

MOZART

MOZART\_0000

MOZART\_0001

Mon.i64/7/2/II

MOZART, Franz Xavier

Variatione per Pf su un tema di A. Diabelli  
in

50 VERÄNDERUNGEN über einen Walzer für das  
Pianoforte...

Firenze, 1986, p. 46

Facsimile

69550

MOZART 0002

MOZART, Leopold

MOZART 0003

Monum.: DENKMALER.BAYERN, IX/2, 1908

MOZART, Leopold

Composizioni scelte per orchestra:

Concerto per Clarino solo in Re magg;

(1762)-Sinfonia di Camera in Re magg.(1755)-

Sinfonia burlesca in Sol magg.(1760)-Divertimen<sup>to</sup>  
to militare sive Sinfonia in Re magg. (1756)-

Sinfonia di Caccia in Sol magg. (1756)-Die

Bauernhochzeit in Re magg. (1755)/da pag. 69-153

"DENKMALER.BAYERN, IX/2-pp.LVIII,2nn.,254,

1 tav semplice nel testo. A cura di

M.Seiffert e M.Schneider. 1908. Partitura

Mon.: DENKMALER. BAYERN, IX/2, 1908<sup>9</sup>

MOZART, Leopold

Composizioni scelte. Trii:

Divertimento a 2 Violini e Basso in Sol magg.  
(1760)-idem in Do magg. (1760)-idem in Re magg.  
(1760). Sonata a tre in Mi b magg. (1740)-  
Trio per Violino, violoncello e Cembalo princ.  
in La magg. (1750)/da pag. 37-65/

"DENKMALER. BAYERN", IX/2-pg. LVIII, 2nn., 254,  
1 tav semplice nel testo. A cura di M. Seiffert  
e M. Schneider.

1908

PARTITURA

MOZART 0005

Monum.: DENKMALER.BAYERN, IX/2, 1908

MOZART, Leopold

Composizioni scelte per canto e orchestra

Aria per Soprano: "Du wahrer Mensch und

Gott" in b Mi magg. (1755)-Aria per Tenore

"So straft Hrodes die Verräter" in Re magg.

(ca. 1762)-Offertorium de Sanctissimo Sacramento

:Parasti cor meum". in La magg. (1750)

Litanie de Venerabili in Do magg. (ca. 1768) /

da pag. 157-254/

"DENKMALER.BAYERN, IX/2-pp.LVIII, 2nn., 254,

1 tav semplice nel testo a cura di M.

Seiffert e M.Schneider, 1908. Partitura.

MOZART 0006

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Die Bauernhochzeit Marcia villanesca in Re (1755)  
per orchestra ( con rid. per pianoforte)

Partitura

Fra gli strumenti :1 Leyer e un Dudelsack (?)

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 138

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed.D.D.T.i B.XVI

1. Orchestra



Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Concerto per il Clarino solo [(cioé tromba in Re),  
orchestra d'archi e 2 corni. Partitura 1762]

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 69

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed. D.D.T. i B. XVI

1. tr Re, orch

Mozart, Leopold

PARTITURE

66 / 13

Konzert in c maggiore

für Solokompete (per il Piano solo)

Basel, Kneusslin, s.d. (copia anastatica)

Partitura

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33053

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0009

PARTITURA 100/15

Mozart, Leopold  
(1719-1789)

Concerto per Tromba  
rev. di G. Darvas

Mainz, Schott, 1964

Partitura

Fasc. un. 30,5 p. 18

[Z. 5344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39534

"Ed. Schott n. 584A" →

MOZART 0010

FLAUTO 4/21

MOZART, Leopold

Vier Tänze:

per più Flauti a becco in partitura - a cura di  
R. Barthel

Berlin, Sirino, s.d.

Fasc. in 16° obl. di p. 8-"Der Blockflötenchor"

31434

MOZART 0011

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Tre Divertimenti a due Violini e Basso (violoncello)

1) in Sol (1760)

2) in Do (1760)

3) in Re (1760)

partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 37, 41, 45

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed. D.D.T. i B. XVI

1. 2vl, vlc

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Divertimento militare sive Sinfonia in Re (1756) per  
archi, 2 ottavini, corni e trombe e tamburo

Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 104

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed.D.D.T.i B.XVI

1. Orchestra

MOZART 0013

Monum. Musikwerk 34

MOZART, Leopold

Divertimento militare sive Sinfonia, 1756

Marche Aus Satz I

(2 Swegg1-Pfeifen, 2 Cor. in D, 2 Cl., Trommel,  
Vl.I e II, Vla obbl., Basso, Klavierauszug)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade

(Köln, Copyr.1970)

p.73-74

47881

MOZART 0014

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

"Du wahrer Mensch und Gott" Aria in Mib (1755) per  
Soprano, archi e basso continuo  
Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 157  
Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed.D.D.T.i B.XVI  
1. 1V(S), archi, bc



MOZART, Leopold

a) Die Jagad (per organo)

b) Pastoralmenuett ( " " )

sta in:

BUCHNER, Alexander.

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA, pag.62-63.

(prag, 1959)

33187

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Die Jagd" per pianoforte Für die Herbstmonate  
"Der Alte Choral" Für den Merz per pianoforte  
(Tema e variazioni"

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 30

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed.D.D.T.i B.XVI

1. PF

PIANOFORTE Aut. 5/12

Mozart, Leopold.

Die Jagd  
Mouett.

per Pf.  
Staini

Kurounda, M.

Grosse Meister für Kleine Hände

(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39079

Fac. II - p. 20-21  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0018

Denkmaler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Litanie de Venerabili in Do (1768 c.) per SATB,  
coro SATB, Orchestra

Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte  
di Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 188

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed. D.D.T. i B. XV  
B. XVI

1. SATB, coro SATB, orch.

Mus. Sacra

MOZART 0019

MOZART, Leopold

Gründliche Violinschule, mit vier  
 Kupfertafeln und einer Zehelle-  
 Dritte vermehrte Auflage.

Augsburg, Johann Jakob [Holtz],

{ 1785 }  
 in 8°, 6 nn, 268, 8 mm + 4 tav 4-t. e un volume  
 dell'Autore in 2.

Mozart, Léopold.

Méthode raisonnée  
pour apprendre à jouer du Violon

Composée par Léopold Mozart Compositeur et Directeur  
de la Mus. de l'Arch. évêque de Salzbourg  
trad. de l'Allemand en Français par Valentin Roeyer

Paris, M<sup>me</sup>. Le Menu, s.d. (1770)

N<sup>o</sup>l. cm 33. p. (2) 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20963

MOZART 0021

MOZART, Leopold

B 7 - g - 11

Méthode de Violon par L. Mozart - Nouvelle  
édition...Rédigée par Woldemar...

Paris, Pleyel, s.d. (1804-07 ?) n.e. 603.

81 p. 36 cm.

MOZART, Leopold

Air En Menuett aus dem Notenbuch fur Wolf.A.  
Mozart. per 3 Flauti in partitura  
sta con:

Mozart, L.

Polonaise aus dem Notenbuck fur W.A.Mozart a  
pag.2

314263

MOZART\_0023



Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Offertorio del Santissimo Sacramento ("Parasti in  
cospectu meo" per Soprano, tenore e archi e Bc. e  
"O! Sacrum Convivium per coro (SATB), archi, trb, bc  
Partitura (1750)

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 179

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed. D.D.T. i B. XVI

1. ST, coro SATB, orch

*Munice Sacre*

MOZART 0024

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Passione (?) "So straft Herodes" Aria per Tenore  
e orchestra in Re (1762 c.)

Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 167

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed.D.D.T.i B.XVI

Musica Sacra  
1.1V(T), orch

MOZART, Leopold

FLAUTO 4/8

Polonaise per 2 Flauti (in Do e in Fa)

a pag. 1 di:

"Die Flötenstunde" serie A - n° 2:

"Tänze der Klassik"

Fasc. di p.6

314262

MOZART 0026

MOZART, Leopold

FLAUTO 4/9

Polonaise aus dem Notenbuck fur Wolfgang A.  
Mozart. per 3 Flauti-Sop. in Do I e II e Alt.  
in Fa a pag.1 di:

in partitura

"Die Flotenstunde Serie A - 11° 3"

Leopold und Wolfgang A. Mozart

Fasc. in obl. di p.6

31426 3/

MOZART\_0027

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Sinfonia Burlesca in Sol (1760) per 2 Viole,  
2 Violoncelli, Contrabbasso; Fagotto. Con rid. p  
per Piano.

Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II opere scel  
te di Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 94  
Leipzig Breitkopf & Hartel 1909 n.ed.D.D.T.i B.X  
B.XVI

1. 2 Vla, 2 Vlc, Cb, Fag.

MOZART 0028

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Sinfonia da Caccia in Sol (1756) per archi e 4 cor-  
ni. (con rid. per pf)

Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 126

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed. D.D.T. i B. XVI

1. Archi, 4cor

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Sinfonia da Camera [Per violino e corno sol<sup>o</sup>, 2  
viole e basso continuo (vlc, cb, cemb)] in Re magg.  
Partitura 1755

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere scelte di  
Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert pag. 83

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed. D.D.T. i B. XVI

1. vl, cor, 2vla, bc

Coll.51/B/VII

MOZART, Leopold

Symphony in D major "De gustibus non est  
disputandum" New Grove D.1. Edited by Cliff  
Eisen (Partitura)

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII  
New York, 1984, p.291

1.orch

I.EISEN, Cliff

65218



Coll.51/B/VII

MOZART, Leopold

Symphony in D major "Non é bello quello che  
é bello mà(!)quello che piace "New Grove D.13.  
Edited by Cliff Eisen (Partitura)

in  
The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII  
New York, 1984, p.303

1.orch

I.EISEN, Cliff

65218

MOZART\_0032

Coll.51/B/VII

MOZART, Leopold

Symphony in F major(Sinfonia di camera a 5)  
New Grove F1 (Partitura).Edited by Cliff Eisen  
in  
The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII  
New York, 1984, p.271

1.2 Vla, 2 Vlc, b

I.EISEN, Cliff

65218

MOZART 0033

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Sonata a tre per 2 Violini e Basso continuo  
(Vlc e Cembalo)

Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere  
scelte di Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert  
pag.49

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908  
n.ed.D.D.T.i B.XVI

1. 2 Vl, Bc

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

3 Sonate per Pianoforte: Fa (1762); Si b (1762)  
Do (1763)

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere  
scelte di Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert  
pag. 3, 12, 22

Leipzig Breitkopf & Härtel 1908 n.ed. D.D.T. i  
B. XVI

1. Pf

MOZART\_0035

Denkmäler Bayern 17-IX/2 1908

MOZART, Leopold

Trio per Cembalo principale con accompagnamento  
di Violino e violoncello (1750)

(Il Cembalo si intende Fortepiano o Pianoforte)

Partitura

sta in:

Denkmäler in Bayern. Anno IX parte II Opere  
scelte di Leopold Mozart. Rev. Max Seiffert  
pag. 57

Leipzig Breitkopf &  
T. i B. XVI

Härtel 1908 n. ed. D. D.

1. Cemb, con V1, V16  
MOZART, 0036

Op. Om.II-X/28/Abt 3-5/1

MOZART, Leopold

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Litanie de venerabili altaris sacramento

von Leopold, Mozart bearbeitet von Wolfgang  
Amadeus Mozart...

Kassel, 1973

61775

MOZART 0037



MOZART\_0038

OP. OMNIA I

MOZART\_0039



Op. Om. I/XVI-4

371 p. 33 em (Wolfgang Amadeus Mozart's Werke  
Serie 16-4)

1. Pf e Orch

OP. OMNIA II

MOZART 0041

MOZART, Wolfgang Amadeus

MOZART 0042

Op. Om.II-1/1 Abt 1/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I:  
Geistliche Gesangwerke. Wrkgruppe 1: Messen  
und Requiem. Abteilung 1: Messen.

Band 1. Vorgelegt von Walter Senn. Partitura.  
Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter-Verlag,  
1968, num.ed.BA 4547

XXVIII-327 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe  
serie I, Werkgr.1, Abteilung 1, Band 1)

I scheda

61741

MOZART 0043

Op. Om. 11-I/1 Abt 1/1

MOZART, W.A.

NMA Serie I. Werkgr. 1 Abt 1 Band 1

1. Musica Sacra: 1V(S,A,T) e orch
2. Musica Sacra: 4V(SATB); 2Vl; Vla e Bc
3. Musica Sacra: 4V(SATB) e orch
4. Musica Sacra: 4V(SATB), 3 trb, 2 Vl e Bc
5. Musica Sacra: 4V(SATB), 2 Vl e Bc

I. SENN, Walter

II scheda

61741

MOZART\_0044

Op. Om. 11-1/i Abt.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Contiene: Missa brevis in G KV 49(47d);  
Missa in c KV 139 (114a=KV3a:47a); Missa  
brevis in d KV 65 (61a); missa in C  
("Dominicus-Messe") KV 66; Missa brevis in G  
KV 140 (Anh.235=KV6: Anh.235d=KV6: Anh.C 1.12).

III scheda

61741

MOZART 0045

MOZART W. A.

PARTITURE VII - 30

Klavierkonzert K.482 in Mi Magg.

PARTITURINA

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 3826)

Vol. in 16° di pag.100

32613

MOZART\_0046

MOZART, W.A.

Werke-Serie 16-Concerte für das Pianoforte.  
Vierter Band. Partitur.

22. Concert ES dur C. K.482

23. Concert A dur C. K.488

24. Concert C moll 3/4 K.491

25. Concert C dur C. K.503

26. Concert D dur C. K. 537

27. Concert B dur C. K.595

28. Concert-Rondò D dur 2/4 K.382

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1879, num.

ed.W.A.M. 482, 488, 491 503, 537, 595, 382



Op. Om. II - I/1 Abt 1/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Messen. Vorgelegt von Walter Senn. Partitura.  
Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag, 1980,  
num. ed. BA 4585

XXVII+272 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie  
Serie I, Werkgruppe 1, Abteilung 1, Band 3)  
1. Musica Sacra: 4V(SATB) e orch

I. SENN, Walter

Contiene: Missa in C KV 257; Missa in C  
KV 258; Missa in KV 259.

61740 MOZART\_0048

Op. Om. I/1, Abteilung 2/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mozart Fragment - Requiem KV 626

(Fragment nach Mozarts eigenhaendiger niederschrift)

(Frammenti dai suoi stessi ms.)

Vorgelegt von Leopold Nowak

Kassel, Basel, Paris, london, new York, Baerenreiter

Verla (Printed in Germany), 1965. - In 4°, pp.

XXV, 1 nn., 61, 1 nn., 10 fasc. nel t.

"Op. Om. II-I/1, 2/1"

Partitura

36648

MOZART 0049

Op. Om. II-I/2/2

MOZART, W. Amadeus.

VESPERI - SALMI dei VESPERI.

vorgelegt von K.G.Fellerer u.F. Schroeder

Dixit e Magnificat - KV 321

Vesperae solennes de Confessore - KV 339

Magnificat - KV 321a

5 facs., pp. VIII, 2 nn., 181

Op.Om. NMA I/2/2

1959/BA 4514

28417

MOZART\_0050

Mozart, Wolfgang Amadeus

4: Messen / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl. - 1989. -  
 XXIV, 334 p. ; 33 cm. ((Organico: S, Coro(S, A, T, B), ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, co  
 r2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, b, org, timp  
 numeroBA4604

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mi  
 t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter  
 nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195  
 5- . - v.

Comprende:

Mozart, Wolfgang Amadeus

6: Einzelsetze und fragmente / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl. - 1990. - XXXI, 106 p. ; 33 cm.

numeroBA4605

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

1: Geistliche Gesangswerke

Op.Om. II-1/1

Abteilung 2/2

MOZART, W.A.

MOZART FRAGMENT

mit den ergaenzungen von Eybler und Suessmayr-  
KV 62. Vorgelegt von Leopold Nowak.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,  
(Printed in Germany), 1965. - In 4°, pp. XXIII,  
1 nn., 199, 1 nn., 4 fasc. nel t.

"Op. Omnia II-I/1, Abteilung 2/1"

Partitura

36649

MOZART 0053

Op. Om. II-I/1 Abt. 1/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neu Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I: Geistliche Gesangwerke. Werkgruppe 1: Messen und Requiem. Abteilung 1: Messen, Band 2, Vorgelegt von Walter Senn. /Contiene: Missa in C KV 167; Missa brevis in F KV 192; Missa brevis in D KV 194; Missa in C KV 220; Missa longa in C KV 262 /Partitura/

Kassel, Basel, Tours, London, Barenreiter, 1975, num.ed. BA 4573 - XXV, 330 p., facs, 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, serie I, Werkgr. 1, Abt. 1, Band

1. MUSICA SACRA: CORO 4V

(SATB, ORCH)

IZ 164  
MOZART 0034

Op. Om. 11-11/5/16/1-2

MOZART, W. A.

Le nozze di Figaro. Opera buffa in vier Akten.  
Text von Lorenzo Da Ponte. KV 492

Vorgelegt von Ludwig Finscher. Partitura.  
Kassel, Basel, Tours, Barenreiter, Verlag, 1973, num.  
ed. BA 4565

2 v. (XXX+461 p. compless.), 33 cm (Neue Mozart-  
Ausgabe, Serie II, Werkgr. 5, Band 16/1-2)

1.11V(5S2TBr3B), coro a 2-4V e orch

I. DA PONTE Lorenzo

II. FINSCHER, Ludwig

61774 I° e II°

MOZART 0055



Op.Om. II-I/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

KLEINERE KIRCHENWERKE (Piccoli pezzi da chiesa)

Vorgelegt Von Hellmut Federhofer

Kassel, Basel, Paris, Baerenreiter, 1963 - In 4°.,  
pp. XXIII, 1 nn., 6 facs. nel testo.

"Op.Om. II-I/3"

1963 / BA 4533

Partitura

MOZART\_0056

Mozart, Wolfgang Amadeus

00.48 1 1 1 5

5: Messen / Wolfgang Amadeus Mozart : vorgelegt von Monika Holl unter Mitarbeit von Karl-Heinz Kohler. - XXVIII, 172 p. ; 33 cm. ((Organico: S, Coro1(S, A, T, B), Coro2(S, A, T, B) fl, ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla1, vla2, b, org, timp  
numeroBA4592

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

MOZART 30057

Op.Om. II/I/4

MOZART, W.A.

DIE SCHULDIGKEIT des ERSTEN GEBOTS. - Azione  
Sacra di J.A.Weiser (1767) - KV.35 - Vorgelegt  
von Fr. Gieglin  
8 facs., pp.XVII, 153.

Op;Om. NMA, I/4/1  
1958 / BA 4513

27897

MOZART 0058

Mozart, Wolfgang Amadeus

3: Davide Penitente / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl.  
 - XXVII, 134 p. ; 33 cm. ((Organico: S, Coro(S, A, T, B), ob1, ob2, fag1, fag2, cor1  
 , cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla1, vla2, vlc, b, timp  
 numeroBA4603

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mi  
 t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter  
 nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195  
 5- . - v.

Comprende:

Op.Om. II-I/4

MOZART, W. Amadeus

CANTATE - Vorgelegt von Fr. Giegling

Grabmusik (1767), KV 42

Kommet her, ihr frechen Suender (1779), KV. 146

Die Maurerfreude (1785), KV.471

Die hir des unermesslichen. (1791), KV.619

Laut verkuende unsre Freude (1791), KV.623

Dir, Seele des Weltalls (1783), KV.429 (framm)

3 facs., pp. XII, 2 nn., 109.

Op. Om. NMA, I/4/4

1957 / BA 4507

26980

MOZART\_0060

Mozart, Wolfgang Amadeus

2.2: La finta semplice : Opera buffa in Drei Akten KV51 : Akt 2/3 / Wolfgang Amadeus Mozart ; text von Carlo Goldoni und Marco Coltellini ; vorgelegt von Rudolph Angermuller und Wolfgang Rehm. - 1983. - P. 167-431 ; 33 cm. (Organico: S,S,S,T,T,B,B,fl1,fl2,ob1/eh1,ob2/eh2,fag1,fag2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroBA4594

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Goldoni, Carlo III.Coltellini, Marco IV.Angermuller, Rudolph V.Rehm, Wolfgang

Inv. 481189

Op. Om. II-II

MOZART, W. Amadeus

APOLLO und HYACINTH (1767) KV. 38

Intermedio di P. Rufinus Wild

Vogelegt von Alfred Orel

4 facs., pp. XXVI, 102

Op.Om. NMA, II/5/1

1959/BA 4516

28976

MOZART\_0062

Mozart, Wolfgang Amadeus

9: Mehrstimmige Gesänge / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von C.-G. Stellan Horner. - 1971. - XX, 66 p. ; 33 cm  
numeroBA4557

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . . . v.

Comprende:

3: Lieder, mehrstimmige Gesänge, Kanons



02  
Mozart, Wolfgang Amadeus

00.48 3 10

10: Kanons / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Albert Dunning. - 1974. - XXII, 112 p. ; 33 cm.

numeroBA4566

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . . . V.

Comprende:

3: Lieder, mehrstimmige Gesänge, Kanons

MOZART 0064

Op.Om.II-II/5/2-2

MOZART, W.A.

La finta semplice. Teilband 2: Akt II, III und Anhang. vorgelegt von Rudolph Angermüller und Wolfgang Rehm. Partitura.

Kassel, Basel, London, Bärenreiter, Verlag, 1983,  
num.ed. BA 4594

264 p. (num. 167-431), 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II, Werkgruppe 5, Band 2, Teilband 2)  
1.

I. ANGERMÜLLER, Rudolph

II. REHM, Wolfgang

61745

MOZART\_0065

MOZART, W.A.

bastien und Bastienne. Singspiel in einem Akt.  
Text von Friedrich Wilhelm Weiskern, Johann H.F.  
Müller und Johann Andreas Schachtner nach der  
französischen Vorlage "Les Amours de Bastien et  
Bastienne" von Marie-Justine Benoît Favart,  
Charles-Simon Favart und Harny de Guerville.  
KV 50 (46). Vorgelegt von Rudolph Angermüller.  
Partitura.

Kassel, Basel, Tours, Barenreiter-Verlag.

I scheda

61781

OP.0m. II-II/5/3

MOZART, W.A.

NMA. Serie II, Werkgr.5, Band 3

1974, num.ed. BA 4570

XIXX+94 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II, Werkgruppe 5, Band 3).

1. 3V(STB) e orch

I.WEISKERN, Friederich Wilhelm

II. Muller, Johann H.F.

III. SCHACHTNER, Johann Andreas

IV.FAVART, Charles-Simon

II scheda

61781

MOZART 0067

Op. Om. II-II/5/3

MOZART, W.A.

NMA. Serie II, Werkgr.5, Band 3

V. BENOÎT FAVART, Marie-Justine

VI. GUERVILLE, Hanry de

VII. ANGERMÜLLER, Rudolph

III scheda

61781

MOZART\_0068

Op. Om. II-II/5/4

MOZART, W. Amadeus

Mitridate, Re di Ponto

Opera seria in tre atti di Vittorio Amedeo  
Cigna-Santi (1725-1785), KV.87 (74a).

Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini.

Kassel, Basel, London, New York, Baerenreiter,  
1966.- cm.32,2, p. XXV, (1), 345, (1), 2 tav.  
semplici e duz doppie con facs. numerate nel  
testo, BA 4541.

Partitura

38469

MOZART\_0069

Op: Om. II-II 5/5

MOZART, W. Amadeus

ASCANIO in ALBA (1771), KV.111

Serenata in due parti di G. Parini

Vorgelegt von Ferd. Tagliavini

8 facs., pp. XX, 268

Op. Om. NMA, II/5/5

1956/BA 4504

26139

MOZART\_0070

Op.Om.II-II/5/6

MOZART, W. Amadeus

Il sogno di Scipione. Azione teatrale von  
Pietro Metastasio. KV 126. Vorgelegt von  
Joseph-Horst Lederer. Partitura

Kassel, Basel, Tours, Barenreiter-Verlag, 1977,  
num.ed. BA 4577

XIX+260 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie  
II, Werkgruppe 5. Band 6)

1. 6V(3S3T), coro a 4V(SATB) e orch

I. METASTASIO, Pietro

II. LEDERER, Joseph- Horst

61789

MOZART 0071



MOZART, W. Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke... Serie II: Bühnenwerke  
 Werke werkgruppe 5, Band 7: Lucio Silla Teilband 1:  
 Akt 1-Teilband 2: Akt II.III und Anhang.  
 Vorgelegt von Kathleen Kuzmick Hansell  
 /Partitura/

Kassel, Basel, London, Bärenreiter, 1986, num.ed.  
 BA 4590 - 2 vol. (LVII+484 p. compless.),  
 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II, Werkgr.5,  
 Band 7, Teilband 1 e 2)

1. 6V(SSSSTT), coro 4V (SATB), orch

I. HANSELL, Kathleen Kuzmick 68738-39

Op.Om.II-II/5/8/1-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

LA Finta Giardiniera. Die verstellte Gärtnerin (Die Gärtnerin aus Liebe). Dramma giocoso in drei Akten. Text von Giuseppe Petrosellini (?). Deutsche Übersetzung von Johann Franz Joseph Stiehrle D.A.(?) KV 196. Vorgelegt von Rudolph Angermüller und Dietrich Berke. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag, 1978, num.ed. BA 4578

I scheda

61769 I°eII°

MOZART\_0073

Op.Om.II-II/5/8/1-2

MOZART, W.A.

NMA-Serie II, Werkgr.5, Band 8

2 v. (XXVI+594 p.compl.), 33cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II, Werkgruppe 5, Band 8/1-2)

61769 I°eII°

1.7V(4S2TB) e orch

I. PETROSELLINI, Giuseppe

II. STIEHRLE, Johann Franz Joseph

III. ANGERMÜLLER, Rudolph

IV. BERKE, Dietrich

61769 I°eII°

II scheda

MOZART\_0074

Op.Om. 48/2/5/10

MOZART, W. Amadeus

ZAIDE (Das Serial) 1779/80, KV.344

Singspiel di J. Andreas Schachtner

Vorgelegt von Fr. H. Neumann

5 facs., pp. IX, 4 nn., 151.

Op.Om. NMA, II/5/10

1957/BA 4510

27303

MOZART\_0075

Op.Om.II-II/5/11/1-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo. Dramma per musica in tre atti.

Text von Giambattista Varesco. KV 366

Vorgelegt von Daniel Hartz. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,

1972, num.ed. BA 4562

2 v. (XXXIX+626 p.compless.), 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II, Werkgr.5, Band 11/1-2)

1.7V(2S4TB), coro a 4V(SATB) e orch

I. VARESCO, Giam battista

II. HEARTZ, Daniel 61773-I° e II°

MOZART 0076

Op.0m. II-II/5/13

MOZART, W. Amadeus

L'OCA del CAIRO (1783)

Dramma gioc. per mus. di G.B.Varesco - KV 422

Rev. Fr. H. Neumann

7 facs., pp. XVI, 93.

Op.0m. NMA, II/5/13

1960/BA 4520

29367

Op.Om.II/II/5/14

MOZART, W.Amadeus

Lo sposo deluso. Partitura

Neue Ausgabe sämtlicher Werke... Serie II:  
Bühnenwerke. Werkgruppe 5:Opern und Singspiele  
Band 14:Lo sposo deluso.Vorgelegt von Gerhard  
Allroggen. Partitura

Kassel, basel, London, Bärenreiter, 1988, num.ed.

BA 4607 XXV+132p., 33 cm (Op.Om. II, Serie II  
Werkgruppe 5, Band 14)

1. 5V(SSTTB), orch

I. ALLROGGEN, Gerard

76776

MOZART 0078

Op.Om.II-II/5/19

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte. Eine deutsche Oper in  
zwei Aufzügen. Text von Emanuel Schika-  
neder. KV 620. Vorgelegt von Gernot Gru-  
ber und Alfred Orel. Partitura.

Kassel, -Basel-Paris, Bärenreiter-Verlag,  
1970, num.ed. BA 4553

XXVII+379 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie II, Werkgruppe 5, Band 19)

1.4 voci recitanti, 18V(9S4T5B), coro  
a 2V(TB) e orch

I scheda

61785

MOZART 0079



Op. Om. II-II/5/19

MOZART, W.A.

NMA. Serie II, Werk. 5, Band 19

I. SCHIKANEDER, Emanuel

II. GRUBER, Gernot

III. OREL, Alfred

II scheda

61785

MOZART 0080

Op.Om. 48.2.5.15

MOZART, W. Amadeus

DER SCHAUSPIELDEKTOR (1976) (L'impresario)

Comm. in 1 atto di G. Stephanie - KV.486

Vorgelegt von G. Croll

12 facs., pp. XV, 88

Op.Om. NMA, II/5/15

1958/ BA 4512

27428

MOZART\_0081

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni.

Dramma giocoso in zwei Akten. Text von Lorenzo  
Da Ponte. KV 527. Partitura. Vorgelegt von Wolfgang  
Plath und Wolfgang Rehm.Kassel, Basel, Paris, Barenreiter-Verlag, 1968, num.  
ed. BA 4550XXVII+527 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie  
II, Werkgruppe 5, Band 17)1. 8V(3STBr3B), coro a 4V(SATB) e orchI. DA PONTE, LorenzoII. PLATH, Wolfgang

61788

III. REHM, Wolfgang

Op.Om.II-II/5/20

MOZART, W. Amadeus

La Clemenza di Tito. Opera seria in due atti.  
Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà.  
KV 621. Vorgelegt von Franz Giegling. Partitura.  
Kassel, Basel, Tours, Bärenreiter, Verlag, 1970, num.  
ed. BA 4554

XX+339 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II,  
Werkgr. 5, Band 20)

1. 6V(4STB), coro e orch

I. METASTASIO, Pietro →

II. MAZZOLA, Caterino

61742

III. GIEGLIN, Franz

MOZART 0083

Op.Om.II-II/6/1

MOZART, W. Amadeus

THAMOS KOENIG in AEGYPTEN (1773) di T.Ph.Fr. von  
von Gebler.

Musiche di scena. KV.345 - Rev.H.Heckmann.

8 facs., pp.XIV, 233.

Op.Om. NMA, II/6/1

1956/BA 4505

26140

MOZART\_0084

Op. 0m. II-II-6/2

MOZART, W. Amadeus

MUSIK zu PANTOMINEN und BALLETTEN

Vorgelegt Von Harald Heckmann

Kassel, Basel, Baerenreiter, 1963. - In 4°, pp. XIX,  
1nn, 127, 1 nn., 5 facs. nel testo.

"Op. 0m. II - 6/2"

1963 / BA 4535

Partitura

34156

MOZART 0085

1.a scheda

Op. Om. II/II

Werkgr. 7/I

MOZART, W. Amadeus

Arien, Szenen, Ensembles und Choere mit Orchester

1. "Va dal furor portata" , Arie, T. und Orch. KV 21  
(19 c)
2. "Conservati fedele". Arie S. und Orch. KV 23
3. "Per pietà, bell'idol mio", Arie S. und Orch.  
KV 78 (73 b)
4. "Oh, temerario Arbace" - "Per quel paterno amples  
so", Rez. und Arie S. und Orch. KV 79 (73 d)
5. "Or che il dover" - "Tali e cotanti sono",

39321

segue 2.a scheda

MOZART 0086

2.a Scheda

MOZART, W. Amadeus

Op. Om. 11/11

Werkgr. 7/I

5. ...Rez. und Arie T. und Orch. KV 36 (33 i)
6. "A Berenice" - "Sol nascente", Rez. und Arie S.  
und Orch. KV 70 (61 c)
7. "Cara, se le mie pene", Arie S. zwei Hoerner,  
Violine, Viola und bass KV: deest
8. "Fra cento affanni". Arie S. und Orch. KV 88  
(73 c)
9. "Misero me!" - "Misero pargoletto", Rez. und Arie  
S. und Orch. KV 77 (73 e)
10. "Se ardire e speranza", Arie S. und Orch. KV 82  
(73 o)

39324

MOZART 0087



3.a Scheda

MOZART, W. Amadeus

Op. Om. II / II .....

Werkgr. 7 / I

11. "Se tutti i mali miei", Arie S. und Orch.  
KV 83 (73 p)
12. "Non curo l'affetto", Arie S. und Orch. KV 74 b
13. "Si mostra la sorte", Arie T. und Orch. KV 209
14. "Con ossequio, ...", Arie T. und Orch. KV 210
15. "Voi avete un cor fedele", Arie S. und Orch.  
KV 217

Appendice:

I: 1a "Va dal furor portate", Arie T. und Orch. KV 21 (19 c), L. Mozart  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

39321

segue 4.a Scheda

MOZART 0088

MOZART, W. Amadeus

4. a Scheda

Appendice: ...

Op. Om. II/II

I: 1a ...

Werkgr. 7/I

2a. "Conservati fedele", Arie S. und Orch. KV 23  
vermutlich spaeter eueberarbeitete Fassung

11a. "Se tutti i mali miei", Arie S. und Orch. KV  
83 (73p), erste Fassung

II: "Ridente la calma", Arie (Kanzonette) fuer eine  
Singstimme mit (arrangierter?) Klavierbegleit-  
ung KV 152 (210a), Vorgelegt Stefan Kunze.

kassel, Basel, paris, London, New York, Baerenreiter,  
1967 cm. 32,9 X 26, XXVII (1), BA 4548.

39321

Partitura

MOZART 0089

Op. 0m. II-II/7/2

MOZART, W. Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II: Bühnenwerke. Werkgr. 7: Arien Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 2. Vorgelegt von Stefan Kunze. Partitura.

Kassel, Basel, Paris, Bärenreiter, Verlag, 1968, num. ed. BA 4551 XXVI+183 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II, Werkgr. 7, Band 2)

1. 1V(S,A,T) e orch

I. KUNZE, Stefan

I scheda

61743

MOZART 0090

MOZART, Wolfgang Amadeus

Contiene: "Ombra felice!" - "Io ti lascio";  
"Clarice cara mia sposa"; "Ah, lo prevedi!"; "Ah,  
t'invola" - "Deh, non varcar"; "Alcandro, lo confesso"  
"- "Non so donde viene"; "Se al labbro mio non  
credi"; "Basta, vincesti" - "Ah, non lasciarmi, no"  
"Popoli di Tessaglia" - "Io non chiedo, eterni Dei"  
"ma che vi fece, o stelle" - "Sperai vicino al lido"  
"Misera dove son!" - "Ah, non son io che parlo";  
"A questo seno deh vieni" - "Or che il cielo a me  
ti rende".

II SCHEDA

61743 MOZART 0091

Op.Om. II-II/7/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II:

Bühnenwerke. Werkgr.7: Arien, Szenen,

Ensembles und Chöre mit Orchester. Band

3. Vorgelegt von Stefan Kunze. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,

1971, num.ed. BA 4559

XXVIII+215 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausga-

be, Serie II, Werkgruppe 7, Band 3)

61750

1. 1V(S, T, B) e orch

I scheda

MOZART\_0092

Op.Om.II-II/7/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

- 2. 1V(S), pf obbl e orch
- 3. 3V(STB) e orch
- 4. 4V(ST2B) e orch
- I. KUNZE, Stefan

61750

II scheda

MOZART 0093

MOZART, Wolfgang Amadeus

Contiene: "Nehmt meinen Dank, ihr holden Gonner!";  
 "Mia speranza adorata!"; "Vorrei spiegarvi. Oh Dio"  
 "; "No, che non sei capace"; "Per pietà, non ricerca  
 te"; "Così dunque tradisci" - "Aspri rimorsi atroci"  
 "; "Misero, oh sogno" - "Aura, che intorno spira"; "Di  
 te almeno in che mancai"; "Mandina amabile";  
 "Ch'io mi scordi di te?" - "Non temer, amato ben"  
 "; "Der Liebe himmlisches Gefühl"; " !Spiegarti oh  
 Dio".

III scheda

61450

Op.Om.II-II/7/4

MOZART, W. Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II: Bühnenwerke. Werkgruppe 7: Arien, Szenen, Ensembles und Chöre mit Orchester. Band 4. Vorgelegt von Stefan Kunze. Partitura.

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, Verlag, 1972, num.ed. BA 4560

XXI+181 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie II, Werkgruppe 7, Band 4).

1. 1V(STB) e orch

2. 1V(B), cb obbl e

3. 3V(T2B) e orch

orch

61749

I. KUNZE, Stefan

ISCHEDA

MOZART 0095



MOZART, Wolfgang Amadeus

Contiene: "Alcandro, lo confesso" - "Non so donde  
 viene"; "mentre ti lascio, oh figlia"; "Bella mia  
 fiamma, addio" - "Resta, oh cara"; "Ah, se in ciel  
 benigne stelle"; "Ich möchte wohl der Kaiser sein  
 "; "un bacio di mano"; "Alma grande e nobile core"  
 ; "Chi sa, chi sa, qual sia"; "Vado, ma dove? Oh dei!  
 "; "per questa bella mano"; "Io ti lascio; oh cara,  
 addio"; "Ah, più tremar non voglio"; "Un dente gua  
 sto e gelato"; "In te spero, oh sposo amato"; "Mann  
 er suchen stets zu naschen"; "Del gran reg  
 no delle Amazzoni";

71749

II scheda

MOZART\_0096

Op. Om. II-II/7/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

"Müsst ich auch durch tausend Drachen"; "Schon  
lacht der holde Frühling".

III scheda

71749

MOZART\_0097

Mozart, Wolfgang Amadeus

2: KV 361: Blasinstrumente und Kontrabass / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Daniel N. Leeson und Neal Zaslaw. 1979. - XXI, 242 p. ; 33 cm  
numeroBA4579

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . . - v.

Comprende:

7: Ensemblesmusik für grössere Solobesetzungen

Op. Om. II/III/8.

MOZART, Wolfgang Amadeus

LIEDER, mehrstimmige gesange, Kanons.

A cura di Ernst August Ballin

Kassel, basel, Paris, London, New York, 1963.- In 4°.  
pp. XX, 82, 4 facs. nel testo.

Op. Om. II/III/8

1963 - Ba 4534

S. e Pf.; S. e Organo

S. e mandolino

S. e Bc.

34323

MOZART 0099

00748 10 29 1  
Mozart, Wolfgang Amadeus

1: Werke zweifelhafter Echtheit / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von  
Cristoph-Hellmut Mahling und Wolfgang Plath. - XXV, 159 p. ; 33 cm

numeroBA4587

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit  
den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter  
nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

10: Supplement. -

01

3

MOZART\_0100

00.48 10 30 2

Mozart, Wolfgang Amadeus

2: Barbara Ployers und Jakob Freystadtlers Theorie und Kompositionsstudien

10: Supplement. -

I.Ployer, Barbara II.Freystadtler, Franz Jakob III.Mozart, Wolfgang Amadeus  
IV.Federhofer, Hellmut V.Mann, Alfred

Inv. 481190

MOZART\_0101

Mozart, Wolfgang Amadeus

Textband. - 68 p. ; 33 cm

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

10: Supplement

Werkgruppe 33 : Dokumentation der Autographen Überlieferung

2: Wasserzeichen-Katalog / von Alan Tyson. - 2 v

Mozart, Wolfgang Amadeus

Abbildungen. - 221 p. ; 33x27 cm

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

10: Supplement

Werkgruppe 33 : Dokumentation der Autographen Überlieferung

2: Wasserzeichen-Katalog / von Alan Tyson. - 2 v



Op.Om.II-IV/11/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sinfonie.orch. Scelta/

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV:  
Orchesterwerke. Werkgruppe 11: Sinfonien.

Band 1. Vorgelegt von Gerhard Allroggen

/Partitura/ /Contiene: Sinfonie KV 16, 19,

Anh. 223, 22, 76, 43, 45, Anh. 221, Anh. 214, 48, 73/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1984,

num.ed. BA 4593

XXIII+204p., 33cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie  
IV, Werkgr. 11, Band 1)

1.orch

I. ALLROGGEN, Gerhard

segue scheda

65130: a, b PT 0104

Op. Cm. II/IV/11/2

MOZART, Wolfgang A.

/Sinfonie.Orch.Scelta/

Neue Ausgabe sämtlicher Werke.Serie IV: Orchesterwerke

Werkgr.11:Sinfonien. Band 2. Vorgelegt von Gerhard

Allroggen. /Partitura/./Contiene Sinfonie KV 81,

97, 95, 84, 74, 75, 110, Overtura und No.1 zu "Ascanio

in Alba" KV 111 und Finale KV 120, 96, 112, 114,

124/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1985, num.ed.BA.4597

I scheda

66014

MOZART 0105

Op.Om.II/IV/11/2

MOZART, Wolfgang A.  
/Sinfonie.Orch.Scelta/

...

XXIV+199 p., 33 cm (NMA Serie IV, Werkgr.11, band 2)

66014

1.orch.

I.ALLROGGEN, Gerhard

II scheda

MOZART 0106

Op. Om. II - IV/11/3

MOZART , W. Amadeus.

SINFONIE - Rev. W. Fischer

Sinfonia in Do ( 1772 ) , KV. 128

Sinfonia in Sol ( 1772 ) , KV. 129

Sinfonia in Fa ( 1772 ) , KV. 130

Sinfonia in Mi b ( 1772 ) , KV. 132

Sinfonia in Re ( 1772 ) , KV. 133

Sinfonia in La ( 1772 ) , KV. 134

Sinfonia in Re ( 1772 ) , KV. 141a....

3 facs., pp. XI, 2 nn., 140

Op. Om. NMA , IV/11/3

1956 BA 4502

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0107

Op. Om. II-V/14/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Violinenkonzerte und Einzelsätze. Contiene:

Konzert in B für Violine und Orchester KV207

Konzert in D für Violine und Orchester KV211

Konzert in G für Violine und Orchester KV216

Konzert in D für Violine und Orchester KV218

Konzert in A für Violine und Orchester KV219

Adagio in E für Violine und Orchester KV261

Rondo in B für Violine und Orchester KV 269

Rondo in C für Violine und Orchester KV 373

1a scheda

62961

MOZART 0108

Op. Om. II-V/14/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Violinenkonzerte....

Vorgelegt von Christoph-Hellmut Mahling.  
Partitura.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1983, num.  
ed. BA 4582

XXI+307p., 33cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie  
V, Werkgruppe 14, Band 1)

2a scheda

62961

MOZART\_0109

Op. Om. II-V/14/1

MOZART, W.A.

Violinenkonzerte und Einzelsätze...

1. vl, orch

I. MAHLING, Christoph-Hellmut

62961

3a scheda

MOZART 0110

O-p.Om.II/VIII/20/I,3

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Quartetti per archi

KV.499 - 575- 589 -590 - Più tre appendici con vari  
frammenti - A cura di L.Finscher -

6 facs.,pp.XX, 150 più lo schizzo del Quartetto per  
archi(?) in Do per due Violini,Viola e Violoncello.

"Op.Om.II/VIII/20.I,vol.3

1961/ BA 4526

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31310

MOZART 0111



MOZART , W. Amadeus.

Sp. Sm. TI - IV / 17/4

SINFONIE - Rev. H. Beck

Sinfonia in Do ( 1773 ), KV 162

Sinfonia in Mib ( 1773 ) , KV. 184

Sinfonia in Sol (1773 ) , KV. 199

Sinfonia in Do (1773 ) , KV. 181

Sinfonia in Sib (1773 ) , KV. 182

Sinfonia in Sol min. ( 1773 ) , KV. 183

Sinfonia in Do ( 1773 ? ), KV. 200

5 facs., pp. XVIII, 2 nn., 129.

Op. Om. NMA IV/11/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30006/IV-11

1960/BA 4522  
"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0112

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonien. Sinfonie in G (Ouverture) KV 318;

Sinfonie in B KV 319; Sinfonie in C KV 338;

Sinfonie in D ("Haffner-Sinfonie") KV 385.

Band 6. Vorgelegt von Christoph-Hellmut

Mahling und Friedrich Schnapp. Partitura.

Kassel.-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,

1970, num.ed. BA 4558

XIX+167p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,

Serie IV, Werkgruppe 11, Band 6)

1. orch

I. SCHNAPP, Friedrich

II. MAHLING, Christoph-Hellmut 62078

MOZART , W. Amadeus.

Op. Om. II - IV / 11/11/7

SINFONIE.

Sinfonia in Re (1775) nach Serenade KV. 204

Sinfonia in Re ( 1776) " " KV. 250

Sinfonia in Re (1779) " " KV. 320

Vorgelegt von G. Hausswald

6 facs., pp. XVII, 2 nn., 131

Op. Om. NMA , IV/11/7

1959/BA 4510

28410

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0114

Op. Om. II-IV/11/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonie in C ("Linzer Sinfonie") KV 425.

Sinfonie in D ("Prager Sinfonie") KV 504.

Vorgelegt von Friedrich Schnapp und László Somfai. Partitura.

Kassel.-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1971; num.ed. BA 4561

XVIII+125 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie IV, Werkgruppe 11, Band 8)

Contiene anche: 1) "Berliner Skizzenblatt"  
2) "Salzburger Skizzenblatt".

I scheda

61786

MOZART 0115

Op. Om. II-IV/11/8

MOZART, W.A.

NMA. Serie IV, Werkgr. 11, Band 8

1. orchestra

I. SCHNAPP, Friedrich

II. SOMFAI, László

II scheda

61786

MOZART , W. Amadeus.

SINFONIE.

Sinfonia in Mib ( 1788 ) - KV.543

Sinfonia in Sol min. ( 1788 ) - KV.550 ( 2 vers. )

Sinfonia in Do ( 1788 ) - KV.551 ( detta "Jupitr-Sinf." )

Rev. H. C. Robbins Landon.

6 facs., pp. XII, 8 nn., 268.

Op. Om. NMA , IV/11/9

1957/BA 4509

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27302

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0117

Op. Om. II-IV/11/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonie-Menuett in C KV 409 (383<sup>f</sup>); Maurerische Trauermusik KV 477 (479<sup>a</sup>); Ouverture zu Don Giovanni KV 527 (Konzertfassung); Adagio und Fuge in c KV 546. Vorgelegt von Wolfgang Plath. Partitura. Kassel-Base-Tours, Bärenreiter-Verlag, 1978, num.ed. BA 4586  
XV+56 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie IV, Werkgr. 11, Band 10)

61771

I scheda

MOZART 0118

Op. Om. II-IV/11/10

MOZART, W.A.

NMA. Serie IV, Werkgr. 11, band 10

1. orchestra

I. PLATH, Wolfgang

II scheda

61771



Op. Om. II-IV: 12/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Kassationen, Serenaden und Divertimenti  
für Orchester. Band 1: Gallimathias mu-  
sicum (Quodlibet) KV 32; Kassation in G  
KV 63; Kassation in B KV 99(63<sup>a</sup>); Kassa-  
tion in D: Marsch KV 62 und Serenade KV  
100(62<sup>a</sup>). Vorgelegt von Günter Hausswald  
und Wolfgang Plath. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1970, num.ed. BA 4555

I scheda

61780

MOZART\_0120

Op. Om. II-IV/12/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

NMA. Serie IV, Werkgr. 12, Band 1

XXV+117 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie IV, Werkgruppe 12, Band 1)

1. orch

I. HAUSSWALD, Günter

II. PLATH, Wolfgang

II scheda

61780

MOZART\_0121

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Divertimento in Mi b - KV.113 ( versione 1771 ).

" " " " " " ( " 1773 ).

" " " Re - KV.131

Serenata in RE - dalla Marcia KV. 189

" " KV.185.

A cura di G.Hausswald.

Partitura.

5 facs., pp. XXI, 3 nn., 119.

Op.Om.NMA + serie IV - werkgr. 12/2

1961/ BA 4523

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32003

MOZART 0122

Op. Om. II IV/12/3

Wolfgang Amadeus

Vol.3/ CASSAZIONI - SERENATE - DIVERTIMENTI per Orch.

A cura di Günter Hausswald

Serenata in Re, Marsch KV.237 und Serenade KV.203 (1774)

" " " , Marsch KV.215 und " KV.204 (1775)

" " " (Serenata notturna) KV.239

Kassel-Basel-London-New York, Bärenreiter, 1962.- In 4<sup>o</sup>  
pp. XVIII? 135, 5 facs. nel testo.

"Op. Omnia NMA" serie IV/Werkgr.12

1962 - BA 4531

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33380

MOZART 0123

Op. Om. II-IV/12/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Kassationen, Serenaden und Divertimenti  
für Orchester Band 4. Vorgelegt von Wal-  
ter Senn. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1977, num.ed. BA 4580

XVIII+142 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie IV, Werkgruppe 12, Band 4)

Contiene: Serenade in D ("Haffner-Serenade")  
Marsch KV 249 und Serenade KV 250 (248<sup>b</sup>).  
1. orch.

I. SENN, Walter

61770

MOZART\_0124

Op. Om.II-IV/12/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV:  
Orchesterwerke. Werkgruppe 12: Kassatio=  
nen, Serenaden und Divertimenti für Or=  
chester. Band 5. Vorgelegt von Walter Senn.  
Partitura.

Kassel,- Basel-London, Bärenreiter-Verlag,  
1981,num.ed. BA 4588

XXII+166 p., 33 cm(Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie IV, Werkgruppe 12, Band 5)

61746

I. scheda

MOZART 0125

Op. Om. II-IV/12/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

1. orch

I. SENN, Walter

61746

II scheda

MOZART\_0126

MOZART, Wolfgang Amadeus

CASSAZIONI, SERENATE e DIVERTIMENTI per ORCHESTRA  
a cura di Karl Heinz Fuessl e Ernst Fritz Schmid(+)

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,  
1964. - In 4°, pp. XIX, 1 nn., 66, 7 facs. nel t.  
contiene:

Drei Quartett-Divertimenti:

Divertimento in D KV 136 (125<sup>a</sup>)

Divertimento in B KV 137 (125<sup>b</sup>)

Divertimento in F KV 138 (125<sup>c</sup>)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35193

Partitura

segue a 2<sup>a</sup> Scheda



MOZART, Wolfgang Amadeus

....

Serenade in G KV 525, Eine kleine Nachtmusik, fuer zwei  
Violinen, Viola, Violonc. und Kontrabass

Appendice:

I: Fragment eines Divertimentosatzes(?) in D (Re magg.  
fuer zwei Soloviolen und Orchester KV Anh. 223<sup>o</sup>)

II: Fragmentarischer Entwurf eines langsamen Satzes in  
in C (Do magg.) fuer Stricher KV Anh. 69 (525<sup>a</sup>)

BA / 4544

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35193

MOZART 0128

Op.Om.II -IV/13

13/1

, Wolfgang Amadeus.

DANZE per ORCHESTRA -

Volume =1

A cura di Rudolf Elvers.

5 facs., pp.XX, 2 nn., 111

"Op.Omnia NMA" - Serie IV - Werkgr.13

1961 - BA 4517

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31605

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0129

Op. Om. II-IV/13 Abt 2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Märsche. Vorgelegt von Wolfgang Plath.  
Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1978, num.ed. BA 4581

XVII+85 p., 33 cm ( Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie IV, Werkgruppe 13, Abteilung 2)

Contiene: Marsch in D KV 62; Marsch in  
D KV 189(167<sup>b</sup>), ; Marsch in D KV 237(189<sup>c</sup>);  
Marsch in D KV 215(213<sup>b</sup>); Marsch in C

KV 214; Marsch in D KV 249; Zwei Märs=  
I scheda

61772

MOZART\_0130

MOZART, W.A.

NMA. Serie IV, Werkgr. 11, Band 10

che in D KV 335(320<sup>a</sup>); Marsch in C KV  
 408/1(383<sup>e</sup>/1; KV<sup>6</sup>: 383<sup>e</sup>); Marsch in C KV  
 408/3(383<sup>e</sup>/3; KV<sup>6</sup>: 383 F); Marsch in D  
 KV 408/2(385<sup>a</sup>). Anhang: Marsch in D für  
 zwei Hörner<sup>6</sup>, Violine, Viola und Bass KV  
 290(173<sup>b</sup>; KV<sup>6</sup>: 167AB); Marsch in F für zwei  
 Violinen, Viola und Bass KV 248; Marsch  
 in D für zwei Hörner, zwei Violinen,  
 Viola und Bass KV 445(320<sup>c</sup>)

IIscheda

61772

MOZART\_0131

op. om. II-IV/13 Abt 2

MOZART, W.A.

NMA.Serie IV, Werkgr.13, Abt 2

1. orch
2. 2 cor, vl, vla e b
3. 2 cor, 2vl, vla e b

I.PLATH, Wolfgang

III scheda

61772

MOZART , W. Amadeus.

SINFONIE - Rev. H. Beck.

Sinfonia in La ( 1774 ) , KV. 201

Sinfonia in Do ( 1774 ) , KV. 202

Sinfonia in Do ( I e II parte, Ouverture da " La finta giardiniera" ) 1774/5 - KV. 196, 121

Sinfonia in Do ( 1778 ) , KV. 297 ("Pariser Sinfonie")

4 facs., pp. XIV, 2 nn., 154.

Op. Om. NMA , IV/11/445 5

1957/ BA 4508

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26901 - Serie IV - Band V

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0133

Op. Om. IV/11/5  
Op. Om. 1

MOZART , W. Amadeus.

QUARTETTI e QUINTETTI con Pf. e Clasharm.

Vorgelegt H. Federhofer - Le Parti -

4 facs., pp. X, 6 nn., 168. - 2 voll. staccati

Op. Om. NMA , VIII/22/1

1957/ BA 4506

26848 e 27227/~~VIII/22~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0134

Op. Om. II-V/14/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzerte für ein oder mehrere Streich-,  
Blas- und Zupfinstrumente und Orchester.  
Band 2: Concertone, Sinfonia concertante.  
Vorgelegt von Christoph-Hellmut Mahling.  
Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1975, nul.ed. BA 4569

XIX+161 p., 33 cm (Neue mozart-Ausgabe,  
Serie V, Werkgruppe 14, Band 2)

I scheda

61799

MOZART\_0135



Op. Om. II-V/14/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

NMA. Serie V, Werkgr. 14, Band 2

Contiene: Concertone in C für<sup>b</sup> Zwei Violinen  
und Orchester KV 190 (166<sup>b</sup>; KV<sup>6</sup>: 186 E);  
Sinfonia concertante in Es für<sup>d</sup> Violine,  
Viola und Orchester KV 364 (320<sup>d</sup>). Contiene  
anche 2 frammenti: Konzert in D für  
Violine, Klavier und Orchester KV Anh. 56  
(315<sup>f</sup>); Sinfonia concertante in A für Vio=  
line, Viola, Violoncello und Orchester  
KV Anh. 104 (320<sup>e</sup>).

II scheda

61779 MOZART\_0136

Op. OM. II-V/14/2

MOZART, W.A.

NMA. Serie V, Werkgr. 14, Band 2

1. 2 vl e orch

2. Vl, vla e orch

3. vl, pf e orch

4. vl, vla, vlc e orch

I. MAHLING, Christoph-Hellmut

III scheda

61799

Op. Om. II-V/14/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie V:  
Konzerte. Werkgruppe 14: Konzerte für ein  
oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstru-  
mente und Orchester. Band 3: Konzerte für  
Flöte, für Oboe und für Fagott. Vorgelegt  
von Franz Giegling. Partitura.

Kassel- Basel- London, Bärenreiter- Verlag,  
1981, num.ed. BA 4589

XV+174 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie V, Werkgruppe 14, Band 3)

I scheda

61747

MOZART\_0138

Op. Om. II-V/1/4/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

1. fl e orch
  2. Ob e orch
  3. fag e orch
- I. GIEGLING, Franz

II scheda

61747

MOZART, Wolfgang Amadeus

Kritischer Bericht. Serie V. Konzertz. Werkgruppe  
14: Konzerte für ein oder mehrere Streich-,Blas-  
und Zupfinstrumente und Orchester. Band 3: Konzerte  
für Flöte, für Oboe und für Fagott von Franz Giegling  
Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1986  
48p., 24cm

I. GIEGLING, Franz

71750

Op. Om. II-V/14/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert in A für Klarinette und Orchester  
KV 622. Vorgelegt von Franz Giegling. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag, 1977  
num.ed. BA 4576

XI+176 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie V, Werkgruppe 14, Band 4).

1. cl e orch

I. GIEGLING, Franz

61787

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie V: Konzerte, Werk-  
gruppe 14:Konzerte für ein oder mehrere Streich-,  
Blas-und Zupfinstrumente und Orchester.Band 5:Horn =  
konzerte. Vorgelegt von Franz Giegling |partitura|  
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.BA4602  
175p.,33cm(Mozart-Ausgabe, Serie V, Werkgr.14,Band 5)  
Contiene i concerti KV 417,KV 447,KV 495,KV 412(prima  
stesura)

1.corno,orch

I.GIEGLING, Franz

71754

Op. II-V/14/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert in C für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 (297<sup>C</sup>). Vorgelegt von Franz Giegling . Partitura.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag,  
1983, num.ed. BA 4598

XII+78 p., 33cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie V, Werkgr. 14, Band 6)

1.fl, arpa, orch

2.arpa, fl, orch

I.GIEGLING, Franz

62174

MOZART 0143



Op. Om. II-V/15/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie V:  
Konzerte. Werkgruppe 15: Konzerte für ein  
oder mehrere Klaviere und Orchester mit  
Kadenz. Band 1. Vorgelegt von Marius  
Flothuis. Partitura.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag,  
1972, num.ed. BA4563

XV+283 p., 33 cm ( Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie V, Werkgruppe 15, Band 1)

1. pf e orch
2. 2pf e orch
3. 3 pf e orch

61748

I. FLOTHUIS, Marius

MOZART\_0144

Op.Om.II-V/15/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzerte. Band 2. Konzert in C  
("Lützow-Konzert") KV 246; Konzert in Es  
("Jeunehomme-Konzert") KV 271; Konzert  
in Es für zwei Klaviere KV 365 (316<sup>a</sup>).

Vorgelegt von Christoph Wolff. Partitura.  
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1976, num.ed. BA 4571

XX+263 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie V, Werkgr.15, Band 2)

I scheda

61783

MOZART 0145

Op. Om. II-V/15/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

NMA. Serie V, Werkgr. 15, band 2

Contiene anche: *Altere Fassung der Kadenz  
zum dritten Satz des Konzerts in Es KV  
365(316<sup>a</sup>)*

1. pf e orch

2. 2 pf e orch

I. WOLFF, Christoph

II scheda

61783

MOZART\_0146

Op.Om.II-V/15/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzerte. Band 3: Konzert in A

KV 414 (386<sup>a</sup>; KV<sup>6</sup>:385<sup>P</sup>); Konzert in F

KV 413 (387<sup>a</sup>); Konzert in C KV 415(387<sup>b</sup>).

Vorgelegt von Christoph Wolff. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,

1976, num.ed. BA 4575

XIX+201 p., 33 cm(Neue Mozart-Ausgabe,

Serie V, Werkgr.15, Band 3)

1. pf e orch

I. WOLFF, Christoph

61776

MOZART\_0147

Op. Om. II-V/15/4

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Klavierkonzerte. Band 4: Konzert in Es  
KV 449; Konzert in B KV 450; Konzert in  
D KV 451. Vorgelegt von Marius Flothuis.  
Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1975, num.ed. BA 4572

XIX+267 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie V, Werkgruppe 15, Band 4)

1. pf e orch

I.FLOTHUIS, Marius

61777

MOZART 0148

MOZART , W. Amadeus.

BETULIA LIBERATA

Azione sacra in 2 parti di P. Metastasio ( 1771 )

KV 118. Vorgelegt von F. Tagliavini.

4 facs., pp. XV, 1 nn., 228.

op. om. NMA I/4/2

1960/ BA 4521

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29722

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0149

Op.Om.II-V/15/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzerte Band 5: Konzert in G KV 453; Konzert in B KV 456; Konzert in F KV 459. Vorgelegt von Eva und Paul Badura-Skoda. Partitura.

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter-Verlag, 1965, num.ed. BA 4542

XXIII+243 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie V, Werkgruppe 15, Band 5)

1. pf e orch

I. BADURA-SKODA, Eva e Paul

61782

MOZART\_0150

OP.OM.II/V/15/6

MOZART, Wolfgang Amadeus.

Concerto per pf. e Orch. KV 466 in Re min. (1785)

Concerto per pf. e Orch. KV 467 in Do (1785)

Concerto per pf. e Orch. KV 482 in Mib (1785)

a cura di Hans Engel e Horst Heussner.

6 fasc. nel testo, pp. XXII, 269

Op. Om. II/V/15/6

1961

BA 4528

BIBLIOTECA

32480

CONSERVAT

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0151



MOZART , W. Amadeus.

CONCERTO per Pf. e Orch. in La ( 1786 ) - KV. 488

CONCERTO " " " " Do min. (1786 ) - KV. 491

CONCERTO " " " " Do (1786 ) - KV. 503

Vorgelegt von H. Beck

5 facs., pp. XVI, 257

Op. Om. NMA, V/15/7

1959 /BA 4519

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28987

"G. VERDI," - MILANO

00.48 5 15 8

Mozart, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit  
Comprende:

5: Konzerte

Werkgruppe 15 : Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Ka-  
denzen. - Kassel : Barenreiter. - V.

00.48 5 15 8

8 / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Wolfgang Rehm. - Zweite Auflage  
. - - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1993. - 204 p. ; 33 cm.

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Rehm, Wolfgang

Inv. 483678

MOZART\_0153

ch. in Re(1778)-KV. 537

" " " " " St b (1791)KV. 595

In appendice : Rondò KV. 386

Frammenti e schizzi vari.

Vorgelegt von W. Rehm.

8 facs., pp. XXXVI, 199

"Op. Om. : II-V/15/8"

Partitura

1960/BA 4524

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30652

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0154

5/2.0  
MOZART , W. Amadeus.

SONATE da CHIESA per ORGANO e ORCH.

Vorgelegt von M.E. Dounias.

4 facs., pp. X, 4 nn., 72.

Op. Om. NMA , VI/16

1957 / BA 4511

27304

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"C. VERDI" - MILANO

MOZART\_0155

MOZART, Wolfgang Amadeus

Werkgr. ~~20~~

<sup>t</sup> Streichquartette und Quartette mit einem Blasinstrument (Quartetti per strumenti ad arco e Quartetti con strum. a fiato).

Abteilung 1/ Streichquartette - Band 1

[ contiene : ]

KV 80 (73<sup>I</sup>)-KV 155 (134<sup>a</sup>), KV 156 (134<sup>b</sup>), KV 157,  
KV 158, KV 159, KV 160 (159<sup>a</sup>), KV 168, KV 169, KV 170,  
KV 171, KV 172, KV 173.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Strichquartette...

Appendice

I: Prime stesure

1. Prima stesura del <sup>T</sup>rio tolto dal Quartetto in Sol KV 80 (73<sup>f</sup>)
2. Prima stesura del Secondo Tempo dal Quartetto in Sol KV 156 (134<sup>D</sup>)
3. Prima stesura dell'ultimo Tempo (Fuga) dal Quartetto in re min. ~~173~~ KV 173.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38514

segue 3.a Scheda 0157

Mozart, Wolfgang Amadeus

Streichquartette...

Appendice

...

II: Minuetto in Fa per 2 Violini, Viola e Violoncello  
KV<sup>6</sup> 168<sup>a</sup>

Vorgelegt von Karl Heinz Buessl, Wolfgang Plath und  
Wolfgang Rehm.

Partitura

Kassel, Basel, Paris, ..., Baerenreiter Verlag, 1966.-  
cm. 32, 4, p. XX, 202, 3      tav. doppie con facs.  
nel t. 2 BA 4546.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38514

MOZART\_0158

MOZART, W. Amadeus

Werkgr. 19, Abteilung 1

Streichquintette (Quintetti per strum. ad arco)

Vorgelegt von Ernst Hess und Ernst Fritz Schmid.

[contiene:]

1. Quintett in B KV 174-2. Quintett in C KV 515-3. Quintett in g KV 516-4. Quintett in c KV 406 (516<sup>b</sup>)-5. Quintett in D KV 593-6. Quintett in Es KV 614-

Appendice:

I: Zum Quintett in B KV 174 - Zum Quintett in C KV 515

III. Zum Quintett in g KV 516<sup>IV</sup> - Zum Quintett in  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39320

segue 2.a Scheda

MOZART\_0159



MOZART, W. Amadeus

Werkgr. 19, Abteilung 1

Strichquintette

... /in/ D KV 593- V. Sonstige Quintett-Fragmente :

1. Fragment eines ersten Quintettsatzes in B KV Anh. 80 (514<sup>a</sup>) - 2. Fragment... Quintettsatzes in F KN Anh. 87 (515<sup>a</sup>) - 3. Fragment ... Quintettsatzes in a KV Anh. 79 (515<sup>c</sup>) - 4. Fragment ... Quintettsatzes in g KV Anh. 86 (516<sup>a</sup>) - 5. Fragment... Quintettsatzes in D KV Anh. 83 (592<sup>b</sup>) - 6. Fragment... Quintettsatzes in Es KV Anh. 81 (613<sup>a</sup>) - 7. Fragment... Quintettsatzes in Es KV Anh.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39320

segue 3.a Scheda

MOZART 0160

MOZART, W. Amadeus

... [Anh.] 82 ( 613<sup>b</sup> ).

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter, 1967-  
cm. 32,9 x 26, p. XX, 198, 3 tav. doppie e 1 semplice  
con 8 facs. , BA 4549.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39320

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0161

MOZART , W. Amadeus.

QUINTETTI con fiati.

Rev. E. Fr. Schmid.

7 facs., pp. XVIII, 2 nn., 52.

Op. Om. NMA , VIII/19/2

1958/ BA 4515

27652

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0162

Op. Om. II - VIII/19/2

Op. Om. II / VIII/20/2

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Vol.2 -

Quartetti con uno strum. a fiato

KV.285-285a.-285b.(171) - 298 - 370 (368b)

A cura di Jaroslav Pohanka .

"BA" 4532

Partitura

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter 1962. -  
In 4°. , pp. XVIII, 86, 6 facs. nel testo, legatura in te=  
la rossa con impressioni in oro .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33570

MOZART 0163

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serie VIII : Kammermusik

Werkgr. 21 - Op. Omnia NMA

Duos für Streicher und Bläser (KV 46<sup>d</sup>; KV 46<sup>e</sup>;  
KV 292 [196<sup>c</sup>]; KV 423; KV 424; KV 487 [496<sup>a</sup>])Trios für Streicher und Bläser (KV 266 [271<sup>f</sup>];  
KV 439<sup>b</sup>; KV 410 [440<sup>d</sup>; KV : 484<sup>d</sup>]; KV 563).Anhang: 1) Anderer Schlusssatz zu "Divertimento" aus KV 439<sup>b</sup>; 2) Fragment eines ersten Satzes zu einem Trio in G für Violine, Vio=

I scheda

59340

Op. Omnia II + VIII/21

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Serie VIII : Kammermusik

Werkgr. 21 - Op. Omnia NMA

la und Bass KV Anh. 66 (562<sup>e</sup>); 3) Entwurf  
eines Triosatzes in C für zwei Violinen und  
Violoncello, erwähnt bei KV 266 (271<sup>f</sup>).

Kassel, Bärenreiter, copyr. 1975, num. ed.

BA 4567

XXVI+174 p., 33 cm (Wolfgang Amadeus Mozart  
VIII/21)

59340

, II scheda

MOZART\_0165

Op. Omnia II -VIII/21

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Serie VIII: Kammermusik  
Werkgr. 21 Op. Omnia NMA

Vorgelegt von Dietrich Berke und Marius  
Flothuis. Partitura.

1. vl e bc	6. fag e vlc
2. vl e vla	7. vl, vla e vlc
3. 2 corni	8. vl, vla e bc
4. 2 vl e bc	9. 2 vl, vlc
5. 2 corni di bassetto e fag	

Op. Omnia II -VIII/21

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Serie VIII : Kammermusik  
Werkgr. 21 -Op. Omnia NMA

10. 3 corni di bassetto  
I. BERKE, Dietrich  
II. FLOTHUIS, Marius

IV scheda

59340



MOZART, W. Amadeus

Op; Om. II+VIII / 22/2

Klaviertrios:

Sonate in Sib KV 10; Sonate in Sol KV 11; Sonate in La KV 12; Sonate in Fa KV 13; Sonate in Do KV 14; Sonate in Sib KV 15; Divertimento à 3 in Sib; KV 254; Trio (Sonata) in Sol KV 496; Trio in Mib KV 498; Trio in Sib KV 502; Trio in Mi KV 542; Trio in Do KV 548; Trio in Sol KV 564.

Anhang:

Drei fragmentarische Triosätze, vollendet M. Stadler KV 442:

a) Triosatz in re min.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38139/a-b-c

b) Triosatz in Sol,

"G. VERDI," - MILANO

c) Triosatz in Re

MOZART, W. Amadeus

Klaviertrios: ...

Vergelegt von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,  
(Printed in Germany), 1966. - In 4°, p.XX, 272,  
2 tav. doppie e 1 semplice nel t., BA 4545 + alleg.  
2 fasc. di p. 103 compless. per le Parti.

"Op.Om. II-VIII/22/2"

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38139/a-b-c

MOZART\_0169

Op. Om. ~~III~~-VIII / 23/ 1

MOZART , Wolfgang Amadeus

2 esemplari

Sonaten und Variationen fuer Klavier und Violine  
(Sonate e Variaz. per Pf. e Violino)

Vorgelegt von Eduard Reeser.

Kassel, Basel, Paris, Baerenreiter, 1964. - In 4°, pp. XIX,  
1 nn., 179, 1 nn. + pp. 63, 1 nn. per la parte del violi-  
no, 5 facs. nel t. , N°. Ed. BA 4539.

"Op. Om. II-VIII/23/1"

Le parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36014/a-b

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0170

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten und Variationen fuer Klavier und Violine  
Band 2 - Vorgelegt von Eduard Reeser. (1781-1788)  
(Sonate e Variazioni per Pf. e Violino, Parte 2,)

Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1965. - In 4°,  
pp. XXIII, 1 nn., 186 + pp. 55, 1 nn. per la parte del  
violino, BA 4540, 6 facs. nel t.

Le Parti

"Op.Om. II-VIII/23/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37080/a 37080/b

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten und Variationen fuer Klavier und Violine

Band 2, 1781-1788. ...

[contiene :]

19. Sonate in G KV 379 (373<sup>a</sup>) - 20. Sonate in F KV 376  
(374<sup>d</sup>) - 21. Sonate in F KV 377 (374<sup>e</sup>) - 22. Sonate in  
Es KV 380 (374<sup>f</sup>) - 23. Sonate in B KV 454 - 24. Sonate  
in Es KV 481 - 25. Sonate in A KV 526 - 26. Sonate in  
F KV 547 - 28. Sechs Variationen in g KV 360 (374<sup>b</sup>)  
27. Zwoelf Variationen KV 359 (374<sup>a</sup>)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37080/a - b

segue 3.a Scheda

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten und Variationen fuer Klavier und Violine

Band 2, 1781-1788 ...

[contiene:]

... Anhang: I: Andante und Allegretto in C KV 404 (385<sup>d</sup>) - II: Drei Sonatenfragmente, ... 1. Erster Satz einer Sonate in B KV 372 - 2. Sonate in C KV 403 (385<sup>c</sup>) - 3. Andante und Fuge einer Sonate in A KV 402 (385<sup>e</sup>)

"Op.Om. II-VIII/23/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37080/a-b

Le Parti

"G. VERDI", - MILANO

MOZART 0173

Op. Omnia II - IX/24/1

MOZART , W. Amadeus.

PEZZI per 2 PIANOFORTI.

Rev. E. Fr. Schmid

2 facs., pp. IX, 2 nn., 51

Op. Om. NMA , IX/24/1

1955/BA 4501

26136

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0174

Op. Om.II- IX / 24 Allegato

MOZART, Wolfgang Amadeus

al Vol.1

Larghetto und Allegro in Es (Mib magg.)

fuer zwei Klaviere

Fragment vollendet von Maximilian Stadler KV<sup>6</sup>:Deest

Vorgelegt von Gerhard Croll

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,  
(Printed in Germany), 1964. In 4°, pp.16

"Op.Om.II-IX/24 Allegato al Vol.1"

1964 / BA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35194

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0175



Op. Om. II - IX/24/2

MOZART , W. Amadeus.

PEZZI per Pianof. a 4 mani.

Rev. W. Rehm.

3 fasc., pp. VII, 2 nn., 153.

Op. Om. NMA , IX/24/2

1955/ BA 4503

26138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0176

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tré Arie da concerto per canto e orchestra.

1) Passionslied "Kommet her ihr frechen  
 sündner" K.317b; 2) "Per pietà non ricercate"  
 K.420; 3) "Vado, ma dove? O **Dei!**" K.583.

Trascrizione per pianoforte e canto di  
 Mario Cantù.

Ms., s.l., s.d.

12 c., 333 x240 mm

1. 1V(S), pf

2. 1V(T), pf

I. CANTU', Mario

II. manoscritti

60134 a *Joao Cantù*

Op. Om. II-IX/25/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie IX:

Klaviermusik. Werkgruppe 25: Klaviersonaten

Band 1. Vorgelegt von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.  
ed. BA 4600

XXV+142 p., es.mus., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie IX, Werkgr.25, Band 1)

1. pf

I. PLATH, Wolfgang

II. REHM, Wolfgang

68737

segue scheda

MOZART 0178

Op. Om. II-IX/25/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Neue Ausgabe sämtlicher Werke... Serie IX:  
Klaviermusik. Werkgruppe 25: Klaviersonaten  
Band 1...

/Contiene:/ Sonate KV279, KV280, KV281, KV282,  
KV283, KV284, KV309, KV311, KV310

68737

II scheda

MOZART 0179

Op.Om.II/IX/25/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie IX:  
Klaviermusik. Werkgruppe 25: Klaviersona-  
ten. Band 2: Sonaten/KV 330, 331, 332, 333,  
475, 457, 533, 494, 545, 570, 576. Vorgelegt  
von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm  
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986,  
num.ed.BA 4601

XXXII+188p., facs, 33cm (W.A.Mozart Neue  
Ausgabe sämtlicher Werke.Serie IX,Werk-  
gruppe 25, Band 2)

1.pf

70985

PLATH, Wolfgang; II. REHM, Wolfgang MOZART 0180

MOZART, Wolfgang Amadeus.

VARIAZIONI per PIANOFORTE a cura di K. von Fischer.

Variazioni KV:24/25/179/180/264/265/352/353/354/398/455/500/573/613. - Segue APPENDICE con FRAMMENTI / :

- 1.) : Thema in Do con Var. per Organo o Pian., KV Anh. 38
- 2.) : Cinque Var. in Sol sopra: "Unser dummer Pöbel meint"  
(C.W. Gluck) KV 455 .
- 3.) : Due Var. in La sopra l'Aria : "Come un'agnello"  
dall'Opera "fra i due litiganti" (G. Sarti) KV 460
- 4.) : Tema in Fa con 5 Variazioni KV Anh. 138a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32004

MOZART\_0181

MOZART, Wolfgang Amadeus.

(seguito)

VARIAZIONI per PIANOFORTE a cura di K.von Fischer.:

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter, 1961. In 4°.,  
6 facs. nel testo, pp. XX, 160 [ Dapag. 149 a pag. 160:

FRAMMENTI ).

"op. Om. NMA"-serie IX- werkgr. 26 - BA 4525

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32004

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0182

Op.Om.II-IX/27/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IX:

Klaviermusik. Werkgruppe 27: Klavierstücke

Band 1: Die Notenbücher. Vorgelegt von  
Wolfgang Plath.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag,  
1982, num.ed. BA 4583

XXXVI+175 p., 33cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie IX, Werkgruppe 27, Band 1)

61751

1. pf

I. PLATH, Wolfgang

MOZART 0183



MOZART, Wolfgang Amadeus  
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IX:  
Klaviermusik. Werkgr.27: Klavierstücke.  
Band 2: Einzelstücke für Klavier (Orgel,  
Orgelwalze, Glashaermonika). Vorgelegt  
von Wolfgang Plath.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag,  
1982, num.ed. BA 4584

XL+187 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie IX, Werkgr.27, Band 2)

61752

I scheda

MOZART, Wolfgang Amadeus

1. pianoforte
  2. Organo
  3. Organetto meccanico
  4. Glasharmonika
- I. PLATH, Wolfgang

61752

II scheda

Op. Om. II / X/28 ( 1/2 )

MOZART , Wolfgang Amadeus

DER MESSIAS - Oratorio in 3 parti di G.F. Haendel,  
elaborazione di W.A. Mozart. - KV 572 ( 1789 )  
a cura di Andreas Holschneider.

6 facs. nel testo, pp. XVIII, 314

Op. Om. II - X/28 ( 1/2 )

1961

BA 4529

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32300/X

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0186

MOZART, Wolfgang Amadeus Op. Om. II-X (Suppl.)/28/2

KLAVIERKONZERTE und KADENZEN

A. Klavierkonzerte (Pasticci) nach Einzelsätzen ver-  
schiedener Komponisten: KV 37, KV 39, KV 40, KV 41.

B. Klavierkonzerte nach Klaviersonaten Joh. Chr. Bachs:  
KV 107(21<sup>b</sup>), I, KV 107(21<sup>b</sup>), II, KV 107(21<sup>b</sup>), III

C. Kadenzen Mozarts zu fremden Klavierkonzerten

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,  
(Printed in Germany), 1964. - In 4°, pp. XXVII, 1 nn.,  
230, 8 facs. nel t. BA 4536 - Vorgelegt W. Gerstenberg  
und E. Reeser.  
"Op. Om. II-X Suppl./28/ Abteilung 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35192

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura MOZART 0187

Op; Om.II - X/28/3

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Das Alexander-Fest-Cantata in 2 parti di G.F.Haendel,  
elaborazione di W.A.Mozart - KV.591 (1790).

A cura di Andreas Holschneider.

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter 1962. - In 4<sup>o</sup>  
facs.6, pp.XVI, 198.

"Op.Om.II - X/28/3"

Partitura

1962 / BA 4527

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33096

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0188

Op. Om. II-X/28 Abt 1/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Acis und Galatea. Pastorale in zwei Aufzügen von Georg Friedrich Händel bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart. KV 566. Vorgelegt von Andreas Holschneider. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag, 1973, num.ed. BA 4564

XVIII+175 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Serie X, Werkgr.28, Abt.1, Band 1)

I scheda

61778

MOZART 0189

Op. Om. II-X/28 Abt 1/1

MOZART, W.A.

NMA: Serie X, Werkgr. 28, Abt. 1, Band 1

1.4V(S2TB), coro a 4-5V e orch

I. HANDEL, Georg Friedrich

II. HOLSCHNEIDER, Andreas

II scheda

61778

Op.Om.II-X/28/Abt 1/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ode auf St. Caecilia von Georg Friedrich  
Händel bearbeitet von Wolfgang Amadeus  
Mozart KV 592. Vorgelegt von Andreas Hol-  
schneider. Partitura.

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter-Verlag,  
1969, num.ed. 4556

XVII+119 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie X, Werkgr.28, Abt. 2, Band 4)

1. 3V(STB), coro a 4V(CATB) e orch

I. HOLSCHNEIDER, Andreas

61784

MOZART.0191



Op. Om. II-X/28/Abt 3-5/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Litaniae de venerabili altaris Sacramen-  
to von Leopold Mozart bearbeitet von  
Wolfgang Amadeus Mozart. Vorgelegt von  
Walter Senn. Partitura.

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter-Verlag,  
1973, num.ed. BA 4568

XIX+78 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe, Se-  
rie X, Werkgr. 28, Abt 3-5, Band 1)

1. Musica Sacra: 2V(ST), coro a 4V(SATB)  
e orch.

II. MOZART, Leopold

III. SENN, Walter

61775

MOZART 0192

00.48 10 29/2

Mozart, Wolfgang Amadeus

29/2: Werke zweifelhafter Echtheit / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt v

10: Supplement

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 483706

MOZART\_0193

opera omnia : fine

MOZART 0194

Mozart, W. amedeus.

Partiture III-29

Quartett 11° 1 C-dur (Sol. magg.) K. 387

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Partiturina

Payne kleine Partitur - Ausgabe 11° 1. →

Lpz., Eulenburg, v. d.  
Fasc. in 16 di pag. 36

[E.E. 1101]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18929 2

MOZART 0195

MOZART, Wolfgang Amadeus

Allemande c-Moll

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 16-17

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0196

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Adagio e Rondò.K.617 per arm,fl,ob,vla,  
vlc.Rid. pf a 4 mani/

Quintett (Op.20) von W.A.Mozart für das  
Pianoforte zu 4 Händen gesetzt von C.Klage  
Magdeburg, bei Heinrichshofen, s.d., num.  
ed.259

15 p., 24x31 cm

1.pf a 4 mani

I.KLAGE, Carl

MOZART, Wolfgang Amadeus

Adagio K.V.580 a für Englischhorn mit Begleitung von drei Instrumenten. Bearbeitung für verschiedene Kombinationen von Blas- und Streichinstrumenten. Vollendet und für verschiedene Instrumentalkombinationen bearbeitet von Milan Munclinger. Testo in ceco-slovacco e tedesco. Partitura e parti. Praha, Editio Supraphon, 1975, num.ed. H 5667

I scheda

61807

MOZART, W.A.  
Adagio K.V.580 a

partitura 8 p, 31 cm

parti: 7 f., 31 cm : cor ingl-ob; vl; vla;  
vlc; cor bass-vl II; cl; ~~cl~~ II. (Musica Viva  
1. cor ingl e 3 strum Historica 33)

I.MUNCLINGER, Milan

II scheda

61807



MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Mittelsatz eines Konzerts für Violine". 2vl, vla,  
vlc, 2fl, 2cor. K 261. MI. Rid. vl, pf/

Adagio in E dur für Violine und Orchester (Köch.-  
Verz. Nr. 261). Bearbeitung für Violine und Piano-  
forte von Fr. Hermann /Parte di vl e parte di pf  
con guida di vl/

Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel, s.d.  
/19. sec. fine-20. sec. inizi/ , num. ed. 2868  
3,7p., 31cm

1. vl, pf

I. HERMANN, Friedrich

74308

MOZART, Wolfgang Amadeus

Adagio

für ein Orgelwerk KV 593a (Anh.35), Fragment (1790?)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.60-61

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885 / II

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0201

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-6-A-9

Mozart W. A.

Adagio e Allegro K. 594

"Per un Organo meccanico,"

(Silvio Omizzolo)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128761)

24780

3005

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-9

Adagio und Allegro für ein Orgelwerk K.594

Fantasie Nr.6 F moll (fa)

Stuttgart, Verlag der J.G. Cotta'schen buch=  
handlung, 1871, num.ed.31.

(Ausgewählte sonaten und andere Stücke für das  
Pianoforte zu vier Händen von W.A.M...)

pf 11p. 34cm .

1 pf a 4 mani

MOZART 0203

I-A-328-26

MOZART, Wolfgang Amadeus

1. Adagio /K 540 per pf/
2. Gigue /K 574 per pf/
3. Menuetto /K 355 per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,  
n. ed. Z 36127 Z.

9p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta... da  
Francesco Kroll

1 pf

MOZART\_0204

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Adagio. (in Sib. magg.) - Pianoforte.

Stazi:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Letzte D. - Quatrieme Partie Formant... pag. 42-44.

(Paris, s. d.)

901

B. 25. h. 177/1 - II

MOZART, Wolfgang Amadeus

Agnus Dei. Solo et choeur. (Per canto e Pianof.  
od Org. Do magg.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.  
45-51.

1 1 v. coro e pf  
2 1 v. coro e org

MOZART\_0206

MOZART, Wolfgang Amadeus

Agnus Dei. Solo. (Per canto e Pianof. od  
Org. Mi bem.).

ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>; pag.39-40

1 1 v. e pf

2 1 v. e org



MOZART, Wolfgang Amadeus

B. 25. h. 177/1 - I

~~Agg.~~ <sup>Agg.</sup> ~~Agg.~~ Dei. Solo. (Per canto e Pianoforte od Org.).  
(Fa magg.).

ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 35-37

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

CANTO e PIANO 19/32<sup>4</sup>

Mozart W. A.

Album der Maria Stader

Gesang und Klavier (Canto e pianoforte)

Wien, 1955 Ed. Universal (U.E. 12/52)

Vol. in 8°

di pag. 82

25848

4121

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25848

MOZART 0209

MOZART , Wolfgang Amadeus.

ALLEGRETTO.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per ARMONIO...pp.134. - (2a. Parte ).

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0210

Mozart, W.A.

(FP. 4/9)

Allegro.

per 2 Flauti: (Sop. in Do, e Alt. in Fa)  
sta con:

Mozart, L.

Polonaise...

a. pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31426 <sup>2</sup>

MOZART\_0211

I-A-418-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Allegro und Andante für Pianoforte von W.A.Mozart  
Köch. Verz. N<sup>o</sup>. 533

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Ausgegeben 1878, n. ed.  
W.A.M. 533.

12p 35cm (Mozart's Werke. Serie XXII. Kleinere  
Stücke für das pf. No. 14)

1 pf

MOZART 0212

MOZART , Wolfgang Amadeus.

" Al soave tepor di primavera " - Maggiolata -  
(Armonio )

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.24.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0213

Flauto 2/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

FLAUTO 2/11

Andante. fl, orch. K. 315. Rid. fl, pf/

Andante (K 315) per flauto e pianoforte

Trascrizione revisione e cadenza di Mar-  
laena Kessick 2 parti staccate/

Padova, G. Zanibon, copyr. 1985, num.  
ed. 6184

3+7p., 32cm

1. fl, orch (rid. fl, pf)

I. KESSICK, Marlaena

68992 a, b

MOZART 0214

MOZART , Wolfgang Amadeus.

ANDANTINO per Pianoforte in Mi bemolle magg. -

Koechel - V.236

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag.43.

(Koeln, Heemstede, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29789

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0215



Mozart, Wolfgang Amadeus.

Andante. (in Fa magg. - con Espressione.) Piano forte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...

pag. 77.

(Paris, s.d.)

902

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-15-54-52

And.te mosso

sta in:

DIDONE

Gran Ballo eroico...del Cor.S.Viganò e terminato da  
dal Fr.Giulio ridotto per Forte Piano

Milano, s.d., p.47-52

MOZART, Wolfgang Amadeus

Andante and Variations, K.501

[da: Variations pour le Forte-piano ou Clavecin,  
Vienna, Hoffmeister, [1787]]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard,  
Music, Ed. and Annotated by H.Ferguson, p.44-57,

Vol.5: Keyboard Duets(I).

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45462

MOZART 0218

Mozart, Wolfgang A.

Andante, Mennett und Rondo

(aus der sogenannten Haffner-Musik)

trasc. per Violino e pf. da F. David

stain:

(la parte del Violino)

David F.

Die hohe Schule des Violinspiels. —

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

p. 122 - 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

183.651

MOZART\_0219

Fagotto A/35/46/8

Mozart, Wolfgang Amadeus

Andante per Fagotto e Piano [G. Martucci]

Partitura e parte

ms. s.d. 4+2 f.

32 cm.

MOZART, Wolfgang Amadeus A-42-26-2

[K. 608]

a) Einleitung, b) Andante aus der F-moll-Fantasie, arr. von A.W. Gottschalg für Orgel, Harmonium. Bearbeitet unter Revision und mit Beiträgen von Franz Listz.

Leipzig, New York, J. Schubert & Co., s.d.,  
num. ed. 4645.

9p. 24x30cm (A.W. Gottschalg's Repertorium für Orgel, Harmonium oder Pedal-Flügel)  
"Herrn Domorganisten Gleitz in Erfurt gewidmet".

1 organo  
2 harm

I GOTTSCHALG, Alexander  
II LISTZ, Franz

MOZART 0221

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mozart, W.A.

Andantino

stain.

Album n. 1. "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

25010

3002

MOZART 0222

FLAUTO 1/1

Mozart, Wolfgang Amadeus

Aria : Se ardire e speranza : Koch. Verz. N. 82 / di W.A. Mozart ; (testo dal Demofonte di Metastasio). - (Parte violino). - Roma : Garamond, 19..  
- 1 parte (4 p.) ; 31 cm. (Organico: vl  
I. Mozart, Wolfgang Amadeus II. Metastasio, Pietro  
Inv. 482254



Canto e piano 123/21

MOZART, Wolfgang Amadeus [Opere: arie da]  
Arie Scelte, per canto e pianoforte (dalle opere). Volume II- 20 arie per soprano e mezzosoprano. Revisione musicale e poetica di Gottfried Becker sui testi di von Rietz, Levy e Jahn.

Milano, Ricordi, 1949, num.ed.E.R.2289  
148 p., 27 cm

Contiene arie da: a) Idomeneo, b) Il re pastore, c) La clemenza di Tito, d) Le nozze di Figaro, segue II scheda

60613

MOZART 0224

MOZART, Wolfgang Amadeus  
[Arie scelte]

e) Die Zauberflöte, f) Così fan tutte, g) Don  
Giovanni.

1. 1V(S), pf

2. 1V(Mzs), pf

I. BECKER, Gottfried

II scheda

60613

Ia scheda

A-55-2-60/II

MOZART, Wolfgang Amadeus [Oper: *Le Nozze di Figaro*]

- 1 Così fan tutte: Mannerschlingen zu entgehen, Una donna. Gott Amor ist ein Schaker/  
E' Amore un ladroncello.
- 2 Entführung: Ach ich liebte/Ah!che amando.
- 3 Figaro: Komm näher, knie hin vor mir/Venite  
te inginocchiatevi.
- 4 Titus: Feurig, feurig, eil ich zur Rache/Parto, parto.

sta in

segue IIa scheda

... scheda

A-55-2-60/II

ARIEN-ALBUM Sammlung Beruhmter Arien  
fur eine Sopranstimme etc...•Band II  
Leipzig, S.d.

MOZART\_0227

MOZART, Wolfgang Amadeus [*Oper: Amadeus*]

1 Entführung: Welche Wonne, welche Lust

2 Figaro: Heilige Quelle reiner Triebe/

Porgi amor qualche ristoro

Nur zu flüchtig bist du verschwunden/

Dove sono i bei momenti

Kehre wieder, o mein Geliebter! /

Al desio di chi t'adora.

Endlich naht sich die Stunde/

Giunse al fin il momento.

segue IIa scheda

Neue Freuden, neue Schmerzen/

Non so più cosa son.

Ihr, die ihr Triebe des Herzens/kennt/

Voi, che sapete, che cosa è amor.

Ungluckselge kleine Nadel/

L'ho perduta, me meschina.

3 Don Juan: Du Kennst den Verrather/

Or sai chi l'onore

Ich grausam? o nein, Geliebter!../

Crudele? Ah no! mio bene!

segue IIIa scheda

Wo werd'ich ihnnentdecken?/

Ah chi mi dice mai?

Mich verrath der Undankbare/

Mi tradi quell'alma ingrata

Schmale,tobe, lieber Junger/

Batti, batti o bel Masetto!

Wenn du fein fromm bist/Vedrai, carino

4 Zauberflote: Ach ich fuhl's, es ist ver  
schwunden/Ah! lo so, più non m'avanza.

5 Concertarie: Komm an mein Herz, o Liebling  
/A questo seno, deh, vieni

segue IV scheda

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Brruhmter Arien fur  
eine Sopranstimme etc....

Leipzig, s.d.



A-55-120-28

MOZART, Wolfgang Amadeus K.295a(486a)

Rezitativ und Arie"Basta vincesti"-Ah non la-  
sciarmi no"- "Genug Varräter"- "Ach seite nicht  
von mi". Text aus Metastasios Didone abbandonata  
Deutsche Übersetzung und Klavierauszug von Joh.  
Dietz/1V(S), pf/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1900, iniz./,  
n.ed.25617

7p 35cm

Breitkop & Härtel's Klavierauszug-Bibliothek.  
Operngesänge. Sopran

1 1V(S), pf

IDIETZ, Joh.

MOZART 0232

A-55-120-25

MOZART, Wolfgang Amadeus

Arien mit Begleitung des Orchesters. Klavierauszug  
mit Text/in it. e tedesco/N. 1-12./1V(S), pf//1V(B), p  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1900, iniz./, n.ed.  
V.A. 201

144p 30cm

- 1 1V(S), pf
- 2 1V(T), pf
- 3 1V(B), pf

MOZART 0233

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert=Arien für eine Singstimme mit  
Orchester. Ausgabe für eine Singstimme  
mit Klavierbegleitung von Lilli Lehmann.  
Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 10268  
48p., 31cm.

58851

1. 1V e pf

I. LEHMANN, Lilli

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tre Arie da concerto per canto e orchestra.

1) Passionslied "Kommet her ihr frechen sündler" K.317b; 2) "Per pietà non ricercate" K.420; 3) "Vado, ma dove? O Dei!" K.583.

Elaborazione strumentale di Mario Cantù.  
Partitura.

Ms., s.l., s.d.

26 c., 333 x 240 mm

1. 1V(S), orch

2. 1V(T), orch

I. CANTU', Mario

II. manoscritti

60134 b

dono Cantù

SMARRITO

CANTO e PIANO } 15/10  
da camera

Mozart W. A.

Arie Scelte Vol. III: per tenore  
18 Arie (dalle opere)

per Canto e pianoforte (Becker)

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2290)

Vol. in 8<sup>o</sup>

di pag. 124

28700

4120

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ten Arias from Operas for tenor. Selected and edited by Sergius Kagen. English translation by Nicholas Granitto and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1988, num.ed. 1692

57p., 27cm

/Contiene/: 1.Dalla sua pace /e/ 2.Il mio tesoro (Don Giovanni); 3.Herr und Freund! (Zaide); 4.Un'aura amorosa (Così fan tutte); 5.Ich baue ganz (Die Entführung); 6.Del più sublime soglio (La Clemenza di Tito);

serie 2.a scheda

77468

MOZART 0237

2.a scheda

Canto e Piano 139/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ten Arias from Operas for tenor...

...

New York...

...7. Se il tuo duol (Idomeneo); 8. Guerrier, che  
d'un acciaio (Lucio Silla); 9. Dies Bildnis (Die  
Zauberflöte); 10. Che beltà, che leggiadria (La  
Finta Giardiniera).

I. 1V (T), pf

I. KAGEN, Sergius

II. GRANITTO, Nicholas

III. LYMAN, Waldo

77468

MOZART 0238

Canto e Piano 139/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

10 Arias from Operas for Bass. Selected and edited  
by Sergius Kagen. English translation by Astra  
Desmond, Winfred Radford and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1984, num.ed. 1685

52p., 27cm

/Contiene/: 1.Wer ein Liebchen, 2.Solche hergelauf'ne Laffen,  
3.O, wie will ich triumphieren (Die Entführung); 4.La Vendetta  
(Le Nozze di Figaro); 5.Madamina, il catalogo (Don Giovanni);  
6.Tardi s'avvede (La Clemenza di Tito); 7.O Isis und Osiris, 7.In  
diesen heil'gen Hallen (Die Zauberflöte); 9.Wer hungrig bei  
Tafel sitzt, 10.Ihr Mächtigen, sehr ungeführt (Zaide).

1.IV (B), pf I.KAGEN, Sergius  
III.RADFORD, Winfred

II.DESMOND, Astra  
IV.LYMAN, Waldo

77467

MOZART\_0239



MOZART, Wolfgang Amadeus

Arias for mezzo-soprano (Sergius Kagen).

New York, International Music Company, 1985, num.ed. 2545

44p., 27cm

/Contiene/: From the Opera "Così fan tutte", 1. Recitative "Ah scostati" and Aria "Smanie Implacabili" /e/ 2. Aria "E amore un ladroncello"; From the Opera "Le Nozze di Figaro", 3. Aria "Non so più" /e/ 4. Canzona "Voi che sapete" /e/ 5. Aria "Il Capro e la Capretta"; From the Opera "La Clemenza di Tito", 6. Aria "Parto, ma tu ben mio"; From the Mass in C minor, K.427, "Laudamus te".

1.1V (Mzs), pf

I.KAGEN, Sergius

Canto e Piano 139/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Seven Arias for contralto.

New York, International Music Company, 1987, num.ed.  
1999

58p., 27cm

/Contiene/: From the Opera "Mitridate, Rè di Ponto",  
K.87, 1.Va, l'error mio palesa; 2.Son reo; l'error  
mio confesso; 3.Venga pur, minacci e frema; 4.Già  
dagli occhi. From the Oratorio "La Betulia Liberata",  
K.118, 5. Parto inerme, e non pavento; 6.Prigionier,  
che fa ritorno; 7.Del pari infeconda.

1.1V (A),pf

77469

MOZART 0241

CANTO e PIANO 50/6

Mozart, W.A.

Konzertarien

für Sopr. mit Orchr.  
viol. per Canto e Pf.

Band I (1-5)

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d.

cm. 31,2 . 10,2 | 63

BIBLIOTECA CONSERVATOR

40562

[E.B. 201 a]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0242

A-55-120-23

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. Arie 621.a (Anh. 245)

Addio. Romanza per Canto con accomp.to di Piano=  
forte di V.A. Mozart. / 1V (Mzs), pf/

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di Gio.  
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Clau=  
setti e Ricordi Torino, Giudici e Strada, t.s.

/4, 1863, n.ed. a 35000 a

3p 34cm

1 1V (Mzs), pf

MOZART 0243

B. 25. h. 177/1 - 1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Maria à 2 voix. (Con Pianof. od Org. Re magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 113-117

1 2 v. e pf

2 2 v. e org

MOZART 0244

M. S. 167 / 1

M.S. 167/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Aria a te fra tanti affanni, per il Clavicembalo. Ricavato dalla Cantata Davide Penitente del Sig. Mozart.  
partitura. K.V. 469

Vienna, presso Artaria e Comp., s.d., n.ed. 218

5 p., 24,5 X 35 cm.

1. 1V.(S), e cemb

Ant. Pian. A/17/19/5

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Aria [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0246

CANTO e PIANO 50/6

Mozart, W.A.

Op. 18, Popzrevidi!

(Aria)  
2/2

Scena e Cavatina per Canto e Pf. (Sopr.)  
staini

Mozart, W.A.

Konzert-Arien - Vol. I

(Wiesbaden, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40502

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0247



CANTO e PIANO 50/6

Mozart, W.A.

(Aria 374)

A questo senso, deh, vien. -

Scena ed Ario. per Canto e P. (S.)

Mozart, W.A.

Konzert-Arien - Vol. I

Stain.

(Wiesbaden, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40562

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0248

L.W.A.

CANTO e PIANO 33-17

ci Ammorosi e Cari, Arietta  
per Canto e pianoforte (Tenaglia)

Milano, ripr. 1950 Ed. Ricordi (121341)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31720

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0249

CANTO e PIANO 50/6

Mozart, W. A.

Bella mia Fiamma, addio.

Aria 528

Scena ed aria per Sopr. e pf.

Mozart, W. A.

Konzert. Arien Vol. I

2tain

(Wiesbaden, s.d.)

pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40562

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0250

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

59  
Riserva Mus. C-55

Mozart, Wolfgang Amadeus (Figlio).

«In questa tomba oscura». Azietta  
con accompagnamento di Piano-Forte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 90-91. N. 34.

(Vienna, s. d.)

909

MOZART 0251

26908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILAN

G

NO 20/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
"Invito alla Primavera" -

sta in:

SCHINELLI, Achille

Selezione di 50 canti corali...  
(pag 90-91)

(Milano, 1957)

26908

4122

MOZART 0252

Mozart, W.H.

CANTO e PIANO

50/6

Mia speranza adorata aria

Recit. con Rondo [W.416]

per Sop. e pf.  
staini.

Mozart, W.

Konzertarien

Vol. I

(Wiesbaden, s.d.)

pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40562

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0253

CANTO e PIANO 50/6

Mozart, W.A.

Misero! Osognano, o son desto?

Aria per Ten. e Pf.

Aria 431

staini.

Mozart, W.A.

(Wiesbaden, s.d)

Konzert-Anien - Vol. I

pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40562

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0254

A/31/52/10

MOZART, Wolfgang Amadeus  
aria "O dolce concerto"  
vedi:

LATOURE, T

O dolce concerto, air de Mozart varié et  
pour Flute et Piano et dédié a M.me  
la Vicomtesse Primerose

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0255



PIANOFORTE Antologie 5/2

Mozart. W.A.

Diria

Conzonnello - stain:

Cesi. Marciano  
Antologie Pianistica - Fase. I

(Milano 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pagg. 2-3  
"G. VERDI" - MILANO

34004

MOZART\_0256

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 17-81-20

Mozart W. A.

Aria

Vedi

Autori diversi, 12 piccoli pezzi per pianoforte

[Mi Pano, 1944]

28838

3041

MOZART 0257

Mozart W. A.

AB.1.74-3

Ariette

AB.1.74-3

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

(Paris, 1956)

24156

3042

canto o piano 84

Ave Verum Op. 84/46

MOZART, Wolfgang Amadeus [Geistliche Arien]

Geistliche Arien für Hohe Stimme and piano.

Et incarnatus. Benedictus. Agnus Dei. Laudamus te.

Dulcissimum convivium. Panis vivus. Laudate Do-

minum. (2° Für Viol. Sop. et piano). Tu virginum corona.

Sub tuum praesidium. Ave verum. Kommet her, ihr armen  
Sünder, Passionarie.

Wien, London, Univ. Ed. s. d. n. ed. U. E. 9303, p. 90 (2<sup>a</sup>), cm. 31

52368

MOZART\_0259

M.S. ms. 198-6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Verum Corpus/ Del Sig: W: A: Mozart/ Con  
la parte del Piano Forte [ coro SATB, orch. Re

KV 618 Partitura e parti ]

Ms., 19. sec. inizi.

Partitura: 6 c., 221x298 mm.

Parti 13 fasc. 2vl 1, 2vl 2, vla, S<sup>2</sup>, A, T, B<sup>2</sup>, vlc, b  
In partitura anche org e pf (cembalo)

MOZART, Wolfgang Amedeus

Ave Verum Corpus/Del Sig:r Volfango Amadeo Moz-  
zart/ Cón la Parte del Piano=Forte [coro SATB,  
 orch. Re. KV ~~618~~ Partitura e parti. *I*

Ms., 19. sec. 4 c. 220x291 mm.

109 fasc. di parti vocali. 31 S 1., 25 S 2.,  
 5 A, 27 T, 26 B.

Organico orch.: vl 1,2, vla, S, A, T, B, org e b, pf  
 Olim Vol. 599. Senza cop. la partitura. a c. 1r'  
On offre au public cette pièce destinée par Mo-  
zart à servir a l'elevation dan (!) les Messes

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave verum, Chant Seul ou Motet propre à toutes les Voix  
et à tous les temps de l'année avec Orchestre ou Orgue  
partitura. K.V. 618

Paris, P. Porro, s.d., n.ed. MXI

9 p., 32,5 cm.

"Musique Sacrée N. XI".

1. 1V.(S), e orch.
2. 1V.(S), e org.
3. coro a 1V. e orch.
4. coro a 1V. e org.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave verum, a voci sole (Tenori e Bassi) (Per le Società  
Coralì). K.V. 618 partitura.

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. p  
104745 p

1 p., 27 cm.

1. coro a 4V. (2T2B)



B. 25. h. 177/1 - I

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave verum à 4 voix. (Per 2 sopr., ten. e basso.  
Re magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag.71-74.

1. S S.T.B.

MOZART 0264

A-55-3-11/B

MOZART, Wolfgang  
Ave, verum corpus  
sta\_in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und  
Bass.....

MOZART\_0265

GORO 64 / 52 e 53

Mozart, W. A.

"Ave Verum"

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanoni  
seconda copia 4 voci maschili

Basel, Symphonia, 1951

2 Partiture Coro

cm. 25,5 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 11-12

[Sy. 132-133]

"G. VERDI" - MILANO

2 Copie

MOZART\_0266

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Verum corpus, a 4 voci e pianoforte  
sta in :

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hannover 1846)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Nve verum. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.  
Fa magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag. 65-67.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26294

Mozart W. Amedeo

582

Mottetto

Ave Verum Corpus Natum  
K. 618

per Canto e pianoforte (o Organo)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127671)

26294

4118

MOZART 0260

Mozart W. A.

Mottetto

Ave Verum Corpus Natum

per Canto e pianoforte (Od. Organo)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127674)

19450

4119

Partitura 161/13

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Verum. Mottetto originale per coro misto, archi e organo (K.V.618). Riduzione per coro e organo di Adriano Lincetto. Partitura.

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.5989 Z. 4p., 30cm ("I grandi classici" nella musica corale a cura di D.Liani)

1. coro a 4V(SATB) e org

2.coro a 4V(SATB), archi e org

62076

MOZART 0271



Mozart, Wolfgang Amadeus

Ave verum corpus di W. A. Mozart. Trascrizione per 1V e  
acc. Pianoforte e Violino obbligato di Martino Roeder.  
partitura e parti. K.V. 618

Milano, Edizione Ricordi, 1872, n.ed. u 42845 u  
6 p.  $\frac{1}{2}$  34 cm.

" Alla Sig. Emma Vogeler".

1. 1V., vl e pf

Mozart, W.A.

DA CAMERA 14/8

Motetto

Ave Verum Corpus ..

trascritto per Arpa, Harmonium e quartetto  
d'archi da A. Schaefer

Berlino, Simon, s.d.

2 Fasc. e 4 parti. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26446 a-b<sub>1-4</sub>

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0273

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Mottetto

AVE VERUM - ( Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE - Vol.IV°., pag.24-25.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0274

Mozart W. A.

Mottetto

Ave Verum (per Violino e pianoforte)

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20347)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
19334 a-fdi pag. 23 6 1

3048

Violino 64/20

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Verum K.V.618. Bearbeitet von Johannes Palaschko. Violine (oder Violoncello) und Piano. Violoncello bearbeitet von Alfred Moffat. Le parti.

Mainz, B.Schott's Söhne, s.d./metà sec.  
20./, num.ed.02538

3+2p., 31cm

1. vl, pf

2.vlc, pf

I.PALASCHKO, Johannes

II.MOFFAT, Alfred

62097

MOZART 0276

MOZART, Wolfgang Amedeus

Ave verum corpus

vedi:

[Don Giovanni: Dalla sua pace.] Adattamento del testo sulla musica dell'Aria del Don Giovanni ad opera di ignoto, con aggiunte e varianti.

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Ave verum corpus".Mottetto.KV 618.tr.org/  
vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.21

77453

l.org

Cpf.- 156 21

Mozart, Wolfgang Amadeus

Ave verum corpus : per canto e pianoforte (o organo) : K. 618 / Mozart. -,  
Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf/org  
numerol27671

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 482892

MOZART\_0279



B. 25.h. 177/1 - II

MOZART, Wolfgang Amadeus

Benedictus. (Per canto e Pianof. od Org. Mi bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 30-32.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

MOZART 0280

A-55-3-11/B

MOZART, Wolfgang

Brüder, reicht die Hand zum Bunde  
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor  
und Bass.....

MOZART 0281

PIANOFORTE IV. 120 / 1

Mozart, W. A.

36] Pianoforte Cadenzas  
per Pianoforte (Köchel n° 624)

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d. stampato in  
Inghilterra - British & Continental  
Music Agencies, London

Fasc. in 4° pp. 41

[ W. A. M. 624 ]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34314

«Mozart, Complete Edition Serie n° 11»

Ant. Pian. I/A/101/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

53 (Cinquantatrè) CADENZEN zu Pianoforte-Concerter  
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt  
von Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und  
Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1874], n.ed. 13706,  
p. 145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0283

Ant. Pian. ....

1945 .....

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Canzonetta [in Sol.<sup>4a</sup>].

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo: primo

(Milano, Ricordi, 1929) n. ed. E. R. 820, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MOZART\_0284

MOZART, Wolfgang Amadeus

Christe eleison. Duo. (Con Pianof. od Otg.  
Si bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.  
11-15.

1 2 v. e pf

2 2 v. e org

MOZART, Wolfgang Amadeus

Composizioni corali (senza accompagnamento).

/partitura:coro 2/3/4/5/6V var./ /Contiene:/ K.20,  
86(73v), 24a(43a), 89(73k), 68aII(73r), 228(515b), 229  
(382a), 230(382b), 231(382c), 232(509a), 233(382d), 234  
(382e), 347(382f), 348(382g), 507, 508, 553, 554, 555, 556,  
557, 558, 559, 560(559a), 560(560), 561, 562

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 501  
19p., 32cm

78972

1.MUSICA sacra:coro  
2/3/4/5/6V var

2.Coro 2/3/4/5/6V var

I-A-417-30

MOZART, Wolfgang Amadeus

Compositions pour Piano par W.A.Mozart.Edition  
nouvelle revue critiquelement

Leipzig & Berlin, C.F.Peter, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.  
4624

62p 26cm

1 pf

MOZART\_0287



MOZART, Wolfgang A.

I/ A/95/6

vedi:

COMPOSIZIONI FACILI per Pianof. di Haydn e Mozart.  
Riv. da A. Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0288

Pianoforte 265/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sämmtliche Compositionen für Pianoforte.  
II Band. 14 kleinere Piecen (Variationen,  
Fantasien, Rondos etc.) für Pfte solo. 8  
Piecen für Pianoforte à 4 mains. Biogra-  
phie Mozart's von Dr. Heinr. Döring. Ste-  
reotypausgabe.

Wolfenbüttel, Druck und Verlag von L. Hol-  
le, s.d./metà sec. 19./, num.ed. 85-90, 105-  
109, 118, 119, 110-11 7


22 fascicoli (8+9+ 7+6+12+7+14+7+10+12+  
9+9+15+5+13+15+39+ 29p.), 34 cm

I scheda

62060 MOZART\_0289

MOZART, Wolfgang A.

Sämtliche Compositionen für Pianoforte...

Contiene: 1) Leichtes Rondo Op. 17 (D); 2) Ron-  
do. Op. 71 (A moll); 3) Erste Fantasie (D moll);  
4) Zweite Fantasie und Fuge (C); 5) Dritte  
Fantasie, seiner Frau gewidmet (C moll); 6)  
Adagio und Gigue (H moll u. G); 7) Favorit-Me-  
nuet und Favorit-Walzer (D. B.); 8) <sup>10</sup>Variationen  
über "Unser dummer Pöbel meint" (G); 9) 9 Va-  
riationen über: Me  nuet von Dupont (D);

2a scheda

62060

MOZART, W.A.

Sämtliche Compositionen für Pianoforte...

10) 12 Variationen über "Ah, vous dirai-je  
maman" (C); 11) 8 Variationen über: "Ein Weib  
ist das herrlichste Ding" (F); 12) Variationen  
über ein Original-Thema (B); 13) 10 Variatio=  
nen über "Zu Steffen sprach im Traume" (Es);  
14) 9 Variationen über "Lison dortait dans  
un bocage" (C); 15) Variationen über ein Ori=  
ginal-Thema für Pianoforte à 4 mains  
(G); 16) Fantasie N. 1, für Pianoforte à 4

3 a scheda

62060

MOZART 0291

Pianoforte 265/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sämmtliche Compositionen für Pianoforte...

ms(F moll); 17) Fantasie N.2, für Pianoforte  
à 4 ms(F moll); 18) Fuge für Pianoforte à 4  
ms(G moll); 19) Sonate für Pianoforte à 4  
ms.Op.3, N.1(D); 20) Sonate für Pianoforte à  
4 ms Op.3, N.2(B); 21) Sonate für Pianoforte  
à 4 ms Op.12(F); 22) Sonate für Pianoforte  
à 4 ms.Op.15(C).

4a scheda

62060

MOZART 0292

Pianoforte 265/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sämtliche Compositionen für Pianoforte...

1. pianoforte

2. Pianoforte a 4 mani

I. DÖRING, Heinrich

5a scheda

62060

MOZART 0293

Mozart, W.A.

IDA CAMERA 22/13 a-b

13/13 2-14

Concerto N°2 K. 104 in sol magg.

doi: Concerti per Cembalo K. 104  
nach Klaviersonaten von J.C. Bach für Cembalo (Klavier)  
mit Begleitung von 2 Violinen und Bass. (Violoncello)

Partitura e Parti

rev. di H. Wollheim.

Mainz, Schott's Sohne, 1959

[Ediz. Schott 1602]

4 Fone. in 4°

"antiqua. eine Sammlung  
alter Musik."

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34467 II a-b

MOZART 0294

Mozart, W. A.

DA CAMERA

22

14

Concerto N° 3. K 104 in Mi<sup>b</sup> magg.

clav: Concerti per Cembalo. K. 104.  
nach Klavier-sonaten von J. C. Bach für Cembalo (Klavier)  
mit Begleitung von 2 Violinen und Bass Violoncello  
Partitura & Parti zu v. di H. Wollheim.

Mainz, Schott's Söhne, 1959 [Ed. Schott 1602]  
4 Fasz. in 4 "antiqua eine Sammlung  
alter musica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3446 7 III o. l.

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0295



FAGOTTO

2 / 13

Mozart, W.A.

Concerto for Bassoon and Orchestra  
K.V. 191

Ad. per Fagotto e Piano di J.S. Weissmann

London, Boosey & Hawkes, 1947 Le Parti

Forc. in 4° pp. 23 + Laparte

[B. & H. 9088]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33498 a-b

MOZART\_0296

Wolfgang Amadeus

A-50

Concerto in b flat major (SI b) K. 191  
transcription du concerto de basson de W?A.  
Mozart par E. Nanny in:  
Oeuvres pour contrebasse à cordes

Paris, Alphonse Leduc, 1928 num. ed. A. L. 17, 294  
Le Parti

cb 6p. pf 20p. 35cm.

6899 X a

1 cb e pf

I Nanny, Edouard

Clarinetto 1/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per Clarinetto in Si b. e Pianoforte (dal Concerto in La per Violino e Orchestra) K. 219. Libera trascrizione di Alamiro Giampieri. partitura

Milano - Genova - Leipzig; G. Ricordi & C., copyr. 1955,  
num.ed. E.R. 2499

21p, 31 cm.

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

25201/a

MOZART\_0298

cl.- 23 10

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto per clarinetto in Sib e pianoforte : (dal Concerto in La per violino e orchestra) : K. 219 / Mozart ; libera trascrizione di Alamiro Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (21 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf  
numeroER2499

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Giampieri, Alamiro  
Inv. 482913

MOZART\_0299

Mozart, W.A.

PARTITURAPARTI 18 / 3

Klarinetten - Konzert

A-dur (La-moll) K.V. 622

Partiturae 29 Parti

Wiesbaden, Breitkopf

Hartel, s.d. [V.A. 2300]

30 Fasc. in 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36212 a. b. "Breitkopf & Hartel's Partit. Bibl. 446 3028"

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI".

Mozart W. A.

PARTITURE 36 5

36 5

Concerto per Clarinetto e Orchestra  
K. 622 in La Maggiore (Min. 23)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 631)

2378i

2877

MOZART 0301

Mozart, W.A.

PIANOFORTE 21/3 1-11

K. Puvier - Konzert n. 11. Fainapp.

K. V. 413 - Le Parti del I e II Pianoforte

Lpz., Breitkopf & Härtel, s. d.

2 Fasc. in 4<sup>te</sup> pp. 21 e 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36407 1-2

[15662-15619]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0302

A-35-16-3

MOZART, Wolfgang Amadeus

KV 622

Concerto pour la Clarinette avec accompagnement de l'Or-  
chestre ou de Piano. Op. 107. parti per cl e orch.

Offenbach s/M., Jean André - Philadelphia, G. André & C.  
London, Augener & C., s.d., /circa metà 19 sec./, num. ed  
9846

19 parti: cl princ., vl I (4), vl II (3), vla (2), vlc e  
cb (3), fl I, II, fag I, II, cor I, II

12+11+8+6+6+3+2+3+2+2p, 35 cm.

1 cl e orch.

MOZART 0303



MOZART, W.A.

CLARINETTO I3/20

Concerto per clarinetto, Op. I07, K 622

vedi:

GABUCCI, Agos.

II Tempo-Cadenza

Concerto op. I07 in La di W.A. Mozart per clarinetto  
in La o per la versione in Sib  
Ms Ant. e 4 copie a stampa (I968)

MOZART 0304

Clarinetto 1/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per clarinetto in Si b. e pianoforte (dal Concerto in La) K. 622. Libera riduzione di Alamiro Giampieri.  
partitura

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1955,  
num.ed. E.R. 2498

30p, 31 cm.

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

24824/a

MOZART 0305

Clarinetto 1/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto in La per clarinetto e orchestra (K. 622). Riduzione per clarinetto e pianoforte di Alamiro Giampieri.  
parti

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1946,  
num. ed. E.R. 2132

11+37p, 31 cm.

25994/a, b

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

MOZART 0306

CLARINETTO

8/16

Mozart, Wolfgang A.  
(1756-1791)

Concerto in La K. 622

Per Clarinetto e Orch. ridur. per Clarin. e Pf.  
Le Parti di A. Giampieri.

Milano, Ricordi, 1946 zip. 1948

Fasc. in 4° pp. 34 + la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33160 a. b.

[E R. 2132]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0307

A-35-16-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

KV 622

Concert für Clarinette mit Orchester oder Pianoforte-Begleitung. Op. 107. cl in si B e pf, part:

Offenbach a/M., Johann André, s.d., / circa metà 19 sec.,

num.ed. 9846 B

12+27p, 32 cm.

1 cl e pf

MOZART 0308

CLARINETTO

10/16

Mozart, W. A.

Adagio from Concerto for Clarinet K. 622

Meneret from Divertimento in D (Re) K. 334

stain:

Voxman, H.

Concerto and Contest Collection for <sup>(Sib)</sup>B<sup>b</sup> Clarinet

(Chicago, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I<sup>a</sup> Parte pag. 4

"G. VERDI," MILANO

MOZART 0309

Fagotto A-35-46-7

MOZART, Wolfgang Amadeus

∟Concerto per cl. K.622:Adagio.Tr.fag/cor,  
pf/

Adagio per Corno trascritto per Fagotto  
con accompagnamento di Pianoforte. ∟cor/  
fag, pf/. Partitura e parti

Ms., s.d.

5+2+2 f., 33 cm

1.cor, pf

2.fag, pf

MOZART\_0310

Clarinetto 3/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto in La per clarinetto ed orchestra (Köchel N.622)

Riduzione per clarinetto e pianoforte. Riduzione e revisione di Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale "G. Verdi" di Milano. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1942, num.ed.

E.R. 2132

11+37p, 32 cm.

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

22191/a, b

MOZART 0311



A.36-11-5

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerti.cl, orch.K.622 Adagio Tr.cor, pf]  
Mi b ]

Adagio für Waldhorn mit Begleitung des  
Pianoforte von W.A.Mozart. [Parti]

Leipzig, Forberg, s.d./19.sec.fine/, num.  
ed.2441

7+1p.29cm

1.cor, pf

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.36-47-8

Konzert-rondo Es dur\*E♭major\*Mib majeure

Werk K371 für Horn und Pianoforte bearbeitet  
von H. Kling [Parti]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr. 1898, num.  
ed. VA3033

4+9p. 30cm

1. cor, pf

I. KLING, Henri

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.36-47-17

Horn-Konzert Nr1. Ddur\*Dmajor\*Rémajeur

Arrangement von H. Kling . Für Horn

und Pianoforte Werk 412 [Parti]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./19. sec. fine/,

num.ed. VA2561

2+15p. 30cm

1. cor, pf

I. KLING, Henri

A-36-11-9-I/II  
MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Concerti.cor.orch.K.417/  
Concert N°2 für Waldhorn mit Begleitung  
des Orchesters, Revidirt von Carl Reinecke,  
Op.105,/Parti:cor solo in Es., cor 1,cor 2,  
vl 1,vl2,ob1,ob2, b, vla/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.2697.  
9Fasc.4,2,2,5,5;2,2,4,4p. 33cm

1 cor, orchestra  
I REINECKE, Carl

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-4-g-42

[K 417]

Deuxième Concerto pour le Cor, composé par  
W.A.Mozart. Oeuvre 105 [K 417].

(Cor.princ., vl.primo, vl.secondo, vla, Basso, Ob.pr.,  
Ob.sec., Cor.pr., Cor.sec.)

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. [1802] n.e. 1590.

5+4+4+2+3+1+1+1+1 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0316

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.36-47-18

Horn-Konzert Nr2. Esdur\*Eb major\*Mi<sup>b</sup>majeur

Für Horn und Pianoforte bearbeitet von H. Kling

Werk 417 [Parti]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./19. sec. fine/,

num.ed. VA2562

4+17p. 30cm

1. cor, pf

I. KLING, Henri

A-36-11-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti.cor, orch. K. 417. Rid. cor, pf/  
Concerte für Waldhorn mit Begleitung des  
Pianoforte, bearbeitet Carl Reinecke.  
Op. 105. / Parte di Pianoforte con guida  
di corno/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2698.  
17p. 33cm

1 cor, pf

I REINECKE, Carl

MOZART\_0318

A.36-11-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerti.cor,orch.K.417 Mi b.Rid.cor,pf]

Concert für Waldhorn mit Begleitung des  
Orchesters componirt von W.A.Mozart.Be=  
arbeitet von Carl Reinecke.[Parti]

Leipzig,R.Forberg,s.d./19.sec.fine/,num.  
ed.2698

19p.32cm

1.cor,pf

I.REINECKE, Carl

MOZART 0319



A-36-11-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

K.417

Concert für Waldhorn mit Begleitung des  
Pianoforte, Op. 105. Waldhorn solo in Es.  
Revidirt von Carl Reinecke.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.2697.  
4p. 33cm

1 cor

I REINECKE, Carl

MOZART 0320

A.36-11-6

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerti, cor, orch. K447 Rid. cor, pf]  
Concert für Waldhorn in Es [mit Pianoforte]  
(Nach Köchel N° 447) Bearbeitet von Carl  
Reinecke. Revidirt von Ferdinand David.

[Parti]

Leipzig, R. Forberg, s. d. / 19. sec. fine / , num.  
ed. 1520-1521

19+4p. 32cm

1. cor, pf

I. REINECKE, Carl

II DAVID, Ferdinand

MOZART 0321

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti, cor, orch. K495/

Concert (Es-dur) für Waldhorn mit Beglei-  
 tung des Orchesters, revidirt von Carl  
 Reinecke, Op. 106. /Parti: Vl 1, vl 2, vla;  
 vlc und b, cor I Es., cor II in Es., ob I,  
 ob II/. *K 495*

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2532-  
 2533.

8+8+7+6+2+2+2+2p.      33cm

1 cor, orchestra  
 I REINECKE, Carl

B. 8. h. 71

KV 495

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per il Corno da caccia con due Violini,  
Viola, due Oboi, due Corni e Basso. Opera postuma  
...(Mi bem.). Le Parti

Vienna, Contore delle arti e d'industria, n.ed.  
249.

5+6+6+5+2+2+2+2+5p.

34cm.

1 Orchestra

MOZART 0323

MOZART, Wolfgang Amadeus K. 495 A. 36-47-18  
Horn-Konzert Nr. 4 Es dur\*Eb major\*Mi b mjeur  
Für Horn und Pianoforte bearbeitet von H. Kling  
Werk 495 Parti]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / 19. sec. fine /,  
num. ed. EB2564  
4+19p. 30cm  
1. cor, pf  
I. Kling, Henri

A-36-11-10

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti, cor, orch. K495. Rid cor, pf/  
Concert (Es-dur) für Waldhorn mit Beglei-  
tung des Pianoforte bearbeitet von Carl  
Reinecke. Op. 106. /Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2532-  
2533.

25+6p. 33cm

1 cor, pf

I REINECKE, Carl

MOZART 0325

cheua  
Fagotto A/35/46/10

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto pour le <sup>B</sup>asson avec accompagnement  
de deux Violons, Alto, Basse, deux Haut-bois  
et deux Cors. Oeuvre 96.

Partitura ms. e parti stampate

Alcune parti ms. coi seguenti raddoppi:

2 vl. primi, 2 vl. secondi, 2 vle;, 3 vlc., 2 bassi

Köch. Verz. 191

Offenbach s/M.,  
s.d. n.e. 2150

Jean André [p. 1853]

cheda

Fagotto A/35/46/10

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto pour le Basson avec accompagnement  
de deux Violons, Alto, Basse, deux Haut-bois  
et deux Cors. Oeuvre 96.

Partitura: 23 carte

Parti: 7+5+4+3+4+1+1+1+1 p.

Parti ms.: 2+2+2+22+2+3+2+2+2+2 carte

33 cm.



Fagotto A/35/46/9

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto p.l. Fagotto (Basson) avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Basso, 2 Hautbois, et 2 Cors [fag. e pf.] Op.96.

Partitura e parte

Offenbach s/M., Joh. André-Francfort/s/M, C.A.  
André-London, Augener & C<sup>o</sup>, New-York, G. Schirmer, Martens Brothers, Edw. Schubert & C<sup>o</sup>.

[p. 1861]

s.d.

n.e. André 2150

17+7 p.

34 cm.

MOZART 0328

*Mozart W. A.**Concerto in Re per Flauto e Orchestra  
K. 314 (Re Maggiore)**Partiturina**Milano, 1954 Ed. Ricordi (P. R. 632)*

23782

2880

B. 25. h. 155/8

KV 314

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Concert D dur C (Köchel Verz. N.º 314) für Flöte  
mit Begleitung des Orchesters...

Arrangement für Flöte und Pianoforte von C. Bur-  
chard. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 16280

7, 2lp.      34cm.

I BURCHARD C.

1 fl orch

2 fl pf

Flauto 27/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:fl,orch.K.313,K.314,K.315/

vedi

SCIARRINO, Salvatore.

Cadenze per i Concerti K.313,K.314,K.315 per  
flauto...di W.A.Mozart...

Milano, 1989

77914

MOZART 0331

Flauto 27/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:fl/ob,orch.K314(285 D)/

vedi

SCIARRINO, Salvatore

Cadenze per i Concerti K.313,K.314,K.315 per flauto,  
K.314 (285 D) per oboe di W.A.Mozart...

Milano, 1989

77914

MOZART\_0332

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert für flöte und Harfe, werk 299, componirt  
1778 zu Paris, Partitura e parti.

Leipzig, Brüssel, London, Breitkopf & Härtel, s.d.  
num. ed. Part. B.515, Orch. B.555.

20 fasc. Part., 1 fl solo, 1 arpa, 2 ob, 2 cor, 4 vl I,  
4 vl 2, 2 vla, 3 vlc, e b, .

52, 6, 16, 3, 3, 3, 8, 8, 8, 6 p. 34cm (Breitkopf & Hartel's  
s Partitur-Bibliothek e Orchesterbibliothek).

1 Flauto , arpa e orchestra

2 arpa, flauto e orch.

MOZART, Wolfgang/ Amadeus,

A-8-4-1.III

Konzert in C, Werk 299, für Flöte, Harfe und  
Pianoforte, arr. von C. Burchard. Pianoforte; par-  
titura. (Concert für Flöte und Harfe mit Orchester-  
Begleitung.)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. K.M.  
1329/1331.

35p. 34cm (Breitkopf & Hartel's Kammermusik-  
Bibliothek.)

1 pianoforte, fl e arpa

I BURCHARD, Carl

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drei Kadenzem zum Konzert in Cdur von W.A.M. für  
Flöte und Harfe, Werk K299, Komponiert von Carl  
Reinecke. Parti.

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf & Härtel  
s.d., num. ed. 17081-17082-17083.

2fasc. 4+8p. 34cm (Breitkopf & Härtel's Bibliothek=  
Ken für Blas-Schlag-u.a. Instrumente).

1. fl e arpa

13916

2. arpa e fl

I. REINECKE, Carl



Flauto 16/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Erstes Concert für Flöte und Orchester.

Werk 313. Für Flöte und Pianoforte, Parti.

Leipzig-Brüssel-London-New York, Breitkopf  
& Härtel, s. d., n. e. 20070.

29+9p. 33cm.

1 fl. orch.  
2 fl. pf.

MOZART. 0336

A/31/60/20

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per Flauto

vedi:

ANDERSEN, Joahim

Cadenza zum zweiten Satze des zweiten Concer-  
tes für die Flöte von W.A.Mozart - ~~XXXXXXXXXX~~-

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0337

A/31/60/22

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Concerto per Flauto KV 314  
vedi:

ANDERSEN, Joahim  
Cadenz zum ersten Satze des zweiten Concer-  
tes für die Flöte von W.A.Mozart (KV 314)

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0338

Oboe A/33/29/13

Mozart, Wolfgang Amadeus

Conzert für die Oboe (Adagio, Allegro, Romanze  
u. Rondo) in Es-dur (Original), revidiert von  
...E. Naumann [ob. e pf.]

Solo partitura

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt s.d.  
n.e. C.F.S. 1890

23 p.

35 cm.

"Werke für Oboe und  
Englisch Horn"

MOZART\_0339

Oboe 7/10

MOZART, Wolfgang Amadeus [K 314]

vedi

PRATO, Carlo

Cadenze del Concerto in do maggiore  
per oboe e orchestra di W.A. Mozart. K 314  
s.n.ed.

62243

MOZART\_0340

MOZART, W.A.

Pianoforte IV-96-10

Concerti per pianoforte e orchestra K 415, 466,  
467, 482, 491, 503

vedi:

MAGHALOFF N.

Cadenze per 6 Concerti per pianoforte e orchestra

PIANOFORTE IV / 203 - 9

203/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzerten

vedi:

ANDA, Géza

Kadenzen

zu Klavierkonzerten

von Wolfgang Amadeus Mozart

(Berlin, Wiesbaden,

Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48195

MOZART\_0342

Pianoforte 267/13

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerti per pf K.467, K.482, K.491, K.503,  
K.537

vedi

SCIARRINO, Salvatore

Cadenze per i Concerti K.467, K.482, K.491,  
K.503, K.537 per pianoforte di W.A.Mozart.  
Milano, 1984

63228

MOZART 0343



PARTITURA PARTI 13/2

Mozart, Wolfgang Amadeus

Klavier-Konzert N° 6 in Si<sup>b</sup> magg.

K. V. 238

Partitura e Parti

Lpz. Breitkopf & Härtel, s.d.

[W.A.M. 238]

23 Fosc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34388 a-b  
1-22

«Breitkopf & Härtel Partitur Bibliothek 10644»

Mozart, W.A.

PIANOFORTE IV-124/13

Klavier-Konzerte 16 sinf. K.V. 238

Ed. riv. e ditegg. da C. Reinecke

Lpz., Breitkopf & Hartel, s.d. La Parte del Pianoforte  
solista

Fasc. in 4 pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36405



[15243]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0345

PIANOFORTE IV. 124 / 14<sup>5</sup>

Mozart, W.A.

Klavier-Konzert 11<sup>o</sup> Do major K.V. 246

La Parte del 1<sup>o</sup> Pianoforte

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Forc. in 4<sup>o</sup> pp. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36406

[15601]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0346

Mozart W. A.

PARTITURE VII-29

Klavier-Konzert K.271 in Mi. maq.

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 4427)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32642

MOZART\_0347

Mozart, W.A.

PIANOFORTE 11/5

Konzert Es dur (Mi<sup>b</sup> magg.) K.V. 271  
per pf. e Orch.

Dall'autogr. della Bibl. Stat. Pruss. di Berlino  
rid. per 2 pf. di E. Fischer e K. Saldan  
New York - London - Frankfurt, Peters, s.d.

Fasc. in 4° pp. 4 nn. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36409

[11061]

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Peters n° MOZART 0348

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-15  
A-3-18-15

Konzert Es Dur (SI b) K.V.271 für Klavier  
und Orchester, herausgegeben von Edwin Fischer  
und Kurt Soldan

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 11061

pf 51p. 31cm.

13886

1 2 pf

I Fischer, Edwin  
Soldan, Kurt

MOZART 0349

Pianoforte 295/9

295/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV271,No.9. Mib/

vedi

BUSONI, Ferruccio

Zwei Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert Nr.9;

Es-dur, KV 271...

Wiesbaden, copyr.1916

75817

MOZART\_0350

in ordine alfabetico di strumento (es. arpa, basson,  
clarinetto ecc...) e nell'ambito di uno stesso  
strumento per ordine di catalogazione Koechel



PIANOFORTE

IV-187/20

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavier-Konzert No. 10 (Es dur) K. 365

Solo la parte del pf.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. ;  
cm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42149

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0352

Konzerit für zwei Klaviere K. 36:  
in Mi b Moll.

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 3830)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32615

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0353

Mozart, W.A.

2 PIANOFORTE 12 |  
12/2

Konzert in Mi<sup>b</sup> maff. K.V. 365

per 2 Pianof. e Orchestra

rid. per 2 Pianof. a 4 Mani di A. Ruthardt

Le Parti

Lpz. Peters, 1959

2 Fasc. in 4 pp. 98 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34105 1.2

[9258]

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters n. 22/2 27

PARTITURA PARTI 14/2

Mozart, W.A.

Concerto N° 28 (Concert Rondo)  
in Re magg. K. 382 per Piano e Orchestra.  
Partitura e Parti

New York, International Mus. Company, 1950

46 Fasc. in 4 Pt. Partit. in 16 pp. 15

[950-988]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34301

MOZART\_0355

Mozart, W.A.

OTTONI 3/13-14

Concerto N° 2 K.414

Per Corno do. caccia. e orchestra

rid. per Piumo e Corno di A. K. Pinga

Mosca, 1958 2 Copie

Fasc. in 4° pp. 25  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33011 a. b.

[21446]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0356

PIANOFORTE IV

154/2

Mozart, W.A.

Klavier-Konzerte (op

z. a. Ruthardt - rid. dell'Orch. per pf.

K. 450 - 466 - 467 - 482 - 488 - 491 - 537 - 241

Lpz., Peters, s. d.

cm. 30 - p. 232

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30445<sup>1</sup>

[8163]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0357

25

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzert B-dur KV. 450  
(Ausschnitt aus dem II. Satz)

Partitura  
sta in:

ENGEL, Hans

Das Solokonzert, p. 114-117

(Köln, Copyr. 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

47875

MOZART 0358

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc. K 450, 466, 467, 482, 488, 491, 537/

Berühmte Klavier-Concerte von W.A.Mozart heraus-  
gegeben von Alf.Dörffel /pf/

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d./1800, 2a metà/  
n.ed. 5288

157p 31cm

1 pf

I DÖRFFEL, Alfred



Violino

MOZART, wolfgang Amadeus

/Concerti:vl,orch.Sol.K.V.216/

vedi

GERTLER, Andre

Kadenzen...Mozart K.V.216...Drei Kadenzen zum Violin-  
konzert G-Dur K.V.216 von Wolfgang Amadeus Mozart...  
Wien, 1973

73406

MOZART\_0360

PIANOFORTE IV 127 / 12

Mozart, W.A.

Klavier-Konzert N° 16

D dur (Re magg.) K.V. 451

La parte del Pianoforte

Lpz., Zeitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4 opp. 21

[15241]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36404

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0361

PARTITURA PARTI 18 / 2

Mozart, W.A.

Konzert G. Dur (Solma.) 11. 19. K. V. 453

für Klavier und Orchester

Partitura e 30 Parti per facid. per pf. dell' orchestra

Lpz. Breitkopf & Hartel, 1963.

32 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[W.A.M. 453]

"G. VERDI" - MILANO

36211 a-b. "Breitkopf & Hartel's Partit. Bild 452" 20362

Pianoforte 295/14

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 453, No.17.Sol/

vedi

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.17, G-dur, Köchel-Verz.453...

Wiesbaden, s.d./copyr.1922/

75841

MOZART 0363

Mon D.M.(148) II/XX

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzert in F-Dur KV 459. Faksimile der  
autographen Partitur mit einem Geleitwort von  
Nikolaus Harnoncourt und einer Einführung von  
Rudolf Elvers

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, s.num.ed.  
/92,10/p., 25x33cm (Documenta Musicologica,  
Serie II, Vol.XX)  
ISBN 3-7618-0793-7

78168

1.orch

I.HARNONCOURT, Nikolaus

II.ELVERS, Rudolf

MOZART\_0364

881

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mozart W. A.

PARTITURE 41-14

41/14

Concerto in Fa K. 459

per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 825)

26881

2881

MOZART\_0365

Pianoforte 295/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 459,Nr.19.Fa/  
vedi

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert  
Nr.19, F-Dur, KV 459...

Wiesbaden, copyr.1922

75839

MOZART\_0366

ando  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MOZART , Wolfgang Amadeus.

CONCERTO in Re min. N° 20 del "Mozart-Ausgabe" von  
Breitkopf & Härtel per Pianoforte e Orchestra. - K. 466  
Partiturina.

Leipzig , E. Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp. 107 ,  
N° Ed. E. E. 3813.

"Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe"  
Konzerte N° 21. "

18941/2

2893

18941/2

MOZART 0367

PARTITURA

1-132



Mozart W. A.

PARTITURE

VII-27

Klavier-Konzert, K. 466 in Re min.

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 3813)

Vol. in 16°

di pag. 107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32611

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0368

Mozart W. A.

(min. 30)

Concerto in Re minore K. 466

per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P.R. 819)

Vol. in 16<sup>a</sup>

26658

di pag. 102

2882

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc. K 466, 503, 365, 491, 537, 482, 456/ *pf*.

Concertos de Mozart arrangés pour Piano à 2 mains  
par J.N.Hummel : Vol. I°; 1-4; Vol. II°. 5-7

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./1800, 2a metà/,  
n.ed. 2846

2Fasc. (84+84p) 30cm

I *pf*

I HUMMEL, Johann Nepomuk

A/26/14/15

MOZART, Wolfgang A.

[Concerto per Pianoforte e Orchestra in re  
KV 466]

Six Concertos pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle  
n. 8, transcrits par J.B. Cramer parti

Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 11668

6+6+6+32 p., 33 cm.

1. pf orchestra
2. pf e trio

I. CRAMER, J.B.

MOZART\_0371

MOZART, Wolfgang Amadeüs

A-71-6-1

[Concerti, pf e orch, Remin, K. 466] 7

Clavier-Concert von W.A.Mozart N° 3

Partit, Offenbach a/M, bei Joh. André, s.d. (1852)  
s.n.ed., 76 p, 34,5 cm. ~ Partit

(W.A.Mozart's Klavier-Conzerte in Partitur...  
mit bearbeitung der Orchesterbegleitung für  
das Klavier von F.X.Gleichauf. N° 3 (incipit)  
vl I, II, vla, fl, ob(1-2), cor(1-2), clarino(1-2)  
timp, fag(1-2) pf, vlc e b.

1. pf e orch.

MOZART 0372

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-71-16-1bis

[ Concerti, pf e orch, Re min, K 466 ]

Concert N°8. Dmoll für das Pianoforte mit be-  
gleitung des Orchesters von W.A.Mozart. Neue  
Ausgabe.. von Carl Reinecke.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 8785

Parte di pf con guida, 35 p, 32 cm.

30 parti: fl, ob I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II  
timp, 5vl I, 5vl II, 4vla, 6 vlc e b.

1. pf e orch.

PIANOFORTE IV-127/15

Mozart, W.A.

Klavier-Konzert n. 20. Remin.  
K. V. 466. La parte del I pianof.

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp.

[W.A.M. 466]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36408

MOZART 0374

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-71-16-1ter

[Concerti, pf e orch, Re min, K 466]

8e Concerto. W.A.Mozart.arr.par Theodore Herbert. Piano I e Piano II.

Paris, J.Hamelle, Editeur.s.d., n.ed. J.M. 895  
43 e33 p, 34 cm.

(W.A.Mozart.Concertos pour Piano Les Tutti  
transcrits par Th.Herbert. N° 8 (catal. 21  
concerti)

1. pf e orch.



I-A-418-12

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc.K 466/ *mf*

Concertos. Arrangées pour Piano à 2 mains par J.  
N. Hummel: No. 1. Ré mineur

Braunschweig, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 2842

31p 30cm

1 pf

MOZART\_0376

AB-1-24-34

Mozart W. A.

Concerto  
Konzert N. 20 in G. m. (in re minore) } riduzione  
K. 466 } per piano

Ed. Breitkopf &amp; Härtel, Leipzig, Opus 13552

2894

14041

Wolfgang Amadeus

A-3-5-6

Concerto en ré min. K.466 in:  
W.A.Mozart Concertos pour Piano arrangés  
avec accompagnement d'un second Piano par Th.  
Herbert

Paris, J. Maho editeur, s.d. num.ed. JM895, 2

I pf manca II pf 33p. 34cm.

1 2 pf

I Herbert, Theodore

62

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-6-2-3

Mozart W. A.

Concerto in Re minore K. 466

ridotto

per due pianoforti (Pietro Montani)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2460)

24062 1

2883

MOZART 0379

Mozart, W.A. 2 PIANOFORTE 11 / 11

Koncert - in Re min. K. 466  
per pianof. e Orchestra  
rid. per 2 Pianoforti di A. Rütshardt.

Lipz., Peters, s.d.

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36403

[8354]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0380

I-A-304-3

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Conc.K 466/

Romanza e Rondò del Primo Concerto in Re  
minore del celebre Mozart ridotta per For=  
te Piano solo dall'Esimio Sig.I.N.Hummel  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C.,  
s.d./1830/, n.ed. 4875-76.  
2 Fasc. (25+37p.) 32cm.

1 Pianoforte  
2 FORTE-Piano  
I HUMMEL, J<sub>o</sub>hann N.

MOZART 0381

I-A-304-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc. K 466/

Allegro del Primo Concerto in Re minore  
del celebre Mozart Ridotto per Forte Pia=  
no solo dall'Esimo Signor I. N. Hummel.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C.,  
s. d. / 1830 / , n. ed. 4874.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

2 Forte-piano

I HUMMEL, Johann N.

MOZART\_0382

Pianoforte 295/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 466,No.20.re/

vedi

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.20, D moll, KV 466...

Wiesbaden, s.d./copyr.1907/

75837

MOZART\_0383



Mon. 17<sup>9/2</sup>  
Mon 173/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Piano Concerto No.21 in C major, K.467. The  
Autograph Score. With an introduction by  
Jan La Rue, Professor of Music, New York  
University

New York, The Pierpoint Morgan Library -  
Dover Publications, Inc., 1985, s.num.ed.  
XV+88p., 22x29cm (The Pierpoint Morgan Libra-  
ry Music Manuscripts Reprint Series)

ISBN 0-486-24968-9

Facsimile del mano  scritto autografo

I.LA RUE, Jan

1.pf, orch

71256  
MOZART 0384

Mozart W. A.

PARTITURA *1st. 6*

47/6

Concerto in Do K. 467 (min. 30)

per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 820)

Vol. in 16

di pag. 96

26657

2884

Mozart, W.A.

2 PIANOFORTI 14 | 5

Konzert C. dur (mit Kadenz) K. 467  
Für Klav. und Orchester

Lo. parte dell'Orch. rid. per un secondo pf.

Lpz., Peters, s.d.

do. A. Ruthardt  
Partitura

em. 305 - p. 52 più p. 4

La cadenza [8482-10990]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41938

MOZART\_0386

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-71-15-4

Concerti, pf e orch, Do, K.467, 7

Clavier-Concert von W.A.Mozart N° 6

Partit. Offenbach a/M, bei Joh. André, s.d. (1852)  
s.n.ed., 71 p, 34,5 cm.

(W.A.Mozart's Klavier-Conzerte in Partitur...  
mit bearbeitung der Orchesterbegleitung für  
das Klavier von F.X.Gleichauf. N° 6 (incipit))  
timp, clarini(1-2), cor(1-2), fl, ob(1-2) fag(1-2)  
vl I, vl II, vla, pf, b.  
pf e orch.

MOZART 0387

Wolfgang Amadeus

A-71-15-5

/ Concerti, pf e orch, Do, K.467\_7

Concert N° 1 Cdur für das Pianoforte mit be-  
gleitung des Orchesters von W.A.Mozart. Neue  
Ausgabe ..von Carl Reinecke/

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel. s. d., n. ed. 10344

Parte di pf con guida, 31 p, 32 cm (2 copie)

55 parti: 3fl, 3ob I, 3 II, 3fag I, 3 II, 3cor I, 3 II

3tr I, 3 II, 3 timp, 6vl I, 7vl II, 4 vla, 8vlc e b

1- pf e orch.

A/26/14

MOZART, Wolfgang A.

[Concerto per Pianoforte e Orchestra KV 467]

Concerto pour Piano avec accomp. d'Orchestre, parti  
di Violino, I, Violino II, Viola e Basso

Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 11669

4 fasc., 34,5 cm.

Sul frontespizio:

"N.ta Les Tutti de ce Concerto ont été tirés de la  
Partition ainsi que les petites notes ajoutées aux  
solos par Henry Roubier .."

1. vl orchestra

I. ROUBIER, Henry

MOZART 0389

A- 71-15-6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert C dur (K 467) per pf e orch.

Ediz. critica ..di Hans Bischoff

Parte di pf con secondo pf riduz parte d'orche  
stra.

Hannover, Steingraber Verlag. S;d., n.ed. 299

41 p, 34,5 cm.

1- pf e orch.

MOZART\_0390

A/25/14/14 A

MOZART, Wolfgang A.

[Concerto per Pianoforte e Orchestra in do KV 467]  
Six Concertos pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle  
N.1, transcrits par J.B.Cramer parti

Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 11661  
4 fasc., 35 cm.

1. pf orchestra

I. CRAMER, J.B.

MOZART 0391



AB-6-2-5

Mozart W. A.

Concerto in Do K. 467

riduzione  
per due pianoforte (Pietro Montani)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2458)

23798 1

2885

Mozart, W. A. <sup>2</sup> PIANOFORTE 11/5

Konzerz. C Dur (Donnay) K.V. 464  
per Pianof. e Orche. - dall'Autografo  
rid. per 2. pf. di E. Fischer e K. Soldan  
New York - London, Frankfurt, Peters Corp., s.d.

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 4 mm. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36414

[11234]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0393

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-5-5

Concerto in Ut maj. K. 467 (D0) in:  
W.A. Mozart Concertos pour Piano arrangés  
avec accompagnement d'un second Piano par Th.  
Herbert

Paris, J. Maho editeur, s. d. num. ed. JM888, 1

I pf 39p. II pf 35p. 34cm.

1 2 pf

I Herbert, Theodore

FLAUTO 11 / 10

MOZART, Wolfgang Amadeus

da: Concerto in Do Magg. per Pf. e Orch. K.467

Andante

da: Eine kleine Nachtmusik, K.525

Romanza

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M.Pizzigoni, p.12-13

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49364

MOZART\_0395

Pianoforte 295/16

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 467, No.21.Do/

vedi

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.21, C-dur, KV 467...

Wiesbaden, copyr.1922

75880

MOZART 0396

MOZART, W.A.

PIANOFORTE IV-I4I/20

Concerto di Mozart K 467

vedi:

MANNINO, F.

Cadenze al concerto di Mozart

(Milano, 1967)

39483

532

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURE 41-15<sup>s</sup>

Mozart W. A.

Concerto in Mi b K. 482

per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P.R. 821)

26532

2886

MOZART 0398

Mozart, W.A.

2 PIANOFORTI 11/8

Konzert Es dur (Mi<sup>b</sup> maj) K. 482  
per pf. e orch.

rid. per 2 Pianof. di R. Teichmüller

Lpz - New York - London, Peters Corporation, s.d.

Fasc. in 4. op. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36412

[10483]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0399



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-5-9

A-3-5-9bis

Concert Es dur (SI b) fur das pianoforte  
(K.482) Kritische Ausgabe mit interlegten 2  
Pianoforte und Fingersatz von Dr.Hans Bischoff

Hannover, Steingraber Verlag, 1886, num.ed. 300

pf 50p. 2c. 33cm. (nella II copia mancano le  
ultime 2 pagine)

1 2 pf

I Bischoff, Hans

I-A-418-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc. K 482, 453, 466, 488, 450, 467/pt.

Mozart Concertos. principal Piano-Part with a compressed Score of the Orchestral Accompaniment to be used as a second Piano (E. Pauer)

Offenbach, A/M, Joh. André, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 11744

253p 27pm

1 pf e orch.

I PAUER, Ernst

MOZART\_0401

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-5-8

Clavier Concerte von W.A.Mozart K. 482  
Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz und  
Vortragszeichen... von Carl Reinecke  
Zweiter Band

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.VA 425

I pf 167 II pf manca

1 2 pf

I Reinecke, Carl

Pianoforte 295/13

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 482,Nr.22.Mib/

vedi

BUSONI, Ferruccio

/Zwei/Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.22, Es-dur, KV 482...

Wiesbaden, copyr.1922

75840

MOZART\_0403

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 21-14

Mozart W. A.

Concerto per Pianoforte K. 488 in La Maggiore

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi ( P. R. 511 )

Vol. in 16°

20882

di pag. 98

2887

MOZART 0404

2 PIANOFORTI 14 / 4 5

Mozart, W. A.

Konzert v. für Pianoforte K. 488

Lo parte dell'Orch. rid. per un secondo pf.  
da A. Rutherford

Lpz. Peters, s. d.

cm. 31 - p. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41844

[9611] Partituro.  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0405

Mozart, W.A.

2 PIANOFORTI

8 / 7

Concerto in La. K. 488 - per 2 Pianoforti.

a cura di P. Montani

Milano, Ricordi, 1954.

[E.R. 2459]

Fasc. in 4° disp. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32092

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0406

AB-6-2-4

Mozart W. A.

Concerto in La K. 488

- riduzione -

per due pianoforti (Pietro Montani)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2459)

23799 1

2888



Mozart, W.A. <sup>1</sup>PIANOFORTI 11 / 4

Konzert A Dur (Lamazz.) K.V. 488  
per pf. e Orch.

dall'autog. del Conserv. Nazione di Mus. di Parigi  
riv. e rid. per 2 Pf. di E. Fischer e K. Soldau.  
New York - London - Frankfurt, Peters Corporation, s.d.  
Fasc. in 4° pp. 4 m. 49 [11224]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36413

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0408

Pianoforte 295/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 488,No.23.La/

vedi

BUSONI, Ferruccio

Kadenz und Coda zu W.A.Mozarts Klavierkonzert  
Nr.23, A-dur, KV 488...

Wiesbaden, s.d./copyr.1919/

75815

MOZART\_0409

Escluso dal  
Prestito

PARTITURE 24 / 11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Piano concerto K 491

Facsimile della partitura autografa.

Netherlands, L; van Leer & Co., [1964].

In 8°, pp. 6 nn., 74, 2 guardie in principio  
e 1 in fine, bianche.

"The Robert Owen Lehmann Foundation -  
Washington"

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36064/I+II

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0410

W. A.

PARTITURE VII-31

Klavier-Konzert K. 491 in Do min.

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg. (E.E. 3829)

fat. in 16° di pag. 98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0411

Mozart W. A.

Concerto per Pianoforte K. 491 in Do minore

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 512)

Vol. in 16<sup>o</sup>

20613

di pag. 97

2889

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia [re, K.397].

sta in:

LEFROID DE MEREAUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 155 (p. 9-13)

(Paris, 1867)

Da Camera 60/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti. 2vl, orch. Do.K. 190: Concertone  
für 2 solo-violinen. Rid, vl, pf/

Concertone C Dur fu"r zwei Violinen und Pia-  
noforte bearbeitet von Friedrich Hermann

Köchel-Verz.Nr. 190 /Parti/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.

1.metà/, num.ed. E.B. 3739

35+8+8p., 31cm

1.2vl, pf

I.HERMANN, Friedrich

65089

A-17-26-13

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K 397. Fantasia (fragment) /

Fantasia

sta in:

LONGO, Alessandro

Haydn e Mozart. Composizioni facili per pf.

Milano, t. s. 1929, p. 40-45.

1 Pianoforte

MOZART 0415



I-A-419-1a

MOZART, Wolfgang Amadeus

...et Fantaisie et Sonate en Ut min./K475 e K457/  
de Mozart revues e corrigées par B. Cesi

Paris, t. s. 1908

1. pf

MOZART\_0416

I-A-418-17

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasie /K475/ und Sonate/457/ für das Piano=  
forte componirt von W.A.Mozart

Offenbach a/m, Johann André London, J.J.Ewer & C°,  
s.d./Sec.XIX/, n.ed. 6421

23p 35cm

1 pf

MOZART 0417

J-A-419-16

MOZART, Wolfgang Amadeus [ ]  
Fant. K 475 e Son. K 457  
par pf

Leipzig, C.Peters Londres J.J EWER St.  
Petersbourg, M.Bernard, s.d. /1800/ N.ED.  
3248

223p. 35cm (Sonates pour le pf à 2 mains de  
Mozart, N.18)

1. pf

MOZART\_0418

I-A-416-29

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Fantasia pf. K. 475]

Fantasia et Sonate pour le Forte-Piano composées  
pour Madame Thérèse de Trattner par le Maître  
de Chapelle W.A. Mozart Oeuvre XI /K. 475 e 457/

/Wien, Artaria & C<sup>o</sup>., 1785/, n.ed. 70

23p 22X32cm

1 Forte Piano

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-206-2

[Fantasie, K. 475]

Fantaisie, composée par W.A.M., arrangée à grand'orchestre par C.D. Stengmann.

Bonn, chez N. Simrock, [c. 1813], num. ed. 961, parti

16 fasc. 33 cm. + 10 parti ms. formato vario

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I e II, timp.

Sul contenitore: 1823, P. tà del Sig. C.R. Borromeo.

1 orch

I Stengmann, C.D.

MOZART\_0420

Chitarra 33/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia in do minore K.475 /do/ /per vl,pf/

Trascrizione per tre chitarre di Luciano Chailly.

Diteggiatura e revisione del Trio chitarristico  
di Roma /partitura/

Milano, G.Ricordi & C., 1988, num.ed.134700

16p.,31cm

"Al Trio chitarristico di Roma  
(Lepri-Felici-d'Ettore)"

75614

1.3chit

MOZART 0421

Mozart W. A. (1756-1791)

Fantasia in Do min. (K. 475)

per pianoforte (A. Casella)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (128405)

fasc. in 4<sup>°</sup>  
28137

di pag. 9

3010

PIANOFORTE  
IV

Mozart W.A.

Fantasia - in Do minore (K. 475)  
per pianoforte  
(Casella)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128405)

fasc. in d<sup>o</sup>  
20684

di pag. 9

3011



Mozart, Wolfgang Amadeus

Fantasia (in D minor) - Piano forte

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...

pag. 88-95

(Paris, s. d.)

907

Mozart W. A.

Fantasia in Fa minore N. 1 K. 494

"Per un orologio Musicale", (Omizzolo)  
per due pianoforti

Milano, 1917 ripr. 1954 Ed. Ricordi (128761)

24063

3012

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzert c-moll KV. 491

(Ausschnitt aus dem II. Satz)

Partitura

sta in:

ENGEL, Hans

Das Solokonzert, p. 118-123

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47875

"G. VERDI,, - MILANO

2 PIANOFORTE 17/6

Mozart, W.A.

Konzert vi C. moll (mit Kadenz) K. 491  
für Klav. und Orch.

La parte dell'Orch. rid. per un secondo pf.

Lpz. Peters, s.d.

da A. Ruthardt

cm 30 - p. 55 + p. 3 Pa cad.

[9698.10727] Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41840a

MOZART\_0427

PARTITURE

94/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Piano concerto K. 491.

Facsimile della partitura autografa.

Netherlands, L. van Leer & Co., /1964/.

In 8°, pp.(6), 74, 2 guardie in principio e una in fine, bianche.

"The Robert Owen Lehmann Foundation-Washington".

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36064/I-II

MOZART 0428

Mozart W. a.

DA CAMERA 22 12 a-b  
Da camera - 22 - 12 a-b

Concerto N° 1. K. 104 in Re magg. (mit 2 Kadenzen)  
doi: Concerti per Cembalo K. 104  
nach Klaviersonaten von J. C. Bach für Cembalo (Klavier)  
mit Begleitung von 2 Violinen und Bass / Violoncello  
rev. di H. Wölfheim.

Mainz, Schott's Söhne, 1959 Partituro. e Parti

4 Fose. in 4°

[Ediz. Schott 1602]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34464 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> a-b "An. Foma eine Sammlung alter Musik" MOZART 0429

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.11

/ Divertimento in Re magg., Kv 334/

Minuetto dal divertimento in Re magg. Trascrizione  
di Alessandro Vessella. /Partitura per banda/.

Roma, Studio del M<sup>o</sup> A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.,  
s. n. ed.

4p. 34cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

MOZART\_0430

Mozart, W.A. 2 PIANOFORTI 11/4

Konzert c. Mol. (Domin.) K.V. 491  
per pf. e Orch.

dall'autografo del collegio Reale di Mus. di Londra  
rid. per 2 pianof. di E. Fischer e K. Soloman  
New York, London - Frankfurt, Peters Corporet., s.d.  
fasc. in 4 pp III, 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36410

[11228]  
"G. VERDI" - MILANO

4 Edit. Peters N° 3309 MART 0431



Pianoforte 295/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 491,Nr.24.do/

vedi

BUSONI, Ferruccio

/Drei/ Kadenzen zu W.A.Mozarts Klavierkonzert

Nr.24, C moll, KV 491...

Wiesbaden s.d./copyr.1919/

75838

MOZART 0432

2 PIANOFORTE 10/13

Mozart, W.A.

Konzert C Dur (Domogg.) K.V. 503.

Für Klavier und Orchester / vid. per 2 Pianoforti.

Nach dem Autograph - Herausgegeben von  
(dall'autografo) Thomas A. Johnson und K. Soldan  
Revision und Übertragung Eigentum des Verlegers

London, Hinrichsen, s.d. [copy 2, 1962] in 4 pp. 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35616

Hinrichsen Edition MOZART. 68355

Pianoforte 295/15

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 503, No.25.Do/

vedi

BUSONI, Ferruccio

Kadenz zu W.A.Mozarts Klavierkonzert Nr.25, C-  
dur, KV 503...

Wiesbaden, s.d../1923/

75879

MOZART 0434

Pianoforte 294/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV.503.Do/

vedi

GULDA, Friedrich

Kadenz zum 1.Satz des Klavierkonzerts in C-Dur,

KV 503 von W.A.Mozart...

Wien-München, copyr.1957

75692

MOZART 0435

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

130

MOZART , Wolfgang Amadeus.

CONCERTO in Re magg. N° 26 del "Mozart-Ausgabe" von  
Breitkopf & Härtel , per Pianoforte e Orchestra. - K. 517  
Partiturina.

Leipzig , E. Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp. 2 nn. ,  
128 , N° Ed. E. E. 3812.

\* Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe  
Konzerte N° 19. \*

18941/1

18941/1

2892

MOZART 0436

Mozart W. A.

PARTITURE VII-28

Konzert N. 26 in Re Maggiore (K. 534)

für Pianoforte mit Orchester

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg. (D. 7240)

Vol. in 16<sup>o</sup>

di pag. 128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32610

MOZART\_0437

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 31-15

Mozart W. A.

Concerto per Pianoforte K. 537 in Re Maggiore  
Incoronazione

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 513)

Vol. in 16°  
20883

di pag. 107  
2890

MOZART 0438

Wolfgang Amadeus

A-3-5-7

Concerto en ré maj. K.537 in:  
W.A.Mozart Concertos pour Piano arrangés  
avec accompagnement d'un second Piano par  
Th.Herbert

Paris ,J.Maho editeur,s.d.num.ed.JM907,2

I pf manca II pf 29p. 34cm.

1 2 pf

I Herbert, Theodore

MOZART\_0439



MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto in la maggiore per viola con accompa-  
gnamento di pianoforte op. 107 K 622

Trascritto e ridotto dall'originale per clarino  
e orchestra da Enrico Polo

Milano, G. Ricordi & C. 1927

num. ed. 906

Le Parti-6705-

vla 10p. pf 27p. 32cm.

1 vla e pf

I Polo, Enrico

Wolfgang Amadeus

A-71-i

Concerto, 2 pf e orch, Mib, K 365

Zehntes Concert (für zwei Pianoforte) von W.A. Mozart. Köch. Verz. N° 365. Serie 16. N° 10.

Partit. Breitkopf & Hartel, s.d. (fine 800), n. ed. W.A.M. 365. 48 p, 34 cm.

Parte di pf I°: 19 p, 34 cm. Parte di pf II°, 19 p, 33 cm. (2 copie)

34 parti: ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, timp, 6vl I, 6 II, 4vla, 7 vlc e b.

1/2 2 pf e orch.

2 PIANOFORTI 14 | 4 5

Mozart, W.A.

Konzerz D dur (Remaff.) mit Kadenz.)  
für Klavier und Orchester K. 534  
La parte dell'Orch. rid. per un secondo pf -  
do. A. Ruckhardt.

Lpz. Peters, s.d.  
cm. 130,5 - p. 57 + p. 3 Pa  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41939

Partitura  
cadenza [8761, 70726]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0442

Pianoforte 294/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Concerti:pf,orch.KV 537.Re/

vedi

GULDA, Friedrich

Kadenz zu Mozarts Klavierkonzert D-Dur, KV 537...

Wien-München, copyr.1957

75693

MOZART 0443

MOZART, Wolfgang Amadeus

⟨Krönungskonzert. pf, orch. RE. KV 537⟩

vedi

REGER, Max

Kadenz zum 1. Satz von Mozarts Krönungskon-  
zert D-dur, KV 537. (1906) ⟨per pf⟩

in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, ● Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986

68704

MOZART 0444

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-5-15

Larghetto (dal concerto in RE K.537 per pf  
e orch, II movimento) e Minuetto (III mov dal  
divertimento in RE K.334) trascritti per due  
pf a 6 mani (pf principale + pf a 4 mani d'acc  
da Beniamino Cesi

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 99697

I pf 13p. II pf 17p. 34cm.

1 2 pf a 2 e 4 mani

I Cesi, Beniamino

MOZART 0445

27054

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

44-38

Mozart W. A.

Concerto in si b Magg. K 595

per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi ( P.R. 822 )

27054

2891

MOZART 0440

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per il Clavicembalo o Forte Piano  
Con l'accompagnamento Di due Violini Viola  
e Basso 2 Oboe 2 Corni 2 Fagotti e Flauto  
composto dal Sig.r W. A. Mozart Opera 17  
/K. 595, Si bem. magg. 7 .

Vienna, presso Artaria Compagni, N. Ed. 346  
/17917 ; 12 fasc. cm. 22,5, pf. di p. 22  
+ 11 parti.

I Edizione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19850/1-12

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0447



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-

Concert (N. 17 Es dur-SI b) für 2 Pianoforte  
mit Begleitung des Orchesters von W.A. Mozart  
Neue vollständige Ausgabe mit hiern componi-  
sten Cadenzen von I. Moscheles

Leipzig, Bretkopf & Härtel, s. d. num. ed. 10029

I pf 29p. II pf 27p. 34cm.

1 2 pf

I Moscheles, Ignacio

Mozart, W.A. 2 PIANOFORTE 11/9

Concerto... For the Piano in Sib<sup>b</sup> may - K. 595  
rev. crit. ed. per 2 pf di F. Kupferkopflitz  
a cura di G. Philipp.

New York, G. Schirmer, s.d. [copy 1953]

Forc. in 4<sup>o</sup> pp. 18

[41546]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36411

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0449

MOZART , Wolfgang Amadeus.

PARTITURA e PARTI

8/1

CONCERTO per VIOLINO Nr.°3 in Sol Magg. - K.216. -

Partitura e 32 Parti. ( Compresa la riduzione per  
Pianoforte e Violino ).

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, Ed., ( Minden/Westf.,  
Druck : " Pirol" ), s.d. - In 4°., pp.247, N° Ed. varf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30786

30873

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0450

Mozart W. A.

Concerto Violino

Violin-Konzert K. 216 in Sol Maggiore

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 514)

Vol. in 16<sup>a</sup>

di pag. 56

20789

2895

MOZART, W.A.

A 28 13/4

Konzert nr. 4 D dur

fur Violine und Orchester

Partitura e parti

Leipzig : Breitkppf & Hartel, (s.d.)

1 partitura + 20 parti

MOZA RT, Wolfgang Amadeus

Violin-Konzert /Sol, KV 216/ für Violine und  
Pia noforte herausgegeben und mit Kadenzen  
versehen von Henri Marteau.

Leipzig, C.F. Peters, 1908 Copyr., n.ed. 9348  
15+3I p., cm. 3I

Violino 65/13

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drittes-Konzert K.V.216 für Violine und  
Klavier. Herausgegeben und mit Kadenzen  
versehen von Carl Flesch. Le parti.  
Frankfurt-New York-London, C.F.Peters Cor=  
poration, copyr. 1930, num.ed. 10773

27+16p., 30cm

1. vl, pf

I. FLESCHE, Carl

62087/a, b

Violino 58/20

MOZART, Wolfgang Amadeus /Con. per vl. e ~~organo~~, K 216/

Drittes Konzert (Köchel Nr. 216) für Violine und  
Klavier herausgegeben und mit Kadenzten versehen  
von Carl Flesch. Klavierauszug v. Ignaz Strasfogel.

Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1930, n. e. 10773.

27+14p. 30cm.

1 VIOLINO E PIANO

2 VIOLINO E ORCH.

I FLESCH, Carl

II STRASFOGEL, Ignaz

56118 a-b

MOZART 0455



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 20-20

Mozart W. A.

Concerto

Violin-Konzert K. 218 in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 515)

Vol. in 16<sup>a</sup>

20790

di pag. 56

2896

MOZART 0456

MOZART , Wolfgang Amadeus.

RONDO dal CONCERTO per Violino in Re magg. con acc.  
di : 2 Violini, Viola, Basso, 2 Oboi, 2 , 2 Corni.-Köchel  
V.211. - Violino e Pianoforte.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.61-66.

(Koeln, s.d. ).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0457

Violino 60/14

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Soncerto per vl. e orch. K 218/

Violin-Konzert für Violine und Pianoforte k 218

herausgegeben von Friedrich Hermann.

Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 9033.

25+13p. 32cm.

1 Violino e Piano

2 Violino e orch.

I. HERMANN, Friedrich

56067 a-b

MOZART 0458

Violino 65/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert N.4 in D dur K.V.218 für Violine  
und Orchester. Ausgabe für Violine und  
Klavier bezeichnet von Joseph Joachim.  
Le parti.

London-Hamburg, N.Simrock, S.d./198?/,  
num.ed.12738

27+13p., 31cm (Elite Edition No.659(S))

1. vl, pf      2.vl, orch

I.JOACHIM, Joseph

62088/a, b

Fondo  
VERDI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

F. 137

MOZART , Wolfgang Amadeus.

CONCERTO in La magg. per Violino e Orchestra. -  
Partiturina. K. 219

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.2  
nn. , 83 , N°.Ed.E.E.3810.

\* Eulenburg's kleine Orchester-Partitur+Ausgabe=  
Konzerte N°.17. \*

19140/1

19140/1

2902

MOZART 0460

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mozart W. A.

Concerto  
Violin-Konzert K. 219 in La Maggiore

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (R.R. 516)

Vol. in 16<sup>a</sup>  
20791

di pag. 72  
2897

PARTITURE 20-21

MOZART 2016

Violino 65/18

MOZART, Wolfgang Amadeus SMARRITO  
Konzert N.5 in A dur K.V.219 für Violine  
und Orchester. Ausgabe für Violine und  
Klavier bezeichnet von Joseph Joachim.  
Le parti.

London-Hamburg, N.Simrock, copyr.1905,  
num.ed.12739.12061

31+17p., 31cm(Elite Edition No.660(S))

1.vl, pf                      2.vl, orch

I.JOACHIM, Joseph                      62089/a, b

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-133

MOZART , Wolfgang Amadeus.

CONCERTO in Mi Bemolle magg. per Violino e Orchestra.-

Partiturina. K. 268

Leipzig , E.Eulenburg , Ed., s.d. , N°.Ed.E.E.3811. -  
In 16°. , pp.78.

" Eulenburg's kleine Orchester=Partitur=Ausgabe=  
Konzerte N°.18.=""

18940/2

18940/2

2901

MOZART 0463



Mozart W. A.

concerto  
Violin-Konzert N. 6 in Mi b Maggiore

K.-V. 268  
Partitura

Leipzig, Ed. Breitkopf & Härtel

fasc. in 4°  
17624

di pag. 50

2900

A/26/14/6

MOZART, Wolfgang A.

Concerte für Violine und Orchester, arrangement  
für Violine und Pianoforte von Paul Waldersee parti  
Contiene concerti:

KV N. 207-211-216-218-219-268-Anh.C.14.04

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 521  
55+149 p., 30 cm.

1. vl orchestra  
2. vl pf

I. WALDERSEE, Paul

MOZART 0465

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-4-g-43

[K 268]

Concerto pour le Violon avec accompagnement de grand Orchestre, composé par Mozart.

Oeuvre 76me. [K 268]

(vl.princ., vl.primo, vl.sec., vla, Basso, Fl, Ob.pr., Ob.sec., Fg., Cor.pr., Cor.sec. + 2 parti manosc. di vl.pr., 2 parti manosc. di vl.sec., 2 parti manosc. di Basso). Le Parti

Offenbach s/M, J. André, s.d. [1799] n.e. 1288.

9+7+4+3+4+1+1+1+1+1+

1 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0466

A/26/14/12

MOZART, Wolfgang A.

[Concerto per Violino e Orchestra, Mib, KV Anh.

C. 14/04]

Concerto pour le Violon avec accompagnement de  
grand orchestre, composé par monsieur W.A.Mozart,  
Oeuvre 76 parti

10 fasc., 22,5 X 30 cm.

1. vl orchestra

2. manoscritti

MOZART 0467

A/26/14/2

MOZART, Wolfgang A.

Concerto [KV Anh. C 14.04], Op. 76, trascrizione per  
Violino e Pianoforte di D. Alard parti

Milano--G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 (t.s.), n.ed.

r 34327 r

13+27 p., 34,5 cm.

(I Maestri Classici del Violino, Collezione di pezzi  
scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1. vl pf

2. vl orch.

I. ALARD, D.

MOZART 0468

A/26/14

MOZART, Wolfgang A.

Larghetto du Concerto N.7 arrangé pour Violon  
et Piano par Paul Veneroni parti

Milan, frères Buffa, s.d., n.ed. 402  
5+8 p., 34,5 cm.

- 1. vl pf
- 2. vl orch.

I. VENERONI, Paul

A/26/14/8

MOZART, Wolfgang A.

Concertone [KV 190] für 2 Solo-Violenen, Oboe,  
Violoncell und Orchester, Ausgabe für 2 Violinen  
und Clavier, bearbeitet von Ferd. David parti

Hamburg, Aug. Czanz, s.d., n.ed. 4174  
7+28 p., 34,5 cm.

1. Due vl pf
2. 2 vl orch.

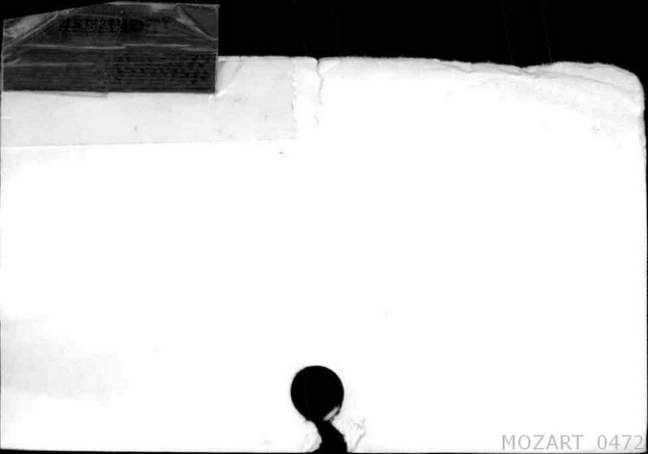
I. DAVID, Ferd.

MOZART 0470

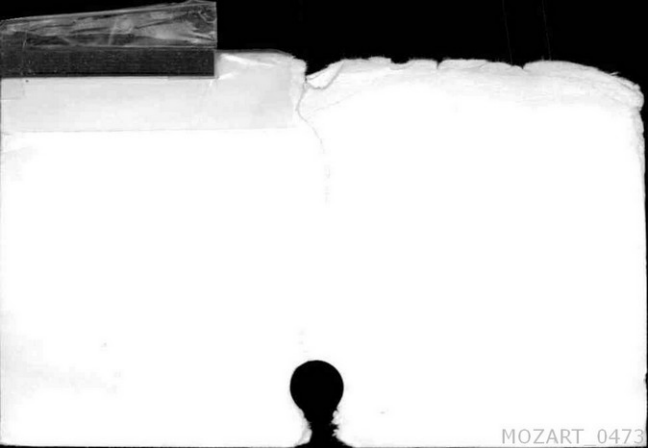
Concerti : fine

MOZART 0471





MOZART\_0472



MOZART 0473

Mozart, W.A.

PARTITURA

VII-142

Drei Divertimenti

2 Violini, Viola und Violoncello Partitura

N. 1 - D-Dur (Re-majo.) Köchel n. 136  
N. 2 - B-Dur (Si-majo.) " n. 137  
N. 3 - F-Dur (Fa-majo.) " n. 138

New-York-London, Peters Corporation, s.d.

Fasc. in 16 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34209

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0474

Mozart, W. A.

Daura pastorale  
staini:

Abboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII  
trascr. per Chitarra da M. Abboniz  
(Milano, 1961.) pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32128

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0475

PIANOFORTE N-196 / 1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Danza tedesca, K.600, n.3 (1791)  
(Czerny)

sta/in:

Celebri Composizioni per Pianoforte  
Fasc.1°, p.14-15

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0476

Mozart W. A. - Minuetto

Danza Tedesca

sta in:

*f* di

Montani, Pietro

Grandi Maestri per piccole mani  
- pianoforte -

(Milano, 1954)

21269

3043

AB-1-27-3

5

Wozart V. A.  
(Dodici) Danze Tedesche  
con una coda  
per pianoforte (Rossi)

Ed. Ricordi, Milano Lastra #E.A. 2069

17030

3007

Da Camera A. 83 / 6

K. 213,240,252,253,270.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Cinq Divertissemens (!) pour deux Hautbois, deux  
Cors et deux Bassons...Oeuvre 90.

Edition d'après l'original de l'auteur. Parti  
Offenbach s/M, J. André, n.ed. 1504

11,9,7,7,9,9p. 34cm.



MOZART, Wolfgang Amadeus

/K.131. Divertimento per 2vl, 2vla, vlc, 1 fl, 1 ob, 1 fg,  
4 cor. Movimento N°.4: Allegretto/

Allegretto di W.A.Mozart (dal 2° Divertimento)

Trascrizione /per pf/di Giuseppe Martucci

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 1906, n.ed. j 107872 j

6p. 35cm.

1 pf

I MARTUCCI, Giuseppe

MOZART, Wolfgang Amadeus

3 Divertimenti

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello  
(Komponiert 1772 in Salzburg)

n.1 D Dur K. n.136

n.2 B Dur K. n.137

n.3 F Dur K. n.138

Hrsg. u. Bezeichnet von Carl Herrmann

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46710 / b-1,2,3,4

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0481

MOZART, W.A.

3 Divertimenti

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello ...

New York, London, Frankfurt, C.F. Peters, s.d.-  
n.4 Parti : Vl.I, Vl.II, Vla, Vlc. di p.47 com=  
plessive., n.edit.10999 , cm.29,8

"Edition Peters n.4266"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46710 / b-1,2,3,4

MOZART 0482

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Divertimenti. Strumenti a fiato . . . . .

KV 186, 166, 188, 213, 240, 252, 253, 270/

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie VII:  
Ensemblemusik für grössere Solobesetzungen.Werkgruppe 17: Divertimenti und Serenaden  
für Blasinstrumente. Band 1. Vorgelegt von  
Franz Giegling /Partitura/Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1984,  
num.ed. BA 4595

XXII+113p., 33cm

segue scheda

(Neue Mozart-Ausgabe

65129

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Divertimenti.../

Serie VII, Werkgr. 17, Band 1)  
1. 2ob, 2cor ingl, 2cl, 2fag, 2cor  
2. 2fl, 5tr, 4timp  
3. 2ob, 2cor, 2fag  
I. GIEGLING, Franz

65129

2a scheda

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Divertimenti. 2vl,vla,b. K.138/

Drei Salzburger Sinfonien ohne Bläser für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Kontrabass). N.3 /parti di vl<sub>1</sub>,vla,vlc/

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, s.d. /20.sec.metà/,  
s.num.ed.

3+3+3p., 30cm (Corona N.25)

1.2Vl,vla,vlc

Fotocopia

68452/a, b, c

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti. 10 fiati. Mib, Sib. K 166, 186]

Mozart/ Serie 9 N° 17/ Divertimento N° 3 e 4/Per due Oboe, 2 Clarinetti, 2 Corni Inglesi/(o due Trombe), due Corni e due Fagotti [Parti]

Ms., 19. sec. 2. metà

10 fasc.: ob 1,2, cl 1,2, tr/cor ingl 1+2,

tr/cor ingl 2, cor 1,2, cor/tr 2, fag 1+2

Sui front. in calce: Copisteria Fantuzzi Romu-aldo, Milano. Su parte cor/tr 2, in calce: Por-cellini Edoardo 1886

MOZART, Wolfgang Amadeus

PARTITURA E PARTI 50 / 5

Divertimento Es-Dur

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Englisch Hörner,  
2 Hörner u. Fagotte - KV 166

Partitura e Parti

Lpz., Br. & H., s.d. - Partit. cm.33,3, p.(2), 10,  
n.edit. W.A.M.166; Parti n.9, p.34 compless., n.edit.  
28247

"Br.&H.Partitur Bibliothek n.394-Orchester Bibliothek  
2414/15"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45802 / 45802 a-i"

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0487



ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-154

MOZART , Wolfgang Amadeus.

DIVERTIMENTO in Re magg. per Violino , Viola ,  
Contrabasso , Fagotto e 2 Corni. - Partiturina. (K 295)

Leipzig , E. Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16°. 4, pp. 20 ,  
N°. Ed. 1241. - K.=V. N°. 205.

" Payne's Partitur-Ausgabe - N°. 141. "

18947

18947

2997

MOZART 0488

055

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 41-39

Mozart W. A.

minuti 18

Divertimento N. 7 K. 205

in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 620)

27055

2903

MOZART 0489

Mozart W. A. PARTITURE IV-64

Divertimento K. 205 in Re Magg.  
für Violine, Viola, Bass, Fagott und 2 Hörner

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1241)  
fasc. in 16<sup>o</sup> di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIC

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0490

DA CAMERA MS. 17/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti. 2ob, 2cor, 2fag. Fa, Sib.

K 213, 240]

Divertimenti N° 8, e 9/ per 2 oboi, 2 Corni e

2 Fagotti/ di/ W. A. Mozart/ (Serie 9 N°22,23)

[Parti]

Ms., 19. sec., 2. metà

6 fasc. (7, 8, 6, 5, 6, 7 c.) 340 x 245 mm.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimento Nr. 8 für 2 Oboen, 2 Fagotte  
u. 2. Hörner F dur (Fa magg.) K.V. 213.  
Le Parti.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d., Nr.  
2422; Fasc. 6 di cm. 30

45805-45805e  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0492

MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimento nr.8

für 2 Oboen, 2 Fagotte u. 2 Hörner

F dur - F major - Fa majeur K.V. 213

Le Parti

Wiesbaden, Br. & H., s.d. - n.6 fasc., cm.30,5,  
p.15 compless.

"Br. & H. Orchester - Bibliothek nr.2422"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46823/b-1/6

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0493

Mozart, W.A.

PARTITURA

X / 19

Divertimento I in Si<sup>b</sup> magg.

K.V.A. 229 n. 1 2 Cl. e Fag.

London, Boosey & Hawkes, LTD. [copy 1941]

Partiturina

cm. 20 - p. (2) 13

[B & H. 8600]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40549

"Boosey & Hawkes" MOZART 8494

Mozart, W.A.

DA CAMERA

38 | 13

Divertimento II in S.<sup>b</sup> magg. K.V.A 229 - n.° 2  
for 2 cl. and fag.

Ed. by F. J. Thurston

Partitura e Parti

London, Boosey & Hawkes Ltd. Copyr. 1941  
[B & H 8659-60]

em. 19 Pa partit. dip. 15. - em 30,5      2 3 parti. dip. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40544 | 40545

MOZART 0495



MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimento Nr. 9 für 2 Oboen, 2 Fagotte  
u. 2 Hörner B dur (Si b magg.) K.V.240.

Le Parti.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d. Nr.2424  
Fasc. 6 di cm. 30

Mozart W. A.

PARTITURE IV-66

Divertimento K. 247 in Fa Magg.  
für 2 Violinen, Viola, Bass und 2 Hörner

Partiturina

Leipzig. Ed. Eulenburg (195)

fasc. in 16° di pag. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0497

27656

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mozart W. A.

PARTITURA 47-40

Divertimento N. 11 K. 251  
in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 621)

27656

2904

MOZART 0498

Da Camera A. 83 / 4

K. 252

MOZART, Wolfgang Amadeus K.V. 252

Mozart's Werke. Serie 99 N. 26.

Divertimento N. 12 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2  
Fagotte...Köch. Verz. N. 252. Partitura

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. W.A.M. 252

5p. 33cm.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimenti. 2ob, 2cor, 2fag. Mib. K 252\_7

Divertimento N° 12/ di/ W. A. Mozart /Parti/

Ms., 19. sec. 2. metà

12 fasc.: 2ob. 1, 2ob 2, 2cor 1, 2 cor 2, 2fag

1, 2fag 2. 327-352 x 238-250 mm.

Due copisti

MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimento nr. 12 KV. 252  
für Oboen, 2 Fagotte u. Hörner  
Es dur- Eb major - Mib majeur

Le Parti

Wiesbaden, Br. & H., s.d. - n.6 fasc.:Ob.I e II,  
Fag.I e II, Cor.I e II, cm.30,5, p.18 compless.

"Br. & H. Orchester-Bibliothek nr.2429"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48823/ b-1/B-6

"G. VERDI," - MILANO

Da Camera 44/27

MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimento Nr. 13 für 2 Oboen, 2 Fagotte  
u. 2 Hörner F dur (Fa magg.) K.V. 253.

Le Parti.

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d., Nr.  
2431; cm. 30 fasc. 6

45804-45804e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0502

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 36-7

Mozart W. A.

Divertimento N. 14 in Si Bem. K. 270

(min. 15)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P. R. 622)

23783

2905

MOZART 0503



Mozart, W.A.

DA CAMERA 25-2

Divertimenti (n. 14 - KV. n. 240)  
trascr. pour quintette à vent (FP. Ob. Cl. Cor. Fag.)

Le Parti

Bruscelle, Ed. Mus. Brogneaux, 1956

5 Fasc. in 4. pp. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36053 o.-b.-c.-d.

MOZART 0504

PARTITURA

81/2

5

Mozart, W.A.

Divertimento n. 15, K.V. 287

per 2 Violini, Vla, Basso e 2 Corni (1444)

(Copia fotostat. dello. Mozart's)

Partitura

(Werke - Serie 9 n. 29)

Lp 2.1. Breitkopf & Härtel? s.d.

[W.A.M. 287]

Forse in K. op. 34  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34305

MOZART 0505

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-2-g-8/3

[Divertimento K. 287]

Grand Quintetto pour deux Violons, deux  
Violes et Violoncelle, composé par  
M.r Mozart. Oeuvre 33me [K. 287]

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, s.d.  
[1793], n.ed. 593;  
7 + 5 + 5 + 5 + 5 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0506

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Divertimenti. 2ob, 2cor, 2fag. Mib. K 289 ]

Divertimento N. 16/ per 2 Oboi, 2 Corni e 2  
Fagotti/ di/ W. A. Mozart [ Parti ]

Ms., 19. sec. 2. metà

6 fasc. (5 c. ciasc.) 330 x 240 mm.

A c. 5 parte Cor 1, in calce: Villa Novembre  
1901

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-2-g-9

[Divertimento K.334]

Sextetto pour deux Violons, deux Cors de  
Chasse, Alto Viola & Basse. Composée  
par W.A. Mozart. Oeuvre 60 [K. 334]

Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d. [c. 1779-91],  
n. ed. 217;

11 + 7 + 7 + 5 + 3 + 3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0508

Mozart, W.a.

DA CAMERA 23/9

Divertimento N° 3 in Sib

K. Anh. 229 (K. 439<sup>b</sup>)

for <sup>2</sup> Clarinets and Bassoon

Le Parti

London, Musica Rara, 1961

[M.R. 1042]

3 Fasc. in 4° pp. 17 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3530/1 1-2-3

MOZART\_0509

I-A-416-28

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Dai Fünf Divertimenti für 2 Bassethörner und Fagott  
oder 3 Bassethörner K 439b/

Trois Sonatines pour le Piano forte par W.A.Mozart

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi Grua et  
C. ie, s. d. /1823/, n. ed. 1779

13p 24X34cm Année V ~~Classes~~ III Cahier de la  
Bibl. de musique moderne

1 pf

MOZART 0510

29231

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus

PIANOFORTE 84/1

IV - scolastica.

M-13

[Diversimenti]

6 SONATE per PIANOFORTE. K. 439b  
(T. ALATI)

Mitcano, Carisch, 1945 [21375]

in 4°, p. 2 un., 53

29231

3031

MOZART 0511



Scat. N. 5-11

Mozart W. A.

[Divertimenti K. 439 b]

Die Wiener Sonatinen

Sei Sonatine per Violino e pianoforte

Für Viol. u. Klavier bearb. von Gustav Lanzewski

Mainz, 1940 Ed. Schott (B. S. S. 36168)

17590 a-b

3051

Mozart W. A. [Divertimenti K 439 b]

AB-1-34-38

6 Sonatine (per pianoforte) K 439 b

Revisione di G. E. Moroni

Milano, 1945 Ed. Carisch (20070)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19284

di pag. 53

3023

pianoforte IV 209/23

MOZART, Wolfgang Amadeus [Sonatine 6] <sup>[Divertimenti</sup> K. 439b ]

6 Sonatine per piano solo  
Bruno Mugellini

Trieste, Ed. Schmidl, Copyr. 1907 by B. Mugellini, Bologna, n. ed. C. SCH. 3914.C), p. 34, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52569

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0514

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-16-40

Mozart W. A. [divertimenti]

Sonatine (6) per pianoforte  
rev. B. Mugellini

K 439b]

<sup>1904</sup>  
Ed. Schmidt Trieste c. sch. 3914 c<sup>o</sup>

15627

3032

MOZART 0515

AB-1-46-19

Mozart W. A. (1756-1791)

[Divertimenti K439b]

The Viennese Sonatinas (6 sonatine)  
K439b

For piano solo

Edited and Revised by Alec Rowley

London, (Peters) Hinrichsen Edition (N.12)

23932

3034

PIANOFORTE IV-181/6

MOZART, Wolfgang Amadeus [diventamenti]

6 Sonatine per pianoforte K. 439b ]

Edizione riveduta... da Bruno Mugellini.

Trieste, Ed. Schmidl, copyr. 1907 by Mugellini;  
cm. 30,4 p. 34.

[C. Sch. 3914 C.°]

42141

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0517

Mozart, W. a.

PARTITURE VII. 80

Concerto per Pianoforte in Do min.  
(K. 491)

Partiturina

Milano, Ricordi, 1952

[P. R. 512]

Fasc. in 16° p/p. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33110

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0518

Pianoforte 264/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sei sonatine per pianoforte (dai "Cinque Divertimenti" K.439b) (Risaliti)

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed.

E.R. 2827

49p. 30cm

I. RISALITI, Riccardo

1. pf

62222

MOZART 0519



B-8-g-57

MOZART, Wolfgang Amadeus  
[Divertimento K.563]

Gran Trio per Violino, Viola e Basso - Composto  
dal Sig.r W.A.Mozart - Opera 19 [Divert. K.563]

Le Parti

Vienna-Magonza, Artaria Comp., s.d. [1792]  
n.e. 368.

13+13+10 p. 33 cm.

MOZART 0520

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Divertimenti. vl, vla, vlc. Mib. K 563 I

Gran Trio/ Mozart/ Opera 19 [Parti incompl.]

Ms., 19. sec. 1. metà

2 fasc. (17 c. ciasc.) 327 x 235 mm.

Manca la parte di vlc.

Sotto il tit. timbro: F. Fassetta/ Milano

XXII TRIO: a-5I. 43/489

MOZART, W.A.

Divertimento in mi b magg. (K. 563 )  
Vno, Vla, Vcello (-Hermann-)

Lpz, Peters (7128)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0522

Da Camera 73/8 (a,b,c)

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Divertimento.Vl,vla,vlc.Mib.K.563\_/

Divertimento in E flat major K.563 for Violin,

Viola and Cello /parti\_/.Edited by F. Hermann

New York City, International Music Company,s.d./20.

sec.2.metà\_/ ,num.ed.547

3 fasc.(15,11,11p.), 31cm

1.vl,vla,vlc

I.HERMANN, Friedrich

74172(a,b,c)

Dono Caprotti

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.11

[Quintetto in La magg., Kv 581/: Divertimento]

Larghetto dal quintetto in La magg. Trascrizione di  
Alessandro Vessella. [Partitura per Banda].

Roma, Studio del M<sup>o</sup> A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.  
s. n. ed.

8p. 34cm

1 banda

I Vessella Alessandro

Mozart, W.A.

CLARINETTO

8 / 5

Divertimento

per Clarinetto in Si $\flat$  e Pianoforte

(dal quintetto in La per Clarinetto ed archi) K.581

Libera riduz. di A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. in 4 $^{\circ}$

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31623a-b

[E.R. 2494]

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0525

Clarinetto 1/3

Clarinetto 1/4

due esem  
plari

MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimento per clarinetto in Si b. e pianoforte (dal  
Quintetto in La per clarinetto ed archi) K. 581. Libera  
riduzione di Alamiro Giampieri.

parti

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1955,  
num.ed. E.R. 2497

6+16p, 31 cm.

1 cl e pf

I GIAMPIERI, Alamiro

25202 2/a,b

MOZART 0526

Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento per clarinetto in Sib e pianoforte : (dal Quintetto in La per clarinetto ed archi) : K. 581 / Mozart ; libera riduzione di Alamiro Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf  
numeroER2497

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Giampieri, Alamiro  
Inv. 482944



Violino 74/16

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Zwölf Duo für 2 Bassethörner.K 487.Rid.vl,vla/  
12 Duets for Violin and Viola. Originally composed  
for 2 Basset-Horns /K 487/. Edited by Waldo Lyman  
/2 partiture/

New York City, International Music Company, copyr.  
1950, num.ed.1175

11,11p., 30cm

74171,a

1.vl,vla

2.vla, vl

I.LYMAN, Waldo

MOZART.0528

Mon. 19/115

MOZART, Wolfgang Amadeus

Zwölf Duette für zwei Hörner KV 487.

Ausgabe für Violine und Viola. Herausgegeben von Willy Müller-Crailsheim. Partitura. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1977

11p. 29 cm (Hortus Musicus 115)

60478

1. vl e vla

I. MÜLLER-CRAILSHEIM, Willy

clarinetto 19/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

6 Duetti Concertanti per due clarinetti.

Fascicolo I: Duetti nn. 1, 2, 3 (Giuseppe Garbarino)

Milano, G. Ricordi & C. 1983, num. ed. 133219

57 p., 32 cm

1. 2cl

~~I. A.~~ GARBARINO, Giuseppe

61665

MOZART 0530

MOZART, Wolfgang Amadeus

Six Duo concertants pour deux Clarinettes par W. A. Mozart. 1.er Livre. parti

A' Paris, chez Sieber, s.d., / circa 1801/, num.ed. 114

25+25p, 31 cm.

1 2 cl

Clarinetto 19/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

6 Duetti concertanti per due clarinetti

Fascicolo II: Duetti nn.4,5,6  $\angle$ K Anh. B

da 296, 310, 575/ (Giuseppe Garbarino)

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133685

55p., 32cm

I duetti sono trascrizioni delle seguenti

opere: Sonata pf, vl K.296; Sonata pf K.310;

Quartetto 2vl, vla, vlc K.575

1.2cl

<sup>2</sup>•SPOGLI

I.GARBARINO, Giuseppe

64448

MOZART\_0532

A/32/35/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drei Duette für zwei flöten op.75

Due flauti-le parti

Leipzig-Berlin, Jul. Heinr. Zimmermann, 1895,  
n.ed. Z2260, cm. 34, p. 17+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3027

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0533

A/31/60/25

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trois Duos pour Deux Flûtes, Oeuvre 74 Liv.  
II - le parti -

Milan, Chez Jean Ricordi, s.d., n.ed. 1607 O,  
cm 33, p.13+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0534

MOZART, Wolfgang, A.

[Due Duetti per Violino e Viola KV 423-424]  
Duos für Violine und Viola herausgegeben von  
Friedr. Hermann

parti

Leipzig, & Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5687  
4 fasc., 30,5 cm.

1. vl vla
2. vla vl

I. HERMANN, Friedr.



Da Camera 60/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

/2/Duos KV 423, KV 424. Violine und Viola

/Parti/

s.l. Peters, s.d./20.sec. metà/, num.ed. 8057

15+11p., 31cm (Edition Peters 1414)

1.vl, vla

65080

MOZART\_0536

Mozart, W.A.

VIOLINO 4 2/2

5

12 Duos op. 40

pour 2 Violons.  
rev. A. Schulz.

Le Parti

Braunschweig, H. Litolff's Verlag, s.d.

cm. 31 - n. 43 complet.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41837 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

Litolff. Litolff MOZART 0537

MOZART , Wolfgang Amadeus.

ELEVAZIONE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici  
per Organo o Armonio...pp.36-37.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953 ).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0538

MOZART\_0539

Mozart, Wolfgang Amadeus

Fantasia in Re minore per pianoforte : (K. 397) / Mozart ; (rev.) Alfredo Casella. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroER2572

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Casella, Alfredo

Inv. 482917

Mozart, W. A.

PIANOFORTE AB. 1.24 / 39

11. <sup>Fantasie</sup> Phantasien und Rondo-pianosolo

1) Allegro Andante K.V. 533 - 2) Rondo K.V. 494

3) Phantasie K.V. 394 - 4) Phantasie K.V. 396

5) Phantasie Fuge K.V. 394 - 6) Rondo - K.V. 485

7) Rondo - K.V. 511 - 8) Suite - K.V. 399

9) Adagio - K.V. 540 - 10) Andante für eine Orgelbauer K.V. 616

11) Menuett - K.V. 355 - 12) Eine Kleine Mitternacht K.V. 541  
new rev. paz. Herz und Robert Scholz

Wien-Lpz. Universal Ed. 2. d.

in 4<sup>te</sup> pp. 81 [U. E. 238]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

12525

"Mozartens-Ausgabe. K. P. ..."  
MOZART 0541

PIANOFORTE IV-175/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasie und Sonate No. 18.(C) für das  
Pianoforte.

Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst und  
Ignaz Lachner, bearbeitet von Sigmund Lebert.

Stuttgart und Berlin, J.G.Cotta'sche  
Buchhandlung Nachfolger, [copyr.1892 by E.  
Schubert & Co.];  
cm. 34,3 p.27.

[N.Ed. 30.18]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42147

"G. VERDI,, MILANO

MOZART 0542





Mozart, W. A.

Fantasia

Sonata in Domin.

per Pianoforte

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0544

Ant.Pian. I/A/98/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

I/A/99/1

Fantasia e Sonata in Do minore Op.11.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IV.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1877~~.), n.ed. n.45247=35145m,  
p.58-84, a p.58 note biog.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
2. esempl. MOZART 0545

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia e Sonata in Do minore Op.11 p.108-133.  
Sonata in La minore p.134-147.  
Sonata in Fa maggiore p.148-164.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol.II.

Milano, Ricordi, 1864, n. ed. m 35139=45-47 m, p.108-  
164, a p.107 note biogr

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZART 0546

I-A-418-16

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Fant. K 396/

Fantaisie en Ut mineur et Rondò en La mineur  
de W.A.Mozart revues et doigtées par B. Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. I, 1908, n. ed. z 111642 z

11p 36cm (Oeuvres classiques pour Piano revues  
...par B. Cesi)

1 pf

I CESI, Beniamino

MOZART\_0547

Violoncello A-29-21-15/1

MOZART, Wolfgang A.

/Fantasia per pf. in do K.475/

Fantaisie pour le Piano en Do monieur de  
Mozart arrangée pour le Piano et Violon-  
celle et dédiée à Monsieur Joseph Kleindl  
...par P. Lichtenthal. Partitura e Parte.  
Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d.  
/1800, 2<sup>a</sup> metà/, n.e. Pubblicazione dell'A-  
tlante Musicale 25461.

i. 1-10+p. 1-4 34cm.

è unita di seguito

Alla Fantasia K.475

la Sonata K.457.

MOZART 0548

MOZART, Wofang Amadeus

I-A-418-1

/Fant. K 475/

Fantasia /per pf/ di Mozart

ms, s.l., s.d./Sec. XIX/

8p di num. recente

Dono del M<sup>o</sup>. A. Ronchetti

I-A-419-16

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Fant.K 475 e Son.K 457/  
Fantasia e Sonata /per pf/

Leipzig, C.F.Peters    Londres, J.J.Ewer    St.Petersb=  
ourg, M. Bernard, s.d./1800, metà/, n.ed; 3248

223p    35cm    (Sonates pour le Piano à 2 mains de  
Mozart, N°. 18)

1 pf

MOZART\_0550

I-A-418-17

MOZART, Wolfgang Amadeus

/ Fantasie/

Fantasie /K 475/ und Sonate /457/ für pf  
componirt von W.A. Mozart

Offenbach a/m, J.André London, J.J. Ewer  
& C<sup>o</sup>., s.d. sec. XIX, n.ed. 6421

23p. 35cm

1.pf



Violoncello A-29-21-15/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Fantasia per pf. in do K.475/

Fantaisie pour le Piano en Do mineur de  
Mozart arrangée pour le Piano et Violon-  
celle et dédiée à Monsieur Joseph Kleindl  
...par P. Lichtenthal. Partitura e Parte.  
Milan, Calcographie Musical, s.d./1800, 2a me-  
tà/, n.e. 70

p. 1-10+p. 1-4      37cm.

Alla Fantasia K.475 è unita di seguito  
la Sonata K.457.

MOZART 0552

I-A-328-5

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K.475 Phantasie für Klavier in do/

Fantasia e Sonata: /di/ W.A.Mozart K 457

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Nov. 1881,  
n.ed.r 36106 r.

23p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv....da  
Francesco Kroll

1 pf

MOZART 0553

Chitarra 38/28

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia in do minore K.475. Trascrizione per  
tre chitarre di Luciano Chailly /partitura/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134700

16p., 31cm

77279

1.3 chit

I.CHAILLY, Luciano

MOZART\_0554

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Fantasia in Do magg.

Ant. Pian. I/A/98/1/  
-----  
I/A99/1

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol. IV.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. c45247c, p. 125-  
134.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl. MOZART 0555

I/A/96/1 (55)

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Fantasia.Re/

Fantasia in Re per Pianof.  
Riv. e dit. da S.Cesi.

Milano, G. Ricordi e C.;, 1908, n. ed. q 111558 q, cm. 31, p. 5.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0556

Ant. Pian. A/17/19/10.....

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia [in re, <sup>7</sup>indi in Re]  
sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia <sup>6</sup>pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 192<sup>8</sup>), n. ed. E. R. 825, p. 26-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235

"G. VERDI," - MILANO

· MOZART 0557

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia KV 383c (Anh.32), Fragment

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.59-60

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/II

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0558

Ant. Pian. 1/2

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Fantaisie [in re].

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 48-53

(Braunschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolf"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0559



28138

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mozart W. A.

PIANOFORTE  
IV

79/4<sup>S</sup>

Fantasia in Re minore (K. 397)

per pianoforte (Alfredo Casella)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2572)

fasc. in 4<sup>°</sup>  
28138

di pag. 5

3009

MOZART 0560

AB-1.42-18

Mozart W. A.

Fantasia in Re minore K. 397

Vedi

Antologia 18 Composizioni - per Pf -

(W. Pauer, 1958)

24392

3044

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia KV 616a (Anh. 92), Fragment (1791)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.61

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/ II

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0562

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto pour l'Alto avec accompagnement de l'orchestre ou du piano composé par W.A.Mozart  
op. 107 K 622

(Le Parti)

Offenbach s M. Jean André, s.d.

num.ed. <sup>2846</sup>~~206~~

vla 10p. pf 22p. 34cm.

1 vla e pf

PIANOFORTE IV. 172 / 9

Mozart, W.A.

Fantasia.

2 tomi

Longo, AP.

Composizioni Facili per Pianoforte

(Milano, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41950

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0564

MOZART 0565

I/A/441/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fugue in C major (from the Fantasia in C, composed 1782)  
sta in:

AUGENER's Library of Pianoforte Music

London, s.d.

MOZART 0566

Mozart, Wolfgang Amadeus

Fuga. (in Do magg. - Andante Maestoso.) Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...

pag. 96-97.

(Paris, s. d.)

908



Mozart, Wolfgang Amadeus

Fuga in Sol minore per pianoforte a 4 mani, K. 401 : (dalle composizioni originali) / Mozart ; (rev.) Montani. - Milano : Ricordi, 1955. - 7 p. ; 32 cm. ((Organico: pf-qt.

numero128956

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 484254

Mozart, Wolfgang Amadeus

A-3-15-1

Fuga, pour deux pianos (K 426) composée par  
W.A.Mozart. Edition revue, corrigée, metrono-  
misée, et doigtée par Ch. Czerny

Bonn, chez N. Simrock, s. d. num. ed. 533

I pf 5p. II pf 5p. 35cm.

1 2 pf

I Czerny, Carl

MOZART 0569

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fuge c-Moll

für zwei Klaviere KV 426 (1783)

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.27-33

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47880

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0570

MOZART W.A.

Partiture V° 23/24

---

FUGA in Do minore KV 546  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2493)

cm. 14 pag. 24

Escluso dal  
Prestito

29515  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0571

Fondo Polo VIOLINO 12 / 22 - 23

Mozart, W.A.

Gavotte in Fa magg. e Ländler in Sol magg.  
N<sup>o</sup> 21 + 24 del Album Plättchen von F. Ries  
per Violoncello con acc. di Pf. Le Parti  
Berlin, Ries & Epler, s.d. [Copy 2. 1922]

1. Fase. em. 3 Op. 13 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22930<sup>a-b</sup> - 22931<sup>a-b</sup>

[R. 9339 - 9342 E.]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0572

B-9-g-20

MOZART, Wolfgang Amadeus

XXX Gesänge mit Begleitung des Pianoforte von  
W.A.Mozart.

Wien, Chemischen Druckerey, s.d. n.e. 183.1051-80.

95 p. 26 cm. ob.

MOZART\_0573

I-A-328-26/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Eine kleine Gigue K 574, pf/

2. Gigue

sta con:

MOZART, Wolfgang Amadeus

1. Adagio K 540

Milano, Dep. Apr. 1882, p. 6-7.

MOZART 0574

MOZART, Wolfgang Amadeus

Kassation G-Dur, KV 63 , 1769

[Satz 1-3] (Ob., Cor., Vl.I e II, Vla, Basso)

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p.75-83

(Köln, Copyr.1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47881

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0575



Clarinetto 21/18

MOZART, Wolfgang Amadeus

Eine kleine Nachtmusik (K.525)

vedi

MARCIANO', Sergio

Divertimento sopra un tema di W.A.Mozart per quartetto di clarinetti

Ancona, copyr.1988

76772/a,b,c,d

MOZART 0576

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lacrymosa,

partitura e parti

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci  
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G 23331 G

7, 1, 1, 1, 1, 28,5 cm.

"Alla Distintissima Sig. Enrichetta Struth segno di vera stima ed amicizia".

Cecilia, raccolta di cori antichi e moderni a 4 parti  
(Soprani, Contralti, Tenori, Bassi) ad uso delle Società Corali.

1. 4V.(SATB), e pf

N.2

I-A-418-14a

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Da Sechs "Ländlerische" für 2 vl und Bass K 606, 1/  
Marche et Valse favorite /pf/

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.ed. 2166

p4-5 30cm (W.A.Mozart. Compositions pour Piano  
à 2 mains, N. 10)

1 pf

MOZART 0578

SCC pf. M. 4/5  
4

Scolastica: M. 4  
canto e piano

MOZART, W.A.

Lieder -per voce acuta e pianof.-  
(edizione originale)  
rev.critica di Max Friedlaender

Lpz, Peters, nr.ed:9536/ testo tedesco  
in 8°, pp.78

19876

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0579

Canto e Pf. 102/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sämmtliche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für eine tiefere Stimme.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec. XIX/, n.e.V.A.  
244.

84p. 28cm.

1 Una voce e 1 strum.

56337

MOZART\_0580

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tre Lieder per voce e chitarra /di W.A.Mozart - W.Matiegka/:/I/  
"Vergiss mein Nicht"; /II/"Das Veichen"; /III/"Abendempfindung"  
/1V(S/Mzs/T/Br),chit//partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

3 fasc./10,8,10/p.,24x32 e 32cm (Archivum Musicum Serie VI N.19)

Ristampa anastatica dell'ed. di Vienna, chez Artaria et Comp.,  
s.d., num.ed.1947,1833,1832

1.1V(Mzs/Br),chit

2.1V(S/T),chit

I.MATIEGKA,Wenzeslaus Thomas

77219 a,b,c

Canto e Pf.104/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Ausgabe für tiefe Stimme.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, Bureau de Musique,  
s.d./Sec.XX/, n.e. 5485.

65p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56354

MOZART 0582

Mozart, W.A.

PARTITURA IX 59

Lieder (Songs) for Voice and Piano  
(Complete)

New York, Leo. Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16 - p. (2/94)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36548



"G. VERDI," - MILANO

L.P.S. n. 59 >>

MOZART 0583



MOZART, Wolfgang Amadeus      Arpa. 11-21  
Einsamkeit (O Einsamkeit) Lied von  
W.A. Mozart, für violoncello oder vio-  
line mit Begleitung des pianoforte.  
J.A. Leibrock's Transcriptionen. N° 12.  
Braunschweig, H. Litolff, s. d. / 19. sec. /  
num. ed. 1163  
5+1p. 34cm  
1. violoncello e pianoforte  
2. violino e pianoforte  
I. LEIBROCK, Joseph Adolphe      61987

canto e piano 71/26

MOZART, Wolfgang Amadeus *Lied. K. 350* 78/1 78/2

Lullaby. Song for medium-high voice and piano.  
"Sleep little darling..."

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vol  
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 28-29)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51707 51880 51878

MOZART 0585

B.25-h-219/39

MOZART, Wolfgang Amadeus [Lieder. K.476]  
Violetta, romanza per Mezzo-Soprano o Te-  
nore di V.A.Mozart. Traduzione italiana  
di S. Farina

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1910, num.  
ed. a43676a

4p. 33cm

1. 1<sup>v</sup> (Mzs), pf

2. 1<sup>v</sup> (T), pf

I. FARINA, S

57849

Dono Doria

MOZART\_0586

canto e piano 72/10

MOZART, Wolfgang Amadeus [Lied.K.476]

The Violet "Ein Veilchen auf der Wiese stand..."

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Reperory for Artists and Students  
Selected Classical and Modern Songs. Vol.II°.

(New York, Copyr. 1950, p.45-47)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51635

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0587

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Das Veilchen (The Violet).  
in

Canto e pf 120/2

[Lied. K. 476]

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers.....p.152  
Cincinnati, 1902

61251  
dono Doria

MOZART, Wolfgang Amadeus

Abendempfindung

Lied 523

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe : Sologesaenge zum Klavier, pp. 22-25.

(Koeln, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto e Piano

"G. VERDI,, - MILANO

371<sup>32</sup> 37132

MOZART 0589

Arpa. 11-20

MOZART, Wolfgang Amadeus [Lieder. c. e pf. K. 523]  
Abendempfindung (Abend ist, die Sonne ist  
verschwunden). Lied von W. A. Mozart. J. A.  
Leibrock's Transcriptionen N° 9. Per vio-  
lino o violoncello e pianoforte. K V 523.  
Braunschweig, H. Litoff's, s. d. / 19. sec. / , num.  
ed. 1058

5p. 33cm

1. violino e pianoforte
  2. violoncello e pianoforte
- I. LEIBROCK Joseph Adolphe

61986

MOZART\_0590

MOZART , Wolfgang Amadeus.

An Chloe"

Lied 524

sta in :

MOSER, Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade , pp.69-71.

"Musikwerk, " Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0591



A-55-120-24

MOZART, Wolfgang Amadeus

K.524.AnChloe"Wenn die Lieb' aus deinen blauen  
Lied für eine Singst.mit Klavierbegl. Augen"

Quando miro quel bel ciglio(When beneath those  
eyelids tender).Canzonetta.Musica by W.A.Mozart

English words by Theo.Marzials/1V(Mzs),pf/

London,G.Ricordi & C.,t.s.8,1889,n.ed.x 52934 x

7p 35cm

1 1V(Mzs),pf

MOZART 0592

MOZART , Wolfgang Amadeus .

( B - VII - L - 72  
Lieder 596 )

Mailed "Komm lieber Mai ..." [ per Organo ]

sta in :

BUCHNER, Alexander.

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA, pag.60-61.

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33187

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0593

ARPA 9/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lieder K 598 Scherzo "Das Kinderspiel"  
in

GRAZIANI, M. Pia

Trascrizioni classiche per arpa (Bach-  
Galuppi-Mozart-Krug)

Milano, 1978

55173

MOZART 0594

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Scherzo(Lieder n.19)K 598)  
sta in

Arpa. 9-7

GRAZIANI, M. Pia

Trascrizioni classiche per arpa.  
Milano, 1978. p. 7

.....Coro 101/15.....

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lied

sta in:

SEI COMPOSIZIONI

Per Coro a 3-4 voci miste

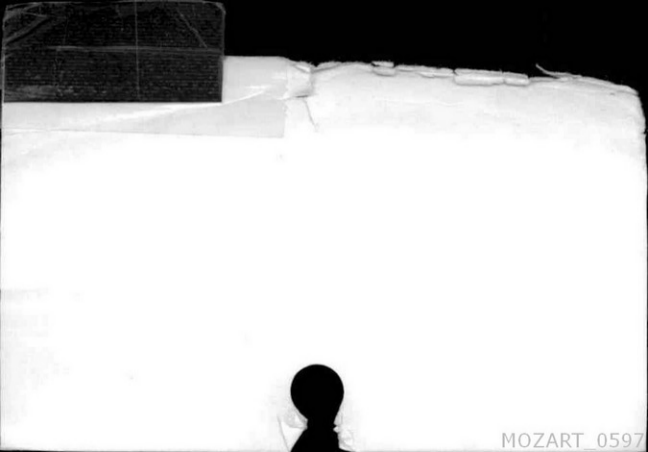
Tr. in notaz. moderna di Primo Beraldo. Partitura.  
(Padova, Copyr. 1970,) p. 6)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53645

MOZART 0596



MOZART\_0597

MOZART W.A.

Partiture VI<sup>o</sup> 21/22

MAGNIFICAT, A Quattro voci KV 321

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1880 Ed. Guidi ( 2589 )

cm. 20.8 pag. 36

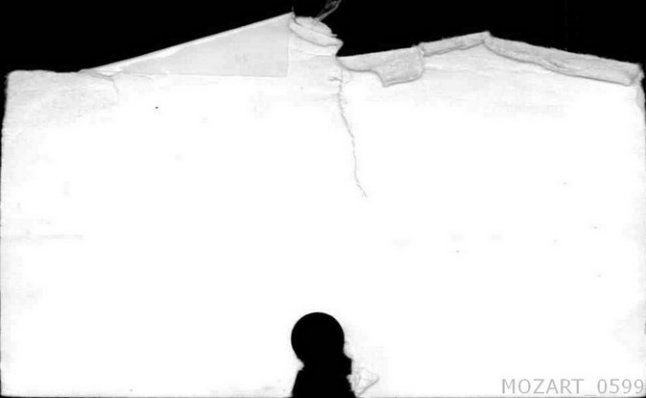
Escluso dal  
Prestito

29442

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0598



MOZART\_0599



PARTITURA

II-37

MOZART , Wolfgang Amadeus.

MARCIA FUNEBRE per 2 Violini, Viola , Basso , 2 Oboi,  
Clarinetto , Corno bassetto, Contro fagotto ("gran fa-  
gotto"), e 2 Corni da Caccia ( o 2 Corni bassetti ), -  
Köchel - Verzeichnis N°.477. - Partiturina.

Leipzig, E. Eulenburg, Ed., s.d. - In 16°. , pp.8, N°. Ed. E. E.  
3847.

"Eulenburgs kleine Partitur" Ausgabe - Verschiedene

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
Werke N°.30 "

"G. VERDI," - MILANO

18942

MOZART 0600

MOZART, Wolfgang Amadeus

Marcia Turca

vedi:

Sonata in La per pianoforte KV 331

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mater' amabilis. Solo et Quatuor. (Con Piano~~f~~; od  
Org. Do magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 156-60

- 1 S.cere a 4 v. e pf
- 2 S.cere a 4v. e org.

I-A-418-14

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Marsch für orch. 383e=K 408/1/

Marche et Valse favorite /pf/

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.ed. 2166

p2-4 30cm

1 pf

MOZART\_0603

Mozart, W.A.

CORO 31 / 10

Grosse Messe in Domin. K. 427  
per soli, Coro e Orch. rid. per Canto e Pf  
Completata con brani di Mozart da A. Schmitt.

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1901

Vol. in 90 pp. 6 nn. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34308

[V. A. 1864]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0604

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Krönungsmesse per 4 v, e ~~Strum.~~ K 317/

Agnus Dei (Krönungsmesse) für Alt und Klavier.

Berlin-Lichterfelde, R. u. W. Lienau, vormals Schülesinger, s. d., n. e. S. 7218.

Sp. 36cm. (Hosianna. Gestliche Arien und Gesänge N°. 118)

1 Una voce e uno strum.

2 Soli Coro e orch.

56256

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Mozart's Werke Serie I N° 9. Messe für 4  
Singstimmen, 2 violinen, 2 Oboen, 2 Trom=  
peten, Pauken, 3 Posaunen, Bass und Orgel.  
Köch. Verz. N.° 257. Partitura.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1878, num.ed.  
W.A.M. 257  
54 p., 34 cm

1. Musica sacra: coro a 4V(SATB) e orch

Dono Ciechi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Messe.4V(SATB),orch.KV 317:Agnus Dei

Agnus Dei auf der Missa N.1 (Krönungs-Messe) für  
Alt oder Bariton. Bearbeitet und herausgegeben  
von Carl Heinrich Döring

in

SAMMLUNG Geistlicher Vocal-Musik für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte...

Dresden, s.d./20.sec.inizio\_/

1.1V(A/Br),pf

71607



MOZART, Leopold

/Messa: Kyrie: Coro (SATB), orch/

Kyrie /Partitura/

in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die salzburger Tradition...

Tutzing, 1976, p.17

1. Musica Sacra: coro a 4V(SATB), orch

64259

Wolfgang Amadeus

Messa da Requiem

vedi:

Requiem

202

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/15

Mozart W. A.

Minuetto

per Chitarra (B. Terzi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129287)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27202

di pag. 3  
3001

MOZART 0610

Mozart, W. A.

CHITARRA

2/8

Mennett

aus der Symphonie in Sol min.

trascr. per Chitarra do.

Basel, Symphonica-Verlag, 1954 - J. De Azpiazu

Parte in 8° p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31943

"G. VERDI" - MILANO

{ Sy. 360 }

MOZART 0611

Mozart, W.A.

(Fpauto 4/9)

Mennett

per 2 flauti (Sop. in Do e Alt in Fa)  
sta con:

Mozart, L.

Polonaise ...

o. pag. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31426?

"G. VERDI" - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus [Div. per Orch.]

Minuetto per Pianof. [Re.]  
Trascriz. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100779 k, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-20-17-25

Minuetto (dai Divertimenti per Orchestra) K 334

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100788

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MOZART, Wolfgang Amadeus

Minuetto K.334

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni,  
p. 12-13

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49363

MOZART 0615



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-52-15

Mozart W. A.

Minuetto in Re Maggiore K. 33d

per pianoforte (P. Montani)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128d17)

24955

3017

MOZART 0616

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Menuett(ohne Trio) K 355, pf/  
3. Menuetto K

sta con:

MOZART, Wolfgang Amadeus  
1. Adagio K 540  
Milano, Dep. Apr. 1882, p. 8-9.

Mozart W. A.

Minuetto per pianoforte  
della Sinfonia n. 3

trascr. di Marscalchi

Ed. E. Maddaloni, Proprietà della Casa Musicale  
"Ausonia", Milano, 1939

16853 <sup>1</sup>

3016

A-20-17-69

MOZART, Wolfgang Amadeus

Minuetto (dalla Sinfonia in DO) K.551

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num. ed. 111599

pf 9p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MOZART\_0619

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-20-17-79

Minuetto (dalla Sinfonia in sol minore) K/ 550

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num. ed. 111600

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

28833

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE 81/30  
IV

Mozart W. A.

Celebre Minuetto  
per pianoforte

Trascrizione facile di Michele Chiesa

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (10% + 8%)

fascicolo in d.<sup>o</sup>

di pag. 2

28833

3018

MOZART 0621

canto e piano 83/62

---

MOZART, Wolfgang Amadeus [Mottetto"Exultate, jubilate  
Alleluja/

Alleluja (dal Mottetto "Exultate, jubilate")  
per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., E.R. 1985, p. 6, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52347

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0622

26513

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

628

Mozart W. A.

Alleluja

dal Moletto: Exultate, Jubilate (voce acuta)

per Canto e pianoforte

Milano, 1949 Ed. Ricordi (128021)

26513

4117

MOZART 0623



Musica sacra 10/3

MOZART, Wolfgang Amadeus                      basso e org K 618/  
/ Motette "Ave verum Corpus" für 4 Stimmen, 2 vl, vla,  
Ave verum per Contralto o Baritono e Pianoforte  
o Organo od Harmonium.

Firenze, A. Forlivesi, & C., s.d., s.n.e.

5p./mancano le pg.3-4/ 35cm.

1 Una Voce e 1 strum.

56254

MOZART 0624

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Mötette "Ave verum Corpus" per 4 v., 2 vl, vla, bass  
e org. K 618/

Ave verum für Mittel oder tief Stimme und Klavier.  
Berlin-Lichterfelde, E. u. W. Lienau-Wien, Carl Haslinger,  
s. d., n. e. S. 7224 A. S. 9902(7).

3p. 35cm. (Hosianna. Geistliche Arien und Gesänge N.  
116)

1 Una voce e 1 strum. 50 56257

2 4 v. e strum.

CORO

14

4

Mozart, W. A.

"Ninna nanna" - a 1 voce con acc.  
staini:

Pierfederici, R.M.

Ontologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

II Vol. pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34319

MOZART 0626

MOZART, Wolfgang Amadeus

Notturmo D-Dur KV 286 (269/a)

[Aus Satz I]

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p.84-88

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47881

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0627

MOZART, Wolfgang Amadeus

O Jesu, o fili. Solo. (Per canto e Pianof. ed  
Org. Mi bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 98-  
101.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

MOZART, Wolfgang Amadeus

O sacrum convivium. Salo. (Per canto e Pianof. od  
Org. Si bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 96-99.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

B. 25.h. 177/1 - I

MOZART, Wolfgang Amadeus

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od  
Org. Fa magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>,  
pag. 52-54.

1 1 v.e pf

2 1 v. e org

B. 25.h. 177/1 - I

MOZART, Wolfgang Amadeus

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od  
Org. Fa min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°,  
pag. 55-57.

1 1 v.e pf

2 1 v. e org

MOZART\_0631



B. 25. h. 177/1 - II

MOZART; Wolfgang Amadeus

O salutaris. Trio. (Per 2 sopr. e basso, con  
Pianof. od Org. Re magg.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°,  
pag. 70-72.

1 2 S.B. e pf  
2 2 S.B. e org

MOZART\_0632

MOZART, Wolfgang Amadeus

Oeuvres / choisies / de / W.A.Mozart / contenant /

Dix Quatuors pour 2 Violons, Alto et BasseOpera 10. 1. <sup>ere</sup> Partie: (d'après l'Ed.orig. de Vienne)

[Sol K.387; re K.421, sib K.458]

Opera 10. 2. Partie:

[Mib, K.428, La K.464, Do K.465]

Opera 18:

[Re K.575; Sib K.589; Fa K.590]

Opera 35: [Re K.499]

MOZART, W.A.

Oeuvres / choisies / de / W.A.Mozart / ...

Quintetti (Huit)

1.<sup>er</sup> Livre:

[Re K.593; Mib K.614; do K.406]

2. Livre:

[sol poi Sol elaboraz. Quartetto K.478; Do K.515;  
Sib riduz. Divertimento K.287;Séparé: La K.581 elaboraz. per quintetto d'archi;  
sol K.516]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda 0634

MOZART, W.A.

Oeuvres/ choisies / ...

Grand Trio /Divertimento di "Sei Pezzi" K.563/

à Paris, Chez Janet et Cotellet <sup>Le Parti</sup>, ..., successeurs de  
 M.r Imbault, Au Mont d'Or, Rue S.t Honoré n.125, près  
 celle des Poulies, s.d. [1813-1814] - 5 Vol. in 4°  
 (cm.35,9 x 27,9), Parti di Vl.1°, Vl.2°, Alto 1° e 2°,  
 Basso. Vl.1° p.(2), 141, sparsamente p. bianche,  
 1 tav.sempl.con ritr. di M. inc.; Vl.2° p.(2),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

110, sparsamente p. bianche;

segue 3.a Scheda

MOZART, W.A.

Oeuvres / choisies / ...

Le Parti

[à Paris, ...] - Alto 1° p.(2), 121, sparsamente p. bianche; Alto 2° p.(2), 45, sparsamente p. bianche; Basso p.(2), 107, sparsamente p. bianche, a p.1 della Parte del Vl.1° : Catalogue thématique Des Quatuor, Quintetti et Trio, contenus dans les Oeuvres Choiesies de Wolfgang Amédée Mozart, Nouvelle Edition.

OPERE TEATRALI

in ordine alfabetico

Ascanio in Alba

MOZART 0638

Bastiano e Bastiana

MOZART\_0639



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mozart W. A.

SPARTITI  
n. 815

MANCA

*Bastiano e Bastiana*

*Opera Comica in un atto*

*Libretto tedesco di Friedrich W. Weiskern*

*Traduzione e versione ritmica italiana di Elisabetta*

*Oddone e Dora Suzzi*

*Spartito per Canto e pianoforte*

*Milano, 1956 Ed. Ricordi (128899)*

*Vol. in 8.<sup>o</sup>*

*di pag. 86*

25775

3076

MOZART 0640

25775

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne : German Opera in one act :  
K.50 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Miniature Score. -  
Miami : Kalmus, |198.|. - 1 partiturina (55 p.) ;  
18 cm. - Rist. anast dell'ed. Mozart's Werke. -  
Num. ed. K00939

1. 3V (STB),orch

480136

MOZART 0641

spart. 2246

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne : Komische Oper in einem Akt /  
Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug mit Gesang  
und vollständigem dialog von Richard Kleinmichel. -  
|Spartito|. - Frankfurt : C. F. Peters, |198.|. -  
1 spartito (56 p.) ; 28 cm. - Num. ed. 9001

1. 3V (STB), orch

I. KLEINMICHEL, Richard von

480134

MOZART 0642

Mozart, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne : Komische Oper in einem Akt / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug mit Gesang und vollständing dialog von Richard Kleinmichel. - [Spartito]. - Frankfurt : C. F. Peters, [198.]. - 1 spartito (56 p.) ; 28 cm

numero9001

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Kleinmichel, Richard

Inv. 480134

laClemenza di Tito

MOZART 0644

spart. 2238

MOZART, Wolfgang Amadeus

La clemenza di Tito : Opera seria in due atti KV 621 / Wolfgang amadeus Mozart ; Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà ; Herausgegeben von Franz Giegling ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1971. - 1 spartito (319 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4554a

1.6V (4S, T, B); Copo e pf. I. METASTASIO, Pietro II. MAZZOLA', Caterino III. HONOLKA, Kurt IV MOEHN, Heinz

479853

MOZART 0645

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-8-g-48

[La Clemenza di Tito]

La Clemenza di Tito - Grand'Opera ridotta in quartetti per [Due]Violini, Viola e Basso del Sig.r W.A.Mozart.

Le Parti [Fl., Vl 2., Vla, Vcl.]

Vienna, Artaria e Comp., s.d. [1798 ?] n.e. [Fl] 780 + 782.

19+17+15+15 p. 34 cm.

Mozart Wolfgang Amadeus

SPARTITI

n. 834

CitasKlavier-Auszug con tenore tedesco e italiano

C. F. Peters - 5252 - Leipzig.

Vol. in 16° leg. in 12 parti di pag. 101

4116



ondo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

J-146

MOZART , Wolfgang Amadeus.

OVERTURE dall'Opera " TITUS " (- LA CLEMENZA di TITO " . -  
Partitura.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.31 ,  
N° . Ed. E.E.3756.

" Eulenburg's kleine Orchester=Partitur=Ausgabe=  
Ouverturen N° .60. "

18946

2867

946

MOZART\_0648

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.13

La clemenza di Tito, Sinfonia Kv 621. Istrumentazione  
di Antonino Parola. Piccola partitura /per banda/.  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1907, n.ed.111759  
26p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

I Parola Antonino

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-20-17-68

La Clemenza di Tito Ouverture

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t.a secco, num.ed. 111598

pf 15p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

Mozart, Wolfgang A. PARTITURA 61/12

Titus. Ouverture (1791) K. 621

(La Clemenza di Tito - Opera seria in 2 atti)

Partitura.

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4° di p. 11

"Partitur-Bibliothek A. 225"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91840

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0651

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-205-4

[La Clemenza di Tito, K. 621, sinfonia]

La Clemenza di Tito, sinfonia del Sig. Maes. ° Mozart.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

33 fasc. formato vario

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(5), cb(3), fl I, fl II, ob  
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I,  
tr II, trb, timp.

1 orch

MOZART 0652

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.

La Clemenza di Tito: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume II°: pag. 54

Milano, 1885

A-23-30-35

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97447  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 9p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

MOZART 0654

MOZART, Wolfgang Amadeus

[La Clemenza di Tito: scelta. Rid. V e pf]

Raccolta dei migliori Pezzi dell'Opera/Intitola-  
ta La Clemenza di Tito/Del Signore Wolfgan-  
go Amadeo Mozart /Canto e pianoforte/

Contiene: 1) "Come ti piace imponi (SS); 2) "Ah  
perdona!; (SS); 3) Vengo, aspettate (SSB); 4) "Se  
al volto mai ti senti (SSB); 5) "Quello di Tito  
é il volto" (STB)

Ms, 19. sec. metà 25 c. 232x320 mm.

Dono Ronchetti Monteviti

1. 1-5 schede per  
organico

2. Manoscritto



Pezzi Teatrali 59/7/1,2,3

MOZART, Wolfgang Amadeus

/La Clemenza di Tito: scelta. Rid. V e pf/

La Clemenza di Tito Musica di W.A. Mozart;

1) "Deh prendi un dolce amplesso" (S, Mzs)

2) "Parto, ma tu ben mio" (S)

3) "Se al volto mai ti senti" (S, S, A)

Ms, 19. ~~sec.~~ sec. 20 c. 305x223 mm.

1. 1-3 schede per organico

Mozart, W. A.

Sopraffascico -  
Autogr. C. e P. 10 / I

Deh per questo istante dall'Op. "Titus"  
per Mezzo Sopr. e Pf.

stain:

Döpfel, A.  
Arien-Album ...

p. 49 Vol. I

Lpz. Peters 7. d.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19486 I

MOZART\_0657

Mozart, W.A.

«Deh per questo» (dall'opera «Titus») per mezzo soprano  
stain:

Sammlung italienischer Koloratur-Arien

Lpz. Peters, s.d.

p. 4 - 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1990

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0658

<sup>Scopistica</sup>  
Mozart, W.A. Antol. C. e P. 10 / I

Non più di fiozi. dall'Op. "Titus"  
per Mezzo sopr. e Pf. stam:

Dörfel, a  
arien - Album. - - - p 42 Vol. I

Lpz. Peters s.d.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

194861

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0659

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "La Clemenza di Tito". Aria: "Parto, parto";  
e Recitativo e Aria: "Non più di fiori".

stanno in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt  
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.  
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/  
HL 50325840.

479516

MOZART\_0660

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito  
vedi

BOCHSA, Nicholas Charles fils

Ouverture de la Clemence de Titus de Mozart, Potpourri,  
Oeuvre 48.

in: VARIAZIONI per Arpa; (Ms. 19. sec.) pp.53-68

Così fan tutte

MOZART 0662

Mozart W.A. SPAR.

Così Fan Tutte

N. 816/A

Dramma giocoso in due Atti di L. Da Ponte  
Opera Completa per Canto e pianoforte  
a cura di Mario Parenti

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130130)

Vol. in 8<sup>o</sup> di pag. 417

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

32980

MOZART\_0663



Mozart, W.A.

SPARTITI  
n. 816 (2)

Così fan tutte (testo it. eted.)

Opera comica in due atti

Versione in tedesco dal testo orig. di G. Schünemann  
rid. per Cantore Pf. di K. Saldorn

Lpz, Peters, s.d. [Copy 1940]

Vol. in 8 pp 4 nr. 344

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34309

[11446]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0664

SPARTITI 1566

MOZART, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte. Oper in 2 Akten. Klavierauszug  
revidirt von Gustav F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX, /, n. e. 5553.

204p. 27cm.

1 SPARTITI

I KOGEL, Gustav

56280

MOZART\_0665

Spartiti 1568

2 esemplari 1570

MOZART, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte. Oper in 2 Akten. Klavierauszug.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 5471 5553.

204p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

56273

56260

MOZART 0666

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-8-g-49

[/Così fan tutte/

Mädchentreue - Così Fan tutte - Opera en  
Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse  
par W.A.Mozart.

Le Parti

Vienne, Artaria e Comp., s.d. [/1804-05 ?/]  
n.e. 1700.

21+21+19+16 p. 34 cm.

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.

Così fan tutte: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume II°: pag. 38

Milano, 1885

A-23-30-33

MOZART, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C, 1895 t. a secco, num. ed. 97448  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

MOZART 0669

ondo  
NVENTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-148<sup>2</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

OVERTURE dall'Opera -Buffa " COSI' FAN TUTTE " ( So  
machen's alle ) . - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.24 ,  
N° .Ed. E.E. 3758.

" Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe=  
Overturen N° . 62. "

18944

2868

MOZART\_0670

B. 25. h. 173/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Alle wie eine (Così fan tutte)... Ouverture.

(Per Orchestra).

Partitura

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 11685

13p. 33,5cm.

1 orch.

MOZART 0671



A-18-17-7

MOZART, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1361

8p 32cm

1 pf

10434

MOZART\_0672

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Così fan tutte: "Un'aura  
amorosa"]

Così fan tutte. Romanza: "Un'aura amorosa". per Sop.  
e pianoforte

(Biblioteca Lirica. Pezzi celebri di Op. Teatrali).

Milano, G. Ricordi, & C., Copyr.-, 1926, n. ed. 54345, p. 4,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51768

26784

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

592

Mozart W. A.

*Così Fan Tutte*

*Atto I- Romanza: Un'aura amorosa (Ferrando, Lenore)*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (54345)*

26784

3077

MOZART 0674

MOZART, Wolfgang Amadeus

[da] "Così fan tutte. Aria: "Un'aura amorosa..."

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.  
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.  
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/  
HL 50325850.

479517

MOZART 0675

Mozart W. A.

Un'Aura Amoroza  
(da Così Fan Tutte)

Vedi

Album N. 3 "Flauto Dolce,"  
20 Pezzi da Opere Celebri  
(Milano 1955)

25012

3003

Flauto 1-3

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Così fan tutte". Recitativo e Aria: "Come scoglio..  
sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/  
HL 50325860.

479515

MOZART\_0677

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Così fan tutte". Recitativo e Aria: "Non siate  
ritrosi". sta in: Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/  
HL 50325850.

479518

MOZART\_0678

MOZART , Wolfgang Amadeus.

dall'Opera " COSI FAN TUTTE " : Terzettino-Finale Duet-  
to e Coro. (Clarinetto ).

sta in :

HEYNECK, Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle In-  
strumente für Klarinette...pp.31.

(Leipzig, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17578/3

MOZART 0679



Scotastica

Antol. C. e P. 10 / I

Mozart, W.A.

Pez pietō, Ben mio - dell'Op. Così fan tutte  
stain:

Dözffel, a

Azien - Album ... p. 36 Vol I

Lpz. Peters, s.d.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
10,486 I



"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0680

Don Giovanni

MOZART\_0681

W. A.

PARTITURE

A 174

Don Giovanni (testo italiano e tedesco)

Dramma giocoso in due atti

Poesia di Lorenzo Da Ponte

Partitura (A. Dörffel)

Leipzig, Ed. Peters (5648)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 385

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18426

MOZART 0682

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni : Drame giocoso in zwei Akten KV 527 /  
Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ;  
deutsche Übersetzung von Walther Dürr ; Klavierauszug  
von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bä-  
renreiter, copyr. 1975. - 1 spartito (VI, 412 p.) ;  
27 cm. - Num. ed. BA 4550 a. - Klavierauszug nach  
dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe

1. 8V, (3S, T, Br, 3B), Coro e pf.

I. DA PONTE, Lorenzo

II. DÜRR, Walther

III. MOEHN, Heinz

479887

Partiture op. C. 54 I/II

MOZART, Wolfgang Amadeus Don Giovanni

Il Dissoluto Punito ossia Il Don Giovanni  
Dramma giocoso in due Atti posto in Musica da  
Wolfgang Amadeus Mozart In Partitura  
Lipsia, presso Breitkopf. e Härtel [1. front.]  
Don Juan oder Der Steinerne Gast komische O-  
per in zwey Aufzügen in Musik gesetzt von W.A.  
Mozart Mit unterlegtem <sup>w</sup>detschen Texte nebst  
sämmtlichen von der Komponisten später einge-  
legten Stücken In Partitur.  
Leipzig Breitkopf-und Härtelschen Musikhand-  
lung [2. front.]

segue 2. scheda

MOZART 0684

2. scheda Partiture op. C.54 I/II  
MOZART, W.A. / Don Giovanni testo it. e ted. /

s.d. / 18. sec. fine / s.n.ed.

2 vol. di 590 p. compl. 24,5x33 cm.

Contiene i seguenti pezzi aggiunti:

Rec. e Aria: In quali eccessi o Numi (D. Elvira, S)

Aria: Ho capito, Signor sì (Masetto, B)

Aria: Dalla sua pace (d. Ottavio, T)

Duetto: Per queste tue manine (Zerlina, S, Leporello (B))

1. 8V (SSSTBBBB), coro, orch

Partiture op. A/7

MOZART, Wolfgang, Amadeus

[Don Giovanni]

Il Dissoluto Punito ossia Il Don Giovanni

Dramma giocoso in 2 Akten Text von L. da Ponte

Deutsch von Franz Grandauro Musik von Wolfgang

Amadeus Mozart K. 527 [Revis. Alfred Einstein

Partitura tascabile]

London, Ernst Eulenbourg-Zürich, -New York

s. d. n. ed. 4808

Testo italiano e tedesco

XXVIII 658 p. 19 cm.

1.8V(3S, T, 4B). coro, orch

I. Einstein, Alfred

II. GRANDAUR, Franz

49410

MOZART 0686

Spartiti 1926

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte. Prima rappresentazione: Praga, Teatro Italiano, 29 Ottobre 1787. Opera completa per canto e pianoforte. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Maffeo Zanon (1959).

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 129777

376p., 27cm (Opera Vocal Score Series)

1.8V (SS ST Br BBB), coro, pf

I. DA PONTE, Lorenzo

II. ZANON, Maffeo

62975



Spartiti 1747

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Opera completa per canto e pianoforte. Dramma giocoso in due atti. Libretto di Lorenzo Da Ponte. Prima rappresentazione: Praga, Teatro Italiano, 29 Ottobre 1787. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Maffeo Zanon (1959).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed. 129777

376p., 27cm. (Ricordi Opera Vocal Score Series) 59027

I. Soli, coro e pf  
II. ZANON, Maffeo



I. DA PONTE, Lorenzo

Mozart W.A.



Don Giovanni

Dramma giocoso in 2 Atti di L. Da Ponte.  
Nuova Ed. Riveduta e corretta a cura di  
Mario Parenti (1960)

Spartito per Canto e pianoforte  
Milano, 1960 Ed. Ricordi (129777)

Vol. in 8°

di pag. 376

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31646

MOZART 0689

Spartiti 1798

MOZART, Wolfgang Amedeus

Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1929, n. ed.

S 31170 S

348p. 27cm

Firma autografa di Carlo Galeffi

59739

1. 10V. coro e pf

2 Firma autografa di GALEFFI, Carlo

MOZART 0690

SPARTITI  
n. 822 / a

Mozart, W.A.

Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

rid. per Contra e Piano

Milano, Ricordi, s.d.

[S. 41142 S.]

Vol. in 8° pp. 348. 1 tav. f.t. con

ritratto dell'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34306

MOZART 0691

Mozart Wolfgang Amadeo

SPARTITI

n. 818

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito  
 dramma giocoso del Messa Antonio Da Ponte  
 rappresentato per la 1<sup>a</sup> volta a Venezia nel 1787

Milano, Edit. di Gi. Ricordi 31163/31192

Vol. in 8<sup>o</sup> leg. in 1/2 vol. di pag. 273

3080

Mozart Wolfgang Amadeus .

SPARTITI

n. 81/2, 81/3

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito

Tramme pievese dell'Abate Lorenzo Da Ponte  
 rappresentate per la prima volta a Praga nel 1787  
Edizione completa con tutti i Recitativi

Cito di G. Ricordi, Milano - 31163/31192 due copie

Vol in 8° leg in 1/2 per di pag 348

n. 81/2 - un leg. - Edizione Ricordi - G. Ricordi & C.

3081

Spartiti 1863

MOZART, Wolfgang Amedeus

Don Giovanni. Oper in 2 Akten. Deutsche Bearbeitung nach der Überlieferung und dem Urtext von Georg Schünemann. Klavierauszug von Kurt Soldan

Leipzig, Ed. Peters, /1939/n.ed. 11436  
324p. 28cm

60598

Dono Magnaghi

1. 8V. Coro e pf

MOZART\_0694

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

Don Giovanni ossia il Dissoluto punito. Melodramma  
giocoso in due atti dell'Abate Da Ponte

Riduzione per canto e pianoforte colle voci di Sop.  
e Ten. in chiave di Sol.

Milano, F. Lucca, Firenze, Fr. Ducci, Napoli, Girard e C.,  
Torino, Bianchi, Chiasso, Fut. Tic., s.d., n.ed. K 16001 K,

pp. 300, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO



SPARTITI 1448

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Dramma giocoso da W.A.Mozart./per c.e  
pf/.

Paris, V. Launer, s.d./1839-45/, n.e.V.ve L.3488.

Manca il Frontespizio.

280p. 26 cm.

1 Soli, Coro e pf.

56287

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Dissoluto Punito o Sia Il D. Giovanni Drama (!)  
giocoso La Musica del Signore Wolffgango Mozard (!).  
messa per il Piano Forte Del (!) Carlo Zulehner.

In Magonza, Presso B. Schott, s.d. /1793/ N°. 138  
/prima edizione dello 'spartito'/.  
207 p. 24 x 32 cm.

1. Soli, coro e pf I. Zulehner, Karl

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Il Dissoluto Punito / ossia /  
 Il Don Giovanni / Dramma  
 giocoso in due Atti posto in Musica da /  
 Wolfgang Amadeus Mozart. /  
 Ridotto per il Pianoforte. (sic) [c. eff.]

Presso Giovanni Augusto Böhm in Hamburg, s. d. -  
 In 8° oblungo, pp. 2 nn., 205, 1 nn., sul frontespizio  
 bellissima incisione con l'indicazione: Wolf sc. 895

18648

spartito

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni ossia Il dissoluto punito. Dramma  
giocoso in due atti posto in musica da W. A. Mozart.  
Don Juan oder der Steinerne Gast . Neu bearbeiteter  
vollständiger Klavierauszug von A.E. Müller.

Leipzig, Bei C.F. Peters, Bureau de Musique, is.d.  
[1814], n. ed. 812, 855

103, 107 p. 24 x 33 cm. [testo it. e tedesco]

I. MÜLLER, A.E. 1. Soli, coro e pf

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan. Oper in 2 Akten von W.A. Mozart.

Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text.

Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

s.d. /1856 c. / s. n. ed.

145 p. 20 x 26 cm. ( Elegante und wohlfeilste  
Opern-Bibliothek. Neunter Band.)

1. Soli, coro e pf.

SPARTITI

n.

L. 22

Mozart Wolfgang Amadeus

Don JuanOpéra en 4 actes et deux parties  
français français de L. V. DaubillyEdition conforme à la représentation de l'Opéra Comique (17-11-1876)  
avec les recits de Mozart.Edition revue par Emile Bourgeois, chef de chœur à l'Opéra Comique  
Répertoire Gluckens

Paris, Daubilly &amp; Co.

Vol. in 16° lig. in 1/2 p. 239

3084

SPARTITI

n. 221

Mozart Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

Opera in two acts  
with Italian words and a new English adaptation  
Edited by Arthur Sullivan and J. Pittman

Boosey and Co., London and New York  
The Royal Edition of Operas

Vol. in 16° leg. in [redacted] di pag. 256

3083

Mozart Wolfgang Amadeus

SPAR III

P. 820

Don GiovanniKlavierauszug von Aug. Horen mit Text  
Texte deutscher u. italienischer

Leipzig, C. F. Peters, 4452

Vol. in 16° leg. in 1/2 pell. di pag. 216

3082



18428

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mozart Wolfgang Amadeus

SPARTITI

n. 816

Son Juan

Opera buffa in 2 Actten von Lorenzo da Ponte  
1<sup>o</sup> Aufführung: Prag. 29-X-1787

Leipzig, C. F. Peters - No 16

Präfixione di Emil Uppel - Testo tedesco - italiano

Vol. in 8<sup>o</sup> num. Op. 20024 pag. 23

3079

Fondo  
G. BENVENUTI

MOZART 0704

Spartiti 1447

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan. Opera buffa in 2 Acten von Lorenzo da  
Ponte. Klavierauszug neu rievdirrt von Gustav F.  
Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 7614.  
227p. 27cm.

1 Spartiti

I KOGEL, Gustav F.

56281

MOZART 0705

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-8-g-50

[Don Giovanni]

Il Don Giovanni - Grand' Opera ridotta in  
Quartetti per due Violini, Viola e Basso  
del Sig.r W.A.Mozart.

Le Parti

Vienna, Artaria e Comp., s.d. [1803-04 ?]  
n.e. 1605.

27+26+24+20 p. 34 cm.

B-2-h-1

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni]

Dom Juan - Opera de W.A.Mozart arrangée en  
Quatuors à deux Violons Alto & Violoncelle.

Livre I - Livre II

Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d./[1799]n.e. 77-79

25-20+22-19+22-17+18-13 p. 34 cm.

MOZART 0707

Mozart W. A.

A. 23-23-2  
MANCA

~~LIBRERIA~~  
n. 15. 4 mani

Don Giovanni, Dramma in due atti  
Ridotto per pianoforte a 4 mani da Zulehner &  
Lipsia, presso E. A. Probst  
Vol. Obl. in 4<sup>o</sup> di pag. 213

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28748

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_0708

I-A-417-23

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Opera in due Atti di W.A. Mozart per  
Pianoforte solo

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1878, n. ed.  
S 45023 S

126p 28cm

1 pf

MOZART 0709

I-A-416-21

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Opera di Mozart. Riduzione per  
Pianoforte

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stabilimento Tito di  
Gio. Ricordi Torino, Giudici e Strada, t. s. 1866,  
n. ed. S 39981-40008 B

144p      36cm

1 pf

MOZART\_0710

I-A-416-21

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Opera di Mozart. Riduzione per Pianoforte

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stabilimento Tito di  
Gio Ricordi Torino, Giudici e Strada, s.d. .  
/1800, fine/, n. ed. S 39981-40008 B

144p compl. 36cm

MOZART\_0711



I-A-418-6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan de W.A.Mozart.Partition pour Piano seul

Paris,Leduc fils et C.ie,s.d./1800,inizio/,n.ed.

A.L.F.54

131p 20cm(Chefs d'Oeuvre des Grands-Maitres Opéras  
célèbres.Edition-Bijou)

A p.1 stampa colorata di Mozart di Alfred Lemoine

1 pf

MOZART 0712

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan - Don Giovanni. Opera in zwei Auszügen.  
Musik von W.A. Mozart für das Pianoforte allein, ohne  
Worte eingerichtet

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1800, iniz. /, n. ed. 594

/1/ 101p 34cm

A p. / 1/ stampa: III<sup>e</sup> Act Geist des Gouverneurs

1 pf

I-A-418-5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan de Mozart. Partition pour Piano à 2  
mains arrangée par Richard Metzdorff

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec. XIX/, n.ed. Coll.  
Litolff No. 729

88p 30cm

1 pf

I METZDORFF, Richard

MOZART 0714

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan. Opera buffa in 2 Akten von Lorenzo Da Ponte komponiert von W.A. Mozart für Klavier zu 2 Händen mit beigegefügtem Text und szenischen Bemerkungen nach der Original-Partitur arrangiert von Brandts Buys.

Wien-Leipzig, Universal Edition, s.d., N.  
Ed. UE 16; cm. 30 p. 153

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45027

MOZART\_0715

B.25-h-209/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan, Grosse Oper von W.A.Mozart, K.527  
für das Pianoforte.

Bonn, N. Simrock, s. d., /1790-1870/, num. ed.

4690

91 p. 26 cm

1. pf

62352

Dono Doria

Mozart W. A.

PARTITURE

IV-63

Don Giovanni (Overture) (K. 524)

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3604 II.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di

pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0717

Mozart W. A.

Don Giovanni ( Ouverture ) K. 527

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi ( P.R. 509 )

Vol. in 16°  
20490

di pag. 23

2869

B. 25. h. 173/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan...KV 527. Ouverture. (Per Orchestra).

Partitura

Leipzig...Breitkopf und Härtel, Partitur-Bibliothek  
212

16p. 33,5cm.

1 orch\*

MOZART\_0719



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-202-2

[Don Giovanni, sinfonia, K. 527]

Don Juan, ouverture.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Orchester  
Bibliotek 202. parti

35 fasc. 34 cm.

vl I(7), vl II(7), vla(4), vlc(2), ob(2), fl I, fl II,  
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr  
I, tr II, timp.

1 orch

MOZART 0720

## [Don Giovanni, sinfonia, K. 581]

Sinfonia nell'opera "Don Giovanni" 65.

ms., s.l., I. metà sec. 19., parti

28 fasc. 32x24 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(3), fl I,  
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr, trb,  
timp.

Sulla parte del vl princ.: P.tà del Sig. C.R. Borromeo.

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.14

Don Giovanni, Sinfonia Kv 527. Istrumentazione di  
Giuseppe Ruta. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1907, n.ed. 111752  
44p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Ruta Giuseppe

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Don Giovanni K.527/

Ouverture dell'opera "Don Juan", arrangée pour  
le piano-forte à quatre mains par Charles  
Czerny.

Vienne, chez Ant. Diabelli et Comp. s. d. num. ed.  
2263

pf 15p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

A-23-29-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97449  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

13p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

MOZART\_0724

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-5-1

Ouverture dell'opera "Don Giovanni" di Mozart  
ridotta per due pianoforti... dal maestro  
Giovanni Ferrari

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricor=  
di, s. d. num. ed. 27784

I pf 12p. II pf 10p. 33cm.

1 2 pf

I Ferrari, Giovanni

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.

Don Giovanni: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume II°: pag. 30

Milano, 1885

A-18-17-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 61931, n. ed. E. R. 1362

9p 32cm

1 pf

10435

MOZART 0727



MOZART, Wolfgang Amadeus A-36-9-11a,b,  
(due esemplari)

1. Arie aus der Oper: Don Juan, für Corno in  
F. und Pianoforte, Friedr. Gumbert, Lieder-  
Transcription, Heft. 12./Parti/  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2438.  
9p. 33cm

2. Schubert. F., Morgenständchen, "Horch, horch,  
die Lerch'im Atherblau", - 3. Beethoven,  
L.v., Liebes-Klage, Op. 82.

1 cor, pf

III BEETHOVEN, L.V.

I GUMBERT, Friedr.

II SCHUBERT, Franz

Mozart, W. A.

Cruelle? ah no, mio bene!

Mitradì quell'alma ingrato. } dall'Op. Don Giovanni  
Batti, batti, o bel bel Masetto } per Mezzo Sop. e Pianof.  
Veolrai carino }

stanno in:

Dörffel, A.

Oriens Album ...

Lipz. Peters, 1. ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19, 180 II

12.56.62.70.75; II Vol.

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0729

/Mozart, Wolfgang Amadeus/

/Don Giovanni: Deh vieni alla finestra. B, pf/

Aria "Deh vieni alla finestra (Basso)

/Milano, Tito di Gio. Ricordi/, s. d. /1859/, num. ed.

N. 31182 S

/4\_/p., 27 cm

1. 1V(B), pf

R 68929

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Don Giovanni/

Terzettino delle maschere (per due Soprani  
e Tenore) nell'Opera Don Giovanni.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 157-160.

CANTO e PI.: 51/1 <sup>12</sup> e 53/2 <sup>5</sup>

Mozart, W.A.

da:

Don Giovanni  
Terzettino delle Maschere (2 S. e Ten.) e Orch.

Partitura

Milano, Ricordi, [1842] "Antol. Classica Musicale  
Pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano"

cm. 31,5 - p. 157. 160

Anno I [1842] 12 [13414]

"G. VERDI," MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29849<sup>12</sup> 29849<sup>5</sup>

2 Copie

Pezzi Teatrali 75/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni: Terzetto "Ah! chi mi dice mai"

(S, Br, B) [rid per canto e pf]

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d. /19.sec.fine/, p. 170

1. 3V(S, Br, B), pf

Mozart W. A.

Don Giovanni

Atto I. Aria: Balli, balli, o bel Masetto  
(Zerlina, Soprano)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54346)

Lasc. in 4.<sup>o</sup>  
27702

di pag. 5

Cpf.- 157 29

Mozart, Wolfgang Amadeus

Batti, batti, o bel Masetto : (dall'opera Don Giovanni) : per canto e pianoforte / Mozart. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 5 p. ; 31 cm. (Organico: S, pf

numero54346

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 482841

MOZART 0735



M.S. ms. 198-5

MOZART, Wolfgang Amedeus

[Don Giovanni:Dalla sua pace, col testo di Ave  
Verum]

Ave Verum/ Del Sig:r W: Mozart [S , orch,Sol  
Partitura]

Ms., 19. sec. inizi. 10 c. 220x297 mm -

vl 1,2, vla, fl, ob1,2, fag, cor 1,2, S , b

Olim N° 72 (donò Villa), 2662 e Vol 601

Adattamento di ignoto. Varianti in parte dovute  
al diverso testo in parte aggiunte personali .

Mozart W. A.

Don Giovanni

Atto I.- Aria: Dalla sua pace la mia dipende  
(Don Ottavio) (T.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (109964)

24985

3085

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 15/37

Mozart W. A.

Don Giovanni

3871  
Alto I: Aria: Dalla sua face la mia dipende  
(Don Ottavio, tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (109964)

28871

3089

MOZART 0738

A-55-120-39

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. K. 527

Don Giovanni di W.A. Mozart. Aria: Dalla sua pace  
la mia dipende (Don Ottavio) (Ten.) / 1V(T), pf/  
Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1908,  
n. ed. 109964

3p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 1V(T), pf

MOZART\_0739

MOZART, Wolfgang Amadeus

["Don Giovanni": "Dalla sua pace la mia dipende". T, pf/

Dalla sua pace la mia dipende. Aria. Nell'  
Opera Il Don Giovanni di W.A.Mozart  
London, C.Lonsdale, s.d. [1840], num.ed.  
402

3p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.1V(T), pf

70562

Pezzi Teatrali 59/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Don Giovanni: Giovinette che fate all'amore.  
Rid. V e pf]

"Giovinette che fate all'amore" Duettino con  
coro nell'Opera Don Giovanni del Maestro Moz  
zart [Per Canto e pianoforte]

Milano dall'I.R. Stabilimento Naz. priv. di G.  
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud s.d. /  
[1846] n.ed. 1834

6 p. 24x34 cm.

1.2V(S,B), coro, pf

A-55-120-40

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni K.527

Don Giovanni di W.A.Mozart.Aria:Ho capito!Signor  
sì!(Masetto)(B.) /1V(B),pf/

Milano-Londra-Parigi,G.Ricordi & C.,t.s.10,1905,  
4p 35cm n.ed.110087

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 1V(B),pf

MOZART\_0742

Mozart W. A

BRANI D'OPERA

3 / 1

Don Giovanni

Atto I - Duetto: La ci darem la mano (Zerlina e Don Giovanni)  
S. e Br.

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (110282)

fasc. in 4°

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33919

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0743



Mozart Wolfgang A.

Don Giovanni

Atto I.- Duetto: *Là ci darem la mano.*  
(Zerlina e Don Giovanni) (S. e Br.)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (110282)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
23837

di pag. 5

A-55-120-38

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. K. 527

Don Giovanni di W.A. Mozart. Duetto: Là ci darem  
la mano! (Zerlina e Don Giovanni) (S.B.) / 2V(S,B), pf/  
Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t.s. 3, 1905,  
n.ed. 110282

5p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 2V(S;B), pf

MOZART 0745

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Don Giovanni": "Là ci darem la mano...". Rid. 2V(ST),  
pf/

"La ci darem". "Nay, bid me not resign Love".

Duettino /dal Don Giovanni/ /partitura: 2V(ST), pf/  
/testo in italiano e inglese/

Cincinnati, W.C. Peters & Sons-Cleveland, Holbrook  
 & Long-Louisville, Peters, Webb & Co., s.d. /19. sec.  
 2. a met $\grave{a}$  /, num. ed. 2760-5

7p., 36cm (Operatic Gems. A Collection of italian  
 Songs arranged for the  Pianoforte, No. 2067)

1. 2V(ST), pf

74132

MOZART 0746

A/30/53/1

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

"Là ci darem la mano"

Duetto in the Opera IL DON GIOVANNI di Mozart.  
Atto 1°.

London, Printed & Sold by R. & Birchhall, N. 140  
New Bond Street, s. d. / Sed. XIX, 1a metà, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZART\_0747

Flauto 25/16

MOZART, Wolfgang Amadeus

"Don Giovanni": Là ci darem la mano.../fl\_/

vedi

MERCADANTE, Saverio

/Arie;fl\_/

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr.1985

76674

MOZART 0748

Flauto 22/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

["Don Giovanni": "Là ci darem la mano..."]/

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

MOZART\_0749

Mozart, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni : Atto I - Duetto : Là ci darem la mano / Wolfgang A. Mozart  
. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: S,  
Br,pf

numero110282

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 480830

Mozart, Wolfgang Amadeus



5 brevi variazioni : per ottavino e clarinetto basso, op.03 : sul tema "la  
ci darem la mano" di Mozart / Rocco Abate. - Partitura. - Milano : Ricordi  
, 1984. - 1 partitura (4 p.) ; 33x44 cm. ((Organico: ott,cl. - Riproduzione  
del manoscritto dell'autore  
numero133979

I.Abate, Rocco II.Mozart, Wolfgang Amadeus  
Inv. 481753



Pezzi Teatrali 59/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Don Giovanni:Ma qual mai s'offre. Rid. V, pf<sup>7</sup>

Duetto/Ma qual mai s'offre oh Dei!/ nell'Opera/ Don Giovanni/ Musica di W.A.Mozart ∠S, T.

pf/

Ms., 19. sec. metà 11 c. 30x22 cm.

MOZART, Wolfgang Amadeus [Don Giovanni: "Madamina, il  
catalogo é fatto"]

Don Giovanni. Atto I°. Aria: "Madamina, il catalogo  
è fatto", per basso e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copr. - Ripr. 1948, n. ed. 54473,  
p. 8, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1954,  
"G. VERDI" - MILANO

51849

MOZART\_0753

Mozart Wolfgang A.

Don Giovanni

Atto I - Aria: Madamina! il Catalogo è questo.  
(Leporello) (B.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (54473)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 8

23836

3088

Pezzi Teatrali 75/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni: Terzetto "Non palpitarmi in seno"  
(S, Br, B)  $\angle$  Rid per canto e pf  $\angle$

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d.  $\angle$  19. sec. fine  $\angle$ , p. 158

1. 3V(S, Br, B), pf

Pianoforte 274/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

⌊Don Giovanni: Deh vieni alla finestra.Tr.pf/  
Serenade from "Don Giovanni". Transcribed by Fer-  
ruccio Busoni ⌊pf/  
in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, 1975, p.124

1.pf

I. BUSONI, Ferruccio

65397

MOZART\_0756

Canto e pf 118/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni, Atto II.-Serenata: Deh,  
vieni alla finestra. Per canto e piano=  
forte.

Milano, G. Ricordi e C., ripristino 1947,  
num.ed. 54449

4 p., 32 cm (Biblioteca Lirica)  
60711

1. 1 V (B) e pf

Mozart W. A. BRANI D'OPERA 1-51

Don Giovanni Atto I°

Aria: Madamina! il catalogo è questo (Leporello, Bs.)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (54473)

fasc. in 4° di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31708

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0758

Mozart W. A.

Don Giovanni

Atto II - Serenata: Deh vieni alla finestra  
(Don Giovanni, baritono)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947. Ed. Ricordi (54449)

27139

3098



Flauto 1-3

Mozart W. A.

Serenata (dal Don Giovanni)

"Deh! vieni"

Vedi

Album N. 3 "Flauto Dolce",  
20 Pezzi da opere celebri

Milano, 1955

25012

3004

Strum.

Strum. C. 28/a

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Esempio d'istrumentazione della Serenata del  
"Don Giovanni" "Deh! vieni"

sta in:

GALANTE, A.  
Il Mandolino ed istrumenti affini.  
Appendice terza.a .

(Milano, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

12675

MOZART 0761

AB-1-39-18<sup>5</sup>

Mozart Wolfgang Amedeo

Don Giovanni, Serenata: Deh, vieni alla finestra

(Parte Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio  
senza ottave

per pianoforte (con parole)

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124722)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17027 18

di pag. 3

3008

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-15-25-44

Don Giovanni: Atto II°. Aria "Deh, vieni alla fin."  
vedi:

THALBERG, Sigismund

Sérénade et Menuet de l'Op. Don Giovanni variés  
pour le Piano par S. Thalberg Op. 42

Milan, s. d. / 1842 /

PIANOFORTE AB. 1.39.18

Mozart, W.A.

Atto II

Don Giovanni - Serenata

"Deh, vieni alla finestra"

trascr. facile di F. Del Maglio per pf (con parole)

Milano, Ricordi, 1940

[124422]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14024

MOZART 0764

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Don Giovanni". Serenata: "Deh vieni alla finestra";  
e Aria: "Finch'han dal vino".  
stanno in: Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/  
HL 50325850.

479518

MOZART 0765

Mozart W. A.

CANTO e PIANO  
da Camera } 19/9 >

Don Giovanni

Atto II - Aria: Il mio tesoro intanto (Don Ottavio, tenore)

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (126000)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
28158

di pag. 5

3091

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Don Giovanni": "Il mio tesoro intanto".

T, pf/

Il mio tesoro intanto. Aria. Nell'Opera

Il Don Giovanni di W.A.Mozart

London, C.Lonsdale, s.d./1840/, num.ed.

402

5p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.1V(T), pf

70562



MOZART, Wolfgang Amadeus

[da] "Don Giovanni". Arie: "Il mio tesoro intanto..."; e  
"Dalla sua pace...".

stanno in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.

Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479517

MOZART\_0768

Cp/ 252/4

Mozart, Wolfgang Amadeus

Il mio tesoro intanto : (dall'opera Don Giovanni) : per canto e pianoforte  
/ Mozart. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 5 p. ; 31 cm. ((Org  
anico: T,pf

numero126000

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 481621

804<sup>4</sup>

Mozart W. A.

Don Giovanni

Atto II - Recitativo ed Aria: Non mi dir, bell'idol  
mie (D. Anna, soprano)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54348)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27703

di pag. 7

3092

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

27703

MOZART\_0770

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Don Giovanni". Recitativo e Aria: "Non mi dir..."  
sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/  
HL 50325860.

479515

MOZART\_0771

A-55-120-42

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. K. 527

Don Giovanni di W.A.Mozart. Duetto: O statua gentilissima (Don Giovanni e Leporello) (B. Bf.)

/2V(B, Bf), pf/

Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908,  
n. ed. 110336

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 2V(B, Bf), pf

MOZART 0772

A-55-120-41

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni. K. 527

Don Giovanni di W.A. Mozart. Duetto: Per queste tue  
manine (Zerlina e Leporello) (S. Bf.) / 2V (S, Bf), pf /  
Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed  
110286

8p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 2V (S, Bf), pf

MOZART 0773

canto e pf 118/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni .

Atto II. -Aria: Vedrai, carino, se sei  
buonino. (Zerlina) (Sopr.)

Milano, G. Ricordi & C. Editori-Stampatori,  
Ripristino 1944, num. ed. 54347

5p., 33cm (Biblioteca Lirica. Pezzi celebri  
di Opere Teatrali per canto e pianoforte)

60704

1. 1V (S) e pf

v

MOZART 0774

Cpf.- 159 14

Mozart, Wolfgang Amadeus

Vedrai, carino, se sei buonino : (dall'opera Don Giovanni) : per canto e p  
ianoforte / Mozart. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p  
. ; 31 cm. ((Organico: S,pf.

( Scelta di pezzi di opere antiche e moderne )

numero54347

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 483967

MOZART 0775



D-A-475-47/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K 527/19: Don Giovanni, Atto II<sup>o</sup>: Aria (Zerlina)

"Vedrai carino, se sei buonino"/

vedi:

RHEINBERGER, Josef

Sechs Tonstücke in fugirter Form...für das pf

Op; 68, N. 2: As dur: Nach "Vedrai carino" W. Mozart

Leipzig, s. d., N. 2

465

Mozart W. A.

Don Giovanni

Atto II - Aria: Vedrai, carino, sei buonino.  
(Zerlina) (Sopr.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (54347)

25458

3090

Mozart, W.A.

Cs. St. Mus.  
antologie Bx - d. 9

da: Don Juan - Air de Zerlina -  
" " " Fragment d'un duo

do: Noces de Figaro. Fragment de l'air de Figaro  
sto. in:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 63 - 64 - 65  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0778

I/A/96/1(y)

MOZART, Wolfgang Amadeus [Don Giovanni]

Minuetto nel Don Giovanni per Pianof.  
Trascriz. di E. Marciano [Fa.]

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. F 100585 F, cm. 31, p. 1.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0779

Mozart W. A.

(PIANOFORTE IV-117/18)

Minuetto (dall'Opera: Don Giovanni) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. Biblioteca d'Oro, Vol. I<sup>o</sup>, N. 11  
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0780

A/24/2/17

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni

vedi:

ALARD, Delphin

Six Fantaisies faciles pour Violon avec accompagne-  
ment de Piano Op.50, n°2

Milano-Roma-Londra, 1877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0781

A/24/2/3-I

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni

vedi:

ALARD, Delphin

Souvenirs de Mozart pour Violon avec accompagnement  
de Piano Op.21                      parti

Milan, 1860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0782

A/24/2/3-II

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni

vedi:

ALARD, Delphin

Souvenir de Mozart / Fantasia per violino e orchestra  
su motivi del Don Giovanni/ Op.21

parti d'orchestra

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART-0783



MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

Alkan, Charles Valentin

Grande Fantaisie sur "Don Juan" (MOZART) pour  
piano à quatre mains par C.V. Alkan

Milano, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-20-18-9

vedi:

Billema, (frères) Raffaele e Carlo

Don Giovanni, de MOZART, fantaisie pour piano  
à quatre mains op.81

Milano, 1876 t.a secco

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles fils

Fantaisie et variation sur l'air de Don

Juan 'Vedrai carino' musique de Mozart

pour la harpe

Milan, s. d. / 1821 c. /

B.25.h.172/3-5

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Juan. Là ci darem la mano  
vedi:

BOCHSA, Robert Charles Nicolas fils

Fantaisie et Variations sur le thème du joli duo  
(Là ci darem la mano) de l'opéra de Don Juan pour  
Harpe par N.Ch.les Bochsa.

(Paris, s.d.)

I-A-364-64

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan

vedi:

**BOVY-LYSBERG, Charles Samuel**

Souvenirs de Don Juan de Mozart pour Piano Op.80

Milan, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Piano I/A/86/11

---

Don Giovanni

vedi:

BREMER, Jean

Fantasia sopra nove melodie scelte dell'Opera  
Don Giovanni di Mozart.

Milano, s;d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0789

MOZART, Wolfgang A.  
"Don Giovanni"

.....I/A/149/49.....

vedi:

CONTI, Claudio

Da: Sillogia armonico elementare, sei pezzi  
per pianoforte: Mozart "Don Giovanni",  
Aria tenore

(Milano, 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0790

MOZART, Wolfgang A.

I/A/163/9

Don Giovanni

vedi:

CUNIO, Angelo

Les Fleurs d'Or - Album de Demoiselles -  
Fantaisies sur les plus jolis motifs des  
Operas d'Auteurs Célèbres illustrées  
pour Piano op. 108  
n. 3 - Mozart, Don Giovanni

(Milan..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0791



MOZART, Wolfgang Amadeus

"Don Giovanni"

vedi:

CUNIO, Angelo

Trascrizioni per pf a 4 mani, "Gli Ugonotti"

[Meyerbeer] op. 157, "Don Giovanni" [MOZART]

op. 156 N. 2

Milano, s. d.

I/A/210/5-2

Mozart, Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni  
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Don Juan de Mozart...Op.284.  
Milan, s.d.

MOZART\_0793

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-21-12-22

Don Juan

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Pensées dramatiques, 12 fantaisies transcriptions pour piano à 4 mains. Op. 294.

Milan, dep. 1877.

A/25/20/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Dom Juan

vedi:

ELLER, Ludwig

Dom Juan (de Mozart) Sérénaden, Menuet et Contre-  
danse et Menuet avec Contredanse reunis, Trois  
Transcriptions pour Violon seul, Op.22

(Leipzig, s.d.)

MOZART 0795

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

vedi:

GALLI, Raffaele

Don Giovanni. Opera di W.A.Mozart. Capriccio brillante per Flauto con accomp.to di Pianoforte...Op. 205. parti

(Milano, s.d.)

A/31/32/13

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

vedi:

GALLI, Raffaello

Don Giovanni di Mozart. Capriccio per fl e pf. Op.  
205.

Milano, 1866

A/31/31/30

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

vedi:

GALLI, Raffaello

....Sei divertimenti per fl e pf tratti da opere  
teatrali

N.4: Don Giovanni di Mozart.Op.215

Milano, s.d.

A-21-22-30

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

GANZ, Wilhelm

Fantaisie pour piano à 4 mains sur des thèmes  
favoris de l'opéra "Don Giovanni" de W.A.

MOZART.

Milan, s.d.

MOZART\_0799



A/31/35/30

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Don Juan de Mozart. Fantaisie pour fl e pf. Op. 73

Milan, 1867

A/25/31/26

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni "La ci darem la mano"

vedi:

GIORGETTI, Ferdinando

Variazioni per Violine sopra un tema di Mozart "La  
ci darem la mano" con accompagnamento di Pianoforte  
parti.

(Milano, s.d.)

I/A/263/47

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Juan  
vedi:

GODEFROID, Félix

Don Juan de Mozart. Illustration pour Piano  
Op.134.

(Milan, s.d.)

MOZART 0802

I/A/270/49

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan

vedi:

GORIA, Alexandre

Fantaisie de concert. Don Juan de Mozart. pour piano  
par A.Goria. Oeuvre posthume.

(Milan, 1861)

MOZART 0803

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni  
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Il Minuetto mascherato nel Don Giovanni di Mozart  
con Variazioni per Forte Piano solo di F.Kalkbrenner

(Milano, 1828)

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Don Giovanni/

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Introduction et Variations pour le Piano-forte  
sur le Duo de Mozart (là ci darem la mano)...

Oeuv. 31/

Milano, s.d./1827/.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni (là ci darem la mano)

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Introduction et Variations pour le Piano-forte sur le  
Duo de Mozart (là ci darem la mano) composé par F.Kalk  
brenner.Oeuv.31.

(Milan, 1827)

(Année 7. Classe 1.er Cahier de la Bibl. de Musique)

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Juan

Piano IV 228/45

vedi:

KETTERER, Eugène  
Don Juan. opéra de Mozart.  
Souvenirs mélodiques pour piano. Op. 191.

(Milan..., t. s. 1869)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53805

MOZART\_0807



MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni  
vedi:

KETTERER, Eugène

Don Juan. Opéra de Mozart. Souvenirs mélodiques pour  
Piano par E. Ketterer Op. 191.

(Milan, 1867)

A. 37-29-3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni  
vedi

LAURENT, F.

Les souvenirs, collection d'airs varié  
pour la harpe.

Milan, / 1823c. /

MOZART\_0809

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Don Juan de W.Mozart. Fantaisie brillante pour le  
Piano par J. Leybach Op.81

(Milan, s.d.)

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Juan  
ve*di*:

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Récréations caractéristiques pour Piano...Op. 118:  
N.14. Don Juan

(Milan, s.d.)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

Vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Sei Divertimenti per Violino Viola e Pianoforte

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

Vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Sei Divertimenti per Violino, Violoncello e  
Pianoforte.

I/A/456/4

MOZART, Wolfgang Amedeus

Don Juan

vedi:

PIXIS, Johann Peter

Rondino sur l'air de Don Giovenni.....Pour pf.

Milan, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan  
vedi:

POPP, Wilhelm

Kleine Fantasien über die beliebtesten Opern...

Op.294. (Per Flauto e Pianoforte).

N.27. Don Juan von Mozart.

Parti

(Hamburg, s.d.)



I/A/46I/40

MOZART, Wolfgang

Don Giovanni

vedi:

POTTER, Cipriani

Variazioni sopra l'aria...nel Don Giovanni.Per pf.

Milano, s.d.

MOZART 0816

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-21-14

[Don Giovanni]

vedi:

SCHOLOESSER, Adolphe

"Don Juan" gran duo sur l'op"ra de Mozart  
pour le piano à quatre mains par A.S. Op.69.

Milan, s.d.

A/31/76/28

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Giovanni

vedi:

SOLA, Carlo Michelangelo  
Variazioni per Flauto sold sul Tema La ci darem la  
mano nel Don Giovanni parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0818

A/15/14/61

MOZART, Wolfgang. A.

vedi:

SOLIVA, Carlo

Variazioni per pf. sopra il duetto di Mozart "La ci  
darem la mano". (Don Giovanni)

Milano, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Don Giovanni/

B-2-g-14

vedi:

STEUP, H.C.

Finale du premier Acte de l'Opera Don Juan  
de Mozart, arrangé pour 2 Violons, 2 Altos  
et Basse....

Le Parti

(Amsterdam, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0820

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-3-g-61

[Don Giovanni]

vedi:

STEUP, H.C.

Sextuor du 2<sup>me</sup> Acte de l'Opera Don Juan de  
Mozart arrangé pour 2 Violons, 2 Alto et Basse  
"..."

Mayence, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0821

A/15/20/24

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni:

vedi:

STRIGELLI, Giuseppe

Divertimento sopra Don Giovanni di Mozart. Trasc.  
per pf.

Milano, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-15-25-24

Don Juan

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie et Variations pour le pd sur  
deux motifs de L'Op. Don Juan de Mozart como=  
sées par Si. Thalberg Oeuv. 14

Viennz, s. d.



A-15-27-11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan: Serenata e Minuetto

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie pour le Piano sur la Sérénade  
et le Menuet de Don Juan par S. Thalberg Op. 42

Mayence, Anvers et Bruxelles, s.d.

MOZART, Amadeus

Don Giovanni

vedi:

WALDMÜLLER, Ferdinand

Feuilles théâtrales, collection de fantasies  
non difficiles pour piano à quatre mains sur  
des opéras favoris par F.W. Op.80 N.18.

Milan, s.d.

A/27/54/12-16  
(due esempl.)

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Don Juan  
vedi:

WOLFF, Edouard

Duo brillant pour Piano et Violon sur les motifs  
de Don Juan composé par E. Wolff et H. Vieuxtemps  
parti

(Milan, 1845)

A/31/80/26

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni

vedi:

WOLFF, Eduard e VIEUXTEMPS, Henri

Duo brillant sur des motifs de Don Juan arrangé  
pour Piano et Flûte par Tulou - le parti -  
Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0827

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail  
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Il Ratto dal Serraglio



MOZART\_0829

la FINTA GIARDINIERA o la FINTA SEMPLICE

MOZART\_0830

MOZART, Wolfgang Amadeus

La finta Giardiniera = Die verstellte Gärtnerin : Drama giocoso in drei Akten : KV 196 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Giuseppe Petrosellini ; Deutsche Übersetzung von Johann Franz Joseph Stierle d. A. ; Klavierauszug von Heinz Moehn ; Deutsche sangbare Übersetzung der Secco-Rezitative von Dagny Müller. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1978. - 1 spartito ([VI], 443 p.) ; 30 cm. - Klavierauszug nach der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. Ed. BA 4578a

1. 7V, (4S, 2T, B), pf.

I. PETROSELLINI, Giuseppe II. STIERLE, Johann Franz Joseph

III. MOEHN, Heinz IV. MÜLLER,

Dagny

479835

MOZART 0831



Mozart, W.A.

PARTITURA 49/13

da:

La Finta Giardiniera

Op. 52. buffa in 3 atti (1788)

K.V. 196

Overture

Partitura

Scarsdale, New York, E.F. Kalmus, s.d.

Fase. in 8°/2/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34306 "Kalmus"

Int. Orch. Score ART 0872

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mozart W. Amadeus

SPAR?  
n. 815 (f)

La Finta Semplice

Opera buffa in 3 Atti; testo di C. Goldoni  
Elaborato da Marco Coltellini

Revisione Musicale e traduzione in Tedesco  
di Bernhard Paumgartner

Partito per canto e pianoforte (Testo It.<sup>o</sup> e Tede.<sup>SCO</sup>)  
Prefazione di Paumgartner

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128929)

Vol. in 8°

di pag. 332

25606

3084

MOZART 0830

MOZART, Wolfgang A.

Ouverture-La Finta Giardiniera  
vedi:

CESI, Beniamino

Due Trascrizioni Brillanti per pianoforte

N.1: Ouverture-La Finta Giardiniera di Mozart

;;;;...

Milano, dep.1885

IDOMENEO

MOZART\_0835

Mozart Wolfgang Amadeus

Idomeneo

Dramma per musica in tre Atti di  
Giambattista Varesco

Adattamento di Vittorio Gui

Prefazione di Vittorio Gui

Riduzione per canto e pianoforte

Milano. 1947 Ed. Suvini Zerboni (S. 4068 Z.)

Vol. in 4.<sup>o</sup>

di pag. 187

20652

4105

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo : Drama per musica in tre atti : KV 366 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Giambattista Varesco ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1973. - 1 spartito (VIII, 565 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4562a

1. 7V (2S, 4T, B opp. 3S, 3T, B) Cori e pf.  
 I. VARESCO, Giambattista  
 II. HONOLKA, Kurt  
 III. MOEHN, Heinz

479834

SPARTITI  
n. 824/b

Mozart, W.A.

Idomeneo

Dramma per musica in tre atti di G. Varesco  
adattamento di V. Gui.

rid. per Canto e Piano

Milano, Savini-Zerboni, 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38221

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0838

Spartiti 2148

MOZART, Wolfgang Amadeus

La finta semplice. Opera buffa in 3 atti. Testo di Carlo Goldoni elaborato da Marco Coltellini. Revisione musicale e traduzione in tedesco di Bernhard Paumgartner. Opera completa per canto e pianoforte / testo in italiano e tedesco /

Milano, Ricordi, ristampa 1987, copyr.1955, num.ed. 128929

332p., 27cm

I. GOLDONI, Carlo

1. 7V(SSSTBB), orch

II. COLTELLINI, Marco

2. 7V(SSSTBB), pf

III. PAUMGARTNER, Bernhard

I. 

71363

MOZART 0839



18629

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mozart Wolfgang Amadeus

SPARTITI

n. 189

Idomeneo

Opera seria in 3 Atti

Klavierauszug revisiert von Gustav F. Nibel

Forts. Yachow e italiano

Leipzig. C. F. Peters. 1668

Ed. in 8° nuova leg. disp. 189

4104

Fondo  
G. BENVENUTI

MOZART 0840

Libretti AA 324

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo, Re di Creta ossia Ilia ed Idamante.

K.366. Opera seria in 3 atti di Giambattista  
Varesco. Testo con linea melodica /6V(SSSTTT), coro  
4V(SATB)/

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.;ed.nc 2000  
55p., 17cm

78959

1.6V(SSSTTT),coro 4V(SATB)

I.VARESCO, Giambattista

MOZART\_0841

MOZART, Wolfgang Amadeus ..... B-2-g-12

/Idomeneo/ ..... B-2-g-12/1

Idomeneo Rè di Creta, Drama Eroico in tre  
atti accomodate per Due Violini, Due Viole  
& Violoncello (Contra-Basso ad-lib.)

Musica dal Signor W.A.Mozart. Liv. I e II.  
Le Parti

Bonn, n. Simrock, s.d./c.1805-10/  
n.ed. 523;

41+43+41+35+33 p.                      35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus

Jdomeneo grand Opera. Musique de W.A. Mozart  
arrangé en Quatuors pour deux Violons, Viole  
et Violoncelle et dédié à Son Altesse Royale  
Monseigneur le Grand Duc de Hesse Darmstadt  
par Henri Louis Spengel.

Vienne, Artaria et Comp./1807, fine/, n.e. 1874.  
13+13+ 11+11p./legati in Vol.i miscellanei/  
33cm.

1. Quartetto d'archi

I. SPENDEL, Henri Louis

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-8-g-52

/Idomeneo Re di Creta/

Idomeneo, Ré di Creta - Opera in Quartetti per  
2 Violini, Viola e Violoncello del Sig. W.A.Mozart.

Le Parti

Vienna, Artaria e Comp., s.d./1807 ?/n.e. 1874.

13+13+11+11 p. 33 cm.

Fondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-147

MOZART , Wolfgang Amadeus.

OVERTURE dall'Opera "IDOMENEUS " Re di Creta.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. , - In 16°. pp.31 ,  
N°. Ed. E.E. 3757.

" Eulenburg's kleine Orchester- Partitur " Ausgabe -  
Overturen N°.61. "

18945

2872

MOZART 0845

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-29-7

Idomeneo : Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97451  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 9p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.

Idomeneo; Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume II<sup>o</sup>: pag. 1

Milano, 1885



.....

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO dal 3. Atto dell'Opera " Idomeneo " (1781)

Testo di G.B.Varesco : Andrò ramingo e solo...

Partitura.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.51-63.

(Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29792

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0848

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Idomeneo, re di Creta

sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II. Serie) trascritte per pf:  
N. 10. Gavotta nell'Opera "Idomeneo"  
Milano, Copyr. 1900, p. 18-19.

L'IMPRESARIO TEATRALE

MOZART\_0850

Mon. 173/3

M 173/3

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Der Schauspieldirektor. The Impresario. A  
Comedy with Music in One Act, K.486. Facsi-  
mile of the autograph manuscript in the Mary  
Flagler Cary Music Collection, The Pierpont  
Morgan Library partitura  
New York, The Pierpont Morgan Library -  
Oxford University Press, copyr.1976, s.num.  
ed.

XVI+85p., 26x35cm

ISBN 0-19-323301-0

71257

1.4V(SSTB), orch

MOZART 0851

MOZART, Wolfgang Amadeus

Der Schauspieldirektor (L'Impresario teatrale)

Komödie mit Musik in einem Akt

von Gottlieb Stephanie dem Jüngeren

KV 486

Klavierauszug von Hans Vogt

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter, 1959-  
 cm.27, 1, p.VIII, 56, da p.9 a p.18 testo in lingua ted.  
 , front., prefaz., indice delle scene redatti in  
 lingua ted. e ingl.

Bärenreiter Ausgabe  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4512 A<sup>II</sup>  
 G. VERDI,, - MILANO

48408

MOZART 0852

SPARTITI

n. 828

Mozart Wolfgang Amadeus

L'impresarioOpéra Comique par M. M. Léon Battu et Lubric Halévy  
1<sup>re</sup> représentation : Paris, Théâtre Français Parisiens 10-1-1855

Paris, G. Bénédict, 1855 - 96 pp.

preceduta del libretto - testo francese

Vcl. in 16<sup>o</sup> op. in 1/2, [redacted] pp. 52

€106

Mozart W. A.  
(L'impresario teatrale)  
Der Schauspieldirektor-Ouverture  
Komödie mit Musik in einem Akte  
(Köchel Nr. 486)

Partitura

Wiener Philharmonischer Verlag - No. 46

16078

2876

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-205-5

[Der Schauspieldirector, K. 486, sinfonia ]

Ouverture zur Oper "Der Schauspieldirector" [L'Im-  
presario ]

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Orchester  
Bibliothek 207, parti

21 fasc. 33 cm.

1 orch



Cpf.- 158 14

Mozart, Wolfgang Amadeus

Der Schauspieldirektor : Ouverture; Ariette / W. A. Mozart. - Klavier-Auszug. - Leipzig : C. F. Peters, (19..). - 12 p. ; 28 cm. ((Organico: V,pf. numero6776

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 483590

MOZART\_0856

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.  
L'Impresario: Sinfonia  
sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte  
Volume II°: pag 16  
Milano, 1885

B. 25.h. 173/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

Der Schauspieldirector...Ouverture. (Per Orche-  
stra). Bartitura

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 10878  
Partitur-Bibliothek.

16p.      33,5cm.

1 orch

MOZART 0858

A-23-30-34

MOZART, Wolfgang Amadeus

L'Impresario Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97452  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

MOZART\_0859

A-18-17-9

MOZART, Wolfgang Amadeus

L'Impresario. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1364

7p 32cm

1 pf

10436

MOZART 0860

LUCIO SILLA

~~GENO~~ MARS

MOZART\_0861

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lucio Silla : a serious opera in three acts : K. 135 /  
Wolfgang Amadeus Mozart. - [Partiturina]. - Melville :  
Blwin Mills, [198.]. - 1 partiturina (244 p.) ; 18  
cm. - (Kalmus Miniature Scores ; 413). - Bist. anast.  
dell'ed. Mozart's Werke

1. 6V soliste,coro,orch

480137

MITRIDATE RE DI PONTO

MOZART 0863



MOZART, Wolfgang Amadeus

Mitridate : a serious opera in three acts : K. 87 /  
Wolfgang Amadeus Mozart. - |Partiturina|. - Melville :  
Belwin Mills, |198.|. - (Kalmus Miniature Scores ;  
411). - 1 partiturina (177 p.) ; 18 cm. - Rist.anast.  
dell'ed.Mozart's Werke

1. 7V soliste,coro, orch

480138

Mozart W. A.

PARTITURE 57/4

Mitridate, Re di Ponto (K. 87)

Ouverture per Orchestra

Partitura

Milano, 1960 Ed. Carisch (21490)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30791

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0865

MOZART, Wolfgang Amadeus

das Mitridate, Rè di Ponto

Mailand 1770

"Ah ben ne fui presaga!"

Recit. accomp. u. Cavatine der Aspasia

Text: V.A. Cigna-Santi

C.e Bc. realizz.per Pf.  
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18.Jahr.,

p.104-109

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48725

"G. VERDI,, - MILANO

le NOZZE DI FIGARO

MOZART 0867

Spartiti 1831

MOZART, WolfgangAmedeus

Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in  
vier Akten. Text von Lorenzo da Ponte

Deutsche Bearbeitung nach der Überlieferung  
und dem urtext von Georg Schünemann.

Klavierauszug von Kurt Soldan

Leipzig, Ed.Peters, copyr. 1939, n.ed. 11432

328p. 27cm

60614

Dono Magnaghi

I da Ponte, Lorenzo

1 11V. Coro e pf

MOZART\_0868

Mozart Wolfgang Amadeus

SPAIN

n. 828

Die Hochzeit des Figaro

Opera buffa in 4 Akten

nach Beaumarchais' Lustspiele: Une folle journée

Text in Italianischer Sprache von Lorenzo da Ponte

Testo italiano e tedesco

Klavierauszug

revidiert von Gustav F. Kogel

5107

Antwort von Emil Vogel

Leipzig., C.F. Peters 8087

Vol. in 4<sup>to</sup> non l. pag. 228. Mutilo

18427

Fondo  
del Finale  
G. BENVENUTI

MOZART 0869

Copia Sl. 2500

spart. 2<sup>da</sup> 4<sup>ta</sup>.  
Maucà

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro = Die Hochzeit des Figaro : Opera buffa in vier Akten : KV 492 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1976. - 1 spartito (IV, 496 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed.

BA 4565a

1. 11V (5S, 2T, Br, 3B), Coro e pf.

I. DA PONTE, Lorenzo

II. HONOLKA, Kurt

479832

MOZART\_0870

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Le Nozze di Figaro. Dramma giocoso in  
Quattro Atti. Messo in Musica dal Signor W.A. Mozart.  
Partitura. N. ed. 566. - Prix 48<sup>f</sup> Propriété des Éditeurs - Déposé  
à la Bibliothèque Impériale.

à Paris, à la Typographie de la Syrene, Péristyle du  
Théâtre Favart côté de la Rue Marivaux. Carli et Comp<sup>ie</sup>  
Marchands de Musique, ils tiennent Cordes de Naples  
première qualité en gros et en détail, ils font les envois dans  
les Départemens et l'Étranger. à Milan, chez Ferd. Arzonia  
vis à vis le Théâtre de la Scala. à Naples au Cabinet Littéraire.  
s. d. - Ju 4<sup>o</sup>, p. (h), 186, (2) poi ~~pag. 127~~  
p. 127, (1) per la 4<sup>o</sup> orb.

896



Spartiti obl. 612

MOZART, Wolfgang Amadeus / Nozze di Figaro /

Figaro's Hochzeit. Oper in 4 Acten von Mozart.  
Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text.

Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.,  
1856 s. n. ed.

160 p. 20 x 26 cm. (Elegante und wohlfeilste Opern-  
Bibliothek. Vierter Band)

1. Soli, coro e pf

Partiture op. A. 73

MOZART, Wolfgang Amadeus /Le Nozze di Figaro/

Figaros Hochzeit Komische Oper in 4 Akten von  
Lorenzo da Ponte Musik von Wolfgang Amadeus  
Mozart /Revisione critica e prefazione di Her-  
mann Abert/ /Partitura tascabile /  
Leipzig/Wien Ernst Eulenburg s. d. n ed. 4446  
XXXI-726 p. 19,5 cm. Testo ital. e tedesco  
1.13 V (6S, Mzs, T, Br, 4B), coro, orch

49409

MOZART 0873

Mozart W. A.



Le Nozze di Figaro

Opera Comica in quattro Atti

Opera Completa per Canto e pianoforte  
ritratto dell'Autore fuori testo

Milano, Ed. Ricordi (h. 37805 h)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 352

24891

4106

829a

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro. Opera comica in

quattro atti di Lorenzo Da Ponte. Prima rappresentazione: Vienna, Teatro di Corte, 1° maggio 1786. Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. 37804

352p.?, 27cm (Ricordi Opera Vocal Score Series) 59496

1. 11 V, coro e pf  
I. DA PONTE, Lorenz

Mozart W. A.

Le Nozze di Figaro - Ouverture

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 228)

Vol. in 16°

di pag. 31

20331

2873

Mozart, W.A.

SPAR  
n. 829 (u)

Le Nozze di Figaro

Opera Comica in quattro atti

Parole dell'abate Lorenzo Da Ponte  
rid. per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39290

[34804]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0877

Mozart, Wolfgang A.

PARTITURE *Op.*

Op. B. 19

Die Hochzeit des Figaro (Le Nozze di Figaro)

Opera buffa in 4 Atti  
Partitura.

Lpz., Peters, s.d.

Vol. in 4° di p. 341

{ 6 2 5 2 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20016

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0878

Spartiti 1569

~~1569~~  
MOZART, Wolfgang Amadeus /Le Nozze di Figaro/

Die Hochzeit des Figaro. Opera buffa. Klavierauszug revidiert von Gustav F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 8087.

237p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

I KOGEL, Gustav F.

56259

MOZART 0879



B-8-g-53

MOZART, Wolfgang Amadeus  
[Le Nozze di Figaro]

Die Hochzeit des Figaro - Le Nozze di Figaro in  
Quartetti per due Violini, Viola e Violoncello  
dal Sig.r W.A.Mozart.

Le Parti

Vienna, Artaria e Compagni, s.d. [1805 ?] n.e. 1733.

23+21+20+18 p. 34 cm.

MOZART 0880

Mozart, Wolfgang A.

Op. Pf. 66

Le Nozze di Figaro

Opera buffa in 4 atti

riduz. per Pianoforte solo.

[6255]

Lpz. Peters, s.d.

Vol. in 4. di p. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31614

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0881

Spartiti 1565

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Le Nozze di Figaro.Op./

Die Hochzeit des Figaro.Opera buffa in 2 Akten

Klavierauszug von Gustav F.Kogel.

Leipzig,C.F.Peters,s.d./SecXX/,n.e.8087.

223p. 27cm.

1 SPARTITI

I Kogel, Gustav F.

56279

MOZART 0882

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro arranged for Pianoforte solo

London, Boosey & Co, s.d., s.n.ed.

72p 27cm (Bossey's Musical Cabinet, No.228)

1 pf

MOZART. W. - A.

Partiture VI 20

---

LE NOZZE di FIGARO KV 492

Ouverture

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2467)

cm. 20.8 pag. 39

Escluso dal  
Prestito

29444  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0884

Mozart w. A.

PARTITURE

IV

"Figaro," Overture (K 492)

Partiturina (due Copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3308 D.)

fasc. in 16° di

pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14611

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0885

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi e C., 1895 t. a secco, num. ed. 97453  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

n  
pf 13p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

Pf 266/7

MOZART, Wolfgang A.  
/Le nozze di Figaro/  
Ouverture  
in  
GEMME musicali...p.22  
Milano, 1983  
l. pf

62764



A-18-16-9

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1365

9p 32cm

1. pf

10415

MOZART 0888

canto e piano 70/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Le Nozze di Figaro]

Recit ed Aria: Deh vieni, non tardar (Susanna) con  
a comp. to di pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1904, n. ed. 109842, p. 4, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51771

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0889

canto e pf 117/25

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro.

Atto IV.- Recitativo ed aria: Deh, vieni,  
non tardar. (Susanna) (Soprano).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, Ripristino  
1944, num. ed. 109842

5p., 33cm (Biblioteca Lirica. Pezzi Celebri  
di Opere Teatrali per canto e pianoforte)

60707

1. 1V (S) e pf

MOZART, Wolfgang Amadeus / Nozze di Figaro: "Deh vieni non tardar" /

Le Nozze di Figaro. Recit ed Aria "Deh, vieni non tardar.." (Susanna) con acc.to di pianoforte.  
(Biblioteca lirica; pezzi celebri di Opere teatrali per canto e pianoforte)

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1907, n. ed. h 109842  
p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52776

MOZART\_0891

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Le Nozze di Figaro: "Deh, vieni"]

Le Nozze di Figaro di W.A.Mozart. Recit ed Aria: "Deh vieni, non tardar (Susanna), for voice and piano.

(Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere Teatrali).

1928, n.

Milano, G. Ricordi & C., 1 [redacted] n. ed. h 109842, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51125

MOZART 0892

Mozart W. A.

Le Nozze di Figaro

Atto IV - Recitativo ed Aria: Deh, vieni, non,  
tardar (Susanna, Soprano)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1964 Ed. Ricordi (109842).

26985

4111

A-55-120-30

MOZART, Wolfgang Amadeus K.492

Le Nozze di Figaro di W.A.Mozart. Recit ed Aria

Deh vieni, non tardar(S.)/1V(S), pf/

Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1914,

n. ed. h 109842 h

3p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 1V(S), pf

MOZART 0894

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Le nozze di Figaro": Recitativo e Aria: "Deh  
vieni, non tardar" [e] Cavatina "Porgi amor, qualche  
ristoro".

Canto e piano 143/4

stanno in: Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/

HL 50325860.

479515

MOZART 0895



B-25-h-248/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Le Nozze di Figaro": "L'ho perduta me-  
schinella".KV 492,23.Rid.1V(S/T),pf/arpa/  
Cavatina du Mariage de Figaro. Chanté par  
M.Lle Bereyetter. Arrangé avec accompa.t  
de Piano ou Harpe. /testo in italiano e  
in francese/  
in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,

Cahier 11, p.4

Paris, s.d. /1807- 1808/

1.1V(S/T),pf      2.1V(S/T),arpa

65703

MOZART 0896

A-55-120-32

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro K.492

Le Nozze di Figaro./Aria:Non più più andrai far=  
fallone amoroso(Figaro)(B.)/1V(B),pf/

Milano-Londra,Parigi,G.Ricordi & C.,t.s.6,1907,  
n.ed.110088

7p 34cm

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto,e Pianoforte

1 1V(B),pf

MOZART\_0897

Mozart W. A.

Le Nozze di Figaro

Aria: Non più andrai farfallone amoroso (Barba)

Vedi

Album Ricordi

(Milano, 1946)

19243

4113

Mozart Wolfgang A.

Le Nozze di Figaro

Atto I - Aria: Non più andrai farfallone amoroso  
(Figaro) (Br.)  
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1967 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (110088)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
23838

di pag. 5

Mozart, W.A.

Non più andrai ... da: "Le Nozze di Figaro"  
Aria per Basso  
stain:

Raccolte di Celebri Arie d'Opera. per Basso

Milano Ricordi, 1946 ● pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52526

MOZART\_0900

Mozart W. A.

BRANI D'OPERA

1/16

Le Nozze di Figaro

Atto I-Aria: Non più andrai, farfallone amoroso  
(Figaro, Basso)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (110088)

fasc. in 4° di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30054

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0901

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto Magico. Dramma eroicomocò in due  
atti di E. Schikaneder. Musica di W.A.Mozart.  
Rappresentata per la prima volta al Teatro  
Italiano di Vienna il 30 Settembre I79I. Ope  
ra completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi, s.d., num.ed. 119078

274p, 27cm.

59728

1.16V, coro e pf

I. Schikaneder, Emanuel

Mozart, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro : Atto I - Aria : Non più andrai, farfallone amoroso /  
Wolfgang A. Mozart. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 5 p. ; 31  
cm. ((Organico: B,pf  
numero110088

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 480828



Canto e pf 118/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro.

Atto I.- Aria: Non so più cosa son, cosa  
faccio (cherubino) (Soprano).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, Ripristino  
1944, num. ed. 109841

5p., 33cm (Biblioteca Lirica. Pezzi celebri  
di Opere Teatrali per canto e pianoforte)

60705

1. 1V (S) e pf

Mozart, W. A.

BRANI D'OPERA 3 / 18

Le Nozze di Figaro

Alto I - Oria: Non sopriucoso son (Cherubino  
msop.  
Canto e piano)

Milano, Ricordi, rip. 1944

Fasc. in 4' pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34433



[109841]

"G. VERDI" - MILANO

"Biblioteca Lirica Ricordi"

MOZART, Wolfgang Amadeus [Le Nozze di Figaro: Non so  
più cosa son"]

Le Nozze di Figaro: "Aria: "non so più cosa son" for  
Soprano and piano.

(Operatic Anthology. Celebrated Arias, Duets, Trios,  
Quartets and Quintets).

New York, G. Schirmer, Copyr. 1911, n. ed. 22569, p. 7, cm. 32.

A-55-120-33

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro K.492

Le Nozze di Figaro di W.A.Mozart. Aria: Non so  
più cosa son cosa faccio (Cherubino) (S.)

/1V(S), pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed.

109841

4p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 1V(S), pf

MOZART\_0907

A-55-120-22/B

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro. Dramma giocoso in 4 atti

Poesia dell'Abate Lorenzo Da Ponte. Musica

di W.A. Mozart... Canto in chiave di Sol con

accomp.to di Pianoforte. Aria "Non so più cosa son"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e Comp. Venezia, Benzon, s.d./1800,

2a metà/, n.ed. S 16750 S

p.50-54 29cm

Sul Front. Dono del Sig.  Mario Morgantini

1 1V(S), pf

I DA PONTE, Lorenzo

MOZART\_0908

Mozart W. A

BRANI D'OPERA

2 / 39

Le Nozze di Figaro

Atto. I. - Aria: Non so più cosa son, cosa faccio (Mezzosoprano)

Vedi

Celebri Arie d'Opera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33658

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0909

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Le Nozze di Figaro". Aria: "Non so più cosa son"; e Arietta: Voi, che sapete".

stanno in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto. New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/HL 50325840.

479516

MOZART\_0910

A-30-29-13

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Per questa bella mano". Aria K 612 per Basso e  
strum./

"Bei diesen schönen Augen" ("Per questa bella mano")  
für Sopran mit Begleitung von Contrabass und Klavier  
bearbeitet und übersetzt von Lebrecht Goedecke.  
Le Parti

Berlin, Bote & Bock, 1919, n.e. 18785.

cb 2p. pf. e S 11p. 34cm.

1 *Una v. no. c2* instrumenti.

I GOEDECKE, Lebrecht

9855

MOZART\_0911



canto e pf 117/24

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro. Atto II.- Aria: Por-  
gi amor, qualche ristoro (Contessa) (So-  
prano).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, Ripristino 1944,  
num. ed. 109869

4p. 33cm (Biblioteca Lirica. Pezzi Celebri  
di Opere Teatrali per canto e pianoforte)

60703

1.1 V(S) e pf

Mozart, W. A.

Porzi amor qualche ristoro  
Dove sono i bei momenti  
Giunse alfin il momento  
Non so più cosa son

} dall' Op. "Le Nozze di Figaro"  
per Mezzo Sop. e pianof.

stanno in:

Dörfel, O.

Arven. Album ...

Lpz. Peters. 3. d.

p. 38.40.44.51; II° Vol.

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19180 II

MOZART 0913

Mozart W. Amedeo

Le Nozze di Figaro

Atto II - Aria: Porgi, Amor, qualche ristoro  
(Contessa, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripristino 1944 Ed. Ricordi (109869)

26288

4110

A-55-120-31

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro K.492

Le Nozze di Figaro di W.A.Mozart:Aria:Porgi,  
amor, qualche ristoro(Contessa)(S.)/1V(S),pf/  
Milano-Londra-Parigi,G.Ricordi & C.,t.s.10,1905  
n.ed.109869

3p 35cm

Biblioteca lirica.Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 1V(S),pf

MOZART\_0915

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠"Le Nozze di Figaro": "Voi che sapete.."

KV 492, 11. Rid. 1V(S), pf/arpa/

Air ∠Cherubino/du Mariage de Figaro.

Chanté par M.me Barilli. ∠Testo in italiano e in francese/

in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,

Cahier 1.p.4

Paris, s.d. ∠1807-1808/

1. 1V(S), pf

2. 1V(S), arpa

65703

MOZART 0916

A-55-120-22/A

MOZART, Wolfgang Amadeus

Musica per Camera. Romanze, Ariette, Notturmi, Serenate

Ballate ecc... per una o più voci con accomp. to di

Pianoforte ed altri Strumenti: Le Nozze di Figaro

di Mozart. Romanza. Voi che sapete.... / 1V (Mzs), pf /

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi, t. s. 12, 1867, n. ed.

D 37609 D

4p 35cm

1 1V (Mzs), pf

MOZART\_0917

Pezzi Teatrali 75/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro: "Voi che sapete" (S)

/Rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome I

Paris, s.d./19.sec.fine/,p. 142

1.1V(S), pf

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro. Aria " Voi che sapete..."(Cherubino)

in

Il CANZONIERE Italiano...N.198

Torino, Gustavo Gori, s.d./20.sec.1.metà\_/s.num.ed.

1.1V(T),pf

71540



Mozart, W. a .

Le Nozze di Figaro. Aria: Voi che sapete  
per piano forte con parole. Tracer. F. Del Maglio  
sta in:

Album N° 2

Trascrizioni facilissime . . .

(Milano, 1944)

pag. 18 - 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92064

"G. VERDI" - MILANO .

"Perle Musicali"

Mozart, Wolfgang Amadeus

Voi che sapete : (dall'opera Le Nozze di Figaro) : per canto e pianoforte  
/ Mozart. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 5 p. ; 31 cm. ((Orga  
nico: S,pf

numero54349

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 481640

AB-1-39-19

Mozart Wolfgang Amedeo

Le Nozze di Figaro, Aria: Voi che sapete

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio  
Senza Ottave

per pianoforte (Con parole)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (124723)

fasc. in 6<sup>e</sup>  
17027 19

di pag. 3

3019

PIANOFORTE AB.1.39.19

Mozart, W.A.

Le Nozze di Figaro - Aria: "Voichè sospete."  
traser. facile per pf. (con parole) di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[ 124423 ]  
"G. VERDI" - MILANO

14024

MOZART 0923

MOZART, Wolfgang Amadeus

da: Le Nozze di Figaro

Recitativi dell'opera

✓  
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

sta in:

Trascriz. di composiz. di Autori vari  
a cura di G.V. Kirkov, p.191-272

Canto e Piano

(Mosca, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48282

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_0924

Mozart, Wolfgang

Mozze di Figaro Duetto (canto e pf.)

Variazioni

staini

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue p. 55

Parigi, Henzel, Ed. 2<sup>im</sup>. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_0925

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.

Le Nozze di Figaro: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume II°: pag. 22

Milano 1885

A-20-16-28

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique...op.112

"Le Mariage de Figaro" par MOZART

Milan, s. d .

MOZART 0927



MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

Beyer, Ferdinand

Le Mariage de Figaro, par MOZART

in:

Revue mélodique...op.112

Milan, s.d.

MOZART, Wolfgang A.<sup>34</sup>

I/A/72/17

vedi:

[Figaro]

BILLET, Alexandre

Introductions, Variations et Fianle sur des thèmes  
du Figaro de Mozart pour le Piano dédiées à Mad.  
lle Pauline Plantamour par A. Billet. Op. 22.

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. M 18864 M, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZART 0929

MOZART, Wolfgang Amadeus A. 37-16-14

Le nozze di Figaro  
vedi

BOCHSA, Nicolas Charles fils

"Se a caso madama" duo favori du Mariage  
de Figaro musique de mozart, arrangé en  
rondò pour la harpe

Milan, s. d. [1823c.]

B.25.h198/17/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Nozze di Figaro v.

Bochsa Nicolas Charles

Se a caso madama, Duo du Mariage de Figaro, ...  
arrangé en rondò pour la harpe .../parte arpa/

Milan, s.d.

MOZART, Wolfgang

I-A-351-19/21

Le Nozze di Figaro. Divertimento...

vedi:

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph / Op.197, N°.1-3/

La Sonnambula de Bellini. Divertimento pour Piano

Op.197, N.1 "A Jeanne Bessières"

Le Nozze di Figaro de Mozart. Divertimento pour

Piano Op.197, N.2 "A Jeanne Gaytou"

La fête des bergers. Caprice pour piano Op.197, N.3

"A Léonie Péchel"

(Milano, 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 0932

MOZART, Wolfgang Amadeus

Les Noces de Figaro

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Les Noces de Figaro de W.A.Mozart. Fantaisie  
brillante pour Piano par J.Leybach Op.101

(Milan, s.d.)

MOZART, Wolfgang Amadeus

I-A-511-64

Le nozze di Figaro

vedi:

RUMMEL, Josef

Les Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano

.....N. 1.

Milan, t. s. 1893

I-A-511-62

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onze Tr. très-faciles  
pour Piano. N. 10

Milan-Rome, t. s. 9, 1893



MOZART, Wolfgang Amadeus

Vl. 52/27

Figaros Hochzeit

vedi:

WOLFF, C. A. Hermann

Opern Potpourri für Violine mit Kl. begl. aus der  
Oper: Figaros Hochzeit von W. A. Mozart. Op. 94. Band. II.  
Le Parti.

(Hamburg, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53098 a-b

MOZART 0936

canto e piano 76/30

---

/ Così fan tutte/

MOZART, Wolfgang Amadeus [~~Figaro~~: "Se vuol ballare  
"Non più andrai"  
"Aprite un pò quegl'occhi"]

Songs from Figaro.

Book 3-Baritone

Edited by Alberto Randegger.

London, Novello and Co. lim. 1951, n. ed. 10387, p. 26, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51851

MOZART 0937

1' OCA DEL CAIRO

MOZART\_0938

Mozart W. A.

SPARTITI

n.

831

L'oca del Cairo - dramma giocoso in un atto  
Ricomposto da Diego Valeri  
Sui frammenti del testo originale dell'abate Varesco  
Ricostruzione e orchestrazione di Virgilio Mortari  
con vote di V. W. e D. V.

Milano, 1938, Ed. Carisch. (19218)

Vol. in 4° non leg. di pag. 141

16199

4113

Spartiti 1724

MOZART, Wolfgang Amadeus

L'oca del Cairo.

Dramma giocoso in un atto ricomposto da  
Diego Valeri sui frammenti del testo ori-  
ginale dell'abate Varesco. Ricostruzione  
e orchestrazione di Virgilio Mortari.

Milano, Carisch S.A. Editori, copyr. 1938,  
num. ed. 19218

141p., 31cm.

47226

1. Soli, coro e pianoforte

I. VALERI, Diego

II. MORTARI, Virgilio

MOZART\_0940

MOZART, Wolfgang Amadeus

L'Oca del Cairo

vedi:

KETTERER, Eugène

L'oise du Caire (L'Oca del Cairo). Opéra bouffe  
de Mozart. Fantaisie pour Piano par Eugène Ketterer  
Op.218.

(Milan, 1870)

*Ouvertures d'opéra*

I-A-41

MOZART, Wolfgang

Ouvertures de W.A.Mozart. Arrangées pour Piano à  
2 mains par F.X. Chwatal: Don Juan, Figaro's Hochzeit,  
Die Zauberflöte, Die Entführung aus dem Serail, Tits,  
Così fan tutte, Idomeneus, Der Schauspieldirector,

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec. XIX/, n.ed. Coll..  
Collection Litolff No. 746

44p 30cm

1 pf

I CHWATAL, F.X.

MOZART 0942

il RATTO NEL SERRAGLIO

MOZART 0943



Op. Om. II-II/5/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail. Deutsches  
Singspiel in drei Aufzügen. Text von  
Christoph Friedrich Bretzner (1748-1807).  
Bearbeitet von Johann Gottlieb Stephanie  
d. J. (1741-1800). KV 384. Vorgelegt von  
Gerhard Croll. Partitura.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter-Verlag,  
1982, num.ed. BA 4591

XLIII+446 p., 33 cm (Neue Mozart-Ausgabe,  
Serie II, Werkgr. Band 12)

I scheda

61744

MOZART 0944

Op. Om. II-II/5/12

MOZART, W.A.

NMA. Serie II, Werkgr. 5, Band 12

1. 2 voci recitanti, 5V(2S2TB), coro a  
4V(SATB) e orch

I. BRETZNER, Christoph Friedrich

II. STEPHANIE, Johann Gottlieb

III. CROLL, Gerhard

II scheda

61744

MOZART\_0945

SPARTITI

n. 831/a

Mozart, W.A.

Die Entführung aus dem Serail  
(28-Acto del serraglio)

Singspiel in 3 Aufzügen. Rid. per Counto e Pf.  
Herzaußg. K. Söldan

Frankfurt - London - New York, Peters, [Copy 2. 1964]

Op. in 27. p. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40520

[10524]

"G. VERDI," MILANO

"Ed. Peters" n. 445 MOZART 0946

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-207-3

[Die Entführung aus dem Serail, K. 384, sinfonia]

[Bonn, Simrock, 1807], num. ed. 546, parti

13 fasc. 33 cm + parté I vl ms.

vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor, tr I,  
tr II, timp.

1 orch

MOZART\_0947

Spartiti 1709

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail. / Il Ratto del Ser-  
raglio/. Komische Oper in 3 Akten. Klavierauszug  
neu revidirt von Gustav F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 6445.

IV 163p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

I KOGEL, Gustav F.

56292

MOZART\_0948

B-8-g-56

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Die Entführung aus dem Serail]

Die Entführung - L'Enlevement du Serail - Opera  
en Quatuors pour deux Violons, Alte et Basse par  
W.A.Mozart.

Le Parti

Vienne, Artaria e Comp., s.d. [1804] n.e. 1682.

20+19+18+16 p. 34 cm.

MOZART\_0949

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Die Entführung aus dem Serail]

L'Enlevement du Serail (...) Opera de W.A.  
Mozart arrangée en Quatuors à Deux Violons  
Alto & Violoncelle.

Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d./[1799]/n.e. 88

33+33+30+27 p. 35 cm.

Fondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-145<sup>5</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

OVERTURE dall'Opera - Comica " IL RATTO DEL SERRAGLIO "-  
Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp. 43 ,  
N° . Ed. E.E. 3759.

" Eulenburg's kleine Orchester=Partitur=Ausgabe=  
Ouverturen N° . 63. "

18943

2875

MOZART\_0951



Mozart, W. A.

PARTITURA PARTI 36/5<sup>4</sup>

Die Entführung aus dem Serail  
(38 Ratto nel Seraglio)

Overtüre K. V. 384

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d. Partitura e Parti (38)  
39 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38439 a-b.

[213-4419]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0952

Mozart W. A.

Il Ratto Dal Serraglio  
Ouverture K. 384 (Min. 5)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 605)

23784

2874

A-23-30-36

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail /  
Il ratto dal serraglio Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97454  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A-18-16-10

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il ratto del serraglio. Ouverture per Pianoforte  
Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1366

7p 32cm

1 pf

10416

MOZART 0955

I-A-416-26

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonia nell'Opera il Ratto dal Seralio di W.A.  
Mozart /pf/

s.n.ed., n.ed. 141

8p 24X34cm

1 pf

MOZART\_0956

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.

Il Ratto del Serraglio: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume II<sup>o</sup>: pag. 9

Milano, 1885

MOZART, Wolfgang Amadeus A-36-31-11.I

Altra scheda principale a Schreiber Louis.

1 cnta, pf

2 cl, pf

MOZART, Wolfgang Amadeus <sup>A-36-31-11.I</sup>

*[Il Ratto del Seraglio.]*

Arie aus der Oper "Die Entführung aus dem Serail" von W.A.M./aus/ 12 beliebte Transcriptionen für Cornet à piston oder Clarinette mit begleitung des Pianoforte von Louis Schreiber, N.9, Heft. III./Parti/.

Leipzig, J. Schubert & Co.. s.d., num.ed. 5653, 5653a.

3+1p. 33cm (Schreiber: Zwölf Transcriptionen, Heft. III).

segue seconda scheda



MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] [Il Ratto del Serraglio]. Recitativo e Aria:  
"O wie ängstlich..."

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.

Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/  
HL 50325850.

479517

MOZART 0960

I-A-483-35

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail: Aht I, N. 5 (Chor der  
Janitscharen) "Singt dem grossen Bassa Lieder"  
vedi:

RIES, Ferdinand

Fantaisie en forme de Rondeau pour Piano Forte  
sur une Pièce de Mozart de son Opéra L'Enlève-  
ment du Sérail par Ferd. Ries

Milan, s. d. / 1824 /

MOZART,, Wolfgang Amadeus

A-37-33-11

Il Ratto del Serraglio

vedi

OBERTHÜR, Charles

Les Gracieuses, toris mélodies favorite transcrites  
pour la Harpe, Op. 195, N.1 Romance de L'Enlèvement  
du Serail de Mozart.....

Londres, s.d..

11 RE PASTORE

MOZART\_0963

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Re Pastore. Serenata in zwei Akten von Pietro  
Metastasio. KV 208. Vorgelegt von Pierluigi Petro-  
belli und Wolfgang Rehm

Kassel, Bärenreiter, 1985, num.ed., BA 4599

XXVI+309 p., 33 cm (Wolfgang Amadeus Mozart. Neue  
Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II/5/9)

66494

1. 5V(SSSTT),orch; I.METASTASIO,Pietro; II.PETROBELLI,  
Pierluigi; III.REHM,Wolfgang

1o SPOSO DELUSO

MOZART 0965

A-55-120-26

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lo sposo deluso ossia La rivalità di tre donne  
per un solo Amante. Der Betrogene Bräutigam oder:  
Drei auf einen Liebhaber eifersüchtige Geliebte  
Opera buffa in due Atti di W.A.Mozart. Unvollendet  
nachgelassenes Werk nach dem Partitur (Original-  
Manuscript) in einem Klavierauszug gebracht von  
Julis André/4 soli (S, S, Mzs, B), pf/  
Offenbach, Joh. André, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. 7400  
33p 25X32cm  
1 4 soli (S, S, Mzs, B), pf  
I ANDRE', Julius

MOZART\_0966

MOZART, Wolfgang Amadeus

|Lo sposo deluso|

L'oca del Cairo : opera buffa in two acts K 422.

Lo sposo deluso : opera buffa in two acts K 430 /

Wolfgang Amadeus Mozart. |Partiturina|. - |S. 1.| :

Belwin Mills, |S. d. |. - 1 Partiturina (94 p.) ;

18 cm. - (Kalmus study scores ; 996). - Ristampa

anastatica dall'Ed. Mozart's Werke.

1. Soli (3S2T2B), coro a 4V (SATB), orch

2. Soli (2S2TB), orch

479879



PARTITURA VIII - 136 <sup>4</sup>

Mozart, W.A.

Lo Sposo deluso

Ouverture K. 430 - Partiturina

Paris, Henkel & Cie [copy 2 - 1962]

Fasc. un. 18, 4, p. 6 | 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39194



"G. VERDI" - MILANO

"P. H. 279" > MOZART\_0968

[H 31.436]

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lo SPOSO DELUSO - Ouverture. K 430

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & Cie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rolland), s.d. [copyr. 1961]. - In 4°, pp. 4 nn. e 18 per la partitura, pp. 140 complessive per la parti. N° Ed. H. 31.736.

"L'Offrande Musicale - N° 5"

partitura e parti (18)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33708/a-b/1-18

MOZART\_0969

PARTITURE PARTI 16 / 10 e 11

Mozart, W.A.

Lo Sposo Deluso. Ouverture

K. 430. pref. e rev. di A. De Almeida

Partitura e Parti (2 Copie)

Paris, Henquel & C<sup>ie</sup> 1961 [H. 31736]

in 4. pp. + 8 la partit. + 18 parti

«L'Opéra de Musique  
Ouverture d'Opéra O.M. 577

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33944-32741.

MOZART 0970

CANTO e PIANO 39 / 15

MOZART , Wolfgang Amadeus.

"Nun liebes Weibchen" [ ]

Duett aus der Zauberoper "Der Stein der Weisen..."  
von E. Schikaneder.

sta in :

GLOSSY, Blanka, HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 46-49.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9778

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0971

THANOS re d'Egitto

MOZART 0972

Mozart Wolfgang Amadeus

SPARTITI

P. 833

Chausse König in Ägypten  
Historische Dramm von Col. P. L. Peillon v. Felbe  
im Klavierauszuge mit Text nach der original-Partitur  
bearbeitet von Hugo Ullrich

Leipzig, G. F. Peters 4508

Vol. in 15<sup>te</sup> Bsp. in 1/2 felle di pag. 38

4116

ZAIDE

MOZART\_0974

partitura 1XIII/171

MOZART, Wolfgang Amadeus

Zaide : a German operetta in two acts K 344 / Wolfgang Amadeus Mozart. - [Partitura]. - Melville : Belwin Mills, [19..]. - Partitura (123 p.) ; 18 cm. - (Kalmus study score ; 941)

1. 5V (S, 2T, 2B) e orch.

479892

MOZART 0975



die ZAUBERFLOTE

MOZART 0976

Il FLAUTO MAGICO vedi die ZAUBERFLOTE

Mon. D. M. II

MON 14 8/17/79

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte. Eine deutsche Oper in zwei Aufzügen  
Text von Emanuel Schikaneder. KV 620. Faksimile der  
autographen Partitur. Herausgegeben von Karl-Heinz  
Köhler

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1979, s.num.ed.  
/224/c., 26x33cm (Documenta Musicologica, zweite  
Reihe: Handschriften-Faksimiles N.VII)

ISBN: 3-7618-0609-4

Beiheft zur Faksimile-Ausgabe: 31p., 25cm  
1. 16V (8SATTTTBBB), 5V rec. coro, orch

I. SCHIKANEDER, Emanuel  
II. KOHLER, Karl-Heinz

70400-70401

MOZART\_0978

PARTITURA

MOZART , Wolfgang Amadeus.

DIE ZABERFLOTE ( Il Flauto magico ). - Opera in 2 At-  
ti di W.A.Mozart. [ Testo di Emanuel Schikaneder ].

Partitura.

Leipzig, C.F.Peters, Ed., ( Leipzig, C.G.Naumann G.m.b.H. )  
s.d., - In 4°., pp. 4 nn., 225, 1 nn., N° Ed. 5714.

18948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0979

Partiture op. A.72

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto Magico

Die Zauberflöte A German Opera by Emanuel  
Schikaneder Music by W.A. Mozart K.620

First performed September 30th 1791 at Vienna  
Theater "An der Wien" partitura tascabile

London-Zürich-New York-Stuttgart E. Eulenburg  
s.d. n.ed. 4355 VII 412 p. 19 cm.

Solo testo tedesco

1. 10 V (6S, T, 3B), coro, orch.

49A11

W. A.

smarrito

SP

n.

8266

Il Flauto Magico

Opera in due Atti

Übersetzung ins Italienische von G. Trampus

Klavierauszug mit Text

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (129606)

Vol. in 8.<sup>o</sup> di pag. 261

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30173

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 0981

Spartiti: 1917

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto Magico. Opera in due atti di Emanuel Schikaneder. Traduzione dal tedesco di Giovanni Trampus. Nuova edizione riveduta e corretta, 1959. Rappresentata per la prima volta al teatro "Auf der Wieden" in Vienna il 30 Settembre 1791 sotto la direzione del compositore. Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 129608  
261p., 27cm (Opera Vocal Score Series)  
1a scheda 62984

MOZART 0982

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte : eine deutsche Oper in zwei Aufzügen : KV 620 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Emanuel Schikaneder ; Herausgegeben von Gernot Gruber und Alfred Orel ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1970. - 1 spartito ( 221 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num.ed. BA 4553a

1. 22V, (9S, 4T, 5B, 4V recit.) Coro e pf.

I. SCHIKANEDER, Emanuel    II. GRUBER, Gernot    III. OREL, Alfred  
IV. MOEHN, Heinz

479833



Spartiti 1917

MOZART, W.A.  
Il Flauto Magico...

1. 16V(SSSSSSSSSATTTB), 5Vrecit, coro, pf  
I. SCHIKANEDER, Emanuel  
II. Trampus, Giovanni

62984

2a scheda

MOZART\_0984

Voc.  
Spartiti 826 b

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto magico. Die Zauberflöte. Opera in due Atti  
di Emanuel Schikaneder. Traduzione di Giovanni  
Trampus. Nuova edizione riveduta e corretta 1959.  
Opera completa per Canto e Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1976 n.e. 129606.

261 p, 27 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

54299

MOZART\_0985

Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte : Oper in 2 Aufzügen / W.A. Mozart ; nach dem in der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Autograph herausgegeben von Kurt Soldan. - Klavierauszug. - Frankfurt : C.F. Peters, c1960. - 188 p. : 27 cm. (Organico: S,S,S,S,S,S,S,S,S,T,T,T,T,B,B,B,B,pf  
numeroEP71 - numero10425

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Soldan, Kurt  
Inv. 482240

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte eine grosse Oper in zwey Acten  
im Klavier-Auszuge von W.A. Mozart.

Wien, bey Tranquillo Mollo, s.d. /1810/ <sup>n.ed.</sup> M. 1352

(2) 185 p. 23 x 32 cm.

1. Soli, coro e pf

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte (Il Flauto magico) Eine Große Oper in zwey Akten von W:A:Mozart Im vollständigen Klavierauszug von A.E.Müller

Wien, in Kunst und Musikverlag des S.A. Steiner  
s.d. n.ed. 1335 Testo ted. e italiano

137 p. 25x34 cm. /19. secolo, inizi/

1. soli, coro, pf

Repertoire der besten Opern in vollständigen  
Clavier=Auszügen Band

Wien

MOZART, Wolfgang Amadeus /Il Flauto magico/

Die Zauberflöte. Oper in 2 Akten von W.A. Mozart.  
Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text.

Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.,  
1856, s. n. ed.

98 p. 20 x 26 cm. ( Elegante und wohlfeilste Opern-  
Bibliothek. Sechster Band).

1. Soli, coro e pf

Mozart, W.A.

SPARTITI  
n. 825 (C)

Die Zauberflöte (Il Flauto Magico)

Opera in due Atti

zid. per Canto e PF. riv. da G.F. Kogel  
Lpz. Peters, s.d.

Vol. in 8° pp. 4 nn. 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34304

4494

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 0990

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SPARTITI

n. 826 a)

IL PLAUTO MAGICO. - Opera Completa per Canto e  
Pianoforte. - [Libretto di Emanuel Schikaneder & Giesecke]  
N°.Ed.14.

Paris, G. Brandus et S. Dufour, Éd., ( Paris, Impr. de  
E. Martinet ), s.d. N°.Ed.14. - In 4°. ( cm. 33,5 x 26 ), pp.  
167.

"Répertoire de L'Opéra Italien. - Partitions pour Chant  
avec Accompagnement de Piano."

3095



Mozart Wolfgang Amadeus

La flûte enchantéeOpéra en 4 actes représenté au Théâtre Lyrique Impérial le 23-V-1865  
Traduction française de M. M. Chivot & Beaumais  
réduction au piano par M. Hector Lehmann

Paris, Hennebelle &amp; C. - 3168

Vol. leg en 2/2 p. 11 en 8° 21 p. 232

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte (Il Flauto magico). Oper in zwei Akten. Klavierauszug revidirt von Gustav F. Kogel. Leipzig, C. F. Peter, s. d. /Sec. XX/, n. e. 7794.  
163p. 27cm.

1 Spartiti

I KOGEL, Gustav F.

56293

Mozart W. A.

Die ZauberflöteKleines Querspiel von F. Brünner  
Leipzig Fockens & Jahns

Leipzig C. F. Peters - 4517

Vol. in 16° Op. in 1/2 parts of pag. 160

SPARTITI

n. 826

Mozart Wolfgang A.

Il flauto magico

Opere in due atti fatte di C. Schikaneder  
rappresentata per la 1ª volta a Vienna il 30-IX-1791

Preparato di Edwens

Ricordi, Milano - 42256 / 33864 / 33904

Vol. in 8° leg. in 1/2 per 274

3096

Spartiti 1868

MOZART, Wolfgang Amedeus

Il Flauto Magico. Die Zauberflöte. Opera  
in due atti di Emanuel Schikaneder. Tra-  
duzione dal tedesco di Giovanni Trampus  
Nuova edizione riveduta e corretta, 1959  
Opera completa per canto e pianoforte  
Milano, Ricordi, 1959, n.ed. 129608

261p. 25cm

60615

1. 16V. Coro e pf

Dono Magnaghi

Spart.obl.644

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto Magico.Rid.V,pf/

Die Zauberflöte eine grosse heroisch comische  
Oper in 2 Acten von Weiland W.A.Mozart im  
vollständigen Klavier Auszuge mit deutschem  
und italianischem Texte

Wien, Im Vorlage der k.k.priv.chemischen  
Druckerey am Graben No.612,s.d.179?,num.  
ed.1335(1301-1335)

1.15V(8SA3T3B),5V rec,pf

RISM M 4778

MOZART\_0997

Spartiti 1577

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte (Il Flauto magico). Oper in zwei Akten. Klavierauszug revidiert von F.G.Kogel. Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 7794.

163p. 27cm.

1 Una voce e uno strum.

I KOGEL, Friedrich Gustav

56170

B-8-g-51

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Die Zauberflöte]

Die Zauberflöte - Grand'Opera ridotta in Quartetti  
per due Violini, Viola e Basso del Sig.r W.A.

Mozart.

Le Parti

Vienna e Majonza, Artaria Comp., s.d. [1793 ?] n.e. 378.

19+15+18+13 p. 33 cm.



MOZART, Wolfgang Amadeus.....B-2-g-26.....

Die Zauberflöte, Grand Opera arrangé pour  
Deux Violons, Alto & Basse par l'Autheur  
M.r W.A.Mozart Le Parti

Berlin-Amsterdam, J.J.Hummel, s.d./1793/,  
n.ed. 831;

15+11+11+11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1000

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 20-16<sup>9</sup>

Mozart W. A.

Il Flauto Magico K.620 (Ouverture)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P. R. 510)

Vol. in 16<sup>9</sup>

20576

di pag. 32

2870

MOZART\_1001

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-103

Mozart W. A.

Il Flauto Magico - Overture

Partitura

Ed. Ricordi, lastra N. 51586

14607

2871

MOZART\_1002

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-207-1

[Die Zauberflöte, K. 620 , sinfonia]

Ouverture de l'opéra "Die Zauber Flöte" à grand'orchestre, composée par Mr W.A.M.

Chez J.J.Hummel à Berlin avec privilège du Roi, s.d., num.ed. 841, parti

17 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV, trb, timp.

1 orch

MOZART 1003

Mozart W. A.

PARTITURE IV-68

Flauto Magico, Overture (K 620)

Partiturina

London, E. DONAJOWSKI (E. 3884 D.)

fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1004

MOZART, Wolfgang Amadeus.....B-2-g-26/1.....

Ouverture de l'Opéra Die Zauberflöte,  
[à grand orchestre, composée par Mr.W.A.  
Mozart] Solo Parte del Basso  
(2 esemplari)

[Berlin-Amsterdam, J.J. Hummel, s.d.],  
n.ed. 841;  
2+2 - p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1005

B. 25.h. 173/11

MOZART, Wolfgang Amadeus.

Die Zauberflöte...KV 620. Ouverture. (Per Orchestra)  
Partitura

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. 620.

Mozart's Werke. Serie 5.N.20. Partitur-Bibliothek.

26p.

33,5cm.

1 orch.

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Il Flauto Magico:Ouverture.Arr.piccola orch\_/

Ouverture de l'Opéra:Die Zauberflöte arr.par E.Haensch

/piccola orch\_/ /parti\_/

Berlin, C.M.Roehr,s.d./20.sec.1.metà\_/ ,num.ed.R.840

13 parti:fl,ob,cl,tr,trb,2vl1,vl obbl,vlc,cb,pf,harm,

timp,3lcm (Edition Roehr N.21)

1.piccola orch

I.HAENSCH, E

76847



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-207-2

[Die Zauberflöte, K. 620, sinfonia]

Il Flauto magico, sinfonia. N. 64.

ms., s.l., s.d., parti

53 fasc. formato vario

vl princ.(4), vl I(6), vl II(6), vla(4), vlc(3), cb(4),  
ob I(3), ob II(3), cl I(2), cl II(2), fl I(2), fl II(2), fag  
I e II(2), fag I, fag II, cor I(2), cor II(2)tr I(2), tr  
I e II, timp I, timp II.

1 orch

MOZART\_1008

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.8

/Die Zauberflöte, Sinfonia, K 620/

Il flauto magico, Sinfonia. Istrumentazione di Gioacchino Giannone. Partitura per banda,

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n;ed. 104452

4Op. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica serieXV  
N.206)

1 banda

I Giannone <sup>u</sup>iocacchino

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonia nell'opera "Il flauto magico" di W.  
A. Mozart-riduzione per due pianoforti a quat-  
tro mani ciascuno

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi, 1865  
t. a secco, num. ed. 35980

I pf 15p. manca II pf 35cm.

1 2 pf a 4 mani

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-3-3

Sinfonia nell'opera "Il flauto magico" di  
W. Mozart ridotta per due Pianoforti a otto mani  
ni...da Pietro Lichtenthal

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 1826

I pf 11 p. II pf 11p. 37cm.

1 2 pf a 4 mani

I Lichtenthal, Pietro

I-A-418-3

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Der Zauberflöte, Sinfonia/

Sinfonia nell'Opera il Flauto magico del celebre  
Maestro W.A.Mozart ridotta per Forte-Piano

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1816/, n.ed. 259

7p 23X32cm

1 Forte-piano

A/15/12/12

MOZART, Wolfgang A.

Il Flauto Magico: Sinfonia  
sta in:

SINFONIE E preludi celebri ~~più~~otti per pianoforte

Volume II<sup>o</sup>: pag. 45

Milano, 1885

A-18-17-25

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto magico. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1363

9p 32cm

1 pf

10485

MOZART 1014

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-30-37

[Die Zauberflöte]

I<sup>L</sup> flauto magico Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F<sup>li</sup> an. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97450  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 13p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-3

/Die Zauberflöte K.620/

Sinfonia nell'opera "Il flauto magico" di  
W.A.M.. Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze  
ze Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e Clausetti,  
Torino Giudici e Strada, s.d. num.ed. 34664.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Mozart W. A.

Il Flauto Magico

Atto II. - Aria: Ah! lo so, più non  
m'avanza (Pamina) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (109877)

24789

8099

Mozart, W.A.

BRANI D'OPERA

5/1

SP Flauto Magico

Atto II. Aria: Ah! Poso, più non m'avanza <sup>(Pavina)</sup> <sub>(Soprano)</sub>

Milano, Ricordi, 1964 per Canto e Piano

Fasc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35411

(109844)

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1018

A-55-120-37

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte: Aria "Ach, ich fühl's, es ist versch-  
wunden"

Il Flauto magico di W.A.Mozart. Aria: Ah! Lo so,  
più non s'avanza (Pamina) (S.) / 1V(S), pf/

Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905,  
n. ed. 109887

3p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 1V(S), pf

Mozart, W. A.

Ar. Po 10, più non m'avanza - dall'Op. "Il Flauto magico"  
per Mezzo Sop. e Pianoforte

staini:

Dörffel, A.

Orien Album ....

p. 48 - II Vol.

Lpz. Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

191804

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1020

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Die Zauberflöte". Aria: Ach, ich fühl's".

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/

HL 50325860.

479515

MOZART\_1021

MOZART, Wolfgang Amadeus

da: Il Flauto magico

"Gli angui d'inferno"

Aria (Regina, S.) - Atto II

Partitura

Milano, Roma, Napoli, ..., G. Ricordi & C., 1941 -  
cm. 33,9, p. 22, n. edit. 481 125481.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
21918

"G. VERDI," - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus [Il Flauto magico: "Gli  
anni d'inferno"]

Il Flauto magico. Aria: "Gli anni d'inferno". per  
Sop. e pianoforte.

(Biblioteca lirica. Pezzi celebri di opere teatrali)

(Milano, G. Ricordi & C., 1936, n. ed. 109876, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52362

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1023



Mozart, W. A.

Gli anghi d'inferno.. dov'': Il Flauto Magico »  
Aria per Sop. Pegg.

Raccolte di Celebri <sup>stain:</sup> Arie d'Opera per Sop. Pegg.

Milano, Ricordi, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32523

pag. 34

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1024

Mozart W. A.

BRANI D'OPERA

2 / 3

Il Flauto Magico

Atto II - Aria: Gli angui d'inferno  
(Regina, Soprano)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (109876)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32341

MOZART 1025

Mozart W. A.

Il Flauto Magico

Aria: Gli angui d'Inferno Sopr. Legg.

V. di

Album Ricordi

(M. Paus, 1944)

4101

B-25-h-278/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Die Zauberflöte".K.620.No.7.Duetto:"Bei Männern,  
welche Liebe fühlen".SB,orch d'archi,2cl,2fag,2cor.  
Rid.2V(SB),pf/

Bei Männern, welche Liebe fühlen. Duett aus der  
Oper "Die Zauberflöte". Für Sopran u.Bass mit  
Clavierbegleitg. Deutsch u.Italienisch

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Biblio-  
thek (R.Schmidt), s.d./19.sec.fine/, num.ed.270  
5p., 29cm

79096

1.2V(SB),pf

MOZART\_1027

Pezzi Teatrali 59/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Die Zauberflöte: Bei Männern, welche Liebe  
fühlen. Trad. ital.; Rid. V e pf]

Pezzi scelti Nell'Opera Il Flauto Magico Del  
Signor Maestro W.A. Mozart Ridotti con accompa-  
gnamento di Piano-Forte Dedicati dall'Editore  
All'egregio Dilettante di Musica Signor Dot-  
tor Pietro Lichtenthal

Milano Presso Gio. Ricordi...s.d. [1817] n.ed.

262            7 p.    24x34 cm.

1. 2V(S, Br), pf

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] [Il Flauto Magico]7. Aria: "Dies Bildniss ist  
bezaubernd schön".

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.  
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/  
HL 50325850.

479517

MOZART\_1029

A-55-120-34

MOZART, Wolfgang Amadeua

Die Zauberflöte K.620

Il Flauto magico di W.A.Mozart.Rec.vo ed Aria:

Infelice, sconsolata(Regina)(S.)/1V(S),pf/

Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906,

n. ed. 109840

5p 35cm

Bivlioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali

per Canto e Pianoforte

1 1V(S),pf

A-55-120-35

MOZART, Wolfgang Amadeua

Die Zauberflöte K.620

Il Flauto magico di W.A.Mozart. Duetto: Là dove  
prende amor ricetto (Pamina e Papageno (S. Bf.)  
/2V(S, Bf), pf/

Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908,  
n. ed. 110287

4p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 2V(S, Bf), pf

MOZART\_1031



B-25-h-278/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Die Zauberflöte".K.620.No.10.Arie und Chor

"O Isis und Osiris".B,coro 4V(TTBB),2vla,vlc,2cor  
bass,2fag,2trb.Rid.1V(B),coro 4V(TTBB),pf/

O Isis und Osiris. Arie aus der Oper "Die Zauber-  
flöte". Für Bass (u.Chor der Priester) mit Clavier-  
begleit.

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Biblio-  
thek (R.Schmidt), s.d./19.sec.fine/, num.ed.216

3p., 29cm

79095

1.1V(B),coro 4V(TTBB),pf

MOZART\_1032

MOZART, Wolfgang Amadeus [Die Zauberflöte: "O zritte  
nicht" e "Zum leiden bin ich"]

Die Zauberflöte. Rezitativ und Arie der Königin der  
Nacht. Ausgabe Lilli Lehmann.  
Für Stimme und Klavier.

Berlin, Ullstein A.G., Copyr. 1928, n.ed. T.A.Nr. 421,  
p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52348

MOZART\_1033

A-55-120-36

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte. K. 620: Aria "In diesen heil'gen Hallen"

Il Flauto magico di W.A. Mozart. Aria: Qui sdegno non  
s'accende (Sarastro) (B) / 1V(B), pf/

Milano-Londra-Parigi, G. Ricordi & C., s.d./1900, iniz.  
n.ed. 110101

3p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali  
per Canto e Pianoforte

1 1V(B), pf

MOZART 1034

224

Mozart W. A.

Il Flauto Magico

Aria: Qui sdegno non s'Accende (Basso)

V. di

Album Ricordi

[Milano, 1946]

19243

5172

Mozart, W.A.

Qui sdegno non s'accende dal "Flauto magico" Aria per Basso

staini:

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Basso

Milano, Ricordi, 1946

pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

92526

MOZART 1036

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Da] "Die Zauberflöte". Aria: Der Vogelfänger bin ich ja".

e Aria: Ein Mädchen oder Weibchen".

sta in:

Canto e piano 143/7

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from

Operas by Old and Modern Composers. In five volumes.

Compiled by Kurt Adler. Vol.IV, Baritone [voce di].

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/

HL 50325850.

479518

MOZART 1037

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte: Quintett "Wie? wie? wie?"  
Trad. ital. "Dove, ohimé!" Parti

N° 21 Flauto Magico di Mozart/ Quintetto

S, S, A, T, B. Parti

Ms. 19. sec. metà 5 fasc. di 2 c. ciasc.  
335x230 mm.

Olim N° 4416 e Vol 630

I-A-417-24

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Die Zauberflöte, op./

Duo de la Flûte enchantée. Musique de Mozart varié  
pour le Clavecin ou Piano-Forte

Paris, Imbault/1794/, n. ed. 513. Propriété de l'Ed.  
d'après la loi du 19 Juillet 1793

12p 32cm

1 Clav

2 pf

MOZART 1039



A/24/2/21

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Il Flauto Magico

vedi:

ALARD, Delphin

Six Fantaisies faciles pour Violon avec accompagnement de Piano Op.50; n°6

Milano, Roma-Londra, 1877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1040

A-20-16-22

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

BEYER, Ferdinand

Revue mélodique....op.112

"La flûte enchantée" de MOZART

Milan, s .d.

MOZART 1041

MOZART, Wolfgang A.  
[Die Zauberflöte]

B-3-g-2

vedi:

CATALANI, Angelica

O dolce concerto (...) nell'Opera: Il  
Flauto magico di W.A.Mozart con variazioni  
...

Lipsia, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1042

MOZART, Wolfgang A.

Flauto Magico

vedi:

CESI, Beniamino

Raccolta delle più celebri partiture trascritte per  
pianoforte da B.Cesi:

N.1....

N.2:Mozart Sinfonia del Flauto Magico

Londra, t. a s.1876

Mozart, W. A.

La Flûte enchanlée (Il Flauto magico)  
per cornetto a pistone e piano  
vecchi:

Podorniz, P.

12 Petites Fantaisies N° 2. ops. 94

Paris, Leduc, s.o.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944 2<sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1044

A/30/50/3/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

CRAMER, Henri

Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris  
pour le Piano par Henri Cramer a 4 mani.  
da: "Die Zauberflöte" von Mozart.

Mayence-Bruxelles-Londres., B. Schott & Comp.,  
[1845-77 c.], n. ed. 10933, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MOZART\_1045

A-21-2-52

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

CUNIO, Angelo

Pensieri dell'opera "Il flauto magico" MOZART  
trascritti per pf a 4 mani op.155

Milano, dep. 1878

MOZART\_1046

A/25/13/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Flûte enchantée

vedi:

DANCLA, Charles

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de  
l'Opera La Flûte enchantée de Mozart, Op. 116  
parti

(Milan s.d.)



A/31/24/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Flauto Magico

vedi:

DROUET, Louis

Variations...pour fl et pf sur...la Flûte en=  
chantée de Mozart.Op.132.

Milan, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus  
La Flûte enchantée  
vedi:

KETTERER, Eugène

La Flûte enchantée. Opéra de Mozart. Fantaisie pour  
Piano par Eugène Ketterer Op.164.

(Milan, 1867)

(Souvenirs mélodiques)

MOZART, Wolfgang Amadeus  
La Flûte enchatée.

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

La Flûte enchantée. Opéra de Mozart. Fantaisie  
élégante pour le Piano par J.Leybach Op.77

(Milan, s.d.)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il flauto magico

Chitarra 20-15

MOZART, W.A.

vedi

SOR, Fernando

Introduzione e variazioni su l'aria "O cara armonia" dall'opera "Il flauto magico"  
di W.A.Mozart...

Milano, 1978

55279

MOZART, Wolfgang Amadeus

.....Vl. 52/26.....

Die Zauberflöte

vedi:

WOLFF, C. A. Hermann

Opern Potpourri für Violine mit Kl. begl. aus der  
Oper Die Zauberflöte von W. A. Mozart. Op. 94. Band. I.  
Le Parti.

(Hamburg-Leipzig, s. d.)

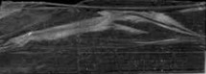
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53097 a-b

MOZART 1053

opere teatrali : fine. Segue ordine alfabetico;



MOZART\_1055



MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Orgelstück für ein Uhr K608/  
Fantasia /per pf/

ms, s.l., s.d.

16p di recente num.  
Dono del M<sup>o</sup>.A. Ronchetti

1 pf

B. 9. h. 67

KV 388

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ottetto pour 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons  
et 2 Cors... (Edition originale). Le Parti  
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 900

6+4+4+4+ 5+5+2+2p. 34cm.

1. Ottetto fiati

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-10

/Ouvertüren K. 366, K. 384, K. 492, K. 527, K. 588, K.  
620, K. 621, K. 486, K. 196, K. 208/.

Ouvertüren von W.A.M. für Pianoforte zu 4  
Händen arrangiert, neue Ausgabe von Richard  
Kleinmichel.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 8633.

pf 87p. 24x32cm.

I Kleinmichel, Richard

1 pf a 4 mani

MOZART 1058

PIANOFORTE

10

5

Mozart, W.A.

de. 4 manü

Ouverturen

für Pianof. zu 4 Händen von H. U. P. Zick

Lpz. Peters, s. d.

cm, 21. 00. h. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861 III



[5289]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1059

Mon. 48 / 2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Overtures:

Abduction from the Seraglio - Così fan tutte -  
Don Giovanni - Idomeneus - Impresario, The -  
Magic Flute, The - Marriage of Figaro, The -  
Clemenza di Tito , La

sta in:

MOZART and GLUCK

Overtures , p.1-66

(New York, s.d./Copr. ●

1941/)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39146

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1060

B-8-g-54

MOZART, Wolfgang Amadeus  
[Ouvertures]

Six Ouvertures en Quatuors pour deux Violons,  
Viole et Violoncelle des Operas: Don Giovanni,  
Die Zauberflöte, Così fan tutte, Die Entführung,  
Le Nozze di Figaro, La Clemenza di Tito - par  
W.A.Mozart.

Le Parti

Vienne, Artaria et Compag., s.d. [1805 ?]

n.e. 1605+378+1700+ 1682+1733+782

15+13+13+13 p. 34 cm.

MOZART 1061

MOZART and GLUCK

Overtures

Contiene:

MOZART, W. A.

Abduction from the Seraglio - Così fan tutte -  
Don Giovanni - Idomeneus - Impresario, The -  
Magic Flute, The - Marriage of Figaro, Clemenza  
di Tito, The

GLUCK, Chr. W. Ritter von

Alceste - Iphigenia in Aulis (Ending by Mozart)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39146

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

MOZART and Gluck

Overtures

Contiene: ...

GLUCK, Chr.W. Ritter von

...Iphigenia in Aulis (Arranged by Wagner) -  
Orpheus and Eurydice

New York, Edward B. Marks Music Corporation,  
s.d. [Copyr. 1941] - In 4°, p.96.

"Hampton Miniature Scores - Vol.2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39146

Partitura  
"G. VERDI,, - MILANO



B. 25. h. 180/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ouvertures choisies...arrangées pour Piano et  
Flûte par L. St~~ic~~hnoth. Partitura

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and sons  
Boston Arthur P. Schmidt - Paris, Enoch frères et  
Costallat...n. ed. 1710. Collection Litolff N. 1345

59p. 31cm.

1 pf e fl

I STICHNOTH, L

MOZART\_1064

A/26/12/9

MOZART, Wolfgang A.

Ouverturen di Opere: arrangiamento per Violino  
e Pianoforte di Fr. Hermann parti  
Contiene trascrizioni delle Ouverturen di:  
Idomeneo-Ratto del Serraglio, Nozze di Figaro,  
Don Giovanni, Così fan tutte, Flauto Magico,  
Clemenza di Tito

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 6807  
24+47 p., 31 cm.

1. vl pf.

I. HERMANN, Fr.

MOZART 1065

R18094

I/A/50/9

MOZART, Wolfgang Amadeus [Suite:K.399]

Ouverture, Adagio, Gigue, Menuetto für das Pianoforte  
Dans le Style de G.F.Händel.  
Neue Ausgabe von J.Moscheles.

Stuttgart, E.Hallberger, s.d. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed.  
M.XXIIIa/b/c/d/, cm.36, p.18(1).

"Neueste Subscription.Hallberger's Pracht-Ausgabe  
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,  
Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1066

A-24-4-9

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ouvertures per pianoforte a 4 mani; ediz. riv-  
duta da Gino Tagliapietra

1) Idomeneo 2) Ratto dal Serraglio 3) Le nozze di  
Figaro 4) Don Giovanni 5) Così fan tutte 6) Flau-  
to magico 7) Clemenza di Tito 8) L'impresario  
9) La finta Giardiniera 10) Il Re Pastore.

Milano, G. Ricordi e C s d E.R. 624

111 p 23x32 cm

1) pf 4 mani

MOZART 1067

pf4m.- 21 12

Mozart, Wolfgang Amadeus

Ouverturen für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert / W.A. Mozart. - Neue Ausgabe / von Richard Kleinmichel. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 1 partitura (88 p.) ; 31x24 cm. ((Organico: pf1,pf2  
numero8633

I.Kleinmichel, Richard II.Mozart, Wolfgang Amadeus  
Inv. 481435

MOZART\_1068

MOZART, Wolfgang Amadeus

Pagine celebri

Trascrizioni facili

per due flauti dolci soprani o tenori

a cura di Vilmos Leskó

Milano ,G.Ricordi & C., 1976- cm.31,5, p.(2), 14,  
n.edit. 132364, frontespizio ,Avvertenza e titoli  
composizioni redatti in lingua italiana, inglese e te  
desca, in copertina: flauti in colore verde .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50396

"G. VERDI," - MILANO

FLAUTO 11 / 16

MOZART, Wolfgang Amadeus

Pagine celebri

Trascrizioni facili per due flauti dolci soprani  
o tenori

a cura di Vilmos Leskő

Milano, G. Ricordi & C., 1976 - cm. 31,5, p. (2), 14,  
n. edit. 132364, testo della copertina e dell'avvertenz  
redatto in lingua italiana, inglese e tedesca<sup>a</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48889

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1070

Mozart, W.A.

FLAUTO

4 / 26

Kleine Stücke<sup>Pezzo</sup>

per più Flauti a becco in partitura  
a cura di Barthel Rudolf.

Berlin, Sirius, r.d.

Fasc. in 16'oll. di p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31435

“Der Blockflötenscherer”

“G. VERDI” - MILANO

MOZART\_1071



A-16-43-8

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/K 540, 574, 511, 397, 396/  
Pezzi celebri per Pianoforte di W.A.Mozart.Ed.riv.  
da Mario Vitali: N.I.-V

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 3, 1922, n. ed. E. R. 56

31p      32cm

1 pf  
I VITALI, Mario

3575

MOZART\_1072

Mozart, Wolfgang Amadeus

Pianoforte Album : fur Pianoforte zu vier Handen : sammlung beliebter Kompositionen / Haydn, Mozart, Clementi... - Neue Ausgabe. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 1 partitura (67 p.) ; 31x24 cm. ((Organico: pf-qt  
numero8564A

I.Haydn, Franz Joseph II.Mozart, Wolfgang Amadeus III.Clementi, Muzio  
Inv. 481436

MOZART, Wolfgang Amadeus

Polonaise c-Moll

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 22-23

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1074

IV 238-3

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Preludio e fuga per pf. K 394/

Fantasie C dur für das Pianoforte...Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst und Ignaz Lachner bearbeitet von Sigmund Lebert.

Stuttgart und Berlin, J.G.Cotta, Copyr. 1892 by Edward Schuberth & Co., n.e. 30.

11p. 35cm. (Instruktive Ausgabe Klassischer Klavierwerke. N. 25.)

1 Pianoforte

31388

Z Faisst, Immanuel von

II Lachner, Ignaz

MOZART\_1075

PIANOFORTE IV-120/2

Mozart, W. A.

Primavera.

Minuetto

Minuetto

per pf.

stampo in:

Longo, O.

Strenna per i piccoli Pianisti... ~

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34264

a pag. 18-22-33

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1076

PIANOFORTE IV / 203 -22

MOZART , Wolfgang Amadeus

Quaderno musicale londinese

39 [Trentanove] Piccoli pezzi per pianoforte  
(Riccardo Risaliti)

Milano, G.Ricordi & C., 1975, n.edit. 132306-  
cm.31,5, p.(4), 51, (1), Titolo e Prefazione in  
lingua italiana, inglese e tedesca, in copertina  
ritr. di Mozart

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49890

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1077

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quaerite primum regnum Dei. Antifona per SATB.  
K.86 (73v). Prima e seconda redazione, Bologna  
1770 /Note introduttive in italiano e inglese  
a cura di Vittorio Gibelli/  
Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 502  
7p.,facs, 32cm

78975

1.MUSICA sacra:coro 4V(SATB)  
I.GIBELLI, Vittorio

Mozart, Wolfgang Amadeus

Quodlibet Galimathias Musicum : KV 32 / Wolfgang Amadeus Mozart ; (a cura di) Julius Hulek. - (Parti). - Praha : Editio Paseka ; Bibliotheca Nationalis in Praga, 1991. - 52 p. in 27 c. staccate ; 17x24 cm. ((Organico: vl1, vl2, ob1, ob2, cor1, cor2, vla, cemb, fag, vlne. - Riproduzione in fac-simile della copia manoscritta di Praga

ISBN 8085192144

I. Mozart, Wolfgang Amadeus II. Hulek, Julius

Inv. 479448



MOZART, Wolfgang Amadeus

Collection complete des QUATUORS, QUINTETTI  
& TRIO de A.Mozart. Gravée par Richomme

/le parti staccate / Violini I e II, viole  
I e II, violoncello.

A Paris, chez Pleyel, s.d., N° Ed. 544, 354,  
355, 481, 545, 482, 483, 546, 547, 548.

Frontespice gravé par L. Aubert.

5 voll. in 4°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus

K.155;156,158,159,160,168,169,157,  
171,172,173,387,421,428,458,464,  
465,499....575,589,590,~~171~~,285,  
298,370., Ank.171

Collection de Quatuors pour 2 Violons, Viola et  
Violoncelle... Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. 3500-51,

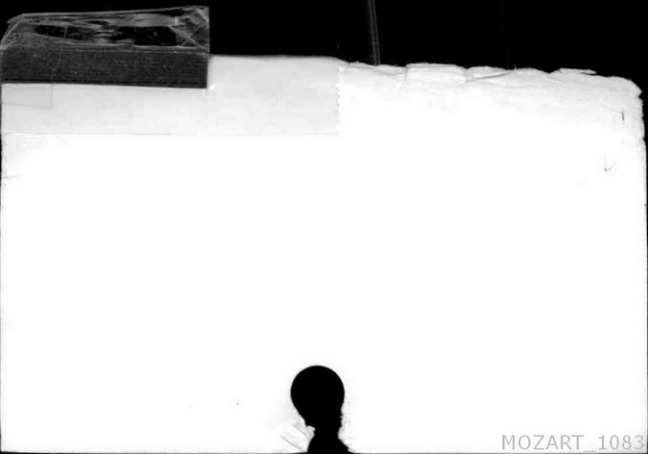
Solo Vl. 93p. 29,5cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus

Collection de Quators : pour 2 violons, viola et violoncelle : les dix célèbres quators se trouvent dans cette édition sous N. 12-18 et 21-23 / par W. A. Mozart. - (Parti). - Leipzig : Peters, (s.d.). - 3 parti (70, 47, 61 p.) ; 29 cm. ((Organico: vli,vl2,vla,vlc. - Manca la parte del violino primo.

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 300029



MOZART\_1083

MOZART, Wolfgang Amadeus

The late Chamber Works for Strings. Facsimile  
of the autograph manuscripts in the British Library  
Add.MS 37764 - Add.MS 37765 - Zweig MS 60. With  
an introduction by Alan Tyson

London, The British Library Board, 1987, s.num.ed.  
154p., 30x39cm (British Library Music Facsimiles  
Vol.V)

78555

1. 2vl,vla,vlc  
I.TYSON, Alan

A/26/13/4  
MOZART, Wolfgang A. [Quartetti e Quintetti : brani da]

N.1 Andante du Quatuor N.16; N.2 Adagio du Quatuor  
N.15; n.3 Andante cantabile du Quatuor N.12;  
N.4 Andante cantabile du Quatuor N.17; n.5 Allegret-  
to du Quatuor n.23; n.6 Adagio du Quintette N.6;  
N.7 Andante du Quintette n.8; n.8 Adagio du  
Quatuor n.18; in Ad. Grünwald Adagios et Andantes  
des grands maîtres arrangés pour Violon et Piano  
parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & Sons,  
Boston, P. Schmidt, s.d., n.ed. 11080  
19+44 p., 30 cm.

1. vl pf

I. GRÜNWARD, Ad.

B-25-h-236/2a, b, c, d

MOZART? Wolfgang Amadeus

Quartetti. 2vl, vla, vlc. K. 155, 156, 158, 159, 160  
168, 169, 157, 171, 172, 173, 525, 546/

17/Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Band II Parti/Contiene anche  
i Quartetti K. 514, 285 e 298 per fl, vl, vla,  
vlc e K. 370 per ob, vl, vla, vlc/

Leipzig, Peters, s.d. 20. sec. 1. metà /, num.  
ed. 8285

4° fasc. (93, 75, 64, 59 p.), 31 cm

1. 2vl, vla, vlc

65032, 33, 34, 35

Da Camera 67/3 a,b,c,d

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Band II: Quartette K.155,156,157,158,159,160,168,169,  
170,171,172,173,525,546,285,298,370 /parti\_

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,s.  
d./20.sec.2.metà\_, num.ed.8285

4 fasc.(87,75,66,61p.),30cm (Edition Peters N.17)

1.2vl,vla,vlc

71871/a,b,c,d

Dono Mariano Dessì



MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Band II:

K. 155, 156, 157, 158, 159, 160, 168, 169, 170, 171,  
172, 173, 525, 546, 285, 298, 370

Le Parti

New York, London, Frankfurt, C.F.Peters Corporation,  
s.d. - om. 29,9, Vol. 4, n. edit. 8285.

"Edition Peters n. 17"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47422

MOZART\_1088

Da Camera A. 81 / 4

K 387,421,428,458,474,465,499  
575,589,590

MOZART, Wolfgang Amadeus

Collection de Quatuors pour 2 Violons, Viola et  
Violoncelle. Edition nouvelle revue et corrigée  
critiquement.

Cahier I. 10 célèbres Quatuors. (N. 12-23).

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 3511-22

Edition Peters N.16.

79,70,66,61p. 30cm.

Mon. 19/200

MOZART, Wolfgang Amadeus

Dreizehn Frühe Streichquartette. Parte I:  
No. 1-4 : KV80(73<sup>I</sup>), 155 (134<sup>a</sup>), 156 (134<sup>b</sup>),  
157. (Füssl, Plath, Rehm). Le parti.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1966

19+19+19+19 p., 29cm (Hortus Musicus 200)

60553/a, b, c, d

1. quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

Mon. 19/201

MOZART, Wolfgang Amadeus

Dreizehn frühe Streichquartette. Parte II:  
No. 5-7: KV 158, 159, 160 (159<sup>a</sup>). Le parti.  
(Füssl, Plath, Rehm). Testo in tedesco e  
inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1966  
15+15+15+15 p., 29cm (Hortus Musicus 201)  
60554/a, b, c, d

1. quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

Mon. 19/202

MOZART, Wolfgang Amadeus

Dreizehn frühe Streichquartette. Parte III:  
No. 8-10: KV 168, 169, 170. (Füssl, Plath, Rehm).

Le parti. Testo in tedesco e inglese,  
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1966

16+15+15+13 p., 29cm (Hortus Musicus 202)

60555/a, b, c, d

1. quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

Mon. 19/203

MOZART, Wolfgang Amadeus

Dreizehn frühe Streichquartette. Parte IV:

No. 11-13: KV 171, 172, 173. Le parti. (Füssl,  
Plath, Rehm). Testo in tedesco e Inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1966

20+19+20+18p., 29cm (Hortus Musicus 203)

60556/a, b, c, d

1. quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetti. 2vl, vla, vlc. K. 387, 421, 428, 458, 464, 465,  
499, 575, 589, 590/

Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncello  
parte/I. Herausgegeben von Andreas Moser und Hugo  
Becker parti/

Leipzig, Peters, s.d. 20. sec. metà/, num. ed. 6686  
3 fasc. (72+66+63 p.), 31cm

Manca la parte di violino 1

1. 2vl, vla, vlc

I. MOSER, Andreas

II. BECKER, Hugo

18010/1-4

I-A-418-15

I-A-419-3<sub>2</sub> esempl.

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quart. K387, 421, 458, 428, 465, 575, 590, 589/

Klassische Kammer-Musik für Pianoforte áu 2 Hân=  
den übertragen. Bd. II, Mozart: Quartett-Sätze:

Leipzig, C.F. Peters, s.d. / 1800, 2a metâ/, n.ed. 5594

58p 30cm

1 pf



Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 421 in Re minore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 395)

Vol. in 16°

di pag. 24

20258

2969

Monumenti 161/1-10

MOZART, Wolfgang Amadeus

String Quartet K421; K428; K387; K458;  
K464; K465; K499; K575; K589; K590.

Fac-simile dell'autografo. Vol. 10.

New York city, the Robert Owen Lehman  
Foundation, 1969, printed in the Nether-  
lands by L. Van Leer & C<sup>o</sup>

28+24+28+28+24 +24+22+26+22+18p., 26x35cm.

41631-41640

1. Quartetto d'archi

2vl, vla, vlc

B. 25. h. 122/1

KV 428, 464, 465, 575, 589,  
590, 499, 157, 160

MOZART, Wolfgang Amadeus

Oeuvres de W.A.Mozart? Quatuors pour deux Violons,  
Alto et Basse. Cah. II-IV, N. 4-12. Le Parti  
Leipzig, Breitkopf et Härtel, M.Q. II-IV

4 parti 31,5cm.

Manc. di front.

1. QUARTETTO ARCHI

MOZART\_1098

B-8-g-55

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Quart. K. 387, 421, 458, 428, 464, 465]

Sei Quartetti per due Violini, Viola e Violoncello

Composti e Dedicati al Signor Giuseppe Haydn ...

Dal Suo Amico W.A. Mozart - Opera X. [K. 387, 421,  
458, 428, 464, 465]

Le Parti

Vienna, Artaria Comp., s.d. [1785 ?] n.e. 59.

45+43+33+28 p. 33 cm.

MOZART\_1099

B-25-h-250/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetti. 2vl, vla, vlc. K 465-K 499-K575-K589-K590/

Quartette und Quintette von W.A.Mozart. Partitur.

Quartetti Vi-X

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d. 19. sec. 2. metà/  
num.ed. 5585

112p., 28cm

1.2vl, vla, vlc

R 68909

MOZART 1100

MOZART, Wolfgang Amadeus..... B-2-g-7.....

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto &  
Violoncelle composés par W.A. Mozart.  
Oeuvre XVIII. [K. 575-589-590].

Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d. [1795 (?)],  
n.ed. Sp.;

18 + 15 + 14 + 11 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1101

Da camera 55/9

MOZART, Wolfgang Amadeus [K.V.158]  
Fünftes Quartett für 2 Violinen, Viola und  
Violoncell. Köch. Verz. N°.158. Partitura e  
Parti

7+4+3+3+3 Fotocopie; 35cm

57075/a, b, c, d

1. Quartetto d'archi

Da camera 56/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neuntes Quartett, Köch Verz. n° 169.

1 Partitura, 2 violini, viola e violon-  
cello e parti.

Partitura. Leipzig, Breitkopf & Härtel,  
W.A.M. 169

Parti. Edition Peters, 8285.

Fotocopia

56862/a, b, c, d

1. Quartetto d'archi



Mozart W. A.

Quartetto per Archi K.387 in Sol Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi ( P.R. 413 )

Vol. in 16<sup>e</sup>  
20334

di pag. 32 2968

Mozart W. A.

PARTITURA VIII-9

Quartetto in Sol Magg. K. 387

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Revisione di R. Gerber

Partiturina

Leipzig, 1930 Ed. Eulenburg (E.E. 1101)

fasc. in 16

di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1105

Mozart W. A. PARTITURE IV-77

Quartett I. in Sol Magg. K 387  
für 2 Violinen, Viola und Violoncell  
(Dedie & J Haydn 1782)

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (1)

fasc. in 16° di pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1106

Mozart W. A.

PARTITURE IV-65

Quartett K. 387 in Sol Magg.

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina (R. Gerber)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1101)

fasc. in 16<sup>e</sup> di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1107

MOZART W.A.

Partitura V° 124

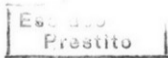
---

QUARTETTO in Sol KV 387  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina ED; Guidi

Firenze, IX° Anno, 1869-70 (2462)

cm. 14 pag. 64



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1108

Op. Om. II-VIII/2

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Quartetti per archi

KV.387-421-428-458-464-465

in appendice frammenti del KV.458 in altre versioni.

a cura di Ludwig Finscher.

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter, 1962. - In 4°.  
facs. 5, pp. XVII, 1 nn., 181.

1962 / BA 4530

"Op. Om. II-VIII/20, 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33095

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1109

MOZART.W.A.

Partiture V° 17

---

QUARTETTO in Sol KV 387  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2462)

cm. 14 pag. 64

Escluso dal  
Prestito

29516

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1110

Mozart, W. a.

DA CAMERA 11/7 a-d

Quartette I (in Sopraff) K. 384

Für 2 Violinen, Viola und Violoncello - Le Parti.  
rev. di A. Moser e H. Becker

New-York, Peters Corporation, s. d.

4 Fasc. in 4°.

[6686]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32444 1-4

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Peters 14'16"

MOZART 1111



MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Herausgegeben von Andreas Moser und Hugo Becker.

Band I: Die zehn berühmten Quartette K.387,K.421,  
K.428, K.458,K.464,K.465,K.499,K.575,K.589,K.590

/parti\_

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,

s.d./20.sec.2.metà/, num.ed. 6686

4 fasc.(79,72,66,63p.),30cm (Edition Peters N°.16)

1.2vl,vla,vlc

I.MOSER, Andreas

II.BECKER, Hugo

71873-74-75-76  
Dono Mariano Dessì

DA CAMERA 49 / 1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello K.387

Le Parti

Hrsg. Andreas Moser u. Hugo Becker

New York, London, Frankfurt, C.F.Peters Corpora-  
tion, s.d. - cm.29,8, Vol.4, n.edit. 6686

"Edition Peters nr.  16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47355 / a-b-c-d

MOZART\_1113

XXII QUARTETTO: 9-51-52/593

MOZART, W.A.

Quartetto in sol maggiore (K. 384)

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Payne

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1114

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO . - FINALE (Molto Allegro ) in Sol magg.  
dal Quartetto per 2 Violini, Viola, Violoncello -  
Köchel V.387. - Pianoforte. (rid.)

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.67-74.

( Koeln, s.d. ).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1115

ondo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-142<sup>s</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO N°.2 in Re min. per 2 Violini , Viola e  
Violoncello. - Partiturina. K.421

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.26 ,  
N°.Ed. E.E.1132.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°.32."

18932/2

18932/2

2983

MOZART 1116

MOZART W.A.

Partitura V° 19/20

---

QUARTETTO in Re minore KV 421  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturma (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2443)

cm. 14 pag. 44

Escluso dal  
Prestito

29518  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1117

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartett K.421 /2vl,vla,vlc/ /parti/

/Leipzig/, Edition Peters, s.d., num.ed. 6686

4 fasc., 31cm

Fotocopia

1.2vl,vla,vlc

49386/a, b, c, d

PARTITURA VII | 156

Mozart, K. a.

Quartett in re min. K. 421  
per 2 Violini, Viola. e Violoncello  
Partiturino

Londra, Eulenburg, s. d.

[32]

Fasc. in 16 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34511

"G. VERDI" - MILANO

Edition Eulenburg N. 32

MOZART 1119



Mozart, W.A.

DA CAMERA 11/8 a-d

Quartette II in Re m. K421

Für 2 Violinen, Viola und Violoncello

New-York, Peters Corporation, i.d. Le Parti

4. Fasz. in 4<sup>o</sup>

[8285]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32445 4-4

44 Edition

Peters N° 114

MOZART 1120

A/26/12/10

MOZART, Wolfgang A.

[Quartetti K.V. 421-458-428]

Quartette von Haydn, Mozart, Beethoven für Klavier  
und Violine, arrangirt von Friedr. Hermann parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5555

26+53 p., 30 cm.

1. vl Klavier

I. HERMANN, Friedrich

MOZART 1121

Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 428 in Mi b Maggiore

Partitura

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 415)

Vol in 16°

di pag. 32

20335

2970

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet in Eb major for 2 Violins, Viola and Violon-  
cello K.428 Composed 1783. Revised and with a Foreword  
by Rudolf Gerber /partiturina/

London-Zurich-Stuttgart, s.d./20.sec.metà/, num.ed.  
E.E.1133

32p., 17cm (Ed.Eulenburg N.33)

1.2vl,vla,vlc

I.GERBER, Rudolf

72065

Dono Mariano Dessì

Mozart, W. Amadeus. Partiture III-31

Quartett, 11° 3. Es-dur (Mi<sup>b</sup>-magg.) K. 428  
für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura.

«Payne kleine Partitur-Ausgabe 11° 33»

Lpz. Eulenburg, 1. d.  
Fasc. in 16° dip. 34

[E.E. 1133]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

15929 1/2

MOZART 1124

Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 458 (Jagd) in Si b Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 413)

Vol. in 16°

20336

di pag. 32

2971

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet in Bb major. The Hunt for 2 Violins, Viola  
and Violoncello K.458. Revised and with a Foreword by  
Rudolf Gerber /partitura\_

London-Zurich-New York, Ernst Eulenburg, s.d. /20.sec.  
metà\_, num.ed.E.E.1134

30p., 17cm (Ed.Eulenburg.No.34)

1.2vl,vla,vlc

I.GERBER, Rudolf

72071

Dono Mariano Dessì

Mozart, W. A.

Partitura III-33

Quartett 11<sup>o</sup> 4, B-dur (Si<sup>b</sup>, magg.) K. 458  
für Violinen, Viola und Violoncell.

Partitura

« Payne Kleine Partitur-Orchester 11<sup>o</sup> 34 »

Lpz., Eulenburg, s.d.

Fasc. in 16<sup>o</sup> dip. 32

[EE. 1134]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

18929<sup>3</sup>

MOZART\_1127



BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 20-6<sup>5</sup>

Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 464 in La Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi ( P.R. 396 )

Vol. in 16<sup>a</sup>

20259

di pag. 32

2972

MOZART 1128

ondo  
VERDI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

*F. 151*

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO N° 5 in La Magg. per 2 Violini , Viola e Violoncello  
Partiturina. *K. 464*

Leipzig , E. Eulenburg , Ed. , s.d. , - In 16° , pp. 36 ,  
N° Ed. E.E. 1135.

\* Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° 35. "

18929/6

18929/6

2984

MOZART 1129

5068  
PARTITURA VII - 157

Mozart, W. A.

Quartett in La magg. K-464.  
per 2 Violini, Viola e Viollo

Partiturana

Londra, Eulenburg, s.d.

Fonc. in 16° pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34512

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Eulenburg N° 15120  
MOZART 1230

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-21-6-7

Quartetto N.5 in LA K.464

Leipsic, chez Fr. Kistner, s. d. num. ed. 1705

pf 39p. 25x33cm.

(Dix Quatuors de W.A. Mozart, arrangés pour le piano à quatre mains par Charles Czerny)

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 465 in Do Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 420)

Vol. in 16<sup>e</sup>  
20337

di pag. 36 2973

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetto in Do KV 465

per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, G.G.Guidi, 1867, n.ed. 2433

67 p., 15 cm.

(Società del Quartetto di Firenze, 6° anno sociale)

Escluso dal  
Prestito

MOZART. W.A.

Partiture v° 15  
.....

QUARTETTO in Do KV 465  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2433)

cm. 14 pag. 67

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1134

MOZART W.A.

Partiture V<sup>o</sup> 18

---

QUARTETTO in Do op. 54 KV 465  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2433)

cm. 14 pag. 67

29519

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal  
Prestito

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1135



ondo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-129

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO N°.6 in Do magg. per 2 Violini , Viola e  
Violoncello . - Partiturina. K.465

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.38 ,  
N°.Ed. E.E.1108.

■ Payne's Kleine Partitur=Ausgabe==N°.8. ■

18932/1

18932/1

2974

MOZART 1136

Partiturina XII/23

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet C major for 2 Violins, Viola and Violoncello

K.465 Composed 1785. Revised and with Foreword

by Rudolf Gerber/partiturina\_ /

London-Zurich-New York, s.d./20.sec.metà\_ /, num.ed.

E.E.1108

36p., 17cm(Ed.Eulenburg N.8)

1.2vl,vla,vlc

I.GERBER, Rudolf

72068

Dono Mariano Dessì

Da camera 55/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetto K 465 in Do Maggiore per archi.

Parti.

8+9+7+7 Fotocopie; 35cm.

57076/a, b, c

1. Quartetto d'archi

A/26/12/11-12

MOZART, Wolfgang A.

Violin-Quartette [KV 464, 465], für Pianoforte und  
Violine bearbeitet von HUGO Ulrich parti  
N.5 in La  
N.6 in do

Breslau, Verlag von F.E.C. Leuckart, s.d., n.ed.  
2015-2054  
4 fasc., 34 cm.

1. vl pf

I. ULRICH, Hugo

MOZART 1139

Mozart W. A.

Quartetto per Archi K.499 in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi ( P.R. 399 )

Vol. in 16<sup>e</sup>

20260

di pag. 36

2976

Fondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-162

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO N°.7. - Re magg. per 2 Violini , Viola e  
Violoncello. - K.V.499. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d.. - In 16° . , pp.42 ,  
N°.Ed.E.E.1124.

" Payne's Kleine Partitur= Ausgabe N°.24."

18932/4

2975

MOZART 114

Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 675 in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 397)

Vol. in 16°

20261

di pag. 28 2977

ondo  
NVENTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-140<sup>s</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO N° 8 in Re magg. per 2 Violini , Viola e  
Violoncello - K.=V. N° 575. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.32 ,  
N° Ed.E.E. 1125;

▪ Eulenburga, kleine Partitur-Ausgabe - Kammermusik N° 25.▪

18932/5

18932/5

2978

MOZART 1143



MOZART W.A.

Partiture V° 16

---

QUARTETTO in Re KV 575  
per 2 violini, Viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2452)

cm. 14 pag. 56

Escluso dal  
Prestito

12071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1144

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet D Major for 2 Violins, Viola and Violoncello

K.575 Composed 1789 at Vienna. Edited, and with

a Foreword, by Rudolf Gerber /partiturina\_/

London-Zurich-New York, s.d./20.sec.metà\_/, num.ed.

E.E.1125

30p., 17cm (Ed.Eulenburg N.25)

1.2vl,vla,vlc

I.GERBER, Rudolf

72067

Dono Mariano Dessì

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.452.12

[Quartetto N. 8 in Re magg./ K.V. 575]

Andante e Minuetto del quartetto N. 8 in Re magg.

Trascrizione per banda di Alessandro Vessella. [Partitura per banda].

Roma, Studio del M<sup>o</sup> A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.  
s. n. ed.

28p. 34cm.

1 banda

I Vessella Alessandro

Clarinetto 19/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Quartetti. 2vl, vla, vlc. K. 575. Tr. 2cl∠

6 Duetti concertanti per due clarinetti

Fascicolo II: Duetto N. 6 (Giuseppe Garbairino). ∠Partitura∠

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133685, p. 41-55  
55p., 32cm

64448

Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 589 in Si b Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi ( P. R. 398 )

Vol. in 16<sup>e</sup>

20262

di pag. 28

2980

Partiturina XII/21

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet Bb Major for 2 Violins, Viola and Violoncello K.589 Composed 1790. Edited, and with a Foreword by Rudolf Gerber /partiturina/

London-Zurich-Stuttgart,s.d./20.sec.metà/, num.ed.  
E.E.1126

28p., 17cm (Ed.Eulenburg N.26)

1.2vl,vla,vlc

I.GERBER, Rudolf

72066

Dono Mariano Dessì

ondo  
INVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-139

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO N° 9. in Si Bèmpfle magg. per 2 Violini,  
Viola e Violoncello - K.-V. 589. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.30 ,  
N° Ed. E.E. 1126.

▪ Payne's Kleine Partitur-Ausgabe N° 26. ▪

8932/6

18932/6

2979

MOZART .1150

MOZART W.A.

Partiture V<sup>o</sup> 21 - 22

---

QUARTETTO in Si b Kv 589  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2492)

cm. 14 pag. 56

Escluso dal  
Prestito

29517

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1151



Mozart W. A.

Quartetto per Archi K. 590 in Fa Maggiore

Partituras

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 414)

Vol. in 16<sup>e</sup>

di pag. 36

20338

2982

PaRTiturina XII/13

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet F major for 2 Violins, Viola and Violoncello

K.590. Composed 1790. Revised and with a Foreword

by Rudolf Gerber /partiturina\_

London-Zurich-New York, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.

metà\_ /, num.ed.E.E.1127

36p., 17cm(Ed Eulenburg No.27)

1.2vl,vla,vlc

I.GERBER, Rudolf

72076

Dono Mariano Dessì

ondo  
INVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-141

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUARTETTO N° 10 in Fa magg. per 2 Violini , Viola e  
Violoncello . - K.-V. 590. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.38,  
N° Ed. E.E.1127.

■ Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° 27. ■

18932/3

18932/3

2981

MOZART 1154

Mozart W. A. PARTITURE IV-67 5

Quartett K. 590 N. 10 in Fa Magg.  
für 2 Violinen, Viola und Violoncell  
Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1127)

B25h.- 286 8

Mozart, Wolfgang Amadeus

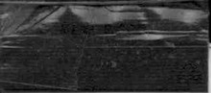
Quartetto 12 / W.A. Mozart. - (Parti). - Leipzig : Peters, (s.d.). - 3 parti (70, 66, 60) ; 31 cm. ((Organico: vll,vl2,vla,vlc. - Parte del violino primo mancante.

numero3522

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 300020

MOZART 1156



MOZART\_1157

B-25-h-236/a, b, c, d

MOZART, Wolfgang Amadeus 2 a, b, c, d  
3/Quartetti. fl, vl, vla, vlc. K. 514, 285, 298  
in

MOZART, Wolfgang Amadeus  
4/Quartetti. 2vl, vla, vlc. K. 155, 156, 158/..../  
17/Quartette für 2 Violinen, Viola und  
Violoncello. Band II Parti/  
Leipzig, s.d./20.sec. 1.metà/

1.fl, vl, vla, vlc

65032, 33, 34, 35

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-153

MOZART , Wolfgang Amadeus .

QUARTETTO N°.1 in Re magg. , per Flauto , Violino ,  
Viola e Violoncello. - K.=V. N°.285. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16°., pp.18 ,  
N°.Ed.1292.

▪ Payne's Partitur-Ausgabe N°.192.▪

18929/5

18929/5

2965

MOZART 1159



Mozart W. A. PARTITURE IV-76

76

Quartett K. 285 in Re Magg.

für Flöte, Violino, Viola und Violoncell

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1292)

fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1160

Mozart, W. A. medicus.

Partiture III-30  
III 30

Quartett n. 2 A-dur (La-magg.) K. 298  
für Flöte, Violine, Viola und Violoncell.

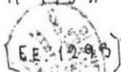
Partitura

«Payne kleine Partitur-Ausgabe n. 193»  
Lpz., Eulenburg, s. d.

Fasc. in 16° di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18929 4



"G. VERDI" MILANO

MOZART\_1161

Mozart W. A.

20/1

Quartett K.370 in Fa Maggiore  
(Oboe, Violine, Viola und Violoncello)

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 470)

Vol. in 16<sup>e</sup>

di pag. 20

20333

2966

Mozart, W. Amedeus.

Partitura III-34

Quartett, F-dur (Fa-magg.) K. 340  
Oboe, Violine, Viola und Violoncell.

Partitura:

«Payne, Kleine Partitur-Ausgabe, 11° 194»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° dip. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18929 4

{E.E. 1294}

“G. VERDI,” - MILANO

MOZART\_1163

DA CAMERA 24/11

Mozart, W.A.

Quartettin in Fa magg. K 390

for Oboe, Vno, Vfa e Vcello

Edited by Evelyn Rothwell

Le Parti

London, Chester, 1964

4 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 23 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35839 1-4

[J.W.C. 1568a]

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1164

MOZART, Wolfgang Amadeus  
 /Quartetto.ob, vl, vla, vlc.K.370/  
 in

MOZART, Wolfgang Amadeus  
 /Quartetti. 2vl, vla, vlc.K.155, 156, 158.../  
 /17/Quartette für 2 Violinen, Viola und  
 Violoncello. Band II. /Parti/  
 Leipzig, s.d. /20.sec. 1.metà/

1.ob, vl, vla, vlc

65032, 33, 34, 35

B. 4. h. 38

MOZART, Wolfgang Amadeus (KV 370)

Quatuor pour Hautbois, Violon, Alto et Violoncel-  
le. Oeuvre 101. Edition faite d'après la parti-  
tion en manuscrit. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. 1524

5+5+5+3p. 33cm.

KV 370

1. Quartetto misto

Da Camera 74/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quartetti:pf,vl,vla,vlc.K 478,493.sol,MIb/

Klavier-Quartette. Quartette für Klavier,Violine,  
Viola und Violoncello KV 478 und KV 493. Nach einer  
Eigenschrift den Erstausgaben, Frühdrucken und  
Abschriften herausgegeben von Ernst Hertrich.  
Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.  
Urtext /parti//note introduttive in tedesco,inglese,  
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

74548,a,b,c

segue 2.a scheda

MOZART\_1167



2.a scheda

Da Camera 74/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quartetti:pf,vl,vla,vlc.K 478,493.sol,MIb/

Klavier-Quartette...

...

67,16,16,12p., 31cm (Henle Urtext, Vol.196)

1.vl,vla,vlc,pf

74548,a,b,c

I.HERTRICH,Ernst

II.THEOPOLD,Hans-Martin

XXII QUARTETTO: Q-51-24/253

MOZART, W.A.

quartetto (1) in sol min

" (2) " mi b magg

" (3) " " "

" (4) " fa "

" (5) " re "

M, Vuo, Vla, cello

Braunschweig,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Litolff [B. 210]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1169

PARTITURA IX | 90

Mozart, W.A.

Quartet n. 1. for Piano & Strings Solmin. (K 498)

Quartet n. 2 for Piano & Strings Mi<sup>b</sup> magg. (K 493)

New York. Leo Pocket Scores, 1954

Vol. III - 16 - p. 92 - 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36604

[W.H.M. 498. 493]  
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 90"  
MOZART 1170

Da Camera A. 80 / 4

Da Camera A. 80 / 5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quatuor<sup>s</sup> pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle...  
K. 478, 493

N.1 en Sol mineur.

N.2. en Mi bémol majeur.

Parti

Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4941

Edition Peters N. 272.

63,12,11,11p.

31,5cm.

2 copie

Mozart, W.A.

Quartetto in Sol min. Op. 24  
Pf. e Archi

K 448

Partitura

Milano, Ricordi [1844] "Ant. Classica Musicale  
Pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano  
anno XI - 1844 - [1944]

cm 33. p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853<sup>6</sup>

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1172

Da Camera A. 80 / 1

Da Camera A. 80 / 2

MOZART, Wolfgang Amadeus

K 478

Quartetto in Sol minore per Pianoforte, Violino,  
Viola e Violoncello (in partitura)...Op. 24.

Partitura

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud, n. ed. 19747,

Antologia Classica Musicale. Anno VI, 1847

37p.

35cm.

2 copie

MOZART\_1173

Mozart, W. Amedeus.

Partiture III-32

Quartett G-moll (sol-min.) K. 478  
Pianoforte, violine, Viola und Violoncell.

Partitura

Payne Kleine Partitur. Ausgabe 11° 158

Lpz., Eulenburger, 1. d.

Fasc. in 16° di p. 38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.E. 1258]

"G. VERDI," - MILANO

18931

MOZART 1174

Da Camera A. 79 / 2

MOZART, Wolfgang Amadeus

K.478

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.  
N.1 en Sol mineur. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père  
et fils - London, Enoch and sons, n. ed. 2816

28,6,6,6p.

30,5cm.

altra copia compl. in: Da Camera A. 79/8



Da Camera A. 79 / 7

MOZART, Wolfgang Amadeus

K 478

Quartetto I. Pour Piano, Violon~~ç~~ Viola et Violon~~ç~~  
celle. Parti

Leipzig, et Berlin, C.F.Peters, n.ed. 4941

63,12,11,11p.

29,5cm.

Da Camera A. 80 / 3  
K. 478

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drei Quartette für Pianoforte, Violine, Viola und  
Violoncell...

N.l. G.m.

Parti

Offenbach a/M, Johann André - Philadelphia, G.  
André, n.ed. 71.

30,5,5,3p.

34,5cm.

Mon. 164/6/4/IVa, b

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetto con pianoforte in sol minore K.478

vedi

CARULLI, Ferdinando

Quintetto(!) de Mozart arrangé pour guitare et vio=  
lon Op. 156

Firenze, 1981

69264-263

MOZART\_1178

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-134

MOZART , Wolfgang Amadeus.

K.493  
QUARTETTO N°.2 in Mi Bemolle magg. per Pianoforte ,  
Violino , Viola e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.38 ,  
N°.ED. E.E.1259.

" Payne ' s Kleine = Partitur = Ausgabe = N°.159. "

18930

2967

MOZART\_1179



MOZART\_1180

B-25-h-233/3a, b, c, d

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Quartetti. 2vl, vla, vlc. K. 387, 421, 428, 458,  
464, 465, 499, 575, 589, 590∕

∠10∕Quartette für 2 Violinen, Viola und  
Violoncello herausgegeben von Andreas Mo-  
ser und Hugo Becker ∠Parti/  
Leipzig, C.F. Peters, s.d. ∠20. sec. inizio/  
num. ed. 6686

4 fasc. (79, 72, 66, 63p.), 30cm

1. 2vl, vla, vlc

I. MOSER, Andreas

II. BECKER, Hugo

65062, 63, 64, 65

MOZART 1181



MOZART\_1182

PARTITURA IX | 91-92

Mozart, W.A.

The Complete String Quintets  
in 2 Volumes

Vol. I - K. 174 - K. 406 - K. 407 - K. 515 - K. 516

Vol. II - K. 581 - K. 593 - K. 614 - K. 525

New York, Leo Pocket Scores, 1954 Partituraire

2 Vol. cm. 16 - p/4/193 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36605 1-16

MOZART\_1183



Da Camera A. 82 / 1

K.406,515,516,593,614

MOZART, Wolfgang Amadeus

Collection de Quintuors pour 2 Violons, 2 Violas  
et Violoncelle...Edition nouvelle revue et corri-  
gée critiquement. Parti

Cahier I. Quatuors N. 4-8.

Leipzig et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 3654-58

40,34, 35,32p.

29,5cm.

Da Camera A. 82 / 2

MOZART, Wolfgang Amadeus K....174,581,407  
Collection de Quintuors pour 2 Violons, 2 Violas  
et Violoncelle...  
Cahier II. Quintuors N.1-3,9,10. Parti  
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 3651-53, 3659,3696

36,24,34,27,33p. 31cm.

Altra copia in: Da Camera A. 82 / 3

Mozart, W.A.

"DA CAMERA" 2-1 / 2

Quintette - für 2 Vni. - 2 Vcl. - 2 Vclli.

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| n. 1. in Mi <sup>b</sup> magg. | (K. 406)   |
| n. 2. in Sib                   | " (K. 515) |
| n. 3. in Si <sup>b</sup>       | " (K. 516) |
| n. 9. in La                    | " (K. 581) |
| n. 10 in Mi <sup>b</sup>       | " (K. 407) |

Le Parti  
[8286]

Lpz., Peters, s.d.

5. Fasc. in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33849 1-5

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1186

XXII QUINTETTO, 9-51. 54/620

MOZART, W.A.

quintetto per 2 Vni, 2 Vce, Vcello:

- op 1 - mi b mezz (K. 406)
- op 2 - si b " (K. 515)
- op 3 - se b " (K. 516)
- op 9 - la " (K. 581)
- op 10 - mi b " (K. 407)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Lpz, Peters [8286]

MOZART 1187

XXII QUINOTTO: 9-51-54/621

MOZART, W. A.

Quintetti per 2 Vni, 2 Vce, Vcello

Op. 4 - do min (K. 593)

Op. 5 - do magg (K. 514)

Op. 6 - sol min (K. 515)

Op. 7 - re magg (K. 416)

Op. 8 - mi b " (K. 414)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Spz, Peters [6687]

MOZART 1188

MOZART, Wolfgang Amadeus..... B-2-g-8/1.....

Quintetto pour Deux Violons, Deux Taillies  
& Violoncelle Composée par W.A. Mozart  
Oeuvre XIX [K. 406] Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d. [ante 1791-prima  
edizione (?)] n.ed. Sp. ;  
5 + 7 + 5 + 4 + 5 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1189

Fondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-161

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUINTETTO N°.1 Do min. per 2 Violini , 2 Viole e  
Violoncello. - Partitura.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. , pp.24 , N° Ed.  
E.E.1137.

\* Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe-Kammermusik N° 37.\*

8933/1

18933/1

2985

MOZART 1190

I-A-419-4

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quint. K515, 516, 593, 614, 581, 406, Ser. 8 str. a fiato  
K375, 3 (Adagio), K250, 477, 361) [*viol. pf*]

Klassische Kammer-Musik für Pianoforte zu 2 Hän=  
den übertragen. Bd. III. Mozart: Quintett-Sätze

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 5599

59p 30cm

1 pf

MOZART\_1191



MOZART. W.A.

Partiture V° 61

---

QUINTETTO in Sol minore op. 71 KV Anh B zu 478  
per 2 violini, 2 viole e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Gufdi (2425)

cm. 14 pag. 68

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4800 b.

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1192

MOZART. W.A.

Partiture V° - 27  
.....

ALTRO QUINTETTO in Sol minore KV Anh B zu 478  
per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2425)

cm. 14 pag. 68

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29522

MOZART, 1193

MOZART, Wolfgang Amadeus..... B-2-g-8/6

[Quartetto K. 478]

Grand Quintetto pour deux Violons, deux  
Alto et Violoncelle, composé par M.r  
Mozart. Oeuvre 39me. [K.478] Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, s.d.,  
[c. 1794], n.ed. 628;

7 + 7 + 5 + 5 + 5 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1194

B-25-h-214/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Quintetti:K478, K515]

II Quintetti pour deux violons deux alto  
et basse composée [!] par M.W. [!] Mozart.

Livre 1.er. [Le parti].

Paris, chez Sieber Musicien, s.d. [1795],  
num.ed.1363

Firma autografa dell'editore.

1.2vl, 2vla, cb

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-152

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUINTETTO N°.2 Do magg. per 2 Violini , 2 Viole e  
Violoncello. - Partiturina. K 515

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , Wien , Universal-Edition ,  
s.d. - In 16° . , pp.44 , N°.ED.E.E.1138.

" Payne's Kleine Partitur-Ausgabe N°.38."

18933/2

18933/2

2986

MOZART 1196

MOZART, Wolfgang Amadeus..... B-2-g-8/2.....

Grand Quintett pour Deux Violons, Deux  
Taillies & Violoncelle, Composée par  
W.A. Mozart - Oeuvre XX [K. 515]

Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d. [ante 1791],  
n.ed. Sp.;

9 + 7 + 7 + 7 + 6 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1197

Mozart W. A.

Quintett in Sol minore K. 516  
( 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello )

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi ( P. R. 469 )

Vol. in 16<sup>e</sup>

2049i

di pag. 48

2988

LIBRERIA  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA

I-155<sup>s</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

K.516

QUINTETTO N°.3 in Sol min. per 2 Violini , 2 Viole  
e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.34 ,  
N°.Ed. E.E.1113.

" Payne's Kleine Partitur-Ausgabe - N°.13."

18933/7

2987

MOZART\_1199




Mozart W. A.

PARTITURE IV-75

Quintett N. 3 K. 516 in Sol Minore  
für 2 Violini, 2 Violen u Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1113)

fasc. in 16° di  pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1200

MOZART. W.A.

Partiture V° - 25-26

---

QUINTETTO N. 3 in Sol minre KV 516  
per 2 violini, 2 viole e violncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2395)

cm. 14 pag. 63

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29521

MOZART\_1201

MOZART, Wolfgang Amadeus (KV 516)

N.3 des cinq principaux Quintetti pour deux Violons  
deux Violes et Violoncelle...Edition faite d'après  
la partition en manuscrit. (Sol min.). Le Parti  
Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1485

7+6+6+6p.

33,50m.

KV 516

1. Quintetto d'archi

A/26/14/7

MOZART, Wolfgang A.

/Quintetto KV 516, Adagio/

Adagio arrangé pour le violon avec accompagnement  
de piano par Baptiste de Hunyady parti  
"Nicolas Yousseupow (Prince)"

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 2119

3+6 p., 34,5 cm.

1.vl pf

I. DE HUNYADY, Baptiste

MOZART\_1203

I-A-418-4

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quintetto K 516 per archi/

Adagio del Quintetto /per pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. C. 11944 J.

5p 34cm (Il Repertorio del Pianista. Raccolta di  
Comp. favorite per pf di Autori classici  
e moderni)

1 pf

MOZART\_1204

endo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-157<sup>s</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUINTETTO ( Nachtmusik ) in Sol magg. per 2 Violini ,  
Viola<sup>Vi. P2</sup> e Contrabasso. K.=V. N°.525. - Partiturina.

Leipzig , E. Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16°. , pp.18 ,  
N°.Ed. E.E.1318.

■ Eulenburgs kleine Partitur+Ausgabe - Kammermusik  
N°.218.■

18933/5

18933/5

2990

MOZART\_1205


Mozart w. A.

PARTITURE IV-59

Quintett K. 525 in Sol Magg. (Nachtmusik)  
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1318)

fasc. in 16° di  pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1206

ndo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-159<sup>s</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUINTETTO N°.4 in Re magg. per 2 Violini , 2 Viole  
e Violoncello. - K.V. N°.593. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16°. pp.34 ,  
N°.Ed. E.E.1150.

▪ Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°.50.▪

2989

18933/3

18933/3

MOZART\_1207



B-25-h-214/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Quintetto K 593]

Quintetto pour deux violons, 2 alto et  
violoncelle composé par W.A.Mozart.N.°IV [Parti]

Leipzig, chez C.F.Peters (Bureau de Musique),  
s.d. [1802], num.ed. 134

5 fasc. (7, 7, 5, 5, 5p.), 34cm

1.2vl, 2vla, vlc

MOZART, Wolfgang Amadeus..... B-2-g-8/4

Grand Quintetto pour deux Violons, deux  
Alto et Violoncelle, composé par M.r  
Mozart. Oeuvre 36me [K. 593]

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, s.d.

[1793], n.ed. 609;

7 + 7 + 7 + 5 + 5 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1209

Da Camera A. 79 / 12

K. 593 (Quintetto)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetto für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello...N. 5.D dur. Parti

Berlin, Bote und G. Bock, n. ed. 9224

25,4,4,4p.

34cm.

Da Camera A. 79 / 5

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. 593 (Quintette)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.  
N.5 en Ré majeur. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père et  
fils - London, Enoch and sons, n.ed. 2820

24,4,4,4p. 30,5cm.

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

3  
PARTITURA I-158

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUINTETTO N°.5 per 2 Violini , 2 Viole e Violoncello  
in Mi Bemolle magg. - K.=V. 614. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg ,Ed. , s.d. - In 16°. , pp.36 ,  
N°:Ed. E.E. 1151.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°.51."

18933/4

18933/4

2994

MOZART\_1212

MOZART, Wolfgang Amadeus..... B-2-g-8/5.....

Grand Quintetto pour deux Violons, deux  
Alto et Violoncelle, composé par M.r  
Mozart. Oeuvre 37me. [K. 614]

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, s.d.  
[1793], n.ed. 610;  
7 + 7 + 7 + 5 + 5 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1213

A/26/12/13

MOZART, Wolfgang A.

[Quintetti per archi in Mib KV 614 ]

Violin-Quintette für Pianoforte und Violine  
bearbeitet von Georg Vierling

parti

Leipzig, Breslau, Verlag von F.E.C. Leuckart, s.d.,  
n.ed. 1786

10+27 p., 34 cm.

(Classische Compositionen, Duos für Pianoforte  
und Violine)

1. vl pf

I. VIERLING, Georg

MOZART\_1214

MOZART\_1215



DA CAMERA MS. 17/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quintetto per Clarinetto/ Due Violini, Viola,  
e Violoncello/ Del Sig:r M:ro Mozard /La.K 581

Parti non complete/

Ms., 18.-19. sec.

4 fasc. (4 c. ciasc.) 210 x 290 mm.

Manca la parte di cl.

Fondo  
ERVENJII

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA I-149

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUINTETTO in La magg. ( K.V. N°.581 ) per Clarinetto ,  
2 Violini , Viola e Violoncello. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , s.d. - In 16° . , pp.46 ,  
N°.Ed. E.E.1171.

■ Payne's Kleine Partitur= Ausgabe N°.71. ■

18934

2991

8934

MOZART 1217

Mozart W. A. PARTITURE IV-63

Quintett K. 581 in La Magg.

für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Feulenburg (E. E. 1171)

fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1218

Mozart W. A.

Quintett K. 581 in La Maggiore  
(Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi ( P. R. 471 )

Vol. in 16°

di pag. 42

20373

2992

B-25-h-214/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Quintetto K 581]

Quintetto No.9 in A dur-La majeur-A major  
pour Clarinette, 2 Violons, 2 Altos & Vio-  
loncelle.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.

[sec.20.prima metà], num.ed.2728 C

5 fasc.(4,6,4,4,4p.), 31cm (Collection Li-  
tolff-Le Parnasse Musical)

1.cl, 2vl, 2vla, vlc

MOZART W.A.

Partiture V° - 30

---

QUINTETTO op. 108 in La magg. KV 581  
per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2328)

cm. 14 pag. 62

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29520

MOZART\_1221

MOZART. W.A.

Partiture V° - 29

---

QUINTETTO op. 108 in La magg. KV 581  
per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2328)

cm. 14 pag. 62

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1222

Da Camera A. 83 / 3

K. 581

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sechstes Quintett für Clarinette, 2 Violinen,  
Viola und Violoncell...Köch. Verz. N. 581. Parti  
Leipzig...Breitkopf und Härtel, n. ed. K.M. 84/85

7,9,6,6,4p.

32,5cm.



B-9-g-41

MOZART, Wolfgang Amadeus [Quint. K 581]

Quintette pour Flûte [anzi Clarinette opp. vl. primo]  
Violon, deux Altos et Violoncelle par W.A.Mozart  
[K 581]

Le Parti

Vienne, Tranquille Mollo, s.d. [1802] n.e.

M.1273.74

12+7+6+6+6+6 p. 34 cm.

Da Camera A 1/16

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quintetto pour Flûte deux Violons, Alto et Basse...

KV 581.

Parti

(Milan, Jean Ricordi), n. ed. 1026

Manca il Fl.

Solo Viol.1°, Viol.2°, Viola, Basso.

32cm.

1 fl, 2vl, vla, b

MOZART 1225

1a. scheda

Oboe A/33/18/15

Mozart, W. Amadeus [Quintetto K. 581]

Grosses Quintett. Op. 108. Arrangirt für Violine und  
Piano von Henry Vieuxtemps. Ausgaben für Clarinette,  
Viola, Cello, Flöte und Oboe mit Pianofortebeglei-  
tung sind erschienen. [transcrit pour Oboe par Brod]

Partitura e parte

Leipzig, J. Schuberth

& C.° [p. 1853] s. d.

MOZART\_1226

2a. scheda

Oboe A/33/18/15

Mozart, W. Amadeus

Grosses Quintett. Op. 108...

n.e. partitura 2262- parte 3773 [1a parte per oboe  
è senza copertina e senza frontespizio]

22+7 p. 33 cm.



MOZART\_1227

Oboe 8/15

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quintetti.cl,2vl,vla,vlc.LA.KV 581.Tr.ob,pf/

Quintetto op.108 trascrit par Brod /solo parte di  
oboe/

S.n.ed./Leipzig, J.Schubert & C.º/, s.d., num.  
ed.3773

7p.34cm

Mancante di frontespizio. Solo parte di oboe

1.ob

I.BROD,

71761

MOZART 1228

MOZART, Wolfgang Amadeus (KV 581)

Quintetto pour deux Violons, deux Altos et Violon-  
celle...Oeuvre 108. (La magg.)

De Quintetto est arrangé d'après celui pour Clari-  
nette.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1724

7+5+5+3+5

34cm.

KV 581

1. Quintetto d'archi

Da Camera A. 79 / 4

K. 581 (Quintetto)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.

N.4 en La majeur.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père et  
fils - London, Enoch and sons, n. ed. 2819

22,4,4,4p. 30,5cm.

Da Camera A. 79 / 11

K. 581 (*Amintore*)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartetto für Pianoforte, Violine, Viola und  
Violoncello. N.4 A dur. Parti

Berlin, Bote und G. Bock, n. ed. 9223

23,4,3,3p.

34cm.



## [Quintetto K.581]

Larghetto nel Quintetto per cl, 2 vl, vla e vlc par

W.A.M. Op 108.

ms., s.d. II metà sec. 19., partit

6 c. 32x24 cm. 5 righi mus.

idem

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

38 fasc. 32x23 cm.

vl I(12), vl II(10), vla(7), vlc(8), cl obbl.

1 quintetta

misto

A/31/35/16

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Quintetto Op.108 - K.581

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Celebre Larghetto extrait du Quintette Op.108 de  
Mozart per fl e pf.

Milan, s.d.

Scal. N. 7-6

Mozart V. Amedeo

Larghetto K 581

(dal Quartetto in La, Köchel N. 581)  
per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (-125606)

22180 a-b

3049

MOZART, Wolfgang Amadeus

A/27/53/16

K.581

Larghetto (dal quintetto per Clarinetti Op.108)  
di W.A.Mozart, Trascritto per Violino con accomp.to  
di Pianoforte da A.Wilhelmj parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.,  
n. ed. U 22309 U

vl 2 p., pf 7 p., 35 cm.

1. vl pf

I. WILHELMJ, Auguste .

MOZART 1235

Ant.Pian. 2/4

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Larghetto aus dem Quintett für Clarinette und  
Streichinstrumente K.581

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte  
(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A.363, p.22-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1236

MOZART, Wolfgang Amadeus <sup>A-36-11-13.I.II.</sup>  
[non identificato] [Quintetto K. 581, Larghetto  
tr. cor, pf]  
Adagio, Horn in F. mit Pianoforte, Friedr.  
Gumbert, Lieder-Transcription, Heft.N.9.  
/Parti/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.1709.  
7+1p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

202  $\frac{1-2}{2-4}$

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Clarinetto N. 1-3/4 5

Mozart W. A.

(due copie)

Divertimento

per Clarinetto in Si b e pianoforte

(dal Quintetto in La per Clarinetto e Archi K581)

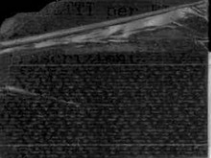
Libera riduzione di Alamiro Ciampieri

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2497)

25202  $\frac{1-2}{2-4}$

2993

MOZART 1238





DA CAMERA 16 / 18

MOZART, Wolfgang Amadeus

MANCANTE

Quintet in E flat major - K.452

for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon

Partitura e Parti

New York City, International Music Company, Copyr.  
1951, n.edit. 942 - Partitura cm. 30,5, p.31,  
Parti n.3: Oboe, Clarinetto, Fagotto, manca la parte  
del Corno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33233/ a-b- - 1-5

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1240

DA CAMERA 16/18

Mozart, W.A.

MANCANTE

Quintett Mi<sup>b</sup> ma ff. K. 452

Pf. Ob. Cp. Cornio e Fag.

Lpz. Breitkopf & Härtel, s.d. Partitura e Parti

5 fasc. cm. 33

[W.A.M. 452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39639 a. b.  
1.5

MOZART 1241

Mozart, W.A.

DA CAMERA 23 / 7

Quintett in Mi<sup>b</sup> K. 452

for Piano, Ob. Cl. Horn and Bassoon  
Partitura ~~Parti~~

London, Musica Rara, 1961

5 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. varie

[M.R. 1041]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3539 1 a - b<sub>1-5</sub>

MOZART 1242

Mozart W. A.

PARTITURE VII-33

Quintett K. 452 in Mi. Maggiore.  
für pianoforte, Oboe Klarinette, Horn und  
Fagot Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg. (E. E. 1260)  
fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32676

MOZART\_1243

Mozart, W.A.

PARTITURA 1 X | 90

Quintet n. 1 for Piano & Winds Mi<sup>b</sup> maj. (K 452)  
staccon. Partitura

Mozart, W.A.

Quartet n. 1 for Piano & Strings Sol min. (K 498)

(New York, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36604



"G. VERDI" - MILANO

<< L.P.S. MOZART 1244

London  
MUSICAL

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-156<sup>s</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

QUINTETTO in Mi Bemolle magg. per Pianoforte , Oboe ,  
Clarinetto , Corno e Fagotto. - K.=V. N°.452. -  
Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg ,Ed. , s.d. - In 16°. , pp.36 , N°.Ed.  
E.E.1260.

" Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe . - Kammermusik  
N°.160."

18933/6

2995

MOZART 1245

18933/6

Da Camera A. 83 / 2

MOZART, Wolfgang Amadeus K. 452

Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn  
u. Fagott...Neue Ausgabe. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8726

19,4,4,4,4p.

33,5cm.

MOZART, Wolfgang Amadeus ..... B-3-g-3

Quartetto per il Cembalo, o Piano-Forte,  
con un Violino, Viola e Violoncello.

Trid. del Quintetto K 452

Le Parti

Leipzig, Bureàu de Musique, s.d. [1804],  
n.ed. 1095-1096;

15+4+4+4 p. 25 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1247



Da Camera A. 79 / 3

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. 452 (rid.)  
(Quintette)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.

N.3 en Mi b. majeur.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères  
et Costallat - London, Enoch and sons - Boston,  
Arthur P. Schmidt, n. ed. 2818

23,4,4,4p.

30,5cm.

172

FINE

A-3-5-10

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn  
u. Fagott von W.A. Mozart-Arrangement für zwei  
Pianofortes zu vier Händen mit Beibehaltung der  
Original-Pianoforte Stimme als erstes Pianofort

K. 452  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 8726

pf I 19p. II pf 15p. 33cm.

1 2 pf

MOZART\_1250

CHITARRA 20/28

MOZART per la mia chitarra. Raccolta di composizioni di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Trascrizioni facili di Germano Cavazzoli.

Milano, G. Ricordi e Editori, 1978, num. ed. 132699  
17p, 31cm 55866

1. CHITARRA; I. MOZART, Wolfgang Amadeus (Raccolta di composizioni); II. CAVAZZOLI, Germano

MOZART 1251

PIANOFORTE IV-163/18

MOZART, W. A.

Raccolta di pezzi per pianoforte composti  
all'età di 8 anni.

A cura di Giuseppe Piccioli.

Milano, Edizioni Curci, 1969.

cm. 31,5 - p. 8.

[E. 5066 C.]

41047  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1252

PIANOFORTE IV. 141 / ~~14~~ 5

Mozart, W.A.

Raccolta di 12 pezzi facili per piccoli pianisti  
scelti e riv. da E. Pozzoli  
(2° mio primo Mozart)

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. con 31,9 - p. (2) 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.R. - 1955]  
"G. VERDI" - MILANO

39093

"G. Zanussi Classici" MOZART 1253

IV 241/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il mio primo Mozart. Raccolta di [Pezzi] facili per  
Pianoforte; Minuetto in Fa, in Sol, in Re; Allegro in  
in Si b; Minuetto in Fa; Andantino in Mi b; Danza te-  
desca in Fa, in Mi b, in La; Andante (dalla Son. in Do)  
Minuetto (dalla Son. in Mi b); Rondò (dalla Son. in Do)  
(Ettore Pozzoli)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1973, n. e. E. R. 1955.

19p. 30cm.

1 Pianoforte

I POZZOLI, Ettore

56242

MOZART\_1254

MOZART, Wolfgang Amadeus

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte  
(Ettore Pozzoli)

"Il mio primo Mozart"

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975 - cm. 31,5,  
p. (2), 19, n. edit. E. R. 1955, in copertina ritr.  
di W. A. Mozart

"I grandi classici per i giovani pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48927

"G. VERDI,, - MILANO



Piano IV 232/28

MOZART, Wolfgang Amadeus

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte (Piero Rattalino). II Fascicolo. 1. Andante K. 1a. 2. Allegro K. 1b... 16. Sonata K. 46e.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e.E.R. 2778.

[4] Premessa e Indice 19 p. 32 cm. (I Grandi Classici per i giovani pianisti. Il Mio Primo Mozart. Fascicolo secondo)

54438

MOZART\_1256

MOZART, Wolfgang Amadeus [Requiem]

Messe da Requiem, a 4 voci. K.V. 626 partitura e parti

Paris, a l'Imprimerie du Conservatoire, s.d., s.n.ed.  
6 parti si S, 3 T, 7 A manoscritte, 29,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mozarts Requiem - Einstemm n. 626, K. 626.

in Re mine. - (completato da Süssmayr) (Composto fino  
alla fine del 1791, incompiuto)per 4 v. soliste, coro, 2 corni di bassetto, fagotti, 2 trombe,  
3 tromboni, tamburi, archi e org.Nachbildung der originalhandschrift Cod. 17561 der  
K.K. Hofbibliothek in Wien in lithdruck

Hrsg. und erläutert von Alfred Scherz

899

FacsimileWien, Gesellschaft für ische Industrie, (1913) -

37302

Un 8° obl., p. 32 con la storia e la descrizione del ms.,  
 seguono fol. 48 con il facc del ms. scritti parte 2. e v., parte  
 solo 2. e 1 con il solo pentagramma musicale.

Un fine è ripr. detto l'inizio di un Graduale in Epiphania Domini.

Testo mus. stampato in color seppia scuro su fondo seppia  
 seppia chiaro. Esemplare N. 19. Fregi nolt.

Richiedi

A. Schneric

Soggetti

"Requiem"

Facsimile

Vienna

Codice

899 B 5

Mozart, W.A.

PARTITURA 79/10

Requiem K.V. 626

per Sopr., Contr., Ten., Basso, Coro e Orchestra.

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1844

Partitura

Vol. in 4.° pp. 106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[W.A.M. 626]

"G. VERDI" - MILANO

34303 "W.A. Mozart's Werke... Series Supplement

ZARIT 1260

Mozart, W. Amadeus.

Partiture III-27-28  
(2 copie)

Requiem.

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Bassethörner,  
2 Fagotte, Posannen, Trompeten, Pauken und Orgel.

Partitura 2 copie

Lpz, Eulenburg, s.d. «Chorwerke 11° 4 »

Kof. in 16° d. i. p. 180

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18928 <sup>1-2</sup>



[EE. 3032]

“G. VERDI” - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus [Requiem]

M. S. 167 / 89

Missa pro defunctis Requiem. Nebst einem Vorbericht von  
Anton André. K.V. 626 partitura.

Offenbach, Joh. André, 1826, n.ed. 5018  
139 p., 26 X 33,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.  
I ANDRE, Anton

M.S. ms. 199-2

MOZART, Wolfgang Amedeus

[Messa da Requiem. SATB, coro(SATB) conc., orch. Re min. K 626]

Messa da Morto/ Intitolata Requiem/ del/ Celebre M:° V: A: Mozart [Partitura]

Ms., 19. sec. 1. metà. 94 c. in 6 fasc. slegati. 235x325 mm.

Organico: vl 1,2, vla, cor bass 1,2, fag 1,2, tr1,

segue 2. scheda



2. scheda

M.S. ms. 199-2

MOZART, W.A. [Requiem]

1,2, trb 1,2,3, timp, S,A,T,B, org, b

A c.1r, in calce: 2889 netti fr. 20

A c.1r timbro a secco: Copisteria L. Bertuzzi,  
Milano

A c. 94 v: D. Ricordi

MOZART, Wolfgang Amadeus [Requiem]

Messe de Requiem, executée pour la premiere fois à Paris par le Conservatoire de Musique le 30 Frimaire An 13.

Cet ouvrage est precedé d'un extrait de la vie de l'Auteur.

K.V. 626 partitura.

Paris, Janet et Cotelle, s.d., 2<sup>e</sup> ed.

138 p., 24,5 X 33 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Requiem]

Messa di Requiem a 4 voci.

K.V. 626 parti.

S.L., s.ed., s.d., s.n.ed.

4 parti di vl I, 4 vl II, 2 vla, 2 vlc, 2 cb, 1 clno,  
29,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

2. Vl, vla, vlc, cb, clno

M. S. 170

MOZART, Wolfgang Amadeus [Requiem]

Messa da Requiem, a quattro voci. K.V. 626 parti

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.,

3 parti di b obbligato, 5 B; 4 T, 3 cor, 2 fag, 3 trb,  
2 trb, 1 timp., 29,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

2. b, BT, cor, fag, tr, trb, timp,

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem, a quattro voci. Edizione corredata dalla riduzione per pianoforte od organo ad libitum.  
partitura e parti. *Ricordi* K.V. 626

Milano, Roma, Napoli,  $\sqrt{1889}$ , n.ed. a 46059 a  
IIO p., 18 parti di S, 16 A, 20 T, 20 B., 28,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf
2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.

M.148 27 1/2/3

Mozart, Wolfgang Amadeus

Requiem KV 626 : Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Originalhandschrift in zwei Teilen nach Mus. Hs. 17.561 der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben und kommentiert von Gunter Brosche. - (Partitur). - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt ; Kassel etc.) : Barenreiter, 1990. - 3 v. ; 25x33 cm. ((Esemplare n. 1810

ISBN 3201015083. - ISBN 3761809964

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Brosche, Gunter

Inv. 480492

MOZART\_1269

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem, Klavierauszug von F. Brissler. K.V. 626 Partitura.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6110

73 p., 27,5 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 4V. (SATB), e pf

I BRISLER, F.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Messa di Requiem. Canto con accomp. di Piano od Organo.  
partitura. K.V. 626

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. c 12795 o  
94 p., 34 cm.

" Alla memoria del C. di Cavour, l'editore".

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf
2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.



MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem a quattro voci di W.A. Mozart.

Edizione corredata della riduzione per  
pianoforte od organo ad libitum. Fascicolo  
VIII-IX.

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, R.Sta-  
bilimento Ricordi, s.d./1882/, num.ed.

46059

110p., 28 cm

61936

1.4V (SATB), pf

2.4V (SATB), org

I-A-419-8

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Requiem(Frag.) K 626 für 4 singst. e Orch./

Requiem von W.A.Mozart, Klavierauszug von C.F.G.  
Schwenke /Riduz.per C.e pf/

Leipzig, Breitkopf und Härtel, s.d./1819/, n.ed. 3029  
60p 27X34cm

1 soli e pf

I SCHWENKE, Christian Friedrich Gottlich

MOZART\_1273

B. 25.h. 167/8

MOZART, Wolfgang Amadeus [Requiem KV.626 ]

Messa di requiem...Alla memoria del C.te di Cavour  
l'editore. Canto con accomp.to di Piano od Organo.  
(A 4 voci e Pf.). Partitura

Milano, F. Lucca, n. ed. 12795

94p. 35,5cm.

1. 4  $\sqrt{3}$  pf

I CAVOUR, Camillo Benso  
conte di

Mozart, W.A.

5  
CORO 31/9

Requiem (Vienna, 1791) per Soli, Coro e Orch.

ed. per Canto e Pf. con testo in Latino

Ediz. critica in lingua ted, ingl. franc.

e nuova rev. di R. Hirschfeld.

Wien Lpz, Universal-Ed. s.d.

[U.E. 589]

Vol. in 8 pp. 83  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34304

MOZART 1275

Mozart Wolfgang Amadeus

SPARTITI

n. 832

Requiem

Klavierauszug von F. Brindler

Leipzig. C. F. Peters - 6110

Vol. in 16<sup>o</sup> leg. in programma di pag. 26

5114

Coro 103/3

MOZART, Wolfgang Amadeus /Requiem(fragment) K 626/

Requiem/per Soli, Coro e Pianoforte, Klavierauszug  
von F. Brissler.

Leipzig, C.F. Peters, S;d., n.e. 8337.

80p. 27cm.

1 Soli Coro e 1 strum.

I BRISLER, Friedrich

56171

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-42-53-5

Requiem de V.A.Mozart transcrit pour la  
Physharmonica avec accomp.to de Piano ou  
pour deux Pianos par C.George Lickl.Parti-  
tura e Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi  
et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1870/  
num. ed. 14380.

37+29p. 33cm

1 fisarm, pf

2 2 pf

I LICKL, Karl Georg

MOZART\_1278

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-42-53-6

Requiem(in D moll) von M.W.A., Übertragen  
für Physharmonica und Piano Forte (oder  
zwei Pianoforte) und dem Hochwohlgeborenen  
Herrn Carl Freiherrn v. Prandau, ehrfurcht=  
soll gewidmet von C.G. Lickl.Wiener-Salon-  
Musik 12tes Heft. Parti.

Wien, A. Diabelli u Comp., s.d., num. ed.  
D.&C. N° 7346.

27+35p. 33cm

1 fisarm, pf

2 2 pf

I. LICKL, Karl Georg

II PRANDAU, Carl F.

MOZART 1279



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-5-1

Requiem [K.626] für das Pianoforte zu 4 Händen  
...hochachtungsvoll zugeeignet von Carl Czerny

Wien, bei Ant. Diabelli e Comp. s. d. num. ed.  
2786.

pf63p.            26x34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-6

Requiem K. 626

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 5545.

(Partitions d'oratorios pour piano à quatre mains arrangées par Brissler, Ulrich, Wittmann)

(manca la copertina)

pf 43p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem, für das Piano - Forte (mit Hinweglassung der  
Worte). K.V. 626 parte.

Wien, bei Tobias Haslinger, s.d., n.ed. T.H. 7316  
31 p., 35½ cm.

„Des Domes Wiederhall im Hause des Christen“.

1. pf

Mozart, W.A.

Op. Pf. 8

N°1. Requiem.

Rid. per Pianoforte solo

Lpz. e B. Peters . r. d.

in 8° pp. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19853

{4896}

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1283

I-A-419-9

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Requiem K 626 für singst. und Orch./

Requiem de Mozart. Partition pour Piano à 2 mains  
arrangée par Louis Köhler

Braunschweig, Henry Litoïff, s.d./1800, 2a metà/, n.  
ed. 3681

29p 30cm

1 pf

I KOHLER, Louis

MOZART 1284

M. S. 167 / 11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Lacrymosa, tolto dal Requiem.

K.V. 626 parti/

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. G 23331 G

11 S, 11 A, 11 T, 10 B, 31,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro A 4V.(SATB), e org.

2. 4V.(SATB)

MOZART, Wolfgang Amedeus

[Messa da Requiem. Re min. K 626 :Tuba mirum]

Mozart/ Tuba Mirum [4V (S,A,T,B), orch. Sib

Spartitini e parti]

Ms., 19. sec. prima metà.

Parti vocali: 3 fasc. spartitini S,A,T,B,b. 6c.

285x220 mm.

Parti orch. 10 fasc.: vl princ., vl 1, 2vl 2,  
cor bass 1,2, trb, fag 1+2, vlc, cb.

Olim 2660

Mozart, Wolfgang, A.

«Tuba mirum» aus dem Requiem.  
sta in:

Stöneberg, a.

Moderne Orchesterstudien für <sup>(Trombone)</sup> Tosanne und Basstuba  
Vol I° pag. 3-4.

Köln, Gerig, i. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492 1/2

“G. VERDI,” - MILANO

MOZART\_1287



Mozart, W.A.

Requiem

OTTONI 10/3

stain:

Passi Orchestrali per Tromba da Opera di...

Mosca, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35516

pag. 18

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1288

MOZART, Wolfgang Amadeus

Romanza (da "Eine kleine Nachtmusik" K.525)  
[per Chitarra]

sta in:

MARAZZA, Gianpietro

Pezzi celebri

Trascriz. facili per Chitarra a cura di G.Marazza,  
p.4-5

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49360

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi IV/17

MOZART, Wolfgang Amadesu

Romance [Lab] pour le Clavecin ou le Piano-Forte  
Dédiée à Madame Lefèvre [Preceduta da Notice biogra-  
phique a cura di F.J.Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

LeTrésor des pianistes..., Vol.17

(Paris, L.Farrenc, 1872)

"T.d.P. (5) D.5."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1290

A-28-42-26 (I)

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondò de la sérenade en ré, da Les classiques  
du violon n.100

(Le Parti)

Paris, Alphonse Leduc, 1921

vl 3p. pf 4p. 35cm.

num.ed. 16-120

14426 a,b

1 vl e pf

MOZART\_1291

B. 4. h. 41

MOZART, Wolfgang Amadeus (KV 373)

Rondo pour le Violon avec accompagnement de grand  
Orchestre...Oeuvre 85.me. Edition faite d'après la  
partition en manuscrit. Le Parti

Offenbach s.M, J. André, n. 1423, 6 parti

3+3+~~1~~+1+1+1p. 33cm.

KV 373

Viol? princ., Viol. 1°, Viola, Basso, Corni, Oboe.

1. vl. e orch.

I-A-328-11

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K/511 Rondo ,pf/

Rondò in La minore /di/W.A.Mozart Op.71

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,  
n.ed. Z 36112 Z.

11p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv....da  
Francesco Kroll

1 pf

MOZART\_1293

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondò in Re Magg. K.485

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica  
a cura di M. Bogianckino  
p.p.25-32

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46346

"G. VERDI,, - MILANO

A-18-8-5

MOZART, Wolfgang Amadeus

K.485

Rondò in Re per Pianoforte. Edizione riveduta da  
Alessandro Longo

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1930, n. ed. E. R. 1178

8p      32cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

9418

MOZART 1295



A-17-26-13

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K.485 / Rondò

sta in:

LONGO, Alessandro

Haydn e Mozart. Composizioni facili per pf.

Milano, t. s. 1929, p. 46-53.

1 Pianoforte

MOZART\_1296

I-A-328-40/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondò K 494, pf

sta con:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata K 533 e Rondò K 494

Milano, Dep. Apr. 1882.

1 pf

MOZART\_1297

I-A-418-16a

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Rondò K 511/

Fantaisie...et Rondò en la mineur de W.A.Mozart  
revues et doigtées par B.Cesi

Paris, t. s. 1908

MOZART\_1298

I-A-416-25

MOZART, Wolfgang Amadeus [Rondo]

Caprice pour le Clavecin ou Piano-Forte composé  
par W.A.Mozart.Oeuvre/K.511/

/Wien, Artaria & Co./, s.d., n.ed.805 /1799/

11p 23X33cm

1 clavicemb

2 pf

MOZART\_1299

PIANOFORTE IV. 14.2 | 9

Mozart, W.A.

Rondo

staini

Longo, AP.

Composizioni  
(Milano, s.d.)

facili per pianoforte  
p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41950

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1300

Ant.Pian. I/A/98/1

.....  
I/A/99/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
III Rondò Op.71.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IV.

(Milano, Firenze..., Ricordi, ~~1811~~), n.ed. c45247c, p.116-  
128.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO  
2. esempl.

MOZART 1301

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondò A moll für Pianoforte bearbeitet für Clarinette  
oder Violine und Pianoforte von Heinrich Henkel. Op. 71.  
cl, vl e pf, parti

Offenbach a/M., Joh. André, s.d., /circa metà 19 sec./,  
num.ed. 9953

3+2+11p, 33 cm.

1 cl e pf

2 vl e pf

3 HENKEL, Heinrich

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondo  $\underline{\text{F}}\text{a}$ , K.  $\underline{?}$ .

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 154 (p. 1-8)

(Paris, 1867)



.....

MOZART , Wolfgang Amadeus.  
RONDO.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte :pp.133.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1304

R 18093

I/A/50/8

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drei Rondò von W.A.Mozart. (D dur, A moll, F dur)  
Neue Ausgabe von J.Moscheles.

Stuttgart, E. Hallberger, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed.  
M. XXIIa/b/c/, pm. 36, p. 26(1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe  
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,  
Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MOZART 1305

Riv. Mus. e. 166/2

Mozart, Wolfgang Amadeus

Salzburger Mozart-Album.

Eine Auswahl von W. A. Mozart's ersten Compositionen un andern, im Archive des Mozarteums zu Salzburg befindlichen, im photographischen Lichtdruck originalgetreu wiedergegebenen musikalisch-literarischen Seltenheiten.  
 (Scelta di alcune tra le prime comp. di M. ed altre rarità conservate nell'Archivio del Mozarteum di Salisburgo e riprodotte in facs.)

910

segue ~~segue~~

12449

12449

(Mit gesetzlichem Schutz gegen Nachbildung.)

[Presentazione di Franz Xav. Jelinek - Archivista del Mozarteum datata da Salisburgo, 5 Dicembre 1871]

Salzburg, Verlag von Max Glonner, s. d. (1871) - In 8° obl., pp. 6 nn., 15, 4 tavv. semplici f. b. con facs. (Lichtdruck von J. Albert in München). contiene:

Menuett (il 1° di quegli 8 Minuetti de, secondo l'annotazione autogr. del padre Leopoldo, Wolfgang avrebbe imparato a 4 anni) -

Menuett ..., Opus 1. (1761) - Opus 2. (1762?) - Allegro, Opus 3 (1762) - Opus 4 (1762) -

Menuett, Opus 5 - Opus 6 (1762) - Menuett, 1763 - Allegro, 1763 - Andante -

Menuett - Allegro -

Reliati

Salzburger Mozarteum  
Jelinek, F. X.

Soggetti

Facsimile  
Mozarteum  
Salisburgo

12449

910Bis

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sancta Maria. Solo. (Per canto e Pianof. od  
Org. Sol magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag.  
146-148.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

Ant.Pian. I/A/100/3 bis

MOZART, Wolfgang Amadeus

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. II.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n. ed. m 35139=45-47, a p. 107 note biogr, P. 108-164.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MOZART\_1309

Ant.Pian. IA/100/2

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Scelta di composizioni per Pianoforte  
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol.IV

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi, 1877, n. ed. 45247,  
p. 59-138, a p. 58 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1310

Violoncello 20/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Scherzo-Duetto (1787-Postumo)

[Per 2 Violoncelli]

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 41 Z., p. 1, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53596

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1311



MOZART, Wolfgang Amadeus

I-A-378-18

K.100. Serenade (Fial-Musik) per 2 vl, vla, vlc, 2 ob, 2 cor,  
2 tr. Movimento N°.6: Andante

Andante di W.A. Mozart (dalla 1.a Serenata).  
Trascrizione di Giuseppe Martucci /per pf/

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 1906, n.ed. j 107871 j

3p. 35cm.

1 pf

I MARTUCCI, Giuseppe

MOZART 1312

Part.ine 50/42

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serenade K.204 and March K.215., D major. Partitura.

Edited with a foreword by Stanley Sadie.

London, Ernst Eulenburg, Copyr. 1972, n.e.E.E. 6605.

VI 91 p. 19 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54195

MOZART 1313

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-136

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SERENATA N° 7 in Re magg. per Violino principale ,  
2 Violini , Viola , Contrabasso , 2 Flauti , 2 Oboi ,  
2 Fagotti , 2 Corni e 2 Trombe. - Partiturina.  
Köchel - Catalogo N° 250.

Leipzig , E. Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp. 2 nn. ,  
156 , N° Ed. E. E. 1346.

" Payne's - Kleine-Partitur-Ausgabe-N° 262. "

18939

18939

2907

MOZART 1314

Mozart W. A.

PARTITURE IV - 7/4

Serenade N. 7 K. 250 in Re Maqg.  
für Violine principale, 2 Violinen, Viola, Bass,  
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner u 2  
Trompeten

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1346)

Vol. in 16<sup>o</sup> di

pag. 156

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serenade (Haffner) D-Dur, KV 250, 1776

[Aus Satz I]

(Ob., Fag., Cor. in D, Tr. in D, Vl.I e II,  
Vla , Basso

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p.89-100

(Köln, Copyr.1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47881

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1316

A/25/15/6 A-B

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Serenata in Sol magg. KV 250, Andante,  
Minuetto e Rondò trascritti per Violino e  
Piano]

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No.20.

Parti

(Leipzig, s.d.)

Violino 64/24

MOZART, Wolfgang Amadeus [K 250]

Rondo aus der Haffner-Serenade für Violine und Piano. Bearbeitet von Fritz Kreisler. Le parti.

Mainz-London-Paris, B. Schott's Söhne, copyr. 1941, num.ed. 30955

12+7p., 31cm (Fritz Meisterwerke Nr. 7)

1.vl, pf

I. KREISLER, Fritz

62098

MOZART\_1318

STUBER  
PARTITURA E PARTI 50/4

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serenade D-Dur (Re Magg.) - KV 320

Le Parti

Lpz., Br. & H., s.d. - Parti n. 17 , cm. 33, 3:  
Vl. I e II, Vla, Vlc. e Cb. (2), Fl. I e II, Ob. I e II,  
Fag. I e II, Trba I e II, Timp., Cor. di Posta, Cor. I e II  
"Orch. B. 107 / 108"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45898 / 45898a-p

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1319



Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I 128

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SERENATA in Si Bemolle magg. per 2 Oboi , 2 Clarinetti ,  
2 Corni di bassetto , 4 Corni da Caccia , 2 Fagotti ,  
e Controfagotto o Contrabasso. - Partiturina.

Op. 361

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.78 ,  
N° Ed. E.E. 1200.

" Payne's - Kleine Partitur=Ausgabe = N° 100. "

18938/2

18938/2

2909

MOZART\_1320

Mozart W. A.

Partin: Partit. e Part. 50/6  
PARTITURE IV-71

Serenade (in Sib. magg. K. 361)

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner,  
4 Waldhörner, 2 Fagotte, Kontrafagott oder  
Kontrabass

Partitura

Leipzig. Ed. Eulenburg (100)  
fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45803  
PARTITURA E PARTI 50 / 6  
Partitura in :Partit.IV.71

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serenade n.10 Bdur (Sib Magg.) K.V. 361  
für Blasinstrumente

Le Parti

Wiesbaden , Br. & H., Copyr. 1966 -

Parti n.13: Cor. di bassetto I e II, Fag. I e II, Contra-  
fag. Contrabasso, Ob. I e II, Clar. I e II, Cor. I, II,  
III e IV,

"Br. & H. Orchester-  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Bibliothek n .4393"  
"G. VERDI,, - MILANO

45803/ 45803a-n

MOZART\_1322

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Serenate. 13 fiati. Sib. K 361]

Serenata/ per/ Istrumenti a Fiato/ di/ Amadeo  
Wolfgang Mozart / Parti /

Ms., 19. sec. fine.

17 fasc.: ob 1,2, cl 1,2, cl 1,2, tr 1,2, cor  
1,2,3,4, fag 1,2, cfag o cb, trb 1,2,3

320 x 245 mm.

La 2. coppia di cl e di tr 1,2 in sostituz.  
cor bass 1,2 che mancano. Trb 1,2,3 in alter-  
nativa a fag 1,2 e cfag.

segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 18/2

MOZART, W.A.: Serenate. 13 fiati K 361

37 firme di esecutori; alcune con data  
( 12/4/94; 18/2/95; 21/3/95; 1898 )

Copisteria Fantuzzi Romualdo. Milano

MART, Wolfgang Amadeus

A-45-43-12

Serenata in Sib. Menuetto II. (Köch. Verz. N.° 361).  
Trascrizione per Banda di A. Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.  
Roma, Studio del M.° A. Vessella, Via Clitunno 36,  
[20 sec. iniz.], 12p., 35 cm.  
(Alessandro Vessella - Composizioni e Trascrizioni)

I. Vessella, Alessandro

1. Banda

MOZART\_1325

MOZART, Wolfgang Amadeus. *De Camera* M.S. 18/2

Serenade n.10 für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Bass  
horner, 4 Waldhorner, 2 Fagotte und Contrafagott  
oder Contrabass von W.A.M., K.V.361, B dur.  
partitura e parti

Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1880, n.ed.W.A.M.361.  
56 p., 32,5 cm.

Xerocopia di 19 parti ms.

(Mozart's Werke. Serie IX. Erste abtheilung. Cassa-  
tionen, Serenaden für Orchester, N.12)

1. 2 ob, 2 cl, 2 cor di  bas, 4 cor, 2 fag, cfag.  
2. 2 ob, 2 cl, 2 cor di  bas, 4 cor, 2 fag, cb.

I-A-419-10

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Seren. für nur Blasinstr. K 361, 2, 4, 5, 6/

Zwei Menuetten, Romanze und Variationen aus der  
B dur Serenade für 13 Blasinstrumente . Bearbeitet  
von Dr. Ludwig Stark

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 1573

18p 35cm (Klassischer Hausschaftz. für pf, Heft 5)

1 pf

I STARK, Ludwig

MOZART\_1327



MOZART, Wolfgang Amadeus

B-2-g-13

[Serenade K.375]

vedi:

STEUP, H.C.

Quintuor pour 2 Violons, 2 Alto et Basse,  
arrangé d'après une Serenade de Mozart  
pour des instruments à vent [in MI bem.  
K. 375]

(Amsterdam, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1328

5/9/44  
DA CAMERA 45 / 22

MOZART, Wolfgang Amadeus

Serenade n. 11 Eb Major - K. 375

for 2 Horns, 2 Oboes, 2 Clarinets and 2 Bassoons

Le Parti

New York, Broude Brothers, s.d. - n. edit. B.B.37 -  
Parti n. 10 , cm. 31,3, p. 62 compless.

(Ob. ~~I~~ e II, Clar. ~~I~~ e II, Bassoon I e II, Horn I (2),  
Horn II (2))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45895 / 45895 A-i

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1329

DA CAMERA

23/8

Mozart, W. A.

Sérénade n. 11 in E<sup>b</sup> K. 345

for 2 Oboes, 2 Clar. 2 Horn. and 2 Bassoons.

Le Parti

London, Musica Rara, 1961 [M.R. 1044]

8 Fosc. in 4 pp. 51 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35396 1-8

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1330

PARTITURA X / 58

Mozart, W.A.

Serenade N° 11 E<sup>b</sup> major (M<sup>i</sup>° major)  
2 Cor. 2 Ob. 2 Clar. c 2 Fag. K. 375 (1781)

Partitura

London, E. P. Schubert, s.d. [E.E. 8820]

cm. 19 p. (2) 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41630

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-138

MOZART , Wolfgang Amadeus.

K. 375

SERENATA in Mi Bemolle magg. per 2 Corni , 2 Oboi ,  
2 Clarinetti e 2 Fagotti. - Partiturlina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° . , pp.50 ,  
N° .Ed.E.E.3320.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe=N° .308. "

18938/1

18938/1

2908

MOZART\_1332

ondo  
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-131

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SERENATA in Do min. per 2 Corni , 2 Oboi , 2 Clari-  
netti e 2 Fagotti. - Partiturina. K. 388

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16° , pp.40 ,  
N° .ED.E.E.3321.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe=N° .309. "

18938/3

18938/3

2906

MOZART 1333

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Serenate. 2ob, 2cl, 2cor, 2fag. Do min. K 388]

Serenade N° 12/ Per due Oboe, 2 Clarinetti, 2Corni e Due Fagotti/ di/ W. A. Mozart/ Opera388 [ Parti ]

Ms., 19. sec. 2. metà

8 fasc. (4 c. ciasc.) 310 x 240 mm.

Mozart W. A

*Eine Kleine Nachtmusik (Serenata) K. 525*

*Partitura*

*Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 245)*

*Vol. in 16°*

20332

*di pag. 23*

2912



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 417

Mozart W. A.

Serenata K. 525 (min. 14)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 245)

26659

2910

MOZART 1335

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 36-42

Mozart W. A.

Serenata K. 525

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (P.R. 245)

24237

2911

MOZART 1337

AB-1-76-1

Mozart W. A.

Serenata (K 525)

per pianoforte

Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2059)

fasc. in 4<sup>a</sup>  
28004

di pag. 16

3020

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28004

MOZART 1338

Violino 58/21

MOZART, Wolfgang Amadeus /Ser.per vl.e archi [K 525]  
[Serenade] Eine Kleine Nachtmusik (Werk 525) für  
Violine und Pianoforte. Bearbeitet von Ph. Schar-  
wenka. Le Parti

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec. XIX/,  
n.e.V.A. 3010.

21+8p. 30cm.

1 Violino e Piano  
2 Violino e archi  
I SCHARWENKA, Philipp

56119 a-b

MOZART 1339

Mozart, Wolfgang Amadeus

Serenata (Eine kleine nachtmusik), (K. 525) : trascrizione per pianoforte  
/ Mozart. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 15 p. ; 30 cm. ((Org  
anico: pf

numeroE.R.2059

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 480880

IV 242/6

**PIANOFORTE**

MOZART, Wolfgang Amadeus /Ser.per vl. e archi [K 525]  
Eine kleine Nachtmusik. [Serenade] K.V.525 für Klavier  
zu 2 Händen. Bearbeitung von Otto Singer.  
New York-Frankfurt-London, C.F. Peters Corp., s.d., n.  
e. 10629.  
16p. 30cm.

1 Pianoforte

1 Violino e archi  
I SINGER, Otto

56249

MOZART\_1341

...Piano..IV..225/27.....

MOZART, Wolfgang Amadeus [KV 525] [Serenata]

Eine kleine Nachtmusik (KV 525)  
(Piccola Musica Notturna). Tr. facile per Pianoforte.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1977, n.ed. 21989, pK 19,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53518

MOZART 1342

PIANOFORTE IV-176/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sérénade de Don Juan

Transcription pour piano par Henry Ketten,  
Op. 102.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie, s. d. ;  
cm. 31, p. 7

[8558.P.1299 HL.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42142

"G VERDI," - MILANO

MOZART\_1343



Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-150

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SESTETTO ( Divertimento ) in Fa magg. K.=V. N°.247  
per 2 Violini , Viola , Contrabasso e 2 Corni. -  
Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed . s.d. - In 16°. , pp.31 ,  
N°.Ed. E.E. 1295.

■ Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°.195. ■

18936/3

18936/3

2998

MOZART 1344

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA I-127<sup>5</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SESTETTO ( Divertimento ) in Si Bemolle magg. per

2 Violini , Viola , Contrabasso e 2 Corni. - K 284

Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - ( Wien , Universal -  
Edition ) , - In 16° . , pp.42 , N° Ed. E. E. 1173.

" Payne's Kleine Partitur-Ausgabe " N° 73. "

18936/1

18936/1

8000

MOZART 1345

Mozart W. A.

PARTITURE IV-72

Sextett in Si<sup>b</sup> Magg. (K 287)

für 2 Violinen, Viola, Violoncell und 2 Hörner

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (73)

fasc. in 16<sup>o</sup>

di pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1346

Fondo  
VERDI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-143

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SESTETTO ( Divertimento ) in Re magg. per 2 Violini ,  
Viola , Contrabasso e 2 Corni. - K.=V. N° 334.

Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , s.d. - In 16° . , pp.50 ,  
N° .Ed.E.E. 1172.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° 72. "

18936/2

18936/2

2996

MOZART 1347

Mozart W. A.

PARTITURE IV--60

Sextett in Re Magg. <sup>(K. 334)</sup> (Divertimento)

für 2 Violinen, Viola, Violoncell und 2 Hörner

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (72)

fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1348

Mozart W. A. PARTITURE IV-73

Dorfmusikanten-Sextett K. 522  
für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Bass

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1317)  
fasc. in 16<sup>o</sup> di pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1349

Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA I-144<sup>5</sup>

MOZART , Wolfgang Amadeus.

I MUSICANTI del VILLAGGIO( Dorfmusikanten)- SESTETTO -  
( Ein Musikalischer Spass ) K.=V. N°. 522 - in Fa magg.  
per 2 Corni , 2 Violini , Viola e Contrabasso. -  
Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In 16°. , pp.26 ,  
N°. Ed. E.E. 1317.

" Payne's Partitur-Ausgabe= N°.217. "

18937

2999

MOZART 1350

8937

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sextett für 2 Violinen, Viola, Violoncell, und 2  
Hörner.

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. -, p. 42, cm. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50233

MOZART 1351



Mozart W. A.

PARTITURE

Sinfonie Vol. I<sup>o</sup> 32  
" " II<sup>o</sup> 17

Partiturina (Carta India)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 776-777)

Vol. in 16<sup>o</sup>

Vol. I<sup>o</sup> di pag. 874

" II " " 1019  
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25695-96

MOZART 1352

Pna. - 13 211

Mozart, Wolfgang Amadeus

49 Sinfonie : I, K. 16/83/ Wolfgang Amadeus Mozart. - [Partiturina]. - Milano : Ricordi, 1982. - 1 partiturina (XVII, 922 p.) ; 19 cm ((Organico: ob 1, ob2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, cb

I. Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 79434

MOZART 1353

Mozart, Wolfgang Amadeus

49 Sinfonie / Wolfgang Amadeus Mozart. - Ristampa 1992. - (Partiturina). -  
Comprende:

Pna.- 13 218

1: 32 Sinfonie : K. 16/183 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Ristampa 1992. - (Partiturina). - Milano : Ricordi. 1992. - 1 partiturina (XVII, 922 p.) ; 19 cm. | (Organico: orch  
numeroPR776

I.Mozart, Wolfgang Amadeus  
Inv. 481947

Mozart, W.A.

PARTITURA

94/9

Linz " " " " " "  
Haffner " Symphony

Prague " " " " " "

Symphony in Mi<sup>b</sup> magg. and Symphony in Sol magg

"Jupiter" Symphony

stain:

Symphonies (the) of Haydn, Schubert and Mozart.

24. ed. revise do a. E.  
New York 1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34685

pp. 128-146. 162-180-196-213  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1355

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonie, K. 184/551 ,

49 Sinfonie : II, 17 Sinfonie K. 184/551 / Wolfgang Amadeus Mozart. - [Partiturina]. - Milano : Ricordi, 1990. - 1 partiturina (1041 p.) ; 19 cm ((Organico: fl1,fl2,ob1,ob2,fag1,fag2,cor1,cor2,tr1,tr2,vl1,vl2,vla,vlc,cb

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 79435

Mozart, W.A.

PARTITURA

48 / 17

Symphonie No. 1. in Mi<sup>b</sup> maj. K.V. 16

Partitura

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4 opp. 2<sup>na</sup> 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

342894 Br. &

[W.A.M. 16]

"G. VERDI" - MILANO

Partitura - Biblioteca

MOZART 1357

Ris. Mus. c. 135

Sinfonia in Sol minore K 550Mozart, Wolfgang Amadeus

Sinfonia / A due Violini, Viola, Corni, Oboe,  
un Flauto, Fagotti, Violoncelli e Bassi. del Celebre  
Maestro / W. A. Mozart / Scuola Tedesca / 1790. / ...

Partitura

(In Parigi, s. d.)

1272

B. 5. h. 4/1

MOZART, Wolfgang Amadeus [*Sinfonie* K425, 504, 550]

Trois grandes Simphonies...arrangées pour deux Vio-  
lons, deux Altos, Basse, Contrebasse et Flûte...par  
J.B. Cimador. 1.ère Suite. Le Parti

Paris, Imbault, n.ed. 359

19+19+19+17+19+17+12.

32cm.

KV 425, 504, 550

1. Settimino



B. 5. h. 4/2

MOZART, Wolfgang Amadeus [Symphonie K 425, 504, 550]

Trois grandes Symphonies...arrangées pour deux Violons, deux Altos, Basse, Contrebasse et Flûte...  
par J.B. Cimador...2.me Suite. Le Parti

Paris, Imbault, n.ed. 364

23+23+19+19+19+19+11

32cm.

KV 385, 543, 551

1. Settimino

I-A-369

MOZART, W. A.

~~HAYDN, Josef~~

K 551. Jupiter

vedi:

MANSOUR, Achille Gaix de

Menuet de Mozart (2.e Symphonie en Ut). N°. 2 des  
Transcriptions pour Piano Op. 16

Milan, s.d.

Mozart, W.A. a 4 mani

PIANOFORTE

9/3

Symphonie - Vol. I per pf. a 4 mani

1. in Do magg. (Jupiter) K. 551
2. in Sol min. K. 550
3. in Mi magg. K. 543
4. in Re magg. K. 504

5. in Sol magg. K. 444

6. in Do magg. K. 425

trascr. di Brendels-Buys

Wien. Lpz., Universal-Ed. s.d.

Vol. in 8° obl. pp. 161

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34286

[U.E. 251]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1362

Mozart, Wolfgang A. PIANOFORTE 6/3 - 4  
4 MANI.

Symphonien

Pianoforte a 4 mani

rid. di Hugo Ulrich

Lpz., Peters, s.d. Band I 11° 1-6  
Band II 11° 7-12

2 Volumi obbligati p. 162 e 156

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18584 1.2

[6258.8695]

"G. VERDI," - MILANO

"Edition Peters" 11° 184 a-b  
MOZART 1863

A-24-9-28

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sinfonie per pianoforte a 4 mani riduz e revis

Maffeo Zanon Vol I°

contiene: 1) Jupiter K 551 (DO), 2) K 550 (sol),  
3) K 543 (MI b), K 504 (RE) 5) K. 385 (RE), 6) K.  
425 (DO)

Milano, Ricordi 1936 E.R. 1772

175 p 23x32 p

1 pf 4 mani

I Zanon, Maffeo

MOZART\_1364

A-21-3-1/11, 12, 13, 14, 15, 16

MOZART, Wolfgang Amadeus

Six grandes Symphonies de Mozart arrangées  
pour le piano à quatre mains [Czerny] N.1 in  
MI b K 543, N.2 in DO K 551, N.3 in sol K 550,  
N.4 in RE K 504, N.5 in DO K 425, N.6 in RE  
K 385.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 10564/69

pf 236p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

MOZART 1365

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-7

[Sinfonie K. 551, K. 550, K. 543, K. 504, K. 385, K. 425]

Les six célèbres symphonies de W.A. Mozart ar-  
rangées pour piano à quatre mains par Hugo  
Ulrich.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 1698.

pf 161p. 24x31cm.

I Ulrich, Hugo

1 pf a 4 mani

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-1

[Sinfonie K.551, K.550, K.543, K.504, K.385, K.425]

Symphonien von W.A.M. für pianoforte zu vier  
Händen arrangirt von Hugo Ulrich und Aug. Horn

Leipzig, s.d. num.ed. 6258. Band I (Ulrich)

pf 161p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-4-14

2 esem.

[Sinfonie K.543, K.551, K.550, K.504, K.425, K.385]

Six grandes sinphonies de Mozart arrangées  
pour le piano à quatre mains par C. Czerny.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence Ricordi et  
C°, Mendrisio C. Pozzi, anno 1836 c., num.ed.  
10564/10569.

pf 229p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

I-A-418-7

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quinze Symphonies de W.A.Mozart (4.e Volume)

Piano seul

Paris, Alphonse Leduc, s.d./1868/, n.ed. A.L. 3894

79p 20cm (Chefs-D'Oeuvre des Grands Maîtres,  
Edition Bijou, N°.69)

1 pf

MOZART 1369

PIANOFORTE IV-156/2 <sup>2-11</sup>

Mozart, W.A.

Symphonien (10)

K. 201 - 202 - 250 - 297 - 318 - 319 - 320 - 338 - 393 - 444

2id. per Pianoforte

per Breitkopf & Härtel, s.d.

nn. 30 - p. var. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30443 <sup>2-11</sup>

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1370

PIANOFORTE IV - 156/2

Mozart, W.A.

Symphonien (6)

2id. - per pf solo di H. Hozz

Do magg. - Sol magg. - Mi. magg. - Re magg. - Re magg. - Do magg.

Lpz., Peters, sd.

un. 30 - p. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3044312

[6556]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1371

MOZART, W.A.

Op. Pf. 25 / IV

Sinfonie per pf. solo

RATTO DEL SERRAGLIO

NOZZE DI FIGARO

DON GIOVANNI

COSÌ FAN TUTTE

FLAUTO MAGICO

CLEMENZA DI TITO

Biblioteca Musicale tascabile I/IV

Ricordi, m. 41445--~~---~~ in 8°, pp; 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZART 1372

A-18-16-1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo-Il ratto del serraglio-L'Impresario-Le nozze  
di Figaro-Don Giovanni-Così fan tutte-Il flauto ma-  
gico-La clemenza di Tito-  
in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf: Vol. II (Mozart)  
Milano, 1931, p. 1-59

10427

MOZART 1373

Mozart W. A.

Sinfonia in Mi b Maggiore K. 16 (Min. 13  $\frac{1}{2}$ )

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 624)

23785

2913

Mozart W. A.

Sinfonia in Re K. 19 (1765)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 780)

2914

25568

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25568



Mozart W. A.

Sinfonia in si b Magg. K. 22 (Min. 9)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 626)

23786

2915

25569

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-2

Mozart W. A.

Sinfonia in Fa K. 43 (1767)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 781)

25569

2917

MOZART 1377

PARTITURE 39-3

Mozart W. A.

Sinfonia in Re K.45 (1768)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 627)

25570

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25570

2918

25571

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-4

Mozart W. A.

Sinfonia in Sol K. 45<sup>a</sup> (1768)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 811)

25571

2919

MOZART 1379

PARTITURE 39-5

Mozart W. A.

Sinfonia in Re K. 48 (1768)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 782)

25572

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25572

2929

MOZART 1380

25573

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 39-6

Mozart W. A.

Sinfonia in Do magg. K. 73 (1771)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 783)

25573

2921

MOZART 138

*Mozart W. A.**Sinfonia in Sol magg. K. 74 (1771.)**Partiturina**Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 784)*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25574

2922

25575

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-8

Mozart W. A.

Sinfonia in Fa magg. K. 75 (1771)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 804)

25575

2923

MOZART 1383



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-9

Mozart W. A.

Sinfonia in Fa magg. K. 76 (1767)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 805)

25576

25576

2924

MOZART\_1384

25577

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-10

Mozart W. A.

Sinfonia in Re magg. K. 81 (1770)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 806)

25577

2925

MOZART 1385

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-11

Mozart W. A.

Sinfonia in Re magg. K. 84 (1770)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 628)

25578

25578

2926

MOZART 1386

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-12

Mozart W. A.

Sinfonia in Re magg. K. 95 (1770)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 807)

25579

25579

2927

MOZART\_1387

25580

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-13

Mozart W. A.

Sinfonia in Do magg. K. 96 (1771)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 808)

25580

2928

MOZART 1388

PARTITURE 39-14

Mozart W. A.

Sinfonia in Re magg. K. 97 (1770)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 809)

25581

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25581

2929

MOZART 1389

PARTITURE 39-15<sup>s</sup>

Mozart W. A.

Sinfonia in Sol magg. K. 110 (1771)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 785)

25582

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25582

2930

MOZART 1390

25583

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-16

Mozart W. A.

Sinfonia in Fa maggiore K. 112 (1771)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 786)

25583

2931

MOZART 139



25584

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-17

Mozart W. A.

Sinfonia in La magg. K. 114 (1771)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 629)

25584

2932

MOZART 1392

PARTITURE 39-18

Mozart W. A.

Sinfonia in Re magg. K. 120 (1771-72)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 817)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25585

2933

MOZART 1393

25585

PARTITURE 37-19

Mozart W. A.

Sinfonia in Sol magg. K. 124 (1772)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 815)

25586

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25586

2934

MOZART 1394

Mozart W. A.

Sinfonia in Do magg. K. 128 (1772)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P. R. 787)

25587

25587

2935

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-21

Mozart W. A.

Sinfonia in Sol magg. K. 129 (1772)

Partiturina

Milano, 1925 Ed. Ricordi (P.R. 630)

25588

25588

2936

MOZART 1396

25589

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-22

Mozart W. A.

Sinfonia in Fa magg. K. 130 (1772)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 788)

25589

2937

MOZART 1397

PARTITURE 39-23

Mozart W. A.

Sinfonia in Mi b magg. K. 132 (1772)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P. R. 789)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25590

2938

MOZART 1398

25590

591

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-24<sup>4</sup>

Mozart W. A.

Sinfonia in Re magg. K. 133 (1772)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 790)

25591

2939

MOZART 1399



Mozart W. A.

Sinfonia in La Maggiore K.134 (Min. 18)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi ( P. R. 640 )

23787

2940

25592

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE

39-26<sup>5</sup>

*Mozart W. A.*

*Sinfonia in Re magg. K. 161 e 163 (1772)*

*Partiturina*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 812)*

25592

2941

MOZART 1401

PARTITURE 39-25

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mozart W. A.

Sinfonia in Do magg. K. 162 (1773)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 791)

25593

25593

2942

Mozart W. A.

Sinfonia in Re Maggiore K. 181 (Min. 9) (1943)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 641)

23788

2943

PARTITURA 49/1

5

Mozart, W.A.

Symphony N. 24 in Sib mag. K. 182  
Partitura

New York, Broude Bros, s.d.

Fors. in 8. pp. 2 nn. 12  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[374]

"G. VERDI," - MILANO

34292

MOZART 1404

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-27

Mozart W. A.

Sinfonia in Si b magg. K. 182 (1772)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 792)

25594

25594

2944

MOZART\_1405

PARTITURA 48/5

Mozart, W.A.

Symphony N° 25 in Solmine. K. 183

Partitura

New York, Broude Bros, s.d.

Fasc. in 8° pp. ann. 19

[345]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34293

MOZART\_1406

Mozart W. A.

Sinfonia in Sol minore K. 183 (1773)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 793)

25595

25595

2945



MOZART , Wolfgang Amadeus.

MINUETTO dalla SINFONIA in Sol min. per 2 Violini,  
Basso, 2 Oboi, 2 Corni in Sol, 2 Corni in Si bemolle,  
2 Fagotti. - Köchel V.183. - Pianoforte.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.59-60.

(Koeln, s.d. ).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1408

MOZART, Wolfgang Amadeus

da: Sinfonie g-moll (KV 184)

Finale

Partitura  
sta in:

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie, p.97-104

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47877

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1409

Mozart W. A.

Sinfonia in Mi b magg. K. 184 (1773)

Partitutine

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 794)

25596

2946

Mozart, Wolfgang Amadeus

49 Sinfonie : II (17 Sinfonie : K. 184/551) / Wolfgang Amadeus Mozart. - R  
istampa 1992. - [Partiturina]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partiturina (1  
041) , 19 cm (Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, fag1, gaf2, cor1, cor2, tr1, t  
r2, vl1, vl2, vla, vlc, cb  
numeroPR.777

I.Mozart, Wolfgang Amadeus  
Inv. 480832

I-A-419-7

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Simp.h.K 184/

Simphonie An Es dur-Mi b.Majeur... /pf/

Braunschweig, & New York, Henry Litolff, s.d./1800,  
1a metà/, n.ed. 2603

11p 31cm (W.A.Mozart.Symphonien für das pf allein,  
No. 15)

1 pf

MOZART\_1412

B 29/b/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sinfonia orch. K 186a/La/

Symphonie à moyen Orchestre N° I (Oeuvre  
posthume) /Parti/

Leipzig, A. Kühnel s.d. /18. sec. fine/ (2. meta)  
n.ed. 885

15 parti: 8 a stampa 33 cm. 7 mss. 218x316 mm.  
3vl 1, 3vl 2, vla, 3b, ob 1, 2, fag, cor 1, 2

1. orch

PARTITURE 39-30 <sup>4</sup>

Mozart W. A.

Sinfonia in Sol magg. K. 199 (1772<sup>3</sup>)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 795)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25597

25597

2947

MOZART 1414

Mozart W. A.

*Sinfonia in Do Maggiore K. 200 (Min. 20) (1943)*

*Partiturina*

*Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 642)*

23780

2948



Mozart, W.A.

PARTITURA

48/6

Symphony N° 29 in La major. K. 201  
Partitura

New York, Broude Bros, s.d.

fasc. in 8° pp 2 un. 2 L

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3429L

[349]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1416

PARTITURA e PARTI 47/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie Nr.29 A dur, K.V.201

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., [1964] - Partitura in 4°  
cm.30,2, p.24+ Parti n.24

"Br. & H. Partitur-Bibliothek Nr.4402"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44982a - y

MOZART 1417

Mozart W. A.

Sinfonia in La Maggiore K. 201 (Min. 31) (1784)

Partitura

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P. R. 643)

23790

2949

PARTITURA

78/4

Mozart, W.A.

Symphony N. 30, in B major, K. 202  
Partitura

New York, Bronze Bros, s.d.

[380]

Fasc. in 8° pp. 222-16  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34295

MOZART 1419

PARTITURE 39-31

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mozart W. A.

Sinfonia in Re magg. K. 202 (1774)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 796)

25598

25598

2950

Mozart W. Amedeus

Andante K. 297 = K. 300a  
der Urfassung der 1. Pariser Symphonie

Erste Partitur-Ausgabe von E.H. Mueller  
von ASOW

Partitur

Wien, 1956 by Ludwig Doblinger (D. 9125)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 7

26188

2953

Mozart, W.A.

PARTITURA 48 / 8  
= K. 300

Symphony N° 31 in B major . K. 294  
Partitura

New York, Bronde Bros, s.d.

Fasc. in 8<sup>o</sup> pp ann. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34296

[381]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1422

Mozart W. A.

= K 300a

Sinfonia in Re Maggiore K. 297 (Min. 16) (1778)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 644)

23791

2952



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-202-1

[Sinfonia K.297] = K.300 a

Symphonie N.31 von W.A.M.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Partitur Bibliothek 114.

40 p. 34 cm.

idem, num.ed. Orchester Bibliothek 93, parti

38 fasc. 34 cm.

vl I(7), vl II(7), vla(4), vlc(4), cb(3), fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

1 orch

MOZART 1424

Mozart W. A.

Sinfonia Concertante in Mi b magg.  
K. E. 297 f - K. Anh 9 (1778)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 813)

25599

25599

2951

PARTITURA

98/18 5

Mozart, W.A.

Symphonie N° 32 in Sof magg. K.V. 318 (1779)  
(Ouverture imital, stile)

Partitura

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4 pp. 2 un. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34291

"Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek

MOZART 1426

Mozart, W.A.

PARTITURA 78/9

Symphony No. 32 Solmazz. K. 318  
Partitura

New York, Broude Bros, s.d.

Fase in 8 pp. 2 n. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34299



[382]  
"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1427

PARTITURE 39-33

Mozart W. A.

Sinfonia in Sol magg. K. 318 (1779)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P. R. 797)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25600

25600

2954

MOZART 1428

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-205-

[Sinfonie, K. 319]

Grande Simphonie périodique, à plusieurs instruments  
composée par W.A.M., oeuvre 9.

Publiée à Vienne chez Artaria Comp., [1785], num.ed. 55  
parti

11 fasc. 33 ~~DM~~.

vl I, vl II, vla, vlc obl, violone, ob I, ob II, fag I, fag  
II, cor I, cor II.

1 orch

MOZART 1429

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-205-3

[Sinfonie, K. 319]

Sinfonie pour 2 Violons, Alto, Basse, 2 Hautbois, 2 Bassons et 2 Cors, par W.A.M., N. 11.

Offenbach, J. André, [1806], num. ed. 2664, parti

9 fasc. 33 cm. + 11 parti ms.

vl I, vl II, vla, vlcob I, ob II, fag I e II, cor I, cor II.

Sul contenitore: 1824, del Sig. Bened. to Foscari.

1 orch

MOZART 1430

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sinfonie orch. K. 319 Sib/

Sinfonie pour 2 Violons, Alto, Basse, 2 Hautbois

2 Bassons et 2 Cors N° 11 /Parti/

Offenbach sur le Mein, Jean André s.d. /18. ↗

sec. 2. metà/ n.ed. 2664

16 parti: 10 a stampa 33 cm., 6 mss. 218x316mm

3vl 1, 3vl 2, vla, 3 b, ob 1,2, fag 1,2, cor

1,2 sta con:

/Sinfonie orch. K 186 a/ La/

1. Orch



Mozart, W.A.

PARTITURA

78 / 10

Symphony N° 33 Sib magg. K. 319

New York, Bronde Bros, s.d.

Partitura

Fasc. in 8° pp 2 un. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34298

[383]

"G. VERDI" - MILANO

· MOZART 1432

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 39-3d

Mozart W. A.

Sinfonia in Si b magg. K. 319 (1779)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 798)

25601

25601

2955

MOZART 143

Da Camera A. 79 / 1

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. 320d

Symphonie concertante für Violine und Viola...  
(Mi bem.).

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7893

11,10p.

30,5cm.

Mozart, W.A.

PARTITURA PARTI 26/2

Sinfonia Domago K.V. 338

Partitura e Parti (29)

Lpz., Bzeitkopf & Härtel, 1964

30 fasc. in 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37064  $\frac{a-b}{1-29}$

MOZART 1435

Mozart, W.A.

PARTITURA

48 / 11

Symphony N. 34 in D major K. 338

Partitura

New York, Broude Bros, n.d.

Fasc. in 8 pp. num. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34299



[384]

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1436

Mozart W. A.

Sinfonia in Do Maggiore K. 338 (Mi  $19 \frac{1}{2}$ ) (1780)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 645)

23792

2957

2i

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 36-29

Mozart W. A.

Sinfonia Concertante in Mi Bem. K.364

Per Violino Viola e Orchestra (Min. 29)

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 633)

2402i

2958

MOZART 143

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie concertante Es dur Köchel Nr.364 für  
violine, viola und orchester mit klavierbegleitung  
herausgegeben von Carl Herrmann /parte di pf  
con guida di vl e vla e parte di vl/

New York-London-Frankfurt, C.P.Peters Corporation,  
s.d./20.sec.metà/, num.ed.6893

2 fasc.(45,11)p., 30cm (Edition Peters Nr.2206)

1.vl,vla,orch (rid.vl,vla,pf)

2.vl,vla,pf

I.HERRMANN, Carl

71975,a



A/26/14/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sinfonia concertante per violino e viola, Mib,  
Op. 104, KV 364]

parti

manda al frontespizio

[Offenbach, André, 1802], n. ed. 1588

21 fasc., 34,5 cm.

1 vl vla orch.

MOZART 1440

XXII TRIO: a-5I. 42/47

MOZART, W.A.

Sinfonia concertante in mib magg. [K.364]  
per Vno, Vla e Pf. (H.Sitt)

Lpz, Peters (6893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1441

Mon. 173/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Symphony No. 35 in D, K. 385. "Haffner" Symphony. Facsimile of the original manuscript owned by the National Orchestral Association, New York. Introduction by Sydney Beck  
New York, Oxford University Press, 1968, s. num. ed.

66/p., 29x36 cm

I. BECK, Sydney

I. orch

71258

MOZART 1442

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie nr.35

D dur K.V.385 (Haffner-Sinfonie)

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., 1965 - Partit. cm.30,5, p.36 +  
Parti n.39: Vl.1.i 7, Vl.2.i 6, Vle 5, Vlc.4,  
Cb. 3, Fl.2, Ob.2, Cl.2, Fag.2, Cor.3, Tr.2, Timp.1

Br. & H. Partitur-Bi=

Bliothek n.4408"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48178 a1 / b-39

MOZART 1443

Mozart, W.A.

PARTITURA 48 19

Symphonie n. 35 in Re magg. K.V. 385

Partitura

Lpz, Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4.°/p. 2 nn. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[W.A.M. 385]  
"G. VERDI" - MILANO

34290 "Breitkopf & Härtel Partitura Biblioteca"

Mozart W. A.

Symphonie K.385 in Re Maggiore (Haffner)

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi ( P. R. 379 )

Vol. in 16<sup>2</sup>

20884

di pag. 59

2959

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-207-4

[Sinfonie, K. 385, Haffner-Sinfonie]

Sinfonie N. 5 (Op 7)

Leipzig, Breitkopf & Hartel, [1832], num. ed. 5243, partit

52 p. 25 cm.

1 orch

MOZART\_1446

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-205-2

[Sinfonie, K. 385]

Symphonie pour deux Violons, Alto e Basse, 2 Flûtes  
2 Haut-bois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, composée par W.A.M., N. 10.

Offenbach, J. André, [1805]; num. ed. 2178, parti

15 fasc. 33 cm. +12 parti ms. formato vario

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,  
cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

Sul contenitore: P. tà del S.C.R. Borromeo, 1823.

1 orch

MOZART\_1447



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-206-1

[Sinfonie, K. 385]

Sinfonia del Sig. r Maestro Mozart.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

37 fasc. formato vario

vl princ., vl I(6), vl II(4), vla(6), vlc(4), cb(5), fl I, fl  
II, ob I, ob II, cl I, cl II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

1 orch

MOZART\_1448

B 29/b/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sinfonie orch. Kv 385. Re/

Grande Simphonie Periodique a plusieurs instruments Oeuvre 8. /Parti/

Vienne, Jean Cappi s.d. /18. sec. 2. metà/

n.ed.54

16 parti: 9 a stampa, 33 cm. 7 mss. 218x316 mm

3vl 1, 3vl 2, vpa, 3b, ob1,2, fag1,2, cor1,2

sta con:

/Sinfonie orch. K 186a: La/

1. orch

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-203-3

[Sinfonie, K. 425]

Sinfonie à grand'orchestre composée par W.A.M., N. 3  
des Sinfonies, Oeuvre 34, 2e édition.

A Offenbach s/M., chez Jean André, [1793], num.ed. 2308.  
parti.

12 fasc. 34 cm.+15 parti ms.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II,  
cor I, cor II, timp.

Sul contenitore: Mozart, Gran Sinfonia, 1825, del Sig. P.  
Chiesa. N. 169.

1 orch

Mozart W. A.

Symphonie K. 495 in Do Maggiore (1783)

Partitura

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P. R. 334)

Vol. in 16.<sup>e</sup>

20792

di pag. 62  
2960

Mozart, W.A.

PARTITURA 48 / 12

Symphony n. 34 in Sol maggiore K. 444

New York, Grande Partitura  
Bros, s.d.

fasc. in 8° pp. 222-16

[384]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34300

MOZART 1452

Mozart, W.A.

PARTITURA PARTY 41/2

Symphonie Nr. 38 Dur (Re magg.)  
K.V. 504

Partitura e Parti (41)

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, [Copiz-1966]

cm. 30,3 - p. 40 la partit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

varie le parti [4410]  
"G. VERDI" - MILANO

41654 a. k. 1.41

MOZART 1453

MOZART W. A.

Partitura VI<sup>o</sup> 10/11

---

SINFONIA N. 1 op. 87 in Re KV 504

Partitura ( 2 copie )

Firenze, Ed. Guidi ( 2541 )

cm. 20.8 pag. 63

12601<sup>I<sup>o</sup></sup> - 29438

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal  
Prestito

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1454

Mozart W. A.

Symphonie K. 504 in Re Maggiore (Prague) (1786)

Partitura

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 378)

Vol. in 16°

20885

di pag. 69

2961



MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-5

[Sinfonia K.504]

Gran sinfonia di Mozart (in RE).

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze =  
ze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi,  
s.d. num.ed. 31653.

(Sei grandi sinfonie di Mozart ridotte per  
pf a 4 mani da C. Czerny.)

pf 39p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

MOZART 1456

I-A-418-2

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sinf. K 543, 550, 551: Minuetti/

Célèbres Menuets pour Piano par W.A. Mozart  
N. 1-3.

Paris, Mackar, s. d. /1866-68/, n. ed. F. M. 118

16p    17 cm    (Edition poche. Souvenirs des Concerts  
populaires, N<sup>o</sup>. 14)

1 pf

MOZART 1457

A 61/297/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie N° 39 K.V.N°543

Partitura e parti

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf &  
Härtel s.d. /19. sec./ n.ed. Part.B.122

Orch.B.101

Partit.: 11 p. 33 cm.

Parti: 34 fasc.

1 orch

MOZART 1458

Mozart W. A.

Symphonie K. 543 in Mi b Maggiore (1788)

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P. R. 363)

Vol. in 16<sup>e</sup>

20886

di pag. 68

2962

MOZART. W. A.

Partiture VI<sup>o</sup> 12/13

---

SINFONIA N. 2 in Mi b. op. 58 KV 543

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2542)

cm. 20.8 pag. 63

Escluso dal  
Prestito

12601 II<sup>o</sup>

29439  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1460

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SINFONIA in Mi b magg. ( Köch. Verz. N°. 543 ). ( Clarinet=  
to ).

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN ( Studi per Orchestra ) für alle In=  
strumente für Klarinette...pp.30.

( Leipzig, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17578/3

MOZART\_1461

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-5-14

Symphonie Es dur (SI b) K.543 in:  
Symphonien von W.A.Mozart für Pianoforte zu  
acht Händen arrangiert von Th.Kirchner

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.7106 a,b

I pf 33 p. II pf 27 p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

A/26/13/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonies [KV 551 e 550] arrangées pour Piano et  
Violon par Louis Rebbeling parti

Braunschweig, Litolff, London, Enoch, Paris, Enoch  
& Costallat, s.d., n.ed. 10175-76  
23+55 p., 30 cm.

1 vl pf 2 orchestra  
I REBBELING, Louis

MOZART\_1463



Partitura e parti 45-2

Mozart W. Amedeo

Symphonie N. 40 - K. 550 in sol minore

Partitura e parti

Wiesbaden, Ed. Breitkopf e Här. 1965 (orch. b. d. d. 12)

fasc. di cm. 23x30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43058 a-b-1-55

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1464

RISERVA<sup>54</sup> Mus. C-135

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. 550

Sinfonia / A due Violini, Viole, Corni,  
 Oboe, un Flauto, / Fagotti, Violoncelli e Bassi. /  
 del celebre Maestro / W. A. Mozart / Scuola Tedesca,  
 1790. / - Prez 18. \*

912

Partitura

In Parigi, / Presso Auguste Le Duc e Compagnia Editori  
 e Mercanti di Musica, / Rue de Richelieu N.º 28 près celle Feytaud, /  
 3. d. - In 4.º, pp. 2 ms., 73, 1 ms., N.º Ed. 859. C. 7. sul foglio di guardia  
 sta scritto: «Raccolta Generale delle Opere Classiche Musicali»

= segue

Ris. Mus. e. 135

Sulla copertina la stessa iscrizione in francese:  
« Collection Générale des Ouvrages Classiques de  
Musique, ... Recueillis, ... Par Alex Cheron ...  
N°. (6) ... » (Inoltre sempre sulla copertina il  
nome del tip: « De l'Imprimerie de Gillé Fils »).

Scygotti

Sinfonia

912 B13

[Sinfonie, K. 550]

Symphonie N. 40 von W.A.M.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1882, num. ed. W.A.M. 550,  
partit

49 p. 33 cm.

idem ,parti

33 fasc. 35 cm.

vl I(6), vl II (6), vla(4), vlc(4), cb(4), fl, ob I, ob II,  
cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-5-13

Symphonie G.moll (sol) K.550 in:  
Symphonien von W.A.Mozart für Pianoforte zu  
acht Händen arrangirt von Th.Kirchner

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.7105a,b

I pf 27p. II pf 27p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

Mozart W. A

Symphony N. 40 in G. minore (Sol minore)  
K. 550

With a biographical note by Eric Blom And  
an introduction By Gordon Jacob

Partitura

London, 1950 Ed. Penguin Scores (P. 1)

18072

2916

Mozart W. A

Symphonie K. 550 in Sol minore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi ( P. R. 332 )

Vol. in 16<sup>e</sup>

20330

di pag. 69

2956

MOZART. W. A.

Partiture V<sup>o</sup> 14/15

SINFONIA N.3 op. 45 in Sol minore KV 550

Partiturina (2copie)

Firenze. Ed. Guidi ( 2543 )

cm. 20.8 pag. 62

Escluso dal  
Prestito

12601<sup>III<sup>o</sup></sup> - 29440  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1471



.....

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SINFONIA in Sol min. ( Köch. Verz. N°. 550 ). (Clarinetto).

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle Instrumente für Klarinette...pp.30-31.

(Leipzig, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17578/3

● "G. VERDI," - MILANO

MOZART 1472

Mozart, Wolfgang Amadeus.

G. Sinfonia. (in Sol min. - All.<sup>1<sup>ma</sup></sup> Agitato con Espressione)  
Trascrizione per Pianoforte. [K. 550]

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...

pag. 50-55.

(Paris, s. d.)

911

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-3-4

[Sinfonia K.550]

Gran sinfonia di Mozart (in sol minore)

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze  
ze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi,  
s.d. num.ed. 31652.

(Sei grandi sinfonie di Mozart ridotte per  
pf a 4 mani da C. Czerny).

pf41p. 34cm.

I Czerny, Carl

1 pf a 4 mani

MOZART 1474

5/11/72  
PARTITURE 126 / 23 e

PARTI 48 / 4

MOZART , Wolfgang Amadeus

Sinfonia n.40 in sol min., K.550

1° Movimento (Allegro molto)

Speciale arrangiamento ritmico di John Guyllar

Partitura e Parti

Milano, Curci, 1972 - cm.34,3, p.8, n.edit.

E. 9511 C. (Partit.) + n. 36 Parti cm.28,9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

45437 e 45526 / 1-36

MOZART 1475

Ant.Pian. 2/4

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Andante aus der 2. Synphonie (G moll) (anzi K. 550)  
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 16-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1476

72-26-13

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sinf K 550:Minuetto/

Minuetto della Sinfonia in Sol minore .Rid.per  
picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99987

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2 (10 fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 88

1 orch

I BOSSA, Giovanni

MOZART 1477

I/A/96/2 (6)

MOZART, Wofang Amadeus

[Sinfonia sol.]. K. 550

Minuetto per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111586 z, cm. 31, p. 3  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1478

MOZART, Wolfgang Amadeus

EDUARDO K 551

A-61-204-2

[SINFONIA K. 554 ]

Grande Sinfonie à plusieurs instruments, composée par  
M. r Mozart. Oeuvre 25me, N. 521.

A Offenbach sur le Mein, chez J. André, [1792], num. ed.  
521., parti

13 fasc. 33 cm. + 23 parti ms. I metà sec. 19.  
vl I, vl II, vla, vlc, cb, ob I, ob I, ob II, cor I, cor II,  
timp I, timp II.

1 orch

MOZART\_1479



3/11/11  
PARTITURA E PARTI 51 / 2

MOZART , Wolfgang Amadeus

Symphonie nr. 41

C dur K.V. 551 (Jupiter-Symphonie)

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., 1966 - Partitura cm.30,5, p.56,  
Parti n. 35: Vl.1&i 7; Vl.2.i 6; Vle 5; Vlc. 4; Cb.3;  
Fl.1; Ob.2; Cor.2, Tr.2; Timp.1

"Br. & H. Partitur-Bibliothek n.4413"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48179 a-1 / b-35

MOZART 1480

Partitura 159/1-2

MOZART, Wolfgang Amedeus

49 Sinfonie. Vol. I: 32 Sinfonie (K16/183);  
Vol. II: 17 Sinfonie (K. 184/551). Partitura.  
Milano, Ricordi, 1982, P.R. 776-777  
(922+1041)p. 19cm

60772-60773

1. Orchestra

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-61-204-1

[Sinfonie, K. 551, Jupiter]

Grande Sinfonie à plusieurs instruments, composée par  
M. r Mozart. Oeuvre 38me, N. 622.

A Offenbach sur le Mein chez Jean André, [1793], num.  
ed. 622., parti.

14 fasc. 33 cm. + 19 parti ms., I metà sec. 19.  
vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag  
I e II, cor I, cor II, timp.

1 orch

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mozart, Wolfgang Amadeus

"Jupiter" Symphonie (10 Aug. 1788)

in Do magg. - Einsteins n. 551, K. 551, (B. n. H. n. 41).

Flauto, 2 Oboi, 2 fagotti, 2 corni, trombe, Fagotti o ardi.

All.<sup>o</sup> vivace - Andante cantabile - Menuetto, Allegretto -

Molto All.<sup>o</sup>.

Facsimile della Partitura autografa

(Wien), Universal Edition, s. d. - In 8<sup>o</sup> obl., fol. 47,

bianco il v. del fol. 26, del 30 e del 47; in calce al fol. 12.

l'ex libris: "Bibl. Regia B... ensis". Testo mus. stampato

in color seppia scuro su fondo seppia chiaro.

898

37301

Mozart, W. A.

PARTITURA VIII / 22

Sinfonia in D. ma.

Jupiter (K. 551)

Partitura

Milano Ricordi, s.d.

Tip. "La Musica" Modena, 1964

Fasc. in 16° pp. 85

Y.P.R. 333

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 20.24

Mozart W. A.

Symphonie K. 551 in Do Maggiore (Jupiter)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 333)

Vol. in 16<sup>a</sup>

20612

di pag. 85

2963

MOZART.W.A.

Partiture VI° 16/17

SINFONIA N. 4 op. 34 in Do (Giove) KV 551

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2544)

cm. 20.8 pag. 72

Escluso dal  
Prestito

12601<sup>IV°</sup> - 29441  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1486

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.9

[/Jupiter, Kv 551/

Giove, Sinfonia. 1) e 2° tempo. Istrumentazione di Angelo Montanari. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1903, n.ed. 108056

63p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XVI N. 217).

1 banda

1 Montanari <sup>4</sup>ngelo



MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.10

/Jupiter, Kv 551/

Giove, Sinfonia. 3° e 4° tempo. Istrumentazione di  
Angelo Montanari. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1903, n.ed. 108057

121p. /inizia da p. 64/ 35cm (Biblioteca dei corpi di  
musica civili e militari serie XVI N. 218).

1 banda

I Montanari Angelo

Da Camera A. 83 / 1

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. 551

Sinfonie N.4 en Ut majeur...arrangée en Quatuor  
pour deux Violons, Viola et Violoncelle. Parti  
Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 4904

11,8,8,8p.

34cm.



A-3-5-12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie C dur (DO) K.551 "Jupiter" in:  
Symphonien von W.A.Mozart für Pianoforte zu  
acht Händen arrangirt von Th.Kirchner

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.7104a,b

I pf 37p. II pf 33 p. 24cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Th.

I A-419-12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie in C dur Op.34. (Jupiter) /K 551/  
/per pf/

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./1800, metà/, n.ed.  
2592

23p      30cm      (W.A.Mozart.Symphonies pour Piano à  
2 mains, N.4.)

1 pf

MOZART 1491

I/A/96/2 (5)

MOZART, Wolfgang Amadeus [ Sinfonia Do] K. 551

Minuetto per Pianof.

Riv. e dit. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. c 111585 c, cm. 31, p. 3  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit  
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1492

Partitura-Parti 33/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sinfonia in Do maggiore/  
vedi

NEUBAUER, Franz Christoph  
Sinfonia in do maggiore...

Milano, 1944

Attribuita a W.A.Mozart

37288 a-b

MOZART 1493

Partitura 93/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sinfonia in do maggiore/  
vedi

NEUBAUER, Franz Christoph  
Sinfonia in do maggiore...  
Milano, 1944  
Attribuita a W.A.Mozart

37287

MOZART 1494

Mozart W. A.

TEORIA 11-3

Solfeggi, ed Esercizi per il Canto  
a cura di Swarowsky H.

Wien, 1956 Ed. Universal (U.E. 12656)

fasc. in 8° di pag. 19 (Inq. 26636)

1. canto/solfeggi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1495



Mozart, Wolfgang Amadeus

1er volume: Sonates (Fa majeur. Ut majeur, Re majeur....) / de W. A. Mozart. - Paris : Societe Anonyme des editions Ricordi, 19.. - 148 p. ; 32 cm. (

(Organico: pf

numerol15831

I.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 481849

PIANOFORTE IV- 200 / 3- 4

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate

per Pianoforte

Revisione di Edwin Fischer

Testo italiano, tedesco, inglese e francese

Vol. Primo - Vol. Secondo

Milano, Ediz. Curci, 1974 (I) - 1973 (II) -

cm. 31,3, p. 167 (I), p. 174 (II), n. edit. E. 6094 C. (I)

E. 6095 C. (II)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48803/I - 48807 /II

MOZART 1497

Pianoforte 293/19

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate:pf.K 330,331,332,333,475,457,533,545,570,576/

Klaviersonaten. Band II. Nach Eigenschriften,  
Abschriften der Erstausgaben und alten Drucken  
herausgegeben von Ernst Hettrich. Fingersatz von  
Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,  
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1977, num.ed.2  
303,4p., 31cm

1.pf

74532

I.HETTRICH, Ernst

II.THEOPOLD, Hans-Martin

MOZART\_1498

PIANOFORTE IV-181/21

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ausgewählte Sonaten und andere Stücke  
für das Pianoforte

Erster Band: Sonaten zu zwei Händen -Nr. 1-12  
Instruktive Ausgabe. Unter Mitwirkung von  
Immanuel von Faisst und Ignaz Lachner, bearbei-  
tet von Sigmund Lebert.

Stuttgart-Berlin,  
E. Schubert; cm. 33,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42148

J.G. Cotta, copyr. 1892 by

5, p. XII, 19.

"G. VERDI," MILANO

[29.1-12]

MOZART 1499

A-18-4-7

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sämtliche Sonaten für Klavier zu zwei Händen

Herausgegeben von Robert Teichmüller: Band I-II

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XX/, n.ed. 29740

2 Fasc. ( 247p compl)

30cm

1 pf

I TEICHMÜLLER, Robert

8885 I-II

MOZART 1500

Da Camera A. 80 / 10

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. 496, 498, 254, 502, 542, 5

548, 564, Ang. 291, 442.

(9) Trios für Pianoforte, Violine und  
Violoncell.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père  
et fils - Bruxelles, Enoch père et fils - Amster-  
dam, Seyffardt - London, L. Schutte and Co, n. ed;

Q2314-22

168,42,36p.

30cm.

MOZART 1501

Da Camera 57/11

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Sonata in Sib Maggiore (KV.292-K196c)  
Originale per fagotto e violoncello  
edizione a cura di Lauro Malusi. Le parti  
Padova, G.Zanibon, ~~Udini~~ 1982, n.ed. G.5938Z.  
7+6p., cm 31

1.fag,vlc

2.vlc,fag

I.MALUSI, Lauro

62064

MOZART\_1502

Mozart, W.A. PIANOFORTE IV-133/19<sup>5</sup>

Sonate per Pianoforte

rev. di E. Fischer

Vol. I (1-10) testo Ital. Ted. Ingl. Franc.

Milano, Curci, 1966

Vol. in 4. pp. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38116

[E.6094c.]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1503



PIANOFORTE IV / 198 - 5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate

per Pianoforte

Vol. Secondo

Revisione di Edwin Fischer

Testo italiano, tedesco, inglese, francese

Milano, Ediz. Curci, 1973 - cm.31,5, p .174,  
n.edit. E. 6095 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48803 / II

MOZART\_1504

Mozart W. A.

Sonate

per pianoforte (Revisione Edwin Fischer)  
Vol. I

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6094 C.)

Vol in di°

25344

di pag. 167  
3021

SMARRITO

AB-1-37-4

Mozart W. A.

Sonate Vol. II (11-19)

per pianoforte, Revisione Edwin Fischer  
Vol. II

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6095 C.)

Vol in 4<sup>a</sup>

di pag. 174

25619

3029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25619

MOZART 1506

Mozart W. A.

Escluso dal  
F. C. 1110AB-1-34-11-11-11  
Scotistica - M. 12 / I-II' pf.

Sonate e Fantasie ( Vol. I e II )  
per pianoforte  
( A. Casella )

Milano, 1949 Ed. Ricordi ( Vol. I E.R. 2261 - Vol. II E.R. 2262 )

Vol. in 4° I-II  
20102Vol. I di pag. 155 Vol. II di pag. 155  
3027

343

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Escluso dal  
Prestito

~~AB-1-55-8~~  
Scopistica - M-11/I  
pt.

Mozart Wolfgang A.

Sonate e Fantasie Vol. I [sonate]  
per pianoforte (A. Casella)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2461)

Vol. in 4°

di pag. 155

25343

3028

MOZART 1508

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Escluso dal  
F. ostito

~~AB 157-5~~  
Scorastica - M-11 / II pf

Mozart W. A.

Sonate e Fantasie Vol. II  
per pianoforte (Casella)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2262)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 155

25620

3030

25620

Mozart W. A.

Sonate Vol. I<sup>o</sup> (1/11)

per pianoforte (Casella)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2623)

Vol. in 4<sup>e</sup>

di pag. 155  
3022

28680

28680

Mozart W. A. PIANOFORTE - IV-108-2

MANCANTE

Sonate e Fantasie Vol. II<sup>o</sup>  
per Pianoforte (Casella)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2624)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

32788

MOZART 1511



Mozart, W.A.

PARTITURA IX 39 e 40

The Piano Sonatas and Fantasies  
in <sup>(2)</sup> six volumes

Vol. I. K. 279-284, 309-311, 330, 544a

Vol. II. K. 331-332, 333, 445-454, 545  
570-576, 394, 396, 399-533 e 494

Partiturre

New York, Lea Pocket Scores, 2 d.

cm. 16 - p. 128 e p. 128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36565 1-11

"L.P.S. n. 39 x e 40"

MOZART 1512

A-16-35-45-46

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate per Pianoforte di W.A.Mozart. Edizione  
Riv. da Mario Vitali: Vol. I-II

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1920, n. ed. E. R. 57-58

2 Fasc. (148+148p)      32 cm

1 pf

I VITALI, Mario

2622

MOZART\_1513

pianoforte IV 209/1

---

MOZART, Wolfgang Amadeus [Sonate]

Sonate per pianoforte.  
Vol. Primo.  
Rev. di Mario Vitali.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. ed. E. R. 57, p. 148,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52479

MOZART\_1514

I-A-420-4/I

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son.pf:K494, 330, 311, 333, Anh. 135, K332, 310, 309, 282/

Sonates de W.A.Mozart. 1.er Volume:N. 1-9

s.fr.Milan;G.Ricordi & C.,s.d./1900 c./,n.ed.x

115831 p

148p 30cm

1 pf

MOZART\_1515

PIANOFORTE IV-154/1 <sup>1-2</sup>

Mozart, W.A.

Sonaten (18) per pf.

Hrsg. L. Koehler und A. Ruthardt  
Band. I e II

Lpz., Peter, s.d.

cm 29,4 - p. 296

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30444 <sup>1-2</sup>

[9268]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1516

pianoforte IV 207/14

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonaten: K. 284, 280, 331, 576,  
283, 545, 279, 281, 475]

Sonaten . Band. II.  
(Köhler).

Leipzig, C. F. Peters, s. d. n. ed. 9268, p. 296, cm. 34.  
(10-18)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52504

MOZART\_1517

Pianoforte 265/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

XIX Sonaten für das Pianoforte Solo. Revidiert und sämtliche Vorhalte ausgeschrieben von H.W.Stolze. Vierte verbesserte Stereotyp-Auflage. Mit Mozart's Portrait in Stahl gestochen vom Professor Knolle. Wolfenbüttel, Druck und Verlag von L.Holle, s.. s.d./metà sec.19./, num.ed.65-83  
19 fascicoli (11+11+13+16+16+14+14+14+12+10+9+7+10+16+21+15+8+14+8), 34cm (W.A. Mozart's sämtliche Compositionen. I.Band)

I scheda

62059

Pianoforte 265/1

MOZART, W.A.

XIX Sonaten für das Pianoforte solo

1.pf

I.STOLZE, Henri-Guillaume

II scheda

62059

MOZART\_1519



Mozart, Wolfgang-Amadeo PIANOFORTE IV-92/1

Sonaten für Pianoforte solo

herausg. L. Koehler und R. Schmidt

Lpz., Peters, s.d.

{6235}

Vol. in 4° d. p. 292

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19852

MOZART\_1520

Piano IV 240/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K 494, 330, 311, 333, 135, 332, 310, 309, 282, 284,  
280, 331, 576, 283, 545, 279, 281, 475, 457/

Sonaten von W.A. Mozart revidiert und mit Finger=  
satz versehen von Louis Köhler und Richard Schmidt.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 6177.

186p. 35cm.

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

II SCHMIDT, Richard

56351

MOZART 1521

Pianoforte 293/18

293/18

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate:pf.K 279,280,281,282,283,284,309,311,310/  
Klaviersonaten. Band I. Nach Eigenschriften, Abschriften der Erstausgaben und alten Drucken herausgegeben von Ernst Hettrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,inglese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1977, num.ed.1  
145,4p., 31cm

1.pf

74997

I.HETTRICH, Ernst

II.THEOPOLD,Hans-Martin

MOZART 1522

I-A-419-20

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. pf: Anh. 135, K545, 332, 283, 280, 309, 330, 333, 311,  
282, 279, 281, 284, 331, 576, 310, 494, 457 e 475/

Sonaten für Pianoforte von W.A.Mozart Neue instructive Ausgabe von Conrad Kühner: N<sup>o</sup>. 1-18

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 302

195p 34cm

1 pf

I KUHNER, Conrad

MOZART 1523

B-25-h-231/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

↳ Sonate. pf. K. 281-332-309-280-333-284-533 e  
494-576 - Anh. 135/

Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte von  
W.A.Mozart. Neu herausgegeben mit Bezeich-  
nung des Zeitmasses und Fingersatzes von  
J.Moscheles, Professor am Conservatorium  
zu Leipzig. Vierte Auflage. Zweiter Theil,  
enthält: Nro. 11. B dur. - Nro. 12. F dur -

65355

Dono Fumagalli

MOZART 1524

1.a scheda

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Sonate. pf. K. 281-332-309-280-333-284-533 e  
494-576 - Anh. 135∠

Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte...

Nro. 13. C dur - Nro. 14. F dur - Nro. 15. B dur -  
Nro. 16. D dur - Nro. 17. F dur - Nro. 18. D dur -  
Nro. 19. F dur.

Stuttgart, Stich, Druck und Verlag von Edu-  
ard Hallberger, s. d. ∠19. sec. 2. metà∠, num. ed.

M. XI-XIX.

65355

2. a scheda

Dono Fumagalli

MOZART 1525

B-25-h-231/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

↳ Sonate. pf. K. 281-332-309-280-333-284-533 e  
494-576 - Anh. 135/

Sämmtliche Sonaten für das Pianoforte...

15+19+19+11+19+23+23+15+11p., 34 cm (Hall-  
berger's Pracht-Ausgabe der Classiker Bee-  
thoven, Clementi, Haydn, Mozart)

1. pf

I. MOSCHELES, Ignaz

65355

Dono Fumagalli

3. a scheda

MOZART\_1526

I-A-416-22

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K. 330, 331, 332, 333, 284, 310, 311/

VII Sonates pour le Pianoforte par W.A. Mozart

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., /1798/, n.ed. 1598

106p 25X33cm (Oeuvres de Mozart, Cahier I.)

1 pf

MOZART 1527



Mon. Francesi IV/17.....

MOZART, Wolfgang Amadeus

(Six) Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte (1777)

(I.er Recueil) [Do, Fa, Sib, Mib, Sol, Re]

Precedute da Notice biographique a cura di F.-J. Fétis

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 17

(Paris, A. Leduc, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) D.1."

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1528

I-A-416-22

MOZART, Wolfgang Amadeus

VII Sonates pour le Pianoforte par W.A.Mozart:

Son.I./K.330/-Son.II./K.331/-Son.III./K.330/-

Son.IV./K.333/-Son.V./K.284/-Son.VI./K.310/-Son.

VII./K.311

Mon. Francesi IV/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonates (Quatre) pour le Clavecin ou le Piano-  
Forte (1779) - 3.me Recueil [Do, La, Fa, Sib]

sta in:

FARRENC, A., FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.17

[con Notice biographique a cura di F.-J.Fétis]

(Paris, L.Farrenc, 1869)

"T.d.P. (5) D.3."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1530

Mon. Francesi IV/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonates (Trois) pour le Clavecin ou Piano-Forte (1778)  
2.me Recueil) [Do, la, Re]

Precedute da Notice biographique a cura di F.J.Fétis.

sta in:

FARRENC, A. , FARRENC, L.

Le Trésor des pianistes..., Vol.17

(Paris, L.Farrenc, 1868  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) D.2."  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1531

Mon. Francesi IV/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonates (Trois) pour le Clavecin ou le Piano-Forte  
(1784-89). - 4.me Recueil [Do min., Fa, Re]

Precedute da Notice biographique a cura di F.-J. Fé-  
tis

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes , ..., Vol.17

(Paris, L.Farrenc, 1871)

"T.d.P. (5) D.4."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1532

I-A-419-17

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K545, 283, 330, Anh? 135, K279, 280, 332, 281, 331, 333,  
309, Anh. 136-K450, 456/

Ausgewählte Sonaten und andere Stücke....

Erster Band. Nr. 1-12.

Stuttgart, J. G. Cotta, 1896, n. ed. 29

165p 35cm

1 pf

I LEBERT, Sigmund

MOZART 1533

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K311, 310, 533, 475, 457, Rondò K485, 511, Adagio  
K 540, Gigue K574, Fant K397, Son. Kl u. Vl. K396, Fant K394  
Ausgewählte Sonaten und andere Stücke für das Pf

von W. A. Mozart... bearbeitet von Sigmund Lebert:  
Zweiter(2) Band. Nr. 13-25. Sonaten zu zwei Händen

Stuttgart, J. G. Cotta's, 1894, n. ed. 30

159p 35cm

1 pf

I LEBERT, Sigmund

I-A-417-22

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K533 u. 494, 330, 311, 333, Anh? 135, K 332, 310, 309,  
282, 284, 281, 331, 576, 283, 545, 279, 281, Fant. 474, Son. 457

Sonates pour Piano par W.A. Mozart revues et doigtées  
par Louis Köhler

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d./1800, 2a metà/  
n.ed. 4960

186p 30cm

1 pf

I KOHLER, Louis

MOZART 1535



IV 248/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate per pf.:Scelta/

Sonaten für Pianoforte solo...herausgegeben von  
Louis Köhler und Adolf Ruthardt:K 533,330,333,  
332,310,309,282,284,280,331,576,283,545,279,281,  
465.

Leipzig, C.F. <sup>P</sup>eter, s.d. /Sec.XX/, n.e. 9268.

II296p. 30cm.

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

II RUTHARDT, Adolf

56301

MOZART\_1536

I-A-417-27  
2 esemplari

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Fant K397, Sonates. K396, Fant. K394, Rondò K485, 511,  
Andante für Org. K616, Suite K399, Adagio K540, Men.  
Anh. 34, Gigue K 574/

Klavierstücke von W.A. Mozart herausgegeben von  
Louis Köhler und Rich Schmidt. Neue revidierte Aus-  
gabe

Leipzig, C.F. Peters , s. d. / 189. / , n. ed. 3932

47p 33cm

1 pf

I KOHLER, Louis

II SCHMIDT, Rich

MOZART\_1537

I-A-419-1†

MOZART, Wolfgang Amadeus /Son. C. 2504 (Anh. 136), Konz.  
K450 Andante, Men. C. 2505 (Anh. 136), Konz. K456/  
Sonate pour Piano revue par Louis Köhler und L.  
Winkler

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.  
1684

19p 30cm (Oeuvres de Mozart. Série 1. Sonates  
pour Piano..., N° 4)

1 pf

I KÖHLER, Louis

MOZART\_1538

I-A-419-1

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate en Mi bém./K 282/ et Fantaisie et Sonate  
en Ut min./K475 e K 457/ de W.A.Mozart revues et  
doigtées par B.Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. z 111641 z

45p 34cm

1 pf

I CESI, Beniamino

MOZART\_1539

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate pf. K 309, 533+494, 311/

XII Quatuors à deux Violons, Alto & Violoncelle par W.A. Mozart. Oeuvre 82. Liv. I. arrangés de ses oeuvres de clavecin par l'Editeur. Le Parti

Paris, aux adresses ordinaires—Bonn, N. Simrock, s. d. /a/ 1800/, n. e. 165.

21+13+11+11p. /legati in Vol. i miscellanei/ 33cm.

1. Quartetto d'archi

MOZART, Wolfgang Amadeus      Rondò per Kl K 485  
Sonata facile K 545      Fantasia (Fragment) K 397  
Tema con Var. ("Ah! Vous dirai-je, Maman!" 300e K-(265)  
sta con  
HAYDN, Joseph  
G. Haydn-W. A. Mozart. Composizioni facili per pf (Longo)  
Milano, t. s. 1929, p. 16-53

1 pf

I LONGO, Alessandro

8382

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata [Fa] KV Anh. 135 (547 A)

Sonata [Mibem.] KV 282

sta in:

14 [QUATTORDICI] Sonate e Sonatine di Mozart ...  
per pianoforte . Scelte e riv. da C.Giudici,  
p.75-95

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45946

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1542

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-8-61

Mozart W.A.

Sonata n. 8 in Do maggiore per Sfte  
(tr. miss. Vitale)

K. 309

Milano, 1836, Ricordi, (E.R. 1806)

13496

3026

MOZART\_1543



Mozart, Wolfgang Amadeus

IV-118/15

Sonata in D major, - Pianoforte.

sta in:

Kleinmichel, Richard

32 Sonatinen und Rondo für Pianoforte...

pp. 53-57. Vol.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1544

I-A-419-5

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Son/K 310/

sta in:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Deux Sonates de Mozart /pf/ revues et doigtées  
par B. Cesi

Paris, t. s. 1908, p. 32-57

I-A-328-21

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata K 310 ,pf/

Sonata(La minore) /di/ W.A.Mozart

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,  
n.ed. U 36122 U.

17p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...  
da Francesco Kroll

1 pf

MOZART 1546

I-A-419-14

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K 310/

Sonate /per pf/

Berlin, Robert Timm, 1821, n. ed. 19

15p 36cm (W. A. Mozart's Clavier-Sonaten zu zwei  
Händen, N<sup>o</sup>. 19)

1 pf

MOZART 1547

Clarinetto 19/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

[/Sonate.pf. K.310. Tr.2c1/

6 Duetti concertanti per due clarinetti

Fascicolo II: Duetti nn.4,5,6 (Giuseppe  
Garbarino) [/Partitura/ N.5

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133685, p.24-40  
55p., 32cm

64448

MOZART 1548

Ant.Pian. I/A/98/1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Sonata in La minore

I/A/99/1

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IV.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1911~~), n.ed.m45247=35146,  
p.85-98.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2.esempl. MOZART 1549

I-A-419-5a

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K 331 e 576/

Deux Sonates de W.A. Mozart/pf/ en La e en Re re=  
vues et doigtées par B. Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. e 111640 e

31p 36cm (Oeuvres classiques pour Piano revues e  
corrigées par B. Cesi...)

1 pf

I CESI, Beniamino

MOZART 1550

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-3h-39

Mozart W. A.

Sonata - in La maggiore (K. 331)  
per pianoforte  
(Casella)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (12840h)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20685di pag. 15  
3023



Mozart, Wolfgang Amadeus

Sonata in La maggiore : per pianoforte (K. 331) / Mozart ; (rev.) Casella.  
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 15 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero128404

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Casella, Alfredo  
Inv. 481577

Riserva Mus. e-57

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata. (in Domin.: Adagio-Allegro) - Piano-forte. K. 931

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite à  
la Méthode ...

(Paris, s. d. [p. 8-14])

913

I-A-419-15

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K331/

Sonata Op. 6. N<sup>o</sup>. 2. /pf/

Mayence, Anvers et Bruxelles Fils de B. Schott, /Sec.  
XIX/, n. ed. 36. 2.

11p 35cm (Sonates pour Piano composées par W. A.  
Mozart, N. 2)

1 pf

MOZART. 1554

MOZART W. A.

Partiture VI<sup>o</sup> 18/19

---

MARCIA TURCA

[dalla Sonata in La per pf. KV 331]

Partiturina

Istrumentata da Prospero Pascal

Firenze, Ed. Guidi ( 2490)

cm. 20.8 pag. 22

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1555

Pianoforte 263/31

MOZART, Wolfgang Amadeus

Alla Turca dalla sonata K 331 per piano=  
forte.

Milano, Melodi, 1971, num.ed.E1511M  
3p., 32cm (Musica di sempre)

1.pf

62113

MOZART 1556

I-A-417-6

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata per pf in La K 331/

Marcia turca di W.A.Mozart /pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./SecXIX/, n.ed. C.

11940 J.

5p 36cm (Il Repertorio del Pianista. Raccolta di  
Raccolta di Composizioni favorite di  
Autori classici e moderni)

1 pf

MOZART\_1557

AB-1-40-30

Mozart W. A.

Marcia Turca (dalla Sonata in La Magg.)

per pianoforte K. 331

Riveduta e diteggiata da E. Marciano

Milano, 1942 Ed. Ricordi (100584)

fasc. in d<sup>o</sup>  
22043

di pag. di

3015

I/A/96/1(x)

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonata in La]  
K 331

Marcia Turca per Pianof.  
Riv. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. F 100584 F, cm. 31, p. 4.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

R-19799

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1559



IV 241/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata in La per pf. K 331: Alla Turca/

Marcia turca Riveduta da M. Tarenghi. /per pf/

Milano, Carisch S.p.A., /1259/n.e. 12241.

7p. 30cm. (L'Aurora del Piansita. Raccolta di Composizioni favorite in facili Riduzioni per pf di C. Graziani-Walter, Mario Tarenghi e altri, N. 41)

1 Pianoforte

I TARENGHI, Mario

56248

MOZART 1560

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

MOZART, Wolfgang Amadeua

Da: Sonata in La magg. K 33A

Marcia Turca

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.IV.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. c45247c, p. 135-

138.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

2. esempl.

MOZART\_1561

B-25-h-257/32

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate.pf.K.331\_

Marche Turque /dalla sonata K.331\_

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième  
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine\_

1.pf

71523

MOZART\_1562

Org.elettrr.31/20

MOZART, Wolfgang Amadeus

Marcia turca(dalla Son.n.11 in La) K 331

sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr.facili per Org.elettronico e Pf.

Milano, Copyr.1977 p.18-21.

I-A-374-11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata K.331; N.3: Alla Turca allegretto

sta in:

MARSCH-Album für die Jugend. Piano solo...

2. Türkischer Marsch

Leipzig, s.d.p.4-5.

PIANOFORTE Antologie 6/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

Alla Turca, dalla "Sonata K. 331"

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 10-12

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART\_1565

Mozart, W. A.

PIANOFORTE IV-101/6

Marcia alla Turca dalla "Sonata in La" <sup>K 331</sup>

Per Pianoforte trascr. facile di M. Chierico.

Milano, Ricordi, ripr. 1944.

Fare in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30601

"G. VERDI," - MILANO

MOZART\_1566

AB-1-45-17

Mozart Wolfgang A.  
[Sonate, pf. K. 331]  
Marcia Turca  
per pianoforte

Trascrizione facile di Chiesa e Del Maglio

Milano, 1954 Ed. Ricordi (-107488)

23377

3013



A-72-26-15

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Son. per pf K 331/

Marcia turca dalla Sonata in La maggiore. Rid per  
picc orch di Carmelo Bizzozero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1897, n. ed. 99944

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,  
cor 1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 45

1 orch  
I BIZZOZERO, Carmelo

MOZART, Wolfgang Amadeus

A.45.27.15

↳ Sonata in La per pianoforte Kv 331/

Marcia turca. Istrumentazione di Antonino Parola.

Piccola partitura ↳per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, n. ed. 112235

2Op. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Parola Antonino

9851

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE  
4 mani - 2/5<sup>9</sup>

Mozart W.A.

Marcia Turca, dalla sonata  
in La K. 331

per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (43745)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
2885!

di pag. 9

3014

MOZART 1570

MOZART, Wolfgang Amadeus B.25-h-229-1/XIII  
[Sonata per pf K331]

Marcia turca celebre e popolare di W.Mozart  
Riduzione per pianoforte a quattro mani/del  
Cav.Filippo Fasanotti  
Milano, D.Vismara, s.d./19.sec.2<sup>o</sup> metà/, num.  
ed.5606

11p.33cm

I.FASANOTTI, Filippo  
1. pf 4 mani

62683  
dono Doria

MOZART, W. Amadeus

[Sonata per pf K.331]

Marcia turca celebre e popolare di W. Mozart  
rid. per pf a 4 mani del Cav. Filippo FasanottiM<sub>i</sub>lano, D. Vismara, s. d. num. ed. 5606.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Fasanotti, Filippo

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-20-17-17

Marcia Turca (dalla Sonata *il La* maggiore K 331)

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.a secco, num. ed. 100507

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-23-4-1

[Sonate für Klavier K.331]

Marcia turca, riduz. di E. De Champs . [A 4 mani]

Milano, Carischè & Jänichen, s.d. num.ed. 11937.  
(Il repertorio del pianista)

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I De Champs E.

Scat. N. 7-7

Mozart Amedeo V.

[Sonate: pf. K 331]

Marcia Turca

(dalla Sonata in La, Köchel N. 331)  
per Violino e pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125607)

22181 a-b

3050



Mozart, W. a.

Marcia turca, dall'op. Sonata in La K331  
sta in:

Raccolta di Celebri Pezzi . . . .  
per Violino e Pianoforte . . .

(Album Ricordi, 1946)

pag. 22 - 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065a-6

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1576

A/15/15/26

MOZART, Wolfgang Amedeus

Sonate in C dur

Türkischer Marsch

sta in:

SONATINEN Album

pag: 55-85

Braunschweig, s.d.

I-A-419-13 a

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Son. K 332/

Sonate (F dur. Fa) für das Pianoforte N°. 16

Offenbach, a/M, Joh. André & C°, s.d./1800, iniz./,  
n.ed. IV. 16

1 pf

MOZART\_1578

Mozart, W.A.

IV. 104. 13

[Sonata pp. K. 332]

Sonata per Pianoforte K. 332

sta in:

Cesi-Marciano.

Antologia Pianistica . . . . .

(Milano, 1929, ripr. 1944)

pag. 5 - 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32073

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1579

A-36-11-12a, b,

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate pf. K. 332. Tr. cor. pf/

Sonate No. 6 für Waldhorn in F. und Piano=  
forte, bearbeitet von Wilhelm Ehrlich.

/Parti/.

Dresden, J. G. Seeling, s.d., num.ed. 1281.

20+5p. 33cm

In doppio esemplare la parte di pianofor=  
te con guida di corno.

1 cor, pf

I EHRLICH, Wilhelm

I-A-328-34

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sonata K 333, pf/  
Sonata Si b. maggiore

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,  
n. ed. r 36135 r.

17p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...  
da Francesco Kroll

1 pf

MOZART 1581

I-A-419-13

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K 333/

Sonate (Bdur. Si b.) für das Pianoforte N°. 14

Offenbach a/m, Johann André, s. d. /1803/, n. ed. IV. 14.

19p 36cm

1 pf

MOZART\_1582

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-20-30-5, 6, 7

Tre sonate ; in RE K.381, in SI b K.358, in DO  
K.521                    sta in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Composizioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.



MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata per pf. e vl. (frammento) K 396/

Fantasia C moll für das Pianoforte ... Unter  
Mitwirkung von Dr. Immanuel von Faisst und  
Ignaz Lachner herausgegeben von Dr. Sigmund  
Lebert.

Stuttgart, J. G. Cotta, 1892, by Edward Schuberth &  
Co., n. e. 30.

9p. 36cm. (Klassischer Klavierwerke. N. 24)

1 Pianoforte

31387

2 Pianoforte e violino

I Lachner, Ignaz

II Faisst, Immanuel

I-A-417-5

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K 396 Sonatensatz (Fragment)/

Fantaisie pour le Clavecin ou Pi<sup>no</sup>-Forte composée  
et dédiée à Madame Costance Mozart par W.A.Mozart

Vienne, Jean Cappi, s.d./1800/, n.ed. 942

7p 24X33cm

1 Clav

2 pf

A-3-5-11 /~~I~~-II

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. 2 pf:K448 e Fuga 2 pf:K426/

Sonate und Fuge für 2 Pianofortes zu 4 Händen von  
W.A.Mozart

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, s.d./Sec.XIX/, n.ed.  
3929b

23<sub>pe</sub> 25p 30cm

1 · 2 pf

Mozart, W.A.

2 PIANOFORTI 14/8<sup>1-11</sup> 5

Sonate und Fuge K. 448

Für 2 Klaviere zu 4 Händen

Rev. Z. Epstein

Le Parti

Wien - Lpz., Universal-Ed. p.d.

cm. 30,5 - p. 39 ognum

[U.E. 484]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41934 a. b.

MOZART\_1587

Da Camera 60/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Sonate. 2pf.Re.KV 448. Tr. 2vl, pf/

Concertante nach der D Dur-Sonate für 2  
Klaviere K.V.448 für 2 Violinen und Klavier

herausgegeben von Ferdinand David ∠Parti/  
Leipzig, C.F.Peters, s.d.∠20.sec. prima me=  
tà/ num.ed. 9384

35+13+11p., 31cm

1.2vl, pf

I.DAVID, Ferdinand

65088

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sonata K 457, pf/

sta con:

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Fantasia e Sonata  
Milano, Dep. Nov. 1882.

1 pf

I-A-418-17

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate.pf K.457/

con

MOZART; Wolfgang Amadeus

Fantasie /K.475/ und Sonate /K.457/ für

das Pianoforte componirt von W.A.Mozart

Offenbach a/m, Johann André, s.d./19.sec/

I-A-419-16

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sonata pf.K.457/

con

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Fantasia K.475 e Sonata K.457 per piano=  
forte.

Leipzig, C.Peters -Londres, J.J.Ewer-St  
Petersbourg, M.Bernard, s.d./1800/, num.  
ed.3248

223p., 35cm(Sonates pour le pf à 2 mains  
de Mozart, N.18

1.pf

MOZART\_1591



MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sonata.pf K.457/

con

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Fantaisie et Sonate pour le Forte-piano  
composées pour Madame Thérèse de Trattern  
par le Maître de Chapelle W.A.Mozart Œu=  
vre XI /K.475 e 457/  
/Wien, Artaria & C., 1785/, n.ed.70

Ant.Pian. 2/4.....

MOZART, Wolfgang Amadeus

Adagio aus der Sonate für Pianoforte. C moll K.457  
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, P, 26-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZART\_1593

Violoncello A-29-21-15/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata per Pf. in do K.457/

Fantaisie pour Piano en Do min. de Mozart  
arr. pour le piano et vlc.... par P. Lichte-  
nthal. Partitura e Parte.

Milan, Calcographie Civelli et C., Publi-  
cation de l'Atlas Musical, s.d./1800, 2a  
metà/, n. e. 70.

p. 11-30+p5-9 37cm.

La Sonata K.457 è considerata continua-  
zione della Fantasia K.475.

Violoncello A-29-21-15/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata per Pf. in do K.457/

Fantasia pour Piano en Do min. de Mozart  
arr. pour le Piano et Violoncelle par  
P. Lichtenthal. Partitura e Parte.

Milan, Et. Nat. de Jean Ricordi-Florence, Ri-  
cordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1800,  
2a metà/, n.e. Pubblicazione dell'Atlante  
Musicale 25461.

p. 11-30+p. 4-9. 34cm. La Sonata K.457 è  
considerata continuazione della Fantasia  
K.475.

MOZART 1595

I-A-419-5

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. K 494 e 310/

Deux Sonates, en Fa, en La min.) de W.A. Mozart/pf/  
revues et doigtées par B. Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. b 111639 b

57p 35cm (Oeuvres classiques pour Piano revues  
et doigtées par B. Cesi...)

1 pf

I CESI, Beniamino

MOZART\_1596

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata K 533 /per pf/ e

Rondò K 494 /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale, F. Lucca, Dep. Apr. 1882,  
n. ed. n 36141 n.

21p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte  
riveduta...da Francesco Kroll

1 pf

Pianoforte 256/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in Do Maggiore KV545.

Edizione di studio con cenni storici  
curata da Aldo Rossi.

Milano, Edizioni sedimus s.r.l., 1982, num.  
ed. E. 11 S.

16p., 31cm

60392

1. Pianoforte

I. ROSSI, Aldo

MOZART 1598

Mozart W. A. PIANOFORTE IV-183-3

Sonata in Do Magg. K. 545  
per pianoforte

Revisione di Bruno Canino

Milano, Ed. Carisch, copyr. 1971 (21874)

fasc. di cm. 24x31 di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44147

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1599



PIANOFORTE A.B. 1.13/4

Mozart, W.A.

K. 545

Sonatina 14) in D major per pf.

Rondo 23) in Re " K. 485

stain:

Album. Sonatiner... Vol I

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15449 I

pp. 95 - 109

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1600

AB-1.3h.40

Mozart W. A.

Sonata in do Maggiore  
per pianoforte K 545

Milano, 1949 Ed. Ricordi (12835h)

fasc. in 4°  
20631

di pag. 10

3024

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sonata in Do per pianoforte : K. 545 / Mozart ; (rev.) Alfredo Casella. -  
Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numerol28354

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Casella, Alfredo  
Inv. 482928

A-17-7-3

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonate, pf. K. 545]

Sonata in Do per Pianoforte (Vitali)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1926, n. ed. E. R. 732

11p 32cm

1 pf

I VITALI, Mario

6057

MOZART\_1603

Mozart, W.A. Antologie Pf 5/3

Sonata K. 545

stain:

Cesi Maurizio

Antologia pianistica . . . . -

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vol. 34  
"G. VERDI" - MILANO

35249

MOZART 1604

Mozart, W. a.  
(1756-1791)

PIANOFORTE IV-104/3

Sonata in do K. 545  
per Pianoforte

accura di A. Casello.

Milano, Ricozzi, 1949

Fasc. in 4° di p. 9

[128354]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32085

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1605

Mozart, W.A.

PIANOFORTE

H IV-119/15

Sonata in Do k. 545 per Pf.  
staini.

Cimenti - Dussek - Kuplan ecc.  
32 Sonatine e Rondo - Vol. II n. 16

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39077



pag. 2

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1606

(pp) IV-119/15

Mozart, W.A.

Sonata in D<sup>o</sup> K.545

stain:

Kleinmichel, Richard

Muzio Clementi e altri Autori

32 Sonatine e Comp. diverse per pf.

(Milano, 1944)

Vol II n. 16/2 pag. 2  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34006

MOZART 1607



PIANOFORTE IV. 17.2 | 9

Mozart, W.A.

Sonato facile K. 545  
Stein.

Longo, Aless.

Composizioni facili per Pf. p. 16

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41950

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1608

I-A-420-1

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. pf K545/

Sonate No. 1. Cdur für das Pianoforte von W.A. Mozart. Unter Mitwirkung... bearbeitet von Sigmund Lebert

Stuttgart, J. G. Cotta, 1897, Copyr. 1892 by Edw. Schubert  
n. ed. 29

11p 34cm (Instruktive Ausgabe Klassischer Klavier-  
1 pf werke, No. 1)

I LEBERT, Sigmund

MOZART\_1609

A-17-26-13

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/K.545./ Sonata per pf.  
sta in:

LONGO, Alessandro

Haydn e Mozart. Composizioni facili per pf.  
Milano, t. s. 1929, p. 16-28.

1 Pianoforte

MOZART\_1610

AB-1-39-20

Mozart Wolfgang Amedeo

Andante (dalla Sonata N. 15) K. 545

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio  
senza Ottave  
per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (126726)

fasc. in n°  
17027 20

di pag. 3

3006

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-42-50-15

[Sonate pf. K. 545]

Andante de la Sonate en Ut [do] majeur de  
Mozart arrangé pour Piano et Harmonium ou  
Orgue expressif par J. Leybach. Parti.  
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,  
Girard, s.d., num. ed. h 17554 h.

3+3p. 33cm

"A Monsieur Louis Roger, Rédacteur en Chef  
de la Semaine Musicale".

1 pf, harm

2 harm, pf

3 org, pf

I LEYBACH, Ignace  
Xavier Joseph

*Strum.*  
CHITARRA 13 / 16 - 17

2 esemplari

MOZART, Wolfgang Amadeus

da: Sonata [per Pianoforte] K.545

II Tempo: Andante

Trascrizione per Chitarra di Mauro Storti

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,  
n.edit. E. 2012 G. - cm.31, p. (2)

"I Classici per Chitarra classica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49895; 49906

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1613

MOZART, W.A.

2 PIANOFORTE I6/I

Sonate N.15, Do, K 545

vedi:

GRIEG, E.

Zweites Klavier zu Mozarts Sonate N.15, DO

(Lpz.s.d.)

42328 a-b

Piano a 4 mani 15/5

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Sonata in Do magg. K. 19d  
sta in:

COMPOSIZIONI FACILI per Pianoforte a 4 mani  
Haydn - Mozart - Clementi (Riccardo Risaliti)  
Milano, Copyr. 1977, p. 8-21.

54413

MOZART\_1615



Mozart W. A. PIANOFORTE IV. 105 / 14<sup>S</sup>

Sonata in Fa (E. 547 - K. suppl. 135 e 138<sup>a</sup>)

per pianoforte (Casella)

Milano, 1967 Ed. Ricordi (128332)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32327

MOZART 1616

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mozart W. A.

AB-1-8-65

Sonata n. 5 in Fa maggiore f. Sfte  
(per il clavicembalo)

K. 547a

Milano, 1836, Ricordi, (E. R. 1805)

13795

3025

A-17-7-1

MOZART, Wolfgang Amadeus  
[Sonate. pf. K. 547a]  
Sonata in Fa per Pianoforte (Vitali)

Milano, Edizione Ricordi, G. Ricordi E C., t. s. 8, 4926,  
n. ed. E. R. 730

20p      32cm

1 pf

I VITALI, Mario

6059

MOZART 1618

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sonata in Fa : K.547 - K. suppl. 135 e 138a : per pianoforte / Wolfgang A. Mozart ; (revisione di) Alfredo Casella. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 13 p. ; 31 cm. ((Sulla prima pagina: Composta nel giugno del 1788 a Vienna.

numero128332

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.CASELLA, ALFREDO

Inv. 481582

R 18091

I/A/50/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. 570

Sonate in B dur e 3 Fantasien von W.A.Mozart.  
Neue Ausgabe von J.Moscheles.

Stuttgart, E. Hallberger, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed.  
M. XX e M. XXIIa/b/c/, p. 15 e 22 (2).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe  
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, W  
Weber".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1620

Pianoforte 273/6

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in sib maggiore KV 570. Edizione condotta  
sul testo originale a cura di Aldo Rossi

Milano, Sedimus, 1985, num.ed.46

18 p., 31 cm

65468

1.pf

I.ROSSI, Aldo

MOZART\_1621

A-17-7-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in Re per Pianoforte (Vitali) K 576

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1926, n. ed. E. R. 731

17p 32cm

1 pf

I VITALI, Mario

6058

MOZART\_1622

A-17-7-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonata in re maggiore per pianoforte K.576 (Vitali)

Milano, Ricordi, t. a s. 1926, num.ed.E.R.731

17p., 32cm

1.pf

I.VITALI, Mario

6058

MOZART 1623



I-A-328-16

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Sonata K 576, pf/-

Sonata in Re maggiore /di/W.A.Mozart Op.113  
/per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,  
n.ed. G 36117 G.

13p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...  
da Francesco Kroll

1 pf

MOZART 1624

I-A-419-5a

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/Son/K 576/

sta in:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Deux Sonates de Mozart /pf/ revues et doigtées  
par B. Cesi

Paris, t. s. 1908, p. 16-31

Ant. Pian. A/17/25/3

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Sonata [in Sol.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Erensto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 9-20, testo ita-  
liano, spagnolo, fran- cese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8353

//

MOZART 1626

Pianoforte 4 mani 20/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Werke für Klavier zu vier Händen. Nach Eigenschriften alten Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von Walther Lampe  
Urtext /Contiene:/Sonate KV19d,381,358,497,521;  
Andante mit Variationen KV501. /In Appendice:/Sonate KV357;Fuga KV401; Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr KV594; Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV608  
/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1985, s.num.ed.

74552

segue 2.a scheda

MOZART 1627

2.a scheda

Pianoforte 4 mani 20/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Werke für Klavier zu vier Händen...

...

173p., 24x31cm (Henle Urtext, Vol.92)

1.pf 4 mani

74552

I.ZIMMERMANN, Ewald

II.LAMPE, Walther

B. 9. h. 26

MOZART, Wolfgang Amadeus

KV 594, 497, 381, 358

Oeuures complètes de Wolfgang Amadeus Mozart.  
Cahier VII contenant IV Sonates pour le Pianoforte  
à quatre mains.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, N. VII

99p.      25,5x34cm.

1. Pianoforte a 4 mani

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 59 / 1 <sup>12</sup> <

Mozart, W.A.

Seconda Sonata in Fa K.494  
per Pianof. a 4 mani

Milano, Ricordi, [1845]

"Antol. Classico Musicale  
dello. Gazzetto Mus. di Milano

cm 33 - p. 24 - 51  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29853<sup>12</sup>

Anno IV. 1845 n. 2 } 16183  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1630

Ant. Mus. 8/4

MOZART, Wolfgang Amadeus [Sonata pf. 4 m. - K. 497]  
Seconda Sonata per Pianoforte a quattro  
mani.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.  
Milano, Ricordi, 1845, p. 23-51.



Da Camera A. 79 / 13

MOZART, Wolfgang Amadeus K. 497 (Son.Pf. a 4 m.)

6.e Quatuor arrangé par Antoine Orłowski. A monsieur Jacques Reiset. (Per Pianof., Viol., Viola e Violonc.). Parti

Paris, S. Richault, n. ed. 12210

19,6,6, 6p.

35cm.

B. 8. h. 97

MOZART, Wolfgang Amadeus

K497

[Sonata pf. 24 m.]

Quintetto pour deux Violons, 2 Alto et Violoncelle...

arrangé par F.A. Hoffmeister.

N.III. (Fa magg.).

Le Parti

Vienne, Hoffmeister et comp.- Leipsic; Bureau de Musique, n.ed. 86

9+8+8+7+7p. 35cm.

1. Quintetto d'archi

B-25-h-120/3 I-IV

MOZART, Wolfgang Amadeus/son. pf. K 576/  
Quatuor pour<sup>2</sup> Violons, Alto, et Violoncelle,  
arrangé par I.A. Hoffmeister d'après une  
Sonate posthume pour le Piano Forte com=  
posée par W.A. Mozart.

Vienne; Chemische Druckerey 1806, n.e. 470.  
7+3+3+3p. /legati in Vol. i miscellanei/  
33cm.

1. Quartetto d'archi

I. HOFFMEISTER, I.A.

MOZART 1634

Violino 77/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band I /K.301,302,  
303,304,305,306,376,296,377,378,379,380/. Nach  
Eigenschriften und Erstausgaben herausgegeben  
von Ernst Fritz Schmid. Fingersatz und Strichbe-  
zeichnung von Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext  
/parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1984, num.ed.78  
167,56p.,1 tav;fac f.t.,31cm

75003,a

1.vl,pf

I.SCHMID,Ernst Fritz

II.LAMPE,Walther

III.RÖHRIG,Karl

MOZART 1635

Violino 77/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band II /K.454,  
481,526,547,359,360,403,402,570/. Nach Eigenschrif-  
ten und Erstausgaben herausgegeben von Ernst Fritz  
Schmid. Fingersatz und Strichbezeichnung von  
Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext /parti//note  
in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1956, num.ed.79  
279,95p.,31cm

74631,a

1.vl,pf

I.SCHMID,Ernst Fritz

II.LAMPE,Walther

III.RÖHRIG,Karl

MOZART 1636

Mozart, W. A.

PARTITURA IX | 16<sup>a.b.c</sup>x

Sonatas and Variations  
for Violin and Piano (in 3 Volumes)

Vol I: K. 296, 301 - 306, 342

Vol II: K. 376 - 380, 402 - 404

Vol III: K. 454, 491, 526, 544; 359, 360

New York, Lea Pocket Scores, and Partiturre

3 Vol. cm. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36550 1. - 111

"M. 16<sup>a</sup> x, 16<sup>b</sup> x, 16<sup>c</sup> x"  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART, W.A.

VIOLINO e PIANO

24 / 12

Sonate per pianoforte e violino

vol.I :KV.301/306 (Die Kurfuerstin-Sonaten  
op.I)ediz.critica

a cura di E.Fr.Schmid e Karl Roehrig

Muenchen-Duisburg, Henle, 1956

Le parti (2)

32197/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1638

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten und variationen für violine und klavier

Nouvelle revision par Bernhard Paumgartner

Revision de la partie du violon par Theodor Müller

(Le Parti)

Wien-Leipzig Universal Edition A.G. s.d. num:ed. 144

vl 87p. pf 243p. 31cm. 12523,4

1 vl e pf

I Paumgartner Bernhard

II Müller Theodor



MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate.vl,pf.K.301,302,303,304,305,306, 376,377,  
378, 379, 380-296, 402,403, 570, 454,481,526,547/

Sonaten für Klavier und Violine herausgegeben von  
Arthur Schnabel und Carl Flesch /parti/

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,  
copyr.1940, num.ed. 9700

2 vol.(248,83p.), 30cm (Edition Peters N.3315)

1.pf, vl

2.vl,pf

I.SCHNABEL, Arthur

II.FLESCH, Carl

65975-976

Violino 58/22

MOZART, Wolfgang Amdeus

/Sonate per pf. e vl.:Scelta/

Sonaten für Pianoforte und Violine:K 305,303,306,  
304,302,301,376,296,377,378,379,380,402,570,454,481,  
526,547,403.(A.Schnabel) Solo Partitura

Leipzig,C.F.Peters,Copyr.1912,n.e.9700.

248p. 30cm.

1 Violino e Piano

2 Violino e Piano

I SCHNABEL, Artur

II FLESCH, Carl

56300

MOZART 1641

Da Camera 73/7 A e B

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate.vl,pf.K 305,K303,K306,K304,K302,K301,K376,  
K296,K377,K378,K379,K380,K.402,K570,K454,K481,K526,  
K.547,K403\_/

19 Sonatas for Violin and piano. Edited by Carl  
Flesch and Artur Schnabel /parti\_/

New York City, International Music Company,s.d./20.  
sec.2.metà\_/,num.ed.862

2 vol.(85,248p.),31cm

1.vl,pf

I.FLESCH,Carl

II.SCHNABEL, Artur

74173-74174

Dono caprotti

MOZART 1642

Fondo Polo

VIOLINO 12 / 24

Mozart, W.A.

Sonata

per Pf. e Vno  
rev. di F. Hermann.

La sola Parte del Vno

Lpz., Peters, s.d.

[6952]

Fase. un. 30, p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22932

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1643

A/26/13/1 I-II

MOZART, Wolfgang A.

Sonaten für Pianoforte und Violine herausgegeben  
von Friedr. Hermann parti

Contiene le sonate per Violino e Pianoforte:

KV 305-303-306-304-302-301-376-296-377-378-379-  
380-402-570 (trascr. dal pf)-454-481-526-547-20 -

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5259

71+223 p., 31 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

MOZART 1644

B. 25. h. 180/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Pianoforte und Violine...

KV 301-306, 296, 376-380, 402, 454, 481, 526, 547,  
570.

Herausgegeb'n von Friedr. Hermann. Parti

Leipzig, C.F. Peters, n. ed. 5259

Solo Vl. 72p. 30,5cm.

HERMANN, Friedrich

1 pf e vl

MOZART\_1645

A/26/12/15

MOZART, Wolfgang A.

Sonates pour Piano & Violon, Edition nouvelle et  
soigneusement revue parti

Contiene le sonate per Violino e Pianoforte:

KV 305-303-306-304-302-301-376-296-377-378-379-  
380-402-570( trascr. dal pf)-454-481-526-547

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 3311  
291 p., 30 cm.

1. vl pf

MOZART 1646

A/26/13/6-7

MOZART, Wolfgang A.

Sonates pour Violon et Piano parti

(delle prime nove si ha solo la parte del Violino)

Contiene le sonate per Violino e Pianoforte:

KV 305-303-306-304-302-301-376-296-377-378-379-  
380-402-570(trascr. dal pf)-454-481-526-547

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi, 1919 (t. s.), n. ed.

115333-54

79+125 p., 30 cm.

1. vl pf

MOZART 1647



MOZART, Wolfgang A.

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt und  
bezeichnet von Wilhelm Speidel und Edm. Singer  
parti

Contiene le sonate per Violino e Pianoforte:

KV 305-303-306-304-302-301-376-296-377-378-379-  
380-402-570(trascr. dal pf)-454-481-526-547

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., n.ed. 395

127+38 p., 33 cm.

1. vl pf

I. SPEIDEL, Wilhelm  
II. Singer, Edmondo

B. 9. h. 31

KV 55-60 ecc.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Oeuvres complètes...Cahier XVI contenant VI Sonates pour le Pianoforte avec accompagnement de Violon et XVI Canons...

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. XVI

Solo Pianoforte. 83p. 24,5x33cm.

1. Pf e 1 strum

Da Camera A. 79 / 9

MOZART, Wolfgang Amadeus

K. 293d, 293c, 3001, 3000c, 293b,

Six Sonates pour le <sup>293 a</sup> Forte piano avec accompagnement  
d'un Violon... Parti

Paris, Pleyel, K ,s.n.ed.

Collection complete des oeuvres de Piano...gravée  
par Richomme.

51,15p. 22x31

VIOLINO 43-19

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Pianoforte und Violine

Revidiert und mit Fingersatz versehen von  
Carl Prill. Solo la parte del vl.

Wien-Leipzig, Universal Edition, s.d.  
cm. 30,7 p. 81, (1)

U.E. 144a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43409

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1651

B. 9. h. 27

MOZART, Wolfgang Amadeus

KV 402, 526, 454, 481,  
570.

Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart.  
Cahier IX contenant V Sonates pour le Pianoforte  
avec l'accompagnement d'un Violon.  
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. IX

Solo Pianoforte.

78p. 24x34cm.

1. Pf e 1 strum.

B. 9. h. 28

KV 502, 542, 564

MOZART, Wolfgang Amadeus

Oeuvres complètes...Cahier X contenant IV Sonates  
pour le Pianoforte avec l'accompagnement d'un Violon  
et Violoncelle... Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. X

70+18+14

24x33cm.

32,5cm.

1. Pianoforte e altri strum.

B. 9. h. 29

KV 305, 303, 306, 304, 302,  
359, 360

*M e H*

MOZART, Wolfgang Amadeus

Oeuvres complètes... Cahier XI contenant V Sona-  
tes et II Airs variés pour le Pianoforte avec  
l'accompagnement d'un Violon. Le Parti  
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. XI

78+22p.

25,5x34cm.

33,5cm.

1. Pf e 1 strum.

Mozart, W.A.

CLARINETTO 11/10-3<sup>s</sup>

Sei Sonate per Vno e Pf. (14.49)  
trascr. per Clarinetto e Pf. da A. Gabucci

- |   |                                 |    |                                 |
|---|---------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Sonata in Si <sup>b</sup> magg. | 4. | Sonata in Mi <sup>b</sup> magg. |
| 2 | " in Si <sup>b</sup> "          | 5. | " in Mi <sup>b</sup> magg.      |
| 3 | " in Si <sup>b</sup> "          | 6. | " in Mi <sup>b</sup> "          |
| 4 |                                 |    | " "                             |

Milano, Carisch, 1965

Le Parti

2 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. ann. 188 compless.

[21690]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36854 a-b

MOZART 1655




CLARINETTO 11/5 5

Mozart, W.A.

Sei Sonate

per Vno e Pf. trascritte per  
Clarinetto e Pianof. da A. Gabucci  
Milano, Carisch, 1965 Le Parti

2 Vol. in 4° pp. 4 nn. 188 comp. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34832 a. b.

[21680]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1656

Violoncello A-29-27-9

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Pianoforte und Violine...Ar-  
rangement für Pianoforte und Violoncell  
von Fr. Grützmacher.

Le Parti.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.e.V.A.  
221.

283+90p. 30cm.

1. vlc pf

I. GRÜTZMACHER, Fr.

B-25-h-120/2 I-IV

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. pf. e vl. K 454, K 404+305, K 304/

XII Quatuors à deux Violons, Alto & Violoncelle par W. A. Mozart. Oeuvre 82. Liv. I. arrangés de ses oeuvres de clavecin par l'Editeur. parti

Paris, Aux adresses ordinaires - Bonn, N. Simrock, s. d. / a. 1800 / , n. e. 157.

16+15+15+15p. / legati in Vol. miscellanei / 33cm.

1. Quartetto d'archi

MOZART 1658

B.3.h.71 / 11

MOZART, Wolfgang Amadeus

/ Sonate vl e pf K.378, K380; Trio per pf  
vl e vlc K.496 /

Trois Quatours pour Clarinette, Violon, Alto  
et Violoncelle ... Oeuvre 79.me

Le Parti

Offenbach s/M J.André, n 1311 /1799/

19+19+13+13 p. 32cm

1. Quartetto misto

Clarinetto 19/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

∟Sonate.pf, vl.K.296 ∟. Tr.2cl ∟

6 Duetti concertanti per due clarinetti

Fascicolo II: Duetti nn.4,5,6 (Giuseppe  
Garbarino) ∟Partitura∟/N.4

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133685, p.2-23

55p., 32cm

64448

MOZART\_1660

Violino 17/10

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate für Klavier und Violine K 378/

Sonate für Violine und Klavier K 378, rev. A. Seybold

Hamburg, Anton Benjamin, s.d., n.e.A. J.B. 5869.

Le Parti

23+7p. 35cm; (Mozart Violin Sonaten für Violine  
mit Klavierbegleitung...N.10)

1 Violino e Piano

I. SEYBOLD, Arthur

MOZART, Wolfgang A. [Sonata vl e pf]

A/26/14/4

Sonata (Sib) [KV 378] trascrizione per Violino e  
Pianoforte parti

Milano, G. Ricordi, s.d. [1863], n.ed. a 34318 a  
6+22 p., 33 cm.

(I Maestri Classici del Violino, Collezione di  
D. Alard)  
manca il frontespizio

1. vl pf

I. ALARD, D.

A/26/14/1

MOZART, Wolfgang A. [Sonata vl e pf]

Sonata V [KV 379] trascrizione per Violino e  
Pianoforte di D. Alard parti

Milano, Tito G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Torino, Giudici e Strada, 1870 (t.s.), n.ed. a 36586 a  
3+16 p., 34,5 cm.

(I Maestri Classici del Violino, Collezione di pezzi  
scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, D.

MOZART 1663



B. 7. h. 14

B. 7. h. 15

MOZART, Wolfgang Amadeus

//Sonata per vl. e pf. K 481/

Trois Trios pour Violon, Alto et Basse...Oeuvre 26

(Mi bem.; Fa magg.; Si bem.).

Le Parti

Paris, Sieber, n.ed. 13

19+17+16p. 32,5cm.

2 copie compl. Legato Giuseppe Ferrario

1 Da Camera/Trio archi

MOZART\_1664

B. 4. h. 42

MOZART, Wolfgang Amadeus ( KV 547)

Sonate pour Piano-forté avec accompagnement de

Violon ...Oeuvre 116.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 2923

11+3p. 25x33cm.

KV 547

1. Pianoforte e 1 strum.

Stran

Ris. Mus. c. 105/1-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate pour Piano-Forte avec accompagnement  
d'un Violon par W. A. Mozart Op. 101 / K. 547

A Vienne, chez T. Mollo, N. Ed. 1414 / 1805  
2 fasc. cm. 22,5; pf. p. 11, vl. p. 3.

I Edizione.

Legato con:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per il Clavicembalo o Forte Piano  
... Op. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19851/19851 a

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1666

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sonates pour Piano et Violon / par W. A. Mozart. - Nouvelle Edition / seig  
neusement revue par J. N. Rauch. - (Parte). - Braunschweig : Henry Litolff'  
s Verlag, 19.. - 78 p. ; 31 cm. ((Organico: vl  
numero333

I.Mozart, Wolfgang Amadeus  
Inv. 481876

Mozart, Wolfgang A.

VIOLINO 17 / 10

Violin Sonaten n° 10

per Violino piccolo forte

in Nuova Ausgabe rev. Arthur Seybold.

Hamburg, Benjamin, s.d.

Fare. in 4°

{A. J. B. 5869}  
lc 2 parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1668

MOZART , Wolfgang Amadeus.

SONATEN für Violine & Piano in Sol magg. - N° 10. -  
Neuauflage Von M. Bello und Schultze- Biesantz.-  
( Solo la Parte del Violino ).

s.l. , s.d. , - In 40. , pp.5.

" Collection Litolff - Band 46 N° 10 "

3052

25928

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Mozart W. A.

Sonate

per Violino e pianoforte  
(Remy Principe-Mario Vitali)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 59)

25928<sup>a-b</sup>

3053

MOZART 167b

Scat. N. 10-7

A-72-26-14

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate per vl e pf: op.26/

Rondò (Dalla 12.a Sonata per vl e pf) Rid. per picc  
orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99956

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl, cor 1,  
2 (9 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., n. 57.

1 orch

I BOSSA, Giovanni

MOZART 1671



MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate KV 212, 1775

Violine I e II, Bassi ed Organo

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik Generalbass-Zeitalters, p.172-175

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47886

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART, Wolfgang Amedeus

Sonatine viennesi per pianoforte  
vedi

MOZART, Wolfgang Amedeus  
Divertimenti K.439b

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-34-44

Mozart W. A.

La Tartina di Burro (Valzer a un solo dito)  
per pianoforte  
(Pietro Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128519)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20897di pag. 3  
3036

AB.1.74.3

*Mozart W. A**La tartine de Beurre**Vedi**Piano Classique (Le) Vol. 1<sup>o</sup>**(Paris, 1954)*

24156

3045

Ant.Pian? A/17/25/3

---

MOZART, Wolfgang Amadeus  
Tema e variazioni [in Fa .].

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 5-8, testo ita-  
liano, spagnolo, fra, ce se, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8353

//

MOZART 1676

PIANOFORTE IV. 172 | 9

Mozart, W. A.

Tema con Variazioni "Ah! vous dirai-je Maman!"  
staccato

Longo, AP.

Composizioni facili per Pianoforte

(Milano, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41950

p. 29  
"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1677

Mozart, Wolfgang Amadeus

Tema con variazioni per pianoforte : "Ah! vous dirai-je, maman!" : (K. 265  
)/ Mozart ; (rev.) Montani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 11 p.  
; 31 cm. ((Organico: pf  
numero128399

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Montani, Pietro  
Inv. 481689

Pf a 4 mani 17/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Tema con variazioni (K.501)

(dalle Composizioni originali).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. 128955

11p., 32cm (Il Pianoforte a 4 mani)

60375

1. Pf a 4 mani



MOZART, W. Amadeus

A-23-4-2

Tema con Variazioni [K 501], Fuga in sol minore  
[K 401], Fantasia in fa minore [Phantasie für  
eine Orgelwalze K 608]

sta in:

Metodo per lo studio del pianoforte di Benia-  
mino Cesi, a 4 mani

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 102880  
pf 47p. 35cm.

I Cesi, Beniamino

1 pf a 4 mani

Mozart W. A.

Pf. 4 mani N. 1-32

Tema con Variazioni K. 501  
(Dalle Composizioni Originali)

per pianoforte a 4 mani (P. Montani)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128955)

24778

3037

Da Camera 78/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Klavier, Violine und Violoncello /K.254,  
496,498,502,542,548,564/ nach Eigenschriften,  
alten Abschriften und den Erstausgaben herausgegeben  
von Günter Lorenz. Fingersatz der Klavierstimme  
von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note  
in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1978, num.ed.247  
190,42,30p., 31cm

1.vl,vlc,pf

I.LORENZ, Günter

II.THEOPOLD,Hans-Martin

75392,a,b

MOZART 1682

Da Camera A. 80 / 8

K. 496,498,259, 502,542,548,564

MOZART, Wolfgang Amadeus

(7) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...revus  
et doigtés par Louis Winkler. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père et  
fils - London, Enoch and sons - Copenhagen, Wilhelm  
Hansen, n. ed. 2314-20.

128, 22,28p.

30,5cm.

Da Camera A. 81 / 2

Da Camera A. 81 / 3

MOZART, Wolfgang Amadeus K.496,502,542,548, 564,

(7) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...revus  
et doigtés par Ferd. David. <sup>254,498</sup> Parti

Leipzig, und Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4938-40,

143,36,28p.

30cm.

2 copie

Da Camera A. 80 / 6

K. 496, 498, 254, 502, 542, 548, 564,  
Anh. 291, 442.

MOZART, Wolfgang Amadeus

(9) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...

revis et doigtés par Louis Winkler. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères  
et Costallat - London, Enoch and sons...

n.ed. 2311-22

Collection Litolff N.77.

168,42,36p. 31cm.

Mozart, W.A

PARTITURA IX | 49-50

The Complete Piano Trios - in 2 Volumes

Vol. I. Trio n. 1) in Si<sup>b</sup> magg. K. 254 - 2) in Re min. K. 442 - 3) in Sol magg. K. 496

4) Mi<sup>b</sup> " K. 498  
(Clarinet Trio)

Vol. II. Trio n. 5 in Si<sup>b</sup> magg. K. 502  
" n. 6 in Mi magg. K. 542  
" n. 4 in Do " K. 548  
" n. 8 in Sol " K. 561

New York, Leo Pocket Scores, 1954

2 Vol. cm. 16. p. (4) 165 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36541 " - 11

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. 49-50

MOZART 1686

Da Camera 68/1 a,b,c

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello.

Neue Ausgabe von Carl Hermann und Paul Grümmer

/parti\_ / /Contiene:\_/Trio K.496, K.502,K.542,K.548,  
K.564,K.254,K.498

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation, s.  
d./20.sec.2.metà\_/ , num.ed.7457

182+40+28p., 30cm 5edition Peters N.193)

1.vl,vlc,pf

2.vl,vla,pf

I.HERRMANN, Carl

II.GRÜMMER, Paul

€

71872/a,b,c

Dono Mariano Dessì

MOZART 1687



Da Camera A. 81 / 1

MOZART, Wolfgang Amadeus K.496,502,542,548,564,  
254,498

(7) Trios für Piano, Violine und Violoncell...

herausgegeben von Ferd. David. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7457  
Edition Peters N. 193.

182,36,36p. 30,5cm.

B. 25. h. 136/27

MOZART, Wolfgang Amadeus KV 496, 502, 542, 548, 564,  
254, 498.

(7) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...  
Le Parti

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4940

Solo Violoncello.

28p. 31cm.

1. vl vlc epf

DA CAMERA

42/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Piano, Violine und Violoncell  
(K. 496, 502, 542, 564, 254, 498)

Herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;

1 vol. e 2 fasc. di cm. 30,5, p. 260 compless.

[7457]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43565/a-c

"G. VERDI," · MILANO

MOZART\_1690

MOZART, W.A.

Trii per pianof, Vno, (o clarinetto), Vcello

- op. 254- in sib magg./
- " 496- " sol magg./
- " 498- " mib magg./
- " 502- " sib magg./
- " 542- " mi magg./

- op. 548- in do magg./
- " 564- " sol magg./

-rev. Ferd. David-

Lipsia, Peters/7457

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mozart, W. A.

DA CAMERA

19/2

Trios - für Piano, Violine, Viello

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| n. 1. Trio en Sol ma. K. 496 | n. 5 Trio en Sol ma. - K. 496            |
| " 2 - Trio en Sib ma. K. 494 | n. 6. Trio en Sib ma. K. 502             |
| " 3 - Trio en Mi ma. K. 542  | n. 7. Trio en Mi <sup>b</sup> ma. K. 498 |
| " 4 - Trio en Do ma. K. 548  |  |

Lpz., Peters, s. d.

rev. F. Davida

Vol. in 4° pp. varie

[1938]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1692.

Fondo Polo

DA CAMERA 25 | 1

Mozart, W.A.

Trios - per Vno, Vcllo e Pf.

- n. 1. in Sol magg.
- n. 2. in Si<sup>b</sup> magg.
- n. 3. in Mi<sup>b</sup> magg.
- n. 4. in Do magg.

- n. 5. in Sol magg.
- n. 6. in Si<sup>b</sup> magg.
- n. 7. in Mi<sup>b</sup> magg.

Lpz. Peters, 1. ed.

(David) Mancu Po. parte del Vno

2 Fase. em. 31, p. 210 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23311 a-c.



"G. VERDI," [7454] - MILANO

B-9-g-42

MOZART, Wolfgang Amadeus [K 533 e 494,454,284]

Trois Trios pour Violon, Viole et Violoncelle par  
W.A.Mozart Op. 50 [K 533 e 494,454,284]

Le Parti  
Vienne, T.Molle et Comp., s.d. [1800] n.e.943

16+15+13 p. 35 cm.

MOZART 1694

B.9. h. 30

KV 496, 498, 254, 617

MOZART, Wolfgang Amadeus

Oeuvres complètes...Cahier XII contenant III Trios  
et I Quintetto pour le Pianoforte. (Con Viol., Viola,  
Violonc., Fl. e Ob.).

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. XII

Solo Pianoforte.            63p.            25x33cm.

1. Pf e altri stru



B.3.h.71/11

MOZART, Wolfgang Amadeus  
/ Trio per pf vl e vlc K 496/

Trois Quators pour Clarinette, Violon, Alto  
et Violoncelle..Oeuvre 79.me Le parti (III)

Offenbach s/M J. André,n.1311/1799  
19+19+13+13 p. 32cm

1. Quartetto misto

Da Camera A. 80 / 7

MOZART, Wolfgang Amadeus

K.498

Trio für Clarinette in B, Viola und Pianoforte...

Op. 14.

Parti

Offenbach a/M, Joh. André, n.ed. 4959

5,4,24p.

34,5cm.

Da Camera A. 80 / 9

MOZART, Wolfgang Amadeus K. 498

Trio Op. 14, N.2. W.A. Mozart.

(Per Pianoforte, Violino e Violoncello)

Solo Vlc. ms. del sec. XIX, 9p. 29,5cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

[Trio per Pf. clavicola K. 498]  
Quatuor 2.<sup>o</sup> 84, 1806Ms., 1. l., 1806. - 7m 4<sup>o</sup>, pag. 16 compl.

sta in:

Diversi Autori

900

Quatuors pour L'Alto ... Vol. I e IILe Parti18824 / 1-m  
18824 / 2-m18824 / 1-m  
18824 / 2-m

MOZART, Wolfgang Amadeus

B-3-g-4

Grand Trio pour le Pianoforte, Violon et  
Violoncelle arrangé d'après le Quatuor  
Oeuv. 35 [K 499] et dédié à Mademoiselle  
J. Enet par J.H. Clasing.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.  
3992;  
20+7+5 p. 27 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1700

Da Camera. A. 79 / 6

MOZART, Wolfgang Amadeus

K 542

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle.

N.5 Mi majeur.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père  
et fils - London, Enoch and sons, n.ed. 2318

20,4,4p.

30,5cm.

Mozart W. A. PARTITURE IV-70

Trio (Divertimento) in Mi<sup>b</sup> Magg. (K. 563)  
für Violine, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. E. 1170)

fasc. in 16<sup>o</sup>

di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1702

9232

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV 84 7

MOZART , Wolfgang Amadeus. ( 1756 - 1791)

LA TARTINA di burro . - Valzer ( a un solo dito ).- Per Pianoforte ).  
( Montani )

Milano ,G.Ricordi & C. , Ed. , ( Milano ,Tip.-Lit. "La Musica  
Moderna ) , 1953. - In 4° . , pp.3 , N° .Ed.128519.

29232

3035

MOZART 1703



Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

F. 135

MOZART , Wolfgang Amadeus.

TRIO ( Divertimento ) in Mi Bemolle magg. per Violino ,  
Viola e Violoncello. - K.=V.N°.563. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg , Ed. , s.d. - In f6° , pp.2  
nn. , 34 , N°.Ed.1170.

\* Payne's =Partitur=Ausgabe N°.70.\*

18935

18935

2964

MOZART 1704

MOZART, Wolfgang Amadeus

I-A-419-6a

Vingt-Cinq Valses pour Piano par Mozart: 2.me Livre  
N. 11-25

Paris, Félix Mackar, s. d. / 1866-68 /, n. ed. F. M. 154.

16p 18cm (Edition de Poche N°. 31)

1 pf

MOZART\_1705

## BIBLIOTECA.

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-66

Mozart W. A.

15 Valses. (Martin Frey) Op. 1.

Munich, 1836, Schott, (B. S. S. 1872) Edit. Schott. n. 250A

16079

3039

MOZART 1706

MOZART , Wolfgang Amadeus.

PARTITURA

59

11

TRE VALZER di MOZART trascritti da Gian Luca Tocchi  
per Arpa e Orchestra d'Archi. - Partitura.

1°.) - [ In Sib magg.]

2°.) - [ In Re magg.]

3°.) - [ In Do magg.]

Roma, De Santis, Ed., (Firenze, Mignani, Stamp.), 1940. -

In 4°, pp. 2 nn., 14.,

N° Ed. E. D. S. 571.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

26622

MOZART\_1707

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1. 44/3

Mozart W. A.

Valse en Sol Majeur e Valse en Fa Majeur

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I:

(Paris, 1954)

24156

3046

MOZART: 1708

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1. 44 - 3

Mozart W. A.

Valse Favorite

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

(Paris, 1954)

24156

3047

MOZART 1709

Mozart, Wolfgang Amadeus

La tartina di burro : valzer (a un solo dito) per pianoforte / Mozart ; (r  
ev.) Montani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 31  
cm.

numero128519

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 483867

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-34-43

Mozart W. A.

Valzer Favorito ( per pianoforte)

( Pietro Montani )

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128520)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20898

di pag. 3 3038



A/30/49/2 (14)

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mozart's Favorite Waltz's as performed at the  
Rotunda Gardens

Dublin, P. Alday, [1810-15 c.], p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//



"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1712

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Variazioni:pf.KV Anh.208(24),25,180(173c),179(189a),  
354(299a),265(300e),353(300f),264(315d),352(374c),  
398(416e),455,500,54(KV<sup>2</sup> Anh.138a KV<sup>6</sup> 547b),573,613,  
460(454a),Anh.137,460(454a)/

Variationen für Klavier. Nach Eigenschriften alten  
Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ewald  
Zimmermann. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext.

/Testo in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1959, s.num.ed.

74541

segue 2.scheda

2.scheda

Pianoforte 289/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

Variationen...

151 p., 31 cm (Henle Urtext 116)

74541

1.pf

I.ZIMMERMANN, Ewald

II.LAMPE, Walther

MOZART\_1714

PIANOFORTE IV-154/2<sup>2</sup>

Mozart, W.A.

Variationen für Klavier

Hrsg. L. Koehler und A. Ruthardt

Lpz., Peters, s.d.

nr. 30 - p. 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

• • 304452

[6695]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1715

PARTITURA IX 89 <sup>5</sup>

Mozart, W.A.

Variations for Piano  
(Complete)

New York, Leo Pocket Scores, 1954

Vol. cm. 16, p. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36603

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1716

PIANOFORTE IV. 149/1<sup>2</sup>

Mozart, K. A.

Variations (17)

pour Piano - rev. et doigtées par L. Köhler

Lpz. Peters, s.d.

cm. 30,2 - p. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30644<sup>2</sup>

[4934]

"G. VERDI" - MILANO

MOZART\_1717

I-A-419-19

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Var. pf: I: K179, 354, 265, 353, 352, 398, 264, 435, 500, 573,  
613; II: K24, 25, 180, 547b, 581, 460/

Variationen für Piano solo von W.A. Mozart heraus=  
gegeben von Louis Koeller und Richard Schmidt. Abtei=  
lung I-II

Leipzig, C.F. Peters, s.d./189./, n.ed. 6695

127p compl. 30cm

1 pf

I KOHLER, Louis

II SCHMIDT, Richard

MOZART\_1718

A-17-12-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K265. Zwölf Var. für Kl über "ah, vous dirai-je, Maman"

Tema con Variazioni - Ah! Vous dirai-je, Maman! -  
per Pianoforte (Longo)

Milano-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1926, n. ed. E. R.  
761

11p      30cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

6316

MOZART 1719



A-17-26-13

MOZART, Wolfgang Amadeus

/K 265/Variationen für Klavier über "Ah, vous  
dirai-je Maman" (anonym)/

Tema con Variazioni "Ah! Vous dirai-je, Maman!"  
sta in:

LONGO, Alessandro

Haydn e Mozart. Composizioni facili per pf.  
Milano, t. s. 1929, p. 29-39.

1 Pianoforte

MOZART 1720

MOZART, Wolfgang Amadeus

Variazioni per il fortepiano KV 180. / La Fiera di Venezia: Mio caro Adone /, KV354 / Variations N.VIII° pour le Forte-Piano (Je suis Lindor) /, KV398 / Ariette: Salve tu Domine /, KV 460 / Variazioni sopra l'aria "Come un agnello" /

Firenze, S.P.E.S., 1984

4 fasc. / 10, 14, 13, 15 / p., 23x32 (Archivum Musicum: L'Arte del forte-piano N.1)

Quattro fascicoli contenuti nella stessa custodia  
Allegato apparato critico in fascicolo di / 25 / p.  
a cura di Laura Alvini

I. ALVINI, Laura

68971-968-970-969

Mon. 164/7/1/IV

MOZART, Wolfgang Amadeus

/\_Variazioni.fp.KV 460/

Variazioni sopra l'aria "Come un agnello" Per il  
forte-piano, Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1984

∟15/p., 23x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del  
Forte-piano N.1)

Facsimile dell'edizione di Vienna, Artaria, s.d.∟18.  
sec.fine/

68969

1.fp

MOZART 1722

Mon. 164/7/1/II

MOZART, Wolfgang Amadeus

Zwölf Variationen für Klavier. KV354. fp/

Variations N.°VIII pour le forte-piano (Je suis Lindor). Leipsic s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1984

14/p., 23x32cm (Archivum Musicum: L'arte del fortepiano N.1)

Facsimile dell'edizione di Lipsia, Hoffmeister & Kühnel, s.d.

68968

1. fp

MOZART\_1723

Mon. 164/7/1

MOZART, Wolfgang Amadeus

12 Variationen für Klavier über ein Menuett von  
Johann Christian Fischer. fp .KV 179(189a) //

in

ALVINI, Laura

Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni KV 189(!)...

Firenze, 1985

1. fp

2. cemb

68972

MOZART 1724

Mon. 164/7/1/I

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sechs Variationen für Klavier.KV180.cemb./

La Fiera di Venezia "Mio caro Adone". Menuetto con  
VI variazioni per il clavicembalo

Firenze, S.P.E.S., 1984

10/p., 23x32cm (Archivum Musicum : L'arte del for-  
tepiano)

Facsimile dell'edizione di Heilbronn, presso Amon,  
s.d.18.sec.fine/

1.cemb

68971

MOZART 1725

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sechs Variationen für Klavier.pf.KV.398/

Ariette "Salve tu Domine" avec variations pour le  
clavecin ou piano-forte. Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1984

/13/p., 23x32cm (Archivum Musicum: L'arte del for-  
tepiano N.1)

Facsimile dell'edizione di Vienne, Artaria, s.d.

/19.sec.fine/

1.pf

2.cemb

68970

MOZART, Wolfgang Amadeus

∟8 Variazioni per clavicembalo.K.613.

Tr. per Quintetto di Archi/

Quintetto pour deux Violons deux Altos  
et Violoncelle...tiré de ses Oeuvres

pour Clavecin et arrangé par F.A.Hoffmeister.  
N.II. ∟Le Parti/

Vienne, Hoffmeister et comp. - Leipzig,

Bureau de Musique, n.ed.61

5+5+5+5+5p., 36 cm

1. Quintetto d'archi



AB-1-37-36

*Mozart W. A.**6 Variazioni, in Fa Maggiore**per pianoforte (Pietro Montani)**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128626)**fasc. in n°*  
21821*di pag. di* 3040

I/A/96/1 (56)

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Variaz:Fa]

Sei Variazioni per Pianof. in Fa.

Riv. ed. dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111559 z, cm. 31, p. 4.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19771

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1729

MOZART, Wolfgang Amadeus

/ Fünf Variationen für Klavier zu vier Händen  
über ein Andante K.501

Fuge für Klavier K.401

Orgelstück für eine Uhr K.608

Sonate für Klavier zu vier Händen K.381

Sonate für Klavier zu vier Händen K.358

Sonate für Klavier zu vier Hände K.521/

Thème avec Variations

Fugue en sol mineur

segue scheda

seguito scheda

A-23-3-8

Fantaisie en fa mineur

Sonate en ré

Sonate en si bémol

Sonate en Ut

Paris, G. Ricordi & C., 1908, num. ed. 111694, 95.

(Compositions pour le piano à quatre mains de  
W.A.M. doigtées par Benjamin Cesi)

pf 138p. 35cm. 2 volumi

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

I-A-419-6

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Fünf Variat. für Kl. 547b/

Thème et Variations en Fa /pf/ revues et doigtées  
par B. Cesi

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. K 111643 K

1-6p 35cm (Edition populaires Ricordi. Oeuvres  
classiques pour Piano revues et Corr.

1 pf Da p. 7-a<sup>a</sup> par I. Philipp. Deux Pièces)  
p. 21: Haydn, Andante varié an Fa min.

I CESI, Beniamino

MOZART 1732

MOZART, Wolfgang Amadeus

Variations sur "Salve tu Domine"  $\frac{K. 416}{sta in: e}$ .

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée  
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 156 (p. 14 -21)

(Paris, 1867)

I-A-420-5

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Var.pf K455 "Unser dummer Pöbel meint" (Gluck)/

Ariette variée par W.A.Mozart.N°.IV

Bonn, N. Simrock, s.d./1803/, n.ed. 209.

15p 35cm

7073

1 pf

MOZART 1734

Mozart, W.A.

CORO

31/11

Via dall' Egitto per Coro a una voce  
da: Repertorio di musiche corali a una  
due, tre voci pari trad. e realiz. di G. Colarizi

Milano, Signozzelli (1965)  
Fasc. in 8° pp. 4 nn. precedute dal testo - due figure n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34830

MOZART 1735



MOZART 1736

MOZART 1736

MOZART W.A. : vedi.....

MOZART 1737

B.25.h. 128/4-2

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

ALARD, Delphin

Souvenirs de Mozart, fantaisie pour Violon avec  
acc.t de Piano...Op.21.

Le Parti

...

Paris, Schoenberger, n.e.1704.

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Six Duos concertans pour deux Flûtes, extraites des  
oeuvres de Mozart, Cimarosa et Rossini divisés en deux  
parties...Opéra 83. Parti

(Milan, s.d.)

Flauto 16/20

MOZART ,Wolfgang Amadeus

vedi

CONOSCERE Mozart. Temi e melodie facili  
trascritti per flauto del ce(o violino  
o organo elettronico) con le sigle per  
l'accompagnamento con la chitarra  
o con l'organo elettronico. A cura di  
Giuliano Gorni.

Milano, 1977

55246

55246

MOZART, Wolfgang A.

.....I/A/158/4.....

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

12 Grandes Etudes mélodiques pour le Piano  
op. 107 - Deux Cahiers

I e II Cahier

"Hommage à Mozart"

(Leipzig - Paris - Londres, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZART 1741

A-35-2-15

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:

DACOSTA, Franco

Air de Mozart varié pour la Clarinette avec  
accompagnement de deux Violons, Alto et Basse,  
dédié à Monsieur Henet de Bovigny par Daco-  
sta Franco. Oeuvre VI. 2.me Livre de Varia-  
tions.

parti

Paris, Lélou, 8 Boulevard des Italiens - Milan,  
Ferd. Artaria - Naples, Cabinet Littéraire,  
s.d., /circa 1816/

MOZART\_1742

A. 37-30-11

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi

EBERL, Anton

Air with variations and rondo pastorale  
composed expressly for the harp by W.A.  
Mozart.

London, [1. metà 19. sec.]



MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

ETRENNES AUX DEMOSELLES ou...Dixhuits morceaux

...pour le Forte Piano....par F.Mirecki

N. 8. Air de Mozart. Allegretto

N. 9. Thème de Mozart. Andante grazioso

N. 12. Air de Mozart. Presto

N. 14. Air de Mozart

A/31/34/9

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

GALLI, Raffaello

Souvenirs des Grands Maitres...pour fl e pf.

N.3:Mozart: Lieder Originales.Op.341

Nilan,1880

A/31/36/14

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi :

GARIBOLDI, Giuseppe

Andante de Mozart arrangé pour fl e pf .

Milan, 1883



Mon. 48 / 2

---

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

GLUCK, Chr. Will. Ritter von

Overtures:

...Iphigenia in Aulis (Ending (Finale) by Mozart)

sta in:

MOZART and GLUCK

Overtures, p.78-79

(New York, s.d. [Copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39146

1941/

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

MOZART\_1747

A/25/32/22

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:

GOETZE, Carl

Variations brillantes et faciles pour Piano et Vio-  
lon ~~sur~~ des thèmes de Mozart, Cherubini et Weber, Op.  
28 parti

(Milan, s.d.)

MOZART 1748

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:

GORGNI, Giuseppe

Don Giovanni ossia Il Dissoluto Punito. Dramma giocoso dell'Abate Lorenzo da Ponte. Musica di W.A. Mozart  
Capriccio per pianoforte di G.Gorgni. Op.117.

(Milano, s.d.)

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:  
Grieg, Edvard

Claviersonaten von W.A.MOZART mit frei hinzu=  
componirten Begleitung eines zweiten Claviers  
von Edvard Grieg

Leipzig, s. d.

MOZART, Wolfgang Amadeus | Concerti per vl.orch:  
cadenze | vedi violino 81/9

GULLI, Franco

Cadenze per 5 Concerti, Adagio e 2 Rondò per violino  
e orchestra di W. A. Mozart / Franco Gulli. - Milano :  
Curci, c 1991. - 15 p. ; 31 cm. - (( Contiene caden-  
ze per i concerti K. 207,211,216,218,219; Adagio  
K. 261; Rondò K. 269,373. Num. ed. E10922C

480069

MOZART 1751



A/31/38/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

HAHN, Reinaldo

Variations pour flûte et piano sur un thème de  
Mozart

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZART 1752

Mozart, Wolfgang Amadeus.

vedi:

Handel (Händel), Georg Frederic

Alexander Fest oder die Gewalt der Musik.  
Eine Grosse Cantate ... , mit neuer Bearbeitung  
von W. A. Mozart ...

Partitura e riduzione per Pianoforte

(Leipzig, s. d.)  
1883 G

904

Mozart, W. A. Oratori 15  
vedi:

Haendel, G. F.

Der Messias - Oratorio  
Strument. di W. A. Mozart

(Lps. Berlin, Peters, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1754

A/26/5/17

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

HERMANN, Friedrich

Meister für die Jugend, Stücke für Violine  
mit Pianoforte Begleitung                      Parti

Band I.: contiene trascrizioni da quartetti,  
sinfonie e opere di Mozart e Haydn

(Leipzig, s.d.)

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

HEROLD, Ferdinand Ludwig J.

Premier Pot-pourri pour le pf.: Presto de Mozart  
Milan, s.d./1822 c./, n.ed. 1677 B., p. 8-9.

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les délassement de l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris  
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par  
Fr. Hüntén

(Milan, s.d.)

Contiene: N° 15. Serenade N° 22. Vivat Bacchus

I-A-320-21

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

KETTERER, Eugène

Violette. Lieder de W.A. Mozart. Transcription pour  
Piano Op. 194.

Milan-Naples-Florence, t. s. 1868

MOZART, Wolfgang

I-A-350-14/16

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph / Op.118, N.16-18/

Récréations caractéristiques pour Piano... Op. 118:

n. 16. La flûte enchantée

n. 17. Rondò capriccio

n. 18. Freyschütz

(Milan, s.d.)

3 Fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZART 1759



MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

LISZT, Franz

A la Chapelle Sistine. Miserere d'Allegrì et  
Ave verum Corpus de MOZART, pour piano par  
F.L. A 4 mains. [tr. dell'Autore dal pf solo]

Milan, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi:

LONGO, Alessandro

Haydn Mozart. Composizioni facili per Piano=  
forte. Scelte, rivedute e diteggiate da Ales=  
sandro Longo.

(Milano, 1929)

A/25/53/1-20 A e B  
(due esemplari)

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:

LOUIS, Nicolas

Brises d'Italie, vingt duos concertants progressifs  
et melodiques pour piano et violon, Op.158.

Parti

n. XIV.

(Milan, s.d.)

MOZART, Wolfgang Amadeus

A-3-3-13

vedi:

Lysberg, Ch. B.

"La flute enchantée" de MOZART, morceau de concert  
Adagio, Marche religieuse, Chanson de l'Oiseleur,  
Ouverture pour deux pianos par Ch. B. Lysberg op. 121

Milan, s. d.

A-3-5-2

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:  
Lysberg, Ch. B.

Morceau de concert sur Don Juan de MOZART  
pour deux pianos, par Ch. B. Lysberg

Milan, F. Lucca, s. d.

Pianoforte 281/19

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi

MANNINO, Franco

Cadenze per il concerto in do min.K.491 per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart op.258

Roma, 1987

73021

MOZART 1765

MOZART, Wolfgang A.

vedi

Flauto 24/10

MERCADANTE, Saverio

Variazioni su "Là ci darem la mano..." dal "Don  
Giovanni" di W.A.Mozart per flauto solo. Revisione  
di Severino Gazzelloni

Ancona, Bèrben, 1984, num.ed.E.2516 B.

74489

MOZART 1766

I-A-409-17

MOZART, Wolfgang Amadeus

/

vedi:

MICHEUZ, Georges

Adieu. Dernière pensée musicale de W.A. Mozart transcrit pour Piano Op.113

Milan-Naples-Florence, t.s. 1866

MOZART\_1767



A/26/23/18

MOZART, Wolfgang Amadeus  
vedi:

PIXIS, Johann Peter

Fantasie et pot pourri pour piano et violon sur  
des motifs favoris de Beethoven et Mozart, exécutés  
dans plusieurs concerts par M.J. Böhm et l'auteur  
parti

(Milan, 1827)

CHITARRA 20/28

MOZART, Wolfgang Amadeus  
(Raccolta di composizioni)  
vedi

MOZART per la mia chitarra...

Milano, 1978

55866

MOZART 1769

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi

2 pianoforti 27/3

REGER, Max

Variationen und fuge über ein thema von Mozart :  
opus 132a / Max Reger ; für 2 klaviere zu 4 händen  
von Komponisten revidierte Ausgabe. - |Partitura|. -  
Frankfurt ; London ; New York : C.F. Peters, c 1942. -  
1 partitura (62 p.) ; 31 cm. - Num. ed. 3976. -  
Num. Lastra 10842

480104

MOZART\_1770

A/15/I/32/

MOZART, Wolfgang Amedeus

vedi:

SCHULHOFF, Jules

Menuet de Mozart.....arrangé pour pf. par J.Schulhof:

Milan, s.d.

MOZART, Wolfgang Amadeus

vedi

Flauto 27/3

SCIARRINO, Salvatore

Cadenze per i Concerti K.313, K.314, K.315 per flauto,  
K.314 (285 D) per oboe di W.A.Mozart

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2885

77914

MOZART\_1772

MOZART\_1773

MOZART, W.A.

Scor. a M. 2/1

M. 2/I canto e piano

Arie scelte - per canto e pf.  
(dalle opere)

vol. I - arie per Soprano leggero

vol. II - " " Soprano e Mezzosoprano

vol. III - " " Tenore

vol. IV - " " Basso

[ testo tedesco  
e italiano.

a cura di Becker, G.

Milano, Ricordi, 1949 -nr.ed: 2288+91/

4 voll. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

20141-28013-24970-2030

MOZART, 1774