

NAT - NIS

NAT\_NYS\_0000

PIANOFORTE IV/183/11<sup>I e II</sup>

NAT, Yves

Concerto pour Piano et orchestre

Parte del pianoforte con la riduzione dell'orchestra per un secondo pianoforte.

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, copyr. 1961.  
2 fasc. di cm. 32, p. (2), 60 ciascuno.

[E.M.T. 737]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44330-31

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0001

Chordette 1/14

NATALE

per chordette. /Contiene:/ Adeste fideles -  
In notte placida - Jingle bells - Ninna nanna -  
Stille nacht - O tannenbaum - Pastorale - Piva -  
Tu scendi dalle stelle - We wish you a merry Christmas  
Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 3500  
12p., 32cm

78979

1.chordette

2.CANTI natalizi

NAT NYS 0002

NATALUCCI, Tiberio

NAT\_NYS 0003

NATALUCCI, Tiberio

Ave maris stella, duetto per Ten, e Basso, o Sop. e Con.

Ave Maria, per Mezzo Sop. e Coro

Salve Regina, per Bar. e Coro

Tota pulchra es Maria, per Sop. o Ten.

Pregghiera pei genitori

" nel levarsi

" pei benefattori estinti

Litanie della Madonna, per due Ten. e Basso, o Sop. Mezzo

Sop. e Con.

partitura.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.

d., n.ed. F 16870 F

segue

NAT NYS 0004

NATALUCCI, Tiberio

Collezione delle migliori opere per Canto con accompagnamento d'organo. Contiene Laudamus, Domine Deus, Qui tollis, Musica per la Settimana Santa. partitura.

Milano, Francesco Lucca, Firenze, Fratelli Ducci, Torino, F. Bianchi, s.d. n.ed. G 15650 G

70 p., 29,5 cm.

1. coro a 2V.(TB), e orch.

2. coro a 2V.(TB), e vl

3. 1V.(Br), e org.

4. 1V.(T), e org.

5. 1V.(B), e org.

6. 2V.(BrB), e org.

7. 3V.(TBrB), e org.

I/A/423/38

NATALUCCI, Tiberio

Due inni popolari ad onore dell'immortale Pio IX.

Ridotti per pf. Solo da F. Baroni.

Milano, Imp. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. H 19985 H.

9p. 34cm.

1 pf.

I Pio IX.

NAT NYS 0006

A-23-5-26

NATALUCCI, Tiberio

Due Inni popolari ad onore dell'immortale Pio IX, musica di Tiberio N. ridotta per pf a 4 mani da L. Truzzi.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, Firenze Ricordi E Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d. num. ed. 24272.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

NAT NYS 0007



NATALUCCI, Tiberio

Le schede sono ordinate tenendo conto degli incipit delle varie romanze, quando questi sono presenti.

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-5

Marcia ed Aria "Anch'io dischiuso un giorno" nell'  
Opera Nabucodonosor del Maes<sup>o</sup> Giuseppe Verdi tra=  
scritte e variate per Arpa sola dal Maestro Tiberio  
Natalucci.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=  
haud, Mendrisio, Pozzi , s.d. [1845], num. ed.  
J.. 17260 J.

9p. 33cm

1 Arpa

I Verdi, Giuseppe

NATALUCCI, Tiberio

Marcia ed Aria "Anch'io dischiuso un giorno" nell'  
Opera Nabucodonosor del Maes°. Giuseppe Verdi tra=  
scritte e variate per Arpa sola dal Maestro T.N. d,  
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhau  
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1845); num. ed. J17260 J.  
9p. 33cm

1 Arpa

I VERDI, Giuseppe

NATALUCCI, Tiberio  
vedi

BELLINI, Vincenzo

∠"Norma": "Casta Diva". Rid. arpa/

Casta Diva. Cavatina de l'Opéra Norma, Musique de V. Bellini arrangée pour la harpe...  
par T. Natalucci...

Milan, s.d. ∠1834/

66433

NATALUCCI, Tiberio

Coro del Prologo e Duetto "Che? Vivi! Non deliro"

nell'Opera Alzira del Maestro Verdi trascritti  
per Arpa e Pianoforte da T.N. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=  
haud, Mendrisio, Pozzi s.d. [1845], num. ed.  
D 19306 D.

7,9p. 34cm

1 Arpa e pf

I VERDI, Giuseppe

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-6

Introduzione e Cavatina "Come rugiada al cespite"  
nell'Opera Ernani del Maes.<sup>o</sup> Giuseppe Verdi varia=  
te per Arpa sola dal Maestro T.N.

Milano,, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=  
haud,, Mendrisio, Pozzi, s.d., (1845), num. ed. N<sup>o</sup>  
17347 N.

9p. 33cm

1 Arpa

I VERDI, Giuseppe

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-14

Introduzione e Cavatina "Come rugiada al cespite"  
nell'Opera Ernani del Maes<sup>o</sup> Giuseppe Verdi, variate  
per Arpa sola dal Maestro T.N.

Milano, Giova ni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num. ed. N.  
17347 N.

llp. 32cm

1 Arpa

I VERDI, Giuseppe

NAT\_NYS\_0014

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-10

Cavatina, "Da Gusman, su fragil barca" nell'Opera  
Abzira del Maestro Verdi, trascritta per Arpa sola.  
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. (1846), num. ed..

R. 18116 R.

9p. 33cm

1 Arpa

I VERDI, Giuseppe



NATALUCCI, Tiberio

vedi

BELLINI, Vincenzo

∠"Norma": "Deh con te, con te li prendi".

Rid. arpa, pf/

Duo "Deh con te, con te li prendi" de l'Opè-  
ra Norma de Bellini arrangé pour harpe et  
Piano... par T. Natalucci...

Milan, s.d. ∠1834/

66420

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-7

Deliziose Reminiscenze della celebre Frezzolini  
nell'Opera Ernani del M<sup>o</sup> Verdi, ossia Cavatina  
"Ernani, Ernani, involami" variata per Arpa Sola.  
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Pozzi, Parigi, s.d. [1845], num. ed. H 17348 H.  
9p. 33cm

I Arpa

I VERDI, Giuseppe

II FREZZOLINI, Erminia

NATALUCCI, Tiberio

A-55-122-42

Il lavoro

Melodia popolare romana. Poesia di N. Tomaseo. Musica  
di Tiberio Natalucci /Coro 2V(T,T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, Pozzi, s.d./1881/, n.ed. K 19445 K

3p 34cm (a P.1 testo poetico)

1 Coro 2V(T,T), pf

I TOMASEO, N.

NAT\_NYS 0018

A-8-8-11a,b

(due esemplari)

NATALUCCI, Tiberio

Cori, visione ed aria "Non fu sogno" nell'Opera

I Lombardi del M<sup>o</sup> Verdi ridotti per violino ed  
arpa concertanti con variazioni da T.N. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1845], num. ed.

D 18112 D.

5,11p. 34cm

1 vl e arpa

2 arpa e violino

I VERDI, Giuseppe

NATALUCCI, Tiberio

Barcarola "La notte e(!) serena" nell'Opera Don Sebastiano del M<sup>o</sup> Donizetti trascritta per Arpa sola con variazioni.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio C. Pozzi, s.d. (1846); num. ed. V/ 18115 V.  
7p. 33cm

(Sta con 8/I " O Lisbona alfin ti miro" del M. Donizetti, dal Don Sebastiano).

I Arpa

I DONIZETTI, Gaetano

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-8/I

"O Lisbona alfin timiro", Romanza nell'Opera Don  
Sebastiano del M<sup>o</sup> Donizetti variata per Arpa sola.  
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846], num. ed. 18113 R.R.  
9p. 33cm  
(Contiene anche 8/II, Barcarola "La notte e (!)  
serena del M. Donizetti).

1 Arpa

I DONIZETTI, Gaetano

NATALUCCI, Tiberio

A-8-8-2

Duetto "Il pianto ...L'angoscia" nell'Opera  
Alzira del Maestro Verdi trascritto per Arpa e  
Pianoforte da T.N. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouha  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num. ed.  
J 19307 J.

7,7p. 34cm

I Arpa e pf

I VERDI, Giuseppe

NATALUCCI, Tiberio

A-8-8-10 a, b,

(due esemplari)

Sinfonia nell'Opera Giovanna D'Arco del M<sup>o</sup> Verdi  
trascritta per Arpa e Pianoforte da T.N. Parti.  
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num. ed.  
L 18574 L.

10;10p. 35cm

I Arpa e pf

I VERDI, Giuseppe



NATALUCCI, Tiberio

Cavatina, "Stto una quercia parvemi" nell'Opera  
Giovanna d'Arco del M<sup>o</sup> Verdi trascritta e variata  
per Arpa sola.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846], num. ed. V  
18114 V.

12p. 33cm

1 Arpa

I VERDI, Giuseppe

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-13

Variations pour la Harpe sur un Thème de l'Opera  
Lucia de Lammermoor de Donizetti, composées et de-  
diées à M.lle La Marquise Faustine Capranica.  
Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi et C.e,  
s.d. [1837], num. ed. G.. 9773 T..

Sp. 32cm

I Arpa

I DONIZETTI, Gaetano

II CAPRANICA, Faustina

NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-3

vedi

BELLINI, Vincenzo

"Cavatine" Ah per sempre io ti perdei, chantée par  
Tamburini dans l'Opera " I Puritani" (Vincenzo Belli  
ni] arrangée pour la Harpe et dediée à M.lle la  
Marquise Faustine Capranica par Tibère Natalucci.  
Milan, s.d. (1837).

NATALUCCI, Tiberio

A-37 -32-12

vedi

BELLINI, Vincenzo

Gasta Diva, Cavatine del'Opera Norma, musique de  
V.B., arrangées pour la Harpe e dediée à Mademoiselle  
le Marianne Ciccaglia par J. (!) Natalucci, élève  
du Conservatoire Royale de Naples.

Milan, s.d. [1834].

NATALUCCI, Tiberio

A-8-1-23

vedi

BELLINI, Vincenzo

Coro d'introduzione nell'Opera Beatrice di Tenda  
del Cav. B.. ridotto per Arpa con Flauto (ad libi-  
tum) da Tiberio Natalucci. Parti.  
Milano, s.d.. [1838].

NATALUCCI, Tiberio

A-8-1-23

vedi

BELLINI, Vincenzo

Coro d'introduzione nell'Opera Beatrice di Tenda  
del Cav. B., ridotto per Arpa con Flauto (ad libi-  
tum) da Tiberio Natalucci. Parti.

Milano, s.d. [1838].

NATALUCCI, Tiberio

A-8-1-14

vedi

BELLINI, Vincenzo

Duo " Deh con te, con te li prendi" de l'Opera  
Norma di Bellini,, arrangé pour la Harpe et Piano et  
dédié à Mademoiselle Marianne Ciccaglia par T.  
Natalucci, élève du Conservatoire Royal de Naples.  
Parti.

Milan, s.d. [1835].

NATALUCCI, Tiberio

A-8-1-24

vedi

BELLINI, Vincenzo

Gran Quintetto nell'Opera Beatrice di Tenda di Bellini ridotto per Arpa e Piano Forte con Flauto e Violoncello a piacere da T. Natalucci. Parti. Milano, s.d. (1838).

NB(Questo pezzo si può eseguire anche col solo Piano-forte e Flauto, ovvero colla sola Arpa e Violoncello).



NATALUCCI, Tiberio

A-37-32-4

vedi

DONIZETTI, Gaetano,

"Or che in ciel alta é la notte "Barcarole nell'Opera Marino Faliero [Donizetti Gaetano]; ridotta per Arpa sola da Tiberio Natalucci.  
Milano, s.d. [1837].

A/27/10/3

NATALUCCI, Tiberio  
vedi:

RUDERSDORFF, Joseph

L'omaggio, fantasia per piano e violino su gli Inni popolari A Pio IX di Rossini e Natalucci, Op. 18 parti

(Milano, 1846)

NAT\_NYS\_0033

NATALUCCI, Tiberio

vedi

VERDI, Giuseppe

A-8-8-9 a,b,  
(dueemplari)

Sinfonia nell'Opera Nabucodonosor del Maestro  
Gius. e Verdi ridotta per Arpa e Pianoforte dal  
Maestro Tiberio Natalucci. Parti.  
Milano, s.d. [1844].

Natalucci Tiberio : fine

NAT\_NYS 0035

Pianoforte 278/14

NATANSON, V.A.

vedi

Il GIOVANE pianista. 50 pezzi facilissimi e facili  
per i principianti ordinati da L.I. Rojzman e

V.A. Natanson

Milano, 1987

72136

NAT\_NYS 0036

Violoncello A-29-27-16

NATHAN, Ernest

Cinq-Mars. Fantasia Concertante pour Violone  
celle et Piano par Ernest Nathan. Le Parti:  
"A Madame A. Koechlin-Schwartz". Op. 93.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca Paris, Léon Grus, Dep.  
Feb. 1878, n. e. U 25280 U.

13+7p. 35cm.

1. vlc pf

I. KOEHLIN-SCHWARTZ, A.

NAT NYS 0037

Violoncello A-29-27-14

NATHAN, Ernest

vedi:

GOUNOD, Charles

Cantilène de Cinq Mars. Opéra de CH. Gounod

Transcrite pour Violoncelle et Piano d'Après

Ad. Herman par E. Nathan. Le Parti.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca Florence, Ducci Paris,

L. Grus Turin, Blanchi, Dep. Ago. 1877, n. e. G 25

267=71 G.

5+3p. 35cm.

NATHAN, E.

A-42-53-8

vedi

GOUNOD, Charles

Cantilène de Cinq-Mars, Opéra de Ch. G.,  
transcrite pour violoncelle et piano d'après  
Ad. Herman [transcription] pour piano, orgue,  
violon ou flute, par E. Nathan. Parti.



NATHAN, Ernest  
vedi:

GOUNOD, Charles

/Cinq Mars:Romanza "O splendida notte"/

Cantilène de Cinq Mars.Opéra de Ch.Gounod Transcrite  
pour Violoncelle et Piano d'Après Ad.Herman par E.  
Nathan. parti

(Milan, 1877)

A/25/4/6

NATHAN ROSSELLI, Janet

vedi:

CONSOLO, Federico

Berceuse per Violino con accomp.to di Pianoforte.

"Alla Nobil Signora Janet Nathan Rosselli"

(Firenze, s.d.)

Canto e pf. 67/1.....

NATIONAL ANTHEMS of the WORLD

Edited by Martin Shaw, Henry Coleman and  
T.M. Cartledge.

Poole (Inghilterra), Blandford Press, copyr  
1975; cm. 25 p. 477

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48843

NAT\_NYS 0042

I-A-307-44

NATIONAL HYMNEN

für Pianoforte solo übertragen von Fritz  
Spindler

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 8173

32p. 30cm.

Contiene: Deutsche, Oesterreichische, Französische,  
Belgische, Italienische, Spanischen Russische, Schwe  
disshe, Holländische, Amerikanische Nationalhymnen

1 Pianoforte

2 INNI NAZIONALI

I SPINDLER, Fritz

NAT NYS 0043

NATIONALHYMNEN(Die) der ERDE

(con traduz.tedesca dei testi/ riduz. de=  
gli inni per pianoforte)

vedi Cat.Libri.

( B. VII - e - 33 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0044

.....  
NATIONALHYMNEN(Die) der ERDE

(con traduzione tedesca dei testi /  
riduzione degli inni per solo pianoforte-  
testo é a parte)

vedi Cat.Libri

(B.VII- e-33)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0045

A/55/64/19

NATOLI, Luigi

vedi:

FERRANTE, Donato

5 Romanze per V e pf

N.4: Quando verrete... Parole di L. Natoli

Leipzig, s.d.

A-55-122-43

NATOLI, Vincenzo

Bella sorridi. Romanza. Parole di A. Trevisoi. Musica  
di Vincenzo Natoli/1V(T), pf/

Milano-Parigi-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s.

12, 1893, n. ed. m 96591 m

6p 34cm

"Alla carissima Zia Bianca Di Pietratagliata  
Notarbartolo"

1 1V(T), pf

I TREVISOI, A.

I PIETRATAGLIATA, Bianca di

NAT NYS 0047



A-55-122-44

NATOLI, Vincenzo

Serenata. Versi di L. Stecchetti. Melodia per Canto  
e Pianoforte di Vincenzo Natoli/1V(T), pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1800, fine/, n.ed. F 1552 R

7p 34cm

"Alla Signorina Maria Vittoria Calzolaio"

1 1V(T), pf

I STECCHETTI, L.

NAT\_NYS 0048

NATRA, Sergiu

PARTITURA

X/76

Music for Harpsichord and Six Instruments.

Partitura

Tel Aviv, Israel Music Institute, 1970;  
cm. 24,2 p. 50.

[I.M.I. 070]

42717

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0049

PARTITURA *ME/2*

NATRA, Sergiu

Music for harpsichord and Six Instruments

Partiturina

Tel Aviv, Israel Music Institut, 1970;  
cm. 24, p. 50

[I.M.I.070]

42778

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILAN'0

NAT\_NYS\_0050

NATTINI, Amos

A/16/33(49/50/51/52/53)  
.....

vedi:

BERISSO, Alfredo

Suite de Danses

Danses N.1-5.

"Ad Amos Nattini".

(Milano, G. Ricordi & C., 1920), n. ed. 117893-97,  
Fasc.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
NAT\_NYS\_0051

NATU natu Nazzaré. Antico canto popolare natalizio delle Marche ricostruito, armonizzato e dedicato al Coro della SAT da Lino Liviabella /coro 2V(TB)/ /contiene testo poetico in dialetto marchigiano/ s.l., s.n.ed., s.d./20.sec.metà/, s.num.ed.

1p., 30cm

Fotocopia

76287

1.coro 2V(TB)

2.CANTO popolare/Marche

I.LIVIABELLA, Lino

3.CANTI natalizi/

Marche

NATURA ED ARTE

Supplemento Fascicolo X, Anno VI

vedi:

CESCHINA, Renzo

Bocca di baci

da "Natura ed Arte"

I/A/149/59

---

NATUS, Lydia

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Cogitata, pagine per pianoforte op. 9

"A Lydia Natus"

(Milano, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0054

SPARTITI

n. 1519

Maudin, M. Bernard.

vedi:

Ballet Italien de J. J. Castoldi

Illustrazioni di M. Ber. Maudin  
Estratto da un quaderno di musica del XVI secolo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12802

NAT NYS 0055



NAUDIN, Emilio

vedi:

MEYER BEER, Jacob

L'Africana. Op. in 5 Atti. Aria: "Mi batte il cor..O  
spettacol divin!". Eseguita dal Sig. Naudin.  
Per Ten. e pianoforte.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52358

"G. VERDI,, - MILANO

NAUDOT, Jacques C.

NAT\_NYS 0057

Mon. 19/153

NAUDOT, Jacques Christophe (Jean-Jacques)  
Konzert G-dur für Altblockflöte (Querflöte,  
Oboe), zwei Violinen und Basso continuo.  
Op. XVII/5. Herausgegeben von Hugo Ruf.  
Partitura e parti. Testo in tedesco e in-  
glese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1958  
23+5+4+4+4 p., 29cm (Hortus Musicus 153)  
60515/a, b, c, d

1.rec , 2 vl e bc  
I. RUF, Hugo

NAUDOT, Jaques Christophe

XIème oeuvre contenant six Concerto en sept parties  
pour une flûte traversière, trois violons, un Alto-  
viole, avec deux basses [parti/

Firenze, S.P.E.S., 1982

7 fasc. [24, 23, 18, 12, 13, 10, 18/p., 29cm (Archivum Mu-  
sicum: L'Art de la flûte traversière N.22)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Boivin et  
Leclerc, s.d. [18. sec. 2. metà/  
1. fl, 3vl, vla, 2b (fag, vlc/cemb)

69116

NAUDOT, Jean-Jacques

6/Sonates en Trio pour 2 flûtes-traversières avec la basse. Deuxième Oeuvre.

parti

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Naudot et Boivin, 1726

in

SONATES en Trio pour 2 flûtes-traversières avec la basse di/Boismortier, Naudot, Braun...

Firenze, 1981

69092, 69093, 69094

1.2fl, b

Mon. 164/3/14

NAUDOT, Jacques Christophe

Sonates pour la flûte traversière Oeuvre premier  
Paris, 1726

Firenze, S.P.E.S., 1981

[II]/+24p., 29cm (Archivum Musicum: L'Art de la  
flûte traversière N.14)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Boivin,  
1726

1.fl, b

69081

NAT\_NYS\_0061

Mon. 19/182

NAUDOT, Jacques Christophe (Jean-Jacques)  
Sonate G-dur für Altblockflöte (oder Quer-  
flöte) und Basso continuo. Hrsg von Hugo  
Ruf. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1963  
12+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 182)  
60537/a, b

1.rec e bc  
I.RUF, Hugo

Naudot : fine

NAT NYS 0063



I-A-421-15

IL NAUFRAGIO DELLA MEDUSA, b

vedi:

MUSSI, Antonio

Danza marinairesca nel Ballo il Naufragio della  
Medusa. Musica di A. Mussi. Ridotta per pf...

s. fr. Milano, s. d. /1841/

I-A-421-14

OLEMA LA SCHIAVA, b

vedi:

MUSSI, Antonio

La Zambra. Danza caratteristica... nel Ballo Olema  
la schiava del Cor. E. Priora. Musica di A. Mussi ri-  
dotta per Piano-Forte

Milano, s.d./1800, fine/

NAUM/ NN

NAT\_NYS\_0066

Naumann, Emil.

vedi:

Bach J.S.

3) Sonate per Vcello e Viola e pf.

... - - (la parte di Viola, a cura di E. Naumann)

New York, International Music Company, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18021a-b.

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS 0067

A/24/23/15

NAUMANN, Ernst

Zwei Stücke I. Cavatina aus dem Quartett Op.130  
II. Lento aus dem Quartett Op.135 aus L.van Beeth-  
hoven's Werken für Kammermusik für Violine und  
Pianoforte bearbeitet parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 12914  
2+5 p., 34 cm.

NAT\_NYS\_0068

Da Camera A. 87 / 2

NAUMANN, Ernst (Op.9)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell

...Op. 9.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 14421

13,13,13,12p. 34cm.

5  
XXII TRIO:a-5I. 42/477

NAUMANN, Ern.

Trio in fa min.-op.7  
per Pianof, Vno, Vla

Lpz, Br.&.H.(3657)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0070

.....

NAUMANN, Ernst

vedi:

BACH, J.Seb.

Brandenburghese concerto nr.6

-per Vno, 2 Vle, Vcello e Pf. (rev. E. Naumann)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0071



NAUMANN, Ernst

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Sechste Symphonie Pastorale von L.v.Beetho=  
ven op.55 für zwei Pianoforte zu vier Händen  
bearbeitet von Ernst NAUMANN

Leipzig, s. d.

NAUMANN, Ernst

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Erste Symphonie von L.v.Beethoven op.21  
für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbei=  
tet von Ernst NAUMANN

Leipzig, s. d.

NAUMANN, Ernst

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Zweitz Symphonie von L.v. Beethoven op. 36  
für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbei=  
tet von Ernst NAUMANN

Leipzig, s. d.

A-2-3-5

NAUMANN, Ernst

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Neunte Symphonie von L.v. Beethoven op. 135  
für zwei Pianoforte zu vier Händen bearbei=  
tet von Ernst NAUMANN

Leipzig, s. d.

M.S. ms. 203-1 e bis

NAUMANN, Johann Gottlieb

Attorno alle Terre girano delle Lune. Salmo  
col Pater noster .

vedi

[Um Erden vandeln Monde. Psalm mit Vater Unser.]  
Testo in traduz. italiana di ignoto

B. 25. h. 177/1 - II

NAUMANN, Johann Gottlieb

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od  
Org. Re magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2<sup>o</sup>, pag.  
66-69.

1 1 v.e pf

2 1 v. e org

NAUMANN, Johann Gottlieb

Il Padre nostro parafrasato.

vedi:

[Um Erden vandeln Monde. Psalm mit Vater Unser.]

Testo in traduz. italiana.

Nannmann, Johann G. PIANOFORTE IV - 94/9<sup>s</sup>

Zehn Stücke

(10) Stücke

4 in G, 3 in b, 3 in A

red. p. f. di Robert Sondheimer

Berlin, Bernoulli, r. d. (R. S. 7)

Fasc. in 8° di p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19842

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 0079



NAUMANN, Johann Gottlieb

Um Erden vandeln Monde. Psalm mit Vater Unser.

Testo in traduz. italiana ]

Naumann/ Pater noster [4V(SATB), doppio coro  
(SATB, SATB), orch. Partitura e parti ]

Ms. 19. sec. 1. metà.

Partitura: 157 c. 230x320 mm.

Spartitini per il coro: 12 fasc.

Parti vocali: soli: 16 fasc.; 7S 1, 4S 2, 4T, B; coro  
24 fasc.; 5S 1, 3S 2, 9T, 7B.

● segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 203-1 e bis

NAUMANN, J. G. [Um Erden vandeln Monde]

Parti orchestr. 25 fasc.: vl princ., 2vl 1, 2vl 2,  
vla, fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1+2, cor 1, 2,  
tr 1, 2, trb 1, 2, 3, 2 vlc, 2 cb, timp

Olim 2667 e Vol 608. Traduz. italiana di igno-  
to. A c. 1 r. Attorno alle Terre girano delle  
Lune etc. / Salmo col Pater Noster di Klopstock  
e Naumann.....Partitura.

1.a scheda

Esclusivo  
Prestito

Part. 143/17

NAUMANN SASSONE, Amadeo

[Op. Armida: "Sospiri del  
mio core"]

Rondo' del Sig.r Amadeo Naumann Sassone Maestro di  
Cappella all'attuale servizio di S.A.Elet.le di  
Sassonia etc. per la Sig.a Catterina Bonafini del=  
l'Armida in Padova nel Nuovo Teatro per la Fiera  
dell'Estate dell'Anno 1773.

Venezia, si vendono da Innocente Alessandri e Pietro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52732

"G. VERDI,, - MILANO  
segue

NAT\_NYS\_0082

2.a scheda



Part. 143/17

NAUMANN SASSONE, Amadeo [Op. Armida: "Sospiri del  
mio core"]

Scataglia all'Insegna della B.V.della Pace sul  
Ponte di Rialto in Venezia, s.d./1773/, p.5, cm.22.

Catalogo di tutta la Musica Vocale e Instrumen=  
tale stampata a spese di Luigi Marescalchi e  
Carlo Cannobbio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52732

NAT NYS 0083

NAUMANN

Psalm mit dem Vater Unser

sta in :

KLOPSTOCK

Psalm mit dem Vater Unser, von Klopstock und Naumann.

(Leipzig, s.d.)

Coll.51/C/X

NAUMANN, Johann Gottlieb

∕Armida, Ouverture.orch∕

Symphony in C major, Armida. Edited by

Hans-Günter Ottenberg. ∕Partitura∕

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p. 105

1.orch

I. OTTENBERG, Hans-Günter

65246

NAT\_NYS\_0085

NAUMANN, Siegfried

vedi

Organo 38/8

SCELSI, Giacinto

In nomine lucis. Pour orgue. Adaptation pour orgue:  
Siegfried Naumann. Régistration: Erik Lundquist  
Paris, Editions Salabert, copyr.1985, num.ed.E.A.S.  
18223p

78310

NAT\_NYS\_0086

Naumann : fine



I/A/423/44

NAUS, Theodore. [Op. 21]

Valse de salon pour le Piano. Op. 21.

Leipzig et Winterthour, J. Rieter - Biedermann Am=  
sterdam, Th. J. Roothaan & C. Vienne, C. A. Spina  
London, J. J. Ewer & C. s. d. n. ed. 463.

11p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0088

NAUWACH , Hans;

"Ach Liebste , lass uns eilen"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.16.

"Musikwerk" , Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0089

NAVA (A-F)

NAT\_NYS\_0090

20855

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 2/26

NAVA, Achille

Metodo d'accompagnamento per  
chitarra.

nuova ediz....

Milano, Monzino & Gerlandini  
in 4°, 24 pag. 32.

20855

3356

NAT\_NYS\_0091

Chit.24/120

NAVA, Achille

Olga-Mazurka per chitarra sola.

sta con

CASTORINA, Gaetano

Allegria-Mazurka...

Milano, 1923

1.chit

4608

Chit.24/93

NAVA, Achille

vedi

BELLINI, Vincenzo

/I Puritani/

Polacca: Son vergin vezzosa. Riduzione per  
chitarra di A.Nava.

Milano, s.d.

4581

Chit.24/107

NAVA, Achille

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia/

Ama tua madre e tenero. Riduzione per chitarra di A.Nava.

Milano, s.d.

4595

NAT NYS 0094

Chit.24/109

NAVA, Achille

vedi

DONIETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia/

Aria: Di pescatore ignobile. Riduzione per  
chitarra di A.Nava.

Milano, s.d.

4597



Chit.24/104

NAVA, Achille

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/Poliuto/

Finale atto II: Lasciami in pace. Riduzione  
per chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4591

Chit.24/96

NAVA, Achille

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/Poliuto/

FINALE II: Qual preghiera al ciel. Riduzio=  
pe per chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

458<sub>4</sub>

NAT\_NYS\_0097

Chit.24/99

NAVA, Achille

vedi

GOUNOD, Charles

/Faust/

Coro di soldati. Riduzione per chitarra di  
A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4587

Chit. 24/110

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Aida/

Coro: Su del Nilo. Riduzione per chitarra  
di A.Nava.

Milano, s.d.

4598

Chit.24/106

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Aida/

Gran Marcia trionfale. Riduzione per chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4594

Chit.24/97

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Nabuccodonosor/

Coro di schiavi ebrei: Va pensiero sull'ali  
dorate. Riduzione per chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4585

Chit.24/101

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Rigoletto/

Aria: Veglia o donna. Riduzione per chitar=  
ra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec 1.metà/

4589

Chit. 24/108

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Rigoletto/

Ballata: Questa o quella per me pari sono.

Riduzione per chitarra di A.Nava.

Milano, s.d.

4596



Chit.24/103

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Rigoletto/

Canzone-La donna è mobile. Riduzione per  
chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4591

Chit.24/105

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Rigoletto/

E' il sol dell'anima-Duetto. Riduzione per  
chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4592

NAT NYS 0105

Chit.24/40

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

[Rigoletto]

Introduzione all'atto I. Riduzione per  
chitarra sola di A.Nava. Partitura.

Milano, s.d.

Chit. 24/102

NAVA, Achille  
vedi

VERDI, Giuseppe  
/Rigoletto /

Tutte le feste al tempio. Riduzione per chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4590

NAT\_NYS\_0107

Chit.24/98

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/La Traviata/

Alfredo Alfredo di queto core. Riduzione per  
chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4586

Chit.24/100

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/La Traviata/

Aria: Un di' felice eterea. Riduzione per  
chitarra di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4588

Chit. 24/94

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/La Traviata/

Aria: Dite alla giovane. Riduzione per  
chitarra di A.Nava.

Milano, s.d.

4582

Chit.24/95

NAVA, Achille

vedi

VERDI, Giuseppe

/Il Trovatore/

Coro nell'atto III. Riduzione per chitarra  
di A.Nava.

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

4583



PV. B.U. 7/4

NAVA, Antonio

Divertimento per Chitarra composto da Antonio Nava  
e dall'editore dedicato al sig.r dottore fisico  
Pietro Marabelli. (Do magg.).  
Milano, F? Lucca, n.ed. 256.

5p. 26,5cm.

55570

Chitarra

I MARABELLI, Pietro

NAT\_NYS\_0112

NAVA, Antonio

Divertimento per Chitarra composto da Antonio Nava  
e dall'editore dedicato al sig.º dottore fisico  
Pietro Marabelli. (Re magg.).  
Milano, F. Lucca, n.ed. 255.

7p. 26,5cm.

55569

Chitarra

I.MARABELLI,Pietro

NAVA, Antonio

Introduzione e variazioni su tema di Mercadante  
per chitarra sola. Op.62. Revisione e ditéggiatura  
di Giovanni Grano

Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.G.6371 Z.

8p., 32cm

78114

1.chit

I.MERCADANTE, Saverio

II.GRANO, Giovanni

B.25.h. 145/8

NAVA Antonio

Metodo completo per Chitarra francese...Edizione  
seconda coll'aggiunta delle Prime Nozioni musicali  
di A. Savinelli e dello Studio del manico della  
Chitarra.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 30305

solo le pag. 1-5.      36 cm.

1 chit metodo

I. SAVINELLI Angelo

NAT NYS 0115

Nava, Antonio

CHITARRA 4/6

Metodo Completo per Chitarra

riv. ed. ampl. da Ant. Ponzio

III<sup>a</sup> Edizione con l'aggiunta delle Prime  
nozioni musicali di A. Savinelli e dello Studio del Metodo della Chitarra

Milano, Ricordi, r.d.

{A.C. 34911-H 30305/6H}

Fasc. in 4<sup>o</sup> di pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

19600

NAVA, Antonio

Raccolta di Ariette con accompagnamento di Chitarra del sig.r Antonio Nava. Partit.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e C.°, 5 fasc., n. ed. 2547-49, 3010, 3336.

20 p. compl. 25cm.

Arie di Crescentini e Millino.

55571-75.

1 v. e chitarra

NAVA, Antonio

Studio per chit/dal Divertimento Op.28

in

GRON DONA, Stefano

Antologia di 15 studi sugli abbellimenti per chitarra

Milano, 1986

70524

NAVA, Carlo

A-55-122-48

vedi

NAVA, Gaetano

L'ideale. Melodia per voce di Br con acc. to di pf

di G. Nava. Parole di Carlo Nava

Milano, s.d.



I/A/423/46

NAVA, Davide [Op. 1]

Antonietta-Schottisch per Pianoforte. Op. 1

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. x 9552 κ.

5p. 37cm.

"a A. Marani"

1 pf.

NAT\_NYS\_0120

NAVA, Davide

A-42-53-9

Ave Maria, melodia per violoncello e harmo=  
niflûte con accomp.to di pianoforte di D.N.  
Partitura e Parti.

Milano, D. Vismara, s.d., num. ed. 3289.

7+1+1p. 33cm

"All'Ill.mo Sig.r Conte Alfonso Gola".

1 vlc, harmoniflûte, pf

NAVA, Davide

La Giovane religiosa. Ave Maria. Melodia per V. lo c  
e Harmoniflute e Pf. 2e Parti.

"All' Ill. mo Sig. Conte Alfonso Gola"

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 3289, p. 7+1+1, pm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53091 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0122

I/A/423/45

NAVA, Davide

Marcia per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. Mus. di Tito di G. Ricordi Firenze,  
ze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t.s. 1865 n.ed. N 35737 N.

7p. 35cm.

" A.S.A.R. il Principe Umberto"

1 pf.

NAT\_NYS\_0123

NAVA, Davide

A-42-53-13

Notturmo per Harmoniflûte (a mano sola) con  
accompagnamento di Pianoforte di D.N. Parti.  
Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi  
e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. a secco 1863, agosto, num. ed. 35338.

7+1p. 33cm

"Alla Nobile Donna Maria Platamone contessa  
di Visart".

1 harmoniflûte, pf

Nava (A-F) : fine

NAVA, Gaetano

NAT NYS 0126

NAVA, Gaetano

A Dio. Sonetto di Gaspara Stampa del Secolo Decimo=  
sesto posto in musica da Gaetano Nava

Milano, L. Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1817

5p 36cm (Fiori e Foglie)

"A Sofia Cicconi"

1 1V(S)pf

I STAMPA, Gaspara



I/A/224/4 I

NAVA, Gaetano

A Dio. Sonetto di Gaspara Stampa del secolo decimo-  
sesto. Canto e Piano.

"A Sofia Cicconi"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I817

Fiore e Foglie 5p. 32cm.

A-55-122-46

NAVA, Gaetano

Amo l'ora d'un giorno che muore. Melodia per voce  
di Soprano o Tenore in chiave di sol con acc.to  
di Pianoforte di Gaetano Nava

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 3581

3p 35cm

"Alla Nobile Damigella Manina Giuliani"

1 1V(S/T), pf

NAT\_NYS\_0129

A-55-122-53

FAVA, Gaetano

Tre Ariette con accomp.to di Piano-forte composte  
e dedicata alla Sig.ra Carolina Anger Egregia  
virtuosa di Canto da Gaetano Nava/1V(S/T),pf/  
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>.,  
s.d./1828/, n.ed. 3840-42  
16p compl. 24X34cm

1 1V(S/T),pf

NAT\_NYS\_0130

B/30/3/11 (XVII°)

NAVA, Gaetano

Armonia per Organo ad uso di Ripieno del Sig. r G.  
Nava. [Do.]  
Fasc. XVII°.

Milano, G. A. Carulli e Secondo Colombo ed. della C. a si  
S. a Redegonda N° 984, s. d. [Sec. XIX, metà] Sn. ed. cm. 23,  
p. 2.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

NAT\_NYS\_0131

A-55-122-58

NAVA, Gaetano

"Beato appien d'un guardo". Romanza composta per  
la Madamigella Enrica Bettamelo dal suo Maestro  
Gaetano Nava/1V(S) ., pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhua Men=  
drisio, C. Pozzi, s.d. /: 1869/, n. ed. 12293 ZZ

5p 34cm

1 1V(S), pf

NAT\_NYS\_0132

NAVA, Gaetano

Beatus vir qui timet Dominum (Salmo 111), a tre voci principali e Ripieni, con accompagnamento d'Organo.  
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,  
Napoli, Girard, s.d., n.ed. G 19000 G  
20 p., 28,5 cm.

'Musica sacra!'

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2T<sup>1</sup> B), e org.

NAVA, Gaetano

Beatus vir, qui timet Dominum (Salmo CXL) per due Tenori e Basso. partitura.

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. G 19000 G

20 p., 28,5 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

I/A/423/51

NAVA, Gaetano

Cantabili di Rossini nella Zelmira. Ridotti in sei  
Waltz con trio per Pianoforte da G. Nava.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 177.

"a Giuseppina Agnelli"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

NAT\_NYS 0135



I/A/423/52

NAVA, Gaetano

Coro "Tacete e non temete" nell'opera Elisa e Claudio. Ridotto per Pianoforte con variazioni di G. Nava.

Milano, Antonio Garulli s.d. n.ed. 26.

7p. 25X34 cm.

" a Giuseppina Galbusera"

1 pf.

I Mercadante, Saverio

NAT\_NYS\_0136

NAVA, Gaetano

Dilex (Salmo 114°) da usarsi anche come Mottetto per voce di Baritono e Coro con accompagnamento d'Organo partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Napoli, Girard, Torino, Bianchi, s.d., n.ed. H 18817 H  
16 p., 28,5 cm.

"All'amico Antonio Davila distinto professore di canto".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1. 1V. (Br), coro a 3V. (2TB), e org

NAT\_NYS\_0137

I/A/423/49

NAVA, Gaetano

Divertimento per Pianoforte/sopra un tema di Rossini  
nell'opera la Cenerentola.

Milano, Antonio Garulli s.d. n.ed. 46.

7p. 34cm.

"a Francesco Pasetti"

1 pf.

Rossini, Gioachino

NAT\_NYS\_0138

NAVA, Gaetano

Dixit Dominus, salmo CIX per due Tenori e Basso con ac-  
comp. d'Organo. partitura.

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d., n.ed. t 14011 t

21 p. 26 X 36

" All' Egregio Sig. Giuseppe Perosi, Maestro di Cappella  
di Tortona".

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB) e org.

I PEROSI, Giuseppe

A-55-122-48

NAVA, Gaetano

L'ideale. Melodia per voce di Baritono con accomp.  
to di Pianoforte di G. Nava. Parole di Carlo Nava  
Milano, D. Vismara, s.d./1868 c./, n.ed. 3795

34cm            3p

"All'Amico Dilettissimo Carlo Santley"

1 1V(Br), pf  
I NAVA, Carlo

NAT\_NYS\_0140

A-55-122-55

NAVA, Gaetano

"Io la vidi". Romanza di Adele Curti. Musica di  
Gaet.o Nava dedicata a Miss Louisa Drummond  
/1V(S/T), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. Men-  
drisio, C. Pozzi, s.d./1838/, n.ed 10775

5p 35cm

1 1V(S/T), pf  
I CURTI, Adele

NAT\_NYS\_0141

NAVA, Gaetano

Lauda, Jerusalem (Salmo 147), a tre voci principali e  
Ripieni, con accompagnamento d'organo. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze, Ducci,  
Napoli, Girard, s.d.s., n.ed. S 18913 S  
20 p., 28,5 cm.

"Musica sacra".

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

NAVA, Gaetano

Letatus sum (Salmo 122), a tre voci principali e Ripie  
ni con accompagnamento d'organo. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze, Ducci  
Napoli, Girard, s.d., n.ed. L 18907 L  
20 p., 28,5 cm.

"Musica sacra".

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.



NAVA, Gaetano

Magnificat, a tre voci principali e Ripieni con accompagnamento d'organo. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,  
Napoli, Girard, s.d., n.ed. L 18356 L  
20 p., 28,5 cm.

" Musica sacra".

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

M. S. 172 / 14 - 15  
(2 esemplari)

NAVA, Gaetano

Messa a tre voci, con accompagnamento d'organo. Composta e dedicata al Reverendissimo Padre Sebastiano Francovich, ministro provinciale de' RR. PP. Francescani in Ragusa . . .  
partitura.

Milano, presso Francesco Lucca, Chiasso, l'Euterpe Ticinese, Torino, Racca e Balegno, s.d., n.ed. B 8420 B  
36 p., 24,5 X 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.  
I FRANCOVICH, Sebastiano

NAVA, Gaetano

Messa breve, per due Tenori e Basso con accompagnamento d'Organo, composta e dedicata all'Egregio Signore G.B. De - Lorenzi di Vicenza, autore dell'organo Fonocromico ossia di voce colorita a pressione di tasto. Premiato con medaglia d'oro dall'I.R.Istituto Lombardo di scienze, lettere ed' Arti nel concorso dell'anno 1851.  
partitura.

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 2030 - 2027  
55 p., 24 X 34,5 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.  
I DE - LORENZI, G.B.

NAVA, Gaetano

Messa solenne, per voci di Tenore e Basso con accomp. di  
Organo, composta e rispettosamente dedicata al M.R. Sacer  
dote D. Filippo Caspani. partitura.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze F.Lorenzi, Nizza, G.  
Ferrara, s.d., n.ed. 4930 - 4934  
91 p., 24 X 34,5 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.  
I CASPANI, Filippo

NAVA, Gaetano

Miserere, Salmo 50°, a tre voci con accomp. d'Organo.  
partitura.

Milano, <sup>Licci,</sup> Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d., n.ed. U  
17649 U

17 p., 29 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

NAVA, Gaetano

Mottetto " Parlami in dolci accenti " per Basso con ac-  
compagnamento d'Organo composto e dedicato al molto Rev.  
Sacerdote D. Aurelio Zerbi. partitura.

Milano, presso L. Bertuzzi, s.d., n.ed., 1518

14 p., 24,5 X 33,5 cm.

1. 1V.(B), e org.

I ZERBI, Aurelio

A-55-122-56

NAVA, Gaetano

nel Cammin di nostra vita. Arietta per Contralto  
di Gaetano Nava.../1V(A), pf/

Milano, L. i Bertuzzi, s. d. /1800, fine/, n. ed. 1028

4p 23X33cm

1 1V(A), pf

NAT\_NYS\_0150

NAVA, Gaetano

A-42-53-12

Notturnino per Arpa e Harmoniflûte di G.N.  
Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
t. a secco 1861, settembre, num' ed. 33403.  
8+2p. 33cm

"All'esimio Prof. d'Arpa Sig.r Angelo Bovio"

1 arpa, harmoniflûte

2 harmoniflûte, arpa

I BOVIO, Angelo



B.25.h.197/13

NAVA, Gaetano

Nocturno per arpa e harmoniflûte /parti/

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi-Firenze,

Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-

Torino, Giudici e Strada-Napoli, Ricordi e Clau-

setti, s.d., num.ed. H 33403 H, t.a s. sett. 1861

8+1p 34 cm.

"All'esimio prof. d'arpa Sig. Angelo Bovio"

1 arpa e harmoniflûte

I Bovio Angelo

A-55-122-47

NAVA, Gaetano

Il prigioniero. Parole di Piero Maroncelli poste  
in musica da Gaetano Nava per voce di Basso o  
Mezzo-Soprano in chiave di sol con accomp.to di  
Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1874 c./, n.ed.h 21219 h  
5p(a p.1 testo poetico)(Sullo Spielberg)

"Al Distinto Basso Cantante Sig.r Joseph Kneale"

1 1V(Mzs/B), pf

I MARONCELLI, Piero

NAT NYS 0153

NAVA, Gaetano (Op.28)

Repertorio di Solfeggi progressivi per Tenore nel genere facile ed elegante con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte ad uso specialmente delle voci giovanili... Op. 28 in sei fascicoli. Allo studioso allievo Giuseppe Marelli.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, propr. dell' editore, n. 29966-71.

115p. 36,5cm.

1. 1 v. e pf.

55480

I MARELLI, GIUSEPPE

A-55-122-51

NAVA, Gaetano

Il ritorno del Guerrier crociato. Canzone  
nella novella storica Il Castello di Trezzo del  
Sig. r Battista Bazzoni messa in musica e dedicata  
a Madamigella Amalia Agliati del Suo M<sup>o</sup>. Gaetano  
Nava. /1V(S), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/1834-35/, n. ed. 0 8983 0

5p 34cm

1 1V(T), pf

I BAZZONI, Giambattista

NAT\_NYS\_0155

A-55-122-54

NAVA, Gaetano

Romanza di Giuseppe Regaldi posta in musica per  
Canto con accomp.to di Pianoforte da Gaetano Nava  
/1V(T),pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, s.d. /1878/, n.ed. S. 15812 S.

5p 34cm

"A Madamigella Eugenia Credazzi"

1 1V(T),pf

I REGALDI, Giuseppe

NAT\_NYS 0156

A-55-122-60

NAVA, Gaetano

Romanza per voce di Mezzo-Soprano composta e dedicata alla Sig.ra Enrichetta Sonzogno dal suo Maestro Gaetano Nava

Milano, Gio. Canti, s.d./ante 1847/, n.ed. 289

3p 34cm

1 1V(Mzs), pf

I SONZOGNO, Enrichetta

8  
NAT\_NYS\_0157

A-55-122-52

NAVA, Gaetano

Rondinella pellegrina nel Romanzo storico Marco  
Visconti del Sig. Avvocato T. Grossi posta in Mu-  
sica e dedicata a Madamigella Giuseppina Aman dal  
suo Maestro Gaetano Nava/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca, s. d. / ante 1850 / , n. ed. 119

10p 34cm

1 1V(S), pf

I GROSSI, Tommaso

NAT\_NYS 0158

NAVA, Gaetano

Salve, Maria, Preghiera per voce di Contralto con accomp.  
di Pianoforte. partitura.

Milano, dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privil. di Giovan  
ni Ricordi, Firenze, G.Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Car-  
lo Pozzi, s.d., n.ed. D 15098 D

3 p., 33 cm.

1. 1V.(A), e pf



A-55-122-45

NAVA, Gaetano

Se siete buona come siete bella. Storneŕlo di F.  
Dall'Ongaro musicato per voce di Soprano o Tenore  
in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte da  
Gaetano Nava/1V(S/T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 3423

4p 34cm

"Alla Nobile Damigella Manina Giuliani"

1 1V(S/T), pf

I DALL'ONGARO, F.

II GIULIANI, Manina

NAT\_NYS\_0160

NAVA, Gaetano A-55-120-14/a  
Sei bella o Sunamite. Anacreontica biblica di  
Antonio Peretti posta in musica e dedicata a  
Miss Luisa Drummond da Gaetano Nava/1V(S), pf/  
Milano, Gio. Canti e C<sup>o</sup>. ns. d. /1800, inizio/, n. ed. 290  
3p 34cm

sta con

MOYANA, Pietro (de)  
Alla montagna fiocca. Duettino....  
Milano, s. d. /Apr. 1839/  
1 1V(S), pf  
I PERETTI, Antonio

B/30/3/11 (XX°)

NAVA, Gaetano

Sinfonia composta e ridotta per Organo dal M°.

G. Nava. [Mi b,].

Fasc. XX°.

Milano G.A. Carulli, in corsia di S. a Redegonda N°984,

s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 231, cm. 23, p. 2-8.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0162

PV. B.U. 22/12

NAVA, Gaetano (Op.2)

24 Solfeggi ossia esercizi di vocalizzazione nello stile moderno ad uso delle voci di soprano o tenore espressi nella chiave di Sol con accomp.to di Piano forte...Op.2. Seconda edizione. Libro 1°-4°. Alla studiosa allieva Giuseppina Taddei.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 9985-88

55791

92p. 36cm.

1. Teoria/Solfeg  gi

NAT\_NYS\_0163

B. 25. h. 143/2

NAVA, Gaetano

24 Solfeggi ossia Esercizi di vocalizzo nello stile moderno per soprano o tenore espressi in ambedue le chiavi...dedicati alla...sig.a Luigia Maggioni Sheldon...Libro 2°. Partitura  
Milano, F. Lucca, n.ed. 535

15p. 33cm.

1 soprano solfeggi  
2 tenore solfeggi

25. B. h. 143/3

NAVA, Gaetano

Ventiquattro Solfeggi di stile moderno per contralto o basso espressi in ambedue le chiavi con Basso numerico...dedicati al D.r Pietro Venini.  
Lib. 3°. Partitura

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.,  
n. 4528

15 p.      24,5x32cm.

1 contralto solfeggi

2 basso solfeggi

PV. B.U. 22/13

NAVA, Gaetano (Op.5)

12 Solfeggi per contralto o basso espressi in chiave di Sol e di Fa con accomp.<sup>o</sup> di Piano-forte ... Op. 5. 2.a edizione. Alla signora Marietta Viola.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 10988

24p. 35cm.

55792

1. Teoria/Solfeg  gi

NAT\_NYS\_0166

NAVA, Gaetano (Op.<sup>4</sup>.8)

Solfeggi per voce di contralto espressi in chiave di Violino con accomp.<sup>o</sup> di Piano-forte...Op.8.  
2.a edizione. Lib.<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>. A madamigella Ersilia Mullon.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. 10989-90

52p. 35cm.

55793

1. Teoria/ Solfeggio



NAVA, Gaetano (Op. 26)

Solfeggi ossia Esercizi di vocalizzazione per voce di Tenore con accomp.<sup>o</sup> di Piano-forte da Gaetano Nava prof. di Canto presso l'I.R. Conservatorio di Musica in Milano. Op. 26. Libro 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>. Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. 10756-57.

39p. 36cm.

55479

1. 1 v. e pf.

NAVA, Gaetano

Solfeggi progressivi per contralto composti e dedicati a Madamigella Enrica Bettamelo dal suo maestro Gaetano Nava Professore dell'I.R. Conservatorio di Musica in Milano. Op.8 lib.I

Milano, presso Francesco Lucca-Chiasso L'Euterpe Ticinese, s.d. 1841 /, num.ed. 2820

10p., 34cm

1.1V(A), pf

62684

Dono Doria

NAVA, Gaetano

Solfeggi progressivi per contralto composti e dedicati a Madamigella Enrica Bettamelo dal suo maestro Gaetano Nava...Op.8 Libro II

Milano, presso Francesco Lucca-Chiasso, presso l'Euterpe Ticinese, s.d./1841/, num.ed. 2821

31p., 34cm

1. 1V(A), pf

62684

Dono Doria

A-55-122-59

NAVA, Gaetano

Sonetto di Caterina Cornaro posto in musica e  
dedicato alla sua Allieva Madamigella Augusta  
Bettamelo da Gaetano Nava/1V(S),pf/

Milano, G. Ricordi    Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1869/, n. ed. 12294

5p    35cm

1 1V(S),pf

I CORNARO, Caterina

NAT\_NYS\_0171

A-55-122-49

NAVA, Gaetano

Sonetto di Francesco Petrarca del Secolo decimo=  
quarto posto in musica e dedicato all'Egregio  
Basso-Cantante Signor Carlo Santley da Gaetano Nava  
/1V(B),pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, Pozzi  
s.d./1876/, n.ed. C.28859 C.

5p 34cm

"Bellezza Sovrumana di M. Madonna Laura"

1 1V(B),pf

I SANTLEY, Carlo

I PETRARCA, Francesco

NAT\_NYS\_0172

A-55-122-57

NAVA, Gaetano

Sonetto "I'vo piangendo i miei passati tempi" di  
Francesco Petrarca messo in musica per voce di **B**  
e dedicato al Sig.r Giacomo Treves dal suo Mae=  
stro Gaetano Nava /1V(B),pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1840/, n. ed. 12400  
6p 35cm

1 1V(B), pf

I PETRARCA, Francesco

NAT\_NYS\_0173

A-55-122-50

NAVA, Gaetano

Sulla morte di Giuda. Sonetto di Vincenzo Monti  
posto in musica e dedicato al distinto bass-can-  
tante Signor Carlo Santley da Gaetano Nava.../1V(B),  
Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinespf/  
Firenze, Fratelli, Ducci, s.d./p.1850/, n.ed. Z 10550 Z  
5p 34cm

1 1V(B), pf

I MONTI, Vincenzo

NAT\_NYS\_0174


NAVA, Gaetano

Tantum Ergo ( in fa ) per voce di Baritono e Coro con  
accompagnamento d'organo. partitura.

Milano, Stab. P. De Giorgi, Roma, L.Franchi, Torino, M.  
Cantone e C., s.d., n.ed. 2061

12 p., 34,5 cm.

" All'Amico Luigi Calcaterra distinto artista Basso Can-  
tante ".

1. 1V.(Br), coro a 3V.(2T  B), e org.

I CALCATERRA, Luigi



NAVA, Gaetano

Tantum Ergo, per Tenore, Basso e Coro ad libitum con ac-  
comp. d'organo. partitura.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d., n.ed. r 8675 r

10 p., 25,5 X 36 cm.

1.2V.(TB), coro a 3V.(2TB), e org.

NAVA, Gaetano

Tantum Ergo, per Tenore e Cori con accomp. d'Organo.  
partitura.

Milano, presso Fran. Lucca, s.d., n.ed. 742

8 p., 26 X 36 cm.

1. 1V.(T), coro a 3V.(2TB), e org.

NAVA, Gaetano

Tantum Ergo, n. 6 per voce di Baritono e Core con  
accomp. d'Organo. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Napoli, Gi  
rard, Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G 18816 G  
12 p., 28,5 cm.

"All'amico Antonio Davila distinto professore di  
canto".

1. 1V. (Br), coro a 3V. (2TB), e org.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

NAVA, Gaetano

Tantum Ergo, per Tenore, composto e dedicato al Signor  
Antonio Garzoni, primo Tenore al servizio della Metropo-  
litana di Milano. partitura

Milano presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 1259

7 p., 24 X 34,5 cm.

1. 1V.(T), e org.

I GARZONI, Antonio

NAVA, Gaetano

Tantum Ergo, per Tenore e Corò con accomp. d'Organo.  
partitura.

Milano, presso F.Lucca, Chiasso presso l'Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. 3608

8 p., 26 X 36 cm.

1. 1V.(T), coro a 3V.(2TB), e org.

NAVA, Gaetano

Tantum Ergo, per Tenore e Coro ad libitum con accompa-  
gnamento d'organo. partitura.

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 5562

7 p., 25<sup>5</sup> X 35 cm.

" Al Sig. Giuseppe Marelli, esimio Artista Melodrammati-  
co ".

1. 1V.(T), coro a 3V.(2TB), e org.

I MARELLI, Giuseppe

NAVA, Gaetano

Te Deum Laudamus, a tre voci con accomp. d'Organo. Composto e rispettosamente dedicato al moŕto Reverendo D. Giacinto Amati. partitura.

Milano, presso Francesco Lucca, Chiasso, presso l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 3609

26 p., 24,5 X 32,5 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

I AMATI, Giacinto

I/A/423/55

NAVA, Gaetano

Tema nell'opera Armida di Rossini con variazioni  
per Pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi  
s.d. n.ed. 1900

Firenze, G. Ricordi Grua

7p. 24X33cm. (Anno V Classe I Fasc...della Bibl.  
di musica moderna)

" a B. Goldsmid "

1 pf.

I Rossini, Giachino

NAT\_NYS\_0183



I/A/423/47

NAVA, Gaetano

Tema nell'opera Edoardo e Cristina di Rossini con  
variazioni per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 12.

7p. 33cm.

"a Silvia Rusca"

1 pf.

Rossini, Gioachino

I/A/423/50

NAVA, Gaetano

Sei Valz con trio per Pianoforte.

Milano, Antonio Garulli s.d. n.ed. 85.

4p. 34cm.

"a Marietta Pellegrini"

1 pf.

I/A/423/53

NAVA, Gaetano

Sei valzer e trio per Forte-Piano.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi e C.  
s.d.      n.ed. 3991.

7p.      24X33 cm.

" a Marietta Annoni "

1 pf.

NAT\_NYS\_0186

I/A/423/48

NAVA, Gaetano

N. 5: Valtz e Trio per Pianoforte.

Milano, Antonio Garulli s.d. n.ed. 42.

7p. 35cm.

" a Eleonora Prochaska "

1 pf.

NAT\_NYS\_0187

I/A/423/54

NAVA, Gaetano

Variazioni per Pianoforte sopra un tema dell'opera  
Gli Arabi nelle Gallie.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 193.

9p. 24X34cm.

"a Teresa dell'Orte"

1 pf.

I Pacini, Giovanni

NAT\_NYS\_0188

NAVA, Gaetano

Veni Creator Spiritus, a tre voci principali e Ripieni  
con accompagnamento d'Organo. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,  
Napoli, Girard, s.d., n.ed. H 18355 H  
12 p., 28,5 cm.

" Musica sacra ".

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

NAVA, Gaetano

vedi

ROSSINI, Gioachino

Sinfonia, La Gazza Ladra di Rossini, ridotta per pianoforte, violino e fisarmonica da Gaetano Nava. Parti.

NAVA, Gaetano

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira]

"Sorte secondami" cavatina... Ridotta [per pf  
a 4 mani] da Gaetano NAVA.

Milano, [1824].



Nava Gaetano : fine

NAVA D'ADDA, Frances

NAT NYS 0193

NAVA D'ADDA, Francesca

A-8-4-7 a, b,

(2 esemplari)

Duetto per Arpa e Piano Forte o due Piano Forti  
composto e dedicato alle distinte dilettanti le  
Damigelle Giuseppina e Carolina Novelli, dalla  
contessa F.N.d'A. Parti.

Milano, Luigi Scotti, s.d., num. ed. 110.

10, 10p. 36cm

1 Arpa e pianoforte

2 Due pianoforti

B.25.h.197/14

NAVA; D'ADDA, Francesca

Duetto per arpa e pianoforte o due pianoforti  
/parti/

Milano, Luigi Scotti, s.d., num.ed. 110

10+10p 35 cm.

" Alle distinte dilettanti le Damigelle Giuseppina e Carolina Rovelli"

1 arpa e pf

I Rovelli, Giuseppina e Carolina

A-3-6-3

NAVA D'ADDA, F.

Duetto per due pianoforti composto dalla  
contessa F. Nava D'Adda op. 12

Milano , 1862

I pf 21p. II pf 18p. 35cm.

1 2 pf

NAT\_NYS\_0196

A-3-6-4

NAVA D'ADDA, F.

Duetto per due pianoforti composto dalla  
contessa F. Nava D'Adda

Milano, presso Gio. Canti e C. s. d. num. ed. 1128

I pf 27p. II pf 23p. 36cm.

1 2 pf

NAVA D'ADDA, F.

A-3-6-5

Duetto per due pianoforti...

Milano, presso Luigi Scotti professore ed editore di musica, s.d. num.ed. 115

I pf 11p. II pf 11p. 35cm.

1 2 pf

NAVA D'ADDA, F.

A-3-6-6

Duetto per due pianoforti

Milano, presso Luigi Scotti professore ed  
editore di musica, s.d. num. ed. 120

I pf 17p. II pf 15p. 35cm.

1 2 pf



A/26/16/14 A-B  
(due esemplari)

NAVA D'ADDA, Francesca

Duetto per Pianoforte e Violino Op.14 parti  
"Alla dilettante pianista Elisa Garzoni Rossi"

Milano, Gio.Canti, Firenze, succ.Berletti, s.d.  
n.ed. 6500

11+27 p., 36 cm.

1 vl pf

A/26/16/15

NAVA D'ADDA, Francesca

Duetto per Pianoforte e Violino Op.15      parti  
"Alla dilettante di Canto Matilde Iuva Branca"

Milano, Stabilimento della Palestra Musicale,  
s.d., n.ed. -

8+28 p., 35 cm.

1 vl pf

A/26/16/16

NAVA D'ADDA, Francesca

Duetto per Pianoforte e Violino Op.19                      parti

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufort, s.d., n.ed. 8340  
11+29 p., 35 cm.

1 vl pf

Violoncello A-29-27-17

NAVA D'ADDA, Francesca

Duetto per Pianoforte e Violoncello composto dalla Contessa Francesca Nava d'Adda.

Op. 21. Le Parti.

Milano, Gio. Canti, s.d., n.e. 9116.

29+7p. 36cm.

1. vlc pf

B-25-h-214/3

NAVA, Francesca Contessa d'Adda

Trio per Piano Forte Violino e Violoncello  
composto e dedicato alla distinta dilettante  
Madamigella Giuseppina Rossi dalla Con-  
tessa F.Nava d'Adda socia d'onore della  
Congregazione ed Accademia di S.ta Cecilia  
in Roma. [Le parti]

Milano, presso Gio.Canti e C., s.d. [1840-  
1850], num.ed. 1252/

<sup>3</sup>fasc. (29, 9, 10p.), 36cm

1.pf, vl, vlc

Da Camera A. 87 / 3

NAVA D'ADDA, Francesca

Trio per Piano-forte, Violino e Violoncello...  
(Fa magg.). Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 121

18,5,5p. . 35cm.

Da Camera A. 87 / 4

NAVA D'ADDA, Francesca (Op.18)

Trio per Pianoforte Violino e Violoncello...  
Op. 18. (Mi bem.). Parti

Milano, Gio. Cinti - Parigi, Hartmann - Costan-  
tinopoli, Faverio e Chateaufreud - Firenze,  
Ducci, Brizzi, Guidi - Livorno, Del Moro, n.  
ec. 8150

37,9,9p.

35cm.

NAVA D'ADDA, Francesca

Trio per Pianô forte Violino e Violoncello...  
dedicato alla...dilettante...Giuseppina Rossi..  
(Mi bem.). Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 1252

29,10,9p.      35cm.



NAVA D'ADDA, Francesca

Trio per Piano forte Violino e Violoncello...  
dedicato alla...dilettante...Giuseppina Cereda  
nata Rovelli...(Mi vem.).

Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 966

29,9,8p.

34cm.

Da Camera A. 87 / 7

NAVA D'ADDA, Francesca (Op. 17)

Trio per Pianoforte Violino e Violoncello...

Op. 17. (Re min.). Parti

Milano, Gio. Cantù - Napoli, Girard - Livorno,

Del Moro - Firenze, Brizzi, Ducci, Guidi -

Parigi, Hartmann, n. ed. 7234

31,9,9p. 35cm.

NAVA D'ADDA, Francesca

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...dédié à  
madame Anna de Belleville Oury...(Re min.).Parti  
Milan, Jean Canti et C., n. ed. 1470

29,10,9p.      35,5cm.

NAVA D'ADDA, F.

Salmo ic "Iubilate Deo omnis terra servite Domino in laetitia", a quattro voci concertato con ripieno ed accomp. d'Organo o Pianoforte. Op. 6 partitura.

Milano, presso Luigi Scotti Professore ed Editore di Musica, s.d., n. ed. 124

30 p., 34 cm.

1. 4V.(SATB); e org.
2. 4V.(SATB); e pf

I/A/423/56

NAVA D'ADDA, Francesca  
Sonata per Pianoforte.

Milano, Luigi Scotti s.d. n.ed.111.

15p. 36cm.

" a Giuseppina Rovelli"

1 pf.

B. 25. h. 175/11

NAVA D'ADDA, Francesca

Trio per Piano forte Violino e Violoncello...de-  
dicato alla...dilettante...Giuseppina Cereda nata  
Rovelli....(Mi bem.)

Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 966

29,9,8p.

34cm.

1 pf vl vlc

I CEREDA, Giuseppina n. Rovelli

NAT\_NYS\_0213

nava D'Adda

Nava D'Adda : fine

I/A/423/58

NAVARETTI, Pietro

In riva al mare. Pensiero melodico per Pianoforte.  
Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed. 3206.

5p. 35cm.

"Per nozze Rosenza-Garlasco"

1 pf.

NAT\_NYS\_0215



I/A/423/57

NAVARETTI, Pietro

Rimpianto. Melodia per Pianoforte.

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed. 3511.

3p. 36cm.

1 pf.

I/A/423/67

NAVARETTI, Pietro

Solitudine. Melodia per Pianoforte.

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed. 3512.

4p. 36cm.

1 pf.

NAT NYS 0217

NAVAROTTO-CASTEGNARO, Emma  
vedi:

CASTEGNARO, Alvisè

Pensiero m usicale per pf  
Milano, s.d.

NAVY



NAT\_NYS\_0219

I/A/423/64

NAVARRA, Amilcare

Aida di G. Verdi. Fantasia brillante per Pianoforte  
di A. Navarra.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Edizioni Ricordi t. s. I  
I872 n. ed. u 42993 u.

11p. 36cm.

" a Achille Galli"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

NAT\_NYS 0220

I/A/423/61

NAVARRA, Amilcare [Op. 11]

La Cenerentola. Opera di Rossini. Capriccio per  
pianoforte di A. Navarra. Op. 11.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5332.

7p. 36cm.

"a Gustavo Cassinis"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

I/A/423/63

NAVARRA, Amilcare

"Come è bello " Romanza nell'opera Lucrezia Borgia  
di Donizetti. Notturmo per Pianoforte di A. Navarra  
Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi-Nicolaj Lima,  
Rebagliati y Francia s.d. n.ed. 5189.

7p. 36cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

I/A/423/65

NAVARRA, Amilcare

Fischi sempre fischi... In arrivo de partenza. Ricordo di Milano. Birbonata Musicale. Marcia-Polka per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 489.

3p. 36cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0223



I/A/423/59

NAVARRA, Amilcare [Op. 8]

Il Giuramento. Opera di Mercadante. Fantasia brillante per Pianoforte di A. Navarra. Op. 8.

Milano, D. Vismara    Roma, De-Michelis    Firenze, Brizzi e Niccolaj-C. Ducci    Trieste, Vicentini    s.d.  
n.ed. 6824.

9p.    36cm.

1 pf.

I Mercadante, Saverio

NAT\_NYS\_0224

I/A/423/62

NAVARRA, Amilcare

Linda di Chamounix. Opera di Donizetti. Fantasia brillante per Pianoforte di A. Navarra.

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi e Niccolai      Trieste,  
ste, Vicentini      Lima, Rebagliati y Francia      s.d.  
n.ed. 5188 .

9p.      36cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

NAT\_NYS\_0225

I/A/423/60

NAVARRA, Amilcare [Op. 10]

Lucia di Lammermoor. Opera di Donizetti. Fantasia brillante per Pianoforte di A. Navarra. Op. 10

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5331.

9p. 36cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

I/A/423/66

NAVARRA, Amilcare

Pensée Lugubre pour piano.

Milan, E. Nagas s.d. n.ed. 488

5p. 36cm.

"à la mémoire de Sadi-Carnot "

1 pf.

NAT\_NYS\_0227

NAVARRA, André

vedi

Violoncello 26/12

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni:vlc,pf.Wo0 45,Op.66,Wo0 46/

Variationen für Klavier und Violocello. Nach Eigenschriften und den originalausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz und Strichbezeichnungen von Hans-Martin Theopold und André Navarra. /Parti/ Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, pyr.1977, s.num.ed.

74623, a

NAT NYS 0228

VIOLONCELLO 17/3

---

NAVARRA, André

vedi:

JOLIVET, André

Concerto pour Violoncelle...

Coups d'archet et doigtés d'André Navarra.

(London, copyr.1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44184/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0229

Navarra Amilcare : fine

*Aushe*

8825 "1"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserva Mus. C-45

NAVARRRE (De), [?]

veoli

CAMPRA, André

Cantates Françaises...

Didon, 3<sup>e</sup>oisime cantate - pag. 19-38, vol. I  
Les paroles sont de Monsieur de NAVARRRE.

(Paris, 1714/20)

8825 "1"



929



NAVARRE, Marguerite  
vedi:

Canto e Piano 139/23

SEVERAC, Déodat de  
Douze Mélodies.

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d., copyr.1924,  
num.ed.R.L.11494

78322

Pianoforte 253/1

NAVARRETE, Javier

Solo de piano

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

NAT NYS 0233

NAVARRINI, A.

vedi

MAGGI, Paolo

Grido dell'anima. Romanza per B. con acc. di pf.

Milano, stab. mus. F. Lucca, dep. 1884 nov.

'all'esimio artista di canto A. Navarrini'

NAVARRO

NAT NYS 0235

NAVARRO, Emmanuele

A-55-131-36-37

vedi

PERROTTA, Giuseppe

Due Composizioni musicali di Giuseppe Perrotta

Poesia di Emmanuele Navarro. Musica di

Milano-Londra, t. s. 8, 1881

NAVARRO , Juan.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1°.- 2°.

"Monumentos de la Musica espanola" - VIII-IX.

1949-1950

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0237

PIANOFORTE. IV. 141/2 5

Navarro, Manuel

Estampas Infantiles

pour Piano

Preudio - Mambri - Toccatina

Paris, M. Eschig, [Cop. 1933]

cm. 32 - p. (2) 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41944

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0238

Navarro : fine

NAT\_NYS\_0239



Navazio, G.

Ali Vittoriose - Marcia Militare  
Partitura per Banda  
staconi

Sabatini, E.

Marza . . . . . Marcia «Serie Stella» Fasc. 6<sup>o</sup>  
(Milano, 1958) a p. 45 - 48  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

24424

NAT NYS 0240

I/A/423/68

NAVIL, C.

Aubade d'Arlequin pour Piano.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres, G. Ricordi &  
C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf & Hartel  
Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1899 n.ed.

S I02279 S.

5p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0241

I/A/423/69

NAVIL, C.

Menuet pour Piano.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi & C. N

New-York, Boesy & C. Leipzig, Breitkopf & Härtel

Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900 n.ed. IO3I33

3p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 0242

NAVIL, C.

Pierrot. Pantomime pour Piano.

Milan-Naples-Romé-Palermo-Londres, G. Ricordi & C.

New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf & Härtel

Buenos-Ayres, F. Stefani s.d. 1900 n.ed. IO3608

7p. 35cm.

1 pf.

I/A/423/71

NAVIL, C.

Polichinelle pour Piano.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi & C.

New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf & Härtel

Buenos Ayres, F. Stefani t.s. 1900 n.ed. L I03132L

6p. 35cm.

"à Georges Mathias"

1 pf.

NAT\_NYS\_0244

Navoigille (Guillaume-Julien detto) Ris. Mus. e-167<sup>63</sup>

Sonate I<sup>e</sup>. - Œuvre 4<sup>e</sup>. - Éd. de Paris.

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon en Collection choisie

... pp. 82-86

(Chez Decombe, Paris, s. d. [1798?]).

18611

930

18611

Coll.51/D/I

NAVOIGILLE, Guillaume

Symphony in C major, Op.8, No.2. Edited by  
The Symphony staff.../Partitura/  
in

The SYMPHONY...Series D Vol.I..  
New York, 1984, p.193  
1.orch

65206

NAWRATIL, Karl

NAT NYS 0247



Part.na 50/147

NAWRATIL, Karl

Quartett (No.2, D moll) für zwei Violinen, Viola  
und Violoncell. Op.21

Partitura

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s.d., num.ed. 1026

38 p., 19 cm.

56989

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

XXII QUINTETTO: 9-51-31/312<sup>5</sup>

NAWRATIL, Karl

quintetto in re magg. - op. 16

trf, 2 vni, vcl, vcllo

Hamburg, Rahter [2553]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0249

XXII QUINTETTO: a-51-31/311

NAWRATIL, Koval

Quintetto in Do m. - Op. 17  
pf, 2 vni, Vla, Vcello

Hamburg, Rahter, [2626]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_0250

XXII DUO: A-51-36/379<sup>5</sup>

NAWRATIL, Karl

Sonata in fa magg - op. 20  
per violino e pf.

Lpz, Richter [607]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0251

Da Camera A. 87 / 9

NAWRATIL, Karl (Op.9)

Trio für Pianoforte, Violine und Cello...Op.9.  
Herrn Johannes Brahms. Parti

Hamburg, D. Rahter - S;t Petersburg, A. Bütt-  
ner - Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 2125

31,7,7p. 34 cm.

5  
XXII TRIO: a-51- 10/108

NAWRATIL, Karl

Trio in mib magg.-op.9

Pianof, Vno, Vcello

Hamburg, Rahter/2125

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0253

I/A/423/72

NAWRATIL, Karl. [Op.7]

Variationen über ein eigenes Thema für das Piano-  
forte. Op.7

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner s.d.  
n.ed. 2031.

9p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0254

Nawratil : fine

NAT\_NYS\_0255



NAYLOR, Edward W.

NAT\_NYS\_0256

Naylor Edward Woodell

The angelus

A romantic opera in a prologue and 11 acts  
Words by Wilfrid Mordaunt

G. Ricordi & Co. 1908 - 112410

Vol. in 8<sup>o</sup> leg. in cartone di pag. 821  
quarto dall'umidità

A-55-121-65/A-B

NAYLOR, Eduard Woodall

The Angelus. A romantic Opera in a Prologue and  
four Acts. Words by W. Thornely: Act II. "Ah, Whirring  
wheel!" (Beatrice) in Bb minor-Ditto-in G minor  
/1V(S), pf /1V(Mzs), pf/

London, G. Ricordi & CO., s. s. 7, 1909, Copyr. 1909, n. ed.  
k 112899-900 z

2 Fasc(8+8p) 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

NAT\_NYS\_0258

A-55-121-63/A-B

NAYLOR, Eduard Woodall

The Angelus. A romantic Opera in a Prologue and  
four Acts. Words by Wilfrid Thorneley : Act. I. "Dame  
Nature smiles" (Beatrice) in F-Ditto in D/1V(S), pf/  
1V(Mzs), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1909, Copyr. 1909,  
n. ed. p 112896-897 x  
2 Fasc(8+8p) 35cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

I THORNELY, Wilfrid

NAT NYS 0259

A-55-121-66

NAYLOR, Eduard Woodall

The Angelus. A romantic Opera in a Prologue and  
four Acts...Act. III. The Elixir Song (Francis) in Bb  
/1V(T), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1909, Copyr. 1909, n. ed.

b 112901 b

7p 34cm

1 1V(T), pf

NAT\_NYS\_0260

A-55-121-64

NAYLOR, Eduard Woodall

The Angelus. A romantic Opera in a Prologue and  
four Acts. Words by Wilfrid Thornely: Act I. "If this  
Life" (Francis) in B b/1V(T), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 7è1909, Copyr. 1909, n. ed.  
v 112898 v

4p 34cm

1 1V(T), pf

NAT\_NYS\_0261

I/A/423/73

NAYLOR, E.W.

The Angelus. A romantic Opera in a Prologue and four acts. Selection for Pianoforte.

London-Milan-Rome....., G. Ricordi e C. t.s. 1909  
n.ed. z III 2902 z.

20p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0262

Naylor E.W; : fine

NAT\_NYS\_0263



Partitura 151/7

NAZARIAN, Avedis

Ballata macabra per baritono, coro e orchestra speciale sulle parole di François Villon.

Padova, G.Zanibon, 1979, num.ed. G.5476 Z.  
110 p., 32 cm.

57175

1. 1 V (Br), coro e orch

I. VILLON, François

NAZARIAN, Avedis

Tre Canti armeni per voce bianca o voce femminile  
e pianoforte.

Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1971, n. ed? G. 5017 Z., p. 7+2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50211 a-b

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0265

Canto e piano 109/17

NAZARIAN, Avedis

Venti Canti per l'infanzia.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980,

53p., 32cm.

59251

1. coro a 1-2V e pf

NAZARIAN, Avedis

Divertimento per flauto, clarinetto Si b., fagotto

Partitura

"A Sarkis Frankian"

Padova, G. Zanibon, copyr. 1971, n. ed. G. 5554 Z., p. 16, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50212

"G. VERDI" - MILANO

NAZARIAN, Avedis

Vocalizzo per Soprano leggero e piccola Orchestra.

Partitura

"a Lucy Arzumanian Servumian"

Padova, G. Zanibon, Cop. r. 1973, n. ed. G. 5474 Z., p. 39, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50213

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS 0268

Mon. 176/IV/B/I/2

NE

la digna stalla. (versione binaria)  
(Paris Vm7 676) [2V(CT)]/[partitura]  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.78

1. Musica sacra: 2V(CT)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

NE

la digna stalla (versione con suddivi-  
sione ternaria) (Paris Vm7 676) [2V(CT)]/  
[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.78

71144

1. Musica sacra: 2V(CT)

NE

par estre vegnù al parais. Villotta. Ade-  
spoto [4V(MzsAAB)]/[partitura/  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.214

1.4V(MzsAAB)

71146



CANTO e PIANO 44 / 24<sup>s</sup>

Me souge plus au delices passées» di Anonim,  
da:

"Pronouns Populaires Russes et Iriganes"  
per canto e pf. Testo russo e francese

Paris, London, New York, Bessel & Co., s.d.

un. 34 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0272

NE

le tue braze, o vergine Maria. Filippo  
De Lurano (Petrucci Laude II) [4V(CATB)]/  
[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.79

71144

I.DE LURANO, Filippo

1.4V(CATB)(Musica  
sacra)

Mon. 33 / I

Rondeau a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,  
Brussels, p.456-457, n.20.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37431

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0274

NE VOUS plaindes de mes yeulx...p.25

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart, 1981

60718

NEANDER, Joachim

Tanz 4 strum antichi/  
in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco vol. III

Milano, 1985, p. 19

66212

Nebbia, Franco -

(c.p. 34/2)

Cocco di mamma - per Canto e Pf.  
versi di L. Antonioni

Giro a vuoto . . . . . st. in:

Raccolta di Canzoni . . . . . a pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33002

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0277

Nebbio, Franco.

Io son una

Giro o vuoto

Raccolta di Canzoni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

(C. p. - 29 | 2)

per Canto e Piano  
versi di F. Mami.

stain:

pag. 40

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS 0278

Mezzia, Franco.

(c.p. 37/2)

Mozio il Tatuaggio per C. e P.

vedi F. Manni

stain:

Giro a Vuoto . . . . .

Raccolto di canzoni

a pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33002

NAT\_NYS\_0279



/NEC mihi, nec tibi/  
/di Jacob Obrecht o Virgilius/  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.638

1.3V(SAT)

I.OBRECHT, Jacob

II.VIRGILIUS

62874-5

NECCHI

NAT. NYS 0281

I/A/424/1

NECCHI, Angelo

Air di Rossini varié pour le Piano par A. Necchi.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 47.

7p. 34cm.

1 pf.

I Rossini, Gioachino

NAT NYS 0282

A/31/83/3-I

NECCHI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

LUisa Miller Riduzione per Flauto solo di  
Luigi Necchi

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0283

A/31/82/12

---

NECCHI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto Riduzione per flauto solo di L.Necchi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0284

A/31/82/13

---

NECCHI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigolettò, ridotta per due flauti da L.Necchi

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0285

A/31/82/3

---

NECCHI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Stifelio, Ridotta per due flauti da L. Necchi  
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0286

Da Camera A. 144.5

NECCHI, Luigi

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore.

Qual voce! come!, du, donna? Duetto ...

ridotto per Clarinetto, Flauto e Pianoforte da Luigi Necchi. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, r.ed.25531



A/31/84/1

---

NECCHI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore (...) Riduzione per Due Flauti di  
G.Rabboni e L.Necchi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0288

Necchi : fine

NAT\_NYS\_0289

A/26/16/45

NEDBAL, Oskar

Romanze und Serenade für Violine mit Klavierbe-  
gleitung, Op. 6 parti

Prag, Fr. A. Urbanek, s. d., n. ed. U. 763  
3+9 p., 34 cm.

1. vl pf

NAT NYS 0290

M.M.N. III

NEDERLANDSE Klaviermuziek uit de 16e en  
17e Eeuw. Dutch Keyboard Music of the  
16th and 17th Centuries. Edited by Alan  
Curtis.

Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse  
Muziekgeschiedenis, copyr. 1961

XLVIII+109 p., 31 cm (Monumenta Musica  
Neerlandica III)

60789

I. CURTIS, Alan

1. strum a tastiera

I/A/424/2

NEDJIB PACHA

Turkish National March for Pianoforte.

London, G. Ricordi & C. t.s. 1895 n.ed. 96865.

2p. 34cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0292

A-55-122-61/A-C

NEEDHAM, Alicia Adelaide

Arabic Love Song. Words by Percy B. Shelley. Music  
by Alicia Adelaide Needham/1V(S/T), pf//1V(Mzs/Br), pf  
1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 11, 1903, n. ed. i 108678-680i  
3Fasc(7+7+7p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I SHELLEY, Percy B.

NAT NYS 0293

NEEFE, Christian G.

NAT NYS 0294

NEEFE, Christian Gottlob

Am meine Träume

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 1

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0295



NEEFE, Christian Gottlob

Wie sie so sanft ruhn

sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und  
Bass.....

NEEFE, Christian Gottlob

Fantasia per il Clavicembalo ( 1797)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.62-78

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/ II

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0297

NEEFE , Chr. Gottlob .

" Hermann und Thusnelda " .

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.44.

"Musikwerk" , Vol.14.15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0298

NEEFE , Christian Gottlob.( 1748-1798).

VARIAZIONI sopra la "Priestermarsch " del "Flauto  
Magico" di Mozart. - Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt(von).

DIE VARIATION. - pag.37-45.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1955 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29790

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0299

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Neefe C.G.

SPARTITI

n. *12*

riduzione per canto e pianoforte di:

Paisiello Giovanni - La Molinara (op. 1)

4164

NAT\_NYS\_0300

Neefe CH.G.: fine

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

NEEMANN , Hans.

DA CAMERA 1/9

vedi :

HAYDN , Joseph.

KASSATION in C - dur [ Do magg. ]... herausgegeben und  
bearbeitet von Hans Neemann...

( Berlin Lichterfelde , s.d. ).

25853/a-b-c

25853/a-b-c

3357

NAT NYS 0302

Mon. "Das Erbe", Band 12  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 2

NEEMANN, Hans

vedi:

Lautenmusik des 17. 18. Jahrhunderts  
Ausgewählte Werke von E. Reusner u. S. L. Weiss  
Hrsg. von H. Neemann

(Braunschweig, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16489

"G. VERDI", - MILANO

NAT\_NYS\_0303



Canto e Piano 64/8

---

NEERA (Anna Radius Zuccari)

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Five Italian Songs for Tenor: Fiori effimeri,  
Tre Baci, Chiaro di luna, La Viola del Pen-  
siero, L'ultima serenata Lyrics by Neera,  
English Version by Arthur Clyde, Op. 39 N.  
1-5

(New York, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
4872

"G VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0304

NEERA

A-55-139-45/B

vedi

QUARANTA, Francesco

Il mio segreto. Melodia. Parole di Neera. Musica di  
Francesco Quaranta

Milano-Londra, t. s. 12, 1889

NEF , Karl.

.....  
vedi :

ROSENMUELLER , Johann.

Sonate da Camera (... "cioè Sinfonie, alemande..." -) 1670

Hrsg. K. Nef.

"D. D. T.", XVIII

Partitura

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0306

A.36-11-19

NEFF, L.

Le desir ardent. Cornet à pistons avec  
accompagnement de piano. [Parti]

Hamburg D. Rahter, s.d./20. sec. inizi/, num.  
ed. 1913

7p. 33cm "Compositionen für Cornet à Pistons"  
1. cnta, pf

NEGLIA, Francesco P.

NAT\_NYS\_0308

Pianoforte 276/11-12

NEGLIA, Francesco Paolo

L'Arpista fantastico pezzo caratteristico per pianoforte Op.38 (Opus 93 "P")

Torino, "Augusta", copyr.1957, s.num.ed.

8p., 34cm

1.pf

R. 19599-19600

NAT NYS 0309

Neglia, Francesco Paolo

Arioso: opus 17 "P" dalla (Sonata all'antica per violino e pianoforte) : per orchestra d'archi, timpani, arpa e armonio / F.P. Neglia. - (Partitura e parti). - Torino : Augusta Edizioni Musicali, 1955. - 1 partitura ( 16 p. ) ; 34 cm + 23 parti. (Organico: vl1,vl2,vla,vlc1,vlc2,cb,arp,harm,timp)

I.Neglia, Francesco Paolo

Inv. 481332

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-43-54

Neglia Francesco Paolo

L'Arpista Fantastico

pezzo caratteristico per pianoforte

Genova, Casa Editrice-Musica

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21208

di pag. 8 3368

NAT\_NYS\_0311



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 3-18

Neglia Francesco P.

Due Ave Maria, A due voci Op. 27

per Canto e pianoforte

Torino, Ed. "Augusta"

21219

5169

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 3-13

Neglia Francesco P.

Ave Maria op. 10

per Coro a 4 voci

partitura e parti

Genova, 1946 Casa Editrice "Musica"

21076 a-b

4168

NAT\_NYS\_0313

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 3-16<sup>4</sup>

Neglia Francesco P.

Ave Maria op. 10

per pianoforte Canto e Violino

Genova, 1942 Ed. "Musica"

21222 a-b-c

4187

NAT\_NYS\_0314

*Musica Sacra N. 3-17<sup>2</sup>**Neglia Francesco P.**Ave Maria op. 36**(Sole voci) 4 Voci miste)**Partitura e parti**Genova, 1942 Ed. "Musica"**21220 a-b*

4166

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA

2/11<sup>5</sup>

*Neglia Francesco Paolo*

*Bagatella op. 24*

*per Pianoforte, Flauto, Violino e Corno in Fa  
- le ferri -*

*Genova, Casa Editrice "Musica,"*

*21226 a-b-c-d*

3363

NAT · NYS 0316

NEGLIA, Francesco Paolo

Bassi e Canti. Appendice alle "Nozioni di Armonia"  
di Francesco Paolo Neglia ad uso degli esami di  
componimento corso inferiore (licenza di armonia)  
Torino, Casa Editrice Musicale "Augusta", 1961, s.  
num.ed.

42p., 33cm

1.Armonia/esercizi

65986

CORO 104/7

NEGLIA, Francesco Paolo

Campane (opus N.84 "P") per coro a 4 voci.

Torino, Casa Editrice Musicale "Augusta",

s.d.

4 p., 25cm.

56824

1 coro a 4 V(TB) a cappella

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 3-25

Neglia Francesco P.

La Canzone (Das Volkslied) op. 21

per Soprani-Contralti-Tenori-Bassi

Partitura e parti

Genova, 1946 Ed. "Musica"

21221 1-4

6170

NAT NYS 0319



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

500

Neglia Francesco P.

Come quel Fior op. 8

Romanza per Tenore

per canto e pianoforte

Genova, 1946 Ed. "Musica"

21077

471

*Neglia Francesco P.*

*Come quel Fior! op. 8*

*Romanza ridotta per Baritono*

*per Canto e pianoforte*

*Genova, 1946 Ed. "Musica"*

24077 2

4172

A-55-122-62

NEGLIA, Paolo Francesco

Come quel fior!. Romanza di Francesco Paolo Neglia

1V(S/T), pf/

Roma-Milano, Dott. Francesco Vallardi, s.d. / /  
s.n.ed.

Periodico Natura ed Arte. Fascicolo XII Anno VI

1 1V(S/T), pf

NAT\_NYS\_0322

Neglia, F.P.

MANDOLINO 7/5

Fantasia Op. 6

per mandolino solo

Genova, Musica, 1946

Fase. in 4° pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21212

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0323

NEGLIA, Francesco Paolo

Fuga a 4 parti [partitura]

Fotocopia di manoscritto, 20. sec. metà

2 c., 290x206mm

1. pf

R. 19597

*Neglia Francesco P.**Due Gavotte**per Orchestra d'Archi  
Revisione e strumentazione di R. Bossi**Partitura e parti**Torino, Ed. "Augusta"**due copie**21231-21232  $\frac{A-B}{F}$* 

3358

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scal. N. 7-20

Neglia F. Paolo

Idillio, op. 42

per Violino e pianoforte

Genova, 1943 Ed. Musica

21214 a-f

3371

*Neglia Francesco P*

*Largo op. 5*

*per Archi, Arpa ed Organo con Ave Maria  
per Soprano (Parole di G. Carducci)*

*Partitura e parti (18)*

*Genova, 1946 Ed. "Musica,"*

*21229  $\frac{2-6}{1-18}$*

6185



Musica Sacra 14/1

NEGLIA, Francesco Paolo

∟Messa Breve. Coro, orch. Tr. Coro a 3V(T1°T2°  
B), org/arm∟

Messa Breve per tre voci con organo o ar-  
monio. Opus 34 (61"P") composta nel Luglio  
1915. ∟partitura∟

Torino, Augusta Edizioni Musicali, copyr.  
1958, s.num.ed.

28p., 33cm

65696

"A mio Padre"

Dono Casa Verdi

1. Musica Sacra: coro 3V(T1°T2°B), org

2. Musica Sacra: coro 3V(T1°T2°B), arm

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA } 1/5  
PARTI }

NEGLIA, Francesco Paolo

Minuetto in stile antico (op. 14)  
per orchestra d'archi.

- Partitura, p. 4.

- Parti (20)

Firenze, Stamp. Musicale Miquand, s. d.

21 233  $\frac{a-b}{1-20}$

3359

NAT NYS 0329

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 2/15

*Neglia Francesco Paolo*

*Minuetto in Stile Antico*

*Quartetto d'Archi*

*Partitura e parti*

*Genova, 1946. Editrice "Musica,"*

21228 a-f-e-d-e

3366

NAT NYS 0330

Reglia, Francesco Paolo. DA CAMERA 9 / 12<sup>5</sup>

Minuetto in Stile Antico

Versione ed elaborazione per Violino, Violoncello e Piano di  
Le Parti A. Rauzato

Genova, "Musica" 1946

Fase. in 4° ✓

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21223 a. b. c.

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 0331

Pianoforte 276/10

NEGLIA, Francesco Paolo

Nostalgia op.16. Romanza senza parole per Pianoforte

Genova, Casa Editrice "Musica", 1946, s.num.ed.

2 p., 34cm

1.pf

R. 19598

NAT NYS 0332

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Neglia F. Paolo*

*Nostalgia op. 16*

*Romanza senza parole per pianoforte*

*Genova, Casa Editrice «Musica»*

*21125*

3369

AB-1-71-3

NAT\_NYS\_0333

Reglia, Francesco Paolo      ORGANO 7/8

Nostalgia (dall'originale per pianoforte)

Riduzione per organo di  
Adolfo C. Bossi

Firenze, Mignani tip. 1948

Fasc. in 4° p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21211

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 0334

NEGLIA, Francesco Paolo

Nozioni di Armonia teorica e pratica ad uso degli  
allievi di Composizione e di Armonia complementare  
Aggiunte e note di Mario Barbieri

Torino, Casa Editrice Musicale "Augusta", 1961  
43p., 33cm

1. armonia:trattato  
I. BARBIERI, Mario

65987



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scal. N. 7-21<sup>5</sup>

Neglia F. Paolo

Piccolo Scherzo, op. 28

per Violino e pianoforte

Genova, 1946 Ed. Musica

21078 2-f

3372

NAT NYS 0336

Partitura G.F.XII/48

NEGLIA, Francesco Paolo

Tre quadri di vita veneziana. Opus 32 (58"P")

Suite sinfonica per grande orchestra: a) Panorama

di Venezia; b) Serenata sul Canal Grande; c) In

Piazza San Marco (giorno festivo) /partitura/

s.n.ed., Proprietà degli Eredi dell'Autore, copyr.

1950 by Giuseppe Neglia

60p., 47cm

1.orch

72961

Dono Eredi Neglia

NAT\_NYS\_0337

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

505

Neglia F.P.

Quannu! Canto Siciliano op. 2  
per Tenore  
per Canto e pianoforte

Torino, Ed. Augusta

27218

4176

NAT NYS 0338

NEGLIA, Francesco Paolo

Quartetto per violino, viola, violoncello e piano=  
forte opus 26 (38 P)/parti/

Torino, Edizioni Musicali Augusta, copyr.1964, s.  
num.ed.

48+8+8+8p., 33cm

Allegato commento ciclostilato di una pagina del  
M.o Dott. Luigi Perrachio, Dicembre 1956

1.vl,vla,vlc,pf

65695

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 2/2

*Neglia Francesco P.*

*Quartetto op. 26*

*Per Violino, Viola, Violoncello e pianoforte*  
*- le parti -*

*Genova, 1942 Ed. "Musica,"*

*21227 a-b-c-d*

3367

NAT NYS 0340

Meglia, Francesco Paolo

DA CAMERA

24/6

Quartetto

(1905)

per Vno, Vla, Viollo e Pianoforte

opus 26 (38 "P")

Partituro e Parti

Torino, Ed. Mus. "Augusta" 1964

4 Fasc. in 4° pp. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35104 a-b.c.d.

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0341

Meglia, Francesco Paolo. DA CAMERA 9 / 13<sup>5</sup>

Quartetto Op. 38 "P."  
per Violino, Viola, Violoncello e Pianoforte  
Partitura

Genova, Musica, 1942

Fase. in 4° disp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29308<sup>a</sup>

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0342

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 3-27<sup>7</sup>

Neglia Francesco P.

Raccolta di inni e canti per Bambini

per Canto e pianoforte  
(a 2 voci)

Genova, 1946 Ed. "Musica,"

21217

4175

NAT NYS 0343



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 1/12 <sup>5</sup>

Neglia Francesco Paolo

Romanza per Viola (o Violoncello) op. 40  
e pianoforte  
La parte di piano, Viola e Cello

Genova, 1942 Casa Ed. Musica

21210 a-b-e

3375

NAT\_NYS 0344

CANTO e PIANO 36 / 1-2<sup>s</sup>

NEGLIA, Fr. Paolo

Il saluto di Beatrice -aria per mezzosopr.  
-opus 25 "p" e pianoforte

Torino, "Augusta", -2.edizione (s.d.)  
fasc. in 4<sup>o</sup>, pp. 4.

32452/1-2

2 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0345

*Neglia Francesco P.*

*Il Saluto di Beatrice  
(Sonetto di Dante Alighieri)*

*Romanza per pianoforte e Canto*

*Genova, 1946 Casa Ed. "Musica,"*

21216

4175

NEGLIA, Francesco Paolo

Il saluto di Beatrice. Aria per mezzosoprano e pianoforte Opus 25 "P". Sonetto di Dante Alighieri  
Torino, "Augusta", s.d. /20. sec. metà/, s.num.ed.  
4p., 33cm

1. 1V(Mzs), pf

I. ALIGHIERI, Dante

R. 19594-19595

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-43-52-53<sup>5</sup>

*Neglia Francesco Paolo*

*Serenata Siciliana (due copie)*

*per pianoforte*

*Torino, Ed. "Augusta,"*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*  
*21209 1-2*

*di pag. 4* 3370

NAT\_NYS\_0348

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 7-18

*Neglia Francesco Paolo*

*Serenata Siciliana*

*per Violino e pianoforte*

*Genova, 1946 Casa Editrice "Musica,"*

21215 a-b

3373

NAT NYS 0349

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 1/14

*Neglia Francesco P.*

*Serenata Siciliana*

*per Violino, Violoncello e pianoforte  
- le parti -*

*Genova, 1946 Ed. "Musica,"*

21224 a-f-c

3365

NAT\_NYS\_0350

Partitura 166/10

NEGLIA, Francesco Paolo

Sinfonia N. 1 in re minore. Opus 10 "P"

(Op. 7). partitura per orch

Torino, Augusta Edizioni Musicali, 1955,  
s.num.ed.

124p., 34cm

Allegato commento ciclostilato di 1 p.

del Maestro Dottor Luigi Perracchio, 1956.

1.orch

65701

Dono Casa Verdi

NAT NYS 0351



NEGLIA, Francesco Paolo

Sinfonia in re minore (L'Emigrante). Poema sinfonico per orchestra Opus 30 (56 "P")

Genova, Musica, copyr. 1942, s.num.ed.

115p., 47cm

Bozza di stampa con correzioni manoscritte

1.orch

2.manoscritto

R. 19603

NEGLIA , Francesco Paolo.

SINPONIETTA umoristica per fanciulli. - Op.31.

Pianoforte conduttore e le Parti ( 9 ).

Torino , " Augusta " Ed.Musicali , ( Torino , Tip.Lit.

Fratelli Amprimo ) , s.d. , - In 8° , pp.2 nn. , 18

la parte del Pianoforte , 8 , 6 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 ;

4 , 4 , le rispettive altre Parti.

21230a/  
21230b1-b9

21230a/ 21230b1 - b9

3360

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Scat. N. 7-19<sup>5</sup>*

*Neglia F. Paolo*

*Sonata all'antica op. 12*

*per Violino e pianoforte*

*Genova, 1962 Ed. Musica*

*21213 2-b*

3374

NAT NYS 0354

PARTITURA G. F. II / 15-16-17

Neglia Francesco P.

Tre Quadri di vita Veneziana

Suite in tre tempi per Orchestra

1. Panorama di Venezia visto in gondola dalla Laguna
2. Serenata sul canal grande (per Orchestra d'Archi)
3. In piazza San Marco (Revisione di R. Bossi)

3 copie uguali

Partitura formato grande in 3 Volumi

Genova, 1948 Casa Editrice "Musica",

21133-4-3 3 copie

3361

1-2-3

NEGLIA, Francesco Paolo

Trio per violino, violoncello e pianoforte Op.52

("94 P") partiti

Torino "Augusta", copyr.1957, s.num.ed.

21+7+7p., 34cm

1.vl,vlc,pf

R. 19593/a, b

R. 19592/a, b

NEGLIA, Francesco Paolo

Trio per violino, violoncello e pianoforte Op52  
(94P) /parti/

Torino, Augusta, copyr. 1957, s.num.ed.

21+7+7p., 34cm

1.vl,vlc,pf

65694

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 1/15<sup>2</sup>

*Neglia Francesco P.*

*Trio*

*per Violino, Violoncello e pianoforte  
- la parte -*

*Genova, 1942 Ed. "Musica,"*

*21225 a-b-c*

3364

NAT NYS 0358

*Neglia Francesco Paolo*

*"Zelia," opus 78*

*Suite in tre parti per grande Banda  
dall'Opera lirica Zelia*

*Partitura  
Torino, 1953 Ed. Augusta*

*Vol. in 8°*

*21759*

*di pag. 110*

3362



BRANI D'OPERA

3/16

5

Leglia, Francesco Paolo.

Zelia op. 48 "P."

Elegia di Marco  
per Conto e Piano-Tenore

Torino, "Augusta" s.d.

Fasc. in 4° pp. 6 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34084

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0360

B25h.- 289 39

Neglia, Francesco Paolo

Zelia : Elegia di Marco per tenore e pianoforte, Opus 78 "P" / Francesco Paolo Neglia (1874-1932). - Torino : Augusta, Via Po n. 3, (circa 1921). - (6) p. ; 33 cm. ((Organico: T,pf.

I.Neglia, Francesco Paolo

Inv. 483480

NAT NYS 0361

Neglia, Francesco Paolo  
(1874 - 1932)

BRANI D'OPERA 3/15<sup>9</sup>

Helia op. 48<sup>4P</sup>  
Monologo di Vittore  
per Canto e pf. - Baritono

Torino "Augusta" s.d.

Fuse. in 4<sup>o</sup> pp. 8. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34088

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0362

B25h.- 289 42

Neglia, Francesco Paolo

Zelia : Monologo di Vittore per Baritono e pianoforte, Opus 78 "P" / Francesco Paolo Neglia (1874-1932). - Torino : Augusta, (dopo 1921). - 8 p. ; 3

3 cm. ((Organico: Br,pf.

I.Neglia, Francesco Paolo

Inv. 483483

NAT NYS 0363

BRANI D'OPERA 3/14

Uglieria, Francesco Paolo.

Uglieria - op. 48 "P."

Quartetto vocale del 1° Atto  
Sopr. Ten. Bar. Bass. e pf.

Torino, "Augusta" s.d.

Fasc. in 4° pp. 4 un.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.089

"G. VERDI" - MILANO

NAT. NYS 0364

B25h.- 289 40

Neglia, Francesco Paolo

Zelia : quartetto vocale del 1. Atto : per Soprano - Tenore - Baritono - B.  
asso, Opus 78 "P" / Francesco Paolo Neglia (1874-1932). - Torino : Augusta,  
(dopo 1921). - (4) p. ; 32 cm. ((Organico: S,T,Br,B,pf.

I.Neglia, Francesco Paolo

Inv. 483481

NAT\_NYS\_0365

Neglia, Francesco Paolo

BRANI D'OPERA 3 / 13 <sup>4</sup>

Helia op. 48 "P<sub>3</sub>" (Opera Lirica)

Scena della seduzione  
Per Soprano e Pianoforte

Torino, "Augusto", s.d.

Fasc. in 4 pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34090

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0366

B25h.- 289 41

Neglia, Francesco Paolo

Zelia : Scena della seduzione : per Soprano e pianoforte, Opus 78 "P" / Francesco Paolo Neglia (1874-1932). - Torino : Augusta, (dopo 1921). - 14 p. ; 33 cm. ((Organico: S,pf.

I.Neglia, Francesco Paolo

Inv. 483482

NAT\_NYS\_0367



NEGLIA, Francesco Paolo

Zelia opus 78 "P". Monologo di Vittore per Canto e  
Pianoforte. Baritono

Torino, "Augusta", s.d. / 20. sec. 1. metà / s. num. ed.  
8p., 33cm

1. 1V(Br), pf

R. 19590-19591

2 esemplari

NEGLIA, Francesco Paolo

Piano IV 225/18

vedi:

PEZZI ROMANTI ITALIANI

Per Pianoforte:.....In Appendice:F.P.Neglia.

A cura di Nunzio Montanari e Gianluigi Dardo.

(Ancona-Milano, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53585

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0369

Neglia Francesco Paolo : fine

NAT NYS 0370

I/A/56/5

NEGOZI, A.

vedi:

BENAZZO, Emilio

Sultano, Valzer per Pianoforte di E. Benazzo [in Mi b.]  
"Al Sig. Cav. A. Negozi".

(Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. F 3003 R,  
p. 7.

"Album di Danze per Pianoforte di E. Benazzo".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

NAT\_NYS\_0371

NEGREA, Martiñ

Quatuor à cordes (Mi b majeur) pour 2 violons,  
alto et violoncelle

(2 vl., vla e vlc.). Partitura

Bucarest, Editions d'Etat pour la Litterature  
et l'Art, s.d.

cm. 20,8 p. 83

Pianoforte IV/186-14<sup>7</sup>

---

NEGREA, Martian

Sonatina pentru pian op. 8 (Partea I.a)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44195

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0373

I/A/424/3

NEGRETTI, Luigi

Elios. Valzer per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. 1499.

4p. 34cm.

" a Adele Manzoni Negretti "

1 pf.

NAT NYS 0374

NEGRI, Ada



NAT NYS 0375



NEGRI, Ada

A-16-52-10-11

Da "Fatalità": Io son la rozza figlia dell'umil  
stamberga".....

vedi

CHIMERI, Paolo

Otto Composizioni Pianistiche:

Triste Cantilena: "Io son la rozza figlia....di A. Ne  
gri

Milano, Copyr. 1933

A-55-17-56

NEGRI, Ada

vedi

BILLI, Vincenzo

Canto notturno. Melodia. Versi di Ada Negri.

Op. 73

Milano, s.d.

Negri, Ada -

PARTITURA.....

vedi:

Bruschettini, M.

Le fronde che vedesti rinverdire ...

Partitura

Parole di A. Negri

Bologna, Pizzi, 1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30555

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0378

NEGRI, Ada

vedi:

CORNAGO, Luigi

Bacio morto. Melodia. Parole di Ada Negri

NEGRI, Ada

vedi:

CORRADO, Achille

Bacio morto. Pagina d'album. Versi di Ada Ne  
gri.

NEGRI, Ada

vedi:

COTOGNI, Mario

Portami via!.....Melodia drammatica.Parole di  
Ada Negri

Canto e pf 111/40

NEGRI, Ada  
vedi

CUSENZA, Maria Giacchino

Canto Notturmo per C e pf. Versi di Ada Negri

Milano, ripristino 1955

58766

A/55/64/6

NEGRI, Ada

vedi:

DE FELICE, Domenico

Romanze per V e pf.

N.2: Per Musica. Versi di A. Negri

Milano, s.d.



A/55/64/17

NEGRI, Ada

vedi:

FERRANTE, Donato

5 Romanze per V e pf

N.2: Canto notturno. Parole di Ada Negri.

Leipzig, s.d.

A/55/64/20

NEGRI, Ada

vedi:

FERRANTE, Donato

5 Romanze per V e pf.

N.5: Pensiero. Parole di A. Negri

Leipzig, s.d.

A/55/64/59

NEGRI, Ada

vedi:

FERRETTO, Andrea

Portami via! Romanza per V e pf. Parole di Ada Negri.

Milano, s.d.

A/55/67/35

NEGRI, Ada

vedi:

FRISCIOTTI, Lodovico

Pensiero. Melodia per V e pf. Poesia di Ada Negri.

Milano, 1880

A/55/68/41-43

NEGRI, Ada

vedi:

FUCHS, Albert

Tre Canzonette. Parole di Ada Negri

Milano, 1896

NAT NYS 0388

Canto e pf 112/10

NEGRI, Ada  
vedi

GENTILUCCI, Ottorino

Colloquio per <sup>c</sup>canto e pf. Versi di Ada Negri  
Milano, 1947

58812

NEGRI, Ada

Canto e pf 112/57

vedi

LUALDI, Adriano

Ritorno per il dolce Natale. Canto e pf. Poesia di Ada

Negri

Firenze, copyr. 1929

NEGRI, Ada

A-55-109-65

vedi

MASERA, Giovanni

E tu mi chiedi...Romanza per S e pf. Versi di  
Ada Negri. Musica di G. Masera  
Milano-Bologna, s.d./1900, iniz./



Canto e pf 113/22-23

NEGRI, Ada

vedi

NAPOLI, Jacopo

Due canti nell'isola. a) Per la tomba.

b) Filastrocca. Due liriche per canto e  
pianoforte da "I Canti dell'Isola" di  
Ada Negri.

Firenze, 1932

58861/I, II

NEGRI, Ada

Ant.Pf. 13 - 2/7

vedi:

NOLI, Severino

Portami via. Romanza per canto e Piano.  
Parole di Ada Negri. ...  
(Genova-Roma, s.d.)

56368

NEGRI, Ada

Ant.Pf. 13 - 2/8

vedi:

NOLI, Severino

Te solo! Melodia per sop. o 1/2 sop.  
parole di Ada Negri dal libro Fatalità

...  
(Milano, s.d.)

56368

NEGRI, Ada

A-55-123-58

"Qui...te solo,te solo..."

vedi

NORSA, Vittorio

Tre Melodie per Canto e Pianoforte:Te solo!...

Parole di Ada Negri

Milano,s.d.

NEGRI, Ada

A-55-124-37.

Dal Vol. Tempeste: "Fra l'erba in una triste primavera  
vedi

ODDONE, Elisabetta

Melodie per Canto e Pianoforte

N. 3. Bacio morto. Parole di Ada Negri

Milano, t. s. 12, 1896

NEGRI, Ada

A-55-124-26

"Questa notte dal ciel scendono baci"

vedi

ODDONE, Elisabetta

Melodie per Canto e Pianoforte:

N.4. Ora di calma. Versi di Ada Negri

Milano, t. s. 4, 1906

NEGRI, Ada

A-55-128-38

Da "I Canti dell'isola"

vedi

PARIBENI, Giulio Cesare

Quattro liriche per Canto e pf su versi di Ada  
Negri... N. 2. Fiori, soavi fiori...

Milano, Copyr. 1913

NEGRI,Ada

A-55-131-18

Bacio morto

vedi

PERIGOZZO,Lorenzo

Pagine d'Album

Milano,s.d.,p.1-2



NEGRI, Ada

A-55-137-24

Pasqua di Resurrezione, Storia breve-  
vedi

PONZONE, Maria

Vibrazioni. Album per Canto e Pianof. di Maria Ponzone  
N.4. Pasqua di Resurrezione-N.6 Storia breve. Parole  
di Ada Negri

Milano-Londra, Copyr. 1912, p. 15-20, 27-30

Negri, Ada

*Veda'*

5: O. Respighi / O. Respighi. - 181 p. ; 27 cm. ((Organico: V,pf  
( Musiche Vocali Italiane da Camera ; 5 )

I.Respighi, Ottorino II.Negri, Ada III.Graf, Arturo IV.D'Annunzio, Gabri  
ele V.Boccaccio, Giovanni VI.Zangarini, Carlo VII.Birga, Arturo VIII.Ag  
anoor Pompilj, Vittoria

Inv. 482397

Canto e pf 117/15

NEGRI, Ada

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Nebbie. Poesia di Ada Negri

Bologna, copyr.1966/1971/1920/1970

59010

NEGRI, Ada

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Nebbie. liriche per Sop. o Ten. e pianoforte.

Poesia di Ada Negri.

"Alla Sig.a Rosina Giovannoni Zucchi Pedrazzi".

(Bologna, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52335

"G. VERDI,, - MILANO

CANTO e PIANO 48 / 21  
Bis

Mezzi, Ada

vedi.

Respighi, O.

Melodie - poesia di A. Mezzi

(Bologna, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39961/16

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0404

Negri, Ada

vedi:

Respighi, U.

Mezzie

per Canto e Piano  
Poesia di A. Negri

[Bologna, 1906]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32845

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0405

Canto e pf 117/14

NEGRI, Ada

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Nevicata. Parole di Ada Negri

Bologna, copyr.1906/1971/1922/1975

59011

CANTO e PIANO 48 / 2<sup>o</sup> / Bis<sup>5</sup>

Megzi, Ada .  
vedi:

Respighi, Ottorino .

Mevicata (Sopr. Ten. e Pf.)

Poesia di A. Megzi

(Bologna, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461<sup>22</sup>

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0407



Canto e pf 117/19

NEGRI, Ada

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche. Notte (parole di Ada Negri)...

Bologna, copyr.1966

59017

NEGRI, Ada

vedi

RESPIGHI, Ottorino

B-25-h-265/14

Notte. (Mezzo soprano. Parole di Ada Negri.

/partitura: 1V (Mzs.), pf/

Bologna, F. Bongiovanni, copyr. 1912, num. ed. F 521 B

74060

NAT\_NYS\_0409

CANTO e PIANO

48 | 20  
Bis

Megzi, A.

vedi:

Respighi, O.

Notte - Parole di A. Megzi  
per Canto e PR

(Bologna, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39961<sup>15</sup>

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0410

NEGRI, Ada

vedi:

SADERO, Geni

"Pampina, Pampinedda". Canzone delle vendemmiatrici  
siciliane (Testo orig. con trad. ingl.)

"Ad Ada Negri".

(Milano, 1923, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52418

"G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO 48/1 V

Megzi, A. do. -

vedi:

Tizzinelli, P. A.

Omoro, Omoro' (conto d'Aprile)  
parole di A. Megzi

Venezio, Bozocco, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39960

NAT NYS 0412

NEGRI, Ada

canto e piano 79/1

---

vedi:

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Mistica per canto e pianoforte.  
Versi di A.Negri.

(Milano, 1946, Copyr. 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52184

NAT NYS 0413

Negri Ada

Vedi

Tirindelli P. A. - Mistica  
per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 0414

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Negri Ada

In

Tirindelli P. A. - *Mistica per  
Canto e pianoforte*

( Mi Paus, 1946 )

19166

4176

NAT\_NYS\_0415



B.25-h-221/30

NEGRI, Ada

vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Portami via!..Parole di Ada Negri..

Venezia,/inizio sec.20./

--

62471

NAT\_NYS\_0416

Negri Ada

Vedi

Tirindelli P. A. - Storia Breve  
Romanza per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0417

Negri Ada

Vedi

Tirindelli P.A. - S.T.R.A.N.A  
Melodia N.1 per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0418

B-25-h-217/1

NEGRI, Ada

(Taci)..

vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Taci!..Romanza con accompagnamento di pianoforte. Versi di Ada Negri dal volume "Fatalità".

Trieste, s.d.

62472

NAT\_NYS 0419

NEGRI, Ato (CANTO e PIANO 3 4/10)

Vesti

TOST, Luigi

Nozze di Figaro (1938)

Parole di Ato Negri

(us aut.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33414

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0420

Canto e piano 134/13

NEGRI, Ada

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Tre Liriche per canto e pianoforte.../3/.Attimo.

Parole di A.Negri...

Milano, 1987

74033

NAT\_NYS\_0421

Hegri Ada : fine

NAT\_NYS\_0422

NEGRIN, Benedetto

NAT NYS 0423



A-55-122-64

NEGRI, Benedetto

Quattro Ariette con accompagnamento di Piano Forte  
intitolate Ventiquattro ore alla campagna ossia:

Una colazione incerta      Una cena tranquilla

Un pranzo allegro      Una notte inquieta

Composte e dedicate a M.lla Cecilia Windham da

Benedetto Negri/1V(T), pf/1V(T), Coro 1V(T), pf/

London, B. Negri & T. Boosey & C<sup>o</sup>., s.d./1800, 1a metà/,  
s.n.ed.

19p      36cm

1 1V(T), pf

2 1V(T), Coro 1V(T), pf

NAT NYS 0424

A-55-122-63

NEGRI, Benedetto

Arietta con accompagnamento di Piano Forte composta e dedicata al suo Allievo Il Maestro Luigi Rabitti da Benedetto Negri.../1V(T),pf/  
Milano, Fer.° Antaria, s.d./1800, 1a metà/, n.ed/122  
5p 25X34cm

1 1V(T),pf

NAT NYS 0425

NEGRI, Benedetto

A-8-4-8, a, b,

Capriccio per Arpa e Piano Forte <sup>(due esemplari)</sup>  
sopra la cavatina  
nella Gazzetta Ladra" Di Piacer mi balza il cor", del  
Sig. M<sup>o</sup> Rossini, composto e dedicato a sua eccel=  
lenza il signor Gran Priore Don Gennaro Carafa,  
dei principi della Rocella, da N.B., professore  
nell'I.le R.o Conservatorio di Musica e Maestro  
nell'I.le R.o Collegio delle Fanciulle.

Milano, Gio Ricordi, s.d. [1818] num. ed. 636.

10, 11p. 33cm

1 Arpa e pf

I ROSSINI, Gioachino

B.25.h.196/1/4

NEGRI, Benedetto

Capriccio per arpa e pianoforte sopra la  
cavatina nella Gazza Ladra "Di piacer mi  
balza il cor" del Sig. M<sup>o</sup> Rossini /parti/  
Milano, Gio. Ricordi negoziante di Cembali,  
Editore del R. Conservatorio C. a di S. Marg. N. 1118,  
s. d., num. ed. 636

10+ 11 p. 32 cm.

A Sua Eccellenza Don Gennaro Carafa dei Prin-  
cipi della Rocella

1 arpa e pf

I Carafa Gennaro

I/A/424/12

NEGRI, Benedetto

Divertimento o capriccio con variazioni sopra un tema di Martini, per Pianoforte, con accompagnamento di violoncello o viola.

Milano, F. Artaria e L. Garulli s.d. n.ed.9.

19p. 36cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0428

NEGRI, Benedetto

Pezzi Teatrali 55-3

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

/Elisa e Claudio:Coro.Rid. **Cemb a 4 mani/**

Coro Nell'Opera Elisa e Claudio ~~del~~ Maestro Mer-  
cadante Ridotto per Clavicembalo a 4 mani con Va-  
riazioni e Introduzione composte e dedicate alla  
Signora Contessa D.na Leopoldina Annoni nata Ci-  
cogna da Benedetto Negri

Mmlano, Luigi Carulli, s.d., n.ed. 4

15p 38cm

1 **cemb a 4 mani**

**I ANNONI, Leopoldina Cicogna**

**II NEGRI, Benedetto**

NAT NYS 0429

A-3-6-7

NEGRI, Benedetto

Fantasia per due Piano-Forti sopra un tema  
di M.lla Elena Viscontini composta dal suo  
M.ro Benedetto Negri

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num.ed. 451

I pf. 15p. II pf 13p. 37cm.

1 2 pf

I/A/424/7

NEGRI, Benedetto

Introduzione, Variazione e Polacca sopra un tema  
originale per il Pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi e Comp.  
s.d.      n.ed. 3603.

17p.      26X35cm.

"a Chiara Carpani Londonio"

1 pf.

NAT\_NYS\_0431



I/A/424/4

NEGRI, Benedetto

Due Polonesi con Coda per Forte-Piano.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 30

7p. 34cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0432

I/A/424/6

NEGRI, Benedetto

Gran Polonese brillante ed espressiva con introduzione. [per Pianoforte]

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Grupa e C.  
s.d.      n.ed. 2872.

19p.      34cm. ( Anno 7      Fasc...della Bibl.di Musica  
moderna )

" alla Viscontessa di Granville "

1 pf.

NAT\_NYS\_0433

NECRI, Benedetto

Pot-pourri per Clavicembalo e Flauto o Violino  
sopra alcuni pezzi scelti dell'opera La Donna  
del lago di Rossini...dedicato alla sua allie-  
va Giuditta Turina Cantù... Parti

Milano, Giuseppe Antonio Carulli, N.ed. 25

23,9,9p.      33,5cm.

I/A/424/10

NEGRI, Benedetto

Scale in tutti i Tuoni per Piano-forte con numeri per  
le dita.....

Milano, Luigi Scotti-Giuseppe Antonio Garulli s.d.  
B.n.ed..

5p. 33cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0435

I/A/424/5

NEGRI, Benedetto

Gran sonata per Pianoforte. Milano, Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Grua & C. s.d. n.ed. 2865.

23p. 34cm. (Anno 7 Classe 1 della Bibl. Mus. mod.)  
"a Adelaide Spreafico-Trinchieri"

1 pf.

NAT NYS 0436

I/A/424/8

REGRI, Benedetto

Supplemento ai Metodi di Pianoforte.

Milano, Ferdinando Artaria s.d. n.ed. 8.

21p. 33cm.

"alle sue allieve"

1 pf.

NAT\_NYS\_0437

I/A/424/9

NEGRI, Benedetto

Deux valse à la mazurka et une valse à la bohémienne.

Milan, J. Ricordi      Florence, Ricordi et C.      s.d.  
n.ed. S 5510 B.

7 p.      33cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0438

Arpa 10/5

NEGRI, Benedetto

Variazioni per arpa o piano-forte sopra la cavatina "Di tanti palpiti" nell'opera Tancredi del Sig.r M.o Rossini composte e dedicate alla Sig.a Luigia Tallachini Pascal da Benedetto Negri Professore nell'I.R. Conservatorio di Musica, e Maestro nell'I.R. Collegio delle Fanciulle in Milano.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1821], num.ed.941

I scheda

61971

NAT\_NYS\_0439



Arpa 10/5

16 p., 31 cm (Classe IIa. Fascicolo 24 della  
Biblioteca di Musica)

I. ROSSINI, Gioacchino

1. arpa
2. pf

II scheda

61971

NEGRI, Benedetto

Arpa. 10-5/1

Variazioni per arpa, o piano-forte sopra  
la Cavatina 'Di tanti palpiti' nell'opera  
Tancredi del Sig. M<sup>o</sup> Rossini, composte e de-  
dicate alla Sig. Luigia Tallacchini Pascal  
da Benedetto Negri...

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1825c. / num. ed.  
941L

16p. 28cm.

1. Arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

61971

NAT\_NYS\_0441

NEGRI, Benedetto

A-37-32-16

Variazioni per Arpa e Piano-Forte sopra la Cavatina di tanti palpiti nell'Opera Tancredi del Sig. M<sup>o</sup> Rossini, composte e dedicate alla Sig.ª Luigia Tallachini Pascal da B.N. (Professore nell'I.R. Conservatorio di Musica e Maestro nell'I.R. Collegio delle Fanciulle in Milano).

Milano, Gio. Ricordi, s.d. (1821), num. ed. 941 L. 16p. 33cm. Bibl. di Musica, cl. 2.a, fasc. 21.

(Queste variazioni sono state espressamente composte dall'Autore per la Suddetta che le ha eseguite in un'Accademia data dalla medesima li 7 Ott. 1814 nel Teatro Carcano di Milano).

I Arpa  
I ROSSINI, Gioachino

II TALLACHINI Pascal  
Luigia

NAT\_NYS\_0442

NEGRI, Benedetto

Variations per Arpa o Piano Forte sopra la cavatina "Di tanti palpiti" nell'Opera Tancredi del Sig. M<sup>o</sup> Rossini, composto e dedicato alla Sig.<sup>a</sup> Luigia Tallacchini Pascal da B.N., professore nell'I.le R. Conservatorio di Musica e Maestro nell'I.le R. Collegio delle Fanciulle.

Milano, Gio Ricordi, s.d. /1819/, num. ed. 941 L.  
16p. 32cm

1 Arpa

2 Pianoforte

I ROSSINI, Gioachino

NEGRI, Benedetto

Pezzi Teatrali 55-3

vedi

MERCADANTE, Saverio

Coro nell'Op. Elisa e Claudio del M<sup>o</sup>. Mercadante e  
ridotto per Cbacicembalo a 4 mani con Var. e Intr.  
composte e...da Benedetto Negri

Milano, s.d.

Negri Benedetto : fine

NAT\_NYS\_0445

NEGRI, (Bi-H)

NAT\_NYS 0446

NEGRI, Cesare

8 [Otto] Balletti

da "Le Gratie d'Amore" (Milano, 1602)

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg.  
per chitarra di G. BalestraMilano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2),  
9, (1), n. edit. 132075, frontespizio e note  
introduttive in lingua ital., ingl. e te=  
desca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46759

NAT\_NYS\_0447



Strumenti

CHITARRA 11 / 3

---

NEGRI, Cesare

8 [Otto] Balletti

da "Le Gratie d'Amore" (Milano, 1602)

Trascriz. in notaz. moderna , rev. e ditegg. per  
chitarra di G. Balestra

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, p. (2),  
9, (1), n. edit. 132075, copertina, front. e note  
redatti in lingua ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46674

NAT\_NYS\_0448

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ARPA

1/6

Negri Cesare

Brando gentile (1602)

Vedi

Gramaglia Grosso - 9 pezzi per Arpa

(Milano, 1958)

24690

3376

NAT NYS 0449

NEGRI, Cesare

Catena d'amore. /per chit/

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento  
raccolta di musiche per chitarra a cura  
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

Mon. Liuto VIII-IX-X

NEGRI, Cesare

Composizioni per Liuto [3]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del  
Cinquecento].., p.187.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

NAT. NIS 0451

NEGRI , Cesare.

Le GRATIE d'AMORE di Cesare Negri Milanese detto il Trombone Professore di Ballare Opera nova, et vaghissima ...

In Milano, per l'her del quon. Pacifico Pontio, et Gio. Battista Piccaglia compagni. MDCII...

sta in:

BIBLIOTECA id RARITA' MUSICALI per cura di O. Chilesotti Vol. I.) - Danze del Sec. XVI trascritte in notazione moderna dalle opere: ... - Le Gratie d'Amore di C. Negri ... ,

(Milano, Roma, Napoli, s.d. / Copyr. 1914 per il VII° Vo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

/27464/ ( 29004) 27489

NAT\_NYS\_0452

Megri, Cesare -

Le gratie d'amore - Danze del sec. XVI -

1 sta con:

Caroso F.

110 biltō. di danze.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0453

NEGRI, Cesare

Le gratie d'amore. Trascrizione in partitura di G. Vianini 4 strum antichi /  
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...  
Bergamo, 1985, p.12

1.4 strum antichi

71230

Strumenti Antichi 3/18

NEGRI, Cesare

Le Gratie d'Amore. di/Cesare Negri (1536-1604, Milano). Trascrizione in partitura di G. Vianini.

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...  
Bergamo, copyr. 1985, p.12

1.4 str antichi

65148



Flauto 12/17

NEGRI, Cesare

Le Grazie d'amore per Flauto dolce contralto e liuto.  
(cembalo o Pianof.)  
(Pietro Verardo).

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132150, p. (5)30,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48557 III

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0456

Flauto 12/16 I°

---

NEGRI, Cesare

Le Grazie d'amore per Flauto dolce Soprano e liuto.  
(cembalo o Pianoforte). I° Fascicolo.  
(Pietro Verardo).

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132148, p. (5)28,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48557 I

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0457

Flauto 12/16 II°

NEGRI, Cesare

Le Grazie d'amore per Flauto Soprano e Liuto.  
(cembalo o Pianof.) II°. Fasc.  
(Pietro Verardo)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132149, p. (5)22,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48557 II

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0458

A-55-122-68

NEGRI, D. G.

I Pestelli del molino./Coro1V, pf/

Milano-Roma-Nex York, s.d./1900, iniz./, n.ed. 104756

4p 28cm

Il Canto corale infantile. Cori e Canzoncine con  
accompagnamento di Pianoforte di Autori diversi

....

1 Coro1V, infantile, pf

NAT NYS 0459

A/31/61/6

---

NEGRI, Emilio

Ricordo melodia per Flauto con accomp.to di Piano-  
forte - le parti -

Milano, D.Vismara, Roma, De Michelis, Trieste, Vi-  
centini, s.d., n.ed. 6597, cm.34, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0460

NEGRI, Cav.Emilio

vedi

MAGGI, Paolo

Nell'aria della sera...Melodia per Mzs • Br  
Poesia di L.Stecchetti.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 2/1889

"all'egr. sig. cav. Emilio Negri"

NEGRI, Gennaro

A-23-5-27

"Ernani" di G. Verdi, divertimento per pf a 4  
mani di G.N.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 98614.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/424/14

NEGRI, Gennaro

Piccola Fantasia per Pianoforte, sopra due motivi  
napolitani.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.  
1890 n.ed. 97150.

5p. 35cm.

" a Carolina Scognamiglio"

1 pf.

NAT\_NYS\_0463



A/31/60/34

---

NEGRI, Giacomo

Trois Grands duos Concertants pour deux Flûtes  
Composés et Dediés aux amateurs de cet instrument  
op.8 n°1<sup>re</sup>-<sup>le</sup> parti -

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et C.ie, s.d.,  
n.ed. P5183C, cm.32, p.13+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0464

A/31/60/35

---

NEGRI, Giacomo

Trois Grands duod Concertants pour deux Flûtes  
Composés et Dediés aux amateurs de cet instrument,  
op.8 n°2 - le parti -

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et C.ie, s.d.,  
n.ed. A5186A, cm. 32, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0465

A/31/60/36

NEGRI, Giacomo

Trois Grands duos Concertants pour deux Flûtes  
Composés et Dediés aux amateurs de cet instrument,  
op.8 n°3 - le parti -

Milan, G. Ricordi, Florence, Ricordi et C. ie, s. d.,  
n. ed. A5187A, cm. 32, p. 10+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 0466

A/31/60/27

---

NEGRI, Giacomo

Tre duettini per Due Flauti, op. 1 - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>,  
s.d., n. ed. D 2616 O, cm.33, p.6+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0467

A/31/60/31

---

NEGRI, Giacomo

Tre Duettini per due Flauti - la partè del primo -  
Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e Cº, s.d.,  
n.ed. D 2604 0, cm.33, p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0468

A/31/60/29

---

NEGRI, Guglielmo

Gran Duetto Concertante per due Flauti Con Dieci  
Chiavi composto e dedicato al sig.r Edoardo Brichi-  
ta - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>,  
s.d./, n.ed. 2779, cm.33, p.9+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0469

A/31/60/26

---

NEGRI, Giacomo

Gran Duetto per due Flauti composto e dedicato al  
suo scolaro Francesco Cimadori, op.12 - le parti -  
Milano, Gio.Ricordi, Firenze, G.Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d.,  
n.ed. E9645E, cm.31, p.12+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 0470

A/31/60/33

---

NEGRI, Giacomo

Prima Fantasia per Flauto solo Composta e dedicata  
all'Egregio Dilettante e suo Scolaro Giovanni de  
Griot -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d.,  
n.ed. B4916G, cm.31,5, p.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0471



A/31/60/32

---

NEGRI, Giacomo

Sei pezzi Estratti dalle Opere Teatrali De' Signori  
A.Bassi, P.Generali, G.Pacini, S.Mercadante, F.Mor-  
lacchi, N.Vaccaj e Ridotti per due flauti  
le parti

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C<sup>o</sup>,  
s.d., n.ed. 3156, cm.33, p.21+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0472

A/31/60/28

---

NEGRI, Giacomo

Secondo Divertimento per due Flauti Composto e dedicato al signor Guglielmo Valmarin - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C<sup>o</sup>,  
s.d., n.ed. 2780, cm.33, p.6+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0473

A/31/60/30

---

NEGRI, Giacomo

Tema con Variazioni e Polonese Per Flauto  
Solo composto e dedicato al Sig.r A.B. Ober-  
chircher.

Milano, presso Gio.Ricordi-Firenze, Ricordi-  
s.d., n.ed. D 2778 0, cm 33, p.5 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0474

A/31/61/5

NEGRI, Giacomo

Variazioni Brillanti precedute da una Introduzione  
per flauto e piano-forte composte e dedicate a Ma-  
damigella Carolina Olivieri - le parti -

Milano, GioRicordi, Firenze, Ricordi e C., s.d.,  
n.ed. A5191A, cm.31,5, p.4+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 0475

(Dep. 37/2)

Negri, Gino -

Laura Betti - per Conto e pf-  
versi di G. Bassani  
storici:

Giro vuoto

Raccolta di Canzoni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 0476

C. p. 37 (2)

Megzi, Gino.

Lettero.

per Canto e Piano  
versi di E. F. Paiano

Giro a vuoto . . . . . stamini

Raccolto di Comzani

a pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0477

(c.p. 34 / 2)

Negri, Gino -

Soltanto gli occhi. per Canto e pf.

Giro a vuoto ... stas in:

Raccolta di Canzoni

a pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0478

NEGRI, Giuseppe

Al cavaliere Aporti, per coro a 2 voci bianche e  
Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.  
partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. bianche e  org.



Violoncello A-29-27-18 /4 esempl./  
A-29-17-19 /3 esempl./  
A-29-27-20 /3 esempl./  
A-29-27-21 /3 esempl./  
NEGRI, Giuseppe A-29-27-22 /3 esempl./

Composizioni originali per Violoncello e  
Pianoforte. N° 1. Rêverie. Op. 24. N° 2. Fileuse.  
Op. 21. N° 2. Aria e Canzonetta. Op. 4. N° 4. Ori-  
entale. Op. 17. N° 5. Minuetto. Op. 25. N° 6. Sere-  
nata. Op. 16. Le Parti.

Milan, E. Buffa Fils Leipzig, Hug Frères & C°.  
Breslau, Julius Hainauer, s. d., n. e. 853-58.  
6 Fasc. i 36cm.

1 Vec. pt.

NAT\_NYS\_0480

NEGRI, Giuseppe

Gli Esuli ebrei, canto lirico, traduzione dal Salmo 106  
di Filippo De - Bernardi. Posto in musica e dedicato ad  
Antonio Besana. partitura.

Milano, presso F.Lucca, Firenze A.Lucherini, Chiasso,  
l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. F 6730 F

13 p., 26 X 36

1. coro a 3V.(2SB), e pf

NEGRI, Giuseppe

Il fiore dell'innocenza, per coro a 2 voci bianche  
e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. bianche e  org.

NEGRI, Giuseppe

Inno alla mattina, per coro a 2 voci bianche e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. bianche e org.

A-55-122-65

NEGRI, Giuseppe

Il tramonto. Melodia per Canto e Piano di Giuseppe

Negri /1V(T), pf/

Milano, Editoria Musicale, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

a 2258 a

7p 35cm

"A mio Padre"

1 1V(T), pf

NAT\_NYS\_0484

A-55-122-66

NEGRI, Giuseppe

Il Tramonto. Melodia per Canto e Pianoforte di  
Giuseppe Negri (Op. 2, N. 2) / 1V(T), pf/. Parole di  
Andrea Maffei

Milano, Alessandro Pigna, s.d. / p. 1897 /, n. ed. i 3814 i  
7p 34cm  
"A mio Padre"

1 1V(T), pf

MAFFEI, Andrea

NAT\_NYS\_0485

NEGRI, Giuseppe

A-55-122-66

Il 22 Marzo 1848

Canto popolare. Poesia di Filippo De Bernardi.

Musica di Giuseppe Negri/Coro 3V, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,

Euterpe Ticinese, s.d./1800, metà/, n.ed. Z 7012 Z

9p 34cm

1 Coro 3V, pf

I DE BERNARDI, Filippo

NAT\_NYS\_0486

NEGRI, Giuseppe

vedi

MACCHI, Giuseppe

Un fiore ed una lagrima. Romanza per Basso con  
acc. di pf.

Milano, s.d.

"All'egr. dilettante sig. Giuseppe Negri"



Wegri (B<sub>1</sub>-H) : fine

NEGRI, (I-Z)

NAT\_NYS\_0489

I/A/424/15

NEGRI, Loterio

Scale in tutti i toni per Pianoforte segnanti i  
tasti bianchi ed i tasti neri.

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed. 3833.

17p. 27X32cm.

1 pf.

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Capricci per contrabbasso e strumenti

ms, s. d.

Le Parti

1 vl princ, 4 I vl, 2 vla, 2 vcl, 2 cb, 1 fl,  
1 I ob, 1 IIob, 1 I cl, 1 IIcl, 1 fag, 1 I cor, 1  
II cor, 1 II cor, 1 tr, 1 I e II tr, 1 IIItr  
e cimbasso, 1 timp. 31 e 23 cm.

1 cb e str

NEGRI, Luigi (1837 -1891)

A-30-25-6

Capriccio per Contrabasso (e pf) sull'~~B~~lisir  
d'Amore (Donizetti) composto da Luigi Negri

ms, s.d.

Le Parti

cb 8p. pf 16p. 31cm.

1 cb e pf

I Donizetti  
Gaetano

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Capriccio per Contrabasso sui motivi dell'opera  
 ra del Sig. Maestro G. Verdi, Rigoletto, composto  
 (.....) da Luigi Negri (cb e pf, cb e str)

ms, 1856

Le Parti e partitura

cb 8p. pf 18p. partit 58p. 30cm.

1 cb e pf

2 cb e str

I Verdi, Giuseppe

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Primo divertimento originale per Contrabasso  
composto da Luigi Negri (acc pf)

ms, 1868

Le Parti

cb 8p. pf 5p. 3&cm.

1 cb e pf

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Duetto in Mi b per due Contrabassi composto  
da Luigi Negri

ms, s. d.

Le Parti

cb 12p. II cb 18p. 31cm.

1 due cb



NEGRI, Luigi (1837-1891)

Gran duetto in sol maggiore per due Contra=  
bassi composto da Luigi Negri

ms, s. d.

cb 12p. 2cb 2Ip. 31cm.

1 due cb

NEGRI, Luigi (1837, 1891)

Fantasia per Contrabasso ( e pf) sopra motivi  
dell'opera Poliuto (Donizetti) composta da  
Luigi Negri

ms, s.d.

Le Parti

cb 8p. pf 16p. 31cm.

1 cb e pf

I Donizetti  
Gaetano

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Fantasia per Contrabasso (e pf) sulla Sonnambula di Bellini composta da Luigi Negri

ms, s. d.

Le Parti

cb 6p. pf 21p. 31cm.

1 cb e pf

I Bellini, Vincenzo

NEGRI, Luigi (1837 - 1891)

Preludi per tre Contrabassi composti da Luigi  
Negri

ms, 1879

Le Parti e partit:

part 28p.      cb 30p.      31cm.

1 tre cb

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Reminiscenze dello Stabat Mater di Rossini  
ridotto e variato per Contrabasso da Luigi  
Negri (acc pf)

ms, s. d.

Le Parti

cb 4p. pf 26p. 31cm.

1 cb e pf

I Rossini, Gioachino

NEGRI, Luigi - (1837-1891) Arturo

Scuola pratica per il contrabasso a 4 corde con  
l'aggiunta di 24 studi composti da Arturo  
Cannonieri

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. . num.ed. 107941

cb 121p. 35cm.

1 cb

I Cannonieri, Arturo

cb A-30-28-2

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Scuola pratica per il Contrabasso a 4 corde composta da Luigi Negri."Al Maestro Franco Faccio.(Estratto dal Verbale...5 Marzo 1884)

Milano, Stabilimento F.Lucca, s.d., n.e.38311.

121p. 34cm.

1 cb/Studi

NEGRI, Luigi (1837 - 1891)

Sonata in re minore per Contrabasso (due cb)

ms, s. d.

Le Parti

cb 4p. é cb 13p. 32cm.

1 due contrabassi



NEGRI, Luigi (1837-1891)

Sonata in sol magg. per Contrabasso (con altro  
cb) composta da Luigi Negri

ms, s.d.

Le Parti

cb 10p. IIcb 12p. 31cm.

1 due cb

A-30-26-2

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Raccolta di Sessanta Studi per ~~u~~contrabbasso  
proposti da Luigi Negri. Processo verbale  
...10 Dic. 1862: I sottoscritti presi in esame  
25 Studi per cb composti da L. ~~Negri~~ nonchè  
35 altri di diversi autori composti per vl  
e ridotti per cb dal fu Luigi Rossi...!  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, eut.  
Tic..., s.d., n.e. 141 ● 51.  
145p. 33cm. 1 Rossi, Luigi  
1 cb/Studi

NAT NYS 0505

NEGRI, Luigi (1837 - 1891)

24 Studi per contrabbasso, revisione di L.F.  
Rossi

Milano, G. Ricordi & C., 1930 num. ed. 121761

cb 51p. 32cm.

9505

1 cb

I Rossi, L.F.

NEGRI, Luigi

Terzetto per tre contrabassi (1837-1891)

ms, c. 1880

Le Parti e partit

cb 30p. psrt 28p. 31cm

1 tre cb

NEGRI, Luigi (1837-1891)

Gran terzetto per tre contrabassi composto da  
Negri Luigi N. 1 e N. 2

ms, II metà XIX sec.

Le Parti e partit

cb 72p. partit 48p. 30 e 23 cm.

1 tre cb

NEGRI, Luigi, (1837-1891)

A-30-27-1

vedi:

Melodie ridotte per contrabasso da Luigi Negri

- 1 Litania di Schubert (Litanei auf das Fest Aller Seelen-c.1816)
- 2 Andante di Ernst
- 3 Ave Maria di Schubert (op.52 N.6)
- 4 Melodia di Gounod (sul Preludio N.1 in DO dal Clavicembalo ben temperato di Bach)
- 5 Andante di NEGRI che precede 15 variazioni sul Carnevale di Venezia (O mamma, mamma cara) di Paganini, Ernst e NEGRI

ms; s. d.

Le Parti

NAT\_NYS 0509

cb A-30-27-1

NEGRI, Luigi (1837 - 1891)

sta in:

MELODIE per cb di Luigi Negri

V°. Andante di Negri che precede 15 Variazioni  
sul Carnevale di Venezia di Paganini, Ernst e Negri.  
ms, s.d., p. 8.

NEGRI, Luigi (1837 - 1891)

vedi:

PAGANINI, Nicolò

/Var. sulla canzone "O mamma, cara mamma" (Il Carnevale di Venezia)/

sta in:

MELODIE per cb di Luigi Negri

VI. Carnevale di Venezia di Paganini, Ernst, e  
Negri.

ms, s.d., p. 9-15.



cb A-30-28-6

NEGRI, Luigi (1837 - 1891)

vedi:

RACCOLTA DI SESSANTA STUDI per cb  
Venticinque dei quali composti da Luigi  
Negri...

Milano-Roma, t. s. 1900, n. e. 109033.

A-55-122-70

NEGRI, Luigi

La Baccante. Scherzo composto espressamente per la Signora Fanny Eckerlin da Luigi Negri/1V(T), pf/  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1845 c./, n.ed. V 18599 V  
5p 34cm

1 1V(T), pf

NAT\_NYS\_0513

A-55-122-69/A

NEGRI, Luigi

Il primo amore. Romanza cantata dal Sig. r Rubini  
Parole del Conte Pepoli composta e dedicata a  
Sua Eccellenza La Duchessa di Cannizzaro da Luigi  
Negri (1V(S/T), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. Londra,  
Cramer, s. d. / 1838 c. / , n. ed. F 10772 F

7p 32cm

1 1V(S/T), pf  
I PEPOLI,

NAT NYS 0514

A-55-122-69/B

NEGRI, Luigi

Il primo amore. Romanza cantata dal celebre Rubini  
Parole del Conte Pepoli composta e dedicata a S.  
E. la Duchessa di Cannizzaro da Luigi Negri. Nuova Ed.  
Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ri-  
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e  
Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino, Giudici  
e Strada, t. s. 1862, n. ed. N 33929 N

7p 34cm

1 1V(S/T), pf

NAT\_NYS\_0515

A.38-36-3

NEGRI, Luigi

vedi

CRESCENTINI, Girolamo

Crescentini's celebrated vicalizzi or  
exercises on vocalisation, newly arranged  
and adapted...with accompaniment for the  
piano forte by Luigi Negri

London, /19. sec. I<sup>a</sup> metà/

NEGRI, Luigi

A-55-102-3

vedi

MACCHI, Giuseppe

Un fiore ed una lagrima. Romanza per Basso con  
acc.to di pf. Parole di Luigi Negri. Musica di  
Giuseppe Macchi

Milano, s.d./1800, fine/

NEGRI, Rosita

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Il Canto di Ebe (Dal Lucifero di M. Rapisardi)

"A R. Negri, Distinta artista di canto"

Milano, 1908

I/A/424/17

NEGRI, Silvio

La Danza delle campanelle. Scherzino per Quartetto a  
plettro. Pianoforte solo.

Milano-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi  
e C. s.d. n.ed. IO4694.

3p. 35cm.

"a Edoardo Borghi"

1 pf.



NAT NYS 0519



NEGRI, Silvio

A.45.27.23

Ma patrie, Marche militaire. Piccola partitura  $\angle$ per  
banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1904, n.ed. 104984

11p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

.....Coro...101/33.....

NEGRI, Silvio

Sei Villotte friulane per coro a 4 v.miste  
(S.C.T.B.)

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n.ed. G. 3207 Z., p.7, cm.33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53979

NAT NYS 0521

NEGRI, Silvio

Mandolino 6/2

vedi:

CAJKOWSKI, Peter /Op.37bis N.6; "Les Saisons" per pf,

Barcarolle per Mandolino(o Violino) e Pianoforte  
Riduzione di Silvio Negri. Op.37, N.6.

Le Parti

Milano-Roma-Palermo, G. Ricordi & C., t.s. 1925, n.e.

106897-99-106901-03.

3+1p. 35cm.

1 Mandolino e Piano

56100 a-b

2 Pianoforte

NEGRI, Silvio

Mand. 4/62

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Op. 62. N. 6.]

Chanson du Printemps. Op. 62. N. 6.

Rid. per mand. e pianof. di S. Negri. Le Parti.

(Milano, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52966 a-b

NAT\_NYS\_0523

NEGRI, V.

A-55-118-6

vedi

MONICI, Annibale

A Lalla. Serenata per voce da Mzs/Br con acc.to  
di pf di A. Monici. Parole di V. Negri  
Milano, Dep. Mar. 1887

Negri (I-Z) : fine

NAT\_NYS\_0525

Canto e piano 108/7

NEGRI BRYKS, Vittorio

vedi

10 ARIE Italiane del sei e settecento per  
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.

Milano, 1953

56811

335

Megzi-Bryks, Vittorio  
vedi:

10 Arie - Stabile  
del Sei - Settecento  
realizz. di V. Megzi Bryks

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25187

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0527



I/A/424/16

NEGRI, Silvio

Ma Patrie. Marche militaire [Per pianoforte]

Paris-Milan-Naples-Rome Palèrme-Londres-Leipzig,

G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos-

Aires, Breyer Hermanos s.d. n.ed. i 108018.

3 p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 0528

canto e piano 73/23

---

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of Twenty-One (21) Songs with piano  
acc.t.by Stephen C.Foster and others.  
With a Preface by W.J.Henderson.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1909, n.ed. 22006, p. 52, cm.  
31. , Copyr. 1910,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51180

NAT NYS 0529

CORO

47/8

Megro Songs from Alabama

Collected by H. Cour Powder

Music transcr. by J. Benson Brooks  
(solist & coro)  
rev. and Enlarged - Second Edition

New York, Oak Publications, 1963

In 8° pp. 111 - 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34991

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0530

5  
CORO 46 / 1

Negro Songs from Alabama  
Collected by Harold Courlander  
trascr. di J. B. Brooks - II Ed. riv. ed ampliata

New York, Oak Publications, 1963

Vol. in 8° pp. 111 - Plustr. n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38295

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0531

NEGRO spirituals

Trascrizioni ed elaborazioni per due flauti dolci soprani in do e ritmica a cura di Egidio Carnovich

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed. 132400 -  
 cm.20 obl., p.27, (1), copertina frontespizio e  
 titoli delle composizioni redatti in lingua  
 italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50934

NAT NYS 0532

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

[Tre] Negro Spirituals

per Pianoforte (con parole)

V. di

Chiesa e Del Maglio

[Milano, Ricordi, s.d.]

19342

3377

NAT NYS 0536

AB.1.35.59

a-56-42-28<sup>3</sup>

Negro Spirituals | America

Arranged for Solo Voice by H.T. Burleigh.

Album. n. 1 contiene 10 Negro Spirituals  
per Contralto e Piano

Londra, Ricordi, 1917

[120875]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

4659

NAT NYS 0534

canto e piano 82/38

---

I CELEBRI "NEGRO SPIRITUALS"

Edizione italiana a cura di V. Ripa

Trascrizioni di L. Johnson.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1947, n. ed. S. 4368 Z.,  
p. 35, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52253

NAT\_NYS\_0535



NEGRONE

NAT NYS 0536

NEGRONE, Ambrogio

Emilia. Mazurka per Pianoforte...A mia sorella la  
contessa Antonietta Parravicini.

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantino-  
poli, Faverio e Chateureynaud - Firenze, Ducci, Briz-  
zi, Venturini - Napoli, Girard - Palermo, Genova e C.  
Bologna, Branca - Livorno, Del Moro, n. ed. 7982

3p. 35cm.

56368

1.pianoforte

NEGRONE, A .

Emilia. Mazurka per Pf.

"A mia sorella la Cont. sa Antonietta Parravicini"

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 7982, p. 3, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53667

NAT NYS 0538

Ant. Pf. 13 - 2/4

NEGRONE, Ambrogio

Ricordo di Como. Borgovico. Mazurka per Pianoforte.  
all'amico marchese Marcello Rocca Saporiti.

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantino-  
poli, Faverio e Chateaufreynaud - Firenze, Ducci,  
Brizzi, Venturini - Napoli, Girard - Palermo, Geno-  
va e C.- Bologna, Branca - Livorno, Del Moro, n. ed.  
8088

3p. 35cm.

56368

1.PIANOFORTE

5  
8

NAT NYS 0539

Ant. Pf. 9. 2 / 5

NEGRONE, Ambrogio

Ricordò di Como. Borgovico. Mazurka per Pianoforte

...All'amico marchese Marcello Rocca Saporiti.

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costanti-  
nopoli, Faverio e C. - Firenze, Ducci, Brizzi, Ven-  
turini.....,n.ed. 8088

3p. 33cm.

56379

1.pianoforte

NAT NYS 0540

NEGRONE, Ambrogio

Ricordi dei Monti Liguri. Polka Per Piano-  
forte di A. Negrone

Milano, Gio. Canti-Parigi, Hartmann-Costan-  
tinopoli, Faverio e Chateaufreynaud, s.d.

[19. sec. 2. metà], num. ed. 7674

4p., 35cm

"Al Marchese Agostino Crosa di Vergagni"

1. pf

I. CROSA di VERGAGNI, Agostino marchese

62670, d

Dono Doria

Ant. Pf. 13 - 2/2

NEGRONE, Ambrogio

Ricordi dei monti Liguri. Polka per Pianoforte...

Al marchese Agostino Crosa di Vergagni.

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costanti-  
nopolis, Faverio e Chateaufort - Firenze, Ducci,

Brizzi, Guidi - Napoli, Girard - Palermo, Genova  
e C. - Bologna, Branca - Livorno, Del Moro, n. ed.

7674

4p. 35cm.

56368

1.PIANOFORTE

NAT NYS 0542

NEGRONE, Ambrogio

Storielle. Valzer per Pianoforte...

Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costantinopoli, Faverio e Chateureynaud - Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini - Napoli, Girard - Palermo, Genova e C. - Bologna, Branca - Livorno, Del Moro, n. ed. 8456

11p. 35~~mm~~.

56368

1.pianoforte



NEGRONE, Ambrogio

Un Souvenir. Mazurka pour Piano...A...la comtesse Antoinette Parravicini née marquise Negrone.

Milan, Jean Canti - Paris, Hartmann - Constantinople, Faverio et Chateaufreynaud - Florence, Ducci, Brizzi, Guidi - Naples, Girard - Palerme, Genova et C.- Bologna, Branca - Livourne, Del Moro, n. ed. 7537

3p. 35cm.

56368

1.PIANOFORTE

B-25-h-243/4/I

NEGRONE, Ambrogio

Storielle. Valzer per Pianoforte di Ambrogio Negrone

Milano, Gio. Canti-Parigi, Hartmann-Costantinopoli, Faverio e C., s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. 8456

11p., 35cm

1.pf

62670, a

Dono Doria

NAT\_NYS\_0545

A-55-122-73

NEGRONE, Luisa

Bacio vivo. Romanza in chiave di sol con accompa-  
gnamento di Pianoforte di Luisa Negrone/1V(T), pf/  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1895, n. ed. d 98135 d  
3p 34cm

1 1V(T), pf

NAT NYS 0546

I/A/424/19

NEGRONE, Luisa

Dans le Hamac. Pour Piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.  
1888 n. ed. s 52874 s.

3p. 32cm.

"a Fanny Lomellini"

1 pf

NAT NYS 0547

A-55-122-72

NEGRONE, Luisa

Notte estiva. Romanza. Parole e Musica di Luisa

Negrone/1V(T), pf/

Milano, Officine G. Ricordi & C., t. s. 12, 1912, c. ed.

y 120000 y

5p 34cm

"Ad Emanuele Sarmiento"

1 1V(T), pf

NAT\_NYS\_0548

I/A/424/20

NEGRONE, Luisa

Une pensée a Mendelssohn pour Piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.  
1888 n. ed. s 52875 s.

3p. 32cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0549

I/A/424/18

NEGRONE, Luisa

Soleil et Nuages. Impromptu pour Piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1888 n. ed. s 52873 s.

4p. 32cm.

"à ma Mère"

1 pf.

NAT NYS 0550

A-55-122-71

NEGRONE, Luisa

Stornello in chiave di Sol con accompagnamento

di Pianoforte di Luisa Negrone/1V(S/T),pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1895, n. ed. d 98134 d

5p 35cm

"Alla Baronessa Paul D'Anethan"

1 1V(S/T),pf

NAT\_NYS 0551



NEGRONE, Luisa

vedi:

.....Piano IV 224/39.....

OLIVA, Michelangelo

Fin de Siècle. Mazurka per Pf.

"Alla Nobil Donna L. Negron"

(Genova-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53503

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0552

Negrone : fine

NAT\_NYS\_0553

NEGRONI, Antonietta

A-15-30-48

vedi:

TROMBETTA, Giuseppe

"Alla Sopa". Romanza per pf

"Alle Nozze: A. Negroni Prati-Alfonso Casati Cote"

Milano, s.d.

I/A/34/16

NEGRONI-Galeone, Fanny-Gaetano  
nozze

vedi:

BALLADORI, Angelo

FIOR DI OGNI FIORE

Cinque Composizioni facili per Pf.

Nozze Negrone-Galeone.

Milano, Bertarelli, 1909, n. ed. 3865-67, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0555

NEGRONI, Giuseppina

A-55-135-2

vedi

PISANI, Bartolomeo

Album di Canti popolari con acc.to di pf...

"Alla Nobil Donna Giuseppina Negroni-Prati-  
Morosoni"

Milano, s.d.

NEGRONI PRATO MOROSINI,  
Giuseppina

I/A/57/16

vedi:

BENVENUTI, Tomaso

In Gondola

Romanza senza parole per Pianoforte di T. Benvenuti.

Op. 29.

"A Donna Giuseppina Negroni Prato Morosini".

(Milano-Ricordi, 1868) n. ed. S 40926 S, p. 3.

"Premi della Gazzetta Musicale di Milano. 1.ª Categ.ª"

Anno XXIII. N. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
NAT NYS 0557

Partitura-Parti 33/1

NEGROTTI, Nino  
vedi

NEUBAUER, Franz Christoph

Sinfonia in do maggiore. Revisione di N.  
Negrotti...

Milano, Carisch, 1944

Attribuita a W.A.Mozart

37288 a-b

Partitura 93/1

NEGROTTI, Nino

vedi

NEUBAUER, Franz Christoph

Sinfonia in do maggiore...Revisione di  
N.Negrotti...

Milano, 1944

Attribuita a W.A.Mozart

37287

NAT NYS 0559



Partitura 173/8

NEGROTTI, Nino

vedi

PICCINNI, Nicola

La molinarella. Revisione di Nino Negrotti...

Milano, 1949

71928

NAT NYS 0560

PARTITURA

86/1

Megrotti, Nino

vedi:

Piccinni, Nicolo -

La Molinarella - Sinfonia

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34255

NAT\_NYS\_0561

PARTITURA 86/5

Megrotti, Nino-

vedi:

Sapieri, Antonio

da:

Oscar Re D'Ormus - Sinfonia

rev. di N. Megrotti

(Milano, 1949)

[20486]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34259

NAT\_NYS\_0562

I-A-484-28

NEGROTTA, Raffaele

vedi:

RINALDI, Giovanni

Povero fiore!. Mazurka elegante per pf

"Al Marchese Raffaele Negrotto"

Milano, s. d.

I-A-485-34

NEGROTTO, Raffaele

vedi:

RINALDI, Giovanni

Povero fiore!. Mazurka elegante per pf

"Al Marchese R. Negrotto"

Milano, s.d.

NAT\_NYS\_0564

Piano IV 229/24

NEGROTTO-CAMBIASO, Mimy

vedi:

PONZONE, Enrico

Cincin-Valzer per Pf.

"A M. Negrotto-Cambiaso nata Mannu"

(Genova., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53931

NAT NYS 0565

Neher, Gaspar von  
vedi

Spartiti 2248

HANDEL, Georg Friedrich

Jephta : Oratorium in zwei Teilen nach Thomas Morell /  
Georg Friedrich Händel ; für die szenische Darstellung  
eingrichtet von Caspar Neher und Günther Rennert. -  
Klavierauszug [=Spartito]. - Kassel : Bärenreiter,  
1985. - 1 spartito (259 p.) ; 27 cm. - Num. ed. BA  
4097a

480198

NAT NYS 0566

Riv. It. 21

Mus. Sacra. Suppl. Mus. 20

5

Mei ciepi s'oda risonar. di Onorino

Melodio Popolare Pasquale del sec. XVII

elab. per Cozzo a 4 voci miste di D. Menichetti

Esequibile anche a 1 voce (s.) o a 2 v. uguali (s.c.)

suonando con l'Organo tutte le parti

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra" s.d.

Fasc. cm. 24 p. 3



[C.E. 6148 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38796

NAT\_NYS\_0567



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-2h-36

*Neidermeyer L. fils*

*Variations pour le Piano-forte op. V.*

*Lastra n° 1023*

*15001*

3378

NEIDHART von Reu<sup>e</sup>ntal.

"Ine gesach... " - Lieder -

.....  
sta in :

GENNRICG , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.53-54.

(Koeln, s. d., /Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0569

NEIDHART ( Von REUENTAL ) .....

Lieder

Con riproduzione dei Mss. - A cura di Wolfgang Schmie-  
der - Revisione testo di E. Wiessner.

1 tav.,numerosi facs.,pp.IX, 1 nn.61,1 nn.

"D.T.O.", XXXVII/1

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13182/VII

"G. VERDI,, - MILANO

NEIDHART von Reuental.

"Mainzfit Ane nit - Lieder -

sta in :

GEMNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.55-56.

(Koeln, s. d., /Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0571

NEIDHART von Reuental.

"Sinc, ein guldin... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH, Friedrich.

TROUBADOURS... pag. 54-55.

(Koeln, s. d., /Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

NAT\_NYS\_0572

canto e piano 78/17

.....  
78/18

NEIDLINGER, W. H.

Serenade: "The wind is whisp'ring..".

"To Mr. Francis Fischer Powers".

sta in 1

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 58-59)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51885

51884

NAT\_NYS\_0573

NEIDLINGER, W.H.

Spirit of God./Song for ~~high~~ voice in F and piano.  
Sacred Song.

Philadelphia, Oliver Ditson Co., Copyr. 1935, n. ed. 5-44  
66971-5; p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51206

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

94/8

Neighbour, O.W.

vedi:

Schoenberg, A.

String quartet in B minor 1899  
a cura di O.W. Neighbour

London, Faber Mus. 1966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38584

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0575



String

DA CAMERA 49 / 6

NEIGHBOUR, O.W.

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

String Quartet in D Major (1897)

Edition prepared by O.W. Neighbour

Le Parti

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47172

NAT\_NYS\_0576

I/A/424/21

NEILISSOV, Ivan

Marcia solenne. [Per Pianoforte] .....

Pietroburgo, Bitner s.d. n.ed. 1945.

7p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 0577

Strum

DA CAMERA 44 / 4

---

NEILL, Edward D.R.

vedi:

GHEDINI, Giorgio Federico

Due Intermezzi (1915)

per Violino, Violoncello e Pianoforte

... presentazione di Edward D.R.Neill

(Milano, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44973

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0578

St. 12. 10.

VIOLONCELLO 17/15

NEILL, Edward D.R.

vedi:

GHEDINI, Giorgio Federico

Sonata-Fantasia (1924)

per Violoncello e Pianoforte

... Presentazione di Edward D.R. Neill

(Milano, s.d. [Copr. ● 1972])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44974

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0579

NEILL, Edward

vedi

Violino 77 9

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci Op.1 per violino. Revisione di  
Salvatore Accardo. Urtext. Introduzione /in ital.,  
ingl. e ted./di Edward Neill  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2876

75490

NAT\_NYS\_0580

Jan. 11.

PARTITURE 133 / 8 .....

NEILL, Edward

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Concerto in mi min.

per violino (Opera postuma)

Cenni storici e apparato critico (E. Neill) ...

(Genova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

47550

NAT\_NYS\_0581

NEIPPERG, Gustav

NAT\_NYS 0582

Ant.Pian. I/A/98/2

---

NEIPPERG, G. conte

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Capriccio (non capriccioso) [in Mi b.].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

(Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882), n. ed. p. 47186 p,  
p. (5) 15, a p. 5 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0583



NEIPPERG, Gustav

A-15-48-2

vedi:

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S. Bonifacio. Dramma in 2 Atti posto in musica dal M<sup>o</sup>. G. Verdi. Ed. per pf dedicata all' Ill. mo Conte G. Neipperg da Gio. Ricordi

Milano, s. d.

Neipperg G. : fine

A/25/54/30 A-B

A/25/54/36 B

(tre esemplari)

NEITZEL, Otto

vedi;

MANÉN, Joan

Concert pour le violon, avec orchestre par J. Manén  
Op. A-6, transcription pour violon et piano par Otto  
Neitzel. Parti

(Wien, 1911)

St 2400

Op. Omnia / I

NEJEDLÝ , Zdeněk.

vedi :

SMETANA , Bedřich (Frederick)

SKLADBY Z MLADI DO R. 1843

(Composizioni giovanili sino al 1843)

A cura di Z.Nejedly.

(Praze (Praga), 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5954

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0587

NEKRASOV, I.N.

Coro per il Giubileo di O.A.Petrov (testo)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

.....

Coro per il Giubileo di O.A.Petrov. Testo  
di I.N.Nekrasov (1875)

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0588

Pianoforte 251/9

NEL CAMPO c'era una betulla e altri motivi popolari facili sovietici e slavi per pianoforte.

Contiene:

1. Canzone popolare slovacca;
  2. La Vistola.
  3. Canzone popolare polacca;
  3. Ninna-nanna.
  4. Canzone popolare dell'Azerbaigian;
  4. Il vento batte alla porta.
  5. Canzone popolare russa;
  5. Gloria ai valorosi di A. Alexandrov;
  6. D. Levidova-Ninna nanna;
  7. Sul piccolo fiume.
  8. Canzone popolare russa;
  8. Due canzoni;
  9. Nel campo c'era una betulla.
- Can=
- I scheda;

57444

NAT NYS 0589

## Pianoforte 251/9

zone popolare russa; 10. Giovannino. Canzone popolare ceca; 11. Kalinka. Canzone popolare russa; 12. L. Knipper- Canto dei cavalieri della steppa; 13. Danza estone; 14. Ninna-nanna. Canzone popolare della Bielorussia; 15. Antica danza; 16. Contraddanza scozzese; 17. Allemanda; 18. I. Gummel-Scozzese; 19. A. Djubink-Canzone russa con variazione; 20. A. Goldenweiser-Piccolo canone; 21. Danza popolare estone; 22. S. Wolfensohn-L'orologino; 23. M. Blumenthal-L'allegro drappello; 24. I. Jurme-Nella fucina; 25. V. Rautio-  
 II scheda

57444

NAT NYS 0590

Pianoforte 251/9

Danza; 26.I.Ljubarski-Danza ceca; 27.Can-  
to nuziale. Canzone popolare estone; 28.I.  
Dunaevski-La capanna lontana; 29.A.Khacia-  
turian-Che cosa sognano i bambini; 30.D.  
Prizker-Canto dei pionieri; 31.N.Miaskov-  
ski-Canzonetta spensierata; 32.L.Lukomski  
-Polca; 33.Canzone russa con variazione.

Milano, Ricordi, 1980, num. ed. 133024

26p., 32cm.

1.Pianoforte

57444

I.AUTORI sovietici e slavi

III scheda

NAT NYS 0591



NEL coglier'et gustare...p.106

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60720

NEL

dolce tempo de la prima etade. Canzone  
con citazione popolare. Adespoto [4V(MzsATB)]/  
[partitura/

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.31

71146

1.4V(MzsATB)

A-72-16-26

NEL GIAPPONE, b

Nel Giappone. Ballo coreografico di Carlo Coppi  
Gran Ballabile giapponese...  
Milano, Copyr. 1910

Nella casa del Padre

Nella casa del Padre : libro per i Cantori: rito della Messa, 72 canti rituali della messa, repertorio di canti (250), prontuario per l'uso liturgico . - Nuova edizione aggiornata e ampliata / a cura del Centro Catechistico Salesiano. - Torino : ElleDiCi editore, 1980. - 424 p. ; 19x13 cm. ((Organi co: V1/V1,V2,V3,V4

I.Centro Catechistico Salesiano

Inv. 481341

I/A/424/22

NELDY, A. B. [Op. 12]

La voix du ciel. Réverie pour Piano. Op. 12

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi    Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaud    Naples, Ricordi e Clau-  
setti    Turin Giudici-Spada    Mendrisio, Bustelli-  
Rossi    t. a. 1862    n. ed. 34100.

8p.    35cm.

"à A. Goria"

1 pf.

NAT NYS 0596

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

484<sup>s</sup>

Nelida C. Eva

Aria, op. 2

para Soprano o Tenore, Canto e piano forte  
Salmo de Alabanza N. 100

Buenos Aires, 1950 proprietà dell'Autore

21629

4177

NAT NYS 0597

Stranica

NELJUBOV, L.

vedi:

LAROCHE, Hermann Augustovic<sup>v</sup> (pseud. L.Neljubov

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0598

NELLO

A-55-104-71

vedi

MANICA, Paolo

Notturnino a due voci. Parole di Nello. Musica di  
Paolo Manica Op. 306

Milano-Torino, Sec. XX, iniz./



NEMBER, Lina e Alma

vedi:

PEA, Battista

5: BIRICCHINA Polka-Marcia, [in Re].

Alle Distinte Signorine Lina e Alma Nember.

Milano, Fantuzzi [sec. XIX, Fine], n.ed. 1819, p. 12-14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

NAT NYS 0600

NEMEC, ANTONI



Strun.

Mon. M.A.B. / 8

NĚMEC , Antonín

vedi :

DUŠEK , František Xaver

SONATE per il CLAVICEMBALO

Revise ... a Dr Antonín Němec ...

(Praha, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35347

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0602

Mon. M.A.B. / 15

ŇEMEC, Antonín

vedi:

KOZELUH (Kozeluch), Jan Antonin  
QUARTETTO d'ARCHI Sib maggiore Op. 32/I.  
...Antonin Nemeč K Reedici...

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35349/a/b 1-4

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0603

Monum. M.A.B. / 5 .....

NĚMEC , Antonín

vedi :

KRAMAR-KROMMER , Frantisek

QUARTETTO in Mi b magg., Op. 5 , N° 1  
per 2 violini, viola e violoncello.

[Note di A. NĚmec].

(Praha, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34562/1-4



Le parti

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0604

NĚMEC, Antonín

vedi:

MÍČA, František Adam Václav

II. [Secondo] Quartetto in Do magg.  
per 2 violini, viola e violoncello.  
[Note indicative di Antonín NĚmec].

(Praha, s.d.)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37877/1-4

NAT NYS 0605

Mon. M.A.B. / 25

NĚMEC, Antonín

vedi:

VRANICKÝ, Pavel (Wranitzky, Paul)

Quartetto d'Archi in Sib Magg., Op.15 - III.  
..., Rev. Antonín NĚmec, ...

(Praha, 1965)

Le Parti

"Mon. M.A.B. / 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0606

Stromba.

.....Mon. M.A.B. / 9.....

✓  
NĚMEC, Antonín

vedi:

ZACH, Jan

SONATA a TRE STROMENTI per due violini e basso  
Rev.: Antonin Nemec...

(Praha, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

35348/a-b-c-d

NAT NYS 0607



Aemec : fine

NAT\_NYS\_0608

NEMOURS de, Duchessa

A.38-29-6

vedi

BORDOGNI, Marco

12 nuovi vocalizzi per Mezzo-Soprano dedicati a sua altezza reale la Duchessa de Nemours...

Milano, /19. sec. I<sup>a</sup> metà/

NEMOURS, duchessa di  
vedi

A.38-28-1/a,b,c

BORDOGNI, Marco

12 vocalizzi...per Soprano

Milano, 1899 "A S.A.R. La duchessa de Nemours"

NENCI, G.

A.45.27.24

Vedetta marina, Bozzetto. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1899, n. ed. 10287

17p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili  
e militari serie XII N. 169).

"Al Dottor Girolamo Lorenzoni".

1 banda

I Lorenzoni Girolamo

NENCINI, Alberto

vedi:

CHIGI, Guido

La serenata. Versi di Alfredo Meriggioli

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112018

"All'amico Alberto Nencini"

CORO 96 / 4

---

NENNA, Pomponio

Fantasia

a 2 Parti  
Partitura  
sta ins

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. [ or T.B. ] a graded selection of 24 two-part works for voices & / or instruments ...

-4, p.52-53

(London, New York, Copyr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46519

"G. VERDI," - MILANO  
1967

NAT NYS 0613

NENNA , Pomponio.

Mon - I.I.S.M., Mon. II, 1  
MON. 83-2-1

Madrigali a 5 voci

Libro I ( Venezia, Magni , 1617)

Libro IV, ( Venezia, Gardano 1609 e Magni 1617)

Trascriz. e messi in partitura da E. Dagnino.

3 facs., pp. XXIX, 2 nn., 1602 nn.

"Monum. II/1 - I.I.S.M."

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28074

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0614

Coll.69/5

NENNA, Pomponio

/Madrigali a 4V. Primo libro/

in

POMPILIO, Angelo

I madrigali a 4 voci di Pomponio Nenna.

Firenze, 1983

1.4V variabili

63730

NAT NYS 0615



NENNA , Pomponio.

Motettum 5 v.: Hymnus " Veni Creator Spiritus".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. II ( 1874).

(Ratisbona, 1874)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0616

Mon.54/VIII

NENNA, Pomponio

Pargoletta é colei (madrigale)

in:

VERSO, Antonio il

Madrigali a tre (libro II, 1605) e a cinque voci (libro XV-opera XXXVI, 1619) con sei madrigali di Pomponio Nenna, Tiburtio Massaino...

Firenze, 1978

61471

1.5V(S5.ATB)

NENNA, Pomponio .....

Villanelle alla napoletana a 3 voci  
(Racc. De Antiquis, Venezia Gardano, 1574)

vedi: Cat. Monumenti:

I. I. S. M., Antol. e Racc. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0618

NENZIONI, G.

A-55-117-24

vedi

MICI, Nicola

Album per Canto con acc.to di pf composto e...  
da Nicola Mici: N. 1-6: N°. III. Una notte a Venezia  
Duetto per S, T. Parole di G. Nenzioni  
Bologna, Propr. dell'Edit., s.d.

Coro 111/4

NEÖRES, Sándor

vedi

JÁRDÁNYI, Pál

Sette composizioni facili a tre parti per coro  
di voci bianche su testi di Zoltán Szönyi, Sándor  
Neöres...

Milano, 1981

72663

NAT NYS 0620

I/A/424/23

NEPHTE o Il Figliuol Prodigio

Ballo in sei atti del coreografo P. Borri. Musica di  
vari autori. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. 21707 al 21725.

151p. 35cm.

1 pf.

I Borri, Pasquale  
contiene:  
segue 2 scheda

NAT NYS 0621

Preludio Atto Io. Azione mimica: musica di Giaquinto

La Moresca. Danza " " "

Azione Mimica. " " "

Atto IIo. Azione mimica " " Giorza. P.

Saturnale delle Maschere Egizie e Popolo: Giaquinto

Azione Mimica "

Passo dei Giocolieri "

Ballabile dei Beduini Marengo. R.

segue 3. scheda

Atto IIIo. Azione mimica.musica di Bolelli			
Azione danzante	"	"	Giaquinto
Azione mimica	"	"	"
Atto IVo. Azione mimica	"	"	"
Marcia ed Orgia	"	"	"
Gran Ballabile.	"	"	Döppler
Azione mimica	"	"	Giaquinto
Atto Vo. Azione mimica	"	"	"
" VIo.Introduzione alla festa.			"
Festa di Nozze			"
Apoteosi			"



Nepomuceno Alberto

Abul poema e musica dell'autore

Spartite per canto e pianoforte

Proprietà dell'autore

Versione leggendaria ispirata da un racconto di Herbert C. Ward

Milano, Ed. Sonzogno

Vol. in 4° non leg. di pag. 285

14463

SPARTITI

n. 44

4178

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Neposy Lucien*

SPARTITI

n. 1013

*Libretto di :**Robert Henri - Marcouf Sarcin de Anile (ops.)*

4179

NAT NYS 0629

Ant.Pian. A/18/20/28 a

NEPRAWNIK, Eduard

33. Mélancolie [in sol.]

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters

Piano Solo Book IV.

Hamburg-Leipzig-Mailand d. Benjamin, s.d.), n. ed. 75, p. 131

-133.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0626

NEPSZINHAZI MUSOROZAT.

A magyar népszinhazban énekeltszövegezett dalok  
gyűjteménye; (con parole)

Rózsavölgyi és Társa, Budapest, V. Jos. Eberle & C.o, Wie  
Wien, s.d., n.ed. R & C.o. 2045, p. 164, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

NAT NYS 0627

8

P.- 209 4

Nepzenei Monografiak

Nepzenei Monografiak. - Budapest : Zenemukiado Vallalat. 19..

Comprende:

P.- 209 4

Szesi Gyujtes / Lajtha Laszlo. - Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1954. -

363 p. ; 24 cm.

I.Lajtha, Laszlo

Inv. 482400

NAT NYS 0628

A-55-122-77

NERETTI ,Luigi

Come comincia e finisce amore. Stornello toscano  
di Luigi Neretti/1V(Mzs/Br),pf/

Milano-Londra-Parigi,G.Ricordi & C.,t.s.4,1894,  
n.ed. \$ 97046 S

4p 35cm

"Alla Nobile Signora Palmira Castellani"

1 1V(Mzs/Br),pf

I CASTELLANI, Palmira

NAT\_NYS\_0629

NERI

NAT\_NYS\_0630

NERI, Benedetto

Tantum Ergo, a due voci (Soprano e Contralto) senza ac-  
compagnamento. partitura.

Milano, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., s.d., n.ed.

I04667

2 p., 34 cm.

1. coro a 2V. (SA)



NERI, Cornelia

.....I/A/158/48.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Quattro Pezzi Lirici per Pf.

n. 3 - Penso!

"Per l'album della Sig.na Cornelia Neri"

(Milano, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0632

A-55-122-74

NERI, Emilio

Desolazione. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono  
Parole di Enrico Panzacchi. Musica di Emilio Neri  
Op. 100 / 1V (Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.  
7, 1890, n. ed. a 54582 a

5p 35cm

"Alla distintissima Artista di Canto Signorina  
Leontina Dassi..."

1 1V (Mzs/Br), pf

I MANZACCHI, Enrico

NAT\_NYS 0633

NERI, Emilio (Op. 14)

Fantasia concertata per Flauto e Violino con accomp.to di Pianoforte sull'opera La Favorita di Donizetti...dedicata al...prof. di Flauto Onorato André maestro e capo-banda a Crevalcore Bolognese...  
Op. 14. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jougnaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.  
34079

88,22p. 34cm.

A/26/16/19

NERI; Emilio

Fantasia per Violino con accompagn. di Pianoforte  
sull'Opera Linda di Chamonix di Donizetti parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1864 (t.s.),

n.ed. s 32194 s

5+11 p., 34 cm.

1 vl pf

I DONIZETTI, Gaetano

NAT\_NYS\_0635

A/26/16/25

NERI, Emilio

Loin de Vous! Pensée affectueux pour le Violon  
avec accompagnement de Piano Op.92                      parti  
"A Mon fils Lambert 1.er Violon à Alger"

Milan, E.Nagas, s.d., n.ed.21  
3+8 p., 36 cm.

1 vl pf

1 NERI, Lamberto

I/A/424/24

NERI, Emilio

Mariuccia. Gavotta per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Set. 1887 n.ed. 47115.

7p. 36 cm.

"a Giusto Dacci"

1 pf.

NAT NYS 0637

A/26/16/23

NERI, Emilio

Terza Melodia per Violino con accomp.to di Pianoforte Op.24 parti

"A Antonio Cagnoni Maestro di Cappella a Novara"

Milano, F.Lucca, 1886 (dep.), n.ed. z 39901 z  
4+11 p., 35,5 cm.

1 vl pf

I CAGNONI, Antonio

A/26/16/21

NERI, Emilio

Rimembranze del Trovatore di Verdi Fantasia per  
Violino con accompagnamento di Pianoforte Op.9  
"Al Dilettante di Musica Conte Luigi Falconi"

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1864 (t.s.),  
n.ed. N 32195 N  
7+15 p., 34 cm.

1 vl pf

I VERDI, Giuseppe

II FALCONI, Luigi

NAT NYS 0639



A/26/16/22

NERI, Emilio

Seconda Melodia per Violino con accomp<sup>to</sup> di Pia-  
noforte parti

"All'Avv.to Luigi Orlandi Presidente della Scuola  
di Musica di Pavia"

Milano, F.Lucca, 1886 (dep.), n.ed. z 39827 z  
3+9 p., 35,5 cm.

1 vl pf

I ORLANDI, Luigi

NAT\_NYS\_0640

A/26/16/24

NERI, Emilio

Una lagrima alla memoria del Grande Cittadino Pavese Benedetto Cairoli Pensiero Elegiaco per Violino con accomp.to di Pianoforte Op.91 parti  
"Alla Contessa Elena Sizzo Ved.a Cairoli"

Milano, Nagas, s.d., n.ed.128  
4+9 p., 36 cm.

1 vl pf

I CAIROLI, Elena n. SIZZO

II CAIROLI, Benedetto

NAT\_NYS\_0641

A/26/16/20 I-II  
(due esemplari)

NERI, Emilio

Un Pensier Funesto Andante per Due Violini con  
accomp.to di Pianoforte concertato parti  
"A Giuseppe Jona diret.e d'Orch.a in Piacenza"

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Ester-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. r 13586 r  
3+3+8 p., 35 cm.

1 due vl pf

I JONA, Giuseppe

NERI, Emilio

A-36-12-1.I-II

I Puritani di Bellini, Fantasia per Tromba  
in La con accomp.to di Pianoforte, compo=  
sta e dedicata al distintissimo professore  
Signor Raniero Cacciamani in segno di pro<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
fonda stima ed amicizia dal violinista  
E.N. , Op. 17. /Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Napoli, Ricordi  
e Clausetti, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
s.d./1861/, num.ed. u 34228 u.

15+5p. 33cm

1 cor , pf

● I BELLINI, Vincenzo

NAT\_NYS\_0643

NERI, Jole

I/A/73/17

vedi:

BILLI, Vincenzo

Gai Réveil./Valse brillante pour Piano. Op. 212.  
"A Madame Jole Neri".

(Paris, Milan, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0644

A/26/I6/25

NERI, Lamberto  
vedi:

NERI, Emilio

Loin de Vous! Pensée affectueux pour le Violon  
avec accompagnement de Piano Op.92                      parti  
"A Mon fils Lambert 1.er Violon à Alger"

(Milan, s.d.)

NAT NYS 0645

B. 25. h. 142/3 - 6

NERI, Mariano

Il Primo amore. Romanza dedicata al... conte Francesco Du Prat... (Per canto e Pianoforte).

Napoli, B. Girard e C.i, n. ed. 6587. Miscellanea per camera...

4p. 34,5cm.

29837

1 1 v. e pf

I DU PRAT Francesco

NAT NYS 0646

DA CAMERA

30/6

Veri, Massimiliano

Bruchstücke aus einer Sonate (1851)  
für 3 Flöten, 2 Violinen, Violoncello und Tiorba o Viola  
sta in:

(Composizioni strument.)

Instrumentalabsätze . . .

(Berlin, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 38  
"G. VERDI," MILANO

NAT\_NYS\_0647



DA CAMERA 30/6

Merù, Massimiliano

Canzone del terzo tuono (1644)

sta in:

(Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze . . .

(Berlin, s.d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 32  
"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 0648

Neri Massimo (16.....)

Sonata a Quattro

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Trascrizione e integrazione di Ettore Bonelli

Partitura

Padova, 1948 Ed. G. Zanon (3693)

fasc. in 4<sup>e</sup>

di pag. 8

21108

3379

NERI, Nettore

A-55-129-26

vedi

PAVANELLI, Lamberto

Roseto bianco. Romanza... Versi di Nettore Neri

Musica di L. Pavanelli

Milano, Copyr. 1911

NERI, Pellegrino

A.45.27.25

Una corsa colla Gilda, Galop per banda. Partitura.

Milano, Vismara Rza della scala 3 Via Marino 3, s.d.

n. ed.7813.

8p. 36cm.

"All'egregio amico Tommaso Mari Presidente della banda comunale di Campiglia marittima".

1 banda

I Mari Tommaso

NERI, Pellegrino

A.45.14.16

v.

FLORIDIA, Pietro

Danse des sultanes, Op. 6 n.1 (da Orient, Scènes pittoresques). Istrumentazione di Pellegrino Neri\*  
Milano, 1910.

NERI, Pellegrino

A.45.21.10

v.

MANCINELLI, Luigi

Scene veneziane, Suite. N. 3 Fuga degli amanti a  
Chioggia, Scherzo-presto. Istrumentazione di Pelle-  
grino Neri.

Milano, 1912.

NERI, Pellegrino

A.45.23.2

v.

MARINUZZI, Gino

Sicania, Poema Sinfonico (da alcuni temi popolari di Sicilia). Istrumentazione di Pellegrino Neri.

Milano, 1914.

NERI, Pellegrino

A.45.34.1

v.

RAFF, Joachim (Joseph)

/Nella selva/

Danza delle driadi (Frammento della sinfonia: nella selva). Op. 153. Istrumentazione di Pellegrino Neri. Milano, 1909.



NERI, Pellegrino

A.45.34.2

v.

RAFF, Joachim (Joseph)

La polka de la reine. Caprice Op. 95. Istrumenta-  
zione di Pellegrino Neri.

Milano, 1908.

NERI, Pellegrino  
vedi:

WAGNER, Richard  
[GOTTERDÄMMERUNG]

A-45-44-1

Il Crepuscolo degli Dei. Marcia funebre.  
Istrumentazione di Pellegrino Neri . [Banda.  
Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1901, num. ed.  
103798, 19p., 31 cm.  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,  
Serie XIV, N. 198)

NERI, Pellegrino

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-7

[TRISTAN UND ISOLDE]

Tristano e Isotta. Atto II. (Sunto). Istrumentazione di Pellegrino Neri. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num. ed. 114569, 116p., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXVI., N.° 340)

.I/A/424/25

NERI, Salvatore

Biciclettomania. Polka [per Pianoforte]

Milano-Torino, A. Demarchi s.d. n.ed. 18672.

4p. 36cm.

1 pf.

NAT NYS 0659

Neri : fine

NAT\_NYS\_0660

NERINI, Émile

A-37-32-17

Fantaisie -Italienne, Op. 22, pour Harpe chromatique.

Paris, Ulysse T. du Wast, s.d., num. ed. U.T.W. 637.

9p. 35cm

"à Madame Tassu-Spencer, Professeur au Conservatoire".

1 Arpa

I TASSU-SPENCER, Signora

Flauto 27/32

NERINI, Emile

Sonate pour flûte et piano

Paris, René Gilles Editeur, copyr.1923, num.ed.

R.131 G.

30,7p., 35cm

"à mon ami René Le Roy"

78397 a,b

1.fl,pf

NAT NYS 0662

NERINI, Emile

A-37-32-18 I.II.III.

Trois Valses, pour Harpe Chromatique, Op. 28 N.1

Valse Céleste, N.2 Valse Tendre, N. 3 Valse Folle.

Paris, Ulysse T. du Wast, s.d., num. ed. U.T.W. 679.

3 fasc. (7,7,5,p. ) 35cm)

" A Mademoiselle Renée Lénars, 1er Prix au Conservatoire de Paris".

1 Arpa

I LENARS, Renée



A-55-122-75

NERINO TURGIVI, J.

Amore in gondola. Barcarola per Mezzo-Sop. o Baritono  
Musica di J. Nerino Turgivi. Parole di Duca Nino-  
Fioretti/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1883

n. ed. q 48877 q

6p 35cm

"Al mio Maestro Prof. Giuseppe Bonamici"

1 1V(Mzs/Br), pf

I FIORETTI, Nino

NAT\_NYS\_0664

A-55-122-76

NERINO TURGIVI, J.

Nel sonno mio. Parole di Stecchetti. Musica di J.  
Nerino Turgivi. Romanza per Mezzo-Sop. o Baritono  
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1886, n. ed.

v 50465 v

6p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

NAT\_NYS\_0665

A/25/26/8

NERLI, Francesco  
vedi:

FERRARINI, Giulio Cesare  
Fantasia per Violino e Pianoforte sopra motivi  
dell'opera I due Foscari del maestro Giuseppe  
Verdi parti  
"Al marchese Francesco Nerli"

(Milano, 1845)

I/A/184/59 AL 62.....

NERONE

Ballo del coreografo A.Pallerini

Musica di C. Dall'Argine.

N.1: Polka

N.2: Andante e Galop.Gran Ballabile nel Circo  
di Corinto

N.3: Ballabile delle Nazioni

N.4: Orgia.Ballabile.

Milano,..Ediz.Ricordi t.s. I877 n.ed.b45160  
al 45I62b;4 fascicoli 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0667

NERUDA

NAT\_NYS\_0668

Violino 64/18

NERUDA, Francesco

Berceuse Slave (Russian Cradle Song)

per violino solo con accompagnamento di  
pianoforte in prima e terza posizione. Part:

New York, Carl Fischer, copyr. 1894, num.  
ed. R.2366-4

5p., 30cm (Violin Solos with piano accom=  
paniment)

1. vl, pf

62093

A-29-45-29 e 29a  
2 esemplari

NERUDA, Franz

Concert en Ré micuer pour Violoncelle avec l'or-  
chestre ou piano. Op.59.

Le Parti

Prague, Fr. A. Urbanék a Synové, s. d., n. e. U. 473.  
19+7p. 33 cm.

1 vlc e pf  
2 vlc e orch

6739 a-b

Mon. Org. XI-III

NERUDA, Franz

Postludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 172-175.



Coll.51/C/X

NERUDA, Jan Krtitel Jiri

Symphony in A major. Edited by Zdenka

Pilkova. Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p. 87

1.orch d'archi, b

2.orch

I.PILKOVA, Zdenka

65246

NAT\_NYS\_0672

Canto e pf 120/3

NERUDA, Pablo

vedi:

ALANDIA, Edgar

Grito!! (1980). Per voce sola. Testo di P.Neruda

Milano, copyr.1981

60373

NERUDA, Pablo

vedi:

Coro 101/34

LOMBARDI, Luca

"Hasta que caigan las puertas del odio" per  
sedici voci.

Testo di P.Neruda.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53997

NAT\_NYS\_0674

NERUDA, Pablo

vedi

NONO, Luigi

Epitaffio N.1,2 e 3: Epitaffio n.1: Espana en el co=  
razon. Sudi per soprano solo, baritono solo, coro  
parlato e strumenti su testi di Federico Garcia Lor=  
ca e Pablo Neruda...

Mainz, 1974

66225

Coro 97/34

---

NERUDA, Pablo

vedi:

TESTI, Flavio

Cancion del macho y de la hembra! op. 26  
per coro misto a cappella su testo di Pablo  
Neruda.

Milano, G. Ricordi & C. Editore, copyr.1973  
ed. 1975

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48996

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0676

Coro 97/33

---

NERUDA, Pablo

vedi:

TESTI, Flavio

Cancion desesperada op. 25 per coro misto  
a cappella su testo di Pablo Neruda.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48997

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0677

Neruda : fine

NAT\_NYS\_0678

NERVI Fongi, Carolina

(teoria 14/11

Teoria Musicale

Milano, Sonzogno, 1919, fasc. in 8° di p. 27

1. teoria musicale



Riv.36a/2

NESBEDA, Fabio

Vegnin jù i cjargnei-per coro di voci bianche  
in:

QUATTRO

elaborazioni corali su temi popolari friulani per coro misto e di voci bianche /di/ A.Perosa, O.Di Piazza, G. Russolo, F.Nesbeda

Milano, 1981

60033

1.coro a 3Vbianche (SSA)

NAT\_NYS 0680

NESBEDA, Fabio

vedi

PEROSA, Albino

Quattro elaborazioni corali su temi popolari friulani  
per coro misto e di voci bianche /di/ A.Perosa  
- O.Di Piazza - G.Russolo - F.Nesbeda...  
Milano, 1981

72665

Mon. CMM / 40

NESBET

"Benedicamus Domino"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.160-161

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3  
9353

NAT\_NYS\_0682

Mou. Guglesi I  
(M. B. XII)

NESBETT ,

"Magnificat"

5 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook:III - pp.63-68.

"S.&.B." , 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31562

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0683

NESS, Arthur J.

vedi:

FRANCESCO da MILANO ( propr. Francesco Canova )

The Lute Music of Francesco Canova da Milano ...  
Editee by Arthur J. Ness...

( Cambridge, Massachusetta, 1970 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43052

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0684

NESSI, Angelo

A-18-8-6

Casa mia, casa mia

vedi

PETRI, Giuseppe  
Casa mia, casa mia..... Operetta in tre atti (dalla  
commedia omonima). Libretto di A. Novelli e A.  
Nessi. Rid. per pf (con parole) di G. Zuccoli  
Milano, t. s. 1930

NESSI, Angelo

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Maià. <sup>U</sup>ramma lirico in tre atti di Paolo de  
Choudens (Paul Bérrel)...Versione ritmica italiana di  
Angelo Nessi. Riduzione per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

29648

Messi, Angelo.

vedi: (Op. Pf 68)

Pietri, G.

L'Acqua Cheta.

operetta in 3 Atti. . . . adattamento ritmico di A. Messi  
rid. per pf solo

Milano, Lonzogno, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

316 22

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0687



NESSI, Angelo

A-17-14-83-84

vedi

PIETRI, Giuseppe

Acqua cheta....Operetta in 3 Atti....Ad.ritmico  
di Angelo Nessi. Musica di G. Pietri. Pezzi stac-  
cati per pf

Milano, Copyr. 1923

A-55-123-2

NESSI, Daniele

Bella, penso a te! Serenata napoletana per canto e  
Pianoforte. Parole e Musica di Daniele Nessi  
/2V(T, Br), pf/

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Già Giudici  
& Strada A. De Marchi A. Tedeschi, s.d./1900/, n.ed.  
22787

5p(a p.1 testo poetico) 34cm

"All'amico carissimo Giulio Songia"

1 2V(S, Br), pf



NAT\_NYS\_0689

A-55-123-1

NESSLER, Gustav

La capricciosa. Mazurka di G. Nessler/1V(S), pf/  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. h 16446 h

9p 35cm

"Alla Eminente Artista di Canto Sig.ra Carolina  
Briol De Nicolao"

1 1V(S), pf

NAT\_NYS\_0690

I/A/424/27

NESSLER, Gustav

Lablache-Valzer. Riduzione per Pianoforte.

Milan, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na  
poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.  
n.ed. x 17471 x.

8p. 36cm.

" a Braida Lablache"

I pf.

NAT\_NYS\_0691

I/A/424/26

NESSLER, Gustav

La Zamaqueca. (Danse Nationale du Chili) Caprice de  
concert pour Piano.

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Turin, Bianchi  
Naples, Girard et C.    Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d.    n.ed. I7747.

17p.    37 cm.

" a L.M. Gottschalk"

1 pf.

NAT NYS 0692

Messner, V. E.

Fondo Polo

VIOLINO

12 / 30

7

Sextett aus dem <sup>„</sup>Rattenfänger  $\rightarrow$   
per Vno (off. odb.) e Pf.

Lpz., Schubert & C<sup>o</sup>, s.d.

fasc. cm. 33 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22938

[5885]

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_0693

A-55#122-80/A-B

NESSLER, Victor E.

2 esemplari

Der Trompeter von Säckingen. Oper in 3 Aktern, nebst  
einem Vorspiel... Dichtung von Rudolf Bunge. Musik  
von Victor E. Nessler. Gesänge mit Klavierbegleitung  
Verloren Liebe, estorbenes Glück und Jetzt ist er  
hinaus in die weite Welt! Original Ausgabe von Sopran  
/1V(S), pf/

Leipzig, J. Schuberth & V<sup>o</sup>., s.d./1900, iniz./, n.ed. 6072

9p 35cm

1 1V(S), pf

A-55-122-79-

NESSLER, Victor E.

Der Trompeter von Säckingen. Oper in 3 Akten, nebst  
einem Vorspiel... Dichtung von Rudolf Bunge. Musik  
von Victor E. Nessler: Akt II. Finale. Ha ha sind sie!  
Jung Werner's Abschied (Lied für Bariton "Behut dich  
Gott, es war zu schön gewesen" / 1V (Br), pf /  
Leipzig, J. Schuberth & CO., s.d. / 1900, iniz. /, n.ed.

6050

5p 35cm

1 1V (Br), pf

I BUNGE, Rudolf

NAT\_NYS\_0695



NESVADBA, Josef [Op/17]

Paraphrase über die Loreley nach Silcher für das Orchester componirt von J. Nesvaba. Op. 17. Piano solo.

Offenbach a/M, Joh. André London, Augener &amp; C.

Frankfurt a/M. C. A. André s.d. n. ed. IO213.

7p. 34 cm.

1 pf.

I SilcherFriedrich

NEŠVERA, Josef

A-23-5-7

Aus der Jugendzeit, vierhändige Clavierstücke  
von Josef N.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8711.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Mon.Org.XI-III

NESVERA,Josef

Präludium - Präludium - Postludium

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.209-213.

NETTL , Paul.

vedi :

BIBER , Heinrich Ignaz Franz ( 1644-1704)

Harmonia artificiosa-ariosa...

Rev.P.Nettl...

Partitura

"D.T.O" , Vol 92

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27353

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0699

NETTL , Paul.

vedi :

WIENER TANZMUSIK in der ZWEITEN HAELFTE des SIEBZEHN-  
TEN JAHRHUNDERTS :

Schmelzer ,J.H.

Hoffer J.J.

Poglietti,A.

... - A cura di P.Nettl.

"D.T.O.", XXVIII/2

1921

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5882

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0700

NETTO, Barrozo

A-17-18-18

vedi

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum. 34 Estudos para Piano.

Revistos....por Barrozo Netto

São Paulo, 1927

NETTO, Barrozo

A-18-1-4

vedi

CZERNY, Carl

40 Exercicios jornaleiros para Piano Op. 337? Rev.  
po Barrozo Netto

Sao Paulo, 1928

NEUBAUER, Franz Christoph

Sinfonie à grand orchestre, La Bataille Op.11

Edited by Elizabeth Wright /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV...

New York, 1985, p. 161

1.orch

I.WRIGHT, Elizabeth

68498



Partitura-Parti 33/1

NEUBAUER, Franz Christoph  
Sinfonia in do maggiore. Revisione di N.  
Negrotti. Prima pubblicazione. Partitura  
e Parti (43)

Milano, Carisch, 1944, num.ed. 19885-20249  
63p.+43 fasc., 33 cm  
Attribuito a W.A.Mozart

1.orch

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

II.NEGROTTI, Nino

37288 a-b

Partitura 93/1

NEUBAUER, Franz Christoph

Sinfonia in do maggiore. Partitura. Revisione di N. Negrotti. Prima Pubblicazione. Milano, Carisch, 1944, num.ed.19885

63p., 33 cm

Attribuita a W.A. Mozart

1.orch

I.MOZART, Wolfgang Amadeus

II.NEGROTTI, Nino

37287

NAT\_NYS\_0705

Menbauer, Johann.

Suite in sechs Sätzen. 11<sup>o</sup>v (1649)  
Partitura

stain:

Rienmann, H.

Old Chamber Music. Vol. 2<sup>o</sup>. p. 66-73

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589<sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0706

NEUFERTH, F. B.

NAT\_NYS\_0707

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 4 / 34

Meubert, P.L.

vedi:

Collet, H.

Rhapsodie Castiglione Op. 43

... rev. della parte della Viola di P.L. Meubert

(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22644<sup>o-v.</sup>

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_0708

NEUBERTH, P. LOUIS

vl.- 81 21

Romanze, violino, pianoforte, op.17 n.3 , in francese

Les Soirees intimes. Romance sans paroles : pour violon (ou alto ou violoncelle) avec accompagnement de piano : op. 17-n.3 / Gabriel Faure ; [transcrite par J. Delsarte ; version pour viola-alta (ou alto) par Paul-Louis Neuberth]. - [Parties]. - Paris : Hamelle : Distribution Alphonse Leduc, [19..]. - 4 parti in 2 fasc. ; 31 cm ((Organico: vl/vla/vlc

numero3371

I. Neuberth, Paul Louis

Inv. 480800

NAT\_NYS\_0709

Neuberth, Paul Louis

Les Soirees intimes. Romance sans paroles : pour violon (ou alto ou violoncelle) avec accompagnement de piano : op. 17-n.3 / Gabriel Faure ; [transcrite par J. Delsarte ; version pour viola-alta (ou alto) par Paul-Louis Neuberth]. - [Parties]. - Paris : Hamelle : Distribution Alphonse Leduc, [19..]. - 4 parti in 2 fasc. ; 31 cm ((Organico: vl/vla/vlc  
numero3371

I. Neuberth, Paul Louis

Inv. 480800

Neuberth : fine

NAT\_NYS\_0711



neue.....

NAT NYS 0712

PIANOFORTE Antologie G/7 I-II

NEUE BULGARISCHE KLAVIERMUSIK

vedi:

DAUBE, Otto

Neue Bulgarische Klaviermusik...

Heft I-II

(Köln, [copyr. 1965])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43910/I-II

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0713

PIANOFORTE Ausgabe 6/4-Ier

NEUE GRIECHISCHE KLAVIERMUSIK

vedi:

BECKER, Günther

Neue Griechische Klaviermusik... Heft I-II

(Köln, [copyr. 1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43915/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 0714

PIANOFORTE Antologia 6/5 I-II

NEUE JUGOSLAWISCHE KLAVIERMUSIK

vedi:

LUECK, Rudolf

Neue Jugoslawische Klaviermusik... Heft I-II

(Köln, [copyr. 1966])

43914/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0715

DAS NEUE KLAVIERBUCH [27 leichte Stücke]  
The New Piano-Book-Le Nouveau Livre de Piano.  
Eine Sammlung von Klavierstücken zeitgenössischer  
Komponisten herausgegeben von H. Autenrieth-Schleus-  
sner. Band I.

Mainz-Leipzig-London-Brüssel-Paris, B. Schott's Söhne,  
s. d., ~~1927~~ 1927, N; ed. 31915, p. 35, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE Autologia 5/13<sup>s</sup>

Meine (Das) Klavierbuch (Le nouveau  
livre de Piano)

Eine Sammlung von Klavierstücken  
zeitgenössischer Komponisten

herausgeg. von Helma Anterziehl-Schleussner

Mainz, Schott, [Copy 1924] Band. I (1-24)

fore. un. 30, p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

[31915]  
"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 0717

I-A-388-12-I-II

NEUE MEISTER des Klavierspiels. Modern Ma=  
sters of the Pianoforte solo:

Band I: Sinding, Jensen, Raff, Rubinstein, Tschai-  
kowsky, Grieg, Moszowski, Sgambati, Tsojoscki

Band II: Liszt, Raff, Grieg, Mozowski, d'Albert

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 8203,  
8483

2 Fasc. (60+63p) 30cm.

1 pf

NAT\_NYS\_0718

A-55-116-50

NEUE MEISTERLIEDER. Sammlung berühmter Lieder  
der Neuzeit für eine singstimme mit Klavierbe-  
gleitung herausgegeben von Max Friedlaender. Hohe  
Stimme /1V(S),pf/N.1-25

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /1800, fine/, n. ed. 7874

83p 28cm

1 1V(S/T), pf

I FRIEDLAENDER, Max

NAT NYS 0719



A/15/17/1

NEUE PHILHARMONISCHE BIBLIOTHEK

~~FÜR~~ das Pianoforte. Ausgewählte Instrumentalfätze von  
Meistern des 19ten Jahrhunderts.

Erster Band. N. #-10. Zweiter Band. N. 11-22

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. V.A. 49 1-92

2 fascicoli 96, 97p. 31cm.

1 pf.

PIANOFORTE *Andante* 6/8 <sup>I-II</sup>

NEUE SOWJETISCHE KLAVIERMUSIK

vedi:

LUECK, Rudolf

Neue Sowjetische Klaviermusik...

(Köln, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43912/I-II

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0721

PIANOFORTE Antologie 6/6<sup>I-II</sup>

NEUE TSCHJECHISCHE UND SLOWAKISCHE KLAVIERMUSIK

vedi:

MATEJCEK, Jan

Neue tschechische und slowakische Klaviermusik...

Heft I-II

(Praha-Köln, [copyr.

1959-1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43913/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0722

neue.....: fine

NAT NYS 0723

Op.Om.I/A/5

NEUER, Adam

vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series A...Vol.5. Lieder  
mit Orchesterbegleitung. Volume edited  
by Adam Neuer...

Krakow-Wien, 1978

70979

NAT NYS 0724

B-25-h-223-1/XVII

NEUESTE Tanzkarte. Sammlung der neuesten  
beliebtesten Tänze in leichter Spielweise  
Arrangirt von Louis Kron. [pf, vl]/[Parti di  
pf con guida di vl/

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d., num.ed.

A.J.B. 735

67p., 32 cm

1. pf, vl

I. KRON, Louis

65007/s

NEUGEBAUER, C

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/Quartetti.2vl,vla,vlc.G.206:Minuetto con moto.Rid.pf/  
Menuett No.2 in A-dur von L.Boccherini. Arr.von  
C.Neugebauer...

Halle-Leipzig, s.d./19.sec.fine- 20.sec.inizio/

71480

NEUGEBAUER, E

vedi

B-25-h-278/10

Ein'FESTE Burg ist unser Gott. Für Singstimme  
mit Clavierbegleitung. Arrang. v. E. Neugebauer  
/1V(Mzs/Br),pf/

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek  
(R.Schmidt), s.d./19.sec.fine/, num.ed.174

79094

NAT NYS 0727



NEUGEBAUER, E

vedi

B-25-h-278/7

KREUTZER, Konradin

/"Der Verschwender": "Hobellied". Rid. V, pf/

Hobellied auf F. Raimund's "Verschwender". Für  
Singstimme mit Clavierbegleitung. Arrang. v. E. Neuge-  
bauer /1V(Mzs/Br), pf/

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek  
(R. Schmidt), s.d. /19. sec. fine/, num. ed. 51

79091

NAT NYS 0728

NEUGEBAUER, E

vedi

B-25-h-278/6

MUHLER, Karl

Im tiefen Keller sitz ich hier. Für Singstimme  
(Bass) mit Clavierbegl. Arr.v.E.Neugebauer

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek -  
Chicago, Mühlbauer & Behrle - Wien, C.Daberkow, s.d./19.sec.fine/, num.ed.32

79090

NAT NYS 0729

NEUGEBAUER, E

vedi

B-25-h-278/9

ÖSTERREICH

Alpenmelodien (Almer.) Für pianoforte  
arrang. von E.Neugebauer. 1 od. 2 Stimmiger Gesang  
ad libitum

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Biblio-  
thek (R.Schmidt), s.d./19.sec.fine/, num.ed.167

79093

NAT\_NYS\_0730

Vocale  
Monum. BIBL.-HIRSCH/III

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

...

vedi :

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien ...den Jahren  
1770-1800. ...

Hrsg. M. Friedlaender.  
(Berlin, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5750

"BIBL.-HIRSCH/III"  
"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0731

Fagotto A/35/46/11

Neukirchner, Wenceslas

2 copie

Acht Etuden für Fagotto und Pianoforte

Prag, Joh. Hoffmann's Wwe. - Leipzig, R. Froberg

[sec. XIX] s. d. n. e. 1259

29 p.

33 cm.

"Sammlung von Compositionen für Instrumental  
und Harmonie Musik"

I/A/424/30

NEUKOMM, Sigismund von

Fantaisie Sonate pour le Pianoforte.

Vienne, Artaria et Comp. s.d. n.ed.1677.

16p. 26X36cm.

"a Jannette de Henikstein"

1 pf.

NAT NYS 0733

NEUKOMM, Sigismund

A-61-210-1

Le Héros, ouverture à grand'orchestre dédiée à Sa Ma-  
jesté l'empereur du Brasil Don Pedro I par ...S.N.  
Oeuv.45.

Leipsic, chez Breitkopf & Hartel, s.d., num.ed.4348, parti  
20 fasc. 34 cm. +11 parti ms. 24x32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,  
fag I, fag II, cl I, cl II, cor I, cor II, trb I, trb II,  
trb III, timp.

Sul contenitore: 1827, Del S. Cattaneo G.

1 orch

NAT NYS 0734

I/A/424/29

NEUKOMM, Sigismund *son*

Polonese brillante per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 111.

7p. 36cm.

1 pf.

NAT NYS 0735



NEUKOMM , Sigmund.

" Die Trennung"

sta in :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815...

"D.T.O.", XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0736

B. 8. h. 72

NEULING, Vincent

Polonaise pour le Violonc avec accompagnement de  
deux Violons, Alto et Violoncelle...dediée à mon-  
sieur George Wieninger...Oeuvre 7. Le Parti  
Vienne, Cappi et Diabelli, n. ed. 84

7+3+3+3+3p. 31 cm.

1 Violino e archi

NAT\_NYS\_0737

NEULING, Vincent [Son. Op. 3]

Sonate pour le Clavecin et Violon, ou Mandoline -  
Composée et dédiée A Mesdemoiselles Madelaine  
et Babette de Lechleitner par Vincent Neuling.  
Oeuvre 3.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 2114.

9+5 p. 26 cm. ob.

I/A/424/37

NEUMANN, Ga

Divertimento per Pianoforte sopra motivi dell'ope=  
ra La Traviata di Verdi.

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi      Torino,  
G. Cattaneo      s.d.      n.ed. 3613.

11 p.      32 cm.

" a Vincenzo Prada "

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

NAT NYS 0739

I/A/424/38

NEUMAN, Edoardo

El Amarillito. Danza Habanera. Para piano.

Milano, D. Vismara    Lima, C. Rebagliati Y C.    s.d.  
n.ed. 4523.

1 p.    36cm.    (Coleccion de Danzas)

1 pf.

NAT NYS 0740

I/A/424/39

NEUMAN, Edoardo

Me Gustan Todas. Danza Habanera. Para Piano.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4522.

1 p. 36cm. ( Coleccion de Danzas )

1 pf.

NAT\_NYS\_0741

I/A/424/40

NEUMAN, Edoardo [Op. 1]

Souvenir dell'opera Rigoletto del celebre Verdi. F

Fantasia per Pianoforte. Op. 1

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2539.

9p./ 33cm.

" a Giulia Stampa"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

NAT\_NYS\_0742

NEUMANE, Antonio

NAT\_NYS\_0743



A-55-123-3

NEUMANE, Antonio

Anacreontica in memoria della Celebre Malibran  
posta in musica ed umilmente dedicata a Sua Al-  
tezza la Principessa Anna WolKonsky da Antonio  
Neumane/1V(S), pf/

s. Fr., Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>.,  
s. d. / 1835 c. / , n. ed. 0 9125 0

4p 34cm

1 1V(S), pf

I WOLKONSKY, Anna

I MALIBRAN, Maria Felicita

NAT NYS 0744

A-55-123-5

NEUMANE, Antonio

Aria "Con un ceffo da Nerone" del M<sup>o</sup>.A. Neumane  
Eseguita al Teatro Filo=Drammatico dal Sig.r  
Pietro Santi. Dall'Autore dedicata al Sig. Angelo  
Adolfo Levi/1V(Br),pf/  
s.fr., Milano, L.i Bertuzzi, s.d./1800/, n.ed. 992  
12p 24X32cm

1 1V(Br),pf

I LEVI, Angelo A.

NAT NYS 0745

A-55-123-4

NEUMANE, Antonio

6 Canzonette. Parole di Aglaja Anassilide poste  
in Musica dal M<sup>o</sup>. Antonio Neumane e dedicate alla  
Signora Enrichetta Levi nata Treves/1V, pf/  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1833 c. /, n. ed. S 7511-7516 C  
25p 35cm

1 1V(S/T), pf

I LEVI, Enrichetta

II ANASSILIDE, Aglaja

NAT NYS 0746

A-55-123-6

NEUMANE, Antonio

Ogni giorno. Romanza posta in musica e dedicata  
all'Egregia dilettante Madamigella Idalide Turri  
da A. Neumane/1V(S), pf/  
s. fr., Milano, Gio. Canti, s. d. /1800, iniz. :, n. ed. 277  
3p 33cm

1 1V(S), pf

NAT NYS 0747

NEUMANE

Pezzi Teatrali 34-43

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Cav. "Una voce al cor d'intorno" Nell'Op. Gemma di  
Vergy del M<sup>o</sup>. G. Donizetti. Ridotta per Pf solo dal  
M<sup>o</sup>. Neumane

Milano, s.d./1835/

NEUMANE, Antonio

Vedi:

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia...ridotta in quartetto  
...da Antonio Neumane.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 7630-51

NEUMANE, Antonio

Vedi:

RICCI, Luigi

Un'Avventura di Scaramuccia...ridotta in Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Violoncello dal maestro Antonio Neumane.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 7630-51

A/31/54/22

---

NEUMANE, A.

Il Bravo

vedi:

MaRLIANI, Marcò Aurelio

Il Bravo, Musica ... ridotta per Flauto e  
Pianoforte da A. Neumane-le Parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 0751



I/A/424/32

NEUMANE, Antonio

Champagner. Waltzer für das Piano-forte.

Mailand, Gio. Ricordi    Florenz, Gio. Ricordi et C.  
s.d.    n.ed. G 8431 G.

8p.    32cm.

" a Beatrice Gumpfenberg"

1 pf.

NAT NYS 0752

I/A/424/33

NEUMANE, Antonio

Colloreto. Waltzer für das Pianoforte.

Mailand, J. Ricordi Florenz, J. Ricordi et C.

s. d. n. ed. F 7900 F.

9p. 32cm.

1 pf.

NAT NYS 0753

I/A/424/34

NEUMANE, Antonio

Fantaisie brillante pour le Piano sur les motifs de  
l'Opera Moïse de Rossini.

Milan, Jean Ricordi      Florence, J. Ricordi et C.  
s.d.    n.ed. 8876.

"a Fanny de Balabio"

1 pf.

NAT NYS 0754

I/A/424/36

NEUMANE, Antonio

Fantasia per Pianoforte sopra alcuni motivi dell'  
opera I Puritani di V. Bellini.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Gio. Ricordi e C.      s.d.  
n.ed. U 8413 U.

15p.      32cm.

" a Amalia De Balabio "

"1 pf.

I Bellini, Vincenzo

NAT\_NYS\_0755

I/A/424/31

NEUMANE, Antonio

Gemma-Valzer für das Pianoforte.

Mailand, Gio. Ricordi    Florenz, Gio. Ricordi et C.

s.d.    n.ed. M 8344 M.

11p.    32cm.

" a Tito Ricordi"

1 pf.

I Ricordi, Tito

NAT NYS 0756

NEUMANE, Antonio

A.45.27.34

Himno nacional del Ecuador. Letra de D. Juan Leo Mera

Musica de Antonio Neumane, instrumentado para banda por

Pedro Traversari Director General de las bandas del

Ejercito Quito-Ecuador. Partitura.

Milan, G. Ricordi Y C.ia, 1901, n.ed. 104190

8p. 35cm.

1 banda

I Mera Leo Juan

II Traversari Pedro

I/A/424/36 a

NEUMANE, Antonio

Himno Nacional del Ecuador. Reducción para Piano solo  
Milan-Roma-Nápoles-Palermo-Londres-Paris, G. Ricordi  
Y C.ia s.d. n.ed. Z I04I89 Z.

3p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 0758

A/31/61/7

---

NEUMANE, A.

Pot-pourri per Flauto e Piano-forte composto sopra i  
motivi dell'Opera Ines di Castro del M<sup>o</sup> Persiani  
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Gio. Ricordi e C.,  
s.d., n.ed.B8503-04B, cm.30,5, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0759



A-23-5-8

NEUMANE, Antonio

La tentation, la Bretine et Zampa, galoppes  
pour piano à quatre mains par A.N.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed.322.

pf 7p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

NAT NYS 0760

PV.B.U. 3/6

NEUMANE, Antonio

2 Valses per Pianoforte. (Fa magg.; La magg.).

In: SOIRÉES du Carnaval de Milan. 1836...15-16p.

55505

PV. B.U. 23/43

NEUMANE, Antonio

Vergiss mein nicht. Valzer für Pianoforte und  
Flöte... Gewidmet der Mademoiselle Fany Balabio...

Le Parti

Mayland, Gio. Canti, n. ed. 166-67

8+5p. 25,5cm.

55831/a, b

1. Flauto e pianoforte



NAT NYS 0762

I/A/424/35

NEUMANE, Antonio

Vergifs mein nicht-Walzer für das Pianoforte.

Mayland, Gio. Canti s.d. n.ed.39.

7p. 24X34cm.

" a Clementine Czermack"

1 pf.

NAT NYS 0763

NEUMANE, Antonio  
vedi:

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda...ridotta in Quartetto per Flauto,  
Violino, Viola e Violoncello da A. Neumane.

parti

(Milano, s.d.)

NEUMANE, Antonio

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda...ridotta in Quartetto per due  
Violini, Viola e Violoncello da A. Neumane.  
parti

(Mialno, s.d.)

NEUMANE, A.

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

Finale primo nell'opera "La pazza per amore"  
ridotto per piano-forte a 4 mani da A. NEUMANE

Milano, s.d.

.....I/A/193/26.....

NEUMANE,...

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

nell'opera Belisario ridotta per Pianoforte da  
J. Ricordi e Neumane.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0767



NEUMANE, Antonio

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario, tragedia lirica posta in musica...  
ridotta per piano-forte a quattro mani da  
A. NEUMANE.

Milano, s.d.

B.25-h-218/14

NEUMANE, Antonio

Vedi

DONIZETTI, Gaetano. Belisario. Duetto...  
ridotto per pianoforte da A. Neumane.  
Milano, 1836

61155

NEUMANE,...

I/A/195/3

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gemma di Vergy. Ridotta per pianoforte solo dal M.<sup>o</sup>

Neumane

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0770

NEUMANE, Antonio

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia, melodramma posto in musica dal maestro Gaetano Donizetti ridotto per Piano Forte a quattro mani dal Maestro Antonio NEUMANE.

Milano, s. d.

Neumane Antonio

SPARTITI,  
n. 6. di mani

Vedi

Donizetti G. - Lucrezia Borgia  
Ridotta per pianoforte a 4 mani da A. Neumane

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28741

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0772

NEUMANE,.....

I/A/193/7

---

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Nell'opera Maria Stuarda; ridotta per Pianoforte solo  
dal M. Neumane. Sinfonia.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0773

I/A/197/1 e 3

Neumane,...

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

nell'opera Parisina ridotta per Piano dal M. Neumane.

" " Buondelmonte " " " " " "

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0774

NEUMANE,...

I/A/193/10

---

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Nell'opera Rosmonda. Ridotta per Pianoforte dal M. Neumann. Cavatina.....

Firenze, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0775



I/A/193/9

NEUMANE,...

vedi:

- DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia sopra motivi di V. Bellini ridotta per  
pianoforte solo da Neumane.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0776

NEUMANE, Antonio

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia, composta dal Cav. re Gaetano Donizetti sopra motivi di Vincenzo Bellini ridotta per Piano Forte a quattro mani da A. NEUMANE.

Milano ,s.d.

A/31/54/21

---

NEUMANES, A.

vedi

MARLIANI, Marco Aurelio

Il Bravo, musica ... ridotta per Flauto e Piano-  
forte da A. Neumane

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0778

I-A-397-43/44

NEUMANE,...

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Emma d'Antiochia del M<sup>o</sup>.S.Mercadante.Ridotta per  
Piano Forte solo dal M<sup>o</sup>.Neumane  
Milano,s.d./1835/

NEUMANE,...

vedi:

MERCADANTE, Saverio

La Gioventù di Enrico V del M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta  
per Piano Forte solo dal M<sup>o</sup>. Neumane...

Firenze-Milano, s.d./1834/

I/A/449/2

NEUMANE, Antonio

vedi:

PERSIANI, Giuseppe

Romanza ed altri pezzi nell'opera Ines di Castro. Ricordi  
per pf. solo deà M. Neumane.

Milano, s.d.

I-A-476-17

NEUMANE, Antonio

vedi:

RICCI, Federico

Monsieur De Chalumeux. Musica del M<sup>o</sup>. F/Ricci ridotta per Piano forte dal M<sup>o</sup>. A. Neumane  
Milano, s.d./1835/

A-23-14-5

NEUMANE, Antonio

vedi:

RICCI, Luigi

"Un'avventura di Scaramuccia", melodramma posto  
in musica dal M<sup>o</sup> L.R. ridotto per pf a 4 mani  
dal M<sup>o</sup> A. NEUMANE.

Milano, s.d.

NAT NYS 0783



Neumane Antonio

SPARTITI.  
n. 16. 4 mani

Vedi

Ricci: Un'Avventura di Scaramuccia  
Ridotta per pianoforte a 4 mani da A. Neumane  
(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28749

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0784

I-A-480-1

NEUMANE, Antonio

vedi:

RICCI, Luigi

Il Colonnello dei Fratelli di Luigi e Federico  
Ricci ridotto per pf solo dal M<sup>o</sup>.Neumane

s. fr. Milano, s. d. /1835/

I-A-480-2

NEUMANE, Antonio

vedi:

RICCI, Luigi

Il disertore per amore dei Fr. Luigi e Federico  
Ricci ridotta per pf da A. Neumane

s. fr. Milano, s. d. / 1836/

NEUMANE, Antonio

vedi:

RICCI, Luigi

Eran due or sono tre. Melodramma giocoso del Sigr.  
G. Ferretti posto in musica dal M<sup>o</sup>. L. Ricci. /pf/  
Duetto in dialetto milanese posto in musica dal M<sup>o</sup>.  
Ricci ridotto per pf da A. Neumane  
Milano, s.d.

I-A-495-38

NEUMANE

vedi:

ROSSI, Lauro

Amelia.op.del M<sup>o</sup>.L.Rossi.Ridotta per pf da  
Neumane

Milano,s.d./1835/

NAT\_NYS\_0788

NEUMANE

I-A-495-35-36

vedi:

ROSSI, Lauro

Leocadia opera di L. Rossi:

Introduz. dell'Atto I° e Coro "movete giovani"  
ridotti per pf da Neumane

Milano, s. d. / 1835/

PV.B.U. 3/6

NEUMANE, Antonio

sta in:

SOIREEES

du Carnaval de Milan. 1836. Valses  
et Galops pour Piano.

(Milan, s.d.)

55505

Neumane Antonio : fine

NAT\_NYS\_0791



NEUMANN

3



8

NAT\_NYS\_0792

I/A/424/41

NEUMANN, <sup>Edoardo</sup>~~Edoardo~~ [Op. 55]

Loin de toi. Souvenir-Valse pour Piano. Op. 55.

Milan, F. Lucca dep. Ago. 1885 n. ed. v 39095 v.

10p. 36cm.

1 pf.

NEUMANN, Friedrich -Heinrich.

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

Triosonaten

A cura di Fr.-Heinrich Neumann (+) ...

"Op.Omnia Gerber" V/1  
1961 (BA 2289).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31777

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0794

NEUMANN , Friedrich Heinrich.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op. 6M . NMA , II/5/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0795

NEUMANN , Friedrich-Heinrich

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , II/5/13

29367

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0796

NEUMANN, Heinrich

Drey Duetten für zwey Clarinetten, dem herrn Stadt-  
director Brandis in Paderborn gewidmet von H. Neumann.  
20.tes Werk.

parti

Offenbach a/M., J. André, s.d., / I metà 19 sec./, num  
ed. 4483

2 fasc., 13+13p, 34 cm.

1 2 cl

canto e piano 123/2

NEUMANN, Věroslav  
Kolibač  
(Zdeněk Kriebel)  
in

LEDEČ, Jan  
Sborový Repertoár.  
Nové Dětské Sbory Sestavil Jan Ledec.  
Praha, 1966

61392

canto e piano 123/1

NEUMANN, Věroslav  
Prstýnek.

Miroslav Florian.

in

LEDEČ, Jan  
Sborový Repertoár.  
Praha, 1962

61391

NAT\_NYS\_0799



NEUMANN , Werner.

.....  
vedi :

BACH , J. Sebastian.

ADVENTSKANTATEN.

hrsg A. Dürr , und W. Neumann...

Op. om. I/1 - 1954-1955.

23460-24140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0800

Cat. Voc.

Op. Om;II /I - 36  
.....

NEUMANN, Werner

vedi :

BACH, J. Sebastian

FESTMUSIKEN für das KURFUERSTLICH-SAECHISISCHES HAUS I

...

Hrsg. Werner Neumann...

Op. Om. "NBA" I-36 - 1963

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33478

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0801

NEUMANN , Werner.

.....  
vedi :

BACH , Johann Sebastian.

Festmusiken für das kurfürstlich - Saechsische Haus.

---

II - ...

KRITISCHER BERICHT ...

A cura di W. Neumann

"Op. Om. NBA" - I-37 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31606/7

1961

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0802

NEUMANN, Werner

vedi:

BACH, Joh. S.

Festmusiken für leipziger Rats- u. Schulfeiern

Huldigungsmusiken für Adlige u. Bürger

BWV 36 c; BWV 30 a; BWV 210 a (Fragment);

BWV 212. Anhang zu BWV 212

Hrsg. v. W. Neumann

(Kassel, Basel, Tours,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48905

1975)

"G. VERDI,, - MILANO

NEUMANN , Werner.

.....  
vedi :

BACH ,J. Sebastian.

FESTMUSIKEN zu LEIPZIGER UNIVERSITÄTSFEIERN...

hrsg W. Neumann...

Op. om. NBA I/38 -1960.

30113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 0804

Voc.

Op° Omnia II/I - 40

NEUMANN, Werner

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Hochzeitskantaten und Weltliche Kantaten verschiede-  
ner Bestimmung

Hrsg. W. Neumann

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41192

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS 0805

Op.<sup>o</sup> Om. II / I - 4  
;

NEUMANN, Werner

vedi :

BACH , Johann Sebastian

Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr  
Hrsg. von Werner Neumann.

(Kassel, Basel, Paris, 1965) + BA 5024

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36854

"G. VERDI," - MILANO

Partitura NAT NYS 0806

Use.

Op. Om, II/I - 4

---

NEUMANN , Werner

vedi :

BACH , Johann Sebastian

KANTATEN zu Neujahr ...

KRITISCHER BERICHT von Werner Neumann

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

"Op. Om. II/ I-4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35784

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0807



NEUMANN , Werner.

.....  
vedi :

BACH ,J. Sebastian.

KANTATEN zu den SONNTAGEN SEPTUAGESIMAE u. SEXAGESIMAE  
... hrsg W. Neumann.

Op. om. NBA I/7- 1956-1957.

26322-27355

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0808

NEUMANN , Werner.

vedi :

BACH , J. Sebastian.

KANTATEN zum 13. u. 14. Sonntag nach Trinitatis:

BWV 77-33-164-25-78-17, hrsg W. Neumann...

Op. om. NBA I/21 - 1958-1959.

28240-28738

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0809

I/A/424/42

NEUMANN, Willy

Causerie (Plauderei). Gavotte pour Piano.

Milan, Carisch & Jánichen Leipzig, Breitkopf &  
Härtel-London s.d. n.ed. I2906.

5p. 36cm.

1 pf.

NAT NYS 0810

Neumann : fine

NAT\_NYS\_0811

I/A/424/43

NEUPARTH, J.

L'Orientale. Petite Suite pour Piano.

1: Serenata

2: Pizzicato

3: Capriccietto

Milan, Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig, G. Ricordi  
& C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires, F. Stefani  
ni s.d. n.ed. IO4689.

11p. 31 cm.

1 pf.

NAT NYS 0812

I/A/424/44

NEUPARTH, J.

Paraphrase sur une chanson populaire portugaise, ~~inconnue~~  
Milan-Naples-Rome-Palermes-Londres-Leipzig, G. Ricordi  
& C. New-York, Boosey & C. Buenos-Ayres, F. Stefani  
s.d. n.ed. IO4936.

7p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 0813

NEUPERT

NAT\_NYS\_0814

PIANOFORTE IV. 125 | 8-9-10<sup>8</sup>

Neupert, Edmund

24 (Venti-quattro) Koncert. - Etüden

Op. 17 - Fasc. 1-2-3

CopenHagen-Lpz, Hansen, 1894 per Pianoforte

3 Fasc. in 4 pp. 14-15-15

[658659-660]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36067 1.2.3

"W. Hansen Edit. N. 42 43 44"

NATNY5-0815



NEUPERT, Edmond

A-18-20-28

Op. 17, Cahier I. Nr. 2: Etude de Concert  
vedi

L'ALBUM DES DIX

5. Neupert. Etude de Concert Op. 17. Cah. I, Nr. 2  
Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, p. 18-21

Ant.Pian. A/18/20/28

NEUPERT, Edmond

Etude de concert Op.17.Cahier I.Nr.2.

sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920 , n.ed. 2007, p.18-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0817

27668

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-76-15

Neupert Edmond

33 Studies

per pianoforte (Ign. Friedman)

Oslo, 1950 Ed. Hansen W. (14688)

Vol. in 4°

27668

di pag. 95

3380

NAT NYS 0818

A-71-9-3

NEUPERT, Edmund

vedi

GRIEG, Edvard

Concerto pf e orch op. 16, dedicato a E. N.

NAT\_NYS\_0819

NEUPERT, Edmund

Piano IV 227/39

vedi:

GRIEG, Edvard

Concert für Pf. Op. 16.

"Herrn E. Neupert zugeeignet".

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53880

NAT NYS 0820

Neupert : fine

NAT NYS 0821

.....  
NEUSIEDLER, Hans

vedi:

NEWSLIDER, Hans

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0822

NEUSTEDT, Charles

NAT\_NYS\_0823



Ant. Pf. 12 - 1/15

NEUSTEDT, Charles (Op. 125)

La Ballerina. Air de ballet Louis XV pour Piano...  
Op. 125.

Milano..., Ricordi, n. ed. 45749

7p. 34cm.

56372

1.PIANOFORTE

NAT NYS 0824

I/A/424/55

NEUSTEDT, Charles [op. 125]

La Ballerina. Air de Ballet Louis XV. Pour Piano.  
Op. 125.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t.s. 1878  
n.ed. P 45749 P.

7p. 36cm.

" à Olga de Iwanoff"

1 pf.

NAT\_NYS\_0825

A-23-5-9

NEUSTED, Charles

Carillon Louis XIV (1648) pour piano par C.N.  
A quatre mains. Op.107.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed.45778

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

NAT NYS 0826

Piano a 4 mani 13/20

NEUSTEDT, Charles

Op. 107.

Carillon Louis XIV (1648) pour piano à 4 mains.

Op. 107.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi, t. s., Tito  
di Gio. Ricordi, 1879, n. ed. r 45778 r, p. 9, cm. 34.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53665

NAT\_NYS\_0827

I/A/424/62

NEUSTEDT, Charles [Op. 107]  
Carillon de Louis XIV( I648). Pour Piano. Op.107.  
Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t.s. 1878.  
n.ed. P 45748 P.

5p. 36cm.

1 pf.

NAT NYS 0828

I/A/424/61

NEUSTEDT, Charles

Cinq-Mars de Charles Gounod. Fantaisie Transcription  
pour Piano par CH. Neustedt.

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Turin, Bianchi

Paris, Léon Grus      s.d.      n.ed. a 25258 a.

7p.      36cm.

"à Leon Grus"

1 pf.

I Gounod, Charles

NAT NYS 0829

I/A/424/47

NEUSTEDT, Charles [Op. 57]

Fantaisie-Transcription sur l'opera L'Africaine  
de Meyerbeer pour piano par Ch. Neustedt. Op. 57.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese

Paris, Brandus et Dufour s.d. n.ed. t I5403 t

8p. 37cm.

" à Hélène Schwabacher"

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

NAT\_NYS\_0830

I/A/424/56-57-58+59

NEUSTEDT, Charles

Quatre Fantaisies-Transcriptions pour Piano sur  
Tannhäuser-Lohengrin-Rienzi et Le Vaisseau Fantôme  
Opéras de R. Wagner par Ch. Neustedt.

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Turin, Bianchi  
Naples, Girard et C.      Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d.      n.ed.      17873-74-75-76.

4 fascicoli 9+9+13+7p.      36cm.

1 pf.

I Wagner Richard

NAT NYS 0831



I/A/424/53

NEUSTEDT, Charles [Op. 60]

Fantaisie-Transcription pour Piano sur l'opera Zilda  
de F. De-Flotow par Ch. Neustedt. Op. 60.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Na=  
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese s. d.  
n. ed. E 16139 E.

7p. 36cm.

1 pf.

Flotow de, Frédéric

NAT NYS 0832

I/A/424/50

NEUSTEDT, Charles [Op. 58]

Fantaisie de salon pour piano sur l'Africaine  
de Meyerbeer par Ch. Neustedt. Op. 58.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi  
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d. n.ed. k 15545 k.

9p. 37cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

NAT NYS 0833

NEUSTEDT, Charles [Op. 17]

Faust. Cavatine transcrite et variée pour piano  
par Ch. Neustedt. Op. 17.

Milan, Lucca Turin, Blanchi Naples, Girard et C  
Chiasso, Euterpe Ticinese Paris, Choudens s.d.  
n.ed. K I3760 K.

5p. 37cm.

"à Françoise de la Rochefoucauld"

1 pf.

I Gounod, Charles



I/A/424/48

NEUSTEDT, Charles [Op.56]

La Flûte enchantée de Mozart. Fantaisie-Transcription pour Piano par Ch. Neustedt. Op.56.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi  
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d. n.ed. e 15843 e.

5p. 37cm.

"à Mademoiselle Rouget dell'Isle"

1 pf.

Mozart, Wolfgang

NAT NYS 0835

Fondo P. C.

VIOLINO

12 | 31

3

Meusstedt, C.R.

Gavotte favorite de Marie Antoinette (1744)

Trauser per Pf. e Vuo di E. Perier

Paris, L. Gzeqk, s.d.

Le Parti

2 Fase. un. 34, p. 9 compless.

[L.G. 2066]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22939

NAT NYS 0836

I/A/424/60

NEUSTEDT, Charles

Gavotte Favorite de Marie-Antoinette (1774). Pour piano.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t.s. 1878  
n.ed. P 45750 P.

5p. 36cm.

" à Félix le Couppey"

1 pf.

NAT NYS 0837

Ant. Pg. 10 - 3/2

NEUSTEDT, Charles

Gavotta favorite de Marie Antoinette (1774) pour  
Piano...

Leipzig, Breitkopf et Härtel - Paris, E. Heu, n.ed.  
13012

5p.

33cm.

56377

1.PIANOFORTE

NAT\_NYS\_0838

I/A/424/65

NEUSTEDT, Charles

Manon. Dramma lirico in Quattro atti. Musica di G. Massenet. Fantasia per pf. di CH. Neustedt.

Milano, E. Sonzogno Paris ~~Fe~~ugel & C. s.d.  
n.ed. H.&C.9066

7p. 36cm.

1 pf.

I Massenet, Jules

NAT NYS 0839



~~XXXXXXXX~~ NEUSTEDT, Charles

A-23-5-10

Célèbre marche de Rakoczy, transcrite pour  
piano par Ch. Neusted. ↙ a 4 mani ↘

Milano, Ed. Ricordi, 1879 t. a-secco, num. ed. 16262

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Neusted, Charles

Piano a 4 mani 13/19.....

NEUSTEDT, Charles

Célèbre Marche de Rakoczy transcrite pour Piano  
[à 4 mains], par Ch. Neustedt.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi, t. s. Tito di  
Gio. Ricordi, 1879, n. ed. F 46262 F, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53666

NAT\_NYS\_0841

I/A/424/63

NEUSTEDT, Charles

Célèbre Marche de Rakoczy transcrite pour piano par  
Ch. Neustedt.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t.s. 1879.

7p. 36cm.

n.ed. 46261

1 pf.

NAT\_NYS 0842

I/A/424/67

NEUSTEDT, Charles

Méhistophélès. Opéra de Boito. Transcription brillante pour Piano par Ch. Neustedt.

Milan-Naples-Florence-Rome, Edit. Ricordi. Pour la France et la Belgique, Durdilly-Paris. t.s. 1885  
n.ed. 1 48695 L.

9p. 35 cm.

1 pg.

I Boito, Arrigo

NAT\_NYS\_0843

I/A/424/46

NEUSTEDT, Charles [Op. 41]

2me Nocturne pour le Piano. Op. 41.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s. d. n. ed. B 17294 B.

5p. 37cm.

"à Madame Massart"

1 pf.

NAT\_NYS\_0844

NEUSTEDT, Karl

Notte di Spagna. Melodia di G. Massenet. Fantasia-  
Trascrizione per Pianoforte di C. Neustedt.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1880, n. ed. v

46693 v

9p. 34cm.

"A Antonia Orellana Duènas"

1 pf

I MASSENET, Jules

I/A/424/52

NEUSTEDT, Charles [Op. 59]

Oiseaux Légers. Mélodie Allemande de F. Gumbert. Chan-  
té par Roger. Transcription-Variée pour piano par Ch.  
Neustedt. Op. 59.

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Turin, Bianchi  
Naples, Girard et C.      Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d.      n.ed.      S 15844.

7p.      36cm.

1 pf.

2 front.ill.

NAT NYS 0846

I/A/424/54 e 54 a

2 esemplari

NEUSTEDT, Charles [Op.61]  
Plaisir d'Amour de Martini. Transcription variée  
pour le piano par Ch. Neustedt. Op.61.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi  
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d. n.ed. x 15845 x.

7p. 36cm.

"à Ch. Delieux"

1 pf.

I Martini, Jean-Paul



I/A/424/64

NEUSTEDT, Charles

Serenata del Viandante. Improvviso sulla melodia di  
G. Massenet, per pf. di Ch. Neustedt.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t.s. I880  
n.ed. v 46690 v.

4p. 36cm.  
"a L. Lagnier"

1 pf.

NAT NYS 0848

I/A/424/66

NEUSTEDT, Charles

Simon Boccanegra. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante  
pour Piano par CH. Neustedt.

Milan-Naples-Florence-Rome-Londres, Ed. Ricordi Pour  
la France e la Belgique, V. Durdilly & C. Paris t.s.  
1884 n.ed. F 48880 F.

9p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

NAT NYS 0849

NEUSTED, Charles

A-23-5-10

vedi:  
Rakoczy

Célèbre marche de Rakoczy, transcrita pour  
piano par Ch. Neusted [a 4 mani]

Milano, 1879 t. a secco.

Neustedt Charles : fine

NAT\_NYS\_0851

13c  
Op.Om.Abt.III, Bd.7, Teil 2

NEUWIRTH , Gösta, OKULJAR, Tadeusz R. B.

Arnold Schoenberg

Von heute auf morgen

Oper in einem Akt Op.32 - Kritischer Bericht

Hrsg. v. G.Neuwirth u. T.Okuljar

Mainz, B.Schott's Söhne, Wien, Universal Ed.  
AG, 1974 - cm.30,7, p.143, (1), 2 tav. doppie  
con facs. e foto nel t., es. mus. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48202

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 0852

Op.Om.I/II/2

NEUWIRTH, Gösta

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie II: Litaneien, Vespern, Kompletorien, Te Deum. Band 2: Te Deum K 270. Vorgelegt von Ingrid Schubert und Gösta Neuwirth

Kassel-Basel-London, 1979

69650

NAT\_NYS\_0853

Neuwirth, Gosta

*Vedi*

Reihe B 7/2 : Von heute auf morgen : Oper in einem Akt op. 32 : Kritischer Bericht : herausgegeben von Gosta Neuwirth und Tadeusz Okuljar. - 1974. -

143 p. ; 31 cm

numeroAS1007B2

Fa parte di:

Samtliche Werke Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie der Künste, Berlin, bedruckt von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : E. Schott's Sohne ; Wien : Universal Edition AG, 1966-19.. - V



Vor.  
NEUWIRTH, Gösta

Op.Om.Abt.III, Reihe B;  
Bd.7, Teil 1

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Von heute auf morgen

Oper in einem Akt Op.32 Text und Skizzen

Hrsg. von G. Neuwirth [Libr.M.Blonda (G.Koelisch)]

(Mainz, Wien, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46016

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0855



NEVASTRO, Marco

A-42-26-7

Melodie Sacre per Organo durante la Messa  
composte da M.N.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.  
a secco 1905, novembre, num. ed. e 108870 e.  
11p. 23x30cm(Biblioteca dell'Organista).

1 organo

NEVASTRO, Marco

Missa, in adorationem S.S. infantis Jesu ad chorum duarum vocum Organo comitante.                      partitura e parti.

Milano, Roma, Napoli, G.Ricordi & C., s.d., n.ed. o

I04676 o - o I04794 o

21 p., 30, 5 cm.

" All' Ill. e Rev. Monsignore Angelo Dott. Nasoni".

1. coro a 2V.(SA), e org.

2. coro a 2V.(TB), e org.

I NASONI, Angelo

NEVASTRO, Marco

Missa, pro vitae longevitate Leonis XIII tribus vocibus  
aequalibus concinenda Organo comitante.

partitura e parti.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. m

I04675 m - m I04793 m

22 p., 30,5 cm.

"A D. Davide Albertario".

1. coro a 3V.(2TB), e org

NEVASTRO, Marco

35 Salmi per le Solennità e Feste principali dell'anno.  
partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. e  
I08871 e

99 p., 30,5 cm.

" A Sua Eminenza Andrea Cardinale Ferrari Arcivescovo di  
Milano".

1. coro a 1V. e org.

2. coro a 2V. e org.

I FERRARI, Andrea

NEVERS

NAT\_NYS\_0860

NEVERS, G.

A-72 27-12

vedi

PAGANO, Giovan Battista

Nathalie. Valzer. Rid. per picc orch di G. Nevers

Milano, t. s. 19..

B.25-h-219/60

NEVERS, M. de

Il pleure dans mon coeur. Mélodie. Poésie de Paul Verlaine. Musique de M. de Nevers.

Paris, Paul Dupont, s.d./sec.20.inizio/,  
num.ed.P.D.2565

4p.35cm

1. 1V(sol<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf  
I. VERLAINE, Paul

57871  
Dono Doria

NAT\_NYS 0862

NEVERS, M. de  
 Lay. Poésie de Charles d'Orleans chantée  
 par M.r Renaud (de l'Opéra). Musique de  
 M. de Nevers  $\angle$ per 1V(S/T), pf/  
 Paris, Paul Dupont Ed., s.d.  $\angle$ 20.sec.1.  
 metà/, num.ed. P.D.2566

3p., 36cm

"à mon Ami Nercessian"

Allegato Catalogo pezzi musicali. 4p., s.  
 note editoriali

1.1V(S/T), pf

I. CHARLES d'Orléans

62538

Dono Doria



I/A/425/1

NEVERS, M. de

Les violons du Roy. Gavotta pour Piano.

Milan-Florence-Naples-Rome-Londres, Ed. Ricordi

Pour la France et la Belgique, V. Durdilly & C.-Pa-  
ris t.s. 1884 n.ed. r 49055 r.

5p. 36cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0864

NEVERS, O.

A-72-10-1

vedi

CASIRAGHI, Cesare

Da terra a cielo. Valzer Op. 238. Rid. per picc orch  
di O. Nevers

Milano, t. s. 1903

Nevers : fine

NAT\_NYS\_0866

NEVEU, Ginette  
vedi

Violino 80/7

HONEGGER, Arthur

Sonate pour violon seul. Doigtés de Ginette Neveu  
Paris, Editions Salabert, 1976, num.ed.E.A.S.14696

78333

NAT\_NYS\_0867

NEVEU, Ginette  
vedi

Violino 73/12

POULENC, Francis

Sonate (édition corrigée 1949) pour violon et piano.

Partie de violon doigtée et annotée par Ginette

Neveu /parti\_

Paris, Max Eschig, copyr.1944, num.ed.M.E.6411

73323/a

NAT\_NYS\_0868

NEVI, Pio

NAT\_NYS\_0869

NEVI, Pio

A.45.27.26

Amorosa Mazurka. /Partitura per banda/.

Milano, R. Fantuzzi, Via Pantano 26, s.d., n.ed. 1377

12p. 35cm

1 banda

NAT\_NYS\_0870

I/A/425/2

NEVI, Pio

Assai diletta! Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. V 34522 V.

5p. 36cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0871



I/A/425/3

NEVI, Pio

Gavotta per Pianoforte.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida s.d. n.ed.

a 959 a.

5p. 36cm.

" a Amedea Tosoni "

1 pf.

NAT NYS 0872

NEVI, Pio

A.45.27.27

Lega franco italiana, Marcia su motivi di inni patriotici composta per grande banda da Pio Nevi. [Partitura]  
Milano, R. Fantuzzi Via Pantano 26, s.d., s.n. ed.

26p. 35cm

"All'illustrissimo signor Comm. Francesco Gondrand presidente della Camera di Commercio Francese in Milano" Omaggio dell'editore.

1 banda

I Gondrand Francesco

I/A/425/4

NEVI, Pio

Lega Franco-Italiana. Marcia su motivi d'inni patriottici composta per grande banda. Riduzione per pianoforte solo.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F I486 R.

7p. 31cm.

"a Francesco Gondrand"

1 pf.

NAT\_NYS\_0874

A-55-123-7

NEVI, Pio Carlo

Perchè m'abbandonasti?. Canto elegiaco per Tenore  
(in chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte  
Poesia di Lamberto Ferrarini. Musica di Pio Carlo  
Nevi

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci  
Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7199

7p 35cm

"Alla cara memoria di mia Moglie Maria Carreros"

1 1V(T), pf

I FERRARINI, Lamberto

NAT\_NYS\_0875

NEVI, Pio

A.45.27.33

Serenata spagnola (in Fa min.) per banda. Partitura.

Milano, R. Fantuzzi Via Pantano 26, s.d., n.ed.1067

17p. 36cm.

1 banda

NAT\_NYS\_0876

NEVI, Pio

A.45.4.13

v.

BAYER, Giuseppe

Rosa d'amore. istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1900

NEVI, Pio

A.45.5.35

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

III Sinfonia Op.55

Marcia funebre, 2° tempo della sinfonia eroica.

Istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1902.

NEVI, Pio

A.45.6.14

v.

BERTINI, Enrico

Inno- Marcia... Istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1911



NEVI, Pio

A.45.7.23

v.

BOLZONI, Giovanni

Impressioni abruzzesi, Polka-Marcia. Istrumentazione  
per banda di Pio Nevi.

Milano, 1898

NEVI, Pio

A.45.8.13

v.

BRUGGEMAN, Alfred

La triologia di Faust. II Margherita: parte prima  
dell'atto II e interludio. Istrumentazione di  
Pio Nevi.

Milano, 1910.

NEVI, Pio

A.45.11.4

v.

CATALANI, Alfredo

La wally, Fantasia. Istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1906.

Ant. Pian. 2/1/VIII

NEVI, Pio

vedi:

CELEGA, Nicolò

Cuor giulivo

Polka-Improviso /in La b./.

"Al distintissimo amico Pio Nevi"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples 1900), p. 12-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0883

NEVI, Pio

A.45.12.12

v.

CORONARO, Gaetano

Un curioso accidente, Ouverture. Istrumentazione di  
Pio Nevi.

Milano, 1907.

NEVI, Pio

A.45.12.25

v.

DAVID, Adolfo

Ronda dei pifferari. Istrumentazione per banda di  
Pio Nevi.

Milano,s;d.

NEVI, Pio

A.45.13.25

v.

FACCIO, Francesco Antonio

Maria Antonietta, Dramma. Ouverture. Istrumentazio-  
ne di Pio Nevi.

Milano, 1911.

NEVI, Pio

A.45.15.9

v.

FRANCHETTI, Alberto

La figlia di Iorio, Fantasia (Atto II). Istrumenta-  
zione di Pio Nevi.

Milano, 1907.



NEVI, Pio

A.45.15.12

v.

FRANCHETTI, Alberto

Germania, Intermezzo Sinfonico. Istrumentazione  
di Pio Nevi.

Milano, s.d.

NAT\_NYS\_0888

NEVI, Pio

A.45.16.14

v.

GANNE, Louis

Hans il suonatore di flauto, Fantasia. Istrumentazione  
di Pio Nevi.

Milano, 1909.

NEVI, Pio

A.45.21.32

v.

MARENCO, Romualdo

Bacco e Gambrinus. Ballo di G. Pratesi. Ballabile  
della Vendemmia. Istrumentazioni di Pio Nevi.

Milano, 1904.

NEVI, Pio

A.45.21.33

v.

MARENCO, Romualdo

Bacco e Gambrinus, ballo di G. Pratesi. Quadriglia  
dei vini. Istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1904.

NEVI, Pio

A.45.21.47

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, gran valzer sopra motivi del ballo... Istru-  
mentazione per ~~banda~~ di Pio Nevi.

Milano, 1897.

NEVI, Pio

A.45.21.45

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, quadro III ballabile dello champagne. Ballo  
del coreografo Luigi Manzotti. Musica di Romualdo  
Marenco. Istrumentazione di Pio Nevi.  
Milano, 1897.

A-36-12-3

NEVI, Pio Carlo

vedi

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz, Trascrizione per Cornetta  
in Si B e Pianoforte di P. Nevi./Parti/.  
Milano, E. Sanzogno, s.d., num.ed.E 651S.

.....

NAT\_NYS\_0894

NEVI, Pio

A.45.24.5

v.

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz. Intermezzo. Riduzione per banda  
di P. Nevi.

Milano, s.d.

NAT\_NYS\_0895



NEVI, Pio Carlo

A-36-12-2

vedi

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz, Romanza "O amore" trascrizione per Cornetta in Si B. e Pianoforte di P. Nevi./Parti/.

.....

NEVI, Pio

A.45.23.12

v.

MASCAGNI, Pietro

Danza Esotica. Riduzione per banda di Pio Nevi.

Milano, s.d.

NEVI, Pio

A.45.24.2

v. <sup>8</sup>

MASCAGNI, Pietro

Iris. Fantasia (atto I). Istrumentazione di Pio  
N<sup>e</sup>vi.

Milano, 1899.

NEVI, Pio

A.45.24.6

v.

MASCAGNI, Pietro

Pot-pourri sull'opera Silvano di Pietro Mascagni.

Istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1915.

NEVI, Pio

A.45.24.10

v.

MASSENET, Jules

Erodiade. Danze (I Le egiziane 2 Le babilonesi 3  
Le fenicie 4 Finale). Istrumentazione di Pio Nevi.  
Milano, 1908.

NEVI, Pio

A.45.25.7

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ruy Blas, Ouverture Op. 95. Istrumentazione di P.  
Nevi.

Milano, 1891.

NEVI, Pio

A.45.25.10

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Sinfonia in La Op. 90/

Saltarello, 4° tempo della Sinfonia in La. Istrumen  
tazione di Pio Nevi.

Milano, 1906.

NEVI, Pio

A.45.26.14

v.

MEYERBEER, Jakob

Gli ugonotti, Congiura-atto IV. Istrumenta-  
zione di Pio Nevi.

Milano, s.d.



NEVI, Pio

A.45.27.7

V.

MORLACCHI, Francesco

Francesca da Rimini, Sinfonia. Istrumentazione  
di Pio Nevi.

Milano, 1910.

NEVI, Pio

A.45.30.4

v.

PIGNA, Alessandro

Scintille celesti, Galop. Istrumentazione per banda :  
di Pio Nevi.

Milano, 1901.

NEVI, Pio

A.45.30.17

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Il figliuol prodigo. Ballabili-Atto III. Istru-  
mentazione di Pio Nevi.

Milano, 1903.

NEVI, Pio

A.45.32.6

v.

PUCCINI, Giacomo

/La bohème/

Corazzata Sicilia, marcia d'ordinanza nell'opera  
La bohème. Istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1897.

NEVI, Pio

A.45.8.20

v.

RICORDI, Giulio

Automobile, Galop. Istrumentazione di Pio Nevi.

Milano, 1908.

NEVI, Pio

A.45.8.29

v.

RICORDI, Giulio

La secchia rapita, <sup>4</sup>antasia per banda. Istrumentazione  
di Pio Nevi.

Milano, s.d.

NEVI, Pio

A.45.27.32

v.

VERDI, Giuseppe

Don Carlo: melodie dell'opera. Trascritte in  
forma di marcia funebre da Pio Nevi.

Milano, s.d.

NEVI, Pio  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-2

Falstaff. Atto III. Parte II. Istrumentazione  
di Pio Nevi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1912, num. ed.  
113900, 71p., 36 cm  
(Biblioteca dei Corpi di Musica)



NEVI, Pio

A.45.27.31

v.

VERDI, Giuseppe

La forza del destino: preghiera. Trascritta in  
forma di marcia funebre da Pio Nevi.

Milano, s.d.

NEVI, Pio

A.45.27.28

v.

VERDI, Giuseppe

Nabucco, marcia funebre e preghiera di Fenema.

Trascrizione di Pio Nevi.

Milano, s.d.

NEVI, Pio

A.45.27.29

v.

VERDI, Giuseppe

Il trovatore, Miserere. Trascritta in forma di  
marcia funebre da Pio Nevi.

Milano, s.d.

NEVI, Pio

A.45.27.30

v.

VERDI, Giuseppe

I vespri siciliani. Melodie in forma di marcia  
funebre trascritte da Pio Nevi.

Milano, s.d.

NEVI, Pio  
vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-10

Parsifal. Incantesimo del Venerdì santo.  
Istrumentazione di Pio Nevi. [Banda. Partitura]  
ra]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num. ed.  
111925, 27p., 34cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXI,  
N.° 281)

NAT\_NYS\_0916

NEVI, Pio  
vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-12

[SIEGFRIED]

Sigfrido. Il mormorio della foresta. Istru-  
mentazione di Pio Nevi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1902], num. ed  
104455, 39p., 35 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari, Serie XV, N.° 209)

NEVI, Pio

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-5

[TRISTAN UND ISOLDE]

Tristano e Isotta. Morte d'Isotta. Istrumentazione di Pio Nevi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num. ed. 109792, 21p., 35 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XVIII. N.° 244)

Nevi Bio : fine

NAT\_NYS\_0919



NEVIN

NAT NYS 0920

canto e piano 78/17

.....  
78/18

NEVIN, Arthur

"Auf Wiedersehen" (Mezzo Sop. or Bar.)

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 63-65)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885

51884

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0921

canto e piano 80/29

---

NEVIN, E.W.

Good Night ~~1~~ Good night; beloved!. Serenade.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 69-72)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0922

canto e piano 73/44

---

NEVIN, Ethelbert

"Jesu, Jesu, Miserere". Sacred Song with piano acc. t.  
for low voice in E b., and piano.

"To Russell Sturgis".

New York, G. Schirmer, Copyr. 1890, n. ed. 7749, p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51217

NAT\_NYS\_0923

Canto e piano 68/3

NEVIN, Ethelbert [Op. 12. N° 4.]

Little boy blue. / Vocal Composition for medium voice  
in A b. with piano accomp. t Op. 12. N° 4.

Boston, The Boston Music Company, Copyr. 1917, n. ed. B.  
M. CO. 198, p. 5, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51482

NAT NYS 0924

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-35-h

Nevin Ethelbert

Narcissus (op. 13-N. h) per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128420)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20835

di pag. 3384

8453

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-77-7

*Nevin Ethelbert*

*Narcissus op. 13 n. 4*

*per pianoforte*

*Milano, 1952 Ed. Ricordi (128420)*

*fasc. in 2<sup>e</sup>*  
28453

*di pag. 3*

3383

NAT NYS 0926

I/A/425/5

NEWIN, Ethelbert

Narcissus for Pianoforte. New simplified edition.  
London-Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Leipzig-  
Buenos-Ayres-New York, G. Ricordi e Co. t.s. 1911  
n.ed. 113499.

6p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_0927



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Nevin Ethelbert*

*AB-1-8-69*

*Narcissus for Pianoforte.*  
*Milano, s. d., Ricordi, (L. D. 170)*

*13486*

3382

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

NAT. SYN. 0929

Nevin Eibelfert

NARCISsus op. 73 N. 4  
per pianoforte

Trascrizione facile di Chiosa e Del Maglio

Milano, 1954 Ed. Ricordi (198846)

23378

3281

AB-1-45-18

PIANOFORTE IV. 192 / 21

---

NEVIN, Ethelbert Woodbridge

Narcissus

Intermezzo

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte ...,  
p.6-7

(Milano, 1972)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45928

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0930

Nevin : fine

NAT\_NYS\_0931

Mon.77/28

A NEW and Complete Tutor for the Violoncello.  
c.1770. Anonymous. Edited by Nona Pyron & Christopher Barritt /partitura:2vlc//note introduttive in inglese,tedesco,francese/  
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1984, num.ed.8308  
/6/,21p.,facs,31cm(Early Cello  
Series, No.28)

75337

1.2vlc

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher

NAT NYS 0932

Mon. Inglese III

NEWARK, William

"The farther I go"

Madrigale a 2 v.

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century...  
pag. 19-22, Parte II: Madrigali.  
(London, 1891)

Partitura con sottoposta la riduz. pianistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

1504

NAT NYS 0933

Shamus  
Monum. Liuto XI.

NEWCOMB, Wilburn W.

Lute Music of Shakespeare's Time. / William  
Barley: A new Booke of Tabliture, 1596.  
Edited and Transcribed for Keyboard with  
the Original Tablature by Wilburn W. New=  
comb.

(University Park-London), The Pennsylvania  
State University Press, 1966; cm. 27,3  
p. XXXVIII, 115, con ill. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39020

NAT NYS 0934

NEWCOMBE

NAT\_NYS\_0935



A-55-1-A/B/C

NEWCOMBE, G. Hubi  
vedi:

ADAMS, Joseph H.

Lord! Save me. Grand Scena. Words by G. Hubi  
Newcombe.

London, cppy 1902

NAT\_NYS\_0936

NEWCOMBE, G. Hubi

vedi

ADAMS, Joseph H.

Lord! Save me.- Grand scena. Words by H. Hubi  
Newcombe.

London, 1902

NEWCOMBE, Hubi G.

vedi:

CARDPI, Vittorio

O love Marie! Song. Words by G.Hubi Newcombe

A-55-54-3/ABC

NEWCOMBE, G.Hubi

vedi

DENZA, Luigi

Chante toujaours. Paroles de Stephan Bordése

Adaptation rhytmique de l'anglais de G.Hubi

Newcombe.....

NAT\_NYS\_0939

NEWCOMBE, G. Hubi

vedi

HUTCHINSON, Thomas

By the restless breakers. Song. Words by G. Hubi  
Newcombe. Music by Thomas Hutchinson

Milan-Roma-London, t. s. 1891

A-55-86-43/A, B, C

Vol .  
Monum. C.M.M. 67

NEWCOMBE, Terence

vedi:

ERART, Jehan

The Songs of Jehan Erart 13<sup>th</sup> Century Trouvère  
of Arras

Edited by Terence Newcombe

...

([Rome], 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49295

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0941

Newcombe : fine

NAT\_NYS\_0942

Monum.: DENKMÄLER, XXXIV - 1908 5

Neue deutsche geistliche Gesänge ( CXXIII. Mit 4 und  
5 Stimmen ) fuer die gemeinen Schulen... Gedrueckt zu  
Wittemberg/durch Georgen Rhau - 1544.

Hrsg. von Johannes Wolf.

2 tavv., 5 facs., pp. XVI, 8 nn., 196

"D.D.T." , XXXIV

Partitura

1908

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0943



NEWMAN

NAT\_NYS\_0944

NEWMAN, Chris

Nice Nights = Nette Nächte = Les Nuits gentille /pf/ /  
Chris Newman. //

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and  
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford  
University Press, 1987. - p. 47

78538

1.pf

A-55-51-22/ABC

NEWMAN, Hilda

vedi

DENZA, Luigi

The faithful heart.Song.The words by Hilda  
Newman....

NAT\_NYS 0946

Neuman, Joel

A Fancy. per Lute

stain:

English Lute Music (xvi secolo)

(London, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

pag. 41

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_0947

PARTITURA 46/6

Newman, Joel

vedi:

Rossi, Salomon

Sinfonie, Gagliardi, Canzone (1607-1608)  
Vol. I edit. F. Rizzo e J. Newman

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36692

NAT\_NYS\_0948

NEWMAN, John Henry

vedi

Partiturina XIII/132

ELGAR, Edward

The Dream of Gerontius. By Cardinal Newman. Set  
to music for Mezzo-Soprano, Tenor, and Bass Soli,  
Chorus and Orchestra. (Deutsche übersetzung von  
Julius Butts - Traduction française de J.D'Offoël)

Op.38 /partitura/

London, Novello and Company, Limited, copyr.1902,

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

434

Newman-Adamson-Devilli

Sentimental Rhapsody

V. di

Raccolta per pianoforte e canto di Successi  
Radiofonici di Attualità fasc. 25

(Milano, 1954)

23856

4181

NAT\_NYS\_0950

437  
*Newman-Gillespie-Devilli*

*Kiss (un facio ancor)*

*Vdi*

*Raccolta per pianoforte e canto di Successi  
Radiofonici di Attualità fasc. 25*

*(Milano, 1954)*

23 856

4180



Newman : fine

NAT\_NYS\_0952

NEUMARCH, Rosa

NAT\_NYS\_0953

SPARTITI

n. 566 (2)

Nexmarck, Rosa

vedi:

Janáček, L.

Missa Glagolitica, per Coro e Orch.

(Wien, 1930)

Versione in inglese di R. Nexmarck.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36145

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_0954

NEWMARCH, Rosa  
vedi

Canto e piano 140/32

ROUSSEL, Albert

A un jeune Gentilhomme. Ode chinoise. Op.12,  
No.1. Paroles de H.P.Roché d'après le poème anglais  
de Giles. Verses by Rosa Newmarch /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by Rouart,  
Leorlle & C.ie/, num.ed.R.L.11270 & C.ie

78325

NAT NYS 0955

NEWMARCH, Rosa

vedi

Canto e piano 129/11

ROUSSEL, Albert

Adieux. Farewells. Poésie de Henri de  
Régnier. English version by Rosa Newmarch

Musique de Albert Roussel Op.8 N.1  $\angle$ 1V

(Mzs/Br), pf/partitura/testo in france-  
se e inglese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr. 1921,  
num.ed. 11266

70100

NAT\_NYS\_0956

NEWMARCH, Rosa  
vedi

Canto e piano 140/14

ROUSSEL, Albert

Amoureux séparés (FU MI) Lovers divided. Op.12

NO.2. Paroles de H.P.Roché d'après le poème anglais  
de Giles. Verses by Rosa Newmarch. Piano -Chant

/partitura:1V(Mzs/Br),pf//\_testo in francese e  
inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by Rouart,  
Lerolle & C.ie/, num.ed. L.11271 & C.ie

78326

NAT\_NYS\_0957

NEWMARCH, Rosa  
vedi

Canto e piano 129/4

ROUSSEL, Albert

Invocation. Poésie de Henri de Régnier.

English version by Rosa Newmarch. Musique

de Albert Roussel Op.8 N.3 [1V(A/B), pf/

[partitura]/[testo in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1921, num.

ed. R.L.11267 & C.ie

70097

NEWMARCH, Rosa

vedi

Canto e piano 129/3

ROUSSEL, Albert

Le Jardin Mouillé. The Garden in Rain.

Poésie de Henri de Régnier. English version by Rosa Newmarch. Musique de Albert Roussel Op.3 N.3 1V(Mzs/Br), pf/partitura/testo in francese e inglese

Paris-New York, Editions Salabert, copyr. 1910-1921, num.ed. P. L.11264 & C.ie

70096

NAT NYS 0959



NEWMARCH, Rosa

vedi

Canto e piano 129/12

ROUSSEL, Albert

Odelette. Paroles de Henri de Régnier

English version by Rosa Newmarch. Musi-

que de Albert Roussel. Op.8 N.4 [1V(S/T),

pf//partitura//testo in francese e inglese/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1921,

num. ed. 11269

70099

NAT NYS 0960

NEWMARCH, Rosa

vedi

Canto e piano 129/13

ROUSSEL, Albert

Voeu. The Wish. Poésie de Henri de Régnier  
English version by Rosa Newmarch. Musique  
de Albert Roussel. Op.3 N.2  $\angle$ 1V(Mzs/Br),  
pf//partitura//testo in francese e inglese  
se

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1921,  
num.ed.11263

70098

NAT\_NYS\_0961

Newmarch : fine

NAT\_NYS\_0962

NEWSLIDER

NAT\_NYS\_0963

NEWSIDLER, Hans

Antica Danza italiana  
raccolta da H. Newsidler

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Musica del passato (da intav. antiche) trascritta  
per pianoforte da O. Chilesotti, p.1- 2.

(Bologna, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40583

"G. VERDI,, - MILANO

Chitarra 20/18

NEWSIDLER, Hans

Hie folget ein welscher tanz wascha mesa.

sta in:

5 PEZZI per chitarra trascritti dal liuto a cura  
di Francesco Rizzoli. 1."Tant que vivrai";  
2.Greensleeves; 3.Hie folget ein welscher tanz  
wascha mesa; 4.Aria favorita; 5.Kemp's jig.

Milano, 1979

56684

NAT\_NYS\_0965

NEWSIDLER, Hans

"Wayss mir ein hütsche Mülnerin"

"Sie volgt der hupff auff"

"Der ziegler in derhecken"

"Der<sup>r</sup> hupffrauff"

sta ins

ARIE E DANZE DEL RINASCIMENTO

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. per  
Chitarra di B. Tonazzi, p. 1-4

( Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46765

"G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 11 / 5

NEWSIDLER (Neusiedler, Neysidler), Hans [composizioni]

"Hast du mich genummen so mustu mich", 1540

"Unser köchin kan auss der massen", 1540

sta in:

Arie e Danze del Rinascimento , p.5-6

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. per  
chitarra di B. Tonazzi

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46455

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0967



Mon. Liuto / VIII-IX-X

NEWSIDLER (Neusiedler, Neysidler), Hans

Composizioni per Liuto [12]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del  
Cinquecento], p. 1-12.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Intavolatura Liuto  
"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 0968

NEWSIDLER , Hans. ....

I. ) Ein newgeordent Künstlich Lautenbuch ( 1536).

II. ) Ein neues Lautenbüclein ( 1540).

III.) Ein new Künstlich Lautten Buch ( 1544).

( per Liuto )

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK im XVI JAHRHUNDERT: ...

pp. 15-59.

"D.T.O." , XVIII/2

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_0969

54 202  
Monum. Musikwerk 42

NEWSIDLER, Hans

Preambel oder Fantasey (1536)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p.31-35

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885 / I

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0970

NEWSIDLER , Hans.

PREAMEL ( Preambel ) per Liuto.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.13-14.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0971

Newsliider Hans : fine

NAT\_NYS\_0972

NEY, Casimir

Vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis (Op. 72)

Vingt-huitième Quintetto pour deux Violons, Alto  
et deux Violoncelles...Op. 72.

Leipsic, Fr. Kistner, n. ed. 1660

NEYSIDLER, Hans

vedi:

NEWSLIDER, Hans

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0974

Vac.

Partitura 146/8  
.....

NEZERITIS, Andreas

Five Psalms of David for 4 Soloist, mixed Chorus  
and Orchestra. Partitura.

Athens, Copyr. by Andreas Nezeritis, 1975, s.n.e.

[1]199 p., [a p. [1]note bibliografiche], 38 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
54180

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 0975



Negeritis, Andreas.

Symphonie N. 1 in Sol min. - Partitura - (1968)

Athens, The Union of Greek Composers, s.d., [Copyr. 1957],  
senza N. ed. - In 4° (cm. 34 x 24,5), pp. 2 un., 85.[Frontespizio in lingua greca, inglese e francese - comprese  
le note esplicative.]

28578

3385

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/23

Nerezitis, Andreas

Voce:

Laurangas, Denis.

Suite (1<sup>re</sup>) pour Orchestra - Revision A. Nerezitis...

(1. l., 1. ch.)

28575

3386

NAT NYS 0977

8575

NIBELLE, Adolphe  
Rêve d'enfant  
vedi:

KETTERER, Eugène

Rêve d'enfant. Mélodie d'Adolphe Nibelle variée  
pour Piano par Eug. Ketterer Op.135.

(Milan, 1864)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Niccodemi Dario

SPARTITI

n. 138, 139

libretto di:

Bionchi Renzo - La Ghibellina (Op. 1)

4182

NAT NYS 0979

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Niccolò Paganini

SPARTITI

n. 201202

Libretto di:

Campana Edw. Schubert (4.)

6185

Niccolai

Aurora! : polka-marcia per mandolino e piano / di Barghini e Niccolai. - (Partitura e parte). - Firenze, A. Forlivesi & C., Via Tornabuoni 10, (fine sec.XIX). - 1 partitura (6 p. ) ; 35 cm + 1 parte. ((Organico: mand.pf. - D edica: All'Egregio Amico Raffaello Cecchieri. - Alla pag. (8) catalogo della musica per mandolino di A. Forlivesi & C. Firenze.

numero463

I.Barghini II.Niccolai

Inv. 483624

I/A/425/24

NICCOLETTI, Umberto

Gaggia. Polka Brillante per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 440.

4p. 36cm.

"a Maria Torella da Filicaia ved. Pezzi"

1 pf.

NICCOLINI

NAT\_NYS\_0983



Miccolini, a.

(CORO 14/26)

Il favor del cielo (a 3 voci miste)  
staini.

Lanon, M.

100] Canti Popolari .. -  
(Milano, 1954) a pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23422

NAT NYS 0984

Miccolini, A.

( CORO 14 26 )

La patria  
L'aurora

La 3 voci miste,  
staccato: "

Zanon, M.

100] Canti Popolari

( Milano, 1954 )

- -  
o. pag. 97, 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

NAT NYS 0985

Niccolini, a.

( CORO 14 | 26 )

Il pellegrino (a 3 voci maschili)  
stain:

Zanon, M.

100] canti Popolari  
(Milano, 1954)

...  
a. 120 g. 193

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23422

NAT NYS 0986

NICCOLINI, Cristina

A-55-126-30/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Amore e Canto. Barcarola. Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni

"Alla Signora Contessa Cristina Niccolini"

Milano-Roma, t. s. 2, 1881

NICCOLINI, Eugenio

A-55-126-28-A-C

vedi

PALLONI, Gaetano

Lasciami andare. Melodia. Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni.

"Al Signor Conte Eugenio Niccolini"

Milano-Roma, t. s. 1, 1881

NICCOLINI, Giovanni Battista

Adelchi /Libretto/

vedi:

APOLLONI, Giuseppe

Adelchi. Melodramma tragico di G.B.Niccolini..

Milano, s.d. (1857)

NICCOLINI, Gian Battista A-55-112-42

Antonio Foscarini, tragedia

vedi

MEI, Ernesto

Quando da te lontano. Romanza in chiave di sol con  
acc.to di pf estratta dalla tragedia Antonio Fo=  
scarini di G.B.Niccolini. Musica di Ernesto Mei  
Milano, s.d./1800, 2a metà/

NICOLINI, Giovanni Battista

vedi

APOLLONI, Giuseppe

Adelchi. Melodramma tragico di G. B. Nicolini. Rid.

per Canto e pf . . . .

Milano, s. d. /1857/



A/55/71/32

NICCOLINI, Giovanni Battista

vedi:

GALLI, Amintore

Quando da te lontano. Romanza dalla Tragedia Antonio Foscarini di G.B.Niccolini

Milano, s.d.

NAT\_NYS\_0992

NICCOLINI, Gio. Batta

A-55-129-45/A

vedi

PELLESCHI, Gaspero

Romanza nell'Atto secondo della Tragedia intitolata Antonio Foscarini del Nob. Sig.rr Gio. Batta Niccolini posta in musica dal Sig.r Gaspero Pellegrini...

Milano, s.d./1857/

NICCOLINI, Gio. Batta

A-55-131-42

vedi

PERUCCHINI, Gio. Batta

Romanza nell'Atto secondo della tragedia intitolata  
Antonio Foscarini del Sig. r Gio. Batta. Niccolini  
posta in musica con accomp. to di Piano-forte e  
dedicata al Medesimo dal Dilettante Gio. Batta  
Perucchini  
Milano, s. d.

A/55/66/2B 3 I° 3 II°

NICCOLINI, N

vedi:

FLORIMO, Francesco

24 Romanze per V e pf. N.: 23

Milano-Napoli, s.d.

parole di N. Niccolini

NICCOLINI, Paola

A-55-123-17

vedi

NICCOLINI, Virginia

Sorrisi ammalati. Romanza... Musica di Virginia

Niccolini

Milano, s.d.

"Alla Nobil Donna La Marchesa Paola Niccolini..."

A-55-123-22

NICCOLINI, Virginia

Ed or sei lunge!! Romanza. Parole di Giovanni  
Targioni-Tozzetti. Musica di Virginia Niccolini  
/1V(Mzs/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109931 tt  
3p 34cm

1 1V(Mzs/T), pf

I TARGIONI-TOZZETTI,  Giovanni

NAT\_NYS\_0997

A-55-123-21

NICCOLINI, Virginia

Fior disseccato. Romanza. Parole di Nada. Musica  
di Virginia Niccolini/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1907, n. ed. p 111857 p  
4p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"All'egregio Comm. Giulio Ricordi"

1 1V(S/T), pf

I NADA

II RICORDI, Giulio

NAT\_NYS\_0998

A-55-123-20

NICCOLINI, Virginia

Mesta Canzone. Parole di Guido Buonomini. Musica  
di Virginia Niccolini/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. ed. m 108159 m  
3p 34cm

1 1V(S/T), pf

I BUONOMINI, Guido

NAT NYS 0999



A-55-123-18

NICCOLINI, Virginia

~~Per~~chè?. Romanza. Parole di Carlo Benelli. Musica  
di Virginia Niccolini/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi, t. s. 3, 1905, n. ed. a 109930 a  
3p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Lida Cerracchini"

1 1V(S/T), pf

I BENELLI, Carlo

NAT\_NYS\_1000

A-55-123-19

NICCOLINI, Virginia

Povero amore!. Romanza. Parole di Lorenzo Stecchetti. Musica di Virginia Niccolini/1V(S/T), pf/  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1907, n. ed. t111858 t  
5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Al distinto Professore Luigi Wannuccini"

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

NAT NYS 1001

A-55-123-17

NICCOLINI, Virginia

Sorrisi ammalati. Romanza. Parole di Guido Buonomini

Musica di Virginia Niccolini/1V(T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1900, iniz./, n. ed. q

105346 q

7p. 35cm

"Alla Nobil Donna La Marchesa Paola Niccolini  
nata Schneiderff"

1 1V(T), pf

I NICCOLINI, Paola

II BUONOMINI, Guido

NAT\_NYS\_1002

Niccolini : fine

NAT\_NYS\_1003

Mon.P.M. 158/VIII

NICCOLO' da Perugia

/Opera Omnia//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.VIII:  
Italian Secular Music. Anonymous madrigals and cacce  
and the works of Niccolò da Perugia. Edited by W.  
Thomas Marrocco...

Les Remparts-Monaco, 1972,p.101-200

Contiene: Benchè partir da tte (Ballata)-Ben di for-  
tuna(ballata-Soldanieri)-Chiamo, non m'è risposto  
(ballata)- Chi'l ben sofrir (ballata-F.Gacchetti)-

segue scheda

56877

NAT NYS 1004

NICCOLO' da Perugia

/Opera Omnia//Partitura/

...

Ciascun faccia per sè (ballata-Soldanieri)-Cogliendo  
 per un prato (madrigale)-Come la gru (madr'- Sacchetti)-  
 Come selvaggia fera (madr-Sacchetti)-Dappoi ch'el  
 sole (caccia)-De! come ben mi sta (ballata)-Dio mi guar-  
 di (ballata)-Donna, posso io sperare? (ballata)-Egli  
 è mal far (ballata)-Il megli' è pur tacere (ballata)-  
 Io vegio in gran duolo (ballata)- I' son c'a seguitar  
 (madr)-I' son' tuo, donna (ballata)-It'a veder

, segue scheda

56877

NAT\_NYS\_1005

NICCOLO' da Perugia

/Opera Omnia/...

ciascun(madr)-La donna mia(ballata)-La fiera testa  
 (Caccia-madr)-Mentre ch'el vago viso(ballata)-Mol-  
 to mi piace(ballata)-Nel meço già del mar(madr -  
 Sacchetti)-Non dispregiar virtù(madr-Steffano di Ci-  
 no)- Non più dirò(ballata)-Non si conosce'l ben  
 (ballata)-Non so che di me fia(ballata)-O giustizia  
 (madr)-O sommo specchio(madr)-Passando con pensier  
 Caccia-Sacchetti)-Povero pellegrin(madr - Sac-  
 chetti)-Qual perseguita (madr)-Quando gli raggi

, segue scheda

56877

NAT NYS 1006

NICCOLO' da Perugia

Opera Omnia/...

(madr)-Rott'è la vela(madr)-Senpre con umiltà(bal-  
lata)-State su,donne(caccia-Sacchetti)-Stato nes-  
sun ferma(ballata)-Tal mi fa guerra(madr-Niccolò)-  
Tal sotto l'acqua(ballata)-Vidi com'amor piacque  
(madr)- Virtù loco non(madr- Soldanieri)-

Polifonia antica: 1-2-3 parti

56877



NICCOLO' DA PERUGIA

"Dappoi che 'l sole"-a 3 voci

"La fiera testa" -a " " CACCE

"Passando con pensier"- a 3 voci

"State su, donne"- a 3 voci in partitura

STANNO IN:

MARROCCO, W. Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce

(1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32745

NAT\_NYS\_1008

A-21-7-19

NICE, W.

vedi:

DOHLER, Theodor von

N.2 Bagatelle sur un Air favori de NICE.

sta in:

Album composé pour le piano...arrangé à  
quatre mains.

Milan, s.d.

NAT\_NYS\_1009

Pezzi Teatrali 60/2

NICELLI, Daniele

/L'Ajo nell'Imbarazzo: "Non é ver che ognor  
la prole". Rid. V e pf/

Cavatina nell'Ajo nell'Imbarazzo Del M° Da-  
niele Nicelli /Per Buffo. con acc. di pf/  
Milano, Presso Fran. Lucca s.d. [18 ] n. ed. 93  
7 p. 34 cm.

/1. 1V(Bf), pf

A-55-123-8

NICELLI, Daniele

Ognor dolente e misera. Romanza composta e dedicata  
alla Signora Giovannina de Vecchi da Daniele Ni-  
celli/1V(S),pf/

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1800, inizio/, n.ed. 1182, 52  
9p 23X33cm

1 1V(S),pf

NAT\_NYS 1011

I-A-388-13

NICHELMANN, Christoph

La Galliarde, La Tendre, Sarabande, Gigue

Sonate

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p. 79-83

..CANTO..E..PIANO..57/19..

NICHELMANN, Christoph

Die Nacht

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 6

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1013

NICHELMANN, Christoph

Cinq Sonates pour le Clavecin [si, Sol, do, Fa, la]  
(1749-1762)

Les 4 premières sonates sont tirées de l'oeuv. des 6 sonates (Sei brevi sonate...) dédié à Frédéric II, roi de Prusse, Nuremberg 1749, par Balth Schmid; la 5.me est extraite d'un recueil intitulé: Morceaux pour le Clavecin,..., imprimé chez J.G. Imm. Breitkopf, à Leipzig en 1762? sta in:

FARREN C, A., FARREN C, L. ,

Le Trésor des pian., Vol. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
(Paris, L. Farrenc, 1866)

"G. VERDI" - MILANO (10,  
[con Notice biographique]

Mon. CMM / 40

---

"Nicholae presul pie"

1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.60.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39353

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1015



NICHOLAUS, PRAEPOSITUS de PERUGIA

36 composiz. profane a 2 - 3 voci (PARTIT.)

sta in:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi-Codex...

(Lippsradt, 1955)

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1016

<sup>2</sup>  
 (ZACHARIE.) <sup>1</sup>Nicolaus

1. Già per gran nobeltà - 2. Et in terra  
 Tro Spiritus et alme - 3. Letetur plebs  
 fidelis - Pastor qui revelavit.

sta in:

EARLY Fifteenth-century Music.

Vol. VI: Antonius Zachara de Teramo, Magister  
 Zacharias, Nicolaus Zacharie...

Edited by Gilbert Reaney.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

60164

Mon. 158/X P.M.

NICHOLAUS ZACHARIE

Già per gran nobeltà (ballata) /partitura/  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. X:  
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977, p. 129

Polifonia antica: 2 parti (ST)

56879

NAT\_NYS 1018

NICHOLL, Horace Wadham

A-23-5-11, 12

Acht Clavierstücke für das Pianoforte zu vier  
Händen von H.W.N. Erstes Heft Zweites Heft  
Op. 23.

Regensburg, Fritz Gleichauf, 1889, num. ed. 169.

pf 40p. 34cm.

1 pf a 4 mani

NICHOLL, Horace W.

NAT NYS 1020

NICHOLL, Horace Wadham

A-42-26-12

Pedalstudien, Op. 47, für die Orgel.  
Leipzig, Copyr. 1903, num. ed. 8925,  
42p. 24x31cm

1 organo

NICHOLL, Horace Wadham

A-42-26-13-I.II

Praeludien und Fugen für die Orgel, Op. 33,  
Heft I-II.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1900, num.ed.  
8650.

2fasc. 23,28p.      23x31cm

1 organo

Mon.Org.XI-III

NICHOLL, Hor. Wadh.

Präludium

sta in:

ORGEL<sup>+</sup> KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenbürg, 1909 p.162-165.



NICHOLL, Horace Wadham

A-42-26-10.I.II

Melodische Stücke für die Orgel, Op. 37,  
Heft I, Berceuse, Duett, Trio mélodique,  
Heft II, Lied ohne Worte, Romance, Pastorale,  
Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1900, num. ed.  
8654 a, b.

2 Fasc. 13, 13p.      23x31cm

1 organo

NICHOLL, Horace Wadham

A-42-26-11

Symphonische Sonate, A moll, für die Orgel,  
Op. 42.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1901, num. ed.  
8753.

35p. 23x31cm

"Herrn Prof. A.W. Gottschalg fründlichst  
gewidmet".

1 organo

NICHOLL, Horace Wadham

A-42-26-8.9

Weihnachts-Offertorium, Oster-Offertorium,  
(Christmas-Offertory, Easter-Offertory),  
für die Orgel, Op. 36 N<sup>o</sup>1-2.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1900, num. ed.  
8678, 8765.

2fasc.17, 11p. 23x31cm

N.1 "Herrn Dr. Alfred Dörffel".

1 organo

Nicholl Horace : fine

A-55-123-23

NICHOLLS, Frederick C.

Close now thine eyelids. Lullaby. Words and music  
by Frederick C. Nicholls/1V(S), pf/

London, G. Ricordi & CO., t.s. 7, 1908, n.ed. S 112419 S

7p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"To Miss Elsie Flower"

1 1V(S), pf

NAT\_NYS\_1028

Ant.Pian. A/30/50/1

NICHOLSON, Charles

vedi:

SELECT MELODIES, with Variations for the Flute and  
Piano Forte, composed by C. Nicholson and J.F.  
Burrowes. N. 10.

(London, Chappell, s.d.), n. ed. 548, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1029

Cat. Voc.

B-VII-e-87

NICHOLSON, Edward Williams Byron , M.A.

INTRODUCTION to the Study of some of The Oldest  
Latin Musical Manuscripts in the Bodleian Library,  
Oxford.

With Seventy-One Collotype Facsimiles

London, Novello and Company, New York; The H.W.Gray  
Co. , 1913. - In 4°, pp. xciv, 2 nn. + LXXI facsimilæ

"Early Bodleian Music"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1735

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1030

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

RISERVA Mus. e-182

Nicholson, E. W. B.

vedi:

Steiner, John

Dufay and his contemporaries fifty compositions ... With an Introduction by E. W. B. Nicholson,

(London, 1898)

1502

932

1502



Vol.

Mon. Inglese VI/I-II.....

NICHOLSON, Edward Williams Byron

vedi:

STAINER, (Sir) John , STAINER, Cecie

Early Bodleian Music

Sacred & Secular Songs, ... from about A.D. 1185 to  
about A.D. 1505, With an Introduction by E.W.B.  
Nicholson, ...

(London, 1901, Republished 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39311/I-II

NAT\_NYS\_1032

NICHT DER WEISSE SCHNEE

B-25-h-223-4/VIII

Nicht der weisse Schnee/ /vl,pf/ /Partitura/

in

COMPOSIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE...

Ms., 19.sec.fine-20.sec.inizio

65008

NICODE', Jean Louis

NAT\_NYS\_1034

I/A/425/11

NICODÉ, Jean Louis

Alla Tarantella. Etude de concert N.47

London, Augener & Co. s.d. n.ed. 7934.

15p. 32cm.

1 pf.

NAT\_NYS 1035

I/A/425/8

NICODE, Jean Louis [Op.13]

Canzonette. Op.13. N.2

Leipzig-Brüssel-London-New york, Breitkopf & Härtel  
tel s.d. n.ed. I4698.

5p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 1036

I/A/425/6-7

Nicodé, Jean Louis [Op. 22]

Ein Liebesleben. Zehn Poesien für das Pianoforte  
zu zwei Händen. Op. 22

N. 7: Verlust

N. 8: Erinnerung

Leipzig-Brüssel-London-New York, Breitkopf & Här-  
tel s.d. n.ed. 15611.

3+3 p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS 1037

I/A/425/9

NICODE, Jean Louis [Op.9]

Zwei charakterstücke für das pianoforte zu zwei  
händen. Op.9. N.2 G moll.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. I4663.

13p. 35cm.

1 pf.

A/26/17/3

NICODE' Jean Louis

Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters  
oder des Claviers, Op. 14 parti  
"A Henri Petri"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 14869  
5+11 p., 33 cm.

1. vl pf

NAT\_NYS\_1039



Violoncello A-29-28-2

NICODE', Jean Louis

Sonate (G dur) für Clavier und Violoncell  
Op. 25. "An Friedrich Grützmacher". Le Parti.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.e. 16121.  
55+13p. 36cm.

1 Vlc. pF.

I GRÜTZMACHER, Friedrich

I/A/425/10

NICODE, Jean Louis [Op. 21]

Drei Etüden für das pianoforte. Op. 21.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. I6I3I

31p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 1041

NICODE, Jean Louis

A-23-5-14

Bildes aus dem Süden. Sechs charakterstücke  
für Pianoforte zu vier Händen. Op. 29.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 1318.

pf 55p. 31cm.

1 pf a 4 mani

A-2-4-25

NICODE', Jean Louis

vedi:

Chopin, Frédéric

Concert Allegro von Friedrich Chopin für  
Pianoforte mit Orchester bearbeitet von  
Jean Louis Nicodé op. 46

Leipzig, 1880

NAT NYS 1043

Nicodé J.L. : fine

NAT\_NYS\_1044

Nicola, Alfredo

CANTO. e. PIANO

29/34

Album dij Seugn

per cant e piano

1) Beusa sarvaja

3) Baucariola singherla

2) La cadnètta

4) Sola

Verzi di L. Olivero

« Colan. a Musical dij Brandé N° 32 »

Torino, Stamp. Music. Ampriimo, 1954

Fasc. in 4° di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29544

NAT\_NYS\_1045

Nicola, Alfredo CANTO e PIANO 33 / 10 <sup>5</sup>

Baticheur

per canto e piano

Gorino, Brandi, 1954

Fasc. in 4° di p. 24

● "Colan-a Musical di Brandi 11° 30"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31326

NAT\_NYS 1046

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

21079

Turin, 1946 A l'ansègna dij Brandè

Canson piemontèise per cant e piano

Stich Bèrlich

Nicola Alfredo

740

4184



Nicola, Alfredo.

CANTO e PIANO

33 / 11<sup>5</sup>

Veje canzonu popular piemontese  
scelte e arrang. per canto e piano da A. Nicola.

Tozino, Brandè, 1954

Fonc. in 4° dip. 94

«Colan-a Musical dij Brandè 11'38"»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31324

“G. VERDI,” - MILANO

NAT NYS 1048

A-55-123-9

NICOLA, Carl

Abschied des Einsiedlers. Brahmanische Dichtung.

Componirt von Carl Nicola (Letzte Composition) v.

j. 1874/1V(S/T), pf/

Hannover, Fr. Culemann, s. d. /1800, fine/, s. n. ed.

2p 36cm

1 1V(S/T), pf

NAT\_NYS\_1049

A-55-123-10

NICOLA, Secondo

Lamenti del cuore. Romanza per Canto (in chiave di sol) con accomp. to di Pianoforte. Parole dell'Ing. re Nicola. Musica di Secondo Nicola/1V(S/T), pf/ Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 8169

4p 34cm

1 1V(S/T), pf

I NICOLA, ? Ing. re

NAT NYS 1050

Coll. 44/34

NICOLAI, Johann Michael

Sonata in D major & Sonata in A minor  
for three bass viols and continuo.

Partitura e parti.

Edited by C.R.F. Maunder.

Ottawa, Dove House Editions, 1981,

32+8+8+8p., 28cm (Viola da gamba series  
n° 34)

ISBN 0+ 919473-08-3

59898/a,b,c

1. 3vle da gamba e bc

I. MAUNDER, Richard

Coll. 44/34

NICOLAI, Johann Michael

Sonata in D major & Sonata in A minor  
for three bass viols and continuo.

Partitura e parti.

Edited by C.R.F. Maunder.

Ottawa, Dove House Editions, 1981,

32+8+8+8p., 28 cm (Viola da gamba series  
n<sup>o</sup>.34)

ISBN 0-919473-08-3

59898/a, b, c

NAT NYS 1052

I/A/425/14

NICOLAI, M

Rimembranze di Rossini. Trascrizione per Pianoforte  
sul Barbiere di Siviglia.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.

I898 n.ed. 97151.

7p. 35cm.

"a Eleonora Assenti"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

NAT NYS 1053

NICOLAI, Otto

NAT\_NYS\_1054

OTTONI 19/9<sup>s</sup>

Nicolai, Ott.

Duets n. 4, 5 & 6

per 2 Corni da "Six Duets"

accura di M. Buryanovsky

London, Musica Rara, s.d. [Copyz. 1966]

Fasc. cm. 33, p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[M.R. 1109]  
"G. VERDI" - MILANO

38919

NAT\_NYS\_1055



A/31/61/8

---

NICOLAI, Ottone

Duo pour Piano et Flûte sur des motifs de l'Opera  
Norma de Bellini composé et dédié à son ami Mon-  
sieur Pierre Racchetti - le parti -

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed.573, cm.33, p.5+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1056

A/24/42/6

NICOLAI, Ottone

Duo Pour Piano et Violon - Piano et Flûte - Piano  
et Violoncelle sur des motifs de l'opéra Norma de  
Bellini

parti di violino flauto violoncello e piano  
"à son ami Eugène Cavallini"

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 573-75

4 fasc., 33 cm.

1.VIOLINO E PIANOFORTE

2.FLAUTO E PIANO

3.VIOLONCELLO E PIANO

1.BELLINI, Vincenzo

NAT NYS 1057

A/26/17/2

NICOLAI, Othon

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de l'Opera  
Norma de Bellini parti  
"A Mons.<sup>r</sup> Eugène Cavallini"

Milano, Giovanni Canti e C., s.d., n.ed. 574  
5+19 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

NAT\_NYS\_1058

Violoncello A-29-28-3

NICOLAI, Otto Carl Ehrenfried

Duo pour Piano et Violoncelle sur des motifs de  
l'Opéra Norma de Bellini. Composé et dédié à Mad.  
Mad. lle Catherine Watts.

Le Parti.

Milano, Gio. Canti e C. contrada S. Margherita all'an-  
golo de' due muri IO42, s.d., n.e. 575.

19+7p. 36cm.

1. vlc pf

I. BELLINI, Vincenzo

NAT NYS 1059

NICOLAI, Otto

A-61-210-2

In morte di Vincenzo Bellini, marcia funebre a piena orchestra composta dal M° Nicolaj, al servizio di S.M. il Re di Prussia ...

Milano, presso Gio. Ricordi, dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala - Firenze presso Gio. Ricordi e C°, s.d., num. ed. P 8909 P, parti

1 fasc. 34 cm.

vl princ., vl II, vla, vlc, fl, ob I e II, cl I e II, cor I e II, fag I e II, trb I, II, III, tr I e II, timp.

1 orch

NAT\_NYS\_1060

NICOLAI, Otto

/Kirchliche Fest-Ouverture über den Choral "Ein  
feste Burg ist unser Gott".op.31.coro,org,orch.tr.org/  
vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...  
Wien, 1986, p.23

77453

l.org

NICOLAI, Otto

/"Gildippe ed Odoardo": "Tento invano su questo  
core".1V(S),pf/

Cavatina "Tento invano su questo core" nell'opera  
Odoardo e Gildeppe. Parole di Temistocle Solera  
- Musica del M.<sup>o</sup> Ottone Nicolai

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York &amp; London, 1991, p.257

Ristampa dell'ed.in Milano, Giovanni Ricordi,

s.d./1843/, num.ed.

14507

79321

1.1V(S),pf

I. SOLERA, Temistocle

NAT NYS 1062

NICOLAI, Otto

∫Odoardo e Gildippe: Tento invano su questo  
core. Rid. V e pf

Cavatina "Tento invano su questo core" nell'  
Opera Odoardo e Gildippe Parole di T. Solera  
Musica del M<sup>o</sup> Ottone Nicolai ∫Per Canto e pf  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi Firenze  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s. d.

∫1843∫ n. ed. 14507

13 p. 24x34 cm.

1V(S), pf

I. SOLERA. Temistocle



CORO 18 / 10

Nicolai, Otto

Pater Moster Op. 33

für achtstimmigen Doppelchor  
doppio coro a. h. Voc. miste

Colonia, Bieler, 1964 rev. R. Exzerhart

Fors. in 9' Op. 8



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34949

NAT NYS 1064

Voc.  
Monum.: MOTETTE 23/5

NICOLAI, Otto Carl Ehrenfried

Pater noster, qui es in coelis

per 8 voci Doppio coro a cappella. Hrsg.R. Ewerhart.

Koeln, Edmund Bieler Verlag, 1964. - cm.27,9, p.8 .

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38718

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1065

NICOLAI, Otto

/"Il proscritto": "O mia diletta".4V(SMzsTB),pf/

Quartettino "O mia diletta" nell'opera Il Proscritto  
del Sig.r M.O Ottone Nicolai

in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, p.271

Ristampa dell'ed.in Milano, Giovanni Ricordi,

s.d./1841/, num.ed.12846

79321

1.4V(SMzsTB),pf

I.ROSSI, Gaetano

Pezzi Teatrali, 60/5/2

NICOLAI, Otto

Il Proscritto: "O mia diletta" Rid V e pf

Quartettino "O mia diletta" nell'Opera Il Proscritto del Sig. M<sup>o</sup> Ottone Nicolaj Per S, A, T, B. Con accomp. di Pianoforte

Milano, Gio: Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s. d. 1840 n. ed. 12846

9 p. 24x34 cm.

1.4V(SATB), pf

NICOLAI, Otto

/"Il proscritto": "Il solo almen sarà".1V(S),pf/

Romanza "Il solo almeno sarà" nell'opera Il Proscritt  
del Sig.r M.° Ottone Nicolai  
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, p.281

Ristampa dell'ed.in Milano, Giovanni Ricordi,  
s.d./1841/, num.ed.12845

79321

1.1V(S),pf

I.ROSSI, Gaetano

Pezzi Teatrali 60/5/1

NICOLAI, Otto

Il Proscritto: Il solo almen sarà". Rid. V, pf

Romanza "Il solo almen sarà" nell'Opera Il Proscritto del Sig. r M<sup>o</sup> Ottone Nicolaj [per canto e pianoforte]

Milano, presso Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d. [1840] n. ed. 12845

6 c. 24x34 cm.

1. 1V(S) e pf

NICOLAI, Otto

/"Rosmonda d'Inghilterra": "Tu così sugli ultim'anni".

1V(B),pf/

Aria nell'Opera rosmonda d'Inghilterra per voce  
di Basso "Tu così sugli ultim'anni" eseguita dal  
Sig.r Coselli. Musica del M.º Ottone Nicolai  
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York &amp; London, 1991, p.247

Ristampa dell'ed.in Milano, Giovanni Ricordi,

s.d./1843/, num.ed..14506 14506

79321

1.1V(B),pf

I.ROMANI, Felice

NAT\_NYS\_1070

NICOLAI, Otto

[Rosmonda d'Inghilterra: Tu così sugl'ultim'  
 anni. Rid. V e pf]

Aria "Tu così sugl'ultim'anni" nell'Opera  
 Rosmonda d'Inghilterra per voce di Basso  
 Musica del M<sup>o</sup> Ottone Nicolai [Per V e pf]  
 Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi, Fi-  
 renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi  
 Vienna, Diabelli s.d. [1843] n.ed. 14506  
 10 p. 24x34 cm.  
 1. 1V(Basso), e f



A-55-123-11

NICOLAI, Ottone

La Settimana d'amore. Arietta giocosa da Camera  
per voce di Basso con accomp.to di Piano-forte  
composta e dedicata al Sig.r Cesare Badiali dal  
suo amico Ottone Nicolai...

Milano, R. Stabilimento Nazionale PriviL<sup>0</sup> di Gio=  
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouahud Men=  
drisio, C. Pozzi Vienna, P. Mechetti Parigi, Pacini,  
s.d./1841 c./, n.ed. 1302523p 34cm

1 1V(B), pf

NAT\_NYS\_1072

NICOLAI, Otto

Il Templario. Per canto con accompagnamento di  
piano-forte. Melodramma del Sig.r G.M.Marini /7V  
(SMzsTBrBB), coro 2V(SS) e (TB), coro 3V(STB), pf/  
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.26...

New York & London, 1991, p.1

Ristampa dell'edizione in Milano, presso F.Lucca,  
s.d./1841-1843/, num.ed.2455-2474

79321

1.7V(SMzsTBrBB), coro 2V  
(SS), (TB), coro 3V(STB)  
pf

I.MARINI, Girolamo Maria

NAT NYS 1073

Spartiti obl. 287

NICOLAI, Otto

Il Templario Melodramma del Sig.r G.M.Marini  
posto in musica e dedicato a S.M.la Regina Ma-  
ria Teresa di Sardegna da Ottone Nicolai  
/Rituz. per canto e piano/

Milano, presso F.Lucca Chiasso, Euterpe Ticine-  
se s.d. /1840/ n.ed. 2475, 57, 67, 59, 53, 60, 61,  
62, 66, 74, 70, 69

(12) 129 p. 23x34 cm.

1.soli, coro, orch

I.MARINI, G.M.

Da Camera A. 87 / 15

NICOLAI, Carl Otto Ehrenfried

Il Templario...ridotta per due Violini Viola e  
Violoncello (Ma: 2 Viol., Fl., Viola e Violonc.)  
da P. Tonassi. Parti

Milano, F. Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese -  
Lipsia, Kistner, n. ed. 3089-90

32,34,32,30,27p.

32cm.

A/31/61/21

---

NICOLAI, Ottone

Il Templario, Musica (...) ridotta per due flauti  
da Gio.Daelli

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed; 2596, cm. 33, fasc.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1076

I/A/425/12 a

NICOLAI, Carl Otto Ehrenfred.

Il Templario. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n. ed. 2475-76-78-80-81-82-83-84-85-87-88.

91p. 24X34cm.

1 pf.

NAT NYS 1077

I/A/425/13

NICOLAI, ~~Sttann~~ Carl Otto Ehrenfried

Il Templario. [per pf]

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 2970-71-72-73-

94p. 16X25cm.

1 pf.

NAT NYS 1078

NICOLAI, Otto

"Il Templario" melodramma del Sig. G. M. Marini  
posto in musica e dedicato a S. Maestà la Re-  
gina Maria Teresa di Sardegna da O. N.

Sinfonia

Milano, presso F. Lucca C. S. Margherita, s. d. num.  
ed. 2454.

segue:

"Il Templario" musica del maestro Ottone  
Nicolai ridotta per pf a 4 mani dall'Autore

segue scheda



A-23-5-16

seguito scheda:

e dai maestri Davide Dugnani e A. Neumane.

Milano, presso Francesco Lucca, Chiasso dalla  
Stamperia di Musica Euterpe Ticinese, Londra  
presso Cramer Addison e Beale, s.d. num.ed.  
2652, 2653, 2654, 2655, 2657, 2652, 2659, 2660, 2662,  
2663, 2664, 2665.

pf 166p. 24x33cm.      1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Dugnani, Davide e  
Neumane, Antonio

NAT\_NYS\_1080

I/A/425/12

NICOLAI, Carl Otto Ehrenfred

Sinfonia nell'opera Il Templario.

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 2455.

9p. 24X34cm.

1 pf

NAT\_NYS\_1081

A/31/61/9

NICOLAI, Ottone

"Oh bel sogno lusinghier,, nell'opera Il Templario del M<sup>o</sup> Ottone Nicolai ridotta per flauto e piano-forte da A. Gorenì - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1082

A-34-10-23

NICOLAI, Otto Carl Ehrenfried

due esemplari

Cavatina "Sia meco avverso il fato" nell'opera Il Templario del M.<sup>o</sup> Nicolai ridotta per pianoforte e clarinetto da Bened.<sup>o</sup> Carulli. parti

Milano, Francesco Lucca - Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d., /circa 1843/, num.ed. L 3577 L

3+7p, 36 cm.

1 cl e pf

I CARULLI, Benedetto

NAT\_NYS 1083

NICOLAI, Carl Otto  
Il Templario

vedi:

BELLINI, Fermo

Pot- pourri per Flauto, Oboe, Clarinetto e Fagotto  
...sopra motivi d'opere le più recenti...

parti

(Milano, s.d.)

NICOLAI, Otto Carl

vedi:

Beyer, Ferdinand

Le Templier, (NICOLAI, Otto Carl)

in:

Revue mélodique...op.112

Milan, s.d.

A/31/11/35

NICOLAI, Ottone

Il Templario

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf su Il Templario di Nicolai  
Milano, s.d.

NICOLAI, Ottone

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Fantasia per Piano Forte sopra diversi motivi della  
Opera Il Templario del M+ Nicolai. Op. 48

Milano, s.d.



NICOLAI, Ottone

I/A/175/2/7

Il Templario

vedi:

CZERNY, Carl

Deux Grandes Fantaisies pour le Piano sur les motifs de l'Opera "Il Templario" de O. Nicolai. Op. 605.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1088

NICOLAI, Otto Carl

vedi:

CZERNY, Carl

Due gran fantasie per piano-forte a quattro  
mani sopra motivi dell'opera "Il Templario"  
di NICOLAI... op.605 N.1,2

Milano, s.d.

A/31/20/12

NICOLAI, Otto  
Il Templario  
vedi;

DAELLI, Gio.

Fantasia per pf e fl sopra...Il Templario di Ni=  
colai.

Milano, s.d.

NICOLAI, M. <sup>0tto</sup>  
Il Templario  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Divertissement sur des motifs favoris de l'opera  
Il Templario de M.Nicolai....Op.33.

(Milan, s.d.)

NICOLAI, Otto

vedi

Coll.81/26

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.26: Il Templario.

Libretto by Girolamo Maria Marini. Music by Otto Nicolai. First performance: Turin, Teatro Regio, 11 February 1840 and Excerpts from Three Italian Operas by Otto Nicolai: Rosmonda d'Inghilterra (1839), libretto by Felice Romani - Gildippe ed Odoardo (1840), libretto by Temistocle Solera and Il Proscritto (1841), libretto by Gaetano Rossi. A facsimile edition of the printed piano-

·79321

NAT\_NYS\_1092

2.a scheda

Coll.81/26

ITALIAN  
Opera 1810-1840...Vol.26...

...

vocal scores with an introduction by Philip Gossett  
New York and London, Garland Publishing, Inc., 1991,  
s.num.ed.

/XIV/, 286p., 24x31cm (Italian Opera, Vol.26)

ISBN 0-8240-6575-1

Ristampa dell'edizione di Milano, presso F.Lucca,  
s.d./1841-1843/, num.ed. 2155-2474

79321

NAT NYS 1093

I/A/456/29

NICOLAI, Otto  
Il Templario

vedi:

PLACHY, Wenzel

....Cavatine de l'opera "Il Templario di O. Nicolai  
Op.97.N.3.

Milan, s.d.

NAT\_NYS\_1094

I-A-490-10

NICOLAI, Carl Otto Ehrenfried

Il Templario da Ivanhoe de W. Schott

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie et Variations sur l'Opéra Le Templario  
de Nicolai pour Piano par H. Rosellen Op. 65

Milan, s. d. / 1844 /



Spartiti 2091

NICOLAJ, Ottone

Le vispe comari di Windsor. Opera comico-fantastica in tre atti tratta dalla commedia dello stesso titolo di W.Shakespeare dal dottor S.H.Mosenthal. Tradotta in italiano dall'originale tedesco da Salvatore De C. Marchesi. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., t.a  
s.1894, num.ed.87395

403p., 28cm

70849

segue scheda

NAT NYS 1096

2.a scheda

Spartiti 2091

NICOLAJ, Ottone

Le vispe comari di Windsor...

Contiene testo completo del libretto,  
ritratto e brevi cenni biografici dell'  
Autore

1. 9V (SSMzsTTBrBrBB), coro 6V (SSAATB), pf

I. SHAKESPEARE, William

II. MOSENTHAL, S.H.

III. MARCHESI, Salva ● tore de C.

70849

NAT\_NYS\_1097

SPARTITI

n. 850

Niccolò Otto

[Le risse comari di Windsor]

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-plaudernde Oper in 3 Akten

Klavierauszug

Testo tedesco e francese

Berlin &amp; Posen, Ed. Bote &amp; S. Bock - 1877-78

Vol. in 8° leg. in 1/2 alla di pag. 240

4186

18430

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Nickel Otto

SPARTITI

n. 852

Die Lustigen Weiber von Windsor

Komisch-fantastische Oper in 3 Akten

Revisionsausg. revidiert von Gustav L. Vogel

Texte ~~Tedesco~~ ~~spanisch~~

Leipzig, C. F. Peters - 77/6

1<sup>a</sup> representatione: 9-III-1849

preparata di Emil Vogel

Vcl. in l.<sup>a</sup> non leg. di pag.

4187

Fondo  
G. BENVENUTI

NAT NYS 1099



NICOLAJ, Otto

Le Vispe Comari di Windsor.

Opera comico-fantastica in tre atti, tratta dalla commedia dello stesso titolo di W. Shakespeare dal dottor S.H. Mosenthal. Tradotta in italiano dall'originale tedesco da Salvatore de C. Marchesi.

per canto e pf.

Milano, G. Ricordi & C., s.d.;

cm. 27,3 p. (4), 403.

[87395]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43587

NAT\_NYS\_1100

Nicolaj Otto

SPARTITI

n. 827

Le vige comari di Windsor

Opera comico-fantasia in 3 atti. Tratta della commedia  
di W. Shakespeare del 1613 L. H. Monastal  
Tradotta in Italiano da Salvatore de G. Mazzoni

R. Stabilimento Tip. di Gio. Ricordi e Figli in via S. Andrea - L. 2.95  
proprietà di Saffredini  
Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 403 + 19 di libreria

4186

Nicolai, otto.

Op. Pf. 64

Le rispe Comari di Windsor

Opera comica in 3 Atti

riduzione per Pianoforte solo

Lpz., Peters, s.d.  
Vol. in 4° di p. 85

[6280]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

316 21

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Peters" N° 1194102

Spartiti 1591

NICOALI, Otto Carl Ehrenfried

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch phantastische Oper in 3 Akten. Klavierauszug revidirt von Gustav F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7774.

/4/231p. 27cm.

1 Spartiti

I KOGEL, Gustav Fr.

56213

NAT NYS 1103



A-72-26-20

NICOLAJ, Ottone

Le vispe comari di Windsor. Sinfonia. Rid. per picc  
orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1905, n. ed. m 110437m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta1, 2, trb, batt, tamb+triang (17 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 285

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

NAT\_NYS\_1104

NICOLAI, Otto

"Die lustigen Weiber von Windsor" komisch-phantastische Oper... [selezione] Vollständiger Clavier Auszug zu vier Händen von Friedr. Hermann.

Leipzig, Steingräber Verlag, s. d. num. ed. 109.

pf 123p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Hermann, Friedrich

Nicolai Otto

PARTITURE IV-78

(Die Lustigen Weiber von Windsor)

[Le. Virpe comica di Windsor]

Overture (Opera in three Acts)

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (E. 3891 D.)

fasc. in 16<sup>o</sup>

di pag. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1106

NICOLAJ, Otto Carl Ehrenfried

A.45.27.35

/Die Lustigen Wieber von Windsor/

Le vispe comari di Windsor, Sinfonia. Istrumentazione

di Angelo Montanari. /Partitura per banda/

Milano, G. Ricordi e C, 1906, n.ed. 110889

52p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XIX  
N. 255)

1 banda

I Montanari Angelo

A-18-22-16

NICOLAJ, Otto

Le vispe comari di Windsor. Ouverture per Pianoforte  
Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 10, 1931, n. ed. E. R.  
1367

13p      32cm

1 pf

10934

NAT\_NYS\_1108

NICOLAI, Otto

A-23-5-15

[Die lustigen Weiber von Windsor]

Sinfonia dell'opera "Le vispe comari di Windsor" di Ottone N. Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Torino F. Bianchi,  
Firenze M. Ducci, s. d. num. ed. 21325.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Piano a 4 mani 13/21

NICOLAJ, Ottone /Op. Le Vispe Comari di Windsor/

Sinfonia dell'Opera Le Vispe comari di Windsor  
di Ottone Nicolaj. Riduz. per Pf. a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Firenze, Ducci, Turino, Bianchi,  
s. d., n. ed. 21325, p. 25, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53664

NAT NYS 1110

PIANOFORTE 4 mani 5/16<sup>s</sup>

NICOLAI, Otto, KREUTZER, Konradine, DONIZETTI, Gaetano.

BERUHMTE OUVERTUREN ... für Pian. zu vier Händen arrangirt. ( Celebri Ouvertures di... ridotte per Pian. a 4 mani ).

1°. ) Nicolai, O.-Le vispe comari di Windsor, Ouverture.

2°. ) Kreutzer, K.-Das Nachtlager in Granada, Ouverture.

~~3°. ) Donizetti, G.-La Figlia del reggimento, Ouverture.~~

Leipzig, C.F.Peters, Ed.  
Druck, s.d. -In 8°.obl.,

(Leipzig, Röder'schen Off.  
pp.40, N°.Ed.6321.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19875/1

NAT\_NYS\_1111



..... Mon. 48/10 .....

NICOLAI, Otto

The Merry Wives of Windsor - Overture  
(Le Vispe Comari di Windsor)

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES , p. 13-32

Partitura

(New York, s.d./Copyr. 1943/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39150

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1112

OTTONI 12/3

Micolai, Otto

Overture "Merry Wives of Windsor" (per Tromba)

Voisin, R.

staini

Orchestral Excerpts . . . - Vol. VI

(New York, 1965)

pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37968

NAT\_NYS\_1113

A-55-2-60/II

NICOLAI, Carl Otto Ehrenfried

Lustige Weiber: Nun eilt herbei; Wohl  
denn! gefasst ist der entschluss

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Berühmter Arien für  
eine Sopranstimme mit Pianofortebegleitung  
Leipzig, s.d.

A/31/31/23

NICOLAI, Otto

Le Vispe Comari di Windsor  
vedi:

GALLI, Raffaello

Tre divertimenti brillanti per fl e pf. Op. 301

N. 1: Le Vispe Comari di Windsor di O. Nicolai

Milano, s.d.

NICOLAI, Otto Carl Eh.

Les Joyeuses Commères de Windsor (Lustigen Weiber von Windsor)  
vedi:

JAELL, Alfred

Les Joyeuses Commères de Windsor (Lustigen Weiber von Windsor) de Nicolai. Caprice brillant pour Piano par A. Jaell Op. 137.

(Milan, s.d.)

I/A/428/33

NICOLAI, Carl Otto Ehrenfred  
Le Vispe Comari di Windsor  
vedi:

OESTEN, Theoder

Le Vispe Comari di Windsor. Opera di O. Nicolai.....  
Milano, s.d.

Nicolai Otto : fine

NAT\_NYS\_1118

NICOLAI (P-Z)

NAT NYS 1119



I/A/425/15

<sup>11</sup>  
NICOLAI, Valentin

Six Sonates pour clavecin ou Forte-Piano avec violon ad libitum. Oeuvre XI.

Paris, chez Sieber Musicien rue S. Honoré entre celle des Vieille Etuve et celle d'Orleans N.85. s.d.

[ I798 ] s.n.ed..

30p. 33cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_1120

DA CAMERA

14 / 12<sup>5</sup>

Nicolai, Wilm (von)

Duo für Violine und Harfe Op. 156  
Le parti

Bayreuth, Giessele junior, 1898

fac. in 4° op. 11 + 4.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26447 a. b



[59]  
"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1121

DA CAMERA 14 / 11

Niccolai, Wilhelm (von)

Larghetto Op. 119

Le parti  
Mainz, Schott's Söhne, s.d. per Violino e Arpa

2 Fasc. in 4°

[25551]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
264,45 a-b

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1122

A-55-123-13

NICOLAÏ <sup>"</sup>G.W.F.

Loverkens van Henrike Hoffman van Fallersleben  
in een Busselkyn met Blormen van Musica ghebun=  
den Sÿnre Liefster Friendinne op't Herte ghest=  
ken door W.F.G.Nicolaï. Ditsÿn VI. Opus IX, N. 1. Een  
Bloemken (Ein Blümchen). Uitgave voor Sopraan of  
Tenor /1V(S/T), pf/

Den Haghe, F. J. Weygand & C<sup>o</sup>., G. H. van Eck, s. d. /1900,  
inizio/, n. ed. G. H. v. E. 470a

3p 34cm

1 1V(S/T), pf

NAT\_NYS\_1123

NICOLA<sup>II</sup>, W. F. G.

A-55-123-12

Spielmann's Lied. Op. 8, 1. (Geibel)

/1V(T), pf/

Leipzig, Breitkopf & Härtel Brüssel..., s. d. / 1900 /,

n. ed. D. L-V. 2751.

5p 34cm

Deutscher Liederverlag. Für eine Stimme. Tenor

1 1V(T), pf

Nicolai(V-Z) : fine

NAT\_NYS\_1125

NICOLAIEV, A.A.

.....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.  
"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 25 (Composizioni per Orchestra)

- vol. a cura di A.A. Nicolaiev -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1126

I/A/425/21

NICOLAO, Federice

Adieu à ma Chaumiere. Nocturne pour Piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

s.d. n.ed. k 21238 k.

7p. 36cm.

"a Marie Scialeja"

1 pf.

NAT\_NYS 1127



I/A/425/20

NICOLAIO, Federico

Polka delle Zingare nel ballo Una Stella, del coreografo G. Golinelli. Musica di F. Nicolao. Ridotta per Pianoforte.

Milano, Stab. Naz. Tito di G. Ricordi      Firenze, Ricordi  
e Jouaud      Mendrisio, Bustelli-Rossi      t. s. 1859  
n. ed. S 31641 S.

5p.      35cm.

1 pf.

NICOLAS ALEXANDROVITCH, Imperatore

A-15-54-15

di tutte le Russie

vedi:

BOITO, Arrigo

Mefistofele de Boito. Tr. pour Piano par A. Vergopoulo

"A Son Altesse Impériale Nicolas Alexandrovitch  
...de toutes les Russies"

Milan-Londres, t. s. 1889

NICOLAS I, Imperatore della Russia <sup>A-17-7-29</sup>

vedi

HENSELT, Adolph

Marche (pas accéléré) pour Piano composée et très respectueusement dédiée à Sa Majesté l'Empereur Nicolas I par Ad.Hensel Op. 13, N. 8

Berlin, s. d.

NICOLAS 1<sup>e</sup> LIÉGEOIS

vedi :

LIÉGEOIS , Nicolas.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1131

NICOLAUS P.

1/UN/ Canti spirituali

.....  
sta in :

Neue deutsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5  
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

NAT NYS 1132

..... Mon. D.I.M./1 .....

NICOLAUS prepositus de Perugia

vedi:

NICOLÒ del PROPOSITO da Perugia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1133

NICOLAUS de Madis  
vedi

MADIS, Nicolaus de

Mon. 55/XIV

NICOLAUS DE RADOM

Hystoriographi aciem / De nativitate Kazimiri filii  
regis/ / Partitura/

in

SOURCES

of Polyphony up to c.1500. Transcriptions...  
Antiquitates Musicae in Polonia Vol.XIV  
Graz, copyr. 1976, p.212

1. Polifonia antica: 3 parti

66026

NAT\_NYS\_1135



Mon.P.M.158/XIII

NICOLAUS Frangens de Leodio

Argi Vices Polyphemus - Tum Philemon (partly  
reconstructed) /4V(CCCtT)/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume  
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.220

72133

NAT\_NYS\_1136

I-A-307-45

NICOLE, Louis

Hymne Delphique à Apollon (Musique antique découverte à Delphes en 1893...). Traduit, complété et arrangé à Athènes par L. Nicole pour Piano Athènes, Deanworth & Cavadia, s.d./Sec. XIX/, n.ed. D. & C. 12.

6p. 35cm.

1 Pianoforte

2 INNO DELFICO AD APOLLO

I/A/425/23

NICOLELLA, Antonio

Alcide. Valzer per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1885 n. ed. t 38549 t.

9p. 36cm.

1 pf.

NAT NYS 1138

I/A/425/22

NICOLELLA, Antonio

Alle falde del Taburno. Polka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1885 n. ed. e 38550 o.

4 p. 36cm.

"a Checchina Testa"

1 pf.

NAT\_NYS\_1139

A-55-123-15

NICOLESKO, G. N.

Nu ofta! Romança de G. N. Nicolesco/1V(S), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Fi=  
renze, Ducci Torino, Bianchi, s. d. /1800, fine/, n. ed.

.21751 UU

3p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S), pf

NAT\_NYS\_1140

A-55-123-14

NICOLESKO, G. N.

Rondinella Trecàtore. Romança de G. N. Nicolesco

/1V(S/T), pf/

Milano, Stabiðimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. G

21750 G

3p . 34cm

"A' mon Frère"

1 1V(S/T), pf

NAT\_NYS 1141

NICOLETTI , Filippo.

" ARDO sì , ma non t'amo " - da " I finti amori " Op.II.-  
Madrigale a 5 voci . (partitura)

sta in :

NIELSEN ,Riccardo.

DODICI MADRIGALI ...pag.1 - 14 .

( Bologna , 1954 ).

24488

4188

A/26/17/4

NICOLICH, Umberto

Mesta Fantasia per Violino solo  
"A Maria Mondini"

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. i 3815 i  
2 p., 34,5 cm.

1. vl solo

NAT\_NYS\_1143



Coro 106/1

NICOLICH, Umberto

"Salve America". Canzone per canto e piano o piano solo. Parole e musica di Umberto Nicolich.

Milano, Alberto Brunello Editore, s.d.

2p., 35 cm

1464

1. Coro a 1V e pf

NICOLINI

NAT NYS 1145

I/A/425/25

NICOLINI, Giulio

Sinfonia composta e ridotta per Piano-Forte.

Milano, G. Ricordi      Firenze, G. Ricordi, Pezzi e C.

s.d.      n.ed. T 2857 B.

11p.      24X34cm.

1 pf.

NICOLINI, Giuseppe  
/Abradate, e Dircea/

Scena e Rondò "Io non chiedo al Ciel pietoso"  
nell'Opera Abradate, e Dircea del Sig. r Giu-  
seppe Nicolini eseguito al R<sup>o</sup> Teatro alla  
Scala, dalla Sig. a Elisabetta Gafforini. /Par-  
titura per S. e Coro (Abradate), più strum. e  
Forte-Piano/.

Milano, Ricordi-Parigi, Carli e C. i, s. d. /1811/  
n. e. 91.

25 p. 24X32cm.  
vocale Italiana, di  
dell'Anno 3<sup>o</sup>).

(Giornale di Musica  
G. Ricordi. 5<sup>o</sup> Pezzo

I/A/425/31

NICOLINI, Giuseppe

[ANNIBALE IN BITINIA]

Sinfonia nell'opera Annibale in Bitinia. Ridotta  
per cembalo solo da F. Frasi.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G I312 T.

9p. 24X33cm.

1 pf.

I Frasi, Felice

NICOLINI, Giuseppe      Pezzi Teatrali 60/24  
/Annibale in Bitinia: Dagli affanni. Rid. V e pf/  
Scena ed Aria "Dagli affanni" [A] nell'Opera  
Annibale in Bitinia del M<sup>o</sup> G. Nicolini /rid.  
per Canto e pianoforte/  
Milano, Presso Gio. Ricordi s. d. [1821] n. ed.  
1160  
10 p.    24x34 cm.  
1. 1V(A), pf

A/55/62/46

NICOLINI, G. B.

Antonio Foscarini

vedi:

FANNA, Antonio

"Quando da te lontano". Aria e scena per Basso tratta  
dalla romanza nella tragedia "Antonio Foscarini di G.  
B. Nicolini.

Milano, s.d.

NAT\_NYS\_1150

NICOLINI, Giuseppe

A-61-210-3

[I Baccanali di Roma]

Sinfonia del Sig. Giuseppe Nicolini, in Milano il Carnevale del 1801. [Fa, Larg. mod. C, All. Presto ♩]

ms., Milano, 1801, parti

13 fasc. 23x29 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II.



1 orch

NAT\_NYS\_1151



I/A/425/32

NICOLINI, Giuseppe [CARLO MAGNO]  
Sinfonia nell'opera Carlo Magno. Ridotta per Pianoforte da F. Frasi.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1674

8p. 25X36cm.

1 pf.

I Frasi, Felice

Nicolini (Nicolini), Giuseppe.

Nell'Opera [La casa dell'Astro]

Logo Sinfonia ridotta per Forte-Piano  
 composta e dedicata alla signora Teresa de Young  
 dal Maestro Giuseppe Nicolini  
 Propz. dell'Ed. - Deposito alla Bibl. R.<sup>le</sup>

stor. in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...  
 (Milano, presso Gio. Ricordi Ed., tiene Stamperia e Cop-  
 pisteria di Musica nella Cort. di Pescaria Vecchia...  
 s. d., N. ed. 102, pag. 27)

931

NICOLINI, Giuseppe

[Il Conte di Lenossa: Voi cimentarla osaste. (A) Rid  
canto e pf]

Cavatina "Voi cimentarla osaste" Nell'Opera Il Conte  
di Lenosse Del Sig. M° Nicolini...

Milano, Litografia di Gio: Ricordi s.d. [1823] n.ed.  
1550

8 p. 23x32 cm.

1. 1V(A), pf

Prima scheda

B-25-h-50

NICOLINI, Giuseppe

/il Coriolano/

Duetto "L'armi deponi o Caro" nell'Opera il  
Coriolano del Sig. Ma.<sup>o</sup> Gius. e Nicolini  
Eseguito al R<sup>o</sup>. Teatro della Scala dalla  
Sig.<sup>a</sup> Isabella Colbrand e dal Sig.<sup>r</sup> Gio.  
Bat.<sup>a</sup> Velluti Dedicato alla Signora Porro  
nata Serbelloni Dama di Palazzo di S.M.  
L'Imperatrice e Regina d'Italia./Partitura  
per 2. S. i (Volunnia e Coriolano), più strum.  
e Forte-Piano/.

NAT\_NYS\_1155

Seconda scheda

B+25-h-50

Milano, Ricordi, s.d./1808/, n.e.24.

/1/ 25 p./mancano le p.23e 24/ 24X33 cm.

(Giornale di Musica voclae Italiana, di  
Ricordi e Festa. Anno Primo).

Pezzi teatrali 60/26

NICOLINI, Giuseppe

[Coriolano: L'armi deponi o Caro. S, A Rid V e pf]

Duetto / "L'armi deponi o Caro" / Del Sig. re Giuseppe Nicolini / Nel Coriolano

Ms. 19. sec. 1. metà 4 c. 225x300 mm.

Personaggi: Volturnia (S); Coriolano (A in chiave di S)

Olim Vol. 286/15

1. 2V (S, A), pf

Prima scheda

B-25-h-49

NICOLINI, Giuseppe

/Coriolano/

Scena ed Aria "Cari figli, ah! non chiedete"

Nell'Opera il Coriolano del Sig. r M<sup>o</sup>. Giuseppe Nicolini Eseguita al R<sup>o</sup>. Teatro della Scala dalla celebre Signora Isabella Colbrand Prima virtuosa di Camera di Sua M. Cattolica in Re D. N. Giuseppe Napoleone ed Accademica Filarmonica di Bologna Dedicata alla Medesima /Partitura per S. (Volunnia), più strum e Forte-Piano/.

Seconda scheda

B-25-h-49

Milano, Gio. Ricordi-Artaria e C. a Vienna-  
Felice Festa a Torino, s.d./1808/, n.e. 21.  
/3/ 25 p. 24X32 mm. (Giornale di Musica  
vocale Italiana di Ricordi e Festa. Anno  
Primo).



NIC~~X~~OLINI, Giuseppe

B-25-h-109-10

/Il Coriolano/

2 esemplari

Scena ed Aria "Cari figli, ah! non Chiedete"

nell'Opera il Coriolano del Sig. r M<sup>o</sup>. Gius. e Nicolini (sic) eseguita al R<sup>o</sup>. Teatro della Scala/1808/dalla Celebre Sig. a Isabella Colbrand...dedicata alla Medesima.

Milano, Giovanni Ricordi, s. d./1808/, n. e. 21.

/Partitura per S. (Volunnia), più strum. e Forte-Piano.

/2/25p. 27X36cm. Giornale di Musica vocale Italiana di Ricordi e Festa. Anno Primo.

NICOLINI, Giuseppe

/Dario Istaspe/

Duetto "Misero Padre vedilo" nel Dramma  
Dario Istaspe del Sig.r Maestro Giuseppe  
Nicolini Piacentino eseguito nell'Impe-  
riale Teatro di Torino dalle Signore Lo-  
renza Correa, ed Adelaide Malanotte./Par-  
titura per 2 S. (Fedima e Istaspe), più strum.  
e Forte-Piano/.

Milano, Ricordi, s.d./1809/, n.e.54.

1/1 37 p.25X34 cm. (Giornale di Musica  
vocale Italiana di Giovanni Ricordi. XIII  
Pezzo dell'Anno II.).

Pezzi Teatrali 60/25

NICOLINI, Giuseppe

[L'Eroe di Lancaastro: Ah! più tacer. Rid. V e pf]

Duetto "Ah! più tacer nel seno (S, A) nell'Opera L'Eroe di Lancaastro Del Sig. r M<sup>o</sup> Nicolini [Rid. per Canto e pianoforte]

Milano, Presso Gio. Ricordi s d. [1821] n. ed.  
1056

13 p. 24x34 cm.

1. 2V(SA), pf

Pezzi Teatrali 60/17-20

NICOLINI, Giuseppe

[Ilda d'Avenel: scelta. Rid. V e pf]

Ilda d'Avenel. Dramma lirico del Sig. r M<sup>o</sup> Giuseppe Nicolini. [Rid. per Canto e piano]

Contiene: 17) "Quella Spada or io ti rendo" (S, A)  
18) "Ho già compagni e intrepidi" (A, T); 19) "Quell'ombra sdegnata" (S, T); 20) "Oh! come bello il pianto" (S, A)

Milano, presso Gio: Ricordi Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup> s. d. [1829, 30] n. ed. 4146-48, 4842

4 fasc. (14, 14, 19, 9 p.) 24x34 cm.

1.1-4 schede per  
organico

Pezzi Teatrali 60/23

NICOLINI, Giuseppe

[Malek Adel: "Vien superbo". Rid V e pf]

Scena, Coro, Preghiera e Aria "Vien superbo  
a tua sciagura" nell'Opera Maleck A'del del  
Sig. r Maestro Nicolini [Per SSTT, coro] con  
accomp. to di Pianoforte del Sig. r M<sup>o</sup>Truzzi  
Milano, presso G. Ricordi Firenze Ricordi e  
C<sup>o</sup> s. d. [1829] n. ed. 4711

16 p. 24x34 cm.

1. 4V(SSTT), coro, pf

I. TRUZZI, Luigi

NICOLINI, Giuseppe

A-42-53-10

Pastorale per Organo composta da G.N.  
Milano, Benedetto Carulli, s.d., num. ed.  
275.

3p. 22x30cm

1 org

Coll. 51/A-6

NICOLINI, Giuseppe

Sinfonia in F major (F1); Sinfonia in E  
minor (E1)

in:

The NORTHERN Italian Symphony 1800-1840 .  
Twelve Symphonies. Alessandro Rolla, Giu=  
seppe Nicolini...

New York & London, 1982

61480

1. orch

NICOLINI, Giuseppe

Aria "Il braccio mi conquise" del Sig. r M<sup>o</sup> Nicolini Cantata dalla Sig.ra Giuditta Pasta [S]  
 Nell'Opera il Tancredi (di Rossini) [Rid. per  
 canto e pianoforte]

Milano, presso Gio. Ricordi Firenze Ricordi e  
 C<sup>o</sup> s.d. [1829] n.ed. 4152  
 9 p. 24x34 cm.  
 1. 1V(S), pf

I. ROSSINI, Gioacchino



NICOLINI, Giuseppe

Aria "Il braccio mio conquise" del Sig. r M<sup>o</sup>  
Nicolini Cantata dalla Sig. a Giuditta Pasta  
Nell'Opera il Tancredi (di Rossini) per  
voce di Contralto Con accomp<sup>o</sup> di Forte-Pia-  
no

Milano, Presso L. Bertuzzi C. a S. a Margh. ta  
n<sup>o</sup> 1127 s. d. [1828] n ed. 298  
8 p. 24x34 cm.

1. 1V(A), pf

B/30/3/11 (XVI°)

NICOLINI, Giuseppe (?) [Tancredi:Aria]

Aria cantata dalla Siga Favelli nell'Op. il Tancredi.  
[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Sol.].].  
Fasc. XVI°.

Milano, G. A. Carulli, e Sec. Colombo ed. . . , s. d. [Sec.  
XIX, metà], n. ed. 209, cm. 23, p. 11-13.  
"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

NAT NYS 1169

B/30/3/11 (XV°)

NICOLINI, Giuseppe (?)

[Il Tancredi; Cavatina]

Cavatina "il braccio mio conquise" del M° Nicolini,  
cantata dalla Sig. a Pasta nell'Op. il Tancredi

[Rid. av. per Pianof. da B. Carulli; [Sol. J.].

Fasc. XV°.

Milano, G. A. Carulli e Sec. Colombo..., s. d. [Sec. XIX,  
metà], n. ed. 203, cm. 23, p. 9-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

NAT\_NYS\_1170

I/A/425/28

NICOLINI, Giuseppe

[IL TANCREDI]

Aria "Il Braccio mio conquise" eseguita al teatro  
Carcane dalla celebre Giuditta Pasta. Nell'opera Il  
Tancredi. Ridotta per Pianoforte dal M. Truzzi.  
Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 4066.

5p. 24X34.

1 pf.

I Rissini, Gioachino  
II Pasta, Giuditta  
III Truzzi, Luigi

NAT NYS 1171

I/A/425/27

NICOLINI, Giuseppe [IL TANCREDI]  
Aria "il Braccio mio conquise" cantata dalla sig.  
Giuditta Pasta nell'opera Il Tancredi. Ridotta per  
Pianoforte.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 296.

4p. 24X34cm.

1 pf.

I Rossini, Gioachino

II Pasta, Giuditta

A/30/53/1

NICOLINI, Giuseppe

"Il braccio mio conquise" [TANCREDI  
Cavatina]

introduced by Madame Pasta in the Opera of  
IL TANCREDI, composed by Signor Nicolini.

London, Birchall & C<sup>o</sup>. 140, New Bond Street, s.d.  
[1824-29], n.ed. 2108, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

NAT\_NYS\_1173

NICOLINI, Giuseppe

[/Traiano in Dacia: Il braccio mio guerriero.  
Rid. V e pf/]

Traiano in Dacia Duetto "Il braccio mio  
guerriero ti sfida" Del Sig: Maestro Giuseppe  
Nicolini [Per S, Mzs e pianoforte/]  
Vienna, presso Tadeo Weigl, sul Graben N° 12 12  
s. d. [1807/] n. ed. 1132  
4 p. 24x34 cm.  
1. 2V(S, Mzs), pf

NICOLINI, Giuseppe  
/Traiano in Dacia/

"Crudel tiranno saziati". Scena ed Aria del  
Sig. r Giuseppe Nicolini (sic) in Roma il  
1808. /Partitura per S. (Colmira), più strum.  
e Pianoforte/.

Milano, Ricordi e Festa, s. d. /1808/, n. e. 8.  
/1/37 p. 24X32 cm. (Giornale di Musica  
vocale Italiana di Ricordi e Festa. Anno  
Primo)



PV.B.U. 3/8

NICOLINI, G.  
Sei Valtz con trio  
sta in:

RACCOLTA

di Valtz ed altri balli da sala  
per Piano-forte.

(Milano, s.d.)

55503

NAT\_NYS\_1176

PV. B.U. 3/8 (2)

NICOLINI

Sei Valtz con trio. (Per Pianoforte).

In: RACCOLTA di Valtz ed altri balli da sala  
per Piano-forte. Milano, Fran. Lucca, 10-21p.

55503

I/A/425/26

NICOLINI, Giuseppe

Variazioni per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 51.

9p. 35cm.

"a Garibalde de Martignoni"

1 pf.

NAT NYS 1178

NICOLINI

vedi

EGGER, Ferdinando

Romanza cavata dal Foscarini. Tragedia lirica  
del Professor Nicolini posta in musica e dedi-  
cata all'esimio Artista S.Sulzer Capo-Cantore  
della Comune Ebraica di Vienna.....

NICOLINI, Giuseppe  
vedi:

GRITTI, Giovanni

Variations pour Pianoforte sur un thème de Nicolini

(<sup>M</sup>ilan, s.d.)  
m

A-55-123-16

NICOLINI, Marie

Plaintes. Poésie de J.J. Rousseau. Musique de

Marie Nicolini/1V(S), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1878,

n. ed. G 45743 G

4p 34cm

1 1V(S), pf

I ROUSSEAU, Jena Jacques

NAT\_NYS\_1181

Nicolini : fine

NAT\_NYS\_1182

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Nicolo**Le ballet de Loterie**Opéra comique en 1 acte**Paris. Branelus & Co - 9398**Vol. in 8° sep. in 1/2 parts de page 32*

SPARTITI

n. *853*

4189



NICOLO

Le Billet de loterie: Rondo "Non! Je ne veux pas  
chanter" (S) / Rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d. / 19. sec. fine /, p. 27

1. 1V(S), pf

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Niobe**Grande**Opéra comique en 3 actes**Paris, Brandus et Co. - 1851**Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 172*

SPARTITI

n. *157*

4190

*Novo*

SPARTITI

n.

*855*

*Les rendez-vous bourgeois*

*Opéra comique en 1 acte  
paroles de W. Hoffmann*

*Paris, Brandus et C. ie - 5198*

*Vol. in 8° leg. in 1/2 folio de pap. 83*

4191

NICOLO'

NAT\_NYS\_1187

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-24-41

Nicolò Carlo

Nuovo Metodo per lo Studio del Pianoforte  
Parte I Meccanismo

Ed. J. <sup>lli</sup> Serra, Genova 1913

14495

3387

NAT NYS 1188

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Nicolò Carlo

Nuovo Metodo per lo Studio del Pianoforte  
Parte II TecnicismoEd. J. <sup>lli</sup> Serra Genova 191314495 <sup>II</sup>

3388

AB-1-25-1

5

Piano IV 225/36

NICOLO', Carlo

Rosa gentile. Mazurka per Pf.

"Alla Distinta Sig. a Rosina Lo-Faso".

Genova, F.lli Serra, s.d., n.ed. - Prop. dell'Autore,  
p.4, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53663

NAT NYS 1190

A/55/68/10

NICOLO', Giuseppe

vedi:

FRONTINI, FR. Paolo

Dormi Bimbo Parole di G. Nicolò..

Milano, 1909

NAT\_NYS\_1191



Cs. St. Mus  
Autologie Bx. d. 9

Nicolo Jzouard  
(1745-1818)

da: Cendripon - Pronance de Cendripon.  
sta in:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maitres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 80

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1192

I/A/258/6

NICOLÒ DE' LAPI, Ballo  
vedi:

GIORZA, Paolo

Nicolò De' Lapi. Ballo storico in Sei atti del coreografo F. Fusco. Musica di P. Giorza e dallo stesso ridotta per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

NAT NYS 1193

NICOLO' De MALTE (ISUARD, Nicolò) A-15-37-53

Joconde

sta in:

VALIQUET, H.

La Moisson d'or. 25 petits Morceaux faciles... sur les plus jolis Motifs des Opéras pour Piano... Op. 41, 2. de Série, N. 4.

Milan, s. d., p. 23-25

Mon. D.I.M./1

NICOLÒ del PROPOSTO da Perugia  
anche Nicholo di Proposto

"Rotta e la vela"

a 2 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ..., p.22-25

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38643

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1195

Nicolò : fine

NAT NYS 1196

NICOLOSI , Salvatore.

MATTUTINO. - Pezzo imitativo per Coro ad 1 voce con  
acc.di pian.- Versi di A;Marescalchi.

sta in :

MELOPEA ( La ) EDUCATIVA.

Edizione <sup>III</sup>mensile di Canti ... pp.70-73.

(Bergamo, 1929).

22361  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1197

NICOLOSI, Salvatore

Missa I, "brevis et facilis" in honorem "S. Alojsii Gonzagae" Organo vel Harmonio comitante. parti.

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., n.ed. 4081

7 p., 30 cm.

1. coro a 1V. e org.
2. coro a 1V. e armonio

.....  
NICOLOSI , Salvatore.

PENSIERO ELEGIAICO - Meditazione sulla tomba di  
S. Cecilia.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO

Edizione Universale di Musica...pp.112-113.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22360

● "G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1199



PIANOFORTE IV 85/1<sup>S</sup>

NICOLOSI SILVESTRI , A.

SCALE per Pianoforte maggiori e minori (melodiche ed armoniche ) . -

Corso inferiore(dal 1° al V°.):Per moto parallelo e contrario ,per terze e per seste.

Corso medio (dal VI° all'VIII°):Doppie terze e doppie seste. - Questa ed. contiene tutte le Scale per lo studio del Pianoforte,dal 1° Corso al Diploma.

Salerno,Istituto Pianistico"S.Cecilia",1933 .

In 4°.,pp.2 nn.,46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29389

NAT NYS 1200

A/26/17/5

NICOSIA, Salvatore

Dormi bambino, Melodia per Violino e Pianoforte  
parti

Milano, F. Lucca, 1886 (dep.), n. ed. k 39887 k  
3+5 p., 35 cm.

1. vl pf

NAT NYS 1201

NICOU-CHORON

Messe Chantante à trois voix égales composée pour  
la Chapelle du Château de Versailles par Nicou-Cho-  
ron Op. 165 /partitura/

Paris, Durand-Schoenewerk & Cie., s.d. /19.sec.fine/,  
num.ed.D.S.& Cie. 3274

4Op., 27cm (Messes pour Chant avec accompagnement  
d'orgue)

1. Musica sacra: coro 3V conc. (SSA), org

68758

NICULESCU, Stefan

Cintec de Toamna (Zaharia Stancu)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;  
cm. 29 p.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44792

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1203

"Nie noch nimmer so ruewt mein gmuet"

di autore anonimo

Gassenhaverlin, 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger  
Art, Singstimme ad libitum, p.12.

(Wilhelmshaven, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura e Parti  
"G. VERDI,, - MILANO

38749: a-b

Nieder, Fabio

Diapente : per 2 violini, viola e violoncello : 1. libro / Fabio Nieder. -  
(Parti in forma di partitura). - Milano : Ricordi, 1993. - 11 p. ; 48X40 cm  
. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc. - Riproduzione del manoscritto dell'autore.

numero135573

I.Nieder, Fabio

Inv. 483878

Partitura G.F.XII/50

NIEDER, Fabio

Sosia per otto esecutori. Partitura  
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133903  
30p., 46cm

1.fl,cl,mand,chit,arpa,vl,cb,mar

73087

NAT\_NYS\_1206

Monum:D.T.O.1954/XC 5

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER

der Grazer Hofkapelle Karls II, 1564-1590

Composizioni di :

Johannes de Cleve

G. Battista Galeno

Lambert de Sayve

Pietro Ant. Bianco

Jacob von Brouck

Mattia Ferrabosco

Annibale Padovano

Simone Gatto

Francesco Rovigo - Rev. H. Federhofer e R. (L.) John.

pp. XLII, 106

"D.T.O." , Vol. 90 -

1954 - Voci in  
Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

24716

NAT NYS 1207



NIEDERMEYER

NAT NYS 1208

A/30/54/3 (26)

---

NIEDERMEYER, Louis

LE LAC méditation poétique d'Alph. De Lamrtine,  
musique de L. Niedermeyer.

"Eine Abend Empfindung" Ainsi poussés vers des  
nouveaux rivages" toujours

Mayence, Anvers et Bruxelles chez les fils de B. Schott  
s.d. [1852 c.], n.ed. 5647-10069, cm. 34, p. 5 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
NAT NYS 1209

A-55-123-24

NIEDERMEYER, Louis

Il lago. Meditazione poetica d'Alfonso de Lamartine  
Tradotta in italiano da Pietro Verducci. Musica di  
L. Niedermeyer/1V(S/T), pf/

Milano, F. Lucca Parigi, Pacini Firenze, i Fratelli  
Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 1a metà  
n.ed. M 5396 M

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

I LAMARTINE, Alphonse ● de

NAT NYS 1210

A/30/54/3 (24)

NIEDERMEYER, Louis

MARIE STUART Opéra en 5 Actes, paroles de M. Th. Anne,  
musique de L. Niedermeyer, avec accompagnement de  
Piano par l'auteur. France

N.4<sup>bis</sup>: Romance chantée par M. me Stoltz! Adieu donc belle  
Paris, au Bureau Central de Musique, Place de la  
Bourse, 29, 1852, n. ed. L. N. 4 bis, cm. 34, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

NAT NYS 1211

Piano I/A/340/15

NIEDERMEYER, Louis

Marie Stuart

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Romance et Vocalise de Marie Stuart de L. Nieder-  
meyer. Deux Motifs favoris de cet Opéra pour le  
Piano. Op. 112.

Milan., s.d.

NIEDERMEYER, Louis  
Les Adieux de Marie Stuart  
vedi:

GORIA, Alexandre

Les Adieux de Marie Stuart. Caprice. Etude de concert  
sur la romance favorite de Niedermeyer. Pour Piano  
par A. Goria. Op.58.

(Milan, s.d.)

I/A/463/1

NIEDERMEYER, Louis

Le Lac

vedi:

PRUDENT, Emile

Caprice sur Le Lac de Niedermeyer. Pour pf. Op. 43.

Milan, s.d.

Niedermeyer L. ( PIANOFORTE IV. 117/18 )

Pater noster, per pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 38

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1215



NIEDERMEYER, Ludwig  
Stradella  
vedi:

HERZ, Henri

Célèbre Trio de l'Opéra Stradella, musique de  
Niedermeyer arrangée en Rondeau pour le Piano-  
forte par Henri Herz.

(Milan, s.d.)

NIEDERMEYER, Louis Abraham  
Stradella  
vedi:

HERZ, Henri

Rondo brillant pour le Piano Forte sur des motifs  
favoris de l'Opera Stradella. Musique de Niedermeyer

(Milan, s.d.)

NIEDERMEYER, Louis  
vedi:

KONTSKI, Antoine de  
Petite Fantaisie sur les motifs de Stradella de L.Nie=  
dermeyer composée...par Antoine de Kontski Op.27.

(Milan, 1800)

Nidermeyer : fine

NAT NYS 1219

NIEDMANN, C.

Concertino für Clarinette mit Begleitung des Orchesters  
oder des Pianoforte. cl e pf, parti

Hamburg, D. Rahter - S.t Petersburg, A. Büttner, s.d.,  
/ circa metà 19 sec./, num.ed. 2991  
7+19p, 33 cm.

1 cl e pf

NIELSEN

NAT\_NYS 1221

NIELSEN, Alice

canto e piano 69/105

vedi:

KENNEDY, Marie Walters

A voice in the night./Song for voice and piano.  
Sung for Miss Alice Nielsen".

(New York, Copyr. 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51295

NAT NYS 1222

Oboe A/33/18/18

Nielsen, Carl

Fantasiestücke für Oboe [ob. e pf.]

N° 1. Romance - N° 2. Humoresque.

... "Olivo Krause gewidmet" ...

Partitura

Kopenhagen & Leipzig, Wilhelm Hansen [fine del seco-

lo XIX°] s.d.

n.e. 10657

44 p.

34 cm.

NAT\_NYS 1223



NIELSEN, Carl

A-61-210-4

Kleine Suite für Saiteninstrumente. Op 1.

Kopenhagen, Wilhelm Hansen, s.d., num.ed. 10430, partit

33 p. 27 cm.

1 orch

NAT\_NYS\_1224

XXII QUARTETTO: a-5I. 49/559

NIELSEN, Carl

Quartetto in mib magg.-op.14

2 Vni, Vla, Vcello

Kopenagen, Hausen (12573)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1225

DA CAMERA 48 / 4

---

NIELSEN, Carl

Kuintet

for Fløjte, Obo, Klarinet, Horn og Fagot Op.43

Le Parti

Oslo, Norsk Musikforlag A/S, Stockholm, AB Nordiska  
Musikförlaget, London, J.& W. Chester Ltd, Frankfurt  
A.M., Wilhelmiana, Copyr. 1923 - cm. 30, Parti n. 5 di  
p. 46 compless., n. edit. 18204 a.

"Wilhelm Hansen Edi-

tion n. 2285a"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46711 b/1-5

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1226

Fondo Polo VIOLINO 18 / 10

Nielsen, Carl.

Romance op. 2

per Vno e Orah. rid. per Vno e Pf. di H. Sitt

Le Parti

Copenhagen-Lpz., Hansen, s. d

a Fase. em. 34 - p. 10 complen.

[ 11106 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23110, 0-0.

NAT\_NYS\_1227

Nielsen, Carl

*Vedi*

Ciaccona : per archi / Bach-Nielsen. - (Parti). - Milano : Carish S.A. Editori, 19.. - 11 parti (6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6) ; 31 cm. ((Organico : vl1,vl2-solo,vl2,vla-sola,vla,vlc-solo,vlc,cb

numeroC18752

I.Bach, Johann Sebastian II.Nielsen, Carl

Inv. 482084

NIELSEN, Hans

"Deh, dolce anima mia"

"Fuggi, o core mio" madrigali a 5 voci

"T'amo mia vita" -PARTITURA-

STA IN:

GERBER, Rudolf

Allievi Nordici di G. Gabrieli...

(CHORWERK, nr. 35)

31591/35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1229

NIELSEN, Ludolf

Lackschmi oder Ein indisches Liebesmärchen. Ballett  
in zwei Akten. Text von Emil Mobeck und Gustav  
Uhlendorff. Klavierauszug zu zwei Händen von  
Komponisten. Piano solo

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyr.1923, num.ed.

5236, num.1.28901

67p., 31cm

63073

1.pf

I.MOBECK, Emil

II.UHLENDORFF, Gustav

Nielsen Riccardo

Concerto in re  
Per Violino e piccola Orchestra

Premiato al 11° Concorso della R. Accademia  
Filarmonica Romana  
Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1934 Lastra # 122962

13277

3389



Stru...  
57222

PIANOFORTE IV. 191 / 12

NIELSEN, Riccardo

Cromonomie

per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 31,4, p.(2),  
11, (1), n.edit.131766

"Composizioni per pianoforte di autori contempora-  
nei"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45513

NAT NYS 1232

PARTITURA 109/17

Nielsen, Riccardo

Fasce Sonore (6+5)

per gruppo di istrum. ad arco

Milano, Ricordi, 1969 Facs. del ms. Partitura

cm. 34 - p. 12/64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42560



"G. VERDI" - MILANO (13 15 3 4)

NIELSEN, Riccardo

EINE KAMMERKANTATE für Sopran, Frauenkammerchor  
und fünf Spieler. Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131732;  
cm. 31,3 p. (4), 35?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44606

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 1234

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 1/12 s

NIELSEN , Riccardo.

DODICI MADRIGALI di Scuola Ferrarese su testi di  
Torquato Tasso. - A cura di Riccardo Nielsen.  
Partitura.

Bologna , P.Bongiovanni , s.r.l. Ed. , 1954. - In 4° ,  
paginazione varia . N° Ed. P.2384 B.

24488

4192

NAT NYS 1235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 6-25 <sup>5</sup>

Nielsen Riccardo

Musica a Due

per Violino e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3982 Z.)

22245 a-f

3391

NAT NYS 1236

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

Nielsen Riccards

Ricerca Corale e Toccata sul nome  
di Bach, per 8te  
Milano, 1935, Carisch, (19279)

AB-1-8-70

13680

3390

PARTITURA G.F. I-4 <sup>5</sup>

Nielsen, Riccardo

Varianti per Orchestra

Partitura

facsimile dell'Autografo

Milano, Ricordi, 1965

Fase. in Fol. pp. 2 nn. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34159

[130858]  
"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1238

NIELSEN, Riccardo

vedi

AGOSTINI, Lodovico

Canzoni alla napolitana a cinque voci. Libro Primo  
a cura di Adriano Cavicchi e Riccardo Nielsen

/partitura/

Brescia, L'Organo-Kassel, Bärenreiter, 1963, s.num.ed.

68242



Nielsen, Riccardo

✓  
 Canzoni alla napoletana : a cinque voci / Lodovico Agostini ; a cura di Adriano Cavicchi e Riccardo Nielsen. - (Partitura). - Brescia : L' Organo, 1963. - 1 partitura (103 p.) ; 34 cm. ((Organico: C,A,T,B,V-q. - Dedicata di A. Cavicchi al prof. Sartori.

( Monumenti di musica italiana ; 1 )

I. Agostini, Lodovico <1534-1590> II. Cavicchi, Adriano III. Nielsen, Riccardo

Inv. 466586

Stren m.

PIANOFORRE IV. 192 / 19

---

NIELSEN, Riccardo

vedi:

CAPRIOGLIO, Gualtiero

Tre piccoli Pezzi "sulle cinque note"  
per pianoforte

Premessa di R.Nielsen

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45933

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1241

Nielsen, Riccardo .  
vedi:

Croce, G.  
Missa "Decantabat" a otto voci  
rev. R. Nielsen  
Partitura

(Firenze, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31888

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1242

Nielsen, Riccardo

vedi:

Croce, G.

4) Motetti a otto voci . . . . .

rev. R. Nielsen  
Partitura

(Firenze, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31889

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1243

Nielsen, Riccardo

vedi:

Croce, G.

7] Motetti a otto voci ---  
rev. R. Nielsen

(Firenze, 1959)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31890

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1244

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Nielsen Riccardo

SPARTITI

n.

288

riduzione per canto e pianoforte di:

Dall'opera Luigi - Volò di notte (op. 1)

4198

Nielsen, Riccardo.

Gabrieli, Giovanni. vedi:

In ecclesiis  
Jubilate Deo  
Virtute Magna

rev. R. Nielsen  
Partitura

(Firenze, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51891

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1246

Nielsen, Riccardo  
vedi:

Gabrieli, G.

Kyrie a otto. Cristo a otto . . . . .

Rev. R. Nielsen  
Partitura

(Firenze Otus, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31892

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1247



Nielsen, Riccardo.

vedi:

Gabrieli, Giovanni

rev. di R. Nielsen

O quam suavis . . . .

Hodie completi . . . .

O Jesu mi . . . .

trasc. in notazione moderna  
di D. B. Cisilino

Partitura

Firenze, Oros, ediz. Epiografica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31843

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1248

Nielsen, Riccardo

vedi:

Gabrieli, G.

Suscipe Clementissime Deus

rev. R. Nielsen

Partitura.

(Firenze, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91894

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1249

Strum.

PARTITURE 129 / 8

---

NIELSEN, Riccardo

vedi:

MASCHERA, Fiorenzo

canzoni a 4

messe in partitura ed instrumentate da  
R.Nielsen

((s.l., s.d.))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46239

NAT\_NYS\_1250

NIELSEN, Riccardo

---

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Stabat Mater-~~per~~ coro a 10 voci miste e  
org.. (Realizz.b.c. di R.  
Nielsen...)

(Roma, 1956-Raccolta SOMMA) in partitura  
28071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1251

Nielsen : fine

NAT\_NYS\_1252

NIEMANN

NAT NYS 1253

I/A/425/35

NIEMANN, Rudolph [Op. 35]

Aus alter Zeit. Gavotte für Pianoforte. Op. 35.

Braunschweig, copyr 1893 n.ed. 2044.

Henry Litolff,

7p. 32cm.

1 pf.

I/A/425/34

NIEMANN, Rudolph [Op. 34]

Concert-Suite für Pianoforte. Op. 34

Braunschweig, Henry Litelff copyr 1893 n.ed.  
2043.

23p. 32cm.

1 pf.



I/A/425/36

NIEMANN, Rudolph [Op.16]

Gavette für Pianoforte. Op.16.

Hamburg, Hugo Pehle s.d. n.ed.262.

5p. 35cm.

1 pf.

Niemann, Rudolf.

VIOLINO.....

Hymne. Improvisation über Händels berühmte  
für Violine solo mit Pianoforte  
(ded. a A. Wilhelmj)

s.n.t. in 4<sup>o</sup> p. 1.

soloparte Violino

stain:

Raccolta di vari pezzi scelti per Violino

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854 <sup>22</sup>

NAT\_NYS\_1257

NIEMANN, Rudolph  
Intermezzo  
vedi:

JENSEN, Adolf

Vier Improptus für das Pianoforte Op.20.  
N.III. Intermezzo "Rudolph Niemann"

(Hamburg, s.d.)

B. 25. h. 137/ 11

NIEMANN, Rudolph (Op. 19)

Romanze für Violine u. Pianoforte...Op. 19.

Seinem Freunde Hermann Holtzheimer gewidmet.  
Partitura

Hamburg, Hugo Pohle, n. ed. 520

9p. 34cm.

1. VRepf

I. HOLTZHEIMER, H.

NAT\_NYS 1259

NIEMANN, Rudolph  
vedi:

SCHUMANN, Robert  
Märchenbilder. Vier Stücke für Pianoforte und Viola (oder  
Violine)...Op.113. Componirt 1851. Rev. von Rud. Niemann.  
parti

(Hamburg, s.d.)  
Rob. Schumann's Werke...Zweite Serie.  
Pf. con guida di Viola.

A-17-18-1

NIEMANN, Walter

Impressionen. Sechs Stücke für Klavier zu 2 Händen  
von W. Niemann Op. 112

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1927, n. ed. 10573

40p

28 cm

1 pf

7182

NAT\_NYS\_1261

Niemann Walter

ARPA

4 / 19

Präludium - In moto perpetuo  
Für Aarfe übertragen von T. Menzel

Böhm & Sohn (8721)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26485

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1262

I-A-388-13

NIEMANN, Walter

vedi:

ALTE MEISTER des Klavierspiels

für den praktische Gebrauch bearbeitet von

W. Niemann

Leipzig, s. d. /Sec. XIX/

NAT\_NYS\_1263



Pianoforte 283/4

NIEMANN, Walter

vedi

BORODIN, Alexander

Petite Suite für Klavier ...Herausgegeben von  
Walter Niemann

Frankfurt, copyr. 1958

73726

NAT\_NYS\_1264

PIANOFORTE IV. 169/4

Miemann, Walter  
vedi:

Mendelssohn, B. F.

Kompositionen für Klavier Band III  
(T. Kuplak) neuver. W. Miemann

(Lh. 2. 5. 9.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42269

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1265

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE IV. 82/20

NIEMAN , Walter.

vedi :

MOSZKOWSKI , Moritz.

DIE JONGLEURIN - ( La Jongleuse - The Juggleress ).

( London , s.d., [ Copyr. 1925 ] ).

23954

23954

3392

NAT\_NYS\_1266

Niemann, Walter

✓  
Bilder einer Ausstellung : für Klavier zu 2 Händen / von M. Moussorgsky ;  
herausgegeben von Walter Niemann. - Leipzig : C. F. Peters, (19..). - 35 p.  
; 31 cm. (Organico: pf.

I. Musorgskij, Modest Petrovic II. Niemann, Walter

Inv. 467419

PIANOFORTE

IV 162/1<sup>2</sup> 5

Mienmann, Walter  
Verdi

Schubert, F.

Tänze für Klavier

Neue Rev von W. Mienmann -

(Lpz., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304482



"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1268

Niemann : fine

NAT NYS 1269

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Niese C.

SPARTITI

n. 660

Introduzione per piano del Concerto di:

Albanello Philippe - Ray Blas (op. 1)

4294

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1249

Niese G.

Traduzione italiana del Libretto:

Verdi Giuseppe - Don Carlos (op. 1)

4195

NAT\_NYS 1271



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Wiese Carl

SPARTITI

n. 1308

Traduzione tedesca del libretto di:

Verdi Giuseppe - Simon Boccanegra (cf. 1)

4198

NAT\_NYS\_1272

A-20-23-9

NIESE, C.

vedi:

Burgmein, J.

Meichnacht, Musicalische Schilderungen

Text nach F. Fontana von C. NIESE

Fur pianoforte zu 4 Handen mit Chor ad libitum

Mailand, s. d.

NAT\_NYS\_1273

NIETZSCHE, Friedrich

NAT\_NYS\_1274

Mon. ~~163~~ 163

UNICO

NIETZSCHE, Friedrich

Der Musikalische Nachlass. Herausgegeben im Auftrag  
der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft von  
Curt Paul Janz.

Basel, Barenreiter, 1976.

X, 352 p. 33 cm.

1 Pianoforte. 2 Coro e pf. 3 Soli cor o e orch. IJanz  
Curt Paul.

55062

NAT NYS 1275

Canto e piano 127/14

NIETZSCHE, Friedrich

Der Wanderer

vedi

SCHONBERG, Arnold

Acht Lieder op.6 N.8: Der Wanderer(F.Nietzsche)

Berlin-Lichterfelde, s.d. / 20. sec. 2. metà /

68176

NAT NYS 1276

NIEVO contssa Loredana nata PERSICO

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La Serenata.Romanza per Mzs e T.del M.º G.M.  
dedicata alla sigra contssa Loredana Nieve  
nata Persico.

Canto e piano 132/19

NIETZSCHE, Friedrich

vedi

ORFF, Carl

Frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier...

4.Mein Herz ist wie ein See so weit (Nietzsche)...

Mainz-London-New York, copyr.1982

72529

NAT NYS 1278

Nietzsche : fine

NAT NYS 1279



NIEVO, Loredana

A-55-103-15

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

La serenata. Romanza per Mzs, T del M<sup>o</sup>. G. Magagnini  
dedicata alla Sig.ra Contessa Loredana Nievo  
nata Persico  
Milano, s.d.

NIGETTI, Francesco

Monum. A.M.I./V

"Ohimé quel viso amato" aria a 1 voce (tenor)  
in stile recitativo: b.c. dell'autore ed  
accomp. di pf. di L. Torchi

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. V, pag. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1281

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURA *44-1* <sup>5</sup>

*Nigg Serge*

*Concerto*

*pour piano et Orchestre*

*Partitura*

*Milano, 1957 Ed. Le Chant Du Monde*

*Vol. in 8<sup>e</sup> Bruss.*

*di pag. 180*

*27577*

*3393*

NAT NYS 1282

Partitura 119/14

---

NIGG, Serge

Concerto pour violon et orchestre (A Christian Ferras).

Partition d'orchestre.

Paris, Editions Jobert, Copyr. 1965, N.  
Ed. J.J. 715; cm. 27 p. (2), 157

44208  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

NAT NYS 1283

PARTITURA

108/9<sup>s</sup>

NIGG, Serge

MUSIQUE FUNÈBRE

pour orchestre à cordes.

Partitura

Paris, Editions M. R. Braun-Gérard Billaudot<sup>t</sup>  
1968.

cm. 31,7 p. (2), 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[M. R. 1107 B.]

"G. VERDI," - MILANO

41165

NAT\_NYS\_1284

Partitura 120/16

NIGG, Serge

Musique funèbre pour orchestre à cordes.  
Partition d'orchestre.

Paris, Gérard Billaudot Editeur, Copyr.1968;  
cm. 31,5 p. (2), 20 N. Ed.MR1107B

44355  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1285

PIANOFORTE IV. 119 / 13

Niggeling, Wipp:

Variationen und Rondo

über ein Thema von Mussorgski

Lpz., Peters, 1958

per Pianoforte

[E.P. 11881]

Fasc. in 4' pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34120

"G. VERDI" - MILANO  
"collection Lit. P.P. N° 52 1383

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Niponi Gabriel e Busc. Paol.*

SPARTITI

n. 203

*Libretto di:*

*Comuni Eris - Il volto della vergine (A. 1)*

4197

NAT NYS 1287



NIGRA, Costantino

A-55-122-78

vedi

DEL NERO, Achille

Canto del Gondoliere per Br con acc.to di pf

Parole di S.E. Costantino Nigra... Musica di Achille

Del Nero

Milano-Fire, zet. s. 12, 1865

A-55-123-25

NIGRI, Giovanni Giuseppe

E' tardi!! Romanza (Contralto o Baritono). Parole  
di A. Del Giudice. Musica di Giov. Giuseppe Nigri  
/1V(A/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,  
n. ed. 36488

6p 34cm

"Alla Distintissima Signorina Chiarina Pappagallo"

1 1V(A/Br), pf

I DE GIUDICE, Andrea

NAT\_NYS\_1289

A-55-123-27

NIGRI, Giovanni Giuseppe  
Maria!...Romanza. Parole di Andrea Del Giudice  
Musica di Giovanni Giuseppe Nigri/1V(T), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800,  
2a metà/, n.ed. 36490,  
3p 34cm  
"Al mio Chiarissimo Maestro Sabino Talconi"

1 1V(T), pf  
I DEL GIUDICE, Andrea

NAT\_NYS\_1290

A-55-123-26

NIGRI, Giovanni Giuseppe

La solitaria. Romanza in chiave di sol. Parole di  
A. Del Giudice. Musica di Giovanni Giuseppe Nigri  
/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. /1800,  
2a metà/, n. ed. 36489

6p 35cm

"Al mio Chiarissimo Maestro Sabino Falconi"

1 1V(S/T), pf

I DEL GIUDICE, Andrea

NAT\_NYS\_1291

NIGRINO (Negrini), Nicolò

Passo mezzo in discant  
dal Nicolò Nigrino

sta in :

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento, p.1, N.1.  
Trasriz. in notazione moderna di O. Chilesotti.

(Lipsia e Bruxelles, /1890/)

Intavolatura di Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NIKELMANN, E.

A-72-31-22

vedi

ROSSARI, Gustavo

Aspirazioni artistiche. Valzer Op. 170. Rid. per piccolo  
orch di E. Nikelmann

Milano, t. s. 1903

NIKELMANN, E.

A-72-31-23

vedi

ROSSARI, Gustavo

Fiore parlanti. Valzer Op. 172. Rid. per picc orch di

E. Nikelmann

Milano, t. s. 1903

PARTITURA

108/5<sup>9</sup>

NIKIPROWETZKY, Tolia

ADAGIO pour Orchestre à Cordes.

Partitura

Paris, Editions Françaises de Musique-  
Maison de la R.T.F., 1964.

cm. 31,5 p. (2), 6.

[E. F. M. 1000]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41159

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1295



Partitura 120/7.....

NIKIPROWETZKI, Tolia

Adagio pour orchestre à cordes.  
Partitura.

Paris, Radiodiffusion-Télévision Française,  
Editions Françaises de Musique, Copyr. 1964,  
N. Ed. E.F.M.1000; cm. 32 p. (2), 6

44338

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1296

Mon. M.A.B. / 19

NIKODEMOVÁ, Věra

vedi:

MÍČA, Jan Adam František

CONCERTINO NOTTURNO in Dis (Mi b Magg.)

...Traduzioni di Věra Nikodemová...

(Praha, s.d. / copyr.

1954/7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35351

NAT NYS 1297

Partiturina XIII/156

NIKOLOV, Lazar

Concerto pour orchestre a cordes. Partition

/Sofia/, Muzika, 1981, s.num.ed.

36p., 21cm

79446

1.orch d'archi

NAT\_NYS\_1298

Partitura 124/2

---

NIKOLOVSKI, Vlastimir

In modo antico. Suita [per orchestra].  
Partitura.

Zagreb, Naklada Saveza kompozitora Jugosla-  
vije, 1962, N. Ed. IZOD 12; cm. 32,5 p. 65

Dono Michelangelo  
Abbado

44940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1299

A-72-26-21

NILSON-FYSCHER, A.

2 esemplari

C'est toi!. Mélodie de A. Nilson-Fyscher orchestré  
avec Piano conducteur par E. Tavan (Parties déta-  
chées)

Paris, G. Ricordi & C., s. s. 9, 1909, n. ed. 112932

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl,  
(9 Fasc) 28cm

1 orch

I TAVAN, Emile

NAT\_NYS\_1300

Piano IV 220/27

NILSON FISCHER, A.

Prends Moi!. Valse Boston pour piano. Valse chantée.

Paris, L. Digoudé-Diodet, Copyr. 1908 , n. ed. L. 949 D.,  
p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53177

NAT\_NYS 1301

NILSSON

NAT\_NYS\_1302

PIANOFORTE W. 143 / 21<sup>S</sup>

Milsson, Bo

Quantitäten  
für Pavier

London, Universal Ed. [Copyr. 1958

nr. 30,5 - p. (3)n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40145



"G. VERDI," - MILANO

[12843 LW.]

NAT\_NYS\_1303



Struck  
PARTITURE 127 / 17 .....

NILSSON, Bo

Reaktionen

für 4 schlagzeuger

Auftragskomposition radio bremen

Faksimilereproduktion

[Vienna] , Universal Ed., Copyr. 1961 London -  
cm. 30, 5, p. (6), n. edit. UE. 13111 LW.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45231

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1304

NILSSON, Bo

Zwanzig Gruppen

für Piccolo, Oboe u. Klarinette in A  
(Oboenstimme u. Spielanweisungen)

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik , p.149

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47883

"G. VERDI,, - MILANO

canto e piano 88/18  
.....

NILSSON, Christine

vedi:

THOMAS, Ambroise / Mignon: "Non conosci il bel suol)"

Mignon. Romanza per Sop. 6 ten. e pianof.  
Eseguita dalla Sig. a Nilsson.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52674

NAT NYS 1306

NILSSON, Märta Birgit  
vedi:

KETTERER, Eugène

Airs suédois chantés par M.elle Nilsson transcrits  
et variés pour Piano par E.Ketterer Op.212.

(Milan, 1869)

Nilsson : fine

NAT\_NYS\_1308

NIN



NAT\_NYS\_1309

NIN, Anaïs

/House of Incest/

vedi

VARESE, Edgard

Nocturnal... Words and phrases from House of Incest by Anaïs Nin

New York, copyr. 1973

68 146

Canto e Piano 40/28

NIN, Joaquin

Vingt Chants Populaires Espagnols. Premier Cahier:1.Tonada de Valdovinos;2.Cantar;3.Tonada de la niña perdida;4.Montañesa;5.Tonada del Conde Sol;6.Malagueña;7.Granadina;8.Saeta;9.Jota Tortosina;10.Jota Valenciana /1V,pf /

Paris, Max Eschig,1923,num.ed.ME 1187,1190,1189,1215,1202,1193,1192,1188,1216,1191

1.1V(S/T),pf

I.CANTO popolare/Spagna

36268/I



Canto e piano 40/29

NIN, Joaquin

Vingt Chants Populaires Espagnols. Deuxième Cahier:1.Primer a canción Gallega;2.Segunda canción Gallega;3.Tercera canción Gallega;4.Asturiana;5.Paño Murciano;6.Villancico Catalán; 7.El canto de los pájaros;8.El Vito;9.Canto Andaluz;10.Polo

Paris, Max Eschig, 1923, num.ed.M.E.1381,1382,1383,1385,1378,1384,1380,1386,1377,1379

1.1V(S/T),pf

I.CANTO popolare/Spagna

36268/II

NAT\_NYS\_1312

CANTO e PIANO 40/24

Min, Joaquin -

Classiques espagnols du Chant  
Quatorze Airs Anciens d'Auteurs Espagnols  
I Recueil: Sept Chants Lyriques  
per Canto e Piano

Paris, M. Eschig, s.d. [Copiez. 1926]

Fonc. in 4° pp. 10 mm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36269

[M.E. 1642]

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1313

PIANOFORTE IV. 130/10<sup>5</sup>

Miss Joaquim.  
da:

Trois Danse Espagnoles  
Deuxième Danse Ibéricienne (1938)  
per Pianoforte

Paris, M. Eschig, s.d. [Copy 2, 1939]

Fasc. in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36964

[M.E. 5958]

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1314

PIANOFORTE IV. 130/9

Miss, Joaquim.

Message à Claude Debussy  
(Esquisse symphonique) pour Piano

Paris, M. Eschig, s.d. [Copy 2, 1929]

Fasc. in 4<sup>o</sup> p/p. 11

[F.M. 2502]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36963

NAT NYS 1315

Min, Joaquin.

PIANOFORTE Autologia 95/6

Dix-sept Sonates et Pieces Anciennes  
de Auteurs Espagnols II Recueil

Publiées pour la première fois - per Pf.  
par J. Min [l'an MCMXXIII]

Padre Vincente Rodziguez - Padre Antonio Soler - Franciscoet.  
Padre Narciso Casanovas - Padre Rafael Anjoles  
Padre Felipe Rodriguez - Padre Jose Gallés

Paris, M. Eschig, 1928

Fasc. in 4 pp. 6 nn. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

M.E. 2330  
"G. VERDI" - MILANO

36962

"Classiques Espagnols du Piano"  
NAT NYS 1316

Canto e piano 113/26

NIN, Joaquin

Dix Noëls Espagnols pour chant et piano./  
Diez Villancicos Españoles para canta y  
piano.

Version française par Henri Collet.

Paris, Edition Max Eschig, copyr. 1934, num.  
ed. M. E. 4084

24p., 34cm.

58858

1. 1V e pf

I. COLLET, Henri

Canto e pf 113/24a,b

NIN, Joaquin  
vedi

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols.  
Premier recueil: Sept chants lyriques.  
José Marin; Sebastian Duron; José Bassa;  
Antonio Literes; Pablo Esteve; Blas de La-  
serna. Deuxième recueil: Sept chansons  
picaresques. Un auteur inconnu; Guillermo  
Ferrer; Pablo Esteve; Blas de Laserna.  
Librement harmonisées et publiées par  
Joaquin Nin, l'an 1926

58859; 58860

NAT\_NYS\_1318

PIANOFORTE IV.109/28<sup>5</sup>

Mir, Joaquin.

Seize Sonates Anciennes per pf.  
d'Auteurs Espagnols

Paris, Eschig & cie, 1925

[M.E. 1905]

Fonc. in 4<sup>o</sup> pp. VI - 73

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6134

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1319



Canto e piano 113/25a,b

NIN, Joaquin

VINGT chants populaires espagnolos.

Premier cahier: I. Tonada de Valdovinos (Chanson de Baldouin); II. Cantar (Chanson); III. Tonada de la niña perdida (Cantilène de la jeune fille perdue); IV. Montañesa (Montagnarde); V. Tonada del Conde Sol (Chanson du Comte Sol); VI. Malagueña; VII. Granadina (Grenadine); VIII. Saeta; IX. Jota Tortosina; (Jota X. Jota Valenciana (Jota Valenciennne). <sup>Tortosine</sup>)

I scheda

58856; 58857

Canto e piano 113/25a,b

Deuxième cahier: I. Primera canción Gallega (Première chanson Galicienne); II. Segunda canción Gallega (Deuxième chanson Galicienne); III. Tercera canción Gallega (Troisième chanson Galicienne); IV. Asturiana (Asturienne); V. Paño Murciano (Paño Murcien); VI. Villancico Catalán (Noël Catalan); VII. El canto de los pájaros (Le chant des oiseaux) (Catalogne); VIII. El Vito (Le "Vito"); IX. Canto Andaluz (Chant Andalou); X. Polo. Version française de Henri Collet. Paris, Edités par [redacted] Max Eschig, 1923, num.

II scheda

NAT\_NYS\_1321

Canto e piano 113/25a,b

ed. M.E. 1384; M.E. 1189  
39+46p; 34cm.

58856; 58857

1. 1V e pf  
I. COLLET, Henri

III scheda

Nin : fine

NAT NYS 1323

NINI, Alessandro

NAT\_NYS\_1324

A-55-123-31

NINI, Alessandro

Assioma d'amore. Romanza. Parole di Pietro Beltrame  
composta e dedicata alla Distinta Cantante Rita  
Gabussi da Aless.° Nini/1V(S/T), pf/  
s. fr., Firenze, Gio. Ricordi e C°. Milano, Gio. Ricor  
di, s. d. /1836 c. /, n. ed. G. 9875 T.  
5p 34cm

1 1V(S/T), pf

I BELTRAME, Pietro

NAT\_NYS 1325

A-55-123-29

NINI, Alessandro

Il Bacio d'amore. Romanza. Parole di Vallini  
composta e dedicata alla Distinta Dilettante  
Marchesa Costanza Zappi nata Principessa Ponia=  
towsky da Aless.° Nini/1V(S/T), pf/  
s. fr. Firenze, Gio. Ricordi e C°. Milano, Gio. Ricordi  
s. d. /1836 c. /, n. ed. G. 9873 T.

7p 34cm

1 1V(S/T), pf

I VALLINI,

II ZAPPI, Costanza

NAT NYS 1326

A-55-123+28

NINI, Alessandro

Ballata scandinava. Parole di Vallini composta e  
dedicata al distinto dilettante Conte Pompeo

Belgioioso da Alss.° Nini/1V(B), pf/

Firenze, Gio. Ricordi e C°. Milano, Gio. Ricordi,  
s.d./1836 c./, n.ed. G.9872 T.

12p 34cm

1 1V(B), pf

I VALLINI,

II BELGIOIOSO, Pompeo

NAT NYS 1327



NINI, Alessandro

Cristina di Svezia Tragedia lirica in tre parti di S. Cammarano e Giacomo Sacchèro posto in musica e dedicato al Principe Gius: Poniatsky dal M<sup>o</sup> Alessandro Nini / Riduz. per canto e pf / Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup> Mendrisio, C. Pozzi Parigi, M. Schlesinger s. d.

/ 1840 / n. ed. 12376-98

(23) 305 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf I. CAMMARANO, Salvatore e SACCHERO, Giacomo

I/A/426/4

NINI, Alessandro

Cristina di Svezia. Riduzione per Pianoforte solo  
del M. A. Bazzini

Milano, I. R. Stab. naz. Privil. di Giovanni Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pezzi s.d.  
n.ed. n.ed. 12787 al 12792 e 12311 al 12320.

143pg. 23X33cm.

1 pf.

I Bazzini, Antonio

NAT NYS 1329

I/A/175/2/5

NINI, Alessandro

Cristina di Svezia      vedi:

CZERNY, Carl

Deux Grandes Fantaisies sur des motifs de l'Opera "Cristina di Svezia" de Alex Nini...Op. 621.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1330

A-21-3-1/5,6

NINI, Alessandro

vedi:

CZERNY, Carl

Deux grandes fantaisies sur des motifs de  
l'opéra "Cristina de Svezia" de M<sup>o</sup>Alex. NINI  
composées pour le piano-forte à quatre mains  
op. 621 N. 1, 2

Milan, s. d.

NAT\_NYS\_1331

Violoncello A-29-39-15/16

NINI, Alessandro  
Cristina di Svezia  
vedi:

TONASSI, Pietro  
Due Rondini per vlc. e pf. sopra motivi del=  
l'Op. Cristina di Svezia del M<sup>o</sup>. A. Nini.  
Milano, s. d. / 1800, 1a metà/.

NINI, Alessandro

Ida della Torre Dramma tragico in tre atti  
del Sig. r Pietro Beltrame posto in Musica dal  
Sig. M<sup>o</sup> Aless.° Nini Riduzione dell'Autore  
Milano presso Gio: Ricordi Mendrisio, C. Pozzi  
Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup> s. d. /1838/ n. ed.

da 10601 a 10620-21

180 p. c. 24x34 cm.

1. 4V(SATBr), coro, pf

I. BELTRAME, Pietro

2a scheda

Coll.81/27

NINI, Alessandro

Ida Della Torre...

Ristampa dell'edizione in Milano,  
num.ed. 10601-10621

Ricordi, 1837,

1. 6V(SSATBB), coro 4V(SSTB), pf

I. BELTRAME, Pietro

II. COSSETT, Philip

66265

I/A/426/3

NINI, Alessandro

Ida della Terra. Dramma tragico in tre Atti. Resto in  
musica da A. Nini. Riduzione per Pianoforte solo del  
M. L. Gervasi.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C.      Men-  
drisio, Pezzi      s.d.      n.ed. 10626 al 10640.

114p.      24X34cm.

1 pf.

Gervasi, L

NAT NYS 1335



I/A/217/29

NINI, Alessandro

vedi:

FANNA, Antonio

Fantasia brillante.....sopra alcuni motivi  
dell'opera del M. A.Nini "Ida della Torre"

Milano, s.d.

Spartiti obl. 289

NINI, Alessandro

La Marescialla d'Ancre Tragedia lirica di G.P.  
posta in musica e dedicata al Sig. Conte Camillo  
Gritti Direttore del Teatro Nuovo di Padova da  
Alessandro Nini Rappresentata in Padova la  
Fiera del Santo del 1839 /Rid. per canto e pf/  
Milano, Gio: Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouha-  
ud Mendrisio, C. Pozzi Parigi, Schlesinger s.d.  
/1839/ n.ed. 11587-656  
(18) 274 p. 25x35 cm.  
1. soli, coro, pf

NAT\_NYS\_1337

I/A/426/2

NINI, Alessandro

La Marescialla d'Ancre. Riduzione per Pianoforte solo.  
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d.  
n.ed. I3135 al 13143 • 11963 al 11970.

131p. 24X32cm.

1 pf.

NINI, Alessandro  
La Marescialla d'Ancre  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Souvenir Fantastique de l'opéra La Marescialla  
d'Ancre de Nini pour le Pianoforte....Op.31.

(Milano, s.d.)

Violoncello A-29-39-6/7

NINI, Alessandro  
/La Marescialla d'Ancre/  
vedi:

TONASSI, Pietro  
Reminiscenze della Marescialla d'Ancre. Op.  
del M<sup>o</sup>. Aless: Nini (sic). Due Rondini per vlc.  
e Piano-forte...  
Milano, s. d. / 1800, 1a metà/.

NINI, Alessandro

Margherita d'Yorck (!) Tragedia lirica in tre atti  
di G. Sacchero posto in musica dal M<sup>o</sup> Alessandro  
Nini e dal medesimo dedicata al Sig. r Alvisè  
Francesco Conte Mocenigo.../Rid. canto e pf/  
Milano, I. R. Stabilimento Naz. Privil.<sup>o</sup> di Gio:  
Ricordi Mendrisio, C. Pozzi Firenze, Ricordi e  
Jouhaud Parigi, Latte s. d. /1842/ n. ed. 13101-19  
(19) 257 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. SACCHERO, Gaetano

A-21-15-28

NINI, Alessandro

vedi:

FANNA, Antonio

Sinfonia nell'opera "Margherita d'York" del  
Maes. Alessandro NINI. Riduzione libera per  
Piano forte a quattro mani di Antonio Fanna.

Milano, s.d.

NAT\_NYS\_1342

NINI, Alessandro

vedi:

FANNA, Antonio

Motivo nel Finale del secondo atto dell'opera "Margherita d'York" musica del Maestro Alessandro NINI ridotta per pianoforte a quattro mani da Antonio Fanna.

Milano, s.d.



NINI, Alessandro

vedi:

FANNA, Antonio

Fantasia aggradevole per Piano forte a quattro mani tratta dal terzetto dell'Opera "Margherita d'York" del M<sup>o</sup> Alessandro NINI composta da Ant. Fanna.

M<sub>1</sub><sup>+</sup>lano, s.d.

A-55-123-30

NINI, Alessandro

Mezza Notte. Canzone di Luigi Carrer composta e  
dedicata alla Distinta Dilettante Ernesta Viez=  
zoli da Aless.° Nini /1V(S/T), pf/  
s. fr. Firenze, Gio. Ricordi e C° Milano, Gio. Ricordi  
s. d. /1836 c. /, n. ed. G. 9874 T.  
6p 34cm

1 1V(S/T), pf

I CARRER, Luigi

NAT\_NYS\_1345

NINI, Alessandro

Pezzi Teatrali 60/48

Odalisa Dramma lirico di G. Sacchéro=posto  
in musica e dedicato al Sig. r Conte Giulio  
Litta Esimio dilettante dal M° Alessandro  
Nini Rid. Per Canto e piano di L. Truzzi  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi Di-  
renze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C Poz-  
zi s. d. 1842 n. ed. 13593-13597

60 p. 24x34 cm.

1. 3V (STB), pf

I. SACCHERO, G.

II. TRUZZI, Luigi

NINI, Alessandro

Virginia Melodramma in 3 Atti del Sig. Domenico Bancalari posto in musica dal M<sup>o</sup> Alessandro Nini /Riduz. per canto e piano/

Milano, presso F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese s.d. /1843/ n.ed. 4050-67

(18) 197 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. BANCALARI, Domenico

I/A/426/1

NINI, Alessandro

Virginia. Melodramma in tre Atti di D. Bancalari. Posto  
in musica dal M. A. Nini. Riduzione per Pianoforte solo  
Milano, F. Lucca Parigi, Pacini Lipsia, Kistner  
s. d. n. ed. 4037 al 4068.

87p. 25X34 cm.

1 pf.

I Bancalari, Domenico

NINI, Alessandro

Virginia

vedi:

DALLA VECCHIA, Giuseppe

Variazioni brillanti per piano forte a quattro  
mani, sopra una cavatina della "Virginia" del  
Maestro NINI ... Op.35.

Milano, s.d.

I/A/426/6

NINI, Corrado

L'Abbandono. Melodia per Pianoforte.

Milano, proprietà dell'Autore - 1911

3 p.<sup>te</sup> 36cm.<sup>te</sup>

1 pf.<sup>te</sup>

I/A/426/9

NINI, Cerrade

Azzurea. Valzer-Boston per Pianoforte.

Milano, proprietà dell'Autore - 1911.

4p. 36cm.

"a Ermellina De Poli"

1 pf.



I/A/426/5

NINI, Corrado

Barcarola per Pianoforte.

Milano-Roma -Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1896 n.ed.q 99738 q.

3p. 36cm.

"a Camille Crema"

1 pf.

NAT NYS 1352

A-55-123-32

NINI, Corrado

Fanciulla. Romanza per Baritono. Parole di Alessandro Casati. Musica di Corrado Nini.../1V(Br), pf/  
Propr. dell'Autore, s.l.s.d., s.n.ed., /1911 c./  
"Al Gentilissimo Sig. Giovanni Coschik..."

1 1V(Br), pf

I CASATI, Alessandro

NAT\_NYS\_1353

I/A/426/8

NINI, Corrado

Felicità raggiunta. Valzer per Pianoforte.

Milano, proprietà dell'Autore 1910.

9p. 36cm.

"a Vitterio Grillo"

1 pf.

NAT NYS 1354

A-55-123-33

NINI, Corrado

Ispirazione. Melodia per Tenore. Parole di  
Carlo D'Ormeville. Musica di Corrado Nini/1V(T), pf/  
Proprietà dell'Autore, s.n.ed., 1911  
"Al Gentilissimo Signor Giovanni P.S. Harrison"

1 1V(T), pf

I D'ORMEVILLE, Charles

NAT NYS 1355

NINI, Corrado

Pagina d'album per Pianoforte a 6 mani di Corrado Ni  
ni.

Milano, A. & G. Carisch & C. ,copy 1925, num ed  
14890

7 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani

I/A/426/7

NINI, Corrado

Pensieri. Per Pianoforte.

Milano, E.F. Bogani s.d. n.ed. b 27 b.

6p. 36cm.

17 pf.

NAT\_NYS\_1357

NINI, Corrado

A.45.5.39a

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van /Sinfonia Op.21 n.1 in4 tempi/  
I Sinfonia Op.21. I e II tempo. Istrumentazione di  
Corrado Nini.

Milano, 1897

NINI, Corrado

A.45.5.29b

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van /Sinfonia Op.21 n1 in 4 tempi/  
I Sinfonia Op. 21. 3° e 4° tempo. Istrumentazione  
di Corrado Nini.  
Milano, 1897.



NINI, Corrado

A.45.12.15

v.

CREMA, C. F.

Taide, Ouverture. Istrumentata per banda da Corrado  
Nini.

Milano, 1900

NINI, Corrado

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-3

Lohengrin. Finale I. Istrumentazione di Corrado Nini. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num. ed. 108061, 43p., 34 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari, Serie XVI., N. 222)

NINI, Corrado

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-6

[TRISTAN UND ISOLDE]

Tristano e Isotta. Atto I. (Sunto). Istrumentazione di Corrado Nini. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num. ed. 114568, 76p., 36 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica, Serie XXVI., N.° 339)

Nini : fine

Cpf. - 159 3

Ninne nanne, giochi, scherzi, favolette, filastrocche, danze, ecc.

Ninne nanne, giochi, scherzi, favolette, filastrocche, danze, ecc. : ad un a e due voci con facile accompagnamento di pianoforte. Composizioni, ricostruzioni, trascrizioni di / Achille Schinelli. - 2. ed. - Milano : C. Signor elli, 1954. - 48 p. ; 24 cm. (Organico: Vi, V2, pf.

(Canti corali (dal "Nuovo Canzoniere Italiano") con facile accompagnamento di pianoforte. Composizioni, elaborazioni, trascrizioni di / Achille Schin elli ; i )

I. Schinelli, Achille

Inv. 483731

NAT\_NYS\_1364

NINO  
vedi:

Spartiti 2217

IBERT, Jacques

Angélique, farce en un acte. paroles de Nino.

English Text by Ezra Rachlin. Musique de Jacques  
Ibert.

Paris, Heugel & C.ie, 1982, copyr.1926, s.num.ed.

78196

NAT NYS 1365

Cat. Facole B-VI-c-882

NINOT le Petit  
ET levez vous hau, Guillemette  
[Composizione a 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp. 198-204.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35095

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1366

LA NIOBE, ballo  
vedi:

KROMMER, Frantisek

Ballabile dei Ciclopi nel Ballo La Niobe. Musica del sig.  
F. Krommer ridotta per Piano forte dal M<sup>o</sup>. Luigi Scotti.

(Milano, 1841)



BANDA - 4 / 18

5

Miohe, Nic.

Hymne on den Sport op. 9  
z ev. E. Fulling.

Partitura per Fanfara

Frankfurt, Deffen-Ton-Verlag, 1964

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 8, il titolo anche in lingua franz. ingl. e giapt. -  
Allegato opuscolo con estratto dei ringraziamenti che le più  
alte personalità hanno inviato dopo aver visto l'omaggio del soprac.  
citato Inno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35220 a-b

"Tochio, Olimpiadi 1964"

(NAT NYS 1368

CORO

17 | 19 - 20

Miobe, Nic.

Hymne du Sport - per coro a 4 voci miste  
Chorsatz: Lotzar Baer  
Testo in Tedesco, Francese - Inglese  
e Giapponese

Partitura

Frankfurt/Main, Deffu-Ton-Verlag, 1962

2 Fasc. in 4° pp. 2mm. 4.2mm

2 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34514 1.2

NAT NYS 1369

Spartiti 1884

NIOBE, Nic

vedi

THIEL, Erwin R.

Ein Abend in Paris.

Musik von Erwin R. Thiel/ Nic Niobe./ per canto e  
pianoforte./ Orchestration: Hardy Schneiders.

Libretto von A. Louis Zgoll-Wallburg.

Frankfurt am Main, s.d./1978?/

60859/1 disco

NAT\_NYS\_1370

209  
*Nisa-Godini*

*Dove Sei* per Canto e Pf

*V. di*

*Salviati Rino*

10 Canzoni di successi . . .  
(Milano, 1955)

4198

NISSIM, Renzo

A-18-9-7

Grattacieli

vedi

MASCHERONI, Vittorio

Grattacieli. Musica di Mascheroni-Nissim. Versi  
di G. Giannini. Parte per pf con testo

Milano, 1930

NISTRI, Enrico

teoria 14/13

Nozioni Elementari di Musica ad uso del  
primo corso di studio 2<sup>a</sup> edizione  
Milano, Carisch, s.d.fasc.in 8<sup>o</sup>di p.24

1.teoria musicale

606

Nistri, Enrico

Fagotto A/35/46/12

Origine e descrizione del Fagotto seguite da un metodo composto...per facilitare lo studio di tale strumento

"In segno di stima....a....Luigi Orioli..."

Prato (Toscana) presso l'Autore 1901 s.n.e.

42 p.      30 cm.

NITIFF1, Giampaolo

NAT NYS 1375



Nitiffi, Giampaolo

A Nené : Marcia briosa. Odilia : Marcia sinfonica / G.Nitiffi. - Partitur  
a. - Venetico Marina (ME) : Edizioni Musicali Allemanda, 1992. - 1 partitur  
a (16 p.) ; 34 cm. ((Organico: banda. - Raccolta di musiche per banda  
I.Nitiffi, Giampaolo  
Inv. 480933

Pianoforte 291/28

NITIFFI, Giampaolo

/Composizioni.pf.scelta/

Preludio e fuga; Facile pezzo ricreativo; Sensazioni  
per pianoforte

Messina, Allemanda Edizioni Musicali, 1988, num.ed.AA  
144/C,145/C,146/C

10p., 32cm

75096

1.pf

NAT\_NYS\_1377

Clarinetto 21/13

NITIFFI, Giampaolo

Divertimento capriccioso per clarinetto e pianoforte  
/partitura/

Messina, Allemanda Edizioni Musicali, 1988, num.ed.

AA 149/C

11p., 32cm

"Dedicato all'amico Filippo Capocci"

75093

cl,pf

Violino 76/17

NITIFFI, Giampaolo

Duetto brioso per violino e pianoforte /partitura/  
Messina, Allemanda Edizioni Musicali, 1988, num.ed.

AA 150/C

6p., 32cm

75094

1.vl,pf

Pianoforte 291/29

NITIFFI, Giampaolo

Leggenda Orientale - Ricordo Lucano. Due pezzi  
per giovani pianisti

Messina, Allemanda Edizioni Musicali, 1988, num.ed.AA  
147/C,148/C

10 p., 32cm

"Ai colleghi E.Angelozzi e T.Casinelli"

Questa musica è stata trascritta per Banda e per  
Orchestra dallo stesso autore

75095

1.pf



NAT NYS 1380

Pianoforte 291/29

NITIFFI, Giampaolo

Ricordo Lucano /per pf/

in

NITIFFI, Giampaolo

Leggenda Orientale - Ricordo Lucano. Due pezzi  
per giovani pianisti

Messina, 1988, p.8

75095

1.pf

NAT\_NYS\_1381

Nitiffi Gianpaolo : fine

NAT\_NYS\_1382

Mon. 19/232/a, b

NITZ, Martin

vedi

VISÉE, Robert de

Suite G-Dur für Sopranblockflöte und Basso  
continuo. Herausgegeben von Martin Nitz...  
Kassel, 1986

70952, a, b



NIVERS, Guillaume

NAT NYS 1384

ORGANO 12/20 5

Livers, Guillaume Gabriel

Fugue sur la Basse de Voix Humaine (Do<sup>major</sup>)

Prélude du I<sup>er</sup> Ton - Mimin. (Temp originale Re)

Fugue grave - Mimin. (Temp orig. Re) - staire.

Orgelmusik im Gottesdienst ..

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

o pag. 15 - 117 - 118

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1385

.....  
NIVERS, Guillaume Gabriel

L'Hymne des Festes de la S.te Vierge "Ave Maris  
Stella" - per organo

sta in:

A LA SAINTE VIERGE

p. 13-14

(Paris, copyr. 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43940

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1386

ORGANO

12/20

Mivers, Guillaume Gabriel.

Prélude du cinquième ton (in Domagall)  
Fugue (in Domagall) st. in:

Orgelmusik im Gottesdienst

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

o. 104.4 - 15

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1387

Part.na50/145

NIVERD, Lucien

Quatuor à cordes

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1922, n  
num.ed. E.M.S.4842

47p., 19cm., "à mon cher Père"

56988

1 quartetto archi (2 vl, vla, vlc)

NIVERS, Guillaume

Fugue per org

in

MUSICHE organistiche...a cura di/Giovanni Viani=

ni. Vol.1

Milano, 1986,p.34

1.org

68594

NIVERS, Guillaume

/Messa.Kyrie.org/

Kyrie /per org/

in

MUSICHE organistiche.../a cura di/ Giovanni Viani=  
ni.Vol.1

Milano, 1986, p.34

1.org

68594

Nivers G.G. : fine

NAT\_NYS\_1391



NIX, Fata

A-55-92-28

vedi

LARI, Dante

Fiori non colti, Romanza per Canto con acc.to di  
pf di Dante Lari. Parole di Fata Nix

Leipzig-Milano, Copyr. 1910

Ris. Mus. e. 152<sup>6a</sup>

«No non morza»

Duetto/Nella Matilde/Del M<sup>o</sup> Rossini/Ridat.  
to per Atpa/Dal Sig<sup>o</sup> Ignazio Christini.[2 p., ant. pochi p. frontespizio e mutiplo]. In. h<sup>o</sup>, pp 2 nn, 8.Sta con:Bochsa, Robert Nicolas Charles  
Fantasie/pour la Harpe/---  
(Paris, 2d)

26345/18

941

5345/18

Mon. 19/150

NOACK, Friedrich  
vedi

ALBERT, Heinrich

Zwölf Duette für Gleiche und Gemischte  
Stimmen mit Generalbass...Herausgegeben  
von Friedrich Noack. Partitura e parte...  
Kassel, copyr. 1957

60504/a

NOACK , Friedrich.

.....  
vedi :

GRAUPNER , Christoph.

CANTATE: ...

A cura di Fr.Noack.

"D.D.T.", LI-LII

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6990

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1395

NOACK , Friedrich.

.....  
vedi :

TELEMANN, G.Philipp.

6 Ouverturen f.Orch.

in Do / Sol min./Re magg./" delle Nazioni antiche e  
moderne /" " La putain" ( Die Dirne ) / Fa diesis min.

Hrsg.Fr.Noack

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26330

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1396

I/A/226/43

NOATZSCH, Richard

Praktische Formenlehre der klaver-musik  
Lied, Menuett, (Scherzo), Rondò und Sonaten  
form.....

Leipzig, C.F. Peters copyr 1908 n.ed. 9336

191p. 32cm.

NAT\_NYS\_1397

NOBEL, Felix de  
vedi:

Coro 113/35

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella; Quatre Motets  
pour le temps de Noel. I.O Magnum Mysterium, 5.e  
repons des matines de Noel

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1952 by  
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12525 & C.ie

/à Felix de Nobel/.

78240

NAT NYS 1398

NOBERASCO, Vincenzo

A-55-123-34

Un'Aspirazione. In chiave di sol con accompagnamento di Piano-Forte di Vincenzo Noberasco/1V(S/T), pf/

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Toscana  
Firenze, Fratelli Ducci, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.  
a 10535 a

9p 36cm

"Alla Sig.ra Luigia Penco Rocca"

1 1V(S/T), pf



A-55-123-36

NOBERASCO, Vincenzo

La Lagrima. Romanza (in chiave di sol) con accomp.  
to di Pianoforte composta e dedicata alla Signora  
Angelina Zolesi da Vincenzo Noberasco (1V(S), pf/  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 23264  
6p 34cm

1 1V(S), pf

NAT NYS 1400

A-55-123-35

NOBERASCO, Vincenzo

Un sospiro alla Madre. Romanza in chiave di sol  
con accomp.to di Piano-forte composta da V.

Noberasco/1V(S),pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Luccherini Torino,

Magrini Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, 1a

metà/, n.ed. Z 7645 Z

"Alla Celebre Artista Sig.ra Giuditta Pasta"

1 1V(S),pf

I PASTA, Giuditta

NAT\_NYS 1401

Mon.P.M. 158/VIII

NOBIL

scala(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the **f**ourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco,1972,p.49

Polifonia antica:2parti

56877

NOBILI de, Conte Cesare

vedi

MAGI, F.

All'amica lontana. Romanza in chiave di sol con  
acc. di pf. composta e dedicata al sig. conte  
Cesare de Nobili

A-55-123-37

NOBILI, Tullio

Album vocale di Tullio Nobile in chiave di sol con accompagnamento di Pianoforte: N.1. Amor mio caro=Stornello per T/S/Mzs-N.2. Bice=Rêverie per S/T/Mzs-N.3. Non mi seccare=Canzonetta per S/T/Mzs-N.4. Non si muor d'amor=Romanza per S/T-N.5. Io ti sorrido=Strofe per S/Mzs-N.6. Brindisi=per S  
Milano, Stab. Musicale F. Lucca, s.d./1800, fine/, n.ed.  
k 34844-849 k, 34850.

61p compl. 34cm

1 1V(T/S/Mzs), pf

2 1V(S/T), pf

3 (S/Mzs), pf

4 (S), pf

NAT\_NYS\_1404

NOBILI, Tullio

I/A/148/32.....

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Parfum Oriental / Reverie Op. 26

"A mon Ami Tullio Nobili"

(Milan s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 1405

GORD 49 / 9 e 10

Molfe, Ramon

vedi.

EP] Payozo Lu

Las] Mamanitas

} per 4 voci miste

Versione Cozate di A. Molfe

Buenos-Aires, 1969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39187-88



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1406

A-3-10-7

NOBLE, J. Samuel

vedi:

Spohr, Louis

Second Quintetto pour pianoforte, deux vl; vla  
et vlc composé par Louis Spohr op. 130 (2 pf)  
Arranged by Samuel NOBLE

London, s. d.

NAT\_NYS\_1407



NOBLE, J.

A-72-35-3

vedi

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Fantaisie. Arr. par J. Noble et ...

/per picc orch/

Milan-Paris, t. s. 1900

Canto e Piano 64/4

---

NOBOLO, Nelia del

vedi:

FERRONI, Vincenzo

La Viola del Pensiero Romanza per Canto e  
Pianoforte. Versi di Nelia del Nobolo...

(Milano-Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1409

Partitura 148/5

NOBRE, Marlos

Convergencias para Orquesta opus 28. Partitura.

Darmstadt, Tonos International, 1978 n. ed. 10228  
51 p. 32,5 cm.

55186

1 ORCHESTRA

NAT\_NYS\_1410

A-35-29-11/12

NOCENTINI, Domenico

Quattordici Duetti per due Clarinetti. 2 fasc.

partitura

Firenze - Roma, G. Venturini, s.d., /fine 19 sec./, num.  
ed. 5738-40

46p, 34 cm.

"Ai miei allievi"

Nel primo fasc. il nome dell'editore è coperto dall'etichetta: "Carisch & Jänichen, Milano - Firenze - Leipzig. Edizioni Genesio Venturini"; il secondo fasc. è mutilo  
all'undicesimo duetto.

1 2 cl

NAT\_NYS 608 1411

NOCENTINI, Domenico

50 Studi di meccanismo per clarinetto.

Firenze, Adolfo Lapini, s.d., / II metà 19 sec./, num. 2107  
ed. 2107

72p, 30 cm. (Metodi popolari)

1 cl studi

NOCENTINI, Domenico

50 Studi di meccanismo per clarinetto.  
(Giuseppe Garbino).

Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. E.R. 2809

67p., 32cm

60352

1. Clarinetto

I. GARBINO, Giuseppe

NOCETI, Clotilde

I/A/187/27.....

vedi:

DENEVI, Giuseppe

Fin de Baile.....Op.27.

"A Clotilde Noceti"

(Milan, dep.Ott.1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1414

NOCETI, Matilde

.....I/A/I87/25.....

vedi:

DENEVI, Giuseppe

Il mio ideale....Op.31.

"Alla mia allieva Matilde Noceti!"

(Milano, dep. Ott.1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1415



ORGANO

19/14

NOCILLI (Don) Pio

vedi:

CONTI, Paolo

Fantasia breve, per org.

Revisione di Don Pio Nocilli

(ed. eliograf.)

43041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1416

*Vocal* B-vi-c-882

"La NOCTE è curta"

Testo di Marchesini Stanghe.

[Composizione a 4 v. di Anonimo].

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp. 180-181.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35095

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1417

sax.- 4 6

Noda, Ryo

Improvisation I : pour Saxophone Alto seul / Ryo Noda. - Paris : Alphonse Leduc, c1974. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: sax-a  
numeroAL25192

I.Noda, Ryo

Inv. 482195

NAT\_NYS\_1418

sax.- 4 5

Noda, Ryo

Improvisations II et III : pour Saxophone Alto seul / Ryo Noda. - Paris :  
Alphonse Leduc, c1975. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: sax-a  
numeroAL25302

I.Noda, Ryo  
Inv. 482196

sax - 4 5

Noda, Ryo

NAT NYS 1419

sax.- 4 4

Noda, Ryo

Mai : pour Saxophone Alto seul / Ryo Noda. - Paris : Alphonse Leduc, c1978

. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: sax-a

numeroAL25523

I.Noda, Ryo

Inv. 482197

NAT\_NYS\_1420

NODARI, Giovanni Paolo

"In tribulatione mea" (1613)

per Canto, o Tenore solo e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.43-44

(Köln, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1421

Canto e piano 124/8

NOE, Oskar

vedi

APRILE, D.G.

Exercices pour la vocalisation. Nouvelle  
édition par Oskar Noë...

Leipzig, C.F.Petrers, s.d.

63085

"  
NOËL

ORGANO 23/3

]Raccolta di composizioni per organo senza pedali  
o armonium di autori vari dei secc. XVI-  
XVIII/

Paris, Schola Cantorum, ]copyr.1953];  
cm. 31,4 p. 28.

]S. 5371 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43941

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1423



"  
NOEL

.....ORGANO 29/11.....

Contiene una raccolta di composizioni  
per organo, dedicate alla festività del  
Natale, di Scheidt, Pachelbel, Boehm, Walther,  
Dandrieu, Litaize, Grunenwald

Paris, Schola Cantorum, s.d.;  
cm. 31,5 p. (4), 36.

O. 0004 L.

"ORGUE ET LITURGIE" n. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43993

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1424

Mon. Francesi VI/1-11

NOËL - Fragment d'un ancien Noël français.  
(a 5 v. e org.).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 10 n. 115 (p. 95-106)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

NAT NYS 1425

Riv. 4t. 21  
~~Mus. Sacra~~ Suppl. Mus 12<sup>I</sup>  
e 12 bis

Moëp, Moëp'

Metodia popolare anatolico.

etab per Solo, Coro o 4 voci miste e Org.

È eseguibile anche per Solo, Coro o 1 Voce (S)  
o a 2 voci uguali (S.C.) e Organo

Milano "Mus. Sacra", 1966

Velab. D. Merichetti

cm. 25 - p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38618

[C.E. 6140 M.S.]  
"G. VERDI" - MILANO

2 Copie

NAT NYS 1426

ORGANO

21/20

NOËLS VARIÉS pour orgue

[Raccolta di composizioni natalizie per organo di  
autori francesi contemporanei]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;  
cm. 32, p. 27.

[S. 5627 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44027

NAT\_NYS 1427

NOËL-GALLON.

CANTABILE.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA CLARINETTE" ... Vol. I<sup>o</sup>., pag. 8-9.

(Paris, s. d. / Copyr. 1953-54/ ).

24154/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1428

Moëll-Gallon

ARPA

5/13

Fantaisie

per Arpa

Paris, Bouquier, 1921

Fasc. in 4° p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26466



[L.R. 426]

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1429

"  
NOËL-GALLON

Fleurs de Neige - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette  
Nouveaux Musiciens - p. 18+25  
(Paris, copyr. 1965°)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44251



—  
[A.C. 20.1557]  
"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1430

PIANOFORTE IV. 145/10

Moël-Gallon

Fleurs de Meige - per pf.  
staini.

Descaves, L  
Nouveaux Musiciens - I Recueil

(Paris 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

404821

e. pag. 18

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1431



NOËL, I.

A-55-139-62/A-C

vedi

QUARANTA, Francesco

Morrò se il vuoi!..Melodia.Parole di I.Noël.Musica  
di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 2, 1898

Coll. IA/5

NOETELLIUS, Georgius

∟Messe. . . . . Kyrie, Gloria, Credo .SAAB/

Missa Hierusalem Luge

in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche  
in Leipzig

Tutzing, 1984

1. Musica Sacra: 4V(SAAB)

64603

NAT\_NYS\_1433



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Noferi (Nofieri, Nofferi), Giovanni Battista.

Sonate VII.<sup>e</sup> - Éd. de Londres.

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pp. 52-53.

(Chez Decombe, à Paris, s. d., (1748?)).

18611

18611

937

CLARINETTO

18/10

NOFERINI, Giordano

6 Studi di tecnica seriale

per clarinetto in si b

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 31,5 p. 10.

[E.R. 2707]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43808

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 1436

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

RISERVA. MUS. E - 144

Nofferi, Giovanni Battista

vedi:

Noferi, Giovanni Battista

938

NAT NYS 1437

Riserva Mus. e. 144

Nofieri, Giovanni Battista.

voti:

Nofieri, Giovanni Battista

939

I/A/426/10

NOGUES, A

Célebre Jota Aragonesa para piano. Revisada, corregida  
y digitada por E. Granades.

Barcelona, Vidal Llimona y Beceta      copyr I901  
n.º ed.º m IOI m.º

I4p.º      36cm.º

1 pf.º



NOI

te lodamo, o Dio onnipotente (Te Deum laudamus). Laude di Petrus Haedus (Udine 165) /2V(CT)/  
partitura/

in  
LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giustiniani... e per un saggio di polifonia laudistica nel Veneto... Vol. II

Venezia, 1983, p. 309)

1. Musica sacra: 2V(CT)  
I. HAEDUS, Petrus

71144

.....Mon. I.M. II/1.....

"Noi v'abbiam donne mille nuove a dire"  
Canto Sesto a 4 v. (C.A.T.B.) di autore ignoto

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, p.28<sup>+</sup>-31<sup>+</sup>

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41381

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1441

Coro 112/5

NOLA, Gian Domenico da

Chi la gagliarda, donna, vo' imparare (Mascherata)

/partitura:coro 3V(SAT)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.34

74841

1.coro 3V(SAT)

NAT\_NYS\_1442

NOLA, Giovanni Domenico

vedi:

GIOVANNI DOMENICO da Nola

Mon. I.M. II /1

NOLET(Nollet, Noletto, Nolletto)

"S'io potessi mirar"

Madrigale a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Canto XIV, p.64<sup>+</sup> - 66<sup>+</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1444

NOLETH

vedi :

NOLLET (Noleth, Nolet, Noletto, Nolletto)

NOLI

NAT\_NYS\_1446

A-55-123-47

NOLI, M.

Fiorellin di siepe (Blümchen im Zaun). Versi di  
Lorenzo Stecchetti. Traduzione libera di Carlo  
Arrigo Ulrichs. Musica di M. Noli. Testo it. e ted.  
/1V(S/T), pf/

Milano-Parigi-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1894,  
n. ed. S 96884 S

4p 34cm

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo



NAT\_NYS\_1447



A-55-123-48

NOLI, M.

Hai tu mai pensato? Melodia. Versi di Carmelo

Errico. Musica di M. Noli/1V(T), pf/

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1894, n. ed.

e 96885 e

4p 35cm

1 1V(T), pf

I ERRICO, Carmelo

NAT\_NYS\_1448

Piano IV 224/36.....

NOLI, Severino

A Quattr'occhi.Valse - Boston [Per Pf.]  
"Alla mia gent.ma allieva Irma Mola"

Genova, Carlo e G. Bossola, s.d., n.ed., p.6, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53305

NAT\_NYS\_1449

A-55-123-42

NOLI, Severino

Ad una fumatrice. Romanza in chiave di sol. Parole  
di A. Ghislanzoni. Musica di Severino Noli/1V(S), pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1880,  
n. ed. R 35850 R

4p 35cm

"Alla Marchesa Silvia De Mari"

1 1V(S/T), pf

I GHISLANZONI, A.

II DE MARI, Silvia

NAT\_NYS\_1450

A-55-123-40

NOLI, Severino

Alla luna. Notturnino per Tenore con accomp.to  
di Pianoforte. Musica di Severino Noli. Versi  
del Prof. re C. Felice Restagno : ... 29 Giugno 1880  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1880,  
n. ed. h 35848 h

6p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Al Distintissimo Aertista Mancio Cav. Felice"

1 1V(T), pf

I RESTAGNO, Felice

NAT\_NYS 1451

Piano IV 225/38

NOLI, Severino

Alla Marco Sala. Mazurka elegante per Pf.  
'Ai sig. i Con. i Ing. Ferrando comm. Giuseppe".

Propr. ris., s. d., p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53661

NAT NYS 1452

A-55-123-45

NOLI, Severino

Amor che tramonta!.Melodia.Parole di Nemesio

Marini.Musica di Severino Noli/1V(T),pf/

Milano-Parigi-Londra,G.Ricordi & C.,t.s.4,1896,  
n.ed.k 99195 k

7p 34cm

"Alla mia distintissima allieva Signorina Anita  
Campanella"

1 1V(T),pf

I MARINI,Nemesio

NAT\_NYS\_1453

A-55-123-46

NOLI, Severino

Amore e Morte. Melodia. Parole di Enrico Zunini

Musica di Severino Noli/1V(S/T), pf/

Milano-Londra, Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1896,  
n. ed. F 99196 F

4(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla mia distintissima allieva Signora Enrichetta  
Contessa Maffei Di Boglio"

1 1V(T), pf

I ZUNINI, Enrico

I MAFFEI, Enrichetta

NAT NYS 1454

NOLI, Severino

La Brise de Nervi. Mazurka per Pianoforte.  
"Alla Contessa Angelica Claretta".

Roma e Firenze, G. Venturini, Bologna, L. Trebbi~~ni~~,  
Genova, A. Camurro, Torino, M. Cantone, S. d., n. ed.  
1456, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53659

NAT\_NYS\_1455



Piano IV 225/37

NOLI, Severino

Genova-Valparaiso. Polka brillante per Pf.  
"A Emilia Cambiaso".

Propr. ris., s. d., p. 4, cm. 36 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53662

NAT\_NYS\_1456

A 55-123-41

NOLI, Severino

Idillio, con accomp.to di Pianoforte. Versi del  
Prof. C.F. Restagno. Musica di Severino Noli/1V(S/T),  
pf

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1880  
6p(a p.1 testo poetico), n.1.35849.

"Alla Marchesa Silvia De Mari"

1 1V(S/T), pf

I RESTAGNO, Felice

II DE MARI, Silvia

NAT\_NYS\_1457

NOLI, Severino

La Musica del mare. Terzettino per voci uguali.  
Versi...di Carmen Sylva...Versione dal tedesco  
di G.R.di S. Alle ill.me principesse Luisa ed Eli-  
sabetta di Wied. (Per 3 voci e Pianoforte).  
Genova-Roma, edizioni Bossola, n. ed. 35957

7p. 35cm.

56368

1.TRE VOCI E PIANO

1.SYLVA, Carmen

A-55-123-43

NOLI, Severino

Un organetto suona per la via. Dalle Bestuma di L.  
Stecchetti LXXII. Musica di Severino noli (Sop., o  
Mezzo-Sop., o Ten., o Bar) / 1V (S/Mzs/T/Br), pf /  
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1883, n. ed. u  
48555 u

4p 35cm

"All'amico Marco Sala"

Q 1V (S/Mzs/T/Br), pf  
I STECCHETTI, Lorenzo



NAT NYS 1459

Canto e pf 118/14

NOLI, Severino

Un organetto suona per la via. Dalle Postuma  
di L. Stecchetti.

Milano, Ediz. Ricordi, t. as. I883, num. ed.  
48555

4p, 35cm

sta con

SANYO, Giovanni

In riva al mar.....

1. 1V S) e pianoforte

I. Stecchetti, Lorenzo

B-25-h-225-5/I

NOLI, Severino

Per ricordo di Te non mi dar niente. Me-  
lodia. Versi di E. Pescetto - Musica di  
Severino Noli.  $\angle V, pf \angle$

Genova, Tipo-Litografia Sordo-Muti, s.d.  
 $\angle 19. sec. fine - 20. sec. inizio \angle$ , s. num. ed.  
 $\angle 2/p., 35 cm (Paganini N. 11 - Anno II) \angle$   
Mancante di Frontespizio

1. 1V (mi<sub>3</sub> fa<sub>4</sub>), pf

I. PESCETTO, E

57875, a

Dono Doria

NAT\_NYS\_1461

Ant. Pf. 13 - 2/7

NOLI, Severino

Portami via. Romanza per canto e Piano. Parole di  
Ada Negri...Alla...signorina Lina Tescari.  
Genova - Roma, edizioni Bossola, s.n.ed.

4p. 34,5cm.

56368

1.UNA VOCE E PIANOFORTE

1.NEGRI,Ada

NAT\_NYS\_1462

A-55-123-39

NOLI, Severino

Rimprovero. Melodia per Mezzo Sop. o Baritono con  
accomp. to di Pianoforte. Versi di R... Musica di  
Severino Noli

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1880,  
n. ed. m 35847 m

5p 34cm

"Al dist. mo cultore di canto Egregio Sig. r Antonio  
Gavazzi"

1 1V(Mzs/Br), pf

NAT\_NYS\_1463



A-55-123-44

NOLI, Severino

Il riso. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono. Versi  
di G. Chiabrera. Musica di Severino Noli/1V(Mzs/Br)pf/  
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1883, n. ed. u

48554 u

5p 35cm

"Alla Gentilissima Signorina Silvia De Jean"

1 1V(Mzs/Br), pf

I CHIABRERA, G

NAT\_NYS 1464

NOLI, Severino

Risveglio d'amore. Melodia per canto. Versi della  
marchesa Nina Durazzo-Da Passano...Ai conti Valenti-  
na e Bruno Canera di Salasco. (Per canto e Pianof.).  
Genova-Roma, G. Bossola, s.n.ed.

5p. 33,8cm.

56368

1.UNA VOCE E PIANOFORTE

I.DURAZZO DA-PASSANO,Nina

B.25-h-221/11

NOLI, Se<sup>V</sup>erino

Risveglio d'amore. Melodia per canto  
versi della Marchesa Nina Durazzo-  
Da Passano. Musica di Severino Noli.  
Geno<sup>V</sup>a-Roma, G. Bossola s.d./sec.20.  
inizio/, num.ed. 19546

5p. 33cm "Ai Conti Valentina e Bruno  
Canera"

1. 1<sup>V</sup> (mi<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>)

57874 Dono Doria

I. DURAZZO da<sup>4</sup>

PASSANO, Nina

II. CANERA, Valen<sup>V</sup>

TINA e BRUNO NAT\_NYS\_1466

NOLI, Severino

Scintillante. Polka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. G 34787 G.

3p. 36 cm.

"a Teresa Pozzoli Radice"

1 pf.

NOLI, Severino

Sérénade. Musique de Severino Noli. Paroles de  
Léon Sarty. A madame Victorien Sardou. (Per canto  
e Pianoforte).

Nice, Paul Becourcelle, n.ed. 82

7p. 34,8cm.

56368

1. UNA VOCE E PIANOFORTE

1. SARTY, Léon

NOLI, Severino

Serenata N.2. Parole di Francesco Cabianca...  
(Per canto e Pianoforte. Deh ti desta).  
Genova-Roma, G. Bossola e filigi, s.n.ed.

6p. 32,5cm.

56368

1.UNA VOCE E PIANOFORTE

I.CABIANCA, Francesco

B-25-h-225-6/IX

NOLI, Severino

Si dice. Madrigale. Versi della Contessa

Lara - Musica di S. Noli  $\angle V, pf$

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d.  $\underline{20}$ .sec.  
inizio/, s.num.ed.

4 p., 34 cm (Paganini N.5 - Anno IV)

"Alla Gentilissima Signora Camilla Pizzardi  
nata Picasso"

Mancante di Frontespizio

1.1V(do<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>), pf  
I. CONTESSA Lara

62699,i  
Dono Doria

NAT\_NYS\_1470

Ant. Pf. 13 - 2/8

NOLI, Severino

Te solo! Melodia per sop. o 1/2 sop. parole di Ada Negri dal libro Fatalità...Per nozze Jeanne Puccio - Giovanni Italiani. (Per canto e Pianoforte).  
Milano, E. Nagas, s.n.ed.

4p.

35cm.

56368

- 1.SOPRANO E PIANOFORTE
- 2.MEZZO SOPRANO E PIANOFORTE

I.NEGRI, Ada

NAT\_NYS\_1471



NOLI, Severino

Te solo! Parole di Ada Negri. Alla... signora Jean-  
ne Puccio Italiani. (Per canto e Pianoforte).  
Genova-Roma, G. Bossola e figli, s.n.ed.

3p.      32,5 cm.

56368

1.UNA VOCE E PIANOFORTE

I.NEGRI, Ada

Piano IV 225/39.....

NOLI, Severino

Une journée dans la vie des oiseaux. Scènes: Parc d  
du Château de Occimiano.

"A Madame la Marquise Nina Durazzo Da Passano"

Gènes, G. Bossola, Ed., Propr. dell'Autore, p.d., p.8,  
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53660

NAT\_NYS\_1473

Ant. Pf. 13 - 2/9

NOLI, Severino

Scènes. Une Journée dans la vie de deux oiseaux.  
Le Jardin du château d'Occimiano. A... la marquise  
Nina Durazzo da Passano...(Per Pianoforte).  
Gênes-Roma, G. Bossola, s.n.ed.

8p. 35cm.

56368

1.PIANOFORTE

NAT\_NYS\_1474

B.25-h-220/37

NOLI, Se<sup>V</sup>erino

Il riso. Melodia per mezzo-Soprano o  
Baritono. Versi di G. Chiabrera. Musica  
di S. N.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Ed. Ricordi-  
Paris, V. Durdilly, t. a secco 1885, num. ed.  
4854

5p. 34cm

1. 1<sup>v</sup> (Mzs), pf

2. 1<sup>v</sup> (Br), pf

I. CHIABRERA, Gabriello

57873  
Dono Doria

NAT\_NYS\_1475

Noel : fine

NAT\_NYS\_1476

NOLIANI

NAT NYS 1477

Moliani, Claudio CORO 46 / 14

Canti popolari friulani e triestini  
da: (cont. pf. e percuss.)

Canti nel mondo - Raccolto di facili canti  
con accomp. di strum. o percuss. per le scuole elem. e medie

Milano, Ricordi, 1966

Fase. in 16 ott. pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38345

[130945]  
"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1478

NOLIANI , Claudio.

NINNA NANNA FRIULANA .

.....  
sta in :

CANTNADO in CORO.

Dal repertorio della Corale ... - pag.56 - 57.

(Milano ,1958 ).

27406

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1479



Coro 100/11

---

NOLIANI, Claudio

Si, si, Trieste. / Rassegna di canti giuliani per coro  
a voci virili o miste  
A Cura di Renato Ruggieri.

Padova, G. Zanibò, Copyr. 1977, n. ed. G. 5518 Z., p. (5)39,  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51500

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1480

NOLIANI , Claudio.

vedi :

CANTANDO in CORO.

Dal repertorio della ... - A cura di C.Noliani e ...

( Milano , 1958 ).

27406

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS 1481

561

Noliani Claudio

Vedi

Canti di Rovigno

(Dal repertorio del coro "Arupinum",  
a cura di C. Noliani  
(Trieste, 1956)

25964

4199

Coro 111/2

NOLIANI, Claudio

vedi

CORI

popolari italiani raccolti ed elaborati da  
vari autori /G.Barbera,P.Bonaguri,M.Bugamelli,M.  
Cinque,O.de Cesaris,L.Liviabella,D.Menichetti,C.  
Noliani,G.Radole,B.Zagni/...

Milano, 1963

72670

NAT\_NYS\_1483

Noliani : fine

Mon. • 17 / 7

NOLLET (Noleth, Nolet, Noletto, Nolletto)

"S'io potessi mirar" Madrigale a 4 v. (Canto XIV)

sta in :

DONI , Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp.99- 101.  
(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura NAT NYS 1485

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 1/22

*Notti G.*

Vedi

*Anonimo (XV-XVI) Missa Brevis*

a cura di G. Molli

(Roma, 1959)

28414<sup>1-2</sup>

4200

NAT NYS 1486

NOLLI, Luigia

vedi:

RIVETTA, Luigi

I Erimordi del Pianista. Piccoli Divertimenti Progressivi... sopra Melodie moderne Teatrali... Op. 19

"A Luigia Nolli"

Milano, s.d.



Mon.176/IV/B/I/2

El NOME  
del bon Yhesù (Tenor del Verbum caro)

vedi

VERBUM caro factum est de Maria (Contrafactum)

El nome del bon Yhesù...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi  
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.197

71144

1. Musica sacra:  
1V(T)

NAT NYS 1488

Non.....

NAT\_NYS\_1489

Mon. 51/IV/66

NON CHE NON BASTA NO', NO'

Non che non basta nò, nò. Cantata. S, bc.

Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi 1650-1730/

Bologna, 1979, c. 95

64042

NAT NYS 1490

Mon.P.M. 158/XI

NON

credo Donna(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.XI:

Italian Secular Music/Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978,p.97

Polifonia antica: 2 parti

56880

NAT NYS 1491

NON DAN PACE

à miei pensieri. /Per S,S e bc./

Sta in:

CANZONETTE

a due voci senza Instrumenti di diversi au-  
tori. partitura

(Ms. del sec. XVIII)

1. 2V. (S,S) e bc.

52734

NAT NYS 1492

NON è, lasso, martire....p. 25

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

volIV

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60720

NON

è pace, gioia o speme. Frottola. Adespo-  
to 4V(MzsTTB)/partitura/  
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.139

1.4V(MzsTTB)

71146

Mon.P.M. 158/VIII

NON

è vertù che cortesia(madrigale) Partitura  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.65

Polifonia antica: 2parti

56877

NAT\_NYS 1495



Mon.P.M. 158/XI

NON FORMO'

CRISTI (ballata)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:  
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...  
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 99

Polifonia antica: 1 parte

56880

NAT\_NYS\_1496

NON, JE NE CROIS PAS

∠1V (mi<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf/

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.36

1.1V (mi<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf

65005

NON, JE N'IRAI PLUS AU BOIS

∠1V (mi<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf/

in

BERGERETTES. Romances et Chansons du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.29

1.1V (mi<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf

65005

Mon. 51/IV/66

NON ME LO DIRE PIU' VOGLIO MORIRE

/Non me lo dire più voglio morire. Cantata.

S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi /1650-1730/

Bologna, 1979, c. 156

64042

NAT\_NYS\_1499

NON orphanum te deseram

Et Gaudebit.....p.50

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

Mon.P.M. 158/XI

NON

per mio fallo(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 100

Polifonia antica: 2 parti

56880

NAT\_NYS\_1501

Mon.P.M. 158/XI

NON POSSO

far buchato (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:  
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...  
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 102

Polifonia antica: 2 parti

56880

NAT NYS 1502

Monum. : C.M.M. 8 / III

"Non posso far bucato che non piova " ballata  
di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag. 51.

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34094

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1503



PIANOFORTE Autopsie 6/1-I

NON RESTA IN QUESTA VALLE.....

di autore anonimo del 16° secolo

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 20-21

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1504

NON romor di tamburi...p.97

in  
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals  
vol.IV

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60720

Mon.P.M. 158/XI

NON SENTI',

Donna(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 103

Polifonia antica: 2 parti

56880

NAT\_NYS\_1506

Monum. : C.M.M. 8 / III

"Non senti', donna, più piacer giammai" ballata  
di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag. 52.

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34094

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1507

NON so s'habbia speranza...p.9

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60720

NON tardati, peccatori, andative a confessar (stanza)

vedi

NON tardati, peccatori, tornati a penitencia. (Ricostruzione) Non tardati, peccatori, andative a confessar...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi come...Vol.II

Venezia, 1983, p.185

71144

1.Musica sacra: 4V(CATB)

NAT\_NYS\_1509

NON

tardati, peccatori, tornati a peniten-  
 cia (Ricostruzione). Non tardati, peccatori,  
 andative a confessar (stanza). (Capetown  
 Grey 3.b.12) 4V(CATB)/partitura/  
 in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-  
 prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 185

71144

1. Musica sacra:  
 4V(CATB)

Mon. 51/IV/66

NON TI DOLER MIO CORE SE LA BELTA'

/Non ti doler mio core se la beltà. Cantata.

S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori **anonimi** /1650-1730/

Bologna, 1979, c. 166

64042

NAT\_NYS 1511



Monum. 40/b-8

---

"Non vo pregare chi non"  
Canzone per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 14.

(New Haven, 1965)

39157  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1512

Non.....: fine

NAT\_NYS\_1513

Coll. 51/F/IV

NONÓ, José

Sinfonía in F major-C major (Them. Index 1)  
edited by Jacqueline A. Shadko [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume IV

The Symphony in Madrid...

New York, 1981, p.311

1. orch

I. SHADKO, Jacqueline A.

65234

NAT NYS 1514



Mon.51/III/23

NOORDT, Anthoni van  
Fantasia /org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II  
Bologna, 1969, p.72

1.org

63621

NAT\_NYS\_1516

NOORDT, Anthoni van

A-42-45-3

Tabulatuur-Boeck van Psalmen en Fantasyen  
Amsterdam 1659, Op nieuw uitgegeven en met  
inleidende opmerkingen over de uitvoering  
voorzien door Dr. Max Seiffert. Orgelstukken.  
Amsterdam, Den Algemeene Muziekhandel,  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed.  
12.

76p. 21x26cm

N.1/10 Salmi - N.11/16 Fantasie.

Prefazione Dr. Max Seiffert, Berlino 1896

1 organo

I SEIFFERT, Max

12019  
NAT NYS 1517

NOPP, Viktor

vedi:

BENDA, Jiří Antonín

CONCERTO in sol min. per il cembalo obbligato  
con accompagnamento a 2 Violini, Viola e Violon-  
cello (Contrabbasso).

[Rev.: Viktor Nopp].

(Praha, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34561

NAT NYS 1518

NOPP, Viktor

vedi:

BENDA, Jiří Antonín

Sonata per due Violini e Clavicembalo

..., Rev. Vaclav Kaprál (cembalo), Viktor Nopp (violini).

(Praha, 1965)

"Mon. M.A.B. / 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37876 a / b1-b2

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO



vl 60/6

NOPP, Viktor

vedi:

SMETANA, Bedrich

/(Dal mio Paese) 2 Pezzi per vl e pf/

Z Domoviny (Aus der Heimat). Zwei Duette für  
Violine und Piano...vom..., prof. V. Nopp.

Le Parti

Hradec Kralové, 1940.

NOPTSA, François (Chev.)

A/30/48/41

vedi:

RICCI, Federico

"Ero nel mezzo al mare"...

"A' M.<sup>r</sup> Le Chevalier François Noptsa"

(sta in:)

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

Venezia, 1851, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1521

Da Camera A. 97/1 (3)

NORBLIN, Louis-Pierre-Martin

Vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis (Op. 38)

Quinzième Quintetto...dédié à monsieur  
Norblin...Op. 38.

Leipzig, H.A.Probst, n. ed. 895.

I-A-252-101

NORDEN, Leo

vedi

GILBERT, Jean

"Nella notte quando l'amor si desta"....  
Riduzione facilitata per pf di Leo Norden.  
Milano, t. a s. 1914

NAT NYS 1523

NORDIO, Cesare

NAT\_NYS\_1524

Mordio, Cesare

PIANOFORTE IV 86/12<sup>3</sup>

2) Impressioni per pianoforte  
a Tinazzani

Bologna, Pizzi, U. 1929 [P. 2254 U]  
1 fasc. in 4° p. 2 n.n. 4, 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29393

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1525

A-18-5-18

NORDIO, Cesare

Due Impressioni per Pianoforte

Bologna, Umberto Pizzi, Copyr. 1929, 1929, n. ed. P. 2257 U.

4p 30cm

"A Tina Janni"

1 pf

9045

NAT\_NYS\_1526

NORDIO, Cesare

PARTITURA

VII-95

Il Lago d'amore ( 1926)

impressione sinfonica per Orchestra

-partiturina-

Milano, Ricordi, 1955

in 8°, pp. 4nn, 29, 5nn (nr. ed. P. R. 745)

32448

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1527



24

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 37-15

*Nordio e.*

[11] *Lago D'Amore*

*Impressione Sinfonica per Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1927 ripr. 1955 Ed. Ricordi (P.R. 745)*

24924

2395

NAT NYS 1528

AB-1-8-71<sup>S</sup>

Nordio Quare

[Il] Kapò d'Amore Sa il poema di Bruni, - (La  
Città Quarta). Impressioni sinfonica per Orchestra.

Ricord. dell'autore per S. M.

Milano, s. d., Ricordi, (120388)

16002

3396

NORDIO, Cesare

PARTITURA

65 / 18<sup>5</sup>

Poema

per violino e orchestra  
-partitura-

Milano, Ricordi, 1955

in 4°, pp. 2nn, 46 (nr. ed. P. R. 747)

32447

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1530

831

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 38-7

*Nordio Cesare*

*Poema*

*per Violino e Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 747)*

24831

3397

NAT NYS 1531

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 38-1

*Nordio Cesare*

*Poema, Per Violino e Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 7 di 7)*

24238

3398

NAT\_NYS 1532

NORDIO, Cesare

Poema per violino e pianoforte

(Le Parti)

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1937  
num. ed. 123944

vl 4p. pf 15p. 34cm.

15190 a, b

1 vl e pf

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Nordio Cesare

Umoresca, ("Kessiana") per S<sup>te</sup>  
Milano, 1885, Ricordi; (123382)

AB-1-8-72

13681

3399

Nordio Cesare ( TEORIA 16 / 13 )

Vocalizzo per Basso

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. IV pag. 16-18  
di Autori Contemporanei

1. canto/esercizi (B)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1535



Nordio Cesare : fine

NAT NYS 1536

I/A/426/11 bis

FRA NORDISKE KOMPONISTER

Samling Pianeforte og Sangkompositioner.

Iste Samling Plane-Kompositioner

Ilden Samling Sang-Kompositioner.

Christiania, Carl Warmuth's Musikforlag s.d.

s.n.ed.

38p. 28cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_1537

NORDRAAK , Rikard.

TONEN : Testo:I skogen smagut... - Canto e Piano.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSEDEUTSCHE...pag.64.

(Köln, 1958 ).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1538

Piano IV 216/6/6

NORDRAAK, Rikard

vedi:

GRIEG, Edvard [Op. 6]

Humoresken für das Pianoforte. Op. 6.

Rikard Nordraak gewidmet.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

NAT\_NYS\_1539

Fondo Polo

VIOLINO

12 / 33

Moren, Heinrich, G.

Sonate in Lamin. Op. 33  
per Vno e Pf. Le Parti

Bezpin, Bote & Bock, s.d. [Copyr. 1909]

2 fasc. cm. 34, p. 74 compless.



[B & B. 17222]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22942 a-b.

Fondo Polo

VIOLINO 12 | 32

5

Mozart, Heinrich G.

Suite in Mi min. Op. 16

Praeludium. Scherzo. Dumka-Kolo (slavischer Tanz)  
per Violon e Pf.

Bezpin, Eisoldt & Rohkrämer, s.d. [Copyr. 1903]

2 Fasc. cm. 33, p. 53 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22941 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1541

XXII TRIO: a-51-10/109

NOREN, H.G.

Trio in re min.-op.28

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Lauterbach et Kuhn/L. et K.370

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1542

NORFOLK, Henry Duke of

ARUNDEL...

vedi:

ARUNDEL

Hymns, chosen and edited by Henry, Duke of Norfolk and Charles T. Gatty, Fellow of the Society of Antiquaries.

Part I - IV.

(London, 1898 - 1899 - 1900 - 1900)



NØRGAARD , Per

6 Songs Op. 14 (1954-57)

With English and Danish Words

1. Winter night (Vinternat) Words by J.A.Schade
2. On the Himmelberg (Pa Himmelbjerget) J.A.Schade
3. Landschape (Landskab) Words by T. Larsen
4. My soul is like a lonely brook Words by J.Jørgensen
5. The Thunderstorm (Tordenbygen) Words by T.Larsen
6. The Jutland wind (Den jyske blaest) Words by

Partit. Canto e Piano

J.V.Jensen

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

45589

segue 2.a Scheda NMI\_NPS\_1544

2.a Scheda

CANTO E PIANO 62 / 3

NØRGAARD, Per

6 Songs Op. 14 (1954-57)

...

Copenhagen, W. Hansen, Musik-Forlag, Oslo, Norsk  
Musikforlag, Stockholm, Nordiska Musikförlaget,  
..., Copyr. 1972 - cm. 29,8, p.15, (1), n.edit.29.  
121 ? TESTO IN LINGUA INGLESE E DANESE.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45589

"G. VERDI," MILANO

NAT\_NYS\_1545

NORGES MELODIER

scolastica

Antol. C. e P. 11 / I - II

368 norske sange - per canto e piano

Vol. I e II

Kjøbenhavn-Leipzig, Hansen/Kristiana, s. d.  
2 voll. in 8° - testo norvegese

18276/I-II

Fondo  
G. BENVENUTI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1546

A-55-123-50

NORLENGHI, Giuseppe

Chanson de Barberine d'Alfred de Musset. Musique  
pour Chant avec accomp. t de Piano par Joseph  
Norlenghi/1V(S/T), pf/

Milan, D. Vismara Rome, De Michelis Florence, Brizzi  
et Nocclaj, C. Ducci Tireste, Vicentini, s. d. /1800, 2a  
metà/, n. ed. 6813

3p 34cm

"A Mademoiselle Ernestine Parsi"

1 1V(S/T), pf

I M MUSSET, Alfred de

NAT NYS 1547

A-55-123-51

NORLENGHI, Giuseppe

"Vieni". Valzer cantabile. Parole di Duca Nino  
Fioretti. Musica di Giuseppe Norlenghi/1V(S), pf/  
Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1895, n. ed  
e 98490 e

11p 34cm

"All'amico P. Mario Costa"

1 1V(S), pf

I FIORETTI, Duca Nino

NAT\_NYS\_1548

NORMAN

vedi

Mack, Guglielmo

Ricordo di Simla: Voghiamo. Duettino per Mzs e  
Br. con acc. di pf.

Milano, s.d.

"Alla distinta sig.ra Norman"

I/A/427/4

NORMAN, Ludwig [op.9]  
Vier Clavierstücke.Op.9  
Leipzig, Bartholf Senff  
s.d. n.ed. 167.

London, J.J.Ewer & C<sup>o</sup>.

21p. 35cm.

"a Heinrich von Sahr"

1 pf.

NAT NYS 1550

NORMAN, Ludwig (Op.35)

Quintett (C moll) für 2 Violinen, 2 Bratschen und  
Violoncell...Op. 35. An Herrn Professor Joseph  
Joachim. Parti

Leipzig, Fr. Kistner - Stockholm, Julius Bagge,  
n.ed. 4367

15,14,12,12,11p.      34cm.



Piano IV 220/39.....

Piano IV 220/39

NORMANBY, ...Lady

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Amorosa. Mazurka sentimentale. Op. 39.

"A Lady Normanby"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53165

NAT\_NYS\_1552

B-25-h-225-8/XVI

NORMAND, Giacomo  
vedi

MASSENET, Jules

Capinere. Poesia di Giacomo Normand...

Milano-Napoli-Roma , t. a s. illeggibile  
[1879]

62693

NORMAND, Jacques

A-55-110-13/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Le Capinère. Poesia di Giacomo Normand... Musica  
di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

CANTO e PIANO 48/1 VIII

Normand, Jacques  
vedi:

Massenet, Jules.

Les Oiselets - per ten. o sopr. e Pf.

Poesie de J. Normand tirée de "Le Troisième  
Lazzari" >>

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1555

NOROFF, N.

A-17-7-23

romance russe

vedi

HENSELT, Adolph

Romance russe de N. Noroff tr. pour Piano par A.  
Henselt Op. 13, N. 1.

Berlin, s. d.

Pianoforte 301/78

NORRIS, Jeremy

A prima vista. Brevi esercizi progressivi per  
il corso inferiore. Per pianoforte

Milano, Ricordi, 1991, num.ed.E.R.2896

73p., 31cm

79237

1.pf/esercizi

NAT\_NYS\_1557

pf.- 317 17

Norris, Jeremy

Jazzyana : introduzione all'improvvisazione pianistica / Jeremy Norris. -  
Milano : Ricordi, 1992. - 32 p. ; 31 cm.

numerol35798

1.Jazz - Pianoforte - Improvvisazione

I.Norris, Jeremy

Inv. 461644

NAT NYS 1558

Pianoforte 295/37

NORRIS, Jeremy

Pian pianino. Metodo facile per i primi 2 anni di pianoforte

Milano, Ricordi, 1989,num.ed.134709

97p., 31cm

1.pf/metodo

77018

NAT\_NYS\_1559



NORSA



NAT\_NYS 1560

NORSA, Augusto

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Scherzo alla spagnola per Pianoforte [in La.].  
"Omaggio agli Egregi Sposi Giuseppina Capon ed  
Augusto Norsa, in occasione delle loro faustis-  
sime Nozze"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8908,  
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

NORSA, (P.) Emilio

Preludio per Organo. Trascrizione e revisione a  
cura di A. Varotti.

Assisi, Edizioni Cappella Musicale S. Rufino,  
1970; cm. 34,7 p. (2)

44639-44640

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2 COPIE

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1562

Fondo Polo VIOLINO 12 | 34

Mozza, Vittorio

Berceuse - per Vuoc Pf.

MA.

2 Fasc. un. 33, p. (8) completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22943 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1563

NORSA, Vittorio

A-55-123-52

La Canzon di Coscritt. Parole d<sup>a</sup> Federico Bussi  
Musica di Vittorio Norsa. Premiata al Concorso  
per la Canzone lombarda dell'anno 1891/Còro3V(TBrB)  
,pf/

Milano, R<sup>o</sup>. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 9, 1891, n. ed.  
a 94943 a

10p 34cm

"All'amico Federico Bussi"

1 Còro3V(TBrB),pf

I BUSSI, Federico

NAT NYS 1564

A-55-123-56

NORSA, Vittorio

Canzoncina d'Aprile. (Mezzo-Soprano o Baritono)

Parole di Enrico Panzacchi. Musica di Vittorio

Norsa/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma, R<sup>o</sup>. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi

e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4, 1889,

n. ed. u 53197 u

6p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, Enrico

NAT\_NYS\_1565

NORSA, Vittorio

A-61-210-5

Capriccio Sinfonico per orchestra di V.N., Milano Conservatorio 1885, [Mib, All. non troppo 6/8, Sostenuto moderato C, Primo tempo 6/8]

ms., <sup>aut.</sup> Milano, 1885, partit, 67 p. 33x24 cm. righe m. 20

idem, ms., [Milano], [1885], parti, 30 fasc. 34x25 cm.

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(3), picc, fl I e II, cl I e II, clarone, fag I e II, cor I, cor II, cor III, tr, trb I e II, trb III, arpa, timp.



A pag. 67: Milano, li 5

luglio 1885.

1 orch

NAT\_NYS\_1566

A-55-123-57

NORSA, Vittorio

Che san le stelle?...Melodia per Mezzo-Soprano  
o Baritono di Vittorio Norsa/1V(Mzs/Br), pf/  
Milano-Parigi-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1908,  
n. ed. 4p 34cm

"Alla Nobile Signorina Tatiana Kavéline"

1 1V(Mzs/Br), pf

NAT\_NYS\_1567



NORSA, Vittorio

A-42- 26-15

Dieci Composizioni facili nello stile moderno per Organo od Armonio di V.N. N.1 Andante semplice (Sol magg.), N.2 Con moto (Mi min), N.3 Moderato religioso (Fa magg.), N.4 Mesto (Re min.) N.5 Sostenuto ma non troppo (Do magg) N.6 Piuttosto mosso (La min. a canone) N.7 Allegretto maestoso (Re magg.) N.8 Larghetto (Si min), N.9 Tempo di marcia religiosa (Mi magg). N.10 Vivace (Do diesis min).

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 3023-3033.

23p. 23x33cm

2 Harm.

1 organo

NAT NYS 1568

I/A/427/5

NORSA, Vittorie

La danza dei paggi. Tempo di polka per Pianoforte.

Milano, Ed. Pigna & Rovida s.d. n.ed. a 672 a.

5 p. 36cm.

1 pf.

A-55-123-55

NORSA, Vittorio

E poi...morir!...Romanza per Soprano o Tenore  
con accomp.to di Pianoforte di Vittorio Norsa  
Parole di R.E.Pagliari

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1887,  
n.ed.V 46266 V

6p(a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf

I PAGLIARI, R.E.

NAT\_NYS\_1570

I/A/427/17

NORSA, Vittorio

Età dorata. Illustrazioni per Pianoforte.

N.1: Segni

N.2: Carezze

N.3: Giuechi

N.4: Capricci

Milan, E. Buffa Fils

J. Hainauer s.d.

Lyon, F. Janin & Fils

n.ed. 852.

Breslau,

14p. 36cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_1571

I/A/427/16

NORSA, Vittorie

Fogli d'Album per Pianoforte.

N. 1: Reverie.

Milano, F. Lucca dep.<sup>sta</sup> apr. 1887 n.ed. c 46267 c.<sup>sta</sup>

3p.<sup>sta</sup> 36cm.<sup>sta</sup>

1 pf.<sup>sta</sup>

I/A/427/18-19-20

NORSA, Vittorie

Fogli d'album per Pianoforte

N.2: Minuette in La magg.

N.3: Novelletta

N.4: Imprevvisi

Milano, F. Liscia dep. apr. 1887 n. ed. 46268-69-70.

3 fascicoli di 7+5+4 p. 36cm.

1 pf.

I/A/427/7-8-9-10-11

NORSA, Vittorie

Foglie d'Autunno. 5 Piccoli Pezzi per Pianoforte.  
Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen  
copyr 1914 n.ed. 13221-2-3-4-5.

5 E. ciascuno di 5 p. 35cm

1 pf.

contiene :  
segue 2 soleda

NAT\_NYS\_1574

I/A/427/7-8-8-10-11

2 scheda

N.1: Idillio

N.2: Réverie

N.3: Scherzo

N.4 Campane del mattino

N.5: Piccola marcia



NORSA, Vittorio

A-55-123-58-60

Tre Melodia per Canto con accomp.to di Pianoforte

Te solo!...Parole di Ada Negri S

A tutte le rose.Parole di Arturo Graf S

O' Gentilina: Stornello-toscano (Poesia pop.) S/T

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900, iniz./, n.ed. 1061-63

3 Fasc (7+7+4p) 35cm

1 1V(S/T), pf

I NEGRI, Ada

II GRAF, Arturo

NAT NYS 1576

I/A/427/6

NORSA, Vitterio

Melodia. [per pf.]

Milano, Associazione Italiana di Amici della musica

s.d. n.ed. 6.

5p. 32cm.

1 pf.

NAT NYS 1577

A-55-123-54

NORSA, Vittorio

Nel cielo. Melodia per Mezzp-Sop. o Tenore con  
accomp. to di Pianoforte di Vittorio Norsa

Milano, Pigna & Rovida, s.d./1900, iniz./, n.ed. L 748L

4p 35cm

1 1V (Mzs/T), pf

I BIGNOTTI, L.

NAT\_NYS\_1578

NORSA, Vittorio

Ouverture per orchestra di V.N., Milano, Conservatorio,  
Luglio 1883. [La, and. sost. C, all. deciso ♩]

ms. aut., Milano, 1883, partit

40 p. 37x36 cm. 18 righi mus.

picc, fl 2, ob 2, cl 2, fag 2, cor 4, tr 2, trb 2, cimbasso,  
timp, arpa, archi.



1 orch

I/A/427/12

NORSA, Vittorio

Tre pezzi per Pianoforte

Bluette-Storia mesta-Piccola marcia

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Musicali Giudici  
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani  
fu Carlo s.d. n.ed. 22261.

10p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_1580

Mozza, Vittorio

Pregiera - Melodia - pf. a 4 mani  
stain:

Scuola pratica di Pelturo, a prima vista

Milano, Ricordi, s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32417

pag. 44 - 44

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1581

NORSA, Vittorio

A-42-26-16

Nuova Raccolta di pezzi facili e melodici  
per Organo od Armonio di V.N.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.  
3587-95.

23p. 24x33cm (Biblioteca dell'Organista).

1 organo

2 harm

A-55-123-53

NORSA, Vittorio

Il ritorno della Primavera. Canzone per Mezzo-Sop.  
con accomp.to di Pianoforte di Vittorio Norsa  
Milano, Pigna & Rovida, s.d./1900/, n.ed. L 6747 L  
3p 35cm

1 1V(Mzs), pf

NAT\_NYS\_1583



A/26/17/6 A-B  
(due esemplari)

NORSA, Vittorio

Romanza per Violino e Pianoforte  
"A Vivien Chartes"

parti

Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jänichen, 1907  
(Copr.), n.ed. C. 11147 J.  
3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

NAT\_NYS\_1584

Fondo Polo

VIOLINO

12 | 35

Morza, Vittorio

Romanza - per Vno e Pf.

Le Parti

Milano, Lpz. Firenze, Carisch & Junichen, s.d.

2 Fasc. un. 34, p. 8 completi

[C. 11144]

[Copyr. 1904]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22944 a. b.

NAT\_NYS\_1585

I/A/427/15

NORSA, Vittorie

Sentieri Fioriti. Mazurka per Pianoforte.  
Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 2997.

4p. 34cm.

1 pf.

I/A/427/13

NORSA, Vittorio

Soirées Intimes. 4 esquisses caractéristiques pour piano.

N.1: Dans l'ombre estivale

N.2: Au vieux château

N.3: Moment de tristesse

N.4: Bébés en promenade

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

I890 n. ed. 54309-10-11-12.

16p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 1587

I/A/427/14

NORSA, Vittorie

Sorrisi. Mazurka per Pianoforte.

Milano, Ed. Pigna e Revida s.d. n.ed. a-911-a

5p/ 35cm.

1 pf.

NAT NYS 1588

Norsa Vittorio

vedi

riduzione per canto e pianoforte:

Franchini Alberto - Finis d'Alpe (cfr.)

SPARTITI

n. 412

4206

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Norsa Vittorio

SPARTITI

n. 423

ritornello per canto e piano di:

Francoeur Alberto - Il Ligne di Puisseynac (fr.)

4208

NAT NYS 1590

NORSA, Vittorio

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due Atti parole e musica  
de R.Leoncavallo. Coro delle campane. Trascrizione  
per Pianoforte di Vittorio Norsa

(Milano, 1893)



NORSA, Vittorio

A-55-109-18

vedi

MASCAGNI, Pietro

A Giacomo Leopardi. Poema musicale. Rid. per Canto  
e pf di Vittorio Norda

Milano, Copyr. 1899

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Missa V. Gioir**Riduzione per canto e pianoforte di:**Laura Spar - Storia d'amore (op. 1)*

SPARTITI

n. *1115*

4205

NAT NYS 1593

Norsa : fine

NAT\_NYS 1594

Coll.51/A-6

The NORTHERN Italian Symphony 1800-1840.  
Alessandro Rolla, Giuseppe Nicolini, Fran-  
cesco Basili, Bonifazio Asioli, Stefano  
Pavesi, Giovanni Battista Polledro, Cesa-  
re Pugni. Edited by Rey M. Longyear.  
New York & London, Garland Publishing, Inc.  
1982

L+75 p., 31 cm (The Symphony 1720-1840, A-VI)  
ISBN 0-8240-3819-3

61480

1. Orchestra  
I. LONGYEAR, Rey M.  
II. SPOGLI

NAT NYS 1595

Op.Om.III/IV/5

NORTHWAY, Peter  
vedi

HANDEL, Geord Friedrich

Hallsche Handel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 5: Klavierwerke II. Zweite Sammlung von 1733. [HWV 434-442]  
Heruasgegeben von Peter Northway

Leipzig, 1970

70973

NAT\_NYS\_1596

I/A/427/21

NORTON, Giuseppina

Andante mosso. Per Pianoforte

Milano, E.F. Bogani s.d.<sup>1844</sup> n.ed.<sup>1844</sup> b 41 b.<sup>1844</sup>

3p. 35cm.<sup>1844</sup>

1 pf.<sup>1844</sup>

Da Camera 60/6 a,b,c,d

NORTON, M.D.Herter

vedi

BACH, Johann Sebastian

The Art of the Fugue transcribed for String Quartet  
by Roy Harris and M.D.Herter Norton. /Parti/

New York, copyr.1936

65001/2/3/4/

NAT NYS 1598

A-17-22-22

NORTON WIGHT, Arthur

Danse de l'Ours. Humoresque pour Piano par Arthur  
Northon W.

London, Bosworth & C<sup>o</sup>., Copyr. 1910, n. ed. B. & C<sup>o</sup>.  
13750.

7p 34cm

1 pf

8117

NAT\_NYS 1599



M.R.M.VII

NOS espant  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent ...  
Chicago, 1983, p.495

1.3V(SAT)

62874-5

A-16-39-42

NOSCHESE, Giacinto

Dolce amore. Valzer lento per Pianoforte

Milano, Andreoli Mario, s. d. / Sec. XX /, s. n. ed.

4p 34cm

MA Olga Carapezza"

1 pf

NAT\_NYS\_1601

NOSEDA

NAT\_NYS 1602

A 61/296/7,8

NOSEDA, Aldo

vedi:

ZUELLI, Guglielmo

Prima Sinfonia (in Fa)..K

All'ill. Signor Noseda Cav. Aldo

Milano, s.d. 19. sec.7

A-55-123-70

NOSEDA, Carl

Frühling(Theodor Suse).Lied für eine Singstimme  
mit Clavierbegleitung von Carl Nosedá/1V(Mzs),pf/  
Leipzig,J.Schuberth & C°. ,s.d./1800,fine/,n.ed.6490  
3p 36cm

"Frau Felix Siegel zur Erinnerung"

1 1V(Mzs),pf

I SUSE,Theodor

NAT\_NYS\_1604

A-55-123-71

NOSEDA, Carl

Herbstklage. (Oscar von Redwitz). Lied für eine  
Singstimme mit Clavierbegleitung von Carl Nosedá  
/1V(S),pf/

Leipzig, J. Schuberth & C<sup>o</sup>., s.d./1800, fine/, n.ed. 6492  
3p 36cm

"Seiner Schwägerin Frau Theodor Nosedá gewidmet"

1 1V(S),pf

I REDWITZ, Oscar

NAT\_NYS\_1605

A-55-123-66

NOSEDA, Carl

Acht Lieder für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte von Carl Nosedá. Heft I. No. 1.

Ahnt die Rose? S-Nº. 2. Schau nur hinaus S  
Nº. 3. Nun hast du geträumt S- Nº. 4. Einsamkeit S  
Leipzig, J. Schuberth & Cº., /1800, 2a metá/, n. ed.  
6448a

11p 35cm

1 1V(S), pf

NAT\_NYS\_1606

A-55-123-69

NOSEDA, Carl

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des  
Pianoforte von Carl Noseda. Die erwachte Rose.

Friedrich von Sallet 1V(S), pf/

Leipzig, J. Schuberth & C<sup>o</sup>., s.d./1800, fine/, n.ed. 6479

5p 36cm

"Géza, Freiherr von Radvánsky, k.u.k. Kämmerer gewidmet

1 1V(S), pf

I SALLET, Friedrich

NAT\_NYS\_1607



A-55-123-68

NOSEDA, Carl

Trauer und Trost(Peter Cornelius).Ein Lieder=  
cyclus für eine Singstimme mit Clavierbegleitung  
komponirt und Frau Baronin Thekla von Orczy zuge=  
eignet von Carl Nosedá:Trauer-Angedenken-Ein Ton=  
An den Traum-Treue-Trost- /1V(S),pf/

Leipzig,J.Schuberth & C°. ,Copyr.1894,n.ed.6494  
15p 34cm

1 1V(S),pf

I CORNELIUS, Peter

NAT\_NYS\_1608

A-55-123-67

NOSEDA, Carl

Wie ein Verhängniss...Lied für eine Singstimme  
mit Clavierbegleitung von Carl Nosedá Op.31  
Budapest u. Leipzig, Rózsavölgyi & C<sup>o</sup>, s.d./1800,  
2a metà/, n.ed. R. & C<sup>o</sup>. 2478.

5p 36cm

"Frau Gräfin Theodor Pejacsevich de Veröcze geb.  
Baronesse Lilla von Vay..."

1 1V(S), pf

NAT\_NYS\_1609

A/26/I7/8 - 9  
(due esemplari)

NOSEDA, Giovanni  
vedi:

NOSEDA, Gustavo Adolfo  
Melodia Sentimentale per Pianoforte e Violino parti  
"A Giovanni Nosedà"<sup>1)</sup>  
(Milano, s.d.)

NOSEDA, Gustavo Adolfo

A-55-127-64/A-B

Album vocale di Gustavo Adolfo Nosedà:

Nº.1. Desideri. Melodia per S Poesia di M. Marcello

Nº.2. La vita e la morte. C " "

Nº.3. La croce. Romanza per S " "

Nº.4. La Partenza. Duettino per S e C " "

Nº.5. La Danza d'amore. Duetto per S e C " "

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.º di Tito

di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhuad, s. s. 3, 1859,

s. n. ed. Propr. dell'Autore

28p 33cm

"A Carlotta e Barbara Sorelle Marchisio

1 1V(S), pf

I MARCELLO, Marco

2 1V(C), pf

3 2V(S,C), pf

NAT\_NYS\_1611

A-55-123-64/B

NOSEDA, Gustavo Adolfo

Album vocale di G.A.Nosedà Op.11; N°.1.Desideri  
-N°.2.La vita e la morte-N°.3.La croce-N°.4.La  
partenza-N°.5.La Danza d'amore-

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.° di Tito  
di G.Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, Propr.  
dell'Autore, s.d./1800, metà/, s.n.ed.

28p 34cm

"A Carlotta e Barbara Sorelle Marchisio"

1 1V(S), pf

2 1V(C), pf

3 2V(SC), pf

I MARCELLO, Marco

NAT\_NYS\_1612

NOSEDA, Gustavo Adolfo

A-23-5-17  
2 esem.

"L'Aprile" sinfonia a grande orchestra composta e dedicata a S.E. il Marchese Salvatore Pes di Villamarina...da G.A.N. Rid.per pf a 4 mani.

Milano, F.Lucca, s.d. num.ed.14743.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

NOSEDA, Gustavo Adolfo

Ave Maria, per quattro voci senza accompagnamento composta e dedicata in segno di affetto e di stima all'Egregio Sig. Raimondo Boucheron, maestro alla Metropolitana di Milano. partitura.

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 3809

2 p. 37,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB)

A-55-123-61

NOSEDA, Adolfo Gustavo /Op.9/

Eternamente. Romanza pi M.M. Marcello posto in  
musica da G.A. Nosedà/1V(S/T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.º di  
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d.  
/1800, fine/, s.n.ed.

4p 34cm

"A Madamigella Amalia Jacobson"

1 1V(S/T), pf

I MARCELLO, M.M.

NAT\_NYS\_1615



Manoscritti 62.

NOSEDA, Gustavo Adolfo

(Fascicoli con esercizi di composizione, datati)

66 c.

23x29 mm.

NOSEDA, Gustavo Adolfo

Guerrilla Catalana. Parti corali.

Spartitino dei cori (ten. I e II, bassi)

52 c.

24x32 mm.

I/A/427/24

NOSEDA, Gustave Adolfo

L'Ingenua. Pensiero melodico per pianoforte in forma  
di studio.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d.      n.ed. a 11194 a.

7p.      33cm.

" a Gustave Rossari "

1 pf.

NAT\_NYS\_1618

NOSEDA, Gustavo Adolfo

A/26/17/8 - 9  
(due esemplari)

Melodia Sentimentale per Pianoforte e Violino parti  
"A Giovanni Nosedà"

Milano, GIO. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Torino,  
G. Cattaneo, s.d., n.ed. 3538  
3+15 p., 36, cm.

1. vl pf

I NOSEDA, Giovanni

A-55-123-63

NOSEDA, Gustavo Adolfo

La Musica. Romanza per Mezzo-Soprano con accomp.  
to di Pianoforte di G.A. Nosedà

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t. s. 7, 1859, n. ed. N 31370 N

4p 34cm

"Alla Sog. na Giulia Ricordi"

1 1V(Mzs), pf

I RICORDI, Giulia

NAT\_NYS\_1620

I/A/427/23

NOSEDA, Gustave Adolfe [op. 8]

Notturno per Pianoforte. Op. 8

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud s.d. s.n.ed.

7p. 36cm.

" a Amalia Ricordi "

1 pf.

A-23-5-18

NOSEDA, Gustavo Adolfo

2 esem.

Ouverture a grande orchestra di G.A.N. ridotta per pf a 4 mani dal maestro Luigi Truzzi. Op. 10.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, s.d. num. ed. ÷

pf 19p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

A-55 123-62

NOSEDA, Adolfo Gustavo

Piangea. Romanza di Marco Marcello. Musica di  
Adolfo Gustavo Nosedo/1V(S/T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.<sup>o</sup> di  
Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouahud,  
s.d./1800, fine/, s.n.ed. Propr. dell'Autore  
"Alla Signora Giulia Ricordi"

1 1V(S/T), pf

I RICORDI, Giulia

I MARCELLO, Marco

NAT\_NYS\_1623



A/26/17/7

NOSEDA, Gustavo Adolphe

Scherzo pour Piano et Violon  
"A ma mère"

parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. C 11068 C  
2+9 p., 33 cm.

1. vl pf

NAT NYS 1624

Manoscritti 62.

NOSEDA, Gustavo Adolfo

Sinfonia/del/Sig e M<sup>o</sup> Adolfo Nosedada/

Parti 38

195 c.

24x33 mm.

NOSEDA, Gustavo Adolfo

Sinfonia del/Sig/M<sup>o</sup> Adolfo Nosedo/

26 parti

121 c.

24x33 mm.

I/A/427/22

NOSEDA, Gustave Adolfo

Sinfonia a grande orchestra. Ridotta per Pianoforte  
da G. Ferrari.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t. s. 1858 n. ed. N 30416 N.

17p. 36cm.

1 pf.

I Ferrari, Giovanni

NAT\_NYS\_1627

A-55-123-65

NOSEDA, Adolfo Gustavo

La Tradita. Parole di M. Marcello. Musica di

Gustavo Adolfo Nosedà Op. 7. /1V(T), pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Tito

di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, Propr.

dell'Autore, s. n. ed., s. d. /Sec. XIX/

5p 33cm

"Alla Signora Rosalia Garibaldi Bassi..."

1 1V(T), pf

I MARCELLO, Marco



NAT NYS 1628

Nosedá : fine

NOSIGLIA, Clelia

Mand. 4/58

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris. Atto I°. Serenata di Jor: Aprila tua finestra!  
Trascr. per mand. e pianof. di S. Alassio. Op. 653.  
Le Parti.

"Alla graziosissima Sig. a C. Nosiglia"

(Milano, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52962 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1630

Mon - Musikwerk, 16

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE SOLOLIED 1500-1900 von Frits  
Noske.

Köln , Arno Volk , ( Darmstadt , Druck der Peter Presse  
C.Kreickenbaum K.G. ) , 1958. - In 4°. , pp.84,6 tavv.  
semplici con facs. mus. e riproduzioni di strumenti  
f.t.

"DAS MUSIKWERK - Eine Beispielsammlung zur Musik=  
geschichte - Herausgegeben von K.G.Fellerer " - N°.16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27654

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS 1631



NOSKE, Frits

vedi

HOLLANDERS, Herman

Concerti Ecclesiastici. Ediderunt Frits Noske...

Amsterdam, 1979

70970-71

M.M.N. II

NOSKE, Frits

vedi:

KLAVIERBOEK Anna Maria Van Eijl. Edidit

Frits Noske

Amsterdam, 1976

60788

M.M.N.V

NOSKE, Frits

vedi:

PADBRUE', Cornelis Thymanszoon

Nederlandse Madrigalen. Edidit Frits Noske

Amsterdam, copyr.1962

60786

A-55-123-72

NOSKOWSKI, Zygmunt

L'Abbandonata. Melodia per Soprano. Parole di  
Ladislao Miller(junior). Musica di Sigismondo  
Noskowski/1V(S), pf/

Milano-Parigi-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1891,  
n. ed. m 94850 m

7p(a p. 1 testo poetico) 36cm

1 1V(S), pf

I MILLER, Ladislao

NAT\_NYS\_1635

Zygmunt

I/A/427/25 • 25 a

NOSKOWSKI, Sigmund [Op.39]

2 esemplari

Petits Rayens. 4 Morceaux. Op.39.

London, Augener's edition s.d. n.ed. 9570.

17p. 32cm.

1 pf.

A-23-5-29

NOSKOWSKI, Zygmunt

Six polonaises Op.42.

London, Augener & Co.s'd. num.ed.9648.

(Oeuvres choisies pour piano à quatre mains  
par Sigismond N.)

pf 45p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

NAT\_NYS\_1637

3  
XXII QUARTETTO: A-51-24/255

NOSKOWSKI, S.

Quartetto in re m. - op. 8

ff. Vla. Vno, Vcello

Lpz, Kahnt Nachfolger [2428]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS 1638

I/A/427/26

NOSOTTI, Antonine

Inno nazionale popolare: "Dall'Alpi al Mar"

Poesia di F. Dall'Ongare. Musica di A. Nesotti

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi s.d. n.ed.

4469.

3p. 35cm.

1 pf.



NOSOTTI, Antonino

Tantum Ergo, per voce di Baritono e Coro ad libitum con  
accomp. d'Organo. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, 1886, n.ed. S  
39348 S

12 p., 26 X 33,3 cm.

1. 1V.(Br), coro a 3V.(SAB), e org.

A-42-26-17

NOSOTTI, Antonino

Sei Versetti Brillanti in Fa maggiore  
per Organo composti da A.N., Maestro di  
Cappella alla Cattedrale di S. Lorenzo in  
Lugano.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. k 39347 k.

7p. 26x35cm

Deposito Gen.1886 Lucca.

1 organo

NAT\_NYS\_1641

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Norsis Alfred

Libretto di:

Paderewski: 2. f. - Manes (op. 1)

SPARTITI

n. 2/2

4200

NOSTRA

interna e vera pace (De pace eiusdem verba)

Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniano... e per un saggio di polifonia laudi-  
stica nel Veneto... Vol. II

Venezia, 1983, p. 341

1. Musica sacra: 4V (CATB)

71144

I. DAMMONIS, Innocentius

NAT\_NYS\_1643

NOSTRADAMUS

Ballo fantastico in cinque atti del Coreogr. Ip=politico Monplaisir .Musica composta e ridotta per Pf.da P.Giorza.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, Torino, Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 33938-943 v, p. 37. compl., cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53868

NAT\_NYS\_1644

NOTA partitura

in

MINOR, Andrew C.

Musid in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1.2 strum. antichi (XIII sec.)

35780

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Nota, Danse, di Aut. Anonimo  
per strumenti  
stain:

Minor, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life.

(Columbia, 1964)

pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35 180

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1646

NOTARI

NAT NYS 1647



B.X.d.84

NOTARI, Angelo

Ben qui si mostra il ciel /per gamba/  
in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.185

74264

1.gamba

NAT NYS 1648

NOTARI, Delia

canto e piano 84/13

---

vedi:

SADERO, Geni

"Curi, curuzzu" (Cuore, mio cuore). Stornello siciliano  
(Testo orig. con trad. ingl.)  
"A Delia Notari".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52403

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1649

canto e piano 84/5

---

NOTARI, Massimo

vedi:

SADERO, Geni

"I Battitori di grano". Stornello pugliese (Testo orig. con trad. ingl.)

"Alla Memoria di M. Notari".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52416

NAT\_NYS\_1650

Motori Società <sup>Scopastica</sup> Anonima  
vedi:

3 Classici della Musica Italiana  
Raccolta Nazionale diretta da G. D'Annunzio

(Milano 1919)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1651

Notari. Soc. anon.

vedi:

3 Classici della Musica Italiana  
Raccolto Nazionale diretto da G. D'Annunzio  
(Vopp. 36)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1652

NOTARI, Umberto

canto e piano 84/2

---

vedi:

SADERO, Geni

"E quando tu canta" (Quando tu canti) per v. e piano  
Canzone dei carretieri pugliesi. (T; orig? contr. ingl.)  
"A U. Notari".

(Milano, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52413

NAT\_NYS\_1653

Notari : fine

" NOTRE Dame du Mont Carmelo

vedi

LABARRE, Théodore

Variations pour la harpe sur le trio  
favori de Masaniello: Notre Dame du  
Mont Carmel, de Carafa.

Milan, /1833c./



[NOTRES

assouemen] [di Alexander Agricola  
o Jean Fresneau]  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.534

1.3V(STT)

I.AGRICOLA, Alexander

II.FRESNEAU, Jean

62874-5

B. 25. h. 142/3 - 12

(2) NOTTURNI.

(Per Pianoforte. La bem.; Do:min.).

S.n.t., n. ed. 14320. Sec. XIX.

11p. 34,5cm.

29837

1 pf

NOUGUÈS, Jean

/Quo Vadis: Ich schenkt' ihr meine Blumen. Rid.pf\_/  
Ich Schenkt' ihr meine Blumen. Lied aus der Oper "Quo  
Vadis" /pf\_/  
in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d. /20. sec<sup>19</sup> metà\_/, p.92

1.pf

71516

...Ant. Pian. 3/6.....

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. 12900, cm  
cm. 30, p. 53(5), Cop. nr. 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1659

NOUVELLE ÉDITION DES SOLFEGES A-38-43-1

d'Italie

Paris, Prilipp, s.d./19. sec. I<sup>o</sup>metà/, s.num.  
ed.

[Quatre parties]

243p.25x34cm

1.teoria/solfeggio

I/A/427/27

LE NOUVELLISTE 1874

Revue Musicale pour le Piano redigée par A. Bernard  
St. Petersburg, M. Bernard 1874 n.ed. 6318-5930-6275-  
6347- 6328.

29p. 33cm.

1 pf

NOV'angioletta p. 21

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.III

Neuhausen-Stuttgart ,1980

60719

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

Abt. Mittelalter

"Nova veniens e caelo"

Hymnus a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 34-35

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, MILANO

NAT\_NYS\_1663



NOVACEK, Ottakar

NAT\_NYS 1664

Violino 71/13

NOVÁČEK, Ottokar

Perpetuum Mobile for violin and piano /pianoforte  
con guida di vl\_/\_/

New York, Carl Fischer Inc., 1918, num.ed.20823-15  
11p., 31cm

1.vl,pf

71985

Da Camera A. 87 / 13

NOVACEK, Ottokar Eugen (Op.48)

Sinfonietta für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner von R. (!) Novacek.Op. 48.

Partitura eParti

Leipzig, Breitkopf und Härtel

Part.B. 1917

Orch.B. 1751/52

27, 6,6,6,6,6,6,5,5p. 33cm.

VIOLINO 56-11/12

NOVACEK, Ottokar  
vedi

BUSONI, Ferruccio  
Zweite sonate fur Klavier und Violine  
op.36, a.

Leipzig, 1901

56007/a-b

Novacek Ottakar : fine

NAT\_NYS\_1668

NOVAK, Jan

NAT\_NYS\_1669

NOVAK, Jan

Amores sulpiciae. VI Carmina chorica vocibus quattuor  
puellarum concinenda. Testi poetici dal l. III° di Tibul-  
Partitura bullo.

1971, n. ed.

Padova, G. Zanibon, Copyright G. 5144 Z., p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53647

NAT\_NYS\_1670

Partitura 169/61

NOVÁK, Jan

ex Mon.36

Catulli Lesbia. A quattro voci per coro d'uomini /partitura: Coro 4V(TTBB)/ /testo in latino/

Padova, Edizioni G.Zanibon, copyr.1977, num.ed.5233  
20p., 33cm ("Il Bucranio")

Contiene testo poetico: Catulli Carmina No.I,II,III,IV,  
V,VI

1.Coro 4V(TTBB)

I.CATULLO

72698

NAT\_NYS\_1671



Pf. a 4 mani 16/11

NOVAK, Jan

Concentus Bijugis per pianoforte a quattro  
mani e orchestra d'archi.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed.

G. 5675/BZ.

6Op., 32cm.

57500

1. Pf a 4 mani e orch

NOVÁK, JanConcerto per Euridice (Concentus Eurydicæ)

Sette tempi per Chit. e Orch. d'archi

Rev. e ditegg. per Chitarra di Alirio Diaz

Partit. e Parti

Padova, G. Zanibon, 1972 - Partitura cm. 31,4, p. (4),  
 43, n. edit. G. 5139 Z.; Parti n. 7: Chit., Vl. I,  
 Vl. II (2), Vle, Contrabassi, <sup>Vl. c.</sup> cm. 31,4, p. 54 compless.,  
 n. edit. G. 5140 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 45955 / 45955 A-F

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1673

Chitarra 28/23

NOVÁK, Jan

Concerto per Euridice (Concertus Eurydicae).  
Sette tempi per chitarra ed orchestra d'ar-  
chi. Revisione e diteggiatura per chitarra  
di Alirio Diaz. Riduzione per chit/Pianofor-  
te. /Le parti/.

Padova, G.Zanibon, copyr. 1972, num.ed.G.5140Z  
32+16p., 32cm

63397

1.chit, orch d'archi

2.Chit, pf

I.DIAZ, Alirio

NAT\_NYS\_1674

Doc.  
Mon. n. 36 / 41 .....

NOVAK, Jan

Invitatio pastorum (Invito ai pastori)

Piccola cantata per soli e coro misto

(S. solo , 2 T. soli, Basso solo ; coro: S.A.T.B.)

Testi tratti dai Carmina Burana, Traduz. di Marvi  
Zanoni

Partitura

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1972 - cm. 32,5, p. (2), 18,  
n. edit. G. 5280 Z., testo in latino e in italiano

"Il Bucranio, 41"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45824

NAT\_NYS\_1675

Partitura 163/1

NOVÁK, Jan

Ioci pastorales per quartetto di fiati  
(Oboe, Clar.Sib, Corno Fa, Fagotto)./Par=  
titura/.

Padova, G.Zanibon, copyr.1981, num.ed.6072  
20p., 31cm (Il Bucranio.Collezione di Mu=  
siche contemporanee).

1.Ob, cl sib, cor, fag

63384

NAT\_NYS\_1676

Coro 101/8  
.....

NOVAK, Jan

Meditatio canina. Cantio-ludicra per coro a 3 voci  
bianche o coro femminile.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5583 Z, p. 6, 28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50195

NAT\_NYS\_1677

Pianoforte 4 mani 18/4

NOVAK, Jan

Notturmo e toccata per pianoforte a 4 mani

Padova, G. Zanibon, copyr. 1983, num.ed.

G.6103 Z

35p., 32cm (Omaggio a Zandonai)

1.pf 4 mani

64712

NAT\_NYS\_1678

Strun.

Mon. 36/49

---

NOVÁK, Jan

Odarum concentus

Choro fidium per orch. d'archi (1973)

Partitura

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 33,5, p. 25, (1),  
n. edit. G. 5329 Z.

"Il Bucranio" - Collez. di mus. contemporanee  
Mon. 36/49"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46696

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS\_1679



Novak, Jan

Orpheus et Eurydice : per soprano solo viola d'amore e pianoforte / Jan Novak. - (Partitura). - Padova : Edizioni G. Zanibon, c1977. - 35 p. ; 31 cm.

((Organico: S,vla,pf

numero5187

I.Novak, Jan

Inv. 482481

Strum  
Mon. 36 / 45

---

NOVÁK, Jan

Panisci fistula

tre preludi per tre flauti

Partitura

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 32,7, p. 7, (1),  
n. edit. G. 5297 Z.

"Il Bucranio" - Mon. 36/45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46209

NAT\_NYS\_1681

Strum.

Num. 36 / 52

---

NOVÁK , Jan

Pocket Sonata

for Violin and Piano

Rev. violinistica di Dusan Pandula

Partit. e Parte

Padova, G.Zanibon, 1974 - Partit. cm.31,7, p.14,  
n.edit. G.5378 Z.; Parte Vl. cm.31,5, p.4, n.edit.  
G.5378 Z.

"Il Bucranio", Collez.  di Mus. contemporanee, 52"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

48148/ a-b

NAT\_NYS\_1682

flauto 20/3

NOVAK, Jan

Due preludi e fughe per flauto solo.  
Preludio e fuga in la, preludio e fuga in do

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1982, num. ed.  
G. 5979Z.

9p. 31 cm

1. fl

62067

NOVAK, Jan

Puerilia. Prima modulamina clavibus canenda  
(Primi pezzi per pianoforte, senza cambio di  
posizione).

Padova, G. Zanibon, 1971, N. Ed. G. 5118 Z.;  
cm. 31 p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44602

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1684

Coro 101/31

NOVAK, Jan

Rana rupta. Phaedri fabulae Resopiae quinque  
voluminum (S I-II. A. T. B.)

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5133 Z., p. 3,  
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53984

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1685

NOVAK, Jan

Rondini (Hirundines). Otto piccoli rondò per  
pianoforte.

Padova, G. Zanibon, 1971, N. Ed. G. 5119 Z.;  
cm. 31, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44615

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1686

Chitarra 15/39

15/40

NOVAK, Jan

Rosarium./10 Divertimenti per due chitarre.

Dit.di Mariano Andreoli.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1973, n. ed. G. 5300 Z., p. 31, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47724

47808

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.

NAT\_NYS\_1687



NOVÁK, Jan

Rustica Musa

25 [Venticinque] esercizi per pianoforte  
su canzoni popolari morave. Testo del frontespizio  
e dei titoli in italiano, tedesco, inglese e latino.

Padova, G.Zanibon, 1975- cm.31, p.46, da p.43 a p.46:  
Appendix con Carmina Moravorum, testo boemo e testo  
latino, versione latina di Jan Novák, n.edit.

G. 5388 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48710

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1688

Piano a 4 mani 11/11  
.....

NOVAK, Jan

Rustica Musa II./Otto divertimenti su canzoni po=  
polari morave per Pianof.a 4 mani.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5558 Z., p. 55, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51490

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1689

piano 4 mani 11/14

---

NOVAK, Jan

Rustica Musa II

deliciae carminum moravorum claviario quattuor  
manibus.

Otto divertimenti su Canzoni popolari morave  
per pianof. a 4 mani.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51322

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1690

Canto e Piano 66/16.....

NOVAK, Jan

Schola cantans. Graves auctores latini leviter decantandi. Cantus ad claves. Classici latini musicati per la gioventù. Edizione per canto e piano.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1974; cm. 30 p. 47, n. ed. G.5413Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48298

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1691

Coro 101/10

---

NOVAK, Jan

Da: Servato pede et pollicis ictu. 9 Odi orazione  
messe in musica per coro a 4 v. miste.

Laudabunt alii claram

Quis multa-gracilis

Padova, G. Zanichon, Copyr. 1976, n. ed. 5591, p. 6, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50193

NAT\_NYS\_1692

Coro 101/9

---

NOVAK, Jan

Da: Servato pede et pollicis ictu. 9 odi orazione messe i  
in musica per coro a 4 v. miste di Jan Novak.

Lydia; dic per omnes

Velox amoenum

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5594 Z., p. 6, 28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50196

NAT\_NYS\_1693

Flauto 19/7

NOVAK, Jan

Sonata gemella per 2 flauti. Durata 14' ca.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1980,  
num.ed. 5864

17 p., 31 cm ("Il Bucranio". Collezione  
di Musiche contemporanee)

61182/a, b

1. 2 fl

Coro 101/11

---

NOVAK, Jan

Solvitur acris Hiems (Carm. Oratius, I, 4)  
O nata mecum (Oratius, Carm. III, 21)

Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50194

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1695



*Stran.*

Mon. 36 / 55

NOVÁK, Jan

Toccata georgiana  
per organo (1963)

Padova, G.Zanibon, 1974 - cm.24,4,obl., p.11,  
(1), in fine , a p.(1) Cat. Opere di J.Novák,  
n.edit. G. 5215 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47722

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1696

NOVAK, V.

Trio in re min.-op.27

(quasi una ballata) -pianof.,vno,Vcello

Berlino, Simrock, 1903

A.B.

Coro 101/7  
.....

NOVAK, Jan

Vides ut alta (Oratius Carmin. I, 9) per coro solo.

Tune quaesieris, Integer vitae, (Carm. I, 11 e I, 22)

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5592 Z, p. 5, 28 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50197

NAT\_NYS\_1698

Coro 110/26

NOVAK, Jan

vedi

ANGELUS

ad Virginem. Cori natalizi armonizzati  
su melodie antiche da Jan Novak...

Padova, copyr.1975

72699

NAT\_NYS\_1699

*Strunni*

CHITARRA 9 /1 - 9/2

2 ..esemplari.....

NOVAK, Jan

vedi:

CANTIONES

latinae medi et recentioris aevi  
ad cantum cum cithara

Aptavit Jan Novak

...

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45818-45961

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1700

Coro 110/27

NOVAK, Jan

vedi

CORI

natalizi armonizzati su melodie antiche da  
jan Novaqk...

Padova, copyr.1975

72700

NAT\_NYS\_1701

PIANO A QUATTRO MANI 15/9

NOVAK, Jan

vedi

DUSSEK, Jan Ladislav

Sonata. Per piano a quattro mani in Sib. magg. (op. 74)

A cura di Jan Novak.

Padova, 1978.

55 164

NOVÁK, Jan

vedi:

Florilegium Canticum latinorum  
Melodiae veteres ad Cantum cum Clavibus  
A J. Novak accomodate  
Fasc.I) - Hymni et Cantica Natalicia

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45816

"G. VERDI,, - MILANO



NOVAK, Jan

vedi:

FLORILEGIUM

Cantionum latinarum

Melodiae veteres ad Cantum cum Clavibus

A Jan Novak accomodatae

Fasc. II ) Carmina profana

Partit. Canto e Pianof.

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48140

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1704

Pianoforte a 4 mani 16/  
7

NOVAK, Jan

vedi

Kozeluh, Leopold

Concerto a 4 mani per pianoforte e orchestra  
d'archi con 2 oboi e 2 corni

Edizione a cura di Jan Novak

Padova, 1978

55907

NAT NYS 1705

Coro 110/25

NOVAK, Jan

vedi

RESONET

in laudibus. Cori natalizi armonizzati  
su melodie antiche da Jan Novak...

Padova, copyr.1975

72701

NAT\_NYS\_1706

Novak, jan : fine

NAT\_NYS\_1707

NOVAK (L-Z)

NAT\_NYS\_1708

P.- 204 14

Novak, Leopold

✓

12 Sinfonie a quattro / Antonio Caldara ; erstdruck (Leopold Nowak). - Partitur. - Wien : Doblinger, 197. - . - v. ; 30 cm  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik )

1 fasc. Sinfonia n.1

I.Caldara, Antonio II.Novak, Leopold

8

NAT\_NYS 1709

Canto e piano 122/2

NOVAK, Milan

vedi:

HRAME sa, hrame.....

Detské hry pre spev a klavír...Zostavil  
Milan Novak.

Praha-Bratislava, 1966

61393

I/A/427/28 C

NOVAK, Vitezslav [op.6]

Erinnerungen. Drei Klavierstücke. Op. 6.

Berlin, N. Simrock copyr 1896 n.ed. 10797.

15p. 35cm.

" a J. J. Paderewski "

1 pf.



XXII QUARTETTO: 19-51-24/25/5

NOVAK, V.

Quartetto in Do min - op. 7

Mf, Vno, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1906

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1712

I/A/427/28 a -b

NOVAK, Vitezslav [op. 11]<sub>12</sub>

3 esemplari

Eklogen. Vier Clavierstucke. Op. 11.

Berlin, N. Simbeck cöpyr 1896 n.ed. 10782.

15p. 35cm.

1 pf.

XXII QUARTETTO: a-5I. 49/560

NOVAK, V.

Quartetto in sol magg.-op.22  
2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1714

XXII QUARTETTO: a-5I. 49/56I

NOVAK, V.

Quartetto in re magg.-op.35  
2 Violini, Vla, Vcello

Lpz, Br.&.H., 1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1715

XXII QUINTETTO = 9-57-31/313<sup>5</sup>

NOVAK, V.

quintetto in la min - op. 12

pf, 2 vni, Vla, Vcllo

Berlino, Simrock, 1904

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1716

Part.na 50/113

NOVÁK, Vítězslav

Serenade Op.36

Partitura

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G.,  
copyr 1913 by Universal-Edition, num.ed.

U.E.3999 W.Ph.V.221

100p., 19cm., (Philharmonia Partituren)

56952

1 orchestra

Coll.51/B/XII

NOVÁK, Vladimír  
vedi

BRIXI, František Xaver

Two Symphonies in D major...Edited by  
Vladimír Novák

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume  
XII: The Symphony in Bohemia...

New York, 1984, p.209

65223

NAT\_NYS\_1718

Novak Leopold/: fine  
z -



NOVAK-FRANK, Quartett

vedi:

Partiturina XIII/96

MARTINU, Bohuslav

II. Zweite Streichquartett (1925). Partiturina.

Wien-London, Universal Edition, 1979, copyr.renewed  
1954, num.ed. UE 8706 (Philharmonia No.438)

...

Dem Novák-Frank Quartett gewidmet dedicato a ...

77501

NAT\_NYS\_1720

NOVALIS

vedi

B-25-h-279/21

RASCH, Hugo

Vier Gedichte von Novalis für eine Singstimme  
mit Klavierbegleitung vertont von Hugo Rasch.

Op.14, No.1.Zweites Marienlied /partitura: 1V(Mzs/  
Br),pf/

Leipzig u. Berlin, J1.Heinr. Zimmermann, s.d./20.  
sec.inizi/, num.ed.Z.10941

63062

NAT\_NYS\_1721

NOVARESE , Michele (o

Mon. CHORWERK / 125

VAROTTO, Michele )

Dialogo a dieci (1586)

Madrigale

10 v.

sta in:

MADRIGALI A DIVERSI LINGUAGGI

von L.Marenzio- O. Vecchi- Joh. Eccard u.M.Varotto,  
p.26-38

Partitura

(Wolfenbüttel, 1975)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48813

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1722

Mon. 17 / 7

NOVARESE, Michele ( o Varotti, Michele ?)

"Di tre rare eccellenze" Madrigale a 4 v. (Canto XII)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp.84-89.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura NAT\_NYS 1723

NOVARO

NAT\_NYS\_1724

Canto e piano 123/24

NOVARO, Angelo Silvio

La bimba e la fontana.

vedi:

ESPOSITO, Armando

La bimba e la fontana. Versi di Angelo Silvio Novaro..

s.n.ed., s.d.

59997

NAT\_NYS 1725

NOVARO, Angiolo Silvio

A.55-225-20

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Inno dei giovani esploratori italiani.

Versi di Angiolo Silvio Novaro...

Milano, 1916

NOVARO,Angiolo Silvio

A-15-73-9

vedi

ZANDONAI,Riccardo

Inno dei Giovani Esploratori italiani.Versi di  
R.Silvio Novaro.Musica di R.Zandonai

Milano,t.s.1916



A-55-123-75

NOVARO, Michele

L'Amore. Valzer brillante cantato dall'esimia  
Signora De Giuli-Borsi. Parole di E. Marengo. Mu-  
sica di M. Novaro/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. h 13689 h  
11p 34cm

1 1V(S), pf  
I MARENCO, E.

NAT\_NYS\_1728

NOVARO, Michele

Una battaglia, pezzo descrittivo di fantasia a grand'orchestra a banda del maestro M.N. eseguito per la prima volta al Teatro Carlo Felice di Genova. Rid. per pf a 4 mani di Luigi Truzzi.

Milano, R. Stab. <sup>IV</sup>az. Tito di Gio. Ricordi, 1868 t. a secco, num. ed. 32551.

pf 35p. 34cm.

I Truzzi, Luigi  
II Front. Ill.

1 pf a 4 mani

NOVARO, Michele

Il canto degli italiani: "Fratelli d'Italia,  
l'Italia s'è desta, ..."

Inno nazionale, Poesia di Goffredo Mameli, Musica  
di Michele Novaro

per Tenori, Bassi e Pianoforte

Partitura

Milano, F.Lucca; Firenze; Ducci; Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d. - cm. 35,7, p. (2), 3,, n. edit. 12130

[Copertina a colori:  due bandiere ital. in=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
trecciate/

"G. VERDI," - MILANO

NOVARO, Michele

Il canto degli italiani: "Fratelli d'Italia ,  
l'Italia s'è desta,..."

Inno nazionale, Poesia di Goffredo Mameli, Musica  
di Michele Novaro

per Tenori, Bassi e Pianoforte . Ediz. originale.

Partitura

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze,  
Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
s.d. - cm. 33,8, p. (2), 3, n. edit. A 32349 A.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO, "G. VERDI" - MILANO

[Copertina a colori: due bandiere ital. intrecciate]

NOVARO, Michele

Il Canto degli Italiani. Inno nazionale "Fratelli  
d'Italia" di G. Mameli. Rid. per picc orch di Ali-  
ghiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1915, n. ed. 115531

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor, cnta, trb, batt, harm (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch ... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici.., N. 581

1 orch

Ⓜ MAMELI, Goffredo

II STEFANI, Alighiero

NOVARO, Michele

A.45.27.36

Il canto degli Italiani. Inno nazionale di Goffredo Mameli "Fratelli d'Italia". Musica di Michele Novaro. Istrumentazione per banda di Giuseppe Mariani. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n.ed. 103738

5p. 31cm.

I' banda

I Mameli Goffredo

II Mariani Giuseppe

A-55-123-74

NOVARO, Michele

La Donna italiana. Canzone in chiave di sol con  
accomp. di Pianoforte. Poesia di G. Bertoldi. Musica  
di M. Novaro/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n.ed. 1 12655 1  
3p 35cm

1 1V(S), pf

I BERTOLDI, G.

NAT\_NYS\_1734

A-55-123-73a

NOVARO, Michele

E' risorta! Canto di A.G. Barrili. Posto in musica  
e dedicato A S.M. Il Re Vittorio Emanuele II  
da M. Novaro/Coro 3V (STB), pf/

Milano, R. Stabilimento Naz. e Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Johaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t. s. 8, 1860, n. ed. M 32442 M

6p 34cm

1 Coro 3V (STB), pf

I BARRILI, A. G.

II VITTORIO EMANUELE II, re d'Italia

NAT\_NYS\_1735



A-55-123-73b

NOVARO, Michele

E' risorto. Canto di A.G. Barrili posto in musica  
e dedicato A S.M. Il Re Vittorio Emmanuele II da  
M. Novaro /Coro 3V (STB), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. a 12374 a  
6p(a p.1 testo poetico) 35cm

1 Coro 3V (STB), pf

I BARRILI, A.G.

II VITTORIO EMANUELE II, re d'Italia

NAT NYS 1736

canto e piano 93/2/38

---

NOVARO, Michele

Fiori liguri. Album di 12 Canzoni in chiave di Sol.  
12. La Spigolatrice di Sapri. Poesia del Prof. Mer-  
cantini.

Genova, Dall'Euterpe Ligure Subalpina di Giuseppe  
Poma, Torino, Nizza, s. d., n. ed. 600, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48642

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1737

A-55-123-78

NOVARO, Michele

Grido siculo ossia La Rivoluzione siciliana

Canto popolare con accomp.to di Pianoforte

Poesia di Dall'Ongaro. Musica di M. Novaro

Coro 3V (TSB), camp, cannone, tamb, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. v 12673 v

23p 34cm

"Al mio amato cugino Stefano Canzio"

1 Coro 3V (STB), camp, cannone, tamb, pf

I DALL'ONGARO, Francesco

NAT NYS 1738

NOVARO, Michele

Inno di guerra : "Suona la tromba,..."

Ultimo canto di G.Mameli. Musica di M. Novaro.  
per Soprani, Tenori , Bassi e Pianoforte

Partitura

Milano, R.Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi; Firenze,  
Ricordi e Jouhaud; Mendrisio, Bustelli-Rossi,...,  
s.d. - cm. 34, p.11, n.edit.N 32505.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

797

Novaro Michele

Inno di Mameli (Parole di G. Mameli)

(Il Canto degli Italiani)

per pianoforte con parole

Milano, 1945 Ed. Ricordi (126839)

19760

4207

AB-1-35-3

Novaro Michele

Inno di Mameli

per pianoforte ( con parole )

Trascrizione facile di Franco Del Maglio  
( "Perle Musicali"; Chiesa e Del Maglio )

Milano, Ed. Ricordi ( 127212 )

fasc. in n°

1939

di pag. 3

3401

8192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

NOVARO, Michele

BANDA 1/5<sup>c</sup>

Inno di Mameli

(Il canto degli Italiani)

Strumentazione per Media Banda  
di Arturo GIAMPIERI.

- PARTITURA -

Milano, Ricordi, [126841] 1948.

in 4°, p. B.

28192

3400

NAT NYS 1742

A-55-123-79

NOVARO, Michele

La Ronda della Guardia Nazionale Italiana. Poesia  
di Dall'Ongaro. Musica del M<sup>o</sup>. M. Novaro/Coro 3V (TTB),  
tr, tamb, pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s. d. / 1800, 2a metà/, n. ed. t 12609 t

5p 34cm

"All'Egregio Sig. Marchese Gavotti Sindaco di Genova"

1 Coro 3V (TTB), tr, tamb, pf  
I DALL'ONGARO, Francesco

NAT NYS 1743



I/A/427/29

NOVARO, Michele

Satana. Walzer Diabolico per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, F. Bianchi N

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K 12956 K.

10p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_1744

A-55-123-77/A-B

NOVARO, Michele

2 esemplari

Scena e Duetto dei Due gobbi rivali per due Bassi  
con accomp.to di Pianoforte del Maestro M. Novaro  
Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,  
Fratelli Ducci Napoli, Girard e C. Torino, F. Blanche,  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. C 13387 C

21p 35cm

1 2V(BB), pf

A-55-123-76

NOVARO, Michele

Unione e Libertà. Canto popolare di F. Dell'Ongaro  
con accomp.to di Piano forte. Musica di M. Novaro  
/Coro 3V (TSB), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./Sec. XIX, 1a metà/, n.ed. D 8681 D  
8p 34cm

1 1V(S), pf

I DALL'ONGARO, Francesco

NAT\_NYS\_1746

NOVARO, Michele

Viva l'Italia !

Album di canti popolari italiani di Francesco  
Dall'Ongaro posti in musica dal Maestro Michele  
Novaro

[contiene:]

1. Il canto del Dragone. Duetto per T. e Bas. e Pf.
2. Italia libera Canto e Pf.
3. La Livornese " "
4. L'anello dell'ulti mo Doge Canto e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

NOVARO, Michele

Viva l'Italia !

[contiene:]

- |     |                                |                 |
|-----|--------------------------------|-----------------|
| 5.  | Danziam                        | per Canto e Pf. |
| 6.  | Il Noncello                    | " "             |
| 7.  | Venezia [Poesia di A.Fusinato] | " "             |
| 8.  | Il Po                          | " "             |
| 9.  | La canzone del fabbro ferrajo  | " "             |
| 10. | L'emissario                    | " "             |
| 11. | Il Knout                       | " "             |
- BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

NOVARO, Michele

Viva l'Italia !

[contiene:]

12. La donna lombarda per Canto e Pf.  
13. La bandiera italiana Duettino Canto 1°, 2°, Pf.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d. - cm. 36,5, pag. varia, n. edit. 12360-12373,  
1 tav. con inc. di Cassani nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Novaro : fine

NAT\_NYS 1750

NOVE COMPOSIZIONI

(dal Sampson Lute Book, sec.XVII) di Anonimo. Tra  
scritte per chitarra da John W.Duarte.

Padova, G.Zanichon, 1976, n.e. 5579.

16 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Duarte, John W.



PIANOFORTE IV. 145 | 10

# Nouveaux Musiciens

Pièces de difficultés progressives pour le Piano  
collationnées et annotées par L. Descaves

Premier Recueil 1965  
Deuxième " " 1966

Paris, Choudens, 1965-66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482<sup>1-11</sup>

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1752

NOVELLA, Giuseppe

NAT\_NYS\_1753

A-55-123-81

NOVELLA, Giuseppe

L'Addio. Romanza (in chiave di violino) con accomp.<sup>o</sup>  
di Pianoforte composta e dedicata a Madamigella  
Francesca Crocco egregia Dilettante di Canto da  
Giuseppe Novella/1V(T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.to di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
s.d./1842 c./, n.ed. R 13062 R

5p 34cm

1 1V(T), pf

A-55-123-82

NOVELLA, Giuseppe

Amore. Canto pastorale per voce di Soprano con  
accomp.to di Pianoforte di Giuseppe Novella...  
Milano, I./R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. NN 19470.

"Alla Signora Giuseppina Castagnola"

6p 34cm

1 1V(S), pf

A-55-123-89

NOVELLA, Giuseppe

Il **Bisinganno**. Romanza (in chiave di sol) con  
accompagnamento di Pianoforte scritta per il  
giovine Artista Filippo Bozano e dedicata allò  
amico Luigi Ferrè dal suo Maestro Giuseppe Novella  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. S 15813 S

7p      35cm

1 1V(S/T), pf

NAT\_NYS\_1756

A-55-123-83

NOVELLA, Giuseppe

Il Gondoliero. Barcarola (in chiave di violino)  
con accompagn.° di Piano-Forte composta e dedi-  
cata al Sig.r Commendatore De - Blanriez...da  
Giuseppe Novella/1V(T),pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.° di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
s.d./1842, c./, n.ed. N 13123 N

3p 34cm

1 1V(T),pf

NAT NYS 1757

canto e piano 93/2/34

---

NOVELLA, Giuseppe

Gran Coro eseguito da oltre 150 Parti al Teatro Carlo Felice in occasione della Festa data dalle Ass.i Operaie di Genova. Riduz. per canto e pianof.

Torino, Presso G. Cattaneo, Piazza Castello Portici St. Laurent, s. d. [1851-53 c.], n. ed. 285 (sul frontespizio N° 258), p. 18, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

NAT NYS 1758





I/A/427/30

NOVELLA, Giuseppe [op.12]

Metodo per Pianoforte Op.12.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pezzi s.d.

n.ed. P I3609 Q.

205p.<sup>ca</sup> 34cm.<sup>ca</sup>

"a Bianca DE-Mari Sauli"

1 pf.<sup>ca</sup>

NAT\_NYS\_1760

A-55-123-84

NOVELLA, Giuseppe

La rimembranza. Romanza in chiave di Sol con accomp.  
di Pianoforte composta e dedicata alla Nobil Donna  
La Signora Caterina De Sarachaga nata Principessa  
di Lobanoff da Giuseppe Novella/1V(S/T), pf/  
Milano, I. RL Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
dricio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. V 18597 V  
7p 35cm

1 1V(S/T), pf

I DE SARACHAGA, Caterina

NAT\_NYS\_1761

A-55-123-88

NOVELLA, Giuseppe

La Sventura. Anacreontica del M<sup>o</sup>. G. C. Di Negro  
posta in musica e dedicata alla Nobil Donna La  
Signora Caterina De Saraschaga nata Principessa  
di Lobanoff da Giuseppe Novella.../1V(S/T), pf/  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. B. 18410 B.

6p 34cm

1V(S/T), pf

I DE SARACHAGA, Caterina

II DI NEGRO, G. C.

NAT NYS 1762

A-55-123-85

NOVELLA, Giuseppe

La Viola. Canzoncina dell'Avvoca o M. S. Prasca  
posta in musica in chiave di Sol con accomp.° di  
Pianoforte e dedicata all'affettuosa Cugina Giu-  
lietta Durafour da Giuseppe Novella.../1V(S/T), pf/  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 17606 VV.

5p 35cm

1 1V(S/T), pf

I PRASCA, M. S.

NAT\_NYS\_1763

A-55-123-86

NOVELLA, Giuseppe

La Visione. Romanza di M. S. Prasca posta in musica  
in chiave di sol con acc. di Pianoforte e Dedicata  
alla Nobile e gentil Donzella La Sig. na Marchesina  
Camilla Pinetti da Giuseppe Novella/1V(S/T), pf/  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Carlo Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed.

R 16245 R

9p 34cm

1 1V(S/T), pf

I PRASCA, M. S.

II PINETTI, Camilla

NAT NYS 1764

A-55-123-87

NOVELLA, Giuseppe

Una visione di Bellini. Romanza (in chiave di sol)  
con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte composta e dedicata  
all'Egregio Artista Giuseppe Sinico dal suo a=  
mico Giuseppe Novella/1V(S/T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=  
drision, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. D 17194 D  
6p 34cm

1V(S/T), pf

I BELLINI, Vincenzo

NAT\_NYS\_1765

I/A/247/32

NOVELLA, Giuseppe  
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Canti Popolari del M°G. Novella trascritti e variati  
per Pianoforte. Op.107. da C.A. Gambini

(Milano, 1855)

NOVELLA, G. M°.

Piano IV 229/9

vedi:

PESCIO, Adolfo

Pensiero nell'Op. Don Carlo del M° S. A. De Ferrari  
Trascr. per Pf. da A. Pescio. Op. 21.

"Al M° G. Novella".

(Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53950

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1767



Novella Giuseppe : fine

NAT\_NYS\_1768

NOVELLI

NAT\_NYS\_1769

Novelli, A.

*vedi*

A voi che mi toglieste il core : (dall'opera "Santa Poesia") : Baritono /  
Musica Domenico Cortopassi ; libretto A. Novelli-G. Forzano. - Borgo San Ma  
rtino di Cerveteri : Ed. Associazione Musicale D. Cortopassi, 198. - 16 p.

; 30 cm. (Organico: B, pf

numeroD517C

I.Cortopassi, Domenico II.Novelli, A. III.Forzano, G.

Inv. 482547

Novelli, A.

*vedi*

Avete timore? : Romanza : (dall'opera "Santa Poesia") : Soprano o Tenore /  
Musica Domenico Cortopassi ; Libretto A. Novelli-G. Forzano. - Borgo San M  
artino di Cerveteri : Ed. Associazione Musicale D. Cortopassi, 1990. - 10 p  
. ; 30 cm. ((Organico: S/T,pf  
numeroD627C

I.Cortopassi, Domenico II.Novelli, A. III.Forzano, G.

Inv. 482550

Novelli, A.

*vedi*

Calma e quiete : Romanza : (dall'opera "Santa Poesia") : Tenore / Musica D  
omenico Cortopassi ; Libretto A. Novelli- G. Forzano. - Borgo San Martino d  
i Cerveteri : Ed. Associazione Musicale D. Cortopassi, 1990. - 8 p. ; 30 cm

. ((Organico: T,pf  
numeroD823C

I.Cortopassi, Domenico II.Novelli, A. III.Forzano, G.

Inv. 482548

Novelli, A.

✓  
Fuori fa freddo : (dal primo atto dell'Opera "Santa Poesia") : Coro Maschi  
le e Femminile / Musica Domenico Cortopassi ; Libretto A. Novelli-G. Forzan  
o. - Borgo San Martino di Cerveteri : Ed. Associazione Musicale D. Cortopas  
si, 1989. - 17 p. ; 30 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B),pf  
numeroD1333C

I.Cortopassi, Domenico II.Novelli, A. III.Forzano, G.  
Inv. 482552

Novelli, A.

*vedi*

L' ho riveduto il sole : (dall'opera "Santa Poesia") : Soprano / Musica Domenico Cortopassi ; libretto A. Novelli-G. Forzano. - Borgo San Martino di Cerveteri : Ed. Associazione Musicale D. Cortopassi, 1990. - 10 p. ; 30 cm.

((Organico: S, pf  
numeroD721C

I. Cortopassi, Domenico II. Novelli, A. III. Forzano, G.

Inv. 482549

Ant.Pian. I/A/101/14

NOVELLI, Angiolina da Gorzegno

vedi:

CAGLIO, Camillo Felice

Melodia per Pianoforte [in re.]

All'Esimia Dilettante Sig.ra Angiolina Novelli da  
Gorzegno

In ricordi del D.r. Giuseppe P.

[Ia metà sec. XX c.]  
Milano, Vismara, S; d.n. ed. 4891, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

NAT NYS 1775



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Novelli Auguste

SPARTITI

n. 1462

Contiene di:

Requiem - L'Inno Marie (sf.)

4208

NAT\_NYS\_1776

NOVELLI, Augusto

A-16-39-76

L'acqua cheta, commedia  
vedi

PIETRI, Giuseppe

L'acqua cheta....Operetta in 3 atti di A.Novelli  
dalla sua commedia omonima....Musica di G.Pietri  
Rid.per pf solo(con parole)

Milano, Copyr. 1920

Novelli, Augusto

(Op. P.F. 68)  
vedi:

Pietri, G.

L'Acqua Cheta.

Operetta in 3 atti di A. Novelli dalla sua comm.

Milano, Lanzogni, i. d. - - - - - via. P.F. solo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

316 22

NAT NYS 1778

NOVELLI, Augusto

A) 17-14-83-84

Acqua cheta....

vedi

PIETRI, Giuseppe

Acqua cheta....Operetta in 3 Atti di A. Novelli  
dalla sua commedia omonima....Pezzi staccati per  
pf

Milano Copyr. 1923

NOVELLI, Augusto

A-18-8-6

Casa mia, casa mia  
vedi

PETRI, Giuseppe

Casa mia, casa mia.... Operetta in tre atti (dalla  
omonima commedia). Libretto di A. Novelli e....  
Musica di G. Petri. Rid. per pf di G. Zuccoli  
Milano, t. s. 1930

VIOLENO

43/9

NOVELLI, B.

vedi:

CONTI, Paolo - NOVELLI, B.

Duetto concertante per vl. e vlc.

(ed. eliografica)

43039/a-b  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1781

AB-1-40-29<sup>7</sup>

Novelli Mimi

Ricordati di...! (Souvenez-vous de...!)

Valzer Boston, per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3010 e.)

fasc. in 6<sup>e</sup>  
22045

di pag. 5

3402

I/A/427/31

NOVELLI, Pietro

Fantasia per Pianoforte sull'opera Mefistofele di  
A. Boite.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi Per  
la Francia ed il Belgio, Durdilly & C. t.s. 1881  
n.ed. G 47387 G.

24p. 35 cm.

1 pf

I Boite, Arrige

NAT NYS 1783



Novelli : fine

NAT\_NYS\_1784

NOVELLO

NAT\_NYS\_1785

VIOLINO e PIANO 30/10

Novello, Franco

Nocturno

Op. 3

per Violino e Pianoforte. Le Parti

Milano, Curci, 1964

2 Fasc. in 4° p. 16 Comples.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35702 s. l.

[E. 8098c.]

"G. VERDI" - MILANO

NAT\_NYS 1786

Canto e piano 68/57

---

NOVELLO, Ivor

The little Damozel. / Song for voice and piano.

New York, Boosey & Co., Copyr. 1912, n.ed. 768-8, p.9, cm.34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51410

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1787

canto e piano 72/33

---

NOVELLO, Ivor

Moon of the cherry garden. Song from the Valley  
of Rainbows"  
"To Daise".

New York, Boosey & Co., Copyr. 1914, n. ed. 1463-4, p. 5,  
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51736

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1788

Riserva Mus. e-2/3<sup>5</sup>

NOVELLI, Vincent

THE FITZWILLIAM MUSIC, being A Col-  
lection of Sacred Pieces selected  
from Manuscripts of Italian  
Composers in the Fitzwilliam Museum.  
Now for the first time published by  
permission of the University of Cam-  
bridge.

London, Shackwell Green, 1825. Mr. 5 vol.  
Legati in 2, in folio.

7205<sup>I-II</sup>

943

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

7205<sup>I-III</sup>

NAT NYS 1789

Novello : fine

CORO.....

8 / 3

NOVENA del SANTO NATALE. - Coro .

Roma, Casimiri-Capra, Ed. Musicali, (Milano, Lab. Art.  
Incisioni Musicali) , 1954. - In 24°. oblungo,  
pp. 16., N°. Ed. C. 127 C.

23441

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1791



CANTO e PIANO 38 / 16

Noventa, Giacomo -

Vedi:

Molipiero, Rice.

Motivi per voce e Pianoforte  
su poesie di G. Noventa

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34508

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1792

Novento, Giacomo (PARTITURA v. III - 18)  
vedi:

Malipiero, R.

Preludio, Adagio e Finale

Per voce e percussioni su versidi . . . .  
G. Novento . . . . .

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35234

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1793

NOVI Thesauri Musici  
a Petro Joannello Collecti Vol. V, Pars  
I. Edidit Albert Dunning.  
/Roma/, American Institute of Musicolo=  
gy, 1974  
XIX+142 p., 35 cm, tav f.t. (Corpus  
Mensurabilis Musicae, 64)

48751

1. da 3 a 8 V  
I. GIOVANELLI, Pietro  
II. DUNNING, Albert  
III. spogli

NOVI

Thesauri Musici a Petro Joannello  
collecti volumen V, pars II. Edited by  
Albert Dunning.

/Roma/, American Institute of Musicolo=  
gy, 1974

386 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis Mu=  
sicae, 64

1. da 4 a 8 V  
I. GIOVANELLI, Pietro  
II. DUNNING, Albert  
III. spogli

48751/II  
2. 3 cori a 4 V

I/A/427/32

NOVIKOFF, Serge j

Musette. Pour Piano.

Milan-Rome-Naples-palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito d  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1889 n.ed. u 53819 u.

5p. 36cm.

"a Niccolò van Westermüt"<sup>Ro</sup>

1 pf.

NAT NYS 1796

NOVIS cedunt vetera (1pt) p.100

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

NOVOTNY, Ferenc

Symphony in D major Them. Index 2. Edited by  
Dorottya Somorjay [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XII:  
The Symphony in Hungary...  
New York, 1984, p.43

1.orch

I. SOMORJAY, Dorottya

65223

NOVOTNY, Ferenc

Symphony in E-flat major Them. Index 1. Edited  
by Dorottya Somorjay [Partitura]  
in

The Symphony 1720-1840 Series B Volume XII:  
The Symphony in Hungary...  
New York, 1984, p.3

1.orch

I.SOMORJAY, Dorottya

65223



NOVUS miles sequitur.....p.81

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

Voc  
Op.Om. 2 A/II; 3 A / III;  
4 A/IV; 5 A / V

NOWACZYK, Erwin

vedi:

MONIUSZKO, Stanisław

Lieder II; Lieder III; Lieder IV; Lieder V;

Note di E. Nowaczyk

(Krakau, 1970; 1967; 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47941; 47942; 47943; 47944

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1801

NOWAK; Leopold

NAT\_NYS 1802

NOWAK, Leopold

vedi

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke. Band 22: Kantaten und Chorwerke  
1845-1893. Teil 1: Nr.1-5. Vorgelegt von Franz  
Burkhart, Rudolf H.Führer, Leopold Nowak...  
Wien, 1987

71288

Op.Om.I/22/2

NOWAK, Leopold

vedi

BRUCKNER, Anton

Sämtliche Werke, Band 22...Vorgelegt von...Leopold  
Nowak

Wien, 1987

71756

NAT\_NYS\_1804

Mon. 19/27

NOWAK, Leopold

vedi

BICINIEN der Renaissance für zwei  
gleiche Instrumente.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Leopold Nowak.

Kassel, copyr. 1957

60434

Mon. 19/28

NOWAK, Leopold

vedi

BICINIEN der Renaissance für zwei un=  
gleiche Instrumente.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Leopold Nowak.

Kassel, copyr. 1975

60435

NAT\_NYS\_1806

Voc.

Op<sup>o</sup> Omnia XVIII

---

NOWAK , Leopold

vedi :

BRUCKNER , Leopold

Messe F-moll (Fa min.--)

Vorgelegt von L.Nowak

(Wien, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35859

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1807



Op. Om. / Band XIV

NOWAK, Leopold

vedi:

BRUCKNER, Anton

Requiem D-moll

...

Prefaz. di L. Nowak

(Wien, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39349

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1808

Vocale

NOWAK , Leopold

vedi :

BRUCKNER , Anton

Saemtliche Werke - Kritische Gesaumtausgabe  
Unter Leitung Leopold Nowak

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1809

Cat. Strum.

NOWAK, Leopold

vedi :

BRUCKNER, Anton

Saemtliche Werke - Kritische Gesaumtausgabe  
Unter Leitung Leopold Nowak

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1810

NOWAK, Leopold

vedi:

BRUCKNER, Anton

II. Symphonie C-moll

Fassung (Versione ) Von 1877

Studienpartitur, 2. Revidierte Ausgabe (2. Ed. riv.)

Vorgelegt Von L. Nowak.

(Wien, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37873

"G. VERDI," - MILANO

Op. 0m. I/6/Revisionsbericht

NOWAK, Leopold

vedi

BRUCKNER, Anton

Anton Bruckner Sämtliche Werke. Band 6:

VI. Symphonie A-Dur. Revisionsbericht. Vorgelegt von Robert Haas. Ergänzt von Leopold Nowak

Wien, 1986

71185

NAT NYS 1812

Partitura e parti 77/3,6,7,8,9,10,11,12,13/I,II

NOWAK, Leopold

vedi

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak...

Wien-München, Doblinger, copyr.1979,1981,1984,1987

75848,849,861-863,851-854

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 77/3/I, II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.1 "Il martirio di S.Terenziano"  
Partitur /e/ Stimmen /2vl.vla.vlc,bc//2 fascicoli/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.15581

75848

75820/a-e

NAT\_NYS\_1814

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 77/6/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.2 "Il Battista" Partitur

/e/ Stimmen /2 fascicoli/ /2vl,vla,vlc,bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.15582

75849;75821/a-e



NOWAK, Leopold  
vedi

Partitura e parti 77/7/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg.von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.3 "la morte d'Abel". Partitur  
/e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15583

75861;75822/a-e

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 77/8/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold

Nowak. Sinfonia No.4 "Morte e sepultura di Christo"

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc/b/fag,bc//2

fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1984. num.ed.16466

75862;75824/a-f

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 77/9/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold

Nowak. Sinfonia No.5 "San Pietro in Caesarea"

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16467

75863;75825/a-e

NAT\_NYS\_1818

NOWAK, Leopold  
vedi

Partitura e parti 77/10/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.6 "San Elena al Calvario"  
Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16834

75851;75826/a-e

NOWAK, Leopold  
vedi

Partitura e parti 77/11/I.I

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak. Sinfonia No.7 "Gerusalemme convertita"  
Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16835

75852;75827/a-e

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 77/12/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold

Nowak. Sinfonia No.8 "Sedecia". Partitur /e/

Stimmen /2vl,vla,vlc,bc//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16836

75853;75828/a-e

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 77/13: I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro. Erstdruck, hrsg. von Leopold

Nowak. Sinfonia No.9 "Gesù presentato nel Tempio"

Partitur /e/ Stimmen /2vl.vla.vlc/b/fag, bc//2 fasc./

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16837

75854;75829/a-e

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 76/7/I.

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro: Sinfonia No.10 "Giuseffo,  
che interpreta i sogni". Erstdruck, hrsg. von  
Leopold Nowak /2 fascicoli/

Partitur /e/ Stimmen /2vl.vla.vlc.b.bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1984, num.ed.16838

75712

75701/a.b.

NAT\_NYS\_1823



NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 76/8/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro: Sinfonia No.11 "Naboth"

Erstdruck, htsg. von Leopold Nowak /2 fascicoli/

Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,b,bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.16839

75713

75702/a,b.

c,d,e

NAT\_NYS\_1824

NOWAK, Leopold

vedi

Partitura e parti 76/9/I,II

CALDARA, Antonio

12 Sinfonie a quattro: Sinfonia No.12 "La passione  
di Gesù Signor nostro". Erstdruck, hrsg. von Leopold  
Nowak /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla.  
vlc,b,bc/

Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15654

75714

75700/a,b

NAT NYS 1825

NOWAK , Leopold.

vedi :

(DAS DUTSCHE GESELSCHAFTSLIED in OESTERREICH von  
1480-1550 ... - A cura di L.Nowak...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/1

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1826

NOWAK , Leopold

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus

Requiem KV 626

[Fragment nach Mozarts eigenhaendiger niederschrift]

Vorgelegt von Leopold Nowak

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36648

NAT NYS 1827

Op.Om. II - I/1, Abteilung 2/2

NOWAK, Leopold

vedi :

MOZART FRAGMENT ... KV 626

Vorgelegt von Leopold Nowak.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1965)

"Op.Om. II-I/1, Abteilung 2/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36649

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

NAT\_NYS\_1828

NOWAK, Leopold

vedi

BRUCKNER, Anton

Kleine Kirchenmusikwerke 1835-1892. Vorgelegt von

Hans Bauernfeind und Leopold Nowak...

Wien, 1984

69524

Op.Om.I/12 suppl.

NOWAK, Leopold

vedi

BRUCKNER, Anton

Rondo C-Moll für Streichquartett. Erst-  
druck (Leopold Nowak)...

Wien, 1985

69519

Partitura 167/12

NOWAK, Leopold

vedi

BRUCKNER, Anton

Symphonie A-Dur. Originalfassung. Studien-  
partitur...Vorgelegt von Univ.Prof.Dr.

Leopold Nowak

Wien, 1952

69522

NAT\_NYS\_1831



Partitura 167/11

NOVAK, Leopold

vedi

BRUCKNER, Anton

Symphonie B-Dur. Studienpartitur...Vorge-  
legt von Univ.Prof.Dr.Leopold Nowak

Wien, 1951

69521

NAT\_NYS\_1832

Partitura 167/13

NOWAK, Leopold  
vedi

BRUCKNER, Anton

Symphonie E-Dur. Studienpartitur. 2.Revi-  
dierte Ausgabe. Vorgelegt von Univ.Prof.  
Dr.Leopold Nowak

Wien, 1954

69523

NAT\_NYS\_1833

Nowak Leopold : fine

NAT\_NYS\_1834

Mon. Inglese II

NOWEL'S GALLIARD

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.369-370  
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1835

.....  
NOWOTNY, C.

vedi:

VIOTTI, G.B.

Concerto in sol magg.per violino  
con Pf (C.Nowotny)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1836

NOWOTNY, C.

vedi:

VIOTTI, G.B.

Concerto in la min per violino  
con Pianof(C.Nowotny)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1837

El NOY

de la mare. El testament d'Amelia, due canzoni popolari catalane per chitarra. Elaborazione per chitarra di Domenico Lafasciano

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.G.6301 Z.

/4\_/p., 31cm

1.chit

I.LAFASCIANO, Domenico

76373

I/A/427/33

NOZZI, Luca.

L'Amicizia. Melodia per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1895. n.ed. 98604.

3p. 35cm.

1 pf.



I/A/427/34

NOZZI, Luca

Il Gran Sasse. Polka per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1895 n.ed. 98606.

3 p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_1840

I/A/427/35

NOZZI, Luca

La Majella. Polka per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

1895 n. ed. 98605.

3p. 35cm.

1 pf.

NAT\_NYS\_1841

Canto e piano 116/2

NU AR DET JUL IGEN.

/GIROTONDO e motivi natalizi/.

Piano ensamt, Piano och Sång.

F. Eggeling.

Lund., F. Eggelings Musikhandel, s.d.

40p., 21x28cm

59345

1. 1V e pf

I. EGGELING, F.

Mon.P.M. 158/X

NUCELLA

De bon parole (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. X:  
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977, p. 101

Polifonia antica: 3 parti

56879

NAT NYS 1843

NUCCI, Teobaldo

A-55-132-28

vedi

PIAZZANO, Geremia

Non ci credo!... Fantasia di Teobaldo Nucci musicata mer voce di Mzs con acc.to di pf di G.

Piazzano

Milano, s.d.

NUCCI, Teobaldo

A-55-132-25

vedi

PIAZZANO, Geremia

Pensaci bene/...Romanza per S con acc.to di pf  
di Geremia Piazzano /Versi del Dr.T.Nucci/  
Milano,s.d.

Voc.

NUCIS

vedi:

NUCIUS (Nux, Nucis), Johannes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1846

Vot.

Mon. CHORWERK / 110

5

NUCIUS (Nux, Nucis), Johannes

Vier Motetten

zu 5 und 6 Stimmen

hrsg. von Jürgen Kindermann

Partitura

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1969 - In 8°,  
cm. 26 x 19), p. IV, 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41443

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1847



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Neuberg Giulio

Libretto di:

Reinhold Wagner - Träume (Op. 1)

SPARTITI

n. 11291

4209

NAT NYS 1848

NUGENT, Georg

NAT\_NYS 1849

NUGENT, George

vedi

JACHET de Mantua

∟Primo libro dei Motetti a cinque voci. 5V.  
partitura/

Collected Works...Volume V: Primo libro dei  
motetti a cinque voci (1539). Edited by  
George Nugent ∟partitura/  
Neuhausen-Stuttgart, 1986

68531

Monum.C.M.M.54/I-.....

NUGENT, George

vedi

Jachet de Mantua

Opera Omnia. Ediderunt Philip T.Jackson  
& George Nugent...

[Roma,?], 1976

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1851

NUGENT, George

vedi:

JACHET (...) de (da) Mantua

Op. Om. Ed. Ph. Jackson & G. Nugent

[The Four Masses of Scotto's Print of 1554 ...]

[Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45088

"G. VERDI,, - MILANO

C.M.M.54-IV

NUGENT, George

vedi:

JACHET de Mantua

Opera Omnia. Vol.IV: Primo libro dei motetti a quattro voci (1539). Edidit George Nugent.

Neuhausen-Stuttgart. 1982

61501

Nugent : fine

NUITTER, Charles

NAT NYS 1855



Piano A/16/25/19

NUITTER, MM. Charles

vedi:

COPPELIA ou LA FILLE AUX YEUX D'EMAILL

Ballet en deux Actes et trois Tableaux de MM.

Ch. Nutter et Saint Léon. Musique de Léo Délibes

Partition réduite pour Piano.

Paris, s. d.

NUITTER, Charles

I/A/186/30

vedi:

DELIBES, Léo

Czardasz. Danza Ungherese nel ballo Coppélia dei  
Sigg. Nwitter e Saint-Léon.

( Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT NYS 1857

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Witter Carl

SPARTITI

85

Libretto di:

Offenbach Jacques - L'cielou: (op. 1)

4210

Nutter Charles

Verdi

Wagner R. - Lohengrin  
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1859

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Wittner Charles

SPARTITI

n. 1362

Trasmissione francese del libro di:

Wagner Richard - Troubadour (4/4)

.4211

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Quitter e Beaumont*

SPARTITI

n. *824**Andantino francese del Concerto di:**Morari - Le flûte en laudes (Op. 1)*

4214

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 4090

Musica Cl. e Du Loch Camille

Libretto di:

Reinhold Anselme - Le diuon (Op. 1)

4212

NAT NYS 1862

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Walter Gable, e Du Lock Gamilk**Traduzione francese dell'Alto di:**Verdi Giuseppe - Simon Boccanegra (cf.)*

SPARTITI

n. 1305

4213



Nutter : fine

Mon.CHORWERK-124/126

NULLE  
raison ne te devrait tant plaire.../\_partitura:  
coro 4V(ScTcTB)/

in

Zwolf CHANSONS  
vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.10

74376

1.coro 4V(ScTcTB)

NAT NYS 1865

Mon.P.M.158/XXI

NULLE pitié ma dame ∠virelai∠

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,  
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 105

1.Polifonia antica: 2 parti

70561

NAT NYS 1866

A-55-123-91

NULLI, Cesare

Album vocale con accompagnamento di Pianoforte  
di Cesare Nulli: Canto melodico T Intermezzo di  
E. Heine-Romanza Br-L'Addio. Melodia T Parole di V.  
Goethe-Un voto. Romanza S Poesia Felicita Pozzoli-  
Prima perdita. Romanza S Parole Emilio Ducati (Ted.)  
Brindisi Orgia. Pezzo caratteristico B A. Catelli-  
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, s.d./1800, fine/, n.ed. h 23684 h

9p 36 cm

1 1V(T), pf

2 1V(Br), pf

3 1V(S), pf

4 1V(B), pf

I Heine, Heinrich

II GOETHE, Wolfgang

NAT\_NYS 1867

NULLI, Cesare

Fuga per Quartetto d'archi. (Allegretto Mod.to  
2/4. Mi min.). Partitura e Parti

Ms. del sec. XIX

Partit. c.(5) 25x33cm.

8 Parti

I/A/427/36

NULLI, C

Inne-Marcia composto espressamente per l'inaugurazione dell'Esposizione Internazionale a Capo di Buona Speranza. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca dep. Nov. 1877 n.ed. v 25641 v.

9p. 35cm.

1 pf.

A-55-123-90

NULLI, Cesare

Non ti scordar di me!...Melodia per Baritono con  
accomp.to di Pianoforte di C.Nulli/1V(Br),pf/  
Milano,Stabilimento Musicale di F.Lucca,Dep.Nov.  
1877,n.ed.U 25640 U

5p 35cm

1 1V(Br),pf

NULLI, Cesare

A-61-211-1

Ouverture [Orchestra, La, All. moderato 3/4]

ms. aut., Milano, luglio 1874, partit

33 c. 31x24 cm. 15 righe mus.

Ouverture a grand'orchestra

ms., [Milano], [luglio 1874], parti

38 fasc. formato vario

segue scheda



seconda scheda

A-61-211-1

vl I(5), vl II(5), vla(2), vlc(5), cb(3), pice, fl I, fl II,  
ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cor III, cor IV,  
tr I, tr II, trb I e II, trb III, timp, oficleide.

Sulla prima c. della partit: Visto F. Faccio.



1 orch

NAT NYS 1872

A-55-123-92

NULLI, Cesare

Il Tramonto. Romanza per Canto in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte composta e dedicata  
alla Gent.ma Dignora Sara Carlisi in occasione  
del suo compleanno da Nulli Cesare/1V(S),pf/  
Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,  
Faverio e Chateaufreud Firenze, Duccci, Brizzi,  
Venturini Palermo-Genova e C. Napoli, Girard  
Bologna, Branca Livorno, Del Moro, s.d./1800, fine/  
n.ed.7784

7p 35cm

1 1V(S),pf

NAT NYS 1873

NULLO, Francesco/ Ritratto  
vedi:

CELEGA, Nicolò

Marcia Funebre in Memoria del Colonnello Nullo  
(caduto per l'indipendenza della Polonia) per  
Piano-Forte. Op.10

Milano, s.d.

Moj. "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt. Orgel, Klavier, Laute

Nun freut euch, ...

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup>..., p. 41

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

27229

NAT\_NYS\_1875

Mon. "Das Erbe", Bd. 1  
Sonderband...1.....

"Nun ist alles überwunden"

Aria für vier Stimmen

di autore ignoto

sta in:

ALTBACHISCHES ARCHIV

Erster Teil:

Motetten u. Chorlieder

p. 90

(Lpz., 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263/1

Partitura

"G. VERDI., - MILANO

NAT\_NYS\_1876

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt. Orgel, Klavier, Laute...

Nun komm, der Heiden Heiland

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup>..., p. 36

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI., MILANO

NAT\_NYS 1877

A-55-123-93

NUNN, E./Cuthbert

Two little Songs. Words and Music /di/ E. Cuthbert

Nunn: N. 1-2/1V (Mzs/S), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, t. s. 2, 1911,

n. ed. n 113392 n

5p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

I/A/427/37

NUNNERI, Alessandro

Un fiere. Polka per Pianeforte.

Milano-Napoli-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito; di Gio.

Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 1894

n. ed. 97292.

3p. 35cm.

1 pf.



Nuova.../Nuove...

./Nuovo.....

4 volumi

NUOVA COLLEZIONE

A.38-40/5,6,7,8

di solfeggi progressivi per il canto  
composti da classici autori. Divisa in  
quattro parti, cioè per soprano, contral-  
to, tenore e basso dedicati alla studiosa  
gioventù

Milano, Gius. Ant. Carulli, s. d. / 19. sec. I° me=  
tà/num. ed. 124, 125, 126, 127

32, 32, 32, 32p. 23x31cm

1. canto/solfeggio

NUOVA COLLEZIONE

A.38-40-9

di solfeggi progressivi per il canto, com=  
posti da classici autori. Divisa in quattro  
parti, cioè per soprano, contralto, tenore e  
basso dedicati alla studiosa gioventù  
Milano, Gius. Ant. Carulli, s. d. / 19. sec. I° me=  
tà/, num. ed. 124/127  
32+32+32+32p. 23x31cm  
1. canto/solfeggio

Ia scheda

A-55-2-57 A/B

La Nuova Italia. Album di canti scelti ita  
liani moderni con acc.to di pf. di Fabio  
Campana-P. Mario Costa-L. Luzzi-L. Mililotti-  
F. P. Tosti:

1) per S. o T.

2) per Mzs. o B.

testi in italiano e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1889, num ed.  
a 53930 a, n 53931 n.

2fasc. 65+65p 27cm

segue IIa scheda

- 1 1V (S o T) e pf
- 2 1V (Mzs o B) e pf
- I CAMPANA, Fabio
- II COSTA P. Mario
- III LUZZI, Luigi
- IV MILILOTI, Leopoldo
- V TOSTI, Francesco Paolo

Ia scheda 2 esemplari A-55-2-59/A-B

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc. di pf. di Fabio  
Campana, F. Paolo Testi, G. Palloni, S. Gastal  
don, F. Marchetti, L. Caracciolo, L. Mililotti,  
A. Rotoli per Mzs o B.

Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 7/1896, num.  
ed. 99161-99160 / testo italiano-tedesco/  
75p 28cm

1 1V (Mzs o B)

I CAMPANA,

Fabio

segue I Ia scheda

Ila scheda A-55-2-59/A-B

- II TOSTI, Francesco Paolo
- III PALLONI, Gaetano
- IV GASTALDON, Stanislao
- V MARCHETTI, Filippo
- VI CARACCILOLO, Luigi
- VII MILIOTTI, Leopoldo
- VIII ROTOLI, Augusto

Pianoforte 259/5

NUOVE Perle Musicali

Trascrizioni facilissime per pianoforte  
di pezzi celebri. A cura di Aldo Rossi.  
Album N.3.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.  
ed. 133350

26 p., 32 cm (Nuove Perle Musicali 3)

Contiene musiche di L. van Beethoven; J.S.  
Bach; L. Boccherini; C.M. von Weber; M.A.  
Charpentier; F. Chopin; P.I. Ciaikovski; N.  
Paganini; E. Grieg.

1. pf

61915  
I. ROSSI, Aldo



NUOVI canti popolari C.A.M. Coro Marianese

Album n.1 :

Notturmo in baita; La ribelle; La lauzeta; Quanti  
stell che gh'è nel cielo; Una tomba per Alice; Ninna  
nanna; L'Angelus; Lalla oh!; Mirabella; Marchant  
le front haut; Jauzimens d'amor de lohn; Teresa ,  
faccia de palta

Coro a più v.

Milano, Curci, 1974 -

E. 9759 C.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

cm.27,5, p.23, n. edit.

"G. VERDI,, - MILANO

48022

NAT NYS 1888

BANDA. 3 / 11

Il Nuovo Fanfarista

92° Fascicolo [A]

Perugia, "Tito Belati," s.d

Fasc. in 16° ottavo, di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29865

"G. VERDI," - MILANO

NAT\_NYS\_1889

BANDA. 3 / 12<sup>5</sup>

Il Nuovo Fanfarista

92° Fascicolo [B]

Partitura per Banda

Perugia, "T. Belati", s.d.

Fasc. obb. in 16° dip. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23865

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1890

5

BANDA. A / 15

57] Nuovo. Fanfarista.

104. Fase.

Marche per Banda

Partiture

Milano, T. Belati, 1903.

//

Fase. in 16 obl. pp. 40



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34058

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1891

nuova/nuove/nuovo : fine

Mon. 19/138

NUR leichtsinnig

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts  
für Streicher und Bläser. Vol. II...

Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

"Nur n<sup>u</sup>rrisch sein,"

Lied a 4 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p. 19-20

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43343

"G. VERDI., - MILANO

A-55-21-15

NURISIO, Saverio

vedi

BONO, Paolo Maria

Perchè destarmi? Melodia in chiave di Sol. Parole di  
S. Nurisio

Milano, dep. 1882



NURISIO, Saverio

A-55-109-33

vedi

MASCANZONI, Giulio

Margherita: Sopra un piccolo Studio per pf di R.  
Schumann. Parole di Saverio Nurisio

Musica di G. Mascanzoni

Milano, t. s. 4, 1893

NURISIO, Saverio

A-55-110-31

vedi

MASTRIGLI, Leopoldo

Sei tutto il mio tesoro. Rispetto di Saverio

Nurisio. Musica di Leopoldo Mastrigli

Milano-Roma, t. s. 12, 1881

NURISIO, Saverio

A-55-110-33

vedi

MASTRIGLI, Leopoldo

Sogni svaniti. Melodia per Mezzo-Sop. o Bar.

Parole di Saverio Nurisio. Musica di L. Mastrigli

Milano-Roma, t. s. 11, 1886

A-55-14-13

NURISIO, S.

vedi

ROTOLI, Augusto

Amor fa morire!...Parole di S.Nurisio

Milano, t. a s. 1900

Part. 147/10

NÜRNBERG, Karlheinz

La Grande Messe op. 119 (sotto protezione di Dio)

"Grundriss des Mailänder Domes". 15 nov. 1970.

Milano-Heidelberg, s.d. s.n.e.

[Textbuch] A-C [2] [Note per l'esecuzione] 36 fogli  
[Lucidi del Manoscritto autografo] 33 cm. obl.

54300

NAT\_NYS 1900

NÜRNBERGER MEISTER

der zweiten Hälfte des 17. Jahrh.

Concerti sacri e cantate da chiesa. - Di :

Hainlein, P. - Schwemmer, H. - Wecker, G. K. - Pachelbel, J.

Krieger, J. Ph. - Krieger, J.

A cura di M. Seiffert.

pp. XL, 2 nn. , 195.

Partitura

"D.T.B.", VI/1

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

NAT NYS 1901

I/A/427/45

NURZIA, Achille

Cor mio! Mazurka per Pianoforte.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De Giorgi  
s.d. n.ed. 2346.

3p. 35cm.

" a Annina Valentini "

1 pf.

NAT\_NYS\_1903



Nussio Otmar

FLAUTO 3-6

Concerto per Flauto e Archi  
Trascrizione per Flauto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Carisch (21333)

fasc. in 4° Flauto di pag. 12. piano di pag. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30047 2-b

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1904

2 PIANOFORTI 13 / 12 4

Mussio, Otmar

Concerto in Fa per Pianoforte e Orch.

Toccata (allegro Moderato)

Elegio. (adagio)

Rondò (Vivace Assai)

Pianof. solista e zid. dall'Orch. per 2° Pf -

Milano, Carisch, 1968

cm. 34,5 - p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[21421]  
"G. VERDI" - MILANO

39898

NAT NYS 1905

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat.<sup>ta</sup> N. 3-7

5

Nussio Otmar

Concerto per Violino e pianoforte

Milano, 1951 Ed. Carisch (20867)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20410 a-fdi pag. 243 f 14

3404

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 40-17/18<sup>s</sup>

*Nussio O.*

*Concerto Classico*

*per Cembalo o pianoforte e Orchestra d'Archi*

*Partitura*

*Milano, 1957 Ed. Carisch (20979)*

26819 I-II due

3403

NAT NYS 1907

Mussio, Otmar

PARTITURA

44 / 5

Bstriano - per Orchestra

Faessimile della Partitura autografa

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 1964]

1 op. in 4<sup>o</sup> pp. 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34032

"G. VERDI," - MILANO

[130444]

NAT NYS 1908

A 70/5/2

NUSSIO, Otmar

Largo/ per Orchestra/ (Milano, marzo 1924)

Parti

ms. 20. sec. 1. metà

42 parti 330 mm.

6vl 1, 6vl 2, 3vla, 3vlc, 3cb, ott, 2fl, 2ob, 2cl, cl  
b, 2fag, 4cor, 3tr, 2trb, btuba, timp, trgl, arpa

1. orch

4736b

2. manoscritti

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

498

4

*Nussio Olmar*

*Ninne-Nanne, Su poesie popolari  
per canto e pianoforte*

*Milano, 1953 Ed. Ricordi (128577)*

21292

4215

NAT NYS 1910

Canto e piano 113/27

NUSSIO, Otmar

Ninne-Nanne su poesie popolari per canto  
e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1953,  
num. ed. 128577

8p., 34cm.

58855

1. 1V e pf



A 70/7/1

NUSSIO, Otmar

Poemetto Sinfonico/ per grande Orchestra  
(Milano, marzo 1924)

Parti

ms., 20. sec. 1. metà

46 parti 330 mm.

6vl 1, 6vl 2, 3vla, 3vlc, 3cb, 2fl, ott, 2ob, 2cl, cl  
b, 2fag, 4cor, 3tr, 3trb, btuba, timp, ptti, pf, arpa

1. orch

2) manoscritti

4737

52

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

438 9

*Nussio Otmar*

*Stornelli*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (128991)*

25352

4218

Nussio Otmar : fine

NUTEN, Pier

vedi

Op.Om.I/A/II

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New Complete Edition

Series A - Motets. Vol.II: Liber II.Sacrarum Cantionum  
cum quinque vocibus. Venetiis, Hier. Scotto 1573

Edited by Piet Nuten and Milton Steinhardt /partitura/  
Leuven, Leuven University Press, 1975, num.ed.

D/1975/1869/14

XII,99p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.II)

ISBN 90-6186-038-5

79014

NAT NYS 1915

NUTEN, Pier

vedi

Op.Om.I/A/III

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition  
Series A - Motets. Vol.III: Liber tertius Sacrarum  
Cantionum cum quinque vocibus. Venetiis, apud  
haeredem Hier. Scotto, 1574. Edited by Piet Nuten  
and Milton Steinhardt /partitura/  
Leuven, Leuven University Press, 1978, num.ed.

D/1975/1869/5

X,127p.,facs,34cm (Op.Om. Ser.A, Vol.III)

ISBN 90-6186-070-9

79015  
NAT NYS 1916

NUTEN, Pier

vedi

Op.Om.I/A/IV

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition  
Series A - Motets. Vol.IV: Liber quintus sacrarum  
cantonum cum quinque vocibus. Venetiis, apud  
haeredem Hier. Scotto, 1579. Edited by Piet Nuten  
and Milton Steinhardt /partitura/  
Leuven, Leuven University Press, 1978, num.ed.

D/1978/1869/15

XII,117p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.A, Vol.IV)

ISBN 90-6186-084-9

79016

NAT\_NYS 1917

NUTEN, Pier

vedi

Op.Om.I/A/V

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition

Series A - Motets. Vol.V: Liber primus sacrarum

cantionum cum sex et duodecim vocibus. Venetiis,

Angelo Gardano 1585. Edited by Milton Steinhardt

/partitura/

Leuven Leuven University Press, 1981, num.ed.

D/1982/1869/1

/VIII/, 157p., 34cm (Op.Om.I Ser.A, Vol.V)

ISBN 90-6186-122-5

79017

NAT\_NYS 1918

NUTEN, Piet  
vedi

Op.Om.I/B/II

MONTE, Philippe de  
Philippi de Monte Opera. New complete Edition  
Series B - Masses. Vol.II: Three Masses for 5,  
6 and 8 voices. 1.Missa Mon coeur se recommande  
à vous (5 voc.). 2.Missa ad modulum Bebedicte  
es (6 voc.). 3.Missa Confitebor tibi Domine (8  
voc.). Edited by Piet Nuten and Jozef Robijns  
/partitura/  
Leuven Leuven University Press, 1979, num.ed.  
D/1979/1869/12

79021

NAT\_NYS\_1919



NUTI

NAT NYS 1920

A/26/17/10

NUTI, Dante

Capriccio per Violino e Piano

parti

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, London W., Breitkopf  
& Härtel, s.d., n.ed. C. 13145 J.

5+8 p., 33,5 cm.

Morceaux Choisis pour Violon et Piano (IIe Série)

1. vl pf

NAT\_NYS\_1921

A/26/17/11

NUTI, Dante

Romanza pour Violon et Piano

parti

Milan-Leipzig, Varisch & Jänichen, London W.,  
Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. C. 13146 J.

3+6 p., 33,5 cm.

Morceaux Choisis pour Violon et Piano (IIe Série)

1. vl pf

NAT\_NYS\_1922

NUTI, Enrico

Gavotta Op.1

Minuetto Op.2

Calma del mare Op.3

Per pf. A quattro mani.

Milano, Ed. Ricordi, 1885 t. a secco, num. ed. 49692,  
49694, 49696.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-55-123-95

NUTI, Enrico

Un bacio. Stornello per Mezzo-Soprano o Baritono  
Parole di G. Carlo Mezzacapo. Musica di E. Nuti  
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1887, n. ed.

q 51167 q

5p 34cm

"Alla Signorina Luigia Pagnani"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MEZZACAPO, Gaetano C.

I/A/427/39

NUTI, Enrico [Op.3]

Calma del mare. Barcarola per Pianoforte. Op.3

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi. Per la  
Francia ed il Belgio, V. Durdilly t.s. 1885 n.ed.

m 49695 m.

5p. 35cm.

1 pf.

I/A/427/38

NUTI, Enrico

Il Canto dell'usignolo. Bezzette caratteristico per  
Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra-Parigi, Ed. Ricordi  
t.s. 1887 n.ed. q 5II7D q.

10p. 35cm.

1 pf.

I/A/427/42

NUTI, Enrice

Falstaff di Verdi. Pot-Pourri per Pianoforte di E. Nuti  
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tite  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. copr.  
I893 n. ed. k 96533 k.

10p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe



A-55-123-94

NUTI, Enrico

Fede. Melodia per Soprano o Tenore. Parole di  
Gaetano Carlo Mezzacapo. Musica di Enrico Nuti  
/1V(S/T), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1886,  
n. ed. X 50496 X

4p 34cm

"All'esimio Artista Cav. Francesco Marconi"

1 1V(S/T), pf

I MEZZACAPO, Gaetano C.

I/A/427/40

NUTI, Enrice [Op. 1]

Gavetta per Pianoforte. Op. 1

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi. Per la  
Francia de il Belgio, V. Durdilly t. s. 1885 n. ed.

b 49691 b.

3p. 35cm.

1 pf.

NAT NYS 1929

I/A/427/43

NUTI, Enrice

Manon Lescaut di Puccini. Pot-Deurri per Pianoforte di  
E. Nuti.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di Gi. Ricordi & C. copyr  
1893 n. ed. d 97318 d.

13p. 35cm.

1 pf.

I Puccini, Giacomo

I/A/427/41

NUTI, Enrico [Op.2]

Minuette per Pianoforte. Op.2

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi. Per la  
Francia ed il Belgio, V. Durdilly & C. t.s. 1885  
n.ed. • 49693 ••

5 p. 35cm.

1 pf.

I/A/427/44

NUTI, Enrico

Pensiero. Valzer per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ed. Ricordi  
gi, Durdilly t.s. 1887 n.ed. q 51169 q.

Pari\*

9p. 35cm.

" a Darie De Rossi "

1 pf.

Nuti : fine

NUTI-BERTINI, Savinia

A-55-107-21

vedi

MARIANI, Virginia

Barcarola per S.Parole di Savinia Nuti-Bertini

Musica di V.Mariani

Milano-Londra, t. s. 1889

NUTILE

NAT\_NYS\_1935



B.25-h-219/59

NUTILE, Emmanuele

'A gelosia. Canzone popolare. Versi di  
R. Ferraro-Correra. Piedigrotta 1904.  
Napoli, G. Santojanni, Copyr. 1904, num. ed.  
1495,

4p. 33cm

1. 1V (fa<sub>3</sub> - fa<sub>4</sub>), pf

I. FERRARO-CORRERA, R:

57870

Dono Doria

NAT NYS 1936

410 5  
*Nutile E.*

*Mamma mia che vo' sape'?!  
Versi di E. Russo*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3058 c.)*

22168

4217

Canto e pf 120/13

NUTILE, E.

Maria bella. Tarantella p''e nammurate.

Versi di R.Ferraro-Correra

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

1. lV(S) e pf

I. FERRARO-CORRERA, R.

CANTO e PIANO

48/1

5

Mutipe, E..

Ma Papummella jarca (canz. popol.)  
 per Canto e Pf. versi di C. D. Lardini  
 (Testo napol.)

Napoli, 5220, 1904

Folle. cm 33. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[2281]

"G. VERDI" - MILANO

NAT NYS 1939

B.25-h-220/55

NUTILE, Emanuele

Stimpellata di Pierrot. Versi di Eduardo  
Scala. Musica di Emanuele Nutile.

Napoli, La canzone napoletana, /1917/, num.  
ed. 1047

[3] p. 34 cm

1. 1<sup>v</sup> (fa<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>), pf

I. Scala, Eduardo

57876

Dono Doria

Canto e pf 120/13

NUTILE, E.

Vocca 'e rose. Versi di R.Ferraro-Correra  
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

1. lV(S) e mand

I. FERRARO-CORRERA, R.

Nutile : fine

NAT\_NYS\_1942

Vor.

NUX, Johannes

vedi:

NUCIUS (Nux, Nucis), Johannes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

NAT\_NYS\_1943



NUX P.V., de la

A.36-50-17

Solo de concours pour trombone avec accompagnement de piano par P.V. de la Nux  
[Parti]

Paris, Evette & Schaeffer, 1900, num.ed. 565

7+3p. 34cm

1.trb, pf

NUYENS, Henri

Giroflè-Giroflà

Valzer [in Sol.]

Sopra motivi dell'Opera buffa del Maestro Carlo  
Lecocq, riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 2-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

NAT NYS 1945

NUYENS, H.

vedi:

LECOCQ, Charles

Galop nell'Opera Giroflé-Giroflà di Carlo Lecocq.

Riduzione per Pianoforte di H.Nuyens.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta mensile delle migliori composizioni da ballo, Anno 1°, Dispensa 1.a)

BIBLIOTECA.

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO.

Meyens G.

SPARTITI

n. 593/4

riduc. per canto e pianoforte di:

Georg Carlo - La fidu di Madama Angot (act. 1)

4218

NAT NYS 1947

B-25-h-247/2/I

NUYENS, Henry

vedi

LECOCQ, Charles

La Fille de Madame Angot. Opéra Comique  
de Ch. Lecocq. Valse des Merveilleuses  
/tr.pf/par H. Nuyens...

Turin, s.d./19.sec.2.metà/

62687, a  
Dono Doria

I/A/427/47

NUZZI, Pasquale

Ester. Mazurka per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Pesigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

I895 n.ed. 98607.

3p. 35cm.

"a Giuseppe Guarino"

1 pf.

NUZZI, Pasquale

La locomotiva. Galop per Pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tite  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 1888  
1895 n.ed. 98608.

4p. 35cm.

" a Raffaele Puzone"

1 pf.

I/A/427/48

NUZZI, Pasquale

Mes Lanciers. Quadriglia inglese per Pianoforte.  
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.  
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. 1894 n. ed. 97293.

7p. 35cm.

" a Luigi Frassanite "

1 pf.



fl.- 30 i

Nyquist, Kristian

✓

Tibiades : 3 Suiten : fur Flote/Flute de voix/Oboe oder andere und General  
bass / Francois Chauvon ; (a cura di) Delius, Nyquist. - (Partitur und Stim  
me). - Celie : Moeck, ci992. - i partitura (32 p.) ; 31 cm + i parte. ((Org  
anico: fl/rec/ob, bc.

numero Nii36

I. Chauvon, Francois II. Delius, Nikolaus III. Nyquist, Kristian

Inv. 483342

NAT\_NYS 1952

ORGANO 21/25

NYS, Carl de

vedi:

BACH, Wilhelm-Friedemann  
Huit Fugues sans pédale  
Restitution: Carl de Nys  
(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44032

"G. VERDI," · MILANO

NAT\_NYS\_1953

ORGANO

21/17

NYS, Carl de

vedi:

BACH, Wilhelm Friedemann

Les oeuvres pour orgue

Ier Livr.

Restitution: Carl de Nys

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44024

"G. VERDI," - MILANO

NAT NYS 1954