

MONTEV-MOZA

MONTEV_MOZA_0000

MONTEVECCHI, Guglielmo

MONTEV_MOZA_0001

MONTEVECCHI Guglielmo, vedi:

BOREL-CLERC Charles

A-45-21-5

Fête Vénétienne. Marche. Istrumentazione di Gugliel-
mo Monteverchi. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 117021,
19p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande
Partitura, Serie XXX, N. 374).

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.7.37

v.

BOREL-CLERC, Charles

1804 (Milleottocentoquattro), marche française.

Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi?

Milano, 1914

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.11.15

v.

CHAPUIS, Marcel

Ké-Sa-Ko (japo-niaserie), fantaisie. Istrumentazione
di Guglielmo Monteverchi.

Milano, 1914.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.12.10

v.

CORONARO, Gellio Benvenuto

La danza di bepi, Furlana. Riduzione per grande e
piccola banda di G. Montevercchi.

Milano, s.d.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.31.10

v.

DELLI PONTI, Raffaele (Raffaello)

Haschisch (Operetta). Musica di R. Delli Ponti e
E. Gregori. Istrumentazione per grande o piccola
banda di Guglielmo Monteverchi. Ia fantasia.

Milano, 1915.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.31.11

v.

DELLI PONTI, Raffaele (Raffaello)

Hashisch (Operetta). Musica di R. Delli Ponti e E.
Gregori. Istrumentazione per grande o piccola banda
di Guglielmo montevecchi. 2a fantasia.

Milano, 1915.

MONTEVECCHI Guglielmo, vedi:

DOLMETSCH Victor

A-45-21-8

Valse enlaçante. Op. 154. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115635, 23p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.17.21

v.

GAUWIN, Adolphe

Marche des p'tits japonais. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi.

Milano, 1912.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.17.23

v.

GAUWIN, Adolphe

Milan, Polka-Marche. Instrumentazione di Guglielmo
Montevecchi.

Milano, 1913. Ricordi

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.20.25

v.

KAISER, Emil

'A frangesa! Marcia composta sulla canzone di P. Mario
Costa. Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi.
Milano, 1912.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.20.26

v.

KAISER, Emil

'A sciantosa, Marcia composta sulla canzone di S.
Gambardella. Op. 240. Istrumentazione di Guglielmo
Montevecchi.
Milano, 1912.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.21.9

v.

MANCINELLI, Luigi

Scene veneziane, N. 2 dichiarazione d'amore. Istru-
mentazione di Guglielmo Monteverdi.

Milano, 1915.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.25.16

v.

MERCADANTE, Saverio

Il reggente, Sinfonia. Istrumentazione di Guglielm
mo Montevercchi.

Milano, 1911.

MONTEVECCHI Guglielmo

vedi:

RANDEGGER Alberto

A-45-21-14

Il ragno azzurro. Operetta. Valzer di A. de Cristofaro.
Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi. (Banda.
Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1919, num.ed. 115636,
28p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica
e Fanfare, Piccola Partitura).

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.34.21

v.

RINALDI, Giovanni

Marcia originale (dagli "Intermezzi") Op. 104.

Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi.

Milano, 1916.

MONTEVECCHI, Guglielmo
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-21

Grevas-Alvas. Valzer. Istrumentazione di
Guglielmo Monteverchi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1917, num. ed.
116775, 38p., 36 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.36.21

v.

SALA, Marco

Grevas-Alvas, Valzer. Istrumentazione per banda
di Guglielmo Montevercchi.

Milano, 1916.

MONTEVECCHI, Guglielmo
vedi:

SECCHI, Benedetto

A-45-37-1

Sinfonia nell'Opera "La Fanciulla delle
Asturie". Istrumentazione di Guglielmo Monte-
vecchi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num.ed.
113980, 45p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

MONTEVECCHI, Guglielmo
vedi:

SMAREGLIA, Antonio

A-45-37-13

Bianca da Cervia. Marcia Funebre-Atto IV.
Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi.
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1911, num.ed.
113518, 16p., 31 cm
(Biblioteca Popolare dei Corpi di Musica e
Fanfare)

MONTEVECCHI, Guglielmo
vedi:

STRAUSS, Johann (figlio) A-45-37-22

Voti. Valzer. Opus 250. Riduzione a Concertini
di G. Montevercchi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
110363, 15p., 31 cm
(La Piccola Banda - Concertini)

MONTEVECCHI, Guglielmo

vedi:

STRAUSS, Josef

A-45-38-2

Spada e Lira. Valzer. Opus 71. Riduzione a
Concertino di G.Montevecchi. [Banda. Parti-
tura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
110364, 14p., 31 cm
(La Piccola Banda - Concertini)

MONTEVECCHI, Guglielmo
vedi:

THUILLIER, Edvard

A-45-38-18

Braves Soldats. Marche Militaire. Istrumenta-
zione di Guglielmo Montevercchi. [Banda. Parti-
tura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1915, num.ed.
115003, 14p., 32 cm
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

Montevecchi : fine

MONTEV_MOZA_0024

MONTEVERDI, Claudio

OPERA OMNIA

MONTEV_MOZA_0025

MONTEVERDE, ?

Pezzi Teatrali 15-43

Giulio D'Este

vedi

CAMPANA, Fabio

Giulio D'Este. Dramma tragico in tre atti del Sig. r

Monteverde Posto in musica e ... da Maestro Fabio

Campana / Rid. V e pf /

Milano, s. d. / 1800, 1a metà /

A/55/61/40

MONTEVERDE, Ces. Aug.

vedi:

FABIANI, Dario

Una Serata di piacere. Raccolta di pezzi vocali
da camera.

N. 1: Barcarola. Poesia di C. A. Monteverde

Milano, s.d.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.2.19

v.

AUBER, Daniele François Esprit

La muta di Portici, Sinfonia.

Milano, 1909

MONTEVECCHI Guglielmo, vedi:

BECUCCI Ernesto

A-45-21-1

Fior di neve. Valzer-Intermezzo, op.304. Istrumentazione di Guglielmo Montevercchi. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115632, 22p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.4.31

v.

BECUCCI, Ernesto

Frottole. Op.306. Istrumentazione di Guglielmo Mon-
tevecchi*

Milano, 1915

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.5.16

v.

BECUCCI, Ernesto

In tandem. Op.238. Istrumentazione di Guglielmo
Montevecchi.

Milano, 1915

MONTEVECCHI Guglielmo, vedi:

BECUCCI Ernesto

A-45-21-2

Precipitevolissimamente. Galop, op. 266. Istrumentazione di Guglielmo Montevercchi. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115631, 18p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.5.5

v.

BECUCCI, Ernesto

Rien sans toi! Op.259

Milano, 1915

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.5.4

v.

BECUCCI, Ernesto

Zazà. Op.264. Istrumentazione di Guglielmo Monte-
vecchi.

Milano, 1914

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.6.7

v.

BERGER, R.

Sur le flot berceur, Valse. Istrumentazione di
Guglielmo Montevercchi.

Milano, 1914.

MONTEVECCHI, Guglielmo

A.45.6.23

v.

BILLI, Vincenzo

Fiordispina. Op.181. Istrumentazione di Monteverchi
Guglielmo.

Milano, 1912.

MONTEVECCHI Guglielmo

vedi:

BILLI Vincenzo

A-45-21-3

My little black heart (Mon petit coeur noir). Fox-Trot - Danza Americana. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi. (Banda. Partitura). Op. 334.

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1919, num.ed. 115637, 24p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

Op. Omnia, Tomo II
(~~Instituta et Monumenta, S.I~~)

MONTEVERDI, Claudio

V. M. I. II

Madrigali a 5 v.

Libro Primo

Ediz. critica di R. Monterosso. [Testi poetici a cura
di S. Avalle].

Partitura

Cremona, Athenaeum Cremonense, 1971 - cm.34,2, p.129,
alle p.49-74: Facs.; alle p.75-128: Trascrizioni,
a p.36: Discografia; esempl.num.: nr.114.
"Op. Omnia, t.II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43935

"G. VERDI,, MILANO

MONTEV_MOZA_0038

MONTEVERDI, Claudio

Op. Omnia I- XVI

I

Opera Omnia

a cura di G. Francesco Malipiero

1926 - 1942

voll. 17

per il "Vittorilae degli Italiani"
per la consultazione delle opere, vedi
INDICE nel vol. I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 0039

MONTEVERDI, Claudio

Primo Libro de' Madrigali (II) a 5 voci

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
s.d. [Copr. 1966]. - In 8°, p. 10 nn., 70, 2 nn.,
2 facs. f.t.: il frontespizio dell'Ediz. di Vene-
zia del 1607, Appresso A. Raverij, e un ritr. inciso
di M., N°. 9425.

"Op. Om. II/I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37341

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0040

MONTEVERDI, Claudio

Secondo Libro de' Madrigali (II) a cinque voci
a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
[1966]. - In 8°, p. 4 nn., 107, 1 nn., N°. Ed. 9426,
1 facs. f. t.: riproduzione frontespizio edizione
Venezia, 1607, Appresso A. Raverij.

"Op. Om. II/II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37342

MONTEV MOZA 0041

MONTEVERDI, Claudio

Terzo Libro de' Madrigali (II) a cinque voci
a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
[1966]. - In 8°, p. 4 nn., 13, 1 nn., N°. Ed. 9427,
2 facs. f. t.: il frontespizio dell'Ediz. di Venezia
di R. Amadino, 1592 e la Dedicata di C. Monteverdi
al Duca di Mantova.

"Op. Om. II / III"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

37343

MONTEV MOZA 0042

MONTEVERDI, Claudio

Quarto Libro de' Madrigali (II) a cinque voci
a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
[1966]. - In 8°, p. 2 nn., 102, 2 nn., N° Ed. 9428,
1 facs. con riproduzione frontespizio ediz. Venezia
1615, Appresso R. Amadino.

"Op. Om. II/IV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37342

MONTEV MOZA 0043

MONTEVERDI, Claudio

Tomo V / Opera Omnia II

Quinto Libro de' Madrigali a 5 voci (II)

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
[1966]. - In 8°, p.4 nn., 130, 2 nn., N°.Ed.9585,
2 facs. f.t.: riprod. frontespizio ediz. Venezia,
Appresso R. Amadino, 1606 e Avvertimento agli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
studiosi dell'A. f. l.

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

MONTEV MOZA 37345 0044

MONTEVERDI, Claudio

Sesto Libro de' Madrigali (II) a 5 voci
a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
[1966]. - In 8°, p.4 nn., 130, 2 nn., N°.Ed.9586,
1 facs. con riprod. frontespizio ediz. Venezia, Appres-
so R. Amadino, 1614 f.t. (contiene fra l'altro la rid
"Op. Om. II/VI"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37346 a Madrigale (5 v.

"G. VERDI, MILANO
"Lamento d'Arianna")

MONTEVERDI, Claudio

Concerto. Settimo libro de' Madrigali a 1,2,3,4
e 6 voci.

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
[1966]. - In 8°, p.6 nn., 214, 2 nn., N°.Ed.9587,
3 facs. tra cui la riprod. front. ediz. Venezia,
Appresso B. Magni, 1641 e la dedica f.t.

"Op. Om. II/VII"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

37347

MONTEV MOZA 0046

MONTEVERDI, Claudio

Madrigali Guerrieri et Amorosì

(Venezia, Vincenti, 1638)

Libro Ottavo, Parte Prima: Canti Guerrieri

(contiene fra l'altro: "Il combattimento di Tancredi e Clorinda")

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
s.d. [Copr. 1967]. - cm. 27,2, p. (6), 177, (1), 1 tav.
doppia e 1 semplice con facs. f.t., N° Ed. 9588a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38817 / I

Partitura

MONTEVERDI, Claudio

Madrigali Guerrieri et Amorosì, (Venezia, Vincenti,
Parte Secunda: Canti Amorosì 1638)

(contiene fra l'altro "Il ballo delle ingrato"
a cura di Francesco Malipiero

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
s.d. [Copr. 1967]. - cm.27,2, p.347, (1), N°.Ed.
9588b.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38817 / II

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0048

MONTEVERDI, Claudio

Madrigali e Canzonette a 2 e 3 voci. Libro nono.

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Printed in Austria)
[1966]. - In 8°, p. 4 nn., 125, 3 nn., N° Ed. 9589,
2 facs. nel t. e 2 f. t.

"^Up. Om. II / IX"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37348

MONTEV MOZA 0049

MONTEVERDI, Claudio

Canzonette a 3 voci. "Scherzi musicali"

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle),
[1966]. - In 8°, p. 4 nn., 92, N°. Ed. 9590, p. 62-74 facs.
nel t., p. 1-3 nn. facs. f.t.

"Op. Om. II / X"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37349

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0050

MONTEVERDI, Claudio

Op. Omnia II/XI

2 esemplari

Orfeo (L'), Favola in musica (Ven. Amadino, 1609)

Lamento d'Ariana...et con due lettere amorose in genere rappresentativo (Venezia, Magni, 1623)

Musice de Alcuni (Maddalena):

Ritornello a cinque voci

Prologo

(in Andreini, Ven., Magni, 1617)

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, (Printed in Austria), /

[1966]. - In 8°, p.6 nr. 171, 1 nn., 3 facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

e 2 nel t.

N°.Ed.9606.

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

"Op. Om. II/XI"

M37724 e M37350051

MONTEVERDI, Claudio

Ritorno d'Ulisse in patria (II)

Drama in musica ..., Poesia di Giacomo Badoaro N.V.
a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, [1966]. - In 8°, p.4 nn.,
218, 2 nn., 1 facs. f.t., N°.Ed. 9607.

"Op. Omnia II / XII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37351

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0052

MONTEVERDI, Claudio

Incoronazione di Poppea (L')

Drama in musica

a cura di G. Francesco Malipiero

[Wien], Universal Edition, (Wien, Waldheim-Eberle);
[1966]. - In 8°, p. 6 nn., 280, 2 nn., 2 facs. f.t.
(tra cui riprod. front. per rappresentaz. Tr. Grimani,
1642), fregi nel t.

"Op. Om. II/ XIII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38140

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0053

MONTEVERDI, Claudio

Sacrae Cantiunculae tribus vocibus
a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Ed., (Printed in Austria), [1966].-
In 8°, p. 6 nn., 52, N°. Ed. 9609, 2 facs.: Front. e Dedic.
Ed. A. Gardano, Venezia 1582 f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38011

MONTEV MOZA 0054

MONTEVERDI, Claudio

Sac^atissimae Virgini Missa senis vocibus (1610)

sta con:

MONTEVERDI, Claudio

Sacrae Cantionculae ..., p. 53-122. (a cura di G. F. Ma-
lipiero)

[Wien], Universal Ed., [1966]. - In 8°, p. 53-122, N°.

Ed. 9609, 2 facs.: Front., Venezia, R. Amadino, 1610 e

Dedica nel t.

7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

38011

MONTEV MOZA 0055

MONTEVERDI, Claudio

"Domine ad adiuvandum" - Vespro della Beata Vergine
da concerto, composto sopra canti fermi sex vocibus
et sex instrumentis.

sta con:

MONTEVERDI, Claudio

Sacrae Cantionculae ..., p.123-189

a cura di G.F.Malipiero

[Wien], Universal Ed., [1966]. - In 8°, p.123-189,

N°.ED.9609, fregi nel t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38011

MONTEVERDI, Claudio

Op. Omnia II-XIV/2

MUSICA RELIGIOSA (I): (1610) :

<u>Duo Seraphim</u>	a 3	<u>Sonata sopra S. Maria</u>	a 8
<u>Nisi Dominus</u>	a 10	<u>Ave Maris Stella</u>	a 8
<u>Audi Coelum</u>	a 6	<u>Magnificat</u>	a 7
<u>Lauda Jerusalem</u>	a 7	<u>Magnificat</u>	a 6

[Wien], Universal Ed., (Printed in Austria), [1966]. -
In 8°, p.2 nn., 190-353, 1 nn., N°.Ed.9609 B,
[a cura di G. Francesco Malipiero]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38019

MONTEV MOZA 0057

MONTEVERDI, Claudio

Musica Religiosa (II)

Selva morale e spirituale (Parte prima)/1640- 1641/
a cura di G.Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, 1967. - In 8°, p.4 nn.,
194,p.2 nn., 2 tav. semplici con facs. f.t., n. edit.
14513.

Partitura

"Op. Omnia II /XV / 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39248/1

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0058

..Op. Omnia II / XV / 2.

MONTEVERDI, Claudio

Musica Religiosa (II)

Selva morale e spirituale (Parte seconda)

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, 1967. - In 8°, p.2 nn.,
195-480, 2 nn., n. edit.14524, sparsamente pagine
bianche.

"Op. Omnia II / XV / 2

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39248/2

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0059

Op; Omnia II / XV / 3

MONTEVERDI, Claudio

Musica Religiosa (III)

a cura di G. Francesco Malipiero.

[Wien], Universal Edition, 1967. - In 8°, p.2 nn.,
481-769, 1 nn., n. edit. 14562, alle p. 767-769:

Nota di Denis Arnold.

"Op. Omnia II / XV/3"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39248/3

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 0060

MONTEVERDI, Claudio

[Cinque brevi opere:] - A cura di G.F. Malipiero.

"Io ardo sì"

"Occhi miei"

"Quante son stelle in ciel"

"Se non mi date aita"

(da: Il primo libro delle canzonette a 3 v. di Ant. Morsolino..., Venetia, R. Amadino, 1593).

"Prima vedrò"

(da: I nuovi fioretti mus. a 3 v. d'A. Franzoni...

Raccolti dall'ill. Sig. Fulvio Gonzaga... In Ve-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39030

netia, R. Amadino, 1607).

MONTEVERDI, Claudio

"Ballo delle ingrato"-in genere rappresentativo.Partitura.con realizz.pf.di Luigi Torchi.

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.VI, pag. 197

PARTITURA PARTI 39/5

Monteverdi, Claudio

Ballo ^{dal} "Il Ballo delle Inghilterre"

realizz. di R. Leppard (4 Vni, 2 Vle, Vcllo, B. Chitarra)
Partituro e Parti

London, Faber Music, 1967

[F. 044-078]

fasc. un. 28, 6 p. 9 p. partit. • più 9 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39127 a-b
1-10

MONTEV_MOZA_0063

MONTEVERDI , Claudio.

Dal " BALLO delle INGRATE "... - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.108.- 109.

(Berlin, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18348/2

"G. VERDI, - MILANO

MONTEV_MOZA_0064

MONTEVERDI , Claudio.

BALLO delle INGRATE. - (Tanz der Spröden).

Ballo delle Ingrate in genere rappresentativo di
Claudio Monteverdi 1608 in freier Neugestaltung
[Carl Orff]. - Textfassung : Dorothee Günther.
Versione per Pianoforte.

Mainz , B.Schott's Söhne , (idem , idem) , s.d. ,
[Copyr.1940] . - In 4° . , pp.4 nn. , 35 , 1 nn. ,
N°Ed. 3186.

SPARTI

1500

Monteverdi, Claudio

Der Tanz der Spröden
(Ballo delle Ingrate)

rev. C. Orff. 1924

Spartito canto e pf.

Mainz, Lpz., Schott, 1931

fasc. in 4° di pp. 41

{ 32441 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19865

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0066

Monteverdi, Claudio

Il ballo delle Ingrate / di Claudio Monteverdi ; testo di Ottavio Rinuccini ; trascrizione ed instrumentazione di Alceo Toni dal basso continuo originale ; riduzione per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, 1932. - 38 p. ; 29 cm. (Organico: S, S, A, B, pf.

numero122283

I.Monteverdi, Claudio II.Rinuccini, Ottavio III.Toni, Alceo

Inv. 466621

MONTEVERDI , Claudio.

COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINBA - Parole del
Signor Torquato Tasso - A cura di G. Francesco Ma-
lipiero. - Partitura d'Orchestra e riduzione per
Clavicembalo e Canto unite.

London , J. & W. Chester , LTD., 1931. - In 4°., pp.
6 nn., 42, N° Ed. J.W.C. 71.

(A pag. 5 nn. , la Prefazione di C. Monteverdi scritta
per la prima Ed. del 1638.)

12828

12828

3000

Monteverdi Claudio

Combattimento di Tancredi e Clorinda
per canto, pianoforte e archi
Partitura

Parole di Torquato Tasso
Trascrizione di Virgilio Mortari

Milano, 1946 Ed. Carisch (20322)

fasc. in 4^e
19295

di pag. 24

8001

CANTO e PIANO 41 / 20 Bis

Monteverdi, Claudio

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda

Libera trascrizione per orch. di A. Tori
rid. per Canto e Piano -

Milano, Carisch, 1936

Fasc. in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36384



[C. 18440]
"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0070

MONTEVERDI , Claudio.

Dal " COMBATTIMENTO di TANCREDI e CLORINDA ". -
... Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.109-111.

(Berlin, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18348/2

"G. VERDI, - MILANO

MONTEV MOZA 0071

Monteverdi, Claudio PARTITURA 86 / 11
(1567-1643)

Combattimento di Tancredi e Clorinda

per Conto, piumof. e Organi

Parole di T. Tasso - Traduz. di V. Mortari

Milano, Carisch, 1952

Partitura

Fasc. in 40 pp. 4 nn. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[20322]

"G. VERDI" - MILANO

34246

MONTEV MOZA 0072

MONTEVERDI, *Claudio*

"Combattimento di Tancredi e Clorinda"
azione drammatica in partitura d'orchestra
con realizzaz. Pf. di L. Torchi.

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. VI, pag. 135

OPERE TEATRALI

MONTEV_MOZA_0074

Partitura op. b. 46

MONTEVERDI, Claudio

L'incoronazione di Poppea.

Facsimile del Manoscritto It. Cl. 4 N.439
della Biblioteca Nazionale di S. Marco in
Venezia. Introduzione di Giacomo Benvenuti.

Milano, Fratelli Bocca, Editori, 1938;
cm. 20 x 28 p. 16, c. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16122

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0075

Partitura op. b. 47

MONTEVERDI, Claudio

L'incoronazione di Poppea.

Facsimile del Manoscritto It. Cl. 4.N.439
della Biblioteca Nazionale di S. Marco in
Venezia. Introduzione di Giacomo Benvenuti.

Milano, Fratelli Bocca Editori, 1938;
mancano frontespizio e introduzione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18795

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0076

MONTEVERDI, Claudio

L'Incoronazione di Poppea /partitura/

Milano, Fratelli Bocca, 1938

16p.+108c., 31/37cm

Fotocopia del Facsimile del Manoscritto It.Cl.4
N.439 della Biblioteca Nazionale di San Marco in
Venezia. Introduzione di Giacomo Benvenuti

1.20V(6S3MzsA8TBrB), coro 3V(TTB), orch

I. BENVENUTI, Giacomo

63746

MONTEVERDI, Claudio

L'Incoronazione di Poppea. Opera in un prologo
e tre atti di Giovan Francesco Busenello. Trascrizione
di Giacomo Benvenuti. Riduzione per canto e
pianoforte /partitura:17v(SSSSSSMzsAATTTTBrBB),
coro 5V(SMzsTTB),pf/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1937, num.ed.501
215p., 33cm

1.17V(SSSSSSMzsAATTTTBrBB),coro 5V(SMzsTTB),pf

I.BUSENELLO,Giovan Fr.

II.BENVENUTI,Giacomo

66590

Mon.51/IV/81

MONTEVERDI, Claudio

L'incoronazione di Poppea 6Partitura per
canto e bc/

Bologna, Forni Editore, s.d./20.sec.2.met3/
108c., 22x29cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis Sez.IV N.81)

Ristampa fotomeccanica del manoscritto au-
tografo

1. 20V(6S3MzsA8TBrB), bc

63904

MONTEV MOZA 0079

Monteverdi Claudio

L'Incoronazione di Poppea

Opera in 3 Atti di Giovan Francesco Busenello

Elaborazione di Giorgio Federico Ghedini
Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128446)

Vol. in 8^e di pag. 190

21267

3002

Monteverdi Claudio

SPARTITI

n. 801

R' Incoronazione di PoppeaOpere in 1. parte e 3. atti di Gian Francesco Busuetti
descrizione di Giacomo Bononcini1^a rappresentar. : Firenze - Giardino di Boboli3-11-1937, Concertabro M^o Gian Marinuzzi

Edizioni Luxini e Zoboni, Milano 1937

Vol. in 4^o non leg. di pag. 215

3006

SPARTITI

n. 801/c

Monteverdi, Claudio

L'Incoronazione di Poppeo

Opera in due atti - Libr. di F. Busenello
realizz. di R. Leppard.

Versione inf. di H. Procter - Gregg. rid. per Canto e Piano
di C. Kenny

London - Faber Music 1968

Vol. in 8° pp. 10 nn. 209
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38589

[F.O.11]
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0082

Monteverdi, Claudio

L'Incoronazione di Poppea : opera in 3 atti / di Giovan Francesco Busenello ; (musica di) C. Monteverdi ; opera completa per canto e pianoforte elaborazione di Giorgio Federico Ghedini. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1953. - 1 spartito (190 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,S,S,S,S,S,A,A,MZS,T,T,T,T,T,Br,B,B,coro (Ti,T2,B1,B2),pf.

numero 128466

I. Monteverdi, Claudio II. Busenello, Gian Francesco III. Ghedini, Giorgio Federico

Inv. 466622

Monteverdi Claudio

SPARTITI
n. 801

Die Krönung Der Poppea
(L'Incoronazione di Poppea)

Dramma in musica in 3 Atti

Fassung von W. Goethe

Riduzione per canto e piano di L. Black

London, 1960 Ed. Universal (Nr. 13035L.)

Vof. in 4^o di pag. 400

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32747

MONTEV MOZA 0084

SPARTITI
n. 801 (d)

MONTEVERDI , Claudio

L'INCORONAZIONE di POPPEA . (Preceduta dal libretto).

Copia fotografica in negativo da :

GOLDSCHMIDT, Hugo.

STUDIEN zur Geschichte der italianische Oper 17. Jahr=

hundert ...Zweiter Band(II°Vol.,pp.64-203,).

(Leipzig, Druck und Verlag, Breitkopf & Härtel, 1904 -

In 8°.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32169

MONTEV MOZA 0085

Monteverdi Claudio

L'Incoronazione di Poppea

Le Couronnement de Poppee.

Opéra en trois actes.

Nouvelle édition, selon l'adaptation de G. Francesco Malipiero.

(Spartite per Canto e Piano, testo italiano e francese.)

Paris, 1954, Au Minestrel - Heugel et Cie (Imp. Rolland-Paris)
(H. 34653)

26053

V in 8°

di pag. 137⁰⁰⁸

MONTEVERDI, Claudio

/L'Incoronazione di Poppea: Sento un certo non so
che. S/T, pf/

Sento un certo non so che from the opera L'Incorona-
zione di Poppea, 1642

in

L'ARIA Barocca...edited by John Glenn Paton

New York, copyr. 1985, p. 25

1. 1V(S/T), pf

68713

Monteverdi, Claudio CANTO e PIANO 26/11

L'Incoronazione di Poppea (canto e pf.)

Aria di Poppea: "Signor, le tue parole..."

Armonizzata per Pianoforte da G. Pizzetti

Firenze, Forlivesi, 1934 (11527)

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19869

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0088

Flauto 1-3

Monteverdi Claudio

Aria di Poppea (da L'Incoronazione di Poppea)

Vedi

Album N. 3 "Flauto Dolce",
20 Pezzi da Opere Celebri

(Mi Pauso, 1955)

95012

3286

MONTEVERDI , Claudio.

SCENA II , 9 dall'Opera" L'Incoronazione di Poppea"
(1642)-Testo di G.F.Busenello:Tu che dagli Avi...
Canto e Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.21-28.

(Koeln,s.d.).

29792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0090

Partitura 162/9

MONTEVERDI, Claudio

Lamento di Arianna. Armonizzato e Orchestra-
to da Ottorino Respighi./partitura/

Leipzig, C.Schmidl & C., copyr. 1910, num.
ed.C.Sch. 4669

18p., 30cm

"A Madama Julia Culp"

Fotocopia dell'edizione

I.RESPIGHI, Ottorino

1.orch

60526

MONTEV MOZA 0091

Monteverdi Claudio CANTO e PIANO 59-1

Lamento D' Arianaⁿ - Libro VII

In genere rappresentativo a voce sola e si
Canta senza battuta (Testo di Rinuccini)

Riduzione per Canto e pianoforte

Elaborazione a cura di Raffaele Mingardo
Milano, Ed. Curci, Copyr. 1970 (E. 9235C.)

fasc. di Cem. 31 x 24 di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42928

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0092

CANTO a PIANO

59/5

MONTEVERDI, Claudio

Lamento d'Arianna.

Studio e interpretazione di N. Anfuso - A.
Gianuario sulla Edizione a Stampa del Gardano -
Venezia 1623.

Firenze, OTOS, 1969;
cm. 24 p. (4), 14, I-VII, 15-48.

"Centro Studi Rinascimento Musicale - Firenze"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43358

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 0093

MONTEVERDI, Claudio

Lamento d'Arianna. Studio e interpretazione di N. Anfuso e a Gianuario sulla Edizione a Stampa del Gardano-Venezia 1623.

Firenze, OTOS, Copyr. 1969; cm. 24, p. 48 + 6 num. I-VI, testo e musica.

45873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0094

Monteverdi, Claudio CANTO e PIANO 33 / 5

« Die Klage der Ariadne »

(Lamento di Arianna)

per canto e pianoforte
a cura di C. Orff.

Mainz, Schott, s.d.

Fasc. in 4° di p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19864

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0095

Monteverdi, Claudio

Lamento d'Orsanna (1608) Mezzo Soprano

stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. II - pag. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1.9788 II

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0096

Monteverdi, Claudio. (Lamento d'Arianna)
«Lasciatemi morire» (da Arianna)
«Mortal cosa sono io» per canto e piano.
stanno in:

Fischer, J.
Gesänge Altitalienischer Meister

Wien. Universal-Edition, r.d.

p. 5 e 6-8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19481

MONTEV MOZA 0097

Monteverdi, Claudio CORO 16 / 12

Lamento d'Orsiana
per Contralto & coro a 5 voci miste, cembalo
& basso continuo. Testo ital. e ted.

a cura di H. J. Moser e T. Fedtke
Kassel-Basel, Bärenreiter, 1961

Fonc. in 8° pp. 44

[3368]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33024

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0098

MONTEVERDI, Claudio [*Lamento d'Arianna*]

da: Arianna

"Lasciatemi morire"

Lamento (Arianna e Basso cont.

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.37

(Köln, Copyr. 1973)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47886

MONTEV MOZA 0099

canto e piano 80/35

MONTEVERDI, Claudio [*Lamento d'Arianna*]

Lasciatemi morire! Canto from the Opera "Ariana".

sta in:

24 ITALIAN SONGS AND ARIAS
of the 7th and 8th Centuries. For Medium low voice.

(New York, Copyr. 1948, p. 65-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51879

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0100

MONTEVERDI, Claudio

"Lamento d'Arianna"

per canto e Pf.

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora - vol.II, pag.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0101

Canto e pf 121/1-2

MONTEVERDI, Claudio
(1568-1643)

Lasciatemi morire. Canto d'Arianna [Lamento]

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

p 20

dono Doria

61151

A-55-128-53/A VII

MONTEVERDI, Claudio

Laissez, dolente et blême (Lasciatemi morire). Chant
d'Arianne C. Monteverde (sic) [1V(S), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed.
i 113451 i

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(S), pf

MONTEVERDI, Claudio

SCOLASTICA

Antol. Cle P.

{ 6/11
ff. 8/11

"Lasciatemi morire"-
(Lamento d'Arianna)

per canto e piano

dall'op: ARIANNA

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0104

328
Monteverdi Claudio [Lamento d'Arianna]

Lasciatemi Morire, (Arie Antiche)

Raccolte ed elaborate da A Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (121042)

23401

3022

MONTEVERDI, Claudio

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/II
pp 7/II

"Lasciatemi morire"-
(Lamento d'Arianna)

per canto e piano

da: opera "XARIANNA"

sta in:

LAMENTO D'ARIANNA

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0106

SPAI
n. 801

MONTEVERDI , Claudio.

L'INCORONAZIONE DI POPPEA .

Copia fotografica da :

GOLDSCHMIDT , Hugo.

STUDIEN zur GESCHICHTE der italianische OPER im 17.
Jahrhundert... - Zweiter Band (Vol.II).-pp.65-203.
Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel,
1904. - In 8°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32170

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0107

1.a Scheda

Op.Om.II-XVII/ Supplemento

MONTEVERDI, Claudio

[Cinque brevi opere:] - A cura di G.F. Malipiero.

"Io ardo sì"

"Occhi miei"

"Quante son stelle in ciel"

"Se non mi date aita"

(da: Il primo libro delle canzonette a 3 v. di Ant. Morsolino..., Venetia, R.Amadino, 1593).

"Prima vedrò"

(da: I nuovi fioretti

mus. a 3 v. d'A. Franzoni₁

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40152 Partitura

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

MONTEV MOZA 0108

MONTEVERDI, Claudio[Cinque brevi opere:] - A cura di G.F.Malipiero.

...

"Exulta filia Sion"

"Exultent caeli"

(da: Quarta raccolta de Sacri Canti a 1, 2, 3 e 4 v.

...Fatta da Don Lorenzo Calvi..., In Venetia, A.Vincenti, 1629).

"Più lieto il guardo"

"Perchè se m'odiavi"

(da: Arie diverse raccolte da A.Vincenti..., In

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Venetia, A.Vincenti, 1634

MONTEV. MOZA 1534

MONTEVERDI, Claudio

[Cinque brevi opere]...

(da: Arie diverse raccolte da A. Vincenti..., In Venetia, A. Vincenti, 1634

"Venite videte"

(da: Motetti a v. sola...Libro primo, In Venetia 1635 alla stampa del Gardano).

Appendice:

"Ahi che si partì" Villanella a 3 v.

Madrigali spirituali a 4 v. (facs., 1583, solo Parte del Basso)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40152

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

segue 4.a Scheda 0110

MONTEVERDI, Claudio

[Cinque brevi opere] ...

[Wien], Universal Edition, [1968]. - cm. 27 x 19,
p. X, 63, (1), n. edit. 14329, 1 tav. doppia nel t.,
inoltre v. Nota dell'Ed. a p. 63 che dice: "In appen=
dice abbiamo pubbl. in facs. l'originale della stam=
pa dei Madrigali spirituali a 4 v. del 1583, di cui
si è conservata solo la parte del B.; inoltre una Vil
lanella a tre v.. Ambe= due facevano precedente=
mente parte del vol. XVI. Il presente vol. è
una nuova ed. riv. dell'ed. privata della Fon=
daz. G. Cini, uscita a Venezia nel 1966.

2.a Scheda

Op.Om.II-XVII / Suppl.

MONTEVERDI, Claudio

[Cinque brevi opere:]...

Raccolti dall'ill. Sig. Fulvio Gonzaga..., In Venetia
R/ Amadino, 1607).

"Exulta filia Sion"

"Exultent caeli"

(da: Quarta raccolta de Sacri Canti a 1,2,3 e 4 v.
...Fatta da Don Lorenzo Calvi..., In Venetia, A.
Vincenti, 1629).

"Più lieto il guardo"

"Perchè se m'odiavi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39030 Partitura

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

MONTEV MOZA 0112

3.a Scheda

Op.Om.II-XVII/Supplemento

MONTEVERDI, Claudio

[Cinque brevi opere:]

a cura di G. Franc.Malipiero.

"Venite videte"

(da: Motetti a v. sola... Libro primo., In Venetia 1635 alla stampa del Gardano).

Venezia, Fondaz. G. Cini, (Milano, "La Mus. Moderna 1966. - In 8°, p.(8), 38, (2), 1 tav. doppia con facs. f.t., 1 tav. doppia pure con facs. in:Appendice (p.37-38).

"Tutte le Opere di C. M.... Nuovamente date in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39030 luce da G.F. Malipiero"

Partitura

MONTEV MOZA 0113

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

/"Combattimento di Tancredi e Clorinda".3V(STT),
4vla,bc(cemb).Tr.3V(STT),orch d'archi,cel,arpa,pf,
cemb/

Combattimento di Tancredi e Clorinda; Parole
del Signor Torquato Tasso. A cura di G.Francesco
Malipiero. New Edition with English text by
Peter Pears/partitura,parti e parte di canto
con accomp.di cemb/

78839 (a-n)

segue 2.a scheda

MONTEV_MOZA 0114

2.a scheda

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

Combattimento di Tancredi e Clorinda...

...

London, J.& W.Chester Ltd., copyr.1931, English
text copyr.1954, num.ed.J.W.C.71

42,5,5,5,5,5,5,5,5,4,4,15p., 39cm 78839 (a-n)

Fotocopie

La parte di canto e cemb manca di num.ed.

1.3V(STT),orch d'archi
cel,arpa,pf,cemb
I.MALIPIERO, G.Francesco

II.TASSO,Torquato
III.PEARS,Peter

MONTEV_MOZA_0115

CANTO e PIANO 39/5^S

Monteverdi, Claudio Lamento d'Arzanna

Lasciatemi morire (da Arzanna)
di: A. Parisotti - Arie Antiche -
per Canto e Piano (mezzosopr. o barit.)

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 4° pp. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34698

[115451]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0116

Monteverdi, Claudio

CORO

14 / 4

Lamento d'Orionna a voce con acc.
staini:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale
(MiPauco, 1963)

● II Vol. pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34349

MONTEV_MOZA_0117

540

*Monteverdi Claudio (1567-1643)**Il Lamento d'Arianna**Scena superstite dall'Opera Arianna**Vedi**TOMMELLERI Luciano**[10] Arie Antiche Italiane (Belcanto)**(Milano, 1955)**p. 26*

26249

3026

CANTO e PIANO 44/6

Monteverdi, Claudio
(1567-1643)

"SP Lamento d'Arianna"
staini:

Tonelleri, L.
Belcanto . . .

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39648

pag. 26

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0119

Monteverdi, Claudio

PARTITURA

RI 42/4

Lamento di Arianna - Aria
staini per Orch. d'Archi

Bossi, R.

Ricostruzioni di Antiche Musiche Classiche
per Orch. d'Archi

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34618



a pag. 1

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0120

371

*Monteverdi Claudio (1567-1643)**Lamento di Arianna (Mezzo-Sopr.)**Armonizzato ed orchestrato da O. Respighi**Riduzione per Canto e pianoforte**Trieste, 1909 Ed. C. Schmidl (C. Sch. 4095)*

17634

3021

Monteverdi, Claudio CANTO e PIANO

26/32

Lamento di Arianna

Armonizzato e orchestrato da Ottorino Respighi
(Riduzione per canto e pianoforte)

Trieste, C. Schmidl, 1909 (c. sch. 4095)

Fare. in 4° di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19866

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0122

Monteverdi C. (PIANOFORTE IV. 114/18)

Aria (dall'Opera: Arianna) per pianoforte solo.
lamento di

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 32

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0123

vedi Cat. Libri

MONTEVERDI, Claudio

Ris. Mus. 201
ME

Orfeo (1609)

facsimile della Ia stampa.

a cura di Adolf Sandberger

(Augsburg, 1927)

-partitura-

8758

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0124

SPARTI

n. 803 (a)

Monteverdi, Claudio

L'Orfeo - Favola in musica -

Ed. di V. Bucchi - rid. per C. eff. di F. Paciosepp.

Milano, Curisch, 1968

Vol. cm. 34 - p. 163

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39869

[21807]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0125

Monteverdi Claudio

807

SPAR
n. 807

L'Orfeo Nuova versione scenica di G. F. Malipiero
Con alcune scene ricostruite sul testo originale
della prima esecuzione Mantovana del 1607

Riduzione Per Canto e pianoforte
Milano, 1949 Ed. Suvini-Zerboni (S. 4563 Z.)

Vol. in 4

di pag. 147

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33246

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0126

Monteverdi Claudio

SPARTITI

n. 807

L'Orfeo

Favola in musica

di Alessandro Striggio

Revisione di G. Francesco Malipiero in 5 atti

Prefazione di G. Francesco Malipiero

Opera completa per canto e pianoforte
con notizie biografiche - e dedica di Monteverdi

Londra, J. & W. Chester Ltd, 1923

J. & W. C. 9717

Vol. in 4° granleg., pag. 132, mutilo di finale

18424 D

8005

Fondo
G. BENVENUTI

Mon. PGfM (Eitner)

MONTEVERDI, Claudio

.....Band X.....

L'Orfeo EURIDICE

Favola in musica... Rappresentata in Mantova l'Anno 1607 ..., In Venetia Appresso Ricciardo Amadino, 1609

[Edizione moderna incompleta]

Nach den Quellen hergestellt u. mit einem ausgesetzten Generalbass versehen von R.Eitner.

sta in:

Oper (Die)..., Erster Teil, pp. 119-229.

(Lpz., 1881)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

//

MONTEV MOZA 0128

Monteverdi Claudio

SPARTITI

n. 806

L'Orfeo

Favola in musica di Alessandro Striggio

Trascritto colla realizzazione del basso continuo
da Giacomo Orefice - in 4 atticon frontespizio originale riprodotto e prefazione editoriale
Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Associazione Italiana Amici della Musica, 1909

Vol. in 4^o gr., non legato di pag. 93

18424

.8000

Fondo
G. BENVENUTI

SPARTITI

n. 805

Monteverdi Claudio

Opera 1607

Selection conforme à l'exécution donnée par les voix et le
 Solo Cantante le 25 IV - 1806 publiée d'après l'édition du temps
 avec la réhabilitation de la basse, nuances et indications d'exécution
 par Vincent d'Indy

Con préface.

Paris, Solo Cantante, 1905 - Répertoire de la Solo Cantante
 L. 1800 G.

Vol. in 2^o lig. in cant. pag. 13

3007

Monteverdi Claudio

SPARTITI

n. 84

L'Orfeo

Trascritto dall'edizione originale del 1609
 colle restituzioni del basso continuo da Giuseppe Crepice

Milano, Associazione Italiana di Amici della Musica 1928
 Facsimile del manoscritto - della l'originale dell'edizione 1609
 con prefazione
 Vol. in 4° fog. in 1/2 fog. pag. 93

3008

SPARTITI

n. 803

Monteverdi Claudio

L'Orfeo

Farsa pastorale di Alessandro Striggio
 adattata in 3 atti da Claudio Monteverdi
 rielaborazione orchestrale di Ottorino Respighi
 riduzione per canto e pianoforte di Giovanni Solvigni
 A. & G. Ricordi & C. - Milano 1935 - C. 13235
 1^a rappresentazione: Milano, Scala, 16-III-1935. M.^o Giuseppe Marinuzzi

Vol. in 4^{to} non leg. ai pp.

3009

SPARTITI

n. 802

Monteverdi Claudio

L'OrfeoFavola pastorale in 1' parte e 5 atti
di Alessandro Striggio (junior)

Adattamento scenico in 1' parte, 3 atti e 5 quadri di Arturo Rossini

Crescitazione ritmica recitazione e strumentazione di F. Biondini

1^a Rappresentazione: Roma, Teatro Regio all'Opera, 25-11-1934 M. Culleror Scenico

G. Ricordi & C., Milano 1934 - 123158

Vol. in 4^{to} leg. in cart. di pag. 190

3010

SPARTITI

n. 804/C

Monteverdi, Claudio

L'Orfeo - Favola pastorale in un Prologo e cinque atti
 di A. Striggio ^(figlio) adatt. scenico in un prologo, tre atti e squadr
 di A. Rossato

Trascr. ritmica, real. e stum. di G. Benvenuti
 rid. per Canto e Piano.

Milano, Ricordi, 1934

Vol. in 4 opp. 190

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36383

MONTEV_MOZA_0134

Monteverdi, Claudio

Orfeo : (1607) / Claudio Monteverdi ; nuova realizzazione ed elaborazione a cura di Valerio Rossi. - (Partitura). - 52 p. ; 59 cm. ((Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2/cl-b, fag1, fag2, cfag, cor1, cor2, tr1, tr2, tr3, tr4, trb-t1, trb-t2, trb-b1, trb-b2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, chit1, chit2, cel, vibr1, vibr2, glock1, glock2, timp1, timp2.

I.Monteverdi, Claudio II.Rossi, Valerio <musicista>

Inv. 483179

SPARTITI
n. 807 a

MONTEVERDI , Claudio.

ORPHEUS - L'ORFEO .Favola in musica di Claudio Monteverdi 1607 in freier Neugestaltung (libera trascrizione) di Carl Orff. - Revisione del testo : Dorothee Günther - Riduzione per pian.: Hans Bergese. - Spartito

Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, idem), s.d. [Copr. 1940]. - In 4°, pp. 4 nn., 94, N°. Ed. B. S. S. 36082.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30231

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0136

Mon. - C.M.I.T., 9

MONTEVERDI , Claudio.

L'ORFEO

Favola pastorale in un prologo e 5 atti di Alessandro Striggio figlio. - Realizzaz. della partit. del 1609 e riduz. per Canto e Pf. di G. Benvenuti.

pp. 8 nn., 184.

- spartito -

"C.M.It." , Vol. 9
1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22320



"G. VERDI," - MILANO

GORO 29 / 1 / 1-4 ⁵

Monteverdi, Claudio
da:

Orfeo. Coro di Ninfe e Pastori
per cinque voci miste. - elab. G. Benvenuti

Milano EMMEBI Fotocopie, 1966 4 Copie

4 Fave in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34064 1-4

(Ed. Bzavi)

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0138

canto e piano 74/18

MONTEVERDI, Claudio

Orfeo: "Ecco purch'a voi ritorno". Canzone per M. Sop.
or Bar.

"Tu sei morta". Monologue for M. Sop. or Barit.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO

A collection of 26 Oper-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 101-102, p. 103-105)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51172

MONTEV MOZA 0139

553

Monteverdi Claudio

In un fiorito prato

dall'opera Orfeo (mezzosoprano-baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (101928)

25974

3011

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25974

MONTEV MOZA 0140

MONTEVERDI, Claudio

SCOLASTICA }
Antol. C. e P. }

6/111

"In un fiorito prato" -per canto e pf.-
dall'op: ORFEO

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA 0141

MONTEVERDI, Claudio

SCOLASTICA } 5/III
[Antol. G. e P. } off. 7/III

"In un fiorito prato" - per canto e pf. -
dall'op: ORFEO

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0142

MONTEVERDI, Claudio

da: (L') Orfeo

Moresca per strum.

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des General-bass-Zeitalters, p.35-36

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0143

MONTEVERDI, Claudio

"Possente spirto"

Klage des Orfeo aus "L'Orfeo", Mantua, 1607

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.3²-37

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

MONTEVERDI, Claudio

L'Orfeo - Prologo

per canto e Pf.

sta in:

JEPPESEN, K.

La Flora - pag. 3 del vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0145

Monum.: D.T.O. XXIX/1 - 1922

MONTEVERDI, Claudio.

Il ritorno di Ulisse in patria - 1641

(Testo di G. Badoaro).- (Die Heimkehr des Odysseus)

A cura di R. Haas.

pp. 6 nn., II, 131, 1 nn.

"D.T.O." , XXIX/1 - 2 copie (1 Benvenuti, N°. ingr. 18225/
15)

1922

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5883

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0146

MONTEVERDI, Claudio

"Partiti , move il pie"

Diener-Szene aus "Il Ritorno di Ulisse in Patria",
Venedig 1641

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.38-41

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47889

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Spartiti 1751

MONTEVERDI, Claudio

Il ritorno di Ulisse in patria.

Dramma di Giacomo Badoaro. Trascrizione
e riduzione per le scene moderne di Luigi
Dallapiccola. Canto e pianoforte.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1942,
num. ed. S.3979Z.

207p., 31cm.

59487

BADOARO,

1. Soli, coro e 1 strum(pf)

I. BADOARO, Giacomo

II. DALLAPICCOLA, Luigi

MONTEV_MOZA_0148

3080

Monteverdi, Claudio
(1567-1643)

SPARTITI
n. 1506

Tizsi e Pori - Balletto per la Corte di Mantova (1615)
Per due voci soliste, piccolo Coro. 4 Voci miste, archi,
Chitarre, Arpa e Clavicembalo.

Ed. b. Armonica e Strumentale di A. Torri
Pref. di A. Della Corte - Rid. per Canto e Pianoforte
Milano, Carisch, 1961

Fase. in 4. 10 n. 25
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3L. 335



[21657]
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0149

SPARTITI

n. 859 (H)

Monteverdi, Claudio
vedi.

Orff, C.

Lamenti

Trittico teatrale liberamente tratto da opere di
C. Monteverdi.

(Mainz) [copied 1941]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41913

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0150

ARIEE CANZONETTE

MONTEV_MOZA_0151

I.M.A.M.I. / VI

MONTEVERDI , Claudio.

CANZONETTE a 3 v.

sta in :

MUSICA (La) in CREMONA nella seconda metà del
Secolo XVI e i primordi dell'arte Monteverdiana ,
pagg.276-302.

Partitura

(Milano, 1939)

"I.M.A.M.I. / VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35527

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0152

Monteverdi, Claudio

CANTO e PIANO

33

13

Quattro Canti

per Contralto e Basso continuo

Prefazione in 3 lingue di M. Flothuis

Amsterdam, uitgave Broekmans & Van Poppel, s.d.

Fasc. in 4° dip. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31494

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0153

Monteverdi, Claudio

Io son pur vezzosetta pastorella -

Ardo e scopria ...

Chiama d'oro ...

Tornate, o cari baci ...

Belpastor ...

O viva fiamma ...

(per canto e piano)
Canzonette

stain:

pag. 5-11-16-21-25-32-36

Landschoff, Ludwig

5 Classici del Bel Canto... Vol I

Lipsia, Peters, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

197841

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MÓZA_0154

Monteverdi, Claudio (1564-1643) / CORO 16 / 2 /

Si come crescon
Son questi i crespi crini } Canzonette a 3 Voci pari
Al mio martir ...

stanno in:

Schinelli, A
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 62 - 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 II

MONTEV_MOZA_0155

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

844

Monteverdi Claudio

12 Composizioni Vocali

Profane e Sacre (Inedite)
Con e senza Basso Continuo
a cura di W. Osthoff

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129631)

Vol. in 4^o

di pag. 105

28471

3018

MONTEV MOZA 0156

Monteverdi, Claudio

GANTO e PIANO 41/21

12 Composizioni vocali

Profane e Sacre (inedite)

con e senza Basso Continuo
a cura di W. Ostroff.

Milano, Ricordi, 1958

Fasc. in 4° pp. 14mm. 105

1 Tav. f.t. con facsimile
[129631]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36332

28796

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO } 18/9
2 voci

Monteverdi C.

duette

Sechs Kammerduette

Für zwei hohe Stimmen

(2 Soprane oder 2 Tenöre)

und Continuo (Klavier oder Cembalo)

(L. Landstöff)

Leipzig. 1927 Ed. Peters (10568)

fasc. in 8°
28796

di pag. 36

3016

MONTEV MOZA 0158

MONTEVERDI, Claudio

/"La mia Turca..."; "Prendi l'arco invitto Amor...";
"Si dolce e' l tormento...".Arie.1V(S),chit spagnola/
vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...Con una
Cantata, & altre arie del Signor Monteverde...
In Venetia, 1424, p.42-44

1.1V(S),chit spagnola

40793

335

*Monteverdi Claudio (1567-1643)**Ahi! troppo è duro**Vedi**Arie Italiane (10) del Sei Settecento**(Milano, 1955)*

25184

3023

Canto e piano 100/7

MONTEVERDI, Claudio

Ahi! troppo è duro
sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.

Milano, 1953

56811

Monteverdi, Claudio Pavimento CORO 4 5 / 10
PARTI 36 / 3

Amor che deggio far... (Op. Am. VII. 182)
Canzonetta a 4 - Concertata (Coro Archil)

Milano, Copisteria V. Troffo, 1966
10 Fasi in 40 pp. 11
10 Parti (Coro) + 32 Parti (Archil)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38318 1-10 | 38421 1-33

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0162

FLAUTO 1/1

Monteverdi, Claudio
Andante

staini

Album n. 1 "Flauto Dolce"
(Milano, 1955)

25010

3285

MONTEVERDI, Claudio

"A voce sola".Arie, canzonette, recitativi col basso
cont. realizzato per Clav.^O Pianof. da F. Malipiero.

Ohimè ch'io cado Se i languidi miei sguardi

4 Canzonette: 1. Maledetto sia l'aspetto

2. Eri già tutta mia

3. La mia turca

4. Si dolce 'l tormento

Lamento d'Arianna.

Milano, G. Ricordi & C.,  Copyr. 1959, p. ed. 128500, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52254

MONTEV_MOZA_0164

*Monteverdi Claudio**"A Voce Soli"**(Arie, Canzonette e Recitativi)**Col basso continuo, Realizzato per Clavicembalo
(o pianoforte) a cura di G. F. Malipiero**Ohimè ch'io cado - Se i languidi miei sguardi -**Maledetto sia l'aspetto - Eri già tutta mia - La mia turca -
Si dolce è 'l tormento - Lamento d'Arianna**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128500)**fasc. in 4°**di pag. 25*

27714

8014

Monteverdi Claudio

"A Voce Sola,"

(Arie Canzonette Recitativi)

Col basso continuo realizzato per Clavicembalo
(o pianoforte) a cura di G. F. Malipiero1. Ohimè ch'io Cado - 2. Se i Languidi miei
Sguardi - 3. Maledetto sia L'Aspetto - 4. Eri
Già tutta mia - 5. La Mia Turca - 6. Si dolce
È'l Tormento - 7. Lamento D'Arianna

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128500)

21291

8015

CANTO e PIANO 40

30-31-32
~~27-28-29~~

Monteverdi, Claudio

«O Voce sola»

(Drie, Canzonette e Recitativi)

col basso cont. realizz. per cl. (o Pianoforte)

a cura di G. F. Malipiero

per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1953

3 Fase. in 4° pp

[128500]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35929 1-3

(3 Copie)

MONTEVERDI 0167

PARTITURA

94 / 4

5

Monteverdi, Claudio

Ballo: "Movete al mio bel suon" →
per Ten. solo, quintetto (o coro) 2 Sopr. Contr.
Ten. e Basso) 2 Viol. Vcello e Clavic.

a cura di D. Stevens Partitura e Part. mot.

Lorazol, Faber Music, 1964

Fasc. em 28, 5, p. 10) 26 comp.

[F 0 8 0]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

.. 39128 a-b.

MONTEV_MOZA_0168

GORO 53/2

Monteverdi, Claudio

"Giò mi cedeo."

Canzonetta a 3 voci Parti 32

s.p., s.d. copie e litografiche

32 Fosc. cm. 24,7 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18143

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0169

Monteverdi, Claudio

6000

64/5

"Hoz core canzonette" >>

Canzonetta a 3 voci (S.C.T.)

Partitura a Coro

Milano, Cop. Giachin, 1956 - (Copio. elioz.)

Fas. em. 24 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25453

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0170

CORO 25/4

5

Monteverdi, CP.

⁴⁴
→ o mi viveo →
Canzonetta a 3 voci

31 Parti

31 Fase. in 8° pp 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18143

Copie cliografiche
"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0171

MONTEVERDI, Claudio

/"Ohime ch'io cado..." Cantata.1V(S), chit spagnola/
vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze... Con una
Cantata, & altre arie del Signor Monteverde...
In Venetia, 1424 , p.35

40793

1.1V(S), chit spagnola

Canto e pf 117/17

MONTEVERDI, Claudio

ARIE

1) Più lieto il guardo... Aria (B o Br);

2) Perché se m'odiavi... Aria (B o Br)

sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per
basso-baritono...

Milano, 1976

59798

Canto e piano 40/33 e 34

MONTEVERDI, Claudio

Se i languidi miei sguardi. Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo e si canta senza battuta per canto e pianoforte.

Elaborazione di Alceo Toni

Milano, Ricordi, 1960, num.ed.129812

1Op., 32cm

1.1V(T), pf

I.TONI, Alceo

35928/2 e 3

(2 esemplari)

MONTEV MOZA 0174

MADRIGALI

MONTEV_MOZA_0175

Monteverdi, Claudio CANTO e PIANO 26/6

12] Madrigali a cinque voci (canto e pf.)

rielaborati da Hugo Leichtentritt.
con versione tedesca a lato

Leipzig, Peters, s.d. { 9398 }

Vol. in 8° di p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19864

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0176

Monteverdi, Claudio CANTO e PIANO 26/5

12] Madrigali a cinque voci (canto e pf.)
rielaborato da Arnold Mendelsohn
con versione tedesca a Pato

Leipzig, Peters, 1. d. [9640]

Kol. in 8° di p. IV - 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19868

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA 0177

Monteverdi, Claudio

Secolastica

Ch'io ami la mia vita
Ecco mormorar l'onde
Dolcemente domiva
Sovra tenere erbe
A un giro sol de' begli occhi
Che dar più vi pass'io
Lasciatemi morire
Zeffiro torra

Madrigali o. 5 Voci

stanno in:

Schirelli, A.
Cottano di Comp. Pop.

Voc. Sacre e Prof.

(Milano 1950)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

III Vol. pag. 160-164, 170, 176, 182, 186

"G. VERDI" - MILANO 191 - 194

36114 III

MONTEV_MOZA_0178

MONTEVERDI, Claudio

/Madrigali.Scelta.coro 5V(SSATB/SAATB)/

Ecco mormorar l'onde; Si ch'io vorrei morire;

Ah dolente partita. Guarini; Quel augellin che

canta. Guarini /partitura:coro 5V(SSATB/SAATB)/

IN

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.248,291,296,301

74841

1.coro 5V(SSATB/SAATB)

I.GUARINI, Giovanni

Battista

27524

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA *di di di*

Monteverdi Claudio

min. di circa

A quest'olmo (Cavalier marino)
(dal "Concerto, VII Libro dei Madrigali," (1619))
Interpretazione di G. F. Malipiero

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129046)

fasc. in 8^e
27524

di pag. 28

8017

MONTEV MOZA 0180

A-55-118-38

MONTEVERDI, Claudio

A' un giro sol de bell'occhi lucenti. Madrigale

/5V(S,S,A,T,B) Le Parti

s.fr., s.l., s.d., s.n.ed.

21fasc(4p) 35cm

1 5V(S,S,A,T,B)

MONTEV_MOZA_0181

Monteverdi, Claudio **CORO** 66 | 3

«A un giro sopra de bell'occhi Pucenti»

Madrigale a 5 voci (2 S. C. T. B_s)

Le Parti (15)

s.p.s.e.s.d.

15 Fasc. em 33,4 - 6,4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0182

MONTEVERDI, Claudio

"Ahi, sciocco mondo"

madrigali a 2 voci

"Interrotte speranze"

~~(con 1. f.)~~

dal: Settimo Libro de Madrigali (Ven; 1619)

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 74---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0183

A-55-118-37

(2 esemplari)

MONTEVERDI, Claudio

Anima mia perdona. Madrigale a 5 voci/di/

Claudio Monteverde(sic)/5V(S,S,A,T,B)/

s.fr., s.h.;, s.n.ed.

7p 32cm

1 5V(S,S,A,T,B)

MONTEVERDI, Claudio

Il primo libro di Madrigali a 5 voci, 1587/

Ardi o gela /madrigale 5V/

in

ADRIANO, Willaert e i suoi contemporanei

a cura di G.Francesco Malipiero

Venezia-Roma, 1963, p.49

1. 5V (SSMzsAT)

46215

Monum. 17 / 4

MONTEVERDI , Claudio

"Ardo si ma non t'amo"

"Abbi e gela"

Madrigale a 5 v.

" " " "

sta in :

MALIPIERO , Gian Francesco

ADRIANO WILLAERT e i suoi DISCENDENTI ..., pp.45 - 52.

(Venezia, Roma, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33990

MONTEV MOZA 0186

MONTEVERDI, Claudio

Il primo libro di Madrigali a 5 voci, 1587/

Ardo si ma non t'amo (madrigale a 5V)

in

ADRIANO, Willaert e i suoi contemporanei

a cura di G. Francesco Malipiero

Venezia-Roma, 1963, p.45

1. 5V (SSMzsAT)

46215

Monteverdi, Claudio

GORO 54

^{4h} 3 bei Pegami >>

^{4h} Lidia spina del mio cor >>

^{4h} Amore pupilletta >>

per Coro a 3 Voci

(Trascr. di A. Bortone)

Copie e Pioq. del m.s.

Le Parti (14)

14 Fasc. em. 24 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24990

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0188

Monteverdi, Claudio

CORO

45/9
PARTI 36/2

Chionie d'oro

(Op. Om. VII. 196)

Conzonetto a due voci - Concertato

per Coro e Orchestra

Milano, Copist. V. Trotta, 1966

10 Fosc. in 4 pp. 8

10 Parti (Coro) 32 Parti (Orchi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38314 1-10 | 38422

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0189

Monteverdi, Claudio

CORO

45/6

Come dolce hoggi l'auretta... (Op. Om. IX. 60)
a Tre Soprani (B.C. 220122.)

Milano, Copist. V. Trotta, 1986

10. Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38314

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0190

(10 Copie)

CORO 49 / 5

Monteverdi, Claudio

"Come dolce poggia l'auzetta »

a tre soprani con realizza. del B.C.
(Ma. Pipiero)

4 fotocopie (Op. Orm.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35952 1-4

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0191

ultra scheda in Cat. Voc.

PARTITURA PARTI 36 / 1

Monteverdi, Claudio

“Con che soavità...” Madrigalo

Concertato a voce e strumenti

Trascr. per Arpa ed Archi da G.F. Ghedini

Milano, Cent. Fot. Doc. s.d.

Partitura e Parti 25

2 h fasc. in 4 Fotocop. dell'Orig.

ms. no. Partitura. Ms. Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

20088 a-b.

MONTEV MOZA 0192

PARTITURA PARTI 36 / 1

Monteverdi, Claudio

⁴⁶ Con che soavità... Madrigale

Concertato a 1 Voce e 9 Strumenti.

trascr. per Orpo. ed. Archi da F. Chedini

Partitura. Fotocopia del ms. Parti 25 ms.

Milano Cent. Fot. Doc., s.g.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20088 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0193

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA
e parti

} 1/6

MONTEVERDI, Claudio.

MADRIGALE" CON CHE SOAVITÀ." - Concertato a una voce e nove

Istrumenti . - Trascritto per Arpa e Archi da G.F.Ghedini.(1936).

Parti trasportate un tono sopra. - Partitura e 10 Parti.(manoscritte).

Partitura manoscritta , in 4°.,pp.12 più le parti staccate

20088/a

20088/b

3018

MONTEV_MOZA_0194

Monteverdi, Claudio.

MADRI GALE

Canzone "Con che soavità, l'alba adorata (Soprano)

stam:

[c.e.H]
sc. pf. Autologie
59

Landshoff, Ludwig

pag. 15

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0195

GORO

64/48

Monteverdi, Claudio

«Cor mio, mentre vi mirzo»

Madrigale a cinque voci miste
rev. V. Veneziani

Milano, Ricordi, 1930

Partitura
del Coro

[121692]

fasc. cm 24,4 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5411

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0196

MONTEVERDI, Claudio

Cruda Amarilli.Madrigale a 5 Voci.
Lamento d'Arianna.Madrigale.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

Riserva Mus. c-108

MONTEVERDI, Claudio

"Cruda Amarilli" [G. B. Guarini]

Madrigale a 5 v.

Partitura

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.69 r. e y.- 70 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 0198

MONTEVERDI, Claudio

"Cruda Amarilli"

Madrigale a 5 v.

(In: Il Quinto Libro de' Madrigali a 5 v.)
(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 39-44

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40926

MONTEV_MOZA_0199

MONTEVERDI, Claudio

"Cruda Amarilli"

"O Mirtillo, Mirtillo"

madrigali a 5 voci
in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. IV, pag. 39

CORO

26 / 1
br

Monteverdi, Claudio

Dolcemente dormivo.

Madrigale a 5 voci (dal 1° libro dei madrigali)

45 Parti

45 fasc. in 8° pp. 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18490

Copie eliografiche
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0201

Monteverdi, Claudio

Ecco mormorar l'onde

Madrigale a cinque voci miste

Partitura e 5 Parti

Milano, Curcioli [cop. 1960]

45 Fasc. in 4° pp. 7.

[E. 6524c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5412/30547

MONTEVERDI, Claudio

"Ecco mormorar l'onde"

Madrigale a 5 v. miste

Mus. di C.Monteverdi - Versi di T.Tasso

Partitura

Milano, Curci, 1960- cm.31,2, p.2-7,n.edit.

E.6524 C., Parti n.60

"Estratto da: A.Schinelli, Collana di Composiz.
Sacre e Profane, Vol.III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30547 / 41

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-118-39 bis

MONTEVERDI, Claudio

"Ecco mormorar l'onde". Madrigale /di/ Claudio

Monteverde(sic) /5V(S,S,A,T,B)

s.l., s.d., s.n.ed.

7p 33cm

1 5V(S,S,A,T,B)

MONTEV_MOZA_0204

MONTEVERDI, Claudio

Ecco mormorar l'onde (madrigale) /partitura/
in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 59

1. 5V (SSATB)

66194

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

52 / 2 ¹¹ ₅
53 / 1 ¹²

Montevezzi, Claudio

Fuga a cinque voci a capp.

"autop. Class. Music. dell'Univ.
Gazzetta Mus. di Milano"

Milano, Ricordi, [1940]

Garzetta Mus. di Milano

Anno V. 1946. n. 11

cm. 33,7 - p. 141-146



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29851¹¹ 29855¹²

[14469]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

MONTEVEZZI MOZZA 0206

CORO

6 1 / 1

Monteverdi, Claudio

"La giovinetta pianto" 5 Voci
dal III Libro dei "Madrigali"

Copie eliogr.

Parti 69

69 Fase. cm 25,2 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18688

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0207

7525

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA *44-5*

Monteverdi Claudio

min 7 circa

Hor ch'el ciel e la terra (Petrarca)
(dall' VIII libro dei "Madrigali guerrieri e
amorosi,,) (1638)

Interpretazione di G. F. Malipiero

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129044)

fasc. in 8° Brus

di pag. 40

27525

3019

MONTEV MOZA 0208

CORO 45 / 1

5

Monteverdi, Claudio
(1567-1643)

30 son per vezzosetto. . . .
a doi Sopranci e Pf. 16 Parte

Milano, Copisteria V. Trotta, 1966

16 Fasc. in 4° pp. 8



(Op. Om. VII - 41)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38309

1-10

35954

1-6

MONTEV MOZA 0209

GORO 52 / 1

Monteverdi, Claudio

«
«
Movete al mio bel suon...»

Madrigale a 5 voci con doi Violini
Partitura e Partidel Coro (64)

s.p., s.d. La Partitura in fotocopia del m.s.

1/4 fasc. cm. 25 p. 20 + Partit. cm. 29,5 p. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20449 a. h

MONTEV_MOZA_0210

PARTITURA PARTI

38 / 1 (2)

Monteverdi, Claudio Corò - 52-1

6 Movete al mio bel suon >>

Ballo a 5 voci con doi Violini

trascr. per 2. Vni. 2. Vcllo e Contab.

Ms. Una Parte della Viola e 1 del Vcello (autogr. di G. Predieri?)

10. Fasc. em. 33, 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18434 a. b.

Partitura e Parti

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0211

A-55-118-38bis

MONTEVERDI, Claudio

Non si levava ancor l'alba novella. Madrigale a
5 voci/di/ Claudio Monteverde(sic)/5V(S,S,A,T,B)/
s.fr.,s.l.,s.d.,s.n.ed.

16p 33cm

1 5V(S,S,A,T,B)

Mon. A.M.I. Nuova Serie

MONTEVERDI, Claudio

IV

"O Mirtilli, Mirtillo"

Madrigale a 5 v.

(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 45- 50

(Milano, Bari, Basel, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40926

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

MONTEV_MOZA_0213

CORO 24.5

7

Monteverdi, Claudio

O viva fianna

a doi Soprani

6 Parti

6 Fasse. in 4° pp. 5

Fotopopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35953

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0214

CORO 45/2

Monteverdi, Claudio

O viva fiammo... (Op. Am. VII. 47)

a doi Soprani e pf.

(10 Parti)

Milano, Tipografia V. Tzotta, 1966

10 Fosc. in 4 pp 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38310 1-10

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0215

CORO

25/6

5

Monteverdi, cl.

Non partiz zitrossetta
a 3 dai alti e basso
Parti 65

65 Fase. in 8: pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18598



Copia elionz.
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0216

CORO

45/4

5

Monteverdi, Claudio

Prime' ch'io cado... (Op. Om. IX. 111)
per Voce sola (realizz. del B.C.)

Milano, Copist. V. Trotta, 1966

(10 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38315 1-10

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0217

3
Monteverdi, Claudio ^{CORO 45/3}

Parlo miser o taecio .. (Op. Om. V. 11. 116)
a 3: Doi Soprani e Basso (e pf.)

Milano, Copisteria. V. Trotta, 1966

10 Fasc. in 4^o pp. 8

10 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38311 1-10

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0218

Monteverdi, Claudio ^{CORO} 49/4

Parlo miserotaccio

Op. 3. Doi Soprani e Basso con
realizz. del B.c. (Mafipiezo)

Fotocopie (Op. Dm)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38955

5 Copie

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0219

CANTO e PIANO 58/14

MONTEVERDI, Claudio

Partenza amorosa.

In genere rappresentativo a voce sola
e si canta senza battuta. Libro VII.
Elaborazione a cura di Raffaele Mingarò
do.

per c. e pf.

Milano, Edizioni Curci, 1970;

cm. 31,4 p. 24.

[E. 9234 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42922

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0220

Coro 109/18

MONTEVERDI, Claudio

/Scherzi Musicali: "Damigella tutta bella"/

Damigella tutta bella (Maiden so Beautiful) by Claudio Monteverdi for Mixed or Male Voices with accompaniment edited by Fiora Contino. /per 3V(SAB), 2vl, b/
/partitura/

Macomb, Illinois, Roger Dean Publishing Company, copyr. 1974, num.ed. CC-101

3+/1/p., 26cm (Baroque Choral Masterworks)

1. 3V(SAB), 2vl, b

I: CONTINO, Fiora

68662

MONTEV MOZA 0221

CANTO e PIANO 56 | 5

MONTEVERDI, Claudio

"Se i languidi miei sguardi".
Testo di Claudio Achillini.

Lettera amorosa a una sola voce in genere
rappresentativo e si canta senza battuta.
Si accompagna con Clavicembalo o Pianoforte.
A cura di Raffaele Mingardo.

Milano, Edizioni Curci, 1968.

cm. 31 p. 20.



[E. 9015 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41044

MONTEV_MOZA_0222

Monteverdi Claudio

CANTO e PIANO

31/64

Se i Languidi miei Sguardi

Lettera Ammosa a voce sola in genere
rappresentativo e si canta senza battuta

Elaborazione di Alceo Toni

per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (129813)

fasc. in 4° di ● pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30191

MONTEV_MOZA_0223

5
CORO 45/5
Monteverdi, Claudio

Sei Pinguicidi miei sguardi... (Op. An. VII. 166)
Lettera amorosa a voce sola (c.p.f.)
in genere rappresentativo e si canta senza battuta

Milano, Copisteria V. Trotta, 1966

10 - Fasc. in 4^o pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38313 1-10

(10 Copie)
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0224

CORD 66-8

Monteverdi, Claudio

Se per averne oimè donato il core

Madrigale a 5 voci miste

s.p.s.e.s.d.

Partitura

Fase. em. 333 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0225

CORO 23 / 4

Monteverdi, Claudio

Si come crescon

coro a 3 voci femmine

20 Parti

20 Fave. in 4' pp. 1

Copia Epistatica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 2238

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA 0226

MONTEVERDI, Claudio

"Son questi i crespi crini"

Canzonetta a tre voci miste (S.C.T.)

(da: "Canzonette a 3 v.", Libro 1°, Gardano,
Venezia, 1584)

Partitura

n.15 copie fotostatiche da: A.Schinelli, Collana
di Composiz. polif. voc. sacre e profane, vol.II,
n.30, p.63, Milano, Curci, Copyr. 1958, n.edit.

E. 6090 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48043 / 1-15

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEVERDI, Claudio

"Stracciami pure il core" [G. B. Guarini]

Madrigale a 5 v.

Partitura

(da: Il Terzo Libro de Madrigali a 5 voci...)

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.70 v. - 72 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTO e PIANO 58-18 e 19

MONTEVERDI, Claudio

Tempo la Cetra.

Madrigale a una voce con sinfonie e ritornelli.

Riduzione per canto e pf. (V.Mortari)

Milano, Carisch, 1970;

cm. 30,⁶ p. 7

[21846]

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43511-43519

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0229

Monteverdi Claudio

PARTITURA

71 / 1

Tempo 4a Cetra

Madrigale ad una voce, con sinfonie e
ritornelli per Orchestra d'Archi

Partitura

Revisione di V. Mortari

Milano, 1959 Ed. Carisch (21404)

fasc. in Li^{ri}

di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33943

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0230

5
CORO 45 / 8
Monteverdi, Claudio (PARTI 36-4)

Tempo Pa. cetza ... (Op. Am. VII / 2)

per Voce sola (e Archi B.C.)

10 Parti (Coro) più 32 Parti degli Archi
Milano, Copisteria, V. Zotto, 1966

10 F. sc. in 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38316 1-10 38423

1-32 "G. VERDI," MILANO

MONTEV MOZA 0231

CORO

74/12

5

Monteverdi, Claudio

Zeffire torna e bel tempo zimmera

Madrigale a 5 voci

Versi di F. Petrarca

3 Partiture

Fotocopia -

3 fasc. cm. 2.93 - 2 da 22 a 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41093 1-11-111

MONTEV MOZA 0232

Voci
CORO 98 / 12

MONTEVERDI, Claudio

"Son questi i crespi crini"

Canzonetta a tre v.miste, da "Canzonette a 3 v.",
Libro 1° (Gardano, Venezia 1584)

sta in:

SCHINELLI, Achille

Collana di composizioni polifoniche vocali sacre e
profane a due, tre, quattro e cinque v. dei sec. XV, XVI e
e XVII, Vol. II; 64 Composiz. profane..., p.63

n.15 Parti

(Milano, Curci, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50412 / 1-15

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0233

Mon. 42/1

MONTEVERDI, Claudio

"Su, su che 'l giorno..."

canzonetta a 3 voci

sta in:

Musiche vocali profane del Rinascimento e del

Barocco

p. 8

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38552

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0234

CORO

45/4

9

Monteverdi, Claudio

Tu dormi . . .

(Op. Om. VII-123)

alc: Sopr. Alto, Ten. Basso (e pf.)

Milano, Copisteria-Trotta, 1966

1 Fasc. in 4^o pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38312 1-10

35956 1-6

"G. VERDI" - MILANO

(14 Copie)

MONTEV MOZA 0235

PARTITURA PARTI 19 / 5

Monteverdi, Claudio

« Venite, Venite »

dalle 12 comp' vocali sacre e profane (inedite)
e P. B. per Voce Org. ed Archi di R. Bossi

Partitura e Parti

Milano, 1962
in 4° pp. 20 più 9 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36333 a. b.

La Partitura Autografa
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA 0236

CANTO e PIANO 45/58

Monteverdi, Claudio

"Venite, venite" >>

a 2 voci - fotocopia dell' Op. am. XVI - p. 467/474
per Conto e Basso Continuo Parti 3

Mi Povo, Centro Fotodocum. Politecnico, s.d.

3 fasc in 4 pp da 467 a 474

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21899 1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0237

MUSICHE RELIGIOSE

MONTEV MOZA 0238

Monteverdi, Claudio ^{Mus. Sacra: Suppl Mus. 24}
Riv. It. 21 RIV. 145
Oramus Dei a 4 voci e Org. trasa. di G. Spinelli
Inno Sanctorum meritis a 1 voce e Org.
riduz.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", 1964
cm. 25 - p. 8 alleg. della
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38 7963
Riv. It. 21 (CE. 6186)
"G. VERDI" - MILANO
MONTEV MOZA 0239

Riv.36/Inserito/3

MONTEVERDI, Claudio

Angelus ad pastores ait \angle per coro a 3V/.Tr.G.Acciai
in

La CARTELLINA. Inserito...N.3

Milano, 1975

64687

1.coro a 3V(SSA)

I.AGGIAI, Giovanni

Riv. It. 21
Mus. Sacra. - Suppl. Mus 23

Monteverdi, Claudio.

Ave Maria

Quam Pulchra es

a 3 voci

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra" 1964

cm. 25, p. 4. - alleg. della

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Riv. Italiana 21 [C.E. 6184 M.S.]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0241

MONTEVERDI , Claudio.

"DEPOSIT potentes... " - per 1 Voce e Strum.

Partitura•

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.114-115.

(Berlin, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0242

MONTEVERDI , Claudio.

" DIXIT DOMINUS... " per 6 Voci e Basso - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.112-113.

(Berlin, s.d.).

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0243

ott. - 23 4

Monteverdi, Claudio

Exultent caeli (1629) : SSATB & continuo / Monteverdi ; edited by Clifford
Bartlett & Richard Charteris. - (Partitura). - Wyton : King's Music, c1994
. - i partitura (7 p.) ; 30 cm. ((Organico: S.S.A.T.B,dc.
numeroKM275

I.Monteverdi, Claudio II.Bartlett, Clifford III.Charteris, Richard
Inv. 484084

MONTEV_MOZA 0244

Monte Verdi, Claudio **PARTITURA PARTY** 39

Laetatus sum ... 77

per Coro a voci (2 S. 2 T. - 2 Bs.) e Strumenti

I e II Trombone & Fag. Vno I e II e Basso Cont. - caliss.
& Partitura - Parti d'Orchestra (12)
(114) Parti Coro

Partiture in fotocopia
Parti Orch. ms.
Parti Coro - copia e orig.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20448

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0245

MONTEVERDI, Claudio

"Laudate Dominum"

Motette für eine Singstimme u. Generalbass

Partitura

sta in:

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette , p.83-86

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0246

MONTEVERDI, Claudio

Magnificat per Coro a 7 voci, organo e orch.
Trascrizione di Giorgio F. Ghedini.
Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Ed. Suvini-ZERBONI, Copyr. 1949, n. ed. S. 4663 Z.,
p. 58, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51806

"G. VERDI,, - MILANO

5
CORO 30/11

Monteverdi, Claudio

Magnificat

per Corò a sette voci, Org. e Orchestro
relab. di G.F. Ghedini

Partitura

Milano, Savini-Zerboni, s.d. [Copyr. 1950

Vol. in 40 pp. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[S. 4525 2.]
"G. VERDI" - MILANO

34247

MONTEV MOZA 0248

Monteverdi, Claudio

CANTO e PIANO 38 / 6

Marienklage

(Pianto della Madonna) testo Italiano
e Tedesco
per Contralto e Organo

a cura di H. Bornefeld

Kassel-Basel, Bönenreiter, 1962 [2444]

Fasc. in 8° pp. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33928

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0249

MONTEVERDI, Claudio

Messa, mise en partition par Antonio Tirabassi. Preface
de Charles Van den Borren. partitura.

Bruxelles, Breitkopf & Hartel, Leipzig, Berlin, s.d. ,
n.ed. B 790

38 p., 27 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e bc
I TIRABASSI , Antonio
II VAN DE BORREN - Charles

PARTITURA

Monteverdi, Claudio VII / 112

Missa " In Illo Tempore » a 6 voci (1610)

In Appendice il Motet di M. Combert (1558)

Partiturina trascr. H. F. Redlich.

London, Eulenburg, 1962

Fasc. in 16° pp. xv, 64

[E. E. 6406]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33590

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Eulenburg N.º 990254

mon Cantico, 23

MONTEVERDI , Claudio

BERNARDI , Steffano

NEGRO , Giulio S.Pietro del

3 Motetti dei Cantici

per Soprano (Tenore) e B;C.

pp. 13

"CANTIO SACRA" - Fase. 23

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30628/23

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0252

Monteverdi, Claudio (Scolastica)

O Magnum Pietatis . a 3 voci pari
staini:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 441 I

I Vol. pag. 31

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0253

MONTEVERDI, Claudio

O quam pulchra es /cantata_ (per voce media)
in

VATIELLI, Francesco

Antiche cantate spirituali...

Torino, 1927

1.1V(Mzs/br),pf

2.1V(Mzs/Br),org

71529

MONTEVERDI, Claudio

Psalmi e Frammenti

pubblicati in varie raccolte.
a cura di G.F. Malipiero.

[Wien], Universal Ed. , 1968 Seconda Ed. riv. -
cm.cm.26,8 x 19,2, p.(3) indi: 276-535, (1),

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0255

Vx
I.M.A.M.I./ VI

MONTEVERDI , Claudio.

SACRAE CANTIUNCULAE a 3 v.

sta in :

MUSICA (La) in CREMONA nella seconda metà del
Secolo XVI e i primordi dell'arte M^{te}teverdiana ,
pagg.216-273.

Partitura

(Milano, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35527

"I.M.A.M.I./ VI"

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0256

MONTEVERDI, Claudio

Salmo, per 6 voci, coro, org. e orch.
-elaboraz. di Alfredo Casella-
partitura

Roma, De Santis, 1951

in 4°, pp. 26

"MUSICHE VOCALI E STRUM. SACRE E PROF."

a cura di SOMMA, nr. 6

28076

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Rev. It. 145
Mus. Sacra Suppl. Mus. 7

Monteverzoli, Claudio

Salve Regina

a 2 voci (2 Ten. 2 Sopr.) e Organo

Trasmissione del basso per l'Org. di C. Biello.

Milano, "Mus. Sacra" 1966

cm. 25 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34404

[C.E. 6164 M.S.]
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0258

MONTEVERDI , Claudio

mon, Cantio 7

Salve , o Regina

per Tenore (Soprano) e B.c.

pp.8

"CANTIO SACRA " - Fasc.7/

1957 ~~25945~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25945

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0259

Monteverdi, Claudio ^{CORO} Scot. 50 e 51
(1564 - 1643)

Salve Regina Parti 199
a 3 Voci (Alto, Ten. e Basso) e Basso Continuo
Milano, Figli della Provvidenza. Copie Flogz.

199 fasc. cm. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38796 1-199

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0260

CORO 49 / 1 (1-10)^S

Monteverdi, Claudio

Salve Regina

3 Voci Alto, Basso e Ten., o Soprano
e Basso Continuo

Fotocopie Op. Om. xv.

10 fasc. in 8° pp. 741-749

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38463 1-10

10 Copie

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0261

MONTEVERDI, Claudio

Sonata sopra "Sancta Maria"

Versione ritmica e strumentale di Bernardino Molinari ...

Le sole Parti

Milano , Roma, Napoli, ..., G. Ricordi & C., Copyr. 1919 - cm. 31,5, Parti n. 15: Vl. 1. i (1), Vl. 2. i (1), Vle (1), Vlc. (1), Contrabassi (1), Trbn. (4), Arpe (1), Cemb. (1), Organo (1), Flicorno S. 1° e 2° (2), Canto (Coro all' unisono 1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Partitura in: Partitura 16/11

MONTEVERDI, Claudio

Sonata sopra "Sancta Maria"

per v. di Soprano con Istrumenti

(In: Sanctissimae Virgini Missa...)
(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 51-72.

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40926

MONTEV_MOZA_0263

Monteverdi Claudio

Sonata sopra "Sancta Maria",
Versione ritmica & Strumentale di B. Molinari

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1919 Lastra n. 118670

3655

3020

3
CORO 25/4
Monteverdi, CP.
Sonata sopra Sancta Maria
per Coro 113 Parti.

13 Fasc. in 8° pp. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35263

Copie eliografiche
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0265

MONTEVERDI, Claudio

"Sonata sopra Sancta Maria" -per voce di
Soprano con Istrumenti

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.IV, apg.51

Monteverdi, Claudio

PARTITURA PARTE 16 / 9

Sonata sopra "Sancta Maria"
per Coro e Organo. (trascr. di R. Muti)
Partitura e Parti

M. S. 23 Foye. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35555



Milano, Partit. a. man. di Muti
Pe parti, Copist. Trotta
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0267

CORO

24/3 e / 60/3

Monteverdi, Claudio

"Tu es Pastor" I e II Parte

p. 4

sta con:

12 Parti
+ 30

Lassus, Roland (de)
Del Fredolo Rehus...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

copie eliogr.

"G. VERDI" - MILANO

18035

MONTEV MOZA 0268

MONTEVERDI, Claudio

Vespro della Beata Vergine da Concerto composto
sopra Canti fermi. Per Coro e orchestra;
trascrizione di F. Giorgio Ghedini.
Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1951, n. ed. S. 4662 Z.,
p. (1) 200, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51805

"G. VERDI," - MILANO

Monteverdi, Claudio CORO 30/12

Vespri della Beata Vergine

da Concerto composto sopra canti femmi per Coro e Orch.
Trascr. di G.F. Ghedini rid. per Coro e Pianoforte

Domine ad adiuvandum | Sonato, sopra Soneto, Mazur.
Lauda Jerusalem | O quam Pulchra
Ave Maria Stella | Magnificat

Dixit Dominus
Milano, Suvini Zerboni & C. [Cop. 1951]

Vol in 4° pp. 200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[S. 46624.]

34248

Altra scheda in...

CORO 19/9

Monteverdi, Claudio

Vespri della Beata Vergine (1610)

Da Concerto, composto sopra Conti Fermi
per Soli, Coro, e Org. - Di cura di W. Goepfer (1956)

Wien - Zürich - London, Universal Ed. s.d. [Copyr. 1954]

Vol. in 4 pp XVII. 3 nn. 229 cori e

Facs. p. f. U. E. 12452.L. [Partitura]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36145

MONTEV MOZA 0271

CORO 19/9


Monteverdi, Claudio

Vespri della Beata Vergine (1610)

Da Concerto, composto. sopra. canti femmi
a cura di W. Goehr (1956)

Partitura per
sopri, coros e Orchestra

Wien-Zürich-London, Universal-Edit. s.d. [Copy 2, 1959]

Vol in 4^o pp. XVII, 3 nn., 229 con 2 facie  m. p. f. t. [U.E. 12452 L.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36195

MONTEV MOZA 0272

Monteverdi Claudio

Vespri della Beata Vergine
Da Concerto Composto sopra Canti
fermi, per Coro, Organo e Orchestra

Trascrizione di Giorgio Federico Ghedini

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4638 Z.)

Vol. in 4^o Bruss.

di pag. 274

20703

3012

MONTEVERDI, Claudio

Vespro della Beata Vergine, for 2 Sopranos, Contralto,
2 Tenors, Baritone, Organ, Chorus and Orchestra.
partitura.

Wien, Universal Edition, 1610, n.ed. 11954

145 p., 30,5 cm.

1. 5V.(2SA2TBr), coro a 5V.(2SA2TB), e org.

MONTEVERDI, Claudio

vedi

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti,
& others. For voice and Piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola.
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (high) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,

num.ed.2231

40p., 28cm

78682

MONTEV MOZA 0275

MONTEVERDI, Claudio
vedi

Canto e piano 141/4

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (high) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2234

35p., 28cm

MONTEVERDI 0276

MONTEVERDI, Claudio
vedi

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2232

78681
70601

MONTEV_MOZA_0277

MONTEVERDI, Claudio

vedi

Canto e piano 141/6

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2235

78684

MONTEV MOZA 0278

MONTEVERDI, Claudio

vedi

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2233

78680

MONTEV_MOZA_0279

MONTEVERDI, Claudio

vedi

Canto e piano 141/8

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2236

78685

MONTEV_MOZA_0280

Monteverdi Claudio : fine

MONTEV MOZA 0281

MONTEVERDI, Francesco

/"Ahi che morir mi sento...".Arie.1V(S),chit spagnola/
vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...Con una
Cantata, & altre arie del Signor Monteverde, e
del Sig.Francesco suo figliolo...

In Venetia, 1424, p.45

40793

1.1V(S),chit spagnola

MONTEVERDI, Francesco

/"Ama ama pur Ninfa gradita...".Arie.1V(S),chit
spagnola/

vedi

MILANUZII, Carlo da Santa Natoglia

Quarto scherzo delle Ariose Vaghezze...Con una
Cantata, & altre arie del Signor Monteverde, e
del Sig.Francesco suo figliolo...

In Venetia, 1424, p.46

40793

1.1V(S),chit spagnola

.....I/A/184/39-40-41...

MONTEZEMOLO, Maria e Cesarina

vedi:

DALBESIO, Giuseppe

Tre melodie..Op. I4.

Alle nobili damigelle Maria e Cesarina di
Montezemolo.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0284

MONTGOLFIER, Madame
vedi:

I/A/63/6 (1° vol.)
(2° ")

BERTINI, Enrico

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées
à Madame Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

(Milan, F. Lucca . . . , s. d. [Sec. XIX]), n. ed. E 4692 E, R 46
93 R, p. 26, p. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0285

MONTGOLFIER, ... Madame

I/A/66/9

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées
à Mad.me Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

En 5 Cahiers.

Cahier 3.e.

(Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 4694, p. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0286

MONTGOLFIER,, Madame I/A/66/10.....

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées
à Mad.me Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

En 5 Cahiers.

4.^e Cahier.

(Milan, F. Lucca....., s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 4695, p. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV MOZA 0287

MONTGOLFIER, . . . Madame I/A/66/11.....

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

50 Etudes mélodiques pour Piano composées et dédiées
à Madame Montgolfier par H. Bertini. Op. 142.

En 5 Cahiers.

5.e Cahier.

(Milan, F. Lucca . . . , s. d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 4696, p. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV_MOZA_0288

MONTGOMERY, G. de Madame

A-55-89-57

vedi

JOYEUSE, Tristan

Au Tzar. Chanson russe pour Mzs/Br. Haroles de M.e
G. De Montgomery. Musique de Tristan Joyeuse
Paris, t. s. 1891

MONTGOMERY, Wes

Chitarra 15/19

vedi:

DUARTE, John W.

Sua Cosa Op.52 for guitar. Dit. di A. Gilardino.
"To the memory of Wes Montgomery and to A. Gilardino, whose idea this was".

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49393

MONTEV MOZA 0290

Spartiti 1063 b

MONTHERLANT, Henry de

vedi:

ROSSELLINI, Renzo

La reine morte d'après le drame en trois
actes de Henry de Montherlant.
Partition pour chant et piano.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46450

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 0291

MONTI

MONTEV_MOZA_0292

MONTI, Agide

I/A/37/30

vedi:

BECUCCI, Ernesto

NASI ROSSI

Polka per Pianoforte di E. Becucci Op.231.

"All'amico Agide Monti".

Milano..., 1893, G. Ricordi & C., n.ed. b 96851b,
p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MONTEV MOZA 0293

Chitarra 22/28

MONTI, A.

vedi

BORLENGHI, Enzo

Eidos per chitarra. Diteggiatura di A.
Monti.

Milano, copyr. 1980

59062

MONTEV_MOZA_0294

MONTI, A. P.

A-55-118-41

vedi

MONTI, Decio

Malinconia. Melodia per A/Mzs in chiave di sol con
acc.to di pf. Musica di Decio Monti. Parole di A. P.
Monti

Milano, Dep. Lug. 1877

piano IV 209/18

MONTI, Bruna

vedi:

JANIGRO, Nicola

Tecnica pianistica. Indipendenza delle dita
"A Bruna monti con l'affetto di N. Janigro"

(Genova, Copyr. 1932, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52467

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0296

A-55-118-41

MONTI, Decio

Malinconia. Mélodia per Contralto o Mezzo Soprano
in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte. Musi-
ca di Decio Monti. Parole di A.P. Monti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, Dep. Lug. 1877, n. ed. 25216

3p 35cm

1 1V(Mzs/A), pf

I MONTI, A.P.

MONTEV_MOZA_0297

A-55-118-39-40

MONTI, Decio

Due Melodie per canto in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte. Parole di Stecchetti. Musica di
D. Monti: N. 1. Dalla tomba - N. 2. Spes ultima Dea
(Mzs/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d./1800,
2a metà/, n.ed. a 26154-155 a

2 Fasc (4+5p) ap. 5 e a p. 1 testo poetico 35cm

"All'ottimo amico e Collega Filippo Cav. re Merchetti

1 1V (Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

MONTEV MOZA 0298

A-55-118-42

MONTI, Decio

Le Voyage. Poesia di Andrea Chénier. Melodia per
Soprano o Tenore di Decio Monti/1V(S/T), pf/
Milano-Londra, Ricordi, t. s. 11, 1876, n. ed. a 44924 a
5p(a p. 1 testo poetico in fr. e in it.) 35cm
"All'amico Gustave Aguet"

1 1V(S/T), pf

I CHÉNIER, André

MONTEV_MOZA 0299

Teoria25/7

MONTI, Ezio

Solfeggi manoscritti. Melodie vocali e dettati melodici. Per la preparazione all'esame di licenza di Solfeggio nei Conservatori di musica.

Forlì, College music, 1983, num. ed.

E. 1002C.M.

49p. 30cm

1. teoria

62292

MONTEV MOZA 0300

B-25-h-276/9

MONTI, Giuseppe

Sei valtz per piano forte composti e dedicati
alla Sig.ra Giuditta Pasta, prima cantante di
camera si S.M.I.R.A. da Gius.e Monti

Milano, presso Fran Lucca, s.d./1937/, num.ed.1475
9p., 25x35cm

78958

1.pf

I.PASTA, Giuditta

MONTI, Lina

I/A/37/19

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Quel non so che!...

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 286.

"Alla gentile Sig.na Lina Monti".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. d. 108032 d, p.
4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MONTEV_MOZA_0302

PIANOFORTE

84 / 20

IV

MONTI , Raffaello.

PULCINELLA ACROBATA. - Pianoforte.

Torino, " Augusta " Ed.Musicali, s.d. [Copr. 1960]. -
In 4°. , pp. 11. / Sulla copertina dedica dell'Autore
al M°. Ghedini. /

29549

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0303

MONTI, Vincenzo

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Un pensiero a Masnago. Notturnino per soprano e tenore in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Vincenzo Monti.

MONTI, Vincenzo

A-16-44-66

Czardas par V.Monti. Transcription pour Piano par
G. Ramella

Milan-Rome, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed. 118669

6p 35cm

1 pf

I RAMELLA, G.

3766

MONTEV MOZA 0305

MONTI, Vincenzo

A-55-122-50

Sonetto: "Gittò l'infame prezzo,..."

vedi

NAVA, Gaetano

Sulla morte di Giuda. Sonetto di V. Monti posto
in musica... da G. Nava

Milano, s.d.

Monti, Vincenzo.

Sonetto.

v. d.

Pollini, Francesca [Schieda II]

VII: - Sonetto del Sig.^o Cav.^o Vincenzo Monti ridotto
a metro di canto al Medesimo dedicato da Francesco
Pollini ...

(Milano, s. d.)

886

MONTI, Vincenzo

A-55-136-8

vedi

POLLINI, Francesco

Sonetto del Sig.r Cav.re Vincenzo Monti ridotto a
Metro di canto ...da Francesco Pollini

Milano, s.d.

Riserwa Mus. e-g

Monti, Vincenzo.

vedi

Weigl, Giuseppe.

Il ritorno d'Astrea.

Azione drammatica ... Poesia del Cavaliere Vincenzo Monti. Partitura, Milano 1816.

(Milano, G. Ricordi, 1816.)

885

A-55-118-50

MONTI, Vittorio

A' Vous. Mélodie. Poésie de Jean Aicard. Musique de
V. Monti. / 1V (S/Mzs/, pf/

Milan-Paris, E. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed. d. 100962
4p (a p. 2 testo poetico) 35cm

Oeuvres de V. Monti

1 1V (S/Mzs), pf

I AICARD, Jean

MONTEV MOZA 0310

A-55-118-48

MONTI, Vittorio

L'Adieu. Mélodie. Poésie de Jean Aicard. Musique de
V. Monti. Chant et Piano. / 1V(S/T), pf/

Milan-Rome-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, n. ed.

S 100676 S

8p (a p. 1 testo poetico) 35cm

Oeuvres de V. Monti

1 1V(S/T), pf

I AICARD, Jean

MONTEV_MOZA 0311

A-55-118-47

MONTI, Vittorio

L'amour veille. Paroles de Pierre D'Amor. Musique
de V. Monti. / 1V (Mzs/Br), pf /
Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1915, n. ed.
S 115802 S
6p(p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V (Mzs/Br), pf
I D'AMOR, Pierre

MONTEV_MOZA_0312

A-55-118-43

MONTI, Decio

L'Aubade. Mélodie. Paroles de Victor Hugo. Musique
du Chever Decio Monti .../1V(S/T), pf/
Milan, E. Ribolzi & Gilardoni, s.d./1800, fine/, n.ed.
N.152

4p 35cm

"A mon Ami Jules De Giulio. Artiste très distingué"

1 1V(S/T), pf
I HUGO, Victor

MONTEV MOZA 0313

A/26/11/28

MONTI, Vittorio

1.er Avril, Notte d'amore! Mélodie pour Violon
(ou Violoncelle) et Piano parti

Milan, Naples, Rome, G. Ricordi & C., 1898 (Copr.),

n.ed. 0 102005 0

10+6 p., 34 cm.

(Oeuvres)

1. vl pf

2. vlc pf

MONTEV_MOZA_0314

A-55-118-51

MONTI, Vittorio

Le Bateau rose. Mélodie. Poésie de Jean Richepin.

Musique de V. Monti. / 1V(S/T), pf /

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8; 1898, n. ed. 0 101914

Copyr. 1898 by G. Ricordi & CO.

6p(a p. 1 testo poetico) 35cm

Oeuvres de V. Monti

1 1V(S/T), pf

I RICHEPIN, Jean

MONTEV MOZA 0315

A-55-118-46

MONTI, Vittorio

La Chanson du passant. Paroles de Freddy-War. Musique
de V. Monti. Chant et Piano /1V(Mzs/Br), pf/
Milan-Paris, R°. Stabilimento Musicale di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 9, 1897, n. ed.
k 100495 k

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I XAR, Freddy

MONTEV MOZA 0316

MONTI, Vittorio

B.25-h-222/24

Ciel et mer!...Mélodie pour chant et guitare.

Paroles de Jean Aicard, musique de V.Monti.

Paris, G. Ricordi & C. - New-York, Boosey-Leipzig,

Breitkopf & Härtel, s.d./1898c./, num.ed. 101037,

4p. 32cm

1. 1V (mi₃ sol₄), chit

I. AICARD³, Jean⁴

57866

Dono Doria

Clarinetto 2/5

MONTI, Vittorio

1.a Czardas. Trascrizione per clarinetto e pianoforte di
Antonino Parola. parti

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1956, num.ed. 123826
3+7p, 32 cm.

1 cl e pf

I PAROLA, Antonino

25993/a, b

MONTEV MOZA 0318

Monti, Vittorio

I Czardas : trascrizione per clarinetto e pianoforte / Monti ; trascrizione
e di Antonino Parola. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ri
cordi, 1992. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf
numero123826

I.Monti, Vittorio II.Parola, Antonino
Inv. 481584

A-72-26-6

MONTI, Vittorio

2.me Czardas pour Violon solo avec accompagnement
d'orch et Piano conducteur par V.Monti (Parties dé-
tachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1909, n. ed. 112694

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, ott, fl1, 2,
ob1, 2, cl1, 2, fag, cor1, 2, 3, 4, tr1, 2, trb1, 2, 3, tuba,
timp, triang, pt+gc (28 Fasc) 28cm

"A Fernand Monge"

1 orch

MONTEV MOZA 0320

Clarinetto 2/3

MONTI, Vittorio

2.a Czardas. Trascrizione per clarinetto e pianoforte di
Antonino Parola. parti

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1956, num.ed. 123844
3+7p, 32 cm.

1 cl e pf

I PAROLA, Antonino

25835/a, b

MONTEV MOZA 0321

A-35-34-9

MONTI, Vittorio

I.a Czardas per Clarinetto e Pianoforte. Trascrizione di
Antonino Parola. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., copyr..1937, num.
ed. 123826

3+7p, 34 cm.

1 cl e pf

I PAROLA, Antonino

15176/a, b

MONTEV MOZA 0322

A-35-34-10

MONTI, Vittorio

2.a Czardas. Trascrizione per Clarinetto in Si B e Piano-
forte di Antonino Parola. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1937, num.ed.
123844

3+7p, 34 cm.

15126

1 cl e pf

I PAROLA, Antonino

MONTEV_MOZA_0323

AB-1-10-31

*Monti V.**Czardas**per pianoforte**Trascrizione di Giuseppe Ramella**Milano, 1942 Ed. Ricordi (118669)**fasc. in n°*
*22042**di pag. 6*

3291

AB.1.3h.36

Monti Vittorio

Czardas

per pianoforte

Trascrizione facile di Franco Del Maglio
(Perle Musicali: Chiesa e Del Maglio)

Milano, Ed. Ricordi (127211)

fasc. in n.º
19396

di pag. n.º 3292

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Monti Vittorio

Grardas per Tifti

Trasmissione per accordion di Paul Reich

Milano Ricordi 1935 n° 123319

AB-1-8-45

13678

3293

MONTEV_MOZA_0326

vl.- 84 17

Monti, Vittorio

Czardas : per violino e pianoforte / Vittorio Monti. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numero102595

I.Monti, Vittorio

Inv. 482920

MONTEV_MOZA_0327

PIANOFORTE 236-16

MONTI, Vittorio

CZARDAS. Trascrizione facilitata per
pianoforte di Mac Gillar.

Milano, Edizioni Musicali Video, 1979,
num.ed.E.0102V.

3p. 31cm.

55925

1.PIANOFORTE

I.MAC GILLAR

MONTEV_MOZA_0328

Monti, Vittorio

OTTONI 1/20

Czardas

per Saxofono contralto ^{Mi^b} e Pianoforte

Trascr. di J Ayala Bernardini
Le Parti

Milano, Ricordi, 1965

2 Fase in 40 p/s: 10 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[123340]

"G. VERDI" - MILANO

36782 a-b.

A-35-32-3

MONTI, Vittorio

Czardas. Trascrizione per Saxofono Contralto Mi B di José Ayala Bernadaus. Creazione del Saxofonista Manuel Maffioli. /con accompagnamento di pianoforte/ parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc. Anon
des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co. LTD,
1935, num.ed. 123340
3+7p, 35 cm.

13732/a, b

I sax e pf

I AYALA BERNADAUS, José

II MAFFIOLI, Manuel

MONTEV MOZA 0330

A-35-32-12

MONTI, Vittorio

2.a Czardas. Trascrizione per saxofono alto in Mi B di
Antonino Parola. /con accompagnamento di pianoforte/.
parti

Milano- Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1935, num.ed.
123524

3+7p, 34 cm.

13733/a, b

1 sax e pf

I PAROLA, Antonino

MONTEV_MOZA_0331

A/26/11/29

MONTI, Vittorio

Czardas pour Violon avec accompagnement de Piano
"A Juliette Dantin" parti

Milan-Naples-Rome, G.Ricordi & C., Lepzig, Breitkopf
& Härtel, 1900 (t.s.), n.ed. 102596-99
3+8 p., 34 cm.

(Oeuvres)

1. vl pf

MONTEV MOZA 0332

7683^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 12-33^s

Monti Vittorio (1868-1922)

Czardas

per Violino e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (102595)

27683^{a-b}

3294

MONTEV MOZA 0333

A/26/11/30

MONTI, Vittorio

2.me Czardas pour Violon avec accompagnement de
Piano parti
"A Fernand Monge"

Milan-Rome-Naples-Paris, G.Ricordi & C., 1909 (t.s.),
n.ed. j 112092 j
4+9 p., 34,5 cm.

1. vl pf

MONTEV_MOZA_0334

A-55-118-45/A-B

MONTI, Vittorio

Etoile du matin. Mélodie. Paroles du Poète Jean Aicard. Musique de V. Monti. N. 1. Soprano ou Ténor-
N. 2. Mezzo-Sop. ou Baryton/1V(S/T), pf//1V(Mzs/Br), pf/
Milan-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4, 1896, n. ed.
z 99323-24 z

2 Fasc(5+5) (A p. 1 testo poetico) 35cm

"Chanté par Mr. Alvarez de l'Opéra"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I AICARD, Jean

MONTEV_MOZA_0335

I-A-410-55

MONTI, Vittorio

"Gloria victis". Marche pour Piano (tirée du Mi-
modrame de L. Gautier) par V. Monti

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1913, n. ed. aa 114897aa
5p 35cm

1 pf

MONTEV_MOZA_0336

MONTI, Vittorio

A-61-200-3

Gentil Bataillon, marche par V.M., orchestrée par I.
Parent.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca, G. Ri-
cordi & C., 1897 t.a secco, num.ed. 100097, partit

13 p. 26 cm.

idem, num.ed. 100098, parti

13 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I e II, cl, cor I e II, cornet
trb I e II, trb III, fag, . timp.

1 orch

I Parent, I.

MONTEV MOZA 0337

MONTI, Vittorio

A-61-200-4

Grand/mère qui danse, gavotte par V.M., orchestrée par
I.Parent.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca, G. Ricordi & C., 1896 t.a secco, num.ed. 99845, parti

7 p. 26 cm.

idem, num.ed. 99846, parti

9 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II.

1 orch

I Parent, I.

MONTEV_MOZA_0338

A-72-26-3

MONTI, Vittorio

Grand'Mère qui danse. Gavotte pour orch avec Piano
conducteur par V. Monti (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., s. d. /Sec. XX/, n. ed. q 103923 q

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl,
fag, cor (10 Fasc) 28cm

1 orch

MONTEV_MOZA_0339

A-55-118-44

MONTI, Vittorio

Illusion envolée. Mélodie. Paroles de Gustave Schéler

Musique de V. Monti/1V(Mzs/Br), pf/

Milan-Rome-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi

e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1896, n. ed.

r 99431 r

5p(A p. 1 testo poetico) 35cm

"A' mon ami Edmond Pizzella"

1 1V(Mzs/Br), pf

I SCHE'LER, Gustave

MONTEV_MOZA_0340

A-72-26-2

MONTE, Vittorio

Le Menuet de la Châtelaine (Souvenir du Château de Castel) pour Quintette à cordes, Flûtes et Hautbois avec Piano-conducteur par V. Monti/Rid. per picc orch/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1905, n. ed. 110764

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl 1, 2, ob
(9 Fasc) 28cm

"A Madame E. Trubert"

1 orch

MONTI, Vittorio

Noél de Pierrot, mimodrame en 3 actes, livret de
Fernand Beissier.

Paris, G. Ricordi & C., Copyright 1900, num. ed. 103564,
partit.

97 p. 32 cm.

1 orch

I-A-410-51

MONTI, Vittorio

Il Natale di Pierrot. Mimodramma in 3 Atti. Libretto di F. Beissier. Musica di V. Monti. Riduzione per Pianoforte di Ugo Solazzi / testo in fr. e ingl. /

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C. ; ; ; , Copyr. 1900, n. ed. 103500-103880

82p 28cm

1 pf

MONTEV MOZA 0343

I-A-410-51 -A

MONTI, Vittorio

Noël de Pierrot (A Clown's Christmas). Mimodrame en 3 Actes. Livret de Fernand Beissier. Musique de V. Monti. Arrangement pour Piano par Ugo Solazzi /con testo in fr e inglese/
Milan-Roma-Naples., G. Ricordi & C., Leipzig, Breitkopf & Härtel New York, Boosey & Co. Buenos Aires, F. Stefani, Copyr. 1900, n. ed. 0 103500 0

82p 28cm

1 pf

I BEISSIER, Fernand

II SOLAZZI, Ugo



MONTI, Vittorio

Noél de Pierrot, mimodrame en trois actes de F.
Beissier, musique de V.M., ouverture pour orchestre.

Milan, G. Ricordi & C., Copyright 1907, num.ed. 103569,
partit

13 p. 31 cm.

1 orch

A-72-26-5

MONTI, Vittorio

Il Natale di Pierrot. Mimodramma di F. Beissier.

Fantasia per picc orch di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1904, Copyr. 1904, n. ed. m

408737 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, tambgc+pt (16 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... N. 273
↑ orch

I BEISSIER, Fernand

II STEFANI, Alighiero

MONTEV_MOZA_0346

MONTI, V.

B.25-h-222/25

Noël de Pierrot (A Clown Christmas)
Sérénade. Fragment du Mimodrame en 3 actes.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr 1901, num. ed.

104127

4p. 33cm

1. pf

57867

Dono Doria

MONTEV_MOZA_0347

A-72-26-1

MONTI, Vittorio /Le Noël de Pierrot /
Aubade d'amour. Solo de Violon (tiré du Mimodrame
en 3 actes) (Noël de Pierrot) / Rid. per picc orch /
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1908, n. ed. k 112149k
Parti: vla, vlc, cb, ob, cl 2, fag, cor1+2, timp (8 Fasc)
28cm

1 orch

MONTEV MOZA 0348

Ottomi f-9

Monti Vittorio

Aubade d'Amore, Serenata
dal Natale di Pierrot

Trascrizione per Strumenti in Si b

Con Accompagnamento di pianoforte (o fisarmonica)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129308)

26820 $\frac{a-b}{2}$ 

3289

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-65-25

Monti Vittorio

Aubade d'Amour, Serenata
dal Natale di Pierrot

per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (104127)

26837

3290

MONTEV MOZA 0350

I-A-410-56

MONTI, Vittorio

Pleine mer. Mazurka lente pour Mandoline et Piano
Pour Piano seul

Paris, Milan, Rome..., R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca, t.s. 6, 1891, n.ed. i 94166 i

4p 35cm

"A Marguerite Durand"

1 pf

MONTEV_MOZA_0351

I-A-410-59

MONTI, Vittorio

Sérénade. Fragment du Mimodrame en 3 Actes "Noël
de Pierrot" par V. Monti. Arrangement pour Piano

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi & C., t. s. 4, 1901, n.
ed. e 104127 e

4p 35cm

1 pf

A-72-26-4

MONTI, ~~Vincenzo~~ Vittorio

Sur les flots. Mazurka pour orch par V. Monti. Parties
détachées

Milan-Rome-Paris, R° Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1, 1896,
n. ed. 98765

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb; fl, ob, cl,
fag, tr 1, 2, trb 1+2, 3, tamb, gc (17 Fasc) 28cm

"A Monsieur L. C. Desorme"

1 orch

MONTEV MOZA 0353

I-A-410-57

MONTI, Vittorio

"Sur les flots". Mazurka lente pour Piano

Paris, Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1895,
n. ed. F 98664 F

6p 35cm

"A Mr. L. C. Desorme"

1 pf

MONTEV MOZA 0354

I-A-410-58

MONTI, Vittorio

"Valse fatale!" (Extraite du Mimodrame de Th.
Thalès) pour Piano par V. Monti

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1912, ~~1914~~ 1914, n. ed.
e 114900 e

5p 35cm

1 pf

MONTEV_MOZA_0355

A-55-118-52

MONTI, Vittorio

Les yeux. Mélodie. Poésie de Jean Aicard. Musique

de V. Monti / 1V(S/T), pf/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, Copyr. 1898,

n. ed. S 102169 S

3p(a p. 1 testo poetico) 35cm

Oeuvres de V. Monti

1 1V(S/T), pf

I AICARD, Jean

MONTEV_MOZA_0356

A-35-32-13

MONTI, Vittorio

Zingaresca. Pezzo di Concerto di Vittorio Monti. Trascrizione per Saxofono alto in Mi B di Antonino Parola.
parti per sax e pf

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1935, num.ed.
123525

4+10p, 34 cm.

1 sax e pf

I PAROLA, Antonino

13734/a, b

MONTEV_MOZA_0357

A/24/16/22

MONTI, V.

vedi:

BARTHE'LEMY, Richard

Sérénade coquette pour Violon (ou Mandoline) et
Piano, avec 2.me Violon (ou Mandoline) ad libitum,
transcrite par V.Monti parti

(Paris, 1904)

Monti : fine

MONTEV MOZA 0359

I-A-410-60-64

MONTICO, Mario

Nuances et Rythmes. Morceaux pour Piano:

N°. 1. Barcarolle. Nocturne

N. 2. Valse

N. 4. Elégie

N. 3. Improptu

N. 5. Mazurka

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1913,
n. ed. C. 13031 J.

5 fasc. (7#11+15+6+7p) 35cm

1 pf

MONTEV_MOZA_0360

A-72-26-7

MONTI, Vittorio

L'amour veille (Ronde) pour orch avec Piano con-
ducteur par V. Monti (Parties détachées)

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1916, Copyr. 1916,
n. ed. 115803

Parti: pf (conduittore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl1, 2, fag, cor, cnta1, 2, trb1+2, 3, batt, tamb+triang,
(19 Fasc) 28cm

1 orch

MONTEV_MOZA_0361

Montico, Mazio

OTTONI 5/13

5

2) Pezzi per Corno e Orchestra da Camera

Caccia

(Per due parti staccate)

Riduzione per Corno e Pianoforte

Milano, Carisch, 1940

[19805]

Fasc. in 4° di p. 8 + 2 la parte
del corno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14042 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0362

Montico, Mario

OTTOMI 5/15

2) Pezzi per Corno e Orchestra da Camera.

Elegia

(Per 2 parti staccate)

Riduzione per Corno e Piano-Porte

Milano, Carisch, 1940

[19806]

Fare in 4° dip. 4 + 1^a parte
corno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17043 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0363

MONTICO, Mario

Sonata per violino e pianoforte

(Le Parti)

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1938 num. ed; 124312

vl 7p. pf 25p. 34cm.

16156 a, b

1 vl e pf

A-55-11-35

MONTIGNAC, Georges

vedi

BARTHELEMY, Richard

Délicieusement ou Lassitude d'amour.

Paroles de G. Montignac.

Milan, copyr. 1911

I-A-411-4

MONTIGNANI, Rita

Pastorale per Pianoforte composta e rispettosamente dedicata a Sua Grazia la Duchessa di Cleveland da Rita Montignani Op.7

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londra, Boosey e C.o, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 25896 P

9p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_0366

I-A-411-3

MONTIGNANI, Rita

Pensées d'une jeune Fille pour Piano Op.9: N° 1-2

Milan, I.R. Etablissement National Privé de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Londres, Boosey et fils, s.d./1800,
fine/, n.ed.v 28987 v

7p 34cm

1 pf

I-A-411-6

MONTIGNANI, Rita

La plainte de l'exilé. Mélodie en forme d'étude
pour Piano Op.14:N°.5

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Londres, Boosey et fils, s.d./1^oo,
fine/, n.ed. L 28988 L

7p 34cm

1 pf

I-A-411-1

MONTIGNANI, Rita

Nenna. Romanesca per Pianoforte Op.16

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegio di Titoli di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londra, Wessel e C.o, s.d./1800, fine/
n.ed. P.27936 P.

9p 34cm

"A Guglielmo Andreoli"

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

MONTEV MOZA 0369

I-A-411-2

MONTIGNANI, Rita

Illusione. Romanza per Pianoforte Op.17

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegio di Tito
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s.d./1800, fine/, n.ed. P 27937 P

5p 34cm

"A Stefano Golinelli"

1 pf

I GOLINELLI, Stefano" 

MONTEV MOZA 0370

B-25-h-253/4

MONTOYA, Gabriel

vedi

LERICHOMME, Ocatave

Délire Suprême (supremo delirio) Valse

Chantée. Versione italiana di Vincenzo

Ferroni... Poésie de Gabriel Montoya

Paris, copyr.1912

R.19601

MONTEV_MOZA_0371

Montsalvatge

PARTITURA VIII-110^s
Xavier

Partita 1958

Premio "Oscar Esplà" 1958

Madrid, Union Mus. Española, 1965

Partiturino

Fasc. in 16 pp. 2 nn. 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38143

[20688]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0372

Pianoforte 253/1

MONTSALVATGE; Xavier

Sketch

sta in

LLIBRE per a piano

Barcelona, copyr. 1980

58215

MONTEV_MOZA_0373

Mon. 164/5/2

MONTUOLI, Coriolano

/Cantate. A, bc/

Scorgo l'arco

in

CANTATE a voce sola.....

Firenze, 1980, p. 109

Facsimile

69044

MONTEV_MOZA_0374

I-A-411-5

MONTUORO, Achille

L'avvocato Patelin. Commedia lirica in tre atti
Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno, 1875, n. ed. E. S. 76

114p 28cm (Teatro Musicale giocoso. Raccolta
delle migliori operette buffe di
Maestri contemporanei. Anno II.)

1 pf

MONTUORO, Achille

L'Avvocato Patelin Commedia lirica in 3 atti di Achille Montuoro [Scelta. Rid. per canto e pianoforte]

Contiene: 19) "Poter dell'oro" (B/Br); 20) "T'avvicina, ch'io possa mirandoti (S,T); 21) "Vederla in mezzo al popolo" (T) (2 copie)
Milano, E. Sonzogno s.d. [1871] n.ed. 156,
3 fasc. (11+8+7) + altri 3 uguali 37 cm.
1. 3V(S, T, B/Br), pf

(1-3 schede per organico)

A-55-2-56

MONTUORO, Achille

Dio benedica d'Italia il Re! ~~Rataplan~~
Nazionale dell'esercito italiano. N°23
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romano
tico di N°26 pezzi etc...p.113
Milano, t. a s. 1864

SPARTITI

n. 808

Montuoro delille

Fischer

Opera in 3 atti

rappresentata per la 1^a volta in Milano al Regio Teatro alla Scala
con modificazioni aggiunte e modificazioni fatte al Dramma
da Emilio Praga

Riduzione per Piano e Canto dei signori Galli e Devarini

Milano, Paolo De Giorgi - 471/495

con dedica autografa dell'autore

Vol. in 8^o leg. in carta n. 341

3025

MONTUORO, A.

vedi:

LI CALSI, Giuseppe

Un saluto a Venezia. Poesia di A.Montuoro
posta in musica con accompagnamento di piano
forte.

Milano, s.d. num.ed. 12086

MONTUORO, F

CORDO 15 / 11 >

"Ave, Maria stella" - a 4 voci miste
- partitura -

115 aut., di pp. 12 (l'ultima in bianco) di cui 12
scrittura a matita. Sul front. è annotato

"Dott. Prof. F. Montuoro (ginecologo) a 67 anni
allievo di Renzo Bossi. (1964)". →

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33419

MONTEV MOZA 0380

MONUMENTA MONODICA MEDII AEVI

I / HYMNEN (I)

Die mittelalterlichen Hymnenmelodien des Abendlandes.

Herausgegeben von Bruno Stäblein.

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28556



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0381

MONUMENTA MONODICA MEDII AEVI

II / Die Gesänge des altrömischen Graduale
Vat. lat. 5319

Einführung von Brunó Stäblein
Notenteil, kritischer Bericht und
Verzeichnisse von Margareta Land-
wehr-Melnicki

1970
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43955

"G. VERDI," MILANO

MONTEV_MOZA_0382

MONUMENTA MONODICA MEDII Aevi

III / Introitus-Tropen I

Das Repertoire der Südfranzösischen
Tropare des 10. u. 11. Jahrhunderts

Hrsg. von Günther Weiss

43956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," · MILANO

MONTEV MOZA 0383

Monum. 11 / VII

MONUMENTA MONODICA MEDII AEVI

VII / ALLELUIA-MELODIEN (I)
bis 1100.

Herausgegeben von Karlheinz
Schlager.

1968



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40585

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA 0384

Mon.11/VIII

MONUMENTA Monodica Medii Aevi. Band VIII: Alleluia-
Melodien, II, ab 1100. Herausgegeben von Karlheinz
Schlager /1V/ /contiene testi in latino/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987
XIII+917p., 25cm (M.M.M.A., Band VIII, Vol.II)
ISBN 3-7618-0894-1

I.SCHLAGER, Karlheinz

1.MUSICA sacra: 1V

2.ALLELUIA/Antologia/Medio Evo

72260

MONTEV_MOZA_0385

TROUVERES

Melodien I. Blondel de Nesle; Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy, Conon de Béthune, Gace Brulé. Herausgegeben von Hendrik van der Werf.

Kassel-Basel, Barenreiter, 1977.

XVI, 616 p. 24 cm. (Monumenta Monodica Medii Aevi, 11).

Nota: ISBN 3-7618-0574-8.

I Werf, Hendrik  van der. Spogli.

M.M.I. I/VI

MONUMENTI MUS. Italiani VI

Monumenti di musica Piemontese III

BOUQUET, Marie-Thérèse

vedi

MONUMENTI Musicali Italiani VI

Monumenti di musica piemontese III

GIAY, Francesco Saverio

Composizioni sacre. (Te Deum-Miserere-Sacrificium). Realizzazione del basso e revisore di Maria Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer. Note grafiche sulla famiglia Giay di Maria Thérèse Bouquet.

Milano, 1979

57420

MONTEV MOZA 0387

M.M.I. I/VI

MONUMENTI Musicali Italiani VI
Monumenti di musica Piemontese III
BOYER, Gustavo

vedi

MONUMENTI Musicali Italiani VI
Monumenti di musica Piemontese III
GIAY, Francesco Saverio

Composizioni sacre. (Te Deum-Miserere-Sacrificium). Realizzazione del basso e revisore di Marie-Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer. Note biografiche sulla famiglia Giay di Marie-Thérèse Bouquet.

Milano, 1979

57420

MONTEV MOZA 0388

Mon.M.M.I.110/XIV bis e tris

MONUMENTI Musicali Italiani Vol.XIV:Opere di Antichi Musicisti Bresciani...Vol.III:Giovanni Contino. Cinque Messe Mantovane dal Fondo santa barbara a cinque voci a cura di Ottavio Beretta /partitura_/ Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9718 Z. XXXIV+281p., 3 tav.f.t., 34cm

1.Musica sacra: 5 V variabili
I.BERETTA, Ottavio

76031

76032

(2 copie)

Mon.M.M.I.110/XIV bis e tris

MONUMENTI Musicali Italiani Vol.XIV:Opere di Antichi Musicisti Bresciani...Vol.III:Giovanni Contino. Cinque Messe Mantovane dal Fondo santa barbara a cinque voci a cura di Ottavio Beretta /partitura_/ Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9718 Z.
.....

Dono Società Italiana di Musicologia

76032

76031

(2 copie)

MONTEV_MOZA_0390

Mon.2/II/I

MONUMENTOS de la Musica Espanola,II: La Musica en la Corte de Carlos V. Con la transcripcion del "Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y vihuela" de Luys Venegas de Henestrosa (Alcala de Henares, 1557) por Higinio Anglès,Pbro. Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra y Director del Instituto Espanol de Musicologia. Volumen I. Texto Reimpresion

Barcelona, Instituto Espanol de Musicologia, 1984 XII+205p., 33cm(Monumentos de la Musica Espanola II/1)

ISBN 84-00-05759-7

70964

MONTEV_MOZA_0391

Mon.2/II/II

MONUMENTOS de la Musica Espanola,II: La Musica en la Corte de Carlos V. Con la transcripcion del "Libro de Cifra Nueva para tecla, harpa y vihuela" de Luys Venegas de Henestrosa (Alcala de Henares, 1557) por Mons. Higinio Anglés preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra y Director del Instituto Espanol de Musicologia. Volumen II: Musica. Reimpresion

Barcelona, Instituto Espanol de Musicologia, 1984
217p;33cm(Monumentos de la Musica Espanola II/II)

ISBN 84 00 05760 0

70965

segue scheda

MONTEV_MOZA_0392

2a scheda

Mon.2/II/II

MONUMENTOS de la Musica Espanola, II....

...

1.arpa

2.vihuela

3.1 str a tastiera

I.VENEGAS, Luys de Henestrosa

II.ANGLES, Iginio

70965

MONUMENTA MUSICAE BYZANTINAE

vedi:

HIRMOLOGIUM CRYPTENSE

Ediderunt Carsten Höög, H.J.Tillyard, Egon Wellesz

•••

(Roma, 1951)

"Monumenta Musicae

Byzantinae, III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

18145

MONTEV MOZA 0394

MONTEVERDI, Claudio

Scherzi musicali cioè Arie, et Madrigali
in stil recitativo A "voce sola" col bas
so continuo per liuto (viola da gamba ad
libitum). Revisione e realizzazione del
basso continuo di Massimo Lonardi :
Maledetto sia l'aspetto; Quel sguardo
sdegnosetto/Armatevi pupille/Begl'occhi

segue II scheda

Ila scheda

canto e piano 100/26

al'armi al'armi; Eri già tutta mia; Ecco
di dolci raggi ;Io ch'armato sin hor.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978 num.
ed. S. 8286 Z.

15p 31,5cm

1 1 voce e 1 strumento

55242

I LONARDI, Massimo

M.M.I. I/VI

MONUMENTI Musicali Italiani VI

Monumenti di musica Piemontese III

GIAY, Francesco Saverio

Composizioni sacre. (Te Deum-Miserere-Sacrificium). Realizzazione del basso e revisore di Marie-Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer. Note biografiche sulla famiglia Giay di Marie Thérèse Bouquet.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num. ed. S. 8391 Z.

XXXIV+213p., 34cm.

I scheda

(Monumenti Musicali

57420

M.M.I. I/VI

Italiani. Monumenti di musica Piemontese
III).

1. Soli, coro, orch e bc (organo)
 2. Soli, coro, archi e bc (organo)
 3. 1 V(S), archi e bc (organo)
- I. BOUQUET, Marie-Thérèse
II. BOYER, Gustavo

II scheda

57420

MONUMENTI Musicali Italiani VI
Monumenti di musica Piemontese III

GIAY, Francesco Saverio

Composizioni sacre.

(Te Deum-Miserere-Sacrificium).

Realizzazione del basso e revisore di
Marie-Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer.

Note biografiche sulla famiglia Giay di
Marie-Thérèse Bouquet.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.
ed. S. 8391 Z.

XXXIV+213p., 34cm. (Monumenti Musicali

I scheda

57420

M.M.I. I/VI

Italiani. /Monumenti di Musica Piemontese III)

1. Soli, coro, orch e bc (organo)

2. Soli, coro, archi e bc (organo)

3. 1 V(S), archi e bc (organo)

I. BOUQUET, Marie-Thérèse

II. BOYER, Gustavo

57420

II scheda

MONTI, Decio

[Graziella: scelta. Rid. V, pf]

Graziella Dramma lirico in tre atti di C. d'Ormeville Musica di Decio Monti Rappresentato per la prima volta al Teatro Andrea Doria di Genova il 27 febbraio 1869 Riduz. con acc.to di Pianoforte de G.B. Montano
 Contiene: 1) "Via da me pensier" (Mzs); 2) "Questo, ch'io t'ho donato" (S); 3) "T'amai nei giorni" (Br); 4) "Che guardi, Adina" (SMzst); 5) "Io l'amo" (SMzs); 6) "Tu non vedrai" (T); 7) "Che il cielo disperda" (STBr); 8) "Non più la luce" (S);

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi Teatrali 58/18/1-10
 MONTI, Decio: Graziella: scelta

9) "Vedi le stelle" (ST); 10) "Stefano, addio" (SMzsBrB)

Milano, F. Lucca Firenze, M. Ducci Torino, F.
 Bianchi Napoli, F. Girard s.d. [1869] n.ed.

19103, 04, 06, 12, 13, 15, 17, 19, 22, 24

(4) 101 p. in 10 fasc. 36 cm.

1. 1-90 schede per organico

I. ORMEVILLE, Carlo d' II. MONTANO, G.B.

Mon.11/XII-II

MONUMENTA Monodica Medii Aevi. Band XII.
Trouvères-Melodien II. Thibaut de Navarre.
Moniot d'Arras. Moniot de Paris. Colin
Muset. Audefrois le Bastard. Adam de la
Halle. Herausgegeben von Hendrik van der
Werf.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1979
XIV+745 p., 25 cm. (M.M.M.A.XII-II)

56526

I scheda

MONTEV MOZA 0403

1. TROVATORI/ Biografie
 2. TROVATORI/ Incipit letterari delle
melodie
- I. SPOGLI
 - II. WERK, Hendrik van der

II scheda

56526

MONZA

MONTEV_MOZA_0405

M.S. ms. 198-1

MONZA, Carlo

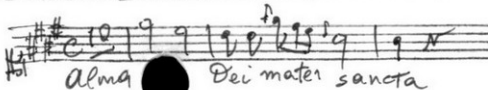
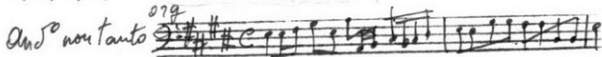
Alma Dei Mater. Mottetto, 4V (SATB) conc.org

Motetto a 4.º Voci Concertate Del Sig.r Cav.

Carlo Monza Mi. Partitura

Ms., 19. sec. inizi. 8 c. 230x305 mm.

S, A, T, B, b



Alleluia - All.
Mi, ♯ (Fuga)

MONTEV MOZA 0406

M.S. MS. 159-4

MONZA, Carlo

[Exalta Domine humiles, Antifona, S, S, A, T, B, I modo]

M:a

MS, copia, 1779, partit., 8 f., 22x29 cm.

S, S, A, T, B, org.

Risposta Reale

± S - *Exal-ta Domi-ne e~*

sta in: "EXALTA DOMINE HUMILES", Autori vari, 159-4

Pianoforte 277/6

MONZA, Carlo

Pieces modernes pour le clavecin. A cura di
Mariangela Donà e Lorenzo Ghielmi

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, s.
num.ed.

70p., 24x33cm (Quaderni di San Maurizio, n.
1. La musica a Milano)

Facsimile dell'originale edito nel '700,
senza luogo nè data

1. pf

2. cemb

I. DONA', Mariangela

II. GHIELMI, Lorenzo

71365

MONTEV MOZA 0408

MONZA, Carlo

Pièces modernes pour le clavecin a cura di Mariangela Donà e Lorenzo Ghielmi / testo ital.e ingl
Milano, Suvini Zerboni, 1986

70p., 24x33cm (Quaderni di San Maurizio N.1: La
Musica a Milano)

1.cemb

I.DONA', Mariangela

II.GHIELMI, Lorenzo

68904

Coll.90/22

MONZA, Carlo

Sonata per organo

in

MUSICHE

organistiche del Settecento Italiano a cura

di Ennio Cominetti

Brescia, copyr. 1985

68236

MONTEV MOZA 0410

MONZANI & HILL

B-5-g-9/c

Catalogue of Violin, Tenor, Violoncello, &c. Music
Published by Monzani & Hill, Music Sellers to
H.R.H. the Prince Regent...

sta in:

"
MUNTZBERGER, Joseph

Polonaise n.7 for Violoncello with accompani-
ment for Violin, Tenor & Bass, or Piano Forte...

London, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0411

A-55-120-27

MONZAT, Antoine

Caresse. Valse chantée sur les motifs de "Viviane"

Paroles de Ernest Breuner. Musique de Antoine

Monzat: Chant et Piano/1V(S), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1909, n. ed. S 112798 S

10p 36cm

1 1V(S), pf

I BREUNER, Ernest

MONTEV_MOZA_0412

A-72-26-12

MONZAT, Antoine

Viviane. Valse pour orch avec Piano conducteur
par Antoine Monzat (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1909, n. ed. 112540

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor1+2, tr1, 2, trb1+2, 3, tuba, timp+Triang (18 Fasc)
28cm

1 orch

MONTEV MOZA 0413

I-A-411-8

MONZAT, Antoine

Viviane. Valse pour Piano à deux mains

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1909, n. ed. d 112538 d

14p 36cm

"A Madame Antoine Monzat"

1 pf

MONTEV MOZA 0414

MONZINI, Antonio

MONTEV MOZA 0415

A-55-118-55

MONZINI, Antonio

Augurio. Duettino per voci di fanciulle con accomp.
to di Pianoforte composto da Antonio Monzini Op.22
/2V(S,Mzs),pf/

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. ri-
cordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1891
n. ed. k94683 k

9p (a p. 2 testo poetico) 34cm

"All' Eductorio delle Marcelline in Cernusco sul
Naviglio"

1 2V(S,Mzs),pf

MONTEV_MOZA_0416

A-55-118-56

MONZINI, Antonio

Gran Coro a due voci con accompagnamento di Piano=
forte di Antonio Monzini Op.28 /Coro2V(S,Mzs),pf/
Milano-Parigi-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.
10,1893,n.ed.k 96598 k

9p 34cm

"All'Educatario delle Marcelline in Vimercate"

1 Coro2V(S,Mzs),pf

MONTEV_MOZA_0417

A-55-118-57

MONZINI, Antonio

Ode per Mezzo Soprano. Parole di Giuseppe Parini
Musica di Antonio Monzini Op.36 /1V(Mzs),pf/
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi...s.d./1900,
iniz./, n.ed. 22218

3p(a p.2 testo poetico) 35cm

"Alla Gentl Signorina Claudia Antonia Traversi"

1 1V(Mzs),pf

I PARINI, Giuseppe



MONTEV_MOZA 0418

I-A-411-9

MONZINI, Antonio

"Non ti scordar di me". Polka per Pianoforte Op.8

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d., n.ed.
Z 26344 Z

3p 34cm

"Alle Sig. e Flaminia e Virginia Vittone"

1 pf

MONTEV MOZA 0419

I-A-411-10

MONZINI, Antonio

Fantasia brillante per Pianoforte sull'Opera
Dolores di S. Auteri composta da A. Monzini Op. 9

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.
r 34640 r

7p 34cm

"A Leonardo Cavenzani"

1 pf

I AUTERI MANZOCCHI, Sal  vatore

MONTEV MOZA 0420

I-A-411-12

MONZINI, Antonio

Capriccio sull'Opera La stella del Nord di G.
Meyerbeer composto per Pianoforte da A. Monzini
Op. 10

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n. ed.
n 35824 n

10p 35cm

"A Paolina e Adele Marzorati"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MONTEV_MOZA_0421

I-A-411-19

MONZINI, Antonio

Sogno beato. Romanza senza parole per Pianoforte
Op. 14^a

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1884,
n. ed. Z 38541 Z

7p 35cm

"A Maria Krumm"

1 pf

I-A-411-11

MONZINI, Antonio

Der Freischütz. Opera di C.M. Weber. Capriccio per
Pianoforte di A. Monzini Op. 17

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1886_
n. ed. k 39868 k

5p 35cm

"A Maria Sartirana Ghianda"

1 pf

I WEBER, Carl Maria

MONTEV MOZA 0423

I-A-411-14

MONZINI, Antonio

Fantasia a Capiccio per Pianoforte sull'Opera
il Guarany di A.C.Gomes composta da A.Monzini
Op.18

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, dep. Nov. 1886,
n.ed.k 39869 k

9p 35cm

1 pf

I GOMES, Carlos Antonio

MONTEV_MOZA_0424

I-A-411-16

MONZINI, Antonio

Invito alla gioja. Mazurka per Pianoforte Op.19

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1888, n.
ed. k 47577 k

3p 35cm

"A Carolina Sommaruga"

1 pf

I-A-411-13

MONZINI, Antonio

Gli Ugonotti di G. Meyerbeer. Piccolo Capriccio
per Pianoforte di A. Monzini Op. 24

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1881, n. ed.
ed. 0 94796 0

5p 34cm

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MONTEV_MOZA_0426

I-A-411-18

MONZINI, Antonio

Esposizioni riunite. Polka per Pianoforte Op. 29
Milano, 1894

Milano-Torino, Giudici & Strada di Arturo Demarchi,
s.d./1894/, n.ed. 18504

4p 35cm

"A Victor Andreae"

1 pf

MONTEV MOZA 0427

I-A-411-15

MONZINI, Antonio

Glück. Mazurka per Pianoforte di A. Monzini Op. 31

Milano, Stabilimento Musicale Giudici Strada ed
Arturo Demarchi, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. g 18842 g

3p 36cm

"A Haydène Capelli"

1 pf

I

MONTEV MOZA 0428

A/25/35/25

MONZINI, Antonio

Cascan le foglie..Mazurka appassionata per Mandoline
e Violino e Pianoforte, Op.33 parti
"Ai miei cugini Leonardo ed Ernesto Bazzare"

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. De Marchi-A.
Tedeschi, s.d., n.ed. 22022
1+4 p., 34 cm.

1. vl pf
2. mandolino pf

MONTEV MOZA 0429

Chitarra 24/27

MONZINO, Giacomo

10 Divertimenti con variazioni per chitarra. partitura.

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ed.

14 p., 33,5 c.
m

1. chit

I-A-411-17

MONZINI, Antonio

Les Farfadets. Morceau varié pour Piano par A.
Monzini Op.40

Paris, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. j 103199 j

5p 35cm

"A Lida Maletto"

1 pf

MONTEV MOZA 0431

I-A-411-20

MONZINO, Antonio

Boccaccio. Opera di F. De Suppè. Divertimento per
Pianoforte

Milano, D. Vismara, Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 8317

11p 35cm

A Carolatta Volpati"

1 pf

I SUPPE, Franz von

MONTEV_MOZA_0432

Monzini : fine

MONTEV_MOZA_0433

B. 3. h. 16/1

MONZINO, Giacomo (Op. 18)

Metodo per Chitarra o Lira e Principj elementarj
di Musica.. Parte I.ma. Opera 18.

Milano, Antonio Monzino, n. ed. 50.

14,8p. 34cm.

- 1 Chitarra metodo

B-25-h-36

MONZINO, Giacomo

Dodici Monferrine. Sei Contradanze Italiane e Sei Waltzs per Chitarra Francese composte dal Sig. r Giacomo Monzino. 2. da Parte Op. 7. ma Milano, Antonio Monzino, Fabbricatore d'Istrumenti, e Mercante di Corde Armoniche, nella Cont. a della Dogana, s. d. / Sec. 17000, 2a metà / n. e. 15.

6 p. 24X32 cm.

MONZINO, Giacomo

vedi

ORLAND, Ferdinando

La Dama soldato.

La Vedovella, cavatina e Sol Bacco l'alma,
duettino...nell'opera La Dama soldato...ridotta
ta con accomp.to di Chitarra da Giacomo Monzino.

(Milano, s.d.)

Moody, John

vcl

Les pêcheurs de perles : opera en 3 actes / de Michel Carre & Eugene Cormon ; musique de Georges Bizet ; orchestrations complementaires de A. Hammond ; english version by Nell & John Moody. - Version originale 1863. - (Spartito). - Paris : Editions Choudens, c1975. - 235 p. ; 27 cm. (Organico: S, T, Br, B, Coro (S, A, T, B), pf

I. Bizet, Georges II. Carre, Michel III. Cormon, Eugene IV. Hammond, A. V. Moody, John VI. Moody, Nell

Inv. 482239

ORGANO 18 / 4

Moonen V.

vedi:

Ondriessen, Hendrik -

Intermezzi per Organo
II Parte - Voor V. Moonen
(Utrecht, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40460

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0438

♯ 18-11-11

MOONEY, Mary Agnes

Tiny Tads by Mary Agnes Mooney /per pf/

Oklahoma city, Pussy and Doggie Music CO., Copyr.

1921,, n.ed.3

5p 31cm

1 pf

3047

MONTEV_MOZA_0439

A-16-39-28

MOONIE, W. B.

Two Pieces for Pianoforte:

Mazurka /pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 11, 1921, n. ed. 118416

7p 35cm

1 pf

3137

MONTEV_MOZA_0440

A-16-39-27

MOONIE, W. B.

Two Pieces for Pianoforte:
Minuet and Trio

London, G. Ricordi & CO., t. s. 11, 1921, n. ed. 118417

8p 35cm

1 pf

3141

MONTEV_MOZA_0441

MOOR

MONTEV_MOZA_0442

Fondo Polo VIOLINO 12 / 14

Moore, Carlo

Serenata (II)

per Uno con acc. di Pf.

Le Parti

Lpz., Schmidt & Co. s.d. [Copy 2. 1913]

2 Fasc. in 33 p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. Sch. 5659 C°.]
"G. VERDI" - MILANO

22922 a. b.

MONTEV_MOZA_0443

XXII TRIO: a-51-9/104

MOOR, Carl

Trio in mi magg.-op.7

Pianof,Vno,Vcello

Berlino,Schlesingersche Buch/S.9323

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0444

A/26/11/32

MOOR, Emanuele

Canzone d'amore per Violino e Pianoforte parti
"A Louis Pècskai"

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1896 (t.s.),
n.ed. q 100028 q
2+6 p., 34,5 cm.

1. vl pf

MONTEV MOZA 0445

A/26/11/35

MOOR, Emanuele

Concerto (re) per Violino con accompagnamento
d'Orchestra
"A Louis Pècskai"
parti

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1896 (t.s.),
n.ed. n 99852 n
19+47 p., 34,5 cm.

1. vl orchestra

MONTEV_MOZA_0446

A/26/11/36

MOOR, Emanuele

[Concerto per Violino con accompagnamento d'Orchestra
Adagio]

Adagio del Concerto per Violino con accompagnamento
d'Orchestra

"A Louïis Pècskai"

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1896 (Copr.),
n.ed. e 99852-53 e
7+3 p., 34,5 cm.

1. vl orchestra

MONTEV MOZA 0447

Fondo Polo

VIOLINO 12 / 15

Möoz, Emanuele

Concerto

per Vno con acc. d'Orchestra
2id. per acc. di Pf. dell'Autore. Le Parti

Milano, Ricordi & C., s.d.

2 Fase. em. 35, p. 66 compless.

[4. 998524.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22923 a. h.

MONTEV MOZA 0448

A/26/11/33

MOOR, Emanuele

Danza Caratteristica per Violino e Pianoforte parti
"A Louis Pècskai"

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1896 (t.s.),
n.ed. q 100029 q
3+5 p., 34,5 cm.

1. vl pf

MONTEV MOZA 0449

A/26/11/34

MOOR, Emanuele

Pregghiera per Violino e Pianoforte
"A Louis Pècskai"

parti

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1896 (t.s.),
n.ed. q 100027 q
3+1 p., 34,5 cm.

1. vl pf

MONTEV MOZA 0450

4
XXII QUARTETTO: a-5I. 49/556

MOOR, Emanuel

Quartetto in la magg.-op.59

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Siegel (34)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0451

MOOR,

A-55-128-11

vedi

PANZINI, Angelo

La sera. Poesia di Moor... musicata da Angelo

Panzini

Milano, s.d.

Moor : fine

MONTEV_MOZA_0453

A-55-118-57/B

MOORAT, Josep

In the sweet spring days(Rondel). Song. Words by
Arthur G. Wright. Music by Joseph Moorat/1V(S/T), pf/
London, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1909, n. ed. h 112923 h
4p (a p. 2 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf

I WRIGHT, Arthur G.

MONTEV MOZA 0454

Coll.51/A/III

MOORE, Derek
vedi

SACCHINI, Antonio

The periodical overture in C minor. Edited by
Derek Moore...

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III..
New York, 1985,p.77

68497

MONTEV_MOZA_0455

MOORE

MONTEV_MOZA_0456

MOORE, Francis

All that I ask. / Song for high voice and piano.
"To Mr. Louis Graveure".

New York, Huntzinger & Dilworth, Copyr. 1918, n. ed. 633-3,
p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51672

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1091

Mozart

cf.:

Requiem Antonio - Tucciani

3026

MOORE, Thomas

Lalla Rookh

vedi

SCHUMANN, Robert

/Das Paradies und die Peri.Rid.V,pf/

...Dichtung aus Lalla Rookh von Th.Moore...

Leipzig, s.d./19.sec.fine/

R 68908

M.B. XLIII

MOORE, Thomas

vedi

ATTWOOD, Thomas

The cold wave my love lies under...T.Moore
sta in

ENGLISH Songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

MONTEV_MOZA 0460

A-55-13-25

MOORE, Tom

vedi

BEAUMONT, J.C.H.

Oh, breathe not his name.... Words by T. Moore
New York, s.d.

MONTEV MOZA 0461

MOORE, Thomas

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf Irische Lieder".WoO 154, No.4."The pulse
of an Irishman ever beats quicker".1V(Mzs/Br), pf/
The pulse of an Irishman (Air:St.Patrick's Day)
/Testo poetico di Alexander Boswell (775-1822)
/Contiene anche testo poetico "Though dark are our
Sorrows" di Thomas Moore/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting  aster composers...

New York, 1977, p.64/

1.1V(Mzs/Br).pf

78763
MONTEV_PROZA_0462

MOORE, Thomas

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf Irische Lieder".WoO 154, No.5."Oh! Who my dear Dermot".1V(S/T), pf/

Oh! Who my dear Dermot /Testo poetico di/ William Smyth (c.1800) /Contiene anche testo poetico "Aven-
ging and Bright" di Thomas Moore/
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./60/

MONTEV MOZA_0463
78763

MOORE, Thomas

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"Zwölf verschieden Volkslieder".WoO 157, No.2."The
soldier".1V(Mzs/Br), vl, pf. Rid.1V(Mzs/Br), pf/
The soldier /Testo poetico di/ William Smyth (c.1800)

/Contiene anche testo poetico "The Minstrel Boy" di
Thomas Moore/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p.70

78763

MONTEV_MOZA_0464

A-55-26-36B

MOORE, T.

vedi:

BUNNING, Herbert

For thee! Song. Words by T. Moore

London, copyr 1897, num.ed. I00044

MONTEV MOZA 0465

MOORE, Thomas

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Thou Lov'st No More. Song. Words by Thomas
Moore. N° 1-2

MOORE, Thomas

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

"Hush sweet lute!" (Taci o dolce liuto!)

Song. The words by T.Moore....

Pf. a 4 mani 16/10

MOORE, Thomas

vedi

CHOPIN, Frédéric

Variazioni in Re Maggiore su un'aria nazionale di Moore (Carnevale a Venezia) per pianoforte a 4 mani.

Ricostruzione e revisione di Bruno Bettinelli.

Milano, copyr. 1980

57448

MOORE, Thomas

vedi:

COWEN, Frederick, H.

Third set of twelve Songs:

1: At the mid hour of night. Words by T. Moore

MOORE, Thomas

vedi

DENZA, Luigi

Povero infranto core!..Melodia.Traduzione rit
mica dall'inglese di Thomas Moore....

MOORE, Thomas
vedi

Canto e piano 129/16

DUPARC, Henri

Elégie. Traduction en prose d'une poésie
de Thomas Moore sur la mort de Robert
Emmet. Voix élevées. \angle 1V(S/T), pf/ \angle par-
titura/ \angle testo in francese/
Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d. \angle 20.
sec. inizi/, num. ed. 5748bis
5p., 35cm (Mélodies)
"à la mémoire d'Henri de Lassus"

70071

MONTEV MOZA 0471

MOORE, Thomas

B.25-H-226/1/XIX

vedi

DUPARC, Henri

Elégie. Musique de Henri Duparc. Traduction
en prose d'une poésie de Thomas Moore sur
la mort de Robert Emmet.

Paris, 1911

63081

MONTEV_MOZA_0472

MOORE, Thomas
vedi

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 2 -
Voix moyennes. /Contiene:/ 1.L'invitation au
voyage (CH.Baudelaire); 2.Sérénade florentine
(Jean Lahor); 3.La vague et la cloche (François
Coppée); 4.Extase (Jean Lahor); 5.Phidyle (Leconte
de Lisle); 6.Le manoir de Rosemonde (R.de Bonnières);
7.Lamento (TH.Gauthier); 8.Testament (Armand
Silvestre); 9.Chanson trépassée (Jean Lahor); 10.

78245
MONTEV_MOZA_0473

DUPARC, Henri
Mélodies...

...

10. Elégie (Th. Moore); 11. Soupir (Sully Prudhomme);
12. La vie antérieure (Ch. Baudelaire); 13. Au pays
où se fait la Guerre (Th. Gautier) /partitura:
1V(Mzs/Br), pf/
Paris, Editions Salabert, copyr. 1911 /by Rouart,
Lerolle et C. ie/, num. ed. A.R. 5738 L. et c. ie

78245

MONTEV_MOZA 0474

MOORE, Thomas

vedi

Canto e piano 142/I

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".Hob.XXXIa, No.202."Robin Adair".

2V, vl, vlc, pf. DO. Tr. 1V (Mzs/Br), pf/

Oh, had I a cave (Robin Adair). /testo poetico
di Robert Burns. /Contiene anche testo poetico
"Erin, the tear and the smile in thine eyes" di
Thomas Moore e "While larks with little wings"
di Robert Burns/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting...

MONTEVINOZA 0475
78763

2.a scheda

Canto e piano 142/1

HAYDN, Joseph

("Schottische Lieder".Hob.XXXIa, No.202."Robin Adair".

.../

Oh, had I a cave...

...

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./104

78763

MONTEV MOZA 0476

MOORE, Thomas

vedi

Canto e piano 142/1

MENDELSSHON BARTHOLDY, Felix

/Fantasia on an Irish Song "The last rose of summer"

pf.Op.15.MI.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

'tis the last rose of summer (The Groves of Blarney

/Testo poetico di/ Thomas Moore

in

HAUFRECHT,, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./74/

Linea vocale e testo

78763

aggiunti da H.Haufrecht

MONTEV_MOZA 0477

M.B.XLIII

MOORE, Thomas

vedi

PIERSON, Henry Hugo

Those evening bells...T.Moore

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

MONTEV_MOZA_0478

MOORE, Thomas

Pezzi Teatrali 39-46

"Tis the last rose of summer"

vedi

L'ULTIMA ROSA D'ESTATE

(Tis the last rose of summer). Canto popolare scozzese in chiave di Sol. Parole di Tomaso Moore con acc.to di pf introdotto nell'Op. Marta di Flotow
Milano, s.d.

Canto e pf 120/1

MOORE, Thomas

vedi:

WHEN love is kind...Parole di Thomas Moore
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

Moore : fine

MONTEV MOZA 0481

I-A-411-22

MOORE GRAHAM, Ponsonby

Frühlingslied (Chant du Printemps) for the Piano=
forte by Graham P. Moore

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, n. ed. c 102 655 c

5p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_0482

I-A-411-21

MOORE GRAHAM, Ponsonby

Nocturne rhapsodique for the Pianoforte

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, n. ed. c 102656 c

5p 35cm

1 pf

MONTEV_MOZA_0483

Mon.Org.XI-III

MOORTGAT, Alphonse

Postludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 127-128.

MOOSMAIR, August

A-42-25-18

Sonate (C Moll) für die Orgel componirt
von A.M. Lieferung 36.

Leipzig, C.F.Kahnt, s.d., num. ed. 2201.
11p. 23x31cm (Album für Orgel-Spieler).

1 organo

A-55-119-8

MOR, Carlo Giovanni

Coro a due voci (in chiave di sol) con accomp.to
di Pianoforte per Solenne distribuzione di Premi
di Carlo Gio.ni Mor/Coro2V(S,A),pf/

Milano, D.Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-
centini, s.d./1800, fine/, n.ed. 8381

11p 34cm

"All'Esimia Signora Crespi Porro Emilia nata Pe-
regalli benemerita donatrice al Museo delle Scuole
di Busto Arsizio"

1 Coro2V(S,A),pf

I CRESPI PORRO, Emilia

MONTEV_MOZA_0486

A-55-119-7

MOR, Carlo Giovanni

Saluto al Maestro. Coro facile all'unisono con
accompagnamento di Piano-Forte o d'Armonium can-
tabile anche senza accompagnamento. Parole e Musica
di C.G.Mor/Coro a 1V/ /Coro a 1V e arm/ /Coro 1V
e pf/

Milano, Tip. Ranzini, 1894, n. ed. 37
3p(sul fr. testo poetico) 35cm

- 1 Coro a 1V
- 2 Coro a 1V e harm
- 3 Coro 1V e pf

I-A-411-23

MOR, C.G.

Vittoria!. Marcia scritta per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1902, n.ed. 212

5p 18cm

Musica tascabile

1 pf

MONTEV_MOZA_0488

MOR, Giacomo

A-55-137-39

vedi

POSCIA, Angelo

Passeggiata. Canzone-Marcia. Coro all'u=
nisono per voci bianche con acc.to di pf. Parole
di Giacomo Mor. Musica di Angelo Poscia
Milano-Roma, s.d.

A-55-118-58

MORA, Antonio L.

Believe me oh my Mother. Song. Music by Antonio L.

Mora Op. 376 /1V(S/T), pf/

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Bianchi, s.d./D 22269 D

8p 35cm

"To the Marchioness Adelina Patti De Caux"

1 1V(S/T), pf

I RATTI, Adelina

MONTEV_MOZA_0490

A-55-118-59

MORA, Antonio L.

La stella dell'Arte. Valse pour Chant avec accomp. t
de Piano composée et respectuousement dediée A Ma=
dame La Marquise Adelina Patti De Caux par Antonio
L. Mora. Paroles par Mr. F. Fontana Op. 377/1V(S/T), pf/
Milan, Etablissement Musica de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. U 22381 U
15p(a p. I testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

I FONTANA, F.

II PATTI, Adelina

MONTEV_MOZA_0491

MORA, Giuseppe

A-55-100-64

vedi

LUPORINI, Gaetano

La mia farfalletta. Romanza. Parole di Giuseppe

Mora. Musica di Gaetano Luporini

Milano, t. s. 5, 1895

MORA, Giuseppe

A-55-100-54

vedi

LUPORINI, Gaetano

Primavera della vita. Romanza. Parole di Giuseppe Mora. Musica di Gaetano Luporini.
Milano, t. s. 1895

IV 242/2 c

MORAGLIA, Giovanni

L'Aurora. Polka per Pianoforte. "Alla Gent.ma Sig.a
Enrichetta Orsenigo".

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ.a Lorenzi
Piazza S. Trinità Nizza, G. Ferrara, s.d., n.e. 5540

3p. 35cm.

1 Pianoforte

56290

MONTEV MOZA 0494

IV 242/2 e

MORAGLIA, Giovanni

II Capricci delle donne. Valzer per Pianoforte
Milano, D. Vismara, Via S. Margherita, 18, s.d., n.e.
3253.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

56290

MONTEV MOZA 0495

IV 242/2 d

MORAGLIA, Giovanni

Orsa di piacere. Galop per Pianoforte. "All'Esimia Signora Emilia Carabelli Guidotti".

Milano, D. Vismara, Via S. Margherita, 18, s.d., n.e.
3068.

3p. 35cm.

1 Pianoforte

56290

MONTEV MOZA 0496

MORAINVILLE, Hélène (De)

I/A/58/16

vedi:

BERGE', Irénée

Valse de l'Abeille pour Piano [in La.]

"A Mad. lle Hélène De Morainville".

(Paris, Milan..., G. Ricordi & C., 1899), n. ed. 102361, p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV MOZA 0497

MORAIS, Manuel

vedi

ANTOLOGIA de Polifonia Portuguesa...Transcrições
de...Manuel Morais...

Lisboa, 1982

65730

Mon.P.M.XXXI Serie A

MORAIS, Manuel

vedi

CANCIONERO

Musical d'Elvas. Transcriçao e estudo
de Manuel Morais...

Lisboa, 1977

55110

MONTEV MOZA 0499

Mon.78-P.M./XLVII

Serie A

MORAIS, Manuel

vedi

VILANCETES, Cantigas e Romances do Século XVI

Trancrição e estudo de Manuel Morais...

Lisboa, 1986

72476

MONTEV_MOZA_0500

CANTO e PIANO 58/13

MORAL, Pablo del

La Opera Casera. Tonadilla a tres (S.T.B.)

Transcripcion y armonizacion de José
Subira.

per c. e pf.

Madrid, Union Musical Española, 1970;
cm. 32,4 p. (2), 47

[21381]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42774

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0501

Coll.51/F/IV

MORAL, Pablo del

Sinfonía in C major-C minor (Them.Index 1)

Edited by Jacqueline A. Shadko [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV

The Symphony in Madrid...

New York, 1981, p.195

1.orch

I.SHADKO, Jacqueline A.

65234

Pianoforte 253/1

MORALEDA, Joan Lluís

Etudi per a piano.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

MONTEV MOZA 0503

MORALES, Cristobal de

MONTEV MOZA 0504

Monum. : 2 / XI

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA :

Volumen I) - Missarum Liber Primus-(Roma, 1544)

Messe I - VIII a 4,5 e 6 v. - A cura di Higinio Anglés

Roma, (Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Delegación de Roma), Barcelona, Imprenta-Escuela Casa
Provincial de Caridad), 1952. - In 4º., pp.314, 2 nm.,
12 facs. nel testo, copertina con dicitura rubricata;
"Monum. de la mús. Española"- XI

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32543 / I

MONTEV_MOZA_0505

Monum. : 2/XIII

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA :

Volumen II) - Motetes I - XXV (a 4,5,6 v.)

A cura di Higinio Anglés.

Roma, Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
(Barcelona, Imprenta-Escuela Casa Provincial de Caridad
1953 . - In 4°, pp.202, 2 nn., 12 facs. nel testo, coperti
na con dicitura rubricata.

"Monum. de la Música Española" - XIII

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32543 / II

MONTEV MOZA 0506

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen III - Missarum Liber Secundus (Roma, 1544)

Primera Parte - A cura di Higinio Anglés.

Messe IX-XII a quattro e cinque v. - Partitura

In Appendice comp. a 4 e 5 v. di Gombert, Mouton ??,
Mouton, Verdelot.

(Roma, ... , 1954. - In 4°. App. 192, 2 nn., 10 facs. nel
testo .- "Monum. de la Mus. Española" / XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543/III

"G. VERDI," - MILANO

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen IV) - XVI Magnificat (Venecia, 1545) -

Transcripción y estudio por Higinio Anglés ..., a 4 v.

Roma, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Delegación de Roma, (Barcelona, Imprenta-Escuela Pro-
vincial de Caridad), 1956. - In 4º, pp. 67, 3 nn., indi
pp. 1-132, 2 nn., 19 facs. nel testo.

"Monum. de la Mús. Española" / XVII

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32543/V

MONTEV MOZA 0508

Monum. : 2 / XX

MORALES, Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen V - Motetes XXVI-L -
dio por Higinio Inglés...-

Transcripción y estudio
a 3,4,5,6 v.

Roma, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Delegación de Roma, (Barcelona, Imprenta-Escuela Provincial de Caridad), 1959. - In 4º., pp.224, 2 nn., indi:

1 - 164, 2 nn.

Partitura

"Monum. de la Mus. Española" / XX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543/V

"G. VERDI, - MILANO

MONTEV MOZA 0509

MORALES, Cristobal de

Opera Omnia. Volumen VI: Missarum Liber Secundus
(Roma, 1544), segunda parte. Transcripcion y estudio
por Mons.Higinio Angles... partitura

Roma, Escuela Espanola de Historia y Arqueologia
en Roma-Instituto Espanol de Musicologia, 1962
13+149p., 33cm (Monumentos de la Musica Espanola
Vol.XXI)

Contiene: "Missa Tu es vas electionis" a cuatro
voces; "Missa Gaude Barbara", a cuatro; Missa
L'homme armé, a cuatro ; Missa Quem dicunt
segue scheda

70960

2a scheda

Mon.2/XXI

MORALES, Cristobal de
Opera Omnia. Vol. VI...

homines, a cinco. In appendice: Gaude Barbara,
motete a cuatro voces de Jean Mouton e Quem
dicunt homines, motete a cuatro de Jean Richafort
1. Musica sacra: coro 4V variabili
2. Musica sacra: coro 5V (C SMzsABr)
I. ANGLES, Iginio

70960

MONTEV MOZA 0511

Mon.2-/XXIV

MORALES, Cristobal de
Opera omnia. Volumen VII: Misas XVII-XXI.
Transcripcion y estudio por Mons. Higinio Anglés preside del Pontificio Instituto di Musica Sacra y Director del Instituto Espanol de Musicologia.

Barcelona, Instituto Espanol de Musicologia, 1964

14+132 p., 32 cm (Monumentos de Musica Espanola XXIV) 61078

1. 3-4-5-6V

I. ANGLÉS, Higinio

MONTEV MOZA 0512

Vol.
Monum. C.M.M. 61 / I

MORALES, Cristóbal de

"Inclina Domine aurem tuam"

Motetto

a 4 v.

sta in:

ROGIER, Philippe

Opera Omnia edidit Lavern Wagner..., p.186-200

Partitura

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49294

MONTEV MOZA 0513

MORALES, Cristóbal de

Messe "Quaeramus cum Pastoribus"

a 5 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles...

P. 62
(Paris, 1894)

MORALES , Cristóbal de

Musica sacra vocale.

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

.....
sta in :

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 0515

MORALES, Cristóbal de

"O crux ave, spes unica"

a 5 v.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.29-30.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk, 28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37135

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

Morales C.: fine

MONTEV MOZA 0517

MORALES, Melesio

MONTEV_MOZA_0518

A-55-118-64

MORALES, Melesio

Addio!. Romanza per Soprano o Tenore in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte. Parole di P. Metastasio. Musica di Melesio Morales

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. e 24354 e
9p 35cm

"Alla mia Allieva di Canto Signorina Rosa Palacios"

1 1V(S/T), pf

I METASTASIO, Pietro

MONTEV_MOZA_0519

I-A-411-29

MORALES, Melesio

"Ai canti dell'amor il ciel sorride". Fantasia
poetica per Pianoforte di M. Morales

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, Dep. Ago. 1877, n. ed. r 25245 r

9p 34cm

"A Dolores Quintañala"

1 pf

MONTEV_MOZA_0520

I-A-411-41

MORALES, Melesio

Amour de mère (Amor de Madre). Morceau sentimental pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Ott. 1884,
n. ed. 38433

7p 34cm

"A Guadalupe Olmedo"

1 pf

MONTEV_MOZA_0521

I-A-411-32

MORALES, Melesio

Ayes del alma!. Poesia musical para Pianoforte

Milan, Establecimiento Musical F. Lucca, s. d.,
n. ed. m 34953 m

9p 34cm

"A D. Manuel Payno"

1 pf

MONTEV_MOZA_0522

I-A-411-35

MORALES, Melesio

Les Cloches de Corneville. Opera comica di Planquette
Rapsodia per Pianoforte

Milano, Stabilimento D. Lucca, s.d., n.ed. r 34950 r

15p 34cm

"A mio caro figlio Giulio"

1 pf

I PLANQUETTE, Robert

MONTEV MOZA 0523

A-55-118-62

MORALES, Melesio

Coro para Sopranos con acompañamiento de Piano=
forte. Poesía de L.G. Ortiz. Música del M.tro Mele=
sio Morales.../1V(S)Coro2V(S,S),pf/

Milán, Establecimiento musical F. Lucca Torino, Blan=
chi Florencia, Ducci, s.d./1800, fine/, n.ed.e 23374 e
15p 34cm

"Al Liceo De Merida En la muerte de mi amada Hisa
Enriqueta"

1 1V(S)Coro2V(S,S),pf
I ORTIZ, Luis G.

MONTEV MOZA 0524

I-A-411-39

MORALES, Melesio

Ecos de un Vals. Temas de Strauss. Fantasia brillante
para Piano

Milan, Establecimiento Musical F. Lucca, Dep. Dic.
1884, n. ed. k 38596 k

17p 35cm

"A Marianna Olmedo"

1 pf

MONTEV MOZA 0525

A-55-118-67

MORALES, Melesio

El desterrado. Romanza per Baritono o Mezzo-Sop.
con accomp.to di Pianoforte per Melesio Morales
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, Dep. Lug. 1877, n. ed. U 25242 U
9p 35cm

"Al Sor D. Francisco Alfaro"

1 1V(Br/Mzs), pf

MONTEV MOZA 0526

A-55-118-61

MORALES, Melesio

La farfalletta... Polka cantabile per Soprano leggero(sic) con accomp.to di Pianoforte. Musica di Melesio Morales /1V(S),pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/,

h.ed.n 24353 n

11p 35cm

1 1V(S),pf

I-A-411-25

MORALES, Melesio

La farfalletta. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. X 24356 X

7p 33cm

1 pf

A-55-118-66

MORALES, Melesio

Il fior de' miei ricordi. Romanza in chiave di
violino per Mezzo Soprano o Baritono. Musica
del Maestro Melesio Morales . Parole de E. Giarre
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. U
21961 U

7p 34cm

"All' egregio dilettante  di canto Sig. r Ignazio
1 1V(Mzs/Br), pf Aguado"

I GIARRE, E.

MONTEV_MOZA_0529

I-A-411-30

MORALES, Melesio

Gentille pensée pour Piano dédiée aux Demoiselles
de la Ville de Morelia par M.Morales

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca, s.d./1800,
2a metà/, n.ed. h 34955 h

10p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_0530

I-A-411-26

MORALES, Melesio

La Gran Duquesa de Gerolstein. Ilustracion para
Piano-forte por Melesio Morales

Milan, Establecimiento Musical F. Lucca Florencia,
Ducci Torino, Bianchi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed.

G 24731 G

15p 34cm

"A German Sauberlich"

1 pf

MONTEV_MOZA_0531

I-A-411-36

MORALES, Melesio

Il Guarany di Carlos Gomes. Capriccio per Pianoforte
di Melesio Morales

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1884,
n. ed. n 38262 n

12p 35cm

"A Delfina Mancera"

1 pf

I GOMES, Carlos Antonio

MONTEV MOZA 0532

A-55-118-68

MORALES, Melesio

Guarda esa flor!...Romanza con acompañamento
de Pianoforte de Melesio Morales. Palabras de Luis
G.Ortiz. /1V(S/Mzs),pf/

Milano, Establecimiento musical F.Lucca, s.d./1800,
2a metà/, n.ed.e 34946 e

5p 35cm

"Al Inspirado Poeta Luis G.Ortiz"

1 1V(S/Mzs),pf

I ORTIZ, Luis G.

MONTEV MOZA 0533

MORALES, Melesio Pezzi Teatrali 58/25/1-6
[Ildegonda: scelta. Rid. V, pf]

Ildegonda Dramma lirico in un Prologo e
tre atti Poesia di T. Solera Musica del M^o
Melesio Morales Rappresentato per la prima
volta in Italia al R. Teatro Pagliano di Fi-
renze nella Primavera del 1868 Canto in
chiave di Sol con accomp.^o di Pianoforte
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
e C. Torino, Nuova York s. d. [1868] n. ed.
18301-18306

6 fasc. (12, 4, 18, 6, 12, 20 p.) 36 cm.

1. 3V(S, Mz^s, T), pf I. SOLERA, Temistocle
segue 2. scheda

MONTEV MOZA 0534

2. scheda

Pezzi Teatrali 58/25/1-6

MORALES, Melesio Ildegonda

Contiene:

- 1)"Quai memorie al trafitto mio core (S)
- 2)"Errante pellegrina" (T)
- 3)"Solo un'alba, e vedremo la croce"(S,T)
- 4)"Bella fra quante copre" (Mzs)
- 5)"Perdon gran Dio! (S)
- 6)"Te dannato...ahi crudi!" (S,T)

I/A/430/33

MORALES, Melesie

Ildegonda

vedi:

OLMEDO, Guadalupe

Ildegonda de Morales...Op.5.

Milan, s.d.

MONTEV_MOZA_0536

MORALES, Melesio

Lisa. Arietta per soprano in chiave di sol
con accomp.to di Piano del Maestro M.M.
Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, Dep. lug.1877, n.ed. C 25241 C
8 p., 34 cm.

1 1V(S), pf

I-A-411-40

MORALES, Melesio

Lola. Melodia sentimental para Pianoforte

Milan, Establecimiento Musical F. Lucca, Dep., Dic. 1881

n. ed. 5p 34cm

"A Francesco Sosa"

1 pf

MONTEV_MOZA_0538

A-55-118-70

MORALES, Melesio

Melancolia(para M.S.) que escriba y dedica à la
Srita Soledad Tuarez su Maestro Melesio Morales.
Poesia de M.Acuna"Adios à una Paloma"/1V(Mzs),pf/
Milan,Establecimiento Musical F.Lucca,Dep.Nov.1888,
n.ed.y 37975 y
7p 34cm

1 1V(Mzs),pf
I ACUNA,M.

MONTEV MOZA 0539

I-A-411-33

MORALES, Melesio

Mirame mis Ojos!...Ultimas malabras que pronuncio
la dulce mina Enriqueta F.Morales....Adagio para
Pianoforte

Milan, Establecimiento musical F.Lucca, s.d., n.ed.

k 34954 k

7p 34cm

1 pf

MONTEV MOZA 0540

I-A-411-31

MORALES, Melesio

Nôtre Dame de Lourdes. Oraison musicale pour Piano

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, s.d., n.ed. Z
34952 X

7p 34cm

"A LUZ et Luisa Goytia"

1 pf

MONTEV_MOZA_0541

A-55-118-63

MORALES, Melesio

L'obbligato. Serenata per Soprano o Tenore in chiave
di Sol con accomp.to di Pianoforte. Poesia di G.
Ortiz. Musica del Maestro Melesio Morales
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. C 24355C
8p 35cm

"Al celebre Tamberlick"

1 1V(S/T), pf

I ORTIZ, Luis G.

MONTEV MOZA 0542

N-55-118-70

MORALES, Melesio

Ohimè! Celebre Romanza para medio Soprano del
M.tro Melesio Morales/1V(Mzs),pf/

Milan, Establecimiento musical F. Luuca, Dep. Nov.
1881, n.ed.a 36079 a

6p 35cm

1 1V(Mzs),pf

MONTEV MOZA 0543

MORALES, Melesio

I-A-411-28

Preludio e Fuga per Pianoforte di M. Morales

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G 25244 G

11p 34cm

"A Teodulo Mabellini"

1 pf

I-A-411-42

MORALES, Melesio

Primera Comunion. Oracion musical para Piano

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1884,
n. ed. G 37973 G

9p 34cm

1 pf

MONTEV MOZA_0545

I-A-411-38

MORALES, Melesio

Primes Capriccio eleganta para Piano por M.Morales

Milan, Establ~~l~~cimiento Musical F.Lucca, Dep. Nov. 1883,
n.ed.c 37974 c

9p 34cm

"A S~~h~~uberlich y Cesar Leede"

1 pf

MONTEV_MOZA_0546

I-A-411-24

MORALES, Melesio

Ruy Blas. Opera de F. Marchetti. Transcription pour
Piano par Melesio Morales

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. U 21752 U

16 p 34cm

"A D.n José M.a Iglesias"

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

MONTEV_MOZA_0547

I-A-411-34

MORALES, Melesio

Sabes lo que es amar?. Es vivir loco!. Fantasia
poetica para Piano

Milan, Establecimiento Musical F. Lucca, s.d., n.ed.

9p 34cm

"A Ignacio Altamirano"

1 pf

MONTEV_MOZA_0548

U-A-411-27

MORALES, Melesio

Safo. Opera di G. Pacini. Gran Pezzo di Concerto
per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

k 24732 k

23p 34cm

"A Guadalupe Olmedo"

1 pf

I PACINI, Giovanni

MONTEV_MOZA_0549

I-A-411-37

MORALES, Melesio

Trovatore del M^o. Verdi. Capriccio di bravura per
Pianoforte composta da M. Melesio

Milano-Roma... Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1885, n. ed.
50120

19p 35cm

"A Jesus Duenas"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MONTEV_MOZA_0550

A-55-118-60

MORALES, Melesio

L'ultimo mio sospir...Romanza para medio Soprano
ò Tenor en llave de Sol(Per Mzs o T in chiave di
sol) con palabras españolas por Luis G.Ortis Musica
del m̄tr̄o Melesio Morales /1V(Mzs/T),pf/

Milano,Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino,Blanchi,s.d./1800,fine/,n.ed.n 24352 n
7p 34cm

"A la amable Sr̄ita Adela Ponti"

1 1V(Mzs/T),pf
I ORTIZ,Luis G.

MONTEV MOZA 0551

Morales Melesio : fine

MONTEV_MOZA_0552

B.25-h-218/37

MORALT, Wilhelm

Nou^Velle méthode théorique et pratique
de manier la cithare. Guide pour appren-
dre sans maître à jouer de la cithare à
20 ou 30 cordes, par W. Moralt.

Monaco, Jos. Aibl, Parigi, chez J. Maho, s. d.

/sec. 19. fine/, num. ed. 835.836.1791

38p. 29cm

1. zither, metodo

57906

Dono Doria

MONTEV_MOZA_0553

Sf. 20111.
PERCUSSIONE 5 / 16

MORAN, Robert

Bombardments n.2

Percussion Ensemble

1 to 5 players

Le Parti

New York, C.F.Peters Corporation, Copyr.1966-
n.5 Parti: 5 fol. di cm.44,3 x 59,5, sul v.del
piatto anteriore e posteriore della copertina
varie indicaz. circa
taz. ...

l'esecuz., la no=
"Edition Peters n.6995"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48237 / 1-5

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0554

CHITARRA 7/4

MORANÇON, Guy

Suite latine pour guitare

Doigtée par Konrad Ragossnig

Paris, Ed. Max Eschig, copyr.1966;

cm. 31,8 p. 11.

[M.E. 7644]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44329

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0555

MORAND, Eugène

vedi

LARA, Isodore de

/Messaline: Viens aimer.T,pf/

Messaline, tragédie lyrique en 4 actes de M.M.A.

Silvestre et E.Morand...

Paris, Choudens, 1900

62535

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Morand Eugène e Silvestre

SPARTITI

no. 715

libretto di:

Masenet Jules - Griselda (op.)

3127

MONTEV_MOZA_0557

CANTO e PIANO 58 (16 - I/III)

MORAND, Paul

vedi:

RAVEL, Maurice

Don Quichotte à Dulcinée. Trois poèmes
de Paul Morand

(Paris, 1967-1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43053/I-III

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0558

canto e piano 100/18-20

MORAND, Paul

vedi

RAVEL, Maurice

Don Quichotte à Dulcinée. 3 Poèmes de Paul
Morand: 1)Chanson romanesque.2)Chanson
épique. 3)Chanson à boire.Pour baryton et
piano.

Paris, 1934

55954/1-3

MORANDI



MONTEV_MOZA_0560

I-A-411-44-46

MORANDI

Trois grands Air de danse de la grand Opéra Moyse
ecrite à Paris par le célèbre Rossini arrangée
pour le Piano par Morandi: Liv. e I-III
Milan, J. Ricordi et Florence, J. Ricordi et C. e,
s. d. /1829/, n. ed. 4316-18
3 Fasc. (9+12+14p) 33cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

MONTEV MOZA 0561

A-55 118-72

MORANDI,

Six Ariettes Italiennes avec l'accompagnement de
Piano-Forte composées et dédiées à M.r Jean Ricordi
par son sincère Ami Morandi./1V(Mzs),pf/

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi, Grua et C.e
s.d./Giu. 1826/n.ed.A.B. 2499

14p 24X33cm

1 1V(Mzs),pf

I RICORDI, Giovanni

MONTEV_MOZA_0562

A-55-118-71

MORANDI

Sei Cantate da Camera a voce sola . coll'accompa-
gnamento di Piano-forte dedicate a Filippo Galli
dal suo cordiale e riconoscente Amico Morandi

/1V(Mzs),pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, s.d./Giu.

1827/, n.ed. 3214

19p 25X33cm

1 1V(Mzs),pf

MONTEV MOZA 0563

I-A-411-43

MORANDI.

Good's save the King" Dio salvi il Re". Inno Inglese
dell'Immortal Hendel. Ridotto, e variato per il Forte
Piano da Morandi

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1821/, n. ed. 976.

3p 25X34cm

1 Forte Piano

I HAENDEL, Georg Friedrich

MONTEV_MOZA_0564

I-A-498-33

MORANDI

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Op. Ermione del Celebre Rossini
ridotta per Forte Piano del Sig. r M^o. Morandi

s. fr. Milano, s. d.

MONTEV_MOZA_0565

I-A-411-47

MORANDI

Vive Henri Quatre. Aria nazionale cantata in Parigi
per il ritorno di Sua Maestà Luigi XVIII. Ridotta
e variata per il Forte Piano da Morandi

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1821/, n.ed. 977

4p 25X34cm

1 Forte Piano

MONTEV_MOZA_0566

I-A-411-48

MORANDI, Attilio

Luna di miele. Polka per Pianoforte

Milano, E.F. Bogani, s.d./Sec. XIX/, n.ed. b 81 b

p. 197-98-34cm (Album di Danze. Libro I°. Polke per Pianoforte di Autori diversi, N°. 81)

1 pf

MONTEV MOZA 0567

MORANDI, Emilio

A-55-125-14

vedi

OSTALI, Piero

Vieni...Barcarođa per Canto e pf.Poesia di Emilio
Morandi.Musica di P.Ostali
Milano-Bologna,s.d.

MORANDI, Felicita

M.S. 25/17

vedi:

BOLZONI, Giovanni

A Dio. Poesia di Felicita Morandi. Musica di G.B.
partitura

(Torino, s.d.)

MORANDI, Felicita

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Ad un benefattore. Coro a tre voci o all'unisono
(ad libitum) con accompagnamento di pianoforte
Parole di Felicita Morandi.

MORANDI, Felicita

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Coro di fanciulle a due voci e all'unisono (ad li
bitum) con accompagnamento di pianoforte. Poesia di
Felicita Morandi.

MORANDI, Felicità
vedi:

CORNALI, Pietro

La fidanzata. Arietta per Soprano. Poesia del
la Signora Felicità Morandi.

MORANDI, Felicita

vedi:

CORNALI, Pietro

La Siciliana. Poesia della Dist.ma Sig.ra

Felicita Morandi...

MORANDI, Felicità

A-55-114-18

vedi

MENOZZI, Giovanni

La Pace. Canto corale. Poesia dell'Egregia

Signorina Felicità Morandi. Musica di G.

Menziozzi Op. 187.

Milano, s. d. / 1880 c. /

MORANDI, Felicità

A-55-125-61

vedi

PAGNONCELLI, Gian Battista

La Musica. Inno per Coro a tre voci con acc.to
di pf. Parole di Felicità Morandi. Musica di G.B.

Pagnoncelli

Milano, s.d.

org 35/6

MORANDI, Giovanni

Introduzione tema con variazioni e finale
per organo (dall'op. 11, pp. 12-20)

A cura di Luigi Celeghin

Padova, G. Zanibon, 1982, num.ed. 5986

16p., 24cm

1. org

I. CELEGHIN, Luigi vedi:

MORANDI, Giovanni

Introduzione tema con variazioni e fina-
le per organo...

Padova, 1982

62071

MONTEV_MOZA_0576

A/30/54/2 (9)

MORANDI, Giovanni

Lamento sulla tomba di Rosa Morandi
dell'inconsolabile suo Marito, per c. e pf.

Milano presso Gio. Ricordi - Firenze presso Ricordi,
Grúa e C.°, s.d. [1824 c.], n.ed. 2123, cm. 24, p. 13.
Classe 4.ª Fasc.° della Bibl.ª di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV_MOZA_0577

A-42-25-34

MORANDI, Giovanni

Offertorio in F minor for the Organ by
G.M. (Performed by M^rW.T. Best), Edited by
Dr. Will.m Spark Organist to the Corpora=
tion of Leeds.

Milano, Napoli, Londra, Edizioni Ricordi,
t. a secco 1879, gennaio, num. ed. h45985h.
22p. 34cm

1 organo

I BEST, William T.

IISPARK, William

MONTEV_MOZA 0578

A-42-25-34

MORANDI, Giovanni

Offertorio in F minor for the Organ by
G.M. (Performed by Mr. W.T. Best).

Milano, Napoli, Londra, Edizioni Ricordi,
1879, gennaio, num. ed. h 45985 h.

22p. 33cm

Edited by Dr. Will.m Spark Organist to the
Corparation of Leeds.

1 organ

I BEST, William
T.

MONTEV MOZA 0579

MORANDI, Giovanni

A-42-25-33

Organ Compositions by G.M., N.1 Andante in G major, N.2 Adagio in D major, N.3 Allegretto vivace in A minor, N.4 Marcia in F major, N.5 Ouverture in F minor, N.6 Andante in E flat major, N.7 Allegro vivace in A minor, N.8 Andante in G major, N.9 Overture in E minor, edited and arranged for English Organs by W.T.Best.

Milano, Napoli, Londra, Edizioni Ricordi,

t. a secco 1879, dicembre, num.ed.b46294-302b

97p. 25x35cm

1 organo

I BEST, William Thomas

MONTEV MOZA 0580

MORANDI, Giovanni

A-42-25-19

Ouverture in E minor for the Organ by G.M.,
(Performed by Mr.W.T.Best). Edited by Dr.
Will.m Spark, Organist of the Corporation
of Leeds.

Milano, Napoli, Firenze, Londra, Edizioni Ri-
cordi, t.a secco 1879, gennaio, num. ed. h
45984 h.

18p. 34cm

1 organo

I SPARK, William

II BEST, William T.

MONTEV MOZA 0581

MORANDI, Giovanni

A-42-25-31

Pastorale per Organo in ricorrenza delle
Feste del Santissimo Natale composta da
G.M.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricor-
di e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1847]
num. ed. 19305.

6p. 24x34cm

1 organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-30

Nuova Pastorale per S.S. Natale composta
per Organo dal M^o G.M.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi
& C., s.d. [1839], num. ed. 10959.

9p. 23x33cm

1 organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-29

Il Santo Natale, Pastorale per gli Organi
moderni composta da Gio. Orlandi.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1824], num. ed. 1965.

5p. 23x35cm

1 organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-32

Sinfonia in Pastorale del SS. Natale composta per Organo dal M^o. G.M.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi, e Co., s.d. [1839], num. ed. 10975.

9p. 24x32cm

1 organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-26

Raccolta di Sonate per gli Organi moderni
composte da G.M.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num. ed.

B 18871-18878 A.

49p. 24x34cm

"Dedicata ai Fratelli di Pio Nono".

1 organo

MORANDI, Giovwanni

A-42-25-27

Raccolta di Suonate, Op. XXI, dei grand'Organi moderni dedicata all'Eminenza Reverendissima del Signor Cardinale Fabrizio Sceberas Testaferrata, Arcivescovo, Vescovo di Sinigallia, Principe e Conte, dall'Autore G.M.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C^o, s.d. [1826], num.ed. T 2532 B.

28p. 22x34cm

1 organo

I SCEBERAS, TESTA=
FERRATA, Fabrizio

A-42-25-20

MORANDI, Giovanni

Quarta Raccolta di Sonate per gli Organi
moderni composte da G.M., Opera 20.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1823], num. ed.
1701.

20p. 24x34cm

1 organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-21

V.° Raccolta di Sonate per gli Organi moderni, composte e dedicate al Nobil Uomo Antonio Gandini, Modonese(!), Accademico Filarmonico di Bologna, Maestro e Direttore della Musica e Guardia Nobile d'Onore di Sua Altezza Reale Francesco IV, Arciduca d'Austria Principe Reale d'Ungheria e di Boemia e Duca di Modena, Reggio, Mirandola, da G.M., Op.21.

Milano, Gio Ricordi, s.d. [1824], num. ed.

G 1966 T.

I organo

I GANDINI, Antonio

A-42-33-1

MORANDI, Giovanni

Raccolta di Suonate Pei grand'Organi moderni Dedicata all'Eminenza Reverendissima del Signor Cardinale Fabrizio Sceberas Testaferrata Arcivescovo Vescovo di Senigallia Principe e Conte dall'autore Giovanni Morandi.Op.XXI

Milano, presso Gio.Ricordi, s.d./1826/,
num.ed.2532

137p., 26x36cm

62829

1.org

I.SCEBERAS TESTAFERRATA, Fabrizio

MONTEV_MOZA_0590

MORANDI, Giovanni

A-42-25-22

IX° Raccolta di Sonate per gli Organi Moderni composta e dedicata a Tito Ricordi dal suo cordiale amico G. Morandi, Op.26.

Milano, Gio Ricordi, Firenze, Gio Ricordi & C., s.d. [1839], num. ed. N 10960 N.

20p. 24x32cm

1 organo

I RICORDI, Tito

MORANDI, Giovanni

A-42-25-23

X^o Raccolta di Sonate per gli Organi Moderni composta e dedicata a Tito Ricordi dal suo cordiale amico G.M., Op.28.

Milano, Gio Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C^o, s.d. [1839], num. ed. 10974.

24p. 24x33cm

1 organo

I RICORDI, Tito

MORANDI, Giovanni

A-42-25-24

XI Raccolta di Sonate per gli Organi Moderni dedicata a (!) suoi Allievi dall'Autore G.M.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ant.o e Mich.e,

Ducci, Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.

num. ed. 3814-18.

23p. 24x34cm

1 organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-25

XI Ima Raccolta di Sonate per gli Organi moderni composta da G.M. e dedicata al suo amatissimo figlio Giuseppe Avvocato Morandi Primo Procuratore dei poveri presso la Sacra Consulta e presso il Governo di Roma per la Comarca, e Difensore delle Armi politiche.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num.ed. 17417-18-19-20.

13+12+10+6pp.

25x34cm

1 organo

MONTEV_MOZA_0594

MORANDI, Giovanni

Sonate (Sette: Do, Mib, Sol, Re, Fa, Do, Sol), per organo
composte dal Sig. Maestro Giovanni Morandi-Raccol-
ta-Proprietà dell'editore, deposta alle bibl. e
Reali ed Imp. le

Milano, presso Gio. Ricordi, editore, Incisore e Ne-
go. te di musica, Con. da S: ta Margherita; Felice Fe-
sta editore ed incisore di musica a Torino; Fratel-
li Reycend librai a Torino

21 p., 25 cm.

(Termina con queste parole: "felix festa incisisif")

1. organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-28

Suonate per Organo per accompagnamento d'una
Messa Solenne composte da G.M.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1849],
num. ed. j 21825 j.

24p. 24x34cm

1 organo

MORANDI, Giovanni

A-42-25-37

Rondò de' Campanelli -Bell Rondo- composed
for the Organ by G.M., Edited and arranged
for English Organs by W.T. Best.

Milano, Roma, London, Tito di Gio. Ricordi,
t. a secco 1885, novembre, num. ed. 148802L.
11p. 26x35cm

1 organo

I BEST, William Thomas

A-42-25-35

MORANDI, Giovanni

Rondó per Organo con imitaziano di campanel
li di G.M., dall'Op. 17.

Milano, Napoli, Firenze, Londra, Ediz. Ri=
cordi, Paris, V. Durdilly & C.ie, t.a sec=
co 1883, maggio, num. ed. k 48572 k.

7p. 26x35cm

1 organo

MONTEV_MOZA_0598

MORANDI, Gio.

vedi

Coll.81/11

MAYR, Giovanni Simone

Adelasia ed Aleramo. Musica del Sig.Maestro Gio.
Simone Mayr ridotta coll'accompagnamento di piano-
forte dal Sig.Maestro Gio.Morandi /4V(SSTBr),2cori
3V(SMzsBr)(TBrB), pf/

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.1

Ristampa dell'edizione in Milano Presso Gio.Ricordi
e Giulio Cesare Marte-
relli, s.d./1808?/, num.
ed.16

79320

MONTEV3820ZA_0599

MORANDI, Giovanni

vedi:

MAYR, Johann Simon

Adelasia ed Aleramo ...Ridotta per canto e pf.

da G.Morandi

Milano, 1806

MORANDI, J.

Sei Ariette con l'accompagnamento di Forte
 Piano composte e dedicate al Celebre Signor
 Giuseppe Maldì Primo Buffo Cantante al gran Teatro
 Reale di Londra dal suo Compatriotta J. Morandi

Opera II. e: N. 1. D'un visetto lusinghier- N. 2.

Vaga madre- N. 3. Vola vezzosa aurette- N. 4.

Se tu m'ami- N. 5. Infelice sventurata- N. 6.

Se m'abbandoni- /1V(S), pf/

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /mag. 1821/, n. ed. 975

15p 32cm

Rilegato con: Tre Ariette... del Cav. Al. Di Micheroux...

1 1V(S), pf

A-55-11-1

MORANDI, Luigi

vedi

BARILI, Antonio

Album vocale con accompagnamento di
pianoforte... Parole di Morandi Luigi
(Milano, s.d.,...)

MORANDI, Luigi

vedi:

BROGI, Renato

La ritrosa (Alla baronessa Giuliana Ricasoli
Firidolfi). Canto popolare ad una voce con ac
compagnamen o di pianoforte. Poesia di Luigi
Morandi...

Milano, s.d.

12429

A/30/54/2 (9)

MORANDI, Rosa

vedi:

MORANDI, Giovanni

Lamento sulla tomba di Rosa Morandi
dell'inconsolabile Marito, per c. e pf.

Milano Gio. Ricordi - Firenze Ricordi, Grua e C.°,
s.d. [1824 c.], n.ed. 2123, p. 13.

Classe 4.^a Fasc. della Bibl. di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0604

Morandi : fine

MONTEV_MOZA_0605

A/25/4/14

MORANDO BEMBO, Alfonsina

vedi:

CONTIN, Giuseppe

Romance sans paroles pour Violon avec accomp.t
de Piano Op.4. parti

"A Mad.me la Comtesse Alphonsine Morando Bembo"

(Milan, 1859)

Cpf.- 158 12

Morani Castellani, Angela

✓

Ninna Nanna : per canto e pianoforte / Luigi Barazzetti : parole di Angela
Morani Castellani. - Pavia : Il Papiro, (circa 1950). - 4 p. ; 35 cm. ((Or
ganico : V, pf.

numeroEP1

I. Barazzetti, Luigi II. Morani Castellani, Angela

Inv. 483496

MORANTE, Elsa

vedi

Partitura 179/1

HENZE, Hans Werner

Cantata della fiaba estrema per soprano, piccolo
coro e tredici strumenti sulla poesia "Tu sei fiaba
estrema" di Elsa Morante. Studien-Partitur
Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1965,
num.ed.41171a

73254/a

MORANZONI, Giovanni

A.45.15.13

v.

FRANCHETTI, Alberto

Germania, quadro II. Istrumentazione di Giovanni
Moranzoni.

Milano, 1903.

MORANZONI, G.

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-11

Rienzi. Sinfonia. Istrumentazione di G. Moran
zoni. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num.ed.
103265, 61p., 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili
tari, Serie XIII, N.° 184)

MORARDER, Therese

I/A/164/2

vedi:

CZERNY, Charles

Le Bonheur / Variation Pour le Piano sur
une Romance Francaise.

"A Madame Therese Morarder"

(Milan s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0611

MORARDET, Teresina

vedi:

RICCI, Luigi

Un'avventura di Scaramuccia. Melodramma comico di Felice Romani posto in musica dal M° L. Ricci e dal medesimo dedicato alla Signora Teresina Morardet

A-55-118-73

MORASCA, Benedetto

Cara, segreta....., (Dal Corsaro di Byron). Musica di
Benedetto Morasca/S/Mzs), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1908, n. ed. p 112159 p
3p 35cm

"Alla Signorina Nina De Seta"

1 1V(S/Mzs), pf

I BYRON, George Gordon

MONTEV MOZA 0613

I-A-411-51

MORASCA, Benedetto

Erotik. Poème érotique per Pianoforte Op.4

Milano-Roma-Londra., Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
1, 1897, n. ed. 100070 z

3p 35cm

"A I. B. 3

1 pf

MONTEV_MOZA_0614

A-55-118-74

MORASCA, Benedetto

Musica sacra!... (Dolce sogno). Melodia. Versi di
Carlo Benelli. Musica di Benedetto Morasca/1V(S), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1911, n. ed. p 113423 p
5p 35cm

"Alla Signora Angelina Valcarenghi-Capitò"

1 1V(S), pf

I BENELLI, Carlo

MONTEV_MOZA_0615

I-A-411-49

MORASCA, Benedetto

Ofelia. (Impressioni teatrali) per Pianoforte Op.7

Milano-Roma-Londra., R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1,
1897, n. ed. z 100073, n. . .

5p 34cm

"A Nella Montagna"

1 pf

MONTEV_MOZA 0616

A-18-13-1

MORASGA, Benedetto

Palpiti di vita (momenti musicali) per Pianoforte
Palermo, Alfano & Balloni, 1928, n. ed. A. 272 B.

20p (a p. 1 dedica dell'Autore ad Ild. Pizzetti autografa) 34cm

1 pf

10005

MONTEV_MOZA_0617

I-A-411-53

MORASCA, Benedetto

Presso il Mulino (Canzone de la Mugnaia). Romanza
senza parole per Pianoforte Op.1

Milano-Londra., R^o. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s.
1, 1897, n. ed. z 100067 z

7p 35cm

"A Anna Amoroso"

1 pf

MONTEV_MOZA_0618

I-A-411-52

MORASCA, Benedetto

Presso il villaggio. Festa religiosa. Poemetto
per Pianoforte Op.2

Milano-Londra., R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t. s. 1, 1897, n. ed. z 100068 z

5p 35cm

"A Ernesto Lima"

1 pf

I-A-411-54

MORASCA, Benedetto

Serenata per Pianoforte Op.3

Milano-Londra., R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s.

1897, n.ed. z 100069 z

10p 35cm

"A Lucia Papalardo-Firmatori"

1 pf

MONTEV_MOZA_0620

I-A-411-55

MORASCA, Benedetto

Tempo di Minuetto (Albumblatt) per Pianoforte Op.6

Milano-Londra., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
z 100072 z

4p 35cm

1 pf

I-A-411-50

MORASCA, Benedetto

Remember. Pensiero per Pianoforte Op.5

Milano-Roma-Londra... R^o. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.

1, 1897, n. ed. z 100071 z

3p 35cm

"A Maria L.F.R."

1 pf

MONTEV_MOZA_0622

MORASCA, Benedetto

vedi

LANDOGNA CASSONE, Francesco

Ninna-nanna (Berceuse, Wiegenlied-Lullaby)

per canto e pf. Versi dell'autore

Milano, sett. 1816

"A.... Benedetto Morasca"

MORATA, Ginés (de). (Sec.XVI).

Canciones a varios Santos y tema :

"Para misa nueva" - a 3 Voci.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Española- Canciones Espirituales Polif.

Vol.II.-pp.99-101.

(Madrid, s.d./ Copyr. 1956/).

"Polif. Españ."-II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/2

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

MONTEV MOZA 0624

MORATA , Ginés (de).

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1º. -2º.

"Monumentos de la Musica espanola"- VIII-IX.

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0625

A-55-118-75

MORATTI, Caterina

Album per Canto e Piano:

La Leggenda dell'affogata, versi di G.O. Bossa S

Notte sul mare, versi del Dot. C.G. Craveri S

Idillio della Sirena, versi di G.O. Bossa S

Proprietà dell'Autrice, Milano, G. Isella. Incisore-

Stampatore, s.d./1900/, s.n.ed.

P.4+4+4(a p.1 testi poetici) 35cm

1 1V(S), pf

I BOSSA, G.O.

II CRAVERI, C.G.

MONTEV_MOZA_0626

I-A-411-56

MORATTI, Caterina

Album per Pianoforte di Caterina Moratti

N.1. Tema sull'Atto III° della Francesca da Rimini

N.2. Il Crepuscolo. Mazurka pompejana

N.3. Ombre cinesi. Polka

N.4. Primavera cinese. Valzer

N.5. Vendette della luna. Mazurka

N.6. Sole e amore. Polka

Milano, G. Isella, s.d., s.n. ed.

13p 33cm

1 pf

I ZANDONATI, Riccardo

MONTEV MOZA 0627

MORATTI, Caterina

Ave Maria, composé et dédié à Sa Majesté le Roi de la Belgique.
partitura.

Milano, tip. Treves, 1915, s.n.ed.

2 p., 32,5 cm.

1. 1V. e pf

2. 1V., vlc e pf

A-55-118-75a

MORATTI, Caterina

Francesca Da Rimini "Paolo dammi pace!... di G.

D'Annunzio /1V(S),pf/. Musica di Caterina Moratti

Copia ms., s.d.

p.95-97 33cm

1 1V(S),pf

I D'Annunzio, Gabriele

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-49

Moratti Caterina

Inno Alla Vittoria - Capriccio -

Inno Alla Patria - Becharme!

Ombre Cinesi - Idealità

Milano 1936 Maggio, Stampato in Italia

13807

3295

SPARTITI
n. 900/b

MORAVIA, Alberto

vedi:

PERAGALLO, Mario

La gita in campagna

Opera in un atto e tre quadri di Alberto
Moravia.

Riduz. per Canto e pianoforte.

(Wien-Zürich-

London, s.s. [copyr. 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40634

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0631

SPARTITI

n. 900 (a)

Moravia, Alberto

vedi:

Peruggallo, Mario.

La Gita in Campagna

Opera in atto e tre quadri di A. Moravia
rid. per Cantor e Piano

(Milan, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36147

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0632

MORAX, René

MONTEV_MOZA_0633

MORAX, René
vedi:

Da Camera 83/1/I-VI

HONNEGER, Arthur

Trois Chansons, Extraites de "La Petite Sirène"
d'Andersen. Paroles de René Morax, Chant, Flûte
et Quatuor à Cordes.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. by M.Senart
1928, num.ed. E.M.S. 7573

78317

MONTEV_MOZA_0634

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

SPARTITI

n. 053

Wozzeck Revi'

libretto di:

Honegger Arthur - Juste (cfr.)

3028

MORAX, René

vedi

Canto e piano 130/13

HONEGGER, Arthur

∟Judith: Seigneur, Dieu de mes pères. Rid. S, pf/
Judith. Drama biblique en trois actes de René Morax.

Prière ∟V, pf/

Paris, Salabert, 1956, num.ed. S.6903

70036

MONTEV_MOZA_0636

SPARTITI

n. 1514

Mozax, René.

vedi:

Honegger, Arthur

Le Roi David

salmo sinfonico in tre parti del dramma di R. Mozax

(Lousanne, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36380

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0637

Morax René

Vedi

Honegger A. - Le Roi David
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0638

Canto e piano 130/8

MORAX, René

vedi

HONEGGER, Arthur

∟ "Trois Chansons de la petite sirène d'Andersen". V, fl, orch d'archi. Rid. V, pf/

Trois Chansons extraites de La petite sirène d'Andersen. Paroles de René Morax...
Paris-New York, 1972

70033

Morax : fine

MONTEV_MOZA_0640

Violino 74/1-2

MORCEAUX choisis de méthodes de violon du 18e
siècle pour 2 violons. Volume 1 /e_ / 2. Edités
par Hans-Christian Siegert avec la collaboration
de Roland Böckle avec adjonctions de Christoph
Hempel /partitura_ /

Wien, Universal Edition, 1987/1986, num.ed.17599,17582
2 fasc.(24,28)p., 31cm (Universal Geigen Edition)

1.2vl/esercizi

II.BÖCKLE, Roland

I.SIEGERT, Hans-Christian

III.HEMPEL, Christoph

73787-88

MONTEV_MOZA_0641

Mon.179/1

MORCHE, Gunther
vedi

FOGGIA, Francesco

Mottetti a cura di Gunther Morche /partitura_
Palestrina, Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestri-
na, 1988,s.num.ed.

75475

MONTEV_MOZA_0642

strum.

Coll. 14/ Luthistes /6

MORCOURT, Richard (de)

Psaumes ...

Ed. et transcr. par R. de Morcourt

(Paris, 1962)

"Coll. 14/ Luthistes/6"

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35829

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0643

Es. SE-Mus. Ont.
B-X-d-1

MORE [William]
96. The CONVERTED Thief; a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 252

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0644

MORÉAS, Jean

vedi

Canto e piano 140/25

CHAUSSON, Ernest

Mélodies. Op.36, No.2 - Dans la forêt du charme
et de l'enchantement. Poésie de Jean Moréas /parti-
tura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d./20.sec.1.a
metà/, num.ed.R.L.5848 & C.ie

78385

MONTEV MOZA 0645

Canto e piano 129/63

MORÉAS, Jean

vedi

MALIPIERO, Gian Francesco

Cinq Mélodies...IV.Ariette...[testi di]
...Jean Moréas...

Paris-New York, copyr.1918

70106

Canto e piano 130/25

MORÉAS, Jean

vedi

POULENC, Francis

Airs chantés pour soprano d'après des
poèmes de Jean Moréas...

Paris, 1983

70046

Canto e pf 117/18

MOREAS, Jean

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche... Au milieu du jardin (parole di
Jean Moréas)...

Bologna, copyr.1912

59016

MOREAU

MONTEV MOZA 0649

MOREAU, Edmond

A-42-53-3

Messe Solennelle de G. Rossini, Kyrie,
Sanctus, Domine, transcrits pour Orgue
expressif par E.M., Op. 94.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi Q.m.
Jean, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco
1869, agosto, num. ed. 41443.

7p. 33cm

" A Madame S. Dufour"

1 org

I ROSSINI, Gioachino

A-42-53-4

MOREAU, Edmond

Agnus Dei de la Messe Solennelle de G.
Rossini transcrit pour Orgue expressif et
Piano par E.M. Op. 95. Parti.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi Q.m
Jean, t. a secco 1869, dicembre, num. ed.
41539.

11+4p. 33cm

1 org, pf

I ROSSINI, Gioachino

MONTEV_MOZA_0651

MOREAU, Edmond (Op. 95) B.25-h-218/26

~~ROSSINI, Gioacchino~~
~~Messa solenne~~

Agnus Dei de la Messe Solennelle de
G. Rossini. Transcrit pour orgue expres=
sif et piano par Edm. Moreau. Op. 95. Parti
Milan, Naples, Florence, Etabl. Royal Titus
Ricordi, t; a secco 1869, num. ed. r41539r
4+11p. 34cm

1. org, pf

I. MOREAU, Edmond

57916

.. Dono Doria

MONTEV_MOZA_0652

SPARTITI

n. 453 (a)

Escluso dal
Prestito

Moreau, E.

veoli:

Giordano, Umberto

Madame Sans. Gene

Commedia di V. Sardou ed E. Moreau...

(Milano, 1914 (151))



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34564

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0653

B.25-h-218/26

MOREAU, Edmond

Vedi

ROSSINI, Gioachino

Agnus Dei de la Messe Solennelle de
G.R., transcrit... par Edm. Moreau

Milan, 1869

57916

Spartiti 1994

MOREAU, Emile
vedi

GIORDANO, Umberto

Madame Sans-Gêne. Commedia di Vittoriano
Sardou ed E. Moreau...

Milano-Roma-Napoli, 1915

65575

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 453

Moresca E. e Sardan V.

Librato di:

Giordano Humbert - Maschine Saus-Görs (Ch.)

3128

A-72-26-10

MOREAU, Geo.

Premier baiser. Valse lente pour orch avec Piano
conducteur par Geo. Moreau (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1904, n. ed. 109233

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1+2, ob1+2,
cl1+2, fag1+2, cor1+2, cnta1+2, trb, timp (14 Fasc) 34cm

"A Monsieur Jean Lorrain"

1 orch

MONTEV_MOZA_0657

I-A-411-58

MOREAU, Geo.

Premier baiser. Valse lente pour Piano par Geo.
Moreau

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1904, n. ed. m 109232 m

5p 35cm

"A Jean Lorrain"

1 pf

MONTEV_MOZA_0658

I-A-253-53

MOREAU, Henri

vedi

GIORDANO, Umberto

Madame Sans-Gêne. Commedia di Victorien

Sardou e Henri Moreau.....

Milano, copyr. 1915

Da Camera A. 78 / 7

MOREAU, J.A.

Air varié composé pour Flûte et Basson et dédié
à son ami F. Delcambre... Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua
et C.e, n. ed. 2184

5,5p. 34cm.

Moreau : fine

MONTEV_MOZA_0661

Cs. St. Mus. Art.
B. X. d. 1

MOREAU GOTTSCHALK, Louis
125. The BANJO, Grotesque Fantasie.

p. pianoforte sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 323-333.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0662

Op. Om. II- 1/1 6

MOREEN, Robert

vedi:

BACH, Johann Sebastian

1/16- Op. Omnia -NBA

Kantaten zum 2... Kantaten zum 3...

Hrsg. von Robert Moreen. (BWV 76)...

Kassel, Bärenreiter, copyr. 1981

59881

MONTEV_MOZA_0663

Op.Om.II/14

MOREHEN, John

vedi

BYRD, William

Psalmes, Songs and Sonnets (1611). Edited by John
Morehen...

London, copyr.1987

72479

MONTEV_MOZA_0664

I-A-411-59

MOREIRA, Antonio Léal

2.me Nocturne pour Piano par A. Moreira

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Oporto, Alario
Carminé Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. a
11735 a

7p 34cm

"A Mad. lle Anna"

1 pf

2 Ritratto: front. ill.

MONTEV_MOZA_0665

Coll.51/F/V

MOREIRA, Antonio Leal

Sinfonia a due orchestre in D major (Them.
Index 1). Edited by Pierre Salzman Parti=
tura/

in

The SYMPHONY...Series F Vol.V...

New York, 1983, p.3

1.2orch

I.SALZMANN, Pierre

65235

MONTEV_MOZA_0666

MOREL

MONTEV_MOZA_0667

A-55-118-78

MOREL, Alfy

Sans Toi. Mélodie. Paroles de Victor Hugo. Musique
de Alfy Morel /1V(S), pf/

Paris, C. Prilipp, s.d. /1800, fine/, n.ed. C.P. 133 5.
3p 35cm

"A monsieur Léon Duprez"

Sul frontespizio dedica autografa: à Monsieur
le Chevalier Lauro Rossi Hommage de l'auteur
Alfy Morel"

1 1V(S), pf

I HUGO, Victor

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

MOREL, Clément

"Dame de beaulte"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 88-89

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0669

Coll.46/1

MOREL, Jacques

Chaconne in E Minor for flute (violin,
treble viol or recorder), viola da gam=
ba (cello) and basso continuo.

Edited by Gordon Kinney. Parti

Ottawa, Dovehouse Editions, copyr. 1981

15+3+3+3+2+2p., 28cm (Baroque Chamber
Music Series Number 1)

ISBN 0-7709-0101-8

- 59322/a, b, c, d, e
1. fl, vla da gamba (cello) e bc
 2. Vl, vla da gamba (cello) e bc
 3. vla soprano, vla da gamba (cello) e bc

MONTEV-MOZA_0670

4. Fl dolce, vla da gamba (cello) e bc
I. KINNEY, Gordon

59322/a, b, c, d, e

II scheda

Morel : fine

MONTEV_MOZA_0672

MORELL, Thomas
vedi

Spartiti 2248

HANDEL, Georg Friedrich

Jephta : Oratorium in zwei Teilen nach Thomas Morell /
Georg Friedrich Händel ; für die szenische Darstellung
eingrichtet von Caspar Neher und Günther Rennert. -
Klavierauszug [=Spartito]. - Kassel : Bärenreiter,
1985. - 1 spartito (259 p.) ; 27 cm. - Num. ed. BA
4097a

480198

MONTEV_MOZA_0673

MORELLI



MONTEV_MOZA_0674

A-55-118-80

MORELLI, Alfredo

Canzone di Primavera. Versi di Cesare Stefano.

Musica di Alfredo Morelli/1V(S), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1910, n. ed. p 113174 p

5p (a p. 1 testo poetico) 36cm

"Alla gentile Signora Bice Mililotti-De Reyna"

1 1V(S), pf

I STEFANO, Cesare

MONTEV_MOZA_0675

A-55-118-81

MORELLI, Alfredo

Non è...Melodia. Versi di Cesare Stefano. Musica
di Alfredo Morelli /1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1910, n. ed. S 113175 S
6p (a p. 1 testo poetico) 36cm

"Alla gentile Signora Bice Mililotti-De Reyna"

1 1V(S/T), pf

I STEFANO, Cesare

MONTEV_MOZA_0676

A-55-118-82

MORELLI, Alfredo

Senti...Melodia. Versi di Cesare Stefano. Musica
di Alfredo Morelli/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1910, n. ed. q 113176 q
8p(a p. 1 testo poetico) 36cm

"Al Comm. Francesco Marconi"

1 1V(S/T), pf

I STEFANO, Cesare



MONTEV MOZA 0677

Pianoforte 295/35

MORELLI, Alfredo

Speranze perdute. Celebre valzer /pf_

Padova, zanibon, 1989, num.ed.G.6226 Z.

2p., 24cm

1.pf (solo la mano destra)

76663

MONTEV_MOZA_0678

I-A-411-60

MORELLI, Cesare

Evviva il Bavaria. Marcia per Pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. r 1454 R

3p 33cm

"Buon Capod'Anno!. Ricordo augurale dello Stab. Bavaria. 1906"

1 pf

MONTEV_MOZA_0679

MORELLI, Domenico

vedi:

BRAGA, Gaetano

Nella notte. Canzone per mezzo soprano o bari-
ton in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte. Poesia di Netti.

Milano, s.d.

"Al mio lontano amico Domenico Morelli"

22257

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

MORELLI, G

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf. N.: 20 parole di G. Morelli

Milano-Napoli s.d.

Violoncello 23/1 e 2

MORELLI, Giovanni
vedi

REICHA, Antonin

Trio pour trois violoncelles...Introduzione
e note di Giovanni Morelli.

Padova, 1983

63395-63396/a, b, c

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Uozelli Marco di Luigi

SPARTITI

n. 967

e 966

libro di:

Porretti Giuseppe - Santa Dorotea (op.)

2030

MONTEV MOZA 0683

I/A/36/50

MORELLI, Marguerite

vedi:

BAUPUIS, Emanuel (de)

Sur la mer

Etude Caractéristique pour Piano par E. De Baupuis.

"A Mad. lle Marguerite Morelli".

(Milano, F. Lucca, 1884), n. ed. n. 38484 N, p. 11 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MONTEV MOZA 0684

MORELLI-CONDOLMIERI, Cesare

Al campo ↓ Al campo! : "No, nelle genti italiche
spenta non è la vita"

Canto dei volontari per Coro (T. e B.) con accomp.
di Pianoforte. Parole di Carlo Foldi, musica di
C. Morelli-Condolmieri.

Milano, P. De Giorgi, Via Pietro Verri N.25 al Mon=
te Napoleone, Genova, Sivori, Lugano, Veladini...,
s.d. - cm.35, p.8, n.edit. P 183 P.

↳ Copertina con inc.:
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
"Euterpe Patria"

● militari al campo. }
"G. VERDI" - MILANO

Ant. Pian. 3/5

MORELLI, Emilia

vedi:

CERRI, Luigi

3: POLKA DES MIDINETTES Op. 105.

A' M.me Emilie Morelli.

Milano, Fantuzzi [sec. XIX, Fine], n. ed. 1909, p. 7-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0686

Violino 63/3

MORELLI, René

vedi:

CAMBINI, Giovanni Giuseppe

Sonate dialoguée (op.46 n.6) pour vio=
lon et alto. Recueillie et révisée par
René Morelli. Partitura.

Milano, 1981

59532

MORELLI, René

vedi

CAMBINI, Giovanni Giuseppe

Sonate dialoguée.

(Op.46 n.6) pour violon et alto.

Recueillie et révisée par René Morelli.

Milano, 1981

60200

Canto IV 216/6/12

MORELLI DI POPOLO, Maria

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Ultimi giri..Valzer per Pianof. [in Fa]

♫Alla Sig.a Contessa Maria Morelli Di Popolo".

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

MONTEV MOZA 0689

MORELLI, Maria Di Popolo

A-55-122-30

vedi

NASALLI, Saverio

Non cambia mai! Stornello... Musica di S. Nasalli

"Alla Contessa Maria Morelli Di Popolo"

Milano, s.d./1800, Fine/

Morelli : fine

MONTEV MOZA 0691

Ant.Pian. I/A/102/22.....

MORELLO, Elisabetta

vedi:

CALDI, Domenico

Tersicore

Studio di Concerto per Pianoforte Op.27 [in Mi.].
"Alla Damigella Elisabetta Morello"

Milano, Gio. Canti, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 5220, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV_MOZA_0692

MORELLO, Federico

A-55-92-12

vedi

LANGE, Daniel dÈ

Due Fate. Melodia. Parole di T. Nardini. Musica di
Dan. De Lange

"A Mon Ami Frédéric Morello"

Milano, t. s. 1905

A-72-26-11

MORENA, Camillo

Buon giorno, Signorino!. (Bonjour Mademoiselle!)

Saluto galante in forma di Polka Op. 49. Rid. per
picc orch di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. h 104154 h

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, traing, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... N. 210

1 orch

I CERRI, Luigi

MONTEV_MOZA_0694

I-A-411-61

MORENA, Camillo

Buongiorno Signorina. Saluto galante. Polka/pf/
Op. 49

Milano-Londra..., G. Ricordi & C., t. s. 1, 1901, n. ed.

0 103723 0

6p 35cm

1 pf

MONTEV MOZA 0695

A/15/15/40

MORENA, Camillo

vedi:

SOUSA, John Philip

... 13 berühmte Märsche. Herausgegeben von C. Morena
Braunschweig, s.d.

MORENO

MONTEV MOZA 0697

MORENO, Alfonso

vedi

Chitarra 37/29

LADRON DE GUEVARA, Raul

Preludio y minueto. Para guitarra. Digitado por
A. Moreno

Città del Messico, Ediciones de la Liga de Compositores
de Mexico, 1985, s.num.ed.

75441

MONTEV MOZA 0698

Ant.Pian. I/A/103/3

MORENO, Camilla D.a

vedi:

CALVO, Carmelo

Redencion

Mazurka para Piano /in Re b./.

Dedicada a la Señorita D.a Camilla Moreno

Milan, F.Lucca, /Sec.XIX, 2a metà/, n.ed.k 23069 k, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0699

MORENO, Elvira

A-55-104-22

vedi

MALERBA, Salvatore

Se t'avessi un dì baciato!...Melodia-Stornello
per Mzs/Br. Parole di Elvira Moreno. Musica di Sal-
vatore Malerba

Milano-Londra, t. s. 1883

MORENO, Elvira

vedi

MALERBA, Salvatore

Se t'avessi un dì baciato!...Melodia -Stornello
lo per Mzs e Br.Parole di Elvira Moreno.

Coll.51/F/IV

MORENO, Francisco Javier
Sinfonia A in C major (Them.Index 1) edi-
ted by Jacqueline A. Shadko [Partitura]
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV
The Symphony in Madrid...
New York, 1981, p.1

1.orch

I.SHADKO, Jacqueline A.

65234

MONTEV MOZA 0702

Coll.51/F/IV

MORENO, Francisco Javier

Sinfonia B a grand' orchestra titolata le
due opposti caratteri Superbia ed Umiltà
in D major (Them.Index 2) edited by Jacqu-
line A. Shadko [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV

The Symphony in Madrid...

New York, 1981, p.79

1.orch

I.SHADKO, Jacqueli  ne A.

65234

MONTEV_MOZA_0703

Coll.51/F/IV

MORENO, Francisco Javier

Sinfonia a grand'orchestra titolata la
sala di scherma in E-flat major (Them.In-
dex 3) edited by Jacqueline A. Shadko

Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV
The Symphony in Madrid...

New York, 1981, p.121

1. orch

I. SHADKO, Jacqueline A.

65234

MONTEV MOZA 0704

A-55-119-1

MORENO, Miguel

Sache aimer!...Mélodie pour chant.Paroles de
Charles Delcasse.Musique de Miguel Moreno
/1V(Mzs/Br),pf/

Buenos Aires,Establecimiento Musical y Editorial
Urrutia Mones & C.ia,t.s.12,1884 Ediciones Ricordi,
n.ed.n 49486 n

8p 34cm

"A Edmond Paul"

1 1V(Mzs/Br),pf

I DELCASSE, Charles

MONTEV MOZA 0705

A-55-119-2

MORENO, Miguel

Visione celeste. Romanza. Poesia di Giulio Carcano

Musica di Miguel Moreno/1V(Mzs/Br), pf/

Buenos Aires, Establecimiento Musical Y Editorial

Urrutia Mones & C.ia, Proprietà Ricordi, s.d./1800,

fine/, n.ed. F 49854 F

8p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I CARCANO, Giulio

MONTEV_MOZA_0706

Moreno-Buendia, Manuel

PIANOFORTE IV. 143/13⁵

Eterna Castiglia

Balletto in un atto

Soggetto di Vicente Vipo. Betola
rid. per Pianoforte

Milano, Curci, 1968

base. cm. 31,5 - p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40064



[E. 8848 c.]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0707

ARPA

8

364

12

5

Moreno Gans, J.

Nocturno - Para Arpa

Madrid, Unión Musical Española [copy 2. 1969]

no. 2, p. 8

[21342]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41595

MONTEV MOZA 0708

Moreno : fine

MONTEV_MOZA_0709

MORENO TORROBA, Federico

Suite miniatura

I) Llamada; II) Tremolo; III) Vals; IV) Diver-
timento.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Milano, Ediz. musicali Bèrben, 1970 -
cm. 31,5, p.9, N.Ed. E. 1423 B.

"Collez" di musiche per chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42967

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0710

Mores M.

Una Lagrima Tuya

Tango Malambo, per fisarmonica

Milano, 1949 Ed. R. R. Ricordi (R.R.R. 364)

22506

3296

MORESCO, Carlo

Vl. 52/15

vedi:

PESCIO, Adolfo

Melodia per Pianof. e Vl. Op. 37. Le Parti.
"A C. MoreSCO"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53086 a-b

MONTEV MOZA 0712

Piano IV 225/40

MORET, Neil [Op.6.]

Hiawatha. Summer Idyl. Op.6. Piano à 2 mains.

Paris, Hachette & C. ie, Copyr. 1901 by Daniel Russel
Un. St., . . . , p. 5, n. ed. H. 1627 & C. ie, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53657

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 0713

I-A-411-62

MORET, Victor

Kroumirs-Marche...pour Piano Op.66

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Feb. 1883,
n.ed.n 37257 n

9p 34cm

"A Monsieur le Baron de Serlay"

1 pf

MORETTI

MONTEV_MOZA_0715

I/A/106/22

MORETTI, Alberto

vedi:

CANONICA, Paolo

Perchè mi guarda?

Mazurka per Pianoforte di P. Canonica Op. 203

Al Sig. r Alberto Moretti.

Milano, F. Lucca 1888, n. ed. 47543, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0716

MORETTI, A.

A-55-93-40

vedi

LEONI, Alberto

Canto d'allegria... Parole di A. Moretti. Musica di
Alberto Leoni

Milano, 7.4.1853

Moretti, Anna

Il Canzoniere : canti popolari delle regioni italiane : testi dialettali con versione ritmica italiana / (a cura di) Maria Luisa e Anna Moretti. - 6. ed. - Torino : Petrini, 1993. - 107 p. ; 27 cm. ((Organico: IV. - Notazione e con i numeri per gli accordi.

I.Moretti, Maria Luisa II.Moretti, Anna

Inv. 484018

MORETTI, Anselmo

Mand. 4/66

vedi:

MORLACCHI, Armando

La Bohème di G. Puccini. Pot-Pourri di A. Morlacchi per mand. e pianof. Le Parti.
"All'amico carissimo Anselmo Moretti"

(Milano., 1913, Copyr. 1899, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52971 -a-b

MONTEV MOZA 0719

Pianoforte 273/10

MORETTI, Carolyn

Poli il polipo. Introduzione al pianoforte

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133038

48 p., ill., 19x26 cm

65448

1.pf/metodo

MONTEV MOZA 0720

Pianoforte 253/20

MORETTI, Carolyn

Suona con Poli il polipo.

Introduzione al pianoforte.

Milano, Ricordi, 1980, num. ed. 133038

48p., 20x27cm.

59133

1. Pianoforte

MORETTI, Enrico

I/A/74/39

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Pensées intimes. / Petits Morceaux pour Piano. Op. 83.
"A son ami le Comte Enrico Moretti".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0722

Mon. 164/6/10

MORETTI, Federico

Principj per la chitarra

Firenze, S.P.E.S., 1983

34/p., 24x31cm (Archivum Musicum: L'Arte della
chitarra tra Settecento e Ottocento, N.10)

Ristampa anastatica del manoscritto riprodotte
i "Principj per la Chitarra" che Federico Moretti
pubblicò a Napoli, presso Luigi Marescalchi, 1792

1.chit/metodo

68340

MONTEV_MOZA_0723

A-55-119-3

MORETTI, Luigi

Sei Ariette con accompagnamento di Piano Forte
composte e dedicate A.S.E. Milady Burghersch dal
Sig. r Conte Luigi Moretti.../1V(S/Mzs), pf/
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /Ott. 1833/, n. ed. S. 7082-86 S
23p 33cm

1 1V(S/Mzs), pf

MONTEV_MOZA_0724

A-55-119-4

MORETTI, Luigi

Tre Duettini e tre Cavatine con accompagnamento
di Piano forte composte e rispettosamente dedicate
A Sua Maestà La Regina D.na Maria Isabella Borbone
di Napoli Infante di Spagna dal Conte Luigi Moret-
ti y Gascon...Op.A 47./2V(S,Mzs),pf/ /1V(S/Mzs),pf/
Milano, Calcografia di Gio. Ricordi, s.d./Apr. 1835/
n.ed. S 8539 S
33p 34cm

1 2V(S,Mzs),pf

2 1V(S/Mzs),pf

I BORBONE, Maria Isabella

MONTEV_MOZA_0725

Partitura 191/3

MORETTI, Luigi

Duetto per Flauto e Chitarra Op.17. Revisione e ditinggiatura di Carlo Barone /2 partiture_/

Padova, Zanibon, 1989, num.ed.6332

8+8p., 32cm (La Chitarra nell'800. Testi originali)

1.fl, chit

2.chit, fl

I.BARONE, Carlo

76673 a,b

MONTEV MOZA 0726

Chitarra 38/6

MORETTI, Luigi

Gran Sonata per chitarra sola Op.11. Revisione
e diteggiatura di Carlo Barone

Padova, Zanibon, 1989, num.ed.6365

12+3/p., 32cm (La chitarra nell'800. Testi originali)

1.chit

2.BARONE, Carlo

76655

MORETTI, Luigi

Variazioni per chitarra "Sopra il Tema delle Follie
di Spagna" Op.7. Revisione e ditaggiatura di Carlo
Barone

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6299

6,/2/p., 31 cm(La chitarra nell'800. Testi
originali)

74426

l.chit

I.BARONE, Carlo

Cpf.- 160 3

Moretti, Maria Luisa

Il Canzoniere : canti popolari delle regioni italiane : testi dialettali con versione ritmica italiana / (a cura di) Maria Luisa e Anna Moretti. - 6. ed. - Torino : Petrini, 1993. - 107 p. ; 27 cm. ((Organico: IV. - Notazione e con i numeri per gli accordi.

I. Moretti, Maria Luisa II. Moretti, Anna

Inv. 484018

MONTEV MOZA 0729

465

Moretti R.

Andiamo in Giostra! (Parole di M. Ossi)

Vedi stam:

Giovinezza, Cantà

(Milano, s.d.)

21288

3034

MORETTI, Rosalia

Cantiamo insieme. Raccolta di scenette, coreografie, musiche per fanciulle e adolescenti, per canto e pianoforte.

Milano, Majocchi Editore, copyr. 1970;
cm. 24,2 p. 63, (1)

42952
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0731

465

Moretti R.

La Canzone della Campana
(Parole di M. Ossi)Vedi stamini.

Giovinezza, Canta

(Il Pomo, s.d.)

21286

3035

Moretti R.

Indovina Indovinello
(Parole di A. Venegoni)

Vedi

Giovinetta, Canto

(M. Pano, s.d.)

21288

3036

Moretti, A

vedi:

Da Miri Animas

Raccolta di Mottetti a 2. 3 voci pari

- 1) Cor Mundum - a 2 voci pari
- 2) Gaudeamus - a 3 voci pari
- 3) Dilectus Meus - a 2 voci pari
- 4) Virgo Sapiens - a 2 voci pari
- 5) In Odozem - a 2 voci pari

Milano, "La Musica Moderna" 1956 --

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26125

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0734

465

Moretti R.

Ninna Nanna (Parole di F. Ramella)

Vedi

Giovinezza, Canto

(Milano, 2. d.)

21288

3037

27538

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

750

Moretti Rosalia

Note Festose

50 Canti Religiosi - Educativi - Ricreative
Per Scuole - Oratori - Colonie

Milano, 1958 Ed. Majocchi

Vol. in 8°

27538

di pag. 86

3033

MONTEV MOZA 073

Morelli R.

Note Festose Fasc. II, per pianoforte con parole
 I. Adimus - II. A Bellemme (La notte santa) -
 III. Sinfonia notturna - IV. Canzone di tutti i tempi -
 V. Invito alla gioia - VI. Viva la Musica - VII. La Capinera -
 VIII. Il grano - IX. La scarpella e lo scarpone - X.
 La Canzone della pioggia - XI. La fontanella - XII.
 La bella vela - XIII. Vorrei voler - XIV. Più su, più su!

Milano, 1956 Casa Editrice Serafino Masocchi
 fasc. in 8° di pag. 29
 25975

25975

3032

7118

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

686
Moretti R.

Note Festose fasc. III

Versi di Occhiena e diversi

per pianoforte con parole

Milano, 1958 Ed. Serafino Majocchi

27118

3031

MONTEV MOZA 0738

Moretti, Rosalia

CORO

14/1

3

11 novissime note festose
per Coro a 1 e più voci e pf.

Milano, Majocchi, 1963

Fasc. in 8° pp. 105

"Pubb. Diriche Majocchi N° 19"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34030

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0739

Moretti : fine

MONTEV_MOZA_0740

Piano IV 226/21

MORETTI ADIMARI, Auréle

Op.4.

La Fleur de l'Innocence. Pensée mélodique pour piano composée et dédiée à Mad.lle La Comtesse Marguerite Valmarana. Op.4.

Milan, chez Jean Canti, Florence F. Lorenzi, Torino J. Cattaneo, s.d., n.ed. 3069, p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53694

MONTEV MOZA 0741

B-25-h-258/130

MORETTI MAINO, Margherita

vedi

ZEPPI, Umberto

Due fiamme / Versi di Marghrita Moretti Maino /

Musica di Umberto Zeppi /V,pf/

Ms. , 20 .sec. 1. metà

71605

MONTEV MOZA 0742

MORETTI Y Gascon, Luigi A. 37-29-35

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia per arpa sopra diversi motivi
dell'Opera Lucrezia Borgia del M^o. Doni-
zetti, composta e dedicata al Nobil Uomo
il Sig. conte Luigi M^Oretti Y Gascon...
Milano, /1837c. /

MORGAN



MONTEV_MOZA_0744

Morgan, Jan P.

red: _____

(cantoc pf.)

Brahms, Johannes

Lieder Zingareschi (Zigeunerlieder)

Op. 103 Testo inglese di J.P. Morgan

Berlin - Leipzig, Simzok, s.d.

«Simzok Volks-Ausgabe»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19460

N° 261 a/b

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 0745

MORGAN, John P., Mrs.

vedi:

BRUCH, Max

Gruss an die heilige Nacht. Weihnachts = Hymne. Gedicht von Robert Prutz für Alt - Solo, Chor, Orchester u. Orgel von M.B., Op.62, clavier - auszug, English version by M.rs John P.Morgan. partitura

(Berlin, 1892)

Es. St. Mus. Ant.
B - x - d - 1

MORGAN, Justin
58. MONTGOMERY

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., pp. 151-153

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0747

A-55-119-5/A-B

MORGAN, Roberto Orlando

We shall forget and doubt no more. Songs. Words by
E. Teschemacher. Music by R. Orlando Morgan N°. 1. For
Soprano or Tenor N°. 2. For Contralto or Baritone
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1899, t. s. 7, 1899, n.
ed. S 102525-26 S

2 Fasc(7+7p) (a p. £ testo poetico) 35cm
"To Dr. Thomas Barlow"

1 1V(S/T), pf

2 1V(A/Br), pf

I TESCHEMACHER, E.

MONTEV MOZA 0748

I-A-411-63

MORGAN, R. Orlando Roland

Zingaresca for Pianoforte Op.8

Milan-London., G. Ricordi & CO., t. s. 5, 1891, n. ed. a

94445 a

8p 34cm

1 pf

MONTEV MOZA 0749

MORGAN, Wesley K.

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Vier Motetten zu 3-8 Stimmen mit und ohne Generalbass

hrsg. von Wesley K. Morgan.

(Wolfenbuettel und Zuerich, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39362

Morgan : fine

MONTEV_MOZA_0751

MORGANO

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Morgano. Ballo fantastico del coreografo Paolo Taglioni. Musica di P.Hertel. Rappresentato al Teatro alla Scala la Quaresima 1880. Riduzione per pf. N.7. quadro VI: L'Orgia. Galop.

Milano, t. a s. 1880

MORGANTE, Lanfranco

Piano IV 206/23/6

vedi:

ZAMBELLI, Amerigo

Il Desiderio. Polka Mazurka per pianof.
"A Lanfranco Morgante".

(Milano, Anno IX, 1856)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49319 1-2-3-4-5-6

MONTEV MOZA 0753

MORGANTI, Giovanni

MONTEV MOZA 0754

Ant. Pf. 13 - 1/15

MORGANTI, Giovanni

Ad una stella. Mazurka. Alla marchesa Georgina Pinelli nata contessa Figli des Geneys. (Per Pianoforte).

Milano, E. Nagas, s.n.ed., 4°. Composizioni per Pianoforte di G. Morganti. III.a serie

4p. 32cm.

56367

1.PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0755

MORGANTI, Giovanni

Ad una stella. Mazurka [per Pf.] in Fa.

"Alla Marchesa Georgina Pinelli nata Contessa Figoli des Geneys.

(Composizioni per Pf. di G. Morganti. IIIa Serie).

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed., p.4, cm.35.

Piano IV 226/19

MORGANTI, Giovanni

Ali dorate. Valzer per Pf. Op. 306.

Milano, Ed. delle Comp. mus., s. d., s. n. ed., Popr. dell'A.
p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53705

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0757

Ant. Pf. 11 - 2/40

MORGANTI, Giovanni

Alla vela. Valzer di nozze per Pianoforte...A Marco dei conti Oddi Baglioni.

Genova, F. Cogorno, n. ed. 21

11p.

34cm.

56374

1.PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0758

MORGANTI, Giovanni

L'arrivo. Polka [per Pf.] [in Mi b.]

"(Composizioni per Pf. di G. Morganti. IIa Serie).

"Alla Sig. a Elena Brigneti nata Ravano"

Milano, E. Nagas, s. d., s. n. ed., p. 4, cm. 36.

I-A-411-71

MORGANTI, Giovanni

Astrazioni alla Mazurka. Pezzo per Pianoforte

Milano-Lodra., Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1878,
n. ed. 1 45922 1

13p 34cm

"A. Adolfo Scotto"

1 pf

MONTEV MOZA 0760

I-A-411-64

MORGANTI, Giovanni

Au bord de la Méditerranée. Nocturne pour Piano
Op.7

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed.k 13600 k

7p 33cm

"A Auguste Leupold"

1 pf

MONTEV MOZA 0761

I-A-411-67

MORGANTI, Giovanni

Ballata per Pianoforte op.16

/Milano, F. Lucca/ Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. P 17589 P

5p 33cm

"A Cristina Del-Carretto"

1 pf

MONTEV MOZA 0762

Ant. Pf. 11 - 2/44

MORGANTI, Giovanni (Op. 12)

Brindisi al campo. Polka-salon per Pianoforte...
Op. 12. All'amico Edmondo Edlmann.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Torino,
F. Bianchi - Napoli, Girard e C. - Chiasso, Euter-
pe ticinese, n. ed. 15070

5p. 34cm.

56374

PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0763

Ant. Pf. 11 - 2/46

MORGANTI, Giovanni (Op. 9)

Canto e suono. Impromptu per Pianoforte...Op.9.
A Stefano Golinelli.

Torino, F. Blanchi, n. ed. 1332

7p.

34cm.

56374

Cond. autogr. al march. Andrea Doria.

PIANOFORTE

MONTEV_MOZA_0764

Piano IV 226/7

MORGANTI, Giovanni

Canto e suono. Improptu per Pianoforte. ~~Op.~~ 9.
"A Stefano Golinelli".

Torino, presso F. Bianchi, s.d., n.ed. 1332, p.7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53715

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0765

I-A-411-65

MORGANTI, Giovanni

Capriccio di bravura per Piano Forte Op.11

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi
s.d., n.ed. r 13784 r

13p 33cm

"A Andrea Gambini

1 pf

B2-25-h-220/3

MORGANTI, Gio^Vanni

Composizioni per pianoforte di G. Morganti. La canzone dell'onde.

Milano, E. Nagas, s.d./sec. 20. inizio/, s.n.ed.

4p. 35cm

1. 1V(mi₃fa[#]₄), pf

57860
Dono Doria

B.25-h-220/4

MORGANTI, Gio^Vanni

Composizioni per pianoforte di G. Morganti. Fantasma. CANTO e PIANO

Milano, E. Nagas, s.d./sec. 20. inizio/, s.n. ed.

5p. 35cm

1. 1V (do₃ la₄), pf

57859

Dono Doria

MONTEV MOZA 0768

B.25-h-220/5

MORGANTI, Gio^Vanni

Composizioni per pianoforte di G.Morganti.
In^Vito alla danza.

Milano, E. Nagas, s.d./sec.20.inizio/, s.n.ed.

5p.35cm

1. 1V(fa₃la₄), pf

57861

Dono Doria

I-A-411-70

MORGANTI, Giovanni

La Danzomania. Tarantella per Pianoforte

Milano-Londra., Ricordi, t. s. 1, 1877, n. ed. J 44953 J

12p 34cm

"A Luigi Rivetta"

1 pf

MONTEV_MOZA_0770

Piano a 4 mani 13/17.....

MORGANTI, Giovanni

La Danzomania. Tarantella per Pf. a 4 mani.

Milano, E. Nagas, Propr. dell'Autore, s. d., s. n. ed., p. 21,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53678

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0771

MORGANTI, Giovanni

La Danzomania. Tarantella per Pianoforte.
"All'amico Luigi Rivetta".

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Londra, Ricordi, t. s. Tito
di G. Ricordi, 1877, n. ed. J 44953 J, p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53719

MONTEV MOZA 0772

MORGANTI, Giovanni

Dolce Avventura. Improptu per Pf. *in La b.*
"Allà Pianista Sig.na Teresa Ravano"

Milano, presso E. Nagas, Ed., s.d., Prop. dell'A., p.7,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53709

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0773

B.25-h-219/55

MORGANTI, Gio^Vanni

Due composizioni per pianoforte di G.
Morganti. N.1 Sir^Vente

Milano, E. Nagas, (sec. 20. inizi), ss. num. ed.
3p. 34cm

1. 1^V (1a₃ sol₃), pf

67862
Dono Doria

canto e Piano 96/33

MORGANTI, Giovanni

Due Composizioni per Pianoforte [anzi per c. e Pf.]
N.1. Sirvente sopra una nota.

Milano, E. Nagas, s.d.^{s.}, n.ed., p.3, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53702

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0775

Ant. Pf. 11 - 2/45

MORGANTI, Giovanni (Op. 10)

Eco delle riviere di Genova. Seconda melodia variata per Pianoforte...Op. 10. Ad Adolfo Pescio. Lipsia, Federico Hofmeister, n. ed. 5827

13p. 33,5cm.

56374

PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0776

MORGANTI, Giovanni

La Festa. Mazurka [per Pf.] [in Mi b.]
(Composizioni per Pf. di G. Morganti. Serie Va.: Vil-
laggio lombardo 2 Mazurke per Pf. 2a Festa.)

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed. pp. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53703

MONTEV_MOZA_0777

Piano IV 226/18

MORGANTI, Giovanni

La Fiera di Natale. Polka per Pf., e strum. a Perc.
(Composizioni per Pf. di G. Morganti. Serie Va.)

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed., p.8, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53695

MONTEV MOZA 0778

Ant. Pf. 11 - 2/43

MORGANTI, Giovanni (Op. 13)

Giunone. Mazurka per Pianoforte...Op. 13. A...la
marchesa Lilla Cambiaso.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe ticinese - Torino, Bianchi - Napoli, Girard
e C., n. ed. 15783

5p. 34,5cm.

56374

PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0779

B.25-h-219/56

MORGANTI, Luigi

Ho^{nde} sperà?.. Canzone in dialetto
milanese per canto e pianoforte o
mandolino e chitarra. Parole e musica
di Gio^Vanni Morganti.

Milano, E. Nagas, (sec. 20, inizio/, s. num. ed.
2+4p. 35cm

1. 1V (do₃ sol₄), pf
2. mand₃, chit₄

57868

Dono Doria

MONTEV MOZA 0780

MORGANTI, Giovanni

Impressioni della Spagna. Pezzo caratteristico
per Pf. [do]

Milano, E. Nagas, s.d., n.ed. -, Propr. dell'Autore, p. 6,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53716

MONTEV MOZA 0781

MORGANTI, Giovanni

Jean qui rit et Jean qui pleurt. Due Mazurke
eleganti per Pf.

"A Mr. Gustave Engelhardt"

Milano, vendesi presso E. Nagas, Ed., s. d., s. n. ed.,
Prop. dell'Autore, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53713

MONTEV MOZA 0782

Piano a 4 mani 13/24

MORGANTI, Giovanni

Marcia eroica ~~se~~-trionfale per Pf. a 4 mani.
(Riduz. per Banda dall'Autore).

Genova, F. sco Gasparini, s.d., s.n.ed., p.13, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53696

MONTEV MOZA 0783

I-A-411-69

MORGANTI, Giovanni

Melodia variata per Pianoforte

Milano-Roma., Ricordi, t. s. 1, 1877, n. ed. J 44931 J

9p 33cm

1 pf

MONTEV MOZA 0784

Piano IV 226/5

MORGANTI, Giovanni

Melodia. Variata per Pf.

Milan-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ricordi, t. s. Tito
di G. Ricordi 1877, n. ed. J 44931 J, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53717

MONTEV MOZA 0785

2 esemplari

B.25-h-219/61,62

MORGANTI, Gio^Vanni

6 melodie per canto con accompagnamento
di piano di G.M.

I/a serie: 1. la mamma mia se n'è ^Vola=
ta in cielo. 2. ^Vorrei saper, stornello.
3. Il pianto dell'orfano. 4. Perchè? Canzo=
netta. 5. Les morts 6. All'amica estinta. Ro=
manza.

Pado^Va, Tachigrafia musicale, s.d./sec. 20.
inizio./num.ed. ^T18C

6+3+8+4+8+8p. ● 34 cm

57869
Dono

1. 1^V(S), pf

2. 1^V(T), pf

Doria

MONTEV MOZA 0786

B.25-h-220/18

MORGANTI, Gio^Vanni

Due melodie per canto e pianoforte
di Gio^Vanni Morganti. 1. Vorrei saper.
2. Se n'è volata in cielo.

Milano, E. Nagas s.d./sec.20.inizio/, s.num.
ed.

5p.35cm

1. 1V(mi b₃fa~~tt~~ 4), pf

57863
Dono Doria

MONTEV_MOZA_0787

Pianoforte IV 226/4

MORGANTI, Giovanni

Miasino. Valzer [per Pf.]

"Al Barone Alberto Rotschild"

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 9076, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53718

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0788

Mandolino 4/68.....

MORGANTI, Giovanni

Minuetto per due Mandolini e pianoforte.
Riduzioni dell'Autore. Le Parti.

Milano, E. Nagas, s.d., n.ed.-, p.3+1+1, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52974 a-b-c

MONTEV MOZA 0789

Piano IV 226/9

MORGANTI, Giovanni

Minuetto per Pf. /in La/

Milano, Ed. E. Nagas, s. d., s. n. ed., Prop. dell'Autore,
p. 3, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53711

MONTEV MOZA 0790

Piano 4 mani 13/22

MORGANTI, Giovanni
Motus in Motus. [in La b.]
Valse-Capriccio brillante per Pianof. a 4 mani.

Genova, F. co Gasparini, s. d., n. ed. 58, p. 21, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53701

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0791

I A-411-66

MORGANTI, Giovanni

Notturmo per Piano Forte Op.15

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3375

9p 34cm

"A Isabella Pinelli..."

1 pf

MONTEV MOZA 0792

Ant. Pf. 14 - 1/19

MORGANTI, Giovanni (Op. 15)

Notturmo per Piano forte... Op. 15. Alla... marchesa Isabella Pinelli Gentile-Sopranis.

Milano, D. Vismara, n. ed. 3375

9p. 33,5cm.

56369

PIANOFORTE

MONTEV_MOZA_0793

B.25-h-220/17

MORGANTI, Gio^Vanni

L'oli^Vo benedetto. Stornello (in chia^Ve
di sol) con accomp. di Pianoforte e Man=
dolino (o ^Violino) di Gio^Vanni Morganti.
Milano, E. Nagas, s.d./sec. 20. inizio/, s.num.
ed.

4p. 35cm

1. 1^V (do₃ fa₄), pf. e mand
2. 1^V (do₃ fa₄) pf. e ^Vl

57864
Dono Doria

MONTEV. MOZA_0794

II+A+411-78

MORGANTI, Giovanni

Passa la guardia... Polka Marcia per Pianoforte

Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n. ed. 93

5p 17cm (Musica tascabile)

1 pf

Piano a 4 mani 13/25

MORGANTI, Giovanni

I Perseveranti. Valtz per Pf. a 4 mani.
Eseguito ai Veglioni del Teatro C. Felice.

Genova, F. Gasparini, s. d., n. ed. 39, p. 27, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53697

MONTEV MOZA 0796

B.25-h-220/53

MORGANTI, Gio^Vanni

Preludio e fuga a quattro ^Voci per
organo o pianoforte sopra le lettere

F, E, D, E, A, B, A, C, H, di G. Morganti

Milano, E. Nagas, s.d./sec. 20. inizio/s.num.
ed.

5p. 34cm

1. org, pf

57928

Dono Doria

I-A-411-76

MORGANTI, Giovanni

Profumi di Nervi. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 18..
n. ed. c 38015 c

13p 34cm

"Alla Contessa Angelica Claretta Gazzelli di Rossa
na"

1 pf

I GAZZELLI, Angelica C.

MONTEV_MOZA 0798

MORGANTI, Giovanni

Profumi di Nervi. Valzer per Pf. [in La.]

"Alla Cont.ssa Angelica Claretta Gazzelli di
Rossana".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. ed. C 38015 C, p. 13,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53704

MONTEV_MOZA_0799

A-55-119-6

MORGANTI, Giovanni

Raggio d'amore. Romanza. Parole di Gio. Romualdo
Brunati. Musica di Giovanni Morganti/V(S), pf/
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1892, n. ed. r
95529 r

10p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S), pf

I BRUNATI, Gio. Romualdo

MONTEV_MOZA_0800

I-A-411-68

MORGANTI, Giovanni

Ricordo d'un castello. Pezzo alla Mazurka per
Pianoforte Op.28

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
e C. Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 1 17590 1

7p 34cm

"

1 pf

MONTEV_MOZA_0801

Piano IV 226/10

MORGANTI, Giovanni

Il Rimpatrio. Notturmo per Pianoforte. [in Re b.]

Milano, Ed. E. Nagas, s. d., s. n. ed., Propr. dell' A., p. 7,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53710

MONTEV_MOZA_0802

MORGANTI, Giovanni

La Rondinella (The Swallow). Rispetto toscano
per canto e pianoforte.

Milano, E. Nagas, s. d. ^{s.}, n. ed., p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53714

MONTEV MOZA 0803

I-A-411-73

MORGANTI, Giovanni

Salve Monticello di Brianza. Valzer per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d., n.ed.

1 26343 1

17p 35cm

"A Elisa Cressini"

1 pf

MONTEV MOZA 0804

Ant. Pf. 11 - 2/41

MORGANTI, Giovanni (Op. 31)

Salve o Brianza. Mazurka elegante per Pianoforte...
Op. 31.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard-
Torino, Blanchi, n. ed. 19337

8p. 34cm.

56374

1.PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0805

I-A-411-75

MORGANTI, Giovanni

Il Secolo. Valzer per Pianoforte Op. 23

Milano, Palestra Musicale, s.d./Sec. XIX/, s.n.ed.

14p 34cm

"Al Marchese Andrea Doria"

1 pf

I DORIA, Andrea

MONTEV MOZA 0806

Ant. Pf. 11 - 2/42

MORGANTI Giovanni (Op. 23);

Il Secolo. Valzer per Pianoforte...Op. 23.

Al marchese Andrea Doria.

Milano, dalla Palestra Musicale, s.n.ed.,

14p. 34cm.

56374

PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0807

MORGANTI, Giovanni

Serenata. [per Pf.] [in Mi]

(Composizioni per Pianoforte di G. Morganti. IIIa Serie).

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed., p. 6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53706

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0808

MORGANTI, Giovanni

Uno sguardo al mare. 3a Melodia variata. [in Sol]
(Composizioni per Pianoforte di G. Morganti. IIIa
Serie).

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed., p.6, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Piano a 4 mani 13/18

MORGANTI, Giovanni

Sinfonia a grande Orchestra.

Ridotta per Pf. a 4 mani dall'Autore.

"All'amico cav. Antonio Cagnoni".

Milano, Stab. P. De Giorgi, Roma, L. Franchi, Bologna,
Cocchi e Taratarini, s.d., n. ed. m750 e, p. 27, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53656

MONTEV MOZA 0810

I-A-411-74

MORGANTI, Giovanni

Sonata Fantasia per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen.
1884, n. ed. c 38143 c

9p 34cm

"A S.A.R. Isabella di Baviera Duchessa di Genova"

1 pf

MONTEV MOZA 0811

B.25-h-219/58

MORGANTI, Jean

Tout doit finir, méditation pour chant
et piano par Jean Morganti.

Milan, Ed. E. Nagas, s.d./sec. 20. inizi/, s.
num.ed.

7p. 35cm

1V (do[#]₃ fa[#]₄), pf

57865

Dono Doria

MONTEV MOZA 0812

Piano a 4 mani 13/26

MORGANTI, Giovanni

Il Tremacoldo. Polka Salon para Pf. a quatro Mãos
Al Prof. Savalheur e Alfredo D'Andrade".

Genova, Na Casa De André Capurro, s. d., n. ed. 336-x5,
p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53698

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0813

Ant. Pf. 11 - 2/47

MORGANTI, Giovanni (Op.8)

Valse brillante per Pianoforte...Op. 8.

Alla signora Mary Peloso Edlmann.

Torino, F. Blanchi, n. ed. 1333

12p. 34cm.

56374

PIANOFORTE

MONTEV MOZA 0814

I-A-411-72

MORGANTI, Giovanni

Valse-Capriccio brillante per Pianoforte

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1878, n. ed.

j 45921 j

15p 35cm

"A Carlo Andreoli"

1 pf

I ANDREOLI, Carlo

Piano IV 226/14

MORGANTI, Giovanni

La Veglia. Valzer di nozze [per Pf.] [in Mi b.]
(Composizioni per Pf. di G. Morganti. IIIa Serie).
"A. Marco dei Conti Oddi Baglioni"

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed., p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53669

MONTEV MOZA 0816

MORGANTI, Giovanni

I/A/161/51-bis

vedi:

CUNIO, Angelo

Bebe - Mazurka per Pf.

"All'Amico Giovanni Morganti"

(Milano-Chiasso-Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0817

Morganti Giovanni : fine

I-A-411-79

MORGANTI, Pietro

Un chagrin. Composition pour Piano par Pierre
Morganti

Milan, P. Albini avec dépôt de musique avec Giudici
et Strada de Turin, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 299

8p 34cm

"A Charlotte Bianchi"

1 pf

MORGANTI, Pietro

Sanctus, a tre voci con accomp. d'Organo. partitura.

Milano, D.Vismara, Firenze, Ceccherini, Trieste, Vicen-
tini, s.d., n.ed. 8168

3 p., 25,5 X 34,5 cm.

" Al Molto Rev. D. Francesco Mondellini, parroco di Valle

1. coro a 3V.(STB), e org.

I MONDELLINI, Francesco

I-A-411-80

MORGANTI, Pietro

Souvenir d'amitié. Valtz pour Piano par Pierre
Morganti

Milan, P. Albini..., s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 574.

11p 34cm

"A Henriette Lattuada"

1 pf

I-A-411-78

MORGANTI, Pietro

Souvenir de la Suisse. Polka-Mazurka pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. 13235

4p 33cm

"Alla Contessa Brambilla Rasini"

1 pf

MONTEV MOZA 0822

A/26/11/37

MORGENROTH, ~~Franz~~ Anton

Variations pour le Violon avec accompagnement
d'un second Violon, Alto et Violoncelle

"A. Matthaei"

Litografia di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. 1028

4 fasc. , 32 cm.

1. vl e trio

MONTEV_MOZA_0823

MORGENROTH SHEERIN, Jeannette

vedi

AGRELL, Johann

Five Symphonies...Edited by Jeannette Morgenroth
Sheerin

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.1...

New York, 1983, p.3-99

65239

MORGENSTERN, Christian

vedi:

Partitura 194/5

EISLER, Hanns

Palmström (Studien über Zwölfton-Reihen) für eine Sprechstimme, Flöte (auch Piccolo), Klarinette in A, Violine (auch Viola), und Violoncello. Gedichte von Christian Morgenstern. Karl Rankl gewidmet.

/Partitura/ Op.5.

/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr.1926, num.ed.

UE 8322

77529

MONTEV_MOZA_0825

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wozzjani Alfredo

Libretto di:

Saverio Lupi - Gorati (cf. 1)

SPARTITI

n. 1116

3038

MORGIGNI, Alfredo

vedi:

CALVERI WINTER, Giuseppe

Miste o. Stornello di Alfredo Morgigni per
canto in chiave di Sol con accompagnamento
di pianoforte.

Milano, s.d., num?ed. 21291

Sf 7/10/100.

MORHANGE

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin pseud. Morhange

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0828

MozPange-Motchane, Marthe
vedii
PIANOFORTE IV. 145/13

Couperin, Fr.

The Graded Couperin
A Collect... Compiled and Ed. by M. MozPange-Motchane

(New York, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40503

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0829

MORI



MONTEV MOZA 0830

I-A-412-3

MORI, Calimero

Fiori di bosco. Valzer per Pianoforte

Milano... , G. Ricordi & C., t. s. 12, 1899, n. ed. S 103131 S

12p 34cm

"A Giuseppe Albinati"

1 pf

MONTEV_MOZA_0831

A-55-119-15

MORI, Calimero

Inno degli Scolari. Coro ad una o due voci con
accompagnamento di Pianoforte. Parole del Prof.
Giuseppe Moro (R. Liceo di Sondrio). Musica del M^o.
Calimero Mori.... / Coro a 2V bianche, pf /

Milano, Carisch & C., S. d. / 1900, iniz. / , n. ed. C. 14002 C

3p 31_ccm

1 Coro 2V bianche, pf /

I MORO, Giuseppe

MONTEV_MOZA_0832

A-55-119-12

MORI, Calimero

Io ti penso!. Melodia. Parole di Guglielmo Felice

Damiani. Musica di Calimero Mori /1V(S), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1910, n. ed. i 113069 i

6p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla mia diletta Gina"

1 1V(S), pf

I DAMIANI, Guglielmo Felice

MONTEV MOZA 0833

MORI, Calimero

Offertorio In Solemnitatis Corporis Christis, per voce
di Basso ed Organo. partitura.

Milano, E.F. Bogani Editore, s.d., n.ed. b 105 b
3 P; , 34,5 cm.

" Musica sacra, Raccolta di pezzi d'autori diversi".

1. 1V.(B), e org.

I-A-412-2

MORI, Calimero

Sorrìsi. Mazurka per Pianoforte

Milano, Romualdo Fantuzzi, s.d., n. ed. R 204 R

3p 33cm

"Alla Contessa Bice Vimercati-Sozzi"

1 pf

MONTEV MOZA 0835

A-55-119-14

MORI, Calimero

Vorrei!....Melodia.Parole del Nob.Peppino Para-
vicini dé Lunghi.Musica di Calimero Mori /1V(S),pf/
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.5,1908,n.ed.m 112337 m
5p(a p.1 testo poetico) 35cm
"Alla Nobile Signorina Linda Lavizzari"

1 1V(S),pf

I PARAVICINI, Peppino

MONTEV_MOZA_0836

A-55-119-9

MORI, Francesco

Barcarola "Ah se tu fossi meco". Poesia di Felice Romani dedicata a Madamigella Celeste Mussini da Francesco Mori /1V(S),pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d. /1800, metà/, n.ed. M 20265 M
3p 34cm

1 1V(S),pf

I ROMANI, Felice

MONTEV_MOZA_0837

I-A-412-1

MORI, Francesco

Chant cosaque pour le Piano composé et dédié
a Miss Charlotte Dalyell

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. H 4990 H

11p 33cm

1 pf

Da Camera A. 78 /9

MORI, Giovanni (Op. 36)

L'Africana di Meyerbeer. Trio per Violino Violon-
cello e Pianoforte.. Op. 36. Alla signorina Assunta
Jezzi. Parti

!Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Gi-
rard e C. - Torino, Bianchi, n. ed. 18347

4,4,17p. 35,5cm.

A/26/11/39

MORI, Giovanni

Il barbiere di Siviglia, Fantasia per Violino con
accomp.to di Pianoforte parti
"A Luigi Liorillo"

Milano-Roma-Napoli-Parigi, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),
n.ed. 97076
4+12 p., 34,5 cm.

1. vl pf

MONTEV MOZA 0840

A/26/11/38

MORI, Giovanni

Quattro Duettini per Due Violini

Milano, Gio. Canti, Roma, De Michelis, Firenze, Ducci,
s.d., n.ed. 8551-8555
17+17 p., 33 cm.

1. due vl

MONTEV MOZA 0841

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mori G.

SPARTITI

n. 1286

riduzione per canto e pianoforte st.

Bucchi Valentini - Il Contrabbasso (op. 1)

3039

A-55-119-13

MORI, Guglielmo

In riva al lago. Melodia. Parole di Duca Nino
Fioretti. Musica di Calimero Mori/1V(S), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1912, Copyr. 1912,
n. ed. cc 113721 cc
6p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S), pf

I FIORETTI, Duca Nino

MONTEV_MOZA_0843

A-55-119-10

MORI, Nello

Aprile. Versi di G. Mario Cafiero. Musica di Nello

Mori /1V(S), pf/

Milano, Associazione italiana di Amici della Musica,
s.d./Sec. XX/, s.n.ed.

6p(a p. I testo poetico) 32 cm

"Alla Signorina Aida Alloro"

1 1V(S), pf

I CAFIERO, G. Mario

MONTEV_MOZA_0844

A-55-119-11

MORI, Nello

Tu parti...Versi di Gino Minighella.Musica di .

Nello Mori /1V(S),pf/

Milano,Associazione italiana di Amici della
Musica,s.d./Sec.XX/,s.n.ed.

8p(a p.I testo poetico) 32cm

"Alla Signora Palmira Boidi Fossati"

1 1V(S),pf

I MINIGHELLA, Gino



MONTEV_MOZA 0845

MORI, Victor

Près du jardin. Sérénade florentine pour Mando=
line et piano . Le Parti.

"Hommage respectueux à S.E. Monsieur le Comte
Tornielli Ambassadeur d'Italie"

Paris, J. P_isa, s. d., n. ed. J. P. 834, p. 4+1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

529~~5~~8 a-b

MONTEV MOZA 0846

Mori : fine

MONTEV_MOZA_0847

A-55-119-18

MORIAMI, G.

Ad un Cipresso. Romanza. Parole del Dottor Cav. V.

Meini. Musica di G. Moriami. Mezzo-Sop. O Bar.

/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1882,

n. ed. j 47956 j

6p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I MEINI, V.

MONTEV_MOZA_0848

A-55-119-16

MORIAMI, G.

Jeunes époux caressez-vous souvent. Chansonette
(Mezzo-Soprano ou Bariton). Poésie et musique de
G. Moriame/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1881, n. ed.
h 47509 h

3p(a p. 3 testo poetico) 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

A-55-119-17

MORIAMI, G.

Un'ora!. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono

Parole di A.N.N. Musica di G. Moriani/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1881, n. ed.

h 47507 h

9p 34cm

"A Madame Emma Wiziak-Nicolesko"

1 1V(Mzs/Br), pf

MORIANI, Gustavo

vedi:

CELEGA, Nicolò

In mare. Barcarola per Baritono

Milano, s.d.

"Al celebre artista Gustavo Moriani."

MORIAMI, Gustavo
vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t. a s. 4/1876

N°4) Non amo più. Melodia per Mzs. o C. o Br.

"al distinto artista Gustavo Moriami".....

A-55-104-45

MORIAMI, Gustavo
vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t. a s. 4/1876

N°3: Tristezza.....trad.

MORIANI, Napoleone

MONTEV MOZA 0854

MORIANI, Napoleone

A/30/48/19

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 15: Atto III° Scena ed Aria "Ah! Mi sento il cor
trafitto" eseguito dalla Sig.a Streponi.

Milano; G. Ricordi..., n. ed. S 12932 S, p. 16.

1841 c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_0855

MORIANI, Napoleone

A/30/48/18

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 10: Rec. o e Duetto "Creder posso quanto io veggio"
Eseguito dalla Sig. a Secci e dal Sig. r Moriani.

Milano, G. Ricordi..., [1841 c.], n. ed. S. 12931 S, p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MONTEV MOZA 0856

MORIANI, Napoleone

A/30/48/17

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 8: Atto II° Canzone "E' tuttora dell'artista"
Eseguita dalla Sig.a Irene Secci.

Milano, G. Ricordi..., [1841 c.], n. ed. H. 12930 H, P. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0857

A/30/48/13

MORIANI, Napoleone

vedi:

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano
dedicato all'amico Napoleone Moriani e posto in
musica da Federico Ricci.

N.3: Ballata "Fra le belle di tutte più bella"
Eseguita dalla Sig.a Irene Secci.

Milano, G. Ricordi, Firenze G. Ricordi e Jouhaud...
s.d. / 1841 c. / , n.ed. P 12926 P, p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV MOZA 0858

MORIANI, Napoleone

A/30/48/21

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 17: Aria e Gran Scena finale "Piangi, si piangi
Stefano" eseguita dal Sig. r Moriani.

Milano, G. Ricordi....., 1841 c. 7, n. ed. N 12934 N, p. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
MONTEV_MOZA_0859

MORIANI, Napoleone

A/30/48/20

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
N. Moriani, cantante da camera di S.M.I.R.A.

N. 16: ~~Gran~~ Scena e Duetto "Saprò punirti del folle
orgoglio" eseguito dai Sig.ri Moriani e S.
Ronconi.

Milano, G. Ricordi..., [1841 c. 7], n. ed. K 12933 K, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0860

MORIANI, Napoleone

A/30/48/15

vedi:

RICCI, Federico

da: LUGI ROLLA Melodramma tragico si S. Cammarano
posto in musica e dedicato all'amico cantante
da mamma Napoleone Moriani, da F. Ricci.

N.6: SCENA e Cavatina "Tutto mi scosse il tremito"
Eseguita dalla Sig.a G. Streponi.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud...,
[1841 c.], n. ed. C 1292 8C, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV_MOZA_0861

MORIANI, Napoleone

A/30/48/16

vedi:

RICCI, Federico

da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
posto in musica da F. Ricci e dedicato all'amico
Napoleone Moriani.

N.7: Scena e Duetto "Un ostacolo fatale"

Eseguito dalla Sig. a Strepponi e dal Sig. Moriani.

Milano, G. Ricordi....., [1841 c.], n. ed. K 12929 K, p. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV MOZA 0862

A/30/48/14

MORIANI, Napoleone

vedi:

RICCI, Federico

Da: LUIGI ROLLA Melodramma tragico di S. Cammarano,
dedicato all'amico cantante da camera Napoleone
Moriani e posto in musica da F. Ricci.

N. 5: Scena e Cavatina "Vederla ed arderne"
Eseguita dal Sig. r Sebastiano Ronconi.

Milano, G. Ricordi - Firenze G. Ricordi e Jouhaud...,
[1841 c.], n. ed. H 12927 H, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV_MOZA_0863

Moriani Napoleone : fine

MONTEV_MOZA_0864

MORICONI, Augusto

A-42-25-38

Christmas-Pastorale, performed in the Patriarchal Basilica of S. Peter, at Rome, on Christmas Day, composed by A.M. Organist of the above-named Basilica. Edited and arranged for English Organs by W.T. Best. London, Tito di Gio. Ricordi, t. a secco 1884, febbraio, num. ed. 49023.

1lp. 25x35cm

1 organo

I BEST, William Thomas

Fondo Palo 40/4

MORIGI, Angelo

Suonate /-24/ del Morigi, / per violino
con accompagnamento/ di Basso.

Ms. s.l., s. d.

cm. 23 x 31,5; p. (48), righe mus. 10 per
pag.

A p. 1 si legge: "P. Coronini".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21019

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0866

A/24/8/10

MORIGGI, Angelo

Sonata in Do per violino e basso

sta in:

Studj per Violino Solo

MS, fine 18 sec.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0867

MORIKE, Eduard

MONTEV MOZA 0868

MORIKE, Eduard

Denk es, o Seele

vedi

PFITZNER, Hans

Vier 4 / Lieder nach Gedichten von ...Mörrike...

London, copyr.1950

743314

Canto e piano 133/29

"
MORIKE!, Eduard

Das verlassene Mägdlein

vedi

PFITZNER, Hans

Vier 4 / Lieder nach Gedichten von...Mörike...

London, copyr.1950

73313

MONTEV_MOZA_0870

Mörke, Edward

vedi:

Wolf, Hugo
Sieder

Gedichte von E. Mörke 3 Fasc.

Lpz., Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20006

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0871

MÖRIKE, Eduard

Op. Om I/1

vedi

WOLF, Hugo

Gedichte von Eduard Mörike für eine Sing=
stimme und Klavier...

Wien, 1963

69748

✓
Morike, Eduard

Gedichte von Eduard Morike : für eine Singstimme und klavier / Hugo Wolf.
- Ausgabe für tiefere Stimme. - London ; Frankfurt ; New York : Edition Peters, [19..]. - 2 v. ; 27 cm. ((Organico: Mzs/A,pf

numero3141b . - numero8964

I.Wolf, Hugo II.Morike, Eduard

Inv. 480443

MORIKE, Eduard

vedi

B-25-h-280/4

WOLF, Hugo

/Lieder:1V,pf.Scelta da: "Gedichte von Eduard
Mörike"

Mörike-Lieder. Band I /12 Lieder/. Tiefere Stimme
/da/ Gedichte von Eduard Mörike für eine Singstimme
und Klavier /partitura: 1V(A/B),pf//testi in
tedesco e inglese/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a meta//1928?/,
num.ed.8961,8962

63050

MONTEV_MOZA_0874

MORIKE, Eduard
vedi

WOLF, Hugo

canto e piano 144/8

|Morike=Lieder Vol. 2| : Gedichte von Eduard Mörike :
für eine Singstimme und Klavier / Hugo Wolf. -
Ausgabe für tiefere Stimme. - London ; Frankfurt ;
New York : Edition Peters, |19..|. - 47 p. ; 27 cm. -
Num. ed. 3141b. - Num. Lastra 8964

1. 1V (A/B), pf
I. MORIKE, Eduard

479979

MONTEV_MOZA_0875

MORIKE, Eduard

canto e piano 144/9

vedi
WOLF, Hugo

|Mörrike-Lieder Vol. 4|

Lieder : nach Gedichten von Eduard Mörrike für eine
Singstimme und Klavier = Songs after Poems by Eduard
Mörrike für Solo Voice and Piano / Hugo Wolf. - Band/
Volume 4. - Ausgabe für tiefere Stimme = Lower Voice
Edition. - Leipzig : Edition Peters, c 1904. - 75 p. ;
27 cm. - Num. ed. 3143b. - Num. Lastra 8993

1. 1V (A/B), pf

I. MORIKE, Eduard

479978

MORIKE, Eduard

vedi

B-25-h-279/25

WOLF, Hugo

/"Mörike-Lieder.V,pf.No.28."Gebet/

Gebet. Prayer. Gedichte von Eduard Mörike für
eine Singstimme und Klavier. English translation
by Marie Boileau. Tiefere Ausgabe (Orig.E dur)

/partitura: 1V(Mzs/Br),pf o (A/B),pf/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a metà/,

num.ed.9078

63051


MONTEV_MOZA_0877

MORIKE, Eduard

vedi

B-25-h-279/26

WOLF, Hugo

/"Mörrike-Lieder".V,pf.No.46."Gesang Weyla's"/
Gesang Weyla's (Weyla's Song). Gedichte von
Eduard Mörrike für eine Singstimme und Klavier.
English translation by Marie Boileau. Original-
Ausgabe (Tiefere Stimme) /partitura: 1V(Mzs/Br),pf
o 1V(A/B),pf/


Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a meta/,
num.ed.9097

63052

MONTEV MOZA 0878

Op. Om. I/9

"
MÖRIKE, Eduard

vedi

WOLF, Hugo

Lieder mit Orchesterbegleitung II. (Eduard Mörike)
(Spanisches Liedernuch). Vorgelegt von Hans Jancik

partitura

Wien, 1983

69759

MONTEV MOZA 0879

Morike : fine

MONTEV_MOZA_0880

Monum. : CANTIO 45

MORIN, Jean Baptiste

Ad mensam coelitus paratam

per Soprano (Tenore) e B.c.

Heraus. e Prefazione di Rudolf Ewerhart.

Koeln, Verlag Edmund Bieler, 1963. - In 8°. , pp. 16

"Cantio Sacra" / fasc. 45

1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34154

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0881

MORINI



MONTEV_MOZA 0882

MORINI, Annamaria

vedi

Flauto 28/11

ANTOLOGIA

di brani per flauto. A cura di Annamaria Morini e Francesca Pagnini. In collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) /Contiene brani per flauto solo, per 2 fl, per 3 fl, per 4 fl, per fl e pf, per fl e voce, per flauti, glockenspiel ad lib. e carillon/Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135225

79241 a,b

MORINI, Ferdinando

Studio fatto da F. Morini Sopra/ La Musica di
Beethoven / Partitura /

Ms. autogr., 19. sec. 2. metà

76 c. 308 x 220 mm.

Contiene: Trio op. 1 N° 1; Sonate vl, pf op. 12
N° 3 e op. 24, nella trascr. per Quintetto
(2vl, cl, vla, vlc.)

MORINI, Ferdinando

Studi fatti da F. Morini Sulla musica/ di Beet-
hoven /Partitura/

Ms., autogr., 19. sec. metà

91. c. 308 x 220 mm.

Contiene: Sonata vl, pf op. 23; Sonata pf op.
31 N° 1; Sonata vl, pf op. 47, nella trascr.
per Quintetto (2vl, fl, vla, vlc)

342

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-55-10

Morini Pierluigi

... ed ora suono io!

Dieci pezzettini facili per pianoforte

Milano, 1955 Ed. «Accordo» (E. 1943 A.)

25342

3297

MONTEV MOZA 0885

Morini : fine

MONTEV_MOZA_0887

MORIS

A.45.11.4

v.

CATALANI, Alfredo

La wally, Fantasia. Istrumentazione di Pio Nevi.

"Omaggio al colonnello Moris ed alla brigata specialista del Genio".

Milano, 1906.

MORLACCHI, Armando

MONTEV MOZA 0889

Mandolino 4/66.....

MORLACCHI, Armando

La Bohème di G.Puccini.Pot-Pourri di A.Morlacchi per mandolino e pianoforte. Le Parti.
"All'amico carissimo Anselmo Moretti"

Milano., G.Ricordi & C., 1913, n.ed. 107819, p. 19+5,
cm.35. Copyr. 1899, Copyr. 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52971 a-b

MONTEV_MOZA_0890

I-A-412-4

MORLACCHI,Armanno

La Figlia di Iorio.Tragedia pastorale di G.D'Annunzio.Musica di Alberto Franchetti.Impressioni di A.Morlacchi per pf solo

Milano-Londra.,G.Ricordi & C.,t.s.1906,n.ed.j
111253 j

6p 34cm

1 pf

I D'ANNUNZIO,Gabriele

II FRANCHETTI,Alberto

MONTEV MOZA 0891

A-72-26-8

MORLACCHI,Armanno

Fior d'amore.Valzer Rid.per picc orch, di Alighiero
Stefani

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.10,1908,n.ed.b 112065 b

Parti:pf(conduuttore),vl1,2,vla,vlc,cb,fl,cl1,2,
cor1,2,cnta,trb,tamb+triang,gc+pt(15Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch...per Intermezzi
a Spettacoli drammatici...,N.352

1 orch

I STEFANI,Alighiero

MORLACCHI, Armano

A.45.27.6

Fior d'amore, Valzer. Istrumentazione di R. Romani.

Piccola Partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, n. ed. 110108

13p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Romani R.

I-A-412-5

MORLACCHI, Armanno

Fior d'amore. Valzer/per pf/

Milano-Londra..?R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. i 101522 i

6p 34cm

"Nozze: Vittorio Orsi-Bianca Romairone"

1 pf

MONTEV_MOZA_0894

Mandolino 4/64.....

MORLACCHI, Armanno

Inno del Montenegro. Rid. di A. Morlacchi per
Mandolino e pianoforte. Le Parti.

Milano..., G. Ricordi & C., 1896, n. ed. 98585, p. 1+1,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52969 a-b

MONTEV MOZA 0895

I-A-307-34/35

(2 esempl.)

MORLACCHI, Armanno
vedi:

INNO DEL MONTENEGRO
Riduzione di Armanno Morlacchi

(Milano, 1896)

I-A-307-35/36

MORLACCHI, Armanno

vedi:

INNO DEL MONTENEGRO

Riduzione di Armanno Morlacchi

Milano-Roma, t. s. 1898.

Mandolino 6/1

MORLACCHI, Armando

Profumi artistici per Mandolino(o Violino) e
Pianoforte

vedi:

CAJWOWSKI, Peter / "Souvenir d'Hapsal" (3 Pezzi) per pf/
Chant sans Paroles Op.2, N.3. Trascrizione di
Armando Morlacchi. Le Parti

Milano, s.d.

56069 a-b

MONTEV_MOZA_0898

A-72-26-9

MORLACCHI,Armanno

Sogno roseo.Polka.Rid.per picc orch di Alighiero
Stefani

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.7,1910,n.ed.S 112822 S

Parti:pf(conduttore),2vl1,vl2,vla,vlc,cb,fl,cl,cor1,
2,tr,trb,batt(14Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch...per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..,N.386

Q orch

I STEFANI,Alighiero

MONTEV MOZA 0899

MORLACCHI, Armano

A.45.27.5

Sogno roseo, Polka. Riduzione a concertino di Pietro
Canzano. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, n. ed. 110361

5p. 31cm (La piccola banda)

1 banda piccola

I Canzano Pietro

MORLACCHI, ~~ARMANDO~~ ^{ARMANDO}

Turandot di G.Puccini. Impressioni per mand.
e pianof. di A.Morlacchi. Le Parti.
Atto III°. Romanza Tenore.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, n. ed. 120194, p. 10+
3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52960 a-b

MONTEV_MOZA_0901

MORLACCHI, Armanno

I/A/68/40

vedi:

BETTINELLI, Angelo

Rêverie per Pianoforte di A. Bettinelli. Op. 22.

"A Armanno Morlacchi".

(Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C., 1911), n. ed.
113659, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV_MOZA_0902

Mand. 3/60

MORLACCHI, Armando

vedi:

(BURGMEIN, J.) RICORDI, Giulio

Noël. Mandolines et Guitares. Sérénade villageoise
pour Piano par J. Burgmein. Transcription par A.
Morlacchi. Le Parti.

(Paris., 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52922 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0903

MORLACCHI, Armano

vedi:

DI CAPUA, Eduardo

Nuttata a' mmare! Barcarola. Piedigrotta 1900.

Versi di Vincenzo Russo...Riduzione di Armano Morlacchi per Canto o Mandolino e Chitarra.

(Milano, 1899)

Canzoni popolari napoletane.

MORLACCHI, Armando

Mand. 4/65

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Dramma lirico in 2 Quadri e un Epilogo

Trascr. di A. Morlacchi per mand. e piano.

Le Parti.

(Milano, 1902 Copyr.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52970 a-b

MONTEV_MOZA 0905

MORLACCHI, Armanno

Mand. 4/55

vedi:

PUCCINI, Giacomo

La Fanciulla del West. Atto III°. Aria di Johnson:
Ch'ella mi creda libero e lontano.

Trascr. di A. Morlacchi per mand. e piano. Le Parti.
"....

(Milano, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52959 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0906

MORLACCHI, Armando

mand. 4/67

vedi:

SIMONETTI, Achille

Madrigale. Trascr. facile di A. Morlacchi per
mand. e chitarra. Le Parti."....

(Milano, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52973 a-b

MONTEV MOZA 0907

MORLACCHI, Armano
vedi:

VALENTE, Vincenzo

Tarantella sorrentina. Duettino. Versi di Salvatore di Giacomo. Riduzione di Armano Morlacchi per canto o mandolino e chitarra. ... partitura

(Milano, s.d.)

Morlacchi Armanno : fine

MONTEV_MOZA_0909

MORLACCHI, Francesco

MONTEV_MOZA_0910

A-55-119-20

MORLACCHI, Francesco

"All'amante lontano". Romanza di F. Romani posta
in musica ed al medesimo dedicata dal suo amico
F. Morlacchi /1V(S), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s. d.
/Dic. 1839/, n. ed. R. 11657 R.

9p 32cm

1 1V(S), pf

I ROMANO, Felice

MONTEV MOZA 0911

B-25-h-41/a-b
2 esemplari

MORLACCHI, Francesco

[Le avventure d'una giornata]

Cavatina "Aura d'amor loquace" nell'Opera

Le avventura d'una giornata del Signor

Francesco Morlacchi Maestro di Cappella

Perugino eseguita dal Signor ^{Girolamo Marzocchi} ~~Morlacchi~~.

[Partitura per T. (Conte) e Più strum.]

Milano, Gio. Ricordi, s.d. / 1809 /, n.e. 39.

21 p. 24X31 e 27X35 cm. (Giornale di Musica
vocale Italiana. Otta vo Pezzo dell'anno 2°)

MORLACCHI, Francesco Pezzi Teatrali 58/26

[Il Barbiere di Siviglia: Saper bramate. T, pf]

Canzone di Lindoro nel Barbiere di Siviglia
del Cav. e Morlacchi Maestro di Cappella all'
attual servizio di S. M. il Re di Sassonia va-
riata per il Sig. r Cantù, e dall'Autore al
med. ° Dedicata [per Canto e pianoforte]

Milano, Presso Gio. Ricordi s. d. [1820] n. ed.
897 6 p. 24x34 cm.

Classe I° Fascicolo 19 della Bibl. a di Musi-
ca moderna

1. 1V(T), pf

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre).....

[da La Capricciosa pentita , libr. L.Romanelli]

Cavatina di Simone dell'Opera La Capricciosa di
F. Morlacchi, ("arrangiata" poi corretta in) ridotta
per il Piano / Non so dov'è ... io più non l'ho ...
povero me ...

And[anti]no La Magg. - All[egr]o

Fasc. ms. autogr., 1813,
p.8 modern. numerate,


e 1 in fine, bianche.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

in 8° obl. (mm. 225 x 310
1 guardia in principio
righi mus. 10 per pag.
"G. VERDI" - MILANO

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre).....

[da La Capricciosa pentita , libr. L.Romanelli]...

[pag] La notazione musicale affrettata ma chiara, denuncia diversi ripensamenti, scrittura calligrafica currenti calamo. Cancellature, cassature, macchie d'umido e d'inchostro. A p. 8 si legge:

"Autografo del M^o. Francesco Cav: [alier] Morlacchi/
L'Opera la Capricciosa pentita fu scritta nel 1813 /
in Dresda; e l'autografo esiste (da me donato) nel
Liceo Musicale di Tori= no. (Ricordo del sotto=
scritto all'Egregio  giovane Signor Girolamo
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre).....

/da La Capricciosa pentita, ...?

[Girolamo] De Angelis.)/ Perugia, 21 Sett/embre
1876. / Gio/vanni/ Battista Rossi Scotti

In testa al piatto anteriore della copertina, di
mano di copista, si legge: "Dono del Sig/nor/
Prof[essor] Gerolamo De Angelis

A-55-119-25

MORLACCHI, Francesco /Libro 2.^{do}/
Canzoni diverse (in chiave di violino) poste in
musica e dedicate al Sig. r Giuseppe Frank Consi-
gliere di Stato di S. M. L'Imperatore delle Russie
...dal Cav. e Fr. Morlacchi /1V(S), pf/: All'amante
crudel. Canzone-Barcarola notturna. Canzone-Sempre
più t'amo. Canzone-All'amante crudel. Canzone-
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s. d.
/Dic. 1838/, n. ed. V 10931-34 V
21p compl. 32cm
1 1V(S), pf

A-55-119-26

MORLACCHI, Francesco

Canzoni diverse (in chiave di violino) poste in
musica dal Cav. e Francesco Morlacchi: Libro I. mo:
La Promessa-Il Ritratto-Il Desiderio-L'amante
tradita-Canzoni-L'anima nutrita dal dolore. Ana-
creontica- /1V(S), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s. d.
/nov. 1838/, n. ed. Z 10926-930 Z

19p 32cm

1 1V(S), pf

A-55-119-28

MORLACCHI, Francesco

Sei Canzoni a voce sola coll'accomp.to di Forte-
Piano composte dal Cavaliere Franc.o Morlacchi
..../1V(S),pf/

Milano, Gio. Ricordi, Classe IV.a Fascicolo della
Bibl.a di Musica moderna. Anno II°, s.d./mar.1822/,
n.ed.1154 T -59 T

17p 23X34cm

1 1V(S),fp

A-55-119-19

MORLACCHI, Francesco

Canzone alla spagnola "In amor ci vuol fortuna"

Del Cav. e Morlacchi/1V(S), pf/

Milano, Gio. Ricordi, Classe 1.a Fascicolo 18. della
Bibl. a di Musica, s.d./Ott. 1920/, n.ed. A.B. 920.

7p 22X31cm

1 1V(S), pf

Pezzi Teatrali 58/29, 30, 31

MORLACCHI, Francesco

[Cristoforo Colombo: scelta. Rid. V e pf]

Il Colombo del Cav. re Morlacchi [Rid. per
canto e pianoforte] Contiene:

29): "Di mia mano o Santa insegna (B)

30): "L'Opera tua mio ben ravviso (Mzs)

31): "Ma fia bassa, fia profonda (S)

Milano Presso L. Bertuzzi C.aS. a Marg. ta N°
1127 s. d. [1828] n. ed. 246, x, 235

3 fasc. (18, 3, 12 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

Pezzi Teatrali 58/32, 33, 34

MORLACCHI, Francesco

[Cristoforo Colombo: scelta. Rid. V e pf]

Il Colombo del Cav. re Morlacchi [Rid. per
canto e Pianoforte] Contiene:

32): "Ne ornerà la bruna chioma (S)

33): "Ei verrà Compagni il giuro (B)

34): "Mentre corri (S, Mzs)

Milano Presso Gio. Ricordi. Firenze Presso
Ricordi, Pozzi e C° s.d. [1828] n.ed. 3830,
3829, 3649

3 fasc. (12, 13, 21 p.) € 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

A-55-119-24

MORLACCHI, Francesco

Della divina Commedia di Dante Alighieri parte
del Canto XXXIII dell'Inferno declamato con mu-
sica e dedicato a S.A.R. Il Principe Giovanni Duca
Di Sassonia dal Cav. e Morlacchi con trad. nell'idioma
tedesco /1V(B),pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./apr. 1834/, n. ed. F 7197 F

23p 23X32cm

1 1V(B),pf

I ALIGHIER, Dante

II GIOVANNI, Duca di Sassonia

MONTEV MOZA 0923

I-A-412-6

MORLACCHI, Francesco

Duetto "Mentre corri oh sciagurato". Nell'Opera
il Colombo del Cav. e Morlacchi. Ridotto per Piano
forte solo

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. 1127

7p 24X33cm

1 pf

MONTEV MOZA 0924

MORLACCHI, Francesco

A-61-200-6

Donna Aurora

Nell'opera "Donna Aurora", Sinfonia, 230. Mi, Andante

2/4, Allegretto 3/4
ms., s.l., I meta sec. 19, parti

22 fasc. 31x22 cm.

vl princ. vl I, vl II (2), vla, vlc, cb, picc e fl I, fl II, c
ob I, ob II, cl I, cl II fag I e II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, timp, piatti.



1 orch

MONTEV_MOZA_0925

A-18-15-3

MORLACCHI, Francesco
Francesca da Rimini

SINFONIE, OUVERTURES  PRELUDI per pf
Vol. V. Morlacchi-Rossini
Milano, 1931, p. 1-16

MORLACCHI Francesco

Partiture VI^o 23/24

FRANCESCA da RIMINI
Sinfonia (inedita)

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1878 Ed. Guidi (2562)

cm. 20.8 pag. 72

Escluso dal
Prestito

29437

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0927

MORLACCHI, Francesco

A-61-200-7

Francesca da Rimini, di Morlacchi [ouverture]

ms., s.l., s.d., parti incomplete

19 fasc. 33 cm.

v1 I(4), v1 II(2), v1a(5), v1c(5), ob(3).

1 orch

MORLACCHI, Francesco

A.45.27.7

Francesca da Rimini, Sinfonia. Istrumentazione di
Pio Nevi. Partitura per banda.

Milano, G. Ricordi & C., 1910, n.ed. 113035

59p. 37cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXIII N.304)

1 banda

I Nevi pio

A-23-29-6

MORLACCHI, F^rancesco

F^rancesca da Rimini Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 87446
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
I termozzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 25p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

MONTEV_MOZA_0930

A/15/13/3

MORLACCHI, Francesco

Francesca da Rimini: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume V°: pag. 1

Milano, 1885

MORLACCHI, Francesco

[Gianni di Parigi: Venga ciascun qual fulmine"
Rid. V e pf]

Terzetto "Venga ciascun qual fulmine (T. B. B)
nell'Opera Gianni di Parigi del Sig. r Cavaliere
Francesco Morlacchi Primo Maestro di Cappella
di S. M. il Re di Sassonia [Per V e pf]
Milano Presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica,
Editore del C. R. Conservatorio... s. d.

[1818] n. ed. 468

(2) 23 p. 24x34 cm.

1.3V(TBB), pf

I-A-412-8

MORLACCHI, Francesco

Sinfonia bell'Opera Ilda del Cav.re Franc.co
Morlacchi. Ridotta per Piano Forte

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1825/, n.ed. 2015

9p 23X34cm

1 pf

Pezzi Teatrali 58/39, 40, 41

MORLACCHI, Francesco

/Ilda: Scelta. Rid. V e pf/

Ilda del S.r Cavaliere M° Francesco Morlace
chi. /Per Canto e Pianoforte/ Contiene:

39): "Io Primier." (A)

40): "Ilda tu l'ami" (S, A)

41): "Quella spada or io ti rendo" (S, A)

Milano, Presso G. Ricordi Firenze Presso Ri-
cordi Grua e C° s.d. /1824/ n.ed. 2030, 32, 34
3 fasc. (9, 14, 14 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre)

[da Il Nuovo barbiere de Siviglia, libr. G. Petrosellini e C. Sterbini, Dresda maggio 1816]

N. 4 Canzone del Conte / Saper bramate bella il mio nome / per T. (Lindoro), vl. solo, vli, vle, fl., clar. in C, cor. in G., fag., vlc. o cb.

Cantabile

Partit. manoscritta autogr., ante 1816, in 8° obl. (mm. 240 x 324), p. 14 monodernamente numerate, bianca completamente la p. 14, righe mus. 12 per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre)

[da Il Nuovo barbiere de Siviglia, ...]

[per] pag.. Notazione musicale e scrittura calligrafica perfettamente leggibili malgrado numerose cassature, macchie d'umido e d'inchostro. In margine alla p.13 si legge: "Autografo/ del M^o. / Francesco Morlacchi./ Gio.[vanni] Batt.[ista] Rossi Scotti/

Segue la precisazione: "Ceduto alla Biblioteca del R^o Conservatorio di Milano / dal / M^o. Arturo Tirelli, Narni I^o Maggio 30 VIII [1930]

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre).....

"Oh dell'Elba amata Dea"

Lirica a 3 voci (Soprano, Tenore e Basso) - La Magg.

Larghetto pastorale

Partit. ms. autogr. , Milano 10 aprile 1818, in 8°obl.
(mm.224 x 317), di 1 sola carta, bianco completamente
il v. della carta, righi mus. 16 per pag. Notazione
musicale e scrittura calligrafica leggibili malgrado
cancellature, correzioni aggiunte. Poche macchie
d'umido e d'inchiostro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre).....

"Oh dell'Elba amata Dea"

...

In testa al r. della carta si legge:

"Per il giorno 10 Maggio 1818. anniversario della nascita di S.M. la Regina di Sassonia"

In calce al r. della carta a destra, la data di composizione: "Milano 10. Aprile 1818." segue la firma dell'A.: "F. Morlacchi!"

In calce al r. della  c. a sinistra, la dedica:

MORLACCHI, Francesco (Giuseppe Baldassarre).....

"Oh dell'Elba amata Dea"

[dedica]: "Morlacchi alla Augusta Sovrana di
Sassonia/per il 10 Maggio 1818"

Ancora sul r. della c. in margine a destra e sul
v. della c., il timbro dell'exlibris che ne indica la
proprietà: "Gio. [vanni] Battista Rossi Scotti /
Fidelis / et/ prudens".

MORLACCHI, Francesco

Pezzi Teatrali 58/27/1-5

Il Rinnegato: scelta. Rid. V e pf

Il Rinnegato Musica del Cav. e F. Morlacchi
Maestro di Cappella al servizio di S. M. il
Re di Sassonia Riduzione dell'Autore

Contiene: 1) "Io giurai svenar quell'empio" (T, Br)

2) "Fuggi.. fuggi.." (S, Mzs); 3) "Di sereni di ri-
denti (S, coro TTB); 4) Quanto lice (Br, coro TTB)

5) "Ah! Selene (Mzs)

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C^o

s. d. [1834] n. ed. 7444, 7095, 97, 98, 7445

5 fasc (19, 21, 13, 10, 13 p.) 24x34 cm.

1.5V (SMzSTBrBr), coro (TTB), pf
in 5 schede separate

MONTEV MOZA 0940

A-55-119-22-23

MORLACCHI, Francesco

Tre Romanze di Felice Romani poste in musica
dal Cavaliere Fr. Morlacchi: La Rosa appassita
in chiave di soprano - La solitudine. In chiave di
Violino - La Rimembranza. In chiave di violino
/1V(S), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.
/ago. 1835/, n. ed. G. 8598 T., U. 8599, 8600 T.

2 Fasc(5+9p) 32cm

1 1V(S), pf

I ROMANI, Felice

MONTEV_MOZA_0941

A-55-119-21

MORLACCHI, Francesco

La rosa appassita. Romanza di Felice Romani posta
in musica in tre diverse maniere dal Cavaliere
Francesco Morlacchi.... /1V(S), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s.d.

/Set. 1834/, n. ed. S 7693 C

11p complessive 33cm

1 1V(S), pf

I ROMANI, Felice

MONTEV MOZA 0942

MORLACCHI, Francesco

[/I Saraceni in Sicilia: Dì sereni Dì ridenti"
(S). Rid. V e pf]

Gran Scena e Romanza Dì sereni dì ridenti
Nell'Opera i Saraceni in Sicilia Del Sig.r
Cavaliere Maestro Francesco Morlacchi Eseguita
in Venezia nel Teatro alla Fenice Dall'e-
simia Cantante Sig.a Stefania Favelli
[/Rid. per V e pianoforte]

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e
C° s.d. [/1828/ n.ed. 3748 10 p. 24x34 cm.
1. 1V(S), pf

MORLACCHI, Francesco G.B. I/A/217/21

vedi:

FANNA, Antonio

Romanza nell'Opera I Saraceni in Sicilia del
Cav. Morlacchi.

Milano, s.d.

A-35-24-7

A-35-24-8

due esemplari

MORLACCHI, Francesco
I Saraceni in Sicilia.

vedi:

TONASSI, Pietro

Adagio, Variazioni e Finale sopra un tema del M.ro Morlacchi nell'opera I Saraceni in Sicilia (di sereni, di ridenti) per Clarinetto principale con accompagnamento di Pianoforte. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C., s.d.,
/circa 1830/

MORLACCHI, Francesco 2 copie

La Semplicetta di Pirna: Fra un dolce anelito. Rid. V e pf_7

Fra un dolce anelito Duettino nell'Opera La Semplicetta di Pirna Del Cavaliere Morlacchi Maestro di Cappella di S.M. il Re di Sassonia [per S e T. Rid. per Canto e Pianoforte]

Milano Presso Gio. Ricordi s.d. [1820] n.ed.
849 4p. 24x34 cm.

Una copia: "Dono Ronchetti Monteviti"

1. 2V(ST), pf

Coll.81/24

MORLACCHI, Francesco

Tebaldo e Isolina...A facsimile edition of the
printed piano-vocal score...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.24...

New York-London, 1989

77326

1.6V(SSSTTB),coro 2V(TB),coro 3V(STB),pf

MONTEV_MOZA_0947

Pezzi Teatrali 58/44

MORLACCHI, Francesco

Tebaldo e Isolina/ Gran Scena e Duetto/
Quest'acciario, che del sangue/ Del Sig. r

Francesco Morlacchi / 2V (A, T), pf. Do

Ms, 19. sec. 1. metà 18. c. 240x318 mm.

Sul front. in alto: Camuzi Villali

I-A-412-7

MORLACCHI, Francesco

Romanza "Caro suono lusinghiero" nelle Opera Teo=
baldo e Isolina del Sig.r Morlacchi? Ridotta per
Forte-Piano

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1823/, n.ed. V 1663

3p 23X32cm (Anno III°. Classe II.a Fascicolo
della Bibli.a di Musica moderna)

1 forte piano

MORLACCHI, Francesco

Tebaldo e Isolina: scelta. Rid. V e pf

Tebaldo e Isolina del Sig. r Cav. re Franc. °
Morlacchi Rid. per canto e pianoforte

Contiene:

35): "Si ravvisa quel guerriero (A)

36) (3 copie): "Caro suono lusinghiero" (A)

37): "Quest'acciario che del sangue (A, T)

Milano, presso Gio. Ricordi s.d. [1822, 1827]

n.ed. 3039, 1384, 1389

5 fasc. (10, 6, 7, 6, 20 p.) 24x34 cm.

1.1-3 schede per
organico

A/31/19/19

MORLACCHI, Francesco

Romanza "caro suono lusinghiero" nell'opera Tebaldo
ed Isolina ridotta per flauto solo da F. Cosatti
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Grua e C.
s.d. n.ed. 2198 M.

3p. 35cm (Anno..Classe...Fasc..della Bibl.di Mus
"a Antonio de Bono" Mod.)

1 fl

I Cosatti, Francesco

MONTEV MOZA 0951

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

1 | 2
3 4

MozzPacchi, Francesco

do: Tebaldo e Isolina

Romansa "Caro suono Pusinghiero" C. e P.

Milano, G. Ricordi, s. d.

cm. 230 pp. - p. 6

[1384]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29868³

MONTEV MOZA 0952

MORLACCHI, Francesco
Teobaldo e Isolina
vedi:

BOCHSA, Robert Charles Nicolas fils

L'Imagination du moment. Grand Fantasia for the Harp
on the favorite romance in Teobaldo e Isolina...

(Milan, s.d.)

MORLACCHI, Francesco

vedi:

Callegari, Luigi Antonio

Les deux petites Demoiselles au Piano Forte, divertissement très facile arrangé sur la Romance de "Tebaldo et Isolina" (Francesco MORLACCHI)

Milan, s.d.

MORLACCHI, Francesco

I/A/217/26

vedi:

FANNA, Antonio

Romanza nell'Opera Teobaldo e Isolina del
M. Morlacchi.

Milano, s.d.

I-A-383-27

MORLACCHI, Francesco

Tebaldo e Isolina, op. "Dolce suono lusinghiero" /
vedi:

MATTEI, Giovanni Francesco

Introduzione e Variazioni sulla Romanza "Dolce suono
lusinghiero dell'Op. Tebaldo e Isolina del M°.

Morlacchi

Milano, s.d.

MONTEV MOZA 0956

A.37-15-28

MORLACCHI, Francesco

Tebaldo e Isolina

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles. L'imagination du moment, grand fantasia for the harp, on the favorite romance in Teobaldo e Isolina Milan, J. Ricordi [1830c.]

MORLACCHI, Francesco

vedi

Coll.81/24

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.24. Tebaldo e Isolina.

Libretto by Gaetano Rossi. Musica by Francesco Morlacchi. First performance: Venice, Teatro La Fenice, 4 February 1822. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

77326

MONTEV MOZA 0958

A/31/60/32

MORLACCHI, Francesco
Tebaldo e Isolina
vedi:

NEGRI, Giacomo
Sei Pezzi Estratti dalle Opere Teatrali De'
Signori ... F.Morlacchi ... Ridotti per due
Flauti - le parti -
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0959

Morlacchi Francesco : fine

MONTEV MOZA 0960

MORLACCHI, Pietro



MONTEV_MOZA_0961

A/31/60/7

MORLACCHI, Pietro

Capriccio per Flauto con accomp.to di Piano Forte
op.4 - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, F.li Ducci e Lucherini,
Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. c7488c,
cm.36, p.5+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0962

B. 25. h. 180/5

MORLACCHI, Pietro (Op. 4).

Capriccio per Flauto con accomp.to di Piano forte
...Op. 4. All'amico Camillo Romanino. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci e Lucherini -
Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 7488

5,8p. 35cm.

† fl. e pf.

I ROMANINO, Camillo

Da Camera A/ 78 / 10

MORLACCHI, Pietro

Duetto concertato per Flauto e Fagotto con accomp.
to di Pianoforte sopra motivi del M.^o Verdi compo-
sto da P. Morlacchi ed A. Torriani, allievi dell'
I.R. Conservatorio. All'amico Antonio Cagnoni.

M Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 23515

9,9,29p. 35cm.

B. 25. h. 180/1

MORLACCHI, Pietro (Op. 3) B. 25. h. 180/4

Gran Fantasia per Flauto con accompagnamento di
Pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera Mosè in
Egitto di Rossini...dedicata all'egregio suo pro-
fessore Giuseppe Rabboni...Op. 3. Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - ^Mendrisio, Pozzi, n. ed. 23037, t.s. 1872

7, 16p. 34,5cm.

2 copie

ROSSINI, Gioachino

1 fl. e pf.

II RABBONI, Giuseppe

MONTEV. MOZA 0965

A/31/60/8 e 10

(due copie)

MORLACCHI, Pietro

Gran Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sopra alcuni motivi dell'Opera Mosè in Egitto di Rossini, composta e dedicata all'egregio suo Professore Giuseppe Rabboni, op.3 - le parti -

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. H23037H,
cm.35,5, p.7+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0966

Oboe A/33/17/13

Morlacchi, Pietro

Fantasia Originale Il Pastore Svizzero

vedi:

Litta, Pompeo

Il pastore Svizzero Fantasia Originale di Morlacchi
Trascrizione per Corno Inglese e Pianoforte

Milano [a. 1859]

I-A-412-90

MORLACCHI, Pietro

Il Pastore svizzero. Fantasia originale per flauto con accompagnamento di Pianoforte composto e...dedicata al Duca Antonio Litta Visconti Arese .Per Pianoforte solo riduzione di A. Caylus

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. i 47502 i

12p 35cm

1 pf

I CAYLUS, Alfred

MONTEV_MOZA 0968

A/31/64/21

MORLACCHI, Pietro

Il Pastore svizzero
la parte del flauto

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 1799, cm.35, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0969

A/31/60/9

MORLACCHI, Pietro

Il Pastore svizzero Fantasia originale per Flauto
con accompagnamento di Pianoforte composta e dedi-
cata (...) al duca Antonio Litta Visconti Arese
le parti

Milano, Gio. Cinti, s.d., n.ed. 1799Kp, cm. 33,5,
p. 4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0970

B. 25. h. 180/2

MORLACCHI, Pietro

Il Pastore svizzero. Fantasia originale per Flauto
con accompagnamento di Pianoforte...dedicata...al
duca Antonio Litta Visconti A rese... Parti
Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 1799
N. 26 des Morceaux de concert.

4, 11p. 35cm.

1 fl. e pf.

I LITTA VISCONTI, Antonio

Morlacchi Pietro : fine

MONTEV_MOZA 0972

coll. 14 / 3-Les Luthistes

~~MISC. G.F. VII - 4~~ ⁵

*cat
rocale*
MORLAYE , Guillaume.

PSAUMES de Pierre Certon réduits pour chant et luth.
Introduction historique par François Lesure.-
Transcription et commentaire par Richard de Morcourt.

1554

Paris, Editions du Centre National de la Recherche
Scientifique, (Gap, Impr. Louis-Jean), 1957. - In 8°.,
pp.76, 1 nn., copertina con disegno un liuto.

"Les Luthistes "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27908

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0973

MORLEY, R.

Morceau pour Piano:

N.1. Dialogue

N.2. Abandon (Hingabe)

N.3. Intermezzo

N.4. Manuelita. Gavotte

N.5. Chagrin de coeur (Herzenskummer)

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, Copyr.

1914, n.ed. C.13481 J.

5 Fasc. (7+7+7+7+7p)

35cm

1 pf

MORLEY, Charles

pseudonimo di BEHR Franz

MONTEV_MOZA_0975

MORLEY, Thomas

MONTEV MOZA 0976

Mon. Inglese II

MORLEY, Thomas
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 171-172
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0977

Coro 109/11

MORLEY, Thomas

April is in my mistress' face / SATB /

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... / a cura di /

Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 9

68274

MONTEV MOZA 0978

CORO 96 / 2

MORLEY, Thomas

"April is in my mistress' face"

Madrigale

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p.6-7

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0979

CORO / 73/21

MORLEY, Thomas

"April is in my mistress' face"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 83-85

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0980

CORO

43/22

Morley, Thomas

Canzonets for Voices and Instrument
(Viols or Recorders) Two-Part.

Prepared from the original edition of 1595
by D. H. Boalch.

London, Hinrichsen Ed. Ltd., 1967

cm. 27 - p. 44. (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40633



[1998]
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MQZA_0981

5
CORO 43/22

MORLEY, Thomas

Canzonets for Voices and Instruments
(Viols or Recordes) - Two-Part.

Prepared from the original edition of
1595 by D.H. Boalch. A due voci.

London, Hinrichsen Edition Ltd., 1967

cm. 27 p. 47, (1), N°Ed. 1998

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40633

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0982

C.e Pf/97/22

MORLEY, Thomas

Canzonets to 2 voices. 1593. "Sweet mymph, come to
thy lover". "When lo! by breake of morning".

stanno in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
acc.ts... For Low Voice.

London, Paris, Copyr. 1909 p. 1-7.

CORO / 73/21

MORLEY, Thomas

"Die new, my heart"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 86-92

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40827

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0984

CORO 96 / 1

MORLEY, Thomas
"Do you not know?"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p.27-29
(London, New York, Copyr.1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0985

Mon. 19/136

MORLEY, Thomas

Neun Fantasien für zwei Violen da gamba
(oder andere Instrumente). Herausgegeben
von Nathalie Dolmetsch. Partitura. Testo
in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1956
23 p., 29 cm (Hortus Musicus 136)

60491

1.2 vla da gamba

I. DOLMETSCH, Nathalie

Mon. Inglese II

MORLEY, Thomas
Fantasia

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.57-63
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0987

MORLEY , Thomas.

THE FIELDS ABROAD with spangled flowers ... (Madrigal to 4 voices ... London, 1600). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag. 5_59.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

29785
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0988

Mon. Inglese II

MORLEY, Thomas
Galiarda

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay/
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 177-179,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

MONTEV MOZA 0989

Mon. Inglese II

MORLEY, Thomas
Galliarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.213-216

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

MONTEV_MOZA_0990

MORLEY, Thomas
Goe from my window.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.42-46
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

MONTEV MOZA 0991

MORLEY, Thomas

Go from my window /cemb/ /Tr/1V(Mzs/Br), pf/
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p. /9/

Fonte musicale: Fitzwilliam Virginal Book

Linea vocale e testo aggiunti da

H. Haufrecht

Testo di William Chappel

78763

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. CHAPPEL, William

MORLEY, Thomas

I should for grief and anguish
Canzonetta a 2 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals
for S.A. /or T.B./ ...
- 4, p.44-45

(London, New York,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46519

Copyr. 1967)
"G. VERDI," - MILANO

CORO 96/5

MORLEY, Thomas

In ev'ry place

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals
for S.A.T.B. ...

-5, p.25-28

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46520

Copyr. 1971)

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 0994

MORLEY, Thomas

"It was a lover and his lass"

Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.

- 3, p. 57-59

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_0995

CORO 96 / 3

MORLEY, Thomas

"Lady, those eyes"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p. 10-12

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_0996

Piano IV 213/4/2

MORLEY, Thomas
6. Nancie [Do]

sta in:

FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK
Selected Pieces for Piano solo.I.
(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7850 I

MONTEV MOZA 0997

MORLEY, Thomas
Nancie.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.57-61,
vol. I
(Leipzig, [1899])

Mozley, Thomas.

Manic - per Pianoforte
dallo. raccolta che si trova. nel: "Fitxwilliam Virginal Book"
sta in

Tagliapietra

Antologia di Musica • Antico. e Modena Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 0999

MORLEY, Thomas

/"No no Nigella".Madrigale:coro 5V(CV-qATB)/

No no Nigella

in

Neun Englische MADRIGALE

zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.16

74381

1.coro 5V(CV-qATB)

CORO / 73/21

MORLEY, Thomas

"Now is the gentle season; the
fields abroad"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 93-99

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1001

Mon. D.I.M. / 1

MORLEY, Thomas

"Now is the month of Maying"

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.47

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1002

CORO 96 / 1

MORLEY, Thomas
"O flyt not, love"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p.32-33

(London, New York,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

Copyr. 1961)
"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1003

CORO 96 / 1

MORLEY, Thomas
"O sleep, fond fancy"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p.16-17

(London, New York,

Copyr.1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1004

MORLEY, Thomas
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 173- 176
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1005

MORLEY, Thomas
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.209-212
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

CORO 96 / 2

MORLEY, Thomas

"Say, gentle nymphs"
Madrigale

a 4 v.

Partitura
(sta in:)

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2, p.16-19

(London, New York,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46517

Copyr.1962)

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1007

CORO / 73/21

~~MORLEY, Thomas~~

"Say, gentle Nymphs"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 100-104

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1008

CORO 96 / 3

MORLEY, Thomas

"See, mine own sweet jewel"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p.28-29

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46518

MONTEV MOZA 1009

CORO 96 / 2

MORLEY, Thomas

"Since my tears and lamenting"

Madrigale

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p.9-11

(London, New York ,

Copyr., 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1010

CORO 96 / 1

MORLEY, Thomas

"Springtime mantleth every bough"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1, p.18-19

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1011

MORLEY, Thomas

"This love is but a wanton fit"

Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.

- 3, p.42-43

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1012

CORO 96 / 1

Morley, Thomas

"Though Philomela lost her love"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1; p.14-15

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1013

CORO 96 / 3

MORLEY, Thomas

"Though Philimela lost her love"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p. 18-19

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46518

MONTEV_MOZA_1014

Mon. Musikwerk

3

MORLEY , Thomas.

THOUGH PHILOMELA lost her love... (Canzonets or
little short so- ngs ... London, 1953). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag. 54.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29785

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1015

MORLEY, Thomas

La Volta.

[Trascrizione di William Byrd]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 188-189

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

Morley Thomas : fine

MONTEV_MOZA_1017

NORMINO, Andrea

MONTEV_MOZA_1018

PARTITURA PARTI 40/1

Morimiro, Andrea
vedi;

Lorenzini, Danilo

Quattro per Cinque

azione buffa in 1 atto da un racconto di A. Morimiro
Partitura. Parti ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41653 a-b.

MONTEV_MOZA_1019

Saggi allievi

MORMINO, Andrea

vedi:

LORENZINI, Danilo

Quattro per Cinque. Azione buffa in un atto
da un racconto di Andrea Mormino.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41367

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1020

SPARTITI
n. 1558

MORMINO, Andrea

vedi:

LORENZINI, Danilo
Quattro per Cinque.

Azione buffa in un atto da un racconto di
Andrea Mormino.

(Milano, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43870

"G. VERDI, - MILANO

MONTEV_MOZA_1021

Partitura G.F. XI/65

MORMINO, Andrea
vedi:

LORENZINI, Danilo

Quattro per Cinque (1969) azione buffa in
un atto da un racconto di Andrea Mormino...
[Milano], 1969

62324

MORMINO, Andrea



1 copia
autogr. di mano
alfabetico

vedi:

LORENZINI Danilo

QUATTRO per CINQUE - azione buffa in un
atto dà un racconto di Andrea Mormino.

Canto e Pf.

1 copia ms. e 4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41367/I-V

● copie xerox.
"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1023

A-55-119-29

MORMINO, Vincenzo

La laguna veneta. Barcarola con Polka per Canto
in chiave di sol, con accomp. to di Pianoforte
di Vincenzo Mormino/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C. Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.
/1800, fine/, n. ed. 1 16112 1

7p 35cm

"All'ottimo cugino Giuseppe Mormino"

1 1V(S), pf/

2 Frontespizio ill.,  Venezia

MONTEV MOZA 1024

Mormino : fine

MORMONE , Tamàra.

PANTASIA E FUGA in Re minore per Organo - Premiata
al IV° Concorso Internazionale " G.B.Viotti " di
Vercelli 1953.

Padova , Guglielmo Zanibon , Ed. , (Firenze , Arti
Grafiche Mignani - Bandettini) , 1959. - In 8°.
oblungo , pp.15 , 1 nn. , N° .Ed.4270.

28975

3298

Mormone, Taniaro.

Invocazione per Organo od Armonio
staini:

Brevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo...
(Padova, 1960) a pag. 22-24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31831

MONTEV MOZA 1027

MORNABLE, André

"L'heur d'amitié" lied a 4 voci/PARTITURA

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 Lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr. 61-1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1028

MORNABLE, Antoine de

"O mes amys "
Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

P. 90-91
(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

sta in:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1029

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

MORNABLE, Antoine de

"Ung seul desir"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 91-92

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1030

MORANDI, Giovanni

A-42-27-11

Consacrazione

in

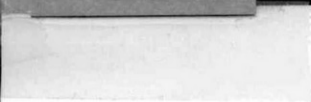
L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di pezzi per Organo istruento
composti da Carlo Sasso di Valstagna. Anno
I°, Disp. II.

Milano, P. De Giorgi, s.d.

Contiene: N/1....., N.2 Morandi, Consacrazione
p. 3-5.

MONTEV, SA 1



MONTEV MOZA 1032

MORNASI, Carlo

Concerto-sinfonia per Flauto e Clarino con accomp.^o di Pianoforte...Al celeberrimo Rossini.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 24220

6,6,11p. 33,5cm.

A/31/60/13

MORNASI, Carlo

2.de (seconde) Fantaisie pour flûte et piano composée sur des motifs de l'Opera Norma de Bellini à son ami Tirsi Giacometti - le parti -

Milan, Jean Canti, Turin, Cattaneo, Florence, Lorenzi, s.d., n.ed. 2877, cm.33,5, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1034

A /31/60/12

MORNASI, Carlo

Fantaisie pour Flûte et Piano composée sur des Motifs de l'Opera Rigoletto de Verdi; A Mad.me Caroline Boldrini - le parti -

Milan, Jean Canti, Turin, Cattaneo, Florence, Lorenzi, s.d., n.ed.2846, cm.33, p.5+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1035

A/31/60/14

MORNASI, Carlo

Fantaisie pour flûte et piano composée sur des motifs de l'Opera La Sonnambula de Bellini; à madame la marquise Malvine Mosti Costabili - le parti -

Milan, Jean Canti, Turin, Cattaneo, Florence, Lorenzi, s.d., n.ed.2878, cm.33,5, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1036

A/31/60/15

MORNASI, Carlo

Fantaisie pour flûte et piano sur des motifs de
l'Opera La Traviata de Verdi; A Mademoiselle Cla-
rina Boldrini - le parti -

Milan, Jean Canti, Turin, Cattaneo, Florence, Lo-
renzi, s.d., n.ed.2879, cm.34, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1037

A/31/60/11

MORNASI, Carlo

Fantaisie Pour Flûte et Piano sur des Motifs de
l'Opera Il Trovatore de Verdi, à M.me la Comtesse
Therèse Romagnoli Gnoli - le parti -

Milan, Jean Canti, Turin, Cattaneo, Florence, Lo-
renzi, s.d., n.ed.2485, cm.33, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1038

A/31/60/16

MORNASI, Carlo

Introduzione e variazioni per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sopra una melodia di Schubert composte e dedicate al suo carissimo amico Gaetano Masini - le parti -

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 16062RR, cm.33, p.6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1039

Mornasi C. : fine

MONTEV_MOZA_1040

MORO



MONTEV MOZA 1041

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Moro de doglia"

(Frottola a tre)

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pag. 252-254.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1042

MORO

de doglia. II strofe di: Io vedo ben che'l
buon servire è vanno (c.c.per: Ave del verbo eter-
no genitrice di Feo Belcari) (Petrucci Frottole VI)

Canzoni profane per l'intonazione di laude 3V
(CTB) // partitura /

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p.240

71144

1.3V(CTB)

I. BELCARI, Feo

CORO

f4 | 20

MORO, Giacomo

"Stò innamorato d'una faccia d'oro"

dalle "Canzonette alla napoletana" 1581

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 29-30.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1044

MORO, Giovanni

Due Canoni a quattro voci ed a molti Cori con riduzione
di Piano - Forte od Organo. partitura.

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 776 - 777

11 p., 33,5 cm.

1. 12 cori a 4V.(SATB), e pf
2. 12 cori a 4V.(SATB), e org.
3. 25 cori a 4V.(SATB), e pf
4. 25 cori a 4V.(SATB), e org.

Violoncello A-29-27-7

MORO, Giovanni

Divertimento per Forte Piano e Violoncello obbligato composto e dedicato ai Sig. i Sposi Contessa D.^{na} Francesca Visconti e Marchese Ranuzio Gaetano Anguissola dall'Abate Gio. Moro Acc. o Fil. o di Bologna. Le Parti.

Milano, Luigi Bertuzzi, Contrada di S. ta Margherita al N^o. 1127, s. n. e. . .

9+3p. 34cm.

1. vlc pf

I. VISCONTI, Francesca

II. ANGUISSOLA DALL'ABATE RANUZIO 4046

I-A-412-32

MORO, Giovanni Abate

Fantasie avec Variations pour Piano Forte composée par l'Abbé Jean Moro. Oeuvre Première

Milan, Jean Ricordi, Felix Festa Turin, les Frères
Reychand et Comp., s.d./Sec. XIX/, n. n. ed.

11p 24X33cm

1 pf

Riserva Mus. C-50

Moro (Abate) Giovanni.

Fantaisie avec Variations pour Piano-Forte
composée par L'Abbé Jean Moro. Œuvre Première.

Prix 4 Francs. - Propriété de l'Éditeur. - Déposé à la Bibl. Royale.

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

Milano, chez Jean Ricordi Éd., Turin chez les Frères

Reychend & Comp.^e Libraires, s. d., N.º ed. 4, pag. 1-11.

889

I-A-412-37

MORO, Giovanni

Fantasia per Piano-Forte composta in occasione delle faustissime Nozze del Sig.r Marchese Lorenzo Litta colla Sig.ra D.na Carolina De Marchesi Trotti dall'Abate Gio.Moro...Op.10

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s. n.ed.

9p 23X33cm

1 pf

MORO, Giovanni

Mélange sur différents thèmes de l'opera La
Straniera de Bellini pour Piano forte et Vio-
lon et Flûte... Parti

Milan, Fr. Lucca, n. ed. 324-25

15,7,5p. 34cm.

M.S. 166 / 29 - 30
(2 esemplari)

MORO, Giovanni

Mottetto a sei cori reali ossia 24 voci, Palesano i cie-
li la gloria del Signor, composto e dedicato a Sua Eccel-
lenza il Sig. Conte D. Giuseppe Sormani, Ciambellano e
Consigliere Intimo di S.M.I.R.A. e direttore dell'I.R.
Conservatorio di Musica. partitura.

Milano, presso F.Lucca, s.d., n.ed. 2186

30 p., 35,5 cm.

1. 6 cori a 4V.(SATB)

I SORMANI, Giuseppe

Moro, (Abate) Giovanni

Due Pastorali per Organo Composto,
e dedicate al Signor D. Ferdinando Pizzoli dall'Abate Gio. Moro. - Op. VI. - Proprietà dell'Ed. Deposite alla Bilb. C. R.⁶

Pastorale I: - Andante - in Do magg.

Pastorale II: - Con lentezza - in Fa magg.

Sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

Milano, presso il Negoziante di Musica Gio. Ricordi...

s. d., pag. 1-6, N. ed. 193.

888

A/31/60/18

MORO, Giovanni

Pot-pourri per Piano-forte e Flauto sopra i migliori pezzi dell'Opera gli Arabi nelle Gallie del Sig. M^o Pacini, dall'editore Dedicato al dilettante Sig.r Gio. Garavaglia - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 195, cm.34, p.13+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1053

MORO, Giovanni

Pot-pourri per Piano-forte e Flauto o Violino sopra
i migliori pezzi dell'opera L'Assedio di Corinto
di Rossini composto dall'abate Gio. Moro. Parti
Milano, r. Lucca, n. ed. 133-34

17,6,6p. 34cm.

MORO, Giovanni

Pot pourri per Pianoforte e Flauto o Violino sopra
i migliori pezzi dell'opera Il Conte Ory di Rossini
... Parti

Milano, Franco Lucca, n.ed. 131-32

16,7,7p. 34cm.

I-A-412-33

MORO, Giovanni Abate

Pot pourri per Piano-Forte sopra alcuni Pezzi
dell'Opera Guglielmo Tell del M^o. Rossini compo-
sto dall'Abate Gio. Moro

Milano, Fran. o Lucca, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 340
/ Mancano le prime 4p/14p 23X32cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

A/31/60/17

MORO, Giovanni

Pot-pourri per Piano-Forte e Flauto (o violino)
Contenente i migliori pezzi dell'Opera Il Pirata
del M^o Bellini. Composto e dedicato all'esimia
dilettante La Sig.ra Teresa Young - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 151, 152, cm.32,
p.18+7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1057

I-A-412-34

MORO, Giovanni

Pot-pourri per Piano-forte sopra i più grandi
pezzi dell'Opera il Pirata del Sig. r M^o. Bellini,
composto dall'Abate Gio. Moro: L. I-II

Milano, Franc. Lucca, s. d. /1837/, n. ed. 185-186

2 Fasc. (16+15p) 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-412-38

MORO, Giovanni

Suonata per Cembalo composta in occasione delle
faustissime Nozze della Sig.a D.na Luigia Litta
col Sig.r Marchese Pietro Isimbardi dall'Abate
Giovanni Moro

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e C^o., s.d.
/1824/, n.ed. F 1474 C

15p 24X34cm (Anno Classe Fasc.^o della
Bibl. di Musica)

1 cembalo

MONTEV MOZA 1059

A/31/60/19

MORO, Giovanni

Sonata per Cembalo e Flauto Composta e Dedicata
All'Ornat.mo Dilettante D.n Girolamo Litta Modigliani - le parti -

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed., cm.32,5,
p.11+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1060

I-A-412-35

MORO, Giovanni

Souvenir dell'Opera la Straniera del M^o. Bellini
composto per Piano-forte dall'Abate Gio. Moro: L. II^o

Milano, Franc. o Lucca, s. d. /1837/, n. ed. 319

15p 24X33cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

MONTEV MOZA 1061

I-A-41236

MORO, Giovanni

Variazioni per Piano-Forte sopra un Tema dell'Opera il Pirata del Sig. r M^o. Bellini composte dall'Abate Giovanni Moro

Milano, Fran. Lucca, s. d. /1837/, n. ed. 190

9p 33X24cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

MONTEV MOZA 1062

MORO, Giovanni

I/A/151/45

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

Nell'Opera "La pazza per amore" ridotta
per pf. dall'Ab. Moro ...

(Milano - Parigi, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1063

MORO, Abate GIOVANNI
vedi:

I/A/196/6.....

DONIZETTI, Gaetano

Nell'opera Eleonora di Guienna. Ridotta dall'Abate
Moro per Pianoforte solo.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1064

MORO, Giovanni
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Aria Se di regnar desio nell'opera La FAUSTA ...
ridotta per Piano forte e Flauto dall'abate Moro.

(Milano, s.d.)

MORO, Abate GIOVANNI

I/A/199/1

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

nell'opera Maria de Rudenz.

Ridotta per Pianoforte solo dall'Abate Moro.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1066

A/31/22/25

MORO, Giovanni abate

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso. Rid. per fl e pf dell'abate Moro

Milano, s.d.

Moro (Abate), ...

(RISERVA Mus. c. 84)

vedi:

Donizetti, Gaetano.

Torquato Tasso / Melodramma in tre atti
 ... Ridotta per Pianno Forte dall'Ab.º Moro ...

Spartito

(Milano, s.d., Parigi ...)

18575

891

18575

MORO, Giovanni
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Duetto Colei Soffronia Olindo egli si appella
nell'opera Torquato Tasso...ridotto per Piano forte
e Flauto dall'abate Moro. parti

(Milano, s.d.)

B/29/b/30

MORO, Giovanni Abb. te
vedi:

GENERALI, Pietro Abb. te

SINFONIA nell'Opera LA VEDOVA STRAVAGANTE del M^o.
Pietro Generali. Ridotta per Forte-Piano dal M^o.
Abb. e Giovanni Moro. [in Re.]

Milano, G. Ricordi, 1808?, n. ed. 110, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1070

MORO, Abate
vedi:

HEROLD, Louis Ferdinand

Sinfonia nell'Opera Pré aux Clercs del M^o. Herold
Ridotta per Piano Forte dall'Ab.e Moro.

(Milano, s.d.)

MORO, Giovanni Abate
vedi:

LILLO, Giuseppe

Rosmunda in Ravenna del M^o. Gius. Lillo.
Ridotta dall'Abate Moro per Piano Forte solo

(Milano, 1838)

Riserva Mus. C-50

Moro, Abate Giovanni.

Mayr, Simone (Johann Simon)

vedi:

Nell'Opera *Efigenia in Aulide*
 Sinfonia del Sig.^o M.^o Simone Mayr ridotta
 per Forte-Piano dal Sig. Abb.^o Giovanni Moro...

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, n. d., pag. 4)

890

I-A-401-1/2-8;10-15

MORO, Giovanni Abate

vedi:

MERCADANTE, Saverio

I Briganti del M^o. S. Mercadante. Ridott/a/per Piano-forte dall'Abate Moro

Milano, s.d./1800, fine/

I-A-340-3

MORO, Giovanni Ab.te

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Gabriella di Vergy del M^o. Mercadante. Ridotta
per Piano Forte dall'Ab.te Moro

Milano, s.d./1835/

B/29/b/30

MORO, Giovanni Abb. te

vedi:

PAVESI, Stefano Abb. e

SINFONIA nell'Opera IL TEODORO del M.^o Stefano

Pavesi. Dedicata alla Sig.^a Adelaide Sala.

Ridotta per Forte-Piano dal M.^o Abb. e Gio. Moro. [Re.]

Milano, G. Ricordi, 1814, n. ed. 180, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV_MOZA_1076

MORO, Giovanni
vedi:

RICCI, Luigi

Il Nuovo Figaro. Musica del M^o. Luigi Ricci ridotta
per Piano forte e Flauto dall'abate Gio. Moro.
(Sinfonia).

(Milano, s.d^o)

I-A-507-6

MORO, Giovanni Abbate

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Op. La Pietra del Paragone del Sig. r
M^o. G. Rossini ridotta per pf del Sig. r Abb. e G.

Moro

Milano, s. d. / 1821 c. /

Moro, Giovanni.vedi!

Rossini, Gioacchino.

Sinfonia nell'Opera La Pietra del Paragone

... Ridotta per Piano Forte Del Sig. Abb. Giovanni
Moro ...

Sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, s.d., pag. 1-7)

892

A/15/16/16

MORO, Ab. te

vedi:

SPERANZA, Giovanni Antonio

I due Figaro. Rid. per pf. dell'Ab. te Moro.

Milano, s.d.

A-55-119-30

MORO, Giuliano

L'Orfanella. Melodia per Canto con accompagnamento
di Pianoforte. Parole e Musica del Sacerdote Giu-
liano Moro/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./p. 1869/, n. ed. 4556

3p 34cm

"Alle orfanelle dilettranti Sig.re Giuseppina
Bertolaja e Adele Porta"

1 1V(S), pf

MORO, Giuseppe

A-55-119-15

vedi

MORI, Calimero

Inno degli Scolari. Coro ad una o due voci con
acc.to di pf. Parole del Prof. Giuseppe Moro. Mu-
sica del M^o. Calimero Mori

Milano, s.d.

IV 249/2 a

MORO, Luigi

L'Africana di G.Meyerbeer. Finale dell'Atto 2°
liberamente trascritto per Pianoforte. "Alla
Gent.ma Sig.a Ortensita Pelanda".

Milano, Soc. Ed. Mus. Via Garani, N. 8, s. d., n. e. 78.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

56180

MONTEV_MOZA_1083

I-A-412-41

MORO, Luigi

Amore e felicità. Polka per Pianoforte

Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec. XIX/, n. ed. a-2687-a

3p 35cm

"Nozze: Emma Cantoni-Norsa Eugenio"

2 pf

I-A-412-40

MORO, Luigi

Malinconia. Pezzo da Sala per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr.
1885, n. ed. Z 38669 Z

8p 35cm

"A Delfina Strada"

1 pf

I-A-412-39

MORO, Luigi

Miscellanea musicale. Rimembranze d'Opere & teatrali e Canzoni popolari. Bizzarria per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 8241

13p 34cm

1 pf

Moro : fine

MONTEV MOZA 1087

A-55-119-32-a-b

MORO-LIN, Vittor

Canzoni veneziane con accompagnamento di Piano=
forte. Parole di Pietro Faustini: El Bacalà-N.2.

Una volta e adesso- N.3. Vien in barca-/1V(S), pf/
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran=
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 10, 1891, n. ed. v 948
94831-833 v

3 Fasc(7+7+8p) (a p.1 di ciascun Fasc. testo poetico)

34cm

1 1V(S) pf

I FAUSTINI, Pietro

MONTEV MOZA 1088

I-A-412-31

MORO-LIN, ~~Vit~~tore

Nocturne fantastique pour Piano par Victor Moro-
Lin

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. S 35655 S

11p 34cm

"A Madame la Comtesse Thérésie Danielato Labia"

1 pf

A-55-119-31

MORO-LIN, Vittor

La Regata. Versi di P. Faustini. Musica di V. Moro-
Lin/1V(S), pf/

Milano, R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1891, n. ed. F
94712-18 F

9p 34cm

"All'amico Piero Faustini"

1 1V(S), pf

I FAUSTINI, P.

Coll.30/60

MORONEY, Davitt

vedi

CHILCOT, Thomas

Six Suites of Lessons for the Harpsichord
or spinet (1734). Edition par Davitt
Moroney. Testo in francese e inglese.
Paris, 1981

64061

MORONI

MONTEV MOZA 1092

B. 25.h. 169/25

MORONI, Augusto

La Sonnambula di V. Bellini. Fantasia elegante per Tromba con accomp.to di Pianoforte...Op.4. Parti Firenze, G. Venturini - Milano, Cinti - Genova e Roma, Bossola - Pisa, Niccolai - Torino, Cantone e C. - Livorno, Del Moro - Lucca, O. Pieve, n.ed.992

4,15p. 35cm.

1 trb.pf

I BELLINI, Vincenzo

A-55-119-33

MORONI, Carlo

Album Lyrique composé et dédié à ses élèves par
Charles Moroni: N.1-8./1V(S),pf/

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d./1852 c./, n.ed. F 24482-489 F

40p 34cm

"Souvenir de Rome et Genève"

1 1V(S),pf



A-55-119-34

MORONI, Carlo

Un Printemps au Tuscoulum. Album lyrique composé et dédié à S.A.R. Madame La Duchesse Louise De Saxe par Charles Moroni: La notte. Melodia(S)-La Rondinella. Arietta(S)-La Luna. Barcarola(S)-Il Desiderio(S)-L'Aspettazione. Romanza(S)-La Sposa spagnuola(S)-La Speranza. Notturmo-La Felicità. Barcarola/2V(S,A)-L'invito. Duettino(S,T)-I Cacciatori. Duettino(T,B)-Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florenz, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d./Feb. 1844/, n. 15855-64 A
60p compl. 34cm 2 2V(S/T,A/B), pf
1 1V(S/T), pf 3 2V(S,T), pf

MONTEV MOZA 1095

I-A-412-45

MORONI, Elia

Beatrice di Tenda

Fantaisie pour le Piano composée et dédiée à
Madame Jeanne Camozzi née Giulini Della Porta
par Elie Moroni

Milan, I.R. Etablissement National Privilé de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhuad, s.d./1843/
14p 34cm n.ed. 14238

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

A-55-119-35

MORONI, Elia

"Compagne Vergini che qui piangete". Aria per
voce di mezzo Soprano composta e dedicata alla
Sig.ra Luigia Carissimi da E. Moroni/1V(Mzs), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./Feb. 1839/, n.ed. S 11143 S
8p 24X33cm

1 1V(Mzs), pf

I-A 412-42

MORONI, Elia

Giovinottino. Stornello variato per Piano-forte
dedicato alla Nobile Contessina Elisa Agliardi
Nata Caroli da Elia Moroni Op.19

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d. in. ed. F 10999 F

7p 34cm

1 pf

I AGLIARDI, Elisa

MONTEV MOZA 1098

MORONI, Elia

I-A-412-44

Melodie semplici e celebri ridotte e variate per
Pianoforte:

1. Lombardi

4. Norma

2. Poliuto

5. Lucrezia Borgia

3. Lucia di Lamermoor

6. Anna Bolena

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e C. Napoli, Girard Firenze, Ducci, Brizzi
Venturini Palermo, Genova e C. Bologna, Branca Li-
vorne, Del Moro, s.d., n. ed. 8263-8271

25p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II DONIZETTI, Gaetano

III BELLINI, Vincenzo

MONTEV MOZA 1099

I-A-412-43

MORONI, Elia

Potpourri fantastico sopra motivi dell'Opera Gli
Ugonotti del celebre M^o. Meyerbeer per Pianoforte
di E. Moroni Op. 35

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e C. Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini,
Napoli, Girard Palermo, Genova e C. Bologna, Branca
Livorno, Del Moro, s.d., n.ed. 8079

19p 33cm

"A Giacomo Frizzoni"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

MONTEV MOZA 1100

I-A-412-46

MORONI, Elia

Tambour-Valse pour Piano composée et dédiée à Madame Camille Camozzi... par Elie Moroni Op.4
on a ajouté une partie de petit tambour...

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1845/, n.ed. D 17745 D

9+3p

Le Parti cm25X33

1 pf e piccolo tamburo

MONTEV_MOZA_1101

I-A-385-2

MORONI, Elia

vedi:

MAYR, Johann Simon

Marcia funebre del M^o.G.S.Mayr...Riduz.per pf solo
di Elia Moroni
Milano,s.d./1845/

MORONI, Francesco

Sinfonia per Organo, o Piano Forte, Adagio,
dedicata alli Sig.ri Fratelli Serassi da
F.M., Maestro nella Capella di S.ta Maria
Mag.e di Trento.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed.252.
5p. 24x33cm

1 organo

2 pianoforte

MORONI, Francesco

A-42-25-40

Sinfonia II.da per Organo o Piano Forte,
Largo, dedicata alli Sig.ri F.li Serassi
da F.M., Maestro di Capella di S.ta Maria
Mag.e in Trento.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed.253.
5p. 24x33cm

1 organo

I pianoforte

pianoforte IV 207/1.....

MORONI, Gino Enrico

Il Grande Pischna

60 Esercizi tecnici progressivi per pianoforte
con l'aggiunta di esercizi preparatori di G.E.
Moroni

Milano, Carisch S.A., 1944, n.ed. 18331, p. 101, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52516

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1105

Moroni Gino Enrico

Le Scale

per l'esecuzione agli esami di v. ed viii anno
di pianoforte nei Conservatori ed Istituti pareggiati
(in conformità al D. M. N. 1925 e del 11 Dicembre 1930)

Milano, 1921 Ed. Carisch (18320)

Vol. in 4^o
17443

di pag. 91
3299

MORONI, Gino Enrico

Piano IV 210/3

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Clementi-Moroni.23 Studi dal Grandus ad Parnassum

(Milano, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52564

MONTEV MOZA 1107

PIANOFORTE IV. 140 | 14

Mozoni, Gino Enzico
vedi.

Pischna, F.

Op Grande Pischna

60 Esercizi con l'aggiunta di
Esercizi Preparatori di E. Mozoni

Milano, Carisch, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39098

"G. VERDI" - MILANO

[18331]

MONTEV MOZA 1108

MORONI, Gino Enrico

piano IV/210/4

vedi:

RACCOLTA DI STUDI PER PIANOFORTE

di Moscelles, Czerny, Kessler, Mendelssohn, Thalberg
(G.E. Moroni)

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

52563

MONTEV MOZA 1109

MORONI, G.E.

Piano IV 225/16

vedi:

ROBBIANI, Iginio

Introduzione^e Danza delle 9 Muse Orchesis di
Apollo (Dall'Atto I° dell'Op. Roma dei Cesari)
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53583

MONTEV_MOZA_1110

MORONI, Gino Enrico

piano IV 211/5

vedi:

SIBELIUS, Jean [Interm. Op. 117]

Tre Intermezzi Op. 117 per pianoforte
(G.E. Moroni)

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52524

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1111

AB-1-32-17

MORONI, Gino Enrico
vedi

32 SONATINE per pianoforte. II. Volume
16 Sonatine e pezzi. /A cura di/
Clementi - Kleinmichel. Revisione di
Gino Enrico Moroni...
Milano, 1946

19308

MORONI, Luigi

Amleto: scelta Rid. V e pf

Amleto Tragedia lirica in quattro parti di
Gio. Peruzzini Musica di Luigi Moroni. Ridu-
zione con acc.to di Pianoforte di Luigi Truzzi

Contiene: 1): "Sotto panni simulati" (Br); 2)

"Povera Ofelia" (T); 3) "No, perdona" (S, T)

Milano, Regio Stab. Naz. Tito di G. Ricordi-Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli

t. s. 1860 n. ed. 32489, 91, 90

3 fasc. (16, 15, 15 p.) 34 cm.

1. 1-3 schede per organico

MORONI, Luigi

Ave Maria, Rimembranza per Mezzo Soprano o Baritono.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, dep. Nov. 81, n.
ed. r 36511 r

7 p., 34,5 cm.

1. 1V.(Mzs), e pf

2. 1V.(Br), e pf

A-55-119-44

MORONI, Luigi

Barcarola per voce di Contralto di Luigi Moroni
/1V(A), pf/

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau-
setti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, t. s. 6, 1863, n. ed. J 34294 J

8p 34cm "A Donna Francesca Torlonia-Ruspoli"

1 1V(A), pf

I TORLONIA-RUSPOLI, Francesca

MONTEV_MOZA_1115

A-55-119-42

MORONI, Luigi

Canto notturno del gondoliere. Musica di Luigi
Moroni (Per Bar. o Mezzo Sop.) / 1V (Mzs/Br), pf/
Milano-Firenze-Napoli, Tito di G. Ricordi, t. s. 1,
1871, n. ed. k 42111 k

4p 35cm

"A S. E. La Marchesa Anna Maria Gerini nata Borghese"

1 1V (Mzs/Br), pf

I GERINI, Anna Maria

MONTEV_MOZA_1116

A-55-119-40

MORONI, Luigi

E' dolce l'alito d'auretta estiva". Duettino
pastorale. Musica di Luigi Moroni/2V(S,S), pf/
Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 11, 1865, n. ed. B 39040 B
8p 35cm

1 2V(S,S), pf

MONTEV_MOZA_1117

A-55-119-47/A-B

MORONI, Luigi

Eco delle montagna. Due Melodie per Mezzo Soprano
o Baritono di Luigi Moroni: N. 1. Lontano - N. 2. Ritorna
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1881,
n. ed. n 36512 n - 36513 n

2 Fasc(4+4p)(a p. 1 testi poetici) 34cm

"Al Marchese Francesco Marignoli"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MARIGNOLI, Francesco

A-55-119-41

MORONI, Luigi

Fin che il dolce sorriso d'amore. Duettino per
Mezzo-Soprano e Tenore o Baritono. Parole di
C. Kambo. Musica di Luigi Moroni/2V(Mzs, T/Br), pf/
Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,
t. s. 1, 1872, n. ed. e 42563 e8p 34cm

† 2V(Mzs, T/Br), pf
I KAMBO, C.

MONTEV MOZA 1119

A-55-119-43

MORONI, Luigi

Inspirazioni della sera. Albu musicale di Luigi
Moroni: N. 1. La notte. Romanza per Mezzo-Sop. o Bar.
N. 2. Stornello, per Mezzo-Sop. o Bar. N. 3. Stornello, per
Sop. o Ten. - N. 4. Barcarola. Duetto per Sop. o Cont.
N. 5. Serenata campestre. Duetto per S e A - N. 6. La
Campana della sera. Notturmo a tre voci, S, T, B
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv.° di Tito
di Gio. Ricordi Firenze Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1, 1859, n. ed. H 30765 H
44p compl. 34cm ● 3 2V(S,A), pf
1 1V(Mzs/Br), pf 4 3V(S,T,B), pf
2 2V(S,T), pf

MONTEV_MOZA_1120

A-55-119-37

MORONI, Luigi

Il Naufragio. Ballata di Teresa Gnoli Gualandi

Musica di Luigi Moroni /1V(S/Mzs), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 18..., n. ed.

a 45044 a

6p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"A Don Giovanni dei Principi Borghese"

1 1V(S/Mzs), pf

I BORGHESE, Giovanni

II GNOLI GUALANDI, Teresa

MONTEV_MOZA_1121

A-55-119-45

MORONI, Luigi

La nostalgia. Lamento per Soprano o Mezzo-Soprano
o Tenore. Parole di C. D'Ormeville. Musica di Luigi
Moroni /1V(S/Mzs/T), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1878,
n. ed. e 45798 e

4p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/Mzs/T), pf
I D'ORMEVILLE, C.



MONTEV_MOZA_1122

A-55-119-36

MORONI, Luigi

Notte estive a Frascati. Due Melodie per tre voci
Soprano, Contralto e Tenore con accompagnamento di
Pianoforte. Composte da Luigi Moroni: N.1. Il Rosi-
gnolo. N.2. I Canti del lago-

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giodici
e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.7, 1861, n.ed.a 32181 a -182a

11+10p 34cm

3V(S,A,T), pf

MONTEV_MOZA_1123

A-55-119-38

MORONI, Luigi

L'Orfanella. Melodia. Poesia di Teresa Gnoli-Gualandi. Musica di Luigi Moroni/1V(S), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. U. 40257 U.
4p 34cm

"Alla Signorina Annetta Santovetti"

1 1V(S), pf

I GNO. -GUALANDI, Tere sa

MONTEV_MOZA_1124

A-55-119-38

MORONI, Luigi

Il Pensiere dominante. Serenata per Soprano e
Baritono. Parole di C. D'Ormeville. Musica di Lui-
gi Moroni/2V(S, Br), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Binstelli-Rossi, t. s. 12, 1868,
n. ed. S 41162 S

7p 34cm

"Alle LL. EE. Il Principe e La Principessa di Sulmona
Don Paolo e Donna Elena Borghese"

2V(S, Br), pf

I D'ORMEVILLE, C.

II BORGHESE, Paolo ed Elena

MONTEV_MOZA_1125

A-55-119-46

MORONI, Luigi

Povero marinaio!. Cantilena per Mezzo Soprano o
Baritono di Luigi Moroni/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1881,
n. ed. G 36510 G

5p(a p.I) testo poetico) 34cm

"A Donna Flamina Torlonia"

1 1V(Mzs/Br), pf

I TORLONIA, Flaminia

MONTEV_MOZA_1126

MORONI, Umberto

A-71-14-9

Allegro di Concerto/per Piano ed Orchestra (Remig)

Ms, autogr, s.d., partit, 47 c, 33x25cm.

IeIIfl, IeIIob, IeIIcl, IeIIfag, IeIIcor, IIIeIVcor

IeIItr, timp, pf, 5 VI I, II², vla², vlc², b. [tot. 29 parti]



1-pf e orch. 2. Ms

A-55-119-49

MORONI, Umberto

Fior di neve!. Romanza per Tenore. Parole di Adelina Pastore. Musica di Umberto Moroni/1V(T), pf/
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi..., s.d./1900,
, n.ed. 22333

4p 35cm

"Al Dr. Antonio Somaini dedicata"

1 1V(T), pf

I PASTORE, Adelina

MONTEV_MOZA_1128

A-55-119-48

MORONI, Umberto

Nuvole notturne. Melodia. Parole di Renato Fucini

Musica di Umberto Moroni/1V(S), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1900, n. ed. c 103482 c

4p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S), pf

I FUCINI, Renato

MONTEV_MOZA_1129

I-A-412-48

MORONI, Vittorio

Fiori di Desio. Polka-Salon per Piano-Forte composta e dedicata alla Nob. Sig.a Claudina Antonia Traversi. da V. Moroni Op. 3

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Firenze, Fratelli Ducci, s.d., n. ed. n 10341 n
6p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1130

I-A-412-47

MORONI, Vittorio

Un giorno di festa. Pezzo fantastico per Pianoforte Op.
Op.4 dedicato a Mad.a Luigia Frizzoni ed Enrico
Steiner in occasione delle faust.me Nozze

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouh
aud Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1800, 2a metà/,
n.ed.n 29704 n

11p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1131

Moroni : fine

MONTEV MOZA 1132

CMM 86

MORPAIN, ?

vedi

LE GENDRE, Jean

Collected Chansons./di Le Gendre, Maille,
Morpain (1538-1554)/.

Edited by Clement A. Miller.

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1981

60172

MONTEV MOZA 1133

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnols du XVI^e Siècle

(Die spanischen Lautenmeister des 16. Jahrhunderts)

Von G. Morphy - Mit 5 Tafeln und einem Vorwort von

F.A. Gevaert, Franzoesischer Text revidiert von Char-

les Malherbe, Deutsche Uebersetzung von Hugo Riemann.

Band I - Band II

2 Vol. in 4°, p.LII, 2 nn., 252 complessive, 2 tav.

doppie, 1 semplice e 1 fig. nel t., iniz. ingrandite

e ornate, N°.ED.23296

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

segue 2.a Scheda

1134

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle

...

Leipzig, Druck und Verlag von Br. & H., 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1568

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1135

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI^e Siècle

(Die spanischen Lautenmeister des 16. Jahrhunderts)

Von G.Morphy - Mit 5 Tafeln und einem Vorwort von
F.A.Gevaert, Franzoesischer Text revidiert von C.Mal-
herbe, Deutsche Uebersetzung von H.Riemann.

Band I - Band II

2 Vol. in 4°, p.LII, 2 nn., 252 compl., 2 tav. doppie,
1 sempl. e 1 fig. nel t., iniz. ingrandite e ornate,
N°.Ed. 23296.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. Liuto /V/1-2

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnols du XVI^e Siècle

...

Leipzig, Druck und Verlag von Br. & H., 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1568

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1137

A/55/73/21

MORPURGO, C.A.

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Morrò d'Amore. Melodia Parole di C.A.

Morpurgo

Milano, s.d.

A/55/74/52

MORPURGO, Carlo A.

vedi:

GERVASIO, Nicola

Gli Spiriti Gemelli Poemetto di C.A.Mor-
purgo per Canto e piano

Milano, 1882

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mozzuffato Carlo D.

SPARTITI

n. 652

Libretto di:

Maulsiner Emil - Tracolla (fr.)

3040

1a scheda

A-55-119-57-62

MORPURGO, Enrico

Melodie per Canto e Pianoforte di Enrico Porpurgo
/1V(S/T),pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, t. s. 4, 1912, n. ed.
y 114291-296 x

6fasc(5+3+4+3+4+4p) 35cm

1 1V(S/T),pf

V HEINE, Heinrich

I D'ARBIA, Lionello

II SIECCHETTI, Lorenzo

IV PANZACCHI, Enrico

MONTEV MOZA 1141

2a scheda

A-55-119-57-62

MORPURGO, Enrico

N.1. Breve così..Versi di Lionello D'Arbia

N.2. Campane a vesper...

N.3. Nel sonno mio/..Versi di Lorenzo Stecchetti

N.4. Spes,ultima Dea.Versi di "

N.5. La stanza vuota.Versi di Enrico Panzacchi

N.6. Vien!.Presso al Gange.Versi di Enric Heine

Milano, Copyr. 1912

1a scheda

A-55-119-51-56

MORPURGO, Enrico

Melodie per Canto e Pianoforte (Mezzo-Soprano o
Baritono) di Enrico Morpurgo

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 5, 1913, n. ed.

114792-797 x

6 Fasc (3+4+4+3+4+3p)

34cm

I 1V (Mzs/Br), pf

I ZANGARINI, Carlo

II PANZACCHI, Enrico

III STECCHETTI, Lorenzo

V GIARRE'-BILLI, Marianna

VI CARDUCCI, Giosué

MONTEV MOZA 1143

2a scheda

A-55-119-51-56

MORPURGO, Enrico

N.1.A Lara.Versi di Carlo Zangarini

N.2.Che mai dicevi alla candida luna.Versi di
Enrico Panzacchi

N.3.Forse una volta...Versi di Lorenzo Stecchetti

N.4.Ninna-Nanna.Versi di Gustavo Macchi

N.5.Una speranza.Versi di Marianna Giarré-Billi

N.6.Vignetta.Versi di Giosuè Carducci

Milano, Copyr. 1913



A-55-119-50

MORPURGO, Irene

Primo Palpito. Romanza per Mezzo Soprano con accomp.
to di Pianoforte di Irene Porpurgo del Cairo d'E-
gitto

Milano, Paolo De Giorgi, s.d./1800, fine/, n.ed. P 2126 F

7p 34cm

"A Sua Altezza La Principessa Ingi"

1 1V(Mzs), pf

I INGI

MONTEV MOZA 1145

MORRA, Modestino

.....I/A/160/8.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Naples au clair de lune! Nocturne /per Pf./
op. 199

"A Monsieur le Chevalier Modestino Morra"

(Paris..., 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1146

flauto 228/14

MORRICONE, Ennio

Cadenza : per flauto e nastro magnetico dal II Concerto per flauto, violoncello e orchestra (1988) / Ennio Morricone. - Milano, Suvini Zerboni, c 1991. - 9 p. ; 31 cm. - Num. ed. S. 100083 Z.

1. fl, tape

2. tape, fl

I. FABBRICIANI, Roberto

480056

MONTEV_MOZA_1147

Morricone, Ennio

Terzo concerto : per chitarra, marimba e orchestra d'archi / Ennio Morricone ; riduzione per pianoforte dell'orchestra di Massimo Toffoletti. - Partitura e parte. - Milano : Suvini Zerboni, 1993. - 1 partitura (66 p.) ; 34 cm + 1 parte (14 p.). ((Organico: chit-solo, mar, pf.

numeroS10536Z

I. Morricone, Ennio II. Toffoletti, Massimo

Inv. 483035

Morricone, Ennio

Fluidi : per orchestra da camera (1988) / E.Morricone. - [Partitura]. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1991. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm. (Organico: fl,ob,cl,fag,cor,tr,vl,vla,vlc,cb

numeroS.9938Z

I.Morricone, Ennio

Inv. 480901

violoncello 29/19

MORRICONE, Ennio

Frammenti di giochi : per violoncello e arpa (1990) /
Ennio Morricone. - [Partitura]. - Milano : Suvini
Zerboni, c 1991. - 1 partitura (17 p.) ; 34 cm. -
Num. ed. S. 10152 Z.

1. vlc, arpa
2. arpa, vlc

480059

MONTEV_MOZA_1150

Partitura 161/2

MORRICONE, Ennio

Gestazione per voce femminile e strumenti
suoni elettronici preregistrati e orche=
stra d'archi ad libitum (1980). Partitura.
Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S.8770 Z.

39 p., 32 cm

1. 1V(S, Mzs), 5 strum (pf, cemb, tam-tam,
vla, cb), nastro magnetico e orch d'archi

61673

Partitura 196/3

MORRICONE, Ennio

Immabile. Pour cor et 4 clarinettes /partitura/
Paris, Editions Salabert, copyr.1978, num.ed.

E.A.S.17366

3p., 36cm

"a Domenico Ceccarossi"

78432

1.cor,4cl

2.4cl,cor

MONTEV MOZA 1152

Pianoforte 293/16

MORRICONE, Ennio

Mordenti. Per clavicembalo (1988)

Milano, Suvini Zrboni, 1988, num.ed.S.9827 Z.

10 p., 31 cm

75505

1.cemb

MONTEV_MOZA_1153

Pianoforte 293/15

MORRICONE, Ennio

Neumi per clavicembalo (1988)

Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9828 Z.

7 p., 31 cm

75498

l.cemb

MONTEV_MOZA_1154

Chitarra 37/34

MORRICONE, Ennio

Quattro pezzi per chitarra (1957).Diteggiatura M.Gangi
Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9826 Z.

8 p., 31 cm

75495

l.chit

I.GANGI, Mario

MONTEV MOZA 1155

Morricone, Ennio

Quattro studi : per il piano-forte (1983/89) / E.Morricone. - Milano : Edizioni suvini Zerboni, 1992. - 15 p. ; 33 cm. ((Organico: pf numeroS.10150Z

I.Morricone, Ennio

Inv. 480900

violoncello 29/18

MORRICONE, Ennio

Riflesse : per violoncello solo (1989/90) / Ennio
Morricone. - Milano : Suvini Zerboni, 1991. -
7 p. ; 34 cm. - Num. ed. S. 10151 Z.

1. vlc

I. VARSHAVSKY, Marc

480055

MONTEV_MOZA_1157

Morricone, Ennio

Rag in frantumi : per pianoforte (1986) / E. Morricone. - Milano : Edizioni
i Suvini Zerboni, 1992. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroS.10153 Z

I.Morricone, Ennio

Inv. 480898

Morricone, Ennio

Specchi : per cinque strumenti / E.Morricone. - [1a ed.] 1990. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1990. - 1 partitura (30 p.) ; 33 cm. ((Organico: ob,cl,fag,cor,pf

numeroS.9987Z

I.Morricone, Ennio

Inv. 480896

Contrabbasso 7/1

MORRICONE, Ennio

Studio per contrabbasso (1989)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9940

8p.staccate, 31cm

"a Franco Petracchi"

77764

1.cb

MONTEV_MOZA_1160

MORRICONE, Ennio

Totem secondo per 5 fagotti e 2 controfagotti (1981). Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1983, n.ed.S.9014Z.

38 p., cm 33.

" A Ennio Melis "

1. 5 fag, 2 cfag

2. 2cfag, 5 fag

62206

Morricone E; : fine

MONTEV MOZA 1162

MORRIONE, Leonardo

A-55-127-12/A-B

vedi

PALMINTERI, Antonio

Lontananza. Melodia. Parole di Leonardo Morrione

Musica di A. Palminteri

Milano, s.d.

MORRIS, William J.

A-42-25-41

Trois Morceaux pour Orgue, 1. Andantino
con moto, Mi b maj., 2. Andantino con moto,
La maj., 3. Fuga, Allegro non troppo, Fa maj.
par W.J.M.

Paris, Copyr. 1905 by W.J.Morris, num.ed.1.
15p. 27x35cm

Propriété de l'Auteur, Imp. C.G. Röder, Paris

1 organo

I/A/72/45

MORROCCHI, Elettra

vedi:

BILLI, Vincenzo

Strimpellata alla luna

Serenata burlesca per Pianof. Op. 220.

"Alla Nobil Donna Marchesa Elettra Morrocchi".

(Paris, Milan. *, G. Ricordi & C., 1910), n. ed. 113243, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MONTEV_MOZA_1165

I-A-380-4

NORSA, Vittorio

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Rantzau. Opera in 4 Atti...Romanza di Luisa. Trascr.

per pf di V. Norsa

Milano, Copyr. 1893

canto...e...piano...71/18.....

MORSE, Theodore

That's Why The Violets Live./Ballad for voice
and piano.

New York, Th. Morse Music Co., Copyr. 1911, n. ed. 3,
p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51303

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1167

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Morselli, Ercole Luigi

SPARTITI

n. 1026.1027

fr. : Requiem Offertorium - Bellaja

8051

Mon. MPL. I/II-3

(La) Mort de Saint Gothardo

Missa a 4 v.
di autore anonimo

sta con:

DUFAY, Guillaume

Missa Ave Regina Celorum ...

a 4 v.

pp. 59-78.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36882

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1169

Mon.P.M. 158/XI

MORT'E',

la fé (ballata)/Partitura/

in
POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 96

Polifonia antica: 2 parti

56880

MONTEV_MOZA_1170

Mon. Francesi X

"Mort, j'appelle de ta rigueur..."
Chanson. Parole di François Villon

sta in:

TROIS

_____ chansonniers français du XV^e siècle

p. 76

(Paris, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA 1171

Mon.P.M.158/XXI

MORT pourquoy/virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 104

1.Polifonia antica: 2 parti

70561

MONTEV_MOZA_1172

A-55-119-63

MORTARA, Enea

Dopo la tempesta!. Pagina d'Album. Parole di Carlo
Zangarini. Musica di Enea Mortara/1V(S/T), pf/
Milano-Bologna, Riunita Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada....., s.d./1902?, n.ed. 22227
4p(a p.I, testo poetico) 34cm
"Alla mia Sposa. Bologna 4 Settembre 1902"

1 1V(S/T), pf

I ZANGARINI, Carlo

Mortari, Francesco

Concerto grosso n. 12 (Follia) : (dalla Sonata op. V n. 12 di A. Corelli)-
/ Francesco Geminiani ; (rev.) Virgilio Mortari. - Partitura. - Milano : Ca
risch S. A., 1937-XV. - 1 partitura (26 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl-solo, vl
1, vl2, vla, vlc, cb, cemb, org. - Annotazioni a matita di Michelangelo Abbado
numeroC18873

I. Geminiani, Francesco II. Mortari, Francesco
Inv. 481934

MORTARI, Virgilio

MONTEV_MOZA_1175

Partitura 151/11

MORTARI, Virgilio

Les adieux. Per flauto, violino, viola
e violoncello. (1978).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980,
num.ed. S. 8526 Z.

19 p., 22 cm.

57113

1. fl, vl, vla e vlc

Mortari Virgilio

DA CAMERA

16/10⁵

Alfabeto a sorpresa

Divertimento scenico per tre
voci e due pianoforti

Partitura

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7281 C.)

fasc. in 4^o di pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32976

MONTEV MOZA 1177

SPARTITI

n. 1469

*Mortari Virgilio**L'Allegra Piazzetta*
*Balletto comico in un atto di Aurel M. Millos**Riduzione per pianoforte*
*Argomento di Aurel M. Millos**Milano, 1949 Ed. Carisch (20484)**Vol. in 4.º*
*20086**di pag. 72*

3042

Mortari, Virgilio

PARTITURA G.F. I - 23

L'Allegria Piazzetta (1945)
Suite dal Balletto

Præludio

Introduzione

Valzer

Gavotto

Danza concertata

Bourgeois

Intermezzo

Finale

Partitura

Milano, Carisch, 1949

Fasc. in fol. pp. ann. 72

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34599

reproduz. del ms. 1

con dedica al M. Cantelli dell'Autore

"G. VERDI" - MILANO [80484]

MONTEV MOZA 1179

AB-1-27-26

Mortari Virgilio

Ariele Sei Piccoli Pezzi facilissimi per pianoforte

1. Ariele del buongiorno
2. Ariele dei fiori d'argento
3. Ariele della pentola grassa
4. Ariele del frate Bigio
5. Ariele dei pisferi e dei Violini
6. Ariele della brutta zucca

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra n° 19771/76

16980

3305

27672

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 45-7

Mortari Virgilio

min. 14 circa

Arioso e Toccata

(La strage degli innocenti)

per Orchestra, Partitura

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129604)

Vol. in 8°

di pag. 80

27672

3300

MONTEV_MOZA 1181

Strum.

CHITARRA 12 / 19

MORTARI, Virgilio

Ballata

(Amore e danze di Kurù)

per chitarra (1974)

Diteggiatura di Guglielmo Pappararo

Padova, G. Zanibon, 1976 - cm. 31, p. 4,

n. edit. G. 5500 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50398

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1182

MORTARI, Virgilio

Ballata (Amore e Danza di Kurù) per chitarra (1974)
"A Lucia Savignano". Dit. di Gulielmo Pappararo.

Padova, G. Zaniboni, Copyr. 1975, n. ed. G. 5500 Z., p. 4,
cm. 31.

Canto e piano 125/17

MORTARI, Virgilio

Due canti d'amore per una voce e pianoforte. Poesie di Guido Cavalcanti Partitura
Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num.ed.

G.6104 Z

10p., 32cm (Omaggio a Zandonai)

1. 1V (do₃ - fa₄), pf

I. CAVALCANTI, Guido

64713

Mortari Virgilio

(Due) Canti d'Amore, per voce e violoncello

I. Parole di Torquato Tasso

II. " " Leonardo Giustinian

Milano, 1947 Ed. Carisch (20608)

fasc. in 4^e
19427

di pag. 3

3050

Partitura 196/12

MORTARI, Virgilio

Canti di Primavera per violoncelli. Partitura

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1988, num.ed. 134759

13p., 33cm

/Copia fotostatica del MS autografo/.

1.4 vlc

78657

Canto e piano 113/16

MORTARI, Virgilio

Due canti. Parole popolari italiane.

I. Quando nascesti tu. II. Tutto è bello.

Firenze, A. Forlivesi & C., copyr. 1929, num.
ed. 11596

5p., 34cm.

58735

1.1V e pf

428

Mortari Virgilio

Cantilene di Giochi
poesie popolari toscane
per voci infantili e pianoforte

«Composte su invito della Radio Italiana»

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128683)

23402

3051

Mozzari, Virgilio

VIOLINO 33 / 13

Capriccio

per Uno solo (1967)

Milano, Curci, 1964

Fase. cm. 31,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39488



[E. 8906 c.]
"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA 1189

Canto e piano 113/14

MORTARI, Virgilio

"Chicco birillo" per canto e pianoforte.

Parole di Antonio Beltramelli.

Firenze, Casa Editrice di Musica A. Forlivesi & C., copyr. 1935, num. ed. 11760

7p., 34cm.

58867

1. TV e pf

I. BELTRAMELLI, Antonio

MORTARI, Virgilio [Piccolo Concerto]
Concertino per Arpa con acc.to d'Orchestra
d'archi. (Dal "Piccolo Concerto" per Chitarra)
Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n.ed. G. 5581 Z., p. 32,
cm. 33. Copia eliogr. del Manoscritto.

1. Arpa e orch d'archi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53990

MONTEV MOZA 1191

MORTARI, Virgilio

Concertino

per piccola orchestra (Roma, 27 ottobre 1974)

"a Pierluigi Urbini"

Partitura

Milano, Carish, Copyr. 1975, Facsimile della
Partitura autografa- cm.34, p.44, n.edit. 21949,
in testa al frontespizio la dedica: " a Pierluigi
Urbini", in fine, la data "Roma, 27 ottobre 1974"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48921

"G. VERDI,, - MILANO

57 2/11/11.
ARPA 8 / 24

MORTARI, Virgilio

Concerto (1970)

per Arpa e Orchestra

Trascriz. per Arpa e Pianoforte di Cal S. Kellogg

Partit. e Parte

Milano, Carisch, Copyr. 1973 - cm.34,7, Partit. di
p.(2), 36, Parte di p.24, n.edit. 21932

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46757/ a-11

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1193

Mortari Virgilio 2 PIANOFORTE 7-13^s

Concerto

per pianoforte e Orchestra

Riduzione per 2 pianoforti di O. Mercatali

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7283 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31680

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1194

VIOLONCELLO 17/10

MORTARI, Virgilio

Concerto a Mstislav Rostropovic per violoncello
e orchestra (1968).

Riduzione per violoncello e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N.Ed. 131632;
cm. 34, p. (2), 35 (vlc. e pf.) e p. (2) 13
(vlc.).

44619/a-b
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1195

Mortari, Virgilio

PARTITURA

93/4

Concerto dell' Osservanza (1965)
per Vla e Orech. Partitura

Milano, Ricordi, 1966

[130970]

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 44. Facs. ● dell'autografo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38109

MONTEV MOZA 1196

Mortari, Virgilio

VIOLA

5 / 12

Concerto dell' Osservanza (1965)

per Viola e Orchestra

rid. per Vlo. e Pf.

Milano, Ricordi, 1964

Le Parti

base cm. 33,5 - p. (2) / 41 compless.

[13 12 43]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39490 a-b-

MONTEV_MOZA_1197

CONTRABASSO

3/8

MORTARI, Virgilio

Concerto per Franco Petracchi (1966) (su
musiche antiche) per contrabbasso e
orchestra.

Riduzione per contrabbasso e pianoforte.

Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

2 fasc. di cm. 31,7 p. (Cb.) 13;

(pf.) (2), 25.

[131196-131195 XXI]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41063/a-b

MONTEV_MOZA_1198

Mortari, Virgilio

PARTITURA

99/21

Concerto per Francesco Petracchi (1966)
per Contro. B. e Orch. (su antiche musiche)

Milano, Ricordi, 1964. Copia. e logg. del ms.
Fasc. cm. 33 - p. (2) 79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39464

[131194]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1199

MORTARI, Virgilio

Concerto per Violino con accompagnamento
d'orchestra (1970-1971)- omaggio a Leonid
Kogan-

Milano, Ed. Carisch S.p.A. n. 21892; copia
eliografica di manoscritto, cm. 33,5 p. 99
copyr. 1971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45072

"G. VERDI,, - MILANO

Partiture $\frac{1}{2}$ - h

Mortari Virgilio

Concerto per due violini, viola e violoncello-
con accompagnamento di orchestra d'archi,
due corni, arpa e timpani

Partitura formato grande

Ed. Carisch. Milano 1938 lastra N. 18902

15933

3301

MORTARI, Virgilio

Piccolo concerto per chitarra ed archi (1975)

Revisione chitarristica di Alirio Diaz.

"A Guglielmo Travaglia Zanibon".

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5541 Z., p. 19, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52174

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1202

SPARTITI

n. 808 la

Mortari, Virgilio

Il Contratto

Commedia in un atto di G. Marotta e
B. Roncone

per Conto e pf.
Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 4° pp 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34664

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1203

5
DA CAMERA 38 / 3

Mortari, Virgilio

(Tre) Danze Antiche

di Rossetto (1546) Roncetti (1692) e Caroso (1605)

liber. trascr. per Vno Vln, Vcllo e chitarra

Milano, Curisch, 1968

Partitura e Parti

5 Fasc. un. 31,5 - p. 12 la partitura ● p. 16 le parti [21498]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40315^{a-b}
1-4

MONTEV MOZA 1204

Da Camera 82/3

MORTARI, Virgilio

Divertimento per fagotto e violoncello.

Milano, G.Ricordi & C.Editori, 1989, copyr.1986,

num.ed. 134312

14p., 34cm

/a Adriana Panni/. Riproduzione del Ms. dell'Autore.

1. fag,vlc

2.vlc,fag

78065

MONTEV_MOZA_1205

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

766
Mortari Virgilio

Divozione (Testo del Secolo XIII)
per Canto e pianoforte

Milano, 1941 Ed. Carisch (19965)

17450

3647

MONTEV MOZA 1206

VIOLINO 33 / 14

Mozzari, Virgilio

Duetto Concertati (1966)
per Violino e Contrabbasso

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. n. 31, 2 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39489

[131024]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1207

2 pianoforti 22/11

MORTARI, Virgilio

Duetto concertante per due pianoforti./partitura/

Milano, Curci, 1985, num.ed.10581

23 p., 31 cm

66114

1. 2pf



MONTEV MOZA 1208

Violino 79/15

MORTARI, Virgilio

Duetto per violino e violoncello (1989)

/partitura/

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10823

10p., 35cm

77373

1.vl,vlc

2.vlc,vl

Partitura 147/2

MORTARI, Virgilio

Elegia e Capriccio (dai "Duettini concertati")
per Violino e Contrabbasso con acc.to d'Orch.
d'Archi. Partitura.

Milano; Copyr. 1976 n.e. 132519

22 p. 35 cm.

54400

MONTEV MOZA 1210

PARTITURA 103 / 9

5

Mortari, Virgilio

Peonzoza d'Arbozia (1968)

Ouverture

Partitura

Milano, Ricordi, 1968. Copia e liogr. del ms.

Case. un. 34, 5 - p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40316



[131408]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1211

Mozzart, Virgilio PARTITURA 46/8

Epilogo
dall'opera "Il Contzatto" →
Partitura

Milano, Ricordi, 1965

Fasc. in 8° pp. 2mm. 14
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36458

[130494]
"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1212

5724 m.
FLAUTO 12 / 4

MORTARI, Virgilio

La Favorita

Fantasia per Flauto e Clavicembalo

Partit. Fl. e Clav. e Parte

Milano, Carisch S.p.A., 1976 , n. ed. 21965 -
Partit. cm.34, p. (2), 37, (1), Parte p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50444 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1213

Mortari, Virgilio

ORGANO

18/1

Fantasia

per Organo

Milano, Curci, 1968

Fasc. cm. 39 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40317

[E. 8985C.]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA 1214

Mortari, Vignilio

ORGANO

13 | 16

3

Fantasia per Organo

sta in

Musiche di Autori Ital. Contemporanei
in ricordo di F.M. Napolitano

(Napoli, 1969)

a pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1215

MORTARI, Virgilio

Fantasia all'ungherese per violino, viola
e violoncello \angle 3 parti staccate/

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.

E.10643 C.

3 fasc.(7,7,7)p., 31cm

1.vl,vla,vlc

70521

Strm u.

PARTITURINE XI / 42

MORTARI, Virgilio

Fantasia concertante
per archi (1970)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.22,5, p.(2), 34,
n.edit. S. 7150 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45952

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1217

MORTARI, Virgilio

Fantasie veneziane
per violino e pianoforte (1975)

Partit. per Vl. e Pf. e Parte

Milano, Ediz. Curci, 1976, n.edit. E. 9962 C. -
Partit. cm.31,5, p. (2), 25, (1), Parte p.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50445 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1218

A-24-9-25/26/27

MORTARI, Virgilio

tre copie

Le favole e le danze dei vecchi tempi (da antiche musiche per liuto) sei pezzi facilissimi)
mi pf 4 mani

Milano, Carisch S.A. copyr 1937-XV num edit.
18852

31/ 13 p 31 cm

1 pf 4 mani

Mortari Virgilio

SPARTITI

n. 808 2)

La Figlia Del Diavolo

Rappresentazione in un Atto di Corrado Pavolini

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128647)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 143

22458

3048

CONTRABBASSO 5/3

MORTARI, Virgilio

Fogli d'album per contrabbasso solo.

Milano. G. RICORDI. C. Editori. 1978. num. ed;

1 32665.

3p, 31cm.

"a Joan Goilav"

55286

1 Contrabbasso

MORTARI, Virgilio

"giro giro tondo" (Milano, Novembre 1924)

per canto e pianoforte

parole di Antonio Beltramelli (testo ital. e franc.)

(Traduz. francese di Ed. Corniglion-Molinier)

Il mago Pistagna - La storiella di Picicci -

Il ghiottone- La piccola strega- Il porcellino di

Pino- Forno fornello

Firenze, A. Forlivesi,

p.(2), 39, n.edit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partit. Canto e Piano

Copyr. 1926 - cm. 24,

11323-11328

"G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO

56 | 11³

MORTARI, Virgilio

da "giro giro tondo":

Forno fornello

per canto e pianoforte

Parole di Antonio Beltramelli.

Firenze, A. Forlivesi & C., 1926.

cm. 33,7 p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41282

[11328-29]

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1223

canto e piano 83/47

MORTARI, Virgilio

"Forno, fornello" per c. e pianoforte.

("Giro giro tondo" 6 liriche per c. e pianof. N° 6.)

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1926, n. ed. 11328-29, p. 11,
cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52332

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1224

canto e piano 83/46

MORTARI, Virgilio

"Il ghiottone" per ⁶canto e pianoforte.
("Giro giro tondo" ⁶ liriche per c. e pianof. N° 3.)
"A Luisa e Sergio Bernatti".

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1926, n. ed. 11325-29, p. 3,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52331

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1225

CANTO e PIANO 56/12

MORTARI, Virgilio

da "giro giro tondo":

Il Mago Pistagna

per canto e pianoforte

Parole di Antonio Beltramelli.

Firenze, A. Forlivesi & C., 1926.

cm. 33,7 p. 7.

11323-29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41284

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1226

MORTARI, Virgilio

"Il mago Pistagna" per canto e pianoforte.
("Giro giro tondo"^{6 liriche} per c. e pianof. N° 1.)
"A Giulietto Banfi".

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1926, n. ed. 11323-29, p. 7,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52330

MONTEV_MOZA_1227

MORTARI, Virgilio

Incantesimi per Arpa.

I.-Visione

II.- L'Arpa stregata.

"A Claudia Antonelli"

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1974, n. ed. E. 9758 C., p. 10, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48255

MONTEV MOZA 1228

A-18-18-1

MORTARI, Virgilio

Intermezzo

in

OMAGGIO AD ILDEBRANDO PIZZETTI di....per pf

Milano, 1931, p. 8-16

PIANOFORTE IV_164/20

Mozzari, Virgilio

Intermezzo per pf.
staini

Omaggio a Giuseppe Pizzetti

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42-329

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1230

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

N. 17

Mortari Virgilio

Lamenti

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Carisch (20607)

fasc. in 4^o
-19420

di pag. 13

3152

Fondo Pole VIOLINO 12 | 14

Mortari, Virgilio

Largo

per Uno (o Vcello) e Pf.

Milano, Ricordi, 1929

Le Parti

2 Faxe. cm. 34, p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22925 a-e

[121192]
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1232

PARTITURA 74/4

5

Mortari, Virgilio

Due Laudes

da un antico codice della Confraternita de' Disciplinati
di Santa Croce in Urbino
per una voce e Orch. (nuova versione)

Milano, Carisch, 1964

Partitura

Fasc. in 4^o pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35641

"G. VERDI," - MILANO

{21693}

MONTEV_MOZA 1233

Mortari Virgilio

Due Laude

da un antico codice della Confraternità
de' disciplinati di S. Croce in Urbino

I.^o De Compassione filii ad matrem Tempora
passionis sue

II.^o De Compassione matris ad filium
per voce e Orchestra Partitura

Milano, 1957 Ed. Carisch (24208)

fasc. in 4^o

di pag. 40

27817

3048

PARTITURA 45 / 18

Mortari, Virgilio

Due Laude

da un antico codice della Confraternita de' Disciplinati di Santa Croce in Urbino - per una voce e Orchestra.
(Nuova versione)

Partitura

Milano, Carisch, s.d. [Copy 2.1965]

fasc. in 4 opp. 32 zip 2 od. fotostatiche dell'autografo [21693]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36232

MONTEV MOZA 1235

Violoncello 25/25

MORTARI, Virgilio

Leggenda per violoncello e chitarra. Parte di violino
e parte di chitarra

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6296

8,8 p., 31 cm

74427,a

1.vlc,chit

2.chit,vlc

MONTEV_MOZA_1236

PIANOFORTE IV. 167/25⁶

Mortari, Virgilio

^{cc} (12e) "Liriche Infantili" per pf.
Preludio - Minna-nonna - Marcetto

Firenze, A. Forlivesi & C. [Copyr. 1926]

cm. 34 - p. 7.



[11331]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

12314

MONTEV MOZA 1237

7053

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

47-37 5

Mortari Virgilio

La lunga strada della Morte

(Da una Canzone Noni Toni di G. Gabrieli)

per il Sacro Teatro "Resurrezione e Vita",
per Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 864)

27053

3302

MONTEV MOZA 1238

Da Camera 71/15

MORTARI, Virgilio

Magie per flauto e pianoforte (1986) /partitura
e parte di flauto_/

Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed.S.9650 Z.
6p., 31cm

1.fl,pf

73076

MONTEV MOZA 1239

A-24-8-5

MORTARI, Virgilio

Marcetta per pf 4 mani

Milano, Ricordi 1932 num edit 122214

6 p 26x34 cm

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)

1 p 4 mani

PIANOFORTE 8/3 I

Mortori, Virgilio

a 4 mani

Marcella - per p.f. a 4 mani
staini.

Album (I) di Musica Moderna

(Milano, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

364.34 I



pag. 40

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1241

GORO 46/14
Mortari, Virgilio

Missa E Pigiaco (1965)
per Coro misto e Organo

Milano, Ricordi, 1966

Partitura
{ 130982 }

Fasc. in 4^o pp. e nn. 32
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38354

Facs. dell'Autografo
"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1242

Coro 108/6

MORTARI, Virgilio

Missa pro pace per coro a quattro voci mi=
ste a cappella.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.133564
26p., 34cm

alla memoria di S.A.S la principessa Grace
dⁿⁱ Monaco

1.coro a 4V(SATB)

63000

MONTEV_MOZA_1243

*Mortari Virgilio**Musica Per Archi**Partitura**Milano, 1946 Ed. Carisch (20321)**fasc. in h.º**di pag. 28*

19296

3303

PIANOFORTE W. 168/10^s

Mozzari, Virgilio

Musica per i Bambini
Sei Pezzettini facili per Pianoforte
Milano, Carisch, [Copr. 1936]

cm 31,5 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12302

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1245

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mortari Tricoli

Musica per Bimbi. 6 Pezzetti facili per Pianoforte.
Milano, 1836, Carich, (18790) [Opera Seria] in un fasc. 6

15098

3306

MONTEV_MOZA_1246

AB-1-8-48

Mortari Virgilio

AB-1-8-57/62

Musica per Bimbi. [Prima Serie]. 6 fascicoli.
6 Perzettiini facili per Dft: 1) Sinfonietta; 2) Canzone;
3) Marcetta; 4) Lulliana; 5) Pastorale; 6) Marzucca.
Milano, 1836, Carisch, (1879/18795)

15099^{±6}

3307

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mortari Virgilio

Musica per Bimbi.

6 Pezzettini facili per P.fte (II Serie) in un fascicolo.
Milano, 1938, Carisch, (19196)

AB-1-8-50

3308

15890

AB-1-8-51/56⁵

Mortari Virgilio

Musica per Bimbi. II Serie:

6 Pezzetti in facile p. Sflte: 1) Giostonda; 2) Figharda; 3) Sinfonia
 Natale; 4) Carillon; 5) Notturno; 6) Siga. L. 6, fasc. 6 separ. 5
 Milano, 1938, Carisch, (19190/19195)

15889⁺⁶

3309

MORTARI, Virgilio

Offerta musicale per violino, violoncello e
contrabbasso. (1980).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1980,
num. ed. S.8739Z.

19p., 32cm.

59536

1.3 strum(vl, vlc, cb)

Chitarra 7/25

MORTARI, Virgilio

Omaggio ad Andrés Segovia. Per chitarra.
Diteggiature di José Tomàs.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1972, N. Ed.
21895; cm. 31 p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45069

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1251

MORTARI, Virgilio

Padovana, concerto per clavicembalo e archi
(1974). Partitura

Padova, Guglielmo Zanibon, copyr. 1974,
N. ed. G. 5418 Z.; cm. 32 p. 40

48302

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MORTARI, Virgilio

Paesaggi padani

La Boschina-Il Mulino del Pò per organo.

Indic. per l'esecuzione di Luigi Celeghin.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5556 Z., p. 8, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51502

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1253

MORTARI, Virgilio

Partita in sol maggiore per violino e pianoforte

/parte di pf con guida di vl e parte di vl/
/

Firenze, A.Forlivesi e C., copyr.1927, num.ed.11398

2 fasc.(24,7),p., 34cm

1.vl,pf

71996a,b

Strum.

VIOLINO 48 / 51

MORTARI, Virgilio

"Partita in Sol Maggiore"
per Violino e Pianoforte

Partitura

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1927 - cm. 33,8, p. (2),
p. 24, n. edit. 11398

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46357

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1255

Fondo Pole

VIOLINO 12/16

Mozzoni, Virgilio

"Partita in Sop magg. 77"

per Uno e Pf.

Le Parti

Firenze, Foz Pivesi & C., s.d. [copy 1924]

Fasc. cm. 34, p. 31 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22924 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

[11398]

MONTEV MOZA 1256

MORTARI, Virgilio

"Pastorelle" per M.Sop. e pianoforte.

Parole di Diego Valeri.

"A Nino Rota Rinaldi".

Firenze, Copyr. 1931, 1926, n.ed. 11418, p.7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52328

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1257

CANTO e PIANO

56/13 ⁵

MORTARI, Virgilio

"Pastorelle"

per canto (S. o T.) e pianoforte

Parole di Diego Valeri.

Firenze, A. Forlivesi & C., 1931.

cm. 33,3 p. 7

11330

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41283

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1258

MORTARI, Virgilio

Tre Pezzi per Arpa : Preludio-Dittico-Allegro fant.
Dit. di Elena Zaniboni.

"A Elena Zaniboni"

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10042 C., p. 19,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53512

MONTEV MOZA 1259

A-18-25-16

MORTARI, Virgilio

5 Pezzi facili per Pianoforte

Milano-Roma, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 4, 1932, n. ed.

E. R. 1428

7p 32cm

"A Rsanna, A Grabriella Maria e a Isabella"

1 pf

MONTEV_MOZA_1260

canto e piano 83/42

MORTARI, Virgilio

"La piccola strega" per canto e pianoforte.
Parole di Antonio Beltramelli. (Testo it. e fr.)
("Giro giro tondo" 6 liriche per c. e pianof.)
N° 4.)

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1926, n. ed. 11326-29, Tip.
Fedini & F., 1934, p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52327

MONTEV MOZA 1261

Flauto 28/9

MORTARI, Virgilio

Poemetto per due flauti e pianoforte (1988) /parti/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.9862

6, /4, /4/p., 31cm

78967a,b,c

1 .2fl,pf

CANTO & PIANO 58 / 9

MORTARI, Virgilio

Poesie di Angelo Barile (1966)

Messe in musica per Soprano, Mezzosoprano, Tenore,
Basso e Pianoforte.

Partitura

Milano, Carisch, 1970 - cm.32,6, p.20, n.ed.21843.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42972

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1263

CORO

83-9 e 83-10

MORTARI, Virgilio

Poesie di Giorgio Vigolo

Messe in musica per coro misto (S.C.T.B.)

Milano, Carisch, 1970;
cm. 32,7 p. (2), 16.

[21860]

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43512-43517

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1264

Canto e piano 2 67/9

MORTARI, Virgilio

Poesie rumene per una voce, flauto e clav. (o piano)
Sera - Le voci degli uccelli. (con parole)

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10012 C., p. 12, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51365

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1265

canto e piano 83/44

MORTARI, Virgilio

"IL Porcellino di Pino" per canto e pianoforte.

"A Rachele Maragliano-Mori".

("Giro giro tondo" 6 liriche per c. e pianof. N° 5.)

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1926, n. ed. 11327-29, p. 8,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52329

MONTEV MOZA 1266

Fondo Polo VIOLINO 12 | 18

5

Mortari, Virgilio

Preudio e Rondo' (1928)
per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Ricordi, 1929

2 Fase. cm. 34, p. 17 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22926 a-b-

[121191]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1267

Partitura 161/15

MORTARI, Virgilio

Secondo quartetto per archi (1983)

Milano, Suvini Zerboni, 1983, n.ed. S.9207Z.

16p, nm 34.

"A Giorgio e Sonia Cambissa"

1. 2vl, vla vlc

62202

MONTEV MOZA 1268

A 70/25/23

MORTARI, Virgilio

Rapsodia per orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n. ed. 122842

64 p. 20 cm.

11822

1. orch

CONTRABBASSO 5/4

MORTARI, Virgilio

Rapsodia Elegiaca (1977) (II Concerto per contrabbasso) Riduzione per contrabbasso e pianoforte.

Parti.

Milano. G. Ricordi & C. Editori. 1978. num. ed. 132686.

9+27p, 33 cm.

"a Luisa"

55287/a-b

1 Contrabbasso

Mortari, Virgilio

CORO 9 / ~~15~~ 15 ⁵

Requiem

per Soprano, Mezzosoprano, Tenore, Coro e Orchestra

Riduzione per Canto e Pianoforte

Milano, Universal-Edition S.p.A. 1960

Fasc. in 4° di pag. 92

[UE. 13213 MI.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Pianoforte a 4 mani 16/14

MORTARI, Virgilio

Ricreazioni in girotondo per pianoforte
a 4 mani.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed.

E. 10370 C.

23p; 32cm.

59542

1. Pianoforte a 4 mani

704

*Mortari Virgilio**Ritorni e Ritornelli**Quattro Testi di Antichi Librettisti Italiani
Musicali per canto e pianoforte**1. Un sistema - (G. B. Lorenzi) - 2. Il filosofo -
(G. B. Lorenzi) 3. Tonina Pazza per amore -
(G. B. Casti) 4. Adagio signor padrone - (A. Zeno)**Milano, 1941 Ed. Parisch (19952)**17451*

3158

Flauto 15/6

MORTARI, Virgilio

Roana per flauto solo.
"Ad Arrigo Tassinari"

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1977, n.ed. 21999, p.5,
cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53520

MONTEV_MOZA_1274

SPARTITI

808 (a)

Mortari, Virgilio

Secchi e Sperpecci (1925-26)

due quadri di A. Bertzomelli
per S. B. viol. per C. e Pf.

Milano, Corvick, 1943

cm 33,5 - p. (2) 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1922

[20240]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1275

351

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

439

Mortari Virgilio

Secchi e Sberlecchi
(Da "2 Liriche")
per Canto e pianoforte

Parole di Antonio Beltramelli

Milano, 1926 ripr. 1955 Ed. Ricordi (120109)

25351

3054

MONTEV MOZA 1276

Mortari, Virgilio

PIANOFORTE IV. 129 / 4^s

Serenata

per Pianoforte

Milano, Curci, s.d. [Copy 1965]

Fasc. in 4 pp. 31

[E. 8246 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36769

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1277

Da Camera 59/5

MORTARI, Virgilio

Serenata per violino, viola, violoncello

(1983) Partitura e parti

Milano, Edizioni, Suvini Zerboni, copyr. 1984,
num.ed. S.9013 Z.

16+8+8+8 p., 31 cm

1.vl, vla, vlc

64161

N. 18-19-20

Mortari Virgilio

Serenate - Serenata Marchigiana - Serenata
del "Maggio", - Serenata di Burtuli
parole popolari marchigiane - parole popolari toscane e
parole popolari fiorentine

per Canto e pianoforte (3 Copie uguali)

Milano, 1947 Ed. Carisch (20606) 1-2-3
fasc. in 4^o di pag. 8
19421-1-2-3

3056

5447

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 35-29⁶

Mortari Virgilio

Piccola Serenata

*Preludio, Minuetto, Aria, Tarantella
per Orchestra di Violini*

Partitura

Milano, 1956 Ed. Carisch (20967)

25447

3304

MONTEV MOZA 1280

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 3/9^s

MORTARI, Virgilio.

PICCOLA SERENATA .- Per Violoncello solo.Milano, Carisch S.A., (Monza ,¹a Musicografica Lombarda)
1947 .- In 4°. (cm. 31 x 23,5), pp. 9 , N°. Ed. 20605.

19431 /1

3311

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO - 3/8 ⁵

MORTARI, Virgilio.

PICCOLA SERENATA per Violoncello solo.

Milano, Carisch S.A., (Monza, La Musicografica Lombarda),
1947. - In 4°. (cm.31 x 23,5), PP.9., N°.Ed.20605.

19431 / 2

3312

MONTEV_MOZA 1282

MORTARI, Virgilio

Sonatina miniatura per chitarra.

Diteggiatura di Griselda Ponce de Leon.

Padova, G. Zanichelli, 1977, n.e. 5626.

4 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Ponce de Leon, Griselda

Chitarra 18/12

MORTARI, Virgilio

Sonatina miniature per chitarra. Dit. di Griselda Ponce De Leon.

~~Padova~~, G. Zanibon, Copyr. 1977 n.e.G. 5626 Z.

4 p. 35 cm.

Chitarra 22/18

MORTARI, Virgilio
Sonatina miniature
sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

Mozart, Virgilio

ARPA

6/14

Sonatina. prodigio. per Arpa.
Gagliarda - Toccata

Fasc. in 1.^o m.s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26364

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1286

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-38-19^s

Mortari Virgilio

Sonatina Prodigio

per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Carisch (1995)

fasc. in 6^o
17444

di pag. 9

3310

Strenu.

PIANOFORTE IV/204 - 8

MORTARI, Virgilio

Specchio a tre luci

Balletto (1973)

Riduzione per pianoforte

Milano, Suvini Zerboni, 1975, n.edit. S. 7660 Z. -
cm. 31,5 , p. (4), 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49195

MONTEV MOZA 1288

Mortari Virgilio

Musica Sacra N. 6- 6/8

Stabat Mater (3 copie)

per soprano, Baritono e Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Carisch (20609)

19422 1-2-3

3048

PARTITURA

117/4

MORTARI, Virgilio

Tre tempi concertati (1966)

per archi, con vl. e vlc. obbligati.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 34,5 p. (2), 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43809

[131628]

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1290

Mortari Virgilio

CANTO e PIANO 37 / 1^s

Trittico, per Soprano, Mezzo soprano
Coretto femminile e orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

I. Lamentazione di Maria - II. La Passione
III. Misericordia

Milano, 1946 Ed. Carisch (20353)

fasc. in 4^o

di pag. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19250

MONTEV MOZA 1291

Canto e piano 113/15

MORTARI, Virgilio

Variations sur "Le carnaval de Venise"?
Quatre poèmes de Théophile Gautier mises
en musique pour chant et piano.

I. Dans la rue; II. Sur les lagunes; III. Car-
naval; IV. Clair de lune sentimental.

Firenze, A. Forlivesi & C. Editori, copyr.
1945, num. ed. 11965

21p., 33cm.

"a Domenico de Paoli"

1. 1V e pf

I. GAUTIER, Théophile

58733

MORTARI, Virgilio

Variations sur "Le Carnaval de Venise"

Quatre poèmes de Theophile Gautier mises en musique pour Chant et Piano (Roma, 26-31 agosto 1943)

Dans la rue

Sur les lagunes

Carnaval

Clair de lune sentimental

Firenze, A. Forlivesi,
p. (2), 22, n. edit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partit. Canto e Piano

Copyr. 1945 - cm. 33,
11965

"G. VERDI,, - MILANO

46358

MONTEV_MOZA_1293

Mortari Virgilio (TEORIA 16 / 13)

Vocalizzo per Basso

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. IV pag. 12-15
di Autori italiani Contemporanei.

Milano, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

1. canto/esercizi (B)

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1294

MORTARI, Virgilio

Xenia I

14 Poesie di Eugenio Montale
messe in musica per una voce e pianoforte

Partit. Canto e Piano

Milano, Carisch, Copyr. 1973 - cm.34,5, p.(2), 27,
(1), n.edit. 21929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46682

MONTEV_MOZA_1295

MORTARI, Virgilio

vedi:

GALUPPI, Balassarre

6° concerto in do min.....
rev. Virgilio Mortari...

(Milano, 1959)

29203

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1296

PARTITURA

85/14

Mortari, Virgilio.

vedi:

Geminiani, Fz.

Concerto Grosso n. 1

(oballa Sonato. n. 1 op. v. di A. Corelli)

rev. V. Mortari

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

34231

MONTEV_MOZA_1297

Mortari, Virgilio.

Vedi:

Geminiani, F.

Concerto Grosso N°1 ----- Partitura.
rev. V. Mortari

Milano, Carisch, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32600

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1298

Mortari, Virgilio

PARTITURA

85/8

vedi:

Geminiani, fr.

Concerto Grosso n. 9
dallo. Sonata op. v. n. 9
rev. V. Mortari

di A. Corelli

Partitura

(Milano, 1934)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34232

MONTEV MOZA 1299

MORTARI, Virgilio

PARTITURA 114-19

vedi:

GEMINIANI, Francesco

Concerto grosso n. 9 (dalla Sonata op. V n.9
di A. Corelli)

Revisione a cura di Virgilio Mortari.

(Milano, 1937)

43407

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

MONTEV MOZA 1300

Mortari, Virgilio

PARTITURA 82 / 8

vedi:

Geminiani, F2.

Concerto Grosso n. 12 (Follia)

dallo. Sonata sp. v n. 12 di A. Corelli

rev. V. Mortari

Partitura

(Milano 1939)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34233

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1301

Mortari, Virgilio

vedi:

Geminiani, F.

Concerto Grosso N° 12 (Foppio)

..... Partitura rev. V. Mortari

Milano, Corischi, 1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32601

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1302

PARTITURA

86/11

Mozzari, Virgilio

vedi:

Monteverdi, CP.

Combattimento di Tomazedi e Porinda
trascr. di V. Mozzari

(Milano, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39246

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1303

CANTO e PIANO 58-18 e

58-19

MORTARI, Virgilio

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Tempo la Cetra. Madrigale a una voce con
sinfonie e ritornelli. Riduz. per c. e pf.
(V.Mortari)

(Milano, 1970)

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43511-43519

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1304

Mortari V.

(PARTITURA 4.1/1)

Vedi

Monteverdi C. - Tempio la Cetra, Madrigale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33943

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1305

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mozzari: *Virgilio*

SPARTITI

n. 831

ricostruzione e delucidazione di:

Mozart - L'oca del Cairo (Op. 1)

3044

Spartiti 1724

MORTARI, Virgilio

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

L'oca del Cairo.

Dramma giocoso in un atto ricomposto da
Diego Valeri sui frammenti del testo ori-
ginale dell'abate Varesco.

Ricostruzione e orchestrazione di Virgilio
Mortari.

Milano, copyr. 1938

47226

Mortari, Virgilio

PARTITURA 93/3

vedi:

Pergolesi, G.B.

Canтата per una voce e Orch. d'Archi
rev. a cura di V. Mortari

Partitura.

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38110

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1308

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mozzani Virgilio

elaborazione di:

Scarlatti Alessandro - Il Trionfo dell'Onore (cf.)

SPARTITI

n. 1124/4

3045

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Abertari: Virgilio

elaborazione di:

Lealini: Alexander - Il Trionfo dell'ovra (cf.)

SPARTITI

n. 1186

3046

MONTEV_MOZA 1310

CANTO e PIANO 58-20 e 21

MORTARI, Virgilio

vedi:

VIVALDI, Antonio

Canta in prato. Mottetto a canto solo
Trascr. per c. e pf. di Virgilio Mortari

(Milano, 1970)

43510-43507

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1311

PARTITURA 81/12

Montari, Virgilio

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Do magg.

per 2 Vni solisti, Archa e Cemb.

elab. V. Montari

Partitura

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34458

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1312

MORTARI, Virgilio

canto e piano 83/60

vedi:

VIVALDI, Antonio [Cant. "Ingrata Lidia"]

Ingrata Lidia. Cantata per canto e pianof.
Trascriz. di V. Mortari.

(Milano, Copyr. 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52345

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1313

CANTO e PIANO 58-22 e 23

MORTARI, Virgilio

vedi:

VIVALDI, Antonio

Piango. Cantata

Trascr. per c. e pf. di V. Mortari

(Milano, 1970)

43506-43509
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1314

PARTITURA 81/9

Mozzari, Virgilio

vedi:

Vivaldi, Antonio

Sinfonia nell'Opera "Olimpiade"
elab. V. Mozzari

(Milano, 1939)

[1944(2)]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461

MONTEV MOZA 1315

Mortari Virgilio : fine

MONTEV_MOZA_1316

MORTARINO, Ambrogino

ottoni 22/17

vedi
FRANZ, Oscar

10 Studi di perfezionamento - n.5 |per corno| ; rev.

Ambrogino Mortarino

in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :

Nuove consonanze, 1991. - (P.6-7) ; 32 cm. - Num.

ed. 3003

480092

MONTEV_MOZA_1317

Mon. 51/III-23

MORTARO, Antonio

Canzona detta l'Albergona. Aus: Diruta "Il
Transilvano" II, 1609. per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen. . . Band II: Musikalische
Beispiele, p.22

Bologna, 1969

63621

1.org

CEKM 40/I

MORTARO, Antonio
Fuga tertii toni
sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus.1581. An Anthology of Keyboard Com=
positions from a South-German Manuscript.
Edited by Clare G. Rayner.Vol.I
Roma, 1976 60179

CORO

62 / 2 ³

Morte che voy. di Monino
per Coro o 4 Voci miste

14 Parti

Copie e 10 qz.

14 Fase. cm .24,4 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24196

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1320

I-A-412-48 a

LA MORTE DI ETTORE

Raccolta de' migliori pezzi nel ballo la Morte di Ettore composto espressamente pel R. Teatro alla Scala dal Sig. Francesco Clerico. Musiche di: Beloli, Stuntz, Rossini. Reditte per solo Cembalo dal Sig. r Dionigi Brogialdi

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1822/, n. ed. 1127-1130 T

21p 23X33cm

1 cemb

I CLERICO, Francesco

II BROGIALDI, Dionigi

III ROSSINI, Gioacchino

IV STUNTZ, Josef

V BELLOLI, Duigi

MONTEV MOZA 1321

"Morte, merce, gentile aquela altera" - One-Stanza
a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme, p. 5

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39355

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

MORTELLARI, Michele

B-3-g-44

Six Duettinos for two Voices, with an Accompaniment for the Piano-Forte or Harpsichord.
Op. IV

"To the Right Honorable Princess Lady Cowper"

London, I. Skillern, s.d., s.n.ed.;
25 p. 18 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1323

B. 9. h. 89

MORTELLARI, Michele

Six Quatuor à deux Violons, Viole et Violoncel...
dediés à...le marquis d'Hautefort... Le Parti
S.n.t. (Venezia, Zatta?), s.n.ed.

14+14+13-13p. 24x33cm.

1. Quartetto d'archi

MORTELLARI, Michele

Quartetto/ A due Violini Viola/ e Violoncello/
del Sig.r Michele Mortellari /Re. Parti/

Ms., 18.-19. sec.

4 fasc. (4 c. ciasc.) 227 x 290 mm.

All^o Maest^o: vl 1All^o Graz^o: Re, 3/4

DA CAMERA MS. 17/4

MORTELLARI, Michele

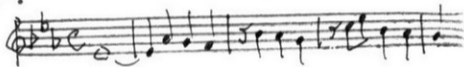
Quartetto/ A due Violini Viola/ e Violoncello/
del Sig.r Michele Mortellari [Mib. Parti]

Ms., 18.-19. sec.

4 fasc. (3 c. ciasc.) 227 x 290 mm.

All^o Maest^o:

vl 2



Minuetto, Mib, 3/4

MORTELLARI, Michele

A-61-201-1

Sinfonia concertata, del Sig. Michele Mortelari [Do, Alle-
gro C, **Larghetto** e dolce C, All. spiritoso 6/8]

ms., s. l., II metà sec. 18, parti

8 fasc. 22x29 cm.

vl I, vl II, vlc, cb, ob I, ob II, cor I, cor II.



1 orch



MONTEV MOZA 1327

Ant. Pf. 10 - 1/18

MORTEN, Franz

Wiener chic. Walzer für Pianoforte.

Magdeburg, Otto Wernthal - Mailnad, Carisch &
Jänichen, n. 86

11p.

32,5cm.

56375

1.PIANOFORTE

MONTEV MOZA 1328

I/A/226/6

^R
MOTIER DE FONTAINE, Henri-Louis-Stanislas
Caprice en forme de Valse pour le Piano-
forte composé et dédié a Monsieur le Comte
Charles Cicogna.

Milan, chez Jean Ricordi Florence chez Jean
Ricordi et C. s.d. n.ed. N 9324 N.

11p. 33cm.

A-71-15-1

MORTIER de FONTAINE, Henry Louis Stanislas

Variations Brillantes sur un motif de l'Opera
Il Giuramento de Mercadante pour le Piano-For-
te avec accomp. d'Orch...compsées..par M.de F.
op.3 [1836?]

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. (metà 800), n. ed.
S. 9917 S.

Parte di pf, 20 p, 33cm. 10 parti: fl, ob(1-2)cl
(1-2), fag(1-2), cor(1-2), timp, vl I, II, vla, vlc
e b.

1. pf e orch.



I. Mercadante, Saverio

MONTEV MOZA 1330

I/A/226/7

MORTIER DE FONTAINE, Henri-Louis-Stanislas
Die Wolfschlucht. Fantaisie d'après Frei-
schütz de C.M.de Weber pour le Piano. Op. 7
Milan, R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi
Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Vienne, Mechetti Paris, Launer s.d. n.ed.
S I9239 S

21p. 34cm.

MORTIER de FONTAINE, Henry Louis ^{A-42-49-15}_{S.}

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

4ème Concerto pour le Pianoforte ou Orgue

avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Basses

et 2 Hautbois composé par Händel, rédigé et

dédié très humblement à Sa Majesté Frédéric

Guillaume IV, Roi de Prusse. par Mortier de

Fontaine. Pianoforte.

.....

A-55-138-17

MORTIMER-FRANKLYN, Gladys

vedi

PRESTON, Thomas

When first I loved. Song. Words by Gladys Mortimer-
Franklyn. Music by Thomas Preston

London, t. s. 4, 1907

MORTON

666666

MONTEV_MOZA_1334

Bh 1000

.....B. VI. c - 884.....

MORTON, Ferdinand J.
MAMIE'S BLUES. - per canto e pf.

sta in:

MELLERS Wilfrid
MUSIC in a new found land...

Appendice II: Morton, F.J.: Mamie's Blues,
words and melody by Mamie Desdume, arranged by
F.J.Morton.

(London, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35123

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1335

Pianoforte 269/7

MORTON, Jelly Roll

King Porter Stomp /per pf/. Revisione e
Versione facilitata di Cesare Poggi.

in

PIANO Ragtime

Raccolta delle più belle composizioni di
S.Joplin - A.Matthews - J.Lamb - W.Krell -
J.R.Morton ...

Milano, 1984, p.26 /Revisione/, p.30 /Ver-
sione facilitata/

64441

MONTEV MOZA 1336

MORTON , Robert.

"N'auray ie jamais mieulx"

- a 3 voci.

sta con :

JOSQUIN Des PRES.

Messe - XV :

Missa Di dadi ...- pp.124

"Op.Om. Smijers", 29 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31472/6

1951 - Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1337

M.R.M.VII

MORTON, Robert
vedi

C'EST temps perdu [d'estre en amours]
[di Robert Morton o [Jean] Caron]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p. 183

Morton : fine

I-A-412-49

MORVILLI, Guido

Why?. Pagina d'album (dalla Suite romantica) per
Pianoforte

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., C. s. 1, 1901, n. ed. n

103906 n

3p 35cm

"A Stanislao Ficarelli"

1 pf

MOSCA



MONTEV_MOZA_1341

I-A-412-50

MOSCA, Attilio

Una gita al Bignone. Marzuka per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale , s.d., n.ed. P 2496 P

4p 35cm

"A Son Excellence Madame la Princesse Marie Kro-
potkine"

3 pf

I-A-412-51

MOSCA, Carlo

Sulle rive del Volturno. Valzer brillante per Pianoforte

Milano-Londra.., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
" Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,
n. ed. 97291

7p; 35cm

"A Eduardo Pepe"

1 pf

MONTEV_MOZA_1343

MOSCA, Giuseppe

Don Procopio /Centone/
vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Don Procopio Musica diMosca.....
Milano, s.d. /1845-47

MOSCA, Giuseppe

A-61-201-3

[Il Filosofo]

Sinfonia. Farsa "Il Filosofo" [Do, Largo C, Allegro] 239

ms., s.l., I metà sec. 19, parti

21 fasc. formato vario

vl princ., vl I, vl II(2), vla(2), vlc(2), fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II.



1 orch

MONTEV MOZA 1345

MOSCA Giuseppe

/La Sciocca per astuzia: Il commercio coi libri e coi dotti. Rid. V (S) e pf/

Cavatina "Il commercio coi libri e coi dotti" nell'Opera La Scocca (!) per Astuzia Del Sig. r Maes.° Giuseppe Mosca Eseguita nell'I.R. Teatro alla Scala dalla Sig.a Teresa Belloc

/Rid. per Canto e pianoforte/

Milano Presso Gio. Ricordi s.d. /1822/ n.ed.

1119 4 p. 24x34 cm.

1. 1V(S) e pf

MOSCA, Giuseppe

[La Sciocca per Astuzia: Far Calzette. Rid per
V (S, Buffo) e pf]

Duetto "Far Calzette" Nell'Opera La Sciocca
Per Astuzia Del Sig. r M.° Giuseppe Mosca Ese-
guito nell'I. R. Teatro alla Scala [Rid V e pf]
Milano, Presso Gio. Ricordi s. d. [1822] n. ed.

1120 17 p. 24x34 cm

Bibl. a di Musica moderna
2V(S, Buffo), pf

I-A-412-53

MOSCA, Giuseppe

Duetto "Far calzette" nell'Opera la sciocca per
astuzia del Sig. e Mae. Gius. e Mosca ridotto per
cembalo solo da Dionigi Brogialdi

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1822/, n. ed. V. 1131. P.
7p 24X33cm

1 cembalo

I BROGIALDI, Dionigi

MOSCA, [Giuseppe?]

Duo del Signor Mosca (Andante-Allegro)
in La magg.

2 copie ms. del Violino I, sec. XIX , cm.
30, p. (6), righi mus. 12 per p. ciascuna
copia.

Sulla p. (1) delle due copie si legge:
"Société des Amateurs de Musique"

18814

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA 1349

MOSCA, Giuseppe

A-61-201-2

Sinfonia [Do, Andantino 3/4, Allegro C] 239.

ms., s.l., I metà sec. 19, parti

22 fasc. formato vario

vl I (2), vl II (3), vla (2), vlc (2), fl I, fl II, ob I, ob II, cl
I, cl II, fagcor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II.



1 orch

MONTEV MOZA 1350

I/A/458/29

MOSCA, Giuseppe

I pretendenti delusi

vedi:

POLLINI, Francesco

Capriccio per pf.....nel melodramma "I pretendenti delusi" di G.Mosca.Op.28.

Milano, s.d.

I-A-412-54

MOSCA, Giuseppe

Sinfonia nell'Opera la sciocca per astuzia del M^o.
Gius. e Mosca. Ridotta per cembalo solo dal Sig. r
D. Brogialdi

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1822/, n. ed. 1049 P.
6p 23X34cm

1 cembalo

I BROGIALDI, Dionigi

MONTEV_MOZA_1352

Mosca, Giuseppe.

Sinfonia nell' Opera La sciocca per
astuzia del sig.^o M.^o Gius.^o Mosca. Ridotta
per Combato solo dal sig.^o Dionigi Brogiatti.

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...
(Milano, presso Gio. Ricordi, s. d., N. ed. 1049 P.,
pag. 4-6)

« Classe II.^a Fascicolo della Bill.^a di Musica moderna).

893

Fagotto 4-9

MOSCA, Luca

Dieci pezzi infantili per fagotto e pianoforte

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.ed.

S.8432 Z.

2 fasc. 13+13 p., 31 cm.

56681/a

1 fag e pf

2 Pianoforti 23/2

MOSCA, Luca

Visite d'amore II per 2 pianoforti: Il diavolo
nella bottiglia-L'isola delle voci-Terzo notturno-
I trattenimenti delle notti dell'isola /partitura/
(1985)

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9547Z.

57f., 25x34cm

1.2pf

71411

2 Pianoforti 23/3

MOSCA, Luca

Visite d'amore III per 2 pianoforti:Quarto Notturmo-
Une nymphe amie d'enfance-Fantasia e danza orientale
(1985) /2 partiture/

Milano, Suvini Zerboni,1986, num.ed.S.9575 Z.

26+26f.,25x34cm

1.2 pianoforti

71412

MONTEV_MOZA_1356

MOSCA, Luigi

/L'Italiana in Algeri/ Duetto

"Ai capricci della sorte" nell'Opera l'I-
 taliana in Algeri del Sig. r M^o. Luigi Mo-
 sca, Eseguito salli Sigg. Elisabetta Gaf-
 forini, e Nicola Bassi, nel R. Teatro Alla
 Scala L'autunno dell'Anno 1808./Partitu-
 ra per S. e B. (D. na Isabella e M. ser Taddeo)
 più strum. e Forte-Piano/.

Milano, Ricordi e Festa, s. d., 1808/, n. e. 17.

/1/41 p. 27X36 cm. (Giornale di Musica
 vocale Italiana di Ricordi e Festa. Anno
 Primo)

MOSCA, Luigi

Otto miniature Op. 10 per quintetto di fiati (1982)

/partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.9329

14p., 32cm

Dedicate al Quintetto Arnold

1.fl, ob, cl, fag, cor

68868

Pianoforte 277/8

MOSCA, Luigi

24 preludi per pianoforte op.16

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9308 Z.

67p., 31cm

1.pf

71410

MONTEV_MOZA_1359

2 Pianoforti 22/5

MOSCA, Luigi

Visite d'amore per due pianoforti (1977-1983)
Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.9220Z.

77 p., 25x35 cm

Contiene: Rosas, Primo notturno, Myrtos,
Secondo notturno, Cadaqués

63455

1. 2 pf

Moscarola, G.

Omnaggio - Marcio Militare

Partitura per Banda
sta con:

Sabatini, E.

Marza
(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24724



Marcie
"Serie Stella" Fasc. 6.
a p. 21 - 25

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1361

Mosca : fine

MOSCHELES, Ignaz

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguono quelle prive di tale numero in ordine alfabetico.

I-A-414-5

MOSCHELES, Ignaz [Op. 3]

Polonaise componirt von J. Moscheles Op. 3

Hamburg und Itzehoe, Schubert & Niemeyer, s. d. / 1826-
32/, n. ed. H. VI. B. 17-19

11p24X33cm (Neue Bibliothek für Pianoforte-Spieler
Sechstes Heft)

1 pf

MONTEV_MOZA_1364

I-A-414-9

MOSCHELES, Ignaz [Op. 27]

Sonate für das Piano-forte von Ignaz Moscheles
Op. 27

Wien, Artaria und Comp., s. d. / 1814, n. ed. 2319

27p 34cm

"Wien Empfehlungen bey der Rückkehr seiner Majestät
Franz des Ersten Kaiser von Oesterreich im Jahre
1814"

1 pf

I FRANZ I^o, Imperatore

d'Austria

MONTEV_MOZA_1366

B-9-g-25

MOSCHELES, Ignaz [Rondo Op. 30]

Rondo Brillant pour le Piano-Forte à quatre mains
Composé et dédié A Mademoiselle Eugenie Silny
par Ignace Moscheles - Oeuvre 30.

Vienne, Pierre Mechetti ei devant Charles, s.d.
[1815] n.e. 341.

17 p. 25 cm. ob.

MOSCHELES, Ignaz [Op. 32]

A-71-15-2

La Marche d'Alexandre variée pour le Piano=
Forte (seul) ou avec l'accompagn. de l'Orch.
par Ignace Moscheles. Op. 32 Nouvelle édition
..augmentée d'une nouvelle Introduction par
l'Auteur.

Vienne, chez Artaria et Compagn., s.d. (1815),
nn.ed. 2783, 4, 5

Parte di pf: 23 p, 34 cm. / 17 parti: fl I, II, ob I,
II, cl I, II, fag, cor I, II, tr I, II, timp, Cassa e
pti, vl I, II, vla, vlc e b.

1. pf e orch.

I-A-414-10

MOSCHELES, Ignaz [Op. 32]

Grandes Variations sur la Marche favorite de l'
Empereur Alexandre I, pour le Piano-Forte compo=
sées par Jg. Moscheles Oeuvre 32/Facilitato/

Mayence, B. Schott Fils, s.d./Sec.XIX/, s.n.ed.

20p 26X35cm

1 pf

MOSCHELES, Ignaz (Op. 35)

Grand Sextuor pour le Piano, Violon, Flûte, deux
Corns et Violoncelle, ou Violon, Flûte, Alto et deux
Violoncelles, dédié à... le comte Antoine D'Appony..

Oeuv. 35.

Parti

Paris, Simon Richault, n.ed. 451

Pf. 39p.; Vl. 7p.; Corni 4,4p.; Vlc 2° 6p. 34cm.

26632

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-65-11

Moscheles Ignaz [Op. 36]

Studi o Lezioni op. 36 fasc. I
di perfezionamento per pianoforte

Milano, 1927 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 837)

26632

3313

MONTEV_MOZA_1371

I-A-412-56

MOSCHELES, Ignaz [Op. 38]

Fantaisie (im italienischen Style) verbunden mit
einem grossen Rondò für das Piano=Forte. Verfast
und dem Fräulein Eleonore von Hand gewidmet von
J. Moscheles 38. tes Werk

Wien, S. A. Steiner und Comp., s. d. / 1800, 2a metà /, n.
ed. S/u/C/2690.

20p 23X33cm (Musée musicale des clavicinistes
Museum für Klaviermusik 2. tes Heft

1 pf

MOSCHELES, Ignaz
vedi

CLEMENTI, Muzio

∠Sonate. pf. Op. 40. No. 3-Op. 40. No. 2-Op. 24. No. 2-Op. 50. No. 1-Op. 50. No. 2-Op. 50. No. 3 (Didone abbandonate-Scena tragica)-Op. 47. No. 1 e 2 (Due Capricci)/

Ausgewählte Sonaten für das Pianoforte von Muzio Clementi. Neu Herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von J. Moscheles...

Stuttgart, s. d. ∠19●●●sec. 2. metà/ 65354

I-A-414-8

MOSCHELES, Ignaz [Op. 49]

Sonate mélancolique pour le Piano composée par
J. Moscheles Op. 49

Mayence, B. Schott's Söhne, s. d. / 1800, fine / , n. ed. 21
279. 14p 36cm

1 pf

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 49]

I-A-412-62

I-A-413-9 2 esempl.

Sonate mélancolique pour le Piano-Forte composée
et dédidiée à son ami I.P.Pixis par Ignace Mosche-
les (Op. 49)

Milan, Jean Ricordi, s.d./1821/, n.ed.V. 1110.

14p 33cm (Année II. Classe Cahier de la
Bibl.e de Musique moderne)

1 pf

I-A-413-10

MOSCHELES, Jgnaze

/Op. 51/

Tre Allegri di Bravura. La Forza, La Leggerezza, ed
Il Capriccio, calcolati per lo studio della più
grande difficoltà del Piano Forte composti e de-
dicati al suo Amico J. B. Cramer da J. Moscheles

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi, Grua et C. e
s. d. /1823/, n. ed. T 1636 B

29p 34cm

1 pf

I CRAMER, Johann B.

MONTEV_MOZA_1376

I-A-414-7

MOSCHELES, Ignaz [Op. 51]

3 Berühmte Etuden (la forza, la leggerezza, il capriccio) für das Pianoforte von J. Moscheles Op. 51

Leipzig, C.F. Peters, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5673

31p 30cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1377

MOSCHELES, Ignatius [Op. 51]

Due Allegri di bravura

N. 1: La Forza

N. 2: La Leggerezza

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del Pianoforte

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1896, I00536,

35 cm.

I-A-412-63

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 52]

Rondoletto. La Tenerezza per Piano Forte composto e dedicato alla Sig.a Sofia Kalkbrenner da J. Moscheles Op. 52

Milano*G.ricordi Firenze, Ricordi Grua e C^o., s.d.
/1825/, n.ed. 2250

11p 23X33cm (Anno IV Classe II^a Fasc. della
Bibl.a di musica moderna)

1 pf

MONTEV_MOZA_1379

I-A-413-12

MOSCHELES, Ignaz [Op. 53]

Polonaise brillante pour le Piano-Forte composée
et dédiée à Madame Josephine d'Hervilly (Op. 53)

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua et C.e,
s.d./1822/, n.ed. 1659

11p 23X34 cm (Année 6. Classe 1. Cahier de la
Bibl. de Musique)

1 pf

MONTEV_MOZA_1380

I-A-412-64

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 55]

Bombonnière musicale ou Recolte de morceaux faciles agréables et doigtés pour le Piano Forte
Oeuv. 55

Milan, Jean Ricordi, s. d. / 1823 /, n. ed. 1775

15p 23X34cm (Année V Classe III Cahier de la
Bibl. de musique moderne)

1 pf

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 57]

Fantasie for the Piano Forte on the favorit Airs
"The Soldier return"

"This is no myain Lassie" & " Over the Water to
Charlie" composed & dedicated to Miss Cockburne
by J. Moscheles Op. 57

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi e Comp.
s.d./1828/, n.ed. 3710

14p 33cm

1 pf

MOSCHELES, Ignaz [Op. 58] I-A-414-6

Drittes Concert (in G minor) für das Piano=Forte
mit Begleitung des ganzen Orchesters componirt
und gewidmet seinem freunde Ferdinand Ries von J.
Moscheles 58.tes Werk /pf
Wien, Tobias Haslinger, s.d./1814-75/, n.ed. T.H. 5172.
72.73.

42p 34cm (Odeon. 13. te Lieferung)

1 pf

A-71-15-3

MOSCHELES, Ignaz [Op. 60]

[Concerto, pf e orch, sol min, op. 60, III]

Concerto

22 parti d'orch.: fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag
I, II, cor I, II, III, IV, tr I, II, trb, timp.

s.i.ed., s.d.(1820), n.ed. T.H. 5171.72

2vl I, 2vl II, vla, vlc e b

pf e orch

I-A-412-66

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 62]

Imp^{ny}romptu pour le Piano Forte dédié à Mademoiselle
Marie Baronne d'Eskeles par J. Moscheles Op. 62

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi et Comp.
s. d. / 1828 / , n. ed. 3616

8p 33cm

1 pf

I-A-413-15

MOSCHELES, Ignaz [Op. 65]

Improptu martial pour forte piano composé par
I. Moscheles (Op. 65).

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi, e C., s.
d. / 1828 /, n. ed. 3592

11p 34cm

1 forte piano

MONTEV_MOZA_1386

Moscheles, Ignaz. [Op. 65]

Bacchante, Op. 65 11°6

Chiaro di Luna sullo ziv. del mare, Op. 65 11°9

Stommo in:

per Pianoforte

Tagliapietra

Antologia di Musica

Antico e Moderno. Vol. XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 XV

MONTEV MOZA 1387

I-A-412-67

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 66]

La petite Babillarde. Rondeau pour le Piano Forte
composé pour l'Album des Pianistes par J. Mosche-
les Op. 65

Milan, Jean Ricordi = Florence, Ricordi, Pozzi et Comp.
, s.d. / 1828 / , n.ed. 37 66

13p 32cm

1 pf

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 66]

I-A-412-61

La petite babillarde. Rondeau pour le Piano=Forte
Oeuv. 66

Vienne, Sauer & Leidesdorf, s.d./1822-27/, n.ed. 867.

9p 23X33cm

1 pf

I-A-413-1

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 67]

Trois Rondeaux brillants composés pour le Piano-
forte sur des motifs favoris du Vaudeville alle-
mand Le Viennois à Berlin et dédiés à Madame Na-
nette Vallentin par J. Moscheles Op. a 67

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi, Pozzi et C. e
s. d. / 1828 /, n. ed. G 3596-98
3 Fasc. (12+9+9p) 35cm
1 pf

MONTEV_MOZA_1390

A-17-12-4

MOSCHELES, Ignaz [Op. 70]

Studii o Lezioni di Perfezionamento per Piano=
forte Op.70

Milano-Londra, Edizione Ricordi, t. s. 3, 1927, n. ed.
E. R. 337-748 . Fasc. I-II

103p 32cm

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

6567

MONTEV_MOZA_1391

I-A-414-2-I-II

MOSCHELES, Ignaz [Op. 70]

Studienwerke für Pianoforte Op. 70: Heft I-II
(Carl Beving)

Leipzig, Fr./Kistner, s. d. / 1800, fine / , n. ed. K. E. 20a-b
2 Fasc. (61+54p) 30 cm

1 pf

I BEVING, Carl

A-17-12-3

MOSCHELES, Ignaz [Op. 70]

Studii o Lezioni di Perfezionamento per Pianoforte
Op. 70. Ed. riveduta da G. Andreoli: Fasc. II°

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1927, n. ed. E. R. 838-748

103p 32cm

1 pf
I ANDREOLI, Guglielmo

6505

MONTEV_MOZA_1393

I-A-413-2-I-II

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 70]

/24/ Studien für das Pianoforte ...bestehend aus:
24 Charakteristischen Tonstücken...Friedrich Dio=
nys Weber gewidmet von Jgn. Moscheles 70.s Werk
Heft I-Heft II.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 318, 774

2Fasc. (57+45p) 35cm

1 pf

MONTEV MOZA 1394

I-A-413-2a

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 70]

Etudes pour le Piano-Forte...dans les différens
Tons majeurs et mineurs...composés et dédiés à son
Maître et Ami Frédéric Denis Weber...Op.a 70

Milan, Jean Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi et C°.
s.d./1828/, n.ed. G 3594, 3855

2Fasc. (105p compl.) 35cm

1 pf

I-A-412-55

MOSCHELES, Ignaz [Op. 70]

Etudes pour le Piano Forte...dans les différens
Tons Majeurs et Mineurs...composées et dédiées
à son Maître et Ami Frédéric Denis Weber...1.ère
Livraison Op.a 70

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
s.d./1824/, n.ed. 3594, 3855

105p compl. 30cm

1 pf

I-A-414-1

MOSCHELES, Ignaz [Op. 70]

Studi per Pianoforte...contenenti una serie di 24
Pezzi caratteristici nei differenti toni magg.e
pin....composti e dedicati a Federico Dionigi Weber
da I.Moscheles Op.70: Lib.I-II

Milano-Londra, Regio Stabilimento Ricordi, t.s. 18..
/1881/, n.ed. B 35441-442 B

105p compl. 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1397

Piano IV 217/15

MOSCHELES, Ignaz

[24 Studi Op.70]

Studien für Pianoforte Op.70.

Revidiert von Willy und Louis Thern

Wien-Leipzig, Universal Edition Aktiengesellschaft, d.
n.ed.U.E. 106, 61 p., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52848

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1398

MOSCHELES, Ignaz [Op. 70]

Studi per Pianoforte...contenent una serie di
24 **Pezzi** caratteristici...dedicati al M^o.Fede=
rico Dionigi Weber...Op.70.

Milano, R. Stab. tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 1908, n. e. 101518.

55p. 35cm.

1 Pianoforte/Studi

34386

I-A-414-11

MOSCHELES, Ignaz [Op. 70]

18 Etudes de l'Op. 70 de J. Moscheles choisies, ar-
rangées et doigtées par Benjamin Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1907, n. ed. i 111184 i

77p 35cm

1 pf

I CESI, Beniamino

MONTEV_MOZA_1400

MOSCHELES, Ignatius [Op. 70]
18 Studi dell'Op.70 di I.Moscheles
scelti, ordinati e digitati
Fasc.I00532

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, G.Ricordi, 1896, 1 fasc., 35 cm.

PIANOFORTE IV-199 / 9

MOSCHELES, Ignaz
Studio Op. 70, n.1
Studio Op. 70, n.3
Studio Op. 70, n.23

sta in:

PICCIOLI, Giuseppe
15 [Quindici] Studi per il Corso Medio
di Pianoforte
Moscheles , p.4 - 22

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48818

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1402

I-A-413-3

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 71]

Pensieri alla Pasta. Fantasia drammatica per Piano Forte sopra varj motivi d'Arie eseguite da questa celebre cantante da I. Moscheles Op. 71

Milano, Gio. Ricordi, ed in Firenze, Ricordi e C^o., s. d. / 1832 /, n. ed. A 5654 A

13p 32cm

1 pf

I PASTA, Giuditta

MONTEV_MOZA 1403

I-A-413-4a

MOSCHELES, Ignaz [Op. 72]

Fantaisie dramatique dans le style italien sur
des airs favoris chantés par Madame Pasta à
Londres composée pour le Pianoforté par Ignace
Moscheles Op.72

Leipzig, H. A. Probst, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 379

13p 24X33cm

1 pf

I PASTA, Giuditta

MONTEV_MOZA_1404

I-A-413-4

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 72]

Souvenir della Pasta. Fantasia drammatica per Piano-Forte sopra diverse arie cantate da Madama Pasta a Vienna e a Milano composta da Moscheles Op. 72

Milano, Fran. Lucca, s.d./1829/, n.ed. 339

13p 35cm

1 pf

I PASTA, Giuditta

I-A-413-28

MOSCHELES, Ignaz [Op. 73] 2 esemplari

50 Praeludien in der verschiedenen Dur- und Molltonarten für Pianoforte Op. 73. Neue Ausgabe revidiert und bezeichnet von Clemens Schultze

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. / Sec. XX / , n. ed. Coll. Litolff 2269

43p 31cm

1 pf

I SCHULTZE, Clemens

I-A-413-27

2 esmplari

MOSCHELES, Ignaz [Op. 73]

50 Praeludien in der verschiedenen Dur-und Molltonarten für Pianoforte von I. Moscheles Op. 73
(Ernst Pauer)

Leipzig, Fr. Kistner, s; d. / Sec. XIX / , n. ed. K. E. 23

43p 31cm

1 pf

I PAUER, Ernst

MONTEV_MOZA_1407

I-A-413-25

MOSCHELES, Ignaz [Op. 73]

Fifty(50) Preludes in the different major and minor keys. Introduction to other Compositions for the Piano Forte composed and dedicated to the Conservatory of Paris by Moscheles: Volume: II

.... (Op. 73)

s.n.t., s.d., s.n.ed.

1 pf

MONTEV_MOZA_1408

I-A-413-5

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 77]

Allegro di Bravura pour le Piano=forte Opéra 77

Milan, J. Ricordi, & Florence, Ricordi & C. ie, s. d.
/1829, n. ed. 4217

8p 34cm

1 pf

MONTEV MOZA 1409

A-71-14-7

MOSCHELES, Ignaz *op 87b*
vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix e I. Moscheles
Duo concert. per 2 pf e orch su Preciosa di
Weber

MOSCHELES, Ignacio [Op. 92]

A-3-4-13

"Hommage à Haendel" gran duo pour deux piano=
fortes... par I. Moscheles, oeuvre 92

Leipzig, chez Fr. Kistner, s. d. num. ed. 1104

I pf 15p. II pf 13p. 33cm.

1 2 pf

I-A-413-21

MOSCHELES, Ignaz [Op. 94b]

Pensieri alla Malibran. Tre Fantasie drammatiche
per Piano Forte (Op. 94b)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./1834/, n.ed. 7836, 8405, 7837

3Fasc. (15+11+15p) 34cm

1 pf

I MALIBRAN, Maria

MONTEV_MOZA_1412

A-18-7-4

MOSCHELES, Ignaz

12 Studi caratteristici per Pianoforte Op.95

Edizionz riveduta da Bruno Mugellini

Milano, G. Ricordi E C., t. s. 11, 1929, n. ed. E. R. 1085

82p 32cm

1 pg

I MUGELLINI, Bruno

9167

MONTEV_MOZA_1413

I-A-414-12

MOSCHELES, Ignaz [Op. 95]

12 Etudes caractéristiques par Ignace Moscheles Op.
95. Edition revue, corrigée et doigtée par Bruno Mu-
gellini

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. ed. g 111176 g

82p 32cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

MONTEV_MOZA_1414

I-A-414-4b

MOSCHELES, Ignaz [Op. 95]

12 Studi caratteristici per Pianoforte Op.95
Edizione riveduta, corretta e ditéggiata da
Bruno Mugellini

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. u
98680 u

82p 30cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

MONTEV_MOZA_1415

I-A-414-4a

MOSCHELES, Ignaz [Op. 95]

Charakteristische Studien für Pianoforte von I.

Moscheles Op.95

(Carl Beving)

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. K. E. 21

67p 32cm

1 pf

I BEVING, Carl

MOSCHELES, Ignaz [Op. 95]

I-A-414-3

Etudes caractéristiques pour le Piano-forte pour
le plus grand développement de l'exécution et la
bravoure composées par Ign. Moscheles Op.95. Cahier
1. B

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 177

51p 33cm

1 pf

I-A-414-4

MOSCHELES, Ignaz [Op. 95]

Charakteristische Studien für das Pianoforte....
Herrn Hofrath Rochlitz...gewidmet von Jgn. Moscheles
Heft. I. 95. s Werk

Leipzig, Fr. Kistner London, Cramer & C^o. Paris,
M. Schlesinger, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 1179 V. S.

53p 30cm

1 pf

MONTEV MOZA 1418

MOSCHELES, Ignace
Trois Etudes. Op. 95
sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....
Paris, s.d.

61149

I-A-412-57

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 105]

Deux Etudes pour le Piano par J. Moscheles Op. 105

Mendrisio, C. Pozzi, s.d. / Sec. XIX / , n. ed. 656

9p 33cm

1 pf

MONTEV MOZA 1420

I-A-412-60

MOZSCHELES, Jgnaz [Op. 111]

Quatre grande études de Concert pour le Piano
composée et dédiées à son ami Monsieur Guil-
laume Speyer par Jgn. Moscheles Oeuv. 111:

N.1. Rêverie et allegresse

N.2. Le Carillon

N.3. Tendresse et exaltation

N.4. La fougue

Leipsic, Fr. Kistner Paris, M. Schlesinger Londres,
Beale & Chapel, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 1441

25 P 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1421

MOSCHELES, Ignacio [Op. 115]

"Les Contrastes" grand duo pour deux pianos
à huit mains... par I. Moscheles *oeuv.* 115

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num. ed. 1571

I pf 27p. II pf 27p.+ parti manoscritte dei
secondi di ciascun pf 33cm.

1 2 pf a 4 mani

I-A-412-58

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 118]

Grande Valse pour le Piano composée et dédiée à son
ami W.m St. Bennet par Jgn. Moscheles Oeuv. 118

Leipsic Fr. Kistner, s.d., n.ed. 1713

11p 30cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1423

I-A-413-14

MOSCHELES, Ignaz /Op. 119/

Tutti frutti. Six nouvelles Mélodies pour le Piano
Forte composée par Moscheles:

N. 1. Romance

N. 4. Andantino

N. 2. Notturmo

N. 5. Andantino

N. 3. Valse à la Strauss

N. 6. Valse

Milan, François Lucca, s. d. /1841/, n. ed. 3061

14p 34cm

1 pf

Violoncello A-29-27-11

MOSCHELES, Ignaz [Op. 121]

Sonate für Pianoforte & Violoncello komponirt und Herrn Dr. Rob. Schumann zugeeignet von J. Moscheles. Op. 121. Le Parti.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 1815. 1835.

47+12+12p. 333cm.

Diese Sonate ist auch für Pianoforte und Violine erschienen.

1. vl pf
2. vlc pf

I. SCHUMANN, Robert

I-A-412-59

MOSCHELES, Jgnaz [Op. 125]

Magyaren-Klänge original-Fantasie für das Pianoforte componirt und der Frau Leonore Geibel gewidmet von J. Moscheles 125.tes Werk

Braunschweig, G.M. Meyer jr. London, J.J. Ewer
New York, Fr. Meyer und C.L. Graue & C^o., s.d./Sec.
XIX/, n.ed. 1026:

15p 33cm

1 pf

MOSCELES, Jgnaz

A.36-11-4

Feuillet d'album de Rossini. Thème original pour piano et cor varié et dédié à son neveu E. Jaques par J. Moscheles. OP. 138a

[Parti]

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./19. sec. fine/, num. ed. 2724. 2725. 2726

1. pf, cor

2. cor, pf

I. ROSSINI, Gioachino.

Moscheles, Ignaz

Deux cadences pour le 4. Concerto en Sol de piano, Op. 58 de Beethoven / I
. Moscheles ; doigtees et revisees par I. Philipp. - Paris : A. Durand & F
ils, c1924. - 7 p. ; 31 cm.

numeroDF10476

Fa parte di:

Cadences pour les concertos de piano de Beethoven / I. Moscheles. - Paris
: A. Durand & Fils.

I. Moscheles, Ignaz II. Philipp, Isidore

Inv. 483400

I-A-413-17

MOSCHELES, Ignaz

L'écho des Alpes. Fantaisie sur des Airs suisses
chantés par M.me Stockhausen composé pour le
piano-forte par I. Moscheles

Milan, Jean Ricordi et Florence, J. Ricordi et Comp. e
s.d./1829/, n.ed. F 4215 F

13p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1429

I-A-413-24

MOSCHELES, Ignaz

Fantasie per Pianoforte sopra motivi favoriti dell'Opera Nabucodonosor e I Lombardi del M^o.Verdi composte da I Moscheles

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d. /1847/, n. ed. D 20138-39 D

2Fasc. (15+15p) 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

MONTEV MOZA 1430

I-A-413-22

MOSCHELES, Ignaz

Due Fantasie per Piano-Forte sopra de' motivi
favoriti dell'Opera Belisario del M^o. Donizetti

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1837/, n. ed. N 9907-08V

2Fasc. (13+14p) 33cm

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

MONTEV_MOZA_1431

I-A-413-23

MOSCHELES, Ignaz

Fantasia brillante per Pianoforte sopra motivi favoriti dell'Opera Le fidanzate di Venezia di Giulio Benedict composta e dedicata a Miss K. L. Mackay da J. Moscheles

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier Londres, Cramer, Beale e C^o., s. d. / 1843 / , n. ed. Y 18123 Y

14p 34cm

1 pf

I BENEDICT, Julius

MONTEV_MOZA_1432

I-A-413-16

MOSCHLES, Ignaz

Fantasia in stile facile per Piano-forte

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d./1828/, n.ed. 3613

17p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1433

MOSCELES, Jgnaz

A.36-11-3

Introduction et rondeau ecossais pour
piano et cor ou violon ou violoncelle
composés et dédiés à son ami Cuzzi par
J.Mosceles. [Parti]

Milan, J.Ricordi-Florence, Ricordi, Pozzi et
C., s.d./1827c./num.ed.G.3607B

12+3+3+3p.31cm

3.pf, vl 4.vl, pf

1.pf, cor

2.cor, pf

5.pf, vlc 6.vlc, pf

I-A-413-19

MOSCHELES, Ignaz

Pensieri alla Paganini. Fantasia brillante per
Piano-forte nello stile di questo Autore com=
posta e dedicata a Paganini... da Moscheles:
Libro I-II

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o., s.d./1831/
n.ed. 5542-43

2 Fasc. (26p compl.) 33cm

1 pf

I PAGANINI, Nicolò

MONTEV_MOZA_1435

A/26/11/40

MOSCHELES, Ignazio

Grand Pot Pourri Concertant pour Pianoforte et
Violon par I. Moscheles et Lafonte parti

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1843], n.ed. 1640
23+8 p., 34 cm.

1. vl pf

LAFONTE, Charles

MONTEV MOZA 1436

I-A-413-18

MOSCHELES, Ignaz

Rapsodie champêtre pour le Piano-Forte composée
par J. Moscheles

Milan, Jean Ricordi et Florence, Ricordi et C.e,
s.d./1830/, n.ed. 0 4416 D

3p 33cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1437

I-A-413-20

MOSCHELES, Ignaz

Rimembranze teatrali. Fantasia drammatica per
Piano forte nella quale sono introdotti i mo-
tivi delle Arie più gradite di diverse Opere
Libro I-II

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o., s.d.
/1832/; n.ed? S 5652-53 U
2Fasc. (22p compl.) 33cm

1 pf

I-A-413-6

MOSCHELES, Jgnaz

Rondò capriccioso per il Piano-forte composto
da J. Moscheles dagli editori dedicato alla No-
bil Dam.a Amalia Mancini

Milano, Fr.co Lucca e C^o., s.d./1826/, n.ed. 103

9p 34cm

1 pf

I-A-413-7

MOSCHELES, Jgnaz

2 esemplari

Rondino per il Piano-forte

Milano, Fran. o Lucca, s. d. / 1827 / , n. ed. 114

7p 33cm

1 pf

I-A-413-8

MOSCHELES, Jgnaz

Rondino per il Piano-forte

Milano, Fran. o Lucca, s. d., n. ed. 164

5p 34cm

1 pf

MONTEV MOZA 1441

A-17-9-21

MOSCHELES, Ignaz

Studii o Lezioni di Perfezionamento per Piano a
forte Op.70.Ed.riv.da G.Andreoli:Fasc.I°.

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1927, n. ed. E. R.
837-748

54p 32cm

1 pf Studi
I ANDREOLI, Guglielmo

6504

MONTEV MOZA 1442

A-17-18-25

MOSCHELES, Ignaz

Estudios para piano:N. 1-10

Buenos Aires..., G. Ricordi, s. d., n. ed. B. A. 6163 i

p. 1-47 32cm

1 pf

7252

MONTEV_MOZA_1443

Mon. 164/7/2/II

MOSCHELES, Ignaz

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 44

Facsimile

69550

MONTEV MOZA 1444

I/A/40/8

MOSCHELES, Jgnaz

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Sonate: Op. 2. N. 2.]

Drei Sonaten von L. van Beethoven. Op. 2.
Sonete. N. **II**. (Moscheles).

(Stuttgart, Eduard Hallberger, s. d. [Sec. XIX], n. ed. B.
II, p. 19(1).

"Hallberger's Pracht-Ausgabe der Klassiker Beethoven
Clementi-Mozart-Haydn-Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV MOZA 1445

MOSCHELES, Jgnaz

I/A/44/4

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [2° Concerto Op.19]

II^{me} Concerto en Si b.majeur Op.19 arrangé pour
Piano seul par J.Moscheles.

(Paris, M. Schelsinger, Brandus & C., s.d. [1854-58], n.
ed. M. S. 4266, p. 57.

"Concertos de Beethoven

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MONTEV_MOZA_1446

I/A/40/9

MOSCHELES, Jgnaz

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 106]

Sämtliche Sonaten für das Pianoforte solo.
Sonate. N. XXIX. (J. Moscheles).

(Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX] n. ed. B. XXIX,
p. 43 (2).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker Beethoven Clementi-Haydn-Mozart-Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV_MOZA_1447

MOSCHELES, Jganz

I/A/40/10

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 109]

Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte solo zu 2
Händen.
Sonate; N. XXX. (J. Moscheles).

(Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX]), n. ed. B. XXX.,
p. 19 (2).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker Beethoven-Clementi-Haydn-Mozart-Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV_MOZA_1448

I/A/40/11

MOSCHELES, Jganz vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 110]

Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte solo.
Sonate; N. XXXI. (J. Moscheles).

(Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX], n. ed. B. XXXI,
p. 19 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Klassiker Beethoven-Clementi-Haydn-Mozart-Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1449

MOSCHELES, Jganz

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op.111]

Sämmtliche Soanten für das Pianoforte solo.
 Sonate:XXXII. (J.Moscheles).

(Stuttgart, E. Hallberger, s.d. [Sec.XIX]) n.ed. B. XXXII;
 p.22 (2).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
 der Classiker Beethoven-Clementi-Haydn-Mozart-Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Pianoforte 257/1

MOSCHELES, Ignaz

vedi

CHOPIN, Fryderyk

12 Studi op.25

3 Studi op. postuma composti per il Metodo Moscheles e Fétis. Per pianoforte.
Revisione di Sergio Marzorati.

Milano, 1982

60930

MONTEV_MOZA_1451

I/A/50/5

MOSCHELES, Jgnaz

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sonata für das Pianoforte von M. Clementi in C dur.
Neue Ausgabe von J. Moscheles.

(Stuttgart, E. Hallberger, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed.
Cl. XVIII, p. 23 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1452

MOSCHELES, Jgnaz

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sonata für das Pianoforte von M. Clementi in E moll
Neue Ausgabe von J. Moscheles.

(Stuttgar, E? Hallberger, s. d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed.
Cl. XVII, p. 23 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Klassiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
Weber". //

"G. VERDI" - MILANO

MOSCHELES, Jgnaz

I/A/50/2

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sonata für das Pianoforte von M. Clementi in G moll.
Neue Ausgabe von J. Moscheles.

(Stuttgart, E. Hallberger, s. d. / Sec. XIX, 2a metà), n. ed. /
Cl. XVI, p. 27 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's A Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,
Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1455

MOSCHELES, Jgnaz

.....I/A/147/14.....

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sonate op.30-N.VI. : Neu ^{neu} ersegeben mit Bezeichnung
des Zeitmasses und Fingersatzes von J.Moscheles.
(Stuttgart, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1456

MOSCHELES, Ignaz

I/A/187/46/I e II

vedi:

DEPROSSE, A.

Douze EtudesOp.17. Deux Cahiers.

"A Monsieur I.Moscheles"

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1457

I/A/222/32e33

MOSCHELES, Ignace

vedi:

FETIS, François-Joseph

Esercizi per rendere indipendenti le dita...

di F.J.Fétis e J.Moscheles.

Milano, s.d.

I/A/222/29-30
a-b

MOSCHELES, Ignace

vedi:

FETIS, François-Joseph

Metodo dei Metodi pel Pianoforte compilato
da J.F.Fetis e I.Moscheles

Milano, s.d.

MOSCHELES, Jgnaz
 vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.37.Sonata per pf/
 Sonate für das Pianoforte.Nr.1.D dur.Neu Herausgege-
 ben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes
 von J.Moscheles.

(Stuttgart, s.d.)

(Hallberger's Pracht-Ausgabe der Klassiker:Beethoven
 Clementi,Hydn,Mozart. ● Sonaten für das Piano-
 forte von Joseph Haydn,N.● 1)

MOSCHELES, Jgnaz

vedij

HAYDN, Joseph

Sonates für das Pianoforte von J. Haydn in G dur et
in F dur. Neue Ausgabe von J. Moscheles.

(Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [sec. XIX, 2a metà]), n.
ed. H. XVII e XVIII, p. 11 (1) e 15 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,
Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

I-A-388-37

MOSCHELES, Ignaz

veli:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Rondò brillante per pf composto e dedicato al
suo amico Ignazio Moscheles da F.Mendelssohn-
Bartholdy Op.29

Milano, t.s.1862

A-3-5-4

MOSCHELES, Ignacio

vedi:

Mozart, Wolfgang Aladeus

Concert (N. 17 Es dur-SI b) für 2 Pianoforte
mit Begleitung des Orchesters von W.A. Mozart
Neue vollständige Ausgabe mit hiern componi-
sten Cadenzen von I. MOSCHELES

Leipzig, s. d.

I-A-50-7

MOSCHELES, Ignaz

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drei Fant. für das pf...neu herausgegeben von J.

Moscheles

Stuttgart, s. d.

MONTEV_MOZA_1464

MOSCHELES, Ignaz

I/A/50/9

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus [Suite:K.399]

Ouverture, Adagio, Gigue, Menuetto für das Pianoforte.

Dans le Style de G.F.Händel.

Neue Ausgabe von J.Moscheles.

(Stuttgart, E.Hallberger, s.d. [Sec.XIX, 2a metà]), n.ed.

M.XXIIIa/b/c/d/, p.18(1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

WEBER".

//

MONTEV_MOZA_1465

MOSCHELES, Jgnaz

I/A/50/8

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drei Rondò von W.A.Mozart. (D dur, A moll, F dur)
Neue Ausgabe von J.Moscheles

(Stuttgart, E.Hallberger, s.d. [Sec.XIX, 2a metà]), n.ed.
M.XXIIa/b/c/, p.26 (1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,
Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1466

MOSCHELES, Ignaz

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Sonate. pf. K. 281-332-309-280-333-284-533 e
494-576 - Anh. 135∕

Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte von
W.A.Mozart. Neu herausgegeben mit Bezeich-
nung des Zeitmasses und Fingersatze von
J. Moscheles...

Stuttgart, s.d.∠19. sec. 2. metà∕

65355

Dono Fumagalli

MONTEV. MOZA 1467

MOSCHELES, Jgnaz

I/A/50/6

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate in B dur e 3 Fantasiën von W.A.Mozart.
Neue Ausgabe von J.Moscheles.

(Stuttgart, E.Hallberger, s.d. [Sec.XIX, 2a metà]), n.ed.
M.XX e M.XXIa/b/c/, p.15 e 22(2).

"Vierte Subscription.Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MONTEV MOZA 1468

I-A-483-26

MOSCHELES, Ignace

vedi:

RIES, Ferdinand

Quatrième Concert pour le pf seul composé et
dédié à son ami I. Moscheles par F. Ries Oeuv. 115

Vienne, s. d.

A/15/5/24

MOSCHELES, Ignace

vedi:

SCHUMANN, Robert

Troisième grande sonate...Op. 14

"à J. Moscheles"

Leipzig, s.d.

Ant.Pian. 4/1/15

MOSCHELES, Ignaz

vedi:

TRUZZI, Luigi

Pot-pourri per Pianoforte Op.20

Hüntten, Herz, Gerke e Moscheles

Milano, Canti, s.d., n.ed. 58, p.29-33.

"APE MUSICALE"

Classe II.N.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MONTEV_MOZA_1471

MOSCHELES, Ignaz

I/A/50/9

vedi:

WEBER, Karl Maria von

Polacca brillante Op. 73.

Neue Ausgabe von J. Moscheles.

(Stuttgart, E. Hallberger, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed.
W. XVI, p. 11(1).

"Vierte Subscription, Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,
Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
MONTEV MOZA 1472

Moscheles, J. Fetis, F.

vedi

Fetis, F. e Moscheles, J.

Metodo dei Metodi di Pianoforte

Milano, Lucca, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1473

Moscheles : fine

MONTEV_MOZA_1474

MOSCHINI, Baccio

"Ecco Signore il Tebro" madrigale a 5 v.
sta in:

A RENAISSANCE ENTERTAINMENT.

Festivities for the marriage of Cosimo I,
Duke of Florence in 1539, p. 218-222.

(Columbia, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

41230

MONTEV MOZA 1475

B. VII. a. 178

MOSCHINI, Baccio

"Non men ch'ogn'altra" madrigale a 4 v.

sta in:

A RENAISSANCE ENTERTAINMENT.

Festivities for the marriage of Cosimo I,
Duke of Florence in 1539, p. 203-206.

(Columbia, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41230

MONTEV MOZA 1476

MOSCHINI,...

vedi:

FORLAI, Gaetano

Troisième Fantaisie sur l'Opéra Faust de Gounod
pour Mand. et piano. Le Parti.

"Alla Sig. a Moschini, mia distinta allieva"

(Milan., 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52397 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

Morichius Ettore

SPARTITI

n. 37 e 60

autore del testo di

Alfano Preux - Don Juan de Manara
(cf. 1)

e

" " - L'Ombra di Don Giovanni

8056

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Moschini Ettore

SPARTITI

38619

Libretto di:

Filiani Lucreo - Marturano d'Assisi (op.)

3057

MONTEV MOZA 1479

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 272

Mozzini Ettore

libretto di:

Lacetti Guido - Il miracolo (op. 1)

3058

MOSCHINO, Ettore

vedi

RAVASENGA, Carlo

"Ninna-nanna / da "Le ginestre di Marsica"/
di E. Moschino

Ms., 20.sec.1.metà

65315

Canto e piano 131/9

MOSCHINO, Ettore

vedi

RAVASENGA, Carlo

Ninna nanna. Versi di E. Moschino v, pf/
s;n.ed.

71170

MONTEV_MOZA_1482

MOSCONI, Andrea

vedi

MERULA, Tarquinio

Canzoni ovvero Sonate concertate per Chiesa e Camera
a due a tre... Trascrizione e edizione critica di
Andrea Mosconi...

Roma, 1978.

54943

A-22-30-2

MOSCONI, G.

vedi:

MERCURI, Agostino

Sinfonia pastorale per pf a 4 mani di A.M.
Rid. di G. MOSCONI.

Milano, s.d.

Mon. 164/7/2/II

MOSEL, Ignaz Franz von

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 45

Facsimile

69550

MONTEV_MOZA 1485

B.8.h. 70

MOSEL, Ignaz Franz

vedi:

CHERUBINI, Luigi /Le due giornate.Op./

Die Tage der Gefahr...In Quartetten für zwey
vl,vla und vlc.von J.F.Mosel...

Le Parti

Wien,n.e.951

B-7-g-10

MOSELL, Giov.Felice

Trois Duos pour deux Violons, Composés par
Felice Mosell.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1812-14 ?] n.e. 838.

17+17 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1487

I/A/59/12

MOSELEY, Kate

vedi:

BERGSON, Michael

Meditation pour Piano par M. Bergson. Op. 61.
"A Miss Kate Moseley".

(Milan, F. Lucca, 1886), n. ed. 38482, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MONTEV_MOZA_1488

ROSENTHAL, S.H.

MONTEV_MOZA_1489

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ubersetzung (de) H. S.

SPARTITI

n. 174

libretto di:

Brünn Ignazio - La voce d'oro (op. 1)

3059

MONTEV MOZA 1490

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ubertenthal

SPARTITI

n. 493, 494,

495, 496, 497, 498

libretto di:

Goldmark Carlo - La regina di Saba (A.)

3060

MOSENTHAL, Salomon Hermann

A-55-84-17

Der Deserteur

vedi

HACKEL, Anton

Der Deserteur. Ballade von S. Mesenthal.....

Wien, s. d. / 19. sec. /

MOSENTHAL, Herm. Salomon

vedi

Spartiti 2091

NICOLAJ, Ottone

Le vispe comari di Windsor. Opera comico-fantastica in tre atti tratta dalla commedia dello stesso titolo di W. Shakespear dal dottor S.H. Mosenthal. Tradotta in italiano dall'originale tedesco da Salvatore De C. Marchesi. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli. Ricordi & C., t.a
s. 1894, num. ed. 873.

70849

MONTEV MOZA 1493

MOSENTHAL, S.H.



vedi:

NICOLAJ, Otto

Le Vispe Comari di Windsor

Opera comico-fantastica in tre atti, tratta
dalla commedia dello stesso titolo di W.
Shakespeare dal dottor S.H.Mosenthal.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43587

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1494

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Morawskol J. H.

SPARTITI

n. 857

Libretto di:

Nicola: Otto. Le viage comari di Winkler (Op. 1)

3062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPART.

n. 1098

Mosenthal Heinrich

libretto di :

Reubenstein Anton - Moses (cf.)

3081

Mosenthal : fine

MONTEV_MOZA_1497

MOSER

MONTEV_MOZA_1498

viol.51/25

MOSER, Andreas

vedi:

BACH, Johann Sebastian

[Conc. N° 2 in Mi BWV1042]

Konzert Nr.2 Dur-Mi majeur für Kl. und Viol.

Herausgegeben von Gustav Schreck. Violinstimme bezeichnet von A. Moser.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52160

MONTEV_MOZA_1499

Violino 57/22

MOSER, Andreas

vedi:

BACH, Johann Sebastian

/Conc. 2 vli, vla ou cb BWV 10043/

Violin-Konzerte für Pianoforte u. 2 Violinen...

Violinstimme bezeichnet von Andreas Moser.

Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 6783.

56036 a-b

MONTEV_MOZA_1500

Fondo Pale 26 | 3 9

Moser, andreo.

Bach, G.S.

vedi:

Sechs Sonaten für Pf. und Violine
... d'itegg. dello-parte del Vuodi A. Moser

(Lp 2. n. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22583

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1501

Da Camera 67/1 a,b,c

MOSER , Andreas

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violocello
herausgegeben von Andreas Moser

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.2.metà/

71877/a,b,c,d

Da Camera 67/4 a,b,c,d

MOSER, Andreas

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello
herausgegeben von Andreas Moser

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71878/a,b,c,d

Da Camera 69/7

MOSER, Andreas

vedi BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuors für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Vol.III...Herausgegeben von Joseph Joachim und
Andreas Moser...

Leipzig, s.d./20.sec.1.a metà/

71974, a, b, c

Da Camera 66/1 a,b,c,d

MOSER, Andreas

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Vol.

3° Herausgegeben von Andreas Moser

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71879/a,b,c

B-25-h-236/3a,b,c,d

MOSER, Andreas

Vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

∟Quartetti. 2vl,vla,vlc. Op.127,130,131,
132,133,135∟

∟6∟ Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Joseph
Joachim und Andreas Moser. Vol.III ∟Parti∟
Leipzig, s.d.∟20.sec.1.metà∟

65050,51,52,53

MONTEV_MOZA_1506

B-25-h-233/1a,b,c,d

B-25-h-233/2a,b,c,d

MOSER, Andreas

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 18 N. 1-6; Op. 59
N. 1-3; Op. 74; Op. 95/

Quartette für 2 violinen, viola und violon-
cello herausgegeben von Joseph Joachim

und Andreas Moser. Vol. I: Op. 18 N. 1-6;

Vol. II: Op. 59 N. 1-3; Op. 74; Op. 95. /Parti/

Leipzig, s. d. /20 ● sec. inizio/

65058, 59, 60, 61

65054, 55, 56, 57

DA CAMERA 24-2

Moser, Andreas.

vedi:

Beethoven, L. van

Quartette fuz. Vn. Vcllo. Vop I Op. 18
rev. A. Moser

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35447

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1508

A/25/13/14

MOSER, Andreas
vedi:

DAVID, Ferdinand

Bunte Reihe 24 Stücke für Violine und Piano-
forte, Op. 30, revidiert von Andreas Moser.
Parti

(Leipzig, s.d.)

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

6/14

Moser, Andreas.

Vedi:

Ernst, H. W.

Konzert (Appoggio Pathétique 1893
per Vno e Pf. rev. di A. Moser LePoutre
(Wien, 2 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22926 a. v.

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1510

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/6

Moser, Andreas.
vedi.

Ernst, H.W.

Fantaisie Brillante Op. 11
per l'Otello di Rossini. rev. A. Moser

(Wien, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22419^{a-b}.

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1511

Fondo Pole

6/13

Moser, Ondrea

vedi:

Ernst, H.W.

Randolf Popperemo Op. 20
per Viol. e Pf. rev. di A. Moser

(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22925



"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1512

Da Camera 68/2 a,b,c,d

MOSER, Andreas

vedi

HAYDN, Joseph

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Hob.III:29,20,81,82,58,57,59,
49,72,73,74,68,67,66/
/

30 Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncelloherausgegeben von Andreas Moser...

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.metà/
/

71863,64,65,66

Dono Mariano Dessì

MONTEV_MOZA 1513

Da Camera 68/3 a,b,c,d

MOSER, Andreas

vedi

HAYDN, Joseph

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Hob.III:63,64,75,76,77,34,35,
36,78,79,80,15,17,38,39,42/
30

Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Andreas Moser...

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.metà/
71867-70-69-68

Dono Mariano Dessì

Strassen

DA CAMERA 49 / 2

MOSER, Andreas

vedi:

HAYDN, Joseph

Sämtliche 83 Quartette
für zwei Violinen, Viola u. Violoncello
Quartette IV, Quartette 51-83
[Moser u. Dechert]

(New York, London,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47354/a-b-c-d

Le Parti
Frankfurt, s.d.)

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1515

Struck.

DA CAMERA 49 / 3

MOSER, Andreas

vedi:

HAYDN, Joseph

30 berühmte Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Hrsg. A. Moser u. H. Dechert

Band I

Le Parti

New York, London, Frankfurt, [1918]- cm. 29, 6, Vol. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47352/a-b-c-d

MONTEV_MOZA_1516

Strun.

DA CAMERA 49 / 4

MOSER, Andreas

vedi:

HAYDN, Joseph

30 berühmte Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Hrsg. A. Moser, u. H. Dechert - Band II

(New York, London, Frankfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47353/ a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1517

MOSER, Andreas
vedi:

JOACHIM, Joseph

Violinschule in 3 Bänden von Joseph Joachim und
Andreas Moser.

I. Anfangsunterricht + II. Lagenstudien -III. Vor-
tragstudien.

(Berlin, 1905)

Fondo Pofe VIOLINO e PIANO 9/6c4

Moser, Andrea.

vedi:

Joachim, J. - Moser, A.

Violinschule in 3 Volume

I e II Volume

(Bertini, 1905-6)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22850 1-11

MONTEV MOZA 1519

VIOLINO 35 / 1-2

Moser, Andrews

vedi:

Jochims, J. Moser, A.

Traité du Violon en 3 Volumes
I e II Vol.

(Beslin, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39180 1-2

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1520

B-25-h-233/3a,b,c,d

MOSER, Andreas
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

∟Quartetti. 2vl,vla,vlc.K.387,421,428,458,
464,465,499,575,589,590∟

∟10∟Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Andreas Mo-
ser und Hugo Becker ∟Parti∟
Leipzig, s.d. ∟20.sec.inizio∟

65062,63,64,65

Da Camera 67/2 a,b,c,d

MOSER, Andreas

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Herausgegeben von Andreas Moser

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.2.metà/

71873-74-75-76

MONTEV_MOZA_1522

Moser, Andreas.

verdi

Mozart, W.A.

Quartette I

rev. A. Moser e H. Becker

New York, Peters Corporation, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32444 ⁶/₁₋₄

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1523

Stamen

DA CAMERA 49 / 1

MOSER, Andreas

vedi:

MOZART, W.A.

Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncello
K.387

Le Parti

Hrsg. A. Moser u. H. Becker

(New York, London,

Frankfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47355 / a-b-c-d

MONTEV MOZA 1524

CLARINETTO Monum. 36/16 5

Moser, Camillo

Variazioni Diatoniche
per due Clarinetti in Sib

Padova, Zambon, [Copy 2. 1964]

Fasc. cm. 35 - p. (2) 5

[G. 4801 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40285 "Il Bucranio" Coll. di Mus. Contemp.

MONTEMOZZA 1545

Moser, Camillo

CORO

43/14

vedi:

Omerio, F.

Canzonette a 4 voci

Libro a cura di C. Moser

(Padova, 1969)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40258

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1526

A-17-9-5

MOSER, Eduardo

Tre piccoli Pezzi per Pianoforte:

Castelli in aria

I bimbi giuocano

La bambina dorme...

Milano-Londra, t. s. 11, 1924, n. ed. 119752

7p 33cm

"A Gastone Cirila"

1 pf

5423

MONTEV_MOZA 1527

9
XXII QUARTETTO: a-5I. 49/557

MOSER, Franz

Quartetto in sol magg.-op.19

2 Vni, Vla, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1528

Part.na 50/109

MOSER, Franz

Streichsextett, F Dur, für 2 Violinen, 2
Bratschen und Violoncelle, Op.23, Partitura
Wien, Universal-Edition, copyr 1919, num.

ed.U.E.6213

127p., 19cm.

56948

1 sestetto d'archi (2 vl, 2 vla, 2 vlc)

Moser, Hans Joachim

Balladen und Lieder für eine singstimme und klavier: Tiefe Stimme / Carl Loewe ; herausgegeben von Hans Joachim Moser. - Frankfurt :Peters, c1968. - 2 v. ; 120+113 p. ; 27 cm (Organico: A, pf numero2961

I.Loewe, Carl II.Moser, Hans Joachim
Inv. 480395

Monum.: Musikwerk 14/~~15~~

MOSER, Hans Joachim.

Das deutsche Soldlied und die Ballade.

pp. 140.

"Musikwerk, " Vol. 14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1531

Mon. "Das Erbe", Bd. 43

Abt. Oper und Sologesang, Bd.

MOSER, Hans Joachim

vedi:

HAMMERSCHMIDT (Hammerschmied), Andreas

Weltliche Oden oder Liebesgesänge

...

Hrsg. von H.J. Moser

(Mainz, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34326

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1532

Moser, Hans-Joachim.....CORO 16 / 12.....

vedi:

Monteverdi, C.

Lamento d'Arianna - - - -

a cura di H.-J. Moser e T. Fedtke

Kassel-Barel, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3929

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1533

Moser, Hans Joachim **ORGANO** 12 (1)
verdi:

Pachelbel, W.

Werke für Orgel und Clavier
acumodi H. J. Moser und
T. Fedtke

(Kassel Borel, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33833

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1534

Violoncello 24/18

MOSER, Rudolf

Kadenz. Violoncello solo

con

PORPORA, Nicola Antonio

/Concerto per vlc, orch. d'archi, bc. Rid. vlc, pf/
/

Konzert für Violoncello und Streichorchester...

Mainz-London-New York, copyr. 1939, p. 8

1.vlc

72519, a

Violoncello 24/18

MOSER, Rudolf

vedi

PORPORA, Nicola Antonio

/Concerto per vlc, orch. d'archi, bc. Rid. vlc, pf/
/

Konzert für Violoncello und Streichorchester

Herausgegeben von Julius Bächli. Bearbeitung des

Continuo und Ergänzung der Vortragszeichen von

Rudolf Moser. Klavierauszug von Rudolf Moser...

Mainz-London-New York, copyr. 1939

72519, a

MONTEV MOZA 1536

Moser : fine

MONTEV_MOZA_1537

MOSERI, C.ro

A-55-118-12

vedi

MONTAGNA, Giacinto

Fanfara militare per i volontari. Parole del Sig. r
C.ro Moseri. Musica di G. Montagna
Milano, s.d.

MOSQUERA FLORES, Enrique

Recuerdos a Munoz. Valse venezolano para guitarra.

Armonizacion-arr. de Alirio Diaz.

Padova, G.Zanibon, 1977, n.e. 5623.

2 p. 31 cm. (Las seis cuerdas).

1 Chitarra. I Diaz, Alirio.

Chitarra 19-30

MOSQUERA FLORES, Enrique

Recuerdos a Muñós. Valse venezolano. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz
in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc.III

Padova, 1977

55048/c

Chit. 18/20

MOSQUERA, Enrique

Recuerdos a Muñoz. Valse venezolano para chit.

Armoniz. arr. de Alirio Diaz.

Padova, Goñanibon, Copyr. 1977 n.e.G. 5623 Z.

3 p. 35 cm. (Las seis cuerdas. Collana di brani originali latino americani per chitarra)

54421

MONTEV MOZA 1541

MOSS, Piotr

Trois pensées per clarinetto, arpa,
cembalo e quattro violoncelli.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1979, num. ed.
G. 5818 Z.

59p., 23cm. ("Il Bucranio" Collezione di
musiche contemporanee). Piotr Moss vincitore
del Premio Bucchi internazionale per
giovani musicisti 1978. 57183

1. Da camera settimano misto

MOSSHAMMER, Roman

vedi

SNOER, Johannes

Studein in Konzertform für Harfe, komponirt und progressiv geordnet von J.S., Op. 53: N.1 Andante Religioso, N.2 a Romanze, B) konzertwalzer, N.3 Impromptu, N.4 Fantaisie-Caprice, N.5 Konzertstück, N. 6 Phantasiestück.

Leipzig, 1905

"Herrn Harfenvirtuos Professor Roman Mosshammer".

Fondo Polo

35/1

Mossi, Giovanni Romano

Sonate a Violino e Violone o Cimbalo

Dedicate all'Altezza Rev.^{ma} del Sig.

Cardinal di Schrattenbach, Principe del Sacro
Romano Impero e Vescovo di Olmitz da

Giovanni Mossi Romano Op. I - Parte I e II

[Amsterdam] chez Jeanne Roger [c. 1722]

Fasc. cm 24. pp. p(4) 6 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20962

MONTEV MOZA 1544

A/26/5/23

MOSSI, Giovanni

Sonata (do) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 5. Parti

(Berlin, 1899-1908)

I-A-416-1

"
MÖSSMER, Joseph

Invitation alla Polka pour Piano Op.2

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 10124

7p 34cm

"A E. Winterle"

1 pf

PV.B.U. 6/13 (10)

MOSSMER, Joseph

Lina-Schottisch. A Mad. lla Lina Macher. Jos.
Mössmer. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Lucca,
n.ed. 9800, 46-50p.

55563

MOSSO



MONTEV_MOZA_1548

Chitarra 23/8

MOSSO, Carlo

Canzone veneziana per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Francesco
Rizzoli.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5856Z.

2p., 31cm.

"a Francesco Rizzoli"

59234

1. Chitarra

I. RIZZOLI, Francesco

MOSSO, Carlo

Tre Canzoni piemontesi per chitarra
Rev. e dit. di Angelo Giardini.

Ancona, Ed. musicali Bèrben, Copyr. 1976, n. ed. E. 2128
B, p. 8, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51374

MONTEV_MOZA_1550

Chit.27/26

MOSSO, Carlo

Fantasia per chitarra e pianoforte.

Diteggiatura di Guido e Emilia Margaria. Parti

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.5999 Z.

7+4 p., 31 cm

62733

1.chit, pf

I.MARGARIA, Guido

II.MARGARIA, Emilia

Chitarra 28/18

MOSSO, Carlo

Fantasia per chitarra e pianoforte. Diteggiatura di Guido e Emilia Margaria./partitura/
Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.5999 Z.
7p., 31cm

63372

1.chit, pf

I.MARGARIA, Guido

II.MARGARIA, Emilia

MOSSO, Carlo

Forskalia (1972)

per chitarra

Ancona-Milano, Ediz. Bèrben, 1973 - cm.31,4,
p.8, n.edit.E. 1812 B.

"Collezione di Musiche per Chitarra... "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46437

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1553

MOSSO, Carlo

Omaggio a Manuel de Falla "Lira cordial de plata refulgente..." (F. Garcia Lorca) per chitarra 1. Preludio, 2. Canzone di culla, 3. Allegro ritmico e capriccioso. Rev. e ditegg. di Guido Margaria

Padova, Ediz. G. Zanibon, 1977, num.ed. G.5694Z.
5p., 31cm.,

CHITARRA

I. MARGARIA, Guido

55017

MOSSO, Carlo

Quaderno I° per chitarra. Revisione e driteggiatura di Angelo Gilardino.

I. Capriccio; II..Imitazioni; III.Arabe-
sque; IV.Saudade; V.Arabesque; VI.Can-
zonè; VII.Capriccio; VIII.Omaggio; IX.
Commiato.

Ancona, Edizioni Berben, 1980, num. ed. E.
2272 B.

11p., 31cm. (Collezione di musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino).

1. Chitarra

I. GILARDINO, Angelo

57386

chitarra 25/20

MOSSO, Carlo

Quaderno 2° per chitarra.

Revisione e dattiloscrittura di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1982,
num. ed . E.2368B.

9p., 31cm. (Collezione di Musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)
"a Giulio Viozzi"

60971

1. chit

I. GILARDINO, Angelo

Mosso Giuseppe

Mus. Sacra 1/1

A voi dono il mio cuore

Vedi

Canti Sacri

(Azescia, 1957)

26989

3083

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacra 1/1

Mosso Giuseppe

Sei nostro Re!

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

3084

MONTEV MOZA 1558

Mosso : fine

MONTEV_MOZA_1559

MOSZKOWSKI, M.

compos. per n° d'op.

MOSZOWSKI, Moritz

Schede inserite per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero in ordine
alfabetico

I-A-416-19

MOSZKOWSKI, Moritz

Scherzo in B-dur für Pianoforte Op. 1

Berlin, Carl Simon, s. d. / 1800, fine /, n. ed. C. S. 96

17p 36cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1561

I-A-415-2

MOSZKOWSKI, Moritz

Scherzo in si bemolle maggiore per Pianoforte
Op. 1

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed.

t 47024 t

17p 34cm

1 pf

I-A-415-3

MOSZKOWSKI, Moritz

Fantaisie impro^uptu pour Piano Op.6

Milano-Firenze., Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed.
t 47025 t

15p 34cm

"A Johanna Wenzel"

1 pf

MONTEV_MOZA_1563

I-A-415-4

MOSZKOWSKI, Moritz

Cinque Valzer per Pianoforte a due mani Op.8

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t.s. 1, 1881, n.ed.

t 47032 t

23p 34cm

"A Alfredo Pringsheim"

1 pf

MOSZKOWSKI, Moritz

A-23-4-4

Cinque valzer per pf a quattro e a due mani.
Op. 8.

Milano, Ed. Ricordi, 1881 t. a secco, num. ed. 47029.

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Moszkowski, Moritz

Drei Stücke : für das Pianoforte zu 4 Händen, op. 11 / Moritz Moszkowski ;
arrangiert von Albert Ulrich. - Breslau : J. Hainauer, (19..). - 11 p. ; 34
cm. (Organico: pf-qt.

numeroJ1988H

I.Moszkowski, Moritz II.Ulrich, Albert

Inv. 483398

I-A-415-37

MOSZKOWSKI, Moritz

Danze spagnole per Pianoforte ...a due mani Op. 12
N. 1-5.

Milano-Firenze., Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1881, n. ed.
t 47043 t

19p 35cm

"A Alessandro Moszkowski"

1 pf

MONTEV_MOZA_1567

Piano IV 233/30

MOSZOWSKI, Moritz

Danze Spagnole. Op. 12., per Pianoforte.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1915, n. e.

t 47041-45 m.

19p. 35cm.

1. Pianoforte

MOSZKOWSKI, Moritz

A-23-4-3

Danze spagnole per pf a 4 e a 2 mani. Op. 12.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 47040.

pf 33p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Moszkowski, Moritz

PIANOFORTE 4 mani 10/2

Donze Spagnuole op. 12
per Pianoforte a 4 mani

Milano, Ricordi & C., s.d.

cm 35 - b. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41867



[44036.40]
"G. VERDI - MILANO"

MONTEV_MOZA_1570

A/26/12/3 A-B
(due esemplari)

MOSZKOWSKI, Moritz

Danze Spagnuole, Op. 12 trascritte per Violino con
accomp.to di Pianoforte da Emilio Sauret parti

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, 1881 (t. s.),
n.ed. 47046-47
8+20 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. SAURET, Emilio

Violino 59/1

MOSZKOWSKI, Moritz

Spanische Tänze Op.12 für Klavier und Violine bear=
beitet von Philipp Scharwenka. Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 9436.

23+11p. 30cm.

1 Violino e Piano

I SCHARWENKA, Philipp

56043 a-b

MONTEV_MOZA_1572

A/26/12/4 A-B
(due esemplari)

MOSZKOWSKI, Moritz

Danses espagnoles, Op. 12 transcrites pour Violon
avec accompagnement de Piano par Emile Sauret parti

Berlin, Carl Simon, s.d., n.ed. C.S. 615
22+8 p., 34 cm.

1. vl pf

I. SAURET, Emile

26539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Flauto N. 1-13

Moszkowski Moritz

Danza Spagnola op. 12 n. 1

Trascrizione per Flauto con accompagnamento
di pianoforte (Andreoni C.)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129427)

26539

3315

B. 25. h. 180/16

MOSZKOWSKI, Moritz (Op. 12, N.1)

Danses espagnoles (Spanische Tänze). Op. 12.
Pour Flûte et Piano. (Con Guill. Popp).

N.1. Allegro con humore.

Parti

Berlin, Carl Simon - Stettin, E. Simon - Leipzig,
F. Volckmar, copyr. G. Schirmer, New York 1007(1)

3,7p. 34cm.

POPP; Wilhelm

1 fl; e pf.

B. 25. h. 180/15

MOSZKOWSKI, Moritz (Op. 12, N.5)

Danses espagnoles (Spanische Tänze). Op. 12.

Pour Flûte et Piano. (Con Guill. Popp).

N. 5. Bolero.

Parti

Berlin, Carl Simon - Stettin, E. Simon - Leipzig,

F. Volckmar, copyr G. Schirmer, New York, n. 1007

3,7p.

34cm.

1 fl. e pf.

POPP, Wilhelm

Moszkowsky, Maurizio FISARMONICA. 9/8

Danza Spagnola Op. 12. N° 1

per quattro Fisarmoniche.
Partitura e Parti trascr. di L.O. Omzaghi
Milano, Ricordi, 1942.

Fasc. in 4 pp. 5 + 4 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29312 ²⁻⁴₁₋₄

[125681]

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1577

MOSZKOWSKI, Moritz

A-61-201-4

Spanische Tänze N.2, G moll (sol) von M.M. Op 12 N.2.

Für Orchester übertragen von Philipp Scharwenka.

Berlin, Carl Simon, s.d., num.ed.C.S.486, partit

35 p. 35 cm.

idem, num.ed.486a, parti

66fasc. 35 cm.

vl I(12), vl II(10), vla'(8), vlc(8), cb(8), picc, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, timp, triangolo.

1 orch

I Scharwenka, Philipp

MONTEV MOZA 1578

Moszkowski, Moritz. PARTITURA VIII (34)
[Op. 12 n. 4]

Spanish Dance N° 4
arr. by G. E. Holmes

Concert Repertoire for Brass (trumpet) Section
(Chicago, 1954) pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1579

I-A-416-3

MOSZKOWSKI, Moritz

Humoreske für das Pianoforte Op. 14

Breslau, Julius Hainauer, s. d. / 1800, fine /, n. ed. J.
1891 H.

17p 36cm

"A Xaver Scharwenka"

1 pf

MONTEV_MOZA_1580

MOSZKOWSKI, Moritz

Op. 15. Heft. II. N. 1, 2, 3.

Da: Sechs Stücke für das Pianoforte. Op. 15.

Heft. II. N. 1. Canon. N. 2. Walzer. N. 3. Barcarole.

/Sec. XIX, fine/

Breslau, Julius Hainauer, s. d., n. ed. J. 1903 H., p. 17
compl., cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53688

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1581

I-A-415-6/I-II

MOSZKOWSKI, Moritz

Sechs Klavierstücke für das Pianoforte Op. 15:

Heft I. Serenata. Arabeske. Mazurka

Heft II. Canon; Walzer; Barcarole

Breslau, Julius Hainauer, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. J.
1803 H.

2 Fasc. (13+17p) 33cm

"A Flora Matuschka v. Toppolkan"

1 pf

MOSZKOWSKI, Moritz

Serenata aus opus 15 von Moritz Moszkowski

C.fur Piano und Violine ubertragen von

F.Rehfeld

(Le Parti)

Breslau, Julius Hainauer s.d.

num.ed. 2516

vl 3p. pf 3p 34cm.

14102 a,b

1 vl e pf

I Rehfeld, F.

MOSZKOWSKI, Moritz

I-A-415-6 a

5 esemplari

Sechs Stücke für das Pianoforte Op. 15:

Heft **II**: Canon. Walzer. Barcarole

Breslau, Julius Hainauer, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. J. 1903 H.

17p 34cm

"A Flora Matuschka v. Toppelckau "

1 pf

A/26/12/5-6

MOSZKOWSKI, Moritz

Zwei Concertstücke für die Violine mit Begleitung
des Pianoforte, Op. 16, Hæft I. Ballade, Heft II.
Bolero parti

Breslau, Julius Hainauer, New-York, G.Schirmer,
s.d., n.ed. J. 1920 H.
7+15 p., 33,5 cm.

1. vl pf

MONTEV MOZA 1585

A/26/12/7

MOSZKOWSKI, Moritz

Two Concert Pieces for Violin with Pianoforte
Accompaniment, Op. 16, Ballade parti

London, Augener, s.d., n.ed. 340
7+15 p., 30,5 cm.

1. vl pf

MONTEV MOZA 1586

Fond. n. 10

VIOLINO

12 | 19

Moszkowski, Moritz.

Bohéro Op. 46 - n. 2

2 ^{da:} Concertstücke" per Vno con acc. di Pf.

Breslau, J. Hainauer, s. d.

Le Parti

2 Fasc. con. 34, p. 15 comp. Pers.

[J. 1921 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22924 a. b.

MONTEV MOZA 1587

MOSZKOWSKI, Moritz

I-A-415-1

I-A-416-14 3 esempl.

3 Clavierstücke in Tanzform Op. 17:

I-A-416-15

N. 1. Polonaise

N. 2. Menuett

N. 3. Walzer zu zwzi Händen

Breslau, Julius Hainauer, s. d. / 1800, fine / , n. ed. J.
1922-24 H.

3 Fasc. (17+13+13p) 36cm

1 pf

I/A/441/2

⁹
MOSZKOWSKI, Moritz

Scherzino in F major (N°2 from Op. 18)

sta in:

AUGENER's Library of Pianoforte Music

London, s.d.

I-A-416-12

MOSZKOWSKI, Moritz

Allegro scherzando pour le Piano composé et très
amicalement offert à Monsieur Jules Zarebski Oeuvre
20.

Breslau, Jules Hainauer, s.d./1800, fine/, n.ed.J.
2036 H.

19p 36cm

1 pf

I-A-416-2

MOSZKOWSKI, Moritz /Op.21/

Album espagnol. Spanisch Dances for Pianoforte
duet. Arranged for Pianoforte solo by Max Pauer

London, Augener & C&., s. d. /1800, fine/, n. ed. 6183
29p 32cm

1 pf

I PAUER, Max

MONTEV_MOZA_1591

I-A-415-11

MOSZKOWSKI, Moritz ^o
Aus aller Herren Länder

Sechs vierhändige Klavierstücke für das Piano=
forte zu 2 Händen übertragen von E. Pauer: N. 5. Ita=
lienische Opus 23

Breslau, Julius Hainauer, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. J. 2653 H.

14p 34cm

1 pf

1 PAUER, Ernst

MONTEV MOZA 1592

Ant. Pf. 13 - 1/1

MOSZKOWSKI, Moritz (Op. 23, Heft 1)

(Aus aller Herren Ländler. 4 Charakterstücke.

1. Russisch - 2. Deutsch - 3. Spanisch - 4. Polnisch.
nisch. Per Pianoforte a 4 mani). Op. 23, Heft 1.

S.n.t. n. ed. J.2118 H.

Manc. di front. e di pag.1-2.

31p. 32cm.

56367

1.PIANOFORTE A QUATTRO MANI

MONTEV MOZA 1593

I-A-415-36

MOSZKOWSKI, Moritz

3 Concert Studies for the Pianoforte Op.24

London, Augener & C^o., s.d./1800, fine/, n.ed. 5759

27p 32cm

"A Theodor Kullak"

1 pf

I KULLAL, Theodor

I-A-416-17

MOSZKOWSKI, Moritz

3 Concert Studies for the Pianoforte Op.24

London, Augener & C^o. New York, G. Schirmer Leipzig,
K.F. Köhler, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 5759

27p 29cm

1 pf

MONTEV_MOZA 1595

I-A-415-10

MOSZKOWSKI, Moritz

Barcarole pour le Piano Op.27,Nº.1.

London, Augener & Cº, s.d., n.ed. 6013

12p 30cm

1 pf

MONTEV MOZA 1596

I-A-416-16

MOSZKOWSKI, Moritz

Tarantella pour le Piano Op.27,N^o.2.

London, Augener & C^o., New York, G. Schirmer, s.d.
Sec. XIX/, n. ed. 6014

13p 29cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1597

I-A-416-13

MOSZKOWSKI, Moritz

Barcarolle und Tarantelle für Pianoforte Op.27:
N°.2.Tarantelle

Breslau, Julius Hainauer, s. d. / 1800, fine / , n. ed. J.
2389 H.

15p 36cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1598

I-A-416-18

MOSZKOWSKI, Moritz

Miniatures. Cinq Morceaux pour Piano Op.28

London, Augener & C^o New York, G. Schirmer, s.d.
/Sec.XIX/, n.ed. 6029

22p 30cm

"A Henri Steinkühler"

1 pf

I-A-416-8

MOSZKOWSKI, Moritz

Trois Morceaux pour Piano Oeuvre 34:

N°. 1. Valse

Breslau, Jules Hainauer, s. d. / 1800, fine / , n. ed. J.

2722 H.

19p 36cm

1 pf

I-A-416-4

MOSZKOWSKI, Moritz

Trois Morceaux pour Piano Oeuvre 34:

N. 3. Mazurka

Breslau, Jules Hainauer, s. d. / 1800, fine / , n. ed. J.
2724 H.

11p 35cm

"A Clotilde Kleeberg"

1 pf

MONTEV_MOZA_1601

Piano IV 233/19

MOSZKOWSKI, Maurice

Trois Morceaux pour Piano. Oeuvre 34. N^o. 3.
Mazurka.

Breslau, Jules Hainauer, s. d. n. e. J. 2724 H.
11p. 35cm.

I-A-416-7

MOSZKOWSKI, Moritz

Quatre Morceaux pour Piano Oeuvre 35:

N.4. Improptu

Breslau, Jules Hainauer, s.d./1800, fine/, n.ed. 27777

J.H.

9p 36cm

"A ma chère femme"

1 pf

I-A-416-5

MOSZKOWSKI, Moritz

Huit Morceaux caractéristiques pour Piano Oeuvre
36: Cah. III: N. 7. Valse sentimentale
N. 8. Pièce rustique

Breslau, Jules Hainauer, s. d. / 1800, fine /, n. ed. J.
2828 H.

26p 37cm

"A Francesco Berger"

1 pf

I-A-415-31

MOSZKOWSKI, Moritz

Caprice espagnol pour Piano Op. 37

Leipzig, C.F. Peters, s.d./188./, n.ed. 6908

15p 30cm

"A Nelly Stevens"

1 pf

Moszkowski, Maurice

Caprice espanol : pour Piano opus 37 / Maurice Moszkowski. - Leipzig : C.
F.Peters, 19.. - 15 p. ; 33 cm. ((Organico: pf
numero6908

I.Moszkowski, Maurice

Inv. 482277

Piano IV 226/27

MOSZKOWSKI, Moritz

Caprice espagnol pour piano Op. 37.

"A Mad.lle Neally Stevens.

[Sec. XIX, fine]

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6908, p. 15, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53692

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1607

I-A-416-6

MOSZKOWSKI, Moritz

Quatre Morceaux pour Piano Oeuvre 38: N. 1. Bourrée
N. 2. Berceuse. N. 3. Mazourka. N. 4. Mélodie italienne

Breslau, Jules Hainauer, s. d. / 1800, fine /, n. ed. J.
2893 1-4 H.

23p 36cm

"A ma chère mère"

1 pf

MONTEV MOZA 1608

II-A-415-34

MOSZKOWSKI, Moritz

2 esemplari

Scherzo-Valse pour le Piano Op.40

Leipzig, C.F.Peters, s.d./188./, n.ed. 6955

15p 30cm

"A Annette Essipoff-Leschetitzky"

1 pf

I-A-415-25

MOSZKOWSKI, Moritz

Gondoliera pour le Piano Op.41

Leipzig, C.F.Peters, s.d./188./, n.ed. 6956

11p 30cm

"A Joseph Pollack"

1 pf

MONTEV_MOZA 1610

Piano IV 226/28

MOSZKOWSKI, Moritz

Op. 41.

Gondoliera pour le Piano. Op. 41.

"A Monsieur Joseph Pollack".

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. ^[Sec. XIX, fine] 6956, p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53693

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1611

I-A-388-12/I

MOSZOWSKI, Moritz
Op. 41. Gondoliera
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band I,
p. 46-52
Leipzig, s. d.

I-A-415-19

MOSZKOWSKI, Moritz

2 esemplari

Trois Morceaux poétiques pour Piano Op.42

Leipzig, C.F.Peters, s.d./188./, n.ed.7120

15p 30cm

1 pf

I-A-416-19a

MOSZKOWSKI, Moritz

Trois Morceaux poétiques pour Piano Op. 42

Leipzig, C.F. Peters, ,s.d./188./, n.ed. 7120

15p 30cm

"A Jean Jundzill"

1 pf

MONTEV MOZA 1614

Piano IV 226/29

MOSZKOWSKI, Moritz

Op. 42.

Trois Morceaux poétiques pour le Piano. Op. 42.

I. Romanee. II. Siciliano. III. Momento gijoso.

[Sec. XIX, fine]

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7120, p. 15, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53690

MONTEV_MOZA_1615

I-A-415-26

MOSZKOWSKI, Moritz

Polonaise pour le Piano Op.45,N°.1

Liepzig, C.F.Peters, s.d./188./, n.ed.7200

15p 30cm

"A Felix Dreyschock"

1 pf

I-A-415-30

MOSZKOWSKI, Moritz

Guitarre pour Piano Oeuvre 45, N.2.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./189./, n.ed. 7201

11p 30cm

"A Sally Lieb~~l~~ing"

1 pf

MOSZKOWSKI, Moritz

Op. 45. N. 2.

Guitare ~~e~~ pour piano. Op. 45. N. 2.

"A Mr. Sally Liebling"

[Sec. XIX, fine]
Leipzig, s. d., n. ed. 7201, p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53689

MONTEV MOZA 1618

A/26/12/1

MOSZKOWSKI, Moritz

Guitarre pour Piano, Oeuvre 45,n.2, Arrangement
pour Violon et Piano par Pablo de Sarasate parti
"A Sally Liebling"

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7432
7+3 p., 31 cm.

1. vl pf

I. DE SARASATE, Pablo

MONTEV MOZA 1619

MOSZKOWSKI , Moritz, [SARASATE , Pablo. (de)]

C. VIOLINO 15/7⁷

GUITARRE. - [Transcription by Pablo de Sarasate.]

Op.45 , N°.2. - Violino e Piano. - Le Parti staccate.

[Edited by Carl Flesch and W.Davisson.]

s.l. [Printed in England] , Ed. Peters , s.d. , [Copyr. 1931]. - In 4°. , pp.7 , 1 hn. , più pp.3 la parte del violino , N°.Ed.7432.

" Edition Peters N°.2529 "

Violoncello A-29-27-8

MOSZKOWSKI, Moritz

Guitarre pour Piano. Oeuvre 45. N^o. 2. Arrangement pour Violoncelle et Piano.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7202.

7+3p. 33cm.

1 vlc. pf.

I-A-416-9/I-II

MOSZKOWSKI, Moritz

Valse et Mazurka pour Piano Oeuvre 46:.

Breslau, Jules Hainauer, s.d., n.ed. J.3340 -41-H

2Fasc. (14+18p) 36cm

"A Jules Hainauer"

1 pf

I-A-415-18 /I-II

MOSZKOWSKI, Moritz

Etude de Concert pour Piano Opus 48, N^o. 1, 2.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. / 189. / , n. ed. 7441

2 Fasc. (14+15p) 30cm

1 pf

Mozzkowski Moritz

SPARTIT

n. 809

Boabdil der letzte Maurenkönig op. 49

Oper in 3 Akten von Carl Wittkowski

Klavierauszug mit Beat von Philipp Salzwantke

Leipzig, C. F. Peters - 7518

Vol. in 8^o 1/2 in 1/2 Geb. di pag. 256

3163

I-A-415-13/I-II

MOSZKOWSKI, Moritz

Melodien aus der Oper Boadil von M. Moszkowski
für Pianoforte solo/Op. 49/:Heft I-II

Leipzig; C.F. Peters, Copyr. 1892, n. ed. 7700-701

2 Fasc. (15+11p) 30cm

1 pf

I-A-413-26

MOSZKOWSKI, Moritz

Malaguêna aus der Opera Boabdil von Moszkowski
für Pianoforte solo

Leipzig, C.F.Peters, Copyr. 1892, n.ed. 7701

11p 30cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1626

I-A-415-9

MOSZKOWSKI, Moritz

Malaguêna. Balletmusik aus der Oper Boadil für Pianoforte solo /Op.49/

Leipzig, C.F.Peters, Copyr. 1892, n. ed. 7701

27p 30cm

1 pf

I-A-415-17

MOSZKOWSKI, Moritz

Scherzo Valse aus der Oper Boadil für Pianoforte
...bearbeitet von...B.Pollack

Leipzig, C.F.Peters, s.d./189./, n.ed. 7668

15p 30cm

1 pf

I POLLACK, Brenhardt

MONTEV MOZA 1628

I-A-415-15

MOSZKOWSKI, Moritz

Boadil. Maurischer Marsch für Pianoforte... bear-
beitet seinem Freunde Brenhardt Pollack...

Leipzig, C.F. Peters, s.d./189./, n.ed. 7669

7p 30cm

1 pf

I POLLACK, Brenhardt

I-A-415-16

MOSZKOWSKI, Moritz

Vorspiel aus der Opera Boadil für Pianoforte
solo

Leipzig, C.F.Peters, s.d./ 189./, n.ed. 7725

7p 30cm

1 pf

I-A-415-33

MOSZKOWSKI, Moritz

2 esemplari

Suite pour Piano composée et dédiée à M.me Méla-
nie Landau Opus 50

Leipzig, C.F.Peters, Copyr. 1892, n.ed. 7771

23p 30cm

1 pf

I-A-415-20

MOSZKOWSKI, Moritz

2 esemplari

Fackeltanz für grosses Orchester componirt und
dem Corps de ballet der Königlichen Oper in Ber-
lin gewidmet von M. Moszkowski Opus 51 für Piano-
forte solo

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1893, n. ed. 7843

15p 30cm

1 pf

Violino 59/11

MOSZKOWSKI, Moritz

Serenata Op. 51 N°. 1. Für Piano und Violine. Über-
tragen von F. Rehfeld. Le Parti

Breslau, Julius Hainauer, Copyr. 1925, n. e. J. 2516 H.
3+1p. 35cm.

1 Violino e Piano
I REHFELD, Fabian

56053 a-b

MONTEV MOZA 1633

I-A-415-24

MOSZKOWSKI, Moritz

Sechs Fantasiestücke für Pianoforte Opus 52, N. 1-4.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1894, n. ed. 7990

15p 30cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1634

MOSZKOWSKI , Moritz.

DIE JONGLEURIN - (La Jongleuse - The Juggleress).

Opus 52 N°.4. - Pianoforte- (Rediviert von Walter Nieman)

Specimen :

GRIEG , Edvard (Hagerup)

THOUGHTS OF LOVE. - Pianoforte.

London , Peters Ed.,s.d., (Copyr.1925) , - In 4°. ,
pp.8. , N°.Ed.8288.

23954

3316

Pianoforte 274/10

MOSZKOWSKI, Moritz

The Juggleress, Op. 52, No. 4 [pf/

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 114

1. pf

65397

I-A-388-12/II

MOSZOWSKI, Moritz

Op. 52, N^o. 4. Die Jonglerin

sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band II,
p. 43-47

Leipzig, s. d.

I-A-415-21

MOSZKOWSKI, Moritz

2 esemplari

Drei Stücke für Pianoforte componirt und Frau Fannie Bloomfield Zeisler gewidmet Op. 54

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 1897. / n. ed. 8032

20p 30cm

pf

I-A-415-32

MOSZKOWSKI, Moritz

Polnische Volkstänze für das Pianoforte Opus 55
N. 1-4.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1897, n. ed. 8390

19p 30cm

1 pf

Violino 58/19

MOSZKOWSKI, Moritz

Polnische Volkstänze für das Pianoforte frei be-
arbeitet Opus 55. Arrangement für Piano und Vio-
line von Hans Sitt. Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1898, n. e. 8456.

27+8p. 31cm.

1 Violino e Piano

2 Pianoforte

I SITT, Hans

56117 a-b

MONTEV MOZA 1640

Fondo Polo

VOLINO 12 / 2021

Moszkowski, Maurice.

Passapied e Minuetto n° 2 e 4

no. do: "Quatze Morceaux

pour Violon avec acc. de Piano >> dall' Op. 56

Berlin, Ries & Erbez, s.d. [Copy: 1894] Le Parti

2 fasc. cm. 34, p. 10 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



(R. 6358 E.)
"G. VERDI" - MILANO

22928 a-b-22929 a-b.

MONTEV_MOZA_1641

I-A-415-22/I-II

MOSZKOWSKI, Moritz

Frühling(Printemps). Fünf Stücke für Pianoforte.
Op. 57. Heft. I-II

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1896, n. ed. 8317

11p 30cm

Del N° .22/I due esemplari

1 pf

I-A-415-28

MOSZKOWSKI, Moritz
/Frühling. Fünf Stücke für pf Op. 57/
Liebeswalzer. Klavierstück Opus 57, N. 5.

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1896, n. ed. 8484

11p 30cm

1 pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-55-39

Moszkowski Moritz

Liebeswalzer opus 57 N. 5

per pianoforte

Leipzig, Ed. Peters, 1896 (8484)

25241

3317

MONTEV MOZA 1644

PIANOFORTE
TV83/5⁵

MOSZKOWSKI, Moritz.

LOVE WALTZ - Liebeswalzer - Valse d'amour. - Op. 57

N° 5. - Piano solo.

s.l., [Printed in England], s.d., Éd. Peters,
[Copyr. 1924]. - In 4°, pp. 11, N° Ed. 8484.

" Édition Peters N° 2907 "

23955

3318

I-A-416-10

MOSZKOWSKI, Moritz

Tristesses et sourires. Huit Morceaux pour Piano.

Oeuvre 58: N. 7. Rêve étrange

N. 8. Résignation

Bresalu, Jules Hainauer, Copyr. 1896, n. ed. J. 3940 H.

2 Fasc. (7+9p) 36cm

"A Marie Schlesinger"

1 pf

MONTEV MOZA 1646

Moszkowski, Maurice

Trois Arabesques : pour le Piano Ouvres 61 / Maurice Moszkowski. - Leipzig
 : C.F. Peters, 19.. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
 numero8523

I. Moszkowski, Maurice
 Inv. 482145

... liano Sc
 ttie cabre .. cm. gar
 numero23918

I-A-415-8

MOSZKOWSKI, Moritz

Trois Arabesques pour le Piano Oeuvre 61

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1899, n. ed. 8523

20p 30cm

"A Eve Lavallière"

1 pf

MONTEV_MOZA_1648

I-A-415-27

MOSZKOWSKI, Moritz

Romance et Scherzo pour Piano Oeuvre 62

Leipzig, C.F.Peters, Copyr. 1899, n.ed. 8577

23p 30cm

A Marthz Walther"

1 pf

I-A-415-12

MOSZKOWSKI, Moritz

Trois Bagatelles pour le Piano Oeuvre 63

Leipzig, C.F.Peters, Copyr. 1900, n.ed. 8601

20p 30cm

"A Agnes Miles"

1 pf

I-A-415-35

MOSZKOWSKI, Moritz

Scuola delle doppie note per Pianoforte di M.
Moszkowski Op. 64. Edizione riveduta...

Paris, Enoch & C. e Lisboa, Lambertini Madrid y
Barcelona, Vidal Limona y Boceta Milano, G. Ricordi
& C., Copyr. 1901, n. ed. E. & C. 4516

84p 35cm
"A Luigi Demier"

1 pf

MONTEV MOZA 1651

A-16→45-38

MOSZKOWSKI, Moritz

Ecole des Doubles notes Op. 64 pour Piano. Nouvelle
Edition revue et augmentée

Paris, Enoch & C. ie, Copyr. 1901, n. ed. E. & C. 4516

84p 34cm (Collection Orphé N°. 94)

1 pf studi

4285

MONTEV_MOZA_1652

PIANOFORTE IV-178/H

MOSZKOWSKI, Maurice

Ecole des doubles-notes op. 64 pour piano.
Nouvelle édition revue et augmentée.

Paris, Enoch & C. ie, Editeurs de Musique, [copyr.
1901];
cm. 32,5 p. VI, 84.

[E. & C. 4516]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42213

"G. VERDI, MILANO

MONTEV_MOZA_1653

MOSZKOWSKI, Moritz

Habanera für Orchester von M.M. Opus 65 N.3.

Leipzig, C.F. Peters, Copyright 1904, num.ed. 8971, partit

26 p. 35 cm.

1 orxh

XXII TRIO: a-51-9/105

MOSZKOWSKI, M.

Suite in sol min.-op.71

Pianof, Vno, Vcello (Michael Press)

Lipsia, Peters/8884

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1655

A/26/12/2 A-B

MOSZKOWSKI, Moritz

Suite pour 2 Violons et Piano, Opus 71 parti
"A M.lle Isabelle Levallois"

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 8884
11+11+39 p., 30,5 cm.

1. due vl pf

MONTEV_MOZA_1656

Pianoforte 274/10

MOSZKOWSKI, Moritz

Etude in F, Op. 72, No. 6 pf

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p.119

1. pf

65397

A-23-4-5

MOSZKOWSKI, Moritz

Kaleidoscop Op.74. Zu 4 Händen.

Leipzig, C.F. Peters, 1905, num. ed. 9016.

pf 47p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I-A-415-7

MOSZKOWSKI, Moritz

Dix Pièces mignonnes pour Piano Op.77, N.3.
Romance sans paroles

London, Schott & C^o Mayence, Schott's Söhne Brux-
elles, Schott Frères Paris, Edition Schoott, Copyr.
1907, n.ed. 28117 3.

3p 35cm

"A Gabrielle Turpin"

1 pf

PIANOFORTE IV-174/11⁹

Mozzkowschi, Maurice

Tarantelle op. 77. n. 6

da: Dix Pièces Mignonnes

pour Piano

Mainz-Lpz., Schott's Söhne [Copy 2 1907]

cm 34 - p. 7



[28117⁶]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41813

MONTEV MOZA 1660

pianoforte IV 209/10

²
MOSKOWSKIJ, Moritz [Improptu. Op. 77. N° 7]

Improptu pour piano Op. 77. N° 7.
"A Mad. lle Gabrielle Turpin".

Mayence, Ed. Schott's Söhne, Copyr. 1907, n. ed. 28117.7.,
p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52547

MONTEV_MOZA_1661

I-A-416-20b

MOSZKOWSKI, Moritz

Six Morceaux pour le Piano Op.83, N°.6. Chanson
napolitaine

Breslau, Julius Hainauer, Copyr. 1919, n.ed. J. 4786 H.

7p 35cm

"A Hélène Wittowski"

1 pf

MONTEV_MOZA_1662

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/14

MOSZKOWSKI , Moritz.

PRÉLUDE et Fugue Opus 85. - Partitura.

s.l. , s.d. , [Printed in England] , [Copyr. 1911 by
C.F. Peters , Copyr. Renewald 1939] . - In 4° . , pp. 14 ,
N° . Ed. 9567 .

" Edition Peters N° . 3262 . "

23956

23956

3314

Pianoforte 278/6

MOSZKOWSKI, Maurice

Vingt petites Etudes pour Piano Op.91. Edition révisée, corrigée et doigtée par I.Philipp. En deux cahiers.2e cahier/_N.XI-XX_ /

Paris, Alphonse Leduc, copyr.1913,num.ed.A.L.17,736
29p., 31cm

1.pf/studi

I.PHILIPP, Isidor

71946

MONTEV MOZA 1664

MOSZKOWSKI, Maurice
Pensée fugitive.

per pianoforte

sta in:

BIE, Oscar

Das Klavier und seine Meister..., 2.a composizione allegata in fine al testo.
(Muenchen, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Piano IV 217/3/19

MOSZOWSKI, Moritz

Da: 8 Morceaux caractéristiques, P.

N.2. Rêverie pour piano. [La b.]

St. Pétersbourg, A. Johansen, Moscou, A. Gutheil, s. d.,
n. ed. 2204, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1666

348

Moszkowski Moritz

Serenata

Vedi

Serenate Celebri

(Milpau, 1942)

22048

3088

I-A-415-29

MOSZKOWSKI, Moritz

Valse brillante pour Piano

London, Augener & C^o., s.d./1800, fine/, n.ed. 6864

11p 30cm

1 pf

MONTEV MOZA_1668

PIANOFORTE IV. 143 / 8 IV

Moszkowski, M. vedi:

Chopin, F.F.

Ballades pour Piano
Ed. rev. par M. Moszkowski
(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12009

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1669

Moszkowski : fine

Clarinetto 17/18

MOSZUMANSKA-NAZAR, Krystyna

3 Miniature per clarinetto e pianoforte.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Copyr. 1959, n. ed.
3678 PWM, p.8+2, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51281 a-b

MONTEV MOZA 1671

Motet/Motets

MONTEV_MOZA_1672

Mon.130-M.R.M./VIII

The MOTET

Books of Andrea Antico. Edited with
an Introduction by Martin Picker /partitura: 4/5V
variabili/

Chicago & London, The University of Chicago Press,
copyr.1987, s.num.ed.

XIII,431p., /9/p.di tav., 32cm (Monuments of Rrenais-
sance Music, Vol.8/

ISBN 0-226-66796-0

1.Musica sacra: 4V variabili

2.Musica sacra: 5V  variabili

72498

segue 2.a schedaMONTEV_MOZA 1673

2.a scheda

Mon.130-M.R.M./VIII

The MOTET

Books of Andrea Antico...

...

3.ANTICO, Andrea/Motetti. Libro I,II,III,IV

I.ANTICO, Andrea

II.PICKER, Martin

72498

Mon. C. M. M. 52/V

MOTET Deus in nomine
di Anonimo

sta in:

SERMISY, Claudin de
Opera Omnia. V. p. 155

Neuhausen-Stuttgart, 1977, 1
56418

Mon. 158 P.M. XV

MOTETS of English Provenance.

Edited by Frank L. Harrison.

Texts edited and translated by Peter
Lefferts. Volume XV.

Monaco, Edition de l'Oiseau-Lyre, les Rem-
parts, 1980, num. ed. O.L. 236

XV+249p., 32cm. (Polyphonic Music of the
fourteenth century...Volume XV)

57651

1. Mottetti/Inghilterra sec. XIV-XV

2. Musica sacra a 3 V

I scheda

Mon. 158 P.M. XV

3. Musica sacra a 4 V

4. Musica sacra a 5 V

I. HARRISON, Frank

II. LEFFERTS, Peter

II scheda

57651

Mon. 158 P.M.XV

MOTETS of English Provenance.

Edited by Frank L1. Harrison.

Texts edited and translated by Peter
Lefferts. Volume XV.

Monaco, Edition de l'Oiseau-Lyre, les Rem-
parts, 1980, num. ed. O.L. 236

XV+249p., 32cm. (Poliphonic Music of the
fourteenth century. Volume XV).

57651

1. Mottetti/Inghilterra sec. XIV-XV

2. Musica sacra a 3 V

I scheda

Mon. 158 P.M.XV

3.Musica sacra a 4 V

4.Musica sacra a 5 V

I.HARRISON, Frank

II.LEFFERTS, Peter

II scheda

57651

MOTETS OF THE MANUSCRIPT LA CLAYETTE,
Paris, Bibliothèque nationale, nouv. acq.
f. fr. 13521 ...

vedi:

ANDERSON, Gordon Athol
Motets of the Manuscript La Clayette,
Paris, Bibliothèque nationale , nouv. acq.
f. fr. 13521

Edited by Gordon A. Anderson ...

/(Rome, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Motet/motets : fine

MOTTA

MONTEV MOZA 1682

I-A-416-20

MOTTA, Carmelo

Per me sola!. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1800,
fine/, n. ed. a 34644 a

5p 34cm

1 pf

MONTEV_MOZA_1683

MOTTA, Achille

vedi:

CERVI, Luigi

Omaggio al Redentore, Inno per coro all'unisono con
accomp.to di Pianoforte di L.C., parole di Achille
Motta. partitura e parte

(Milano, s.d.)

MOTTA, Achille

vedi:

CERVI, Luigi

Tota Pulchra..., per coro di Mezzo - Soprani, Tenori,
Baritoni e Bassi con accompagnamento di Pianoforte
per uso d'Istituti, Collegi, ecc., ecc. Versione ritica
italiana del Sac.Obl.Prof.D.Achille Motta, musica
di L.C. partitura

(Milano, s.d.)

MOTTA, Achille

vedi:

CERVI, Luigi

Vergine Madre!, coro a tre voci eguali (due Soprani e Contralto) e Soli (adattato anche per coro a quattro voci, Mezzo Soprano, Tenore, Baritono e Basso) per uso d'Istituti, Collegi, ecc., ecc., parole del Sac. Obl. Prof. D. Achille Motta, musica di L.C. partitura

(Milano, s.d.)

MOTTA, Gaetano
Magister adest...

Dramma particolarmente eseguibile in
seminari, istituti, collegi ed oratori.
Versi di Gaetano Bernardi.

Milano, Istituto Missioni Estere, 1923,
num.ed. C.T.435

39 p., 27 cm. 4399
1. Soli (B,T,Br^I, Br^{II}) coro e pf
I. BERNARDI, Gaetano

.....Flauto 13/24.....

MOTTA, Giovanni

Tanit./Invocation à la lune per flauto e vibrafono.

Milano, Concert Artists Ass., Copyr. 1976, p. 2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

50944

MONTEV MOZA 1688

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wolke Luigi

SPARTITI

n. 1327

adattamenti nuovi di:

Vibadini traver. - Quinto allegre (4.)

31182

A/55/65/8

MOTTA, Luigi

vedi:

FIRPO, Emilio

A Te! Melodia per V e pf. Op. 20. Versi di L. Motta

Milano, 1911

Motta : fine

MOTTI E SUONI. ALBUM Musicale. Nove pezzi per canto e pf e per pf. solo, di riputati e celebri autori.

- 1° L'Avvenire. Melodia in ch. ve di Sol con acc. di pf del M.° P. Bona
- 2° Seduzione. Canto orientale in ch. ve di Sol con acc. di Pf. del M.° N. De-Giosa
- 3° Canzone per pf. solo del M.° S. Golinelli
- 4° Il Frate in tentazione. Aria per Basso del M.° A. Graffigna.
- 5° MELodia per pf. solo del M.° L. Luzzi

segue IIa scheda

- 6° Venezia Melodia in ch.ve di sol con acc.
di pf del M° F. Marchetti
- 7° La Tradita Romanza in ch.ve di Sol con s.
acc. di pf del M° S. Mercadante
- 8° Non Piangere! Ballata in ch.ve di Sol con
acc. di Pf del M° C. Pedrotti.
- 9° L'Aurora Melodia per Pf solo del M. L. Siri
Milano, Gio Canti, num ed. 5890 (5891-5899)
59p 36cm

segue IIIa scheda

Segue IIIa scheda

A-55-3-1

1 pf solo
2 1V (T)
3 1V (S)
I Spogli

CANTO e PIANO

55/6¹⁻⁵

Motti e Suoni

Album Musicale

Strenno del Giornale

Milano, G. Cauti, s.d.

cm. 36 - p. 59

per Canto e Pf.
e Pf. solo

120 tavole
(2 pezzi)

[5890-99]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29861¹⁻⁵

"G. VERDI" - MILANO

DONO
ISTIT. CIECHI

MONTEV. 11595

MOTTL, Felix

MONTEV_MOZA_1696

MOTTL, Felix

Ballet-Suite. Balletstücke aus Opern von
Chr. W. Gluck für Orchester, frei bearbeitet
von Felix Mottl, für Pianoforte zu 4 Händen
von Bernhard Wolff.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 8335.

pf 23p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Gluck, Christoph W.
II Wolff, Bernhard

MOTTL, Felix

A-23-4-7

Oesterreichische Tänze für das Klavier zu 4
Händen bearbeitet von Felix Mottl.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed.8524.

pf 35p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

A-23-4-6

MOTTL, Felix

Tanzstücke aus Opern und Ballets von Gluck,
Gréty, Lully, Rameau zum Konzertvortrag frei
bearbeitet von Felix Mottl. Für Pianoforte zu
vier Händen von Julius Spengel.

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 885.
pf 29p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Spengel, Julius

MOTTL , Felix.

vedi :

RAMEAU , Jean-Philippe.

DREI BALLESTUCKE (Tre Pezzi da Balletto - Ballet-
Suite) per Orchestra. Revisione di F.Mottl.Partitura.

(Leipzig, s.d.).

18954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1700

Mottl, Felix.

Verdi:

Wagner, Richard.

Christoph Columbus. Ouverture per Orchestra
rev. F. Mottl.

Partitura

[4]
Vier Ouverturen für Orchester >>

Lpx., Breitkopf & Härtel, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31240

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1701

Spartiti 1936

MOTTL, Felix

vedi

WAGNER, Richard

∟Crepuscolo degli Dei. Rid. V, pf/

Götterdämmerung. Klavierauszug mit text

von Felix Mottl. ∟Rid. 6V(SSATBB), coro, pf/

Frankfurt, London, New York, copyr. 1914,

copyr, renewed 1942

63612

Spartiti 1912

MOTTL, Felix

vedi

WAGNER, Richard

Götterdämmerung. Klavierauszug mit Text von
Felix Mottl...

Frankfurt, copyr. 1942

62882

MONTEV MOZA 1703

Mottl, Felix.

Verdi:

Wagner, Richard

König Enzio Ouverture per Orchestra
Partitura

141
"Vier Ouverturen für Orchester" →

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31238

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1704

MOTTL, Felix

vedi:

Spartiti 2205

WAGNER, Richard

Lohengrin, Oper in drei Akten. Klavierauszug mit
Text von Felix Mottl.

Frankfurt - London - New York, C.F.Peters, s.d.,
num.ed. 3401

77182

MONTEV MOZA 1705

Spartiti 1937

MOTTL, Felix

vedi

WAGNER, Richard

L'oro del Reno. Rid. V, pf/

Rheingold. Klavierauszug mit text von

Felix Mottl. Rid. 14V(SSSSSSTTTBBBBB), pf/

Frankfurt, London, New York, copyr. 1914,

copyr. renewed 1942.

63613

MONTEV_MOZA_1706

Mottl, Felice.

Verdi:

Wagner, R.

Polonia - Ouverture per Orchestra
Partitura ver. F. Mottl.

(4)
«Vier Ouverturen für Orchester»

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31239

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1707

Mottl, Felix.

PARTITURA.....

vedi:

Wagner, Richard.

Ruße Britannia. Ouverture per Orchestra
(4) Partituro. rev. F. Mottl.

«Vier Ouvertüren für Orchester»

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31241

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1708

Spartiti 1934

MOTTL, Felix

vedi

WAGNER, Richard

∟Sigfrido. Rid. V, pf∟

Siegfried. Klavierauszug mit text von

Felix Mottl. ∟Rid. 7V(SATTBBB), pf∟

Frankfurt, London, New York, copyr. 1914,

copyr. renewed 1942

63614

MOTTL, Felix von
vedi

Spartiti 2247

WAGNER, Richard

Tannhäuser : Oper in drei Aufzügen : Dresdener und
Pariser Fassung in szenenfolge / Richard Wagner. ; -
Klavierauszug von Felix Mottl. - |Spartito|. -
Frankfurt ; London ; New York : Peters, c 1974. -
1 spartito |322 p.| ; 28 cm. [paginazione varia]. -
Num. ed. 8217. - Num. Lastra : 9817, 9865

480113

MONTEV_MOZA_1710

MOTTL, Felix
vedi

WAGNER, Richard

Tristan und Isolde. Klavierauszug mit Text
von Felix Mottl und Gustav F. Kogel.

Frankfurt, copyr. 1942

Spartito 1720/1721
2 esemplari

57232 ; 57233

Spartiti 1935

MOTTL, Felix

vedi

WAGNER, Richard

/La Walkiria. Rid V, pf/

Walküre. Klavierauszug mit text von Felix

Mottl. /Rid. 6V(SSSTBB), coro a 2V(SA), pf/

Frankfurt, London, New York, C.F. Peters,

copyr. 1914, copyr. renewed 1942

63611

MONTEV MOZA 1712

Mottl : fine

MONTEV MOZA 1713

I-A-416-20a

MOTTU, Alexandre

Quatre Etudes rythmiques pour Piano:

N.1.Mouvement de Sarabande .N.2.....

Paris, Edition Maurice Senart, Copyr. 1933, n. ed. E. M. S.

8577

15p

Mancano le p5-12

1 pf

MOTTU, Alexandre

Deuxième Sonatine pour violon et piano

(Le Parti)

Paris, Editions Maurice Senart, 1933 num.ed. 8576

vl 7p. pf 14p. 34cm.

14656 a, b

1 vl e pf

MOTZ, Nana

canto e piano 73/75

vedi:

GEHRING Carl E.

Nothing gold can stay. Song for voice and piano.

"To the memory of Nana Motz".

(London, Copyr. 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51260

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1716

754

Moulaert Raymond

Aucassin et Nicolette
Chante-Fable du XII^e siècle (Poète anonyme)
texte en française par Gustave Michaut

per Canto e pianoforte

Paris, 1924 Revue Musicale

fasc. in 8°
21459

di pag. 6

3068

OTTONI

11


4^s

Moupaert, Raymond

Eroica

per corni e Piano (ou Orchestre)

Ed. Mus., Le Pointi
Bruscelles, Bzogneoux, s.d.

Fasc. in 4' pp. 9 compl. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36051 a. b.

MONTEV MOZA 1718

MOULAERT, Raymond

A-42-26-1

Sonate (en ré mineur-D moll) pour Orgue
couronnée par l'Académie royale de Belgi=
que, par R.M.

Berlin, Bote & G. Bock, Copyr. U.S.A. 1907
by Bote & G. Bock Berlin, num. ed. 16049.
3lp. 34cm

"A Monsieur Louis de Bondt, Organiste de
L'Eglise Royale de Laeken".

1 organo

I BONDT, Louise de

MOULOU (Moullu, Molu) , Pierre.

"Amy souffrez " - A 3 v. in partit. e intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

III) - Vingt et Six Chansons... - 1530 - n.7

"C.M.M." /20 - 1961

Partitura e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32298

MONTEV MOZA 1720

Cat. Ver.

MOULU, Pierre.

"Au bois, au bois, Madame" - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Ma-yer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 12-15.

(Cambridge, Massachusetts 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33586

MONTEV MOZA 1721

Cat. Vce.

MOULU, Pierre.

"Et d'où venez vous, madame Lucette ?" - Chanson a 3 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons ... , pp.63-66.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33586

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1722

MOULU, Pierre

"Fiere attropos"

2.p. "Que te nuysoit"

Motetto a 5 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1723

Mon. M.R.M. / IV

MOULU, Pierre

"Mater floreat florescat"

2.p. "Rutilet Delphicus de Longueval"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

partitura

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV. MOZA 1724

MOULU (Moullu, Molu), Pierre

"Sicut malus" - Motetto

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets...pour Orgue

Parus chez Attaignant en 1531

Réédités... par Y.Rokseth, p.47-51.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10610

"G. VERDI,, - MILANO

MOULU, Pierre

"Vulnerasti cor meum"

2.p. "Et vox tua dulcis"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

partitura

"G. VERDI" - MILANO

A-55-120-1

MOULTON, Carlo

Bada ben!. Canzonetta cantata da Mad^llla Cristina
Nilsson. Musica di Carlo Moulton, 1V(S/Mzs), pf/
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. c., 1869, n. ed. a 41197 a
6p 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

MONTEV MOZA 1727

C.M. 4

"Mounserts almane" [Alman, Allemanda]
di anonimo

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp.98-99.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./ nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1728

Coll.73/69

MOUNSEY, Ann Sheppard

The Erl King. Translated from Goethe by W.Bartholomew
Esq. /V,pf/ Op.12

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen....

Regensburg, 1977

Ristampa dell'edizione di Londra, J.Alfred Novello
s.d./19.sec.metà/

1.1V(S/T),pf

70656/a,b

MONTEV MOZA 1729

A/32/35/10.....

MOUQUET, Jules

La Flûte de Pan, Sonate pour Flûte et
Piano, op. 15; à L. Lafleurance
flauto e piano-le parti

Paris, H. Lemoine, s. d., n. ed. 1974 3H,
cm. 33, p. 10+22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2885

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1730

Partitura 7-6

Mouquet Jules

La flûte de Pan

Sonate pour flûte et piano op. 15

Partitura formato grande

Henry Lemoine, Paris lastra n. 20750

12414

3320

MOUQUET, Jules

Solo de Concours pour Clarinette avec accompagnement de
Piano. (Concours du Conservatoire National de musique de
Paris, année 1902). parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /circa 1902/, num.ed.
E.S. 551

5+9p, 34 cm.

1 cl e pf

P.M Serie B -XXXVIII

MOURA, Janine

vedi

PORTUGALIAE Musica. Autores varios. Sonata para
tecla do século XVIII. Transcrições de Janine Mou-
ra.....

Lisboa, 1982

65729



MONTEV MOZA 1733

I-A-347-13

MOURAOUR-LEPETIT, J.

Polichinelle pour Piano par J. Muraour Lepetit

Paris., G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. ed. z 112191 z.

10p. 35cm.

"A Lucile Hardouin"

1 pf

MONTEV MOZA 1734

4
..... Coll. 30/6

MOURET, Jean Joseph

"Colin mangeant des artichauds" - a 2 v. pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 111^r

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

● "G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1735

MUSSORGSKI M.

vedi MUSSORGSKI

MONTEV MOZA 1736

"Mout me fu griés li departir"

Motetto a 3. v. [attribuito ad Adam de la Halle]

sta in:

ADA-M de la HALLE ...

The Lyric Works, Appendix, p.73

([Rome], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49693

"G. VERDI,, - MILANO

Mouton, H.

(PIANOFORTE IV. 114 / 10)

vedi:

Milproud, D.

Tango des Fratellini per Piano
trase. di H. Mouton

Paris, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33463



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1738

MOUTON, Jean de
Hollingue detto

MONTEV_MOZA_1739

Voi.

Monum. C.M.M. 43/I

MOUTON (Jean de Hollingue, detto)

Opera Omnia. Edidit by Andrea C. Minor.

- Missa Alleluya
- Missa Alma Redemptoris Mater
- Missa Benedictus Dominus Deus
- Motet Benedictus Dominus Deus (Fevin)

Partitura

[Rome] American Institute of Musicology, 1967
cm. 34,7 p. (6), XV, 128.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40057

MONTEV MOZA 1740

1.a Scheda

Monum. C.M.M. 43 / II

MOUTON (Jean de Hollingue, detto)

Opera Omnia Edidit Andreas C. Minor

Missa Dictes moy toutes voz pensees a 4 v.

Missa Ecce quam bonum a 4-5 v.

Missa Faulte d'argent a 4 v.

Chanson: "Dictes moy toutes voz pensees"

(Loyset Compère) a 3 v.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43380

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Monum. C.M.M. 43 / II

MOUTON (Jean de Hollingue, detto)

Opera Omnia Edidit Andreas C. Minor ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
cm.35,5, p.XIII, (1), 132, n. edit. CMM / 432

Partitura

"C.M.M. 43/ 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43383

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1742

MOUTON (Jean de Hollingue, detto)

Op. Omnia Edidit Andreas C. Minor

Missa Lo serai je dire a 4-6 v.

Missa Quem dicunt homines a 4 v.

Missa Regina mearum a 4 v.

Missa Sans cadence a 4 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969- cm.

35,7, p.XV, (3), 138, n. edit. CMM 433.

"C.M.M. 43 / III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43384

"G. VERDI,, - MILANO

MOUTON, Joannes

Opera omnia

Vol. IV: Missa Tu es Petrus, Missa Tua est
potentia, Missa Verbum Bonum.
Edidit Andreas C. Minor.

American Institute of Musicology, copyr.
Armen Carapetyan, 1974; XVI, 130 p. 33 cm.
(Corpus Mensurabilis Musicae)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

48228

MONTEV MOZA 1744

Monum: CHORWERK, 76

MOUTON, Jean

5 motetti:

"Non nobis Domine"-a 4 voci

"Benedicam Dominum"-a 6 voci

"Sancti Dei omnes"- a 4 voci

"Ave fuit prima salus"-a 4 voci

"Exalta Regina Galliae"-a 4 voci

a cura di P.Kast

Wolfenbuettel, 1959

DAS CHORWERK, 76

-partitura-

in 8; pp. VIII, 35

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31591/76

MONTEV MOZA 1745

Mouton, Jean <1459-1522>

Fünf Motetten : zu 4 und 6 Stimmen / Jean Mouton ; herausgegeben von Paul
Kaft. - (Partitura). - Wolfenbüttel : Moseler, c1959. - 1 partitura (35 p.
) ; 26 cm. ((Organico: 4 6V.

(Das Chorwerk ; 76)

I.Kaft, Paul II.Mouton, Jean <1459-1522>

Inv. 466641

Monum: CHORWERK, 70

MOULTON, Jean

Missa Alleluya a 4 voci (partitura)
a cura di Paul Kast

Wolfenbuettel, 1958
DAS CHORWERK, nr. 70
in 8°, PP. IV, 32

31591/70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

MONTEV MOZA 1747

Mon. Francesi V/IV (10)

MOUTON, Jean

Missa "Alma redemptoris" a 4 v.

sta in:

Liber quindecim Missarum (Roma, 1516)

Trascriz. con rid. per pf.

(Paris, 1899)

"Maîtres Musiciens de la Renaissance Française"
IV (10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1748

Monum. : 2 / XV

MOUTON, (Jean De Hollingue, detto)

"Benedicta es caelorum regina" - a 4 v.

sta in :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volūmen III - Missarum Liber Secundus (Roma, 1544)

Primera Partz ..., pag. 185-192 (Appendice)

(Roma, 1954)

Partitura

"Monum. de la Mus. Españ." / XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543 / III

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1749

MOUTON (Jean de Hollingue, detto)
CONFITEMINI DOMINO

a 4 v.

sta in:

VAET, Jacobus
Saemtliche Werke IV

Messen ...

Anhang : 1) Jean Mouton, Confitemini Domino...
pp. 148-153

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Partitura

35367

(Graz/Wien 1964) MONTEVERDI MOZA 1750

MOULTON, Jean

"Corde et animo Christo canamus"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

● partitura
"G. VERDI" - MILANO
(due copie)

MOUTON, Jean

"De tous regretz" lied a 4 voci/PARTITURA/

STA IN:

ALBRECHT, Hans

12 lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr.61-1956)

31591/61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI", - MILANO

MONTEV MOZA 1752

Mon. M.R.M. / IV

MOUTON, Jean

"Domine, salvum fac regem"

2.p. "Deus qui Moysi legem dedisti"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA_1753

MOULTON, Jean

"Exalta regina Galliae"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV_MOZA_1754

Mon. 2/XXI

MOULTON, Jean

Gaude Barbara, motete a cuatro voces
in

MORALES, Cristobal de
Opera Omnia, vol. VI...
Roma, 1962, p. 133

1. Musica sacra: 4V (CMzsAT)
2. Musica sacra: coro 4V (CMzsAT)

70960

MONTEV MOZA 1755

Mouton, Jean (1460-1522)

Motet: In illo tempore Maria Magdalene

per 4 voci distorzi-
+ testo in portino con trad in inglese di A.S. Benjamin. sto in:

Minoz, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 24
"G. VERDI," - MILANO

35986

MOULTON, Jean

In illo tempore Maria Magdalene [mottetto]
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. Polifonia antica:4v.

35780

MOULTON, Jean

"In omni tribulatione"

Motetto a 4 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV. MOZA 1758

Cat. Vol.

MOULTON (Jean De Hollingue detto)

"Je le lesray, puisqu'il m'y bat" - Chanson à 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 109-110.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33586

MONTEV MOZA 1759

Cat. 101

MOULTON (Jean De Hollingue detto)

"La, la, la, l'osyllon du bois" -Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN , Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 135-137.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33586

MONTEV MOZA 1760

MOUTON, Jean

"Missus est angelus Gabriel"

2.p. "Hic erit magnus"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

MOUTON, Jean

"Nesciens Mater Virgo virum"
Motetto a 8 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

● "G. VERDI,, - MILANO
(due copie)

MOUTON, Jean

"Peccata mea, Domine"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1763

Mon. M.R.M. / IV

MOUTON, Jean

"Per lignum salvi facti sumus"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1764

Monum. : 2 / XV

MOULTON , (Jean De Hollingue, detto)

"Quaeramus cum pastoribus " - a 4 v.

sta in :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen III - Missarum Liber Secundus (Roma, 1544)

Primera Parte..., pag. 172-178 (Appendice)

(Roma, 1954)

Partitura

"Monum. de la Mus. Espan" / XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543 / III

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1765

Teale B-VI-c-882

MOUTON, Jean

"RESJOUISSEZ vous bourgeoises"

[Canzone a 4 parti]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530.

pp. 155-160.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35095

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1766

Monton, Jean (1460-1522)

Chanson: La rouse du mois de may.

per 6 voci miste - Testo in Provenzale contrad. in inglese di
 Stain: B.V. Gillin.

Minor, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life ...

(Columbia, 1964)
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. - 59
 "G. VERDI," - MILANO

35780

MOÛTÓN, Jean

La rouse du moys de may canzone
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...
Missouri, copyr. 1964

1.Polifonia antica: 6V.

35780

MOUTON, Jean

"Salva nos, Domine"
Motetto a 6 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

● partitura
"G. VERDI," - MILANO
(due copie)

Mon. M.R.M. / IV

MOUTON, Jean

"Tua est potentia"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

● "G. VERDI,, - MILANO
(due copie)

MONTEV MOZA 1770

Monum. : 2 XV

MOULTON??, (Jean De Hollingue, detto)

"Vulnerasti cor meum" - a 4 v.

sta in :

MORALES, Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen III - Missarum Liber Secundus (Roma , 1544)

Primera Parte ..., pag.166-171.

(Roma, 1954)

Partitura

"Monum. de la Mus. Espan." / XV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

"Anglés indica questa comp. : ANONIMO (= Mouton?)

32543/III

MONTEV. MOZ. 1771

MOULTON, Jean

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 372, 401, 540, 538

([Roma], 1965)

Mouton : fine

MONTEV MOZA 1773

MOUVEMENTS DU COEUR

Un hommage à la mémoire de Frédéric Chopin
1849-1949

Suite pour Chant et Piano sur des Poèmes de
Louise de Vilmorin.

Musique de: H. Sauguet, F. Poulenc, G. Auric,
J. Françaix, L. Preger, D. Milhaud,

Paris, Au Ménestrel-Heugel, copyr. 1949;
cm. 32,2 p.(2), 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44252 - 44253

/H. 31304-31310/ 2 COPIE

MOVELLAN, Isabel de

I/A/185/43

vedi:

DAVID, Adolphe

Ronde des Pifferari. Op. 53.

A Mademoiselle Isabel de Movellan.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1775

Voc.

P 248-9

MOVILĂ , J.

FUSUL- ^FPer voci - Partitura. (S.A.T.(B.))

sta in :

DIMITRESCU, C. , MOVILĂ , J. , FUCHS, Th.

LUCRĂRI - pag.22-24.

(Bucuresti, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28369



"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV_MOZA_1776

Voc.

P 248 / 9

MOVILĂ, J.

Luna- N Nor. - Per voci - Partitura.

S.A.T.B e Zecore Solista - sta in :

DIMITRESCU, C. , MOVILĂ, J. , FUCHS , Th.

LUCRARI- Pag.20-21.

(Bucuresti, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28369



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV_MOZA 1777

voc

MOVILĂ, J.

SIRBUSCA - Per voci - Partitura.

[S.A.T.B.]

sta in :

DIMITRESCU, C. , MOVILĂ, J. , FUCHS , Th.

LUCRĂRI - pag.25-27.

(Bucuresti, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28369



"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1778

MOXICA ,

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

MONTEV MOZA 1779

MOXICA.

Villancicos (Polifonici profani).- Vocali.

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos... , Vol. 1

II. : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española"- V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17953

MONTEV MOZA 1780

MOYANA, Pietro

MONTEV_MOZA_1781

A 55-120-8

MOYANA, Pietro(de)

"Ah! non lasciarmi nò". Notturnino a tre voci per
Soprano, Tenore e Basso composta da Pietro De
Moyana: 3V(S, T, B), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s. d. / gen. 1830 / , n. ed. 4484

6p 23X32cm

1 3V(S, T, B), pf

A-55-120-7

MOYANA, Pietro (de)

"Ah! Se trovar poss'io". Notturnino a tre voci
del Sig. r De-Moyana / 3V (T, T, B), pf /

Firenze, Gio. Ricordi e C^o. Milano, Gio. Ricordi,
s. d. / MAR. 1837 /, n. ed. S 9699 S

4p 32cm

1 3V (T, T, B), pf

A-55-120-14

MOYANA, Pietro (de)

Alla montagna fiocca. Duettino campestre del Sig. r
De Moyana.... /2V(S,S), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s. d.
/Apr. 1839/, n. ed. U. 11148 U.

7p 33cm

1 2V(S,S), pf

A-55-120-5

MOYANA, Pietro (de)

Arietta per voce di Basso composta e dedicata
all'amico Conte Pompeo di Belgioioso da Pietro
De Moyana/1V(B), pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d./mar.
1832/, n. ed. 5847SB

5p 33cm

1 1V(B), pf

I BELGIOIOSO, Pompeo



MONTEV_MOZA_1785

A-55-120-11

MOYANA, Pietro (de)

Ariette e Notturni a due e tre voci Composti
e didicati a S.E. La Sig.ra Contessa Maria Ignasia
di Lutsow nata Baronessa di St. Just Ambasciatrice
d'Austria presso la Corte di Roma dal Nobile Don
Pietro de Moyana/2V(S,B),pf/ /3V(S,T,B),pf//1V(S),p
Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d./mar.
1832/, n.ed. G. 5920 T., F 5919 F, S 5921 B

3 Fasc(17+17+18p) 23X32cm

1 2V(S,B),pf

2 3V(S,T,B),pf

3 1V(S),pf

MONTEV MOZA 1786

A-55-120-3

MOYANA, Pietro (de)

Tre Ariette per voce di Tenore con accompagna-
mento di Forte Piano composte e dedicate allo
Amico Giovanni Pacini da Pietro De Moyana
Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o.,
s.d./giu. 1829/, n.ed. 4154

14p 34cm

1 1V(T), fp

I PACINI, Giovanni



MONTEV_MOZA 1787

A-55-120-4

MOYANA, Pietro(de)

La Donna dé miei pensieri. Terzettino per due
Tenori e Basso. Poesia del Sig. r Cavaliere An=
drea Maffei. Musica di Pietro de Moyana/3V(T,T,B), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s. d.
/mag. 1853/, n. ed. C 8373 C

9p 33cm

1 3V(T,T,B), pf
I MAFFEI, Andrea

MONTEV MOZA 1788

A-55-120-19

MOYANA, Pietro (de)

Frà tanti palpiti. Quartettino composto da

Pietro De Mojana/4V(S,S,T,B), pf/

Milano, FranC.° Lucca, s.d./1800, iniz./, n.ed. 98

5p 32cm

1 4V(S,S,T,B), pf



A-55-120-2

MOYANA, Pietro (de)

Mazeppa. Racconto per voce di Basso. Poesia di
A. Piazza dedicati all'Amico Carlo Besana da
P. A. De Moyana. . . . / 1V(B), pf /

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / nov. 1839 /, n. ed. C 11659 C
20p 34cm

1 1V(B), pf
I PIAZZA, A.

MONTEV MOZA 1790

A-55-120-16

MOYANA, Pietro (de)

Sei notturnini per Basso e Soprano con accompagnamento di Piano forte composti da Pietro De Moyana/2V(S,B),pf/

Milano, Franc. ° Lucca, s.d./1800, iniz./, n.ed. 92

13p 27X35cm

1 2V(S,B),pf

A-55-120-17

MOYANA, Pietro (de)

Notturnino a tre voci con accompagnamento di
Piano Forte composto dall' Ill. mo Signor Conte
Pietro De Moyana/3V(S,A,B), pf/
Milano, Franc. ° Lucca, s. d. /1800, iniz. /, s. n. ed.

7p 24X33cm

1 3V(S,A,B), pf

A-55-120-12

MOYANA, Pietro Antonio(de)

Il Pirata. Arietta per voce di Basso con accompagnamento di Piano-forte composta e dedicata al Conte Pompeo Di Belgioioso da Pietro Ant.^o De Moyana

Milano, I.R. Stabil.to Nazionale Priv.to di G. Ricordi e Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s.d./lug. 1841/, n.ed. H 12925 H

4p 34cm

1 1V(B), pf

I BELGIOIOSO, Pompeo

A-55-120-10

MOYANA, Pietro(de)

Scena ed agitato per Basso con accompagnamento
di Piano-forte composto e dedicato al Chiaris-
simo Direttore Conte Pompeo di Belgioioso da
Pietro de Moyana

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e comp.
s.d./mar. 1828/, n.ed. 3497

11p 27X35cm

1 1V(B), pf

I BELGIOIOSO, Pompeo

MONTEV MOZA 1794

A-55-120-21

MOYANA, Pietro Antonio(de)

Si che vi leggo infida ecc. Duetto per Soprano
e Tenore composto; e dedicato alla Nobile Sig.ra
D.a Lugrezia Mancini nata Contessa di Belgioioso
dal Conte Pietro Antonio De Mojana/2V(S,T),pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Grua e C^o.,
s.d./set.1826/

17p 25X34cm

1 2V(S,T),pf

I MANCINI, Lugrezia

MONTEV MOZA 1795

A-55-120-15

MOYANA, Pietro Antonio (de)

Lo Spirito dal Fausto di Goethe. Traduzione di
Giovita Scalvini. Canto grande per voce di Basso
con accomp. to di Piano o Fisarmonica. Note di
Pietro Antonio De Moyana / 1V(B), pf / / 1V(B), fisarm,
Milano, Pietro De Giorgi Napoli, Del Monaco Firenze
Venturini Livorno, Del Moro Palermo, Salafia, s.d.
/1800/, n.ed. C 390 S

3p 36cm Sul front. dedica autografa al M^o.

1 1V(B), pf

Ronchetti dall'A.

2 1V(B), fisarm

I GOETHE, Wolfgang

MONTEV MOZA 1796

A-55-120-9

MOYANA, Pietro (de)

Il Torneo. Ballata russa per voce di Basso con
accompagnamento di Piano forte composta e dedi=
cata all'Esimo Dilettante di Canto Conte Pompeo
di Belgioioso da Pietro De Moyana

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,

s.d./dic. 1833/, n.ed. F 7093 F

7p 23X33cm

1 1V(B), pf

I BELGIOIOSO, Pompeo

A-55-120-13

MOYANA, Pietro Antonio (de)

Tutto ritorna. Poesia di G. Prati. Duettino per
Soprano e Basso con accompagnamento di Piano=
forte. Musica di P. A. De Moyana

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di
Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 2800, 2a metà /, n. ed. S 26278S
7p 35cm

1 2V(S, B), pf
I PRATI, G.

MOYANA, Pietro(de)

A-55-120-6

vedi

ROSSI SCALARA, Gianfrancesco

Il Trovatore. Canzone posta in musica dal M^o.

Rossi Scalarà e dedicata al Nobile Signore De
Moyana

Firenze-Milano, s.d.

Moyana : fine

MOYLE, Helen-Claire

Canto e piano 69/33

vedi:

RICH, Gladys

American lullaby. / Song for voice and piano.

"To Helen-Claire Moyle".

(New York, Copyr. 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51668

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1801

MOYANA, Pietro de

vedi:

MOJANA, Pietro de

M.R.M.VII

[MOYNS ay repoz, plus acroist mon affaire]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

1.3V(STT)

62874-5

MONTEV_MOZA 1803

A/32/35/16

MOYSE, Marcel

Etudes et Exercices Techniques pour la Flûte (Gravelliaisons-mécanisme)

Paris, Leduc, 1921, n.ed.A.L.16,443, cm.35, p.22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

55851

MONTEV MOZA 1804

A/32/35/17

MOYSE, Marcel

Exercices Journaliers pour la Flûte

Etude complète des Gammes majeures et mineures, Tierces, Quartes, Sixtes, Septièmes, Octaves et Arpèges en tout genre

Paris, Leduc, 1921, n.ed.A.L.16,638, cm.35, p.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5850

"G. VERDI" - MILANO

MONTEV MOZA 1805

A/32/37/34

MOYSE, Marcel

Exercices Journaliers pour la Flûte Etude complète
des Gammes majeures et mineures, Tierces, quartes,
Sixtes, Septièmes, Octaves et Arpèges en tout
genre

Paris, Leduc, 1921, n.ed.A.L.16,638, cm.36, p.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14446

MONTEV MOZA 1806

"Una moza falle yo"

Mon. M.R.M. / II

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta,...p.164-165.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

MONTEV MOZA 1807