

MIL-MONTEV

MIL_MONTEV_0000

MILA, Massimo

B-X-b-117

Lettura della nona sinfonia

Torino, Einaudi, 1977

VI, 228p., 18cm (Piccola biblioteca Einaudi)

ISBN 88-06-47019-1

77236

1. BEETHOVEN, Ludwig van/Nona sinfonia

MILAN, Luis de

MIL_MONTEV_0002

MILAN , Luis (de)

"Durandarte , Durandarte, buen caballero ..."
Canto e Chitarra.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0003

Milan, Luis.

Fantasia
Fantasia (trans. Pileva)

Pezzo festoso
Pezzo festoso (trans. Pileva)

Ballo. racc. del Morphy (1902)

Pavona III
Pavona III (transcr. Pileva)
Pavona IV
Pavona IV (transcr. Pileva)

Stavullo in: Per Pianoforte

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 1/2

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0004

57264
Mon. Liuto / V-1

MILAN, Luis (de)

Fantasias, N. 1-13

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle, p.30-65.

Band I.

(Leipzig, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1568

Liuto

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV. 0005

MILAN, Luys

Fantasia(III) - Tentos (IV) da "El Maestro"
(Valencia 1535).Trascriz.in notaz.moderna,
rev.e dit.di Paolo Paolini.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132110, p. (3)
9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48246

"G. VERDI,, - MILANO

MILAN, Luis

Fantasia XXII (1535) /per chit/

in

ANTOLOGIA

di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra...

Milano, 1989, p.1

77916

1.chit

MILANO, Luis (Luys) de
Fantasia (1535)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I 16. bis 18. Jahrhundert
p.28-30

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/1

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0008

Strum.

Mon. P. A. M. , 1927, II

MILÁN, Luis (de)

Libro de Música de Vihuela de Mano intitulado
El Maestro

Compuesto por Luys Milan [Valencia 1535]

In der original notation und einer uebertragung
Hrsg. Leo Schrade.

Leipzig, Br. & H., (Printed in Germany), (idem, idem) v 1927. -
In 8° obl., p. XIX, 1 nn., 191, 1 nn., 1 tav. con
facs. nel t. , N° Ed. D.M.G. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7963/II

"G. VERDI," - MILANO
Intavolatura Vihuela

Mon. Vihuela 4

MILAN, Luis

Libro de Musica de Vihuela de mano.

Genève, Minkoff Reprint, 1975

204 p., 26 cm

ISBN 2-8266-0605 -0

Réimpression de l'édition de Valence, 1535

59662

1. Vihuela

CHITARRA

5/1

5

Milou Luyts.

EP Mestzo

Vol. I

Composiz. per Solo. Vitruela
Trascr. in notaz. moderno per Chitarra
di R. Chiesa

Milano, Savini Zerboni, 1966 [s. 6405a7.]

Vol. in 4° pp 2 nn. x 11, 12 20, con

note esplicative di R. Chiesa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34833

MIL MONTEV 0011

CHITARRA 5/2

Milano, Luys -

EP Maestro

Vol. II

Compos. per Voce e Violoncello

Trascriz. in notaz. moderno per Voce e Chitarra
di R. Chiesi

Milano, Savini-Verbanzi, 1966 in 4° pp. ann. IV - 56 [S. 6405 X.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34834

MIL MONTEV 0012

Strumenti
CHITARRA 10 / 1

MILAN, Luis de

6 [Seis] Pavane da "El Maestro" (Valencia 1535)

Trascriz. in notaz. moderna

Rev. e diteggiatura per chitarra di Paolo Paolini

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (4), 11,
(1), n. edit. 132074, presentazione anche in lingua
inglese e tedesca, così pure il frontespizio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46681

MIL MONTEV 0013

MILÁN, Luis de

6 Pavane da " El Maestro" (Valencia 1535)

Trascriz. in notazione moderna, rev. e ditegg.
per chitarra di Paolo Paolini

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (4), 11,
n. edit. 132074, frontespizio e presentazione in
lingua ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46760

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0014

MILAN, Luys

Sei Pavane da "El Maestro" per vihuela./Trascriz. in
notazione moderna di Ruggero Chiesà.

Milano, Suvini Zerboni, ~~Copyp~~. 1973, n. ed. S. 6597 Z., p. 11(1)
(1), cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47372

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0015

Struww,

Mon. Liuto / V-1

MILAN, Luis (de)

Pavanas, N. 1-4

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle

Band I, p. 66-69.

(Leipzig, 1902)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

MIL MONTEV 0016

Milano, Luis

CHITARRA

5/6

S

Sei Pavana

da:

"EP Maestro" per solo. Violino
Trascr. in notaz. moderno di R. Cricca per Chitarra
Milano, Savini Zerboni, 1966

Fasc. in 4° pp. 4

[S. 05992.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38614

MIL MONTEV 0017

Mon. Liuto / V-1

MILAN, Luis (de)

Romances en castellano [4]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle, p.2-9, Band I

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1568

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0018

MILAN , Luis (de)Villancicos en castellano [11]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de
Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle,
p. 10-20, Band I.Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

MIL MONTEV 0019

MILAN, Luis (de)

Villancicos en portugués [11]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Le Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle, p.21-29, Band
I.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1568

"G. VERDI," - MILANO

MILAN, Luys

vedi:

Strumenti Antichi 4/14

ANTOLOGIA

di Musica Antica per liuto, vihuela
e chitarra. Volume IV; Composizioni di: L.Milan,
L.Narvaez, A.Mударra, M.Fuenllana. Trascrizione
in notazione moderna e ditteggiatura di Ruggero
Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.

78055

MIL_MONTEV_0021

Milan : fine

MIL_MONTEV_0022

Milano Tullio

Mus. Sacro 1/1

Venite Adoriamo

Vedi

Canti Sacri

| Bressio, 1954 |

26980,

I-A-409-49

MILANESI, Vigilio

Adele. Polka-Marcia per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XIX/,
n.ed. 22344

3p 35cm

"A ADELE BONI DACCO"

1 pf

MIL MONTEV 0024

I-A-409-47

MILANESI, Vigilio

Edera. Mazurka per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. i 5828 i

3p 35cm

"A Enrica Maffei"

1 pf

MIL MONTEV 0025

MILANESI, Vigilio

A-22-32-6

Una gita sul Penice, marcia per pf a 4 mani
del maestro V.M.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 34642.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MILANESI, Vigilio

A-22-32-7

L'incognita, polka per pf a 4 mani di V.M.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num.ed. 34643.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-35-15-18

MILANI, Antonio

L'Amicizia. Gran Fantasia originale di bravura per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.
partitura

Milano, D. Vismara, s.d., / circa 1860/, num.ed. 4504
21p, 36 cm.

"Al mio Allievo ed Amico Gaetano Fabiani, distinto Maestro"

1 cl e pf

MIL MONTEV 0028

MILANI, Antonio

I Fiori Verdiani. Capriccio per Clarinetto con accompa-
gnamento di Pianoforte. parti

Milano, D. Vismara, s.d., / circa 1860/, num.ed. 4378
5+19p, 36 cm.

"Al distinto dilettante Signor Luigi Ferroni"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

MILANI, Antonio

La Rondinella (canto popolare). Concerto per Clarinetto
con accompagnamento di Pianoforte. parti

Milano, D. Vismara, s.d., /circa 1860/, num.ed. 4745
7+17p, 35 cm.

"All'Amico Camillo Vinatieri, distinto Prof. di Clarinet-
to alla R. Cappella di Torino"

1 cl e pf

MILANI, Antonio

La Sonnambula, opera del M.^o Bellini. Concerto per Clari-
netto con accompagnamento di Pianoforte. parti

Milano, D. Vismara, s.d., / circa 1860/, num.ed. 4579
7+17p, 35 cm.

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

A/31/60/2

MILANE, Antonio

Valzer per Flaùto con accomp.to di Piano -
forte, All'Illust.mo Sig.r Barone Giorgio
Sonnino Sindaco di S.Miniato - le parti -

Milano, D.Vismara-Roma, De Michelis- Firenze
Brizzi e Nicolaj, s.d., n.ed. 6669, p.7+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0032

MILANO. Cinque Giornate

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Marcia Funebre Eseguita dalla Banda Municipale
di Milano. Per Pianoforte solo. Op.245.

"Scritta per la Commemorazione delle Cinque Gior-
nate."

(Milano, s.d.)

A/26/11/6

MILANOLLO, Teresa

Adagio extrait de la Grande Fantaisie élégiaque
pour Violon avec accompagnement de Piano, Op. 1
parti

Paris, Brandus et C. ie, s' d', n. ed. 9355
4+1 p., 35 cm.

1. vl pf

MIL MONTEV 0034

MILANOLLO, Teresa

MIL_MONTEV_0035

MILANOLLO, Teresa

Ave Maria, chœur avec Accomp. d'Orgue (ad libitum).
partitura e parti.

Paris, Le Beau, s.d., n.ed. ALB 722

5 p., 35 cm.

1. cōro a 4V.(SATB), e org.

MILANOLLO, Teresa

Ave Maria, coro a quattro voci d'uomini. Composto e dedicato alla società corale di Strasburgo. Op. 2
partitura.

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi,
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli - Rossi,
s.d., n.ed. M 32602 M

4 p., 34 cm.

1. coro a 4V. (2T2B).

A/27/13/14

MILANOLLO, Teresa

Ave Maria, hymne a la Vierge, chant d'ellen de la Dame
du lac de Walter Scott, musique de F. Schubert (D 839
Op. 52), transcription pour violon avec accompagnement
de piano par T. Milanollo Op. 4 parti

Mayence, B. Schott's söhne, Londres, Schott & C. o, s. d.,
n. ed. 17409

1+5 p., 35 cm.

1. vl pf

I. SCOTT, Walter

II. SCHUBERT, Franz

III. ROSSINI, Gioacchino

MIL MONTEV 0038

A/26/11/5

MILANOLLO, Teresa

Grande Fantaisie élégiaque pour Violon avec
acc.t de Piano, Op. 1 parti

" A Charles de Bériot"

Paris, Brandus et C.ie, Vienne, Spina, Londres,

Copy right, s.d., n.ed. 9355

17+9 p., 35 cm.

1. vl pf

I BERIOT, Charles de

MIL MONTEV 0039

A/26/11/10

MILANOLLO, Teresa

Impromptu pour Violon avec accompagnement de
Piano, Op. 8 parti
Paris, J. Hamelle, s. d., n. ed. J. 5248 H.
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

MIL MONTEV 0040

A/26/11/9

MILANOLLO, Teresa

Lamento Morceau de Salon pour Violon avec accom-
pagnement de Piano Op.7 parti

Paris, Maho, Hamelle, s.d., n.ed. J.1820H.

3+9 p., 34 cm.

1 vl pf

MIL MONTEV 0041

A/26/11/8

MILANOLLO, Teresa

Variations humoristiques sur le Rheinweinlied
(Paroles de Claudius musique de J.André) pour
le Violon avec accompagnement de Piano ou de
Quatuor Op.6
violino e piano, parti

Paris, Maho, s.d., n.ed. J.1363M.

4+11 p., 34 cm.

1 vl pf

I ANDRE', J.

MIL_MONTEV_0042

A/26/11/7

MILANOLLO, Teresa

Variations humoristiques sur l'air de Marlborough
pour Violon avec Accompagnement de Piano ou de
Quatuor parti

Paris, Hamelle, s.d., n.ed. J.M.569

6 fasc., 34 cm.

1 vl pf

2 vl e quartetto

MIL MONTEV 0043

A/25/10/2

MILANOLLO PARMENTIER, Teresa

vedi:

DANCLA, Charles

Berceuse pour le violon avec accomp.t de piano
Op.131

"A M.me Parmentier(Thérésa Milanello)"

(Milan, s.d.)

A/25/10/7

MILANOLLO PARMENTIER, Teresa

vedi:

DANCLA, Charles

Elégie pour le violon avec accomp.t de piano, Op.132
"A M.me Parmentier Thérèse Milanello"

(Milan, s.d.)

MILANOLLO PARMONTIER, Teresa

vedi/

PARMENTIER, Théodore

Litanies de la S. Vierge, per coro a 4 voci ed organo.

(Paris, s.d.)

Milanollo : fine

MIL_MONTEV_0047

MILANS , Tomas

mon. Cantio, 12

3 Motetti

per Soprano(Tenore) e B.c. / Basso e B.c.

Prima ediz.

pp. 17

"CANTIO SACRA " -Fasc. 12

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26947

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0048

MILANUZZI, Carlo
Follia in E....p.12
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne....vol.I

Neuhausen→Stuttgart, 1982

Milamuzzi, Carlo

TORCHI

Francese : Già morta è la fiamma... (Mezzo-10p.)

staini:

Torchi, Luigi

pp. 28. 29

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII
... trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

[97583]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1994

MIL_MONTEV_0050

MILANUZZI, Carlo

Ruggiero and Ritornello (1625) for guitar
.Passagalli diversi.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.III, p. 17-23

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MILANUZZI, Carlo

Saravanda, terzo modo, sopra A...p.6

Saravanda...p.7

Saravanda, quarto modo, moderno...p.8

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne. Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze commode da cantarsi à voce sola nel clavicembalo chitarrone, arpa doppia, & altro simile stromento con le littere dell'alfabetto con l'intavolatura, e con la scala di musica per la chitarra alla spagnola. Di Carlo Milanuzii da Santa Natoglia organista di S.Stefano in Venetia. Con una cantata, & altre arie del Signor Monteverde, e del Sig. Francesco suo figliolo, con alcune del Sig.Gio.Pietro Berti, & di Guglielmo Miniscalchi. Aggiuntovi di nuovo due arie

2.a scheda

Canto e piano 134/9

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...

...

dall'Autore in principio del libro. Opera undecima
nuovamente ristampata, & corretta. Con privilegio

/1V(S),chit spagnola/

In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti, 1424,
s.num.ed.

53p., 21cm

Contiene testi poetici

28 fotocopie

40793

1.1V(S),chit spagnola

segue 3.a scheda

MTL MONTEV_0054

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...

...

I.MONTEVERDI, Claudio

II.MONTEVERDI, Francesco

III.BERTI, Giovanni Pietro

IV.MINISCALCHI, Guglielmo

40793

MILARTE , Jacobus.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1505

MIL_MONTEV_0056

MILARTE , Jacobus.

Villancico. (Polifonico vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17953

MIL_MONTEV_0057

A-16-38-9

MILAZZO, Sina

Altalena. Pezzo caratteristico per Piano di Sina
Milazzo

Milano, Stamperia Italiana di Musica, s.d.

5p 35cm

"A mia sorella Eva"

1 pf

2951

MIL_MONTEV_0058

A-16-38-6

MILAZZO, Sina

Mio Sogno!. Notturmo per Pianoforte di Sina Milazzo

Milano, Stamperia Italiana di Musica, s. d. / Sec. XX / , s. n. ed.

5p 33cm

"A Francesco Failla"

1 pf

2948

MIL MONTEV 0059

Fagotto A/35/46/6

Milde, Ludwig

Andante und Rondo für Fagott. Op. 25.

ms. s.d. 3 f.

33 cm.

A-35-15-21

due esemplari

MILDE, Ludwig

Concertstück für die Clarinette mit Begleitung des Piano-
forte. Op. 30. parti

Berlin, Schlesinger, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
S. 8586

4+14p, 33 cm.

"Seinem lieben Collegen Herrn Professor F. Reitmayer"

1 cl e pf

MIL MONTEV 0061

MILDER HAUPTMANN, Anna

canto e piano 81/13

vedi:

SCHUBERT, Franz ^{Lieder} [Op. Posth. Op. 129.]

"Der Hirt auf dem Felsen" für eine singstimme
mit Klarinette und Pianoforte.

"Für Frau Anna M. Hauptmann. Le parti.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52162 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0062

MILELLA, Dino

Il Marchese di Roccaverdina. Opera drammatica in 3^o
atti e 4 quadri tratta dal romanzo omonimo di Luigi
Capuana. Libretto di Dino Milella. Riduzione per
canto e pianoforte dell'autore.

Milano, Edizioni Curci, 1978 n. ed. 10151
239 p. 33 cm.

55033

1. Soli, coro e orchestra I. Capuana, Luigi

Voc.
CANTO E PIANO 67 / 5

MILELLA, Dino

da: Una storia d'altri tempi

Due Arie per Canto e Pianoforte :

A sera Atto I

Canzone della leggenda - Intermezzo

per soprano

Versi di Arrigo Capigatti

Partit. per Canto e Pianof.

Milano, Curci, 1975, n.edit. E. 9910 C. -

cm. 31,5, p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49188

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0064

A-55-117-33

MILELLA, Luigi

Io vorrei! Canto romantico con accomp.to di Pianoforte del Maestro Luigi Milella Op.33/1V(S/T), pf/
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 12, 1867,
n.ed. N 40838 S

5p 34cm

"All'amico Eugenio Bolmida"

1 1V(S/T), pf

MIL_MONTEV_0065

A-558117-32

MILELLA, Luigi

Il velo. Ballata per Canto con accomp.to di
Piano Forte di Luigi Milella/1V(S/T), pf/
Trieste, Stabilimento Lib. Tip. Music. e Belle Arti di
Colombo Coen, s.d./Sec. XIX/, s.n.ed.

6p 34cm

"Al suo Allievo Luigi Lucatelli"

1 1V(S/T), pf

MIL_MONTEV_0066

A-55-14-12

MILELLI, Domenico

vedi

DE LEVA, Enrico

Ho sognato! Versi di D. Milelli....

Milano, t. a s. 1900

MIL_MONTEV_0067

MILELLI, Domenico

A-55-96-5

vedi

DE LEVA, Enrico

Ho sognato (Mezzo-Sop., A/Br). Versi di Domenico

Milelli. Musica di Enrico De Leva

Milano-Parigi, t. s. 1889

MILELLI, Domenico

A-55-96-10

vedi

DE LEVA, Enrico

Luna che spunti...Pifferata per S/Mzs/T. Versi
di Domenico Milelli. Musica di Enrico De Leva
Milano-Londra, t. s. 1889

MILELLI, Domenico

A-55-96-29

vedi

DE LEVA, Enrico

S^aera all'aperto!. Melodiaper Mezzo-Sop.o Ten.

Versi di Domenico Milelli. Musica di Enrico De Leva
Milano-Londra, t. s. 1886

A/55/68/40

MILELLI, Domenico

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Inno all'Italia...Versi di D.Milelli

Milano, 1912

A/55/68/ 28

MILELLI, D.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Il tuo Ritratto Melodia di D. Milelli...

Milano 1910

A/55/73 /59

MILELLI, D.

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Tu vuoi morir! Romanza Parole di D.Milelli
Milano, s.d.

MILELLI, Domenico

A-55-107-61

vedi

MARINUZZI, Gino

Serenata. Versi di Domenico Milelli. Musica di Gino
Marinuzzi

Milano, s.d./1900, inizio/

Chit.27/35

MILETIC, Miroslav

Sonatina. Per violino e chitarra. Partitura

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2447 B.

13 p., 31 cm

62722

1.chit, vl

2.vl, chit

Strenu.

Mon. M.A.B. / 23

MILČINSKÝ, Daniel Alois František

PASTORELLA A 3

Violini I,II, Violonc. e Contrabassi
e Organo.

sta in :

PASTORELLE BOEMICHE, pp. 1-8

(Praha, s.d. [Copyr. 1955])

Partitura

"M.A.B./23"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35353

"G. VERDI" - MILANO
(Praha, s.d. [Copyr. 1955])

MIL MONTEV. 0076

FAGOTTO

2/5

5

Milde, L.

Concert Studies Op. 26
per Fagotto Vol. I°

arr. di S. Kovar

New York, International Music Company, 1948
Fasc. in 4° pp. 49

[464]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23448

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0077

Milde, L.

(FAGOTTO 2/9)

25] Studies in All Keys Op. 24

stain:

Weissenborn, J.
Method for Bassoon

Boston, 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33800



"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0078

I-A-409-51

MILELLA, Luigi

Due Melodie dell'Opera Estella di San Germano del
M°. Gaetano Braga liberamente trascritte per Piano=
forte dal M°. Luigi Milella Op.6

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.º di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, Busttelli-Rossi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. V 30040

V 8p 35cm

"A Anna Saraff"

1 pf

I BRAGA, Gaetano

MIL_MONTEV_0079

II-A-409-52

MILELLA, Luigi

Souvenirs de Stiffelio. Opéra de Verdi pour Piano
recueillis par Louis Milella

Milan, Etablissement National Privilé de Jean Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhau d Mendrisio,
Pozzi Paris, Blanchet Londres, Boosey e C^o., s.d.
/1849/, n.ed. n 22890 n

9p 34cm

"A Rose Penco"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MIL MONTEV 0080

MILHAUD, Daniel
vedi:

Coro 113/48

POULENC, Francis

Petites Voix: Cinq chœurs faciles a cappella pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu; III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon malade; V. Le hérisson.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1936 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L. 11969(1-2-3-4-5) & C.ie

/...IV. à Daniel Milhaud/.

78220

MILHAUD, Darius

MIL_MONTEV_0082

SPARTITI

n. 1514

Milhaud, Darius.

L'Abandon d'Orizane.

Opéra-minute en cinq scènes

Paroles de H. Hopperot. par Cousto et Piano

texto in Fran. Ted. Ingl.

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyz. 1956]

Fase. in 4^o pp. 4 n. 25

[U.E. 8942]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36174

MIL_MONTEV_0083

Pianoforte 299/13

MILHAUD, Darius

Accueil amical. Pour piano. Nouvelle édition avec
doigtés et mouvements métronomiques de Katharine
Warne /note introduttive in francese e inglese/
/Contiene:/1.Pyjama rouge; 2.Bonjour Violaine;
3.Pyjama bleu; 4.Bonjour Dominique; 5.Elma joue;
6.Marie dort; 7.La nuovelle dent; 8.Mademoiselle
No.5; 9.Bonjour Philippine!; 10.Pierre écrit des
commentaires; 11.Marion peint; 12.La récréation;

78205

segue 2.a scheda

MIL_MONTEV_0084

MILHAUD, Darius

Accueil amical...

...

13.La douce hospitalité, les chers amis; 14.Colin
Maillard; 15.Petit Pierre est arrivé un beau jour
d'été; 16.Les dragées du Baptême 15 Août 1948;
17.Lettre de Château

Paris, Heugel et C.ie, 1984, num.ed.H.31614

18p., 18x25cm

78205

1.pf

I.WARNE, Katharine

Pianoforte 292/11

MILHAUD, Darius

Accueil amical pour piano. Nouvelle Edition avec
doigtés et mouvements métronomiques de Katharine
Warne.

Paris, Heugel, 1984, num.ed.H.31644

18 p., 18x25 cm

74980

1.pf

I.WARNE, Katharine

MIL_MONTEV_0086

Partiturina XIII/126

MILHAUD, Darius

'Adame Miroir. Ballet pour seize instruments solistes

Partition d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1948-1951, num.ed.H.

31373

82p., 19cm (P.H.173)

77926

1.orch

MIL_MONTEV_0087

Partitura X.....

MILHAUD, Darius

Adame Miroir

Ballet pour seize instruments solistes

Partitura

Paris, Heugel & C.^{ie}, Au Ménestrel, Copyr. 1948-
1951 - cm. 18,3, p. (2), 82, (2), n.edit.H.31373

"P.H.173"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44324

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0088

Piano-forte 299/14

MILHAUD, Darius

'Adame Miroir. Ballet de Jean Genet représenté
pour la première fois, à Paris au Théâtre Marigny,
le 31 mai 1948 par Les Ballets de Paris de Roland
Petit. Chorégraphie de Janine Charrat /per pf/
Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, 1948, num.ed.
H.31216

27p., 28cm

78272

1.pf

I.GENET, Jean

MIL_MONTEV_0089

Canto e piano 113/4

MILHAUD, Darius

Alissa pour chant et piano.

Paroles de André Gide.

Paris, Au Ménestrel Heugel & C. Editeurs,
copyr. 1947, num. ed. H. 31159

46p., 28cm.

"à Céline Lagouarde"

58865

1. 1 V e pf

I. GIDE, André

MILHAUD, Darius

Aubade. Pour orchestre /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1962, num.ed.H.31745
102p., 19cm (P.H.241)

Commande de l'Orchestre

Symphonique d'Oakland (California)

77948

1.orch

Pianoforte 300/4

MILHAUD, Darius

L'automne. Pour piano. 1.Septembre; 2.Alfama;
3.Adieu

Paris, Editions Salabert, copyr.1932 /by R.Deiss/,
num.ed.E.A.S.14898

11p., 32cm

"pour Marcelle Meyer"

78337

1.pf

MIL MONTEV 0092

CANTO E PIANO 59/13 e 14

MILHAUD, Darius

Ballade Nocturne - per c. e pf.

sta in:

MOUVEMENTS DU COEUR

Suite pour Chant et Piano...

p. 27-30

(Paris, copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44252- 44253

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0093

Partiturina ~~XII~~ 46
~~XII~~

MILHAUD, Darius

Le Boeuf sur le toit. Partition de poche in 16.

/orch/

Paris, Editions Max Eschig, 1984, num.ed.M.E.6562

72p., 24cm

1.orch

73346

MIL_MONTEV_0094

MILHAUD, Darius

Le boeuf sur le toit (Cinéma-Fantaisie) pour violon
 et orchestre. Réduction pour violon et piano par
 l'auteur /parte di pf con guida di vl e parte di vl/
 Avec une Cadence de Arthur Honneger pour le Cinéma-
 Fantaisie d'après "Le boeuf sur le toit" pour violon
 et orchestre /solo parte di vl/

Paris, La Sirène Musicale, 1930, num.ed.E.D.68

L.S., ED.69 L.S.

3 fasc.(3,14,40)p.,

35cm

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

I.HONEGGER, Arthur

72084, a, b

MIL_MONTEV 0095

MILHAUD, Darius

La Brébis Egarée. Roman Musical en trois actes
et vingt tableaux de Francis Jammes. Partition
complète chant et piano

Paris, Max Eschig, copyr.1923,num.ed.M.E.1004
192p., 31cm

1.7V(MzsMzsATBrBB),2V blanche, 5V recit,pf

I.JAMMES, Francis

73322

Milhaud Darius

PARTITURA

70-10

Cantate de L'Enfant et De La Mère

Poemes Recites avec quatuor a cordes et piano

Poésies de Maurice Carême

Partitura

Paris, 1952 Ed. H.31632 Heugel

fasc. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33876

di pag. 44
"G. VERDI" MILANO

MIL MONTEV 0097

Canto e piano 130/30

MILHAUD, Darius

Cantate nuptiale d'après le Cantique des Cantiques. Pour chant et orchestre. Réduction pour chant et piano. (Textes français et anglais) / 1V(S), pf /

Paris-New York, Editions Salabert, copyr. 1945 by Editions R.Deiss, num.ed.E.A.S. 15002

16p., 32cm

"A mes Parents, pour leurs Noces d'Or"

1. 1V(S), pf

2. 1V(S), orch

70025

MIL_MONTEV_0098

MILHAUD, Darius.

CAPRICE.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA CLARINETTE " ...Vol.II°., pag.6-7.

(Paris, s.d. [Copyr. 1953-54]).

24154/II
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0099

MILHAUD, Darius

/"Caramel Mou".Jazz-Band.Rid.pf/

Caramel Mou /per pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1921, num.ed.

E.D. 76 L.S.

7p., 32cm

"à Georges Auric"

1.Jazz-Band (Rid.pf)

2.pf

72553

MILHAUD, Darius

Caramel Mou. Version originale pour Jazz-Band
(Clarinete, trombone, trompette, jazz, chant ou saxophon
ou violon à défaut, et piano) /rid.pf/

Paris, Editions Max Exchig, copyr.1921, num.ed.

E.D.76 L.S.

7p., 32cm

"à Georges Auric"

73476

1.pf

2 Pianoforti 25/16

MILHAUD, Darius

Le Carnaval d'Aix. Fantaisie pour piano et orchestre
d'après "Salade". Le piano principal et réduction
de l'orchestre pour un 2.^d piano /parti/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.^{ie}, copyr.1926,
num.ed.H.29428

40,40p., 31cm

77969a,b

1.2pf

MIL MONTEV 0102

2 PIANOFORTE 13/10 5

Milproud, Darius

Le Carnaval d'Aix

Fantaisie pour Piano et Orchestre

d'après "Sapade" trad. per 2 Pf. - Le Parti

Wien, au Ménestrel, Hengel, Copys - 1926

2 Fasc. in 33, 2. 80 compless.

BIBLIOTECA 'CONSERVATORIO

39840 a - b



[H. 29, 428]

"G. VERDI" - MILANO

MILHAUD, Darius

Six chansons de théâtre. Textes de Georges Pitoeff,
Jules Supervielle, René Lenormand /partitura:

1V(Mzs/Br),pf//testi in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1954,
num.ed.H.31665

11p., 32cm

77958

1.1V(Mzs/Br),pf

I.PITOEFF, Georges

II.SUPERVIELLE, Jules

III.LENORMAND, René

MILHAUD, Darius

Cinq Chansons de Charles Vildrac: 1. Les quatre petits Lions; 2. Poupette et Patata; 3. La pomme et l'escargot; 4. Le malpropre; 5. Le Jardinier impatient [1V(Mzs/Br), pf/
[testo in francese]

Paris-New York, Editions Salabert, 1977,
num.ed.R.D.7578; E.A.S.16431

14p., ill., 32cm

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. VILDRAC, Charles

70026

Canto e piano 133/5b

Milhaud, Darius

Chansons bas de Stéphane Mallarmé /V,pf_/

Paris, Max Eschig, copyr. 1920, num. ed. D. 18 L.S.

8p., 32

1.1V(Mzs), pf

I. MALLARME, Stéphane

73460

MIL_MONTEV 0106

Canto e piano 1307

MILHAUD, Darius

Chansons de Nègresse. 1. Mon histoire;
2. Abandonnée; 3. Sans feu ni lieu. Paro-
les de Jules Supervielle \angle 1V(A), pf \angle te-
sto in francese /

Paris, Editions Salabert, 1984, num.ed.
E.A.S.15040 (R.D.7539)

11p., 32cm

1. 1V(A), pf

I. SUPERVIELLE, Jules

70027

MIL MONTEV 0107

MILHAUD, Darius

∠ "Chansons de l'Opéra du Gueux". V, pf/

Chansons du Carnaval de Londres d'après
L'Opéra du Gueux de John Gay. Texte Fran-
çais de Henri Fluchère. Musique de D. Mil-
haud d'après les airs Anglais originaux

∠ 7V (Mzs, Mzs, Mzs, A, A, T, Br), pf/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.
1950, num.ed. E.A.S. 14864

44p., 32cm

70028

I. GAY, John

II. FLUCHÈRE, Henri

1. 7V (Mzs, Mzs, Mzs, A, A, T, Br), pf MIL MONTEV 0108

Canto e piano 113/5

MILHAUD, Darius

Chansons de Ronsard for voice and orchestra
Reduction for voice and piano.

English translation by Henry Pleasants.

These songs were originally written for
Voice and Orchestra. The orchestration is :
2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons,
2 Horns, 2 Trumpets, 2 Trombones, Percus =
sion, ^Strings, Score and Orchestral parts
on Hire.

London, Boosey & Haynes, 1941, num.ed. B.&H.
16690

I scheda

MIL MONTEV 0109

Canto e piano 113/5

26p., 31cm.
"à Lily Pons"

58866

1. 1V e pf

II scheda

Milhaud, Darius.

CANTO e PIANO

39

12

Chansons de Ronsard

per canto e orchestra Riduzione per canto e pf.
versione inglese di H. Pleasants

London, Boosey & Hawkes, 1941

[B. & H. 16690]

Fasc. in 4° di p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21395

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEVE 0111

Canto e piano 130/35

MILHAUD, Darius

Trois chansons de Troubadour. Piano -
Chant. Paroles de Valmy-Baisse \angle 1V(S/T),
pf/ \angle testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1937 by
R.Deiss, num.ed.E.A.S.16492 - R.D.7531
7p., 32cm

"à Pierre Bernac"

1.1V(S/T), pf

I. VALMY-BAISSE

70030

MILHAUD, Darius

Chanson du Capitaine. Musique de Darius Milhaud.

Paroles de J.R. Bloch / 2V, pf /

Paris, Editions R. Deiss, s.d. / 20. sec. metà / num. ed.

R.D. 7549

5p., 27cm (Répertoire Gilles et Julien)

1. 2V (TT), pf

I. BLOCH, J.R.

70062 (HH)

MILHAUD, Darius

Chanson du capitaine. Paroles de J.R.Bloch. Piano
et chant /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions R.Deiss, s.d./1937?/, num.ed.

R.D.7549

5p., 27cm (Répertoire Gilles et Julien)

78252

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BLOCH, J.R.

Canto e piano 137/28

MILHAUD, Darius

Chants de misère. Poèmes de Camille Paliard. Pour
chant et piano /partitura: 1V(Mzs/Br),pf//testo
in francese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, copyr.1946,
num.ed.H.31137

9p., 31cm

77959

1.1V(Mzs/Br),pf

I.PALIARD, Camille

MIL_MONTEV_0115

Canto e piano 138/30

MILHAUD, Darius

Chants populaires Hébraïques /partitura: 1V(Mzs/Br),
pf//testi in francese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1986, num.
ed.H.29040

18p., 31cm

"à Madeleine Grey"

77960

1.1V(Mzs/Br),pf

2.CANTO popolare ebraico

Canto e piano 133/2

MILHAUD, Darius

Le Chateau du Feu. Cantate. Texte de Jean Cassou.

Réduction de l'Orchestre /pour/ Piano /Coro 4V(SATB),
pf/ /Contiene testo poetico/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1957, num.ed.6805
20p., 32cm

"Cette Cantate a été écrite à la demande du Réseau
du Souvenir. Elle est dédiée à la mémoire de mon
neveu Jean Milhaud et à celles d'Eric et d'Hélène
Allatini déportés pendant la Guerre 1939-1945

1. Coro 4V(SATB), orch ● (rid. Coro 4V(SATB), pf)

2. Coro 4V(SATB), pf I. CASSOU, Jean

MIL MONTEV 0117 73344

MILHAUD, Darius

Le Chateau du Feu. Cantate.

Texte de Jean Cassou.

Riduzione per canto e pf.

Paris, Editions Max Eschig, 1957.

cm. 32, p. (2), 20.

[M.E. 6805]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44326

"G. VERDI., - MILANO

MIL MONTEV 0118

MILHAUD, Darius

Les Choéphores /da/ l'Orestie d'Eschile, II. Traduc-
tion de Paul Claudel. Partition d'orchestre
/voci,coro,orch/

Paris, Heugel et C.ie, 1982, num.ed.H.30244
167p., 22cm (P.H.174)

77932

1.V,coro,orch

I.CLAUDEL, Paul

MiPPaud, Darius

PARTITURA

VIII

156

Les Choéphores (1915-1916)

da: L'Orestiade (Trilogia di Eschilo)

II parte - Per Soli, Coro e Orke. trad. di P. Claudel

(Testo Francese)

Paris, Au Ménéstrel-Hengeler & Co, s.d. Partitura in una

Vol. un. 22, 3 - p. 4. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40005

[H. 30244]

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0120

MILHAUD, Darius

Les cloches [Trad. de Stéphane Mallarmé]

The bells

Suite symphonique d'après le poème d'Edgard Poe

I. - Ouverture, II.-Cloches d'Argent (Silver Bells)

III.-Cloches d'Or (Golden Bells), IV.-Cloches de
Bronze (Brazen Bells), V. - Cloches de Fer (Iron
Bells), VI.- Bacchanale

Partitions de poche

Paris, Ed. M. Eschig, Copyr. 1960 - cm.21,6,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44387-p.(6), 153

MIL MONTEV 0121

MILHAUD, Darius

PARTITURA X/35

Les Cloches (The Bells).

Suite symphonique d'après le poème
d'Edgard Poë.

I. Ouverture. II. Cloches d'Argent.

III. Cloches d'Or. IV. Cloches de Bronze.

V. Cloches de Fer. VI. Bacchanale.

Partiturina.

Paris, Editions Max Eschig, 1960.

cm. 21,5 p. (6),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41100

152

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0122

MILHAUD, Darius

Concert Royal. 3e Concerto pour Violon et Orchestre.

Réduction pour Violon et Piano, par l'auteur /parti_

Paris, Max Eschig, copyr.1961, num.ed.M.E.7144

2 fasc.(36,15)p., 32cm

"A sa Majesté la Reine Elisabeth de Belgique"

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

73329/a

MILHAUD, Darius

Concertino d'automne pour deux pianos et huit instruments. Partition d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1952, num.ed.H.31604
69p., 26cm (P.H.197)

"à Arthur Gold et Robert Fizdale"

77933

1.2pf, 8 strum(fl, ob, 3cor, 2vla, vlc)

PARTITURA

133-3

Milhaud Darius

min. 10

*Concertino D'Été
pour Alto et Neuf instruments**Partitura
P.H. 199**Paris, 1952 Ed. Heugel (H. 31618)**Vol. in 8°**di pag. 104*

28520

2936

MILHAUD, Darius

Concerto pour alto et orchestre. Edition pour
alto et piano /parti/

/Wien/, Universal Edition, 1989, num.ed.3718
23,9p., 31cm

"A Paul Hindemith"

77567a,b

1.vla,pf

Percussione 15/2

MILHAUD, Darius

Concerto pour batterie et petit orchestre. Reduction
pour batterie et piano /parti/ /percussione:
versione per un esecutore/

Wien, Universal Edition, 1987, num.ed.6453

22,72p., 31cm

77569a,b

1.perc(1 esec),pf

MIL_MONTEV 0127

Milhaud, Darius.

ARPA

6 / 10

Concerto pour Harpe et Orchestre
ridus. per Pianoforte e Organo
dell'Autore

Paris, Eschig, 1954

Fonc. in 4. / 3/4. 39

[M.E. 6722]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33848

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0128

CLARINETTO

14 / 10

MiPPand, Darius

Concerto for Clar. and Orch.

red. for Clar. and Piano by the Composer

Philadelphia, EPPhan-Vogel Co. Inc. [Le Parti
Copy 2. 1942]

2 Fasc. cm. 30, 3 - p. 44 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40753 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0129

Pianoforte 299/17

MILHAUD, Darius

Concerto pour clavecin et orchestre. Reduction
pour clavecin et piano /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1968 /by Musique-
Contemporaine-Paris), num.ed.M.C.394

36p., 32cm

78290

1.cemb,pf

MIL_MONTEV 0130

MILHAUD, Darius

Premier Concerto pour Piano & Orchestre /partiturina/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1934

/by R.Deiss,/ num.ed.E.A.S.15297-R.D.7512

51p., 19cm

"à Madame Marguerite Long"

78212

1.pf,orch

2 Pianoforti 25/18

MILHAUD, Darius

Deuxième Concerto pour piano et orchestre. Piano
principal et réduction de l'Orchestre pour un
2.ème Piano /parti/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, 1972, num.ed.
H.31214

24,24p., 34cm

77966a,b

1.2pf

MIL_MONTEV_0132

2 Pianoforti. 23/14

MILHAUD, Darius

Cinquième (V) Concerto pour Piano et Orchestre. Réduction
pour deux pianos par l'auteur

Paris, Max Eschig, copyr. 1959, num.ed. M.E. 7014

52p., 32cm

1.pf, orch (rid. 2pf)

2. 2pf

73328

MIL MONTEV 0133

2 Pianoforti 25/19

MILHAUD, Darius

Concerto pour piano et orchestre. Réduction pour
2 pianos /2 parti uguali:pf con guida di orch rid.pf/
Paris, Editions Salabert, copyr.1934 /by R.Deiss/,
num.ed.R.D.7511 - E.A.S.15001

35,35p., 32cm

"à Madame Marguerite Long"

78276 a,b

1.2pf

MIL MONTEV 0134

Partitura 180/10

MILHAUD, Darius

Deuxième Concerto pour deux Pianos & Percussion
(4 exécutants) /Partitura: 2 pf,perc (4 esecutori)/
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1966, num.ed.7460
61p., 32cm

73366

1.2 pf,perc (4 esecutori)

MIL MONTEV 0135

MILHAUD, Darius

Premier Concerto pour violoncelle & orchestre

/partiturina/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1936

/by R.Deiss/ num.ed.E.A.S.15290-R.D.7524

42p., 19cm

"à Maurice Maréchal"

78211

1.vlc,orch

MiPhaud, Darius
(1934)

VIOLONCELLO 15/2

Concerto

pour Violoncelle et Orch.

red. per Violoncello e Pf. Le Parti

Paris, Salabert, [copy 1936]

fasc. cm. 32 - p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39642 a. b

[E.A.S. 14892]
"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0137

Milphand, Darius

PARTITURA VIII / 77-78

La Création du Monde

Ballet de B. Poise-Cendrars

Partitura

Paris, M. Eschig. s.d. [Copy 2. 1929] (2 Copie)

Fasc. in 16° pp. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36994 / 36957

[M.F. 2402]
"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0138

Canto e piano 113/3

MILHAUD, Darius

Le voyage d'été. Poème de Camille Paliard
pour chant et piano.

Paris, Au Menestrel Heugel & C. Editeurs,
copyr. 1947, num. ed. H. 31163
36p., 28cm.

58864

1. 1 V e pf

I. PALIARD, Camille

MILHAUD, Darius

Oboe 5/23

La Création du monde

sta in:

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.

Vol. I°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p. 45-46)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52811

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0140

OTTONI 12/3

Milphand, Darius.

The Creation of the World (per Tromba)
stain:

Voisin, R.

Orchestral Excerpts . . . - VOP VI

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869

100-38

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV. 0141

MILHAUD, Darius

La cueillette des citrons (Intermède provençal)

/partiturina:orch/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1955, num.ed.H.31682

108p., 19cm (P.H.211)

77940

1.orch

MILHAUD, Darius

La Cueillette des Citrons
(Intermède provençal) - Partition de poche
Partitura

Paris, Heugel & C.^{ie}, Copyr. 1955 - cm. 18,6,
p. (2), 109, n. edit. H. 31682

"P.H. 211"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44321

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0143

2 Pianoforti 23/18

MILHAUD, Darius

Six Danses en trois Mouvements. Pour deux Pianos.

1.Tarantelle-Bourrée; 2.Sarabande-Pavane; 3.Rumba-Gigue. /partitura/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1970, num.ed.M.E.7946
21p., 32cm

73241

1.2 pf

MIL_MONTEV_0144

Milhaud Darius

David

Opéra en cinq Actes et douze Tableaux
Livret d'Armand Lunel

Hébreu: Aharon Ashmann

Réduction pour Chant et Piano par l'Auteur

Israeli Music, 1952-1953. Tel-Aviv.

Vol. in 4^o

di pag. 316

28276

2935

MILHAUD, Darius

La délivrance de Thésée, Opéra-minute en six scènes.

Paroles de Henri Hoppenot; deutsche Fassung von
Karlheinz Gutheim-Wilhelm Reinking; english version by
Eric Smith. Partition pour chant et Piano.

Wien, Universal Edition, 1988, copyr.1928, renewed 1956;
new german version copyr. 1953, english version copyr.
1963; num.ed. UE 8978

19p, 30cm

1.5V(Mzs,S,Br,Br,T), Coro(SATB), pf

I.HOPPENOT, Henri

III.REINKING, Wilhelm

II.GUTHEIM, Karlheinz

IV.SMITH, Eric

MILHAUD, Darius

Divertissement en trois parties pour quintette

à vent /partiturina:fl,ob,cl,fag,cor/

Paris, Heugel et C.ie, 1982, num.ed.H.31690

37p., 19cm (P.H.225)

"à David M."

77946

1.5str(fl,ob,cl,fag,cor)

Milhaud, Darius CLARINETTO 9/9

Duo Concertant

pour Clarinette et Piano

Paris, Henzel & C^{ie}, 1956

Le Parti

[H.31564]

2 Fasz. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33843 a-b

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0148

Violoncello 28/8

MILHAUD, Darius

Elégie for Violoncello and Piano /parti/

London-Paris, Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1946,
num.ed.B.& H.16382

3,7p., 31cm

"à Edmond Kurtz"

75808,a

1.vlc,pf

MIL MONTEV 0149

Coro 113/59

MILHAUD, Darius

Deux Elégies Romaines de Goethe, pour choeur de
femmes (o quatuor vocal). Traduction /in tedesco/
de J.P.Samson

Paris, Editions Salabert, 1978, copyr.1933 by R.Deiss,
num.ed. E.A.S 17383

7p., 27cm

/Contiene: 1. "Eclaire donc gamin!; 2. "Pourquoi
donc,"/.

1. coro femminile 4V (2S,Mzs,A)

I.GOETHE, Wolfgang Johann

78248

II.SAMSON, J.P.

MIL_MONTEV_0150

Pianoforte 4 mani 19/16

MILHAUD, Darius

Enfantines. Transcription pour piano à quatre mains
(partie supérieure facile) des Trois Poèmes de J.
Cocteau. Revu et doigté par Marguerite Long. N.1)
Fumée-N.2)Fête de Bordeaux-N.3)Fête de Montmartre
Paris, Max Eschig, s.d./20.sec.2.metà_/ ,num.ed.SM 135
7p., 34cm (N.65505)

1.pf 4 mani

I.LONG, Marguerite

73482

MILHAUD, Darius

L'enlèvement d'Europe. Opera-minute en huit scènes.

Paroles de Henri Hoppenot. Deutsche Fassung von Karlheinz

Gutheim-Wilhelm Reinking. English version by Erie Smith.

Partition pour Chant et Piano

Wien, Universal Edition, 1971, copyr.1927, renewed 1955

new German Version copyr.1953, English Version copyr.

1963, num.ed. UE 8898

18p., 30cm

1.4V(B,Br,T,S),2cori(SMzsA, TBrB),pf

I.HOPPENOT, Henri

III.REINKING, Wilhelm

II.GUTHEIM, Karlheinz

IV.SMITH, Erie

77597

MIL_MONTEV_0152

MILHAUD, Darius

Esther de Carpentras. Opera-bouffe en deux actes

Paroles de Armand Lunel. La partition chant et

piano /9V(SMzsTTTTBrBrB),3cori(SATB;SA;V blanche-T),pf/ /testo in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1938,

num.ed.H.29321

/6/,178p., 29cm

77951

1.9V(SMzsTTTTBrBrB),3cori

(SATB;SA;V blanche-T)

pf

I.LUNEL, Armand

Partiturina XII/74

MILHAUD, Darius

Etudes sur des thèmes liturgiques du Comtat Venaissin
pour Quatuor à Cordes /partiturina/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1981, num.ed.M.E.
8248

25p., 23cm

73478

1.2vl,vla,vlc

MILHAUD, Darius

Fiesta. Opéra en un acte. Livret de Boris Vian

/spartito:10V(1V bianca,SMzSMzSATBrBrBB),pf/

/testo in francese,tedesco,inglese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, 1972, num.ed.

H.31599

66p., 28cm

77952

"à Hermann Scherchen"

1.10V(1V bianca,SMZSMZSATBrBrBB),pf

I.VIAN, Boris

MILHAUD, Darius

Les funérailles de Phocion. Hommage à Nicolas

Poussin /partiturina:orch/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1961, num.ed.H.31720

28p., 19cm (P.H.238)

Commande de la R.T.F.

77934

1.orch

I.POUSSIN, Nicolas

Pianoforte 282/4

MILHAUD, Darius

Hymne de glorification pour piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1954, num.ed.6765

8p., 32cm

"à Nadia Boulanger"

1.pf

73481

MIL MONTEV 0157

Canto e Piano 140/12

MILHAUD, Darius

Java de la Femme. Musique de Darius Milhaud, Paroles
de J.R.Bloch. Piano et Chant.

Paris, Editions R.Deiss, s.d., num.ed. R.D 7548

/2/p., 27cm

1.1V (Mzs), pf

I.BLOCH, J.R.

78253

MIL MONTEV 0158

Canto e piano 130/11

MILHAUD, Darius

Java de la Femme. Paroles de J.R. Bloch(V, pf)

Paris, R. Deiss, s.d. /20. sec. metà/, num. ed. 7548

2p., 27cm

1V(Mzs), pf

2. 1V(A), pf

I. BLOCH, J. R.

70061

MM

MIL MONTEV 0159

MILHAUD, Darius

Liturgie Comtadine. 5 Chants de Rosch Haschanah.

Textes Français et Hébreu avec accompagnement de
piano /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1982, num.ed.
H.30892

11p., 31cm

77963

1.1V(Mzs/Br),pf

I.HASCHANA, Rosch

SPARTITI

n. 789 (b)

Milhaud, Darius

Les Malheurs d'Ozphée

Opera in 2 acts - Parole di A. Lunel
rid. per Carlo e Piero

Paris, Henquel, s.d. [1926]

[29202]

Fasc. in 8. 10/0.8 mm. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34594

MIL MONTEV 0161

Ant. Pian. A/18/3/11

MILHAUD, Darius
Mazurka [in re.]

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n. ed. E. 1961 D., p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0162

A-18-3-11

MILHAUD, Darius

Mazurka

in

ALBUM DE 6

Paris, Copyr. 1920, p. 7

MIL MONTEV 0163

MILHAUD, Darius

Médée. Opéra en trois tableaux. Livret de Madeleine
Milhaud /spartito:5V(SSATBr),coro 4V(SATB),pf/
/testo in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1939,
num.ed.H.31062

/4/,116p., 28cm

77949

1.5V(SSATBr),coro 4V(SATB),pf

I.MILHAUD, Madeleine

SPARTITI

n. 489 (C)

Milphaud, Darinus

La Mère compable

Opera in 3 atti di Madeleine Milphaud
(del dramma di Beaumarchais)
rid. per Canto e PF.

Milano, Ricordi, 1965

Vol. in 8° pp. 4 nn. 293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38113

[130868]

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0165

Milhaud, Madeleine

SPARTITI
n. 489 (C)

La Mère coupable

Opera in 3 atti di Madeleine Mihaud
(dal dramma di Beaumarchais)

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38113

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0166

MILHAUD, Darius

Murder of a great Chief of State (in memory of
John Kennedy) /Partiturina per orch/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1964, num.ed.M.E.
7503

8p., 18cm

73506

1.orch

I.KENNEDY, John

Partiturina XIII/118

MILHAUD, Darius

Octuor à cordes. XIV.e et XV.e Quatuors /partiturina:
2vl,vla,vlc e 2vl,vla,vlc/

Paris, Heugel et C.ie, 1983, num.ed.H.31276

84p., 19cm (P.H.178)

"à Paul Collaer avec trente
ans d'amitié"

77947

Les 14.e et 15.e Quatuors à cordes peuvent se
jouer séparément et peuvent également se jouer
simultanément en Octuor

1.2vl,vla,vlc;2vl,vla,vlc

2.2vl,vla,vlc

Milhaud J.

PARTITURA VII-123

Ouverture Méditerranéenne

Partitura

Paris, 1955 Ed. Heugel (H. 31672)

fasc. in 16°

di pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33877

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0169

MILHAUD, Darius

Ouverture Philharmonique
pour orchestre (Paris, 10 Juin 1962)
Partition d'orchestre de poche

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
Copr. 1965 - cm.22,2, p.(2), 78, n. edit.
E.M.T. 803

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44385

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0170

PARTITURA

X / 45

MILHAUD, Darius

Ouverture Philharmonique pour orchestre.

Partiturina

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
1965.

cm. 22,3 p. (2), 78.

[E/M.T. 8037

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41109

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0171

Coro 113/61

MILHAUD, Darius

Pacem in terris, Symphonie Chorale pour Contralto,
Baryton, Choeur mixte et Orchestre. Texte latin
extrait de L'Encyclique du 11 Avril 1963 de Jean XXIII.
Argument et adaptation de Michel de Bry.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1963 by
Musique Contemporaine, num.ed. M.C. 166

/Vocal Score/ 46p., 27cm

1.2V soliste (A,Br), coro 4V (SATB)

I.GIOVANNI XXIII, Papa

II.BRY, Michel de

78256

MIL_MONTEV 0172

MILHAUD, Darius

Paris

Suite pour Orchestre

1. Montmartre
2. L'Ile Saint-Louis
3. Montparnasse

Paris, Ed. M. Eschig,
p.(4), 58, n. edit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44445

4. Bateaux Mouches
5. Longchamp
6. La Tour Eiffel

Partition d'orchestre

Copyr. 1962 - cm.18,5,
M.E. 7378

"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA

X

35

MILHAUD, Darius

PARIS. Suite pour Orchestre.

1. Montmartre.
2. L'Ile Saint-Louis.
3. Montparnasse.
4. Bateaux Mouches.
5. Longchamp.
6. La Tour Eiffel.

Partiturina.

∟M. E. 7378∟

Paris, Editions Max Eschig, 1962.

cm. 18,5 p. (4), 58.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41097

MIL MONTEV 0174

Spartiti 789 d

MILHAUD, Darius

Le pauvre Matelot. Complainte en trois actes.
Paroles de Jean Cocteau, Musique de Darius
Milhaud. La partition chant et piano.

Paris, Au Ménestrel, 1971, Copyr. Heugel
1927; cm. 27 p. (4), 70

44983

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0175

MILHAUD, Darius

Petites légendes. Poésies de Maurice Carême. Traduc-
tion anglaise de Rollo Myers /partitura:1V(Mzs/Br),
pf//testi in francese e inglese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1983,
num.ed.H.31662

12p., 31cm

"aux François Heugel"

77957

1.1V(Mzs/Br),pf

I.CARÊME, Maurice

Canto e piano 130/34

MILHAUD, Darius

Sept Poèmes de Paul Claudel extraits de
la Connaissance de l'Est. [Contiene:]/

La nuit à la verandah; Décembre; Dissolu-
tion; Ardeur; Tristesse de l'eau; La De-
scente; Le Point. [1V(Mzs/Br), pf]/[testo
in francese]

Paris-New York, Editions Salabert, 1947,
num.ed. SECA 261

58p., 32cm

70029

De "La nuit à Vera ndah" la parte del

canto presenta due versioni. Segue scheda

Canto e piano 130/34

MILHAUD, Darius

Sept Poèmes de Paul Claudel...

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. CLAUDEL, Paul

70029

2.a scheda

MIL MONTEV 0178

Canto e piano 133/54

MILHAUD, Darius

Trois poèmes de Jean Cocteau pour voix et piano:1)
Fumée-2)Fête de Bordeaux-3)Fête de Montmartre. En
recueil

Paris, Max Eschig, copyr. 1920, num. ed. E. D. 19 L. S.
7p., 32cm

1.1V(Mzs), pf

2.1V(A), pf

I. COCTEAU, Jean

73472

MIL MONTEV 0179

MILHAUD, Darius

Trois Poèmes de Jules Supervielle pour chant et piano. I.Ce peu...- II.Compagnons du Silence - III.Ce bruit de la mer /partitura: 1V(Mzs/Br/,pf/ /testi in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1947, num.ed.H.31164

10p., 32cm

77968

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SUPERVIELLE, Jules

MILHAUD, Darius

Trois poèmes de Jules Supervielle:

1. Ce peu...
2. Compagnons du Silence
3. Ce bruit de la mer

pour Chant et Piano.

Paris, Au Ménestrel-Heugel, copyr. 1947;
cm. 31,5 p.10.

[H. 31164]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44325

"G. VERDI," MILANO

MIL MONTEV 0181

Canto e piano 140/36

MILHAUD, Darius

Trois poèmes en prose de Lucile de Chateaubriand
Chant et piano. 1.L'aurore; 2.A la lune; 3.L'innocence
/partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris-New York, Editions Salabert, 1977, num.ed.
E.A.S.17306 - Z.740.M.

14p., 32cm

"Pour Monsieur Léo Latil"

78339

1.1V(Mzs/Br),pf

I.CHATEAUBRIAND,

Lucile de

MIL_MONTEV 0182

Coro 113/40

MILHAUD, Darius

Deux Poèmes extraits de l'Antologie Nègre; Poésie
de Blaise Cendrars.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1933 by
R.Deiss, num.ed. E.A.S. 16076

8p., 27cm

/Contiene:/ I.La Danse des Animaux; II.Chant de
la Mort.

1. coro 4V (SATB)

I.CENDRARS, Blaise

78251

MIL_MONTEV_0183

MILHAUD, Darius

Deux Poèmes extraits de "The unknown Eros" /di/
Coventry Patmore. Traduction de Paul Claudel. I. Le
départ; II. L'azalée /testi in inglese e francese/
/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Elphonse Leduc - Heugel et C. ie, copyr. 1955,
num.ed.H.31558

18p., 31cm

77962

"à Jane Bathori"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. PATMORE, Coventry

II. CLAUDEL, Paul

2 PIANOFORTE 14/10

MILHAUD, Darius

Polka (per pianoforte)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: ... D.Milhaud...

p. 42-45

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41365

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0185

Canto e piano 138/29

MILHAUD, Darius

Cinq prières pour chant et orgue (ou piano) /partitura:1V(Mzs/Br),org/pf//testi in latino/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, copyr.1946,
num.ed.H.31117

15p., 32cm

77961

1.1V(Mzs/Br),org

2.1V(Mzs/Br),pf

3.Musica sacra:1V(Mzs/Br)
org

4.Musica sacra:1V(Mzs/Br)
pf

MIL MONTEV 0186

CANTO E PIANO 59/23

MILHAUD, Darius

Cinq prières pour Chant et Orgue (ou Piano)

Paris, Au Ménestrel-Heugel, copyr. 1946;
cm.32, p.15.

[H. 31117]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44416

"G. VERDI,, MILANO

MIL MONTEV 0187

MILHAUD, Darius

Prières Journalières à l'usage des Juifs du Comtat-Venaissin. I.Prière du Matin - II.Prière de l'Après dîner - III.Prière du Soir /Partitura:1V(Mzs/Br),pf/
/testo in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1927,
num.ed.H.29779

15p., 32cm

77954

1.1V(Mzs/Br),pf

2.MUSICA sacra ebraica:

1V(Mzs/Br),pf

Pianoforte 273/15

MILHAUD, Darius

Printemps. Pour piano. Premier cahier

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1920, num.ed.

E.D. 16 L.S.

8p., 32cm

"Pour Madame Jeanne Herscher-Clément"; "pour
Madame Nininha Velloso-Guerra"

1.pf

72554

MIL MONTEV 0189

MILHAUD, Darius

Printemps. Pour piano. Deuxième cahier

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1921, num.ed.

E.D. 55 L.S.

7p., 32cm

"pour Youra Guller"; "pour Madame Nininha Velloso-Guerra"; "pour Madame Céline Bugnion-Lagouarde"

1.pf

72555

MILHAUD, Darius

Quatrain

in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano
inédites par C. Beck, M. Delage, A. Honegger,
A. Hoérée, J. Ibert, . . . , F. Poulenc, Al.

Tansman

Avril 1929

55358

MILHAUD, Darius

3^e [Troisième] Quatuor a cordes
avec Chant (1916) [Soprano]

Partitura

Paris, Durand et C.^{ie}, 1956 - cm. 18,4, p. (2),
36, n. edit. D. & F. 13.800

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44323

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0192

Partiturina XIII/142

MILHAUD, Darius

Quatrième Quatuor à cordes /partiturina:2vl,vla,vlc/

Paris, Editions Salabert, 1954, num.ed.S.4804

24p., 19cm

"à Felix Delgrange"

78216

collection Maurice Senart,

copyr.1922

1.2vl,vla,vlc

Part.na 50/146

MILHAUD, Darius

5e Quatuor à cordes

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1922,
num.ed.E.M.S.4990

39p., 19cm., " à Arnold Schönberg "

56990

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

Da Camera 82/8

MILHAUD, Darius

Cinquième Quatuor à cordes /parti/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1922/by

Editions Maurice Senart/, num.ed.E.M.S.4950

9,9,9,9p., 35cm

"à Arnold Schönberg"

78401 a-d

1.2vl,vla,vlc

I.SCHÖNBERG, Arnold

MIL_MONTEV_0195

Partiturina XIII/95

MILHAUD, Darius

VIème /Sixième/ Quatuor a cordes (en sol). /Partiturina/

Wien-London, Universal Edition 1976, copyr.renewed

1953 , num.ed. UE 8140

19p., 19cm (Philarmonia No.418)

à Francis Poulenc

1.2vl,vla,vlc

I.POULENC, Francis

77500

MIL_MONTEV_0196

MILHAUD, Darius

Sixième Quatuor à cordes (en sol). /Parti/
/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr. 1925, renewed
1953, num.ed. UE8141 a,b,c,d
4 fasc, 4,4,4,4p., 31cm
"à Francis Poulenc"

1.2vl,vla,vcl

I. POULENC, Francis

77644 a,b,c,d

Partiturina XIII/87

MILHAUD, Darius

VIII^{ième} /Septième/ Quatuor a cordes (en Sib).

Partiturina.

Wien-London, Universal Edition, 1979, copyr.renewed

1953, num.ed. UE 8495

19p., 19cm (Philharmonia No.516)

au Quatuor Pro Arte

1.2vl,vla,vlc

I.PRO ARTE, Quatuor

77585

MIL MONTEV 0198

Da Camera S1/3

MILHAUD, Darius

VII^{ème}/Septième/ Quatuor à Cordes (en Sib), parties.

Wien, Universal Edition, 1990, copyr.1926, renewed 1953

num.ed. UE 8496 a-d

4 fasc., 4,4,4,4p., 31cm

Dedica al Quatuor Pro Arte

1.2vl,vla,vlc

77599 a-d

MIL MONTEV 0199

MILHAUD, Darius

Dixième Quatuor à cordes (Birthday Quartet) /parti-
turina:2vl,vla,vlc/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1949,
num.ed.E.A.S.15032

36p., 19cm

"à Mrs.Elizabeth Sprague Coolidge"

78218

1.2vl,vla,vlc

Da Camera 32/7

MILHAUD, Darius

Dixième Quatuor à cordes. Birthday Quartet /parti/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1949,

num.ed.E.A.S.15033

6,78,8p., 35cm

78408 a-d

1.2vl,vla,vlc

MIL MONTEV 0201

MILHAUD, Darius

Onzième Quatuor à cordes /partiturina:2vl,vla,vlc/

Paris-New-York, Editions Salabert, copyr.1949,

num.;ed.E.A.S.15034

36p., 19cm

78214

1.2vl,vla,vlc

Da Camera 82/9

MILHAUD, Darius

Onzième Quatuor à cordes /parti/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1949,
num.ed.E.A.S.15035

7,7,7,7p., 35cm

78387 a-d

1.2vl,vla,vlc

MILHAUD, Darius

Douzième Quatuor à cordes /partiturina:2vl,vla,vlc/
Paris, Editions Salabert, copyr.1948, num.ed.E.A.S.
14788

32p., 19cm

"à la mémoire de Gabriel Fauré"

78215

1.2vl,vla,vlc

I.FAURE', Gabriel

DA CAMERA 39 / 5⁴

Milphaud, Darius

Deuxieme Quatuor à Cordes
(à Viol. Vla. Cello) Le Parti

Paris, Ed. Salabert [Copy 2 - 1948]

4 Fasc. cm. 95 - p. 29 comp. Pell

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40202 "IV"

[E.A.S. 14489]

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0205

MILHAUD, Darius

Treizième Quatuor à cordes /partiturina:2vl,vla,vlc/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1949,

num.ed.E.A.S.15131

33p., 19cm

78213

1.2vl,vla,vlc

Da Camera 82/6

MILHAUD, Darius

Treizième Quatuor à cordes /parti:2vl,vla,vlc/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1949,

num.ed.E.A.S.15132

7,7,7,6p., 35cm

78406 a-d

1.2vl,vla,vlc

MIL MONTEV 0207

MILHAUD, Darius

XIV.e Quatuor à cordes /partiturina/

in

MILHAUD, Darius

Octuor à cordes...

Paris, 1983

77947

1.2vl,vla,vlc

MILHAUD, Darius

XV.e Quatuor à cordes /partiturina/

in

MILHAUD, Darius

Octuor à cordes...

Paris, 1983

77947

1.2vl,vla,vlc

Milhaud Darius PARTITURA VII-127.....

16^e Quartour a Cordes

pour Deux Violons, Alto et Violoncelle

Partitura

Paris, 1950 Ed. Heugel (H: 31364)

fasc. in 16^e di pag. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33875

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0210

DA CAMERA 34/4

Mippaud, Paris

xvi^e Quatuor o. Cordes
(2 Viol., Vla., Vcllo)

Le Parti

Paris, Heugel & Co, [copy 2 - 1950]

4 Fasc. em. 32 - p. 28. Complex

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40203 1-IV

[H. 31.365]

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0211

MILHAUD, Darius

XVII.e Quatuor à cordes pour deux violons, alto
et violoncelle /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1951, num.ed.H.31378
65p., 19cm (P.H.191)

"à Daniel, pour ses vingt et un an"

77931

1.2vl,vla,vlc

Partiturina XIII/122

MILHAUD, Darius

XVIII.e Quatuor à cordes pour deux violons, alto
et violoncelle /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1952, num.ed.H.31601
41p., 19cm (P.H.192)

"à la douce mémoire de mes Parents"

77930

1.2vl,vla,vlc

MILHAUD, Darius

II.e Quintette à cordes pour deux violons, alto,
violoncelle et contrebasse /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, 1970, num.ed.H.31620

40p., 19cm (P.H.201)

"Au Stanley Quartet (G.Ross,
E.Raab,R.Courte,O.Edel)

77929

1.2vl,vla,vlc,cb

MILHAUD, Darius

III.e Quintette à cordes pour deux violons, deux
altos et violoncelle /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, 1983, num.ed.H.31684

40p., 19cm (P.H.212)

"Au Quatuor Griller"

77945

1.5str(2vl,2vla,vlc)

Milhaud D. PARTITURA VII-124

III^E Quintette a Cordes

pour 2 Violon, 2 Altos et Violoncelle

Partiturina

Paris, 1955 Ed. Heugel (H.37.684)

fasc. in 16^o di pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33878

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEVE 0216

MILHAUD, Darius

VI.e Quintette à cordes pour deux violons, alto
et deux violoncelles /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, 1956, num.ed.31570

49p., 19cm (P.H.216)

"à la mémoire d'Arthur Honegger"

77943

1.5str(2vl,vla,2vlc)

I.HONEGGER, Arthur

PIANOFORTE IV. 142 / 13^s

Milproud, Darius

Trois Rap-Caprices
pour Piano à deux mains

Wien, Universal Ed. [Copyr. 1950]

Fasc. cm. - 30,4 - p. 11

[U.E. 6562]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39839

MIL MONTEV 0218

Canto e piano 137/34

MILHAUD, Darius

Récréation. Quatre chansons pour enfants. Paroles
de Jacqueline Kriéger /partitura:V bianche (Mzs),pf/
/testi in francese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1982,
num.ed.H.31681

4p., 31cm

77955

1.V bianche(Mzs),pf

I.KRIEGER, Jacqueline

MIL_MONTEV_0219

MILHAUD, Darius

Rêves. Textes anonymes du XX.e siècle pour chant
et piano /contiene:/I.Marroniers; II.Toi; III.Confi-
dence; IV.Le mistral; V.Long distance; VI.Jeunesse
/partitura:1V(Mzs/Br),pf/ /testi in francese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie,copyr.1946,
num.ed.H.31118

15p., 31cm

"à Jane Bathori"

77956

1.1V(Mzs/Br),pf

MILHAUD, Darius

Les rêves de Jacob pour hautbois, violon, alto,
cello, c. basse /partiturina/

Paris, Heugel et C. ie, copyr. 1954, num. ed. H. 31660
48p., 19cm (P.H. 204)

"à Mrs. Elizabeth Sprague Coolidge"

77944

1.5str(ob, vl, vla, vlc, cb)

Pianoforte 299/26

MILHAUD, Darius

4 Romances sans paroles /per pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1934 /by R.Deiss

Paris/, num.ed.E.A.S.14899

4p., 32cm

"à Raymond Deiss"

78280

1.pf

MIL MONTEV 0222

Spartiti 2210

MILHAUD, Darius

Salade. Ballet chanté en deux actes. Livret d'Albert
Flament. Choréographie de Léonide Massine /spartito:
6V(SSTTBB),2cori 2V(TB),pf//testo in francese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie,1982
num.ed.H.28727

/8/,101p., 31cm

77965

1.6V(SSTTBB),2cori 2V(TB),pf

I.FLAMANT,Albert

II.MASSINE,Léonide

MIL_MONTEV_0223

PIANOFORTE iv-178/30

MILHAUD, Darius

Saudades do Brazil. Suite de Danses pour piano
1er Recueil.

Paris, Ed. Max Eschig, [copyr. by Demets 1921];
cm. 31,7 p.13

[E. 2042 D.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42203

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0224

Violino 73/16

MILHAUD, Darius

/Saudades do Brazil.pf.Op.67, No.2.Tr.vl,pf/

Saudades Do Brazil. Transcriptions pour violon
et piano par Claude Levy. No.2. Copacabana /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1925, num.ed.M.E.1477
4,1/p., 32cm

1.pf (tr.vl,pf)

2.vl,pf

I.LEVY, Claude

73507,a

MIL_MONTEV_0225

MILHAUD, Darius

/Saudades do Brazil.pf.Op.67,No.3.Tr.vl,pf/
Saüdades do Brazil. Transcriptions pour violon
et piano par Claude Levy. No.3. Ipanema /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1925, num.ed.M.E.1476
4,1/p., 32cm

1.pf (tr.vl,pf)

2.vl,pf

I.LEVY, Claude

73514,a

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB.6.3
14-15
Milhaud Darius

~~AB.6-3-14-15~~
~~AB.6~~

Scaramouche

pour deux pianos

Paris, 1937 Ed. Salabert (R.D. 7538, E.A.S. 14, 914)

21884 1-2

2189

sax. - 1 5

Milhaud, Darius

Scaramouche : suite pour Saxophone et Orchestre / Darius Milhaud. - (Partitura). - Paris : Editions Salabert, c1939. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm.

((Organico: sax-a, pf

numeroEAS15280

I. Milhaud, Darius

Inv. 481266

MIL_MONTEV_0228

PARTITURA VIII - 34

Milhaud, Darius

Septuor a Cordes

per 2 Vni, 2 Vle, 2 Vcelli, Cl. a 5 corde PH 256

Paris, Henzel et C. 1964

Partiturina

[H. 31444]

in L^o p^o 2 nn. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35962

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0229

PARTITURA

X | 49

MILHAUD, Darius

ASPEN-SERENADE

for nine Instruments (pour neuf
Instruments).

Partitura

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménéstrel, 1968.
cm. 18,4 p. (2), 56.

[H. 31581]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41098

MIL_MONTEV_0230

PARTITURA

X / 92

MILHAUD, Darius

Aspen-Serenade, for nine Instruments
(pour neuf Instruments) [fiati e archi]

Partitura

Paris, Heugel-Au Ménestrel, 1958;
cm. 18,4 p. (2) 56.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44449

[H. 31581]
"G. VÉRDI," MILANO

MIL MONTEV 0231

MILHAUD, Darius

Sextuor à cordes pour deux violons, deux altos,
deux violoncelles /partitura/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1959, num.ed.H.31703
60p., 19cm (P.H.228)

"à la mémoire de Luther Marchant"

77942

1.6str(2vl,2vla,2vlc)

1.a Scheda

DA CAMERA 47/13

MILHAUD , Darius

Sonate

pour Flûte, Hautbois, Clarinette en si b et Piano

I. Tranquille

II. Joyeux

III. Emporté

IV. Dououreux

Partitura e Parti

Londres, United Music

delphia , Pa , Elkan-Vogel

"G. VERDI" - MILANO

Co, 1969 MIL MONTEV 0233

Paris, Durand & C. ie,
Publishers Ltd, Phila-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46732/a-1

MILHAUD, Darius

Sonate

pour Flûte, Hautbois, Clarinette en si b et Piano
...

Paris, Durand & C.ie , ... - cm.33,8,p.36, (Parti-
tura), Parti n.3 compless. di p.8 ognuna, n.edit.
D & F 10280

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46732/ a-1; 46732/ b-1,2,3

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0234

CLARINETTO

9/14

Milhaud, Darius
(1927)

Sonatine pour Clarinette et Piano (en Sib)

I Très rude, II Lent, III Très rude

Le Parti

Paris, Durand & C. 1929

2 Fasc. in 4 pp. 21 complen.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34569 a-b.

[D. & F. 11,512]

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0235

Violoncello 29/11

MILHAUD, Darius

Sonate pour violoncelle et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, 1982, num.ed.E.A.S.16497

23,8p., 32cm

"à Ernst Friedlander"

78300 a,b

1.vlc,pf

MIL MONTEV 0236

Pianoforte 300/3

MILHAUD, Darius

Sonate No.1 pour piano. Nouvelle édition corrigée
par l'auteur

Paris, Editions Salabert, copyr.1984, num.ed.

E.A.S.18082

23p., 32cm

"à Henri Cliquet"

78338

1.pf

MIL_MONTEV_0237

Pianoforte 299/2

MILHAUD, Darius

2.ème Sonate pour piano

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1984,

num.ed.H.31316

20p., 34cm

"à Monique Haas"

77967

1.pf

MIL_MONTEV_0238

Pianoforte 290/8

MILHAUD, Darius

2ème Sonate pour piano

Paris, Heugel, copyr. 1950, num.ed.H.31316

20p., 35cm

1.pf

74761

MIL_MONTEV_0239

Pianoforte 300/6

MILHAUD, Darius

Les Songes. Ballet /per pf/

Paris, Editions Salabert, 1981, num.ed.E.A.S.

17557 - R.D.7497

32p., 32cm

78348

1.pf

MIL MONTEV 0240

MILHAUD, Darius

Suite campagnarde. Partition d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1956, num.ed.H.31557

71p., 19cm (P.H.213)

77941

1.orch

MILHAUD Darius **PARTITURA PARTI** 11 / 5

Suite (1939)

per quintetto a fiati partitura e
(Fl.Ob.Clar.Corno e Fag) parti

Texas, Southern Music Co., copyr. 1958
in 4^o - partit. pp. 23 e 5 fasc. parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33820

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0242

MILHAUD, Darius

Suite pour violon, clarinette et piano /parte di
pf con guida di cl e vl e 2 parti staccate di cl
e vl/

Paris, Editions Salabert, copyr.1937 by R.Deiss,
num.ed.R.D.7532, E.A.S.15177

3 fasc.(20,6,6)p., 32cm (Collection R.Deiss)

1.vl,cl,pf

2.cl,vl,pf

71997,a,b

DA CAMERA

20-10

Milhaud, Darius

110
15

Suite

pour Violon, Clarinette et Piano

Partitura e Parti

Paris-New York, Salabert, 1934

3 Fasc. in 4°

[R-D. 4532
E.A.S. 15144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33853 a-b.c

"G. VERDI" - MILANO

« collection R. Deuss »

MIL MONTEV 0244

Partiturina XIII/144

MILHAUD, Darius

Suite provençale. Partition d'orchestre /partiturina/
Paris, Editions Salabert, copyr.1937/by R.Deiss,
num.ed.EAS 15288, RD 7533

66p., 19cm

78210

1.orch

MILHAUD, Darius

Musique pour l'Indiana. Suite symphonique
en quatre parties. I. Robuste II. Vif III.
Expressif IV. Violent & Lirique.
Partition de poche in 16.

Paris, Editions Max Eschig, Copyr. 1967;
cm. 23 p. (2), 121

44273

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

MIL MONTEV 0246

PARTITURA

X / 78

MILHAUD, Darius

Musique pour l'Indiana. Suite symphonique
en quatre parties: 1. Robuste - II. Vif -
III. Expressif - IV. Violent et Lyrique.

Partitura

Paris, Max Eschig Ed., [copyr. 1967];
cm.23, p. (2), 121.

[M.E. 77187]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43134

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0247

Partitura 118/11

MILHAUD, Darius

Musique pour Prague. Suite Symphonique en
3 mouvements.

Partition de poche in 16.

Paris, Editions Max Eschig, Copyr. 1966,
N. Ed. M.E. 7695; cm. 23 p. (2), 77

44327

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0248

organo 36/22

MILHAUD, Darius

Petite suite pour orgue. I. Entrée - II. Prière - III. Cortège

Paris, Max Eschig, copyr 1957, num. ed. M. E. 6879

8p., 32cm

1.org

73479

MIL MONTEV 0249

Milhaud Darius PARTITURA VII-126

I.^o Symphonie

Partitura

Paris, 1949 Ed. Heugel (H 34255)

Vol. in 16^o

di pag. 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33874

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0250

MILHAUD, Darius

II.e Symphonie. Partition d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, 1970, num.ed.H.31264

100p., 19cm (P.H.176)

"à la mémoire de Madame Nathalie

Koussevitzky"

77928

1.orch

Partiturina XIII/130

MILHAUD, Darius

III.e /Troisième/ Symphonie (avec chœurs). Partition
d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, 1973, num.ed.31268

123p., 19cm (P.H.177)

77935

1.coro 4V(SATB),orch

MIL_MONTEV_0252

MILHAUD, Darius

Quatrième Symphonie. Composée à l'occasion du Centenaire de la Révolution de 1848. I.L'Insurrection; II.Aux Morts de la République; III.Les Joies paisibles de la Liberté retrouvée; IV.Commémoration 1948

/partiturina per orch/

Paris-New York, Editions Salabert, 1947, num.ed.E.A.S
15019

109p., 19cm

"à Roger Desormiere"

78219

1.orch

8518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 49-26

Milhaud Darius

V^e Symphonie

Partiturina
P. H. 205

Paris, 1954 Ed. Heugel (31667)

Vol. in 16^o

28518

di pag. 113

3185

MIL MONTEV 0254

3516

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 49-27

Milhaud Darius

VI^E Symphonie

Partiturina

P. H. 215

Paris, 1956 Ed. Heugel (H. 31565)

Vol. in 16^o

28516

di pag. 152

3186

MIL MONTEV 0255

PARTITURA 49-28

Milhaud Darius

VII^E Symphonie

Partiturina

P. H. 214

Paris, 1956 Ed. Heugel (H. 31562)

Vol. in 16^o

di pag. 112

28517

3187

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

8517

3519

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 49-29

Milhaud Darius

VIII^E Symphonie, en Ré

(Rhodanienne)

Partitura

P. H. 221

Paris, 1958 Ed. Heugel (H. 31583)

Vol. in 16^e

di pag. 151

28519

3188

MILHAUD, Darius

IX.e Symphonie. Partition d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1961, num.ed.H.31717

119p., 19cm (P.H.235)

Commande de Mario di Bonaventura pour

l'Orchestre Symphonique de Fort Lauderdale

77925

1.orch

MILHAUD, Darius

X.e Symphonie. Partition d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1961, num.ed.H.31719

160p., 19cm (P.H.237)

Commande du Comité des Beaux-Arts
pour le Centenaire de l'Orégon

77938

1.orch

Partiturina XIII/111

MILHAUD, Darius

XI.e Symphonie. Partition d'orchestre

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1962, num.ed.H.31743

122p., 19cm (P.H.247)

Commande de la Dallas Public
Library et du Dallas Symphony
Orchestra

77939

1.orch

MIL MONTEV 0260

Milhaud Darius PARTITURA VII-125

XII^E Symphonie (Rurale)

Partitura

Paris, 1963 Ed Heugel (H31748)

Vol. in 16^o di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33879

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0261

Partiturina XIII/125

MILHAUD, Darius

Symphonie concertante /partiturina:orch/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1959, num.ed.H.31705

96p., 19cm (P.H.230)

Commande de l'University of
California Extension

77927

1.orch

MIL_MONTEV 0262

MILHAUD, Darius

Symphoniette pour orchestre à cordes /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1958, num.ed.H.31593

43p., 19cm (P.H.223)

Commande de la Radiodiffusion-

Télévision Française

77937

1.orch d'archi

Oboe 9/1

MILHAUD, Darius

Stanford Sérénade pour Hautbois & Onze instruments.

Hautbois & Piano /parti_/

Paris, Max Eschig, copyr.1970, num.ed.M.E.7902

2 fasc.(20,7)p., 32cm

1.ob,pf

73324/a

MIL MONTEV 0264

Milhaud, Darius.

PIANOFORTE IV-114/10

Tango des Fratellini

pour Piano.

tranc. di H. Mouton

Paris, Eschig, 1920

Fasc. in 4° pp. 3

(E. D. 47 L. 5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33463

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0265

Pianoforte 291/13

MILHAUD, Darius

Touches Blanches (White Keys) /pf_/

New York, Carl Fischer, Inc., copyr. 1941, num. ed. 29127-2
3p., 31cm (Masters of our day)

1.pf

74743

MIL_MONTEV_0266

Pianoforte 291/14

MILHAUD, Darius

Touches Noires (Black Keys) for Piano

New York, Carl Fischer, copyr. 1941, num.ed. 29128- 2

3p., 31cm

1.pf

74742

MIL MONTEV 0267

Pianoforte 299/3

MILHAUD, Darius

Le train bleu. Opérette dansée de Jean Cocteau.

Choréographie de La Nijinska /tr pf/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1984,

num.ed.H.28728

/10/, 65p., 31cm

77953

1.pf

I.COCTEAU, Jean

MIL_MONTEV 0268

MILHAUD, Darius

Premier Trio à cordes /partiturina:vl,vla,vlc/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1948, num.ed.H.31232

27p., 19cm (P.H.180)

"à Mr.et M.me Carlos Pioto"

77936

1.vl,vla,vlc

Canto e piano 137/31

MILHAUD, Darius

Tristesses. Suite pour baryton et piano. Poèmes
de Francis Jammes. Traduction anglaise de Rollo
Myers /partitura//testo in francese e inglese/
Paris, Heugel et C.ie, 1984, num.ed.H.31573
56p., 32cm

77964

1.1V(Br),pf

I.JAMMES, Francis

MIL_MONTEV_0270

MILHAUD, Darius

Le voyage d'été. Poèmes de Camille Paliard. Pour
chant et piano /partitura:1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Heugel et C.ie, 1971, num.ed.H.31163
36p., 28cm

77950

1.1V(Mzs/Br),pf

I.PALIARD, Camille

Pianoforte a 4 mani 19/18

MILHAUD, Darius

vedi

AURIC, Georges

Adieu, New York! Fox-Trot. Transcription à 4 mains
par Darius Milhaud...

Paris, copyr.1920

73475

MIL_MONTEV_0272

MILHAUD, Darius

vedi:

Partitura G.F.XII/74

BERIO, Luciano

Passaggio, messa in scena di Luciano Berio e di
Edoardo Sanguinetti, per soprano, due cori e
strumenti. /Partitura/.

Milano-/Wien/, Universal Edition, 1988, copyr.1963,
num.ed. UE 13700 Mi

"a Darius Milhaud"

77661

Ant. Pian. A/18/3/11.....

MILHAUD, Darius

vedi:

TAILLEFERRE, Germaine

Pastorale [in Re.]³

"pour Darius Milhaud"

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n. ed. E. 1962, D., p. 11-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MIL MONTEV 0274

Milhaud : fine

MIL MONTEV 0275

MILHAUD, Madeleine

vedi

Spartiti 2208

MILHAUD, Darius

Médée. Opéra en trois tableaux. Livret de Madeleine

Milhaud /spartito:5V(SSATBr),coro 4V(SATB),pf/

/testo in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1939,

num.ed.H.31062

77949

MIL MONTEV 0276

MILIC', B.

vedi

CANZONI e danze popolari sovietiche per pianoforte a quattro mani. Primo e secondo fascicolo. Scelta di L. Tzvrko. Revisione di B. Milic'. Primo fascicolo. Contiene:

1. D. Kabalevski-Per Pierino; 2. Uccellino. Canzone infantile; 3. Andava il cosacco sul Danubio. Canzone popolare ucraina; 4. Kasa-ciok. Danza popolare ucraina; 5. Z. Levin-Tik tak; 6. Vieni, vieni solivello. Canzone po-

I scheda

57440; 57441

polare ucraina; 7. Rosellina. Canzone popo=
 polacca; 8. Rumpre. Canzone popolare ucraina;
 9. Bulb'ba. Canzone popolare bielorusa; 10.
 L'estate addormentò il fringuello. Canzone
 estene; 11. K. Sokorin-Ninna nanna ucraina;
 12. La ragazzina camminava. Canzone popolare
 russa; 13. Sotto la quercia. Canzone popolare
 russa; 14. T. Nasarova. Canzone lettone; 15.
 La gru. Canzone popolare ucraina; 16. A. Fi=
 lippenko-Sul ponticello; 17. Strmpellate, don=
 ne! Canzone popolare ucraina; 18. Nel bo=
 sco c'era il viburno. Canzone popolare ucra=
 ina. II scheda 57440; 57441

Pf a 4 mani 16/9 I e II

19. D. Kabalevki - Il nostro paese; 20. V. Vitlin - Canzoncina infantile; 21. T. Krennikov - Canto di ragazze; 22. Canzone popolare ceca; 23. Salve, amico inverno. Canzone popolare russa; 24. Dormi, violetta. Canzoncina georgiana; 25. Il pesciolino. Danza popolare lettone.

Fascicolo II contiene:

1. Ju. Sciurovskij - Danza spagnola; 2. Ju. Iscenko - Violino e cembali; 3. M. Starokadomskij - Il pescatore appassionato; 4. Nella città. Can-

III scheda

57440; 57441

Pf a 4 mani 16/9 I, II
zone popolare ucraina; 5. N. Rakov-Valzer dei
giovani; 6. Andava il vento. Canzone popula-
re russa; 7. Ju. Sciurovskij-Balalaika; 8. Nel
giardino. Canzone popolare ucraina; 9. Piog-
gerella. Danza popolare ucraina; 10. M. Stepa-
nenko-Melodia dei Carpazi; 11. Il fidanzato.
Canzone popolare ucraina; 12. I. Berkovic-Dan-
za ucraina; 13. Ju. Sciurovskij-Marcia degli
scolari.

Milano, 1980

57440; 574441

I V scheda

Milic', B.

✓

Canzoni e danze popolari sovietiche per pianoforte a quattro mani / scelta
di L. Tzvirko ; revisione di B. Milic. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi
, 1992- . - v. ; 31 cm. ((Organico : pf-qt
fasc.1

I.Tzvirko, L. II.Milic', B.

3

MILILOTTI,

MIL_MONTEV_0282

I-A-499-53

MILILOTTI, Giuseppe

Gloria al Vessillo della nostra associazione
Marziale in forma di Marcia....

Trascrizione per Pianoforte dell'Autore

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1882,
n. ed. G 36992 G

12p 34cm

"A Enrico Annibaldi"

1 pf

I-A-409-54

MILILOTTI, Giuseppe

Pantheon. Ricordo artistico musicale in forma
di Marcia composto per Gran Banda e dedicato..
dal M^o. Giuseppe Mililotti. Tr. per p^a. dell'Autore
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1882,
n. ed. r 36991 r

13p 34cm

"A Guido Baccelli"

1 pf

A-55-117-46

MILILOTTI, Leopoldo

A una fanciulla. Melodia in chiave di Sol con accomp.
to di Pianoforte. Parole di Andrea Maffei. Musica

di Leopoldo Mililotti /1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

e 25020 e

6p 35cm

"A Gertrude L. Miller"

1 1V(T), pf

I MAFFEI, Andrea

MIL MONTEV 0285

A-55-117-39

MILILOTTI, Leopoldo

L'Addio del Marinaro. Romanza in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte di Leopoldo Mili-
lotti/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.r
25025 r

8p 35cm

"Al Cav.re Alocci De Fuentes"

1 1V(S/T), pf

I

A-5^b-117-41

MILILOTTI, Leopoldo

Album vocale (in chiave di Sol) con accomp.to di
Pianoforte di D. Mililotti: N.1. Il Fiorellino. Melodia
(Mzs/Br) - N.2. L'Estasi. Melodia S - N.3. Cade la
sera. Melodia-Meditazione - N.4. L'Eremita. Canto sa-
cro Mzs - N.5. La notte. Duetto S, S -

1V(S), pf / 1V(Mzs), pf / / 2V(S, S), pf /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Vene-
zia, Gallo Roma, Bartolo Bologna, Alberti e Branca
Livorno, Bastogj Napoli, Hard Palermo, Genova-
Ginevra, Frey, s.d. / 1700 [redacted] metà /, n. ed. 17257-62

29p compl. 35cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf
3 2V(S, S), pf

MIL MONTEV 0287

A-55-14-9

MILILOTTI, Leopoldo

Amo!, Meditazione per 1V. e pf.

sta in :

Il Bel Canto, Vol.5, pag.31

Milano, t. a s. 1900

A-55-117-38

MILILOTTI, Leopoldo

Arpe Eolie. Duetto per Soprano e Tenore. Parole
di Raffaele Salustri. Musica di Leopoldo Mili-
lotti/2V(S,T), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1879, n. ed.

G 46123 G

12p 34cm

1 2V(S,T), pf

I SALUSTRI, Raffaele

MIL_MONTEV_0289

A-55-117-47

MILILOTTI, Leopoldo

Brezze dell'Adriatico. Album vocale in chiave di Sol con accomp.to di P. noforte di L. Mililotti:

N.1. Sul mare Notturmo T "A Pietro Silenzi"

N.2. Ricordati di me! Melodia S/T A Flora Mancini

N.3. Povero Marinar. Pensiero melanconico T

N.4. Amo! Meditazione Mzs/Br "A Ernesta Parsi"

N.5. Voluttà. Melodia T "Ad Augusto Rotoli"

N.6. Il Canto dei Marinari. Duettino T, Br

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

U 23274-279 U 51p compl. 35cm

1 1V(T), pf 3 1V(Mzs/Br), pf

2 1V(S/T), pf 4 2V(T, Br), pf

MIL MONTEV 0290

MILILOTTI, Leopoldo

Cade la sera. Melodia-meditazione 1V e pf
a" Sinclair"

sta in

Il Bel Canto, vol. 4, p. 36

Milano, t. a s., I900

I-A-409-58

MILILOTTI, Leopoldo

Chant d'adieu. Nocturne pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Venis
Gallo Rome, Bartolo Bologne, Alberti et Branca
Livonne, Bastogi Naples, Girard Palerme, Genova
Genève, Frey, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 17254

11p 34cm

"A le Comte Koucheleff-Besborodko"

1 pf

MIL_MONTEV_0292

A-55-117-48

MILILOTTI, Leopoldo

Il desiderio. Romanza per Tenore con accomp. to
di Pianoforte di Leopoldo Mililotti

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n. ed. 3849

4p 34cm

"Al suo amico Giovanni Ferrari-Pocoleri"

1 1V(T), pf

I SERISCIA, Augusto



MIL MONTEV 0293

I-A-409-57

MILILOTTI, Leopoldo

L'elegante. Mazurka per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Venezia, Gallo Roma, Bartolo Bologna, Alberti e
Branca Livorno, Bastogi Napoli, Girard Palermo,
Genova Ginevra, Frey, s. d. / 1800, fine /, n. ed. g 17256 g
11p 34cm

1 pf

MIL_MONTEV_0294

MILILOTTI, Leopoldo

L'Estasi; Melodia 1V e pf
a "Koucheleff Besborodko"
sta in:

Il Bel Canto, vol. 2, p.43

I Besborodko Koucheleff

A-55-2-57 A/B

MILILOTTI, Leopoldo

L'estasi. Melodia.



sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti
italiani moderni etc.; p.30 N.6

A-55-117+43

MILILOTTI, Leopoldo

Foglie d'Autunno. Album vocale in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte di Leopoldo Mili-
lotti: N.1. La lontananza. Romanza. Mzs-N.2. Preghie-
ra alla Madonna. Melodia A-N.3. Sulla laguna. Sere-
nata T-N.4. Il bersagliere. Valtz cantabile Mzs-
N.5. Una stella. Stornello. Mzs-N.6. Ei più non m'a-
ma. Duettino S,A-

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard  no, Bianchi, s.d./1800, 2a me-
tà/, n.ed. D 20358-3631  39p 35cm

1 1V(Mzs), pf
2 1V(A), pf

3 1V(T), pf

4 2V(S,A), pf MONTEV 0297

A-55-117-40

MILILOTTI, Leopoldo

La Morente. Romanza per Soprano con accomp.to di
Pianoforte di L. Mililotti. Parole del Conte C. Pe-
poli/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 3848

4p 35cm

"Alla Distinta Artista di Canto Giulia Ferrari-
Pocoleri"

1 1V(S); pf
I PEPOLI, C.

MIL MONTEV 0298

A-55-117-42

MILILOTTI, Leopoldo

Occhi di tortora. Stornello per Canto in chiave
di Sol con accomp.to di Pianoforte di Leopoldo
Mililotti /1V(S),pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n. ed. 1
23476 1

6p 34cm

"A' mon élève Wladimir de Smirnoff"

1 1V(S),pf

MILILOTTI, Leopoldo

Odi Signore, preghiera con accompagnamento d'Organo o
Pianoforte. partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1897; n.ed. z
I00316 z

5 p., 34 cm.

"In attestato di ammirazione al Signor Carlo Mason (di
Londra)".

1. 1V.(A), e org.
2. 1V.(A), e pf

A-55-117-44

MILILOTTI, Leopoldo

Ore di tristezza. Album vocale in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte di Leopoldo Mililotti:

N.1. Le ondine. Melodia fantastica per Mzs/T

N.2. Voga voga fra i rischi del mare Barcarola S/T, vl

N.3. Primo amore. Melodia romantica A

N.4. La spergiura. Ballata per Mzs

N.5. Occhi di tortora. Stornello Mzs/T

N.6. Fior di memoria. Canto malinconico per Mzs

Milano, Stabilimento musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

a 24690-695 a 48p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf 1V(Mzs/T), pf 1V(Mzsp), pf

MIL MONTEV 0301

I-A-409-59

MILILOTTI, Leopoldo

Pentimento/. Melodia caratteristica per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. B 15629 B

10p 34cm

1 pf

MIL_MONTEV_0302

A-55-117-49

MILILOTTI, Leopoldo



Quattro Pezzi per Camera in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte di L.Mililotti:N.1.

T'aspetto invano! Canzone S

N.2.L'Angelo.Melodia T

N.3.La stella cadente.Melodia drammatica S/T

N.4.Povero fior che non ha profumo.Romanza tratta
dal Drama ~~Amore~~ ed Arte di L.Fortis S/T

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Eucci Napoli, Girard  Torino, Bianchi, s.d./1800,
metà/, n.ed. S 18857-860  4Fasc(3+4+6+5p) 34cm

1 1V(S), pf 2 1V(S/T), pf 1V(T), pf

MIL_MONTEV_0303

MILILOTTI, Leopoldo

Povero Marinar!/Der arme Schiffer!

Pensiero Melanconico.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti
italiani moderni con acc. di pfper

Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896

I-A-409-56

MILILOTTI, Leopoldo

Rassegnazione!. Melodia per Piano Forte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Venezia, Gallo Roma, Bartolo Bologna, Alberti e Branca Livorno, Bastogi Napoli, Girard Palermo, Genova Ginevra, Frey, s.d./1800, fine/, n.ed. 17253

11p 34cm

"A Giuseppina Errington"

1 pf

MIL_MONTEV_0305

A-55-117-37

MILILOTTI, Leopoldo

Rêverie (Mezzo-Soprano o Tenore). Poésie de Victor Hugo. Traduction de A. Zanardini. Musique de Leopoldo Mililotti/1V (Mzs/T), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1872, n. ed. G
46122 G

4p 34cm

'A' Madame Lina Crespi née Barbagalà."

1 1V (Mzs/T), pf

I HUGO, Victor

MIL MONTEV 0306

A-55-117-50

MILILOTTI, Leopoldo

Ricordi di Nizza. Album vocale di L. Mililotti:

- N.1. Povera madre!. S Parole di Andrea Maffei
- N.2. Fanciulla, che cosa è Dio?. Melodia per T
- N.3. ~~Ti~~ ricordi? Parole di Agostino Antonelli T
- N.4. Elegia. Duettino per Mzs/T
- N.5. La Pescatrice. Terzettino S, T, B

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1886
n. ed. y 36623-627 n

35p compl. 34cm

1 1V(S), pf 1V(T), pf ● 3 2V(Mzs/T), pf

4 3V(S, T, B), pf

MILILOTTI, Leopoldo

Ricordo di Sorrento. Melodia per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,

s. d., n. ed. 1 15628 1

7p 34cm

"A. E. D'André"

1 pf

I-A-409-55

MILILOTTI, Leopoldo

Souvenir de St. Petersburg? Grande Valse pour
Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Venise, Gallo Rome,
Bartolo Bologna, Alberti et Branca Naples, Girard
Palerme, Genova Genève, Frey, s. d. / 1800, Fine /, n. ed. 17
255 v

17p 34cm

"A. D. D. Home"

1 pf

MIL_MONTEV_0309

I-A-409-61

MILILOTTI, Leopoldo

Una stella. Stornello di L. Mililotti. Riduz. per pf

Milano, Stabilimento F. Lucca Dep. Feb. 1887, n. ed. c 39

977 e

5p 35cm

1 pf

MIL_MONTEV_0310

A-55-2-57 A/B

MILILOTTI, Leopoldo

Una stella. Stornello

Deutsche Übersetzung von L. Steiner.
sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti
italiani moderni etc... N.5 p.24

MILILOTTI, Leopoldo

Sul Mare - Npturno (1V e pf)

A" Pietro Silenzi"

sta in

Il Bel Canto, vol.6, p. 33

Milano, t. a s. 1900

I Silenzi, Pietro

Ant. Mus. 7/4-2

MILILOTTI, Leopoldo

Te sola. Romanza per Canto e Pianoforte.
in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1871, p. 1-4.

1 v. e 1 strum.

A-55-117-45

MILILOTTI, Leopoldo

Ti guardo sempre!. Melodia per Mezzo-Soprano o
Baritono. Parole di Vincenzo Ghinassi. Musica di
Leopoldo Mililotti /1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1878, n. ed.

q 45556 q

5p 34cm

"Alla Signora Ernestina Landi"

1 1V(Mzs/Br), pf

I GHINASSI, Vincenzo



MIL_MONTEV_0314

A-55-117-36

MOLILOTTI, Leopoldo

Tramonto. Meditazione per Mezzo-Soprano o Baritono

Parole di Raffaele Salustri. Musica di Leopoldo

Mililotti/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 18., n.ed. q

45555 q

6p 34cm

"A Miss Mary Adams"

1 1V(Mzs/Br), pf

I SALUSTRI, Raffaele



MIL_MONTEV_0315

MILILOTTI, Leopoldo

TI guardo sempre! Melodia.Parole di Vincenzo
Ghinassi. " Ad Ernestina Landi" 1V e pf
sta in :

Il Bel Canto. Vol.10 pag.28

Milano,t. a s. 1900

I Ghinassi, Vincenzo

II Landi Ernestina

A-55-14-13

MILILOTTI, Leopoldo

Tramonto. Meditazione. Parole di Raffaele
Salustri. 1V e pf

sta in;

Il Bel Canto..vol.9 pag.18

Milano, t. a s.1900

I Salustri, Raffaele

A-55-117-52

MILILOTTI, Leopoldo

Una viola (La Violette) Piccola Melodia popolare
in forza di Valzer / Parole di E. Fiorentino

Traduzione francese di Julien Didié. Musica di L.
Mililotti / 1V(T), pf /

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
4, 1896, n. ed. F 98987 F

8p 34cm

"A Madame Léonie Faÿch"

1 1V(T), pf

I FIORENTINO, E.

MIL_MONTEV_0318

A-55-117-51

MILILOTTI, Leopoldo

Vous qui pleurez...Mélodie.Paroles de Victor
Hugo.Musique de L.Mililotti/1V(S/T),pf/

MilaneLondres,G.Ricordi & C.,t.s.4,1896,n.ed.S
98988 S

7p 33cm

A' Madame Robert Hallam Thompson"

1 1V(S/T),pf
I HUGO,Victor

MIL MONTEV 0319

Mililotti, P.

V. di

Paisiello, Giovanni.

La Serva Padrona. Intermezzo a Due Voci ...
[2 Atti - Libretto di P. Mililotti]

(Parisi, s.d.)

871

Mililotti : fine

MIL MONTEV 0321

MILIONI, Pietro

Folias con trilli....p.13

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne....vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Ucellitelli Giovanni**riduzione per pianoforte di**Mannini Francesco - Uccelli il uccello (op. 1)*

SPARTITI

n. 14/6

2937

QORO

14/16

Milizia Pierfederici, Renato

Vedi:

Pierfederici Milizia, Renato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0324

MILLAN , Francisco.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI -...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1505

MIL MONTEV 0325

MILLAN , Francisco.

Villancicos. (Polifonici profani) Vocali.

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos .., Vol. 1-
II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0326

MILLANDY, G.

vedi

BECUCCI, Ernesto

Souvenir de Naples.....Paroles de G. Millandy

Milan, copyr. 1907

MILLANDY, G.

A-55-132-1

vedi

PESSE, Maurice

Où vont ils les amoureux?. Paroles de G. Millandy

Musique de Maurice Pesse. Chant et Piano

Paris, t. s. 4, 1908

MILLANDY, G.

A-55-141-2

vedi

REBATET, Ulysse

Songes fous. Valse chantée. Poesi" de G. Millandy

Musique de Ulysse Rebatet

Milan, t. s. 4, 1909

MILLARD, Harrison

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

A Frisio (Pearls, Stars and Flowers). Song. English version from the Italian of R.E. Pagliara by Harrison Millard....

MILLARD, Harrison

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Napolitan Serenade. English version from the Italian
of G. Regaldi by Harrison Millard...

A/30/53/1

MILLARD, Philip Mrs.

ALICE GRAY. A Ballad.

Sung by Miss Stephens, Miss Love, Miss Paton.

Composed and inscribed to Mr. A. Pettet. by
Mrs. Philip Millard. Second Edition.

London, A. Pettet, 154, Oxford Street, ^fSec. XIX, 1a metà
cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MIL MONTEV 0332

MILLAULT, Ed. L. H.

A-3-4-10

Dialogue pour deux pianos in:
Oeuvres de Musique de Chambre de Ed. L. H. Mil-
lault

Paris, E. Fromont, 1902, num. ed. E 1790 F

I pf 9p. II pf 9p. 35cm.

1 2 pf

B-25-h-240/1 al 10

Le MILLE Melodie che abbracciano tutto il Santo
Vangelo consacrate a Maria Immacolata...per canto
e suono. Vol.I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X
vedi

PUCITTA, Vincenzo

Le Mille Melodie....

Milano, 1845, 1846, 1847

65705-65706-65707-65708

R. 65764-R. 65765-R. 65766-R. 65767-R. 65768-

R. 65769

Mon.P.M. 158/XI

MILLE merçè (ballata) /Frammento/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 162

Polifonia antica: 1 parte

56880

MIL_MONTEV 0335

MILLER

MIL_MONTEV_0336

MILLER, Andrea

vedi:

BOSSOLA, Carlo

Sa Majesté l'Argent. Polka per Pf.
"A Andrea Miller"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53253

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0337

Miller Arthu

Vedi

Rossellini R. - Uno sguardo dal Ponte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0338

MILLER, Clement A.

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

Translation, Transcription and Commentary
by Clement A. Miller.

([Roma], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40495/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

MILLER, Clement A.

vedi:

LE GENDRE, Jean

Collected Chansons./di Le Gendre, Maille,
Morpain (1538-1554)/.

Edited by Clement A. Miller.

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1981

60172

Perc.9/10

MILLER, Donald

Five Short Pieces for percussion quintet

/Partitura e parti/

Cleveland, Ludwig Music Publishing Co.,

1982, num.ed. E-22B44

20+4+3+3+3+4 p., 29 cm

64366a, b, c, d, e

1.5 perc

Miller, Frank.

PARTITURA

85 / 15

Procession.

Partitura

(copia fotostatica)

U.S.A. s.d. [Copy 2 - 1945] F. Miller

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34598

MIL MONTEV 0342

MILLER, Glenn

Ottoni 16/14

.....
16/15

vedi:

PERLE DEL JAZZ N.2.N.1.

7 "classici più famosi jazzmen.

Duke Ellington, Benny Goodman, Glenn Miller....

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51373 I - II

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0343

Miller, Glenn

Stardust : music for great song hits of the 1920s-50s / by Hoagy Carmichael, Duke Ellington, Benny Goodman, Glenn Miller, and others with lyrics by Mitchell Parish from the Broadway show Stardust.... - New York : Harry N. Abrams, c1990. - 143 p. ; ill. ; 29 cm. ((Organico: V,pf

ISBN 0810924560

I.Carmichael, Hoagy II.ELLINGTON, DUKE III.Goodmann, Benny IV.Miller, Glenn

Inv. 479575

MILLER, Ladislao

A-55-123-72

vedi

NOSKOWSKI, Zygmunt

L'abbandonata. Melodia per S. Parole di Ladislao

Miller(junior). Musica di S. Noskowski

Milano-Londra, t. s. 12, 1891

Banda 5/15

MILLER, Lewis M.

vedm

RESPIGHI, Ottorino

Antiche arie e danze per liuto... Tr. banda/
Bergamasca from Ancient Airs and Dances, Suite N.
2 transcribed for band by Lewis M. Miller...
Milano, 1985

65480

MIL_MONTEV_0346

VIOLA

5/19

5

MILLER, Michael

THREE MINIATURES for Viola and Piano.

Parti

London, Hinrichsen Edition Ltd.,

[copyr. 1968];

cm. 30,4 p. 12 complessive.

[H.E.421]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41573/a-b

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0347

SPARTITI

n. 92 (a)

Milpfer, Richard

A. De Banfield, R. vedi:

Alissa. Opera in 1 atto e 4 Scene
su testo di R. Milpfer . . . -

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36451

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0348

Miller : fine

MIL MONTEV 0349

Pf. 246/24

MILLEROVA', Vera

vedi:

VAŇHAL, Jan Křtitel

Sonatine facili per pianoforte. Scelta e revisione di Vera Millerová.

Milano, 1979

56690

A-55-117-34

MILLET, Albert

L'Andalouse. Sérénade. Poésie de M.P. Bonhomme. Musique de Albert Millet .Nº.1. Sop. ou Ténor. Chant et Piano /1V(S/T), pf/

Paris, Richault & C. ie, s. d. /1800, fine/, n. ed. 17249 R.
4p 35cm

"A' Mr. Emile Engel"

Dedica autografa dell'Autore: A' mon cher Professeur et Ami Ferroni, Souvenir musical et bien reconnaissant de l'Auteur. 24
9bre, 1884

1 1V(S/T), pf

I Bonhomme, M.P.

MIL MONTEV 0351

A-55-117-35

MILLET, Albert

L'Ange et l'Enfant. Mélodie. Poésie de A. Reboul.

Musique de A. Millet. N° 2. Mezzo-Sop. ou Baryton

/1V(Mzs/Br), pf/

Paris, J. Naus, s.d./1800, fine/, n.ed. J.N. 136

5p 35cm

"A Monsieur Emile Engel"

Dedica autografa: "A' mon Ami et cher Professeur

V? Ferroni Souvenir bien sympathique et bien re-

connaissant. A. Millet 14 9bre 1884

1 1V(Mzs/Br), pf

I REBOUL, A.

MIL_MONTEV 0352

Pianoforte 264/8-9

MILLET, Lluís

Catalanesques per a piano: 1)Himne;2)Bal=let; 3)Humorada; 4)Complanta; 5)Jovenivo=la; 6)Brindis; 7)Tristesa; 8)Empordanesa; 9) Torrent ayall.

Madrid, Unión Musical Española, s.d./prima metà sec.20./, num.ed.F.16 M.

16p., 33cm

1. pf

62046/9

MIL MONTEV 0353

MILLET, Lluís

Canto e piano 68/40

EL CANT DES AUCELLS ^{vad. i.}

(SPANISH SACRED & SECULAR SONGS)

3. The birds praise the advent of the saviour (El cant des Aucells): A Catalonian Christmas Carol (XV Cent.)
After the Coral Version of Don Lluís Millet. For High voice with piano accomp. t.

(Boston, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51430

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0354

MILLEVOYE

vedi

BIZET, Georges

Vecchia canzone. Poema di Millevoye

B.25-h-219/44

MILLI, Gian Leon

Zingaresca, canzone di G.L.Milli.

Geno^Va, E.Rebora, 1888, num.ed.166

5p.34cm

1. 1^V (sol₃ sol₄), pf

57854

Dono Doria

MIL MONTEV 0356

MILLI, Giannina

vedi:

CORTINI, D.Santino

L'orfanzlla.Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte.Parole dō
G.Milli.

MILLI, G.

A-55-117-7

cedi

MICELI, Giorgio

Serenata. Coro per STB con acc.to di pf...Musica
di G.Miceli. Poesia di G.Milli

Milano, s.d.

PV. B.U. 7/9

MILLICO, Giuseppe

Ho sparso tante lacrime. Arietta. (Per voce e
Chitarra).

In: NAVA, Antonio, Raccolta di Ariette con accom-
pagnamento di Chitarra. Milano, Gio. Ricordi, n.
3336.

55574

1 V. e chitarra

MIL_MONTEV_0359

MILLET, Paul

MIL_MONTEV_0360

MILLIET, Paul

B-28-1-27/27

vedi
FALLA, Manuel de

Siete Canciones populares Espanolas. Sept Chansons
Populaires Espagnoles. Adaptation française de
M.Paul Milliet. 1.El Pano moruno; 2.Seguidilla
murciana; 3.Asturiana; 4.Jota; 5.Nana; 6.Cancion;
7.Polo. Le recueil complet, voix moyennes (ton
original)/_testo in spagnolo e francese//1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Editions Max Eschig - London, J.& W.Chester

63136

MIL_MONTEV_0361

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mulliet Paul

SPARTITI

501

Traduzione francese del libretto di:

De Falla Manuel - La vida breve (Op. 37)

2939

MIL MONTEV 0362

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Muller Paul

SPARTITI

n. 680

*Traduzione francese del libretto di:**Massenet Pierre - Cavalleria rusticana (op. 1)*

2938

Milliet, Paul.

SPARTITI

n. 727 c)

vechi:

Masseret, Jules (Émile Frédéric)
Wertzer. - Drame Lyrique ... Poëme de M.M.
Edmond Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann.

(Paris, s. d.)

2941

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wittles Paul

SPARTITI

n. *1112**1115**Libretto di:**Samara Spar - W. Op. de Belli Gub. (Op. 1)**- Floris d'amore (Op. 1)*

2940

SPARTITI

n. 424/d

Milpriet, P.

vedi:

Brau, E. Milpriet, P. e Hartmann G.
(vedi.)

Massenet, J.

Wetzker. Oratorio lirico
di Brau, Milpriet e Hartmann

(Parigi 1892)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35724

MIL MONTEV 0366

MILLIET, Paul

vedi

FALLA, Manuel de

Siete Canciones populares Espanolas

Sept Chansons Populaires Espagnoles

/per canto e piano/. Adaptation française de M. Paul Milliet. Contiene:

- 1) El Pano moruno;
- 2) Seguidilla murciana;
- 3) Asturiana;
- 4) Jota;
- 5) Nana;
- 6) Cancion;
- 7) Polo.

Paris, copyr.

1922

63605

SPARTITI

n. 302 (c)

Mippiet, Paul

vedi:

De Falla, Manuel

La Vie Breve

Drone Lyrique en 2 actes et 4 Tableaux

adaptation française de P. Mippiet

(Paris, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

per Couto e Pf.

40344

MIL_MONTEV_0368

MILLIET, Paul

A-55-93-25-A-B

vedi

LEMAIRE, Gaston

La caravane. Poésie de Paul Milliet. Musique de
Gaston Lemaire Op. 21

Paris, t. s. 1891

MILLIET, Paul

vedi

Spartiti 2211

MASSENET, Jules

Hérodiade. Opéra en 4 actes & 7 tableaux de M.M.
P.Milliet, H.Gremont, A.Zanardini. Partition pour
chant & piano /9V(SSMzsTTBrBrBrB),3cori(TB;TB;SSTB),
pf//testo in francese e inglese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1985,
num.ed.HE.7742

77982

MIL MONTEV 0370

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Muller P., Grignon L., Zanardini A.

SPARTITI

n. 313

libretto di:

Mattenet Jub. - Criviale (p.)

2945

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wolff P., Beau E., e Hartmann G.

SPARTITI

n. *12**Allegro di:**Wagner Jules - Weber (ops)*

2942

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

N.

226

Williet, Blau e Herfmann

libro di:

Marsch - Wendler (op. 1)

2944

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Williet P., Blau e Hartmann

SPARTITI

n.

3876

Libro di:

Marsch Jubel - Wasser (etc.)

2943

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wolffert P. Grönovik e Zanerdui

SPARTITI

n. 113 a)

Libro d.:

Magnus Julius - Ernst (op. 1)

2946

Milliet : fine

MIL MONTEV 0376

canto e piano 71/16

MILLIGAN, Harold Vincent

"Wheels the Silver Swallow" from: A Lute of Love
Five Songs by Harold Milligan., for M. Sop. and pian.
"To May Deaborn Schwab".

New York, Boston, The Arthur Schmidt, Co., Copyr. 1919,
n.ed. A.P.S. 11528-4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51305

MIL MONTEV 0377

MILLIONI, Pietro
Ciaccona con trilli.

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV,p.9
Neuhausen-Stuttgart, 1982

MILLIONI, Pietro

Folias con più trilli....p.13

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MILLIONI, Pietro

Passacagli con trilli.... -Mutanze..

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.III, p.24-29

Neuhausen-Stuttgart, 1982

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

157

Millo Bonanno Nera

Inno "Esso Club," - per Canto e pianoforte

Genova, 1951

fasc. in n°
20550

di pag. 4

2947

Müllpöcker, Karp.

CANTO e PIANO 39/15

"Am Epitaph eingepaden"
Complet aus dem Lebensbilde "Ein barmherzi-
ger Bruder" von O.F. Berg. staini

G. Possy, B. Hoas, R.

Wiener Comödienlieder ... pp. 244-261
(Wien, 2. d. Copyr., 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0382

Milpöcker, Karl.

CANTO e PIANO 39/15

„Die Maritscherl ist ein Engel“
Complet aus der Posse mit Gesang: Vaterfreunden
von T. Toube
Stain:

Glossy, B. Haus, R.

Wiener Comödien Pieder ... pp. 261-262

(Wien, s.d. Copyr. 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

“G. VERDI,” - MILANO

MIL MONTEV 0383

Uellos d'orel es.

SPARTITI

n. 1469

Crime crocyrefus d.:

Mortari: Virgilio - L'allegro fiacceda (cf.)

2948

Pianoforte 253/22

MILLOSS, Aurel M.

vedi

DALLAPICCOLA, Luigi

Marsia. Balletto drammatico in un atto
(tre parti) di Aurel M. Milloss. Ridu-
zione per pianoforte di Pietro Scarpini.
Milano, 1956

59477

PARTITURA

85/16

Milpos, merid.

vedi:

Petrzossi, Goffredo

Ritratto di Don Chisciotte

Balletto in un atto. Libretto di A.M. Milpass

(Wien, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39606

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0386

Melloss Aurel M.

SPARTITI

n. 1481

composita e soggetta di:

Piccini Giuseppe - La Caronbole (op.)

2949

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

W. A. Mozart

SPARTITI

n. *1420**arie complete di:**W. A. Mozart - La donna della camera (op. 1)*

2950

10766⁴

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Piserna, Mus. C-37⁵

MILLOTTI, Felice

SEI DUETTI per VIOLINO e VIOLONCELLO
del Sig.^{ro} Felice MilloTTi.

Dedicati A Sua Eccellenza D. Diego
Aliprandi Barone di Nocciano e
Collemaggio - 1796

- PARTITURA -

fasc. ms. in 8° obl (cm. 22,5 x 32) di ff. 35, 1 m. n. /
di righi 10 -

10766⁴

Appartenente a Diego Aliprandi

872

MILLS, Wilfrid

vedi

ADAMS, Joseph H.

The vision divine. Song. N°1 in E flat, N°2 in C,
N°3 in B flat. Words by Wilfrid Mills.

London, 1897

Partitura 134/13

MILNER, Anthony

Divertimento for String Orchestra Opus 19.

London, Universal Edition, copyr. 1962, N.
ed. UE 12936 L; cm. 25 p. (2), 37

48430

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0391

MILNES, Eric

vedi

MARTIN, François

Overture in D major, Op.4, n.1. Edited by Douglas
F.Hedwig (I), Eric Milnes (II).../Partitura/
in The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.67

65206

MILOIEVITCH, Miloje D.

Mélodies populaires serbes Op.19 pour chant et
piano. Adaptation française de Emile D.Dernay
Paris, Rouart Lerolle & C.ie, copyr.1921,num.ed.R.L.
11073 & C.ie
17p., 33cm (oeuvres des Compositeurs Serbes)

1.1V(S/T),pf

I.DERNAY, Emile D.

I.CANTO POPOLARE/Serbia

71548

MILTON



MIL_MONTEV_0394

I-A-409-62

MILTON, Carl

Carmen. Dramma lirico in 4 Atti. Musica di Giorgio Bizet. Polka-~~Mazurka~~ per Pianoforte di Carl Milton

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père & Fils, s.d., n.ed. A.C. 5794.

5p 34cm

1 pf

I BIZET, Georges

MIL_MONTEV_0395

I-A-409-63

MILTON, Carl

Perles enfantines (Carmen). Opéra -Comique en 4
actes de Georges Bizet. Marche. Trascr. facile per
Pianoforte di Carl Milton: N°. 24

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. A.C. 6016

5p 36cm

1 pf

I BIZET, Georges

MIL_MONTEV_0396

MILTON, Carl

A-22-32-8 2 esen

Perle infantili, trascrizione facile per pf a
4 mani [da] Carmen, dramma lirico in quattro
atti, musica di Giorgio Bizet.

Milano, E. Sonzogno, Parigi Choudens Père & Fils
s.d. num.ed.5589.

pf 9p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Bizet, Georges

.....
MILTON, John

"Comus" -Mask mus.da ARNE, Th.Augustine

Vedi Cat.Monumenti:

M.B.;III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0398

Cs. St. Mus. Ont.

B-x-d-1

MILTON, John

6. YORKE Tune (C.M.) A Prayer to the Holy Ghost,
1621

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 29

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

MIL MONTEV 0399

MILTON, John

vedi:

BOSSI, Enrico

Il Paradiso perduto, poema sinfonico ...
azione poetica tratta dal poema di John
MILTON di Luigi Alberto Villanis. Op. 125.

partitura

Leipzig, 1902.

Milton : fine

MIL_MONTEV 0401

MILWID, Antoni

"Sub tuum praesidium"Alla polacca per sopr., basso (bar.), complesso
d'istrumenti e org. (clav.)Realizzazione del basso di Maria Dziewulska.
Elaborazione di Tadeusza Ochlewskiego.Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.
Mus. Polacca), 1963. In 4°, Partitura di p. 17 +
1 nn., Parti di p. 10 complessive, N° Ed.

PWM - 4811.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38096/a-b

"Mon. F.M.A. MIL MONTEV 0402"

canto e piano 83/27

MILY-MEYER, ... Mad. lle

vedi:

CHABRIER, Emmanuel

Villanelle des petits canards. N^o. 1. Ed. orig. pour
chant et piano.

"A Mad. lle Mily-Meyer".

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52311

MIL MONTEV 0403

MIMART, Prosper

Méthode nouvelle de Clarinette théorique et pratique, contenant des photographies explicatives de nombreux exercices et des leçons mélodiques.

Paris, Enoch & C. ie - London, Enoch & Sons, copyr. 1911,
num.ed. E. & C. 6730

309p, 34 cm.

16355

1 cl metodo

A/55/74/53

MINA, Ernesto

vedi:

GHIDINI, Luigi

Ritornèrò Romanza Parole di E.Mina

Milano, 1899

violino 55/1

MINARDI, Gian Paolo

Ferdinando Simonis maestro di cappella
in

FERDINANDO, Simonis musicista di Parma

55067/1

MINARZIK, Francesco

Due Galop per Piano-forte e Flauto composti da F.
Minarzik vice capo musica Reg.° Kaiser N.1.

(Odeon-Galopp, Carolinen Galopp). Le Parti
Milano, Francesco Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese,
n. 3476-77

6-4p. 26,5 cm.

La parte di Fl. solo del Carolinen Galopp.

1. Flauto e pf.

55494

MINARZIK, Francesco

(5) Herminien Walzer di F. Minarzik. (Per Flauto solo).

In: CARNOVALE di Milano? Raccolta di Valtz ed altri Balli da sala per Flauto solo. Milano, F. Lucca, N. ed. 3421, 4-6p.

55814

1. Flauto

PV. B.U. 2/7

MINARZIK, Francesco

Die Lust-Ball-Tänze. Valzer per Piano-forte e Flauto
composti da F. Minarzik vice capo musica Reg.° Kai-
ser N.1. Le Parti

Milano, F. Lucca, n.ed. 3474-75
6-9p. 26cm.

1. Flauto e pf.

55493

MINÉ, Adolphe

Méthode de Contre=basse composée et rédegée
par Adolphe Miné op.25

Paris, au Magasin de Musique de A.Meissonier
s.d. num.ed.445

cb 27p. 31cm.

1 cb

Chitarra 16/5

16/6

MINELLA, Aldo

La moderna tecnica del suono appoggiato e delle
scale per chitarra.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. E. R. 2745, p. 23, cm. 32.
p. 23, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48544 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0411

CHITARRA 20/1

MINELLA, Aldo

Le scale a corde doppie per terze, seste,
ottave e decime per chitarra.

Milano, G. Ricordi e G. Editori Spa, 1978, num.
ed. E. R. 2785

23p., 31cm.

55265

1. CHITARRA

Minella, Aldo

Le scale a corde doppie per terze, seste, ottave e decime per chitarra / Minella. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: chit

numeroE.R.2785

I.Minella, Aldo

Inv. 480825

CHITARRA

6/1

4

Minella, Aldo

Le Scale Diatoniche

di terze, seste e ottave per Chitarra

Milano, Ricordi, 1968

cm. 31,5 - p. (2) 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40889



[E.R. 2693]

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV 0414

MINELLA, Aldo

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Sonata breve per chitarra...Ditegg. di Aldo Minella.
Padova, 1977.

54705

Strum.

CHITARRA 10 / 17

MINELLA, Aldo

vedi:

PRATESI, Mira

Arie e Danze nuove
per giovani chitarristi
Rev. e d'itegg. di A. Minella

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46463

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0416

Mineppi, Pietro Maria ^{VOCALE, G.F. X / 4^o}

[Messa] Modus VI
a 1 Voce

Ms. nota nera quadzata su zigo
tetrastico rosso

s.p.s.d. in 8^o pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12358

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0417

A-55-117-53

MINELLO, Giovanni

Non credere all'amor. Romanza per Canto e Pianoforte

Parole di Filippo Sergesto. Musica di Giovanni Minello /1V(T-), pf/

Milano, E. F. Bogani, s. d. /1900/, n. ed. b 117 b

4p 34cm

1 1V(T), pf

I SERGESTO, Filippo

MIL_MONTEV_0418

MINEO, Enrico

MIL_MONTEV_0419

Mineo Enrico

A Svegliata in una Notte di Luna

Impressione per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20422)

fasc. in 4^e
19280

di pag. 2 3191

A-18-18-42

MINEO, Enrico

Canta la gitana-Habanera /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16267

4p 35cm

"A Lidia Terranova"

1 pf

10172 2

MIL MONTEV 0421

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-16

Mineo Enrico

[Il] Canto del Battelliere

Barcarola per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3074 C.)

22208

3192

MIL MONTEV 0422

AB-1-34-17

Mineo Enrico

Canto della Filatrice
per pianoforte a 2 mani

Milano. 1943 Ed. Curci (E. 3263 C.)

fasc. in 4^o
1944di pag. 5
3193

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pj. 4 mani N. 1-16.^s

Mineo Enrico

Canto della Filatrice

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3076 e.)

fasc. in 4^o
22216

di pag. 9

3195

AB-1-52-11⁵

Mineo Enrico

Capriccio

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 3449 c.)

24951

3194

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-23

Minned Lucio

2 Composizioni per Organo: II Le Spigolatrici
Milano, 1833. Carisch, (15206)

11735

3196

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mineo Enrico

Danza di Odalisca

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3079 e.)

22210

3197

MIL MONTEV 0427

AB-1-71-16

A-18-2-28

MINEO, Enrico

La Festa dei tresastagni. Impressioni di ragazzi
per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15742

4p 34cm

"A Olga e Mariuccia Moretto"

1 pf

8540

MIL MONTEV 0428

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3h-18

Mineo Enrico

Le Forosette Danzano
piccolo Valzer per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20420)

fasc. in n°
19282

di pag. 2

3198

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-8-24

*Mixed Quins**Fra le Spighe. Impressioni campesche p. S. S. S.
Milano, 1875. Caricchi (1860?)**13806*

3199

AB-1-34-19⁵

Mineo Enrico

La Gavottina delle Bambole
per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20421)

fasc. in 6°
19281

di pag. 2

3200

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-11^s

Mineo Enrico

Improviso

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3077 C.)

22213

3201

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1.71-15⁷

Mineo Enrico

Leggenda della Notte

Notturmo per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3073 C.)

22209

3202

MIL MONTEV 0433

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
IV

81/10⁵

Mineo Enrico

Marcia Araba

per pianoforte

Milano, 1942. Ed. Curci (E. 3007 e.)

fasc. in 4.^o
22040

di pag. 7

3203

MIL MONTEV 0434

25803

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-61-10⁹

Mineo E.

Mattinata d'Aprile, Impressione

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 3446 C.)

25803

3204

MIL MONTEV 0435

Mineo E.

Notti Tunisine
(Impressioe esotica)

per Fisarmonica, Trascrizione di Spini T.

Milano, 1947 Ed. Carisch (17453)

fasc. in d°
17453

di pag. 3

3190

A-18-4-13

MINEO, Enrico

Notti tunisine. Pezzo caratteristico per Pianoforte
Musica di E. Mineo

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15610

3p 35cm

"A Jole Lentini"

1 pf

8185

MIL MONTEV 0437

A-55-117-54

MINEO, Enrico

Offerta. Romanza per Canto. Parole di A. G. Corrieri

Musica del Maestro E. Mineo /1V(T), pf/

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi

& Achille Strada, s. d. /1903/, n. n. ed.

4p 35cm

1 1V(T), pf

I CORRIERI, A. G.



MIL_MONTEV_0438

A-55-117-55

MINEO, Enrico

Ora vespertina. Romanza per Canto e Pianoforte

Versi di Neddu Mineo. Musica di Enrico Mineo

/1V(T), pf/

Propr. dell'Autore. Milano, Officine G. Ricordi & C.,

s.d./1900, iniz./, n.ed. y (C.T. 178) y

3p 34cm

"Alla gentile allieva Sig.na Angelina Fiorini"

1 1V(T), pf

I MINEO, Neddu

MIL_MONTEV_0439

A-18-24-51

MINEO, Enrico

Il Pastorello dell'Etna. Impressione campestre per
Pianoforte di Enrico Mineo.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16467

4p 34cm

"Ad Anna Russo"

1 pf

11175

MIL_MONTEV_0440

AB. 43A-20

Mineo Enrico

Plenilunio (Serenatella)
per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20423)

fasc. in 4^o
19283

di pag. 2

3205

A-55-117-56

MINEO, Enrico

Primavera. Romanza .Versi di S.Mineo. Musica di E.

Mineo /1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1908, n. ed 111368 tt

3p 35cm

"Al simpatico amico Domenico Gualtieri"

1 1V(S/T), pf

I MINEO, S.

MIL MONTEV 0442

A-18-18-41

MINEO, Enrico

Pupetta danza /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16264

4p 35cm

"Ad Adele Moscato"

1 pf

10172 1

MIL MONTEV 0443

A+18-8-47

MINEO, Enrico

La Ronda dei Balilla per Pianoforte. Musica di
Enrico Mineo

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15785

3p 35cm

"A Tanina Carbonaro"

1 pf

MIL_MONTEV_0444

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-12

Mineo Enrico

Saltarello

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 30x5 c.)

22212

3206

MIL MONTEV 0445

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Mixed Quers**Serenata alla Bambola. Marcia p. S^{te} / die solenne.
Milano, 1836, Carisch, (18788) (due copie)**15096/gp*

3207

A-18-4-14

MINEO, Enrico

Taormina. Tarantella siciliana per Pianoforte

Musica di E. Mineo

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15609

4p 35cm

"A Santina Trovato"

1 pf

8186

MIL_MONTEV 0447

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-71-13

Mineo Enrico

Tarantella

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3072 e.)

22211

3208

MIL MONTEV 0448

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-25

9

*Mixed Quies**Torna Natale. Lamprometa L. St.
Milano, 1915, Carisch. (47500)**13754*

3209

B25h.- 289 34

Mineo, Enrico

Tramonto d'autunno (Serenata) : per piano / Enrico Mineo. - Napoli : R. Iz
zo, c1911. - 4 p. ; 34 cm. ((Dedica: Alla gentile allieva Sig. Angelina di
Santa Margherita.

(Composizioni di Errico Mineo)

numero2815

I.Mineo, Enrico

Inv. 483506

MIL_MONTEV_0450

A-18-18-68

MINEO, Enrico

Vendemmiatori, Impressione campestre per Pianoforte
di Enrico Mineo.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16154

4p 35cm

"A Rosina Moscato"

1 pf

10129

MIL_MONTEV_0451

MINEO, Enrico

A.45.14.18

v.

FLORIDIA, Pietro

Maruzza, Fantasia. Composta e instrumentata da Enrico Mineo.

Milano, 1898.

Mineo Enrico : fine

MIL_MONTEV_0453

MINEO, Neddu

A-55-117-55

vedi

MINEO, Enrico

Ora vespertina. Romanza per Canto e Pf. Versi di
Neddu Mineo. Musica di Enrico Mineo
Milano, Propr. dell'Autore, s.d.

MINEO ,S.

A-55-117-56

vedi

MINEO, Enrico

Primavera. Romanza. Versi di S. Mineo. Musica
di E. Mieno

Milano, t. s. 5, 1908

A-55-117-57

MINETTI, Carlo

Racconto di Maria (Easter-Hymn) Musica di Carlo
Minetti /1V(S/T),pf/(Parole it. e ingl.)

Milano, R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4, 1896,
n. ed. m 101634 m

5p 34cm

1 1V(S/T),pf

MIL MONTEV 0456

Fondo Polo VIOLINO 12 / 8

Minetti, Enrico

Improvviso e Capriccio (1944)
per Uno solo

s.p.s. dati tip. s.d. monconate delto. copertina
fasc. em. 34, p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22916

MIL_MONTEV_0457

Fondo Polo VIOLINO e 12/4

Minetti, Enrico.

Prejudicio - Improvviso - Capriccio
(1944) per Vno solo

Milano, Savini - Lezboni, s.d. [Copy 2. 1945]

Fasc. un. 31, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22915



[S. 4109 Z.]
"GRVERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0458

CANTO e PIANO

40/14

"MINEUR de talc (Le)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 26-27.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO.

35217

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0459

CANTO e PIANO 43/13

Mingardo, Raffaele

Carrettiere Op. 36

Melodia Popolare Siciliana
per Canto e Pf.

Milano, Ed. Mus. Bridge, 1965

Fasc. in 4 pp. - 3 nm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34057

"Serie" Artisti Celibi

MIL MONTEV 0460

PIANOFORTE IV/164/9 3

MINGARDO, Raffaele

Piccole mani sulla tastiera.
Facilissime melodie popolari adattate da
Raffaele Mingardo.

Milano, Carisch, 1969;
cm. 23,2 obl., op. 16.

[2183]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41499

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0461

Canto e pf 117/17

MINGARDO, Raffaele

vedi:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per
basso-baritono. Elaborazione a cura di
Raffaele Mingardo

Milano, 1976

59798

MINGARDO, Raffaele

.....Canto e piano..... 67/10.

vedi:

67/11

ARIE ITALIANE DAL XIII AL XVIII SECOLO per
basso-baritono. Elaborazione a cura di Raffaele
Mingardo

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50574

50492

"G. VERDI," - MILANO

due copie

MIL MONTEV 0463

Canto e piano 109/2

MINGARDO, Raffaele

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Composizioni da camera per canto e pia=
noforte . Vol.I (R.Mingardo).

Milano, copyr. 1961

57602

Canto e pf. 66/5

MINGARDO, Raffaele

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Composizioni da camera per canto e pianoforte. Revisione di Raffaele Mingardo. Vol. II

(Milano, ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48974

MIL_MONTEV 0465

Mingardo Raffaele CANTO e PIANO 59-1

Vedi

Monteverdi Claudio

Lamento D'Ariana - Libro VII

(Mingardo) Riduzione per Canto e pianoforte
Milano, Ed. Curci, Copyr, 1970 (E. 9235 c.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42928

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0466

CANTO o PIANO 58/14

MINGARDO, Raffaele

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Partenza amorosa.

In genere rappresentativo a voce sola
e si canta senza battuta...

Elaborazione a cura di R.Mingardo

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42922

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0467

CANTO e PIANO 56/5

MINGARDO, Raffaele

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

"Se i languidi miei sguardi"

[per 1 v. e cemb. o pf.]

A cura di Raffaele Mingardo.

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41044



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0468

MINGHETTI, Pietro

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Quattro cori per fanciulle con accompagnamento
di pianoforte. Parole di Pietro Minghetti.

Milano, s.d.

8891-92-93-94-95

MINGHETTI, Pietro

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Quattro cori per fanciulle con accomp.to di Pianoforte,
parole di Pietro Minghetti musicate da L.C.

N.1 Amore e dolcezza

N.2 Marcia ginnastica

N.4 La concordia

partitura

(Milano, s.d.)

MINGUET Y IROL, Pablo

Folias españolas (1774) for guitar ...p.60

Folias italianas por el abecedario (1774)

for guitar....p.146

Folias italianas (1774) for violin ...p.146

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia, and
the chaconne....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MINGUZZI, Giovanni

A-3-4-11

Concerto per pianoforte e orchestra di G.
Minguzzi op. 9-Per due pianoforti

Milano, Carisch & Jänichen, 1914, C 13360 J

pf 105p. 33cm.

1 2 pf

I-A-409-65

MINICUCCI, Armando

Trento e Trieste .Sinfonia per Pianoforte in
4 Tempi. (Sogno-Irridente-Guerra-Vittoria)

Torino, Leandro Chenna, s.d. Sec. XX/, n. ed. L. 454 C.

13p 35cm

"A Giuseppe Vaninetti"

1 pf

MIL MONTEV 0473

MINIGHELLA, Gino

A-55-119-11

vedi

MORI, Nello

Tu parti....Versi di Gino Minighella. Musica di

Nello Mori

Milano, s.d.

MINISCALCHI, Guglielmo

/"Mentre vivo lontano...".Arie.1V(S),chit spagnola/
vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...Con una
Cantata, & altre arie...Con alcune...di Guglielmo
Miniscalchi...

In Venetia, 1424, p.53

40793

1.1V(S),chit spagnola

MINISCALCHI, Guglielmo

/"Se nasce in cielo il Dio...".Arie.1V(S),chit
spagnola/

vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...Con una
Cantata, & altre arie...Con alcune...di Guglielmo
Miniscalchi...

In Venetia, 1424, p.52

40793

1.1V(S),chit spagnola

A/26/11/11

MINKOVS, Louis

12 Etudes pour Violon seul

Hamburg, D.Rahter, St.Petersbourg, Bittner,
Leipzig, Kistner, s.d., n.ed. 1944

25 p., 34 cm.

mancano le p.12-13

1 vl studi

MIL MONTEV 0477

MINKUS, Léon Aloisius

A-23-13-16

Roxana-marsch aus dem Ballet "Roxana, Die schöne
Montenegrinerin "Musik von L.M.
Arr. von Ed. Biehl [pf a 4 mani]

Hamburg, D. Rahter, s. d. num. ed. 1881.

pf 9p. 34cm.

I Biehl, Ed.

1 pf a 4 mani

MINOJA, Ambrogio

MIL_MONTEV_0479

M.S. ms. 198-3

MINOJA, Ambrogio

[De Profundis. Salmo 129. 3V (SSB), orch. Do min]

De Profundis/ à tre voci/ Del Sig:r Ambrogio Mi-
noja [Traduz. ital. di Saverio Mattei. Partitu-
ra e parti. 7

Ms. 18. sec. fine.

Partitura: 42 c. 225x290 mm.

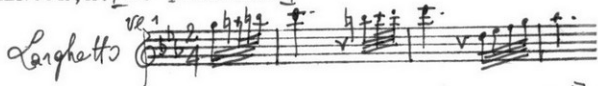
Parti: 12 fasc. 2vl 1, 2vl 2, vla, vlc obbl, S, S, B,
vlc, 2cb

Olim 2665 e Vol 598

Segue 2a scheda

MIL MONTEV_0480

MINOJA, A. [De profundis]

Rec. e aria S: Se giudicar. All^o, Mib, C

Scena e aria S 2.: Al rosseggiar. And. e, Sib, C

Tutti: Vivace assai, Mib, 2/4 e Largo Do e Do
min. 2/4 (tergerà pietoso)

MINUETTI

DA CAMERA MS. 1-6

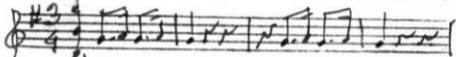
N° 12 Minuetti Concertati / Da Varij Autori

[Ob 1,2, tr 1,2, vl 1,2, vla, b. Parti]

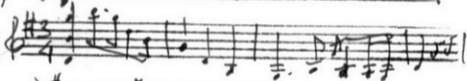
Ms., 18. sec. 2. metà. 8 fasc. 230 x 295 mm.

vl. 1

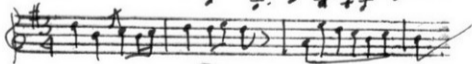
1)



2)



3)



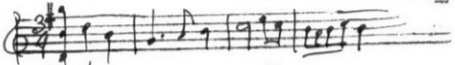
segue 2. scheda

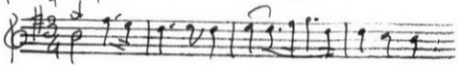
MIL MONTEV 0482

2. scheda

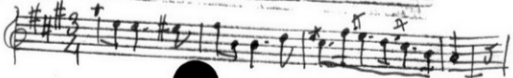
DA CAMERA MS. 1-6

MINUETTI: [N° 12 Minuetti Concertati]

4) 

5) 

6) 

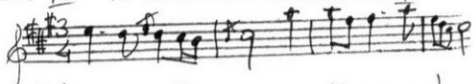
7) 


segue 3. scheda

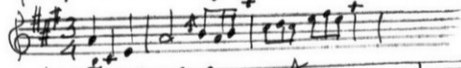
3. scheda

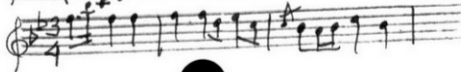
DA CAMERA MS. 1-6

MINUETTI: N° 12 Minuetti concertati 7

8) 

9) 

10) 

11) 

4. scheda

DA CAMERA MS. 1-6

MINUETTI: [N° 12 Minuetti Concertati]

12)



1.a Scheda

MINOJA, Ambrogio

La Morte del Generale / Hoche /
Sinfonia / A grande Orchestra [Do] / Del Sig.r
Ambrogio Minoja / Censore del R. Conservatorio
di Musica

Allegro sostenuto - All.^o Spiritoso assai -
Larghetto - And.^e - Tempo di Marcia un poco lento-
Marcia, Tempo Lento - Vivace assai

Partit. guida e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

MIL MONTEV 0486

5744 m

2.a Scheda

MINOJA, Ambrogio

La Morte del Generale / Hoche / ...

Partit. guida ms. Sec.XIX - In 8° obl. (cm.22,7 x 29,8), p.(8), bianca la p.8 e in parte la p.7, righe mus.10 per pag. Scrittura mus. accurata. Parti mss. n.19 in 8° obl. (cm.22,7 x 29,8); Vl.1°, Vl.2°(2), Vla obbl., Vlc., Fl.1°, Fl.2°, Ob.1°, Ob.2°, Clar.1°, Clar.2°, Fag.i, Cor.1°, Cor.2°, Tr.1.a, Tr.2.a, Timp., Basso, Banda. Pagine strappate nelle parti dell'Ob.1° e del=

1° Oboe 2°
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0487

B-25-h-35

MINOJA, Ambrogio

Ode d'Anacreonte a due Violini, Viola e B.
Musica del Sig. r Maestro Ambrogio Minoja.
Trattenimento accademico./Partitura per
B. e più strum./.

Milano, Gio. Batista (sic) Giussani, s.d./1860,
fine/, s.n.e.

7 p. 24X32 cm.

M.S. ms. 198-2

MINOJA, Ambrogio

Il Prigioniero in Babilonia/ Salmo CXXXVI/Tra-
duzione di Saverio Mattei/Musica di Ambrogio

Minoja [S.orch. Sol. Partitura]

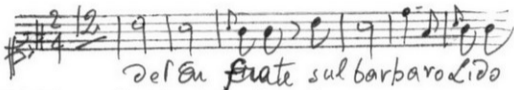
Ms. 18. sec. 20 c. (c.20 bianca) 225x310 mm.

Organico: vl 1,2, vla, S, b



● segue 2a scheda

MIL_MONTEV_0489

MINOJA, A. / Il Prigioniero di Babilonia

Aria "Ah Sionne": Adagio, Do, C

" "Ah ch'io rispetto" And.e con moto Mi, C

" "E l(innocente figlio" Marghetto. Mib, C

B.3. h. 13

MINOJA, Ambrogio

Sei Sonatine per Cembalo, e Violino obbligate del
sig. Ambrogio Minoja.

Milano, Gio. Battista Giussani, 1793, s.n.ed.

Solo Cembalo.

27p. 24x33cm.

Legato Stefano Stampa

1vl. claw.

MIL_MONTEV_0491

Minoja : fine

MIL MONTEV 0492

MINONZI TARRA, Francesca

I/A/152/32

vedi:

CORONARO, Gaetano

Torniamo all'antico! Tre Pagine per pf.
Pagina Prima

"Alla Sig.ra Francesca Minonzi Tarra"

(Milano - Napoli - Firenze - Roma -
Londra, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0493

Cs. St. Mus.

B.X.d.15

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life.
Anthology of Vocal and instrumental Music,
1200-1614 (con disco).

Columbia, University of Missouri Press,
1964.

Fasc. in 8° p. XV, 121, illustrazioni, fac-
simili, es.mus. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

35780/a-b

MIL_MONTEV_0494

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Minor, Andrzej C.

Music in Medieval and Renaissance Life
Anthology of vocal and instrumental music
1200 - 1614 (con disco)

Columbia, University of Missouri Press, 1964

Fasc. in 8° pp. xv-121. illustrate. fasc. co. mus. n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35480 a-b.

MIL MONTEV 0495

MINOR, Andrew C.

vedi:

MOULTON, Joannes

Opera omnia.

Vol. IV: Missae Tu es Petrus, Missae tua est potentia, Missae Verbum Bonum.

Edidit Andreas C. Minor.

(American Institute of Musicology, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48228

"G. VERDI,, - MILANO

MINOR, Andrew (Andreas) C.

vedi:

MOUTON (Jean de Hollingue), detto)

Op. Omnia Edidit Andreas C. Minor ...:

Missa Lo serai je dire-Missa Quem dicunt...-Missa
Regina mearum- Missa Sans cadence
(/Rome/, 1969)

var.

Monum. C.M.M. 43 / II

MINOR, Andrew (Andreas) C.

vedi:

MOULTON (Jean de Hollingue, detto)

Opera Omnia Edidit Andreas C. Minor ...

([Rome], 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43383

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0498

MINOR, Andrew (Andreas) C.

vedi:

MOUTON (Jean de Hollingue, detto)

C. M. M. 43 - Op. Omnia. Edidit Andreas C?
Minor.

(Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40059

"G. VERDI," - MILANO

I-A-409-64

MINOTTO, Giorgio

Baci e carezze. Valzer/per pf/

Milano, F. Lucca, Dep. Mar. 1884, n. ed. Z 38227 Z

7p 35cm

1 pf

MIL_MONTEV_0500

MINSKI, N.

vedi

ALBERTI, Lodovico

Serenata. Poesia dal russo di N. Minski. =

Versione italiana di D. Ciampoli e E. W.

Floques. =

Milano, t. a s. 1893

MINSKI, N.

A-55-135-30

vedi

PISTONE, Pier Giovanni

Serenata (N. Pinski.) /di/ P.G. Pistone Op. 21, N. 5.

Milano, Copyr. 1914

Winstaff

SPARTITI

n. 131

Traduzione francese del libretto di:

Berlioz Hector - La damnation de Faust

(op.)

2951

MINTURN PECK, Samuel

A-55-93-22/A-C

vedi

LEHMANN, Liza

At the making of the Hay. Song. Words by Samuel
Minturn Peck. Music by Liza Lehmann

London, t. s. 1892

Minuetti....

MIL_MONTEV_0505

MINUETTI

e Ariette da battello
per 2 flauti dolci di autore anonimo veneziano
del '700 - Rev. di Pietro Verardo - Fasc.II

[contiene:]

16. "Io vengo dalla guerra"- 17. Minuet- 18. La
biondina- 19. "Misera son tradita", Aria- 20. La
barcarola- 21. "Vè lo digo costi baffi"- 22. Spazza
camin- 23. "Quanto infelici siete", Aria- 24. Aria
del zufolot- 25. Credo che cxia risolto- 26. Minuet
27. Poiché con te non - 28. Minuet d'upré-

MINUETTI

e Ariette da battello ...

[contiene:]

... 29. Minuet- 30. Minuet- 31. "Ecco giunto il
giorno estremo", Aria- 32. Adagietto senza costrutto
o cara- 33. Le pastorelle, Aria.

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 20 obl., p. (6),
22, n. edit. 131812, Introduzione, Frontespizio e
titoli di alcune arie in lingua ital., inglese
e tedesca, 1 tav. semplice
"G. VERDI" - MILANO
con facs. f. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45436

MIL MONTEV 0507

MINUETTI

e Ariette da battello
per 2 flauti dolci di autore anonimo veneziano
del '700 - Revisione di Pietro Verardo - Fasc.I

[contiene:]

1. Minuet - 2. "Quelle piume", Aria - 3. Minuet -
4. Minuet - 5. "Quando penso alla mia bella", Aria -
6. "Teresina", Aria - 7. "Votre humble serviteur" -
8. Minuet - 9. Minuet - 10. "La mia bella è giunta
all'ora", Aria - 11. Marchia - 12. Minuet - 13. Minuet -
14. Aria della monicella - 15. Minuet

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45435

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

MINUETTI

e Ariette da battello...

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 20 obl., p. (6),
16, 1 tav. semplice con facs. f.t., n. edit. 131800,
Introduzione, Frontespizio e qualche titolo delle
composizioni in tre lingue : italiano, inglese e
tedesco.

.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45435

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0509

I-A-387-89

MINUETTO, Sec. XVIII

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Minuette del Secolo XVIII trascr. per pf da V. De
Meglio Op. 230

Milano., t. s. 1879

A-17-8-42

IL MINUETTO DIABOLICO vedi

BALILLA, PRATELLA, Francesco
Azione Mimico-coreica in 3 Quadri su musica clav
di P. G. Sandoni. Raccolta, tr. ed istr./da/F. Balilla
P. Rid. per pf solo

Milano-Londra, t. s. 1924

minuetti/minuetto : fine

MINUTI, Vincenzo
vedi

B.25-h-226-2/XXVIII

ROBAUDI, Vincenzo

Alla stella confidente. Romanza di V. Minu-
ti...

Milano, /19. sec. II^a metà/

62694

MIL_MONTEV_0513

MINUTI, Vincenzo

vedi:

ROBAUDI, Vincenzo

"Alla stella confidente? Romanza di V. Minuti...

Milano, s.d.

Mon.P.M. 158/VIII

MIO

bel orto(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.60

Polifonia antica:2parti

56877

...miō.....

MIL MONTEV 0516

canto e piano 109/24

"IL mio core", per soprano e bc. Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

Fisarmonica 10/19

Il MIO primo Bach. Raccolta di pezzi facili trascritti da Sergio Scappini. /Contiene: dal "Quaderno per Anna Magdalena Bach":1.Corale(BWV 510);2.Aria (BWV508);3.Corale (BWV 514);Aria (BWV 515);5.Minuetto (Anh.114);6.Minuetto;7.Musetta (Anh.126);8.Minuetto (Anh.116);9.Minuetto (Anh.132);10.Minuetto (Anh.115);11.Minuetto (Anh.121);12.Polacca (Anh.119);13.Marcia (Anh.122)

Milano,Ricordi,1985,num.ed.133618

16 p., 32 cm

66173

1.fisarm;I.SCAPPINI,Serg;I.BACH,Johann Sebastian

MIL_MONTEV_0518

Pianoforte IV.186/1

IL mio primo Beethoven

Raccolta di pezzi facili per pianoforte
a cura di Ettore Pozzoli.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, ristampa
1971; cm. 31,5 p. (2), 18

" I grandi classici per i piccoli pianisti "

44138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0519

Pianoforte IV.186/4

Il mio primo Ciaikovski

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a
cura di Ettore Pozzoli.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, ristampa
1971; cm. 31,5 p. (2), 14

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

44132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0520

PIANOFORTE 235/12

IL MIO primo Granados

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a cura
di Piero Rattalino

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978 num. ed. E. R. 2788
20p. 31cm. "I grandi classici per i giovani
pianisti"

1PIANOFORTE

1GRANADOS, Enrique

1RATTALINO, Piero

55253

MIL_MONTEV_0521

Pianoforte IV/186/3

Il mio primo Mendelssohn

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a
cura di Ettore Pozzoli.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, ristampa
1971; cm. 31,5 p. (2), 21

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

44133



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0522

Pianoforte IV.186/2

Il mio primo Mozart

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a
cura di Ettore Pozzoli.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, ristampa
1971; cm. 31,5 p. (2), 19

"I grandi classici per i piccoli pianisti"



44138
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0523

Pf. 246/17

IL MIO primo Schubert

Raccolta di pezzi facili per pianoforte
a cura di Piero Rattalino. Secondo fascicolo.
Milano, G. Ricordi & C., 1979, num. ed.

E.R. 2789

16 p., 32 cm. (I grandi classici per i gio-
vani pianisti)
1. Pf.

I. RATTALINO, Piero

56640

mió.....: fine

MIL MONTEV 0525

B.25-h-219/29

MIOLAN, A.

L'Africaine, Opéra de Meyerbeer. Fantaisie
par A. Miolan, pour orgue-harmonium.

Paris, Brandus et Dufour, s.d./sec. 19. II.
metà/, num.ed. B. et D. 10999

9p. 34cm

1.harm

I. MEYERBEER, Jakob

58002

Dono Doria

MIL_MONTEV_0526

B.25-h-219/16

MIOLAN, A.

Fantaisie sur Martha, Opéra de Flotow. Pour
orgue-harmonium par A. Miolan

Paris, Brandus & Dufour, s.d./sec. 19. metà/, num
ed. 10828

11p. 34cm

1. org

I. FLOTOW, Friedrich

58003

Dono Doria

MIOLAN, A.

A-42-49-27

vedi

KETTERER, Eugéne

Guillame Tell, [G. Rossini], Fantaisie de
Concert pour Piano et Orgue par Ketterer
et Miolan, Op. 131. Parti.

Milan, Titus Ricordi, t. a secco 1864,
ottobre, num. ed. v 35919 v.

.....

MIOLAN, A.

A-42-53-2

vedi

THALBERG, Sigismund

Duo Concertant pour Orgue-Melodium et Piano
arrangé d'après la Fantaisie pour Piano
de Thalberg sur Moïse de Rossini par A.
Miolan. Parti.

MIOLAN-CARVAHLO, C.

vedi:

Spartiti 2215

MASSENET, Jules

Manon, Opéra Comique en 3 Actes et 5 Tableaux
de MM. Henri Meilhac & Philippe Gille. Musique
de J.Massenet. /Riduzione per canto e piano/.

/Paris/, Heugel & C.ie, s.d., num.ed. H et C.ie 7067,
G.H.1386.

"A Madame C.Miolan-Carvahlo, J'offre respectueusement
la dédicace de cette partition".

78021

MIL_MONTEV_0530

Da Camera 58/12 e 14

MIOLI, Carlo

vedi

GUALDI, Henghel

Breve preludio per quattro clarinetti in
Sib [di Henghel Gualdi e Carlo Mioli]...

Milano, copyr. 1982

62890/a, b, c, d

62891/a, b, c, d

Miolfi, Mariano. (CORO 15/1)

Ave Maria di grazia Fiore
Canzoncina per coro popolare -

staini

Ecclesia Cantat.

(Bergamo, Marzo 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32859

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV 0532

I-A-409-66

MIONN, Meni

L'antica Furlana campestre su autentici motivi
Friulani per Pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13258 J

3p 34cm

1 pf

MIL_MONTEV_0533

MIOTTI, L.

vedi:

CARDINALI, M.

Un primo amore. Melodia per Soprano in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di L. Miotti.

MIOTTI MAGRETTI, Giusep. I/A/148/44.....

vedi:

CODAZZI, Edgardo

Tre Pagina d'Album

"Alla signora Giuseppina Miotti Magretti"
(Milano, 1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0535

Coll.11/21/I

MIR ist ein schöns maidelein (3parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983, p.62

1.Polifonia antica: 3 parti

69830

MIL MONTEV 0536

"Mira che coppia di felici Amanti"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook? ...p. 152.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIRAMONT-TREOGATE de, M.L.

A-20-15-10

vedi:

Berlioz, Hector

La dannazione di Faust, leggenda drammatica in quattro parti.

Danza delle Silfidi, rid. per pf a 4 mani di
M.L. de MIRAMONT - TREOGATE

Ma rcia Ungherese, rid. per pf a 4 mani di
E. Redon

Milano, s. d.

MIRAMONT-TREOGATE de, M.L.

A-20-15-10

vedi:

Berlioz, Hector

La dannazione di Faust, leggenda drammatica in quattro parti.

Danza delle Silfidi, rid. per pf a 4 mani di
M.L. de MIRAMONT-TREOGATE

Marcia Ungherese, rid. per pf a 4 mani di
E. Redon

Milano, s.d.

CMM/98

MIRANDA, Gil

vedi

The ELVAS Songbook. Edidit Gil Miranda...
Neuhausen-Stuttgart, 1987

71673

MIL MONTEV 0540

MIRANDO el gran splendori e l'honestade..p.58
in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24
Neuhausen-Stuttgart

60718

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Mirandolle Ludovicus**Trois Pièces pour Piano*
*Paris, 1839. H. Leduc, (D. L. 19.668)*AB-1-8-28⁵

16110

3210

CLARINETTO 10/8

Mirandolle, Ludovicus.Sonatepour Clarinette et PianoLe Parti

Porzigi, Le Duc, 1938

2 Fasc. in 4° pp. 33 complètes

[A.L. 19, 612]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35291

MIL MONTEV 0543

A-35-34-8

MIRANDOLLE, Ludovicus

Sonate pour Clarinette et Piano.

parti

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1938, num.ed. A.L. 19,612
8+25p, 34 cm.

1 cl e pf

16111/a, b

MIL_MONTEV_0544

CLARINETTO

9/24

Mirandolle, Ludovicus.

Sonatine

pour Clarinetto et Piomo Le Parti

Paris, Leduc, 1940 (Paris, L. F.M.R.P., Douin-Dorumaux & Co.)

[A.L. 19.924]

2 Fasc. in 4. pp. 22 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35296

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0545

MIRCO, Domenico

MIL MONTEV 0546

MIRCO, Domenico

Alla mia Venezia, Carnovale. Variazioni sul tema di Paganini per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.
parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., /metà
19 sec./, num.ed. 4538

5+7p, 33 cm.

1 cl e pf

I PAGANINI, Niccolò

A-34-1-2a-b-c

tre esemplari

MIRCO, Domenico

Alla mia Venezia.Carnovale.Variazioni sul tema di
Paganini /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte
parti

(Milano,1911)

MIL_MONTEV_0548

MIRCO, Domenico

Canti d'Italia. 24 Preludj e Lezioni facili e progressivi per clarinetto.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., / me
tà 19 sec./, num.ed. 4819

15p, 33 cm.

contiene:

N.1 e 21. I Puritani (Bellini)

N.2, 18, 20 e 24. Macbeth (Verdi)

● segue 2.a scheda

2.a scheda

MIRCO, Domenico

A-35-15-38

Canti d'Italia ...

N.3. Beatrice di Tenda (Bellini)

N.4. Semiramide (Rossini)

N.5 e 9. I Due Foscari (Verdi)

NN.6, 17. La Straniera (Bellini)

N.7. Marino Falliero (Donizetti)

N.8. Luisa Miller (Verdi)

N. 10. Il Giuramento (Mercadante)

N. 11. Saffo (Pacini)

N. 12. Nabucco (Verdi)

● segue 3.a scheda

MIL_MONTEV_0550

3.a scheda

MIRCO, Domenico

A-35-15-38

Canti d'Italia ...

- N. 13. Attila (Verdi)
- N. 14. I Martiri (Donizetti)
- N. 15. Guglielmo Tell (Rossini)
- N. 16. Rigoletto (Verdi)
- N. 19. Roberto Devereux (Donizetti)
- N. 22. Gemma di Vergy (Donizetti)
- N. 23 Il Bravo (Mercadante)

I cl
I BELLINI, Vincenzo

II VERDI, Giuseppe

III ROSSINI, Gioacchi-
IV DONIZETTI, Gaetano
V MERCADANTE, Saverio

VI PACINI, Giovanni 0551

B. 25.h. 190/14 - 7

MIRCO, Domenico

Carnovale. Variazioni sul tema di Paganini
per Clarinetto in Si bem. Alla mia Venezia.
Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 107596-98

21-24p. 30,5cm.

1. cl

I Paganini, Nicolò

MIRCO, Domenico

Concerto sopra motivi dell'Opera Anna Bolena del M.^o
Donizetti per clarinetto e pianoforte. parti

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Firenze, Ducci,
Brizzi, Venturini, s.d., /metà 19 sec./, num.ed. 7185

5+13p, 33 cm.

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

MIRCO, Domenico

Doux souvenir de l'opéra La Traviata de Verdi
transcrit et varié pour Clarinette et Piano.
parti

Milan, Jean Canti - Paris, Hartmann - Firenze, Ducci
Brizzi, Venturini, s.d., / circa 1860/, num.ed.7186
3+9p, 33 cm.

"A' Madame Nina Dupino"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

MIRCO, Domenico

Fantasia per Clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'opera Beatrice di Tenda del celebre Bellini. parti

Milano, Gio. Canti, s.d., /metà 19 sec./, num.ed.
4096

8+19p, 33 cm.

"A' miei fratelli"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

MIRCO, Domenico

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di piano
forte sopra motivi della Norma di Bellini. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a s.

1863, num.ed. G. 34024 T.

7+15p, 33 cm.

"All'amico Antonio Gallo"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

MIRCO, Domenico

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra motivi dell'opera La Sonnambula del celebre Bellini. parti

Milano, Gio. Canti, s.d., / metà 19 sec./, num.ed.
4097

5+15p, 33 cm.

"Al mio Allievo Giovanni Zenon"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

A-35-15-22

MIRCO, Domenico

Fantasia per clarinetto sopra una Canzone Veneziana,
"La Biondina in Gondoletta", composta e dedicata all'E-
simo Artista di Canto signor Frascini da D. Mirco.

parti per cl, vl princ., vl I e II, vla, vlc e cb

Milano, Francesco Lucca - Firenze, F;lli Ducci e Lucheri-
ni - Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., / metà 19 sec./,
num.ed. Z. 7730-31 Z.

7+10+5+5+5+4+4p, 36 cm.

Un esemplare manca della parte per cb.

1 cl con vl, vla, vlc e cb

MIL MONTEV 0558

MIRCO, Domenico

Miniature dell'Opera I Lombardi per clarinetto in Si B
con accompagnamento di pianoforte. parti

Milano, Gio. Canti, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

c 9988 c

3+7p, 35 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

MIRCO, Domenico

Panorama teatrale. Collezione di applaudite melodie
trascritte per clarinetto e pianoforte. parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., / metà
19 sec./, num.ed. 4811-17

7 fasc., 7+11+5+11+3+9+5+13+3+7+3+7+5+11p, 33 cm.
contiene:

N.1. Straniera ed Anna Bolena

N.2. La Favorita - Rondò Galop

● segue 2.a scheda

2.a scheda

MIRCO, Domenico

A-35-15-29/35

Panorama teatrale ...

N.3. Otello - Romanza e Preghiera

N.4. Rigoletto - Capriccio

N.5. La Traviata - Brindisi

N.6. Giovanna d' Guzman

N.7. Idem

I cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

II DONIZETTI, Gaetano

III VERDI, Giuseppe

MIL_MONTEV_0561

MIRCO, Domenico

Piccole Fantasie in forma di Pot-pourris per clarinetto
con accompagnamento di pianoforte sopra motivi d'opere
teatrali. parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Torino, Giudici e Strada, t. a s. 1861, num.ed. e 31764-
70 e

6+3+10+4+7+3+9+3+9+3+6+3+10p, 34 cm.

contiene:

 segue 2.a scheda

2.a scheda

MIRCO, Domenico

A-35-15-23

Piccole Fantasie ...

N.1. Norma

N.2. I Due Foscari

N.3. Il Trovatore (1.a Fantasia)

N.4. Il Trovatore (2.a Fantasia)

N.5. Il Trovatore (3.a Fantasia)

N.6. La Traviata

N.7. Il Trovatore (4.a Fantasia)

Il N.1 manca della parte per pf

l cl e pf

F BELLINI, Vincenzo

II VERDI, Giuseppe

MIL_MONTEV_0563

MIRCO, Domenico

Quartetto "A te cara" nell'opera I Puritani del celebre Bellini trascritto e variato per clarinetto con accompagnamento di pianoforte da Domenico Mirco.
parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Torino,
C. Cattaneo, s.d., / metà 19 sec./, num.ed. 4091
3+9p, 33 cm.

"All'amico Paolo Pestalozza"

1 pf e cl

I BELLINI, Vincenzo

MIRCO, Domenico

Romanza "Una furtiva lagrima" nell'Opera Elixir
d'amore (di Donizetti) per clarinetto con accom-
pagnamento di pianoforte. parti

Milano, G. Canti - Napoli, Girard - Firenze, Ber-
letti, s.d., / circa metà 19 sec./, num.ed. 6576
1+7p, 33 cm.

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

MIRCO, Domenico

12 Studi giornalieri tratti da quelli di Bertini e ridotti per clarinetto solo da D. Mirco.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1860, num.ed.
v 31809 v

17p, 33 cm.

1 cl studi

I BERTINI, Enrico

MIRCO, Domenico

Variazioni Brillanti per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sopra un tema popolare veneziano "Vieni la barca è pronta" composte e dedicate al suo caro amico esimio Maestro Signor Antonio Buzzolla da Domenico Mirco, Primo Clarinetto al Gran Teatro della Fenice. parti

Milano, Gio. Canti, s.d., / metà 19 sec./, num.ed. 4095
7+13p, 33 cm.

1 cl e pf

Mirco Domenico : fine

MIL MONTEV 0568

MIRECKI, Franciszek

MIL_MONTEV_0569

I-A-409-67

MIRECKI, Franciszek

Danza alla scozzese del Sig.r M°. Francesco Mirecki. Nel Ballo tragico Il castello di Kenilworth del Sig.r Gioja. Ridotta per solo Piano Forte dall'Autore

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1825/, n.ed.=1745=

5p 24X33cm Classe II.a Sascicolo della Bibl

~~Gi~~ Musica moderna

1 pf

I IL CASTELLO DI KENILWORTH, b

II GIOJA, Gaetano

MIL_MONTEV_0570

A/31/60/3

MIRECKI, Francesco

Divertimento sulla Mazur Del Sig.r C.Marciszowski
per PianoForte e Flauto - le parti + la parte di
violino -

Milano, Berluzzi, s.d., n.ed. 1059-1060, cm.32,
p.16+7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0571

MIRECKI, Franciszek

A-22-32-10

Divertimento a quattro mani sopra alcuni motivi dell'opera "La Straniera" del S.M^o Bellini, composto dal Sig.M^o Mirecki.

Libro I op.23

Milano, presso G. Ricordi, [1830] num. ed. 4415.
(Euterpe... [Libro 37])

pf 21p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

MIL MONTEV_0572

MIRECKI, Franciszek

A-22-32-9

I due forzati

Sinfonia nell'opera "I due forzati" del maestro Francesco Mirecki, dallo stesso ridotta per pf a 4 mani e dedicata a S.E. il Sig. Conte del Farobo, baron Quintella, pari del Regno del Portogallo ecc. ecc.ecc.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio. Ricordi, s.d. num.ed. 11350.

pf 21p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

MIL_MONTEV_0573

Pezzi Teatrali 58/12, 13, 14, 15

MIRECKI, Franciszek

[/I due Forzati: scelta. Rid. V e pf]

I due Forzati Opera posta in Musica dal M^o Francesco Mirecki dall'Autore dedicata al suo Amico Ferdin. Ceccherini... Ridotta con accompagn. di Piano-Forte dal Sig. G. Facchinetti

Contiene: 12) "Ah!, che in vederla (S, T, T, B) coro
13) "Fermati, e come mai (T, B); 14) "Quanti allo sguardo" (B, coro); 15) "No, Signore, non l'accordo" (B, B)

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi Teatrali 58/12-15
MIRECKI, F. I due Forzati: scelta

Milano, presso G. Ricordi e Firenze presso Ricordi e C° s.d. /1831/ n.ed. 5244, 4259, 4260, 5236

4 fasc. (33, 17, 11, 13 p. 23x31,5 cm.

1. 5V (STTBB), coro, pf in 4 schede separate
I. FACCHINETTI, Giuseppe

Pezzi Teatrali 58/17

MIRECKI, Franciszek

/Evandro in Pergamo: Del terror. S. T, pf/

Scena e Duetto Nell'Opera Evandro in Pergamo
Eseguito dalla S.ra Carolina Bassi e dal S.r
Giuseppe Binaghi Musica del S.r M^o F.co Mi-
recki /Rid. per canto e pf/ Scritta in Genova
Milano Presso G. Ricordi Firenze G. Ricordi
Grua e C^o s.d. /1825/ n.ed. 2347

12 p. 24x34 cm.

1. 2V(S, T), pf

MIRECKI, Franciszek

Evandro in Pergamo: Pria che l'alma. S, pf7

Scena ed Aria Nell'Opera Evandro in Pergamo
Eseguita dalla Sig.ra Carolina Bassi. Musica
del S.r M^o F^{co} Mirecki Scritta in Genova,
Milano-Presso Gio. Ricordi Firenze Presso
Gio. Ricordi, Grua e C. ^o s. d. [1825] n. ed. 2324
9 p. 24x34 cm.

Anno VI. Classe IV della Bibl. a di Musica
Moderna

1. 1V(S), pf

Spartiti obl, 275,275bis,276
3 esemplari

MIRECKI, Franciszek

Nocleg W Apeninach (Una notte negli Appennini)
Opera buffa in due atti=Parole del Sig.r A.Conte
Fredro Musica del M° F.Mirecki /Riduzione
per canto e piano/

Milano, I.R.Stabil. Nazion. Privil.to di Gio:
Ricordi Firenze,G.Ricordi e C° Mendrisio, C.
Pozzi s.d. /1850/ n.ed. 22291-304
(14) ~~176~~ p. 24x33 cm.

1. soli, coro, pf

I. FREDRO, A. conte

Mirecki F.

SPARTITI

n. 275 Bis

Una Notte negli Appennini

Opera buffa in due atti di A. Conte Fredro

Reduzione per canto e pianoforte

Vol. Obl. in 4^o di pag. 227

Milano, Ed. Ricordi (22291-22304)

Fondo di Pavia inserimento Anno 1964

MIRECKI, Franciszek

Rondò per Piano Forte sopra il motivo della Danza
Napolitana, detta La Tarantella dedicato alla Si-
gnorina Cirilla Branca composto dal M^o.F.Mirecki
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e C^o., s.d.
/1824/, n.ed. 1458

8p /incompleto/ 23X34cm Anno 6^o. Classe Fasc.
della Bibl.a di Musica.

1 pf

I BRANCA, Cirilla

I-A-409-72

MIRECKI, Franciszek

Rondeau per Piano forte composto dal Sig.r M°.
Francesco Mirecki

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C°., s.d.
/1824/, n.ed. G 1463 T

12p 24X35cm Anno Classe Fasc.° della Bibl
di Musica Mod.a

1 pf

MIL MONTEV 0581

Mirecki, Franciszek.

Sinfonia e Baccanali: Andante
maestoso - Allegro. (Atto I^{mo})Ballabile: Allegretto - All.^o non tanto (Atto I^{mo})
Più mosso (Finale Atto 2^o)

Gioja, Gaetano.

Atto I^{mo}:

(4) Baccanali aboliti / Gran Ballo / ...

(Milano, Ricordi - Classe II - Fasc. della Bibl. di
Musica / Anno IV [...], pp. 4-6 e 21-22.

875

I-A-409-68

MIRECKI, Franciszek

Tre Sonatine numerate per il Forte Piano ad uso
dei principianti composte dal Sig. r M^o. Francesco
Mirecki Op. a 19

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1825/, n. ed. 1752

13p 23X34cm Anno IV Classe III. Fascicolo 4.
della Bibl. a di Musica moderna

1 Forte Piano

MIL MONTEV 0583

Da Camera A. 78 / 1

MIRECKI, Franciszek (Op.22)

Trio pour Piano-forte avec accompagnement de Violon
et Violoncelle...Op. a 22. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,
n.ed. 4144

6,5,18p. 32cm.

I-A-409-70

MIRECKI, Franciszek

Grande, Variations pour le Piano sur un Air National
Français Halte! Halte la! La Garde Royale est là
dédiée à M.lle Catherine Töpfer et composées par
F.Mirecki Oeuv.18

Milan, Jean Ricordi, s.d./1823/, n.ed.1299

19p 34cm Classe I.ere Cahier de la Bibl.de
Musique moderne

1 pf

MIL MONTEV 0585

MIRECKI, Franciszek

vedi:

BELLINI, Vincenzo

/I Capuleti e i Montecchi/

Finale nell'opera...per pf a 4 mani

Milano, [1831]

MIRECKI, Francesco

CLARI, ^{Madri} Giovanni Maria

Madrigali e Serzetti dell'Alto
Clari. Coll'accompagnamento di
Piano Forte della composizione di
Francesco Mirecki. - 2 vole.

(Parigi, [1823?])

876

I-A-409-69

MIRECKI, Franciszek

vedi:

ETRENNES AUX DEMOISELLES ou choix de dixhuit
morceaux ...pour le Forte Piano...par F.Mirecki

N.17.Var.i /1-5.me/

/N.18/ Rondeau dans le style d'Haydn:Mineur-Majeur

Milan,s.d./1825/

I-A-409-69

MIREKI, Fanciszek

vedi:

ETRENNES AUX DEMOISELLES ou choix de dixhuit
morceaux...pour le Forte Piano...par F.Mireki

Milan, s.d./1825/

MIL MONTEV 0589

MIRECKI, Franciszek

vedi

Coro 113/24

MARCELLO, Benedetto

/"Estro poetico-armonico".50 Salmi:No.43. coro 4V
(SATB),bc.Rid.coro 4V(SATB),pf/org/

50 Salmi di Davide posti in musica da B.Marcello
con accomp.o di Pianoforte di F.Mirecki (riveduti
da L.Cherubini). Vol.V, No.43 a quattro: Soprano,
Contralto, Tenore e Basso. "Deus auribus nostris
audivimus..."/"Udir' le orecchie nostre..."

/partitura/

Milano, Calcografia

20.sec.inizi/, num.



la Sacra, s.d./19.sec.fine-
ed.543

MIL R. 074324/a0590

MIRECKI, Franciszek

vedi

Coro 113/25

MARCELLO, Benedetto

/"Estro poetico-armonico!"50 Salmi:No.48.coro
3V(ATB),bc.Rid.coro 3V(ATB),pf/org/

50 Salmi di Davide posti in musica da B.Marcello
con accomp.o di Pianoforte di F.Mirecki (riveduti
da L.Cherubini). Vol.V, No.48 a tre: Contralto,
Tenore e Basso. "Audite haec omnes gentes..."/"O
genti tutte, voi che il vasto giro..." /partitura/
Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed. 548

R.74324/b
MIL MONTEV_0591

MIRECKI, Franciszek

.....
vedi

MARCELLO, Benedetto

50 [Cinquanta] Salmi di Davide

Posti in musica da Benedetto Marcello

con accomp.^o di Pianoforte di F. Mirecki
(riveduti da L. Cherubini)

...

(Milano, 1880-1890 c.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30951/ I, II, III, IV, V

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0592

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51/2⁴

Mizecki, F.

vedi:

Marcello, B.

Salmo XVIII di Davide
acc.^{to} di pf. di F. Mizecki

(Milano, 1843)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29854^F

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0593

MIRECKI, Frantisek
vedi:

MARCELLO, Benedetto

50 Salmi di Davide...con accomp.^o di Pianoforte
di F. Mirecki (riveduti da L. Cherubini).

Vol. I-V.

partitura con Pf

(Milano, s.d.)

solo i Vol. II-VI

MIRECKI, Franz

Vedi: ~

MERCADANTE, Saverio

Elisa e Claudio. Opera buffa...ridotta per
due Violini, Viola e Violoncello dal sig.r M.^o
Franc.^o Mirecki. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 1597

MIRECKI, Franciszek

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[L'Esule di Granata]

Duetto nell'opera...ridotto [per pf a 4 mani]
da MIRECKI.

Milano, /1825/.

A-23-7-3

MI RECKI, Franciszek

vedi:

PACINI, Giovanni

"Saffo"...ridotta per pf a 4 mani da F.MI RECKI
e L.Truzzi...

M⁺_ilano, s.d.

MIL MONTEV 0597

MIRECKI, Franciszek

vedi:

PACINI, Giovanni

[La Vestale]

Introduzione nell'opera "La Vestale"...ridotta per pf a 4 mani da MIRECKI.

Milano, [1825].

MI RECKI, Franciszek

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[La donna del lago]

Introduzione nell'opera...ridotta [per pf a
4 mani] dal S.M^o MI RECKI.

Milano, [1824].

MIRECKI, Franciszek

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La donna del lago

Finale I...ridotto per pf a 4 mani dal
Sig. M^o MIRECKI.

Milano, 1824.

MIRECKI, Franciszk

ved.:

ROSSINI, Gioacchino

[La donna del lago]

Terzetto nell'opera...ridotto [per pf a 4
mani] dal S.M^o MIRECKI.

Milano, [1825].

MIRECKI, Franciszek

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Donna del lago...ridotta per due Violini Viola e

Viola e Cello da Francesco Mirecki.... Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1573-74

MIRECKI, Franciszek

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Donna del lago... ridotta per due Violini Viola
e Violoncello dal sig. r M.° Francesco Mirecki...

Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1573

MIRECKI, Franciszek

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Gazza ladra...ridotta per due Violini Viola
e Violoncello dal sig. M.^o Franc.^o Mirecki.

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 1583-84

Parti

MIRECKI, Franciszek

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Maometto II°. Grand'opera...ridotta per due Violini
Viola e Violoncello dal sig.r maestro Fran.co Mirec-
ki. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 1579-80

MIRECKI, Franciszek

vedi:

ROSSINI , Gioacchino

[Semiramide]

Introduzione...ridotta a quattro mani da
Fran.co MIRECKI.

Milano, [1824].

MIRECKI, Franciszek

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Semiramide...ridotta per due Violini Viola e
Violoncello dal sig.r maes.° Fran.co Mirecki. Parta
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1589

MI RECKI, Franciszek

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

Introduzione nell'opera...ridotta [Per pf a
4 mani] dal S.M. MI RECKI.

Milano, [1824]

MIRECKI, F^Ranciszek
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Semiramide]

Aria "Deh ti ferma ti placa perdona"...ridot=
ta [per pf a 4 mani] dal S.M^o MIRECKI.

M^Ilano, [1824].

MIRECKI, Franciszek
Vedi:

Zelmira

ROSSINI, Gioachino

Zelmira, grand'opera seria...ridotta per due Violini
Viola e Violoncello da F. Mirechi...
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1581-82

MIRECKI, Franciszek

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira]

Finale dell'atto I ...ridotto per cembalo a 4
mani da MIRECKI.

Milano, [1824].

A-55-117-58

MIRECKI, Stanislao

Arietta in chiave di sol con accompagnamento
di Pianoforte. Parole di P. Metastasio. Musica di
Stanislao Mirecki/1V(S/T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Joahaud Men=
drisio, Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. C. 26284 C.
4p 34cm

"Al Signor G. B. Perucchini Egregio Dilettante"

1 1V(S/T), pf

I METASTASIO, Pietro

MIL MONTEV 0612

A-55-117-59

MIRECKI, Stanislao

Due Ariette per Mezzo-Soprano con acoomp.to
di Pianoforte di Stanislao Mirecki Op.7

Milano, I/R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendr-
sio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 25397-398 P
2 Fasc(8+11) 34cm

1 1V(S), pf

MIL MONTEV 0613

MIRECKI, Stanislao

"Meste d'incerto raggio". Romanza nell'Opera
l'Ebreo del M^o. Apolloni liberamente trascritta
per Pianoforte Op.5

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendrisio,
Pozzi Parigi, Blanchet, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 280
76 C.C.

7p 34cm

"Alla Sig.a Luigia Gasotto"

1 pf

I APOLLONI, Giuseppe

MIRECKI, Stanislao

...Teoria... 21/17.....

vedi:

LAMPERTI, Giovanni Battista

Sei Solfeggi per Scuola di Canto per voce di, Tenore.
"All'amico Stanislao Mirecki, maestro di canto"

(Milano, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0615

A/15/16/29

MIRECKI, Franciszek

vedi:

SPONTINI, Gaspare

Fandango del balletto "Le Nozze di Figaro" di Spontini. Rid. per pf. di Mirecki, F.

Milano, s.d.

Mirecki F; : fine

MIL MONTEV 0617

MIRELLI, C

La Regina del Contado. Trascrizione di
 C. Mirelli dalla Canzone Thérèsine di G.
 Villard. Versi di Rocco Galdieri (Rambal-
 do). Creazione dell'Artista Yvonne De
 Fleuriel. per 1V(S/T), pf/

Napoli, Premiato Stabilimento Bideri,
 copyr. 1910, num.ed. 4001

3/ p., 36cm (Edizioni Bideri: La Can-
 zone Napoletana)

1. 1V(S/T), pf

I. VILLARD, G.

II. GALDIERI, Rocco

62527

Dono Doria

segue scheda

MIRELLI, C

La Regina del Contado...

III.DE FLEURIEL, Yvonne

2.FRONTESPIZIO illustrato: Fanciulle con
fiori in paesaggio campestre con Vesuvio
(a colori di P.Scoppetta)

62527

Dono Doria

2;a scheda

MIRES, Cesare

MIL_MONTEV_0620

MIRES, Cesare

Allegro di Quartetto in stile antico per 2 Violini, Viola e Violoncello...Al prof. Alberto Mazzucato...(Sol magg:). Parti

Bologna, L. Trebbi, n. ed. 974

7,6,5,5p. 36,5 cm.

A/26/11/15

MIRES, Cesare

La Bohème di G. Puccini, Fantasia Brillante
per Violino e Pianoforte parti
"A .Luna Bensimon"

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1901 (Copr.),
n.ed. 0 104444 0
9+25 p., 34 cm.

1. vl pf

I. PUCCINI, G.

MIL MONTEV 0622

A/26/11/13

MIRES, Cesare

Cadenza per il primo tempo del concerto per
Violino, n.28 di G.B.Viotti parti
"A Vincenzo Cernicchiaro (concertista di violino)"
Milano, F.Lucca, s.d.1881 (dep.), n.ed. n 36352 n
5 p., 35 cm.

1. vl

I. VIOTTI, G.B.

II CERNICCHIARO, Vincenzo

MIL MONTEV 0623

A/26/11/17

MIRES, Cesare

Fantasia sull'Opera I Promessi Sposi di A.Ponchielli per Violino con accomp.to di Pianoforte parti "A Vittoria Passigli"

Milano, Firenze, Napoli, Ricordi, s.d. [1876], n.ed.

P 44552 P

7+20 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. PONCHIELLI, A.

MIL MONTEV 0624

Fondo Polo

VIOLINO

12

9

Mires, Cesare

Scherzo

per Uno con acc. di Pf. Le Parti.
m. s.

2 forse. un. 32 p. (15) completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22914 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0625

A/26/11/18 A-B
(due esemplari)

MIRES, Cesare

Tarantella Concertante per Violino e Pianoforte
di Cesare Mires ed Edoardo Cabella parti
"A Giuseppina de' Marchesi Vajni"

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1876 (t.s.), n.ed.
z 44614 z
6+18 p., 34 cm.

1. vl pf

I. CABELLA, Edoardo

II VAJNO, Giuseppina de' Marchesi

MIL MONTEV 0626

A/26/11/16

MIRES, Cesare

Tosca, Libretto di V. Sardou: L'Illica: G. Giacosa,
musica di G. Puccini, Fantasia Romantica per
Violino e Pianoforte parti
Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1902 (Copr.)
n.ed. d 104632 d
5+18 p., 34 cm.

1. vl pf

I. PUCCINI, G.

MIL MONTEV 0627

A/26/11/12

MIRES, Cesare

Variazioni in stile antico sopra un tema di
Paganini per Violino con accomp.to di Pianoforte
parti

"A Maria de' Marchesi Vajni"

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1876 (t.s.),

n.ed. z 44615 z

9+3 p., 33,5 cm.

1. vl pf

II VAJNI, Maria d' Marchesi

I. PAGANINI, Nicolò

MIL MONTEV 0628

I-A-410-1

MIRES, Mario

Tarantella. Capriccio per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1886
n. ed. Z 39847 Z

5p 35cm

"A Lodovico Ranzi"

1 pf

MIL MONTEV 0629

MIRES, Cesare

Trio per due Violini e Violoncello...Al prof.
cav. Giuseppe Barbieri... (Do magg.). Parti

Bologna, L. Trebbi, n.ed. 1015

5,5,6p. 36,5cm.

Mires : fine

MIL MONTEV 0631

Flauto 22/23

MIRIGLIANO, Rosario

Impromptu per flauto in sol e chitarra

/partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133391

6p., 34cm

"a Goffredo Petrassi"

1.fl,chit

2.chit,fl

71436

MIROGLIO, Francis

MIL_MONTEV_0633

Strum.

PARTITURE 129 / 6

MIROGLIO, Francis

Fluctuances

per flauto, arpa e percussione

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1963 - cm.35,
p.16, n. edit. S. 6176 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46317

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0634

PERCUSSIONE 9 / 3⁵

Micro-glio, Francis

Pierres Noires (1958)

pour ondes Martenet et deux percussions

Paris, Henquel et C^o. s.d. [Copy 1965]

Fase. in 80 opp. pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36294

{ H.31481 }
"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0635

PIANOFORTE v. 136 / 8^s

Miroglio, Francis

Soleils. (1962)

per Pianoforte

Milano, Savini Zerbini, 1966

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38609

[S. 6394%]
"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0636

Percussione G.F.I/8

MIROGLIO, Francis

Trip through Trinity. Pour percussion solo

/note introduttive in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.

E.A.S.18051

/12/, 11c.di p., 30x43cm

"A Sylvio Gualda"

78364

Le pagine sono stampate solo sul

verso di fogli sciolti e la

copertina funge da

custodia

1.perc

MIL_MONTEV_0637

Coll.51/D/II

MIROGLIO, Jean-Baptiste
Symphony in F major, Op.10 No.2. Edited by
Richard J.Viano [Partitura]

in

The SYMPHONY...Series D vol.II

New York, 1984, p.3

1.orch

I.VIANO, Richard J.

65207

MIL MONTEV 0638

Fondo Polo VIOLINO 12 | 10

Miroglio, Piezze Jean.

(1745-1763)
Apprezetto per Uno (1750)
con acc. di pf. realizz. da E. Polo

(da una Sottata dell'Op. I^a ed. Parigi

Le Parti

Senza copertina
2 Fasc. cm. 33. p. 4, compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22918 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0639

Ris. Mus. e-157⁴¹

Miroglio, Pierre-Jean.

Allegro de la Sonate III.^e Œuvre 1.^e Éd.
de Paris

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 50-51.

(Chez Decombe, à Paris, d. (1798?)).

18611

877

18611

Miroglio : fine

MIL MONTEV 0641

Mirouze, Marcel

Prelude, theme et variations : pour contrebasse et piano / Marcel Mirouze.
- (Partition). - Paris : Max Eschig, c1946. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm.

((Organico: cb,pf

numeroME6467A

I.Mirouze, Marcel

Inv. 481408

MIRRI, Celso

A-16-28-32

vedi

MASCAGNI, Pietro

Lodoletta. Dramma lirico in 3 atti di G. Forzano

Rid. per pf solo di C. Mirri

Milano, Copyr. 1917

A-28-7-32

MIRRI, Celso

Lodoletta di Pietro Mascagni, Serenata, tra-
scrizione per violino e pianoforte /parti/
Milano, Casa Musivale Sonzogno-Roma-Napoli-
Palermo, cop. 1918, num. ed. M. 2110 S.

5+2p 34 cm.

1 vl e pf

I Mascagni P.

MIL MONTEV 0644

A-24-1-35

MIRRI, Celso

v.

MASCAGNI, Pietro

Lodoletta: Serenata. riduz pf 4 mani di C.M.

Milano, 1918

MISASI, Nicola

vedi:

COSTA, P. Mario

Mattutino. Bozzetto dai canti calabresi. Traduz
zione di Nicola Misasi.

MISASI, N.

A-55-96-23A-B

vedi

DE LEVA, Enrico

Vecchio mistero!. Versi di N. Misasi.

Musica di Enrico De leva

canto e piano 87/8

MISCELLANEA DI BRANI D'OPERE

Milano, G. Ricordi & C., Choudens etc. 1906... p. 4+7+6+
etc. cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0648

Riserva Mus. E-88

Miscellanea. - Composizioni per Pianoforte di:

H. Herz - T. Döhler - Fr. Kalkbrenner - F. Liszt - F. Mendelssohn -
A. Fauré - Fr. Hübner - S. Golinelli.n. b. voce. - In 4°, (pag. 2 m., 266 complessive) paginazione
varia, numeri ed. vari.

489/I

12489/I

878

Ris. Mus. c. 50

sta 412:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

Milano, Gio. Ricordi Ed. Incisore, e Neg^o di Musica.

Torino, Felice Festa Ed., ed Incisore di Musica.

Torino, Fratelli Reycend Libraj.

s. d., N. ed 5, pag. 1-24.

887B15

MIL MONTEV 0650

Miscellanea di Sinfonie per Pianoforte.

18 Sinfonie per piano

4 Ballate

1 Sinfonia "Organo"

2 Pastorali

3 Serenade "Piano"

6 Cadenze "Piano"

Lugli di Edizioni vari, Editori vari. In 8° (cm. 24,5 x 34),
 paginazione varia.

879

B-25-h-279/6

MISCELLANY
of Artistic Songs. A Collection of
Fourteen Songs for medium voice (average compass,
c-f) by contemporary British Composers /partitura:
1V(Mzs/Br),pf/

London, Winthrop Rogers, Ltd., copyr.1925,1917,
1923,1920,1921,1920,1924,1923,1922,1920,1919,
1925,1926, num.ed.4190,2900,4121,2847,2911,2989,
2964,4147,4117,4161,2970,2853,4240,4295

54p., 31cm

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SPOGLI

63087

MIL MONTEV 0652

MISCHIATI, Oscar

vedi:

CAVAZZONI, Gerolamo

Orgelwerke I, Libro Primo, 1543

Orgelwerke II, Libro II

Hrsg. O. Mischiati

(Mainz, 1959, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39691 - 39692

"G. VERDI,, - MILANO

MISCHIATI, Oscar

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Due messe a otto voci e basso continuo.

Messa sopra l'aria della Monica.

Messa sopra l'aria di Fiorenza.

A cura di Oscar Mischiati e Luigi Ferdinando
Tagliavini.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52607

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0654

MISCHIATI, Oscar

vedi:

GUAMI, Giuseppe

Canzoni da sonare a quattro, cinque e
otto voci con basso continuo,
edite a cura di ...e Oscar Mischiati.

(Firenze, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39984

MIL_MONTEV_0655

MISCHIATI, Oscar

vedi

HASSLER, Hans Leo

Ordinarium et Proprium de Apostolis. Versetti e cora-
li per organo. Edizione a cura di Oscar Mischiati
Brescia, Paideia- Kassel, Bärenreiter, s.d./20.sec.
2.metà/, s.num.ed.

68219

Mischiati, Oscar

✓
 Messa e Nottetto "Jubilate Deo" : a otto voci e organo / Luca Marenzio ; a cura di Oscar Mischiati. - (Partitura). - Milano : Suvini Zerboni, c1982. - 1 partitura (XIX, 201 p.) ; 33 cm. ((Organico: Coro 1 (S,A,T,B), Coro 2 (S,A,T,B), org1, org2.

(Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società italiana di Musicologia ; 7)

numeroS8843Z

I. Mischiati, Oscar II. Marenzio, Luca

Inv. 466583

MISCHIATI , Oscar

vedi :

PORTA , Costanzo

Missa La Sol Fa Re Mi a 6 v.

a cuar di O. Mischiati

(Wolfenbuettel, 1965)

Partitura

"CHORWERK / 93 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36486

"G. VERDI,, - MILANO

31 / I - III
Mon. ~~M. N. I.~~ III / I

MISCHIATI, Oscar

vedi:

Trabaci, (Trabacci), Giovanni Maria

Composizioni per organo e cembalo

edite a cura di Oscar Mischiati

Fascicolo I (12 Ricercate, dal Libro I, 1603)

(Brescia, 1964)

Organo e cembalo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36314

MIL MONTEV 0659

MISCI, Giuseppe

vedi:

UNIA, Giuseppe

La Cloche du Village. Notturmo Sentimentale del Maestro
Cav.re G. Unia trascritto per clarinetto in Si bemolle
con accompagnamento di pianoforte da Giuseppe Misci.
Op. 126. parti

Milano, Francesco Lucca, dep. 1881

✓
MISEK, Adolf

A-30-40-1

N.5 Concert Polonaise (cb e pf) in:
Franz Simandl-Die hohe Schule des Contrabass-
Spiels

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, 1903 num.ed. C.F.S.
2962 Le Parti

cb 3p. pf 7p. 34cm.

12235a, b

1 cb e pf

I Simandl, Franz

MÍŠEK, Adolf

A-30-40-2

Legende, für Kontrabass mit Pianoforte Beglei-
tung op. 3 in:

Werke für Kontrabass

Heilbronn a.N. C.F. Schmidt, s.d. num.ed. C.F.S.
3736

Le Parti

cb 3p. pf 4p. 34cm.

12236a, b

1 cb e pf

^v
MIŠEK, Adolf

A-30-38-16

Zweiter Sonate E moll (mi m) für Contrabass und
Klavier Komponiert von Adolf Miš^vek op.6

Wien, Universal Edition 1910 num.ed.U.E.2470

Le Parti

cb 11p. pf 33p. 31cm.

6742a, b

1 cb e pf

MISER chi mal'oprando...p.37

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

VIOLINO 40/8

Miserendino, Illuminato
Balanced Violin

tone production - (testo in Ingl.)

Bronx, N.Y., G. Miserendino, [Copyr. 1966]

Fasc. cm. 30,5 - p. 80, 1 tav. n.t. con ritratto dell'autore
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

40092

MIL MONTEV 0665

Miserere.....

I TRE MISERERE

M.S. 14/9 - 9bis

a voci sole che si cantano in S.Pietro
in Vaticano la Settimana Santa, di Basili, Zingarelli
e Guglielmi. partitura

Roma, S.Bartolo, s.d., n.ed.359 - 360 - 361.
29 + 21 + 19 p., 30 cm.

1. spogli

"Miserere mei Deus"

per canto e liuto, di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 59.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

"Miserere mei Deus"

per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 61.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

MIL MONTEV 0669

Mon. CMM / 40

"Miserere mihi"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.114-115

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0670

Mon. ~~CMM~~ / 40

"Miserere mihi"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.135-136

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0671

miserere.... : fine

CLARINETTO 10/16 3

Miskow, Szeskus

Op. 123 Fantasia

stain:

Voxman, H.

Concert and Contest Collection for ^{Sib} Clarinet
(Chicago, 1948) I Parte pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35588

MIL MONTEV 0673

MISLIK, Antonin

vedi

MYSLIK, Antonin

MISLIWECZEK, Joseph

vedi

MYSLIVECEK, Joseph

Vol.
CANTO E PIANO 63 / 1

MISON, Luis (1758)

Los ciegos

Tonadilla nueva a tres

Transcripción y armonización de José Subirá

Canto e Piano

Madrid, Union Musical Espanola, 1973 - cm.32,5,
p.(2), 11, n.edit. 21391

"La Tonadilla escenica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46047

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0676

C.M.M.95/II

MISONNE, Vincentius

Missa de beata Virgine; Missa Gracieuse
plaisant; Missa Que n'ay-je Marion; Mo-
tet: Regina Caeli; Motet: Salve Regina.
in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
s. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. musica sacra: ● 5V(SATTB)-(SSATB)
2. musica sacra: ● 4V(SATB)

MIL MONTEV 0677

Missa.....

MIL_MONTEV_0678

MISSA

/Messa.4V_

"Missa secunda" Codex A Leidse Koorboeken
in

De LEIDSE Koorboeken...Codex A, Tomus II...Monu=
menta Musica Neerlandica IX-2
Amsterdam, 1973,p.155

1.Musica sacra: coro 4V(CAABr)

70967

0070

CORO 1 / 22 4

Missa Brevis - di Anonimo (XV-XVI)

per Pianoforte con parole

Curante G. Molli

Roma, Casimiri-Capra, 1959 [C.36C]

in 4° e in 16°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28914 1-2

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec. XVI :

Joann. Petraloysius Praenestinus-Hannibal Stabilis-
Franciscus Surianus-Joann. Andreas Draconius-Roge-
rius Joannellus-Curtius Mancinus-Prosper Sanctinus
Transcripsit, curavit et edidit Raphael Casimiri.

Romae, Institutum Musicae Sacrae, (Augustae Taurino=
rum (Torino), Sten), 1930.- In 4°, pp. XXI, 3 nn., 91, 3 nn.
2 facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"Mon. M.P.I./I"
"G. VERDI," - MILANO

Partitura MONTEV 0681

C.M.M.95/II

MISSA de beata Virgine (frammenti) p.207
in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 5V(SA5.TB)

C.M.M.95/I

MISSA de Sancto Johanne Baptista

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.I.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61368

1. Musica sacra: 4 V

Mon. 166/1

MISSA Dominicalis (quinque vocum) Joannis
Petraloysii Praenestini Fratris Filiorumque.
Kirie :Angeli Petraloysii; Gloria:Silla & Pe=
traloyssii; Joannis Petraloysii; Credo, Sanc=
tus, Benedictus : Joannis Petraloysii; Agnus
Dei: Radulfi Petraloysii.

in:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di di=
versi autori raccolte da Giulio Pellini...

Padova, copyr. 1981

1. Musica sacra: 5V

61194

MIL MONTEV 0684

MISSA

In Festis Duplicibus n.1: Kyrie, Gloria, Credo I, Sanctus, Agnus Dei.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

MISSA Sancta Maria

/Messa.6V/

in

De LEIDSE Koorboeken...Codex A, Tomus II...Monumen=
ta Musica Neerlandica IX-2

Amsterdam, 1973,p.192

1.Musica sacra: coro 6V(SAATBB)

70967

Missa super "Du cuer je souspier"

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

TRIENTER CODICES SIEBENTE AUSWAHL..., p.62-91

(Graz/Wien, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43059

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0687

Voc.

Mon. DMPL. / 1

Missa L'Homme armé - a 3 v.

di autore anonimo

Tridenti, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),
1964. - In 4°, pp.4 nn., 14.

"Mon. DMPL / 1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36891

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0688

Vol.

Mon. M.P.L. I / III - 1 3

MISSA I , super L'homme armé - Auctore Ignoto
a 3 e 4 v. di autore anonimo

Secundum unicum fontem mutilum, scilicet Codicem
Neapolitanum Ms. VI- E. 40 Nunc Primum in lucem
edita.

Romae, Societas Universalis Sanctae Ceciliae, (Firen-
ze, Stamp. Mignani-Bandettini), 1957. - In 4°, pp.2
nn., 29, 1 nn.

Partitura



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30094

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV. 0689

MISSA SECUNDA, super L'homme armé a 4 v.

Auctore Ignoto di autore anonimo

Secundum unicum fontem mutilum scilicet Codicem
Neapolitanum Ms. VI- E. 40 Nunc Primum in lucem
edita.

Romae, Societas Universalis Sanctae Ceciliae, (Firenze,
Stamp. Mignani-Bandettini), 1957. - In 4°, pp. 36.

"Mon. M.P.L. I/III-2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30095

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. MPL. I / III - 3

Missa III Super l'homme armé a 4 v.
di autore anonimo

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),
1965. - In 4°, pp.4 nn., 26

"Mon. MPL. I / III - 3"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36889

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0691

Mon. MPL. I / III - 4

Missa IV Super l'homme armé a 4 v.
di autore anonimo

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),
1965. - In 4°, pp.4 nn., 26.

"Mon. MPL. I / III - 4"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36890

MIL MONTEV 0692

Voc.
Mon. MPL. I / III / 5

Missa V super L'homme armé

a 4 v.

di autore anonimo

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1966 -
cm.34,3, p.(4), 24

"MPL. I / III / 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45728

"G. VERDI," - MILANO

MTL MONTEV 069

Missa.....: fine

MIL MONTEV 0694

I-A-410-2

MISSA, Edmond

Ainsi chantait grand'mère!. Gavotte pour Piano

Milan-Naples-Rome..., G. Ricordi & C., t. s. 7, 1899,
n. ed. z 102363 z

4p 34cm

1 pf

MIL MONTEV 0695

B-25-h-217/8

MISSA, Edmond
En Tandem (Duettino)
in
CHANSONS

Enfantines...
Paris, s.d./1899/

1.2V bianche, pf

62479

Dono Doria

MIL MONTEV_0696

MISSA, Edmond

A.36-11-2

Morceau de concours pour trombone avec
accompagnement de piano par Edmond Missa
[Parti]

Pais, Evette & Schaeffer, 1904, num.ed.E.S.
588

3+1p.34cm

1.trb, pf

I-A-410-3

MISSA, Edmond

Promenade pour Piano

Milan-Naples-Rome.., G. Ricordi & C., t. d. 7, 1899,

n. ed. z 102364 z

7p 34cm

1 pf

MIL MONTEV 0698

MISSALE, Paola

Suite antica per tre chitarre /partitura/ (1985)

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed. 50135

9p., 31cm

1. 3 chit

68824

MISSALE

Plenarium Bibl. Capit. Gnesnensis MS 149.
 Musicological and Philological Analyses. Musico-
 logical Analysis by Krzysztof Biegański. Philolo-
 gical Analysis by Jerzy Woronczak
 Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt-Warszawa,
 PWN-Polish Scientific Publishers, copyr. 1972, s. num.
 ed.

368p., 34cm (Antiquitates Musicae in Polonia N. XI)

1. MS 149/Gniezno (Polonia)/Biblioteca Capitolare/
 Analisi

I. BIEGAŃSKI, Krzysztof

II. WORONCZAK, Jerzy

66023

MIL MONTEV 0700

MISSARUM PROPRIA XVI

Auctorum anonymorum

Missarum Propria XVI Quorum XI. Gulielmo Dufay

Auctori adscribenda sunt adiunctis nonnullis fragmentis ex Codicibus Tridentinis olim in Archivio Cathedralis nunc autem in Castello Boni Consilii conservatis exarata.

(16 PartitProprie della Messa delle quali 11 sono da ascrivarsi all'autore G. Dufay congiunte con alcuni frammenti tratti da Codici Trentini una

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36861

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

MISSARUM PROPRIA XVI

...[una] volta nell'Archivio della Cattedrale ora invece conservati nel Castello del Buonconsiglio).

Romae, Societas Universalis Sanctae Ceciliae, (Roma, Stamp. Mus. ERMA),), 1947. - In 4°, pp.4 nn., VIII, 200, 2 nn.+ 1 fol. con : Errata corrige .

"Mon. MPL. II / I "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36861

MIL MONTEV 0702

Missier Enrico

Inno del 1° Maggio Internazionale
Testo italiano di Ernesto Colnaghi

Per Canto e pianoforte

Milano, 1956 A-C-L-I

26797

2952

Missiroli Bindo

SPARTITI
n. 651 (c)

Vedi

Mannino F. - *Vivi* - Dramma in 4 Atti e 6 quadri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33945

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0704

MISSIROLI, B.

vedi:

MANNINO, Franco

dall'Opera VIVI' (Dramma in 4 atti e 6
quadri) di B.Missiroli e P.Masino)

2 Arie per Soprano...

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42923



"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0705

MISSORI, Giuseppe

vedi:

ROVERE, Carlo

Il rpimo sbarco in Calabria. Marcia per pf

"A G. Missori"

Milano, s.d.

Coro 110/27

MISSUS
baiulus /partitura: Coro 4V(SATB)/

in

CORI
natalizi armonizzati su melodie antiche da
Jan Novak...

Padova, copyr.1975, p./2/

1.Musica sacra: Coro 4V(SATB)

72700

MIL MONTEV 0707

Mistica (1a) Corale

CORO

16 / 3

4

Dello. Sorgente Musicale Carraro

Anno VII Fase. I' gem. 1954.

Bergamo, Carraro, 1954

Fase. in 4° pp. 16

[2331]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33401

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0708

MISTRAL, Frédéric
vedi

GOUNOD, Charles

Mirella. Opéra en 3 Actes, tiré du poème de Frédéric
Mistral par Michel Carré. Musique de Ch. Gounod.

Partition chant et piano

Paris, Choudens, s.d./19.sec.fine_/ , num.ed.A.C.1029

75566

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 518

Wristal Frédéric

fr. :

Gounod Carlo. Wristal

2953

MIL MONTEV 0710

MISTRAL, Federigo
vedi

B-25-h-267/2

SGAMBATI, Giovanni

Cor di fiamma. Melodia. Versi di Federigo Mistral.
Traduz.italiana di Tommaso Cannizzaro /1V(S/T),pf/
in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.1

74147

MISTRALI, Vincenzo

vedi:

COSSELLI, Domenico

Tre Canzoni poste in musica e dedicate a S.E.
il Barone Vincenzo Mistrali.

A-55-42-27

Mon. 19/137

MIT hohem fleiss

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=
ra e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

Mitchell Edward

Two Sketches per pianoforte
I Reverie

Ed. Elkin London. Opus E. E. C.º 1185

11044

3211

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-24-33

Mitchell Edward

Valse Sérieuse. per pianoforte

Ed. Elkin e Co. London Lustra E. C. C. = 1184

14069

3212

MITCHELL, Ena

vedi:

PHILIPS, Peter

Select Italian Madrigals

Transcribed and Edited by J. Steele ...

[Alle p.207-214 Note e traduz. del testo in lingua inglese di E. Mitchell].

(London, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49342

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0716

Mon. M. B. XLIX

MITCHELL, Langdon Elwin

Nightfall in winter

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr. 1982

61000

MITCHEL, Myrtle Irene
vedi:

Canto e piano 67/19

KRAMER, Walter A.

The last hour for high voice with piano accom.t
"To Myrtle Irene Mitchel"

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51506

MIL_MONTEV_0718

Part.d'op.b.72

MITOUSHOFF, S.

vedi

STRAVINSKY, Igor

Le Rossignol. Conte lyrique en trois actes
di Stravinsky e S.Mitousoff...

London, copyr.1962

60497

Mitousoff; s.

v. di

Strawinsky, Igor: Rossignol
Conte Lyrique en Trois Actes de M. Strawinsky et S. Mitousoff

Berlin, 1914.

5759

2954

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1194

Metzousoff L.

libro di:

Shostakovich L. - Concerto (Op. 1)

2955

MIL MONTEV 0721

MITRANI, Micheline

vedi

BONPORTI, Francesco Antonio

Invenzioni per violino e basso continuo

Opera Decima - 1742 (dieci invenzioni - partitura). Trascrizione e realizzazione del basso continuo di Roger Elmiger e Micheline Mitrani. I parte: Invenzioni 1-15; II parte: Invenzioni 6-10

Rovereto, 1983

64418-64419

Op. Om. II / 5 / 4

MITRIDATE, RE DI PONTO

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mitridate, Re di Ponto

Opera seria ...

Partitura

(Kassel, Basel, Paris, , 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38469

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0723

Partitura 157/1 e 2
2 esemplari

MITROPOULOS, Dimitris

Concerto grosso.

Athens, Ministry of Culture and Sciences-
Works by Greek Composers, 1980

91p., 34cm

Frontespizio in lingua greca e inglese.

59925; 59926

1. 2 cor e archi

C.M.M. 66/I

MITTANTIER, ?

Opera Omnia

in:

MUSICA Gallicana de Saeculo Sextodecimo.

Edited by Albert Seay. Vol.I:Mittantier

e Vassal.Opera Omnia.

/Roma/,American Institute of Musicology,

1974

48752

MIL MONTEV 0725

MITTANTIER,

"Moyns je la veulx..."

per 4 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

pp. 28-31

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39811

MIL_MONTEV_0726

MITTANTIER (Mitantier)

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

"Par ton parler"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 84-85

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0727

Mon. PGfM (Ei~~th~~er)

.....Band XXIII.....

MITTANTIER (Mitantier)

Tel en mesdit"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 86-87

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0728

Mittel, Philipp.

VOLINO 30/9

vedi:

Béziot (de) C.

3 Duos Concertants Op. 57

2 Vni (tr. sol. parte del 2) ed. edita da P. Mittel

(New York, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

55459

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0729

Mittell, Philipp.

VIOLINO

30/8

vedi:

Sarasate (de) P.

Zigennerweisen

op. 20

for Violin and Piano edited by Philipp Mittell

New York Schirmer, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35457 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0730

v1 60/1

MITTELMANN, S.

vedi:

ONDRICEK, Franz

Elementarschule des Violinspiels nach neuem System ... von F. Ondicek und S. Mittelmann. Heft. V.
Leipzig, s. d.

56085

MIL MONTEV 0731

SPARTITI

n. 1194 a

Mitusoff, S.

vedi:

Stravinsky, I.

L'Usignolo

Novello lirico, in tre atti di I. Stravinsky e S. Mitusoff

Berlino, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39325

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0732

"Mi vorria trasformar o faccia"
per canto e liuto, di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 104.

(New Haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIXTER, Keith E.

vedi:

BRASSART, (Brasart, Braxartoris), Joannes

Op. Omnia Edidit Keith E. Mixter...

([Rome], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38196

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0734

MIXTER, Keith E.

vedi:

BRASSART, (Brasart, Braxartoris), Johannes

Opera Omnia Edidit Keith E. Mixer

Tomus II: Motetti ...

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44873

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0735

GANTO e PIANO 43/4

Miyahara, Teiji e Shinohara, Masao
vedi:

Hattori, Ryutarō

Japanese Folk Songs - per Canto e pf.
accomp. del Pf. arrang. da T. Miyahara e M. Shinohara

(Tokio, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36699

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0736

Miyoshi, Akira

PIANOFORTE 1V-123/14⁵

Sonate pour piano seul

s. l. s. ed. s. d.

Fasc. in 16° pp. 32-52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35181

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0737

St. n. 111
.....VIOLINO 48 / 7.....

MIYOSHI, Akira

Violon Sonate

Partit. e Parte

JAPANESE VIOLIN SONATAS - I , p.71-99

(Tokyo, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48607 / a -b

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0738

MLYNARSKI, Emil

Second concerto pour violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano.Arrangement pour violon et piano par Witold
Maliszewski

(Le Parti)

Varsovie, Edition de la Société des Compositeurs
Polonais, 1931 num.ed. 30

vl 14p. pf 62p. 33cm.

14723 a, b

1 vl e pf

I Maliszewski, Witold

Fondo Pole

29/7

MPy naczzyk, H - Lierman, L.

vedi:

Dittersdorf, C.D.

Konzert für Violine und Orch. in Solmaj.

Ed. per Vno e PP

Rid. e rev. di H. MPy naczzyk e L. Lierman

(L/02, 1930)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20991 a-b

MIL MONTEV 0740

PARTITURA

112/7

MOAL, Jean

vedi:

CASANOVA, André

Redoutes. Cinq chants pour Soprano,
Baryton et Orch. sur un texte de
Jean Moal

(Paris, [copyr. 1967])

43069

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0741

MOAL, Jean

vedi:

CASANOVA, André

Redoutes. Cinq chants pour soprano, baryton
et orchestre sur un texte de Jean Moal...

(Paris, 1967)

44278

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOBECK, Emil

vedi

B-25-h-279/38

NIELSEN, Ludolf

Lackschmi oder Ein indisches Liebesmärchen. Ballett
in zwei Akten. Text von Emil Mobeck und Gustav
Uhlendorff. Klavierauszug zu zwei Händen von
Komponisten. Piano solo

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr.1923, num.ed.
5236. num.1.28901

63073

MIL_MONTEV_0743

MOBERLEY, Gertrude

A-55-98-40

vedi

LONSDALE, Eva

Four love Lyrics. N° 4. Love comes with singing.

Words by Gertrude Moberley. Music by Eva Lonsdale

London, Copyr. 1903

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mocenigo - Spaur Claustrus

op. i

Verdi, Giuseppe - Emani

SPARTITI

n. 1265

2958

MIL MONTEV 0745

Möckel, Kurt B.

CONTRABASSO

3/3

5

Brevier des Kontrabassisten
Compendium for Double Bass Players (Contrabasso)
testo in ted. e ingl.

Mainz, Schott's Söhne, s.d. [Copy 2. 1932]

Fasc. in 4^o pp. 56

[B.S.S. 33402]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36944

«Edit. Schott 1596»

MIL MONTEV 0746

CONTRABASSO 3/4

Möchel, Kurt B.

Zweck-Etuden für Kontrabass
Études pratiques pour la Contrebasse

Band. I

Prefazione in Ted. Franc. e Engl.

Maire, Schott & Söhne, n.d. [Copyright 1931]

Fasc. in 4 pp. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36945



[B.S.S. 32852']
"G. VERDI" - MILANO

Edit. Schott 158177
MIL MONTEV 0747

I-A-410-4

MOCKER, Melchior

Parfums du souvenir. Improptu pour Piano Op.54

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,
Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris,
E. Girod Londres et Mayences, Fils de B. Schott, t.s.
1864, n.ed. V 32578 v

5p 34cm

"A Mad.lle Jousselin"

† pf

MIL MONTEV 0748

I-A-410-5

MOCKER, Melchior

Chanson bohémienne originale. Souvenir de Moscou
pour Piano Op.56

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
di Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Mayence, Fils de B. Schott Paris, E. Girot
t. s. 1861, n. ed. v 32579 v

7p 34cm

"Aux Mesdames Vidal et Lecour

1 pf

MIL MONTEV 0749

ROCKWITZ, Friedrich

MIL_MONTEV_0750

I-A-410-9

MOCKWITZ, Friedrich

Cinq Sonatines arrangées des Quatuors de Rossini
pour le Piano forte par F. Mockwitz

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi et C.e,
s.à./1831/, n.ed. B 5246-50 G
5 Fasc. (11+11+11+13+15p) 31X22cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

MIL MONTEV 0751

A-20-30-33

MOCKWITZ, F.

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Quatre mazurkas pour le piano. Arrangées pour
le piano à quatre mains par F. MOCKWITZ

Milano, s. d.

MIL_MONTEV_0752

MOCKWITZ, F.

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Rondeau pour le piano, arrangé pour le piano=
forte à 4 mains par F. MOCKWITZ

Milano, s. d.

MOCKWITZ, F.

vedi:

CHOPIN, Frédéric

G_rande valse pour le piano seul arrangée pour
le piano à 4 mains par MOCKWITZ

Milano, s.d.

A-23-6-12

MOCKWITZ, Friedrich

ved:
ONSLÖW, Georges

Quintetto de G.O. oeuv. 19 arrangé pour le
pianoforte à quatre mains par F. MOCKWITZ.

Leipsic, s.d.

MIL_MONTEV_0755

MOCKWITZ, Friedrich

vedi:

ONSLow, Goerges

Vingt-quatrième quatuor...arrangé pour le piano à quatre mains par Fréd. MOCKWITZ composé par George Onslow. Oeuv. 49.

Leipsic, s. d.

MOCKWITZ, Friedrich

vedi:

ONSLow, Georges

Quatuor N.25 pour deux violons, alto et violon-
cello arrangé pour le pianoforte à quatre
mains par Fréd. MOCKWITZ composé par G.O.

Leipsic, s.d.

MOCKWITZ, Friedrich

vedi:

ONSLow, Georges

Quatuor N.29...arrangé pour le piano à quatre
mains par Fréd.MOCKWITZ...oeuvre 55.

Leipzig, s.d.

MOCKWITZ, Friedrich

vedi:

ONSLow, Georges

Quatuor pour deux violons, alto et violoncello
arrangé pour le pianoforte à quatre mains par
Fréd. MOCKWITZ composé par G.O.

Leipsic, s.d.

MOCKWITZ, Friedrich

vedi:

ONSLow, Georges

Trois quatuors...arrangés pour le pianoforte à
quatre mains par Fr.MOCKWITZ.

Leipzig, s.d.

MOCKWITZ, Friedrich
vedi:

ONslow, Georges

Quintetto N. IV composé par G. Onslow arrangée
pour le piano-forte à quatre mains par F. MOCK-
WITZ.

Leipsic, s. d.

MOCKWITZ, Friedrich

Vedi:

ONSLow, Friedrich

Quintette N.10 oeuv.32 de Georges Onslow arrangé pour le pianoforte à quatre mains par F.

MOCKWITZ.

Leipzig, s.d.

MOCKWITZ, Friedrich

A-23-6-6

vedi:

ONSLow, Georges

Dixseptième Quintetto arrangé à quatre mains
pour le piano par F. MOCKWITZ composé par
G.O.

Leipzig, s.d.

A-23-6-14

MOCKWITZ, Friedrich

vedi:

ONSLow, Georges

Quintetto N.20...arrangé pour le pianoforte
à quatre mains par Fr.MOCKWITZ composé par G.O

Leipsic, s.d.

MIL MONTEV 0764

MOCKWITZ, Friedrich

A-23-6-5

vedi:

ONSLow, Georges

Quintetto arrangé à quatre mains pou le pia=
no par F. MÖCKWITZ composé par George Onslow
Op.38 N.15 des Quintettos.

Leipzig, s.d.

A-23-6-7

MOCKWITZ, Georges

vedi:

ONSLow, Georges

Quintetto N.18...arrangé pour le pf a 4 mains
par Fr.MOCKWITZ...

Leipsic, s.d.

MIL_MONTEV_0766

B. 25. h. 121/13

MOCKWITZ, Friedrich
vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis

Quintetto a rranqué à quatre mains pour
le Piano...Op. 39. N.16 des Quintettos.

Leipzig, H.A. Probst, s.d.

B. 25. h. 121/12

MOCKWITZ, Friedrich

vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis

Quintetto N.1 9 pour deux Violons, Alto et
deux Violoncelles arrangé pour le Pianofor-
te à quatre mains par Fr. Mockwitz...

Oeuvre 44.

Leipsic, Fr. Kistner-s.d.

B. 25. h. 121/11

MOCKOWITZ, Friedrich
vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis
Quintetto N. 22 pour deux Violons, Alto et
deux Violoncelles arrangé pour le Piano à
quatre mains par Fréd. Mockowitz...Oeuvre 57

Leipsic, Fr. Kistner s.d.

A/30/48/27

MOCKWITZ, Friedrich
vedi:

RIGHINI, Vincenzo

Da: l'Opera "Armida", Ouverture arrangée pour
le Pianoforte à Quatre mains par F. Mockwitz.

Breitkopf & Härtel à Leipsic, 1809 c. 7, n. ed. 3835,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0770

Mockwitz : fine



MIL MONTEV 0771

MOCSONYI-HORVATH, de, Teresa

vedi

MAKRAY, Ladislao

Stille Sicherheit "Soli e sicuri". Canzone
ne per C. e pf. Poesia di Lenau. Traduzione
ne di Edmondo Tedeschi.

Milano, 1901

"dedicata alla signora Teresa de Mocso=
nyi-Horvath"

MODER, Richard

vedi

Da Camera 79/13

DIABELLI, Anton

12 Stücke für 3 Trompeten. Pauken ad lib. Herausgegeben von Richard Moder. Partitur und Stimmen
Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1978, num.ed.
D.15.729

75040,a,b,c,d

ott.- 22 22

Moder, Richard

12 Stucke fur 3 Trompeten Pauken ad lib. / Anton Diabelli ; (Hrsg. von) Richard Moder. - Partitur und Stimmen. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1978. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 4 parti. ((Organico: tr1,tr2,tr3,&tiimp
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 802)
numeroD15729

I.Diabelli, Antonio II.Moder, Richard
Inv. 481004

MIL MONTEV 0774

MODER, Richard
vedi

Organo 37/7

SECHTER, Simon

20 Fugen über bekannte Kirchenlieder für Orgel.
Op.50. Hrsg. von Richard Moder. Heft 1 (Fuge 1-10).
Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16841

75703

MODER, Richard

vedi

Organo 37/8

SECHTER, Simon

20 Fugen über bekannte Kirchenlieder für Orgel

Op.50. Hrsg. von Richard Moder. Heft 2 (Fuge 11-20)

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16.842

75704

Modern.../Moderno..

MTI_MONTEV 0777

FLAUTO

5/2

Modern (the) Flutist

vedi:

Donyou. Karg-Elert

Modern (the) Flutist . . . - - -

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0778

canto e piano 80/29

MODERN SONG FAVORITES
Vol. I^o. Low voice

New York; G. Schirmer, Copyr. 1908, n. ed. 20668, p. 105, cm.
30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52156

MIL MONTEV 0779

IL MODERNO ORGANISTA

A-42-27-6

XVI Scelte Composizioni per Organo.

Milano, A. Bertarelli & Co., s.n.e.

55p. 33cm

Contiene: 1. Saladino M., Preludio - 2. Galli-
gnani G. Preludio - 3. Mattioli G. Offertorio,
Pastorale - 4. Bentivoglio G. Offertorio, Im-
provviso - 5. Perosi D.L. Offertorio - 6. Bot-
tazzo L., ^{2a}levazione - 7. Coronaro A. Eleva-
zione - 8. Bortolan C. Elevazione - 9. Mattio-
li G. Post Communio - 10. Capocci F. Comunio-
ne. - 11 Saglia A. Comunione -

segue seconda scheda

MIL_MONTEV_0780

IL MODERNO ORGANISTA

A-42-27-6

12. Ferroni V. Postludio - 13. Ravanello O.
Marcia Religiosa - 14 Cicognani A. Trio -
15. Polleri G.B. Postludio - N.16 Fin A.,
Fianle.

1 organo

seconda scheda

Canto e piano 124/5

THE MODERN Soprano Operatic Album with the
Original and English Texts. Thirty-Two Arias
from Famous Operas

Milano, G.Ricordi, 1983, s.num.ed.

208p., 32cm

1.1V(S), pf

63003

MIL MONTEV 0782

Canto e piano 116/1

THE MODERN TENOR Operatic Album
with the original and English texts.
Thirty-five arias from famous operas.
Milano, Ricordi, 1981, num. ed. 133159,
173p., 32cm

59507

1. 1V (T) e 1 strum

MIL MONTEV 0783

VOLINO 33 / 15

Moderne Orchester-Studien für Violine - a cura di L. Bus

- Hindemith - Schostakowitsch - Blacher
- Stravinsky - Piston - Fortner
- Szymanowski - Copland - Henze - H.W.
- Bartók - Sekunow, W. - Hartmann
- Messiaen -
- Prokofieff

Band II

Mainz, Schott, 1968

Facsim. 30,5 - p. 64

[Ed. Schott n. 50907

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39533

MODERNE, Jacques

"Le paragon des Chansons" (1538)

vedi:

ALBRECHT, Hans

12 lieder francesi a 4 voci da: "Le paragon
des Chansons (1538) di J. Moderne...
(Das Chorwerk, nr. 61-1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0785

modern/moderno : fine

MIL_MONTEV_0786

I-A-410-6

MODONA, Gino

Improptu-Mazurka per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1904, n. ed. a 109 434a

7p 35cm

"A Henri Oswald"

1 pf

MIL MONTEV 0787

PIANOFORTE IV-182/28^{I-V}

MODONA, Gino

Quaderni per un piccolo Pianista

Fasc. 1° e 2°.

Firenze, A. Forlivesi & C., copyr. 1922;
2 fasc. di cm. 31,5 p. (2), 7 (I fasc.);
(2), 11 (II fasc.)

[10823-10824]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42028

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0788

Strum.

PIANOFORTE A 4 MANI 11 / 7

MODONA, Gino

Quaderni per un piccolo pianista

Piccoli Pezzi su dieci note eseguibili anche
a 4 mani

Firenze, A.Forlivesi & C., 1967 - cm.33, p.15,
(1), n.edit. 11405

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46361

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0789

I-A-410-7

MODONA, Gino

Quasi Minuetto per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1904, n. ed. p 109435 p

4p 35cm

"A Carlo Placci"

1 pf

MIL MONTEV 0790

B-25-h-267/2

MODONA, Gino

Rondini Vaganti /per pf/

in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.15

74147

1.pf

MIL MONTEV_0791

I-A-410-8

MODONA, Gino

Serenata per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1904, n. ed/S 109433 S

4p 34cm

"Al Marchese Ippolito Ginori Venturi"

1 pf

MIL MONTEV 0792

MODRONE Enrichetta

vedi

-LAITI, G.

Povera Rita! Romanza per canto in chiave di
sol con acc.to di p^g. Parole di G. Berri, musica
di G. C. De-Laiti.

Milano,

"A.....Enrichetta Modrone"

CANTO e PIANO 24/13

Medugno, Domenico.

Le morte crittare. - Versi di Salvatore
Quasimodo - Musica di Domenico Medugno.
Canto e Piano.

Milano, Curci Ed., (Milano, Inc. Mus. De Toni), 1960. - In
4°. pp. 7, N. Ed. E. 7096 c.

29909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0794

Modugno Domenico

Nel blu, dipinto di blu - Piove - Io -
 Strada ' Nfosa - Resta cu' mme -
 Io Mammella e tu - Farfalle - Lazzarella -
 Masetto - Vecchio Frack - Mariti in Città
 La donna Riccia

per Chordetta

Trascrizione di Peppino Principe

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6878 C.)

fasc. in 4°

di pag. 22

28732

3213

Modugno Domenico

SPARTITI
n. 1504

Rinaldo in Campo, Commedia Musicale
di Garinei e Giovannini

Riduzione per Canto e pianoforte di A. Giacomazzi

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7722 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33953

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0796

HN, He nz

MIL_MONTEV_0797

2 pianoforti 23/.4

MOEHN, Heinz

vedi

HENZE, Hans Werner

Konzert für Klavier und Orchester(1950). Klavierauszug
von Heinz Moehn

Mainz,1957

71931|a

MIL MONTEV 0798

Violino 73/3

MOEHN, Heinz

vedi

HENZE, Hans Werner

Konzert für Violine und Orchester (1948). Klavier-
auszug von Heinz Moehn...

Mainz-London-Paris, copyr.1956

72511,a

MIL MONTEV 0799

Moehr, Heinz.

VIOLONCELLO 14/14

Verdi:

Henze, H.W.

Ode an den Westwind

Musik für Viollo und Orch.

vid. per Viollo e Pf. di H. Moehr

Mainz, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39522 "v."

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0800

MOEHN, Heinz

vedi

Spartiti 2154

HENZE, Hans Werner

Il re cervo oder die Irrfahrten der Wahrheit. Oper
in drei Akten. Libretto nach Gozzi von Heinz von
Cramer. Klavierauszug von Heinz Moehn

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1964, num.ed.BSS 41109

73339

SPARTITI
424 e

Moehn, Heinz - Verdi

Mayz, S. G. 3 Commedianti

Opera buffa in drei Akten
Musikalisch bearbeitet und für die Bühne
eingezichtet von H. Moehn

Kassel-Basel, 1963
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



zid. per C. e Pf.
"G. VERDI" - MILANO

42629

MIL MONTEV 0802

MOEHN, Heinz

vedi:

spart. 2238

MOZART, Wolfgang Amadeus

La clemenza di Tito : Opera seria in due atti KV 621 / Wolfgang amadeus Mozart ; Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà ; Herausgegeben von Franz Giegling ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn: - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1971. - 1 spartito (319 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4554a

479853

MIL_MONTEV_0803

MOEHN, Heinz

vedi:

spart. 2237

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni : Dramma giocoso in zwei Akten KV 527 /
Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ;
deutsche Übersetzung von Walther Dürr ; Klavierauszug
von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bä-
renreiter, copyr. 1975. - 1 spartito (VI, 412 p.) ;
27 cm. - Num. ed. BA 4550 a. - Klavierauszug nach
dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe

479887

MIL MONTEV 0804

MOEHN, Heinz

vedi:

spart. 2242

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo : Drama per musica in tre atti : KV 366 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Giambattista Varesco ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1973. - 1 spartito (VIII, 565 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4562a

479834

MIL_MONTEV_0805

MOEHN, Heinz

vedi:

spart 2244

MOZART, Wolfgang Amadeus

La finta Giardiniera = Die verstellte Gärtnerin : Drama giocoso in drei Akten : KV 196 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Tzxt von Giuseppe Petrosellini ; Deutsche Übersetzung von Johann Franz Joseph Stierle d. A. ; Klavierauszug von Heinz Moehn ; Deutsche sangbare Übersetzung der Secco-Rezitative von Dagny Müller. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1978. - 1 spartito ([VI], 443 p.) ; 30 cm. - Klavierauszug nach der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. Ed. BA 4578a

479835

MIL_MONTEV_0806

MOEHN, Heinz

vedi:

Spart. 2243

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte : eine deutsche Oper in zwei Aufzügen : KV 620
/ Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Emanuel Schikaneder ; Heraus-
gegeben von Gernot Gruber und Alfred Orel ; Klavierauszug von Heinz
Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1970.
- 1 spartito (221 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext
der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num.ed. BA 4553a

479833

MIL MONTEV 0807

Moehn H; : fine

MIL MONTEV 0808

FLAUTO 9/10

MÖNKEMEYER, Helmut

Metodo per flauto dolce contralto.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131750;
cm. 20 p. 48.

44603

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0809

MOERAN, E.J.

'Tis time, I think by Wenlock town. F. Poem by
A.E.Housman /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1926, num.ed.W.R.4295, p.52

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.HOUSMAN, A.E.

Moffat, Alfredo

vedi:

Händel, G.F. - Sonate N°2 - in La magg. (Vno e pf.)

De Giardini, F. " " in Min. rev. A. Moffat.

«Meister-Schule»

Berlin, Simrock, 1908

{12368}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19846 a-B

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0811

MOFFAT, Alfred
rev:

MEISTERSCHULE f. Violine
und Piano... (Vol. I — IV)

rev. A. Moffat.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV_0812

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11/35 e 36

Moffat, Alfred. vedi.

Meisterschule der Alten Zeit
(Scuola sup. di Vno)

Sammlung klassischer Violin-Sonaten
2 Fasc. zid. per Vno e Pf. di A. Moffat

(Berlin, 1 d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22904 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0813

A/26/5/19-6/22

MOFFAT, Alfred

Meister -Schule an der alten Zeit; Sammlung klassischer Violin-Sonaten berühmter Componisten des 17ten und 18 ten Jahrhunderts; nach den Original Ausgaben für "Violine mit bezifferten Bass" bearbeitet mit Vortragszeichen versehen und herausgegeben von G.H. "Herrn Emile Sauret" parti

Sonate di:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Henry Purcell | 5. Giovanni Mossi |
| 2. G.FR. Handel | 6. Francois Francoeur |
| 3. Fr. Maria Veracini | 7. Pietro Locatelli |
| 4. J.M. Leclair | 8. Georgio Melande |

segue 2a scheda

MIL MONTEV 0814

2a scheda

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule..

9. Louis Aubert

10. Antonio Vivaldi

11. Carlo Tessarini

12. Richard Jones

13. Arcangelo Corelli

14. Pietro Nardini

15. Niccola Porpora

16. Lorenzo Somis

17. Robert, Valentine

18. Giuseppe Tartini

19. Emanuele Barbella

20. J.B.Senallié

21. J.B.Loeyillet

22. Franz Benda

23. Francesco Geminiani

24. Michele Mascitti

segue 3a scheda:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule..

25. Pietro Nardini

26. J.B.Senallié

27. Niccola Porpora

28. Evaristo Felice dall'Abaco

29. Felice de Giardini

30. J.B.Senallié

Berlin, N. Simrock, Paris, Max Eschig; 1899-1908 (Copyr.)

n.ed. 11214-12369

60 fasc., 33 cm.

1. vl pf

I SAURET, Emile

B-25-h-223-2/II

MOFFAT, Alfred
vedi

BENDA, Franz

Sonate ∠vl, pf∕. Bearbeitung von A. Moffat
∠Parte di pf con guida di vl∕
Berlin, s.d. ∠20.sec.inizio∕

65012/b

Violino 64/20

MOFFAT, Alfred

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Verum KV 618...Violoncello bearbeitet
et von Alfred Moffat...

Mainz, s.d.

62097

MIL MONTEV 0818

Moffat, Alfred.

vedi:

Valentine, B.

Sonate in La. min. per Viol. e pf.
2 ed. A Moffat.

Berlin, Simrock, 1899

"Meister-Schule"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19945 a.B.

MIL MONTEV 0819

Fondo Poffo

VIOLINO 21 | 20

Mozart, 2 Pzed.

vedi:

Vivaldi, Aut.

Sorato. in Re min.

per Vase Pz. arrang. e armon. da A. Mozart

Mainz, Schott

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



1909

"G. VERDI" - MILANO

23228 a-b

MIL_MONTEV_0820

Mohler, Philipp.

FLAUTO 5/8

Capriccio op. 19

per Flauto e Pianoforte

Mainz. London, Schott's Söhne (copy, 1952) Le Parti

2 Fase. in L^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34124 a. b.



[B. S. S. 38162]
"G. VERDI" - MILANO
Edit. Schott Mainz 1952

Mohler, Philipp.

PARTITURA VII - 138

Sinfonisches Capriccio

per Orchestra

Partitura

Hamburg, Sikorski, 1954

Fasc. in 16 pp. 85

"Ediz. Sikorski, n° 487"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34114

MIL MONTEV 0822

Mohler, Philipp.

VIOLINO

27/5

Divertimento per Violino e Viola
Op. 13

Heidelberg, Müller, 1960

Fase. in 4° pp. 14



[W. 1020 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34125

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0823

Mohr, Philipp.

PIANOFORTE IV - 119 / 11-12^S

Konzertstücke

Op. 21

für Klavier

Capriccio - Elegie - Burleske - 2 Copie

Heidelberg, Müller, s.d.

[W.M. 1405 S.M.]

Fase. in 4. pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34119 1

MIL MONTEV 0824

Mahler, Philipp.

VIOLA 3/14 - 15^s

Konzertante Sonate Op. 31
per Viola e Pianoforte (Le Parti)

London, Schott & Co., 1953 2 Copie

2 Fosc. in 4^o pp. 44 e 10 la

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34126 $\frac{1}{a.l.}$ 34126 $\frac{2}{a.l.}$

[B.S.S. 38422]

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEVE 0825

Oboe A/33/18/14

Mohr, Desiré

Villanelle Fantaisie pastorale pour Hautbois avec
Accomp.t de Piano.Oeuv.15.

... "A... Léopold Pourcelle" ...

Partitura e parte

Paris, S. Richault [p. 18 62] s.d. n.e. 15016

11+3 p. 33 cm.

MIL_MONTEV_0826

Mohr, Josef a. 2 .

Santa notte = Stille Nacht : Canzone natalizia : per canto e pianoforte /
Franz Gruber (1787-1865) ; versi di Josef Mohr ; versione ritmica italiana
di Adelia Zanon. - Ristampa 1992. - Milano : G. Ricordi & C., 1992. - 3 p.
; 31 cm. ((Organico: V,pf
numero129499

I.Gruber, Franz <1787-1865> II.Mohr, Josef III.Zanon, Adelia
Inv. 480810

A/55/66/21A+B

MOHR, Leopold

vedi:

FLOTOW, Friedrich von

La Campana nella valle. Per V e pf. Poesia di G.L. Mohr
Milano, 1885

A/55/66/20A e B

MOHR, G.L.

vedi:

FLOTOW, Friedrich, von

Il Suonatore Cieco. Per V e pf. Poesia di G.L. Mohr

Milano, ~~1884~~ 1885

(FLAUTO 4/41)

Mohr, Wilhelm.

vedi:

Pergolesi, G.B.

Concerto in Sol magg.

rid. per fl. e pf di W. Mohr.

(Homburg, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3320/4 a-b



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0830

Mozz, Wilhelm. (FLAUTO 4 / 42)

vedi:

Tartini, G.

Concerto a 5 in Sol magg.

rid. per fl. e pf di W. Mozz.

(Hamburg, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV 0831

MOHRHARDT, Peter

Original Compositions for Organ

sta con:

STRUNCK, Delphin , MOHRHARDT, Peter

Original Compositions for Organ

Edited by W.Apel

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46267

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0832

MOIOLI , Romano.

ELEVAZIONE.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.42⁺-43.
-

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0833

A-55-117-64

MOIR, Frank L.

A Flight of Memory. Ballad. Words and Music by Frank
L. Moir / 1V (Mzs/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 12, 1897, n. ed. b 101036 b
7p 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf

A-55-117-63/A-C

MOIR, Frank L.

Can it be so? Song. Words by Frederic E. Weatherly

Music by Frank L. Moir/1V(S/T), pf//1V(Mzs/Br)/1V(A/B)

London, G. Ricordi & CO., t. s. 2, 1892, n. ed b 94353-55 b
3 Fasc(7+7+7p) 34cm

Dedicated to and sung by Mr. Arthur Oswald"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I WEATHERLY, Frederic E.


MIL_MONTEV_0835

MOISSL, F.
sta con
MANZER, I.D.

A-42-24-7

Metodo d'Organo I.D. Manzer=F.Moissl, Nuova
edizione compilata ad uso degli Istituti
magistrali con lingua d'insegnamento ita=
liana da Roberto Catolla, I.R. docente di
musica. Tre parti e Appendice.

Praga, Em.Metzler, s.d., num. ed. E 868 W.
105p. 22x27cm

Approvazione con decreto del 4 Ottobre 1912,
N.37592, del Mini=stero del culto e istruz=
zione.

MIL MONTEV 0836

MOJA, leonardo

MIL_MONTEV_0837

Moja Leonardo

VIOLONCELLO

6/19⁵

Dodici Capricci Melodici
per Violoncello (G. Crepax)

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (s. di Dodici²)

fasc. in 4^o di pag. 33 (Inq. 22309)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0838

Violoncello A-29-26-18/19/20

MOJA, Leonardo

Tre Divertimenti per Violoncello e Piano-
forte composti sopra alcuni motivi di Gius.
Verdi. Op. 6. N. 1. I Lombardi. N. 2. Ernani. N. 3.
Attila. Le Parti.

Milano, Gio. Canti e C. contrada ^{di} S. Margherita
N. 1042-Torino sotto i Portici di S. Loren-
zo, s. d., n. e. 1724-27.

3 Fasc. i (27+9p. compl.) 34cm.

1. vlc pf

I. VERDI, Giuseppe

Violoncello A-29-26-15/16/17

MOJA, Leonardo

3 Duetti concertanti in stile facile per
due Violoncelli. N° 1. Op. 19. Al Signor E.
Massenet. N° 2. Op. 20. Al Signor C. Saroldi.
N° 3. Op. 21. All' Ill. mo Signor Cav. re F.
Fassati. Le Parti.

Torino, F. Bianchi e Figlio-Roma, F.lli Bianchi,
s.d., n.e. 2681-83 a.

3 Fasc. i (28+28p. compl.) 35cm.

1. due vlc

I MASSENET, E.

II FASSATI, Ferdinando

MIL MONTEV 0840

Violoncello A-29-26-25

MOJA, Leonardo

12 Esercizi per Violoncello. Op. 2.

Milano, Gio. Canti e C. contrada S. Margherita all'angolo de' Due muri 1042, s.d., n.e.
\$33.

15p. 34cm.

1. vlc

22310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 3/1

Maja, Leonardo

ESERCIZI (Dodici) per Violoncello
Versione di Gino Francesconi.

Milano, Suvini Zerboni, 1962 Copia 21 pmt. [S. 4021
in 6°, pp. 24.

22310

3214

Violoncello A-29-27-1

MOJA, Leonardo

Fantasia per Violoncello e Piano-forte
sopra alcuni motivi dell'Opera Luisa
Miller del M^o.Verdi composta da Leonar=
do Moja.Op.7."All'Ill.mo Signor Cav.Gae=
tano Ceresa Di Bonvillaret". Le Parti
Milano,F.Lucca Firenze,F.lli Ducci Torino,
Racca e Balegno Chiasso,l'Eut.Tic.,s.d.,
n.e.Z 8549 Z.

17+5p. 35cm.

1. vlc pf

I.VERDI, Giuseppe

Violoncello A-29-27-5

MOJA, Leonardo

Fantasia per Violoncello e Pianoforte
sopra motivi dell'Opera Macbeth di Verdi
di Moja e Croff. "A Mad.lla Rachele Moja".
Le Parti.

Milano, Gio. Canti e C. contrada S. Margherita
N. 1042 Torino sotto i Portici di S. Lorenzo,
s.d., n.e. 1573.

21+9p. 34cm.

1. vlc pf

I. VERDI, Giuseppe
II. CROFF, Giov. Batt.

MIL MONTEV 0844

Violoncello A-29-26-23

MOJA, Leonardo

Jone. Opera de Petrella. Transcription de
Concert pour Violoncelle avec acc. t de
Piano. Op. 16. Le Parti.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eut.
Tic. Turin, Blanchi Naples, Girard et C., s.
d./1800, metà/, n. e. P 14663 P.

15+7p. 35cm.

1. vlc pf

I. PETRELLA, Enrico

Violoncello A-29-26-28/29

2 esemplari

MOJA, Leonardo

Lezioni dilettevoli per Violoncello con
acc.to di un secondo al(sic) libitum com=
poste sopra Melodie Moderne Applaudite.
Donizetti=Linda, Sanelli=Luisa Strozzi,
Verdi=Attila, I Lombardi, Donizetti=Gemma
di Vergy, Maria di Rohan. Partitura.

Milano, Gio. Canti contrada S. Margherita N.
1042 Torino sotto i Portici di S. Loren=
eo, s.d., n.e. 1953.

18p. 34cm.

1. vlc; 2 due vlc

I. DONIZETTI, Gaetano
II. SANELLI, Gualtiero
III. VERDI, Giuseppe

MIL MONTEV 0846

Violoncello A-29-26-21

MOJA, Leonardo

Linda di Cham^unix. Fantasia per Violoncello
con acc.to di Pianoforte. Op. 14. "All" Egr.
Sig. Ambrogio Forzano". Le Parti.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi, s.d.,
n.e. 4445.

15+7p. 34cm.

1. vlc pf

I. DONIZETTI, Gaetano

Violoncello A-29-27-2

MOJA, Leonardo

Melodie nell'Opera Il Corsaro del M^o.G.
Verdi Trascritte e Variate per Violon-
cello e Piano-forte da Leonardo Moja. Op. 8.

"Al Distinto Dilettante di Violoncello
Carlo Fea". Le Parti

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Chiasso,
l'Eut. Tic., s.d., n.e.D 8394 D

17+7p. 36cm.

1. vlc pf

I. VERDI, Giuseppe

Violoncello;A-29-27-3

MOJA, Leonardo

Morceau de Société pour les Amateurs.

Nocturne pour Violoncelle et Piano sur
des thèmes d'Adam par Léonard Moja. Op. 13.

"A Monsieur Chevalier Jacques Botta".

Le Parti.

Milan, Jean Canti Firenze, F. Lorenzi, s. d.,
n. e. 4508.

11+3p. 34cm.

1. vlc pf

Violoncello A-29-27-4

MOJA, Leonardo

Note lugubri incomparabilmente eseguite
da M. Malibran Ridotte per Violoncello e
Piano forte e dedicate a Magamigella
Virginia De Wanderer da Leonardo Moja.
Le Parti.

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.
Teatro alla Scala Firenze, Gio. Ricordi e
C^o., s.d./a. 1838/, n. e. N 9490 N.

11+5p. 34cm.

1. vlc pf

I. MALIBRAN, M.F.

MIL MONTEV 0850

Violoncello A-29-26-22

MOJA, Leonardo

Omaggio a Rossini. Fantasia sopra motivi dell'Opera Guglielmo Tell per Violoncello con accomp.to di Pianoforte. Op. 17. "All'Egregio Signor Evasio Costanzo". Le Parti. Milano, Gio. Canti-Parigi, Hartmann boulevard de la Madeleine 19-Costantinopoli, Faverio e Chateaufrenand-Firenze, Ducci; Brizzi, Guidi, Napoli, Girard-Palermo Genova e C.-Bologna, Branca-Livorno, Del M. oro, s.d., n.e. 7604. 15+7p. 34cm.

1. vlc pf

I. ROSSINI, Gioachino

MIL MONTEV 0851

Violoncello A-29-26-26

MOJA, Leonardo

Polonese per Violoncello con acc.to di
Piano forte composta e dedicata al Sig.r
D.Felice Carli.Op.a 1.^a Le Parti.
Milano, Gio.Ricordi dirimpetto all'I.R.
Teatro alla Scala Firenze, Gio Ricordi e
C^o.,s.d./ a. 1838 / , n.e.S 8499 S.
7+5p. 34cm.

1. vlc pf

Violoncello A-29-26-30

MOJA, Leonardo

Scale e Studi per Violoncello Op. 24 Serie
V.a. "All' Ill. mo Sig. Cav. Ferdinando Fassati
di Balzola".

Torino, F. Bianchi, s.d., n.e. 4510.

13p. 35cm.

1. vlc

I FASSATI, Ferdinando

Moja Leonardo

VOLONCELLO 7/9^s

Sei Studi per Violoncello
Revisione di F. Buranello

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 4020²)

fasc. in 4^o di pag. 12 (Inq. 22311)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0854

Violoncello A-29-26-27

MOJA, Leonardo

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Aria "Tutto è sciolto" nell'Op. La Sonnambula del M^o. V. Bellini ridotta per vlc. obbl. con acc. to d'Orchestra da Leonardo Moja.
Milano, s. d. / a. 1838 /.

Violoncello A-29-26-24

MOJA, Leonardo

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust. Opera di C. Gounod. Recitativo e Cava-
tina "Salve ^{casta} pia dimora". tr. per vlc. con
acc. to di pf. da L. Moja...

Milano, s.d.

MOJA, Leonardo

Vedi:

HEROLD, Louis Joseph Ferdinand

Sinfonia nell'opera ZAMPA...ridotta per due
Violini, Viola e Violoncello...da Leonardo Moja

Moja Leonardo : fine

MIL MONTEV 0858

CANTO e PIANO-40-1

MOJANA, Pietro de

Arietta: E' pena troppo barbara, per mezzo sopra=
no per Canto e Pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N.10 pag.30-33
Milano (210)

29866

DONO
ISTIT. CIECHI

MIL MONTEV 0859

PV. B.U. 5/7 (10)

(DE) MOYANA, Pietro

E' pena troppo barbara. Arietta per voce di mezzo soprano composta da Pietro De Moyana. (Con Piano-forte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria, N. 10, n.ed. 210, 30-33p.

55545

~~MOYANA~~ ⁱ MOYANA, Pietro *de* Spartiti obl. 279

~~Opera~~ di Fondi Melodramma in un atto posto in
musica dal Sig.r Pietro de Moyana Socio d'ono-
re dell'Accademia Filarmonica Romana dall'Edi-
tore dedicato a S.Ecc.za la Sig/ra Contessa
Giulia Samoyloff /Riduz. per canto e piano/
Milano, Gio: Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°
s.d. n.ed. 6835-49 /1833/
(15) 162 p. 25x35 cm.
1. soli, coro, pf

Pezzi Teatrali 59/4

MOYANA, Pietro Antonio de *e Brani d'Opera 6/4¹⁰*
[La Figlia del Proscritto: "Nel Silenzio amore
ha vita. Rid. V e pf]

Recitativo e Romanza per Voce di Soprano con
accompagnamento di Pianoforte nell'Opera La
Figlia del Proscritto del Sig. r de-Moyana
Socio d'onore dell'Accademia Filarmonica Ro-
mana

Milano, presso G. Ricordi-Firenze presso G. Ri-
cordi e C° s.d. // 1836 / n.ed. 9023

6 p. 24x34 cm.

1. 1V(S), pf

29870

MIL MONTEV 0862

A/26/12/8

MOJANA, Pietro Antonio de

Tema con Variazioni per Cembalo e Violino composto
e dedicato al novile Sig.r don Pietro de Moyana
da suo figlio parti

Milano, G.Ricordi, s.d./1830 c./, n.ed. O 4924 D
4+9 p., 34,5 cm.

1. cembalo vl

I **MOJANA**, Pietro

MIL MONTEV 0863

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50/13

13 5

Moyana, ~~Saggio~~ de

La Vendetta

Ballata Scozzese di H. Piazza per Canto e Pf.

Milano, Ricordi [1836] append. a P. E. Pissoni, "L'Appuyans Pasz"

Anno III - 1836

cm 32, 1/2 . p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEVE 0864

CANTO e PIANO 40 / 2

Mojetta, B.

Stufido Tongo

parole di A. Carosso -
-staini

Contornipomo

14 canzoni in nipomese ... pag. 4
(Nipomo, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35255

MIL MONTEV 0865

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mojoli Romano

Concenti Sacri fasc. I^o
Raccolta per Organo

Milano, Casa Musicale Eco (V. 064 U.)

fasc. in 4^o
27881

di pag. 24

3215

ORGANO 4/16

MIL_MONTEV_0866

Mojoli Romano

Musica sacra N. 1 / 23

Concenti Sacri (Fascicolo I e II)

Raccolta di 40 pezzi originali per il servizio
liturgico (per organo)

Milano, 1953 Casa Musicale ECO (V. 0250 U.)

fasc. in 4^o
21861-21862

2957

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Musica Sacra N. 3-1

Mojoli Romano

Concenti Sacri fasc. II^o

Raccolta per Organo

Milano, 1953 Casa Musicale Eco (V. 0251 U.)

24862

. 2958

MIL MONTEV 0868

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO

4/14

Mozzi Romano

Concenti Sacri fasc. II e III

Raccolta per Organo

Milano, Casa Musicale Eco (V. 0252 U)

fasc. in 4°
27882

di pag. 24

3216

MIL MONTEV 0869

5
VIOLONCELLO.....

8/10

MOKRAGNATZ , Yovane W.

METODO per Violoncello.

Belgrado, Litografia della Scuola grafica industriale,
s.d., [Copr. 1953]. - In 4°. , pp. 8 nn. , 176, Prefazione
redatta anche in lingua russa. - Anch'essa porta la da
ta del 1953, sul frontespizio dedica autogr. dell'Auto=
re.

22432

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0870

Vol.

Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5

Abt. Mittelalter.....

MOL Ranlequin de

"Ave decus virginum"

a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex..., p.211

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

30007

MIL MONTEV 0871

MOLA, Irma

Piano IV 224/36

vedi:

NOLI, Severino

A Quattr'occhi. Valse-Boston [Per pf.]
"all' allieva I./Mola"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53305

MIL MONTEV 0872

MOLBE, H.

Tanzweisen für Oboe, Clarinette, Horn, Fagott und
Streichquintett...Op. 89 (Partitura e Parti).

Wien, Wiener Musik-Verlagshaus vormals F. Rürich,
n.ed. 93-94

Partit. 63p. 29cm.

Parti 11,11,11,11,11, 7,7,7,7p. 34cm.

Molderhauser, Hans

~~PARTITURA~~ G.F. IV/9

vedi.

Webern, Anton

Sketches (1926-1945)

Facsimile with a foreword by H. Molderhauser

(New York, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40160

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0874

MOLEIRO , Moisés. ⁵ CANTO e PIANO 38/2

NUEVE CANCIONES:

Recuerdo - Otoño - Estrella - En el parque -
Crepuscular - Extasis - Cancion de Otoño -
Vigilia - Tonada .

Caracas, Imprenta Nacional , 1961. - In 4°.,
pp.31 , 1 nn.

Canto e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33894

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0875

MOLENHOF, Bill

Kleine Albstadt. Unaccompanied marimba solo
s.l.(U.S.A.), Bil-Mol Music Co., copyr. 1984, num.ed.
6126 D

3p., 31cm

1.marimba

71094

MOLETI, Nicola

MIL_MONTEV_0877

A-18-9-60

MOLETI, Nicola

Bellezza mia. Canzone. Musica di Nicola Moletti
Parole di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte
con testo. Parte per mand o Canto

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15887 e
C. 15693

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9306

MIL_MONTEV_0878

A-16-42-7

MOLETI, Nicola

Black & White (Bianco e nero) / One Step / per pf /

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d., n.ed. M 2245 S

4p 34cm

1 pf

3707

MIL_MONTEV_0879

A-18-9-64

MOLETTI, Nicola

Buby. Musica di Nicola Moletti. Versi di Attilio Marchetti. Parte per Pianoforte con testo. Parte per mand o canto solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16129 e C. 16012

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9540

9540

MIL_MONTEV_0880

A-16-32-37

MOLETI, Nicola

Cocktail. One Step American-Dance /pf/

Milano, A. & C. G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
14068

6p 34cm

"A Gino Raimondi"

1 pf

1850

MIL MONTEV 0881

A 18-9-32

MOLETI, Nicola

Cuore. Musica di Nicola Moletti. Parole di Peppino
Mendes. Parte per Pianoforte con testo. Parte per
Canto o Mand

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15890 e
C. 15697

2 Fasc. (3+2p 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9277

9277

MIL_MONTEV_0882

A-16-39-75

MOLETTI, Nicola

"Dis moi oui!....(Dimmi si). Valse hésitation. Musica di Nicola Moletti /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d./Sec./XX/, n.ed.

M 2221 S

6p 34cm

1 pf

3067

MIL_MONTEV_0883

A-16-33-68

MOLETI, Nicola

Five o'clock Tea. Fox-Trot Piano solo

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.

14100

5p 35cm

"A Dina Evarist"

1 pf

2082

MIL MONTEV 0884

Ant.Pian. A/16/45/28

MOLETI, Nicola

Five o'clock tea

Fox-Trot [in Sol.]

"All'Esimia Artista Dina Evarista" in: ~~sta~~ in:

TABARIN

Album de danses modernes pour piano

(Milano, Carisch, 1920); n.ed. C.13956, p.12-14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MIL MONTEV 0885

A-18-18-39

MOLETI, Nicola

Fox delle glicini. Canzone Fox-Trot. Musica di Nicola Moletti. Versi di Marf. Per Pianoforte con testo. Per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16292 e C. 16246

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf
2 1V
3 mand
"

10508

10508

MIL_MONTEV_0886

I-A-410-13

MOLETI, Nicola

La Furlana (Danse ancienne du Friuli).Théorie par
Harry Neuland.Musique de N.Moleti.Piano seul.

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.
1914, n.ed.C.13214 J.

3p 34cm

1 pf

MIL MONTEV 0887

A-18-18-70

MOLETI, Nicola

Hôla Hulà. Musica di Nicola Moletti e M. Mariotti.

Versi di A. R. Borella. Per Pianoforte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16174

2p 34cm

1 pf

1 MARIOTTI, Mario

10138

MIL MONTEV 0888

Moletti, Nicola

Hula-Hula (Canzone hawaiana) : fox-slow / musica di Mario Mariotti e Nicola Moletti ; versi di R.A.Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V,pf.

numeroC16174

I.Mariotti, Mario II.Moletti, Nicola III.Borella, Angelo Ramiro

Inv. 483547

A-16-45-9

MOLETTI, Nicola

Kim... Shimmy Fox-Trot per Pianoforte

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14598

3p 35cm

"Al M^o. V. Ricciardi"

1 pf

4252

MIL MONTEV_0890

I-A-410-12

MOLETTI, Nicola

Lady of my Heart Donna del mio cuore. Ragtime /per/
Pianoforte

Milan, Carisch & Jänichsen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13479 J.
7p 35cm

1 pf

MIL_MONTEV_0891

A-16-32-36

MOLETTI, Nicola

Love-Step. One-Step /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
14066

6p 34cm

"Ad Edoardo Indelicato"

1 pf

1851

MIL MONTEV 0892

Ant.Pian. A/16/45/28

MOLETTI, Nicola

Love step

One-step [in Fa.]⁴.

"Al carissimo amico Edoardo Indelicato"
sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1919), n.ed. C.13943, p.52-55¹²

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MIL_MONTEV 0893

A-18-18-36

MOLETI, Nicola

Ma tu dormi, Mary!. Canzone-Valzer. Musica di Nicola
Moletti. Versi di Peppino Mendes. Per Pianoforte con
testo. Per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16291 e
C. 16237

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

10507

10507

MIL MONTEV 0894

A-16-45-12

MOLETTI, Nicola

Malabar(L'isola delle perle). Shimmy esotico
per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.
14596

5p 35cm

1 pf

4237

MIL MONTEV 0895

A-16-44-5

MOLETTI, Nicola

Monte Merlo.....Fox Trot per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d., n.ed. M 2227 S

4p 35cm

1 pf

3869

MIL MONTEV 0896

A-18-18-40

MOLETI, Nicola

Myosotis blu. Canzone Fox-slow. Musica di Nicola Mo-
leti e A.R. Borella. Versi di A.R. Borella. Per pia-
noforte con testo. Per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16284 e
C. 16233

2 Fasc. (2-2p) 34 e 2 cm

1 pf

2 1V

3 mand

I BORELLA, Angelo Ramiro

10521

10521

MIL MONTEV 0897

A-18-18-45

MOLETTI, Nicola

Non c'è di che. Canzone one step. Musica: di Nicola
Moletti. Versi di A. R. Borella. Per Pianoforte con
testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16283

2p 34cm

1 pf

10374

MIL_MONTEV_0898

A-16-45-13

MOLETTI, Nicola

Oh!. Rose... bleu!?! . Ideal Shimmy per Pianoforte

Milano, G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14597,

4p 35cm

"Al Prof. Armando De Piramo"

1 pf

4236

MIL MONTEV 0899

A-16-32-39

MOLETTI, Nicola

Once more (Ancora una volta). Fox-Trot /pf/

Milano, A. & G. Carisch &, Copyr. 1919, n. ed. C. 14067

6p 34cm

"A Renzo Carisch"

1 pf

I CARISCH, Renzo

1852

MIL_MONTEV_0900

Ant.Pian. A/16/45/28

MOLETTI, Nicola

Once more

Fox-trot [in Sol.]

"Al Signor Renzo Carisch"

sta in:

TABARIN, Album de danses modernes pour piano

(Milano, Carisch, 1919), n.ed. C.13944, p.3-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MIL MONTEV 0901

A-16-39-71

MOLETI, Nicola

Pampirolade. (Impertinenza). Paso doble /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. /Sec. XX/, n. ed.

M 2222 S

3p 34cm

1 pf

3076

MIL MONTEV 0902

A-16-32-80

MOLETI, Nicola

Pijama-Dance .Teddy-Trot or Fox-Trot /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
14086

7p 35cm

"A Enzo La Rocca"

1 pf

1951

MIL MONTEV 0903

A-18-17-46

MOLETI, Nicola

Quando la freccia scocca. Fox Trot. Musica di Nicola
Moletti. Versi di A. R. Borella. Parte per Pianoforte
con testo. Parte per Canto o mand solo
Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16170 e
C. 16029

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26 cm

1 pf

2 1V

3 mand

10190

10190

MIL_MONTEV_0904

Moletti, Nicola

Quando la freccia scocca : canzone fox-trot / musica di Nicola Moletti ; versi di R. A. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroC16170

I. Moletti, Nicola II. Borella, Angelo Ramiro

Inv. 483540

A-16-34-44

MOLETTI, Nicola

Siam

Fox-Trot per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.
14161

5p 35cm

"A Elise Salles"

1 pf

2236

MIL MONTEV 0906

A-18-9-63

MOLETI, Nicola

Strass. Musica di Nicola Moletti. Versi di Angelo
R. Borella. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16128

2p 34cm

1 pf

9539

MIL_MONTEV_0907

A-18-9-65

MOLETTI, Nicola

Susina, Susinetta, Susanna, Suson. Fox-trot. Musica di Nicola Moletti. Versi di A.R. Borella. Parte per Pianoforte con testo. Parte per mand o canto solo Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16130 e C. 16011

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9541

9541

MIL MONTEV 0908

A-18-18-69

MOLETI, Nicola

Tango Bohème. Musica di Nicola Moletti. Versi di
A. R. Borella. Per pianoforte con testo
Milano, A. & G. Carisch & C., 1940, n. ed. C. 16183

2p 34cm

1 pf

10140

MIL_MONTEV_0909

A-16-32-38

MOLETTI, Nicola

Tip-Tip.Fox-Trot /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., ~~1919~~ Copyr. 1919, n. ed. C.
14065

5p 35cm

"A Giovanni Vucenovich"

1 pf

1853

MIL MONTEV 0910

A-16-32-67

MOLETTI, Nicola

Trick-Trot. Triple-Step /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.
14087

5p 34cm

"Ad Armando Crespi"

1 pf

1982

MIL_MONTEV_0911

Ant.Pian. A/16/45/28

MOLETTI, Nicola

Trick-Trot

Triple - step [in La b.].

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1919), n. ed. C. 13950, p. 42-44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0912

A-16-42-4

MOLETTI, Nicola

Tibidabo. Tango /per pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d., n. ed. M2244 S

3p 34cm

1 pf

3721

MIL_MONTEV_0913

I-A-410-10

MOLETI, Nicola

Valse langoureuse (avec Théorie) pour Piano seul

Création de Miss Suretha et Geo De Born

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915,

n.ed.C.13480 J.

7p 35cm

"A le Marquis Pompeo Cambiasi"

1 pf

A+18-9-33

MOLETI, Nicola

Il Valzer della strada. Musica di Nicola Moletti
Parole di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte
con testo. Parte per Canto o Mandolino solo
Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. 15880 e 15695

(2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9276

9276

MIL_MONTEV_0915

A-18-9-62

MOLETI, Nicola

Vietato!.....Musica di Nicola Moletti. Versi di
Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo

Parte per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15897 e
C. 16002

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9308 9308

MIL_MONTEV_0916

I-A-410-11

MOLETTI, Nicola

La Virtuose. One step pour Piano seul

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.
1915, n.ed. C.13478 J.

7p 35cm

1 pf

MOLETI, Nicola

A-18-18-49

vedi

PAPANTI, Giovanni

Tango delle foglie. Musica di G. Papanti. Pf con
testo

Milano, 1931

"Al mio carissimo amico Nicola Moletti"

Moleti : fine

MIL MONTEV 0919

MOLFINO, Luigi

MTI_MONTEV_0920

27590

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 8-1

Molfini Luigi

Canti per la Messa dialogata
Parole di E. T. Moneta Caglio

per Canto Organo o Armonio a voce

Milano, 1958 Ed. ECO (eco 1324)

fasc. in 8°

di pag. 7

27590

2959

MIL MONTEV 0921

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Molfini Luigi

465

La Canzone dell'Altalena
(Parole di M. Ossi)

Vedi

Giovinetta, Canto

(Milano, s.d.)

21288

2961

MIL MONTEV 0922

Molfino, Luigi

Cascatelle di montagna
sta in:

Stella alpina d'oro

8 canti di montagna per voci maschili

Milano, Ricordi 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0923

Mozzino L.

465

Cima Espugnata

(Parole di M. Ossi)

Vedi

Giovinezza, Canza

(Milano, s.d.)

21288

2982

Molffino, L.

E' primavera
Pasqua

CORO 18/23

Neve per Canto e pf.
Arrotino
stain:

Pierfederici, M. R.

Antologia Corale di Educ. Mus.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35706

I Vol. pp. 8 - 15 - 20 - 33

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0925

ORGANO 16/28

Moffino, Luigi -

Escaltabo Deum - - per Org
staini.

«Louis Decoza»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31432

1961 - n. 3

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0926

ORGANO 14/6

Moffino, Luigi

3 cant Magi - per Organo
staini.

“^{LL} Laus Decoro” 1955 n.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

MIL_MONTEV_0927

26126

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Molfino Luigi

692

Lieta Cantiamo

Raccolta di Canti A 1. 2. 3 voci ad
uso delle scuole

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6377 e)

26126

2960

MIL_MONTEV_0928

465

Molino Luigi

Nonna Felicità... Felicità!
Parole di G. VigoVedi

Giovinezza, Cantata

(Milano, s.d.)

21288

2983

Moffino, Luigi -

ORGANO 16/34

Oremus Domine et
Corale

per Org.
staini.

"Lous Decora"

1951. n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32354

MIL MONTEV 0930

CORO

55/1

Moffino, Luigi

« Parce Domine »

Motetto per Solo, doppio Coro e Orchestra.

s. p., s. d. . .

Le Parti del
Coro 54. Orch. 29

29 Fase. cm. 34, 54 Fase. cm. 233

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21462

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEVEV_0931

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

434-435

Molino Luigi

Perche Non torni

Vedi

Stella alpina d'oro 1955.

(Milano, 1955)

95355¹⁻²

298A

Strenco

PIANOFORTE IV/ 202-6

MOLFINO, Luigi

Piccolo mondo musicale

Sei Pezzettini facili per Pianoforte

Milano, Carisch, 1974- cm.30,8, p.11, (1),
n.edit. 21945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48265

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 0933

Molfino L.

765

Pinocchietto (Parole di M. Comba)

Vedi

Giovinazza, Canto

Milano, r.d.

2985

21288

Molfinò L.

765

Restare Viva!.. (Parole di T. Paoli)

Vedi

Giovinezza, Cantata

(Milano, s.d.)

21288

2960

ORBANO 16/29

Moffino, Luigi

Rosa Vermaas

Mott. per Coro b. 2 v. pari e Org. -
stain.

Lowis Decozan

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32113

1961 - n. 4

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_0936

465
Mozzino L.

Si Va Su! (Parole di V. Occhièna)

Vedi

Giovinezza, Canta

(M. Panno, s.d.)

21288

2967

MOLFINO, Luigi

Lo studio dell'armonia per il corso di
cultura musicale generale. (Armonia com-
plementare)

Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.
3470

119p., 24cm

1.ARMONIA

71225

465
Molfini Luigi

Voci e Suoni (Parole di V. Occhiena)

Vedi

Giovinezza, Canza

Milano, t. d.

21288

2968

Mollino Luigi

Vedi

Canti folcloristici

23-4-5-6 voci pari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0940

Molfino Luigi

Vedi

Canti solcronicistici
a 3-4-5-6 voci pari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0941

ORGANO 20-2 e 3

MOLFINO, L.

vedi:

RENNER, J. jun.

12 Trii per organo (op. 39)

Revisione di L. Molfino

(Milano, 1970)

43508-43520
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0942

Stran.

ORGANO 29 / 4

MOLFINO, Luigi , DEMONTE, Antonio

Lo studio dell'organo

Nuovo Metodo per l'allievo organista ad uso dei
Conservatori di Musica e degli Istituti diocesani
di Musica sacra.

Milano, Carisch, 1973 - cm.23,2 obl., p.125, (3),
n.edit. 21930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46665

MIL_MONTEV_0943

Molfino L. : fine

MIL MONTEV 0944

MOLIERE, Jean Baptist

MIL_MONTEV_0945

MOLIERE, Jean Baptiste

A-15-68-12

Le Bourgeois gentilhomme, c.
vedi:

LE BOURGEOIS GENTILLHOMME, b

Menuet du Bourgeois gentilhomme de Molière. Musique
de Lully. Tr. pour Piano.....

Paris, s. è.

100.
PARTITURE 134 / 1

MOLIERE, Jean-Baptiste Poquelin

vedi:

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Prologues et Intermèdes du Malade imaginaire
de Molière

Transcrits et réalisés par H. Wiley Hitchcock

(Genève, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47893

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0947

MOLIERE, Giovanni Battista

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Sérénade française. Paroles de Molière.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Melie

SPARTITI

n. *232*

op.

Expositio Expositio - El bopchere part. bome

2060

SPARTITI

n. 423

*Molère Requiem G. B. de**Op. :**Marchetti Alto - Il signor di Poncegnone (Op. 1)*

2970

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ubalicè

SPARTITI

n. *142, 146*

fr.

Napoli Jacopo - Der angibilicete Kreutz

2971

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Molier

SPARTITI

n. 946

op.

Roiss Ferdinand - L'enseigne médicale

2978

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Melodie

Op.:

Strauss Richard - Crisehe auf dem

SPARTITI

n.

1178

2973

Fondo
G. BENVENUTI

MIL. MONTEV. 0953

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Molina Alberto

SPARTITI

n. 1428

Libretto di:

Ferrina Guido - La Storia del lupo e dell'agnello (op. 1)

2976

Moliere J.B. : fine

Molina, Alberto

✓

La storia del lupo e dell'agnello : breve fiaba recitata e cantata / Guido Farina ; testo poetico di Alberto Molina (da Fedro). - Milano : Le Chant d u Monde, c1952. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: V1,V2,V3,V4,pf. numeroCM100

I.Farina, Guido II.Molina, Alberto

Inv. 483493

MOLINA, Tirso de
vedi:

Canto e Piano 138/19/I-II-III

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Heft I-II-III,
hoch /voce grave/.

Mainz, Schott's Söhne/Wien, Universal Edition, s.d., num.ed.

ED 829/UE 3952a - ED 831/UE 3953a - ED 833/UE 3954b

77665/77666/77667

MIL_MONTEV_0957

MOLINA, Tirso de
vedi:

Canto e Piano 138/**20**/I-II-III

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Heft I-II-III
tief /voce grave/.

Mainz, Schott's Söhne/Wien, Universal Edition, s.d., num.ed.

ED 830/UE 3952b - ED 832/UE 3954b - ED 834/UE 3954b.

7766**2**/7766**3**/7766**4**

Canto e piano 132/20

MOLINA, Tirso de

/"Don Juan"/

vedi

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier
Heft I...4.Serenade aus "Don Juan" (Tirso de Molina);
5.Phantasie aud "Don Juan" (Tirso de Molina)...

Mainz-Wien, s.d./20.sec.2.a metà/

72524

MOLINARI

MIL_MONTEV_0960

5738

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

598

5

Molinari Barnaba P.

Siam figli d'Italia

Monza, 1957 La Musicografica Lombarda

26738

2975

Molinari, Benedetto.

Voci:

Fasullo, Pietro.

Fischiano l'aquile. - Libricca per Canto e
Pianoforte. - Poesia di Benedetto Molinari.

(Milano, 1954).

28957

2970

Molinari, Bernardino

Vedi

Largo / di Francesco Maria Veracini ; liberamente elaborato ed armonizzato da Mario Corti ; strumentato per violino con accompagnamento di archi e organo da Bernardino Molinari. - (Partitura e parti). - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm + 11 parti. ((Organico: vl-solo,vll,vl2,vla,vlc,cb,org numeroC14249

I.Veracini, Francesco Maria II.Corti, Mario III.Molinari, Bernardino
Inv. 481333

MOLINARI, Bernardino

vedi:

VOVALDI, Antonio

Le Quattro Stagioni. Trascr. B.Molinari
Milano, 1927

PARTITURA 81/1

Molinari, Bernardino

vedi:

Vivaldi, Antonio

do.

Le Quattro Stagioni... III L'Autunno
traser. B. Molinari Partitura

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34465

MIL MONTEV 0965

PARTITURA 7/9/4

Molinari, Bernardino

vedi:

Vivaldi, Antonio

da: Le quattro Stagioni. IV. L'Inverno
trascr. B. Molinari Partituro.

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31466

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 0966

Molinari : fine

MIL MONTEV 0967

MOLINARO, SIMONE



MIL_MONTEV_0968

MOLINARO n, Simone

Ballo detto il Conte Orlando e Saltarello
Pass'e mezo e Variazione

sta con ;

DALLA (Della) GOSTENA, Giovanni Battista
Composizioni per Liuto di Giovanni Battista
Dalla Gostena /e/ Simone Molinaro ...

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50922

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0969

MOLINARO, Simone

Il Conte Orlando
sta in:

DANSES DU XVI SIECLE

recueillies par O. Chilesotti arrangées pour le
Piano par G. B. Marangoni

Milan-Rome., t. s. 1895

PARTITURA VII. 136)

Molinaro, Simone.
(1899) 1

Balletto detto "Il Conte Orpando"

vedi: Partitura

Respighi, O.

Antiche Arie e Danze

(Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33986

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0971

Chit. 27/24
28/20

MOLINARO, Simone
Ballo detto il Conte Orlando
in
Tre PEZZI, Rinascimentali
Padova, 1983

62731

Mon. Liuto / VIII-IX-X

MOLINARO, Simone

Composizioni per liuto [14]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento.], p. 136-173.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

0973

MOLINARO, Simone (1599)

A-42-58-11

Fantasia, pp.9-11.

in ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di intavolature
per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di
M. Enrico e Renzo Bossi...

3034

.....
MOLINARO, Simone

Fantasia (1599)

sta in:

BOSSI, Renzo

5 Pezzi antichi, trascritti per organo...

(Padova, Zanibon, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21758

● "G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_0975

MOLINARO, Simone

Fantasia prima (1603) /per chit/

in

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra...

Milano, 1989, p.1

78047

1.chit

MOLINARO, Simone

Fantasia nona (1603) /per chit/

in

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra...

Milano, 1989, p.6

78047

1.chit

Stm u.
MOLINARO, Simone genovese

Mon. Liuto / III

Intavolatura di Liuto, Libro Primo

[Nel quale si contengono Saltarelli, Pass'e mezi...]
Trascritto in notazione moderna e interpretato da
Giuseppe Gullino, con presentazione di Piero Jahier.

Firenze, Ed. Mus. Ditta R. Maurri di E. Stanta, (Firenze,
G. & P. Mignani), 1940. - In 4°, p. XII, 4 nn., 115, 5 nn.,
N° Ed. 3246, esempl. N. 44, 3 facs. f. t. (riproduzione fron=
tespizio Ed. Venezia MDXCIX [1599]. -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17753

Intavolatura Liuto
"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 0978

Mon.164/2/6

MOLINARO, Simone

Intavolatura di liuto. Libro Primo.

Firenze, S.P.E.S., 1978

∠10/+145+∠1/p., 34cm (Archivum Musicum:
Collana di testi rari N.6)

Facsimile dell'edizione di Venezia, Appresso
Ricciardo Amadino, 1599

1.lt

69193

MIL MONTEV 0979

AB-1-43-57

*Molinaro Simone**Introduzione, Quasi Corale Toccata
Tre Fantasie**dalle,, Intavolature per Liuto"**Libera interpretazione di Bruno Rigacci**Firenze, 1943 Ed. Mauri (di Ettore Stanta) (R. 3337 M.)**fasc. in 4°**di pag. 12*

21126

3217

Riserva Mus. d. 1

Molinaro, Simone.

V. di

Gesualdo, (Don) Carlo, Principe di Venosa.
Partitura delli Sei Libri De' Madrigali...
Fatica di Simone Molinaro...

(In Genova, 1613).

880

Molinaro S; : fine

MIL MONTEV 0982

Op. Om. II / I - 6

MOLINE, Pierre-Louis

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Orphée et Euridice -...

Tragédie opéra ... von Pierre-Louis Moline ...

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967)

39373 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_0983

Piano IV 224/52

MOLINI, ...Avv.to vedi:

MARCHISIO, Giuseppe Enrico
Rimembranze di Rigoletto. Fantasia per Piano-forte.
Op. 5.
"All'Avv.to Molini di Havana"

(Milano e Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53488

MIL_MONTEV_0984

MOLINI, Francesco

vedi

MAYER , Giovanni Simone

Ouverture dell'opera intitolata i mi-
steri Eleusini, del Sig. re Maestro Mayer
. Ridotta per arpa dal Sig. re Francesco M
Molini .

Ms. s. d. / fine 19. sec. /

Partitura 178/5

MOLINO, Antonio (Burchiella)

vedi

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto
il Burchiello...

Padova, copyr.1974

72705

MIL MONTEV 0986

MOLINO

MIL_MONTEV_0987

Partitura 161/7

MOLINO, Francesco

Concerto in Mi minore per chitarra e orchestra op.56. Revisione di Ruggero Chiesa. Partitura.

Milano, Ediz.Suvini Zerboni, 1983, num.ed. S.8792 Z.

99 p., 32 cm

1. chit e orch

I.CHIESA, Ruggero

61662

Chitarra 27/5

MOLINO, Francesco

Concerto in Mi Minore per Chitarra e Orchestra oP.56. Revisione di Ruggero Chiesa. Riduzione per chitarra e pianoforte. Le parti.

Milano, Ediz.Suvini Zerboni, copyr.Curci 1983, num.ed.S.8794 Z.

60+27p., 32cm

I.CHIESA, Ruggero

1. chit e pf

2. pf e chitarra

61663/a

Chitarra 36/22

MOLINO, Francesco

Fantasia n.1 in re maggiore per chitarra. Revisione
di Carlo Carfagna

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6070

8 p., 31 cm

74428

1.chit.

I.CARFAGNA, Carlo

MIL_MONTEV_0990

chitarra 39/22

MOLINO, Francesco

Grande Ouverture per chitarra Op. 17

Revisione e diteggiatura di C. Barone e F. Taranto

Ed. G. Zanibon, copyr. 1991, num. ed. G.6397Z.

10 p., 31 cm.

(Continua facs. testo e frontespizio)

1. chitarra

I. TARANTO, Francesco

II. BARONE, Carlo

479624

MIL MONTEV 0991

Da Camera 72/5

MOLINO, Francesco

"Nocturne" op.38 per flauto o violino e chitarra.

Revisione di R. Fabbriciani e V. Saldarelli. Diteggiatura chitarristica di V. Saldarelli /2 partiture_/_/testo in italiano, inglese e tedesco_/_

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9163 Z.

2 fasc.(11,11)p., 32cm

1.fl,chit

I.FABBRICIANI, Roberto

2.vl,chit

II.SALDARELLI, Vincenzo

3.chit,fl

4.chit,vl

73013/a

MIL_MONTEV_0992

Chitarra 19-8

MOLINO, Francesco

Rondò /La/

in

SELECTION pour guitare...

Genève, 1978

55172

MIL_MONTEV_0993

Mon.164 Serie VI/21 e 21a

MOLINO, Francesco

Trois Grandes Sonates pour la Guitarre avec accompagnement de
Violon Op.7. Leipzig,s.d. /parti_ /

Firenze, S.P.E.S.,1989,s.num.ed.

2 fasc.(19),/10_/p.,30 cm (Archivum Musicum, Serie VI N.21)

1.chit,vl

2.vl,chit

77229/a

Chitarra 32/3

MOLINO, Francesco

La Tersicore. 21 Danze per chitarra.

Revisione e driteggiatura di Carlo Carfagna

Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6182

11p., 31cm

1.chit

I.CARFAGNA, Carlo

68995

MOLINO, Francesco

La Tersicore. 21 Danze per chitarra. Revisione e
diteggiatura di Carlo Garfagna

Padova, G.Zanibon, 1986, num.ed. 6182

11p., 31cm

1.chit

I. CARFAGNA, Carlo

68828

Partitura G.F. XI/39

MOLINO, Pippo

Il canto ritrovato per orchestra da camera.

Partitura.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed. R.

501 E. ^r

31p., 44cm

59456

1.orch da camera

Partitura G.F.XII/27

MOLINO, Pippo

Il canto ritrovato per orchestra da camera par-
titura/

Milano, Rugginenti, 1981, num.ed.R.501 E.

31p., 44cm

1.orch

70278

MIL_MONTEV_0998

MOLINO, Pippo

Il canto ritrovato

per orchestra da camera.

Partitura.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num. ed.

R. 501 E.

31p., 44x32cm

59983

1.orch

MOLINO, Pippo

Favola per soprano. Testo di Fedro. Musica
di Pippo Molino.

Milano, Carisch, 1986, num.ed.22148

3/+3p., 32 cm

Contiene testo in latino ed italiano della
favola di Fedro "Rana rupta et bos"

Riproduzione del manoscritto del Compositore

1.1V(S)

I.FEDRO

68591

Oboe 8/7

MOLINO, Pippo

Jeu per oboe.

Milano, Carisch, 1986, num.ed.22149

4p., 32 cm

Riproduzione del manoscritto del Compositore

1.ob

68592

Pianoforte 275/14

MOLINO, Pippo

Replay II per pianoforte

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed. 5024

30p., 32cm

"a Gigio e a Pietro"

1.pf

70277

MIL_MONTEV_1002

Pianoforte 262/12

MOLINO, Pippo

Replay II per pianoforte.

Milano, Rugginenti Editore, 1982, num.ed.

R 5024

29 p., 32 cm

"a Gigio e a Pietro"

1. pf

61652

MIL MONTEV 1003

Pianoforte a 4 mani 18/5

MOLINO, Pippo

Sonatina in la bem. per pianoforte a 4 mani.

1°mov.-Allegro moderato (Pippo Molino)

2°mov.-Andantino dolcissimo (Niccolò Castiglioni)

3°mov.-Rondoletto-Vivace ma non troppo (Danilo
Lorenzini)

Milano, Carisch s.p.a., 1985, num.ed.22152

13 p., 32 cm

65383

1.pf a 4 mani; I. CASTIGLIONI, Niccolò; II. LORENZINI,
Danilo

Partitura 170/6

MOLINO, Pippo

Tres per due violini e viola /partitura/

Milano, Rugginenti, 1981, num.ed. 508 E.

27p., 31cm

"al TRIO DI Como"

1.2vl, vla

70276

Partitura 154/9

MOLINO, Pippo

Tres per due violini e viola.

Partitura.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed.

R.508E.

27p., 31cm

59466

1. 3 archi (2vl e vla)

Molino : fine

MIL_MONTEV_1007

MOLINOS, Madame

A-61-200-1

Divertimento di M.me Molinos [Orchestra, Sol, All.
moderato C, Allegretto 2/4] 184.

ms., aut.?, s.l., s.d., partit

25 c. 27x30 cm. 18 righi mus.

Divertimento a pien'orchestra di Mad.ma Molinos

ms., I metà sec. 19, parti

29 fasc. formato vario

segue scheda

Monum. C.M.M. 53 / I.....

MOLINS, Pierre de

"Amis tout dous"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century..., Vol.I, p.161

(Rome, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1009

Monum. C.M.M. 53 / I

MOLINS, Pierre des

"De ce que foul pensé"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century, ..., Vol. I, p. 159

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1010

Mon. 158 P.M.XIX

MOLINS, P. des

De ce que foul pense(ballade)(a 4 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

MIL_MONTEV_1012

C; e Pf.99/1

MOLIQUE, Bernard

Abraham. Aria: "I will entol Thee, my God"

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers...Vol. I. Sop./con Pf./

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 147-153.

Molique, B.
Characteristische Stellen aus Violin-Concerten
Concert. 1.

stain:

Witting, C.
Die Kunst des Violinspiel Band, VIII
Wolfenbittel, Kuffe, s.d. pag. 18-20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32390

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1014

B. 25. h. 183/31

MOLIQUE, Wilhelm Bernhard (Op. 9)

Second Concerto pour le Violon avec accomp.t...
du Pianoforte... Oeuv. 9. Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5426

19,20p.

34cm.

1 vl pf

2 vl orch

B. 25. h. 183/30

MOLIQUE, Wilhelm Bernhard (Op. 10)

Troisième Concerto pour le Violon...dédié à
son ami Guikl. me Speyer...Op. 10. (Con
Pianoforte). Parti
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5650

2l, 20p. 34cm.

1 Vl. e Pf.

2 vl orch

A/26/11/20 I-II
(due esemplari)

MOLIQUE, Bernhard

Violin-Concert n.5 in A moll mit Begleitung des
Pianoforte, Op. 21, Neu-Ausgabe, revidirt und
bezeichnet von A. Schulz parti

Braunsweig, Henry Litolff, Paris, Enoch & C. ie,
Milano, Carisch & Jänichen, 1901 (Copyr.), n. ed.
2289

20+36 p., 31 cm.

1. vl pf

I. SCHULZ, A.

Fondo Pole VIOLINO 12 | 11

Morique, B.

Konzert n. 5

per Vno con acc. di Pf. Op. 21
nuova rev. di H. Sitt

Lpz. Peters, s.d.
Fasc. em. 31, p. 62 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22919 a-b.

[8609]

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1018

Violonc llo A-29-27-5b

MOLIQUE, Bernhard Wilhelm

Concert (D dur) für Violoncell mit Be=gleitung des Orchesters ~~(oder des Pia=~~
noforte. Op. 45. Neue Ausgabe revidirt...
von Julius Klengel. Le Parti.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 2027. 9146.
39+21p. 36cm.

1 Vlc. pf.

2 Vlc. orch.

I Klengel, Julius

3434

MIL_MONTEV_1019

Violoncello A-29-27-5a

MOLIQUE, Bernhard Wilhelm

Concerto pour Violoncelle avec acc.t de
Piano. Op. 45. Neu Ausgabe von Johannes Klin=
genberg. Le Parti.

Branschweig, Henry Litolff, s.d., n.e. Collec=
tion Litolff No. 2253.

35+23p. 34cm.

1 Vlc. PF.

I KLINGENBERG, Johannes.

2810

Molique, Wilhelm Bernhard.....

Concerto per Orch. trasc. per Viollo e Piano op. 45
s.d.t. p. 45 sta con:

Davidoff. c. 4.

Concerto per Orch. trasc. per Viollo e Piano
s.d.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21496 $\frac{1}{a}$

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1021

Fondo Pote VIOLINO 12 | 12

Motique, B.

Erinnerung an Ungarn
Grosse Fantasie Op. 26

über vier der beliebtesten ungarischen National-Melodien
per Violon con acc. di Orch. o di Pf. Le Parti
Lpz., Schubert & Co., s.d.

2 fase. in 34, p. 44 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22920 a. b.

[22920]
"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1022

A/26/11/21

MOLIQUE, Bernhard

Drei Kadenzen zu Beethovens Violin-Konzert
Op.61

Stuttgart, Albert Auers, s.d., n.ed. A. 17 A.
6 p., 34 cm.

1. vl
2. vl orchestra

I. BEETHOVEN, L. van

A/26/11/19

MOLIQUE, Bernhard

Rondo Capriccioso pour le Violon avec accompagnement
d'Orchestre ou de Piano, Oeuvre 6

Violino e Orchestre, parti

"A Charles Holz"

Vienne, Artaria & Compagnie, s.d., n.ed. 3035

11 fasc., 32 cm.

1. vl orchestra

MIL_MONTEV_1024

Molique B; : fine

MIL MONTEV_1025

A-55-4-56

MOLLA..BUNI...E PASTA...MOLLA

versi di Gaetano Crespi

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. R.3373 R.

3p. 31cm

Canzoniere Milanese

1V e pf

MOLLARD, Fanny

.....I/A/161/26.....

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Etude caractéristique de Concert pour le
Piano sur Le Barbier de Séville op. 21
"A Mademoiselle Fanny Mollard"

(Milan-Florence-Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1027

PARTITURA VIII - 111

Mollada, J. Muñoz

Miniaturas Medievales

I. Lo bello. cautivo de lo torze

II. Canción de amigo

III. Juglaresca

Madrid, Union Mus. Española, 1964

Fasc. in 16° pp. 2111. 27

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38142

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1028

MOLLENHAUER, Fr. (Op.6)

Trio concertant pour deux Violons et Violoncelle..
Op. 6. (Sol magg.) Parti

Leipsic et New-York, Schubert et C.^o, n.ed.3860

Edition Schubert N. 1558.

3,3,3p.

36cm.

Möller, Heinziel.

CANTO e PIANO 24 / 21 ⁵

Canti Popolari Russi

"Das Lied der Völker" N. 1

Mainz, Schott's Söhne s.d. (30880)

Fasc. in 4° dip. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29382

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1030

Möller, Heinrich.

CANTO e PIANO 36 / 29⁵

Italianische Volkslieder
(Canti popolari Italiani)

Mainz-Lpz. Schotts Sohn [30886]

Vol. in 4^o di p. 96

“Das Lied der Völker”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32692

“G. VERDI,” - MILANO

MIL MONTEV 1031

Canto e piano 61/1

MÖLLER, Heinrich

Spanische, Portugiesische, Katalanische,
Baskische Volkslieder . Ausgewählt, über=
setzt und mit Benutzung der besten ausländi=
schen Quellen und Bearbeitungen herausgege=
ben von Heinrich Möller.

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d. Edition
Schott 556; cm. 30 p. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36267

MIL MONTEV 1032

B-25-h-257/18

MOLLER, Heinrich

vedi

RIMSKY-KORSAKOV, Nikolaj

100 Russische Volkslieder Op.24, Vol.II. Deutsche
Übersetzung von Heinrich Möller...

Petersburg-Berlin, copyr.1925

71544

MIL MONTEV 1033

Canto e piano 123/25

MÖLLER, Heinrich

vedi:

RUSSISCHE

Volkslieder...herausgegeben von

Dr. Heinrich Möller.

Mainz, s.d.

61727

MIL MONTEV 1034

.....
MOLLER, Joachim

vedi:

BURCK (Burgk), Joachim à (Joachim Moller von Burck)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1035

cs. St. Mus. Ant.
B-X-d-1

MOLLER, John Christopher
79. SINFONIA

p.pianoforte

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 218-221.

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1036

MOLLO, Armida
RANGONE, Carlo

I/A/152/11

vedi:

CORDONE, Giovanni

Perle Nuziali, mazurka per pf.

"Alla Sig.na Armida Mollo in occasione
delle sue nozze col Sig.r Conte Carlo
Rangone"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1037

canto e piano 72/68

MOLLOY, J. L.

A Twilight Fancy or Dresden China. Song for voice
and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 63-65)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1038

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I / 32

MOLNAR, Antal.

vedi :

BARTOK, Béla.

RHAPSODIE POUR ... (didascalie di A.Molnár)

(Budapest , 1955).

29067

3218

MOLNAR , Antal.

vedi :

BARTOK , Béla.

Première Suite pour Orchestre Op.3... (Le didascalie
...sono di A.Molnar.)

(Budapest , 1956).

29065

29065

3219

29

Molnár Antoine

DA CAMERA

12 / 11^s

Sérénade ~~Op. 11~~

per Violino, Clarinetto in B. e Arpa

Budapest, 1911 Ed. Roxsavölgyi (Rec. 3492)

fasc. in 4^o

Violino di mag. 2

Arpa " 2

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26580 a-b

MIL_MONTEV_1041

MOLNAR, Jozsef e Heidi

Flauto 13/1

vedi:

MANNINO, Franco

Sons enchantés per Flauto e corno delle Alpi (Alphorne) con Orch. d'Archi. Op. 134.

Riduz. per flauto, corno delle Alpi (alphorne) e Pianof.
"A Jozsef e Heidi Molnar".

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51366

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1042

MOLOGINI, Corinna Iris

Op. Om ICV-IV/7/68

"THE PITSCHIEDER" in C moll

Band I-II

für GROßE ORCHESTER und SOLO TROMPETE

Partitura & Parti

Rea Pocket Score, 1795

Berlin, 23/5/1966 ca.

61778

I-A-410-15

MOLTENI, Franco Remo

Barcarolle Op.3 /pf/

Milano, Propr. de l'Autem, Copyr. 1914, s.n.ed.

4p 36cm

"A ma femme"

1 pf

I-A-410-16

MOLTENI, Franco Remo

Conte bleu. Valse pour Piano

Milano, Propr. de l'Auteur, Copyr. 1914, s.n.ed.

7p 36cm

"A Angela Messaggi"

1 pf

MIL MONTEV 1045

I-A-410-14

MOLTENI, Franco Remo

Romance sans paroles Op.4 /pf/

Milano, Propr. de l'Auteur, Copyr. 1914, s.n.ed.

6p 35cm

"A C. Carignani" (Compositions pour Piano de Franco Remo Molteni)

1 pf

MIL_MONTEV_1046

I-A-410-17

MOLTENI, Pietro

Echi del Masino. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di Giovanni Martinenghi, s.d./1 Sec. XIX/, n. ed. 8487

3p 35cm

1 pf

Grüne

M 143.41

Mon. "Das Erbe" Band 41/4
Abt. ...Orchestermusik.....

MOLTER, Johann Melchior

Konzert A-dur (La)	für Klarinette
" D-dur (Re)	" "
" G-dur (Sol)	" "
" D-dur (Re)	" "

sta ins

Klarinetten-Konzerte des 18. Jahrhunderts,
p. 1-52

(Wiesbaden, 1957)



Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27230

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1048

Molter, Joh. Melchior
[1696-1465]

CELLO e PIANO 13/14/18

9. Largo

stain:

Meister der Gambe . . .

(Frankfurt, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38066^a - 38069^a - e.



ppp 20

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1049

MOMBELLI (madre)

Demetrio e Polibio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Demetrio e Polibio

Melodramma serio in due atti della signora

Mombelli (madre).....

Milano, s.d.

CANTO e PIANO 41 / 18

Mombert, Alfred
vedi:

Berg, Alban -

Vier Lieder Op. 2 (1-4) per C. e pf.

testi di Hebbel e Mombert.

(Berlín-Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36107

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1051

MOMIANI, Conte

A-55-112-47

vedi

MEINERS, Giambattista

Epidnidi. Tre Ariette per S/T. . . da G.B. Meiners:
2. L'Orfanella. Parole del Conte Momiani. Romanza
Milano, s.d./1844 c./

MOMO, Eusebio

vedi:

CORTINI, D.Santino

L'orfanello. Romanza per canto in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte.

"Al Sig.Prof.Eusebio Momo"

COMPAGNIE, Federico

MIL_MONTEV_1054

Pianoforte 273/1

MOMPELLIO, Federico

Burlesca per pianoforte

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9451

4 p., 31 cm

65423

1.pf

MIL_MONTEV_1055

MONPELLIO, Federico

Due Canti Spirituali per voce di Soprano o
tenore e pianoforte.

Umanità "Ad Havah Praga".

Nel tuo amore... "Ad Irma Bozzi-Luca".

Poesie di Nino Pivetta.

Milano, Le Chant du Monde, Ed. Mus., 1952, n. ed. C. M. 105,
p. 7 compl., cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

353

5

*Mompellio Federico**Due Canti Spirituali**per voce di Soprano o Tenore e pianoforte**1. Umanità - 2. Nel Tuo Amore...**Poesie di Nino Pivetta**Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (E.M. 105)**fasc. in 4^o*
*21833**di pag. 7*

2977

N. 28

5

Mompellio Federico

Due Canti Spirituali (Poesie di Nino Piretta)
per voce di soprano o tenore e pianoforte

1. Umanità

2. Nel tuo Amore...

Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde (c. n. 105)

fasc. in 4^a
20876

di pag. 7

2978

AB-1-43-11

Mompellio Federico

Capitan Cicci

pezzo facile per pianoforte

Pavia, 1951 Ed. Il Papiro (E. P. 3)

fasc. in d^o
21435

di pag. 2

3220

AB-1-43-12

Mompellio Federico

L'è Un Topo

pezzo facile per pianoforte

Paria, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 12)

fasc. in 4°
21436di pag. 2
3221

Part.op.c.73

MOMPELLIO, Federico

Fàtima. Racconto mistico in tre parti per
voci soliste, coro e orchestra. Testo lette-
rario di Nino Pivetta. Partitura

Milano, Linotipia Oldoni, 1980

434 p., 29 cm

61309

1. Soli (3S,2Br,Mzs,T), coro e orch

I.PIVETTA, Nino

Spartiti 1896

MOMPELLIO, Federico

Fatima. Racconto mistico in tre parti
per voci soliste, coro e orchestra.

Testo letterario di Nino Pivetta.

Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, by Federico Mompellio, copyr. 1979

195p. 36cm

61430

1.soli, coro(3S, Mzs, T, 2Br) e pf

I. PIVETTA, Nino

Canto e piano 113/8

MOMPELLIO, Federico

Due liriche per voce di soprano e piano=
forte su poesie di Silvio Catalano.

I. Eternità; II. Lo zio Nessuno.

Manoscritto autografo.

Milano, 1948

7p., 33cm.

58869

1. IV e pf

I. CATALANO, Silvio

canto e piano 82/60

82/61

82/62

MONPELLIO, Federico

Tre Liriche infantili

da "Il Grappolo" e "I Flauti azzurri". Poesie per
fanciulli di Vittorio d'Aste.

Fiaba - Il Pettiroso - Il Paese.

Napoli, Casa Ed. Music. Curci, Copyr. 1928, n. ed. 487, 486,
485, p. 4+3+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52275 1,3,2

3 fsc.

MIL MONTEV 1064

canto e piano 82/59
82/63

MONPELLIO, Federico

Tre Liriche per canto e pianoforte

Plenilunio

L'approdo sommerso

Notte di Settembre.

Versi di A. Talli Bordoni, dal vol. "L'approdo sommerso".

(Milano, Carisch S.A. 1942, p. 10, n. ed. 20213, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52274 52276

2 esempl.

MIL MONTEV 1065

Canto e piano 113/7

MONPELLIO, Federico

Tre Liriche infantili da "Il Grappolo"
e "I Flauti Azzurri". Poesie per fanciulli
di Vittorio D'Aste. Fiaba. Il Petti-
rosso-Il Paese.

Napoli; Casa Editrice Musicale Curci, copyr.
1928, num. ed. F. 485 C.

3p., 34cm.

58738

1. 1 V e pf

I. D'ASTE, Vittorio

Canto e piano 113/9

MONPELLIO, Federico

Tre Liriche Infantili da "Il Grappolo" e
"I Flauti Azzurri". Poesie per fanciulli
di Vittorio D'Aste. Fiaba-Il Pettiroso-
Il Paese.

Napoli, Casa Editrice Musicale Curci, copyr.
1928, num.ed. F. 487 C.

4p., 34cm.

58863

1. 1V e pf

I. D'ASTE, Vittorio

Canto e piano 113/6

MONTEPPELLIO, Federico

Tre liriche per canto e pianoforte.

Plenilunio-L'Approdo sommerso-Notte di
settembre. Versi di Angela Talli Bordoni
(del volume "L'approdo sommerso", per gen-
tile concessione della Casa Editrice "La
Prora", Milano).

Milano, Carish S.A., 1942, num. ed. 20213

10p., 34cm .

58862

1. 1V e pf

I. TALLI BORDONI, ● Angela

MIL MONTEV 1068

MOMPELLIO, Federico

B-25-h-265/9

Lille Tuk (La giornata del piccolo Tuk) per pianoforte. 1) presentazione 2) Marcia e minuetto. 3) C'era una volta. 4) Giochi di bimbi. 5) Tuk s'addormenta.

Milano, Le chant du monde, copyr. 1952, num. ed. CM102
16p. 33cm

R. 73937

1.pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-37-35⁵*Mompellio Federico**Lille Tuk, per pianoforte**Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde (C.M. 102)**fasc. in 4^o*
21820*di pag. 16*

3222

Straw.

.....Coll. 7 / XXIII.....

MOMPELLIO, Federico

Lodovico Viadana, ...

Firenze, Leo S. Olschki Ed., (Firenze, Tipolit. S.T.I.
A.V.), 1967. - In 8°, p.XII, 352, 2 nn., 34 tav. sem-
plici nel t.; p.227-345: Scelta di Musiche.

"Historiae Musicae Cultores" - Biblioteca - XXIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39292

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1071

Votale

.....Coll. 7 / XXIII.....

MOMPELLIO, Federico

Lodovico Viadana, Musicista fra due secoli (XVI-XVII)

Firenze, Leo S. Olschki Ed., (Firenze, Tipolitografia
S.T.I.A.V.), 1967. - In 8°, p. XII, 352, 2 nn., 34
tav. semplici nel t., da p. 227 a p.345: Scelta di
Musiche.

"Historiae Musicae Cultpres" - Biblioteca - XXIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39292

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1072

Mompellio Federico

[La] Novella del Corrierino

pezzo facile per pianoforte

Parva, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 5)

fasc. in 4°
21437

di pag. 2

3223

Mompelio, Federico

vol. 1: Tre quartetti : per due violini, viola e violoncello / Niccolò Paganini ; a cura di Federico Mompelio. - (Partitura). - 187 p. ; 35 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc

Fa parte di:

Edizione nazionale delle opere / di Niccolò Paganini ; Istituto Italiano per la Storia della Musica. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1976-19.. - v.

I.Paganini, Niccolò II.Mompelio, Federico

Inv. 482383

Pianoforte264/10

MOMPELLIO, Federico

Ritmo di danza per pianoforte.

Milano, Carisch S.A., 1942, num. ed. 20215

6p. 30cm

1. pf

62040

Mompellio Federico

Rosella Danza

pezzo facile per pianoforte

Pavia, 1951 Ed. Il Papiro (E. P. d.)

fasc. in 4^o
21438

di pag. 2

3224

Mompellio Federico

Sogno Sereno

pezzo facile per pianoforte

Paria, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 13)

fasc. in 4^o
21439

di pag. 2

3225

AB-1-d3-16

Mompellio Federico

Straussiana

Capriccio per pianoforte su temi di G. Strauss j.

Pavia, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 20)

fasc. in 4^o
21dhd

di pag. 8

3226

MOMPELLIO, Federico

vedi:

ASIOLI, Bonifazio

Sinfonia a grand'orchestra (Milano, 1801)
Ediz. critico-interpretativa di M. Gallarani
Prefaz. di F. Mompellio

Partitura

(Cremona, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48125

"G. VERDI,, - MILANO

Canto e pf 111/30

MOMPELLIO, Federico

vedi

CAVELLI, Francesco

Amante veridico. Cantata per due V(S e Mzs) e B continuo elaborato per archi e cembalo da F.Mompellio

Riduzione per canto e pianoforte

Pavia, copyr. 1952

58768

Mompellio, Federico

Vedi

Antiche Musiche Italiane. - Pavia : Il papiro, (19..)

Comprende:

B25h.- 284 21

Amante veridico : cantata per due voci (soprano e mezzosoprano) e basso continuo / Francesco Cavalli ; elaborato per archi e cembalo da Federico Mompellio. - Partitura. - Pavia : il papiro, c1952. - 1 partitura (15 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,Mzs,vii,vi2,via,vic.

numeroEP22

I.Cavalli, Francesco II.Mompellio, Federico

Inv. 466612

B25h.- 284 22

Mompellio, Federico

✓edi

Antiche Musiche Italiane. - Pavia : Il papiro, (19..)

Comprende:

B25h.- 284 22

Amante veridico : cantata per due voci (soprano e mezzosoprano) e basso continuo / Francesco Cavalli : elaborato per archi e cembalo da Federico Mompellio ; riduzione per canto e pianoforte. - Pavia : Il papiro, c1952. - 8 p. ; 34 cm. (Organico: S, Mzs, pf.)

numeroEP23

I. Cavalli, Francesco II. Mompellio, Federico

Inv. 466591

canto e piano 83/56

~~MON~~PELLIO, Federico

vedi:

CAVALLI, Francesco

Amante veridico. Cantata a due v. (Sop. e M. Sop.) e b.
cont. elaborato per archi e cembalo da F. Monpello
Riduz. per canto e pianof.

(Antiche Musiche Italiane. I.)

(Pavia, Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52341

MIL MONTEV 1083

MOMPELLIO , Federico.

vedi :

D' INDIA , Sigismondo (1877).

Madrigali a 5 voci.- Libro I

Ia. Ed. moderna a cura di F; Mompellio. -

"C.M.It." , Vol. 10

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22294

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1084

MOMPELLIO, Federico

vedi:

D'INDIA (), Sigismondo

Il Primo Libro di musiche da cantar solo
Ediz. critica di F. Mompellio.

(Cremona, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43031

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1085

GANIO & PIANU 38/19 IV
Mompellio, Federico

Vedi:

Favara, O.

Conti della terra e del mare di Sicilia
Prefazione al IV Vol. di F. Mompellio

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34551 IV

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1086

360
Mompellio Federico

Vedi

Marenzio Luca (Madrigali a 5 e a 6 voci)

trascr. e rev. di F. Mompellio

(Milano, 1953)

21849

2979

Mompellio, Federico

CORO

63/4

vedi:

Marenzio, Luca

Credete voi ch' i' viva
quand' io m'izo perose

Madrigali, 5 voci - trascriv. da F. Mompellio

Copie elioz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23444



Parti 12
"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1088

MONPELIO, Federico

.....violino 50/8.....

vedi:

PAGANINI, Nicolò [Capricci Op. 1.]

24 Capricci Op. 1 per violino. Facsimile dell'Autore
Introduz. di Yehudi Menuhin e prefaz. di Federico
Mompelio.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48564 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1089

Strumenti.

PARTITURE 133 / 8

MOMPELLIO, Federico

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Concerto in mi min.

per violino (Op. post.)

Cenni storici e apparato critico (E. Neill)

Partit. (accomp. orch. di F. Mompellio)

(Genova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47550

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1090

Violino 69/13

MOMPELLIO, Federico
vedi

PAGANINI, Nicolò

∟Concerti.vl, orch. M.S.75 Mi min.Rid.vl,pf/
Concerto in mi minore per violino(Op.postuma).

Riduzione per pianoforte di Federico Mompellio

Milano, 1986

66270/a

OP. Omnia / 1

MOMPELLIO, Federico

.....
vedi:

PAGANINI, Niccolò

Tre Quartetti per due violini, viola e violoncello

[1. re min. 2. Mi bem Magg. 3. la min.]

a cura di Federico Mompellio - Vol.I

Partitura

(Roma, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50511

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1092

~~MOMPELLIO, Federico~~

vedi

da camera 84/2 (I-II)

PAGANINI, Niccolò

I tre quartetti per archi / Niccolò Paganini ; a
cura di Federico Mompellio. - Partitura e parti. -
Milano : Suvini Zerboni, c 1991. - 1 partitura (95
p.) ; 31 cm. + 4 parti. - (Le opere da camera. Vol.
1). - Num. ed. S10260Z-S10261Z

480080/480081

MIL_MONTEV_1093

MOMPELLIO, Federico

vedi:

STRIGGIO, Alessandro

La Caccia

a quattro, cinque, sei e sette voci (1567)

Ediz. critica di F.Mompellio

(Roma, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45887

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1094

VIOLINO 43/12

MOMPELLIO, Federico

vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonata (Op. 2 N. 7) per vl. e cemb.
Realizzazione per vl. e pf. di Federico
Mompellio.

(Padova, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43125/a-b

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1095

Mompelio F; : fine

Pianoforte 253/1

MOMPOU, Frederic

Cançó i ^ũDansa n° 14
d

sta in

LLIBRE per a piano

Barcelona, copyr. 1980

58215

Canto e Piano 139/12

MOMPOU, Federico

Melodies et Chansons. Piano-Chant.

Paris, Editions Salabert, 1989, copyr.renewed,
s.num.ed.

65p., 32cm (Collection "Compositeurs du XXéme Siecle")

/Contiene la riproduzione delle prime edizioni di: Aureana
do Sil; Cantar del Alma; Combat del Somni; Trois Comptines (1-2-3);
Trois Comptines (4-5-6); Quatre Melodies; Deux Melodies; Cancó
de la Fira; Le Nuage; Primeros Pasos; Paisajes; Fes Me la Vida
Transparent.

1.1Vvar (S/Mzs/A/T/Br/B),pf

77195

MIL_MONTEV_1098

B-25-h-279/11

MOMPOU, Federico

Mélodies pour chant e piano: 3 Comptines (textes
français et catalan) /partitura:1V(S/T),pf e
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed.
11753

7p., 33cm

63077

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

MOMPOU, Frédéric

Mélodies pour chant et piano. 4 Mélodies (textes français et catalan): 1.Rose du chemin; 2.Rideau de feuillage; 3.Incertitude; 4.Neige. Paroles et musique de F.Mompou. Traduction française de Mathilde Pomès /partitura: 1V(S/T),pf e 1V(Mzs/Br), pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed. 11754

9p., 35cm

63075

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

B+25-h-279/10

MOMPOU, Federico

Mélodies pour piano et chant: Le Nuage. Poesie
de Mathilde Pomès. Musique de Frédéric Mompou

/partitura: 1V(S/T),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed.
11758

5p., 35cm

63076

1.1V(S/T),pf

I.POMES, Mathilde

MIL_MONTEV_1101

MON bien inparfait...p.23

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

MON

chant en plaint, ma chanson en clamour/ Qui
doloreus onques n'a cogneü/ Tenor Tristis est ani=
ma mea /Mottetto/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974, p.80

1.Polifonia antica: 3 parti(MzsMzst)

56874

MON coeur avoeque vous s'en va.....p.37

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

M.R.M.VII

MON cuer se plaint
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.530

1.3V(SAA)

62874-5

MIL MONTEV 1105

Mon. M.R.M. / II.....

"Mon père m'a donné mari"

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p. 208-211.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV 1106

Mon. M.R.M. / II.....

"Mon père m'a mariée"

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.140-142.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1107

Mon Premier Livre de Chansons

illustré par Hélène Poirie

(Contiene):

Au clair de la lune

Il était une bergère

Le roi Dagobert

Sur le pont du Nord

Quand trois poules vont au champ

Il cour, il court, le furet

Cadet Roussele

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Le petit nigaud

Il était une dame Tartine

Compère Guillen

Malbrough

Sur le port d'Avignon

Il était trois petits enfants

Marie treme ton pain

La Mère Michel

Mon âne, mon âne

"G. VERDI" - MILANO

segue 20 Scheda

2^a Scheda GORO 20/4 (sequito)

Mon Premier Livre de Chansons

Trois jeunes tambours
Nous n'irons plus au bois
Biquette
Il était un petit navire
Savez-vous pointer des choux
Maman, le petits bateaux
En passant par la Lorraine
Gentil coquelicot

Paris, Librairie Larousse

10 p. in 8 pp. 61 illustrata

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36006

Il était un petit homme
à la volette
Meunier tu dors
Frère Jacques
Quand Biron voulut danser
Nous étions dix filles à marier
À la claire fontaine
Sur la route de Louviers
où vas-tu Basile?

Novara, Impz. J.G.D.A. - s.p.A. 1962

allegato due dischi Ezoato
"G. VERDI" - MILANO

per Coro a Voce

MIL MONTEV 1109

/M/ON seul pleysir

vedi

MADRE che festi colui che te fece c.c. /M/on seul
pleysir...

in
LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.165

71144

1. Musica sacra:
3V (CTcT)

organo 31/2

MONACHINO, Giuseppe

Tutti all'Organo elettronico

Ancona, Bèrben, Copyr. 1976, n.^s ed., p. 71, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52135

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1111

MONACO, Guido

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Inno-Marcia per l'inaugurazione del monumento
a Guido Monaco. Parole di A. Boito...

Milano-Roma, s.d.

MONACO, Guido

vedi

MANCINELLI, Luigi

Inno-Marcia per l'inaugurazione del monumento
a Guido Monaco.....

I-A-410-18

MONACO, James V.

"Io non volevo amarti" (You made me love me)

Parole di Joe Mc.Carthy. musica di James V. Monaco

Pianoforte solo

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1914, Copyr. 1913, n. ed.

y 115288 y

3p 35cm

1 pf

MIL_MONTEV_1114

A-55-118-1

MONACO, James V.

Io non volevo amarti (You made me love you). Parole
di Joe Mc. Carthy. Musica di James V. Monaco, 1V (Mzs), pf
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 7, 1914, n. ed.
y 115287 y

4p 34cm

1 1V (Mzs), pf

I Mc. CARTHY, Joe

MIL_MONTEV_1115

A-55-118-2

MONALDI, Gino

Intermezzo di Heine. Musica di G. Monaldi (Soprano
o Tenore)/1V(S/T), pf/

Milano, R^o Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1890,
n. ed. h 53800 h

5p 34cm

1 1V(S/T), pf

MIL_MONTEV_1116

MONALDI, Gino

A-55-114-62

vedi

MERCURI, Agostino

Sontetto del Marchese Gino Monaldi musicato per
Mzs con acc.to di pf dal M^o.A. Mercuri
Milano, Dep. Sett. 1882

A-55-118-4

MONANNI, Augusto

Desiderio. Barcarola in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte, Poesia di E. Lamberti. Musica di
A. Monanni/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1855
n.ed.r 38475 r

6p 34cm

"Alla Sig.a Marchesa Isabella Vettori"

1 1V(S/T), pf

I LAMBERTI, E.

II VETTORI, Isabella

MIL MONTEV 1118

A-55-118-3

MONANNI, Augusto

Triste ritorno. Stornello (in chiave di Sol) con
accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Panzacchi

Musica di A. Monanni/1V(S/T), pf

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze, Brizzi
e Nicolaj, C. Ducci Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/
n.ed. 6577

8p 34cm

"All'Egregia Signorina Virginia Luswergh"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, E.

MONARI, Bartolomeo.

La Poppea

Cantata per contralto e continuo

a cura di Vittorio Gibelli, Rev. di Giuseppe Vecchi.

Partitura

Milano, Libreria "Vita e pensiero", 1969 - cm.27,
p.(8), 11

"Antiquae Musicae Itali cae Studiosi, 2".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43014

"G. VERDI., - MILANO

MIL_MONTEV_1120

CORO 102/21

MONARI, Bartolomeo
La Poppea cantata.
sta in

GIBELLI, Vittorio
Ricerche sul barocco padano. I.
pag. 31 .

1 VOCE E 1 STRUMENTO

54643

Mon.51/IV/55

MÓNARI, Bartolomeo

Sonata. Elevatione. /per organo. Sol/

in
SONATE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.15

63884

Mon.51/IV/55

MÓNARĪ, Bartolomeo
Sonata /per org. La/
in
SONATE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.14

63884

Mon. 51/IV/55

MONARI, Bartolomeo

Sonata piena per org. La

in

SONATE

per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c. 13

63884

Mon. 51/III/23

MONARI, Clemente

Elevazione org / aus / G.C. Arresti "Sonate
da Organo"

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgenspiels... Band II
Bologna, 1969, p. 40

1.org

63621

MONARI ROCCA, F.

A-55-110-84

vedi

MATTEI, Tito

Non so perchè. Melodia per S/T di Tito Mattei

Poesia di F. Monari Rocca

Milano-Roma, t. s. 6, 1872

Fondo Pale

VIOLINO 19/10

Monasterio (de) J.

vedi:

Tartini, Gius.

Sonata in Remin. per l'us... con acc.
di P. sul Basso cifr. dell'Autore di G. de Monasterio

M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23158 d. - b



"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_1127

MONCADA, Gioachino

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

da: La Cenerentola ossia La bontà in Trionfo

Parole di J. Ferretti

Aria di Alidoro: "Là del ciel nell'arcano profondo"
scritta appositamente pel basso G. Moncada (Roma, 1821

...

(Milano, [1917])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48086

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1128

Partitura 188/6

MONCAYO, José Pablo

Amatzinac. Para flauta y orquesta de cuerda. /Partitura:
fl,2vl,vla,vlc/

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
1987, s.n.ed.

13 p., 32 cm (Ediciones mexicanas de
musica, Serie E, n.27)

75448

1.fl,2vl;vla,vlc

MIL_MONTEV_1129

.....
MONCOUTEAU , Pierre-François.

OFFERTORIO. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE...pag.2-3. - Vol.IV°.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1130

MONDAINI, Bartolomeo

A.45.1.14

v.

AMOROSO, Francesco

Tutti a Tripoli, Marcia militare. Al Sig. Colonnello
Cav. Bartolomeo Mondaini.

Milano, 1914

MONDEJAR , Alonso (de)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , F_rancisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890°.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1505

MIL_MONTEV_1132

MONDEJAR , Alonso de

Villancicos (Polifonici vocali)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17953

MIL_MONTEV_1133

MONDO, Michele

MIL_MONTEV_1134

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacra 1/1

Mondo Michele

Al S. cuore di Gesù

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1959)

26989

2981

MIL_MONTEV_1135

canto e piano 80/8

MONDO, Michele

La Bottega ambulante =Canzone del Girovago=
Scenetta comica per solo e coro di Ragazzi o
Ragazze con acc.to di Pianof.o Armonio.

"Al Momto Rev.Don Elia Bartolomeo".

sta in:

MELOPEA EDUCATIVA

Edizione mensile di Canti, Cori e Scene per Scuole
e Teatri. Anno 3°. 1927.

(Carrara, 1927, n.ed. V. 627 C., p. 13-15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52219

MIL_MONTEV_1136

Mondo Michele

Bimbo Senza Mamma op. 308

Scena unica per bambini

parole di P. G. Pontoni

per Canto e pianoforte

Milano, 1939 Ed. Musica Religiosa (V. 0150 U.)

16749

2980

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacca 1/1

Mondo Michele

Cantate Domino - O Salutaris Hostia

Vesti Staini

Canti Sacri

(Brescia, 1957)

26989

2983

MIL MONTEV 1138

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacra 1/1
Mondo Michele

Dormi bellissimo

Vedi stam.

Canti Sacri

Brescia, 1951

26989

2982

MIL MONTEV 1139

MONDO, Michele

Litanie della B.V.Maria, a tre voci virili a versetti alternati col popolo con accompagnamento d'organo.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3687
8 p., 32 cm.

"AL M.R. Teol. Vitale Marino, Direttore della Schola
Cantorum S. Dalmazzo, Torino".

1. coro a 3V.(2TB), e org

MONDO , Michele .

PICCOLO SCHERZO.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.82-83.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1141

MONDO, Michele

Te Joseph celebrent, a tre voci pari con accompagnamento
d'organo. Op. 3 partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A.
Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3658

2 p., 32 cm.

" Al Rev. Teol. Giuseppe Comm. Marietta Parroco di Tro-
farello".

1. coro a 3V.(2TB), e org

MONDO, Michele

Tota Pulchra, a tre voci virili con accomp. d'Organo.
Op. 17 partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'arti grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3830

4 p., 32 cm.

" All'Illustrissimo Prof. Cav. G. Terrabugio".

1. coro a 3V.(2TB), e org.

I TERRABUGIO, Giuseppe

MONDO , Michele.

"LA VEZZOSA " - Scherzo per ragazza. - Op.206.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.62-63.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1144

Mondo : fine

MIL MONTEV_1145

MONDOLFO, Enrichetta

A-55-127-13

vedi

PALMINTERI, Antonio

Il Menestrello. Parole della Baronessa Enrichetta
De Luppis Rammer. Musica di Antonio Palminteri
"Alla Gentile Contessa Enrichetta Mondolfo"
Milano, s.d.

... ..



Ris. Mus. e-167⁴³

Mondonville, Jean-Joseph Cassanea (de)
Adagio Tirée de la Sonate III^e. Œuvre 1^e. Éd. de Paris, 1733
Chasse " de L'œuvre (sic) 4^e, Édition de Paris, 1733

sta in:

Cartier, Jean Baptiste
 L'Art du Violon en Collection choisie ... ,
 pag. 93 e 120-121

(Cler Decombe, à Paris s.d. [1798?])
 18611

881

loc.

5

Mon. 46

MONDONVILLE, Jean Joseph CASSANEA (de)

Les Pièces de Clavecin avec Voix ou Violon
par Marc Pincherle.

Riproduz. fotoanastatica dell'ediz. 1748

London, H. Baron, 1966

cm. 39,5, p.(6), 19, 1 tav. sempl; e 1 doppia
f.t., fregi nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39163 *Ricordi*

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1149

Straw.

Mon. 46

MONDONVILLE, Jean Joseph CASSANEA (de)

Les Pièces de Clavecin avec Voix ou Violon
par Marc Pincherle.

Riproduz. fotoanastatica dell'ediz. 1748

London, H. Baron, 1966

cm. 39,5, p. (6), 19[?], 1 tav. sempl. e 1 dop-
pia f.t., fregi nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39163

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1150

straw.

Coll. 30/3 and

4

MONDONVILLE, J. Joseph CASSANEA (de)

Sonates en Trio Op.2 - per 2 vni., cello, Bc.
Edition par Roger Blanchard.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel (idem, Imp.
Rolland), copyr. 1967, N° Ed. H. 31814.

cm. 30,8 p. (4), 103 per la Part. ra e pag. 89
complessive per le parti.

"Le Pupitre - 3"

Collection de musique ancienne publiée sous
la direction de François Lesure.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39809/a-d

"G. VERDI," - MILANO

Partitura e Parti 1151

France.

Mon. Musikwerk 45

MONDONVILLE, Jean-Joseph Cassanéa

Sonata Op. 4 n.2 um 1735

Violino e Basso cont.

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.135-145

(Köln, Copyr.1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1152

.....
MONDONVILLE , (Jean)Joseph(Cassanéa) (de)

SONATA V. - (Violone e Cembalo).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE. - pag.75- 77.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1153

A/26/11/22

MONDONVILLE, Jean-Joseph-Cassanéa de

Sonata V, Op. 4, Violino e Piano parti
Milano-Napoli-Roma-Firenze, Tito di G. Ricordi, 1876
(t.s.), n.ed. z 43663 z
12+4 p., 34,5 cm.

(I Maestri Classici del Violino, Collezione di pezzi
scelti..con lo stile, il fraseggiato.. per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, D.

MIL MONTEV 1154

Mondonville : fine

MIL_MONTEV_1155

A-55-107-18

MONEGHINI, Ercole

vedi

MARIANI, B.

In morte del mio caro amico Ercole Moneghini (5
Febbraio 1897) /Coro3V(TTB)/

Milano, Propr. dell'Autore, s.d. /1897 c./

Vol.
CORO 96 / 15

MONEGO, Franco

vedi:

ANTOLOGIA CORALE 1972, n.3

Rev. e trascriz. di ..., F.Monego, ...

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46483

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1157

MONETA, Francesco

vedi:

CHEVRIER, Eugenio

Da te lontan! Elegia per Baritono con accomp
pagnamento di pianoforte. Poesia di Emilio
Cassici

Milano, s.d.

"All'esimio dilettante Francesco Moneta"

Monum. : CANTIO / 49

MONFERRATO , Natale

Alma Redemptoris Mater

per Soprano (Tenore) e B.c.

In 8°, pp. 10.

"CANTIO SACRA " / 49
1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32591

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV 1159

MONFERINE [per orchestra]

A-61-4-3

[Re, 6/8]

parti ms., s.l., II metà XIX sec.

17 fasc. formato vario

vl I (3), vl II (3), vla, cb(2), picc, cl I e II,
fag, cor I e II, tr I e II.



1 orch

MONFORT, A.

.....I/A/161/11.....

vedi:

CROISEZ, A.

L'Hirondelle et la prisonnier, Caprice
de genre pour Piano op. 58
"A M.r A. Monfort"

(Milan-Turin-Paris, 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1161

I-A-490-17

MONTFORT, Alexandre

Sainte Cécile

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie sur des motifs de la St. Cécile de A.

Montfort pour Piano par H. Rosellen Op. 74

Milan, s. d. / 1848 /

Pianoforte 265/3-3

MONFORT, B.de

vedi

WALDTEUFEL, Emile

Toujours fidèle. Suite de valse. A 4 mains
par B.de Monfort.

Paris, s.d.

61561

MIL_MONTEV_1163

MONFORT di, Matilde A. 37-29-32

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Variazioni su un tema favorito per arpa
composte e rispettosamente dedicate a
Sua Altezza Ser.ma la Principessa Matilde
di Monfort.

Milano, /1835c./

canto e piano 93/2/31

MONGIARDINI, Girolamo D.

vedi:

REBBORA, Antonio

La vita dell'uomo. Sonetto di G. B. Marini, posto in musica e dedicato al M^o/D. G. Mongiardini. Riduz. con acc. to di pianof. dall'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. III. N^o. 34)

(Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà]; n. ed. 2824a, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

MIL MONTEV 1165

MONGINI, Gaetano

vedi:

COLZI, Saul

Una rimembranza. Poesia di A.C. posta in musica e
dedicata all'Ill.mo e Rev.mo Monsignor Don Gaetano
Mongini.

MONGINI, Pietro

"Levi un grido tutt'Italia..."

Inno popolare a Vittorio Emanuele II, posto in musica dal tenore P. Mongini e dallo stesso cantato, con cori nel R. Teatro alla Scala la sera del 14 Agosto 1859. Parole di M. Marcello.

[Agosto 1859, dopo l'armistizio di Villafranca (11 Luglio)].

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d. - cm. 34, 5, p. (2), 14, n. edit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

N 31576 N, copertina
"G. VERDI" - MILANO

incisa

A-55-118-6

MONICI, Annibale

A Lalla. Serenata per voce di Mezzo-Soprano o
Baritono con accomp.to di Pianoforte e Violon-
cello di A. Monici La parte di vlc

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Mar.
1887, n. ed. S 46637 S

5p+1p34cm (a p.1 testo poetico)

"Alla Signora Elena Prosdocimi de Buratovich"

1 1V(Mzs/Br), pf, vlc

I NEGRI, V.

I-A-410-20

MONICI, Annibale

Tre bozzetti descrittivi per Pianoforte:

N.1. Barcarola

N.2. Illusione

N.3. Nulla mi resta

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Febb. 1887,

n.ed. V 46633 V

9p 34cm

1 pf

MIL MONTEV 1169

I-A-410-19-20

MONICI, Annibale

100 dreistimmige Übungen über die kurzen bezif-
ferten Bässe von S. Mattei frei bearbeitet von
A. Monici. Heft. I-II.

Wien, F. Rösch, s.d./1891/, n.ed. W.S. 1316-17.

2 Fasc. 13+13p) 32cm

"A Cornelius Gurlitt"

1 pf

I MATTEI, Stanislao pad dre

MIL_MONTEV_1170

A-55-118-7

MONICI, Annibale

Elisa. Canzone in chiave di sol con accomp.to di
Pianoforte di A. Monici/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar 1887
n. ed. S 46638 S

4p (a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf

I TALANDINI, L.

A-55-118-8

MONICI, Annibale

In gondola. Barcarola per voce di Mezzo-Soprano
o Baritono con accomp.to di Pianoforte di A.
Monici

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep./Mar 1887
n.ed.S 46639 S

7p (A p.1 testo poetico di F.T.) 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

A-5⁵-118-5

MONICI, Annibale

Maria. Romanza per Canto (in chiave di sol) con
accomp.to di Pianoforte di Annibale Monici. Parole
di L. Monici/1V(T/Br), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7899

5p 34cm

"Alla Signora Maria Sacchi-Lappo"

1 1V(T/Br), pf/

I MONICI, L.

MIL_MONTEV_1173

MONICI, L.

A-55-118-5

vedi

MINICI, Annibale

Maria. Romanza per Canto... con acc. to di pf.

di A. Monici. Parole di L. Monici

Milano, s.d./1800, fine/

MONIE, Bernard

A/18/11/12

vedi:

BENOIT, Peter

Contes et Ballades pour Piano par Peter Benoit.

Op.34.

"A mon aieul Bernard Monie".

1er Cahier: 1 Conte, 2 Ballade, 3 Conte.

(Bruxelles, Ed. Katto, s.d. [Sec. XIX, inizio.]), n. ed. J.
B.K. 2690(1), p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MIL_MONTEV_1175

A-72-25-14

MONIER, A.

Révélation!. Valse pour orch avec Piano conducteur
par A. Monier (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1908, n. ed. 112040

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor1+2, tr1, 2, trb1, 2, 3, batt (18 Fasc) 27 cm

1 orch

MIL MONTEV 1176

I-A-410-21

MONIER, A.

Révélation. Valse pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1908, n. ed. t 112039 t

6p 35cm

1 pf

MIL_MONTEV_1177

Coll.11/21/I

La MONINA /4parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983, p.64

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

MIL MONTEV 1178

Coll.11/21/I

La MONINA /3parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983, p.65

1.Polifonia antica: 3 parti

69830

MIL MONTEV 1179

MONINA, Fortunato

Inni, per Tenori e Bassi con accompagnamento di Piano=
forte. partitura .

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro Pigna,
s.d., n.ed. R 3217 = 18 R

17 p., 35 cm.

" A Sua Eccellenza Illustrissima e Reverendissima Monsi=
gnore Giacomo dei Nobili Merizzi Vescovo di Vigevano,
nel Solenne ingresso alla Sua novella Sede 12 Giugno 1892

1. coro a 2V.(TB), e pf
I NOBILI MERIZZI, Giacomo

MONIOT, Eugene

MIL_MONTEV_1181

Piano IV 224/80

MONIOT, Eugène [Op. 110]

Mirliton. Polka pour piano sur les motifs de la
Chansonette de Auguste Olivier composée par E.
Moniot. Op. 110.

Paris, F. Gauvin, s.d., n.ed. F.G. (sic), p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53456

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1182

MONIOT d'ARRAS.

" Ce fu en mai ... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.31.

(Koeln,s.d./Copr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1183

Mon.11/XII-II

MONIOT d'Arras

Melodien

sta in:

MONUMENTA Monodica Medii Aevi. Band XII.

Trouvères-Melodien. II. Thibaut de Navarre.

Moniot d'Arras...

Kassel, 1979

56526

l. lV s.acc.

MONIOT de PARIS.

" Long tens ai mon ... " - Vadurie - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS... pag.31-32.

(Koeln, s.d./Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

MIL MONTEV 1185

Mon.11/XII-II

MONIOT de Paris

Melodien

sta in:

MONUMENTA Monodica Medii Aevi. Band XII.
Trouvères-Melodien II. Thibaut de Navarre.
Moniot d'Arras. Moniot de Paris...

Kassel, 1979

56526

1. 1V s.acc.

I-A-410-22

MONIOT, Eugène

Carmen. Opéra en 4 Actes de Georges Bizet. Fantaisie facile par Eugène Moniot/per Pianoforte/

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d./SecXX/, n.ed.A.C. 3815

5p 36cm

1 pf

I BIZET, Georges

MIL MONTEV 1187

A/31/10/21

MONIOT, Eugène

Elisabeth. Scottisch per flauto

sta in:

~~RA~~COLTA di Walzer.....per fl....

Milano, s.d.

Moniot : fine

MIL_MONTEV_1189

A-55-117-65

MONIUSHKO, C.

Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte in Musik gesetz von C. Moniushko: N

N^o. 3. Die Spinnerin (Prjaha) / 1V (S/T), pf /

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner,

s. d. / 1857 c. / , n. ed. 2043

5p 36cm

1 1V (S/T), pf

MIL_MONTEV_1190

Op. Om. 33 E / II

MONIUSZKO , Stanisław

Instrumentalmusik II

I. Streichquartett d-Moll

II. Streichquartett F-Dur

Introduzione di Krzystof Mazur

Partitura

Krakau, Polnischer Musikverlag, 1971 - cm.35,
p.43, (1), 1 tav. doppia e 1 tav. sempl. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47946

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1191

Woroniuski Stanislaw

SPARTITI

n. 790

HalkaDramma lirico in 4 atti di Vladimir Ussolki
Traduzione italiana di G. Bonaldi

Varsavia, Górowski Gebelkner & C. - 30

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 294

2984

MONIUSZKO, Stanislaw

da: Halka

Lied des Jontek aus dem IV. Akt

sta in:

WOLFF, H.Ch.

Die Oper III, p.141-150

(Köln, 1972)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47884

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1193

MONIUSZKO, Stanisław

Lieder II

III. Hausliedebuch

IV. Hausliedebuch

Andere Lieder aus den Jahren 1844-1855

Canto e strumenti

Krakau, Polnischer Musikverlag, 1970 - cm.35,
p.313, (3), 1 fol. cm. 30 x 21 all., 2 tav. doppie
con ritr. e facs. nel t., 4 tav. sempl. nel t.
Note di E.Nowaczyk redatte come il front.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47941

"G. VERDI," - MILANO
in lingua ted. e polacca

MIL MONTEV 1194

100.
Op. Om. 3A / III

MONIUSZKO, Stanisław

Lieder III

V. Hausliederbuch

VI. Hausliederbuch

Andere Lieder aus den Jahren 1856-1859

Note di Erwin Nowaczyk

1 e 2 v. e Pianof.

Krakau, Polnischer Musikverlag, 1967- cm.35, p.211,

(1), 2 tav. doppie nel t., 3 tav. sempl. nel t.,
front. e note redatt. in lingua polacca e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47942

tedesaco.

MIL MONTEV 1195

Op. Omnia 4 A / IV

MONIUSZKO, Stanislaw

Lieder IV

Lieder aus den Jahren 1860-1872

Note di E. Nowaczyk

Canto e strumenti

Krakau, Polnischer Musikverlag, 1971- cm.35 ,
p.186, (2), 2 tav. doppie e 1 sempl. nel t.,
front. e note redatte in lingua polacca e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47943

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1196

MONIUSZKO, Stanisław

Lieder V

Verschiedene Lieder ohne festhendes
Entstehungsdatum

Lieder mit Orchesterbegleitung

Unvollständig erhaltene Lieder

Supplement

Krakau, Polnischer Musikverlag, 1971 - cm.35,

p.241, (3), 2 tav.

doppie e 4 tav. sempl.

nel t., front. e no-

te redatte in lingua

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47944

polacca e tedesca.

Note redatte da E. Nowaczyk. MIL MONTEV 1197

10x
Op. Om. 30 D / VI

MONIUSZKO, Stanisław

Chormusik VI

Ostrobramer Litaneien (Coro a 4 v. (S.A.T.B.,
pianof. e orch.)

Note di J. Berwaldt

Partitura

Krakau, Polnischer Musikverlag, 1971 - cm.35,
p.244, (2), 1 tav. doppia e 2 tav. sempl. nel t.,
note e front. redatti in lingua polacca e
tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47945

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1198

canto e piano 113/10

MONIUSZKO, Stanislaw

Wybor Piesni

na glos niski z fortepianem

Wybral i opracowal Bronislaw Romaniszyn

Partie fortepianowa opracowal

Zeszyt II

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951,

num.ed. PWM 604

116p., 34cm.

58852

1. 1 V e pf

MIL MONTEV 1199

A/26/7/19

MONIUSZKO, Stanislaw

vedi:

MELCER, Henryk

Dumka St.Moniuszki. Parafraza

violino e pianoforte

Parti

(Warszawa, 1929)

Moniuszko : fine

Coll.51/B/VII

MONK, Dennis C.

vedi

ASPLMAYR, Franz

Three Symphonies...Edited by Dennis C. Monk
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B volume VII
New York, 1984

65218

MIL_MONTEV_1202

Partitura 152/1

MONK, Peter Anthony

vedi

POUSSEUR, Henri

Troisième vue sur les jardins interdits
per quintetto di fiati (1976).

di H. Pousseur - P.A. Monk.

Milano, 1980

57436

Mönkemeyer, Helmut

Verdi:

Graun, K.H.

Ouverture und Sinfonia in D-moll
.....
zwei H. Mönkemeyer

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33061

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1204

MONKMEYER, Helmut

vedi:

HAENDEL, Georg Friedrich

da: Zwei Sonaten

für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine), Violine
u. Basso cont., (Cembalo (Pianof.), Violoncello (Viola
da gamba) ad lib.)

Hrsg. v. H. Mönkemeyer

II F-Dur

(Mainz, Copyr. 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47921/a-1 / b/1-6

MIL MONTEV 1205

Mon. "Das ERbe", Bd. 49
Abt. Kammermusik, Bd. 7.....

"
MONKEMEYER, Helmut

vedi:

HAMMERSCHMIDT (Hammerschmied), Andreas

"Erster Fleiss"

Instrumentalwerke zu 5 und 3 stimmen

Hrsg. von H. Mönkemeyer

(Kassel, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26979

"G. VERDI, MILANO

MIL MONTEV 1206

MONLEONE

MIL MONTEV 1207

Monleone Domenico

SPARTITI
n. 790 (2)

Notte di Nozze, 3 Atti di E. Bonetti

Riduzione per Canto e pianoforte di A. Costaguta

Milano, 1939 Ed. Sonzogno (M. 2859 S.)

Vol. in 8°

di pag. 187

23474

2985

MONLEONE, Domenico

A.45.32.1

v.

PUCCINI, Giacomo

La bohème. Fantasia composta es instrumentata da
Domenico Monleone.

Milano, 1897.

I-A-410-25

MONLEONE, Leonardo

L'assenza. Notturmo per Pianoforte Op. 21

Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 4028

7p 34cm

"A Lidia Pagano"

1 pf

MIL MONTEV 1210

I-A-410-31

MONLEONE, Leonardo

Brezze lombarde. Notturmo. per Pianoforte

Genova, Stabilimento Musicale Monleone, s.d., n.ed.

19

5p 35cm

1 pf

MIL MONTEV 1211

A-55-118-9

MONLEONE, Leonardo

Il Canto del Ginnasta (Poesia di M. Sartorio) composto per la Federazione Ginnastica Italiana da Leonardo Monleone. Eseguita nella Palestra di Genova il giorno 8 sett. 1869. Riduzione per Canto e Pianoforte di P. De Tommasis/Coro 5V (S, S, T, T, B), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n. ed. 4400

14p (a p. 1 testo poetico. In calce: Genova, 25 Giugno

1869

34cm

1 Coro 5V (S, S, T, T, B), pf

I SARTORIO, Michele

MIL MONTEV 1212

MONLEONE, Leonardo

Dixit Dominus / a Tenore, Baritono e Basso, con
Orchestra / di Leonardo Monleone / Partitura ori-
ginale / Genova-Settembre 1886 [Partitura]

In: MONLEONE, L. Vespro N.3, Vol I (Ms. autogr.,
 19. sec. fine), cc.1-26

Andante
con moto

ve 1.

B tutti

Dixit Dominus Dominus me-o

I-A-410-29

MONLEONE, Leonardo

Fior di Brianza. Romanza senza parole per Pianoforte
Op. 34

Genova, Stabilimento Musicale Monleone, s.d., n.ed. 23

6p 35cm

"A Ugo Davide Quadraro"

1 pf

MIL MONTEV 1214

I-A-410-30

MONLEONE, Leonardo

Gavotta per pf Op.32

Genova, Stabilimento Musicale Monleone, s.d., n.ed.
21

5p 35cm

1 pf

MIL MONTEV 1215

I-A-410-28

MONLEONE, Leonardo

Il lago. Pensiero melodico per Pianoforte Op. 24

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 4286

10p 34cm

"A Carolina Galliano"

1 pf

MIL_MONTEV_1216

MONLEONE, Leonardo

Laudate pueri/ a Baritono con orchestra/ di/Leonardo Monleone/ Partitura originale/ Geno-va: Settembre 1884 [Partitura]In: MONLEONE L. Vespro N.3 Vol. I (Ms. autogr.,
19. sec. fine), cc. 44-65

Organico: vl 1,2, vla, fl, cl, cor 1,2, tr, trb,

Br, b *ve**Moderato*

Handwritten musical score for 'Laudate pueri' by Leonardo Monleone. The score consists of two staves. The top staff is a vocal line for Baritone, and the bottom staff is an orchestral accompaniment. The music is in 2/4 time and D major. The lyrics 'Lau-da-te lau-da-te' are written below the second staff.

Lau - da - te lau - da - te

I-A-410-23

MONLEONE, Leonardo

Lucrezia Borgia di G. Donizetti. Fantasia di Concerto per Pianoforte Op. 6

Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 4364

20p 34cm

"A Pietro Perny"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MIL_MONTEV_1218

MONLEONE, Leonardo

Magnificat/ a Tenore, Baritono e Basso, con
Orchestra/ di/ Leonardo Monleone/Partitura O-
riginale/ Genova- Ottobre 1885 [Partitura]

In: MONLEONE, L. [Vespro N.3 Vol.II] (Ms. autogr.,
19. sec. fine), cc. 1-41.

Organico: vl 1,2, vla, fl, ob, cl 1,2, fag, cor
1,2, tr 1,2, trb, timp, T, Br, B, vlc e cb.

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 201-2

MONLEONE, Leonardo [Magnificat]

Maestoso
con
moto

Handwritten musical score for Magnificat. The score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked 'Maestoso con moto'. The top staff begins with a 'Vl I' marking. The bottom staff begins with a 'B.' marking. The music consists of several measures of notes and rests, with some dynamic markings like 'f' and 'p'.

Magnificat Magnificat

I-A-410-24

MONLEONE, Leonardo

Maria è morta! Pensiero elegiaco per Pianoforte
Op.15

Milano, Gio. Cinti Napoli, Girard Firenze, Berletti
Parigi, Richault, s.d./1800, fine/, n.ed. 6619

11p 36cm

1 pf

MONLEONE, Leonardo

Messa N° 3 in Sib minore/ a tre voci, due te-
nori e basso, con coro e orchestra /Partitura/

Ms. autogr., 19. sec. metà

98 c. 230 x 315 mm.

Organico: vl 1,2, vla, fl, cl 1,2, cor 1,2, tr,
trb, fag, vlc, T, T, B, b

Contiene inoltre: MONLEONE, Leonardo Sinfonia
Sacra (in Mi minore) per piccola orchestra./

Originale/ Nizza marittima= Marzo 1862

segue 2. scheda

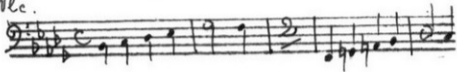
2. scheda

M.S. ms. 200-3

MONLEONE, Leonardo [Messa N° 3. Sib min.] 7

Mc.

Largo



B.



Kyrie e-leison

Gloria: Allegro spiritoso, Sib, C

Mottetto ad onore di N. S. del Monte: Andante
grandioso. La, 3/4

segue 3. scheda

3. scheda M.S. ms. 200-3

MONLEONE, L. /Messa N° 3. Sib min.7

Credo: Allegro vivo. Mib, C

Sanctus e Agnus: Andante sostenuto. Re, C

MONLEONE, Leonardo

Messa N° 5 in La minore/ a tre/ voci, tenore,
baritono e basso/ con orchestra/ [Partitura]

Ms. autogr., 19. sec. 2. metà

186 c. 230 x 315 mm.

Organico: vl 1,2, vla, fl, cl, cor 1,2, tr,
trb, T, Br, B, b

Contiene inoltre: MONLEONE, Leonardo Sinfonia/
a piccola orchestra/ sopra motivi della propria

Messa N. 5/ Partitura originale/ Genova: Agosto
1878

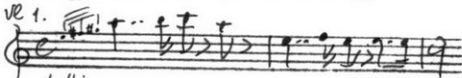
segue 2. scheda

2. scheda

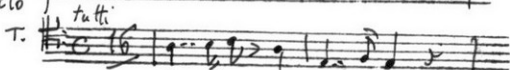
M.S. ms. 200-1

MONLEONE, L. [Messa N° 5. La min.]

ve 1. *Andante sostenuto*



T. *tutti*



Ky - rie e - le - ison

Gloria: Allegro moderato. Re, C

Quis ore digno. Mottetto: And.e sost.to. Do, C

Credo: Allegro grandioso. Fa, C

A-55-118-10

MONLEONE, Leonardo

Messaggero d'Amore. Cantabile & Valzer per Soprano con accomp.to di Pianoforte di L.Monleone Op.31. Testo poetico di Vittorio Cantoni
Genova, Stabilimento Musicale Monleone, s.d./1900/,
n.ed.L.M.10

15p 34cm (a p.1 testo poetico)

"A lla Esimia Artista Signorina Emma Januski"

1 (S), pf

I CANTONI, Vittorio

MIL_MONTEV_1227

MONLEONE, Leonardo

Sinfonia/ a piccola Orchestra/ sopra motivi
della propria Messa N. 5/ .../ Partitura ori-
ginale/ Genova: Agosto 1878

Con: MONLEONE, L. [Messa N° 5, in La minore ...]
 (Ms. autogr., 19. sec. 2. metà) cc. 166r-186r

*Allegro
con brio*

vl. 1.

MONLEONE, Leonardo

Messa N° 6, in Re minore/ a tre voci/ di tenore, baritono, e basso con orchestra [Partitura]

Ms. autogr., 19. sec. 2. metà

208 c. 230 x 315 mm.

Organico: vl 1,2, vla, fl, cl, cor 1,2, tr, trb, T, Br, B, b

Contiene inoltre: MONLEONE, Leonardo: Sinfonia/ sopra motivi della propria Messa N. 6/ Partitura originale/ Genova: Maggio 1885

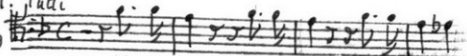
segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 200-2

MONLEONE, L. [Messa N° 6. Re minore]

T. tutti
Maestoso



Kyri-e Kyri-e Kyri-e e-

Gloria: Spiritoso, La, C

Credo: Allegro grandioso. Sol, C

Sanctus e Agnus: Allegro solenne. Sib, C

M.S. ms. 200-2

MONLEONE, Leonardo

Sinfonia/ sopra motivi della propria/ Messa N.
6/ Partitura originale/ Genova: Maggio 1885
Con: MONLEONE, L. [Messa N. 6 in Re minore/...]
(Ms. autogr., 19. sec. 2. metà) cc.181r-208r

Deciso

Al 1.

M.S. ms. 201-4

MONLEONE, Leonardo

Messa da Requiem/ a due Tenori, Baritono e Basso
con Coro e orchestra/ di: Leonardo Monleone/ Par-
titura originale/ Genova-Agosto 1896 [Sib min.
Partitura]

Ms., autogr., 1896

fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, cor 1, 2, tr, trb, of,
timp, T, T, Br, B, Coro T, T, Br, B, vl 1, 2, vla, vlc, b

Laighetto *cl 1 in sib*

q +

● segue 2. scheda

MIL_MONTEV_1232

2. scheda M.S. ms. 201-4

MONLEONE, L. [Messa da Requiem]

Coro ^T $\frac{1}{2}$

Requiem Requiem

I-A-410-26

MONLEONE, Leonardo

Mestizia. Romanza senza parole per Piano Forte
Op. 22

Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 4026

7p 34cm

"A Giovanna Pettinati"

1 pf

MIL MONTEV 1234

MONLEONE, Leonardo

Miserere/a quattro voci maschili e coro/ con
Orchestra/ scritto espressamente per/ la Cap-
pella Musicale dei Santi Andrea e Ambrogio/in
Genova/ da : Leonardo Monleone/ Partitura Ori-
ginale/ Genova, Aprile 1896 [Partitura]

Ms. autogr., 1896. = 79 c., 325x245 mm.

Organico: fl, cl 1, 2, fag, cor 1, 2, tr, trb, of, timp,
T, T, Br, B, vl 1, 2, vla, vlc, b

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 201-3

MONLEONE, L. [Miserere]

Langhetto *rit.* 1

rit. 1

Br. e B.

Misere-re

Misere-re

MONLEONE, Leonardo

Nisi Dominus/ a Tenore con Orchestra/ di/ Leonardo Monleone/ Partitura originale/ Genova:

Gennaio 1884 [Partitura]

In: MONLEONE L. Vespro N.3 Vol. I (Ms. autogr.,
19. sec. fine), cc. 27-43

Organico: vl 1,2, vla, fl, cl 1,2, fag, cor 1,2,
tr, trb, timp, T, vlc, cb

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 201-1

MONLEONE, L. [Nisi Dominus]

Allegro giusto *fl.*

T.

Nisi Dom-ntes aedi fice-

A/31/60/4

MONLEONE, Leonardo

Polonese per Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.35, All'Egregio Amico Signor Giovanni Prusse - le parti -

Genova, Stabilimento Musicale Monleone,
s.d., n.ed.26, p.7+3, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1239

Violoncello A-29-27-6

MONLEONE, Leonardo

Le Riviere liguri. Marinaresca per Violoncello e Pianoforte. "Al Maestro Luigi Venzano". Le Parti.

Milano, D. Vismara 3-Piazza della Scala Via Marino-3 Roam, De Michelis Firenze, Brizzi e Nicolaj, G. Ducci Trieste, Vicentini, s.d., n.e. 6520.

11+3p. 36cm.

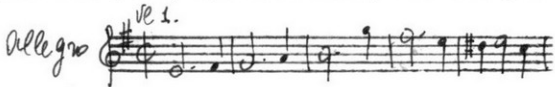
1. vlc pf

M.S. ms. 200-3

MONLEONE, Leonardo

Sinfonia Sacra / (in Mi minore) / per piccola orchestra. / Originale / Nizza marittima - Marzo
1862

Con: MONLEONE, L. [Messa N° 3 Sib min.]
(Ms. autogr. , 19. sec. metà) cc. 81r-98r



MIL MONTEV 1241

I-A-410-27

MONLEONE, Leonardo

Il sospiro. Notturmo per Pianoforte Op. 23

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 4071

9p 34cm

"A Teodoro Will"

1 pf

MIL MONTEV 1242

MONLEONE, Leonardo

Tantum ergo/ a Tenore e Baritono, con coro e
orchestra/ di/ Leonardo Monleone/ Partitura
originale/ Genova- Ottobre 1885 [Partitura]

In: MONLEONE L. [Vespro N. 3-Vol. II] (Ms. autogr.,
 19. sec. fine), cc. 42-61

Organico: vl 1,2, vla, fl, ob, cl 1,2, cor 1,2;
 tr, trb, t, mp, T, Br; T, Br+B (coro), b

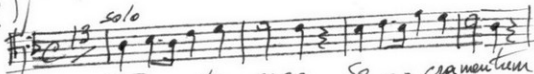
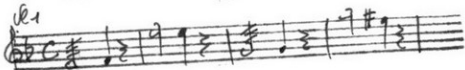
segue 2. scheda

scheda
MONLEONE, L.

M.S. ms. 201-2

Tantum ergo

Andantino
T.



Tan - tum ergo Sa ... cramentum

MONLEONE, Leonardo

Vespro N.3 a tre voci di tenore, baritono e
basso con coro e orchestra [Partitura]

Ms. autogr., 19. sec. fine

2 vol. (65,61 c.) 240x310 (1.), 305x226 (2.) mm.

[Vol. I. Dixit Dominus a tenore, baritono e basso
-Nisi Dominus per tenore-Laudate pueri per ba-
ritono]

[Vol. II. Magnificat a tenore, baritono e basso-
Tantum ergo per tenore e baritono con coro]

Monleone : fine

MIL MONTEV 1246

MONN, Georg M.

MIL_MONTEV_1247

Monn, Georg Matthias

Concerto for violoncello and orchestra / by Arnold Schonberg ; after the C
 oncerto for Clavicembalo composed in 1746 by Georg Matthias Monn (1717-1750
). - (Score). - New York : G. Schirmer, c1935. - 1 partitura (74 p.) ; 31 c
 m. ((Organico: vlc-solo,ott,fl,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,tr1,tr2,
 trb,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,cel,glock,xil,timp,gc,tamb,tambno,pt,triang
 (G. Schirmer's Edition of scores of orchestral works and chamber music)
 numero36914

I.Schonberg, Arnold II.Monn, Georg Matthias

Inv. 481301

.....
MONN , Georg Matthias.

MINUETTO (Menuetto) in Re Magg. per Flauto, Corni,
Violino, Basso e Cembalo.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.33-34.

(Koeln, s.d. 9).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1249

Mohr, Georg Matthias

Partita : für Violine und Violone / Georg Matthias Mohr ; arrang. R. Kalaric.
 10. - 9 p. : 31 cm. - Organico: Vl,Viola/cb
 numero 435562

I. Mohr, Georg Matthias II. Kalaric, Rudolf
 Inv. 481439

MONN, Georg Matthias

Symphony in E-flat major. Edited by Kenneth E. Rudolf /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Vol.I

New York, 1985, p.191

1.orch d'archi

I.RUDOLF, Kenneth E.

68499

MONN, Georg Matthias

Symphony in D major. Edited by Kenneth E. Rudolf

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Vol.I...

New York, 1985, p. 181

1.Orch d'archi

I. RUDOLF, Kenneth E.

68499

MONN , G. Matthias.

Sinfonia in Re Magg. (1740).

Partitura.

sta in :

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750.- pp. 37-50.

"D.T.O." , Vol. XV/2

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1253

MONN, Georg Matthias

Symphony in B-flat major . Edited by Kenneth E.
Rudolf /partitura/ /cat Tem. Bb 1/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Vol.I...

New York, 1985, p.211

1.orch d'archi

I. RUDOLF, Kenneth E.

68499

MONN, Georg Matthias

Symphony in B-flat major (cat Tem Bb2). Edited by
Kenneth E. Rudolf /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Vol.I...

New York, 1985, p.223

1.orch d'archi

I. RUDOLF, Kenneth E.

68499

MONN , Georg Matthias.

Sinfonia in Si magg. e in ~~Mib~~ Magg. Partitura.

sta in :

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750. - pp.51-59

e pp.68-85.

"D.T.O." , Vol.XV/2

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1256

MONN, Georg Matthias

Symphony in A major. Edited by Kenneth E. Rudolf

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Vol.I...

New York, 1985, p.201

1.orch d'archi

I. RUDOLF, Kenneth E.

68499

MONN , Georg Matthias.

Sonata in La Magg.

.....
Partitura.

sta in :

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750. - pp.60-67.

"D.T.O." , Vol.XV/2

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1258

Mann, Johann Chris.

vedi

Mann, J.C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1259

Violino G.F.I/14

MONNET, Marc

Fantasia dolorosa pour le violon

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.R.2369

II/p., 33x35cm

"per il maestro Goffredo Petrassi"

1.vl

I.PETRASSI, Goffredo

70468

MIL MONTEV 1260

Monney, Edoardo

.....CORO.....

19/6

vechi:

Balestrieri, U. E. Monney - P. Ravel

Canti della montagna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1261

Monnier, Marco

Melodies. Tarentelle : duo / [paroles de Marc Monnier] ; [musique de] Gabriel Faure. - [Partitura]. - Paris : Hamelle: distribution Alphonse Leduc, [19..]. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. ((Organico: S1,S2,pf. - Alphonse Leduc n. 26684. - Dedicata a : Claudie Chamerot e Marianne Viardot numero2713

I.Faure, Gabriel II.Monnier, Marco
Inv. 480796

Monod, Jacques Louis

Three Songs : for low voice and piano : op. 48: 1.Sommermud; 2.Tot; 3.Madc
henlied / Arnold Schonberg ; revised by Jacques-Louis Monod (1979) ; text b
y Jacob Haringer. - New York : Boelke-Bomart Inc., c1979. - 14 p. ; 31 cm.

((Organico:A/Bar
numeroBB25

I.Monod, Jacques Louis II.Schonberg, Arnold III.Haringer, Jacob
Inv. 481313

MONOD, Jacques-Louis

vedi

WEBERN, Anton

Quintett für Streicher und Klavier (1907). Edited
by Jacques-Louis Monod...

Wien-London, 1979

73393

MONPLAISIR, Ippolito

MIL_MONTEV_1265

A-15-39-32

MONPLAISIR, Ippolito

vedi:

BENVENUTO CELLINI

Ballo del Cor. I. Monplaisir... Musica di L. Venzano

Ridotta per pf da L. Truzzi

Milano, t. s. 1861

MONPLAISIR, Ippolito

(Hyppolite George)

vedi:

BRAHAMA.

Ballo in 7 Atti e Prologo, del Cor. I. Monplaisir.
Musica di C. Dall'Argine. Rid. o per Pf. solo da
F. Almasio.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53391 53392

MIL MONTEV 1267

MONPLAISIR, Ippolito

.....I/A/184/57.....e.....58.....

vedi:

LA CAMARGO

BALLO DEL COREOGRAFO I. Monplaisir.

(Milano, t.s. 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1268

MONPLAISIR, Ippolite
Cristoforo Colombo
vedi:

GIORZA, Paolo

Cristoforo Colombo. Ballo del coreografo Ippolite
Monplaisir. Rappresentato al gran Teatro Carlo Felice
in Genova. Musica composta e Ridotta per Pianoforte
da P. Giorza.

(Milano, 1862)

MONPLAISIR, I.

A.45.12.21

v.

DALL'ARGINE, Costantino

Brahama, Ballo del del coreografo I. Monplaisir.

Gran Marcia danzante del Drago Sacro.

Milano, 1907.

MONPLAISIR, Ippolito

A-72-13-12

vedi

DALL'ARGINE, Costantino

~~Polka~~ deple Almèe... nel Ballo Le Figlie di Chèope
del Coreografo I. Monplaisir...

Milano, t. s. 1898

MONPLAISIR, IPPOLITO I/A/185/3.....

vedi:

LA DEVADACY

Ballo del coreografo Monplaisir.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1272

MONPLAISIR, Ippolite
Estella
vedi:

GIORZA, Paolo

Estella. Balle del cereografo H.Monplaisir....
Musica di P.G.Riduzione per Pianoforte dell'autore

(Milano, 1866)

MONPLAISIR, Ippolito

...I/A/184/56.....

vedi:

LE FIGLIE DI CHEOPE

Ballo del coreografo I. Monplaisir.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1274

...I/A/184/49a1.53.....

MONPLAISIR, Ippolito
I

vedi:

LORELEY

Ballo del coreografo I. Monplaisir.

(Milano, t.s. 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1275

MONPLAISER, Hyppolite

Piano IV 227/49

vedi:

NOSTRADAMUS

Ballo fantastico in 5 Atti di I. Monplaisir. Musica
di Paolo Giorza.

(Milano..., t. s. 1862)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53868

MIL MONTEV. 1276

MONPLAISIR, Ippolito
vedi:

GIORZA, Paolo

Balle fantastiche in cinque atti del coreografo
Ippolite Menplaisir...Musica composta e ridotta per
Pianoforte da P.Giorza.

(Milano, 1862)

Monplaisir : fine

MIL MONTEV 1278

Pianoforte 256/2-I, II, II, IV

MONPOU, Federico

Canción Y Danza.

Madrid, Union Musical Española, copyr. 1924,
num. ed. 17604; 17605; 17606; 18293

I, II, III, IV fasc.; 5+3+8+5 p., 32cm

59329; 59330; 59331; 59332

1. Pianoforte

MONPOU, Hyppolite
Exil et Retour
vedi:

LEDUC, Alphonse
Exil et Retour. Nocturne de H. Monpou. Fantaisie pour le
Piano composée par Alphonse Leduc Op. 134.

(Milan, 1846)

Violoncello A-29-37-30

MONPOU, Hyppolite

/Lambert Simnel, op.com./terminata da A.
Adam//.

vedi:

SELI GMANN, Prosper

Souvenir de Hypp. Monpou. Fantaisie brillante
sur des motifs de Lambert Simnel pour
le vlc. avec acc. t de Piano. Op. 34.

Milan., s.d./1800, 1a metà/.

I-A-294-27/1

MONPOUL, Hippolyte

Réminiscences de l'Opéra Piquillo de Hip. Monpoul.
vedi :

HERZ, Henri

Posaïque Musicale... Dix-huit Morceaux à deux...
mains... Livr. 3, N. 1.

Milan, s.d./1884/, p. 2-9.

MONS, Thomas

Gaillarde, a 5

Paduana, a 5

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 108, 78

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wonseld Charles

SPARTITI

n. 445

Libretto di:

Reise Ferdinand - L'amour m'esteciu (cf.)

2986

MIL MONTEV 1284

MONSIGNY, Pierre A



MIL_MONTEV 1285

Canto e piano 118/12

MONSIGNY, Pierre-Alexandre

Adieu Chère Louise (Air dall'opera Le Déserteur)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

MIL MONTEV 1286

Monsigny P.A.

PIANOFORTE IV. 114/18

Arietta, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 16
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1287

MONSIGNY, Pierre Alexandre

[Rosee et Colas: "La sagesse est ..
Roi et le Fermier: "Il regardait"]

Deux Ariettes comiques de Monsigny, pour Sop. leger.

A) Ariette de la vieille dans Rose et Colas.

B) Ariette de l'ingénue dans le Roi et le Fermier.

(Le Chant classique sous la direction de F.A. Gevaert)

Paris-Bruxelles, H. Lemoine & C. ie, Juin 1949, n. ed. 94

06 HL., p. 10, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52352

MIL MONTEV 1288

MONSIGNY, Pierre Alexandre

[Da] "Le Roi et le Fermier". Arietta: "Il regardait
mon bouquet".

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/
HL 50325860.

479515

MIL MONTEV 1289

Cours. St. Mus.
Anthologie B. X. d. 9

Monsigny, Pierre-Alexandre (de)
(1729-1816)

da: Rose et Colas. Ariette de Pa. Mère Bobi
stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 39

"G. VERDI" - MILANO

SPARTITI
n. 490 A

Monsigny, P.

Le Déserteur

Opéra comique en 3 actes

Paroles de Sedaine

Paris, Leduc, s.d. viol. per Canto e Pf.

cm. 20,5 - p. 191

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41421



[A.L. 5204]
"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Bijou"

MIL MONTEV 1291

MONSIGNY, Pierre-Alexandre

Le Déserteur Paris 1769

"Peut on affliger ce qu'on aime"

Arie der Louise - Text : Jean-Michel Sedaine

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr, p. 101-103

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

MIL MONTEV 1292

MONSIGNY, Pierre Alexandre

O ma tendre Musette. Paroles de La Harpe -
Musique de Monsigny. $\angle 1V$ (sol[#]₃mi₄), pf/
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.10

1. $1V$ (sol[#]₃mi₄), pf

I. LA HARPE, Jean  François de

65005

MIL MONTEV 1293

Monsigny Pierre-Alexandre

On ne s'avise jamais de Tout
Opéra-Comique, par M.^r Sedaine

Partition piano et Chant arrangée par Ch. Lecocq
insine libretto di pag. 16
Paris, 1761 Ed. Gustave Legoux (4)

Vol. in 8^o leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 105
Ritratto dell'Autore fuori testo
4690

2987

Strum.

Coll. O.M./16

MONSIGNY, Pierre-Alexandre

ON ne s'avise jamais de tout - Ouverture.
Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (idem, Imp.
Rolland), s. d. [copyr. 1964]; - In 4°, pp. 4 nn., 12,
N° Ed. H. 31768.

"L'Offrande Musicale N° 16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35431

partitura
"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1295

Monsigny, Pierre Alexandre.

Le Roy et le Fermier. Comédie en Trois Actes Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roy le lundy 22 Nov.^{bre} 1762 Par M. . . .
Prix 60 f. - Gravé par Les Hue. - Partitura.

(Livret de Sedaine.)

À Paris, chez Claude Herissant Imprimeur Libraire, rue neuve Notre-dame à la Croix D'Or, et aux adresses ordinaires des Marchands de Musique. Avec approbation et Privilège du Roy.
1. d. - In 4°, pp. 2 un., 187, 1 un., sans N. ed.

Monsigny : fine

MIL MONTEV 1297

Coll.53/1

MONSON, Craig

vedi:

BYRD, William

Cantiones sacrae (1575). Edited by Craig

Monson

London, 1977

61316

Coll.53/11

MONSON, Craig

vedi

BYRD, William

The English Anthems edited from printed and
manuscript sources by Craig Monson Parti-
tura/

London, copyr. 1983

64610

MIL MONTEV 1299

Coll.53/10a e b

MONSON, Craig
vedi

BYRD, William

The English Services...edited by Craig Mon=
son

London, Copyr.1980, 1982

64608-64609

MIL MONTEV 1300

Mon. 158 P.M.XVIII

Le MONT Aon
(ballade a 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XVIII:Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564.First Part:Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1981

59296

MONTAGNA, Giacinto

MIL MONTEV 1302

A-55-118-13

MONTAGNA, Giacinto

Serenata per Canto con accompagnamento di Piano-
Forte di G. Montagna/1V(S), pf/

Milano, Francesco Lucca Firenze, A. Luccherini e
Fratelli Ducci Torino, Magrini Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, metà/, n.ed. Z 7750 Z

6p 34cm

Nelle nobilissime Nozze Masaspina Fumanelli"

1 1V(S), pf

MIL MONTEV 1303

A-55-118-12

MONTAGNA, Giacinto

Barcarola di G.Montagna/1V(T),pf/

Milano, F.Lucca, s.d./1850 c./, n.ed.6990

5p 34cm

"Nelle Nobilissime Nozze Bembo Morando"

1 1V(T),pf

MIL MONTEV 1304

piano IV/206/23/4.....

MONTAGNA, Giacinto

La Danza./Mazurka per pianoforte.

"A Madamigella Cont.ssa Maria Bevilaqua Lazise".

Milano, Cont. S. Paolo, N°. 936, s.d., s.n.ed., p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49319 1-2-3-4-5-6

MIL MONTEV 1305

A-55-118-12

MONTAGNA, Giacinto

Fanfara militare dei volontarj. Parole del Sig. r
C. ro Moseri. Musica di Giacinto Montagna/Coro2V(
T, Br), pf,

Milano, D. Vismara, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 6572

5p 34cm

"Al Cavaliere Lodovico Gelmi"

1 Coro2V(T, Br), pf

I MOSERI, C. ro

MIL MONTEV 1306

I-A-410-35

MONTAGNA, Giacinto

Un fiorellino. Pensiero per Pianoforté Op.31

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s d., n.ed. v 20719 v

7p 34cm

"A Rosa Ravignani Guarienti"

1 pf

I-A-410-34

MONTAGNA, Giacinto

La Meditazione. Notturmo per Pianoforte Op.16

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito
di G; Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, fine/, n.ed. A 30658A

7p 32cm

"A Carlo Pedrotti"

1 pf

Pezzi Teatrali 43-19/21

MONTAGNA, Giacinto

Passaggiata del Diavolo. Pezzo per Pianoforte di
Giacinto Montagna Op.7

Milano, L. Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1821

7p 36cm (Fiori e Foglie)

"A Francesco Lanzoni"

1 pf

A-55-118-14

MONTAGNA, Giacinto

Romanza. Musica di G. Montagna. Parole di Prati
/1V(S/T), pf/

Milano, F. Lucca, s. d. / a. 1846 /, n. ed. H 5430 H
5p 34cm

"Nelle Nozze Malfatti-Campo questa Romanza l'Autore
G. Montagna umilmente dedica"

1 1V(S/T), pf

I PRATI,

MIL_MONTEV_1310

I-A-410-32

MONTAGNA, Giacinto

La Ronde d'Orient. Caprice pour Piano par Ja-
cinthe Montagna Op.14

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Turin, J.
Cattaneo, s.d. /1800, fine/, n.ed. 3583

11p 32cm

"A Clélie Lanfranchi Angeli"

1 pf

I-A-410-33

MONTAGNA, Giaconto

Serenata per Pianoforte Op.14bis

Milano, I.R. Stabilimento Nazioanle Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri=
sio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, fine/, n.ed. N 30656 N

8p 34cm

"A Lucia Piccoli"

1 pf

MIL_MONTEV_1312

Montagna G; : fine

MIL MONTEV 1313

Mon. 176/IV/B/I/2

MONTAGNA, Leonardo
vedi

HORA cridar, oymè, posso ben io (Leonardo
Montagna)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p. 276

71144

MONTAGNARD

émigré: "Combien j'ai douce souve-
nance"

Romanza con accomm. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 46-47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18819

"G. VERDI., - MILANO

MIL MONTEV 1315

CORO

Montagna - Autore Ignoto
Contra Tenore a 4 voci mas.
Ornamento di G. Malatesta sta. iii

Malatesta, Gianni.

Su in montagna
(Padova, 1964) op. pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36643

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1316

MONTAGU, Agneta

I/A/75/20

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Sempre uniti/Melodia Nuziale per Pianof. Op. 84.

"Alla Sig.ra Agneta Montagu".

(Milano, S;d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1317

Spartiti 169 f

MONTAGU, Slater

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Peter Grimes...Op. 33 Words by Montagu
Slater...

(London, Copyr. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44843

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1318

MONTAGUTI, Silvia

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave
di sol con acc.di pf.: Mia cara cocola
vien qua da mi.

Milano, s.d.

"all'esimia cantante sig.ra Silvia Mon
taguti"

MONTAILLY

"Un petit bossu pointilleux" - a 2 v. miste

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE

p. 34-35

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1320

DA CAMERA 30 / 6

Mont'Albano, Bartolomeo

Sinfonia a duei Violini e Basso (1629)

sta in:

(Compositio. strument.)
Instrumentalsätze . . .

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 250

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1321

MONTALBANO , Bartolomeo.

SINFONIA N° .4 " Geloso ". (Violino e Organo).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE. - pag.23-25.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1322

Ant.Pian. A/16/45/28

MONTALBANO, Dore vedi:

MASCHERONI, Vittorio

Luz y flores

Paso dobles espagnol [in Re.]

"Al publicista Dore Montalbano" sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour piano

(Milano, Carisch, 1921), n.ed. C.14288, p.10-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1323

MONTALDO, Luigi

MIL_MONTEV_1324

B.25-h-220/2

MONTALDO, Luigi

A Mazzini, cantata per cori in occasione
del 1° centenario dalla sua nascita. Ver-
si di Biante Monteliori. Musica di Luigi
Montaldo.

Geno^Va, Per cura del Comitato dei festeg-
giamenti, Giugno 1905, s. n. ed.

13p. 32cm

1. coro a 3^V (TBrB), pf

I. MONTELIOI, Biante

57857

Dono Doria

MIL_MONTEV_1325

Ant. Pf. 11 - 2/37

MONTALDO, Luigi

Aprile. Versi di Fata Nix. (Per canto e Pianoforte).
(Rio de Janeiro, E. Bevilacqua e C.), s.n.ed.

4p.

36cm.

56374

UNA VOCE E PIANOFORTE

MIL MONTEV 1326

B.25-h-220/19

MONTALDO, Luigi
Baci furti^Vi.^V alzer cantabile. Parole
di E. Mendola, musica di Luigi Montaldo.
Firenze, Roma, ^Venturini, s.d./sec. 19. 2^a
metà/, num. ed. 3270
11p. 34cm
1. 1V (do₃ lab₄), pf
I. MENDOLA, E.

57855
Dono Doria

B.25-h-219/57

MONTALDO, Louis

Le chant de la pluie. Vers de P. Verlaine
Geno^Va, Fratelli Serray (sec 20. inizi), s.
num.ed.

6p. 31cm

1. 1^v(mi₃ sol₄)
I. ^verlaine₃, Paul₄

5

57856

Dono Doria

MIL MONTEV 1328

Ant. Pf. 11 - 2/33

MONTALDO, Luigi

Le Chant de la pluie. A mon ami Edouard Trucco?
(Vers de P. Verlaine. Per canto e Pianoforte).
Gênes, frères Serra, s.n.ed.

6p. 31,5cm.

56374

Con ded. autogr. al march. A. D'Oria.

1. UNA VOCE E PIANOFORTE
I. VERLAINE, Paul

MIL MONTEV 1329

MONTALDO, Luigi

Madonna nera. Parole di Giovanni Camerana...A mia madre. (Per canto e Pianoforte).

Firenze-Roma, G. Venturini, n. ed. 3269

7p. 34,6cm.

56374

1.UNA VOCE E PIANOFORTE

1.CAMERANA?Giovanni

Ant. Pf. 11 - 2/35

MONTALDO, Luigi

Sérénade. Vers de François Coppée...(Per canto e
Pianoforte)?

Rio de Janeiro - S. Paulo, E. Bevilacqua e C.,
n. ed. 4824

5p. 34,3cm.

56374

1.UNA VOCE E PIANOFORTE

1.COPPE'E, François

MIL MONTEV 1331

Ant. Pf. 11 - 2/36

MONTALDO, Luigi

Speranze d'amore. Romanza. Da un poemetto di Biante
Montelivi....All'amico dottore Emiliano Bonetti.

(Per canto e Pianoforte).

Rio de Janeiro - S.Paulo, E. Bevilacqua e C.,
n. ed; 4823

5p. 34,3cm.

56374

UNA VOCE E PIANOFORTE

MIL MONTEV 1332

Ant. Pf. 11 - 2/39

MONTALDO, Luigi

Voce d'amore. Melodia. Parole di Partecipazio...
All'amico avv.to Lorenzo Parodi. (Per canto e
Pianoforte).

Firenze e Roma, G. Venturini, n. ed. 3143

7p. 34,6cm.

56374

UNA VOCE E PIANOFORTE

MIL_MONTEV_1333

Ant. Pian. 1/3

MONTALDO, Luigi

Voci della sera [in La b.]

sta in:

ALBUM NUZIALE

(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),
n. edit. 22477, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1334

MONTALDO, Luigi
Voci della sera
In montagna [in Mi b.]

sta in:

ALBUM NUZIALE
(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),
n. edit. 22477, p. 14-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MIL_MONTEV_1335

MON TALDO, Luigi

Voci della sera in montagna [/pf/

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903, p. 14

1.pf

R. 19602

MON TALDO, Luigi

Voci della sera sul mare [/pf/

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903, p. 13

"All'amico carissimo M.o Lorenzo Parodi nel giorno
delle sue nozze"

1.pf

R. 19602

Ant. Pf. 11 - 2/34

MONTALDO, Luigi

Voi! Romanza per soprano? Versi di Fata Nix.
(Con Pianoforte). Alla maestra di canto Margheri-
ta Chiti-Morando.

Rio de Janeiro-S. Paulo, E. Bevilacqua e C.,
n. ed. 4825

5p. 34,5 cm.

56374

SOPRANO E PIANOFORTE

MIL_MONTEV_1338

Montaldo L. : fine

MIL_MONTEV_1339

A-55-118-15

MONTALTO, M.

Lungi dal patrio suol (Patrie absente). Romance
enclef de Sol avec accomp. t de Piano. Paroles de
A. S. Musique de M. Montalto / 1V (Mzs/Br), pf/
Milan, Jean Canti, s.d. / 1800, fine /, n. ed. 9817
7p (a P. 1 testo poetico) 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf

MIL_MONTEV_1340

MONTEALE, Eugenio

MIL_MONTEV_1341

MONTALE, Eugenio

PARTITURA

41-14

Vedi:

ARRIGO, Girolamo

TRE OCCASIONI - Partition d'orchestre. con v. S.
Paris, s.d. - [Sul verso del frontespizio
sta scritto: Le tre poesie di Eugenio Montale
che fungono da testo ...]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1342

CANTO e PIANO 44/13

Montale, Eugenio

vedi:

Beraldo, P.

Tre Liriche per Canto e PF.
tratte da "Ossi di Seppia" di E. Montale

(Padova, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39894

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1343

CANTO e PIANO 43/11

Montale, Eugenio

Vedi:

Beraldo, Primo

Tre Liriche per Canto e Pf.
tratte da "Ossi di Seppia" di E. Montale

Padova, 1965

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36904

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1344

Voc.

PARTITURE 137 / 10

MONTALE , Eugenio

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Cinque liriche di Montale
per soprano, flauto, clarinetto e quartetto d'archi
(1948) - Poesie di Eugenio Montale

(Milano, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49427

MIL_MONTEV_1345

Montale Eugenio

SPARTITI

n. 215/a

Traduzione italiana del libretto di:

Coste Juan José - Proscritto e lo Straniero (op. 1)

2988

Montale, Eugenio

Vedi

Atlantida : cantata scenica in i prologo e 3 parti / sul poema di Jacinto Verdager ; opera postuma di Manuel de Falla completata da Ernesto Halffter ; versione ritmica italiana di Eugenio Montale ; riduzione per canto e pianoforte di Ernesto Halffter. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1993. - 204 p. ; 27 cm. ((Organico: V-bi, V-bi, S, S, S, S, Mzs, Mzs, A, A, A, T, T, Br, Coro, pf.

numeroi32481

I.Falla, Manuel : de II.Halffter, Ernesto III.Verdager, Jacinto IV.Montale, Eugenio

Inv. 483836

SPARTITI

m. 302 a

Montale, Eugenio

vedi:

De Fallo, M.

Atlantida -

spartito per C. e P.

versione ritmica di E. Montale

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33166

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1348

MONTALE , Eugenio

vedi:

MORTARI, Virgilio

Xenia I

14 Poesie di E.Montale

messe in musica per una voce e pianoforte

(Milano, Copyt. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46682

MIL MONTEV 1349

Montale Eugenio

Vedi

Petrassi G. - Il Cordovano, Spartiti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33248

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1350

canto e piano 100/22

MONTALE, Eugenio

vedi

VLAD, Roman

Tre poesie di Montale (1976) per baritono e
pianoforte: I) Forse un mattino andando
II) Strana pietà III) Suoni. Copia anasta
tica del manoscritto autografo.

Milano, 1978

55282

Montale E; : fine

MIL MONTEV 1352

MONTALI, Ottavio

I/A/60/14

vedi:

BERTESI, Giovanni

Pensiero melanconico per Pianof. di Giovanni Bertesi.
"All'amico Ottavio Montali e dedicato al fratello
Settimio Luogotenente nel 77° Fanteria".

(Milano, F. Lucca., s.d./Sec. XIX/), n. ed. b 21412 b, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1353

MONTANARI

MIL_MONTEV_1354

Montanari Alberto

Badinage
pezzo di Caratteristicoper pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2984 e.)

fasc. in 4.
22041di pag. 4
3228

Montanari Alberto

Bebè dorme (Berceuse)
per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127554)

fasc. in 4^a
19189

di pag. 3

3229

Montanari Alberto

Bimbi Soldati
per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127552)

fasc. in n°
19187

di pag. 3

3220

A-16-28-49

MON TANARI, Alberto

Il Birichino di Parigi. Operetta in 3 Atti di Carlo
Vizzotto. Musica di Alberto Montanari. Riduzione
per Pianoforte solo

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1913,
n. ed. L. 636 S.

105p 34cm

1 pf

I VIZZOTTO, Carlo

863

MIL_MONTEV_1358

A-16-28-45-48

MONTANARI, Alberto

Il Birichino di Parigi. Operetta in tre Atti di
Carlo Vizzotto. Musica di A. Montanari: Canzone
di Elena-Canzonetta del Lustrascarpe-Duetto e Val-
zer Elena-Enrico-Duetto e Valzer Elena-Enrico "Per-
chè mai non vuoi credere" /per fp/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. M
2076-78 S

4Fasc. (3+3+6+5p) 36cm

1 pf

2298-1231

MIL MONTEV 1359

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-52-12

Montanari Alberto

Canto Lontano, Notturmo

per Pianoforte

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 3458 c.)

24953

3231

MIL MONTEV 1360

Fondo Poles VIOLINO 12 | 13

Montanari, Alberto

Chant du Coeur

Melodia per Vno con acc. di PP

Le Parki

Firenze - Siena, Bzatti, s.d.

2 fasc. un. 33, p. (1) 4

[2946]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22921

MIL MONTEV 1361

AB-1-52-13

*Montanari Alberto**Capriccio di bravura**per pianoforte**Milano, 1955 Ed. Curci (E. 3451 e.)*

24952

3232

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-3h-25-26³

Montanari Alberto

Cinesina (due copie)
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (197563)

fasc. in 1^a h^e
19394

di pag. 3

3233

MIL MONTEV 1363

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-28⁵

Montanari Alberto

Comitiva Allegra

Bozzetto Musicale per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Curci (E. 2650 C.)

17576

3234

MIL MONTEV. 1364

Montanari Alberte

Danza dei Diavolletti

pezzettino caratteristico, per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5500 L.)

fasc. in 4^o

di pag. 2

20682

3235

AB-1-71-29

*Montanari Alberto**Farfallina**per pianoforte**Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2654 c.)**17516*

3236

A-18-48-43

MONTANARI, Alberto

Improviso per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16278

7p 35cm

1 pf

10373

MIL MONTEV 1367

PIANOFORTE N. 165/27^s

Montanari, Alberto

Improvviso per pf.

Milano, Carisch [Copy 2. 1931]

cm. 34 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42296

"G. VERDI" - MILANO

[C. 16278]

MIL_MONTEV_1368

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

2/19

Montanari Alberto

In Montagna

*Pezzo facilissimo
per pianoforte a 4 mani (Sulle 5 note)*

Milano, 1949 Ed. Carisch (20860)

20104

3237

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-3h-30-31

Montanari Alberto

Marlita (Danza Argentina) (due Copie)
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (12756h)

Fasc. in 1-2 h

19395

di pag. 3

3238

3136

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Montanari Alberto

Martita, Danza Argentina
per pianoforte

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127564)

fasc. in 4.^o
28136

PIANOFORTE 79/6
IV

di pag. 3
3239

MIL_MONTEV_1371

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-71-27⁵

Montanari Alberto

Mascherata

Danza per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2657 e.)

17467

3240

AB. 1. 34. 28

Montanari Alberto

[Il] Mio Carillon (pezzettino caratteristico)
per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5499 C)

fasc. in 4[°]
20683

di pag. 2 3241

B-25-h-267/2

MONTANARI, Alberto
Pagina d'album /per pf/
in
ALBUM 1911...
Firenze, 1908, p.24

74147

1.pf

MIL_MONTEV_1374

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

5
AB-1-8-35

Montanari Alberto

[Quattro] Pezzi per Sfte.
Milano, 1935. Ricordi, (E. N. 1761)

13676

3242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-3h.29

Montanari Alberto

Piccola Giapponese (-per pianoforte)

Milano, 1967 Ed. Ricordi (127551)

fasc. in n°
19186

di pag. di

3244

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-66-38

Montanari Alberto

Piccola giapponese

per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127551)

26677

3243

MIL MONTEV 1377

AB-1-3h-32

Montanari Alberto

Serenata a Conchita
pezzo facile per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 788 C.)

fasc. in 4^o
20540

di pag. 2

3245

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

5

AB-1-3h-22

Montanari Alberto

Sull'Altalena
per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127553)

fasc. in 4°
19188

di pag. 3 3246

Banda 5/5

MONTANARI, Aldo

Inno della Croce Rossa Italiana giovanile.
Trascriz. per Banda.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10063 C., p. 11, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51350



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1380

A-55-118-16

MONTANARI, Angelo

Amore!. Romanza per Tenore in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte. Poesia del Dr. G. M. Musica
di Angelo Montanari

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n. ed. e
24046 e

4p 34cm

"All'Esimio Maestro di Musica Alberto Giovannini
l'Autore riconoscente"

1 1V(T), pf

MIL MONTEV 1381

MONTANARI, Angelo

A.45.26.15

"Esposizione internazionale 1906,, Marcia di Angelo
Montanari Maestro di Musica nel 50° Regg. Fanteria
/Partitura per banda e 1 parte/.

Propr. dell'autore, Lipsia dalla stamperia Breitkopf
e Härtel, s.d., s.n.ed.

15p. 35cm

"All'industriosa Milano"

1 banda

MONTANARI, Angelo

A.45.26.16

"Esposizione internazionale 1906,, Marcia di Angelo

Montanari Maestro di Musica nel 50° Regg. Fanteria

/Partitura per banda e 1 parte/

Propr. dell'autore, Lipsia dalla stamperia Breitkopf
e Härtel, s.d.,s.n.ed.

15p. 35cm

"All'industriosa Milano"

1 banda

MONTANARI, Angelo

A.45.26.17

In camerata, Marcia militare. [Partitura per banda].

Milano, R. Stabilimento ^lito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e ~~C.~~, t. a s. 1895, n. ed.

98247

15p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e Militari serie VIIN.122).

"All'ill.mo Sig. Capitano Alfredo Arena Aiutante maggiore in 1[^]"

1 banda

I Arena Alfredo

MONTANARI, Angelo

A.45.26.19

Pensieri lugubri in forma di marcia funebre per banda
del M^o Angelo Montanari. Partitura.

Firenza, A. Lapini Via Panzani 27, s.d., n.ed.1465

16p. 32cm

"Alla memoria della mia povera madre"

1 banda

MONTANARI, Angelo

A.45.26.18

Ufficialità italiana, Marcia militare per banda di
Angelo Montanari . Partitura.

Milano, G. Ricordi e c., t. a s. 1900, n. ed. 103137

13p. 28cm

"Ai signori ufficiali del 1° Reggimento Granatieri
(Sardegna) l'autore con affettuoso rispetto dedica".

1 banda

MONTANARI, Angelo

A.45.3.3

v.

De BALESTRINI, Luigi Francesco

Suite di Concerto (Romantica)... Riduzioni per banda
di Angelo Montanari.

Milano, 1902

MONTANARI, Angelo

A.45.4.15

v.

BAZZINI, Antonio

Re Lear. Istrumentazione di Angelo Montanari.

Milano, 1908

MONTANARI, Angelo

A.45.4.26

v.

BECUCCI, Ernesto

Corsa elettrica, Op.207. Istrumentazione di A. Montanari
Milano, 1892

MONTANARI, Angelo

A.45.5.17

v.

BECUCCI, Ernesto

Labbra coralline. Op.206. Istrumentazione di Angelo
Montanari.

Milano, 1893

MONTANARI, Angelo

A.45.5.7

v.

BECUCCI, Ernesto

Punto e virgola. Op.205. Istrumentazione Montanari A.
Milano, 1895

MONTANARI, Angelo

A.45.4.34

v*

BECUCCI, Ernesto

Spighe d'oro. Op.204. Istrumentazione di Angelo
Montanari.

Milano, 1899

MONTANARI, Angelo

A.45.5.34

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Fidelio (Leonora), Overtura. Op.72. Istrumentazione
di Angelo Montanari.

Milano, 1904

MONTANARI, Angelo

A.45.5.36

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Prometeo, Overtura. Op.43. Istrumentazione di Angelo Montanari.

Milano, 1907

MONTANARI, Angelo

A.45.7.14

v.

BOITO, Arrigo

Mefistofele, Fantasia sull'opera. Istrumentazione
di Angelo Montanari.

Milano, s.d.

MONTANARI, Angelo

A.45.18.22

v.

GREGORI, Elsa

Avanti!! Avanti!! Granatieri, Marcia. Partitura
per banda riduzione di Angelo Montanari.

Milano, s.d.

MONTANARI, Angelo

A.45.26.9

v.

MEYERBEER, Jakob

La stella del nord, Sinfonia. Istrumentazione
di Angelo Montanari.

Milano, 1902.

MONTANARI, Angelo

A.45.27.9

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Jupiter, Kv 551/

Giove, Sinfonia. 1° e 2° tempo. Istrumentazio
ne di Angelo Montanari.

Milano, 1903.

MONTANARI, Angelo

A.45.27.10

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Jupiter, Kv 551∕

Giove, Sinfonia. 3° e 4° tempo. Istrumentazio.
ne di Angelo Montanari.

Milano, 1903.

MONTANARI, Angelo

A.45.27.35

v.

NICOLAJ, Otto Carl Ehrenfried

/Die Lustigen Wieber von Windsor/

Le vispe comari di Winsor, Sinfonia. Istrumenta-
tazione di Angelo Montanari.

Milano, 1906.

MONTANARI, Angelo

A.45.8.28

v.

RICORDI, Giulio

Ronde des archers. Istrumentazione di Angelo Montanari
Milano, 1904.

MONTANARI, Angelo

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-9

Giovanna D'Arco. Duetto - Finale II. Istrumentazione di Angelo Montanari. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num.ed.
112787, 60p., 36 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

MONTANARI, Angelo

vedi:

WEBER, Carl Maria von

A-45-46-5

Jubel. Overtura. Istrumentazione di Angelo Montanari. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
109794, 45p., 35 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XVIII, N.°
246)

MONTANARI, Carlo

A-30-40-14

50 Esercizi e studi in tutti i toni (estratti dal metodo)
resi modernamente e ditéggiati da Isaia Billé
Milano, G. Ricordi e C. 1939 num. ed. E. R. 2022
cb 41p. 32cm. 16727
1 cb I Billé, Isaia

A-30-25-4

due copie

MONTANARI, Carlo

14 Esercizi per Contrabasso del professore
Carlo Montanari

Milano, G. Ricordi e C. (II metà XIX sec.)
num. ed. 32791

cb 14p. 33cm.

1 cb

MONTANARI, Carlo

Metodo per contrabasso di Carlo Montanari

Milano, G. Ricordi & C. (I metà XX sec) num. ed.
109010

cb 71p. 34cm.

1 cb

A-30-25-3

MONTANARI, Carlo

due copie

Metodo per Contrabasso con relativi esercizi
in tutti i toni (.....)

Milano, F. Lucca, s.d. num.ed. 14740

cb 71p. 36cm.

1 cb

MIL MONTEV 1407

CONTRABASSO

1/2

Montanari Carlo

14 Studi

per Contrabbasso (Billè)

Milano, ripr. 1959 Ed. Ricordi (E.R. 1407)

28695
fasc. in 4^o

di pag. 23

3227

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

8695

MIL MONTEV 1408

MONTANARI, Carlo

A-30-39-24a

Quattordici studi per contrabbasso nuovamente trascritti e ditéggiati per contrabbasso a 4 corde da Isaia Billé

Milano, G. Ricordi & C. 1932 num. ed. E. R. 1407

cb 23p. 3écm.

11181

1 cb

I Billé, Isaia

Chit. 24/90

MONTANARI, Filippo

Marionette. Marcia/per 2 mandolini, mandola e chitarra/

Milano, A. Monzino e Figli, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 15Febbraio 1923)

1.2 mand, mandola, chit.

4352

MIL MONTEV 1410

A/31/60/5

MONTANARI, Francesco

Divertimento per Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.16, all'egregio Dilettante signor Giuseppe Bazzero figlio - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. H27973H, cm.33, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1411

I-A-410-36

MONTANARI, Francesco

Fantasia per Pianoforte composta sopra motivi
dell'Opera Maria Giovanni del Conte Giulio Litta
fa F.Montanari

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil. di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. K

27778 K

11p 32cm

1 pf

I LITTA, Giulio

MIL MONTEV 1412

MONTANARI, Francesco

Giucatore-Valzer per Pf. composti sopra motivi
del Ballo il Giucatore da F. Montanari.
"All'Esimio mimo Effisio Catte".

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d., n. ed. 25653, p. 9,
cm. 25X26 obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53454

MIL MONTEV 1413

MONTANARI, Francesco

Menestrello-Valzer per Pianoforte Op.17(post.)

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. h 28057 h

11p 32cm

"A Sua Eccellenza il Principe Emilio Belgioioso"

1 pf

I BELGIOIOSO, Emilio

PV.B.U. 6/12 (5)

MONTANARI, Francesco

Polka mazurka. (Per Pianoforte).

In: ALBUM ^Per il Carnovale 1852...Milano, F. Lucca,
n.ed. 8797, 28-29p.

55562

I-A-410-37

MONTANARI, Francesco

Une rêve. Fantaisie pour le Piano

Milan, I.R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 27524 P
11p 34cm

1 pf

MIL MONTEV 1416

MONTANARI, Luigi

.....A/16/35/16.....

vedi:

BERNETTI EVANGELISTA, Francesco

Edelweiss

Valzer per Pianof. del Conte F.B.E. [in La]
"Agli Egregi Maestri Luigi Montanari e Cav.
Oliviero Montebello".

(Milano, F. & G. Carisch & C., 1920), n. ed. 14172,
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MIL MONTEV 1417

I-A-410-41

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Allegretto di Concerto per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1886,
n. ed. S 39907 S

7p 35cm

"A Giambattista Monti"

1 pf

MONTANARI, Luigi, Giuseppe

Ave Maria, Solo (in chiave di Sol) con accomp. d'Organo
o Pianoforte. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1888, n.ed. Z
47474 Z

5 p., 28,5 cm.

" Al Signor Modesto Duranti artista di canto".

1. 1V.(T), e org.

2. 1V.(T), e pf

I DURANTI, Modesto

A-17-14-74

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Ballata di L. G. Montanari /pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1925, n. ed.
108240

7p 34cm (Composizioni per Pianoforte di L. G.
Montanari)

1 pf

5461

MIL MONTEV 1420

I-A-410-47

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Ballata per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R.3455 R.

7p 35cm

"Alla Contessa Teresa Nappi"

1 pf

MIL MONTEV 1421

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Bone Pastor, Panis vere, mottetto per voce di Contralto,
con accomp. d'Organo. partitura.

S.l., ~~s.ed.~~ 1904, n.ed. b 260 b
8 p., 28,5 cm.

1. 1V.(A), e org.

A-17-20-25-30

MONTANARO, Ettore

Cantuccio dei bambini. 6 Bozzetti musicali facili
per Pianoforte:

Cullando la bambola

Soldatini di piombo

Danza dei moretti

La pastorella

Piccola fiaba

Il presepio

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15521-526

6 fasc. (3+5+3+5+4+4p) 33cm

1 pf

7588-7593

MIL MONTEV 1423

I-A-410-40

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Capriccio per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3360 R.

7p 34cm

"A Luisa De Minicis"

1 pf

MIL_MONTEV_1424

MONTANARI, L.G.

Sei Composizioni: N.1. Preghiera MS.o Br
N.2. Alla malinconia. Melodia per Ms.o Br.
N.3. La barca mia! - Barcarola per Br.o B
N.4. Presso a morte.. Lamento per Br.o B
N.5. Che vorrà dire? - Stornello per MS.o Br
N.6. Torna alla festa - Stornello per MS.o Br
Milano, Alessandro Pinga, s.d./1900, iniz./, n.ed.
i 3702-08 i

23p compl. 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

2 1V(Br/B), pf

A-55-118-18

MONTANARI, L.G.

Cinque Composizioni per Canto e Pianoforte di

L.G.Montanari: N.1. Dormi amore mio. Melodia (E. Golisciani) ⁿⁱ ~~E. Golisciani~~

N.2. Violetta mia Melodia Mzs/Br (E. Golisciani)

N.3. In alto mare. Barcarola per Baritono "

N.4. Ad una fanciulla. Stornello (Carmelo Errico) Mzs/Br

N.5. Stornello campestre (E. Golisciani) Mzs/Br

Milano, Alessandro Migna, s.d./1900, iniz./, n.ed. R

3493-3497 R

16p 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf

2 1V (Br), pf

I GOLISCIANI, E.

II ERRICO, Carmelo

MIL MONTEV 1426

I-A-410-48

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Desiderio di piangere!!!.Romanza per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1886
n.ed. S 39909 S

3p 35cm

I-A-410-43

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Furlana per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1886
n. ed. S 39908 S

5p 35cm

"Al Conte Luigi Peregallo"

1 pf

MIL MONTEV 1428

I-A-410-44

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Gavotta per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., Copyr. by A. Pigna,
n.ed.R.3358 R.

7p 35cm

"Alla Contessa Annunziata Morrone-Mozzi"

1 pf

MIL MONTEV 1429

I-A-410-39

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Minuetto per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen.

1888, n. ed. i 47472 i

4p 35cm

"A Giannina Mircoli-Marini"

1 pf

MIL_MONTEV_1430

A-28-8-23

MONTANARI, Giuseppe

Minuetto, pour violon et piano

parti

Milan, A. & G. Carisch & C., s.d., cop. 1919, num. ed.

C. 13773

1+4p 34 cm.

1 Vl e pf

MIL_MONTEV_1431

MONTANARI, Luigi Giuseppe

O vos omnes, mottetto per voce di Baritono con accompagnamento d'Organo o Pianoforte. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, 1888, n.ed. Z
47473 Z

5 p., 29 cm.

" Al Sig. Raffaele Tentoni - Fagotti, artista di canto"

1. 1V.(Br), e org.

2. 1V.(Br), e pf

I TENTONI - FAGOTTI, Raffaele

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Preludio a due parti.

Milano, A. Bertarelli e C., n.ed. 2513 b.

Sta con:

BONI, Giovanni Battista

Tantum Ergo a due voci, p.31.

(Milano, s.d.)

1. org.

I-A-410-42

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Romanza-Barcarola /per /Pianoforte solo

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3658 C

3p 34cm

"Alla Contessa Maddalena Perozzi"

1 pf

MIL MONTEV 1434

I-A-410-45

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Sulla riva. Notturmo-Barcarola per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3359 R.

7p 35cm

"Alla Nobil Donna Maria De-Vita"

1 pf

MIL MONTEV 1435

I-A-410-46

MONTANARI, Luigi Giuseppe

Tempo di Minuetto per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. R. 3413 R.

7p 35cm

"Alla Contessa Maria Bernetti"

1 pf

A-23-47-43

MONTANARI, L. Giuseppe

vedi:

WAGNER, Richard

/Gotterdämmerung/

Marcia funebre in:

Se trascrizioni per pf a 4 mani di L.G. MONTANARI sopra motivi di R. Wagner.

Milano, dep. 1886.

MIL MONTEV 1437

MONTANARI, L. Giuseppe

vedi:

WAGNER, Richard

Parsifal

Coro dei fiori in:

Sei trascrizioni per pf a 4 mani di L.G.MON-
TANARI sopra motivi di R.Wagner.

Milano, dep. 1886.

MONTANARI, L. Giuseppe

A-23-47-39/42

vedi:

WAGNER, Richard

[Die Meistersinger von Nürnberg]

Canto di Walter, Atto I scena 3 + Canto di Walter,
atto 3 scena 2 + Cori dell'Atto III - Quartetto
atto III scena 4.

in:

Sei trascrizioni per pf a 4 mani di L.G. MONTANARI sopra motivi di opere di Wagner.

Milano, dep. 1886.

Montanari, Maurizio ⁵ DA CAMERA 16 / 12

Cinque Invenzioni

per quartetto di fiati (Fl. Ob. Cl. Fag.)

1. Allegretto grazioso
2. Andantino espressivo
3. Adagio

4. Allegretto vivace
5. Allegro giusto

Partitura e Parti

Milano, Curci, s.d. [Copy 2. 1965]

5 fasc. in 4 pp. 51 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36463 a-b.

[E-8269C.]

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1440

MONTANARI, Nunzio

vedi:

HANON, Charles Louis

Il pianista virtuoso

60 esercizi

a cura di Nunzio Montanari

(Ancona, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42961

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1441

MONTANARI, Nunzio

Piano IV 225/18

vedi:

PEZZI ROMANTICI ITALIANI

Per Pianoforte: S. Golinelli - G. Martucci - G. Sgambati.

..... A cura di N. Montanari e Gianluigi Dardo.

(Ancona-Milano, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53585

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1442

cl.- 23 8

Montanari, Sante

Concerto in sol M.K10 : per clarinetto soprano sib (Solo) / musica di Sante
e Montanari. - Cesena : Montanari Edizioni Musicali, 1989. - 2 p. ; 31 cm.

((Organico: cl

I.Montanari, Sante

Inv. 481343

MIL MONTEV 1443

ott.- 22 26

Montanari, Sante

Piccolo divertimento n. 5 : per ottoni / Sante Montanari. - (Partitura). -
Cesena : Edizioni Musicali Montanari, c1989. - 1 partitura (6 p.) ; 26 cm.
(Organico: tr1, tr2, cor, trb, trb-b/tha

I. Montanari, Sante

Inv. 482248

MIL MONTEV 1444

ott.- 22 27

Montanari, Sante

Piccolo divertimento n. 5 : per quintetto ottoni / Musica di Sante Montanari. - (Parti). - Cesena : Montanari Edizioni Musicali, c1991. - 5 parti (2, 2, 2, 2) ; 30 cm. ((Organico: cor, tr1, tr2, trb, trb-b/tba

I. Montanari, Sante

Inv. 482576

MIL MONTEV 1445

Montanari, Sante

Sax Quartet: Sop. sib-Alto mib-Tenor. sib-Barit. mib : dedicato al quartet
to "Quadricordus Sax" / Sante Montanari. - (Parti). - Cesena : Montanari Ed
izioni Musicali, 1992. - 4 parti (non numerate) ; 31 cm. ((Organico: sax-s,
sax-a,sax-t,sax-br

I.Montanari, Sante

Inv. 481344

Flauto 22/19 a, b, c, d, e

MONTANARI, Sante

Sonata N.° 3 in sol min for Quintet. For
flute, oboe, clarinet (B^b), horn (F), bas-
soon. Per flauto, oboe, clarinetto (Si_b),
corno in fa, fagotto 5 parti staccate/
Cesena, proprietà dell'Autore S. Montanari,
copyr. 1985, s. num. ed.

5 fasc. (2, 2, 2, 2, 2) p., 31cm

1. fl, ob, cl, cor, fag

70285

MIL MONTEV 1447

Montanari : fine
~~Montanari~~ : fine

MONTANARI CIVOLARI, Orsola

B/29/b/30

vedi:

PAER, Ferdinando

GRAN SINFONIA nell'Opera l'EROISMO IN AMORE di
F. Paër. Ridotta per cembalo da G. Piantanida. [in Re.]
Dedicata alla Sig.ra Orsola Montanari Civolari.

Milano, G. Ricordi, 1816, n. ed. 248, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MIL MONTEV 1449

MONTANARO

MIL_MONTEV_1450

Mon.51/IV/22 a

MONTANARO, Antonio

Sonata [vl, bc/

in

SONATE

à(!) violino e violoncello di va=
ri autori...

Bologna, 1974

64055a, b, c

MIL_MONTEV_1451

Montanaro Hoffe

AB-1-8-29/34

Acquarelli. 6 impressioni p. Sf. f.

(1)-Confidence; 2)-Dance indiana; 3)-Musichetta gentile; 4)-Fioranti
Sibiriani; 5)-La gardieus; 6)-Dance il rucelle.

Milano, 1933. Carisch, (10864/66)

11950 ¹⁻⁶

3247

A-18-6-24

MONTANARO, Ettore

Anime semplici. Sei Profili in stile facile per
Pianoforte destinati alle miccole mani Op. 143
Milano, G. Ricordi à C., 1930, n. ed. E. R. 1201

15p 32cm

1 pf

9668

MIL MONTEV 1453

CANTO e PIANO

46/2.3

Montanaro, Ettore

Canti della Terra d'Abruzzo

Riespressi do. E. Montanaro

Versione ritm. ital. di E. Mucci

Vol. I e II

Milano - Roma - Napoli, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1926]

2 Vol. in 8 pp. 124 il I - 182 il II

[119441-120057]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18482 I-II

MIL MONTEV 1454

A-17-9-6

MONTANARO, Ettore

Danza araba /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14981

5p 34cm

1 pf

5622

MIL_MONTEV_1455

A-16-44-61

MONTANARO, Ettore

Falciando le Messi (Aria campestre) per Pianoforte
di E. Montanaro

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1922, n. ed. 118845

3p 34cm

1 pf

3774

MIL MONTEV 1456

A-24-9-21/22

MONTANARO, E.

Figurine, 12 pezzi caratteristici pf 4 mani
(estensione 5 note) Voll 2

Milano, Ed Ricordi copyr 1934 E.R. 1640 /1

50 p 23x32 cm

1 pf 4 mani

PIANOFORTE IV-168/8 4

Montanaro, Ettore

3 Girovagli per pf.

sopra uno. canzone popolare russa

Milano, Carisch (Copyr. - 1925)

cm 39,6 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42204



[c. 14906]
"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_1458

A-17-9-11

MONTANARO, Ettore

Girovagli sopra una canzone popolare russa /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14986

3p 35cm

1 pf

5627

MIL MONTEV 1459

A-17-9-10

MONTANARO, Ettore

Lunaire /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. C. 14985

4p 35cm

1 pf

5626

MIL MONTEV 1460

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Montanaro Ettore

AB-1-8-38/41⁵Pascappi per Sfte, f. n. I, II, III, IV.
Milano, 1835. Ricordi, (E. N. 1796-77, 98-99).

136 pp. 1-4

3248

Misc.150/2

MONTANARO, E.

/Paesaggi.pf/

La notte di Natale

Milano, Ricordi, copyr.1935, num.ed.E.R.1779

in

MUSICA d'oggi...n.12.

Milano, 1937

67977

l.pf

MIL MONTEV 1462

A-24 9-23/24

MONTANARO, E

Pezzi lirici, 12 espressioni pf 4 mani (media
difficoltà) 2 fascicoli

Milano, Ricordi copyr 1937 E.R. 1864/5

56 p 23x32 pm

1 pf 4 mani

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Montanaro Ettore

AB-1-8-36/37⁵Pezzi per Piano forte destinati alla gioventù:
fac. I e II.

Milano, 1888. Ricordi, (E.R. 1891/1892).

16273^{I-II}

3249

A-18-17-14

MONTANARO, Ettore

Sei piccoli Pezzi nello stile facile per Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1300

14p 32cm

£ pf

10473

MIL MONTEV 1465

A-18-8-48-50

MONTANARO, Ettore

Piccolo Mondo. 4 piccoli pezzi facili per Piano=
forte di E. Montanaro: Danza dei Llliput

La Fiera del villaggio

Tramonto languido

Dormi fantolin

Milano, A. & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15781-783

4 Fasc. (3+3+3+3p) 34cm

1 pf

9095 I-IV

MIL_MONTEV_1466

A-18-8-12-16

MONTANARO, Ettore

Poemetti villerecci. 4 piccoli pezzi caratteristici
per Pianoforte di Ettore Montanaro:

Montanina (Canzonetta)

Pregiera di una bimba

Villanelle in festa (Danza rustica)

Canta il pescatore (Barcarola)

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1930, n. ed. C. 16141

4 Fasc. (3+3+3+3p) 35cm

1 pf

9735 1-4

MIL MONTEV 1467

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Montanaro Ettore

AB-1-8-43/44

Primi Palpiti. Dodici pezzi di altissima facilità
nell'estensione di cinque note, per Vcllo. fasc. I e II.
Milano, 1911, Ricordi, (E. R. 1629-10)

13495 1-2

3250

A-18-23-2

MONTANARO, Ettore

Primi passi. 12 Pezzi facilissimi nell'estensione
delle cinque dita per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 10, 1931, n. ed. E. R.
1328

23p 32cm

1 pf

10975

MIL MONTEV 1469

A-18-25-14

MONTANARO, Ettore

Rimembranze estive. Sei piccole ~~Imp~~pressioni ricreative nella estensione di 5 note

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1932, n. ed. C. 16466

8p 31cm

1 pf

11263

MIL_MONTEV_1470

A-16-43-51

MON TANARO, Ettore

Schizzi infantili per Pianoforte:

I. Sul lago

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14473

5p 35cm

1 pf

3903

MIL MONTEV 1471

A-16-43-52

MONTANARO, Ettore

Schizzi infantili per Pianoforte:

II. Il gondoliere

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14474

5p 35cm

1 pf

MIL MONTEV 1472

A-16-43-53

MONTANARO, Ettore

Schizzi infantili per Pianoforte:

III. La Gavotta delle bambole

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14475

5p 35cm

1 pf

MIL_MONTEV_1473

A-17-9-7

MONTANARO, Ettore

Serenata a Pierrot/per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr 1925, n. ed. C. 14982

5p 34cm

1 pf

5623

MIL MONTEV 1474

A-18-1-20

MONTANARO, Ettore

Il sogno di Liolì e Liolà per pf. Fiaba musicale
per bambini

Milano, G. Ricordi & C., 1928, n. ed. 120643

23p 35cm

1 pf

8192

MIL MONTEV 1475

A-17-9-9

MONTANARO, Ettore

Sorrisi di Colombina. Mattinata /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C.
14984

3p 35cm

1 pf

5625

MIL MONTEV_1476

A-17-9-8

MONTANARO, Ettore

Tra le messi. Canzonetta abruzzese /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., ~~Co~~ 1925, n. ed. C. 14983

3p 35cm

1 pf

5624

MIL MONTEV 1477

Montanaro : fine

A-55-118-19-20

MONTANELLI, Archimede

In mare. Barcarola. Morta!. Melodia. Bozzetti per
Tenore di Archimede Montanelli. Poesia di Gio-
vanni Fanti /1V(T), pf/

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1876, n. ed. J 44908 J
2 Fasc(5+5p) 34cm

"Al mio carissimo amico Cav. e Angelo Masini..."

1 1V(T), pf

I FANTI, Giovanni

MONTANELLI A.

Partiture VI^o 25

CANTATA

Maria Virgo Ab Igne

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2580)

cm. 20.8 pag. 56

Escluso dal
Prestito

7044

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1480

A/26/11/23

MONTANELLI, Archimede
I Rantzau
vedi:

MASCAGNI, Pietro
I Rantzau Opera in quattro atti del maestro Pietro
Mascagni, trascrizione di A. Montanelli per Violino
con accompagnamento di Pianoforte parti

(Milano 1893)

MIL MONTEV 1481

MONTANI, Ernestina

I/A/78/44

vedi:

BOLIS, Enrico

Arlecchino./Polka per Pianoforte. [Fa.].

"Alla Distinta Maestra di Danza Sig.^a E. Montani".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1482

MONTANI

MIL MONTEV 1483

MONTANI, Pasquale

A-42-25-16

Le Scale dell'Accompagnatore Liturgico,
A. Scala Dorica, B. Scala Frigia, C. Scala Li-
dia, D. Scala Missolidia, 4 tipi di scale
sui 12 suoni di P.M.. Testo italiano e fran-
cese.

Milano, Carisch & C., s.d., num. ed. C. 13697
C.

18p. 24x33cm

"All'Egregio Maestro Giulio Bentivoglio".

1 organo

MONTANI, Pasquale (?)

Piano IV 212/15

vedi:

TUTTE LE SCALE DI DOPPIE TERZE E DI DOPPIE
SESTE per l'Esame di VIII Corso
(Montani)

(Milano, Copyr. 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52539

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1485

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1486

Montani Pietro

(L'Arca di Noè, per pianoforte

N.T. Cahriccio del eucci

Milano, 1941 Ed. Ricordi (195496)

fasc. in 2^a
21939

di pag. 4

3255

AB-1-40-8

AB-1-40-7

5

*Montani Pietro**L'Arca di Noè**per pianoforte**N. 2. In morte di una lucciola**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125497)**fasc. in 4^o*
*21940**di pag. di*

3256

AB-1-34-34

Montani Pietro

L'Arca di Noë (3^e Quel rosignuol che si soave piagne)
Serie di pezzi per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (125810)

fasc. in 4^e

di pag. 3

19135

3257

pf.- 305 3

Montani, Pietro

9 Canti di Natale : per pianoforte / [rev.] Montani. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 12 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero130078

I.Montani, Pietro

Inv. 480863

MIL MONTEV 1489

PIANOFORTE IV-120 | 4 ⁵⁰⁹⁸

Montoni, Pietro

Clavicembalisti Italiani

9 Composizioni di:

Colpuppi - Lipoli - Vento - Leo - De Rossi - Alberti
Pereelti - Scarlatti - Paradisi.

Milano, Ricordi, 1956

Fonc. in 4° pp. 15

[F. R. 2463]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34341

MIL MONTEV 1490

5098
PIANOFORTE IV-120 | 3

Montoni, Pietro

Clavicembalisti Portoghesi

"Le più belle pagine" →

Titolo in quattro lingue

Milano, Ricordi, 1963

[E.B. 2640]

Fasc. in 4. pp. 6 nn. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34342

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1491

Montani, Pietro

PIANOFORTE IV. 101 / 14

Composizioni Pianistiche

III° quaderno

"Autori Italiani Contemporanei"
Milano, Ricordi, 1960

Fasc. in 4° dip. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30584



[130134]

"G. VERDI," - MILANO

7816

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 45-2

Montani Pietro

minuti 13

Concertino in Mi
per pianoforte e orchestra d'Archi

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (124003)

fasc. in 8^o
27816

di pag. 50

3251

MIL MONTEV 1493

Montani Pietro

Concertino in Mi

Per pianoforte ed Orchestra d'Archi

Partiturina

Milano, 1935 Ed. Ricordi (124003)

fasc. in 16^e
15312

di pag. 50

3252

Montanari, Pietro.

PARTI

6 / 5

Concertino in Mi

per Pianoforte ed Archi
Solo le 4 Parti degli archi.

Fase in 4°. Manoscritto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24457¹⁻⁴

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1495

AB-6-3-9

Montani Pietro

Concertino in Mi

per pianoforte e Orchestra d'Archi

Riduzione per due pianoforti

Milano, 1947 Ed. Ricordi (124916)

fasc. in 4^o
17259

di pag. 32

3254

AB-6-4-15

Montani Pietro

Concertino in Mi
per pianoforte e Orchestra d'ArchiRiduzione per 2 pianoforti

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (124946)

fasc. in 4^o
27860di pag. 32
3253

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1498

Montani Pietro

*F. Lasciatevi Divertire!**Coro a tre voci femminili, Sole**Versi di Aldo Palazzeschi**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125499)*

21901

2988

Musica Sacra N. 2-27

5099

Montani, Pietro

CORO 14/9

E Pasciatemi divertire!

Coro o. 3 Voci femminili sole
verzi di A. Palazzeschi

Milano, Ricordi, ripr. 1950

Fasc. in 8° pp. 4



[125499]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3h 248

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1499

25959

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLONCELLO

5/4^s

Montani Pietro

Elegia

per Violoncello e pianoforte

Milano, 1941 ripr. 1956 Ed. Ricordi (125498)

25959

3278

MIL MONTEV 1500

VIOLONCELLO 4/7^s

Montani, Pietro.

Elegia per Violoncello e Pianoforte.

Le Parti Staccate.

Milano, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp., 1941. - 7ms 4°, pp. 2 ms.,
8, più pp 3 la parte staccata, N.° ed. 125498.1955 2-621955 2-6

3279

A-17-28-11

MONTANI, Pietro

Fantasia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1933, n. ed. 122642

8p 35cm

1 pf

11764

MIL_MONTEV_1502

AB.1.37.1

Montani, PietroGrandi Maestri per Piccole Mani
per Pierson ForteBach - Händel - D. Scarlatti - Haydn - Mozart
Clementi - Beethoven - Weber - Schubert
Mendelssohn - Schumann - Chopin - Liszt
(a cura di P. Montani)

Mi Ponso, Savini - Zerboni, 1944

Vol. in 4° pp. 59

21269

[5.42632.]

3258

AB-1-70-8

Montani Pietro

(Il) libro per l'Esame di V^o
Anno

Complemento del corso inferiore di pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2307)

Vol. in 4^o

di pag. 98

27256

3259

AB-1-36-8

*Montani Pietro**Il Libro per L'Esame di V.^a Corso**(Compimento inferiore) di pianoforte**Milano, 1950 Ed. Ricordi (E. R. 2307)**Vol. in 4^a**di pag. 100*

20269

3260

AB-1-36-9

Montani Pietro

Il Libro per L'Esame di v.º Corso

(Compimento inferiore) di pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E. R. 2307)

Vol. in 4º

di pag. 100

20189

3261

Canto e piano 113/11-12

MONTANI, Pietro

Due liriche per soprano per canto e pianoforte. Poesie di Giovanni Pascoli.

Allora-Agonia di madre.

Firenze, Casa Editrice di Musica A. Forlivesi & C., 1925, num. ed. 11177, 11178

7-4p., 34cm.

58868; 58736

1. 1V e pf

I. PASCOLI, Giovanni

Montani, Pietro <1895-1967>

I miei primi Clavicembalisti : raccolta di pezzi facili / (a cura di) Montani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 12 p. ; 31 cm. (Organico: pf.

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numero ER2605

I. Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 483870

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-27-2

Montani Pietro

24 Preludi per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra n° 124345

17130

3262

Canto e piano 113/13

MONTANI, Pietro

Serenata Napulitana.

Versi di Salvatore Di Giacomo.

Canto e pianoforte.

Firenze, A. Forlivesi & C., 1929, num. ed. 11522,
11p., 34cm.

58737

1.1V e pf

I. DI GIACOMO, Salvatore

MONTANI , Pietro.

STUDI CARATTERISTICI per Pianoforte. - Premio
" Bartolomeo Cristofori".Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp.,
Ripristino 1946. - In 4°. , pp. 2 nn°, 81, N°. Ed. E. R. 1267.

28929

23929

3264

Montonvi, Pietro

PIANOFORTE IV - 95/5⁵

Studi Caratteristici per pf

Milano, Ricordi, 1931

{E. R. 1264}

Fasc. in 4° di p. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19599

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1512

354

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-52-14

Montani Pietro

Studi - Caratteristici

per pianoforte (Premio "Bartolomeo Cristofori")

Milano, 1931 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 1267)

Vol. in 4^o

24954

di pag. 81

3263

MIL MONTEV 1513

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-45-16

Montani Pietro

-16 Studi Lirici (Dagli studi Caratteristici)

per pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2469)

23375

3265

MIL MONTEV 1514

AB-1-34-33

Montani Pietro

[Cinque] Studi di Tecnica Superiore
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2205)

fasc. in 4^a

di pag. 29

19134

3266

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Abentani T.

AB-1-8-45

[Tre] studi Ammoreschi per Tft
dagli studi "Caratteristici"
premio « Bartolomeo Cristofori »
Milano Ricordi 1938, ed. E.A. 1945

3267

15819

A-18-23-16

MONTANI, Pietro

"Three American Studies" per Pianoforte (Dagli
"Studi caratteristici" premio "Bartolomeo
Cristofori".....)

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 9, 1932, n. ed. E. R.
1419

12p 32cm

1 pf

11040

MIL MONTEV 1517

Montani, Pietro

Trivalzer : per pianoforte a 6 piccole mani / Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 7 p. ; 31 cm.

numero129300

I.Montani, Pietro

Inv. 481585

26634

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-66-23

Montani Pietro

Tutte le Scale per pianoforte

per l'esame di V^o Anno e per tutti gli
esami complementari

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E. R. 2308)

26634

3270

MIL MONTEV 1519

AB-1-36-10

Montani Pietro

Tutte le Scale per pianoforte

Per L'Esame di V. Corso
per tutti gli esami Complementari

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2308)

fasc. in 4^o
20354

di pag. 24

3271

IV 241/5

MONTANI, Pietro

Tutte le scale per Pianoforte per l'Esame di
V° Anno e per tutti gli Esami complementari.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1951, n. e. E. R. 2308.
24p. 30cm.

1 Pianoforte/Studi

56245

MIL MONTEV 1521

AB-1-62-11⁵

Montani Pietro

Tutte le Scale di doppie terze e
doppie seste

per l'esame di VIII anno
(Compimento del Corso Medio)
per pianoforte

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E. R. 2372)

5927
25927

3272

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-36-11

*Montani Pietro**Tutte le Scale
di doppie terze e di doppie seste**Per L'Esame di VIII. Corso (Compimento Medio)
di pianoforte**Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2372)**fasc. in 4°
20405**di pag. 10* 3273

Montani Pietro

PIANOFORTE
6 mani

3/4

Trivalzer

per pianoforte a 6 piccole mani

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129300)

fasc. in 4^o
27507

di pag. 7

3268

25940

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Montani Pietro

Pf. 6 mani N. 1. 20 5

Trivalzer

per pianoforte a 6 piccole mani

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129300)

25940

3269

MIL MONTEV 1525

AB-6-1-18

MONTANI, Pietro

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Concerto in fa minore per 2 pf (MONTANI)
originale per pf e orch BWV 1056

Milano, s. d.

21283

MIL MONTEV 1526

Montani, Pietro

✓

Concerto italiano : per pianoforte / Bach ; (rev.) Bulow-Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 17 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2631

I.Bach, Johann Sebastian II.Bulow, Hans III.Montani, Pietro
Inv. 482906

Montani, Pietro.

vedi:

Bach, J.S.

Fantasia Cromatica e Fuga
per Piano-forte

(a cura di Bulow-Montani)

Milano, Ricordi, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30585

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1528

Montani, Pietro.

vedi:

Bach, Johann Seb.

Partite per Pianoforte

a cura di P. Montani

Milano, Ricordi, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30586

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1529

Montani *Retros*



Piccoli Preludi e fughette : per pianoforte / Johann Sebastian Bach ; (rev
.) Mugellini-Montani. - Ristampa, 1992. - Milano : Ricordi, c1979. - 30 p.
; 30 cm. ((Organico. pf
numeroER2373

I.Bach, Johann Sebastian II.Mugellini, Bruno III.Montani

Inv. 481561

Montani, Pietro

Addio al pianoforte (C.T. A-III-5a) / Beethoven ; (rev. di) Pietro Montani
. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
I.Beethoven, Ludwig : van II.Montani, Pietro
Inv. 481590

MONTANI, Pietro

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Concerto in Do Op. 15
per Pianoforte e Orchestra
Riduzione per 2 Pianoforti
(Montani)

(Milano, Ristampa 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50452

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1532

AB-6-1-11

MONTANI, Pietro

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Concerto N. 1 in DO op. 15 per pf e orch
Riduzione per 2 pf (Pietro MONTANI)

Milano, 1953

20901

21050

MIL MONTEV 1533

Montanari, Pietro.

vedi:

Beethoven, L.

Scorzesi

(Milano, 1960)

per Pianoforte
a cura di P. Montanari.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32069

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1534

Montani, Pietro.

vedi:

Beethoven, L.

Nel cor più non mi sento
6 Variazioni per P^f.

trascr. di P. Montani

Ricordi, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32067

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1535

Montani, Pietro

Pagina d'Album : "Per Elisa" : per pianoforte (op. 59 in La minore) / Beethoven ; (rev.) Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero128130

I.Beethoven, Ludwig : van II.Montani, Pietro
Inv. 481605

Montani Pietro

Vedi

Beethoven L. V. - 32 Variazioni
in Do minore per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1537

pf.- 320 7

Montani, Pietro <1895-1967>

✓

Notturmo in Do diesis minore per pianoforte, Op. 27 n. 1 / Chopin ; (rev.)
Brugnoli-Montani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p.
; 31 cm.

numerol29185

I.Chopin, Fryderyk II.Brugnoli, Attilio III.Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 483868

MIL MONTEV 1538

pf.- 320 6

Montani, Pietro <1895-1967>

La tartina di burro : valzer (a un solo dito) per pianoforte / Mozart ; (r
ev.) Montani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31
cm.

numero128519

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 483867

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

3/13

MONTANI , Pietro.

vedi :

BRAHMS , Johannes.

3 [TRE] DANZE UNGHERESI (N° .5 - 6 - 7) per Pianoforte
a 4 mani (Montani)

(Milano , Ripristini 1945) .

29240

29240

3280

MIL MONTEV 1540

29220

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB.1-35/13

Montani, Pietro

rec. 1

BRAMMS, Johannes

3 Intermezzi op. 117 per pianoforte.
- rec. Montani -

(Ricordi, 1959)

29220

3281

MIL MONTEV 1541

PIANOFORTE IV. 124 / 2

Montauri, Pietro

Vedi:

Brugnoli - Montauri

(vedi:)

Chopin, F.

Sonata n. 2 op. 35 per pf.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35604

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1542

MONTANI , Pietro.

vedi :

9 /NOVE/ CANTI di NATALE - Per Pianoforte -(Montani).

Milano ,Genova,Leipzig,1959).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1543

Montani, Pietro

vedi:

Chopin, F.

Motturno in Si^b min. op. 9 n. 1.

Per Pianoforte (a cura Brugnoli-Montani)

Milano, Ricordi, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30594

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1544

pf.- 305 5

Montani, Pietro

Notturmo in do diesis min. per pianoforte (Opus Extra) / Chopin ; [rev.]
Montani. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 31 cm. ((Organ
ico: pf

numeroE.R.2601

I.Chopin, Fryderyk II.Montani, Pietro

Inv. 480856

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV. 81/11

Montani Pietro

Vedi

Clavicembalisti (I miei primi)

(Milano, 1958)

28124

3274

MIL MONTEV 1546

AB 1-63-1

Montani Pietro

Vedi

Clavicembalisti Belgi

(Le più belle pagine dei)

(Milano, 1956)

25914

3275

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

~~AB-1.61/1~~

Montani Pietro

Vedi

Clavicembalisti Francesi
(Le più belle pagine dei)

(Milano, 1956)

- 25496

3276

MIL MONTEV 1548

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1.68-6

Montani Pietro

Vedi

Clavicembalisti Italiani
e Composizioni

(Milano, 1954)

24098

3277

MIL MONTEV 1549

Montani Pietro

Vedi

Clavicembalisti Olandesi
"le più belle pagine,"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1550

(PIANOFORTE...IV. 119 | 18)

MONTANI, Pietro

Vedi:

CZERNY, Karl - 24 melodie ...
(reg. Buonamici-Montani)

(Milano, 1930 ripristino 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34343

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1551

IV 241/6

MONTANI, Pietro

vedi:

CZERNY, Karl

Le Cinque Dita. 24 Melodie facilissime su 5 note
per pf Op. 777. (Buonamici-Montani).

Milano, Ristampa 1973, n. e. E. R. 1265.

56246

.MIL MONTEV 1552

Montani Pietro

Vedi

Czerny C. - La Scuola del Concertista
60 Esercizi Op. 365
per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1553

Montani, Pietro.

Diabelli, A. vedi:

Sonatine op. 151 e 168

per Pianoforte a cura di P. Montani

(Milano, 1918 zipz. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32077

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1554

Montonni, Pietro.

vedi:

Mozart, W.A.

Concerto in La. K. 488 per 2 Pianoforti
a cura di P. Montani.

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32092

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV_1555

Montani, Pietro <1895-1967>

∨

Fuga in Sol minore per pianoforte a 4 mani, K. 401 : (dalle composizioni originali) / Mozart ; (rev.) Montani. - Milano : Ricordi, 1955. - 7 p. ; 32 cm. ((Organico: pf-qt.

numero128956

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 484254

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-134-44

MONTANI , Pietro.

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

LA TARTINA di burro. - Valzer... (Montani)

(Milano , 1953).

29232

3282

29232

MIL MONTEV 1557

Montani, Pietro



Tema con variazioni per pianoforte : "Ah! vous dirai-je, maman!" : (K. 265
)/ Mozart ; (rev.) Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 11 p.
; 31 cm. ((Organico: pf
numero128399

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Montani, Pietro

Inv. 481689

Montani, Pietro.

vedi:

Czeruy, K.

La Scuola della Mano Sinistra, op. 399
10 Grandi Studi per pianoforte

(a cura di P. Montani)

Milano, Ricordi, 1929

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30596

MIL MONTEV 1559

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

MONTANI , Pietro.

vedi :

PIU' (Le) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI . (
(Montani)

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29223

3283

MIL MONTEV 1560

PIANOFORTE IV - 84/5

29223

Montani Pietro

PIANOFORTE IV - 107 / 19

Vedi

Le Più belle pagine dei Virginalisti
e Clavicembalisti Inglesi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32797

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEVE 1561

Montani P.

Vedi

Studi 6, per l'Esame di VIII
anno di pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32790

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1562

Montani : fine

MIL_MONTEV_1563

Pezzi Teatrali 58/18

MONTANO, Giovanni Battista

vedi:

MONTI, Decio,

Graziella. Riduz. per canto e piano di G.B.
Montano...

Milano, s.d. 1869

MON TAN US

vedi

MONTE, Joachimus de

Stnuu.


RISERVA MUSICA E- 197/1

MONTAUBRY, Achille [?]

Les Filles de Marbre

Polka des Pièces d'or - n.1

Musique de Montaubry- Arrangée pour le Piano par
Ch. Bizot

Paris, Maison Lemoine Aîné, Harand successeur (Paris,
Imp: Magnier), s.d. - In 4° (cm.34,8 x 26,8), p.3,
n.edit. H.976. Sul frontespizio incisione a carat-
tere romantico:  trattenimento musicale.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1566

MONTBELLIARD, Leone di A-55-100-1

vedi

(De) LOUVOIS, Auguste

Voga, Maria!. Romanza dedicata a Mad. Malibran
da due suoi amici. Poesia di Leone di Mont=
belliard recata in it. Musica di Augusto De
Louvois

Milano, s.d.

Montbron, Joseph.

ARPA

3 / 28

La Ronde des Abeilles

Étude mélodique per Arpa

Paris, Durand, s.d.

Fasc. in 4° di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26521

[F. 5131 D.]

"G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1568

MONTBRUN, R. Gallois

Symphonie Japonaise.
Partition.

Paris, Alphonse Leduc & C. ie, Editions Musi-
cales, Copyr. 1957, N. Ed. A.L. 21719;
cm. 21 p. (4), 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44280

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1569

MONTE

6

MIL_MONTEV_1570

MONTE , Christophorus (de).

"Plaude decus mundi "(auf den Dogen Francesco Foscari
1423). - Motetto

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di : ... - pp.6-8

"D.T.O.", XL

1933

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1571

MONTE, Joachimus de

/Mottetti.5V/

Angelus Domini descendit-2a Pars: Angelus Domini
 Locutus est; Christus resurgens-2a Pars: Mortuus
 est enim; Benedictus Dominus Deus-2a Pars: Reple-
 bitur maiestati- Surge Petre-2a Pars: Angelus Do-
 mini astitit /partitura/
 in

De LEIDSE Kooerboeken... Codex A, Tomus II... Monu-
 menta Musica Neerlandica IX-2

Amsterdam, 1973

1. Musica sacra: coro 5 (CMzsAABr/CMzsATT)

70967

MIL MONTEV 1572

MONTE, Philippe de

Op.Om.I

PHILIPPI DE MONTE OPERA (1521-1603)

New Complete Edition. Editorial Board: Piet Nuten,
Milton Steinhardt, Giuseppe Vecchi, Chris Maas,
Jozef Robijns, Othmar Wessely. General Editor:
René Bernard Lenaert
Leuven, Leuven University Press

MONTE, Philippe de

Op.0m.I

PHILIPPI DE MONTE OPERA. New Complete Edition

Leuven University Press

Acquisto Görlich

Series A - Motets

Series B - Masses

Series C -

Series D - Madrigals

Op.Om.I/A/I

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.I: Liber primus Sacrarum

Cantionum cum quinque vocibus. Venetiis, Hier.

Scotto 1572. Edited by Milton Steinhardt /partitura/

Leuven, Leuven University Press, 1975, num.ed.

D/1975/1869/7

XII,109p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.I)

ISBN 90-6186-029-6

79013

1.MUSICA sacra:Coro 5V

(CAV-qTB)



I.STEINHARDT, Milton

MIL MONTEV 1575

Op.Om.I/A/II

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New Complete Edition

Series A - Motets. Vol.II: Liber II.Sacrarum Cantionum
cum quinque vocibus. Venetiis, Hier. Scotto 1573

Edited by Piet Nuten and Milton Steinhardt /partitura/
Leuven, Leuven University Press, 1975, num.ed.

D/1975/1869/14

XII,99p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.II)

ISBN 90-6186-038-5

79014

1.MUSICA sacra:Coro 5V
(CAV-qTB)



I.NUTEN, Pier

II.STEINHARDT, Milton

MIL MONTEV 1576

MONTE, Philippe de
Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series A - Motets. Vol.III: Liber tertius Sacrarum
Cantionum cum quinque vocibus. Venetiis, apud
haeredem Hier. Scotto, 1574. Edited by Piet Nuten
and Milton Steinhardt /partitura/
Leuven, Leuven University Press, 1978, num.ed.
D/1975/1869/5
X,127p.,facs,34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.III)
ISBN 90-6186-070-9

79015

2.a scheda

Op.Om.I/A/III

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Volume III: Liber tertius Sacrarum
Cantionum...

...

79015

1.MUSICA sacra:Coro 5V(CAV-qTB)

I.NUTEN, Pier

II.STEINHARDT, Milton

MIL_MONTEV 1578

Op.Om.I/A/IV

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.IV: Liber quintus sacrarum

cantionum cum quinque vocibus. Venetiis, apud

haeredem Hier. Scotto, 1579. Edited by Piet Nuten

and Milton Steinhardt /partitura/

Leuven, Leuven University Press, 1978, num.ed.

D/1978/1869/15

XII,117p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.IV)

ISBN 90-6186-084-9

79016

1.MUSICA sacra:Coro 5V

(CAV-qTB)

I.NUTEN, Pier

II.STEINHARDT,Milton

MIL MONTEV 1579

Op.Om.I/A/V

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.V: Liber primus sacrarum
cantonum cum sex et duodecim vocibus. Venetiis,
Angelo Gardano 1585. Edited by Milton Steinhardt

/partitura/

Leuven Leuven University Press, 1981, num.ed.

D/1982/1869/1

/VIII/, 157p., 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.V)

ISBN 90-6186-122-5

79017

segue 2.a scheda

MIL MONTEV 1580

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New Complete Edition
Series A - Motets. Vol.V: Liber primus sacrarum
cantonum cum sex et duodecim vocibus...

...

79017

1.MUSICA sacra:Coro 6V(CV-sAV-qTB)

2.MUSICA sacra:3Cori 4V(CATB)

I.NUTEN, Pier

II.STEINHARDT, Milton

Op.Om.I/A/VI

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.VI: Liber secundus sacrarum
cantionum cum sex vocibus. Venetiis, apud Angelum

Gardanum 1587. Edited by Milton Steinhardt /partitura/
Leuven Leuven University Press, 1984, num.ed.

D/1984/1869/14

XII,111p., 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.VI)

ISBN 90-6186-166-7

79018

1.MUSICA sacra:coro 6V
(CV-sAV-qTB)

I.STEINHARDT, Milton

MIL_MONTEV_1582

Op.Om.I/A/VII

MONTE, Philippe de
Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series A - Motets. Vol.VII: Motets from various
Sources. Motets extant in instrumental Versions
only. Imcomplete Motets. Edited by Milton Steinhardt
/partitura/

Leuven Leuven University Press, 1986, num.ed.

D/1986/1869/6

XVI,150p., 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.VII)

ISBN 90-6186-207-8

79019

segue 2.a scheda

MIL_MONTEV_1583

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.VII: Motets from various
Sources...

...

79019

1.MUSICA sacra:Coro 6V(CAATTB)

2.MUSICA sacra:Coro 7V(CV-qAV-sTTB)

3.MUSICA sacra:2Cori 4V(CATB)

4.MUSICA sacra:Coro 6V(CAV-sTV-qB)

5.MUSICA sacra:Coro 5V (CAV-qTB)

6.MUSICA sacra:2 Cori 3V(CAT) e 4V(CATB)

3.a scheda

Op.Om.I/A/VII

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series A - Motets. Vol.VII: Motets from various
Sources...

...

79019

7.4/5/6/8 strum non specificati

I.STEINHARDT, Milton

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series B - Masses. Vol.I:Four Masses from Liber

I Missarum. Antverpiae, ex officina Christophori

Plantini 1587. 1.Missa ad te levavi oculos meos

(5 voc.). 2.Missa Emitte Domine (5 voc.). 3.Missa

Si ambulavero (6 voc.). 4.Missa Deus Deus meus

(6 voc.). Edited by Chris Maas /partitura/

Leuven, Leuven University Press, 1976, num.ed.

D/1976/1869/10

79020

segue 2.a scheda

MIL_MONTEV_1586

2.a scheda

Op.Om.I/B/I

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series B - Masses. Vol.I: Four Masses from Liber
I Missarum...

...

/XVI/, 115p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.B, Vol.I)

ISBN 90-6186-048-2

79020

1.MUSICA sacra:Coro 5V(CATTB)

2.MUSICA sacra:Coro 6V

(CCAATB)



I.MAAS, Chris

3.MUSICA sacra:Coro 6V

(CAATB)

MIL MONTEV 1587

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series B - Masses, Vol.II: Three Masses for 5,
6 and 8 voices. 1.Missa Mon coeur se recommande
à vous (5 voc.). 2.Missa ad modulum Bebedicte
es (6 voc.). 3.Missa Confitebor tibi Domine (8
voc.). Edited by Piet Nuten and Jozef Robijns
/partitura/

Leuven Leuven University Press, 1979, num.ed.
D/1979/1869/12

79021

2.a scheda

Op.Om.I/B/II

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series B - Masses. Vol.II: Three Masses for 5,
6 and 8 voices...

...

XI, 122p., 34cm (Op.Om.I.Ser.B, Vol.II)

ISBN 90-6186-093-8

79021

1.MUSICA sacra:coro 5V(CV-qATB)

2.MUSICA sacra:coro 6V(SAATBB)

3.MUSICA sacra:coro 8V(

(CCAATTBB)

I.NUTEN, Piet

II.ROBIJNS, Jozef

MIL_MONTEV_1589

Op.Om.I/D/I

MONTE, Philippe de
Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.I: Madrigali a cinque
voci libro primo. Roma, Valerio e Luigi Dorico
1554. Edited by Othmar Wessely (Music) and Erika
Kanduth (Text) /partitura/
Leuven Leuven University Press, 1977, num.ed.
D/1977/1869/8
XXIV,105p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.D, Vol.I)
ISBN 90-6186-061-X

79022

segue 2.a scheda

MIL_MONTEV 1590

2.a scheda

Op.Om.I/D/I

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.I: Madrigali a cinque
voci libro primo...

...

79022

1.coro 5V(CAV-qTB)

I.WESSELY, Othmar

II.KANDUTH, Erika

MIL MONTEV 1591

Op.Om.I/D/II

MONTE, Philippe de
Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.II: Il secondo libro
de madrigali a cinque voci. Venezia, Antonio Gardano
1567. Edited by Othmar Wessely (Music) and Erika
Kanduth (Text) /partitura/

Leuven Leuven University Press, 1980, num.ed.
D/1980/1869/11

XXIII,92p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.D, Vol.II)

ISBN 90-6186-106-3

79023

1.Coro 5V(CV-qATB)

I.WESSELY, Othmar

II.KANDUTH, Erika
TEV 1592

MONTE, Philippe de
Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.III: Il terzo libro
delli madrigali a cinque voci. Venezia, Girolamo
Scotto 1570. Edited by Othmar Wessely (Music)
and Erika Kanduth (Text) /partitura/
Leuven Leuven University Press, 1982, num.ed.
D/1982/1869/13

XV,69p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.D, Vol.III)

ISBN 90-6186-134-9

79024

1.Coro 5V(C AV-qTB)

I. WESSELY, Othmar

II.KANDUTH, Erika

Op.Om.I/D/IV

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.IV: L'undecimo libro
delli madrigali a cinque voci. Venezia, Angelo
Gardano 1586. Edited by Brian Richard Mann /partitura/
Leuven, Leuven University Press, 1988, num.ed.
D/1988/1869/6

XIV,106p.,facs, 34cm (Op.Om.I/Ser.D, Vol.IV)

ISBN 90-6186-288-4

79025

1.coro 5V(CV-qATB)

I.MANN, Brian Richard



MIL MONTEV 1594

Coro 112/5

MONTE, Philippe de

/Madrigali.Scelta.coro 4/5/6V(SSAT/SAATB/SSATTB)/

Leggiadre ninfe; Ahi, chi mi rompe il sonno.

D.Veniero; Fa ch'io riveggia /partitura:coro

4/5/6V(SSAT/SAATB/SSATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.164,175,202

74841

1.coro 4V(SSAT)

2.coro 5V(SAATB)

3.coro 6V(SSATTB)

I.VENIERO,Domenico

MIL MONTEV 1595

MONTE , Philippe (de)

"Carlo ch'en tenerella acerba etade - Madrigale - 5 v.
"Già fu chi m'hebbe cara" - " - 7 v.
"Quella fera son'io" - " - 7 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISEHAUS^R 1567 - 1625...

A cura di A. Einstein.

D.T.O." , XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/6

MIL MONTEV 1596

MONTE, Philippe de

"Peccantem me quotidie"

Fünfstimmige Motette (Cantus (S.I), Quintus (S.II),
Altus, T., B.)

Partitura

sta in:

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.52-54

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1597

Kol.
Mon. 72

MONTE, Philippe de

"Sortez mes pleurs"

a 5 (S.Qu. C.T.B.)

sta in:

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (Naples 1576) , p.163-167

(Oxford, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46053

"G. VERDI,, - MILANO

MIL_MONTEV_1598

MONTE, Philippe (Filippo) (de,)

"Sortez regretz" (1567)

a 4 v.

sta in :

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p. 43-44.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk/28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37135

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Monte : fine

MIL_MONTEV_1600

Ant.Pian. I/6/41

MONTEBELLO, la Duchesse de

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin

Marche triomphale pour Piano Op.27 bis

"A' M.me la Duchesse de Montebello"

(Milan, Lucca, s.d.), n.ed. 4697, p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MIL MONTEV 1601

Ant. pian. I/6/42

MONTEBELLO, la Duchesse de

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin

Marche funèbre pour Piano Op.26

"A' M.me La Maréchale Duchesse de Montebello"

(Milan, Lucca, s.d.), n.ed. 4698, p.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MIL_MONTEV_1602

MONTEBELLO, Oliviero

A/16/35/16

.....
vedi:

BERNETTI EVANGELISTA, Francesco

Edelweiss

Valzer per Pianof. del Conte F.B.E. [in La].
"Agli Egregi Maestri Luigi Montanari e Cav.
Oliviero Montebello".

(Milano, A. & G. Carisch & C., 1920, n. ed. 12172,
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1603

A-55-118-22

MONTEBRUNO, Giovanni

All'Amicizia. Cantata per Soprano di I.B. posta
in musica dal Dilettante Signor Conte Giovanni
Montebruno e dedicata all'Esimia Dilettante La
Nobile Donzella Sig.ra Angiolina Del-Frate Rossg
.../1V(S), pf/

Milano, Calcografia di Giovanni Silvestri, s.d./
Sec. XIX/, n. n. ed.

10p 24X33cm

1 1V(S), pf

I DEL FRATE, Angiolina

Montecino, Alfonso CANTO e PIANO 33/9 ⁵

Cuatro Canciones

- 1) La fe del ciego 2) Todo el mundo me murmura
3) Ausencia 4) Dicen que el mundo es redondo

Washington, D.C., Union Panamericana, 1956

[1-12]

Fasc. in 4° di p. 14

● note e testo anche in Inglese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30448

MIL_MONTEV_1605

MONTECLAIR, Michel P.

MIL_MONTEV_1606

Mon. 164/5/8

MONTECLAIR, Michel Pignolet de
Cantates à voix seule et avec sinfonie. Premier
livre. Paris, s.d. partitura/
Firenze, S.P.E.S., 1981
II +97p., 29cm 5Archivum Musicum: La Cantata
Barocca N.8)

1. 1V(S), b

2. 1V(S), gamba, b

3. 1V(S), vl, b

4. 1V(S), fl, b

5. 1V(S), 2vl, b

69046

MIL_MONTEV_1607

MONTECLAIR, Michel Pignolet de
 Cantates a une et deux voix et avec sinfonie. Se-
 cond livre /partitura/ Paris, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1981

/III/+103p., 29cm (Archivum Musicum: La Cantata Ba-
 ròcca N.9)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur e
 le S.r Foucault, s.d. /18.sec.1.metà/

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 1V(S), b | 2. 1V(A), b |
| 3. 1V(B), vl, b | 4. 3V(SAB), vl, b |

69047

Mon. 164/5/17

MONTECLAIR, Michel Pignolet de

Cantates a une et a deux voix avec symphonie. Troisième livre. Paris, 1728

Firenze, S.P.E.S., 1983

5+105p., 34cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca N. 17)

Facsimile dell'edizione in Parigi, chez l'Auteur et le S.r Boivin, 1728

1. 1V(S), bc

2. 1V(S), fl/vl, bc

3. 1V(S), fl, bc

4. 1V(S), fl, vl, bc

5. 1V(S), 2vl, bc

6. 2V(AT), bc

7. 2V(SB), fl/vl, bc

69054

Mon. 164/3/10

MONTECLAIR, Michel Pignolet de

6 Concerts à deux flûtes traversières sans basse

/partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1980

/97/p., 29cm (Archivum Musicum: L'Art de la Flûte
traversière N.10)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Boivin, s.d.

/18.sec.1.metà/

1.2fl

2.2vla

3.2vl

69086

MIL MONTEV 1610

Mon. 164/3/11

MONTECLAIR, Michel Pignolet de
Concerts pour la flûte traversière
avec la basse chifrée. Paris 1724,
1725

Firenze, S.P.E.S., 1981

∠107/p., 30cm (Archivum Musicum:
L'Art de la flûte traversière N.11)
Facsimile dell'edizione di Parigi,
Boivin, 1724, 1725
Contiene 6 Concerti

1.fl, b

69085

MIL MONTEV 1611

MONTECLAIR, Michel Pignolet (de)

da:

Jephté: "Je meurs" Aria.

Realizzazione degli abbellimenti di Montéclair
sta in:

ARGER, Jane

Les agréments et le rythme...

(Paris, 1917)

Vedi Cat. Libri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Montclair : fine

MIL_MONTEV_1613

A/55/64/41

MONTEFINALE, Gabriele

vedi :

FERRARINI, Francesco

Secondo Florilegio di Canzoni

N.2: Coro, Viva, Viva Parole di G. Montefinale

Milano, s.d.

A-55-118-23

MONTEFIORE, T.

In riva al mare. Melodia-Barcarola per Soprano
o Tenore di T. Montefiore / 1V(S/T), pf/

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1, 1877, n. ed. N 45056 N
5p 34cm

"A Madame E. H. De Butler"

1 1V(S/T), pf

MIL MONTEV 1615

A-55-118-24

MONTEFIORE, T.

Te l'avrò detto cento volte e cento. Stornello
per Mezzo-Soprano o Tenore di T. Montefiore

/1V(Mzs/T), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1879,

n. ed. q 46192 q

4p 34cm (a p. 1 testo poetico)

1 1V(Mzs/T), pf

MIL_MONTEV_1616

MONTEFIORI, Lina

vedi:

I/A/138/36

CIPOLLINI, Gaetano

Jeunesse riante / Polka /

"à Mme Lina Montefiori"

(Milan-Leipzig, S. d. 1913?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1617

CEKM 39

MONTEFORTE, Claudius de
Fantasie ex D.

sta in:

The MYLAU Tabulaturbuch. Forty Selected
Compositions. Edited by John R. Shannon.
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60178

MIL MONTEV 1618

MONTEFORTE, Gaetano

Ave, Maria, per Soprano o Tenore con accompagnamento di
Pianoforte. Parole di C. de Titta. partitura

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., copyr. 1913, n. ed
y 114593 y

5 p., 34,5 cm.

"Alla Signorina Anna Ardizzone".

1. 1V.(S), e pf

2. 1V.(T), e pf

I DE TITTA, C.

AB-1-34-35

Monteforte Gaetano

Danza Antica (Pavana)
per pianoforte

Roma, Ed. Musicali A. Corso

Fasc. in 4^o

di pag. 4

19108

3284

I-A-410-54

MONTEFORTE, Gaetano

"Je veux te bercer". Valse lente pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1911, n. ed. n 113649 n

5p 34cm

"Ad Arrigo Camillo"

1 pf

MIL_MONTEV_1621

A-55-118-26

MONTEFORTE, Gaetano

Occhi bruni. Melodia. Versi di Cecilia Poidomani

Musica di Gaetano Monteforte/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1911, n. ed. p 13429 p

4p 35cm

"A Fräulein Jolanda von Ries"

1 1V(S/T), pf

I POIDOMANI, Cecilia



MIL_MONTEV_1622

A-55-118-27

MONTEFORTE, Gaetano

Piccola, piccola, Signora bella .Melodia. Versi di
Uda. Musica di Gaetano Monteforte/1V(T), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1909, n. ed. p 118145p
4p 35cm

"Alla distinta scrittrice Alma Dolens"

1 1V(T), pf
I UDA

MIL_MONTEV_1623

A-55-118-28

MONTEFORTE, Gaetano

Tramonto. Melodia. Versi di Uda. Musica di Gaetano

Monteforte /1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1910, n. ed. a 113397 a

3p 34cm

"Alla Nobil Donna Augusta Weil Montefiore"

1 1V(S/T), pf

I WEIL MONTEFIORE, Augusta

II UDA

MIL_MONTEV 1624

canto e piano 96/24

MONTEFORTE, Gaetano

Tramonto. Melodia per Pianof.

"Alla Nobil Donna Augusta Weil Montefiore"

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. a 113397 a, p. 3, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17757 I

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1625

I-A-410-53

MONTEFORTE, Gaetano

Trento-Trieste. Marcia militare /per pf/

Proprietà dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., Milano,
s.d., n. ed. n (C.T. 261) n

3p 34cm

"A Donna Maria Salandra"

1 pf

MIL_MONTEV_1626

A-55-118-25

MONTEFORTE, Leandro

La Margherita. Romanza con accomp. to di Pianoforte
 di Leandro Monteforte Direttore del Concerto di
 Augusta / 1V(S), pf/. Testo poetico di S. Salomone
 Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu 1881
 n. ed. n 36076 n

6p (Ap. 1: A1 6 gennaio 1881 .. testo poetico) 34cm
 "A. S. M. Margherita di Savoia Regina d'Italia"

1 1V(S), pf

I MARGHERITA DI SAVOIA, Regina d'Italia
 II SALOMONE, S.

MONTEGGIA, Carlo

A-55-136-26

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Un sogno. Versi di Carlo Monteggia. Musica di A.
Ponchielli

Milano, t. s. 4, 1892

Partitura G.F. XII/56

MONTEJO, Esteban

vedi

HENZE, Hans Werner

El Cimarrón. Biographie des geflohenen Sklaven
Esteban Montejo...

Mainz-London-New York, copyr.1976

73287

MIL_MONTEV_1629

MONTEJO, Esteban
vedi

Partitura 197/5

HENZE, Hans Werner

El Cimarron. Biographie des geflohenen Sklaven
Esteban Montejo (1969-1970). Rezital für vier
Musiker. Text aus dem Buch von Miguel Barnet.
Übersetzt und für Musik eingerichtet von Hans
Magnus Enzensberger. Englische Version von Chri-
stopher Keene. Studien-Partitur 1V(Br), fl, chit, perc/
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1972, num.
ed.6327

78893

MIL_MONTEV 1630

A-55-118-29

MONTELEONE, Andrea

"O candida luna". Romanza con accomp.to di Piano=
forte composta per la Signora Contessa Amalia
Bevilacqua Lazise dal M°. Andrea Monteleone e
dallo stesso dedicata alla molto Illustre Sig.
ra Marchesa Anna Sampieri.../1V(S),pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°. ,
s.d./1836/, n.ed. C 9250 C

5p 32cm

1 1V(S),pf

I BEVILACQUA LAZISE,  Amalia

II SAMPIERI, Anna

MIL_MONTEV_1631

I/A/35/18

MONTELEONE, ..M.me la Duchesse (De)
vedi:

BARTHELEMY, Richard

Danse Villageoise pour Piano [in fa.]
"à M.me la Duchesse De Monteleone"

G. Ricordi & C.
Milan-Rome-Naples-Palermo. v. 1893, n. ed. G 96
347 G, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1632

B.25-h-220/2

MONTELIOI, Biante

^Vedi

MONTALDO, Luigi

A Mazzini, cantata per cori...^Versi di
Biante Monteliori. _v

Geno^Va, 1905

57857

Monum.: C.E.K.M. 24.....

MONTELLA, Gian Domenico, MAJONE, Ascanio, STELLA,
Scipione.

"Io mi son giovinetta " del Ferabasco diminuito per
sonare.

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers ..., p. 27-32.

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Strumenti a tastiera
"G. VERDI" - MILANO

39352

MIL_MONTEV_1634

MONTELLA, Gian Domenico

Messa ad 8 voci.

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 38-61

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40532



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

MONTELLA, Gian Domenico

Mottetti a 8 voci:

"Domine, clamavi ad~~te~~"

"Ad te, Domine"

"Omnes gentes"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 22- 37

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40532

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

MONTELLA, Gian Domenico

Mottetti a 8 voci:

"Filiae Jerusalem"

"Deus misereatur nostri"

"Benedicam Dominum"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola
Musicale di Napoli.

Parte II, p.5-21.

(Ricordi, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

40532

MIL MONTEV 1637

MONTELLI

Trois Trios pour Flûte, Clarinette et Alto...

(Mi bem.; La magg.; Fa magg.). Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,
n.ed. 5064

9,9,9p.

32cm.

MONTELLI,Alfonso

A-55-139-3

vedi

QUAGLIATA,Luigi

Perduta.Romanza per br.Parole di A.Montelli

Musica di Luigi Quagliata

Milano,s.d.

MONTEMAGNI, Alberto

vedi:

TOFANO, Gustavo

Sconforto - Melodia (1V e pf)

Parole di Alberto Montemagni
Milano, t. a s., 1900

MONTEMEZZI, Italo

MIL_MONTEV_1641

Montemezzi Italo PARTITURA Op. 2-19

L'Amore dei Tre Re

Poema tragico in tre atti di Sem Benelli

Partitura d'Orchestra

Milano, 1918 Ed. Ricordi (119942)

Vol. in 8° di pag. 247

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4937

"G. VERDI," - MILANO

MIL_MONTEV 1642

Montemeri Stelo

SPARTITI

n. 291, 292...

L'amore dei tre rePoema tragico in 3 atti di Sam Beckett
traduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi

G. Ricordi & C. 1913 - 114657

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle d. pag. 190

Due copie: il n. 292. [redacted] 1913

2990

Montemexri Italo

SPARTITI

n.

193

Die Liebe dreier KönigeCrapins Dichtung in drei Aufzügen
von Leo Benelli
Leopold Todeur

F. Ricordi & Co. - Leipzig. 1876 - H 5021

Vol. in 8° leg. in cartone di pag. 180

2991

MONTEMEZZI, Italo

A.45.27.1

L'amore dei tre re, Fantasia. Istrumentazione di
Alessandro Peroni. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1914, n. ed. 115070

74p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXVII N.351).

1 banda

I Peroni Alessandro

A-55-118-53

MONTEMEZZI, Italo

Cantata per Coro e Orchestra. Parole di Giuseppe Adami. Musica di Italo Montemezzi. Riduzione per Canto e Pianoforte di Ugo Solazzi. / Coro 8V (S, S, A, A, T, T, B, B), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1911, n. ed. k 113778 k
18p (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Per le Onoranze ad Amilcare Ponchielli nel 25°
Anniversario della sua morte"

1 Coro 8V (S, S, A, A, T, T, B, B) pf

I Ponchielli, Amilcare III ADAMI, Giuseppe

II SOLAZZI, Ugo

MIL MONTEV 1646

MONTEMEZZI, Italo

A.45.27.4

Héllera. Fantasia. Istrumentazione di Giuseppe Vaninetti. Partitura per banda.

Milano, G. Ricordi & C., 1912, n.ed. 113896

55p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXV n. 325)

1 banda

I Vaninetti Giuseppe;

Spartiti 2119

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese. Melodramma storico
in tre atti di Francesco d'Angelantonio.
Musica di Italo Montemezzi. Prima rappre-
sentazione: Torino, Teatro Vittorio Ema-
nuele, 28 gennaio 1905. Opera completa
per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a
s. 1905, num. ed. 110241

311p., 28cm

contiene ritratto  dell'Autore

70884

MIL MONTEV 1648

2.a scheda

Spartiti 2119

MONTEMEZZI, Italo
Giovanni Gallurese...

1. 10V(SATTBrBrBrBB), coro 4V(SATB), pf
I. D'ANGELANTONIO, Francesco

70884

MONTEMEZZI, Italo

A.45.27.2

Giovanni Gallurese, Fantasia (atto I). Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio. [Partitura per banda]

Milano, G. Ricordi & C., 1906, n. ed. 110888

74p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XIX N.254)

1 banda

I Pennacchio Giovanni

MONTEMEZZI, Italo

A.45.27.3

Giovanni Gallurese. Fantasia atto III. Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1906, n. ed. 111450

59p. 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XX
n. 269).

1 banda

I Pennacchio Giovanni

A-16-36-75-76

MONTEMEZZI, Italo

L'amore dei tre Re di I. Montemezzi. Due Tr. per pf
dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1.a e 2.a
Tr.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1920, n. ed. 118019-020
2 Fasc. (16+15p) 34cm

1 pf
I TAVAN, Emile

2378-79

MIL_MONTEV_1652

BRANI D'OPERA 5/24 e 28

Montemezzi, Italo
dall'Opera: (1845-1952)

L'Onore dei Tre Re

Atto I - Italo. Italo. (Archibaldo, basso)

Milano, Ricordi, 1968 per Canto e Pf.

fasc. cm. 31,8 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39887-39888

[131340]
"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

MIL/MONTREV 1653

MONTEMEZZI, Italo

L'amore dei tre Re. Poema tragico in tre atti
di Sem Benelli. Musica di Italo Montemezzi.

Opera completa. Riduzione di Ugo Solazzi // per pf con
parole /

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., Copyr. 1913, 1914,
n. ed. k 115130 k

135p 27p

1 pf

I BENELLI, Sem

II SOLAZZI, Ugo

A-21-2-29

MONTEMEZZI, Italo

vedi:

CRISTOFARO, Alberto de

"L'amore dei tre re" di I. MONTEMEZZI, introduzione atto I (parte prima)

Milano, 1915

"Frammenti per pianoforte di opere teatrali moderne, a quattro mani"

MIL_MONTEV 1655

A-21-2-30

MONTEMEZZI, Italo

vedi:

CRISTOFARO, Alberto de

"L'amore dei tre re" di I. MONTEMEZZI, introduzione atto I (parte seconda)

Milano, 1915

"Frammenti per pianoforte di opere teatrali moderne, a quattro mani"

MIL_MONTEV 1656

Manoscritti 14/4

Manoscritti Autografi

MONTEMEZZI, Italo

da: Cantico dei Cantici

Frammento del / Cantico dei cantici / di / Salomone
 (cantata decima) per soli, coro di donne (S.1.i S.2.i,
 C.1.i, C.2.i) e orch. (Milano, 21 giugno 1900)

Traduz. di Evasio Leone

-Moderato (3/4)- Mosso (C)- 1° Tempo- Moderato (4/4)-
 Largo (4/4)- Moderato (C)- Andante lento (3/4)-
 Largo (3/4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1657

2.a Scheda

Manoscritti 14/4

Manoscritti Autografi

MONTEMEZZI, Italo

da: Canto dei Cantici ...

Partit. ms. autogr. (Milano, 21 giugno 1900) - In 4°
(cm.36,5 x 25,8), p.(2), 70 + p.2 bianche in fine,
righi mus.28 per pag.

Il frammento, lavoro di diploma del Montemezzinvenne
eseguito al primo saggio finale tenuto al Conserva-
torio (allora diretto dal M^o. Gallignani) il 21
giugno 1900. A dirigere l'orchestra composta

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1658

Manoscritti 14/4

Manoscritti Autografi

MONTEMEZZI, Italo

da: Cantico dei Cantici ...

[composta] di buoni elementi estranei all'Istituto e
dei migliori allievi, venne chiamato Arturo Toscanini.

Monteverdi Stalo

Giovanni GallusoneMelodramma Furio in 3 Qti. di Francesco d'Antonio
1^a rappresentazione: Torino, P. Vitt. Emanuele 21-5-1805

G. Ricordi & C. - 1925 - 40261

Vol. in 8° di pag. 310

795: di pag. 311. con ... dell'istesso

2992

I-A-410-50

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese. Melodramma storico in tre
atti di Francesco D'Angelantonio. Musica di I.
Montemezzi. Opera completa /per pf con parole/
Prima Rappresentazione, 28 Genn. 1905
Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 1916, Copyr.
1905-1906, n. ed. h 111140 h
140p 27cm

1 pf

MIL_MONTEV_1661

A-16-36-73-74

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese di I. Montemezzi. Due Tr. per
pf dalla grande Fant. per Orch di E. Tavan: 1.a e 2.a
Tr.

Milano, tKs. 11, 1920, n. ed. 118021-022

2Fasc. (18+15p) 34cm

1 pf

I TAVAN; Emile

2380-2381

MIL MONTEV 1662

A-72-25-15

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese: Duetto Finale I (S e T) "Ne
l'occhio tuo nerissimo". Rid. per picc orch di
Vincenzo Mattaress

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, n. ed. 111059 mm

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2; vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, timp, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 325

1 orch

I MATTARESS, Vincenzo

MIL MONTEV 1663

*Montemezzi Italo**Giovanni Gallurese**Atto I. - Romanza: "Sorge l'aurora....", Maria (S.)**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125451)**fasc. in n°*
*21915**di pag. 20*

2993

*Montemezzi Italo**Giovanni Gallurese**Atto II. - Duetto: "O Bôre finalmente.....",
Maria (S.) Giovanni (T.)
Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125453)**fasc. in 4^o
21916**di pag. 24*

2994

Montemezzi Italo

Giovanni Gallurese

Atto III. - Duetto: "Oh! l'amore....."

Maria (S.) Giovanni (T.)

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (-125455)

fasc. in 4^{te}
21917

di pag. 48

2995

A/26/11/24-27

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese, Quattro riduzioni per Violino
(o Flauto) e Pianoforte di Vincenzo Mattaress parti
n.1 Atto I. Solo di Giovanni: A te, o Maria, bella e
gentile..

n.2 Solo di Maria: Vieni, diletto mio

n.3 Solo di Maria: Profumi a voi non chiedo tenui
viole..

n.4 -Duetto- Maria e Giovanni: Ne l'occhio tuo neris-
simo..

segue 2a scheda:

MIL MONTEV 1667

2a scheda:

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese, Quattro riduzioni.....

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1905 (Copr.),

n.ed. 110905-110908

8 fasc., 34 cm.

1. vl pf.

2. fl pf

I. MATTARES, Vincenzo

A-20-18-40

MONTEMEZZI, Italo

vedi:

Billi, Vincenzo

Giovanni Gallurese, di I. MONTEMEZZI, fantasia op. 256
pf a 4 mani

Milano, 1912

SPARTITI

n. 26. 2/1/88

Monteverdi Volo

Hellera

(da Adolphe de Bonismin Composé)
 Tre voci di Luigi Hellera
 riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi

G. Ricordi & C. - 112511

Tre copie:

28 - Ediz. 1909 - Vol. in 8° leg. in tela di pag. 23

29 - Ediz. 1910 - Vol. in 8° leg. in tela di pag. 21

26 - Ediz. 1937 - Vol. in 8° leg. in tela di pag. 23

2996

Montemezzi Hob.

La Nave.

Tragedia in 1^a parte e 3 atti
di Gabriel D'Annunzio
rivista da Edo Rucchi

ristuzioni per canto e pianoforte di Giuseppe Ramello
1^a rappresentazione: Urbino, Scala, 3-11-1918

G. Ricordi & C. Milano, 1919 - 11 p. 500

Vol. in 8^o leg. in 1/2 [redacted] pag. 403 con libretto dell'autore

Montemmeri 4^{to} Halé

SPARTITI

n. 800

La notte di Ferrigno

Stemma in 1 atto di Maria Ghislanzoni
riduzione per canto e pianoforte di Guido Zucchi

J. Ricordi & C., Milano 1931 - 1219/8

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 152

2998

A 70/23/5

MONTEMEZZI, Italo

Paolo e Virginia

Poema Musicale per orchestra. Partitura
Milano, G. Ricordi & C. 1929 n.ed. 121082
63 p. 20 cm.

1. orch

8647

A-24-7-6

MONTEMEZZI, Italo

Paolo e Virginia Poema musicale per orchestra
riduz. per pianoforte a 4 manidi Mario Pilati
Milano, G. Ricordi e C. copyr 1930 num ed 121109

37 p 35 cm

1 pf 4 mani

I Pilati, Mario

I/A/72/64

MONTEMEZZI, Italo

[Giovanni Gallurese]

vedi:

BILLI, Vincenzo

Giovanni Gallurese di I. Montemezzi.

Fantasia per Pianoforte di V. Billi. Op. 256.

(Milano, Roma..., G. Ricordi & C., 1912), n. ed. 113711, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MIL MONTEV 1675

Montenezzi : fine

MONTENAEKEN, Léon

A.55-225-9

vedi

WRIGHT, Ellen

Life is vain...song...words by E.Teschemacher from the French of Léon Montenaechen...

London, 1903

MONTENEGRO



MIL_MONTEV_1678

MONTENEGRO, Hélène (D^h)

I/A/73/18

vedi:

BILLI, Vincenzo

Walse-Caprice pour Piano. Op. 262.

"A S.M. Hélène Du Montenegro, Reine d'Italie".

(Paris, Milan, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1679

Ant.Pian. 3/6

MONTENEGRO, Helène de, Souvraine

vedi:

CANANEA, B. della

Fiori parlanti

Valse lente [in Da.]

"Respectueux Hommage à notre auguste souveraine
Helène de Montenegro"

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, 1909),

n.ed. C12900J, p.14-17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MIL_MONTEV_1680

A-55-118-30

MONTENEGRO, Leopoldo

L'Addio del Marinaro. Romanza in chiave di sol
con accomp.to di Piano-Forte di Leopoldo Monte-
Negro /1V(T),pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Set. 1881,
n.ed.h 36393 h

5p 35cm

"A Roberto Stagno"

1 1V(T),pf

MIL MONTEV 1681

MONTENEGRO, Leopoldo

Ave Maria, per Mezzo Soprano con accomp. di Pianoforte.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, dep. set. 81;

n.ed. t 36394 t

5 p., 34,5 cm.

• Alla Signorina Giorgina Lomb".

1. 1V.(Mzs), e pf

A-55-118-32-33

MONTE-NEGRQ, Leopoldo

In riva al mare. Melodia in chiave di sol

Dimmi che m'ami. Duettino/1V(S/T), pf. // 2V(S, Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Magg.

1882, n. ed. n 36896-97 k

2 fasc(5+7p) 34cm

"A Sua Maestà La Regina d'Italia"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, E.

II MARGHERITA, Regina d'Italia

2 2V(S, Mzs), pf

MIL MONTEV 1683

A-55-118-35

MONTE-NEGRO, Leopoldo

Mio povero amor. Parole di E. Panzacchi. Melodia
(in chiave di sol) per Leopoldo Monte-Negro
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1882,
n. ed. n 36899 n

4p 34cm

"Alla celebre Artista Sofia Scalchi Lolli"

1 1V(Mzs/Br), pf
I PANZACCHI, E.

MIL_MONTEV_1684

A-55-118-36

MONTENEGRO, Leopoldo

Penso a te!. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono

Parole di L. Stecchetti. Musica di L. Montenegro

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1886, n. ed.

F 49355 F

4p 34cm

"Alla mia Alunna Eufemia De San Miguel Ricordo
del 1° Maggio 1884"

1 1V(Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, Luigi

MIL MONTEV 1685

A-55-118-31

MONTE-NEGRO, Leopoldo

Ricordo di Milano. M'amasti mai? Romanza in chiave
di sol .Poesia di E.Panzacchi.Musica di Leopoldo

Monte-Negro/1V(S/T),pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Luccca, Dep. Nov.
1881, n.ed. 36537 ee

5p 34cm

"Alla Distinta Artista Luisa Lablache"

1 1V(S/T),pf

I PANZACCHI, E.

MIL MONTEV 1686

A-55-118-34

MONTE-NEGRO, Leopoldo

Ultimo voto. Melodia (in chiave di sol). Parole
di E. Panzacchi. Musica di Leopoldo Monte-Negro
/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag.
1882, n. ed. k 36898 k

4p 34cm

"Al chiarissimo Artista Ottavio Nouvelli"

1 1V(T), pf

I PANZACCHI, E.

MIL_MONTEV_1687

Montenegro : fine

MIL_MONTEV_1688

MONTENUOVO, ... (de)

I/A/72/10

VEdi:

BILLET, Alexandre

Fiorella

Ronde Napolitaine pour le Piano par A. Billet. Op. 52.
"A M.^r le Comte de Montenuovo".

(Milan, J. Ricordi..., [1847]), n. ed. S 20128 S, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MIL MONTEV 1689

I-A-410-52

MONTENUOVO, Giacomo

Rimembranza di Vienna. Valzer per Pianoforte
del Generale Principe G. mo Montenuovo (Giugno
1875)

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 10, 1875, n. ed. G 44610 G
18p 34cm

"A Giuseppe Verdi"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MONTERASI, L.

A-55-111-25

vedi

MATTIOZZI, Rodolfo

La voluttà. Polka Mazurka per pf di R. Mattiozzi.

Parole di L. Monterasi

Milano, s.d.

MONTERASI, Lorenzo

A-55-128-22

vedi

PANOFKA, Enrico

Ricreazione e Studio. 12 Pezzi per Canto.... Parole
di Lorenzo Materassi. Musica di Enrico Panofka Op. 87
Milano-Napoli, t. s. 1866

A/55/68/5/A,B

MONTEROSSO, G.

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Bella é la notte. Serenata. Versi di G. Monterosso
Milano, 1908

A/55/68/A 37/

MONTEROSSO, G.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Una Sonata di Beethoven Meditaz. poetica di G.Mon-
terosso. Parafrasi per canto e piano

Milano 1910

MONTEROSSO , Raffaello.

.....
vedi :

LE FROTTOLE

nell'edizione principe di Ottaviano Petrucci.

...

TOMO I.: Libri I, II, e III. - ... Edizione critica
di R. Monterosso...

"I.M." - serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22520

● "G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1695

MONTEROSSO , Raffaello

vedi :

MASSAINO , Tiburtio

Motetten und Instrumentalcanzonen :

Liber Primus Cantionum ecclesiasticarum (1592)

Drei Instrumentalcanzonen (1608)

a cura di R.Monterosso.

(Graz-Wien, 1964)

"D.T.O./ 110"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36525

"G. VERDI,, - MILANO

MIL MONTEV 1696

Vol.
Op. Omnia, Tomo II
(Instituta et Monumenta, S.I)

MONTEROSSO, Raffaello

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Madrigali a 5 v.

Libro Primo

Ediz^o critica di R. Monterosso...

(Cremona, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43935

"G. VERDI., - MILANO

MIL MONTEV 1697

Op. Omnia / 1

MONTEROSSO, Raffaello

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Tre Quartetti per due violini, viola e violoncello

[1. re min. 2. Mi bem. Magg. 3. la min.]

a cura di F. Mompellio - Vol. I

...

Prefaz. all'ediz. di Raffaello Monterosso

(Roma, 1976)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(50511)

"G. VERDI" - MILANO

MIL MONTEV 1698

MONTEROSSO, Raffaello.

.....
vedi :

SACRE RAPPRESENTAZIONI

nel ms. 201 della Bibl. municipale d'Orléans.
... Precede studio di R. Monterosso.

"I.M." -serie I/2

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27631

● "G. VERDI," - MILANO

MIL MONTEV 1699

MONTEROSSO , Raffaello.

vedi :

VIVALDI , Antonio

FIDA NINFA (La)

Dramma per musica ...

Ed. di Raffaello Monterosso (dal ms. Giordano 39 bis
della Bibl. Naz. di Torino)

(Cremona, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35652

"I.M. I / 3 "

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Cremona, Athenaeum Cremonense, 1969

In 8° (cm.26,9 x 18,6), p.96 (Parte Prima), p.97-151
+ p.1-244 con trascrizioni musicali (Parte Seconda).

[Contiene n.I-XXVII Canti di :]

A.Willaert, Arcadelt, A.F.Doni, C.Veggio, C.Rore, G.Berchem, G.Parabosco, I.Buus, L.Barre, M.Novarese, Noleth, Perison, P.J.Palazzo, M.Riccio, T.Bargonio, V.Ruffo, Verdeloth.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41381

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

...

[Contiene:]

...

Appendice: Il "Cigno" di Arcadelt

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381

"G. VERDI,, - MILANO

Op. om. I/II

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

vedi

PAGANINI, Niccolò

Maestosa suonata per violino e orchestra

/M.S.51/. A cura di Anna Maria Monterosso Vacchelli

Roma, 1978

68435

MIL MONTEV 1703

MONTERUMICI, Mariette

I/A/73/31

vedi:

BISCARO, Antonio

Mélodie variée pour Piano par A. Biscaro. Op. 6.
"A son Elève Mariette Monterumici".

(Milan, Titus de J. Ricordi..., [1854]), n. ed. 27392, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MIL MONTEV 1704

MONTES, Luis

A-55-89-22

vedi

INZENGA, José D.

Betly. Cancion. Poesia di Luis Montes. Música de
D. José Inzenga

Milano-Londra-Roma, t. s. 1878

MONTESARDO, Girolamo
La ciaccona.

in
HUDSON, Richard
The folia the saraband, tha passacaglia and
the chaconne....vol.IV ,p.1
Neuhausen-Stuttgart, 1982

MONTESARDO, Girolamo

Rasgueado Folias for Spanish Guitar

(Folia così chiamata da Spagnoli che da Italiani si
chiama Fedele sopra l'A) ..p.7

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne...Vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

MONTESARDO, Girolamo

The guitar passacaglio before 1640. Passacaglie o ritornelli.

in

HUDSON, Richard

the folia, the saraband, the passacaglia and the chaconne...vol.III, p. 18

Neuhausen-Stuttgart, 1982

M.S.D.35/2

MONTESARDO, Girolamo

The rasgueado Saraband.Sarabanda. p.1
in

HUDOSN? Richard

The folia,the saraband, the passacaglia and
the chaconne.Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

[Montesson's, Madame (De)?]

~~v. di~~

Grétry, André Ernest (Modeste).

Le Jugement de Midas... Comédie en Trois
Actes... Dédicée à Madame D... par M. Grétry...

(Paris, s. d.)

883

MONTEUX, Pierre
vedi

Partitura 187/3

STRAVINSKY, Igor

Greeting Prelude for the eightieth birthday of
Pierre Monteux. Full Score /per orch/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1956.
num.ed.B.& H.18139

75331

MIL MONTEV 1711