

MUGELLINI

vedi:

Pianoforte 300/12

BACH, Johann Sebastian

23 pezzi facili per pianoforte (Mugellini).

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. E.R.450 a

42p., 30 cm

1.pf

I.MUGELLINI

78648

MOZE NAS 0162

IV 242/3

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

23 Pezzi facili per pf scelti, ordinati e ditedeg-  
giati...da Bruno Mugellini.

Milano-Roma, t. s. 1911, n. e. 100959.



59291

MOZE NAS 0163



A/16/49/3

---

MUGELLONI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

INVENZIONI A DUE E TRE VOCI PER PIANOFORTE  
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 476, p. 96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MOZE NAS 0164

MUGELLINI, Bruno

A/17/2/6

vedi:

BACH, Johann Sebastian

INVENTIONS à deux et à trois voix pour Piano  
(Mugellini)

Milan., Ricordi, 1925, n. ed. E. R. 477-595, p. 96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
MOZE NAS 0165

MUGELLINI, Bruno

I/A/25/19

vedi:

BACH, Johann Sebastian-MUGELLINI, Bruno

INVENTIONS A DEUX ET A TROIS VOIX

Revue par B. Mugellini.

Paris, Ricordi, 1905, n. ed. 111166, p. 116.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" Oeuvres Classiques  
pour Piano, revues, corrigées et doigtées par  
Cesi, Longo, Marciano, Mugellini e Philipp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MOZE\_NAS\_0166

A/18/14 (4,4bis 5)

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

INVENÇÕES para Piano a tres vozes  
(Mugellini)

Milano, Ricordi, 1930, n. ed. E. R. 1251-53, p. 96,  
50, 96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MOZE NAS 0167

MUGELLINI, Bruno

A/17/24 (1/2)

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XI: Konzerte 1-8

(B. Mugellini)

Band XII: Konzerte 9-16

(B. Mugellini)

Leipzig, Breitkopf, 1915, n. ed. 27472-73, p. 71, 65

"Jh. S. Bach Klavier werke" Neue Ausgabe von  
F. Busoni, Petri, Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE NAS 0168

Mugellini, Bruno

vedi:

Bach, J.S.

Mehrsatzige Vortragstücke ... XIV  
zer..... B. Mugellini

Lpz. Bz. & H. 1902

- für Pianoforte -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19685

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0169

A/16/50/1

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

PARTITE per Pianoforte N.4 e 5.  
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 467, p. 66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
MOZE NAS 0170

MUGELLINI, Bruno

A/17/6/1

vedi:

BACH, Johann Sebastian

PARTITES pour Piano  
(Mugellini)

Milan-Rome-Naples.., Ricordi, 1925, n. ed. E. R.  
466-594, p. 66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0171



MUGELLINI, Bruno

A/16/50 4 e 2

vedi:

BACH, Johann Sebastian

PARTITE per Pianoforte N° 1 a 3. N° 4 e 5.

Rivedute da B. Mugellini.

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 466, 468, p. 55,  
66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MOZE NAS 0172

MUGELLINI, Bruno

I/A/28/16

vedi:

BACH, Johann Sebastian

23(Vingtrois)MORCEAUX FACILES

Choisis, doigtés et classés par B.Mugellini.

Paris, Ricordi, 1905, n.ed. 111165, p.46.

"EDITION POPULAIRE RICORDI" OEuvres Classiques  
pour Piano, revues, corrigées et doigtées par  
Cesi, Longo, Marciano, Mugellini, Philipp.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

//

MOZE NAS 0173

✓  
Mugellini, Bruno

Piccoli Preludi e fughette : per pianoforte / Johann Sebastian Bach ; (rev  
. ) Mugellini-Montani. - Ristampa, 1992. - Milano : Ricordi, c1979. - 30 p.  
; 30 cm. ((Organico. pf  
numeroER2373

I.Bach, Johann Sebastian II.Mugellini, Bruno III.Montani

Inv. 481561

A/16/49/4

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Ventitrè Pezzi facili per Pianoforte  
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 450, p. 42.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS 0175

Mugellini Bruno

Vedi

Bach J.S. - 23 Pezzi facili per  
pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0176

MUGELLINI, Bruno

A/17/24/14

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Band XXIV: Suiten und Sonaten  
(B. Mugellini)

Leipzig, Breitkopf, 1921, n. ed. 27470, p. 71.

"Joh. Seb. Bach Klavierwerke" Neue Ausgabe von  
Busoni, Petri e Mugellini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE NAS 0177

A/18/9/85

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Suites Francezas para Piano  
Revisione por B.Mugellini.

Milano, Ricordi, 1930, n. ed. E. R. 1205, p. 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE NAS 0178

A/16/49/1

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

SUITES FRANCESI  
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 445, p. 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MOZE\_NAS\_0179



M UGELLINI, Bruno

A/16/49/1 bis

vedi:

BACH, Johann Sebastian

SUITES FRANCESI per Pianoforte  
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 446, p. 84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MOZE NAS 0180

A/16/49/2

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

SUITES INGLESII per Pianoforte  
(Mugellini)

Milano.., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 443, p. 100.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

MOZE NAS 0181

MUGELLINI, Bruno

A/16/49/2 bis

---

vedi:

BACH, Johann Sebastian

SUITES INGLESII per Pianoforte  
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1924, n. ed. E. R. 444, p. 100.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE NAS 0182

A/10/9/87

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Tocatas e Sonatas para Piano  
Rrvistas por B.Mugellini.

Milano, Ricordi, 1930, n.ed. E.R. 1257, p.97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MOZE NAS 0183

I/A/32/4

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

TOCCATE E SONATE di G.S.Bach.

Rivedute da B.Mugellini.

Milano, Ricordi, 1904, n. ed. 110262, p. 137/

"BIBLIOTECA DEL PIANISTA"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MOZE NAS 0184

MUGELLINI, Bruno

A/17/1/4

---

vedi:

BACH, Johann Sebastian

TOCCATE E SONATE per Pianoforte  
(Mugellini)

Milano..., Ricodi, 1923, n. ed. E. R. 416, p. 97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MOZE NAS 0185

A/17/1/3

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

BACH, Johann Sebastian

TOCCATE E SONATE per Pianoforte  
(Mugellini)

Milano..., Ricordi, 1923, n. ed. E. R. 417, p. 97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0186

MUGELLINI, Bruno

I/A/31/12

vedi:

BACH, Johann Sebastian-MUGELLINI, Bruno

TOCCATAS ET SONATAS de J.S.Bach.

Revue par Bruno Mugellini.

Paris, Ricordi, 1909, n.ed. 113018, p.137.

"Edition Populaire Ricordi" Oeuvres Classiques  
pour Piano revues et doigtées par Cesi, Cesi,  
Fumagalli, Longo, Marciano, e Mugellini.

Edition française revues par I.Philipp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE NAS 0187



PIANOFORTE IV. 131/3

Mugellini, Bruno  
vedi:

Bach, J.S.  
Toccate e Sonate per Pianoforte  
(Milano, 1965) (Mugellini)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34034

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0188

Mugellini,

vedi:

Bertini, E.

25) Studi Op. 24 per Pianoforte  
a cura di Mugellini

(Milano, rip. 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32514

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0189

MUGELLINI, Bruno

I/A/65/1 (2° vol.)

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianof. di E. Bertini. Op. 29.

Nuova ediz. riv. da B. Mugellini.

(Milano-Roma-Napoli... , G. Ricordi & C., 1910), n. ed.

112572-75, p. (1) 45-90.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0190

MUGELLINI, Bruno

A/16/51/3

vedi:

BERTINI, Enrico

Venticinque Studi per Pianof. Op. 29, Fasc. II°.  
(Mugellini).

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., (1909), n. ed.  
E. R. 494, p. 46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0191

pf.- 317 9

Mugellini, Bruno

✓

Studi : per pianoforte / Bertini. - Milano : G. Ricordi & C, 19.. - v.  
Comprende:

pf.- 317 9

Fasc. II: 25 Studi per pianoforte, Op. 29 / Bertini ; (rev.) Mugellini. -  
Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 41 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numeroER494

I.Bertini, Enrico II.Mugellini, Bruno

Inv. 481604

MUGELLINI, Bruno

vedi:

I/A/65/1 (3° vol.)

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianof. di E. Bertini, Op. 32.

Nuova ediz. riv. da Bruno Mugellini.

(Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., 1910), n. ed.  
112573-75, p. (1) 91-148.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MOZE NAS 0193

MUGELLINI, Bruno

A/16/51/2

---

vedi:

BERTINI, Enrico

Venticinque Studi per Pianof. Op. 32, Fasc. III<sup>o</sup>.  
(Mugellini).

(Milano-Roma..., G. Ricordi & C., (1920), n. ed. E. R. 495,  
p. 58.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE NAS 0194

MUGELLINI, Bruno

vedi

BERTINI, Enrico

Studii per pianoforte. Nuova edizione  
riveduta da Bruno Mugellini. Fascicolo I:  
Venticinque studii. Op.100  
Milano, t.a.s.1924

4969



I-A-64-4

MUGELLINI, Bruno

vedi

BERTINI, Enrico

Venticinque Studii per pianoforte Op. 100

Fascicolo Primo. Nuova edizione riveduta

da Bruno Mugellini

Milano, t.a.s. 1924

R18411

MUGELLINI, Bruno

A-A-64-4

vedi

BERTINI, Enrico

Venticinque Studii per Pianoforte Op. 100 Fascicoli

Primo, nuova edizione riveduta da Bruno Mugellini

Milano, t. a secco 1924, dicembre.

Mugellini, Bruno

Fasc. I: 25 Studi per pianoforte : op. 100 / Bertini ; (rev.) Bruno Mugellini. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 34 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroER493

Fa parte di:

Studi : per pianoforte / Bertini. - Milano : G. Ricordi & C, 19.. - v.  
I.Bertini, Enrico II.Mugellini, Bruno  
Inv. 482946

MUGELLINI, Bruno

I/A/65/1 (1° vol.)

---

vedi:

BERTINI, Enrico

Studi per Pinaof. di E. Bertini. Nuova ediz. riv. da  
B. Mugellini. Op. 100.

(Mila, o-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., 1910), n. ed.  
112571-75, p. (2) 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE NAS 0199

MUGELLINI, Bruno

vedi:

I/A/65/1 (4° vol.)

BERTINI, Enrico

25 Studi per Pianof. di E. Bertini. Op. 134.  
Nuova ediz. riv. da Bruno Mugellini.

(Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., 1910), n. ed  
112574-75, p. (1) 149-229.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MOZE\_NAS\_0200

pf.- 304 30

Mugellini, Bruno

Q.S.

25 Studi per pianoforte : Op. 137 / Bertini ; [rev.] B.Mugellini. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 37 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numero E.R.2426

I.Bertini, Enrico II.Mugellini, Bruno

Inv. 480854

PIANOFORTE IV. 127. 10

Mugellini, Bruno -  
vedi:

Bertini, E.

Studi (25 Studi Op. 134) Fasc. IV  
per pf. riv. da B. Mugellini

(Milano, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36416

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0202

MUGELLINI, Bruno

.....I/A/78/17.....

vedi:

BOGHEN, Felix

Composizioni per Pianoforte di F. Boghen.

Ansie./Pezzolirico

"A Bruno Mugellini".

(Milano, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0203



MUGELLINI, Bruno

A-16-39-79-81

vedi

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. Riv., dit. e... da B. Mugellini  
Band I-III

Milano, s.d.

PIANOFORTE IV. 126/4 I-II

Mugellini, B. - Longo, A.  
vedi:

Clementi, M.

Gradus ad Parnassum

Ediz. celebrat. nello rev. critico-tecnica di B. Mugellini  
e A. Longo

(McPano, 1954)

Vol. I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36439 I-II

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0205

Mugellini, Bruno.

PIANOFORTE IV. 126 / 6

Cimenti, Muzio

vepli:

Preludii ed Esercizi per Pianoforte.  
- - - nuovo. Ed. riv. e ditto. da B. Mugellini  
Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36446

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0206

Mugellini, Bruno  
vedi:

Clementi, Muzio

Preludi ed Esercizi per pf. . . . .

Rivedute e riteggiate da B. Mugellini

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19623

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0207

MUGELLINI, Bruno

I/A/144/2.....

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Preludi ed esercizi per Pianoforte in tutti i toni  
maggiore e minore / Riveduti e driteggiati da Bruno  
Mugellini.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0208

I/A/145/8

MUGELLINI, Bruno

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Preludes et Exercices revues et doigtés par Bruno  
Mugellini.

(Paris, 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0209

MUGELLINI, Bruno

I/A/142/3.....

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonatine op. 36, 37, 38. / Nuova edizione per  
cura di Bruno Mugellini.  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0210

Sfr. 44.

PIANOFORTE <sup>IV</sup>(191 <sup>IV</sup>/ 1

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonatine per Pianoforte

(B. Mugellini)

Op. 36 - 37 - 38

(Milano, G. Ricordi & C. s.d.) - [Ripristino 1944]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45382

MOZE\_NAS\_0211



MUGELLINI, Bruno

A-17-6-2

vedi

CLEMENTI, Muzio

Dodici Sonatine per pf Op. 36, 37, 38 (Mugellini)

Milano-Londra, t. s. 1926

MUGELLINI, Bruno

A-17-9-16

vedi

CLEMENTI, Muzio

Sei Sonatine per pf Op. 36. Riv. da B. Mugellini

Milano, t. s. 1926

MUGELLINI, Bruno

A-17-11-10

vedi

clementi, Muzio

Sonatina per pf Op. 36, N. 1 Ed. riv. da B. Mugellini

Milano, t. s. 1926

MUGELLINI, Bruho

A-16-49-7

vedi

CLEMENTI, Muzio

Preludii ed Eserciziii per pf; Nuova ed. riv. da  
B Mugellini

Milano-Londra, t. s. 1925

A-16-28-50

MUGELLINI, Bruno

vedi

CRAMER, Johann Baptist

Cramer-Bülow. 60 Studi per pf. Nuova ed. per pf di  
B. Mugellini

Milano, s. d.

MOZE\_NAS\_0216

MUGELLINI, Bruno

I/A/158/3

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

60 Studi per pianoforte scelti, ordinati...  
da Hans von Bülow con alcune aggiunte di  
Bruno Mugellini

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0217

MUGELLINI, Bruno

vedi:

CZERNY, Carl

Il Progresso (Le parfait pianiste) esercizi e studi (a 4 mani) sulle scale op. 751 edizione riveduta, corretta e dritteggiata de Bruno MUGELLINI

Milano, 1896 t. a secco  
(Biblioteca del pianista)

MUGELLINI, Bruno

A-18-7-24

vedi

CZERNY, Carl

Il Progresso.....25 Studi melodici e caratteristici  
per pf Op.255.Revisione di Bruno Mugellini  
Milano, t.s.1930



MUGELLINI, Bruno

I/A/178/6

vedi:

CZERNY, Carl

Il Progresso/ 25 Studi melodici e caratteristici per il Pianoforte. Op.755.

Edizione riveduta, corretta e diteggiata da Bruno Mugellini.

(Milano, 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0220

MUGELLINI, Bruno

A-18-7-25

vedi

CZERNY, Carl

Il progresso (le parfait pianiste). 25 Grandi Studi  
per pf Op. 756. Rev. di B. Mugellini

Milano, t. s. 1930

MUGELLINI, Bruno  
666

I/A/179/1-a

vedi:

CZERNY, Carl

Il Progresso :25 Grandi Studi per Pianoforte  
Op. 756. Edizione Riveduta, corretta e ditedg  
giata da B. Mugellini.

(Milano, 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0222

Mugellini, Bruno

I/A/183/1/I-II-III-IV

CZERNI, Carl

vedi:

Studi per Pianoforte. 4 volumi.

(Milano, 1906)



PIANOFORTE IV. 142/5 e 6

Mugellini, Bruno  
vedi:

Czerwy, C.

Studi per Pianoforte Vol. I e II  
ord. e riv. do. B. Mugellini

Milano, Ricordi, s.d.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41948 | 41949

MOZE NAS 0224

Mugellini Bruno

---

Vedi

Czerny C.: 44 Studi Scelti Vol. II<sup>o</sup>  
per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0225

B-25-h-258|20

MUGELLINI, Bruno

vedi

DRDLA, Franz

Serenade No. 1 (A dur) (cälèbre Särènade). Transcrip  
tion /pf/par Bruno Mugellini

71485

MUGELLINI, Bruno  
vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi progressivi preparatorii agli Studi  
ed alle Opere della Scuola Moderna.Op.45.

(Milano,s.d.)

(HELLER-Mugellini.Celebri Studi per Pianoforte)




MUGELLINI, Bruno  
vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi Melodici preparatori agli Studi ed alle  
Opere della Scuola Moderna...Nuova Edizione rivedu-  
ta da Mugellini.Op.45.

(Milano, 1911)

(Heller-Mugellini.Studi :  per Pianoforte)

MUGELLINI, Bruno  
vedi:

HELLER, Stephen

25 Studi per Pianoforte Op.47.Ed.riv.Da Bruno  
Mugellini.

(Milano, 1911)

(Heller-Mugellini. Celebri Studi per Pianoforte)

MUGELLINI, Bruno

A-18-25-3

vedi

"  
HUNTEN, Franz

25 Studi per pf Op.114.Rev.di B.Mugellini  
Milano,1932

MUGELLINI, Bruno  
vedi:

HUNTEN, Franz

Venticinque Studi per Pianoforte di Francesco Hüntten  
Op.114.Edizione riv. e corretta da Bruno Mugellini

(Milano, 1897)

MUGELLINI, Bruno

A-16-51-13

vedi

KALK BRENNER, Friedrich

24 Preludi per pf Op.88.Ed.riv. da B.Nugellini

Milano-Londra, 1921

I-A-317-29/I,II,III,IV  
(2 esemplari)

MUGELLINI, Bruno

vedi:

KESSLER, Joseph Christoph

24 Etudes par J.C.Kessler Op.20.Edition revue,  
corrigée et doigtée par Bruno Mugellini.  
Cahier 1.er-4.me.

(Milan, 1916)

I-A-318-1  
(2 esemplari)

MUGELLINI, Bruno  
vedi:

KESSLER, Joseph Christoph

24 Studi per Pianoforte di J.C.Kessler Op.20.  
Riveduti, corretti e diteggiati da Bruno Mugellini  
(Milano, 1894)

MUGELLINI, Bruno

A-17-15-7

vedi  
KESSLER, Joseph Christoph

24 Studii per pf Op.20, Fasc.II<sup>o</sup>; (Mugellini)

Milano-Londra, t. s. 1927



Piano I/A/340/1

MUGELLINI, Bruno

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Gran Meotdo Teorico-Pratico per lo Studio del  
Pianof. Nuova Ed. a cura di B. Mugellini.

1a Parte.

Milano, s.d. [Sec. XX].

Piano I/A/339/1 *Q*

MUGELLINI, Bruno

vedi:

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Gran Metodo teorico-pratico per lo Studio del  
Pianof. Nuova ed. a cura di B. Mugellini. 1a Parte.  
Milano, s. d. [Sec. XX].<sup>u</sup>

PIANOFORTE IV. 190/3

Muggeppini, Bruno  
vedi:

Lebert - Stark.

Gran Metodo Teorico-Pratico per  
Lo Studio del Pf.  
a cura di B. Muggeppini.

Parte I -  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42004

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0238

Mugellini, Bruno

vedi:  
Lebert e Stark.

Gran Metodo Teorico-Pratico per lo studio del P.P.  
parte I<sup>o</sup>

Milano, Carisch, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19595

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0239

MUGELLINI, Bruno

Piano IV 228/33

vedi:

LONGO, Alessandro

24 Pezzi caratteristici per Pf. Op. 40.

N. 3. Le Campane di S. Petronio (Preghiera)

"A B. Mugellini"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53817

MOZE NAS 0240

MUGELLINI, Bruno

A-18-7-4

vedi

MOSCHELES, Ignaz

12 Studi caratteristici per pf Op.95

Ed.riv.da Bruno Mugellini

<sup>M</sup>ilano, t. s. 1929

I-A-414-4b

MUGELLINI, Bruno

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

12 Studi caratteristici per pf 95

Edizione riv., corretta e dit. da B. Mugellini

Milano-Londra, t. s. 1895

piano IV 209/23

---

MUGELLINI, Bruno

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

6 Sonatine per piano solo  
B. Mugellini

(Trieste, Copyr. B. Mugellini 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52569

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0243



PIANOFORTE

IV-181/5

MUGELLINI, Bruno

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

6 Sonatine per pianoforte

Edizione riveduta... da Bruno Mugellini.

(Trieste, copyr.1907 by Mugellini)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42141

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0244

Mugellini : fine

MOZE\_NAS\_0245

MUGENT, Gilbert (Comte)

A/30/48/41

vedi:

RICCI, Federico

"Sospiri miei, camminate forte"...

"A' Mr. Le Comte Gilbert Mugent"

(sta in:)

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

Venezia, 1851, p. 21-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0246

MUGGIA, Franco

MOZE NAS 0247

Chitarra 22/15

MUGGIA, Franco  
vedi

MARGOLA, Paolo

Sonata prima. per due chitarre. Diteggia=  
tura di Paolo Muggia.

Padova, 1980

57490

Chitarra 30/3

MUGGIA, Paola Maria  
vedi

GIULIANI, Mauro

Rondò originale ad imitazione del suono  
delle campane di Bologna op.5 per chi-  
tarra. Revisione e ditinggiatura di Paola  
Maria Muggia  
Padova, 1985

64731

Chitarra 30/22

MUGGIA, Paola Maria

vedi

GIULIANI, Mauro

Rondò originale ad imitazione del suono delle  
campane di Bologna. Op.5. Per chitarra. Revisione  
e diteggiatura di Paola Maria Muggia

Padova, 1985

65446

MOZE\_NAS\_0250

Chitarra 32/6

MUGGIA, Paola Maria  
vedi

GRANADOS, Enrique

Danza Spagnola N. 10 per due chitarre.  
Trascrizione e diteggiatura di Paola  
Maria Muggia /2 parti staccate/  
Padova, 1986

68989 a, b



Chitarra 27/6

MUGGIA, Paola Maria

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danza N.2 (Orientale) per 2 chiatrre.

Trascrizione e diteggiatura di Paola  
Maria Muggia...

Padova, 1983

62061

MOZE\_NAS\_0252

Chitarra 30/10

MUGGIA, Paola Maria  
vedi

MARGOLA, Franco

Preludio Grandaria Scherzo per chitarra  
Diteggiatura di Paola Maria Muggia  
Padova, 1985

64723

MUGGIA, P.

vedi

Violino 74/14

MARGOLA, Franco

Sonatina per violino e chitarra. Revisione di P.  
Raffaelli e P.Muggia. Le due parti separate  
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.5893

74441.3

MOZE NAS 0254

MUGGIA, Paolo

L'arte della chitarra

Raccolta di sonate e studi di autori classici col  
Programma Ministeriale e le composizioni prescelte  
a cura di Paolo Muggia

Vol. 3°

ad uso dei Conservatori

(studi e sonate adatti al 4° e 5° corso)

Padova, G. Zanibon, 1976-  
n. edit. G. 5339 Z.

cm. 31, p. 78,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50399

"G. VERDI," - MILANO

Chitarra 15/34

15/35

MUGGIA, Paolo

L'Arte della Chitarra. 1°./Raccolta di Sonate e  
studi di autori classici.

A  
A cura di Paolo Muggia.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1974, n. ed. G. 5337 Z., p. 36, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.

47805

47726

MOZE NAS 0256

Chitarra 15/36

.....  
15/37

MUGGIA, Paolo

L'Arte della Chitarra.<sup>2°</sup> / Raccolta di Sonate e Studi  
di Autori classici

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1974, n. ed. G. 5338 Z., p. 64, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48253

48297

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.

MOZE NAS 0257

MUGGIA, Paolo

L'Arte della Chitarra 3°./Raccolta di Sonate e di  
Studi di Autori classici.

Padova, G. Zanichelli, Copyr. 1975, n. ed. G. 5339 Z., p. 78, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50215



"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0258

Chitarra 26/ 16-17  
2 esemplari

MUGGIA, Paolo

Il Mosaico. Metodo per Chitarra ad uso dei  
conservatori [Di P. Muggia e R. Vitali]

Vol. I

Padova, G. Zanibon, copyr. 1982, num. ed.

G. 5971 Z.

45 p., 31 cm

61179-61273

I. VITALI, Radames

1. chitarra metodo



Chitarra 32/4

MUGGIA, Paolo

vedi

ALBENIZ, Isaac

[/Suite espanola.pf.Op.47.N.1.Tr.chit/  
Granada. Serenata dalla Suite Spagnola  
per chitarra. Trascrizione e diteggia-  
tura di Paolo Muggia  
Padova, 1986

68991

MUGGIA, Paolo

vedi

ALBENIZ, Isaac

[/Suite española.pf.Op.47 N.1. Tr<sub>chit</sub>/

Granada, serenata dalla Suite Spagnola per chitarra.  
Trascrizione...di Paolo Muggia

Padova, 1986

68816

MUGGIA, Paolo

vedi

L'ARTE della chitarra.

Raccolta di sonate e studi di autori classici e contemporanei col programma ministeriale e le composizioni prescelte a cura di Paolo Muggia. Vol. 4° ad uso dei Conservatori (studi e sonate adatti al 6°, 7°, 8° corso).

Padova, copyr. 1979

57499

MUGGIA, Paolo

vedi:

BARBETTA, Giulio Cesare Padovano

Otto Pavane

Trascriz. e ditegg. per chitarra di P. Muggia

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48008

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0263

57224  
CHITARRA 12 / 3

---

MUGGIA, Paolo

vedi:

BARBETTA, Giulio Cesare Padovano

Otto Pavane

per liuto

Trascriz. e ditegg. per chitarra di P. Muggia

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48157

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0264

MUGGIA, Paolo

vedi

BETTINELLI, Bruno

Due liriche: Autunno-Il Tempo (1977)

per soprano o mezzosoprano o tenore e chitarra.

Testo di B. Bettinelli, diteggiatura di Paolo Muggia.

Padova, 1977

54708

Chitarra 18/16

MUGGIA, Paolo

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Die Liriche per Sop. o Mezzosop. e chit.

Dit. di Paolo Muggia.

Padova, Copyr. 1977.

MUGGIA, Paolo

Chitarra 16/13

---

vedi:

CHIEREGHIN, Sergio

Trois Chansons jouées per chit.sola./Rev.e dit.  
di P.Muggia.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48987

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0267



MUGGIA, Paolo

Chitarra 14/14

vedi:

CHIEREGHIN, Sergio

Dialoghi per violone e chitarra. Rev. e dit. di Paolo  
Muggia. Le Parti.

"Al Duo Pignata-Briasco".

(Padova, Copyr, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50943

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0268

Sfrum.

Mon. 36/46

---

MUGGIA, Paolo

vedi:

CHIEREGHIN, Sergio

Quattro Tempi ...

per Flauto e Chitarra

Ditegg. per Chitarra di P.Muggia

(Padova, /Copr. 1973/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46669

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0269

MUGGIA, Paolo

Chitarra 14/40

vedi:

CHIEREGHIN, Sergio

Simmetrie per due chitarre. Rev. e dit. di Paolo  
Muggia. Le Parti.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

50744

MOZE NAS 0270

MUGGIA, Paolo

Chitarra 16/12

---

vedi

DIECI GAGLIARDE per chitarra./Trascriz.in notaz.  
moderna dal liuto a cura di Paolo Muggia.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48985

MOZE NAS 0271

Chitarra 21/33

MUGGIA, Paolo

vedi:

FARKAS, Ferenc

Csángó sonatina. Sopra canzoni popolari  
"Csángó". Per tre chitarre. Revisione e  
diteggiatura di Paolo Muggia...

Padova, 1979

57174

Chitarra 21/32

MUGGIA, Paolo

vedi:

FARKAS, Ferenc

Ricordo di Somogy. Sopra canzoni popolari ungheresi. Per tre chitarre. Revisione e dattiloscrittura di Paolo Muggia...

Padova, 1979

57178

Chitarra 23/29

MUGGIA, Paolo

vedi:

FARKAS, Ferenc

Sonata per chitarra sola.

Diteggiatura di Paolo Muggia.

Padova, 1981

60083

Chit 23/31

MUGGIA, Paolo

vedi:

FARKAS, Ferenc

Sonata per chitarra sola.

Diteggiatura di Paolo Muggia.

Padova, 1981

59873



Stamus.

CHITARRA 11 / 13

---

MUGGIA, Paolo

vedi:

GIULIANI, Mauro

Quattro Variazioni e Finale  
per chitarra sola sul tema favorito napoletano  
"Chi t'ha fatto sta scarpettiella"  
Rev. e dategg. di P. Muggia

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48011

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0276

Strum.

chitarra 11: / 20

Muggia, Paolo

vedi:

GIULIANI, Mauro

Quattro Variazioni e Finale  
per chitarra sola sul tema favorito napoletano  
"Chi t'ha fatto sta scarpettiella"  
Rev. e ditegg. di P.Muggia

(Padova, 1974)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48156

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0277

MUGGIA, Paolo

Chitarra 15/29.....

vedi:

GIULIANI, Mauro

Sei Grandi Variazioni per chitarra sola. Op. 112  
A cura di Paolo Muggia.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48986



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0278

Struww

CHITARRA 11 / 15

---

MUGGIA, Paolo

vedi:

GIULIANI, Mauro

Tema con Variazioni concertanti Op. 130  
per due chitarre  
Rev. e ditegg. di P. Muggia

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48007

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0279

*Grum*

CHITARRA 12 / 4

---

MUGGIA, Paolo

vedi:

GIULIANI, Mauró

Tema con Variazioni concertanti Op.130

per due chitarre

Rev. e dategg. di P. Muggia

Le Parti

(Padova, 1974)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48155/ I-II

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0280

Chit. 26/14

MUGGIA, Paolo

vedi:

LINCETTO, Adriano

Divertimento a due per chitarra e piano=  
forte. Revisione chitarristica e diteggia=  
tura di Paolo Muggia...

Padova, copyr. 1982

61183/a

MUGGIA, Paolo

Chitarra 16/11

---

vedi:

MAESTRI DEL '500

Sei Composizioni per chit. di P. Muggia.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48984

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0282

MUGGIA, Paolo

Flauto 13/20  
.....

vedi:

MARGOLA, Franco

Quattro Sonate per flauto e chitarra.

Dit. chit. di P. Muggia. Le parti.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51491 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0283



Staccato.

CHITARRA 12 / 5

---

MUGGIA, Paolo

vedi:

PURCELL, Henry

Preludio e Allemanda  
per chitarra ...

Trascriz. e ditegg. di P.Muggia

(Padova, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49368

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0284

Chitarra 30/4

MUGGIA, Paolo

vedi

TENZI, Massimo

Tre brani facili: miosotis-pensée-edel-  
weiss per chitarra. Diteggiatura di

Paolo Muggia

Padova, copyr. 1984

64730

MUGGIA, Paolo

vedi

ZOTTO, Gastone

Trittico. Conductus-motetus-hochetus sulla melodia  
gregoriana "Tota pulchra" per chitarra. Diteggiatura  
di Paolo Muggia

Padova, 1985

65900

MUGGIA, Umberto

A-55-142-31

vedi

RICCI SIGNORINI, Antonio

Canzoni d'amore. 3 Melodie per Canto con acc.to di  
pianoforte. Poesia di Umberto Muggia  
Milano-Leipzig, Copyr. 1913

Muggia : fine

MOZE NAS 0288

Pianoforte 273/19

MUGNAINI ROBOTTI, Delia

30 Studi progressivi per pianoforte (dal 2° Corso)

I Fascicolo.

Milano, Studio Alpa, 1985, num.ed.1001

23 p., 32 cm

66130

1.pf/Studi

pf.- 308 5

Mugnaini Robotti, Delia

30 studi progressivi per pianoforte : (dal 2° corso) / Delia Mugnaini Robotti. - Milano : Studio Alpa, 1985-1989. - 3 fasc. ; 32 cm ((Organico: pf  
1 fasc

I.Mugnaini Robotti, Delia

3  
6

MOZE NAS 0290

3

pf.- 308 6

Mugnaini Robotti, Delia

30 studi progressivi per pianoforte : (dal 2° corso) / Delia Mugnaini Robo  
Comprende:

pf.- 308 6

Fascicolo II. - 23 p.

numero1002

Inv. 480650



pf.- 308 7

Mugnaini Robotti, Delia

30 studi progressivi per pianoforte : (dal 2° corso) / Delia Mugnaini Robotti. - Milano : Studio Alpa, 1985-1989. - 3 fasc. ; 32 cm (Organico: pf 1 fasc

I.Mugnaini Robotti, Delia

3

MUGNONE, Ferdinando

MOZE NAS 0293

A/26/15/1

MUGNONE, Ferdinando

Amore ed Obbligo, Canzonetta per Violino con accomp.  
di Pianoforte parti  
"Roberto Stagno"

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.), n. ed.  
97071  
1+4 p., 34 cm.

1. vl pf

MOZE NAS 0294

A/26/15/2

MUGNONE, Ferdinando

Berceuse per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"Ad Augusto Breitling" parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1893 (t.s.),  
n.ed. 97070  
3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

A/26/15/10

MUGNONE, Ferdinando

Cavalleria Rusticana, melodramma in un atto di G.  
Targioni-Tozzetti e G. Menasci musica di Pietro  
Mascagni, trascrizione per Violino con accompagna-  
mento di Pianoforte parti

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n.ed. E 525 S  
3+11 p., 37 cm.

1. vl pf

I. MASCAGNI, Pietro  
II. TARGIONI-TOZZETTI, G.  
III. MENASCI, Guido

MOZE\_NAS\_0296

A/26/15/3

MUGNONE, Ferdinando

Elegia per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte  
"A Giuseppe Manzi"

parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),  
n.ed. 97069  
1+5 p., 34 cm.

1. vl pf

MOZE NAS 0297

A/26/15/14

MUGNONE, Ferdinando

Fedora [di] Umberto Giordano Dramma di V. Sardou  
(...) Trascrizione per Violino e Pianoforte  
parti

Milano, Sonzogno, Copyr. 1898, n.ed. E 1070 S  
5+14 p., 36,5 cm.

1 vl pf

I GIORDANO, Umberto

A/26/15/4

MUGNONE, Ferdinando

L'Infanzia Melodia per Violino e Pianoforte parti  
"A Rodolfo ed Errico Reutlinger"

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),

n.ed. 97068

B+3 p., 34,5 cm.

1. vl pf

MOZE NAS 0299



A/26/15/5

MUGNONE, Ferdinando

La Marionetta Gavotta per Violino con accomp.to  
di Pianoforte parti  
"Ad Alberto Bruno"

Milano-Napoli-Roma, G.Ricordi & C., 1894 (t.s.),  
n.ed. 97077  
3+4 p., 34 cm.

1. vl pf

MOZE NAS 0300

A/26/15/6

MUGNONE, Ferdinando

Motivi Popolari Napolitani trascritti per Violino  
(O Mandolino) e Pianoforte parti  
"A Valentino Amendola"

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1893 (t.s.),  
n.ed. 97097  
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

A/26/15/8

MUGNONE, Ferdinando

Une Nuit en Gondole, Barcarolle pour Violon avec  
accomp. de Piano parti

"Ad Augusto Breitling"

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),  
n.ed. 97098

1+4 p., 34 cm.

Edition Originale

1. vl pf

MOZE NAS 0302

A/26/15/7

MUGNONE, Ferdinando

Une Nuit en Gondole, Barcarolle pour Violon avec  
accomp. de Piano parti  
"AD August Breitling"

Milan, Naples, Rome, G. Ricordi & C., 1893 (t.s.),  
n.ed. 97098-99  
3+4 p., 34 cm.  
Edition facilitée

1. vl pf

MOZE NAS 0303

A/26/15/11

MUGNONE, Ferdinando

Pagliacci Drama in due atti Parole e Musica di R.  
Leoncavallo. Arioso Trascrizione per Violino o  
Mandolino e Pianoforte parti

Milano, Sonzogno, Berlin, Fürstner, Copyr. 1893  
n.ed. E 823 S

1+3 p., 36 cm.

1 vl pf

2 mandolino pf

I LEONCAVALLO, Ruggero

MOZE NAS 0304

A/26/15/15

MUGNONE, Ferdinando

Pagliacci, dramma in due atti del maestro R. Leon-  
cavallo, trascrizione per Violino e Pianoforte  
parti

Milano, Edoardo Sonzogno, 1893 (Copr.), n. ed.

E 824 S

1+3 p., 36,5 cm.

1. vl pf

I. LEONCAVALLO, Ruggero

MOZE NAS 0305

A-28-7-30

MUGNONE, Ferdinando

Pagliacci, ballatella per violino e pianoforte /parti/

Milano, Casa Musicale Sonzogno-Roma-Napoli-Palermo, cop. 1893, num. ed. E 1925 S

3+8p 33 cm.

1 vl e pf

I Leoncavallo R.

Da Camera A. 86 / 1

MUGNONE, Ferdinando

Ricordo dell'opera Aida di G. Verdi per Violino,  
Violoncello e Pianoforte... Parti

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 49822

4,4,15p.

34,5cm.



A/26/15/9

MUGNONE, Ferdinando

Tarantella per Violino con accomp.to di Piano-forte  
"A Diego Pignatelli Monteleone (Principe) parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1893 (t.s.),

n.ed. 97078

8+4 p., 34 cm.

1. vl pf

I PIGNATELLI MONTELEONE, Diego

MOZE NAS 0308

A/25/49/10

MUGNONE, F.

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci, dramma in due atti, parole e musica di  
R. Leoncavallo, Serenata, trascrizione per violino o  
mandolino e pianoforte di F. Mugnone. Parti

(Milano, 1893)

MUGNONE, F.

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due Atti, parole e musica ddi  
R. Leoncavallo. Serenata. Tascr. per Vl. e pf. di F.  
Mugnone. Le Parti.

(Milano, Copyr. 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53096 a-b

MOZE NAS 0310

I-A-420-19

MUGNONE, ~~Ferdinando~~

vedi:

MARENCO, Romualdo

Quadriglia su motivi del Ballo Sieba. Riduz. per pf  
di F. Mugnone....

Milano-Bologna, s.d.

MOZE\_NAS\_0311

MUGNONE, Ferdinando  
vedi:

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz, commedia lirica in tre atti, Romanza  
"O Amore" trascrizione per violino e pianoforte  
di Ferdinando Mugnone Parti

(Milano, s.d.)

A-55-121-1

MUGNONE, Gaetano

A Linda! Se voi mi amate. Stornello in chiave di  
Sol con accomp.to di Pianoforte di Gaetano

Mugnone/1V(S), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 3787

4p 36cm

1 1V(S), pf



A-55-121-2/A-B

MUGNONE, Gaetano

2 esemplari

Il Gondoliere. Barcarola per Tenori e Bassi.

Parole di Ernesto De Bassa. Musica di G. Mugnone  
/Coro4V(T,T,B,B)/

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 5, 1877, n. ed. z 45104 z  
4p 28cm

1 Coro4V(T,T,B,B)

I DE BASSA, Ernesto



MUGNONE; Leopoldo

Ave, maris stella, per Soprano con accompagnamento di  
Pianoforte. Testo latino con versione italiana di E. Go-  
lisciani. partitura

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. u  
III247 u

4 p., 34 cm.

1. 1V.(S), e pf  
I GOLISCIANI, E.



SPARTITI  
n. 835-2

Mugnone Leopoldo

IL Birichino

Bozzetto Melodrammatico in un atto  
Versi di E. Goltisciani

Spartito per Canto e pianoforte,  
preceduto dal libretto

Milano, Ed. Sonzogno (E. 730 S.)

Vol. in 4<sup>te</sup> di pag.



88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29650

SPARTITI

835

*Magnone Leopoldo**Il brichino**Corredo melodrammatico in 1 atto di Enrico Gubinciani**Milano, Edress Sonzogno, 1898 - p. 30**Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 88 + XVII di libretto*

4127

A-55-121-5

MUGNONE, Leopoldo

Brindisi per voce di Tenore con accomp.to di  
Pianoforte. Parole di Lorenzo Stecchetti. Musica di  
Leopoldo Mugnone

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885  
n.ed. Z 39321 Z

5p 34cm

"Al celebre artista Comm.re Amgelo Masini"

1 1V(T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

MOZE\_NAS\_0318

canto e <sup>p</sup> viol. 91/9  
.....

MUGNONE, Leopoldo

La mia Canzone. Lirica per canto e violino.

Parole di Clary Zannoni Chauvet.

"Alla Gentile Sig.na Clary Zannoni Chauvet"

Firenze, Gaetano e Paolo Mignani, s.d., pp4, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52773

MOZE NAS 0319

A-55-121-9

MUGNONE, Leopoldo

Che cosa è amore! Romanza per Camera di Leopoldo

Mugnone/1V(S), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1882

n.ed.h 36184 h

5p 35cm

1 1V(S), pf

A-55-121-11

MUGNONE, Leopoldo

La Cianciosa. Canzone in dialetto Napoletano con  
accomp.to di Pianoforte di Leopoldo Mugnone

/1V(S), pf/. Poesia di G. Sarno

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Feb. 1882

n. ed. G 36187 G

5p 34cm

1 1V(S), pf

I SARNO, G.

MOZE NAS 0321

A-55-121-15/A-B

2 esemplari

MUGNONE, Leopoldo

Dormi!.Ninna-Nanna.Parole di Pietro Dazzi.Musica  
di Leopoldo Mugnone /1V(S/T),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.10,1900,n.ed.c 103613 c  
5p(a p.1 testo poetico(dal suo libro per la 2.a  
classe elementare femm.)) 34cm "

"Alla mia nipotina Eros Paolicchi

1 1V(S/T),pf

I DAZZI,Pietro

A-55-121-4

MUGNONE, Leopoldo

La farfalla. Romanza per Contralto in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Cecchi

Musica di Leopoldo Mugnone/1V(A), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800, fine

7p 34cm

1 1V(A), pf  
I CECCHI, E.

MOZE\_NAS\_0323



A-55-121-10

MUGNONE, Leopoldo

Un giorno senza lei!...Melodia per Soprano di  
Leopoldo Mugnone Scritta appositamente e dedi=  
cata all'esimia artista Signora Margherita Ava=  
gnini/1V(S),pf/ Poesia di A.Cecchi

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Feb. 1882

n.ed. G 36185 G

5p 35cm

1 1V(S),pf  
I CECCHI, E.

MOZE\_NAS\_0324

A-55-121-3

MUGNONE, Leopoldo

I Miei Pensieri. Album vocale in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di L.Mugnone:

- N.1. Saresti un cherubin! Melodia(S) Parole di Cecchi  
N.2. Non sei più tu! Melodia(S) Parole di Golisciani  
N.3. Presentimento. Melodia(S) Parole di E. Golisciani  
N.4. Oh! Quanto t'amo! Melodia(S) Parole di A. Cecchi  
N.5. Polka dei sospiri. Melodia(S) "di Golisciani

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Nov.

1877, n. ed. n 26211-215

12p 35cm

1 1V(S), pf

I CECCHI, A.

II GOLISCIANI, E.

MOZE\_NAS\_0325

MUGNONE, Leopoldo

Pagine Musicali, per canto e pianoforte.

1. Come i Maggi.

2. La Mia Madonna.

3. O bella Signora

5. Mattinata. Parole di G. Carducci.

Firenze, G. & P. L. Mignani, s. d., p. 20, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52774

MOZE NAS 0326

I-A-420-20

MUGNONE, Leopoldo

Pot-pourri sull'Opera Regina e Costadina del M<sup>o</sup>.  
Cavaliere Enrico Sarria per Piano-forte di Leo-  
poldo Mugnone

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ri-  
cordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1894  
n. ed. 97149

13p 32cm

"A Giuseppe Mottola"

1 pf

I SARRIA, Enrico

MOZE NAS 0327

A-55-121-8

MUGNONE, Leopoldo

Povero cor!. Barcarola per Mezzo Soprano o Baritone. Musica di Leopoldo Mugnone/1V(Mzs/Br), pf/  
Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.

3054

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf



MOZE\_NAS\_0328

A-55-121-14

MUGNONE, Leopoldo

La Première Mélodie. Paroles de François Coppée

Musique de Léopold Mugnone/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e

Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1, 1899, n. ed.

g 100258 g

4p 35cm

"A' Madame La Duchesse Rosa Litta-Tarsis"

1 1V(Mzs/Br), pf

I COPPEE', François

II LITTA-TARSIS, Rosa

MOZE NAS 0329

A-55-121-12

MUGNONE, Leopoldo

La prima Spedizione per l'Africa. Canto descrittivo per Mezzo-Soprano o Contralto. Musica di Leopoldo Mugnone. Parole della Sig.na E. Bagnani. Scritta espressamente per la Distinta Artista Sig.na Maria Leopolda Paolicchi/1V(Mzs/A), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag  
1885, n. ed. n 38948 n

9p 35cm

1 1V(Mzs/A), pf

I BAGNANI, E.

PAOLICCHI, Maria Leopolda

MOZE NAS 0330

A-55-121-17

MUGNONE, Leopoldo

Se m'amassi!. Melodia per Sop. o Ten. di Leopoldo

Mugnone / 1V(S/T), pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco  
Lucca, t. s. 9, 1894, n. ed. 97202

7p 34cm

"All'Egregio Signor Arturo Barlacchi"

1 1V(S/T), pf



A-55-121-7

MUGNONE, Leopoldo

Serenata picciosa per Canto e Pianoforte di Leopoldo Mugnone/1V(S/T), pf/  
s.fr., s.l.s.d., s.n.ed./Milano, Sonzogno/  
3p 34cm

1 1V(S/T), pf



MOZE\_NAS\_0332

A-55-121-6

MUGNONE, Leopoldo

Spes ultima Dea. Melodia per voce di Tenore con  
accomp.to di Pianoforte. Parole di L. Stecchetti

Musica di Leopoldo Mugnone

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885,  
n.ed. Z 39322 Z

4p 35cm

"Al celebre Artista Comm.re Angelo Masini"

1 2V(T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

MOZE NAS 0333

A-55-121-16

MUGNONE, Leopoldo

La Trêve. Mélodie. Paroles de François Coppée

Musique de Léopold Mugnone/1V(S), pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed.

g 100259 g

7p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"A Gemma Bellincioni"

1 1V(S), pf

I COPPEE, François



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wagner Leopold

SPARTITI

n. ....

557

riduzione per canto e pianof. di:

Marion Wilhel - Éthelinda (fr.)

4128

MOZE NAS 0335

MUGNONE, Leopoldo

I/A/159/66

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Marcia di Pulcinella - Pezzo caratteristico per  
Pf. op. 234

"Al Maestro Leopoldo Mugnone"

(Milano..., 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0336

MUGNONE, Leopoldo

vedi

Spartiti 2186

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di  
G.Targioni-Tozzetti e G.Menasci. Musica del Maestro  
Pietro Mascagni. Riduzione per canto e pianoforte  
di Leopoldo Mugnone /5V(SMzsATBr),2cori 5V(SSATTB)  
e (SSTTB),pf/

Milano, Edoardo Sonzogno, 1891, num.ed.492

74111

Mugnone, Leopoldo

recti

Cavalleria rusticana : melodramma in un atto / di G. Targioni-Tozzetti e G.  
. Menasci ; musica del maestro Pietro Mascagni ; riduzione per pianoforte s  
olo di Leopoldo Mugnone. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1892. - 106 p. ; 30 c  
m. (Organico: pf

numercE493S

I.Mascagni, Pietro II.Mugnone, Leopoldo

Inv. 481898

Spartiti 1563

MUGNONE, Leopoldo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto...

Riduzione per Canto e Pianoforte di Leopoldo  
Mugnone.

Milano, Copyr. 1890, n. e. E. 492 S.



56156



Spartiti 1989

MUGNONE, Leopoldo  
vedi

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana... Riduzione per canto e pianoforte di Leopoldo Mugnone.

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1890

65550

MOZE NAS 0340

I-A-381-9

MUGNONE, Leopoldo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cvalleria rusticana. Melodramma in un atto...

Muisca di P. Mascagni. Riduz. per pf solo di L. Mugnone /con parole/

I-A-420-18

MUGNONE, Leopoldo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Motivi della Cavalleria rusticana del M<sup>o</sup>.P.

Mascagni trascritti per pf dal M<sup>o</sup>.L.Mugnone

Milano, 1890

SPARTITI

n. 680 (a)

Mugnone, Leopoldo  
vedi:

Mascagni, P.  
Cavalleria Rusticana ...  
rid. per canto e PF di L. Mugnone

(Milano, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34948

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0343

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Magnus Herford

SPARTITI

n. 571, 572

573, 574

Revisione per canto e pianoforte di:

Masconi Pietro Cavallotti notticanz (Pr.)

4129

MOZE NAS 0344

MUGNONE, Leopoldo

vedi:

RICORDI, Giulio (Jules Burgmein)

A-69-5-2  
A-69-5-3  
A-69-5-4  
A-69-5-5

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques de J.B.  
Istrumentazione di Leopoldo MUGNONE.

Milano, Copyright 1919.

MUGNONE, Leopoldo

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Buona notte, piccini ... Istrumentazione di  
Leopoldo MUGNONE.

partit

Milano © Copyright 1917

MUGNONE, Leopoldo

A-61-56-4

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

C'era una volta ...Istrumentazione di Leopoldo

MUGNONE

partit

Milano, Copyright 1917



MUGNONE, Leopoldo

A-69-5-7

vedi:

RICORDI, Giulio

Chantons le mai! Hymne [orch]

in:

Mon carnet de jeunesse.

Istrumentazione di Leopoldo MUGNONE.

Milano, Copyright 1917.

MUGNONE, Leopoldo

A-61-56-7

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Il drago, tragedia ... Istrumentazione di  
Leopoldo MUGNONE.

partit

M<sup>l</sup>lano, Copyright 1917

MUGNONE, Leopoldo

A-61-57-9

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Enivrement sta in:

Mon carnet de jeunesse, cinq pièces

Istrumentazione di Leopoldo MUGNONE

partit e parti

Milano, Copyright 1917



MUGNONE, Leopoldo

A-61-56-5

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Il lago, Barcarola ...Istrumentazione di Leopoldo MUGNONE.                   partit

M<sup>l</sup><sub>i</sub>lano, Copyright 1917.

MUGNONE, Leopoldo

A-61-56-8

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Le lucciolette ,scherzo ...Instrumentazione  
di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano © Copyright 1917

MOZE\_NAS\_0353

MUGNONE, Leopoldo

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Le Ondine, danza fantastica... Istrumentazione  
di Leopoldo Mugnone.

partit

Milano, Copyright 1917

MUGNONE, Leopoldo

A-69-5-6

vedi:

RICORDI, Giulio (Jules Burmein)

Pourquoi? Romance.

in:

Mon carnet de jeunesse, cinq pièces de J.B.\*

Istrumentazione di Leopoldo MUGNONE.

Milano, Copyright 1917, partit e parti



MUGNONE, Leopoldo

A-8-2-1 I.II

vedi

RICORDI, Giulio

Il Racconto della Nonna seguito di sette pezzi  
caratteristici di J. Burgmein, ~~instrumentazione~~ di  
Leopoldo Mugnone, 5° "O Mamma cara" Preghiera; per  
2fl,ob,cor ingl,2cl,fag,cor in fa, ed Arpa.  
Milano, Copyr. 1927.

MUGNONE, Leopoldo

vedi:

RICORDI, Giulio (J. Burgmein)

Romance poudrée per archi

Promenade des jeunes villageoises per orch

in:

Impressions de route, quatre petites pièces de  
J. Burgmein. Istrumentazione di Leopoldo MUGNONE  
in omaggio alla memoria dell'autore.

partit e parti

Milano, Copyright 1916

MUGNONE, Leopoldo

A-69-5-5

vedi:

RICORDI, Giulio

Souvenir lointain [orch] in:

Impressions de route, quatre petites pièces de J.B.

Strumentazione di Leopoldo MUGNONE, in omaggio alla  
memoria dell'autore.

Milano, Copyright 1916, partit e parti

Violoncello A-29-27-11a

MUGNONE, Pasquale

Scherzo per Piano Forte e Violoncello sul=  
l'Opera Marco Visconti di Er. Petrella.  
Parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Napoli, Clausetti e C<sup>o</sup>., s.d., n.e.

F 9699 F.

7+3p. 35cm.

1. vlc pf

I. PETRELLA, Er.

MOZE NAS 0359

Mugnone : fine

MOZE\_NAS\_0360

B-25-h-278/6

MUHLER, Karl

Im tiefen Keller sitz ich hier. Für Singstimme  
(Bass) mit Clavierbegl. Arr.v.E.Neugebauer

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek - Chicago, Mühlbauer & Behrle - Wien, C.Daberkow, s.d./19.sec.fine/, num.ed.32

3p., 29cm (Musikalische Universal Bibliothek,  
No.32)

79090

1.1V(B),pf

I.NEUGEBAUER, E

MOZE NAS 0361

MÜHLFELD, Richard

A.36-11-13-a

Romanze für Posaune mit Pianoforte

Begleitung von R.Mühlfeld.Partitura.

Parti. (Parte di trombone manoscritta)

Bremen, A.E.Fischer, s.d./20.sec.inizi/,

num.ed.1043

4+2] p.33cm

1.trb, pf

A.36-11-13/a

MÜHLFELD, Richard

Romanze für Posaune mit Pianoforte Be=gleitung von R.Mühlfeld [Parti]

Bremen, A.E.Fischer, s.d./sec.20.inizio/,  
num.ed.1043

2c., 4p.32cm [Parte di trombone manoscrit=ta.]

1.trb, pf



"  
MÜHLING, Julius

A-42-37-3

vedi

RITTER, Alexander G.

Sonate für die Orgel, Op. 19.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed.  
8222.

"Herrn Julius Mühling zugeeignet".

MUHR, Nussy

Giochi musicali per i bambini. 15 giochi per la  
scuola elementare

Milano, G. Ricordi & C., 1985

32p., 26cm

1. coro 1-2V bianche, pf

2. coro 1-2V bianche, chit

65449

canto e piano 92/84

---

MUHR, Nussy

Giocchi Musicali per i bambini.

15 Giochi per la Scuola materna

Milano, Ricordi, 1977, Copyr. ~~1973~~. 1973, p. 20, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52838

MOZE NAS 0366

Canto e pf. 108/3

MUHR, Nussy

Giochi musicali per i bambini. 15 giochi  
per la scuola elementare.

Milano, G. Ricordi & C. S.p.A., 1978

32 p., 27 cm.

55020

1. Canto e pf.

MUIR, John

A-55-86-45/A, B, C

vedi

HUTCHINSON, Thomas

Thou only... Words by John Muir. Music by Thomas  
Hutchinson

Milan-Rome..., t. s. 1889

Percussione 13/1

MUIR, John

vedi

SCHMIDT, William

"The Range of Light" Concerto Solo Percussion  
(Narrator, Speaking Chorus, & Symphonic  
Winds. Words from the diary of John Muir  
Los Angeles, copyr. 1983

71091/1-52

MOZE\_NAS\_0369

MULAZZANI, Emilio

vedi:

EGGER, Ferdinando

Ave Maria, poesia del Barone Emilio Mulazzani, posta  
in musica ed umilmente dedicata a S.A.R. la Serenissima  
Principessa Amalia di Sassonia dal Conte F.E.,  
Op. 3. partitura

(Milano, 1841)

A-55-60-16

MULAZZANI, Emilio

vedi

EGGER, Ferdinando

Il gondoliere. Canzonetta del Barone Emilio  
Mulazzani.....



MULAZZANI, Emilio

vedi

EGGER, Ferdinando

Romanza del Barone Emilio Mulazzani al celebre  
artista Nicola Ivanoff....

MULAZZI, F.

A-55-93-13

vedi

LECOUR, Paul

Il derelitto. Poesia di F. Mulazzi. Lamento per  
Canto in chiave di sol con accom/ to di pf. Musica  
di Paolo Lecour  
Milano, s.d.

MULAZZI, Rachele

.....Piano IW 223/36.....

vedi:

DE GESTERNFALDT, A.

Villaggio in festa. Polka per Pf.

"A R. Mulazzi"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53395

MOZE NAS 0374

MULDER, Richard

Op. 12.

N. 2. La Cascade. Caprice-Etude pour Piano.

Da: Zwei Caprices-Etudes pour le Piano. Op. 12.

"A Madame Marie Pléyel"

Milan, chez Jean Canti, Paris, Benacci, Florence, F.  
Lorenzi, s. d., n. ed. 2789, p. 11, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53686

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0375

I-A-421-1

MULDER, Richard

La cascade. Caprice-Etude pour Piano par R. Mulder

Op. 12

Milan, Jean Canti Paris, Benacci Florence, F. Lorenzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 2789

11p 33cm

"A Madame Marie Pleyel"

1 pf

I PLEYEL, Marie

MOZE\_NAS\_0376

I-A-421-2

MULDER, Richard

Le Tambour de basque. Improptu caractéristique  
pour Piano Op.15

Milan, Jean Canti      Paris, Leduc      Mayence, B. Schott,  
s.d., n.ed. 2790

11p    33cm

"A Mr. F. Le Couppey"

1 pf

Piano IV 226/22

MULDER, Richard

Op. 15.

Le Tambour de basque. Improptu caractérisique pour  
le piano. Op. 15.

"A Mr. F. le Couppey".

Milano, Presso Gio. Canti, Paris, Leduc, Mayence, B. Schott  
s. d., n. ed. 2790, p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53787

MOZE\_NAS\_0378

I-A-421-3

MULDER, Richard

La Caille. Chant du matin. Morceau caractéristique  
pour le Piano Op. 22

Milan, Jean Canti    Paris, Grus    Londres, Schott, s.  
d. /1800, 2a metà/, n. ed. 2282

9p    33cm

1 pf



Piano IV 226/24

MULDER, Richard

Op.22.N.1.

Da: Les Chantres des bois, 6 Morceaux caractéristiques. Op.22.

N.1. La Caille, chant du matin

Milan, chez Jean Canti, s.d., n.ed.2282, p.9, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53685

MOZE NAS 0380

MULE', Francesco Paolo

MOZE NAS 0381

Muller' Francesco Paolo

838

Libretto di:

Muller' Giuseppe - Il Cello (op. 1)

" " - La Baronessa di Corina (op. 1)

" " - Il cicer di Gino (op. 1)

Spartiti 1996

MULE', Francesco Paolo  
vedi

MULE', Giuseppe

La Baronessa di Carini. Tragedia lirica  
in un atto di Francesco Paolo Mulè...

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1913

65544

MOZE\_NAS\_0383

Mulè Giuseppe

Al Lupo - Dramma lirico in due Atti  
di Francesco Paolo Mulè

Canto e pianoforte, riduzione di Arturo Cadore

Milano, 1919, Ed. Ricordi (c. 117800 c.)  
con ritratto dell'autore

Vol. in 8° non leg. di pag. 115

2070

4131

Muller' Giuseppe

SPARTITI

n.

837

La Baronnessa di Carini

Tragedia lirica in 3 atti di F. P. Muller

1.<sup>a</sup> rappresentazione: Palermo, G. Massina, Bib. Emanuele 16-11-1892

Riduzione per canto e pianof. dell'autore

G. Ricordi &amp; C. 1913 - 114.500

Vol. in 2.<sup>o</sup> hg. in 1/2 folla di pag. 104

A138

Spartiti 1996

MULE', Giuseppe

La Baronessa di Carini. Tragedia lirica  
in un atto di Francesco Paolo Mulè. Ridu-  
zione per Canto e Pianoforte dell'Autore.  
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a  
s. 1913, num.ed.114500

104p., 28 cm

"Al Marchese di Schysò con viva riconoscen-  
za". Dedicata autografa di G. Mulè

1.5V(SMzsTBrB), coro, pf

I.MULE', Francesco Paolo

65544

Dono G. Verga

MOZE\_NAS\_0386

CANTO e PIANO 44/8 <sup>5</sup>

Mulè, Giuseppe  
da:

Tre Canti Siciliani  
su poesie popolari - per Canto e Pf.  
I. Minnà - Manno.

Milano, Ricordi, 1930

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18483



[121250]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0387



Mupé, Giuseppe  
da:

CANTO e PIANO 47/9-10<sup>3</sup>

Tre Canti Siciliani. su poesie popolari  
2) Cantu du Corcezzatu -

per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1930

[121251]

Fase in 4<sup>o</sup> pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18483

[2 Copie]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0388

CANTO e PIANO 44/11<sup>5</sup>

Mule', Giuseppe -

da:

12e Canti Siciliani

su poesie popolari - per Canto e Pf.

3) Filastrocca

Milano, Ricordi, 1930 [121252

Fase. in 4<sup>o</sup> pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

184833

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0389

Mulè Giuseppe

Il Cieco di Gerico, Episodio Scenico  
Testo di Francesco Paolo Mulè

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124590)

Vol. in 8° uno leg. di pag 48

16832

SPARTITI

n.

138

4134

Mulè Giuseppe

Cori e Danze per la tragedia  
« Antigone » di Sofocle  
Nella Traduzione di Ettore Romagnoli  
Riduzione per canto e pianoforte di Simone Cuccia

Milano, 1934, Ed. Ricordi (122934)

Vol. n. 8° nov. leg. olif. pag. 22

13253

4132

Mulè Giuseppe

Cori e intermezzi per la tragedia  
«Le Coefore» di Eschilo  
Nella traduzione di Ettore Romagnoli  
Nella riduzione per canto e pianoforte di Simone Cuccia

Milano, 1934, Ed. Ricordi (122949)

16l. in 8° nov. leg. di pag. 18

13255

SPARTITI

n. 8459/1

4135

Mulè Giuseppe

Cori e danze per la tragedia  
«*Ifigenia in Aulide*» di Euripide  
Nella traduzione di Giunio Garavani  
Riduzione per canto e pianoforte di Simone Puccia

Milano, 1934, Ed. Ricordi (123075)

13256

4138

Mulè Giuseppe

Tre Cori per la tragedia  
« I Sette a Tebe »

Nella traduzione di Ettore Romagnoli  
Riduzione per canto e pianoforte di Simone Cuccia

Milano, 193h, Ed. Ricordi (122938)

Vol. int. con leg. di pag. 21

1325h

SPARTITI

n. 845a/2

5142

SPARTITI!

n.

540

Mullè Giuseppe

Dafni - Poema pastorale in tre Atti  
di Ettore Romagnoli

Riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calusio

Milano, 1928, Ed. Ricordi (120569)

con riduzione dell'autore

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 248

7525

4136



Mullè Giuseppe

Dafnis- Hirtengedicht in drei akten von  
Ettore RomagnoliFür die deutsche Bühne übertragen von  
Joachim Popelka

Klavierauszug von Ferruccio Calusio

Milano, 1938, Ed. Ricordi (124182)

con rifond. dell'autore

Vol. in 8° leg. in felt. di pag. 230

15885

4137

A 70/23/6,17

MULÉ,<sup>c</sup> Giuseppe

↳ Dafni: Interludio; Danza Satiresca ↴

6) Dafni. Interludio

17) Danza Satiresca dal poema pastorale "Dafni"  
Partitura d'orchestra

Milano, G. Ricordi & C. 1929, 1930

n. ed. 121057, 121572

2 partit. separate: 10,20 pp. 20 cm.

8577, 9568

1. orch

MULÈ, Giuseppe

Là, dentro il mister...

(Largo) per canto e pianoforte interpretato nelle parole di C. Zangarini.

Bologna, F. Bongiovanni Editore, copyr; 1941,  
num.ed. F. 2148 B.

4p., 35cm.

58734

1. 1V e pf

I. ZANGARINI, Carlo

Mule, Giuseppe

Largo per violoncello e pianoforte / Giuseppe Mule ; trascrizione per harm  
onium di Ireneo Fuser. - Bologna : Edizioni Bongiovanni, c1970. - 2 p. ; 31  
cm. ((Organico: harm  
numeroF2182B

I.Mule, Giuseppe II.Fuser, Ireneo  
Inv. 482115

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I-105<sup>5</sup>

Mulè Giuseppe  
"Liolà" Sinfonia  
Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra A 1235h7

13795

3332

Mulè Giuseppe

Liola? Tre atti di Arturo Rossato  
(Dalla Commedia di Luigi Pirandello  
Riduzione per canto e pianoforte)

Milano, 1935, Ed. Ricordi (123242)

Vol. in 8° n. 123242

13244

4140

Mulè Giuseppe

La Monacella della Fontana

Leggenda in un Atto, di Giuseppe Adami  
Canto e pianoforte, Riduzione dell'Autore

Milano, 1920, Ed. Ricordi (118238)  
con ritratto dell'autore

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle d. pag. 67

2483

4141

Mulè Giuseppe

SPARTITI

n. 845 a1-4

Musiche strumentali e corali per la tragedia  
« Ippolito » di Euripide  
Nella traduzione di G. A. Cesareo  
Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, 1937, Ed. Ricordi (123790)

Vol. in 8° non leg. di pag. 24

15155

4139



A 67/2/2,4

MULE', Giuseppe

Sicilia Canora" Suite per orchestra

- 1) Una notte a Taormina
- 2) Fioriscon gli aranci

Partiture (2 fasc. separati)

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1920

n.ed. 118083, 118090

14,29 p. 44 cm.

1. orch

2681

2682

Muli Giuseppe

Taormina- Idillio in un atto di  
Giuseppe Adami

Riduzione per canto e pianoforte di Simone Luccia

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124190)

1<sup>a</sup> rappresentazione: Roma. T. Reale dell'Opera 1942-39, W. CappellettiVol. in 1<sup>o</sup> non leg. di pag. 72

di Roxie

16323/15913

4178

SPARTITI

n. 844

Mullè Giuseppe

Carmina

Libretto in 1 atto di Giuseppe Adami

riduzione per canto e pianoforte di Simona Guasco

1<sup>a</sup> esecuzione: E. I. A. R. - 19-IX-1934, teatro dell'opera  
1938 Edizione Ricordi - 124199Vol. in 8<sup>o</sup> con fog. di pp. 38

4144

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTELLURA

I-104

Mullè Giuseppe

Vendemmia, per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 Lastra A 123894

15080

3333

MOZE NAS 0407

Mulè Giuseppe

La Zolfara

Dramma lirico in un atto di

Giuseppe Adami

Riduzione per canto e pianoforte di Simone Cuccia

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124409)

con libretto dell'autore

1.<sup>a</sup> rappresentazione: Roma, G. Ricordi del 1938-39, 11.<sup>o</sup> Auditorio

Vol. in 8.<sup>o</sup> non ha titolo  
16324

4145

Partiture 10-20 4

Mullè Giuseppe

La Nolfara danza della frusta  
per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1939 lastra N° 124534

3334

10741

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-27-110 ↗

Mullè Giuseppe

Danza della frusta dall'opera "La Traviata"  
Libera trascrizione per pianoforte di Silvestri Benzo

Ed. Ricordi, Milano Lasta n° 124592

3335

16951

MOZE NAS 0410

Mulé : fine



MOZE NAS 0411



MULE, Marcel

vedi:

DEBUSSY, Claude

The little "nigar" (Le petit nègre). Transcription pour Saxophone Alto et Piano par Marcel Mule.

parti

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1937

sax.- 1 1

Mule, Marcel

Le saxophone en jouant : methode pour tous les saxophones. 1er cahier / Jean-Marie Londeix ; preface de Marcel Mule. - Paris : Edition Henry Lemoine, 1992. - 47 p. ; 31 cm. ((Organico: sax  
numero24073HL

I.Londeix, Jean Marie II.Mule, Marcel

Inv. 481251

Mule, Marcel

Le saxophone en jouant: methode pour tous les saxophones : 2er cahier, pre  
paratoire / Jean-Marie Londeix ; preface de Marcel Mule. - Paris : Editions  
Henry Lemoine, 1974. - 60 p. ; 31 cm. ((Organico: sax  
numero24158HL

I.Londeix, Jean Marie II.Mule, Marcel  
Inv. 481252

org.- 40 18

Mulet, Henry

Esquisses Byzantines : dix pieces pour Grand-Orgue / par Henry Mulet. - Paris : A. Leduc, c1920. - 55 p. ; 29 cm. ((Organico: org.

( Musique pour Grand Orgue )

numeroALI6202

I.Mulet, Henry

Inv. 484070

MOZE\_NAS\_0415

Mon.P.M. 158/XV

MULIER

magni meriti/Multum viget virtus/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:  
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 111

Polifonia antica: 3 parti

57651

MOZE NAS 0416

MULIER misterio

Mulierum.....p.47

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

MULIERIS marcens venter dum virescit

Mulierum.....p. 60

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

MULIERUM hodie

Mulierum.....p.60

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgatr

61006-7



MULLER

MOZE NAS 0420

Da Camera A/48/13

MÜLLER

Duo concertant pour Flûte et Violon sur des motifs  
de La Muette de Portici d'Auber par Hoffmann et  
Müller. Parti

Milan, Vitus Ricordi q.m Jean..., 4. ed. 3059



MÜLLER, A. Erich

Sei Capricci, scelti, ordinati e digitati  
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G. Ricordi, t. a s. I900, n. ed. IOI872

Maeller, Adolf (senior) CANTO & PIANO 39/15

Ballade: «Am Sonntag stehe ich...»

aus der Parodie "Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab"  
von J. Nestroy

G-Possy, Blanka, Haas, Robert staini

Wiener Comodienlieder... pp. 166-169

(Wien, s.d. Copyr. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9476

Canto e Piano  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0424

CANTO e PIANO 39/15

Mueßler, Adolf senior

Ja, mit die Madeln ....»

Ariette aus der Parodie: "Der gefühlvolle Kerkermeister..." von J. Metzger

stein:

G. Possy, Blomka, Haas, Robert.

Wiener Comodienlieder ... pp. 153-155

(Kien, s.d. Copy 2, 1924.)

Canto e piano

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

MOZE NAS 0425

Muepfer, Adolff (senior) CANTO & PIANO 39 / 15

Kometenlied: «Es ist kein' Ordnung...»  
aus der Lamberposse mit Gesang "Der böse Geist  
Lumpazivagabundus" von J. Nestroy.

Glossy, Blanka, Haas, Robert. Stam:

Wiener Comcedienlieder ... pp. 158 - 160  
(Wien, i. d. Copyr. 1924)

Cantole Pianos  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

MOZE NAS 0426

CANTO e PIANO 39/15

Muepper, Adolff. (senior)

Lied an den Kontrabass: «Schätzchen, ich ...»  
aus «Sommerfischerei auf dem Lande» Posse

staini

Glossy, Blanka, Haas, Robert

Wiener Comödientlieder ... pp. 156. 157

(Wien, s.d. Copyr., 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

canto e piano

"G. VERDI" - MILANO

MOZE-NAS 0427



Muepfer Adolf (senior) CANTO e PIANO 39/15.

Schnupferlied: « Hebers Schnuffen was... »  
aus der Lokalposse Tritsch-Tratsch von J. Nestroy

Glossy, Blanka, Haas, Robert. staini

Wiener Comödientlieder ... pp. 161. 163

(Wien, s.d. / Copyr., 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9478

Canto e Piano

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0428

Mueller, O. d. (senior)

CANTO e PIANO 39/15

Uhren-Lied

aus dem Pöndflichen Spas "Der Ang'schmirzti,"  
von L. Gross. -stain:

Grossy, B. Hoas, R.

Wiener Comedientlieder pp. 205 - 206

(Wien, 1. d. Copyr., 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9448

MOZE NAS 0429

Müller, A.E.

Allegro  
Allegretto  
Andantino

stain:

Cesi-Marciano  
Antologia Pianistica ... Fasc. I

(Milano, 1944)

pagg. 6-7-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO.

34004

MOZE NAS 0430

Mueller, Adolf.

CANTO e PIANO 39/15

Am Strasseneck, im Sonnenlicht. >>

Complet aus der Posse mit Gesang

"Ein Ausspielerin" von A. Langer.

sta in:

G. Possy, B. Haas, R.

Wiener Comedienlieder ... pp. 219-221

(Wien, s.d. Copyr., 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9778

MOZE NAS 0431

Mueller, Adolf

CANTO e PIANO 39/15

„Die Lieb' ist ein Orchester“

Duett aus der Posse mit Gesang „Die Räuber.“  
Bei der Hausunterhaltung von E. Condoussi

G. Possy, B. Haas, R.

staini

Wiener Comedienlieder ... pp. 185 - 191

(Wien, s.d. Copy 2, 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

9448

MOZE NAS 0432

Mueller, Adolf.

CANTO e PIANO 39/15

Hoserl - Duett.

aus dem Volksstück "Fanny, die chieche Nuss"  
von J. Findeisen staini

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comödienlieder ... pp. 224 - 228

(Wien, 2. d. Cop. 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9478

MOZE NAS 0433

Muepfer, Adolf.

CANTO e PIANO 39/15

Nachtlied

aus der Bauernkomodie "Die Kreuzescheiter"  
von L. Anzengruber

stain:

Grossy, B. Haas, R.

Wiener Comedienlieder ... pp. 241-242

(Wien, 1. d. Copyr., 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9778

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0434

Mueller, Adolf.

CANTO e PIANO 39/15

"Nimmt man ein'fidelen, . . . . . 77

Lied aus der Posse "Die beiden Rauchfangkehrer"  
von J. Schickel.

stain:

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comedienlieder . . . pp. 195-196

Wien, 2 d. (Copy 2. 1924/)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0435



Muepfer, Adolf.

CANTO e PIANO 39/15

Schneeweiss Täubel »

Duett aus der Bauernkomödie: "Der G'wissens-  
Wurm" von L. Anzengruber. staini

C. Possy, B. Haas, R.

Wiener Comödienlieder .... - pp. 243-246

(Wien, s.d. Copyr., 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto e Piano

"G. VERDI" - MILANO

9998

MOZE NAS 0436

Muepper, Adolf

CANTO e PIANO 39/15

Steinschlagerlied

aus der BauernKomodie "Die Kreuzschreiber"  
von L. Anzenberger.

staini

Glossy, B. - Haas, R.

Wiener Konzertlieder ... pp. 230-240

(Wien, s.d. (Copyr, 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9448

MOZE\_NAS\_0437

Muepfer, Adolf.

CANTO e PIANO 39/15

Wenn uns einer gefällt →

Lied aus der Posse "Der Tapirmonn" von J. Nestroy  
Staini

G. Possy, B. Haas, R.

Wiener Comedienpieder ... pp. 192 - 194

(Wien, s.d. Copyr., 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9448

MOZE NAS 0438

MULLER, Anton

vedi

Coro 114/15

REGER, Max

Drei Chöre für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit  
Klavierbegleitung. Opus 6. Partitur. I.Trost  
(Anton Müller); II.Zur Nacht (Fr.Engel); III.Aabend-  
lied (N.Lenau)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1925, num.ed.  
4233, num.1.31360

79002

MOZE NAS 0439

MÜLLER, Arthur

vedi:

Spartiti 2221

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri. Drama giocosa per musica in dua atti di Angelo Anelli. Deutsche Übertragung von Joachim Popelka und Arthur Müller. Riduzione per canto e pianoforte di Azio Corghi condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi. Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990 (testo in tedesco), num.ed. 135226

78635

MOZE\_NAS\_0440

Müller, Anton Eric.

---

sta in:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten.....

N. 4, 280.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0441

Ant. Pian. A/17/19/5.....

MULLER, August Eberhard  
Allegretto [in Sol.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0442

Ant.Pian. A/17/19/5

---

MULLER, August Eberhard  
Allegro [in Sol.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0443



Ant. Pian. A/17/19/5.....

MULLER, August Eberhard  
Andantino *in* Fa. 7.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0444

MULLER, August G.

A-42-26-4

Breve metodo per Organo di G.A. Müller e G.C.E. Rinck. Breve descrizione dell'Organo e dei suoi Registri, colla rubrica delle Officiature ecclesiastiche, del Canto-fermo e del Falso-bordone. Trenta Preludi in tutti i toni e Trentasei Pezzi o Versetti di differenti caratteri musicali.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a secco 1916, luglio, num. ed. dd 115593 dd 56p. 32cm

1 organo

I RINCK, Johann  
C.E.

MOZE\_NAS\_0445

MÜLLER, August & Eberhard A-42-36-3

Breve Metodo per l'Organo ove si trovano  
1° Una breve descrizione dell'Organo e dei  
suoi Registri, colla rubrica delle Officia=  
ture ecclesiastiche del Canto Fermo e del  
Falso-Bordone, 2° Trenta Preludi in tutti  
e trentasei pezzi o Versetti di differenti  
caratteri musicali del Signor Muller [e]  
del Signor Rinck. Traduzione dal francese.  
Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1842]; num. ed.  
Z 13612 Z.

60p. 24x34cm

1 organo



I RINCK, Johann C.E.

MOZE\_NAS\_0446

I-A-421-5/6

2 esemplari

MULLER, August-Eberhardt

Grands Caprices pour Piano par A.E.Müller Op.29  
N.1-6

Leipzig, C.F.Peters, s.d./1800, metà/, n.ed.5567

63p 30cm

1 pf

I-A-421-4

MÜLLER, August.-Eberhardt

/Op. 31, 41, 34, 41, 41, 29/

Six Caprices par A. E. Müller choisis, classés et  
doigtés par Benjamin Cesi

Milan-Rome., Société Anon. des Ed. Ricordi, t. s. 3,  
1916, n. ed. 115610

76p 32cm

1 pf

I CESI, Beniamino

MOZE\_NAS\_0448

A-16 51-21

"  
MÜLLER, August Eberhardt

Due Capricci per pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1925, n. ed. E. R. 527

17p      32cm

1 pf

2558

MOZE\_NAS\_0449

A-18-7-1

"  
MULLER, August Eberhard  
10 piccoli pezzi (Ernesto Marciano)

in

VENTI PICCOLI PEZZI istruttivi per pf di A. /di/  
Diabelli-A.E.Müller

Milano, 1930, p. 10-15

MÜLLER, August Eberhard

A-18-7-1 tris

10 piccoli pezzi (E. Marciano)

in

VINGT PIÈCES INSTRUCTIVES PAR A. Diabelli et A.

Müller revues et doigtées par E. Marciano

Paris, t. s. 1915



I/A/96/2 (7)

MULLER, August E.

Scherzino in Fa per Pianof.

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Rivordi e C., 1908, n. ed. x 111587 x, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

- R. 1980~~8~~7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0452

MULLER, August E.

Scherzino per Pianof. in Si b.

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111588 z, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr; Riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. <sup>M</sup>arciano).

R. 19808

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MULLER, August Eberhard

A.45.27.21

Sonata in due tempi per pianoforte Op. 7 n. 1. Trascrizione per clarinetti di Alessandro Vessella. Partitura  
Roma, Studio del M<sup>o</sup> A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.  
s.n.ed.

24p. 35cm.

1 pf

2 cl

I Vessella Alessandro

MÜLLER, August E.

vedi:

HAYDN, Franz Joseph

B.7.h. 32

Hob. XXI,3

Les Saisons/Die Jahreszeiten/...arr.en Quintetto  
pour 2 vl, 2 alto et vlc.par A.E.Müller.Liv.1 (-4).

Le Parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, n.e. 80, 80b, 85, 92.

MÜLLER, Auguste Eberhard

vedi:

HAYDN, Joseph

Les Saisons - Die Jahreszeiten par Joseph  
Haydn - Arrangé en Quintetto pour 2 Violons,  
2 Altos et Violoncelle par A.E.Mueller -  
.../Hob.XXI:3/  
Leipsic, s.d.

MÜLLER, Bernhard Eduard                      A.36-49-6  
Fantaisie Erinnerung an Carl Maria von  
Weber für Waldhorn und Klavier von B.E.  
Müller [Parti]  
Leipzig, W. Zimmermann, Copyr. 1905, num. ed.  
Z4236  
3+7p. 33cm  
1. cor, pf

MÜLLER, Bernhard Eduard

A.36-47-10

Fantasie Erinnerung an Carl Maria von Weber  
für Waldhorn und Klavier von B.E.Müller...

Op.66 [Parti]

Leipzig, J.H.Zimmerman, copyr. 1905, num.ed.

Z4236

3+7p.33cm

1.cor, pf

MÜLLER, Bernh. Ed.

A. 36-11-17

Gebet. Adagio religioso für Waldhorn oder  
Posaune mit Orgel oder Klavierbegleitung  
von B. E. Müller... Op. 65b [Parti]

Leipzig, J. H. Zimmermann, s. d. / 20. sec. inizio/  
num. ed. Z4458b

5p. 33cm. "Empfehlenswerte Musik für Cornet  
à Piston"

1. trb, pf



MÜLLER, Bernh. Ed.

A. 36-11-14

Melancholie für Waldhorn mit Klavier=  
begleitung von Bern. Ed. Müller. Op. 68

[Parti]

Leipzig, J. H. Zimmermann, Copyr. 1906, num.  
ed. Z4360

1. cor, pf

MÜLLER, Bernhard Eduard A.36-45-18  
Etüden für Horn zum täglichen Studium für  
Vorgeschriftene von B.Eduard Müller.Opus 64  
Heft I 22 Etüden für Waldhorn  
Leipzig, C.Merseburger, s.d./20.sec.inizio/,  
num.ed.CM1168  
29p.27cm  
1.cor/studi

MÜLLER, Bernhard Eduard      A.36-45-19  
Etüden für Horn zum täglichen Studium für  
Vorgeschriftene von B.Eduard Müller.Opus 64  
Heft II 12 Etüden für Ventilhorn  
Leipzig, C.Merseburger, s.d./120; sec.inizio/  
num.ed. CM1220  
25p.27cm  
1.cor/studi

2 fascicoli

MÜLLER, Bernh. Ed.

A.36-11-15, 16

Wiegenlied Romanze Bdur für Waldhorn mit  
Klavierbegleitung von B.E.Müller. Op 69N 1  
Op.69N 2.

Leipzig, J.H.Zimmermann, Copyr. 1906, num.ed.  
4361-4362

3+~~2~~, 4+~~2~~p. 34cm

1.cor, pf

A.36-11-18bis

MÜLLER, Bernh. Ed.

vedi

FÜRSTER, Rud.

Vergissmeinnicht. Lied von Rud. Förster.

Arr. von B. E. Müller...

Leipzig, /20. sec. inizio/

MÜLLER, Bernh. Ed.

A.36-11-19bis

vedi

REINECKE, Carl

[Der Gouverneur von Tours]

Das Bächlein frage. Gavatine aus der Oper:

Der Gouverneur von Tours... Arr. von B.E. Müller...

Leipzig ,/20.sec.inizio/

MÜLLER, Bernh. Ed.

A.36-11-15bis

vedi

REINECKE, Carl

Kein Feuer, keine Khole. Lied aus der Oper

Auf hohen Befehl von Carl Reinecke. Arr.

von B.E. Müller

Leipzig, /20. sec. inizio/

MÜLLER, Bernh. Ed.

A.36-11-17bis

vedi

RITTER, Hermann

Die junge Spinnerin. Lied von H. Ritter.

Arr. von B.E. Müller

Leipzig, /20. sec. inizio/



B. 9. h. 90

MUELLER; Carl

Air varié pour Violon et Basse...dédié à monsieur  
Jacob de Bruine par Charles Mueller. Oeuvre 7.

Le Parti

S.n.t., s.n.ed.

4+4p. 34cm.

1. Vl e 1 strum

MÜLLER, C. G.

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Ballade, arrangée pour le pianoforte à quatre  
mains par C. G. MÜLLER

Milano, s. d.

A/31/60/23

---

MÜLLER, Carl e COLM:

Souvenir de l'opera Il Trovatore Fantaisie pour  
Flûte et Piano - le parti -

Milano, Canti, Turin, Cattaneo, Florence, Lorenzi,  
s.d., n.ed. 2793, cm. 33,5, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0470

MÜLLER, Dagny

vedi:

spart 2244

MOZART, Wolfgang Amadeus

La finta Giardiniera = Die verstellte Gärtnerin : Drama giocoso in drei Akten : KV 196 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Tzxt von Giuseppe Petrosellini ; Deutsche Übersetzung von Johann Franz Joseph Stierle d. A. ; Klavierauszug von Heinz Moehn ; Deutsche sangbare Übersetzung der Secco-Rezitative von Dagny Müller. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1978. - 1 spartito ([VI], 443 p.) ; 30 cm. - Klavierauszug nach der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. Ed. BA 4578a

479835

MOZE\_NAS\_0471

MULLER, Eugène

I/A/70/17

---

vedi:

BIANCHI, Francesco

Mes Sorcières qui s'amuse

Polka-Marche pour Piano par F. Bianchi. Op. 3.

"A M.me Eugène Müller".

(Milano-Napoli-Firenze...<sup>1880</sup>, Ediz. Ricordi, 1880), n. ed.  
47129, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0472

MÜLLER, Franz B.

Erinnerungen an das Vaterland. 3 Quartetten für 2  
Violinen, Viola u. Violoncello...seinem Freunde  
J. Hunke gewidmet...Op. 4. (N.1-3. Sol magg.; Do  
magg.; Re min.). Parti

Berlin Bote und G. Bock - Paris, Brandus et C. -  
Leipzig, C.F.Leede - New-York, Scharfenberg et Luis-  
Petersburg, M. Bernard, n. ed. 1880-82

27,23,23,22p.

34cm.

Clarinetto 3/20

"  
MÜLLER, Friedrich

Orchesterstudien für Clarinette von Fr. Müller u. Otto  
Schilling. Eine Sammlung der schwierigsten - u. Solo-  
Stellen aus Opera u. Orchesterwerken. Heft I-VI für  
Streichmusik.

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, s.d., /I metà 20 sec./, num  
ed. C.F.S. 1750

19+19+19+19+19+19p, 35 cm.

1 cl

I SCHILLING, Otto

17575/1-6

MOZE\_NAS\_0474

"  
MULLER, Gebrüder (fratelli)  
vedi:

DITTERS, VON DITTERSDORF, Karl

Sechs Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncelle..  
Neue Ausgabe. Für ihre Concertvorträge bezeichnet  
von Gebrüder Müller. Parti

N.3. G dur.

(Elberfeld, s.d.)

Legato dott. Giuseppe

Ferrario



MÜLLER, Georg

vedi

Flauto 25/12

QUANTZ, Johann Joachim

Sechs Duette für zwei Flöten. Op.2, Heft I:

No.1-3. Herausgegeben von Georg Müller. Revidiert  
von Gerhard Braun /parti/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, copyr.1983, num.ed.  
30457

75846, a

MOZE\_NAS\_0476

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Brüller Hans

SPARTITI

n. 1492

cf. : Stroms Orner - Ein Walzostium

4128

MOZE NAS 0477

MÜLLER, Heinrich Fidelis

Oratorio del Natale, sopra parole delle Sacre Scritture  
per A + Soli e Coro con accomp. di Pianoforte. Traduzione  
dal tedesco di A. Zanardini. Op. 5  
partitura e parti.

Milano, F. Lucca, dep. 1884, n.ed. Z 38285 Z  
41 p., 28,5 cm.

1. 3V.(STB), coro a 4V.(SATB), e pf

"Heinrich  
MULLER, ~~Enrico~~ Fidelis

A-23-4-9

Oratorio del Natale Op.5 di E.F.M. Riduzione  
per pf a 4 mani di Edoardo Aromatari.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num.ed. 38579.

pf 41p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Aromatari, Edoardo


MÜLLER, Heinrich Fidelis

Pange lingua (modo dorico) per I e II Soprano, Contralto  
Tenore e Basso con accompagnamento d'Organo ad libitum  
Op. II partitura e parti/

Torino, Marcello Capra editore Pontificio di Musica Sa-  
cra, s.d., n.ed. M 343 C

4 p., 29 cm.

"Ai miei Ill. Parenti: Giov. Widemann S.O.C. Fr. Sav.  
Wetzel Decano con grato affetto dedico".

1. 2 cori a 4V.(SATB) e  (2STB), e org.
2. 4V.(SATB)

MUELLER , Hermann.

.....  
vedi :

LOTTI , Antonio.

Messe ( 8 )

A cura di H. Mueller

"D.D.T.", XL

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13183/I

● "G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0481

"  
MULLER, Iwan

Air varié pour la Clarinette avec accompagnement de  
deux Violons, Viola, Basse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Cors  
et 2 Bassons composé et dédié à Monsieur Jean François  
Joseph Huttet. parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Pozzi et C.e  
s.d., / circa 1828/, num.ed. B. 2557 G.

5+4+4+3+3+1+2+2+1p, 34cm.

"Don d'Amitié"

1 cl con 2 vl, vla, vlc e cb, fl, ob, cor e fag

due esemplari delle  
partiti per cl e vl I

Da Camera A. 85 / 12

"  
MÜLLER, Iwan

Air varié de Baillot arrangé en Duo concertant pour  
Clarinette et Violon avec accompagnement de Piano  
Forte...Op.a 29. Parti

Milan, J.<sup>o</sup> Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,  
n.ed. 3009

3,4;5p. 34cm



MÜLLER, Iwan

Clarineten-Schule revidirt und mit neuen "Übungsstücke  
für zwei Clarinetten versehen von Kasp. Jac. Bischoff.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d., / circa metà 19  
sec./, num.ed. 7150

97p, 32 cm.

1 cl metodi

I BISCHOFF, Kaspar Jacob

MÜLLER, Iwan

Concertante pour deux (!) Clarinettes avec  
accompagnement de grand Orchestre...dediée à  
monsieur Doizi...Opera 23. Parti  
Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi  
et C.e, n. ed. 3695

4,4,4,4,4,4,1,1,1,1,1,1,1,lp. 34cm.

"  
MÜLLER, Iwan

Duo de l'opéra d'Armide, musique de Rossini, ar-  
rangé pour Clarinette et Basson (ou Violoncelle)  
avec accomp.t de Piano ou Harpe dédié à monsieur  
L. de Barive... Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi Grua e C.e,  
n. ed. 2540

5,5,9p.

32cm.

"  
MÜLLER, Iwan

Duo concertant pour Clarinette et Cor avec accompagnement de Piano-Forte composé et dédié à Son Altesse Royale Frédéric François, Gran Duc Regnant de MeklenbourgSchwerin par Iwan Müller. parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Pozzi et C. e s.d., /circa 1830/, num.ed. 2941

13+2+2p, 34 cm.

"Souvenir de Dobberau"

1 cl con cor e pf

I FEDERICO FRANCESCO,

A-35-16-12

"  
MÜLLER, Iwan

due esemplari

Première Fantaisie pour la Clarinette ou Violon avec  
accompagnement de Piano-forte ou Harpe sur un Air  
Vénétien. partitura

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.i.  
s.d., /circa 1828/, num.ed. 2556  
7p, 34 cm.

1 cl e pf  
2 vl e pf  
3 cl e arpa  
4 vl e arpa

MOZE\_NAS\_0488

MÜLLER, Iwan

Sixième Fantaisie pour la Clarinette sur une Cavatine  
de Pacini de l'Opéra L'ultimo giorno di Pompei avec  
accompagnement de Piano-forte. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et C.e, s.d.,  
/ circa 1830/, num.ed. O 4530 D  
4+7p, 31 cm.

1 cl e pf

I PACINI, Giovanni

"  
MÜLLER, Iwan

Trois Fantaisies pour la Clarinette avec accompagnement de Piano-Forte sur 3 Cavatines des Opéras: Gazza ladra et Barbier de Sévilla de Rossini, composées et dédiées à M.r le Lieutenant général Baron de Maranzin par Jwan Müller. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua et C. s.d., /circa 1828/, num.ed. B. 2542 G.  
9+13p, 34 cm.

l cl e pf  
I ROSSINI, Gioacchino

MÜLLER, Iwan

tre esemplari  
A-35-17-2

A-35-16-9  
A-35-16-10

Methode pour la nouvelle Clarinette suivie de quelques observations à l'usage des Facteurs de Clarinette, dédiée avec Autorisation Royale à Sa Majesté George IV Roi des Royaumes unis de la g.de Bretagne et d'Irlande &ra &ra par Iwan Muller.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Grua et C. e s.d., /1827/, num.ed. 2289 GT, 2290 GT  
69p, 33 cm.

Edizione in lingua italiana.

1 cl metodi

I GIORGIO IV, Re della  
Gran Bretagna

Il terzo esemplare è  
"Dono del Prof. Cav.  
Romeo Orsi"

MOZE NAS 0491



"  
MÜLLER, Iwan

Six Pièces faciles pour la Clarinette avec accompagnement de Pianoforte composées et dédiées à M.r Joseph de Vannoz. Oeuvre 26. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Grua et C.e,  
s.d., / circa 1828/, num.ed. D. 2543 O.  
4+7p, 34 cm.

1 cl e pf

B.3.h. 71 / 10

MÜLLER, Iwan

Premier Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et  
Violoncelle dédié à monsieur Bpscary à Paris...  
(Si bem.). Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 3788

11+5+5+5p. 32cm.

1. Quartetto misto

B.3.h. 71 / 11

MÜLLER, Iwan

Deuxième Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et  
Violoncelle, dédié à monsieur Hermstädt...(Mi min.)

Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 3712

11+5+5+5p. 32cm.

1. Quartetto misto

Da Camera A. 85 / 7

MÜLLER, Iwan

Deuxième Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et  
Violoncelle dédié à monsieur Hermstädt... Parti  
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et  
C?, n. ed. 2535

9,5,5,5p.

34cm.

MÜLLER, Iwan

Romance de Blangini arrangée pour la Clarinette avec  
accompagnement de Piano ou Harpe.

cl, vl, pf e arpa, parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et C.,  
s.d., / circa 1828/, num.ed. 2544

3+3+4+4p, 34 cm.

1 cl e pf

2 vl e pf

3 cl e arpa

4 vl e arpa

I BLANGINI, Felice

B. 25.h. 190/12

MULLER, Iwan

Romance de Blangini arrangée pour la Clarinette  
avec accompagnement de Piano ou Harpe...

NB. La partie de Clarinette peut s'exécuter aus-  
si sur le Violon... Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et  
C., n. ed. 2544

3,3,4p. 33cm.

1. BLANGINI, Felice

1. cl pf

1. cl hp

Müller, Ivan

CLARINETTO

7/8

3

30] Studi

in tutte le tonalità per Clarinetto

rev. A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1951 zip 2. 1951

Fasc. in 4° dip. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30632

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0498

"  
MULLER, Iwan

Trenta Studi per Clarinetto in tutte le tonalità, riveduti, corretti e corredati delle scale e degli arpeggi da Alamiro Giampieri, insegnante nel Conservatorio Musicale "N. Paganini" di Genova.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1931, num.ed.  
E.R. 1327

31p., 32 cm.

1 cl studi

I GIAMPIERI, Alamiro



"  
MÜLLER, Iwan

vedi:

GAMBARO, Vincent

Tre Duetti concertanti per due clarinetti composti e dedicati al suo amico Jwan Müller da V Gambaro. Op. 3. Seconda edizione.

2 fasc., parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.,  
/1858/

"  
MÜLLER, Iwan

vedi:

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes  
dédiés à son Ami Iwan Müller composés par V. nt  
Gambaro. Oeuvre 3.e.

2 fasc., parti

Paris, /Gambaro/, chez l'Auteur, au Magasin  
de Musique et d'Instruments, Rue Croix des  
Petits Champs, N. 42, s.d., /circa 1816/

MÜLLER, Iwan

vedi:

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes  
dédiés à son Ami Iwan Müller composés par  
V. nt Gambaro.

parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi Grua et  
C.e, s.d., /circa 1825/

"  
MÜLLER, J. A.

A/26/15/22

6 Duos pour deux Violons, Op. 22

parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & Sons,  
Paris, Enoch frères & Costallat, s.d., n.ed. 525  
19 + 21 p., 31 cm.

Duos pour deux Violons, revus et doigtés par A.  
Blumenstengel, Ad. Grünwald, A. Schulz, deuxième Degré

1. due vl

I. BLUMENSTENGEL, A.

II. GRUNWALD, AD.

III. SCHULZ, A.

MOZE NAS 0503

PARTITURE 127 / 9

---

<sup>#</sup>  
MULLER, Jean Pierre

vedi:

HASSE, Johann Adolf

Concerto

für Flöte, Streicher u. Cembalo F-dur (F major)

Hrsg. ... von Z. Jeney u. J.-P. Müller ...

(Budapest, Adliswil-Zürich, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45716

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0504

Op. Om. II-II/5/3

MULLER, Johann H.F.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne. Singspiel in einem Akt. Text von Friedrich Wilhelm Weiskern, Johann H.F. Müller...

Kassel, 1974

61781

Mon. PGfM (EITNER)

Band I-III

MÜLLER, Johann I.

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige  
geistliche Lieder... , I Band, n.: 12, 30  
p.

([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0506

Da Camera A. 85 / 1

MÜLLER, Johan Immanuel

Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle...dedié à M.r le Tresorier de Province Da-  
niel par Jean Emmanuel Müller. Parti

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1913

Bibl.e de musique mod.e Année V, Classe V.

11,6,6,6p. 34cm.



Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III.....

:"  
MULLER, Johann I.

"Weil ich gross Gunst trag zu der Kunst"  
Lieder a 5 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige  
geistliche Lieder..., Band III, p.282

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

MOZE\_NAS\_0508

I-A-421-8

MÜLLER, Joséf

Elisabetta-Marcia per Pianoforte di Giuseppe  
Müller/con bomb.i/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito  
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri-  
sio, Bustelli-Rossi, s.d./1857 c./, n.ed. 29654 H H

4p 33cm

1 pf e str.(bomb.i)

I-A-421-7

"  
MULLER, Joséf

Kossuth-Marcia /pf/

Milan, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi Fi-  
renze, Ricordi e Jouhuad Torino, Giudici e Strada  
Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio; Bustelli-Rossi  
t. s. 1861, n. ed. N 33813 N

3p 32cm (Nuove Marcie ungheresi per Pianoforte

1 pf

MOZE NAS 0510

I-A-421-9

MÜLLER, Joséf

Due Marcie funebri per Pianoforte composte in  
morte del...Cav.Enrico Mylius dal M°.Giuseppe  
Müller

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito  
di Gio.Ricordi Firenze,Ricordi e Jouhuad Men=  
drisio,Pozzi,26.5.1854,n.ed.M 26289 M

3p 33cm

1 pf

MOZE\_NAS\_0511

"  
MÜLLER, Karl

B-2-g-15

Six Variations pour le Violon avec accom-  
pagnement du Grand Orchestre. Composée &  
dediée a M. er I. Wölfl par C. Müller

Le Parti

(vl. princ., vl I, vl II, vla, b, fl. I, fl II,  
cor I, cor II)

Amsterdam, A. Kuntze, s.d., n.ed. III;  
7+2+2+2+2+1+1+L+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0512

MULLER, Mattheus

Postillion-polka. Matteo Müller. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Luc-  
ca, n. 9800, 36-37p.

55563

B. 25. h. 190/13

MÜLLER, Max

Zwei Freunde (Two Friends). Polka de concert.  
(Per Clarinetto, Cornetto e Pianoforte). Parti  
Hannover, Louis Oertel - London, Louis Oertel and  
Co, n. ed. 2185-86, 2251

1,1,5p.      34cm.

1. cl cor pf

MÜLLER, Paul

Drei Quintette für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn  
und Fagott. N. 1-3. (Mi bem.; Do min.; La magg.)

Partitura e Parti

Bremen, Präger und Meier - Leipzig, Rob. Forberg-  
Zürich, Gebf. Hug - New-York, G. Schirmer, h.ed.

parti

764-66.

17,13,13,11,12p. 34cm.

Partitura ms. del sec. XIX, pag. 64,38,38, 32cm.



MULLER, Robert

vedi

BRANGE, Ferdinand

Nocturne für Posaune mit Pianoforte, Op. 48,  
herausgegeben von Robert Müller./Parti/.

.....

MÜLLER, Robert

A.36-24-3

vedi

EISFELD, Theodor

Recitativ und cantabile(herausgegeben  
von Robert Müller)...

Bremen, /19.sec.fine/

MÜLLER, R.

A.36-50-22,23

vedi

KOPPRASCH, C.

60 ausgewählte Etüden... für Posaune...

bearbeitet von R.Müller...

Leipzig, /20. sec. I<sup>a</sup>metà/

A-35-9-10

due esemplari

"  
MÜLLER, Robert  
vedi:

KÜHN, J.

Adagio aus dem Militär-Concert /für Bass-Cla-  
rinette/ mit Pianoforte. Herausgegeben von  
Robert Müller.

parti

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d., /I metà  
19 sec./

MULLER, Richard

vedi

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und  
Bass, herausgegeben von Rich.Müller.....

PIANOFORTE

10-181/25

MUELLER, Rudolf

Sechs deutsche Volkslieder mit Variationen  
für die Jugend

Klavier zu zwei Händen

Wien-Leipzig, Universal Edition, copyr. 1932;  
cm. 30,6 p.16.

[U.E. 10438]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42181

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0521

MULLER, Theodor

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sonaten und variationen fur violine und klavier

....

Revision de la partie du violon par Theodor  
MULLER

(Le Parti)

Wien-Leipzig s.d.

12523,4

MUELLER , Wenzel.

CANTO e PIANO

39/15

"Das Leben ist ein Wuerfelspiel"

Arie aus "Das Schlangenfest in Sangora" eine ...  
Oper ... von K.Fried. Hensler.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp.75-77.

(Wien, s.d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9778

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0523



Müller, Kenzel

CANTO e PIANO 39 / 15

"Es gibt noch Mädchen in der Welt"  
Ariette alla Polacca aus dem komischen Zwothliet  
"Die beiden Spadifantzerl" von C. Meisl.

Glossy, B. Panko, Haas, Robert.

Stain:

Wiener Comedienlieder ... - pp. 112 - 113

(Wien, s.d./Copyr. 1924/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e Piano

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0524

MÜLLER, W.

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Mélodie par A. Rubinstein Op. 3 pour Piano et Violon transcrité par A. Auer. Le parti del pf. e vl. + la parte del vlc. arr. par W. Müller.

Paris, s. d. / 1800, fine /.

Müller, Wenzel

CANTO e PIANO 39 / 15

„Ich weiss es ist kein Mann zu trauen“  
Arie aus der Pokalen Posse „Jacob in Wien“ ... von Gleich

stein:

G. Possy, Blanka, Haas, Robert

Wiener Comödienlieder ... pp. 133-134  
(Wien, s. d. / Copyz., 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e piano

“G. VERDI,” - MILANO

MOZE\_NAS\_0526

Miyeffez, Wenzel.

CANTO e PIANO 39 / 15

„Im Frühjahr Küsser's die Bpondinen“  
Ariette aus dem Zauberstück „Der Hase und...“  
von J. A. Gleich.

staini

Gossy, Blanka, Haas, Robert

Wiener Comödienlieder ... pp. 114 - 118

(Wien, s. d. / Cop. 2. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9778

Canto e piano  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0527

CANTO e PIANO 39/15

MÜLLER , Wenzel.

"Die Katze laesst das Mausen nicht."

Ariette aud dem ...Original Singspiel "Das Sonnen=  
fest der Brahminen" von K.Fried. Hensler?

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp. 44-45.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9778

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0528

MÜLLER , Wenzel.

"Kein Alter ist von Liebe frei,"

Lied aus dem Volksmaerchen mit Gesang "Die Teufelsmühle am Wienerberg" von K. Fried. Hensler.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 85-86.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9778

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0529

MÜLLER, Wenzel.

CANTO e PIANO 39/15

Walzerarie und Fagottduett. Aus "Kasperl als Fagottist oder Zauberzither" . Ein Singspiel...  
von J.Perinet.

Aria mit Akkompagnement des Fagottes im Takte eines deutschen Tanzes.

1. "Ein Walzer erhitzt"
2. "Lieber Kaspar,..."

sta in :

GLOSSY, Blanka, HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 50-52 e 53-57.

(Wien, s. d. / Copyr. 1924/ )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9778

Canto e Piano  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0530

MUELLER, Wenzel.

CANTO e PIANO 39/15

"Wer niemals einen Rausch gehabt"

Lied aus dem Singspiel "Das Neusonntagskind" von  
J. Perinet.

sta in :

GLOSSY , Blanka, HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder... , pp. 58-59.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9778

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0531



CANTO e PIANO 39/15

Miyeller, Wenzel

Wie schön blüht der Frühling

Duett aus "Der schwarze See oder ..."

Zauberspiel mit Gesang und Aufzügen von Lenz.  
staini

Gossy, Blanka, Hoas, Robert

Wiener Comœdienlieder... pp. 125-126

(Wien, s.d. | Copy 2, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e piano  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0532

Müller, Wenzel

vedi:

Beethoven, L.

Variationen G-dur (Sol magg.) op. 121a  
su l'aria « Ich bin ... .. dell'Opera  
« Die Schwestern von Prag » di W. Müller  
partiturina

Lpz., Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

188583

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS 0533

MULLER, Wolfgang

vedi

FRANZ, Robert

/"Widmung".Lied.S/T,pf.Op.14,N.1/

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitun  
des Pianoforte von Robert Franz. Op.14, N.1:

Widmung, von Wolfgang Müller...

Leipzig, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio/

71616

Muller : fine

MOZE\_NAS\_0535

MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge

Heft II

von Georg Friedrich Händel bis zur Gegenwart  
von J. Müller-Blattau

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1968 -  
cm. 32,5, p. 105, da p. 5 a p. 12: Introduzione.

"Monum. Das Musikwerk 33"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47880

MOZE NAS 0536

Da Camera A. 85 / 5

MÜLLER-BERGHAUS, Karl (Op. 11)

Erstes Quartett für zwei Violinen, Viola und  
Violoncello...Op. 11. Herrn Antoine Gautier ge-  
widmet. Parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart (Constantin Sander),  
n. ed. 3261

8,8,8,8p.      34cm.

Da Camera A. 85 / 6

MÜLLER-BERGHAUS, Karl

Zweites Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello...Op. 12. Herrn Henri Desforges gewidmet.

Parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart (Constantin Sander), n.ed.  
3262

8,8,8,8p.      34cm.

Mon. 19/115

"  
MÜLLER-CRAILSHEIM, Willy  
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Zwölf Duette für zwei Hörner KV 487.

Ausgabe für Violine und Viola. Herausge=  
geben von Willy Müller-Crailsheim. Parti=  
tura...

Kassel, copyr. 1977

60478

MOZE\_NAS\_0539



Müller-Diabeſſi,

20] Piccoli Pezzi per pf.

vedi:

Diabeſſi-Müller (Marciano)

Milano, Ricordi, 1930 zipziz. 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29609

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0540

5  
XXII QUARTETTO: a-5I. 49/558

MUELLER-HERMANN, J.

Quartetto in mib magg.-op.6  
2 Vni, Vla, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0541

A/31/60/24

---

MÜLLER-OLDENBURG, Carl

Grand Concerto brillant  
flauto e piano - le parti -

Hannover, Oertel, s.d., n.ed. L.1816 O., cm.33,5  
p.6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0542

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Müller Fr. von - Otto Schilling

CLARINETTO

3/20

Vedi

Orchesterstudien für Clarinette

Ed. Schmidt, Heilbronn, 1.01

14575 1.6

3328

MOZE NAS 0543

MULLINAR, Michael  
vedi

Oboe 9/14

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Concerto for oboe and strings. Pianoforte arrangement by Michael Mullinar /parte di ob e di pf con guida/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1947,  
s.num.ed.

e)

78909a,b

MULLINER, Thomas

---

vedi Cat.Monumenti;

MUSICA BRITANNICA, I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0545

MULLINER , Thomas.

STUDI [DUE] per Cembalo o Clavicordo :

a) - Since thou art false to me.

b) - When shall my sorrowful sighing.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.26 , N°.6a - 6b.

(Koeln, s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0546

Mon.P.M. 158/V

MULTIPLICER

amando/ Favore abundare/ Tenor Letifi=  
cat juventutem meam /Mottetto/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:  
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p. 167

1.Polifonia antica : 3 parti(Mzsmzst)

56874

MOZE\_NAS\_0547



"Multiplioiter amando"

Mon. CMM. 39

Motetto a 3 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée  
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,  
Q. M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p. 14-16

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38197

MOZE NAS 0548

B.X.d.166

MUMMA, Gordon

From the Sixpak Sonatas /per pf/

in

The OPERAS of Benjamin Britten...p. /473/

London, 1989

77244

1.pf



MOZE NAS 0549

MUENCH-HOLLAND, Hans

---

vedi:

BEETHOVEN, L. van

Variationen per pianof. e vcello  
edizione critica a cura di Hans Muench-Hol-  
land...

(ediz. Henle, 1949)

32196/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0550

CELLO e PIANO 15 / 21

MÜNCH-HOLLAND, Hans

vedi:

ROMBERG, Bernhard

Konzert für Violoncello, Opus 3 N.2-D dur.  
(Riduz. per violoncello e pianoforte).  
Neurevidierte Ausgabe von Hans Münch-  
Holland.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40652/a-b

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0551

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS  
 Mus. 1581. An Anthology of Keyboard Com=  
 positions from a South-German Manuscript.  
 Edited by Clare G. Rayner. Vol. I: Mi=  
 scellaneous Compositions and Fantasias.  
 Roma, American Institute of Musicology,  
 1976

XVIII+101 p., 32 cm (Corpus of Early Key=  
 board Music -40/I)

60179

1. strum a tastiera      II. spogli  
 I. RAYNER, Clare G

CEKM 40/II

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS  
Mus. 1581. An Anthology of Keyboard Com=  
positions from a South-German Manuscript.  
Edited by Clare G. Rayner. Vol. II: Litur=  
gical Compositions.

Roma, American Institute of Musicology,  
1976

184 p., 32 cm (Corpus of Early Keyboard  
Music -40/II)

1. strum a tastiera

60180

I. RAYNER, Clare G.

II. HASSLER, Johann Leo

MOZE\_NAS\_0553

CEKM 40/III

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS  
Mus. 1581. An Anthology of Keyboard Com=  
positions from a South German Manuscript.  
Edited by Clare G. Rayner. Vol. III: Mi=  
scellaneous Compositions and Fantasias.  
Roma, American Institute of Musicology,  
1976

101 p., 32 cm (Corpus of Early Keyboard  
Music 40/III)

60181

I. strum a tastie ● ra II. spogli  
I. RAYNER, Clare G. ●

MOZE NAS 0554

"  
MUNCHHAUSEN, Adolph von .....B-5-g-23.....

Deux Quatuors Concertants a deux Violons, Alto  
et Violoncelle - Composées par le Baron A. de  
Munchhausen.... Oeuvre VI

Le Parti

Paris, Durieu, s.d. [a. 1799] s.n.e.

9+9+9+9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0555



MÜNCHHAUSEN, Adolph baron de

A-61-209-6

Grande Simphonie concertante, suivie d'un menuet varié pour tous les instrumens et d'une allégro finale, dédiée à Sa M. La Reine douairière de Prusse ...et composée par le Baron Münchhausen ...Oeuv.IX.

A Paris ,chez Momigny, II metà sec. 18., num.ed.--, parti  
11 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, fag I, fag II, cor I,  
cor II.

1 orch

MOZE\_NAS\_0556

Flauto 25/27

MUNCLINGER, Milan

vedi:

BENDA, Franz

Sonata in F major for Flute and Piano. Realization  
of the figured Bass and editing by Milan Munclinger

...

New York; Intrnational Music Company, copyr.1975,  
num. ed. 2765

...

77475 a,b

MOZE NAS 0557

MUNCLINGER, Milan

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Adagio KV 580a für Englischhorn mit Begleitung von drei Instrumenten...Vollendet und für verschiedene Kombinationen bearbeitet von Milan Munclinger...

Praha, 1975

61807

M V H 23/30/32

MUNCLINGER, Milan  
vedi

- 1) MYSLIVECEK, Josef  
Koncert D Dur Revidiert von Milan Munclinger
- 2) JIROVEC, Vojtech  
Sonate F Dur                   "           "           "           "  
Praha, 1973
- 3) VIVALDI, Antonio  
Concerto Sol Minore  
Praha, 1975

CORO 96 / 1

MUNDY, John

"As I went a-walking"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1, p.51-54

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46516

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0560

Mon. Inglese II

MUNDAY, John  
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.19-22,  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I

MOZE NAS 0561

Mon. Inglese II

MUNDAY, John  
Fantasia

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.23-26  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

9969/I

MOZE NAS 0562

Munday, John.

Fantasia

Go from my window

per Pianoforte

dalla raccolta « Fitzwilliam Virginal Book » (1594)

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 III

MOZE NAS 0563



Mon. Inglese II

MUNDAY, John  
Goe from my window.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.153-157  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

MOZE NAS 0564

Mon. Inglese II

---

MUNDAY, John  
Munday's Joy.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.449  
vol. II  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

MOZE\_NAS\_0565

CORO / 73/21

MUNDY, John

"My prime of youth"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 105-113

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40827

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0566

MUNDAY, John  
Robin.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.66-67  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0567

MUNDI dolens de iactura

Tenura..... p. 11

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon. Inglese I/XLIV

MUNDY, William

O mater mundi; Fantasia; Miserere; In nomine I; In nomine II  
sta in

ELIZABETHAN Consort Music: I...

London, 1979

p. 50, 52, 76, 98, 100

57062

MUNDY, William

vedi

SHEPPARD, John

In exitu Israel / Mottetto a 4 V. Parte I  
di John Sheppard, Parte II di William Byrd,  
Parte III di William Mundy/  
in

BYRD, William

Latin Motets I

London, copyr. 1984, p.202

64607

B.25-h-219/8

MUNIER, Carl

Lo scioglimento. I-VI. Op199

Firenze, R. Maurri, s.d./sec. 20. inizi/num.  
ed. 440

20p. 32cm

1. mand esercitazioni

58015

Dono Doria



Mandolino 4/69.....

MUNIER, Carl

Lo Scioglidita Op. 199.

Parte Prima - Prima Posizione.

(Scuola del Mandolino di C.Munier)

Firenze, R. Maurri, s.d., n.ed. 440, p. 20, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52975

MOZE NAS 0572

26733

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 2/52

Munier

Scuola della Chitarra op. 137

Pratica d'Accompagnamento

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2254)

Vol. in 4°  
26733

di pag. 52  
3336

MOZE NAS 0573



SISTEMA SALVETATO

Munier, C.

CHITARRA

3/10 e 2/11<sup>s</sup>

# Scuola della Chitarra

Pratica d'accompagnamento Op. 137

rev. di B. di Porzio

Milano, Ricordi, 1959

Fasc. in 4° pp. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29287

[E.R. 2607]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

MOZE NAS 0574

~~Aut. Piana.~~ A/16/48/2b

MUNOZ, Prudencio      vedi:

ARRIAGA, Emilano de

CHIMBERIANA

Rapsodia bilbaina...reducciòn para piano...

BILBAINESCAS, para piano...

Reminiscencias para piano...

(Barcelona, Musical Emporium, [1919-1920]), ...con  
art. di critica su E. Arriaga di Nicolas de Vior  
e di Prudencio Muñoz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

MOZE NAS 0575

MÜNSTER, Robert

Flauto 12/11

vedi:

LACHNER, Franz

Elegie für Flöte und Orgel

Herausgegeben von R. Münster.      Le Part.

(Zürich, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48779 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0576

A-55-121-18

MUNTANÉR, Matteo

La partenza. Romanza per Soprano da Matteo Muntanér  
/1V(S), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 9, 1877,  
n.ed. 45479 d

4p 34cm

"Alla celebre Artista Maddalena Mariani Masi"

1 1V(S), pf

I MARIANI MASI, Maddalena

MOZE NAS 0577

MUNTZBERGER, Joseph

MOZE\_NAS\_0578

MÜNTZBERGER Joseph

B-6-g-13

( BERGER, J.M. le jeune )

Airs Variés pour le Violoncelle avec Accompagne-  
ment de Basse par Differens Auteurs.

N.3 - Air varie par J.M.Berger le jeune.

Paris, Aug.te Le Duc et Comp.ie, [1806-07 ?] n.e.162.

6 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0579



A. 29. 3. 10/1

MUNTZBERGER, Joseph

12 Capricci e altri esercizi per violoncello.

Manca il frontespizio. Edizione francese, s.l., s.d., s. num. ed.

19 p. 30,5 cm.

la stampa inizia da p. 3 col 3° capriccio, il 1° è in copia manoscritta, il 2° manca.

MUNTZ BERGER, Joseph

Deuxieme Concerto à Violoncel Principal, deux  
Violons, Alto, Basse, Cors et Oboe, composé par  
J.Muntz-Berger le Jeune ... Oeuvre 34.

Mancano le parti di Cor.e di Ob.

Paris, Aug.te Le Duc et Comp.ie, [1806 ?] s.n.e.

9+5+5+4+4 p. 33 cm.

B-6-g-14/1

MUNTZ BERGER, Joseph

Quatrième Concerto pour Violoncelle, Deux Violons,  
Alto, Basse, Flûtes, Hautbois, Cor & Bassons.  
Trompette, Timballe et Trombone ad libitum -  
Dédié aux Amateurs composé par Muntz-Berger ...

Solo le parti di Vcl.Princ., Vl.Pr. e Sec.  
Alto e Basso.

Paris, Sieber, s.d. [1807-12 ?] n.e. 394.

7+7+7+5+7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0582

B-6-g-25/2

MUNTZ BERGER, Joseph [Duetti op.6]

Trois Duo Concertans pour deux Violoncelles -  
Dédiés à Le Vasseur le Jeune par J.Muntz-Berger le  
Cadet. Opera 6.e et 2me Livre de Duo.

Le Parti

Paris, Cochet, s.d. [1794-98 ?] s.n.e.

13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0583

B-6-g-25/3

MUNTZ BERGER, Joseph

Trois Duo Tirés du 2 & 3e Livre de Duo de Violons  
de M.r Pleyel arrangés pour deux Violoncelles et  
Dédiés aux amateurs par J.Muntz Berger le Cadet ...  
Livre 1er.

Le Parti

Paris, H.Naderman - Lobry, s.d. [a. 1805 ?] n.e. 64.

12+12 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0584

B-6-g-25/1

---

MUNTZ BERGER, Joseph

Trois Duo Tirés du 2 & 3.e Livre de Duo de Violons  
de M.r Pleyel - arrangés pour deux Violoncelles  
et dédiés aux amateurs par J.Muntz Berger le Cadet.  
... Livre 2.e.

Le Parti

Paris, H.Naderman - Lobry, s.d. [a. 1805 ?] n.e. 65.

11+11 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0585

"  
MUNTZ BERGER, Joseph

B-5-g-9/a

Duo de la Molinara - Musique de Paesiello -  
varié pour le Violoncelle avec accompagnement de  
Violon Alto et Basse - Dédié à M.r Ph. Bon Jour  
mon Elève par J. Muntz-Berger.

Le Parti

Paris, Carli, s.d. [a. 1829] s.n.e.

3+3+3+3 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0586

"  
MUNTZ BERGER, Joseph

B-5-g-9/b

Fantaisie sur le Rondò del Signor Vincenzo Martini  
Guardami un poco da Capo a piedi - varié pour le  
Violoncelle avec accomp.t de Violon, Alto et  
Basse ou Forte Piano.

Dédié à M.r Le Comte Weilhorski. par J.Muntz Berger.  
Le Parti

Paris, Carli, s.d. [a.1829] n.e.537.

6+3+3+3+7 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0587



Violoncello A-29-3-10/2

MUNTZ|BERGER, Joseph

Deuxième Livre d'Études pour le Violoncelle  
Contenant Douze Caprices...composées par  
Muntz-BERGER le Jeun. Oeuvre. 29.E

Paris, Sieber rue de la Loi, s.d./1799-1804/  
n.e.(123), gravé par Bouret.

/2/ 40p. 30cm.

"  
MUNTZBERGER, Joseph

B-5-g-9/c

Polonaise n.7 for the Violoncello with accompa-  
niments for Violin, Tenor & Bass, or Piano Forte,  
Composed by J.Müntz-Berger.

Le Parti

London, Monzani & Hill, s.d. [a.1829] s.n.e. Muntz  
Berger Air N.7.

3+2+2+4 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0589

Violoncello A-29-3-5

MUNTZ-BERGER, Joseph

Robin Adair. Air écossais de la Dame Blanche  
Musique de Boieldieu précédé d'une Intro=  
duction varié pour le Violoncelle avec ac=  
comp. t de Violon, Alto, & Basse(ou Piano) par  
J. Muntz Berger. Le Parti.

Milan, J. Ricordi, et Florence, J. Ricordi di,  
Pozzi et Campagne, s. d. / 1800, inizio / , n. e.  
3147. B. G.

9+4+3+3+3p. 35cm.

B. 25. h. 133/4

MUNTZBERGER, Joseph (Op. 35)

Six Sonates faciles pour le Violoncelle et Basse  
dédiées à M.r Leys, son élève...

Oeuvre 35. 1-2 Livre.

Paris, Aug.te Le Duc e comp.ie, s.n.ed.

35p. 35cm.

*1. Vcl e basso*

B-5-g-10/a

MUNTZ BERGER, Joseph [III Son.] .....

Sonates pour le Violoncelle avec accompagn. de  
Basse.

Dédié à son Ami Hoffelmayer. Composée par Muntz-  
Berger Jeune. 3 Livraisons. Op. 38.

Le Parti

Paris, Magasin de Musique dirigé par Chérubini,  
Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu,  
s.d. [a. 1825 ?] n.e. 321.

7+5 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0592

MUNTZ BERGER, Joseph

Six Sonates Faciles pour le Violoncelle et Basse -  
Dédiées à M.r Leys, son Elève - Composées par  
Muntz-Berger Jeune ... Oeuvre 35. 1.er Livre  
Paris, Aug.te Le Duc et Comp.ie, s.d. [1806 ?]  
s.n.e.

17 p. 33 cm.

B-5-g-10/b

MUNTZ BERGER, Joseph [IV e V Son.]

Trois Sonates pour Violoncelle Oblige avec  
accompagnant de Basse. Dédiés à Monsieur Hollander  
par J.Muntz-Berger Jeune...

1 Livre du 2.me Oeuvre de Sonates

2 Livre du 2.me Oeuvre de Sonates

Le Parti

Paris, Magasin de Musique dirigé par Chérubini,  
Méhul, Kreutzer, Rode, N.Isouard et Boieldieu,  
s.d. [a. 1825 ?] n.e. 366-367 ?/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5+5-5+5 p. 32 cm.

MOZE NAS 0594

B.25 H. 133/5

MUMNTZBERGER, Joseph (Op.2)

Trois Sonates pour Violoncelle et Basse...Dediées  
à son épouse. Oeuvre 2.e. Le Parti  
Paris, Aug.te Le Duc et comp.ie, s.n.ed.

13+7p. 34cm.

1. Vcl e basso



Muntzerberger : fine

# MURALES

coro.- 116 20

Serie A 1: 1, Los Cangreios; 2, Ay que me pica; 3, Una hora duerme el gallo

Serie A 1: 1, Los Cangreios; 2, Ay que me pica; 3, Una hora duerme el gallo. - 1 tavola ripiegata + 1 p  
numeroB&C107

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.  
I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482042

MOZE NAS 0597

2. Serie A 2 e 3: La vida de Juan soldado; Luna lunera (Original de M.L. Nardelli)

Serie A 2 e 3: La vida de Juan soldado; Luna lunera (Original de M.L. Nardelli). - 2 tavole ripiegate + 1 p  
numeroB&C108

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.  
I.Graetzer, Guillermo II.Nardelli, Maria Luisa

Inv. 482043

✓ Serie A 4: 6, El Arco Santiago; 7, Anton Pirulero

Serie A 4: 6, El Arco Santiago; 7, Anton Pirulero. - 1 tavola ripiegata +  
1 p

numeroB&C109

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados r  
itmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument  
al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yep  
es. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.  
I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482044

7 Serie A 5: 8, Tengo, tengo, tengo; 9, Palomita blanca

Serie A 5: 8, Tengo, tengo, tengo; 9, Palomita blanca. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C110

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482045

2  
Serie B 1: 1, El pavo y la pava; 2, Tengo una canasta

Serie B 1: 1, El pavo y la pava; 2, Tengo una canasta. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C116

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.  
I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482046

Serie B 2: 3, Arruru; 4, Soy la reina de los mares

Serie B 2: 3, Arruru; 4, Soy la reina de los mares. - 1 tavola ripiegata  
+ 1 p.

numeroB&C117

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados r  
itmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument  
al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yep  
es. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.  
I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482047

Serie B 3: 5, Adonde va nina coqueta; 6, Senora Santa Ana

Serie B 3: 5, Adonde va nina coqueta; 6, Senora Santa Ana. - 1 tavola rip  
iegata + 1 p  
numeroB&C118

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados r  
itmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument  
al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yep  
es. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.  
I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482049



7/8  
Serie B 4: 7, Levantate Juana; 8, Al pasar la barca

Serie B 4: 7, Levantate Juana; 8, Al pasar la barca. - 1 tavola ripiegata

+ 1 p

numeroB&C119

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482050

Serie B 5: 9, San Miguelito de Tololotan; 10, Manana domingo se casa Perin  
go

Serie B 5: 9. San Miguelito de Tololotan; 10, Manana domingo se casa Peri  
ngo. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C120

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados r  
itmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument  
al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yep  
es. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482051

Coll.94/3

MURATA, Margaret

vedi

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...  
vol.3: Cantatas by Marc'Antonio Pasqualini...select-  
ed and introduced by Margaret Murata...  
New York & London, 1985

68545

MOZE NAS 0606

MURATORI

MOZE\_NAS\_0607

MURATORI, Carlo

L'abbandono. polka-Mazurka per Pf. [in Mi b.]  
"Alla Damigella Adriana Bertelli"

Genova, Giovanni Garibaldi, s. d., n. ed., p. 5, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53684

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0608

MURATORI, C.

Camelia. Polka-Mazurka per Pianoforté.

"Alla Distinta Pianista M. sa Alfonsa Raggi".

Genova, Giovanni Garibaldi, s. d., n. ed. -, Propr.  
dell'Autore, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53683

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0609

A-55-121-21

MURATORI, Gaetano

Acquasanta. Canzonetta in chiave di Sol con acc.to  
di Pianoforte. Parole e Musica di Gaetano Mura-  
tori/1V(Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1884,  
n. ed. Z 38345 Z

6p 34cm (a p.1 testo poetico)

"A Donna Maria Lanza dei Principi di Trabia"

1 1V(Mzs), pf

I LANZA, Maria Donna dei Principi di Trabia

MOZE NAS 0610

A-55-121-31

MURATORI, Gaetano

Addio. Romanza per Tenore e Soprano con accomp.to  
di Pianoforte di G. Muratori. Poesia di G. Giusti  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1884  
n. ed. SS2SS 38400

"A Benedetto Mantegna Principe di Gangi"

1 1V(T/S), pf  
I GIUSTI, Giuseppe

II MANTEGN, Benedetto

MOZE\_NAS\_0611



A-55-121-27

MURATORI, Gaetano

Amelia. Canzone popolare per Mezzo-Soprano con acc.  
to di Pianoforte di Gaetano Muratori

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1884,  
n. ed. SS3SS 38396

"Alla Signorina Eleonora di Belmonte"

1 1V(Mzs), pf

MOZE\_NAS\_0612

A-55-121-23

MURATORI, Gaetano

Amore. Romanza per Canto con accompagnamento di  
Pianoforte. Parole e musica di Gaetano Muratori  
/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1885,  
n. ed. S 39049 S

5p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Alla Marchesa Maria di Ganzaria"

1 1V(T), pf

I GANZARIA, Maria di



canto e piano 76/1

---

MURATORI, G.  
Amore. Melodia

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and  
viol. (or Cello).

I°. Vol. 19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 92-96)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51882

MOZE\_NAS\_0614

A-55-121-30

MURATORI, Gaetano

Il Contento. Valzer per Soprano con accomp.to  
di Pianoforte di Gaetano Muratori Parole di  
Metastasio

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1884,  
n. ed. SS4SS 38399

9p 35cm

"Alla Signorina Tina Scalia"

1 1V(S), pf

I METASTASIO

MOZE NAS 0615

A-55-121-28

MURATORI, Gaetano

Fronde e Fiori. Ballata per Soprano con accomp. to  
di Pianoforte di Gaetano Muratori. Parole di Metastasio,  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1884,  
n. ed. SS1SS 38397

6p 34cm

"Alla Contessa D'Almerita Tasca"

1 1V(S), pf

I 1 METASTASIO,

MOZE NAS 0616

A-55-121-29

MURATORI, Gaetano

Lui e Lei. Duettino per Soprano e Baritono con  
accomp.to di Pianoforte di Gaetano Muratori  
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Ago.1884  
n.ed. SS6SS 38398

"Al Sig.J.I.Whitaker e la Sig.na Tina Scalia"

9p 35cm

1 2V(S,Br),pf

A-55-121-24

MURATORI, Gaetano

L'Orfana di Casamicciola. Canzone. Parole e Musica  
di Gaetano Muratori/1V(S), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1885  
n. ed. 39047 SS1SS

4p(a p. 5 testo poetico) 35cm

Omaggio a S. Maestà Margherita Regina d'Italia

1 1V(S), pf

I MARGHERITA, Regina d'Italia

MOZE\_NAS\_0618

A-55-121-26

MURATORI, Gaetano

Quando ti vidi la prima volta. Stornello per Mezzo  
Soprano con accomp.to di Pianoforte di Gaetano Mu-  
ratori

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1884,  
n. ed. SS5SS 38395

5p 35cm

"Alla Signorina Agata Castelli di Torremuzza"

1 1V(Mzs), pf



I-A-421-10

MURATORI, G.

Il ritorno in Patria. Notturmo per Pianoforte

Milano, F. Lucca, Dep. Ago. 1885, n. ed. M S 33 S M  
39048

8p 34cm

"Alla Marchesa Airoidi nata Principessa di Bonfornel  
lo"

1 pf

MOZE\_NAS\_0620

A-55-121-25

MURATORI, Gaetano

Si e no. Canzonetta per Tenore con accomp.to di  
Piano-Forte. Parole e Musica di Muratori/1V(T), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1884  
n.ed.k 38263 k

4p 35cm

1 1V(T), pf

A-55-121-22

MURATORI, Gaetano

Ucchiuzzi Niuri. Canzonetta siciliana (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Poesia dell'Abate Meli. Musica di Gaetano Muratori/1V(T), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1884,  
n. ed. Z 38346 Z

5p 35cm

"Alla Duchessa Irene di Villarosa"

1 1V(T), pf

IVILLAROSA, Irene di



MOZE NAS 0622

Muratori : fine

MOZE\_NAS\_0623

MUREAU, Gilles

Penses y celles(=Pensez y se le povez faire)  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983,p.83

1.3V(SAT)

62874-5

MUREAU, Gilles  
vedi

JE ne fai plus, ne je ne dis ne escripts  
/di Antoine Busnois o Gilles Mureau/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...  
Chicago, 1983

62874-5

Murger, Henry

( DA CAMERA 16/14 )

vedi

Bemberg, H.

La Ballade di Désespéré . . .

Poesio. di H. Murger

( Paris, 1894 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26630



"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0626

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 275, 276...

Wagner H.

fr.:

Concetto Wagner, La Balline

0148



Spartiti 1951

MURGER, Henry

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. (Scene da La Vie de Bohème di  
Henry Murger)...

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1896

64767

MOZE NAS 0628

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musique Henry

Op.:

Puccini Giacomini - La Bohème

SPARTITI

n. 168, 169.....

970, 971, 972

6147

A-55-121-19

MURGI, Gino

La Regina del Boulevard. Operetta in un atto  
Parole del Prof. Giovanni Vaccaro. Musica di  
Gino Murgì. Valzer del Bacio per Canto e Piano  
/1V(S), pf/

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici  
& Strada, E. De Marchi, A. Tedeschi; s.d./1800, fine/,  
n.ed. 22752

4p 33cm

1 1V(S), pf

I VACCARO, Giovanni



A-55-121-20

MURGI, Gino

La Regina del Boulevard. Operetta in un atto  
Parole del Prof. Vaccaro. Musica di Gino Murgi. Valze  
Valzer della Farfalla per Canto e Piano/1V(S), pf/  
Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici  
& Strada, E. De Marchi, A. Tedeschi, s.d.

n. ed. 22753

4p 34cm

1V(S), pf

I VACCARO, Giovanni

MOZE NAS 0631

MURGIER, Jacques.

CAPRICCIO . ( 1953 ).

.....  
sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL - RECITAL " LEHAUTBOIS " ...pag.10-11.

(Paris, s.d. [Copyr. 1954] ).

24155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0632

Murgier, Jacques

Deux Pieces breves : pour saxophone Alto Mib et Piano / Jacques Murgier. -  
(Partitura e parte). - Paris : Henry Lemoine, c1958. - 1 partitura (5 p.)  
; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf  
numero23885HL

I.Murgier, Jacques

Inv. 481520

Flauto 28/7

MURGIER, Jacques

Trois pièces pour flûte et piano: I.Tambourin;  
II.Valse dans un style usagé; III.Nocturne /parti/  
Paris, Editions Salabert, copyr.1942, num.ed.E.A.S.  
13789

16,4/p., 36cm

"à Lucien Lavailotte"

78137 a,b,c

1.fl,pf

A-55-121-43

MURINO, Francesco

Romanza(per Tenore). Parole di E. Costa Musica di  
F. co Murino/1V(T), pf

Roma-Milano, Dott. Francesco Vallari. Periodico  
Natura ed Arte. Fascicolo XI Anno VI(1895 c./, s.  
n. ed.

3p 29cm

"Alla mia carissima Madre"

1 1V(T), pf  
I COSTA, E.

MOZE\_NAS\_0635



MUROLO, Ernesto

vedi

FALVO, Rodolfo

Tarantelluccia. Premiata all'Eden di Roma  
con lire 500 e gran medaglia d'oro. Versi  
di Ernesto Murolo lcanto e pf/  
Napoli, s.d. l1908?l

62563

Dono Doria

CANTO e PIANO

48 / 1

xxx

Murolo, E.

vedi:

Mardella, E.

Suspizomno... per C. e Pf.  
versi di E. Murolo

Napoli, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0637

Murolo-Oliviero

Ciucciariello

*V. di*

Salviati Rino

(M. Pano, 1955)

MURPHY, Kerry

vedi

REBEYROL, Pierre

Symphony in D major (Them.Index 1). Edited

by Kerry Murphy./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.VII

New York, 1983, p.177

65212

DA CAMERA 40/19

Murray, Don Gregory vedi.

Palestrina Pierluigi (da  
ricercare (Primo Tono) e (Quinto Tono)  
arr. for recorder quartet (D.Tz.TB) by D.G. Murray

(London, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42403 a-6/4

"G. VERDI" - MILANO

42402 a-6/4

MOZE\_NAS\_0640

MURRAY, Sterling E.

vedi

HERSCHELL, William

Three Symphonies: 1.Symphony in D major (Them.  
Index 2); 2.Symphony in F minor (Them.Index  
5); 3.Symphony in D major (Them.Index 13).

Edited by Sterling E.Murray. /Partitura/  
in

The SYMPHONY...Series E Vol.III...

New York, 1983, p.3-40

65227

MURRI, Alceste

MOZE\_NAS\_0642

A-55-121-39

MURRI, Alceste

A Te!. Parole di Franco Vitali. Musica di Alceste

Murri/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1882,

n. ed. k 37097 k

6p 35cm (a p. 1 testo poetico)

1 1V(T), pf

I VITALI, Francesco

MOZE\_NAS\_0643



MURRI, Alceste

A-55-121-34

L'Abbandono. Ode per Soprano o Tenore. Poesia di M.  
Marcello. Musica di Alceste Murri/1V(S/T), pf/  
Milano, Edizioni Ricordit. s. 1, 1880, n. ed. d 46766 d  
4p 35cm

"All' Illustre Enrico Barbacini"

1 1V (S/T), pf  
I MARCELLO, M.

A-55-121-42

MURRI, Alceste

Barcarola (N° 3). Canto in chiave di Sol con accomp.  
to di Pianoforte. Parole di Cigam. Musica di Alceste  
Murri/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1887,  
n. ed. n 47116 n

12p 34cm

"A Sua Eccellenza Donna Lina Crispi"

1 1V(S/T), pf

I CIGAM

II CRISPI, Lina

MOZE\_NAS\_0645

A-55-121-36

MURRI, Alceste

Barcarola veneziana per Baritono o Basso con  
accomp.to di Pianoforte. Parole del Prof.re G.  
Saldatini. Musica di Alceste Murri

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1881 c./,

n.ed.e 35489 e

5p 34cm

1 1V(Br/B), pf

I SALDATINI, G.

MOZE\_NAS\_0646

A-55-121-41

MURRI, Alceste

Il Canto del Poeta. Musica di Alceste Murri. Poesia  
di V. Valle (Imitazione dal francese) / 1V(T), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1883,  
n. ed. h 37369 h

7p(a p. 1 testo poetico)      35cm

1 1V(T), pf

I Valle, V.

MOZE\_NAS\_0647

A-55-121-35

MURRI, Alceste

La Canzone del Marinaro per Baritono o Basso con  
accomp.to di Pianoforte di Alceste Murri. Parole  
di A. Ghislanzoni

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1881 c./,  
n.ed.a 35683 a

4p 35cm

1 1V(Br/B), pf

MOZE\_NAS\_0648

A-55-121-37

MURRI, Alceste

La dichiarazione. Versi di A. Ghislanzoni. Musica  
di Alceste Murri/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1881  
n. ed. r 36478 r

6p 34cm

1 1V(T), pf

I GHISLANZONI, A.

MOZE\_NAS\_0649

A-55-121-40

MURRI, Alceste

L'infedele. Parole di M. Marcello. Musica di Alceste

Murri/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Sett. 1882,

n. ed. G 36999 G

5p 35cm

1 1V(T), pf

I MARCELLO, M.

MOZE\_NAS\_0650

I-A-421-11

MURRI, Alceste

Marcia indiana per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1881,  
n. ed. h 36252 h

6p 34cm

"A Leo Warnots"

1 pf

MOZE\_NAS\_0651



A-55-121-32

MURRI, Alceste

La Partenza. Romanza per Canto (in chiave di sol)  
con accomp.to di Pianoforte. Poesia di M. Marcello  
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj. C. Ducci  
Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7177

5p 34cm

"A Sua Eccellenza Donna Wilbraham Cactani Principe.  
sa di Teano"

1 1V(T), pf

I Marcello, M.

MOZE NAS 0652

A-55-121-33

MURRI, Alceste

Sì. Romanza per Canto (in chiave di sol) con acc. to  
di Pianoforte. Poesia di Nicola Coscia. Musica di  
Alceste Murri/1V(T), pf/

"A S.M. Margherita di Savoja Regina d'Italia"

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj. C. Ducci  
Trieste, Vicentini, s.d./1800 fine/, n.ed. 7176

5p 34cm

1 1V(T), pf

I COSCIA, Nicola

II MARGHERITA, Savoja di

MOZE\_NAS\_0653

A-55-121-38

MURRI, Alceste

Tilde se fossi un fiore. Parole di Andrea Panizza

Musica di Alceste Murri/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1881

n. ed. h 35979 h

5p 35cm

"Alla Nobil Donna Amalia Baccelli de' Marchesi  
Dei-Cinque"

1 1V(T), pf

I PANIZZA, Andrea

II BACCELLI, Amalia

MOZE NAS 0654

Murri Alceste : fine

MURRIL , Herbert.

vedi :

ARNE, Thomas Augustine.

SONATA II in Sol magg. ... - Arranged and edited by  
H.Murril. *per 2 Violini, Viollo e B.c.*

( London , s.d., [Copr. 1950] ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23910/a-b1-b2-b3

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0656

MURRILL , Herbert.

vedi :

ARNE , Thomas Augustine.

TRIO SONATA N° 3 ... ( by H.Murrill )...

( London , s.d. /Copyr.1950/ ).

23911a/b1-b2-b3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0657

MURRILL, Herbert.

vedi :

BOYCE , William.

TRIO SONATA in Fa magg.... 2 Violins and Piano,  
Violoncello ad lib. or String Trio.

( London, s.d. /Copyr. 1951/ ).

23914a/b1-b2-b3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0658

MURRIN , Jacobus

Credo, " Patrem omnipotentem" ( Apt 41) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pp. 105-107

(Roma, 1962)

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33970

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO



Mon. Francesi VI/X-<sup>bis</sup>

MURRIN, Jacobus

.....a/b.....

"Patrem"

a 3 v.

sta in:

MANUSCRIT (LE)

\_\_\_\_\_ de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

p. 105

(Paris, 1936)

**Partitura**

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15779 e 10248

"G. VERDI, MILANO  
2 esemplari

MOZE NAS 0660

MURSCHAUSER, Franz X.A.

MOZE\_NAS\_0661

I-A-388-13

MURSCHHAUSER, Franz Xaver

Aria pastoralis variata

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p. 75-78

Murschhauser, F.X. Anton. ....

Aria pastorale con variazioni  
per Pianoforte

Staini  
Tagliapietra  
Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. X

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 X

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0663

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE v. 84/5

MURSCHAUSER , Franz Xaver.

ARIA PASTORALIS VARIATA.

sta in :

PIÙ ( Le ) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. pag.13-17.

(Milano, Genova, Lipsia 1859 ).

29223

29223

3337

MOZE NAS 0664

Mon.Org.XI - I

MURSCHAUSER, Fr.X.Ant.

Fughette - Fuge

stanno in:

ORGEL - Kompositionen...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.112-113K

MURSCHHAUSER , Franz Xavier.

A.) - Octi-Tonium Novum Organicum, 1696

B.) - Prototypon Longo-Breve Organicum:Prima pars, 1703  
Pars secunda, 1707

sta con :

KRIEGER , Johann

A.) - Sei Partite Musicali (1697)... - pp.79- 172.

A cura di M.Seiffert - 2 esemplari:1 "Fondo Benvenuti"

"D.T.B.", XVIII

Organo o Pianoforte

1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4437

MOZE NAS 0666

Mon. 51/III-23

MURSCHHAUSER, Franz Xaver Anton  
Praeambulum 3<sup>ti</sup> toni. da/Prototypon  
longo etc., Nürnberg. um 1700. per org/  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 164  
Bologna, 1969

63621



A/32/38/5

MURSCHAUSER, FRANZ X.A.

vedi:

31 Stücke aus alten Suiten für alt-  
Blockflöte in F und Klavierbegleitung

Hannover, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

146789

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0668

Murschhauser : fine

MOZE\_NAS\_0669

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

CHITARRA 1/48

Murtula G.

Canto senza Parole

per Chitarra

Milano, 1942 Ed. A. Vizxari

22316

3338

MOZE\_NAS\_0670

Chitarra 39/4

MURTULA, Giovanni

Piccola suite per chitarra. Preludio - Minuetto  
Intermezzo - Tarantella. Revisione e ditéggiatura  
di Enrico Tagliavini

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6378 Z.

4p., 32cm

78129

1.chit

I.TAGLIAVINI, Enrico

MOZE\_NAS\_0671

21962

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MURTELLA, G

Studio per chitarra.

"A loba siciliana..." e Giuseppe Farrento

Milano, Bizzardi, 1941

fasc. n. 6°, p. 1 n. 2, 1 n. n.

21962



3339

CHITARRA 1/47<sup>s</sup>

MOZE NAS 0671

Chitarra 39/3

MURTULA, Giovanni

Tarantella per chitarra. Revisione e ditinggiatura  
di Enrico Tagliavini

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6379 Z.

7p., 32cm

78128

1.chit

I.TAGLIAVINI, Enrico

MOZE\_NAS\_0673

~~Int. Disc.~~ A/30/49/2 (3).....

MUSARD, Philippe

GALOPPES FAVORITES ,de la Duchesse de Berry,n.1-5.  
Performed at Almack's and the Nobilities Balls  
by the Band of Mess.rs Collinet Michau & Musard

London, I. Boosey [1830] op. 34, p. (1) 5 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0674

Piano IV 225/31

MUSARD,...

Polka des Patineurs pour piano.

Paris, Léon Escudier, s.d., n.ed. L.E.2108, p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53681

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0675



MUSARD, H.

Lalla-Rouka. Opéra comique de Félicien David.  
Valse arrangée pour piano par E. Desgranges.  
Composée par Musard.

"A Mad. lle Cico de l'Opéra comique.

Paris, E. Girod, Ed., s. d., n. ed. E. G. 4509, p. 9,  
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53682

MOZE\_NAS\_0676

MUSCADIN

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.74.

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

SPARTITI  
n. 845 (a)

Museo, Angelo

SP Gattopardo

Melodramma in tre atti. Testi di L. Squarzina  
do Tomasi di Lampedusa. Rid. per Canto e Pf.  
Milano, Ricordi, 1964

Vol. un. 28, 3 - p. (L.) 320  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40101



[131258]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0678

A-18-22-32

MUSELLA, Salvatore

Bric-a-Brac. Suite per aspiranti pianisti

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 1, 1932, n. ed. E. R.

Q335

9p      32cm

1 pf

11087

MOZE\_NAS\_0679

A-17-6-6

MUSELLA, Salvatore

Marina dalle "Impressioni napolitane" per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, n. ed. 120215

7p 35cm

"A Riccardo Zandonai"

1 pf

I ZANDONAI, Riccardo

6010

MOZE\_NAS\_0680

A-16-35-12

MUSELLA, Salvatore

Tempo di Valse lente per Pianoforte di S. Musella

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed. 116678y

6p 35cm

"A Tina Filipponi"

1 pf

2743

MOZE NAS 0681

MUSELLA, Salvatore

.....canto e piano 82/34.....

vedi:

CANTU, Mario

Le Litanie d'amore per Sop. e pianoforte.

"Al M<sup>o</sup>. S. Musella".

(Bologna, copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52248

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0682

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

MUSET, Colin

En Mai, Quant Le Rossignolet, Chanson.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

MOZE NAS 0683



MUSET Colin.

" En mai , quant là rossignolet " - Lieder -

sta in :

GENNRICH, Friedrich.

TROUBADOURS...pag.34.

(Koeln, s.d./Copyr.1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

MOZE\_NAS\_0684

Cs. St. Mus.

Antologie B.X.d.15

Musset, Colin.

"L'empereur ne voit guère retourner - per i Voce  
Trouwère Ballade - testo in Provenz. con  
trad. ingl. di C. Oveling.

Minor, R.C.

Music in Medieval and Renaissance Life ...

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35180

pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0685

PARTITURA

117/8

MUSGRAVE, Thea

Clarinet Concerto

(Facsimile study score)

Partitura

London, J. & W. Chester, copyr. 1969;

cm. 31, p. (2), 136.

[J. & W.C. 452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44481

"G. VERDI,, MILANO

MOZE\_NAS\_0686

MUSGRAVE, Thea

PARTITURA

117/9

Concerto for Orchestra

(Facsimile study score)

Partitura

London, J. & W. Chester, copyr. 1968;  
cm. 30,3 p. (2), 114.

[J. & W.C. 445]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44482

"G. VERDI., - MILANO

MOZE NAS 0687

MUSGRAVE, Thea

/mary, Queen of Scots:Oh James! So he goes/

"Monologue of Mary" from Mary, Queen of Scots (1977)

in/a cura di/ James R.Briscoe

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.369

Bloomington-Indianapolis, 1987

1.1V(S),pf

74265

I.BRISCOE, James R.

Ant.Pian. I/A/104/33

MUSI, Bianca

vedi:

CAMPIANI, Antonio

Intermezzi per Pianoforte

N.1:Gavotta-N.2:Minuetto.

"Nelle Faustissime Nozze della Nobile Signorina  
Bianca Musi coll'Egregio Signor Pietro Roncallo"

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d.

[Sec.XIX, 2a metà], n.ed. 22366, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

MOZE\_NAS\_0689

Music.../Musica....  
Musiche.....

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone.

I. Bernardo Pisano collected Works.

American Institute of Musicology, 1966

CMM. 32/1

38980

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO



MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone

[contiene:]

Layolle, Francesco, Collected Secular Works  
for 2, 3, 4 and 5 Voices[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -  
cm. 35, 5, p. XIX, (3), 86, n. edit. CMM 323

"C.M.M. 32 / III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

43381

MOZE NAS 0692

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone

[contiene:]

Layolle, Francesco, Collected Secular Works  
for 4 Voices

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -  
cm.35,5, p.XXI, (3), 113, n.edit. CMM 324.

"C.M.M. 32 / IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43382

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

Voc.  
Monum. C.M.M. 32 / V

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone

V- Francesco De Layolle

Collected Motets for 2,3,4,5 and 6 Voices  
Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -  
cm.35,7, p.XXII, ( 2), 154, CMM 32 / V

"Monum. C.M.M. 32 / V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47581a

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0694

12c.  
Monum. CMM 32 / VI

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Aaccone

VI - Francesco De Layolle

Masses and Penitential Psalms [ a 4 e 5 v. ]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1973-  
cm.35,7, p.XIV, (2), 132, CMM 32/VI

"Monum. CMM / 32-VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47581b

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0695

C.M.M.32/VII

MUSIC of the Florentine Renaissance

Edited by Frank A. D'Accone. Vol.VII:  
Matteo Rampollini(1497-1553). Il primo  
libro della musica ...sopra di alcune  
canzoni del...Petrarca. (Nos.37-125-323-  
331-268-73-129 del Canzoniere ed un Ma=  
drigale di Pietro Bembo).

/Roma/, American Institute of Musicology,  
1974

XXVIII+196 P., 35 cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae, 32)

I scheda

48748

MOZE NAS 0696

C.M.M. 32/VII

1. da 3 a 6 V
- I.D'ACCONNE, Frank A.
- II.RAMPOLLINI, Matteo
- III. Petrarca, Francesco
- IV.BEMBO, Pietro

II scheda

48748

MUSIC of the Florentine Renaissance. --  
Edited by Frank A. D'Accone.  
VIII. Francesco Corteccia.  
Collected Secular Works.  
The first Book of Madrigals for Four  
Voices.  
Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology, Hänssler-Verlag, 1981, Order N.º  
63.208  
XXXI+121p., 37cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae 32)  
ISBN 3-7751-0603-0 ● 61001  
I scheda

1. 4 V

I. D'ACCONE, Frank A.

II. CORTECCIA, Francesco

II scheda

61001



C.M.M. 32-IX

MUSIC of the Florentine Renaissance.

Edited by Frank A. D'Accone.

IX. Francesco Corteccia.

Collected Secular Works.

The Second Book of Madrigals for Four  
Voices.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology, Hanssler-Verlag, 1981, Order N.º  
63.209

XXIII+115p., 37cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae 32)

ISBN 3-7751-0639-1

61002

I scheda

MOZE\_NAS\_0700

1. 4. V

I. D'ACCONE, Frank A.

II. CORTECCIA, Francesco

II scheda

61002

## MUSIC

of the Florentine Renaissance Edited by Frank  
 A.D'Accone. Vol.XI: Francesco Corteccia. Collected  
 Sacred Works. Music for the Triduum Sacrum /Parti=  
 tura/

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1985, Order  
 No.63.211

XXXVI+179p., 35cm(Corpus Mensurabilis Musicae N.32)

ISBN: 3-7751-1068-2

1.Musica sacra: coro a 3-4-5V(variabili)

I.CORTECCIA, Francesco

II.D'ACCONE, Frank A.

65856

B-25-h-255/12...17

LA MUSICA /periodico/

Anno I, N.2,7,10,12,13 e 14,15 .Anno 1868

Genova, La Musica,1868

62460

MOZE\_NAS\_0703

Mon.137 M.B.LIII

MUSICA Britannica. A National Collection of Music.  
/vol\_/LIII: Collected English Lutenist Partsongs:I.  
Edited by David Greer /partitura\_  
London, The Royal Musical Association-Stainer and  
Bell, 1987, s.num.ed.  
XXII+237p., 33cm(Musica Britannica N.53)

I.SPOGLI

II.GREER, David

73898

MOZE\_NAS\_0704

Canto e Piano 65-1

---

(LA) MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche  
per Canto e Pianoforte

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro  
Pigna, s.d.n.ed. G3456-3464G, p. 37 (19), cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO


MOZE\_NAS\_0705


Mon.51/IV/50b

MUSICA de diversi autori La Bataglia Fran-  
cese et Canzon delli Ucelli insieme con  
alcune canzoni francese Partitura/Contie=  
ne musiche di Clement Janequin, Thomas Crec-  
quillon, Clemens non Papa, Jean Courtois,  
Rogier Pathie, Orlando di Lasso.

Bologna, Forni Editore, 1971

56/p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononien-  
sis Sez.IV N.50b)

Ristampa anastatica dell'edizione in Vene-  
tia appresso Angelo rdano, 1577

1.4 strum antichi  639 10

PIANOFORTE *Antologie 6/9*

MUSICA DI SEMPRE

per pianoforte.

[Contiene 20 composizioni di diversi autori]

Milano, Edizioni Melodi, 1971;  
cm. 30,3 p. 71.

[E. 1494 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43849

"G. VERDI," MILANO

MOZE\_NAS\_0707



## MUSICA

Divina. Sive thesaurus concentuum selectis-  
simorum omni cultui divino totius anni iuxta Ritus  
Sanctae Ecclesiae Catholicae inservientium: Ab ex-  
cellentissimis superioris aevi Musicis numeris har-  
monicis compositorum. Quos e codicibus originalibus  
tam editis quam ineditis accuratissime in partitio-  
nem redactos ad instaurandam polyphoniam vere ec-  
clesiasticam publice offert Carolus Proske. Annus  
Primus. Harmonias IV. vocum continens. Tomus I. Li-  
ber Missarum Partitura e parti

1a scheda

30955/2-65745-6-7-8-9

50-51-52-53-54-55

MOZE NAS 0708

MUSICA Divina...Annus I.Tomus I...

Ratisbonae, Sumtibus, Chartis et Typis Friderici  
Pustet, 1853

Partitura: LXX+350p., 30cm

Parti: 48 fasc., 30cm

Contiene : G.P. da Palestrina: Missa Brevis 4V; Missa  
Iste Confessor 4V; Missa Dies Sanctificatus 4V- Or-  
lando di Lasso: Missa Octavi Toni 4V; Missa "Puisque  
j'ay perdu" 4V- T.L. de Victoria: Missa 4 tono- Andrea

2a scheda

30955/2-65745-46-47-48-49  
50-51-52-53-54-55

MUSICA Divina...Annus I.Tomus I...

Gabrieli: Missa (Brevis) 4V—Hans Leo Hassler: Missa  
Dixit Maria 4V—G. Ottavio Pitoni: Missa In Nativita-  
te Domini nostri Jesu Christi 4V—Antonio Lotti:  
Missa 4V—Matteo Asola: Missa pro defunctis 4V pari-  
G. Ottavio Pitoni: Missa pro defunctis 4V

I. SPOGLI

II. PROSKE, Carolus

3a scheda

30955/2-65745-46-47-48-49-50  
51-52-53-54-55

Musica Divina Mon.117 B/I/II/1...8

MUSICA Divina. Mottetta quatuor vocum auctorum va =  
riorum. I: Proprium de tempore...Voces separatae.

Annus I. Tomus II. Sectio I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII

/parti/ /Mottetti 1-180/

Ratisbona, Sumtibus, Chartis et Typis Friderici

Pustet, 1854

62 fascicoli, 30 cm

I.SPOGLI

65734-65735-65736-65737-65738

65739-65740-65741

MOZE NAS 0711

Musica Divina Mon.117 B/I/II/1

MUSICA Divina sive thesaurus concentuum selectissimorum omni Cultui Divino totius anni iuxta ritum Sanctae Ecclesiae Catholicae inservientium: ab excellentissimis superioris aevi Musicis numeris harmonicis compositorum. Quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitionem redactos publice offert Carolus Proske. Annus Primus. Harmonias IV. vocum continens. Tomus II. Liber Mottetorum. Sectio I (1-50) partitura  
Ratisbonae, Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pustet, 1854

1a scheda

65742

MOZE NAS 0712

Musica Divina Mon.117 B/I/II/1

MUSICA Divina...Annus I, Tomus II. Liber Mottetorum  
Sectio I....

153p., 30cm

I. SPOGLI

II. PROSKE, Carolus

2a scheda

65742

Musica Divina Mon.117 B/I/II/2

MUSICA Divina sive thesaurus concentuum selectissimorum omni Cultui Divino totius anni iuxta ritum Sanctae Ecclesiae Catholicae inservientium: ab excellentissimis superioris aevi Musicis numeris harmonicis compositorum. Quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitio nem redactos publice offert Carolus Proske. Annus Primus. Harmonias IV. vocum continens. Tomus II. Liber Mottetorum. Sectio II (51-114) partitura/ Ratisbonae, Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pustet, 1854

Na scheda

65743

MOZE NAS 0714

Musica Divina Mon.117 B/I/II/2

MUSICA Divina...Annus I.Tomus II. Liber Mottetorum  
Sectio II...

212p., 30cm

I.SPOGLI

II.PROSKE, Carolus

2a scheda

65743

MOZE NAS\_0715



Mon.2/XIV-1

La MUSICA en la Corte de los Reyes Católicos. IV-1. Cancionero Musical de Palacio (Siglos XV-XVI). Volumen 3-A. Introducción y estudio de los textos por José Romeu Figueras.

Barcelona, Instituto Español de Musicología, 1965

XVII+243 p., 32 cm (Monumentos de Música Española XIV -1)

Contiene anche : Jorge Rubió Balaguer:  
La Nota Popular en la Poesía Amorosa

I scheda

60796

MOZE NAS 0716

Mon. 2/XIV-1

Cortesana.

I.FIGUERAS, José Romeu

II.RUBIO' BALAGUER, Jorge

1. Musica/Spagna/sec.XV-XVI

Mon. 2/XIV-2

La MUSICA en la Corte de los Reyes Cato=  
licos. IV-2. Cancionero Musical de Pa=  
lacio (Siglos XV-XVI). Volumen 3-B.  
Edicion critica de los textos por José  
Romeu Figueras.

Barcelona, Instituto Espanol de Musico=  
logia, 1965

244- 610 p., 32 cm (Monumentos de la Mu=  
sica Espanola XIV-2)

60797

I. FIGUERAS, José Romeu  
1. MUSICA/Spagna sec.XV-XVI

MOZE NAS 0718

C.M.M. 66/I

MUSICA Gallicana de Saeculo Sextodecimo  
Edited by Albert Seay. Vol. I: Mittantier  
e Vassal. Opera Omnia.

/Roma/, American Institute of Musicology,  
1974

XXI+53 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae, 66)

48752

1. 4 V

I. SEAY, Albert

II. MITTANTIER

III. VASSAL

MOZE\_NAS\_0719

MUSICA (La) in CREMONA nella seconda metà del  
Secolo XVI e i primordi dell'arte Monteverdiana.

Madrigali a 4 e a 5 voci di M.A. Ingegneri

Sacrae Cantiunculae e Canzonette di C. Monteverdi

A cura di Gaetano Cesari. - Con prefazione di Guido  
Pannain su appunti di G. Cesari.

Parte I : Prefazione - Parte II : Musiche

Milano, Edizioni Ricordi , 1939. - In 4°, pp. cxi, 3 nn.,  
307, 1 nn., 4 tav. doppia f. t., facs. nel testo.

"I.M.A.M.I. / VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35527

MOZE NAS 0720

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-65-2<sup>S</sup>

*Musica Nicaraguense*

*Album N. 2*

*Composizioni per pianoforte solo,  
e Canto e pianoforte*

*Managua, D. N. 1955*

26645

3342

MOZE NAS 0721

AB-1-65-1<sup>5</sup>

Música Nicaraguense

Album Num. 3

(Publicaciones de la Presidencia de la Republica  
de Nicaragua).

Contiene: 24 Preludios e 12 Nocturnos, música de M. L. A.  
Delgadoillo, p. Sfte. - Cruzou, f. Cl. Sfte. - 10 Melodias  
por V. Sfte. (una 2.ª parte st. del V. Sfte.).

Vol. in H. fice, pag. 153, leg. metallo e spirale.

Managua, DN, 1955.

26048

3341

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chitarra 30/15

MUSICA Nova. 13 pièces de compositeurs  
belges pour la guitare.

Bruxelles, Schott Frères, copyr. 1970/71/72/  
73/77, num.ed. S.F. 9407  
16p., 32cm

1.chit

I.SPOGLI

65115

MOZE NAS 0723



Musica per "Chordette" .....

presentata dal

Gruppo Ricordi - Musica Leggera  
vedi:

Ricordi

2 Copie

Musica per "Chordette" .....

- traser. Borzinar

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92151 <sup>2</sup>

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0724

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHORDETE  $\frac{1}{1}$   
 $\frac{1}{2}$

*Musica per Chordetta Vol. I<sup>o</sup>*

*11 Pezzi Celebri*

*Liszt, sogno d'Amore - Schumann, Réverie - Chopin,  
Tristesse - Schubert, Ave Maria - Boccherini, Minuetto -  
Chopin, Notturmo - Brahms, Ninna Nanna - Schubert,  
Serenata - Strauss, Sangue Viennese - Gounod,  
Ave Maria - Schumann, Contadino Allegro*

*Milano, 1959 Ed. Ricordi (1996%)*

*2 fasc. in 1<sup>o</sup>*  
*28733  $\frac{1}{2}$*

3340

Monum. C.E.K.M. 1

MUSICA per STRUMENTI a tastiera del  
XIV° e XV° Secolo .

vedi :

APEL , Willi

KEYBOARD MUSIC of The FOURTEENTH &  
FIFTEENTH CENTURIES

C.E.K.M.- Ed. by W.Apel

"Mon. C.E.K.M.1"

[Rome], 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35164

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0726

coro.- 117 14

Musica Sacra

Musica Sacra : allegato fuori testo al n. 2-1964. - Milano : Musica Sacra,  
1964. - 24 cm.

Inv. 466625

MOZE NAS 0727

Strum. antichi 3/18 e 19

La MUSICA

strumentale nel Rinascimento "da suonare  
con ogni sorta di stromenti" / a cura di Giovanni  
Vianini / partitura /

Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.3733

43p., 31cm

1.4 strumenti antichi

I.VIANINI, Giovanni

II.SPOGLI

65148-66211

MOZE NAS 0728

Mon.7/Facsimilia/III .....

2 esemplari

MUSICAE BYZANTINAE MONUMENTA CRYPTENSIA,

vedi:

HIRMOLOGIUM E CODICE CRYPTENSI E. r. II

Edendum curavit Laurentius Tardo ...

(Roma, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18018 - 18177

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0729

Mon.P.M. 158/V

MUSICALIS

sciencia/ Sciencie laudabili/ Tenor /Mot=  
tetto// Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:  
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p. 181

1.Polifonia antica : 3 parti(MzsAbr)

56874

MOZE\_NAS\_0730

A-55-121-45

MUSICESCU, Gavriil

12 Melodii Nationale Culese armonizate si aranjate  
pentru Chor Mixt si Piano de Gavriil Musicescu Op.31  
/Coro misto 4V(S,A,T,B); pf/

Leipsic, Inst. Lith. de C. G. Röder, s. d. /1889 c. /, n. ed.  
29

26p(teste poetico in calce a ogni melodia) 28cm

Medaliate la Expositiunea Universală din Paris, 1889

Dono della Signora Professoressa Paolina Vaner-  
Filippi(2°. S. 1895)(Autografo)

1 Coro misto 4V(S,A,T, [redacted] B), pf

MOZE NAS 0731



MUSICHE ANTICHE

Nella trascrizione per Quattro violini di Vittorio Fael.

A. Vivaldi. Allegro G. F. Händel, Aria

Corelli Sarabanda G. F. Händel Sarabanda

A. Corelli Corrente G. F. Telemann Allegro.

Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1968, n. ed. G. 5047 Z., p. 23,  
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53622

MOZE NAS 0732

MUSICHE

caratteristiche da "Maestri dell'Organo"  
Fascicolo IV-Anno 1969 a cura di Antonio Demonte  
Bergamo, Edizioni Carrara, 1970, num.ed. 3084  
/20\_/p., 31cm

1.org

I.SPOGLI

II.DEMONTE, Antonio

76767

PIANOFORTE Antologie 5/10

Musiche Clavicembalistiche Italiane  
vedi.

Giudici, Carlo.

Musiche Clavicembal. Ital.  
scelte e rev. da C. Giudici

(Milano, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38895

MOZE NAS 0734

PIANOFORTE 235/21

MUSICHE del '600 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico  
o pianoforte di Stefano Varnavà

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1978  
num.ed.E.2210 B.

51p. 31cm. Contiene musiche di: W. Byrd,  
H. Purcell, W. de Fesch, G. Boehm, J. Fischer  
J. Kuhnau, J. Pachelbel, F. Couperin, J. B. Lully

1 PIANOFORTE  
I VARNAVA, Stefano  
II Spogli

55248

MOZE NAS 0735

MUSICHE delle corti Rinascimentali.

10 Danze per liuto o chitarra da un'in-  
tavolatura del sec. XVI. Anonimo del sec.  
XVI. Trascrizione in notazione moderna di  
Franco Rossi e Silvano Venier.

Padova, G. Zanibon, 1981, num. ed. G. 5854 Z.,  
11p., 32cm

59872

1.chit  
2.liuto

I.ROSSI, Franco  
II.VENIER, Silvano

ORGANO

14 | 2 e 3  
13 | 16

Musiche di Autori Italiani Contemporanei

In ricordo di F. Michele Mopolitano

Mortari, V. - Fantasia per Org.

Gargiulo, T. - Pavana " "

Rota, M. - Sonata " "

Curci, A. - Aria per Vno e Org.

Gulitosi, E. - Epico per Vcello e Org.

Cecchi, A. - In Memoriam. Arca e Org.

Dalla Sede della Fondazione F. M. Mopolitano Napoli 1964

Vol. III 31, 4 - p. 134. 2 Tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39452 | 39423

( 2 Copie )

MOZELNAS 0737

Organo 33/4

MUSICHE d'organo del '700.

Raccolta di 32 composizioni originali di autori veneti inedite o poco note. A cura di Sandro Dalla Libera.

Padova, Edizioni G.Zanibon, copyr.1978, num.ed.  
G. 5408 Z.

128 p., 24x32 cm.

57184

I. SPOGLI

II. DALLA LIBERA, Sandro

MUSICHE

organistiche. Raccolta di composizioni per  
tastiera senza l'obbligo del pedale. Musiche di: Fre-  
scobaldi, Bach, Soderini, Boyvin, Le Bègue, Nivers,  
Händel, etc. Vol.1 /a cura di/ Giovanni Vianini  
Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.10635

34p., 31cm

I.VIANINI, Giovanni

II.SPOGLI

68594



MUSICHE

Organistiche del Settecento Italiano a cura  
di Ennio Cominetti

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr.1985  
36p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista  
N.22)

1.org

I.SPOGLI

IICOMINETTI, Ennio

68236

Pianoforte a 4 mani 19/1

MUSICHE

per clavicembalo a 4 mani a cura  
di Laura Bertani e Maria Pia Jacoboni.

Niccolò Jommelli: Sonata in Do. Giovanni

Marco Rutini: 12 Divertimenti

Bologna-Roma, Associazione Clavicembalisti-  
ca Bolognese, 1985, s.num.ed.

37p., 34cm (Ass.Clav.Bol. Collana editoria-  
le diretta da Paola Bernardi, Volume 1)

SPOGLI

I. BERTANI, Laura

II. JACOBONI, Maria Pia

III. BERNARDI, Paola

69920

MOZE\_NAS\_0741

Flauto 16/23

Musiche per flauto e liuto.

vol. II: LA scuola franco-fiamminga nel  
secolo XVI.

Trascrizione e revisione di G. FERRARIS  
e R. GIRODO.

Milano, Carisch. S.p.A. 1977. num ed 22009.  
18p, 31cm

1 Flauto

I FERRARIS, G.

II GIRODO, R.

55037

Mon.31/I/6/II

MUSICHE

Pistoiesi per organo edite a cura di Umberto Pineschi. Fascicolo II: Giuseppe Gherardeschi  
Brescia, L'Organo-Kassel, Bärenreiter, 1978, s. num.  
ed.

39/p., 25x35cm (Monumenti di Musica Italiana Serie  
I, Vol.6, fasc.II)

1.PINESCHI, Umberto

68243

## MUSICHE

sacre di G.G.Gastoldi, G.P.Cima, L.Gros  
si da Viadana. A cura di Vittorio Gibelli.  
Milano, Antiquae Musicae Italicae Studiosi,  
1975.

23 p. 28 cm. (La Musica Barocca Padana, 1).

I Gastoldi, Giovan Giacomo. II Cima, Giovan  
Paolo. III Grossi, Ludovico da Viadana.  
IV Gibelli, Vittorio.

54645

## MUSICHE

sacre di G.G.Gastoldi, G.P.Cima, L.Gros  
si da Viadana. A cura di Vittorio Gibelli.  
Milano, Antiquae Musicae Italicae Studiosi,  
1975.

23 p. 28 cm. (Musica Barocca Padana, 1).

I Gastoldi, Giovan Giacomo. II Cima, Giovan  
Paolo. III Grossi, Ludovico da Viadana.  
IV Gibelli, Vittorio.

54645

Voc.

Coro 102/4

MUSICHE SACRE

di G.Castoldi, G.P.Cima, L.Grossi da Viadana  
a cura di Vittorio Gibelli.

Milano, s.e., 1975 s.n.e.

23 p. 28 cm. (A.M.I.S. Antiqua Musicae Italicae  
Studiosi. La Musica Barocca padana. I.)

54377

MOZE\_NAS\_0746

MUSICHE VOCALI E STRUMENTALI  
SACRE E PROFANE  
sec. XVII-XIX

a cura di Bonav. Somma

vedi cat. Monumenti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0747



Mon. D.I.M. / 4

MUSICHE VOCALI BOEME, Sec. XVI-XVII  
di autore anonimo

sta in:

SNIZKOVA, Jitka

Musica Polyphonica Bohemiae, p.21-49; 64-85

(Praha, 1958)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37890

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_0748

Doc. 5  
Mon. 42/1 e 42/1 bis

Musiche vocali profane del Rinascimento e  
del Barocco, a cura di Vittorio Gibelli.

Milano, s.e., 1962

cl. 32,5, p. (2), IV, (2), 9 (testo musicale)  
(1)

"Antiqua Musica Italica - Gruppo Barocco  
Lombardo"  
due esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38552

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0749

MUSICHE VOCALI E STRUMENTALI  
SACRE E PROFANE  
sec. XVII-XIX

a cura di Bonaventura Somma  
vedi cat. Monumenti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0750

music/musica/musiche : fine

MUSICISTA (Il) pavese Alessandro ROLLA

[Pref. di Angelo Nicolato, podestà di Pavia]

"Il Comune di Pavia per la celebrazione del centenario".

[Contiene articoli di: G. Zampieri - A. Belloni - U. Tegani - V. Zampieri e ancora:

"Il successo del rito commemorativo" [di Fra]

"La commemorazione del centenario di Alessandro Rolla" [di m.r.]

MUSICISTA (Il) pavese Alessandro ROLLA

...Partitura del quartetto in fa min. di A.

Rolla (dalle parti staccate, a cura di G. Zam-  
pieri) pagg.75-108; Elenco delle opere di A.

Rolla esistenti nell'archivio "Nosedà" al Con-  
servatorio di Milano (dal Catalogo De Guarinoni  
pagg. 111-124.

Pavia, Comune di Pavia, (idem, Ind. Graf. Pavese)  
1942. In 8°, pp. 160, es. mus. nel testo, 17 tavv.  
nel t., 3 facs., sopr. con ritratto di A. Rolla

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21356/2 "Il Comune di Pavia per la celebrazione del centenario" 2 esemplari 0753

Mon.P.M. 158/XV

MUSICORUM

collegio/In Templo Dei/Avete/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:  
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 147

Polifonia antica: 3 parti

57651

MOZE\_NAS\_0754

AB-18-67/68

Musik aus früherer Zeit (Musique au moyen age...)

Vdi

Apel Willi - Musique au moyen age (1250-1650)...

Bd I &amp; II

3343



MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE

für's Piano-Forte

Brani tratti da opere di diversi Autori  
e ridotti per canto e pianoforte, pianoforte  
te solo e pianoforte a 4 mani.

Freiburg im Breisgau in der Herderschen  
Kunst und Buchhandlung, s.d.

cm. 23,3 p. (2), 63-122 [60]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14483

pl.

"G. VERDI," - MILANO

Musikalisches / Mancherley.

Erstes Vierteljahr. / (Fregio: allegoria musicale) /  
Erstes bis Zwölftes Stück.

(Varietä Musicali - I<sup>o</sup> Trimestre - Perzi dal 1<sup>o</sup> al 12<sup>o</sup>)

contiene comp. di:

Carl Ph. Em. Bach

Carl Friedrich Fasch /

Zweytes Vierteljahr (Fregio)

Dreizehntes bis vier und zwanzigstes Stück.

(I<sup>o</sup> Trimestre - Perzi dal 13<sup>o</sup> al 24<sup>o</sup>)

contiene comp. di:

18649

915

segue retro

(Carl Ph. Em. Bach e Jol. Phil. Kirnberger)

Drittes Vierteljahr (Jregio)

Fünf und zwanzigstes bis Sechs und dreissigstes Stueck.

(III<sup>o</sup> Trimestre - Pezzi dal 25<sup>o</sup> al 36<sup>o</sup>)

contiene composizioni di:

Johann Friedrich Agricola

Carl Philipp Em. Bach

Johann Philipp Kirnberger

Viertes Vierteljahr (Jregio)

Sieben und dreissigstes bis Acht und vierzigstes Stueck

(IV<sup>o</sup> Trimestre - Pezzi dal 37<sup>o</sup> al 48<sup>o</sup>)

contiene composizioni di:

Carl Philipp Em. B.

215 B. 1

Berlin, bei George Ludewig Winter, 1763-4, pp. 2 nn., 188, il  
frontespizio di ogni fasc. è intorniato da un cartiglio con leggiadre allegorie  
mus. f.licemente incise. 4 fax. rilegati insieme.

Spogli

Bach, Carl Ph.

Fascl, Fried.

Agricola, J. Fr.

Kirnberger, J.

Go  
G. DE

Vol.  
Mon. Francesi XI

MUSIQUE DES FÊTES ET CÉRÉMONIES DE LA RÉVOLUTION  
FRANÇAISE;

oeuvres de Gossec, Cherubini, Lesueur, Méhul, Catel,  
etc., recueillies et transcrites par C. Pierre ...

vedi:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution  
française; ...  
(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
MOZE\_NAS\_0759

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"

Les Fêtes du mariage de Ferdinand de Médicis et de Christine de Lorraine - Florence, 1589.

Edition critique par D.P.Walker. Etudes par F.Ghisi et D.P.Walker. Notes critiques par D.P.Walker et J.Jacquot.

Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique (Gap, Louis-Jean), 1963.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

MUSIQUE DES INTERMEDES...

In 4<sup>o</sup>, pp. LVIII, 4 nn., indi 157 con la musica degli Intermedi de "La Pellegrina" in Partitura (Malvezzi, Marenzio, Cavalieri, Caccini), 3 nn.

"Choeur des Muses 14/I/11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35821

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0761

MUSMECI, Paolo

Melodie d'autore e popolari per lo studio del solfeggio cantato

/di / Musmeci, Sorelli, Allorto

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2875

111p., 31cm

1.SOLFEGGIO cantato

I.SORELLI, Mariella

II.ALLORTO, Riccardo

76976

MUSORGSKIJ, M. P

B25h.- 284 13

Musorgskij, Modest Petrovic

Bilder einer Ausstellung : für Klavier zu 2 Händen / von M. Moussorgsky ;  
herausgegeben von Walter Niemann. - Leipzig : C. F. Peters, (19..). - 35 p.  
; 31 cm. ((Organico: pf.

I. Musorgskij, Modest Petrovic II. Niemann, Walter

Inv. 467419

MOZE NAS 0763



MUSORGSKIJ, Modest Petrovic  
Complete Works Edited by P.Lamm

1. Szene in der Schenke from Boris Godunov
2. Szene bei kromy from Boris Godunov  
(Orchestra Score)

Vol.I

New York, Edwin F.Kalmus, /197...?/, Ristampa ana-  
statica: Moskau, P.Lamm, 1932- cm.33,5, p.(4),  
221, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48443

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0764

1.a Scheda

Op. Omnia/II

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works Edited by Paul Lamm

Boris Godunov

An Opera in Four Acts

(Piano Vocal Score) - Vol. II

[Opera in Vier Aufzügen mit Prolog - Die Handlung ist der dramatischen Chronik A.S.Puschkin, unter Beibehaltung der meisten Verse, entnommen - Nach den Manuskripten des Autors erneut, durchgearbeitet u. mit bisher noch nicht veröffentlichten Bildern,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48444

"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

MOZE NAS 0765

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

...

Boris Godunov ...[Bildern], Szenen, F<sup>R</sup>agmenten u. Varianten ergänzt von  
Paul Lamm- Deutsche Textübersetzung von Max Hube]

Klavierauszug mit Text

New York, Edwin F. Kalmus [197...?] Ristampa anastatica :  
Moskau, P. Lamm, 1931 - cm. 33,5, p. (2), XXXVI, (2),  
469, (1), testo in lingua russa e in lingua  
tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48444

Op. Om. / III/ I, II, III, IV

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works Ed. by Paul Lamm

Boris Godunov

Orchestra Score

Vol. 4 compless.: Vol.III/I (Act I); Vol.III/II(Act II)  
Vol.III/III (Act II); Vol.III/IV (Act IV)

New York, Edwin F.Kalmus , [197...?], Ristamp. Anasta-  
tica: Moskau, P.Lamm, 1928 (?) - cm.cm.33,5, p.(2),  
273,(1) (A.I); p.(2), 241, ( 1)(A.II); p.(4), 206 (A.  
III); p. (4), 256(A.IV)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48445/I,II,III,IV

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0767

1.a Scheda

Op. Omnia / IV

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>✓</sup>

Complete Works Edited by Paul Lamm

Khovantchina<sup>b</sup> [Chovanscina]

A Musical Folk-Drama- Piano-Vocal Score

Musikalisches Volksdrama Nach den Manuskripten des  
Autora zusammengestellt u. hrsg. von Paul Lamm

Deutsche Textübersetzung von Max Hube

Klavierauszug mit Text

Testo in lingua russa

e in lingua tedesca

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48446

MOZE NAS 0768

2.a Scheda

Op. Omnia / IV-IV

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Complete Works ...

Khovantchina ...

Piano-Vocal Score

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?) ]- cm.33,5,  
p.p.XX, 371, (1), ristampa anastatica : Moskau, P.Lamm,  
[1931]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48446

MOZE\_NAS\_0769

Op. Omnia / V

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Edited by Paul Lamm

Der Jahrmarkt<sup>zu</sup> Ssorotschinzi [La fiera di Soroc<sup>v</sup>incy]

Piano-Vocal Score - Klavierauszug mit Text

Oper in 3 Aufzügen nach Gogol - Nach den Manuskripten  
des Autors zusammengestellt u. hrsg. von Paul Lamm

Beendet von W. Schebalin- Deutsche Textübersetzung  
von A. Gabritschewsky u. N. William-Wilmont

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48447

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0770

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>✓</sup>

Complete Works ...

Der Jahrmakrt zu Ssorotschinzi [La fiera di Soroc<sup>✓</sup>incy]

...

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?)], Ristampa anastatica : Moskau, P.Lamm, 1933 - cm. 33,5, p.(2), XXVI, (2), 261, (1), testo in lingua russa e in lingua tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48447

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0771



MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Complete Works Ed. by P. Lamm

Der Jahrmarkt zu Ssorotschinzi

La fiera di Sorocincy<sup>v</sup>

Orchestra Score

Oper in 3 Aufzügen nach Gogol

Nach den Manuskripten des Autors zusammengestellt

u. hrsg. von Paul Lamm- Beendigt u. instrumen-

tiert von W. Schebalin n- Deutsche Textüber-  
setzung von A. Gabritschewsky u. William-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48448

Wilmont

MOZE NAS 0772

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Complete Works ...

Der Jahrmarkt zu Ssorotschinzi ...

Orchester Partitur

New York, Edwin F. Kalmus, 197...(?), <sup>i</sup>Ristampa anastatica: Moskau, P. Lamm, 1933 - cm. 33,5, p. XXVI, (2), 407, (1), testo in lingua russa e in lingua tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48448

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0773

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Complete Works Ed. by Paul Lamm

1. Marktszene from "Mlada"
2. Zug der Fürsten u. Priester from "Mlada"  
Für Singstimme u. Klavier 4 Handen

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica : Moskau, P.Lamm, 1930 - cm.33,5, p.(4), 38,  
testo redatto in lingua russa e in lingua tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48449

"G. VERDI,, - MILANO

Op. Omnia / VIII

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Ed. by P.Lamm

Jugendlieder - Sammlung von Liedern u. Gesängen

Für 1 Singstimme u. Klavier

Deutsch von D. Ussow

New York, Edwin F.Kalmus, [197..(?)], Ristampa  
anastatica: Moskau 1928-1929 -cm.33,5, p.(18), 136, tes  
testo in lingua russa e in lingua tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48458 / VIII

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0775

Op. <sup>II</sup>Omnia / IX

MUSORGSKIJ , Modest Petrovic

Lieder u. Gesänge

Für 1 Singstimme u. Klavier

Deutsch von D.Ussow

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica Moskau: P.Lamm, 1928-33 - cm.33,5,  
p.(2), XVIII, 68, testo in lingua russa e in  
lingua tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48458 / IX

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0776

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Complete Works Ed. by Paul Lamm

Lieder u. Gesänge

Für 1 Singstimme u. Klavier

Deutsch von D. Ussow

Testo in lingua russa e in lingua tedesca

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)], Ristampa

anastatica: Moskau, P. Lamm, 1923- 1928 -

cm. 33, 5, p. (2), XII,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48458 / X

69, (1)

"G. VERDI" - MILANO

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Complete Works Ed. by Paul Lamm

Der Schaukasten

Für 1 Singstimme u. Klavier

Deutsch von D.Ussow - Testo in lingua russa e  
in lingua tedesca.

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica, P.Lamm, 1928-30 - cm.33 5, p.VIII,  
9-60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48459 / XI

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>✓</sup>

Complete Works Ed. by Paul Lamm

Die Kinderstube

Für 1 Singstimme u. Klavier | Deutsch von D. Ussow  
Testo in lingua russa e in lingua tedesca

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica : Moskau, P.Lamm, 1927-28 - cm.33,5,  
p.(2), 53, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48460 / XII

"G. VERDI," - MILANO



MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>V</sup>

Complete Works Ed. by Paul Lamm

Ohne Sonne

Für 1 Singstimme u. Klavier

Deutsch von D. Ussow - Testo in lingua russa e  
in lingua tedesca

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica: Moskau, P. Lamm, 1927-28- cm. 33, 5,

p. (2), V, (1), 24  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48461/ XIII

"G. VERDI," - MILANO

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Ed. by P.Lamm

Lieder u. Gesänge

Für Singstimme u. Klavier

Deutsch von D.Ussow

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?),] Ristampa  
anastatica Moskau, P.Lamm, 1932 - cm.33,5, p.(18),  
36, testo in lingua russa e in lingua tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48462

"G. VERDI,, - MILANO

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Ed. by P.Lamm

Lieder der Tänze des Todes

Für 1 Singstimme u. Klavier

Text von A.A. Golenischtschew-Kutusow

Deutsch von D.Ussow - Testo in lingua russa e in  
lingua tedesca.

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica: Moskau, P.Lamm, 1927-28-

cm. 33,5, p. (2), 39, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48462/ XV

"G. VERDI,, - MILANO

MUSORGSKIJ, Modest P.

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra Ed. by P.Lamm

1. Feierlicher Marsch

2. Marfa's Lied

... aus dem Volksdrama Chowanschtschina  
für 1 Singstimme mit Orch. ...

3. Nacht - Text von A. Puschkin ...  
für 1 Singstimme mit Orch. ...

4. Scherzo B-dur für Orch. ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48450

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

MOZE NAS 0783

MUSORGSKIJ, Modest P.

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra ...

5. Intermezzo für Orch.

6. Hopak Text v. L.Mey... für 1 Singstimme  
mit Orch.

New York, Edwin F.Kalmus, /197...(?)/, Ristampa  
anastatica: Moskau, 1930-31 - cm.33,5, p.(2), IV,  
130

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra Ed. by P.Lamm

1. Feierlicher Marsch , Hrsg. P.Lamm
2. Marfa's Lied

"Über Nacht ging die junge Maid"  
aus dem Volksdrama Chowanschtschina  
für 1 Singstimme mit Orchester  
Deutsch von M. Hube - Hrsg. P. Lamm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48450

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura MOZE NAS 0785

2.a Scheda

Op. Omnia / XVI

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra

1. ...

2. ...

3. Nacht

Text von A. Puschkin - Deutsch von M. Hube  
für 1 Singstimme mit Orchester -

Hrsg. P. Lamm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48450

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS\_0786

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra

1. ...

2. ...

3. ...

4. Scherzo B-dur

für Orchester - Hrsg. P.Lamm

[Moskau, P.Lamm , 1930-31]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48450

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0787



MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>✓</sup>

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra ...

5. Intermezzo  
für Orchester  
Hrsg . P.Lamm

6. Hopak  
Text v. L.Mey nach Schewtschenko-Deutsch  
v. D.Ussow  
für 1 Singstimme mit Orchester

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48450

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra ...

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica; Moskau, 1930-31 - cm. 33,5, p.(2),  
IV, 130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48450

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0789

Op. Omnia / XVII.....

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works Ed. by P. Lamm

Tableaux d'une exposition

Pour Piano

Rédigé par Paul Lamm

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)],

Ristampa anastatica : Moskau, P.Lamm, 1930-  
cm.33,5, p.(2), 45, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48451

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0790

1.a Scheda

Op. Omnia / XVIII

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>✓</sup>

Complete Works Ed. by P. Lamm

Three Works for Piano 4 Hands

1. Feierlicher Marsch

Übertragen u. hrsg. v. P. Lamm

2. Scherzo in B

für Klavier zu 4 Händen

übertragen v. D. Kabalewsky

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48452

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0791

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>✓</sup>

Complete Works ...

Three Works for Piano 4 Hand ...

3. Intermezzo

für Klavier zu 4 Händen

übertragen von D. Kabalewsky

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)] -  
 cm.33,5, p.(2), 55, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48452

MOZE\_NAS\_0792

Voc. Op. Omnia / XIX

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Ed. by P.Lamm

Salambo

(an unfinished Opera) (incomp.)

Vocal Score with Russian Words

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)], Ristampa  
anastatica: Moskau, P.Lamm, 1939 - cm.33,5, p.194,  
testo in lingua russa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48453

MOZE NAS 0793

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Ed. by P.Lamm

Folk Songs

with russian words ( testo in lingua russa)

New York, Edwin F.Kalmus, [197... (?)],

Ristampa anastatica, P.Lamm, ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48463 / XX

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0794

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works Ed. by Paul Lamm

Choral Works

For Voices and Piano

With Russian Text (testo in lingua russa)

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)],

Ristampa anastatica: Moskau, P.Lamm, 1939 -  
cm.33,5, p.(2), 131, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48463 / XXI

MOZE NAS 0795



MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works Ed. by P. Lamm

P<sub>1</sub>ano Works

Prefaz. di N. Gogotsky

New York, Edwin F. Kalmus, [197... (?)] -  
cm. 33,5, p. (2), 53, (1), prefaz. in lingua  
inglese, indice e titoli delle composiz. in  
lingua russa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48409

"G. VERDI," - MILANO

Op. Omnia / XXIII

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Ed. by P. Lamm

The Marriage

(First Act only)

Vocal Score with russian words - Testo in lingua  
rusa

New York, Edwin F. Kalmus , [197... (?)], -  
cm.33,5, p.86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48464 / XXIII

MOZE NAS 0797

Musso, Luigi

Elegia : per mandolino e pianoforte / di Luigi Musso ; con riduzione di Giuseppe Bellenghi. - (Partitura e parte). - Firenze : A. Forlivesi & C., (fine sec.XIX). - 1 partitura (5 p.) ; 35 cm + 1 parte. ((Sul dorso: catalogo della musica per mandolino con accompagnamento di pf. o chit. di A. Forlivesi, Firenze.

numero733-36

I.Musso, Luigi II.Bellenghi, Giuseppe

Inv. 483638

Moussorgsky, Modest.

CANTO e PIANO

34 / 10<sup>5</sup>

Ballade . per Canto e Piano (Baritono)

Poesia di Golenichtchew-Koutauxov.  
testo in 4 lingue

Lipz.-Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19860

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS 0799

PARTITURE Op. B. 31

Mussorgskij, M. Peter,

Boris Godunov

opera in 4 atti e Prologo

Strumentazione d. M.A. Rimsky-Korsakov

New York, Affil. Music Corp. s.d. Partitura

Vol. in 80 pp. n. 514  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



una tav. con ritratto dell'aut.  
"G. VERDI" - MILANO

34601

MOZE NAS 0800

MOUSSORGSKY, M.P.

PARTITURA *Op. a. 63*  
*prestito Bibl. Senecchia*

Boris Godunov

Popular drama in 4 acts with a prologue  
(after Pushkin and Karamazin)

ed. and instrumented by N.A. Rimski-Korsakov  
with the scene at Vasily Blazhenny Cathedral  
added Instrumentation of the scene by M.M.

Ippolitov-Ivanov  
partitura-

*kerlo russo*

ediz. a cura di IORIO DAN I. e G. KIRKOR  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
Mosca, 1959 / in 8°, n. 804/nr. ingr. 22544

MOZE NAB 0801

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume II:  
Boris Godunov. Oper in vier Aufzügen mit Prolog.  
Die Handlung ist der dramatischen Chronik A.S.  
Puschkin, unter Beibehaltung der meisten Verse  
entnommen. Nach den Manuskripten des Autors erneut,  
durchgearbeitet und mit bisher noch nicht veröffent-  
lichten Bildern, Szenen, Fragmenten und Varianten  
ergänzt von Paul Lamm. Deutsche Textübersetzung  
von Max Hube. Klavierauszug mit Text (Piano-Vocal  
Score) /\_testo in russo e tedesco\_/  
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.  
/197./, s.num.ed.

2.a scheda

Spartiti 2189

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume II:  
Boris Godunov...

...

XXXVI, 469p., 33cm (Complete Works, Vol. II)

75128

1.19V(SMzsMzsMzsMzsTTTTTTBrBrBBBBBB), coro 4V(SATB), pf

I. PUSKIN, Alexander Sergejevic

II. LAMM, Paul

MOZE\_NAS\_0803



Partitura d'Opera C 78

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume III:  
Boris Godunov. Oper in vier Aufzügen mit Prolog.  
Orchesterpartitur. Revidiert von Boris Assafiew  
und Paul Lamm. II Aufzug /testo in russo/  
New York, Edwin F.Kalmus, s.d./197./, s.num.ed.  
241p., 34cm (Complete Works, Vol.III)

75129

1.6V(SMzsMzsTTBr), orch

I.LAMM, Paul

II.ASSAFIEV, Boris

MOZE NAS 0804

Pianoforte 4 mani 20/5

MUSSORGSKY, Modest

Complete Works edited by Paul Lamm. Three Works  
for Piano 4 Hands: 1.Feierlicher Marsch; 2.Scherzo  
in B; 3.Intermezzo. Vol.XVIII

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.2.a metà/,  
s.num.ed.

55p., 32cm

Fotocopia dell'edizione E.F.Kalmus  
fatta dalla CPP/Belwin, Inc.

77694

1.pf 4 mani  
I.LAMM, Paul

MOZE NAS 0805

SPARTITI

n. ... 812

Moussorgsky Modeste

(cf. anche Moussorgski)Boris GodounovDrame musical symphonique en 4 actes avec un prologue  
(d'après Pouchkine et Karamzine)Nouvelle édition, revue, retouchée et instrumentée  
par M. Rimsky-KorsakovProduction française de M. de Valmy - Texte russe et français  
W. Bessol & Co - St. Pétersbourg 1928 - 6452

Vol. in 4° leg. in 1/2 p. 293

3069

Mussorgski Modesto P.

SPARTITI

n. 810

Boris Godunov (Cfr. anche Mousozorky)Edizione riveduta e frammentata da M Rimsky-Korsakov  
Nuova versione italiana di G. Macchi ed E. Magni  
preparata da Rimsky-Korsakov

W. Boissel &amp; C., Parigi - 8020 - 1908

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 293

8076

SPARTITI

n. 813

Музыкальный Момент

(V. anche: Музыкалки)Boris Godunoff

Dramma musicale fondato in 4 parti e 4 atti

(Da Pusckin e Karamzin) parole e musica di M. M.

Nuova edizione rivista, ridotta e rimpicciolata da N. Rimsky-Korsakoff

Traduzione italiana di M. Dolini ed. E. Palermi

(adattamento musicale di G. Puccini) - Teatro impero e italiano

W. Pöschel &amp; Comp. - Peterburger - 1909 - 4066

3071

Vol. in 4° non leg. carta op. di pag. 303.

Fondo  
G. BENVENUTI

Моуссогский Увертюра

Boris Godunov

Texte russe française et italienne

Orchestre musical national in 4 act. et 1 prologue  
de Pouchkine et Karamzine

Édition originale - 1875

Traduction française de Michel Delibes et Louis Laloy

Питербург, W. Bensch et C. Co - 8118/3481

Vol. in 8° Op. in 1/2 folio di pag. 284

3072

SPARTITI

n.

814

Spartiti 1988

MUSSORGSKY, Modest Petrovich

Boris Godunov. Edizione riveduta e strumentata da N. Rimski-Korsakov. Nuova versione italiana di G. Macchi ed E. Magni. Riduzione per Canto e Pianoforte. /Testo in italiano e spagnolo/

Parigi, W. Bessel & C. i Editori - Milano, Casa Musicale Sonzogno, copyr. 1908, num. ed. W.8020 B.

293p., 30 cm

65549

1.19V (S4Mzs6T2Br6B) coro, pf

Dono G. Verga

I. MACCHI, Gustavo

II. MAGNI, Enrico; III. RIMSKI-KORSAKOV, Nikolay

MOZE NAS 0810

Mussorgski M.P.

Boris Godunov (Testo Russo)

Opera Completa per Canto e pianoforte

Pietroburgo, Ed. Bessel

Vol. in 4<sup>a</sup> leg. in  $\frac{1}{9}$  pelle di pag. 250

3075



SPARTITI  
n. 814 (b)

Mussorgskij, Modest

Boris Godunoff. per Canto e Piano

Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti  
(da Puschin e Korossin)

Nuova ediz. riv. e riveduta e strum. da M. Rimsky-Korsakoff  
trad. ital. di M. Delines ed E. Palermi

Pietroburgo - Mosca, W. Bessel & C. (testo russo e italiano)

Vol. in 8 pp. 4 mm. 303 + tav. F.T. con 23 tavole  
Milano, Sonzogno, s.d. [Copy 1909]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36389

MOZE\_NAS\_0812

MUSSORGSKIJ, Modest

/Boris Godunov: Addio figliuol; è finita! Br, pf\_/  
Boris Godunov. dramma musicale popolare in un prologo  
e quattro atti. Edizione' riveduta e strumentata  
da N.Rimski-Korsakov (1908).Nuova versione italiana  
di G.Macchi ed E.Magni. Per canto e pianoforte.

La Morte di Boris

Pietrogrado, W.Bessel & C.-Berlin, Breitkopf & Härtel, c  
copyr.1925, num.ed.W.8020 B.

7p., 34cm

1.1V(Br), pf

76413

MUSSORGSKIJ, Modest

[Da] "Boris Godunov". Aria di Marina.

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt  
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.  
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/  
HL 50325840.

479516

MOZE NAS 0814

BRANI D'OPERA

5/6

Mussorgski, M.  
da:

Boris Godunov. Duetto (Marino e Dimitri)  
ed. riv. e strumen. da N. Rimski-Korsakov  
nuova versione italiana di G. Macchi ed E. Magri  
per Canto e Pf.  
Pietrogrado-Mosca-Parigi, W. Bessel & C. [Copr. 1908]  
Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[W. 8020 B]  
"G. VERDI" - MILANO

34461

MOZE NAS 0815

canto e piano 71/45

---

MOUSSORGSKY, Modest

The Siege of Kazan from the Op. Boris Godounow"  
When I stopped at Kazan"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 144-151)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0816

canto e piano 71/45

---

MOUSSORGSKY, Modest

By the water from the Cycle "Where no sun shines"  
"Pale is the moon.."

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 102-107)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0817

MUSSORGSKIJ, Modest

Canti e Danze della Morte. (Baritono o Mezzo-Soprano)

Poesie del Conte A.Golenitscev-Kutusov.1.Trepak-

2.Ninna Nanna - 3.Serenata - 4.Il condottiero  
Pietrogrado, W.Bessel & Co.- Berlino, Breitkopf  
& Härtel, copyr.1911, num.ed.W.6906 B.

29p., 31cm

1.1V(Mzs/Br),pf

I.GOLENITSĀEV-KUTUSOV,A.

76415

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič<sup>v</sup>

Canzone di Mefistofele nella cantina d'Auerbach  
 (dal "Faust" di Goethe) (Baritono o Basso). Version  
 française de M.D.Calvocoressi. Versione italiana  
 di M.Tibaldi Chiesa. Revue par N.Rimsky-Korsakov  
 /testo in russo, francese e italiano/ /1V(Br/B),pf/  
 Pietrogrado-Mosca-Parigi, W.Bessel & Co. - Berlino-  
 Lipsia, Breitkopf & Härtel, copyr.1911, num.ed.W.6797B  
 7p., 34cm (Modesto Mussorgsky.12 Melodie scelte  
 a una voce con accompagnamento di pianoforte)

1.1V(Br/B),pf

71579

I.GOETHE, Wolfgang

II.RIMSKY-KORSAKOV, Nicola



canto; e piano 88/36

MUSORGSKIJ, Modest

[Chanson d'enfant.]

Chanson d'enfant. Kinderliedchen pour voix et piano

St. Pétersbourg, Moscou, W. Bessel & C. ie, Copyr. 1908,  
n. ed. 5928, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52654

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0820

...canto e piano 71/45.....

MOUSSORGSKY, Modest

Child's Song "In the vale, oh!"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 100-101)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0821

canto e piano 71/45

MOUSSORGSKY, Modest

Cradle-Song of the Poor "By bye, by bye!"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.  
r

(New York, Copyright. 1911, p. 132-135)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0822

canto e piano 71/45

MOUSSORGSKY, Modest

Death and the Peasant from the Cycle "Songs and Dances  
of Death" "Snow fields in silence"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 116-125)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0823

MUSORGSKIJ, Modest

"Doucement planait une âme". Paroles du Comte  
Tolstoi. Parole en fr., allemand et russe.  
(M. Moussorgsky. Oeuvres vocales. N°. 12.)

St. Petersburg, W. Bessel & C. ie, Moscou, Leipzig,  
Breitkopf & Härtel, Copyr. 1908, n. ed. 5940, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52644

MOZE NAS 0824

CANTO e PIANO

34 / 9<sup>3</sup>

Moussorgsky, Modest.

Enfantines. 7 Melodie per Canto e Piano  
Nuova ediz. a cura di Rimsky-Korsakow.  
testo in tre lingue

Petersbourg, Bessel etc., 1908

Fasc. in 4° dip. 48

[5956]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19862

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0825

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Scènes lyriques pour une voix avec accompagnement  
de piano revues par N.Rimsky-Korsakov: Enfantines  
(Mezzo-Soprano). Poèsies de M.Moussorgsky. No.1.Oh  
raconte, nianiouchka. Version française de M.Delines.  
Versione italiana di M.Tibaldi Chiesa /\_testo  
in russo,francese, italiano\_/partitura:1V(Mzs),pf/  
Moscou-Londres-New York, W.Bessel & C.ie - Berlin-  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr.1911 by Breitkopf  
& Härtel, New York - copyr.1908/1921 by W.Bessel  
& Co., num.ed.5956

63074

segue 2.a scheda

MOZE\_NAS\_0826

2.a scheda

B-25-h-279/12

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Scènes lyriques pour une voix... Infantines...No.1.

Oh raconte, nianiouchka...

5p., 34cm

63074

1.1V(Mzs),pf

I.RIMSKIJ-KORSAKOV, Nicolaj



Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Feierlicher Marsch. Für Orchester. Partitur

in

Musorgskij, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:

Six Works for Orchestra...

New York, s.d./197./, p.1

75131

1.orch

MOZE NAS 0828

MUSORGSKY, Modest Petrovič

/La Fiera di Sorotchintzi: Canzone di Parassia. S, pf/

La Foire de Sorotchintzi. Opéra comique en trois  
actes de M. Moussorgsky terminé et instrumenté  
par N. Tcherepnine. Version Française de Louis  
Laloy. Partition pour chant et piano (Texte russe-  
français). Morceaux détachés et Arrangements:  
N.3: Chanson de Parassia (S)

Paris, W. Bessel & C. ie, copyr. 1924, num. ed. W. 8063B.

7p., 34cm

1.1V(S), pf

I. TCHEREPNIN, Nikolaj

71630

Moussorgsky, Modest. BRANI D'OPERA 1/69

da: "La Faire de Sorotchintzi"

Chanson de Parassia. per Canto e Piano (Sopr.)

Paris, Bessel, 1924

Fore. in 4° di p. 4.

[w. 8063 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19861

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS 0830

MUSSORGSKIJ, Modest

[Da] "La Fiera di Sorochinsk". Canto di Khivria e  
Hopak.

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from  
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt  
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.  
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/  
HL 50325840.

479516

MOZE NAS 0831

MUSSORGSKIJ, Modest Petrovič

Gopak

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica  
a cura di M. Bogianckino  
p.80-82

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46346

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE V. 81 | 1-1

Mussorgski M.

Gopak Vedi

Autori Russi per pianoforte solo

Milano, Carisch, s.d.

14648

3327

Musorgskij, Modest Petrovic

Gopak : fur piano / Moussorgsky ; bearbeitet und herausgegeben von O. Thumer. - Mainz : Schott, (19..). - 5 p. ; 34 cm.

numero07028

Fa parte di:

Russische Musik. - Mainz : B. Schott.

I.Musorgskij, Modest Petrovic II.Thumer, Otto Gustav

Inv. 483380

Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Hopak. Text von L.Mey nach Schewtschenko. Deutsch  
von D. Ussow. Für 1 Singstimme mit Orchester.

Partitur /testo in russo e tedesco/  
in

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:  
Six Works for Orchestra...

New York, s.d./197./, p.112

75131

1.1V(Mzs),orch

I.MEY, L

II.SHEVCHENKO,

MOZE NAS 0835



canto e piano 71/45

---

MOUSSORGSKY, Modest  
Hopak "Hi! Ha! Ha!"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS  
From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 136-143)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0836

MUSSORRSKIJ , Modest.

IM DORF . - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 [QUATTROCENTO] JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK...  
pag. 57-58.

(Koeln, Heemstede, s.d. ).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0837

A-18-4-4

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Impromptu passionné. Oeuvre posthume revue par W.G.

Karatyguine

sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano: II

Leipzig, Copyr. 1909, p. 22-24

MUSORGSKIJ, Modest P.

In cerca di funghi. Canzoncina. Poesia di L.Mey.  
Adaptation française de L.Arnould-Grémilly. Traduzione  
italiana di M.Tibaldi Chiesa /1V(Mzs),pf/ /testo  
in russo, francese e italiano/

Paris, W.Bessel & C.ie - Berlin-Leipzig, Breitkopf  
& Härtel, s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.W.8316B.  
7p., 34cm (Modeste Moussorgsky Mélodies pour une  
voix avec accompagnement de piano, N.43)

1.1V(Mzs),pf

I.MEY, L

71581

pianoforte IV 209/9

---

MUSORGSKIJ, Modest Peter

In der Krim. En Crimée.  
Capriccio per piano solo.  
(Otto Singer)

Leipzig-Milano, Anton J. Benjamin, Copyr. 1925, n. ed. 794  
2, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52548

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0840

Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Intermezzo (in modo classico) für Orchester. Partitur  
in

MUSORSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:

Six Works for Orchestra...

New York, s.d./197./, p.76

75131

1.orch

canto e piano 71/45

---

MOUSSORGSKY, Modest

Oriental Chant from the Cantata "Josua Navine"

"Hear ye Amorea's daughters"

Arr. by Kurt Schindler.

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

Frm Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 152-154)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

MOZE NAS 0842

Mussorskij, M. PARTITURA Op. B. 27. I-II

Kovanscino - Dramma popolare in 5 Att.

rev. di P. Lamm. Orchestraz. di D. Šostakovič

Partitura in 2 Volumi

testo in Russo e in Tedesco

Mosca - Ediz. Mus. di Stato, 1963

2 VOPP. in 8° pp. 362 e 351

[M. 301966]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 5513 1-11

MOZE NAS 0843



MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Khovantchina. Musikalisches Volksdrama. Nach dezn  
Manuskripten des Autors zusammengestellt und heraus-  
gegeben von Paul Lamm. Deutsche Textübersetzung  
von Max Hube. Klavierauszug mit Text - Piano-Vocal  
Score /testo in russo e tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./197./,  
num.ed.8103

XXII,371p., 33cm (M.Musorgskij Sämtliche Werke,  
Vol.II)

75130

1.15V(SSMzsTTTTTBrBr  
BBBBB),coro 4V(SATB),pi

I.LAMM, Paul

Mussorgski M. P.

SPARTITI

n. 815 a)

Kovãntscina

Dramma Musicale Popolare in Cinque Atti  
Finito e Orchestrato da N. Rimski-Kõrsakof

Versione ritmica dal russo di Rinaldo Küfferle  
Spartito per canto e pianoforte

Parigi, 1883. Ed. W. Bessel e c. (V. <sup>6720</sup>~~8227~~ B.)

Vol. in h.<sup>e</sup>  $\downarrow$  nr. 1152

di pag. 302

1769h

3074

Морозовский Морозов Р.

SPARTITI

n. 815

Корендубина Ковантсина

Deux scènes populaires en 5 actes

Terminé et orchestré par W. & Rimsky-Korsakov

Traduction française de R. et M. J. Harcourt

Adaptée à Vladimir Vassilievitch Stassov

W. Koppel & Cie, Paris / Bessel & Cie 1910 (1913) - 6280

con préface de Rimsky-Korsakov

Vol. in 4<sup>e</sup> part. in 6<sup>e</sup>

202

8075

canto e piano 71/345

MOUSSORGSKY, Modest

Divination by water from th Op. "Khovanstchina"

"Spirits of nether worlds"

sta in:

ACENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 108-115)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0847

canto e piano 71/45<sup>→</sup>

MOUSSORGSKY, Modest

Mattha's Song from the Op. "Khovanstchina"

"And by the day..."  
sta in:

A CENTURY OF RUSSINA SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 126-131)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

MOZE NAS 0848

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

/"Khovanstchina": "Über nacht ging die junge Maid".

Lied. 1V(Mzs), orch/

Marfa's Lied "Über nacht ging die junge Maid"

aus dem Volksdrama Chowanschtschina für 1 Sing-  
stimme mit Orchester. Deutsch von M.Hube. Partitur

/testo in russo e tedesco/

in

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:

Six Works for Orche-  stra...

New York, s.d./197./

p.33

75131

1. 1V(Mzs), orch

MOZE NAS 0849

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fig. N. 5-22<sup>5</sup>

Musorgskij M. P.

Una Lagrima

per Fisarmonica, Trascrizione di Spini T.

Milano, 1941 Ed. Carisch. (19901)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17453

di pag. 2

3322

MOZE NAS 0850

PIANOFORTE IV. 145/5<sup>1</sup>

Mussorgsky, Modest.

Une Lazme - Eine Träne  
per Pianoforte

Mainz, Schott's Söhne, s.d.

cm. 34 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41820



"Ed. Schott n. 04024"  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0851



5  
Scolastica M.5.

MOUSSORGSKY, M.

Escluso dal  
Prestito

canto e piano-

12 Lieder per una voce e pianof.

testo tedesco

Rev. e traduz. tedesca di H.Schmidt

Lpz, C.F.Peters, nr.ed:9725  
in 8°, pp.59

19859

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0852

M<sup>(u)</sup>oussorgsky, Modest

CANTO e PIANO 33 / 12

12] Lieder per canto e piano  
Band I° rev. H. Schmidt.

Frankfurt, Peters, 1914 ripr. 1945

Fasc. in 8 dip. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

81495

[9425]

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Peters" N° 5394

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Liriche a una voce con accompagnamento di pianoforte

Infantili (Mezzo-Soprano): 1. Con la bambinaia;

2. In cantone!; 3. Lo scarabeo; 4. Con la bambola;

5. Prima di dormire; 6. A cavallo del bastone; 7. Il

gatto bricconcello. Versione italiana di Mary

Tibaldi Chiesa /testo in francese, russo, italiano/

Pietrogrado-Mosca-Parigi, W. Bessel & Co.-Berlino-

Lipsia, Breitkopf & Härtel, copyr. 1908/1921, num. ed.

W. 5956-5962 B.

32p., 32cm

1.1V(Mzs), pf

I. TIBALDI CHIESA, Mary

73147

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Moussorgsky, M. Petzovi

Moderato

staccato

Album n. 1 "Flauto Dolce" 7

(Milano, 1955)

25010

3323

FLAUTO

1/1

Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Nacht. Text von A.Puschkin. Für 1 Singstimme mit  
Orchester. Deutsch von D.Ussow. Partitur /testo  
in russo e tedesco/


in

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:  
Six Works for Orchestra...  
New York, s.d./197./, p.42

75131

1.1V(S), orch

I.PUŠKIN, Alexander Se  Sergeijevič

MOZE NAS 0856

Pianoforte IV 209/8

MUSSORKSKIJ, Modest

Die Näherin. La sartina.  
Scherzino per piano solo.  
(Cito Singer)

Copyr. 1925

Leipzig-Milano, Anton J. Benjamin, n. ed. A. J. B. 7941, p. 7,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52549

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0857

A-55-121-46

MUSSOR~~G~~SKI, Modest Petrovic

Nella stanza dei bimbi di M. Mussorgski/1V(S/T), pf/  
/in lingua russa/

S. Petersburg, B. Bessel & C<sup>o</sup>., s.d./1871 c./, n.ed. 131-5  
(p7+7+11+5+7) 30cm

1 1V(S/T), pf

MOZE\_NAS\_0858

canto e piano 74/6

---

MUSORGSKIJ, Modest [N° 16. Ninna nanna o Berceuse  
del Contadino (2 vers.)]

"Dormi, dormi figliuolo del contadino. Melodia per  
Mezzo Soprano e piano, dal Dramma "Il condottiero"  
di Ostrowsky. Versione it. di M. Tibaldi Chiesa.  
"A la Mémoire de M. me J. I. Musorgskij".

Pietrogrado, Mosca, Parigi..., W. Bessel & Co., copyr.  
1908/21, n. ed. W. 5935 B p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51165

MOZE\_NAS\_0859



MUSSORGSKY, Modest

/Una notte sul Monte Calvo.orch\_/

Night on the Bare Mountain. Arranged by Nicolas

Rimsky-Korsakov /partiturina\_/

London-Zürich, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà\_/,

num.ed.841

87p., 19cm

1.orch

I.RIMSKY-KORSAKOV, Nicolaj

73911

PARTITURA VIII - 20

Mussorgski, Modest P.  
1839-1881

Una notte sul Monte Calvo  
op. post. (1864) per Orchestra  
Partiturina

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 16° 10 p. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35236

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0861

canto e piano 71/45

MOUSSORGSKY, Modest

The Beetle. from the cycle "Nursery Songs" "Nana, listen"  
to what has happened".

sta in:

A CENTURY RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 92-99)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

MOZE NAS 0862

CANTO e PIANO 48 / 22  
Bis

Mussorgsky, M.

L'Orfanello (M. Soprano)

da: (testo pron. russo-ital.)

12 Melodie scelte

a 1 voce con accomp. di Pf. versione it. di M. Tibaldi-Picco  
Pietroff. Mosca - Parigi, Besseler & Co. s.d. [Copyr. 1908/21]

fasc. in 4 pp. 5



[W. 5929]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461<sup>17</sup> //

MOZE NAS 0863

canto e piano 74/5

.....  
79/26

MOUSSORGSKY, Modest [L'orfano. N° 33.]

L'orfanello. Melodia per mezzo Sop. e piano. Parole  
di Musorgskjy. Versione it. di M. Tibaldi Chiesa.  
"A M. me K. S. Borodine".

Pietrogrado, Mosca, Parigi, Londra, Nuova York, Berlino,  
Bessel & Co., 1908/21, n. 1. W. 5929 B., p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51164

51995

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.

MOZE NAS 0864

canto e piano 71/45

MOUSSORGSKY, Modest

Peasant Cradle-Song from the Drama "Voyevoda" by Ostrowski. "To the Memory of my mother Julia Ivanovna M."

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 87-91)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0865

Pianoforte 292/2

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XXII:  
Piano Works /contiene:/ Sherzo in do; Impromptu  
passionné; Intermezzo o Intermezzo in modo classico;  
On the southern Shore of the Crimea; The Seamstress-  
Scherzino /Note introduttive in inglese/  
New York, Edwin F.Kalmus, s.d./197./, s.num.ed.  
53p., 33cm (Complete Works, Vol.XXII)

75133

1.pf

I.LAMM, Paul

MOZE NAS 0866

pianoforte 296/4

MUSSORGSKIJ, Modest

/Quadri di una esposizione\_

Pictures from an Exhibition for Piano. Facsimile  
Moscow, State Publishers Music, 1982, s.num.ed.

32f., 37cm

Fotocopia

1.pf

76696

MOZE\_NAS\_0867



Pianoforte, 250/36

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Quadri di una esposizione per pianoforte.  
Revisione di Sergio Marzorati.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E.  
10313 C.

45p., 32cm.

57147

1 .Pianoforte

I. Marzorati, Sergio

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Quadri di una esposizione  
per pianoforte

Nuova ediz. critica a cura di Luigi Dalla Piccola

Milano, Carisch, 1972 - cm. 30,8, p. (6), 49, (1)  
n. edit. 19817

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45929

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0869

PIANOFORTE IV-132 | 18

Mussorgskij, Modest Petzovič

Quadri di una Esposizione

Ed. critica a cura di L. Dall'apiccola  
ed. per Pianoforte

Milano, Carisch, 1941

Fasc. in 4° pp. 6 nn. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34600

[19814]

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0870

AB-1-3h-45

Musorgsky M. P.

Quadri di Una Esposizione

per pianoforte

Edizione Critica a cura di Luigi Dallapiccola

Milano, 1941 Ed. Curisch. (1981?)

fasc. in n.º

di pag. 48

17hh5

3324

Mussorgski, Modest Peter. PIANOFORTE IV. 129/8

Quadri di una Esposizione  
per pianoforte (rev. A. Casella)  
Titoli e Prefazione in It. Ted. Ingh.

Milano, Ricordi, 1965.

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 2 nn. 35  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36440

[ER. 2251]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0872

AB-134-46

Mùsorgskij M. P.

Quadri di una Esposizione  
per pianoforte

(A. Casella)

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2251)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20103

di pag. 35

3325

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-8-63

Moussorgsky Modesto

Quatri d'un'Esposizione, per Sft.  
Milano, 1938, Ricordi, (E. R. 1938).

16274

3326

MOZE NAS 0874

PARTIT. 50/52

MUSSORGSKY, Modest Petrovic

[Quadri da un'esposizione]/Tableaux d'une exposition. Pictures from an exhibition. Quadros de una exposicion.

Orchestrated by Maurice Ravel. Orquestacion por Maurice Ravel.

London, Boosey & Hawkes, Copyr. 1929, num. ed. 8729

151p, 19cm.

1 ORCHESTRA

I RAVEL, Maurice

55674

MOZE NAS 0875



Mussorgsky - Ravel

PARTITURA VII - 111

[Quadri di una Esposizione]

Tableaux d'une Exposition  
(Quadri di una Esposizione)

Partiturina

Orchestra di M. Ravel

New York, Boosey & Hawkes, 1929

[B&H. 8429]

Fasc. in 16° pp. 151

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33505

MOZE\_NAS\_0876

PIANOFORTE

a 4 mani 9 / 11<sup>5</sup>

Mussorgskij, Modest

Tableaux Musicaux

(quadri di una esposizione)

ed. per pf. a 4 mani di A. N. Schaefer

Pietroburgo. Moua, Bestel'gi, s.d.

Fotocopia

cm. 210 p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39419

MOZE NAS 0877

Spartiti 2190

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Salambo (An unfinished Opera). Vocal Score with  
russian Text. /V,coro,pf/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./197./,  
num.ed.8118

209p., 33cm (M.Musorgskij Complete Works, Vol.19)

75132

1.V,coro,pf

MOZE\_NAS\_0878

Moussorgsky, M. CANTO e PIANO 34 / 11

Sans Soleil - per Canto e Piano

6 Melodie per Mezzo Sop. o Baritono

Versione Francese di M. D. Calvoconi

Nuova ediz. a cura di N. Rimsky-Korsakov

London, Chester, 1908

Fasc. in 4° di p. 26

[J. & W. C. 3452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19863

MOZE NAS 0879

Partitura 184/7

MUSORSGKIJ, Modest Petrovic

Scherzo B-dur für Orchester. Partitur

in

MUSORSGKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:

Six Works for Orchestra...

New York, s.d./197./, p.57

75131

1.orch

A-18-4-5

MUSORKSKIJ, Modest Petrowiç

Scherzo. Oeuvre posthume revue par W.G. Karatiguine  
sta

RUSSISCHE ALBUM

Recueil de pièces pour Piano; III

Leipzig, Copyr. 1909, p. 32-37

10004  
SPARTITI 815 c

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Sorochintsy Fair (La fiera di Sorocincy)

Opera in three Acts after N.Gogol -

Reconstructed from the Composer's Ms by P. Lamm

Completed by V. Shebalin

Vocal Score

Canto e Pianoforte

Moscow, State Publishers Music - 1970 - cm.29,5,  
p.(4), 233, (3), n.edit. 6589, due frontespizi: uno  
redatto in lingua russa, l'altro redatto in lingua  
inglese, testo in lin-  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
46037 tela verde con fig. a colori.

MOZE NAS 0882

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

A-18-3-4

Souvenir d'enfance, N.1. Niania et moi (Oeuvre posthume revue par W.G. Karatyguine) "A ma mère"  
in

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano  
Leipzig, Copyr. 1909, p. 18-19



CANTO e PIANO 48 / 2303

Bis

Mussorgsky, Modesto

Sul Don fiorisce un giardino (Bar. o M. Sopr.)  
da:

12 Melodie scelte

a 1 voce con accomp. di Pf. versione it. di M. Tibaldi (Pietra  
Pietrogrado. Mosca. Parigi, W. Bessel & Co. s.d. [Copr. 1908])

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34461

18

MOZE NAS 0884

Clarinetto 2/6

MUSSORFSKI, Modesto

Vecchio Castello, dai "Quadri di un'esposizione". Trascrizione per clarinetto e pianoforte di Giuseppe Barbera (dall'originale per pianoforte). parti

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1956, num.ed. 129205  
2+4p, 32 cm.

1 cl e pf

I BARBERA, Giuseppe

25995/a, b

MOZE NAS 0885

Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:  
Six Works for Orchestra: 1.Feierlicher Marsch;  
2.Marfa's Lied; 3.Nacht; 4.Scherzo; 5.Intermezzo;  
6.Hopak. Partitur /Note introduttive in russo  
e tedesco/

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./197./, s.num.ed.  
130p., 33cm (Complete Works, Vol.XVI)

75131

1.orch

I.SPOGLI

II.LAMM, Paul

MOZE NAS 0886

MUSSORGSKY, Modest P.

canto e piano 71/45

vedi:

BORODIN, Aleksandr

A Dissonance. Romance

Dedicated to Modest P. Mussorgsky  
sta in:

A CENTURY OF RUSSINA SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 68-69)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

MOZE NAS 0887

Mussorgski, M. (PIANOFORTE IV-119/13)  
Verdi:

Niggeling, Willi

Variationen und Rondo-per P-f.  
über ein Thema von Mussorgski

(Lpz., 1958)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34120

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0888

MUSORGSKJY, J. I. M. me

canto e piano 74/6

vedi:

MUSORGSKJY, Modest

[N° 16. Ninna nanna o Berceuse  
del contadino. (2 vers.)]

"Dormi, dormi figliuolo del contadino. Melodia  
per M. Sop. e piano, dal dramma "Il condottiero"  
di Ostrowsky. Versione it. di M. T. Chiesa.

"A la Mémoire de M. me J. I. Musorgskjy".

(Pietrogrado, 1908/21)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51165

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0889

Mussorgskij : fine

I-A-421-12

MUSSA, Vittorio Emanuele

Neuntes(9) Heft der Praktischen Tonleitern und  
Accordschule für Klavier Op.42 :Octaven Studien  
Neue, umgearbeitete...Ausgabe von A.Rubinstein

Stuttgart, G.A.Zumsteeg Leipzig, C.F.Reede Wien,  
Rebay & Robitschek..., s.d./1897/, n.ed.G.A.Z.790-i

121p 35cm

1 pf Technica

I RUBINSTEIN, Anton

MOZE NAS 0891



Viola 8/21,a

MUSSATO, Bruno  
vedi

MANZI, Giuliano

La Carrarina. Sonatina per viola e piano-  
forte. Revisione di Bruno Mussato...

Bergamo, 1985

71228,a

MUSSET, Alfred de

MOZE\_NAS\_0893

A-55-15-40

MUSSET Alfred de

vedi

BENVENUTI, Tomaso

Impressioni d'autunno. Melodie per C e pf

.....

N.4: Canzone di Fortunio. Parole di Alfred de Musset

Pag.17

.....

Milano, t. a s. 1877

MUSSET(de), Alfred  
vedi:

CHAMINADE, Cécile

Ballade à la lune. Poésie de Alfred De Musset

MUSSET, Alfred de

vedi:

CORTESE, Luigi

La notte veneziana . Opera in due atti.  
Libretto di G. Pacuvio (da De Musset)...  
Rid. per canto e pianoforte del compositore.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46444

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0896

CANTO e PIANO 58/5

Musset, Alfred (de)

vedi:

Debussy, C.

Poesie: A. de Musset  
Rondeau

(Mainz, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42623

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0897

de MUSSET, Alfred

canto e piano 83/28

---

vedi:

DELIBES, Léo

Bonjour, Suzon!.Chanson pour voix et piano.

Poésie de A.de Musset.

"A mon ami Philippe Gille".

(4 Mélodies.N°.1.)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52312

MOZE NAS 0898

MUSSET de, Alfred  
vedi

B.25-H-226/1/IX

DELIBES, Léo

Chanson espagnole...Poésie de A.De Musset.  
Paris, /20.sec./

63081



A/55/75/51

~~V~~ MUSSET, Alfred de  
vedi:

GIARDA, Luigi Stefano  
Chanson. Parole de A. de Musset  
Milano, 1906

~~B~~ MUSSET, Alfred de A/55/75/86

vedi:

GIORZA, Paolo

Chanson de Fortunio. Paroles de A. de Mus-  
set...

Milan, F.Lucca s.d. /19. sec. 2. metà/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musset Alfred

SPARTITI

n. 485

Op.:

Quint. Vittoria - Lo Ronca (Op. 1)

6149

A/55/80/61/(8,9)

MUSSET, Alfred de  
vedi

GOUNOD, Charles

20 Melodie per canto e piano. Parole di A.  
de Musset i nn. 8,9

8) Le Lever

9) Venezia

Milano, 1864

MUSSET, Alfred de  
vedi

A-55-110-32

MASTRIGLI, Leopoldo  
Rappelle-Toi. Paroles de Alfred De Musset  
Musique de Léopold Mastrigli  
Milano, Dep. Mar 1885

MUSSET, Alfred de

A-55-122-13

Étoile qui descends sur la verte colline"  
vedi

NAPOLI, Gennaro

Etoile. Paroles de Alfred de Musset. Musique  
de G. Napoli. Op. 19, N. 1.

Milano-Parigi, t. s. 6, 1910

MUSSET,Alfre de

A-55-123-50

"Beau chevalier qui partez pour la guerre"  
vedi

NORLENGHI, Giuseppe

Chanson de Barberine d'Alfred de Musset.Musique  
pour Chant avec acc.t de Piano par Joseph Nor=  
lenghi

Milano,s.d.

B.25.h.227/1-I

MUSSET, Alfred de

vedi

RUPÈS, Georges

Rappelle-toi. Mélodie. Poésie de Alfred de Musset...

Paris, s.d./1870 c./

62697/I



B-25-h-225-6/XXVI

MUSSET, Alfred de  
vedi

SALVAYRE, Gervais-Bernard

Manon. Poesie d'Alfred de Musset - Musique  
de G. Salvayre. V, pf

Genova, s.d. 19. sec. fine-20. sec. inizio

62699, z<sub>2</sub>

MUSSET, Alfred de

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Ninon. Paroles de Alfred de Musset...

Milan, s.d. /1884 ca/

62696

Musset Alfred de : fine

MUSSI, Antonio

MOZE\_NAS\_0911

I-A-421-17

MUSSI, Antonio

Gli Afghani. Ballo composto dal Sig. E. Priora. Musica  
di A. Mussi. Riduzione per Pianoforte dell'Autore  
Danza nell'Atto I - Danza delle Odalische Atto III -  
Gran Ballabile di Bajadere Atto III - Danza di pe-  
scatrici Atto IV

Milano, I. R. Stabilimento Nazioanle Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1847/, n. ed. K 20378-381 K  
1 pf 4 Fasc. (6+9+7+5p) 32cm

I GLI AFGHANI, b

II PRIORA, Egidio

MOZE\_NAS\_0912

MUSSI, Antonio

Danza marinairesca nel Ballo Il Naufragio della Medusa. Musica di A. Mussi. Ridotta per Piano-Forte solo dall'Autore

s. fr., Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Giovanni Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Jouhuad Mendrisio, Carlo Pozzi, s. d. /1841/, n. ed. K. 12974 K.

6p 25X32cm

1 pf

I IL NAUFRAGIO DELLA MEDUSA, b

II HUS, A.

I-A-421-13

MUSSI, Antonio

Danza zingaresca nel Ballo Don Cesare di Bazan  
ridotta per Pianoforte da A. Mussi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Tito  
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Mendri=  
sio, Pozzi, s. d. /1856 /, n. ed. K 25387 K

3p 33cm

1 pf

I DON CESARE DI BAZAN, b

II PENCO, F.

MOZE\_NAS\_0914

A/26/15/25

MUSSI, **Antonio**

Marcia dell'Incoronazione nell'Opera Il Profeta  
di Meyerbeer trascritta per due Violini PARTI

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1855/, n.ed. S 28192 S  
3+3 p., 33,5 cm.

1. due vl

I. MEYERBEER, **Giacomo**

MOZE NAS 0915



I-A-421-16

MUSSI, Antonio

Marcia funebre per Pianoforte dedicata da A. Mussi  
a Francesco II. Re di Napoli

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 10505

3p 35cm

1 pf

I FRANCESCO II, Re di Napoli

A/26/15/24

MUSSI, **Antonio**

Pot-pourri sopra melodie dell'Opera Simon Boccanegra di Verdi per Pianoforte e Violino parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858 (t.s.), n.ed. L30477 L 3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

MOZE NAS 0917

MUSSI, Antonio

"Su cingete o valorosi..."

Cantico nazionale per Tenori, Bassi e Pianoforte  
Parole del Cittadino Gius. e Sangregorio, Musica  
di A. Mussi.

Milano, F. Lucca, Firenze, Fratelli Ducci, s.d. -  
cm. 34, p. 10, n. edit. a 7005 a.

[Sul front. inc.: l'Italia schiaccia sotto i piedi  
l'aquila austriaca]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

I-A-421-14

MUSSI, Antonio

La Zambra. Danza caratteristica eseguita dalla Sig.a  
Olimpia Priora nel Ballo Olema la schiava del cor.  
Egidio Priora. Musica di A. Mussi ridotta per Piano-  
Forte

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese  
Firenze, Fratelli Ducci, s.d./Sec. XIX/, n.ed. e 9834e

7p 33cm

1 pf

I OLEMA LA SCHIAVA, b

II PRIORA, Egidio

MOZE NAS 0919

MUSSI, A.

vedi:

CASATI, Giovanni

Cotillon. Danza finale nel ballo Shakespeare di  
G. Casati, musica dello stesso ridotta per pf da  
A. Mussi.

Milano, s.d.

I-A-421-18

MUSSI, Antonio

vedi:

UN FALLO, ballo del Cor. G. Rota. Musica del M<sup>o</sup>. Mussi  
e Giorza. Pezzi scelti e ridotti per pf solo da P.  
Giorza...

Milano, s. d. /1800, metà/

A /26/I5/23

MUSSI, A.  
vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Il Profeta, Marcia dell'Incoronazione]

Marcia dell'Incoronazione nell'Opera Il Profeta  
ridotta per Pianoforte e Violino da A.Mussi parti

(Milano, 1856)

MUSSI, A.

Piano IV 220/15

vedi:

PENCO, F.

Don Cesare di Bazan. Ballo.

Danza zingaresca nel Ballo Don Cesare di Bazan.

Ridotta per Pf. da A. Mussi.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53197

MOZE\_NAS\_0923



Violoncello A)29-40-11

MUSSI, A.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Opera del M<sup>o</sup>. G. Verdi... Riduzione  
di D. Dugnani e A. Mussi.

Milano, s. d. / 1857 c. / .

Violoncello A-29-41-2

MUSSI, A.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Op. di G. Verdi. Riduzione per  
pf. e vlc. di D. Dugmani e A. Mussi.

Milano..., s.d./1800, metà/.

Mussi Antonio : fine

B-25-h-239/1/IeII/6

MUSSINI, Natale

Trois Duos pour deux Violons composés  
par M.r Mussini. Oeuvre premier Livre 1.

Parti

Offenbach s/M, chez J.André, s.d.1794,  
num.ed. 704

10+10 p., 33 cm

1.2vl

64981-82

RISM M.8238

MUSSINI, Natale

Six Quatuors à Violon principal, Second, Alto,  
et Violoncelle...dediés à S.E. Lord Burghersh...

2.e Livre contenant N. 4.5.6. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua et  
C.e, n.ed. 2654-56

25, 19, 18, 18p. 34cm.

Da Camera A. 86 /2  
A. 86 /3

MUSSINI, Natale

Six Quatuors à Violon principal, Second, Alto,  
et Violoncelle... dédiés à S.E. Lord Burghersh.

Premier Livre contenant N. 1.2.3. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua  
et C.e, n. ed. 2275-77

31,25,25,21p. 34cm.

2 copie compl.

I-A-421-19

MUSSINI STEFANI, Elena

Romanza e Rondò per Piano-Forte composti e dedicati a Sua A. Imperiale e Reale Marianna Carolina Principessa di Sassonia... da Elena Mussini Stefani

Milano, Gio. Ricordi, e Firenze, Ricordi, Pozzi e C<sup>o</sup>.,  
s. d., /1828/, n. ed. 3186

13p 24X33cm

1 pf

A-55-121-47A

MUSSO, Giuseppe

Amore trepidante. Scena romantica per Canto e  
Pianoforte di Giuseppe Musso/1V(S/T), pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu=  
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani  
fu Carlo, s.d. 1900, iniz./, n.ed. 22023

8p 36cm (testo poetico a p.1)

"Alla Signorina Ida Fantapié"

1 1V(S/T), pf

MOZE NAS 0931



I-A-421-20-23

MUSSO, Luigi

Composizioni per Pianoforte di L. Musso:

Sula mare. Valzer

Ninna-Nanna

Notturmo

Mestizia!. Melodia

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1884,

n. ed. U 37926-929 U

4 Fasc. (15+5+5+7p) 33cm

"Ad Achille Dulac"

1 pf

MOZE\_NAS\_0932

A-55-121-46A

MUSSO, Luigi

L'Usignolo. Melodia per Canto con accompagnamento  
di Pianoforte. Versi di G. Borella Musica di L. Musso  
/1V(S/T), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1900, inizio/, n.ed.

R. 3449 R.

3p 36cm

"All'Egregia Signora Alessandrina Volpi Bassani"  
"Omaggio"

1 1V(S/T), pf

I BORELLA, G.

MOZE\_NAS\_0933

A. 37-30-13

MUSSO-CAMBIANO, ~~Joseph~~ Giuseppe

Un adieu à ma mère, Nocturne pour la  
harpe par Joseph Musso-Cambiano.

Milan, Jean Canti, s.d./2. metà 19. sec./  
num. ed. 5699

8p. 34cm

"à Madame Josephine Sartorio-Fontana"

1. arpa

MUSCLINI, Benito

MOZE\_NAS\_0935

B-25-h-252/4

MUSSOLINI, Benito

vedi,

AYTANO, Aldo

Carmen Saeculare di Orazio per Coro a 4  
Voci miste e Orchestra... Riduzione per  
Canto e Pianoforte...

Governatorato di Roma, s.d. / 20. sec. inizi /  
"A Benito Mussolini"

R 19417

Mussolini, Benito

vedi

Inno alla Romagna : per canto e pianoforte / versi di Innocenzo Cappa ; musica di Giovanni Giojer. - Milano : Carish, 1928. - 8 p. ; 31 cm. (Organico: Coro(T,B), pf V, pf. - A Benito Mussolini.

numeri5569

I.Giojer, Giovanni II.Cappa, Innocenzo III.Mussolini, Benito

Inv. 300018

MUSSOLINI, Benito

A-17-14-77

vedi

PANCALDI, Decio

Il Condottiero (Canzone degli Squadristi)....Pf

Milano, Copyr. 1926

"A S.E. Benito Mussolini"

MUSSOLINI, Benito  
vedi:

VIVALDI, Antonio

Le Quattro Stagioni: Quattro Concerti/Trascr.  
B. Molinari....

A Benito Mussolini, artefice possente....  
Milano, 1927



Mussolini Benito : fine

MUSSORGSKY

vedi

MUSORGSKY, Modest Petrovich

A-55-121-47

MUSTAFA', Domenico

Pregiera per voce di Contralto in chiave di Sol  
con accomp.to di Pianoforte di Domenico Mustafà  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Tcicinese,  
s.d./1868 c./, n.ed. 1 17663 1

7p 36cm

"A Lady Agnese Douglas"

1 1V(A), pf

MUSUMECI, Clorinda

I/A/37/37

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Notturmo 2.do per Pianoforte Op.173.

"Alla mia allieva Clorinda Musumeci".

Milano, F. Lucca, 1886, n. ed. S 39906 S, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

MOZE NAS 0943

MUSURUS, R.

I/A/76/46

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Ralouka. / Marche turque pour Piano. / Do. /.

"A Mad. lle R. Musurus".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0944

MUSY, Léonilde

I/A/160/45

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Beneath thy Spell! Valse for the Pf.  
op. 121

"To Miss Léonilde Musy"

(London, 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0945

MUTEL, Alfred  
vedi:

KETTERER, Eugène

Voici le Soleil. Valse chantée d'Alfred Mutel trans-  
scrite pour le Piano par Eugène Ketterer Op.130.

(Milan, 1864)

MUETHSL, Hohann G.

MOZE\_NAS\_0947



Mon. 24 / 1-7

MÜTTEL, Johann Gottfried

Zwei [2] Ariosi

mit zwoelf [12] Variationen fuer Klavier

1°) in Sol Magg. con XII Variaz.

2°) in Do min " XII "

Hrsg. Lothar Hoffmann-Erbrecht

Leipzig, Veb Br. & H. Musikverlag, (Leipzig, Stich

und Druck: VEB...), [1955]. - In 4°, p.34, N°.Ed.31480

"Edition Breitkopf Nr. 5837"

37208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0948

Monum. Musikwerk....43.....

<sup>11</sup>  
MÜTHEL Johann Gottfried

[Fantasia] ((vor 1778))

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.38-46

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/ II

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 0949

Mon. 24 / 1 - 6

5

MÜTTEL, Johann Gottfried

Drei [3] Sonaten fuer Klavier

Hrsg. Lothar Hoffmann-Erbrecht

Leipzig, Veb Br. & H. Musikverlag, (Leipzig, Stich und Druck: VEB...), [1955]. - In 4°, p.58, N°.Ed. 31479.

"Edition Breitkopf Nr. 5836"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37207



"Mon. 24 / 1-6"  
"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_0950

Muethel : fine

MOZE\_NAS\_0951

Muti, Riccardo

vedi:

Monteverdi, C.

Sonata sopra "Sonata Morzio."  
Per Coro e Orchestra (trascr. Muti).  
m.s. Partitura e Part.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35555

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 0952

MUTUS ( ca. 1540 )

" Suscipe , Domine "

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. I ,  
pag. 95-98.

( Copenhagen, 1962 )

" I. S. M. / I "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/I

Monum. I. S. M. / I

- a 4 v.

sta in :

Partitura

" G. VERDI , - MILANO

MOZE NAS 0953

MUZANI cont<sup>e</sup>ssa Argentina nata Gabrieli

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La protesta: parte seconda, per T. Poesia di Ja  
copo Gabianca.

Milano, F. Lucca, s.d.

"alla sigra cont<sup>e</sup>ssa Argentina Muzani nata Gabriel  
li"

A-55-103-7

MUZANI, Laura

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Il Rimprovero. Romanza per Tenore del M<sup>o</sup>. G. Magagnini  
...dedicata alla Signora Contessa Laura Muzani nata  
Bonin...

Milano, s.d./



MUZANI, Laura nata Bonin

vedi

MAGAGNINI Giuseppe :

Il rimprovero! Romanza per T. del M.º accademi  
co filarmenico di Bologna dedicata alla Sigra  
Contessa Laura Muzani nata Bonin....

MOZIO

MOZE NAS 0957

MUZIO, E.

All'Aura. Arietta. Poesia di Elvira Giampieri.  
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Anno XXII - 9 Pezzi per canto e  
pf

Milano, t.a s. I875, n.ed.44375

pp 37-41

A/26/15/26

MUZIO, Emanuele

Andante e Rondoletto per Viola e Pianoforte

"Al D:r Filippo Brunetti"

parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858 (t.s.), n.ed. S 30369 S  
18+6 p., 34 cm.

1. vla pf

MOZE NAS 0959

A-55-121-48

MUZIO, Emanuele

Arietta in chiave di sol. Parole di Antonio Piazza  
Musica del Maestro Emanuele Muzio/1V(T), pf/  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, s.d. 1855/, n.ed. S 28377 S  
5p(a p.1 testo poetico) 34cm

Per l'Onomastico della; Contessa Eugenia Litta  
Visconti Arese nata Contessa Attendolo Bolognini"  
1 1V(T), pf

I PIAZZA, Antonio  
II Litta , Eugenia

MOZE NAS 0960

MUZIO, Emanuele

Pezzi Teatrali 59/24

Claudia    Dramma lirico posto in Musica da E-  
manuele Muzio    Rid. per Canto e piano dell'  
Autore

Milano I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud    Mendrisio, C. Pozzi  
s.d. /1853/ n.ed.25022-26,28-31,35,38  
109 p. in 10 fasc.    24x34 cm.  
1. 6V(SSATBrB), coro, pf

I-A-421-26

MUZIO, Emanuele

Sinfonia nell'Opera Claudia del M<sup>o</sup>.E.Muzio ridotta  
per Pianoforte solo dall'Autore

Milano, I.R. Stabilimento Nazioanle Priv.to di Tito  
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad Men=  
drisio, Pozzi, s.d./1857 c./, n.ed. C.28353 C.

12p 25X34cm

1 pf

MUZIO, Emanuele

A-23-4-13

[Claudia]

Sinfonia dell'opera "Claudia" del maestro E.  
M. dall'autore ridotta per pf a 4 mani.

M<sup>I</sup>lano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.  
Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio  
Pozzi, s. d. num. ed. 28353.

pf 21p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani



MUZIO, Emanuele

Sinfonia nell'Opera Le due Regine di E. Muzio. Riduz per 2 e 4 mani dell'A.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad  
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1857 c. / , n. ed. H 28094 H  
17p 2434cm

"All'amico Giulio Ricordi"

1 pf

I RICORDI, Giulio

MUZIO, Emanuele

A-23-4-12

[ Le due regine ]

Sinfonia dell'opera "Le due regine" di E.M.  
Riduzione per pf a due ed a quattro mani  
dell'Autore .

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di G.  
Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio  
Pozzi, s.d. num.ed.28095.  
pf 29p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

MUZIO, Emanuele

Giovanna la Pazza Dramma in tre atti di L. Silva posto in musica e dedicato al Signor Antonio Barezzi in segno d'amore e gratitudine da Emanuele Muzio [Rid. per canto e piano] Milano dall'I. R. Stabil. Naz. Priv. di G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s. d. [1851] n. ed. 23691, 93, 96, 97, 702-06, 09, 14 Alcuni fasc. in due esemplari

111 p. in 10 fasc. 24x34 cm.

1) 4V(SMzsTBr). pf I. Silva, Luigi

II. BAREZZI, Antonio

I-A-421-24

MUZIO, Emanuele

Giovanna la Pazza. Drama in tre atti di L. Silva  
posto in musica e dedicata al Sig. Antonio Barezzi  
...da Emanuele Muzio. Riduz. dell'Autore: 1. Sinfonia  
s. fr., Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1849/, n. ed. S 23691 S

10p 26X35cm

1 pf

MOZE\_NAS\_0967

A.36-11-18

MUZIO, Emanuele

Mazurca di concerto per corno a mano con  
accomp. di pianoforte di E. Muzio. [Parti]  
Milano, I. R. Stab. Naz. Giovanni Ricordi-Fi-  
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi,  
s. d. / 1848 c. / , num. ed. A. 21826 A.

3+9p. 33cm

1. cor, pf

MUZIO, Emanuele

La Sorrentina di Emanuele Muzio Ridotta per  
Canto e Pianoforte dall'Autore  
Milano, Dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.  
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-  
sio, Bustelli-Rossi s.d. [1857] n.ed. 30129,  
30268-30275

120 p. in 9 fasc. 24x34 cm.

1. , 6V(SATTBrB), coro, pf

MUZIO, Emanuele

A-23-4-11

[La Sorrentina]

Sinfonia nell'opera "La Sorrentina" ridotta  
per pf a 4 mani dall'Autore.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi,  
Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli-  
Rossi, s. d. num. ed. 30130.

pf 33p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

MUZIO, Emanuele  
Sorrentina  
vedi:

GAJANI, G.

wMelodia Sorrentina di E.Muzio variata per pianoforte  
da G.G. Op.47.

(Milano, 1858)



I/A/265/70

MUZIO, Emanuele

La Sorrentina

Vedi:

GOLINELLI, Stefano

Ricordo dell'Opera La Sorrentina del M.E.Muzio.Per  
Pianoforte di S.Golinelli.Op.134

(Milano,1858)

MUZIO, Emanùele

Pezzi Teatrali 14-5-12

vedi

CAGNONI, Antonio

Amori e Trappole. Melodramma giocoso posto in musica dal M<sup>o</sup>. A. Cagnoni. Rid. Per Canto con acc. to di pf di ... e E. Muzio

Milano, sLd.

MUZIO, Enrico

Pezzi Teatrali 17-2-6,8-9

Vedi

CAPECELATRO, Vincenzo

David Riccio. Dramma in due atti ... Rid. con acc. to  
di pf (Rid. di E. Muzio)

Milano, s.d.

MUZIO, Emanuele

I-A-33-58

vedi

CATERINA.....

Ballo grande composto da G.Perrot...Musica di vari  
Autorj(G. Bajetti).Ridotta per pf da E.Muzio

Milano, s. d. / 1847 /

MUZIO, Emanuele

Pezzi Teatrali 38-15-16

vedi

Fioravanti, Vincenzo

La Figlia del Fabbro...Melodramma buffo di V.

Fioravanti Rid. Per Canto con acc.to di pf di E.

Muzio

Milano, s.d.

Muzio E.

SPARTITI.  
n. 11-4 mani

Vedi

Mercadante S. - Orazi e Curiazi  
Riduzione per pianoforte a 4 mani di E Muzio

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29690

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0977

Pezzi Teatrali 53-21

MUZIO, Emanuele

vedi

MERCADANTE, Saverio

Orazj e Curia~~s~~j. Giuramento=Terzetto: "Giuriam per  
la patri".....(Rid. di E. Muzio)

Milano, s.d./1848 c./

A-22-29-3

MUZIO, Emanuele

vedi:

MERCADANTE, Saverio

"Orazj e Curiazj" musica del maestro S.M.  
riduzione per pf a 4 mani di E.MUZIO.

Milano, s.d.



I-A-480-3

MUZIO, Emanuele

vedi:

RICCI, Luigi

Crispino e la Comare. Melodramma fantastico giocoso  
posto in musica dai fr. L. e F. Ricci. Riduz. per pf  
solo di E. Muzio e L. Truzzi

Milano, s. d. / 1850 /

MUZIO, E.

vedi:

RICCI, Luigi e Federico

Crispino e la Comare. N° 4. Duetto-Finale I. - N° 12.

Canzone della Frittolla e Finale III.

Milano, s.d.

Muxio Emanuele

SPARTITI  
n. 457 Bis

Vedi

Rossini G. Aureliano in Palmira...

Riduzione per Canto e pianoforte di Muxio E.

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0982

Spartiti obl. 467

MUZIO, Emanuele  
vedi

ROSSINI, Gioacchino

L'Inganno Felice... Rid. per canto e piano  
di E. Muzio

Milano, T. Ricordi 1848

PIANOFORTE IV. 122/6

Muzio, E.

vedi:

Rossini, G.

L'inganno felice - Sinfonia  
rid. per pf. solo do. E. Muzio

Milano, Ricordi, s.d.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32409

MOZE NAS 0984

MUZIO, Emanuele

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

L'Occasione fa il Ladro... Rid. per canto  
e piano di E. Muzio

Milano, T. Ricordi 1852

MUZIO, Emanuele

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Pietra di Paragone... Rid. per Canto e piano  
di e. Muzio

Milano, G. Ricordi 1846

Spartiti obl. 452 e  
452Bis

MUZIO, Emanuele

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Il Signor Bruschino... Rid. per canto e  
piano di E. Muzio

Milano, T. Ricordi 1854



Muxio E.

SPARTITI  
n. 452 Bis e 452  
Bis, 1

Vedi

Rossini G. - Il Signor Bruschino  
Riduzione per Canto e pianoforte di Muxio E  
(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0988

Muxio E.

SPARTITI  
n. 474 Bis

Vedi

Rossini G. - Il Turco in Italia...

Riduzione per Canto e pianoforte di Muxio E.

(Milano)

MUZIO, Emanuele

vedi:

SANELLI, Gualtiero

"Luisa Strozzi", musica del M<sup>o</sup> G.S. Riduzione  
per pf a 4 mani di L. Truzzi e E. MUZIO.

Milano, s.d.

Muzio E.

SPARTITI  
n. 19. di mani

Vedi

Verdi G. - *Alzira*

Riduzione per pianoforte a 4 mani di Muzio E. e Truzzi L.

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28750

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_0991

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Alzira" ... Rid. per pf a 4 mani di L. Truzzi e  
Em. MUZIO.

Milano s.d.

MUZIO, Emanuele

vedi:

Verdi: Giuseppe

''  
Sinfonia nell'opera "L'Assedio di Arlem"  
(La Battaglia di Legnano) del maestro Verdi  
ridotta per due pianoforti a quattro mani  
ciascuno da E. MUZIO

Milano, s. d.

A-23-39-4

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Attila" ... Ridotta per piano forte a quattro  
mani da E. MUZIO e L. Truzzi.

Milano, s.d.

MOZE\_NAS\_0994

Spartiti obl. 531/1

MUZIO, Emanuele  
vedi:

VERDI, Giuseppe  
Il Coraaro... Riduz. per canto e piano  
di E. Muzio  
Milano, s. d.



MUZIO, Emanuele

A-15-47-2

vedi:

VERDI, Giuseppe

Gerusalemme. Opera in 4 Atti. Musica del M<sup>o</sup>. G. Verdi  
Rid. per pf di L. Truzzi ed E. Muzio

Milano, s. d.

Spartiti 1727

MUZIO, Emanuele

vedi

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Opera completa per canto e pianoforte. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Prima rappresentazione; Napoli, teatro S. Carlo, 8 dicembre 1849. Riduzione di E. Muzio. A cura di Mario Parenti (1966).

Milano, 1980

57565

MUZIO, Emaruele

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Musica...ridotta in Quartetto  
per due Violini, Viola e Violoncello da E.  
Muzio. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 23683-85

A/31/86/3

---

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller Riduzione per Pianoforte e Flauto di  
Emanuele Muzio - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 0999

A/27/39/1

MUZIO, Emanuele  
vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Opera in tre atti del Maestro Giuseppe  
Verdi. Riduzione per Pianoforte e Violino di Emanuele  
Muzio. parti

(Milano, 1850-51)

MUZIO, Emanuele

A-15-41-6

vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Melodramma tragico...posto in musica  
da G. Verdi. Ridu. per pf solo di E. Muzio

Milano, s.d./1848 c./

MUZIO, Emanuele

SPARTITI  
n. 565bis obl.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Melodramma tragico in 3 Atti.  
"Alla Poetessa Laura Beatrice Mancini nata Oliva"  
Riduz. per piano di E. Muzio.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52696

MOZE NAS 1002

A-23-38-35/53

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Luisa Miller" ...Rid. per pf a 4 mani di Em.  
MUZIO.

M<sub>i</sub>lano, s.d.



MUZIO, Emanuele

A-23-42-3

vedi:

A-23-45-46

VERDI, Giuseppe

"Luisa Miller" ... Riduzione per pf a 4 mani  
di Em. MUZIO.

Milano, s.d.

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Luisa Miller" ...Sinfonia. Riduzione per pf  
a 4 mani di Em. MUZIO.

Milano, s.d.

MUZIO, Emanuele

vedi:

Verdi, Giuseppe

Sinfonia dell'opera "Luisa Miller" del maestro  
G. Verdi ridotta a 2 pf a 4 mani ciascuno da  
E. MUZIO

Milano, s. d.

Spartiti obl. 568/569

MUZIO, Emanuele

vedi

VERDI, Giuseppe

Macbeth . Riduz. per Canto e piano di E Muzio

Milano, Ricordi 1847

B.25-h-213/1/6

MUZIO, Emanuele

Vedi

VERDI, Giuseppe

Macbet. Posto in musica da Giuseppe Verdi  
...Riduzione per canto e piano di E. Muzio  
Milano, /1846c./

62342/6

A/31/87/1

---

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

Macbeth Musica (...) ridotta per Flauto e Pianoforte  
da E.Muzio e F.Baroni - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1009

A/27/39/2

MUZIO, Emanuele  
vedi:

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica del Maestro Giuseppe Verdi ridotta per  
Violino e Pianoforte da E.Muzio e F.Baroni.

parti

(Milano, 1847)

B.25-h-213/1/3

MUZIO, Emanuele  
Vedi

VERDI, Giuseppe  
Machbeth. Musica di Giuseppe Verdi. Ri-  
duzione per pianoforte di E. Muzio.  
Milano, /1846c./

62342/3



MUZIO, Emanuele  
Vedi

B.25-h-213/1/4

VERDI, Giuseppe

Macbeth, musica di Giuseppe Verdi. Ridu-  
zione per pianoforte di E. Muzio.

Milano, /1846c./

62342/4

MUZIO, Emanuele

A-15-44-1

vedi:

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica di G. Verdi. Rid. per pf di E. Muzio

Milano, s. d. / 1847 /

MUZIO, Emanuele

A-15-44-1

vedi:

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica di G. Verdi. Rid. per pf solo di  
E. Muzio

Milano, s. d. / 1847/

B.25-h-213/1/5

MUZIO, Emanuele

Vedi

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Musica di Giuseppe Verdi. Riduzione per pianoforte di E. Muzio...  
Milano, /1846c./

62342/5

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Macbeth" [I versione, 1847] ... Rid. per pf a 4  
mani di E. MUZIO.

Milano, s.d.

B.25-h-207/4

MUZIO, Emanuele  
vedi

VERDI, Giuseppe. I Masnadieri. Musica di  
Giuseppe Verdi ridotta per piano forte  
solo da E. Muzio.

Milano, /prima metà sec. 19./

62370

Dono Doria

MUZIO, Emanuele

A-15-41-3

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri. Poesia di A. Maffei. Musica di G. Verdi  
Ridotta per pf da E. Muzio

Milano, s.d./1847/

Spartiti obl 582

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

Simon Boccanegra... Rid. per Canto e pf di  
E. Muzio

Milano, 1857



Muzio Emanuele

SPARTITI.  
n. 27 - 4 mani

Vedi

Verdi G. - Simon Boccanegra  
Riduzione per pianoforte a 4 mani di E. Muzio

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29695

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1020

MUZIO, Emanuele

A-23-44-1

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Simon Boccanegra" [I versione, 1857] ... Riduzione per pf a 4 mani di Emanuele MUZIO.

Milano, s.d.

MUZIO, Emanuele

A-15-40-34

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata .Op.del M<sup>o</sup>.G.Verdi Riduz.per pf solo  
dei M.i ...e E.Muzio

Milano, s.d.

B.25-h-210/4

MUZIO, Emanuele

vedi

VERDI, Giuseppe

La Traviata... Riduzione per pianoforte solo  
di Luigi Truzzi ed E. Muzio.

Milano, /1852c./

62346

RISERVA MUS. c. 94

Muzio, Emmanuele.

vedi:

Verzè, Giuseppe.

La Traviata /... Riduzione per Pianoforte  
solo di Luigi Truzzi e Emmanuele Muzio /...

(Milano, Firenze, Mendrisio, Parigi, s. d.)

18468/I

18468/I

916

A-23-44-3

MUZIO, Emanuele

vedi:

VERDI, Giuseppe

"La Traviata" ... Riduzione per pf a 4 mani di  
Luigi TRUZZI.

Milano, s.d.

Muzio : fine

Vol.  
Mon. M.M.P.

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

[Musica del Rinascimento polacco]

Scelta di opere del Sec.XVI e degli inizi del  
Sec. XVII

Red. Jozef Michal Chominski e Zofia Lissa

Krakow, Ente Ed. Mus. Polacca, 1953 - cm.33,4,  
p.283 , (2) 2 tav. doppie e 12 tav. semplici nel  
t., inc. in nero e in color seppia nel t.,  
iniz. ingrandite e or. ornate.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23987

"G. VERDI," - MILANO  
Mon. M.M.P.

MOZE NAS 1027



Strum.

.....Mon. M.M.P. ....

MUZYKA POLSKIEDO ODROZENIA

[Musica del Rinascimento polacco]

Scelta di opere del Sec.XVI e degli inizi del Sec.XVII.

Red. Jozef Michal Chominski e Zofia Lissa

Krakow, Ente Ed. Mus. Polacca, 1953 - cm.33,4,  
p.283, (2), 2 tav. doppie e 12 tav. semplici  
nel t., inc. in nero e in color seppia nel t.,  
iniz. ingrandite e ornate.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23987

"G. VERDI,, - MILANO  
Mon. "M.M.P."

MUZZARELLI, Giovanni

[/Sonetto inedito/

vedi

CARA, Marchetto

[/Canzoni.4V var.Scelta/

...Per fugir la mia morte, alma mia spene  
(G.Muzzarelli)...

in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano...

Venezia, 1979, p. ● 157

71146

I-A-421-27

MUZZI,

vedi:

D.Cesare di Bazan

Ballo in 5 Atti del Cor.F.Penco.Musica di Muzzi

...per pf

Milano,s.d.

MUZZI, Giacomo

A.45.20.7

v.

INNI ufficiali di tutte le nazioni e stati civili  
Africa, America, Asia, Oceania. Raccolti ed ordi-  
nati da Giacomo Muzzi.

Roma, s.d.

MUZZI, Salvatore

A-55-97-20

vedi

LIVARANI, Domenico

La Fidanzata del Paggio. Aria per voce di S  
Parole di Salvatore. Muzzi. Musica di Domenico  
Liverani...

Milano, s.d./1800, 1a metà/

MY LADY NEVELLS BOOKE,William Byrd [42 composizioni per virginale]

Edited, with an Introduction and Notes, by Hilda Andrews, ... With a Preface by Sir Richard Terry.

London, J. Curwen &amp; Sons Ltd, Philadelphia, Curwen Inc., (Plaistow, Essex, Curwen Press), 1926. -

In 4°, p.xliv, 2 bianche nn. indi p.245, 1 nn., 4 tav  
semplici f.t., 1 guardia in principio e 2 in fine,  
bianche.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Mon. Organo III"

"G. VERDI," - MILANO

8787

My Lord Strange his galiarde [Galliard]

Anonimo

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp.11-12.

(Yale University, 1963)

"Collegium Musicum/nr.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Liuto-Intavolatura

"G. VERDI,, - MILANO

36728

MOZE NAS 1034

Canto e pf 120/1

MY Love's an Arbutus /di Anonimo/  
Arrangiamento di C.Villiers Stanford. Parole  
di A.P.Graves

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.VILLIERS Stanford, C.

II.GRAVES, A.P.



CEKM 39

The MYLAU Tabulaturbuch  
Forty Selected compositions.  
Edited by John R. Shannon.  
Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Haßler-Verlag, 1977  
89 p., 32 cm ( Corpus of Early Keyboard  
Music-39 )

1. strum a tastiera  
I. SHANNON, John R.  
II. spogli

60178

MYERS, Rollo

Canto e piano 128/19

vedi

AURIC, Georges

Quatre Chants de la France malheureuse:  
I. Richard II Quarante (Poème de Louis  
Aragon); II. Le petit Bois (Poème de J.  
Supervielle); III. Nous ne vous chantons  
pas (Poème de Paul Eluard); IV. La Rose  
et le Réséda (Poème de Louis Aragon).

Traduction anglaise de Rollo Myers

∠1V(S), pf/∠partitura/∠testo in francese  
e inglese/

Paris, Editions

Salabert, copyr.

1947, num.ed.E.A.S

14999

70101  
MOZ. NAS. 1037

MYERS, Rollo

vedi

Canto e piano 140/39

FAURE', Gabriel

Sérénade du bourgeois gentilhomme. Traduction  
anglaise de Rollo Myers /\_testo in francese e  
inglese/\_/partitura: 1VMzs/Br),pf/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1957, num.ed.H.31580

78203

MOZE NAS 1038

MYERS , Rollo.

.....  
vedi :

HONEGGER , Arthur.

UNE CANTATE pour Noël ... - Textes liturgiques et  
populaires. - Trad.: ... et R.Myers.

(Paris, s.d. [Copyr. 1953] ).

30225  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1039

CANTO e PIANO 44/2

Myers, Rollo

vedi:

Honegger, Arthur

Une Cantate de Noel . . . .

Textes liturg. et populaires. trad. F. Goldbeck, R. Myers  
éd. par C. e Pf.

(Paris, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34543

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1040

MYERS, Rollo

vedi

Coro 114/3

POULENC, Francis

Figure humaine. Poèmes de Paul Eluard. Cantate  
pour double chœur mixte à Cappella. Traduction  
anglaise de Rollo Myers /\_testo in francese e inglese/  
/\_partitura:2 cori 6V(SMzsATBrB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1945 /\_by Rouart,  
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.12187 L.et C.ie

822 222

78302

MOZE\_NAS\_1041

SPARTITI

n. 1192 d

Myers, R. H.

verdi:

Stravinsky, J.

English text by R. H. Myers

(London, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41920

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1042

435

*Myrow-Testoni**Soltanto la luna**V. di**12 Composizioni Scelte**(Milano, 1931)*

20240

4151



MYSLIK, Antonin

MOZE\_NAS\_1044

Mon.M.V.H.134/49a

MYSLÍK, Antonín  
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Settimini.vl,vla,cl,cor,fag,vlc,cb.Op.20

Mib.Tr.2ob,2cl,2cor,2fag,cfag/

Septuor Op.20. Bearbeitung für Bläsernonett  
bei Jiří Družecký. Neu bearbeitet von  
Antonín Myslík...

Praga, 1984

65292

MOZE NAS 1045

MYSLIK, Antonin

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Septuor Op.20. Bearbeitung für zwei Oboen, 2 Klari-  
nette, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott  
(Arrangement: ...Antonin Mislík)...

Praha, 1985

69731/a, b, c, d, e, f, g, h

Mon. M. A. B 126/81

MYSLÍK, Antonín

vedi

MAŠEK, Václav Vincenc

Serenada in Dis per 2 oboi, 2 clarinetti,  
2 corni e 2 fagotti... Rev. Antonín Myslík.

...

Praga, 1984

65295, a

MOZE NAS 1047

M V H 26/29

MYSLIK, Antonin  
vedi

VRANICKY, Antonin

Marche. Rev. Myslik Antonin.  
Prha, 1970

KRAMAR-KROMMER, Frantisek  
Partita. Rev Myslik Antonin  
Praha, 1972

Myslik : fine

MOZE NAS 1049

MYSLIVECEK, Josef



MOZE NAS 1050

MYSLIVECEK, Josef

Konzert D Dur für Flöte und Orchester.

Partitur. Testo in cecoslovacco e tedesco.  
Revidiert von Milan Munclinger.

Praha, Editio Supraphon, 1969, num. ed. H  
4721

30p., 31cm (Musica Viva Historica 23)

61122

1.fl e orch

I. MUNCLINGER, Milan



Mon. M.A.B. / 17

MYSLIVEČEK, (Mysliweczek), Josef

Minuetto (Re magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p. 15-16.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37881

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1052

Mon. M.A.B. / 17

MYSLIVEČEK (Mysliweczek), Josef

Minuetto (La magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano ..., p.20-21.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37881

MOZE NAS 1053

Mon. M.V.H. / 5

MYSLIVEČEK, Josef

Minuetto in La magg.

sta in:

ČESKÉ SONATINY..., p.22-23.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38631

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1054

Mon. M.A.B. / 11

MYSLIVEČEK ( o Mysliweczek), Josef

Minuetto

sta in:

CLASSICI BOEMICI... , p.26-28.

(Praha, s.d. [1953])

Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37878/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1055

MYSLIVEČEK (o Mysliweczek), Josef

TRE OTTETTI per due Oboi, due Clarinetti, due Corni e due Fagotti. Red. J. Racek, Rev. Camillo Schoenbaum.

Praha, Editio SHV, Artia, 1964.

8 fasc. in 4°: Partitura di p. XI, 1 nn., 42, 2 nn.; Oboe I e II di p. 11 ognuno; Cl. I e II in B di p. 12 ognuno; Corno I e II in mib di p. 11 ognuno; Fagotto I e II di p. 12 ognuno.

"Mon. M.A.B./55"

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37883 a / b 1-8

MOZE NAS 1056

Mysłiwieczek, Joseph.

Sei Quartetti  
per 2 Violini, Viola e Violoncello.

Le Parti

M. 1.

4 Fasc. orig. sm. 23, p. m. n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21018 a. e. c. d.

"G. VERDI," - MILANO

Strun.

MYSLIVEČEK, Josef

Mon. M.A.B. / 31

TRE QUINTETTI D'ARCHI.

(Tři Smyčcové Kvintety).

Rev. Vratislav Bělský. Trad.: Geraldine Thomsen.

Praha; Editio Artia, Snklhu, s.d. [copyr. 1957]; -

In 4°, pp. XVI, 2 nn, 94 complessive per la partit.

e le parti, 1 tav. nel t. con ritratto di M., N° Ed.

H 2065, cop. rubricata e inquadrata da inc. a ca-

rattere floreale, cartigli con le sigle della

collezione, in basso cartiglio con figura di mu-

sico in atto disuonare il liuto.

partit. e parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35359/a-b/1-5

Mon. "M.A.B. / 31"

MOZE NAS 1058

MYSLIVEČEK, Josef

Rondo in Sib magg.

Rondo in La magg.

Rondo in Fa magg.

Rondo Divertimento in Sol magg.

sta in:

ČESKÉ SONATINY..., p.10, 12, 15, 19.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38631



Mon/ M.A.B. / 17

MYSLIVEČEK (Mysliweczek), Josef

Rondo ( Fa magg. )

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.13-14.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

37881

MOZE NAS 1060

Mon. M.A.B. / 17

MYSLIVECEK (Mysliweczek), Josef

Rondo (Divertimento in Sol magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p. 17-19.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37881

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1061

Mon. M.A.B. / 17

MYSLIVEČEK, (Mysliweczek), Josef

Rondo (La magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE .per Piano . . . , p. 10-11.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37881

MOZE NAS 1062

Mon. M.A.B. / 17

MYSLIVEČEK (Mysliweczek) , Josef

Rondo (Sib magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p. 8-9.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37881

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1063

Coll.51/B/XIII

MYSLIVEČEK, Josef

Three Symphonies: 1.Symphony in B-flat major  
2.Symphony in D major-3.Symphony in F major  
Edited by Zdeňka Pilková /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII  
New York, 1984, p.91-189

1.orch

I. PILKOVÁ, Zdeňka

65224

MOZE NAS 1064

MYSLIVEČEK, Josef

A-61-199-3

Sinfonia, del Sig. Giuseppe Misliwecek. [Re]

Incisa in Firenze da Ranieri del Vivo, s.d., num.ed.-  
parti

10 fasc. 23 cm.

vl I(2), vl II(2), vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.

1 orch

M V H 42

MYSLIVECEK, Josef

Vier Sonaten für Flöte, Violine und Violon-  
cello. Partitur und stimmen. Editor Milos-  
lav Klement

Praha, Editio Supraphon, 1978, n.ed. H 6033

(21+12+12+12)p. 31cm (Musica Viva Historica  
42)

61137

1.3 strum. Misti (fl, vl, vcl)  
I Klement, Miloslav

MYSLIVEČEK, Josef

Sonata in Re magg.

sta in:

ČESKÉ SONATINY..., p.48-56.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38631

MOZE NAS 1067



Mon. M.A.B. / 17

MYSLIVEČEK (Mysliweczek), Josef

Sonata (Re magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE ... per Piano..., p.46-54.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37881

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1068

Da Camera A. 86 / 5

MYSLIVECEK, Josef

IV Trios pour la Flûte Violon & (!) Violoncelle.  
Oeuvre I. Partitura

A Amsterdam, chès J. Schmitt

Ms. del sec. XIX.

32p. 34,5cm.

Da Camera A. 86 / 4

MYSLIWECEK, Josef

Trio für Flöte, Violine und Violoncell mit Pianoforte ad lib. Op. 1, IV. (Si bem.). Parti  
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. K.M. 1833/34  
Collegium Musicum herausgegeben von Hugo Riemann  
N.20.

3,3,3,11 p. 33 cm.

Mislivecek : fine

MOZE\_NAS\_1071

N'ESSE pas bien pour cuer partir...p.24

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart, 1981

60718

A-17-22-37

NABOKOFF, Nicolas

Shot Stories. 4 Morceaux pour le Piano

Paris, Rouart Lerolle & C. ie, /1919/, n. ed. R. L.  
11616 & C. ie

11p 35cm

"A Claudio Arrau"

1 pf

856

MOZE\_NAS\_1073

NACCIARONE, Guglielmo

MOZE NAS 1074

I/A/422/1

NACCIARONE, Guglielmo [op.17]

Fantasia Brillante per Pianoforte sopra motivi dell'opera Le Fate del M<sup>o</sup> A.Valenza. Composta da G.Nacciarone Op.17.

Milano, F.Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi      Napoli, Girard e C.      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.  
n.ed. t I709I t.

I5p.      37cm.

" ad A.Valenza"

1 pf

I Valenza, Achille



I/A/422/2

NACCIARONE, Guglielmo [Op. 20]

Divertimento per Pianoforte sull'opera L'Africana di  
G. Meyerbeer. Composto da G. Nacciarone. Op. 20.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=  
poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.  
n. ed. 1 17427 1.

13p. 37cm.

1 pf.

Meyerbeer, Giacomo

I/A/422/3

NACCIARONE, Guglielmo [Op. 22]

L'Aurora. Gran Valzer di Concerto per Pianoforte.  
Op. 22.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino, Blanchi s.d. n.ed. F I9200 F.

11p. 37cm.

1 pf.

I/A/422/4

NACCIARONE, Guglielmo [Op.25]

Fantasia per Pianoforte sull'opera di Meyerbeer  
L'Africana. Composta da G. Nacciarone .Op.25.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=  
poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.  
n.ed. G 17428 G.

13p. 37cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

I/A/222/5

NACCIARONE, Guglielmo [Op. 29]

I Promessi Sposi. Divertimento brillante per Pianoforte .Op. 29. [Divertimento sull'opera di E. Petrella]  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na-  
poli, Girard s.d. n.ed. F I8596 F.

1 pf.

I Petrella, Errico

I/A/422/6

NACCIARONE, Guglielmo [Op. 31]

Le Fate. Divertimento per Pianoforte [sull'opera del  
Maestro A. Valenza] Op. 31.

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Bianchi  
s.d.    n.ed. 1 23100 1.

15p.    37 cm.

1 pf.

I Valenza, Achille

I/A/422/7

NACCIARONE, Guglielmo [Op.33]

Romanza elegiaca per Pianoforte. Op.33.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino, Blanchi s.d. n.ed. 1 I9485 l. To=

7p. 37cm.

1 pf.

I/A/422/8

NACCIARONE, Guglielmo [op. 40]

Gran Fantasia per Pianoforte sopra motivi Napolitani.

Op. 40.

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1878 n. ed. G 26260 G.

21p. 36cm.

"A Franz Liszt"

1 pf.

I List, Franz

Violoncello A-29-27-12

NACCIARONE, Guglielmo

Aida di G. Verdi. Duettino per Pianoforte  
e Violoncello. Le Parti.

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s.  
1880, n. e. b 46779 b.

124p. 35cm.

1. vlc pf

I. VERDI, Giuseppe



B. 25. h. 133/13

NACCIARONE, Guglielmo

Aida di G. Verdi. Duettino per Pianoforte e Violoncello...

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 46779, t.s.  
1881

12+4p.      34,5cm.

*J. Vlc pf*  
I. VERDI, G.

A-55-121-49

NACCIARONE, Guglielmo

Album per Canto con accomp.to di Pianoforte di  
Guglielmo Nacciarone:

N.1. Stornello per voce di Soprano. P. del M. Imperiale

N.2. La Rosa. Stornello per A/Mzs. P. di G. Prati

N.3. Il Pescatore. Barcarola per T. P. di Parzanese

N.4. Io sono bella. Per Mzs. P. di Parzanese

N.5. La povera (Racconto). Aria per A. P. di Parzanese

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Dic. 1878

n. ed. r 26254 r-258 r

37p 35cm

1 1V(S), pf 2 1V(A/Mzs), pf 3 1V(T), pf

4 1V(Mzs), pf 5 1V(A), pf

MOZE NAS 1085

NACCIARONE, Guglielmo

A-23-5-2

Ouverture à grand'orchestre composée par  
Guillaume N. et arrangée pour le piano à 4  
mains par l'auteur.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, dep. 1879, num. ed.  
26261.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/422/9

NACCIARONE, Guglielmo

Due preludi e fughe per Pianoforte.

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Bianchi s.d.  
n.ed. n 22936 n.

25p.    36cm.

" a mio Padre"

1 pf.

A-23-5-3

NACCIARONE, Guglielmo

Reminiscenze dell'opera "Marta" di De Flotow  
per pf a 4 mani di G.N.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,  
Chiasso Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 17825.

pf 21p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I I Flotow, Friedrich  
von

MOZE\_NAS\_1088

A-42-53-7

NACCIARONE, Guglielmo

Trattenimento per Pianoforte ed Harmonium  
con accomp.to di violoncello e contrabasso  
di G.N. Partitura e Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 34573.

19+3+3p. 33cm

1 pf, harm, vlc, cb

NACCIARONE, Guglielmo

I/A/138/38.....

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

La Forza del destino di Giuseppe Verdi

"Rataplan" liberamente variato per pianoforte

"All'Egregio Pianista Guglielmo Nacciarone"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1090

Nacciarone Guglielmo : fine



NACCIARONE, Nicola

MOZE\_NAS\_1092

I/A/422/10

NACCIARONE, Nicola [Op. 69]

Au Clair de Lune. Rêverie pour Piano. Op. 69.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi s.d.  
n.ed. u 24381 u.

11p. 35cm.

1 pf.

Violoncello A-29-27-13

NACCIARONE, Nicola

Elégie. Morceau de Salon pour le Violon=  
celle avec acc. t de Piano. Le Parti.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca Florenae, Ducci  
Turin, Blanchi, s. d., n. e. n 21560 n.

11+5p. 35cm.

1. vlc pf

MOZE NAS 1094

NACCIARONE, Nicola

Vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante e Allegro. Trio per Pianoforte Violino e  
Violoncello...Op. 67 All'artista Nicola Nacciarone

Nacciarone Nicola : fine

Mon.51/III/23

NACH willen dein Org  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II  
Bologna, 1969,p.102

1.org

63621

NACHEZ, Tivador

MOZE\_NAS\_1098

Machéz, Tivadar

**VIOLINO** 17-4

Danse Tziganes n. 1

da Orie Ungheresi

per Vno con accomp. d'Orchestra o Pianoforte  
per Vno e Pf.

Milano, Carisch, s. ol.

in 4° pp. 20 complesive  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21514 a-b

[848]

"G. VERDI" - MILANO



A/26/16/1 A-B  
(due esemplari)

NACHEZ, Tivadar

Danses tziganes d'après des airs hongrois pour  
le Violon avec accompagnement de l'Orchestre ou  
du Piano, Op. 14 parti

Leipzig, Otto Forberg, s.d., n.ed. 848  
7+13 p., 34 cm.

1. vl orchestre
2. vl pf

VOLINO 42/10

Machéz, Tivadar

Deuxes trigrammes op. 14  
d'après des airs Hongrois  
pour le Violon avec acc. de l'Orch. ou du Piano  
I e II Fasc.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. le Parti  
2. Fasc. cm. 34. p. 39 complètes [848-849]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41844 "a-b"

MOZE NAS 1101

Machéz,

Fondo Polo Tivodan

VIOLINO

12

25

4

4) Danze Ungheresi Op. 14  
per Vno e Pf. Le Parti

Lpz., Stich im Druck der Koder'schen Officin, s.d.

3 fasc. in 32, p. 26 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22933 a. h.



[849]  
"G. VERDI" MILANO

A/26/16/3

NACHEZ, Tivadar

Nocturne pour le Violon avec accompagnement de  
Piano Op.31 parti

"A Madame Thornycroft"

Hambourg-Leipzig, D.Rachter, Copyr.1895, n.ed. 689  
3+7 p., 34 cm.

1 vl pf

Fondo Polo

VIOLINO 12/26

3

Machéz, Tivadar

Rhapsodie Hongroise Op. 16  
d'après des airs hongrois pour Violon avec acc. du Piano

Hombourg et Kiel, H. Thiemez, s.d. Le Parti

1 fasc. en 34, p. 17 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22934 a-b-



[902]

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1104

A/25/38/7 A III

NACHEZ, Tivadar

Romanze für violine mit pianoforte begleitung, Op. 17  
sola parte di violino

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1265

3 p., 33 cm.

1. vl pf

MOZE\_NAS\_1105

A/24/7/14 4

NACHÉZ, Tivadar

Romanze für Violine und Piano, Op. 17

parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1265

7 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

MOZE\_NAS\_1106

A/26/16/2

NACHEZ, Tivadar

Romanze für die Violine mit Begleitung des Piano-  
forte Op. 17 parti

Bremen, Praeger & Meier, Leipzig, Forberg, New York,  
Schirmer, s.d., n.ed. P&M1265

3+7 p., 34 cm.

1 vl pf



Fondo Polo VIOLINO 12 | 24

Machéz, Tivadar

Romanza in Minin, Op. 14  
per Vno con acc. di Pf.

Le Parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d.

2 Fase. un. 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22935 a-k

[ P. & M. 1265 ]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1108

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 2/18

Machiez, Tivadar -

vedi.

Barbella, E.

Larghetto. "Tinna nonna per prender somost"  
per suo con acc. di Pf. a cura di T. Machiez

(Prestini, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22586 a. e.

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1109

A/26/I6/27

NACHEZ, Tivadar  
vedi:

NARDINI, Pietro  
Konzert in A dur für Violine, Streichorchester und  
Orgel ... bearbeitet von Tivadar Nachèz  
für Violine und Klavier, parti

(Mainz, 1914)

A/26/I6/29

NACHEZ, Tivadar  
vedi:

NARDINI, Pietro  
Concerto (La majeur) pour Violon et Piano parti

(Mayence, 1914)

(Tivadar Nachèz Concertos Classiques pour Violon,  
Orchestre à cordes et orgue d'après la basse chif-  
frèe, n.5)

MOZE\_NAS\_1111

Fondo Peto MOLINO 13 | 5

Machéz, Tivadar.  
redii.

Paganini, N.

Oktaვენ - Étude

... per Vno e Pf. o. cura di T. Machéz

Kopenhaagen, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22949 o. b.

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1112

Fondo Polo

VIOLINO 16 / 9

Machéz, Tivadar.

vedi:

Sommartini, Gius. (Milanese)

Passacaglia  
per Uno e Pf. viol. di T. Machéz

(Mainz, 1926)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23064 0-0

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1113

Fondo Polo VIOLINO 21/22

Machéz, Tivadar  
vedi:

Sivaldi-Machéz  
Concerto in Si<sup>b</sup>

(Mainz, 1921)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23230 r-r



"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1114

A/27/51/6

NACHEZ, Tivadar  
vedi:

VIVALDI, Antonio

Antonio Vivaldi, Konzert in A moll für Violine,  
Streichorchester und Orgel nach dem bezifferten  
Bass bearbeitet von Tivadar Nachèz parti

(Mainz, 1912)



NACHEZ, Tivadar  
vedi

Da Camera 74/1

VIVALDI, Antonio

/Concerti.2vl,archi,bc(cemb).Op.3,No.8.F.I.177.  
RV 522.la.Rid.2vl,pf/

Concerto la mineur pour deux violons principaux  
et piano. Réalisé de l'autographe (et d'après  
une Basse chiffrée) par M.Tivadar Nachèz /parte  
di pf con guida di vl I e II e 2 parti staccate  
di vl II/

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne, copyr.1926, num.ed.  
31665

74164,a,b  
MOZE\_NAS\_1116

NACHEZ, Tivadar

Da Camera 74/2

vedi

VIVALDI, Antonio

/Concerti.2vl,archi,bc(cemb).Op.3,No.8.FI177.RV522.

la.Rid.2vl,pf/f

Concerto la mineur pour deux violons principaux  
et piano. Réalisé de l'autographe (et d'après  
une basse chiffrée) par M.Tivadar Nachèz /parte  
di pf con guida di vl I e II e 2 parti staccate  
di vl I e II/f

Mainz-Leipzig, B.Schott & Söhne, copyr.1926, num.ed.  
31665

74165,a,b

MOZE\_NAS\_1117

Nachèz, Tivadar

---

vedi:

Vivaldi, A.

Concert in La min... / per Vuo. e pf. /  
rev. Nachèz

Mainz, Schott, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20009 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1118

Nachez Tivadoe : fine

MOZE\_NAS\_1119

. Naci, Sas

Harmadik notas konyve / irta es zenesitette Sas Naci. - Budapest : Rozsavo  
lgyi es Tarsa Kiadasa, c1923. - 26 p. ; 20x13 cm. ((Organico: V,pf  
numeroRESTSA4288

I.Naci, Sas

Inv. 482608

NADA

A-55-123-21

VEdi

NICCOLINI, Virginia

Fior disseccato. Romanza. Parole di Nada. Musica  
di Virginia Niccolili

Milano, t. s. 6, 1907

Chi tarra 32/26

NADAL, Ramòn  
vedi

GILARDINO, Angelo

Sonata N.2 "Hivern Florit" per chotarra (Omaggio al pittore Ramòn Nadal)

Ancona, 1986, num.ed.E.2622 B.

70527

NADAUD, Eduard





Nadault, E (VIOLINO e PIANO 25/12)  
Vestri

LALO, E

Concerto russe - op. 29 - per Vno e pf.  
rev. E Nadault

(Paris 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33456

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1124

A/25/52/18

NADAUD, Édouard  
vedi:

LOCATELLI, Pietro

L'art du violon, 25 caprices pour violon seul, nouvelle  
édition revue, doigtée et développée par Edouard  
Nadaud.

(Paris, 1905)

Nadaud, Ed.

---

vedi:

Locatelli, P.

25) Caprices per Vno solo  
rev. E. Nadaud

Paris, Costallat, 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19841

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1126

Madraud, Ed.

vedi:

Tartini, G.

Sonate (en mi) pour pf. et violon

Realis. ... P. Vidal - Rev. ...

E. Nadau

Paris, Senart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19966 a. b

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1127

A/30/53/3

NADAUD, Gustave

La valse des adieux

Paroles et musique de Gustave Nadaud.

A' M.me Ernest Gouin.

Paris, au Menestrel, 9 bis Rue Vivienne-Heugel et  
C.ie / Sec. XIX, 2a metà /, n.ed. H. 1344, cm. 33, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1128

Nadaud : fine

MOZE\_NAS\_1129

NADERMAN, Francois J.

MOZE\_NAS\_1130

Naderman, François Joseph

Recueil / D'Airs Variés / Pour la Harpe / Com-  
posé des Aïrs de la Biondina, Charmante Gabrielle, et  
le bon Roi Dagobert. / par / ---  
Œuvre 21.À Paris, chez Naderman Éditeur de Musique et Facteur  
de Harpes, --- ad. - In 4°, pp. 2 nn, 42. N° Ed. 1501.Sta con:

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie / Pour la Harpe / ---

(Paris, s.d.)

26345/4

920



B.25.h. 172/2 - 3

NADERMAN, François-Joseph (Op. 37)

Recueil d'Airs variés pour la Harpe composés  
pour son altesse...mademoiselle d'Orléans...

Opera 37. Aussitôt que la lumière - Le Point  
du jour - Au clair de la lune.

Paris, Naderman, n. ed. 1585

29p. 32cm.

1 hp

MOZE\_NAS\_1132

B. 25. h. 172/2 - 1

NADERMAN, François-Joseph (Op.1)

Premier Recueil d'Airs variés pour la Harpe  
par F.J. Naderman fils. Oeuvre 1.er.  
Paris, H. Naderman, n. ed. 316

13p. 32cm.

1 arpa

B. 25. h. 172/2 -4

NADERMAN, François-Joseph (Op.24)

Quatre Airs variés pour la Harpe dédiés à monsieur Petrini...Oeuvre 24.

Paris, Naderman, n. ed. 1505

29p. 32cm.

Con parte di Corno in Mi bem., 3p.

1 Arpa e Corno

2 Arpa

NADERMANN, François J.

A-37-35-1<sup>8</sup>

Air Variée pour la Harpe par Nadermann, Oeuv. 24  
in: VARIAZIONI per Arpa (Ms. 19. sec.) pp. 69-95.

Maderman, François Joseph.

Andante con sentimento. per Arpa  
Fasc. m.s.  
sta con;

Spohr, L.  
Variations. op. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26360

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1136

B.25.h.196/1/13

NADERMAN, Francois-Joseph

Capricio (sic) per harpa e pianoforte  
/parti/

manoscritto s.d.,/Milano, XIX sec. fine/

24+20 p.. 31.x 22 cm. 12 righe musicali x p.

1 arpa e pf.

2 manoscritti

NADERMAN, François J.

A-37-31-6

Composition pour la Harpe dans laquelle est intercalée la dernière pensée de Weber, dédiée Mademoiselle Joséphine Rébourg par F.J. Naderman, Chevalier de la Légion d'Honneur et Professeur au Conservatoire de Musique, Œuvre 88.

Paris, chez Richault, s.d., num. ed. 1781. 2.  
12p. 35cm

1 Arpa

B-25-h 206/2/1

NADERMAN, F. Joseph

Grand Concerto Pour la harpe Avec Orchestre

Ad Libitum Composé et Dédié à Madame C.

Biancour. Executé par l'Auteur, pour la Première fois au Théâtre de la Cour de Vienne le 20 Avril 1803 devant leur Majestés Impériales.

Solo parte di arpa

Paris, Naderman-Lyon, Garnier, s.d./1797-1803/, s.n.ed., Gravé par Lobry

30 p., 33 cm

Dono Magrini

l.arpa e orch ad lib  itum



NADERMAN, François Joseph

\* Le départ du grenadier, air favori avec  
variations pour la harpe, composées par  
F. J. Naderman, Op. 65

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi, Pozzi  
et C., s. d. / 1828c. / num. ed. F. C. 3683. 9p. 33cm.  
1. arpa

NADERMAN, François J.

A-37-31-1

Dictionnaire de Transitions pour s'exercer dans  
l'art de Préluder et D'Improviser tant sur la Harpe  
que sur le Piano, et a l'usage des jeunes Compositeurs  
de tout genre, adopté par le Conservatoire  
de Musique, composé par F. J. Naderman, Chevalier de  
la Légion d'Honneur et Professeur au Conservatoire.  
5<sup>eme</sup> Partie de l'Ecole de Harpe.

Paris, Naderman, s.d., s. num. ed.  
97p. 35cm

1 Arpa

A. 37-30-19  
2 fascicoli

NADERMAN, François Joseph

Trois duos en Fantaisie pour deux  
harpes, composés par F. J. Naderman...  
Op. 78. Le parti.

Paris, Richault, s. d. / met à 19. sec/num.  
ed. 1760

p20+22|34cm

1. 2 Arpe

A. 37-30-20

NADERMAN, François Joseph

Duo pour deux harpes par F. J. Naderman

[Mib, Grazioso 3/4, Maestoso  $\text{♩}$ , Andante  
Grazioso 3/4]

Ms. s. d. / metà 19. sec. / Parti

1. 2 arpe

NADERMAN, F.J.

A-37-31-3

École de la Harpe par F.J.N., 3e partie, Études,  
Exercices et Préludes, Op. 93.

Paris, Costallat & Cie, s.d., num. ed. 14070.  
106p. 34cm

(Indicate in copertina: 1re Partie: Méthode  
raisonné, Op. 91, 2e: 7 Sonates progressives Op. 92,  
4e: Grandes Études et 12 Préludes, Op. 94).

1 Arpa

NADERMAN, François J.

A-37-31-4

Ecole de la Harpe par F. J. N., 4e Partie: Grandes  
Etudes et 12 Préludes, Op. 94.

Paris, Costallat & Cie, s.d., num. ed. 14071.

91p. 34cm

(Indicate in copertina: 1re Partie: Méthode Raisonnée Op. 91, 2e partie : 7 Sonates progressives Op. 92, 3e partie, Études, Exercices et Préludes, Op. 93.)

1 Arpa

NADERMAN, François Joseph

École ou méthode raisonnée pour la harpe, ad  
adoptée par le Conservatoire... composée  
par F. J. Naderman... 1. Partie Oeuvre 91.  
Paris, S. Richault, s. d. /metà 19. sec. /s. num.  
ed.

131p. 34cm.

1. arpa/metodo

A.37-45-5 e 6

NADERMANN, François Joseph 2 esemplari  
Fantasia con variazioni per arpa. Revi-  
sione di Anita Terribili.

Milano, G. Ricordi & C., 1938, num. ed. ER1943,  
2Op. 31cm

1. arpa

I. Terribili, Anita



B. 25. h. 172/2 - 7

NADERMAN, François-Joseph

Petite Fantasia on favorite Airs in Rossini's  
opera of La Gazza ladra, arranged for the Harp.  
Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Pozzi et  
C.ie , n. ed. 3684

9p.

32cm.

ROSSINI, Gioachino

1

Arpa

NADERMAN, François Joseph  
Petite fantaisie on favorite airs in  
Rossini's Opera of La Gazza ladra. Ar-  
ranged for the harp by F. J. Naderman.  
Milano, J. Ricordi-Florence, Ricordi, Pozzi  
et C., s. d. / 1828c. / num. ed. FC3684

9p. 33cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioachino

A. 37-30-18

NADERMAN, François Joseph

Fantaisie et variations pour la harpe sur  
le 'Songe de J. J. Rousseau', composées et dé-  
diées à Mademoiselle Elisabeth Baronne  
d'Hogguer par F. J. Naderman... Op. 60.

Paris, Richault, s. d. / met à 19. sec/num. ed.  
1688

9p. 34cm

1. arpa

I. ROUSSEAU Jean Jacques

NADERMAN, François, J.

A-37 - 31-5

Fantaisie et Variations pour la Harpe composées et  
Dédiées à Mademoiselle Virginie Morel par F.J.N.,  
Chevalier de l'Ordre Royal de la Légion d'honneur  
Compositeur de Musique de la Chambre du Roi et pre-  
mier Harpiste de S.M. Œuvre 61.

Paris, chez Richault, s.d., num. ed. 1689.

11p. 35cm

1 Arpa

Naderman, François Joseph

Gentil Houzard [Air Hongrois con 9 variazioni]/  
Suiori de la Marche/ de l'amerlan/ Variés pour la Harpe/  
par/...

1<sup>re</sup> Suite de l'Œuvre n. 5.

A Paris/ chez Naderman, Breveté, Facteur de Harpes,  
Editeur Marchand de Musique du ROI... s.d. - Ju. n.º pp. 2 m.  
10, N.º Ed. 1615.

Sta con:

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasia/ pour la Harpe/...  
(Paris, s.d.)

919

26345/16 .

A. 37-30-15

NADERMAN, François Joseph  
Introduzione e variazioni sull'aria  
"O pescator dell'onda" per arpa sola,  
composte da F. J. Naderman.  
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e C.;  
s. d. / 1830 c. / num. ed. S5492E  
9p. 31cm  
1. arpa

NADERMAN, François Joseph

Partant pour la Syrie, air avec variations pour la harpe, composé par F. J. Naderman;

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C.,  
s. d. / 1830c. / num. ed. T5491G

5p. 31cm

1. arpa

B.25.h.198/17/8

NADERMAN, François Joseph  
Partant pour la Syrie, Air avec variations  
pour la harpe

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C., s.d.,  
num.ed. T 5491 G

(2)5p 31 cm.

1 arpa



NADERMAN, François-Joseph

A-8-4-5.I.II.III.

Trois Sérénades pour Harpe et Cor (Au défaut du  
Cor avec Flûte ou Violon) composée et dédiée à  
Son Altesse Royale Madame la duchesse de Berry.  
Oeuvre 64, Partitura e parti.

Paris, Richault, s.d., num. ed. 1703, 1703x, 1703xx.

9 fasc. 15, 5, 5, 15, 5, 3, 15, 5, 5p. 35cm

(sul II° fascicolo é applicata una etichetta indicante  
come editore Naderman, Parigi).

1 Arpa e corno

4 fl e arpa

2 corno e arpa

5 arpa e vl

3 arpa e fl

6 vl e arpa

I BERRY, de duchessa

MOZE\_NAS\_1156

NADERMAN, François Joseph

Sept sonates progressives pour la harpe  
avec Doigté chiffré et précédées chacu-  
ne d'un Prélude... Composées par F. J. Na-  
derman...

2me partie de l'Ecole de harpe adoptée  
pour l'enseignement au Conservatoire de  
musique. Oeuvre 92

Paris, S. Richault, s. d. /metà 19. sec. /num.  
ed. 14069. R. N°2

1. Arpa/scuola

NADERMAN, François J.

A-37-31-2

Sept Sonates progressives pour la Harpe avec doigté  
chiffré, et précédées chacune d'un Prélude, ces  
Sonates renferment des Phrases et des Exercices liés  
les uns aux autres de manière à ne faire qu'un tout,  
composées par F.J. Naderman, Chevalier de la Légion  
d'Honneur et Professeur au Conservatoire.

2<sup>me</sup> partie de l'Ecole de Harpe, adoptée pour l'ensei-  
gnement au Conservatoire de Musique.

Paris, Costellat et Cie, s.d., num. ed. 14069 R.  
N° 2.

51p. 32cm

1 Arpa

MOZE\_NAS\_1158

NADERMAN, François Joseph  
Trois sonates progressives chiffrées  
pour la harpe, composées par F. J. Nader-  
man

Paris, Naderman, s. d. / 1. met à 19. sec / s. num.  
ed.

25p. 32 cm.

1. arpa

NADERMAN, François-Joseph A-8-4-6- I.II.III

Trois Sonates pour la Harpe avec accomp.t de violon et violoncelle ad libitum, composées et dédiées a son ami Dussek par N.F.J. Op. 26. Parti. Paris, Richault, s.d., num. ed. 1530, 1530 xx. 9 Fasc. 19,4,5,21,4,5,16,5,4. 35cm.

1 Arpa

2 Arpa con vl e vlc

I DUSSEK, Jan Ladislav

B-6-g-36

NADERMAN, François Joseph [Op. 5]

Trois Sonates pour la Harpe avec Accompagnement de  
Violon et Violoncelle - Composées et Dédiées A  
M.me De Bruix par F. Joseph Naderman.  
Oeuvre 5me. Ier Livre de Sonates.

Le Parti

Paris, Naderman, s.d. [1797-1802 ?] n.e. 182.

21-16-25+6-6-7+5-5-6 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1161

NADERMAN, François Joseph [Oeuvre 15]

Trois Sonates pour la Harpe, Les deux premières avec Accompagnement de Violon; composées et dédiées à Son Altesse Serenissime Madame la Princesse Auguste Duchesse de Baviere, par F. Joseph Naderman - Oeuvre 15.

Le Parti

Paris, Naderman - Lyon, Garnier, s.d. [1797-1802 ?]  
s.n.e.

45+9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

B-25-h-206/4

NADERMAN, F. Joseph

Trois Sonates Pour la Harpe, Les deux premières avec Accompagnement de Violon; composées et dédiées à Son Altesse Serenissime Madame la Princesse Auguste Duchesse de Baviere. Oeuvre 15. Parti

Paris, Naderman-Lyon, Garnier, s.d./1797-1804/, s.num.ed.

9+45 p., 33 cm

Dono Magrini

1.arpa

2.arpa e vl



NADERMAN, François-Joseph

A-8-4-3

Grande Sonate pour la Harpe avec accompagnement  
de violon et basse, composée et dédiée à son frere  
par F.J.N., Oeuvre 11<sup>o</sup>. Parti.

Paris, Naderman, s.d. num. ed. 193.

3fasc. 32,6,5, 36cm

1 Arpa con accomp. violino e basso

I NADERMAN, Henri

A. 37-30-24

NADERMAN, François Joseph [STUDI]  
Etudes traits et exercices dans tous les  
genres pour la harpe, composés par F. J. Na-  
derman...

3me partie de l'École de harpe, adoptée pour  
l'enseignement au Conservatoire de musique  
Oeuvre 93.

Paris, S. Richault, s. d. /metà 19. sec. /num. ed.  
14070. R

105p.  $\frac{4}{34}$  cm.  
1. arpa/scuola

A. 37-30-25

NADERMAN, Francois Joseph [STUDI]  
Grandes études avec D<sub>0</sub>igté chiffré pour  
la harpe, dans des styles différents, ...  
composées par F. J. Naderman...

4me partie de l'Ecole de harpe, adoptée pour  
l'enseignement au Conservatoire de musique  
Oeuvre 94

Paris, S. Richault, s. d. /metà 19. sec. /num.  
ed. 14071R

91p. 33cm

1. arpa/scuola

Ris. Mus. e. 152

Naderman, François Joseph  
 Rossiniana/ou/Suites de Jolis Motifs/de  
 l'opéra:/La Gazza Ladra/arrangés pour la Harpe/  
 par/---

Œuvre 69. N° 2

A Paris, chez Naderman, Brereté, Facteur de Harpes,  
 Editeur de Musique du Roi et Facteur de Harpes de S.A.R.---  
 s.d. - In 4°, pp. 2 nn., 10. N° Ed. 1719

[senza frontespizio - l'autore, il titolo e le note tipogra-  
 fiche sono state desunte dal frontespizio dell'op. 69 N° 2.  
 di Naderman.]

26345/12.13

921

segue retro

Sta con:

26

Naderman, François Joseph

Rossiniana/ou/ Suites de Jolis Motifs/de  
l'opéra/ La Gazza Ladra/arrangés pour la Harpe/  
par/---

Oeuvre 69 N° 2.

A Paris, chez Naderman, Breveté, Facteur de Harpes,  
Editeur M<sup>e</sup> de Musique du Roi et Facteur de Harpes de S.A.R....  
s.d. - In k°, pp. 2nn., 8. N° Ed. 1719x.

Sta con

Bochsa Robert Nicolas Charles

Fantasia/ Pour la Harpe/---

(Paris, s.d.)

922

26345/14

Naderman, François Joseph

Rossiniana/ou/Suites de Jolis Motifs/de  
l'Opéra:/La Gazza Ladra/arrangés pour la  
Harpe/par/...

Oeuvre 69. N° 3

A Paris, chez Naderman, Breveté, Facteur de Harpes,  
Editeurs M<sup>rs</sup> de Musique du Roi et Facteur de Harpes  
de S. A. R. ... s.d. In 4°, pp. 2 nn., 10. N° Ed. 1719<sup>xx</sup>.

SCa con:

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Tantasia/pour la Harpe

(Paris, s.d.)

923

26345/15

NADERMAN, François-Joseph

~~4-8-4-4~~

Trio pour Harpe, violon et violoncelle, composé  
et dédié à Madame A. Duchatel par F. J. Naderman,  
Oeuvre 14. Parti.

Paris, Naderman, Lyon, Garnier, s.d., s. num. ed.  
3 fasc. 21, 7, 7, 35cm

1 arpa, violino e violoncello

Nadermann, François-Joseph

Variations / d'un Fandango / tiré du Ballet  
 Les Noces de Gamache / pour la Harpe / ...  
 577. - 1 f. 36.

À Vienne et Pesth au Bureau des arts et d'industrie,  
 s. d. - In 8° obl., pp. 17

26469

26469

918



Naderman, François Joseph

Zelmira/de Rossini/. Fantasie/Pour la Harpe,  
Composée par/...

Œuvre 79...

à Paris, Chez Naderman Breveté, Facteur de Harpes.

Editeur Marchand de Musique... sd. - Ju H°, pp. 2 nn.

16. N° Ed. 1769.

Sta con

Bochsa, Robert Nicolas Charles

Fantasie/Pour la Harpe/...

(Paris, sd)

26345/10

924

Naderman, François-Joseph

/ Ris. Mus. e - 139/9)

vedi:

Le Mièze, F. A.

Troisième (sic) Duo / Concertant /  
pour Harpe et Piano / composé et dédié /  
à son ami F. J. Naderman / par F. A. Le Mièze / ...

26468/a-2

26468/a-2

925

NADERMANN, François Joseph  
vedi

MAYER, Giovanni Simone

Ouverture dell'Opera intitolata i Miste-  
ri Eleusini, del Sig. re Maestro Mayer. Ridotta  
per arpa dal Sig. re Francesco Molini.

da p. 12 a 29, ~~Le~~ ~~Bon~~ Roi Dagobert. Thème avec  
Variations, Par F. J. Naderman. [?]

Ms. / fine 19. sec. /

NADERMANN, Franz

A-37-37-8a, 8b

vedi

SCHÜECKER, Edmund

Etüden-Schule des harfenspielers. Sammlung von Etüden jeder Stillart vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung...Op. 18. Teil I: 25 Etüden für die Elementar- und Unterstufe; Teil II: 12 Etüden für die Mittel- und Oberstufe.

Leipzig s.d.

"Werke von Bochsa, Fiorillo, Nadermann, und S.E."

Naderman : fine

MOZE\_NAS\_1176

NADERMAN, Henri

A-8-4-3

vedi

NADERMAN, Francois J.

Grande Sonate pour la Harpe avec accompagnement  
de violon et basse, composée et dédiée à son frere  
par F.J.N., Oeuvre II<sup>o</sup>. Parti.

Paris, s.d.

Mandolino 7/8

NADIN, Alessandro

vedi

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Sonata per mandolino e basso...

Realizzazione del Basso Continuo di Alessandro Nadin

Padova, 1983

63394

Madson, S.

CANTO e PIANO 44 / 16

vedi:

Rachmaninoff, S.

By the Grave Op. 21 - n. 2

testo di S. Madson.

(Moza 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38181

Canto e Pf.

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1179



NAEGELI, Hanns Georg  
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von  
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band  
herausgegeben von Max Friedlaender.  
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916  
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben  
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

MOZE\_NAS\_1180

Nagata, Koshin

Chiasma : per due clarinetti e pianoforte (1991) / Koshin Nagata. - (Partitura). - Roma : Fondazione Valentino Bucchi, 1992. - 11 p. ; 30 cm. ((Organico: cl1,cl2,pf.

I.Nagata, Koshin

Inv. 481724

NAGEL, Frank

vedi

BACH, Johann Christian

Quartett Es-Dur für Flöte, Violine, Viola und  
Basso continuo. Opus 8/VI. Herausgegeben von Frank  
Nagel...

Mainz-London-New York, copyr.1970

72606,a,b,c,d

NAGEL, Jules

vedi:

NARODNAIA, Pesnia

Vniz Po Matuskz Po Volgz

(Boutons des Roses. Transcriptions faciles de Morceaux favoris pour piano soigneusement doigtées par Jules Nagel et M. Steinberg. N° 36.)

St. Pétersbourg, C. Léopas, s.d., n.ed. C. 482 L<sup>2</sup>, p. 2, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1183

NAGELI, Hans Georg

MOZE\_NAS\_1184

NÄGELI , Hans Georg

Abendlandschaft (Fr. v. Matthisson)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 26

(Koeln, 1961)

Canto e Piano

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

371332

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1185

Mägeli, H.G.

( CORO 14 | 26 )

Fine dell'anno. (a 4 voci miste)  
stain:

Zanon, M.  
100] Canti Popolari  
(Milano, 1954)

o. p. o. f. 192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23422

MOZE NAS 1186

NÄGELI, Hans Georg

Nachtgesang (F.X.W. v. Laufenburg) (ca. 1810)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

2. Gruppe: Choere, pp. 63.

(Koeln, 1961)

Coro

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1187



(CORO 14/26)

Mägeli, H. G.

Pensieri dello sera (a voci miste)  
stain:

Zanon, M.

100] Canti Popolari - - -

(Milano, 1954)

a pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

23422

MOZE\_NAS\_1188

Nageli : fine

MOZE\_NAS\_1189

2 Pianoforti 22/12

NAGY, Olivér

vedi

BARTOK, Béla

Scherzo Op. 2...Piano reduction by Nagy Olivér.

Budapest, copyr.1962

66239

MOZE NAS 1190

C.M.M. 94

NAICH, Hubert

Opera omnia. Edited by Don Harrán.  
Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology-Hänssler-Verlag, 1983, or=  
der number 67.940

LVII+197p., 35cm(Corpus Mensuralilis Musi=  
cae N.94)

ISBN 3-7751-0615-4

1.4-5-6V

I.HARRAN, Don

62833

MOZE\_NAS\_1191

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band I-III.....

NAICH, Hubert

"Rara beltà divina"

Lied a 4 v.

sta in:

Ott, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige geistliche Lieder..., III Band, p.239

[Berlin, 1873]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Wajac*

SPARTITI

n. 31

*autore del testo di*

*Alary-Guichet - Les beaux du diable*

*(op. 1)*

4152

MOZE NAS 1193

Op.Om.III-Serie XVI

NAKANO, Hiroshi

vedi

HAYDN, Joseph

Concertini und Divertimenti für Klavier (Cembalo)  
mit Begleitung von zwei Violinen und Basso. Heraus-  
gegeben von Horst Walter in Verbindung mit Hiroshi  
Nakano...

München, 1987

72731

NAKANO, Hiroshi

Op.Omnia.III, serie I,.....  
Bd. 12, 1. Folge

vedi:

HAYDN, Joseph

Pariser Sinfonien ...  
Hrsg. von Hiroshi Nakano

(München-Duisburg, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44540

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1195



NAKE, Wilh [Op.30]

Fantaisie brillante sur la nouvelle Troïka bohémienne.... [testo russo] pour le Piano. Op.30.

S. Pétersbourg, A. Büttner Moscou, Lehnhold Charcow,  
F. W. Gerhard Odessa, A. Zanotti s.d. n.ed. 635.

11p. 34cm.

"a F. Kästner"

1 pf.

I/A/422/11

NAKE, Wilh [Op. 23]

Introduction mélancolique et Fantaisie brillante  
sur la chanson favorite...../testo russo/.Piano.Op.23  
S.Pétersbourg,A.Büttner s.d. n.ed. 347.

13p. 34cm.

"a Sophie Keller"

1 pf.

NALDI, Bianca

vedi:

FORLAI, Gaetano

Deuxième Fantaisie sur l'Op. Faust de Gounod  
pour Mand. et piano. Le Parti.

"Alla Gent.ma Sig.a B.Naldi"

(Milan., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NALDI (Naldio, Naldo), Romolo

Motecta cum tribus choris:

Ave Regina Celorum a 12 v.

Regina Celi a 12 v.

[a cura di L. Feininger] Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1969

cm. 33,5, p. IX, (1), 24, 2 tav. doppie e 1 semplice  
nel t., alle p. 1-5: Index thematicus.

"Monumenta Liturgiae Polychoralis IV B, n.2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45731

MOZE\_NAS\_1199

NALDI (Naldio, Naldo), Romolo

Motecta cum quatuor choris, seu 16 ~~46~~ vocibus:

"Ave Regina Celorum" a 16 v.

[a cura di L. Feininger]

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1969 -  
cm. 23,5, p. IX, (1), 26, 2 tav. doppie con facs. nel t.,  
alle p. 1-5: Index thematicus.

"Monumenta Liturgiae Polychoralis, IV.A., n.2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45732

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1201

NALDONI, Guido

A-72-2-2

vedi

BECUCCI, Ernesto

Adorable. Suite de Valses Op. 289. Rid. per piccola  
orch di G. Naldoni. Pf ad lib

Milano, Copyr. 1906

NALDONI, Guido

A-7282-3

vedi

BECUCCI, Ernesto

Agli Eserciti Internazionali. Marcia della vittoria

Op. 274. Rid. per piccola orch di G. Naldoni

Milano, s.d.



NALDONI, Guido

A-72-2-5

vedi

BECUCCI, Ernesto

Amor costante. Gavotta in Re Op. 168. Rid. per piccola  
orch di G. Naldoni

Milano, s.d.

NALDONI, Guido

A-72-2-6

vedi

BECUCCI, Ernesto

Amulettes. Valse lente Op. 290. Rid. per piccola orch  
di G. Naldoni. Pf ad lib

Milano, t. s. 1904

NALDONI, Guido

A-72-2-11

vedi

BECUCCI, Ernesto

...Eccetera. Polak brillante Op. 277. Rid. per piccola  
Orch di G. Naldoni. pf ad lib  
Milano, Copyr. 1903

NALDONI, Guido

A.45.5.12

v.

BECUCCI, Ernesto

Mi meraviglio!... Op.285, Istrumentazione di  
Guido Naldoni.

Milano, 1904

A-72-2-14

NALDONI, Guido

vedi

BECCUCCI, Ernesto

Mi Maravigliolo!...Polka Op.285. Riduzione per piccola  
orchestra di G.Naldoni /pf ad libitum/

Milano, s.d.

NALDONI, Guido

A-72-2-15

vedi

BECUCCI, Ernesto

Mon amour! Valse lente Op. 302. Rid. per piccola

Orch di G. Naldoni

Milano, t. s. 1905

NALDONI, Guido

A-72-2-16

vedi

BECUCCI, Ernesto

Nasi rossi. Polka Op. 231. Rid. per piccola Orch

di G. Naldoni

Milano, t. s. 1906

NALDONI, Guido

A-72-2-18

vedi

BECUCCI, Ernesto

Onde tranquille. Valzer-Boston Op. 298. Rid; per  
piccola Orch di G. Naldoni pf ad lib  
Milano, t. s. 1906



NALDONI, Guido

A-72-2-19

vedi

BECUCCI, Ernesto

Quel non so che!.....%azurka Op.286. Rid. per piccola  
orch di G. Naldoni

Milano, t. 8. 1905

NALDONI, Guido

A-72-3-1

vedi

BECUCCI, Ernesto

Reti d'amore. Mazurka Op. 299. Rid; per piccola orch  
di G. Naldoni

Milano, t. s. 1906

NALDONI, Guido

A.45.5.3

v.

BECUCCI, Ernesto

Violette di Parma. Op.276. Istrumentazione di  
Guido Naldoni.

Milano, 1904

Naldoni : fine

MOZE\_NAS\_1215

.....

NANELL (Nérel)

vedi:

TAILLANDIER, Antoni, Psd. Nanell (Nérel)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_1216

B-25-h-224-16

NANETTE.  $\angle V, pf /$

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.44

1. 1V (mi<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>), pf

65005

A-55-121-57

NANI, A. Conte

Tre Ariette con accompagnamento di Piano-Forte  
composte da A. Conte Nani/1V(T), pf/ Op.a 28.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>.,

Anno VII<sup>o</sup> Classe Fascicolo della Bibl.a di  
Musica mod.a/1826 c./, n.ed. 2770

11p 33X33cm

1 1V(T), pf

NANI, Antonio

I-A-346-37

Scherzo sull'Opera Zorilla del M.tro A.Nani  
Ridotto per Pianoforte del/!/ Maestro Dom.co  
Leonardis

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 24200.

7p. 34cm.

"A Elisa Pisani"

1 pf



LEONARDIS, Domenico

MOZE NAS 1219



NANINI , Giovanni Bernardino. ....

Motettum 4 v. : Responsorium I " Ad Matutinum in Nati-  
vitate Domini ".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. II ( 1874).

(Ratisbona, 1874).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NANIN<sup>1</sup> , Giovanni Bernardino. ....

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: ) Liber Vesperarum ( 1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1221

NANINO, Giovanni Bernardino

Stabat Mater, a 4 voci e pianoforte  
sta in:

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hannover, 1846)

NANINO, Giovanni M.

MOZE\_NAS\_1223

Manino, G.M.

GORO 54 | 4

"Cor mio, che pensi" >>  
Coro o: 3 Voci.

20 Parti

Copie e piogz. del ms.

20 Fasc. cm. 24, 2-p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24445

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1224

NANIND, Giov. Maria

"Chiederei piangendo alla mia Flori bella"

"Donna gentil per farvi più perfetta"

madrigali a 5 voci

in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 11-

NANINO, Giovanni Maria

"Di che cor mio" Canzone a 4 v. miste con acc.  
di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...,  
p.32-34.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles, Londres, ..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18595

MOZE NAS 1226

CORO

64/20

Marino Giov. Maria  
(1545. 4604)

Diffusa est Gratia

Motette a 4 Voci miste - rev. M. Zanoni  
Basel, Symphonia VerPag, 1951 Partitura del  
Coro

un. 25 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185409

[Sy 153]

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1227



Coro 108/14

NANINO, Giovanni Maria

Diffusa est gratia /Mottetto per Coro SATB/  
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche vocali  
Vol.IV

Milano, 1985, p.40

65092

NANINO, Giovanni Maria

"Diffusa est gratia" Motet à 4 voix.  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.  
vol. 6 n. 62 (p. 173-175)

(Paris, s.d.)

NANINO, Giovanni Maria

"Gavisi sunt discipuli"

Fünfstimmige Motette (C.I e C.II, A.T.B.)

Partitura

sta in:

"  
HUSCHEN, Heinrich

Die Motette , p.61-62

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48726

MOZE NAS 1230

Musica Divina Mon. 117B. I/II

NANINI, Giovanni Maria

/Hi est beatissimus Evangelista. Mottetto. ATB/

Hi est beatissimus Evangelista /Partitura e parti/  
in

MUSICA Divina... Annus I. Tomus II. Mottetto N. XIX  
Ratisbona, 1854

1. Musica Sacra: 3V(ATB) o coro 3V  
65734-65742

NANINI, Giovanni Maria

/Hodie Christus natus est. Mottetto. CCSA/

Hodie Christus natus est /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina... Annus I. Tomus II. Mottetto N. XII

Ratisbona, 1854

1. Musica Sacra: 4V (CCSA)

65734-65742

o coro 4V

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

NANINI, Giovanni Maria

/Laetamini in Domino.Mottetto.SAA/

Laetamini in Domino /parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VII,  
n.CXLIV

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 3V(SAA)

65740

NANINO, Giovanni Maria

Laetamini in Domino, Mottetto a tre voci uguali  
(C.,A.I,A.II, con Organo ad libitum)

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

Monteverdi, J.M.  
(1545-1604)

CORO 64 / 48 e 48

do: 5 Lamentationes:

1. Feria V. In Coena Domini
  2. Feria VI. In Parasceve
- 2 v. M. Zanon -

a 4 voci maschili  
Partitura del Coro

Basel, Symphonia, 1950

cm. 25,5 - p. 4 + 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

181496-4

[Sy 124-125]  
"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1235



CORO

64 / 12-13-14

Marino, J. Mario.  
(1545-1604)

5 Lamentationes

3.4.5 - Sabbato Sancto - Lectio prima  
a. 4. Voci - rev. M. Zamor " " secunda  
Terzio

Basel, Symphonio-Verlag 1951 Partitura  
del Coro

F. cm. 25 - p. 42 completo



[ Sy. 126-24-28 ]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10540 1.2.3

MOZE\_NAS\_1236

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

NANINI, Giovanni Maria

Lapidabant Stephanum. Mottetto. SAT. Mottetto / Partit  
in e parti/  
MUSICA Divina... Annus I. Tomus II. Mottetto N. XVII  
Ratisbona, 1854

1. Musica Sacra: 3V (SAT) o coro 3V (SAT)

65734-65742

166.  
CORO 90 / 15

---

NANINO, Gio. Maria

"Mirando la mia dea"

Canzonetta a 3 v. pari

Rev. di L. Virgili

sta in:

Antologia corale 1972, n.1 ..., p.7

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45907

MOZE\_NAS\_1238

NANINO , Giovanni Maria.

Miserere• - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV. : Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1239

Mon. Francesi XIV/II

---

NANINO, Giovanni Maria

Notetti

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 80, 17

(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, MILANO

MOZE\_NAS\_1240

NANINO , Giovanni Maria.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum ( 1855 ).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1241

CORO 49/8

Manino, Giovanni Mario

Non era l'andante suo . . .

Canzonetta a 3 voci (25 copie)

Milano, Xerox copia di ms. 1964

25 fasc. un. 36, 6, p. 25 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39116 1-25

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1242

Nanino G.M. Coro-76-10

Non era l'andar suo  
Canzonetta a 3 voci  
15 parti per coro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42838-1-15

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1243



NANINI, Giov. Maria

"O altitudo divitiarum" - a 8 voci

"Exultent et laetentur" - in canone a 3 voci

"Cantate Domino" " " a 3 voci

"Qui vult venire post me" " " a 5 voci

motetti in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol II, pag. 1-

Manino, G. m.

CORO

57 / 4

"Ogni volta ch'io miro

Coro a 3 Voci

Le Parti (20)

s. p. s. d. Copie e Progn. del ms.

20 fasc. pm. 24, 2. p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24443

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1245

NANINO, Giovanni Maria

Il primo libro delle canzonette a 3 v. miste  
 -Trascr. e Interpr. di A.Schinelli e B.Somma

Roma, Ed. De Santis (Foligno - Stab. Tipo-Litografico  
 Giuseppe Campi ) 1955 - In 4°, pp. 10 nn., 64, 2 nn., 4  
 fac simili f.t. - N. Ed. 588

"Monum. 9 / bis - 2 "

a cappella

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

28969

MOZE NAS 1246

NANINO, Giovanni Maria .

PROEMIO a 5 v.: C.A.5.T.B.

.....  
sta in :

BOZZA , Francesco.

I DIPORTI della Villa..., pp. 1-6

Milano, Carisch, 1962)

in Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32975

● "G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_1247

Nanino, Giov. Mario.

«Proemio» a 5 v. do.: 3 diparti della villa. (1601).

Vedi:

Bozzo, Fz.

3 diparti della villa in ogni stagione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

32513

MOZE NAS 1248

1  
Riserva Mus. c-108

NANINO (Nanini) Giovanni Maria

"Quando cor nostrum visita"

Canzonetta spirituale a 4 v.

Partitura

(da: Diletto/Spirituale/Canzonette/A tre et a quattro voci/.../Roma/1586/)

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c.68 r. - 69 v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1249

CORO

60/2

5

Marino, G. Maria.

«So ben l'ardor»

«Sonno soave»

p. 4

stacconi.

Canzonette a 3 voci  
(1593)

«Il Pietoso Gesù»

Parti 15

Copie elioga.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

14954

MOZE NAS 1250

Manino, Giov. Mar. (1944-1604) ~~Scotastico~~  
Sonnosoaave. Canzonetto a 3 voci miste  
Uno spirito celeste. " " " " Versi di F. Petrarca  
stanno in:

Schinelli, O.  
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane  
(Mi Pomo 1958)

II Vol. pag. 65-66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 II'

MOZE NAS 1251



Nanino G.M. : fine

MOZE\_NAS\_1252

NANNETTI, Augusto

MOZE NAS 1253

I/A/422/13

NANNETTI, Augusto [Op.8]

Attila del M.o Verdi. Andante variato per Pianoforte  
da A. Nannetti. Op. 8.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=  
poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.  
n.ed. h I5959 h.

7 p. 36cm.

"a Amalia Baraldi"

1 pf.

Verdi, Giuseppe

NANNETTI, Augusto

Ave Maria, a due voci per Soprano o Tenore e Basso in  
chiave di Sol con accomp. di Pianoforte.                      partitura.

Milano, Stabilimento musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,  
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. h 22082 h

7 p., 35 cm.

"Alla Sig. Flora Ramsay e Giovanni H. Miles".

1. 2V.(SB), e pf
2. 2V.(TB), e pf

A-55-121-51

NANNETTI, Augusto

Briol-Valzer composto e dedicato all'Esimia  
Artista di Canto Carolina Briol Nicolao da  
Augusto Nannetti/1V(S),pf/

Milano, F. Lucca Firenze, FR. i Ducci Torino, Fran. co  
Blanchi Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli, Fed. co G  
Girard e C., s. d. /1865 c. /, n. ed. t 15229 t  
13p 35cm

1 1V(S),pf

MOZE\_NAS\_1256

NANNETTI, Augusto

A-23-5-5

Briol-Valzer composto e dedicato all'esimia  
artista di Canto Carolina Briol Nicolao da  
A.N. Per pf a 4 mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Fr. Ducci, Torino Fran. B  
Blanchi, Chiasso Euterpe Ticinese, Napoli Fed. Gi  
rard e C.s.d. num.ed. 16441.

pf 15p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I/A/422/18

NANNETTI, Augusto  
Briol-Valzer.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=  
poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.  
n.ed. 1 I5230 1.

9p. 36 cm.

"a Carolina Briol Nicolao"

1 pf.

2 front. ill.

I Briol Nicolao, Carolina  
a

MOZE\_NAS\_1258

A-55-121-52

NANNETTI, Augusto

Il delirio. Valzer cantabile di A. Nannetti. Canto  
e Pianoforte/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Triestino, s.d.  
/1866 c./, n.ed. h 16442 h

11p 34cm

1 1V(S), pf



NANNETTI, Augustò

Il Delirio. Valzer cantabile. Per Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi      Na=  
poli, Girard e C.      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.  
n.ed. s 16443 s.

9p.      36cm.

1 pf.

A-55-121-55

NANNETTI, Augusto

Il fidanzato. Romanza per Tenore in chiave di Sol  
con accomp.to di Pianoforte di Augusto Nannetti  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d./1868/, n.ed. y 17152 y

5p 35cm

"All'amico Achille De-Paolis"

1 1V(T), pf

A-55-121-56

NANNETTI, Augusto

L'ingenua. Mazurka-Vantabile con accomp.to di  
Pianoforte di A.Nannetti/1V(S), pf/

Milano, F.Lucca Torino, Bianchi Firenze, Ducci,  
s.d./1873 c./, n.ed.e 22085 e

7p 35cm

1 1V(S), pf

A-55-121-54

NANNETTI, Augusto

Un lamento d'amore. Romanza per Tenore in chiave  
di sol con accomp.to di Pianoforte di Augusto  
Nannetti

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1873 c./, n.ed.h 22081 h

7p 35cm

"Ad Emilio Naudin"

1 1V(T), pf

I/A/422/17

NANNETTI, Augusto [Op.16]  
Notturmo per Pianoforte. Op.16.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi      Napoli  
li, Girard e C.      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.  
n.ed. h 17473 h.

7p.      36cm.

"a Angela Saubidet de Lastra."

1 pf.

A-55-121-53

NANNETTI, Augusto

Il Ricordo. Polka brillante per Canto con accomp.  
to di Pianoforte da A. Nannetti/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.  
1866 c./, n.ed. t 16444 t

9p 35cm

1 1V(S), pf



A-55-121-50

NANNETTI, Augusto

Il sorriso del cuore. Romanza per voce di Baritono  
con accomp.to di Pianoforte di Augusto Nannetti  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d.  
/1865 c./, n.ed. t 15718 t

5p 35cm

"A Filippo Colini"

1 1V(Br), pf

I/A/422/16

NANNETTI, Augusto [Op. 11]

La Traviata del M. Verdi. Melodia variata per Pianoforte  
Op. 11.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Napoli, Girard e C.  
Torino, Bianchi      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.  
n.ed.    h 15961 h.

Op.    36 cm.

"A Flora Calabrini Hunt"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe



I/A 422/14

NANNETTI, Augusto [Op.9]

Il Trovatore. Opera di G. Verdi. Fantasia di concerto  
per Pianoforte. Op.9.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi s.d.  
n.ed. K 21399 K.

I9p. 35cm.

"a S.E. La Principessa Barberini Colonna di Sciarra"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/422/15

NANNETTI, Augusto [Op. 10]

Il Trovatore del M. Verdi. Fantasia per Pianoforte di A.

Nannetti. Op. 10.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. u 15960 u.

11p. 36cm.

" al Conte Cesare Geronzi "

1 pf.

I Verdi Giuseppe

nannetti Augusto : fine

NANNI

MOZE\_NAS 1271

A/26/16/4

NANNI, Ranieri

Sonata per Pianoforte e Violino parti  
"Alla nobile Donzella Carlotta Silvatici"

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>,  
s.d. [1827], n.ed. T 2432 B  
15+7 p., 24 cm. obl.

1 vl pf

I SILVATRICI, Carlotta

A/26/16/5

NANNI, Ranieri

Sonata per Piano-forte e Violino  
"A Luigi Tomei Abbiani"

parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.°,  
s.d. [1826], n.ed. 2866  
5+11 p., 34 cm.

1. vl pf

MOZE NAS 1273

Nanni : fine

PIANOFORTE 236/17

NANNINI, M.

Il prode Anselmo

It's raining

Milano, Edizioni musicali Bomba 1979

8p. 34cm.

1 PIANOFORTE

55926

MOZE NAS 1275



NANNY, Eduard

MOZE NAS 1276

NANNY, Edouard

A-30-38-29

Airs Russes pour Contrebasse à Cordes et  
Piano

Paris, Alphonse Leduc, 1927 num.ed. A.L. 17.265  
Le Parti

cb 3p. pf 9p. 35cm.

6899 IX a,b

1 cb e pf

NANNY, Edouard

Berceuse pour Contrebasse à Cordes avec  
accompagnement de Piano

Paris, Alphonse Leduc e C. ie, 1925 num. ed. A. L.  
16.927 Le Parti

cb 1p. pf 3p. 35cm.

6899 Ia, b

1 cb e pf

NANNY, Edouard

Caprice N. 1, N. 2, N. 3 pour Contrebasse à cordes  
et PianoParis, Alphonse Leduc, 1927 num. ed. A. L. 17262, 3, 4  
Le Parti

cb 6p. pf 15p. 35cm.

6899 VI a, b  
VII a, b  
VIII a, b

1 cb e pf

NANNY, Edouard

A-30-38-17, 18

Enseignement Complet de la Contrebasse à 4  
et 5 cordes par Edouard Nanny

Méthode Complète en deux parties

I Partie, II Partie

Paris, chez Alphonse Leduc, 1921 num. ed. A. L.  
15876

cb 217 35cm.

6905 I, II

1 cb

NANNY, Edouard

Enseignement Complet de la Contrebasse à 4  
et 5 cordes par Edouard Nanny

Vingt études de virtuosité, difficulté tran-  
scendante

Paris, chez Alphonse Leduc, 1921 num. ed. A. L.  
16220

cb 41p. 35cm.

6906

1 cb

NANNY, Edouard

A-30-38-22

Tarentelle pour Contrebasse à Cordes et Piano

Paris, Alphonse Leduc e C. ie, 1925 num. ed. A. L.  
16922

cb 3p. pf 8p. 35cm.

6899 IIa, b

1 cb e pf

NANNY, Edouard

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Menuet in G (SOL) per Pianoforte in:

Collection de transcriptions classiques

pour Contrebasse avec acc. de Piano

(trascr. Edouard NANNY)

Paris, 1929

Le Parti

9854 a, b I



NANNY, Edouard

vedi:

Bottesini, Giovanni

Cancerto in si m pour contrebasse à cordes  
et piano I tempo  
rev. Edouard, NANNY

Paris, Alphonse Leduc, 1925

Le Parti

6899IIIa, b

A-30-39-16

NANNY, Edouard

vedi :

Chopin, Frédéric

Nocturne op. 9 N. 2

in:

Collection de transcriptions classiques

pour Contrebasse avec acc. de Piano

(trascr. Edouard NANNY)

Paris, 1929

Le Parti

9854 a, b II

NANNY, Edouard

vedi:

Dragonetti, Domenico

Concerto pour Contrebasse à cordes et piano  
rev. Edouard NANNY

Paris, 1925

Le Parti

6899 IVa, b

NANNY, Edouard

A-30-38-25

vedi:

Lorenzitt, Joseph Antoine

Gavotte, pour Contrebasse à Cordes avec accom=  
pagnement de Piano  
rev. Edouard NANNY

Paris , 1925

Le Parti

6889 V a, b

A-30-39-15

NANNY, Edouard

vedi:

Lully, Jean Baptiste

Menuet du Bourgeois Gentilomme in:

Collection de transcriptions classiques

pour Contrebasse avec acc. de Piano

(trascr. Edouard NANNY)

Paris, 1929

Le Parti

9854 a, b III

MOZE\_NAS\_1288

NANNY, Edouard

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto in b flat major (SI b) K. 191

transcription du concerto de basson de W. A.

Mozart par E. NANNY in:

Oeuvres paou contrebasse à cordes

Paris, s. d.

Le Parti

6899 X a

A-30-39-16

NANNY, Edouard

vedi:

Schumann, Robert

Rêverie (Traumerei, da Kinderszenen per pf  
op. 15) in:

Collection de transcriptions classiques  
pour Contrebasse avec acc. de Piano  
(trascr. Edouard NANNY)

Paris, 1929

Le Parti

9854 a, b V

A-30-39-19

NANNY, Edouard

A-30-40-11

vedi:

Tenaglia Anton Francesco

Aria (Begli occhi mercé)

in:

Collection de transcriptions classiques

pour Contrebasse avec acc. de Piano

(trascr. Edouard NANNY)

Paris, 1929

Le Parti

9854 a, b VI  
14453 a, b



Nanny E. : fine

NANTIER, Emilia

I/A/139/6

vedi:

DENZA, Luigi

Ricordo di Quisisana /Serenata / facilmente

trascritta per pianoforte da Carlo Clausetti.

"Alla Signora Emilia Nantier"

(Milano, 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1293

NAPOLEON

MOZE\_NAS\_1294

NAPOLÉON, Arthur

A-3-6-1

"Il Guarany" de C. Gomes, Grande Fantasia de  
Concert par Arthur Napoléon op. 50

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, dep. 1884 ,  
num. ed. 38265

I pf 20p. II pf 19p. 35cm.

1 2 Pf

I Gomes, Carlos

I/A/422/20

NAPOLEON, Arthur [Op. 56]

Grand Scherzo pour Piano. Op. 56.

Milan, F. Lucca Turin, Blanchi Florence, Ducci

Rio Janeiro, Narciso et Arthur Napoleao s.d. n.ed.

g 24780 g.

16p. 36cm.

" a Henri Litolf"

1 pf.

I Litolf, Henri

I/A/422/21

NAPOLEON, Arthur [op.58]

Souvenir de Naples. Ballade. Op. 58.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi  
s.d. n.ed. G 24843 G.

15p. 36cm.

"a Henri Herz"

1 pf.

A-55-122-1

NAPOLEON, Arthur

Taci! Melodia per Canto con accomp.to di Piano=  
forte. Parole di R. Cantagalli. Musica di Arthur  
Napoleon/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1886/  
n.ed. G 39035 G

4p 35cm

"A M.me Cecilia Lage de Rio Janeiro"

1 1V(S/T), pf  
CANTAGALLI, R.



I/A/71/47

NAPOLEON, Marie-Clotilde

vedi:

BILLEMA, Raffaele

La Noce du Village

Caprice brillante pour le Piano par R. Billema. Op. 64.  
"à S.<sup>a</sup>A.I. Madame Marie-Clotilde Napoléon".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1864), n. ed. 35867, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

MOZE\_NAS\_1299



Napoleon *N.* : fine

A/55/69/11

NAPOLEONE III°

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Messa con Te Deum....

"A sua Maestà Napoleone III Imperatore dei Francesi

NAPOLEONE III

A.45.17.45

v.

GIORZA, Paolo

Marcia, Op.61.

"All'Imperatore Napoleone III"

Milano, s.d.

NAPOLÉON, III, Empéreur

Piano IV224/73

vedi:

MATHIEU, Eug. (Père)

L'Impériale. Nouvelle Danse. Composée par Markowski,  
dédiée à S.M. l'Empéreur Napoléon III. Musique de  
Eug. Mathieu.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53465

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1303

NAPOLEONE III

A.45.29.2

v.

PERNY, Pietro

Grande marche triomphale. Op. 94. ...

Milano, 1859.

I/A/446,56

NAPOLEON III, empereur

vedi:

PERNY, Pietro

Guerre et Victoire....."A sa Majesté l'Empereur  
Napoléon III"

Milan, t.s. 1859.

NAPOLEONE III

A.45.29.3

v.

PEROLINI, Eugenio

Medici alla battaglia di Primilano. Duplice sin-  
fonia a due bande . Umilmente dedicata a Sua Maestà  
Napoleone III Imperatore dei francesi da Eugenio Pe  
rolini.

Ms.,s.d. (2. metà 19. sec.).

NAPOLEONE CANEVARO, Felice Conte A-72-29 11

vedi

PUCCINI, Giacomo

Corazzata Sicilia. Marcia d'ordinanza dall'Op. La Bohème. Rid. per picc orch...

"Al Conte Felice Napoleone Canevaro, Vice Ammiraglio"  
Milano, t. s. 189.



A-55-122-2

NAPOLETANO, Daniele

Canzone d'amore a due voci. Musica di Daniele

Napoletano/2V(T,Br),pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1897, n. ed. d 10067 d

10p 34cm (a p. 1 testo poetico da Stornelli  
popolari)

1 2V(T,Br),pf

Partitura e parti 70/4

NAPOLETANO, Franco  
vedi

SCARLATTI, Alessandro

Concerto n. 3 in fa maggiore per Orchestra  
d'archi e cembalo. Elaborazione a cura di  
Franco Michele Napolitano  
Padova, copyr. 1956

64799-800

NAPOLI e le sue CANZONI

vedi:

DONORA', Luigi

Napoli e le sue canzoni

Trascriz• per organo di L.Donorà ...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45509

"G. VERDI,, - MILANO

NAPOLI, Carlo

MOZE\_NAS\_1311

PARTITURA

115/11

NAPOLI, Carlo

"Appunti" per "Don Chisciotte"

[per orchestra]

Partitura

Milano, Casa Musicalè Sonzogno, [copyr. 1967];  
cm. 34,8 p. (2), 60.

[n. 6115]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43872

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1312

Mauro, Carlo

CLARINETTO 13 | 9 4

Hommages  
à Prokofiev - à Stravinsky - ad O. P.  
per Clarinetto e Pf. Le Partiti

Milano, Curci, 1964

cm. 31,5 - p. 23 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39449 a. b.

[E. 8841C.]

"G. VERDI" - MILANO

Napoli Carlo

FLAUTO-8-21

Introduzione

per Flauto e pianoforte

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1970 (E. 9263 C)

fasc. di Cem. 31x23

hf. di pag. 10  
Fl. " " 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42979 a-b

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1314

*Straker.*

CONTRABBASSO 3 / 16

NAPOLI, Carlo

Mirage

per Contrabbasso o Violoncello e Pianoforte

Partit. e Parti

Milano, Carisch, 1971 - cm. 30,4, Partit. di p.8,  
Parti Cb. e Vlc. di p.4 ognuna, n.edit. 21873

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48339/ a-b

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1315



VIOLINO e PIANO 33/9

6

Mapoli, Carlo

Sonata

per Violino e Pf

Le Parti

Milano, Curci, 1964

2 Fasc. cm. 31,4 - p. 49 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 8414c.]  
"G. VERDI" - MILANO

39215 a-b-

MOZE\_NAS\_1316

NAPOLI, Carlo

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Tre Preludi al Circeo Op. 194. Rev. e dit. di E.

Caliendo

"A Carlo Napoli"

'Ancona-Milano, Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53561

MOZE NAS 1317

Napoli C. : fine

MOZE\_NAS\_1318

NAPOLI, G.

MOZE\_NAS\_1319

Napoli, G.

~~MILANO CONSERVATORIO~~

vedi:

Gubitosi, E. - Napoli, G.

Il libro del Canto Corale

2<sup>a</sup> Edizione

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92508

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1320

VIOLINO e PIANO 28 / 6 <sup>5</sup>

Mapoli, Gennaro

Aria - per Vno e Pianoforte  
Le Parti

Mapoli, Curci, 1936

Fase. in 4<sup>o</sup> p/p. 4.

[F. 584. C]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34629a-b

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1321

I/A/422/24 a

NABOLI, Gennaro

Danzano i Sogni...

Milano, G. Ricordi e C. copyr 1907 n.ed. 111802.

6p. 36cm.

"a Pietro Mascagni"

1 pf.

I Mascagni, Pietro

MOZE NAS 1322

A-55-122-13

NAPOLI, Gennaro

Étoile! Paroles de Alfred de Musset

Musique de Gennaro Napoli Op.19, N.1.1V(T), pf/  
Milano-Roma-Parigi..., G. Ricordi & C., t.s.6, 1910,  
n.ed.z 113247 z

6p(a p.1 testo poetico) 34cm

Composizioni di Gennaro Napoli. Canto e Pianoforte

1 1V(T), pf

I MUSSET, Alfre de

MOZE\_NAS\_1323



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-25-2

*Napoli Gennaro*

*Improviso Per pianoforte*

*Napoli, F.lli de Marisno Inis., s.d.*

14042

3346

A-55-122-10-12

NAPOLI, Gennaro

Tre Liriche di A. Catapano. Musicate da Gennaro  
Napoli Op. 28: N. 1. Arietta - N. 2. Notturmo - N. 3. Tu  
sola / 1V(T), pf /

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1914, n. ed. k 115027-29z  
3 Fasc (4+5+5p) (a p. 1 testo poetico) 34cm  
"A Salomea Krusceniski"

1 1V(T), pf

I CATAPANO, Alfredo



MOZE NAS 1325

A-55-122-14

NAPOLI, Gennaro

Non dirmi di più... Parole di Alfredo Catapano

Musica di Gennaro Napoli, Op. 24 / 1V(S), pf/

Milano-Roma-Parigi..., G. Ricordi & C., t. s. 6, 1910,  
n. ed. z 113248 z

4p(a p. 1 testo poetico) 34cm

Composizioni di Gennaro Napoli. Canto e Pianoforte

1 1V(S), pf

I CATAPANO, Alfredo



MOZE NAS 1326

I/A/422/22-23-24

NAPOLI, Gennaro

L'Onda del Lago(a sera)

L'Anima canta(In un mattino d'autunno)

Danzano i sogni

Milano G. Ricordi e C.

New-York, Boosey & Co

t.s. I907 n.ed. 111800-801-802/

3 fascicoli 5+4+6 p. 36cm.

1 pf.

NAPOLI ,Gennaro

A 55-122-15-19

Cinque Pezzi su parole di Alfredo Catapano:

Mi par ch'io sappia/1V(T),pf A Carlo Clausetti

Soavità T A Donna Nina Arcoleo

Ricordando T A Donna Adelaide Cottrau

Sgomento T A Giuseppe Danza

Troppo tardi!...T A Donna Elena Rocereto-Manna

Milano-Parigi,G.Ricordi & C.,t.s.4,1907,n.ed.j

11799 j (Composizioni di Gennaro Napoli.Canto e pf)

5Fasc(6+6+7+4+6p)(a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(T),pf

I CATAPANO,Alfredo



I/A/422/25

NAPOLI, Gennaro

Quel che dice la fonte....

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-

Buenos-Ayres, G. Ricordi e C.      New-York, Boosey & C.

copyr I9I0    n.ed. x 113246 X

9 p.    36cm.

№. 2222222222

1 pf.

MOZE NAS 1329

A 70/21/5

NAPOLI, Gennaro

Scene infantili. Suite per piccola orchestra  
Partitura

Milano, G. Ricordi 1927 n. ed. 120250

25 p. 20 cm.

1. orch

7256

AB-1-54-12

Napoli Gennaro

Scene Infantili

Suite per piccola Orchestra  
Riduzione per pianoforte

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (120251)

25292

3347



A-17-13-16

NAPOLI, Gennaro

Scene infantili. Riduzione per Pianoforte

Milano, G. Ricordi E. C., 1927, Copyr. 1927, n. ed. 120251

14p      34cm

1 pf

6575

MOZE\_NAS\_1332

..Ant.Pian. A/17/25/3.....

NAPOLI, Gennaro  
Scene infantili Op.32 n.1  
Marionette

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929)  l. E. R. 826, p. 54-55, testo  
italiano, spagnolo, francese, inglese.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

8353

MOZE NAS 1333

...Ant. Pian. A/17/25/3.....


NAPOLI, Gennaro

Scene infantili Op. 32 n. 2.

Ninna-Nanna

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. ~~56~~-57, testo  
italiano, spagnolo, fra  ncese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8353

//

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1334

Ant.Pian. A/17/25.3

---

NAPOLI, Gennaro  
Scene infantili Op.32 n.5.  
Serenatella a "Pupa"

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 58-59, testo  
italiano, spagnolo, francese, inglese?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

8353

//

MOZE NAS 1335

I/A/422/26

NAPOLI, Giuseppe [Op. 4]

Melodia-Studio per Pianoforte. Op. 4

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c 10099 c.

7p. 36 cm.

"a Giussppina Romano"

1 pf.

A-23-5-6

NAPOLI, Giuseppe

Tarantella per pf a 4 mani di Giuseppe N.

Milano, Gio. Canti, s. d. num. ed. 10047.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

MOZE\_NAS\_1337

Napoli G. : fine

NAPOLI, Jacopo

MOZE\_NAS\_1339



Canto e pf 113/22-23

NAPOLI, Jacopo

Due canti nell'isola. a) Per la tomba  
b) Filastrocca. Due liriche per canto e  
pianoforte da "I Canti dell'isola" di  
Ada Negri.

Firenze, Casa Editrice di Musica A. Forlivesi & C., 1932, num. ee. 11420

10, 10p., 34cm.

58861/I, II

1. I V e pf  
I. NEGRI, Ada

CORO

10/3

Napoli, Jacopo

Su cardillo

Per coro femminile a tre voci (Partitura.)

« Antiche Canzoni Partenopee »

Milano, Curci, 1960

Fasc. in 4° di p. 5

[E. 6952 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30712

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1341

Flauto 12/15

---

NAPOLI, Jacopo

Due Composizioni per Flauto solo.  
"A Severino Gazzelloni".

Padova, G. Zaniboni, Copyr. 1974, n. ed. G. 5331 Z., p. 7,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48556

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1342

Strum.

Mon. 36 / 54

NAPOLI, Jacopo

Due Composizioni  
per Flauto solo:

Disegni

Giochi

Padova, G. Zanibon, 1974 - cm. 31,4, p. 7, (1),  
n. edit. G. 5331 Z.

"Il Bucranio", Mon. <sup>36</sup> 36/54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48301

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1343

Napoli Jacopo

Un Curioso Accidente

(Dalla Commedia omonima di Carlo Goldoni)

Commedia Lirica in tre Atti, di Mario Ghisalberti

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125693)

Vol. in 8°

di pag. 262

19046

4158

NAPOLI, Jacopo

Dubrowski II./Dramma lirico in un Atto. Libretto di  
Mario Pasi. Musica di J. Napoli.

Milano, Ed. Curci, 1973, n. ed. E. 9571 C., p. 135, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51352

MOZE NAS 1345

Napoli, Jacopo.

CORO 10/6

La Fiera di Mastr' Andrea (partitura)  
Tarantella a 3 voci per coro femminile

"Antiche Canzoni Partenopee"

Milano, Curci, 1960

[E.6955.C]

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30415

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1346

CANTO e PIANO

56/14-15

NAPOLI, Jacopo

Grida di Venditori napoletani (1700-1800).  
Raccolte, elaborate ed armonizzate da  
Jacopo Napoli.

per canto e piano

Milano, Edizioni Curci, 1968  
cm. 31,3 p. 19.

due copie

[E. 8861 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41311/41312

MOZE NAS 1347



CANTO e PIANO 49-8<sup>5</sup>

Mapoli, Jacopo

Grada di Venditori Napoletani (1400-1800)  
raccolte, e lab. ed armoniz. do. J. Mapoli  
per Canto e Pf.

Milano, Curci, 1968

Fasc. em. 31,5 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39459

[E. 4861C.]

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1348

PARTITURA

108/8<sup>5</sup>

NAPOLI, Jacopo

Lauda della Trinità

per soprano, mezzosoprano e orchestra  
(1969).

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 36 p. (2), 25.

[131485]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

41083

MOZE NAS 1349

PARTITURA 105/15<sup>3</sup>

Napoli, Giuseppe

Lauda dello, Trinità

per Soprano, Mezzosopr. e Orchestra. (1969)

Milano, Ricordi, 1969 <sup>Partitura</sup> zipz. del mus.

in 36. 12 (2) 25

BIBLIOTECA CONSERVATORI

40955

[131485]

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1350

CORO

84/7 e 84/8

NAPOLI, Jacopo

Lauda della Trinità

(da una melodia del Laudario di Cortona),  
per soprano, mezzo soprano e orchestra.

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 31,8 p. (2), 10.

[131487]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43698-43699

"G. VERDI," - MILANO

2 COPIE

MOZE NAS 1351

Napoli, Jacopo

CANTO e PIANO 48 bis / 49 - 53

Sette piccole Piziche su poesie popolari  
napoletane di fine 400

"La Terra Lontano" (1<sup>a</sup> serie)

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. Carcere            | 15. Simozzo                 |
| 2. Santu Papa mio     | 5. Pregliero, o. S. Antonio |
| 3. Suspire            | 17. figliolo, che ne sper?  |
| 4. Nannino prevetesso |                             |

Xerox copio. dei pezzi Autografi per voce e Pf. - Milano, Eimbi, 1967

7 Fasc. in 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39310 1-7

MOZE NAS 1352

Napoli Jacopo

Il Malato Immaginario

Commedia lirica in un atto di due quadri ed un  
intermezzo di Mario Ghisaberti (da Molière)  
riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124366)

1.<sup>a</sup> rappresentazione: Napoli, R. T. di S. Carlo 1938-39, M.<sup>o</sup> AntonisabinoVol. in 8.<sup>o</sup> fog. in 12.<sup>o</sup> di 112  
16325

4154

Napoli Jacopo

Der eingebildete Kranke (Il mollo immaginario)  
 Komische Oper in einem Akt,  
 Bestehend aus zwei Bildern und einem Intermezzo  
 Text nach der Komödie Molières von Mario Ghisalbetti  
 für die deutsche Bühne übertragen von  
 Joachim Popelka  
 Klavierauszug vom Komponisten

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124617)

Vol. in 1<sup>o</sup> leg. in 10 Bände. 178

16833

4155

SPARTITI  
n. 846/a

Napoli, Jacopo

Miseria e Nobiltà

Opera comica in tre atti di V. Viviani  
(dalla commedia di E. Scarpitta) Canto e pf.

Milano, Ricordi, Copyr. 1962

Vol. in 40 pp. 298  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34.668



[130343]  
"G. VERDI," - MILANO



Napoli Jacopo ( TEORIA 16 / 13 )

“La nenia di Masaniello,, Vocalizzo per Baritono

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. IV pag. 19-21  
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

“G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_1356

Napoli, Jacopo

Ninna - nonna campana  
staini

Composizioni di Autori Contemporanei  
per Pianoforte

(Milano, 1959)

pag. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32714

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1357

*Napoli Jacopo (1958)*

*Ninna-Nanna Campana*

*Vedi*

*Composizioni di Autori Contemporanei per pianoforte*

*(Milano, 1959)*

28676

3348

*Napoli I.*

*Ninna-nanna Campana*

*Vedi*

*Composizioni di Autori Contemporanei*  
*- per pianoforte -*  
*(Milano, 1959)*

28646

3349

Napoli, Jacopo.

CORO 10/4

Nonna - Nonna

a 3 voci per Coro femminile (partitura)

“Antiche Canzoni Partenopee”

Milano, Curci, 1960

{ E. 6953 c. }

Fare. in 4° di p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30413

“G. VERDI” - MILANO

MOZE\_NAS\_1360

Napoli Jacopo

Ouverture per Orchestra  
per la commedia "Pene D'amor Perdute,,  
di Shakespeare

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 lastra # 123691

13793

3344

Napoli, Jacopo

CORO

10/5

La Palumella

a 3 voci per Coro femminile (partitura)

"Antiche Canzoni Partenopee"

Milano, Curci, 1960

[E. 6954 c.]

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30714

MOZE\_NAS\_1362

NAPOLI, Jacopo

Tre Pezzi per chitarra. Il canto della  
sibilla. Passacaglia nera (da un antico  
tema popolare greco). Toccata. Digitazione  
di Mario Gangi.

Milano, Curci, 1984, num.ed.E.10556 C.  
10 p., 31 cm

I.GANGI, Mario

1. chit

63693



5098

GORO 17 / 15

Mapoli, Jacopo -

Piccola Cantata del Venerdì Santo

Per Coro Misto e Orchestra.

Testo di J. Dati - Rid. per Canto e Piano  
Milano, Curci, 1963

Fone. in 4. pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34337



[E. 4885 C.]

"G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE IV 936 / 15 9

Napoli, Jacopo

Polka - Galop.

per Pianoforte

Milano, Curci, 1966

Fasc. in 4° pp. 5

[E. 8526 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38364

MOZE NAS 1365

Napoli Jacopo



Il Povero Diavolo

Intermezzo in quattro scene

Libretto di Vittorio Viviani

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1962 Ed.

Vol. in 2°

Curci (E. 7155 C.)

di pag. 138

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32769

PARTITURE 69 / 1<sup>s</sup>

Napoli, Jacopo -

Il povero diavolo  
Sinfonia dell'Opera  
Partitura

Milano, Curci, 1962

Fase in 8° pp. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33115

[E. 7634C.]

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1367

PARTITURA

46/5

5

Mauro, Jacopo

Preludio della Campana  
per Orchestra

Milano, Ed. Curci, s.d. [Partitura] [Copia 1964]

Fasc. in 8° op. 48

[E. 8146 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36759

MOZE NAS 1368

*Napoli Jacopo**Preludio di Caccia, per Orchestra**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (124784)**fasc. in 8<sup>e</sup>  
17373**di pag. 52  
3345*

Viola 7/11

NAPOLI, Jacopo

Ricerca per viola sola.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E.  
10299 C.

5p., 32cm.

57432

1. VIOLA

SPARTITI  
n. 847 a)

Napoli Jacopo

Il Rosario, Rapsodia Tragica in un atto

Libretto di V. Viviani (da Federico De Roberto)

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1967 Ed. Curci (E. 7299 c.)

Vol. in 4°

di pag. 76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32317



Mapoli, e CORO 40 - 41  
Jacopo Coro - 77 - 78

a) Stello, stellina . . .

b) Ecosi sia . . .

per voci bianche e Organo  
Versi di Nisa

Le partiper loro  
(120)

Milano, Copista. V. Trotta, 1965

120 fasc. in 4° pp. 7 fog. min.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36729

"G. VERDI," - MILANO

Napoli Jacopo

SPARTITI  
n. 847 d

Il Tesoro

Commedia lirica in quattro Atti  
di Vittorio Viviani

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6505 C.)

Vol. in 4<sup>o</sup>



di pag. 336

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

33677

MOZE NAS 1373

Napoli J.

SPARTITI  
n. 847 c.

Il Tesoro, Commedia lirica in 4 Atti (Viviani)

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Curci (E.6505 c.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 d d d d

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1374

Pianoforte 262/10

NAPOLI, Jacopo

Toccata per pianoforte (1982)

Milano, Edizioni Curci, 1983, num.ed.

E. 10509 C.

5 p., 35 cm

1. pf

61653

Spartiti 1733

NAPOLI, Jacopo

vedi

CIMAROSA, Domenico

Li sposi per accidenti.

Farsa in un atto con prologo.

Revisione di Jacopo Napoli. Libretto di Giuseppe Palomba (adattamento di Vittorio Viviani). Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, copyr. 1963

57582

Napoli Jacopo

PARTITURA.....

Vedi

Cimarosa II. - La Vergine del Sole  
Sinfonia

(Inq. 30025)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30025

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1377

Napoli, Gaetano

PARTITURA

94/5

vedi:

Cimarosa, D.

Lo Villano riconosciuto

Sinfonia dall'Opera Partitura  
trascr. e rev. di G. Napoli

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39211

MOZE\_NAS\_1378

PARTITURA

99 / 6

Napoli, Jacopo

vedi:

Tomelli, Nicolo

Ciaccono Op. 5 n. 13.  
trascr. e rev. di G. Napoli

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 8530 C.]  
"G. VERDI," - MILANO

39213

MOZE NAS 1379



NAPOLI, Jacopo

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Sinfonia d'opera. Revisione di Jacopo Napoli.  
(Partitura)

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44587

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1380

Napoli Jacopo PARTITURA.....

Vedi

Scarlatti A. - Credo, concertato  
a 4 voci, per coro e Orchestra

(Inq. 30029)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1381

Napoli Jacopo : fine

Piano I/A/80/31

NAPOLI, Pellegrino

vedi:

BONAVIA, Paolino

5° Reggimento Alpini. Marcia militare...

Rid. per Pf.

Milano-Napoli, t. s. 1897.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1383

NAPOLINO, Pietro

v.

FLORIDIA, (NAPOLINO) Pietro

NAPOLITANO



MOZE\_NAS\_1385

Organo 31/12

NAPOLITANO, Franco Michele

vedi:

CECE, Alfredo

Fantasia e Fuga in do min. per Organo.

"A F.M.Napolitano"

(Napoli, Stamp. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53547

MOZE NAS 1386

NAPOLITANO, F.M.

cs. S. F. Mus  
Antologie B X. d. - 14

vedi:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...  
rev. per pf. di... F.M. NAPOLITANO...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO



MOZE NAS 1387



Napolitano F. M. TEORIA

Vedi

Gubitosi. Compendio di teoria Musicale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1388

NAPOLITANO, Franco Michele

canto e piano 78/4

---

vedi:

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Da "L'Inganno amoroso". Aria di G. "Cari occhietti  
vezzosetti. Riduz. per Piano di F.M. Napolitano.

(Piccola Antologia Settecentesca. 24 Arie e Duetti  
inediti o rari.)

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52176

MOZE\_NAS\_1389

ORGANO

13

16

5  
Napolitano, Franco Michele

vedi:

Musiche di Autori Italiani Contemporanei

In ricordo di F. Michele Napolitano

(Napoli, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1390

canto e piano 88/12

NAPOLITANO, Francesco Michele

VEDI

PICCINNI, Niccolò

La Cecchina o... "Vieni, il mio

Da "La Cecchina o la buona figliuola". Aria di Cecchina:  
"Vieni, il mio seno". per Sop. e piano.  
Riduz. di F.M. Napolitano.

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52683

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1391

Napolitano, Franco Michele

vedi:

Scarpatti, a.

Concerto N° 3 in Fa Maggiore . . . -

elab. di F. M. Napolitano  
Partitura

(Padova, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32161

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1392

Napolitano, G.

BANDA 3/9

Nostalgia - Marcia Sinfonica  
Aci e Galatea - Gran Marcia Sinfonica  
Villanella - Marcia Sinfonica  
Partitura per Banda  
sta in:

Grandi Marce Sinfoniche e Caratteristiche  
Milano, "Vidale" 1952 v. Fasc. "Grande Banda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20601

MOZE NAS 1393

Mapolitano, G.

Catarsi, Marcia Sinfonica  
Partitura per Banda  
staini:

Grandi Marcie Sinfoniche e Caratteristiche  
(Milano, 1954)

XI° Fasc. p. 18 - 24

● "Grande Banda"  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23 863

MOZE\_NAS\_1394

Napolitano : fine

MOZE\_NAS\_1395



NAPPI, Gian Battista

---

MOZE NAS 1396

Q-55-122-3

NAPPI, Gian Battista

Album per Canto: N.1. La Farfalla. Romanza Op.6. S

N.2. Dietro a un sogno Op.12 S dal Piccolo Romanziere  
di E. Panzacchi

N.3. Triste ritorno Op.13 T Da P. Romanziere "

N.4. Statua di carne Op.17 S/T Da P. Romanziere "

N.5. M'amasti mai?... Op.18 Br Dal P. Romanziere "

Milano, Edmilio Ribolzi, s.d./1800, fine/, n.ed.n 27 e  
25p compl. (a p.I testo poetico) 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(S/T), pf

3 1V(Br), pf

● I PANZACCHI, E.

MOZE NAS 1397

I/A/422/32

NAPPI, Giovanni-Battista

Album per Pianoforte:

Momento Patetico

" Giocoso

" Appassionato

" Capriccioso

Milano, Emilio Ribolzi s.d. n.ed. 61-62-63-64.

25p. 36cm.

1 pf.

I/A/422/28

NAPPI, Giovanni Battista [op.4]

Andante e scherzo per Pianoforte.Op.4

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi  
t.s. 1878 n.ed. e 45846 e.

8p. 36cm.

"a Vincenzo Appiani"

1 pf.

I Appiani, Vincenzo

I/A/422/30

NAPPI, Giovanni-Battista

Aspirazione. Melodia per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. u 9994 u.

7p. 36cm.

" a mio Padre"

1 pf.

I/A/422/29

NAPPI, Giovanni-Battista  
Barcarola per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c 9966 c.

5p. 36cm.

"a mia Madre"

1 pf

I/A/422/34

NAPPI, Giovanni-Battista

Bozzetto Campestre per Pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1889 n. ed. k 70222 k.

9p. 36cm.

"a Giovanni Rinaldi"

1 pf.

A-55-122-5

NAPPI, Gianbattista Op.27

Giuramenti. Duettino per Soprano e Ten. e. Parole  
di A. Ghislanzoni. Musica di G. B. Nappi/2V(S,T), pf/  
Milano, Ribolzi & Gilardoni, s.d./1800, fine/, n.ed.

76

6p 34cm

"A Nina"

1 2V(S,T), pf

I GHISLANZONI, A.

MOZE NAS 1403



I/A/422 /36-37

NAPPI, Giovanni-Battista

Due Impressioni Pianistiche.

1a:Storiella.

2a:Scojattolo.

Bologna, Achille Tedeschi

Trieste, I. Dase

Lipsia,

F. Hofmeister copyr 1896

n.ed. A.3043-44 T.

2 fascicoli 3+3 p. 36cm.

1 pf.

I/A/422/38

NAPPI, Giovanni-Battista

Pagina d'album. Quasi romanzato per pianoforte.

Torino, Giudici e Strada t.s. 1881 n.ed. 17697 Z.

4p. 36cm.

"a Cesare Galeotti"

1 pf.

A-55-122-6

NAPPI, Gianbattista

La Primavera. Duettino per voci di Mezzo-Soprano  
con accomp.to di Pianoforte di G.B.Nappi

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr.  
1884, n.ed. V 38076 V

6p 34cm

"Alla Dist.ma dilettante Sig. Giuditta Turri  
Princig"

1 2V(Mzs, Mzs), pf

I/A/422/31

NAPPI, Giovanni-Battista [Op.10]  
Progresso(omaggio al passato).Tema originale per  
Pianoforte .Op.10.  
Milano,F.Lucca s.d. n.ed. 35317

13p. 36cm.

"a Filippo Filippi"

1 pf.

I/A/422/35

NAPPI, Giovanni-Battista

Serenata per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n. ed. v 38075 v.

11p. 36cm.

"a Francesca Fiocchi e Amatore Sutti"

1 pf.

A-55-122-4

NAPPI, Giabattista

Spes, ultima Deä. Romanza dalla Postuma di L.  
Stecchetti. In chiave di Sol con accomp. to di  
Pianoforte di G.B. Nappi Op. 19/1V (Mzs), pf/  
Milano, Emilio Ribolzi, s.d./1800/, n.ed. 116  
3p 34cm

1 1V (Mzs), pf  
I STECCHETTI, Luigi

MOZE NAS 1409

I/A/422/27

NAPPI, Giovanni-Battista [Op.3]

Sul lago. Schizzo per Pianoforte. Op.3

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. u IOIOO.u

7p. 36cm.

"a Francesco Sangalli"

1 pf.

A-55-122-7

NAPPI, Gianbattista

Sul tramonto. Melodia per Canto. Parole di E.

Panzacchi. Musica di G. B. Nappi/1V(Mzs), pf/

Torino, Giudici & Strada, t. s. 12, 1891, n. ed. 17698 Z

5p 35cm

"All'Esimia Cultrice Sig.ra Reùigia Ponti dei  
Baroni Spitaleri"

1 1V(S), pf

I PANZACCHI; E.



MOZE NAS 1411



NAPPI, Gio Battista

A-42-9-18a, b, c, d, e,  
(cinque esemplari)

vedi

BOSSI, Enrico M<sup>o</sup>.

Res Severa Magnum Gaudium, 1<sup>o</sup> Suite di quattro  
pezzi: 1<sup>o</sup> Preludio, II<sup>o</sup> Allegro Maestoso, III<sup>o</sup> Corale,  
IV<sup>o</sup> Fuga. Composto e dedicato a Gio Battista Nappi  
da M<sup>o</sup> E.B.

Milano, s.d.

NAPPI, Giovan Battista  
vedi

A-42-37-26a, b, c,  
(tre esemplari)

SALERNI, Federico

Preludio [per Organo].

Milano, Associazione Italiana di Amici della  
Musica, s.d., s.num. ed.

9p. 30x23cm

"A G.B.Nappi".

Nappi G.B. : fine

Nappo, Gino

Vedi

Tomo 1: Arie e duetti Italiani. - (Partitura). - V,136 p. ((Organico: V1&V  
1,V2,b

Fa parte di:

Domenico Corri : A Select Collection of the most admired Songs, Duets & c  
. : from Operas in the highest esteem, and from other Works, in Italian, En  
glish, French, Scotch, Irish, &c. &c. : in Three Books / a cura di Paola Be  
rnardi e Gino Nappo ; introduzione generale a cura di Emilia Zanetti. - Bol  
ogna : Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1993. - 3 v. ; 34 cm

I. Corri, Domenico II. Bernardi, Paola III. Nappo, Gino

Inv. 481716

Nappo, Gino

*vedi*

Tomo 2: Arie e duetti inglesi. - (Partitura). - XVII,82 p. ((Organico: V&V  
1,V2,b

Fa parte di:

Domenico Corri : A Select Collection of the most admired Songs, Duets & c  
. : from Operas in the highest esteem, and from other Works, in Italian, En  
glish, French, Scotch, Irish, &c. &c. : in Three Books / a cura di Paola Be  
rnardi e Gino Nappo ; introduzione generale a cura di Emilia Zanetti. - Bol  
ogna : Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1993. - 3 v. ; 34 cm  
I.Corri, Domenico II.Bernardi, Paola III.Nappo, Gino

Inv. 481746

WAPRAVNİK, EQUITA

MOZE\_NAS\_1417

A-55-121-5859

NAPRAVNIK, E.

Ballata di E. Napravnik Op. 26 N° .1, N° .2/1V(Mzs), pf/  
St. Petersburg , A. Bithner , s. d. /1800, fine/, n. ed.  
1925-1926

2 Fasc (11+13p)      35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

MOZE NAS 1418

NAPRAVNIK, Eduard

A-37-37-25

"Berceuse" pour Harpe, Op. 46 N.1, arr. par V.  
Ciarlone.

Moscou, P. Jurgenson; St. Petersburg, Varsovie,  
G. Sennewald, s.d., num. ed. 26616.

Sp. 34cm (Transcriptions pour Harpe seule).

1900, Expositions univers. de Paris, Grand Prix  
et Médaille d'or.

1 Arpa

I CIARLONE, V.



A-55-121-60

NAPRAVNIK, E. F.

Canzone di E. F. Napravnik Op. 21, N<sup>o</sup>. 4/1V (Mzs/Br), pf/  
St. Petersburg, A. Bitner, s. d. / 1800, Fine /, n. ed. 1791  
5p 35cm

1 1V (Mzs/Br), pf

NAPRAVNIK, Eduard

Concerto symphonique (La mineur) pour Piano  
et orchestre composé par E. Napravnik op. 27  
Hamburg, D. Rahter. St. Petersburg, A. Büttner  
s.d. (1877), n. ed. 2109

Partit., 234 p, 27 cm.; parte di pf con II° pf  
riduz. orch., 59 p, 34 cm.

picc, fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor, 2tr, 3trb, timp, pf,  
vl I, II, vla, vlc; cb

1. pf e orch.

NÁPRAVNÍK, Eduard

A-61-209-9

Il canto dell'usignolo, dalla suite "Don Juen"

[Orchestra]

ms., s.l., II metà sec. 19, parti

44 fasc. 30 x 28 cm.

v1 I(10), v1 II(10), vla(6), vlc(8), cb(6), fl, ob, cl, fag.

1 orch

NÁPRAVNÍK, Eduard

A-61-209-7

Danses nationales, pour orchestre composées par E.N.  
Op 20. N.1 Polonaise-N.2 Casatschiok-N.3 Danse russe.

St.Petersbourg, Winter, s.d., num.ed. 1774, partit

189 p. 27 cm.

1 orch

MOZE NAS 1423

NÁPRAVNÍK, Eduard

A-61-209- 8

Danza russa meridionale.

[Orchestra]

St. Petersburg, Bitner, s. d., num. ed. 8, parti

20 fasc. 36 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, cl I, cl II, cor I, cor II, ob I, ob  
II, fl I, fl II, fag I, fag II, tr I, tr II, trb, batteria,  
timp

1 orch

NÁPRAVNIC, Eduard Francevič

A-23-5-21

Marcia solenne. Pf a 4 mani.

Pietroburgo, Bitner, 1880, num. ed. 2078.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Nápravnik, Eduard.

Mélancolie.

stain:

Album russe

36) Klavier Stücke

Hamburg, Benjamin, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1426

A-18-20-28a

NAPRAWNIK, Eduard

Mélancolie

<sup>Yedi</sup>  
ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters

Piano solo: Heft IV: N. 33

Hamburg. ., s. d., p. 132-133



I/A/422/39

NAPRAVNIK, Eduard [Op. 61] 9 Esemplari

Six morceaux pour Piano. Op. 61: Barcarolle

Leipzig, D. Rahter copyr 1898 n. ed. 965.

7p. 36 cm.

1 pf.

I/A/422/40 al 44

NAPRAVNIK, Eduard [Op. 61]  
Six morceaux pour Piano Op. 61  
Hambourg et Leipzig, D. Rahter  
966 al 970.

copyr 1898 n.ed.

5 fascicoli 11+7+9+9+9 p. 36cm.  
" a L. Schestakoff"

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

2 scheda

N.2: A la russe

N.3: Elégie

N.4: Mazurka

N.5: Valse

N.6: Etude

NAPRAVNIK, Eduard (Op. 16)

1.<sup>r</sup> Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle...Op. 16. Partitura e Parti

S.t Petersburg, B. Bessel et C.ie - Leipzig,  
Leede - Prague, Gregr et Dattal, n. ed. 523-24

17,23,23,21,21p. 35cm.

5  
XXII QUARTETTO: a-51-24/254

NAPRAVNIK, E 51

Quartetto in la min - op 42

Pf, vno, Vla, Vcello.

Hambourg, Richter [2477]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1432

A-55-121-61

NAPRAVNIK, E. F.

Romanza di E. Napravnik Op. 25, N° 1 (in russo)

St. Petersburg, A. Bitner, s. d. 1800, fine/, n. ed. 1921

7p      35cm

1 1V( S/T) ,pf

A-55-121-62

NAPRAVNIK, E. F.

4 Romanza Op.31 di E.Nappravnik /1V(S/Mzs),pf/  
St.Petersburg,A.Bitner,s.d./1800,fine/,n.ed.

2042 a+d

17p      35cm

1 1V(S/Mzs),pf

MOZE NAS 1434

5  
XXII TRIO: a-51- 10/107

NAPRAVNIK, Ed.

Trio in re min.-op.62  
Pianof, Vno, Vcello

Hamburg, Rahter/971

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_1435



Napravnik : fine

MOZE NAS 1436

Chitarra 38/23

NARBAEZ, Luys de

Fantasia del primer tono (1538) /per chit/

in

ANTOLOGIA

di musiche rinascimentali e barocche

per chitarra...

Milano, 1989, p.9

77916

1.chit



MOZE NAS 1437

CANTO e PIANO 58/15

NARBAEZ, Luys de

vedi:

JOSQUIN DES PRES - NARBAEZ, Luys de  
Mille Regretz. Chanson

(Madrid, 1970)

42772

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILAN'0

MOZE\_NAS\_1438

NARDARI

6

MOZE NAS 1439

NARDARI, Alessandro

Dixit/ Salmo 109/di/ Aless. Nardari [ 3V(STB),  
coro(SATB), orch. Mib Partitura ]

Ms. autogr. 19. sec. fine - 41 c. 330x245 mm.

Olim N°4567eVol.607-A c.1r. ex allievo.A c.2r.  
Visto per l'esecuzione/ Stefano Ronchetti Mon-  
teviti/ Dal Conservatorio il 23 Giugno 1877

segue 2. scheda

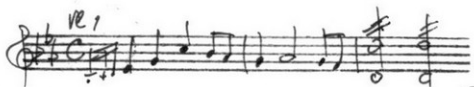
2. scheda

M.S. ms. 202-2

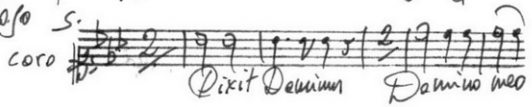
NARDARI, A. [Dixit]

All.  
Maestoso

ve 1



S.  
coro



Dixit Dominus Dominus meo

M.S. ms. 202-1

NARDARI, Alessandro

Parafrasi/Biblica/per/Cori ed Orchestra/di/

Alessandro Nardari [S, Coro (SATB), orch. Mi.

Partitura ]

Ms. autogr., 19. sec. fine.-46 c. 330x245 mm.

Olim N° 4559 e vol 606. A c.2 testo ms della  
Parafrasi. A c.3, in calce: a matita: St. Ronchetti  
Monteviti/Visto.

segue 2a scheda

2. scheda

M.S. ms. 202-1

NARDARI, A [Parafraresi Biblica]

*Andante*  
*scrit<sup>o</sup>*

*Scoro*

Handwritten musical score for two staves. The top staff is marked "Vcl 1" and the bottom staff is marked "Scoro". Both staves are in 4/4 time and G major. The lyrics "Sommo Id-chi-o" are written below the bottom staff.

Sommo Id-chi-o — Sommo Id



NARDARI, Alessandro

"Pensiero" per Arpa.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., num. ed. 23469.

Sp. 35cm

"Alla gentilissima signorina dilettante Carolina  
Polacco"

1 Arpa

NARDARI Alessandro

Sommo Iddio. Parafrasi Biblica

vedi:

Parafrasi/ Biblica/per/Cori ed Orchestra

NARDARI, Beniamino

Fantasia per Pf.

"Alle Nob. i Gioviette Marianna ed Enrichetta  
Villabruna".

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Torino, G. Cattaneo,  
s. d., n. ed. 3068, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53680

MOZE\_NAS\_1446

hardari ~~Alessandro~~ : fine

Nardella E.

Ammore 'E Femmena  
Versi di E. A. Mario

per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Curci (E. 3057 c.)

22166

4157

*Nardella E.*

*Surdate...*

*Versi di L. Bovio*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1940 E. Bovio*

22167

4158

CANTO e PIANO 48/1 <sup>XXIV</sup><sub>5</sub>

Nardella, E.

Suzdate... per Canto e Pf.

Verzi di L. Bovio - Testo napoletano

Napoli, R. Izzo, s.d. [Copr. 1910]

Fasc. em. 33. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO.

"Canzoni Napoletane Popolari"

[2515]

PROZ. NAS 1450

CANTO e PIANO 48 / 1

xxx  
3

Marcella, Evemero

Suspiranno! ... per Canto e Pf.

Versi di E. Muzolo

testo napoletano

Napoli, 3220, 1909

Fasc. cm. 33 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[ 2324 ]

"G. VERDI" - MILANO

: MOZE NAS 1451



Nardelli, Maria Luisa

*Jedi*

Serie A 2 e 3: La vida de Juan soldado; Luna lunera (Original de M.L. Nardelli). - 2 tavole ripiegate + 1 p

numeroB&C108

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo II.Nardelli, Maria Luisa

Inv. 482043

NARDETTI, Antonio

MOZE NAS 1453

NARDETTI, Antonio

Consumazione

in

L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di pezzi per Organo instrumentato e  
composti da Carlo Sasso di Valstagna. Anno I  
I<sup>o</sup>, Disp. II.

Milano, P. De Giorgi, s.d., num. ed. ...

Contiene pezzi di:....., N.5 Consumazione ,  
p.6 -7.

NARDETTI, Antonio

A-42-27-10

Offertorio

in

L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di Pezzi per Organo istruento, compilata da Carlo Sasso di Valstagna.

Milano, De Giorgi & Co., s.d. p. 1-3

NARDETTI, Antonio

SINFONIA del M<sup>o</sup>. Antonio Nardetti e dall'Autore  
ridotta per Forte-Piano e dallo stesso dedicata  
alla Nobil Donna Maddalena Baronessa Piazzoni  
Cont.ssa Grompo. [in Do.]

Milano, G. Ricordi, 1820, n. ed. 769 T, om. 34, p. 9.  
Classe II. Fasc. 90. della Bibl. di Musica moderna.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Nardetti, Antonio.

Sinfonia del Sig.<sup>o</sup> M.<sup>o</sup> Antonio Nardetti dall'Autore ridotta per Forte-Piano e dallo stesso dedicata alla Nobil Donna Maddalena Baronesse Piarzoni Con.<sup>ta</sup> Gruppo Nata M.<sup>ta</sup> Estense Salvatico.

Proprietà dell'Ed. Deposita alla C.R. Bibl.<sup>a</sup>

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano ...

Milano, presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica, Ed. del C.R. Conservatorio, e Proprietà della Musica del R. Teatro alla Scala ... s. d., N. ed. 769 T, pag. 2-9.

« Classe II. Fasc. 9.º del ... di Musica Moderna. »

926

NARDETTI, Antonio

A-42-26-6

12 Sonate per Organo composte dal M<sup>o</sup> A.N.  
Organista nella Basilica del Santo in  
Padova.

Milano, F. Lucca, Firenze, Fratelli Ducci,  
Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., num. ed.  
N 5839-50".

54p. 24x34cm

1 organo

Nardetti : fine



NARDI, (Alfredo -Z)

MOZE NAS 1460

I/A/422/48

NARDI, Alfredo

Danza dei fiori. Minuetto per Pianoforte.

Roma, E. Morlacchi & C. s.d. n.ed. 209.

5p. 36cm.

1 pf.

2 front. ill.

A-55-122-21

NARDI, Alfredo

Leggetemi nel core! Stornello per Canto in chiave  
di sol con accomp.to di Pianoforte di Alfredo

Nardi /1V(T), pf/

Roma, Eizioni E. Morlacchi, s.d./1896 c./, n.ed. 208

4p 34cm

Sul Front. autografo: Dono dell'Autore (2° S. 1896)

"Alla Gentile Signorina Mary Marotti"

1 1V(T), pf

A-55-122-20

NARDI, Alfredo

Mal d'amore. Arietta all'antica per Canto in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte. Poesia e Musica di A. Nardi /1V(T), pf/

Milano, Società lombarda, s.d./1897 c./, n. n. ed.

4p 34cm (testo poetico sul frontespizio)

"Alla Signora Carlotta Manfredi"

Dono del Sig. Cav. Aldo Nosedà

"All' Ill. mo Signore Cav. Aldo Nosedà. Alfredo Nardi

Milano, 1 Aprile 97" Dedicata Autografa

1 1V(T), pf

Arpa. 11-10

NARDI, Alfredo

Il ritorno dell'inverno nei monti.

Piccolo pezzo descrittivo in stile facile per piano-forte o arpa, di Alfredo Nardi.

Firenze-Roma, G. Venturini, s.d./inizio 20. sec./num, ed. 4922

7p. 34cm

1. pianoforte o arpa
2. arpa o pianoforte

61869

I/A/422/47

NARDI, Alfredo

Le due sorelline. Raccolta di sonatine facili per Pianoforte a due Mani.

Prima serie. N. 1: Pasqua-Piccola marcia solenne.

Roma, Pietro Cristiano s.d. n.ed. a 239 a.

4p. 36cm.

"a Agnese e Antonietta Crostarosa"

1 pf

I/A/422/46

NARDI, Alfredo

Minuetto per Pianoforte.

Roma, David Luciani e Comp. s.d. n.ed. v 118 v.

7p. 36cm.

"a Clemente Borgonzoni"

1 pf.

I/A/422/49

NARDI, Alfredo

Minuetto Classico per Pianoforte.

Roma, Pietro Cristiano I9 Marzo I893 n.ed. a 267 a

4p. 37cm.

"a Giuseppina Giorgi Menotti"

1 pf.

2 fot. ill.



NARDI, Ersilia

I/A/149/IO

vedi:

COFINI, Ernesto

Note D'Amore / Canzone.

"Alla mia piccola allieva sig. Ersilia Nardi"  
(Milano, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_1468

I/A/422/45

NARDI, Eugenio

Notturmo per Pianoforte.

Milano, P. De Giorgi s.d. n.ed. p 539 p.

7p. 36cm.

" a Giuseppina Simonetti Margazucci"

11 pf.

Adagio, dalle sonate per violino di Piero Nardini, trascrizione per unissono d'archi di G. Zuelli [arpa e organo]

Bologna, F. Bongiovanni, s.d., num.ed. F. 564 B., partit  
23 p. 30 cm.

Guglielmo Zuelli, adagio dalle sonate per vl e piano di P. Nardini.

ms., s.d., II metà sec. 19., parti

23 fasc. 35x25 cm.

vl I(5), vl II(7), vla(2), vlc(3), cb(3).

1 orch

I Zuelli, Guglielmo

Nardi : fine

MOZE NAS 1471

NARDINI, Pietro

MOZE\_NAS\_1472

Mardini, Pietro  
(1422-1493)

ORGANO 16 | 32

Ordigno - Traser. per Org. di L. Picchi  
staini

"Laus Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32355

1961. n. 4

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1473

ORGANO 11-14

Martini, Pietro  
(1722-1793)

Adagio

per Organo

Padova, Zanichelli, 1966

[G.44252.]

Fasc. in 8° opp. pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38244

MOZE NAS 1474

Mardini, Pietro.

VIOLINO 23 / 11

5

Adagio Cantabile

realiz. per Violino e Piano da M. Hauser.

Le ponti

Lpz., Schubert, s.d.

2 Fone. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 415 a-b

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS 1475



NARDINI, Pietro  
Adagio Cantabile

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian Masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I.....

New York, 1934  
(Le Parti)

1 vl e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 12-14<sup>s</sup>

Nardini Pietro

30 Capricci

für Violine (Moser)

Berlin, 1925 Max Kesses (208)

1764/4

3351

Fondo Dolo

VIOLINO

12/28

Martini, Pietro

Konzert (1760) per Vno e Pf.

nuovo. rev. di G. Havemann

Lp 2., Leuckart, s.d.

2 Fasc. cm. 3 L. p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22936 a. b.

[F. E. C. L. 3424]

"G. VERDI" - MILANO

MOZE\_NAS\_1478

A/26/16/29

NARDINI, Pietro

Concerto (La majeur) Pour Violon et Piano parti

Mayence-Leipzig, B.Schott's Soehne, London, Schott,  
Bruxelles, Schott, Copyr. 1914; n.ed. 30099

8+21 p., 34 cm.

(Tivadar Nachez Concertos Classiques pour Violon,  
Orchestre à cordes et orgue d'après la basse chif-  
frée, n.5)

1 vl pf    2 vl orch  
I NACHEZ, Tivadar

4905

MOZE\_NAS\_1479

Nardini, Pietro

VIOLINO

20 / 9

Concerto in La magg. (per Vno. e Pf.)  
rev. C. Barison

Lpz., Trieste, Schmidl, 1909  
Fac. in 4° dip. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19871<sup>a</sup>

{C. Sch. 4596 c.}

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1480

Scat. <sup>12</sup> N. 3-4

Nardini Pietro (1722-1793)

Concerto in Mi minore  
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Polltronieri

Milano, 1947 Ed. Carisch (20600)

Vol. in 4<sup>e</sup>  
19335 a-bdi pag. a 15 b 5  
3350

A/26/16/28

NARDINI, Pietro

Concerto en mi-mineur pour Violon avec acc .t de  
Piano Revu et augmenté d'une cadence par Emilio  
Pente parti

London, Schott & Co., Mainz-Leipzig, Schott,  
Bruxelles, Schott, Copyr. 1911, n.ed. 29128  
7+15 p., 34 cm.

1 vl pf                    2 vl orch  
I PENTE, Emilio

A/26/16/26

NARDINI, Pietro

Concerto en mi mineur pour Violon et Piano  
Revue et augmenté d'une Cadence par Emilio Pentè  
parti

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne, Paris, Eschig,  
London, Schott, Copyr. 1911, n.ed. 29128

7+15 p., 31 cm.

1 vl pf      2 vl orch  
I PENTE, Emilio



Nardini, Pietro

Concerto in mi minore per violino e pianoforte / Nardini ; (rev.) Polo. -  
Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitu  
ra (12 p.) ; 30 cm + 1 parte. ([Organico: vl,pf  
numeroER786

I.Nardini, Pietro II.Polo, Enrico

Inv. 481568

Martini, Pietro  
(1722-1793)

(VIOLINO 26/10 I e III)

Duett D-dur (ze-maß.)

Bornmann, P. <sup>staini</sup>

Das Violiduet

18. Sec.

(Hamburg, 1954)

o. pag. 10 - I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33856 I

MOZE NAS 1485

NARDINI, Pietro

1. Larghetto, für Horn in F. und Pianoforte,  
Friedr. Gumbert, Transcriptionen, Heft.29,  
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.3046.  
7+2p. 33cm

2. Corelli, A. Preludio für Horn in F. und  
Pianoforte,...

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

II CORELLI, Arcange-

10

ORGANO 14/6

Mardini, Pietro

Larghetto - Trascr. per Org. di L. Picchi  
Staini:

"Louis Decozo" 1955 n.3 p.30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1487

B-25-h-264/11

NARDINI, Pietro

Sechs Streichquartette. Heft I: Quartett Nr.1-2

Herausgegeben von Wilhelm Altmann /parti/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.1.a metà/,  
/1937?/, num.ed.30822

8,8,4,4p., 31cm (Breitkopf & Härtels Kammermusik-  
Bibliothek, Nr.1964 a/b. Collegium musicum, Nr.63)

74220,a,b,c

1.2vl,vla,vlc

I.ALTMANN, Wilhelm

B-25-h-264/12

NARDINI, Pietro

Sechs Streichquartette. Heft II: Quartett Nr.3-4

Herausgegeben von Wilhelm Altmann /parti/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.1.a metà/  
/1937?/, num.ed.30827

8,8,6,6p., 31cm (Breitkopf & Härtels Kammermusik-  
Bibliothek, Nr.1965 a/b. Collegium musicum, Nr.64)

74221,a,b,c

1.2vl,vla,vlc

I.ALTMANN, Wilhelm

B-25-h-264/13

NARDINI, Pietro

Sechs Streichquartette. Heft III: Quartett Nr.5-6

Herausgegeben von Wilhelm Altmann /parti/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.2.a metà/  
/1937?/, num.ed.30828

8,6,4,4p., 31cm (Breitkopf & Härtels Kammermusik-  
Bibliothek, Nr.1966 a/b. Collegium musicum, Nr.65)

74222,a,b,c

1.2vl,vla,vlc

I.ALTMANN, Wilhelm

Nardizzi, Pietro.

VII (Sept) / Sonates / pour Violon et Basse / par /  
 P. Nardizzi / avec les Adagio Brodés / Dernière Edition /  
 d'après les Manuscrits Originaux de l'Auteur. / Odedée /  
 À Monsieur de Marescot ... / Prix 12<sup>™</sup>

(Mi, fa, si, La, Fa, fa, si)

À Paris chez Decombe, ... s. l. - In 4°, pp 206-295.

Sul frontespizio bellissima incisione: Monumento a P. Nardizzi  
 con la dedica « Florence A P. Nardizzi »; il monumento è circondato  
 da un trofeo di fiori; a lato un altro trofeo di fiori ed in  
 secondo piano una veduta di Firenze. L'incisione è firmata  
 18650

segue retro

927



Ris. Mus. e - 139 / 13

dagli artisti (pittore o disegnatore e incisore): Debet, Inv. e  
Lambert Sculp.

Soggetti

Violino  
Suzuki

18650

927 B.1

Fondo  
G. BENVEN

MOZE NAS 1492

NARDINI, Pietro

Due Sonate a flauto traverso e basso. Ms.Genova /partitura/  
Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

/28/p., 24x33cm (Archivum Musicum Serie IV N.12)

Ristampa anastatica dei Ms. di Genova M.3.23.32 e M.3.23.33,  
s.d.

1.fl,b

77223

Nardini, Pietro.

Ti Sonate

(1) Sonate 1. - Édition de Venise. 1760

Sonate Enigmatique pour un Violon attribuée à Nardini.

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste

L'Art du Violon en Collections choisies...

pag. 202-209; 244-251; 276-278.

(chez Decoste, à Paris s.d. (1798))

1861

928

Fondo Polo

VIOLINO 12/29

Martini, Pietro

Sonata I<sup>a</sup> (1760) per Violino e Pf.

da:  $\rightarrow$  Mostri Classici del Violino  
a cura di D. Alard Le Parti

Milano, Tito, Ricordi, n.d. [q. 34324 q.]  
Fosc. n. 35, p. 19 complet.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22934 o. b.

MOZE\_NAS\_1495

Nardini P.

VIOLINO

25/13

Adagio dalla 1<sup>a</sup> Sonata (1760)  
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni- Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1496

Fondo Polo

VOLINO

19 / 39

Martini, Pietro  
(1422 - 1493)

Adagio. from: Sonata (6 Sonate per Violoncello e Bassi)  
per Violoncello e Pf. - stami

Tozzi, L.  
A Collection of Pieces . . . p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23181 a-b

"G. VERDI," MILANO

MOZE\_NAS\_1497

Nardini, P.  
(1722 - 1793)

VIOLA 3 / 10

Sonata in F min.  
per Viola e Pianoforte.

rev. E. Strakova

Mosca 1960

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33009



[28336]

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1498

A/26/6/6

NARDINI, Pietro

Sonata (RE) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule ....per Violino e Piano-

forte N. 14

Parti

(Berlin, 1899-1908)



A/26/6/17

NARDINI, Pietro

Sonata (RE) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-  
fort e N. 25 Parti

(Berlin, 1899-1908)

A/25/15/6 A-B

NARDINI, Pietro

Sonate Re magg. per Violino e Piano  
sta in;

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 7  
Parti

(Leipzig, s.d.)

A/26/16/7

NARDINI, Pietro

Sonata I (Sib) per violino e piano parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1865 (t.s.),

n.ed. q 34324 q

7+12 p., 35 cm.

(I Maestri classici del Violino ... Collezione di  
pezzi scelti ... con lo stile, il fraseggiato ...  
per D. Alard)

1 vl pf

I ALARD, Delphin

A/26/16/10

NARDINI, Pietro

[Sonata III, La, per violino e piano]

Adagio e Finale

parti

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf & Härtel, Copyr.1908, n.ed. C11457J

3+5 p., 34 cm.

(Raccolta di Composizioni per Violino ... trascritte con libero accompagnamento di Pianoforte da Ferdinando Liuzzi)

1 vl pf

I LIUZZI, Ferdinando

A/26/16/11

NARDINI, Pietro

[Sonata VI, Sib, per violino e piano, Finale] parti  
Tema con variazioni

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf & Hartel, Copyr. 1908, n.ed.C11458J  
4+11 p., 34 cm.

(Raccolta di composizioni per Violino ... trascritte con libero accompagnamento di Pianoforte da Ferdinando Liuzzi)

1 vl pf  
I LIUZZI, Ferdinando

NARDINI, Pietro

Sonate für viola f moll-fa- in: Violin und Viola  
 la Sonaten alterer Meister mit Clavierbelei-  
 tung verschen und für den Concertvortrag ein-  
 gerichtet von L.A. Zellner

Bruxelles, A. Cranz, s. d.

num. ed. 24077

1<sup>e</sup> Parti

12862

1<sup>e</sup> vln 4p. pf 7p. 35cm.

1 vln e pf

I Zellner, L.A.

NARDINI, Pietro

Sonate D dur (RE) für Violine und unbezifferten  
 Bass .Fur Viola und Klavier bearbeitet von  
 Friedrich Hermann

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. num.ed. 3518

Le Parti 7844

9p. pf 15p. 30p. 31cm

1 vla e pf

I Hermann, Friedrich

Scat. N. 10-13

Nardini P.

Sonata in Re maggiore

per Violino e pianoforte

(F. David, La Classica Scuola italiana del Violino)

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6254 C.)

25951<sup>a-l</sup>

3354



Nardini, Pietro

VIOLINO.....

Sonate (in Remagg.) (per Vno. e pf.)

stain:

David, F. Die hohe Schule des Violinspiels  
rev. F. Hezmann Band I  
Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19482

MOZE NAS 1508

Scat.<sup>12</sup> N. 3-6

Nardini P. - Bettinelli Bruno

Sonata ( in Re maggiore )  
per Violino e pianoforte ( la sola parte di pianoforte )  
Revisione violinistica di A. Poltronieri

Magenta, 1951 Ed. Drago ( A. 213 D. )

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19519

di pag. 20

3353

Scat. <sup>12</sup> N. 3-5 <sup>3</sup>

Nardini P.

Sonata ( in Re Maggiore )  
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20338)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
19213 a-tdi pag. 215  $\frac{1}{2}$  8  
3352

VOLINO 44/4

NARDINI, Pietro

Sonata in Si b per vl. e basso

Realizzazione del basso cont. e revisione di  
Michelangelo Abbado.

Parti con partitura

Milano, Ricordi, 1970; cm. 31,4 p. 24 compless.

[131694]

"Antiche sonate italiane per violino e basso  
secondo i testi originali"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43807/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_1511

XXII DUO: A-51-35/378

NARDINI, Pietro

Sonata in si b magg - per  
Sonata in re magg. / Violino e pt  
(Hans Sitt)

Lpz, Peters [7316]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1512

Magardini, Pietro

Sonate für Violine mit unbeziffertem Bass

dall'ediz. veneziana del 1460 Trasc. per Knoepf. da F. David  
stein: (la parte del Violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels .....

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

p. 36-44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

183651

"G. VERDI," - MILANO

MOZE\_NAS\_1513

Nardini, Pietro

VIOLINO

19 / 14

Tema con Variazioni (Vno. pf.)  
/ Finale della Sonata. n° VI

"Raccolta di Comp. per Vno. scelte dalle opere di  
Antichi Autori Italiani >>  
trase. da F. Licenzi

Milano, Carisch & Jan., 1908  
Fasc. in 4°, le 2 parti staccate

{C. 11458 J.}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19892 1.<sup>a</sup>

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. 1/14

Nardini Pietro

V. di

Carpi Giannino - Cadenze..... per violino -  
per i concerti di Nardini, Viotti ....

(Milano 1944)

19329

3355



Nardini P.

(PIANOFORTE IV-114/18)

Allegretto (da una Sonata per Violino) per  
pianoforte Solo Sta in:

Longo A.: Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 88

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1516

A/15/17/5

NARDINI, Pietro

vedi:

STARK, Ludwig

Due pezzi delle Sonate per violino di P. Nardini

Trasc, per pf. di L. Stark.

Milano, s.d.

Nardini : fine

ARDINI (Q-Z)

MOZE NAS 1519

NARDINI, Teresa

A-55-92-12

vedi

LANGE, Daniel de

Due Fate. Melodia. Parole di Teresa Nardini. Musica  
di Dan. De Lange

Milano, t. s. 1905

SPARTITI

*Narcisus Virgilio (Zens Romanus)*

n. 249, 250

*Traduzione Italiana del libretto di:**Cisikovski: Peter - La donna di piccola (lib.)**" " - Eugenio Onegin (lib.)*

4159

Hardini (T-Z) : fine

NARENTA, Ballo  
vedi:

GIORZA, Paolo

Narenta. Ballo del Coreografo Luigi Manzotti.  
Musica di P. Giorza. Riduzione per Pianoforte solo  
Rappr. al Teatro alla Scala stag. Carnevale-Quaresima  
1886-87.

(Milano, 1887)



NARES, James

Composizioni sacre per l'ufficio divino  
a 4 v. e Organo, in Fa magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 59, 68, 72, 73, 79,  
85.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6973/I-II-III

MOZE NAS 1524

NARES, James

Composizione vocale

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ... , Vol.III, p.304, 305.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese IV/III

NARES, James

Composizione vocale

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ... Vol. III, p. 305.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1526

Mon. Inglese IV/III

---

NARES, James

Inni

a 5 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.III, p.88, 91, 95.

( London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1527

I/A/422/57

NARICE, Ernesto

Sorrisi ed inchini. Gavotta per Pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1889 n. ed. S 53699 S.

3p. 36cm.

"a R. Feldau"

1 pf.

NARICE, Oreste

MOZE NAS 1529

I/A/422/71

NARICE, Oreste [Op. 9]

Caprice de concert sur des Airs napolitains .Pour le #  
Piano. Op. 9.

Milan-Turin, A Demarchi s.d. n.ed. b 18674 a.

15p. 38cm.

"a Gennaro Perelli"

1 pf.

I/A/422/58

NARICE, Oreste [Op. 10]

L'Heure de la Mélancolie. Melodie pour Piano. Op. 10/  
Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.  
Turin, Bianchi s.d. N.ed. k 18244 K.

7p. 37cm.

"a Francesco Pollini"

1 pf.



A-55-122-24

NARICE, Oreste

Uno Spazzacamino di più. Canzone in chiave di Sol  
con accomp.to di Pianoforte di O. Narice Op.15

/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1870 c./,  
n.ed. S 19037 S

7p 35cm

"All'Esimo dilettante Sog.r Alessandro Corei"

1 1V(T), pf



I/A/422/74

NARICE, Oreste [Op. 18]

Illustration pour Piano sur l'opéra Il Trovatore  
de Verdi. Op. 18.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra Ed. Ricordi t.s. 1882 n.e

j 47575 j.

13p. 36cm.

"a L. Herhéoulidzé"

1 pf.

i Verdi, Giuseppe

MOZE NAS 1533

NARICE, O.

Venezia libera: "La vincitrice dell'Odrisia luna"  
 Barcarola del gondoliero. Poesia dell'avv.to  
 Luigi Priario posta in musica in chiave di Sol,  
 con accomp.to di Pianoforte da O. Narice. Op.30.  
 [Liberazione di Venezia 1866, 3.a guerra]  
 Milano, F.L<sup>U</sup>cca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
 s.d. - cm.35,8, p.6, n. edit.x 16189 x.  
 [Copertina incisa: un gondoliero, sulli sfondo  
 veduta di Venezia]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I/A/422/59

NARICE, Oreste [Op. 40]

L'Elegance. Fantaisie. Morceau de Salon pour Piano sur  
l'Opera Marta de Flotow. Op. 40.

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Naples, Girard et C.  
Turin, Bianchi      s.d.      n.ed. S 18331 S.

15p.      36cm.

"a Edouard Hinterholzer"

1 pf.

I Flotow, Friedrich von

MOZE NAS 1535

NARICE, Oreste

A-23-5-22

Amusez vous, grande valse brillante, morceau de  
salon pour le piano à quatre mains par O.N.  
Op.45.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Firenze Ducci, Tu-  
rin Blanchi, s. d. num. ed. 20266.

pf 23p. 36cm.

1 pf a 4 mani

A-23-5-23

NARICE, Oreste

Tin Tin Tin, polka pour piano par O.N. [4 mani]  
Op. 51.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci,  
Turin Blanchi, s. d. num. ed. 24822.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/422/60

NARICE, Oreste [Op. 51]

Tin-Tin-Tin. Polka per Pianoforte. Op. 51

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

s.d. n.ed. m 24821 m.

5p. 37cm.

"a la Princesse Mourouzy"

1 pf.

I/A/422/61

NARICE, Oreste [Op. 52]

Vive la Cigarette. Polka pour Piano. Op. 52.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. l 26280 l.

5p. 37cm.

" a Ange Matteucci "

1 pf.



I/A/422/62

NARICE, Oreste [Op. 53]

La Caille. Polka-Mazurka per Pianoforte. Op. 53

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 1 26281 1.

5p. 36cm.

"aux chasseurs"

1 pf.

I/A/422/63

NARICE, Oreste [Op. 54]

La belle Capricieuse. Polka-Mazurka de Salon pour  
Piano. Op. 54.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. e 26282 e.

7p. 36cm.

"a Auguste Dall'Orso "

1 pf.

I/A/422/64

NARICE, Oreste [Op. 55]

Vive les Militaires. Polka de Salon pour Piano. Op. 55

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 1 26283 l.

7p. 36cm.

"a Alexandre Hépites"

1 pf.

NARICE, Oreste

A-23-5-24

100.000Francs, deuxième grande valse (morceau de salon) pour piano à quatre mains par O.N. Op.56.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca , dep. 1864, num. ed. 36646

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/422/70

NARICE, Oreste [Op. 69]

Pif, Paf, Puf. Galop brillant pour Piano. Op. 69.

Milan-Turin, A. Demarchi s.d. n.ed. 18660.

12p. 36cm.

"a mes filles Marie et Thérèse"

1 pf.

I/A/422/66

NARICE, Oreste [Op. 74]

Souvenir de la Grande Fontaine. Mazurka pour Piano  
Op. 74.

Milan-Turin, A. Demarchi s.d. n.ed. I8626.

4p. 36cm.

"a Albertine Marino"

1 pf.

I/A/422/72

NARICE, Oreste [Op. 75]

Promenade en traîneau. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 75.

Milano-Torino, A Demarchi s.d. n.ed. 18523.

5p. 36cm.

"a Pauline Filipescu"

1 pf.

MOZE NAS 1546

I/A/422/65

NARICE, Oreste [Op. 107]

Il dolore della mandolinista/Melodia sentimentale  
per Pianoforte. Op. 107.

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi  
Lipsia, R. Forberg s.d. n.ed. 22271.

4p. 36cm.

"a Arturo Finzi"

1 pf.



A-55-122-26

NARICE, Oreste

Che razza d'amore. Stornello in chiave di sol con  
accomp.to di Pianoforte. Poesia del Duca Nino Fio-  
retti. Musica di O. Narice /1V(S), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Dep. Feb. 1886  
n.ed. S 38572 S

4p 35cm

1 1V(S), pf

I FIORETTI, Nino

I/A/422/69

NARICE, Oreste

Course en bicyclette. Polka per Pianoforte.

Milano-Torino, A. Demarchi s.d. n.ed. 18627.

4p. 36cm.

1 pf.

2 front. ill.

A-55-122-27

NARICE, Oreste

Tre Duettini con accomp.to di Pianoforte di O.

Narice: 1.mo "Al seren d'un verde Aprile" T/S

"Alla Dist. Sig.ra Eugenie Hedenstrom"

2.do La sera T/Mzs "A Madame C. De Berens"

3.zo (per Mzs/T) "Alla Sig.a Nadine De Veymarn"

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1882,

n.ed.n 36783-785h

3 Fasc (7+7+8p) 35cm

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/T), pf

I/A/422/67

NARICE, Oreste

Fantaisie pour Piano sur l'opera Norma de Bellini.

Milan, F. Lucca dep. Nov 1881 n.ed. e 36377 e.

17p. 36cm.

"a Laure Sicard d'Odessa"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

NARICE, Oreste

A-23-5-25

Pluie de Napoleons, grande valse (morceau de  
salon) pour le piano à quatre mains par O.N.

Milano, Edizioni dello Stab. Mus. Arturo Demarchi  
s.d. num.ed. 18522.

pf 29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/422/73

NARICE, Oreste

Valzer Nuziale. [Per Pianoforte]

Milano-Torino, A. Demarchi s.d. n.ed. 18705.

15p. 36cm.

"alle Loro Altezze reali il Principe di Napoli e la  
Principessa Elena. In occasione del Loro matrimonio"

1 pf.

I Vittorio Emanuele III.

MOZE NAS 1553

Narice *D.* : fine

NARICI

MOZE\_NAS\_1555



Pf 267/16

NARICI, Ilaria

vedi

ANTICHE danze veneziane. Revisione di M. Carnelli  
e I. Narici

Milano, 1984

63408

MOZE NAS 1556

I/A/422/74 bis

NARICI, L

Tristia, per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos-Aires, G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C.  
t.s. I908 n.ed. d II0660 d.

4 p. 36cm.

1 pf.

NARICI, L.

vedi:

HELLINI, Vincenzo [La Norma]

La Norma. Opéra en quatre Actes. Paroles en fr. de  
L.V. Durdilly.

Partition de chant et piano transcr. par L. Narici.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52847

MOZE\_NAS\_1558

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Variazioni L.

Violoncello per canto e pianoforte di:

Wolff - Giacchini - Le Barbier de Séville (op. 1)

SPARTITI

n. 4160

4160

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Naxos b.*

SPARTITI

n. *1401*

*risturime per canto e pianoforte e recitativo di:*

Weber Carl Maria - Obéron (sf.)

4161

Narici : fine

MOZE\_NAS\_1561

IV 217/3/4

Pianoforte

---

NARODNAIA, Pesniâ

Vniz Po Matuskz Po Volgz

(Boutons des Roses. Transcr. faciles de Morceaux  
favoris pour piano soigneusement doigtées par Jules  
Nagel et M. Steinberg. N°. 36.)

St. Pétersbourg, C. Léopas, s. d., n. ed. C. 482 L., p. 2,  
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48187

MOZE NAS 1562

NARVAEZ, Luis de

MOZE\_NAS\_1563



NARVAEZ , Luis (de)

"La bella mal maridada..." Canto e Chitarra

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1564

Vol.  
Mon. <sup>L</sup> iuto / V / 1

---

NARVAEZ, Luis (de)

"Delfin para vihuela", 1538.

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de  
Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle  
Band I, p.72-89.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1568

MOZE\_NAS\_1565

chit. 26/11

NARVAEZ, Luys de  
Diferencias sobre "Guardame las vacas" per  
chitarra. Trascrizione e revisione di Ali-  
rio Diaz.

Padova, G.Zanibon, copyr. 1981, num. ed.  
G.5906 Z.

3 p., 31 cm

61178

I. DIAZ, Alirio  
1. chit

Mon. Vihuela 1

NARVAEZ, Luis de

Los seyes libros del Delphin de musica  
de cifras para taner Vihuela.

Genève, Minkoff Reprint, 1980

225 p., 15x22 cm

ISBN 2-8266-0705-7

Réimpression de l'édition de Valladolid,  
1538

I. Vihuela

59668

NARVÁEZ, Luys. ( de )

SEYES ( Los) libros del Delphin de música de cifra para tañer vihuela. ( Valladolid, 1538).

Transcripción y estudio por Emilio Pujol ...

Barcelona, Imprenta Escuela de la Casa Provincial de Caridad, 1945. - In 4º., pp.94, 1 nn., 4 facs. f.t.,.

"Consejo Superior de Investigaciones Cientificas - Instituto Español de Musicología" - Monumentos de la Música Española - III ".

"Monumentos de la Música Española - III".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18081

"G. VERDI,, - MILANO

Chitarra

MOZEL-NAS 1568

NARVÁEZ , Luys (de)

SEYES (Los) Libros del Delphin de música de cifra para tañer vihuela. ( Valladolid , 1538 ).

Transcripción y estudio por Emilio Pujol ...

Barcelona, Imprenta Escuela de la Casa Provincial de Caridad , 1945. - In 4º., pp.94, 1 nn., 4 facs. f.t.

"Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Instituto Español de Musicología" - Monumentos de la Música Española - III ".

"Monumentos de la Música Española - III".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18081

"G. VERDI,, - MILANO

Chitarra e Canto  
MOZEL NAS 1569

NARVÁEZ , Luis ( de ).

22 [VENTIDUE] DIFERENCIAS de Conde Claros per Liuto.

sta in :

FISCHER , Kurt ( von ).

DIE VARIATION. - pag.57-58.

(Koeln, s.d. [Copyr. 1955] ).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1570

Strum.  
Mon. Liuto / V-1

NARVAEZ, Luis (de)

Mille Regrés (sic)

[contiene trascriz. di Josquin]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band I, p.90-93.

(Leipzig, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1568

Liuto

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1571



NARVAEZ, Luys de  
vedi:

Strumenti Antichi 4/14

ANTOLOGIA

di Musica Antica per liuto, vihuela  
e chitarra. Volume IV; Composizioni di: L.Milan,  
L.Narvaez, A.Mudarra, M.Fuenllana. Trascrizione  
in notazione moderna e ditteggiatura di Ruggero  
Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.

78055

MOZE NAS 1572

NARVÁEZ , Luys de

.....  
vedi :

GOMBERT , Nicolas , NARVÁEZ , Luys.

Canción II. Quinto tono.

Canción III. Primer tono.

(Barcelona, 1945: sta in : NARVÁEZ, Luys de : Seyes (Los)  
libros del Delphin..., pp. 38-41.).

"Monumentos de la Música Española" - III. Chitarra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18081

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1573

NARVÁEZ , Luys de

vedi :

JOSQUIN Dascanio , NARVÁEZ , Luys.

Messa"de Hércules Dux Ferrarie": Sanctus...

Messa...

(Barcelona, 1945: sta in : NARVÁEZ, Luys: Seyes (Los)  
libros del Daphin..., pp.30-36).

Chitarra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18081

"G. VERDI" MILANO -III.  
"Monumentos de la Música Española"

MOZE NAS 1574

NARVAEZ , Luys de

vedi :

RICHAFORT , Jean , NARVAEZ , Luys de

"Je veulx laysser melancolie". Canción ...

(Barcelona, 1945: sta in : NARVAEZ, Luys de : Seyes  
(Los) libros del Delphin...,pp.41-43).

Chitarra

"Monumentos de la Música Espanola " - III.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18081

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1575

.....

NARVAEZ , Luis ( de )

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI - ...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1505

MOZE\_NAS\_1576

Harvaez L. de : fine

X NASALLI-ROCCA, Xavier

(Saverio)

MOZE\_NAS\_1578

A-55-122-37

NASALLI-ROCCA, Xavier

A Madonna. Melodia. Versi di Mimosa. Musica di Saverio

Nasalli-Rocca /1V(T),pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 108621

5p(a p. 1) testo poetico) 35cm

"All'Esimia Artista Sig. na Fanny Toresella"

Composizioni di S. Nasalli-Rocca

1 1V(T),pf

I MIMOSA

MOZE\_NAS\_1579



I/A/423/28

NASALLI-ROCCA, Saverio

Abruzzi. Marcia. [pf]

Milano-Napoli...G. Ricordi & C. t.s. 1903  
n.ed. I08660.

6p. 35cm.

1 pf.

NASALLI-ROCCA, Saverio


A.45.27.22

Abruzzi, Marcia. Istrumentazione /per banda/ di Angelo Chibbaro. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1905, n.ed. 110114

15p. 31 cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare).

1 banda

I  Hibbaro Angelo

I/A/423/8

NASALLI-ROCCA, Saverio

Alba di Maggio. Romanza senza parole [per pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos -

Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108637.

5p. 35cm.

1 pf.

MOZE NAS 1582

I/A/423/1

NASALLI-ROCCA, Saverio

Alba di Maggio. Romanza senza parole per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 856.

5p. 35cm.

"a Lucia Morra di Lavriano"

1 pf.

A-55-122-39

NASALLI-ROCCA, XAVIER

Chanson de Barberine. Paroles de Alfred De Musset

Musique de Xavier Nasalli-Rocca/1V(T/Mzs), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 108323

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A Mad. me Thérèse Peregrini Pistoni"

Composizioni di S. Nasalli-Rocca

1 1V(T/Mzs), pf

I DE MUSSET, Alfred



MOZE NAS 1584

A-55-122-40

NASALLI-ROCCA, Xavier

Chanson provençale./di/X.Nasalli-Rocca./1V(T),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.7,1903,n.ed.108624

6p(a p.1 testo poetico) 35cm

Composizioni di S.Nasalli-Rocca

"A' la Baronne Olga Korff"

1 1V(T),pf

MOZE\_NAS\_1585

I/A/423/6

NASALLI-ROCCA, Saverio

Chant d'Automne, Mouvement de valse. / Per Pianoforte /  
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108648.

9p. 35cm.

1 pf.

MOZE NAS 1586

A-55-122-31

NASALLI, Saverio

Convolvoli. Versi di Carmelo Errico. Musica di  
Saverio Nasalli: N° 1. Dedicata "Alla Contessa Maria  
Morelli di Popolo

N° 2. Lettere S/Mzs

N° 3. Come un sogno T

N° 4. Nel giorno dei morti "Al M° Carlos Gomes T

N° 5. Incertezza "Al Capitano Cav. Leonida Serpieri T

N° 6. Prega per me S/T "Alla March. Maria Trionfi-Nasalli

Milano, F. Lucca, Dep. Giu. <sup>87</sup> [redacted], n. ed. 46820 zz-825 zz

29p comp. (Testo a p. [redacted] di ogni pezzo) 34cm

1 1V(S/Mzs); pf

2 1V(T), pf

I ERRICO, Carmelo

MOZE NAS 1587



I/A/423/26

NASALLI-ROCCA, Saverio

Cyclamen. Valzer/pf7

Milano-Napoli...G. Ricordi & C. t.s. 1903

n.ed. 108658.

12p. 35cm.

1 pf.

Piano IV 225/33

NASALLI, Saverio

Cyclamen. Valzer per Pianoforte.

"Alla Marchesa Maria Carrega-Vitale".

Genova, E. Reborra, s. d., n. ed. 23, p. 12, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53669

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE\_NAS\_1589

I/A/423/30

NASALLI-ROCCA, Saverio

Danza Spagnuola. [pf]

Milano-Napoli...G. Ricordi & C. t.s. 1903 n.ed. γ  
I08662.

4p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/9

NASALLI-ROCCA, Saverio

Déclaration timide. Romance sans paroles / per piano-  
forte /

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108632.

6p. 35cm.

1 pf.

A-55-122-41

NASALLI-ROCCA, Xavier

Dispetto. Romanza. Parole di E. Bicci. Musica di Saverio

Nasalli-Rocca/1V(T), pf/

Milano..., Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed.

108622

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Al Commendatore Mattia Battistini"

Composizioni di S. Nasalli-Rocca

1 1V(T), pf

I BICCI, E.

MOZE NAS 1592

I/A/423/25

NASALLI-ROCCA, Saverio

Divagando. Valzer. [pf]

Milano-Napoli, G. Ricordi & C. t.s. 1903

n.ed. I08657.

8p. 35cm.

1 pf.

A-55-122-38

NASALLI-ROCCA, Xavier

E' morta! Melodia. Parole di Carmelo Errico. Musica di  
S. Nasalli-Rocca /1V(T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 108620

8p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"All'amico carissimo Duca di Casigliano"

Composizioni di S. Nasalli-Rocca

1 1V(T), pf

I ERRICO, Carmelo



A-55-122-36

NASALLI-ROCCA, Xavier

En été. Paroles de Paul Collin. Musique de X. Naselli

Rocca /1V( T ), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 108626

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A' la Baronne Constantin de Stackelberg"

Composizioni di S. Naselli-Rocca

1 1V(T), pf

I COLLIN, Paul

MOZE NAS 1595



I/A/423/15

NASALLI-ROCCA, Saverio

Eri il solo mio fior. Romanza [per pianoforte]  
Milano Napoli....G. Ricordi & C. t.s. 1903  
n.ed. I08635.

5p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/31

NASALLI-ROCCA, Saverio

Eri il solo mio fior. Romanza senza parole per Piano forte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 560.

5p. 37cm.

"a Gilberta Nasalli-Rocca"

1 pf.

MOZE\_NAS\_1597

I/A/423/5 bis

NASALLI-ROCCA, Saverio

Farfalle. Romanza senza parole [Per pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108638

7p. 36cm.

1 pf.

I/A/423/5

NASALLI-ROCCA, Saverio

Farfalle. Romanza (senza parole) per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 860.

7 p. 36cm.

"a Giannina dei marchesi Landi"

1 pf.

I/A/423/18

NASALLI-ROCCA, Saverio

Fiaba. Capriccio [pf]

Milano-Napoli... G. Ricordi & C. t. s. c. I 903  
n. ed. I 08642.

7p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/24

NASALLI-ROCCA, Saverio

In montagna (Ricordi del Cenisio) /pf/

Nevicata-Danza montanina-Tramonto-Solitudine  
Tormenta.

Milano-Napoli...G. Ricordi & C. t.s. 1903  
n.ed. I08651 al I08656.

29p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/24 bis

NASALLI-ROCCA, Saverio

In montagna. (Ricordo del Cenisio). Impressioni per pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. s.n.ed.

29p. 37cm.

"a Catherine Faraggiana"

1 pf.

contiene:  
segue 2.scheda

2 scheda

N.1: Nevicata

N.2: Danza montanina

N.3: Tramonto. Romanza senza parole

N.4: Solitudine. " " "

N.5: Tormenta. Studio



I/A/423/29

NASALLI-ROCCA, Saverio

Lepanto. Marcia. [pf]

Milano-Napoli....G. Ricordi & C. t.s. I903  
n.ed. I08661.

4p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/29 bis

NASALLI-ROCCA, Saverio

Lepanto. Marcia per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 727.

"ai sigg. Ufficiali della R.nave Lepanto (Manovre Navali 1896)

4p. 37cm.

1 pf.

I/A/423/3

NASALLI-ROCCA, Saverio

Luna calante. Berceuse [per pianoforte.]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Air

es, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108634.

6p. 36cm.

1 pf.

MOZE NAS 1606

I/A/423/27

NASALLI-ROCCA, Saverio

Mein Schatz. Valzer. [pf]

Milano-Napoli... G. Ricordi & C. t.s. 1903

n.ed. I08659.

6p. 35cm.

1 pf.

A-55-122-34

NASALLI ROCCA, Xavier

Mon coeur. Lied de Franz Ansel. Musique par Xavier

Nasalli Rocca/1V(T), pf/

Milan-Paris, F. Ricordi & C., t. s. 1, 1915, n. ed. i 115311

3p 35cm

"A la Baronne Béatrice de Gasser"

1 1V(T), pf

I ANSEL, Franz

MOZE\_NAS\_1608

A-55-122-30

NASALLI, Saverio

Non cambia mai! Stornello in chiave di sol. Parole  
di M. Giarré-Billi. Musica di Saverio Nasalli

/1V(S/Mzs), pf

Milano, E. Ribolzi, s.d./1800, fine/, n.ed. 230

4p 35cm

"Alla Contessa Maria Morelli Di Popolo"

1 1V(S/Mzs), pf

I GIARRE'-BILLI, M.

II MORELLI, Maria Di Popolo

MOZE NAS 1609

I/A/423/16

NASALLI-ROCCA, Saverio

Notte. Berceuse [pf]

Milano-Napoli....g. Ricordi e C. t.s. I903  
n. ed. I08639.

7p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/21

NASALLI-ROCCA, Saverio

~~Pass~~-Pied. [pf]

Milano-Napoli....G. Ricordi & C. t.s. I903  
n.ed. I08645.

4p. 35cm.

1 pf.



I/A/423/21bis

NASALLI-ROCCA, Saverio  
Passe-Pied pour Piano.

Milan, E. Nagas s.d. n.ed. 862.

4p. 36cm.

"à Lise Bibikovv"

1 pf.

I/A/423/14 bis

NASALLI-ROCCA, Saverio

Pimpante. Mazurka-Salon [per pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi & C. New-york, Boosey & C. Buenos-  
Ayres, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. I08631.

4p. 35cm.

1 pf.

MOZE NAS 1613

A-55-122-35

NASALLI-ROCCA, Xavier

Plaintive Tourterelle. Poésie de Théophile Gautier

Musique de X. Nasalli-Rocca/1V(T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 108625

7p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A Madame Serge von Derwies"

Composizioni di S. Nasalli-Rocca

1 1V(T), pf

I GAUTIER, Théophile



A-55-122-32

NASALLI ROCCA, Xavier

Les Promesses. Paroles de Marthe Dupuy. Musique par

Xavier Nasalli Rocca /1V( T ), pf/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1915, n. ed. x 115812 :

5p 35cm

"A ma femme"

1 1V(T), pf

I DUPUY, Marthe

MOZE NAS 1615

I/A/423/13

NASALLI-ROCCA, Saverio

Racconto. Capriccio [per pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos-Ayre

Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108647.

5p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/2

NASALLI-ROCCA, Saverio

Racconto. Capriccio per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 861.

5p. 36cm.

"a Antonietta dei marchesi Landi"

1 pf.

I/A/423/7

NASALLI-ROCCA, Saverio

Romanza senza parole : Nostalgia [per Piano=  
forte]

Milano-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Bue=  
nos-Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903  
n.ed. I08644.

5p. 35cm.

1 pf.

Piano IV 225/34

NASALLI-ROCCA, Saverio

Romanza senza parole per Pf.

"All'Egr. Avv. to A. Colombani".

Milano, E. Nagas, s. d., n. ed. 863, p. 6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53668

"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1619



A-55-122-33/A

NASALLI-ROCCA, Xavier

Rondeau d'Alfred De Musset. Chant et Piano par  
Xavier Nasalli-Rocca. Chantée par M.lle Caprile à  
son concert à Sala Dante (Fevrier 1897) Pour Sopran  
ou Ténor/1V(S/T), pf/

Milan, E. Nagas, s.d./1897 c./, s.n.ed.

5p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"A' Mademoiselle Giorgina Caprile"

1 1V(S/T), pf

I DE MUSSET, Alfred

A-55-122-33/B

NASALLI-ROCCA, Xavier

Rondeau. Paroles de Alfred De Musset. Musique de  
Xavier Nasalli-Rocca/1V(T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 108627

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

Composizioni di S. Nasalli-Rocca

1 1V(T), pf

I DE MUSSET-Alfred



MOZE NAS 1621

I/A/423/32

NASALLI-ROCCA, Saverio

Ruit Hora. Romance sans paroles. pour piano.

Genova, L. Monleone s.d. n.ed. 46.

3p. 35cm.

"a Stanislas Nasalli-Rocca"

1 pf.

I/A/423/20

NASALLI-ROCCA, Saverio

Serenata. [pf]

Milano-Napoli... G. Ricordi e C. t.s. 1903  
n.ed. 108646.

6p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/19

NASALLI-ROCCA, Saverio

Sérénade Finlandaise. /pf/

Milano-Napoli... G. Ricordi & C. t.s. 1903

n.ed. I08643.

4p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/4

NASALLI-ROGGA , Saverio

Soirée d'Automne. Romance sans paroles [per Pianoforte.]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108629.

4p. 36cm.

1 pf.

I/A/423/33

NASALLI-ROCCA, Saverio

Soirée d'Automne. Romance sans paroles pour Piano.

Milan, E. Nagas s.d. s.n.ed.

4p. 38 cm.

" à Marquise Durazzo Pallavicini Masetti"

1 pf.

I/A/423/14

NASALLI-ROCCA, Saverio

Sul lago. Romanza senza parole [per pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-

Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. I08641.

4p. 35cm.

1 pf.



I/A/423/13 bis

NASALLI-ROCCA, Saverio

Sull'Arno. Notturmo [per pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos-

Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. I08628.

7p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/11

NASALLI-ROCCA, Saverio

Ultimo lamento. Romanza senza parole [per pianoforte]  
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. <sup>N</sup>New-York, Boosey & C. Buenos-  
Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. I08636.

5p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/34

NASALLI-ROCCA, Saverio

Ultimo Lamento. Romanza senza parole per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. s.n.ed.

4p. 35cm.

"a Giovanni Garbazzi"

1 pf.

I/A/423/17

NASALLI-ROCCA, Saverio

Valse mélancolique. / per Pianoforte

Milano-Napoli... G. Ricordi & C. t.s. 1903  
n.ed. I08640.

9 p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/35

NASALLI-ROCCA, Saverio

Valse Mélancolique pour Piano.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed.735.

9p. 35cm.

"à Catherine Faraggiana" (25 Novembre 1897)

1 pf.

I/A/423/23

NASALLI-ROCCA, Saverio

2me. Valse passionnée. [pf]

Milano-Napoli....G. Ricordi & C. t.s. 1903

n. ed. I08650.

6p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/22

NASALLI-ROCCA, Saverio

Valse passionnée. /pf./

Milano-Napoli...G. Ricordi & C. t.s. 1903

n.ed. I08649.

6p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/7 bis

NASALLI-ROCCA, Saverio

Vespero. Romanza senza parole [per Pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-

Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108630.

6p. 36cm.

1 pf.



I/A/423/10

NASALLI-ROCCA, Saverio

Voci nell'ombra. Romanza senza parole [per pianoforte]

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed. 108633.

6p. 35 cm.

1 pf.

I/A/423/12

NASALLI-ROCCA, Saverio

Voci nell'ombra. Romanza senza parole per Pianoforte  
Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 863.

6p. 36cm.

"a A. Colombani"

1 pf.

MOZE NAS 1637

NASALI, Rocca Saverio

A.45.1.10

v.

AMOROSO, Francesco

Divetta da circo, Mazurka. Al Sig. Generale Conte

Nasali Rocca Saverio.

Milano, 1914


B.25-h-222/14

NASALLI, Xavier

Gli occhi dell'anima, parole di una  
bambina cieca. Romanza in chiave di sol  
con accompagnamento di pianoforte. Poe-  
sia del Marchese Gerolamo Gavotti. Mu-  
sica del conte Xavier Nasalli.

Genova, G. Bossola, s.d./sec. 20. inizio/, num.  
ed. 418

5p. 36cm

1. 1V(re<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>), pf  
I. GAVOTTI, Gero  lamo

57872  
Dono Doria

MOZE NAS 1639

Nasalli-Rocca Xavier : fine

MOZE\_NAS\_1640

I/A/423/36

NASCIMBENE, Giacomo

Impressioni della Lucrezia Borgia di Donizetti. Tra-  
scrizione per Pf. di G. Nascimbene.

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Bianchi    ¶  
Napoli, Girard e C.    Chiasso, Euterpe Ticinese    s.d.  
n.ed. I4944.

10p.    36cm.

"a Antonietta Cazzaniga di Broglia"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

MOZE NAS 1641

I/A/423/37

NASCIMBENE, Giacomo

Il 20 Maggio a Montebello. Marcia Militare per Piano-  
forte.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi s.d.  
s.n.ed.

5p. 36cm.

" a Luigi da Conturbia "

1 pf.

Nascimbene Mario

Toi et Moi, di Paul Giraldu

Tre Liriche, per Canto e pianoforte

1) Expansions - 2) Abat-jour - 3) Méditation

Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (C. M. 130)

fasc. in 4<sup>o</sup>

21834

di pag. 15

4162



A/26/16/12

NASCIMENTO, Ad.

Delirio Romance para Piano e Violino parti  
"A sua Discipula Isabel Coeur d'Ange de Campos"

Milano, E.Nagas, s.d., n.ed. 140

3+8 p., 35 cm.

1 vl pf

A/26/16//13

NASCIMENTO, Ad.

Sentidos accordes Romance para Piano e Violino  
"A sua Discipula Isabel Coeur d'Ange de Campos"  
parti

Milano, E.Nagas, s.d., n.ed. 139

3+6 p., 35 cm.

1 vl pf

NASCIO DOVARA, Emma

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Povera stanza mia! Parole di Luciano Mayo

"Alla gentile Signora Emma Nascio Dovara"

NASCO, Giovan

MOZE\_NAS\_1647

NASCO , Giovan  
und andere Meister ( e altri Maestri )

FUENF [ Cinque ] Madrigali a 4-6 voci (con testo di  
Heraus; von b ernhard Meier. F. Petrarca )

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag , ( 1962. - In 88; pag.  
V, 1 nn., 35.

Partitura

88 - " CHORWERK "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

334710

MOZE\_NAS\_1648

CORO

17 | 16

Masco, Giovanni

«E tei sentend' il raggio.» Madrigale o. 4 V. miste  
«Lo vag' angello.» " " o. 3 V. miste

stain:

Posut, B.

Polifonisti Veneti ... - pag. 14-11

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34446

"G. VERDI," - MILANO

MOZE NAS 1649

Masco, Giovanni

CORO 18/95

"Et ei sentendo..."

Secondo Staura. <sup>(Madrigali)</sup> Canzoni IV a 4 V. miste  
sto in:

Paszut, B.

Polifonisti Veneti  
(Padova 1963)

a pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35274

MOZE\_NAS\_1650

NASCO, Giovan

"Madonna, quand'io penso" madrig. a 5 voci  
-PARTITURA-

STA IN:

MEIER, Bernhard

6 Madrigali italiani...

(Das Chorwerk, nr. 58)

31591/58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

MOZE NAS 1651



NASCO, Giovanni

/Il primo libro di canzon villanesche alla napolitana a quattro voci/

Occhi miei lassi mentre ch'io vi giro (Venezia, Gardane, 1558)  
in

CARDALONE, Donna G

Una canzone villanesca alla napolitana...vol.2

New York, copyr. 1981

1.4V(SATB)

70137

NASCO, Giovanni  
TRISTIS est.

a 4 v.

sta in:

D'ALESSI, Giovanni  
La CAPPELLA Musicale del Duomo di Treviso...  
Appendice Musicale, pp.16-21.

(Vedelago, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25410

"G. VERDI," - MILANO

Masco, Giovanni

CORO 18/45

"La vag' angella" <sup>(Madrigali)</sup>  
Seconda Stanza. Canzon IV. a 3 v. miste  
staini

Pasut, B.  
Polifonisti Veneti  
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35274

o. pag. 11

"G. VERDI" - MILANO

MOZE NAS 1654

NASCO, Giovanni

Il primo libro di canzon villanesche alla napolitana a quattro voci. SAAB/

Vorria che tu cantassi (Venezia, Gardane, 1558)  
in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla Napolitana...Vol.2  
Ann Arbor, copyr.1981

1.4V(SAAB)

70137

Nasco : fine

MOZE\_NAS\_1656

NASOLINI, Sebastiano

Duettino Notturmo. "Idol mio, mio bene amato". Musique de Nasolini. Arrangé avec accompagnement de Piano ou Harpe. Traduction Française par Mr. D... per 1V(S/T), pf/arpa/ Testo in italiano e in francese/ in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,  
Cahier 8, p.4

Paris, s.d. 1807 → ● 1808/

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

Monum. 16 / I

NASCO , Giovanni ( Maistre Jan, Maestro Giovanni)

Passio D; n. J. Chr. secundum Matthaeum. - a 4 v.

sta in :

SCHMITZ, Arnold

Oberitalienische Figuralpassionen des. 16. Jahrhundert

pp. 1- 56

"M. D." / vol. I

Partitura

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29123

MOZE NAS 1658

NASSOUWE, Wilhelmus Van

A.45.20.12

Inno nazionale olandese. Trascrizione di A. Vessella.

/Partitura per banda/

Proprietà dell'autore, s.n.t.

4 p. 35cm.

1 banda

IVessella Alessandro.