

PAB - PAI

PAB_PA1_0000

PAB PAI 0001

I/A/432/1

PABION, E.

Table d'articulation. Exercices Journaliers pour le P.
Piano.....

Paris, Emile Ledue, P. Bertrand et C. copyr 1909
n. ed. A. L. 14, 369.

8p. 30cm.

1 pf.

PAB PAI 0002

Pianoforte 263/8

PABLO, Luis de

Cuaderno. Cinque pezzi per pianoforte (1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.

S.9157 Z.

33p., 35cm

"para mi querido amigo Yvar Mikhasoff"

"Ala memoria de Joaquin Turina"

1.pf

62200

Flauto 22/9

PABLO, Luis de

Cuatro fragmentos de "Kiu" per flauti diversi (1
esecutore) e pianoforte (1986) partitura e parte
di fl/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9591 Z.
31+11p., 34cm

1.fl

68864/a

PAB_PA1_0004

PABLO, Luis de

J.H. per clarinetto in la e violoncello (1983-1984)

/partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.9344

13+9+9p., 34cm

1.cl, vlc

2.vlc, cl

68807

PABLO, Luis de

Malinche per soprano e pianoforte su testi tratti
dal "Pater Noster", da una ninna nanna spagnola
e ispirati alla conquista del Messico (1985-86)
/partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9590 Z.
39p., 34cm

1.1V(S), pf

71421-71424

2 esemplari

Flauto 27/11

PABLO, Luis de

Promenade sur un corps. Pour flûte seule et un
percussioniste ad libitum /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1972, num.ed.E.A.S.
17032

6p., 32cm

78282

1.fl,perc (1 esec) ad lib

PAB_PA1_0007

PABLO, Luis de

"Surcar vemos" da "Tarde de poetas" per soprano
solo su testo di Luis de Góngora(1985-86)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.ed.9587
4p., 34cm

1.1V(S)

I.GONGORA, Luis de

68811

B-25-h-278/5

PABST, August

Lied an die Flasche. Text von R.Gottschall. Musik
von A.Pabst. Mit leichter Klavier-Begleitung

/1V(Mzs/Br),pf/

Berlin, Eduard, Bloch, 1884, num.ed.27

6p., 26cm (Norddeutsche Couplets, No.27)

79098

1.1V(Mzs/Br),pf

I.GOTTSCHELL, R

PAB PAI 0009

A.42-42-6

PACCAGNELLA, Ermenegildo

Metodo per lo studio dell'organo.

Milano, Nuova didattica e pedagogia musicale,

1928, s.n.ed.

79p.34cm

1. org / studio

PACCAGNELLA, Ermenegildo

A-17-8-26

Metodo per lo studio del Pianoforte: Vol. I°.

Milano, "Nuova Didattica e Pedagogia Musicale",
Copr. 1926, s.n.ed.

56p 34cm

1 pf tecnica

6171

PAB PAI 0011

PARTITURA

45 / 2

Paccagnella, Ezmerigildo
vedi:

Bach, J.S.

Piccolo Magnificat
realizz. e rev. di E. Paccagnello

(Roma, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36303

PAB PAT 0012

PARTITURA

109/6^s

PACCAGNINI, Angelo

ACTUELLES, per soli, coro, orchestra

Partitura

London, Universal Edition, [copyr. 1968];
cm. 30,3 p. (4), 44

[UE 13732 Mi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41473

PAB PAI 0013

CANTO e PIANO

57/3

PACCAGNINI, Angelo

Brevi Canti per MS. e pf.
Poesie di Paul Eluard.

London, Universal Edition, [copyr. 1969];
cm; 30,4 p. (2), 5

[UE 13735 Mi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41471

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0014

Partitura 170/4

PACCAGNINI, Angelo

Flou VII per flauto, cembalo obbligato e
archi [partitura]

Milano, Rugginenti, 1982, num.ed.5032
47p., 32cm

1.fl, cemb, orch d'archi

2.cemb, fl, orch d'archi

70268

Partitura 159/7

PACCAGNINI, Angelo

Flou VII per flauto, cembalo obbligato e
archi. Partitura.

Milano, Rugginenti Editore, copyr. 1982,
num.ed. 5032

47 p., 31 cm

61286

1. 2 strum (fl, cemb) e orch d'archi

PARTITURA G.F. III | 5

Paccagnini, Angelo

Gruppi Concertanti

per Orchestra. - Partitura

Milano - Vienna - Londra. Universal-Ed. 1963

Fonc. in folio pp. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34665

[U.E. 13225 M1]

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0017

PARTITURA G. F. IV/16^S

PACCAGNINI, Angelo

Gruppi concertanti per orchestra.

Partitura

Milano, Universal Edition, [copyr. 1963]

cm. 47, p. (2), 53

[UE. 13225 MI]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41475

PAB PAI 0018

Paccagnini, Angelo

PARTITURA

94/2

Musica da Camera
per nove strumenti

Milano, Univer. Ed. s.p.a, 1961

Partitura

Fasc. cm. 230 pp. (4) 64



[U.E. 13209 Mi]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39038

PAB PAI 0019

PARTITURA

109/5³

PACCAGNINI, Angelo

Musica da Camera per nove strumenti (ott.,
fl., cl. basso, cor., vibraf., arpa, vl. vlc.,
cb.)

Partitura

Milano, Universal Edition, 1961;
cm. 23,4 obl., p. (4), 67.

∟UE 13209 MI∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41472

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0020

Paccagnini Angelo PARTITURE 60-12⁵

Musica da Camera

per nove strumenti

Partitura

Milano, 1961 Universal Ed. (U. E. 13209 MI)

fasc. in 4^o Oblungo di pag. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31640

PAB PAI 0021

PIANOFORTE

IV/164-8

PACCAGNINI, Angelo

RECREATION. Suite enfantine pour piano.

London, Universal Edition, [copyr. 1966];
cm. 30,3 p. (2); 15.

[UE 13714 L.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41470

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0022

PIANOFORTE IV. 138 / 14⁵

Paccagnini, Angelo

Recreation

Suite Enfantine pour Piano

London, Universal-Ed., s.d. [Copy². 1966]

Fasc. cm. 30, p. (2) 15
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39034

[U.E. 13714 L.]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0023

PARTITURA

109/7 5

PACCAGNINI, Angelo

Vento nel Vento, per mezzosoprano e
orchestra.

Partitura

London, Universal Edition, [copyr. 1967];
cm. 30,3 p. (2), 33.

[UE 13729 Mi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41474

PAB PAI 0024

PARTITURA

94/1

Paccagnini, Angelo

Vento nel Vento

per Mezzosopr. e Orchestra

Partitura

London, Universal Ed., 1964

Fasc. cm. 30, p. (2) 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39039



[U.E. 13429 Mi]
"G. VERDI" - MILANO

PACCHIAROTTI, Gaspare

A.38-32-2

vedi

CALEGARI, Antonio

Modi generali del canto premessi alle maniere parziali onde adornare e rifiorire le nude e semplici Melodie o cantilene giusta il metodo di Gaspare Pacchiarotti...
Milano, /1890c./

Pacchierotti Ubaldo

SPARTITI

n. 866

Eidelberg uis!

Scene liriche in 4 atti di Alberto Giletti
 da «Ull Eidelberg» di W. Meyer-Yörster
 riduzione per canto e pianoforte di Salvatore Scammone

A. Puccini, Milano. - 8

Vol. in 4° leg. in fascicoli di pag. 395

4252

A-55-125-23

PACCHIEROTTI, Ubaldo

Il Re Olaf. Ballata. Versi di Panzacchi-Illustrazioni di A. Rubino. [Musica di] Ubaldo Pacchierotti
Canto e Pianoforte [1V(T), pf]

Milano, Edizioni Puccio, Copyr. 1906, s.n.ed.

6p 32cm

1 1V(T), pf

I PANZACCHI, Enrico

PACE non trovo.....p.18

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals
vol.IV
Neuhausen-Stuttgart

60720

Mon. 73/VII/1

PACE, Pietro

Si diligis me. Mottetto a 2 voci (AB) e
organo
in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 60

1. Musica sacra: coro 2V conc (AB), bc (org)

69688

PAB PAI 0030

Clarinetto 3/4

PACE, Temistocle

14 Studi descrittivi per clarinetto in Si B - sistema
Böhm.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1942, num.ed.
E.R. 2168

46p, 32 cm.

"All'Amico e Collega Carlo Luberti"

22250

1 cl studi

PAB PAI 0031

Mon. 73/VII/1

PACE, Vincenzo

Unde ememus panes. Dialogo di Cristo, Sant'
Andrea e San Filippo, a 3 voci (2TB) e org
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Ante-
cedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues,
1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 65

1. Musica sacra: coro 3V conc (TTB), bc (org)

69688

PAB PAI 0032

PACELLI, Asprilio.

MADRIGALI trascritti in notazione moderna e messi
in Partitura a cura di Matteo Glinzki.

Roma, De Santis Ed., (Roma, Stamp. Musicale "Erma"),
1947. - In 4°. , pp.133, 5 hn., 3 tavv. nel testo :-
1 con foto di A.Pacelli, la 2 con riproduzione dello
stemma di famiglia dei Pacelli, la 3 è la riproduzione
del frontespizio dei "Madrigali" stampati a Venezia
da G.Vincenti nel 160

28077

2182

Vedi con 2/10 5

CORO 2/10⁴

Pacelli Asprilio

Madrigali

*trascritti in notazione moderna e messi in
partitura a cura di Matteo Glinzki*

Partitura

Roma, 1947 Ed. De Santis (E.D.S. 633)

Vol. in 4^o

28077

di pag. 133
4253

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28077

PAB PAI 0034

PACHALY, E.

Entrée p.17

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres classiques. Choix de morceaux pour orgue ou harmonium. Annotés, doigtés, classés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

B-25-h-232-3

PACHE, Johannes

Drei (3) Weihnachtsstücke für Pianoforte. N.2: Christ-
kindlein

Leipzig und Zürich, Gebrüder Hug, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizio/ num.ed.G.H.421

5p., 34cm

1.pf

2.Frontespizio ill.: scena natalizia

3. Canti natalizi

65352

I/A/432/2

PACHECO, José

La Chula. Danza Habanera para piano.

Milan-Roma-Napoles-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

1891 n. ed. z 94162 z.

4p. 35cm.

"a los frès G. Ricordi y C. a"

1 pf.

PAB_PA1_0037

A-72-27-3

PACHECO, José

Palique. Polka para pequena Orquestra por José

Pacheco Partitura e Parti

Milan-Paris-Londres, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 7,

1884, n. ed. 94488

Partitura: 9 pag : 35cm

Parti: vl1, 2, vln, vlc+cb, fl1+2, ob1+2, cl1+2, fag1+2,

tr1+2, trb1+2 (11 Fasc) 35cm

1 orch

PAB PAI 0038

PACHECO, José

A.45.28.6

Palique, Polka instrumentada para banda por su autor José Pacheco. Partitura e parti.

Milan, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1891, n. ed. 94490 e 94491.

17p., 23da 1p., 5 da 2p., 30cm.

1 banda

José

I/A/432/3

PACHECO, ~~Jx~~ [Op. 18]

Palique. Polka brillante para Piano. Ob. I8. N. 2.

Milan-Roma-Napoles-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.

Tite di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1880? n. ed. c 54886 c.

8p. 35cm.

"a Esteban Collantes"

1 pf.

PACHELBEL, Johann

PAB PAI 0041

PACHELBEL , Johann .

ARIA in La magg. - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 / QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 26-27.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0042

Pachelbel, Johann.

Aria con variazioni

Aria Sebaldino con variaz.

Ach was soll ich Sünder machen. Corale con variaz.

Ciaccona

Fantasia.

per Pianoforte

stanzoni

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IX

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0043

PIANOFORTE Autologio 6/2-II

PACHELBEL, Johann

Aria sexta.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 32-37

(London, [copyr.-1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

PAB PAI 0044

PACHELBEL, Johann

A-42-45.4.5.6.

Ausgewaehlte Orgelwerke, Band I-II-III,
für den prattischen Gebrauch herausgegeben
von Karl Matthaei.

Bärenreiter, Verlag zu Kaffel, 1931.1934.
1934, s. num. ed.

3 Fasc. 63,62,94p. 24x31cm (Bärenreiter,
Ausgabe 238,239,287).

1 organo

I MATTHAEI, Karl

10790,15256.1-15256.

2

PACHELBEL, Johann

Ausgewählte Orgelwerke

für den praktischen Gebrauch hrsg. von Karl Matthaei

Selected Organ Works ...

IV) Sieben Choralpartiten

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1973- cm.24 obl
 p.53, (3), n.edit. BA 1016, frontespizio e prefaz. re=
 datti in lingua tedesca e inglese.

"Orgelmusik Alter Meister "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47235

PAB PAI 0046

PACHELBEL, Johann

Ausgewählte Orgelwerke ...

V) Praeludium u. Fuga in e, Toccata u. Fuga in B,
4 Toccaten, Ricercar in C, 5 Fugen

Hrsg. von Wolfgang Stockmeier

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, Copyr. 1972-
cm.24, obl., p.35, (1), n.edit. BA 5494, frontespi-
zio e prefaz. redatti in lingua tedesca e inglese.

"Orgelmusik Alter Meister"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47236

PAB PAI 0047

Mon. 51/III-23

PACHELBEL, Johann

Choralfuge u. Choralvorspiel: Warum betrübst
du dich, mein Herz. per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 130

Bologna, 1969

63621

PAB PAI 0048

Mon. 51/III-23

PACHELBEL, Johann

Choralvorspiel: Gott Vater, der du deine
Sonn. Handschrift. per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 128

Bologna, 1969

63621

Mon. 51/III-23

PACHELBEL, Johann

Choralvorspiel: Mag ich Unglück nicht
widerstahn. da Alte Handschrift. per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 127

Bologna, 1969

63621

Mon. 51/III-23

PACHELBEL, Johann

Ciacona. Handschriftl. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 134

Bologna, 1969

63621

PAB PAI 0051

PACHELBEL , Johann. (1653 - 1706).

CIACONEN - FUGEN und RICERCARI. - Herausgegeben von
Max Seiffert.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co. , Ed. , s.d. +
In 4°., pp.28 , N°Ed.28365.

" ORGANUM - IV.Reihe. Orgelmusik.N°.13 ".

29127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Pachelbel, J.
(1653-1406)

(ORGANO 12 / 4 - II)

Ciaccona e Choral: Vom Himmel hoch
- stammi

Peeters, F.

Antologia pro Organo

Brusselle. Paris, 1949

pag. 19 e 24 - Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0053

PACHELBEL, Johann :

Composizioni per Organo :) Toccate, Preludi, Fantasie,
Fughe e Ricercari. - Elaborazioni su Corali.

PACHELBEL , Wilhelm H.

2 Composiz. per Organo:) Toccata - Fantasia.

A cura di M. Seiffert.

pp.2 nn., XXVI, 164

"D.T.B.", IV/1

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_0054

Monum:D.T.O. VIII/1901

PACHELBEL , Johann.

94 Composizioni - per lo più fughe - dai : Magnificat

Per Organo o Pianoforte.

A cura di H.Botstiber e M.Seiffert.

pp.XVI, 107, 1 nn.

sta con :

HAMMERSCHMIDT , Andreas.

Dialogi oder Gespraechen ... - Ia. Parte (1645).

"D.T.O." , VIII/2

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0055

PACHELBEL, Johann.

Nov 120/2

Composizioni per Pianoforte :

Hexachordum Apollinis (1669) - Arie singole - Musicalische
Sterbensgedanken (1683) - Ciaccone - Fantasie - Suites (1683)
Fughe -

PACHELBEL, Wilhelm Hieronymus :

Composizioni per Pianoforte :

2 Preludi e fughe - Fantasia

A cura di M. Seiffert - Notizie e biograf. di A. Sandberger

"D.T.B." , II/1

Pianoforte

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0056

Nov 120/16

PACHELBEL, Johann

Concerti sacri e cantate da chiesa...

in

NEURNBERGER MEISTER...

Concerti sacri e cantate da chiesa, -pp.93-117

"D.T.B., VI/1

Partitura

1905

PACHELBEL, Johann

Fantasia

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p.83-84

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885/1

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0058

PIANOFORTE *Autografo 6/2-II*

PACHELBEL, Johann

Fuga

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 28-31

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

PAB_PA1_0059

PACHELBEL, Johann

Fuga ex C \natural -Praeludium ex C dis (und)

Fuga -Praeludium ex D.f. (und) Fuga
sta in:

The MYLAU Tabulaturbuch.

Forty Selected Compositions.

Edited by John R. Shannon.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

60178

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 11_84/5

PACHELBEL , Johann.

FUGA .

sta ip i

PIÙ (Le) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. pag. - 11-12.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29223

29223

3440

PAB PAI 0061

PACHELBEL, Johann.

FUGA da : " Denkmäler der Tonkunst , IV Jg., Band 1,
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1903.

vedi: Cat. Monumenti

"MUSIKWERK - N° .19, Heft I" - pp.52-53.

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30208

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0062

Pachelbel, Johann

ORGANO

12/20

Fuge in D-moll.

Magnificatfuge in Mi^b-moll. (Tonorig. Fa)

Zwei Magnificatfuge in Mi-moll. (Tonorig. Fa)

Magnific-Doppelfuge in Mi-min (Tonorig. Mi^b)
stammt:

Orgelmusik im Gottesdienst . . .

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

op. 16-90. 107-126

"G. VERDI" - MILANO

36288

PAB PAI 0063

ORGANO

61

PACHELBEL , Johann . (1653 - 1706).

MAGNIFICAT - FUGEN.- Herausgegeben von M. Seiffert.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co.,s.d. - In 4°.,
pp.47 , N°.Ed. 28366.

" ORGANUM - Vierte Reihe : Orgelmusik N°.14 "

29128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0064

I-A-388-13

PACHELBEL, Joahnn

Fug~~en~~ über das "Magnificat"

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.84-92

PACHELBEL , Johann.

MAGNIFICAT. - per organo -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCOQ , Norbert.

CENT , Versets de MAGNIFICAT ... pp. 8, 10, 20, 29, 30, 32,
50, 52, 61, 62, 64, 72, 76, 78, 85, 86, 88, 89, 90, 92, 94, 104, 106, 108,
110, 116, 118.

(Paris, s. d. [Copyr. 1949]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30236

PAB PAI 0066

PIANOFORTE 235/21

PACHELBEL, Johann

Fuga III (dal "Magnificat")

Ciaccona

vedi

MUSICHE del '600 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico
o pianoforte di Stefano Varnavà

ANcona, 1978

55248

PAB_PA1_0067

Mon. 19/54

PACHEBEL, Johann

"Musicalische Ergötzung". Trio Suites
für Zwei Violinen und Basso continuo.
Parti. Testo in tedesco e inglese.

I: F-dur; c-moll.

Herausgegeben von Fritz Zobeley.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1970

14+4+4+4p., 29cm (Hortus Musicus 54)
60470/a,b,c

1. 2vl e bc

I. ZOBELEY, Fritz

PACHELBEL, Johann.

PRAELUDIEN - FANTASIEN - und TOCCATEN. - Herausgegeben
von Max Seiffert.

Lippstadt, Kistner & Siegel & Co., (Lippstadt, Druck:
R.Janssen), s.d. - In 4°. , pp.19, 1 nn., N^o. Ed. 28345.

* ORGANUM - Ausgewählte ältere vokale und instrumentale
Meisterwerke... - Vierte Reihe : Orgelmusik N^o.12 -"

29122

3439

PACHELBEL, Johann

ORGANO

24/21

Ricercar - per organo

sta in:

BONFILS, Jean

Chromatisme - per organo

p. 17-20

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43982

PAB PAI 0070

A-42-33/2

PACHELBEL, Johann

Ripieno per org

in

RIPIENI-Album per organo od armonio...

Milano, s.d.

R 68931

PAB PAI 0071

Pachelbel
Suite in Min. ~~4~~
" in Fa
" in Sol min.
" " "

Fuga in Do

3] Fughe sopra il "Magnificat"
stinaini;

Tagliapietra
Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IX

per Piano forte

Antica e Moderna Vol. IX

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0072

Mon. 51/III-23

PACHELBEL, Johann

Toccata. Handschrift. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 132

Bologna, 1969

63621

PACHELBEL , Johann.

TOCCATA. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.33-34.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0074

Mon. 19/55

PACHELBEL, Johann

Triosuiten für zwei Violinen und Basso continuo. Partitura e parti.

II. Es-dur; e-moll. Testo in tedesco e inglese. Herausgegeben von Fritz Zobeley.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1966
18+5+5p., 29cm (Hortus Musicus 55)

"Musicalische Ergötzung"

60449/a

1. 2vl e bc

I. ZOBELEY, Fritz

Mon. 19/56

PACHELBEL, Johann

Triosuiten für zwei Violinen und Basso continuo. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese. Herausgegeben von Fritz Zobeley.

III. C-dur; B-dur.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1966

18+5+5+4p., 29cm (Hortus Musicus 56)

"Musicalische Ergänzung"

60450/a, b, c

1.2 vl e bc

I. ZOBELEY, Fritz

Mon.Org.XI - I

PACHELBEL, Johann

Vater unser im Himmelreich - Fuge - Fuge -
fuge - Fuge - Doppel-Fuge
stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.96-107.

Fachelbel, Johann.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

11. 152

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0078

A/32/38/5

PACHELBEL, Johann

vedi:

31 Stücke aus alten suiten für Alt-
Blockflöte in F und Klavierbegleitung

Hannover, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

146789

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0079

Pachelbel : fine

PAB PAI 0080

PACHELBEL , (Peregrinus).

MAGNIFICAT.

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp.122,124.

(Paris, s.d. / Copyr. 1949/).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0081

.....
PACHELBEL , Wilhelm H.

2 Composizioni per Organo:) Toccata - Fantasia.

sta con:

PACHELBEL , Johann:
Composiz.per Organo: ...

"D.T.B." , IV/1

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAB_PA1_0082

ORGANO

12

/1

15

Pachelbel, Wilhelm H.

Werke für Orgel und Clavier
ed. completa

a cura di H. J. Moser e T. Fedtke

Kassel - Basel, Bärenreiter, 1954

Fasc. in 8 obl. pp. 51

[2206]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33833

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0083

I/A/432/5

PACHER, Josef Adalbert [op.63]

Eche. Bluette pour Piano. Op. 63. N. 1.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouh-
aud Mendrisio, Bustelli e Rossi Turin, Giudici e
Strada t. s. 1864 n. ed. r 34033 r.

5p. 35cm.

1 pf.

PAB PAI 0084

I/A/432/4

PACHER, Josef Adalbert [Op.62]

Les Eclairs. Mélo die et Etude pour Piano. Op.62.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi e Jouh-
aud Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici-Strad
Naples, Ricordi e Clausetti t. s. 1864 n. ed.

r 34032 r.

9p. 35cm.

1 pf.

I/A/432/6

PACHER, Josef Adalbert

Die Theorie der Verzierungen. Theil IV.

Hamburg, Aug. Cranz London, Cranz & Co s.d. n.ed.

C.S. 18583

31p. 35cm.

1 pf.

PACHERNEGG, Erminia

vedi:

CELEGA, Nicolò

Sospiro d'amore. Melodia per mezzo soprano o Tenore

A-23-7-1

PACHNER, Franz

Namenstag, valzer für piano-forte von F.P.
4 Händer

Turin, Giudici und Strada, s.d. num.ed. 12071.

pf 12071.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

PACHKOVA, L.

vedi:

GLAZUNOV, Aleksandr Konstantinovic^v

Raymonda

Ballet en trois actes Op.57

Sujet de L. Pachkova et de M. Petipa

[Riduz. per Pianoforte]

(Moscou, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48400

PAB PAI 0089

I/A/432/7

PACIERI CECCARINI, Cleonice

Il Bravo di Mercadante. Cavatina "dalla vita nel sentiere" variata per Pianoforte da Pacieri C.C.

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Peszi s.d.

n.ed. N 22786 N.

10p. 35cm.

1 pf.

I Mercadante, Saverio

PACINI, Antonio

PAB PAI 0091

PACINI, Antonio

∠"Amour et mauvaise tête, ou la Réputation": "Ce Valaincur qui sait vous plaire".
 rid. 1V(S/T), pf/arpa/∠testo in francese/
 Air et Polonaise chanté par M. de Rolandeau
 dans Amour et Mauvaise Tête. Paroles de
 Mr. Alexis, Musique de Mr. Pacini.
 in .

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Annéé,

Cahier 9, p.2

Paris, s. d. ∠1807-●1808/

1. 1V(S/T), pf
 2. 1V(S/T), arpa

65703

PAB PAI 0092

PACINI, Antonio

Chant Héroïque. Sur le Tableau de la Bataille d'Eylau. "Que j'admire la main savante". Paroles de Mr. Inger Des Essarts
Musique de Pacini. per 1V(S/T), pf/arpa/
in

JOURNAL Des Troubadours... 1. ère Année,
Cahier 11, p.2

Paris, s.d. 1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

PACINI, Antonio

L'Hiver. Romance "La forêt n'a plus de
parure" de Mr. Arnoult mise en musique
par Pacini de Naples. per 1V(S/T), pf/arpa/
in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
Cahier 2, p.2

Paris, s.d. 1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

PACINI, Antonio-Francesco Gaetano Saverio

Hiver (L'): "La fofet n'a plus de parure"

Musique de Pacini de naple

Romanza per voce sola

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p.28

Pacini, Antoine François Gaëtan Xavier

J'ai tout rêvé, tout donné, tout perdu - Romance.

sta in:

Rossini (Le) français.

Paris, 1824, pag. 136

(Riserva a-1)

PACINI, Antonio

La Partenza. Arietta. "Il mio dover mi chiama". Mise en Musique avec Accompagnement De Piano ou Harpe par Pacini. \angle per 1V(S/T), pf/arpa/ \angle Testo in italiano e in francese \angle in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
Cahier 12, p.5

Paris, s.d. \angle 1807-1808 \angle

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

PACINI, Antonio

Phébé. Chant erotique. Paroles de Mr. de Gourbillon. Musique de Pacini. \angle per 1V(S/T), pf/arpa/

in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,

Cahier 10, p. \angle 4/ 2

Paris, s.d. \angle 1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

PACINI, Antonio

Sapho. Paroles de Mr. de Gourbillon. Mise en musique et dédiée à Madame Auguste de Fiennes par Pacini. \angle per 1V(S/T), pf/
arpa/

in

JOURNAL Des Troubadours... 1. ère Année,
Cahier 7, p.8

Paris, s.d. \angle 1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

PAB PAI 0099

PACINI, Antonio

Le Troubadour. Romance Marotique "Si
savez bien aimer encore" de Mr. L.G.C.
mise en musique par Pacini. /per 1V(T),
pf/arpa/ /Testo in francese/
in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
Cahier 1. p.2

Paris, s.d./1807-1808/

1. 1V(T), pf

2. 1V(T), arpa

65703

PACINI, Antonio

vedi

FIORAVANTI, Valentino

∠"La Capricciosa pentita": "Chi d'amor
squarciò la benda". Rid. 1V(S/T), pf/arpa/
Chi d'amor squarciò la benda. Rondò...
Arrangé avec accompagnement de piano ou
harpe par Pacini...

in

JOURNAL Des Troubadours... 1. ère Année,

Cahier 6, p. 4

Paris, s.d. ∠1807- 1808/

65703

B-25-h-248/1

PACINI, Antonio
vedi

JOURNAL Des Troubadours... Rédigé par MM.
Pacini et Blangini. 1.ère Année...
Paris, s.d. /1807-1808/

65703

PAB PAI 0102

PACINI, Antonio
vedi

MEISSONNIER, Antoine

Le Rendez-Vous Nocturne. Romance Nouvelle
"Dejà la nuit se couvre de son voile".

Mise en musique par Maissonnier. Accompa-
gnement de Piano par Pacini...

in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,

Cahier 12, p.1

Paris, s.d. 1807- 1808/

65703

PACINI, Antonio

vedi

PAISIELLO, Giovanni

∠ "Il Barbiere di Siviglia": "Saper bramate
bella il mio nome". Rid. 1V(S/T), pf/arpa/
Saper Bramate. Cavatina del Barbiere di
Siviglia. Musique de Paisiello... Arrangé
avec Accompagnement de Piano ou Harpe
par Pacini

in

JOURNAL

Des Troubadours... 1. ère Année,
Cahier 10, p. ∠6/ 2
Paris, s.d./1807-1808/

PACINI, Antonio
vedi

PELISSIER, Victor

∠"Sterne's Maria or the Vintage": "Belle
enfant pourquoi la crainte". Rid. 1V(S/T),
pf/arpa/

Maria ou la Folle de Sterne. Romance...
Accompagnement de Piano ou Harpe par
Pacini
in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,
Cahier 12, p. ∠8/ 2
Paris, s.d./1807-1808/

PACINI, Antonio

vedi

PORTOGALLO, Marco de Fonseca?

"Per amare abbiamo il core". Cavatina
del Sig.r Portogallo. Arrangé avec Ac-
compagnement de Piano ou Harpe par Paci-
ni...

in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,

Cahier 9, P.7

Paris, s.d. 1807-  1808/

65703

Pacini Antonio: fine

PAB PAI 0107

PACINI , Ernesto

PAB_PA1_0108

I/A/432/9

PACINI, Ernesto

Astro Fuggente. Valzer per Pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi
e C. New-York, Boesey e C. Lipsia, Breitkopf &
Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1900 n. ed.
d 102532 d.

12p. 36cm.

a M. L. Paoletti"

1 pf.

PACINI, Ernesto

Charme. Valzer per pianoforte.

Paris- Napoli-Palermo-Roma- Milan-Londra, G. Ricordi e
C. New-York, Boesey & C. Lipsia, Breitkopf & Härtel
Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1900 n. ed. d I02535 e

13p. 36cm.

" a Camilla Leonia Granati"

1 pf.

A-72-25-6

PACINI, Ernesto

Danson ma belle. Valzer. Istrumentazione per picc
orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1900, n. ed. 103097

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vlc, cb, fl, cl, tr, trb (9
fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 188

1 orch

PAB PAI 0111

I/A/432/11

PACINI, Ernesto

Dansons ma Belle. Valse pour Piano.

Paris - Napoli - Palermo - Roma - Milan - Londra, G. Ricordi e
C. New-york, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf e Härtel
Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900 n. ed. d 502536

12p. 36cm.

"a Carletta d'Afflitte"

1 pf.

PAB PAI 0112

A-72-27-7

PACINI, Ernesto

Désir fou. Valzer. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1900, n. ed. 103098

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vlc, cb, fl, cl, cnta, trb,
(9 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 189

I/A/432/12

PACINI, Ernesto

Désir feu. Valse pour Piano.

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londre, G. Ricordi e C

New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf & Härtel

Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900 n.ed. d 102537 d.

11p. 36cm.

"a Annunziata Gargallo"

1 pf.

PAB PAI 0114

A-72-27-8

PACINI, Ernesto

Sogno d'amore. Valzer. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1900, n. ed. 103094 dd

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vlc, cb, fl, cl, cnta, tr
(9 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 185

1 orch

PAB PAI 0115

I/A/432/13

PACINI, Ernesto

Segno d'amore. Valzer per pianoforte.

Milano-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi e C. N

New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf e Härtel

Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900 n.ed. d 102533

9p. 36cm.

"a Cecilia Varesi"

1 pf.

PAB PAI 0116

I/A/432/8

PACINI, Ernesto

Valzer per Pianoforte: Vita gaia.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi
e C. New-York, G. Schenker e C. Lipsia, Breitkopf & Härtel
tel Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900 n.ed.
I02534.

9p. 36cm.

" a Temase Antengini "

1 pf.

PAB_PA1_0117

A-72-27-9

PACINI, Ernesto

Vita gaia. Valzer. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1900, n. ed. 103095 bb

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vlc, cb, fl, cl, cnta, tr (9 Fasc)
34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., N. 186

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Tacini E.

SPARTITI

n. 1395

per francese di:

Weber Carl Maria - Le Hänselkäse Op. 1

4254

PAB_PA1_0119

A-55-57-18

PACINI, E.

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Il rinnegato. Poesia di E.Pacini.....

Pacini Ernesto : fine

PAB_PA1_0121

PACINI, F. O. M.

PAB_PA1_0122

Pacini F.

GRANO 7-11

Frate Cuculo

Scerzo per organo

Firenze, Mignani tip. 1929

{ = }

Fasc. in 4^o p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22342

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0123

Pacini G. O. m.

Dieci Canzoncine alla Vergine
a due e a più voci pari con l'accompagnamento
Parole del Card. P. La Fontaine
per Canto e Organo

Torino, Lega Italiana Cattolica Editrice

22370

4268

Pacini Fr. O.M.

Divo Antonio Patavino

Intr. Alleluia, Offert. et Comm
duabus vocibus aequalibus organo comitante

Firenze, 1930 Prem. Stamp. G. L. C. Mignani

22371

4255

CANTO e PIANO 24/20

PACINI Fr. O.M.

FRATE FRANCESCO - Trilogia Serafica di D. Del Fioren-
tino per la musica di Fr. Pacini O.M. (Poema sinfoni-
co-vocale per celebrare il 7°.centenario della morte
di S. Francesco). - Canto e Piano.

Firenze, Mignani , Ed., (idem, idem), 1926. - In 4°. ,
pp. 4 nn., 94.

22372

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0126

Pacini, Fz. O.M.

Mus. Sacra 8/25

Hymnus - per Coro o 3 voci e Org.

In VII Centenario S. Antonii Patavini

s.p.s.d. ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22373

"G. VERDI" - MILANO

PAB_PA1_0127

Pacini ^{Fr.} *M.*

Musica Sacra N. 2-34

Laudes Creaturarum
(*Cantico a Frate sole*)

per soli e coro a 2 voci pari
con accompagnamento d'Organo

Torino. L. I. C. E.

22374

4261

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 3-2

Pacini Fr. O.M.

Messa dell'Immacolata Concezione
a 3 voci pari con strumentazione ad Archi
e organo ad lib.

Partitura e parti per le 3 voci

Firenze, Ed. Lapini

22375 a-b

4262

Mus. Sacro 8/25

Pacini, Fz. O.M.

Solve Regina (1929)
per Coro a 4 voci e Cappella

stacchi

Pacini, Fz.
Hymnus

Ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22343

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0130

Pacini, G. M.

Le Squille dell'Ave Maria
Versi di F. Pastonchi
per Canto e pianoforte

proprietà dell'Autore

22376

4268

Mus. Sacca 8/25³

Pacini, fz. O.M.

Tourturn Ezgo (1925)
a 4 voci pari (acc. tu ad lib.)

stacconi.

Pacini, fz.

Hymnus - ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28068

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0132

Mus. Sacro. 8/25

Pacini, Fz. O.M.

Tantum Ergo (1930)

a 5 voci (S. 2 T. 2 B.) (acc.° ad lib.) stacconi

Pacini, Fz.

Hymnus

ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28066



"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0133

PACINI, Giovanni

composizioni in ord. alfabe

PAB_PA1_0134

PACINI, Giovanni

/"Adelaide e Comingio":"Tu lo sai quant'io t'amai".

2V(ST),pf/

Rec.vo e duettino "Tu lo sai quant'io t'amai" nell'
opera Adelaide e Comingio del Sig.r M.o Giovanni
Pacini. Eseguito al Teatro Re dalla Sig.a Carolina
Brizzi e dal Sig.r Dom.Ronconi...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p  225

77328

1.2V(ST),pf

Coll.81/29

PACINI, Giovanni

/"Adelaide e Comingio":Sinfonia.Rid.pf//

Sinfonia nell'opera Adelaide e Comingio del Sig.r
Maes.oGiovanni Pacini. Ridotta per Forte-Piano...

In

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p.215

77328

1.pf

PAB PAI 0136

A/30/52/2

PACINI, Giovanni

Serenata ["L'amante alla Tomba"]

del M.^o Gio. Pacini composta espressamente per
la Sig.^a Adelaide Secchi Gussoni, edeguita dalla
sud.ta in occasione dell'apertura del Casinò
Filarmonico degli Orfei.

Classe I. Fasc. 3^o della Bibl.^a de M. Moderna

Milano, Gio. Ricordi, nella Cont.a di S^a Margherita
N. 1118, cm. 24, n. ed. 745, 1820, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
PAB PAI 0137

Pacini, Giovanni
 Andantino - Allegretto

Stain:

Concone, Louis
 Collection/de Jolis Arts/... pp. 2-8
 (Parigi, s.d.)

(sta con.)

Bochsa, Robert Nicolas Charles
 Fantasie/pour la Harpe/...
 (Paris, s.d.)
 26345/s

1004

A-72-27-4

PACINI, Ernesto

Astro fuggente. Valzer. Rid. per picc orch dell'Autore
Milano, G. Ricordi & C., 8, 1900, n. ed. 103093

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vla, vlc, cb, tr, trb (8 Fasc)
34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 184

1 orch

PAB PAI 0139

A-72-27-5

PACINI, Ernesto

Charme. Valzer. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1900, n. ed. 103096

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vlc, cb, fl, cl, cnta, trb (9
fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... N. 187

PV.B.U. 5/7 (8)

PACINI, Giovanni

Cinto il crin d'eterne rose. Arietta del caval.e
G. Pacini. (Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E.e P. Artaria
N.8, n.ed. 208, 27-28p.

55545

Pacini G.

CANTO e PIANO - 40-1

Arietta; Cinto il crin d'eterne rose
per Canto e pianoforte
Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 8 - pag. 27-28

Milano (208)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0142

A-55-125-17

PACINI, Giovanni

Canzone dell'Anacreontico Siciliano l'Abate Gio.

Meli posta in musica e dedicata alla Nobil Donna

La Signora Marchesa Bocella nata Damonde da Gio.

Pacini [1V(T), pf]

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.

[1834], n. ed. G. 8356 T.

5p 23X33cm

1 1V(T), pf

I MELI, Giovanni Abate

PV. B.U. 14/6-7

PACINI, Giovanni

Il Cippo di Manchester. Musica del M.^o cav. e G. Pacini nella Cantata In morte di M.F. Malibran De Beriot eseguitasi all'I.R. Teatro alla Scala la sera del 17 marzo 1837.

Gittiamo nàncisi. Introd. e Quintetto.

E della vaga immagine. Recit. e stretta. (Con coro e Pianoforte).

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.^o - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 10038-39.

soli, coro e 1 stru.

10+14p. 25x34cm.

55638/1-2

PAB PAI 0144

PACINI, Giovanni

Il Cippo di Manchester.

in

In MORTE di M. F. Malibran De Beriot.

Milano, 1837 c.

Spartiti obl. 304

PACINI, Giovanni

Il Contestabile di Chester ovvero I Fidanzati
Composto per il Real Teatro di S. Carlo in Napoli
dal Cavaliere Giovanni Pacini e Dedicato a
S.E. la Contessa Giulia Samoyloff../Riduzione
per canto e piano

Milano, Presso Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e
C^o s.d. /1829/ n.ed. 4571-84

'13) 218 p. 24x34 cm.

1. Soli, coro, pf

M. S. 174 / 2 - 3
(2 esemplari)

PACINI, Giovanni

De Profundis, a quattro voci concertate con Cori a Grand'Orchestra.
partitura.

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. C 9933 C
104 p., 34 cm.

"Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Camillo Amici,
etc.. offre in attestato di profonda stima".

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.
I AMICI, Camillo

PACINI, Giovanni

De profundis a quattro voci concertate con cori a grand'Orchestra del maestro cavaliere Giovanni Pacini. (Partitura).

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 9933

104p. 36,5cm.

1 Coro e più strum.

55776

Partitura e parti 57/11

PACINI, Giovanni

Divertimento in Re minore per clarinetto,
violoncello e pianoforte.

Revisione di Giovanni Carli Ballola.

Partitura e parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1981,
num. ed. S. 8664 Z.

29+7+7p. 32cm (Orpheus Italicus. Collana
diretta da Giovanni Carli Ballola)

60952

1. 3 strum (cl, vlc ● e pf)
I. CARLI BALLOLA, ● Giovanni

PAB PAI 0149

PACINI, Giovanni

Rondò "Dopo tante e tante pene" composto espressamente per la Sig.ra Malibran dal M^o G Pacini in Napoli e cantato dalla medesima nel Tancredi (di Rossini). [Rer S. Rid. V e pf] Milano, Gio. Ricordi Napoli, B Girard e C^o Firenze, Gio. Ricordi e C^o s.d. [1834] n.ed.

7749

7 p. 23x32 cm.

1. 1V(S), pf

I. ROSSINI, Gioacchino

PACINI, Giovanni

/"Il falegname di Livonia": "Per pietà con tal promessa.3V(STB),pf/

Terzetto "Per pietà con tal promessa" nell'opera
"Il falegname di Livonia" del Sig.r M.o Giovanni
Pacini. Eseguito al R.Teatro alla Scala dalla Sig.ra
Festa e dai Sig.ri Drivelli e Remorini...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989,

p.291

77328

1.3V(STB),pf

PACINI, Giovanni

/"Il falegname di Livonia": "Rispettoso e capo chino".
2V(BB),pf/

Duetto "Rispettoso e capo chino" colla nuova cabaletta
nell'opera "Il falegname di Livonia" del C.e M.o
G.i Pacini. Rid.o con acc.o di piano-forte. Eseguito
dagli Sig.i Balfe e Cipriani...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989,

p.279

77328

1.2V(BB),pf

PACINI, Giovanni

/"Il falegname di Livonia":Sinfonia.Rid.pf/

Sinfonia nel "Falegname di Livonia" del Sig.r Maes.o
Giovanni Pacini. Ridotta per forte-piano dall'Autore
stesso...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p.269

77328

1.pf

PACINI, Giovanni

Il Grido del beduino. Poesia del M.se Boccella. Musica del C.re G. Pacini. (Del deserto io sono il figlio. Per canto e Pianoforte. Con ritr. di Giuditta Pasta).

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano, Gio. Ricordi 51-57p.

55504

M. S. 173 / 21-22
(2 esemplari)

PACINI, Giovanni

Messa, a quattro voci reali a due cori. Dedicata in attestato di gratitudine al merito insigne del Sig. Maestro Tommaso Marchesi. partitura.

Milano presso F. Lucca, s.d., n.ed. A 4434 A
158 p., 34 cm.

1. 4V.(SATB), 2 cori a 4V.(SATB), orch. e org.
I MARCHESI, Tommaso

B. 25. h. 166/4

PACINTI; Giovanni

Messa a quattro voci reali a due cori dedicata...
al...maestro Tommaso Marchesi...(Con Orchestra e
Org. Re min.). Partitura

Milano, F. Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese,
n.ed. 4434

158p. 34cm.

1. 4 v orch e org

I MARCHESI, Tommaso

M. S. 173 / 18 - 19
(2 esemplari)

PACINI, Giovanni

Messa, a quattro Voci con Ripieni cioè a due Tenori e due Bassi con accomp. d'Organo, violoncelli e Contrabbassi. Composta e dedicata all'Egregio Sig. Cav. Luigi Fabbrica.
partitura.

Milano, F.Lucca, 1863, n.ed. t 14339 t
91 p., 25,5 X 35 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), vlc, cb, org.

PACINI, Giovanni

Messa, a tre voci concertate con ripieni ed accomp. di Violini, Violenze, Violoncelli, Contrabassi, arpa ed Organo. All'Amatissimo Amico e Collega Andrea Bernardini in attestato di somma stima. partitura.

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,
n.ed. G 159000G

174 p., 36 cm.

1. 3V.(TBrB), coro a 3V.(2TB), archi, arpa e org.

PACINI, Giovanni

Messa da Requiem a quattro voci reali
dedicata alla sua terra natale la Sicilia
da Giovanni Pacini Maestro Direttore del=
la Reale Cappella di S.A.R. il Serenissi=
mo Infante Duca di Lucca e Direttore del
R. Ist. Mus. di detta città. Partitura.
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ri=
cordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, t. a
s. 1843, num.ed. 14361

134 p., 37 cm

I scheda

61967

1. Musica sacra: 4V reali (SATB) e orch
con aggiunta riduz. per pianoforte

II scheda

61967

PACINI, Giovanni

Messa da Requiem, a quattro voci reali, dedicata alla
sua terra natale la Sicilia. *da* partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Calcografia, Copisteria e Tipografia musicale di
Giovanni Ricordi, 1843, n.ed. 14379 - 61 HH

134 p., 34 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e orch.

PACINI, Giovanni

Miserere, a quattro voci composto espressamente per la pontificia Cappella di S. Pietro in Roma e dedicato in segno di profonda venerazione a Sua Eccellenza Reverendissima Bartolomeo Pacca. partitura.

Milano, presso Giovanni Canti, s.d., n.ed. 4885

35 p., 26 X 36

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e fisarmonica
2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.

I PACCA, Bartolomeo

PV. B.U. 3/9 (8)

PACINI Giovanni

Il Lamento. Romanza del C.e M.^o Pacini. (Odi,
Elvira, i miei sospiri. Per canto e Pianoforte.
Fa min.).

In: LE ORE ad Euterpe. Almanacco musicale per 1828
Anno 2^o. Milano e Firenze, Gio. Ricordi, 62-67p.

55537

PAB_PA1_0163

I/A/432/31

PACINI, Giovanni

Pezzi Recentissimi del M. Gio. Pacini aggiunti alla
sua opera Gli Arabi nelle Gallie. Rid. Per pianoforte
Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 495-496.

9p. 24X33cm.

1 pf.

PACINI, Giovanni

La Preghiera, romanza. Poesia di Gius. Giusti. Composta espressamente e dedicata alla Gentilissima Signora Carolina Lucchesi nata Pénel. partitura.

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,
n.ed. 17229

4 p., 35,5 cm.

1. 1V.(S), e pf

PACINI, Giovanni

Secondo Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello...Al professore cavaliere Ferdinando Giorgetti... Partitura

Torino, Giudici e Strada succ. Racca - Milano, Albini - Firenze, Brizzi e Nicolaj, f.lli Ducci - Bologna, Trebbi - Livorno, Del Moro, n.ed. 6001

33p. 34cm.

PACINI Giovanni

Partiture V° 28
.....

QUARTETTO N. 4

per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2338)

cm. 14 pag. 63

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0167

PACINI Giovanni

Partiture V° - 120
.....

QUARTETTO N. 4

per 2 violini, viola e violoncello

Partiturina

Firenze, Ed. Guidi (2338)

cm. 14 pag. 63

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
12071

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0168

PACINI, Giovanni

6 Romanze. Poesia del Sig. r Regaldi poste in musica
dal Cav. e G. Pacini e umilmente dedicate dagli
Autori A. S. E. La Duchessa D'Ascoli Dama di Corte
DI S. M. La Regina del Regno delle Due Sicilie

[1V(S), pf]

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese
Napoli, B. Girard e C., s. d. [ante 1847], n. ed/3053-3058
15p(a tergo di ogni romanza testo poetico) 34cm

1 1V(T), pf

I REGALDI,

I/A/432/60

PACINI, Giovanni

La ronda della guardia Civica Veneziana. Inno
Riduzione per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. K 20894 K.

3p. 34cm.

1 pf.

Pacini, Giovanni

Safo / musica del Maestro Cavaliere Giovanni Pacini ; tragedia lirica in 3 parti di S. Cammarano ; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte (del M. L. Truzzi). - (Spartito). - Milano : Giovanni Ricordi, (1842).

- 1 spartito (266 p.) ; 35x25 cm. (Organico: S,Mzs,Mzs,T.T.Br,B,Coro (S,A,T,B),pf. - Dedicata: a S. E. il Maresciallo di Campo Marchese Del Carretto.

numerol3388-99

I.Pacini, Giovanni II.Cammarano, Salvatore III.Truzzi, Luigi

Inv. 483490

I/A/432/61

PACINI, Giovanni

Sinfonia e cori per la tragedia di Sofocle Edipo Re
.....Riduzione di L. Truzzi; per pianoforte

Milano, Imp. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. 20371 al 20376.

47p. 30cm.

1 pf.

1 Truzzi, Luigi

PACINI, Giovanni

/"La sposa fedele": "Come sembravami".1V(S),pf/
Cavatina "Come sembravami" nell'opera "La Sposa
fedele" del Sig.r M.o Gio.Pacini. Eseguita al R.Teatro
alla Scala dalla Sig.a V.e Camporesi...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p.243

77328

1.1V(S),pf

PACINI, Giovanni

/"La sposa fedele": "Deh! fermate".2V(SB),pf/
Duetto "Deh! fermate" nell'opera La sposa fedele
del Sig.r M.oGio.Pacini. Eseguito al R.Teatro alla
Scala dalla Sig.a V.e Camporesi , e Sig.r Remorini...
in

ITALIAN
Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p.255

77328

1.2V(SB),pf

PACINI, Giovanni

/"La sposa fedele":Sinfonia.Rid.pf//

Sinfonia nell'opera La sposa fedele del Sig.r Maestro
Gio.Pacini. Ridotta per cembalo solo...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p.235

77328

1.cemb

1.pf

A-55-125-16

PACINI, Giovanni

La Sventura. Parole di Giorgio Giachetti. Melodia
improvvisata dal Maestro Cav. e Giovanni Pacini
pel suo amico Francesco Ciaffei [1V(T), pf]
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s.d. [1846 c.], ned. J 19203 J
3p 34cm

1 1V(T), pf

I GIACHETTI, Giorgio

PAB PAI 0176

Da Camera A - 99 - 4

PACINI, Giovanni

Terzetto concertante per Flauto Viola e Pianoforte... (Fa magg.).
Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi, Grua
e C.i, n. ed. 1955. Bibl. a di Musica moderna,
anno V.

3,3,7p. 34cm. e 24x35

A/55/70/11

PACINI, Giovanni

Vieni ah vieni Rondò [Per Soprano e pianoforte]
Parole di V. Torelli (Inedito)

sta in:

La Carità Album vocale e strumentale raccolto per
un'opera di Beneficenza dal Conte N. Gabrielli p. 9
Napoli, B. Girard e C. i s. d. [19. sec. 1. metà]
n. ed. 7520-7529

37,5 cm.

1. S, pf



I. TORELLI, V.

PAB PAI 0178

PACINI, Giovanni

A. 37-21-20

vedi

CONCONE, Louis

Collection de jolis airs choisis dans .
les plus célèbres auteurs modernes, ar=
ranjés ou variés pour la harpe.

Milan, /1824c. /

PACINI, Giovanni

vedi:

FORBES, George

Les Deux Amis, serie de duos pour piano à
quatre mains. [Motivi di Rossini, PACINI, Ricci]

Milan, s.d.

Chitarra 25/5

PACINI, Giovanni
vedi:

GIULIANI, Mauro

Variazioni sopra un tema di Gio.Pacini...

"Io ti vidi e ti adorai"...

Milano, 1982

60764

B-25-h-248/1

PACINI, Giovanni

vedi

JOURNAL

Des Troubadours. Pour Piano ou
Harpe. Rédigé par MM. Pacini...

Paris, s.d. [1808-1809]

65703

PACINI, Giovanni

A-55-120-3

vedi

MOYANA, Pietro(de)

Tre Ariette per voce di T con acc.to di fp com=
poste e dedicata all'Amico Giovanni Pacini da
Pietro De Moyana

Milano, s.d./giu.1829/

OPERE ventrali in originale

PAB_PA1_0184

Adelaide maritata e Comingio pittore

PAB PAI 0185

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 38-18

/Adelaide maritata e Comingio pittore/
vedi

FIORAVANTI, Valentino

Aria "Era notte oscura, oscura" nell'Op. La Contessa
di Fertzen di V. Fioravanti introdotta nell'Op. A=
dealide e Comingio di Pacini/1V(B)pf/
Milano, \$0.8.52.

DONO
ISTIT. GICCHI

BRANI D'OPERA

4 / 1³

Pacini, Giovanni

doi: [Adelaide e Comingio]

Rec. e Duetto "Tu fo sou quant'io t'amai"

Milano, G. Ricordi, s.d.

Canto e Pf.

cm. 23 - p. (2) / 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29869³

[410]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0187

Alessandro nelle Indie

PAB_PA1_0188

B/30/3/11 (XXIV°)

PACINI, Giovanni [Alessandro nelle Indie]

Aria nell'Alessandro nelle Indie del M° Pacini.

Ridotta per Pianof. da B. Carulli; [Fa.]

Fasc. XXIV° Dine.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX°, metà], n. ed. 114, cm. 23,
p. 1-5.

"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAB_PA1_0189

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 61/17-20

✓Alessandro nelle Indie: scelta. Rid. V e pf✓

Alessandro nelle Indie. Opera del Sig. r M^o
Pacini Ridotta con accomp. to di Piano Forte
Contiene:

17) Cavatina "Se d'amor fra le ritorte" (S) (coro)

18) Duetto "Più tollerar non posso" (S, S)

19) Terzetto "Che fai! fellow!" (SATB, coro)

20) Aria "Se amore soltanto" (A, coro)

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C^o

s. d. [1826, 27] n. ed. 2384, 2952, 3040, 3063

5 fasc. (3040 2 volte) (14, 12, 24, 12 p.) 24x34cm.

1. 1-4 schede per organico

PACINI, Giovanni

Alessandro nell'Indie. Terzetto Che fai! fellow!
t'arresta nell'Alessandro nell'Indie del sig.r M.^o
G. Pacini. (Per ten., Alessandro, e 2 sopr., Poro e
Cleofila, con Pianoforte).

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e C.,
n.ed. 3040.

24p. 26x34cm.

3 voci e 1 strumento

55639

I/A/432/21

PACINI, Giovanni

Aria "se amor soltanto" nell'opera Alessandro nelle
Indie del M. Pacini. [Riduzione per pf]
Senza frontespizio senza editore [Ricordi] s.d.
n.ed. 3087.

8p. 25X36cm.

1 pf.

PACINI, Giovanni

Alessandro nell'Indie. Cavatina Se d'amor fra le
ritorte eseguita dalla sig.a Adelaide Tosi nell'Op.
L'Assedio di Corinto del celebre M.^o Rossini ridot-
ta con accomp.^o di Forte-piano. E voce di contral-
to. (Per sopr. e Pianoforte).

Milano, Luigi Bertuzzi, n. 213.

8p. 25x34,5cm.

1 voce e 1 strumento

55640

PACINI, Giovanni

Alessandro nell'Indie: "Se d'amor fra le ritorte"
vedi:

MATTEI, Giovanni Francesco

Introduzione e Variazioni per il Piano-Forte
sull'aria: "Se d'amor fra le ritorte" nell'Alessandro
nell'Indie del M^o. Pacini...

Milano, s.d./1827/

A/25/56/24

PACINI, Giovanni
Alessandro nell'Indie
vedi:

MATTEI, Giovanni Francesco

Introduzione, tema e variazioni per piano forte e
violino sull'aria (se amore soltanto) nell'Ales-
sandro nell'Indie del m.o Pacini Parti

(Milano, 1827)

Allan Cameron

PAB PAI 0196

PACINI, Giovanni

Pezzi teatrali 64/1-7

⌈Allan Cameron: scelta. Rid V e pf⌋

Allan Cameron Melodramma serio di F.M. Piave
Musica del Cav. e Gio. Pacini ⌈Riduz. per
Canto e Pianoforte⌋

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese
Torino, G. Magrini s.d. ⌈1848⌋ n.ed. 7953, 55-
57, 60, 61, 63

7 fasc. (14, 12, 18, 19, 5, 21, 25 p.) 24x34 cm.
1.1-7 schede per organico

I. PIAVE, Fr. Maria

segue 2. scheda

2. scheda

Pezzi teatrali 64/1-7

PACINI, Giovanni: Allan Cameron: scelta

contiene:

- 1) Coro e Cavatina "Infelice ei visse" (coro, B)
- 2) Cavatina "L'aura, la luce" (S)
- 3) Scena e duetto "Sì smarrita hai tu" (S, Br)
- 4) Cavatina "Padre, caduto vittima" (T)
- 5) Recit. e Romanza "Oh mia adorata Scozia" (T)
- 6) Terzetto "L'irato mare infido" (S, T, B)
- 7) Scena e duetto "Vivi, e di questa misera" (ST)

B.25-h-221/50

PACINI, Gio^Vanni

Allan Cameron. Melodramma serio in quattro atti di F.M. Piave. Musica del Cav. Gio. Pacini.

Milano, F. Lucca, s.d./1860c./num.ed.

N7961N

25p. 26x36cm

1. 2V(ST), pf

I. PIAVE Francesco Maria

62408
-Dono Doria

PAB PAI 0199

B.25-h-221/51

PACINI, Giovanni

Allan Cameron. Melodramma serio in quattro
atti di F.M. Piave. Musica del Cav. Gio. Pa-
cini.

Milano, F. Lucca, s.d., /1860c./num.ed. 7956
18p. 26X36cm

1. 2V(SB), pf

I. PIAVE, F.M.

62407

Dono Doria

PACINI, Giovanni

~~Amazilia~~

~~Aprazilia~~ Melodramma posto in Musica dal Cav.

M^o Giovanni Pacini dedicato alS.E. la Contes-
sa Giulia Samoyloff /Rid. per canto e piano/

Milano, Gio:Ricordi Firenze,G.Ricordi e C^o

s.d. /1831/ n.ed. 5396-406

(12) 186 p. 24X34 cm.

1. soli, coro,pf

Amazilia

PAB_PA1_0202

I/A/432/43-44-45-46

PACINI, Giovanni

Amazilia:

Introduzione e core

Cavatina: "come mai calmar le pene"

Core di donne "di pacà la speme"

Cavatina "sì miei prodi"

Riduzione per Pianoforte

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 2848-2846-
2849-2847.

4 fascicoli di 4+6+3+ ● 9p. 25X34cm.

1 pf.

PAB PAI 0203

PACINI, Giovanni

[Amazilia: "Ah! non fia mai ver." Rid V e pf]

Gran Scena e Rondò "Ah non fia mai ver!"

(per Soprano) Del Sig. M^o Gio. Pacini Nell'Opera Gli Arabi nelle Gallie [Rid. Canto e pf]

Milano, G. Ricordi Firenze Ricordi e Grua

s.d. [1827] n.ed. 3571

13 p. 24x34 cm.

Attribuzione errata: il brano si trova nell'Opera Amazilia dello stesso autore

1. 1V(S), pf

PACINI, Giovanni

[Amazilia: Come mai calmar le pene. Rid V e pf]

Cavatina per Voce di Contralto "Come mai calmar le pene" Musica del M^o Gio. Pacini Nell'Opera Amazilia. Con acc.^o di Piano Forte
Milano, L. Bertuzzi s.d. [19. sec. 1. metà]

7 p. 24 x 34 cm.

n.ed. 492

1V(A), pf

DONO
ISTIT. CICCHI

BRANI D'OPERA

4 / 1⁴ 5

Pacini, Giovanni

da: [Amarilia]

Duetto "Quel duol che m'ouge il seno" C. e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 23 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298694

[2420]

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0206

Pezzi teatrali 65-5

PACINI, Giovanni

Amazilia: Se non ti move o caro (S,T) Rid V, pf/

Se non ti move o caro Duetto nell'Opera A-
mazilia [per S e T] del Maestro Cav. Giovan-
ni Pacini. [Con accomp. di Pianoforte]

Milano G. Ricordi Firenze G. Ricordi e C.

s. d. [1831] n. ed. 5400

17 p. 23x33 cm.

1.2V(ST) pf

Pezzi teatrali 63-3

PACINI, Giovanni

Amazilia: Sì miei prodi. Rid V e pf

Cavatina "Sì miei prodi" (per Basso) Nell'Opera Amazilia del Sig. r Maestro G. Pacini eseguita dal Sig. r Lablache /Rid. per Canto e pianoforte/

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua
s. d. /1826/ n. ed. 2418

12 p. 24x34 cm.

1V(B), pf

gli Arabi nelle Gallie

PACINI, Giovanni

[Gli Arabi nelle Gallie: scelta. Rid V e pf]

Pezzi Scelti dell'Opera Gli Arabi delle Gallie del Sig. r M^o Giovanni Pacini Dedicati dall'Editore al Principe Emilio Belgiojoso

[Riduz. per Canto e pianoforte]

Milano, G. Ricordi Firenze Ricordi, Pozzi e C^o

s. d. [1827] n. ed. 3191-97, 3572, 3629, 3832, 33

158 p. in 11 fasc. 24x34 cm.

1. 1-11 schede per organico

I. BELGIOJOSO, Emilio, Principe

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 63/4-14
PACINI, G.: Gli Arabi nelle Gallie: scelta

- 4) "Piangea Sionne un giorno" (B, coro)
- 5) Cavatina "Ove alberga" (A)
- 6) Cavatina "Quando o duce" (S)
- 7) Preghiera "Lo sguardo tuo" (S, coro donne)
- 8) Cavatina "Quando o core" (A)
- 9) Duetto "La mia destra" (A, T)
- 10) Duetto "Va menzogner" (S, T)
- 11) Scena ed Aria "Le dirai" (T)
- 12) Cavatina "Non é ver" (T)
- 13) Duetto "Se mal si esprime il labbro" (S, A)
- 14) Scena e Rondò "Op presso dal duol" (A)

Spartiti obl. 307-314
2 esemplari

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie Melodramma serio posto
in Musica dal M^o Gio: Pacini e dall'Editore de-
dicato al Principe Emilio Belgiojoso...

/Riduz. per canto e piano/

Milano presso Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi

Bozzi e C^o s.d. /1827/ n.ed. 3194-6,7,3623,7,

9-32,635,6,8,9,40,41,642

(21) 251 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie

Melodramma serio / Posto in Musica dal M^o /
Gio. Pacini / e dall'Editore Dedicato/ Al Prin-
cipe/Emilio Belgiojoso

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.
Teatro alla Scala, ed in Firenze presso Ricordi,
Pozzi e C^o., sull'Angolo della Piazza del Duomo,
[1825-1828 c.], cm ; 24,6 x 34,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46859

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie

Melodramma Serio / ...

p. 251 [Paginaz. varia], n.edit. 3194 - 3196; 3627 -
3632; 3191-3192; 3638 - 3641; 3193; 3643.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46859

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0214

I-A-500-1/23-25

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie: Introd. Atto I°, Preghiera, Cav.
Ezilda, Coro avanti la Cav. Agobary, Duetto Ezilda e Leo
Atto I°, Duetto Ezilda ed Agobar Atto 2°/pf/
Milano, Gio Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°,
s.d./1828/, n.ed. 3711-13
p. 1-50 23X33cm (La Flora delle Opere di Diversi
Autori...per il Piano Forte
Fasc.N°)

PAB PAI 0215

B/30/3/11 (Fasc. I.)

PACINI, Giovanni

[Gli Arabi nelle Gallie]

Cavatina nell'Introduzione dell'Opera Gli Arabi nelle Gallie del M^o. Pacini. Ridotta da B. Carulli. [Si b.].

Fasc. I^o.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 119, cm. 23,
p. 13-15.

(Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAB_PA1_0216

PACINI, Giovanni

A-22-32-11

/Gli Arabi nelle Gallie/

Introduzione nell'opera "Gli Arabi nelle
Gallie" /per pf a 4 mani/ del S.M^o Pacini.

Milano, presso G. Ricordi, /1829/ num. ed. 4197.
(Euterpe... /Libro 34/).

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/432/24-25-26-27-28-29-30-35-6-7-8

Pacini, Giovanni SCELTA

Gli Arabi nelle Gallie. Riduzione per pianoforte

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pezzi e C.

s.d. n.ed. 3096-3098-3099-3097-3544-3547-3543-
3964-3958-3957-3548.

11 fascicoli 3+3+9+15+6+8+3+9+10+8+8 p. 25X24 cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

2 scheda

Cere:"abbiano pure i Franchi"

Duette:"Va menzogner"

Introduzione

Cavatina:"Non è ver"

Gran scena e rondò:"ah non fia mai ver"

Cavatina:"Quando o Duce"

Cere dei congiurati

Duette:"La mia destra all'armi usata"

segue 3 scheda

I/A/432/24-25-26-27-28-29-30-
35-6-7-8-

3 scheda

Duette: "Se mal si esprime al labbro"

Cavatina: "Ove alberga amor di gloria "

Aria: "Le dirai"

I-A-500-1/30

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie: Aria Ezilda, Aria Agobar-
Milano, Gio. Ricordi, s Firenze, Ricordi, Pozzi e C°,
s.d./1828/, n.ed. D 3714 0

p.51-65 23X33cm (La Flora delle Opere di diver=
si rinomati Autori per Piano
Forte. Fasc. N°)

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie. Duetto La Mia destra nell'o-
pera Gli Arabi nelle Gallie del signor caval.re Pa-
cini. (Per sopr., Leodato, e ten., Agobar, con Pia-
noforte).

Milano, Fran.co Lucca, n.ed. 507.

14p. 25,5x35cm.

2 voci e 1 strumento

55636

PV. B.U. 14/10

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie. Duetto Va, menzogner nell'opera Gli Arabi nelle Gallie del cavàl. e Giovanni Pacini. (Per sopr., Ezilda, e ten., Agobar, con Pianoforte).

Milano, Fran.Lucca, n.ed. 506.

13p. 25,5x35cm.

2 voci e 1 strumento

55641

I/A/432/33-34

PACINI, Giovanni

Gli Arabi nelle Gallie

Cavatina "quando e core a te ridenti"

Rondò

Cantati dalla sig. Marianni. Rid. per Pianoforte.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 260-261.

2 fascicoli di 5+5p. 25X34cm.

1 pf.

I/A/432/32

PACINI, Giovanni

Gran Rondò cantato dalla sig. Lalande nell'opera

Gli Arabi nelle Gallie. Ridotte per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 194.

5p. 24X35cm.

1 pf.

I/A/70/30

PACINI, Giovanni

vedi: [Gli Arabi nelle Gallie]

BIANCHI, Vincenzo

Pot-Pourri pour Piano sur des motifs de l'Opéra
Gli Arabi nelle Gallie de Pacini composé et dédié
à S.E. la G.S.S. née L.P. par J. Bianchi.

(Milan., J. Ricordi [1828]), n. ed. 3542, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0226

A/31/55/35

PACINI, Giovanni
Gli Arabi nelle Gallie

vedi:

MATTEY, G.F.
Scherzo di Fantasia per Piano-Forte e Flauto
sul Duetto va Mensogner Nell'Opera Gli Arabi
nelle Gallie del M.o; Pacini Giovanni -le
parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_0227

A/31/60/18

PACINI, Giovanni
Gli Arabi nelle Gallie

vedi:

MORO, Giovanni
Pot-pourri per Piano-Forte e Flauto sopra i
migliori motivi dell'Opera Gli Arabi nelle
Gallie del Sig.r M^o Pacini - le parti -

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0228

I/A/423/54

PACINI, Giovanni
Gli Arabi nelle Gallie
vedi:

NAVA, Gaetano

Variazioni per pf. sopra un tema dell'opera Gli Arabi nelle Gallie.

Milano, s.d.

PAB PAI 0229

PACINI, Giovanni

Gli arabi nelle Gallie
vedi:

PEROTTI, Luigi

Variazioni brillanti per pf a 4 mani sopra
un tema del cavalier maestro PACINI nell'opera
"Gli Arabi nelle Gallie"..

Milano, s.d.

il Barone di Dolsheim

PAB PAI 0231

PACINI, Giovanni

Il Barone di Dolsheim. Libretto by Felice Romani?

First performance: Milan, Teatro alla Scala, 23
September 1818. A facsimile edition or the printed
piano-vocal score...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

New York-London, 1989, p.1

77328

1.6V(SATBBB),coro 2V(TB),
coro 4V(SATB),pf

I.ROMANI, Felice

Spartiti obl. 347

PACINI, Giovanni

Il Barone di Dorsheim Melodramma in 2 Atti posto in Musica dal M^o Cav. Giovanni Pacini dedicato a S.E. la Contessa Giulia Samoyloff...
Milano, presso Gio. Ricordi e Firenze presso Ricordi e C^o s.d. /1832/ n.ed. 5672-88

(17) 212 p. 25x35 cm.

d. con:

PACINI, Giovanni Il Corsaro....

1. soli, coro, pf

PACINI, Giovanni

A-61-212-1

"Il Barone di Dolsheim", Sinfonia.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

23-fasc. formato vario

vl princ., vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl
I, cl II, fag I, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II
trb, timp, gc.

N. 217



1 orch

PAB PAI 0234

PACINI, Giovanni

Il Barone di Dolsheim: scelta. Rid. V e pf

Il Barone di Dolsheim. Opera del Sig. r M^o
Giovanni Pacini Dedicato dall'Editore a Madamigella Isabella Keatinge. [Rid.V e pf] Contiene:

3) "In quel cor confido e spero" (S, Br)

4) "Cara adorata immagine (S)

Milano, Presso Gio. Ricordi s.d. [1819] n. ed.
514, 508

2 fasc. (11,8 p.) 24x34 cm.

1. 1-2 schede per organico

PACINI, Giovanni

[Il Barone di Dolsheim: Bella vita un militar" TBrB
Rid V e pf]

Terzetto/ Bella vita un Militar/ Nel Barone di Dols-
heim/ Del/ Maestro Pacini/ per uso/ Dell'I.R.Con-
servatorio [Partitura e parti]

Ms. 19. sec. 1. metà

Partitura: T, Br, B, pf. 16 c. 227x312 mm.

Parti: 3 fasc. (8,8,8 c.) 230x320 mm.

Olim N.4055

1.3V(TBrB), pf

PACINI, Giovanni

[Il Barone di Dolsheim: Brave truppe son contento.
(Br). Rid. V e pf]

Brave truppe son contento/ Cavatina/ Del Sig.r M^o
Paccini (!)/Ridotta con accomp.^o di Forte-Piano

Ms. 19. sec. metà. 6 c. 210x305 mm.

Dono della Signora Maria Gnechi Sessa

Personaggio: Federico

1. Br, pf

PACINI, Giovanni

[Il Barone di Dolsheim: Qual linguaggio, qual baldanza" Br, B. Rid. V e pf]

Duetto/ Qual linguaggio qual baldanza/ Nel Barone di Dolsheim/ del/ Maestro Pacini/ per uso/ Dell'I. R. Conservatorio [Partitura e parti]

Ms. 19. sec. 1. metà

Partitura: Br, B, pf. 20 c. 227x312 mm.

Parti: 2 fasc. (13, 11 c.) 230x320 mm.

Olim N. 4056

1. 2V(Br, B), pf

Bondelmonte

PAB PAI 0239

PACINI, Giovanni

Bondelmonte Tragedia Lirica in Tre Parti di
Salvatore Cammarano posto in Musica e dedicato
a S.E. La Contessa Giulia Samoyloff...dal Cav.
Giovanni Pacini /Riduz. per canto e pf/
Milano, F.Lucca Firenze, fr.lli Ducci Parigi
Fr.lli Escudier Chiasso l'Euterpe Ticinese
s.d. /1845/ n.ed. 5469-82
(14) 200 p. 25 x 35 cm.
1. soli, coro, pf I.CAMMARANO, Salvatore

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pacini Giovanni

Bondelmonte (Opera lirica)
Adotta per libretto da G. A.
Manoscritto

3441

14995

181k 25-82/ AB-1-2h-37

I/A/432/23

PACINI, Giovanni

Sinfonia nell'opera Bondelmente di G.Pacini.

Ridotta per Pianoforte solo.

Milano, F.Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Fi=
renze, Ducci s.d. n.ed. Z 5469 Z.

10p.² 25X36cm.²

1 pf.²

PAB PAI 0242

I/A/432/23 bis

PACINI, Giovanni [sulta - rid. pf. solo]

Bondelmonte. Opera del M. Pacini. Riduzione per pf. solo

Aria "raccomando a te la suora"

Duetto "La man che un ferro stringere"

Aria "come s'ei fosse l'anima"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-

cinese Parigi, Escudier s.d. n.ed. 5486-88-89.

9+8+7 p. 25X36cm.

1 pf.

PACINI, Giovanni Pezzi teatrali 65/2/1-7

[Buondelmonte: scelta. Rid V e pf]

Buondelmonte Tragedia lirica di S. Cammarano
Posta in Musica ...dal Cavaliere Giovanni Pa-
cini. [Riduz. per canto e piano]

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Eu-
terpe ticinese s.d. [1844] n.ed. 5468, 71, 72,
74-77

7 fasc. 11, 13, 18, 14, 14, 17, 17 p) 24x34 cm;
1. 1-7 schede per organico

I. CAMMARANO Salvatore

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 65/2/1-7
PACINI, G.: Buondelmonte-scelta

contiene:

- 1) Cavatina "Sovente orrenda voce" (S)
- 2) Duetto "Alfin tra'lari miei" S, T)
- 3) Aria " Raccomando a te la suora" (Br)
- 4) Duetto "Ah! nota mi fosse" S, S)
- 5) Terzetto "Dell'ingrato all'alma" (SST)
- 6) Duetto "La man che un ferro" (T, Br)
- 7) Coro ed Aria "Come ei fosse" (S, coro)

Piano IV 224/4

PACINI, Giovanni
Buondelmonte

sta in:

BRANI D'OPERE PER PIANOFORTE

/.....

N. 19. Pacini. Buondelmonte

.....

(s.l., s.d.) p. 48-50)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

* 53418

PAB PAI 0246

PACINI, Giovanni
Buondelmonte.

vedi:

BURALI-FORTI, Cosimo

Le Veglie di famiglia. Fantasie per Clarinetto
in si b con accompagnamento di Pianoforte.

N.2.

parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti - Parigi,
S. Richault, s.d., /metà 19 sec./

I/A/266/70

PACINI, Giovanni

Bondelmonte

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Rimembranza dell'opera Bondelmonte di Pacini per Piano-
forte di S.Golinelli. Op.86.

(Milano, s.d.)

PAB PAI 0248

Carlo di Borgogna

PAB PAI 0249

PACINI, Giovanni

A-15-29-3

Carlo di Borgogna: Cav. "Del ciel cura"

vedi:

TONASSI, Pietro

Adagio Variazioni e Finale per pf sopra la Cav. del
ciel cura nell'Op. Carlo di Borgogna del M^o. Pacini
composta da P. Tonassi

Milano, s. d. / 1835/

i Cavalieri di Valenza il Corsaro

i crociati in Tolemaide

Spartiti obl. 302

PACINI, Giovanni

I Cavalieri di Valenza Melodramma tragico posto in Musica dal M^o Cav.re G.Pacini Dedicata a S.E. la Contessa Giulia Samoyloff... /Riduz. per canto e piano/

Milano, presso Gio:Ricordi Firenze, G.Ricordi e C^o s.d. /1833/ n.ed. 7250-69

(20) 267 p. 24 x 34 cm.

1. soli, coro, pf

I/A/432/47-48-49-50

PACINI, Giovanni

I Cavalieri di Valenza

Cere di soldati di ventura e di donzelle "canta canta a tue piacer"

Cavatina: "alle più care immagini"

" grate il canto della fama"

Aria: "partir, lasciarli, oh affanne"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pozzi e C.

s.d. n.ed. 3560-59-58-3549.

4 fascicoli di 16-10-9-11 p. 25X34cm.

1 pf.

PAB PAI 0253

PACINI, Giovanni [I Cavalieri di Valenza]

Ultimo: Tempo dell'Aria "Parti!...lasciarli!"
nell'Op. I Cavalieri di Valenza del M°. Pacini.

[Rid. 0 per Pianof. da B. Carulli. [sol e di Sol.] -]
Fasc. X°.

Milano, G. A. Carulli, Ed. in Musica nella corsia di S. a
Redegonda N°. 984, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 167, cm. 23,
p. 2-4.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Spartiti obl. 347

PACINI, Giovanni

Il Corsaro Melodramma Romantico posto in Musica pel Nobile Teatro di Apollo in Roma dal Cav^o
M^o Giovanni Pacini Dedicato a S.E. la Contessa Giulia Samoyloff... ~~M~~Rid. per c. e pf/
Milano, Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e
C^o s.d. /1831/ n.ed. 5346-62
(27) 302 p. 25x35 cm.
1. soli, coro, pf

PACINI, Giovanni

Il Corsaro. Libretto by Giacomo Ferretti
after Lord Byron. Music by Giovanni Pacini

First Performance: Rome, Teatro Apollo, 15
January 1831. A facsimile edition of the
printed piano-score with an introduction by
Philip Gossett / Rid. V. e pf /

New York & London, Garland Publishing, 1985
/ III / + 331p., 24x31cm (Italian Opera N.34)

ISBN-0-8240-6583-2

1. 8V (SSSSAAAT), coro. pf
I. BYRON, George Gordon

II. GOSSETT, Philip

65156

PACINI, Giovanni

I Crociati a Tolemajde Melodramma Serio Composto dal Cavaliere M^o Giovanni Pacini Umilmente Dedicato dall'Editore a S.E. la Signora Contessa Giulia Samoyloff... /Rid. per canto e pf/
Milano, Presso G.Ricordi ed in Firenze presso G.Ricordi e C^o s.d. /1830/ n.ed. 4488-93
(6) 120 p. 23x34 cm.
1. soli, coro, pf

PACINI, Giovanni

[I Crociati a Tolemaide: Dolce speme del cor mio Rid. V e pf]

Scena ed Aria "Dolce speme del cor mio" Nell'Op. a I Crociati a Tolemaide Del Sig. r M^o Cav. re Pacini [Per A. Rid. per Canto e piano] Milano, G. Ricordi Basilea, A. Grua Londra, Rolandi, Seguin s. d. [1829] n. ed. 4494
 12 p. 32 cm. [In chiave di Sol]

1. 1V(A), pf

PACINI, Giovanni

I Crociati in Tolemaide.

vedi:

SALIERI, Girolamo

Andante con Variazioni per Clarinetto sopra
un tema dell'Opera I Crociati in Tolemaide del
M.^o Pacini con accompagnamento di due Violini,
Viola e Violoncello. parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.^o,
s.d., /circa 1830/

PACINI, Giovanni

A/3I/75/14

I Crociati in Tolemaide
vedi:

Salieri, Girolamo

Andante con Variazioni per Flauto sopra un
Tema della opera I Crociati in Tolemaide
del M^o Pacini con accompagn.to di due
Violini Viola e Violoncello

le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0260

A.36-30-15

PACINI, Giovanni

I Crociati in Tolemaide
vedi

SALIERI, Girolamo

Andante con variazioni per corno-basset=
to sopra un tema dell'opera I Crociati
in Tolemaide del M.ro Pacini...

Milano, /1829c./

A/15/20/21

PACINI, Giovanni
I Crociati a Tolomajde
vedi:

STREPONI, Feliciano
Gran valzer...da "I Crociati a Tolomajde" di Pacini.
Per pf.
Milano, s.d.

Don Diego de Mendoza/l'Ebreja/Edipo re

la Donna del lago

il Duca d'Alba

PACINI, Giovanni

Don Diego de'Mendoza Melodramma fantastico
 in tre atti di F.M. Piave Musica espressamen-
 te composta pel teatro la Fenice nella sta-
 gione 1866-67 dal Maestro Commendatore Gio-
 vanni Pacini. Rid. con accomp. di Pianofor-
 te del Maestro Carlo Rossi (Formato in piedi)
 Milano, F. Lucca Firenze, Fr. Ducci, Napoli, To-
 rino, Chiasso s. d. [1866 c.] n. ed. 16451-55
 40 p. in 5 fasc. 36 cm.

1. 1-5 schede per organico

I. PIAVE, Fr. Maria

II. ROSSI, Carlo

segue 2. scheda

I-A-402-3/6

PACINI, Giovanni

Don Diego di Mendoza: "Addio o sempre fragili"
vedi:

MERCURI, Agostino

Le Pianiste amateur. N. 6.

Milano, s.d., p. 27-33.

A/31/60/32.....

PACINI, Giovanni
La Donna del Lago

vedi:

NEGRI, Giacomo

Sei pezzi Estratti dalle Opere Teatrali de'
Signori A.Bassi, P.Generali, G.Pacini (...)
ridotti per due Flauti - le parti -
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0266

PACINI, Giovanni

Il Duca d'Alba Tragedia lirica in due Atti
del Sig.r Peruzzini posta in musica dal Cav.M^o

Gio:Pacini al servizio di S.A.R.il Duca di
Lucca Riduz. per canto e piano

Milano, I.R.Stabil. Naz. Primil.^o di Giovanni
Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio,C.Pozzi Napoli,F.lli Fabbricatore s.d.

/1842/ n.ed. 13831-49

(19) 238 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. PERUZZINI,

I/A/432/22

PACINI, Giovanni

L'Ebreo. Dramma lirico posto in musica dal M.G. Pacini

Riduzione per pianoforte solo. Sinfonia

Milano, I.R. Stab. Naz. privil. di Giovanni Ricordi Fi
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. B 16150 B.

10 p. 25X36cm.

1 pf.

PACINI, Giovanni Pezzi Teatrali 62/19/1-5
[L'Ebreca: scelta. Rid. V e pf] (64-12)

L'Ebreca Dramma lirico di Giacomo Sacchéro
Posto in Musica e dedicato all'Esimia Artista
di Canto Antonietta del Carmen-Montenegro
dal Maestro Giovanni Pacini Direttore
Riduz. per Canto con accomp.° di Pianoforte
Milano, I. R. Stabilim. Naz. Privil. di Giovanni
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio
C. Pozzi, Parigi, Londra s.d. [1844] n. ed.
15978-15982 [Unici brani stampati da Ricordi]

5 fasc. (1916, 9, 14, 16 p.) 24x34 cm.
1. 1-5 schede per organico
 segue 2. scheda

2. scheda Pezzi Teatrali 62/19/1-5
PACINI, G. L'Ebrea: scelta. Rid. V e pf7

contiene:


- 1) "Pria ch'io lasci questa terra" (S, T, Br, B)
- 2) "In quel dì clemente il cielo" (T, coro)
- 3) "Come peno e lo sospiro" (A)
- 4) "No, non fia che al mio nemico" (S, T) *
- 5) "Deh! per lui che occulto il foco" (STB)

* Altra copia a 64-12

PACINI, Giovanni

Edipo Re/ Sinfonia e cori composti dal Maestro
 Cav. Giovanni Pacini per la tragedia di Sofocle
 Edipo Re rappresentata all'Accademia Olimpica di
 Vicenza alla presenza de' scienziati Italiani del
 IX Congresso tenutosi in Venezia... Riduzione di
 Luigi Truzzi V, pf

Milano, Imperiale Regio Stabilimento Nazionale
 privilegiato di Giovanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi
 e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d. 1848, num.ed.
 20371-20338 al 42 80/p., 31cm

1. 1V(T), coro 3V(STB),  pf I. SOFOCLE

II. TRUZZI, Luigi

68911

PACINI, Giovanni

/Edipo Re/

Sinfonia e cori composti dal Maestro Cav. Giovanni
 Pacini per la tragedia di Sofocle Edipo Re....Ri-
 duzione /V,pf/ di Luigi Truzzi

Milano, Imp.Regio Stab.Naz.Privilegiato di Giovan-
 ni Ricordi, s.d./1848/, num.ed. 20371-20338 al 42
 /80/p., 31cm

1. 1V(T), coro 3V(STB), pf

I. SOFOCLE

II. TRUZZI, Luigi

68912

gli Elvezj/ilFalegname di Livonia/la fidanzata coraa

PAB PAI 0273

Pezzi Teatrali 61/22

PACINI, Giovanni

[Gli Elvezj: Quei che m'uccise il figlio.
Rid. v e pf]

Scena e Duetto "Quei che m'uccise il figlio"
nell'Opera Gli Elvezj del Cav. Pacini

[Per S e Br. Rid. per canto e piano]

Milano presso Fran Lucca s.d. [1834] s/n/éd.
n.ed.759

15 p. 24x34 cm.

1. 2V(S, Br), pf

PACINI, Giovanni

[Gli Elvezj: Gemi.. si.. fremi. Rid. V. Pf]

Scena e Duetto "Gemi.. Si.. Fremi" Nell'Opera

Gli Elvezj Musica del M^o Cav. G^oo. Pacini

[Rid. per canto e pianoforte] Per S e T

Milano, presso Fran Lucca s.d. [18] / n.ed.

n.n. [manca]

21 p. 24x34 cm.

1. 2V(S.T), pf

B/29/b/30

PACINI, Giovanni

SINFONIA nell'Opera FALEGNAME DI LIVONIA, dallo
stesso Giovanni Pacini ridotta per Piano-Forte [Do.]

Milano, G. Ricordi, 1819, n. ed. 597, cm. 24, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0276

PACINI, Giovanni

Pezzi teatrali 64-11

Il Falegname di Livonia: "Rispettoso e capo chino. Rid. V e pf

Duetto "Rispettoso e capo chino" colla nuova Cabaletta nell'Op.a Il Falegname di Livonia del C.eM^oG.i Pacini Rid^o con acc.^o di Piano Forte Per due Buffi
Milano. L.i Bertuzzi s.d. 19. sec.1.metà
n.ed. 506

12 p. 23x32 cm.

1. 2V(B,B), pf

Pezzi teatrali 75-2

PACINI, Giovanni

Il Falegname di Livonia

vedi:

PUGNI, Cesare

Aria "Ai delinquenti" per T scritta espressamente

...per il Falegname di Livonia (di Pacini)

Milano, s.d. 1832

PACINI, Giovanni

La Fidanzata Corsa. Melodramma tragico in tre
Atti di S. Cammarano posta in Musica dal M^o Cav.
Giovanni Pacini al Servizio di S.A.R. il Duca
di Lucca /Riduz. per canto e piano/
Milano, I.R. Stabil. Naz. Privil.^o di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Napoli,
fr.lli Fabbricatore s.d. /1843/ n.ed. 14387-99
(13) 271 p. 24x34 cm.
1. soli, coro, pf

I/A/433/5

PACINI, Giovanni

La Fidanzata Corsa. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Fratelli Fabbrica
tore e C. Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. 14657-

I3497-98-~~I3494~~-13499-14658-13493-13492-13495-14659-
14660-14928-14656-14929-14930-13496-14951.

123p. 35X26 cm

1 pf.

Pezzi teatrali 64-13, 14, 22

PACINI, Giovanni

[La Fidanzata Corsa: scelta. Rid V e pf]

La Fidanzata Corsa Melodramma tragico in tre
atti di S. Cammarano Musica del M^o G. Pacini

Riduz. per canto e pianoforte Contiene:

13) Scena e Duetto "Proferir l'insano" (S, T)

14) Aria "Già col sangue la ferita" (T)

22) Duetto "China quaggiù dall'etere" (S, Br)

Milano, G. Ricordi Firenze G. Ricordi e Jou-

haud Mendrisio, C. Pozzi s. d. [1843] n. ed.

14394, 88, 87

3 fasc. (20, 12, 14 p.) 24x34 cm

1. 1-3 schede per organico

PACINI, Giovanni

Pezzi teatrali 63-15

[La Fidanzata Corsa: Già col sangue" (T)
Rid. V e pf]

Recitativo ed Aria "Già col sangue la ferita" (per Tenore) nell'Opera La Fidanzata Corsa del M^o Cav. re Giovanni Pacini.

[Riduz. per Canto e pianoforte]

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Napoli,
F.lli Fabbricatore e C^o s.d. [1843] n.ed.

14388 12 p. 24x34 cm.

1. 1V(T), pf

PACINI, Giovanni
La fidanzata còrsa

.....I/A/151/27.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Grande Fantaisie pour le Piano sur la
Malédiction et la Cavatine de Basse de
l'Opéra de Pacini "La fidanzata còrsa" op.30
(Milan - Florence - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0283

PACINI, Giovanni
La fidanzata corsa

.....I/A/150/16.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fantaisie pour le piano sur l'Opera de
Pacini "La Fidanzata Corsa" op. 28

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0284

PACINI, Giovanni

I/A/185/20

Fidanzata Corsa

vedi:

DALLA VECCHIA, Giuseppe

Fantasia per Pianoforte sulla Fidanzata Corsa di
Pacini. Op. 37.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0285

A/31/25/6

PACINI, Giovanni
La Fidanzata Corsa
vedi:

FAHRBACH, Joseph

Fantaisies pour 2 fl su La Fidanzata Corsa de Pacini.
Op. 15. N:27-28

Milan, s.d.

i Fidanzati/Furio Camillo/la Gelosia corretta/Giovanna d'Arco

PAB PAI 0287

PACINI, Giovanni
I Fidanzati

.....
I/A/153/21

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni per pf. sopra un tema favorito
dell'opera "I Fidanzati" del M^o G. Pa-
cini op. 40

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0288

PACINI, Giovanni

[Furio Camillo: scelta. Rid. V e pf]

Furio Camillo Melodramma serio posto in Musica e dedicato a S. E. la Contessa Giulia Samoyloff dal M^o Cav. Gio: Pacini [Rid. V e pf]

Contiene:

- 1) Romanza "Se la Patria amici Numi" (T) ~~.....~~
- 2) Scena e Duetto "In sì feral momento" (S, Br)
- 2) Rec. e Cavatina "Io d'Imen m'affretto" (S) (coro)

Milano, Gio: Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi s. d. [1840] n. ed. 12834, 35, 49
3 fasc. (3, 11, 23 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

PACINI, Giovanni

Coll.81/36

/Furio Camillo: Scelta/

...Excerpts from Furio Camillo
in

ITALIAN Opera 1810-1840...vol.36

New York & London, 1986

Contiene: Recitativo e cavatina Emilia: Io d'Imen
m'affretto all'ara(S); Romanza Camillo: Se la patria,
amici Numi(T); Gran Duetto Emilia, Camillo: T'ama
il tribuno!-audace!(ST); Scena e duetto Emilia, Lu-
cio: In sì feral momento(SB)

Ristampa ediz. Ricordi e Pittarelli
1840-1841, vari num.ed

68712

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 64-8, 9

La Gelosia Corretta: scelta. Rid V e pf

La Gelosia Corretta Opera del Sig. M^o Pacini
[Riduz. per Canto e piano] Contiene:

8) Scena e Cavatina "Giacea sull'erba" (T)

9) Scena ed Aria "Questo acciar"(T)

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Grua

s.d. [1826] n.ed. 2705, 2699

1. 1V(T), pf

I/A/432/51-52

PACINI, Giovanni

Giovanna d'Arce

Aria "Senza saperle la traggo a morte"

Cavatina "Pur t'adere o santa immagine"

Riduzione per pf. di L. Truzzi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

s.d. n.ed. 4445-4444.

2 fascicoli di 10+5p. 25X34cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PACINI, Giovanni Pezzi Teatrali 62/20/2
[Giovanna d'Arco: Pur t'adoro. Rid. V e pf]
Cavatina "Pur t'adoro" Nell'Opera Giovanna
d'Arco del Cav. Maestro Gio. Pacini. Eseguita
dalla Sig.ra Meric-Lalande. Ridotta con
accompag.to di Piano-Forte del Sig. r M^o
Truzzi [Per Soprano]
Milano, presso G. Ricordi Firenze, G. Ricordi
e C^o s.d. [1829] n.ed. 4707
7 p. 23x34 cm.
1. 1V(S), pf

I. TRUZZI, Luigi

PACINI, Giovanni

[Giovanna d'Arco: Spirto eletto a te riposo
Rid. V e pf]

Scena ed Aria "Spirto eletto a te riposo"
nell'Opera Giovanna d'Arco del Sig. r M^o Cav,
G. Pacini Eseguita dalla Sig. ra Meric-Lalande
Ridotta con accompagn. to di Piano Forte del
Sig. r M^o L. Truzzi [Per S e coro]

Milano, presso G. Ricordi Firenze, presso G.
Ricordi e C^o s. d. [1829] n. ed. 4709

14 p. 23x33 cm.

1. 1V(S), coro, pf

I. TRUZZI, Luigi

Irene o l'assedio di Messina/Isabella ed Enrico

/Ivanhoe/Luisella

I/A/432/58

PACINI, Giovanni

Terzetto nell'introduzione nell'opera Irene ossia

L'Assedio di Messina. Ridotte per Pianoforte solo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.

n.ed. 7454 -7455-7455

5-11-9 p. 24X34cm.

1pf.

contiene:

segue 2 scheda

I/A/432/57

2 scheda

Introduzionz@ "tremendo il braccie mie"

Duette: "Di luna al mesto raggio"

Core e aria finale: "cedi al duole, a me tu cedi"

PACINI, Giovanni

/Irene, o L'assedio di Messina: scelta
Rid V e pf/Irene, o L'Assedio di Messina Tragedia Liri-
ca posta in Musica dal M° Cav. Gio. Pacini

[Riduz. per Canto e Pianoforte] Contiene:

- 1) Terzetto "Tremendo il braccio mio" (TTB)
- 2) Duetto "Di luna al mesto raggio" (S, A)
- 3) Quintetto "Tempo é ben" (STTBB)
- 4) Scena e duetto "Fuggi, ah fuggi" (S, T)
- 5) Aria "Cedi al duol" (S)

Milano, G. Ricordi s.d.

35, 37, 42 80 p. C

1.1-5 schede per or

[1834] n.ed. 7426, 29,
24x34 cm.

ganico

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 62/5-8

Isabella ed Enrico: scelta. Rid. V e pf

Isabella ed Enrico. Opera Del Sig. r M^o Pacini Riduz. per Canto e piano Contiene:

- 5) Duetto "Vorrei ne so spogliarmi" (S, Bfo)
- 6) Duetto "Già nel fatale istante" (S, Br)
- 7) Rec. e Aria "La mia pace a te s'affida" (T)
- 8) Duetto "E'morte a me ristoro" (S, B)

Milano, Presso Gio. Ricordi s.d. 1824 n. ed.
2111, 2112, 2114, 2113

4 fasc. (16, 14, 10, 13 p.) 24x34 cm.

1. 1-4 schede per organico

Pacini, Giovanni

BRANI D'OPERA

6 | 1⁵'⁵

da: [Isabella ed Enrico] atto V^o
Duetto "Vorrei ne so spogliarmi" (C. e Pf.)

Milano, G. Ricordi, s.d.

cm. 23,5 obl. p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29891⁵

"G. VERDI - MILANO

DONO

ISTIT. CIECHI PAI 0300

PACINI, Giovanni

Ivanhoe Melodramma posto in Musica dal Maestro

Cav. e Giovanni Pacini dall'Editore dedicato

a S.E. la Contessa Giulia Samoyloff /Ridu-

zione per canto e piano/

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o Parigi

L. Canner s.d. /1832/ n.ed. 6050-68

/29/ 180 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I/A/433/4

PACINI, Giovanni

Ivanhoe. Ridotta per Pianoforte dal M. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi,

L. Launer Londra, T. Boesey e C. s.d. n.ed.

6076 al 6081 e dal 6083 al 6086.

127p. 24X32cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

33259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pacini, Giovanni.

PISAVA MUS. C. 93 5

Ivanhoe

Melodramma posto in Musica / Dal Maes.^o /
 Cav.^o Giovanni Pacini / ridotto per Piano Forte a
quattro mani. / Dall'Editore Dedicato / A. S. E. /
 La Sig.^a Contessa Giulia Samoyloff / Nata Contessa
 Di Paklen. / Proprietà dell'Editore. Deposito all'U.R. Bill.^a /

Milano, Presso G. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi & C.^o,
 s. d. - In 8^o ell., pp. 163, 1 mm., due fogli di guardia in
 33259

segue ~~libro~~

1003

PAB PAI 0303

Ris. Mus. C, 39

principio e due in fine. Rilegatura in pelle verde inquadrate
da leggiadre impressioni in oro a carattere floreale; nel
centro iniziali e disegni geometrici pure impressi in oro.
Tagli esterni dorati. N. Ed: 5775-6456-57-58; 6463-6466-67-68; 6468-69;
cup. 71-73-74.

Il front. qui sopra riprodotto, è preceduto da un altro abbellito
nella parte sup, da una incisione di Gius. Pagani e così redatto:
Ivanhoe / Del Maestro / Cav. Giovanni Pacini / per Piano Forte
a Quattro Mani Fr. 20. / Proprietà Degli Editori / Milano presso
Gid. Ricordi: Firenze presso Ricordi e C. / Parigi presso Lanner:
Londra presso T. Bossey e C.)

Soggetto

Pacini, G.

Ivanhoe

Richiami

Samoyloff, C.

33259

1003 Bis

PAB PAI 0304

PACINI, Giovanni

"Ivanhoe" melodramma posto in musica dal maes.
Cav. Giovanni Pacini, ridotto per pf a 4 mani,
dall'editore dedicato a S.E. La Sig. Contessa
Giulia Samyloff nata contessa Pahlen.

Milano, presso G. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi
e C^o, s.d. num. ed. 5971, 6456, 57, 58, 6463, 64,
6466, 67, 68, 6465, 6469, 70, 71, 73, 74.

pf 152p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

PACINI, Giovanni

Jvanhoe

vedi:

PEROTTI, Luigi

Fantasia per pf.....dell'opera Jvanhoe del M.Pa=
cini.

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni

Luisella ^{o La} ~~Te~~antante del Molo Di Napoli Melodramma giocoso di Leop.° Tarantini Posto in Musica dal Cav. Giovanni Pacini / Riduzione per Canto e pianoforte /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Magri-
ni Napoli, Girard. s.d. [1843] n. ed. 4532, 36,
38, 40, 42, 44, 46, 52, 53

123 p. 24x34 cm.

1. 6V (SSTBBB), coro, pf
- I. TARANTINI, Leopoldo

PACINI, Giovanni
Luisetta
vedi:

ALBANESI, Giuseppe

Grande Valse pour Piano sur des motifs de l'opéra
de Pacini Luisetta...

(Naples, s.d.)

29847

Malvina di Scozia/Maria Regina d'Inghilterra/
Margherita/Medea

PAB PAI 0309

PACINI, Giovanni

Malvina di Scozia Tragedia in tre atti di S.

Cammamarano posta in Musica dal M^o Giovanni Pacini

/Riduz. per canto e piano/

Milano; I.R.Stabilimento Naz. Privil.^o di Gio-vanni Ricordi Firenze, G.Ricordi e C^o Mendri-

sio, C.Pozzi Napoli, f.li Fabbricatore s.d. /

/1851/ n.ed. 24466, 7, 81, 68-75, 23840, 18, 24476-8

80 (17) 308 p. 24x34 cm.

1. soli, coro, pf I. CAMMARANO, Salvatore

PACINI, Giovanni

[Malvina di Scozia: scelta. Rid V e pf]

Malvina di Scozia Tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano. Posta in Musica dal M^o

Giovanni Pacini [Riduz. per canto e piano]

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi

Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi s.d. [1851] n.ed. 23816-20, 40, 24479

7 fasc. (4, 14, 12, 7, 22, 10, 25 p.) 24x34 cm.

1. 1-7 schede per organico

I. CAMMARANO, Salvatore

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 63/20-26
PACINI, G.: Malvina di Scozia: scelta

contiene:

- 20) Romanza "Stella, nemica" (A)
- 21) Cavatina "Fra lo splendore" (A)
- 22) Scena, preghiera, Aria "L'orror mi rese" (Br)
- 23) Scena e Duetto "O figli innocenti" (S, Br)
- 24) Brindisi "Se voce rimbomba" (Br)
- 25) Scena e duetto "Di due re gl sdegni" (SA)
- 26) Scena, Aria "L'orror mi rese" (Br)

PACINI, Giovanni

Maria regina d'Inghilterra Tragedia lirica di
L.Tarantini posta in Musica e dedicata a S.E.
il Sig.r D.Aless.ro Filingieri...dal Cav. Gio-
vanni Pacini al servizio di S.A.R. il Duca di
Lucca /Riduz. per canto e piano/

Milano presso F.Lucca Chiasso, Euterpe Ticine-
se Napoli, Girard s.d. /1843/ n.ed. 4252-77
(25) 240 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. TARANTINI, L.



A/31/61/12.....

PACINI, Giovanni

Maria Regina d'Inghilterra musica del cav. e
Pacini G. Ridotta per Pianoforte e Flauto
da Gio. Daelli - le parti -

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. 4381,
cm. 35, p. 8+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0314

I/A/433/1

PACINI, Giovanni

Maria Regina d'Inghilterra. Riduzione per Pianoforte
solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Girard e C.

Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier s.d. n.ed.

15025 al 15036.

110p. 25X34cm.

1 pf.

I/A/433/3

PACINI, Giovanni

Maria Regina d'Inghilterra. Tragedia lirica di L. Tarrantini. Musica di G. Pacini. Riduzione per pf. solo di Bauer.

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C. Roma, De Ros-
si e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
4278 al 4297.

114p. 25X34cm.

1 pf.

PACINI, Giovanni

[Maria Regina d'Inghilterra: scelta. Rid. V e pf]

Maria Regina d'Inghilterra Musica del M^o Cav.
 Gio: Pacini Direttore Ridotta per Canto
 e Pianoforte del M^o Agostino Locasto

Contiene:

- 1) "Chi sei tu? che vuoi? (T, B)
- 2) Duetto "La vita, io la detesto" (B, B)
- 3) Duetto "Tradirmi tu? deh! taci" (S, B)

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi Firenze,
 G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi
 s. d. [1843] n. ed. 14933, 34, 39

3 fasc. (17, 11, 15 p.) 24x34 cm

1. 1-3 schede per or ganico

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali ~~62~~(62) /23

∫Maria Regina d'Inghilterra: Innocente al fiume in riva. Rid. V e pf∫

Maria Regina d'Inghilterra Tragedia lirica di L. Tarantini Posta in Musica ... Dal Cav. e Giovanni Pacini Direttore... ∫Riduz. per Canto e Pianoforte∫ Scena e Duetto "Innocente al fiume in Riva" (S, B)

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C° Chiasso l'Euterpe Ticinese s.d. ∫1840 c.∫ n.ed. 4263
19 p. 24x33 cm.

1. 2V(S, B), pf

I. TARANTINI. Luigi

PACINI, Giovanni

✓ Maria Regina d'Inghilterra: Tradirmi tu?
deh! taci. Rid. V e pf✓

Maria Regina d'Inghilterra Tragedia lirica
di L. Tarantini Posta in Musica dal Cav. e
Giovanni Pacini Direttore. Riduz. per Can-
to e Pianoforte: "Tradirmi tu?..deh!taci"

Scena e Duetto [S, B]

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C° s. d.

[1840 c.] n ed. 4271

14 p. 23x32 cm.

Dono Maria Gnechi Sessa

1. 2V(S, B), pf

I. TARANTINI, Luigi



PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 62=24/2

[/Margherita Regina d'Inghilterra: Or che ti stringo. Rid. V e pf]

Duettino finale (Or che ti stringo) Nell'Opera Margherita Regina d'Inghilterra del Sig. r M^o Gio. Pacini [Per S, B. Rid. per Canto e pf] Milano, Gio. Ricordi Firenze Ricordi, Pozzi e C^o s. d. [1828] n. ed. 3575

4 p. 24x34 cm.

1. 2V(S, B), pf

PACINI, Giovanni

[Margherita Regina d'Inghilterra: Stelle!
Enrico! ei vive!... Rid. V e pf]

Duetto "Stelle! Enrico! ei vive!.." Nell'O-
pera Margherita Regina d'Inghilterra del Sig
M^o G. Pacini [Per S. e B; Rid. per Canto e
Pianoforte]

Milano, Gio: Ricordi Firenze Gio. Ricordi
Pozzi e C. s. d. [1828] n. ed. 3574

18 p. 24x34 cm.

1. 2V(S B). pf

Spartiti obl. 311-312
2 esemplari

PACINI, Giovanni

Medea Melodramma tragico di Benedetto Casti-
glia posto in Musica e dedicato a S.E. il Priin-
cipe Ettore Pignatelli Monteleone Cortez... dal
Cav. M^o Giovanni Pacini Direttore del R. Isti-
tuto Musicale di Lucca /Rid. per canto e piano/
Milano, presso F. Lucca Firenze, f. li Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli, Girard s. d.
/1843/ n. ed. 4478-97

(20) 236 p. 25x35 (236 manca 85,86/(18)222 p.
1. soli, coro; pf I. CASTIGLIA, Bened.

B; 25-h-221/52

PACINI, Giovanni

Medea. Melodramma tragico di Benedetto
Castiglia. Posto in musica e dedicato a
S.A.R. Il principe Ettore Pignatelli Mon-
teleone Cortez... dal cav. Giovanni Pacini..
Milano, F. Lucca, Firenze Ducci Torino, E.
Bocca, s.d./sec. 19. I. metà/, num. ed. D4488D,
22p. 26x36cm

1. 2V(SB), pf

I. CASTIGLIA, Benedetto.

II. ETTORE PIGNATELLI

MONTELEONE CORTEZ

62406 Dono

Doria

PAB PAI 0323

PV.B.U. 6/4 (10)

PACINI, Giovanni

Medea. La Poule. (Per Flauto).

In: EL CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valzer...
per Flauto. Milano, F. Lucca, n. ed. 4952, 18p.

55554

I/A/433/£

PACINI, Giovanni

Medea. Melodramma tragico di Benedette Castiglia. Musica di G. Pacini. Riduzione per pianoforte solo

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Terino, Evasio

Bocca Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticino

se s.d. n.ed. 4478 • 4502 al 4517.

132p. 25X34cm.

"a Ettore Pignatelli Monteleone Cortez"

1 pf.

PACINI, Giovanni

[Medea: Per te crudel le tenebre. Rid V, pf]

Scena e Cavatina "Per te crudel le tenebre"
per Soprano nella Medea del Cav. e M^o Gio-
vanni Pacini. [Rid per Canto e piano]

Milano, F. Lucca s.d. [19. sec. 1. metà]

13 p. 24x34 cm. n.ed. 4527

1V(S), pf

PACINI, Giovanni

I/A/185/I9

Medea

vedi:

BALLA VECCHIA, Giuseppe

Reminisceze della Medea del M. Pacini.....

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0327

Merope/Niobe/laRegina di Cipro

PAB_PA1_0328

PACINI, Giovanni

Pezzi teatrali 63/17, 18, 19

Merope Tragedia lirica in 3 atti di S. Cammarano posta in musica e dedicata alla celebre Cantante M. Barbieri Nini dal M^o Giovanni Pacini Riduz. per Canto e piano di F. Baroni Milano, dallo Stab. Naz. di Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s. d. [1848] n. ed. 20539-20545

7 fasc. (17, 11, 18, 17, 15, 19, 34 p.) 24x34 cm.

1. 1-7 schede per organico

I. CAMMARANO, Salvatore

II. BARONI, F.

I/A/434/4

PACINI, Giovanni

Merepe. Tragedia lirica in tre atti. Posta in musica
dal M. Pacini. Riduzione per pf. solo di F. Baroni.

Milano, Stab. Naz. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi
di e Jouhaud Mendrisio, Pezzi Londra, Cramer-Beale
e Chappell s.d. n.ed. 20733-34-36-38-20741-20739
20735-20740-20737.

79p. 24X33cm.

1 pf.

I Baroni, F.

PACINI, Giovanni

/Niobe.Scelta.Rid.V,pf/

Excerpts from Niobe. Libretto by Andrea Leone Tottola. Music by Giovanni Pacini...
A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

in
ITALIAN Opera 1810-1840...vol.32
New York & London, 1986 (Ristampa ediz.Ricordi 1827 e 1833)

1. 1V(B), coro 2V(SS), pf 71164

2. 2V(SS), pf segue scheda PAB PAI 0331

PACINI, Giovanni

/Niobe.Scelta.Rid.V,pf/

Excerpts from Niobe...

...

3.1V(S),pf

4.2V(TB),pf

5.8V(SSSSTTB),coro 4V(SSTB),pf

I.TOTTOLA, Andrea Leone

II.GOSSETT, Philip

71164

PACINI, Giovanni

[Niobe: scelta. Rid. V e pf]

Niobe Grand'Opera del S. r M° G. Pacini Con
accomp.to di Piano=Forte Contiene:

- 14) Cavatina "Il soave e bel contento" (S) (2X)
 15) Preghiera "S'è primo tuo vanto" (B)
 16) Sogno "Fra le notturne tenebre" (B) (2 copie)
 17) Cavatina e Duetto "Invan tuoi pregi" (S, A)
 18) Scena "Tuoni a sinistra il cielo" (4S3TBcor^d)

Milano, G. Ricordi, Firenze, G Ricordi e Pozzi
s. d. [1827] n. ed. 3015, 12, 13, 17, 34

5 fasc. (10, 5, 13, 12, 23 p.) 24x34 cm.

1. 1-5 fasc. per organico

PACINI, Giovanni

Niobe. Cavatina "Il soave e bel contente"

Aria finale "Tuoni a sinistra il cielo"

Riduzione per pf. solo del sig. Cottrau.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pozzi e C.

s.d. n.ed. 3091-92.

2 fascicoli di 5+8p. 25X33cm.

1 pf.

I Cottrau

PACINI, Giovanni

I/A/188/1.....

Niobe: Cavatina vedi:

DESSAUER, Joseph

Fantaisie pour le Piano sur l'air de Pacini
"i tuoi frequenti palpiti".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0335

I/A/210/44

PACINI, Giovanni

Niobe

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Nell'Opera La Niobe di Pacini. Cavatina....

Milano s.d.

PACINI, Giovanni

La Niobe

vedi:

HÜNTEN, Franz

3 Airs italiens variés pour le Piano par F.Hüntten Op.
65.

La Norma

La Niobe

La Zaira

(Milan, s.d.)

PACINI, Giovanni
/Niobe/

vedi:

KUMMER, Friedrich August (II)

Fantaisie pour le Violoncelle avec accompagnement
d'Orchestre... sur la Cavatine favorite: J tuoi
frequenti Palpiti, de l'Opéra "Niobé" de J.Pacini.
... Oeuvre 51.

Vienne-Paris, s.d.

A/26/20/8

PACINI, Giovanni

La Niobe:

vedi

PANOFKA, Heinrich

Fantaisie-Caprice brillant pour Violon avec
accompagnement de Piano sur l'air de la Niobe
de Pacini Op. 47

parti

(Milano, 1843)

Violoncello A-29-29-25

PACINI, Giovanni

Niobe

vedi:

PIATTI, Alfredo

Capriccio per vlc. solo sopra un tema
della Niobe di Pacini. Op. 22...

Milano-Napoli, t. s. 1865.

I-A-489-20

PACINI, Giovanni

Niobe

vedi:

ROSELLEN, Henri

2 Cavatines variées pour le Piano par H. Rosellen

Op. 19:

N.2. Cavatine de Pacini (Niobe)

Milano, s.d./1846/

PACINI, Giovanni

La Regina di Cipro Dramma lirico in quattro
Atti di Francesco Guidi posto in musica dal
M^o Cav.re Giovanni Pacini e dedicata alla cele-
bre Attrice Cantante Erminia Frezzolini
/riduz. per canto e piano

Milano, I.R.Stabil.Naz.Privil^o di Gio:Ricordi
Firenze, G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi
s.d. /1846/ n.ed. 18412-39, 18969-70

(27) 287 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. GUIDI, Francesco

PACINI, Giovanni

Pezzi teatrali 65-7/1

/La Regina di Cipro: O tenera madre (Mzs/A)
Rid. V e pf

Scena ed Aria "O tenera madre" per Mzs o A
nell'opera La Regina di Cipro del Cav.re
Giovanni Pacini Riduz. per canto e piano
Napoli, B.Girard s.d. /19. sec. 1. metà/ n.ed.
7435

9 p. 24x34 cm.
1. 1V(Mzs/A), pf

I/A/434/1

PACINI, Giovanni

La regina di Cipro. Musica del M. Pacini. Riduzione
per pf. sole.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Clausetti
Parigi, Pacini (Bonoldi frères successeurs) Londra,
Cramer-Beale e Chappell s.d. n.ed. 1841-1867
al 18689.

172p. 24X33cm.

1 pf.

Saffo

PAB_PA1_0345

18431

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pacini Giovanni

Saffo

Tragedia lirica in 3 parti di Salvatore Cammarano
1^a rappresentazione: abbt. E. S. Carlo 29-X-1840

R. Stabilimento Ricordi, Milano

Edizioni Economiche Ricordi: - 4258

prefazione di Edwards

Vol. in 8° di pag. 274 + 15 di copertina

Due copie: 1 leg. in 1/2 pelle.

L. 2000

SPARTITI

n. 18431

4258

Fondo
G. BENVENUTI

PAB PAI 0346

Pacini Giovanni

Saffo

Manoscritto in 3 parti di Sebastiano Cammarano
 1^a edizione: Napoli, G. L. Gallo 29-11-1840

Regio Stabilimento Ricordi - 42057
 proprietà di Edwert

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 214

SPARTITI

n. 511

4259

Spartiti obl. 315-316

PACINI, Giovanni

2 esemplari

Saffo Tragedia lirica in 3 parti di S. Cammarano
musica del M^o Cavaliere Giovanni Pacini
Dedicata a S.E. il Maresciallo di Campo Marchese
del Carretto /riduz. per canto e piano/
Milano, I.R. Stabil. Naz. Privil.^o di Giovanni
Ricordi Firenze, Ricordi e C^o, Mendrisio, C. Pozzi
Napoli, flii Fabbricatore s.d. /1842/
n.ed. 13388, 9, 90-99, 12590-94, 12848, 49
(19) 266 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

I. CAMMARANO, Salvatore

SPARTITI
n. 868-2

Pacini Giovanni

Saffo

Tragedia lirica in tre parti.
Opera completa per canto e piano, S. Cammarano
preceduta dal libretto, prefazione di Edward
Milano, Ed. Ricordi (K. di 2057 K)
Vol. in 4° di pag. 274

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29651

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0349

4892

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pacini G.

Saffo

Tragedia lirica in tre parti

*Opera Completa per Canto e pianoforte
ritratto dell'Autore fuori testo*

Milano, Ed. Ricordi (K. 42057 K.)

Vol. in 8°

24892

di pag. 274

4258

SPARTITI

n. 871 a)

PAB PAI.0350

Pacini Giovanni

Soffo

Vegetabile Price in 3 parti di S. Cammarano
 dedicata al clarinetto di Campo Marcella Del Carretto
 1^a rappresentazione: Napoli, G. S. Costa, settembre 1840
 Nuova Edizione Riveduta

Milano, Casa di G. Ricordi - 35991/35009

due copie

Vol. in 4^o leg. in 12 parti di pag. 287

4257

PACINI, Giovanni

Saffo, Libretto by Salvatore Cammarano. Music by Giovanni Pacini...A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

in

ITALIAN Opera 1810-1840...vol.36

New York & London, 1986 (Ristampa ediz. Ricordi 1840-41)

1.7V(SSSTTBB), coro, pf

I. CAMMARANO, Salvatore

II. GOSSETT, Philip

68712

PACINI, Giovanni

Saffo...ridotta in Quartetto concertante per
Flauto, Violino, Viola e Violoncello (e per
due Violini, Viola e Violoncello) da Pietro To-
nassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n.ed. 13613-14

43,43,43,43,42p. 33cm.

A/31/61/22

PACINI, Giovanni

Saffo, Ridotta per Due Flauti da L.Pagani -
le parti -

Miãano, Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, n.ed. 13650-13653-13677,
s.d., cm.33,5, p.39+41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0354

I/A/434/3

PACINI, Giovanni

Saffo. Tragedia lirica posta in musica dal M. Pacini.

Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Fratelli Fabbricatore e C. Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. 13194

12721 12783 12723 12720 12782 12781 13195 13196

13197 12722 13198 13199 12724

136p. 24X33cm.

1 pf.

PAB PAI 0355

I/A/434/5

PACINI, Giovanni

Saffo. Opera di G. Pacini / Riduzione per pf /

Milano, Edizioni economiche Ricordi s.d. n.ed.

47510.

135p. 29cm.

1 pf.

PACINI, Giovanni

A-23-7-3

"Saffo" musica del m^o cav. G. P. ridotta per pf
a 4 mani dai maestri F. Mirecki e L. Truzzi, dedi-
cata all'illustrissima signora la signora con-
tessa Teresa di Spaur da Giovanni Ricordi.

Milano, da ~~11~~ I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi,
Firenze G. Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Carlo
Pozzi, Napoli Fratelli Fabbricatore e C^o, s. d.
num. ed. 13681, 92.

pf 196p. 24x32cm.

I Mirecki, Franciszek

1 pf a 4 mani

II Truzzi, Luigi

A-55-125-22

PACINI, Giovanni

Saffo di G. Pacini. Scena e Cavatina: Ah! Con lui
mi fu rapita (Climene) (MS.) [1V (Mzs), pf]

Milano-Parigi-Londra... G. Ricordi & C., t. s. 3,
1905, n. ed. 109897

7p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V (Mzs), pf

A-55-125-19

PACINI, Giovanni

Saffo di G. Pacini. Scena ed Aria: Ahi! giusta pena
io colsi (Faone) (T) / 1V(T), pf /

Milano-Parigi-Londra..., G. Ricordi & C., t. s. 7, 1908,
n. ed. 109965

5p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V(T), pf

A-55-125-20

PACINI, Giovanni

Saffo di G. Pacini. Duetto: Di quai soavi lagrime
(Saffo e Climene) (S.MS.) [2V (SMzs), pf]

Milano-Parigi-Londra..., G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905,
n. ed. 110275

16p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 2V (SMzs), pf

PAB PAI 0360

A-55-125-21

PACINI, Giovanni

Saffo di G. Pacini. Cavatina: Di sua voce il suon
giungea (Alcandro) (Br) [1V (Br), pf]

Milano-Parigi-Londra..., G. Ricordi & C., t. s. 10, 1907,
n. ed. 110036

3p 35cm

Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali
per Canto e Pianoforte

1 1V (Br), pf

PACINI, Giovanni

A-15-34-64

Saffo: "L'ama ognor qual'io l'amai"

sta in:

UNIA, Giuseppe

La Pluie de Fleurs. Deux. Album. Mélodies célèbres
ill. pour le Piano par J. Unia Oeuv. 125, n. 12. Saffo
Pacini L'ama ognor qual'io t'amai

Milan, s. d., p. 40-47

PACINI, Giovanni Pezzi teatrali 64-10

Saffo ~~Epoca~~: Scena ed Aria finale "Teco dall'are pronube" per Soprano. Riduz. per canto e pianoforte

Milano, Ricordi Firenze, Napoli, Torino, Mendrisio s.d. [1864] n.ed. 36009

21 p. 34x24 cm.

1. 1V(S), pf

A/31/4/11

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

BAZZINI, Antonio

3 Fantasie per fl e pf sopra...Saffo di Pacini...

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni
Saffo

vedi:

Vl. 52/4 52/5 52/6
52/7

BAZZINI, Antonio

Tre Fantasie per Vl. e pianof. sopra motivi dell'Op.
Saffo di Pacini.

Ia Fantasia Partitura

IIa Fantasia Partitura

IIa Fantasia Le Parti.

IIIa Fantasia Partitura

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53034 53035 53038 a-b 53037

PAB PAI 0365

A/24/21/1 I-II

PACINI, Giovanni
Saffo

vedi:

BAZZINI, Antonio

Tre Fantasie per Violino e Pianoforte concertanti
sopra motivi dell'Opera Saffo di Pacini parti

(Milano, 1842)

Piano I/A/79/25/1

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

N.3. Scherzo sopra un Coro della Saffo di

Pacini. Op. 192.

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0367

A/31/11/6

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Sei fantasie....per fl e pf...

N.6: Saffo di Pacini.Op.111

Milano, s.d.

A/31/11/32

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf sulla Saffo di Pacini. Op. 85

Milano, s.d.

A/31/16/24

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

CARRER, Paolo

...Fantasia per fl e pf sopra Saffo di Pacini. Op.
67.N.18.

Milano, s.d.

B.25.h.151/5

B.25.h.151/6

(2 esemplari)

PACINI, Giovanni

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale, Fantasie concertanti per Piano-
forte e Flauto... Op.67.

Serie II, N.18. Saffo del M^o. Pacini.

parti

(Milano, s.d.)

A-20-29-11, 12

PACINI, Giovanni

vedi:

CERIMELE, Michele

Due divertimenti brillanti per pf a 4 mani
sopra motivi dell'opera "Saffo" di PACINI
N. 1 e 2

Milano, 1862 t.a secco

A/31/20/13

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

DAELLI, Gio.

4 fantasie drammatiche per fl e pf sopra...Saffo
di Pacini.

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni

Saffo.

vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Capriccio per clarinetto con accomp.to di Pianoforte sulla Saffo di Pacini. Op. 60, postuma.
partì

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., /circa 1858/

PACINI, Giovanni
Saffo

I/A/19I/8

vedi:

DÖHLER, Théodor

Fantaisie pour Piano Sur des motifs de l'Opera
Saffo de Pacini. Op. 49.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0375

PACINI, Giovanni

...Piano IV 223/54.....

Saffo

vedi:

DÖHLER, Théodor

Fantaisie pour le piano sur des motifs de l'Op.

Saffo de Pacini

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53413

PAB PAI 0376

PACINI, Giovanni

I/A/217/10

vedi

FANNA, Antonio

3 Divertimenti ... composti sopra motivi dell'Opera
del Cav. Pacini Saffo.

Milano, s.d.

I/A/217/28

PACINI, Giovanni

vedi:

FANNA, Antonio

Fantasia per Pianoforte.....Nell'Opera Safo
fo del Cav.Pacini.....

Milano, s.d.

A-21-15-19

PACINI, Giovanni

vedi:

FANNA, Antonio

Marcia per Piano Forte a quattro mani tratta
da motivi dell'Opera del Cav. PACINI "Saffo".

Milano, s.d.

I/A/220/27

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

FERRARESE, Giacomo

Gran fantasia....dell'opera Saffo del M.Pacini.

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni

[Saffo.rid.pf]

vedi

FUMAGALLI, Disma

Divertimento sopra motivi dell'opera

Saffo del M° Pacini...

Milano, /19.sec.2^a metà/

B.25-h-231-3/X

65343

~~don~~o Fumagalli

PACINI, Giovanni

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimento sopra motivi dell'opera "Saffo"
del M^o PACINI per pf a 4 mani. Op. 118.

M_ilanoks.d.

PACINI, Giovanni

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Aria Finale nell'opera "Saffo" di PACINI liberamente trascritta per pianoforte a quattro mani. Op. 40 N. 2.

Milano, s. d.

A/31/33/27

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

GALLI, Raffaello

Saffo di Pacini. Fantasia per fl e pf. Op. 250

Milano, 18..

A/31/29/34

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

GALLI, Raffaello

Fiori Melodici....per 2 fl

N.10: Saffo di Pacini.Op.124

Milano, s.d.

A/31/31/20

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie dell'opera Saffo di Pacini variate per fl
e pf. Op. 82.

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni

Saffe

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Reminiscenze dell'opera Saffe del M^oPacini.

Fantasia brillante per il Pianoforte di C.A.G.

(Milano, s.d.)

I/A/267/12

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Melodie di celebri maestri Italiani trascritte per pianoforte da S.Golinelli.Op.161.Libro 1°.

(Milano, 1862)

PAB PAI 0388

PACINI, Giovanni

Saffo
vedi:

HERMANN, Karl

Improptu sur la Saffo de Pacini ...

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di
Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi di
opere teatrali...N° 7.

(Milano, 1843)

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

HERMANN, Karl

Scena finale dell'Opera Saffo del M^o.G.Pacini tra-
scritta per Pianoforte.

sta in:

IL MESSAGGERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di
Fantasie brillanti per Pianoforte...N^o.3.

(Milano, 1843)

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E.LaC.

4169 Saffo 4170 Idem

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni

:Saffo

Vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Sei Divertimenti per Violino Viola e Pianoforte...

PACINI, Giovanni

Saffo

Vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Sei Divertimenti per Violino, Violoncello e
Pianoforte...

A/31/54/17

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

MARINI, Luigi

Reminiscenze di Saffo di Pacini, Fantasia
per Flauto con accomp. di Pianoforte op.39
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0394

PACINI, Giovanni

Saffo.

vedi:

MIRCO, Domenico

Canti d'Italia. 24 Preludj e Lezioni facili e
progressivi per clarinetto.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d.
/metà 19 sec./

I-A-411-27

PACINI, Giovanni

Saffo, op.

vedi:

MORALES, Melesio

Saffo. opera di Pacini. Gran pezzo da Concerto
per pf

Milano, s.d.

PAB_PA1_0396

PACINI, Giovanni

A-42-27-8bis8.9

Saffo

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi per l'Organista moderno
di rinomati autori trascritti e variati da
Paolo Sperati. Fasc. VIII: Pacini [Giovanni]:
"Saffo", Offertorio, Elevazione, Consumazio=
ne - Fasc. IX: idme.

Milano, D. Vismara, s.d.

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

PANZINI, Angelo

Saffo del cav. Pacini. Fantasia per Flauto e Piano-
forte concertanti... Parti

(Milano, s.d.)

A/31/62/20

PACINI, Giovanni
Saffo

vedi:

PANZINI, Angelo

Saffo del cav.e Pacini Fantasia per Flauto e Piano-
forte concertati, Al distinto Artista Odoardo Tam-
borini - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0399

I/A/453/45

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

Picchi, Ermanno

Fantasia per pf. sull'opera "Saffo" del M. Pacini.

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

PRINA, Vincenzo

Florilegio musicale, 6 divertimenti per pf a 4
mani sopra motivi d'opere teatrali.

Milano, s.d.

I-A-486-36

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

RIVETTA, Luigi

Saffo di G.Pacini. Ricreazione per pf di L.Rivetta

Op. 52

Milano-Napoli, t. s. 1865

PAB PAI 0402

A/15/16/5

PACINI, Giovanni

Saffo

vedi:

SPATTINI, Carlo

Saffo. Sinfonia per pf. Op. 14.

Milano, s.d.

PACINI, Giovanni
Saffo.

DA CAMERA A/136/4

Vedi:

TONASSI, Pietro

Quattro Fantasie-potpourris per Violino,
Viola e Violoncello sopra la Saffo di
Pacini...

PACINI, Giovanni DA CAMERA A/135/4
Saffo.

Vedi:

TONASSI, Pietro

Quattro Fantasia-potpourris per Flauto,
Viola e Violoncello sopra la Saffo di
Pacini...

Violoncello A-29-39-20

PACINI, Giovanni

/Saffo.Op./

vedi:

TONASSI, Pietro

Reminiscenze dell'Op.Saffo di Pacini...

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

il saltimbanco/la Schiava di Bagdad
Sposa fedele/la Stella di Napoli

Spartiti obl. 309-310

2 esemplari

PACINI, Giovanni

Il Saltinbanco Dramma lirico in tre Atti di
Giuseppe Cecchetti posto in musica e dedicato
al Principe Giuseppe Poniatowski dal Maestro
Commendatore G.Pacini /Rid. per canto e pf/
Milano, F.Lucca Firenze, fr.lli Ducci Chiasso
Euterpe Ticinese s.d./1858/ n.ed. 11630-46
(17) 233 p. 25x35 cm.

1. soli coro, pf

I. CECCHETTI, Giuseppe

I/A/434/2

PACINI, Giovanni

Il Saltimbanchè. Dramma lirico in tre Atti. Pesto in musica dal M. Pacini. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 11651 al 11667.

134p. 35cm.

1 pf.

I/A/432/57

PACINI, Giovanni

Pezzi scelti nell'opera La schiava di Bagdad.

Ridotti per Pianoforte da G. Panizza

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1127

9p. 24X34 cm.

"a Annetta Solei"

1 pf.

I Panizza, Giacomo

A-15-30-7

PACINI, Giovanni

"Al par della rosa" Cav.dalla Schiava di Bagdad
vedi:

TRAGLIO, Antonio

Variazioni per Piano-Forte sopra il Tema "Al par
della rosa"del Sig.rGio.Pacini...

Milano, s.d./1838 c./

PACINI, Giovanni

[La Schiava di Bagdad: Sugli occhi tuoi spietata
Rid. V e pf]

Rec.° ed Aria "Sugli occhi tuoi spietata"

Nell'Opera La Schiava di Bagdad del Sig. r M°
Pacini [Rid. per Canto e pianoforte] [per B]
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua
e C° s. d. [1827] n. ed. 2920

11 p. 24x34 cm.

1. 1V(B), pf

B/29/b/30

PACINI, Giovanni

SINFONIA nell'Opera LA SPOSA FEDELE di G. Pacini.
Ridotta per cembalo [in Re.]

Milano, G. Ricordi, 1821, n. ed. 655, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0413

PACINI, Giovanni Pezzi Teatrali 61/24, 62/1, 2
/La Sposa fedele: scelta. Rid. V e pf/

La Sposa fedele. Opera del Sig. r Maes. ° Pacini
/Rid. per Canto e piano/ Contiene:

61/24: "Come sembravami" Cavatina per S

62/1 : "Lungi dal caro bene" Cavatina (S)

62/2 : "I fieri palpiti" Cavatina (S)

Milano, Presso Gio. Ricordi s.d. [1821] n.ed.
684, 1258, 1058

3 fasc. (5, 7, 3 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

PACINI, Giovanni

Pezzi teatrali 64/32-34

Stella di Napoli Dramma lirico in tre parti di S. Cammarano Posto in Musica dal Maestro Giovanni Pacini Riduz. per Canto e pianoforte di L. Truzzi e A. Dusi

Milano I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Napoli, Parigi, Londra s. d.

[1846] n. ed. 17800, 18073-78, 19204-19215

192 p. 24x34 cm.

1. 7V (SATTBrBB), coro, pf

I. CAMMARANO, Salvatore

II. TRUZZI, Luigi

A/31/49/45

PACINI, Giovanni
La Stella di Napoli

vedi:

KRAKAMP, Emanuele e MAZA, Francesco
Momento d'ozio, Scherzo sul Coro delle Donne
nell'Opera Stella di Napoli del cav. e Pacini
composto per Flauto e Pianoforte, Op.64 - le
parti -

Milano, ~~XXXX~~ s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0416

il Talismano/Temistocle/
l'Ultimo giorno di Pompei

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 61/10-15

Il Talismano: scelta. Rid. V e pf

Nell'Opera Il Talismano Del Sig. rCav. RMaes. °
Giovanni Pacini. Contiene:

10): Duetto "Giusto Ciel! no sciagurato" (S, T)

11) Romanza "Luna conforto al cor" (T)

12): Aria "Ah, s'é ver" (T)

13): Rec. e Aria "Del Ciel é decreto" (Br)

14): Coro e Cavatina "Un fior voglio aggiungere"

(S) coro

15): Rec. e terzetto: "Se i tuoi rai" (S, A, A)

segue 2. scheda

2. scheda

Pezzi Teatrali 61/10-15

PACINI, G. Il Talismano: scelta

Milano, Presso Gio. Ricordi Firenze Presso
G. Ricordi e C°. s. d. 1829, 1830 n. ed. 4160,
4161, 4162, 4163, 5029, 5030

6 fasc. (18, 13, 11, 24, 10, 10 p.) 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico

PACINI, Giovanni

Il Talismano. Duetto Giusto ciel nell'op.a Il
Talismano del M.º Gio. Pacini. Ridotto per
Flauto.

Milano, Luigi Bertuzzi C.a S.a Margh.a N. 1127,
n. ed. ms. 309.

3p. 27ch.

55408

DONO

IT. VERDI

BRANI D'OPERA

7/2²

Pacini, Giovanni

da: [5 p. Talismano]

Aria " Ah, s'è vez..." C. e Pf.

Milano, G. Ricordi, s.d.

cm. 23.00 p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29868²

[5039-4462]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0421

PACINI, Giovanni

Il Talismano. Aria Ah s'è ver nell'op.a Il Talismano del M.^o Gio. Pacini. Ridotta per Flauto solo. Milano, L. Bertuzzi C.a S.a Margh.a N. 1127, s.n.ed.

3p. 26,5cm.

55500

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/3 1-15

Pacini, Giovanni

do. [5P Tapisserano]

Duetto "Giusto Cie'ino sciagurato..."
Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d

in .23,5 off. | 2 (2) 19

[4160]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

298441

PAB PAI 0423

I/A/432/53-54

PACINI, Giovanni

Estratte dall'opera IL Talismano. Pet Pourri. Libre
1 e 2. Ridotte per forte-Piano da L. Truzzi
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pezzi e C.
s.d. n.ed. 4296-97-98.

2 fascicoli di 10-11p. 25X34cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PACINI, Giovanni
Il Talismano
vedi;

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Variations pour le Piano-Forte sur le thème favori
"Ah del mio cor il giubilo" de l'Opéra il Talismano
de Pacini composées par M.J.Leidesdorf.

(Milan, 1830)

PACINI, Giovanni

/Temistocle:scelta.Rid.V e pf/

Il Temistocle. Grand'Opera del Sig.rM^o Pacini. /Rid. per Canto e Piano/ Contiene:

- 6):Duetto"Perfido non andrai" (A,T)
 7):Pregghiera"Ah!non vi chieggo io no" (T)
 8):Cavatina"Tacete ohimé quei cantici" (A)

Milano,Presso Gio Ricordi s.d./1824/ n.ed.

2041,2043,2044

3 fasc (15,3,10 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

I/A/432/17

PACINI, Giovanni

Il Temistocle. Preghiera "Ah non richieggo io ne"

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 2051.

3p. 25X36. cm.

1 pf.

I/A/432/16

PACINI, Giovanni

Cavatina "non so qual forza ignota" nel Temistocle
del M. Pacini. Ridotta per cembale solo.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 2019.

5p. 24X35cm. (Classe II Fasc. 3-4 della Bibl.
di musica mod. Anno V.)

1 pf.

I/A/432/19

PACINI, Giovanni

Cavatina "non so qual forza ignota" nella grand'Opera Il Temistocle.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G 2040 T

8p. 25X36cm. (Anno V Classe IV Fascicolo...
della Bibl. di Musica Moderna)

1 pf.

PAB PAI 0429

I/A/432/18

PACINI, Giovanni

Duetto "Perfido non andrai" nell'opera Temistocle di G.
Pacini. Ridotte per cembalo sole da L. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. T 2052 B. (Anno V
classe II. Fascicolo... della Bibl. di Musica moderna)

9p. 25X36cm.

1 pf

I Truzzi, Luigi

I/A/432/20

PACINI, Giovanni

Cavatina "Tacete oime quei cantici" nell'opera
Temistocle del M. Pacini. Ridotta per cembalo solo dal
M. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 2020.

5p. 25X36cm. (Anno V Classe II Fascicolo... della
Bibl. di Musica mod.)

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PACINI, Giovanni

L'ultimo giorno di Pompei. Libretto by Andrea Leone Tottola. Music by Giovanni Pacini...A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

in

ITALIAN Opera 1810-1840...vol.32

New York & London, 1986 (Ristampa ediz. Ricordi 1827 e 1833)

1.8V(SSSTTB), coro 4V(SATB), pf

I. TOTTOLA, Andrea Leone

II. GOSSETT, Philip

71164

PAB PAI 0432

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 62/9-13

L'Ultimo Giorno di Pompei: scelta. Rid. V e
pf7

L'Ultimo Giorno di Pompei Opera del Sig. M^o
Giov. Pacini ridotta per Canto e piano.

Contiene:

- 9) "Ecco la man di Astrea" (STTBrB, coro)
- 10) "Squarciami il core, o barbaro" (S, Br)
- 11) "Dei! qual insolito fragor" (S, T, T, B, coro)
- 12) "Su questa man concedi" (S, coro)
- 13) "Su questa man concedi" (S, coro)

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi Teatrali 62/9-13
PACINI, G. [L'Ultimo giorno di Pompei: scelta]

Milano, Presso G. Ricordi Firenze presso G.
Ricordi, Grua e C° s.d. [1826] n.ed. 2703
2704, 2700 (i nn. 62/9, 11, 13)

Milano, Presso L. Bertuzzi s.d. [19. sec. 1.
metà] (i nn. 62/10, 12)

5 fasc. (12, 11, 10, 7, 9 p.) 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

PACINI, Giovanni

/L'Ultimo giorno a Pompei/

/Brani ridotti per Pf. da: Giuseppe Galluzzo
e Andrea Leonhardt per Pf. con Marce funebre
a 4 mani/

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Pozzi
e C., s. d. /1827 c. /, n. e. 3101-3118.

84p. 25X34cm. (Raccolta di Opere complete
di varj (sic) rinomati Maestri)

PACINI, Giovanni

[L'Ultimo Giorno di **Pompei**]

Coro ed Aria finale "Su questa man concedi" nell'Opera l'ultimo giorno di Pompei del M° Pacini.

Ridotti da B. Carulli [Si b.]

Fasc. IV°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 135, cm. 23, p. 9-13.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

I/A/432/55 -56

PACINI, Giovanni

L'ultimo giorno di Pompei.

Duetto

Cavatina: "Alfin goder mi è dato"

Milano, Fr. Lucca s.d. n.ed. 73-79.

2 fascicoli di 8+6p. 34cm.

1 pf.

B/30/3/11 (Fasc.V°)

PACINI, Giovanni

[l'ultimo giorno a Pompei: Duetto]
Atto II°

Duetto nell'Atto II° dell'Op. L'ultimo giorno a Pompei del M°. Pacini. Ridotta in tre Pezzi separati da B. Carulli.

Fasc.V°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n; Ed. 145, cm. 23, p. 6-13.

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAB PAI 0438

B/30/3/11 (Fasc.IV°)

PACINI, Giovanni

[L'ultimo giorno a Pompei: Marcia]

Marcia nell'Opera l'Ultimo Giorno a Pompei del M°.
Pacini; ridotta da B. Carulli.

Fasc.IV°.

(Milano, G.A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 136,
cm. 23, p. 14-15.)

(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAB PAI 0439

Pacini, Giovanni.

dall' Opera: L'ultimo giorno di Pompei.

Duetto: « Squarciami il core o barbaro » - Canto e Pian.

sta in:

Diversi Autori.

Duetti per Canto e Pian., pp. 87-112 mm. (N° 5).

Ms.

1005

PACINI, Giovanni

A-22-32-11

L'ultimo giorno di Pompei

Pot-pourri di vari pezzi dell' "Ultimo giorno
dè Pompei" del S.M^oPacini [per pf a 4 mani]

Milano, presso G. Ricordi, [1828] num. ed. 3551.
(Euterpe... [Libro 31]).

pf 17p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

A-35-16-13

PACINI, Giovanni

L'ultimo giorno di Pompei.

vedi:

MÜLLER, Iwan

Sixième Fantaisie pour la Clarinette sur une
Cavatine de Pacini de l'Opéra L'ultimo giorno
di Pompei avec accompagnement de Piano-forte.

parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,
s.d., /circa 1830/

PAB PAI 0442

l'Uomo del mistero/la Vestale

PAB_PA1_0443

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 61/16/1-
5

∟L'Uomo del Mistero: scelta. Rid. V e pf∟

L'Uomo del Mistero Melodramma Semiserio di
Dom.° de Marchesi Andreotti Posto in musica
pel Teatro Nuovo di Napoli dal Cav. Pacini
Rappresentato per la prima volta il 9 Novem-
bre 1841 ∟Rid. per canto e piano∟

Milano presso F. Lucca Napoli, Girard-Chiasso
l'Euterpe Ticinese-Parigi, Latte s. d. ∟1841∟
n. ed. 3301-3305

5 fasc. (7, 10, 17, 11, 18 p.) 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

segue 2. scheda

2. scheda

Pezzi Teatrali 61/16/1-5

PACINI, G. [L'Uomo del Mistero: scelta]

contiene:

- 1): "Un addio, un solo addio. Aria (S)
- 2): "Madre o tu che in ciel" Aria finale (S)
- 3): "Pià, va piano" Duetto (S, B)
- 4): "Ah dovunque il passo io movo" Aria (B)
- 5): "Siam quì soli" Duetto atto 2° (Br, B)

PACINI, Giovanni
L'Uomo del mistero
vedi:

ALBANESI, Giuseppe

Valzer tratte dai motivi dell'opera del cav.Pacini
L'Uomo del mistero...(Per Pianoforte).

(Naples, s.d.)

29837

PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 62/37

La Vestale Opera del Sig. r Maestro C. re Pacini Ridotta con accompagnamento di Piano-Forte del Sig. r Maestro Luigi Truzzi

Milano, Gio. Ricordi s. d. ~~1831~~ [1831] n. ed.
5097-5117. Manca il 5112. Il 5116 é sostituito dal 15335 (in chiave di Sol)

210 p. c. 24x32 cm. (34 cm. il 15335)

6V(SSATBB), coro, pf

I. TRUZZI, Luigi

I/A/432/39-40-41-42

PACINI, Giovanni

La Vestale:

Sinfonia

Aria: "Mentre voi"

Cavatina nell'introduzione "di soavi e sacri accenti"

Marcia

Riduzione per Pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1739-37-36-38.

4 fascicoli 9+3+6+3p. 25+34 cm. (Classe II. Fa-

scicole... della bibl. di Musica moderna)

1 pf.

PACINI, Giovanni

[La Vestale]

Introduzione nell'opera "La Vestale" di Pacini
ridotta per pf a 4 mani da M_irecki. Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1825], num. ed. 2154.
(Euterpe... [Libro 22]).

pf 9p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Mirecki, Franciszek

PACINI, Giovanni

A-22-32-11

[Gli Arabi nelle Gallie]

Duetto "Va menzogner" nell'opera "Gli Arabi nelle Gallie" [Per pf a 4 mani] Libro I.

Milano, presso G. Ricordi, [1829], num. ed. 4196.
(Euterpe... [Libro 33]).

pf 13p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

PACINI, Giovanni

Vestale

I/A/70/28

vedi:

BIANCHI, Giuseppe

Variazioni con Introduzione e Polacca sopra l'Aria
"Mentre voi" del M^o. Pacini, nell'Opera La Vestale per
Pianoforte composta e dedicata a Damigella Sofia Me-
dici, Marchesa di Marignano da G. Bianchi.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. (Sec. XIX, metà)), n. ed. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAB PAI 0451

PACINI, Giovanni

I/A/78/41/A

La Vestale

vedi:

BOYLE, Francesco

Variazioni per Piano Forte sopra un motivo della
Vestale del M^o. Pacini.

(Milano, s. d. [1825])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0452

Pacini Giovanni : fine

PAB PAI 0453

I/A/434/6-7

PACINI, Giuseppe

Due composizioni: per pianoforte.

Sarabanda. Op. 7.

Sfumatura-minuetto. Op. 8.

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed. 3524-25.

2 fascicoli di 1+4p. 36cm.

1 pf.

A/26/18/2

PACINI, Giuseppe

Elegia per Violino con accompagnamento di Pianoforte
"A Stefano Sina" parti

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),
n.ed. s 97401 s
1+5 p., 34 cm.

1. vl pf

PAB PAI 0455

SPARTITI

n. 803 (a)

Pacioselli, Franco
vedi:

Monteverdi, Cl.

L'Orfeo - Favola in musica

ed. V. Bucchi - rid. per C. e Pf. di F. Pacioselli.

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39069

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0456

PACIOTTI , Petro Paulo.

MISSA: " Si bona suscepimus", a 5 v., Roma, Gardanus
1591.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus II

Pars I.:) 4 Missas IV.V. et VI. Voc. decantandas,
pp.325-368.

"Selectus", Tomus II/Pars I
1861

Paritura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0457

PACIUS, Fredrik (Friedrich)

Die Loreley

Oper in zwei Akten (Emanuel Geibel) [1887]

Klavierauszug von Alfred Anderssen)

Canto e Piano

Helsingfors, Verlag A/B R.E.Westerlund O/Y, s.d.
cm.33,7, p.197, (1),

Mon. Liuto XII

PACOLONI, Giovanni

Tribus testudinibus ludenda carmina.
Intavolatura. Testo in inglese e francese.

Genève, Minkoff Reprint, 1981

/269 p./, 15x22 cm

ISBN 2-8266-0731-6

Réimpression des éditions de Louvain,
Phalèse, 1564

60494

1. strum antichi: ● liuto

PACORY, Henry

vedi

Canto e piano 140/27

SATIE, Erik

Je te veux. Valse chantée. Piano et chant. Edition revue et corrigée amendée d'un additif comportant la version originale pour homme. Paroles de Henry Pacory /partitura:1V(Mzs/Br) e parte di canto per B/

Paris, Editions Salabert, copyr.1971, num.ed.R.L.5773 et C.ie - E.A.S.17015

78381 a,b

PAB PAI 0460

PACORY, Henry
vedi

canto e piano 144/15

SATIE, Erik

Je te veux : valse chantée. Piano ed. Chant / Erik
Satie ; paroles de Henry Pacory. - Paris : editions
Salabert, c 1971. - 7 p. ; 31 cm. + parte della ver-
sione originale per voce maschile. - Num. Lastra
R.L. 5773 ; Num.Lastra E.A.S. 17015

479931

PAB_PA1_0461

PACTHOD, Victorine

I/A/161/27

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Etude caractéristique de Concert pour le
Piano sur L'Elisir d'Amore op. 22

"A Mademoiselle Victorine Pacthod"

(Milan-Florence-Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0462

M.M.N.V

PADBRUE', Cornelis Thymanszoon
Nederlandse Madrigalen. Edidit Frits
Noske.

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse
Muziekgeschiedenis, copyr. 1962
LI+159 p., 31 cm (Monumenta Musica Neer=
landica V)

60786

I.NOSKE, Frits
1. da 3 a 5V

PAB PAI 0463

PADEREWSKI , Ignacy (Jan).

(op. om. II /)

vedi Cat. Monumenti

CHOPIN , Fryderyk.

Opera Omnia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0464

PADEREWSKI , Ignacy (Jan).

(op. om. II)

vedi Cat. Monumenti

CHOPIN , Fryderyk .

Opera Omnia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0465

PADEREWSKI, Ignace

B-25-h-265/11

Album de 12 Morceaux choisis pour piano.

|Contiene|: N.1 Chant d'amour Op10 N.2, N.2 Scherzino Op10 N.3, N.3 Légende Op 16 N.1, N.4 Mazourka, (La majeur) Op 8 N.3, N.6 Caprice Op 14 N.3, N.7 Menuet (Sol majeur) Op 14 N.1, N.8 Nocturne Op 16 N.4, N.9 Menuet (La majeur) Op.16 N.7 N.10 Mélodie (Sol bémol majeur) Op.16 N.2

Milano, Carisch & C.-Berlin Bote & Bock, s.d. |20 sec. Ia metà|, num.ed.12917b-15370

44p., 31cm

1.pf

R. 73935

PAB PAI 0466

I/A/434/16 e 16 bis

PADEREWSKY, Jgnacy-Jan [Op. IO]

Album de Mai. Scènes romantiques pour Piano. Op. IO

Berlin, Ed. Bote & Bock London, Willcocks & C.

s.d. n.ed. 12947.

19p. 35cm.

" a Annette Essipoff Leschetizky"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

2 scheda

N.1: Au Soir

N.2: Chant d'amour

N.3: Scherzine

N.4: Barcarolle

N.5: Caprice-Valse

I/A/434/13

PADEREWSKY, Jgnacy-Jan [Op. 8]

Chants du voyageur. Pour le Piano. Op. 8.

Berlin & Posen, ed. Bote & Bock Leipzig, Steinacker
s.d. n.ed. 12742.

15p. 35cm.

" a Helene Gorska"

1 pf.

Partitura 7-7

Paderewski F. F.

Concerto per Pianoforte e Orchestra

Partitura formato grande

Berlin

Ed. Bote & G. Bock, lastra #13114

12113

3442

2 PIANOFORTE 14/4
Paderewski, Ignacy J.

Concerto en La mineur Op. 17
pour Piano et Orchestre

rid. per 2 Pf. a 4 main

Le Parti

Berlin - Wiesbaden, Bote & G. Bock, s.d.

un. 30,8 - p. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40866



[13437]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0471

I/A/434/10 e IO a-11

PADEREWSKI, Ignacy-Jan/Op.9/

Danses polonaises pour le piano. Op.9

CahI N.1: Mazurek(A-moll)

" II" 5: Krakowiak(A-dur)

" " " 6:Polonaise(H-dur)

Berlin & Posen, ed. Bote & Beck Leipzig, Steinaecker
s.d. n.ed. 12945-46

3 fascicoli di 5+7+7 p. 35 cm.

1 pf.

Piano IV 232/8.....

PADEREWSKI, Ignacy Jan [Op. 9.]

Danses polonaises (Tance polskie) pour le Piano
composées par J. J. Paderewski. Op. 9. Cah. II. N° 4.
Mazurek. (B-dur)

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.d. n.e. 12946

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53973

PAB PAI 0473

I/A/434/8-8 a-b-c

PADEREWSKI, Jgnacy-Jan [Op. 14]
Humoresques de Concert. I Cahier (à l'antique). Op. 14
Menuet
Sarabande
Caprice (2 esemplari)
Berlin & Posen, ed. Bote & Beck Breslau, Lichtenberg
Stettin, Simon Leipzig, Steinacker s.d. n.ed.
13268-69-13270.

4 fascicoli di 7+5+7+7 p. 35cm.

1 pf.

I/A/434/14

PADEREWSKY, Jgnacy-Jan [Op.6]

Introduction et Toccata pour le Piano.Op.6

Berlin & Posen, ed. Bote & Bock Breslau, Lichtenberg

Stettin, Simon Leipzig, Steinacker s.d. n.ed.

12944.

13p. 35cm.

" a Paul Schlözer"

1 pf.

PAB PAI 0475

Paderewski J. J.

SPARTITI

n.

882

ManruQueste lettere e impresse

Lyrisches Drama in 3 Aufzügen

Dichtung von Alfred Worsig

Englische Uebersetzung von H. F. Kestelid

Ed. Bote & F. Beck, Berlin - 15231

Vol. in 6^{te} leg. in 1/2^o f. pergamen. di pag. 425

4264

B-25-h-223-2/XXIV

PADEREWSKI, Ignacy-Jan

Menuet op. 14 N. 1 \angle v1, pf/ \angle Parte di pf con
guida di v1/

Berlin, Bote & G. Bock, s. d. \angle 20. sec. ini=
zio/, num. ed. 13612

5p., 32cm

Frontespizio mancante

1. v1, pf

65012

Piano IV 213/11

PADEREWSKI, Ignazy Jan [Menuet. Op. 14. N° 1]

Menuet pour Piano Op. 14. N° 1.

Fingersatz von Richard Krentzlin

(J. I. Paderewski. Original Werke)

Berlin W8, Ed. Bote & G. Bock, s. d., n. ed. 13268. 14588,
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52005

PAB PAI 0478

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Paderewski J. J.

Menuet op. 14 N. 1

per pianoforte

London, Ed. Schott (13268)

25247

3443

PAB PAI 0479

AB-1-55-34 bis

PIANOFORTE IV-181/12

PADEREWSKI, Ignacy Jan

da Miscellanea. Série de Morceaux pour piano,
op. 16:

No. 1 - Légende n. 1

Berlin, Bote & Bock, s.d.;
cm. 34, p. 7

[13350]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42154

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0480

I/A/434/12

PADEREWSKI, Jgnacy-Jan /Op.16/

Miscellanea. Série de morceaux pour Piano. Op.16
N.2: Mélodie.

Berlin & Posen, ed. Bote & Bock Leipzig, Steinacker
s.d. n.ed. 13351.

5p. 35cm.

1 pf.

I/A/434/15

PADEREWSKY, Jgnacy-Jan [Op. 1]
Zwei Klavierstücke. Op. 1

Praeludium

Minuette

Berlin & Posen, ed Bote & Bock Breslau, Lichtenberg
Stettin, Simon Leipzig, Steinacker s.d. n.ed.
13051.

13p. 35cm.

"a Anton Rutkowski"

1 pf.

PAB PAI 0482

I/A/434/9

PADEREWSKI, Jgnacy-Jan [Op.5]

Danses polonaises pour le Piano. Op.5

N.1: Krakowiak (E-dur)

N.2: Mazurek (E-moll)

N.3: Krakowiak (B-dur)

Berlin & Posen, ed. Bote & Beck Breslau, Lichtenberg
Stettin, Simon Leipzig, Steinacker s.d.¹⁸⁶⁸ n.ed.¹⁸⁷⁴

12741.¹⁸⁶⁸

15p.¹⁸⁶⁸ 35cm.¹⁸⁶⁸

1 pf.¹⁸⁶⁸ 1

PAB PAI 0483

A/26/18/3

PADEREWSKI, Ignacy

Sonate pour Piano et Violon, Op.13
"A Monsieur Pablo de Sarasate"

parti

Leipzig, E.F. Steinacker, s.d., n.ed. 13052
10+35 p., 33,5 cm.

1. vl pf

PAB PAI 0484

I/A/434/17

PADEREWSKI, Jgnacy-Jan [Op.11]

Variations et Fugue sur un thème original pour Piano
Op.11

Berlin & Posen, Ed. Bote & Bock Breslau, Lichtenberg
Stettin, Simon Leipzig, Steinacker s.d.¹⁷ n.ed.¹⁸
12963.¹⁹

21p.²⁰ 35 cm.²¹

1 pf.²²

pf.- 319 17

Paderewski, Ignacy Jan



Fryderyk Chopin. Oeuvres completes. - Varsovie ; Cracovie : Institut F. Chopin ; Editions Polonaises de Musique.

Comprende:

pf.- 319 17

Morceaux divers : pour piano / Fryderyk Chopin ; comite de redaction I. J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Varsovie ; Cracovie : Institut Fryderyk Chopin ; Editions Polonaises de Musique, c1956. - 73 p. ; 34 cm.
numeroPWN1725

I. Chopin, Fryderyk II. Turczynski, Josef III. Paderewski, Ignacy Jan IV. Bronarski, Ludwik

Inv. 483384

PAB_PA1_0486

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Parermi Riccardo e Buonvi Michel

SPARTITI

n. 1101

libretto di

Luca Giuseppe - J. M. M. M. M. (ops.)

4265

PAB PAI 0487

PADIGLIONE, Antonio

Ah! Perchè non posso odiarti

Nell'opera "La Sonnambula" di V. Bellini ridotta
con accompagnamento di chitarra.

Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed. 7282

4p, 35cm

1. 1V e chitarra

Canto e Piano 107/2

PADILLA, José

Ca c'est Paris!. Le grand succès de Minstinguett
Bruxelles-New York, Ed. François Salabert, Copyr. 1926,
n.e.E.A.S 4324.

4p. 35cm.

1 Una voce e 1 strum.

56199

PAB PAI 0489

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

738
Padilla J.

Princesita per Canto e Pf.

V. di

Tanghi Celebri Vol. II

(Milano, 1941)

21960

42RB

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

438
Padilla JoséLa Violeteraper Canto e P.
P.

V. di

Tanghi Celebri Vol. II

(Milano, 1941)

21960

4267

I/A/435/1

PADOVA, ~~JACQUES~~ Giacomo

Thème et variations pour Pianoforte.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi-Grua & C.

s.d. n.ed.¹⁹¹¹ 2366.

7p. 25X35cm. (Année..Classe..Cahier..de la BiblMus

"a Lucrece Dal-Verme degli Obizzi"

1 pf.

PADOVAN,Adolfo

A-55-107-19

vedi

MARIANI, Virginia

Lo Damo mio...Stornello per Mzs.Parole di Adolfo
Padova.Musica di V.Mariani
Milano,s.d./1900,iniz./



I/A/35/7

PADOVAN, Amalia

vedi:

BARKER, Partenope

Le Due Amiche

Polka mazurka per Pianoforte [in Fa.]

"Alle Sig.na Amalia Padovan"

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 35708, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAB PAI 0494

PADOVAN, Anie

Piano I/A/82/2
.....

vedi:

BOSSI, C. Adolfo

Deux Morceaux galants pour piano. Op. 31.

N° 2. Novellette.

"dédiée a M. lle Anie Padovan".

Leipzig, Copyr. 1906.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0495

Strum
CHITARRA 12 / 9

PADOVANI, Elena

vedi:

PRATESI, Mira

"Canzuncelle" napoletane del '700 e '800
per 2 o 3 chitarre e percussioni (o flauti dolci
e chitarra)

Rev. e ditegg. di E. Padovani

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48537

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0496

A/26/18/5

PADOVANI, Francesco

Elegia per Violino con accomp. di Pianoforte parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. r 12613 r

3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

PAB PAI 0497

A/26/18/4

PADOVANI, Francesco

Scherzo per Violino solo sul tema La Biondina in
Gondoletta

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. c 12614 c
3 p., 3, cm.

1. vl

PAB PAI 0498

PADOVANO, Andrea

Rondò

per 4 strum. a fiato (oboe o flauto-clarinetto-
corno-fagotto)

Padova, G. Zanibon, Ed., (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini), 1966. - In 4°, p.12, N° Ed. G. 4716 Z

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38258

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0499

Voc.
CORO 96 / 17

PADOVANO, Andrea

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Salmo XVIII:

"Coeli enarrant gloriam Dei"

Trascriz. per coro a 4 v. dispari (S.C.T.B.)

realizz. sul Bc. dell'accomp. di Pianof. o

Organo a cura di A. Padovano.

(Padova, Copyr. 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46206

PAB PAI 0500

PADOVANO ANNIBALE

vedi :

ANNIBALE Padovano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0501

PADRO , José M.

OFFERTORIO.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.101-103.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0502

Pianoforte 253/1

PADRÓS, David

Heptagonal

sta in

LLIBRE per a piano

Barcelona, copyr. 1980

58215

PAEPKE, G.

Fantasia per orchestra sull'opera "Un ballo in maschera"
 ra" di G. Verdi, composta da G. Paepke.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1915, num. ed. 115217,
 partit

31 p. 35 cm. 22 righi mus.

idem, num. ed. 115218, parti

25 fasc. 35 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I,
 cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I,
 tr II, trb I, trb II, trb III, arpa, timp, cg e piatti.

1 orch

I Verdi, Giuseppe

PAER, F.



PAB_PA1_0505

PÄER, Ferdinando

/"Achille": "Sotto quell'armi in campo..."

Duetto di Achille e Patroclo. Rid. 2V(SS),
pf/arpa/

Duetto di Achille di PÄer. Chanté au Théâ-
tre des Tuileries. Traduction française
par Mr. De Gourbillon. /Testo in italiano
e in francese/

in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,

Cahier 2, p. 4

Paris, s.d. /1807- [redacted] 1808/

65703

1.2V(SS), pf 2.2V(SS), arpa

PAB PAI 0506

Paër Ferdinand

SPARTITI

n. 823

Agnese

Opéra Lyrical en deux Actes

Monsieur de M. F. Paër Directeur de la Musique
Particulière de la Musique

à Paris. Chez Carli - 983

Vol. in 4^o liges in 7/8 temps de page 243Le premier volume est chez : Lodovico RespighiTom. de E. Vol.

4268

PAËR, Ferdinando

A-61-212-2

[Agnese]

Ouverture à grand'orchestre de l'opéra "Agnese" par
Ferd. Paër. Nouvelle édition.

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 7123,
parti

34 fasc. 35 cm.

vl I(7), vl II(6), vla(4), vlc(7), fl I, fl II, ob I, ob II
cl I, cl II, fag, cor I, cor II, timp.

1 orch

PAB PAI 0508

B/29/b/30

PAER, Ferdinando

SINFONIA nell'Opera [L'AGNESE] del M^o. Paér.
Ridotta per Forte-Piano da P. Piazza. [in Si b.]
Dedicato dall'editore alla Sig.ra Giuseppina
Rampini Carpano.

Milano, G. Ricordi, 1814, n. ed. 191, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0509

PAER, Ferdinando

Agnese di Fitzhenry: Come la nebbia al vento fuggì mia
verde età /fl_

vedi

MERCADANTE, Saverio

/Arie_

Dieci arie variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985, p. 26

76674

Flauto 22/10

PAËR, Ferdinand

["Agnese di Fitzhenry"; "Come la nebbia al
vento fuggì mia verde età..."]

vedi

MERCADANTE, Saverio

Dieci Arie Variate per flauto solo...

Padova, copyr. 1985

68994

PAB PAI 0511

I-A-408-12a

PAER, Ferdinando

Duetto "Quel sepolcro che racchiude" nell'Opera
L'Agnese del Sig.r Paer

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1825/, n.ed. G 1862 T

9p 24X34cm Anno IV. Classe IV. Fascicolo 13.14.
della Bibl.a di Musica Moderna

1 1 v(sop) e pf

PAB_PA1_0512

PAER, Ferdinando

[Agnese: Quel sepolcro che racchiude"(S,B)
Rid V e pf]

Duetto "Quel sepolcro che racchiude" Nell'
Opera L'Agnese del Sig. r M° Paer [Per S e
B con accomp. di Pianoforte]

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1823] n.ed. 1862

9 p. 24x34 cm.

1. 2V(S,B), pf

PAER, Ferdinando

/Agnese/

Duetto "Quel sepolcro che racchiude" nel
Dramma semiserio l'Agnese del Sig.r Mae=
stro Ferdinando Paer Parmigiano.../Parti=
tura per S.e B.(Agnese e Uberto:,più strum.
e Piano-Forte/.

Milano, Ricordi, s.d./1809/, n.e.62.

/1/35 p.24X34 cm. (Giornale di Musica vo=
cale Italiana di Giovanni Ricordi.16° ed
Ultimo Pezzo dell'Ann. 2°.).

I/A/435/3

PAER, Ferdinand

Duetto "Quel Sepolcro che racchiude" nell'opera Agnese
del M.° Paer. Ridotto per cembalo solo.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G 1871 T.

6p. 25X34 cm. (Classe II Fascicolo...della Bibl.
di Mus. Mod.)

1 pf.

PAER, Ferdinando

/Agnese/

Cavatina "Tutto è silenzio intorno" nel
 Dramma semiserio l'Agnese del Sig.r M^o
 Ferdinando Paer[†] Parmigiano...dedicata
 dall'Ed.al Sig.r Giuseppe Corbetta./Par=
 titura per S.(Agnese), più strum.e Forte=
 Piano/.

Milano, Ricordi-Parnigi, Carli e C.i, s.d./A1814/
 n.e.82.

/1/ 25p. 24X31cm. (Giornale di Musica vo=
 cale Italiana di G Ricordi. Terzo Pezzo
 dell'Anno 3^o).

A. 37-21-20

PAËR, Ferdinando

L'Agnese

vedi

CONCONE, Louis

Collection de jolis airs choisis
dans les plus célèbres auteurs mo-
dernes

Milan, /1824c./

PAER, Ferdinando

Pezzi Teatrali 23-1

Agnese

vedi

COSTA, Michele

"Dolce calma ...Aria posta in musica dal M^o.M.

Costa ...nell'Op.Agnese del M^o.Paer /T pf/

Firenze, t. s. 1834/

I/A/453/20

PAER, Ferdinand

Agnese

vedi:

PIAZZA, Pietro

Sinfonia nell'opera l'Agnese del M. Paér. Rid. per
pf. di P. Piazza.

Milano, s.d.

I/A/457/48

PAER, Ferdinando

L'Agnese

vedi:

POLLINI, Francesco

Fantasia....nell'opera l'Agnese di F.Paer e da F.Polini a lui dedicata.

Milano, s.d.

I/A/435/4

PAER, Ferdinand^o

Sinfonia nell'opera I Bacchanali di Paer. [per pf]

Senza Editore s.d. n.ed. 137

7p.^a 25X35cm.^a

1 pf.^a

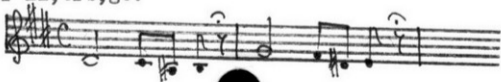
PAËR, Ferdinando

[Camilla ossia Il Sotteraneo]

Sinfonia nell'opera "La Camilla" del Sig. M. Ferdinando Paër.

ms., s. l., I metà sec. 19., parti

30 fasc. formato vario

vl Princ., vl I(4), vl II(4), vlc(2), vlc(5), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II,
tr I, tr II, trb, gc.

1 orch

CANTO e PIANO

52/2⁸ c
53/1⁹ - 53/2¹¹

Pozz, Ferdinando
do: Cornilla

"Andiam. Va avanti" Duetto per T. e B. e 2^a.
"Autol. Class. Mus. dell'Or"

Milano, Ricordi [1846] Gazzetta Mus. di Milano"
Omnio V. 1846 - n. 8

cm. 33,4 - p. 107-120
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[14466]
"G. VERDI" - MILANO

29851⁸ | 29855⁹ | 29849¹¹ (2 Copie)
PAIB PAI 0523

PAER, Ferdinando

[Camilla: Andiam va avanti. T, B, Rid V e pf]

Andiam va avanti/ Duetto del Sig. r Maestro/ Ferdi-
nando Par/ nella Camilla./ Ridotto per Piano=Forte/
Da Filippo Rolla

Ms. 1^o. sec. 1. metà 14 c. 220 x 290 mm.

Personaggi: Loredano (T), Cola (B)

Olim N° 1471 e Vol 321

1. 2V(T, B), pf

B.25-h-221/48

PAËR, Ferdinand
Camilla "Una campana antica".

Terzetto per tenore e due bassi con ac-
compagnamento di pianoforte nell'opera
Camilla del Maestro Paër.

Milano, I.R.Stab.Naz.Pri^V.G.Ricordi, /1843/
num.ed.K13728K

[15p].35cm"Antologia classica musicale.
AnnoII.N°9"

1. 3^V(TBB), pf

Dono 62459/6 Doria

PAB PAI 0525

CANTO o PIANO 51 / 2 ⁹ / 2 ⁵ / 2 ¹²

Paer, Ferdinando
dall'Opera. Corniglia

Terzetto per T. 2 Bs con acc.to di Pf.
Una campana d'incisa
Milano, Ricordi, [1843] Aut. Classica Musicale
Pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano

cm. 91,5 - p. 107 - 121
Anno II, 1843. [13428]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

298549 | 29849¹¹ / 2 Copie b526

PAER, Ferdinando

/Camilla/

Terzetto per Tenore e due Bassi con
acc.to di Pianoforte nell'Opera Camilla.
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno II.

Milano, Ricordi, 1843, p. 107-121.

PAER, Ferdinando

Concerto in Re magg. per organo e orchestra / Ferdinando Paër ; riduzione per organo e tastiera e revisione di Arturo Sacchetti. - Prima edizione. - |Partitura|. - Roma, Boccaccini & Spada, 1991. - 1 partitura (77 p.) ; 31 cm. - Num. ed. B. S. 1274

1. org,1 strum.a tastiera

2. org,orch

I. SACCHETTI, Arturo

480064

PAER, Ferdinando

Sei Duettini per due voci di soprano coll'accompagnamento di Cembalo, o Piano-forte...

(La Notte - Il Dono pastorale - La Marina - Il Sogno - Il Ruscello - La Partenza).

S.n.t. (Vienna, Gio. Cappi ?), n. ed. 914

31p. 23,5x33cm.

Appartiene a Filippo Rolla.

1 Due voci e 1 strum.

B. 8. h. 42

B. 8. h. 43

PAER, Ferdinando

Eloisa ed Abeilardo agli Elisi. Cantata a due, voci
con l'accompagnamento di Cembalo o Piano-forte...
(Per ten., Abeilardo, e sopr., Eloisa, con Pianof.)
Vienna, Artaria e comp., N. ed. 756

29p. 25,5x24,8cm.

La 2.da copia: "Appartiene a Filippo Rolla".

1 Due voci e 1 strum.

PAËR, Ferdinando

A-61-212-4

[L'eroismo in amore]

Nell'opera "L'eroismo", Sinfonia.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

20 fasc. formato vario

vl princ., vl I, vl II(2), vla(1), vlc, cb, fl I, fl II, ob I
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp



1 orch

PAB PAI 0531

B/29/b/30

PAER, Ferdinando

GRAN SINFONIA nell'Opera [1° EROISMO IN AMORE di
Ferdinando] Paer, Ridotta per cembalo dal M^o. Gaetano
Piantanida. Dedicata dall'Editore alla Sig.ra Orsola
Montanari Civolari. /in Re./

Milano, G. Ricordi, 1816, n. ed. 248, cm. 24, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_0532

PAER, Ferdinando

I Fuorusciti Dramma comico in due Atti Compo-
sto da F. PÄR (!) ridotto per pianoforte

Leipzig, Breitkopf und Härtel s.d. /fine 18.
sec./ s.n.ed.

188 p. 23x33 cm.

1. soli, coro, pf

PAER, Ferdinando

da: Griselda Duo "L'augel che sta sul ni=
do" ("L'oiseau qu'on voit paraitre") per
canto e pianoforte.

sta in:

JOURNAL

Vocal Composé D'airs, Duos, Trios... A.4, N.4

(Liege, J. Andrez, s.d.)

Paër, [Pär sic] Ferdinando.

«In questa tomba oscura». Azietta
con accompagnamento di Piano-Forte

sta in:

Diversi Autori ... pag. 34-37. N. 17.

(Vienna, s. d.)

1007

Paër, [Pär sic] Ferdinando.

«In questa tomba oscura». Azietta con
accompagnamento di Piano-Forte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 38-40. N. 18.

(Vienna, s. d.)

1008

Paër Ferdinando

SPARTITI

n.

825

Scena dell'Opera comica

Il Maestro di Cappella
 parol. di Luigi Fay
 abbreviata ridazione per la scena italiana

R. Stabilimento Tip. di Gio. Ricordi e Fratelli, Roma
 di G. Ricordi e C., Milano - 99810

Professione di Luffredini

Vol. in 8° leg. in 1/2 p. numero di pag. 101 + 10 di libretto

4269

Paër Ferdinando

SPARTITI

n.

LXV

Il Maestro di CappellaOpera comica in 1 atto
parola di Louis Gay
Traduzione Italiana di U. Zanardelli

Milano, Editore Sonzogno 1896 - 921

Vol. in 4° fog. in 1/2 bott. di pag. 104

4270

1378

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

43-19

Paër Ferdinando (1774-1839)

Il Maestro di Cappella

Sinfonia (Revisione di Alceo Toni)

Partitura

Milano, 1958 Ed. Carisch (21324)

27378

3445

PAB PAI 0539

Spartiti I776

"
PAËR, Ferdinando

Il Maestro di Cappella. Opera comica in atto.
Sinfonia.

s.d., num.ed.921,
104p. 27cm.

59700

1. Soli, coro, pianoforte

PAB_PA1_0540

PARTITURA 45-3

*Paër Ferdinando (1771-1839)**Il Maestro di Cappella
Sinfonia**Revisione di A. Toni**Partitura**Milano, 1958 Ed. Carisch (21324)**fasc. in 4^o*
27818*di pag. 28*

3444

PAER, Ferdinand

A.45.28.7

Il maestro di cappella/

Sinfonia nell'opera "Il maestro di cappella.

1^a strumentazione per banda di Raffaele Ascolese.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e

Francesco Lucca di Gio Ricordi & C., t. a s. 1897

n. ed. 100970

34p. 32cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari).

1 banda

I Ascolese Raffaele.

A-72-27-10

PAER, Ferdinando

Il Maniscalco. Sinfonia. Rid. per picc orch di Vincenzo Mattaress

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. 103108dd

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1-2, cor1-2, tr, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici.., N. 199

1 orch

I MATTARESS, Vincenzo

PAB_PA1_0543

PAËR, Ferdinando

[Mines de Pologne]

Ouverture des "Mines de Pologne" par Ferd. Pär. N. 195.

A Paris, chez Imbault, s. d., num. ed. O. S. 195, parti

14 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I,
fag II, cor I, cor II.

1 orch

PAER, Ferdinand

Premier Pot-Pourri varié pour le Pianoforte dont
les motifs sont tirés des Opera de Mons. Paër....
Composé et arrangé par l'Auteur.

Propriété de l'auteur. A Paris de la collection
de Pièces Nouvelles pour le Piano. 11ème Livraison
s.d. n.ed. IIP.

23p. 34cm.

"à Sa Majesté Marie Louise"

1 pf.

PAËR, Ferdinando

[Il Principe di Taranto]

Sinfonia, del Sig. Maestro Paër, nel "Principe di Taranto".

ms., s.l., I. metà sec. 19^a, partit18 c. 22x28 cm. 10 righe mus.
vl I, vl II, vla, ob I, ob II, fl I, fl II, cor I, cor II,
fag, vlc.

1 orch

Paër F

(PIANOFORTE IV. 114 / 18.)

Romanza [Il povero paggio] per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 76

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0547

PAER, Ferdinando

Sargino ossia L'allievo dell'Amore Dramma eroicomico in due atti composto da F. PÄR (!) Ridotto per il pianoforte

Leipzig Bey Breitkopf und Härtel s.d. /18. sec. fine/ n.ed. 642

178 p. 23x33 cm.

1. soli, coro, pf

Paër, Ferdinando.

[Nel Sargino] Sinfonia del Sig.^o
M.^o Ferdinando Paër Ridotta per Forte-Piano
dal Sig.^o Soliva.

Proprietà dell'Ed. - Deposita alla Bibl.^a R.^{le}

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

(Milano, presso il Negoziante di Musica Gio. Ricordi
Ed. del R.^o Conservatorio ..., s. d., N.^o ed. 171, pag. 2-7.)

1009

.....B/29/b/30.....

PAER, Ferdinando

SOLIVA, ULRICO

,

SINFONIA nell'Opera NEL SARGINO del M^o. Ferdinando
Paer. Ridotta per Forte-Piano dal Sig. Soliva [in Re]

Milano, G. Ricordi, 1814, n. ed. 171, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAB PAI 0550

PAER, Ferdinando

[Il Sargino: Ah Sofia! mio caro bene" (T)
rid V e pf]

Cavatina "Ah Sofia! mio caro bene" per T.
nell'Opera Il Sargino Del Sig.r Maestro Paer
[Con accomp. di pianoforte]

Milano, Gio Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. i
s.d. [1834] n.ed. 7748

5 p. 24x34 cm.

1. 1V(T), pf

Canto e piano 118/12

PAER, Ferdinando

Hélas! c'est près de vous (Air dall'opera Sargines); Si l'hymen a quelque douceur (Air dall'opera Sargines)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc., de Lulli, Rameau, Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

PAB_PA1_0552

Pezzi teatrali 66/3

PAER, Ferdinando

[Sargino: Dolce dell'anima". S, S. Rid V e pf]

Recit.vo e Duettino/ Dolce dell'anima/ nell'Opera/
Sargino/ Musica di Paer /Partitura e parti/

Ms. 19. sec. metà

Partitura: S, S, pf. 8c. 307x225 mm.

Parti: 2 fasc. (Parte di Canto) (5,5 c.) 320x230mm/

Sulle parti: Elisa Stefanini/ Adelina Luppi

1. 2S, pf

PAER, Ferdinando

[Sargino: Quel labro olà sciogliete. S, T, B. Rid V, pf]

Terzetto / "Quel labro olà sciogliete" / nell'Opera /

Sargino / Musica di Paer

Ms. 19. sec. 2. metà 15 c. 305x225 mm

S, T, B (tutte in chiave di Sol), pf [Sofia, Sargino figlio e padre]

Olim Vol 319/5

1. 3V(STB), pf

Pezzi teatrali 66/4

PAER, Ferdinando

[Sargino: Voi non vedeste mai. S,T. Rid V e pf]

Duetto/ Voi non vedeste mai/ nell'Opera/ Sargino/

Musica di Paer / Partitura]

Ms. 19. sec. 2. metà 11 c. 305x223 mm.

1. S,T,pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 22-20

Päer Ferdinando

Semiramide Sinfonia
Revisione di Nino Negrotti

Partitura

Milano, 1949 Ed. Carisch (20547)

Vol. in 4°
20083

di pag. 20

3446

PAB PAI 0556

PARTITURA 86/4 5

Päer Ferdinando
(1774-1839)

Semiramide - Sinfonia
rev. di N. Negrotti
Partitura

Milano, Carisch, 1949
Fasc. 4 nn. 20

[20544]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34256

PAB PAI 0557

Pezzi teatraki 66/6

PAER, Ferdinando

[Sofonisba: Or vorrai ferirmi. Mzs, T. Rid V e pf]

Recit=vo e Duetto / "Or vorrai ferrirmi (!)" / nell'-

Opera / Sofonisbe / Musica di Paer

Ms. 19. sec. 2. metà 11 c. 305x225 mm.

Mzs, T (in chiave di Sol), pf [Sofonisba, Siface]

Olim Vol 319/6

2V(Mzs, T), pf

Pezzi teatrali 66/7

PAER, Ferdinando

[Sofonisba:Una soave calma. Mzs,T,T,pf]

Recit.vo e Terzetto/♯Una soave calma..."/nell'Opera/
Sofonisbe/ Musica di Paër

Ms. 19.sec. 2.metà 23 c. 305x225 mm.

Personaggi:Sofonisba (Mzs);Massinissa (T), Siface
(T) tutti in chiave di Sol

Olim. Vol. 319/7

1. 3V(Mzs,T,T), pf

"
PAËR, Ferdinando

Trois Grandes Sonates pour le Piano-Forté
avec accompagnement de Violon et Violoncelle
ad libitum - Composée et Dédiées A Sa Maje-
sté l'Impératrice et Reine Marie Louise
Archiduchesse d'Autriche par Ferd. Paer
Sonata III.

Le Parti

Bonn et Cologne, N. Simrock, s.d. [1808-70]
n.e. 1104

p. 35-57 (22 p.) + ● p. 7-11 (4 p.) + p. 7-10
(3 p.) 25 cm. ob. + ● 35 cm.

PAËR, Ferdinando

A-61-212-6

Waltz, N.1 (Sol), N.2 (Fa).

ms., [Milano], I metà sec.19., parti

19 fasc. 22x30 cm.

vl I(3), vl II(3), vla, vlc(2), picc, fl, cl I, cl II, fag,
cor I, cor II, tr I, tr II, trb.

Sul contenitore: 124, Paër Ferd., N.2 Waltzer a piena
orchestra, Carlo Rota.



1 orch

PAB PAI 0561

Pianoforte 275/5

PÄER, Ferdinando

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Due Motivi del celebre Maestro P^äer, mes-
si in Suonata...

Roma, 1985

68849

PAB PAI 0562

PAËR, Ferdinand
vedi:

HERZ, Henri

Variations et Finale pour Piano-forte seul sur un Air
de Ballet de M.r Paër...Composér par H.Herz. Op.a 29.

(Milan, 1828)

Piez
~~Schwacher~~ : f i n e

PAB_PA1_0564

PAESLER, Karl.

.....
vedi :

KUHNAU , Johann.

Composizioni per pianoforte.

(libri : 1689 - 1692 - 1696 - 1700).

Hrsg.K.Paesler.

"D.D.T.", IV

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PAI_0565

B. 25. h. 156/15

PAESSLER, Carlo

18 Capricci per Oboe formanti seguito ai primi
6 Capricci ad uso dei Conservatorj di musica...
dedicati al suo allievo...Pietro Ongaro. .. In 6
fascicoli.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 18584-89

70p. 33,5cm.

1 oboe

Oboe A/33/19/5

Paessler, Carlo

18 Capricci per Oboe formanti seguito ai Sei Capricci

... "A Pietro Ongaro" ...

Milano-Roma-Napoli-Palermo... G. Ricordi & C^o [t.s.

I904/ n.e. 108989

65 p. 34 cm.

"Biblioteca dell'oboista

Formato in 4^o grande

PAB_PA1_0567

Paessler, Carlo

Oboe A/33/19/2

6 Capricci per Oboe formanti seguito allo Studio
progressivo dei 24 Larghi ad uso dei Conservatori
di musica.

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, C. Pozzi [a. 1825] s.d. n.e. 17300

17 p. . 34 cm.

Oboe A/33/19/2

Paessler, Carlo

Sei Capricci per Oboe formanti seguito allo Studio progressivo dei 24 Larghi.

Milano-Roma-Napoli.....G. Ricordi & C. [t.s. 1904]

n.e. 108988

16 p. 34 com.



1a.scheda

Oboe A/33/19/1

Paessler, Carlo

Fantasia brillante e variata per Oboe con accompagnamento di grande Orchestra...dedicata a...

Sua Maestà Maria Isabella di Borbone...Op.12.

[ob., vl. I e II, viole, basso, arpa, fl. I e II, clar. I e II, fg., I e II, cor. I e II, tromba I e II, tromboni, timpani]

Le parti

2a.scheda

Oboe A/33/19/1

Paessler Carlo

Fantasia brillante...per Oboe con accompagnamento
di grande Orchestra...

Milano, Giovanni Ricordi+Firenze, Rivordi e Jouhaud-
Mendrisio, C.Pozzi [a. 1825] s.d. n.e. 19730

6+7+5+4+5+3+2+2+4+3+

4+2+4+4+2+2+2+1 p.

33 cm.

PAB PAI 0571

Oboe A/33/19/4

Paessler, Carlo

2 esemplari

24 Larghi per Oboe Studio progressivo per perfezionarsi nel metodo legato.

Milano-Roma-Napoli-Palermo...G. Ricordi & C^o. / I904/

s.d. n.e. I08987

24 p. 34 cm. "Biblioteca dell'oboista" Formato

in 4^o grande



PAB_PA1_0572

PAESSLER CHIOSTERGI, Giuseppina A-8-8-15
Terzetto nell'Opera I Lombardi del M. Verdi tra-
scritto e variato per Arpa e Piano-forte da G.P.C.
Parti.

Milano, presso Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. m.10159 M.
7,5p. 33cm

"A Mad.lla Carolina Sartorio"

1 Arpa e Piano-forte

I VERDI,, Giuseppe

A-55-104-77

PAESSLER Chiostergi, Giuseppina

vedi

MANNA, Ruggero

Elegia (Petrarca frammento della Canzone 43)

musicata da R.M. per voce di B.....

.....alla memoria di Giuseppina Paessler
Chiostergi.

PAEULER, Bernhard

vedi:

“
PAULER, Bernhard

Mon.164-Serie IV/15

PAGANELLI, Giuseppe Antonio

Six Sonates pour la flûte traversière et basse. Paris, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

/6_ /, 26p., 34cm (Archivum Musicum Serie IV N.15)

Facsimile dell'edizione in Parigi, s.d.

1.fl,b

7722

PAB_PA1_0576

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-9-2

5

Paganelli G. A.

Sei Sonate

per Pianoforte (Tagliapietra)

Ed. Ricordi Milano 1936 - 1798

13755

3447

PAB PAI 0577

Paganelli, G.A.

PIANOFORTE AB.1.28-1.....

Sonata in Sol magg.

Sonata in Fa magg.

stain:

BENVENUTI, G.

Clavicemb. Ital. del Settecento

Milano, 1926
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15617

o. pag. - 33 - 40
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0578

Paganelli, Giuseppe A.

Sonata in Sol per Pianoforte
" " Fo.

Stancini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XII

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0579

Mon. 51/IV/56

PAGANELLI, Giuseppe Antonio

/Sonate.cemb.Fa/

Sonata /in Fa/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo solo
a cura di G.U.Haffner. Opera III...p.8

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

PAB PAI 0580

Mon. 51/IV/56

PAGANELLI, Giuseppe Antonio

[/Sonate.cemb.Sol/

Sonata [in Sol/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo
solo a cura di G.U.Haffner. Opera II...

p.14

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

PAB PAI 0581

PIANOFORTE IV-105 / 4⁵

Paganini, Aldo

Girotondo Girotondo

6 Canzoncine facili per piccoli pianisti

Milano, Cervino, 1961

Fasc. in 4° di p. 15

[Cer. 314]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32352

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_0582

PAGANI, Antonio

Missa, cum cantu organo comitante in honorem Beatae Mariae Virginis. partitura.

Milano, A. Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed. b 2933 b
40 p., 32 cm.

1. coro a 1V. e org.

PAGANI, Felice

Piano I/A/81/10

BAGLIACCA, Massimina Nozze

vedi:

BORGANTI, Ernesto

Imeneo. Mazurka per Pf.

"In occasione delle Nozze di Pagani Prof. Felice
colla Sig. na Bagliacca Nob. Massimina".

Milano-Torino, s. d.

PAGANI, Francesco

Messa da Requiem, a 3 voci per due Tenori e Basso con
accomp. d'Organo, pel Rito Ambrosiano. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M. Giovanni Martinen-
ghi, Firenze, Morandi, Parigi, Spornazati, s.d., n.ed.
8231

21 p., 24,5 X 35 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

PAGANI, Francesco

A-42-30-1

Messa per Organo - Ripieno d'Introduzione,
4 Versetti in Fa Magg., Suonata per l'Of=
fertorio, Andante per l'Elevazione, Suonata
per la Consumazione, Marcia Finale.

Milano, Giovanni Martinenghi, s.d., num.
ed. 7127 (7121-7126).

13p. 24x35cm (Recenti Composizioni per
Organo solo del Maestro F.P.).

1 organo

PAGANI, Francesco

A-42-30-2

Messa per Organo - Ripieno d'Introduzione,
4 Versetti in Fa Magg., Suonata per l'Of=
fertorio, Andante per l'Elevazione, Suo=
nata per la Consumazione, Polka Finale.
Milano, Giovanni Martinenghi, s.d., num.
ed. 7134 (7128-7133).

13p. 24x35cm (Recenti Composizioni per
Organo solo del Maestro F.P.).

1 organo

PAGANI, Francesco

A-42-30-4

Recentissima Messa per Organo sopra motivi d'Opere ed altri motivi sacri. N.4 Versetti in Sol minore, Offertorio, Elevazione Cantico a Pio IX in memoria del Suo Giubileo Episcopale trascritto per Organo, Consumazione, Polka Finale.

Milano, Giovanni Martinenghi, s.d., num. ed. 7254-7258.

13p. 24x35cm

1 organo

● I Pio IX, Pana

PAB_PA1_0588

PAGANI, Francesco

A-42-30-3

Versetti Concertati per accompagnare l'Inno Ambrosiano "Te Deum Laudamus".

Milano, Giovanni Martinenghi, s.d., num. ed. 7144.

5p. 24x35cm (Recenti Composizioni per Organo solo del Maestro F.P.).

1 organo

A-42-30-5

PAGANI, Giacinto

Tre Pastorali per Organo, Oro, Incenzo
e Mira.

Milano, Giovanni Martinenghi, Firenze,
Morandi, Torino, Bianchi, s.d., num. ed.
7139-7141.

3p. 24x35cm (Recenti Composizioni per
Organo solo del Maestro Francesco Pagani).

1 organo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-50-19⁵

Pagani Solo

Album, pezzi facili

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Carisch (20959)

24772

3448

PAB PAI 05911

A/31/57/6.....

PAGANI, Ludovico

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo, riduzione per due flauti di L. Pa-
gani - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0592

A/31/61/13

PAGANI, Luigi

Clissons, n'appuyons pas, Morceau original pour
Flûte avec accomp.t de Piano, A mon ami M.r Eugène
Tornaghi - le parti -

Milan, Titus de Jean Ricordi, 1859, n.ed.P30780P,
cm.34, p. 5+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0593

A/31/61/15

PAGANI, Luigi

Divertimento per Flauto con accomp.to d'Orchestra,
Banda militare o Pianoforte composto e dedicato
al Sig.r Giovanni Ballabio
flauto e piano - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 1116, cm.30, p.7+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0594

A/31/61/28

PAGANI, Luigi

Gran duetto per due Flauti Composto e Dedicato al
Sig.r Luigi Madini - le parti -

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. - , cm.36, p.11+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0595

A/31/61/24

PAGANI, Luigi

Gran duetto per due Flauti Composto e dedicato al
Sig.r Luigi Madini - le parti -

Milano, Bertuzzi, s.d., n.ed. - , cm. 34, p.11+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0596

A/31/61/16

PAGANI , Luigi

Fantasia per Flauto con accomp. to di Pianoforte
sull'opera Giovanna de Guzman (i Vespri Siciliani)
di Verdi - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. s28359s, cm.33,
p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0597

PV. B.U. 23/24 / 1

PAGANI, Luigi

Dodici Ländler del sig.r L. Pagani. (Per Flauto solo).

In: RACCOLTA di Balli da sala per Flauto solo. Milano, Fr. Lucca, s.n.e., 1-6p.

55816

1. Flauto

A/31/61/14

PAGANI, Luigi

Melodies de Verdi dans La Traviata Bagatelle pour
Flûte avec accomp.t de Piano - le parti -

Milan, Titus de Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859, n.ed.
e30781e, cm.34, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_0599

A/31/61/17

PAGANI, Luigi

Morceau pour la Flûte avec accomp.t de Piano sur
des Melodies de Stiffelio Opééra de Verdi, A Mon-
sieur Jean de Ballabio - le parti -

manca la parte del flauto

Milan, Titus de Jean Ricordi, s.d., n.ed. P28521P.,
cm.32,5, p.7+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0600

.....A/31/61/26.....

PAGANI, Luigi

Pezzi Scelti d'Opere Moderne Ridotti per Due
Flauti da Luigi Pagani - le parti -

Milano, Gio.Ricordi- Firenze Gio.Ricordi e
C^o, s.d., n.ed.8451, cm.33,5, p.31+27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_0601

PAGANI, Luigi

Pezzi scelti dalle opere moderne ridotti per
Flauto, Clarinetto e Fagotto... Parti

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Comp.°,
n.ed. 5897 e 6494

8,8,8p. 32cm.

PAGANI, Luigi

Grand Quartetto pour quatre Flûtes...dedié à monsieur Jean Balabio... Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e,
n. ed. 6516

9,7,7,7p. 32cm.

A/31/61/25

PAGANI, Luigi

Grandi studi di bravura per Flauto, Composti e
Dedicati al Nobile Signor Gio. Ballabio di Monte
Brusata

Milano, F. Lucea, s.d., n.ed., 2271, cm. 33, p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0604

PV.B.U. 1/10

PAGANI, Luigi

Sei Valtz con trio per Flauto solo composti e dedicati al signor Pietro Bouffier dal suo maestro L. Pagani.

Milano, F. lucca, n. 248

7p. 26,5cm. (*Il Carnevale di Milano,*

Anno 2°)

55458

1. Flauto solo

A/31/5/3-4-5-6

Pagani, L

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda. Rid. per 2 fl di L. Pagani

Libro I°-III°-IV-V.

Milano, s.d.

A/31/5/7-8-9-10

PAGANI, Luigi

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Norma. Rid per 2 fl di L. Pagani

Libro I°-II°-III°-IV.

Milano, s.d.

A/31/5/11

PAGANI, Luigi

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Il Pirata. Rid. per 2 fl di L. Pagani

Milano, s.d.

A/31/5/17 al 21

PAGANI, Luigi

vedi:

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula. Rid per 2 fl di L. Pagani

Libro: I°-II°-III°-IV°-V.

Milano, s.d.

A/31/5/24

PAGANI, Luigi

vedi:

BELLINI, Vincenzo

La Straniera. Rid. per 2 fl di L. Pagani.

Milano, s.d.

A/31/9/3

PAGANI, L

vedi:

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per fl....intieramente rivedutoda L.

Pagani.

Milano, 1869.

A/31/21/2

PAGANI, Luigi

Anna Bolena

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena.....Rid per 2 fl di L.Pagani.

Milano, s.d.

A/31/21/3

PAGANI, Luigi

Anna Bolena

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia nell'opera Anna Bolena. Rid per 2 fl di
L. Pagani.

A/31/21/5

PAGANI, Luigi

Belisario

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario...Rid. per 2 fl di L.Pagani.

Milano, s.d.

A/31/21/8

PAGANI, Luigi

Elisir d'amore

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

L'Elisir d'amore. Rid per 2 fl di L. Pagani

Milano, s.d.

A/31/21/9

PAGANI, Luigi

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Fausta. Rid. per 2 fl di L. Pagani

Milano; s.d.

A/31/21/10

PAGANI, Luigi

Linda di Chamounix

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Cavatina nell'opera Linda di Chamounix. Rid per
2 fl di L. Pagani.

Milano, s.d.

A/31/21/12

PAGANI, Luigi

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. Rid. per due fl di L. Pagani.

Milano, s.d.

A/31/37/8

PAGANI, Luigi

vedi:

GIORZA, Paolo

Cara! Polka. Rid. per fl di L. Pagani.

Milano, 1859

A/31/82/6

PAGANI, L.

vedi:

VERDI, Giuseppe

I Due Foscari ridotta per due Flauti da L. Pa-
gani - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0620

A/31/82/7

PAGANI, L.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Ernani ridotta per due Flauti da L. Pagani
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0621

A/31/82/9

PAGANI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna d'Arco, Riduzione per due flauti di
Pagani le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0622

A/31/83/2

PAGANI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani) Riduzione
per due flauti di L.Pagani
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0623

A/31!82/10

PAGANI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Nabucodonosorn Riduzione per Flauto solo di
L. Pagani

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0624

A/31/82/14

PAGANI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Simon Boccanegra (...) Riduzione per due flauti di Luigi Pagani

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0625

A/31/83/5

PAGANI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata, Riduzione per Due Flauti di L.Pa-
gani - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0626

A/31/83/1

PAGANI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera, Riduzione per Due Flauti
di L.Pagani - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_0627

A/31/85/1-2-3-4

PAGANI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera (...) Riduzione per Due Flauti
di L.Pagani - le parti -
Fasc. 1, 12, 14, 17.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0628

1/A/435/6

PAGANI, Marce

Amabilis. Valzer per pianoforte.

Milane-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R stab. Tito
di G. Ricordi & C. t.s. 1888 n.ed. v 52301 v.

11p. 35cm.

" a Maria Giacobbe Porro Lambertenghi"


1 pf.

PAGANI, Marco

Ave Maria, canto per i fanciulli (ad uso delle scuole)
con accompagnamento di Pianoforte o Harmonium.
partitura.

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, 1884, n.ed. e
49494 e
4 p., 28 cm.

"All'amico carissimo Marco Sala".

1. coro a 1V. e pf
 2. coro a 1V. e armonio
- 

A-55 125-29

PAGANI, Marco

La Mendica. Romanza per Canto con accomp. to di
Pianoforte. Parole di Luigi Tognola. Musica di
Marco Pagani/1V(Mzs), pf/

Milano, G. Martinenghi, s.d./1800, fine/, n. ed. 8724

5p 35cm

"Alla distint. ma Sign. ra Enrichetta Cassola"

1 1V(Mzs), pf

I TOGNOLA, Luigi

PAB PAI 0631

A-55-125-28

PAGANI, Marco

Moriamo per l'Italia!...pei giovanetti fratelli
italiani. Marcia per Canto con accomp.to di Piano=
forte. Parole di Luigi Tognola. Musica di Marco
Pagani/Voci bianche, pf/

Milano, G. Martinenghi, s.d./1800, fine/, n.ed. 8725

9p 35cm

"All'Onorevole Corpo degl'Insegnanti nelle Scuole
elementari di Magenta"

1 Voci bianche, pf

I TOGNOLA, Luigi

PAB PAI 0632

PAGANI, Marco

Pregghiera della Regina, per Canto e Pianoforte. Eseguita
il 21 Ottobre 1900 in occasione dell'Inaugurazione del
nuovo edificio scolastico di Magenta. Omaggio dell'Auto-
re a S.M. la Regina Margherita. partitura.

Milano, ditta Giovanni Martinenghi Editore di musica,
s.d. n.ed. 9226

1. 1V. e pf

I MARGHERITA, Regina

A-55-125-25-27

PAGANI, Marco

Trattenimenti scolastici per Canto e Pianoforte
posti in musica dal Maestro Marco Pagani:

I Fiori. Dialogo per Canto con acc.to di Pianoforte
e Violino accessorio

Gli Uccellini. Canto per Bambini con acc.to di Pianoforte

Il Panerajo. Canzone per Fanciulli con acc.to di Pf
Milano, Stabilimento Musicale del M^o. G. Martinenghi
s.d./1800, fine/, n.ed. 8721-23

3 Fasc (11+3+4p) 35cm

1 Voci bianche, vl, pf

2 Voci bianche, pf

PAB PAI 0634

PAGANI, Marco

A-23-20-11

vedi:

SALA, Marco

Maria, marcia militare di M.S. rid. per pf a 4
mani di Marco Pagani

M_ilano, s.d.

PAGANI CESA, G.U.

A-55-131-34

vedi

PEROTTI, Luigi

Notturmo. Poesia del Sig. Conte Pagani Cesa G.U.

posto in musica ... da Luigi Perotti

Milano, s.d./1828/

PAGANINI, Adalgisa

A-42-30-6

Impressioni dell'Anno Santo, Preludio per
Organo o pianoforte.

Milano, E. Nagas, s.d., s. num. ed.

5p. 35cm

"Alla Santità di Leone XIII, P.M.".

1 organo

2 pianoforte

I LEONE XIII, Papa

I/A/435/7

PAGANINI, Adal-gisa

L'ora vespertina. Romanza senza parole per Pianoforte

Milano, E. Nagas s.d. s.n.ed.

4p.^m 36cm.^m

1 pf.^m

PAB PAI 0638

B-25-h-230/4

PAGANINI, Andrea Barone
vedi

CELEGA, Nicolò

La Serenata. Cantabile per pianoforte di
N. Celega. Op. 52

Torino - Firenze - Milano, s.d. / 19. sec. 2.
metà/

"All'Amico Barone Andrea Paganini"

65356

Dono Fumagalli

Fondo Polo

violino e piano... 44/11.....

PAGANINI, Andreina

vedi:

PAGANINI, Nicolò [Conc. viol. Re]

Concerto in Re (I. Tempo) per viol. con acc; di pianof.
di Enrico Polo. Le parti.

"Alla mia Allieva Bar.na Andreina Paganini".

(Milano, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51003 a-b

PAB PAI 0640

PAGANINI, Dominica
vedi

PAGANINI, Niccolò

∟"Serenata".vla, vlc, chit. M.S. 17/

Serenata a viola, violoncello e chitarra
dedicata a madamigella Dominica Paga-
nini...

Padova, copyr. 1985

68997 a, b, c

I/A/435/9

PAGANINI, Ercole

Sinfonia per Valzer, per Pianoforte.

Milano, Ferd. Artaria s.d. n.ed. 153

[1822]

5p. 24X34cm.

"a Marietta e Teresa Laimi"

1 pf.

PAGANINI, Gianna

vedi:

Quaranta, Francesco

Io ti volea obliar... Melodia Popolare 1V e pf

Milano, t.a s. I900

A-55-125-30

PAGANINI, Giovanni

Il Menestrello-Il Trovatore-La Gondola-
Barcarola-Il primo amore-ed il Gondoliere vene-
ziano. Sei Ariette composte e dedicate all'Inge-
gnere Signor Francesco Pasetti dal Tenore G. Pa-
ganini/1V(T), pf/

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine/, n. ed. 819
27p 34cm

1 1V(T), pf

A-55-125-31

PAGANINI, Giovanni

Il Poveretto. Romanza in chiave di sol con accomp.
to di Piano-forte composta e dedicata Agli Ama-
tori del bel Canto da Giovanni Paganini/1V(T),pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. F 10115 F
5p 34cm

1 1V(T),pf

PAB PAI 0645

A/31/61/18

PAGANINI, Liberale

Costanza, Polka per Flauto con accomp.to di Piano-
forte, al mio amico Giovanni Benacchio

le parti

Milano, Vismara, Firenze, Ceccherini, Trieste, Vi-
centini, s.d., n.ed.7704, cm.35, p.3+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0646

PAGANINI, NICOLÒ

OPERA OMNIA

PAB PAI 0647

PAGANINI , Niccolò

(op. 5?)

Tre Quartetti per due violini, viola e violoncello

[1. re min. 2. Mi bem. Magg. 3. la min.]

a cura di federico Mompellio - Vol. I

Roma, Istit. Ital. per la Storia della Mus., 1976-
cm. 35, 6, p. 187, (3), 20 tav. doppie con facs. (Vl. I,
Vl. II, Vla, Vlc.) nel t. Prefaz. all'ediz. di
Raffaello Monterosso.[Ediz. originale di 1000 esempl. num. da 1 a
1000, N. 55]PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO
50511

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0648

Paganini, Niccolò

vol. 1: Tre quartetti : per due violini, viola e violoncello / Niccolò Paganini ; a cura di Federico Mompelio. - (Partitura). - 187 p. ; 35 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc

Fa parte di:

Edizione nazionale delle opere / di Niccolò Paganini ; Istituto Italiano per la Storia della Musica. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1976-19.. - v.

I.Paganini, Niccolò II.Mompelio, Federico

Inv. 482383

PAGANINI, Niccolò

Maestosa suonata sentimentale per violino e orchestra /M.S.51/. A cura di Anna Maria Monterosso Vacchelli /partitura/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1978, s.num.ed.

172p., 36cm (Edizione nazionale delle Opere di Niccolò Paganini Vol.II)

Esemplare N.95

I.MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

1.vl, orch

68435

PAGANINI, Niccolò

Quattro Quartetti per violino, viola, violon-
cello e chitarra VIII(M.S.35),X(M.S.37),XIV(M.S.
41), XV(M.S.42). A cura di Anna Maria De Chiara
/partitura/

Roma, Istituto Italiano per la Storia Della Musi-
ca, 1980, s.num.ed.

376p., 36cm (Edizione nazionale delle Opere di
Niccolò Paganini Vol.III)

Ediz.orig.di 1000 esemplari.Esemplare N.96

1.vl,vla,vlc,chit

I.DE CHIARA, Anna Maria

68436

PAGANINI, Niccolò

Sonate e Duetti per Violino e Chitarra (M.S.9, 10, 11, 12, 13, 110). A cura di Antonio Delfino. /Partitura/
Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
1985, s.num.ed.

165 p., 36 cm (Edizione nazionale delle opere di
Niccolò Paganini, vol.IV)

Esemplare n.95

68437

1.vl,chit

2.chit,vl

I.DELFINO, Antonio

composizioni in ord. alfab.



PAB_PA1_0653

Fondo Polo

violino e piano 45/12

PAGANINI, Nicolò

Trois Airs Variés pour le Violon avec accomp. de P
piano par Gustavo Carulli. Le parti.

Milano, G. Ricordi & C., 1927, n. ed. F3679F, p. 7+7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49135 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1-0654

A/26/18/15

PAGANINI, Nicolò

Airs Variés pour le Violon avec accomp. t de Piano
par Gustavo Carulli parti

Milan, Jean Ricordi, s.d. [1828 c.], n. ed. F 3679 F
7+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I. CARULLI, Gustavo

PAB_PA1_0655

Scat. N. 12-1⁵
Paganini Nicolò

Aria

per Violino e pianoforte

Liberamente rielaborata da musiche per Violino e chitarra
da A. F. Lavagnino

Milano, 1940 Ed. Carisch (1981d)

17263 a-b

3469

17105²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Chitarra 1/50

PAGANINI, Niccolò
-arietta-

vece

BIAGI, Manlio

Arietta (di Paganini) con variazioni -
- per chitarra.

(Muller, Morzinio & Gurlandini)

17105²

3459

A/25/34/18 A

PAGANINI, Nicolò

L'arte di suonare il Violino di Nicolò Paganini
qual appendice a tutti i metodi fin qui conosciuti
con un trattato dei suoni armonick semplici e dep-
pi opera di Carlo Guhr
"A Carlo Carli"

Milano-Firenze, Gio. Ricordi, s.d./1834 c./, n.ed.

N 7299 N

69 p., 34 cm.

1. vl

I. GUHR, Carlo

PAB PAI 0658

PAGANINI, Nicolò

La Campanella Rondò

vedi:

PAGANINI, Nicolò

/Concerto per vl. e orch. Op. 7 N. 2 delle op. postume:
Rondò/

A/25/18/11

PAGANINI, Nicolò

La Campanella

vedi:

DMITRIEFF-SWETSCHIN, Nicolas

Rondino à la Clochette Souvenir de Paganini arrangé pour le Violon avec accompagnement de Piano

Op.4

parti

(Milan 1851)

CAPRICCI

PAB PAI 0661

Violino 50/8

PAGANINI, Nicolò [Capricci Op. 1]

24 Capricci Op. 1, per violino

Facsimile dell'Autografo.

Introduzione di Yehudi Menuhin e Prefaz. di Federico
Mompelio, in allegato fascicolo

Milano, G. Ricordi & C., 1974, p. 12, cm. 24 + Fascicolo al-
legato di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48564 a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0662

Fondo Polo

violino 45/11

PAGANINI, Niccolò [Capricci viol. Op. 1.]

Capricci per violino Op. 1.
(Polo)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. E. R. 226, p. 48, cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49116

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0663

Violino 77/9

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci Op.1 per violino. Revisione di
Salvatore Accardo. Urtext. Introduzione /in ital.,
ingl. e ted./di Edward Neill

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2876

XVI,63 p., 31 cm

75490

I.v1

I.ACCARDO, Salvatore

II.NEILL, Edward

PAB PAI 0664

Violino 80/25

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci /per violino solo/ Op.1 /a cura di/
Cesare Faticoni

Cagliari, Cesare Faticoni, s.d./1987/, s.num.ed.
/2/, 45p., 33cm

79339

1.vl

I.FATICONI, Cesare

PAB_PA1_0665

Violino 74/17

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci op.1 /riveduti da/ Cesare Faticoni
/per v1/

Cagliari, Cesare Faticoni, 1987, s.num.ed.

45p., 33cm

Proprietà del Revisore

Dedica del Revisore "a Uto Ughi"

Sul frontespizio ritratto di N.Paganini

1.v1

I.FATICONI, Cesare

74482

PAB_PA1_0666

Violino 63/13

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci per violino. Op.1. Revisione di
Franco Gulli

Milano, Edizioni Curci, copyr.1982, num.ed.
E.10491C.

45 p., 32 cm

61284

1.vl

I.GULLI, Franco

Violino 67/9

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci Op.1 per violino. Facsimile
dell'autografo. Introduzione di Yehudi Me=
nuhin e Prefazione di Federico Mompelio.
Testo in quattro lingue.

Milano, G.Ricordi & cC., 1974

2 fasc(12,22p.), 23x32cm

Edizione di mille copie numerate da 1 a
1000. Esemplare n.0087

1.v1

I.MENUHIN, Yehudi

II.MOMPELIO, Federico

63029 a, b

PAB PAI 0668

402
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat. N. 12-27

Paganini Niccolò

/Capricci per vl. solo Op. 1/

24 Capricci (op. 1)

per Violino (Remy Principe)

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6496 e.)

27402

3473

PAB PAI 0669

25828

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 10-2⁵

Paganini Nicolò

Capricci op. 1

per Violino (Solo)

Milano, 1921 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 226)

Vol. in 4^e

25828

di pag. 48

3472

PAB PAI 0670

A/26/18/14 B

PAGANINI, Nicolò

24 Capricci per Violino solo, Op. 1

"Agli Artisti"

Edizione riveduta e ritrascritta da Guido Papini

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1875 (t.s.), n.ed.

43043

48 p., 35 cm.

1. vl

I. PAPINI, Guido

PAB PAI 0671

A/26/19/31

PAGANINI, Nicolò

24 Capricci per Violino solo, Op.1

"Agli Artisti"

Edizione riveduta e driteggiata da Guido Papini

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1863
(t.s.), n.ed. 115061

Biblioteca del Violinista

48 p., 34,5 cm.

1. vl

I. PAPINI, Guido

PAB PAI 0672

B-25-h-262/3 (I)

PAGANINI, Nicolò

24 Capricci per Violino solo /M.S.25/ composti
e dedicati agli Artisti da Nicolò Paganini Opera 1a.
2a Edizione

Milano, Gio.Ricordi,s.d./1836/,num.ed.9036

46p.,34cm

1.vl

72053/1

Dono Mezzetti

A/26/18/14

PAGANINI, Nicolò

24 Capricci per Violino solo, Op. 1
"Agli Artisti"

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi & C., s.d. [1836c.]
n.ed. 9036
46 p., 33,5 cm.

1. vl solo

PAB PAI 0674

B. 25. h. 121/5

PAGANINI, Nicolò (Op.1)

24 Capricci per Violino solo...dedicati agli
artisti...Opera 1.a. 2.a edizione.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e
C.°, n. ed. 9036

46p. 35cm.

1. v. l

B. 25.h. 148/1 - 4

PAGANINI, Nicolò (Op.1)

24 Capricci per Violino solo...dedicati agli
artisti...Op. 1.a. 2.a edizione.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.,
n. ed. 9036

46p. 35cm.

1 vl solo

A/26/19/46

PAGANINI, Nicolò

24 Capricci per Violino solo, Op. I
"Agli artisti"

Milano, G. Ricordi, s.d. (1818 c.), n.ed. 403
46 p., 37 cm.

1. vl

PAB PAI 0677

B. 25. h. 121/6

PAGANINI, Nicolò (Op.1)

24 Capricci per Violino solo...dedicati agli
artisti...Op. I.a.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 403

46p. 37cm.

1.vl

Ris. Mus. e. 162

Paganini, Niccolò / Capricci per vl. Op. 1 /

24 (Ventiquattro) / Capricci / Per / Violino solo /
Composti e Dedicati / Agli / Artisti / da / Niccolò Paganini /
Op. 1^a - Proprietà dell'Editore - / N.º 403 ...Milano, Presso Gio. Ricordi ... - In 4^o, pp. 46, N.º Ed. 403

sta con:

Giorgetti, Ferdinando.

Sei Studi / Per / Violino / ...

2679/1-5

32679/1-5

1012

Violino

VIOLINO 47 / 12

PAGANINI, Niccolò

Ventiquattro Capricci Op.1.

per Violino

Rev. di M. Abbado

Milano, Suvini Zerboni, Ristamps 1973 -

cm.31,5, p.(2), 57, (1), 2 tav. sempl. nel t.

con facs. . Presentaz. in lingua ital., inglese e
tedesca, n.edit. S. 4165 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46225

PAB_PA1_0680

Fondo Pofò VIOLINO 13 / 4

Paganini, Niccolò

xxiv Capricci per Violino Op. 1
riv. da F. Lazi con acc. di pf. composta da F. Boghen
Firenze, Casa Ed. Mus. Ital. s.d. [Copy 1922]

Fasc. em. 30, p. 139

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22948

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0681

A/26/19/32

PAGANINI, Nicolò

24 Caprices pour Violon, Op. 1, bezeichnet von
Edmund Singer

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & Sons,
Boston, A.P. Schmidt, s.d., n.ed. /
48 p., 28,5 cm.

1* vl

I. SINGER, Edmund

PAB PAI 0682

Clarinetto 8/6a

PAGANINI, Nicolò

/Capricci per vl. solo. Op. 1: Scelta/

14 Capricci: N. 22, 9, 19, 21, 13, 5, 16, 15, 20, 23, 3,

N. 17, 10, 11. Per Clarinetto (Giampieri)

Milano, Ed. Ricordi, 1948, n. e. E. R. 2236.

da p. 1 a p. 20. - 35 cm.

1 Clarinetto

2 Violino

32339

PAGANINI , Nicolò.

/Capricci Op.1. ~~Scelta~~ Scelta/14 [QUATTORDICI] CAPRICCI (dall' Op.1) - Moto PerpetuoOp.11 N°.6 post. - per Clarinetto (dal Violino).(Alamiro Giampieri) / N. 22, 9, 19, 21, 13, 5, 16, 15, 20,
23, 3, 17, 10/

Milano, Genova, Leipzig , G. Ricordi & C. , Ed. - Stamp. 1948.-

In 4° . , pp. 2 nn. , 24 , N° Ed. 2236.

24297

24297

3453

Clarinetto 9/4 a

PAGANINI, Nicolò

/Capricci per vl. solo: Scelta/

14 Capricci (dall'Op. 1): N. 22, 9, 19, 21, 13, 5, 16, 15, 20,
23, 3, 17, 10, 11. Per Clarinetto (dal Violino).

Milano, Ricordi, 1947, n. e. E. R. 2236. / Trascr. di A. Giam-
24p. 35cm. pieri/

19461

Paganini, Nicolo - VIOLINO 39/7 16

Capricci Op. 1: Scelta/

Caprices n. I. V. VI. IX. X. XV. XIX. XXI. XXII. XXIII

Pious Accomp. by Paul Spadek
Le Parti

Pittsburgh, Pa., Vopf & Co. Bros. [Copy 2. 1965... 1967]

10 fasc. cm. 30, p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39819^o - - - 39828^o

PAB PAI 0686

VOLINO H3/3

PAGANINI, Nicolò
/Capricci Op.1: ~~Scelta~~ /
10 Capricci. /N/9,10,11,13,14,15,16,18,20,21/
Analisi tecnica di Cesare Barison.

Milano, Carisch, 1970;
cm. 32,5 p. 63

"Tecnica superiore del violino"-Vol. II.

42919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

218347

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0687

Viola 1/19

PAGANINI, Nicolò

/Capricci Op.1:Scelta/

6 Capricci Op.1 per Viola./N.9,13,14,16,18,20/.

Revisione Violistica di R.Ferraguzzi.

Milano,Ed.Ricordi,1956,n.e.E.R.2526.

25956

3466

PAB PAI 0688

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLA - 1/5^s

Paganini Nicolò

/Capricci Op.1 : Scelta/

6 Capricci op. 1 /N.9,13,14,16,18,20/

Versione Violistica di Renzo Ferraguzzi

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2526)

26024

3465

PAB PAI 0689

26024

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Paganini N.^o/Capricci Op.1 - 2. Scelta/
Sei Capricci /N.1, Presto del N.3, 2, 12, 13, 7/
per pianoforte
(Longo)

Ed. Ricordi, Milano 1937 - 1853

15162

3462

AB-1-9-3

IV-108/19

PAGANINI, Nicolò

/Capricci per vl.solo Op.1:N.5 e N.6,16,1,9,24/
vedi:

LISZT, Franz

Grosse Etuden.von/Paganini für Violine.Arr.
für Pf.von F.Liszt...

Leipzig, Copyr.1899,n.e.V.A.484.

26359

PAB PAI 0691

Partitura 34-14

PAGANINI, Nicolò

/Capricci Op.1, Scelta/

/Quattro/ Capricci/N.14,13,6,10/. Libera trascrizione per Orchestra di V. Tommasini.

Partitura

Milano, Ed. Ricordi, 1942, n. e. 124812(A).

43p.

35cm.

22204

3450

Fondo Polo

Violino 13/5

PAGANINI, Nicolò

/Capricci per vl.solo Op.1.N.23 e 17/

Oktaven-Etude dal 23° e 17° Capriccio Op.1 per
Violino e Pianoforte a cura di W.Nachez.

Le Parti

Kopenhagen & Leipzig, W.Hansen, s.d., n.e. 8984

2 Fasc.i (10p.compl.) 35cm.

22949 a-b

PAB PAI 0693

ARPA - 1/9

Paganini Nicolò

op. post. /

*/Capricci per vl. solo Op. 1 N. 9 delle
La Caccia, Capriccio per Violino solo**Riduzione per Arpa di L.M. Magistretti**Milano, 1916 ripr. 1955 Ed. Ricordi (H6837)*

25002

3452

PAGANINI, Niccolò

∠24 Capricci. Vl.Op.1M.S.25:N.9.Tr.pf/
La "Caccia" per pianoforte ∠trascrizione
ne di Liszt/(dai "6 Grandi Studi da Pa-
ganini)

Milano, Ricordi, 1952, num.ed.128472
15p., 32

1.pf

I.LISZT, Franz

Paganini-Liszt

PIANOFORTE IV. 109 / 19

Capricci per vl. solo Op. 1 N. 9 delle op. post. /

La Caccia

(dai " 6 grandi studi da Paganini)

per pianoforte (Brugnoli)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128472)

fasc. in 4^o di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32989

PAB PAI 0696

PAGANINI, Nicolò

A-37-33-27

La Caccia, Capriccio per Violino solo, riduzione per

Arpa di L.M. Magistretti.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1916

num. ed. bb 116837 bb.

6p. 34cm

1 Arpa

2 Violino

I Matistretti, Luigi Maria

Paganini Nicolò

ARPA

4 / 30

/Capricci per vl. solo Op. 1 N. 9 delle op. post./

La Caccia, Capriccio per Violino

Riduzione per Arpa di L. M. Magistretti

Milano, 1915 Ed. Ricordi (bb 116837 bb)

fasc. in 4^o

di pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26479

PAB PAI 0698

PIANOFORTE IV-196 / 1

PAGANINI, Niccolò , LISZT, Ferencz (Franz)

/Capricci Op.1.N.9(la caccia)/
Capriccio in Mi Magg.

detto "La caccia" (1851)

sta in :

Composizioni Celebrari per Pianoforte

Fasc. 1°, p.20-24

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0699

Paganini N.

(PIANOFORTE IV. 114/18.)

/Capricci Op. 1 N. 9 (la caccia.)/

Capriccio (dai Capricci per Violino Solo) per

pianoforte solo Op. 1.
Sta in

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 60

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0700

Paganini, Niccolo

24. Capriccio / Niccolo Paganini : versione per flauto solo / di Gian Luca
a Petrucci. - Edizioni "La Tavola Rotonda", 19.. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico
: fl

I.Paganini, Niccolo II.Petrucci, Gian Luca

Inv. 481784

Violino 58/4

PAGANINI, Nicolò

~~Capriccio~~ Capriccio N° 24 per vl. (Tema con var.)/

Caprice XXIV. Variationen. / Per vl. e Pf. /

Paganini-Kreisler

Le Parti

Mainz, Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1913, n.e.

90962. (Fritz Kreisler Meisterwerke der Violine
mit Klavier-Begleitung... N. 14.)

5+3p. 35cm.

1 Violino e Piano

2 Violino solo

I KREISLER, Fritz

56142 a-b

PAB PAI 0702

AB-1-74-1

PAGANINI, Nicolò

/Capriccio per vl.solo Op.1 N.24/

vedi:

LISZT, Franz

Thema mit Variationen. Paganini-Liszt. Etude Nr.6.
Eine Transcriptione-Studie von Ferruccio Busoni

...

Leipzig-New York, Copyr. 1914.

27338

PAB_PA1_0703

Violino 54/9

PAGANINI, Nicolò

Capriccio a 4 corde per violino solo in 24 esercizi. (Paganini-Bulatoff).

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. e. 10030 C.

/è p. 1 della Pref. "questo Capriccio per vl., datato Paris, 24. mai 1832"... si trova nella Coll. del Sen. G. Treccani, a Milano. Riv. da Paul Bulatoff. Gli esercizi... considerati come var. e sono basati sulla tecnica applicata da P. nei Capr. Op. 1/9p. 30cm.

1 Violino

I Bulatoff, Susan

54397

Violino 57-3

PAGANINI, Nicolò

/Caprice d'adieu per vl. con pf./

vedi:

PAGANINI, Nicolò

Sei Preludi e Caprice d'adieu per vl. solo.

...Paul Bulatoff.

Padova, Copyr. 1978, p. 6-7.

55900

PAB PAI 0705

Violino 67/1

PAGANINI, Niccolò

Capricci

vedi

ABBADO, Michelangelo

Come studiare i Capricci di Paganini.

Milano, Copyr. 1973

62081

A. 37-43-28

PAGANINI, Nicolò

Capricci per violino solo.

vedi

MAGISTRETTI, Luigi Maria

Tema e variazioni (dai Capricci per violino solo), trascritti per arpa.

Milano, 1922

Ca-Cl

PAB_PA1_0708

PAGANINI, Nicolò

A/26/18/10-24
(due esemplari)

Il Carnevale di Venezia, 20 Variazioni per Violino
con accompagnamento di Pianoforte, Op. 10 parti
"Al Conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d./1852/, n.ed. 23795
2+12 p., 33 cm.

1. vl pf

[OTTONI] 5/5 ³*Paganini Nicolò**Var. per vl. e orch. Op. 10 n. 5 delle op. post.**Il Carnevale di Venezia**Trascrizione per saxofono contralto e
pianoforte di Antonio Parola**per Saxofono e pianoforte**Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (124000)*

26987

3460

Fis. N. 4-12

Paganini Nicolò

Var. per vl. e orch. Op. 10 N. 5 delle op. post. /

Il Carnevale di Venezia

Trascrizione facilissima per fisarmonica
di L. O. Anzaghi

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (125635)

fa in 2°

di pag. 3

25846

3456

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25846

Paganini Nicolò

Variazioni per vl. e orch. Op. 10 N. 5 delle op.

Il Carnevale di Venezia post. 1*per fisarmonica (Anxaghi)**Trascrizione facilissima**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125635)*

22197

3454

233

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 84/18
IV

PAGANINI, Nicolò. (1782 - 1840)

/Var. per vl. e orch. Op. 10 n. 5 delle op. post./

IL CARNEVALE di VENEZIA. - Per Pianoforte. - Trascrizione
facile di Michele Chiesa.Milano, G. Ricordi & C., Ed., (Milano, Tip.-Lit. "La Musica
Moderna "), Ripristino 1944. - In 4°, pp. 3, N°. Ed. 107490.
" Perle Musicali - Chiesa e Del Maglio "

29233

3463

PAB PAI 0713

Fig. N. 5-38

Pagani N.

Variazioni per vl. e orch. Op. 10 N. 5 delle op.

Carnevale di Venezia post. /

Trascritto per fisarmonica di
Miglioli P.

Milano, Monzino e Garlandini

fasc. in di°
22103

di pag. 9

3455

I-A-481-6

PAGANINI, Nicolò

trascr. pf.

/Le Carnaval de Venise: Var. per *vl e orch.* Op. 10, N. 5
delle op. postume/
vedi:

RICHARDS, Brinley

Le Carnaval de Venise arrangé pour Piano

Milan, s.d./1800, 2a metà/

Scat. N. 13-18

Paganini Nicolò

Var. per v l. e orch. Op. 10 N. 5 delle op. post.

*Il Carnevale di Venezia**Variazioni scelte dall'Op. 10 (n. 5 post.)**per Violino e pianoforte (Revisione di A. Campanini)**Milano, 1948 Ed. Ricordi (127729)*28463^{1/2}

3474

Scat.^{ta} N. 3-10

Paganini Nicolò

Var. per vl. e Orch. Op. 10 N. 5 delle op. post. /

*Il Carnevale di Venezia**Sette Variazioni scelte dall'Op. 10 (N. 5 post.)
per Violino e pianoforte*

Revisione di Aldo Campanini

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127729)

fasc. in 4°
1951 a-bdi pag. 21 11

3475

Paganini, N.

CHITARRA

3 / 9

Variazioni per vl. e arch. Op. 10 N. 5 delle op. post.
Il Carnevale di Venezia. pezzo caratteristico

staini.

Album Ricordi.

30] Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639

0-200-4

"G. VERDI" - MILANO

PAB_PA1_0718

A/31/12/30

PAGANINI, Nicolò

Il Carnevale di Venezia

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Il Carnevale di Venezia per fl e pf di G. Briccialdi
di. Op. 78.

Milano, s.d.

PAGANINI, Nicolò

vedi:

MIRCO, Domenico

Carnovale. Variazioni sul tema di Paganini
per Clarinetto in Si bem...

(Milano, s.d.)

B.25-h-220/11

PAGANINI, Nicolò

Carne^Vale di ^Venezia

^Vedi

^VOSS, Charles

Le Carna^Val de ^Venise d'après Paganini

Capriccio brillant, pour le piano...

Turin, /sec. 19. 2^a metà/

57787

PAGANINI, Nicolò

Il Carnevale di Venezia

vedi:

PAGANINI, Nicolò

/Variazioni sulla canzone veneziana "Oh mamma,
mamma cara" (Il Carnevale di Venezia), Op. 10. N. 5
delle opere postume/

A/24/9/17
PAGANINI, Niccolò /Var.Op.10 N.5 delle op.post./
Variazioni sulla canzone veneziana "Oh mamma, mamma
cara" dal Carnevale di Venezia

vedi:

ANTONIETTI, Felice
Le Carnaval de Venise in G for Violin and Pianoforte
Edited by William Henley parti
London-Milan-Rome, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0723

A/24/9/6

PAGANINI, Niccolò

Variazioni sulla canzone veneziana "Oh mamma, mamma
cara" dal Carnevale di Venezia

vedi:

ANTONIETTI, Felice

Carnevale di Venezia "Cara Mamma mia" Adagio e Varia-
zioni per Violino con accomp.to di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0724

Piano I/A/91/6

PAGANINI, Nicolò

/Variazioni sulla Canzone napoletana "O mamma ma=
ma cara" (Il Carnevale di Venezia). Op. 10. N. 5 del=
le op. post. /

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Il Carnovale di Venezia. Tema favorito di Paganini
per Pianoforte.

Milano, s.d.

PAGANINI, Nicolò

/Variazioni sulla canzone "O mamma, cara mamma"
(Il Carnevale di Venezia)/

sta in:

MELODIE per cb di Luigi Negri

VI. Carnevale di Venezia di Paganini, Ernst, e
Negri.

ms, s.d., p. 9-15.

A-15-57-56

PAGANINI, Nicolò

Carnevale di Venezia: "O mamma, mamma ca=
ra".M.S.59

~~vedi:~~

VOSS, Charles

Le Carnaval de Venise d'après Paganini.
Capriccio brillant pour piano par CH.Voss.
Milan, s.d.

PAGANINI, Nicolò
Clochette
vedi:

HERZ, Henri

Marche et Rondò pour le Piano Forte sur la Clochette
de Paganini...Op.63.

(Milan, s.d.)

PAGANINI, Nicolò
Clochette:
vedi:

HERZ, Henri

Marche Rondò pour le Piano-Forte sur la Clochette
de Paganini composées par H.Herz. Op.63.

(Milan, 1833)

CONCERTI

PAB PAI 0730

PARTITURA PARTE 39/1 ³

Fondo Polo

Paganini Niccolò

/Concerto Op. 6 N. 1 delle op. post. / *Allegro
maestoso*

Concerto in Re per Violino
con acc.^{to} di Orchestra di E. Polo

Ms. Partitura e Parti (30)
cm. 32,4 p. 46 Pa. Partitura e 30 Parti di p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40148

PAB PAI 0731

Paganini, Nicolo PARTITURA 93/2
/Concerto Op. 6. N. 1 delle op. post./ *Alligro
maestoso*

Concerto (D dur) Remaggio.
für die Violine

Zum Concertvortrage mit Orchester oder Clavier
frei bearbeitet von A. Wilke

Lipz., B. Seufft - d. Fotocopro. [1640] Partitura
Vol. in 8 pp 46. - Milano, Emmebi, 1966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37404

PAB PAI 0732

Fondo Polo

.....violino e piano 44/12.....

PAGANINI, Nicolò [Conc. viol. e orch. in Re. Op. 6 N. 2 del=
le op. post. / *Alligro*

Concert (D dur) für die Violine von N. Paganini zum
Concertvortrage mit Orchester oder Clavier, frei ar-
beitet von August Wilhelmj. Le parti.

Leipzig, Batholf Senff, s. d., n. ed. 1641-1642, p. 21~~9~~,
cm. 34,



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51004 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0733

A/26/19/36

PAGANINI, Nicolò

Allegro maestoso

Concert (D dur) für die Violine zum Concertvortrage
mit Orchester oder Clavier frei bearbeitete von
August Wilhelmj

Leipzig, Bartholf Senff, s.d., n.ed. 1640-41
Partitura 76 p., 26 cm.
parti 34 fasc., 34 cm.

1. vl orchestra

I. WILHELMJ, August

PAB_PA1_0734

Violino 73/9

PAGANINI, Niccolò

Primo concerto per violino e orchestra in re maggiore

Op.6 /M.S.21/. Revisione di Salvatore Accardo.

Riduzione per violino e pianoforte /partitura e
parte di violino/

Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed. S.9527 Z.

2 fasc.(/4/+56,38),p., 31cm

1.vl,orch

2.vl,pf

I.ACCARDO, Salvatore

73033/a

PAB PAI 0735

Paganini, Nicolo' VIOLINO 28 / 16

Concerto in Re magg. Op. 6 (n. 1 delle op. post.)
per violino e orchestra rid. per Vno e pf.
Allegro maestoso

rev. e cadenza di V. Prikoda Le Parti

Milano, Curci, 1964

2 Fasc. in 4° pp. 66 compless.

[E. 4512 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35248

"G. VERDI" - MILANO

PAB_PA1_0736

Paganini N.

VIOLINO

26/4

I. Concerto

Aller. moderato
/in Re/ Op. 6 N. 1 delle op. post.

per Violino e pianoforte (De Guarnieri)

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 126)

fasc. in 4^o

pianoforte di pag. 38

Violino " " 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33915-a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0737

Violino 65/20

PAGANINI, Niccolò

Allegro maestoso
Violin-Konzert Nr.1 Opus 6 für Violine
und Pianoforte herausgegeben und mit Ka-
denz versehen von Carl Flesch. Le parti.
Leipzig, C.F.Peters, copyr. 1913, num.ed.
9770

24+39p., 31cm

1.vl, pf

I. FLESCHE, Carl

62166

Fondo Polo

VIOLENO

13/6

Allegro maestoso

Paganini, Niccolò

/Concerto per vl. e orch. Op. 6 N. 1 delle op. post./

Violin-Concert n. 1.

per Vno e Pf. 2 cv. J. Becher - Le Parti
Lpz. Peters, s. d.

2 Fase. cm. 31 p. 62 complessi

[6405]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22950

"Edit. Peters N. 199 PAI 0739"

XXII 200: a-51-38/408

PAGANINI, N.

/Concerto Op. 6 N. 1 delle op. post./

Concerto in re magg.

per violino e pf. (Enrico Polo)

Museno, Carisch, [13777]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAB_PA1_0740

Fondo Polo

violino e piano 44/11.....

PAGANINI, Nicolò /Concerto per vl. e orch. Op. 6 N. 1
delle op. post./

Concerto in Re magg. (I. Tempo) per violino colla
cadenza e l'acc. di pianof. composti da E. Polo.
(Nuova edizione) Le parti.

"Alla mia Allieva Baronessina Andreina Paganini"

Milano, Carisch S.A., (Copyr. ¹⁹³⁷ 1920), n. ed. 13777, p. 24+9,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51003 a-b

PAB PAI 0741

PAGANINI, Niccolò

Concerto in re maggiore (I Tempo) per violino colla
cadenza ed accompagnamento di pianoforte di Enrico
Polo

parti

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d., cop. 1920, num. ed.
C. 13777

9+24p 33 cm.

1 vl e pf

I Polo E.

A-28-9-20

PAGANINI, Niccolò

Concerto in re maggiore (I Tempo) per violino
colla cadenza ed accompagnamento di pianoforte di
Enrico Polo

parti

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d., cop. 1920; num. ed.
C. 13777

9+24p 34 cm.

1 vl e pf

PAB PAI 0743

A/24/32/6

PAGANINI, Nicolò /Conc.Op.6 N.1 delle Op.post./

Allegro du 1.er Concerto L'accompagnement refait
et réinstrumenté avec une Cadenza par G.Besekir-
sky.

violine e piano, parti

Mayence, B.Schott's Söhne, Londres, Schott, Bru-
xelles, Schott, s.d., n.ed. 20078

9+17 p., 35 cm.

A/26/18/20

PAGANINI, Nicolò

I° Concerto in Mib per Violino con accompagnamento
di Pianoforte, Op. 6 ~~in 1 parte~~ parti
"Al conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s.d. [1853], n.ed. G 23791 G
25+44 p., 36 cm.

1. vl pf

2. vl orch.

(I ARCHINTO, Giuseppe)

PAB PAI 0745

PV. B.U. 16/7

PAGANINI, Nicolò /Conc.Op.6 N.1 delle op.post./

Primo Concerto in Mi bem. per Violino con accompa-
gnamento di Pianoforte composto da N. Paganini.
Op. 6. Partit. e Parte

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Pizzi, n. ed. 23791.

44+25p. 36,5cm.

violino e piano

55717a,b

Violino 69/13

PAGANINI, Nicolò

/Concerti.vl,orch. M.S.75. Mi min. Rid.vl,pf/
Concerto in mi minore per violino(op.postuma).

Riduzione per violino e pianoforte. Diteggiatura
e cadenze di Franco Gulli. Riduzione per piano=
forte di Federico Mompellio /parti/

Milano, Edizioni del Lepricano, 1986, num.ed. EL
001

VI+24p., 32cm

1.vl,pf

I. GULLI, Franco

II. MOMPELLIO, Federico

66270/a

PAGANINI, Nicolò

Concerto in mi min.
per Violino

(Opera postuma)

Cenni storici e apparato critico (Edward Neill)

Facsimili

Partitura (accomp. orch. di Federico Mompellio)

Genova, Istit. di Studi Paganiniani, 1973 - (Milano,
Copr. 1973 by F. Mompellio) -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47550

"G. VERDI,, - MILANO

PAGANINI, Niccolò

Concerto in mi min. ...

[Genova], ... - cm.34, p.238, (4), 11 tav. doppie
nel t. (con facs.)

"Ediz. orig. di 750 esempl. num. da 1 a 750: n.104"

"Lavoro eseguito con il contributo del C.N.R. e
della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia"

.BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47550

"G. VERDI,, - MILANO

A/26/19/47

PAGANINI, Nicolò

[Concerto n.2, Op.7 postuma, si per Violino e
Orchestra]
parti d'Orchestra

Paris, Schönenberger(?), s.d.n.ed.S 1802
23 fasc. a stampa, 11 fasc. manoscritti, 35 cm.

1. vl orchestra

PAB PAI 0750

FondonPolo

.....violino solo.....44/14.

PAGANINI, Niccolò / Concerto per vl. e orch. Op. 7. N. 2 del-
le op. post. /

Zweites Concert für die Violine Op. 7, genau bezeich-
net von Ferdinand David.

Prinzipalstimme.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, LXXXI, n. ed. 13369, p. 17,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51005 o

PAB PAI 0751

Violino 65/19

PAGANINI, Niccolò

Concerto Nr.2 h-Moll/si mineur/b minor/
für Violine und Piano opus 7. Neu revidier=
te Ausgabe von August Wilhelmj. Le parti.
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1937, num.
ed. 11369-2068 S&Co.

35+19p., 31cm

1.vl, pf

I.WILHELMJ, August

62090/a, b

IV-108/19

PAGANINI, Nicolò

/Concerto per vl.e orch.Op.7 N.2 delle op.post./
vedi:

LISZT, Fran

Grosse Etuden/Von/Paganini für Violine.Arr.
für Pianoforte von F.Liszt...
Leipzig, Copyr.1899.

26359

PAB_PA1_0753

PV. B.U. 16/11

PAGANINI, Nicolò /Concerto per vl.e orch.Op.7.N.2
delle op.post./

Secondo Concerto in Si minore La Campanella. Per
Violino con accompagnamento di Pianoforte composto
da N. Paganini. Op. 7. Partit. e Parte

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 23792. Opere postu-
me di N. Paganini, N.2.

(4),37,(1)+19p. 35cm. violino e piano

55716

PAB PAI 0754

Scat.^{la} N. 3-9

Paganini Nicolò

/Conc. per vl. e orch. Op. 7 N. 2 delle op. post.:

La Campanella, op. 7 (N. 2 Postuma) Rondò /

(Rondò dal II Concerto in si minore)

(Kreisler)

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2242)

Vol. in 4^o
19214 a-bdi pag. a 7 b 4
3471

Fondo Polo

.....violino e piano..... 44/13.

PAGANINI, Nicolò /Concerto per vl. e orch. Op. 7. N. 2. delle
le op. post./

2° Concerto in Si minore La Campanella per violino
con acc. di Pianoforte Op. 7. N. 2 delle Opere Post.
Le parti.

Milano, Ed. Ricordi, 1908, n. ed. M. 23792 M; p. 37+19, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51007 a-b

PAB_PA1_0756

A/26/18/21

PAGANINI, Nicolò

II° Concerto in si, La Campanella per Violino con
accompagnamento di Pianoforte, Op. 7 parti
"Al conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s. d. [1852], n. ed. M 23792 M
19+37 p., 36 cm.

1. vl pf

2. v& orch.

(1 ARCHINTO, Giuseppe)

PAB PAI 0757

Scal. N. 8-17⁵*Paganini Nicolò**/Conc. per vl. e orch. Op. 7 delle op. post.: Rondò**La Campanella op. 7 (N. 2 postuma)**(Rondò dal II. Concerto, in Si minore)**per Violino e pianoforte (Kreisler)**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128706)*

23426 a-b

3470

AB-1-38-28

*da Paganini-Liszt**/Concerto per vl. e orch. Op. 7 N. 2 delle op.
La Campanella, per pianoforte post./**Libera trascrizione di Alessandro Longo**Milano, 1961 Ed. Curci (E. 2627 e.)**fasc. in di°
17297**di pag. di*

3461

IV 238-4

PAGANINI, Nicolò

/Conc. per vl. e orch. Op.7 N.2 delle op.post./
La Campanella de Paganini. Transcription pour
Piano par F. Liszt.

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,
s.d., t.s 1876, n.e. 42432.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

31389

PAB PAI 0760

Paganini, Niccolò

PIANOFORTE IV. 105/20

/Concerto per vl. e orch. Op. 7 N. 2 delle op. post./

La Campanella

trascr. di F. Liszt per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

[R. 424, 32 R.]

Fasc. in 4^o di pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32414

PAB PAI 0761

I-A-387-77

PAGANINI, Niccolò

dal Conc. per vl e orch Op.7, N.2 delle Op. postume
vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

La Campanella di N. Paganini trascr. _per pf da V.
De Meglio Op. 215

Milano..., t. s. 1877

Op.Om.I/V

PAGANINI, Niccolò

Terzo Concerto per violino e orchestra (M.S.50).

A cura di Margherita Canale /partitura/

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
1990, s.num.ed.

351p., 36cm (Edizione nazionale delle
opere di Niccolò Paganini, vol.V)

Esemplare n.17

77846

1.vl,orch

I.CANALE, Margherita

PAB PAI 0763

violino 81/8

PAGANINI, Niccolo'

III Concerto in Mi magg. per violino e orchestra /
Niccolo' Paganini ; riduzione per violino e piano-
forte di Francesco Fiore ; revisione e cadenza di
Vincenzo Bolognese. - |Partitura e parte|. -
Roma : Boccaccini & Spada, 1991. - 1 partitura
(69 p.) ; 32 cm. + 1 parte (27 p.). - Num. ed. B.
S. 1244

1. vl, orch
2. vl, pf

I. FIORE, Francesco

II. BOLOGNESE, Vincenzo

480078

Paganini, Niccolo

3. Concerto in mi magg. per violino e orchestra / Niccolo Paganini ; Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore ; revisione e cadenza di Vincenzo Bolognese. - (Partitura e parte). - Roma : Boccaccini & Spada, c1991. - 1 partitura (69 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf numeroBS1244

I.Paganini, Niccolo II.Fiore, Francesco III.Bolognese, Vincenzo
Inv. 481375

violino, 81/7

PAGANINI, Niccolo'

IV Concerto in re min. per violino e orchestra /
Niccolo' Paganini ; riduzione per violino e piano-
forte di Francesco Fiore ; revisione violinistica
e cadenza di Vincenzo Bolognese. - |Partitura e
parte|. - Roma: Boccaccini & Spada, c 1990. -
1 partitura (62 p.) ; 32 cm. + 1 parte (23 p.). -
Num. ed. B. S. 1245

1. vl,orch

2. vl,pf

I. FIORE, Francesco

II. BOLOGNESE, Vincenzo

480079

PAB PAI 0766

PAB_PA1_0767

A/31/13/2

PAGANINI, Nicolò
Danza delle Streghe

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Danza delle Streghe di Paganini, Trasc, per fl e pf
di G. Briccialdi. Op. 138.

Milano, 1877.

VIOLINO 48 / 3

PAGANINI, Niccolò

da: 6 [Sei] Duetti Fiorentini

für Violine u. Piano:

Duetti 1-3 [G-Dur; F-Dur; a-Moll]

Hrsg. u. mit Kadenzzen versehen von Max Kergl

Klavierbegleitung v. Georg v. Albrecht

Partitura e Parte Violino

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,

Paris, B. Schott's Söhne, New York, Schott Music Corp.,

Copyr. 1952-Partit. cm. 30-2, p. (2), 18, Parte Vl. p. 11,

n. ed. B. S. S. 38008

"Edition Schott 4376"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

front. e prez. "G. VERDI - MILANO" in lingua ted., ingl. e

48329 / a-b francese.

PAB PAI 0769

Fonfo Polo 40/5b

PAGANINI, Nicolò

6 Duetti per Violino e chitarra del Sig.r N;
Paganini. Composte e dedicate al Sig.r Delle=
piane. Le Parti

m.s., s.d.

2 Fasc.i 21cm.obl. p.n.n.

21021

PAB PAI 0770

Da Camera 57/12

PAGANINI, Niccolò

Tre duetti concertanti per violino e violoncello (op.I). Edizione a cura di Piero Raffaelli e Lauro Malusi. Le Parti.

Padova, G.Zanibon, ~~1982~~ 1983, n.ed. G.5968Z.
24+19p., cm32, ["Pantheon Musicale"]

1. vl, vlc

2. vlc, vl

I. RAFFAELLI, Piero

II. MALUSI, Lauro

62065

PAGANINI, Niccolò

Tre duetti concertanti per violino e violoncello (op.1). Edizione a cura di Piero Raffaelli e Lauro Malusi. Le Parti. Padova, G.Zanibon, 1983, n.ed.G.5968Z., 19+24 p., cm32. "Pantheon Musicale"

1.vl, vlc

2.vlc, vl

I.RAFFAELLI, Piero

II.MALUSI, Lauro

62167

VIOLINO 48 / 4

PAGANINI, Niccolò

Duetto amoroso für Violine u. Piano / o chit.

Erstausgabe aus dem Nachlass hrsg. von Max Kergl

Klavierbegleitung v. Georg v. Albrecht

Partitura e Parte

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,

Paris, Ed. M. Eschig, ..., Copyr. 1952- Partit. cm. 30, 2,

p. 11, (1), Parte Vl. p. 4, n. edit. B. S. S. 38009, front. in

lingua ted., franc., inglese.

"Edition Schott 4377"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48330 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0773

VIOLINO

41/13

5

PAGANINI, Niccolò

DUET for one Violin in C major
(arco and left-hand pizzicato).

Edited by Sydney Twinn.

New York-Frankfurt- London, Hinrichsen
Ed. Ltd., 1968.

[Hinrichsen Ed. 430]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41411

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0774

Chitarra 29/14

PAGANINI, Nicolò

43 Ghiribizzi per chitarra a cura di Roberto
Porroni

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1984, num.ed.
cb 133519

48 p., 32 cm

1. chit

I. PORRONI, Roberto

64445

PAGANINI, Nicolò

A/26/18/9- 23
(due esemplari)

God Save the Queen, Variazioni per Violino con
accomp.to di Pianoforte, Op.9 parti
"Al Conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1852], n.ed. S 23794 S
6+9 p., 33 cm.

1. vl pf

PAB PAI 0776

violino e piano .. PV. B.U. 17/13

PAGANINI, Nicolò

God save the Queen. Variazioni per Violino con
accomp.to di Pianoforte...Op. 9. Partit. e Parte
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 23794

9+6p. 35cm.

55724/a,b

Violino 65/1

PAGANINI, Niccolò (*Composizioni varie*)

Kompositionen für Violine und Klavier

Op.11:Moto Perpetuo, Op.10: Le Carnaval
de Venise, Op.13:I Palpiti, Op.8: Le Stre-
ghe.Revidiert und mit Fingersatz versehen
von Jean Becker.Le parti.

Leipzig, Edition Peters, s.d./metà sec.20./,
num.ed. 9874-6406

31+27p., 30cm (Edition Peters Nr.1990)

1. vl, pf

I. BECKER, Jean

62095/a, v

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-21-11

Paganini Riccardo

Maschere

Valzer per pianoforte

Milano, 1962 Ed. A. P. E.

fasc. in. di°
22144

di pag. 2

3496

PAB PAI 0779

Chitarra 22/18

PAGANINI, Nicolò

Due minuetti . Minuetto n.15. Minuetto
n.22

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei
...

Padova, copyr. 1979

57499

Scat. N. 12-3

Paganini Nicolò

Minuetto

per Violino e pianoforte

Libera versione da musiche per Violino
e chitarra di A. F. Lavagnino

Milano, 1940 Ed. Carisch (19813)

17262 a-b

3476

Paganini, Niccolò

Moto perpetuo / N. Paganini ; elaborazione per orchestra d'archi di A. F. Lavagnino. - (Partitura e parti). - Milano : Carish, 1940. - 1 partitura (1 2 p.) ; 32 cm + 11 parti. ((Organico: vii,vi2,vla,vic,cb,pf.
I.Paganini, Niccolò II.Lavagnino, Angelo Francesco
Inv. 483601

Paganini Niccolò VIOLINO e PIANO 21-18

Moto Perpetuo op. 11 N. 6 postuma

Allegro da Concerto per Violino e pianoforte
(Tagliacozzo)

Milano, 1960 Ed. Ricordi (128063)

fasc. in 4^o

Piano di pag. 7
Violino " " 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31686 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0783

2979-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 11-3

Paganini Nicolò (1792-1840)

Moto Perpetuo op. 11 N. 6 post.

Allegro da Concerto (Tagliacozzo)

per Violino e pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128063)

26297^{a-b}

3478

PAB PAI 0784

Fondo Polo VIOLINO 13 | 8

Paganini, Niccolò

Moto Perpetuo op. 11, n. 6 dell'Op. Post.
allegro di Concerto per Vno con acc. di Pf.

nuova ed. riv. da R. Tagliacozzo

Ricordi, Milano, s.d. [Copia 1918] Le Parti

Fasc. con 31 p. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO [E.R. 82]

22952 a-b.

PAB_PA1_0785

A-28-7-40

PAGANINI, Nicolò

Moto perpetuo, Allegro di concerto per violino con accompagnamento di pianoforte, op. 11; n. 6 delle opere postume, nuova edizione riveduta da Riccardo Tagliacozzo /parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, cop. MCMXVIII, num. ed. E. R. 82

4+7p 30 cm.

1 vl e pf

I Tagliacozzo R.

PAB PAI 0786

Scat. N. 6-1
Paganini Nicolò

Moto Perpetuo, op. 11 (N. 6 postuma)

per Violino e pianoforte

(Fritz Kreisler)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128646)

22487 a-b

3480

Scat. ¹² N. 3-15

Paganini Nicolò

Moto Perpetuo, per Violino e pianoforte
op. 11 (N. 6 Postuma)

Revisione di F. Kreisler

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2247)

Vol. in 4^o
19316 a-bdi pag. a 7 b 4
3479

A/26/19/40

PAGANINI, Nicolò

Moto Perpetuo, Allegro di Concerto per Violino
con accompagnamento di Pianoforte, Op. 11 parti
rivisto e driteggiato da Giovacchino Giovacchini

Milano, G. Ricordi, Roma-Napoli, G. Ricordi, 1882 (t. s.),
n. ed. n 23796 n
6+9 p., 33,5 cm.

1. vl pf

GIOVACCHINI, Giovacchino

PAB PAI 0789

A/26/19/25

PAGANINI, Nicolò

Moto Perpetuo, Allegro di Concerto per Violino
con accompagnamento di Pianoforte, Op. 11 parti
"Al conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d. [1852], n. ed., n. 23796 n.
6+9 p., 32,5 cm.

1. vl pf

PAB PAI 0790

Scat. N. 6-34

*Paganini Nicolò**Moto Perpetuo* / Allegro di Concerto

Op. 11 N. 6 delle op. post. /

*Per Violino con accompagnamento di pianoforte**Revisione di Enrico Polo**Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 4005 Z.)**22183 a-b*

3481

Paganini, Niccolo

Moto perpetuo : per violino con accompagnamento di pianoforte / N. Paganini ; revisione e segni di esecuzione a cura di Enrico Polo. - (Parte). - Milano : Carish, 1942. - 3 parti di violino (3 p.). ; 31 cm. ((Organico: vl. numeroS4005Z

I.Paganini, Niccolo II.Polo, Enrico

Inv. 483600

Fondo Polo VIOLINO 13/4

Paganini, Niccolò
/Moto Perpetuo. Allegro di Concerto Op. 11 N. 6 delle op.
post./

Moto Perpetuo

per Vuo con acc. di pp. rev. E. Polo

Milano, Savini-Zerboni, 1942

2 Fasc. cm. 31, p. (4) 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22954 a-b.



[S. 4005 Z.]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0793

A/26/19/33

PAGANINI, Nicolò

Moto Perpetuo, Concert-Allegro für die Violine
mit Pianofortebegleitung, Op. 11 zum Gebrauch beim
Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet
und herausgegeben von Ferdinand David parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 13354
4+9 p., 34 cm.

1. vl pf

I. DAVID, Ferdinand

PAB PAI 0794

Paganini, Niccolò

VIOLINO

20/8

/Allegro di concerto Op.11 N.6 delle op.post./

Moto Perpetuo op 11 per Vno e pf.

rev. J. Hubay

Wien, Lpz, Universal, s.d.

{ U.E. 447 }

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19894

PAB PAI 0795

Partiture 15-11

Paganini Niccolò

/Allegro di Concerto Op.11 N.6 delle Op.post.
Moto Terpetuo, Elaborazione per Orchestra
D'archi

(A. F. Lavagnino)

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1940 Lastra N. 19461

17054

3451

A-28-44-2

PAGANINI, Niccolò

/Moto perpetuo Op.11-N.6 delle op.postume/
Moto Perpetuo, übertragen von Hermann Ritter
/per pf. e vla/ Le Parti
Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.e. 6588.

5 . . . 34cm. (Musik für Viola.N.7.)

1 Viola e Pianoforte
2 Viola e orch.
I Ritter, Hermann

PAB PAI 0797

VIOLONCELLO 14 / 18

Paganini, Nicolo

Moto Perpetuo. Allegro di Concerto Op. 11 N. 6 delle op. post. /

Moto Perpetuo

Trascr. per Violoncello con acc.^{to} di Piano forte
di B. Mazzacurati Le Parti

Milano, Curci, 1964

[E. 8697c.]

2. Fasc. un. 314 - p. (1) 13 compl. ●

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39493 a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0798

VIOLONCELLO 14/13

4

Paganini Niccolò

/Moto Perpetuo. Allegro di Concerto Op. 11 N. 6 delle op.
post./

Moto Perpetuo

Trascr. per Viollo con acc.^{to} di Pf. di B. Mazzacurati

Milano, Curci, 1964

Le Parti

Fasc. cm 34, 5 - p. 13 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39408 a-b.

[E. 8694C]

"G. VERDI" - MILANO

PAB_PA1_0799

Clarinetto 8/6b

PAGANINI, Nicolò

/Moto Perpetuo. Allegro di Concerto Op.11.N.6 delle
op.post./

Moto Perpetuo Op.11 N.6 op.post./dal vl./ per
Clarinetto (Giampieri.

Milano, Ed. Ricordi, 1948, n.e.E.R. 2236.

Da p.21- a p.24

Clarinetto 9/4 b

PAGANINI, Nicolò

/Moto Perpetuo. Allegro di Concerto Op. 11 N. 6 delle
op. postume/

Moto Perpetuo Op. 11 (N. 6 Postuma) per Clarinet-
to (dal Violino) Trascr. di A. Giampieri.

Milano, Ricordi, 1947, n. e. E. R. 2236.

21-24p. 35cm.

19461

PAB_PA1_0801

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FISAR 7/14 ⁵

Paganini Nicolò

Moto Perpetuo / Allegro di Concerto
Op. 11 n. 6 delle op. post.

per fisarmonica

Trascrizione di Luigi Oreste Anzaghi

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125823)

fasc. in 4°

di pag. 9 3458

27725

27725

PAB PAI 0802

Fis. N. 6-36³

Paganini Nicolò

Moto Perpetuo / Allegro di Concerto
Op. 11 N. 6 delle op. post.Trascrizione per fisarmonica di
Anzaghi L. O.

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125823)

fasc. in 2.^o
19272

di pag. 103457

A-16-44-31

PAGANINI, Nicolò

Il "Moto perpetuo" per violino di N. Paganini
Trascrizione pianistica da Concerto di Giuseppe
Frugatta

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed. 118825

13p 34cm

1 pf

I FRUGATTA, Giuseppe

3821

PAB PAI 0804

I/A/435/11

PAGANINI, Niccolò

Moto perpetuo. Allegro di concerto / per pianoforte /

Milano, G. Ricordi & C. s.d. (t.s. 189..) n.ed.

a 46932 a.

8p. 35cm.

1 pf.

PAGANINI, Nicolò

A-23-7-4

Moto perpetuo, allegro di concerto per violino
di N.P. Riduzione per pf di M.Saladino.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t.a secco, num.ed.
46933.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

Violino 66/39

PAGANINI, Niccolò

Meraviglia. Duetto per un sol violino. Una parte s'eseguisce coll'Archetto e l'Altro accompagna pizzicato.

Milano, G.Ricordi, t. a s. 1933, num.ed.

D 3680 0

3p., 30cm

Ristampa dell'edizione del 1828, mancante del frontespizio.

1.vl

62164

A/26/19/42

PAGANINI, Nicolò

Meraviglia, Duetto per un sol Violino, una parte
si esegue con l'Archetto e l'altro accompagna
pizzicato

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozz e C.o, 1885
(t.s.), n.ed. D 3680 0
3 p; , 34,5 cm.

1. vl

PAB PAI 0808

VIOLINO 57-2

PAGANINI, Nicolò /Intr.e var.per vl. (La Molinara)

Nel cor più non mi sento. Per violino principale con accompagnamento di violino e violoncello o di pianoforte. Prima edizione a cura di Paul Bulatoff. Partitura e Parti.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1978, num.ed.G.5649Z.

11+16p. 32cm. "Pantheon Musicale" collana di musiche antiche Italiane.

1. VIOLINO più 1 strumento

I. BULATOFF, Paul 55899 a-b

Rit. Musica

Rit. Mus. e - 167

Paganini, Niccolò. [La Molinara]
 Introduction et Variations sur le thème
un bel cor peu non mi sento / Pour Violon seul /
 par Niccolò Paganini

sta in:

Gutz, Charles.

L'Art de jouer du Violon / de Paganini /
 ... pag. 55-65

(Paris, Mayence et Anvers, s.d.; sta con: Cartier, J.-B.:
 L'Art du Violon ...)

18613

1010

Violino 23/13c

PAGANINI, Niccolò

/Introduzione e var. sul tema "Nel cor più non mi sento" (da La Molinara, di Paisiello) per vl. solo /
Introduction et Variations sur le Thème "nel cor più non mi sento" pour Violon seul. Capriccio.
in:

WITTING, C.

Die Kunst des Violinspiel... Band VIII. p. 9.

Wolfenbüttel, Julius Zwißler, s.d., n.e. (781).

1 Violino

violino e piano

PV. B.U. 17/14

PAGANINI, Nicolò

Non più mesta. Tema e variazioni per Violino con
accompagnamento di Pianoforte composte da N. Paga-
nini. Op. 12. Partit. e Parte

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n.ed. 23797

11+5 p. 35cm.

55725/a, b

Violino 3-17

PAGANINI, Nicolò

/Introduzione e var.sul tema"Non più mesta"(dalla
Cenerentola, di Rossini) Op.12.N.7 delle op.post./
Non più mesta, Tema con Variazioni per Violino e
Pianoforte Op.12(N.7 Postuma).Rev.F.Kreisler.

Le Parti

Milano, Ed. Ricordi, 1947, n. e. E. R. 2248.

9+4p. 35cm.

19217 a-b

Paganini, Nicolo; VIOLINO
Introduzione e var. sul tema
"non più mesta" (dalla Cenerentola, di R.) Op. 12. N. 7 delle
op. post. /

Introduction - Thema und Variationen
Op 12 rev. A. Wilhelm (per violino)
Mainz, Schott, 1. d. [23601] solo
Fasc. in 4° di p. 7 stain:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
1. n. f. "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1985/4/19

PAB PAI 0814

Scat-1-12-21

TANCREDI

Paganini Nicola Introduzione e var. sul
tema di tanti palpiti" Op. 13. N. 8 delle op. post

I Palpiti, Variazioni op. 13

per Violino e pianoforte

(Giacchino Magliani)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 534)

26107^{ab}

3485

Violino 3-13

PAGANINI, Nicolò

/Introduzione e var.sul tema"Di tanti palpiti
(da Tancredi, di Rossini) Op.13.N.8 delle op.post./
I Palpiti(Tema con Variazioni) per Violino e
Pianoforte Op.13(N.8 Postuma).Rev.F.Kreisler.

Le Parti

Milano, Ed. Ricordi, 1947, n. e. E. R. 2249.

12+7p. 35cm.

19218 a-b

PAB PAI 0816

A/26/18/6-A/26/19/27
(due esemplari)

PAGANINI, Nicolò

I Palpiti, Tema e Variazioni per Violino con
accompagnamento di Pianoforte, Op. 13 parti
"Al conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, 1852 (t.s.), n.ed. K 23 798 K
7+11 p., 35 cm.

1. vl pf

PAB PAI 0817

violino e piano

PV. B.U. 17/15

PAGANINI, Nicolò

I Palpiti. Tema e variazioni per Violino con accompagnamento di Pianoforte composte da N. Paganini.

Op. 13.

Partit. e Parte

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.ed. 23798

11+7p. 35cm.

55726/a,b

A/26/18/7-A/26/19/26
(due esemplari)

PAGANINI, Nicolò

Non più Mesta, Tema e Variazioni per Violino con
accompagnamento di Pianoforte, Op. 12 parti
"Al conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d. [1852], n.ed. M 23797 M
5+11 p., 33 cm.

1. vl pf

PAB PAI 0819

Da camera 56/10

PAGANINI, Nicolò

Quattro nòttùrni per quartetto d'archi.

Revisione di P. Bulatoff. Partitura e
parti.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed.

E. 10301 C.

19+4+4+4+4p., 32cm

59538/a, b, c, d

1. Quartetto d'archi

I. BULATOFF, Paul

PAGANINI, Niccolò

Opere per chitarra sola. Volume III: Composizioni
varie - M.S.85-105. Edizione critica, revisione
e dattiloscrittura di Ruggero Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1987, num.ed.S.9572Z.
XXIV+45p; , facs., 31cm

Il volume contiene la riproduzione del manoscritto
autografo

1.chit

I.CHIESA, Ruggero

72148

Chitarra 30/36

PAGANINI, Nicolò

26 Pezzi per chitarra (Roberto Porroni)

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133671

54 p., 32 cm

Contiene: Sonatina I-II-III-IV, Sonata in do maggiore (M.S.85, n.1-2-3-4-5); Sonata in mi magg.(M.S.87); Sinfonia della "Lodovisca" (M.S.98); Marcia in mi magg.(M.S.105); Minuetto dedicato alla Signora Dida (M.S.104); Perigordino con due variazioni (M.S.104);

I scheda

66133

PAB PAI 0822

PAGANINI, Nicolò
26 Pezzi per chitarra...

66133

Allegretto in la maggiore (M.S.86); Allegretto in do
magg.(M.S.85,n.5,IImov.); Andantino in sol magg.(M.S.88);
Andantino in do magg.(M.S.89); Allegretto in la magg.
(Ms.Cas.5619,Sonata M.S.84,n.23,III tempo); Allegretto
in la magg.(M.S.90); Allegretto in la min.(M.S.91);
Due valz in do magg.(M.S.92; M.S.84,n.20:valz II mov.);
Rondoncino in mi magg. (M.S.94); Andantino in

II scheda

PAGANINI, Nicolò

26 Pezzi per chitarra...

66133

sol magg.(M.S.99); Valz in do magg.(M.S.100);
Andantino in fa min.(M.S.102); Marcia in la magg.
(M.S.103); Valz in mi magg.(M.S.96); Andantino in do
magg.(M.S.97)

l.chit

I.PORRONI, Roberto

III scheda

Vl. 54/7

e orch./

PAGANINI, Nicolò /Polacca con var. in La magg. per vl
Polacca con Variazioni. Riduz. per Vl. e Pf. di
Paul Bulatoff. Le Parti.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977 n.e.E. 10029 C.

6+3 p. 32 cm.

54411 a-b

PAB_PA1_0825

Violino 50/11b

PAGANINI, Niccolò

/Polacca con var. in la magg. per vl. e orch./

Polacca con Variazioni für Violine und Piano.

Le Parti

Mainz, B. Schotts Söhne, Copyr. 1952, n. e. B. S. S. 38010

19-23+11-12p. 30cm. (Paganini Manuscripte

Violine & Piano.)

1 VIOLINO E PIANO

2 VIOLINO E ORCH.

48418 a-b

VIOLINO 57-3

PAGANINI, Nicolò

Sei preludi e capricci d'adieu, per violino solo. Prima edizione a cura di Paul Bulatoff.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1978, num. ed. G. 5650Z.

7p. 32cm. "Pantheon Musicale" collana di musiche antiche italiane.

55900

1. VIOLINO

BULATOFF, Paul

A/26/18/19

PAGANINI, Nicolò

Preludi per due Violini con accompagnamento di
Basso- parti

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 7928

7 p., 33 cm.

Serie di Studi, Esercizi e Preludi

1. due vl bc

PAB PAI 0828

AB-1-41-12

*Paganini Riccardo**Primi Amori**Valzer per pianoforte**Milano, 1942 Ed. A. P. E.**fasc. in 4^o*
22145*di pag. 2*

3497

QUARTETTI

PAB PAI 0830

Fondo Polo

35/4

Paganini, Nicolo'

Quartetti Op. 4, in la, Do;
La/

Tre quartetti

Violino, Viola, Chitarra e Violoncello.

Composti e Dedicati alle Amatrici di N. Paganini

Op. ~~IV~~ Le Parti

Firenze G. Lorenzi, s.d.

[540.41.42]

4. Fase. cm 33,9. p. 75 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20965 a. b. c. d.

PAB PAI 0831

PAGANINI, Niccolò

Tre Gran Quartetti a violino, viola, chitarra e
violoncello...op.4 partiti

Firenze, S.P.E.S., 1985

4 fasc. (22, 18, 22, 13)p., 30cm (Archivum Musicum; L'Arte
della chitarra tra Settecento e Ottocento N.15A)

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano, presso
Gio. Ricordi, S.d. 1819, num. ed. 540, 541, 542

1.vl, vla, chit, vlc

69331-69332-334-333

B. 25. h. 127/5

PAGANINI, Nicolò (Op.4)

Tre gran Quartetti a Violino Viola Chitarra e
Violoncello...dedicati alle amatrici...Opera 4.a.

Le Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 540-42

22,18,22,13p. 36,5

1. quartetto archi

da camera 84/2 (I-II)

PAGANINI, Niccolò

I tre quartetti per archi / Niccolò Paganini ; a cura di Federico Mompellio. - Partitura e parti. - Milano : Suvini Zerboni, c 1991. - 1 partitura (95 p.) ; 31 cm. + 4 parti. - (Le opere da camera. Vol. 1). - Num. ed. S10260Z-S10261Z

1. 2vl,1vla,1vlc

I. MOMPELLIO, Federico

480080/480081

PAB PAI 0834

PAGANINI, Niccolò

Tre quartetti per violino, viola, chitarra e violon-
cello Op.5 partiti

Firenze, S.P.E.S., 1985

4 fasc. (21, 17, 23, 17)p., 30cm (Archivum Musicum: L'ar-
te della chitarra tra Settecento e Ottocento N.15B)

Ristampa anastatica dell'edizione di Milano, presso
GIO. Ricordi, s.d. 1819, num.ed. 570, 571, 572

1.vl,vla,chit,vlc

69327-328-330-329

B. 25. h. 127/4

PAGANINI, Nicolò (Op. 5)

Tre Quartetti a Violino Viola Chitarra e Violon-
cello...dedicati alle amatrici...(Op. 5).

(Re magg.; Do magg.; Re min.).

Le Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 570-72

21, 17, 23, 17p.

36cm.

1. quartetto archi

Fondo Polo

35/3

Paganini, Niccolò / Quartetti Op. 5., in Re,
Do, re/

Tre quartetti

Violino, Viola, Chitarra e Violoncello

Composti e dedicati alle Amatrici

do. Niccolò Paganini Op. V. Le Parti

Firenze, Calcografia G. Lorenzi, s. d.

1. fasc. cm. 33,9. p. 68 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20966 a. b. c. d.

[540.41.72 T.]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0837

Paganini Nicolò

/ Da 15 Quartetti. N.7 in Mi magg. /

Quartetto in mi magg.

Partitura

Rielaborazione di Oscar Zuccherini

Milano, 1921 Ed. Ricordi (E.R. 2081)

fasc. in 16^e
17290

di pag. 36

3449

R-Se

PAB_PA1_0839

CHITARRA

4 / 14

Paganini, Nicolo
(1762-1840)

Rompuzze

per chitarra

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1960]

Fasc. in 4° pp. 3

[U.E. 13068]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36 196 "Musik für Gitarre" a cura di K. Schreier

PAB PAI 0840

Scat. N. 12-4

Paganini Nicolò

Romanza

per Violino e pianoforte

Libera versione dai duetti per Violino e chitarra
di A. F. Lavagnino

Milano, 1940 Ed. Ricordi (19812)

17261 a-t

3487

Scat. N. 12-2

Paganini Nicolò

Rondò Brillante

per Violino e pianoforte

Libera versione da musiche per Violino e Chitarra
di A. F. Lavagnino

Milano, 1940 Ed. Carisch (19815)

17264 a-b

3488

Violino 70/16

PAGANINI, Nicolò

Rondò per violino e violoncello. ∠M.S.63∠

A cura di Pietro Spada. Prima edizione
Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1986,
num.ed.B.S.1159

∠VI∠/p., 32cm

1.vl, vlc

2.vlc, vl

I.SPADA, Pietro

70496

PAB PAI 0843

Da Camera 82/2/I-IV

PAGANINI, Nicolò

Serenata in Do maggiore per viola, violoncello
e chitarra (1808). Revisione e ditteggiatura di
Adriano Sebastiani. Partitura e Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.

S.9295 Z.

4 fasc, 30, 13,12,15p., 31cm

1.vla,vlc,chit

2.vlc,chit,vla

3.chit,vla,vlc

I.SEBASTIANI, Adriano

78052

PAB PAI 0844

Da Camera 62/7

PAGANINI, Niccolò

/"Serenata".vla, vlc, chit.M.S.17/

Serenata a viola, violoncello e chitarra
dedicata a madamigella Dominica Paganini

Prima Edizione Critica. Revisione di Ro-
berto Legnani. /3 parti staccate/

Padova, G. Zanibon, copyr. 1985, num.ed.
6130

13+13+13p., 32cm (Pantheon Musicale. Col-
lana di musiche antiche italiane)

1.vla, vlc, chit

I. LEGNANI, Roberto

II. PAGANINI, Dominica

68997 a, b, c

PAB PAI 0845

Mandolino 6/3

PAGANINI, Niccolò

Serehata per mandolino e chitarra.

Edizione a cura di Danilo Prefumo.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1979,
num. ed. G. 5806 Z.

(4)p., 32cm; a p. 4 un fac-simile del testo originale

57502

"Pantheon Musicale" collana di musiche antiche italiane

1. Mandolino

2. Chitarra

I. PREFUMO, Danilo

Chitarra 21/35

PAGANINI, Niccolò

Serenata per mandolino e chitarra. Edizione
a cura di Danilo Prefumo. Partitura
Padova, Edizioni G.Zanibon, 1979, num.ed.
G. 5806 Z.

4 p., 31 cm. ("Pantheon musicale". Collana di
musiche antiche italiane)

56912

1. chit e mand

I. PREFUMO, Danilo

PAB PAI 0847

- 1) sòmate per vl/orch
- 2) " per vl/vl/vlc
- 3) " per vl-chit e trascriz.
- 4) " per chit
- 5) " per vl

Violino 50/11 a

PAGANINI, Niccolò

/La Primavera. Sonata in la magg. per vl. e orch./
La Primavera. Klavierbegleitung von Georg von Al-
brecht.

Le Parti

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1952, n. e. B. S. S. 38010
18+10p. 30cm. (Paganini Manuscripte Violine
& Piano.)

1 Violino e Piano
2 Violino e orch.

48418 a-b

PAB PAI 0849

Scat. N. 6-2

Paganini Nicolò / Sonata con var. sulla
4a corda per vl. e orch. (anche con chit. e pf)

"Napoleone," Sonata sulla IV corda

Accompagnamento di pianoforte e revisione

di Michelangelo Abbado

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 2073)

17683 a-f

3483

03^{art}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 9-5

Paganini Nicolò / Sonata con var.
sulla 4a corda per vl. e orch. (anche conchit.
e pi.)

"Napoleone," Sonata sulla IV corda

per Violino e pianoforte (Michelangelo Abbado)

Milano, 1940 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 2073)

25303^{a-h}

3482

Partitura e parti 74/5

PAGANINI, Niccolò

/"Sonata a Preghiera".vl,orch.MS 23.Tr.vlc,archi/
Variationen auf einer Saite nach einem Thema von
Rossini /dall'Opera "Mosè in Egitto/ für Violon-
cello-Solo und Streicher. Bearbeitet und herausge-
geben von Werner Thomas-Mifune /partitura e parti/
Lottstetten-Zürich, Edition Kunzelmann, 1985,
num.ed.GM 1176,1177

13,5,2,2,2,2p., 31cm

Sul frontespizio

ritratto di Paganini

74669,a,b,c,d,e

1.vlc,orch d'archi

THOMAS-MIFUNE, Werner

PAB PAI 0852

A/26/18/16-17
(due esemplari)

PAGANINI, Nicolò

Sonata a Violino Principale con accomp.to di
Violino e Violoncello (o di Pianoforte), Opera
postuma parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863 (t.s.), n.ed.
35309-10

1. vl pf

PAB PAI 0853

Paganini, Niccolò

Sonata con variazioni su un tema di Weigl : (" Pria che l'impegno") / Niccolò Paganini ; riduzione per violino e pianoforte di Giusto Dacci ; revisione di Vincenzo Bolognese. - Prima edizione. - (Partitura e parte). - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numeroBS1272

I.Paganini, Niccolò II.Dacci, Giusto III.Bolognese, Vincenzo

Inv. 481377

Paganini, Niccolò

Sonata Maria Luisa / Niccolò Paganini ; riduzione per violino e pianoforte di Giusto Dacci ; revisione di Vincenzo Bolognese. - Prima edizione. - (Partitura e parte). - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf. - Partitura e materiali in noleggio numeroBS1270

I.Paganini, Niccolò II.Dacci, Giusto III.Bolognese, Vincenzo
Inv. 481378

VIOLINO 47 / 1

PAGANINI, Niccolò [Sei Son. Op. 2 per vl. e chit.]

Sechs Sonaten Op. 2 [trascr. vl e pf]

für Violine und Klavier [La, Do, re, La, Re, la]

In der Einrichtung von F. David

Partit. e Parte

Adliswil-Zürich, Eulenburg, Copyt. B. Pähler (Amadeus)
1972 - cm. 30, 2; Partit. di p. 19, Parte di p. 11,
n. edit. GM 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45706

PAB PAI 0856

Fondo Polo

35/2

Paganini, Niccolò

Six Sonates

pour Violon et Guitare. Op. 2
Le Parti

Paris, Richault, s.d.

2 fasc. cm. 32, 4. p. 16 compl. pers.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20964 a. b.

[1946 R.]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0857

A/26/29/30

PAGANINI, Nicolò /Sonate op. 2 vl, chit/

Sonata 1a per Violino e Piano, Op' 2 parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1863 (t.s.), n.ed.

a 34320 a
3+4 p, 33 cm.

(I Maestri Classici del Violino...Collezione di
pezzi scelti...con lo stile, il fraseggiato...
per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

PAB PAI 0858

25829^a/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 10-3

Paganini Nicolò

6 Sonate op. 3

per Violino e Chitarra

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (543)

25829^a/

3489

PAB PAI 0859

PAGANINI, Nicolò

6 Sonate Op. Sei Sonate Op.3. Per Violino e
Chitarra del Sig.r Nicolò Paganini. Composte
e dedicate al Sig.r Dellepiane. Le Parti
ms., s.d.

2 Fasc.-Cm.21 obl. p.n.n.

21021

Scat. N. 6. 27

Paganini Nicolò

/Sonate per vl. e chit. Op. 3 N. 5 e 4/

Adagio Amoroſo e Tamburino
per Violino e pianoforte

(dalle Sonate op. 3 N. 5 e N. 4 per Violino e Chitarra)

Accompagnamento di pianoforte e revisione di
Michelangelo Albado
Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 2074)

17682 a-b

3467

Scal. N. 12-20

Paganini Nicolò

/ Sonate per vl. e chit. Op. 3 N. 5 e 4/

Adagio Amorofo e Tamburino

per Violino e piano forte
(dalle sonate per Violino e Chitarra
Michelangelo Abbado)

Milano, 1944 Ed. Ricordi (E.R. 2024)

26108^{a-b}

3468

VOLINO 48 / 8

PAGANINI, Nicolò / Sonata per vl. e chit. Op. 3 N. 6 ~~C~~ =

Celebre Sonatina in Mi Magg.

(dalle 12 Sonate per violino e chitarra)

per Violino con accomp. di Pianoforte

Trascriz. ed elaboraz. di E. Polo

Partitura e Parte

Milano, Suvini Zerboni, 1975- Partit. di cm. 31,5,
p. 11, (1), Parte Vl. cm. 31,5, p. 3, (1), n. edit.
S. 3962 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48914 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0863

Scal.^{1a} N. 3-12*Paganini Nicolò**Sonata per vl. e chit. Op. 3 N. 6**Sonatina in mi Maggiore
per Violino e pianoforte**Revisione di A. Poltronieri**Milano, 1946 Ed. Carisch (20348)**Vol. in 4^e**19337 a-b**di pag. 29 b 3*

3491

Scat. N. 6. 33

Paganini Nicolò
/Son. per vl. e chit. Op. 3 N. 6 della Op. 3

Celebre Sonatina, in mi maggiore

Per Violino con accompagnamento di pianoforte

Trascrizione ed elaborazione di E. Polo

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 3962 Z.)

22182 a-f

3492

Paganini, Niccolò - VIOLINO 25 / 8
Sonata ¹⁷⁸² 2^a Op. 3 N. 6 per ~~vi e chit.~~ / trascr. vl, pf

Sonata N. 12 Op. 3 N. 6

per Violino e Pianoforte

Le Parti (Delphin Alard)

Milano, Ricordi, zipz. 1944

2 Fac. in 4^o pp. 5 + Pa parte

[36588]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33156 a-b

PAB PAI 0866

violino e piano 50/17

PAGANINI, Nicolò [Sonat. a per vl. e chit. Op. 3 N. 6

Celebre Sonatina in Mi magg. per violino con accom.
pagnamento di Pianoforte. Le parti.
Trascrizione ed elaborazione di E. Polo.

Milano, Suvini e Zerboni, Copyr. 1942, n. ed? S. 3962 Z.,
p. 11+3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48914 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0867

Fondo Polo VIOLINO 13 / 10

Paganini
/ Son. per vl. e chit. Op. 31 N. 6

op. 31 n. 6

Celebre Sonatura in Mi magg
per Vno con acc. di Pf.

Trascr. ed elabor. di E. Polo Le Parti

Milano, Savini-Zerboni, 1942

1 Fasc. cm. 31, 214 Compless.

[S. 3962 1/2]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22953 a-b-

PAB PAI 0868

Violino 58/18

PAGANINI, Nicolò

/Sonate Op.3, N.6 in Mi/per vl. e chit./

Celebre Sonatina in Mi Maggiore (Dalle 12 Sonate
per Violino e Chitarra) per Violino con accompa-
gnamento di Pianoforte. (Polo) Le Parti

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1942, n.e.S.3962 Z.

11+3p. 32cm.

1 Violino e Piano
2 Violino e Chitarra

56116 a-b

A/26/18/12-13
(due esemplari)

PAGANINI, Nicolò

/Sonate op. 3 vl, chit/
Sonata XII per Violino e Piano, Op. 3

parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1870 (t.s.), n.ed.

a 36588 a

3+5 p., 35 cm.

(I Maestri Classici del Violino... Collezione di
pezzi scelti... con lo stile, il fraseggiato...
per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

PAB PAI 0870

A/26/19/41-48

PAGANINI, Nicolò

/Sonate op. 3 per vl, chit/ (due esempl.)

Sonate XII pour Violon et Piano, Oeuvre 3a parti

Mayence, B. Schott, Leipzig, C.F. Leede, s.d., n.ed.

19049

3+5 p., 33,5 cm.

(Les Maitres Classiques du Violon..Collection de
Morceaux choisis..avec le style, le phrase.. par
D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphine

PAB PAI 0871

Violino 63/9

PAGANINI, Niccolò

Tre Sonate I-II-IV per violino e chitarra.
Nuova edizione in originale elaborazione
di John W. Duarte. Fascicolo I: Sonata I.
Le parti. Testo in italiano ed inglese.
Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1981
num. ed. 5758

16+16 p., 31 cm

61166, 61166a

I. DUARTE, John W.

1.vl e chit

2.chit e vl

PAB PAI 0872

Violino 63/10

PAGANINI, Niccolò

Tre Sonate I-II-IV per violino e chitarra.

Nuova edizione in originale elaborazione
di John W. Duarte. Fascicolo II: Sonata II.

Le parti. Testo in italiano ed inglese.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1981

num. ed. 5759

14+14 p., 31 cm

61167/a

I. DUARTE, Joh, W.

1. vl e chit

2. chit e vl

PAB_PA1_0873

Violino 63/11

PAGANINI, Niccolò

Tre Sonate I-II-IV per Violino e Chitarra.

Nuova edizione in originale elaborazione
di John W. Duarte. Fascicolo III: Sonata
IV. Le parti. Testo in italiano ed inglese.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1981

num.ed. 5761

24+24 p., 31 cm

61168/a

I. DUARTE, John W.

1. vl e chit

2. chit e vl

PAB PAI 0874

Paganini Nicolò

Sonata in La, per Violino e Chitarra

Versione per Violino e pianoforte di M. Moretti

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 2078)

17033 a-f

3490

1 vl. e pf.

2 vl. e chit.

I Moretti, Mario

Chitarra 20/5

PAGANINI, Niccolò

Grande sonata in La maggiore per vl, chit.

Libera trascrizione per due chitarre di

Luigi Schinina

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979 num.
ed. E. 2235 B.

29p., 31 cm.

56547

1 2CHITARRE

I SCHININA, Luigi

PAB PAI 0876

Chitarra 19-21

PAGANINI, Nicolò

Sonata in La magg. (1. Romanza; 2. Andantino
variato) / per Chitarra e Violino // Trascr.
in per Chitarra sola.]

ROSSI, Abner

I grandi maestri italiani...

Milano, 1978

Contiene brani di: ..., N. Paganini

55038

Chitarra 30/2

PAGANINI, Niccolò

37 Sonate per chitarra M.S.84 N.1-5/

11 Pezzi per chitarra. Prima edizione critica dal manoscritto originale. Revisione e ditinggiatura di Roberto Legnani.

Padova, Zanibon, 1985, num.ed. G.6125 Z
15p., 32cm

1.chit

I. LEGNANI, Roberto

64732

Chitarra 29/20

PAGANINI, Nicolò

37 Sonate per chitarra sola a cura di

Roberto Porroni [M.S.43]

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133613

[V/+77 p., 32 cm

I.PORRONI, Roberto

1.chit

64867

PAGANINI, Niccolò

/Sonate.chit.M.S.84 N.1-37/

Opere per chitarra sola. Il volume contiene
la riproduzione del manoscritto autografo...

Vol.II: 37 Sonate. M.S.84. Edizione critica,
revisione e ditinggiatura di Ruggero Chiesa
Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.9510

XXXI+76p., 31cm

1.chit

I.CHIESA, Ruggero

68831

Chitarra 14/8

PAGANINI, Nicolò / Sonata per chit.ms.in Do/

Sonata per Chitarra. Rev. e dit. di Ruggero Chiesa.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1968, n.ed. S. 6762 Z.,
p.4, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51329

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0881

Chitarra 37/8

PAGANINI, Niccolò

Grande Sonata per chitarra sola con accompagnamento di violino M.S.3. Revisione e ditinggiatura di Ruggero Chiesa /note in italiano e inglese//partitura e parte di vl/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1988, num.ed.9693
X,32p.,facs,31cm

Contiene facsimile del manoscritto "per gentile concessione della Biblioteca Casanatense di Roma"

1.chit,vl

2.vl,chit

I.CHIESA, Ruggero

75059,a

Chitarra 21/31

PAGANINI, Niccolò / Sonata chit con vl/
Grande sonata a chitarra sola. (Nuova ver=
sione). Revisione e diteggiatura di
Enrico Tagliavini. Titolo originale:
Grand sonata/ a chitarra sola/ con accom=
pagnamento di/ violino composta da/ Niccolò
Paganini. Le parti.
Padova, Edizioni G.Zanibon, 1978, num.ed.
G. 5776-7 Z.

I scheda

57186/a

16+4 p., 31 cm. ("Pantheon Musicale".
Collana di musiche antiche italiane)

57186/a

1. chit e vl

I. TAGLIAVINI, Enrico

II scheda

St-Z



PAB PAI_0885

Paganini, Niccolò. / Var. Op. 14 N. 9 delle Op. Postume per vl. e chit. /

Opere Postume / Di / N. Paganini / Dedicato ... /

Dall'Editore / Giovanni Ricordi /

I) - Studi / In / 60 (sessanta) Variazioni Progressive / per
Violino / Sull'aria / Barucabà ... Op. 14 / N. 9 delle Op. postume /
In tre fasc. : N.° 23799 - 23800 - 23801 ...
Milano, J. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi ... Firenze, Ricordi e Joulaud-
Mendrisio, Pozzi ... s. d. - In 4°, pp. 6 mm. contenenti autogr. (in fasc.)
di Paganini e il tema del Barucabà, in 12 pp. 1-12 per il I° fasc., 1-13
per il II° e 2-15 per il III°, cont. inquadrate da leggiero incisioni.

sta con:

Geozzetti, Ferd.
(Milano, s. d.)

Studi / ...

1011

32679/45

A/26/18/11-A/26/19/28
(due esemplari)

PAGANINI, Nicolò

Studi in 60 Variazioni progressive per Violino
solo sull'aria Barucaba, Op. 14 parti
"Al conte Giuseppe Archinto"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1852], n.ed. 23799-23800-23801
6 fasc., 32 cm.

1. vl studi

PAB PAI 0887

violino

PV. B. U. 17/16

PAGANINI, Nicolò /Studi Op.14.N.9 delle op.post.
per vl.e. chit./

Studj in 60 Variazioni progressive per Violino
solo sull'aria Barucaba composti da N. Paganini.
Op. 14. Fascicolo 1°-3°.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou
haid - Mendrisio, Pozzi - Magonza, figli di B.
Schott - Parigi, Schonenberger - Oondra, Schott
e C., n.ed. 23799-801. Opere postume di N. Paga-
nini, N. 9.

12+13+15p. 35cm.

55727

Fondo Polo

35/5

Paganini, Niccolò

(Studi Op. 14. N. 9 delle 6 op. post. per vl. e chit.)

Études en 60 Variations

sur l'air "Boruccaba" de l'œuvre Posthume

N. 9 2^e Livree per Violon solo

[Paris], Schonenberger, s. d.

[S. 1809 (2)]

Fase. cm 28,7 - p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20964

PAB PAI 0889

I/A/435/10

PAGANINI, Niccolò

Grandes Etudes de Paganini transcrites pour le Piano par F. Liszt....

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. V.A. 484.

51p. 33cm.

"à Clara Schumann"

1 pf.

I Liszt Franz

II Schumann, Clara

Scat.^{1a} N. 3-18

Paganini Nicolò

Le Streghe (Tema con Variazioni)
per Violino e pianoforte op. 8 (N. 3 Postuma)

Revisione di Fritz Kreisler

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2243)

Vol. in 4°
19215 a-bdi pag. 211 6
3493

Fondo P^o VIOLINO 13 | 9

Paganini, Nicolo

Le Streghe Op. 8, n. 3 delle Op. Post

Variazioni per Vno con acc. di Pf.

Nuova ed. riv. da R. Tagliacozzo

Milano, Ricordi, 2. ed. [Cop. 2. 1918]

2 Fasc. un. 31 p. 18 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[E. R. 81]

22951 o. - b.

PAB PAI 0892

A-28-7-44

PAGANINI, Nicolò

Le streghe, variazioni per violino con ac=
compagnamento di, pianoforte, op. 8, n. 3 del=
le opere postume, nuova edizione riveduta
da Riccardo Tagliacozzo /parti/
Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo;
cop. MCMXVIII, num. ed. E. R. 81

7+11p 30 cm.

1 vl e pf

I Tagliacozzo R.

PAB PAI 0893

A/26/18/8-22 A/26/19/44
(tre esemplari)

PAGANINI, Nicolò

Le Streghe, Variazioni per Violino con accompagnamen-
to di Pianoforte, Op.8 parti

Milano, G. Ricordi, 1876 (t.s.), n.ed. 23793
5+11 p., 33 cm.

1. vl pf

violino e piano

PV. B.U. 17/12

PAGANINI, Nicolò

Le Streghe. Variazioni per Violino con accompagnamento di Pianoforte...Op. 8.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, n.ed. 23793. Opere postume di N. Paganini, N.3.

11+5p. 35cm.

55723/a,b

Violoncello A-29-28-8

PAGANINI, Niccolò

Der Hexentanz (Danse des Sorcières Le Streghe)

Grosse Concert-Etude von Nic. Paganini. Ue-
bertragen für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte von Robert Emil Bockmühl.
Le Parti.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.e. Col-
lection Litolff No. 811.

21+7p. 33cm.

1. Vlc. pf.

I. BOCKMÜHL, Robert Emil

21520a-b

PAB PAI 0896

A/26/19/43

PAGANINI, Nicolò

Le Streghe, Variationen componirt für die Violine
mit Begleitung des Pianoforte von Vincenzo Cernic-
chiaro, Opus 7 parti

Leipzig, J. Schuberth & Co, s.d., n.ed., 5907
5+13 p., 34 cm.

1. vl pf

I. CERNICCHIARO, V.

PAB PAI 0897

Violino 23/13c

PAGANINI, Niccolò

/Le Streghe, var. su tema tratto dal balletto Il Noce
di Benevento, di Süßmeyer, Op. 8. N. 3 delle op. post./
Aus dem: Le Strégghè Danse des Sorcières (Introduzio=
ne. Larghetto siehe in der Original-Ausgabe). Thema.
in:

WITTING, C.

Die Kunst des Violinspiel... Band VIII, p. 13.
Wolfenbüttel, Julius Zwißler, s. d., n. e. (781)

1 Violino

PAB PAI 0898

Canto e pf 124/3

PAGANINI, Nicolò

Sul margine d'un rio. Per soprano e piano-
forte. A cura di Pietro Spada

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.B.S.
1122

8 p., 32 cm

62749

1. 1V(S), pf

I.SPADA, Pietro

VIOLINO 56-3

PAGANINI, Nicolò

Tarantella per violino e orchestra.
Riduzione per violino e pianoforte
di Paul Bulatoff

Milano, Edizioni curci, 1978, num.ed.E.
10112C.

15+8p. 31cm.

55244/a-b

1. VIOLINO

I. BULATOFF, Paul

PAGANINI, Niccolò

Tre Tema con Variazioni / per Violino da eseguirsi sulla sola corda quarta / con Accomp.to di Fortepiano/ composte dall'Esimo Prof.re di Violino/ Niccolò (sic) Paganini.

Ms. s. l., s. d., cm. 22 x 30,8; p.
2 fasc. (Fortepiano e Violino) p. complessive
16, righi mus. 10 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21020/a-b

PAB PAI 0901

Da Camera 80/8

PAGANINI, Nicolò

Terzetto für zwei Violinen und Gitarre /M.S.116/.

Erstausgabe unbekannter Werke herausgegeben von

Paul Bulatoff .Nr.13 /parti/

Frankfurt am Main, Zimmermann, copyr.1984, num.ed.

ZM 2177

3,3,7p., 31cm

1.2vl, chit

2.chit, 2vl

I.BULATOFF, Paul

75832/a,b,c

PAB PAI 0902

I/A/435/10 bis

PAGANINI, Niccolò

Waltz Alla Campanella. Composto da Paganini e ridet-
tato per Piano-forte da E. Perry.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi & C. s.d. n.e

O 5507 D.

5 p. 31 cm.

1 pf.

Perry, Edward

Paganini, Nicolo⁴
(1782-1840)

VIOLINO 22 / 14

Var. Op. 14 N. 9 delle op.
post. per vl, e chit. /

20 Variations op. 14, II

sur l'air Barrucaba per Violino

rev. M. Jacobsen

New York, Peters & Hinrichsen, 1960

Fasc. in 4° dip. 12

"Hinrichsen N° 5976"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31948

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0904

Violino 61/22a,b
2 esemplari

PAGANINI, Niccolò

Variazioni sulla Cammagnola per violino
e chitarra.

(Revisione di Salvatore Accardo).

Genova, Istituto di Studi Paganini, 1980
19p., 34cm.

58551; 58552

1. Violino e chitarra

2. Violino

I. ACCARDO, Salvatore

A/26/19/38

PAGANINI, Nicolò

Variazioni per Violino con accompagnamento di
2 Violini, Viola e Violoncello parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 220
5 fasc., 34,5 cm.

1. vl 4 archi

PAB PAI 0906

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scal. N. 11. 4

Paganini Nicolò / Introduzione e var.
sul tema "Dal tuo stellato soglio" (dal Mosè) /

Variazioni di Bravura
Sulla quarta corda, sopra temi del
Mosè di G. Rossini

per Violino e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1984)

26298^a

3494

PAB PAI 0907

A/26/19/39

PAGANINI, Nicolò

Variazioni di Bravura sopra i temi del Mosé di
Rossini per Violino sulla quarta corda con Piano-
forte o Quartetto parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1911 (t.s.),
n.ed. 109032

6 fasc., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1. vl pf
2. vl 4 archi

I. ROSSINI, Gioacchino

PAB PAI 0908

PAGANINI, Nicolò

Variazioni di Bravura sopra temi del Mosé di Rossini
per Violino sulla quarta corda con Pianoforte o
Quartetto parti

Milano-Napoli, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Torino, Giudici e Strada, 1865 (t.s.), n.ed. 37033
5 parti per Violino, Violoncello e Basso, Viola,
Violino II, Violino I,

1. vl pf
2. vl 4 archi

I. ROSSINI, Gioacchino

Paganini, Niccolò / VIOLONCELLO 12 / 4
ma "Dal tuo stellato soglio" (Introduzione e var. sul te-
ma dal Mosè, di Rossini)

Variazioni di bravura

(su di una corda sola) (Le parti)

sutemi del "Mosè" di G. Rossini

Trascr. per Violoncello e Pf. di Luigi Silva

Padova, Zanichelli, 1934

Fasc. in 2° pp. 8 + 4 la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26545 a-b

[G. 3119 2.]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0910

Violino 67/2

PAFFANINI, Niccolò

Moses-Fantasie. Bravour-Variationen für
die G-Saite über ein Thema aus der Oper
"Moses in Ägypten" von Gioacchino Ros-
sini, für Violine und Klavier, herausge-
geben von August Wilhelmj. Parti

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1937, num.
ed. 27443

8+3+8 p. 30 cm

1. vl, pf

I. Wilhelmj, August

II. ROSSINI,
Gioacchino

62094

PAB PAI 0911

N.3-14/15

due esemplari

PAGANINI, Nicolò

/Introduzione e var.sul tema "Dal tuo stellato
soglio" (dal Mosè di Rossini)/

Mosè (Variazione di bravura sulla IV^a corda per
Violino e Pianoforte. Elaborazione di Cesare
Barison. Le Parti

Milano, Ed. Carisch, 1947, n. e. 20616.

4 Fasc. i (12+4p. compl.) 35cm.

19430 a-b

VIOLONCELLO 18 / 23

PAGANINI, Nicolò / Introduzione e var. sul tema "Dal
tuo stellato soglio" (dal Mosè) /

Variazioni di bravura (su di una corda sola)

su temi del "Mosè" di G. Rossini

Trascriz. per Violoncello e Pianoforte di L. Silva

...

Partit. e Parte Vlc.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1937 - Partit. cm. 31, 4,
p. 8, Parte p. 4, n. edit. G. 3119 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48159 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 0913

PIANOFORTE IV. 166/5¹⁻¹¹

Paganini, N. vedi:

Brachms, J.

Paganini - Variazioni op. 35. Heft I e
für Klavier - - Heft II

(Lpz. S. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12321¹⁻¹¹

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0914

PAGANINI, Jeanne

vedi:

BURGMEIN, J.

Serenatelle spagnuole per canto e pianoforte
Il Mandolino, il Mulattiere, Nada, Carmen, Due
Amori.

Milano, s.d.

49966-49967-49968

49969-49970-49971

54195-54196

Scat. 1 - 14

*Paganini Nicolò**V^{di}**Carpi Giannino - Cadenze.....**per i concerti di Gardone, Turin, Paganini....*
*- In volume -**(Milano, 1944)*

19529

3495

PAGANINI, Nicolò

I/A/154/34

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Reminiscenze di Paganini, Fantasia per Pf.
"A Paganini"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0917

A/25/31/27

PAGANINI, Nicolò

vedi:

GIORGETTI, Ferdinando

Sei Studi per Violino per servire di esercizio preliminare a quelli di Paganini, Op. 28

(Milano, 1907)

A/25/31/21

PAGANINI, Nicolò

vedi:

GIORGETTI, Ferdinando

Sei studi per Violino per servire di esercizio preliminare a quelli di Paganini, Op.28

(Milano, 1848)

PAB PAI 0919

A.37-26-5

PAGANINI , Nicolò

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Il carnevale di Venezia per arpa.

Omaggio alla memoria di Nicolò Paganini.

Milano, 1860/8

Fondo Polo

PAGANINI, Nicolò

vedi:

Guhr, Carl

L'arte di suonar il Violino di N. Paganini
quale appendice a tutti i Metodi...

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1800, iniz./, n.e. 7299.

A. 37-28-4

PAGANINI, Nicolò
vedi

LABARRE, Théodore

Ricordanza di Paganini. Fantaisie pour
la harpe. O .51
Milan, /1829c./

A/26/I9/45

PAGANINI, Nicolò [Capricci-Guida allo studio]

vedi:

KROSS, Emil

Ueber das Studium der 24 Capricen Paganini's...
erläutert durch 15 Abbildungen nach photographis-
chen Aufnahmen des Herausgebers

(London, s.d.)

B-25-h-262/3(III)

PAGANINI, Nicolò

vedi

LIPINSKI, Karol

Trois Caprices ou Etudes pour le Violon dédiées
à Mr Nicolò Paganini

Novare, s.d./19.sec.1.metà_/

72053/3

PAB PAI 0924

PAGANINI, Nicolò
vedi:

LIPINSKI, Karol Jozef
Trois Caprices ou Etudes pour le Violon dédiées à
M.r Nicolò Paganini...Op.10.

(Novare, s.d.)

IV-108/19

PAGANINI, Nicolò

vedi:

LISZT, Franz

/R 3a, N. 1-6. Grandes Etudes de Paganini. Comp. orig. pf,

Grosse Etuden/von/ N. Paganini für Violine.

Arrangement für Pianoforte von F. Liszt. Frau

Clara Schumann zuzueignet.

(Leipzig, 1899)

PAGANINI, Nicolò

vedi:

LISZT, Franz

LR 3a, N. 6. Grandes Etudes de Paganin. Comp.
orig. pf/ Thema mit Variationen. Paganini-
Liszt. Etude Nr. 6. Eine-Transcription-Stu-
die von Ferruccio Busoni.

(Leipzig, 1914)

27338

PAGANINI, Niccolò

vedi:

MIRCO, Domenico

Alla mia Venezia, Carnovale. Variazioni sul
tema di Paganini per clarinetto con accompa-
gnamento di pianoforte.

parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d.
/metà 19 sec./

A/26/11/12

PAGANINI, Nicolò
vedi:

MIRES, Cesare

Variazioni in stile antico sopra un tema di Paganini per Violino con accomp.to di Pianoforte parti

(Milano 1876)

I-A-413-19

PAGANINI, Nicolò

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

Pensieri alla Paganini. Fantasia brillante per
Piano-forte nello stile di questo autore com=
posta e dedicata a Paganini in segno di stima
e ammirazione da Moscheles, lib. I-II
Milano, s.d./1831/

PAGANINI, Nicolò

vedi

PUJOL, Emilio

Aquelarre. Danse des Sorcières (Etude dynamique
avec des effets de percussion) /per chit/

Paris, copyr.1969

"Hommage à Paganini"

72922

Pianoforte 296/8

PAGANINI, Niccolò

vedi

RAPHLING, Sam

Variations on a Paganini Theme. Piano solo

New York, copyr.1988

77108

PAB PAI 0932

PAGANINI, Nicolò

A.45.36.10

v.

RUGGERI, Pietro

Marcia funebre. Il 28 settembre 1853 giorno della
tumulazione della salma di Nicolò Paganini.

Milano, 1853.

PAGANINI, Nicolò

A-42-56-3

vedi

RUGGIERI, Pietro

Marcia Funebre di P.R., Il 28 Settembre
1853 giorno della tumulazione della salma
di Nicolò Paganini. Per Fisarmonica e Pia=
noforte. Parti.

A/27/12/30

PAGANINI, Nicolò
vedi:

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro
Morceau de salon, une larme à la memoire de l'immortel
Paganini, andante impromptu pour le violon avec accom=
pagnement de piano forte parti

(Milan, s.d.)

PAB PAI 0935

A/15/5/1

PAGANINI, Nicolò

vedi:

SCHUMANN, Robert

VI Etudes de concert pour pf. composées d'après des
Caprices de Paganini. Op. 10.

Leipzig, s.d.

A/27/24/34

PAGANINI, Nicolò
vedi:

VENTURINI, Pietro

Cadenze per il I.º e II.º Concerto di N. Paganini
per Violino solo

(Milano; 1913)

PAB PAI 0937

A/27/46/4

PAGANINI, Nicolò
vedi:

VIEUXTEMPS, H^enri

Hommage à Paganini.

Caprice pour le Violon avec acc.t de Piano ou d'Orche-
stre sur des thèmes du célèbre maestro par Henri
Vieuxtemps, Op. 9 parti

(Mayence, s.d.)

(Dono del Prof. Erminio Boni)

Paganini N. : fine

PAB PAI 0939

PAGANO, GIOVANNI.

PAB_PA1_0940

PAGANO, Giovanni Battista

A-23-7-5

Baccanale-polka per pf a 4 mani di G.B.P.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Fratelli Ducci,
Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 11605.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PAGANO, Giovanni Battista

Il Congresso delle maschere italiane in Genova. Polka per Pianoforte...Alla Società Ginnastica Ligure
Cristoforo Colombo.

Genova, A. Capurro - Torino, Cantone e C. - Roma-Firenze, Venturini - Bologna, Trebbi - Napoli, Orlando, n. ed. 1599

5p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte

Ant. Pf. 13 - 2/31

PAGANO, Giovanni Battista

Dancing in the barn. Per Pianoforte...Alla signora
Susie Caprile Carter.

Milano???, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
di G. Ricordi e C., n. ed. 98063

6p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte

PAB PAI 0943

PAGANO, Giovanni Battista

Le Débardeurs. Polka pour Piano...A mon ami
Andrea Pollano.

Milan-Naples, Titus Rucordi q.m Jean- Florence,
Ricordi et Jouhaud - Turin, Giudici et Strada -
Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 36596

4p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte

PAGANO, Giovanni Battista

A-23-7-7

Elisa polka per pf a 4 mani di G.B.P.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze
ze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Fratelli Rossi,
1860 t. a secco, num. ed. 32015.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-55-125-32

PAGANO, Gian Battista

Era pur bella!.Romanza per Soprano o Tenore di
GB Pagano.Cantata dalla Sig.ra Alice Urbanal Po=
liteama Genovese il 28 Maggio 1875/1V(S/T),pf/
Milano-Roma-Londra,Regio Stabilimento Ricordi,1,
8175,n.ed.e 44580 e

4p 34cm

"Ad Alice Urban"

1 1V(S/T),pf

PAGANO, Giovanni Battista

Flirtation. Valzer per Pianoforte...

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
di G. Ricordi e C., n. ed. 94672

11p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte

A/31/61/19

PAGANO, Giovanni Battista

Flirtation Valzer per Pianoforte, Rid. per Flauto
e Pianoforte di Davide Rossignoli - le parti -

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1896,
n.ed. s99181s, cm.34,5, p.6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0948

Piano IV 232/10

PAGANO, G. B.

Lamare-Walzer per Pianoforte.

Genova, G. Bossola, s.d. Sn.e.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53970

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0949

A-72-27-11

PAGANO, Giovan Battista

Marie ou La Rose des Alpes. Mazurka. Rid. per picc
orch di J. Frenken

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed. d 108733 d
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1+2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 269

1 orch

I FRENKEN, J.

PAB PAI 0950

PAGANO, Giovanni Battista

A-23-7-9

Le marionette, polka per pf a 4 mani di G.B.P.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi, Torino Giudici e Strada, 1865 t. a secco, num. ed. 37385.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/435/8

PAGANO, Giovanni Battista

Meteora. Polka -Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. g 10114 g.

3p. 34cm.

1 pf.

Ant. Pf. 13 - 2/16

PAGANO, Giovanni Battista

Mobilier. Mazurka per Piano-forte...Agli speco-
latori di Borsa.

Genova, G. Bossola, n. 211,

5p. 34,8cm.

56368

1.pianoforte

PAGANO, Giovanni Battista
Mobilier. Mazurka per Piano-Forte di G.B.,
Pagano. per pf a 4 mani/
Genova, Stabilimento G. Bossola, s.d. 19.
sec.2.metà/, num.ed. 214
9p., 35cm
"Agli Speculatori di Borsa"

- 1.pf 4 mani
- 2.Frontespizio illustrato: Altalena: allegoria degli speculatori di Borsa

62685,u
Dono Doria
PAB PAI 0954

A-72-27-12

PAGANO, Giovan Battista

Nathalie. Valzer. Rid. per picc orch di G. Nevers

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 19.., n. ed. 104958

Parti; pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, batt(14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 240

1 orch

I NEVERS, G.

PAB_PA1_0955

PAGANO, Giovanni Battista A.45.28.8
Nathali, Valzer. Istrumentazione di G. Mariani.
Partitura e parti/.
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n.ed.
54738 e 54765.
28p. 3da 4, 21 da 3p., 9 da 2p., 31cm (Biblioteca
dei corpi di musica civili e militari serie III
N. 61).
1 banda
I Mariani Giuseppe.

A-23-7-6

PAGANO, Giovanni Battista

Nathalie-Valzer pour piano à 4 mains composé
par J.B.Pagano. Arrangé pour piano seul par
C.Daidone.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Naples Girard et C. Turin Bianchi,
s.d. num.ed.13525.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I DAIDONE, Camillo

PAB_PA1_0957

B-25-h-227-3/XI

PAGANO, Giovan Battista

Nathalie-Valzer pour Piano a 4. mains
composé par J.B.Pagano

Milan F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Enter-
pe Ticinese-Naples, Girard et C.-Turin, Blan-
chi, s. d. / 19. sec. 1. metà / , num. ed. 13525
19p., 32cm.

"A Mademoiselle Nathalie Naschokine"

1. pf. 4 mani

62689

Dono Doria

PAB PAI 0958

PAGANO, Giovanni Battista

A-23-7-10

Il passero solitario, valzer per pf a 4 mani
di G.B.P.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1872 t. a sec-
co, num. ed. 42511.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Ant. Pf. 13 - 2/26

PAGANO, Giovanni Battista

Il Passero solitario. Valzer per Pianoforte a
quattro mani...A mia figlia Ida.

Milano..., Tito di G. Ricordi, n. ed. 42511

21p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte a quattro mani

Ant. Pf. 13 - 2/25

PAGANO, Giovanni Battista

La Primavera. Polka-mazurka per Pianoforte...
Alla...damigella Adelaide Caracciolo dei principi
di Avellino.

Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, n.
ed. 40925

4p. 34,7cm.

56368

1.pianoforte



PAB PAI 0961

Ant. Pf. 13 - 2/17

PAGANO, Giovanni Battista

Profili artistici. Polka per Piano forte...

Alla signora Adele Noli Da Costa.

Genova, Capurro - Torino, M. Canzone - Bologna,

L. Trebbi - Roma, L. Franchi e C. - Napoli, T.

Orlando, n. ed. 1240

5p. 34n5cm.

56368

1.pianoforte



PAB PAI 0962

PAGANO, Giovanni Battista

A-23-7-8

Reminiscenze d'Interlaken, valzer per pf a 4
mani di G.B.P.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firenze=
ze Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Bustelli Rossi,
1860 t. a secco, num. ed. 32633.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PAGANO, Giovanni Battista

Reminiscenze dei bagni di Voltaggio. Mazurka
per Pianoforte...Alle Najadi Voltaggine.

Genova, A. Capurro - Torino, Cantone e C. -
Roma-Firenze, Venturini - Bologna, Trebbi - Napo-
li, T. Orlando, n. ed. 1602

5p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte

Ant. Pf. 13 - 2/22

. PAGANO, Giovanni Battista

Ricordo di Savignone. Polka per Pianoforte...All'
amico dott.r Cesare Ferrarini.

Roma-Genova, Stabilimento Bossola, n. ed. 513

4p. 35cm.

56368

1.pianoforte

Ant. Pf. 13 - 2/21

PAGANO, Giovanni Battista

Rosetta. Polka per Pianoforte...Alla signorina Rosetta Airenti.

Roma-Genova, Stabilimento Bossola, n. ed. 194

5p. 35cm.

56368

1.pianoforte

PAB PAI 0966

PianoIV 232/1

PAGANO, G. B.

La Seduzione. Mazurka per Piano-forte

Genova, Stab. Mus. G. Bossola, s. d. n. e. 351.

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53972

PAB PAI 0967

Ant. Pf. 13 - 2/18

PAGANO, Giovanni Battista

Il Sorriso. Polka per Pianoforte. Alla signorina
Emilia Marcenaro.

Genova, Andrea Capurro - Torino, M. Cantone e C.-
Roma, L. Franchi e C. - Bologna, L. Trebbi - Napoli,
T. Orlando, n. ed. 1160.

5p. 35,3cm.

56368

1.pianoforte

PAB PAI 0968

PAGANO, Giovanni Battista

Tram elettrico. Polka per Pianoforte...Ai suoi nipotini Giulio ed Ester Odero.

Genova, Stabilimento Mus. L. Monleone, n. ed. 33

4p. 34,3cm.

56368

1.pianoforte

Ant. Pf. 13 - 2/27 e 28

PAGANO, Giovanni Battista

Tunnel-Club. Mazurka per Pianoforte...

Milano..., Ricordi, n. ed. 44803

2 copie.

3p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte

Musica da Camera

A/129/11

PAGANO, Giovanni Battista

Tunnel-Club, mazurka. Riduz. per Flauto,
Violino e Pianoforte di A. Caylus. (Serate
famigliari N.10.) Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed.96909

3,1,5p. 35cm.

CAYLUS, Albert

PAGANO, G. B.

La Vivandiera serba. Polka per Piano-Forte.

Genova, A. Capurro-Torino, M. Cantone e C.-Napoli,
T. Orlando, s.d. n.e. 811

5 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53971

PAB PAI 0972

PAGANO, Giovanni Battista

La Zingara. Mazurka per Pianoforte...

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
di G. Ricordi e C., Adel Edel 1891, n. ed. 95187

4p. 34,2cm.

56368

1.pianoforte

A/31/61/20

PAGANO, Giovanni Battista

La Zingara, Mazurka per Pianoforte, alla Signora
Ersilia Larini Villa; Rid. per Flautò e Pianoforte
di Davide Rossignoli - le parti -

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., 1896,
n.ed. s99182s, cm.34, p.3+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 0974

Pagano G.

SPARTITI
n. 247 Bis

Vedi

Mercadante S. - Virginia

Riduzione per Canto e Pianoforte di Pagano G.

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29679

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 0975

PAGANO, G.

Pezzi Teatrali 55-22

vedi

MERCADANTE

Virginia. Tragedia lirica di S. Cammarano. Musica di
S. Mercadante... Rid. per Canto e pf di G. Pagano
Napoli, s.d

Pagano G. B. : fine

PAB_PA1_0977

PAGANO, Luigi

vedi:

CAPPONI, Francesco

La figlia del Doge. Racconto (M.S. o C. o B. 9)

Milano, t. a s. I884, num.ed.97115

PAGANO, Luigi

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

Oh povero mio core innamorato. Stornello di Luigi
Pagano.

A-55-125-36-37

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnole per Canto e Pianoforte: Malagueña

Canto popular/1V(T.), pf/ /1V(Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1882,

n. ed. d 17824 d d 47247 d

2 Fasc (8+4p) 35cm

1 1V(Br), pf

A-55-125-38

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnole per Canto e Pianoforte: Fandango

Duo popular /2V(TT), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1881, n. ed.

8p 35cm

e 47112 e

1 2V(TT), pf

PAB_PA1_0981

A-55-125-34

PAGANS, Lorenzo

Mélodie spagnole per Canto e Pianoforte:N.2.

Lo mejor de las Niñas(Quel ch'han di meglio le
fanciulle).Cancion española/1V(T),pf/

Milano-Roma-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.3,1881,

n.ed.d 47244 d9p 34cm

1 1V(T),pf

A-55-125-35

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnole per Canto e Pianoforte: Lo mejor
de las Nifas :. Cancion española/1V(br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1881,
n. ed. d 47245 d

9p 35cp

1 1V(Br), pf

PAB_PA1_0983

A-55-125-33

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnole per Canto r Pianoforte:N.1.

Lo mejor de las Niñas /1V(T),pf/

Milano-Roma-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.2,1882,

n.ed.d 47476 d

9p 35cm

1 1V(T),pf

PAB PAI 0984

A-55-125-33

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnuole di D.n Lorenzo Pagans tra-
scritte con accomp.to di Chitarra da D.n José.Z.Ama

1.Lo mejor de las Ni^{pas} (Quel ch'han di meglio le
fanciulle) /1V(S),chit/

Milano-Roma,Edizioni Ricordi,t.s.12,1882,n.ed.

d 28228 d

8p 35cm

1 1V(S),chit

I AMAT, José Z.

A-55-125-34B-C

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnuole di Dn. Lonrenzo Pagans trascritte
con accomp.to di chitarra da Dn. José. Z. Amat: N. 3.

Malagueña (Malaghese). Canto popular - N. 4. Fandango
Duo popular / 1V (T), chit) (2V (TBr), chit)

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1882,

n. ed. d 484 12-413 d

2 Fasc (4+8p) 35cm

1 1V (T), chit

2 2V (TBr), chit

I AMAT, José Z.

PAB_PA1_0986

A-55-125-39/A

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnole per Canto e Pianoforte: Soledad
(Solitudine) Canto arabe/1V(T), pf

Milano-Roma) Londra, Edizioni Ricordi, b. s. 3, 1881, n. ed.

4p 35cm

e 47210 e

1 1V(T), pf

PAB_PA1_0987

A-55-125-39/B

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnole per Canto e Pianoforte: Soledad (
(Solitudine) Canto arabe /1V(Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1881, n. ed.

4p 35cm

D 47246 d

1 1V(Br), pf

A-55-125-34 a

PAGANS, Lorenzo

Melodie spagnuole di Dn Lorenzo Pagans trascritte
con accomp.to di Chitarra da Dn. José. Z. Amat: N. 2.

Soledad (Solitudine). Canto arabe/1V(S/T), chit)

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1882,

n. ed. d 48229 d

3p 34cm

1 1V(S/T), pf

I AMAT, José Z.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Paganini Ferdinando

SPARTITI

n. 135

libretto di:

Bernardi Enrico - Patria! (op. 1)

6271

PAB PAI 0990

I/A/35/3

PAGE, Alica

vedi:

BARKER, Partenope

L'Estasi

Fantasia per Pianoforte [in Mi b.]
"All'amica Alica Page".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. U 35704 U, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAB PAI 0991

PAGELLA, Giovanni

PAB PAI 0992

PAGELLA, D. Giovanni

A-42-30-6bis

Al Vespro [per Organo]: Preludio, Versetti
per la fine dei Salmi, All'Inno/Versetti alla
la melodia popolare. Op. 67.

Milano, A. Bertarelli e C., s.d., num.
ed. 3918-20.

8p. (num. 77-84) 20x29cm

1 organo

A-55-125-47

PAGELLA, Giovanni

Coro goliardico a quattro voci virili. [Musica di]
Don G. Pagella, Op. 61/Coro 4V (TTBB)

Torino, Marcello Capra, s.d. [Sec. XX], n. ed. M. 825 C.

7p 29cm

"A Don Raffaele Casimiri"

1 Coro 4V (TTBB)

PAB_PA1_0994

PAGELLA, Giovanni

Domine ad adjuvandum in falsobordone, a tre voci miste (Contr. Ten. e Basso) e Magnificat, negli 8 toni gregoriani con accompagnamento e Otto falsobordoni relativi a tre voci miste (Contr. Ten. e Basso) facilissimi e adattabili anche a mente a tutti i Salmi vespertini. Op.41 partitura.

Torino, Libreria Salesiana S. Giov. Evangelista, s.d.,
n.ed. 1904

9 p., 19 X 29 cm.

1. 3V.(ATB)

A-55-125-48

PAGELLA, Giovanni

Il gatto di mia nonna!. Scherzo a tre voci virili

[Musica di] D. Giov. Pagella, Op. 78 / 3V (TTB) /

Torino, Marcello Capra, s.d. [Sec. XX], n. ed. M. 369 C.

4p 29cm

1 Coro 3V (TTB)



PAB PAI 0996

A-55-125-43

PAGELLA, Giovanni

L'infinito'. Coro a quattro voci virili. Parole
di G. Leopardi. [Musica di] Don G. Pagella Op. 58
Torino, Marcello Capra, s.d. [Sec. XX], n. ed. M. 8£è C.
6p 29cm

"A Marziano Perosi"

1 Coro 4V (TTBB)
I LEOPARDI, Giacomo

PAB_PA1_0997

PAGELLA , Giovanni.

MELODIA.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.49-51.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_0998

PAGELLA, Giovanni

Messa XI facilissima, per cori di campagna a due voci pari (Ten. e Basso) oppure (Sopr. e Contr.) eseguibile anche a due voci dispari (Sopr. e Basso) oppure (Ten. e Contr.) accompagnamento d'organo o d'armonio a sole tre parti. Op. 65 partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C. s.d., n.ed. 3921

8, pag. 28,5 cm.

"A Giulio Bas".

1. coro a 2V. (TB), e org.

2. coro a 2V. (SA), e org.

3. coro a 2V. (SB), e org.

4. coro a 2V. (TAD) e org. 0999

M. S. 174 / 10 - 11
(2 exemplari)

PAGELLA, Giovanni

Messa XII in onore dell'Immacolata Concezione, a tre voci
miste (CTB) con accompagnamento d'organo od armonio. Op.
102. partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. L.
Bertarelli & C. s.d., n.ed. 4049 - 4050

23 p., 5, 6, 6, 33 cm.

1. coro a 3V.(ATB), e org.
2. coro a 3V.(ATB), e armonio

PAGELLA, Giovanni

Missa Sacratissimi Cordis Jesu, a due voci bianche con
accompagnamento d'organo. Op. 5 partitura.

Torino, Libreria Salesiana S. Giovanni Evangelista, 1902.
5n.ed.

"Al molto Reverendo Sac. Giuseppe Leveratto, questo tenue
tributo della più profonda riconoscenza".

1. soro a 2V.(SA), e org.

I LEVERATTO, Giuseppe

A-55-125-46

PAGELLA, Giovanni

"Plenilunio rosso". Parole di V.E.Bravetta. [Musica
di] Don G.Pagella Op.60/Coro4V(TTBB)

Torino, Marcello Capra, s.d. [Sec.XX], n.ed.M.824 C.

7p 29cm

"A V.E.Bravetta"

1 Coro4V(TTBB)

I BRAVETTA, Vittorio

A-55-125-45

PAGELLA, Giovanni

Pregiera per Coro a tre voci virili. Parole di
G. Giusti. / Musica di / G. Pagella Op. 79

Torino, Marcello Capra, s.d. / [Sec. XX] / n. ed. M. 369 C.

2p 29cm

1 Coro 3V (TTB)

I GIUSTI, Giuseppe

PAB_PA1_1003

I/A/435/12

PAGELLA, Giovanni [Op. 114]

Sonata per pianoforte. Op. 114 Milano-Firenze-Leipzig, C

Carisch & Jülicher London, W, Breikepf & Hürtel

copyr 1914 n.ed. C. 13510 J.

35p. 35cm.

"a Amalia Urani"

1 pf.

A-55-125-42

PAGELLA, Giovanni

Quando talor,frattanto.Romanza ideale! Op.26

[Coro 4V(SATB),pf]

Propr.dell'Ed.Marcello Capra,Torino,s.d.[Sec.XX]

n.ed.M.495 C.

5p 29cm

"A Michele Pachner Dir.dell'Accademia di Canto
Corale"Carlo Tempia"

1 Coro4V(SATB),pf

PAB_PA1_1005

A-55-125-44

PAGELLA, Giovanni

Va la, fortuna! Scherzo a quattro voci virili

[Musica di] Sac. M. Pagella Op. 59

Torino, Marce. Capra, s.d. [Sec. XX], n. ed. M. 816 c.

3p 29cm

"A Don Paolo Guerrini"

1 Coro a 4V(TTBB)

PAB_PA1_1006

Pagella Giovanni : fine

VIOLA 5 / 11

5

Pagels, L.

Orchesterstudien für Viola.

Fasc. I.

Heilbronn a/n. C.F. Schmidt, 2. d.

Fasc. un. 34, 2 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

[C.F.S. 2920]

39191

PAB_PA1_1008

A-34-1-8

A-35-31-14

due esemplari

PAGELS, Louis

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Frühlings Erwachen. Romanze für Clarinette mit Pianofortebegleitung. Übertr. von Louis Pagels. parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt - New York, Edward Schubert,
s.d., /II metà 19 sec./

A-28-40-16

PAGELS, Louis

vedi:

Campagnoli, Bartolomeo

7 Divertissements op. 18 für Viola (Viola Alta)
übertragen von Louis PAGELS

Leipzig, s.d.

num.ed. P&M1917

PAB PAI 1010

Pagels, L.

vedi:

Fiorillo, F.

31) Studies per Viola solo.
(a cura di L. Pagels)

New York, International Music Company, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18024

PAB_PA1_1011

Fondo Polo VIOLA 23 / 11

Pagels, Ludwig. vedi:

Garbe, F.

Vier Stücke für die Bratsche

Op. 1 per Viola, solo
rev. di L. Pagels

(Heilbronn, i.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23276

PAB PAI 1012

Pagels, Louis

vedi:

Rode, P. J.

24 } Caprices per Viola sola
traser. da L. Pagels.

New York, International Music Company, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18026

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1013

Page's, Louis.

Violini:

Schradieck, H.

Scuola dello. Tecnica della Viola-
a cura di L. Page's.

New York, International Music Company, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1014

Pagels, Louis.

vedi:

Schradieck, H.

Scuola della Tecnica del Violino
(a cura di L. Pagels)

Bruxelles, Cranss. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1015

Viola 1/8

PAGELS, Louis
vedi

SCHRADIECK, Henry

Ecole de la Technique du Violon. Cah. II
pour Alto. Übertragen von Louis Pagels
Bruxelles, s.d.

PAGES, Concepcion

.....I/A/159/92.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Danse de mon petit Bijou - Morceau brillant
pour Piano op. 188

"A Mademoiselle Concepcion Pagès"

(Paris..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1017

PAGES, Concepcion

.....I/A/159/11.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Fiori e Ricordi, Barcarola per Pf. op. 187
"Alla Sig.na Concepcion Pagès"

(Milano...1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1018

PAGES, Concepcion

.....I/A/159/95.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Ronde Cubaine - Morceau brillant pour Piano
op. 186

"A Mademoiselle Concepcion Pagès"

(Paris..., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1019

PAGET, Mary et Adelaide

I/A/56/40

vedi:

BENEDICT, Jules

Variations brillantes pour le Piano sur une Romance favorite de Masini Le Page inconstant dédiées aux Ladies Mary et Adelaide Paget par J. Benedict. Op. 23.

(Milan-Floren^a, J. Ricordi, s.d. [1836]), n. ed. N 8892 P, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAB PAI 1020

Piano I/A/85/17

da I PAGGI DEL DUCA DI VENDOME

Tarantella nel Ballo i Paggi del Duca di Vandom
ridotta per Piano-Forte dal Maestro Paolo Bram-
bilâa e dal medesimo dedicata alle Madamigelle
Gorini.

Milano, Ferd. Artaria, s.d. n.e. L. Carulli I. [1822]

2 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1021

Oboe 9/13

PAGGI, Carlo

Grandi Variazioni per oboe con accomp.to d'orchestra
sopra un tema della "Donna del Lago". Composte
e dedicate al Sig.r Carlo Yvon Maestro nell'I.R.
Conservatorio di musica Primo Oboe dell'I.R.Teatro
alla Scala dal suo amico Giovanni Paggi /parti/
Milano, presso F.Lucca, editore di musica, s.d./1831/
num.ed.495

/26 f.fotocopie/, 31cm

76436 a-n

1.ob,orch

I.YVON, Carlo

II.ROSSINI, Gioacchino

PAB PAI 1022

Flauto 12/26

PAGGI, G.

Rimembranze napoletane for Flute with Pianoforte
accompaniment. Le Parti.

Manchester, Wye Music Publication, 1974, p. (2) 17+7, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48308 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1023

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pagin, André-Noël.

Adagio - Sculte VI^e - Oeuvre 1^{re} Éd. de Paris

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 262

(Chez Decombe, à Paris, s. d. (1798?))

18611

18611

1013

A/26/20/1

PAGIN, Andrea Natale

Sonata V per Violino e Piano parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi, 1876 (t.s.),
n.ed. d 43667 d

4+9 p., 34,5 cm.

(I Maestri Classici del Violino..Collezione di
pezzi scelti..con lo stile, il fraseggiato..per
D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

PAB PAI 1025

PAGLIA, B

18 Duetti per violino e contrabasso

Milano, Edizioni Fantuzzi, c. fine XIX sec.

vl 78p. cb 78p. cm 31

1 vl e cb

I/A/435/13

PAGLIA, Cesare [Op.1]

3 Pagine d'Album per Pianoforte. Op.1.

Andante-Danza-Notturnine

Milano-Bolegna, Riun. Stab. Mus. Giudizi-Strada-A. Demar-
chi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lipsia, For-
berg s.d. n.ed. 22169.

8p. 35cm.

1 pf.

I/A/435/13 bis

PAGLIA, Cesare /Op.2/

3 Tempi di Valzer per Pianoforte. Op.2

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada-A. Demar-
chi-A? Tedeschi-di P. Mariani fu Carlo Lipsia, For-
berg s.d. n.ed. 22170.

7p. 35cm.

1 pf.

PAGLIANO, Emilia

I/A/150/39

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fantasia sull'opera "Elisir d'amore"
del M^o Donizetti per pf. op. 57
"Ad Emilia Pagliano"

(Milano - Firenze - Chiasso, s. d.)

PAGLIANO, Emilia

I/A/150/34 - I.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pianoforte op. 54

n. 3 L'ingenua, Romanza

"Alla Sig.ra Emilia Pagliano"

(Milano, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1030

PAGLIANO, Emilia

.....I/A/150/35.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pianoforte op. 54

n. 3 L'ingenua, Romanza

"Alla Sig.ra Emilia Pagliano"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1031

Piano IV 223/14

PAGLIANO, Emmanuelle et

Emilie vedi:

COOP, Ernest

Grande Valse. Op. 34 (per Pf.)

Pour l'Album de Dem. lles E. et E. Pagliano"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53373

PAB PAI 1032

PAGLIARA, G.

A-55-117-6/B

vedi

MICELI, Giuseppe

La gelida notte... Romanza. Versi di G. Pagliara

Musica di Giuseppe Miceli

Milano, t. s. 9, 1903

PAGLIARA, Rocco (Rocco Enrico o Enrico)

PAB_PA1_1034

PAGLIARA, R.E.

vedi:

BOSSI, M. Enrico

Non posso credervi. Romanza. Versi di R.E. Pa
gliara.

A-55-14-14

PAGLIARA, Rocco

vedi

CAPPONI, Francesco

Raggi... Profumo! Romanza. Versi di R.E. Rocco

Milano, t. a s. 1900

PAGLIARA, Rocco E.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

A Frisio. Melodia popolare..... 1V e pf

Milano..., t.a s. 1900

Rocco

Canto e pf 118/14

PAGLIARA,^v Enrico

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

A Frisio. Melodia popolare. Versi di R.E.Pa
gliara.

PAGLIARA, Rocco E.

A-55-31-26-A/B/C

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

A Frisio (Pearls, Stars and Flowers) Song. English
version from the Italian of R.E. Pagliara....

PAGLIARA, E.Rocco

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

L'Angel più bel. Versi di E.R. Pagliara.

PAGLIARA, Rocco Eduardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Canto del mattino. Versi di Eduardo Rocco Pagliara

PAGLIARA, Rocco Eduardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Destino!.. Melodia. Versi di E.R.Pagliara

A-55-14-13

PAGLIARA, E. Rocco

vedi

CARACCIOLO, Luigi

Fior solitario. Versi di E. R. Pagliara

Milano, t. a s. 1900

PAGLIARA, Rocco E.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Fior solitario. Versi di E.R. Pagliara.

PAGLIARA, Rocco Eduardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

La mia fanciulla. Strofe villereccie. Versi di
Rocco Eduardo Pagliara

PAGLIARA, Rocco E.

vedi

Caracciolo, Luigi

Mi fa morir! 1V e pf

Milano, t. a s. 1900

PAGLIARA, Rocco Eduardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Mi fa morir! Versi di E.R.Pagliara.

PAGLIARA, Rocco E.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Salamelic.... Canzone di Piedigrotta. Parole napole
tano di R.Bracco. Versione italiana di R.E.Pagliara..

PAGLIARA, E.Rocco

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Se ancora. Versi di E.R. Pagliara.

PAGLIARA, E.Rocco

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Sognai! Versi di E.R. Pagliara.

A-55-14-9

PAGLIARA, E. Rocco

vedi

CARACCIOLO, Luigi

Un sogno fu! Melodia per 1V e pf

Versi di R.E. Pagliara

Milano, t. a S. 1900

PAGLIARA, Rocco E.

vedi

Caracciolo, Luigi

Un sogno fu! Melodia 1V e pf

Versi di Rocco E. Pagliara

Milano, t. a s. 1900

PAGLIARA, E.Rocco

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Un sogno fu! Melodia. Versi di R.E.Pagliara

PAGLIARA, Rocco Ed.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Songe aux instant. Mélodie chantée par Mr. Bouhy. Pa
roles françaises de C.V. Durdilly sur la poésie
Un sogno fu! de R. Ed. Pagliara....

PAGLIARA, Rocco Eduardo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

T'avvinse amor! Canzonetta. Versi di Eduardo Rocco
Pagliara.

PAGLIARA, E. Rocco

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Vorrei!... Melodia popolare. Versi di E.R.Pagliara.

PAGLIARA, ROCCO

vedi:

CESARI, Edgar

Rimpianto. Parole di R. Pagliara.

A-55-38-27

PAGLIARA, Enrico (Rocco Enrico)

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

E' Paradiso! Romanza. Versi di R.E. Pagliara

PAGLIARA, R.E.

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Occhi lucenti!... Romanza. Versi di R.E. Paglia
ra

PAGLIARA, Enrico *Rocco*

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Perchè? (Dis-moi) - Romanza - Traduzione
ritmica di R.E.Pagliara...

PAGLIARA, R.

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Diceva! Melodia. Parole di R.Pagliara.

PAGLIARA, E.Rocco

vedi:

COSTA, P.Mario

Creder non posso! Melodia. Parole di E.Rocco
Pagliara.

A-55-14-9

PAGLIARA, E. Rocco

vedi

DE LEVA, Enrico

Lacrime amare!..Traduzione ritmica di E.R.
Pagliara...

Milano, t. a s. 1900

PAGLIARA, R.

A-55-96-42

vedi

DE LEVA, Enrico

M'è parso... Pagina d'album. Versi di R. Pagliara

Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 12, 1897

PAGLIARA, Rocco E.

vedi:

DELL'OREFICE, Giuseppe

Chi sa! Melodia. Versi di Rocco E. Pagliara.

PAGLIARA, Enrico R.

vedi

DENZA, Luigi

A ciel sereno! Canto campestre. Parole di R.E.

Pagliara.....

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Amate! Amate! (Facite 'ammore) Melodia popoa
re per Piedigrotta dal Napolitano di R.E.Pa
gliara.....

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Amore! Storiellina. Versi di E.R.Pagliara.....

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Ancora!...Melodia. Versi di R.E.Pagliara.....

A-55-51-3/ABC

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Ave Maria! Melodia. Versi di R.E. Pagliara.....

PAB PAI 1070

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Bombole e bomboline (Canzone popolare (Piedi
grotta 1891) Traduzione dal Napoletano di R.E.
Pagliara.....

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Canta! Melodia. Versi di R.E.Pagliari.....

A/55/54/2 A-B-C

Pagliara R.E.

vedi;

Denza Luigi

....Canto del mattino. Versi di R.E. Pagliara.....

Milano, 1900

A-55-54-2/ABC

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Canto del mattino. Versi di R.E.Pagliara.....

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Con te.Melodia.Versi di R.E.Pagliari.....

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Desiderio. Melodia. Versi di E.R.Pagliara.....

A-55-51-6/A

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Dolci note. Melodia. Versi di R.E.Pagliariara....

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Duorme!..Serenata popolare per Piedigrotta
Parole di R.E.Pagliara.....

A-55-51-1ab

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Facite 'ammore! Melodia popolare

Versi di R.E.Pagliara.....

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Farfalla di sera.Duettino popolare.Versi di
R.E.Pagliara.....

PAGBIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Farfalla di sera (The moth and the flame)

Humorous Duet. Words by R.E.Pagliara.....

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Fior del mio core!...Serenata.Versi di R.E.Pa
gliara.....

PAGLIARA, R.Enrico
vedi

DENZA, Luigi
Il fiume del riposo. Melodia. Traduzione ritmica
ca dall'inglese di R.E.Pagliara.....

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Luce ideale! Melodia. Traduzione ritmica dal
l'inglese di F.E. Weatherly di R.E.Pagliara
Milano, t.a s.I893

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Mai più! Melodia. Traduzione ritmica dall'in
glese di F.E. Weatherly di R.E. Pagliara.....

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Margherita. Melodia. Versi di E.R.Pagliara....

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Melodie per canto e pianoforte. Sempre te!.....

Traduzione ritmica dall'inglese di R.E.Pagliara

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Napole. . . Canzone popolare per Piedigrotta

Milano, t. a s. I884

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Nenia. Imitazione ritmica italiana di R. E. Paglia
ra.

A/55/54 B/28 A-B-C

PAGLIARA, R. E

vedi:

DENZA, Luigi

Non m'ami più!...Melodia. Trad. Ritmica di R. E. Pa-
gliara

Milano, 1900

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Non m'ami più!..Melodia. Traduzione ritmica
dal francese di R.E.Pagliara.....

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Notturmo. Duettino. Traduzione ritmica di R.
E. Pagliara....

PAGLIARA, Enrico R.

vedi

DENZA, Luigi

Occhi turchini. Canzone. Versi di R.E. Pagliara

A-55-53-55/AB

Pagliariara, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Ora gentil!...Duettino. Versi di E.R.Pagliariara

A-55-51-31/ABC

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Sogni del passato.Melodia.Traduzione ritmica
dall'inglese di F.E.Weatherly di R.E.Pagliara
Milano, t. a s.I893

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Sogno d'oro! (A l'Idole) Melodia.Traduzione
ritmica di R.E.Pagliariar.....

A/55/54B/21A-B-C

PAGLIARA, R. E

vedi:

DENZA, Luigi

Stelle d'oro! Melodia. Versi di R. E. Pagliara

Milano, 1894

PAGLIARA, Enrico R.

VEDI

DENZA, Luigi

Stelle d'oro! Melodia. Versi di R.E.Pagliara

PAGLIARA, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Sul tramonto! Melodia. Versi di R. Enrico Pa
gliara.....

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Tirati in qua...Tirati in Là!

Canto popolare per Piedigrotta 1887

Versi di R.E. Pagliara

A/55/55/35. A

PAGLIARA, R.E

vedi:

DENZA, Luigi

Tirati in qua!...Tirati in là!...Canto popolare
...Versi di R.E.Pagliara.

Milano, 188..

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Tirati in qua...Tirati in là...Canto popolare
per Piedigrotta 1887

Versi di R.E.Pagliara.....

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Tirati in qua...tirati in là...Canto popolare
per Piedigrotta.Versi di E.R.Pagliara.

PAGLIARA, R. Enrico

vedi

DENZA, Luigi

L'ultimo fiore!...Melodia.Traduzione italiana
ritmica dall'inglese di Glo Graves di R.E.Pa
gliara.....

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Uocchie turchine!..Canzone.Versi di R.E.Pagliara
ra.....

PAGLIARA, Enrico R.

vedi

DENZA, Luigi

Vieni a me! Melodia. Versi di E.R. Pagliara.....

A-55-51-13/AB

PAGLIARA, R.Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Vieni e riposa!...Melodia.Versi di R.E.Pagliara
ra.....

B.25-h-222/20

PAGLIARA, E.R.

vedi

GRIMALDI, Michele

Son gelosa. Melodia in chiave di sol

Poesia di E.R. Pagliara...

Genova, /sec20.inizio/

62443

PAGLIARA, Rocco Enrico

vedi

GRIMALDI, Michele

Son Gelosa...Poesia di E.R.Pagliara

Genova, s.d./19.sec.2.metà/

62583

PAGLIARA, R.Enrico

vedi:

GRIMALDI, Michele

Son gelosa. Melodia in chiave di Sol. Poesia
di R.Enrico Pagliara.

PAGLIARA, R. E.

A-55-108-60

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

La Canzone dei Ricordi. Poemetto lirico di R. E.

Pagliara. Musica di Giuseppe Martucci

Milano, Dep. Genn. 1888

Pagliara R. E.

Vedi

Martucci G. - La Canzone dei Ricordi
Poemetto Lirico (Partiturina)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1112

B-25-h-224/14

PAGLIARA, Rocco Enrico
vedi

MARTUCCI, Giuseppe

La Canzone dei Ricordi, poemetto lirico di
R.E. Pagliara /Rid. per V e pf/
Milano, t. a s. 1906

65086

PAGLIARA, R. E.

A-55-109-7

vedi

MASCAGNI, Pietro

Rosa. Romanza. Parole di R. E. Pagliara / Musica di /
Pietro Mascagni /

Milano, s. d. / 1890 c. /

PAGLIARA,R.E.

A-55-111-S/A-B

vedi

MATTEI,Tito

Non partir!.(Dear Heart).Romanza.Parole di E.

Pagliariara dall'inglese di Clifton Bingham

Musica di Tito Mattei

Milano-Parigi,t.s._?1892

PAGLIARA, R. E.

A-55-127-17/A-B

vedi

PALMINTERI, Antonio

L'ultima volta. Melodia. Versi di R. E. Pagliara

Musica di A. Palminteri

Milano-Londra, t. s. 7, 1890

PAGLIARA, R. E.

A-55-131-20/A-B

vedi

PERLA, Mario

Mistero!... Versi di R. E. Pagliara. Musica di Mario
Perla

Milano-Londra, t. s. 5, 1889

PAGLIARA, R.E.

A-55-133-4

vedi

PIGNALOSA, Luigi

Chi sa!...Melodia per Mzs.con acc.to di pf di
Luigi Pignalosa./Parole di R.E.Pagliari/
Milano,s.d.

√ ~~P~~AGLIARA, Rocco

A-55-136-18a

vedi

POLO, Enrico

Invocazione. Romanza per Canto, violino e pf.

Versi di Rocco Pagliara. Musica di E. Polo Op. 2

Milano, t. s. 8, 1905

PAGLIARA, R. E.

A-55-140-12

vedi

QUERCETTI, Luigi

Non m'ama più. Romanza per Canto e pf. Parole di

R. E. Pagliara. Musica di Luigi Quercetti

Milano, s. d.

PAGLIARA, Rocco

vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

So!...Parole di Rocco Pagliara

Milano, copyr. 1903

62592

Cpf.- 159 20

Pagliara, Rocco Edoardo

Aprile : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; parole d
i R. E. Pagliara. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p.
; 31 cm. ((Organico: S/T,pf.

(Arie e canzoni per canto e pianoforte)

numero48388

I.Tosti, Francesco Paolo II.Pagliara, Rocco Edoardo

Inv. 483963

PAB PAI 1122

PAGLIARA, Rocco E.

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

O Dolce Sera - Piccolo Notturmo 1V e pf

Versi di R.E.Pagliara

Milano, t.a s. 1900

B-25-h-225-9/X

PAGLIARA, Rocco Enrico
vedi

TOSTI, Francesco Paolo

O Dolce Sera! Piccolo notturno. Versi di
R.E. Pagliara /canto e piano/
Milano-Roma-Napoli, s.d./1885 ca/

62696

PAB PAI 1124

Cpf.- 159 9

Pagliara, Rocco Edoardo

✓

Malia : melodia per canto e pianoforte / Francesco Paolo Tosti ; versi di
R. E. Pagliara. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p. ;
31 cm. ((Organico: S/T,pf.

(Arie e canzoni per canto e pianoforte)

numero52291

I.Tosti, Francesco Paolo II.Pagliara, Rocco Edoardo

Inv. 483972

PAB PAI 1125

PAGLIARA, Rocco Enrico

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Pensa!...Parole di R.E.Pagliara

Milano, t.a s. 1881

62598

PAGLIARA, Rocco Enrico

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Penso!...Parole di R.E.Pagliara

Milano, s.d. /1881 ca/

62696

PAGLIARA, R.E.

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Rosa/Die Rose.Parole italiane di R.E.

Pagliara.

sta in

LA NUOVA ITALIA.Album di canti scelti

italiani moderni con acc.di pf...per

Mzs o B

Milano,t.a s.7/1896

CANTO • PIANO 48 / 1 ^{XIX}

Paolpiara, R.E.
vedi:

Tosti, F.P.

Malpa-Melodio.

versi di R.E. Paolpiara-

(Milano, d.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1129

CANTO e PIANO 48/1 XXII

Pagliara, R.E.

vedi:

Tosti, F.P.

Penso! (Melodia popolare)

Parole di R.E. Pagliara

(Mosco, 1984)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34460

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1130

PAGLIARI, R.E.

A-55-123-55

vedi

NORSA, Vittorio

E poi...morir!...Romanza per S/T con acc.to di pf
di V.Norsa.Parole di R.E.Pagliari

Milano, Dep. Apr. 1887

I/A/435/14

PAGLIARONI, Enrico

Il Marinaro. Ballata per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h 35721 h.

8p. 36cm.

"a Laure Rossi"

1 pf.

PAB PAI 1132

A-55-125-41

PAGLIARONI, Enrico

Notte d'amore. Serenata per Soprano o Tenore (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di Celeste Mattioli. Musica di Enrico Pagliaroni
Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Nicolaj Trieste,
Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7815

5p 34cm

1 1V(S/T), pf

I MATTIOLI, Celeste

PAB_PA1_1133

A-55-125-40

PAGLIARONI, Enrico

La Preghiera dell'Orfano per Sop.o M-Sop.o Tenore
in chiave di sol con accomp.di Pianoforte di En-
rico Pagliaroni/1V(S/Mzs/T),pf/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1800, fine/
n.ed.k 35720 k

8p 35cm

"Alla cara memoria de' miei Genitori"

1 1V(S/Mzs/T),pf



PAB_PA1_1134

I/A/435/15

PAGLIARONI, Enrico

Scherze per Pianoforte.

Milano, F. Bueca s.d. n.ed. e 35722 e.

8p. 36cm.

" a Lauro Rossi"

1 pf.

CANTO e PIANO 59/4

PAGLIUCA, Carmine

"Di luglio". Lirica per S. e pf.

Versi di Giuseppe Ungaretti.

Milano, Ed. Curci, 1971;
cm.31,5 p.11.

—
[E. 9373 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43815

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1136

PIANOFORTE

IV/1624-5^o

PAGLIUCA, Carmine

Studio da concerto, per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1969

cm. 31,3 p. 12

[E. 9053 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41500

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1137

B. 25.h. 142/3 - 4

PAGLIUOLO, Pietro

Ron Ciccillo e la fanfarra (!)...(Per canto e
Pianoforte.).

S.n.t., s.n.ed., sec. XIX.

2p. 34,5cm?

1 1 v. e pf

29837

.....

PAGNIER, N...

vedi:

PAIGNIER (Pagnier), N...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1139

PAGNINI, Francesca

vedi

Flauto 28/11

ANTOLOGIA

di brani per flauto. A cura di Annamaria Morini e Francesca Pagnini. In collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) /Contiene brani per flauto solo, per 2 fl, per 3 fl, per 4 fl, per fl e pf, per fl e voce, per flauti, glockenspiel ad lib. e carillon/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135225

79241 a,b

PAB_PA1_1140

A-3-6-8

PAGNONCELLI, G. B.

"L'Africana", opera di G. Meyerbeer
Divertimento per due Pianoforti a quattro
mani ciascuno di G. B. Pagnoncelli

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 19180

I pf 31p. II pf 31p. 36cm.

1 2 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Jakob

PAGNONCELLI, G. B.

A-3-6-10

Ballata e Bizzarria, unite in facile divertimento per due pianoforti a 6 mani ciascuno (eseguibili anche separatamente) di G. B.

Pagnoncelli

Milano, Stab. mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed. 46566

I pf 17p. II pf 21p. 35cm.

1 2 pf a sei mani

PAGNONCELLI, G.B.

A-3-6-9

"Don Carlo", di G. Verdi

Trascrizione variata per due pianoforti a quattro mani ciascuno di G.B. Pagnoncelli

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, s.d.
num. ed. 40974

I pf 33p. II pf 29p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

Don Carlo di G. Verdi. Libera trascrizione per
Flauto, Clarinetto e Pianoforte... All'amico
rag. re G.B. Introzzi. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-
Rossi, n. ed. 41289

6,5,26p.

35cm.

A-55-125-62

PAGNONCELLI, Gian Battista

Il Lavoro. Coro a due voci con accomp.to di Pianoforte scritto per Collegio Alessandro Manzoni in Merate. Parole di Dall'Ongaro. Musica di G.B. Pagnoncelli/Coro2Voci bianche), pf/

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 8320

11p(a p.2 testo poetico) 35cm

1 Coro2Voci bianche, pf

I DALL'ONGARO, Francesco

A-55-125-61

PAGNONCELLI, GianBattista

La Musica. Inno per Coro a tre voci con acc.to
di Pianoforte scritto per l'Orfanotrofio femmi-
nile in Milano. Parole di Felicità Morandi. Musica
di G.B. Pagnoncelli/Coro3Voci bianche), pf/
Milano, D. Vismara; Firenze, Ceccherini Trieste, Vi-
centini, s.d./1800, fine/, n.ed. 8321
21p(a p.1 testo poetico) 36cm

1 Coro3Voci bianche), pf
I MORANDI, Felicità

PAB_PA1_1146

I/A/435/16

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

Oh non mi son scordato! Quattro note per Pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 8194.

5p. 36cm.

"a Giuseppina Rocchi"

1 pf.

PAB PAI 1147

PAGNONCELLI , Giovanni Battista.

PENSIERO intimo per Pianoforte.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp. 1-14.

Milano, Roma, Napoli, Ed. Ricordi, s . d., N° . E_d . b 43186 b.
In 4° ., pp. 1-14.

25228/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1148

PAGNONCELLI, G. B.

A-3-6-11

"Ricordo" Inno Marcia per due Pianoforti a 4
mani ciascuno di G. B. Pagnoncelli

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed. 46567

I pf 23p. II pf 17p. 36cm.

1 2 pf a 4 mani

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

A-23-7-11

Serenata, capriccetto per due pianoforti di
G.B.P. Rid. per pf a 4 mani di GIANI, Carlo.

Milano, 1879 t.a secco.

PAGNONCELLI, Giovanni Battista A-23-7-11

Serenata, capriccetto per due pianoforti di
G.B.P. Rid. per pf a 4 mani di Giani Carlo.

Milano, Edizioni Ricordi, 1879 t. a secco, num. ed.
46358.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Giani, Carlo

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

Sinfonia in re [Andante C, All. deciso ♩]

ms., aut., [Milano], II metà sec. 19., partit

70 p. 24x33 cm. 16 righi mus.

Sinfonia, allievo Pagnoncelli

ms., [Milano], II me à sec. 19., parti

31 fasc. formato vario

segue scheda

seconda scheda

vl princ., vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(2), fl I,
 fl II, ob I, ob II, cl I e II, fag I e II, cor I e II,
 cor III e IV, tr, trb I e II, trb III, timp.



1 orch

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

A-61-213-2

Sinfonia in Mi \flat [Andante 9/8, Allegro deciso ϕ]

ms., aut., [Milano], 31-7-60, partit

27 c. 24x33 cm. 16 righe mus.

Sinfonia, allievo Pagnoncelli

ms., [Milano], II metà sec. 19., parti

30 fasc. formato vario

segue scheda

seconda scheda

vl princ., vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2), fl I,
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I e II,
cor III e IV, tr, trb I e II, trb III.

Sul frontespizio della partit: Pagnoncelli G.B., allie-
vo del R. Conservatorio di Mus. in Milano.



1 orch

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

vedi:

Braga, Gaetano

Sinfonia dell'opera "Reginella"

Riduzione per pf a 4 mani di G.B.PAGNONCELLI

1873 t.a secco ,Milano

I/A/106/14

PAGNONCELLI, G. B.

vedi:

CANONICA, Paolo

IL RE DI LAHORE di G. Massenet

Gran Fantasia per Pianoforte op. 116 di P. Canonica.

Al mio caro amico G. B. Pagnoncelli.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, 1879, n. ed. 46266, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1157

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

vedi:

GODFREY, Daniel

The Guards' Waltz. A 4 mani. Rid. di G. B. PAGONCELLI.

Milano-Napoli, 1865 t. a secco.

I-A-477-3

PAGNONCELLI, Gian Battista

vedi;

RICCI, Federico

Una follia a Roma. Opera buffa in tre atti. Musica
di F. Ricci. Riduz. per pf di G. B. Pagnoncelli
Milano-Firenze-Napoli, t. s. 1870

A/27/8/25

PAGNONCELLI, Giovanni Battista
vedi:

ROSSINI, Gioachino
Sinfonia nell'opera Semiramide, ridotta per pianoforte
e flauto o violino da G.B.Pagnoncelli parti

(Milano, 1868)

PAGNON CELLI, G. B.

vedi:

SALA, Marco

Le tre verbene....Rid. a due mani di G. B. Pagnon=
celli. Valzer per pf.

Milano, t. s. 1875.

PAGNONCELLI, Giovanni Battista

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Aida" . . . Riduzione di Luigi Rivetta e
G. B. PAGNONCELLI [pf a 4 mani]

Milano, s. d.

A-55-125-59

PAGNONI, Rinaldo

Delia. Melodia per Canto e Piano di Rinaldo

Pagnoni [1V(T), pf]

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimento Musicali

Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d.

[Sec. XX, iniz], n. ed. 22065

4p 35cm

"All'Amico Giovanni Rambaldi"

1 1V(T), pf

A-55-125-60

PAGNONI, Rinaldo

Ho sognato. Melodia per Canto e Pianoforte di
Rinaldo Pagnoni [1V(T), pf]

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d.,
n. ed. 22124

3p 35cm

"A mia sorella Cesira"

1 1V(T), pf

ORGANO 23 | 2

PAGOT, Jean

Offertoire pour les Fêtes de la Sainte Vierge -
per organo

sta in:

A LA SAINTE VIERGE

p. 19-21

(Paris, copyr. 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43940

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1165

ORGANO

20/18

PAGOT, Jean

vedi:

VALOIS, Jean (de) - PAGOT, Jean

Notre Dame

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44000

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_1166

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

PAIGNIER (Pagnier), N...

"Passions et douleurs"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 93-94

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_1167

PAILLOT de, Alessandrina.....I/A/150/33.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fantasia per pianoforte sull'Opera

"Macbeth" del M^o Verdi op. 53

"Alla Sig.ra Alessandrina de Paillot"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1168

PAILLOT de, Alessandrina.....I/A/150/34.-I

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pianoforte op. 54

n. 2 La Povera, Romanza

"Alla Sig.ra Alessandrina de Paillot"

(Milano, 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1169

PAILLOT de, Alessandrina.....I/A/150/34 -II

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pianoforte op. 54

n. 2 La Povera, Romanza

"Alla Sig.ra Alessandrina de Paillot"

(Milano - Firenze, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1170

PAILLOT de, Alessandrina.....I/A/150/51-I

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pf. op. 54

n. 2 La Povera- Romanza

"Alla Sig.na Alessandrina de Paillot"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1171

PAILLOT de, Alessandrina.....I/A/150/51-II

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera op. 54 per pf.

n. 2 La Povera- Romanza

"Alla Sig.ra Alessandrina de Paillot"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1172

Ant. Pian. 2/1/VII

PAILLÔT, Alessandrina De

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

La povera

Romanza Op. 54. N. 2

"Alla Sig.ra Alessandrina De Paillot"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 6-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1173

PAINI, Egesippo

Canzone "Stride la vampa" nel "Trovatore" di Verdi, trascritta e variata per pf a 4 mani da E.P.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, Parigi Blanchet, Londra Boosey, s.d. num. ed. 25640.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A-36-12-7.8.9.

PAINPARÉ, Hubert

Transcriptions pour Piston ou Bugle Sib
avec accompagnement de Piano sur de motifs
de Verdi par H.P., N.1 Il Trovatore, N.2
La Traviata, N.3 Rigoletto. /Parti/.
Milano, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t.
a secco, 1890, maggio, num.ed. 54524-25-26.
15+5, 15+7, 15+5p. 33cm

1 flicorno sopra, pf

2 flicorno, pf

I/III VERDI, Giuseppe
pe

PAB PAI 1175

Violoncello 21/10

PAIS, Aldo

L'Arquatense. Composizione per violoncello solo.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E.

10317 C.

14p., 32cm.

57449

1. Violoncello

Violoncello 21/11

PAIS, Aldo

L'Arquatense. Composizione per violon-
cello solo.

Milano, Edizioni Curci, 1980, num. ed. E.
10317 C.

14p., 31cm.

57618

Violoncello

Vlc 21/14

PAIS, Aldo

Esempi teorici e pratici di tecnica violoncellistica.

Theoretical and practical examples of violoncello technique.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1981, num. ed. E. 10321 C.

69p., 32cm.

59544

1. vlc/Metodo

violoncello 20/18

PAIS, Aldo

Sedici Esercizi brevi tratti da "La Tecnica
dell'arco" per violoncello.

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed.E.10109 C.
18p 31,5cm

1 violoncello: metodo

55022

579 ca. ca.
VIOLONCELLO 19 / 7

PAIS, Aldo

Esercizi elementari di tecnica dell'arco
per violoncello

Milano, Curci, 1975, n. edit. E. 9852 C. -
cm. 31,5, p. (4), 34, copertina, frontespizio e le
Indicazioni per lo studio redatti in lingua ita-
liana e inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49217

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1180

PAIS, Aldo

10 Formule di studio da elementi di Pietro
Locatelli per violoncello.

"Al M^o.Pablo Casals".

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10056 C., p. 21,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52585

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

VIOLONCELLO

3/4⁵

PAIS, Aldo.

VENTI STUDI PER VIOLONCELLO.

Milano ,G.Ricordi & C.,Ed.Stamp.,1947. -In 4°.,
pp.46. ,N°Ed.2258."Esemplare fuori commercio per la distribuzione
agli effetti di legge."

19432

3499

VIOLONCELLO

3/6^s

PAIS, Aldo.

LA TECNICA DEL VIOLONCELLO. (Mano Sinistra.)

Milano, G. Ricordi & C., Ed. Stamp., 1943, N° Ed. 2148. -
In 4°., (cm. 32 x 23), pp. 4 nn., 152."Esemplare fuori commercio per la distribuzione
agli effetti di legge."

19051

3498

Pais, Aldo

VIOLONCELLO 14/1-2⁹

La Tecnica del Violoncello
(mano sinistra)

Milano, Ricozzi, 1964

Vol. in 4° pp. 4 nn. 160. mm.

[E.R. 2148]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39337 1-2

(2 Copie) PAIB PAI 1184

VIOLONCELLO 12.14

Pais, Aldo

La Tecnica del Violoncello
(mano sinistra)

Milano, Ricordi, ripz. 1949

Vol. in 4° pp. 4 nn. 152

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35915

[E.R. 2148]

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1185

Canto e piano 136/22 e 23

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra. Fascicolo
I /e_ / II...Riduzione per voce e tastiera. Edizione
a cura di Aldo Pais

Padova, copyr.1988

76670/a - 76671/a

PAB_PA1_1186

PAIS, Aldo

vedi:

Canto e Piano 140/2

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra. Fascicolo III, N.7 in Mi bem. Maggiore (G.550), N.8 in Sol Maggiore (G.551), N.9 in Do Maggiore (G.552).

Riduzione per voce e tastiera. Edizione a cura di Aldo Pais.

Padova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6215Z.

78118

PAB_PA1_1187

PAIS, Aldo

vedi:

Canto e Piano 140/3

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra, Fascicolo IV: N.10 in Fa Maggiore (G.553), N.11 in La Maggiore (G.554), N.12 in Si bem. Maggiore (G.555). Riduzione per voce e tastiera. Edizione a cura di Aldo Pais. Padova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6218Z.

78113

PAIS, Aldo

vedi:

Canto e Piano 140/4

BOCCHERINI, Luigi

15 Arie Accademiche per soprano e orchestra, Fascicolo
V: N.13 in Mi Maggiore (G.556), N.14 in Si bem.Maggiore
(G.557), N.15 in Mi bem.Maggiore (G.558). Riduzione
per voce e tastiera. Edizione a cura di Aldo Pais.
Pačova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6221Z.
3 Fasc, 12,4,46p., 32cm

78119

PAB PAI 1189

PAIS, Aldo

vedi

Flauto 27/4

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in Re maggiore per flauto traverso,
archi e 2 corni in Re. Edizione per flauto e
pianoforte. A cura di Aldo Pais /note introduttive
in italiano e inglese //parti/

Padova, G.Zanibon, copyr.1989, num.ed.G.6230 Z.

78112a,b

PAB PAI 1190

Violoncello 28/10-21

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI Luigi

/Concerti, vlc,...G.477,479,480,481,474,475,476,
478,482,483,573,Deest.No.1-12.Rid.vlc,pf/
Concerto N.1-12...Riduzione per violoncello e

pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, copyr.1983; 1987,1988

75962,a-75973,a

PAIS, Aldo

vedi:

Partitura 194/29

BOCCHERINI, Luigi

Concerto N.12 in Mi bem. Maggiore per violoncello /, /
archi, 2 oboi e 2 corni (G.deest)

Edizione a cura di Aldo Pais. Partitura d'orchestra.
Padova, G.Zanibon Editore, 1988, num.ed. G.6088Z.

48p., 24cm

78134

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/1

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.1 in do maggiore per violoncello, archi e 2
corni (G.477). Riduzione per violoncello e piano-
forte. Edizione a cura di Aldo Pais. /parti/

Padova, Zanibon, 1988

74430/a

PAB_PA1_1193

Violoncello 24/4

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Concerto N.2 in RE maggiore per violoncello e orchestra d'archi (G.479). Riduzione per violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, 1987

71905 a,b

PAB_PA1_1194

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/2

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.3 in sol maggiore per violoncello e
orchestra d'archi (G.480). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/ /
Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6081

74446/:

PAB_PA1_1195

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/3

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.4 in do maggiore per violoncello, due corni
e archi (G.481). Riduzione per violoncello e pianoforte

Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/

Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6084

74438/a

PAB_PA1_1196

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/4

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.5 in mib maggiore per violoncello, due oboi, due corni e archi (G.474). Riduzione per violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais.

/Parti/

Padova, Zanibon, 1987

74442

PAB PAI 1197

Violoncello 24/5

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Concerto N.6 in La maggiore per violoncello 2 corni
e archi (G.475). Riduzione per violoncello e piano=
forte. Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, 1987

71899 a,b

PAB_PA1_1198

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/5

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.7 in re maggiore per violoncello, archi
e due flauti (G.476). Riduzione per violoncello e
pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/
Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6059

74445/a

PAB_PA1_1199

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/6

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.8 in re maggiore per violoncello, due oboi,
due corni e archi (G.478). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6087

74436/

PAB PAI 1200

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/7

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.9 in si bem maggiore per violoncello, due corni ed archi (G.482). Riduzione per violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/
Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6122

74443/a

PAB_PA1_1201

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

[Concerti.vlc,archi,2 ob,2 cor.Re.G.483.Tr.vlc,pf/
Concerto N.10 in re maggiore per violoncello archi,
2 oboi e 2 corni...Riduzione per violoncello e pia=
noforte. Edizione a cura di Aldo Pais

Padova, copyr.1983

65907

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/8

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.11 in do maggiore per violoncello, due
oboi, due trombe e archi (G.573). Riduzione per
violoncello e pianoforte. Edizione a cura di Aldo
Pais. /Parti/

Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6062

74444/a

PAB_PA1_1203

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 26/9

BOCCHERINI, Luigi

Concerto n.12 in mi bem maggiore per violoncello, archi,
2 oboi e 2 corni (G.deest). Riduzione per violoncello
e pianoforte. Edizione a cura di Aldo Pais. /Parti/
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6090

74432/a

Pais, Aldo

P. 206-10

Vol. 1
Vol. 1 : Divertimento primo (G.461); Divertimento secondo (G.462); Divertimento terzo (G.463) / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : G.Zanibon, 1990. - 1 partitura (120 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl,vl1,vl2,vla,vlc1,vlc2,cb

numeroG6309Z

I.Boccherini, Luigi II.Pais, Aldo

Inv. 479632

P 206-11

Pais, Aldo

Tecl

Vol. 2 : Divertimento quarto (G.464); Divertimento quinto (G.465); Divertimento sesto (G.466) / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova, G.Zanibon, c1990. - 1 partitura (120 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl,vl1,vl2,vla,vlc1,vlc2,cb

numeroG63092

I.Boccherini, Luigi II.Pais, Aldo

Inv. 479633

PAIS, Aldo

vedi:

Canto e Piano 140/1

BOCCHERINI, Luigi

Duetto Accademico in Mi bemolle Maggiore (G.559)
per soprano, contralto, 2 oboi, 2 corni e archi.
Riduzione per voci e tastiera. Edizione a cura
di Aldo Pais.

Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed. G.6224 Z.

2 fasc, 14,36p., 32cm

78121

PAB_PA1_1207

Violino 67/13

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi /Notturni.2vl.G.62/
Notturmo in Mi Bem. maggiore. (La Buona
notte), per due violini, a cura di Aldo
Pais. Partitura.

Padova, copyr. 1984

63388

PAB_PA1_1208

PAIS, Aldo

vedi

Partitura 132/5

BOCCHERINI, Luigi

/6 Quartetti.2vl,vla,vlc.Op.64 (inc.):I,II.G248,249
(inc.).FA,RE/

Quartetto Primo (G.248) e Quartetto Secondo G.249 -
incompleto) per due violini, viola e violoncello dai Sei
Quartetti Op.64 (incompiuta). Edizione a cura di
Aldo Pais. /Partitura/
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6189

€4448

PAB PAI 1209

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

[Sei Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 64: N. 1 (G. 248); N. 2 (G. 249)]/

Quartetto Primo (G. 248) e Quartetto Secondo (G. 249 - incompleto) per due violini, viola e violoncello dai Sei Quartetti Op. 64, 1804 (incompiuta). Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, copyr. 1986

68998 a, b, c, d

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti (op. 19-opera piccola-1774)

per due violini, flauto, viola e violon-
cello a cura di Aldo Pais

Padova, 1978

55894

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti (op.27-opera piccola-1779)

(G.301-302-303-304-305-306) seconda versione.
Per due violini, due viole e violoncello
Edizione a cura di Aldo Pais.

Padova, 1980

59227

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

SEI Quintetti (op.27-opera piccola-1779)

(G.301-302-303-304-305-306) prima versione per due violini, viola e due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais.

Padova, copyr. 1979

n

57486

PARTITURA 150/8

PAIS, Aldo

vedi

BÖCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti (op. 55 opera piccola-1797)
per oboe o flauto, due violini, viola e
violoncello

Padova, 1978

55893

PAB PAI 1214

Partitura e parti 71/1

PAIS, Aldo

71/2

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti Op.56 - opera grande -

1797 (G.407-G.408-G.409-G.410-G.411-

G.412) per pianoforte, due violini,

viola e violoncello. Edizione a cura di

Aldo Pais...

Padova, 1985 e 1986

62002

68986 a, b, c, d

PAB PAI 1215

PAIS, Aldo
vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sei Quintetti op.57-opera grande-1799.
Opera dedicata alla nazione francese (G.
413-414-415-416-417-418) per pianoforte,
due violini, viola, e violoncello. Edi-
zione a cura di Aldo Pais. Testo in
italiano e inglese / Partitura
Padova, 1984

64708

Da camera 52/26
Part. 148/2

PAIS, Aldo

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sei quintetti...Edizione a cura di Aldo Pais.

Padova, Copy. 1977.

54722

PAB PAI 1217

PAIS, Aldo

vedi

Partitura 195/1/I,II

BOCCHERINI, Luigi

/Sestetti:2vl,2vla,2vlc.Op.23.No.1-6.G.454-459/

Sei Sestetti Op.23 per due violini, due viole,

due violoncelli. /2 Volumi:/ Vol.I: Sestetto

I,II,III (G.454,455,456); Vol.II: Sestetto IV,V,VI

(G.457,458,459). Edizione a cura di Aldo Pais

Partitura

Padova, G.Zanibon, copy  8. num.ed.6161,6163

78120,78111
PAB_PA1_1218

Partitura 157/8

PAIS, Aldo

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in Re maggiore (1756) per archi,
2 oboi e 2 corni (G.490).

A cura di Aldo Pais. Partitura.

Padova, 1981

59870

PAB PAI 1219

PAIS, Aldo

Violoncello 19/13.....

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate in Re per due violoncelli.

A cura di A.Pais. Le parti.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51493 a→b

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1220

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 25/26

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc,b(vlc).N.2,N.3.G6,G5.D0,SOL/

Due sonate per violoncello e basso. N.2 in do maggiore (G.6), N.3 in sol maggiore (G.5) nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6256

/partitura/

74425

PAB_PA1_1221

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 29/7

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso. No.8 in SIb maggiore (G.8); No.9 in FA maggiore (G.9) nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais /note introduttive in italiano e inglese//partitura/

Padova, G.Zanibon, 1989, num.ed.G.6202 Z.

78132

PAB_PAI_1222

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 29/8

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.10 in do minore per violoncello e basso
(G.2 e G.2b - prima e seconda versione) nella
stesura originale per due violoncelli. Edizione
a cura di Aldo Pais /note introduttive in italiano
e inglese/ /partitura/

Padova, G.Zanibon, 1990. m.ed.G.6265 Z.

39p. fasc 32cm

78131

PAB_PA1_1223

PAIS, Aldo

vedi

violoncello 30/1

BOCCHERINI, Luigi

Sonate per violoncello e basso

Sonata N. 16 : per violoncello e basso in Mi bem. magg.

(G.16) : nella stesura per due violoncelli / Luigi Boccherini ; Ed. a cura di Aldo Pais. - Padova : Ed. G. Zanibon, 1991. - 1 partitura ([XIV], 8 p.) ; 31 cm. -

Contiene note introduttive e riproduzione ms. - Num. Lastra G.6271Z.

479626

PAB_PA1_1224

Violoncello 24/10

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso. N.21 in MIb
maggiore (G.566), N.22 in FA maggiore (G.579) nel=
la edizione per violoncello e strumento a tastiera.
Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, 1987

71907 a,b

PAB PAI 1225

Violoncello 22/6e 7

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Due Sonate per violoncello e basso N.21
in Mib Maggiore (G.566); N.22 in Fa maggio-
re (G.579); Sonata N.26 in Mib maggiore per
violoncello e basso...Edizione a cura di
Aldo Pa_is.

Padova, 1984

62951
62950

PAB PAI 1226

Violoncello 22/12

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Due sonate per violoncello e basso. N.21 in Mib maggiore (G.566), n.22 in Fa maggiore (G.579) nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais.

Padova, copyr. 1983

63389

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 29/9

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.23 in RE maggiore per violoncello e
basso (G.580) nella stesura originale per due
violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais /note
introduttive in italiano e inglese//partitura/
Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6277 Z.

78133

PAB_PA1_1228

Violoncello 23/4

PAIS, Aldo
vedi

BOCCHERINI, Luigi
/Sonate. vlc, bc.../

Due sonate per violoncello e basso. N.24
in Sol Maggiore, N.25 in La Maggiore. Nella
stesura originale per due violoncelli.

Edizione a cura di Aldo Pais

Padova, 1984

63543

Violoncello 23/8

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

[/Sonate. vlc,b. N.24 non in G.Sol/

Due sonate per violoncello e basso

N.24 in Sol maggiore; N.25 in La maggiore
nella stesura originale per due vio-
loncelli. Edizione a cura di Aldo Pais.

[/Testo in italiano e inglese/ [/Partitura/

Padova, 1984

64718

PAB_PA1_1230

Violoncello 24/6

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.4 in Mi bem.meggiore per violoncello
e basso (G.10) nella stesura per violoncello
e strumento a tastiera. Edizione a cura di
Aldo Pais...

Padova, 1987

71909 a,b

PAB PAI 1231

PAIS, Aldo

vedi

Violoncello 25/27

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.5 in fa maggiore per violoncello e basso (G.1)
nella stesura originale per due violocelli. Edizione a
cura di Aldo Pais. /Partitura/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6260

74447

PAB_PA1_1232

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate. vlc, b. N.17 G.17.D0/

Sonata n.17 in do maggiore (G.17) per violoncello e basso nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais. /Testo in italiano e inglese//Partitura/
Padova, 1985

64717

Violoncello 23/24

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.17 in Do maggiore per violoncello e basso (G.17) nella stesura per violoncello e strumento a tastiera.

Realizzazione del basso di Wolfango

Dalla Vecchia. Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, 1986

69001 a, b

PAB_PA1_1234

Viola 7/4

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata in Do Minore a viola sola e violon-
cello (G.18)

Edizione a cura di Aldo Pais

Padova, 1978

55901

PAIS, Aldo

V.cello 20/7

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sonata in Do magg. a due V.celli. (G.74)

A cura di Aldo Pais.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53992 a-b

PAB PAI 1236

Violoncello 24/9

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.1 in La maggiore (G.13) per violoncello e
basso nella stesura originale per due violoncelli.
Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, 1987

71908

PAB_PA1_1237

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.6 in La maggiore per violoncello e basso (G.4 e G.4b - prima e seconda versione) nella stesura originale per due violoncelli. Edizione a cura di Aldo Pais...

Padova, 1986

68999

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.6 in La maggiore per violoncello e basso (G.4 e G.4b) nella realizzazione per violoncello e strumento a tastiera di Wolfango Dalla Vecchia. Edizione a cura di Aldo Pais part
Padova, 1986

69000 a, b

Violoncello 24/7

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata N.7 in Sib maggiore per violoncello e
basso (G.565 e variante G.565b) nella stesura
originale per due violoncelli. Edizione a cura
di Aldo Pais

Padova, 1987

71910

PAB_PA1_1240

Musica sacra 14/6

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Stabat mater. Prima versione...(G.532). Edizione
a cura di Aldo pais

Padova, 1987

71891

PAB_PA1_1241

PAIS, Aldo

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Stabat Mater. Prima versione, 1781, per soprano,
due violini, viola, violoncello e contrabbasso
(G.532). Edizione a cura di Aldo Pais, Partitura.
Padova, G.Zanibon Editore, 1987, num.ed. G.6098Z.

78135

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Stabat mater. Prima versione, 1781(G.532)...Riduzione
per canto e pianoforte. Edizione a cura di Aldo

Pais

Padova, 1987

71906/a

Pais, Aldo

vedi:

Corelli, A. David F

Sonata (in Re minore)

La Follia per violoncello e Traucforte

Libera trascrizione di Aldo Pais

Milano, Cazzisch, 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19341 ^{a. b.}

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1244

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc, bc.N.26.mib.Tr.vlc, pf/

Sonata N.26 in Mib maggiore...Edizione a cura di
Aldo Pais

Padova, 1985

65902/a, b

Violoncello 21/2

PAIS, Aldo

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sonata in Mi Bem. Maggiore per due violon-
celli (G.75)

Edizione a cura di Aldo Pais

Padova, 1978

55886

PAIS, Aldo

.....Violoncello.....19/14.....

vedi:

GIARDINI, Felice [Dall'Op. XIII]

Sei Duetti per due violoncelli. (Dall'Op. XIII)
Trascriz. di A. Pais. Le parti.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50214 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1247

Violoncello 20/12,13

PAIS, Aldo

vedi:

POPPER, David

Studi op. 76 I e II ...Revisione di Aldo Pais.

Milano, 1978

Violoncello 23/1 e 2

PAIS, Aldo

vedi

REIČHA, Antonin

Trio pour trois violoncelles...Edizione a
cura di Aldo Pais...

Padova, 1983

63395-63396/a, b, c

Mon.19/237

PAISIBLE, James

Sonata XV in d (D minor) /per rec e bc//partitura
e 2 parti staccate/
in

SONATEN

alter englischer Meister für Altblockflöte
und Basso continuo...

Kassel-Basel-London, 1987

74346,a,b

1.rec,bc

Mon.19/237

PAISIBLE, James

Sonata in F (F major) /per rec e bc/ /partitura
e 2 parti staccate/
in

SONATEN

alter englischer Meister für Altblockflöte
und Basso continuo...

Kassel-Basel-London, 1987

74346,a,b

1.rec,bc

PAB_PA1_1251

PAISIELLO, Giovanni

composizioni in ordine all

PAB PAI 1252

Partitura 164/6

PAISIELLO, Giovanni

Concerto in fa, per clavicembalo e orchestra da camera. Revisione di Giampiero Tintori. Partitura

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.130122

66p., 28 cm (Antica Musica Strumentale Italiana)

1.cemb, orch

I.TINTORI, Giampiero

65458

PAB PAI 1253

PAISIELLO, Giovanni

Baldassarre/ Dramma Sacro per musica/ del Sig:1
Maestro/ D. Giovanni Paisiello Napoletano/ 1787

[Partitura e parti]

Ms., 18. sec. fine

Partitura: 2v. (177, 208 c.) 225x304 mm.

Parti: 42 fasc.: Baldassarre-S, Nitocri-S, Mitra-
ne-A, Daniello-T, Idarne-B; Coro: S, A, T, B; 2vl 1,
2vl 2, vla, b, ob1, 2, cor 1, 2, tr 1, 2

Olim N. 46 (dono Villa) e vol 627. Testo di Pie-
tro Giovannini.

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 211-1 e bis

PAISIELLO, G. [Baldassarre]

All.^o presto ^{ve 1}

Scena Prima

Baldoss.

Come! e costui Mitrane, tanto ha d'ardir?

PAISIELLO, Giovanni.

CANZONETTE da Sibelius e Pallino,
da a Nice. Del sig. Gio. Paisiello

- PARTITURA -

Mus. in 8° obl. (can. 22 + 29), di pp. 122
di rif. 10.

1014

688

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTI - 5/2

Paisiello Giovanni

Concerto in Do

Per Cembalo o pianoforte e Orchestra

Revisione e trascrizione di A. Lualdi

Ed. per Cembalo (o pianoforte) solo

(Cadenze di M. Delli Ponti) Con la riduzione

dell' "Accompagnamento d'orchestra per un

secondo pianoforte di A. Toni

Milano, 1959 Ed. Carisch (27346)

fasc. in 2°

di pag. 66

28688

3504

PAB PAI 1257

28588

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

2 PIANOFORTE 5/2

PAISIELLO, Giovanni

CONCERTO in Do, per cembalo (o pf)
e orchestra.

riduzione per 2 pianoforti

Milano - Carisch, 1959

28 688

3505

PAB PAI 1288

Paisiello Giovanni

Concerto in Do
per Cembalo- 2 Flauti- Fagotto- 2 Corni- Archi

Partitura
(La Scuola Napoletana) Musiche scelte
Trascritte ed interpretate da Adriano Lualdi

Milano, 1948 Ed. Carisch (20532)

Vol. in 4° di pag. 59

20026

3503

Mon. 34 / 10

PAISIELLO, Giovanni

Concerto in Do magg.

per Cembalo, 2 Flauti, Fagotto, 2 Corni e Archi
Rev. e trascriz. di A. Lualdi (1942)

Milano, Carisch S.A., Ed., (Monza, La Musicogra-
fica Lombarda), 1948. - In 4°, p.2 nn., 59, 3 nn.,
N°.Ed.20532.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte..."

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37253

"G. VERDI,, - MILANO

Cantelli

PAB PAI 1260

PAISIELLO, Giovanni

A-3-18-16

Concerto per pianoforte e orchestra (DO)

Riduzione per 2 pf di Attilio Brugnoli

Milano, G. Ricordi & C., 1937, num. ed. ER 1313

pf 62p. 2c. 32cm.

1 2 pf

I Brugnoli, Attilio

PARTITURA PARTE 14/3

Paisiello, Giovanni

Concerto in Fa

per Clav. e Orchestra da Camera
rev. di G. Tintori

Milano, Ricordi, 1964 Partitura e 30 Parti

31 Fase. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36063

"Antico. Mus. Strum. Italiano"

PAB PAI 1262

Struwa
Mon. 10 A.M.S.I. / 115

PAISIELLO , Giovanni

CONCERTO in fa per clavicembalo e orchestra da camera .

Revisione di Giampiero Tintori.

Milano, Genova, Napoli, G. Ricordi & C., (Milano, Tip. Lit.
"La Musica Moderna"), 1964. - In 8°, pp. 6 nn., 66,
N°. Ed. 130122. Nota introduttiva in lingua: italiana,
francese, inglese, tedesca*
"A.M.S.I.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35672

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1263

Strum

Mon. 10 A.M.S.I.

111 4

PAISIELLO , Giovanni

CONCERTO in fa per clavicembalo e orchestra da camera

Rev° di Giampiero Tintori

Riduz. per 2 pianoforti di Roberto Zanetti

Milano, Bari, Basel, G. Ricordi & C.S.p.A., (Milano, Tip.
Lit. "La Musica Moderna"), 1964. - In 8°, pp. 2 nn.,
51, 1 nn., N° Ed. 130482.

"A.M.S.I.

2 pianoforti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35700

PAB PAI 1264

PAISIELLO, Giovanni

Concerto III in La Maggiore. Riduzione per 2 pianoforti di Pietro Spada. Prima edizione/partitura/
Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed. BS 1124
26p., 32cm

1.cemb, orch

2.2pf

I.SPADA, Pietro

70499

2 pianoforti 27/1

PAISIELLO, Giovanni

Concerto V in re magg. (per cembalo ed orchestra) /
Giovanni Paisiello ; Riduzione per 2 pianoforti, re-
visione e cadenze di Pietro Spada. - Prima edizione. -
|Partitura|. - Roma : Boccaccini & Spada, c 1991. -
1 Partitura (33 p.) ; 31 cm. - Num. Ed. B. S. 1126

1. cemb,orch

2. 2 pf

I.SPADA, Pietro

480065

PAB_PA1_1266

2 pianoforti 22/3

PAISIELLO, Giovanni

Concerto VII in La maggiore. Riduzione per
2 pianoforti e cadenza di Pietro Spada.

Partitura

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S.1091

33 p., 31 cm

62750

1. 2 pf

I.SPADA, Pietro

PAISIELLO, Giovanni

2 pianoforti 27/2

Concerto VIII in do magg. (per cembalo e orchestra) /
Giovanni Paisiello ; riduzione per 2 pianoforti
revisione e cadenze di Pietro Spada. - |Partitura|. -
Roma : Boccaccini & Spada, 1991. - 1 partitura
(69 p.) ; 32 cm. - Sul front. : Prima edizione. -
Num. ed. 1265

1. cemb., orch

2. 2 pf

I. SPADA, Pietro

480075

PAB_PA1_1268

2 pianoforti 20/2

PAISIELLO, Giovanni [Conc. Pian. e. orch.]

Paisiello-Brugnoli Riduzione per 2 pianoforti.
Concerto per pianoforte ed Orchestra
"Ad ANNA Chieffo-Brugnoli (A.B.)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1937, n. ed. E. R. 1818, p. 62
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52532

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1269

PAISIELLO, Giovanni

[La Concezione di Maria Vergine. Oratorio. 4V(S,
A,T,B), Coro(SATB), orch. Partitura]

Ms., 18.-19. sec. - 2 vol. (140,85 c.), 230x300mm.

Organico: personaggi: Omnipotenza- S , Umanità-

A , Misericordia-T , Lucifero-B . Coro:S,A,T,B

Str. della Sinfonia:tr 1,2, timp, cor 1,2, fl

1,2, ob 1,2, vl 1,2, vla 1,2, b

Olim N.55 (dono Villa) e Vol 624. Vol. 1. muti-

lo di un fasc. (Frontesp. e Allegro della Sin-

fonia). Autore e titolo ricavati dal corri-

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 208-1

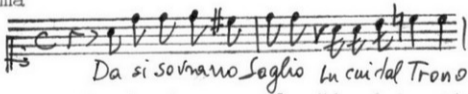
PAISIELLO, Giovanni / La Concezione di M. Verg.
spondente N.55 del catalogo del Dono Villa.

Andantino 

Presto, Re, 3/8

Parte Prima

Omnipotenza



Da si sovmano saglio lu cui dal Trono

Paisiello, Giovanni.

La cosa non va... Duetto buffo (1445) Sop. e Bar.
stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie - Vol. I° pag. 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 I

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1272

PAISIELLO, Giovanni

Sechs Divertimenti [Re, Sol, Sol, Do, mi, Sol]

für Flöte, Violine, Viola u. Violoncello

Nach dem Erstdruck hrsg. von Bernhard Pöuler

Le Parti

Zürich, Ed. Eulenburg GmbH., Copyr. 1972 - cm.30,3,
fasc. n.4: Flauto di p.17, Vl. di p.15, Vla di p.13,
Vlc. di p.13, n.edit. GM 70 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45834 - 45834 / A-B-C

PAB PAI 1273

M.S. ms. 206-1

PAISIELLO, Giovanni

Dixit/ Del Celebre Signor/ Giovanni/ Paesielli

Salmo, 6V(SSATBB), coro 4V(SATB) conc., orch.

Re. Partitura e parti

Ms., 19. sec. inizio-

Partitura: 98 c., 215x295 mm.

Parti vocali: 8 cartine: S, S, B, B (De torrente),
2S (Gloria, Virgam), A (Tecum), T (Dominus).

Coro: 9 fasc.: 2S, 2A, 2T, 3B

Parti orch.: 19 fasc.: vl princ. 1, 2, 4 vl 1, 3 vl 2,
segue 2. scheda

2.scheda M.S. ms. 206-1

PAISIELLO, Giovanni [Dixit. Re_7]

vlc, 2b, org, fl 1,2, ob 1,2, cor 1,2

Olim N.59 (dono Villa) e Vol 622. In partitura
manca fl 1,2.

All: con
Spinto

Handwritten musical score for two staves. The top staff is marked 'u' and the bottom staff is marked 's'. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Dixit Dominus Domino meo' are written below the bottom staff.

Dixit Dominus Domino meo

PAISIELLO, Giovanni

Dixit Dominus/ Salmo a Quattro concertato/ Mu-
sica/ del Sig:r Giovanni Paisiello [4V(SATB),
coro(SATB) conc., orch. La. Partitura e parti]
Ms., 18.-19. sec.

Partitura: 170 c. 215x280 mm.

Parti vocali: 4 cartine: S(Tecum), A(Virgam), T
(Dominus), B(De torrente). Coro: 11 fasc.: 2S,
2A, 3T, 4B.

Parti strument.: 24 fasc.: 4vl 1, 4vl 2, vla 1, 2;
3b, org, fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1, 2, cor 1, 2
segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 207-1 e bis

PAISIELLO, G. Dixit Dominus. La 7

Olim N. 58 (dono Villa) e Vol. 623.

ve 1.
Allegro

Dixit dixit Dominus

PAISIELLO, Giovanni

Messa. Kyrie, Gloria. 4V(SATB), coro(SATB), orch.

Re \int Chrie \int !, e Gloria/ a quattro con strumenti/Del Sig: Gio: Paesiello \int Partitura e parti \int

Ms. 18.-19. sec.

Partitura: 108 c. (c. 108 vuota), 215x290 mm.

Parti vocali: 8 cartine: SATB(qui tollis), 2S(Do-

mine, qui sedes), A(Quoniam), T(Laudamus). Coro:

8 fasc.: 2S, 2A, 2T, 2B. Parti strum. 26 fasc.: vl

p \grave{r} inc., 3vl1, 4vl 2, vla, 2vlc, 3b, fl1, 2, ob1, 2, cl1,

2, cor1, 2, tr1, 2

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 204-2

PAISIELLO, G. [Messa. Kyrie e Gloria Re]

Olim N° 57 (dono Villa) e vol 620

Maestoso *ve 1.*

Chirie Chirie Chirie

Gloria: All° spiritoso. Sol, C

PAISIELLO, Giovanni

[Messa. Kyrie, Gloria. 4V (SATB), coro 5V (SSATB),
orch. Mi]Messa/ A cinque Voci con Strum:ti/ Del Sig:r
Giovanni Pajesiello/ Napoletano [Partit. e par-
ti]

Ms., 19. sec. inizio.

Partitura: 108 c., 215x290 mm.

Parti vocali: 8 cartine: S, A, T (Domine Deus), S, B
(Quoniam), S (Qui tollis), A (Qui sedes), T (Laudamus)

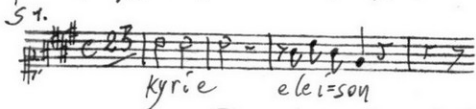
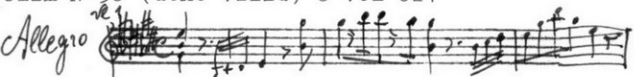
Coro: 5 fasc.: S 1, S 2, A, T, B

segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 205-1

PAISIELLO, G. [Messa, Kyrie e Gloria. Mi]

Parti strument.: 11 fasc. vl 1., 2vl 2. vla 1.,
vla 2., 2b, ob 1, 2, cor 1, 2. [anche tr 1, 2 e fl 1, 2]
Olim N°56 (dono Villa) e Vol 621



segue 3. scheda

3. scheda M.S. ms. 205-1

PAISIELLO, G. [Messa, Kyrie e Gloria. Mi]

Gloria: Larghetto/Tempo di Marchia [!], Do, ♯

Cum sancto spiritu: Allegro, Mi, C

Stessa introduz. strumentale e incipit vocale
del Kyrie

Paisiello Giovanni

PARTITURA 52/1

Messa da Requiem

Per soli, doppio coro e Orchestra
Trascrizione di Giuseppe Piccioli
Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7048 c.)

Vol. in 4^o di pag. 219

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30024

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1283

Paisiello, Giovanni

Graduale della Messa dell'Epifania, a quattro voci del
Maestro Paisiello con accompagnamento d'organo. Ridu-
zione di Gaetano Nava; partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze, Duc-
ci, Torino, Bianchi, s.d., n.ed. N 23295 N
8 p., 28,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e org.

NAVA, Gaetano

PAISIELLO, Giovanni

/"Sei Minuetti".2vl,2ob,2cor,bc.DO,FA,RE,LA,MIb,SIb/

6 Minuetti concertati per 2 corni in do, 2 oboi
violino 1° e 2°, basso. A cura di Adriano Bassi

/partitura:2cor,2ob,2vl,b(cb)/

Milano, Carisch, 1986, num.ed.22144

14p., 30cm

74481

1.2cor,2ob,2vl,b(cb)

I.BASSI, Adriano

PAISIELLO, Giovanni

La Passione/ Oratorio del Sig:r Giovanni Paisiello
[Partitura e parti]

Ms., 19. sec. inizio

Partitura 2 v. (193, 131 c.) 225x295 mm.

Parti: 53 fasc.: 2 Maddalena-S, 2 Pietro-S, 2 Giovanni-T, 2 Giuseppe-B; Coro 1.: 2S, 4A, 2T, 2B; coro 2: 2S, 5A, 2T, 2B; vl princ., 3vl 1, 3vl 2, 2vla, vlc, 2cb, fl1, 2, ob1, 2, cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, tr1, 2.

Olim 2673 e vol 625.

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 209-1 e bis

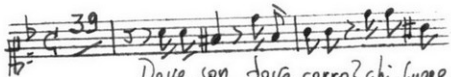
PAISIELLO, G. [La Passione. Oratorio]

And.^e

ve 1



Pietro



Dove son, dove corro? chi fugge

PAISIELLO, Giovanni

La/Passione di Gesu Cristo/ Oratorio/ Del Sig:
re Giovanni Paisiello/ Maestro di Capella di
Sua Maestà L'Imperatrice/ di tutte le Russie
etc: etc:/ Catarina II=da/ La Musica é fatta
l'Anno 1782 [Partitura Parte Prima]

Ms. 18. sec. fine. 124 c. , 218x305 mm.

Organico: Personaggi:Maddalena-S, Pietro,S, Gio-
 vanni-T, Giuseppe-B. Doppio coro. vl 1,2, vla, b,
 fl1,2, ob1,2, cl 1,2, fag 1,2, cor 1,2, tr 1,2.

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 210-1

PAISIELLO, G. [La Passione. Oratorio]

Olim N° 47 (dono Villa) e vol. 626

Andante *ve 1*

Pietro

Dove son dove corro! chi regge!

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

50/13 8
e

51/1⁵e 53/2⁸

Paisiello, Giovanni

Scena e Duetto (Maddalena e Pietro)

nell'Oratorio "La Passione di Gesù Cristo"

Partitura +

Milano, Ricordi (1842) "Pulpp. dalla Gazzetta Mus. di Milano" ^{Partid. per Pf.}

cm. 32,4 - p. 59 - 92

Anno I. 1842^{11.5} [13410]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29852 | 298498

(3 Copie)

PAB PAI 1290

PAISIELLO, Giovanni

Scena e duetto, nell'Oratorio La Passione di Gesù Cristo.
partitura.

Milano, dall'I.R.Stabil. Naz. Priv. di Gio. Ricordi, s.
d., n.ed. 13710

92 p., 34 cm.

"Antologia Classica Musicale" pubblicata dalla Gazzetta
Musicale di Milano".

1. 3V.(STB), e 2 vl, vla,  e pf

PAISIELLO, Giovanni

/La Passione di Gesù Cristo/

Scena e Duetto nell'Oratorio La Passione
di Gesù Cristo.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno. I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 59-92.

PAISIELLO, Giovanni

"Per Marito voi Signore"

"Duetto" / del Signor Paesiello (sic)

Andantino Moso (sic)

Duetto per Soprano, Basso, Archi e Continuo

Partit. ms. Sec. XVIII, in 8° obl. (cm.22,5 x 30),
di p.(26), bianca la (26), di righe mus.10 per pag.
Scrittura mus. e scrittura del testo perfettamente
leggibili malgrado cassature, correzioni e macchie
d'umido, rappezzo. A p. (25): Variazione [?]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18816

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

PAB PAI 1293

PAISIELLO, Giovanni

"Per Marito voi Signore"

... [Variazione ?] su testo francese: "tendres
fruits des pleurs ...". A p.(1) si legge: "A Re-
nardy n° 411".

Paësiello, Giovanni

(canto e pf.)

Quando Postal spezzai. Duetto da camera per 2 Vops.
stain:

Landshoff, Ludwig

pag. 209

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1295

PAISIELLO, Giovanni

DA CAMERA MS. 20/1

Quartetto I./ Per due Violini Viola, e/ Basso/
Del Sig.r/ Giovanni Paisiello [Do. Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (5 c. ciasc.) 211 x 271 mm.

Largo: vl 1



Allegro: Do, C; Largo: Fa, 3/8; Allegro:
Do, 2/4

Paisiello Giovanni (1741-1816)

Quartetto II

per Violino I Violino II Viola e Violoncello
- le parti -

Edizione Coordinata ed integrata a cura di
Ettore Bonelli

Padova, 1939 Ed. Zanichon (9.3225-32262)

24081 b-1-4

3507

PARTITURA

96/4

Paisiello, Giovanni
(1741-1816)

Quartetto II - per 2 Vni, Vln, Vcllo

da:
Tre quartetti

Ed. coordinata ed integrata a cura di E. Bonelli
Padova, G. Zaniboni, 1939

Partitura

Fase. in 4° pp. 2nn. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19650

[G. 33242]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1298

DA CAMERA MS. 20/2

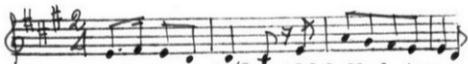
PAISIELLO, Giovanni

Quartetto II. / Per due Violini Viola, e/ Basso,
Del Sig.r/ Giovanni Paisiello [La. Partì]

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (5, 5, 4, 4 c.) 211 x 271 mm.

Andante Sostenuto: vl 1



All.^o: La, C; Largo: Re, 3/8; All.^o Mod.to:

La, C

DA CAMERA MS. 19/4

PAISIELLO, Giovanni

Quartetti, archi. La.: Andante sostenuto, Allegro

Andante Sostenuto e Allegro/ dal/ 2° Quartetto
di/ Giovanni Paisiello [Parti]

Ms., 19. sec. 2. metà.

15 fasc.: 5vl 1, 5vl 2, 2vla, 3vlc. 340x240

mm. *Andante Sosto: re 1*



Allegro: La, C

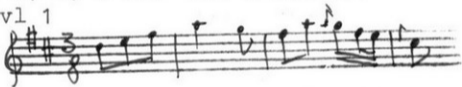
PAISIELLO, Giovanni

Quartetto III. / Per due Violini Viola, e/ Bas-
so/ Del Sig.r/ Giovanni Paisiello /Re. Parti/

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (6, 6, 4, 4 c.) 211 x 271 mm.

Larghetto: vl 1



Allegro: Re, C; Larghetto: La, 3/8; Allegro:

Re, 2/4

PAISIELLO, Giovanni

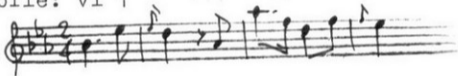
DA CAMERA MS. 20/4

Quartetto IV/ Per due Violini Viola, e/ Basso/
Del Sig.r/ Giovanni Paisiello /Mib. Parti/

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (5 c. ciasc.) 211 x 271 mm.

Largo cantabile: vl 1



Allegro: Mib, C; Grave Maestoso: Sib, C;

Allegro: Mib, 3/4

PAISIELLO, Giovanni

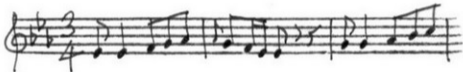
DA CAMERA MS. 20/5

Quartetto V./ Per due Violini Viola, e/ Basso/
Del Sig.r/ Giovanni Paisiello /Mib Parti/

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (4 c. ciasc.) 211 x 271 mm.

Largo: vl 1



All^o: Mib, C; Minuetto: Mib; 3/4

PAISIELLO, Giovanni

DA CAMERA MS. 20/6

Quartetto VI. / Per due Violini Viola, e/ Bas-
so/ Del Sig.r/ Giovanni Paisiello /Do. Parti/

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (4 c. ciasc.) 211 x 271 mm.

Grave Maestoso: vl 1



Allegro: Do, C; Rondeau/ Andantino affettuoso:
Do, 2/4

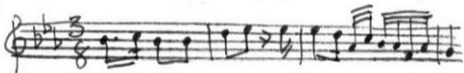
PAISIELLO, Giovanni

Quartetto VII./ Per due Violini Viola, e/ Bas-
so/ Del Sig.r/ Giovanni Paisiello (Mib. Parti/

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (4 c. ciasc.) 211 x 271 mm.

Largo: vl 1



Allegro: Mib, C; Rondò/ Andante: Mib, 2/4

PAISIELLO, Giovanni

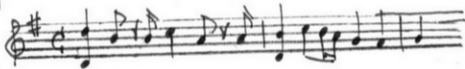
DA CAMERA MS. 20/8

Quartetto VIII./ Per due Violini Viola, e/
Basso/ Del Sig.r/Giovanni Paisiello [Sol Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (4 c. ciasc.) 211 x 271 mm.

Largo: (vl 1



Allegro: Sol, 3/4; Rondò/ And:e: Sol, 2/4

PAISIELLO, Giovanni

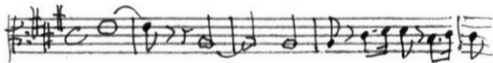
Quartetto IX./ Per due Violini, Viola e/ Basso,
Del Sig.r/ Giovanni Paisiello /La. Parti/

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (4 c. ciasc.) 211 x 271 mm.

Andante Maestoso:

vla

All^o, La, 2/4; Rondò And:te, La, 3/8

Paisiello Giovanni (1741-1816)

Sai quanti m'han detto (aria)
How many have told me

Vedi

*36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII*

(Milano, 1959)

28842

4281

Da camera 60/15

PAISIELLO, Giovanni

Serenata in do maggiore per otto strumenti. Revisione di Giovanni Carli Ballola. Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8001

4+2+2+2+2+2 p., 32 cm (Orpheus Italicus)

66124

1. 8strum(chit,2ob,cl,2fag,2cor)

I.CARLI BALLOLA, Giovanni

PAB_PA1_1309

Partitura 163/2

PAISIELLO, Giovanni

Serenata in Do Maggiore per otto strumenti.

Revisione di Giovanni Carli Ballola. Partitura.

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.8000Z.

16 p., 32 cm(Orpheus Italicus)

63405

1. 2ob, cl, 2fag, 2 cor, chit

I. CARLI Ballola, Giovanni

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-6

Sinfonia del Sig. Giovan Paisiello [Do, All. con brio
C, Andante con moto 3/8]

s.n.t., parti

8 fasc. 23x32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.



1 orch

PAB PAI 1311

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-3

Sinfonia a più strumenti, del Sig. Giovanni Paesiello.

[Re, Allegro C, Andante 3/8, Allegro 2/4]

ms., s.l., II metà sec. 18, parti

8 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, tr I, tr II.



1 orch



PAB_PA1_1312

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-5

Sinfonia, con Violini, Viola, Oboé e Corni, del Sig.
Giovanni Paisiello, napoletano. [Re, All. con spirito
C]

ms., s.l., II metà sec. 18., parti

7 fasc. 23x30 cm.

vl I, vl II, vla I, vla II, ob I, ob II, cor I, cor II.



1 orch

PAB_PA1_1313

PAISIELLO, Giovanni

Sinfonia B-Dur^{Sib, major} für Kammerorchester.

Zum ersten Mal herausgegeben von Bernard
Pöller. Partitur.

Frankfurt-London-New York, Henry Litolf's Verlag-
C.F.Peters, Copyr. 1971, N.Ed. 30600;
cm. 30,2 p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44678

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1314

PARTI 16 / 6

S

Paisiello, Giovanni

Sinfonia in Sib.

Le Parti (13)

Copia M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33696 1.13

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1315

PAISIELLO, Giovanni

Sinfonia d'opera. Revisione di Jacopo Napoli.
(Partitura)

Milano, Edizioni Curci, 1971, N. Ed. E.9321 C.;
cm. 31,5 p.28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44587

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1316

Mon. 27/ Coll. Mus. Sinf. It.

Secc. XVIII e XIX

PAISIELLO, Giovanni

Sinfonia funebre, Per la morte del Pontefice Pio VI
Ricostruzione di G. Piccioli.

Milano, Carisch, S.A., (Monza, "La Musicografica Lombarda"), 1940. - In 4°, p. 2 nn., 18, N°. Ed. 19452.

"Collez. Mus. Sinf. It. Secc. XVIII e XIX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37318

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

PAB PAI 1317

Partiture 7-11

Paisiello G.

Sinfonia in tre tempi (re maggiore)
Revisione di G. Piccioli

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra N. 18915

16263

3506

Mon. 27/... Coll. Mus. Sinf. It.
Secc. XVIII e XIX

PAISIELLO, Giovanni

Sinfonia in tre tempi (re maggiore)

Revisione di Giuseppe Piccioli

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica Lombarda"), 1938. - In 4°, p; 4 nn., 29, 1 nn., N°. Ed. 18915.

"Collez. Mus. Sinf. It. Secc. XVIII e XIX"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

37250

PAB PAI 1319

AB-1-38-18

*Paisiello Giovanni**Sei Sonate, per Cembalo o Pianoforte**Elaborazione di Corradina Mola**Milano, 1941 Ed. Carisch (19845)**fasc. in 4^o
17446**di pag. 24
3509*

PAISIELLO, Giovanni

I/A/148/14 BIS.....

da: Sonatina in un sol tempo.

sta in Biblioteca di musica classica Italiana.....

Milano, R. Fantuzzi Editore, S. B. n. ed. 1891.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_1321

Paisiello G.

Tre Tantum Ergo

*Riduzione con accompagnamento di
pianoforte di G. Nava*

Milano, 1942 Ed. Ricordi (56778)

22/00

4280

PAISIELLO, Giovanni

Tre Tantum Ergo di Paisiello. Riduzione con accomp. di
Pianoforte di Gaetano Nava. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Firenze, Ducci,
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. N 23294 N

12 p., 28,5 cm.

1. 1V. e orch.

2. 1V. e pf.

I NAVA, Gaetano

PAISIELLO, Giovanni

Tre Tantum Ergo. Riduzione con accomp. di Pianoforte di
Gaetano Nava. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci,
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. n 23297 n
32 p., 28,5 cm.

1. 1V. e orch.

I. NAVA, Gaetano

PAISIELLO, Giovanni

Tantum Ergo/ A Canto Solo con/ Violino obbligato/
Del Sig: Giovanni Paesiello/ Napoletano

[S, coro (SATB), vl, orch. Do. Partitura e parti/
Ms., 18. sec. 2. metà.

Partitura: 20 c., 222x305 mm.

Parti: 17 fasc.: vl obbl, 3vl. 1, 3 vl 2, fl 1, 2,
cor 1, 2, S, S, A, T, B (coro), org.

Olim N. 62 (dono Villa) e Vol 619. In partitura a "Genitori" anche ob 1, 2, tr 1, 2.

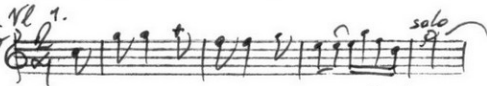
● segue 2. scheda

2. scheda

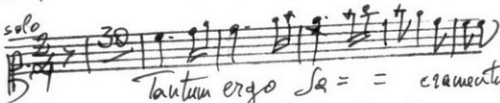
M.S. ms. 204-1

PAISIELLO, G. [Tantum ergo]

Larghetto *vl. 1.*



S. solo



Tantum ergo Se = = clementer

Genitori: Coro SATB, orch. All.°, Do, C

A/24/15/2

PAISIELLO, Giovanni

vedi:

BAILLOT, Paul

Io son Lindoro Aria di Paisiello variata Op.19
violino e piano; parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_1327

A-55-21-22

PAISIELLO, Giovanni

vedi

BONOLDI, Francesco

La Molinara. Tema di Paesiello(!) variato da F.
Bonoldi.

Milan, s.d.

PAB PAI 1328

Contrabbasso 5/5

RAISIELLO, Giovanni

vedi

BOTTESINI, Giovanni

Nel cor più non mi sento

Tema e variazioni per contrabbasso e pianoforte

Revisione a cura di I. Caimmi. Parti

Milano, 1979

56642/a

PAISIELLO, Giovanni

vedi:

Bottesini, Giovanni

"Nel cor più non mi sento" Arietta di G.

PAISIELLO-Tema e variazioni per contrabbasso
e pianoforte-Edizione riveduta da Italo
Caimmi

Milano, 1926

5957

A/30/49/2/ (8)

PAISIELLO, Giovanni

vedi:

CARILLO, C.

FAVORITE AIRS

Selected from the Opera of "Nina composed by PiasIELLO, arranged for the Piano Forte with an accompaniment for the Flute, by C. Carillo.

London, J. B. Cramer, [1872-1894 c.], n. ed. 82, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAB PAI 1331

PAISIELLO

vedi

GIULIANI, Mauro

Variazioni sull'aria favorita de "la Molinara"
op. 4 di Paisiello...

Milano, 1979

55861



PAB PAI 1333

PAISIELLO, Giovanni
Amor contrastato

vedi:

La Molinara o la bella molinara

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-7

[Andromeda]
Sinfonia N. 9, con flauto e corni obbligati e oboe ad libitum, del Sig. r Giovanni Paisello, nell' Andromeda, eseguita in Milano il Carnovale dell' Anno 1774. Venezia, Luigi Marescalchi e Carlo Canobbio, [1774], parti

7 fasc. 23x32 cm. + 3 parti ms

vl I, vl II, vla (manca), vlc, fl e ob I, fl e ob II, cor cor I, cor II.



1, orch

PAB PAI 1335

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-8

Il Barbiere di Siviglia, di G.P.

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

46 fasc. 33 cm.

vl I(13), vl II(9), vla(6), vlc(11), fl I, fl II, ob I, ob
II, fag, cor II, timp.

1 orch

PAB PAI 1336

PAISIELLO, Giovanni

Il Barbiere di Siviglia ovvero la precauzione inutile. Dramma giocoso in due atti e quattro parti. Libretto di Giuseppe Petrosellini. Prima rappresentazione: Pietroburgo, Teatro Imperiale dell'Eremitaggio, 1782. Opera completa per canto e pianoforte. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Mario Parenti (1960) partitura

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.46102

segue 2.a scheda

70482
PAB PAI 1337

Spartiti 2084

PAISIELLO, Giovanni
Il Barbiere di Siviglia...

237p., 28cm (Ricordi Opera Vocal Score
Series)

1.9V(STTTBrBBBB), pf
I.PETROSELLINI, Giuseppe
II.PARENTI, Mario

70482

2.a scheda

PAB PAI 1338

Spartiti 1901

PAISIELLO, Giovanni

Il Barbiere di Siviglia ovvero La precauzione inutile. Dramma giocoso in due atti e quattro parti. libretto di Giuseppe Petrosellini. Prima rappresentazione: Pietroburgo, Teatro Imperiale dell'Eremitaggio, 1782. Opera completa per canto e pianoforte. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Mario Parenti (1960). Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed. 46102

237p. 27cm (Ricordi Opera Vocal Score Series
1. soli, coro e pf

61454 1339

Paisiello Giovanni

SPARTITI

n. 876 b

Il Barbiere di Siviglia

Dramma giocoso in due atti e quattro parti

Libretto di Giuseppe Petrosellini

Nuova edizione riveduta e corretta a cura di M. Parenti

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed.

Vol. in 8°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33679

Ricordi (46102)

"G. VERDI" - MILANO

PAB_PA1_1340

Pasquello Giovanni

SPARTITI

n. 876

Il barbiere di Sirovia
 ovvero Le precauzioni inutili
 dramma giocoso in due atti e quattro parti di Pietro Salvi (?)
 1° rappresentazione: P. Ferber 1780
 riduzione per canto e pianoforte di Michele Salvi
 prefazione di Edwart

R. Stabilimento Ricordi, Milano - Edizioni Economiche Ricordi - 46102

V. in 8° leg. in 1/2 folto di pag. 232 + 20 del libretto
 H.B. Il testo music. di Pietro Salvi, ed. di Giuseppe Petrosellini.

4272

Paisiello Giovanni

SPARTITI
n. 976-2

Il Barbiere di Siviglia

ovvero La precauzione inutile

Dramma giocoso in due atti e 4 quadri

Libretto di G. Petrosellini

Nuova Ed. riveduta e corretta a cura di M. Parenti

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi

(46102) pag. 237

Vol. in 8° di
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32060

PAB_PA1_1342

Paisiello, Giovanni

Il barbiere di Siviglia ovvero la precauzione inutile : dramma giocoso in 2
atti e 4 parti : opera completa per canto e pianoforte / Giovanni Paisiell
o ; riduzione di Michele Saladino. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1953.

- 1 spartito (237 p.) ; 28 cm. (Organico: S,T,T,T,Br,B,B,B,pf.

I. Paisiello, Giovanni II. Saladino, Michele

Inv. 466632

PAISIELLO, Giovanni

Le BARBIER de Séville - Ouverture

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & Cie, Au Ménéstrel, (idem, Imp. Rolland), s.d. /copyr. 1962/. - In 4°, pp. 4 nn., 19 e 1 nn. per la partitura, pp. 42 complessive per le parti, N° Ed. H. 31738.

"L'Offrande Musicale N° 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura e parti
"G. VERDI" - MILANO (14)

33709

PAB PAI 1344

PARTITURA

86/2

Poisieppo, Giovanni
[1741-1816]

Il Barbiero di Siviglia
Sinfonia Partitura

rev. E. De Geronzi
Milano, Carisch, 1941
Fasc. in 4 opp. 2 nn. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[18429]
"G. VERDI" - MILANO

34252

PAB PAI 1345

Paisiello G.

Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia

Riv. di G. De. Guarnieri

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra N. 18729

15647

3500

PARTITURA VIII | 143

Paisiello, Giovanni

Le Barbier de Séville

Ouverture

Partitura

Paris, Henzel & Cie, [Copy 2. 1962]

fasc. cm. 18,4 p. [6] 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39201

[H. 31.438]

"G. VERDI" - MILANO

« P.H. 280 »

PAB PAI 1347

PAISIELLO, Giovanni

Il Barbiere di Siviglia Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97455
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 11p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/12/11

PAISIELLO, Giovanni

Il Barbiere di Siviglia: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri per pianoforte ridotti

Volume I°: pag. 54

Milano, 1885

A-18-15-10

PAISIELLO, Giovanni

Il Barbiere di Siviglia

in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf: Vol. I (Cimarosa,
Paisiello-Spontini)

Milano, 1931, p. 53-38

PAB PAI 1350

PAISIELLO; Giovanni

Il Barbiere di Sivillia.

Saper bramate, bella. Aria per il Clavicembalo...

(Per sopr. e Cembalo).

Vienna, Artaria compagni, Racolta d'Arie N.7.

4p. 23x33,5cm?

Dono Ronchetti-Monteviti.

1 Una voce e 1 strum.



PAISIELLO, Giovanni

∠ "Il Barbiere di Siviglia": "Saper bramate
bella il mio nome". Rid. 1V(S/T), pf/arpa/
Saper Bramate. Cavatina del Barbiere di
Siviglia. Musique de Paisiello. Chanté
par Mr. Garcia. Arrangé avec Accompagne-
ment de Piano ou Harpe par Pacini.

in

JOURNAL

Des Troubadours... 1. ère Année,

Cahier 10, p. ∠ 6/2

Paris, s.d. ∠ 1807- 1808/

65703

1. 1V(S/T), pf 2. 1V(S/T), arpa I. PACINI, Ant.

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Flauto 1-3

Paisiello G.

Saper Bramate (da Il Barbiere di Siviglia)

Vedi stam:

Album N.3 "Flauto Dolce",
20 Pezzi da Opere Celebri

(Milano, 1955)

25012

3508

PAB PAI 1353

A/31/8/5

PAISIELLO, Giovanni
Il Barbiere di Siviglia
vedi:

BERBIGUIER, B. Tranquille

Variazioni per fl solo.....su Barbiere di Siviglia
di Paisiello....

Milano, s.d.

Paisiello, Giovanni -

Dove ahì dove son io? Rec. ed. Uria da:

"La disfatta di Dario" (1776) Ten.
staini:

Gevaert, F. O. -

Les Gloires de l'Italie Vol II - pag. 158

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1355

Stumm.

Coll. O.M./15

PAISIELLO, Giovanni

Il DUELLO comico - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & C. ie Au Ménéstrel, (idem, Imp. Roland), s.d. [copyr. 1964]. - In 4°, pp. 4 nn., 23, 1 nn., N° Ed. H. 31767.

"L'Offrande Musicale N° 15"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura

"G. VERDI," - MILANO

35430

PAB PAI 1356

Paisiello, Giovanni

[1741-1816]

PARTITURA VIII

144

58 Duello Comico

Ouverture

Partituro.

Paris, Hengele & Co. [Copyr. 1964]

Fasc. cm. 18, L. - p(6) 23

[H. 31.464]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39202

« P.H. 281 »

PAB PAI 1357

CANTO e PIANO 15/29¹

Paisiello Giovanni

Voglio ognor che mon Marj

dall'Opera il Duella
a cura di G. Tintori

per Canto e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129915)
fasc. in 4.^o di pag. 10

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

288¹3

288¹3

4273

PAB-PAI 1358

PAISIELLO, Giovanni

Fedra. Opera in 2 Atti dell'Abate Salvioni
(adattamento teatrale dell'Abate Frugoni).
Revisione di B. Giuranna e D. Guaccero.
Riduzione per canto e pianoforte di Barbara
Giuranna.

RAI, 1958; copia eliografica di cm.33, p.
(4), 224

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46739

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1359

M.S. ms. 210-2

PAISIELLO, Giovanni

[I Giuochi d'Agrigento: Là dall'eterree sfere]

Nei Giochi d'Agrigento/ Preghiera con Cori/

Del Sig:r Gio: Paesello./ In Venezia

[S, coro (TTB), orch. Fa. Partitura]

Ms., 19. sec. 1. metà - 14 c. 230x320 mm.

Organico: vl 1,2, σ b 1,2, fag 1,2, cor 1,2,
vla, Clearco-S, Cori de' Sacerdoti-TTB, b

A c. 1 r.: Dono del Prof. Luigi Revere

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 210-2

PAISIELLO, Giovanni [I Giuochi d'Agrigento: Là
dall'eterree sfere]

se 1.
Maestoso

Coro

T. 1. 1)

Là dall'eterree sfere ascolta o Nume i voti

CANTO e PIANO

44/6

Paisiello, Giovanni -
(1740-1816)

"Si vuol saper chi sono"
dall'Opera La Grotta di Trofano

staini

Tomelleri, L.

Belcanto...

(Milano 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34648

pag. 52

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1362

570

Paisiello G. (1740-1816)

*Si vuol saper chi sono
dall'opera la Grotta di Trofonio*

Vedi
TOMELLETTI, Luciano
10 Arie Antiche Italiane (Belcanto)

(Milano, 1955)

p. 52

25021

4274

Paisiello Giovanni

SPARTITI

n.

83

Ouverture und Favorit Arien

aus der Oper

La Molinara (die Mülherinnen)

fürs Clavier eingerichtet von C. F. Weyse

Stets italienisch & deutsch

N. Simrock, Bonn, n. 13

Vol. in 4^o obl. di pag. 54, Kop. in 1/2^{tel}

4276

PAISIELLO, Giovanni

La bella Molinara

"La Rachelina"-aria di Rachelina

"Il mio garzone il piffero suonava"-duet=

to di Rachelina e Notaio

per canto e pianof- dall'op:

LA BELLA MOLINARA

sta in:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...

fasc.16 e 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Fondo
MINUTI
PAB PAI 1365

PAISIELLO, Giovanni

/La Bella Molinara: La Rachelina molinarina. S,pf_/

La Bella Molinara. Aria di Rachelina: La Rachelina (soprano)

Milano, Ricordi, ristampa 1989, num.ed.119626

5p., 31cm

1.1V(S),pf

77040

PAISIELLO, Giovanni /La bella Molinara/

La Rachelina: Arietta "La rachelina, molinarina"

(S) /rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d. /19. sec. fine/, p. ¹²⁷

1.1V(S), pf

Es. St. Mus.
Autologie BX - d. 9

Paisiello, Giovanni
(1741-1816)

da: La Molinara - Air de la Molinara
/La bella Molinara/
stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



o. pag. 48
"G. VERDI" - MILANO

Paisiello G

(PIANOFORTE IV-117/18)

Arietta (dall'Opera: La Molinara) per pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 22

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1369

888ⁱ

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Paisiello Giovanni

da la bella molinera:

Nel cor più non mi sento

Non coeur est sans Jeunesse

Arie Antiche. Raccolte ed elaborate da A. Parisotti
per (Ms. Bar.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (113475)

fasc. in 4^o
2888ⁱ

di pag. 2

4279

CANTO e PIANO } 15/21^s
~~da Camera~~

PAB PAI 1370

PAISIELLO, Giovanni
(1741-1816)

Chi vuol la zingarella. Canzone
Nel cor più non mi sento. Arietta
Il mio ben quando verrà. Aria

[ARIE]

sta in
PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro primo
Milano 1885
p 131

dono Doria
61150

A-55-128-53/A XXX

PAISIELLO, Giovanni [L'Amor ~~canra~~stato]

Mon coeur est sans jeunesse (Nel cor più non mi sento) Ariette G. Paisiello [1V(T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911, n. ed.

m 113475 m

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

PAB PAI 1372

PAISIELLO, Giovanni

L'Amor contrastato: Nel cor più non mi sento.S,pf_
Mon coeur est sans jeunesse (Nel cor più non mi sento)
Ariette (V,pf)

Milano, Ricordi, t.a s. 1936, num.ed.113475

3p.,32cm (Collection Parisotti:Airs Anciens à une voix
avec paroles françaises et italiennes)

1.1V(S),pf

71537

PAISIELLO, Giovanni

/La Molinara/

"Nel cor più non mi sento". Arietta /V, pf/
in

ANTHOLOGY of Italian Song of the 17th and
18yh Centuries

New York, copyr. 1894, p. 132

1. 1V(mi₃-fa₄)

51897

PAISIELLO, Giovanni

/La Molinara/

Duetto "Nel cor più non mi sento" per Sop.
e Ten., con acc. to di Pianoforte nell'Op.
La Molinara.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.

Milano, Ricordi, 1845, p. 59-65.

CONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

52

14
1e53 | 2¹⁶

Paisiello, Giovanni

da:

La Molinara /La Bella Molinara/

Duetto (S.T. e Pf.) "Nel cor più non mi sento"

Milano, Ricordi [1845] "Ant. Classico Italiano"
pubbl. - Gazzetta Mus di Milano

cm 33 - p. 59 - 65



Anno IV. 1845 n. 4 [16185]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29853¹⁴ | 29849¹⁶

(PABOPAE) 1376

Paisiello, Giovanni.

«Mel cor più non mi sento» Canto e Piano
do:

Lo. Bello-Morinara sta in:

Gesänge Altitalienischer Meister... -

Wien, Un. Ed. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19481

p. 46

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1377

PAISIELLO, Giovanni

[SCOLASTICA } 5/I
Antol. C. e P. } 7/I

"Nel cor più non mi sento"

arietta per canto e pf
da: LA BELLA MOLINARA

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 136

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1378

PAISIELLO, Giovanni

[SCOLASTICA } 6/I
Antol. C. e P. } 8/I

"Nel cor più non mi sento"

arietta per canto e pf
da : LA BELLA MOLINARA

sta in:

PARISOTTI, Aless

Arie antiche, vol. I, pag. 118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1379

PAISIELLO, Giovanni

G

/"L'amor contrastato ossia La Molinara": "Nel cor più non mi sento".Rid.cemb/

vedi

AURNHAMMER, Josephine von

VI Variazioni per il clavicembalo su "Nel cor più non mi sento" /da "L'amor contrastato ossia La Molinara" di Giovanni Paisiello/...

Firenze, 1987

72310

PAISIELLO, Giovanni

/"La Molinara": "Nel cor più non mi sento".Rid.cemb/pf
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Variazioni per il clavicembalo o forte-piano sopra
il Duetto "Nel cor più non mi sento" /Wo0 70/ /da
"La Molinara" di Giovanni Paisiello/...

Firenze, 1987

72315

PAISIELLO, Giovanni

/"L'amor contrastato ossia La Molinara": "Nel cor
più non mi sento".Rid.cemb/pf/
vedi

GELINEK, Joseph

VI Variazioni per clavicembalo o piano-forte sul
Duetto "Nel cor più non mi sento" /da "L'amor contra-
stato ossia La Molinara" di Giovanni Paisiello/
Firenze, 1987

72312

PAISIELLO, Giovanni

La Molinara Nel cor più non mi sento^{va}

vedi:

GELINECK, Josef Abbé

Sei Variazioni per Forte-Piano sopra il duetto

"Nel cor più non mi sento" nell'opera La Molinara
del sig.Maestro Paisiello.

(Milano, s.d.)

PAISIELLO, Giovanni
La Molinara
vedi:

GODEFROID, Félix

La Molinara de Paisiello pour Piano par F.Godefroid
Op.78.

(Milano, 1876)

Chitarra 19-22

PAISIELLO,

La Molinara: duetto "Nel cor più non mi sento"
vedi

LEGNANI, Luigi

Variazioni sul duetto...

Milano, 1978

55039

PAISIELLO, Giovanni

A-55-104-25

La bella Molinara o L'Amor contrastato Op.3
vedi

MALIBRAN, Garcia Maria Felicita

Var. di Bravura sopra il tema "il cor più non mi sento"
nell'Opera La Bella Molinara composte dalla celebre
Malibran...

Milano, s.d./1889 c./

PAISIELLO, Giovanni
[La Molinara]

B-5-g-9/a

vedi:

MUNTZBERGER, Joseph

Duo de la Molinara - Musique de Paesiello -
varié pour le Violoncelle avec accompagnement de
Violon Alto et Basse....

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1387

PAISIELLO, Giovanni

A-55-128-47

Chi vuol la zingarella. Canzone/1V(S), pf/
in Nel cor più non mi sento " " .Arietta.

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per Canto e pf...

Milano-Londra, s.d., p.94-98

1 1V(S), pf

A/27/20/5 II

PAISIELLO, Giovanni - La bella Molinara

Nel cor più non mi sento
vedi:

SIVORI, Camillo

Variations pour piano et violon sur "Nel cor più non mi
sento" de Paisiello, Op.2
solo parte di violino

(Milan, s.d.)

(manca il frontespizio)

PAB_PA1_1389

A/27/20/2

PAISIELLO, Giovanni

Nel cor più non mi sento -Labella Molinara
vedi:

SIVORI, Camillo

Variations pour piano et violon sur "Nel cor più non mi
sento" de Paisiello, Op.2 parti

(Milan, s.d.)

PAISIELLO, Giovanni

/"La Molinara": "Quant'è più bello l'Amor contadino"

Rid.pf/

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Variazioni per il piano-forte della Thema "Quant'è
più bello l'Amor contadino" /Wo0 69/ /da "La Molinara"
di Giovanni Paisiello/...

Firenze, 1987

72314

PAISIELLO, Giovanni Pezzi teatrali 66-11

/La Molinara: Per marito Vossignoria. (S, B)
Rid V e pf/

Recitativo e Duetto Nell'Opera La Molinara
del M^o Gio. Paisiello Ridotto con Accomp. di
Piano-Forte

Milano, L. Bertuzzi C. a S. Margherita 1128

s. d. /19. sec. 1. metà/ n. ed. 1285

7 p. 23x32 cm.

1. 2V(S, B),

PAISIELLO, Giovanni

da: Il mondo della luna

"Son fanciulla da marito"

Aria [atto I, scena I] [per S. (Clarice) con accomp.
di pf.]

Fasc.ms. autogr. Sec.XVIII - In 8° obl. (cm.23 x
29), p.6, bianca la 6, righi mus.10 per pag.

Scrittura mus. e scrittura del testo "currenti ca=
lamo"; annotazioni po= steriori a matita, can=
cellature, macchie d'umido e altre macchie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

provoc^{ate} da matita rossa.

SPARTITI

n. 879 (a)

Paisiello, Giovanni

Mina ossia La Pazzo per Umoro (1789)

Commedia ^{in 2. Atti} in prosa ed in verso. Tradotta dal francese
Ediz. riv. da C. Gotti. rid. per Conto e pp.

Milano, Carisch, 1940

Vol. in 8° pp. 4 nn. 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37249

[19640]

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1394

RISERVA Mus. e. 123

Paisiello, Giovanni.

Ninna pizza per amore

Opera in due Atti del Maestro Paisiello.

N° 18 de la Collection. Prix 36. fr.

Spartitoà Paris au Magasin de Musique de Pacini ...,
s. d. - 3^e r. 4^e, pp. 2 m., 129, N° Ed. 2190-2207.

18652

1016

Ris. Mus. c. 123

sta con:

Paisiello, Giovanni.

Ninna panna per amore.

Opera in due Atti ...

à Paris ... s. d.

18653

1018B15



Soggetto

Opera

(La) Serva Pad

Catalogo Edib

PAB PAI 1396

PAISIELLO, Giovanni

Partition della Nina ossia la Pazza per amore. Opera semi-seria. Musique de Paesiello (!). Arrangée pour le Piano Forte ∟e canto∕

Paris, chez Carli, Editeur, s.d.∟19.sec. metà∕, num.ed.459

161p., 33cm

1.6V(SSTBB), coro 4V(SSTB), pf

70864

Paisiello Giovanni

SPARTITI

n. L.S.Mina ou la folle par amour

Drame Grigue

Texte Breuche

Paris, Noe Laumer - 3347

Vol. in 8° leg. in 1/32 clef 2. pag. 176

4270

Paisiello, Giovanni.

La Ninna

Opera del Sig. Paisiello/ Ridola (sic) per
Cembalo / dall' Ab. Valentino Magrini / in Venezia 1792.ms., s. l., s. n. t., - In 8° oblungo, ms. di pp. 272 di righe 10
1616.Spartito

18815

18815

1015

Partiture 7-9

Paisiello G.

Nina o La Pazza per Amore
Sinfonia - Riv. di G. Piccioli

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra n. 18912

1593h

3501

B. 25.h. 173/8

PAISIELLO, Giovanni

Nina pazza per amore. Ouverture per Orchestra...

Ded. dell'editore a Giuseppe Martucci. Partitura

Milano, edizioni Fantuzzi, n.ed. 59

Biblioteca Musicale Classica.

16p. 34,5cm.

1 orch.

I MARTUCCI, Giuseppe

PAB PAI 1401

PAISIELLO, Giovanni

A-69-16-1

Nina pazza per amore, Ouverture per orchestra.

Milano, Copisteria musicale di R. Fantuzzi, s.d., num.
ed. F.59 R., partit 2 esemplari

16 p. 37 cm

idem, parti

7 fasc. 37 cm

vl I(5), vla(2), +14 parti ms.

1 orch

PAB PAI 1402

Paisiello, Giovanni. Scolastico.

Dalle "Nina, ossia
Lo Pazzo per amore" } - Recit. e arot. « Finì ben quando veria
- Ario: « Per l'amato, perdona una
- Canzone del Pastore
- Ario di Lindoro

comm. mus. in 2 Atti
rid. per canto e pf di C. Perinello -

3 Classici della Musica
Milano, S. A. Notazi, 1920
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6597

Italiana » Vol. 20 »

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1403

Mon.164/7/4/VII

PAISIELLO, Giovanni

/"Nina pazza per amore":Romanza e Pastorale.Rid.pf/
vedi

STEIBELT, Daniel

Romance et Pastorale de "Nina". Avec 8 Variations
pour le pianoforte...

Firenze, 1987

72308

PAB_PA1_1404

canto e piano 86/5

PAISIELLO, Giovanni [Nina: "Canzone del Pastore:
"Già il sol si cela..."]

Dall'"Nina, ossia la Pazza per amore". Riduz. per
canto e pianoforte a cura di Carlo Perinello
Canzone del Pastore) Aria di Lindoro.

Milano, Copyr. Ist. Ed. Ital., 1919, n. ed. R. N. M. I. - Q81,
p. 28, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51442

PAB PAI 1405

PAISIELLO, Giovanni

Pezzi teatrali 66/8-10

[Nina o la Pazza per Amore: Lontana da te Lindoro (S, coro donne) Rid V e pf]


Canzone con cori "Lontana da te Lindoro" Nella Opera Nina o La Pazza per Amore Del Sig. r Maes. ° Paesiello [Con accomp. di Pianoforte] Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. ° s. d. [1829] n. ed. 4251, 50, 49

8) Canzone con cori "Laontana da te" (S, coro S)

9) Cavatina "Il mio ben quando verrà" (S)

10) Duetto "O momento fortunato" (S, T)

3 fasc. (5, 6, 9 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per  organico

PAISIELLO, Giovanni [Nina: "Il mio be quando verrà"]
Aria.

Dalla "Nina, ossia la Pazza per amore". Riduz. per
canto e pianoforte di Carlo Perinello.

Recitativo e cavatina: "Il mio ben quando verrà" e
Aria: "Per l'amata padroncina".

Milan, Copyr. 1919 Ist. Ed. Ital., n. ed. R. N. M. I. - Q. 80,
p. 28, cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52441

Paisiello Giovanni
(1741-1816)

CANTO e PIANO

39 / 6

Il mio ben quando verza
da: Arie Antiche raccolte ed elab. da A. Parisotti
per Canto e Piano (mezzosop. o Barit.)

Milano, Ricordi, 1964

Fanc. in 4' sp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34609

[51952]

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1408

Canto e piano 75/11

PAISIELLO, Giovanni

/Nina la pazza per amore/

"Il mio ben quando verrà". Aria /V, pf/

in

ANTHOLOGY of Italian Song of the 17th and
18th Centuries

New York, copyr. 1894, p. 134

1. 1V(mi₃-la₄), pf

51897

PAISIELLO, Giovanni

/"Nina o La pazza per amore": "Il mio ben quando
verrà...".Rid.1V(S),pf/

Cavatina "Il mio ben quando verrà" nell'Opera
Nina o la pazza per amore di Paisiello. Eseguita
da Giuditta Pasta /partitura:1V(S),pf/

Milano-Napoli-Roma, R.Stabilimento Ricordi, s.d.,
t.a s.1874, num.ed.4250

6p., 26x35cm

1.1V(S),pf

I.PASTA, Giuditta

74176

PAISIELLO, Giov.

[SCOLASTICA { 6/I
Antol. C. e P. } 8/I]

"Il mio ben..." aria per canto e piano
dall'op: NINA PAZZA PER AMO-
RE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 120



SCOLASTICA
Antol. C. e P. } 5/I
off. 7/I

PAISIELLO, Giovanni

"Il mio ben" - arià per canto e piano

dall'opera NINA PAZZA PER
AMORE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1412

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

6/3 155

Paisiello, Giovanni

da: Minna o La Pazzo per amore
Duetto "Oh momento fortunato"
C. e P.

Milano, G. Ricordi, s. d.

nn 23, 5^o P. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4249]
"G. VERDI" - MILANO

29044¹⁵

PAB PAI 1413

DONO
ISTIT. CIÉCHI

CANTO e PIANO 52

4
5
2 e
53 / 1 8
53 / 2 9

Paisiello, Giovanni

do: Minno Pazzo per Amore

Quartetto per (S. Ms. T. Bs) e pf.

Autop. Class. Music.
Gazzetta Mus. di Milano
anno V - 1846. n. 1

Milano, Ricordi (1846)
cm. 33 n. p. 8 n. - 106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29951 7 29955 8

29849

[19955]
(3 Copie)
PAE PAI 1414

IV 237-4/9

PAISIELLO, Giovanni /Nina pazza per amore.Op./
Quartetto per Soprano;Mezzo-Soprano,Tenore e
Basso nell'Opera Nina Pazza per amore di Pai-
siello /e Pianoforte/
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno V.N°7.1846.

Milano,I.R.Stab.Naz.Priv.to di Gio.Ricordi,s.d.
/1846/,n.e.D 17765 D,p.87-106.

1 ~~Coro~~ ~~Capella~~ e pf

4V SphoTB

PAB PAI 1415

PAISIELLO, Giovanni

A. 37-16-5

Nina

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles ^{filis} Menuet e gavot=
te favoris du Ballet de Nina, avec intro=
duction et variation pour la harpe
Milan, s. d. [1821c.]

PAISIELLO, Giovanni

/Olimpiade: Tu me da me dividi.S,orch.Partitura/
Aria seria Tu me da me dividi del Sig.r D.Giovanni
Paisiello all'attual servizio delle LLMM per la Sig.
ra Anna Morichelli Bosello nell'Olimpiade rappre=
sentato nel Real Teatro di S.Carlo in Napoli...
Napoli, Marescalchi, s.d./18.sec.fine/,s.num.ed.
8p., 24x35cm

1. 1V(S),orch

68686

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-2

[Pirro]

Sinfonia, del Sig. Giovanni Paisiello, Napoli 1787, Nel
"Pirro" [Sol, All. vivace C]

ms., Napoli, 1787, parti

12 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, fag I, fag II
cor I, cor II.



1 orch

PAB PAI 1418

PAISIELLO, Giovanni Partiture op. c.42

Proserpine Tragédie Lyrique de Quinault Re-
mise au Théâtre avec des Changemens et réduite
en trois actes par M. r Guillard Mise en Musi-
que par M. r G. Paisiello [Partitura]

A Paris Chez Imbault M. d de Musique Rue S. t
Honoré N°200... s.d. [1803] n.ed.182

(2) 526 p. 33 cm.

1. 6V(4S,T,B), coro, orch

I. QUINAULT,

II. Guillard

RISERVA. Mus. c. 13 ³ 7

Paisiello, Giovanni.

Couverture de Proserpine en Symphonie -
Grand Orchestre - Musique de M.^e Paisiello.
Prix 6 \$.

Le Parti

À Paris, chez Imbault M.^e de Musique au Mont d'Or.
Rue Honoré N^o 200 entre la Rue des Poullies, et la Maison
d'Aligre. Et Périsstèle du Théâtre de l'Opéra Comique,
Rue Favart N^o 461, r.d. - In 4^o, paginatione varia, alcune pagg.
sono inserite ms., N^o Ed. 5. 186

18654

1017

18654

Spartiti 576 d

PAISIELLO, Giovanni

Re Teodoro in Venezia. Opera semiseria in
tre atti di Giovambattista Casti. Revisione
di Barbara Giuranna.

RAI, 1960; copia eliografica cm. 32 p. (8),
301

46740

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1421

Paisiello, Giovanni
(1781 - 1816)

PARTITURA 62 / 2

La Scuffiara
(La modista zagaratrice)

Sinfonia
rev. di G. Piccioli

Partitura
Milano, Cozzisch, 1934
Fare. in k. di p. 16

[18901]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31899

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1422

Paisiello G.

La Scuffiara (La Modista raggiratrice)
Sinfonia

Arr. di G. Piccioli

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra N. 18901

1573h

3502

Spartito 1908

PAISIELLO, Giovanni

La serva Padrona -opera giocosa in due
atti. Riduzione per canto e piano.

Fotocopia di manoscritto

146p., 30cm

1.2V(SB), pf

62103

PAB PAI 1424

[RISERVA Mus. e. 4 123]

Paisiello, Giovanni.

La Serva Padrona

Intermezzo a Due Voci - Musica del Sig^o

Giovanni Paisiello

Prezzo 24 ⁰⁰Partitura

À Paris, À la Typographie, de la Syrene, Péristyle du
Théâtre Favart, côté de la Rue Marivaux. Et à Milano,
presso Artaria, Sotto l'Arco d'Iffigioni

Propriété de l'Éditeur Déposée à la Bibliothèque I.^{le}

s.d. - In 4°, pp. 2 nn., 62

18653

segue ~~volume~~

1018

Paisiello, Giovanni.

La Serva Padrona. - Intermezzo a due voci
Musica del Sig.^o Giovanni Paisiello. (2 Atti - Libretto
di P. Milibetti). Prezzo 24.⁺⁺ - Partitura.

À Paris, A la Typographie de la Syrene, Péristyle du Théâtre
Favart, côté de la Rue Mariveaux. Ed. a Milano, presso An-
tarcia, sotto l'Arco d'Isigini. Propriété de l'Éditeur - Déposée
à la Bibliothèque I.^{le}, s. d., N.º d. 9.

In 4.^o, pp. 200, 60. (Sul fronte spizio: " Choix au scrip. ")

1019

Coll.51/A/1

PAISIELLO, Giovanni

La Serva Padrona, Sinfonia [Partitura]
in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.229

1.orch

65202

PAB PAI 1427

101.
"Coll. Settecent. Bettarini" ^{Mon. 64/ 8}

PAISIELLO, Giovanni

da: La serva padrona
"A Serpina penserete"
Aria di Serpina (S.)

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto
per sopr. e clav. (o pianof.) , p.36-40
Rev. e trascriz. di L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48383

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1428

PAISIELLO, Giovanni [La Serva Padrona: "Donne vaghe"]

"Donne vaghe" dall'Opera La Serva padrona". Trascriz.
di M. Parenti. Per Canto e pianoforte.

Firenze, A. Forlivesi, 1951, n. ed. 12081, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52342

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_1429

PAISIELLO, Giovanni

"Donne vaghe"- aria di Serpina-
per canto e pf
dall'op: LA SERVA PADRONA

sta in:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca
fasc.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1430

27580

775
*Paisiello Giovanni**La Serva Padrona*
Aria di Serpina: Donne Vaghe... Soprano
*per Canto e pianoforte (F. M. Napolitano)**Milano, ripr. 1957 Ed. Ricordi (19625)**fasc. in 4°*

27580

di pag. 8

4277

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-
vedi anche

A-61-214-1

[Sismano nel Mogol ?]

Sinfonia con Violini, Viola, Oboe, Corni e Basso

[vedi anche: PAISIELLO, G., Overture, 1773]

ms., [Milano], [1773], parti

8 fasc. 23x30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.

1 orch

PAISIELLO, Giovanni

A-61-214-1

[Sismano nel Mogol ?]

Overture, del Sig. Gio. Pajesiello, 1773 [Re, Allegro, Andantino 2/4, Allegro 3/8]

ms., copia, [Milano], 1773, partit

22 c. cm. 23x30 8 righe mus.

Overtura, del Sig. Giovanni Paesiello

ms., [Milano], [1773], parti

8 fasc. 23x30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I ob II, cor I, cor II.



1 orch

PAB_PA1_1433

SPARTITI

n. 844/6

Paisiello, GiovanniSocrate Immaginario

(in 5 atti)
Commedia per musica di F. Galiani, G.B. Lorenzi
rid. per Conto e Pf. con introd. e note di G. Borzini

Firenze, Assoc. Musicol. Italiani, 1931

Vol. in 4° pp. 356

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35459

"G. VERDI" - MILANO

"Publicar. per la diffus. dello. Culturo. Mus. Vol. II"

PAB PAI 1454

Paisiello Giovanni

SPARTITI
n. 877 a)

Socrate Immaginario

Commedia per Musica in 3 Atti di
F. Galiani - G. B. Lorenzi

Riduzione per Canto e pianoforte con
introduzione e note di Giorgio Barini

Assoc. Dei Musicologi Italiani Anno 1931

Vol. in 4^o di pag. 356

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32876

PAB PAI 1435

Arpa 12/13

PAISIELLO, Giovanni

/Teodora: Ouverture.Rid.arpa_

Sonate. Ouverture et Entr'actes de "Théodore" pour
Harpe avec accompagnement de violon ad lib. Editée
par Frédérique Cambreling /parti_

Mainz-London-New York, copyr.1981, num.ed.ED 6943
19+6p., 31cm

1.arpa

2.arpa,vl

I.CAMBRELING, Frédérique

73248/a

Arpa 12/13

PAISIELLO, Giovanni

/Teodora: Intermezzi. Rid arpa_/

Sonate. Ouverture et Entr'actes de "Théodore" por
Harpe avec accompagnement de violon ad lib.../parti_/

Mainz, London-New York, copyr.1981, num.ed.ED 6943

19+6p., 31cm

1.arpa

2.arpa, vl

73248/a

PAB_PA1_1437

PAISIELLO, Giovanni

da Gli Zingari in fiera

"Ahi , lo trepide (sic) e lo spieto (sic)"
Aria [atto I, scena III] [per S. (Lucrezia),
e clav.]

Fasc. ms. autogr. Sec. XVIII - In 8° obl. (cm. 22,7
x 28,5), p. 4 recentemente num. a matita, righe mus.
10 per pag. Scrittura mus. e scrittura del testo
"currenti calamo": can- cellature, macchie d'umido e d'inchiostro. Alcune precisazioni aggiunte posteriormente a matita.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-55-128-53/A XXXI

PAISIELLO, Giovanni

Voici la Zingarelle (Chi vuol la zingarella) Chanson

G. Paisiello [1V(T/Br), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911,

n. ed. m 113476 m

5p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T/Br), pf

CANTO e PIANO 4 B. P. / 69

Paisiello Giovanni
dall'op. "Gli zingari in fiera"
Chi vuol Pa Zingarella?

doi:

"Arie Antiche" raccolta ed. e pub. da A. Parisotti
per Canto e Pf. (Testo it. e franc.)

Milano, Ricordi, 1948

fasc. em. 32,6 - p. 6
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39588

[113446]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1440

575 2
Paisiello Giovanni

Chi Vuol La Zingarella?
(Mezzo Soprano o Baritono) Canzone

*Raccolte e elaborate da A. Parisotti
per Canto e pianoforte*

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (113476)

26284

4278

Canto e piano 75/11

PAISIELLO, Giovanni [*Gli zingari in fiera*]
Chi vuol la zingarella. Canzone [V, pf]
in

ANTHOLOGY of Italian Song of the 17th and
18th Centuries

New York, copyr. 1894, p. 127

1. 1V(do₃-fa₄), pf

51897

PAISIELLO, Giovanni

SCOLASTICA

Antol. C. e. P.

6/I
8/I

"Chi vuol la zingarella"-canzone per canto
e piano

dall'op: GLI ZINGARI IN
FIERA

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1443

PAISIELLO, Giovanni

SCOLASTICA { 5/I
Antol. C. e P. } pp. 7/I

"Chi vuol la zingarella" - canzone per canto
e piano

dall'opera GLI ZINGARI IN FIE
RA

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1444

PAISIELLO, Giovanni Pezzi teatrali 66-12

[Gli Zingari in Fiera: Pandolfetto grazio-
setto. Rid V (S,B), pf]

Gli Zingari in Fiera di G. Paisiello Duet-
to: "Pandolfetto graziosetto" [per S e B. Rid.
per Canto e pianoforte] Canto in chiave di Sol
Milano, G. Ricordi & C. t.s. 1893 n.ed. 53491
6 p. 35 cm.

1. 2V(S,B), pf

Paisiello : fine

PAI-TA-SHUN

canto e piano 76/9

vedi:

ROGERS, James H.

1. Wild Geese. A Chinese Lyric for voice and piano.

Poem by Pai-Ta Shun.

(Two Chinese Lyrics by Pai-Ta Shun)

(New York, Copyr. 1915)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51819

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1447

PAIVA, D. Heliodoro De

Obra a Quatro de 5º Tom, n.24

sta in:

Antologia de organistas de seculo XVI

p. 100-104

(Lisboa, 1969)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43288

"G. VERDI," - MILANO

PF. IV | 175-15

PAIVA, Heliodoro De

Tento [Ricerca] de IV Tom

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Otto Tentos del Cinquecento di autori
spagnoli e portoghesi per strumenti a
tastiera - p. 1-3

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42980

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1449

PAIVA, Heliodoro De

PF. IV | 175-15

Tento [Ricercare] no modo de Mi, III Tom

sta in:

KASTNER Macario Santiago

Otto Tentos del Cinquecento di autori
spagnoli e portoghesi per strumenti a
tastiera - p. 4-6

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42980

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1450

PIANOFORTE *Autologie 6/2-I*

PAIX, Jakob

Ist mir ein fein braun Meg

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 21-23

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

PAB PAI 1451

Mon. 16 / V

PAIX, Jacob

Pass'e mezzo antico und Saltarello
in:

MAINERIO, Giorgio

Il primo libro de balli...

Mainz, 1961

61762

PAB PAI 1452

CORO 49/10

EP] Payarolu.

per Coro a 4 Voci Miste

Versione Corale di R. Noble-Partitura

Conciones Populares Mexicanas

Buenos-Aires, Ricordi Americana, 1964

fasc. n. 26, 3. b. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B.A. 12530]
"G. VERDI" - MILANO

39184

PAB_PA1_1453

I/A/435/25

PAJNI, Egesippo

Fantasia pastorale, sul Profeta di Meyerbeer, per pianoforte di E. Pajni.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. S 27406 S.

9p. 34cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

I/A/435/23

PAJNI, Egesippe

Finale del *Trovatore* di Verdi variato per piano=
forte da E. Pajni.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa=
rifi, Blanchet Londra, Boosey e F. s. d. n. ed.
p 27408 p.

19p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/435/24

PAJNI, Egesippo

Sogno d'Azucena nell'opera il Trovatore di Verdi.

Melodia variata per pf da E. Pajni.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pezzi s.d.

n.ed. P 25915 P.

13p. 34cm.

"a Lucietta Spalletti"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAB PAI 1456

PAJNI, Egésippe

Souvenir de l'opéra Robert le Diable de Meyerbeer
pour piano à six mains par E. P.

Milan, I.R. Etablissement de Titus de J. Ricordi
s. d., num ed. 27407

27 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani

I. Meyerbeer, Giacomo

Mon. Inglese II

PAKINGTON'S POWNDE

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.234-235.

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1458

Piano I/A/333/1/3

PAL, Racz

Jogász-csárdás

sta in:

CSARDAS-ALBUM. Danses Hongroises Originales
pour Piano.

Braunschweig, s.d., p. 12-15.

PALADILHE, Emile

PAB PAI 1460

B.25-h-221/36

PALADILHE, Emile

Mandolinata sou^Venir de Rome par E.P.
Turin, Giudici e Strada, s.d./sec.20.ini=
zio/, num.ed.10445

7p.32cm

1^V(T), pf

2. Frontespizio, illustrato suonatori,

62405

Dono Doria

PAB PAI 1461

B.25-h-218/40

PALADILHE, Emile

Mandolinata de E.Paladilhe. Transcription
pour orgue-harmonium seule et pour or-
gue-harmonium a^Vec piano par Alfred Le-
beau. Parti

Turin, Giudici et Strada-Paris, Hartmann,
s.d./sec.19.II.metà/num.ed.11081

5+4p.34cm

1. harm

2. harm, pf

I. LEBEAU, Alfred

57911/a
Dono Doria

PAB_PA1_1462

CANTO e PIANO

56/1⁶⁵

Paladilke, E.

Mourdoinata (Souvenir de Rome)
per Ten. e Pf.

Truzin, Giudici et Stzada, s.d.

DONO
ISTIT. CIECHI

cm. 33 - p. 4/4

[10445]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298636

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1463

PALADILHE, Emile

.....I-A-351-35.....

Mandolinata /Souvenir de Rome/

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Navier-Joseph /Op.130/

Mandolinata de E.PALADILHE. Fantaisie brillante
pour piano par J. Leybach Op.130

(Turin... s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1464

I-A-387-74

PALADILHE, Emile

Mandolinata

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Mandolinata di E.Paladilhe trascr.per pf da V.De
Meglio Op.208

Milano-Londra, t.s.1876

I/A/435/26 -27

PALADILHE, Emile

Patria! Opera in Quattro ~~atti~~ e sei quadri.

Valzer

Pavana e Madrigale

Riduzione per Pianoforte.

Milano, E. Sonzogno Paris, Choudens fils s.d.

n.ed. A.C. 8019-8053.

2 fascicoli di 7+5p. 37 cm.

1 pf.

PALADILHE, Emile

A-15-54-84 /1-2

Patrie. Grand Opéra en 5 Actes de E. Paladilhe.

Bouquet de Mélodies par R. De Vilbac, N° 1-2/

Patria!. Opera in 4 Atti... Trascrizioni brillanti
per Pianoforte di R. De Vilbac, N. 1-2

Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Choudens Fils, s.d.
/1886-890/, n. ed. A. C. 8028, 8042

2 Fasc. (9+9p) 36cm

1 pf

I VILBAC, Renaud De

Paladilhe E.

Patria!

Opera in 4 atti e 6 quadri di V. Sardou e L. Gallet
Traduzione italiana di S. Zanardini

Milano, Edvard Courcier, 1889
Paris, Clouet, - 8232

Vol. in 8° leg. in 1/2 tole di pag. 305

4282

A-55-125-49

PALADILHE, Emile

Petits enfants. Berceuse. Poésie de Alphonse Daudet
Musique de E. Paladilhe. Pour Mezzo Soprano (Ton original)
/1V(Mzs), pf/

Milan, Etablissement Musical F. Lucca Paris, G.

Hartmann, s.d./1880 c./, n.ed. 34915 ZZ

5p 34cm

"A Mademoiselle Jeanne Gounod"

1 1V(Mzs), pf

I DAUDET, Alphonse

PAB_PA1_1469

I/A/435/34

PALADILHE, Emile

La Rose d'Espagne. Valse. Nouvelle édition par E. Se-
lomen. Pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Dic. 1887 n. ed. Z 47435 Z.

11 p. 35 cm.

1 pf.

A-55-125-57

PALADILHE, Emile

Serenata napolitana per Sop.o Ten.Parole di
Martino Röder.Musica di E.Paladilhe/1V(S/T),pf/
Milano,Ribolzi e Gilardoni Berlino,Ties & Erler,
s.d./Sec.XIX,fine/,n.ed.R.2033 E.

10p 34cm

1 1V(S/T),pf

I RODER, Martin

PAB_PA1_1471

PALADILHE, E.

Serenata napolitana. Parole di Martino Röder.

Per Pianoforte solo.

Milano-Roma, R. Stab. Ricordi-Berlino, Ries & Erler,
t.s. 1883 n.e. 2046.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53969

PAB PAI 1472

A-55-125-51-57

PALADILHE, Emile

Six Chansons ecossaises. Musique de E. Padilhe:

N.1. Nell	T	N.4. Le Rouet	T
N.2. Nanny	T	N.5. Les yeux bleus	T
N.3. La Fille aux cheveux		N.6. Annie	T

de lin T

Milan, Etablissement Musical F. Lucca Paris, G.

Hartmann, s.d./1880 c./, n.ed. n 34974-979 n

6 Fasc (3+4+4+8+5+6p) 34cm

Le Comte De Lisle

1 1V(T), pf

PAB_PA1_1473

A-55-125-58

PALADILHE, Emile

Mandolinata (Souvenir de Rome) par E. Paladilhe

Per Mezzo Soprano. Parole di A.P./1V(Mzs), pf/
s.l., Propriété des Editeurs, s.d./Sec. XIX, fine/
n.ed. 10446 S

7p 33cm

"Alla Signora Galli-Marie"

1 1V(Mzs), pf

2 Illustrazione Fr.

A. 37-45-7

PALADILHE, Emile

Mandolinata di Paladilhe, rid. p. arpa da

M. Thiesa Cernovich. / Mi b. /

Ms. / fine 19. sec. /

4 c. 33x24 cm

1. arpa

I. THIESA CERNOVICH

Paladilhe : fine

PAB PAT 1476

Paladini, Giu.

PIANOFORTE AB.1.28.1

Sonata in Sib^b magg.
staini

Benvenuti, G.

Clavicemb. Ital. del Settecento

(Milano, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15614

11 pag. 46
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1477

Mon. 51/IV/56

PALADINI, Giuseppe

/Sonate.cemb.Sib/

Sonata /in Sib/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo solo
a cura di G.U.Haffner. Opera III...p.11

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

PAB_PA1_1478

Palafuti...
(Sec. XVII)

Elevazione

per Orch. d'archi
→ storn.

Bossi, R.

Ricreazioni di Ont. Mus. Clas. per Orch. d'archi
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34618

PARTITURA 42 | 4

a pag. 38

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1479

PALAFUTI,

A-42-9-13

sta in.

BOSSI, Enrico M.

Sammlung von Stücken alter italienischer Meister für
für die Moderne Orgel, bearbeitet und Herausgegeben
ben von M.E.B., contiene: N. 7 "Elevazione" di
Palafuti.

Leipzig, Copyr. 1908.

PALAGI, Dario

I/A/73/14

vedi:

BILLI, Vincenzo

Pas du Dindon / One-Step pour Piano. Op. 296.

"A M.^r Dario Palagi".

(Milan, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1481

I/A/435/35

PALAMIDESSE, F.

Fly together (fuggite insieme) Wedding-Galop (galop
nuziale) for Pianoforte solo.

Milan-Rome-Naples-Florence London, Tito di Gio. Ri-
cordi for France and Belgium Paris, Durdilly
t.s. 1883 n.ed. u 48619 u.

7p. 35cm.

1 pf.

I/A/435/38

PALAMIDESSI, F.

Trascrizione per Pianoforte di una melodia di F.P.
Tosti.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi .
per la Francia ed il Belgio-Paris, Durillj t.s.
1882 n.ed. t 48195 t.

5p. 35cm.

f pf.

A-15-30-2

PALAMIDESSI, F.

vedi:

TOSTI, Poalo

"For ever and for ever. Waltz for pf ... Arr. for of
by F. Palamidessi

Milan-Rome, t. s. 1884

Palardi Matteo

Vedi

Anonimo, - Santa Lucia
Canzone Napolitana, per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1485

PALASCHKO, Johanne

PAB PAI 1486

A/26/22/16 A- B-C-D

PALASCHKO, Johannes

Arabesken für Violine und Klavier, Op. 52 parti
n.1 Thema und Variationen; n.2 Mazurka; n.3 Indisches
Lied; n.4 Studie

Leipzig, Steingrüber, 1911 (Copyr.), n.ed. 1775-1780
8 fasc. , 34 cm.

1. vl pf

Fondo Polo VIOLINO 13 | 14

Palaschko, Johannes

Hexentanz. ^{Balls} Op. 22

per Vno con acc. di Pf. Le Parti

Berlin, Bote & Bock, s.d. [Cop. 1899]

2 Fasc. cm. 53, p. 10 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22956 a-b.



{ 14646 }
"G. VERDI" - MILANO

Palaschko, Johannes

Fondo Polo

VIOLINO

13

19

24

Arabesken

Sechs mittelschwere Stücke ^{Pezzi} per Violon acc. di Pf.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. Thema und Variationen | 4. Indisches Lied |
| 2. Mazurka | 5. Aus alter Zeit |
| 3. Serenade | 6. Studie |

Lpz., Steingraben, [Copyr. 1911]

in 6 Fascicoli

Le Parti

12 Fasc. cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22962 $\frac{a-b}{1-6}$



[1445 | 1480]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1489

A/26/20/2 B-C

PALASCHKO, Johannes

Arabesken, sechs mittelschwere Stücke für Violine mit
Pianoforte-Begleitung, Op. 52 n. 3 Serenade; n. 5 Aus al-
ter Zeit parti

Leipzig, Steingrüber, Paris, Louis Rouhier, 1911 (Copyr.)
n. ed. 1777-79

4+14 p., 34 cm.

1.vl pf

PAB PAI 1490

Fondo Polo

VIOLINO

13 | 11-12-13

Palaschko, Johannes

Drei Stücke ^{Pezzi} per Violoncello.
op. 20

n. 1. Novellette

n. 2. Papillon

n. 3. Polonaise

in 3 Fascicoli

Le Parti

Berlin, Ries & Erber, s.d. [Copyright 1898]

6 fasc. un. 34, p. 31 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22955 a. l.
1-2-3

[R. 6607-8-9 E]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1491

Fondo Polo VIOLINO 13/16

5

Palaschko, Johannes.

Spanischer Tanz. Op. 34, N. 1
da: Zwei Phantasiestücke ^{PEZZI} per 2 Violonace. diff.
Lpz., Kistner, 2. d. [Copyr. 1904] Le Parti

3 Fasc. un. 34, p. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22958 a-b.c.



[9459]
"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1492

Palaschko, Johanne^s.

Fondo Pofò VIOLINO 13 / 14

Pessi

Fünf Charakterstücke für 3 Violinen
Op. 39

- 1) Menuet
- 2) Scherzo
- 3) Orientalisch.
- 4) Tanzweise
- 5) Capriccioso

Partitura e Parti

Lpz. Bosworth & Co. s.d. [Copyright 1905]

3 Fasc. un. 31, p. 43 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B&C° 6499]
"G. VERDI" - MILANO

22959 a. b. c.

PAB PAI 1493

Palaschko, Johannes

Fondo Polo

VIOLINO

13/18

Albumblätter - 3 Stücke ^{PEZZI}

per Violoncello u. d. Pf. Op. 50

- 1) Widmung
- 2) Nordisches Volkslied
- 3) Scherzoso

Le Parti

Lpz. - Petersburg - Mozkau - Zimmermann [Cop. z. 1909]

2 Fasc. in 34, 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[Z. 4454]
"G. VERDI" - MILANO

22960 a-b

PAB_PA1_1494

Fondo Polo VIOLINO 13 | 25...29⁵

Palaschko, Johannes

Stimmungsbilder Op. 53

Sechs Vortragstücke für Violine und Klavier

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) Rondo grazioso | 4) Tanz in der Dorfchenke |
| 2) Nordische Tanzweise | 5) Schottisches Volkslied |
| 3) Wiegenlied (mauca) | 6) Moto perpetuo |
- in 6 Fascicoli (il 3^o mauca) Le Parti

Lpz., Richter (8-II-1912)

10 fasc. un. 34 - pag. varie
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22961 a. b.
1-5

[4145 - 4150]

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1495

Fondo Polo

VIOLINO

13 | 30

Palaschko, Johannes

Libro d'Immagini

10 Piccoli Pezzi

per Vno (1 posizione) con acc. di Pf.

Op. 63

Le Parti

Milano, Ricordi, [Copyright 1923]

2 Fasc. em. 23, p. 30 compless.

[E.R. 393]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22963 a. b.

PAB PAI 1496

Fondo Polo

VIOLINO 13/31

Palaschko, Johannes

Acquarezzi

Sei Pezzi per 2 Vni e Pf. Op. 88

- 1. Foglio d'Album
- 2. Saltarello
- 3. Giro Tondo

- 4. Ricordo
- 5. Scherzino
- 6. Serenata

Le Parti

Milano, Ricordi, 1929

2 Fase. cm. 31,5, p. 36 complessi.

[E.R. 944]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22964 a-b.

Fondo Polo

35/11⁵

Papaschko, Johannes.

20 Etuden für Violo. Op. 36
zur Forderung der Technik und des Vortrags.

Lp 2. Fz. Kistner, s. d.

Fasc. cm. 33, 2. p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20996

[9490]

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1498

A-28-44-1

PALASCHKO, Johannes
10 Künstler-etuden für viola von Johannes
Palaschko op.44

Leipzig, Jul. Heinz Zimmermann, 1907 num.ed. 4540
vla 23p. 33cm.

1 vla

PAB PAI 1499

Fondo Pal'n

35/10

Palaschko, Johannes

⁽¹⁰⁾
Zehn Viola - Studien. Op. 49
für vorgezückte Spieler

Heilbronn a/n., Schmidt, [Copy 2.1910]

Fasc. un. 34, p. 20



[C.F.S. 3904]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20994

PAB PAI 1500

5597

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLA 1/20^f

Palaschko Johannes

12 Studi op. 62

per Viola

Milano, 1923 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 392)

25597

3510

PAB PAI 1501

Fondo Polo

35/8^s

Palaschko, Johannes
12 Studi per Viola

Testo it. franc. ingl. Op. 62

Milano, Ricordi [Copy 2 - 1923] [F. R. 392]

Fasc. un. 32, p. (2) 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20998

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1502

PALASCHKO, Johannes

12 studi per viola op. 62

Milano, G. Ricordi & C. 1923

num. ed. 392

vla 21p. 32cm.

1 vla

Fondo Polo

35/9

Palaschko, Johannes

Quindici Studi Op. 40
per Violoncello. Esp. Franc. Ingl. Ted.

Milano, Ricordi [Copr. 1926]

Fasc. cm. 31,5 - p(4) 21
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. R. 593]
"G. VERDI" - MILANO

20999

PAB PAI 1504

PALASCHKO, Johannes

Quindici studi per viola op.70

Milano, G. Ricordi & C., 1926

num.ed. 593

vla 19p. 32cm.

5891

1 vla

A-28-47-23

PALASCHKO, Johannes

Vingt-quatre Études mélodiques pour Alto op.77

Paris, Alphonse Leduc, 1927

num.ed. 183

vla 25p. 36cm.

1 vla

PAB PAI 1506

PALASCHKO, Johannes

A-28-48-5

Venticinque studi facili e melodici per
viola (1a e 3a posizione) op. 87

Milano, G. Ricordi e C. 1928

num. ed. 962

8189

vla 24p. 32cm.

1 vla

PALASCHKO, Johannes

Melodische **E**tuden für **B**ratsche allein. Ausgabe
mit **B**egleitung des **K**lavieres vom **K**omponisten
op. 92 vol. 1 e 2

Berlin, N. Simrock, 1929

num. ed. 15199, 200

Le Parti

12860

vla 32p. pf 62p. 31cm.

1 vla e pf

Fondo Polo VIOLINO 13/15

Palaschko, Johannes

[Tonbilder] Op. 33 n. 3

da: Tonbilder - Fünf Stücke für Vne mit Pf.

Lpz., Kistner, s.d. [Copy 2, 1903] Le Parti

2 Fasc. cm. 34, p. 10 compless.

[9575]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22957 a-b-

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 / 34. 35

Palaschko, Johannes

vedi:

Friedrich II, dem Grossen

n. 1. Lento

Id. oppo. Son. n. 3 per Flauto)

n. 2. Allegretto più Andante (n. 4 " "

traser - per Uno e Pf. di J. Palaschko

(Berlino, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

22945 a. b
1-2

PAB PAI 1510

Violino 64/20

PALASCHKO, Johannes

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ave Verum KV 618. Bearbeitet von Johannes Palaschko...

Mainz, s.d.

62097

PAB PAI 1511

Palaschko

Palaschko : fine

PAB PAI 1512

I/A/435/39

PALAU, A.

La Capricciosa. Mazurka per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Torino, Cattaneo Firenze, Lorenzi
s.d. n.ed. 2848 Du.

9p. 34cm.

1 pf.

PAB PAI 1513

Piano IV 232/12

PALAU, A:

Joie et douleur. Valses romanesques pour piano.

Turin, François Blanchi, s.d. n.e. 463.

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53968

PAB PAI 1514

CHITARRA 6/102

PALAU, Manuel

Allegro - para guitarra

Madrid, Union Musical Espanola, 1971;
cm. 32,⁴ p.9

[21656]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44494

"G. VERDI., MILANO

PAB_PA1_1515

St 7 u w.

ARPA 8 / 13

PALAU, Manuel

Danza y copla del ausente
para Arpa

Madrid, Union Musical Española, 1972 - cm.32,3,
p.5, n.edit. 21702

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45149

"G. VERDI," - MILANO

PAB_PA1_1516

PALAU BOIX, Manuel

13

Del Oriente Lejano

I. Improvisacion: "Nube es tu vestido..."

Poema de Li-Tai-Pe (Sec.XVI)

II. Lirica Japonesa: "Al desprenderse un petalo"

Poema anonimo japonese del sec.XVI

Para Canto e Piano

Partitura

Madrid, Union Musical
p.7, n.edit.21704

Espanola, 1972 - cm.32,5,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45147

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1517

CHITARRA

6/41

PALAU, Manuel

Fantasia para guitarra.

Dig. : Salvador Garcia.

Madrid, Union Musical Espanola, 1971;

cm. 32,4 p.7.

[21662]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44493

"G. VERDI, MILANO

PAB PAI 1518

Strum.

CANTO E PIANOFORTE 61/12

PALAU, Manuel

"Que sentis, coração mio?"

Poema anonimo (Sec.XVI)

Para Canto y Piano

Partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1972 - cm.32,5,
p.3, n. edit. 21705

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45146

PAB PAI 1519

Palazzeschi, Aldo

vedi:

Castelmovo-Tedesco, Mario

«buciole»

... - 3 liriche brevi per canto e pf.

Poesie di A. Palazzeschi

Firenze, Forlivesi, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30558

"G. VERDI," - MILANO

PAB PAI 1520

Canto e pf 111/55

PALAZZESCHI, Aldo
vedi

BORGAZZI, Fabio

La Fontana malata (dalla poesia di Aldo Palazzeschi)
Manoscritto autografo, 1945

58649

Sogg.

(CORO 17/9)

Palazzeschi, Aldo.

vedi:

Montani, Pietro

E Pasciatemi di verbine - Coro a 3 voci femm.
versi di A. Palazzeschi

(Milano, 1950)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34248

PAB PAI 1522

PALAZZI, Ercole

A-36-12-11a,b,
(due esemplari)

Metodo per Bombardone, servibile anche
per l'Officleide, pelittone, contrabasso,
e basso d'armonia in Do.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,
L'Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. t 9502t,
-0 330 c-8749-50.

6+25p. 33cm
Leggera differenziazione nella prima parte
dei due fascicoli.

1 bombne/Metodo

PALAZZI, Eugenio

Intermezzo strumentale per grande orchestra di E.P.
Milano, R. Conservatorio, anno scolastico 1885-86.

[Reb, Andante sostenuto 3/4]

ms., aut., Milano, 1886, partit

26 c. 33x25 cm. 18 righi mus.

idem, parti

31 fasc. 34 cm.

segue scheda

Banda 5/10

PALAZZI, Eugenio

Silenzio campale. Postludio per Banda Militare sul tema del segnale militare Silenzio di Eugenio Palazzi Direttore del Corpo di Musica Municipale di Saluzzo già al 71 Fanteria. Partitura.

Saluzzo, Editoria Musicale Bodoniana, 1899
s.num.ed.

20p., 24cm

1.banda

62942

PALAZZI, Eugenio

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-7

La Forza Del Destino. Sinfonia. Istrumentazione
ne di Eugenio Palazzi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1900, num. ed.
102799, 45p., 31 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e
Fanfare)

Mon.. 17 / 7

PALAZZO, Paolo Jacopo

"Maledetto sia amor" Madrigale a 4 v. (Canto X)

sta in :

DONI, Anton Francesco
r

Dialogo della Musica ..., pp.72-77.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura PAB PAI 1527

PALAZZO (Palatio), Paolo Jacopo

"Maledetto sia Amor"

Madrigale a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Canto Decimo, p.43⁺-48⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian. I/A/101/31

PALAZZOLI-GRASSI,..Nozze

vedi:

CAGNOLI, Emilio

Campane a festa

Valzer per Pianoforte [in Si.]

Nozze Palazzoli-Grassi

Milano, Nagels, s.d. [Fine sec.XIX-iniz.sec.XX.] p.8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAB PAI 1529

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Palermi E.

SPARTITI

813

Traduzione italiana del libretto di:

Mossorgsky Modeste - Boris Godunoff (op. 1)

6283

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Palermi Ernesto

Traduzione Italiana del libro di:

Lorrew y Ruiz Emilio. U. Vidale (ed.)

SPARTITI

n. 1147 e 1148

4284

PAB PAI-1531

PALERMI, Oscar

Ave Maria, versi di Aleramo Bormioli.

partitura.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. p I09810 p
4 p., 34,5 cm.

"Alla Signora Teresa Guarracino - Filangieri".

1. 1V.(S), e pf

PALERMI, Oscar

A-23-7-13, 14

La clochette de bébé, valse pour piano à quatre mains par O.P.

Petite barcarolle pour piano à 4 mains par O.P.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 98496, 95.

pf 20p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/435/40

PALERMI, Oscar

Pifferata. Bozzette caratteristico per Pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito

di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1894 n.ed. d 97319 d.

9p. 35cm.

"a Egidio Pucci"

1 pf.

PAB PAI 1534

PALERMI, Oscar

vedi:

DE SENA, Gennaro

Da: Morceaux favoris. Op. 97.

2.me Tarantelle pour piano.

"A M.r O. Palermi"

(Milan, Leipsic et Florence, Copyr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53403

PAB PAI 1535

PALERO

Arpa. 9-1

Romance "Mira, Nero de Tarpeya"

sta in

Antologia di composizioni per arpa del
Rinascimento spagnolo.

Milano, 1977 p. 19

Arpa 9/1

PALERO

sta in:

ANTOLOGIA di Composizioni per Arpa del Rina=
scimento spagnolo...Palero:Romance "Mira,nero
de Tarpeya".

Milano, Copyr. 1977 p. 19-21.

A/31/62/1

PALESE, Pascotino

Divertimenti per due Flauti - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricocdi, Grua e C^o,
s.d., n.ed. 2195, cm.32, p.6+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1538

PALESE, Pascotino

Tre Duetti per Flauto e Clarinetto...dedicati
al sig. Francesco Zinutti... Parti

Milano, Lit. Gio. Ricordi, n. ed. 1616. Bibl.a
di Musica moderna, anno IV; cl. 6.a.

13,13p. 33cm.

PALESE, Pascotino

Tre Duetti concertati a Flauto e Violino...

Op.a 9.

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e
C.°, n. ed. 2652. Bibl.a di Musica mod.a, anno VII
cl. 6.a.

13,13p. 32cm.

PALESE, Pascotino

Sei Duetti per due Clarinetti; composti e dedicati al
Nobil Uomo Girolamo Caiselli da Pascotino Palese.
parti , 2 fasc.

Milano, Gio. Ricordi, s.d., /circa 1822/, num.ed. 1184
25+25p, 32 cm.

1 2 cl

PALESE, Pascotino

Sei gran Duetti concertati per due clarinetti, composti e dedicati al Signor Francesco Zinutti da Pascotino Pa-
lese. parti

Milano, Gio. Ricordi, s.d., /circa 1823/, num.ed. 1699
2 fasc., 23+23p, 34 cm.

1 2 cl

A/31/62/2

PALESE, Pascotino

Tre Duetti a due Flauti composti da Pascotino
Palese - le parti -

Milano, Gio. Ricordi - Firenze Ricordi Grua e C^o
s.d., n.ed. 2194, cm. 32, p. 15+13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB PAI 1543

A/31/62/4

PALESE, Pascotino

Duo IV, V, e VI - le parti - (flauto primo
e flauto secondo).

Milano, Gio. Ricordi (?), s.d., n.ed.1442,
cm.33,5, p.15+12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_1544

A/31/62/3

PALESE, Pascotino

Tre gran duetti per due Flauti Composti e Dedicati
al: Signor Francesco Zinuti suo Allievo - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 1432, cm. 32, p. 15+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAB_PA1_1545

Da Camera A - 99 - 9

PALESE, Pascotino

Quartetto concertato per Flauto Violino Viola e
Violoncello...dedicato al...conte Gerardo Beretta
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e
C.°, n. ed. 2187. Bibl.a di Musica mod.a, anno 6,
cl. 6.a. Parti

7,7,7,5p. 34cm.

PALESE, Pascotino

Terzetto per Flauto Violino e Violoncello...

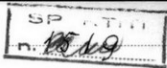
Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e
C.°. Bibl.a di Musica mod.a, anno 6., n.ed.2185

7,7,5p.

34cm.

Palester, Roman -



SPART.
2373

La Morte de Don Juan

Azione in Musica da:

"Miguel Mañara," di Oscar V. De L. Milosz.

Testo in 2^a ed. 2 vol. per Coro e Piano

Milano, Stavini Terboni, s.d. [Copr., 1965]

Vol. in 4° pp. 4 un. 151

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[S. 5922 K.]
"G. VERDI" - MILANO

36752

PAB PAI 1548

I/A/440/41

LA PALESTRA MUSICALE. Periodico mensile. Giugno 1896

1^o Gare Velocipedistiche. Marcia per Pianoforte di Tomaso Paratico

2^a Mestizia. Melodia per mandolino e pianoforte di Ettore Cattaneo.

Milano, E.F. Bogani 1896? n.ed. 122-23.

4+3p. 36cm.

1 pf.

I Paratico Tomaso
II Cattaneo, Ettore

PAB PAI 1549

LA PALESTRA MUSICALE, anno II n.46 Aprile 1896
contiene:

Pozza Ettore: Preludio per pianoforte

Cerri, Luigi: Dal Verone. Romanza senza parole. Op. 69.
Milano, E. F. Bogani s. d. n. ed. 106-118.

7p. 36cm.

1 pf.

I Pozza, Ettore
II Cerri, Luigi

PALESTRA, Ambrogio
vedi

MAFFEIS, Daniele

I tre fanciulli nella fornace ardente.
Tre atti biblici ricavati dalla Sacra
Scrittura del profeta Daniele...
Parole del Sac. Ambrogio Palestra.
Musica del maestro Daniele Maffeis.
Abbiategrosso, 4 dic. 1940 anno XIX,

17058