY_MIK 0568

A/31/57/15

MEYERBEER, Giacomo

Vedi Grimm C.
Il Profeta ... pezzi ridotti per due Flauti da
N.C.Grimm - Pot-pourri N°1 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. L27986L,
cm.33, p.4+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK 0569

A/31/57/16

MEYER BEER, Giacomo

Il Profeta ... *vedi Grimm* pezzi ridotti per due Flauti da
N.C.Grimm - Pot-pourri N°2 - le parti -
(manca il frontespizio)

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. V27987V,
cm.33, p.4+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0570

A/31/57/17

MEYERBEER, Giacomo

? Il Profeta ... *Vedi Grimm?* pezzi ridotti per due Flauti da
N.C.Grimm. - Pot-pourri n°3 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. L27988L,
cm. 33, p.4+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0571

Meyerbeer, G.

Le Prophète - vedi:

Guichard, M.

Duo concertant per Cornetto e Piano
Paris, Brandus, s.d. sta con:

Clodomir, P.

Paris, Ledue, s.d.

(2) Petites Fantaisies...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944 2

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0572

MEYERBEER, Giacomo
Le Prophète
vedi:

HELLER, Stephen

Le Prophète de Meyerbeer. Caprice brillant pour
Piano. Op.70.

(Milan, s.d.)

Piano IV 228/21

MEYERBEER, Giacomo
Le Prophète

vedi:

HERZ, Jacques

Arrangements pour piano des 4 Airs de Ballet et
de la Marche du Sacre de l'Opéra le Prophète de
Meyerbeer. N. 5. Marche du Sacre.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53834

MEY MIK 0574

MEYERBEER, Giacomo
le Prophète
vedi:

HERZ, Jacques

Arrangements pour Piano des Airs de Ballet et
de la Marche du Sacre de l'Opéra le Prophète de
Meyerbeer par J.Herz: N°.1 Valse. N°.2 Pas de Re-
dowa. N°.3 Quadrille des Patineurs. N°.4 Galop
N°.5 Marche du Sacre.

(Milan, s.d.)

MEYERBEER, Jacob
Le Prophète
vedi:

HÜNTEN, Franz
Fantaisie sur le Prophète de Meyerbeer pour Piano par
Fr.Hüntten Op.171.

(Milan, 1800)

MEYERBEER, Giacomo

Prophète

vedi:

JAELL, Alfred

Caprice sur le Prophète de Meyerbeer pour Piano
Op.9.

(Milan, s.d.)

MEYERBEER, Jacob
Il Profeta
vedi:

JAELL, Alfred
Deux Transcriptions du Prophète. Opéra de Meyerbeer pour
le Piano Op.74, N°.1 Arioso. Ah! Mon fils Op.75, N°.2. Choeur
d'enfants et Choeur général.

(Milan, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

Prophète. Ah! Mon fils. 2 Cori.
vedi:

JAELL, Alfred

Deux Transcriptions du Prophète. Opéra de Meyerbeer
pour le Piano: N° 1. Arioso: Ah! Mon fils Op. 75.
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell.

(Milan, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

KRÜGER, Wilhelm

Fantaisie brillante pour Piano sur la Pastorale et la
Marche du Sacre de l'Opéra Le Prophète de G.Meyerbeer
par W.Kröger Op.20.

(Milan, 1848)

MEYERBEER, Giacomo

A-8-3-16
(2 esempl.)

Il profeta
vedi

LABARRE, Théodore

Duo facile pour Harpe et piano sur le Prophète de
Meyerbeer par T.L. Parti.

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1849].

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di moderne opere teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4094 Il Profeta

Milano, s. d.

B. 25. h. I35/2I

MEYERBEER, Giacomo
Le Prophète
vedi:

LEE, Sebastian
Grande Fantaisie dramatique sur le Prophète opéra
de G. Meyerbeer pour le Violoncelle avec accompa-
gnement de Piano...Op.53. Parti

(Leipzig, s.d.)

A-24-12-7

Meyerbeer, Giacomo

v.

[*Il Profeta*]

MALIPIERO, Francesco

Piccola fantasia per pf a 6 mani su due motivi del
Profeta di M.

MEY_MIK_0584

I-A-395-75

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Pensieri teatrali...per pf Op.107:

N.4.Meyerbeer.Il Profeta

Milano,s.d.,p.14-19.

MEY MIK 0585

I-A-403-72

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

MEYER, Leopold von

Grande Fantaisie pour Piano sur le Prophète de
Meyerbeer par L. De Meyer Op.71

Milan, s.d./18055 c./

MEY MIK 0586

MEYERBEER, Jacques

A-42-27-8bis.14

"Il Profeta"

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi per l'Organista moderno di rinomati Autori trascritti e variati da Paolo Sperati. Fasc.:14:Meyerbeer [J]:

, Offertorio, Elevazione, Consumazione.

Milano, D. Vismara, s.d.

I/A/431/27

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

OSBORNE, Georg Alexander

Fantaisie...sur Le Prophète de Meyerbeer...Op.78.

Milan, s.d.

I/A/435/25

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

PAJNI, Egesippe

Fantasia pastorale sul Profeta di Meyerbeer.....

Milano, s.d.

I/A/445/23

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta

vedi:

PERNY, Pietro

Souvenir du "Prophète" de Mayerbeer... Op. 21.

Milan, s.d.

MEY MIK 0590

A/26/31/15

MEYERBEER, Giacomo

Le prophète

vedi:

RITTER, August

Duo facile pour piano et violon sur des thèmes de l'ope
ra Le prophète de Meyerbeer parti

(Milan, 1854)

MEY MIK 0591

I-A-491-19

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante pour Piano sur le Prophète
de G. Meyerbeer...Op. 114

Milan, s. d. / 1847/

MEY MIK 0592

A-3-9-7

MEYERBEER, Jakob
vedi: [Il Profeta]
Sanfiorenzo, C.

"Il Profeta" di MEYERBEER. Gran Duetto per
due pianoforti di C. Sanfiorenzo

Milano, 1858, t. a secco

MEYERBEER, Giacomo

[Le Prophète]

vedi:

SANGALLI, Francesco

Divertimento per pf a 4 mani composto sopra
motivi dell'opera "Il Profeta" di MEYERBEER
da F.S. Op.8.

Milano, s.d.

A/15/15/46

MEYERBEER, Giacomo

Le Prophète

vedi:

SOWINSKY, Albert

Fantaisie...pour pf. sur Le Prophète de Meyerbeer
par A.Sowinsky.Op.74.

Milan, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-25-13

Le Prophète

vedi:

THALBERG, Sigismund

Caprice pour le Piano sur le Prophète de Meyerbeer
par S. Thalberg

Milan, s.d./1847/

MEYERBEER, Giacomo

A-15-30-63-64

Le Prophète

vedi:

TRUZZI, Alessandro

Il Profeta di Meyerbeer. Pensieri variati per pf
da A. Truzzi Op. 32 e Op. 33

Milano, s.d.

MEY_MIK_0597

MEYERBEER, Giacomo

A-15-31-38-40

Le Prophète

vedi:

TRUZZI, Luigi

La Gioja delle madri. Raccolta di Suoantine per il
pf...composte da L. Truzzi Op. 67:

Basc. 81-83: Il Profeta di Meyerbeer

Milano, s.d./1849 c./

MEYERBEER, Giacomo

A-15-35-10

Le Prophète

vedi:

UNIA, Giuseppe

Fantasia pour Piano sur le Proihète de Meyer=
beer par J.Unia Oeuv. 127

Milan, s. d.

MEYERBEER, Giacomo

A+£5-37-53

Le Prophète

sta in:

VALIQUET, H.

Le Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano.. Op. 41,
4.me Série, N. 3

Milan, s. d., p. 46-48

A/27/47/9

MEYERBEER, Jacob
Le Prophète
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo pour Violon et Piano sur l'Opéra Le
Prophète de Meyerbeer par H. Vieuxtemps et A.
Rubinstein parti

(Milan, 1850)

MEY MIK 0601

MEYERBEER, Giacomo

A-15-56-55

Le Prophète

vedi

VOSS, Charles

Fantaisie dramatique sur des thèmes de l'Opéra
le Prophète de G.Meyerbeer pour Piano...Op. 101

Milan, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-56-57

Le Prophète: La Marche du Sacre, La Complainte de
la Mendicante

vedi:

VOSS, Charles

Souvenirs du Prophète de G. Meyerbeer. Variations
sur la Marche du Sacre et La Complainte de la Men-
dicante pour Piano par Ch. Voss Op. 105

Milan, s. d. / 1849 c. /

A/31/89/22

MEYERBEER, Giacomo
Le Prophète vedi:

WALCKIERS, Eugène

Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Le Prophète
de G.Meyerbeer pour Flûte avec accomp.t de Piano
Op.88 - le parti -

Milan, S.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0604

MEYERBEER, Giacomo

A-15-70-14

Le Prophète

vedi

WILLMERS, Rudolph

Fantaisie de Concert pour le Piano sur le Prophète

Opéra de Meyerbeer par R. Willmers Op. 68

Milan, s. d.

ROBERTO il DIAVOLO

MEY MIK 0606

Coll.63/19/I,II

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable. Libretto by Eugène Scribe and Germain Delavigne. Music by Giacomo Meyerbeer. First performance: Paris, Opéra, November 21, 1831. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen. In two volumes
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed.

70798,70797

segue scheda

MEY MIK 0607

Coll.63/19/I,II

MEYERBEER, Giacomo
Robert le Diable...

2.a scheda

2 vol. [XII+367;514]/p., 32cm (Early Romantic Opera, n.19, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2918-6

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Maurice Schlesinger, s.d., num.ed.1155

1.9V(SSSTTTBBB), coro 6V(SSTTBB), orch

I. SCRIBE, Eugène

II. DELAVIGNE, Germa in

III. ROSEN, Charles

70798, 70797

MEY MIK 0608

PARTITURA VI° 96/98

MEYERBEER G.

ROBERTO il DIAVOLO op. in 5 Atti

Partitura in 3 volumi

Firenze, 1869 Ed. Guidi (2343)

Vol. di cm. 20.8 Vol. I° pag. 367

 " II° " 246

 " III° " 268

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0609

MEYERBEER, Jakob

Roberto il Diavolo Opera in 5 Atti con ballabili
Musica di Giacomo Meyerbeer Poesia dei
Sig.ri Scribe e Delavigné recata in versi italiani
da A.C.di Siena Riduzione completa per
Pianoforte e canto del Sig. I.P.Pixis

Milano, dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privi;^o
di Gio:Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jouhaud
s.d. /1842/ n.ed. 14181-225

(45) 457 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf I. SIENA, A.C.di

MEYERBEER, Giacomo

Roberto il diavolo Opera in 5. Atti con ballabili

Musica di Giacomo Meyerbeer Poesia dei Sig.ri Scribe
e Delavigne recata in versi italiani da A.C. di Sie-
na. Riduzione completa per Pianoforte e Canto del
Sig.r I.P. Pixis.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di cont.a degli Omenoni N^o 1720-Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud, s.d. n. ed. 14181-14225

457 p. 26 x 34 cm.

1. Soli, coro e pf.

I. Pixis, I.P.

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 761

Roberto il diavolo

Opera in 5 atti

di Scribe e Delavigne

Traduzione italiana di A.C. di Siena

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Tite di Gio. Ricordi

14181/225

Vol. in 4, Leg. 1/2 pelle, di pag. 532

2908

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 763

Roberto il diavolo

Opera in 5 atti

di E. Scribe e C. Delavigne

Traduzione italiana di A.C. di Siena

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi (ediz. popolare)

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 376

109799

2908

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 762, 764

767

Roberto il diavolo

Opera in 5 atti

di Scribe e Delavigne

Traduzione italiana di A.C. di Siena

Riduzione per canto e pianoforte

Preced. da prefazione di Eduard

Milano, Ricordi

42053

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 376

767

ced. da libretto e prefaz. di Eduard

2907

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 769

Roberte il diavolo

Melodramma in 5 atti

Testo italiano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca,

13042

Vol. in 4, leg. 1/4, di pag. 395

2910

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 768

Roberto il diavolo

Melodramma in 5 atti

Testo italiano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

10045

Vol. in 8, leg. 1/2, pelle, di pag. 392

2909

MEY MIK 0616

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 765, 766

Robert le diable

Opera in 5 atti
di E. Scribe e E. Delavigne
Testo francese

Spartito per canto e pianoforte
Paris, Brandus, B. et ^{ca} 9197
Vol. in 8, Leg. $\frac{1}{2}$, di pag. 430

3911

I-A-406-41

MEYERBEER, Giacomo

Roberto il diavolo. Opera in cinque atti. Parole di E. Scribe e C. Delavigne. Traduzione italiana di A. C. Di Siena. Musica di G. Meyerbeer. Opera completa per Pianoforte solo

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. z 109800
273p 30cm;

1 pf

MEY MIK 0618

I-A-406-42

MEYERBEER, Giacomo

Roberto il diavolo. Opera in cinque atti di G.
Meyerbeer.

Opera completa per Pianoforte solo

Milano-Londra, Edizioni economiche Ricordi, t.s. 1874,
n.ed.k 43682 k

190p 29cm

1 pf

MEY MIK 0619

MAYERBEER, Jakob

↳Roberto il Diavolo. Rid.pf/

Roberto il Diavolo. Melodramma in 5 atti posto in
musica dal Maestro G.Meyerbeer ↳Rid.pf/

Milano, presso F.Lucca-Chiasso presso l'Euterpe
Ticinese, s.d.↳1844/, num.ed.3957, 4402 al 4433
164p., 24x34cm

1.pf

62521

Dono Doria

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable/

Roberto detto il diavolo del M^o.G.Meyerbeer.Ri-
dotto per Piano-Forte dal M^o.L.Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d.

/1832/, n.ed. S 5950 P, S 5954 G, 5957-58, B 5787-89 B, T.
5791 A., T. 5795, 5797, 5796, 5799

75p compl. 24X35cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MEYER BEER; Giacomo

A-15-33-3

Robert le diable *Tr M*

vedi:

TRUZZI, Paolo

Roberto il diavolo di Meyerbeer. Tr. variata per pf
di P. Truzzi Op. 11

Milano, t. s. 1867

1/A/73/26

MEYERBEER, Jacopo

Roberto il Diavolo / Tr. Hf

vedi:

BINI, S.

Trascrizione per pianoforte di S.Bini. Op.6

(Milano, ..F.Lucca; s.d. 1877 c.)

Meyerbeer Giacomo. Op. Pf. 10

Roberto il Diavolo

Red. per Pianoforte solo

Vol. in 4° pp. 190

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18420

[43682]

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0624

MEYERBEER, Giacomo

A-21-16-19

vedi:

ROBERTO il Diavolo Tr. ff. 4 man.

FASANOTTI, Filippo

"Roberto il Diavolo" di MEYERBEER. Trascrizione per pianoforte a 4 mani. [Fantasia]

Milano, 1871 t. a secco.

Meyerbeer G.

SPARTITI.
n. 13. 4 mani

Roberto il Diavolo, opera in 5 atti
Riduzione per pianoforte a 4 mani di Wustrow
Milano, Ed. Ricordi (16396-16424)
Vol. Obl. in 4^o di pag. 231

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28747

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0626

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-30

[Robert le diable]

"Roberto il diavolo" opera in cinque atti di G.
M., ridotta per pf a 4 mani da Wistrow.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi,
Firenze G. Ricordi e Jouhaud, s. d. num. ed.
16396/16424.

pf 230p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

I Wistrow

MEYERBEER, Giacomo

[Robert le Diable]

"Roberto il diavolo" Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 79442.(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 7p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/4

MEYERBEER, Giacomo

Roberto il Diavolo: Preludio

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VI°: pag. 21

Milano, 1885

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 57-15

MEYERBEER, Giacomo

/Robert le diable: Scelta. Rid. V e pf/

Roberto detto il diavolo. Opera del M^o. Meyerbeer

Firenze, Ricordi e C^o Milano, Gio. Ricordi, s.d. /gen
feb 1832/, n.ed. 5825, -28, 58~~24~~, 5831, 36, 41, 37

10+7+6+7+11+3+8+14+4p 24X34cm

1 4V(SMzsTB)Coro(SATB) e pf

2a scheda

Pezzi Teatrali 57-15

MEYERBEER, Giacomo

Robert le diable

Coro di Bevitori "Versiamo a tazza piena" TB Coro

Ballata "Regnava un giorno in Normandia" T

Romanza "Va, mi disse diletta fanciulla" Mzs

Siciliana "Vieni, o sorte, io m'abbandono" Coro 4V (SATB)

Pregiera "Gloria alla Provvidenza" 3V (TBB) Coro (SATB)

Quartetto al Torneo "Fiato alle trombe" Coro 4V (SATB)

Duetto "Dimmi Alice, che cos'hai?" 3V (SBB)

Duetto "Ecco dunque qui tratti" ST

Terzetto "Fatal momento" 3V (MzsTB)

MEY MIK 0631

I/A/462/58

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable AIR de GRACE
vedi:

PRUDENT, Emile

Air de Grace de Robert le Diable de Meyerbeer.

Pour pf. Op.38.

Milan, t.s. 1859.

A/30/54/1/22

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana

Gran Terzetto "Che far conviene" (Roberto) ...

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Ricordi & C.^o [1832 c.], n.ed.
5846, cm. 24, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0633

MEYERBEER, Giacomo

[Robert le diable]: *Che far conviene*]

Gran terzetto nel "Roberto il diavolo" ridotto da Ant. Fanna.

Milano, presso Gio. Canti e C., s.d. num. ed. 905.

pf 21p. 34cm.

(Raccolta di pezzi d'opera teatrali ridotti per piano-forte a 4 mani)

1 pf a 4 mani

I Fanna, Antonio

A/30/54/1/14

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.o Meyerbeer

Prima versione italiana

Duetto "Degli eroi della mia Patria"

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Ricordi e C.o., [1832 o.],
n.ed. 5838, cm. 24, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK 0635

A/30/54/1/10

MEYERBEER, Jakob

"Roberto deto il diavolo"

Opera del M.o Meyerbeer

Prima versione italiana

Waltz infernale "Demòni fatali" Beltramo [in Mi b.]

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n.ed.

5834, cm. 24, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MEY MIK 0636

A/30/54/1/12

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il Diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Duetto Atto III. "Dimmi, Alice, che cos'hai?" [in Mi b.]
Per Canto e Piano.

Milano-Firenze, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed. 5836,
5836, cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0637

B.25-h-218/5

MEYERBEER, Jakob

Roberto il diavolo. Opera in 5 atti con
ballabili. Musica di G. Meyerbeer... Ridu-
zione completa per pianoforte e canto del
M^o. I. P. Pixis. Scena ed e^vocazione nel
finale III. "Donne che riposate"

Milano, G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jou-
haud, s. d. / 1840 c. / , t. a secco 1860, num. ed.
V 14205^v

7p, 25x34 cm

1. 1^v (B), pf

I. PIXIS, Johan Peter

61229

Dono Doria

MEY_MIK_0638

A-55-116-44

MEYERBEER, Giacomo

Roberto e il diavolo di G.Meyerbeer. Scena, Cavatina
e Duetto: E fia ver che sì amabil oggetto (S.T.)

2V(S,T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. 110187 gg
15p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 2V(S,T), pf

MEY MIK 0639

A/30/54/1/17

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Atto IV^o: Duetto "Ecco dunque quei tratti" (Isabella.)

Per Canto e Piano.

Milano-Firenze, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.

5841, cm. 24, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MEY MIK 0640

A/30/54/1/21

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana

Aria "E' ver io t'ingannai"

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Ricordi & C.^o, 1832 c. 7, n.

ED. 5845, cm. 24, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK 0641

A/30/54/1/13

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il Diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana

Terzetto "Fatal momento, crudele error"

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Gio. Ricordi e C.^o, [1832 c.],
n. ed. 5837, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0642

A/30/54/1/7

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo "

Opera del M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana

Quartetto del torneo "Fiato alle trombe"

Per canto e piano.

Firenze-Milano, presso Ricordi & C.^o, [1832 c.],

n. ed. 5831, cm. 24, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0643

A/30/54/1/20

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Pregliera "Gloria alla Provvidenza"

Per Canto e Piano.

Milano-Firenze, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.
5844, cm. 24, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0644

A-55-115-22

MEYERBEER, Giacomo

Roberto il diavolo. Opera di G. Meyerbeer. N° 5.

Aria "Invano il fato". Prima Versione italiana

/2V(SS)Coro3V(SSMzs), cemb/
s. fr. Firenze, Ricordi e C°.

Milano, G. Ricordi, s. d.

/1832 c./, n. ed. T 5829 B

13p 25X34cm

1 2V(SS)Coro3V(SSMzs), cemb

MEY MIK 0645

A/30/54/1/5

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il Diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana

*Aria "Invano il fato" [in Sol.]

Per Canto e Piano.

Milano-Firenze, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.

T 5829 B, cm. 24, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MEY MIK 0646

A/30/54/1/9

MEYERBEER, Jakob,

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.o Meyerbeer

Prima versione italiana

Duetto "Oh! che onest'uomo!" 

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n.ed.

5833, cm. 24, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK 0647

A/30/54/1/15

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana

Evocazione "O Voi che riposate"

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Ricordi & C.^o, [1832 c.],

n. ed. 5839, cm. 24, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY MIK 0648

A/30/54/1/11

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.o Meyerbeer

Prima versione italiana

Strofe e Scena "Quando qui venni" [in sol.]

Per Canto e Piano.

Firenze-Milano, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.

5835, cm. 24, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0649

A/30/54/1/2

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il Diavolo"

Opera de M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana, (per Pianoforte e Canto).

Ballata "Regnava un giorno in Normandia" Rembaldo.

Firenze-Milano, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.

G. 5826 T, p. 7, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0650

A-55-115-21

MEYERBEER, Giacomo

Robert der Teufel. Robert le Diable. Musik von J.

Meyerbeer Clavierauszug von J.P. Pixis: Cavatine

"Robert, Robert, toi que..." / 1V(S), pf /

Berlin, M. Schlesinger, s.d. / 1800, 2a metà /, n. ed. 1674

p. 158-163 33cm

Robert der Teufel Robert le Diable. Musik von J.

Meyerbeer..., N° 18

1 1V(S), pf

I PLIXIS, J.M.

MEY MIK 0651

A-55-115-18

MEYERBEER, Giacomo

"Roberto, o tu che adoro" /da/ Roberto il diavolo

Musica di G.Meyerbeer /1V(S);pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1889, n. ed. X

52900 X

7p 30cm

Nuove Edizioni di Melodie favorite di celebri Opere
Teatrali per Canto e Pianoforte nei toni originali
ed in chiave di Sol, senza cori e pertichini, serie
prima, N. 17

1 1V(S), pf

MEY_MIK_0652

Pezzi Teatrali 57-16

MEYERBEER, Giacomo

/Robert le diable: "Roberto, o tu." Rid. V e pf/

"/Roberto, o tu che adoro!" Cavatina nell'Opera

Roberto il Diavolo di Meyerbeer (Canto in Ch Sol^æ pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio=

vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri=

sio, C. Pozzi, s. d. /set 1843/, n. ed. M 15334 M

6p 34cm

1V (Mzs) e pf

A/30/54/1/18

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer

Prima versione italiana

Cavatina "Roberto, oh tu che adoro" (Isabella).

Per Piano e Canto.

Firenze-Milano, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.
5842, cm. 24, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MEY MIK 0654

DONO
ISTIT. CIECHI

Meyerbeer, Giacomo

CANTO e PIANO

51 / 1⁴ / 5
53 / 2⁴

Cavatina di Isabella

"Roberto, Roberto..." Partitura

nell'Opera: Roberto le Diable.

Milano, Ricordi, [1842] Antol. Class. Musicale
Pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano
Anno I (1842) n. 4 [13412]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29848⁷ | 29849⁴

[RE61NK] 0655

Ant. Mus. 8/1

MEYERBERR, Giacomo

/Robert le Diable/

Cavatina "Robert Robert toi que j'Ai" nel=
l'Opera Robert le Diable...

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 109-119.

I/A/518/3

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il diavolo

Romanzo?

Vedi:

SANFIORENZO, Cesare

Romanza nell'opera "Roberto il diavolo" di Mayer=
beer. Trasc. per pf. di C. Sanfiorenzo

B.25-h-216/28

MEYERBEER, Jakob

Roberto il dia^Volo. Opera in cinque atti
con ballabili, musica di Giacomo Meyerbeer.
Poesia del Sig. Scribe e Dela^Vigne... Ri-
duzione completa per pianoforte e canto
del Sig. I. P. Pixis. Scena e terzetto a ^Voci
sole "Lo sguardo immobile"

Milano, Gio^Vanni Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud, s. d., /1840c./num. ed. 14203

7p. 25x35cm

1. 3^V (Mzs T B), pf

2. PEXIS, I. P.

61159

Dono Doria

MEY_MIK_0658

Meyerbeer, Giacomo BRANI D'OPERA 1/8

da: Roberto il Diavolo

"Suore che ziposate" (Bestamo, basso)

Atto III° Scena ed Evocazione

Milano, Bicozzi 1948 zip. (Canto e piano)

{ 54468 }

Fasc. in 4° disp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29604

MEY MIK 0659

I/A/462/42

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable

vedi:

Trio?

PRUDENT, Emile

Gran Trio de Robert le Diable trans. pour le

pf. par E. Prudent. Op. 20

Milan, t.s. 1861.

A/30/54/1/3

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il Diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer.

Prima versione it. (per Pianoforte e Canto).

Romanza "Va, mi disse, diletta fanciulla"

Firenze-Milano, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.

E. 5827 B., n. 6; cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0661

A/30/54/1/1

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il Diavolo"

Opera del M.^o Meyerbeer.

Prima versione italiana, per (per Canto e Piano)

Coro di Bevitori "Versiamo a tazza piena"

Firenze, presso Gio. Ricordi e C.^o [1832 c.], n. ed.

E 5825 E, cm. 24, p. 10, Milano, presso Gio. Ricordi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY_MIK_0662

A/30/52/1/4

MEYERBEER, Jakob

"Roberto detto il diavolo"

Atto I. Opera del M.^o Meyerbeer.

Siciliana "Viani, o sorte io m'abbandono". [in ...].

Per Canto e Piano.

Milano-Firenze, presso Gio. Ricordi, [1832 c.], n. ed.

U. 5828 U., p. 7, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MEY MIK 0663

A/24/2/11 I e II

(due copie)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il diavolo

vedi:

ALARD, Delphin
Robert le Diable Grande Fantaisie de Concert pour
Violon avec accompagnement de Piano Op.44 parti
Milan-Naples-Florence, 1867

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0664

A/24/11/7 e 8

(due esemplari)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo

vedi:

ARTÔT, Jean

Grande Fantaisie sur des motifs de Robert le Diable
pour Violon avec accompagnement de Grand Orchestre
ou Piano Op.19

violino e piano

parti

Mila, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0665

MEYERBEER, Giacomo
/Robert le Diable/

Ant.Pf. 12 - 2/12

vedi:

ASCHER, Joseph

Illustration de Robert le diable de Meyer-
beer pour Piano ... Op. 84 ...
(Turin, s.d.)

MEYERBEER, Jacob /Robert le Diable/

I/A/69/13

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano par F. Beyer.

Op. 42.

Robert le Diable de Meyerbeer.

(Milan, F. Lucca, s. d. /Sec. XIX/), n. ed. 15242, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY_MIK 0667

Piano I/A/79/24

MEYERBEER, Jacob
Robert le Diable

vedi:

BONAMICI, Ferdinando
L'Aurora del Pianista....
N. 1. Roberto il diavolo. Op. 173

Milano, t. s. 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0668

MEYERBEER, Giacomo
[Robert le Diable]
vedi:

BUCELLATI, Francesco

4 Fantasiette brillanti e non difficili d'Op.
teatrali. N. 1-4.

...

2. Roberto il diavolo di Meyerbeer.
Milano, s.d., 7 p.

MEYER BEER, Giacomo
/Robert le Diable/
vedi:

BURGMULLER, Frédéric
L'Amico delle Opere teatrali. Pot-pourris per
Piano Forte sopra i più graditi motivi delle
Opere moderne. /N.24./ Roberto il diavolo del M^o.
G. Meyerbeer.
Milano, s.d.

A-34-11-7

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo.

vedi:

CARULLI, Benedetto

Fantasia per clarinetto /e orchestra/ sopra
motivi dell'Opera Roberto il Diavolo.
sole parti d'orchestra.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

A/31/19/29

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il diavolo
vedi:

CORTICELLI, Gaetano
Tre fantasie per fl e pf sopra vari temi
N.2: Nel Roberto detto il Diavolo di Meyerbeer.
Op.47.
Milano, s.d.

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo

I/A/163/9

vedi:

CUNIO, Angelo

Les Fleurs d'Or - Album de Demoiselles -
Fantaisies sur les plus jolis motifs des
Operas d'Auteurs Célèbres illustrées
pour Piano op. 108

n. 11 - Meyerbeer, Roberto il Diavolo

(Milan..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0673

A-21-2-40

MEYERBEER, Giacomo
"Roberto il diavolo"

vedi:

CUVIO, Angelo

Sei ricreazioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.

MEY_MIK_0674

I/A/166/ 26-27-28

MEYERBEER, Jacob

Robert le Diable vedi:

CZERNY, Carl

Themes Choisis de l'Opera "Robert le Diable"
de Meyerbeer, varies pour le Pianoforte.

Op.275. N.I-II-III.

(Paris e Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK 0675

A/25/32/5

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

DE GIOVANNI, Domenico
Fantasia sul Roberto il Diavolo di Meyerbeer per
Violino con accomp.to di Pianoforte parti

(Firenze, 1876)

MEY MIK 0676

A/31/59/8

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Fantasia per Flauto con accomp.to di Piano -
forte sull'opera Roberto il Diavolo di Meyer
beer, op.70 - le parti -

Milano, 1867.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK 0677

A-23-14-20

MEYERBBER, Gioacomo

Robert le diable

vedi:

DE RITTERFEIS, Giovanni

Riflessi musicali, 6 divertimenti per pf a
4 mani Op.^{ma} 88.

Milano, s.^{da}

MEY MIK 0678

MEYERBEER, Giacomo

I/A/188/36

Robert le Diable-vedi:

DÖHLER, Theodor

Fantaisie pour le Piano sur des motifs favoris de
Robert lo Diable de Meyerbeer.Op.6.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0679

Violoncello A-29-15-7

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable

vedi:

FASANOTTI, Filippo FASANOTTI, Antonio

Duo pour Piano et vlc. sur l'Op. Robert
le Diable de Meyerbeer...

Milan, s.d./1800, metà/.

A/25/22/24

MEYERBEER, Giacomo
Robert le Diable
vedi:

FASANOTTI, Antonio
Duo composé pour Piano et Violoncelle sur l'Opera
Robert le Diable de Meyerbeer par les frères Anto-
nio et Philippe Fasanotti arrangé pour Piano et
Violon par Bernardo Ferrara parti

(Milan, 1855)

MEY MIK 0681

A/25/22/22-23
(due esemplari)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

FERRARA, Bernardo
Reminiscenze dell'opera Roberto il Diavolo di
Meyerbeer trascritte per Violino con accompagna-
mento di Pianoforte, Op.10 parti

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimenti per Pianoforte. N° 4.

(Milano, s.d.)

(Manca il frontespizio)

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Fumagalli, Disma

"Roberto il Diavolo" del cav. MEYERBEER,
duetto di concerto per due Pianoforti di
Disma Fumagalli op. 169

Milano, s. d.

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

"Roberto il Diavolo" del Cav. Meyerbeer, duetto
di Concerto per due Pianoforti di Disma Fuma-
galli op. I69.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Grande Fantaisie pour Piano pour la main gauche
sur Robert Diable de Meyerbeer. Op.106 (posthume)

(Milan, 1857)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Fantasia di Concerto per Pianoforte Sopra motivi
dell'Opera Roberto il Diavolo di Meyerbeer Op.148.

(Milano, 1862)

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

"Roberto il Diavolo" del Cav. Maes. G. MEYERBEER.

Reminiscenze per pf a 4 mani. Parte prima.

Introduzione e Adagio. Op. 63. Parte seconda.

Valzer infernale. Op. 67.

Milano, s. d.

I-A-233-I7/2

I-A-233-I9

(due esempl.)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Reminiscenze dell'Opera Roberto il Diavolo del ce-
lebre Meyerbeer. Fantasia per Piano Forte. Op.4.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Romanza per Pianoforte tratta dalla Fantasia
sull'opera Roberto il Diavolo
Op.4 Bis.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Rimembranze dell'opera "Roberto il Diavolo"
di MEYERBEER. Due divertimenti per pf a 4 mani.
Op. 201, 202. N. 1, N. 2.

Milano, s. d.

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

FUMAGALLI, Polibio
Romance de Robert le Diable de Meyerbeer li=
brement transcrit pour Piano. Op. 130.

(Milan, 1865)

A/31/31/18

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie nell'opera Roberto Il Diavolo di Meyerbeer
variate per fl e pf. Op. 85.

Milano, s.d.

A/31/33/18

MEYERBEER, Giacomo
Roberto Il Diavolo

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri del Roberto il Diavolo di Meyerbeer trasc.
per fl e pf. Op. 37.

Milano, s.d.

MEYERBEER, Jakob

vedi: [Roberto il diavolo]

Gambini, C.A.

"Roberto il Diavolo" (MEYERBEER), Gran Duetto
per due Pianoforti di C.A. Gambini op. 98

Milano, s. d.

MEYERBEER, Giacomo
Robert le Diable

.....
B-2-g-30

vedi:

GANZ, Moritz

Pot-Pourri en forme de Fantaisie sur des
airs de Robert le Diable de Meyerbeer,...
pour le Violoncelle avec Accompagnement de
Pf..... Op. 14. Le Parti

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0696

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

GERLI, Giuseppe

Canzone Siciliana nel Roberto il Diavolo. Fantasia
per Pianoforte di G.Gerli.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo
Robert le Diable
vedi:

HERZ, Jacques

3 Choeurs favoris de Robert le Diable de Meyerbeer
en Rondeaux brillants composés pour le Piano Forte
par Jacques Herz, Op.22, N°.1 Cheors des buveurs. N°.2
Choerus des joueurs. N°.3 Choeru final en Cantilene
de M.e Damoreau.

(Milan, 1833)

MEYERBEER, Giacomo
Robert le Diable
vedi:

HERZ, Jacques

Cinq Airs de Ballets de Robert le Diable. Musique de Meyerbeer arrangés en Rondeaux pour le Piano par J.Herz. Op.21. N°.1 Bacchanale. N°.2 Pas de cinq. N°.3 Valse infernale. N°.4 Choeur dansé. N°.5 Pas de Taglioni.

(Milan, 1832)

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il diavolo
vedi

HUGUES, Luigi
Roberto il diavolo di G.Meyerbeer. Capriccio
fantastico per Flauto con accomp.to di Piano=
forte...Op.6. Barti.

(Milano,s.d.)

A/31/40/23

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo

vedi:

HUGUES ,Luigi
Roberto il Diavolo di Meyerbeer, Capriccio
Fantastico per Flauto con accomp.to di
Pianoforte op.6 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0701

MEYERBEER, Jacob
Roberto il Diavolo
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les délassément de l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par
Fr. Hüntén

(Milan, s.d.)

Contiene: N° 1. Marche du Turnoi N° 5. Sicilienne N° 8. Che
or des buveurs N° 18. Valse infernale

MEYERBEER, Jakob Liebmann

Robert le Diable

vedi

KALKBRENNER, Friedrich Wilhelm

Duo et Variations sur des motifs de Robert le Diable de Meyerbeer pour Piano et Violon...par Kalkbrenner et Lafont Op.111

Milan, s.d./1841/

66428

MAYERBEER, Jakob Liebmann

Robert le Diable

vedi

KALKBRENNER, Friedrich Wilhelm

Duo et Variations pour piano et violon sur des motifs de Robert le Diable de Meyerbeer par F.Kalkbrenner & C.P. Lafont...

Milan, s.d./1832?/.

66437-38

MEYERBEER, Jacob
Robert le diable
vedi:

KARR, Henri

Fantaisie pour le Piano forte sur l'Air chanté
par M.me Damoreau (en vain j'espère) dans Robert
le diable de Meyerbeer par H.Karr. Op.240

(Milan, 1832)

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

KARR, Henry

Fantaisie pour me piano à quatre mains sur le
duo bouffe chanté par M.Lafont et Levasseur
dans "Robert le Diable" de MEYERBEER par H.K.
Oeuvre 239.

Milan, s.d.

Violoncello A-29-20-7

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable

vedi:

LEE, Sebastien

Grande Fantaisie pour le Violoncelle avec
acc.t de Piano sur des motifs de Robert
le Diable de Meyerbeer. Op.6.

Milan., s.d./1800, 2a metà/.

A/31/52/13

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il diavolo
vedi:

LEIDERSDORF, Max Joseph
Fantasia per pianoforte e Flauto, e violino
sopra motivi dell'opera Roberto detto il
diavolo del m.^o Meyerbeer-le parti

Milano, s.d.

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.13

Roberto il diavolo, Fantasia composta ed instrumentata
da G. Mariani. /Partitura e pertà per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 95524-95551
41p., 11da 4p., 6da 3p., 16da 2p., 1da 1p., 31cm
(Biblioteca dei corpi di musica civili e militari
serie V N. 95).

1 banda

I Mariani Giuseppe

MEYERBEER, Giacomo

Robert le diable

vedi:

MARIANI, Eligio

Ricreazioni facili-progressive...per pf:

II Grado: 1. Roberto il diavolo N.2. Roberto il diavolo

Milano, s.d., p. 52-53, 54-55

MEYERBEER, Giacomo

Robert le diable

vedi:

Menziozzi, Giuseppe

Roberto il diavolo di G.Meyerbeer. Capriccio

per pf Op.80

Milano, s.d.

I-A-393-53

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il diavolo
vedi:

MENOZZI, Giovanni
Il piccolo Pianista. Raccolta di brevi Produzioni
Teatrali... per pf Op. 106:
3a Serie. 3. Roberto il diavolo di Meyerbeer
Milano, s.d.

MEY MIK 0712

MEYERBEER, Giacomo
Robert le diable, op.
vedi:

MENOZZI, Giovanni
L'Esordiente. Seconda Raccolta ... di Suonatine
veriate per pf Op. 139: Fasc. I°. N. 4. Roberto il
diavolo di G. Meyerbeer;
Milano, s.d., p. 14-17.

MEYERBEER, Jacques
Roberto il Diavolo
vedi

A-42-27-8bis.7

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di pezzi per l'Organista Moderno
di rinomati Autori trascritti e variati da
Paolo Sperati. Fasc. VII: Mayerbeer: Ro=
berto il Diavolo, Offertorio, Elevazione, C
Consumazione.

Milano, D. Vismara, s.d.

MEYERBEER, Giacomo
/ "Roberto il Diavolo" /
vedi

PAOLETTI, Natale
Fantasia per Pianoforte Sopra motivi dell'
l'Opera Roberto il Diavolo del M^o. Meyer-
beer di N. Paoletti
Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62681, b
Dono Doria

I/A/448/36

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable

vedi:

PERRELLI, Gennaro

Fantaisie ...pour pf. sur Robert le Diable de
Meyerbeer. Op. 17.

Milan, t.s. 1865.

MEYERBEER, Jakob
Roberto il diavolo
vedi:

PIZZI, Francesco
Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
noforte... composti da F. Pizzi e F. Senna.
Serie III.a. N. 35. Roberto il diavolo di Meyerbeer.
parti

(Milano, s.d.)

I/A/455/39

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Caprice drammatique pour pf. sur...."Robert le Diable"
de Meyerbeer. Op. II6.

Milan, s.d.

I-A-486-32

MEYERBEER, Giacomo

Robert le diable

vedi:

RIVETTA, Luigi

Roberto il diavolo di Meyerbeer. Trascr. per pf Op. 46

Milano, t. s. 1864

MEY MIK 0719

MEYERBEER, Jacques

A-42-55-5

Roberto il Diavolo
vedi

ROMANO, Giuseppe

Grand Duo Concertant pour Piano et Harmo=
nium sur Robert Le Diable de Meyerbeer par
J.R., Op.65. Parti.

Mand.4/25

MEYER BEER, Jacob

Il Diavolo

vedi:

ROVINAZZI, Riccardo

Roberto il Diavolo di Meyerbeer. Divertimento
per Mand. con acc.to di Pianof. Le Parti.

"Al Sig.....

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52994 a-b

MEY_MIK 0721

MEYERBEER, Giacomo

A-23-25-5

Robert le diable
vedi:

SCHUNKE, Karl

Le Pensionnat, pièces brillantes pour le piano=
forte à quatre mains par C.S. Oeuvre 52.

Milano, s.d.

A/15/14/14

• MEYERBEER, Giacomo
Roberto il diavolo
vedi:

SIRI, Luigi
Scherzo fantastico sull'opera Roberto il Diavolo,
per pf. di L.Siri.
Milano, 1861.

A/15/14/44

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable

vedi:

SMITH, Sydney

Robert le Diable....Fantaisie...par S.Sydney.Pour
pf. Op.78.

Meyence, s.d.

MEY_MIK_0724

A/15/18/63

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

Petite fantaisie pour pf. sur... Robert le Diable
de Meyerbeer.

Milan, s.d.

A/15/20/29

MEYERBEER, Giacomo
Roberto il Diavolo
vedi:

STRIGELLI, Giuseppe
Divertimento sopra Roberto il Diavolo di Meyerbeer
Trasc. per pf.
Milano, s.d.

Fagotto A/35/50/3

Meyerbeer, Giacomo

Roberto il Diavolo

vedi

F^{\sharp} amplini, Giuseppe

Reminiscenze dell'opera Roberto il Diavolo
...per fagotto con accomp.to di P ianoforte

Milano, Ricordi

s.d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-31-18

Robert le Diable

vedi:

TRUZZI, Luigi

La Primavera. Brevi Divertimenti sopra motivi favoriti d'Op.mod....per pf da L.Truzzi:

Fasc.80.Op.364:Roberto il Diavolo di Meyerbeer

Milano, t. s. 1863/

MEYERBEER, Giacomo

A-23-36-24

Robert le diable

vedi:

TRUZZI, Luigi

"Roberto il diavolo" di G.Meyerbeer. Op.365 in:

Raccolta di piccoli pezzi tratti da opere teatrali per pf a 4 mani di L.T.

Milano, 1863 t.a secco.

MEYER BEER, Giacomo

A-15-32-11-12

Robert le Diable

vedi:

TRUZZI, Luigi

Prinzie del Pianista. Son. di L. Truzzi, Op. 367:
N° 11 e 12. Meyerbeer. Roberto il diavolo

Milano, t. s. 1864

MEYERBEER, Giacomo

Robert le diable
vedi:

TRUZZI, Luigi

L'età dell'oro, raccolta di piccoli pezzi tratti
da opere teatrali per pf a 4 mani di L.T.
Fasc. 15.

Milano, 1858 t.a secco.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-35-17

Robert le Diable

vedi:

UNIA, Giuseppe

Fantaisie brillante sur l'Op. Robert le Diable
de Meyerbeer pour Piano par J.Unia Op.134

Milan, s. d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-36-29

Robert le Diable

vedi:

UNIA, Giuseppe

Roberto il diavolo di G.Meyerbeer. Capriccio per
pd di G.Unia Op.207

Milano, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-37-53

Robert le Diable

sta in:

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano.. Op. 41,
5.me Série, N. 4

Milan, s. d., p. 63-64

MEYERBEER, Jakob Liebmann

Robert le Diadle

vedi

WOLFF, Edward

Grand Duo brillant pour Piano et Violon sur des motifs de Robert le Diable de G.Meyerbeer...par Edouard

Wolff et C. De Beriot

Mendrisio, s.d./19.sec.1.metà/

66431/I

A/27/54/4

MEYERBEER, Jacob
Robert Le Diable
vedi:

WOLFF, Edouard

Grand Duo Brillant pour Piano et Violon sur
des motifs de Robert Le Diable de G. Meyerbeer,
...à leur ami S. Thalberg par Edouard Wolff et
C. De Beriot (Op. 32) parti

(Milan, s.d.)

MEY MIK 0736

La STELLA del NORD

MEY MIK 0737

Coll.63/22/I,II

MEYERBEER, Giacomo

L'étoile du Nord. Libretto by Eugène Scribe. Music by Giacomo Meyerbeer. First performance: Paris, Opéra Comique, February 16, 1854. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen. In two volumes New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed.

70803,70804

●
segue scheda

MEY_MIK_0738

Coll.63/22/I,II

MEYERBEER, Giacomo
L'etoile du Nord...

2.a scheda

2 vol. / XIV+418;430/p., 32 cm (Early Romantic Opera, n.22, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2921-6 (set)

In Appendice al Vol.I: Polonaise, supplément à la Grande Partition de L'étoile du Nord e supplement (ouverture) pour les Théâtres qui ne possèdent pas deux orchestres. In Appendice al Vol.II: Arioso, supplément à la grande partition

segue scheda 70803.804

MEL 141K 0739

Coll.63/22/I,II

MEYERBEER, Giacomo
L'étoile du Nord...

3.a scheda

de l'Etoile du Nord.

Facsimili delle edizioni di Parigi, G.
Brandus et C.ie e Brandus, Dufour et C.ie,
s.d., num.ed.B.et C.ie 9404,9563,9560

1.12V(SSSSTTTBBBBB),coro 6V(SSTTBB),orch,
orch militare

I.SCRIBE, Eugène

70803,70804

II.ROSEN, Charles

MEY MIK 0740

Partiture op. C. 55 I/II/
III

MEYERBEER, Giacomo

[La Stella del Nord] Partitura

L'Etoile du Nord Opéra comique en trois acts
Paroles de E. Scribe Musique de Giacomo Meyer-
beer Représentée pour la première fois à Pa-
ris sur le Théâtre Imp. de l'Opéra Comique le
16 février 1854 Grand Partition

Paris, Brandus et C^o - S. t Petersburg, Brandus - Lon-
dres, Cramer - Florence, Guidi s. d. [1854?] n. ed.
9404 (4) 789 p. + 52 in 3 vol. 35 cm.

1. 15V (4S, 5T, 6B), coro, orch

I. SCRIBE, Eugène

Weyerbeer Giacomo

L'étoile du nord

Opéra comique en 3 actes

Paroles de H. C. Loriot

partition pour et dans par A. D. Grandjean

Paris, G. Brandus & L. Dupont - 1806

Vol. in 4° lig. in 1/2 table di pag. 404

SPARTITI

n.

739

2914

MEY MIK 0742

SPARTITI

n. 230

Meyerbeer Giacomo

La stella del nord

Opera semiseria in 3 atti di Eugenio Scribe

Traduzione italiana di E. Picchi

riduzione con accompagnamento per pianoforte

Milano, F. Lucas D 16994

Vol. in 4° di pag. 456, leg. in 1/2 pelle

2912

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Meyerbeer Giacomo

La Fella del Nord

Opere riunite in 3 tomi -

Trad. di Eugenio Scudo -

Traduzione italiana di E. Picchi

G. Ricordi & C. - Edizione popolare dell'opera di G. Meyerbeer
1881/8

Vol. in 4° fog. in 1/2 parte di pag. 520

SPARTITI

n. 731

2913

MEY MIK 0744

AB-1-24-31

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Meyerbeer G.

La Stella del Nord per pianoforte

Ridotta per pianoforte solo da E. H.

Manoscritta

14994



3162

A. FRASCHETTI ED. - TORINO PER CATALOGHI
SISTEMA BREVETTATO

PIANOFORTE AB-1-24-31

Meyerbeer, G.

La Stella del Nord

rid. per pianoforte d.o.c.a.

Ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14994

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0746

B.25-H-207/1

MEYERBEER, Jakob

L'étoile du nord. Opéra comique en 3
actes, musique de G. Meyerbeer. Partition
pour piano seul. par A. DeGaraudé.

Paris; Brandus et C. - Londres, Cramer, Beale
et C., s.d./seconda metà sec. 19./num. ed. B.
et C. 9407

175p. 26cm

I. DE GARAUDÉ, A.
I. pf

62373

Dono Doria

MEY MIK 0747

I-A-408-5

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord. Opera semiseria in tre atti
...di G. Meyerbeer. Opera completa per Pianoforte

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. i 109446
/2/255p 28cm

1 pf

MEY MIK 0748

MEYERBEER, Giacomo

A-61-198-1

[L'étoile du Nord]

La stella del Nord, ouverture. N.4229.

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

45 fasc. formato vario

vl princ. (2), vl I (5), vl II (6), vla (4), vlc (6), cb (3),
picc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I
cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III,
ophicleide, arpa, triangolo.

1 orch

MEY_MIK_0749

MEYERBEER, Giacomo

A-61-198-2

[L'étoile du nord]

Sinfonia, La Stella, N.4229, Guida per la banda.

ms., s.l., II metà sec. 19., partit

7 c. 24x33 cm. 10 righe mus.

Sinfonia La Stella del Nord.

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

9 fasc. 33x23 cm.

cornetta I e II, cornetta III, saxhorn I, saxhorn
II, tr I, tr II, saxhorn br I, saxhorn br II, saxhorn
br III

1 orch

MEY_MIK_0750

A-72-25-10

MEYERBEER, Giacomo

/L'Etoile du Nord, op/

La Stella del Nord. Mosaico. Rid. per picc orch di
Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1900, n. ed. 103089

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 180

1 orch

I CERRI, Luigi

MEY MIK 0751

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.9

La stella del nord, Sinfonia. Istrumentazione di
Angelo Montanari. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. 104451

59p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XV N. 205).

1 banda

I Montanari Angelo

A-18-22-15

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 9, 1931, n. ed. E. R.
1360

12p 32cm

1 pf

10881

MEY MIK 0753

MEYERBEER, Jacob [Stella del Nord] ^{I/A/106/41}

vedi:

CANONICA, Paolo

STELLA DEL NORD Opera di G. Meyerbeer
Sinfonia ridotta e variata per Pianoforte di
P. Canonica Op. 35.

Milano, F. Lucca, 1881, n. ed. 35982, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0754

I-A-404-38/39

MEYERBEER, Giacomo

Pot-Pourris pour Piano sur des Thèmes favoris de l'Opéra L'Etoile du Nord de G.Meyerbeer:

1.er Pot-Pourri - 2.me Pot-pourri

Milan, I.R.Etablissement National Privil.é de Titus de J.Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, s.d./1850

c./, n.ed.L 25963-964 j

2Fasc.(11+13p) 34cm

1 pf

MEY_MIK_0755

Piano a 4 mani 13/27

MEYERBEER, Jacob [Op. La Stella del Nord: Sinf.]

Gran Sinfonia nell'Op. La Stella del Nord.
Per Pf. a 4 mani.

Milano, F. Lucca, Berlino, Schlesinger, Parigi, Brandus, I
Dufour e C., Londra, Cramer e C... , s.d., n.ed. 16999.
p. 19, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53720

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0756

MEYERBEER, Jacques

La Stella del Nord
vedi

BOZZOLO, Enrico

Preludio e Preghiera dell'Atto III nell'
Operadi G.M., trascrizione per
Harmoniflûte e Pianoforte di E.B. Parti.
Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. z 36823 z.

.....

MEYERBEER, Jacob

∠La Stella del Nord: Barcarola. Tr.pf/
La Stella del Nord: Preghiera e Barcarola.
vedi

FUMAGALLI, Disma

Gioventù. Passatempo. 12 Pezzi per piano-
forte sopra motivi d'opere...liberamente
trascritti e diteggiati da Disma Fumagalli.
Op.311...N.8

Milano, s.d.∠19.sec.2.metà/

1.pf

65357

MEY MIK 0758

A-55-116-41

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord di G.Meyerbeer.Rec.vo e Roman-
za:Beati i di (B) /1V(B),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.8,1904,n.rd.110086

7p 35cm

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(B),pf

MEY MIK 0759

I-A-403-18

MEYERBEER, Giacomo

L'étoile du Nord: Brindisi, Romanza di Pietro, Canzone
della Cavalleria, Preghiera, Barcarola

vedi:

METZGER, I.C.

Fantasia en forme de pot-pourri pour Piano sur des
motifs de l'Op. l'étoile du nord de Meyerbeer Oeuv. 26

Milano, s.d./1800, 2a metà/

MEYERBEER, Giacomo

A-15-57-55

L'Etoile du Nord: Chant des vivandières
vedi

VOSS, Charles

Chant des vivandières dan l'Etoile du Nord. Bur=
lesque pour Piano par Ch. Voss

Milan, s. d.

A-55-116-38

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord di G.Meyerbeer. Aria: Chi ne vuol, son qua, son qua (T) /1V(T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1907, n. ed. 109963

10p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte

1 1V(T), pf

MEY_MIK_0762

B-25-h-255/11

MEYERBEER, Jakob Liebmann

L'étoile du Nord: couplets de la Cavalerie /harm_
in

O'NELL, (?)

Les DELASSEMENTS de l'étude /harm_
Paris, s.d./19.sec.fine_/

1.harm

58016

MEY_MIK 0763

A-55-116-40

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord. di G.Meyerbeer.Scena e
zingaresca:Graditi intorno echeggino (S) /1V(S),pf/
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.10,1907,n.ed.109838

14p 35cm

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(S),pf

MEY MIK 0764

A-55-116-39

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord di G.Meyerbeer.Canto bacchico

Graziose vivandiere (B). /1V(B),pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1907, n. ed. 110085

4p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(B),pf

MEY_MIK_0765

A/30/53/3

MEYERBEER, Jacob

Da: L'ETOILE DU NORD

Romance "Hélas, hélas inutile travail.."

Chantée par M.r Battaille. Transposée pour Baryton.

Paris, Thiery F. res, 1, Cité Bergère-Brandus et C. ie
103, Rue Richelieu, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 9408
(18 bis), cm. 33, p. 7(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY_MIK 0766

A-55-116-43

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord di G.Meyerbeer. Preghiera e
Barcarola: Ognor sovr'essi vigile (S) /1V(S), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1907, n. ed. 109839

8p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(S), pf

MEY MIK 0767

MEYERBEER, Jacob

∠La Stella del Nord: Preghiera. Tr. pf/
La Stella del Nord: Preghiera e Barcarola.
vedi

FUMAGALLI, Disma

Gioventù. Passatempo. 12 Pezzi per piano=
forte sopra motivi d'opere...liberamente
trascritti e diteggiati da Disma Fumagalli.
Op.311...N.8

Milano, s.d.∠19.sec.2.metà/

1. pf

65357

I/A/218/23

MEYERBEER, Giacomo:

vedi:

Fasanotti, Filippo

....Preghiera nell'opera La Stella del Nord di Meyerbeer...Op.72.

Milano s.d.

Pezzi Teatrali 75/8

MEYERBEER, Giacomo

L'Etoile du Nord: Pum! pum! pum! (S)

[Rid V e pf]

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 52

1. 1V(S), pf

A-55-116-42

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord di G.Meyerbeer. Strofe di
Caterina: La sua pipa alla bocca(S) /1V(S), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1907, n. ed. 109837
10p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(S), pf

MEY_MIK_0771

A-55-115-11

MEYERBEER, Giacomo

Sul balcone. Romanza posta in musica in c*giave*
di sol con accomp.to di Pianoforte di G.Meyerbeer
Parole fr.di Ed.Thierry.Parole it.di G.Vitali
/1V(S/T),pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.to di
Giovanni Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C.Pozzi Parigi, Escudier, s.d./1845 c./,
n.ed.K 18072 K

5p 34cm

1 1V(S/T),pf

MEY_MIK_0772

MEYERBEER, Giacomo

L'Etoile du Nord: Couplets "Sur son bras m'appuyant"
(S) /rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d./19.sec.fine/, p. 105

1.1V(S), pf

A-55-115-4

MEYERBEER, Giacomo

Vicino a te (Près de toi). Romanza per Mezzo-Soprano o Tenore con accomp.to di Pianoforte e Violoncello di G.Meyerbeer. Parole francesi e italiane. Con solo Pianoforte /1V(Mzs/T), pf/
Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t.s. 5, 1871,
n.ed. a 42126 a

9p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(Mzs/T), pf

I/A/72/21

MEYERBEER, Jacob

[la Stella del Nord]

vedi:

BILLET, Alexandre

Due Fantasie per Pianof. su temi favoriti dell'Opera
la Stella del Nord di Meyerbeer composta da A. Meyer-
Billet. Op. 61.

(Milan, Tito di Gio. Ricordi., [1856 c.]), n. ed. 27351-
352, p. 9-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0775

Piano I/A/341/18

MEYERBEER, Giacomo

L'Etoile du Nord

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Deux Bagatelles pour Piano sur l'Op. l'Etoile du
Nord de Meyerbeer.

Milan., s.d.

MEY MIK 0776

I/A/209/30

MEYERBEER, Giacomo

Étoile du Nord

vedi:

Duvernoy, Jean Baptiste

2 Fantaisies sur l'Étoile du Nord de Meyerbeer. Op. 226. Première Fantaisie.

Milan, s.d.

MEY_MIK_0777

MEYER BEER, Giacomo

I/A/210/52

Etoile du Nord

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Deuxième Fantaisie sur L'Etoile du Nord de Meyerbeer

s.f. s.d.

I/A/224/36

MEYERBEER, Giacomo
La Stella del Nord
vedi:

FISCHETTI, Matteo Luigi
Scherzo ~~per~~ pianoforte sull'opera La Stella
del Nord di G.M. Op.24.
Milano, s.d.

MEY MIK 0779

MEYERBEER, Giacomo
La Stella del Nord
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Passatempo della Gioventù 12 Pezzi per Pianoforte
Sopra Motivi d'Opere di Celebri Maestri Liberamente
trascritti e diteggiati. Op.311.

N.8. La Stella del Nord

(Milano, 1885)

MEYERBEER, Giacomo
Stella del Nord
vedi:

FUMAGALLI, Polibio
Ancora Del Pianista Sei Divertimenti Trascritti e
Variati per Pianoforte sopra motivi d'Opera Teatra
li. Op.259.
N°.2 Stella del Nord Meyerbeer

(Milano, s.d.)

A/31/33/12

MEYER BEER, Giacomo

L'Etoile du Nord

vedi;

GALLI, Raffaello

L'Etoile du Nord di Meyerbeer. Morceau pour fl e pf.

Op. 51.

Milan, s.d.

B. 25. h. I37/30

MEYERBEER, Giacomo
La Stella del Nord
vedi:

GALLI, Raffaele

Il Primo debutto in società. Sei Divertimenti per
Flauto e Pianoforte...

N.5. La Stella del Nord di Meyerbeer. Op. 216.

parti

(Milano, s.d.)

MEY MIK 0783

I/A/270/4

MEYERBEER, Jacob
L'Etoile du Nord
vedi:

GORIA, Alexandre

Grand Caprice de Concert sur L'Etoile du Nord, opera
de G.Meyerbeer. Pour piano par A.Goria. Op.71.

(Milan, s.d.)

MEY MIK 0784

A/31/40/9

MEYERBEER, Giacomo

La Stella del Nord

vedi:

HUGUES, LUIGI

La Stella del nord Opera di G. Meyerbeer
fantasia brillante per Flauto con **acc;**to
di pianoforte-le parti
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0785

MEYERBEER, Jacques

L'Etoile du Nord
vedi

LICKL, C. Georg

Impromptu pour Physharmonica (ou Piano)
sur l'Opéra L'Etoile du Nord de Meyerbeer
par C.G. Lickl.

Milan, Titus de J. Ricordi, t. a secco 1862,
novembre, num. ed. v 34162 v.

A-42-51-14

MEYERBEER, Jacques
La Stella del Nord
vedi

LICKL, Karl Georg

Reminiscenza dell'Opera La Stella del Nord
di Mayerbeer per Fisarmonica di C.G. Lickl.

.....

MEY MIK 0787

MEYERBEER, Giacomo

La stella del nord
vedi:

MENOZZI, Giovanni

"La stella del nord" opera di MEYERBEER, divertimento brillante per pf a 4 mani di G.M.

Milano, s.d.

MEYERBEER, Jakob

La Stella del nord.

Vedi:

MENOZZI, Giovanni

Divertimenti teatrali concertati per Pianoforte
Flauto e Violino...Op. 149.

MEYERBEER, Giacomo

L'étoile du Nord

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Rimembranze teatrali esposte in forma di piccole

Fantasie per pf Op.195:

N.1.Meyerbeer.La Stella del Nord

Milano, Dep.Giu.1882

I-A-395-13

MEYERBEER, Giacomo
L'étoile du Nord, op.
vedi:

MENOZZI, Giovanni
La Stella del Nord di G.Meyerbeer. Rimembranze in
forma di fantasia per pf di G.Menziozi Op.189

Milano, s.d.

MEY_MIK_0791

A-22-27-4

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

MENOZZI, Giovanni

"La stella del nord" di Meyerbeer sta in:
Ispirazioni musicali, brevi divertimenti per pf
a 4 mani composti da G.M. Op.120.

Milano, dep. 1883.

MEY MIK 0792

I-A-408-21

MEYERBEER, Giacomo

L'Etoile du Nord

vedi:

MICHEL, Camille

Varsaviana per pf sopra motivi dell'Op. La Stella
del Nord di Meyerbeer

Milano, s.d.

MEY_MIK_0793

I-A-411-12

MEYERBEER, Giacomo
L'Etoile du Nord, op.

vedi:

MONZINI, Antonio

Capricciò sull'Op. La Stella del Nord di Meyerbeer
per pf da A. Monzini Op. 10

Milano, s.d.

MEY_MIK_0794

I/A/428/32

MEYERBEER, Giacomo

L'Etoile du Nord

vedi:

OESTEN, Theodor

Fantasia....sur l'Etoile du Nord de Meyerbeer

Op.53.

Milan, s.d.

I/A/46I/12

MEYERBEER, Giacomo
La Stella del Nord

vedi:

POPPI, Giovanni

Scherzo...per pf. sopra motivi dell'opera "La
stella del Nord di Meyerbeer.Op.14.

Milano, s.d.

MEY MIK 0796

A/31/31/31

MEYRBEER, Giacomo

La Stella del Nord

vedi:

RICCI, Raffaello

....Sei divertimenti per fl e pf tratti da opere
teatrali

N.5:La Stella del Nord di Meyerbeer.Op.216

Milano, s.d.

MEYERBEER, Giacomo
L'Etoile du Nord
vedi:

A-15-35+7

UNIA, Giuseppe
Le Cigne du Nord. Deux Caprices Etudes pour Piano
sur les Op. de Meyerbeer l'Etoile du Nord...
par J. Unia Op. 120, N. 1

Milan, s. d., P. 9

MEYERBEER, Giacomo

L'Etoile du nord
vedi:

UNIA, Giuseppe

G^hande fantaisie brillante pour piano à qua-
t^re mains sur l'opéra "L'Etoile du nord" de
MEYERBEER ...Oeuv.107.

M_ilan, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

A-15-37-53

L'Etoile du Nord

sta in:

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles... sur
les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano..Op. 41,
3.me Série, N. 3.

Milan, s. d., p. 32-34

A-15-5⁶-70

MEYERBEER, Giacomo

L'Etoile du Nord

vedi:

VOSSO, Charles

Grande Fant.de Concert sur l'Etoile du Nord de
G.Meyerbeer pour Piano par Ch.Voss Op.174

Milan, s.d.

MEY MIK 0801

MEYERBEER, Giacomo

L'etoile du nord
vedi:

WALDMÜLLER, Ferdinand

Feuilles théâtrales, collection de fantasies
non difficiles pour piano à quatre mains sur
des opéras favoris par F.W. Op.80.N.10.

Milan, s.d.

STRUENSEE

MEY_MIK_0803

Meyerbeer Giacomo

StruenseeTragedia in cinque atti di Michael Beer

Tradotta per lo sceno Falieno da Andrea Maffei

riduzione per canto e pianoforte di G. Kullak e G. Kluge

Milano, Casa di Gio. Ricordi: 35541-48

Vol. in 4° leg. in 1/3 pelle di pag. 76

I-A-408-6

MEYERBEER, Giacomo

Musik zur Tragoedie Struensee von Michael Beer
componirt von G.Meyerbeer.Vollstaendiger Cla=
vierauszug arrangirt von Th.Kullak und C.Klage

Berlin, Schlesinger Paris, Brandus & C.ie Moskau,
Lehnhold London, Lumley, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
S.3306.60p 25X32cm

1 pf

I KULLAK, Theodor

II KLAGE, Carl

MEY_MIK_0805

MEYERBEER G.

PARTITURA VI^o 38/39

STRUENSEE, Gran Sinfonia -

Partitura (2 copie)

Firenze, 1862 Ed. Guidi (2204)

cm. 20.8 pag. 56

Escluso dal
Prestito

29435

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0806

MEYERBEER, Giacomo

Struensee, sinfonia.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

48 fasc. formato vario.

vl princ., vl I (7); vl II (7), vla (5), vlc (4), cb (7), picc,
fl I, fl II, ob I, ob II (2), cl I, cl II, fag I e II, cor I,
cor II, cor III, cor IV, tr I e II, tr III, arpa, timp.

1 orch

MEYERBEER, Giacomo

Struensee...ridotta in Quartetto...da F.W. Ressel.
Ouverture per 2 Violini, Viola, Violoncello e Con-
trabbasso. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Berlino, Schlesinger -
Parigi, Brandus e C.°, n. ed. 20346

6,6,6,6,5p.

35cm.

MEYERBEER, Giacomo

"Struensée" Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97443
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 25p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

Piano a 4 mani 13/28

MEYER BEER, Jacob

Sinfonia della Tragedia Struensee di Michele
Beer Musica di G. Meyerbeer. Ridotta per Pf. a
4 mani da C. Klage.

Milano, Stb. Naz. di G. Ricordi, t. s. T. R. 1872, n. ed. V1984
19841 V, p. 21, cm. 26 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53721

MEY_MIK_0810

A-3-4-8

MEYERBEER, Jakob

Sinfonia dalla tragedia "Struensee" musica
di G. Meyerbeer ridotta per due pianoforti
a quattro mani ciascuno

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, 1864 t. a
secco, num. ed. 35490

I pf 23p. II pf 19p. 34cm.

1 2 pf a 4 mani

MEY MIK 0811

MEYERBEER, Giacomo

[Struensee]

Sinfonia della tragedia "Struensee" di Michele Beer, musica di G.M. ridotta per pf a 4 mani da C Klage.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di G.Ricordi,
Firenze Ricordi e Jouhaud, s.d. num.ed.19844.

pf 11p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Klage, C.

MEYERBEER, Giacomo

[Struensee]

Sinfonia della tragedia "Struensee" di Michele Beer, musica di G.M. ridotta per pf a 4 mani da C.Klage.

M^llano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di G.Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, s.d. num.ed.19841.

pf 21p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Klage, C.

A/15/13/4

MEYERBEER, Giacomo

Struensée: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VI^o: pag. 30

Milano, 1885

Gli UGONOTTI

MEY MIK 0815

MEYERBEER G.GLI UGONOTTI op. in 5 AttiCon ritratto dell'Autore e prafazione di
A. Basevi.Partitura in 2 Volumi

Firenze, 1861 Ed. Guidi (2201)

cm. 20.8 pag. 890

Escluso dal
PrestitoEscluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Coll.63/20/I,II

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots. Libretto by Eugène Scribe and Emile Deschamps. Music by Giacomo Meyerbeer. First performance: Paris, Opéra, February 29, 1836. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Charles Rosen. In two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1980, s.num.ed.

70799,70800

Coll.63/20/I,II

MEYERBEER, Giacomo
Les Huguenots...

2.a scheda

2 vol. / XVI+386; 503/p., 32cm (Early Romantic Opera, n.20, Vol.I e II)

ISBN 0-8240-2919-4 (set)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Maurice Schlesinger, s.d., num.ed.M.S.

2134

1. 13V(SSSSTTTBBBBBBB), coro 6V(SSTTBB), orch

I. SCRIBE, Eugène

II. DESCHAMPS, Emile

70799, 70800

III. ROSEN, Charles

MEY MIK 0818

MEYERBEER, Jakob

Partiture op. c. 63 I/II

Les Huguenots [Gli Ugonotti]

Opéra en cinq actes Paroles de M. E. Scribe Mis
en Musique & Dedié à Sa Majesté Louis Philippe
Ier Roi des Français par Giacomo Meyerbeer

Représenté pour la première fois à Paris sur
le Théâtre de l'Académie Royale de Musique le
29 Févriev 1836 [Partitura]

A Paris chez M. Schlesinger à Leipsik chez
Breitkopf & Härtel - à Londres chez Mori & Lave-
nu s. d. [1836 c.] n. ed. 2134

2 vol. (386 - da 387 a 890 p.) 33 cm.

1. 16 v., coro, orch

I. SCRIBE, M. E.

MEY MIK 0819

Spartiti 1977

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti. Opera in cinque atti. Parole di Eugenio Scribe. Traduzione italiana di M. Marcello. Opera completa/per/canto e Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a s. 1912, num.ed.109797

441p., 28 cm

1.15V(2SMzs5TBr6B), coro, pf 65489

I.SCRIBE, Eugenio

Dono Giovanni

Verga

MEY_MIK_0820

Sp. 788

786

MEYERBEER, Jacob [Gli Ugonotti]

Gli Ugonotti. Opera in Cinque Atti.
Riduzione completa per canto e pianoforte.

milano, R. Stab. di Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, 1888
n. ed. 42054 a, p. 439, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52632

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0821

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti Opera in cinque atti Parole di
Scribe Musica di G.Meyerbeer Riduzione per
canto e pianoforte Nuova traduzione italiana
Milano I.R.Stabilimento di Calcografia, Copiste-
ria e tipografia di Giovanni Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, c. Pozzi s.d.

/1851/ n.ed. 23221-61+23564

(41) 500+4 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

Meyerbeer Giacomo

Gli UgonottiOpera in 5 atti - Parola di Eugène Scribe
(Parigi, Académie des Beaux-Arts 29-5-1836)

Nuova Ediz. completa alle partiture originali

G. Ricordi & C. - Superissime Edizioni Ricordi
109/97Vol. in 8° non leg. di pp. 461
18421

2921

Meyerbeer Giacomo

Gli Ugonotti

Opera in 5 atti. (Parigi - G. dell'Accademia Reale 29-A-1835.)

Traduzione Italiana - Edizione conforme alle partiture originali
Milano, R. Stabilimento Ricordi - 1925

Edizioni Economiche Ricordi

Vol. in 8° di pag. 441 - 820 copie

Preferenze di Edwards - Proceduto dal libretto

Meyerbeer Giacomo

Gli Ugonotti

Opera in 5 atti.

Parole di Eugène Scribe (Parigi, Académie des Sciences 21-11-1836.)

Traduzione italiana - Edizione conforme alla partitura originale

Edizioni Ricordi - 42856 -

Biblioteca Musicale Popolare dei più celebri Maestri

Professione di Edward

Vol. int.° 84 in 1/2 folio di pag. 441 - Due copie

SPARTITI

n.

216

Mayerbeer Giacomo

Gli Ugonotti

Opere in 5 atti. Parole di Lerold e Detlevupf

Parigi, Accademia Reale 29-IV-1836

Traduzione Italiana. Nuova Ediz. conforme alle partiture originali

R. Stabilimento Tip. di Gio. Ricordi - Francesco Ricci

15 Le Musiche Unionsch - 42054.

Vol. in 8° fog. in 1/2 tela - 441

Prof. G. Edwards - Ricordi

2918

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti. Opera in cinque atti /canto e piano_
Cremona, C.Davini, s.d./20.sec.1.metà/, s.num.ed.
320p., 31cm (Florilegio Melodr. Disp.1a-40)

1.13V(SSSSTTTBBBBBB),coro 6V(SSTTBB),pf

76419

Spartiti obl. 262,263
2 esemplari

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti Opera in 5 Atti parole di Eug.
Scribe Nuova Traduzione Italiana di P. Perego
Musica del M^o G.Meyerbeer /Riduz. per c. e pf/
Milano, presso F.Lucca Firenze, A.Lucherini
Chiasso l'Euterpe Ticinese s.d. /1851/ n. ed.
7753-84 (32) 433 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. Perego, P.

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. 280

Gl' Ugonotti

Madrigamo in 5 atti di Eugène Scribe
Traduzione Italiana

Milano, Francesco Lecca - 13160 - 13191

Vol. in 4° di pag. 436 fog. in 1/2 fogli

2919

Weyerbach Giacomo

SPARTITI

n.

381

Gli Ugonotti

Opera in 5 atti, parole di Eugenio Scuderi
Nuova traduzione italiana di P. Porro

Milano, F. Lucca D 10066 D

Vol. in 8° leg. in 42 parti di pag. 608

2920

SPARTITI

n. 284/25

Meyerbeer Giacomo

Gl. Leonotti

Opera in 5 atti di Eugenio Scabi

Milano, Ernesto Sonzogno - Editore adreumatico
per canto e pianoforte - 1888 -

Con Alberto

Vol. in 4° leg. in 1/2 di pag. 482 - Due copie

2923

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n.

583

Gli Ugonotti

Opere in 5 atti - Werke in 5 Acten
 Nuova Edizione conforme alle Partiture originali
 (Parigi, Academie Nationale 29-II-1856)

G. Ricordi & C. - Edizione Popolare delle opere di G. Meyerbeer

128/81

Vol. in 2° in 1/2 cello di [redacted]

2928

Meyerbeer Giacomo

SPARTITI

n. *18*G. Meyerbeer

Opere in 5 atti - Part. di Scuba

(Parigi, Accademia Reale 21-IV-1836)

Versione Italiana

Nuova Ediz. riveduta conforme alle partiture originali

R. Stabilimento Ricordi - 23291/23261

Vol. in 4° Op. in 1/2° pag. 530

2924

SPARTITI

n. 286

Meyerbeer Giacomo

Les Huguenots

Opéra en 5 actes

Paroles de M. Eugène Scribe

Partition de Piano arrangé par G. Schwecke

Paris, Maurice Schlesinger - 21/6

Vol. in 4° Op. in 1/2 folio di pag. 166

2925

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots, opéra...arrangé en Quatuor pour
deux Violons, Alto et Violoncelle par CH. Schwenc-
ke. Liv. 1-4. Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel - Paris, M. Schlesin-
ger - Londres, Mori et Lavenue, n. ed. 5802-05

55,46,46,41p. 33cm.

I-A-407-5

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti. Opera in cinque atti. Parole di E.
Scribe. Musica di G. Meyerbeer. Opera completa per
Pianoforte solo

Milano-Roma... G. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. 109798

168p 27pm

1 pf

MEY_MIK_0836

I-A-406-40

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti. Opera in cinque atti di G. Meyerbeer
Rappresentata per la prima volta al Grand'Opéra
di Parigi il 21 Febbraio 1836 /pf/
Milano-Napoli-Firenze, t. s. 1869, n. ed. a 41401 a
168p 28cm

1 pf

MEY_MIK_0837

B.25-h-207/7-3

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti, opera in cinque atti di
Giacomo Meyerbeer, riduzione per pia=
noforte solo.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricor=
di e Jouhaud, s. d. / 1853 c. / num. ed. P25224P,
16p. 23X31cm

1. pf

62367

Dono Doria

MEYERBEEER, Jakob

/Gli Ugonotti.Rid.pf/

Gli Ugonotti, Grand'Opera in 5 atti. Musica di G.
Meyerbeer ridotta per Pianoforte solo da C.Schwenke
Milano, presso F.Lucca-Firenze, A.Luccherini-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./1848?/, num.ed.7251 al 7280
167p., 24x34cm

1.pf

I.SCWENKE, Carlo

62520

Dono Doria

I-A-407-4

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti. Opera del Maestro Giacomo Meyerbeer
Riduzione per Pianoforte solo

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Lipsia, Breitkopf e Härtel, s. d. / 1800, metà /, n. ed. G.
23221 T., P. 25208-218 P., 23248 K, 25219-224 P. P., H
23258 H, P. 25225-227 P.

205p 25X35cm

1 pf

MEY MIK 0840

I-A-407-2

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots (Die Hugenotten). Opéra en cinq Actes
composé par G. Meyerbeer arrangé pour le Piano seul
par C. Schwenke

Leipsic, Breitkopf & Härtel Paris, M. Schlesinger
Londres, Mori & Lavenue, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

5667

151p 35cm

1 pf

I SCHWENKE, Carl

MEY_MIK_0841

MEYERBEER, Giacomo

A-22-31-1

[Les Huguenots]

"Gli Ugonotti" grand'opera in cinque atti di
G.M. riduzione per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze=
ze Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada,
Napoli Ricordi e Clausetti, s.d. num.ed. 33081/
33103.

pf 256p. 34cm.

1 pf a 4 mani

MEY_MIK_0842

MEYERBEER, Giacomo

A-23-29-4

[Les Huguenots]

"Gli Ugonotti" Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97444
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 7p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

MEY_MIK_0843

MEYERBEER, Giacomo

[Les Huguenots]

Sinfonia nell'opera "Gli Ugonotti" del celebre M^o G. Meyerbeer ridotta per pf a 4 mani

Milano, presso C. Pozzi, s.d. num.ed. 351.

1 pf a 4 mani

A/15/13/4

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti: Preludio

sta in:

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI RIDOTTI PER PIANOFORTE

Volume VI°: pag. 25

Milano, 1885

MEY MIK 0845

Prima scheda

MEYERBEER, Jacob

[Ugonotti] A/30/49/1

vedi:

CALLCOTT, William Hutchins SCELTA

FAVORITE AIRS from Meyerbeer's celebrated Opera
"Gli Ugonotti" arranged for the Piano Forte with
an accompaniment for the Flute by William Hutchins
Callcott. Book. I.

In Three Books

N. 1. Romanza - "Più bianco del più bianco velo"

N. 2. Coro - "Piacer della mensa"

N. 3. Coro - "Giovin belt à"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue

MEY MIK 0846

Seconda scheda
MEYERBEER, Jacob

A/30/49/1

vedi:

CALLCOTT, William Hutvhins

N.4. Duetto-"Beltà divina incantatrice"

N.5. Cavatina."Nobil donna e tanto onesta"

N.6. Duetto-"Quando sol dinnotte io veglio"

N.7. Aria-"O vago suol della Turrena"

N.8. Coro-"Al festino chi il ciel lor prepara"

London, R. Addison, s.d. [1848-1851 c.], n.ed. 1436,
p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0847

Prima scheda

MEYERBEER, Jacob [Ugonotti] A/30/49/1

vedi:

CALLCOTT, William Hutchins

FAVORITE AIRS from Meyerbeer's celebrated Opera
"Gli Ugonotti" arranged for the Piano Forte
with an accompaniment for the flute by William
Hutchins Callcott. Book. III.

N.21. Aria. "No, No, No, No, Caso equal"

N.22. "Duetto" "l'avventura è stravagante"

N.23. "Cavatina" "Tu m'ami?" (Sung by Signor Mario)

N.24. "Aria" "A Voi la vita e il core"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue
MIK 0848

MEYERBEER, Jacob

vedi:

...Callcott, William Hutchins

25. The Curfew Chorus "Rientrate, abitanti di Parigi"

N.26. Coro ed Aria "Troppa virtù talora".

N.27. Solo. "E mestriero a ciascuno"

N.28. Finale dell'Atto IV. Coro degli assassini.

London, R. Addison & C. 210 Regent Street, s.d. 1848-
1851 c. 7, n. ed. 1404, p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY MIK 0849

Meyerbeer, Giacomo

Gli Ugonotti

staini Duetto (Regina e Raoul)
Azia ^{bram?} (canto e pf.)
?

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue pp. 36 e 37

Parigi, Henzel Ed. 2^{ème} 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0850

BRANI D'OPERA

3/4

5

Meyerbeer, Giacomo.

Giugonotti - Atto I

Recit. e Romanza: Bianca al par di neve (Raul, tenore)

Milano, Ricordi, 1949

Fare. in 4° pp. - 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34040



[54424]

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0851

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti. Bianca più di neve alpina.
vedi:

h. pf

GIANI, Carlo

Romanza (Bianca più di neve alpina) nell'opera
Gli Ugonotti di Meyerbeer. Trascrizione per Pia-
noforte di G.C.

(Milano, s.d.)

B-25-h-255/11

MEYERBEER, jakob Liebmann

LesHuguenots: Extrait du Grand Duo /harm_
in

O'NELL, (?)

Les DELASSEMENTS de l'étude/harm_
Paris, s.d./19.sec.fine_

1.harm

58016

MEY_MIK_0853

PIANOFORTE IV-165 | 15²

Meyerbeer, Giacomo

da: G. P. Ugolini -

Romanza (Bianca più di neve alpina)

Trascr. per Pf. solo di C. Giovin

Milano, Lucca,

[24997]

cm. 33,5 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41678²

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0854

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti. Romanza: Bianca al par di neve alpina.

Vedi:

RICORDI, Giulio

Melodie favorite trascritte e ridotte per Flauto e
Violino...Op. 112. N.4.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n. ed. 35425.

MEYERBEEER, Jakob

A.45.26.14

Gli Ugonotti di G. Meyerbeer, Congiura-atto IV.

Istrumentazione di Pio Nevi Maestro direttore del
corpo di musica municipale di Milano. Partitura
/per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 104808

28p. 35cm (Biblioteca deicorpi di musica civili e
militari).

1 banda

I Nevi pio.

B-25-h-74

MEYERBEER, Giacomo

/Les Huguenots/

Scena e Coro dei Bagnanti nell'Opera gli
Ugonotti...

Milano, F. Lucca, s.d./1800, Prima metà/,

13 p. 25X33cm.

MEY MIK 0857

MEYERBEER, Giacomo

A-37 -35-12

Les Huguenots (Coro dei bagnanti)

vedi

PARISH-ALVARS, Elia

Ballabile, Coro di Damigelli al Bagno from Les
Huguenots (Meyerbeer) arranged for the Harpe by
P.A.

London, Schott & Co, Mayence, Les fils de B. Schott,
Paris, Maison Schott, s.d..

Pezzi Teatrali 56-30

2 esemplari

MEYERBEER, Giacomo

/Les Huguenots: "Lieta suol della Turena" Rid. V e pf/

Gli Ugonotti. Opera in 5 atti - Parole di Scribe.

Musica di Giacomo Meyerbeer. Riduzione per Canto
con acc.to di pf

Milano, R. Stabilimento Naz. e Privileg°. Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Houhaud Mendrisio,
C. Pozzi, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. M 23235 M

18p 25X35cm

♩ 4V(SSSS) e pf

MEY MIK 0859

Pezzi Teatrali 56-29

MEYERBEER, Giacomo

/Les Huguenots: "No, giammai da giovin paggio" Rid. Vpf/
Rondò "No, giammai da giovin paggio" composto per la
Signora Alboni nella parte di Paggio degli Ugonotti
di G. Meyerbeer. Riduzione di Luigi Truzzi

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ri-
cordi, s. s. 4, 1862, n. ed. a 33922 a

16p 25X34cm

1 2V(SS)Coro(SS) e pf
I TRUZZI, Luigi

I-A-404-47

MEYERBEER, Giacomo

Rondò "No, giammai da giovin paggio" composto per
la Sig.a Alboni nella parte del paggio degli Ugo=
notti di G.Meyerbeer. Riduzione di Luigi Truzzi
per Pianoforte solo

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricor=
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e
Clausebtti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu=
stelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. a 33923 a

9p 24X34cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

MEY_MIK_0861

A-37-35-13

MEYERBEER, Giacomo

Nobil Signor, The Page's song, in Les Huguenots
(Meyerbeer), arranged for the Harpe by Parish-Al-
vars.

Londres, Schott & C., Mayence, les fils de B. Schot
s.d., num. ed. 686.

5p. 35cm

1 Arpa

I PARISH-ALVARS, Elias

MEY MIK 0862

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots: "Romance "Parmi les pleurs" (S)
/Rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 90

1V(S), pf

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti. Opera in cinque atti - Pa-
role di Scribe, musica di Meyerbeer. Ri-
duzione per canto con accomp. di pia-
noforte. Scena e settimino della dis-
fida "Per Vendicar l'affronto".

Milano, I. R. Stab Naz. Priv. G. Ricordi-
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Lipsia,
Breitkopf e Härtel, s. d. / 1850 c. / num. ed.
K23251K

segue 2. scheda

2. scheda

B.25-h-216/4/31

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti

29p. 24x35cm

1. 7^v (3T, 4B), pf

I. SGRIBE, Eugène

61241

Dono Doria

A-55-116-37

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti di G. Meyerbeer. Gran Scena e Duetto-
Finale IV: Stringe il periglio (S. T.) / 2V (S, T), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110188

22p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

‡ 2V (S, T), pf



MEY MIK 0866

A-55-115-23

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti. Opera in cinque Atti-Parole di
Scribe. Musica di Giacomo Meyerbeer N. 37. Atto IV.
Gran Scena e Duetto Finale, "Stringe il periglio
per Sop. e Ten. / 2V(S,T), pf /

Milano, I.R. Stabilimento Naz. e Privil. o di Giovanni
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Lipsia, Breit-
kopf & Härtel Londra, Mori e Lavenu Mendrsio, C.
Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. G. 23257 T.

25p 23X33cm

1 2V(S,T), pf

MEY MIK 0867

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.12

/Gli Ugonotti/

Gran scena e duetto finale IV: Stringe il periglio.

Istrumentazione di Tito Belati. /Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n.ed. 98255.

56p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie VIII N. 130).

1 banda

I Belati Tito.

MEY_MIK_0868

B.25-h-216/31

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti. Opera in cinque atti.
Parole di Scribe, musica di Giacomo
Meyerbeer. Riduzione per canto con ac=
comp. di pianoforte. "Stringe il periglio"
Milano, G. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud-Lipsia, Breitkopf e Härtel, s.d.,
/1850c./num.ed. G23257T

25p. 25x36cm

1. 2^v (S T), pf

I. SCRIBE, Eugéné

61158

Dono Doria

MEY_MIK_0869

MEYERBEER, Giacomo (Jakob Libmann Beer)

da: Les Huguenots [STRINCE IL PERICLIO]
"Le danger presse et le temps vole"

Aus dem Finale des IV. Aktes

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p.36-44

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4384

MEY MIK 0870

I/A/69/19

MEYERBEER, Jacob [Gli Ugonotti]

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Bouquet de Mélodies pour le Piano par F.
Beyer. Op. 42.

Gli Ugonotti de Meyerbeer.

(Milan, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 15297, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0871

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguénots

vedi:

BEYER, Ferdinand

Reminiscences dramatiques....II fasc.

Milan, s. d.

(per pf a 4 mani)

MEYERBEER, Jacob /Gli Ugonotti/

I/A/69/16

vedi:

BEYER, Ferdinando

Da: Repertoire des Jeunes Pianistes

Petites Fantaisies.....par F. Beyer. Op. 36.

Les Huguenots de Meyerbeer.

(Milan, F. Lucca..., s.d. /Sec. XIX/), n. ed. 15243, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY MIK 0873

Piano I/A/77/48.....

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Le Gieie dell'Infanzia. Sei Pezzi ...per Piano-
Forte...Op. 16.

N. 3. Meyerbeer-Gli Ugonotti.

"...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0874

A/31/11/37

MEYERBER, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf su Gli Ugonotti di Meyerbeer
Op.84.

Milano, s.d.

MEY_MIK_0875

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Caldi, Domenico

"Gli Ugonotti" del Cav. M.^o G. Meyerbeer
Grande Fantasia drammatica per due pianoforti
di Domenico CALDI op. 52

Milano, s. d.

MEYERBEER, Jacob
Uganotti, Fantasia

A-42-47-39.40.41

vedi

CALDI, Domenico

Raccolta di Melodie favorite d'Opere Tea=
trali di celebri Autori liberamente tra=
scritte per pianoforte e fisarmonica da
D.C. [contiene].....Meyerbeer,.....
Milano, Gio Canti, s.d.num. ed. 716⁴-66.

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

CATALANO, Gennaro

Souvenirs pour piano de l'Opera Les Huguenots de
J.Meyerbeer composés par G.Catalano Op.38

Milano, dep.gen.1886

A-20-29-5

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

CERIMELE, Michele

Gran Fantasia per pf a 4 mani sull'opera
"Gli Ugonotti" di MEYERBEER op. 100

Milano, s.d.

MEY MIK 0879

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti.

vedi

CHIESA, Michele

Gli Ugonotti. Fantasia per pianoforte
in

ALBUM N.2

Trascrizioni facilissime...

Milano, 1947 (pag. 14-15)

32064

MEYERBEER, Jakob [Verdotti] A/30/50/3/7
vedi:

CRAMER, Henri

Potpourri sur de motifs d'Opéras favoris
pour le Piano par Henri Cramer, a 4 mani.
da: "Les Huguenots" de Meyerbeer.

London-Mayence-Brussels, Schott & Comp., [1845-77 c.],
n. ed. 9074, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0881

MEYERBEER, Giacomo
Gli Ugonotti

I/A/163/9

vedi:

CUNIO, Angelo

Les Fleurs d'Or - Album de Demoiselles -
Fantaisies sur les plus jolis motifs des
Operas d'Auteurs Célèbres illustrées
pour Piano op. 108
n. 12 - Meyerbeer, Gli Ugonotti

(Milan..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0882

A-21-2-40

MEYERBEER, Giacomo

"Gli Ugonotti"

vedi:

CUVIO, Angelo

Sei ricreazioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.

MEY_MIK_0883

MEYERBEER, Giacomo
Gli Ugonotti

vedi:

CUNIO, Angelo

Trascrizioni per pf a 4 mani, "Gli Ugonotti"
[MEYERBEER] op.157 N.1, "Don Giovanni" [Mozart]
op.156 N.2

Milano, s.d.

I/A/175/2/11

MEYERBEER, Jakob

Les Huguenots

vedi:

CZERNY, Carl

Introduction et Variations brillantes sur un
thème favori de l'Opéra "Les Huguenots " de
Meyerbeer.....Op.404.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK 0885

MEYERBEER, Jakob

I/A/175/2/10

Huguenots

vedi:

CZERNY, Carl

Romance en Rondeau d'après le "Duo" Beauté
divine, de l'Opéra "Huguenots" de J. Meyerbe
er. Op. 403.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0886

MEYERBEER, Jakob

I/A/175/2/12.....

Gli Ugonotti

vedi:

CZERNY, Carl

Scherzo brillante sopra un Aria Favorita del-
l'Opera "Gli Ugonotti" di G. Meyerbeer. Op. 407

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0887

A-21-6-24

MEYERBEER, Giacomo

Ugonotti

vedi:

DACCI, Giusto

Rimembranze teatrali, 6 divertimenti brillanti
sopra motivi d'Opere per ~~pf~~ a 4 mani

Milano, s.d.

MEY_MIK_0888

A/31/4/7

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

DE BARBIERI, Giuseppe

Gli Ugonotti di Mayerbeer. Rimembranze per fl e pf di
G De Barbieri.

Milano, s.d.

I-A-387-4

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Seconda Fantasia per pf sull'Op. gli Ugonotti di
Meyerbeer composta da V. De Meglio Op. 119

Milano., t. s. 1869

MEY MIK 0890

I-A-386-69

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Fantasia per pf sull'Op. Gli Ugonetti di Meyerbeer
composta da V. De Meglio Op. 114

M_ilano., t. s. 1871

I-A-387-4

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Seconda Fantasia per pf sull'Op.gli Ugenotti
di Meyerbeer composta da V.De Meglio Op.119
Milano..,t.s.1869

MEY_MIK_0892

A/31/58/33

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Gli Ugonotti di Meyerbeer, Fantasia per
Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.57 -
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0893

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

DE RITTERFELS, Giovanni

Delizie d'Euterpe, sei divertimenti a 4 mani
sopra motivi di opere teatrali.

Milano, s.d.

A.42-48-20

MEYERBEER, Jakob

Les Huguenots

vedi

DURAND, Auguste

Grand Duo sur Les Huguenots de Meyerbeer
pour orgue et piano...

Milan-Naples, 1865

MEY_MIK_0895

Meyerbeer, Giacobbe
Les Huguenots
vedi:

I/A/208/23 1 e 2

DUVERNOY, Jean Baptiste

Deux Divertissements sur... Les Huguenots de Meyer=
beer.
Milan. s.d.

MEYERBEER, Giacomo

I/A/219/23

Ugonotti

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Melodie dell'Opera Ugonotti.....

Milano, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

FOSCHINI, Gaetano F.

Passatempi Musicali. Melodie d'opere teatrali
trascritte in Sonatine Elementari per piano=
forte a quattro mani. Op. 67.

Milano, s. d.

MEYERBEER, Giacomo
Gli Ugonotti
vedi:

FRENGUELLI, Filippo

Omaggio a Meyerbeer. Fantasia elegante sopra
motivi dell'opera gli Ugonotti per Pianoforte.
Op.18.

(Milano, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

"Gli Ugonotti" Opera di MEYERBEER. Divertimen=
to per pf a 4 mani. Op. 204.

Milano, s.d.

A/31/33/7

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

GALLI, Raffaello

Tre Capricci per fl e pf...

N.1: Gli Ugonotti di Meyerbeer. Op. 185

Milano, s.d.

A/31/31/22

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie dell'opera Gli Ugonotti di Meyerbeer ~~Va-~~
riate per fl e pf. 6p. 253.

Milano, s.d.

A/31/33/15

MEYERBEER, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri degli Ugonotti di Meyerbeer trasc. per fl e
pf. Op. 33.

Milano, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

Huguenots

vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie dramatique sur le célèbre choral protestant intercalé par Giacomo Meyerbeer dans les Huguenots composée pour le Piano... Op.89.

(Novare, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo
Huguenots
vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie dramatique sur le célèbre Choral protestant
intercalé par Giacomo Meyerbeer dans les Huguénots
composée pour le Piano...Op.89.
(Milan, s.d.)

A/31/40/16

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

HUGUES, Luigi

Les Huguenots de J. Meyerbeer, Fantaisie de
Concert pour la Flûte avec accomp.to de Piano
op 14 - le part i

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0906

MEYERBEER, Jacob
Les Huguenots
vedi:

HUGUES, Luigi

Les Huguenots de J. Meyerbeer. Fantaisie de concert
pour la Flûte avec accomp.t de Piano...Op.14.

Parti

(Milan, s.d.)

MEYERBEER, Jacob
Gli Ugonotti
vedi:

KETTERER, Eugène

Grande Fantaisie brillante sur les Huguenots. Opéra
de Meyerbeer pour Piano par Eugène Ketterer Op.251.

(Milan, 1870)

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Kontski, Antoni

"Les Huguenots" de G. MEYERBEER - Grande Fantai=
sie pour deux pianos par Antoine de Konrski

Milano, s. d.

Miàno, I/A/332/13

MEYERBEER, Giacomo

[Les Huguenots]. Aria finale. O vago suol della
Turrena.

vedi:

LA-CROIX, Enrico

La Varietà concertante. Esercizi sulle Sinfonie...
per Piano Forte. Libro 4°. Parte 2a.

Milano, s.d., p. 16-23.

MEYERBEER, Jakob

Gli Ugonotti.

Vedi:

MENOZZI, Giovanni

Divertimenti teatrali concertati per Pianoforte
Flauto e Violino...Op. 149.

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

MERCADANTE, Carlo

Rose teatrali, divertimenti facili ed eleganti
trascritti per pf a 4 mani da G.M.

M⁺_ilano, s.d.

I-A-411-13

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

MONZINI, Antonio

Gli Ugonotti di G. Meyerbeer. Piccolo Capriccio per
pf di A. Monzini Op. 24

Milano, t. s. 1881

MEY MIK 0913

I-A-412-43

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

MORONI, Elia

Potpourri fantastico sopra motivi dell'Op. Gli
Ugnonotti di Meyerbeer...Op.35

Milano, s.d.

MEY_MIK_0914

I/A/430/34

MEYER BEER, Giacomo

Ugonotti

vedi:

OLMEDO, Guadalupe

Illustrazine...; sull'opera Ugonotti di Meyerbeer.

Milano, s.d.

MEY MIK 0915

MEYERBEER, Jacques

"Ugonotti"

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi per l'Organista moderno
di rinomati Autori trascritti e variati da
Paolo Sperati. Fasc.16:Meyerbeer:"Ugonotti"
Offertorio, Elevazione, Consumazione.
Milano, D. Vismara, s.d.

A-3-6-23

MEYERBEER, Jakob

vedi:

Pixis, J.P.

Grand duo pour deux piano-fortes sur la Vision
et le Choral de l'opera "Les Huguenots" de
"MEYERBEER" ...par J.P.Pixis op.157

Milano, s.d.

MEY MIK 0917

Oboe A/33/19/16

Meyerbeer, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

Pasculli, Antonio

Fantasia sopra motivi dell'Opera Gli Ugonotti di
G. Meyerbeer per Oboe con accomp. to di Pianoforte

Milano [p. 1875]



MEY MIK 0918

A-23-10-5

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

PIXIS, John Peter

Fantasia drammatica per il piano a quattro
mani su dei motivi dei "Huguenots" di
MEYERBEER...

Milano, s.d.

MEY MIK_0919

I/A/462/41

Meyerbeer, Giacomo

Gli Ugonotti

vedi:

PRUDENT, Emile

Grande Fantaisie pour pf. sur Huguenots de Meyer=
beer. Op. 18.

Milan, s.d.

MEY_MIK_0920

MEYERBEER, Giacomo

A/31/73/26

Gli Ugonotti

vedi:

RAMPA, Giuseppe

Divertimento per Flauto con accomp.to
di Pianoforte sopra motivi nrll'opera
gli Ugonotti di Meyerbeer op.21-le parti

Milano-Roma-Napoli, 1871

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 0921

I-A-486-31

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

RIVETTA, Luigi

Fantasia per pf sugli Ugonotti di Meyerbeer Op.45

Milano, t.s. 1864

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

RIVETTA, Luigi

Reminiscenze degli Ugonotti di Meyerbeer per pf
Op.28

Milano, t. s. 1863

IAA-491-12

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur les Huguenots pour Piano...Op. 107

Milan, s.d./1847/

MEY_MIK_0924

MEYERBEER, Jacques

A-42-56-15, 16, 17, 18

Gli Ugonotti

vedi

SALA, Alessandro

Melodie Celebri liberamente trascritte per
Harmoniflûte da A.S.,N.4 Meyerbeer,
Ugonotti, Romanza.

A-23-25-5

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

SCHUNKE, Karl

Le Pensionnat, pièces brillantes pour le piano-forte à quatre mains par C.S. Oeuvre 52.

Milano, s.d.

MEY_MIK_0926

MEYERBEER, Giacomo

A-23-28-30

Les Huguenots

vedi:

SERRAO, Paolo

6 Pezzi per pf a 4 mani sopra opere di autori celebri composti dal maestro P.S.

N.5 Gli Ugonotti MEYERBEER

Napoli-Milano-Firenze, s.d.

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

STRIGELLI, Giuseppe

Divertimento sopra motivi dell'opera "Gli Ugonotti" del M^o G. Meyerbeer trascritti e variati per pf a 4 mani da G.S.^m

Milano, s.d.^m

A/27/30/14-19

MEYERBEER, Jacòb
Gli Ugonotti
vedi:

TEMPIA, Stefano

Fratello e Sorella. Raccolta di piccole trascrizioni
facili per Violino e Pianoforte. Parti
N.4,5, 6 gli Ugonotti.

(Milano, s.d.)

MEY MIK 0929

MEYERBEER, Giacomo

A-15-25-29

Les Huguenots

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.
Les Huguenots de Meyerbeer composés par S. Thal-
berg Op.20

Milan, s. d. / 1837/

A-15-25-45

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

THALBERG, Sigismund

2.e grande Fantaisie pour Piano sur l'Op. Les Huguenots de Meyerbeer...Op. 43

Milan, s.d./1843/

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguénots

vedi:

THALBERG, Sigismund

2e grande fantaisie pour le piano à quatre
mains sur l'opéra "Les Huguénots" de Meyerbeer
par S.T. Op.43.

Milan, s.d.

A/27/31/4

MEYERBERR, Jacob
Les Huguenots
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo sur l'Opéra Les Huguenots de Meyerbeer
pour Piano et Violon concertans par S.Thalberg et
Ch. de Bériot. Op.43. 23 Livre de Duos. Parti

(Milan, s.d.)

A/27/31/5-6
(due esempl.)

MEYERBEER, Jacob
Les Huguenots
vedi:

THALBERG, Sigismond

Gran Duo sur l'Opéra Les Huguenots de Meyerbéer
pour Piano et Violon concertans par S.Thalberg
(Op.43) et Ch. de Bériot. Op.47. Parti

(Mendrisio, s.d.)

B. 25. h. 133/17

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

vedi:

THALBERG, Giacomo

Gran Duo sur l'opéra Les Huguenots de
Meyerbeer pour Piano et Violon concertans
par S. Thalberg. Op. 43 et Ch. de Bériot
Op. 47. Parti

(Mendrisio, C; Pozzi, s.d.)

MEYERBEER, Giacomo

A-15-35-7

Les Huguenots

vedi:

UNIA, Giuseppe

Le Cigne du Nord. Deux Caprices Etudes pour Piano
sur les Op. de Meyerbeer... et Les Huguenots par
G. Unia Op. 120, N. 2

Milan, s. d., p. 9

MEYERBEER, Giacomo

A-15-36-23.

Les Huguenots

vedi:

UNIA, Giuseppe

Ricordo del Teatro Regio di Torino. Trascr. per pf
di G. Unia Op. 199:

N. 3. Gli Ugonotti di Meyerbeer

Milano, t. s. 1869

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots
vedi:

A-15-36-27

UNIA, Giuseppe

Souvenir de Meyerbeer. Caprice pour Piano sur les
Huguenots par J. Unia Op. 204

Milan, s. d.

A/27/47/22

MEYERBEER, Jacob

Les Huguenots

vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo pour Violon et Violoncelle sur des motifs
de l'Opéra: Les Huguenots de G. Meyerbeer par H.
Vieuxtemps et F. Servais parti

(Paris, s.d.)

MEY MIK 0939

A/27/46/5

MEYERBEER, Jacob
Les Huguenots
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie concertants pour Piano et Violon sur
l'Opéra les Huguenots de G. Meyerbeer,...par
H. Vieuxtemps, et V. Grégoir parti

(Mendrisio, s.d.)
(Dono del Prof. Erminio Bovi)

MEY MIK 0940

A-15-37-53

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots

sta in:

VLIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles...
sur les plus jolis Motifs des Opéras célèbres
pour Piano par H. Valiquet Op. 41, 1. re Série N° 1.

Milan, s. d., p. 4-5

MEY_MIK_0941

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguénots

vedi: „

WALDMÜLLER, Ferdinand

Collection de fantaisies non difficiles pour
piano à quatre mains par Ferd. W. Op. 80 N. 3.

Milan, s. d.

ALTRE COMPOSIZIONI

ordine alfabetico

MEY_MIK_0943

A-55-116-29

MEYERBEER, Giacomo

A' Venise. Barcarolle. Poésie de Pietro Beltrame
Traduction française de milien Pacini. Musique
de Giacomo Meyerbeer (Transposée pour Mezzo-Sop.)
Paris, G. Brandus Dufour & C. ie, s. d. / 1800, fine /,
n. ed. B. et C. ie 9785
9p 35cm

1 1V (Mzs), pf

I BELTRAME, Pietro

MEY_MIK_0944

A-55-116-49

MEYERBEER, Giacomo

A la Patria. Coro e Quartetto per voci d'uomini
senza accompagnamento di Giacomo Meyerbeer. Tra-
duzione italiana di A. Boito /4V(TTBB) Coro4V(TTBB)/
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
di Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, fine/, n.ed.
N 40989 N

14p 36cm

1 4V(TTBB)Coro4V(TTBB)

MEY MIK 0945

A-55-116-48

MEYERBEER, Giacomo

L'Addio agli Sposi. Serenata per due Cori (a 8 voci)
senza accompagnamento. Parole di E. Deschamps - Tra-
duzione di A. Boito. Musica di G. Meyerbeer (1 Coro 4V
(TTBB) 1C4V(SSAA)) / Parti

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, fine/
n.ed.m 40979 m

9~~p~~47 parti) 35cm

1 1Coro4V(TTBB)

2 1Coro4V(SSAA)

DESCHAMPS, E.

II BOITO, Arrigo

MEY MIK 0946

MEYERBEER, Giacomo

Cavatina Ah come rapida cantata dalla sig.a Tosi
nell'op.a L'Otello. (Per Clarinetto?).

Milano, L. Bertuzzi, n. 227

3p. 24n5cm.

5581 2

1. Clarinetto

A-55-116-28

MEYERBEER, Giacomo

Aimez. Chansonette de G. Meyerbeer/1V(S/T), pf/

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./1800/, n.ed.

B. et C. ie 4718

2p 35cm

Collection des Mélodies et Morceaux de Chant divers avec accomp. t de Piano. Composés par Giacomo Meyerbeer. Mélodies à une et à plusieurs voix, N.41

1 1V(S/T), pf

MEY_MIK 0948

MEYERBEER, Giacomo

A-15 54-52

All.o Mod.to

sta in:

DIDONE

Gran Ballo eroico composto dal Cor.S.Viganò e
terminato da suo fr.Giulio ridotto per Forte-
Piano

Milano, s.d./1821/, p. 40-41

Ris. Mus. e. 139/14

Meyerbeer, (Jakob Liebmann Beer) Giacomo

Baccanale (All.° moderato)

sta in:

Gicja, Gaetano.

3 Baccanali aboliti / Gran Ballo / ...
Classe II - Fusc. della Bibl. di Musica / Anno IV / ...

H. 7-10.

(Milano, Ricordi, s. d.)

866

voce + 1. stanza.

B. VIII. c. 1150

MEYERBEER, Giacomo

Canti popolari siciliani.

sta in:

BOSE, Fritz

Meyerbeer Sizilianische Volkslieder...

(Berlin, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43415

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0951

A-55-115-10

MEYERBEER, Giacomo

Il Canto del Pastore(Le Chant du Berger).Romanza
per Soprano o Tenore con accomp.to di Pianoforte

...di G.Meyerbeer.Parole italiane e francesi

Milano-Firenze-Napoli,R.Stabilimento Tito di G.

Ricordi,t.s.11,1871,n.ed.a 42124 a

9p 35cm

1 1V(S/T),pf

MEY MIK 0952

MEYERBEER, Giacomo

A-55-115-6/A-B

Il Canto del trappista. Musica

2 esemplari

di Giacomo Meyerbeer. Versione dal francese di
G. Vitali /1V(S/T), pf/

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi Firenze,

G. Ricordi e Jouhaud Parigi, La France musicale

Magonza, Figli di B. Schott, s. d. /1843 c. /, n. ed. S

14680 S

5p 34cm

"A M. Just. Geraldty"

1 1V(S/T), pf

CANTO e PIANO 51/2¹³ 5

Meyerbeer, Giacomo

Il Canto del Trappista

Versione dal Franc. di G. Vitali - per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

un. 31,5 - p. 5

[14680]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854¹³

"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK_0954

Meyerbeer, Giacomo

Il Canto dello Domenico

Pregiera d'uno fancullo (per l'auto e pf.)

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 35,5 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854¹⁴

[14508]

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0955

MEYERBEER, Giacomo

Cantique tiré de l'imitation de Jesus - Christ. Paroles de Pierre Corneille. A six voix avec Recits, et Pater Noster, Offertoire, chœur a 4 voix (sans accompagnement) partitura.

Paris, G.Brandus et S.Dufour, s.d., n.ed. B et D 11164
20 p., 35 cm.

"Collection des Mélodies et morceaux de chant divers avec accomp. de Piano. Composé par Giacomo Meyerbeer".

1. 1V.(B), coro a 5V.(3S2T B) , e org.
2. coro a 4V.(SATB), e org.

A-55-115-5

MEYERBEER, Giacomo

La dama invisibile. Canzone persiana posta in musica
in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte da
G.Meyerbeer. Parole francesi di Ed.Thierry. Parole
italiane di G.Vitali /1V(S),pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier, s.d./1800, fine/,
n.ed. S 18071 S

7p 34cm

1 1V(S),pf

I THIERRY, Ed.

MEY_MIK_0957

MEYERBEER, Giacomo

Quattro Danze alle fiaccole:

N.1.in Si bem.

N.3.in Di min.

N.2.in Mi bem.

N.4.in Do

Riduzione per Pianoforte di Giulio Ricordi

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 1872,

n. ed. K 35519-522 K

4 Fasc. (11+15+21+15p) 35cm

"Nozze: S.A.R. il Principe Federico Guglielmo di
 Prussia-S.A.R. la Principessa Federica Guglielmina
 d'Inghilterra I RICORDI, Giulio

1 pf

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-22, 23, 24

Quattro danze alle fiaccole. N. 1 in Si b ;
N. 2 in MI b ; N. 3 in do ; N. 4 manca

Rid. per pf di Giulio Ricordi [4 mani]

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1867 t.
a secco, num. ed. 39523, 24, 25.

pf 55p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Ricordi, Giulio

MEYERBEER, Giacomo

A-22-31-3

A-22-31-4

Quattro danze alle fiaccole
(Fackeltänze-Marches aux flambeaux) di G.M.

Rid. per pf di Giulio Ricordi. A 4 mani.

/Danza/ N.3 in do N.4 in DO

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Torino Giudici
e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1862 t. a sec
co, num. ed. 39~~5~~25, 26.

pf 54p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Ricordi, Giulio

MEYERBEER, Giacomo

A-22-31-19

Danza alle fiaccole in DO maggiore di G.M.
Riduzione per pf a sei mani di Guglielmo
Andreoli.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca,
1897 t. a secco, num. ed. 96861.

pf 43p. 34cm.

1 pf a 6 mani

I Andreoli, Guglielmo

MEYERBEER, Giacomo

Danze popolari siciliane.

sta in:

BOSE, Fritz

Meyerbeer Sizilianische Volkslieder...

(Berlin, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43415

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0962

A/31/40/28

MEYERBEER, Giacomo
Délire

vedi:

HUGUES, Luigi
Délire, Mélodie de J.Meyerbeer, Moceau de
Salon pour la Flûte avec accomp.t de Piano
op.22 - le parti -
Milan; s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0963

Meyerbeer, Giacomo

Excerpts from the early italian operas (1817-1822) / Giacomo Meyerbeer. -
a facsimile edition of printed piano-vocal excerpts / with an introduction
by Philip Gossett. - New York ; London : Garland, 1991. - 1 spartito (284 p
.), 30x23 cm

ISBN 0824065727

1 v.

I.Rossi, Gaetano II.Metastasio, Pietro III.Meyerbeer, Giacomo IV.Romani,
Felice V.Gossett, Philip

A-55-115-9

MEYERBEER, Giacomo

Il Fantasma. Leggenda e Ballata per Contralto o
Basso. Poesia di Méry... Musica di G. Meyerbeer
/1V(A/B), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1876, n. ed. a 43243
=44 a

7p 35cm

"Alla Signora Ernesta Grisi"

1 1V(A/B), pf

MEY_MIK 0965

A-55-115-8

MEYERBEER, Giacomo

Il Fantasma. Leggenda e Ballata per Contralto o
Basso. Poesia di Méry. Versione italiana di Arrigo
Boito. Musica di G. Meyerbeer/1V(A/B), pf/
Milan-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1876, n. ed. a

43243 a

11pcompl 34cm

"Alla Signora Ernesta Grisi"

1 1V(A/B), pf

I MERY

II BOITO, Arrigo

MEY_MIK_0966

A/31/40/27

MEYERBEER, Giacomo

Guide au bord ta nacelle
vedi:

HUGUES ,Luigi

GUide au bord ta nacelle, Mélodie de J.
Meyerbeer, Morceau de Salon pour la Flûte
avec accomp.t de Piano, op.21 - le parti -
Milano, s.d .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_0967

MEYERBEER, Giacomo

Sieben geistliche Gesänge, von Klopstock für Sopran, Alt,
Tenor und Bass (Soli). partitura.

Berlin, A.N.Schlesinger, s.d., n.ed. M.S. 2604

59 p., 34 cm.

1/ 4V.(SATB), e pf

MEYERBEER, Giacomo

Lied des venezianischen Gondoliers

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 22-23

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0969

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.5

Marcia alle fiaccole, N. 1. Istrumentazione di
Ettore Ghiandoni. Partitura per banda

Milano, G. Ricordi e C., 1913, n.ed. 114564

35p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVI
N. 335).

1 banda

I Ghiandoni Ettore

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.6

Marcia alle fiaccole N. 2. Istrumentazione di Alessandro Peroni. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1906, N. ed. 110887

33p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XIX N. 253).

1 banda

I Peroni Alessandro

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.7

Marcia alle fiaccole N. 4. Istrumentazione di Alessandro Peroni. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1910, n. ed. 113034

53p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIII N. 303).

1 banda

I Peroni Alessandro.

Première marche aux flambeaux, composé pour musique militaire par G.M., arrangée pour orchestre ordinaire par W. Wieprecht.

Berlin, Bote & Bock, s.d., num.ed. B. et D. 10669 bis, parti

31 fasc. 35 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(2), vlc e cb(5), fl I e II, ob I e II
cl I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e II
trb III e ophicleide, tamburo, fag I e II, gr cassa, timp.

1 orch

I Wieprecht, W.

Deuxième marche aux flambeaux, composée pour musique militaire par G.M., arrangée pour orchestre ordinaire par Wieprecht.

Berlin, Bote & Bock, s.d., num.ed.B.et D. 10670, partit 44 p. 35 cm.

idem, num.ed.B.et D. 10680 ,parti 31 fasc. 35 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc e cb(5), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e II, trb III e ophicleide, tamb, timp.

1 orch

I Wieprecht, W.

MEYERBEER, Giacomo

A-61-195-5

Troisième marche aux flambeaux, composée pour musique militaire par G.M., arrangée pour orchestre ordinaire par Wieprecht.

Berlin, Bote e Bock, s.d., num.ed.B.et D. 10677, partit
67 p. 35 cm.

idem, num.ed.B.et D. 10681, parti
31 fasc. 35 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc e cb(5), fl I e II, ob
I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV,
tr I e II, trb I e II, trb III e ophicleide, timp, batterie_a

1 orch

I Wieprecht, W.

MEY MIK 0975

Quatrième marche aux flambeaux, arrangée pour orchestre ordinaire par W. Wieprecht. Sic

Berlin, Bote e Bock, s.d., num.ed.B.et D. 10678, partit
47 p. 35 cm.

idem, num.ed.B.et D. 10678, parti
32 fasc. 35 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc e cb(5), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, cor III e IV, tr I e II, trb I e II, trb III, batteria, ophicleide, timp.

1 orch

I Wieprecht, W.

MEYERBEER, Giacomo

/Marche aux Flambeaux/

vedi

BURGMULLER, Johann Friedrich

Souvenir de la Marche aux Flembeaux de Meyerbeer...

Paris, s.d./19.sec.fine/

62415

PARTITURA VI^o 32

MEYERBEER *Giacomo*

MARCIA MILITARE N. 2 in Mi b.

Partiturina

Firenze, 1865 Ed. Guidi (2384)

cm. 20.8 pag. 44

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_0978

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'Incoronazione di Sua Maestà il Re
 Guglielmo I° di Prussia (Königsberg, ott. 1861) com=
 posta per orchestra e banda di strumenti metallici
 da G. Meyerbeer. Riduzione per Pianoforte di T. Kul=
 lak

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricor=
 di Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau=
 usetti Torino, Giudici e Strada..., t. s. 1863, n. ed. G.

33907 T.

17p 34cm

1 pf

I KULLAK, Theodor

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'Incoronazione di Sua Maestà ol Re
Guglielmo I° di Prussia (Königsberg, Ott. 1861) com=
posta per 2 Orchestre da G. Meyerbeer. Riduz. per pf
di T. Kullak

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
Parigi, Brandus e Dufour Berlino, Schlesinger Londra,
Cramer, Beal e Wood, t. s. 1862, n. ed. a 33830 a

14p 35cm

I pf

I GUGLIELMO I°, Re di Prussia

II KULLAK, Theodor 0980

I-A-404-37

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'Incoronazione di Sua Maestà il Re
Guglielmo I° di Prussia (Kon., Ott. 1861)... Riduz.
per pf in stia^{da} facile di T. Kullak

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud., t. s. 1862, n. ed. N 33838 N
12p 35cm

1 pf

I KULLAK, Theodor

MEY_MIK_0981

B. 25.h. 132/16

MEYERBEER, Jakob

Marcia per l'Incoronazione di sua maestà il re Guglielmo I° di Prussia. (Konisberga, ottobre 1861)..
Riduzione per Pianoforte a 4 mani di T. Kullak.
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Parigi, Brandus e Dufour - Berlino, Schlesinger - Londra, Cramer, Beale e Wood, n. ed. 33839

23p. 35cm.

1. Pf
I. KULLAK, T.

MEY MIK 0982

MEYERBEER, Giacomo

A-22-30-20

Marcia per l'incoronazione di S.M. il Re Guglielmo I di Prussia (Königsberg ott. 1861) composta per due orchestre da G.M. Rid. per pf a 4 mani di F. Brissler.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, Parigi Brandus e Dufour, Berlino Schlesinger, Londra Cramer Beale e Wood, s.d. num. ed.

33839.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Brissler, Friedrich

MEY MIK 0983

MEYERBEEER, Jakob

A-3-4-9

Marcia dell'Incoronazione di S.M. il Re Guglielmo I di Prussia-Riduzione per due pianoforti di F. Brissler

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1863 t. a secco, num. ed. 34406

I pf 11p. II pf 9p. 35cm.

1 2 pf

I Brissler, F.

A/30/53/3

MEYERBEER, Jacob

"COLLECTION des MELODIES DE G. MEYERBEER"

"Guide au bord ta nacelle" par G. Meyerbeer.

Paris, G. Brandus, Dufour & C. ie, 103, Rue Richelieu,
s. d. [1854 c.], n. ed. M. S. 2962, cm. 33, p. 5(1)?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 0985

A-55-115-278 I

MEYERBEER, Giacomo

40 Melodie ad una e più voci con accomp.to di
Pianoforte di G.Meyerbeer.Parole francesi con tr.
italiana di M.Marcello:Libro VI,n.28.Preghiera
di Fanciulli./Coro3V(SSA)/

Milano,F.Lucca Chiasso,Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci Napoli,Giarard e C. Torino,F.Blan-
chi,s.d./ 1800,2a metà/,n.ed.z 14783 z
p.167-17336cm

1 Coro3V(SSA)

MEY MIK 0986

A-55-115-7

MEYERBEER, Giacomo

10 Mélodies par G.Meyerbeer:N°.1.Fantaisie.Paroles
de M.Henri Blaze-N.2.Seul.Paroles allemandes de
Michael Baer(1V(B))-La Marguerite du Poète.Paroles
de Henri Blaze-N.4.Suleika.Parole allemande de Goe-
the-N.5.Le Jardin du coeur.Paroles allemande de W.
Muller-N.6.Guide au bord ta nacelle?Paroles all.de
Heine-N.7.Scirocco.Paroles all.de Michael Baer-N.8.
Chant des Moissonneurs vendéens.Paroles de Henri
Blaze-N.9.De ma première amie.Paroles de Heine-N.10
Chanson de May.Parole de Henri Blaze-
Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi et C.ie,
s.d./1841 c./, n.ed. Q 12232 Q 36p 34cm 1 1V(S/T) p

MEY MIK 0987

A-55-115-3/A

MEYERBEER, Giacomo

6 Melodie per una voce con accomp.to di Piano=

forte di G.Meyerbeer:N.1.Rachele a Neftali S

N.2.Guida la Navicella.Barcarola S

N.3.Nella.Canzonetta S

N.4.Fior che adora la beltà/.Siciliana S

N.5.La dama invisibile.Canzone persiana S

N.6.Sul balcone.Romanza S

Milano-Napoli-Firenze,R.Stabilimento Tito di G.Ri-
cordi Mendrisio,Bustelli-Rossi,t.s.9,1867,n.ed.

H 40162-40167 H

1 1V(S),pf

40p 33cm

MEY_MIK 0988

A-55-115-3/B

MEYERBEER, Giacomo

6 Melodie per una voce con accomp.to di Pianoforte
di G.Meyerbeer.Parole italiane e francesi:N.1.Ra-
chele a Neftali.Romanza biblica /1V(S),pf/

Milano-Londra,R.Stabilimento Ricordi,t.s.2,1895,
n.ed.H 40162 H

6p 35cm

1 1V(S),pf

MEY MIK 0989

A-55-115-19

MEYERBEER, Giacomo

Mère Grand. Nocturne à deux Voix/2V(SA), pf/
Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./Sec. XIX/, B. et D. ~~ndi~~
lastra illeggibile

3p 35cm

Collection des Mélodies et Morceaux de Chant divers
avec accomp. t de Piano composés par Giacomo Meyer=
beer. Mélodies à une et à plusieurs voix: N. 19

1 2V(SA), pf

MEY MIK 0990

A-55-116-26

MEYERBEER, Giacomo

Murillo ou Le Peintre mendiant un modèle. Bal-
lade de Aylic Langlé pour Baryton ou Contralto
Musique de G. Meyerbeer/1V(Br,A), pf/
Paris, G. Brandus et S. Dufour, s.d./Sec. XIX/, n. ed.
B. et D. 11.165(1)

7p 35cm

Collection des mélodies et Morceaux de Chant
divers avec accomp. t de Piano. Composés par Gia-
como Meyerbeer. Mélodies à une et à plusieurs vix,
N. 45.

1 1V(Br,A), pf

I LANGLE', Aylic

MEY MIK 0991

A-55-115-20

MEYERBEER, Giacomo

Le Pardon de Ploërmel. Berceuse/1V(Mzs/Br), pf/
Berlin & Posen, Bote & G. Bock, s.d./1800, 2a metà/
n.ed. B. & B. 1721

9p 32cm

Concertsaal. Opern-Gesänge und Lieder für eine Alt,
Mezzo-Sopran oder Bariton-Stimme mit Begleitung
des Pianoforte, N°. 2.

1 1V(Mzs/Br), pf

MEY MIK 0992

B. 25.h. 132/1

MEYERBEER, Jakob

Pater noster. Coro a 4 parti senza accompagnamento
...(Con riduz. per Org. Partitura).

Torino, Giudici e Strada, in comproprietà con G.
Guidi, n. ed. 8462

7p. 35cm.

1. CORO A 4 VOCI

MEY MIK 0993

MEYERBEER, Giacomo

/Neben dir. Lied. T, vlc, pf/

Près de toi. Lied avec accompagnement de violon-
celle obligé. Musique de Giacomo Meyerbeer. Paroles
allemandes de Castelli. Paroles françaises de Ro-
ger et Duisberg /partitura e parte di vlc/

Paris, G. Brandus et S. Dufour et C. ie, s. d. /19. sec.
2. metà/, num. ed. B. et C. ie 9907

2 fasc. (7+3)p., 35cm (Collection des Mélodies et
Morceaux de chant divers avec accomp. de piano
composés par G. Meyer beer N. 47)

1. 1V(T), vlc, pf

19497 R

MEY MIK 0994

MEYERBEER, Giacomo

Ouverture en forme de Marche pour l'Inauguration de
l'Exposition universelle de Londres 1862:

a. Marche - triomphale - b. Marche religieuse - c. Pas redou-
blé composée par G. Meyerbeer. Arr. pour Piano

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.

Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud - G. G. Guidi Na-

ples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada

Mendrisio, Bustelli - Rossi Londres, Davison et C. Ber-

lin, Bote et Bock Paris, Mendus et Dufour, t. s. 1862,

n. ed. a 34270 a

25p 32cm

1 pf

MEY_MIK_0995

MEYERBEER, Giacomo

Ouverture en forme de marche pour l'inauguration de l'exposition universelle de Londres 1862. Arrangement pour piano à 4 mains.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence Ricordi et Jouhaud, Naples Ricordi et
Clausetti, Turin Giudici et Strada, Mendrisio
Bustelli-Rossi, Londres Davison et C. Berlin
Bote et Bock, 1862 t. a secco, num. ed. 34274.

pf 21p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MEYERBEER, Giacomo

Rachele a Neftali, Romanza Biblica , per Canto e Piano=
forte. partitura.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio. Ricordi
e C., Parigi presso Pacini, s.d., n.ed. S 8362 S
3 p., 33 cm.

1. 1V. e pf

CANTO e PIANO

56/1³

Meyerbeer, G.

Rachele a Meftal

Romanza Biblica per Conto e Pf. (testo it. e franz.)

"6 Melodie per una voce" n. 1.

Milano, T. Ricordi, s. d.

DONO
ISTIT. CIECHI

cm. 33 - p. 2 | 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29863³

[40162]
"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 0998

A-55-116-27

MEYERBEER, Giacomo

Le Ranz-des-Vaches d'Appenzel. Chanson suisse à
une et deux voix. Paroles de E. Scribe. Musique de
G. Meyerbeer. /1V(T), pf/ /2V(T, T), pf/

Paris, G. Brandus et S. Dufour, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. B.
et D. 628(20)

6p 35cm

Collection des Mélodies et Morceaux de Chant di-
vers avec acomp. t de Piano composés par Giacomo
Meyerbeer. Mélodies à une et à plusieurs voix, N. 20

1 1V(T), pf

2 2V(T, T), pf

I SCRIBE, Eugène

MEY MIK 0999

A/31/40/29

MEYER BEER, Giacomo

Le Ranz des Vaches d'Appenzel, mélodie
vedi:

HUGUES, Luigi

Le Ranz des Vaches d'Appenzel, Mélodie de
J. Meyerbeer, Morceau de salon pour la flûte
avec accomp. t de Piano op. 23-le parti
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1000

A-55-115-17

MEYERBEER, Giacomo

Le revenant du vieux Château de Bade. Légende
et Ballade. Poésie de Méry. Musique de Giacomo
Meyerbeer/1V(Mzs/Br), pf/

Paris, G. Brandus, & S. Dufour, s.d./1800, fine/, n.ed.
B. et D. 10, 063

11p 35cm

"A Madame Ernesta Grisi"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MERY

MEY MIK 1001

A-55-115-12

MEYERBEER, Giacomo

Le Ricordanze. Arietta per Mezzo Soprano composta espressamente per la signora Duchessa Di Cannizzaro da Giacomo Meyerbeer/1V(Mzs),pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
Parigi, M. Schlesinger, s.d./ 1834 c./, n.ed. F 7446 F
7p 33cm

1 1V(Mzs),pf

MEY_MIK_1002

Meyerbeer *Lyric* (PIANOFORTE IV. 114/18)

Arietta "La rosa, il giglio", per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 47
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1003

Meyerbeer G. CANTO e PIANO - 40-1

Arietta: Se il fato barbaro
per canto e pianoforte
sta in

Trovatore (il) Italiano, 33 - pag. 131-135

Milano (234)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK_1004

B-25-h-252/3

MEYERBEER, Giacomo

/"Schiller Festmarsch!"Orch.Tr. 1V(T), coro
(STB), pf/

Cantate composée à l'occasion du Festival
donné à Paris le 10 Novembre 1859 pour la
célébration du 100.e anniversaire de la
naissance de Schiller. Paroles Allemandes
de L. Pfau. Traduction Française de J.
Duesberg. Musique de G. Meyerbeer. /per
1V(T), coro(STB), pf/ /partitura/

segue scheda

R 19416

MEY_MIK_1005

MEYERBEER, Giacomo

∟"Schiller Festmarsch." Orch.Tr.1V(T),
 coro(STB), pf/

Cantate composée à l'occasion du Festival
 donné à Paris le 10 Novembre 1859...

Paris, G.Brandus & S.Dufour-Berlin, Schle-
 singer-Londres, Cramer Beale & C.ie, s.d.

∟19.sec.2.metà/ , num.ed. B. et D.10228
 20p., 28cm

1.1V(T), coro(STB), pf

I.PFAU, L

II.DUESBERG, J

R 19416

[Schiller Festmarsch]

Marcia Schiller. N.4247.

[orchestra]

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

30 fasc. formato vario

vl princ., vl I(5), vl II(5), vla(2), vlc(2), cb, picco, fl
I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, fag III e IV,
cornetta, tr I e II, trb I e II, ttrb III e cimbasso,
arpa, tamburo, timp, cassa e piatti.

1 orch

MEYERBEER G.

MARCIA SCHILLER Gran marcia trionfale

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1860 Ed. Guidi (2203)

cm. 20.8 pag. 42

Escluso dal
Prestito

29436

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEYERBEER, Jakob

A.45.26.8

Marcia-Schiller. Istrumentazione di Pietro Paolo

Salomé. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1901, n. ed. 103793

33p. 40cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari serie XIV N. 193)

1 banda

ISalomé Pietro Paolo.

MEYERBEER, Jacques
vedi [Schiller Marsch]
LEBEAU, Alfred

A-42-49-39

Schiller Marsch, Marche Triomphale par G.
Meyerbeer, transcription pour Harmonium
par A.L.

Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. v 21431 v.

.....

MEYERBEER, Giacomo

Fest-Marsch zu Schiller's 100 jähriger Geburtstag=
sfeier componirt von G.Meyerbeer.Arrangement/pf/
von Th.Kullak

Berlin, Schlesinger, s.d./1800, fine/, n.ed.S.4886.

10p 36cm

1 pf

I KULLAK, Theodor

MEYERBEER, Giacomo

A-22-31-5

Marcia-Schiller, gran marcia trionfale per pf
di G.M. A 4 mani.

(Questa matcia fu composta per festeggiare il
100mo anniversario natalizio di Schiller ed
eseguita a Parigi il 10 nov. 1859).

Firenze , presso G.G.Guidi, s.d. num.ed. 2206,
pf 21p. 33cm.

1 pf a 4 mani

MEY MIK 1012

PARTITURA VI^o 26/27

MEYERBEER G.

GRAN SINFONIA in forma di Marcia

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1862 Ed. Guidi (2310)

cm. 20.8 pag. 68



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1013

MEYERBEER, Giacomo

A-61-197-2

Sinfonia in forma di marcia. 4246.

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

36 fasc. formato vario

vl princ., vl I⁽⁶⁾, vl II⁽⁶⁾, vla (4), vlc(3)cb(2), picc I e II,
fl I e II, ob I e II, cl I e II, cl in Sib, fag I e II,
cor I e II, cor III e IV, cornetta I e II, tr I e II, trb
I e II, trb III, timp, gc e piatti.

1 orch

MEY_MIK_1014

MEYERBEER, Giacomo

Sinfonia per l'inaugurazione dell'esposizione
universale di Londra 1862

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97445
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 29p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/4

MEYERBEER, Giacomo

Per l'Esposizione di Londra: Sinfonia
sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume VI°: pag. 67

Milano, 1885

MEYERBEER

(Op. Pf. 55/vii)

sinfonie per pianforte solo

STRUENSEE

DINORAH

PER L'ESPOSIZIONE DI LONDRA

STANNO CON

HEROLD

ZAMPA / LE PRE AUX CLERCS

(Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

MEY MIK 1017

Meyerbeer, G.

(CORO 14 (26))

Unione fraterna (a 3 voci masch.)
stain:

Zanon, M.

100] Canti Popolari
(Milano, 1954)

a. p. o. g. 188

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

MEY_MIK 1018

MEYERBEER : vedi

MEY_MIK_1019

MEYERBEER, Giacomo

A-34-4-30

vedi:

BASSI, Luigi

Tre Piccole Fantasie per due Clarinetti o per
Oboe e Clarinetto in Do. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, s.d.,
/1865/

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos etc. de Ad. Adam, Bellini, Donizetti, Henri Herz, Meyerbeer, Mercadante, Rossini etc. arrangés pour Clarinette seule avec accompagnement d'une seconde Clarinette ad libitum. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud, s.d., /1857/

MEYERBEER, Giacomo
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondo, &. de Ad.
Adam, Bellini, Henri Herz, Meyerbeer, Merca-
dante, Rossini, &. arrangés pour Clarinette
seule avec acc. d'une seconde Clarinette ad
libitum. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, chez J. Ricordi
et C.e, s.d., /circa 1836/

A.42-48-17

MEYERBEER, Jacques

vedi

Ciardi, Cesare

Une larme au tombeau de Meyerbeer. Chant
élégiaque...

Milan, /sec. 19./

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Tre Fantasie per Piano forte e Flauto sopra varj tema
di Donizetti, Mayerbeer (!) e Bellini...Op.47... parti

(Milano, 1837)

A-21-7-19

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

DÖHLER, Theodor von

N. 6 Fantaisie sur une Melodie favorite de
MEYERBEER.

sta in:

Album composé pour le piano...arrangé à quatre
mains.

Milan, s.d.

MEY MIK 1025

MEYERBEER, Jacob
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les débassement de l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par
Fr. Hüntten

(Milan, s.d.)

Contiene: N°. 23. Le Ranz des vaches d'Appenzel

MEYERBEER, Jakob
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Variazioni per Piano forte sopra un Valtz di Meyerbeer
composte da M.J.Leidesdorf.

(Milano, 1836)

MEYERBEER, Giacomo

I-A-350-14/16

vedi:

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph /Op.118, N.16-18/

Récréations caractéristiques pour Piano... Op.118:

N. 16. La flûte enchantée

N. 17. Rondò capriccio

N. 18. Freyschütz

(Milan, s?d?)

3 Fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1028

I-A-358-6

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

LITOLFF, Henry

A la mémoire de Giacomo Meyerbeer. Marche funèbre
pour le Piano

Milan, s.d.

MEY MIK 1029

MEYERBEER, Jacques

A-42-49-37

vedi

LITOLFF, Henri

Marche Funèbre composée par Heⁿri Litolff
arrangée pour Orgue-Harmonium par A. Lebeau
Milan, s.d., num. ed. v 21430 v.

À la mémoire de Giacomo Meyerbeer

MEYERBEER, Jacob

Piano IV 220/26

vedi:

POLLINI, Francesco

Uno dei Trentadue Es. per Cl. fatti in forma di
Toccata composto e dedicato al S.rG. Meyerbeer.
Op. 42.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53088

MEY MIK 1031

I/A/458/3-3B

MEYERBEER, Giacomo

vedi:

POLLINI, Francesco

Uno dei 32 esercizi...Op.42.

"a Giacomo Mayerbeer"

Milano, s.d.

MEY MIK 1032

A-15-28-32

MEYERBEER, Giacomo vedi:
vedi :

RACCOLTA di varj e più applauditi pezzi del gran Ballo I Titani espressamente composto dal celebre coreografo Sig.r Salvatore Viganò ridotti per Forte-Piano dedicati dall'Editore al Sig. Giacomo Meyerbeer

Milano, s. d.

MEY_MIK_1033

MEYERBEER : FINE



MEY_MIK_1034

MEYERFELD, Max

vedi:

Spartiti 2203

ZEMLINSKY, Alexander

Eine florentinische Tragödie: Oper in einem Aufzug.

Dichtung von Oscar Wilde. Deutsche Übertragung

von Max Meyerfeld. Musik von Alexander Zemlinsky

Op.16. Klavierauszug mit Text von Komponisten.

/Wien/, Universal Edition A.G., 1990, copyr.renewed

1944, num.ed. UE 5662

77519

MEY_MIK_1035

Mon. 19/211

MEYEROLBERSLEBEN, Ernst

vedi

GRAUN, Carl Heinrich

Sonate Es-dur für zwei Querflöten (Violinene) und Basso continuo. Erstausgabe...

Continuo-Aussetzung: Ernst Meyerolbersleben.

Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1972

60566/a, b, c

MEY_MIK_1036

OBOE H/10

MEYLAN, Raymond

Kadenzen und Verzierungsvorschläge
zur konzertanten Oboenmusik des 18.
Jahrhunderts

[Händel, Albinoni, Vivaldi, Telemann, Haydn,
Mozart]

Adliswil/Zürich, Edition Eulenburg,
[copyr. 1970];
cm. 30, p. 12

[EE10012]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43027

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1037

MEYLAN, Raymond

vedi:

ATTAINGNANT, Pierre

Danseries a 4 parties (Seconde Livre, 1547)

Edition par R. Meylan

Partitura

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40764

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1038

FLAUTO

5/4

Meylan, Raymond

Verdi

Bach, J. Christian.

Flöten-Konzert D dur
rev. R. Meylan -

Zürich, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36080 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1039

OBOE 4/18

MEYLAN, Raymond

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Konzert für ^Uboe und Orchester, herausgegeben
von Raymond Meylan. Riduzione per ob. e pf.

(München-Leipzig, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44766/a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1040

PIANOFORTE IV/186/9

MEYLAN, Raymond

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Allegro für Klavier. Zum ersten Mal herausgegeben von Raymond Meylan.

(Frankfurt-London-New York, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44761

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1041

MEYLAN, Raymond

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Concertino für englisch Horn und Orchester.

Ausgabe für englisch Horn und Klavier.

Erstausgabe und Klavierauszug von Raymond
Meylan.

(Frankfurt-London,  New York, Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44663/a-b

MEY_MIK_1042

FLAUTO 8-12

MEYLAN, Raymond

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sonate, für Flöte und Klavier

Herausgegeben von R. Meylan

(Frankfurt-London-New York, [copyr. 1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43300/a-c

"G. VERDI" · MILANO

MEY_MIK_1043

OBOE 4/17

MEYLAN, Raymond

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sonate für Oboe und Klavier.

Herausgegeben von Raymond Meylan.

(Frankfurt-London-New York, Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44662/a-b

"G. VERDI., - MILANO

MEY_MIK 1044

Straw.

VIOLINO 46 /3

MEYLAN, Raymond

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sonate [sol poi Sol]
für Violine (Flöte) u. Harfe
zum ersten mal hrsg. von R. Meylan

(Frankfurt, London, New

York, Copyr; 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46018-46018a

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1045

MEYLAN, Raymond

vedi :

MAZZOCCHI, Domenico

Sechs Madrigale zu 5 Stimmen ...

Hrsg. R. Meylan.

(Wolfenbuettel, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37127

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1046

MEYLAN, Raymond

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Erminia. Rezitativ und Arie für Sopran, Strieher
und Basso Continuo.

Herausgegeben von Raymond Meylan.

(Frankfurt-London-New York, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44677

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1047

Mon. 19/48

MEYLAN, Raymond

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonien für Kammerorchester.

Partitura. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Raymond Meylan.

IV e-moll.

Kassel, copyr. 1978

60446

MEY MIK 1048

Mon. 19/146

MEYLAN, Raymond

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonien für Kammerorchester. Sinfonie II:

D-dur. Herausgegeben von Raymond Meylan.

Partitura...

Kassel, copyr. 1968

60503

MEY_MIK_1049

Partitura e parti 70/8

MEYLAN, Raymond
vedi

SCARLATTI, Alessandro

/Sinfonie.orch,bc.N.2. Re/

Sinfonien für Kammerorchester. Herausgegeben
von Raymond Meylan

Kassel-Basel-London, copyr. 1957

64790-791/1-15

MEY_MIK_1050

MEYLAN, R

.....

Verdi

SCARLATTI, Al es

Sinfonia no. XII in do min . . .
rev. R. Meylan . . .

"Hortus Musicus"

m. 168 - 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33033

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1051

Partitura e parti 70/7

MEYLAN, Raymond

vedi

SCARLATTI, Alessandro

/Sinfonie.orch, bc. N. 12. Do min./

Sinfonien für Kammerorchester. Herausgegeben
von Raymond Meylan. . . :

Kassel-Basel-London, copyr. 1960

64792-793-794/1-15

MEY MIK 1052

MEZANGEAU

Two sarabandes (before 1660) for clavecin
p.66

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MEZARI, Maddalena
vedi
CASULANA, Maddalena

I-A-408-7

MEZGER, ~~François~~ Franz

Dedici piccoli Pezzi per il Forte-Piano d'una difficoltà progressiva ad uso de' principianti composti da F. Mezger

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1825/, n.ed. 1331

16p 23X33cm Classe III. Fase. ° 1°. della Bibl. a
di Musica moderna

1 forte piano

MEY_MIK_1055

I-A-408-8

MEZGER, ~~Joseph~~ Franz

3e Pot-Pourri pour le Clavecin ou Forte Piano composé par F. Mezger

Paris, H. Naderman succ.r du C. en Boyer, s.d./1806/,
n.ed.423

9p 34cm

1 clavicembalo
2 Forte Piano

MEY_MIK_1056

A-22-31-20

MEZGER, Franz

Sonate pour piano forte a trois mains composée par Fr.M.

Milan, chez J. Ricordi et Florence chez Ricordi et C. e s. d. num. ed. 5066.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 3 mani

MEY_MIK_1057

46

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO 4/19

Mezio Agostini

Pregghiera

per Organo

Milano, 1958 Ed. Zanichon (G. 41692)

27346

3163

MEZÓ, Imre

vedi

Violoncello 28/9

BARTÓK, Béla

/"Ten easy Pieces": "Evening in Transylvania.pf/orch.
Op.39, No.5.Rid.vlc,pf/

Este a Székelyeknél - An Evening in the Village
for Violoncello and Piano. Transcribed by Mező
László - Mező Imre /parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1981, num.ed.Z.8319

75774,a

MEY_MIK_1059

Op. Om. II-I/6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 Suppl
MEZO, Imre
vedi
LISZT, Franz
Neue Ausgabe sämtlicher Werke... Serie I, Band 6,
7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 Suppl... Herausgege=
ben von... Imre Mezö...
Budapest, 1976-1985

68285-286-287-277-279-280-290-289-
291-293-292-228/a

MEZO, Imre

vedi

Op.Om.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II: Freie Bearbeitungen und Transkriptionen für Klavier zu zwei Händen. Zusammengestellt von Imre Sulyok /und/ Imre Mezo. Band I: Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von Györgyi Eger, Géza Gémesi, Imre Mezo, Imre Sulyok. /Contiene:/ Andante amoroso, d'après und mélodie de Berlioz (R 135, SW 395); Deux fantaisies: 1. La serenata e l'orgia. Grand fantasia sur des motifs des Soirées musicales de Rossini (2. Fassung
78819 MIK 1061

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...2.La pastorella dell'Alpi e Li
marinari/ 2.e fantasia sur des lotifs des
Soirées musicales de Rossini (R 235,SW 423);
Fünf Variationen über die Romanze aus der Oper
"Joseph" von Méhul (R-,SW-); Grande fantasia
di bravura sur la Clochette de Paganini (R
231;SW 420); Grande fantasia sur la Tyrolienne
de l'opéra "La Fiancée" d'Auber (1.Fassung
R 116;SW 385);

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...Impromptu Brillant on Themes
of Rossini and Spontini (R 29,SW 150); L'idée
fixe, d'après une mélodie de Berlioz (R 135;SW 395);
Rémiscences de La Juive. Fantaisie brillante
sur des motifs de l'opéra de Halévy (R 170;SW 409a);
Sept variations brillantes sur un thème de
Rossini (R 28,SW 149); Two hungarian recruiting
dances by Lazlo Fay and Janos Bihari (R 107;SW
241);

78819

segue 4.a scheda

MEY MIK 1063

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...Tyrolean Melody from the Opera
"La Fiancée" by Auber (R-;SW 385A); Variation on
a Waltz of Diabelli (R 26;SW 147); Zwei ungarische
Werbungstänze von Lazlo Fay und Janos Bihari
(R 107;SW 241)

Budapest, Editio Musica, copyr.1990, num.ed.Z.A
8766

XXIV,183p., facs, 31cm (F.Liszt Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke, Serie II, Band 1)

78819

5.a scheda

Op.0m.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

...

Accluso: Neue Liszt-Ausgabe Inhalt der Serie I, Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 1-18 und der Serie II, Freie Bearbeitungen und Transcriptionen für Klavier zu zwei Händen, Band 1-24

7881a

MEY_MIK_1065

Op.Om.II|II|7

MEZÖ, Imre

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II...band VII:
Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von...Imre Mezö
Budapest, 1988

73173

MEY_MIK 1066

MEZÓ, László

vedi

Violoncello 28/9

BARTÓK, Béla

/"Ten easy Pieces": "Evening in Transylvania.pf/orch.
Op.39, No.5.Rid.vlc,pf/

Este a Székelyeknél - An Evening in the Village
for Violoncello and Piano. Transcribed by Mező
László - Mező Imre /parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1981, num.ed.Z.8319

75774,a

MEY_MIK_1067

MEZZA, Marie

.....I/A/159/38.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Papillons en route, Caprice brillant pour
Piano op. 165

"A Mademoiselle Marie Mezza"

(Milan..., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1068

Mus. Sacra 1/1

Mezza Fausto

Dio Sia Benedetto

Vedi

Canti Sacri

(Bixecia, 1957)

26989

2926

MEZZACAPO, Edoardo

Mand. 4/73

vedi:

CZIBULKA, Alphons

Gavotte Stephanie. Transcr. pour mand. et piano,
par J. Piétrapertosa. op. 120. Le Parti.

"A mon cher ami E. Mezzacapo"

(Bruxelles, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52979 a-b

MEY_MIK_1070

A-55-116-51

MEZZACAPO, Elena

Spes ultima Dea. Romanza per Canto in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte. Parole di L. Stecchetti.
Musica della Signorina Elena Mezzacapo/1V(S/
Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ge. 1886,
n. ed. t 39338 t

3p 35cm

"A sua Zia la Contessa Maria Mzzacapo Persico"

1 1V(S/Mzs), pf

I STECCHETTI, Luigi

II MEZZACAPO, Maria

MEY MIK 1071

MEZZACAPO, Gaetano Carlo
vedi:

ANTONINI, Tito

Due melodie per canto (in chiave di Sol) con
accompagnamento di pianoforte. Parole di
Gaetano Carlo Mezzacapo.: n°1; Tempesta

A-55-55-62

MEZZACAPO, Gaetano Carlo

vedi

DIONIGI, Gerardo

Armede. Bozzetto medievale di Gaetano Carlo

Mezzacapo.....

MEY MIK 1073

MEZZACAPO, Gaetano C.

A-55-123-95

vedi

NUTI, Enrico

Un bacio. Stornello per Mzs/Br. Parole di Gaetano

C. Mezzacapo. Musica di E. Nuti

Milano-Londra, t. s. 1, 1881

MEZZACAPO, Gaetano Carlo A-55-123-94

vedi

NUTI, Enrico

Fede. Melodia per S/T. Parole di Gaetano Carlo

Mezzacapo. Musica di Enrico Nuti

Milano-Londra, t. s. 5, 1886

MEZZACAPO, Maria

A-55-116-51

VEDI

MEZZACAPO, Elena

Spes ultima Dea. Romanza... Musica della Sig.a

Elena Mezzacapo

"A sua Zia La Contessa Maria Mezzacapo Persico"

Milano, Dep. Gen. 1886

...Piano I/A/77/13.....

MEZZANOTTE, Assunta

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Respice finem...Valzer per Pf.

"Alla Gentile Sig.a Assunta Mezzanotte".

Milano-Bologna, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

MEY MIK 1077

.....Piano I/A/77/15.....

MEZZANOTTE, Bice

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Bice. Mazurka per Pf.

"A Bice Mezzanotte".

Milano-Bologna, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

MEY MIK 1078

A-55-116-53

MEZZETTI, Pietro

Cantico della gente latina composto dall'Ill.e
Poeta Sig.r Basilio Alessandri tradotto in versi
it.dal Prof.A.Waitsecker e dedicato all'Autore
dal M°.P.Mezzetti Opus 24 /1V(♩),pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1800,
2a metà/, n.ed/n 26299 n

6p 34cm

1 1V(S),pf

I ALESSANDRI, Basilio

MEY MIK 1079

A-55-116-52

MEZZETTI, Pietro

Cantico della gente latina composta dall'illustre Poeta Sig.r Basilio Alessandri tradotto in versi italiani dal Prof.A.Weitsecker posto in musica con accomp.to di Pianoforte e dedicato all'Autore dal Maestro P.Mezzetti Prof.di Canto nel Conservatorio di Jassy Opus 24

/Coro 6V (SATBrB), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1800,

2a metà/, n.ed.n 26298 n

17p (a p.I testo poetico e trad.)

1 Coro 5V (SATBrB), pf

I ALESSANDRI, Basilio

MEY MIK 1080

I-A-408-9

MEZZETTI, Pietro

Cantico della gente latina del Poeta V. Alessandri
(Premiato al congresso letterario del 1878...)

Posto in musica dal M^o. P. Mezzetti coll'aggiunta
dell'autore, d'una seconda parte nazionale rumena
e dallo stesso ridotto a Marcia trionfale per pf
a due e quattro mani

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800, fine/
n.ed. 34991 e e

4p 34cm

1 pf

MEY_MIK_1081

MEZZETTI, Pietro

A-22-31-21

Cantico della gente latina, del poeta V. Alessandrini...posto in musica dal maestro P.M. coll'aggiunta dell'autore di una seconda parte nazionale rumena e dallo stesso ridotto a marcia trionfale per pf a due e a quattro mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num. ed. 34992.

pf 7p 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-408-10

MEZZETTI, Pietro

Elena. Valzer per Pianoforte composto e dedicato
in segno di riconoscenza al Sig. A. Visanti da P.
Mezzetti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800, fine/
n.ed. n 35723 n

12p 36cm

1 pf

MEY_MIK_1083

MEZZETTI, Teodosio

Due Canzoncine alla Madonna, a due voci pari.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3690 - 91

2 p., 32 p.:

" Al mio amato e venerato Maestro P. Gio. Batt. Marabini "

1. coro a 2V.(S), e org.

I MARABINI, Gio. Batt.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

" G. VERDI " - MILANO

MEY MIK 1084

Ottoni 18/2

MEZZO secolo di canzoni italiane.

Milano, Notiziario Messaggerie Musicali -
Tip.-Lit. "La Musica Moderna", 1980
552 p., 25 cm (Strumenti in Sib)

59102

1. Ottoni

Monum. 40/b-8

"Mi parto, ahi sorte ria"
Canzone per canto e liuto.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 7.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1086

"Mi stare pone Totesche"

Per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p.38.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

MEY MIK 1087

B-25-h-226-2/XX

Mia

Madre! / V, pf / Partitura /

Ms., 19. sec. 2. metà

2 c., 318x244 mm

1. 1V(mi₃-mi₄), pf

62694

La MIA

vita è vita et morte. Canzonetta.

Adespoto [4V(MzsMzsABr)]/[partitura].Frottola
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.108

1.4V(MzsMzsABr)

71146

I-A-408-11

MIANI, Domenico

Vaga stella. Sinfonia per Pianoforte di D. Miani

Milano, E. Pigna, s.d., n.ed. 12961 1

11p 34cm

"A Teresina Longo"

1 pf

MEY MIK 1090

A-55-117-1

MIANI, Domenico

Volle cogliere una rosa... Canzone per Mezzo-
Soprano o Baritono con accomp.to di Pianoforte
di Domenico Miani

Milano, A. Pigna, s.d./1890 c./, n.ed. 1 2975 1

4p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

MEY MIK 1091

Miani, Renato

So leise lauten : per coro misto a otto voci su poesia di George Trakl (19
92) / Renato Miani. - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, c1993. - 10 p. ;
30 cm. (Organico: coro (S.S.A,A,T,T,B,B)).

I.Miani, Renato

Inv. 483947

B. 25. h. 180/3

MIARI, Alfonso (Op. 2)

A Saloia (La Villanella). 1.a fantasia brasiliana per Flauto con accomp.to di Pianoforte.

Op. 2...

Parti

Milano, A. Pigna, n. ed. 548

5, 11p.

34cm.

1 fl.e pf.

MEY_MIK_1093

A/31/58/1

MIARI, Alfonso [A Salsia op. 2]

Composizioni per Flauto con accomp.to di Pianoforte;
Op.2 A Salsia (La Villanella) 1.a fantasia
Brasiliana - le parti -

Milano, Pigna, s.d., n.ed. a548a, cm.34, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1094

A/31/58/2

MIARI, Alfonso [Zamacueca op. 3]

Composizioni per Flauto con accomp;to di Pianoforte
Op. 3 La Zamacueca, Danza Chilena - scherzo
le parti

Milano, Pigna, s.d., n.ed.L587L, cm.34, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK 1095

A/31/58/3

MIARI, Alfonso [Bambuco op. 14]

Composizioni per Flauto con accomp.to di Pianoforte
Op. 14 (Musica primitiva) Bambuco, Serenata neo-
granadina - le parti -

Milano, Pigna, s.d., n.ed.a549a, cm.34, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1096

A-55-117-2

MIARI, Enguerrando Pilono

Aspirazioni. Aria di Contralto con accomp.to di
Pianoforte del Giovinetto decenne Enguerrino
Pilono Miari Op.6/1V(A), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6756

5p (sul front. il testo poetico) 35cm

"Al suo cugino Nobil Conte Felice Miari"

1 1V(A), pf

I MIARI, Felice

MEY MIK 1097

A-55-117-3

MIARI, Enguerrando Pilono

La desolazione. Romanza per Canto in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte dal Conte Enguerrando Pilono Miari d'anni 9/1V(S), pf/
Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6579

5p 34cm

"Al suo Maestro di Contrappunto Francesco Canneti"

1 1V(S), pf

MEY MIK 1098

A-55-117-4

MIARI, Enguerrando Pilono

Io la trovai!. Romanza per Canto e Pianoforte.

Parole del Dr. A. Arboit. Musica del Conte Enguerrando Pilono Miari/1V(S), pf/

Milano, Stabilimento **Musicale** F. Lucca, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. a 34873 a

9p (a p. 1 testo poetico) 34cm

" Per le Faustissime Nozze del Conte Dr. Matteo Miari colla Signorina Angela Lagorio "

1 1V(S), pf

I MIARI, Matteo

I ARBOIT, Angelo

A-55-117-5

MIARI, Enguerrando Pilono

La Serenata. Inno per Canto con accomp.to di Pia=
noforte del novenne Nobile Conte Enguerrando P.

Miari Op.5 /1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 6665

5p(A p.1 testo poetico"

"A Giuseppe Verdi"

1 1V(S), pf

I VERDI, Giuseppe

MEY_MIK 1100

MIARI, Felice

A-55-117-2

vedi

MIARI, Enguerrando Pilono

Aspirazioni. Aria di A con acc.to di; pf del...

Eng. P. Miari Op. 6

"Al suo cugino Nobile Conte Felice Miari"

Milano, s.d.

MIARI, Matteo

A-55-117-4

vedi

MIARI, Enguerrando P.

Io la trovai. Romanza per C. e pf. Parole del Dr.
A. Arboit. Musica del Conte E. P. Miari

Milano, s.d.

"Per le Faustissime Nozze del Conte Dr. Matteo
Miari colla Signorina Angela Lagorio"

Miari, Giangiacomo

Concerto : per Contrabasso e Orchestra d'Archi / Giangiacomo Miari. - Partitura. - Padova : Edizioni G. Zanibon, c1963. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. ((Organico: cb-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb

numeroG44992

I.Miari, Giangiacomo

Inv. 481666

Flauto 17/24

MIARI, Giangiaco

Fantiniana. per tre flauti. Partitura e
parti separate.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5876Z
7+2+2+2p., 32cm. G. 5877Z

59244/a, b, c

1. 3fl

A/31/58/4

MIARI, Alfonso

Composizioni per Flauto con accomp.to di Pianoforte
Finale della Norma di Bellini trascritto e variato
le parti

Milano, Pigna, s.d., n.ed. L735L, cm.34, p.4+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1105

I-A-408-12

MIARI, Alfonso

Otto Variazioni e Finale per Pianoforte sopra
un tema ideale composte e dedicate al Sig.r Cav.re
Morlacchi da A.Miari

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1825/, n.ed. 1689

11p 24X33cm

1 pf


MEY_MIK_1106

MIARI, Enguerrando Pilone

Ritratto del nonno. Musica del Giovinetto novenne
Nob. Enguerrando Pilone Conte Miari... Op. 3 / Con testo /
Milano, D. Vismara, s.d. / 1800 / , n. ed. 6538

5p / a p. 1 testo poetico e Ritratto di Vittorio Em. /
"A S.A.R. Il Principe di Napoli"

1 pf

I VITTORIO EMANUELE, Pr  incipe di Napoli

Miari, Giangiacomo -

PARTITURA 35 / 4 ^S

Concerto - per Contrab. e Orchi. d'Archi

Partitura

Padova, Zaniboni, 1963

Fasc. in 4° pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33484

[4499]

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 1108

Miari, Giangiuseppe FLAUTO 4/36

Preludio e Divertimento

per Flauto e Pianoforte

Padova, Zanichelli, 1961. Le Parti

Fasc. in 4° pp. 8 x 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32445a-b



[G.4406.2]
"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 1109

PARTITURA 103 | 18

MIASKOVSKY, Nikolai

Concerto for Violoncello and Orchestra
op. 66

Partitura

Moscow-Leningrad, State Music Publishers,
1947, N°Ed. M. 18622.

cm. 29,7 p. 60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40646

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1110

MIATLEV, I.P.

.....

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per C. e Orch: (in partitura)

Tarantella - testo di I.P.Miatlev

("Op.Omn.ed.russa" - Vol. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33506

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1111

Struww.

Mon. M.A.B. / 19.....

MIČA, Jan Adam František

CONCERTINO NOTTURNO in Dis (Mi b Magg.)

a Violino principale, 2 violini, 2 Oboi, 2 Corni,
2 Fagotti, 2 Virole, e Basso.

Partitura
Rev. Frantisek Bartos. Traduzioni di Věra Niko-
demová e V. Kripner.

Praha, Klhu, s.d. [copyr. 1954]. In 4°, pp. 66, 2 nn.
cop. rubricata ed inquadrata da incisioni a ca-
rattere floreale, cartigli con le sigle della
collezione, in basso cartiglio con figura
di musicista in atto di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

35351

Mon. "M.A.B. / 19"

N° Ed. H 629

MÍČA, František Adam Václav

II. [Secondo] Quartetto in Do magg.
per 2 violini, viola e violoncello

Praha, Editio Artia, s.d. - In 4°, p. 23 complessive
per le Parti, N°. Ed. H 4.

"Mon. M.A.B. / 6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37877/ 1-4

Le Parti

"G. VERDI,, - MILANO

5
..... Mon. D.I.M./9

MICA, František Antonín

Quatuor Elementa

Seconda Parte della Huldigungskantate con parole di
Jakuba Želivského .

Editor Hanus Krupka, Note biograf. trad. in tedesco
da Adolf Langer.

Praha, Editio SHV, Artia, 1966 - In 4°, p.VIII, 41,
(5), n. edit. H 3077

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38780

● "G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1114

MICALI, Eloisa

I/A/186/24

vedi:

DEL CORONA, Ranieri
La Fiducia in Dio.....Op.6.
Alla Sig.na Eloisa Micali.
(Milano, t.s. 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1115

MICCI, G.

Armando il Gondoliero

vedi

CHIAROMONTE, Francesco

Armando il Gondoliero. Dramma Lirico di G.

Micci, musica di F. Chiaromonte

Milano, s.d. 1851

MICCI, Gaetano

Pezzi Teatrali 18-23-26

vedi

CHIAROMONTE, Francesco

Giovanna di Castiglia. Tragedia lirica in 4 atti di
G. Micci posta in musica dal M^o. F. Chiaromonte ...

Scelta

Milano, s. d.

MICCI, Gaetano

A-55-98-9/A-B

vedi

LOMBARDINI, Giuseppe

Serenata. Carminiello. Poesia di Gaetano Micci

Musica di Giuseppe Lombardini

Milano-Roma-Londra, t. s. 4, 1887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1282

Ullici Gaetano

Ullici G.

Valenza delitto - Le fate (cf. 1)

2927

MEY_MIK_1119

A/55/63/16

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

L'Aura del canto. Album Vocale con accomp. di pf

N.1: A! Torna a me. Melodia. Poesia di L. Micciarelli

N.4: I sogni dorati " " " " "

N.5: Le gioje vere. Duetto " " " "

Milano, s.d.

A/55/63/8

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

I Fiori della Speranza. Album musicale. Per V e pf

N:3-4-5-6 poesia di L. Micciarelli

Milano, s.d.

A/55/63/15

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

Luce e profumo. Album musicale per V e pf.

N.2: Il mistero d'un anima. Poesia di L. Micciarelli

N.3: Piangi ma spera " " " "

Milano, s.d.

A/55/63/19

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

Malinconie ai sedici anni. Duetting per 2 **S** e pf.

Parole di L. Micciarelli.

Milano, s.d.

A/55/63/5

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

12 Melodie per canto e pf

N.: 1-~~2~~-4-5-7-9-10-11: Parole di L. Micciarelli

Milano, s.d.

A/55/63/4

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

Memorie e Voti. Album per V e pf

N.3: Lontananza. Poesia di L. Micciarelli

N.4: La Leggerezza " " "

Milano, s.d.

A/55/63/12

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

La pellegrina. Canzone popolare per V e pf. Poesia
di L. Micciarelli.

Milano, s.d.

A/55/63/17

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

L'Ultimo dono. Melodia popolare per V e pf. Parole
di L. Micciarelli

Milano, s.d.

A/55/63/6

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

FAVI, Stanislao

Vieni in gondola. Barcarola per T e pf. Parole di L.

Micciarelli

Milano, s.d.

MICCIARELLI, Leopoldo

Il Mantello

vedi:

ROMANI, Carlo

Il Mantello Melodramma giocoso di L.Miccia-
relli

Milano, s.d.

I-A-488-8

MICCIARELLI, Leopoldo

vedi:

ROMANI, Carlo

Il Mantello. Melodramma giocoso in tre parti di L.
Micciarelli...

Milano, s. d.

MEY_MIK_1130

I-A-408-18

MICCIO, Emanuele

Una gita a Caprera. Polka-Marcia per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894, n. ed. 97
287

4p 35cm

"A Antonio Miccolupi"

1; pf

MEY_MIK_1131

A-55-117-8

MICEL, E.

Chanson du Page. Paroles et musique de E. Michel
/1V(T), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed. v 99534 c
7p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A Madame Stella Brazzi"

1 1V(T), pf

MEY_MIK_1132

MICELI, Domenico

A-5⁵-117-16

vedi

MICELI, Giorgio

Vaga speranza. Melodia per M^{ns}/Br. Musica di G.
Miceli sopra le parole di suo figlio Domenico
Milano-Londra, t. s. 6, 1889

A-55-117-12

MICELI, Giorgio

A Maria! Romanza per Soprano o Tenore. Parole e

Musica di G. Miceli/1V(S/T), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 9, 1883, n. ed.

k 48702 k

6p 34cm

1 1V(S/T), pf

MEY_MIK_1134

A-55-117-14

MICELI, Giorcio

A Maria!. Romanza. Parole e Musica di G. Miceli

N°. 2. Per Mezzo-Sop. o Bar. / 1V (Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1884, n. ed.

k 49197 k

6p 34cm

"Al mio carissimo Michele C. Caputo"

1 1V (Mzs/Br), pf

MEY_MIK_1135

1a scheda

A-55-117-9

MICELI, Giorgio

Album/di Giorgio Miceli. N. 1-12

s. fr. Milano, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 1

16160-172 t

84p complessive

35cm

1 1V(S), pf

TARANTINI, L.

Confalone O.

Sole, N.

Panzanese, P. P.

MEY MIK 1136

2a scheda

A-55-117-9

MICELI, Giorgio

Contiene:

Rimembranza e dolore. Romanza S

Addio !. Romanza. Parole di P.P. Parzanese S

La Pescatrice di cuori. Romanza. Parole di N. Sole S

La Canzone del paese. Romanza. Parole di L. Tarantini S

Il Corsaro. Canzone del mare. Parole di L. Tarantini S

La pentita. Romanza. Parole di O. Confalone S/Mzs

Non ti scordar di me! Romanza. Par. di L. Tarantini S

Il masnadiere. Canzone. Par. di L. Tarantini S

3a scheda

A-55-117-9

MICELI, Giorgio

Cintiene:

La Canzone disperata o il Calabrese. Parole di G.

Miraglia S/Mzs

Il gondoliere. Romanza. Parole di L. Pagano S

La demente. Romanza. Parole di L. Pagano S

Addio Romanza. Parole di G. na Papa. S

MICELI, Giorgio

Il Convito di Baldassarre: scelta. Rid. V e pf

Il Convito di Baldassarre Libretto in quattro
atti di F. dall'Ongaro Musica di G. Miceli. Rap-
presentata la prima volta al Teatro S. Carlo di
Napoli il 12 Marzo 1878 Rid. per Canto e pf.
Contiene: 1) Per te morirò (T). 2) Lieve farfalla
(S); 3) Figlio del Sole (Br); 4) Ah! che dissi!
(Mzs)

Milano, Edizioni Ricordi Napoli, Firenze, Roma,
Londra s.d. [1878] n.ed. 45790, 91, 95, 93
4 fasc. (5+10+6+13 p.) 35 cm.

1. 4V (SMzSTBr), pf

I. DALL'ONGARO, Franc.

in schede separate

MICELI, Giorgio

La Figlia di Jefte: scelta. Rid. per V e pf

La Figlia di Jefte Melodramma in quattro atti di M.C. Caputo Musica di Giorgio Miceli Rappresentato per la prima volta al Teatro S. Carlo in Napoli il 21 Aprile 1886

Canto e Pianoforte Riduzione dell'Autore
Contiene: 5) "S'è ver che nelle eterree regioni (S); "Su me la mano" (S, T); 7) "Di' che hai mentito" (S, Mzs); 8) "Gioia conforto" (Br); 9) "Alta una voce s'è levata" (S, Mzs, T); 10) "Bene-

segue scheda

seconda scheda Pezzi Teatrali 58/5-11

MICELI, G.: La Figlia di Jefte, scelta

dici o Padre" (S, Br); 11) "Morir, che parli?"
(S, T)

Milano, Edizioni Ricordi Napoli, Roma, Firenze,
Londra, Parigi t. s. 1886 n. ed. 50964-50970
7 fasc. (7+14+14+3+5+4+12 p.) 35 cm.

1. 4V (S, Mzs, T, Br), pf (1-~~7~~ schede per organico)
I. CAPUTO, M. C.

A-55-117-17

MICELI, Giorgio

Fiore d'inverno!. Melodia per Soprano o Tenore.

Parole di E. Parente. Musica di Giorgio Miceli

1V(S/T), pf/

Milano-Dondra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi

di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1888, n. ed. x 52819 x

5p 35cm

"Alla mia gentile allieva Luisa Fiordaliso"

1 1V(S/T), pf

I PARENTE, E.

MEY_MIK_1142

A-55-117-15

MICELI, Giorgio

Mattinata. Melodia per Soprano o Tenore. Parole
di L. Bevacqua Lombardo. Musica di G. Miceli/1V(S/T);
pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1895, n. ed.

y 49975 y

8p 35cm

1 1V(S/T), pf

I BEVACQUA LOMBARDO, L.

MEY_MIK_1143

MICELI, Giorgio

La Primavera. Album per Canto in Chiave di Sol con
acc.to di pf. Altre composizioni per Pianoforte
sblo; Mazurka elegante e Tarantella

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=
poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
n.ed. h 16174 h

7p 35cm

"Alla Nobil Donna Adelaide Raffaelli"

1 pf

A-55-117-20

MICELI, Giorgio

Ricordi di Pisa. Album per Canto di G. Micheli:

N.1. Alecco zingaro. Ballata MS o Br/1V(Mzs/Br), pf/

N.2. Loreley. Leggenda S.o T. 1V(S/T), pf/

N.3. Ave Maria. Melodia S.o T.

N.4. Un bacio. Melodia S.o T.

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t.s.6, 1880, n.ed.

b 46416-419 b

4 Fasc(30p compl) 34cm(a p.1,10,19, testi poetici)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

MEY MIK 1145

A-55-117-7

MICELI, Giorgio

Serenata. Coro per Soprani, Tenori e Bassi con
accomp.to di Pianoforte scritta appositamente per
le feste dell'Esposizione Maritima di Napoli. Mu-
sica di Giorgio Miceli. Poesia di G. Milli/1V(S), pf/
Per Soprano solo

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d.?/1800, 2a
metà/, n.ed.a 24842 a

5p 34cm

1 1V(S), pf

I MILLI, G.

MEY MIK 1146

A-55-117-7/A

MICELI, Giorgio

Serenata. Coro per Soprani, Tenori e Bassi con
acc.to di Pianoforte scritta.....Musica di Gior-
gio Miceli. Poesia di G. Milli /Coro6V(SSTTBB), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca...s.d.
/1800, 2a metà/, n.ed. F 20327 F

7p (A p.1 testo poetico) 34cm

Coro6V(SSTTBB), pf
I MILLI, G.

MEY_MIK_1147

I-A-408-17

MICELI, Giorgio

Serenata per istrumenti d'arco ed a pizzico scritta espressamente per le Feste dell'Esposizione di Palermo 1891-92 da G. Miceli. Per Pianoforte solo. Riduzione dell'Autore

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1891, n. ed. a 94865 a

11p 36cm "A. S. M. La Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA, Regina d'Italia

MEY_MIK_1148

I-A-409-34

MICELI, Giorgio

Serenata

vedi:

MIGLIACCIO, Giuseppe

Serenata del M^o.G.Miceli per pf trascritta e va=
riata da G.Migliaccio

Milano-Londra, t.s. 1894

MICELI, Giorgio

A-55-117-8

Sospiri dell'Anima. Album di cinque Pezzi per
Canto con accomp.to di Pianoforte di Giorgio
Miceli: N.1. Amore ed oblio per Tenore e Soprano
N.2. La Fontana di Merlino. Ballata per Bar. e Mzs.
N.3. La mestizia. Romanza per Bar. o Mzs.
N.4. Melodia (estratta dall'Op. La Fata) per Mezz. Sop.
N.5. Cantabile (Dall'Op. suddetta) per Mzs

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Ott.
1877, n. ed. a 25601-605 a

21p 35cm

1 1V(T/S), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(Mzs), pf

MEY_MIK_1150

A-55-117-11

MICELI, Giorgio

Tra i colli e il mar. Romanza. Parole di Teresita
Antona-Traversi. Musica di G. Miceli/1V(S/T), pf/
Milano-Roma-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8,
1882, n. ed. t 48182 t

8p 34cm

"Alla Nobil Donna Signora Contessa Claudia Antona-
Traversi. Omaggio dell'Autore"

1 1V(S/T), pf

I ANTONA-TRAVERSI, Tere  sàta

MEY MIK 1151

A-55-117-13

MICELI, Giorgio

Triste ritorno!. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritone. Parole di E. Panzacchi. Musica di G. Miceli / 1V (Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1884, n. ed.
j 49159 j

6p (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Gentile Signora Rispoli-Melchionna"

1 1V (Mzs/Br), pf
I PANZACCHI, E.

MEY MIK 1152

A-55-117-16

MICELI, Giorgio

Vaga speranza. Melodia per Mezzo-Soprano o Bar.
di G. Miceli sopra le parole di suo figlio Domenico
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C. t. s. 6, 1889, n. ed. z 53534
5p (a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I MICELI, Domenico

MEY_MIK_1153

A-55-117-6/C

MICELI, Giuseppe

La froide nuit...(La gelida notte).Romance.
Paroles italiennes de G.Pagliara.Version fr.
de M.de Curzon .Musique de Giuseppe Miceli
/1V(S/Mzs),pf/

Paris,G.Ricordi & C.,t.s.6,1913,Copyr.1913,n.ed.
y 114824 y
4p 34cm

1 1V(S/Mzs),pf

A-55-117-6/B

MICELI, Giuseppe

La gelida notte...Romanza.Versi di G.Pagliara

Musica di Giuseppe Miceli/1V(S),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.9,1903,n.ed.a 108891 a

5p 35cm (a p.1 testo poetico)

a p.1:Dedica:All'Illustre Maestro Gallignani.0=
maggio dell'Autore.Milano,5 Nov.1903)

1 1V(S),pf

I PAGLIARA,G.

MEY MIK 1155

I-A-408-16

MICELI, Giuseppe

Ricordi tu....Romanza senza parole

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 10, 1893, n. ed.
d 96615 d

7p 34cm

"A Renzo Valcarenghi"

1 pf

MEY_MIK_1156

MICELI, Teresina

I/A/150/30.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Pensiere lugubre, notturno op. 50

"Alla S.ra Teresina Miceli"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1157

Ant. Pian. 2/1/VII

MICELI, Teresina

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

Pensiero lugubre

Notturmo Op. 50

"Alla Sig.ra Teresina Miceli"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 45-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY_MIK_1158

MICELI, Teresina

I/A/150/31.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Pensiero lugubre, notturno per pf. op. 50
'Alla signora Teresina Miceli"

(Milano - Firenze, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1159

MICELI, Teresina

.....I/A/150/32.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Pensiero lugubre, notturno per pF. op. 50
"Alla Sig.ra Teresina Miceli"

(Milano - Torino - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1160

A-55-58-29

MICELI GORGONE, G.

vedi

DOTTO, Paolo

Comu si campa?...Canzone siciliana.Parole di
G.Meli. Traduzione ritmica italiana di G.Mi
celi Gorgone.....

MEY_MIK_1161

Cs. St. Mus. Ont -
B-X-d-1

MICHAEL, David Moritz

37. PARTHIA No. 1, First movement.
p. 2 cl., 2 trombe, 2 corni

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., pp. 87-96.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1162

MICHEL (Don) (ca. 1520).

.....Monum. I. S. M. / II

"Manus Domini fecerunt me"

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. II ,
pag. 110 - 113.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/II

"I. S. M. / II"
"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

MET MIK 1163

Struck.
FLAUTO 10 / 15

MICHAEL, Edward

Nocturne

pour Flûte (ou Ondes Martenot) et piano

Partit. e Parte

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
Copr. 1961 - cm. 32, Partit. di p. 7, Parte di p. 3
+ 1 fol. all. / con errata corrige, n. edit.
E.M.T. 726 bis

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46792 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1164

MICHAEL , Tobias.

HERTZLICH lieb hab ich dich... - DUETTO dei Sacerdoti-
Dal 18°. Salmo, per due Soprani con Basso numerato.
Partitura.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag. 103-106.

(Koeln, s.d., [Copr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29788

MEY MIK 1165

MICHAELIDIS, Solon

Concerto for Piano and orchestra. La Parte dell'orchestra e ridotta per Pianoforte. Partitura. Athens, s.e., 1975, s.n.e. [2] 51 p., [a p. 1-2 note bibliografiche], 3: cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54174

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1166

Partitura 146/13

MICHAELIDES, Solon

Concerto for Piano and Orchestra. Partitura.

Athens, s.e., 1975, s.n.e.

69 p., [a p.3-4 note bibliografiche], 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54175

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1167

Michaelides, Solon.

Voti:

Sklavos, Georges.

Aigle - Poeme Symphonique...

[Presentazione di Solon Michaelides.]

(Athènes, s. d., Cop. 1957.)

28577

3164

PIANOFORTE IV. 145/425

Michaelis, TR.

La Pattuglia Turca op. 83
per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 33 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41893

"G. VERDI" - MILANO

[83]

MEY MIK 1169

I-A-408-19

MICHAELIS, Gustav

Marynka-Polka per Pianoforte Op.112

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca Berlino, ~~Her-~~
mann Erler, s.d., n.ed. V 34876 V
5p 34cm

1 pf

MEY_MIK_1170

I-A-408-20

MICHAELIS, Gustav

Bismarck. Polka per Pianoforte Op. 113

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Berlino, Hermann Erler, s. d., n. ed. V 34877 V

5p 35cm

1 pf

MEY MIK 1171

MICHAELIS, Theodor

A-30-38-12

Contrabass=Schule (auch zum Scebstununterricht)
Self-Instructor for Double Bass von Theo=
dor Michaelis op.136 Teil I,II

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann s.d. num.ed.
Z.1648

cb 43p. 27cm.

1 cb

MEY_MIK_1172

B-25-h-278/12/8

MICHAELIS, Theodor

/"La Pattuglia Turca".orch.Rid.pf/

La Pattuglia Turca - Die türkische Schaarwache
- The turkish Patrol. Per pianoforte

Milano-Roma-Napoli, R.Stabilimento Ricordi - Amburgo,
Max Leichssenring, s.d./19.sec.fine/, num.ed.83

5p., 33cm

79078.8

1.pf

MEY_MIK_1173

Michaelis, Jost.

CLARINETTO

8/19/1

vedi:

Rossini, G.

Introduz. tema e variazioni
per Clar. e orch.

viol. per Cl. e pf. di J. Michaelis.

Hamburg, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33298 a-b

MEY MIK 1174

MICHÁLEK, František

vedi:

ČERNOHORSKÝ (Czernohorsky), Bohuslav Matěj
Varhanní Skladby. (Fughe e Toccate per organo)
...Revise: Frantisek Michalek.

(Praha, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35344

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1175

Mon. M.A.B. /23

MICHALIČKA , Jan

PASTORELLA in G (Sol)

Flauto, Corni, Canto, Violini I e
II, Violonc., Contrab., e Organo

sta in :

PASTORELLE BOEMICHE , pp.46-49.

"M.A.B./23"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35353

● Partitura

"G. VERDI" - MILANO
(Praha, s.d. [Copr. 1955])

MEY MIK. I176

PARTITURA

113/8-b

MICHAUX, Henri

Mouvements, per Orchestra - Partitura

[Paris, Le point du jour, s.d.];
cm. 36, p. (42)

vedi:

BOSSEUR, Jean-Yves

Un arraché de partout, per orchestra -
partitura.

(Paris, [copyr.

1968]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43138/b

"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK 1177

MICHAUX, Henri

vedi:

AMY, Gilbert

Triade pour Orchestre d'après l'oeuvre ma-
scalinienne. Textes et film d'Henri Michaux.

(Paris, Copyr. 1967)

44433

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MICHEGAUT, Emile

A-55-98-46

vedi

LORIS MELIKOFF, A.

La fiancée. Romance. Poésie de Emile Michegaut

Musique de Mr. A. de Loris Melokoff Op. 15

Milano, s. d. / 1857 c. /

B. 25. h. 175/19 - 3

MICHEL, Camille (Op. 59)

La Printanière. Polka mazurka facile. Op. 59.

A madame Dagnenet. (Per Pianoforte).

Paris, Journal des demoiselles, 32.e année,
mars 1864,

2p. 27x35cm.

1 pf

MEY MIK 1180

A/26/11/2

MICHELANGELI, Augusto

L'Africana di G. Meyerbeer Fantasia per Violino
con accomp.to di Pianoforte parti
"a Ernest Bianchi"

Torino, Bianchi e Figlio, Roma, Bianchi, Firenze, J.Ji
Paoletti, s.d., n.ed. 2498 a.
7+22 p., 35 cm.

1 vl pf

I MEYERBEER, Giacomo

MEY MIK 1181

MICHELANGELI, Augusto

A/26/11/3 A-B
(due esemplari)

Aida di G. Verdi, Fantasia per Violino con accomp.to
di Pianoforte parti

"Cesare Bernardino"

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ricordi, 1877 (t.s.),

n.ed. t 45026 t

7+17 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

MEY MIK 1182

A/25/2I/24

MICHELANGELI, Augusto
vedi:

FENUCCI, Carlo

Gran Duo per due Violini con accomp.to di Pianoforte sui motivi della Lucia di Donizetti composto da Carlo Fenucci e Augusto Michelangeli "Giovacchino Giovacchini (Maestro all'accademia di Belle Arti in Firenze)" parti

(Milano, 1860)

MEY MIK 1183

.....

MICHEL ANGELO del VIOLINO

vedi:

ROSSI, Michel Angelo, detto Michel Angelo del Vio=
lino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1184

I-A-408-21

MICHEL, Camille

Varsaviana per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
La Stella del Nord Opera di Meyerbeer composta da
Camillo Michel

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi | Jouhaud, s. d.
/1800, 2a metà/, n. ed. R 27346 R

3p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MEY_MIK_1185

MICHEL, Eugène

L'Abeille. Valse caractéristique pour Piano par
E. Michel

Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed. a 99
533 a

9p 36cm

"A Henriette Eudel"

1 pf

A-72-25-11

MICHEL, Eugène

Les Cigariènes. Valse brillante pour orch avec
Paino conducteur par Eugène Michel (Parties dé-
tachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. - , n. ed. 104004

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, ott, fl1+2,
ob1+2, fag1+2, cor1+2, tr1+2, trb1+2, 3, timp, triang +
cast, ophicleide, gc+pt (18 Fasc) 27 cm

1 orch

MEY MIK 1187

A-72-25-12

MICHEL, Eugène

LesCigarières.Valse brillante pour Instruments
à cordes(2Vl,alto,vlc & Contre-basse) avec Paino
conducteur par Eugène Michel(Parties détachées)
Paris,G.Ricordi & C.,s.d./Sec.XX/,n.ed.104003
Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc+c(5Fasc) 27cm
"A Mr.A.de Ajuria"

1 orch

MEY MIK 1188

I-A-408-22

MICHEL, Eugène

Les Cigarières. Valse brillante pour Piano par E.
Michel

Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed. v 99532
10p 35cm

"A A. de Ajuria"

1 pf

MEY_MIK_1189

I-A-408-27

MICHEL, Eugène

La Déclaration. Valse lente pour Piano Op. 26

Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C, t. s., 189., n. ed. u 99
104 u

4p 36cm

"A Michel Carré"

"1 pf

MEY_MIK_1190

I-A-408-23

MICHEL, Eugène

Moucheronne. Bluette-Marche pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1903, n. ed. t 108939 t

5p 36cm

"A Thérèse Prat"

1 pf

MEY MIK 1191

I-A-408-25

MICHEL, Eugène

Papillonette. Bluette pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n.ed.d 104658d
5p 35cm

"A Marianne Chassaing"

1 pf

MEY MIK 1192

I-A-408-26

MICHEL, Eugène

Radiouse. Valse de Salon pour Piano Op.25

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 189., n. ed. u 99103 u

7p 35cm

"A Monsieur M. Bringas"

1 pf

MEY MIK 1193

MICHEL, Joseph

B-5-g-17

Six Duos Concertans pour deux Clarinettes -
composés par le Célèbre J.Michel.

Oeuvre 3.a

Le Parti

Paris, Decombe, s.d. [a. 1801] n.e. 120

11+11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1194

MICHEL, Joseph

B-5-g-18

Six Duos Concertans pour deux Clarinettes -
composés par le Célèbre J.Michel.

Oeuvre 4.

Le Parti

Paris, Decombe, s.d. [a. 1801] n.e. 121

13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1195

MICHEL, Joseph

.....B-5-g-19.....

Six Duos Concertans pour deux Clarinettes -
composés par le Célèbre J.Michel.

Oeuvre 5.

Le Parti

Paris, Decombe, s.d. [a. 1801] n.e. 122.

13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1196

MICHEL, Joseph

.....B-5-g-20.....

Six Duos Concertans pour deux Clarinettes -
composés par le Célèbre J.Michel.

Oeuvre 6.

Le Parti

Paris, Decombe, s.d./[a. 1801/n.e. 123.

13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1197

MICHEL, Joseph

Grand Solo ou Etudes pour la Clarinette, choisis dans les Ouvrages du célèbre Michel pour servir à Ceux qui veulent parvenir à vaincre toutes les difficultés de cet Instrument. Cet ouvrage est divisé en 4 Livraisons. 1.ère Livraison.

Paris, B. Viguerie, s.d., /circa 1818/, num.ed. 93
11p, 33 cm.

1 cl studi

MICHEL, Joseph

Trois Trio^s pour Cor Violon et Alto choisis dans les
ouvrages du célèbre Michel. Livre... Le Parti
Paris, B. Viguerie, s. n.ed.

13+12+7p. 33cm.

Da Camera/Trio misto

MICHEL, Winfried

vedi

Flauto 24/19

SAMMARTINI, Giuseppe

/Concerti.fl.archi,bc.Fa.Rid.fl,pf/

Concerto per Flauto. Concerto in F-dur für Sopran-
blockflöte, Streicher und Basso continuo. Nach
der Quelle herausgegeben von Winfried Michel und
Jurgen Janotta. Klavierauszug. Fassung für Block-
flöte und Cembalo oder Klavier. Klavierauszug:

Winfried Michel /parti/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,
1985, num.ed.BP 420

75327,a
MEY MIK 1200

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Micheli Reno e Peskin Bice

SPARTITI

n. 893

libretto di:

Peskin Carlo - Luigi e Colletta (lib.)

2928

MEY MIK 1201

Canto e piano 113/35,36,37

MICHELANGELO,

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Tre liriche per canto e pianoforte.

1. Bebro e il suo cavallo. Poesia popolare greca, tradotta da Niccolò Tommaseo.

2. Vorrei voler, Signor, quel ch'io non voglio. Poesia Michelangelo.

3. In questa notte carica di stelle. Poesia di Manlio Dazzi.

Firenze, copyr. 1945 58874; 58878; 58883

Michelangelo

vedi:

Wolf, Hugo

Siederer

.....
cantocpf.

31 Gedichte di Michelangelo

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

90009



"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK 1203

MICHELEMMÀ'./Canzone popolare napoletana di pescatori. Armoniz. ed elaboraz. per chitarra di Alirio Diaz.

Milano, G. Zaniboni, Copyr. 1975, n. ed. G. 5480 Z., p. 4, cm. 31.

(~~Canti~~ napoletani. Collana di Brani popolari elaborati per chitarra).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50200

MEY_MIK_1204

Strum.

CHITARRA 12/14

MI CHELEMMA

canzone popolare napoletana di pescatori
Armonizz. ed elaboraz. per chitarra di Alirio Diaz

Padova, G. Zanibon, 1976 - cm. 31, p. 4,
n. edit. G. 5480 Z.

"Canti napoletani - Collana di brani popolari elaborati per chitarra da Alirio Diaz"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50395

MEY_MIK_1205

Mon. Francesi X

[MICHELET]

"S'il advient que mon deul..."

Chanson

sta in:

TROIS

_____ chansonniers français du XV^e siècle

p. 7

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI., MILANO

MEY MIK 1206

Piano I/A/85/16

MICHELI, Angiola

vedi:

BRAMBILLA, Paolo

Sinfonia nell'Opera l'Idolo birmano. Ridotta
per Piano-forte e dal medesimo dedicata al=
l'egregia attrice Angiola Micheli.

Milano, Luigi Carulli, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1207

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-52-10

Micheli Umberto

Contrasti

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 4312 Z.)

fasc. in 4°

24950

di pag. 17

3166

MEY MIK 1208

Micheli Umberto TEORIA 11-10

Esercizi Vocali I° II° e III° unico fasc.
per l'intonazione degli intervalli e degli
accordi di 3 e 4 suoni e loro rivolti
Ad uso dei corsi di teoria e Solfeggio
Milano, 1953 Ed. Chant du Monde (C. N. 134)
fasc. in 4° di pag. 27 (Ing. 21801)

1. solfeggio cantato
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1209

Micheli, Umberto

TEORIA

14 / 18

Esercizi Vocali

per l'intonazione degli intervalli e degli accordi di
tre e quattro suoni e loro rivolti

I. II. e III. Corso

Milano, Le Chant du Monde, 1953

Fase. in 4.° disp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1. canto / esercizi



[C.M. 134]

"G. VERDI" - MILANO

21722

MEY_MIK 1210

Micheli Umberto

Marcia, dai Contrasti "1953",
- per pianoforte -

V. di

Autori Italiani Contemporanei

(M. Pano, 1953)

24555

3167

Micheli Umberto TEORIA 3-9

50 Solfeggi Cantati
Con accompagnamento di pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2528)

1. solfeggio cantato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26082

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1212

Micheli Umberto TEORIA 3-18

50 Solleggi Cantati

per la preparazione all'esame
di Compimento del corso di teoria
e solfeggio

Milano, 1955 Ed. Ricordi (F.R. 2478)

fasc. in 4^o
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25281



di pag. 17
"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 1213

Micheli U. TEORIA 3-19

10 Solfeggi parlati in chiave
di Sol

Pavia, 1952 Ed. Il Papiro (E.P. 24)

1. solfeggio parlato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18542

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1214

Micheli Umberto

Vedi

Bona P. - Metodo Completo
per la divisione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1215

Micheli Umberto

Vedi

Gentilucci - Lazzari - Micheli
30 Solfeggi Parlati in chiave di sol

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1216

25926

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Micheli Agosti Fausta

Impressioni Musicali

per piccoli pianisti

Con parole dell'Autore

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129225)

25926

3165

AB-1-62-12⁵

MEY MTK 12.17

Pianoforte 259/13

MICHELINI, Aldo

Cantico a corale per pianoforte.

(1956)

Udine, Tipografia Pellegrini, 1982

7p. 33cm (Accademia di Studi Pianistici
"Antonio Ricci" Udine)

61444

1. Pianoforte

MEY MIK 1218

Pianoforte 259/10

MICHELINI, Aldo

Concerto per pianoforte solo.

(1977)

Udine, Tipografia Pellegrini, 1982

43p. 33cm (Accademia di Studi Pianistici
"Antonio Ricci" Udine '9)

61447

1.pianoforte

Pianoforte 259/8

MICHELINI, Aldo

Musica in forma variata per pianoforte.
(1957)

Udine, Tipografia Pellegrini, 1982

12p. 33cm (Accademia di Studi Pianistici
"Antonio Ricci" Udine)

61445

1. Pianoforte

Pianoforte 259/11

MICHELINI, Aldo

Dodici preludi per pianoforte.

Libro I° (1979)

Udine, Tipografia Pellegrini, 1982

67p. 33cm (Accademia di Studi Pianistici

"Antonio Ricci" Udine-11)

61448

1.pianoforte

Pianoforte 259/12

MICHELINI, Aldo

Dodici Preludi per pianoforte.

Libro II (1981)

Udine, Tipografia Pellegrini, 1982

4Op. 33cm (Accademia di Studi Pianistici

"Antonio Ricci" Udine- 11)

1.pianoforte

61449

MEY MIK 1222

Pianoforte 259/9

MICHELINI, Aldo

Toccata per pianoforte (1968).

Udine, Tipografia Pellegrini, 1982

19p. 33cm (Accademia di Studi Pianistici
"Antonio Ricci" Udine)

61446

1. Pianoforte

Michellini, Bruto

VIOLA 2 / 11

Scuola della Viola

Esercizi - Scale - Arpeggi.

Milano, Ricordi, 1954

[E.R. 2466]

Fasc. in 4° di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24070

MEY MIK 1224

MICHELINI, Luciano

12/13 Flauto

vedi:

GAZZELLONI, Severino

Il mio amico Flauto. / Trascriz. per Flauto e Pianof.
di S. Gazzelloni e L. Michelini. Le Parti.

(Roma, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48860

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1225

V.lo 19/26

MICHELINI, Pompeo

vedi:

CORTI, Carlo

Piccolo Souvenir sull'Opera La Favorita di G.
Donizetti per V.lo e Pf. Le Parti.
"All'Ill.mo Signor P.Michelini"

(Bologna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53125 a-b

MEY MIK 1226

A/26/11/4

MICHELIS, Gustavo

Orania Czardas pour Violon avec accompagnement de
Piano parti

Paris-Milan-Rome, G. Ricordi & C., New York, Boosey,
1909 (t.s.),
6+13 p., 35 cm.

1 vl pf

MEY_MIK_1227

MICHELOT, Aimé

I/A/160/66

vedi:

CRETS, P.

La Cascade - Etude de Salon pour le
Piano

"A M.r Aimé Michelot"

(Milan-Florence-Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1228

MICHELUCCI, Stefano

Chit. 18/1

vedi:

CARULLI, Ferdinando

Solo Op. 76 n. 2 per chit.

Rev. di A. Company. Dit. di A. Company e Stefano
Michelucci.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53998

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1229

A-55-117-21/1

MICHEROUX, Alessandro

Tre Ariette con accompagnamento di Pianoforte
Composte e Dedicare alla Celebre Sig.a Giuditta
Pasta...dal Cavaliere Alessandro di Micheroux di
Napoli/1V(A),pf/

No mia bella.Arietta Fille mio amor.Canzoncina
Guarda che bianca luna.Arietta

Milano,G.Ricordi ed Firenze,Ricordi e C^o.,s.d.
/Ago.1829/,n.ed.4165 GM

17p 32cm

1 1V(A),pf

I PASTA, Giuditta

MEY_MIK_1230

A-55-117-21/2

MICHEROUX, Alessandro di

Tre Ariette con accompagnamento di Piano-forte
Composte e dedicate all'acelebre Sig.a Giuditta
Pasta...dal Cavaliere Alessandro Di Micheroux
di Napoli /1V(A),pf/ 1.Un'Ape volando.Arietta
Milano,G.Ricordi e Firenze,Ricordi & C°. ,Anno X.
Classe 4°.Fascicolo della Bibl.a di Musica,
s.d./Gen 1830/,n.ed.4166 GM

9p 32cm

Rilegato con Tre Ariette e £...di Al.Di Micheroux
1 1V(A),pf

MEY MIK 1231

canto e piano 78/24

MICHETTI, Annunziata

vedi:

TOSTI, F. Paolo

Ninna-Nanna per M. Sop. o Bar. e pianof.
Versi di G. D'Annunzio.

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51907

MEY MIK 1232

Micheletti Vincenzo

SPARTITI

n. 788

La Gracia

Dramma pastorale in 3 atti

di G. Schuber - C. Guastalla - V. Micheletti

214 pagine per canto e pianoforte di Adolfo Godeo

G. Ricordi 1922 - 118464

Vol. in 8° non leg. di pag. 164

2929

SPARTITI
n. 788-2

Michetti Vincenzo

La Grazia

Dramma Pastorale in 3 Atti di
G. Deledda - C. Guastalla - V. Michetti
Riduzione per canto e piano di A. Cadore
Milano, 1922 Ed. Ricordi (118464)
Vol. in 4^o di pag. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29649

MEY_MIK_1234

A-55-117-21/A

MICHETTI, Vincenzo

Due liriche per Canto e Pianoforte: Serenata
/1V(S/T), pf/

Bologna, Pizzi & C., Copyr. 1922, n. ed. P. & C°. 1401
9p (a p. 2 testo poetico) 30cm

1 1V(S/T), pf

MEY_MIK 1235

Michetti Vincenzo

SPARTITI

n. 289

La Maddalena

Tre atti, parole e musica di V. M.

ristruzione dell'autore per canto e pianoforte

1^a rappresentazione: Milano, Teatro, 1828

G. Ricordi & C. 1928 - 120389

Vol. in 8^o leg. in cartone di pag. 221

2956

MI CHEUZ, Georges

Deux polonaises faciles et doigtées à quatre mains par G.M. Op.18.

Milan, Etab. Nat. Priv. De Jean Ricordi, Florence Ricordi et Jouhaud, Paris Chaillet, Mendrisio Pozzi, s.d. num.ed.19843.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MI CHEUZ, Georges

A-22-32-2

Variations brillantes sur "Romeo et Juliette"
de Bellini à 4 mains. Op.19.

Milan, Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Floren=
ce Ricordi et Jouhaud, Mendrisio Pozzi, Paris
Bonoldi Frères, s.d. num.ed.19842.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

I-A-409-1

MICHEUZ, Georges

Air varié pour Piano Op.20

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Paris, C.Hen. Mendrisio, Pozzi, s.d./1847/, n.ed.R 20000 R

7p 35cm

"A Nina de Szirmay"

1 pf

MEY_MIK_1239

I-A-409-2

MICHEUZ, Georges

La joie hongroise originale du Ballet Le Roi des
Fées de Micheuz variée pour Piano par G.Micheuz
Op.68

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ri-
cordi ^{Flaminio Ricordi} et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, B.Latte,
s.d./1847/, n.ed.J 20001 D

7p 35cm

1 pf

I LE ROI DES FEES, b

MEY_MIK_1240

I-A-409-21

MICHEUZ, Georges

Fantaisie pour le Piano sur Robert Bruce. Opéra de
Rossini par G. Micheuz Op. 75

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bozzi Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, Troupenas
et C. ie Londres, Mitchell, s. d. /1847/, n. ed. 19650 R. R.
7p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

MEY_MIK_1241

I-A-409-3

MICHEUZ, Georges

Fantaisie brillante pour le Piano sur Macbeth
Opéra de Verdi composée par G.Micheuz Op.76

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Escudier Londres, Cramer, Beale et Chap-
pell, s.d./1847/, n.ed. A 20013 A

16p 35cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEY_MIK_1242

I-A-409-4

MICHEUZ, Georges

Fantaisie sur *Le Songe* d'une nuit d'été pour Piano
par G.Micheuz Op.89

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Londres, Schott et C.e Paris, Escudier, s.d./1849/, n.
ed. V 23291 V

11p 34cm

"A Ida Sengel"

1 pf

MEY_MIK_1243

I-A-409-5

MICHEUZ, Georges

Luisa Miller. Opéra de Verdi. Romance transcrite
et variée pour Piano par G. Micheuz Op. 90

Milan, Etablissement National Privil. é de Jean Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhand Mendrisio, Poz-
zi Paris, Escudier, s. d. /1849/, n. ed. V 23316 V
5p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEY_MIK_1244

I-A-409-6

MICHEUZ, Georges

Bonsoir M.r Pantalon. Opéra de Albert Grisar. Ron-
deau pour le Piano par G. Micheuz Op. 91

Milan, Etablissement Privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi, Paris,
Escudier, s.d./1849/, n.ed. V 23317 V

7p 34cm

1 pf

I GRISA, Albert

MEY MIK 1245

MICHEUZ, Georges

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Rigoletto di
Verdi Op.106

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.º di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri-
sio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. K 27396 K

11p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-409-8

MICHEUZ, Georges

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Elisabetta di
Donizetti composta da G.Micheuz Op.107

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.° di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendre-
sio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. K 27397 K

9p 34cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MEY_MIK_1247

I-A-409-9

MICHEUZ, Georges

Doux Rêve. Nocturne pour Piano par G. Micheuz Op. 107

Milan, I. R. Etablissement National Privil. de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi Paris, Heu. Berlin, Schlesinger
Londres, Cooks et C. e St. Petersburg, Bernard, t. s.
1858, n. ed. L 30296 R

5p 34cm

"A la Baronne William de Keating"

1 pf

MEY_MIK_1248

I-A-409-10

MICHEUZ, Georges

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Il Trovatore
di Verdi Op.108

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. K 27398 K

10p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MEY_MIK_1249

I-A-409-11

MICHEUZ, Georges /Six Mélodies Symphoniques Op.112, M

Prière du soir.Mélodie pour Piano par G.Micheuz
Op.112.N.1.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Q.M
Jean Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t.s.1866, n.ed.S 39318 S

3p 34cm

"A Madame Ch.Nusse"

1 pf

I-A-409-12-16

MICHEUZ, Georges

Six Mélodies Symphoniques pour Piano Op.112:

N.2.L'Espoir.Mélodie N.5.Tendresse.Rêverie

N.3.Les regrets.Nocturne N.6.Le Souvenir.Mazurka

N.4.Le sourire.Mélodie-Valse

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m Jean, t.s.1869, n.ed.K 40331-335 K

5Fasc.(3+5+3+3+3p) 34cm

1 pf

MEY_MIK_1251

I-A-409-17

MICHEUZ, Georges

Adieu. Dernière pensée musicale de W.A. Mozart transcrit pour Piano par G. Micheuz Op. 113

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868, n.ed. 40327

5p 34cm

1 pf

I MOZART, Wolfgang Amadeus

MEY_MIK_1252

MICHEUX, Georges

La folle. Romance d'A. Grisar. Transcrite et variée
pour Piano seul par G. Micheux. Parole de De Moryan.
Paris, Félix Mackar s.d. n.ed. F.M. 175.
16p. 17cm. Edition de Poche.

1 pf.

I GRISAR, Albert

I-A-40⁹-18

MICHEUZ, Georges

J'espère. Polka pour Piano: ~~A~~ 2 mains et pour les
petites mains

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi e Jouhand Mendrisio, Poz-
zi Paris, Bonoldi Frères, s.d./1847/, n.ed. D 19717 D
e D19718 D

2 Fasc. (3 e 3p) 34cm

1 pf

MEY MIK 1254

I-A-409-20

MICHEUZ, Georges

Trio de Robert Bruce de Rossini. Transcrit pour
Piano par G. Micheuz

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mandrisio, Pozza
zi Leipzig, Breitkopf & Härtel Londres, Mitchell
Paris, Troupenas et C. ie, s. d. /1847/, n. ed. Y 19850 Y

5p 34cm

"A Olympe Masset"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

MEY_MIK_1255

MICHEUZ, Georges

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Ballet:Op.43]

Fragments du Ballet de Prométhée de L. van Beethoven
Réduit pour Piano seul par G. Micheuz.

(Paris, F. Mackar, s.d. [1868 c.]) n.ed. F.M.134, p.16 (1).
"N.20. Edition de Poche. Souvenirs des Concerts Popu-
laires".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MICHEUZ, Georges

I-A-374-45

vedi:

MARTINI, Giovanni Paolo Egidio

Plaisir d'amour. Mélodie pour Piano seul
transcrite et variée par G. Micheuz

Paris, s. d. / 1895-96 /

I-A-392-5

MICHEUZ, Georges

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Le Songe d'une nuit d'été. Nocturne et Marche
nuptiale pour Piano... Réduit pour Piano par
Micheuz G.

Paris, s.d./1895 c./

I-A-409-22

MICHIELLI, Mario

Gran Centone originale a soli Istrumenti ad Arco
composto e ridotto per Pianoforte dal M^o.M.Michielli
Op. 22

Milano, Gio. Canti, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. c 10135 c
29p 35cm

"Al Consorzio filarmonico udinese"

1 pf

MEY MIK 1259

I-A-409-23

MICHIELLI, Mario

La chiave magica. Valzer per Pianoforte Op. 36

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n. ed. Z

26500 Z

7p 34cm

"Ad Antonio Tabai"

1 pf

MEY MIK 1260

A-72-25-13

MICHIELS, Gustave

Orania. Czardas pour orch avec Piano conducteur
par Gustave Michiels (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. 112690

Parti: pf (conducteur), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob1,
2, cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tuba, arpa,
timp, batt, pt (26 Fasc) 27 cm

1 orch

MEY MIK 1261

Fagotto A/35/53/10

Michiels, Gustavo

Orania Czardas Trascrizione per Saxofono
Alto in Mi bem. di Antonio Regna. [con pf.]

Partitura e parte

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Leipzig-....

G. Ricordi & C. (1931) n.e. 122149

10+3 p. 35 cm.

Violoncello A-29-26-14

MICHIELS, Gustave

Czardas N^o.II sur des Airs nationaux Hongrois pour Piano. Pour Piano et Violoncelle. "A Sa Majesté Guillaume III. Roi des Pays-Bas. Le Parti.
Bruxelles, Schott Frères, s.d., n.e.S.E. 3611.
7+3p. 36cm.

MICHON, Carlo e Luisa

I/A/70/23

vedi:

BIANCHI, Francesco

Gavotta per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 21.
"Ai Nobili Coniugi Carlo e Luisa Michon".

(Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d. / Sec. XX, iniz. ✓
n. ed. 12013, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MEY_MIK_1264

C.M.M.95/I

MICHOT, Andreas

Missa de beata Virgine

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61368

1. Musica sacra:5V(SATTB)

C.M.M. 95/I

MICHOT, Andreas

Missa de Feria; Domine, non secundum (motet); Regina caeli (Motet).

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.I.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61368

1. musica sacra: 4V(SATB)

I-A-409-25_{a-e}

MICI, Guglielmo

6 Bozzetti caratteristici per Pianoforte:

N.2. Presso la culla /3 copie/

N.4. Il piccolo spazzacamino /3 copie/

Milano, Carisch & Jänichen London, Breitkopf &
Härtel, Copyr. 1913, n. ed. C. 13002 J.

5 e 6p 36cm

1 pf

I-A-409-24

MICI, Guglièlmo

10 Preludi per Pianoforte

Milano-Londra, R°. Stabilimenti Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1890,
n. ed. u 54569 u

29p 28cm

"A Stefano Golinelli"

1 pf

I GOLINELLI, Stefano

MEY_MIK_1268

A-55-117-24

MICI, Nicola

Album per Canto con accompagnamento di Pianoforte
composto e dedicato alla rinomata attrice-cantante
Marianna Barbieri-Mini da Nicola Mici: N°. 1-6:
N°. III. Una notte a Venezia. Duetto per Soprano e
Tenore. Parole di G. Nenzioni - N°. VI. A giovane Sposa
Terzettino per Soprano, Tenore e Basso. Parole di
Jacopo Vittorelli / 2V(S, T), pf // 3V(S, T, B), pf /
Bologna, Proprietà dell'Editore, s.d., s.n.ed.

6+9p 36cm

1 2V(S, T), pf

2 3V(S, T, B), pf

I NENZIONI, G.

● II VITTORELLI, Jacopo

MEY MIK 1269

A-55-117-23

MICI, Nicola

Affetti di un Fanciullo a sua Madre. Arietta per
Canto e Piano Forte composta e dedicata alla N.
D. Sig. Contessa Emilia Tambroni Armaroli nata
Monti... da Nicola Mici/1V(S), pf/
Bologna, Litografia Via Monari, s.d., s.n.ed.
7p 33cm

1 1V(S), pf

MEY MIK 1270

A-24-12-15

MICI, Nicola

Divertimento ad uso di Valzer nello stile facile per
Pianoforte a sei mani. Composto e dedicato al cele-
bre Stabilimento di educazione in Fognano da N. M.
milano, I.R. Stabilimento di Tito di G. Ricordi
s. d. n^{um} ed. 21496 / 18 p., 34 cm.
1. pf a 6 mani

MEY_MIK 1271

A-55-117-22

MICI, Nicola

Il Fanciullo alla madre. Arieta con accompagna=
mento di Piano-Forte composta e dedicata alla
esimia Dilettante Sig.a Contessa Emilia Tambroni
Armaroli da Nicola Mici /1V(S/T),pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.a 10448 a
5p 34cm

1 1V(S/T),pf

I TAMBRONI-ARMAROLI, Emilia

MEY MIK 1272

MICI, Nicola

Lamento e Preghiera di Giobbe, per voce sola di Basso
con accomp. di Pianoforte. partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d., n.ed. S 28665 S

5 p., 33,5 cm.

"Al N.U. Signor Conte Carlo Cavina".

1. 1V.(B), e pf
I CAVINA, Carlo

MICI, Nicola

A-42-25-15

Pastorale per Organo e Pianoforte di
N.M.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./[1855];
num. ed. v 27920 v.

llp. 34cm

"Al suo dilettissimo Amico e Collega Mae-
stro Vincenzo Pavoni".

1 organo

2 pianoforte

I-A-409-26

MICI, Nicola

Variazioni per Piano Forte sopra il coro dell'Op.
Norma "Dall'aurora tua profetica" composte e dedi-
cate alla Contessa Ottavia Daddi da N. Mici
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.
/1835/, n. ed. B 8900 B
13p 30cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

MEY MIK 1275

MICI, Nicola

vedi:

UNIA, Giuseppe

Le Papillon, chansonette en forme de tarantelle
du professeur N. MICI, transcrite et arrangée
pour piano à 4 mains par le chev. J. U. ...
Oeuvre postume.

Milan, s. d.

Mon. M.A.B. / 15.....

MICKA; Josef

vedi:

KOŽELUH (Kozeluch), Jan Antonín
QUARTETTO d'ARCHI Sib Maggiore Op. 32/I.
Rev.: Josef Micka, ...

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35349/a/b 1-4

MEY MIK 1277

I-A-409-27

MICONI, V.

Elvira. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1885,
n. ed. k 39228 k

5p 35cm

"A Giovanni De Mattei"

1 pf

MEY MIK 1278

Micozzi Antonio

CLARINETTO

4/1

5

Notturmo

per Clarinetto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7098 C.)

fasc. in 4° di pag. Pianoforte 8
Clarinetto 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30202 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1279

Micozzi, Antonio

CLARINETTO 11 / 9

vedi:

Labonchi, G. Micozzi, A.

Dodici Studi Melodici
per Clar. (B♭)

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38039

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1280

MICUCCI, Edoardo



vedi:

CHAILLY, Luciano

L'Idiota/ Opera lirica in tre atti e
sette quadri di Gilberto Loverso. Op. 307
Riduzione per canto e pf. di Edoardo
Micucci...

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42931

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1281

Vol.
Spartiti 239 g

MICUCCI, Edoardo

vedi:

CHAILLY, Luciano

L'Idiota

Opéra en trois actes et sept tableaux ...

Réduction pour chant et piano d'Edoardo Micucci et
Rosario Lacerenza ...

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47938

"G VERDI," - MILANO

MEY MIK 1282

DA CAMERA

4/9

5

MICULI , Carol.

LUCRARI INSTRUMENTALE - III.

1.) - Scherzino Op.25. - per Violino I -II-III. -

(pag.5 - 17).

2.) - Serenadà -Op.22 - per Clarinetto in Si bem. e

Pian. (pag.18 - 38).

Bucuresti , Lito-Tip."Editura Muzicalà",1958. -

In 4°. ,pp.38,s.N°.Ed.

"Supliment La Revista
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Muzica" - N°.4 ".
"G. VERDI,, - MILANO

28370

MEY MIK 1283

AB. 1. 48. 24

*Miei Primi (1)*Vedi*Clavicembalisti (I miei primi)**(Mi Pano, 1958)*

28124

3168

Fisarmonica 10/21

I MIEI primi classici per fisarmonica. Raccolta di
pezzi di celebri musicisti trascritti da Elio Boschello
/Contiene brani di D.Cimarosa, M.Albéniz, D.Scarlatti,
B.Legati, B.Galuppi/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133619

V+44 p., 32 cm

66115

l.fisarm

I.BOSCHELLO, Elio

MEY_MIK_1285

Pianoforte 264/13

I miei primi moderni

Raccolta di pezzi facili di autori moderni (Piero Rattalino) Testo in italiano inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. 133395, 36p. 31cm (I grandi classici per i giovani pianisti)

I. RATTALINO, Piero

61666

DA CAMERA 318 / 6 5

MiePczewski, Marcin
(+1651)

Conzono a 3

2 Violini e Fagotto (o Fla) con B.C. realizz. per Org.

Partitura e Parti

Warszawa, Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich [copyr. 1960]

4 fasc. cm. 35 - p. 28 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

40382 a-b
1-3

MEY MIK 1287

MIELI NATHAN, Virginia

I/A/56/28

vedi:

DE BENEDETTI, A. B.

Voce del cuore

Notturmo per Pianoforte di A. B. De Benedetti. /in Re b/
"Alla Sig.ra Virginia Mieli Nathan".

(Milano...; F. Lucca, s. d.; [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed.
25095, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MEY MIK 1288

MIELCZEWSKI, Marcin

"Deus in nomine tuo". Concerto a 4: Basso solo
 con 2 Violini e Fagotto (Violoncello) con Basso
 d'Organo. Wedlung d'Organo. Wedlung d'Organo z r.1659 wydali i opracowali
 Adolf Chybinski i Kazimierz Sikorski /partitura:
 1V(B), 2vl, fag(vlc), org, bc e 4 parti: 1V(B), vl I°, vl
 II°, fag(vlc) / testo in latino e polacco /
 Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.
 /1928/, s.num.ed.

23, /2,2,2,2/p., 33cm (Société des Amis de la Musique

74125, a, b, c, d

MIELCZEWSKI, Marcin

"Deus in nomine tuo"...

...

Ancienne à Varsovie - Publications de la Musique
Ancienne Polonaise, Vol.II)

74125,a,b,c,d

1.Musica sacra:1V(B),2vl,fag,org,bc

2.Musica sacra:1V(B||,2vl,vlc,org,bc

I.CHYBINSKI,Adolf

II.SIKORSKI,Kazimierz

Partitura e parti 74/3

MIELCZEWSKI, Marcin

Veni Domine. Concerto a 3: due canti e basso
con basso continuo /partitura:3V(CCB),bc,org
e 4 parti staccate (CCB,bc)//Testo in latino
e polacco. Note introduttive in polacco, inglese
e tedesco/. Edited by Zygmunt M.Szweykowski.

Basso continuo realized by Karol Mrowiec

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1972, num.
ed.PWM-7222

17,2,2,2,2p.,fac,31cm (Early Polish Music, No.38)

74130,a,b,c,d

segue 2.a scheda

MEY_MIK 1291

2.a scheda

Partitura e parti 74/3

MIELCZEWSKI, Marcin

Veni Domine...

...

1.Musica sacra:3V(CCB),bc,org

I.SZWEYKOWSKI, Zygmunt M.

II.MROWIEC, Karol

74130,a,b,c,d

XII QUARTETTO: A. 51-24/252

MIEKLEY, W.

Quartetto in un min - op. 4

Inf., Vm., Vla., Vcello

Berlino, Schlesinger'schen Buch

[S. 9496]

A. B.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 1293

Miersch, Joh.

VIOLINO

Concert-Polonaise op. 4 (Violino)

s.n.t.

Fasc. in 4° di p. 7

staini

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 ¹⁵

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1294

MIES, Paul

vedi

Da Camera 79/5

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartette opus 18 Nr.1-6 und Streichquartettfassung der Klaviersonate Opus 14 Nr.1. Herausgegeben von Paul Mies. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1963, num.ed.139

75009/a,b,c,d

MEY MIK 1295

MIES, Paul

vedi

Da Camera 79/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartette Opus 59,74,95. Herausgegeben
von Paul Mies. Urtext /parti//note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.268

75008/a,b,c,d

MIES, Paul

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquartette I \angle e/II. Herausgegeben von Paul
Mies

München-Duisburg, 1962, 1968

66458-66456

Voc.

Op. Om. III, Serie ~~XXIX~~/1.....

MIES, Paul

vedi:

HAYDN, Joseph

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Klaviers

Hrsg. Paul Mies ...

(München-Duisburg, 1960)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41351

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.

Op.Om. III, Serie XXX

MIES, Paul

vedi:

HAYDN, Joseph

Meherstimmige Gesänge

Hrsg. Paul Mies

...

(München-Duisburg, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41352

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1299

MIES, Paul

vedi:

SCHUBERT, Franz

3 Klavierstuecke -Impromptus-(1828)

a cura di Paul Mies...

(Muencher-Duisburg, Henle, 1955)

edizione critica

32198

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1300

MIES, Paul

vedi

Pianoforte 284/11

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 537,568,575,664,784,845,850.la,Mib,
SI,LA,la,la,RE/

Klaviersonaten. Band I, No.1-7 (D 537,568,575,664,
784,850). Nach Eigenschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Paul Mies. Fingersatz von Hans-
Martin Theopold /note introduttive in tedesco,in-
glese,francese/ Urtext
München, G.Henle Verlag ● yr.1961, s.num.ed.

74544

MEY MIK 1301

MIES, Paul

vedi

Pianoforte 284/12

SCHUBERT, Franz

/Sonate:pf.D 894,958,959,960.SOL,do,LA,SIb/

Klaviersonaten. Band II, No.8-11 (D 894,958,959,960)

Nach Eigenschriften und Erstaussgaben herausgegeben
von Paul Mies. Fingersatz von Hans-Martin Theopold

/note introduttive in tedesco,inglese,francese/

Urtext

München, G.Henle Verlag  pyr.1961, s.num.ed.

74545

MEY MIK 1302

MIES, Paul

vedi

Pianoforte 294/2

SCHUBERT, Franz

Sämtliche Tänze. Band II /D.421,511,529,600,610,643,
681,697,718,722,734,735,769,779,781,782,783,790,816,
820,841,844,924,925,969,970,971,972,973,974,975,976,
977,978,979,980,679/. Nach Eigenschriften und
Erstausgaben herausgegeben von Paul Mies. Fingersatz
von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, 1983, num.ed.76

74606

MEY MIK 1303

Pianoforte 296/2

MIES, Paul

vedi

SCHUBERT, Franz

Sämtliche Tänze...Herausgegeben von Paul Mies...

München, s.d. |198?_|

76685

MEY MIK 1304

MIETZKE, George A.

"Callest Thou thus, Oh Master?! Sacred Song for
high voice and piano.

"To Mrs. E. S. Francis, Pittsfield Mass."

G. Schirmer

New York, Copyr. 1891, p. ed. 9489c, p. 7, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51628

"G. VERDI," - MILANO

Canto e piano. 69/53

MIETZKE, George A.

Callest thou thus, Oh Master?./ Sacred Song for medium
voice with piano accomp. t.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1891, n. ed. 9489 c, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51690

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1306

Coll.85/1.2

MIGALI, Pietro

Sonata a tre in mi minore, Op. I n.2. Revisione e
realizzazione del basso continuo di Iginio Fran-
cesco Ettore Partitura e parti/
Lecce, Edizioni G.M.S., 1979, num.ed. 79 GMS 02
5 fasc. (12, 4, 4, 45), 31cm (Musicisti Pugliesi N.1/2)
Edizione di 300 esemplari numerati. Esemplare N.93

1.2v1, bc

I.ETTORRE, Iginio Francesco

65866

MEY_MIK_1307

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Migali, Pietro.

Sonata a tre d-moll (für 2 Violinen und
Basso continuo.) Op. 1 Nr. 4. (1696). Parte per il Clavicemb.
solo e parti staccate per il Violino I, Violino II, e Violoncello.
Herausgegeben von K.G. Fellerer. N. edit. W. M. 2240 S. M.
Vol. in 4, pp. 8 + le 6 pp. staccate con le parti degli strumenti
Heidelberg, W. Müller, Süddeutscher Musikverlag, (Würzburg,
Stich und Druck H. Stütz), 1956.

28420

28420

3169

Coll.85/1/8

MIGALI, Pietro

Sonata a tre in sol Maggiore, Op.I, N.8. Revisione
e realizzazione del basso continuo di Iginio France-
sco Ettorre Partitura e parti

Lecce, Edizioni G.M.S, 1979, num.ed. 79 GMS 02

4 fasc.(19,4,4,4), 31cm(Musicisti Pugliesi N.1/8)

Edizione di 300 esemplari numerati. Esemplare N.8

1.2vl, bc

I. ETTORRE, Iginio Francesco

65867/a, b, c

MEY_MIK_1309

Coro 107/11

MIGALI, Pietro

Sonata a 3, op.I n.8

in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...

Lecce, 1984

1.2vl, vlc, bc

62875

A/26/22/35

MIGARD, Marcel
vedi:

PFEIFFER, Georges
Inquiétude, Op. 82, transcription pour Violon avec
accomp. t de Piano par Marcel Migard parti

(Paris, 1904)

A-16-45-3

MIGLIA, Vittorio

Maggio. Marcia-One Step. Musica di V. Miglia. Rid.
/per pf/di Enrico Pasini"

Milano, A. Monzino & Figli, s. d., n. ed.

3p 33cm

"A Livia Bencini"

1 pf

I PASINI, Enrico

4261

MEY_MIK_1312

MIGLIACCIO, Eduardo

vedi:

DE CRESCENZO, Vincenzo

Tarantella sincera. Pa o le di Eduardo Migliacc
cio.

Migliaccio, Edoardo

vedi:

De Crescenzo, V.

Tarantella sincera. Canto e pianto
versi di E. Migliaccio

Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1314

MIGLIACCIO, Gennaro

I/A/139/4

vedi

DENZA, Luigi

Uocchie Turchine e Tirete'A Renza

Canti popolari per Piedigrotta di Luigi Denza
facilmente trascritti per pianoforte da Carlo

Clausetti

"All'amico Gennaro
Migliaccio"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Milano, 1887)

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1315

A-55-117-30

MIGLIACCIO, Giuseppe

Amor che tace!.Romanza.Poesia di A.Fasano.

Musica di Giuseppe Migliaccio/2V(S,S),pf/

Milano-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e

Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.8,1894,

n.ed.97106

4p 35cm

"Al mio amico ed allievo Adolfo Fasano"

1 2V(S,S),pf

I FASANO, Adolfo

MEY MIK 1316

MIGLIACCIO, Giuseppe

Quattro Danze per Pianoforte:

N.1. Una stretta di mano N.3. I vezzi milanesi
N.2. La prima mascherata N.4. Una gita a Margellina
Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1894, n. ed.
97108-111

4 Fasc. (6+4+5+5p) 34cm

1 pf

I-A-409-36

MIGLIACCIO, Giuseppe

Elisa. Valzer brillante per Pianoforte Op.40
Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1894, n.
ed. 97147

9p 34cm

"A Lidia de Biscuchia"

1 *pf*

MEY_MIK_1318

I-A-409-32

MIGLIACCIO, Giuseppe

La gara dei pianini. Mazurka facile per Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894, n. ed.

972906p 35cm

6p 35cm

"A L. De Rogati"

1 pf

MEY_MIK_1319

I-A-409-35

MIGLIACCIO, Giuseppe

Un~~a~~ Saluto a Strauss. Valzer per Piano-Forte Op.51

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894, n. ed.
97288

6p 34cm

"A Luisa Palomba"

1pf

MEY_MIK_1320

A-55-117-29

MIGLIACCIO, Giuseppe

Se amor non è questo...Melodia per Mezo-Soprano
o Baritono di G.Migliaccio Op.33./1V(Mzs/Br),pf/
Milano-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi
e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.8,1894,
n.ed.97106

4p 34cm

1 1V(Mzs/Br),pf

MEY MIK 1321

I-A-409-34

MIGLIACCIO, Giuseppe

Serenata del M^o.G.Miceli per Pianoforte trascrit=
ta e variata da G.Migliaccio

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1894, n.
ed. 97148

3p 34cm

"A Concettina Scrugli"

1 pf

I MICELI, Giorgio

MEY_MIK 1322

MIGLIACCIO, Giuseppe

A-22-32-3, 4

2 Suonatine per pf a 4 mani di G.M.

N.1 La forza del destino

N.2 Il babbeo e l'intrigante

Milano, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca
di G.Ricordi & C. 1894 t.a secco, num.ed.
97112, 13.

pf 10p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe
II Sarria, Errico

MEY MIK 1323

I-A-409-37

MIGLIAVACCA, Alessandro

Due Partite di Scozzesi...ridotte per Piano Forte
e dedicate dall'Autore al Conte Giuseppe Cattaneo
Milano, Luigi Scotti e Gio Meiners, s.d./Sec.XIX/,
n.ed.83

3p 30cm

1 pf

I CATTANEO, Alessandro

MEY_MIK_1324

I-A-409-38

MIGLIAVACCA, Antonio

Anita. Polka per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 532

3p 36cm

1 pf

MEY_MIK_1325

MIGLIAVACCA, Gianambrogio

vedi

GLUCK, Christoph W.

Tetide. Serenata teatrale in einem Akt von Gianambrogio

Migliavacca...

Kassel-Basel, 1978.

54902

101.
CORO 90 / 12

MIGLIAVACCA , Luciano

I Canti della festa

Strofe manzoniane musicate da Luciano Migliavacca
per coro e organo

Partitura

Milano, Casa Mus. ECO, 1973 - cm.31, p.12, n.edit.
1449

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45913

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1327

Coro 106-6

MIGLIAVACCA, Luciano

Canti Liturgici per le Messe Rituali.

Battesimo-Prima Comunione-Cresima.

Milano, Rugginenti Editore, 1982, num. ed.

R.7434

15p., 32cm

60965

1. coro a 1 V(S) e pf

MEY MIK 1328

MIGLIAVACCA , Luciano.

"
 Motetti Anonimi contenuti nei Codici gaffuriani
 dell'Archivio della Cappella musicale del Duomo di
 Milano. - Trascr. di L. Migliavacca - Collaborazione
 di Angelo Ciceri - Eugenio Consenni.

In 4°, 1 tav. semplice f.t., pp. 4 nn., IX, 3 nn., 133, 1 nn.

"A.M.M.M." / 9

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32730

MEY MIK 1329

CORO 2/18^s

Migliavacca Luciano

"Psallite Suaviter,"

*Mottetti ad una Voce per Organo o
armonium*

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127929)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

6293

26293

2981

MEY_MIK_1330

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 5-28⁵

Migliavacca Luciano Sac.

Psallite Suaviter

Mottetti ad una voce con organo
od Harmonium

Milano, 1949 (127929)

20075

2932

MEY MIK 1331

163

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Migliavacca D.L.

Ordano 2-119

Rosetum

Brani Organistici per la Liturgia

Milano, Proprietà della Casa Musicale Eco (1320)

27163

3170

MEY MTK 1332

Mus. Sacca 5-16
Migliavacca D.L.

Vedi

Canti Ambrosiani

(Milano, 1954)

24166

2933

Coro 106/14

MIGLIAVACCA, Luciano

vedi:

DIURNA

laus...musiche composte da Giuseppe
Liberto, Luciano Migliavacca...

Milano, 1983

61657

MEY MIK 1334

MIGLIAVACCA , Luciano.

vedi :

GAFFURIO , Franchino.

Motetti

dal: cod.2269 dell'Archivio della Fabbrica del Duomo
di Milano. - Trascriz. di L.Migliavacca.

"A.M.M.M." , Vol.5

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31309

MEY MIK 1335

I-A-409-41

MIGLIAVACCA, Pietro

Canto d'amore. Pensiero per Pianoforte

Milano, Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-919-a

5p 34cm

"Nozze: Nino Robedochi-Camilla Migliavacca"

1 pf

MEY_MIK_1336

I-A-409-39

MIGLIAVACCA, Pietro

Una gita sul Ticino. Mazurka per Pianoforte

Milano, E. Pigna, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 2736

5p 34cm

"Nozze: Gaetano Castoldi-Laura Gianella"

1 pf

MEY_MIK_1337

I-A-409-44

MIGLIAVACCA, Pietro

Maria. Polka-Salon per Pianoforte

Milano, A. Pigna successo a Ribolzi e Gilardoni, s.d.

3p 34cm

"Nozze:" Carlo Albertario-Maria Cozzi"

1 pf

MEY_MIK_1338

pf I-A-409-42

MIGLIAVACCA, Pietro

La quiete dei campi. Pensiero per Pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 8134

7p 34cm

"Ad Adele Beretta"

1 pf

MEY_MIK_1339

I-A-409-40

MIGLIAVACCA, Pietro

Sempre felici. Marcia-Polka per Pianoforte

Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec. XIX/, n.ed. a-909-a

5p 35cm

"Nozze: Luigi Mocchi-Alice Mocchi"

1 pf

MEY_MIK_1340

I-A-409-43

MIGLIAVACCA, Pietro

Viva gli sposi!. Polka per Pianoforte

Milano, Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-626-a

3p 34cm

"Nozze: Giuseppe Ricotti-Virginia Mocchi"

1 pf

MEY_MIK_1341

I-A-409-45

MIGLIO, Alfonso

La chiamata all'attacco alla Battaglia delle due
Palme. Marcia brillante per Pianoforte: tr, cor, flic..

Proprietà dell'Autore, s.d., n.ed.e (C.T.177) e

8p 35cm

"Al 79.mo Regg. Fanteria"

1 pf e strum. (Tromb, Flic, corni, Cannone, cornette,
tamb)

MEY_MIK_1342

MIGLIO, Guido

A-55-16-19

vedi

BERTINI, Ernesto

Amore infelice. Romanza per T con accomp.
di pf. Parole di Guido Miglio
Milano, s.d.

Fis. N. 5-37⁵

Miglioli Paride

Nonnina, Mazurka

per fisarmonica

Milano, Monzino e Garlandini

fasc. in 4^o
22103

di pag. 2

3171

Miglioli P.

Zingari, Marcia
per fisarmonica

Milano, Monzino e Garlandini

fasc. in 4^o
22103di pag. 5
3172

MIGLIORI, Giuseppe

vedi

MAGGI, Paolo

Vieni quassù..... Romanza . Parole di Carlo Bazzi.

Milano, t.a s.2/1896

"all'esimio artista Giuseppe Migliori"

Mignan Edouard

ARPA

3/29⁵

Étude en Re Bemol
per Arpa

Paris, 1908 Ed. Leduc (A.L. 13,962)

fasc. in 4^o di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25526

"G. VERDI" - MILANO

MEY_MIK_1347

Mignan Edouard

ARPA 2/13

3) Pièces pour Harpe chromatique

2) Romance sans paroles

Parigi, Alphonse Ledue 1908 [A.L. 13,969]

Fasc. in 4^o p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26522

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1348

MIGNAN, Edouard

Suite pour Orgue

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie,
copyr. 1964;
cm. 31,5 p. (2), 20.

[24 107 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44328

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1349

Mignani, Alberto

SPARTITI
n. 1501

L' Oca

Farsa in 2 atti per canto e Piano
Spartito

Milano, Maiocchi, s.d.

Fase. in 4° di pp. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19844

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1350

A-55-117-28

MIGNANI, Alberto

Il mio segreto (Panteismo). Romanza per canto e pianoforte. Parole di G. Carducci e musica del maestro Alberto Mignani... / 1V (S.T), pf /

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Maria-
ni fu Carlo, s.d. Propr. dell'Istituto dei ciechi di
Bologna, n.ed. 21962

4p (a p. 1 testo poetico: G. Carducci. Opere, vol. IX, pag.
232. Ditta Zanichelli, Bologna, 1894) 35cm

"Al Consiglio Direttivo dell'Ist. dei Ciechi di
1 1V (S/T), pf Bologna..."

I CARDUCCI, Giosuè

MEY MIK 1351

Mignon, Rene

Pieces Breves : pour Saxophone sib et Piano / Rene Mignon. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billaudot, c1980. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf

(L'Enseignement moderne du Saxophone : collection / realisee et dirigee par Georges Gourdet)

numeroG30378

I.Mignon, Rene

Inv. 481519

A-55-117-26

MIGNONE, Eugenio

Canzone scapestrata di Eug. Mignone. Versi di
Arturo Franci. / 1V(S), pf /

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.
1914, n. ed. C. 13490 J.

5p(a p. 2 testo poetico) 35cm

1 1V(S), pf

I FRANCI, Arturo

MEY MIK 1353

Q-55-117-27

MIGNONE, Eugenio

La Ronda nera (La Ronde noire) di Eug. Mignone

Versi di A. Franci. Version fr. par L. Fortolis

/1V(S/T), pf/

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.

1914, n. ed. C. 13663 J.

5p 36cm

1 1V(S/T), pf

I FRANCI, Arturo

MEY MIK 1354

A-55-117-25

MIGNONE, Eugenio

Sai dirmi, Amor cos'è?. Canzone di E. Mignone. Parole
di A. Bifulco. Canto e Pianoforte/1V(S), pf/
Milano-Leipzig; Carisch & Jänichen, Copyr. 1913, n. ed.
C. 13036 J.

3p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S), pf
I BIFULCO, A.

MEY_MIK_1355

A-18-8-45

MIGNONE, Francisco

Congada. Dança brasileira para piano

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121318

8p 35cm

"A José de Freitas Valle"

1 pf

MEY_MIK_1356

A-17-21-6

MIGNONE, Eugenio

Cos'è la Canzone. Versi di P. Mendes. Musica di E.
Mignone

/per pf/ con parole

Milano, A. G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15595

3p 34cm

1 pf

7811

MEY MIK 1357

I-A-409-46

MIGNONE, Eugenio

Danza rutena per Pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen Leipzig,, Copyr. 1913
n.ed.C.13086 J.

7p 35cm

1 pf

MEY_MIK 1358

A-16-45-16

MIGNONE, Eugenio

Flemmatico. Fox Trot per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.
14584

3p 34cm

1 pf

4233

MEY MIK 1359

A-18-8-46

MIGNONE, Francisco

Lenda sertaneja N° 3 (Nha nocencia morreu de amô...)
para piano

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121319

4p 35cm

"Al Dr Julio de Albuquerque"

1 pf

9126

MEY MIK 1360

A- 13-14-73

MIGNONE, Eugenio

Mister John. One Step per pf. Musica di E. Mignone
Parole di Arturo Franci (con parole)

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C.
14947

3p 34cm

5638

MEY MIK 1361

A-18-4-75 e 75a

MIGNONE, Eugenio

Naja. Tango. Versi di P. Mendes. Musica di Eugenio
Mignone. Parte per pf e canto. Parte per 1V
Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15588 e
C. 15553

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf e 1V

2 1V

7761

MEY MIK 1362

A-17-21-3

MIGNONE, Eugenio

Oggi....E' un'altra cosa. Versi di P. Mendes. Musica
di E. Mignone. /pf/ Con parole

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1928, n. ed. C. 15594

3p 34cm

1 pf

7810

MEY MIK 1363

A-18-4-33 e 33a

MIGNONE, Eugenio

Oggi...E' un'altra cosa!.Musica di E.Mignone

Versi di P.Mendes.Parte per Pianoforte con testo

Parte per Canto

Milano,A & G.Carisch & C.,1928,n.ed.C.15590 e

C.15554

2Fasc.(3+2P) 34 e 26cm

1 pf

I 1V

8228

MEY_MIK 1364

A-18-4-30 e 30a

MIGNONE, Eugenio

Ohibò!. One-Step. Musica di Eugenio Mignone. Parole
di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo

Parte per Canto o Mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15604 e
C. 15560

2 Fasc. 3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8184

8184

MEY MIK 1365

A-18-4-32

MIGNONE, Eugenio

Perchè canto. Stornellata/per pf/. Musica di Eugenio
Mignone. Versi di Peppino Mendes

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15589

3p 34cm

1 pf

8181

MEY_MIK_1366

A-18-20-3

MIGNONE, Francesco

Quatro Peças brasileiras para Piano de Francisco

Mignone

Milano, G. Ricordi & C., 1930, Copyr. 1930, n. ed. 121823

13p 34cm

1 pf

9966

MEY_MIK_1367

A-17-22-2

MIGNONE, Eugenio

Rataplan. Versi di P. Mendes. Canzone /per pf/Con parole

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15591

3p 34cm

1 pf

7809

MEY MIK 1368

Mignone Francisco

"Congada" Danza Afrobrasileira
per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra N. 123976

15358

8173

Mignone Francisco

I. Fantasia Brasileira
per piano e Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi. Milano 1938 Lastra A 124192

15968

3174

Manoscritti 48/2 Partitura Manoscritti autografi

MIGONE, G.

vedi:

CHIERICI, Claudia

Tre Liriche per voce [femminile] e quartetto
d'archi

(Parole di G. Migone)

Partitura ms. autogr., s.d.

17856

MIGOT, Georges

Le calendrier du petit berger. Douze pièces assez faciles pour le Piano. 2. e Recueil: N. 7-12

Paris, Alphonse Leduc, cpyr. 1934, n. ed. A. L. 18, 257

23p 35cm

1 pf

I-A-409-49-1

MIGOT, Georges

Le Calendrier du petit Berger. 1. er Recueil, N. 1-6.

"A Carol D. (in memoriam)"

Paris, Alphonse Leduc, 175, Rue Saint-Honoré, Copyr.

by A. Leduc & C. ie 1934, n. ed. A. L. 18, 251.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

MEY MIK 1373

Part.na 50/148

MIGOT, Georges

Cinq mouvements d'eau, pour quatuor à cordes
Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1921,
num.ed.E.M.S.4724

31p., 19cm., "à A.Neuburger"

56991

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

MIGOT, Georges (Elbert)

Le Premier Livre de Divertissements français
à deux et à trois
pour flûte, clarinette en la et harpe (1925)

I Prélude

II Estampie

pour flute et harpe

III Prélude

IV Estampie pour clarinette et harpe

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46858 / 1 a 9

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

DA CAMERA 46 / 12

MIGOT , Georges (Elbert)

Le Premier Livre de Divertissements français
à deux et à trois
pour flûte, clarinette en la et harpe (1925)

...

V Conclusion en double-estampie
pour flute, clarinette et harpe

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46858 / 1 a 9

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

MELI-MIK 1376

MIGOT, Georges (Elbert)

Le Premier Livre de Divertissement français
à deux et à trois
pour flûte , clarinette en la et harpe (1925)

...

Paris, A.Leduc & C.ie, Copyr.1928 - cm.34, Partitura
di p.(2), 42 + p. 17 compless. per le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46858 / 1 a 9

MEY_MIK_1377

Migot Georges

Les Parques

Pièce pour 2 Violons, Alto et Piano
- le parti -

Paris, 1917 Ed. M. Senart (M.S. e C^{ie} 3745)

Vol. in 4^o

14363 a. b. c. d.

3183

CHITARRA

6/2

5

MIGOT, Georges

SONATE à deux Guitares.

Le Parti

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
1968.

2 fasc. di cm. 27,5 p. 29 complessive.

∟E.M.T. 10467

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41145/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1379

CHITARRA 7/6

MIGOT, Georges

Sonate à deux guitares

Parti

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
copyr. 1968;

cm. 27,5 p. 29 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44163/I-II

E.M.T. 1046-1046 bis
"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1380

PIANOFORTE IV.

121 / 4

5088

MIGOT, Georges

LE TOMBEAU de DUFAULT - Joueur de luth.
Per pianoforte.

Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française,
1923.-In 8°, pp.4.N° Ed.E.M.S. 6241.

"Supplément de la "REVUE MUSICALE", 5° année
N° 1, du 1er Novembre 1923"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31882

"G. VERDI,, - MILANO

MEY_MIK_1381

MIGUEZ, Leopoldo

Parisina (d'après Lord Byron), poème symphonique pour grand'orchestre par L.M. Op 15.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., num.ed. 1., partit

62 p. 36 cm.

1 orch

Mikolovici, Marcel

CLARINETTO 10/18⁵

Dialogues

pour Clarinette ^{en Si^b} et Piano Op. 92

Paris, Heugel et C^{ie}. "Ménestrel", 1965. Le Parti

Fasc. int^o pp. 2 nn. 28 compl^{és} alleg. 1 foglio con Errata-Corrig^{és}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36520 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

MEY MIK 1383

MIHALOVICI, Marcel

PARTITURA

X / 70

Interlude de l'Opera Phèdre pour
Orchestre, op. 58

Partitura

Paris, E.F.M. Technisonor, [copyr. 1968];
cm. 20,3 p. (2), 40

[E.F.M. 1406]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43078

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1384

MIHALOVICI, Marcel

Interlude de l'Opéra Phèdre pour Orchestre.
Partition.

Paris, E.F.M. Technisonor, Copyr. 1968, N. Ed.
E.F.M. 1406; cm. 20,5 p. (2), 40

44276

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIHALOVICI, Marcel

Les Jumeaux

Opéra bouffe en 3 actes (d'après Plaute).

Texte de Claude Rostand.

Couverture de Marcel Mihalovici.

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrel, copyr. 1962.
cm. 31, p. (4), 202.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44322

[H. 31749]

"G. VERDI., MILANO

Testo francese e tedesco

MEY_MIK_1386

MIHALOVICI, Marcel

Sinfonia cantata pour Orchestre, Baryton solo
et Choeur mixte. Parole de l'Ecclesiaste
(traduction de Roger Vieillard). Partit.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, Copyr.
1965, N. Ed. H. 31774, P.H. 253; cm. 18,5
p. (2), 201

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44275

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1387

PARTITURA X / 69

MIHALOVICI, Marcel

Sinfonia Cantata per Orch., Bar.solo
e coro misto op. 88

Partiturina

Paris, Heugel et C. ie-Au Ménéstrel,
[copyr. 1965];
cm. 18,5, p. (2), 201.

[H. 31774]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43062

"G. VERDI," - MILANO
"P.H. 253"

MEY_MIK_1388

PARTITURA

X / 94

MIHALOVICI, Marcel

Sinfonia Variata op. 82, per orchestra

Partiturina

Paris, Heugel et C. ie, Au Ménestrel, copyr.
1961; cm. 18,5 p. (2), 180.

[H. 31722]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44451

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1389

MIHALOVICI, Marcel

Toccata pour Piano et Orchestre.

Partition (avec la réduction de l'orchestre
pour un 2ème Piano).

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie Editeurs,
Copr. 1950, N. Ed. H. 31348; cm. 27 p.(2),
140

44386

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA

127/4

MIHALOVICI, Marcel

TOCCATA pour Piano et Orchestre.

Partition (avec la réduction de l'orchestre
pour un 2ème Piano).

Partitura

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrel, 1950.

cm. 27,3 p. (2), 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41118

∠H. 313487

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1391

MIHALOVICI , Marcel.

VARIATIONS pour cuivres et cordes Op.54 (1946).-

Partitura. -

Paris , Amphion , Editions Musicales , (Bordeaux-
Talence , Grav.Monsarrat), s.d. , (Copyr.1948).-

In 8°., pp.2 nn. , 48 , N° .Ed.A.135.

29107

29107

3184

Monum. : CHORWERK / 92

"Mijn boel heet mij cleker bille"

Lieder a 4 di autore
anonimo

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE

pp.26-29.

Partitura

"CHORWERK /92"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1393

Mon. M.R.M. / II

"Mijn morken gaf"

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PETRUCCI Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.143-145.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448

"G. VERDI,, - MILANO

MEY MIK 1394

Vl 60/6

MIKA, Jaroslav

vedi:

SMETANA, Bedřich

/(Dal mio Paese) 2 Pezzi vl e pf/

Z Domoviny (Aus der Heimat). Zwei Duette für
Violine und Piano.. Rev.vom Prof.J.Mika...
Hradec Kralové, 1940.

MEY MIK 1395

MIKIELO, Angelo

Sarabande (c.I686) for guitar....p.84

Sarabande de flore en rondeau (c.I686)for
guitar....p.84

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MIKO, Vinzent

Coro dei Pellegrini nell'Opera Tannhauser
di R. Wagner, ridotto per Harmonium e Piano=
forte o harmonium solo da V.M. Parti.

Milano, F. Lucca, Torino, ^Blanchi, Firenze,
Ducci, s.d., num. ed. h 24667 h.

6+3p. 33cm

1 harm, pf

2 harm

I WAGNER, Richard

MIKO, Vinzent

A-42-53-1

vedi

WAGNER, Richard

Coro dei Pellegrini nell'Opera Tannhauser
di R. Wagner, ridotto per harmonium e Piano
forte o harmonium solo da Vinz. Miko.

B.25-h-218/25

MIKO, Vⁱnz.

V^edi

WAGNER, Richard

Tannhäuser. Coro dei pellegrini...

Ridotto per harmonium e pianoforte
da Vⁱnz. Miko.

Milano, /sec. 19. II. metà/

57915/a

MEY_MIK_1399

MIKOLAJ z KRAKOWA

"Alec nade mna Wenus"

("Sopra di me Venere")

Madrigale per coro a cappella (S.A.T.B.)

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZEA

p. 146-150

(Krakow, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

MEY MIK 1400

Strade.

Mon. M.M.P.

MIKOLAJ z KRAKOWA

[Composizioni per organo]

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZEMIA
p.42-46

(Krakow, 1953)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23987

"G. VERDI," - MILANO

MEY_MIK_1401

MIKULI, Carl

Serenade für Clarinette und Pianoforte. Op. 22.
parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
5609

2+19p, 35 cm.

"Frau Vera Rubio von Kologrivoff"

1 cl e pf

Ris. Mus. d. 7

Mikulicz, Karl Lothar

Verdi:

Beethoven, Ludwig (van)
Ein Notierungsbuch...
...und mit anmerkungen versehen von Karl Lothar Mikulicz.
(Leipzig, 1927)

6925

6925

869

MIKULKA, Vladimir

vedi

AN CELIN, Pierre

Quatre Préludes pour guitare doigtés de Vladimir
Mikulka

Ancona, Bèrben , 1986

68843

A-2-4-21

MIKULL, Carl

vedi:

Chopin, Frédéric

Concert Allegro von Fr. Chopin op.46 für zwei
Pianoforte bearbeitet von Carl MIKULL

Leipzig, s. d.

MEY_MIK_1405

A-55-117-31

MIKULSKIEGO, Tytusa

Marzenie. Mazurek. Stowa T.M.. Muzyka Tytusa

Mikulskiego/1V(S), pf/ . . .

Warszawa, Echo Muzyczne, s.d./Sec.XX/, n.ed.A 119 R

5p 35cm

1 1V(S), pf

MEY_MIK_1406