

PAL-PAP

PAL_PAP_0000



PALERMI, E.

A-55-100-30-31

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Il ritorno. Valørr. Parole di E. Palermi...

Musica di G. Lucantoni

Milano-Londra, t. s. 1878

A-55-125-63

PALERMI, Oscar

Buongiorno Aprile! Romanza. Versi di Daniele
Oberto Marrama. Musica di Oscar Palermi [1V(S/T),
pf]

Milano, G. Ricordi & C. t. s. 7, 1911, n. ed. t 112023 t
8p(ap. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Teresa Guarracino-Filangieri"

1 1V(S/T), pf

I MARRAMA, Daniele O.

PAL_PAP_0003

Palestra Musicale

Palestra Musicale : periodico settimanale, raccolta seconda, luglio-dicembre 1895. - Milano : E.F. Bogani, 1895. - 1 vol. ; 35 cm.

Inv. 483051

PALESTRINA, G. Pierluigi da

OPERA OMNIA

PAL PAP 0005

Op.Omnia I/ I - AAAA

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi.....

Opera Omnia

a cura di De Witt/Rauch-Espagne-Commer-
e Haberl

1862-94

33 voll/

Lpz, Br.&.H.

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol.I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP.0006

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. om. II

MESSE a 4 - 5 - 6 v. Libro I (1554 , ristampa 1591)

a cura di R.Casimiri

2 facs., pp. 4 nn., XII, 210

"Op. Om. De Rensis" , vol. I

1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16456/1

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0007

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. om. II

M

MADRIGALI a 4 v. , Libro I (ristampa 1596)
con altri Madrigali a 4-5 v. pubbl. in
raccolte dal 1554 al 1561. A cura di R.Casimiri.

pp.X , 185.

"Op.Om. De Rensis " , vol.II

1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16456/2

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0008

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. Om II / III

MOTETTI a 4 v. , Libro I (ristampa 1590)

a cura di R.Casimiri

pp.X, 137

"Op.Om. De Rensis " , vol.III

1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16465/3

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0009

Op. om II / IV

PALESTRINA , G.Pierluigi da

MESSE a 4-5-6 v. , Libro II (1567 e ristampa 1600)

a cura di R.Casimiri

pp.X,201,IV.

"Op.Om. De Rensis " , vol.IV

1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16465/4

PAL PAP 0010

Op. 52, II / V

PALESTRINA , G.Pierluigi da

MOTETTI a 5-6-7 v. , Libro I (ristampa 1600)

A cura di R.Casimiri.

pp.X, 218

"Op.Om. De Rensis , vol.V

1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16465/5

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0011

Op. Om. # / VI

PALESTRINA , G. Pierluigi da

MESSE a 4-5-6 v. , Libro III (1570)

A cura di R. Casimiri

pp. XII, 253

"Op. Om. De Rensis, vol. VI

1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16631/6°.

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0012

PALESTRINA, G.Pierluigi da

Op. Om. II / VII

MOTETTI a 5-6-8 v. , Libro II (ristampa 1573)

A cura di R.Casimiri

pp.X, 225

"Op.Om. De Rensis , vol.VII

1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16631/78

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0013

PALESTRINA , G. Pierluigi da

Op. Om. - II / VIII

MOTETTI a 5-6-8 v. , Libro III (1575)

a cura di R. Casimiri

pp. X , 216

"Op. Om. Deo Rensis " , Vol. VIII

1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16631/8°.

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0014

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Sp. Om. II / IX

MADRIGALI (Spirituali) a 5 v. Libro I (1581)

Con Appendice di Madrigali pubbl. in raccolte dal
1566 al 1576. - A cura di R. Casimiri.

pp.X , 165

"Op.Om. De Rensis" , vol.IX

1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16631/9°.

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0015

Op. om. II / X

PALESTRINA , G.Pierluigi da

MESSE a 4-5 v. , Libro IV (1582)

A cura di R.Casimiri.

pp.X, 188

"Op.Om. De Rensis " , vol.X

1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16630/10

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0016

PALESTRINA, G. Pierluigi da

ep. om. II / XI

Motetti a 5 v., libro IV (ristampa 1588)

(Cantico dei Cantici)

a cura di R. Casimiri.

sta con:

Motetti a 4 v., Libro II....

(1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0017

Op. Om. II / XI

PALESTRINA, G. Pierluigi da

Motetti a 4 v., Libro II (ristampa 1604)

Motetti a 5 v.; Libro IV (ristampa 1588)
(Cantico dei Cantici)

a cura di R. Casimiri.

p. XII, 200

"Op. Omnia De rensis", vol. XI

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

//

PAL PAP 0018

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. Om. II / XII

MOTETTI a 5 v., Libro V (ristampa 1588)

A cura di R.Casimiri.

pp.X, 188.

"Op.Om. De Rensis, vol.XII

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0019

Op. om II / XIII

PALESTRINA , G.Pierluigi da

LAMENTAZIONI a 4-5-6+ 8 v. (1589 , e secondo codici

sincroni) - A cura di R.Casimiri.

pp.XIII,270

"Op.Om. De Rensis , vol.XIII

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18739



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0020

PALESTRINA, G.Pierluigi da

Op. Om. II / XIV

INNI di tutto l'anno a 4-5-6 v. (1589)

A cura di R. Casimiri.

pp. XII, 237

"Op. Om. De Rensis", vol. XIV

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0021

Op. Om. II / XV

PALESTRINA, G. Pierluigi da

MESSE a 4-5-6 v. Libro V (1590)

A cura di R. Casimiri.

pp. XII, 190

"Op. Om. De Rensis , vol. XV

1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

[Handwritten mark]

PAL PAP 0022

Op om II / XVI

PALESTRINA , G.Pierluigi da

MAGNIFICAT a 4-5-6-8 v. (1591 e codd.mss. dell'epoca).

A cura di R.Casimiri.

pp.XVI,334

"Op.Om. De Rensis , vol.XVI

1943 (1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18740



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0023

Sp. 5m II / XVII

PALESTRINA , G.Pierluigi da

OFFERTORI di tutto l'anno a 5 v. (1593)

A cura di Lavinio Virgili.

pp.X,281

"Op.Om. De Rensis", vol.XVII

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18741



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0024

Op. om II / XVIII

PALESTRINA , G.Pierluigi da

MESSE di MANTOVA inedite - dai mss. di S.Barbara (I)

A cura di Knud Jeppesen.

6 facs., pp. XXVI, 201

"Op.Om. De Rensis " , vol. XVIII

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23336/I



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0025

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op om II / XIX

MESSE di MANTOVA inedite - dai mss. di S.Barbara(II)

A cura di Knud Jeppesen.

pp.8 nn., 193.

"Op.Om. De rensis " , vol.XIX

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23336/II

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0026

Op om II / XX

PALESTRINA , G.Pierluigi da

LITANIE a (3) - 4 - 5 - 6 - 8 v. (ristampa 1600 e
diversi codd. mss.

A cura di Lino Bianchi.

pp.XI, 263

"Op.Om. De Rensis " , vol.XX.

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

27901/1

PAL PAP 0027

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. om. II / XXI

MESSE a 4-5-6 v. Libro VI (1594, 1596 II ediz. e
codd. mss.) • - A cura di L.Bianchi.

pp.X , 187

"Op.Om. De Rensis " , vol.XXI

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26141

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0028

Sp. om. II / XXII

PALESTRINA, G.Pierluigi da

MADRIGALI SPIRITUALI a 5 v. Libro II (1594)

(Priego alla Beata Vergine)

A cura di L.Bianchi.

pp.XV,97

Op.OM; De Rensis , vol.XXII

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27901/2



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0029

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Sp om II / XXIII

MESSE a 4-5 v. - Libro VII (1594,ediz.1605 e 1609 e
codd. mss.

A cura di L.Bianchi.

pp.XI,212

"Op.Om. De Rensis " , vol.XXIII

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27901/3

"G. VERDI,, - MILANO .

PAL PAP 0030

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. om. II / XXIV

MESSE a 4 - 5 e 6 v. - Libro VIII (1599, ediz. 1609 e

codd. mss.

A cura di Lino Bianchi.

pp. XI, 263

"Op. Om. De Rensis " , vol. XXIV

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27901/4

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0031

Op. Om. II / XXV

PALESTRINA , G.Pierluigi da

MESSE a 4-5+6 v. , Libro IX (1599, ediz. 1608 e codd. mss.) - A cura di L.Bianchi.

pp. XI, 286

"Op. Om. De Rensis " , vol. XXV

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28283

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0032

Op. Om. II / XXVI

PALESTRINA , G.Pierluigi da

MESSA " Tu es Petrus " a 18 v. in Tre cori. (Prima
stampa secondo il codd.ms. - A cura di L.Bianchi.

1 facs., pp. XI, 76

"Op.Om. De Rensis " , vol. XXVI

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30010/XXVI

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0033

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. om. II / XXVII

MESSE a 4 -5 e 6 v. - Libro X (1600, stampe del tempo
e codd. mss.)

A cura di L.Bianchi.

pp.XI, 1 nn., 258, 1 nn.

"Op.Om. De Rensis " , vol.XXVII

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30011/XXVII

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0034

PALESTRINA , G.Pierluigi da

Op. Om. II / XXVIII

MESSE a 4-5 e 6 v. - Libro XI(1600 e codd. mss.)

A cura di Lino Bianchi.

pp.XI, 1 nn., 302, 2 nn.

"Op.Om. De Rensis " ,vol.XXVIII

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30012/XXVIII

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0035

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi...da.....

Il Libro decimosecondo delle Messe a 4.5. e 6 voci.
Secondo la stampa originale del 1601 e codd. manosc. .
Per cura e studio di Lino Bianchi.

pp.XI, 1 nn., 234

"Op.Om. De Rensis"- Vol.XXIX

1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31258

● "G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0036

SCOLASTICA

(Op. Om. II. / XXIX)

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

vol. XXIX / Op. Om. De Rensis

Il libro decimosecondo delle
Messe a 4. 5. e 6. voci.

Secondo la stampa originale del 1601 e codici
manoscritti .

Per cura e studio di Lino Bianchi.

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34972

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0037

Op. Om. II / XXX

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Le MESSE a 8 voci

Secondo le stampe originali del 1585 e del 1601 e
codici manoscritti.

Per cura e studio di Lino Bianchi.

Roma, Istit. It. per la Storia della Mus., Ed. Scalera,
(Firenze, Incisoria e Stamp. Mus. V. Bia giotti), 1962. -
In 4°., pp. XII, 2 nn., 227.

"Op. Om. De ^{ti}ensis" -

Vol. XXX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34102

"G. VERDI," - MILANO
Partitura a Cappella

FAL PAP 0038

SCOLASTICA

(..Op..Om..II../XXX).....

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

vol.XXX / Op. Omnia De Rensis

Le Messe a 8 voci

Secondo le stampe originali del 1585 e del 1601 e
codici manoscritti .

Per cura e studio di Lino Bianchi

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34973

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0039

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Il Libro Secondo dei Madrigali a 4 voci

Secondo la stampa originale del 1586

Per cura e studio di Lino Bianchi

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
Edizione Scalera, (Firenze, Inc. Stamp. Musicale
V. Biagiotti), 1965. - In 4°, pp. XII, 79, 1 nn.

"Op. Om. II/XXXI"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37338/1

PAL PAP 0040

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Composizioni latine a 12 voci

Per cura e studio di Lino Bianchi

[contiene:]

Motetti:

"Ecce, nunc benedicite Dominum"

"Secundum verbum tuum"

"Laudate Dominum ..."

"O gloriosa Domina"

"Miserere mei Deus"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46157

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

PA-LESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le composizioni latine a 12 voci

...

[contiene:]

...

Messa:

"Cantantibus organis Caeciliae"

Partitura

Roma, Istituto Ital. per la Storia della Musica,
1972 - cm. 33,6, p. XII, 173. "Op. Om. II/XXXII"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

SCOLASTICA

(Op. Om. II / XXXII)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

vol. XXXII / Op. Om. De Rensis

Le composizioni latine a 12 voci

[contiene:]

Mottetti (n.5)

Messa: "Cantantibus organis Caeciliae"

Per cura e studio di

Lino Bianchi

Roma, Istituto Ital. I
Ediz. Scalera,

per la Storia della Mu-
1972- cm.33,6, p.XII, 173

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46158

PAL PAP 0043

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da 2 esemplari
 Le Opere complete di G.P.da Palestrina. Volume XXXIII:
 Composizioni latine a 8 e 9 voci. Per cura e studio
 di Lino Bianchi /Contiene:/ Mottetti a otto voci
 in due cori: Surrexit pastor bonus (Prima Pars);
 Etenim Pascha nostrum (Secunda Pars); Iesus iunxit
 se discipulis (Prima Pars); Et increpavit eos (Secunda
 Pars); Stabat Mater dolorosa /Prima Pars/; (Eia
 Mater) (Secunda Pars); Hodie gloriosa Virgo /Prima
 Pars/; Regina mundi (Secunda Pars); Spiritus sanctus

72789,72790

segue 2.a scheda

PAL PAP 0044

2.a scheda

Op.Om.II/XXXIII

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Opere complete...Vol.XXXIII: Composizioni latine
a 8 e 9 voci...

...

replevit; Surge illuminare Ierusalem /Prima Pars/;
Et ambulabunt gentes (Secunda Pars); O pretiosum;
O admirabile commercium; Videntes stellam Magi.
Falsibordoni a 9 voci in due cori a 4 e 5 voci:
Miserere mei Deus; Miserere mei Deus; Qui statis

72789;72790

segue 3.a scheda

PAL PAP 0045

3.a scheda

Op;Om.II/XXXIII

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Le Opere complete...Vol.XXXIII: Composizioni latine
a 8 e 9 voci...

...

in domo Domini; Quia viderunt oculi mei; Benedictus
pro Hebdomada Sancta

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
Edizione Scalera, 1981, s.num.ed.

145p., 34cm (Le Opere complete di G.P.da Palestrina,
vol.XXXIII)

I.BIANCHI, Lino

72789,72790

segue 4.a scheda

PAL PAP 0046

4.a scheda

Op.Om.II/XXXIII

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Le Opere complete...Vol.XXXIII: Composizioni latine
a 8 e 9 voci...

...

- 1.Musica sacra: 2cori 4V(CATB,CATB)
- 2.Musica sacra:2cori 4V(SATBr,CATB)
- 3.Musica sacra: 2cori 4V(CATB,ATTB)
- 4.Musica sacra: 2cori 4,5V(CATBr,CAATB)
- 5.Musica sacra: 2cori 4,5V(CATB,CAATB)
- 6.Musica sacra: 2cori  : 4,5V(CATT,CATTBr)

72789,72790

PAL PAP 0047

Op.Om.II/XXXIV

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Opere complete di G.P.da Palestrina. Volume XXXIV:
Le Composizioni latine a 8 voci. Per cura e studio
di Lino Bianchi (Contiene: / Regina caeli; Regina
caeli; /Alma/ Redemptoris; Ave mundi spes, Maria;
Beata es virgo Maria (prima pars); Ave maria (secunda
pars); O quam suavis; Disciplinam et sapientiam;
Nunc dimittis; Omnes genytes plaudite; Fratres ego
enim accepi; Expurgate vetus fermentum; Laudate

72792,72791

segue 2.a scheda

PAL PAP 0048

2.a scheda

Op.Om.II/XXXIV

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Opere complete...Volume XXXIV: Le Composizioni
latine a 8 voci...

...

Dominum de caelis; Sub tuum praesidium confugimus;
Pater noster; Apparuit gratia Dei; Caro mea vere
est cibus (prima pars); Hic est panis (secunda pars);
Dies sanctificatus; Hic est dies praeclarus; Congratula-
mini mihi omnes; Magnus Sanctus Paulus (prima pars);

72791,72792

segue 3.a scheda

PAL PAP 0049

3.a scheda

Op.Om.II/XXXIV

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Opere complete...Volume XXXIV: Le Composizioni
latine a 8 voci...

...

Sancte Paule Apostole (secunda pars); Victimae pascha-
li; Benedictus Dominus; Popule meus; Popule meus;
Vos amici mei estis; Tria sunt munera pretiosa;
Haec dies, quam fecit Dominus; Lauda Sion Salvatorem;
Victimae paschali laudes; Veni, Sancte Spiritus

72791,72792

segue 4.a scheda

PAL PAP_0050

4.a scheda

Op.Om.II/XXXIV

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Opere complete...Volume XXXIV: Le Composizioni
latine a 8 voci...

...

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
Edizione Scalera, 1987, s.num.ed.

271p., 34cm (Le Opere complete di G.P.da Palestrina,
vol.XXXIV)

I.BIANCHI, Lino

72791,72792

1.Musica sacra: 2cori

4V(CATB,CATB)

2.Musica sacra: 2cori

4V(CCAB,ATTB)

segue 5.a scheda

PAL PAP '0051

5.a scheda

Op.Om.II/XXXIV

2 esemplari

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Le Opere complete...Volume XXXIV: Le Composizioni
latine a 8 voci...

...

3.Musica sacra: 2cori 4V(CCAB,CATB)

4.Musica sacra: 2cori 4V(CCAT,AATB)

5.Musica sacra: 2cori 4V(CATB,CCAT)

6.Musica sacra: 2cori 4V(CCAT,CATB)

72791,72792

PAL PAP 0052

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Missarum Liber Primus, Roma 1554 4,5,6 v.

a cura di Giancarlo Rostirolla

Palestrina, Fondaz.Gio.Pierluigi da Palestrina, 1975-

"Ediz.anastatica delle Fonti Palestriniane diretta da
Lino Bianchi" - cm.33,3,p.82,tav.e facs. nel t.,ediz.
orig.di 700 esempl.di cui 500 num.da 1 a 500: n°44.

[Riproduz.realizzata in formato ridotto sull'esempl.
della Bibl. del Cons. di S.Cecilia in Roma e su
quello della Bibl. Apostolica Vaticana]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Op. Omnia : fine

PAL_PAP_0054

raccolte di MADRIGALI

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCC



PAL_PAP_0055

Mon. 175.1.2

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Il primo libro dei madrigali a quattro voci. Edizione
anastatica a cura di Giuliana Gialdroni
Palestrina, Fondazione Giovanni Pierluigi da Pale-
strina, Centro Studi Palestriniani, 1989, s.num.ed.
213p., 34cm (Edizione anastatica
delle Fonti Palestriniane, Prima
Serie: Opere a stampa, Vol.II) 77893
Edizione originale di 1000 esemplari

1.GIALDRONI, Giuliana

PAL PAP 0056

5
Palestrina, G. Pier Luigi da Scolastico
Donno. vostra mercede
Che debbo far ...
Veramente in amore
Vaghi fiori ...
Non quasi il mio core
Madrigali, 4-5 Voci (comp.) in Partitura.
a cura di C. Perinello

«
D'Annunzio, G.
»

«
I Classici della Musica Italiana Vol. 21
»

M. Pano, Notario, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6598

«G. VERDI» - MILANO

PAL PAP 0057

Palestrina, Giovanni Pierluigi (da) Scopalastica.....

Già fu chi m'elbe cara
Chiare, fresche e dolci acque
D'ugli' fiori e l'amorose fronde
Alla riva del Tevere
La cruda mio nemico.

} Madrig. a 4 Voci

stanno in:

Schinetti, a.
Collano, di Comp. Pol.

Voc. Sacre e Prof.
III Vol. pag. 54-64
"G. VERDI" - MILANO

Milano 1960
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 114 III

PAL PAP 0058

Polpestrina, Giovanni Pierluigi (da) Scopolastica
Vestiva i colli e le campagne intorno }
Le selve avea d'intorno } Madz. a 5 Voci
Placide l'acque e placid'era il vento }
stanno in:

Schirelli, A.
Collano di Comp. Pol. Voc. Sacre e Profane
(Milano, 1960) III Vol. pag. 102-111-118
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

36114 II

PAL PAP 0059

Scolastica

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Il Libro Secondo dei Madrigali a 4 voci

Secondo la stampa originale del 1586

Per cura e studio di Lino Bianchi

Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica,
Ed. Scalera, (Firenze, Inc. Stamp. Musicale V. Biagiotti), 1965. - In 4°, pp. XII, 79, 1 nn.

"Op. Om. II/XXXI"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37338/2

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0060

Coro 112/5

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Madrigali.Scelta.coro 4/5V/

Io son ferito, ahi lasso!; Vestiva i colli. H.Capilupi;
La ver l'Aurora /partitura:coro 4V(SAAT);
coro 5V(SSAAT/SATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.127,141,161

74841

1.coro 4V(SAAT)

2.coro 5V(SSAAT/SATTB)

I.CAPILUPI,H

PAL PAP 0061

composizioni PROFANE in ordine alfabetico

PAI_PAP_0062

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Ahi! Che quest'occhi miei..."

Canzonetta a tre voci miste.

Riveduta e annotata da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p. 3, N° Ed. 122690.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5410



Partitura

"G. VERDI" - MILANO

CORO 43 / 2

Pollestina, Pierluigi da

Oh! che quest'occhi miei...

Canzonetto a tre voci miste

Riv. e annot. do. C. Sabatini

Milano, Ricordi, 1933

Partituro

Fasc. con 27 p. 3

[122640]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13213 3

PAL PAP 0064

GORO 54 / 4

Palestrina, G. Pierluigi da.

« Ah, che quest'occhi miei »
Coro a 3 voci sta con. 20 Parti

Manino, G.M.

« Qui volto ch'io miro »

Copie e fogz del ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24443

PAL_PAP_0065

PALESTRINA, Rodolfo Pierluigi da

"Ahi! Letizia fugace..."

Madrigale a cinque voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p.8, N°Ed. 122740

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5409

Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

Paestrina, Piezluigi da
(1550-1542)

CORO 43/6

Op. 1. Petizia fugace.

Madrigale a cinque voci miste
riv. e annotato da C. Sabatini

Milano, Ricordi, 1933

Partitura

fasc. con. 24. p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[122740]

"G. VERDI" - MILANO

13213

124 "Racc. Mas. di Mus. Polif. Xpeale 77"

PAL PAP 0067

M.S. ms. 266-1

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

Alla Riva del Tebro/ Palestrina [Madrigale.

4 V (SATB) 11. tono. Parti]

Ms., 19. sec. metà.

40 fasc.: 10S, 10A, 10T, 10B

Olim 4079 e 51/7

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Alla riva del Tevere"

Madrigale a 4 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ..., p.70-71

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI,, - MILANO

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Alla riva del Tebro..."

Madrigale a quattro voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.
cm. 27, p. 6, N° Ed. 122702.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13213/6

"G. VERDI,, - MILANO

CORO 22.4

Papestrina, Giovanni Pierluigi

Appa riva del Tebro

Madrigale a 4 voci miste

42 Parti

Milano, Carlo [copy 1960]

2 Fasc. in 4^a pp. 4

[E.6524C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30546

PAL PAP 0071

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Alla riva del Tebro" Madrigal à 4 voix.

sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 1 n. 7 (p. 149-152)

(Paris, s.d.)

CORO 43/3

Palestrina, Pierluigi da

Amor, quando fioria ..

Madrigale a 4 voci miste

Riv. e annot. da C. Sabatini

Milano, Ricordi, 1933 Partitura

Fasc. cm. 24 - p. 8

[122693]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13213 "Racc. Naz. di Mus. Polif. vocali"

Coll. 31 / 6

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Amor, quando fioria..."

Madrigale a quattro voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p.8, N°Ed. 122693.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5401

PAL_PAP_0074

Voc.

CORO 94

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Chiare, fresche e dolci acque"

Madrigale a 4 v. miste - Versi di F.Petrarca
(Dal 2° Libro delle Muse, a 4 v. ..., Roma,
A. Barre, 1558)

Partitura

Milano, Curci, 1960 - cm.31,2, p.57-59, n.edit.
E.6524 C., Parti n.100

"Estr. da: A.Schinelli Collana di Composiz.
Polif. Voc. sacre e profane, Vol.III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46502

PAL_PAP_0075

NOVO

24/4

Palestrina, Pierluigi (da)

La cruda mio nemico

Madrigale a 4 voci miste

21 Parti

Milano, R. Tarantini, s.d.

[T. 405752]

21 Fase. in 8° pp. 9

copie Etiograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24386

PAL PAP 0076

Palestrina P. L. (PIANOFORTE IV. 117/18)

Madrigale "Da così dotta man sei stato fatto..."
per pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 100
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0077

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Da così dotta man"

Canzonetta a tre v. miste (S.C.T.)

(da: "Ghirlanda di fioretti musicali" a 3 v.
Roma, 1589, Rist. A. Gardano, Venezia, 1601)

Partitura

n. 15 copie fotostatiche da: A. Schinelli, Collana
di composiz. polif. voc. sacre e profane, vol. II,
n. 27, p. 60, n. edit. E. 6090 C.BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48042 / 1-15

"G. VERDI,, - MILANO

Paestrina, Luigi (da 1525⁹ - 1594) Scolarico

Da così dotto man...

Ahi, che quest'occhi miei... } canz. a 3 voci miste

stanno in:

Schinelli, a

Collana di Comp. Polif. Voe. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 60-61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

33441 II

PAL_PAP_0079

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Dido, chi giace entro quest'urna?"

Madrigale a cinque voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27, p. 6, N° Ed. 122675.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI" - MILANO

Coll. 31/8

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Donna gentil..."

Madrigale a quattro voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p. 9, N° Ed. 122718.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13213/9

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0081

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Donna, vostra mercede..."

Madrigale a quattro voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.
cm. 27, p. 6, N° Ed. 122696.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

13213/5

PAL PAP 0082

Paestrina, G.P. da

CORO 24/3 e 60/3"

"Già fu ehi m'ebbe cara"
Madrigale a 4 voci miste
n. 4 sta con:

Lusso O. di

12 Parti + 30

Del Reddo Reano

Copie e fog.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

19035

PAL PAP 0083

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Gitene, liete rime..."

Madrigale a quattro voci miste

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p.7, N° Ed. 122721

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5405

PAL PAP 0084

CORO 43/5

Paestzina, PiezPuigi da

Gitarre, Pieter zinne . . .

Madrigale a 4 voci miste

Riv. e annot. da C. Sabatini

Partitura

Milano, Ricordi, 1933

[122721]

Fasc. cm. 24. p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13213

10 "Racc. Mor. di Mus. Pop. It. Volo Pap" 70085

PAL-PAP 70085

Voc.

Mon. Musikwerk 41

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Io son ferito , ah! lasso", Madrigal für 4 stimmen
(1561) mit den Verzierungen von Giov. B. Bovicelli (1594)
und Motettenfassung

"Ave verum corpus", mit Verzierungen von Palestrina
sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originanale Gesangsimprovisationen des 16. bis 18. Jahr
p. 67-83

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47890

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0086

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Là ver l'aurora" Madrigal (a 4 v.).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 54 (p. 92-96)

(Paris, s.d.)

4
Coll. 31 / 11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"O bella ninfa mia..."

Madrigale a cinque voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p.7 N° Ed. 122678

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5406

● "G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0088

CORO 43 / 1

2

Palestrina, Pierluigi da

O bella ninfa mia ...

Madrigale a 5 voci miste

Riv. e contr. do. C. Sabatini

Milano, Ricordi, 1933

Partitura

Fasc. un. 21 - p. 4

[122678]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13213² - "Racc. Naz. di Mus. Polifonica Nuova Rec." 0789

4
Riserva Mus. c - 108

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Pose un gran foco nel mio petto"

Madrigale a 4 v.

Partit. e Riduz. per Clavicemb.

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c.65 r.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0090

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da.....

"Pose un gran foco nel mio petto Amore"

Canzone a 4 v. miste con acc. di Clav. e Liuto.

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne et publiées par
A. Wotquenne-Platteel..., p.22-24.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles, Londres, ..., s.d.)

Palestrina, Luigi da. (Scopastico)
Pose un gran fucile nel mio petto... canzonet. a 4 voci miste
vedrassi prima...

stanno in:

Schinelli, A.
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane
(Milano, 1958)

● II Vol. pag. 67-68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 II

PAL_PAP_0092

ORGANO 20/10

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

8 Ricercari dans les 8 tons

Paris, Schola Cantorum, per organo
copr. 1951;
cm. 31,5 p.24.

0. 0003 L.

"ORGUE ET LITURGIE" n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43992

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0093

Palestrina G. P. da

Ricerca

per Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno in Fa

Le parti (Philip Catelinet)

London, 1954 Ed. Henrichsen N. 87

23933 2-4 $\frac{1}{3}$

3511

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Ricerca

pour 2 Trompettes, Trombone & Cor (ou 2^{em} Trombone)

Réalisation Jean Louis Petit

Partitura e Parti

Paris, G. Billaudot, Copyr. 1972 - cm. 30,7,
Partitura p. 4, Parti n. 7 di p. 7 complessive,
n. edit. G. 1425 B.

"Ensemble de Cuivres ● Jean-Louis Petit"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46712/a-1 / b/1-7

PAL_PAP_0095

DA CAMERA 40/19

7

Paestzina, Pierluigi (Da)
Ricerzare (Primo Tono)

arranged for recorder quartet (D.Tr.TB)

by Don Gregory Murray
(quartetto per FP. dritti) Partitura e Parti

London, Faber Music Ltd, [Copy 2. 1958]

can. 28,7. p. 8 compless.

[FD 249]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49403 ^o - ^h/₁ - ^h

PAL PAP 0096

PALESTRINA, Pierluigi da

Ricerca 1^{mi} toni. Handschriftlich. per org.
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des
18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats.
Text und musikalische Beispiele. Band II:
Musikalische Beispiele. p. 6

Bologna, 1969

63621

Mon.51/III/23

PALESTRINA, Pierluigi da
Ricerca primi toni /org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis
18. Jahrhundert...Band II: Musikalische
Beispiele
Bologna, 1969, p.6

1.org

63621

DA CAMERA 40/21

Palestrina, Pierluigi (da)
Ricezcore (Quinto Tono)
arr. for recorder quartet (DT₂TB) 4 FP. dritti)
by D.G. Murray Partitura e Parti
London, Faber Music Ltd [Copyr. 1968]

un. 29 - p. 8 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42402 a. - 1/4



[FO 2.80]
"G. VERDI" - MILANO

Palestrina P. L. Da

Ricercare del V tono

Vedi stam.

Dalla Libera 5.

Antologia Organistica italiana (Sec. XVI-XVII)

(Milano, 1954)

24594

3512

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi^{organo} da²⁻⁴

... Ricercare dal V Tono, da "Ricerca
sopra li tuoni" vol XXXII dell'"Opera Omnia"
edita da F.X. Harbel,....

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII) p. 14-15. N.7.

27504 bis

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Ricercare-VI tono /org/

in

MUSICHE organistiche..../a cura di/ Giovanni Viani=
ni. Vol.1

Milano, 1986, p.16

1.org

68594

PALESTRINA, Giov?Pierluigi

Ricerca - Ricerca - Ricerca- Ricerca
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN....Erster Band.

Regensburg, 1909 p.4-9.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Madrigale a 5 voci: "Se fra queste'erbe
fiori"

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera
d'artista e di teorico... pp. 49-58

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40531

PAL PAP 0104

B-25-h-263/7

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Soave fia il morir...Madrigale a cinque voci miste
Riveduto e annotato da Camillo Sabatini. Partitura
Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1933, num.ed.
122715

7p., 28cm (Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
vocale)

1.5V(SAATB)

I.SABATINI, Camillo

5407

Recupero

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi, da

"Soave fia il morir..."

Madrigale a cinque voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p.7, N°Ed.122715.

"Raccolta Nazionale di musica Polifonica
Vocale"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13213/8

PAL_PAP_0106

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Il trionfo di Dori"

Madrigale a sei voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p.8; N° Ed. 122737

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CORO 22-3

Paestrina, Giovanni Pierluigi

Il Voaglio fiori

e l'omozose fronde

matrigale a quattro voci miste

Milano, Carini, [copy 2. 1960]

44 Parti

44 Parti in 4 pp. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30.548

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0108

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Vaghi pensier che così passo" Madrigal à
4 voix. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 53 (p. 85-91)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

9
.....Coll. 31/ 14.....

PALESTRINA, GiovanniPierluigi da

"Vedrassi prima senza luce il sole..."

Canzonetta a quattro voci miste.

Riveduta e annotata da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p.5, N°Ed. 122705

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

5399

PAL PAP 0110

CONO 32 / 2

Palestrina, G. Pierluigi (da)
(1525? + 1594)

Vedrassi prima...

Canzonetta a quattro Voci Miste
trascr. di A. Schinelli Parti (25)

Milano, Curci, s.d. [Cop. 1958]

15 Fog. pp. 2 un.

[E. Bogo c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38016 1-25

Paestrum, Pierluigi da CORO 43/4

Vedrassi primo. senza. Puccini il sole... -

Canzonetto, o. 4 voci miste
riv. e onnot. da C. Sabatini

Partitura

Milano, Ricordi, 1933

fasc. em. - 24 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[122405]
"G. VERDI" - MILANO

13213 *4* Racc. Mas. di Mus. Polifonico Vocale

PAL PAP 0112

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da.....

"Vedrassi prima senza luce" Canzone a 4 v. miste con
acc. di Clav. e Liuto.

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...,
p.28-31.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles, Londres, ..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18595

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0113

Monum. 74

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

VICTORIA, Tomas Luis da

ANERIO, Felice

Raccolta di Mottetti a quattro voci

di Gio. Pier Luigi da Palestrina, di Ludovico da
Vittoria di Avila e di Felice Anerio Romano Compo-
sitori del Secolo XVI. Dedicata a Sua Eccellenza D.
Donna Calista Caetani... dall'Abate Pietro Alfieri

...

Partitura

Roma, dalla Stamp.

1841 - cm.34,8, p.47,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Lit. di L. Polisiero,

(1), alle p.3-4: Dedicata

"G. VERDI," - MILANO

48436 dell'Alfieri a Donna Calista Caetani.

PAL PAP 0114

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi

"Vestiva i colli, prima pars" (after Palestrina,
Le Opere complete, ed. R. Casimiri, 9: 117-21) and an
organ score for the madrigal taken from London,
Royal College of Music, MS. S. H. 1960

Partitura

sta in:

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation- The Music
for the Florentine Intermedi, p. 147-154
(Rome, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Vestiva i colli"
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 126.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

PAL_PAP_0116

Vac.

I.M.A.M.I. / IV

PALESTRINA, GiovanniPierluigi da
Madrigale a 5 voci: "Vestiva i colli"

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera
d'artista e di teorico... pp. 33-48

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40531

PAL PAP 0117

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi A-42-1-19
da

vedi

FOSCHINI, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana per Organo. X Composizioni per Organo di celebri Compositori Italiani dei secoli passati raccolta da F.G.F., 1°
Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Torino, s.d.

PALESTRINO, Paolo

I/A/68/14

vedi:

BERTOLOTTI, Chiaffredo

Réverie per Pianoforte di Ch. Bertolotti. Op. 5.
"Al caro amico Avv. to Paolo Palestrino".

(Milano, F. Lucca, 1878), n. ed. 25428, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAL_PAP_0119

composizioni SACRE in ordine alfabetico

PAL PAP 0120

Mon. Francesi VI/1-11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Adoramus te Christe" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 1 n. 5 (p. 144-145)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

PAL_PAP_0122

B. 25.h. 177/1 - I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Adoramus te. A 4 voix. (Per 2 sopr., ten. e
basso. La min.).

In: Echos du monde religieux, Vol. 1^o, pag.
102-103.

1 2 S.T.B.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

Adoramus, a 4 voci e pianoforte
sta in
zwölf vierstimmige GESAENGE..

(Hannover 1846).

CORO

64 / 45

Paestzina, G. Pierluigi da

Adozamus Te Christe

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zamora

Partitura Cozo

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 2



[Sy 194]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

196 149 34

PAL PAP 0125

PALESTRINA, Giovanni, Pierluigi da

Agnus Dei . De la Messe à Huit Voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 79 (p. 312-321)

(Paris, s.d.)

Coro 108/14

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Alma Redemptoris mater / Mottetto per Coro
SATB

in

VIANINI, Giovanni

Colana di composizioni polifoniche voca-
li... vol.IV

Milano, 1985, p. 24

65092

CORO 64 / 42 4
Palestrina, G. Pierluigi da

Alma Redemptoris Mater

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25,5 - p. 3



[Sy. 193]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18149 31

PAL_PAP_0128

B. 25. h. 170/13

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Ausonium Aureum Opus. Johannis Petraloysii Prae-
nestini et Johannis Francisci Anerii Missa pro de-
functis ad tres, ad quatuor atque ad quinque vo-
ces dissimiles. Partitura

Torino, Marcello Capra - Bruxelles, Leipzig, Breit-
kopf e Hürtel, n. ed. 335. Ediz. M. Capra N.335.
Torino, 25 VII 1901.

(2), 46p.

34,5cm.

ANERIO, Giovanni Fran-
cesco

1 3/5 voci

PAL_PAP_0129

PALESTRINA, Giovanni Palestrina da

Ave Maria, a 4 voci (A2TB).

partitura.

Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche A. Bertarelli & C.,
s.d., n.ed. 2498

4 p., 31,5 cm.

"Canto - Musica sacra".

1. 4V.(A2TB)

Voc.
CORO 90 / 15

PALESTRINA , Giov. Pierluigi da

Ave Maria

a 4 v.

Rev. di Lavinio Virgili

sta ins

ANTOLOGIA

corale 1972, n.1

Collana di composiz. corali classiche, romantiche, ...

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45907

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0131

Coro 108/14

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Ave Maris Stella / Mottetto per coro SATB/
in

VIANINI, Giovanni
Colana di composizioni polifoniche vocali
Milano, 1985, p. 10

65092

Coro 108/14

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Bone Pastor / Mottetto per coro SATB /
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985, p.27

65092

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Canite tuba in Sion" Motet à 5 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 81- (p. 331-350)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

Monum. 75

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

La Cantica di Salomone

Modulata a cinque voci da Gio. Pier Luigi da Palestrina -
Messa in Partitura con i moderni caratteri da
Pietro Alfieri Prete Romano ...

Partitura

Roma, Anno 1842 [secondo l'ediz. di Venezia presso
l'erede di Geronimo Scotto del 1596] - cm. 33, p. 132,
1 tav. sempl. con ritr. inc. di P. f. t., alla
p. 1: "Agli Amatori di Musica Sacra" di P. Alfieri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48437

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0135

M.S. ms. 210-3

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

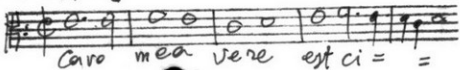
Caro mea vere est cibus. Mottetto. 4V(SATB)

3. tono]

Mottetto à quattro del Palestrina/ Per l'eleva-
zione [Partitura]

Ms. 18. sec. 2. metà 4 c. 225x173 mm.

Contiene inoltre: PALESTRINA [Adoramus te. Mot-
tetto 4V (SSAT), bc]



Vox.

Fiaschi I c 4

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Christus

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, p.71-72 della parte mus.

(Paris, 1867)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

295

PAL_PAP_0137

Coro 108/14

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Christus factus est /Mottetto coro SATB/
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985, P.38

65092

Mon. Francesi XIV/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

[Composizioni sacre]

a 4 e 5 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs

des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 174, 21, 164, 25

98, 4, 58, 191

(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

PAL_PAP_0139

Mon. Francesi XIV/IV

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da.....

[Composizioni sacre]

a 4, 5, 6 v. e a 8 v. e 2 cori/

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des Quinzième, Seizième et Dix-septième

Siècles... - p. 57, 63, 68, 159, 54, 85, 121,
(Paris, 1894) 16, 40, 177

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

PAL_PAP_0140

PORTA, Costanzo

∠Conceptio tua. Mottetto. SATB/

Conceptio tua ∠partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. XCI

Ratisbona, 1854

6573~~8~~-65743

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Corporis mysterium" Motet à 4 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 87 (p. 383-386)

(Paris, s.d.)

CORO 64/39

Paletzina, G.P. do

Corporis Mysteriorum

Motette a. l. voci miste rev. M. Zanon

Basel, Symphonia, 1951

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 28

Partitura
del Coro

[Sey 194]

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0143

B. 25. h. 186: 5 e 6 - 4

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

Crucifixus a quattro voci sole...Edizione corredata
della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.

Partitura

Milano,..., Stab. Mus. Ricordi, n. ed. 45537 (af. 1878)
Biblioteca Musicale Sacra, fasc. IV.

27-30p. 22cm.

2 copie

1. Coro a 4 v. (SATB)

2. Coro a 4 v. (SATB) e pf

3. Coro a 4 v. (SATB) e org

PAL_PAP_0144

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Crucifixus a quattro voci sole di G.P.da P.

Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV. partitura

(Milano, 1882)

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

1. 4V. (S,A,T,B) e pf.
2. 4V. (S,A,T,B) e org.

PALESTRINA, Giovanni Pier Luigi da

Crucifixus a quattro voci di G.P.R.P.

Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV.

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum. partitura

(Milano - Napoli - Roma, Apr. 1878)

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e org.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.
3. coro a 4V. (S, A, T, B) senza accomp.

PALESTRINA, Giovanni Pier Luigi da
Crucifixus a quattro voci / con pf o org /
in

BIBLIOTECA Musicale Sacra. Fascicolo IV

Milano, t. a s. 1888, p. 27

1. Musica sacra: coro 4V (SATB), pf
2. Musica sacra: coro 4V (SATB), org

62587

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Dei mater alma" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 90 (p. 396-397)

(Paris, s.d.)

Palestrina, Pier Luigida / Scopolastica /

Deposuit Potentes - a 3 voci pari
- stam:

Schinelli, A.
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane
(Milano, 1955)

I Vol. pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 I'

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0149

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Dies Sanctificatus. Mottetto. CSAT/

Dies Sanctificatus /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina... Annus I. Tomus II. Mottetto N. XI

Ratisbona, 1854

1. Musica Sacra: 4V (CSAT)

65734-65742

o coro 4V

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Dies sanctificatus" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 10 n. 106 (p. 1-10)

(Paris, s.d.)

Coro 108/14

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Dies sanctificatus /Mottetto per coro SATB/
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985, p.42

65092

CORO

64 / 70

5

Paestzina, G. Pier Luigi da

Dies Sanctificatus

Motette a 4 voci miste - rev. M. Lomon

Basel, Symphonia, 1951

Partitura a Coro

cm. 25,5 - p. 4

[Sy. 180]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18149 29

PAL PAP 0153

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Motettum 5 v.: "Diffusa est gratia".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tpmus II: Liber Motetorum, Fasc. II (1874).

(Ratisbona, 1874).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura.

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0154

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Dominica in palmis (dum rami distribuuntur cantantur Antiphonae sequentes). Coro a 4V. (2SAT)

sta in :

EXCERPTA

ex celebrioribus in musica viris Jo. Petro Aloisio Praenestino, Thoma Ludovico a Victoria abulensi et Gregorio Allegro Romano etc.. concinenda in majori hebdomata.

(Roma, s.d.) Fasc. I, 1870

Paestrina, G. Piezhuigi da

CORO

64 / 55

5

"Ecce quomodo moritur justus"
Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanon

Basel, Symphonia, 1950

Partitura a Coro

cm. 25,5 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18149 14



[Sy. 136]

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0156

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Esurientes implevit bonis" Motet à 5 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 86 (p. 378-382)

(Paris, s.d.)

Paestrino, Pier Luigi (da) - Scatistico (1)

Esurientes a 3 voci pari
Jesu! Resc Admirabilis - a 3 voci miste
O Bone Jesu! a 4 voci miste

Schinelli, A. - stanmo in:

Collano di Camp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

I Vol. pag. 28-29.36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 I

PAL PAP 0158

PALESTRINA, Pierluigi Giovanni

"ET incarnatus est" Quintetto

[da Messa in LA-MINOR]

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam music (London, 1825)

Fol. 32-34 (Vol I)

7205^I

1021

205^I

Paestrino, Pier Luigi (da) Scotastico

Et Misericordia - a 3 voci pari.
sta in:

Schinelli, a.

Collano di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 L44 X

I Vol. pag. 26
"G. VERDI" - MILANO

CORO

66 / 1

Palestrina, Pierluigi da

Feria v. In Coena Domini

Lamentatio a 4 voci (Sop. I e II. C. et.)

Parti 18

s.p.s.e. s.d.

17 fase. em. 30 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0161

M.S. ms. 210-4

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

[Fratres ego. Mottetto. Doppio coro 8V. (G, Mzs
A, Br; G, Mzs, A, Br) Sol min.]

Mottetto a 8 dell'Insigne Sig:r Pier Luigi da
Palestrina Maestro della Cappella/ Pontificia,
e di S. Pietro in Vaticano, detto Fratres Ego.

[Partitura]

Ms., 18. sec. metà - 4 c. 207x285 mm.

Olim 2675. C.1 r., in calce: Per la Processione
del Corpus Domini e per il SS:mo Sacram:to

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Fratres ego enim" Antienne à deux choeurs
(8 v.).

sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 1 n. 4 (p. 131-142)

(Paris, s.d.)

Musica Divina Mon.117 B/I/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Fuit homo missus a Deo.Mottetto.CSAB/

Fuit homo missus a Deo /partitura e parti/

in

Musica Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Mottetto
n.CI

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra:4V(CSAB)

o coro 4V(CSAB)

65738-65743

GORO

64 / 23

Palestina, G.P. da

Gaude, Barbara >>

Motette } Festo S. Barbarae Virginis. a 4 voci (S. e C. e)
rev. M. Zanoni

Partitura

Basel, Symphonia. Verlag, 1951 del Coro

cm. 25 - p. 4

[Sy. 154]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18560 12

PAL_PAP_0165

Mon. Francesi VI/1-11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Gloria Patri à 2 chœurs.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 93 (p. 426-428)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0166

CORO

74/20

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Hi pro te furias"

dalle "Lamentazioni"

- coro a 3 voci
sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.
p. 18-19.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0167

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Hodie Christus natus est Noè! Noè!"

Motet à 2 Choeurs.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 92 (p. 407-425)

(Paris, s.d.)

CORO

74/20

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
"Hunc sequantur" dagli "Inni"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,
p. 22-23.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41050

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0169

GORO

57/8

5

Paestzino, G.P. da.

"Illumina oculos meos" a 3 Voci

sta con: Parti 17

Inoquenzi, M.A.

"Quid dormitis?"

Copie e piogge.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31921

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0170

Vol.

Fiaschi I c 4

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Impropria

(d'après Burney)

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, p.49-53 della parte mus.

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

295

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0171

5
CORO 54 / 2

Palestrina, G. Pierluigi da

da un libro:
"In festa S. Maria e Magdalena"
per 4 voci miste Le Parti del Coro (32)

s.p.s.d. Copie e Progr.

32 Fasc. em. 25, 3. p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18143

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0172

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"In monte Oliveti" Repons à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 85 (p. 367-372)

(Paris, s.d.)

Paestrina, P.L. da **CORO** 66 / 2

In Monte Oliveti

Responsorio a 4 voci miste

s. p. s. e. s. d. Cop. e Calcogr. Mus. Fantuzzi **Parti 91**

89 fasc. in 32, p. 2 le voci fem. e 4 le masch. [F. 448 R.]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

In nataliis Virginum et Martyrum, Jesu Corona Virginum
a quattro voci. partitura.

Milano, Edizioni Fantuzzi, s.d., n.ed. F 16 R
4 p., 35 cm.

1. coro a 4V. (SATB)

CHITARRA

6/7

PALESTRINA, Giovanni P. da

"Jesus Rex admirabilis"

dalla raccolta del Verovio 1650

Trascr. di A. Amato per v. e chit.

sta in:

AMATO, Angelo

Cinque arie antiche... p. 1.

(Padova, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41501

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0176

CORO 24 | 3 e 60 | 3^s

Popestzina, G. Pierluigi da

"Jesu! Rex admirabilis..." a 3 Voci
Dallo: "Cantiones sacrae"
sta. cori.

Libro, O. di

"Del freddo Regno"

Parti 12 + 30

Copie orig.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18035

PAL_PAP_0177

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Lamentatio, a 4 voci e Harmonium ad libitum.
partitura.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 2995
3 p., 32 cm.

"Musica sacra per canto (con o senza accompagnamento di
Organo od armonio)"

1. coro a 4V.(SATB), e armonio

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Lamentation (I.^{re})

qui se chante d'ordinaire le Jeudi Saint à la
Chapelle Sixtine

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, ^{D^e} 55-70 della parte mus.

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Monum. I.S.M./III

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da (o la sua scuola)

"Lamentationes"

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN, Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute ..., Vol. III,

pag. 172-191.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/III

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

MAP 0180

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Lamentationes Jeremiae Prophetae. - 4 v.

Miserere in falso bordone - 4 v.

Benedictus. - 4 v.

Improperia " In adoratione Crucis " - 4 v.

Litania. n - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863). - (Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

PAL_PAP_0181

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Lauda anima mea Dominum" Motet à 5 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 91 (p. 399-406)

(Paris, s.d.)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Laudate Dominum. Motette für acht Stimmen herausgegeben von
Rudolf Ewerhart. Chorpartitur /partitura/
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1990, num.ed.Wb 2080
8p., 27cm (Chor-Bibliothek Nr.5212)

1.Musica sacra: 2 cori 4V(SATB-SATB)
I.EWERHART, Rudolf

77066

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Laus, honor, virtus, gloria" Motet à six
voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 10 n. 109 (p. 23-30)

(Paris, s.d.)

10
Coll. 38/22 MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Loquebantur variis linguis

(Zum Pfingstfest)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27 , p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/21

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0185

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Missa "Brevis", 4 v.

Missa "Iste Confessor", 4 v.

Missa "Sine Nomine", 4 v.

Missa "Lauda Sion" 4 v.

Missa "Jesu Nostra Redemptio" 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina ...

annus Primus...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. I° (1880), Fasc. II° (1881) ,

Fasc. III° (1882), Fasc. IV (1882), Fasc. V° (1883).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
(Ratisbona), Pustet).

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura,

PAP 0186

Mus. Divina

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da Annus II Tomo I

Missa Aeterna Christi Munera. - Quatuor vocum.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. VIII. (1877).

(Ratisbona, 1877).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

B. 25. h. 177/1 - I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Gloria de la Messe à 4 voix Aeterna Christi munera.

(Per 2 sopr., -ten. e basso, con Pianof. o Org.).

Partitura

ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag. 8-15.

ed. G. Flaxaud (1847-1869)

1 2 S.T.B. e pf

2 2 S.T.B. e org

Palestrina (G. Pierluigi da)

VerGINE CHIARA

Versi di Francesco Petrarca (1304-1374)

~~*Madrigale spirituale a cinque voci miste*~~

Trascrizione di Achille Schinelli

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6299 C.)

25840

4287

25840

Musica Sacra N. 2-9 5

Palestrina (G. Pierluigi da)Madrigali Spirituali a 5 voci misteVergine bella, che di sol vestita
Partitura

Revisione di Achille Schinelli

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125551)

22076

4285

*Musica Sacra N. 2-15**Palestrina (G. Pier Luigi)**Madrigali Spirituali a 5 voci Miste**Vergine chiara e stabile in eterno**Revisione di A. Schinelli**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125566)**22126*

4286

Musica Sacra N. 2-11

Palestrina (G. Pier Luigi)

Madrigali Spirituali a 5 voci misteVergin pura, d'ogni parte intera
Partitura

Revisione di A. Schinelli

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125557)

22123

4288

CORO

58 / 1

Palestrina, G. P. da

⁴⁹ Vergine bella che di sol vestita

Madrigale a 5 voci - Rev. di A. Schinelli

s. p., s. d. Copie e Piogg.

Le Parti (69)

69 Fasc. cm. 25 - p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18143

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0193

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Musica Sacra N. 2-13

Palestrina (G. Pier Luigi)

Madrigali Spirituali a 5 voci miste

Vergine, quante lagrime ho già sparte
Revisione di A. Schinelli

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125569)

22127

4289

PAL_PAP_0194

Palestrina (G. Pier Luigi)

Madrigali Spirituali a 5 voci miste

Vergine saggia, e del bel numer' una
Revisione di A. Schinelli
Partitura

Milano, Ed. Ricordi, 1942 (125554)

22122

4290

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 2-16^s

Palestrina (G. Pier Luigi)

Madrigali Spirituali a 5 voci miste

Vergine santa d'ogni grazia piena

Revisione di A. Schinelli

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (-125560)

22124

4291

PAL PAP 0196

CORO

56/1 3

Palestrina, G. Pierluigi da
"Vergin sola al mondo" >>

Madrigale a 5 voci

rev. di A. Schinelli

s.p., s.d. copie etiope. Le Parti (58)

58 Fosc. - cm 24,8 - p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18684

"G. VERDI" - MILANO

*Musica Sacra N. 2-14**Palestrina (G. Pier Luigi)**Madrigali Spirituali a 5 voci miste**Vergin Sola al mondo, senza esempio**Revisione di A. Schinelli**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (-125563)*
22125

4292

*Musica Sacra N. 2-10**Palestrina (G. Pierluigi da)**Madrigali Spirituali a 5 voci Miste**Vergine, tale è terra e post'ha in doglia**Revisione di Achille Schinelli**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125572)**22077*

4298

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe à 4 voix. Dite "Aeterna Christi munera".

sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol.1 n. 2 (p. 69-104)

(Paris, s.d.)

CORO 64 / 46 5

Paletzino, G. Pierluigi da

G. Pozio. (dallo Messa: Aeterni Christi Munera)

a 4 voci miste - rev. M. Zanoni

Basel, Symphonia, 1951

Partitura
del Coro

cm 25,5 - p. 2

[Sy. 201]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18149 35

PAL_PAP_0201

Palestrina, G.P. da

CORO 64 / 34

Sonctus dallo Messo: "Aeterni Christi Munera"
a 4 voci miste - rev. M. Zanoni

Partitura del
Coro

Basel, Symphonia Verlag, 1951

cm. 25 - p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854023

[Sy. 188]

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0202

.....
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Missa Ascendo ad Patrem. - Quinque vocum.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. VI. (1874).

(Ratisbon, 1874).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0203

106
..... Mon. Francesi XIV/I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe "Ascendo ad Patrem"

a 5 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux ..., p.42-98,

1893, I^{re} A., Livre des Messes.

(Paris, 1893)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0204

Mon. 118B/I /I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
/Messe. SSATTB/ Assumpta est Maria/
Missa "Assumpta est Maria" sex vocum /Partitura e
parti/
in
SELECTUS Novus Missarum...Tomus Primus. Pars I:N.4
Ratisbona, 1856

1. Musica sacra: coro 6V(SSATTB)

65758-30955/1

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da.....
MISSA: Assumpta est Maria, a 6 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.
Selectus Novus Missarum...

Tomus I.

Pars I.:)4 Missas IV.V.et VI Vocibus Decantandas,
pp.85-138.

"Selectus", Tomus I - Pars I

1855

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0206

Mon. Musikwerk 30

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Kyrie

aus der Messe "Assumpta est Maria"

a 6 v.

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.67-70

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0207

Vol.
CORO 90 / 14

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Missa Brevis

a 4 v. ineguali (C.A.T.B.): Kyrie-Gloria-Sanctus-
Benedictus-Agnus Dei

Rev. di Adamo Volpi

Brano per esecuz. collettive della Rassegna Internaz.
di Cappelle Mus.

Loreto, "Ente Rassegne Mus.

Tip.-Lit. "La Musica Mo-

"N.S. di Loreto", (Milano,
derna"), 1973- cm. 31, p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45914

Partitura PAL PAP 0208

Mon. 117/I/I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Messe. SATB. Brevis/

Missa "Brevis" quatuor vocum /Partitura e parti/
in

MUSICA Divina... Annus I. Tom. I . Liber Missarum. N. I
Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro a 4V (SATB)


6574~~4~~30955/2

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

Missa Brevis, a quattro voci dispari sole (Soprano, Contralto, Tenore e Basso). Nuova edizione con l'accompagnamento (ad libitum) d'organo o d'armonio di Angelo Balladori. partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3081 - 82 - 83

29 p., 32 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e org.
2. coro a 4V.(SATB), e ar  monio

Palestrina P. L. (1525-1594)

Missa Brevis

*ad chorum quatuor vocum inaequalium (C.A.T.B.)
hodiernis choris rededit Presb. J. H. Rostagno*

(Editio tertia)

Roma, 1954 Ed. Casimiri-Capra (M. 855 C.)

*fasc. in 4^o
21856*

di pag. 28

4294

100.
Mon. Francesi XIV/I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe "Brevis"

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux ...,
1893, I. re A., Livre des Messes, p. 1-22

(Paris, 1893)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0212

PERIGOZZO, Lorenzo

Messa breve corale, a tre voci (due Tenori e Basso) con
accompagnamento d'organo. partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n°ed. i 2676 i
20 p., 31 cm.

"All'Illustre Maestro Prof. Cav. Giuseppe Terrabugio".

1. coro a 3V.(2TB), e org.

I TERRABUGIO, Giuseppe

Mon. Francesi VI/1-11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe canonique (a 4 v.).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 9 n. 100 (p. 1-47)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

PAL_PAP_0214

CORO 64 / 32 3
Palestrina, G. Pierluigi da

Et Resurrexit (dallo: Messa Canonica)
a 4 voci miste - rev. M. Zanon

Bosel, Symphonia Verbag, 1951 Partitura del
Coro

cm. 25 - p. 4

[Sy 186]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540²¹

PAL_PAP_0215

Paestrina, G. Pier Luigi da CORO 64 / 41

Kyrie (do. "Missa Comorico")

a. 4 voci miste - rev. M. Zanun

Basel, Symphonia, 1951 Partitura. Coro

cm. 25,5 - p. 4

[Sy. 185]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814930

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0216

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da [?]

DOMINE DEUS: 4 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec.XVI: ,pp.18-19.

Transcr., curavit et edidit R.Casimiri.

[La comp. si può pensare debba appartenere al P.,
v. nota pag.XII] (Romae, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"Mon. M.P.I. / I"

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

GLORIA : 12 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec. XVI :

... - Joa nn. Petraloysius Praenestinus- ..., pp.
11-17. - Transcr., curavit et edidit R. Casimiri.
(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"G. VERDI," - MILANO

"Mon. M. P. I. / I"

Monum. M.P.I./I

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

"Cantantibus Organis" - Mottetto 5 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Appendix II., pp.87-91.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"G. VERDI,, - MILANO

"Mon.M.P.I./I" PAP 0219

Mon. 117/I/I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

∟Messe. 4V. SATB. Dies Sanctificatus∟

Missa "Dies sanctificatus" quatuor vocum ∟Partitura
e parti∟

in

MUSICA Divina...Annus I. Tom. I. Liber Missarum .N. III
Ratisbona, 1853

1. Musica Sacra: coro 4V(SATB)

65746-30955/2

Mon. 166/1

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Missa Dominicalis (quinque vocum)/di Gio=
vanni Pierluigi da Palestrina, Silla, Ro=
dolfo e Angelo)

in:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di di=
versi autori raccolte da Giulio Pellini...
Padova, copyr. 1981

61194

1. Musica sacra: 5V

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

MISSA : "Dum complerentur" , a 6 v., Venezia, Scotus,
1599.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus II.

Pars I.:) 4 Missas IV.V. et VI. voc. decantandas,
pp.401-456.

"Selectus", Tomus II/Pars I
1861

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0222

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Missa "L'Homme Armé": Kyrie I.
Dies Sanctificatus, Mottetto.
Messa "Dies Sanctificatus":Gloria,
Benedictus.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Messe. 4V. SATB. Iste Confessor/

Missa "Iste Confessor" quatuor vocum /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Annus I. Tom. I. Liber Missarum .N. II

Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro 4V (SATB)

65745-30955/2

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Iste Confessor, messe à 4 voix avec accompagnement d'Orgue ou de Piano ad libitum par Ch. Vervoitte.
partitura e parti.

Paris, E.Girod, Edite, s.d., n.ed. E.G. 3465
46 p., 28 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e org.

Voc.
Mon. Francesi XIV / I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe "O Regem Coeli"

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux...

1893, I.re A., Livre des Messes, p.152-183

(Paris, 1893)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0226

M. S. 175 / 7-8
(2 esemplari)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messa di Papa Marcello. a sei voci. Edizione corredata
della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.
partitura.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Musicale Ricordi,
1880, n.ed. a 46058 a
53 p., 28 cm.

"Biblioteca musicale sacra".

1. coro a 5V. (SA2TB), e pf
2. coro a 5V. (SA2TB), e org.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messa di Papa Marcello, a sei voci dispari (Soprano, Contralto, 2 Tenori e 2 Bassi) con accompagnamento, ad libitum, d'organo od armonio. Nuova edizione per cura di Angelo Balladora). partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3096 - 97 - 98 - 99
45 p., 32 cm.

1. coro a 6V; (SA2T2B), e org.

PALESTRINA, Giovanni Pieluigi da

Missa Papae Marcelli, sex vocibus nunc primum pro executionis commoditate signis dynamicis exornata.
partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, 1878, n.ed. 139
56 p., 29 cm.

1. coro a 6V.(SA2T2B)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messa detta di Papa Marcello.

partitura.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi, 1847, n.ed. H 19746 H

40 p.; 35 cm.

"Antologia Classica Musicale pubblicata dalla Gazzetta
Musicale di Milano".

1. coro a 6V.(SA2T2B)

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52/1

Palestrina, PiezLuigi da
Messa detto di Papa Marcello
per Coro o. 6 Voci a Capp.

Milano, Ricordi, s.d. "Aut. Classica Musicale
pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano

cm. 33 - p. 40



Anno VI - 1847 [1946]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298531

PAL PAP 0231

Musica Sacra 12/2

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Messa di Papa Marcello a sei voci di
Gio. Pier Luigi Da Palestrina.

Edizione corredata della riduzione per
pianoforte od organo ad libitum.

Milano, Napoli, Roma, Firenze, Londra, R.

Stabilimento Musicale Ricordi, s.d. [1883],

num. ed. 46058

53p. 28cm

61934

1. 6V (S, A, T, E, B, B) e pf

M. S. 176 / 9 bis

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Missa Papae Marcelli, sex vocibus. partitura e parti.

Milano, Calcografia Musica Sacra, 1878, n.ed. 139 - 145
56 p., 14, 14, 18 p., 29 cm.

1. coro a 6V.(SA2T2B)

PARTITURA II / 8

PALESTRINA , (Giovanni Pierluigi da).

MISSA PAPAE MARCELLI. (Alfred Einstein). -
Partiturina.

München , Drei Masken,Ed., 1921. - In 16°. ,pp.XVII,
3 nn., 47, 1 nn., N°.Ed.?, 1 tavv.f.t.

" Musikalische Stundenbücher "

18950/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0234

PALESTRINA , (Giovanni Pierluigi da).

MISSA PAPAE MARCELLI. (1563) - Partiturina.
(A. Schering)

Lipsia, E. Eulenburg, Ed., s. d., [Le didascalie di A. Schering , portano la data del Dicembre 1923] . - In 16°., pp. VIII, 52, N° . Ed. E. E. 4376.

" Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe N° . 963 "
18950/12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi XIV/III

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da.....

Messe "Papae Marcelli"

a 6 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles...

P. 1

(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

PAL_PAP_0236

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Missa Papae Marcelli. - Sex vocum.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. VII. (1876).

(Ratisbona, 1876).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0237

Mon. Francesi VI/1-11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe à six voix. Dit du Pape Marcel.

sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 1 n. 1 (p. 1-68)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

PAL PAP 0238

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messa detta di Papa Marcello.

partitura.

Milano, dall'I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jobaud, s.

d., n.ed. H 19746 H

40 p., 35 cm.

" Antologia Classica Musicale pubblicata dalla Gazzetta
Musicale di Milano".

1. coro a 5V. (SA2TB)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe du Pape Marcel
(incompleta)

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, p.73-120, molti errori di num.: la p.113 è ripetuta 2 volte, le p.114 e 115 mancano, la 117 è ripetuta 2 volte, le 118 e 119 mancano.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi (da)

Messa "Papa Marcello". Kyrie.

sta in:

BASEVI, Abramo

Compendio della storia della musica.

(Firenze, 1865-1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vedi Catalogo Li=
"G. VERDI," - MILANO bri.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
/Messa Quem dicunt homines.SATB.Kyrie N.1/
Kyrie /partitura/
in
CHORMUSIK und Analyse...Band II
Mainz, copyr.1983,p.51

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

66194

Mon. Francesi VI/1-11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Messe de Requiem à 5 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 9 n. 101 (p. 49-103)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

PAL PAP 0243

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Missa " Tu es Petrus " - Sex vocum -

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus I: Liber Missarum , Fasc.IV. (1869).

(Ratisbona, Pustet).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0244

Mon. 118/B/I/I

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Messe. SATB. "Veni sponsa Christi"/

Missa "Veni sponsa Christi" quatuor vocum. Auctore
Joanne Petro Aloysio Praenestino M/Partitura e par-
ti/

in

SELECTUS novus Missarum...Tomus Primus. Pars I N. 1
Ratisbona, 1856

1. MUSICA SACRA: coro a 4V (SATB)

65769-30955

PAL PAP 0245

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

MISSA : Veni sponsa Christi , a 4 V.

Venezia , Scotus , 1599.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Selectus Novus Missarum ...

Tomus I.

Pars I. :) 4 Missas IV.V. et VI Vocibus Decantandas,
pp. 1-32.

"Selectus", Tomus I: Pars/I
1855

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura 0246

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Raccolta di Mottetti a quattro voci

di Gio. Pier Luigi da Palestrina ...

Partitura

sta con:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

VICTORIA, Tomas da

ANERIO, Felice

Raccolta di Mottetti

(Roma, 1841, p.5-25

a quattro voci ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48436

"G. VERDI,, - MILANO

B. 25.h. 194/ 9

PALESTRINA Giovanni Pierluigi

Vingt Motets tirés du répertoire de la Chapelle
Sixtine à Rome...Edition revue et corrigée avec
soin par M. Adrien de Lafage. (Partitura)

Paris, M.me V.ve Launer, n.ed. 5428

124p.

28cm.

29665

sopr., contr., 2 ten.,basso

I. LAFAGE, A. Arine de
1. 5V. (SATTB)

PAL PAP 0248

Musica Divina Mon. 117B/I/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Mottetti. 4V Scelta/

Haec dies quam fecit Dominus-Surrexit Pastor bonus-
Loquebantur variis linguis Apostoli /Partitura e
parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
N. XLIV, LI, LIX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V variabili -65742 -65736

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
/Mottetti. 4V (CSAT-SATB). /Scelta/

Isti sunt viri sancti (CSAT)- Veni sponsa Christi
(CSAT)- Exaudi Domine preces servi tui (SATB) /parti/
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VII,
n. CXXXV, CLVI, CLX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V variabili (CSAT-SATB)

65740

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Mottetti. 4^V .Scelta/

Quae est ista-Misso Herodes spiculatore /partitura
e parti/ -Adoramus te Christe /parti/- Princeps
gloriosissime /parti/ Salvator mundi salva nos om-
nes /parti/- O quantus luctus hominum /parti/-
Congratulamini mihi /parti/- Dum aurora finem daret
/parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Mottetti
n. CX, CXIV, CXIX, CXXI, CXXIV, CXXIX, CXXXI, CXXXII
Ratisbona, 1854 65739-65743

Strum antichi 4/1

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Mottetto 4 strum antichi/

in

ENSEMBLE Rinascimento e Barocco...Vol.III

Milano, 1985,p.28

66212

PAL_PAP_0252

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

O Bone Jesu, a 4 voci e pianoforte
sta in:

zwölf vierstimmige GESAENGE...
(Hannover, 1846)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"O bone Jesu" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 88 (p. 388-389)

(Paris, s.d.)

Papestzina, G. Pierluigi da GORO 64 / 65

"O Bone Jesu"

Motette a 4 voci miste - rev. M. Zanone

Partitura Coro

Basel, Symphonia, 1951

cu. 25,5 - p. 1

[Sy. 155]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1814924

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0255

.....
PALESTRINA (Giovanni Pierluigi da Palestrina).

MOTETTO "O Domine Jesu" . per 6 Voci . Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.51-52.

(Berlin, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18348/2

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0256

B. V. I. d. 2/III

PALESTRINA, G.P. da
"O Domine Jesu"

motetto a 6 voci

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg
Johannes Gabrieli...
vol. III - pp. 51-52

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6976/III

PAL_PAP_0257

Coro 108/14

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
O Domine, Jesu Christe \angle Mottetto per coro
SATB/
in

VIANINI, Giovanni
Collana di composizioni polifoniche voca-
li...vol.IV
Milano, 1985, p.72

65092

Musica sacra 10/6

PALESTRINA, G. Pier Luigi da

"O Gloriosa" a quattro voci dispari.

Bergamo, Casa Musicale Ed. Carrara, 1931, n. e. V.

537-539 C.

/2/ 1 /1/p. 32cm. (Polyfonica. Edizione+Collana
di Musiche Classiche per l'uso pratico delle Pic-
cole Cappelle e Scholae Cantorum. N° 7)

1 Coro a Cappella

56216

PALESTRINA, Pier Luigi da

"Pange lingua" a quattro voci pari o dispari

Bergamo, Casa Musicale, 1931, n.e. 534- 539 C.

/1/ 1 /1/p. 32cm. (Polyfonica; Edizione=Collana
di Musiche Classiche per l'uso pratico delle Pic-
cole Cappelle e Scholae Cantorum.N.4.)

1 CORO A CAPPELLA

56217

Palestrina, P. L. da

CORO

66/5

Paris Angelicus

per 4 voci miste

39 Parti Coro donne. 52 nomini e Partitura

a. p. Cop. e Catalogo. mus. R. Fantuzzi, s. ol.

91. Fasc. em. 39 2 p. 2 +
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partit. p. 4 ms. [444]
"G. VERDI" MILANO

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

Mottetto Panis angelicus, coro a 4 voci sole. parti.

S;l., s.ed., s.d., s.n.ed.

152 parti di 2 p., 30 cm.

1. coro a 4V.(SATB)

2. coro a 2V.(SA)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Mottetto Panis angelicus, coro a 4 voci sole.
partitura e parti.

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

152 parti, 7 part. di 9 p., 30 cm.

1. coro a 4V. (SATB)
2. coro a 2V. (TB)

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

Musica sacra vocale .

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus ...

Tomus II.: Liber Motetorum(1855)

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0264

.....
PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III:) Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0265

CORO

24/9

Paestrina, Pier Luigi (da)

«Pars mea»

coro a tre voci

19 Parti (20 all'origine)

19 Fasc. in 4° pp. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32239

copie Epiografiche

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0266

CORO 64 / 86 ↗

Papestrina, G. Pierluigi da

« Pars mea »
coro o - tze voci

Ms.

Partitura, Coro

cm. 32 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

32239

PAL PAP 0267

Palestrina, Pier Luigi (da) (Scopartico/1)

Pars mea - o. 3 voci pari -
staini.

Schineffi, A.

Collano. di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

I' Vol. pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33 441 I'

PAL PAP 0268

CORO

74/23

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Pars mea Dominus" dalle "Lamentazioni"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,
p. 16.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41050

PAL_PAP_0269

CORO

74/80

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Patres nostri peccaverunt"
dalle "Lamentazioni"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050



(Milano, 1969)
"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0270

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Antifone a 4 voci:

1) Petrus apostolus; 2) Da pacem.

sta in:

LLORENS, José M.a

Tres ignoradas antifonas de Giovanni Pierluigi da Palestrina... p. 11-15.

(Barcelona, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41091

PAL PAP 0271

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Plange quasi virgo, responsorio a 5 voci sole (SA2TB)
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 154

2 p., 33 cm.

"Composizioni musicali sacre di Pier Luigi da Palestrina"

1. coro a 5V. (SA2TB)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Responsorio Plange quasi virgo, a 5 voci (SA2TB)
partitura.

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

60 parti di 4 p., 31 cm.

1. coro a 5V.(SA2TB)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Pleni sunt coeli" Trio (a 3 v.)

sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 1 n. 6 (p. 146-147)

(Paris, s.d.)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Popule meus quid fecisti" Antienne à 2
choeurs .
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 80 (p. 322-330)

(Paris, s.d.)

Paestina G. Pierluigi da CORO 64/16
(1526-1594)

Popule Meus, Antifona
a 4 voci Partitura Coro
rev. di M. Zancon

Basel, Symphonia-Verlag 1951

in 2 5-p. 4

[Sy. 136]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18540⁵

PAL PAP 0276

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Praestet hoc nati genitor"

Canon in Subdiatessaron

a 5 v.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.33-34.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk, 28"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37135

"G. VERDI,, - MILANO

Musica Divina Mon. 117B/I/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Pueri Hebraeorum. Mottetto. SSAT/

Pueri Hebraeorum /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

n. XXXIX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (SSAT)

o coro 4V

65735-65742

PAL PAP 0278

Coll.38 / 47- Motette (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Quae est ista

(Zu Ehren Mariens, besonders am Fest Mariae
Himmelfahrt)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 45

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0279

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Quam pulchri sunt gressus tui. Mottetto. CSAT/

Quam pulchri sunt gressus tui [partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

n. LXXXIX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V(CSAT) 65738-65743

o coro 4V(CSAT)

101
Coll.38/44- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Quam pulchri sunt

(Zu Ehren Mariens, besonders zum Fest der Unbefl.
Empfängnis)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d.- cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/42

● "G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0281

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da ^{Monum. I.S.M./III}

"Quicumque Christum quaeritis" a 4 v.

"Salvete flores Martyrum" a 4 v.

sta in :

JEPPESEN, Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. III;
pag. 163 - 171.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./III"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34596/III

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0282

Palestrina, Pier Luigi (da) [Scatistico:]

Recordata - a voci parti
stain:

Schinelli, A. -
Collano di Comp. Polif. Voe. Sacre e Profane
(Milano, 1955) I Vol. pag. 234

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 F°

PAL_PAP_0283

100.
CORO 90 / 16

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Regina Coeli

4 v.

Rev. di L. Vigili

sta in:

Antologia corale 1972, n.2

Collana di composizioni corali classiche, romantiche, ... , p. 11 - 3

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45908

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0284

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Rex pacificus"

Sechsstimmige Motette (C.A. (Sextus) T.(Quintus)
T.II, B.)

Partitura

sta in:

HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.55-57

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

Vol. Coll. 38/40- MOTETTE (die) im
Wandel...des...Kirchenjahres.....

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Salvator mundi

(Zum Fest Allerheiligen und zu Bittgottesdiensten)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 38

● "G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0286

CORO 64 / 33 ⁵

Palestina, G. P. da

Salvete Flores Martyrum - Hymne
(In Festo Sanctorum Innocentium) d. miste
rev. M. Lauron - Partitura

Basel, Symphonia, 1951 del Coro

cm. 25 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 22

[Sy. 184]

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0287

Paestzina, G. Pierluigi da CORO 64 / 24
"Sicut Cervus Desiderat" >>
Motette a 4 voci miste

rev. M. Zanoni - Partitura a coro
Basel, Symphonia-Verlag, 1951

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854013

[Sy. 159]

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0288

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum. Mottetto
SATB/

Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum partiti/
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VIII
n. CLXIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

65741

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Sicut erat" Motet a six voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 89 (p. 390-395)

(Paris, s.d.)

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

/Sitivit anima mea ad Deum fontem vivum. Mottetto

SATB/

Sitivit anima mea ad Deum fontem vivum /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VIII

N. CLXIV

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V (SATB)

65741

PAL_PAP_0293

PALESTRINA, G.Pierluigi da

Stabat Mater. Doppelchörig. Revidiert und mit
einer Einführung versehen von Arnold Schering
/partitura/

Leipzig-Wien, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/,
num.ed.E.E.4383

16p., 19cm (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe,
Chorwerke, No.16)

73910

1.2cori 4V(SATB,SATB)

I.SCHERING, Arnold

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Stabat Mater, motetto a Otto Voci reali da Capella. Pubblicato coll'aggiunta d'una breve notizia della vita del detto Autore da Aless. Steff. Choron, membro di molte Accademie, editore dei Trattati didattici del Sala, del Pal M. Martini ed altri. partitura.

Paris, Auguste Le Duc, Leipzig, Breitkopf & Hartel, Firenze, Molini Landiet, 1807, n.ed. 13

14 p., 35,5 cm.

"Collection Generale des ouvrages classiques de Musique"

1. 2 cori a 4V. (SATB)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Stabat Mater, motette für zwei Chöre a capella. Mit vor-
trags- → bezeichnungen für kirchen - und concert - auffu-
rungen eingerichtet von Richard Wagner. partitura.

Leipzig, G.F. Kahnt Nachfolger, s.d., n.ed. 2025

17 p., 34 cm.

1. 2 cori a 4V. (SATB)

I WAGNER, Richard

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Stabat Mater

à 2 chœurs

sta in:

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican, p.1-14 della parte mus.

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
295

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0297

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Stabat Mater dolorosa. Antienne à deux Choeurs
(8 v.). sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 1 n. 3 (p. 105-130)

(Paris, s.d.)

PALESTRINA , (Giovanni Pierluigi da)

STABAT MATER . - (A.Schering) - Partiturina.

Lipsia , Vienna, E.Eulenburg , Ed. , s.d., / Le didascalie di A.Schering portano la data del maggio 1924/. - In 16°. , pp.VIII, 16, N°. Ed.E.E.4383

"Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe N°.966 ".

18951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Palestrina, Pier Luigi (da) / (Scopertica)
Super Fluminis. - a 4 voci miste
Sicut Cervus
Missa. Sun. (dal Cantico dei Cantici) a 5 voci miste
Vergine chiara. - " " "

stannoni:

Salinelli, A.

Collomo. di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane
(Milano, 1955) I Vol. pag. 50-54-57-72
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

33441 I

PAL_PAP_0300

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Super flumina"

Motetto a 4 v. miste

Partitura

Milano, Curci, 1955, cm.31, p.50-53, n.edit.

E. 6075 C. , Parti n.100

"Estratto da: A.Schinelli, Collana di Composiz.
Polif. Voc. Sacre e Profane, Vol.I, 32 Composiz.
Sacre e religiose"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46504

"G. VERDI,, - MILANO

CORO 44

Palestrina, P.L.

Super Primum

Motetto a 4 Voci miste (a Cappella)

Milano, Copisteria V. Trotta 1966

Fasc. in 4^o pp. 4

(250 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38319 1-250

PAL PAP. 0302

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Super flumina Babilonis, mottetto a 4 voci sole (SCT e B)
senza accompagnamento. partitura.

Milano, A. Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed. 1084
6 p., 32 cm.

"La scuola corale, ossia Raccolta delle migliori Composizioni di Autori Classici dei Secoli XVI, XVII, XVIII, a due, tre, quattro, cinque, sei voci sole, senza accompagnamento."

1. 4V. (SATB)

B.VII.d.602/III

PALESTRINA, G.P. da
"Surge Hierusalem"

motetto a 8 v.

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)
Johannes Gabrieli...
vol. III - pp. 46-50.

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

6976/III

PAL_PAP_0304

PALESTRINA (Giovanni Pierluigi da Palestrina)•

MOTTETTO : " Surge Hierusalem " per 8 Voci .

Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.46-50.

(Berlin, s.d.).

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0305

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Surge, propera amica mea"

Motetto a 5 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.72-74

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

"G. VERDI,, - MILANO

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Tantum ergo. Motet à 5 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 84 (p. 363-366)

(Paris, s.d.)

Palestrina, G.P. da

CORO 64/35 4

Tenebrae Factae Sunt

Motette a 4 v. miste. 2 ev. M. Zanon

Basel, Symphonia Verlag, 1951

Partitura del
Coro

cm. 25 - p. 2



[Sy. 109]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1854024

PAL_PAP_0308

Mon. Francesi VI/1-11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Tristis est anima mea" Répons à 4 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7^v n. [85 bis] (p. 373-377)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0310

CORO 64/35

Paletzina, G. P. da

⁴⁴Tristis Est Anima Mea >>

Responsorium a 4 v. miste. rev. M. Zouvon

Partitura del
Coro

Basel, Symphonia-Verlag, 1951

cn. 25 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 25

[Sy. 190]

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0311

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Una hora non potuisti vigilare" Repons à 4
voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 83 (p. 355-358)

(Paris, s.d.)

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

PALESTRINA; Giovanni Pierluigi da

Valde honorandus est. Mottetto. CSAT

Valde Honorandus est partitura e parti

in

MUSICA Divina... Annus I. Tomus II. Mottetto N. XX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAT) o coro 4V

65734-65742

PAL PAP 0313

CORO

74/20

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Vates aeterni judicis"

coro a 3 voci
sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.
p. 20-21.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0314

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Velum templi scissum est" Repons à 4 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. [83 bis] (p. 359-362)

(Paris, s.d.)

CORO 64 / 18

Paestrina, G. Pierluigi (da)

"Veni Sponsa Christi" >>

Motetto a 4 voci - rev. M. Zanen

Basel, Symphonia Verlag 1951 Partitura del
Cozo

cm. 25 - p. 4

[Sy. 142]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

185404

PAL_PAP_0316

Mon. Francesi VI/1-11

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Veni sponsa Christi" Motet à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 10 n. 110 (p. 31-38)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

PAL PAP 0317

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi.

Motettum 6 v.: " Vidi turbam magnam "

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II:Liber Motetorum, Fasc.3, (1876).

(Ratisbona, 1876).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0318

PALESTRINA, Gio. Pierluigi da

Denkmaeler der Tonkunst I, Palestrina's Werke
Hrsg. von Heinr. Beller mann

Erster Theil

Vierstimmige Motetten, Liber I

Partitura

Lpz. u. Winterthur, I. Rieter-Biedermann, 1869 -
cm.28, p.(2), 143 "D.I."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PALESTRINA, Gio. Pierluigi da

Denkmaeler der Tonkunst I, Palestrina's Werke
Hrsg. von Heinr. Bellermann

Erster Theil

Vierstimmige Motetten, Liber II

Partitura

Bergedorf bei Hamburg
cm.28, p.[145] - 234

(H. Weissenborn, 1871 -
"D.I.")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

"Vinea mea electa" Respons à 4 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 7 n. 82 (p. 351-354)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

CORÒ 102-19

PALESTRINA, Giovanni pierluigi da

Vos amici mei estis (motectum).

(da "Psalmi et Motecta" a Jo. Luca Conforti
Romae 1592)

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Palestrina : fine

B-25-h-243/4/V

PALESTRINO, Paolo

Feste Nuziali. Fantasia in forma di Valzer
per Pianoforte a quattro mani di Paolo Pa-
lestrino

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi,
t.a s. 1878, num.ed. J45801J

41p., 35cm

"Alla mia Sposa diletteissima Luigia Simon-
detti"

1.pf 4 mani

62670, e
Dono Doria

PAL PAP 0324

PALFY, Franz

composizioni per n° d'opera

PAL_PAP_0325

I/A/435/41

PALEY, Franz [Op. 1]

Sérénade valaque pour piano. Op. 1.

Milan, D. Vismara Paris, Gerard et C. s.d. n.ed.

3241.

5p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0326

I/A/435/42

PALFY, Franz [op. 2]

Les soirées de Presbourg. Suites de valse pour piano.
Op. 2.

Milano, D. Vismara Paris, Gerard et C. s.d. n.ed.
3242.

9p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0327

I/A/435/43

PALFY, Franz [Op.3]

La noce Bohême. Mazurka pour Piano. Op.3.

Milan, D. Vismara Paris, Girard et C. s.d. n.ed.
3243.

5p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0328

I/A/435/51

PALFY, Franz [Op. 4]

Chansons Bavaroises. Mazurka pour le Piano. Op. 4

Milan, d. Vismara Paris, Gérard et C. s.d.

n.ed. 3244.

7p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0329

I/A/435/44

PALFY, Franz [Op.5]

Valse militaire des Grenadiers Hongrois. pour le piano .Op.5

Milan, D. Vismara Paris, Girard et C. s.d. n.ed.
3245.

7p. 36 cm.

1 pf.

I/A/435/45

PALFY, Franz [Op.6]

Le Tourbillon. Galop des paysans de ~~Bade~~. Op.6. Pour
Piano.

Milan, D. Vismara Paris, Girard et C. s.d. n.ed.
3246.

7p. 36cm.

1 pf.

I/A/435/46

PALFY, Franz [Op.7]

Les Lutteurs de Podolie. Galep pour Piano. Op.7.

Milan, D. Vismara Paris, Girard et C. s.d. n.ed.

3247.

7p. 36cm.

1 pf.

I/A/435/47

PALFY, Franz [Op. 8]

Polka des Paysans de l'Ukraine pour Piano. Op. 8.

Milan, D. Vismara Paris, Gerard et C. s.d. n.ed.
3248.

7p. 36cm.

1 pf.

I/A/435/48

PALFY, Franz [Op.9]

Le fiancé absent. Souvenir de Dalmatie. Op.9. Pour Piano

Milan, D. Vismara Paris, Girard et C. s.d. n.ed.

3249.

7p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0334

I/A/435/49

PALFY, Franz [Op. 10]

Le doute du retour. Souvenir de Dalmatie pour Piano.

Op. 10.

Milan, D. Vismara Paris, Girard et C. s.d. n.ed.

3250.

7p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0335

I/A/435/50

PALFY, Franz [Op. 12]

La Lithuanienne. Mazurka per pianoforte. Op. 12.

Milan, D. Vismara Paris, Girard et C. s.d. n.ed.
3252.

7p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0336

Paley : fine

PAL_PAP_0337

PALHANO QUADROS, Luiza

vedi:

CANTAR è Viver

2.º Vol.

Trabalho organizado pelas professoras:

Luiza Palhano Quadros - ...

numa homagen póstuma a Lucilia Guimarães Villa-Lobos

...

(Còro Feminino 3 e 4 vozes)

(Brasile, Estado de
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Guanabara, 1972/)
"G. VERDI," - MILANO

45684

PAL PAP 0338

PALIANI, Giuseppe

Tre Terzettini da cammera, con accompagnamento di
Piano, o Arpa, dedicati a...la signora contessa
Maria Oginska....

(1. Aurette placida, per 2 sopr. e basso - 2. Che
fa il mio ben, per 2 sopr. e ten. - 3. Amo te solo,
per 2 sopr. e ten. Partitura).

S. Petersbourg, Dalmas, n. ed. 643

16p. 24x34cm.

Dono Ronchetti

Monteviti

1. 2. 3 voci con uno strum.

.PALIARD, Camille

vedi

Canto e piano 137/28

MILHAUD, Darius

Chants de misère. Poèmes de Camille Paliard. Pour
chant et piano /partitura: 1V(Mzs/Br),pf//testo
in francese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, copyr.1946,
num.ed.H.31137

77959

PAL PAP 0340

PALIARD, Camille
vedi

Canto e piano 137/22

MILHAUD, Darius

Le voyage d'été. Poèmes de Camille Paliard. Pour
chant et piano /partitura:1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Heugel et C.ie, 1971, num.ed.H.31163

77950

PALIARD, Camille

vedi

MILHAUD, Darius

Le voyage d'été. Poème de Camille Paliard
pour chant et piano.

Paris, copyr. 1947

58864

SPARTITI
n. 848/C1

Paliavili, Z.P.

Abesalom i Eteri Op. v.

Spartito per Canto e Pf.
(Testo Russo)

Tbilisi, Gos. Izd. Satsota Sakartvelo, 1961
Vol. cm 29,3 - p. 380

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38960

PAL PAP 0343

SPARTITI
n. 848/b

Paliavili, Zakarij P.

Doissi - Opera in 3 Atti
Spartito per Canto e Pf.
(Testo russo)

Tbilisi, Gos. Teatr. im. Paliavili 1949

Vol. un. 28 - p. 400

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38961



"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0344

A/55/73 /53

PALLADINI, F.V.

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Sempre così! Romanza Parole di F.V.Palladini

Milano, 1886

PALLADINO, Alfonso

I/A/34/19

Luisa Zaccheo Nozze

vedi:

BALLARIO, Angiolo

CAREZZE

Valzer per Pianoforte

In occasione delle Nozze del Tenente Alfonso Palladino con la Sig.na Luisa Zaccheo.

Milano, E. Nagas, 1895-19010.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAL PAP 0346

I/A/435/29

PALLADINO, Giuseppe

Sonata per cembale del sig.^{no} Giuseppe Paladine

[in sol mag. Allegre $\frac{2}{4}$]

Manoscritto s.l.^{no} $\frac{2}{4}$ s.d.^{no} fine sec. XVIII.

7p.^{no} 23X30 cm.^{no}

1 pf.

I/A/435/28

PALLADINO, Giuseppe

Senata per cembalo del sig. Paladino Giuseppe

[in re mag. $\frac{2}{4}$]

Manoscritte s.l. s.d. fine sec. XVIII.

6p. 23X30cm.

1 pf.

PAL PAP 0348

I/A/435/32

PALLADINO M.P.

Inno degli Eroi della rivoluzione Ellenica del 1821.

Milano, Frat. Ranzini s.d. n.ed. 74.

Ip. 14 cm. (cartolina postale)

1 pf.

I/A/435/3B

PALLADINO, M. P.

Ma belle qui passe. Pour le Piano.

Milano, tip. Fratelli Ranzini 1900 n. ed. 172.

5p. 17cm. (Musica tascabile)

"a Alessandro Brunetti"

1 pf.

PAL PAP 0350

Partitura 146/14

PALLANDIOS, Menelaos

Concerto for piano and orchestra in E. Partitura.

Athens, s.e., 1975, s.n.e.

197 p., 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54179



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0351

PALLAVICINI, Alberto

vedi:

CROFF, Gio. Batt.

Vieni fanciulla al mar. Romanza del cav. Andrea

Maffei posta in musica ed offerta all'Ill.mo

Signor Marchese Alberto Pallavicini.

SPARTITI

n. 1174/b

Pappavicini, Stefano Benedetto

vedi.

Steffani, A.

Toussi Pone - Tragedia per Musica (in 5 Att.)

Text: S. B. Pappavicini

(Düsseldorf, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41911

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0353

Piano IV 224/29

PALLAVICINI DURAZZO, Giulia
vedi:

DORIA, Andrea

Verso sera!...Canto invernale del Contadino
per Pianoforte.

"Alla Marchesa G.P.Durazzo nata Masetti"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53445

PAL PAP 0354

PALLAVICINI DURAZZO, Giulia Piano IV 216/6/17.....

vedi:

DORIA, Andrea

Verso sera!..Canto invernale del Contadino
per pianoforte. [Fa].

"Alla Marchesa Giulia Pallavicini Durazzo nata
Masetti".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

PAL PAP 0355

I-A-485-53

PALLAVICINI, Marietta

vedi:

RISSO, Michele

Gran Waltz per pf composte e dedicate alla Nob.
Sig.a Marietta Pallavicini da M. Risso

Milano, s.d./1832/

A/26/22/I7

PALLAVICINI, Saverio
vedi:

PATRONE, C.

Il 25 Novembre 1863, Romanza senza parole per Violino e Pianoforte parti
"Agli sposi Laura Gropallo e Sav. Pallavicini"

(Milano, s.d.)

PALLAVICINI, Teresa

A. 37-29-24

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Aria finale "Qual cor tradisti" nell'Opera Norma, Bellini, ridotta per arpa con Introd. e Variazioni e dedicata alla Nobil Donna la Sig. Marchesa Teresa Pallavicini nata dei Marchesi Corsi.
Milano, /1837c. /

PALLAVICINI, Teresa

A. 37-29-37

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Reminiscenza sul terzetto "Qual voluttà
trascorrere" per arpa sola preceduto dal-
la Marcia dei Crociati, musica del M^o Verdi
ridotta e dedicata alla Nobil Donna la
Marchesa Teresa Pallavicini nata de' Mar-
chesi Corsi.

Milano, /1843c. /

PALLAVICINO, B.

OPERA OMNIA/MONUMENTI

PAL_PAP_0360

C.M.M. 89 - I

PALLAVICINO, Benedetto

Opera omnia. Vol. I: Il primo libro de madri-
gali a 5 voci, 1581. Il secondo libro de ma-
drigali a 5 voci, 1584. A cura di Peter
Flanders.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology Hänssler-Verlag, 1982, Order
Number 67.891

XVI+206 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis Mu-
sicae 89: Benedetto Pallavicino Opera Omnia
a cura di Peter Flanders e Kathryn
Bosi Monteath)

61500

ISBN 3-7751-0669-3

I scheda

PAL PAP 0361

C.M.M.89-I

1. 5V

I. FLANDERS, Peter

61500

II scheda

C.M.M.89/II

PALLAVICINO, Benedetto

Opera Omnia. Vol. II. Il terzo libro de madrigali a cinque voci, 1585. Il quarto libro de madrigali a cinque voci, 1588. Edited by Kathryn Bosi Monteath.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology, Hänssler-Verlag, 1983, Order N° 67.892

1. SCHEDA

PAL_PAP_0363

C.M.M.89/II

PALLAVICINO, Benedetto

Opera Omnia.

num. ed. CMM89II

XIV+199p. 33cm (C.M.M. N°89 II)

ISBN3-7751-0696-0

1. 5V

2. 2 cori a 4V

I. BOSI MONTEATH, Kathryn

2. scheda

62278

C.M.M.89/III

PALLAVICINO, Benedetto

Opera Omnia. Vol. III. Il quinto libro de Madrigali a cinque voci, 1593. Il sesto libro de Madrigali a cinque voci, 1600. Edited by Peter Flanders, Katheryn Bosi Monteath.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology, Hänssler-Verlag, 1983, Order N°67.893.

num. ed. CMM89-III

1. scheda

C.M.M.89/III

PALLAVICINO, Benedetto

Opera Omnia. Vol. III.

XIII+181p. 33cm. (C.M.M. 89 III)

ISBN 3-7751-0697-9

1. 5V

2.2 cori a 4V

IFLANDERS, Peter

ILBOSI MONTEATH, Katheryn

2/ scheda

62279

PAL PAP 0366

PALLAVICINO, Benedetto

Opera Omnia. Edited by Peter Flanders /and/ Kathryn Bosi Montheath. Vol.V - Il primo libro de madrigali a quattro voci, 1579; Il primo libro de madrigali a sei voci, 1587. Edidit Peter Flanders /partitura/ Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology Hänssler-Verlag, 1987, Order No.67.895

XII+153p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae, No.89, Vol.V)

ISBN 3-7751-0726-6

I.FLANDERS, Peter

II.BOSI-MONTHEATH,

Kathryn

72241

1.4V(CATB)

2.6V(CCAATB)

PAL PAP 0367

PALLAVICINO , Benedetto

"Cruda Amarilli" - II parte: "Ma grideran per me" a 5 v.

ARNOLD, Denis sta in :
4 / Quattro / Madrigali di Compositori mantovani, pag.
17-26. - A cura di D. Arnold.

"DAS CHORWERK" / 80

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32684

"G. VERDI, - MILANO

PAL PAP 0368

PALLAVICINO, Benedetto

"Dolce grave et acuto"

Madrigale a 5 voci
in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 315

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PALLAVICINO, Benedetto

"Dolcemente dormiva la mia Clori" (Tasso)

"Dolce grave et acuto"

madrigali a 5 voci

in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 307-



PALLAVICINO, Benedetto

"Dolcemente dormiva la mia Clori."

madrigale a 5 voci
in partitura

STA IN/

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II , pag.307

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

composizioni in ordine alfab

PAL PAP 0372

PALLAVICINO, Carlo

/Bassiano.8V(SSSSSATB),archi,bc_/

A critical edition of his opera Bassiano. Robin Bradshaw Walton. A thesis submitted to the Faculty of Arts University of the Witwatersrand, Johannesburg for the Degree of Doctor of Philosophy /partitura_/ s.n.ed.,Johannesburg, 1979

1.8V(SSSSSATB),orch d'archi,bc

I.WALTON, Robin Bradshaw

66602

CANTO e PIANO 55 | 1

5

Pallavicino, Carlo

da:
"Galieno"
Aria di Lidia - Canto e pf
- stam:

Lanon, M.

Racc. di 24 Opere del XVII sec. . . .

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888



ap. 50

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0374

Monum.: DENKMALER, LV, 1916

PALLAVICINO , Carlo.

La Gerusalemme liberata , dramma per musica da rappresentarsi nel Teatro Elettorale l'Anno 1687... (Dresde)

Libretto di G.C.Corradi

A cura di : Abert Hermann.

4 facs., pp. XLVI, 191

"D.D.T." , LV

Partitura

1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0375

PALLAVICINO, Carlo

"Lasciami gelosia"

Arie des Claudio u. "Voglio goder ogn'ora", Arie der
Messalina aus "Messalina", Venedig 1680

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert , p.71-73

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

PALLAVICINO, Carlo
 /Messalina: Scelta/
 in

ARIE /Arie.S,bc/, (Fotocopie del ms.Mss Mus
 RARI obl.1 della Biblioteca della Fondazio=
 ne Greggiati di Ostiglia (Mn), 17.sec.2.
 metà)

p.25-27: "Amanti pensieri, che dite, godrò"

p.37-40: "Lasciami gelosia"

p.41-43: "Aure, o voi ch'a fiato lento"

p.57-59: "Stelle, se morir devo"

1a scheda

63192

PAL PAP 0377

PALLAVICINO, Carlo
/Messalina: Scelta/

- p.61-64: "Dalle donne, infidi amanti"
- p.77-79: "Tu m'avveleni il sen"
- p.81-83: "Scaglia, vibra il colpo estremo"
- p.97-99: "Ho risolto, goder io voglio"
- p.105-107: "Prendi Amor gl'ultimi addio"
- p.133-135: "Son contento, o luci belle"
- p.157-159: "Vicino al contento, mio core, ti
1. 1V(S), bc sento"

2a scheda

63192

Mon. 51/III/48

PALLAVICINO, Carlo

Messalina (1680) / Scelta. Strum, V, bc /

in : WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiter
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

PAL PAP 0379

CANTO e PIANO 55 | 1

Pappavicino, Carlo

da "Messalina" Ario. di Claudio e Messalina
C. e pf.
staini

Zanon, M.

Raccolto. di 24 Orzive del XVII sec. . . .

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29, 888



op. 53

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0380

Mon. 51/IV/65

PALLAVICINO, Carlo

/Arie. S/T, bc/

La speranza ch'io vedea

in

CANZONETTE per camera a voce sola di diversi autori.../Per S, T, A, B/

Sala Bolognese, 1979

Ristampa anstatica dell'opera stampata a Bologna, 1670

63666

PAL PAP 0381

Piano IV 232/13

PALLAVICINO, Domenico

Frenesia. Mazurka per Pianoforte.

Genova, Enrico Rebora, s.d. n.e. 220

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53967

PAL PAP 0382

I/A/435/52

PALLAVICINO, Domenico

Tre Schizzi per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s

? n.ed. 96981-2-3.

12p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0383

PALLAVICINO, Giovanni I/A/152/15.....

vedi:

CORNALI, Pietro

Duetto a Soprano e Tenore nell'Opera
Paolina e Poliuto del M^o Donizetti tradotto
liberamente per pf.

"Al Sig. Pallavicino Giovanni"

(Milano - Firenze- Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0384

A-55-14-9

PALLAVICINO, Teresa
vedi

MARIANI, Angelo

Una foglia. Canto popolare...

"A Teresa Pallavicino"

Milano, t. a s. 1900

PALLAVICINO, Teresa

A-55-107-7

vedi

MARIANI, Angelo

Il Trovatore nella Liguria. Otto Pezzi vocali in
chiave di sol con acc.to di pf...

"Alla Nobil Donna Teresa Pallavicino"

Milano, s.d./1800, 2a metà/

PALLAVICINO, Umberto

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Decamerone di Adolfo Fumagalli sopra le migliori
Opere del M^o.Verdi N^o.7.Nabucodonosor.Op.91.
"Al Marchese Umberto Pallavicino".

(Milano, 1852)

PALLAVICINO, Uberto

A-55-100-27a

vedi

LUCANTONI Giovanni

Duettino per s e B con acc.to di pf composto e
dedicato all' Ill.mo Sig.r Marchese Uberto Pal-
lavicino da G. Lucantoni

Milano, s.d./1890, 2a metà/

PALLERINI, Antonio
vedi:

GIORZA, Paolo

L'Anello Infernale. Ballo fantastico in sei atti parti
del coreografo Antonio Pallerini. Rappresentato nel
R. Teatro alla Scala in Milano l'Autunno 1826.
Musica composta e ridotta per Pianoforte da P. Giorza.

(Milano, s.d.)

PALLERINI, Antonio

vedi:

GIORZA, Paolo

Ariella. Ballo romantico in cinque atti del coreografo Antonio Pallerini rappresentato nel R. Teatro alla Scala l'Autunno 1826. Musica composta e ridotta per Pianoforte da P. Giorza.

(Milano, s.d.)

PALLERINI, Antonio

Folgore

vedi:

GIORZA, Paolo

Folgore. Ballo fantastico in tre parti poste in scena dal coreografo Antonio Pallerini, al Teatro Carlo Felice di Genova, la Primavera del 1862. Musica composta e ridotta per Pianoforte da P. Giorza.

(Milano, 1862)

PALLERINI, Antonio

vedi:

~~PALLERINI~~, Costantino

La Lega lombarda

Ballo in sette quadri del coreografo Antonio Pallerini... Riduz. per Pianoforte solo. ...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I-A-371-75-81

PALLERINI, Antonio

vedi:

MARENCO, Romualdo

Delial. Ballo fantastico del Corografo A. Pallerini.

Muisca del M^o. R. Marengo. Riduz. per pf...

Milano-Roma, t. s. 1880

PALLERINI, Antonio

vedi:

MARENCO, Romualdo

I sette peccati capitali. Azione coreografica di
A. Pallerini. Musica di R. Marengo e G. R. Serponti

Milano, s.d.

PALLERINI, Antonio

vedi: I/A/184/59 al 62

NERONE

Ballo del coreografo A.Pallerini.

(Milano, t.s. 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP 0395

PALLERINI, Antonio

Pianof. A 4 mani 12/2/13

vedi:

12/2/14

12/2/15

PONCHIELLI, Amilcare

Le due Gemelle. Azione coreografica in un Prologo
e 6 Atti del Coreografo A. Pallerini.

Riduz. per pianoforte.

Polka estratta dall'Atto I°. Atto VI. Introduzione e
Danza sacra. Sortita di Florina. Valzer e Galop.

(Milano.., 1873)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52823

PAL PAP 0396

PALLERINI, Antonio

vedi

B-25-h-289/18

PONCHIELLI, Amilcare

/"Le due gemelle":Polka.Rid.p.f./

Le due gemelle. Azione coreografica in un prologo
e sei atti del coreografo Antonio Pallerini.

Musica di A.Ponchielli. Polka estratta dall'Atto
I. Riduzione per pianoforte di M.Cappelli

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, s.d.,t.a s.1873,
num.ed.43268

74245

PAL_PAP_0397

Pallavicino :fine

PAL PAP 0398

PALLONI, gaetano

PAL_PAP_0399

A-55-125-66

PALLONI, Gaetano

Al nostro Angelo. Duettino per Soprano o Tenore
e Contralto o Basso. Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni/2V(S/T,A/B), pf/

Milano-Firenze-Napoli, M. Stabilimento Tito di
G. Ricordi, t. s. 5, 1871, n. ed. H 43305 H

5p 35cm (a p. 1 testo poetico)

"Ai Giovani Sposi Nobili Signori Giulio e Maria
Albertina De Rossi"

1 2V(S/T,A/B), pf

I FIORENTINO, E.

II DE ROSSI, Giulio e Maria A.

PAL_PAP_0400

A-55-126-31/A-B

PALLONI, Gaetano

L'Amaranto. Melodia melanconica. Parole di M. Giarrè
Billi. Musica di G. Palloni: N. 1. Mezzo-Sop. o Barit.
N. 2. Contralto o Basso

Milano-Roma, t. s. 2, 1882, n. ed. p 47797-98 p
2 Fasc(6p ciascuno) (a p. 1 testo poetico) 35cm
"Alla Signorina Leonie De Fontaine Krawarn"

1 1V(Mzs/Br), pf

2 1V(A/B), pf

I GIARRE' BILLI, M.

A-55-126-33/A-B-C

PALLONI, Gaetano

L'amore. Melodia drammatica. Parole di G. Giacosa

Musica di G. Palloni: N. 1. Soprano o Tenore - N. 2.

Mezzo-Sop. o Bar. - N. 3. Contralto o Basso

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1882, n. ed. F

47802-802-803 F

3 Fasc (5 p ciascuno) (p?1 testo poetico 34cm

"All'Amico Gustavo Moriami"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/B_r), pf

3 1V(A/B), pf

I GIACOSA, G.

PAL PAP_0402

A-55-126-30/A-B

PALLONI, Gaetano

Amore e Canto. Barcarola. Parole di E. Fiorentino
Musica di G. Palloni: N. 1. Sop. o Tenore - N. 2. Mezzo-
Sop. o Baritono

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1881, n. ed. e
47238-39 e

2 Fasc (7p ciascuno) (a p. 1 testo poetico) 35cm
"Alla Signora Contessa Cristina Niccolini"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I FIORENTINO, E.

II NICCOLINI, Cristina

A-55-125-68

PALLONI, Gaetano

Amore e Musica. Album vocale con accomp.to di
Pianoforte di G. Palloni:

N.1. La Gondola. Barcarola. Parole di Marianna Giarré T

N.2. Amore. Romanza. Parole di Marianna Giarré S

N.3. Mamma, se non mi date il mio Peppino. Stornello S

N.4. Il Ritorno. Romanza T

N.5. L'Addio del Popolano. Canto popolare. Parole di E.

N.6. Il Canto. Romanza di E. Friulani T Friulani T

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouh  aud Torino, Giudici e Stra

da... n. ed. 35526-531  27p 34cm t.s. 12, 1865

1 1V(S/T), pf

PAL_PAP_0404

B.25.h.239/2-XVIII

PALLONI, Gaetano

Amore e Musica. Album Vocale con accomp.to di pianoforte
di G.Palloni. N.5: L'addio del popolano. Canto
Popolare. Parole di E.Frullani. /1V,pf/

Milano, Tito di G.Ricordi, t.a.s.1868, num.ed.35530

5 p., 34 cm

"Al Sig.r Marchese Luigi Niccolini Alamanni"

62700/XVIII

1. 1V([#]do3-la4), pf

Dono Doria

I.FRULLANI, E.

PAL_PAP_0405

A-55-126-39-A:B-C

PALLONI, Gaetano

Apparizione. Romanza. Parole di Gino Degani. Musica
di G. Palloni: N. 1. Soprano o Tenore - N. 2. Mezzo-Sop.
o Bar - N. 3. Contralto o Basso

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1884, n. ed. k
48934-35-36 k

3 Fasc (8p ciascuno) (a p. 1 testo poetivo) 35cm
"Alla Signora Emilia Savini nata Bussolini"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I DEGANI, Gino

PAL PAP_0406

A-55-125-72

PALLONI, Gaetano

Armonie d'amore. Album vocale in chiave di sol di
G. Palloni (Raccolta 10.a): N. 1. Scordarlo!.. Melodia S/T
N. 2. Il Capriccio. Stornello S-N. 3. Irene. Romanza S
N. 5. Vieni, vieni. Duettino SMzs N. 4. L'Addio. Melodia S
N. 6. Le Chiacchiere. Stornello S

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 10, 1868, n. ed. S 40799-784 S

30p 34cm

1 1V(S), pf

2 2V(SMzs), pf

PAL_PAP_0407

A-55-126-15

PALLONI, Gaetano

L'Arpa melanconica. Album vocale in chiave di sol di G. Palloni (Raccolta 9.a): N. 1. Amore. Notturno a due voci - N. 2. Male e Rimedio. Stornello - N. 3. La prima bugia. Romanza - N. 4. Il povero cieco. Meditazione - N. 5. Sembrate un Angelo! Melodia - N. 6. Dimmi che m'ami! Romanza [2V(SS), pf] [1V(S/T), pf]
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 12, 1867, n. ed. H 40773-778 H

29p compl. 35cm

1 2V(SS), pf

2 1V(S/T), pf

PAL_PAP_0408

A-55-126-48

PALLONI, Gaetano

L'Arpa melanconica. Album vocale in chiave di sol
di G. Palloni (Raccolta 9.a): N. 6. Dimmi che m'amà!
/1V(S/T), pf/. Parole di Enrico Fiorentino
Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 10, 18..., n. ed.

H 40778 H

6p 34cm

"A Giuseppe Villani"

1 1V(S/T), pf

I FIORENTINO, Enrico

PAL PAP 0409

PALLONI, Gaetano

Ave Maria. N. 2, per Soprano o Tenore.

partitura

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, Paris, Durdilly,
t.s., 1889, n.ed. e 47234 e

4 p., 34,5 cm.

"Alla mia ^AMria".

1. 1V.(S), e pf

2. 1V.(T), e pf

PALLONI, Gaetano

Ave Maria. N. 2., per Mezzosoprano o Baritono e pianoforte.
partitura.

Milano, Firenze, Napoli, Edizioni Ricordi, Paris, Dur-
dilly & C., t.s. 1884, n.ed. e 47235 e
4 p., 34,5 cm.

"Alla mia Maria".

1. 1V.(Mzs), e pf

2. 1V.(Br), e pf

I/A/435/57

PALLONI, Gaetano

La bella Lombarda. Polka brillante per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3600.

5p. 37cm.

" a Emilia Savalle "

1 pf.

PAL PAP 0412

I/A/435/55

PALLONI, Gaetano

La bella Olga. Mazurka Elegante per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3398.

5p. 37cm.

"a Adelasia Jacomoni"

1 pf.

A-55-14-13

PALLONI, Gaetano

La Bellissima. Melodia. Parole di Andrea
Maffei. 1V e pf

"A Saverio Mercadante"

sta in:

Il Bel Canto..Vol.9 Pag.24

Milano, t. a s. 1900

I Maffei, Andrea

II Mercadante Saverio

A-55-126-24/A-B

PALLONI, Gaetano

Canto delle Ondine. Melodia. Parole di E. Panzacchi
Musica di G. Palloni: I. Soprano o Tenore- 2. Mezzo-
Sop. o Bar.

Milano.., G. Ricordi & C., t. s. 1, 1889, n. ed. v 53141-
42 v

5p(a p. 2 testo poetico 35cm

"Alla Signora Giuditta Ricordi"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, Enrico

II RICORDI

II RICORDI, Giuditta

PAL_PAP_0415

A-55-126-47/A-B

PALLONI, Gaetano

Canzoncina d'Aprile. Parole di E. Panzacchi.

Musica di G. Palloni: 1. Soprano o Tenore- 2. Mezzo-
Sop. o Bar. /e pf/

Milano-Roma-Parigi..., G. Ricordi & C., t. s. 1, 1889,
n. ed. v 53143-44 v

2 Fasc (7p ciascuno) 34cm (a p. & testo poetico)

"Alla Signora Baronessa Benkendorff Hindenburg
nata Contessa di Munster"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, Enrico

PAL_PAP_0416

PALLONI, Gaetano

La Crocellina d'Oro. Romanza. Parole di Frullani E.

"A Saverio Mercadante" 1V e pf

sta in:

Il Bel Canto Vol. 10 pag. 33

Milano, t. a s. 1900

I FRULLANI, E.

II MERCADANTE, Saverio

A-55-126-18-20

PALLONI, Gaetano

D'Autunno. Melodia romantica. Parole di E. Panzacchi. Musica di G. Palloni: N. 1. Re min-Sop. o Ten. N. 2. Do min-Mezzo-Sop. o Bar. N. 3. Sib min. Cont. o Basso [e pf]

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. c 46704-05-06 c

3 Fasc (5+5+5p) 35cm

"Al Marchese Emanuele di Villamarina..."

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf



IVILLAMARINA, Emanuele di
I PANZACCHI, Entico

PAL_PAP_0418

A-55-126-8

PALLONI, Gaetano

Davanti allo specchio. Melodia. Parole di E.

Fiorentino. Musica di G. Palloni [1V(S/T), pf]

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 10, 1875, n. ed.

a 43590 a

6p 34cm

"Alla Signora Cowper...."

1 1V(S/T), pf

I FIORNTINO, E.

PAL_PAP_0419

A-55-126-2

PALLONI, Gaetano

Due Anime. Romanza per Mezzo-Soprano o Contralto

Versi di Andrea Maffei. Note di G. Palloni/1V(Mzs/A), pf

Milano-Roma, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. s.

7, 1872, n. ed. b 42745

7p 34cm

1 1V(Mzs/A), pf

I MAFFEI, Andrea

PAL_PAP_0420

A-55-126-14

PALLONI, Gaetano

Eco del cuore. Album vocale di G. Palloni. 6.a
Raccolta): N. 1. Preghiera alla Madonna - N. 2. Meglio
sola che male accompagnata. Stornello - N. 3. Una
Speranza. Romanza - N. 4. La Viola. Romanza - N. 5. Povera
Ghita. Romanza - N. 6. Il Gondoliere Canzone [1V(S/T), pf]
Milano - Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Torino, Giudici e Strada, t. s. 11, 1864, n. ed. H 36291-
296 H

35p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

PAL_PAP_0421

A-55-126-23/A-B

PALLONI, Gaetano

E'l'ala di uno Zeffiro!. Canzone popolare. Parole
del Conte A. Antonelli. Musica di G. Palloni: 1.

Soprano o Tenore- 2. Mezzo-Sop. o Bar./e pf/

Milano-Roma-Londra.., Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1887,
n. ed. S 51207-08 S

2 Fasc. (7+7p) a p. 1 testo poetico

"Alla Distinta Signorina Amelia Buonsolazzi"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I ANTONELLI, Agostino

PAL_PAP_0422

A-55-125-50

PALADILHE, Emile

Fabliau pour Baryton ou Mezzo-Soprano. Paroles de
Dr. Delzeuzes. Musique de E. Paladilhe/1V(Mzs/Br), pf/
Milan, Etablissement Musical F. Lucca Paris, G.
Hartman, s.d./1880 c./, n.ed. V 34922 V

5p 35cm

"A Madame Paul Dubois"

1 1V(Mzs/Br), pf

I DELZEUZES

PAL PAP_0423

A-55-126-42/A-B

PALLONI, Gaetano

Fantasia. Melodia romantica. Parole di Adolfo

De Bosis. Musica di G. Palloni: N. 1. Sop. o Ten.

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1885, n. ed.

a 49645-646 a

2 Fasc (5 p ciascuno) (a p. 1 testo poetico) 34 cm

"Al Signor Jules Diaz De Soria"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I DE BOSIS, Adolfo

PAL_PAP_0424

A-55-126-28/A-B

PALLONI, Gaetano

Fior del dolore. Romanza. Parole di E. Guidotti

Musica di G. Palloni: N. 1. Soprano o Tenore-N. 2.

Mezzo-Sop. o Baritono

Milano, Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed. e

47236-37 e

2 Fasc(4+4). (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Pia Guidotti"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I GUIDOTTI, E.

PAL PAP 0425

A-55-126-10

PALLONI, Gaetano

Fiori d'amore. Album per Canto in chiave di sol
di G. Palloni. 2a Raccolta: N. 1. Il core e la capanna. Melodia. + N. 2. Memoria e Desiderio. Romanza. -
N. 3. Come nasce l'amore. Romanza. + N. 4. Il Tramonto.
Romanza. - N. 5. Non amerò mai più. Romanza. - N. 6. Credi
a me. Duettino. -

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 8, 1867,
n. ed. S 40122-127 S

28p compl. 34cm

"All'Egregio Maestro

1 1V(S/T), pf

Francesco Cellini"

2 2V(SS), pf PAL PAP 0426

A-55-126-27/A-B-C

PALLONI, Gaetano

Fiorin di siepe. Melodia. Parole di L. Stecchetti

Musica di G. Palloni: N. 1. La b-Sop. o Ten-N. 2.

Fa-Mezzo-Sop. ^U Bar.-N. 3. Mi b-Contralto o Basso

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed. d

46739-40-41 d

3 Fasc ('p ciascuno) a p. 1 testo poetico 34cm

"Alla distinta Signorina Arianna Pappudoff"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I STECCHETTI, L.

I/A/435/56

PALLONI, Gaetano

Fuggi o ti bacio! Polka brillante per pianoforte.

Milano, B. Vismara s.d. n.ed. 3399.

5p. 37cm.

" a Cesare Callajoli "

1 pf.

PAL PAP 0428

A 55-126-22/A-B

PALLONI, Gaetano

III Gondolere veneziano. Barcarola-Serenata. Parole del Conte A. Antonelli. Musica di G. Palloni:

1. Soprano o Tenore 2. Mezzo-Sop. o Bar.-

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1887,
n. ed./S 51205-06 S (a p. 2 testo poetico) 35cm

"All'amico Cav. Francesco Marconi"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I ANTONELLI, Agostino

A-55-126-12

PALLONI, Gaetano

Lacrime e sorriso. Album vocale di G. Palloni.

12.a Raccolta: N. 1. Pepe e Sale. Stornello (MS. o Br) -
N. 2. M'hanno detto una bugia! Canzonetta popolare
con coro ad lib. (MS. o Br) - N. 3. I Proverbi. Stornello
(MS. o Br) - N. 4. La confessione della morente. Romanza
drammatica (MS) - N. 5. E' più bello! Melodia (S. o T.) -
N. 6. Madre! Romanza (S. o T.) - N. 7. La Terzana. Rispetto
(MS) - N. 8. Ad una bambina. Melodia (MS) -

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricciardi, t. s. 12, 1869, n. ed. 1664-671 k

56p 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs), pf

3 1V(Mzs/Br), pf

4 Coro 5V(ATTB), 1V(Mzs/Br) pf

A-55-126-7

PALLONI, Gaetano

Lacrime e Sorriso. Album vocale di G. Palloni.

12.a Raccolta: N. 6. Madre! Romanza (S.o T.)/2a

edizione in Do. [1V(S/T), pf] Parole di Olimpia S. Rossi

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t. s. 1, 1870, n. ed. k 41735 k

6p(a p. 1 testo poetico)

"A mia Madre (morta il 7 Ottobre 1869)"

1 1V(S/T), pf

I SAVIO ROSSI, Olimpia

A-55-126-29/A-B-C

PALLONI, Gaetano

Lasciami andare. Melodia. Parole di E. Fiorentino
Musica di G. Palloni: N. 1. Sop. o Ten. - N. 2. Mezzo-
Sop. o Br. - N. 3. Cont. o Basso-
Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed.
h 47240-41-42 h
3 Fasc (7 p ciascuno) (a p. 1 testo poetico) 34 cm
"Al Signor Conte Eugenio Niccolini"

1 1V(S/T), pf
2 1V'(Mzs/Br), pf
3 1V(A/B), pf
I FIORENTINO, E.

II NICCOLINI, Eugenio

PAL_PAP_0432

A-55-125-67

PALLONI, Gaetano

Lutto e Gioja. Album per Canto con accompagnamento
di Pianoforte di Gaetano Palloni: N.1. La crocellina
d'oro. Romanza /S/T/- N.2. Non ti scordar di me idem
N.3. La Bellissima idem- N.4. La Siciliana. Romanza id.
N.5. Dimmi bellino mio. Canto popolare toscano /S/T/
N.6. Il dolore. Romanza per voce di Tenore- N.7. Le Gio-
je d'amore. Scherzo /S/T/- N.8. La mendicante. Romanza
Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ. re a Lorenzi
Piazza S. Trinità Nizza G. Ferrara, s.d./1800, fine/,
n.ed. 5471-5478
1 1V(S/T), pf 41p 35cm "Al celebre Maestro Cav.
Saverio Mercadante"
2 1V(T), pf I MERCADANTE, Saverio PAL PAP 0433

A-55-126-34/A-00

PALLONI, Gaetano

34/A due esemplari

M'assal, quando ti scontro (Stornello). Melodia

romantica. Parole di E. Panzacchi. Musica di G.

Palloni: N. 1. Sop. o Ten. - N. 2. Mezzo-Sop. o Br. - N. 3.

Contralto o Basso

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1882, n. ed.

a 47805-07 a

3 Fasc (6 p ciascuno) (a p. 1 testo poetico) 34 cm

"A Teresina Singer"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I PANZACCHI, Enrico

PAL_PAP_0434

A-55-126-45

PALLONI, Gaetano

Mentre tu canti...Melodia romantica per Mezzo-
Sop.o Baritono.Parole di E.Panzacchi.Musica di
G.Palloni/1V(Mzs/Br),pf/

Milano-Roma-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi di G.Ricordi & C.,t.s.1,1888,n.ed.G 52364 G
7p (a p.2 testo poetico) 34cm
"All'Amico Momm.re Alocci De Fuentes"

1 1V(Mzs/Br),pf
I PANZACCHI, Enrico

PAL_PAP_0435

A-55-126-16

PALLONI, Gaetano

Messaggi d'Aprile. Album di Gaetano Palloni con parole espressamente scritte da Enrico Fiorentino. Raccolta 11.a: N. 1. La Preghiera. Romanza-N. 2. La prima lettera. Stornello-N. 3. Giovanottino che cantar mi senti. Stornello-N. 4. Non amare! Melodia-N. 5. Rendimi il core. Melodia-N. 6. Invito a Clori. Duetto per Sop. e Ten. - 1V(S/T), pf / [2V(ST), pf]

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1, 1869, n. ed. a 41253 a

47p compl. 36cm

1 1V(S/T), pf
2 2V(ST), pf
I MARGHERITA, Pric. di Piem.
"A. S. A. R. La Principessa Margherita di Piemonte" 436

A-55-126-36

PALLONI, Gaetano

Mistero!...Parole per musica di Yorick.Musica
di G.Palloni(Per Mezzo-Sop.o Baritono)/e pf/
Milano-Roma,Edizioni Ricordi,t.s.12,1881,n.ed.

p 47804 p

4p(a p.1 testo poetico) 34cm

"All'amico Antonio Baldelli"

1 1V(Mzs/Br),pf

I YORICK

PAL PAP 0437

A-55-126-13

PALLONI, Gaetano

Misteri del cuore. Album vocale di G. Palloni.

Serie 2.a Raccolta 3.a: N.1. La mia preghiera

Melodia. C.o Br-N.2. La derelitta. Ballata C.o Br.

N.3. A chi più tira la corda.. Stornello brillante

C.o Br-N.4. Ad un fiore. Pensiero melanconico MS.o T

N.5. Suo tuo seno. Canto appassionato. MS.o T.-N.6.

Cara fanciulla. Canzonetta MS.o Br-N.7. Altro è par-

larmi di morte.. Stornello MS.o Br-N.8. M'ami! Ripe-

tilo! Recitativo e Romanza MS.o Br-

Milano-Roma, Ricordi, t. s.2, 1873, n.ed.g 43155-162g

46p compl. 35cm 2 1V(Mzs/T), pf

1 1V(A/Br), pf 3 1V(Mzs/Br), pf

PAL_PAP_0438

PALLONI, Gaetano

Noi ci amavamo tanto! / Wir liebten uns
so innig! Aria. Parole italiane di E.
Pochin-Testa

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti
italiani moderni con acc. di pf.... per
Mzs o B

Milano, G. Ricordi, t. a s. 7/1896

I POCHIN-TESTA, E.

A-55-126-49

PALLONI, Gaetano

Noi ci amavamo tanto!.Aria.Parole di E.Pochin-
Testa.Musica di G.Palloni:N.2.per Mezzo-Sop.
o Bar./e pf/

Milano-Roma-Londra..,G.Ricordi & C.,t.s.3,1894,
n.ed.d 96930 d

9p (a p.1 testo poetico) 35cm

"A Maria Piccolomini Gaetabi"

1 1V(Mzs/Br),pf

I POCHIN-TESTA,E.

PAL PAP 0440

A-55-126-43/A-B-C

PALLONI, Gaetano

Non guardarmi così...Melodia.Parole di Aurelio
Costanzo.Musica di G.Palloni:N.1.Soprano o Ten.
N.2.Mezzo-Sop.o Bar.-N.3.Cont.o Basso/e Pf/
Milano-Roma,Edizioni Ricordi,t.s..12,1885,n.ed.
u 50273-74-75 u

3Fasc(5p ciascuno)(a p.1 testo poetico) 35cm
"Alla Signora Lina Crispi"

1 1V(S/T),pf

2 1V(Mzs/Br),pf

3 1V(A/B),pf

I COSTANZO,Aurelio

PAL PAP 0441

I/A/435/58-58bis

2 ésemplari

PALLONI, Gaetano

Oh!..la mia bella...Mazurka per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3041.

5p. 37cm.

1 pf.

A-55-126-21

PALLONI, Gaetano

La Pastorella. Canzone popolare. Parole del
Conte A. Antonelli (Traduzione dal Francese di
Germain Picard). Musica di G. Palloni. Opera
postuma [1V(S/T), pf]

Milano-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi & C., t. s.

11, 1892, n. ed. 0 95656 0

9p 35cm (a p. 2-3 testi poetici nelle due lingue)

1 1V(S/T), pf

I ANTONELLI, Agostino

A-55-126-32/A-B

PALLONI, Gaetano

Patti chiari. (Rispetto). Parole di E. Fiorentino
Musica di G. Palloni: N. 1. Mezzo-Sop. o Bar. - N. 2.

Contralto o Basso

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1882, n. ed. a
47799-800 a

2 Fasc (8p ciascuno) (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signorina Eugenia Oppenheim nata Fenzi"

1 1V (Mzs/Br), pf

2 1V (A/B), pf

I FIORENTINO, E.

I/A/435/59

PALLONI, Gaetano

Pensa a me! Mazurka elegante per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3599.

4p. 37cm.

"a Giannina Nuti"

1 pf.

PAL PAP 0445

PALLONI, Gaetano

"Pensiero affettuoso" per Arpa.

Milano, Napoli, Roma, G. Ricordi & C., t. a secco
1890, aprile, num. ed. q 54510 q.

4p. 34cm

" Aila Signorina Giuseppina Crispi, in occasione del
suo onomastico".

1 Arpa

PALLONI, Gaetano

Arpa 11-14

Pensiero affettuoso per arpa di G. Palloni.

Milano, G. Ricordi & C. s. d. / 1889c. / num. ed.

54510

4p. 33cm

1. arpa

61873

A-55-125-70

PALLONI, Gaetano

Pernsiero ed Anima. Album vocale. Serie 2.a Raccolta 1.

1. Sotto el Pergame. Stornello Mzs/Br

2. Perchè non amo. Melodia Mzs/Br

3. Amore e morte. Romanza S/T

4. Perchè piangi?. Stornello S/T

5. Il bacio. Melodia S/T

6. Piccolo riccio di capelli biondi. Lamento S/T

7. Sarei beato! Melodia Mzs/Br

8. Il passatp non si cancella. Stornello S/T

Milano-Firenze-Napoli. R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t/s. 3, 1871, n. e. ed. 42059-066

47p 35CM 1 1V(S/T), pf 2 1V(Mzs/Br), pf

PAL_PAP_0448

A-55-126-1

PALLONI, Gaetano

Pensieri romantici. Album vocale (7.ma raccolta)
di G. Palloni: N. 1. Dimmi che mia sarai. Canzone
N. 2. Serenata - N. 3. La Suora. Romanza - N. 4. Ninetta in
mare. Melodia - N. 5. Son povera orfanella... Stornello
N. 6. La rosa d'amore. Canzone

Milano - Firenze, Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel=
li-Rossi, t. s. 12, 1865, n. ed. H 39372-377 H

37p 34CM

1 1V(S/T), pf

PAL_PAP_0449

A-55-126-35/A-B

PALLONI, Gaetano

Il Perchè. Melodia. Parole di F. De Renzis. Musica
di G. Palloni: N. 1. Mezzo-Sop. o Baritono - N. 2. Cont.
o Basso

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1882, n. ed. a
47808-09 a

2 Fasc (7 p ciascuno); a p. 1 testo poetico) 35 cm
"Alla Signora Editg De Renzis Baronessa De Mont."

1 1V (Mzs/Br), pf

2 1V (A/B), pf

I DE RENZIS, F.

A-55-125-69

PALLONI, Gaetano

Perle e Rugiade. Album vocale di G. Palloni. Serie 2.a
Raccolta 4.a: 1. La mia bambina. Melodia affettuosa MS
o Br-2. Ti ricordi?.. Canzonetta elegante. MSo Br-3.
Alla viola. Melodia melanconica. MSo T.-4. L'amante
timido. Stornello MS. o T-5. Da te diviso!. Melodia MS/T
6. Il tuo Ritratto. Stornello. S/T-7. Amalia. melodia S/T
8. Tutto sorride. Notturmo a due voci Mzs. o T. e C. o B.
Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1, 18.., n. ed. 43619-626

50p 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(Mz/T), pf

4 2V(Mzs/T, A/B), pf

PAL_PAP_0451

A-55-126-44/A-B

PALLONI, Gaetano

Prega. Melodia. Parole del Conte Agostino Antonelli. Musica di G. Palloni: 1. Sopr. o Ten. -

2. Mezzo-Sop. o Bar. /e pf/

Milano-Roma-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1885, n. ed. F 50331-323

2 Fasc (5p ciascuno) 34cm

"Alla Signora Contessa Emma Antonelli"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I ANTONELLI, Agostino

II ANTONELLI, Emma

PAL PAP 0452

CANTO e PIANO

56/1 ⁴ 3

Papponi, G.

La Prima Bugia

Romanzo per C. e Pf. Parole di C. Benelli

"L'Arpa Melancolica" n. 3

Milano, T. Ricordi, s.o.

DONO
ISTIT. CIECHI

cm. 33 - p. (2) 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298634



[40445]

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0453

CANTO e PIANO 56 / 1 ¹⁰ 3

Palloni, G.

Raggio di Luna - Album per C. e Pf.

1. Gelosia.

2. La Moziborda

3. Gli occhi tuoi

4. La Luna è bello.

5. Io Povidì e l'adorai

6. 7P primo amore

7. Gli occhi neri

8. Vo' prender moglie

Milano, T. Ricordi, s.d.

DONO
ISTIT. CIECHI

cm. 33 - p. (2) 43

[40298 - - 40305]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29863¹⁰

PAL PAP 0454

PALLONI, Gaetano

A-55-126-6

Raggi di luna. Album per Canto in chiave di sol
di G. Palloni. 8.a Raccolta:

N. 1. Gelosia. Romanza. - N. 2. La moribonda. Romanza. -

N. 3. Gli occhi tuoi!... Romanza. - N. 4. La luna è

bella. - N. 5. Io lo vidi e l'adorai!. Melodia. -

N. 6. Il primo amore. - N. 7. Gli occhi neri. - N. 8.

Vò prender moglie. Scherzo. -

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu-

stelli-Rossi, s.d. [1866], n.ed. H 40298-305H

43p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

PAL_PAP_0455

A-55-126-3

PALLONI, Gaetano

Rivedersi. Notturmo a due voci (Soprano e Tenore)

Parole di D.G. De' Bacci. Musica di G. Palloni

/2V(ST), pf/

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.

1, 1872, n. ed. C 42613 C

7p (a p. 1 testo poetico) 34cm

"Alla Gentile Signorina Maria Cellini-Al caro
giovane Francesco Cellini"

1 2V(ST), pf

I BACCI, G. B. de'

PAL_PAP_0456

A-55-126-5

PALLONI, Gaetano

Il Sentimento. Album per Canto in chiave di Sol
di G. Palloni: 1a Raccolta: 1. Romanza. Vieni con me
2. Io t'amo.- 3. Il Ricordo.- 4. Romanza. Che brami? -
5. Duettino. Una sera in mare.- 6. Duettino. L'Appun-
tamento.- 7. Preghiera. Alla mente confusa.- 8. Ro-
manza. L'Ave Maria.+

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 8, 1867,
n. ed. N 40114-121 N

37p 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 2V(SMzs), pf

PAL_PAP_0457

E-55-126-5

PALLONI, Gaetano

Il Sentimento. Album per Canto in chiave di sol di
G. Palloni: N. 1. Vieni con me-Romanza-N. 2. Romanza
io t'amo-N. 3. Romanza. Il ricordo-N. 4. Romanza. Che
brami?-N. 5. Duettino. Una sera in mare-N. 6. Duettino
L'appuntamento-N. 7. Preghiera. Alla mente confusa-
N. 8. Romanza. L'ave Maria-

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 8, 1867, n. ed. N 40114-121

37p 34cm

1V(S/T), pf. "Lini"

2 2V(SS/TT), pf

"All'Egregio Maestro Cav.
Teudulo Mabellini"

A-55-126-11

PALLONI, Gaetano

Sospiri e Speranze. Album vocale di G. Palloni. Serie
2.a. Raccolta 2.a: N. 1. L'edera. Stornello campagnolo
MS. o T. o Br.-N. 2. La Margherita. Romanza. MS. o T.-
N. 3. Il Cipresso. Melodia. MS; o C.-N. 4. Canta fanciul-
la mia. Stornello. MS o T. o BR.-N. 5. Lasciami addor-
mentar sopra il tuo cuore. Melodia sent. le MS. o C. o
Br.-N. 6. Jole. Romanza. S. o T.-N. 7. Voga. Tempesta e
Barcarola MS. o T.-N. 8. Alla su Porta! Melodia. MS. o T
Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.

6, 1872, n. ed. C 42605-6

46p compl. 34cm

1 1V(S/T)

2 1V(Mzs//T//Br), pf

3 1V(Mzs//T), pf

4 1V(Mzs//A), pf

5 1V(Mzs//A//Br), pf

PAL PAP 0459

A-55-125-65

PALLONI, Gaetano

Stella. Romanza in chiave di sol. Parole della
Signora Laura Mancini Oliva. Musica di G. Palloni
/1V(S/T), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 10, 1867, n.
ed. H 40788 H

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Laura Beatrice Mancini Nata Oliva"

1 1V(S/T), pf

I MANCINI OLIVA, Laura

PAL PAP 0460

A-55-126-41/A-C

PALLONI, Gaetano

Storia mesta. Melodia. Parole di A. Ghislanzoni

Musica di G. Palloni: N. 1. Sop. o Ten. - N. 2. Mezzo-

Sop. o Bar. - N. 3. Contralto o Basso / e pf /

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1884, n. ed. k

49249-251 k

3 Fasc (4p ciascuno) 34cm

"Alla Signorina Alice Barci"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I GHISLANZONI, A.

PAL PAP 0461

CANTO e PIANO

56/1 ⁵ 9

Palloni, G.

Supremo Seno (per Canto e pf.)
Canto appassionato - Parole di E. Fiorentino
da:

"Misteri del cuore - Album vocale" n. 5

Milano, Ricordi, s.d.

cm. 33 - 12 - 12 - 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298635

[45159]

"G. VERDI" - MILANO

DONO
STIT. CICC...

PAL PAP 0462

A-55-126-25/A-B

PALLONI, Gaetano

Tardi!. Melodia drammatica. Parole di Carlo Benelli. Musica di G. Palloni: 1. Soprano o Ten.-
2. Mezzo-Sop. o Bar.

Milano..., G. Ricordi & C., t. s. 1, 1889, n. ed. v 53173-74 v
2 Fasc(7+7p) a p. 1 testo poetico) 35cm
"All'amico Comm. re Antonio Cotogni"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I BENELLI, Carlo

A-55-125-71

PALLONI, Gaetano

You remember? (Ti ricordi?). Canzonetta elegante
Parole di E. Fiorentino. English Version by Henry
Stevens. Musica di G. Palloni /1V(T), pf/
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1875,
n. ed. J 44444 J
6p 34cm

1 1V(T), pf

I FIORENTINO, E.

PAL_PAP_0464

A-55-126-26/A-B-C

PALLONI, Gaetano

La tua stella. Melodia. Parole di E. Fiorentino.
Musica di G. Palloni: N. 1. Sol mag. Soprano o Ten.
N. 2. Fa mag. Mezzo-Sop. o Bar. N. 3. Mi b mag. Cont.
o Basso-

Milano-Roma, Rfizioni Ricordi, t. s. 2, 1880, n. ed. q
46771-773 q

3 Fasc (4+4+4p) 34cm

"Alla Signorina Giulia Varese"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I FIORENTINO, E.

PAL_PAP_0465

A-55-126-4

PALLONI, Gaetano

Stornello "Tu la facesti a me-io te l'ho fatta"

Parole di Enrico Fiorentino. Musica di G. Palloni

/1V(S), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi, t. s. 1, 1868, n. ed. S 40877 S

4p 34cm

"Alla Signora Giuditta Ricordi"

Premi della Gazzetta Musicale di Milano. 2.ª Cate-

goria. Anno XXIII. Canto

1 1V(S), pf

I FIORENTINO, Enrico

II RICORDI, ^DGiuditta

PAL_PAP_0466

A-55-126-40/A-B-C

PALLONI, Gaetano

Vieni nella mia barca. Barcarola. Parole del Conte
Agostino Antonelli. Musica di G. Palloni: N. 1. Sop.
o Ten. - N. 2. Mezzo-Sop. o Bar. - N. 3. Contralto o B.
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1884, n. ed. k
48937-38-39 k

3 Fasc (6 p ciascuno) (a p. 1 testo poetico) 35 cm

"Alla Signora Paolina De Guzman nata Contessa
Spreca di Villanova"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I ANTONELLI, Agostino

II DE GUZMAN, Paolina

PAL PAP 0467

A-55-126-17

PALLONI, Gaetano

Voli dell'anima. Album vocale di G. Palloni. Serie II. Raccolta V.: N. 1. Sulle rive di Chiaia-Lena. Barcarola. S/T-N. 2. Mai!! Pensiero melodico Mzs/Br-N. 3. Nel porgere un fiore. Melodia /Mzs/Br-N. 4. Acqua cheta rovina i ponti. Stornello brillante. Mzs/Br-N. 5. Triste ritorno. Romanza/S/T-N. 6. No, più non m'ami! Romanza. S/T-N. 7. Rivincita. Stornello brillante. S/T-N. 8. Il rimedio peggiore del male. Melodia S/T-

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 5, 1875, n. ed.

b 44349 b

43p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

PAL_PAP_0468

I/A/227/27

PALLONI, G

vedi:

FORMICHI, Pietro

Noi ci amavamo tanto! Aria di G. Palloni.

Op. 57

Milano, s.d.

I-A-359-22

PALLONI, Gaetano

vedi:

LOMBARDI, Augusto

Melodia per Canto del M^o.G.Palloni. Trascritta
per pf da A.Lombardi Op.9

Milano, s.d.

PALLONI, Gaetano

vedi

MANCINELLI, Marino

Il Lamento d'una Madre. Romanza in chiave di Sol
con acc. di pf. per S. o T. Traduzione dal tedesco
di Giulio Pagani.

Milano, s.d.

"al caro amico ed egr. Maestro Gaetano Palloni"

Balloni : fine

PAL_PAP_0472

PALM, Sigfried

Violoncello 19/9

vedi:

GRILLO, Fernando

Etolie per Violoncello

"A Sigfried Palm"

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51345

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0473

PALMA, Antonio

vedi

MALIPIERO, Francesco

Romanza. All'egregio tenore Antonio Palma questa
romanza espressamente composta dal maestro Fr.
Malipiero offre l'amico Giovanni Durazzo.

Piano IV 218/3

PALMA, Athos

Sonata para Piano [in Mi.].

Buenos Aires, Edicion de la Sociedad Nacional de Mus.
Leipzig, B. Schott's Söhne, s. d., n. ed. S. N. M. 8, 34 p.,
34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23489

PAL PAP 0475

I/A/138/26.....

PALMA, Cristina ed Ida

vedi:

CIPOLLONE, Alfonso

Il Piccolo Concertista/ 5 Pezzi facili per
Pianoforte

" Alle Nobili signorine Cristina ed Ida Palma

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0476

Palma, Silvestro -

Preda io son d'un fido amore

melodia per. Canto e Piano

stain:

Zanon, M.

12 Melodie italiane sec. XIX

Milano, 1953

p. 8 - 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20845 - 20460

PAL PAP 0477

canto e piano 73/28

PALMER, Mignon

vedi:

BEMBERG, Herman

'Tis snowing (Il neige...). Song for voice in F
and piano.

"A Mignon Palmer"

(New York, CopyR. 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51196

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0478

Struc.

PIANOFORTE IV- 198 / 1

PALMER, Willard A.

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Inventions and Sinfonias (2 & 3 Part Inventions)
Willard A. Palmer, Editor

(Port Washington, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50330

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0479

806/3

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Palmerini, Luigi.

N. 15 Solfeggi (per canto)

sta canti

Crescentini, Giovanni.

Raccolta d'Esercizj per il Canto/... ,
pp. 183-229. ms.

Manoscritto, s.l., s.d.

1020

PAL PAP 0480

PALMERINI, Luigi

A-55-109-44

vedi

MASI, Costantino

Il Prigioniero. Romanza per T con acc.to di pf
dedicata al Suo Maestro Luigi Palmerini....da
Costantino Masi

Milano, s.d./1800, 1a metà/

A-55-127-2

PALMERINI, Raffaello

Memorie di Londra. Sesta Raccolta di Melodie per
Canto in chiave di sol con accomp.to di Pianofor-
te di R. Palmerini: N.1. Il Mazzolino di fiori-N.2.
Come obliarti?. Duettino-N.3. Oh qual grazia! Melodia
pel giorno dell'On.-N.4. Addio! Romanza-N.5. Il Co-
lombo messaggero! Stornello-N.6. Sempre insieme! Nott.
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, Duc-
ci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/,
n.ed. F 19280-285 G

40p 34cm

1 1V(S/T), pf

2 2V(Smzs), pf

3 2V(SS), pf

PAL_PAP_0482

I/A/435/53

PALMERINI, Raffaele

Memorie di Londra. Sesta raccolta di melodie per canto
Sempre insieme. Duettino composte e ridotte per Piano-
forte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. e 35024 e.

7p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0483

PALMERINI, Raffaello

A-55-127-3

6 Nuove Melodie per Canto in chiave di Sol di
Raffaello Palmerini: N.1. Brindisi a due voci-N.2.
Oh! Siete bella. Canzone napoletana-N.3. La Lonta-
nanza alla Indie. Romanza-N.4. La rosa d'amore-
N.5. La rosa d'amicizia-N.6. Canto nazionale. Amore
e cor gentil sono una cosa-

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a
metà/, n. ed. n 18808-813 G

45p compl.) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 2V(SS), pf

PAL PAP 0484

A-55-127+1

PALMERINI, Raffaello

Pensieri dell'Arno. Settima Raccolta di Melodie
per Canto in chiave di sol con accomp.to di Pia-
noforte di Raffaello Palmerini: N.1. Il Tramonto-
N.2. Una rosa-N.3. La Rimembranza-N.4. Il Pescatore-
N. .L'ingiusto sospetto. Duetto-N.6. Preghiera al-
la Luna. Terzetto: /1V(S/T), pf/ /2V(SMzs), pf/
/3V(SSMzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,

Ducci Torino, Ducci, s. ~~1866~~, fine/, n.ed.v 21651-657

47p compl 34cm

1 1V(S/T), pf

2 2V(SMzs), pf

3 3V(SSMzs), pf/

PAL PAP 0485

I/A/435/54

PALMERINI, Raffaele

Il Tramonto. Trascrizione ridotta per Pianoforte dalla
settima collezione per canto.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. t 35146 t.

4p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0486

PALMGREN, Selim

A-18-20-28

Op. 28, N. 5; Le Cygne

vedi

L'ALBUM DES DIX:

1. Palmgren. Le Cigne, Op. 28, Nr. 5

Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, p. 3-5

Ant.Pian.A/18/20/28

PALMGREN, Selim
Le cygne Op.28.Nr.5.

sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE

L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, p.3-5.
N.ed.2007.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1. pf

//

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0488

Flauto 23/3

PALMIERI, Alfredo

vedi

BÂTON, Charles

Tre Suites per due flauti dolci contralti
o flauti traversi o oboi a cura di Alfredo
Palmieri...

Milano, 1986

71403,a

PAL PAP 0489

Flauto 20/34

PALMIERI, Alfredo
vedi

BOISMORTIER, Joseph Bodin de
Sei Suites per due flauti dolci contralti
o flauti traversi o oboi. A cura di Alfredo
Palmieri...
Milano, 1983

63215

PAL PAP 0490

Flauto 18/5

PALMIERI, A.

vedi:

COUPERIN, François

Ventun pezzi per due flauti dolci (soprano
e contralto).

Trascrizione e revisione di A. Palmieri.

Milano, 1980

59546

Flauto 20/2

PALMIERI, Alfredo

vedi:

HOTTETERRE, Jacques Martin (le Romain)

Tre Suites per due flauti dolci contralti
o traversi o due oboi. A cura di Alfredo
Palmieri.

Milano, 1981

61641

Flauto 19/20

PALMIERI, Alfredo

vedi:

LOEILLET de GAND, Jean Baptiste

Sei Sonate per due flauti dolci contralti.

A cura di Alfredo Palmieri.

Milano, 1982

61722

PAL PAP 0493

A-55-127-4/A-B-C

PALMIERI, Benedetto

A curl of Gold. Song. Words by Russel Barnes. Music
by B. Palmieri: N. 1. in A (1V(S/T), pf) - N. 2. in G
/1V(Mzs/Br), pf - N. 3. in F /1V(A/B), pf/

Milan-London, G. Ricordi & CO., R°. Stabilimento Tito
di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, t. s. 1, 1891, n. ed.
v 54699701 v

3 Fasc (11p ciascuno) 34cm

"To M. lle Marguerite Da Costa Ricci"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I BURNES, Russel

I COSTA RICCI, Marguerite

PAL_PAP_0494

I/A/435/65

PALMIERI, B.enedetto

Reminiscenze dell'opera Otello di Verdi per Piano=
forte di B.Palmieri.

Milano-Roma-Palermo-Napoli-Londra, R. Stab Tito di
Gie. Ricordi di G. Ricordi e C. Paris, Durdilly & C.
t.s. 1887 n.ed. v 52207 v.

19p. 35cm.

1 pf.

Verdi, Giuseppe

PAL PAP 0495

A-55-127-5/A-B

PALMIERI, Benedetto

Thank God for You. Song. Words by E.M. Soden

Music by B. Palmieri: N. 1. in D / 1V(S/T), pf - N. 2.

in C(original) / 1V(Mzs/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1910^o, t. s. 2, 1910, n.

ed. i 11316869 i

2 Fasc(6p ciascuno) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I SODEN, E.M.

PAL PAP 0496

I/A/435/64

PALMIERI, Francesco

Brevi e facili preludi per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tite
di G. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 1894
n. ed. 97073.

5p. 35cm.

"ai miei allievi"

1 pf.

PAL_PAP_0497

I/A/435/60

PALMIERI, Francesco

Tre Notturmi per Pianoforte.

N.2: Matilde.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stb. Tite
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

I894 n.ed. 97169.

3p. 35cm.

"a Matilda Alfano"

1 pf.

PAL PAP 0498

I/A/435/61-62-63

PALMIERI, Francesco

Sei pezzi facili per Pianoforte.

N.1: L'Assedio di Leida

N.2: La Favorita

N.4: Jone

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1894. n.ed. 97162-63-65.

3 fascicoli di 3+3+3p. 35cm.

1 pf.

PALMINTERI, Antonio

PAL_PAP_0500

A-55-127-18

PALMINTERI, Antonio

A Lei sull'Arpa. Melodia per Canto in chiave di Sol
con accomp.to di Pianoforte. Composta da Antonio
Palminteri /1V(S/T), pf/

Milano, Gio. Canti, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. 8925

7p 35cm

"Alla Gentil Concettina Cosentino"

1 1V(S/T), pf
I

Palminteri Antonino

SPARTITI

n. 188

Amarilia

Dramma lirico in 4 atti di A. Palminteri

1^a rappresentazione: Milano, G. Dal Verme 15.05.1883

R. Stabilimento Tip. di G. Ricordi e Francesco Lucas di G. Ricordi & C.

94789

Vol. in 8^o leg. in 1/2 folla di pag 253

4295

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Palminteri Antonio

SPARTITI

n.

81

Urriso II°Crepida brisa in 4° atti del professor V. Ramirez
1° rappresentazione: Urbino, G. Socini 12-X-1898

Milano, Stabilimento Musicale G. Ricordi - 35342/36907

Vol. in 8° fog. in 1/4 parte di pag. 359 + 18 di libretto

4296

PAL PAP 0503

A 70/11/2

PALMINTERI, Antonino (1846-1915)

Arrigo 2º: Preludio

Partitura per Orchestra

Firenze, A. Forlivesi s.d. [1925?] s.n.ed.

24 p. 33,5 cm.

a p. III, IV breve biografia dell'Autore
di Arnolfo Pacini. Gennaio 1925

1. orch

5947

PALMINTERI ANTONINO

[Arrigo II°: scelta. Rid V e pf]

Arrigo II° Dramma lirico in 4 atti posto in
musica da Antonino Palminteri. Riduz. per
Canto in chiave di Sol con accomp. di pianof.
Milano, F. Lucca s.d. [19. sec. 2. metà] [c. 1879]
n. ed. 34901-34907

7 fasc. (9, 17, 14, 10, 11, 19, 27 p?) 29 cm.
1. 1-7 schede per organico

segue contenuto in 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 66/13-19
PALMINTERI, A: Arrigo II° Scelta

contiene:

- 13) Preludio Sinfonico (orch.)
- 14) Romanza "Non pur lo vidi" (T)
- 15) Preghiera "Fu irresistibil fascino" (S)
- 16) Marcia Nuziale (pf)
- 17) Romanza "E' questa l'aura (Mzs)
- 18) Duetto "Sia pur tuo" (S, Mzs)
- 19) Finale Concertato (SMzsTBB, coro, pf)

Da Camera A / 18 / 11

PALMINTERI, Antonio

Bezzetto pastorale...ridotto per Quartetto ad archi dal maestro A. Binelli. Partitura

Milano, A. Bertarelli e C. di A.V.Monti, n. ed.

4121

4p. 31 cm.

1. 2vl vla vlc

1. BINELLI, A.

PAL PAP 0507

I/A/435/66

PALMINTERI, Antonio

Bezzette pastorale per Pianoforte.

Milano, A. Bertarelli & C. s.d. n.ed. b 3718 b.

3p. 34cm.

"a Antonietta Speciale"

1 pf.

PAL PAP 0508

A-55-127-7

PALMINTERI, Antonino

La Calunniata. Romanza con accomp.to di Piano=
forte. Poesia del Marchese Luigi Capranica. Musica
di Antonino Palminteri/1V(S/T), pf

Milano, ~~S~~abilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Mag.
1878, n. ed. r 25872 r

6p 35cm

"Alla Contessa Guglielmina Durini Litta"

1 1V(S/T), pf

I CAPRANICA, Luigi

II DURINI LITTA, Guglielmina

PAL_PAP_0509

A-55-127-15-16

PALMINTERI, Antonio

Canzone messicana (tolta da una Ballata Azteca)

Versione libera di A. Zanardini. Musica di A. Palminteri/1V(Mzs/Br), pf/ e /1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1882
n. ed. h 36984-85 h

2 Fasc(6+6p) 34cm

"Alla Gentil Donna Remigia Ponti Spitaleri"

1 1V(Mzs/Br), pf

2 1V(S/T), pf

I ZANARDINI, Antonio

II PONTI SPITALERI, Gentil Donna

PAL_PAP_0510

A-55:127-9-10

PALMINTERI, Antonino

Due Canzonette in chiave di sol con accomp.to
di Pianoforte di A.Palminteri: N.1. Lo sguardo di
Crinatèa. Canzonetta. Poesia del Prof. G. Imbornone
/1V(S/T), pf/- N.2. Il Trovatore. Canzonetta. Poesia
di Eliodoro Lombardi /1V(S/Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, Duc
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.e
23223-224

2 Fasc(4+4p) 35cm

"All'amico carissimo Eduardo
Varvaro"

1 1V(S/T), pf

I IMBORNONE, G.

2 1V(S/Mzs), pf

II LOMBARDI, Eliodoro

PAL_PAP_0511

A-55-127-6

PALMINTERI, Antonino

Fior di Siepe. Stornello con accomp.to di Piano=
forte. Parole di L. Stecchetti. Musica di A. Pal=
minteri/1V(S/Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d./1800,
fine/, n.ed. e 34705 e

4p 34cm

"Alla Gentilissima Signora Alessandrina Volpi
Bassani"

1 1V(S/Mzs), pf

I STECCHETTI, L.

PALMINTERI, Antonio A-55-127-11

Gawara. Cantilena. Parole di A. Zanardini. Musica
di A. Palminteri/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento F. Lucca, s.d./1800, fine/, n.
ed. r 34760 r

4p(a p.5 testo poetico) 35cm

"Ad Antonietta Pozzoni Anastasi"

1 1V(S/T), pf

I ZANARDINI, A.

A-55-127-12/A-B

PALMINTERI, Antonio

2 esemplari

Lontananza. Melodia. Parole di Leonardo Morrione

Musica di A. Palminteri. Cantata da Elena Teodorini

/1V(S), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800,

fine/, n.ed. G 34761 G

6p 35cm

"Alla Gentile Signora Teresa Pozzoli Radice"

1 1V(S), pf

I MORRIONE, Leonardo

A-55-127-13

PALMINTERI, Antonio

Il Menestrello. Parole della Baronessa Enrichetta
De Luppis Rammer. Musica di Antonio Palminteri
/1V(S/Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800,
2a metà/, n.ed. r 35346 r

5p(a p. I testo poetico) 35cm

"Alla Gentile Contessa Enrichetta Mondolfo"

1 1V(S/Mzs), pf

I LUPPIS RAMMER, Enri ● chetta de

II MONDOLFO, Enrichetta

PAL PAP 0515

A-55-127-19

PALMINTERI, Antonio

Un Bensiero. Romanza in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte di Antonio Palminteri/1V(T), pf/
Milano, Gio. Canti, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 9145

7p 35cm

"Alla Gentile Signora Annie De Vecchi Reville"

1 1V(T), pf

PAL_PAP 0516

A-55-127-14

PALMINTERI, Antonio

La Pia (Dalla Divina Commedia di Dante). Note
per Mezzo Soprano e Pianoforte di A. Palminteri
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca; Dep. Set. 1881,
n. ed. e 36376 e

3p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Alla Celebre Antonietta Pozzoni"

1 1V(Mzs), pf

I ALIGHIERI, Dante

PAL_PAP_0517

I/A/435/67

PALMINTERI, Antonio

Raccontino per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Parigi-Londra-Lipsia-Buenos Ayres,
G. Ricordi & C. t.s. I904 n.ed. I09445.

3p. 35cm.

1 pf.

A-55-127-8

PALMINTERI, Antonino

Serenata (d'un angelo). Parole di E. Panzacchi

Musica di A. Palminteri / 1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800, fine/
n.ed.k 34571 k

6p 34cm

"Alla Gentilissima Baronessa Enrichetta de Luppis
Rammer"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, Enrico

II LUPPIS-RAMMER, Enrichetta

PAL PAP 0519

A-55-127-17/A-B

PALMINTERI, Antonio

L'ultima volta. Melodia. Versi di R.E. Pagliara.

Musica di A. Palminteri: I. Soprano o Tenore-

2. Mezzo-Sop. o Bar.

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1890,
n. ed. 52805-806

2 Fasc (4+4p) 34cm

"A Rosina Voenna"

1 1V(S/T), pg

2 1V(Mzs/Br), pf

I PAGLIARA, R. E.

PAL PAP 0520

Palmintieri : fine

PAL PAP 0521

Spartiti obl. 472

PALOMBA, Giuseppe

La Gazzetta

vedi;

ROSSINI, Gioacchino

La Gazzetta Melodramma di G. Palomba...

Milano, 1868

Spartiti 216c

PALOMBA, Giuseppe

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Chi dell'altrui si veste presto si spoglia.
Commedia per musica di G. Palomba...

(RAI, 1954)

46741

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0523

Spartiti 1733

PALOMBA, Giuseppe

vedi

CIMAROSA, Domenico

Li sposi per accidenti.

Farsa in un atto con con prologo.

Revisione di Jacopo Napoli. Libretto di
Giuseppe Palomba (adattamento di Vittorio
Viviani). Riduzione per canto e pianofor-
te.

Milano, copyr. 1963

57582

PAL PAP 0524

PALOMBA, Maddalena

I/A/159/72

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Verrà? Tempo di Mazurka per Pf. op. 141
"Alla Sig.na Maddalena Palomba"

(Milano..., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0525

Palombi Alfredo

Pagine di Guerra (A. O. I.)
Miniature Sinfoniche

- a) Notte Nel Deserto
- b) Un Volo sulle Alpi
- c) Croce Solitaria
- d) La Marcia su Gondar

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra N. 124639

16877

3513

Palombi, Alfredo.
vedi:

Giuranna, B.

Patria - Poema Sinfonico
Marcia e Largo finale. Partitura
Trascr. per Banda da A. Palombi

Milano, Ricordi, 1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21964

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0527

BANDA-2/5

PALOMBI , Alfredo.

vedi :

GIURANNA , Barbara.

X.LEGIO. - Trascrizione di Alfredo Palombi...

per Grande Banda

(Milano , Roma , Napoli , 1938).

5947

15947

3514

PAL PAP 0528

Palombi, Alfredo.

vedi:

Rossellini, R.

Stampe della Vecchia Roma

Partitura per grande Banda
Trascr. di A. Palombi
(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17019

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0529

CANTO e PIANO 58/11

PALOMINO, José

El canapé. Tonadilla a solo

Transcripción y armonización de José Subirá.

per c. e pf.

Madrid, Union Musical Española, 1970;
cm. 32,5 p. (2), 15.

[21388]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42775

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0530

PALOSCHI, Cesare

Cantilene per fanciulli (di Paloschi e Comincini)
da eseguirsi all'unisono, le quali si potranno
trasportare in tuono più basso o più alto a norma
del bisogno. partitura

Milano, Calcografia Ricordi, s. d., n. ed. S 7277 S.
13 p., 24 cm.

A p. 5 Canti Sacri da eseguirsi ad libitum ad una
parte sola (il 1o Soprano) a due o tre parti con ac-
compagnamento d'Organo o di Basso.

A p. 13 Sanctus, intonazione di Fa Maggiore.
Mancanza del frontespizio.

1. coro per V. bianche

2. 1V.(S.) e org.

senza accomp.

3. 1V.(S.) e b.

segue 2a. scheda

2a. scheda

M. S. 3/1 bis

4. 2V. e org.

5. 2V. e b.

6. 3V. e org.

7. 3V. e b.

I. COMINCINI,...

PALUMBO, C.

composizioni per n° d'opera

PALUMBO, Costantino

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero,
ordinate in ordine alfabetico.

PAL PAP 0533

I/A/435/68

PALUMBO, Costantino [Op.4]

Valzer melodico per Pianoforte. Op.4.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Nape=
li, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli e Rossi
t.s. 1865 n.ed. j 34388 j.

10p. 35cm.

"a Celestina Montuori"

1 pf.

PAL PAP 0534

I/A/436/19

PALUMBO, Costantine [Op. 6]

Le Fate. Capriccio per pianoforte. Op. 6.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Men-

drisio, Bustelli-Rossi Malta, Le Brun t. s. 1864

n. ed. D 5081 D.

11p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0535

P/A/435/69

PALUMBO, Costantine [op.7]
Tarantella per Pianoforte. Op.7

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Men-
drisio, Bustelli e Rossi t.s. 1864 n.ed. N 36297 N.

9p. 36cm.

Ip.

PAL PAP 0536

I/A/435/70

PALUMBO, Costantino [Op.8]

Mensiero musicale per pianoforte. Op.8.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. r 14945 r.

9p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0537

I/A/436/17

PALUMBO, Costantino [Op.9]

Allegretto quasi Marcia. Tema di concerto per pf.

Op.9.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard & C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. P 14946 P.

9p. 35 cm.

1 pf.

PAL PAP 0538

I/A/435/71

PALUMBO, Costantino [Op.9]

Allegretto quasi Marcia. Tema di concerto per Pianoforte. Op.9.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e G.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. P 14946 P.

9p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0539

I/A/435/72

PALUMBO, Costantino [Op. 10]

Ballata per Pianoforte. Op. 10

Milano, Felucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. P 14971 P.

13p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0540

I/A/436/23

PALUMBO, Costantino [Op. 11]

Impromptu in due tempi per pianoforte. Op. 11.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K I5141 k.

11p. 35cm.

1 pf.

I/A/435/73

PALUMBO, Costantino [Op. 11]

Impromptu per Pianoforte. Op. 11. In due tempi.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napo
li, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K 15141 K.

11p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0542

I/A/435/74

PALUMBO, Costantino [op. 12]

Mazurka per Pianoforte. Op. 12.

Milano, F. Lucca Torino, Blanchi Napoli, Girard & C.

Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze, Ducci s.d.

n.ed. G 15225 G.

5p. 36 cm.

1 pf.

PAL PAP 0543

I/A/435/75

PALUMBO, Costantino [Op. 13]

Solitudine. Melodia per Pianoforte. Op. 13.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na-

poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. G 15226 G.

5p. 36cm.

1 pf.

Ant. Pian. 2/1/VIII

PALUMBO, Costantino
Solitudine
Melodia Op. 13

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Namples, 1900), p. 53-56.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0545

I/A/435/76

PALUMBO, Costantino [Op. 14]

Galop per Pianoforte. Op. 14.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=
poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. r 15300 r.

9p. 36cm.

1 pf.

I/A/436/18

PALUMBO, Costantino [Op. 15]

2a Ballata per Pianoforte. Op. 15.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K I5321 K.

7p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0547

Ant. Pian. 2/1/X

PALUMBO, Costantino
Ballata N.2.op.15

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.10

)Paris-Milan-Naples, s.d.), p.38-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0548

I/A/435/77

PALUMBO, Costantino [op. 16]

Andante dell'opera L'Ebreà di Halévy. Trascritto e
variate per Pianoforte da C. Palumbo. Op. 16.

Milano, F. Lucca Firenze, Duècci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard & C.

s. d. n. ed. c 15630 e.

15p. 36cm.

1 pf.

Halévy, Jacques

PAL PAP 0549

I/A/435/79

PALUMBO, Costantino [Op. 17]

Ore malinconiche. Pensieri per Pianoforte. Op. 17

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na-

poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s. d.

n. ed. t 1554 t.

7p. 36cm.

1 pf.

Ant. Pian. 2/1/VI

PALUMBO, Costantino

Ore melanconiche - Addio - Canzone - Corale - Dolore
Pensieri Op. 17

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 60-66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0551

Ant. Pf. 9 - 2 / 21

PALUMBO, Costantino (Op. 18)

Sorrento. Serenata per Pianoforte...Op. 18.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Torino, Bianchi - Napoli, Girard e C., n. ed. 15638

9p. 33cm.

56379

1.pianoforte

PAL_PAP_0552

I/A/435/80

PALUMBO, Costantino [Op. 18]

Sorrento. Serenata per pianoforte. Op. 18.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=
poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 1 15638 1.

9p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0553

I/A/435/81

PALUMBO, Costantino [Op. 19]

Danza delle Amazzoni. Capriccio per Pianoforte. Op. 19.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na-
poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. u 15639 u.

9p. 36cm.

1 pf.

PAL_PAP_0554

I/A/435/82

PALUMBO, Costantino [Op. 20]

Aria "O paradiso dall'onde uscite" nell'opera L'Africana di Meyerbeer. Trascritta e variata per Pianoforte da C. Palumbo. Op. 20.

Milano, F. Lucca Fireze, Ducci Terino, Bianchi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. K 15737 k.

9p. 36cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

PAL PAP 0555

I/A/435/83

PALUMBO, Costantino [Op. 21]

Teccata per Pianoforte. Op. 21.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=
poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K 15878 K.

9p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 0556

I/A/435/84

PALUMBO, Costantino [Op. 22]

Motivi dell'opera l'Africana di Meyerbeer. Trascritti
e variati per pf. da C. Palumbo. Op. 22.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. D 15898 D?

13p. 36cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

PAL PAP 0557

Ant. Pf. 10 - 2/3

PALUMBO, Costantino (Op.22)

Motivi dell'opera L'Africana di Meyerbeer trascritti e variati per Pianoforte...Op. 22. Alla signora Giuseppina Viviani...

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Torino, Bianchi - Napoli, Girard e C., n. 15898

13p. 33,5cm.

56376

1.pianoforte

I.MEYERBEER,Giacomo

PAL PAP 0558

I/A/435/85

PALUMBO, Costantino [Op.23]

Mazurka per Pianoforte. Op.23

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na=
poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. D 17657 D.

7p. 36cm.

"alla principessa di Cairati"

1 pf.

PAL PAP 0559

I/A/435/86

PALUMBO, Costantino [op. 25]

Rimembranze di Greenevich. Elegia per Pianoforte. Op.
25.

Milano, F. Lucca Torino, Bianchi Firenze, Ducci Na-
poli, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. a 17658 a.

5p. 36cm.

1 pf.

I/A/435/87

PALUMBO, Costantino [Op. 26]

Visione. Per Pianoforte. Op. 26.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
li, Girard & C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. u 17659 u.

11 p. 36cm.

" a Matilde dei Baroni Dembowsky"

1 pf.

PAL PAP 0561

I/A/435/88

PALUMBO, Costantino [Op.29]

Regata. Per pianoforte. Op.29.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t.s. 1870 n.ed. M 41809 M.

12p. 36 cm.

" alla Marchesa di Cesavolpe"

1 pf.

I/A/435/89

PALUMBO, Costantine [Op. 31]

Valse per Pianoforte. Op. 31.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard To=
rino, Bianchi s.d. n.ed. s 19221 s.

13p. 36cm.

1 pf.

I/A/435/90

PALUMBO, Costantino [Op. 32]

3^a Ballata per Pianoforte. Op. 32

Milano, F. Lucea Firenze, Ducci Napoli, Girard

Terino, Bianchi s. d. n. ed. 1922.

Q1p. 37cm.

1 pf.

I/A/435/91

PALUMBO, Costantine [Op. 33]

Addio. Per Pianoforte. Op. 33.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t. s. I87I n. ed. b 42171 b.

7p. 37cm.

" a Elisa Ruyska "

1 pf.

I/A/435/92

PALUMBO, Costantine [Op.34]

2 Valzer per Pianoforte. Op.34.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t.s. 1871 n.ed. r 42172 r.

1 pf.

I/A/435/93

PALUMBO, Costantino [Op. 34.]

La Napolitana. Per Pianoforte. Op. 34.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi s.d. n.ed. 19223.

9p. 37cm.

1 pf.

I/A/435/94

PALUMBO, Costantino [Op. 35]
Notturmo in Mi maggiore per Pianoforte. Op. 35.
Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1871 n. ed. b 42173 b.

9p. 37cm.

1 pf.

PAL PAP 0568

I/A/435/95

PALUMBO, Costantino [Op.36]

Danza di Gisla. Capriccio per pianoforte. Op.36.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t.s. 1872. n.ed. b 42180 b.

9p. 35cm.

1 pf.

I/A/435/96

PALUMBO, Costantino [Op. 37]

Notturmo per Pianoforte. Op. 37.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1871 n. ed. e 42181 e.

4 p. 35cm.

1 pf.

PAL_PAP_0570

I/A/435/97

PALUMBO, Costantino [Op. 38]

Notturmo per Pianoforte. Op. 38

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t. s. 1871 n. ed. e 42182 e.

3p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0571

I/A/435/98

PALUMBO, Costantino [Op. 39]

3 Pensieri per Pianoforte. Op. 39.

Corale-Agitato-Baccanale.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1872 n. ed. 42183.

9p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0572

I/A/435/101

PALUMBO, Costantino [Op. 43]

Barzelletta per Pianoforte. Op. 43.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1873 n. ed. b 42187 b.

4p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0573

I/A/435/99

PALUMBO, Costantino [Op. 40]

Andante per Pianoforte. Op. 40.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1872 n. ed. h 42184 h.

11p. 35cm.

"a Paolo Serrao"

1 pf.

I/A/435/100

PALUMBO, Costantino [Op. 41 e 42]

Composizioni per Pianoforte.

Elegia. Op. 41

Dolce colloquio. Op. 42

Milano-Roma-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t. s. 1873 n. ed. b 42185-86 b.

7+7p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0575

I/A/436/1

PALUMBO, Costantino [Op44]

Fierellino. Piccolo capriccio per Pianoforte. Op. 44.

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra , R. Stab. Tito di G.

Ricordi t.s. 1874 n.ed. a 42188 a.

8p. 36cm.

" a Guglielmo de la Feld"

1 pf.

PAL PAP 0576

I/A/436/2

PALUMBO, Costantino [Op. 45]

Andante e Polka di concerto per Pianoforte. Op. 45.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t. s. 1871 n. ed. G 42304 G.

15p. 36cm.

" a Ersilia De Angelis Falconi "

1 pf.

PAL PAP 0577

I/A/436/3- 4

PALUMBO, Costantino [Op.^{ra} 46-47]

Fantasia 1^a e 2^a sull'opera Aida di Verdi. Per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ed. Ricordi t. s. 1872
n. ed.^{ra} 42829-42840.

2 fascicoli di 15+11p.^{ra} 35cm.

1 pp^{ra}

I Verdi, Giuseppe

I/A/436/5-6-7

PALUMBO, Costantino [Op. 49-50-51]

3 preludi e fughe (stile libero) per Pianoforte.

Op. 49-50-51.

Milano-Rome-Firenze-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.

I873 n.ed. u 43235-36-37.

3 fascicoli di 10+10+7 p. 35cm.

1 pf.

I/A/436/8

PALUMBO, Costantino [Op. 52]

Saluto a Napoli. Fantasia per Pianoforte. Op. 52.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. k 21299 K.

19p. 35cm.

"alla contessa De La Feld"

1 pf.

PAL PAP 0580

I/A/436/9

PALUMBO, Costantino [Op. 53]

Galop per Pianoforte. Op. 53.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi s.

d. N. ed. 1 21300 l.

9p. 35cm.

1 pf.

I/A/436/10

PALUMBO, Costantino [Op. 70]

Il Mugnaio ed il Ruscello. per Pianoforte. Op. 70.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t. s.

1876 n. ed. r 44773 r.

6p. 35 cm.

"a Stefano Golinelli"

1 pf.

PAL PAP 0582

I/A/436/11

PALUMBO, Costantino [Op.71]

Barcarola per Pianoforte. Op.71

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.

1876 n.ed. r 44774 r.

11p. 35cm.

" a Chiara Vonwiller"

1 pf.

PAL PAP 0583

I/A/436/12

PALUMBO, Costantine [op.72]

Capriccio-danza per Pianoforte.Op.72

Milano-Roma-Firenze Napoli-Londra, Ed.Ricordi t.s.

1876 n.ed. b 44775 b.

13p. 35cm.

"a F.Simonetti"

1 pf.

PAL PAP 0584

I/A/436/13

PALUMBO, Costantino [Op.73]

Improvvise per Pianoforte. Op.73

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Ed. Ricordi

s.s.

1879 n.ed. t 46166 t.

9p. 35cm.

"a Anna Pitocce Rocca"

1 pf.

PAL PAP 0585

I/A/436/14

PALUMBO, Costantino [op.74]

Agitato per Pianoforte. Op.74.

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.

1879 n.ed. t 46167 t.

11p. 35cm.

" a Giuseppe Martucci"

1 pf.

I/A/436/15

PALUMBO, Costantino [Op. 75]

I tuoi belli occhi... per Pianoforte. Op. 75.

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t. s.

1879 n. ed. a 46168 a.

7p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0587

I/A/436/16

PALUMBO, Costantino [Op. 76]

Serenata per Pianoforte. Op. 76.

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t. s.

I879 n. ed. d 46169 d.

9p. 36cm.

"a Checchina Statella-Reale"

1 pf.

PAL PAP 0588

composizioni in ordine alfab

PAL_PAP_0589

I/A/436/36

PALUMBO, Costantino

Album di 24 composizioni per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-parigi-Londra-Lipsia-Buenos

Aires-New-York, G. Ricordi e C. copyr 1911 n.ed.

113804.

151p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0590

I/A/436/20-21-22

PALUMBO, Costantino

Composizioni per Pianoforte.

N.1:Inquietudine

N.4:Visione

N.5:Margherita

Milano-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-Buenos-
Ayres, G. Ricordi e C. t.s. 1906(per Visione) I911
n.ed. 11058I-84-85.

3 fascicoli di 6+10+4 p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0591

Ant. Pian. 2/2

PALUMBO, Costantino
Canzone [in sol.]•

sta in:

~~Album~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49340-53, p. 145-148⁽¹⁾

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAL PAP 0592

Palumbo, Costantino. Antologie 5/1

Danza antica

Cesi-Marciano - stoini

Ontologia Pionistica Fase. V° pag. 34

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34262



"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0593


Ant.Pian. A/17/25/3

PALUMBO, Costantino
Gavotta [in Si .].

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 60-63, testo
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8353

//

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0594

Palumbo Costantino

SPARTITI

n. 882

Maria Stuart

Dramma lirico in 4 atti di Enrico Gribonni
1^o rappresentazione: Napoli, S. Carlo 23-IV-1876

Monte, S. Lucia, 23320

Vol. in 8^o lep. in 1/2 pelle di pag. 280

4297

PALUMBO, Costantino
Maria Stuarda
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Maria Stuarda Opera del Maestro C.Palumbo Reminiscenze per Pianoforte. Op.271.

(Milano, s.d.)

I/A/436/25-26-27-28+

PALUMBO, Costantino

Opere per Pianoforte.

N.1: Gavotta

N.6: Tempo di Giga

N.10: Aria d'Amore

N.11: Cavalieri Arabi

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito

di Gio Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1892 n.ed. 95530-95535-95539-95540.

4 fascicoli di 7+9+3+9 p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0597

I/A/436/24

PALUMBO, Costantino

Opere per Pianoforte.

N.2:Danza Antica

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. 95554.

4p. 32cm.

1 pf.

PAL PAP 0598

I/A/436/29 al 35

PALUMBO, Costantino

Sette pezzi caratteristici per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito

di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1892 n.ed. 95610 al 95616.

7 fascicoli di 11+5+8+6+4+7+4 p. 35 cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

PAL PAP 0599

2 scheda

- N.1: Gelosia(al ballo)
- N.2: Tristezza infinita
- N.3: Bourrée
- N.4: Nuovo valse
- N.5: Addio per sempre!...
- N.6: Fuga
- N.7: Il primo incontro.Valse

A 70/17/10

PALUMBO, Costantino

Rama Poema Sinfonico

Partitura

Napoli, Società Musicale Napoletana s.d.

/20 sec. 1. metà/ n.ed. 64

51 p. 31,5 cm.

A Enrico Bevignani

1. orch

I.BEVIGNANI, Enrico

10008a

PAL_PAP_0602

A-24-7-12

PALUMBO, Costantino

RAMA, poema sinfonico. Riduz. pf 4 mani

Napoli, Società Musicale Napolitana s. d. num
ed 167

23 p; 24x31 cm

1 pf 4 mani

PAL PAP 0603

PALUMBO, Costantino

A-70-1-3

Rama, poema sinfonico di C.P. [partit. d'orch]

Napoli, Società Musicale Napolitana, s.d., num. ed. 64.

51 p. 32 cm.

1 orch

PAL PAP 0604

A-17-14-75-76

PALUMBO, Costantino

Veglie d'un solitario. Otto Pezzi per Pianoforte
Fasc. 1°-2°

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 12, 1923, Copyr. 1924, n. ed.
119413-414

2 Fasc. (19+23p) 34cm

1 pf

5401 1-2

PAL_PAP_0605

PALUMBO, Costantino

I/A/148/34

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Marcia Funebre di Pulcinella / Burletta Carne-

valesca Op. 67

"All'Amico Costantino Palumbo"

(Milano, 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0606

PALUMBO, Costantino

I/A/160/17

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Cavalcata di Amazzoni - novelletta brillante per Pf. op. 197

"All'amico Costantino Palumbo"

(Milano..., s. d.)

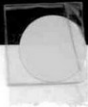
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0607

Palumbo C. :fine



PAL_PAP_0608

A-55-127-20

PALUMBO, Giuseppe

A Vent'anni!...Romanza per Mezzo-Soprano o Con-
tralto. Parole di Riva ^{Musica di} G. Palumbo/1V(Mzs/A), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800, 2a me
metà/, n.ed.k 35592 k

♩p 35cm

"All'Egregia Sig.ra Amalia Rocchetti"

1 1V(Mzs/A), pf

I RIVA

PAL PAP 0609

I/A/436/38

PALUMBO, Giuseppe

Melodia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1881 n.ed. m 36260 m.

9p. 36cm.

"a Antonietta Tolde"

1 pf.

A-55-127-23

PALUMBO, Giuseppe

Napoli. Romanza per Soprano o Tenore (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di Cesare Palmica. Musica di Giuseppe Palumbo

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 18..
n.ed.t 38019 t

8p(a p.1 testo poetico) 36cm

"All' Illustre e Venerando Maestro Bibliotecario
del R. Collegio di Musica di Napoli"

1 1V(S/T), pf

I PALPICA, Cesare

PALPICA

PAL PAP 0611

A-55-127-21

PALUMBO, Giuseppe

Non mi rammenti Più?...Serenata per Baritono
Parole di Giulio Cengia.Musica di Giuseppe
Palumbo

Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca,s.d./1800,
2a metà/,n.ed.e 35593 e

11p 34cm

"All'Esimio Dilettante Conte Roberto Lugo"

1 1V(Br),pf

I CENGIA, Giulio

II LUGO, Roberto

PAL PAP 0612

A-55-127-22

PALUMBO, Giuseppe

9 Gennaio. Coro a due voci in chiave di sol con
accompagnamento di Pianoforte. Parole del Comm.re
Antonio Dott.r Tolomei. Musica di Giuseppe Palumbo
/Coro 2V(SSAA), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1883, n. ed. d
48533 d

8p (a p. 1 testo poetico) 28cm

"All' Ill. mo Signor Conte Alberto Di Zacco Presidente
dell' Orfanatrofio Vittorio Emanuele di Padova"

1 Coro 2V(SSAA), pf

I TOLOMEI, Antonio

II DI ZACCO, Alberto

PAL PAP 0613

I/A/436/37

PALUMBO, Giuseppe

Unità d'Italia. Marcia militare scritta in occasione
dell'inaugurazione del monumento al Re Vittorio Ema-
nuele II. Il 4 Giugno 1882.

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1882 n.ed. 36505.

8p. 35cm.

" ad Antonio Tolomei "

1 pf.

PAL PAP 0614

A/55/70/11

PALUMBO, Salvatore

Mezza Notte Parole di L. Carrer [Per S/T e piano-
forte]

sta in:

La Carità Album vocale e strumentale raccolto per
un'opera di Beneficenza dal Conte N. Gabrielli p. 15
Napoli, B. Girard e C. i s. d. [19. sec. 1. metà]
n. ed. 7520-7529

37,5 cm.

1. S/T, pf



I. CARRER, L.

PAL PAP 0615

PALUMBO, V.

vedi

CARACCIOLO, Luigi

Malinconia - Canto popolare

Traduzione dal greco moderno di V. Palumbo

Milano, t. a s., 1900

PALUSELLI , Stefan.

.....
sta in :

TIROLER INSTRUMENTALMUSIK
im 18 Jh.

"D.T.O." , Vol.86

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18105/2

● "G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0617

Voc.

PALUSI

vedi:

SARACINI, Claudio detto il Palusi

Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III.....

PAMINGER, Leonhard

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band II, p.188

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0619

PAMINGER , Leonhard.

Pater Noster. - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.:Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863).
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0620

Pampani Antonio Gaetano

AB-1-10-55

RB-1-53-4

Allegro - Siciliano - Andantino allegro assai
di stam.

Composizioni Storico-melodiche Italiane (18)

(Milano, 1944)

25170

3518

CLARINETTO

3

/1

*Pamphani A. G.**- Allegro (N. 32)**Vedi* *staini.**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2*
Clarinetto *pag. 68**(Mi. Pano, 1940)*

17002

3515

CLARINETTO 3/1

Pampani A. G.

- Allegro Assai (N. 34)

Vedi stammiGabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 71

(Milano, 1940)

14002

3516

CLARINETTO

3 / 1

*Pampani A. Gaetano (Secolo XVIII)**- Andantino (N. 34)*Vesti stam.:*Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 67**(Milano, 1940)*

14009

3517

Mon. 51/IV/56

PAMPANI, Antonio Gaetano

[/Sonate.cemb.Sol/

Sonata [/in Sol/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo

a cura di G.U.Haffner. Opera I...p.8

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di

Norimberga

63676

PAL PAP 0625

Organo 33/4

PAMPANI, Antonio Gaetano

Toccata

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr.1978

57184

l. org.

PAL PAP 0626

PANATTA, Francesco

I/A/78/22

vedi:

BOGHEN, Felix

Paesaggi musicali per Pianoforte

N° 6. Festa di Gondole.

"All' Egregio Avv. Francesco Panatta".

(Milano, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 Copie PAL PAP 0627

Ant.Pian. I/6/43

PANATTONI, Carlo Avv.

vedi:

ALKNIZI, J.F.

Gran Valzer per Pianoforte [in Mi.]

Sopra motivi dell'Opera Comica "Don Pedro dei Medina"
di P.Lanzini

"All'Onorevole Avv. Carlo Panattoni"

(Milano, Ricordi, s.d.), n.ed. 104328, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAL_PAP_0628

PANCALDI, decio

PAL_PAP_0629

A-18-4-37

PANCALDI, Decio

Bimba...Non t'arrabbiar!.Musica di D.Pancaldi.Ver=
si P.Mendes.Parte per Pianoforte con testo
Milano,A.Monzino e Figli,s.d.,s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7425

PAL_PAP_0630

A-17-14-77

PANCALDI, Decio

Bimba....Non t'arrabbiar. Versi di P. Mendes.
Musica di D. Pancaldi (Con testo)

Milano, Monzino e Figli, s.d., n.n.ed.

3p 32cm

1 pf

5428

PAL_PAP_0631

A-18-4-36

PANCALDI, Decio

Charlot!...One-Step.Musica di P.Pancaldi.Versi
di P.Mendes.Parte per Pianoforte con testo
Milano,A.Monzino & Figli,s.d.,s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7424

PAL_PAP_0632

A-18-20-22

PANCALDI, Decio

Colibrì. One step. Musica di D. Pancaldi. Versi di
G.M. Sala. Per Pianoforte con parole

Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, n. ed. 152

3p (A p.4 testo) (Il Pianista Italiano. Periodico
Quindicinale di Musica, N° 126,
15 Giugno 1931)

1 pf

10410 1

PAL_PAP_0633

PANCALDI, D.

Colibrì, one step. Versi di G.M.Sala. Riduzione di
M. Biagi. partitura.

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1931, n.ed. 10209
4 p., 25 cm.

"Il Mandolinista italiano".

1. 2 mand, chit e mandola

I SALA, G.M.

II BIAGI, Manlio

A-17-14-79

PAN CALDI, Decio

Il Condottiero (Canzone degli squadristi). Vesri
di E. Frati. Musica di Decio Pancaldi. Per pf

Milano, Propr. dell'Autore, Copyr. 1926, n. ed. C. T.
473, Off. G. Ricordi

3p 34cm

"A S. E. Benito Mussolini"

1 pf
I MUSSOLINI, Benito

6055

PAL PAP 0635

A-18-8-24

PANCALDI, Decio

Cullami amore!.Hésitation.Versi di Mimi Albin
Musica di D.Pancaldi/per/Pianoforte/con parole/
Milano,A.Monzino & Garlandini,4,1930,n.ed.55

2p 26cm (Pianista italiano.Periodico Quin=
dicinale di musica,N°.96)

Testo poetico a p.3

1 pf

I ALBIN,MIMI

9489

1

PAL_PAP_0636

A-18-20-8

PANCALDI, Decio

Dolce medicina. One step. Musica di D. Pancaldi. Versi
di E. Frati. Per Pianoforte con testo

Milano, A. Monzino e Garlandini, Anno VIII, 1930, n. ed. 67

3p (ap. 4 il testo) 25cm (Il Pianista Italiano. Perio-
dico Quindicinale di Musica, N° 109)

"A Giannina Vercellini"

1 pf

I FRATI, E.

10160

PAL PAP 0637

Panicali, D.

Eterno Dolore

L'Ultimo Addio

.....
Marcie Funebri Partit. per Banda
stain:

Marcie Religiose e Funebri

Arona, 1940

Fasc. I° p. 24-27 e p. 28-34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16960

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0638

A-18-4-53

PANCALDI, Decio

Fatevi baciare. Canzone one-step. Versi di Mimì
Alnin. Musica di D. Pancaldi/per pf e 1V/
Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf e 1V

7426

PAL_PAP_0639

A-18-40-27 e 27a

PANCALDI, Decio

Fava di Nanà. Versi di L. De Silva. Musica di D.
Pancaldi. Parte per Pianoforte con Testo. Parte
per Mandolino e canto

Milano, A. Monzino e Garlandini, s.d., s.n.ed.

2 Fasc. (2+2p) 34,26cm

1 pf

I mand e 1V

8276

PAL_PAP_0640

A-18-8-29

PANCALDI, Decio

Giuoco che dura poco... Canzone one step. Versi
si G. De Napoli. Musica di D. Pancaldi / per / pianoforte
/ con parole /

Milano, A. Monzino & Garlandini, 6, 1930, s. n. ed.

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico Quin-
dicinale di; musica, N°. 101)

Testo poetico a P. 3

"Al M° Stefano Ferruzzi"

1 pf

I DE NAPOLI, G.

9574 2

PAL PAP 0641

Paucaldi, D.

Summacolata

Marcia Religiosa - Partitura per Bando
staini

Marcie Religiose e Funebri

(Arona, 1940)

I° Fasc. p. 14-16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

16960

PAL PAP 0642

A-18-4-26,26a

PANCALDI, Decio

Mandola solitaria. Versi di De-Silva . Musica di
D. Pancaldi. Parte per Pianoforte con testo. Parte
per canto e mandolino

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., n.ed.

2 Fasc. (2+2p) 35 e 26cm

1 pf
2 mand e 1V

8274

PAL PAP 0643

A-18-4-25 e 25a

PANCALDI, Decio

Mary!. Tango. Versi di L. De Silva. Musica del Cav.
Decio Pancaldi. Parte per Pianoforte, per canto
e mandolino

Milano, A. Monzino & Garlandini, S.d., s.n.ed.

2 Fasc. (2+2p) 34,26cm

"Ad Ambrogio Vercellini"

1 pf

2 1 V

3 mand

8275

PAL PAP 0644

A-18-4-55

PANCALDI, Decio

Moralità

Canzone. Versi di P. Mendes. Musica di D. Pancaldi
Per Pianoforte e Canto

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ee.

3p 34cm

1 pf e 1V

7428

PAL PAP 0645

A-18-4-54

PANCALDI, Decio

Romanzetto campestre. Java. Versi di Mimì Albin

Musica di D. Pancaldi. Pianoforte e canto

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf e 1V

7427

PAL PAP 0646

A-18-8-19

PANCALDI, Decio

Serenata di Gondole. Versi di E. Frati. Musica di
D. Pancaldi. /Con parole/ /per pf/

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1, 1930, n. ed. 68

3p 26cm (Pianista italiano. Periodico Quindicimena-
nale nale, di musica, N° 91)

Testo poetico a p.4

1 pf

I FRATI, E.

PAL PAP 0647

A-18-8-28

PANCALDI, Decio

Zingaro!. Tango/per/Pianoforte. Versi di L. De Silva

Musica di D. Pancaldi /Con parole/

Milano, A. Monzino & Garlandini, 6, 1930, n. ed. 130

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico Quin-
dicinale di musica, N° 100)

Testo poetico a p. 3

"Al M° Virgilio Virgili"

1 pf

I DE SILVA, L.

9574 1

PAL_PAP_0648

Pancaldi D. : fine

PAL PAP 0649

Piano I/A/83/38

PANCIERA, Niccolò, Angelo e

Giorgio di Zoppola vedi:

BOTTAZZO, Luigi

Sillabario ritmico ...

"Ai miei amici Conti N., A. e G. Panciera di Z. U.
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0650

PANDOLFI, D.

vedi

DENZA, Luigi

Addio! Romanza. Parole di D.Pandolfi.....

PANDOLFO, A.

A-55-131-22

vedi

PERNY, Pietro

Il lamento. Romanza per voce di Mzs posta in musica

da P. Perny. Poesia di A. Pandolfo

Milano, s.d./1800, fine/

Fondo Pofò

VIOLINO 13 / 32

Pandolffo, Joseph.

Duo for one Violin

Adapted on the theme of Yradier's
La Paloma

New York, Courier, [Copy 2. 1923]

Fasc. cm. 23, p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22965

PAL PAP 0653

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

16794

Proprietà dell'autore.

Capriccio N° 1 per pianoforte

Pandozy C.

AB-1-26-11

3519

PAL PAP U654

Monum. 36 / 52

PANDULA, Dusan

vedi:

NOVÁK, Jan

Pocket Sonata

for Violin and Piano

Rev. violinistica di Dusan Pandula

Partit. e Parte

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48148/ a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0655

A/31/62/6

PANE, Effisio

Nº 11 Esercizi e 4 Preludi per il Flauto, Op.Post.

Torino, Magrini, s.d., n.ed. 963, cm.33,5, p.19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0656

A/31/62/5

PANE, Effisio

5 (cinque) Grandi capricci ossia studj per Flauto
Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed. F.F.570, cm.
34,5, p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0657

PANEL,.....M.r

A/30/53/3

vedi:

FLOTOW, Fredric (de)

La Madonne "Il s'en allait en Palestine"

A' M.r Panel, paroles de M.lle Nina Duff.

Musique de M.r F. De Flotow.

Traduzione it. di Giulio Vimercati.

London, C. Lonsdale, [Sec. XIX], n. ed. 990, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAL PAP 0658

PANERAI, Vincenzo

Offertorio XVIII Org

in

ANTOLOGIA del Settecento Organistico Pistoiese a
cura di Umberto Pineschi
Brescia, copyr.1983

68233

PAN^NGE lingua. (Tommaso D'Aquino) (Laude del Ms.
Marc.Venezia IX, 145) [2V(CT)]/(C in notaz. rossa)
[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 298

1. Musica sacra:

2V(CT)

I. TOMMASO (Santo) d'Aquino

71144

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Pange lingua gloriosa"
Hymnus a 1 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 58

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI," MILANO

PAL PAP 0661

"Pange lingua gloriosi"

a 3 Parti [attribuibile a Antonius Janue]

Hymn for the Corpus Christi

sta in:

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova)

Opera Omnia ..., p.31-32

Partitura

([Rome], 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49694

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0662

Strumenti

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Pange lingua gloriosi"

Hymnus a 3 Parti strumentali

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p.³⁸

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, MILANO

PAL_PAP_0663

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Pange lingua gloriosi"

Hymnus a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P. 47

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, MILANO

PAL PAP 0664

Vol -

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Pange lingua"

Hymnus a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P. 54-55

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0665

Monum. CMM. 1 / V

"Pange lingua gloriosi" - Hymnus

sta in:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores: Appendix,
Opera Dubia, p.140.

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38851

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0666


A-55-127-25

PANICALI, Enrico

Cinque Cantate per gli Asili d'Infanzia di Enrico Panicali/Coro di voci bianche e pf/

~~Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento~~ Tito di G. Ricordi, t.s.6, 1870, n.ed. h 41897 h

11p 28cm

1 Coro di voci bianche  pf

PAL_PAP_0667

I/A/436/39

PANICALI, Enrico

Euterpe. Polka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. k 21779 k.

5p. 35cm.

"a Raffaele Kuon".

1 pf.

PAL PAP 0668

PANICALI, Oscar

.....I/A/154/15.....

vedi:

COSTALUNGA, Gaetano

Sinfonia per Pf.

"A Oscar Panicali"

(Milano - Roma - Firenze - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0669

A-55-127-26

PANICALI, V.

Sei Ariette per voce di Soprano con accomp.to
di Piano-Forte. Composte da V. Panicali....

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./1839 c./, n.ed. R. 11421 R.

14p 35cm

1 1V(S), pf

I GARGALLO, Tommaso

II METASTASIO

III PEZZI, Francesco

PAL PAP 0670

A-55-127-27

PANICALI, V.

Il Consiglio. Canzonetta morale con accomp.o di
Piano-Forte. Musica di V. Panicali/1V(T), pf/
s. fr. Milano, I R. Stabilimento Nazionale Priv. to
di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1842 c./, n. ed. F 13065 F
5p 35cm

1 1V(T), pf

PAL PAP 0671

Ant.Pian. I/A/105/26

PANICETTI, Carlotta

vedi:

CANONICA, Paolo

Fiori nuziali

Breve Improvviso per Pianoforte Op.84.

"Alla Gentilissima Signorina Carlotta Panichetti
in occasione delle Sue Nozze col Signor Ambrogio
Bigatti"

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. h 24741
h, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0672

PANIZZA, Andrea

A-55-121-38

vedi

MURRI, Alceste

Tilde se fossi un fiore. Parole di Andrea Panizza

Musica di A. Murri

Milano, Dep. Feb 1881

PANIZZA, Antonio

A-42-27-11

Marcia

in

L'ORGANISTA MODERNO

Raccolta di pezzi per Organo istruentato
composti da Carlo Sasso di Valstagna. Anno
I^o, Disp. II.

Milano, P. De Giorgi, s.d.....

Contiene pezzi di:....., N.4 Marcia di P.A.,
p.8-9.

A/26/20/3

PANIZZA, Augusto

Ricordi d'Uppello, Barcarola Serenata per
Violino e Pianoforte
"Al Cav. Luigi Bartocci"

parti

Milano, E. Nagas, s.d., n.ed. 443
2+7 p., 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 0675

PANIZZA, Augusto

A.45.25.11

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Un sogno d'una notte d'estate, Scherzo. Op. 61.

Istrumentazione di Augusto Panizza.

Milano, 1909.

PANIZZA, Augusto
vedi:

WEBER, Carl Maria von

A-45-46-3

Freischutz. Sinfonia. Istrumentazione di Augusto
Panizza. [Banda. Partitura.]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed.
112243, 48p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare)

PANIZZA, Ettore

PAL_PAP_0678

Panizza Ettore

SPARTITI

n.

185

Bisanzio, Poema Musicale in 3 atti e quadri
di Gustavo Macchi

Riduzione per canto e pianoforte di Roberto Kinsky
1^a rappresentazione: Buenos Aires, G. Colón, 25-10-1939

Milano, 1940, Ed. Savini-Zerboni (S. 793 2.)

Vol. in 4^a non leg. di pag. 218

17250

4800

Panizza Héctor

SPARTITI

n. 886

Meditatio Evro Latina

Orchestra di Luigi Ellia

1^a rappresentazione Genova, Politeama, 17-11-1900

con prefazione di L. Ellia

G. Ricordi & C., 1901 - 104881

Vol. leg. in 1/2 pergamena in 8° di pag. 466

6802

Pavizza, Hector

PIANOFORTE IV. 109/4^s
[Study]

Etude

pour Piano Op. 21

s.d.t.

Fonc. in k° pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26369

● "G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0681

A-55-127-43-44-45

PANIZZA, Ettore

Poésies de Paul Verlaine. Musique de Hector Panizza

Op. 24/Cahier I. Cahier II. Cahier III. / 1V(S/T), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1899, Copyr. 1899, n. ed.

g 102527-529 z

3 Fasc (11+17+12p) 31cm

Sul front. Dedicata autografa: All'Egr. Prof. Michele

Saladino con somma riconoscenza... l'allievo ed a-

mico offre devotamente Ettore Panizza Milano, 3/4/900

1 1V(S/T), pf

I VERLAINE, Paul

PAL_PAP_0682

PANIZZA, Ettore

Quartetto in Do minore per due Violini, Viola, Violoncello di Ettore Panizza. Partitura

(Allegro appassionato C - Andante 3/4 - Intermezzo 3/8 - Finale C).

In fine: "Ettore Panizza. Milano marzo 1898".

Ms. autogr. del sec. XIX

29c. 24x34cm.

I/A/436/40 al 43

PANIZZA, Ettore

Suite facile pour Piano.

N.1: Romance sans paroles

N.2: Scherzo

N.3: Serenata Argentina.

N.4: Toccata

Milano-Buenos-Aires, Arturo Demarchi

s.d. s.n.ed.

4 fascicoli di 3+6+4+8 p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 0684

I/A/436/44

PANIZZA, Ettore

Tarantella per Pianoforte.

Milano-Buenos-Ayres, s.d. s.n.ed.

7p. 37cm.

"a mia madre"

1 pf.

PANIZZA, Ettore

A-69-13-3

Tema con variazioni con orchestra di E.P., premiato al Concorso Certani di Bologna, 1918.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1920, num. ed. 117240, partit

110 p. 37 cm.

1 orch

PAL_PAP_0686

A 70/23/22

PANIZZA, Ettore

Tema con Variazioni per orchestra
Premiato al Concorso Certani di Bologna 1918
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1929 n. ed. 121476 (A)
110 p. 20 cm. [copyr.] 1920]

1. orch

9233

DA CAMERA

3/10⁵*Panizza Ettore**Trio in Sol minore**per Violino, Violoncello e pianoforte**Partitura e parti Violino e Vello
(con furetti)**Milano, 1940 Ed. Ricordi (124669)**fasc. in 4^e
17040 a-b-c*

3520

PANIZZA, Ettore

A-72-15-14-16

vedi

FRANCETTI, Alberto

Tre Pezzi all'antica (2a Serie). Op. 34, N. 1. B. Rid. per
picc orch di Ettore Panizza

Milano, t. s. 1907

panizza E. : fine

PANIZZA, Giacomo

PAL_PAP_0691

I/A/436/49

PANIZZA, Giacomo ?

Galoppe nel ballo Alì Pascià di Giannina del sig.
Galzerani. Musica di G. Panizza, ridotta per pianoforte solo da L. Gervasi.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. S 10548 N.

6p. 24X34cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Gervasi, L.
III Ballo

PAL PAP 0692

A-55-127-34

PANIZZA, Giacomo [*Amor vibrò lo strale*]

Romanza espressamente composta ed alla
Avventurosa Coppia umilmente presentata il dì
19 Marzo 1828 da Giacomo Panizza/1V(T),pf/
Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e Compagnone,
s.d./1828/, n.ed. 3580

7p 23X34cm

Per le Faustissime Nozze del Sig. r Gius. e Dell' Acqua
e della Sig. ra Clitennestra Quattri"

1 1V(T),pf

PANIZZA, Giacomo

Tre Valzer nuovi ne' balli L'^{OTTAVIANO}~~Ottaviano~~ ed il
Bajazet del M.ro G. Panizza. Ridotti per Clarinetto
Firenze, Gio. Ricordi e C.° - Milano, Gio. Ricordi,
n. ed. 4545

3p. 25cm.

55813

1. Clarinetto

I/A/436/71

PANIZZA, Giacomo

Danza Greca nell'atto 3° del ballo Bajazet del
sig. Galzerani. Composta da G. Panizza. Ridotta per
Piano-forte dall'autore.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. 4332.

5p. 24X33 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giuseppe
II ballo

PAL PAP 0695

I/A/436/72-73

PANIZZA, Giacomo

Marcia nell'atto terzo del ballo Bajazet di Galzeran

Stretta " " " " " " "

Musica di G. Panizza. Ridotta per Piano-forte dall'Autore.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d.
n.ed. 4520-4331.

2 fascicoli di 6+5 p. 24X33 cm. (Anno X Classe II
fasc... della Bibl. di Musica)

1 pf.

I Galzerani, Giuseppe

II Ballo

I/A/436/57

PANIZZA, Giacomo

Preludio e ballabile nell'Atto I° del ballo Bajazet
del sig. Galzerani, composto da G. Panizza e ridotto
per pianoforte dall'autore.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d.
n. ed. 4319.

10p.^{ca} 24X33cm.^{ca}

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL PAP 0697

PV. B.U. 14/5

PANIZZA ,Giacomo

Due Barcarole per voce di tenore composte e dedicate al suo allievo Ernesto Bressani da Giacomo Panizza. (Or che splende in ciel la luna - Voga, voga, o marinaro, con coro. Per ten. e Pianoforte) Milano, L.i Bertuzzi, n. ed. 1075.

5p. 24x32,5cm. soli, coro e 1 strum.

55637

A-55-127-32

PANIZZA, Giacomo

Due Barcarole per voce di Tenore composte e
dedicate al suo Allievo Ernesto Bressani da
Giacomo Panizza/1V(T),pf//1V(T)Coro2V(TT),pf/
s.fr.Milano,L.Bertuzzi,s.d./1800/,n.ed.1075

5p 24X33cm

1 1V(T),pf

2 1V(T)Coro2V(TT),pf

PANIZZA, Giacomo

Quest'amor di me più forte. Scena ed aria... eseguita dal sig. r Gaetano Antoldi nel... Teatro Filodrammatico rappresentandosi ... Bianca e Falliero del celebre ... Rossini. Ridotta al solo accomp.to di Piano forte... dall'autore. (Per basso, Capellio, e Pianoforte).

Milano, Luigi Bertazzi, s.n.ed.

9p. 23x32cm.

1. *id. r.*

i Rossini, 6'

PANIZZA, Giacomo

A-55-127-29

Canto di guerra. Parole di Pietro Rocca. Musica di Giacomo Panizza composto espressamente per la grande Serenata offerta a S. S. R. M. Vittorio Emanuele II dal Corpo dell'Orchestra e dei Cori del R. Teatro alla Scala e dalla Banda civica la sera del 15 Agosto 1859/Coro 3V (STTB), pf/
Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d. / 1859 c. /, n. ed. H 31574 H

10p 36cm

1 Coro 3V (STTB), pf

I ROCCA, Pietro

II VITTORIO EMANUELE III, Re D'Italia

PAL PAP 0701

I/A/437/2

PANIZZA, Giacomo

Canto di guerra. Parole di Pietro Rocca. Composto espressamente per la grande serenata offerta a S.S.R.M. Vittorio Emanuele II.... la sera del 15 Agosto 1859. Per pianoforte.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi
e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1859
n.ed. K 31575 K.

7p. 35cm.

1 pf.

Vittorio Emanuele II, Re

PAL_PAP_0702

A-55-127-28

PANIZZA, Giacomo

Canto guerriero per gli Italiani. Composte e dedicate all'Amico Antonio Beretta.... da Giacomo Panizza/Coro2V(SB), pf/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d.
/1800, metà/, n.ed. H 20345 K

8p 34cm

1 Coro2V(SB), pf/



PAL PAP 0703

I/A/436/52

PANIZZA, Giacomo

Canto Guerriero per gli Italiani. Rid. per pianoforte
sole di L. Truzzi.

Milano, G. Ricordi
sio, Pezzi s.d.

Firenze, Ricordi e Jouhaud
n.ed. 20780 R.R.

Mendri

5p. 34cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

I/A/436/55

PANIZZA, Giacomo

Divertimento in forma di Valzer per Pianoforte.

Milano, Luigi Bertuzzi s.d. s.n.ed.

7p. 24X35cm.

"a Carlotta Somasca"

1 pf.

I/A/436/66

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani, composti e ridotti per pianoforte da G. Panizza: Principio dell'atto V°. Arrivo dei combattenti
alle stecate della disfida.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. V IOI7I V.

9 p. 24X34 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL PAP 0706

I/A/436/64

PANIZZA, Giacomo

Ballabile nell'atto 3° del ballo Ettore Fieramosca
Composto dal M. Gia. Panizza e ridotto per pianoforte
solo dal. M. G. Gerli.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. L 10021 L.

I Ip. 24X34 cm.

1 pf.

I Gerli, G
II Ballo

PANIZZA, Giacomo

Ballabile con Variazioni per clarinetto eseguito all'I.R
Teatro alla Scala dal Prof.e E. Cavallini nel ballo Etto
re Fieramosca ridotto con accomp.° di Pianoforte e compo
sto dal M.° Giac.° Panizza. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°, s.d.
/circa 1837/, num.ed. U. 10121 U.

4+12p, 32 cm.

1 cl e pf

I CAVALLINI, Ernesto

I/A/436/68

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani, composti e ridotti per Pianoforte da
G. Panizza: Combattimento nell'atto V°.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. s.d.
n.ed. V IOI72 V.

9p. 24X34cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

I/A/436/61

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani. Composti e ridotti per Pianoforte da G.
Panizza: Dialogo di Ginevra e Fieramosca nell'atto 2°

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

s.d. n.ed. V 10167 V.

5p. 24X34 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL PAP 0710

I/A/436/63

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani. Composti e ridotti per Pianoforte da G.
Panizza: Finale dell'atto I°

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. G IO165 G.

7 p. 24X34 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

I/A/436/60

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani. Composti e ridotti per Pianoforte da G.
Panizza: Finale dell'atto II°.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. V IO168 V.

4p. 24X34 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL_PAP_0712

I/A/436/65

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani. Composti e ridotti per Pianoforte da
Gia. Panizza. Finale dell'atto 4°.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. G IOI70 G.

6 p. 24X34 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL PAP 0713

PANIZZA Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani...ridotti per Pianoforte da Gia.Panizza.

Finale ultimo.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.,
n. 10173, pag. 3, cm. 24x34.

I-Mc

I/A/436/59

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani. Composti e ridotti per Pianoforte da
Gia. Panizza: Finale ultimo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. L 10173 L.

3 p. 24X34 cm.

I Ballo

1 pf.

II Galzerani, Giovanni

I/A/436/67

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani, composti e ridotti per pianoforte da
Gia. Panizza: Marcia nell'atto terzo,

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. s.d.
n.ed. 10169.

5p. 24X34 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL PAP 0716

I/A/436/62

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani. Composti e ridotti per Pianoforte da G.
Panizza: Preghiera nell'atto 2°.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. V 10166 V.

3p. 24X34 cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

I/A/436/58

PANIZZA, Giacomo

Pezzi Scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani. Composti e ridotti per Piano-forte da Giac.
Panizza: Tarantella nell'atto I°.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G 10I64 G.

24X34cm. 7p.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II ballo

PAL PAP 0718

B. 25.h. 190/21

PANIZZA Giacomo

Passo a due per piccolo Clarinetto in Mi bem. e
Piano-forte composto dai sig.i Giacomo Panizza ed
Ernesto Cavallini...eseguito nel ballo I Figli
di Edoardo IV del sig.r Cortesi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.°-
Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 10953

5,13p. 34cm.

I. CAVALLINI, Ernesto

II. CORTESI, Antonio

1. cl pf

III I FIGLI di Edoardo IV ballo

PAL PAP 0719

A/26/20/4

PANIZZA, Giacomo

Passo Mimico-Danzante nel ballo Il lago delle fate del coreografo D. Ronzani eseguito all'I.R. teatro alla Canobbiana l'autunno del 1849 dalle signore Maywood e Ferrari e dai sig.ri Borri e Pratesi con obbligazione di violino eseguita da Eugenio Cavallini primo violino degli II. RR. teatri di Milano; per violino e piano parti
Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. 1849, n. ed. 21740
9+22 p., 33 cm.

1. vl pf

I. RONZANI, D.

II. CAVALLINI, Eugenio

PAL PAP 0720

I/A/436/69

PANIZZA, Giacomo

Passo mimico danzante nel ballo Il Lago delle Fate
....Musica di G. Panizza.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. H 21739 H.

17p.^{ca} 34cm.^{ca}

1 pf.

I ballo

PANIZZA, Giacomo

I-A-51-19a

Galop danzato all'I.R. Teatro alla Scala nel Ballo
Manon Lescaut. Musica del M^o. Giac. Panizza ridot=
ta per Pianoforte

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi....s.d./1846/, n.ed. 18843

5p 34cm

sta con

BELLINI, Pio

Manon Lescaut....Musica di P. Bellini Rid. per pf
Milano, s.d./1846/

1 pf

R 18132

I MANON LESCAUT, b

PAL_PAP_0722

I/A/436/56

PANIZZA, Giacomo

Gran Marcia con Trio per Pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pozzi e C.

s.d. n.ed. 3126.

5p 24X35cm.

"a Margherita Scazzosi"

1 pf.

B/30/3/11 (XXIII°)

PANIZZA, Giacomo [Ottaviano in Egitto, b.]
Allegro nell'Atto 1° del Ballo Ottaviano in Egitto
del Sig. r Galzerani. Musica del M°. Panizza. [Rid. o
per Pianof. da B. Carulli. [Sol]].
Fasc. XXIII°.

Milano, presso B. Carulli in S. a S. a Redegonda N. 984,
s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 260, cm. 23, p. 13-15.
"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAL_PAP_0724

I/A/436/50

PANIZZA, Giacomo

Ballabile delle quattro Stagioni nell'Atto secondo
del ballo Ottaviano in Egitto. Musica del M. Gia. Pa-
nizza. Ridotto per pf. solo dall'Autore.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. 4313.

8p. 24X33 cm. (Anno X Classe II Fascicolo...della B
Bibl. di Mus. Moderna)

1 pf.

I. Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL_PAP_0725

I/A/436/48

PANIZZA, Giacomo

Marcia nell'atto quarto del ballo Ottaviano in Egitto. Musica del M. Gia. Panizza. Ridotta per pf. dall'autore
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. B 4314 S.

5p. 24X33cm. (Anno X Classe II Fascicolo... della
Bibl. di mus. Moderna)

1 pf.

I Galzerani, Giovanni

II Ballo

PAL PAP 0726

B/30/3/11 (XXIII°)

PANIZZA, Giacomo

[Ottaviano in Egitto, b.]

Preludio e Atto I.mo del Ballo Ottaviano in Egitto
del Sig. Galzerani. Musica del M^o. Panizza. [Rid. o per
Pianof. da B. Carulli. [Fa.].].
Fasc. XXIII°.

Milano, G.A. Carulli in C.a di S.a Redegonda N^o. 984,
s.d. [Sec. XIX, metà], n.ed. 258, cm. 23, p. 2-5.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAL_PAP_0727

I/A/436/47

PANIZZA, Giacomo

Stretta dell'atto quarto del ballo Ottaviano in
Egitto del sig. Galzerani. Musica di G. Panizza. Ridotta
per Pianoforte dall'autore.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s.d. n.ed. F 4315 F.

7p. 24X34cm.

1 pf.

I Galzerani, Giovanni
II Ballo

PAL PAP 0728

A-55-127-35

PANIZZA, Giacomo

Partì, partì per sempre. Scena ed Aria a voce sola
di Tenore Composta e dedicata al suo Amico l'E-
gregio Dilettante il Sig. r Luigi Gloria da Gia-
como Panizza/1V(T), pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp.
s. d. /1828 c. /, n. ed .G 3498 M

9p 23X34cm

1 1V(T), pf

A-55-127-31

PANIZZA, Giacomo

Pregiera di una Madre lombarda. Notturnino a voci
sole per il popolo. Musica di Giacomo Panizza
/Coro 3V (STB), pf/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi,
s.d./1800, metà/, n.ed. K 20897 K
3p(a p.1 testo poetico) 34cm

1 Coro 3V (STB), pf

PAL PAP 0730

A-55-127-30

PANIZZA, Giacomo

Il ritorno in patria. Romanza in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte. Parole e Musica
di Giacomo Panizza. Dedicata al suo allievo En-
rico Calzolari/1V(T), pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi, s.d./1846 c./, n.ed. K 18087 K
8p 34cm

1 1V(T), pf

Panizza G.

CANTO e PIANO - 40-1

Romana: Un dolce patrito
per Canto e pianoforte
sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 40 - pag. 163 - 166

Milano (241)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0732

PANIZZA, Giacomo

A-55-125-17/a

Tre Romanze per voce di Baritono composte e dedicate al suo Scolaro Sig.r Emanuele Bastelli da Giacomo Panizza [1V(B), pf]

sta con

PACINI, Giovanni

Canzone....posta in musica e...da Gio.Pacini
Milano,,L.Bertuzzi,s.d.[1800,metà],n.ed.1042
7p 23X33cm

1 1V(B),pf

I/A/436/70

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo fantastico Satanella di F. Taglioni. Musica composta e ridotta per Pianoforte solo dal M. G. Panizza.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. I3442 al 46

41p. 34cm.

1 pf.

I ballo

II Taglioni, Filippo

PAL PAP 0734

PANIZZA. Giacomo

/Saul: Tu che se il guardo. (T). Rid V e pf

Scena Lirica nell'Atto terzo della Tragedia Saul di Vittorio Alfieri posta in musica da Giacomo Panizza. Cantata nel Teatro Re di Milano mentre Gustavo Modena declamava la parte del protagonista... /Per Canto e pianoforte
 Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. G. Ricordi Firenze
 e Mendrisio s.d. /1843 n. ed. 15505

14 p. 35 p^ocm.

1. 1V(T), pf

A-55-127-37

PANIZZA, Giacomo

Scena ed Aria per voce di Contralto composta e
dedicata alla distinta Artista di Canto la Si-
gnora Annetta Casaloni Barboglio da Giacomo
Panizza

Milano, F. Lucca Firenze, Duccci e Luccherini Torino,
Magrini Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d./1800, metà/
n.ed. Z 7740 Z

17p 27X36cm

1 1V(A), pf

A-55-127-33

PANIZZA, Giacomo

Scena ed Aria "Se il Brando invitto io strinsi"
Composta espressamente per il Diletto Gio. Battista
Bonola e dedicata al Principe Emilio Belgioioso
da Giacomo Panizza/Coro 3V(TTB), 1V(T), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e Comp.°,
B.d./1826 c./, n.ed. 2921
15p 24X33cm

1 Coro 3V(TTB), 1V(T), pf
I BELGIOIOSO, Emilio

PAL PAP 0737

I/A/436/54

PANIZZA, Giacomo

Sinfonia per Pianoforte.

Milano, Luigi Bertuzzi s.d. s.n.ed.

13p. 25X35cm.

"a Antonio Belgiojoso"

1 pf.

I/A/436/53

PANIZZA, Giacomo

Il Sogno. Gran ballabile nel balle La Rosiera di G. Casati. Musica di G. Panizza, dal medesimo ridotta per Pianoforte solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n. ed. h 23724 h.

7p. 35cm.

1 pf.

I Casati, Giovanni
II Ballo

PAL PAP 0739

I/A/437/1

PANIZZA, Giacomo

Sei valzer sopra scelti motivi dell'opera "L'Orfano
della selva" del "M. Coccia."

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 257.

7p. 24X33cm.

"a Antonietta Guerrieri Monteggia"

1 pf.

Coccia, Carlo

I/A/436/74

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo "La vedova nel di delle nozze"

Rappresentato al teatro Carcano nel Carnevale del-
l'anno 1883. Composizione di Mr. Henry. Musica e rid.
per Pianoforte di G. Panizza.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 417

11p. 24X33cm.

" a Antonietta Litta "

1 pf.

I Ballo

A-55-127-41

PANIZZA, Giacomo

Il Voto .Inno posto in musica dal Maestro Gia.
como Panizza festeggiandosi nella sera del 24
Maggio 1834 Maria Malibran e dallo stesso dedi=
cato a S.E.La Signora Duchessa Maria Visconti di
Modrone nata Contessa Khevenhüller/Coro5V(SSTTB), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.

1834 c. n.ed. S 7505 B

10p 23X32cm

1 Coro5V(SSTTB), pf

I MALIBRAN, Maria

II VISCONTI DI MODRONE, Maria

PAL_PAP_0742

A-55-127-36


PANIZZA, Giacomo

Il voto d'una donna italiana. Poesia di Carolina
Cadorna Aiani-Visconti. Musica del Cittadino Gia-
como Panizza /Coro4V(STAB), pf/

Milano, Stabilimento Nazionale di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d.
/1847 c./, n.ed. P 20344 Q

5p 35cm

Coro4V(TSAB), pf

I CADORNA AIANI-V., Ca  molina

PAL PAP 0743

I/A/436/51

PANIZZA, Giacomo

Il voto d'una donna Italiana. Ridotta per pianoforte
solo da L. Truzzi.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Pozzi s.d. n.ed. K 20779 K

4p. 34cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PANIZZA, Giacomo ?

I/A/53/4

vedi;

BELLINI, Vincenzo

Cavatina (Lo sognai) nell'Opera il Pirata del M^o.
Bellini. Ridotta per Pianoforte solo dal M^o. Panizza.

(Firenze-Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1827]), n. ed. C.
3365 M., p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAL_PAP_0745

PANIZZA, Giacomo ?

I/A/53/5

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Coro ed Aria: "Tu vedrai la sventurata" nell'Opera
il Pirata del M^o. Bellini. Ridotta a Forte Piano solo
dal M^o. Panizza.

(Firenze, Milano, Gio. Ricordi, s.d. [1827]), n. ed. 3366
B. G., p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0746


I/A/53/8

PANIZZA, Giacomo ?

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Duetto: "Ah sciagurato ah fuggi" nell'Opera il Pirata
del M^o. Vincenzo Bellini. Ridotto a piccole mani dal
Sig. Panizza;.

(Firenze, Ricordi, Pozzi e C. Milano, Gio. Ricordi, s.d. 
[1827]), n. ed. 3415 B.G., p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAL_PAP_0747

I-A-500-1/34

PANIZZA, Giacomo

vedi:

BELLINI, Vincenzo

La Straniera ridotta a piccole mani da G. Panizza
/per pf/

Milano, s.d./1829/

PANIZZA, Giacomo(?)

B/30/3/11 (XXI°)

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

[Olivio e Pasquale: Duetto]

Duetto nell'Op. Olivio e Pasquale del M°. Donizetti.
Ridotto dal Sig. r M°. Panizza. [Sol.]

Fasc. XXI, 1.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 249,
p. 13-15.

"Nuovo Repertorio musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0749

I/A/432/57

PANIZZA, Giacomo

vedi:

PACINI, Giovanni

Pezzi...nell'opera La Schiava di Bagdad. Ridotti per
pf. da G. Panizza.

Milano, s.d.

I/A/466/67

PANIZZA, Giacomo

vedi:

PUGNI, Cesare

Raccolta di pezzi...del ballo "Elerz e Zulinda"

...Riduz.per pf. di G.Panizza.

Milano, s.d.

I-A-500-1/8-9

PANIZZA, Giacomo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Pietra di paragone: pezzi scelti /pf/Ridotta
per cebalo dal M^o.Panizza

Milano, s.d./1827/

PANIZZA, Giacomo /?/ vedi: I-A-491-1

ROSSINI, Gioacchino

La Semiramide: Introduzione ridotta dal Sig. Panizza

Milano, s. d. / 1825 /

I-A-500-1/18

PANIZZA, Giacomo

vedi:

ROSSINI, Giacomo

Zelmira: Aria...ridotta dal Sig.r Panizza/pf/

Milano, s.d./1826/

Panizza, G. :fine

PAL_PAP_0755

A-55-127-39

PANIZZA, Giovanni

Due Ariette. Poesia del Signor Giuseppe Sugnani
Professore nelle Scuole Reali e Bibliotecarie
in Trieste poste in musica e dedicate all'Esimo
Dilettante Gio. Battista Perucchini dal Mae-
stro Giovanni Panizza/1V(S), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d./1827 c./, n.ed. 3764

12p 24X33cm

1 1V(S), pf

I SUGNANI, Giuseppe

PAL_PAP_0756

A-55-127-38

PANIZZA, Giovanni

Due Ariette con accomp.to di Piano-Forte composte e dedicate alla sua Allieva La Sig.ra Adelaide Balsamini dal Maestro Giovanni Panizza/1V(S),pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d./1831c/
n.ed. 5370

6p 32cm

1 1V(S),pf

PANIZZA, Giovanni

Pezzi teatrali 66-21

[Gianni da Calais: scelta. Rid V e pf]

Gianni da Calais Opera del M^o Giovanni Panizza Dallo stesso ridotta con accomp.^o di Pianoforte

Contiene:

- 1) Largo nel primo finale (SSTBB)
- 2) Cavatina "D'affrontar per voi (S)
- 3) Terzetto "Mio Giabbi" (S, B, B)
- 4) Duetto "T'apparecchia a gran vicende" (BB)

Milano, F. Lucca s.d. [1834] n.ed. 1114, 12, 15, 11. 4 fasc. (13, 11, 17, 14 p.) 24x33 cm.

1. 1-4 schede per organico

A-55-127-40

PANIZZA, Giovanni

Quattro Duettini per voce di Soprano e Contralto
o Tenore e Basso con accompagnamento di Piano=
Forte composti e dedicati al Signor Rich.^o B.
Shand dal Maestro Gio. Panizza/2V(SA/TB), pf/
Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s.d.
/1833 c./, n.ed. 7179-82

17p 23X32cm

1 2V(SA/TB), pf

I/A/436/45

PANIZZA, Giovanni

Sinfonia nell'opera Gianni da Calais del M. Gio. Panizza
za e dallo stesso ridotta per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 1113.

11p. 33X24cm.

1 pf.

I/A/436/46

PANIZZA, Giovanni

Gran sinfonia nella farsa "Sono eglino maritati"
Ridotta per Pianoforte solo dal prof. di Musica
P. B. Stramanon di Venezia.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Grua e C.
s. d. n. ed. 2840.

16p. 24X34 cm. (Anno VII° Classe... Fascicolo.. del
la Bibl. di Musica Moderna)

1 pf.

I Stramanon, P. B.

Violoncello A-29-28-7

PANIZZA, Grazioso

Concerto per Violoncello con acc.to di
Pianoforte. "All' Illustre M^o. Guglielmo
Quarenghi". Le Parti

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Nov. 1881, n. e.
k 36386 k.

19+9p. 36cm.

1. vlc e pf

1. QUARENCHI, Guglielmo

A-55-127-42

PANIZZA-PUGNALINI, G. Grazioso

Misura d'amore. Romanza per Canto in chiave di Sol
del Maestro G. Frazioso Panizza-Pugnolini. Testo
poetico di A. Ghislanzoni [1V(S/Mzs), pf]

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d. [1900, iniz]
n.ed. 349

5p (a p. I testo poetico 35cm

1V1V(S/Mzs), pf

I GHISLANZONI, A.

PANIZZA, S. Grazioso

I Promessi sposi del maestro Amilcare Ponchielli:
Trio per Violino, Violoncello e Pianoforte...
Parti

Milano, F. Lucca;, n. ed. 35097

7,7,30p. 35cm.

A Maria De Elia.

PANIZZI, Domenico

vedi:

CANE', A.

Fior di Verbena. Romanza (in chiave di Sol)

Parole di Domenico Panizzi....

A/55/71/41

PANIZZI, Domenico

vedi:

GALLI, Carlo

Inno dei Lavoratori Cattolici Parole di D.Panizzi
Milano, 19. sec.

PANKIEWICZ, Eugenjusz

Warjacje na Fortepian/Variations sur un thème original pour Piano seul.

Warszawa, Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej

1931 n.ed. T.W.M.P. 16.

22p. 32cm.

1 pf.

A-55-127-24

PANNAIN, Antonio

Su la tremula laguna. Barcarola. Parole di F.P.
Zeviani Pallotta. Musica di A. Pannain/1V(S/T), pf/
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1894, n. ed.

97204

3p 34cm

"Alla Gentile Signorina Emilia Giovinazzi"

1 1V(S/T), pf

I ZEVIANI PALLOTTA, F.

PAL_PAP_0768

I/A/437/4-5

PANNA-IN, Edoardo

Deux Gavottes faciles pour piano .

N.1: Lili à l'école. Gavotte mélancolique

N.2: Jour de fete. 3 jojeuse

Milan-Rome-Naples-Palermo Londres-Leipzig-Buenos -
Ayres, G. Ricordi e C. New-York, Boosey e C. s.d.
n.ed. X II0638-II0639 X.

2 fascicoli di 4+4 p. 35 cm.

1 pf.

Pannain Guido

Beatrice Cenci

Tragedia in tre Atti di Vittorio Viviani

Riduzione per Canto e pianoforte di Renato Parodi

Milano, 1942 Ed. Suvini Zerboni (S. 920 Z.)

Vol. in 6^o

di pag. 210

21996

1802

Pannain, Guido

ARPA

1/18

5

Concerto

per arpa e orchestra

Riduzione per arpa e piano forte. Le parti

Milano, Curci 1959 { E. 6844 C. }

Fasc. in 4° p. 39 + 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29248 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0771

Pannain, Guido 2 PIANOFORTI 13 / 13 ⁴

Concerto per Pianoforte e Orchestra
Rid. per 2 Pianoforti

Milano, Curci, 1968

Fasc. cm. 31,4 - p. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 8844 C.]
"G. VERDI" - MILANO

39844

403^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLA - 1/3 . 5

Pannain Guido

Concerto
per Viola e Orchestra

Riduzione per Viola e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6567 C.)

27403 a-b

3521

PAL_PAP_0773

Pannain Guido

VIOLINO

26 / 1

2^o Concerto per Violino e Orchestra

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7297 C.)

fasc. in 4^o

di pag. Pianoforte N. 40
" " Violino N. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33636 a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0774

*Pannain Guido**Fontane D'Oltremare**Movimento Sinfonico per Orchestra**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125720 (A))**Vol. in 4^e*

22268

di pag.

3522

PANNAIN , Guido.

FRAMMENTO ELEGIAICO per quartetto d'archi .

sta in :

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI.-... ,pp.48-51.

(Milano, 1949).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31555

PAL PAP 0776

Pannain Guido

L'intrusa *Dramma in un atto*
di Maurizio Maeterlink

Riduzione e versione ritmica di Romualdo Giani
Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, 1939, Ed. Ricordi (124381)

1^a rappresentazione: Genova, F. Carlo Felice 1939/40

Vol. in 8^o non leg. 104
16834

4803

Pannain Guido

Madame Bovary (da Gustave Flaubert)

Dramma in 3 Atti e 7 quadri di
Guido Pannain e Vittorio Viviani
Riduzione per Canto e pianoforte dell'Autore

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128976)

Vol. in 8^e
24747

di pag. 166

4304

Pannain Guido

CORO

10 / 13

Requiem

per Soli, Coro e Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 6901 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30806

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0779

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FLAUTO

2/9^s

Pannain Guido

Sonatina

per Flauto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5726 c.)

23420 *a*

3523

Pannain Guido (TEORIA 16 / 8)

Vocalizzo per Mezzosoprano

Stà in

Antologia di Vocalizzi fasc. II° pag. 14-15
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1963

1. canto / esercizi (mzs)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33955

PAL PAP 0781

PANNAIN, Guido

vedi

DURANTE, Francesco

Toccate per cembalo.....Revisione di Guido Pannain

Milano, 1930

A-18-6-28

PANNAIN, Guido

canto e piano 82/1

vedi:

SANGIORGI, Alfredo

4 Liriche di vallaroel per canto e piano.

2. Chimica. "A Guido Pannain".

(Firenze, 1916, p. 4-5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51960

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_0783

PANNI, Marcello

Appunto 8. 68
per pianoforte

Milano, Suvini ZErboni, 1972 - cm.24,2 obl., p.(4),
n.edit. S. 7111 Z., indicazioni circa l'esecuzione
anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46111

"G. VERDI," - MILANO

St 4 11 11.

DA CAMERA G.F./ 133

PANNI, Marcello

Che cosa apparirà ?

per diversi strumenti a piacere con una versione
dell'autore per dodici esecutori di strumenti a
percussione

Le Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.34,6, p.(4) con:

Versione per 12 esecutori di strum. a percussione +

Parti n.5 di cm 34,5 x 84,5, n.edit. S.7175 Z.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46129 - 46129 a-e

PAL_PAP_0785

572 u m.
PARTITURE 128 / 16

PANNI, Marcello

Inventario da Concerto
per orch. da camera in cinque gruppi (1972)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.24,4, p.(4),
13, n.edit. S.7551 Z. Precisazioni circa l'ese=
cuz. redatte in lingua ital., inglese, francese e
tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46124

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0786

PARTITURA

109/4^s

PANNI, Marcello

PATIENCE. Composizione per voci e strum.

Partitura

s.l., Edition Peters/Hinrichsen Edition,
[copyr. 1969];

4 fogli doppi (A, B, C, D) di cm. 30,5,
p. (16) complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41576

● [E.P.7126]
"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0787

PANNOCCHIA, Ubaldo

A.45.15.2

v.

FRANCHETTI, Alberto

Cristoforo Colombo. Epilogo. Istrumentazione di
Ubaldo Pannocchia.

Milano, 1913

PANNOCCHIA, Ubaldo

A.45.25.3

v.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Atalia, Overtura Op. 74. Istrumentazione di Ubal
do Pannocchia.

Milano, 1912.

Mon. 164/7/2/II

PANNY, Joseph

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 47

Facsimile

69550

PAL_PAP_0790

PANOFKA, Heinrich

composizioni per n° d'opera

prive di tale numero ordinate
in ordine alfabetico

.....Violino 52/23.....

PANOFKA, Heinrich

/Op. 13/

Les Inséparables. Gran Duo brillant pour Piano
et Violon concertants sur des motifs de la
Norma de Bellini. Op. 13. Le Parti.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. ed. 347, p. 18+5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53089 a-b

PAL PAP 0792

A/26/20/10

PANOFKA, Heinrich

Grande Scène dramatique pour le Violon avec
accomp. t de Piano, Op. 38

parti

"A son ami Jacques Resenhain"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pezzi, s.d. (1848), n.ed. Z 14948 Z
3+9 p., 34 cm.

1. vl pf

PAL_PAP_0793

A/26/20/11

PANOFKA, **Heinrich**

Impromptu pour le Violon avec accomp.t de Piano
sur la Romance „Pas même un regard de pitié” de
M.r le comte de Feltre, Op. 39 parti
"A monsieur le comte Alphonse de Feltre"

Milan, Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1843), n. ed. F 15473 F
3+9 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. FELTRE, Alfonso di

PAL PAP 0794

A/26/20/14

PANOFKA, Heinrich

Grande Valse de Bravoure pour le Violon avec
accomp. t de Piano; Op. 40

parti

"A son ami Jean Erneste Haltz"

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, 1861 (t.s.), n.ed. S 15496; S
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 0795

A/26/20/7

PANOFKA, Heinrich

Duo pour Piano et Violon concertans sur le Ballet
La péri de F. Burgmüller, ^{Op.} 41 parti
"A M. lle Cathinka de Dietz"

Milan, Jean Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1845), n. ed. 17878
5+11 p., 34 cm.

1. vl pf

I. BURGMÜLLER, F.

PAL PAP 0796

Heinrich

I/A/437/6

PANOFKA, ~~Henri~~ [Op. 46]

Six Réveries pour le Piano. Op. 46

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vien=
ne, Haslinger s. d. n. ed. J 16008 J.

19p. 35cm.

1 pf.

A/26/20/8

PANOFKA, Heinrich

Fantaisie-Caprice brillant pour Violon avec
accomp.t de Piano sur l'air de la Niobe de Pacini
Op. 47 parti
"A son ami Henri Ernst"

Milan, Jean Ricordi, Firenze, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1843), n.ed. 16124
7+19 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. Pacini, Antonio

PAL_PAP⁰0798

A/26/20/6

PANOFKA, Heinrich

Grande Sonate dramatique pour Piano et Violon,

Op. 48

parti

"A M.r de Ch.er Spontini"

Milan, G. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,

Mendrisio, Pozzi, s.d. (1843), n.ed. 16125

11+35 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I SPONTINI, Gaspare

PAL_PAP_0799

A/26/20/13

PANOFKA, Heinrich

Romance de l'Opera Dom Sebastien de G. Donizetti
transcrite pour Violon avec acc. t de Piano, Op. 51
parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1843), n.ed. R 16129 R
3+5 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, G.

PAL_PAP_0800

A/26/20/12

PANOFKA, Heinrich

Mosaïque des Opéras favoris du théâtre italien
pour le Violon avec accomp. t d'un second Violon
Op. 52 Norma, Op. 53 Anna Bolena

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1845), n. ed. 17459-17460
15+17 p., 33,5 cm.

Bibliothèque du jeune violoniste

1. due vl

PAL_PAP_0801

A/26/20/9

PANOFKA, Heinrich

Fantaisie de Concert pour Violon avec accompagnement
de Piano sur des motifs du Desert de David, Op. 55
parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1845), n.ed. D 17457 D
5+11 p., 34 cm.

1. vl pf

I. DAVID

PAL_PAP_0802

PANOFKA, Heinrich [Vocalises Op.81]

Twenty-four (24) Vocalises for Alto, Baritone
and Bass. Major Scale with piano acc. t.
Book. I. & Book. II.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1908, n. ed. 1650, p. 63, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51854

"G. VERDI," - MILANO

PANOFKA, Heinrich [Op. 81. L. II°.]

The Art of singing. 24 Vocalises for Soprano.
The same transportes for Alto, Bar. and Bass. Op. 81.
Book. II.

New York, G. Schirmer, s. d., n. ed. 1650, p. 85, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51877

"G. VERDI," - MILANO

B. 25. h. 153/6

PANOFKA, Heinrich (Op. 81)

Ventiquattro Vocalizzi per soprano, mezzo-soprano o tenore in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte...Op. 81. Testo italiano e francese.

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 109285. Biblioteca Musicale Didascalica.

49p. 35cm.

29819

1 soprano studi
2 mezzosoprano studi
3 tenore studi

PAL_PAP_0805

canto e piano 75/3

PANOFKA, Heinrich (op 81) 24 Vocalises.]

Vocal A. B. C.

Complete in One Volume and in two Books.

Book. II. 24 Vocalises.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1878, n. ed. 2057, p. 23, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51920

PAL_PAP_0806

CANTO e PIANO 21/9

Panofka Heinrich

12 Vocalizzi d'Artista op. 86

*per Soprano o Mezzo-Soprano
Con accompagnamento di pianoforte*

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 1574)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26086

26086

4805

PAL. PAP. 0807

PANOFKA, Enrico

A-55-128-22

Ricreazione e Studio. 12 Pezzi per Canto nell'estensione d'un'ottava e mezza (dal Do al Sol).

Parole di Lorenzo Materassi. Musica di Enrico Panofka Op. 87/1V(S/T), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli e Rossi, t. s. -, 1866, n. ed. B 39549-560 B

28p 34cm

1 1V(S/T), pf

I MONTERASI, Lorenzo

composizioni in ordine alfab



PAL_PAP_0809

CANTO e PIANO 55/4

Panoffa, Enrico

"Che dicono le ragazze" Stornello ind. di Sol. C. eff.
sta in.

Gioie e Sospiri

Album Musicale del Trovatore

(Milano, s.d.)



[6482]

ab. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862

"G. VERDI

ISTIT. CI. II

0810

PANOFKA, Enrico

Che dicono le ragazze. Stornello
sta in

GIOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati.

6482

PANOFKA, Enrico

Guarda la bianca luna.

sta in

ALBUM MUSICALE

del Giornale "Il Trovatore" ai suoi associati

Anno XVI

PANOFKA, Enrico

Il perdono. Romanza per Soprano
sta in

RIME E MELODIE

Album Musicale dono del Giornale "Il Trovatore" ai
suoi associati. 1866

A.55-3-5

PANOFKA, Heinrich

Vocalizzo di bravura per soprano di
E. Panofka.

in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871, 1-5p

1. 1V(S), pf

PANOFKA, Heinrich

vedi

BAILLOT, Pierre

L'Art du Violon. Nouvelle Méthode par P. Baillot...aus
dem Französischen übersetz von H.Panofka

Berlin, s.d. |19.sec.metà_|

74237

A/27/31/9

PANOFKA, Heinrich
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo brillant pour Piano et Violon sur des
Mélodies Styriennes composé par S.Thalberg et H.
Panofka. Op.61. Parti

(Milan, 1845)

A/27/31/8

PANOFKA, Heinrich
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo pour Piano et Violon sur des motifs de
l'Opéra Beatrice di Tenda de V. Bellini composé par
S. Thalberg et H. Panofka. Op. 49. Parti

(Milan, 1843)

A/27/31/10

PANOFKA, Heinrich
vedi:

THALBERG, Sigismond

Grand Duo pour Piano et Violon sur des motifs de
l'Opéra Beatrice di Tenda de V. Bellini composé par
S. Thalberg et H. Panofka. Oeuvre. 49. Parti

(Vienne, s.d.)

Panofka :fine

PAL_PAP_0819

Panofsky, Walter
vedi:

Mayer, Simon Giovan

Opere 3 Commedianti

Opera- Buffo- in drei Akten - Buch W. Panofsky

Kassel-Basel, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42629

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0820

Ant.Pian...A/30/50/1.....

PANORMO, Ferdinando C.

A SERIES OF CALEDONIAN AIRS, with variations for
the Piano Forte, by Ferd. C. Panormo. N. 1.

London, L. Panormo, s. d., cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0821

Ant.Pian. A/30/50/1

PANORMO, Ferdinando C.

da: A SERIES OF CALEDONIAN AIRS, with variations
for the Piano Forte, by Ferd.C.Panormo.

N.1: Bruce's Address

Inscribed to Miss Harrison

London, L. Panormo, s.d., cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
PAL_PAP_0822

I/A/438/1

PANSERON, Augusto

A B C del pianista. Metodo di pianoforte per uso dei fanciulli ossia primo anno di studio, diviso in dodici mesi....

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Parigi, Brandus-Dufour Magonza, Figli di B. Schott Londra, Metzler t.s. 1859 n.ed. 30810 al 30811.

84p. 35cm.

"all'Amico Marmontel"

1 pf.

I/A/438/2

PANSERON, Augusto

A B C del pianista. Metodo di Pianoforte

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi e C. s.d.

n.ed. I09289.

84p. 35cm.

"all'Amico Marmontel"

1 pf.

PAL_PAP_0824

Manca
Panzeroni, A. TEORIA Scolastica P/3

Metodo Completo di Vocalizzazione
per Mezzo-Soprano.

Milano, Ricordi, s.d.

Vol. in 8° b/2 · 219

canto/metodo

[109532]

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0825

Panseron A.

TEORIA 13-9

Complete Method Book II^o
of Vocalisation for Mezzo-Soprano
Dedicated to his Friend Rossini
(English translation by Claude Aveling)
London, Ed. Ricordi (112036)

Vol. in 8^o di pag. 101 (Inq. canto/metodo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0826

PANSERON, Auguste-Mathieu

Solfeggio per mezzo-soprano con accomp.to di Pianoforte che percorre tutte le difficoltà della lettura adottato per le classi del Conservatorio di Parigi dedicato al suo amico Ambrogio Thomas.. Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Brandus - Londra, Cocks, n. ed. 28481-90. Prefaz. dat.: Parigi 30 VII 1855.

214p. 29cm.

1 Mezzosoprano studi

55737

A/30/51/3/4

PANSERON, Augusthe Mathieu

(25) Vingt-cinq Vocalises et 25 Exercices pour
Mezzo-Soprano, dédiées à S.A.R. Madame La Du-
chesse d'Orléans, par A. Panseron.

A Paris chez l'Auteur, 21, Rue Hauteville et chez
tous les Editeurs de Musique. Berlin, A.M. Schle-
singer, Prop. té de l'Auteur, Florence, Lorenzino,
[1845 c.], cm. 33, p. (6) 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAL PAP 0828

A/31/62/8

PANSERON, Auguste e GUILLON, Joseph

Trois Nocturnes pour Piano et Flûte Dédiés
à leur ami G.Foignet - le parti -

Milano, Chez Jean Ricordi- Florence, Chez
Ricordi Grua e C^o, s.d., cm 35, p.85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 0829

PANSERON, Auguste
vedi:

CHAULIEU, Charles

Rondeau brillante pour piano sur la Barcarolle
de Panseron Eh! vogue ma nacelle dédié à Mlle
Amèlie Meslier.

Milan, s.d.

PANSINI, Edoardo

A.45.28.9

Marcia militare per banda composta sulle canzoni
napolitane 'O campaniello di V. Valente e
Addimànnel'a mammà di P. Mario Costa. da Edoardo
Pansini. / Partitura/.

Milano, R. Stabilimento ^lito Di Gio Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi e C., 1897t.a s.
n. ed. 100279.

13p. 28cm.

1 banda

2 Canzone popolare/Napo

I Valente Vincenzo

II Costa Mario Pasqua ● le

PANSINI, Edoardo

A.45.28.10

Siena, Marcia militare. Partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s.
1897, n. ed. 100740.

11p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica
civili e militari serie XI n. 151).

1 banda

PANSINI, Edoardo

A.45.24.12

v.

MASSENET, Jules

Il re di Lahore, Sinfonia. Istrumentazione di
Edoardo Pansini.

Milano, 1902.

PANSINI, Edoardo

A.45.19.2

v.

RICORDI, Giulio

Fantasia ungherese. Istrumentazione di E. Pansini.

Milano, s.d.

PANSINI, Edoardo

A.45.36.2

v.

ROSSINI, Gioacchino

Petite polka chonoise. Istrumentazione di Edoardo
Pansini.

Milano, 1905.

PANSINI, Edoardo

A.45.8.27

v.

RICORDI, Giulio

Il romanzo di Pierrot e di Pierrette, storielle musicali. N.3 ballo di nozze N. 4 Corteggio nunziale. Istrumentazione di Enrico Pansini.

Milano, 1901.

PANSINI, Edoardo

A.45.36.3

v.

ROSSINI, Gioacchino

Stabat mater. Aria Cujus animam gementem. Duetto:
qui est homo e Cori finale. Istrumentazione di
Edoardo Pansini.

Milano, 1906.

PANSINI, Eduardo
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-39-3

Aida. Duetto-Finale Ultimo. Istrumentazione
di Edoardo Pansini. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, num. ed.
98841, 21p., 31 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

PANSINI, Edoardo vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-6

La Forza Del Destino. Scena Dell'Osteria. Instrumentazione di Edoardo Pansini. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1899, num. ed. 102089, 49p., 31 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari)

PANSINI, Edoardo vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-41-8

Rigoletto. Preludio - Quartetto - Tempesta e Finale
Istrumentazione di E. Pansini. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1895, num.ed. 98253,
53p., 31 cm.

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari,
Serie VIII., N. 128)

Partitura 154/8

PANTALEO, Nino

vedi

FUGA, Sandro

V Concerto Sacro per basso, coro e orchestra. Nell'orto degli ulivi. (Testo di Nino Pantaleo).

Milano, copyr. 1981

59506

PANTALEO, Nino

vedi

Fuga, Sandro

Tre liriche per canto e pianoforte su versi di Nino Pantaleo.

"Solo"- "Ingresso nella notte"- "Il vento sei che fervido mi scuote".

Roma, copyr. 1980

57473

PANTALEONI, Adriano
vedi.

MANCINELLI, Luigi

Al chiaro di luna.....Album vocale.

Milano, t.a s.7/1874

N°8) Chi va là?.....

".....e Adriano Pantaleoni"

Pantaleoni, Luigi

Canto del gufo : con coro di corvi e pipistrelli : con accompagnamento di pianoforte / composto e dedicato all'egregio giovane suo concittadino G. B. Carlo Rubini da Luigi Pantaleoni. - Milano : Gio Canti, (s.d.). - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: V, Coro(S,A,T,B), pf.

I. Pantaleoni, Luigi

Inv. 300017

PANTALEONI, Luigi

"Dall'Alpi al mar"

Inno popolare, Parole di Francesco Dall'Ongaro,
Musica di L. Pantaleoni
per Coro (S.i, T.i, B.i) e Pianoforte

Partitura

Milano, Presso G.Canti; Firenze, F.Lorenzi; Nizza,
G.Ferrara, s.d.- cm. 34, p.6, n. edit. 5000.

Dedicato "Al prode Generale Stefano Turri".

[In copertina: Garibaldi di circondato da garibaldi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO =

dini]

A-55-127-51

PANTALEONI, Luigi

La Dichiarazione. Romanza in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte. Parole di E.S. dedicate
alla gentile Mad.lla Adele Torri musicate da L.

Pantaleoni/1V(S/T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1860 c./, n.ed. 3261, 5p 34cm

5p 34cm

1 1V(S/T), pf

A-55-127-53

PANTALEONI, Luigi

Il Gondoliere. Serenata in chiave di sol con accompagnamento di Piano Forte. Parole e Musica di Luigi Pantaleoni. 1V(T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1860 c./, n.ed. 3497

4p 36cm

"Al celebre Tenore Neri Baraldi"

1 1V(T), pf




PANTALEONI, Luigi

Grido di guerra: "All'armi all'armi"
Parole e musica di L.Pantaleoni, Op.85
per Coro e Pianoforte

Partitura

Milano, presso Gio.Canti; Firenze, presso Ferdinan=
do Lorenzi, s.d. - cm.33,7, p.11, n. 4490.

Dedicato " a Giuseppe Garibaldi Marte vendicatore"
[In copertina: Marte  in atteggiamento aggres=
sivo]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

PANTALEONI, Luigi

Inno di guerra: "Delle spade il fiero lampo"
Parole dell'Avv.to A. Brofferio, Musica di L.Pan-
taleoni.

per Canto e Pianoforte

Milano, D. Vismara, s.d. - cm.35,8, p.3, n.edit.
3568.

[In copertina motivi guerrechii: tenda militare, tam-
buro e bandiere]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-55-127-54

PANTALEONI, Luigi Opus 97

La mia camicia rossa. Melodia per Canto e Piano=
forte composta dal M^o. L. Pantaleoni di Udine/1V(T), pf

Milano, D. Vigmarà, s.d./1960 c. /, n. ed. 3386

5p 34cm (a p. 1 testo poetico

"Al mio Amico e Compatriota G. B. Cella"

1 1V(T), pf

PAL PAP 0850

PANTALEONI, Luigi

Lo spaccalegna: "Lo spaccalegna dalla montagna calò"
Canzone per Canto e Pianoforte. Musica di L.P. Paro-
le di P. Walponer. Dedicata all'Illustrissimo Signor
Conte Alessandro Teleki Colonello.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze, presso F.Loren-
zi, s.d. - cm.33,6, n. edit.4660, p.7

[Copertina incisa: uno spaccalegna che si aggira
per le vie della città]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PANTALEONI, Luigi

L'Udinese

Grido d'estrema pugna. Op. 85

Parole e musica del M^o Luigi Pantaleoni di Udine.

Coro unisono e Pianoforte

Milano, D.Vismara, s.d., - cm. 35, p.5

[Copertina incisa: Patrioti friulani all'assalto]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PANTALEONI, Luigi.

Un soldato in congedo: "Torno alla mia capanna..."
Romanza in chiave di Sol con accomp. di Piano-Forte.
Poesia di Luigi Mercantini.

[Canzone di sdegno del soldato italiano per Villafranca]

Milano, Presso Gio. Canti, Firenze, F.Lorenzi, s.d.-
cm.34, p.3, n.edit.4555.

[Copertina con inc.: Soldato ferito rientra
al paese; ai suoi piedi un cane].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PANTALEONI, Luigi

"Viva Viva: commossi plaudenti..."

Inno popolare a Vittorio Emanuele II [dopo il 1859]
per Canto con accomp. di Piano-Forte. Poesia e
musica di L. Pantaleoni di Udine

Milano, Presso Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, s.d.
n. edit. 4488.

[Copertina con inc.: ritr. di Vitt. Emanuele II]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I/A/437/7

IL PANTHEON DEI PIANISTI

Edizione accuratissima dei capolavori dei grandi
Maestri.

Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Enrico Lemoine
Londra, Shepherd e C. 1875-76 n.ed. 5295 al
5323.

43 fascicoli 31cm. / mancano i N. 4 e 6. I numeri
8-9-10-11-13-16-17-18-19-20-23-24-25-27-28 sono
in duplice copia. /

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

PAL_PAP_0855

2 scheda

1. serie

N.1: C.M. De Weber. Op. 65. L'invitation à la valse

N.2: G.F. Haendel. Aria variata in Mi maggiore

N.3: J.L. Dussek. L'Addio, andante

N.4: L.V. Beethoven. Sei Valzer ed una marcia funebre

N.5: J.L. Dussek. Chantons l'hymen, aria variata.

N.6: L.V. Beethoven. Op. 13. 8 Sonata (patetica) dedicata
al principe Lichnowski

N.7: W.A. Mozart. Op. 6 N. 2. 8a Sonata in La Maggiore.

N.8: " " " 3a So= segue 3 scheda

nata a quattro mani

in Re maggiore

I/A/437/7

3 scheda

N.9: L.V.Beethoven.Op.12.N.1 1a Sonata in Re Maggiore
per pf. e vl.dedicata a Salieri
(partitura)

N.10: E.H.Méhul.Ouverture dell'opera Le Jeune Hen=
ri,ridotta a quattro mani da Lemoine

II Serie

N.11: J.N.Hummel.Op.I3.Sonata in mi bemolle,dedica=
ta a Haydn

N.12: F.Mendelssohn.Op.14.Rondò Capriccioso.

N.13: J Field.Quinto
notturmo

segue 4 scheda

4 scheda

N.14: J.S.Bach. Due gavotte celebri

N.15: M.Clementi. Op.2 Sonata in Do maggiore detta
delle ottave

N.16: W.A.Mozart. Ah! vous dirai-je, maman? Nonno tema
variato

N.17: C.M.De Weber. Op.39. 2a sonata in la bemolle,
dedicata a Lauska

N.18: L.V.Beethoven. Op.23. 4a Sonata in La minore
per pianoforte e violino.

N.19: " "Op.20. Gran Settimino, ridotto
a 4 mani da Brice

segue 5 scheda

5 scheda

N.20: C.M. de Weber. Ouverture dell'opera Der Freischütz, ridotta a 4 mani da Vilbae R.de

III Serie

N.21: J.L.Dussek. Op.62. La Consolation, andante

N.22: G.Haydn. Arietta variata

N.23: J.B.Cramer. Le petit rien. Aria variata.

N.24: F.Ries. Op.122. Rondò elegante

N.25: J.L.Dussek: Op.16.N.1. Sonata in Do maggiore

N.26: L.V.Beethoven. Op.27 N.2. Sonata in Do diesis
27 minore

segue 6 scheda

6 scheda

N.27: W.A.Mozart.Op.4.Sonata N.1 in Do maggiore

N.28: C.M.de Weber.Op.3.6 pezzi facili per Pianoforte a 4 mani.

N.29: W.A.Mozart.Op.1.1a Sonata in sol minore per pianoforte e violino.

N.30: G.Rossini.Sinfonia dell'opera Semiramide per pianoforte a 4 mani.

PANTHES, Marie

I/A/36/3a

vedi:

BATON, Rhené

II. Retour du Pardon de Landévennec. Op. 13. N° 2.
"Pour Madame Marie Panthès".

Paris, DURAND, 1909, n. ed. D. & F. 7372(2), p. 4-10. "Enb
"En Bretagne". Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAL_PAP_0861

PANTINI, Romualdo

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Cinque Liriche per canto e pianoforte.

1. I Pastori. Poesia di Gabriele D'Annunzio.

(dai Sogni di terre lontane); 2. La madre al

figlio lontano. Poesia di Romualdo Pantini.

3. San Basilio. Poesia popolare greca (tradotta

da Niccolò Tommaseo); 4. Il Clefta Prigion

Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò

Tommaseo); 5. Passeggiata. Poesia di Giovan-

ni Papini.

Firenze, 1916

58882

pianoforte 290/24

Les pantins dansent pour Piano

Paris, Salabert, copyr. 1929, num. ed. R. L. 11687

3p;, 32cm

1.pf

74787

PAL_PAP_0863

Ant.Pian. A/18/20/28 a

PANTSCHENKO, S.
30. Sonett [in sol d.]

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous compositions of Russian Masters
Piano Solo Book IV.

Hamburg-Leipzig-Mailand, Benjamin, s.d., n.ed. 75 pp. 124-
125.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAL PAP 0864

A-18-20-28a

PANTSCHENKO, S.

Sonett o

vedi

ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters

Piano solo: Heft IV. N. 30

Hamburg, s. d., p. 124-125

Panunzi Mario

SPARTITI

n.

23

ORATORI

Lauda Spirituale

per Soprano, Coro e Orchestra
Spartito

Milano, Ed. Carisch. copyr. 1971 (21875)

fasc. di cm. 32 x 25

di pag. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44745

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0866

PANUNZI, Mario

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Chi dell'altrui si veste presto si spoglia
...Riduzione per canto e pianoforte di Lucia=
no Bettarini e Mario Panunzi.

(RAI, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Spartiti 387 d

PANUNZI, Mario

vedi:

FIORAVANTI, Valentino

I virtuosi ambulanti opera buffa del sig.
Balocchi... Riduzione per canto e piano di
Mario Panunzi.

(RAI, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46742

PAL_PAP_0868

PANUSA, Giselda

vedi

GARBARINO, Giuseppe

Il Clarinetto/The Clarinet.

Emissione e tecnica/Emission and technique.

Collaborazione al testo di Giselda Panusa.

In collaboration with Giselda Panusa for
the text.

Milano, copyr. 1980

59078

PANZACCHI, C.

A-55-135-9

vedi

PISANI, Bartolomeo

La schiava greca. Canto orientale in chiave di sol
con acc.to di pf. Poesia del Professore C. Panzacchi
Musica di B. Pisani
Milano, s.d.

PANZACCHI, Emilio

PANZACCHI, Enrico

PAL PAP 0871

A-55-2-13/15

PANZACCHI, Emilio
vedi
ALBERTI, Lodovico

B-25-h-225-8/II

PANZACCHI, Emilio
vedi

DORIA, Andrea

Abbandonata. Romanza per Mezzo-Soprano o
Baritono le pf/. Parole di E. Panzacchi
Milano-Napoli-Firenze, s.d. 1881/

62693

PAL PAP 0873

B-25-h-225-8/IV

PANZACCHI, Emilio
vedi

DORIA, Andrea

Chiamatelo destino /per V e pf/. Parole
di E. Panzacchi

Milano, s.d./19.sec.2.metà/

62693

B-25-h-225-8/III

PANZACCHI, Emilio
vedi

DORIA, Andrea

M'amasti mai? \angle per canto e pf \angle . Parole
di E. Panzacchi

Milano, s.d. \angle 19.sec.2.metà \angle

62693

PAL_PAP_0875

PANZACCHI, Emilio
vedi

GAGLIARDO, L.

∠Serenata. C, pf. Mib∠

Alla Marchesa / Fiammetta D'Oria / Sere-
nata / Poesia di EM. Panzacchi / Musica
di L. Gagliardo ∠Partitura∠

Ms., 19. sec. fine

62697

B-25-h-225-8/XX

PANZACCHI, Emilio
vedi

GAGLIARDO, L.

Serenata per canto con accompagnamento di
pianoforte di L. Gagliardo /Testo di E.
Panzacchi/

Roma-Genova-Firenze, s.d./19.sec.2.metà/

62693

PAL PAP 0877

PANZACCHI, Emilio B.25-h-226-2/XVII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

M'amasti mai? (Wast tou sincere?) Melodia...

Parole di E. Panzacchi...

Milano, /1876c./

62694

dono Doria

B-25-h-225-8/XIX

PANZACCHI, Emilio

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Serenata d'un angelo (An Angel Serenade)
per Mezzo-Soprano o Baritono. Parole di
E. Panzacchi...

Milano-Roma-Napoli, t.a s. illeggibile
/1877/

62693

PAL PAP 0879

PANZACCHI, E.

Vedi

ALBANESE, Ernesto

Il tramonto. Romanza in chiave di sol con acc.
di pg. Parole di E. Panzacchi.

Milano, dep. nov. 1885

PANZACCHI, Enrico

vedi:

ANDREOLI, Guglielmo

In riva al mare. Serenata per Tenore con accomp. di
pf. Poesia di E. Panzacchi.

Milano, dep. I884

A-55-11- 19-23

PANZACCHI, Enrico

vedi

BARONI PASOLINI, Silvia

Melodie per canto e pf. N°2: Sogni e canti.

Parole di E. Panzacchi.

Milano, t. a s. 1889

A-55-11-24/A/B
2 esemplari

PANZACCHI, Enrico

vedi

BARONI, Cesare

6 Melodie per canto e pf. N°3: La stanza vuota. Parole
di E. Panzacchi
Milano, s.d.

CANTO e PIANO 48/1

XVII

Panzacchi, Enrico
Bazzini, Antonio vedi.
Provvista - per Canto e Pf.
parole di E. Panzacchi

Milano, Ricordi, s.d. [4.450504.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39960

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 0884

A-55-13-1

PANZACCHI, Enrico

vedi ~~D. 1000~~

BAZZINI Antonio

Proibizione. Parole di E. Panzacchi...

Milano, s.d.

PAL PAP 0885

A-55-14-12

PANZACCHI, Enrico

vedi

COSTA; Pasquale Mario

Amore e neve.....Parole di Enrico Panzacchi...

Milano, t. a s. 1900

Panzacchi, Enrico

vedi:

canto e pf.

Bazzini, Antonio

Proibizione
parole di E. Panzacchi

Milano, Ricordi, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1943

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 0887

A-55-14-B-3/4/5

PANZACCHI, Enrico
vedi

BELLINI, Bernardo

3 Romanze in chiave di Sol con accomp. di pf...
Milano, s.d.

A-55-16-74/75

PANZACCHI, Enrico

vedi

BEVILACQUA,

Due Romanze per Mzs. Parole di E. Panzacchi .

N.1: Sull'uscio

" 2: D'autunno

Milano, dep. 1882

PANZACCHI, Enrico

vedi:

BOGHEN, Felice

Salutazione Angelica, parole di Enrico Panzacchi, eseguito per la prima volta al Liceo musicale di Bologna nel Maggio 1888, coro a quattro voci sole.

(Firenze, s.d.)

PANZACCHI, Enrico

vedi:

BRANCA, Guglielmo

Lamento. Parole di Enrico Panzacchi poste
in musica....

PANZACCHI, Enrico

vedi:

BRANCA, Guglielmo. Romanza per canto e Pia
no. Poesia di Enrico Panzacchi.

Milano, s.d.

22097

PANZACCHI, Enrico

vedi:

BRANCA, E. Guglielmo

Proibizione!..Romanza in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole del
prof.Enrico Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi

CAPPONI, Francesco

D'Autunno, Fantasia

Parole di E. Panzacchi

Milano, t. a s. I900

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CAPPONI, Francesco

D'Autunno. Fantasia per canto con accompagna
mento di pianoforte (Mezzo-Sop. o Bar.)

Versi di E. Panzacchi.

Milano, s.d.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Aprile. Versi di E.Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Chiamatelo destino. Melodia. Versi di Enrico
Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Cuore e cavallo. Canzone. Versi di Enrico Panzacchi

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Dietro un sogno. Melodia. Versi di Enrico Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Triste ritorno. Romanza con accompagnamento di pia
noforte ed harmonium (ad libitum). Parole di Enrico
Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi

CATALANI, Alfredo

In riva al mare. Barcarola in chiave di sol...

Parole di E.Panzacchi

Milano, s.d./19.sec.2.Metà/

62607

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CATTANEI, Carlo

Sconforto. Romanza per Tenore o Soprano con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di E. Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CELEGA, Nicolò

Desolazione. Romanza per Canto e Orchestra per voce d

Baritono o 1/2 Soprano in chiave di Sol

Parole di E. Panzacchi.

B-25-h-225-6/XVII

PANZACCHI, Enrico
vedi

CESI, Napoleone

Chiamatelo Destino. Versi di E. Panzacchi
- Musica di Napoleone Cesi. V, pf/
Genova, s.d. 20.sec.inizio/

62699,s

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CICOGNANI, Antonio

Romanza. Parole di Enrico Panzacchi

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

Dal vivo. Canzone romanza per S. o Ms. o T.o

Br. Parole di Enrico Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CORRADO, Achille

Mentre tu canti! Melodia. Versi di Enrico Panz
zaccji.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

COSTA, P. Mario

Amore e neve. Canzone idillica per Mezzo-soprano o Baritono. Parole di Enrico Panzacchi.

A-55-42-37/A-B-C

PANZACCHI, Enrico

vedi:

COSTA, P. Mario

Non so!..Melodia.Parole di Enrico Panzacchi

PAL_PAP_0909

PANZACCHI, Enrico

vedi:

COSTA, P.Mario

Sul fiume. Versi di Enrico Panzacchi.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Serenata-Barcarola per Tenore in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte. Parole di E.Panzacchi

PANZACCHI, Enrico

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Sul tramonto. Parole di E. Panzacchi.....

PANZACCHI, Enrico

A-55-96-44

vedi

DE LEVA, Enrico

Mentre tu canti... Melodia. Versi di Enrico Pan-
zacchi. Musica di Enrico De Leva

Milano, Copyr. 1901

PANZACCHI, Enrico

A-55-96-33

vedi

DE LEVA, Enrico

Notturmo. Versi di Enrico Panzacchi. Musica di

Enrico De Leva

Milano, t. s. 11, 1897

PANZACCHI, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Tardi!...Melodia.Versi di E.Panzacchi

B.25-h-212/3/13

PANZACCHI, Enrico

vedi

DORIA, Andrea

'Abbandonata', romanza per mezzo soprano o baritono di A.Doria.Parole di E. Panzacchi.

Milano,/1880c./

62341/13

PANZACCHI, Enrico

vedi

DORIA, Andrea

Amore e neve. Romanza. Parole di E. Panzacchi

PANZACCHI, Enrico

vedi

DORIA, Andrea.

Amore e neve...parole di E.Panzacchi

Milano, t.a s.1881

62616

B.25-h-212/3/12

PANZACCHI, Enrico

vedi

DORIA, Andrea :

Amore e neve. Romanza. Parole di E. Panzacchi.

Musica di A. Doria.

Milano, /1880c./

62341/12

PANZACCHI, Enrico B.25-h-226-2/VIII

vedi

DORIA, Andrea

Amore e neve. Romanza. Parole di E. Pan-
zacchi...

Milano, /19. sec. /

62694

dono Doria

PANZACCHI, Enrico

B.25-h-226-2/XI

vedi

DORIA, Andrea

Melodie per canto in chiave di sol con
accomp.di pianoforte.Parole di E.Panzacchi
In fuga...

Milano,/19.sec.II^ametà/

62694

dono Doria

PANZACCHI, Enrico

vedi

DORIA, Andrea

Melodie per canto in chiave di Sol
con accomp. di pianoforte. Chiamatelo
destino. Parole di E. Panzacchi.
Milano, /fine sec. 19./

62341/11

B.25-h+212/3/9

PANZACCHI, Enrico

vedi

DORIA, Andrea

Melodie per canto in chiave di Sol , con
accomp. di pianoforte. Parole di E. Panzacchi.

In fuga.

Milano, /fine sec. 19./

62341/9

PANZACCHI, Enrico

B.25-h-226-2/X

vedi

DORIA, Andrea

Melodie per canto in chiave di sol...

Parole di E.Panzacchi. In riva al mare.

Milano, /19. sec. II^a metà/

62694

dono Doria

B.25-h-212/3/8

PANZACCHI, Enrico

vedi

DORIA, Andrea

Melodie per canto in chiave di Sol...
In riva al mare. Parole di E. Panzacchi.
Milano, /fine sec. 19./

62341/8

B.-h-212/ 3/10

PANZACCHI, Enrico

VEDI

DORIA, Andrea

Melodie per canto in chiave di Sol con
accomp.di pianoforte.M'amasti mai?Parole
di E.Panzacchi.

Milano,/fine sec.19./

62341/10

PAL_PAP_0926

A/55/62/72

PANZACCHI, Enrico

vedi:

FATUO, Giuseppe

Sento che t'amo! Parole di E. Panzacchi. Per V e pf.

Milano, s.d.

A/55/63/1

PANZACCHI, Enrico

vedi:

FAVA SIMONETTI, conte

Che Vuoi da me? Parole di E. Panzacchi. Per B e pf.

Milano, s.d.

A/55/65/52

PANZACCHI, E

vedi:

FILIPPI, Filippo

Tre melodie per V, pf. Parole di E. Panzacchi.

Milano, s.d.

PANZACCHI, Enrico

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

L'Ottavo Centenario dell'Università di Bologna. Inno per soprano, cori e grande Orchestra. Parole di Enrico Panzacchi... Riduzione per canto e Pianoforte di Carlo Chiusuri. Eseguito nell'Archiginnasio il 12 giugno 1882...

(Milano, s.d.)

PANZA CCHI, Enrico
/Poesia:Alzati, o bella/

Ant.Pf. 11 - 2/1

vedi:

GAGLIARDO, L.

Serenata per canto con accomp.to di pf.
(Alzati, o bella. Poesia di E.Panzacchi)
(Roma-...-Firenze-Torino-Milano, s.d.)

A/55/71/38,39

PANZACCHI, E.

vedi:

GALLI, Carlo

Mio povero amòr. Romanza Parole di E.Panzacchi

Milano, s.d.

M'amasti mai? Romanza Parole di E.Panzacchi

A/55/73 /45/3

PANZACCHI, ^{Enrico}
~~Ernesto~~

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Sul Fiume Melodia Parole di E. Panzacchi
Milano, 1884

A/55/76/35

PANZACCHI, E.

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Triste Addio. Romanza di E. Panzacchi
per Bar. e pianoforte
Milano, s.d.

PANZACCHI, E.

A-55-84-1

vedi

"

HACKENSOLLNER, L.

Desolazione. Versi di E. Panzacchi. Musica di L. De
Hackensöllner

Milano-Londra, t. s. 1880

PANZACCHI, Enrico

A-55-85-26

vedi

HERVEY, Arthur

Two Songs. Words from the italian of Enrico
Panzacchi... Music by Arthur Hervey

London, t. s. 1899

PANZACCHI, E.

A-55-90-2

vedi

JUNCK, Benedetto

Romanze per T in chiave di sol con acc.to di pf

Musica di Benedetto Junck./Parole di E.^Panzacchi/

Dolce sera-Amore e neve-

Milano, s.d.

PANZACCHI, Enrico

A-55-93-33

vedi

LENA, Ettore

Notturnino per Canto e Pianoforte. Parole di

Enrico Panzacchi. Musica di Ettore Lena

Milano-Torino, s.d./1900, iniz./

PANZACCHI, Enrico

A-55-93-35

vedi

LENA, Ettore

Sento che t'amo e te lo voglio dire!. (Pagina
d'Album). Versi di Enrico Panzacchi. Musica di
Ettore Lena

Milano-Torino, s.d./1900, iniz./

PANZACCHI, E.

A-55-97-16

vedi

LIUZZI, Fernando

Canzoncina d'Aprile. Parole di E. Panzacchi

Musica di Fernando Liuzzi

Milano, Copyr. 1914

PANZACCHI, ^{Enrico}~~Giuseppe~~

A-55-100-17

vedi

LOVERDE, Giuseppe

Chiamatelo drstino. Romanza per S di G. Loverde.

Parole di E. Panzacchi

Milano, Dep. Nov. 1881

PANZACCHI, Enrico

A-55-10^U-16

vedi

LO VERDE, Giuseppe

Triste ritorno. Romanza per T in chiave di Sol
Parole di E. Panzacchi. Musica di G. Lo Verde Op. 3
Milano, Dep. Nov. 1882

PANZACCHI, E.

A-55-100-51

vedi

LUCILLA, Domenico

Chiamatelo destino. Melodia per Mzs o Br in chiave
di sol con acc.to di pf. Parole di E. Panzacchi.

Musica di D. Lucilla

Milano, Dep. Ago. 1877

PANZACCHI, E.

A-55-100-52

vedi

LUCILLA, Domenico

In riva al mare. Melodia per Soprano o Tenore in
chiave di Sol con acc.to di pf. Parole di E. Pan-
zacchi. Musica di L. Lucilla
Milano, Dep. Ago. 1877

PANZACCHI, Enrico

A-55-100-69

vedi

LUZZATO, Ernesto

Sul fiume. Melodia in chiave di sol con acc.to
di pf. Parole di E. Panzacchi. Musica di Ernesto
Luzzato

"Ad Enrico Panzacchi"

Milano, s.d./1890 c./

PANZACCHI, E.

A-55-104-59

vedi

MANCINELLI, Marino

M'amāsti mai?...Melodia per S/T.con acc.to di pf.
di Marino Mancinelli.Parole di E.Panzacchi
Milano, s.d.

PANZACCHI, Enrico

vedi

MANCINELLI, Marino

Serenata d'un angelo per S.o T. in chiave di Sol
con acc. di pf. Parole di E.Panzacchi.....

PANZACCHI, Enrico

vedi

Mariani, Angelo

Chiamatelo destino. Romanza. 1V e pf

Parole di Enrico Panzacchi

Milano;t.a s., I900

PANZACCHI, Enrico

vedi

Mariani, Angelo

Chiamatelo destino. Romanza. Parole di Enrico 1V e
Panzacchi pf

Milano, t. a s., 1900

PANZACCHI, Enrico

MA-55-107-15

vedi

MARIANI, Angelo

Chiamatelo destino. Romanza per Mezzo-Sop.
Parole di Enrico Panzacchi. Musica di Angelo
Mariani

Milano-Roma-Londra, t. s. 12, 1877

PANZACCHI, Enrico

B.25-h-226-2/XVIII

vedi

MARIANI, Angelo

Il colle di Carignano...N°6.Rivelazione...

Parole di Enrico Panzacchi

Milano, /19.sec.2^a metà/

62694

● dono Doria

B.25-h-219/42

PANZACCHI, Enrico

Vedi

MARIANI, Angelo

Il colle di Carignano. Album Vocale... RiVe=
lazione. Parole di Enrico Panzacchi.

Milano, /sec. 19. II. metà/

57844

A-55-14-12

PANZACCHI, Enrico

vedi

MARIANI, Angelo

Fossi morta?!...Parole di E.Panzacchi

Milano, t. a s.1900

A-55-14-12

PANZACCHI, Enrico

vedi

MARIANI, Angelo

Rivelazione...Parole di E.Panzacchi

Milano, t. a s. 1900

PANZACCHI, Enrico

A-55-107-22

vedi

MARIANI, Eligio

Nocturnino (La luna empie...) per Canto e pf.

Parole di Enrico Panzacchi. Musica di Eligio

Mariani

Bologna-Trieste, s.d. /Sec. XIX/

PANZACCHI, Enrico

A-55-111-56

vedi

MAZZONE, Umberto

Sogni e Canti. Melodia per Soprano o Mzs o T.

Versi di Enrico Panzacchi. Musica di Umberto Mazzone

Milano-Londra, t. s. 12, 1889

PANZACCHI, E.

A-55-112-3

vedi

MAZZONI, Pietro

Oh!. Mio povero amor!. Romanza per A. Parole di:

E. Panzacchi Musica di P. Mazzoni

Milano-Londra, t. s. 3, 1874

PANZACCHI, E.

A-55-117-13

vedi

MICELI, Giorgio

Triste ritorno!. Melodia per Mzs/Br. Parole di
E. Panzacchi. Musica di G. Miceli

Milano - Londra, t. s. 7, 1884

PANZACCHI, E.

A-55-118-3

vedi

MONANNI, Augusto

Triste ritorno. Stornello... con acc. di pf. Parole
di E. Panzacchi. Musica di A. Monanni

Milano, s.d.

PANZACCHI, E.

A-55-118-35

MONTE-NEGRO, Leopoldo

Mio povero amor. Parole di E. Panzacchi. Melodia
(in chiave di sol) per Leopoldo Monte-Negro
Milano, Dep. Mag. 1882

PANZACCHI, E.

A-55-118-34

vedi

MONTE-NEGRO, Leopoldo

Ultimo voto. Melodia (in chiave di sol). Parole
di E. Panzacchi. Musica di Leopoldo Monte-Negro
Milano, Dep. Mag. 1882

PANZACCHI, E.

A-55-118-31

Dal Piccolo Canzoniere vedi

MONTE-NEGRO, Leopoldo

Ricordo di Milano. M'amasti mai? Romanza in
chiave di sol. Poesia di E. Panzacchi. Musica di
L. Monte-Negro

Milano, dep. Nov. 1881

PANZACCHI, E.

A-55-122-3

vedi

NAPPI, Gian Battista

Album per Canto: N.2. Dietro a un sogno-N.3. Triste ritorno-N.4. Statua di carne-N.5. M'amasti mai?...
Dal piccolo Romanziere di E. Panzacchi

Milano, s.d.

PANZACCHI,E.

A-55-122-7

Dal piccolo Romanziere
vedi

NAPPI,Gianbattista

Sul tramonto.Melodia per Canto.Parole di E.

Panzacchi.Musica di G.B.Nappi

Torino,t.s.12,1881

PANZACCHI, Enrico

A-55-122-72

vedi

NERI, Emilio

Desolazione. Romanza per Mzs/Br. Parole di Enrico
Panzacchi. Musica di Emilio Neri Op. 100

Milano-Londra, t. s. 1890

PANZACCHI, Enrico

A-55-123-56

vedi

NORSA, Vittorio

Canzoncina d'Aprile... Parole di Enrico Panzacchi

Musica di V. Norsa

Milano-Roma, t. s. 4, 1889

PANZACCHI, E.

A-55-125-6

vedi

ORSINI, Aléssandro

Triste ritorno. Stornello per Canto...con acc.to
di pf...Musica di A.Orsini.Poesia di E.Panzacchi
Milano, Dep. Ott. 1878

PANZACCHI, Enrico

A-55-125-23

vedi

PACCHIEROTTI, Ubaldo

Il Re Olaf. Ballata. Versi di Panzacchi...

[Musica di] Ubaldo Pacchierotti. Canto e pf

Milano, Copyr. 1906

PANZACCHI, Enrico

A-55-126-24/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Canto delle ondine. Melodia. Parole di E. Panzacchi

Musica di G. Palloni

Milano.., t. s. 1, 1889

PANZACCHI, Enrico

A-55-126-47/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Canzoncina d'Aprile. Parole di E. Panzacchi.

Musica di G. Palloni

Milano-Roma., t. s. 1, 1889

PANZACCHI, Enrico

A-55-126-18-20

vedi

PALLONI, Gaetano

D'Autunno. Melodia romantica; Parole di E. Panzacchi. Musica di G. Palloni

Milano-Londra, t. s. 1, 1880

PANZACCHI, Enrico

A-55-126-34/A-D

vedi

PALLONI, Gaetano

M'assal, quando ti scontro (Stornello). Melodia
romantica. Parole di E. Panzacchi. Musica di G.
Palloni

Milano-Roma, t. s. 1, 1882

PANZACCHI, Enrico

A-55-126-45

vedi

PALLONI, Gaetano

Mentre tu Canti...Melodia romantica.Parole di
E.Panzacchi.Musica di G.Palloni
Milano-Londra, tLs. 1, 1888

PANZACCHI, Enrico

A-55-127-8

vedi

PALMINTERI, Antonino

Serenata (d'un angelo). Parole di E. Panzacchi

Musica di A. Palminteri

Milano, s.d.

✓ ~~PIAZZACCHI~~, Enrico

A-55-132-30

vedi

PIAZZANO, Geremia

Vieni!...Marinaresca per Canto di G.Piazzano

Parole di Panzacchi

Milano, Dep. Gen. 1882

PANZACCHI, Enrico

A-55-132-59

vedi

PICOZZI, Gabrio

Romanze per Canto e pf di G. Piccozzi: 4. Notturnino

Parole di E. Panzacchi

Milano, s.d.

PANZACCHI, Enrico

A-55-134-43

vedi

PISANI, Antonio

Carmen. Parole di Enrico Panzacchi musicate per
voce di Mes con acc.to di pf dal Prof. Antonio
Pisani

Milano, Dep. Ago. 1887

PANZACCHI, Enrico

A-55-135-12

vedi

PISANI, Bartolomeo

Desolazione. Melodia per Mzs/Br con acc.to di pf.

Poesia di E. Panzacchi. Musica di B. Pisani

Milano, s.d.

PANZACCHI, Enrico

A-55-134-45

vedi

PISANI, Antonio

Proibizione. Parole di Enrico Panzacchi musicate
per voce di Br con acc.to di pf dal Prof. Antonio
Pisani

Milano, Dep. Lug. 1887

B-25-h-225-6/XI

PANZACCHI, Enrico
vedi

POLLERI, Giovanni Battista
Risveglio. Parole di E. Panzacchi...
Genova, s.d. /20.sec.inizio/

62699,m

fol.

CANTO E PIANO 64 / 18

PANZACCHI, Enrico

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Terra e Mare

Parole di E.Panzacchi

Note di G.Puccini

"Estratto da 'Novissima', 1902"

cm.21 obl., fol (5)

stampati solo r.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47358

PAL PAP 0981

PANZACCHI, Enrico

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

Terra e mare. Text by Enrico Panzacchi. Edited
by Michael Kaye. a)Version according to the auto-
graph; b)Published version /partitura:1V(S/T),pf/
/testo poetico in italiano e inglese/
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, 25

74950

PAL PAP 0982

PANZACCHI, Enrico

A-55-141-9

vedi

RECLI, Giulia

Sul fiume. ~~Pa~~role di Enrico Panzacchi. Musica di
Giulia Recì

Milano, Copyr. 1917

CANTO e PIANO

49/19

Pomzacchi, Enzico
vedi:

Recli, Giulia

Sul fiume - Parole di E. Pomzacchi

(Milano, 1949)

Canto e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39999 .. - 6

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_0984

Canto e pf 117/11

PANZACCHI, Enrico

vedi:

Respighi, Ottorino

Sei melodie. 1) Abbandono...

Bologna, copyr.1971

59014

Muse

PAL PAP 0985

CANTO e PIANO

54 / 5 e 6

Panzacchi, E.
vedi:

Scortzino, A.

12 Canti con acc. di pf. - versi d. E. Panzacchi

Milano, Assoc. Ital. Amici della Musica, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29885¹⁻²

"G. VERDI" - MILANO

(2 copie)

PAL PAP 0986

PANZACCHI, Enrico

B.25-h-226-2/XXXII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Non me lo dite! Melodia per Mezzo-Soprano.

Parole di E. Panzacchi...

Milano, /1884c./

62694

PANZACCHI, Enrico

vedi

Tosti, Francesco Paolo

Sull'alba. Melodia 1V e pf

Milano, t.as. 1900

A-55-14-14

PANZACCHI, Enrico

vedi

TOSTI, F. Paolo

Triste ritorno. Melodia. Parole di E. Panzacci
Milano, t. a s. 1900

PANZACCHI, Enrico

vedi

TOSTI, Francesco

Io mi domando. Melodia. Parole di E. Panzacchi.

Milano, t. a s. 1900

Panzacchi : fine

A-55-127-55

PANZANI, Raffaello

Dalla terra d'esiglio(sic).Romanza per Baritono
Parole di G.ni Berri. Musica di Raffaello Pan-
zani/1V(Br), pf/

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1899, n. ed.
h 53673 h

7p(a p. 1 testo poetico)

"Al Distinto Dilettante Signor Augusto Teza"

1 1V(Br), pf

I BERRI, Giovanni

PANZANI, Raphaël

I/A/37/48

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Mon amour!

Célèbre Valse chantée. Musique de E. Becucci.

Op. 302. Poésie de Ant. Roque.

"A monsieur Raphaël Panzani".

Milano, G. Ricordi, 1905. n. ed. 109750, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAL_PAP_0993

Canto e piano 130/7

PANZÈRA, Charles
vedi

HONEGGER, Arthur

∟"Chanson de Ronsard". V, fl, orch d'archi.
Rid. V, pf/

Chanson (P. de Ronsard). Piano et Chant
∟parole di/Charles Panzéra...

Paris, copyr. 1924

70032

I/A/438/2a

PANZERA-Baillet, Magdeleine
Children's Piano Recital. 2me Recueil.
Paris, Ed. mus. Transatlantiques copyright I966
n.ed. E.M.T. 964.
9p. 33cm.

1 pf.

Panzeri M. - V. Ripa

Aveva un favero

Racconto popolare

Per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Tevere (E. L. L. T.)

27867

4308

PANZETTA, Pasquale

A-55-100-18

vedi

DE LUCA, Domenico

Romanza in chiave di sol ~~con~~ acc.to di pf di
Domenico De Luca: N.1. Il mio dolore per T Op.7.

"Al distinto Artista Pasquale Panzetta"

Milano, s.d./1800, 2a metà/

PANZINI, Angelo

PAL_PAP_0998

A/26/20/16

PANZINI, Angelo

L'Abbocamento, Duettino per due Violini (Violoncello
ad libitum) con accomp. t di ^Pianoforte parti

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. a 413 a

3 parti: pf 7 p*, 36 cm.; vl I-II 26 cm., 6 p.

1. due vl pf

PAL_PAP_0999

I/A/439/39

PANZINI, Angelo

L'Addio. Mazurka per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1858 n. ed. L 30539 L.

7p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1000

I/A/438/9

PANZINI, Angelo

L'Affetto. Melodia per Pianoforte.

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 2002.

7p. 35cm.

1 pf.

PAL_PAP_1001

I/A/439/11

PANZINI, Angelo

L'Afflizione

Il Bramato Ritorno

2 studi per pianoforte

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud s.d. n.ed. 25150-51.

17p. 35 cm.

1 pf.

PAL_PAP_1002

PANZINI, Angelo

A-42-53-18

"Ah se tu fossi meco!" Barcarola per Canto
con accomp. di Pianoforte composta da A.P.,
ridotta per fisarmonica e Pianoforte. Par-
ti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., [1874],
num.ed. 20065.

4+5p. 33cm

£ fisarm, pf

I/A/438/30

PANZINI, Angelo [Op. 134]

Al sommo Rossini, Gloria immortale d'Italia. Per
siero musicale per Pianoforte, di poche dolenti
note che a imperitura memoria dedica A. Panzini
Op. 134.

Milano, Gio. Canti Napoli, Girard Livorno,
DelMoro Firenze, Brizzi-Ducci-Guidi Parigi,
Hartmann s.d. n.ed. 7536.

7p. 35cm.

1 pf.

I Rossini, Gioachimo

PAL_PAP_1004

A/31/62/11

PANZINI, Angelo

Album Contenente Sei Pezzi Caratteristici
composti e dedicati al suo diletto alunno
Antonio Pavesi per Flauto e Pianoforte - le
parti -

Milano, presso Gio.Canti, s.d., n.ed.1643-
1647, cm.34, p.12+21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1005

PANZINI, Angelo

A-42-53-15

Album per Pianoforte e fisarmonica, di A.P.,
N.1 L'Esule, N.2 Una notte di Venezia, N.3
l'Oblio. Parti.

Milano, Gio. Canti, s.d., num. ed. 1768-69-
70.

3+4+3+17p. 33cm

1pf, fisarm

2fisar, pf

A/31/1/15

PANZINI, Angelo

Alla cara memoria di Giuseppe Rabboni. Pensiero
elegiaco.

sta in:

album pour flûte...N. 1: pag 81

Milan, 1899

I/A/438/47

PANZINI, Angelo

Alla bella e gloriosa Milano. Inno-Marcia composta e
trascritta per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c 9791 c.

13p. 36cm.

1 pf.

A/31/1/15, 15A

PANZINI, Angelo

2 esemplari

Alla cara memoria di Giuseppe Rabboni.

Pensiero elegiaco /per fl e pf,parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol.1, p.81

Milano, G. Ricordi, t.a secco 1899

I/A/438/11

PANZINI, Angelo

Allegro Appassionato per Pianoforte.

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 2065.

11 p. 35cm.

"a Lucietta Torri"

1 pf.

A-55-128-16

PANZINI, Angelo

Alta è la notte. Serenata per Tenore • Soprano
in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte di
Angelo Panzini

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo De Giorgi
s.d./1878 c./, n.ed. P 2501 P

4p(a p.I testo poetico) 34cm

"Al distinto Dilettante Nobile Giuseppe Borgazzi"

1 1V(S/T), pf

I RECLI, Luigi

II BORGAZZI, Giuseppe

PAL PAP 1011

PANZINI, Angelo

Amabilità. Schottische per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Parigi, Richault Londra, Cocks &
Co'S s.d. n.ed. 2159.

3p. 35cm.

"a Marietta Gentili"

1 pf.

2 esemplari

PANZINI, Angelo Op. 241

A-55-128-1/A-B

Gli Amanti spagnuoli. Parole di Marco Marcello
Duetto per Soprano e Basso Bar.le con accomp.to
di Pianoforte composto da Angelo Panzini/2V(SBbr),
pf/

Milano, P. De Giorgi, s.d./1800, metà/, n.ed. 510

9p 35cm

Sul Front.del 1/B Dedicata autogr.: Al Chiarissimo
Maestro Cav.re Lauro Rossi Egregio Direttore del
Conservatorio di Musica di Milano porge l'Autore

1 2V(SBbr), pf
I MARCELLO, Marco

"Al Pregiatissimo Amico Maestro Giuseppe Gorgni"

I/A/452/18

PANZINI, Angelo
Amore e Costanza
sta in:
I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.
Milano, 1850 c.

I/A/439/10

PANZINI, Angelo

Amore e Psiche. Duetto senza parole per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. H 25152 H.

8p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1015

PANZINI, Angelo

Amore Tranquillo, Notturmo per Fisarmonica
e Pianoforte, composto e dedicato all'Illu-
strissimo Signore Duca Antonio Litta-Viscon-
ti-Arese da A.P. Parti.

Milano, Gio Canti, s.d., num. ed. 1881.

3+3p. 33cm

1 fisarm, pf

A-55-128-17

PANZINI, Angelo

L'amorosa preghiera. Romanza per M-Sop. o o Bar. o
Parole di A. Maffei. Musica di Angelo Panzini/1V(Mzs/
Br), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, iniz./, n.ed.

249

5p(a p.1 testo poetico) 34cm

"Alla Esimia Artista Giuseppina Pasqua"

1 1V(Mzs/Br), pf

I MAFFEI, A.

PANZINI, Angelo

L'angelo della notte. Pezzo caratteristico
n.2 /per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol.1, p.98

Milano, G. Ricordi & C. t.a secco 1899

A/31/1/15

PANZINI, Angelo

L'Angelo della notte. Pezzo caratteristico N.2.
sta in:

Album pour flûte...N.1: pag 98

Milan, 1899

I/A/439/37

PANZINI, Angelo

Angelo o Demone? Valzer e Galop per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Privil. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. n.ed. A 30154 A.

11p. 24X34cm.

"a Giulio Ricordi"

1 pf.

I Ricordi, Giulio

A-55-128-4

PANZINI, Angelo

Sei Ariette con accomp.o di Piano-Forte composte
e dedicate a Sua Eccellenza il Sig.r Conte Renato
Borromeo...da Angelo Panzini...:Libro II. mo:N.1.L'In=
costante.Ballata/S/-N.2.La serenata/S),pf/-N.3.
Il rimprovero con Flauto obbligato,/T/-
Milano,Gio.Ricordi Firenze,G.Ricordi e C^o.,s.d.
/1840 c./,n.ed.D 12298 D

29p 34cm

1 1V(S/T),pf

2 1V(S),pf

3 1V(T),flpf

I BORROMEO, Renato

PAL PAP 1021

I/A/439/22

PANZINI, Angelo

L'Aurora del pianista. Pezzi brevi e facilissimi composti sopra i più favoriti temi Italiani e preceduti da Scale, Cadenze o preludi per utilità e diletto dei principianti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. v 26329 al 26332 v.

18p. 35cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

PAL_PAP_1022

2 scheda

- Fasc. 1: Melodie nel Belisario di Donizetti
" 2: " nella Beatrice di Tenda di Bellini
" 3: " nel Pirata " "
" 4: Beatrice di Tenda " "

PANZINI, Angelo

A-42-53-16

Ave Maria posta in musica per Soprani e Contralti con acc.to di Pianoforte da A.P., ridotta per Fisarmonica e pianoforte. Partiti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1874], num. ed. 20066.

4+5p. 33cm

1 fisar, pf

I/A/438/7

PANZINI, Angelo

La Baccante. Scherzo brillante per pianoforte.
Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 1951.

15 p. 35cm.

"a Adolfo Fumagalli"

1 pf.

I/A/438/33

PANZINI, Angelo

Il Bacio. Polka-Salon per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. P 8671 P.

3p. 35cm.

1 pf.

PV.B.U. 6/12 (3)

PANZINI, Angelo

III Bacio. Polka salon. (Per Pianoforte).

In: ALBUM per il Carnovale 1852...Milano, F. Luc-
ca, n. ed. 8797, 22-23p.

55562

A/31/62/23

PANZINI, Angelo

Un Ballo In Maschera del celebre cav.e Giuseppe
Verdi Fantasia brillante per Flauto;e Pianoforte
concertati - le parti -

Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, Nizza, Ferrara,
s.d., n.ed. 5166, cm.33, p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1028

I/A/438/20

PANZINI, Angelo

La Battaglia di Magenta. Marcia per Pianoforte

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed. 34
4465.

5p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1029

I/A/438/24

PANZINI, Angelo

La Battaglia di Solferino. Fantasia caratteristica
per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed. 4
4474.

I9p. 35cm.

1 pf.

I/A/439/5

PANZINI, Angelo

La bella Battelliera. Pensiero caratteristico per
Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. K 12890 K.

7p. 36cm.

"a Angioletta Besana"

1 pf.

I/A/439/32

PANZINI, Angelo

La bella Italiana. Allegretto brillante per Pianoforte .

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi F
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. P 28453 P.

7p. 35cm.

" a Antonio Besana"

1 pf.

PAL PAP 1032

I/A/439/24

PANZINI, Angelo

Bice e Laura. Due melodie per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi. Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.

h 26361 h.

11p. 35cm.

1 pf.

A-55-128-3

PANZINI, Angelo

Il Bivacco del Bersagliere per voce di Basso
con accomp.to di Pianoforte (Parole di Peruzzini)

Musica di Angelo Panzini/1V(B), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi
s.d./1800, metà/, n.ed. z 13229 z

6p 34cm

"All'Amico Carlo Galbiati"

1 1V(B), pf

I PERUZZINI, G.



PAL PAP 1034

I/A/440/9

PANZINI, Angelo

Il Bottone di Rosa. Divertimento per Pianoforte
sopra un tema favorito originale composto da A. Pan-
zini.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. 26359 C. C.

11p. 34cm.

1 pf.

A-55-128-5

PANZINI, Angelo

Il Brindisi. Canzone per voce di Basso con coro ed accomp.o di Pianoforte composta e dedicata al distinto Dilettante l'Illustris.mo Marchese Annibale Sommariva da Angelo Panzini/1V(B), pf/ Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1840 c./, n.ed. S 12600 S
11p 34cm

1 Coro 3V(TTB), 1V(B), pf
I SOMMARIVA, Annibale

PAL PAP 1036

I/A/439/31

PANZINI, Angelo

Il buon umore. Valzer brillante per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. P 28452 P.

8 p. 35cm.

" a Matilde Pavesi "

1 pf.

PAL PAP 1037

B-25-h-243/3/X

PANZINI, Angelo

La Campagnola. Divertimento per Piano-For=
te di Angelo Panzini.

Milano, presso Giovanni Canti-Firenze, F.
Lorenzi-Torino, G. Cattaneo, s.d. / 19. sec.
2. metà /, num. ed. 3711=3717

10p., 35cm

"All'Egregia Sig.ra Carolina Luè"

1.pf

62681,1

Dono Doria

PAL PAP 1038

PANZINI, Angelo

A-42-53-17

Il Canto del Vate, Melodia per Fisarmonica
od harmonium e Piano-Forte di A.P. Parti.
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 14449.
3+5p. 33cm

- 1 fisarm, pf
- 2 pf, fisarm
- 3 harm, pf

A-55-128-20

PANZINI, Angelo /Op.247/

Canzone bacchica per Coro a tre voci (Tenori e Bassi) del Prof. e Roncaglia. Musica di Angelo Panzini e dallo stesso dedicata alla Società Coristica di Bologna: "Nel bicchier spumeggi il vino" /Coro 3V (TTB), pf/

Milano, Stabilimento P. De Giorgi, s.d. /1800, 1a metà/,
n.ed. P 556 f

6p 35cm

1 Coro 3V (TTB), pf

I RONCAGLIA,

I/A/440/11

PANZINI, Angelo

Una cara Immagine. Melodia variata per Pianoforte.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s. d. n. ed. R 26239. R.

16p. 35cm.

1 pf.

PAL_PAP_1041

I/A/438/38

PANZINI, Angelo

Il Carnovale dell'infanzia. Album per Pianoforte.
Contenente sei pezzi brillanti per ballo, composti
ed accuratamente diteggiati per la migliore e più si-
cura esecuzione.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe ticinese s.d. n.ed.
8851 al 8856.

18p. 36cm.

"a Marianna Fè"

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

PAL PAP 1042

2 scheda

Mazurka

Valzer

Schottisch

Polka salon

Monferina

Galoppe

A-55-128-10

PANZINI, Angelo

Il Cavaliere errante e la Zingarella (Poesia di M. Marcello). Duetto per Soprano e Basso con acc.to di Pianoforte di A. Panzini

Milano, D. Vismara, s.d. /a. 1869/, n. ed. 3224

13p 35cm

"~~Al~~l'amico Antonio Sangiovanni..."

1 2V(SB), pf

I MARCELLO, Marco

PAL PAP 1044

I/A/440/5

PANZINI, Angelo

La Cetra Lombarda. Album contenente otto pezzi originali per Pianoforte.

Milano, presso Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.

25556 al 25563.

73p. 32cm.

1 pf.



contiene:
segue 2 scheda

PAL_PAP_1045

2 scheda

Al Raggio di Luna. Notturmo

La festa delle nozze. Gran Polka brillante

Il Tramonto. Notturmo

Il Zeffiro. Rondoletto elegante.

La voce del perdono. Fantasia drammatica/

Donami il core!... Melodia

Volubilità. Gran Valzer-Capriccio

L'Andalusiana. Scherzo caratteristico.



A/31/62/16

PANZINI, Angelo

Il Colloquio, Mazurka pze Flauto e Pianoforte
- le parti -

Milano, presso Gio.Canti, s.d., n.ed.4172?
cm.34, p.3+10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1047

A/31/1/15,15A

PANZINI, Angelo

2 esemplari

Il colloquio.Mazurka. /per fl e pf,parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol.1, p.91

Milano,G.Ricordi & C.t.a secco 1899

A/31/1/15

PANZINI, Angelo

Il colloquio. Mazurka

sta in:

Album pour Flûte...N.1: pag 91

Milan, 1899

I/A/439/45

PANZINI, Angelo

Concordia e Libertà. Marcia per Pianoforte.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1859 n.ed. B 31590 B.

7p. 35cm.

1 pf.

A/26/20/15

PANZINI, Angelo

Contemplazione, Romanza senza parole per Violino
con accompagnamento di Pianoforte parti
"AL Prof.re Vincenzo Corbellini"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 26384
3+9 p., 34,5 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1051

A⁴⁴55-128-6

PANZINI, Angelo

Danièle Manin morente. Canto patetico per Baritono
con accompagnamento di Pianoforte composto da
Angelo Panzini

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,

Bustelli-Rossi, t. s. 2, 1860, n. ed. M 32045 M

9p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"All'Eroica Venezia"

1 1V(Br), pf

2 Lit. in alto sul fr
col Ponte di Rialto di Venezia

I/A/439/19

PANZINI, Angelo

La danza delle Cenghi. Scherzo Arabo-Turchesco per
Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. P 25682 P.

13p. 35 cm.

1 pf.

PAL_PAP_1053

I/A/439/28

PANZINI, Angelo

Danza Trionfale. Pensiero brillante per Pianoforte.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. V 26365 V.

9p. 35cm.

1 pf.

PAL_PAP_1054

I/A/438/32

PANZINI, Angelo

Diavoletto. Galopp per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. S 8670 S.

5p. 35cm.

"a Angelina Sommariva"

1 pf.

PAL PAP 1055

PV.B.U. 6/12 (9)

PANZINI, Angelo

Diavoletto. Galopp. (Per Pianoforte. Mi bem.).

In: ALBUM per il Carnovale 1852...Milano, F. Lucca,
n. 8797, 38-49p.

55562

A-55-128-18

PANZINI, Angelo

Dichiarazione. Strofe di A. Ghislanzoni poste in
musica per voce di Baritono con accomp.to di
Pianoforte da Angelo Panzini

Milano, A. Pigna Firenze, Bratti e C. Genova; Gaspa-
rini Novara, Fr.lli Miglio Palermo, L. Sandron, s.d.
/1800, iniz./, n.ed. 282

7p(a p.1 testo poetico) 35cm

"Al carissimo Dott.re Pietro Franzini"

1 1V(Br), pf

I GHISLANZONI, A.



I/A/439/9

PANZINI, Angelo

Il 17 Novembre. Elegia per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n. ed. h 24652 h;

5p. 36cm.

1 pf.

B. 25. h. 180/14

PANZINI, Angelo

3 Divertimenti per Flauto con accomp.to di Piano-
forte...All'amico cav. Giovanni Savoja.

1.º Divertimento. All'amico Antonio Pelizzari.

Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi, n. ed. 29606

5,12p. 34,5cm.

1 fl. e pf.

I PELIZZERI, Antonio

II SAVOJA, Giovanni

PAL PAP 1059

A/31/63/14

PANZINI, Angelo

3 (tre) Divertimenti per Flauto con accomp.to di
Pianoforte; n°1 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., n.ed.29606,
cm.34, P.5+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1060

A/31/63/15

PANZINI, Angelo

3 (tre) Divertimenti per Flauto con accomp.to di
Pianoforte; n°2 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, a.d., n.ed.29607,
cm. 34, p.5+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1061

A/31/63/16

PANZINI, Angelo

3 (tre) Divertimenti per Flauto con accomp.to di
Pianoforte; n°3 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., n.ed.29608,
cm.34, p.7+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1062

PANZINI, Angelo

DA CAMERA MS. 19/3

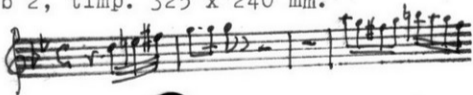
Divertimento. Fl, ob, orch. Sol min \lrcorner

Panzini/ Introduzione/ Divertimento per Flauto e Oboe \lrcorner Parti \lrcorner

Ms., 19. sec. metà.

19 fasc.: vl princ., vl 1, 2vl 2, 2vla, 2vlc,
2cb, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fag 1+2, cor 1,
tr 1,2, trb 2, timp. 325 x 240 mm.

All.^o Deciso:
vl 1



A/31/62/12

PANZINI, Angelo

Divertimento per Flauto e Pianoforte, Agli Egregi
Conjugi D.re Luigi e Giuseppina Corridori l'Editore
le parti

Milano, Gio Canti, s.d., n.ed.1758, cm. 32, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1064

A/31/63/6

PANZINI, Angelo

Divertimento concertante per Flauto e Pianofortè
sopra motivi dell'opera L'Africana del M.o G.Meyer-
beer - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 10125, cm.35, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1065

B. 25. h. 180/18

PANZINI, Angelo

Divertimento per Flauto con accompagnamento di
Piano-forte sopra alcuni motivi dell'opera Lucia
di Lammermoor...dedicato all'egregio dilettante...
Alessandro Oberti. Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 850

5, 12p. 33,5cm.

DONIZETTI, Gaetano

1 fl. e pf.

A/31/62/9

PANZINI, Angelo

Divertimento per Flauto con accompagnamento di pianoforte sopra alcuni motivi dell'Opera Lucia di Lammermoore Dedicato all'egregio Dilettante Alessandro Oberti - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 850, cm.34, p.5+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1067

A/31/63/1

PANZINI, Angelo

Divertimento per Flauto con acc.to di Pianoforte
composto sopra melodie favorite dell'opera Nabucco
di Verdi, Op.28; all'amico Professore Edoardo Tam-
borini - le parti -

Milano-Firenze, Giovanni Canti, Napoli, Girard,
Parigi, Richault, s.d., n.ed. 6368, cm.33, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1068

A-24-12-19

PANZINI, Angelo

Divertimento per Piano-forte a sei mani sull'Opera
I Lombardi del M^o Verdi compostò e dedicatò alla Si-
gnora Contessa Amalia Palffi nata Contessa Erdödy
Dama dell'inclito I.R.Ordine della Croce Stellata da
Angelo Panzini

Milano, presso Gio. Canti e C.a metà cont.a di S.
Margherita N.1042

n. ed. 889 --s.d. 35 p. 34 cm.

l. pf. a 6 mani

I. Verdi, Giuseppe II. Palffi, Amalia

PAL_PAP_1069

A-24-12-21

~~per forte a 6 mani~~

PANZINI; Angelo

Divertimento per Piano=Forte a sei mani composto
sopra motivi dell'Opera Luisa Miller del celebre
Verdi da Angelo Panzini

Milano presso Gio.Canti s. d. num. ed. 659

33 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani

I. Verdi, Giuseppe

A-24-12-18

PANZINI, Angelo

Divertimento per piano forte a Sei mani sopra motivi dell'opera Nabucodonosor del M^o Verdi composto e dedicato al Nobile Signore D. Flaminio Ghislaberti Ciambellano di S.M.I.R.A. da Angelo Panzini

milano presso Gio. Canti contrada S. Margherita

s. d., n.ed. 779

27 p., 34 cm.

l. pf. a 6 mani ..

I GHISLABERTI, Flaminio

PAL_PAP_1071

PANZINI, Angelo

Divertimento per Pianoforte a sei mani sopra motivi
dell'Opera Il Trovatore di Verdi composto da A. Pan-
zini

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Tito di Gio. Ricordi, s. d., n. ed. 25958

29 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani

I. Verdi Giuseppe

I/A/440/10

PANZINI, Angelo

Divertimento per Pianoforte sopra motivi dell'opera "La Figlia del Reggimento" di Donizetti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. v 26240 v.

11p. 35cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

PANZINI, Angelo

Divertimento in forma di Sinfonia alla Settimana armonica per due Flauti, Clarinetto e Pianoforte... Al conte Alfonso Porro-Schiaffinati. Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, N.ed. 4399-4400

9,7,9,23p. 35,5cm.

B. 25. h. 180/17

PANZINI, Angelo

Divertimento in forma di Sinfonia alla Settimana
armonica per due Flauti, Clarinetto e Piano
forte... Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzani, n.ed.
4399-4400

9,7,9,23p.

35,5cm.

1 2 fl.cl. e pf.

A.42-54-1

PANZINI, Angelo

Divertimento in forma di sinfonia alla
settimana armonica per due flauti fisarmoni-
ca e piano forte di A.Panzini.Parti
Milano, Gio.Canti, Firenze, Lorenzi, s.d./19.sec.
2^a metà/, num.ed.4899+4400
1.2 flauti, fisarm, pf

I/A/439/20

PANZINI, Angelo

Il Dolore. Notturmo per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. s 25683 s.

5p. 35cm.

1 pf.

A-55-128-19

PANZINI, Angelo

Donna gentil. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono
di Angelo Panzini/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1885, n. ed.
m 50004 m

7p)(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Alla Nobile Donna Antonietta Pavese-Astori"

1 1V(Mzs/Br), pf

I CASATI, A.

II PAVESI-ASTORI, Antonietta

PAL PAP 1078

PANZINI, Angelo

A-8-5-2a, b
(due esemplari)

Duetto per Arpa e Pianoforte di P.A.

Milano, Pigna e Rovida, s.d., num. ed. a-608-a.

11,11p. 35cm

"Omaggio alla gentili arpiste del R^o Conservatorio
di Milano"

1 Arpa e pf

A/31/63/13

PANZINI, Angelo

Duetto Brillante per Flauto e Pianoforte
Concertanti sopra motivi della Traviata di
Verdi composto da Angelo Panzini - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., n.ed., 29567,
cm .34, p.8+28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1080

A/31/63/8

PANZINI, Angelo

Duetto Concertante per Flauto e Pianoforte Sopra
motivi dell'Opera Faust di Ch. Gounod; all'Amico
Pietro Arrigoni - le parti -

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. c14208c, cm.36, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1081

A/31/63/7

PANZINI, Angelo

Duetto concertante per flauto e piano forte sopra
motivi dell'opera La Favorita di Donizetti
le parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, a.d., n.ed. r12259r, cm.36, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_1082

A/31/63/12

PANZINI, Angelo

Duetto Concertante per Flauto e Pianoforte sopra
motivi dell'Opera Giovanna de Guzman (i Vespri
Siciliani) di Verdi - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed./ p29366p,
cm.33,5, p.9+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1083

A/31/62/32

PANZINI, Angelo

Duetto Concertante per Pianoforte e Flauto Sopra
Motivi Favoriti dell'Opera Jone del M^o Enrico Petrel-
la, op.120 - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.5327, p.9+23, ca.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1084

A/31/62/7

PANZINI, Angelo

Gran duetto per due Flauti - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858, n.ed.30540,
cm.33,5, p.17+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1085

I/A/438/54

PANZINI, Angelo

Duolo e Letizia. Andante ed allegro brillante per
Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. K 11534 K.

13p. 35cm.

"A Erminia Cremonesi"

1 pf.

PAL PAP 1086

I/A/439/29

PANZINI, Angelo

L'Ebreo del Maestro Apolloni. Polacca e serenata
trascritte liberamente per Pianoforte da A. Panzini.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa=
rigi, Blanchet s. d. n. ed. H 28007 H.

11p. 35cm.

1 pf.

Apolloni, giuseppe

PANZINI, Angelo F.

El ratt : " El ratt... el ratt ... el ratt"
Canzone milanese [per Canto con accomp. ^{to} di Piano=
forte] Poesia di Federico Bussi... Dedicata "al ca=
rissimo amico Augusto Brusati"

Milano, G. Ricordi & C., s.d. - cm. 32,6, p. 4, (1),
n. edit. yy

"La Canzone lombarda, n. 14"

[In copertina scena  campestre: contadina in
costume brianzolo e  pastorello con il gregge]

BIBLIOTECA CONSERVATOR

"G. VERDI" - MILANO

I/A/440/14

PANZINI, Angelo

Elegia per Pianoforte.

Milano, F.Lucca dep. Mar. 1881 n. ed. z 36030 z.

12p. 35cm.

"a Paolo Gorini"

1 pf.

PAL_PAP_1089

I/A/438/31

PANZINI, Angelo [Op. 243]

Elvira. Pensiero melodico per Pianoforte. Op.
243.

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Guidi
Parigi, Hartmann Costantinopoli, Faverio e
Chat~~e~~aureynaud s.d. n.ed. 8310.

7p. 35cm.

N.B. Questo pezzo forma parte dell'album
Roma Capitale d'Italia.

1 pf.

PAL PAP 1090

A/31/63/10

PANZINI, Angelo

Essenza di Gelsomino Valzer per Pianoforte e Flauto;
all'amico Giuseppe Gallina - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. L29200L,
cm.34, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1091

I/A/439/35

PANZINI, Angelo

L'Estrema preghiera. Pensiero malinconico per pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
vs. d. n. ed. S 29605 S.

9p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1092

A/31/62/27

PANZINI, Angelo

Fantasia Brillante per Flauto e Pianoforte Concertanti
Sopra motivi dell'Opera L'Africana di Meyerbeer -
le parti -

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed.16127, cm.35, p.19+8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1093

A/31/62/28.....

PANZINI, Angelo

Fantasia Concertante per Flauto e Pianoforte Sopra
Motivi Dell'Opera Un Ballo in Maschera di Verdi
All'Esimo Dilettante Conte Alfonso Maria Visconti -
le parti -

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed/32217,
cm.34, p.7+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1094

A/31/62/24

PANZINI, Angelo

Fantasia brillante Flauto e Pianoforte concertati
sopra favoriti motivi dell'Opera Don Pasquale
del celebre Donizetti, Op.227 - le parti -

Milano, Gio.Canti, Firenze, Ducci, Livorno, Del Moro
s.d., n.ed. 6906, cm.33, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1095

A/31/62/22

PANZINI, Angelo

Fantasia per Flauto e Pianoforte concertati sopra
motivi dell'Opera I Due Foscari del M^o Verdi op.7
le parti

Milano, Gio.Canti,s.d., n.ed. 1009, cm.33, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1096

A/31/62/26

PANZINI, Angelo

Fantasia per Flauto e Pianoforte concertanti Compo-
sta sopra motivi dell'Opera L'Ebreo di, Halevy,
All'Egregio dilettante Luigi Ganda - le parti -

Milano, F.Lucca- Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe
ticinese, s.d., n.ed.15789, cm 35, p.7+21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1097

I/A/439/30

PANZINI, Angelo

Fantasia per Pianoforte sopra le più favorite melodie dell'opera L'Ebreo del Maes. Apolloni, composta da A. Panzini.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Blanchet s. d. n. ed. K 28034 K.

18p. 35cm.

1 pf.

I Apolloni, Giuseppe

A/31/62/30 bis

PANZINI, Angelo

Fantasia per Pianoforte e Flauto Concertanti sopra
motivi dell'Opera Ernani di Verdi - le parti -

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 40704,
cm. 34, p., 7+20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1099

I/A/439/4

PANZINI, Angelo

Fantasia brillante per Pianoforte sopra motivi
dell'opera Giuditta del M. Peri.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. z 12617 z.

13p. 36cm.

1 pf.

I Peri, Achille

I/A/438/52

PANZINI, Angelo

Due fantasie per Pianoforte sopra i più favoriti
motivi dell'Opera "Jone" di Petrella, composte da
A. Panzini.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 10685-86.

184+19p. 35cm.

1 pf.

I Petrella, Errico

PAL PAP 1101

I/A/438/28

PANZINI, Angelo [Op. 121]

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'opera Jone di Petrella. Op. 121.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza,
Ferrara s.d. n.ed. 5326.

11p. 35cm.

1 pf.

I Petrella, Errico

PAL PAP 1102

A/31/62/30

PANZINI, Angelo

Fantasia Brillante per Flauto e Pianoforte Concertanti
sopra motivi favoriti dell'Opera Linda di Chamonix
di Donizetti - le parti -

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. 38648,
cm. 35, p. 3+18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1103

A/31/62/21

PANZINI, Angelo

Fantasia Brillante per Flauto e Pianoforte .
Concertanti sopra motivi dell'Opera Luisa
Miller Del Celebre M^o Verdi composta e dedi-
cata All'Egregia Signora Marietta Ferrari Del
Rio - le parti -

Milano, presso Gio.Canti, s.d., n.ed.2661,
cm. 35, p.23+7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1104

A/31/62/29

PANZINI, Angelo

Fantasia Brillante per Flauto e Pianoforte Concertanti sopra motivi dell'Opera Michele Perrin di A.Cagnoni, All'Egregio Professore Signor Antonio Zamperoni - le parti -

Milano, Tito di Gio.Ricordi, s.d., n.eD. 36913,
cm.35, p.18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1105

I/A/439/33

PANZINI, Angelo

Fantasia per Pianoforte sopra un tema favorito dell'
opera Simon Boccanegra di Verdi, composta da A. Panzini.

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. n.ed. P 29527 P

14p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAL_PAP_1106

A/31/62/25

PANZINI, Angelo

Fantasia sopra motivi favoriti dell'Opera la Stranieradell'immortale Bellini per Flauto e Pianoforte concertati, op.242, le parti -

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopoli, Faverioe C., s.d., n.ed. 7999, cm.33, p.7+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1107

I/A/438/44

PANZINI, Angelo

Due fantasie brillanti per pianoforte sopra motivi
dell'opera "Il Trovatore" del cav. Verdi.

2a Fantasia

Milano, f. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

8943.

9p. 37cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAL PAP 1108

PANZINI, Angelo

Due Fantasie brillanti per Piano-Forte. Il Trovatore del Cavaliere Verdi. N. 1. Fantasia.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Racca e Balegna-Chiasso, l'Eut?Tic., s.d. n.e.m 8942 m.

13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53966

PAL_PAP_1109

I/A/439/16

PANZINI, Angelo

2^a Fantasia per pianoforte sopra alcune melodie favorite dell'Opera il Trovatore del M^o Cav.^e Verdi

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, s.d./1881/, num.ed. 25544

11 p., 34 cm

1851

1.pf

I.VERDI, Giuseppe

I/A/439/15

PANZINI, Angelo

Fantasia brillante per pianoforte sopra
motivi dell'Opera il Trovatore del maestro
cav.^e Verdi

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Privilegia-
to di Giovanni Ricordi, s.d./1881/, num.ed.
25543

12 p., 34 cm

1.pf

1850

I.VERDI, Giuseppe

I/A/439/15

PANZINI, Angelo

Fantasia brillante per Pianoforte sopra motivi
dell'Opera "Il Trovatore" di Verdi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa-
rigi, Blanchet Londra, Boosey e C. s.d. n.ed.
n 25543 n.

12p. 35cm.

1 pf.



I Verdi, Giuseppe

I/A/438/3

PANZINI, Angelo

Fantasia brillante per Pianoforte sopra motivi dell'opera "Il Trovatore" del Cav. Verdi.

Milano, f. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

m 8942

13p. 36cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/438/4

PANZINI, Angelo

Fantasia per Pianoforte sopra la ballata dell'opera "Il Trovatore" del Maestro Verdi.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
a 8941 a.

13p. 36cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAL_PAP_1114

I/A/439/3

PANZINI, Angelo

Fantasia per Pianoforte sopra motivi favoriti dell'opera Vittore Pisani del M. Peri.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. a 12531 a.

10p. 36cm.

1 pf.

I Peri, Achille

I/A/439/49

PANZINI, Angelo

Farfallina. Allegretto scherzoso per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Napoli

Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1861 n. ed. S 33421 S.

7p. 35cm.

"a Luca Fumagalli"

1 pf.

PAL PAP 1116

A-23-7-22

PANZINI, Angelo

La festa del lavoro (ricordo dell'esposizione
di Milano) 1881, gran marcia composta da
A.P. trascrizione per pf a 4 mani dell'Autore

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 36536

pf 24p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/438/14

PANZINI, Angelo

Un fiore della vita. Notturmo per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Torino, G. Cattaneo s.d.

n.ed. 2199.

11p. 35cm.

1 pf.

PAL_PAP_1118

PANZINI, Angelo

Un fiore della vita. Notturmo per Piano-Forte.

....tu l'Angelo sei cui l'egra mia vita commise
il Signor" di G. Carcano.

Milano, presso Gio. Canti-Torino, presso G. Cattaneo, s.
d., n. ed. 2199, p. 4-11, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53953

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1119

PANZINI, Angelo

A-42-53-21

Un Fiore di Primavera, allegretto grazioso
per pianoforte e fisarmonica di A.P.Parti.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Torino, Giudici e Strada,
t. a secco 1861, maggio, num. ed. 33053.
6+5p. 33cm

1 pf, fisarm

2 fisarm, pf

I/A/438/29

PANZINI, Angelo /Op. 122/

Fiorellini del Campo. Quattro pezzi eleganti pe
per pianoforte. Op. 122.

N. 1: Canto di primavera

N. 2: La Lontananza

N. 3: Il ritorno

N. 4: Non ti scordar di me

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza,

Ferrara s.d. n.ed. 5511-12-13-14.

9p. X4 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1121

I/A/438/26

PANZINI, Angelo

Fiori di memoria per giovani studiosi del pianoforte. Sei pezzi originali, brevi ed eleganti.
Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.
n.ed. 4851 al 4856.

29p. 35cm.

1 pf.



contiene:
segue 2 scheda

PAL PAP 1122

2 scheda

- N.1: Soavità-Melodia
- N.2: Mulinello-Studio melodica
- N.3: L'Eco-Pensiero caratteristico
- N.4: La Desolazione-Preludio in Re minore
- N.5: A mezza notte-Notturmo
- N.6: Catalina-Allegretto alla Spagnola.

A/31/63/11

PANZINI, Angelo

I fiori di Tersicore, 3 Polke per Pianoforte e
Flauto - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.v29201-03v,
cm.34, fasc.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_1124

A/26/20/17

PANZINI, Angelo

I Folletti, Duettino per due Violini (Violoncello
ad libitum) con accomp.to di Pianoforte parti

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. 414

4 parti: Violoncello, vl I, vl II, pf

35,5-26 cm.

1. due vl pf

PAL PAP 1125

I/A/439/47

PANZINI, Angelo

Fuori lo Straniero!!! Galop per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino
no, Giudici-Strada t.s. 1861. n.ed. v 32793 v.

7p. 35cm.

1 pf.

PANZINI, Angelo

Simpatia e Gardenia. Polke Mazurke per Piano-
Forte.

Gardenia Polka [in La .].

Milano, presso Gio. Canti, Torino, presso G. Cattaneo,
s. d., n. ed. 2563, p. 6-7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53955

PAL_PAP_1127

I/A/438/21

PANZINI, Angelo

Garibaldina. Marcia dei Cacciatori delle Alpi. Per p^{f}
Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed.
4466.

7p. 35cm.

1 pf.

2 front. ill.

PANZINI, Angelo

Tre Gigli= Piccolo divertimento per Pianoforte a sei
mani composto da Angelo Panzini op. 5

Milano Presso Gio. Canti contrada S. margherita N. 10
1042

s. d. n.ed. 1920

11 p. 34 cm.

1. pf a 6 mani

I/A/438/36

PANZINI, Angelo

Le gioje del pianto. Notturmo per pianoforte.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. n 8673 n.

9p. 35cm.

"a Alfonso Bellini"

1 pf.

PANZINI, Angelo

A-23-7-17

Le gioie d'Euterpe, divertimento per piano-forte a quattro mani composto e dedicato a suoi diletteissimi alunni Antonio e Matilde Pavesi da A.P.

Milano, presso Gio. Canti e C. contreda S. Margherita, s.d. num.ed. 1307.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/31/63/2

PANZINI, Angelo

Un Giorno Felice Divertimento in forma di
Valzer per Flauto e Pianoforte, Op.225 -
Ai distinti Dilettanti Coniugi Eugenia e
Luigi Ga, da - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 6904, cm.33,
Pag.3+11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1132

PANZINI, Angelo

A-23-7-15, 16

La gioventù di Euterpe, sonatine per pf a 4
mani nell'estensione di 5 note onde procurare
a tutte le dita l'ugual grado di forza e di
indipendenza, composte da A.P. Libro I e II

Milano, presso Gio. Canti e C. a metà strada di
S. Margherita, s.d. num. ed. 785, 786.

pf 26p. 33cm.

1 pf a 4 mani

A-23-7-19

PANZINI, Angelo

Una gita campestre, pensiero caratteristico
per pf a 4 mani di A.P.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso
l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 11144.

pf 15p^{nc} 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/438/10

PANZINI, Angelo

Una gita sul lago. Notturmo caratteristico per Piano
forte.

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 2003.

1 pf.

I/A/438/6

PANZINI, Angelo

Immagini di giovinezza. Per Pianoforte.

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 1751.

11p. 35cm.

1 pf.

I/A/438/13

PANZINI, Angelo

Impressioni campestri. Fantasia per Pianoforte.

Milano-Torino, Gio. Canti Parigi, Richault Londra,
R. Cocks & Co'S s.d. n.ed. 2176.

14p. 35cm.

"Ai fratelli Marchisio"

1 pf.

PANZINI, Angelo

Impressioni Milanesi. Composizioni per Canto con
 accompagnamento di Pianoforte di Angelo Panzini:

Quand'ei s'appressa. Arietta per Soprano

Vorrei saper. Romanza per Mezzo Soprano o Bar. o

Alla melanconia. Romanza Notturmo per Mezzo S

Pellegrini d'amore. Duetto per Soprano e Baritono

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d. / 1880 c. /

n. ed. V 34726-729 c

4 Fasc (7+5+6+13p) (a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(Mzs), pf

4 2V(SBr), pf

PANZINI, Angelo

A-3-6-14

Inno Marcia di Angelo Panzini, trascr. dell'
autore per 2 pf a 8 mani

Milano, Stab. Mus. Lucca, s.d. num. ed. 35718

I pf 29p. II pf 27p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

PANZINI, Angelo

A-42-53-32

Invocazione all'Angelo Custode, Preghiera
composta per Soprani e Contralti con acc.to
di Pianoforte da A.P. /e/ ricatta per Fisar=
monica e Pianoforte. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1847/
num. ed. J 20067 J.

6+3p. 33cm

1 fisarm, pf

I/A/439/13

PANZINI, Angelo

Lagrima solitaria. Notturmo per Pianoforte

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. s.25153 s.

8p. 35cm.

1 pf.

PAL_PAP_1141

A-55-128-8

PANZINI, Angelo

Il Lanciero. Ballata di G. Peruzzini posta in musica per voce di Basso con accomp. di Piano-Forte da Angelo Panzini

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 7, 1863, n. ed. S 34728 S

Op 34cm

"All'amico Carlo Galbiate"

1 1V(B), pf

I PERUZZINI, G.

PAL PAP 1142

I/A/439/8

PANZINI, Angelo

Una lieta Speranza. Capriccio brillante per Piano-
forte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. H 24651 H.

21p. 36cm.

"a Antonio Pavesi"

1 pf.

PAL_PAP_1143

I/A/439/38

PANZINI, Angelo

La Maliarda. Capriccio per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

S. S. I 858 n. ed. v 30538 v.

15p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1144

Piano IV 229/7.....

PANZINI, Angelo

La Maliarda. Capriccio per Pf./in d o, ~~indi~~ in Mi b./.

Milano, Dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito d G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1858, n. ed. v 30538 v, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53952

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1145

PANZINI, Angelo

Prima Raccolta [di Marce]. Dieci Marce per Piano-Forte
Milano, Gio. Canti-Torino, Cattaneo - Firenze, Lorenzi
s.d., n.ed. 1781-1790

30 p. 25x33cm

Contiene:

N.1: Il Triomfo

N.2: L'Italiana

" 3: La Lombarda

" 4: Il Canto del mattino

" 5: Esultanza

" 6: Aurora

" 7: Festiva

" 8: La speranza

" 9: La gioja del ritorno

N.10: Baldanzosa

1 pf

I/A/438/22

PANZINI, Angelo

Seconda Raccolta di Marce per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d.

n.ed. 4771 al 4780

23p. 26X 35cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

2 Scheda

Fas.11.Vittoria.Marcia

12.Letizia "

I3.L'Apoteosi "

14.Il ritorno dei vincitori.Marcia

15.Canto d'Amore "

16.La sveglia "

I7Cavalleria "

I8La Bella Torinese "

I9.La Caccia. "

20.La Guerriera "

PANZINI, Angelo

Seconda raccolta di Marce per Piano Forte

Milano, Gio. Canti., s.d., n.ed. 4771-4781

23p. 25x33cm

Contiene:

Fasc.11: Vittoria Marcia

Fasc.12: Letizia Marcia

" 13: L'Apoteosi "

" 14: Il ritorno dei vincitori

" 15: Il canto d'amore " "

16: La Sveglia Marcia

" 17: Cavalleria " "

18: La bella Torinese "

" 19: La Caccia

20: La guerriera "

I/A/438/23

PANZINI, Angelo

Terza Raccolta di Marce per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d.

n.ed. 4561 al 4570.

23p. 26X 35cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

2 scheda

- Fas. 21. Omaggio al Re Galantuomo. Marcia
22. Rondinella " "
23. Omaggio a Napoleone III°. " "
24. La Bersagliera. " "
25. Omaggio a Garibaldi " "
26. O cara Italia!!.. Polka " "
27. Fior di Speranza " "
28. Il vessillo Italiano " "
29. Omaggio a Cavour " "
30. Sempre uniti!!! Polka " "

I scheda

PANZINI, Angelo

Terza raccolta di Marce per piano-Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi, s.d., n.ed.

456144571

23 p. 25x33cm

Contiene:

Fasc.21:	Omaggio al Re Galantuomo	Marcia
"	22: Rondinella	"
"	23: Omaggio a Napoleone III	"
"	25: Omaggio a Garibaldi	"

II scheda

I-A-107-20 B

Fasc.24: La Bersagkiera Marcia

" 26: O cara Italia!! Polka

" 27: Fior di Speranza Marcia

" 28: Il Vessillo Italiano "

" 29: Omaggio a Cavour "

" 30: Sempre uniti!!!Polka "

1 Pf^I Vittorio Em. II, Re Galantuomo

II Napoleone III

IV Garibaldi

V Cavour

I/A/438/27

PANZINI, Angelo

6 Marce funebri per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d.

n.ed. 4861 al 4866

20p. 35X26cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

PAL PAP_1154

2 scheda

I/A/438/27

- N.1: Fiore di tomba
- N.2: La morte dell'eroe
- N.3: La sventura
- N.4: L'Addio estremo
- N.5: L'Addolorata
- N.6: Morta!

L-A-107-20

PANZINI, Angelo

Sei Marce funebri per Piano-Forte

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi, s.d., n.ed.

4861-4867

20p 25x33cm

Contiene:

N.1: Fiore di tomba

N.2: La morte dell'eroe

" 3: La sventura

" 4: L'addio estremo

" 5: L'addolorata

" 6: Morta!!!

1 pf

PAL PAP 1156

A-23-7-21

PANZINI, Angelo

Gran marcia festiva per pf a 4 mani di P.A.

Milano, E. Ribolzi Galleria V.E.88, s.d. num.ed.
145.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/438/46

PANZINI, Angelo

Messina. Marcia per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. 1 9295 1.

3p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1158

I/A/438/45

PANZINI, Angelo

Palermo. Marcia per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. v 9294 v.

3p. 35cm.

1 pf.

I/A/439/46

PANZINI, Angelo

La Marsigliese. Celebre canto nazionale dei Francesi, liberamente trascritto per Pianoforte da A. Panzini.

Milano, Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi
e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1859
n. ed. B 31629 B.

3p. 35 cm.

1 pf.

IV 242/2 i

PANZINI, Angelo

Melodia favorita nell'Opera Il Bravo del M^o. Mer-
cadante trascritta e variata per Piano-forte:

"Della vita nel sentiero Vidi un angelo del cielo"

Milano, Gio. Canti, s.d., n.e. 3347.

10p. 35cm.

1 Pianoforte

I SAVERIO, Mercadante

56290

PAL PAP 1161

I/A/438/15

PANZINI, Angelo

Melodia favorita nell'opera Il Bravo di Mercadante
trascritta e variata per pianoforte da A. Panzini.
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2347.

10p. 35cm.

1 pf.

I Mercadante, Saverio

PANZINI, Angelo

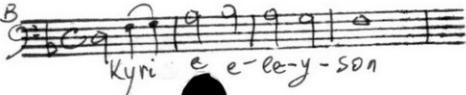
[Messa. Kyrie. Coro 5V (SATTB), pf. Re min.]
Kyrie a 5 voci / Con accompagnato di Pf ad libitum /
di / Angelo Panzini / 20 Agosto 1879 [Partitura
 e parti]

Ms. autogr.(?), 1879.

Partit.: 7 c. 330 x 240 mm..

Parti: 37 fasc.: 8S, 8A, 7T 1, 7T 2, 7B

Andante : B
 grave



PANZINI, Angelo

Messina, marcia per pf.

Vedi:

Marcia

Piano IV 229/5.....

PANZINI, Angelo

Un mesto ricordo. Capriccio romantico per Piano
forte / in do. indi in Do. 7.

"All'amico Giuseppe Unia"

Milano, presso Gio. Canti, Torino, G. Cattaneo, s. d., n.
ed. 2198, p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53954

PAL PAP 1165

I/A/440/7

PANZINI, Angelo

La Milanese. Polka-Mazurka per Pianoforte.

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 2019.

3p. 34cm.

1 pf.

A-55-128-9

PANZINI, Angelo

La moglie del pescatore. Poesia di Piero Rotondi
Musicata da Angelo Panzini ed allo stesso dedicata
in segno di stima.../1V(S/T), pf/
Milano-Torino, Gio. Canti, s.d./1800, metà/, n.ed.
1850

11p 35cm

1 1V(S/T), pf

I ROTONDI, Pietro

PAL PAP 1167

PANZINI, Angelo

A-42-53-22

Il Nome di Maria, Inno composto per Soprani e Contralti da A.P. e dal medesimo trascritto per Pianoforte e Fisarmonia od harmonium. Parti.

Milano, Napoli, Firenze, Tito di G. Ricordi, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1867, aprile, num. ed. 40481.

4+8p. 33cm

1 pf, fisarm

2 fisarm, pf

3 pf, harm

4 harm, pf

I/A/439/18

PANZINI, Angelo

Notturmo per Pianoforte sopra il canto del Gondoliero nell'Otello del celebre Rossini, composto da A. Panzini?

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. 25669 R. R.

11p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1169

Panzini, Angelo

Omaggio a Rossini : cantata in partitura completa piu l'accompagnamento de
l pianoforte / parole del Professore G. Marchini ; musica di Angelo Panzini
. - (Partitura). - Milano : Gio Canti, (18..). - 113 p. ; 34 cm. (Organico
: S, Coro(S, A, T, B), fl1, fl2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb
1, trb2, trb3, bombone, vli, vl2, vla, vlc, cb, arp, timp, gc

I. Panzini, Angelo

Inv. 300003

I/A/438/19

PANZINI, Angelo

Omaggio del cuore ai Prodi Liberatori d'Italia.

Pensiero melodico per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed.

4464.

7p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1171

I/A/439/25

PANZINI, Angelo

L'Orchestra del Convegno. Notturmo-Capriccio per Pianoforte

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n. ed. 26362 C. C.

8p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1172

I/A/439/41

PANZINI, Angelo

Oriele. Melodia per Pianoforte

Milano, Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi
e Jouhaud Mendrisio, Busfelli-Rossi t. s. 1859
n. ed. N 31291 N.

8p. 35cm.

" a Luigia Cetti "

1 pf.

PAL PAP 1173

PANZINI, Angelo

Palermo. Marcia per pf.

vedi:

Marcia.

A/31/62/19

PANZINI, Angelo

Passatemi sentimentali, Tre pezzi caratteristici
per Flauto e Pianoforte; Il Lamento della Derelitta
le parti

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed.4175, cm.33, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1175

A/31/62/18

PANZINI, Angelo

Passatempo Sentimentali, Tre pezzi caratteristici
per Flauto e Pianoforte; L'Angelo della Notte
le parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 4174, cm. 33, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1176

A/31/62/17

PANZINI, Angelo

Passatempo Sentimentali, Tre pezzi caratteristici
per Flauto e Pianoforte; Il Primo Amore - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.4173, cm.33, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1177

I/A/440/12

PANZINI, Angelo

Un pensiero a Lodi. Melodia per Pianoforte.

\$. 1. s.ed. 1/2, s.d. n.ed. 2.

7p. 35cm.

N.B. Il ricavato netto della vendita di questo pezzo è a totale beneficio degli asili infantili della città di Lodi.

1 pf.

PAL_PAP_1178

A/31/63/9

PANZINI, Angelo

Pensiero Elegiaco per Flauto e Pianoforte, alla cara
memoria di Giuseppe Rabboni - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. s28817s,
cm.35, p.2+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1179

A/31/63/4

PANZINI, Angelo

Per Sempre! Pensiero Romantico per Flauto e Piano-
forte concertanti op.248, Agli Egregi Conjugi Si-
gnori Teresa Griffini-~~Ba~~baglia ed Ettore Griffini
le parti

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopoli,
Faverio e C., s.d., n.ed. 8471, cm.34, p.3+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1180

I/A/438/8

PANZINI, Angelo

Il poeta morente. Fantasia per pianoforte.

Milano-Torino, Gio. Canti s.d. n.ed. 1952.

14p. 35cm.

"all'amico Filippo Fasanotti"

1 pf.

A-23-7-23

PANZINI, Angelo

Pregghiera del mattino e sveglia generale per
pf a quattro mani di A.P.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1884, num. ed. 38184.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/439/14

PANZINI, Angelo

Il primo palpito. Melodia per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. s.25154 s.

7p. 35cm.

1 pf.

I/A/438/51

PANZINI, Angelo

Profumo d'Amore. Melodia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. Z I0340 Z.

9p. 37cm.

"a Laurina Rasura"

1 pf.

PAL PAP 1184

Piano IV 231/38

PANZINI, Angelo

Un quarto di luna. Polka umoristica per Piano-
forte.

Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 2829.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54159

PAL PAP 1185

A-23-7-24/27

PANZINI, Angelo

Ricordanze autunnali, 4 pezzi per pf a 4 mani
di A.P. Sul prato-Nel bosco-Sul lago-Impres-
sioni di San Miro-

Milano, E. Ribolzi Galleria V.E.88, s.d. num.ed.
127, 28, 29, 30.

pf 50p.¹²⁷ 35cm.¹²⁷

1 pf a 4 mani

Piano IV 229/41

PANZINI, Angelo

Ricreazione napoletana.

Capriccio caratteristico per Piano-forte. [in la.]

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Torino, G.

Cattaneo, s.d., n.ed. 2830, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53913

PAL PAP 1187

I/A/440/8

PANZINI, Angelo

Ricreazione Napoletana. Capriccio caratteristico
per Pianoforte.

Milano, Gio. Catti Firenze, Lorenzi Torino, Catta=
neo s.d. n.ed. 2830.

11p. 34cm.

1 pf.

I/A/438/17

PANZINI, Angelo

Ricreazioni geniali. Sei pezzi caratteristici. Album
per pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 3711 al 3716

39p. 33cm.

1 pf.

contiene :
segue 2 scheda

I/A/438/17

2 scheda

La Campagnola

La bella cittadina

Allegro alla Militare

La preghiera vespertina

L'Abbandonata

Una triste memoria

PANZINI, Angelo

A-42-53-20

Una Rimembranza, Fantasia per Pianoforte e
Fisarmonica di A.P. Parti.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi,
Nizza, G. Ferrara, s.d., num. ed. 5118.
21+7p. 33cm

"All'Amico Carlo Pensotti".

- 1 pf, fisarm
- 2 fisarm, pf

A-55-128-2

PANZINI, Angelo

Le Rimembranze d'amore. Terzetto da Camera per
Due Tenori e Basso con accompagnamento di Piano
Forte composto e dedicato in segno di particolare
stima ed amicizia al Maestro Francesco Pezzoli da
Angelo Panzini/3V(TTB), pf/

Milano, Francesco Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
s.d./1800, iniz./, n.ed.a 2929 a

14p 33cm

1 3V(TTB), pf

PANZINI, Angelo

Rimembranze dell'Opera L'Africana di Meyerbeer per Pianoforte a 4 mani di Angelo Panzini

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s.d. [19. sec. 2. metà], num. ed. 16126
13p., 35cm

1. pf 4 mani

I. MEYERBEER, Giacomo

62685, s

Dono Doria

I/A/438/18

PANZINI, Angelo

Rimembranza dell'opera "Il Bravo di Mercadante"
Notturmo per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 4181.

9p. 35cm.

1 pf.

I Mercadante, Saverio

A-42-53-34a, b, 35a, b, 36a, b, 37a, b
(4 fasc. in doppio esemplare)

PANZINI, Angelo

Rimembranze Belliniane, Pezzi brillanti per
Harmoniflute solo con pedale e per harmoniflu
te con accomp.° di Piano Forte di A.P., N.1
Beatrice di Tenda, N.2 I Capuleti, N.3 La Son=
nanbula, N.4 Norma. Parti.

Milano, Gio Canti, Firenze, G.Canti s.d.c.re
Lorenzi, Parigi, S. Richault, s.d., num. ed.
5851/5858.

segue seconda sche=
da.

PANZINI, Angelo ^{A-42-53-34a, b, 35a, b, 36a, b, 37a, b}
(4 fasc. in doppio esemplare)

4fasc. 7+7, 7+7, 7+7, 7+7p. 35cm

1 harmoniflûte

2 harmoniflûte, pf

I/IV schede BELLINI, Vincenzo

seconda scheda

B.25-h-218/27

PANZINI, Angelo

Rimembranze belliniane. Pezzi brillanti di A.P., per harmoniflûte solo con pedale e per harmoniflûte con accomp. di piano forte. I Capuleti. Le Parti.

Milano, Gio. Canti-Firenze, G. Canti-Parigi, S. Richault, s.d./sec. 19. II. metà, num. ed. 5853-5854

7+7p, 35cm

1. harm, pf

57917/a

I. BELLINI, Vincenzo

PAL PAP 1197

I/A/438/25

PANZINI, Angelo

Rimembranze dei Francesi in Lombardia. Fantasia
caratteristica per pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed.
4836.

19p. 35cm.

1 pf.

I/A/439/10

PANZINI, Angelo

Rimembranze delle Alpi. Fantasia per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. K 24660 K.

18p. 36cm.

"a Pietro Chiesa"

1 pf.

PAL PAP 1199

A-23-7-20

PANZINI, Angelo

Rimembranze dell'opera "L'Africana" di Meyerbeer per pf a 4 mani di A.P.

M⁺ilano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Bianchi,
N⁺apoli Girard e C. Chiasso Euterpe Ticinese,
s. d. num. ed. 16126.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

B.25-h-218/31

PANZINI, Angelo

Rimambranze dell'Opera La Favorita del
celebre Donizetti per fisarmonica e pia-
no forte di Angelo Panzini...Le Parti
Milano, Gio. C. Anti-Firenze, Lorenzi, s.d.
/sec. 19. II. metà/, num. ed. 4829

7+7p. 35cm

1. harm, pf

I. DONIZETTI, Gaetano

57917/a

PANZINI, Angelo

A-42-53-33

Rimembranze dell'Opera La Favorita del Celebre Donizetti per Fisarmonica e Piano-Forte di A.P. Parti.

Milano, Gio. Canti, Firenze, Lorenzi, s.d., num. ed. 4829.

7+7p. 33cm

1 fisarm, pf

I DONIZETTI, Gaetano

Oboe A/33/19/6

Panzini, Angelo

Rimembranza dell'Opera La Straniera di Bellini

Fantasia per Corno Inglese e Pianoforte concertanti...
"All'amico Conte Pompeo Litta"...

Partitura e parte

Milano, Gio: Canti [p. 1860] s.d.

n.e. 9161

23+7 p. 31 cm.

PAL_PAP_1203

I/A/439/43

PANZINI, Angelo

Rimembranze del Verbano. Fantasia caratteristica per P
Pianoforte.

Milano, Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi
di e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1859
n. ed. L 31293 L.

11p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1204

I/A/439/23

PANZINI, Angelo

Rimembranze Rossiniane. Divertimento brillante per
Pianoforte, sopra motivi delle Opere:

Matilde di Shabran

La donna del lago

Composto da A. Panzini

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. r 26360 r.

14p. 35 cm.

1 pf.

I Rossini, Gioachino

PAL PAP 1205

I/A/439/2

PANZINI, Angelo

Il Risorgimento. Allegro Marziale per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tie
cinese s.d. n.ed. D 12428 D.

9p. 36cm.

1 pf.

I/A/439/42

PANZINI, Angelo

Il Ritorno alla Montagna. Scena Pastorale in forza
di breve sonata per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. Tito di G. Ricordi Firenze
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1859 n. ed. S 31292 S.

14p. 35cm.

"a Giuseppe Vanelli"

1 pf.

I/A/939/44

PANZINI, Angelo

Il Ritorno del guerriero. Introduzione e polacca per
pianoforte.

Milano, dallo Stab. Naz Tito d G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s. a.

1859 n. ed. v 31294 v.

10p. 35cm.

"a Marietta Cremonesi"

1 pf.

A/31/62/14

PANZINI, Angelo

Tre Romanze per Flauto e Pianoforte, La Cal-
ma - le parti -

Milano, presso Gio. Gatti, s.d., n.ed.4088,
cm 34, p.3+9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1209

A/31/62/15

PANZINI, Angelo

Tre Romanze per Flauto e Pianoforte, La Corrispon-
denza - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 4089, cm.34, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1210

A/31/62/13

PANZINI, Angelo

Tre romanze per Flauto e Pianoforte, La Mestizia
le parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 4087, cm.34, p.3+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1211

PANZINI, Angelo

Rose di giovinezza. Valzer, Polka, Mazurka e Schottisch per due Flauti, Clarinetto e Pianoforte...

Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi,, n. ed.

30633-36

4,4,4,4p. 34cm.

B. 25. h. 180/ 13

PANZINI, Angelo

Saffo del cav. Pacini. Fantasia per Flauto e
Pianoforte concertanti...Al distinto artista
Odoardo Tamborini. Parti
Milano, D. Vismara, n. ed. 3379

5, 13p. 35cm.

PACINI, Giovanni

1 fl e pf.

II TAMBORINI, Odoardo

A/31/62/20

PANZINI, Angelo

Saffo del Cav. Pacini Fantasia per Flauto e Piano-
forte concertati, Al distinto Artista Odoardo Tam-
borini - le parti -

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3379, cm. 36, p. 5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1214

I/A/438/48-49-50

PANZINI, Angelo

Saggi Pianistici.

N.1: La Grazia

N.2: L'Energia

N.3: L'Espressione

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 10059-60-61

3 fascicoli di 7+9+7 ~~pg~~ 358m

1 pf.

PAL PAP 1215

PANZINI, Angelo

Salve Maria/ Preghiera a 3 voci con accompagna-
mento d'Organo/ Composta da/ Angelo Panzini

[3S, org. Sib. Partitura e parti]

Ms. autogr. [?], 19.-20. sec.

Partitura: 4 c. 230x320 mm.

Parti: 9 fasc.: 3S 1, 3S 2, 2A,1, A 2. (A in
chiave di S)

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 210-6

PANZINI, A. [Salve Maria. 3 voci. Sib]

Andantino

Organo

51.

Salve Mari-a Salve Ma-ri-a

I/A/438/34

PANZINI, Angelo

Sentimentale. Polka-Mazurka per Pianoforte.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. P 8672 P.

3p. 35cm.

" a Luigi Gingia "

1 pf.

PANZINI, Angelo

A-42-53-30

La Separazione, Notturmo Sentimentale per
Pianoforte e fisarmonica di A.P. Parti.
Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricor-
di e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1861, maggio, num. ed. 33054.
7+5p. 33cm

1pf, fisarm

2fisarm, pf

A-55-128-11

PANZINI, Angelo

La sera. Poesia di Moor. traduz. di A. Maffei musicata
da Angelo Panzini/1V(B), pf/

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. 917

6p 34cm

1 1V(B), pf
I MOOR,

PAL PAP 1220

PANZINI, Angelo

A-42-53-42/47

Serate del Lario, 6 Pezzi concertanti per
Piano-Fprte e Fisarmonica di A.P. N.1 La
Riconciliazione, N.2 Rimembranza Melanconica,
N.3 La Religiosa, N.4 Il Brindisi, N.5 Gio=
condità, N.6 Ballata. Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 12584-12589.
6Fasc. 4+7, 3+5, 3+7, 6+5, 5+7, 4+6p. 35cm

1 pf, fisarm

2 fisarm, pf

I/A/439/27

PANZINI, Angelo

Serenata Castigliana. Capriccio brillante e caratteristico per Pianoforte.

Milano, I. R. Stat. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n. ed. H 26364 H

7p. 35cm.

1 pf.

I/A/439/6

PANZINI, Angelo

Serenata Siciliana. Fantasia caratteristica per
pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.
n.ed. S 22887 S.

13p. 36cm.

"a Cesare Vignati"

1 pf.

PAL PAP 1223

Da Camera A - 99 - 16/22

PANZINI, Angelo

La Settimana armonica. Sette Notturmi per due Flauti, Clarinetto e Pianoforte...Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato, Domenica.

Al conte Alfonso Porro-Schiaffinati. Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n.ed.

4401-16

17, 14, 14, 54p.

36cm.

PANZINI, Angelo

A-42-53-23/29

La Settimana Armonica, Sette Notturmi per
due Flauti, Fisarmonica e Piano-forte di
A.P. Parti.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi,
s.d., num. ed. 4416 (4401/4415).

7 Fasc.: pf 54p., fl1 17p., fl2 14p., fisarm29p.
35cm

"All'Illustrissimo Sig. Conte Alfonso Porro-
Schiaffinati".

1 2fl, fisarm, pf

I/A/439/48

PANZINI, Angelo

"Si scopron le tombe, si levano i morti..." Inno di Garibaldi, brevemente illustrato e trascritto per Pianoforte da A. Panzini.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1861 n.ed. m 33144 m.

7p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1226

PANZINI, Angelo

Sinfonia. Allievo Panzini. [mi, Allegro giusto C, Allegro moderato 2/4]

ms., [Milano], c. 1840, parti

31 fasc. 32x23 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), picc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III, triangolo, timp.



Angelo Panzini si é diplomato al Cons. di Milano nel sett. 1840. 1 orch

I/A/439/1

PANZINI, Angelo

Soavi e meste ricordanze. Due Notturmi per Piano-
forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. D 11535 D

15p. 35cm.

"a Teresa Cavezzali"

1 pf.

I/A/439/26

PANZINI, Angelo

I Sogni del Travagliato. Notturmo per Pianoforte.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n. ed. 26363 C.C.

9p. 35cm.

1 pf.

I/A/439/7

PANZINI, Angelo

I Sogni dell'Aurora. Pensiero sentimentale per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n. ed. 22888 C.C.

6 p. 36cm.

"a Carlotta Ferrari"

1 pf.

I/A/439/40

PANZINI, Angelo

La Solitudine. Notturmo per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
s. s. 1859 n. ed. h 31290 h.

9p. 35cm.

"a Teresina Gabaglia"

1 pf.

PAL_PAP_1231

A/31/63/5

PANZINI, Angelo

La Solitudine Romanza Sentimentale di Durand Trascritta per Flauto o Corno Inglese con accomp.to di Pianoforte per l'amico Pompeo Litta
flauto e piano - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 9363, cm.33, p.1+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1232

A-55-128-7

PANZINI, Angelo

Lo spasimante notturno. Scena buffa per Basso
con accompagnamento di Pianoforte. Parole di M.
Marcello. Musica di Angelo Panzini
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimenti Tito du G.
Ricordi, t. s. 1, 1866, n. ed. N 39475 N
10p 34cm

"All'amico Carlo Galbiati"

1 1V(B), pf

I MARCELLO, Marco

PAL PAP 1233

PANZINI, Angelo

A-23-7-18

Le stelle musicali italiane, 6 divertimenti
per pf a 4 mani di A.P. Op. 140.

Milano, presso Domenico Vicnara, s.d. num. ed.

3074. 1 fascicoli I Verdi, Giuseppe

II Donizetti, Gaetano

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

III Rossini, Gioacchino

IV Bellini, Vincenzo

V Mercadante, Saverio

VI Ricci, fratelli

PAL PAP 1234

I/A/438/37

PANZINI, Angelo

Sul Mare. Barcarola per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
Z 8674 Z.

13 p. 35cm.

1 pf.

A.42-54/2,3,4

3 fascicoli

PANZINI, Angelo

Suonata concertante in Re minore per pianoforte e fisarmonica od harmonium di A.P.

Parti

Milano, D. Vismara, s.d./19. sec./, num. ed. 3127,
3128, 3129

9+13, 9+5, 11+7p. 35cm

1. pf, fisarm(o harm)

2. harm, pf

A.42-54/5

PANZINI, Angelo

Grande suonata per pianoforte e fisarmonica
di A. Panzini. Parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi,
s. d. / 1855c. / , num. ed. 28835, 28836, 28837

33+21p .33cm

1. pf, fisarm

2. fisarm, pf

I/A/438/5

PANZINI, Angelo [Op. 238]

Suoni di gioia. Divertimento brillante in forma di
valzer per Pianoforte. Op. 238.

Milano, P. De Giorgi Napoli, Del Monaco Firenze, Ver
turini Genova, Sivori Bologna, Branca Palermo,
Salafia s.d. n.ed. a 400 a.

11p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1238

I/A/440/13

PANZINI, Angelo

Suoni di Letizia. Allegretto brillante per Pianoforte
Milano, Editoria musicale di Via S. Zeno 12 s.d. n.
n.ed. 2232.

9p. 34cm.

"a Clelia Nicola"

1 pf.

I/A/439/21

PANZINI, Angelo

Suoni festosi dell'Adda. Valzer per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
s.d. n.ed. L 26109 L.

11p. 25X34 cm.

"a Annetta Moroni"

1 pf.

I/A/439/36

PANZINI, Angelo

La stella della sera. Notturmo per Pianoforte.

Milano, Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. n.ed.

A 29823 A.

7p. 35cm.

" a Chiarina Pigna "

1 pf.

A/31/62/10

PANZINI, Angelo

Terzetto per due Flauti e Pianoforte concertanti
sopra alcuni motivi dell'Opera Attila di Verdi
composto e dedicato all'esimio dilettante Ippolito
Salino - le parti -

Milano, Gio.Canti, Monaco, Aibl, s.d., n.ed. 1279,
cm.33, p.5+4+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1242

PANZINI, Angelo

Terzetto per Flauto Violino e Pianoforte concer-
tanti sopra alcuni motivi dell'opera Attila di
Verdi... Parti

Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 1279-80

5,4,19p. 33,5cm.

I/A/439/17

PANZINI, Angelo

La Traviata di Verdi: Melodia variata per Pianoforte
da A. Panzini.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi
Blanchet Londra, Boosey e C. s. d. n. ed.
h 25565 h.

8p. 35 cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAL_PAP_1244

PANZINI, Angelo

(2) Trios per Flauto, Violino e Pianoforte...

Milano, A. Pigna, n.ed. 478

Parti

7,7,21p. 34cm.

I/A/439/34

PANZINI, Angelo

Vezzosa. Pensiero variato per Pianoforte.

Milano, Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouh-
aud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. n/ ed.

h 29604 h.

11p. 35cm.

1 pf.

PAL PAP 1246

PANZINI, Angelo

A-42-53-19

Viaggio Al S. Bernardo, Fantasia Caratte=
ristica per pianoforte e fisarmonica com=
posta da A.P. Parti.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clau=
setti, t. a, sacco 1861, settembre, num.
ed. 33320.

23-17p. 33cm

1 pf, fisarm

2 fisarm, pf

I/A/438/53

PANZINI, Angelo

La viola del pensiero. Pensiero variato per Piano-
forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tie
cinese s.d. n.ed. F 11140 F.

7p. 32 cm.

1 pf.

PAL PAP 1248

I/A/438/16

PANZINI, Angelo

Il Vulcano. Rondò Galopp per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Torino, Cattaneo

s.d. n.ed. 2579.

7p. 35cm.

1 pf.

Piano IV 229/42

PANZINI, Angelo

Il Vulcano. Rondò Galop per Piano-forte.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Torino, G. Cat-
taneo, s. d., n. ed. 2579, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53912

PAL PAP 1250

A/31/63/3

PANZINI, Angelo

Voghiam sull'onda Barcarola per flauto e pianoforte
op.226, All'Esimia Flautista Sig.a Matilde Pavesi
Cremonesi - le parti -

Milano, Gio.Canti, Napoli, Girard, Parigi, Richault,
s.d., n.ed. 6905, cm.34, p.3+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1251

PANZINI, Angelo

vedi

CANTI, Antonio

Il 22 marzo 1848 per pf solo sopra i motivi degli Inni
più aggraditi. Op.26

Milano, s.d.

N.5: Panzini Angelo: Ancor tinta di sangue la fronte.
Inno di vittoria

I/A/438/39-40-41

PANZINI, Angelo:

vedi:

FLORA MUSICALE

Raccolte di melodie teatrali... trascritte da A.
Panzini....

Milano, s.d.

Panzini Angelo :fine

9
PAL_PAP_1254

A-55-128-21

PANZINI, Arnaldo

Sai tu perchè. Romanza per M. Sop. o Baritono. Musica

di Arnaldo Panzini [1V (Mzs/Br), pf]

Milano, E.F. Bogani, s.d. [1900, iniz.], n. ed. b 99 b

3p 34cm

"All'esimio Artista Enrico Broggi Muttini"

1 1V (Mzs/Br), pf

PAL PAP 1255

PANZOCCHI, Enrico

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Desolazione. Romanza in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di Panzocchi Enrico

I/A/440/21

PAOLETTI, Natale [Op. 155-156]
2 fantasie sopra motivi dell'opera "Don Carlo" di
Verdi. Per Pianoforte di N. Paoletti. Op. 155-156.
Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1869 n.ed.
a 41095-96 a.

16p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAL PAP 1257

B-25-h-243/3/II

PAOLETTI, Natale

Fantasia per Pianoforte Sopra motivi dell'
Opera Roberto il Diavolo del M^o. Meyerbeer
di N. Paoletti Op. 30.

Torino, presso Racca e Balegno succes. Ma-
grini, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. 1636
13p., 35cm

"Al Signor David Todros"

1.pf

I.MEYERBEER, Giacomo

62681, b

Dono Doria

PAL_PAP_1258

I/A/440/22

PAOLETTI, Natale [Op.220]

Notturmo fantastico per Pianoforte sopra un motivo
dell'opera Mefistofele di Boito. Op.220.

Milano-Napoli-Firenze-Roma Londra, Ricordi t.s.

1877 n.ed. Q 45399 Q.

7p. 35cm.

1 pf.

I Boito, Arrigo

PAL PAP 1259

Piano IV 216/5/8

PAOLETTI; Natale

Rossini, Guglielmo Tell. [Sol]

s.l., s. Ed. ^{s. d.} ~~yn.~~ ed. 1778 a, p. 4, cm. 34.
(Fiori d'Italia. Fasc. 6°)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52888

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1260

A-23-7-28, 29

PAOLETTI, Natale

24 sonatine progressive per piano forte a 4
mani nell'estensione delle cinque note di N.P.

Libro 1 Libro 2

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Racca e Balegno, Chiasso Euterpe Ticinese,
s.d. num.ed. 8996, 97.

1 pf a 4 mani

PAOLETTI GESSA, Ida

A-55-108-12

→ vedi *MARRA, Adele*

Occhi neri. Romanza per S/T di Gessa Paoletti Ida

Musica di Adele Marra

Milano-Londra, t. s. 9, 1889

PAOLETTI GESSA, Ida

A-55-108-13

vedi

MARRA, Adele

T'amo. Romanza per S/T. Poesia di Ida Paoletti Gessa

Musica di Adele Marra

Milano, t. s. 12, 1886

I/A/440/16

PAOLI, Alessandro

L'Ange de la nuit. Nocturne pour Piano.

Milan, De-Giorgi Turin, Mariani Genes, Sivori
Vérone, De-Giorgi Lugano, Veladini s.d. n.ed.
138.

7p. 35cm.

"a Louise Giustiniani"

1 pf.

PAL PAP 1264

I/A/440/15

PAOLI, Alessandro

Divertimento per Pianoforte su motivi del Mefistofele del Maestro Boito.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.

1878 n.ed. q 45423 q.

15p. 35cm.

"a Leopoldina Asinari"

1 pf.

I Boito, Arrigo

I/A/440 17

PAOLI, Bindo

Journées de Penalolén.

N.1: Gavotte

N.2: Scherzo

Pour Piano.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.

1897 n.ed. q IOIO50 q.

10p. 36cm.

"a Louis Arrieta"

1 pf.

PAL PAP 1266

B. 25.h. 169/10

PAOLI, Francesco

Capriccio per Corno a macchina con accomp. di Pianoforte tratto da diversi motivi dell'opera Norma da Franc. Paoli....

Partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 29744

15p.

32cm.

BELLINI, Vincenzo

1 corno e pf

PAL_PAP_1267

PAOLI, Francesco

Capriccio per Corno a macchina con accomp.
di Pianoforte tratto da diversi motivi
dell'Opera Norma/di Vincenzo Bellini/ da
Franc.Paoli./Parti/

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricor=
di e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
s.d./1856/, num. ed. 29744.

15+7p. 33cm

"All'illus. Signor Francesco Martini, dilet=
tante di musica".

1 cor, pf

I BELLINI, Vincenzo
PAL_PAP_1268

B. 25. h. 169/26

PAOLI, Francesco

Divertimento per Corno a macchina con accompagnamento di Pianoforte tratto dall'opera Beatrice di Tenda....Al giovane Edoardo Pandini, dilettante di Pianoforte. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1858, n. ed. 29745

3,7p.

35cm.

BELLINI, Vincenzo

1 corno pf

PAL PAP 1269

PAOLI, Francesco

A-36-12-17.I.II.

Divertimento per Corno a macchina con accompagnamento di Pianoforte tratto dall'Opera Beatrice di Tenda /di Bellini Vincenzo/, da F.P. /Parti/.

Milano; Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1856/, num. ed. 29745.

9+3p. 33cm

"Al distinto giovani Signore Edoardo Pandini, dilettante di Pianoforte".

1 cor, pf

I. BELLINI, Vincenzo

PAL PAP 1270

PAOLI, Francesco

A-36-12-15.I.II

Fantasia per Corno a Macchina con accomp.
to di Pianoforte tratta dall'Opera Il Pirata
ta /di V. Bellini/. Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
s.d./1856/, num. ed. 29743.

15+5p. 33cm

1 cor

I BELLINI, Vincenzo

PAOLI, Francesco

Fantasia per Corno a macchina con accomp.
to di Pianoforte sopra motivi dell'Opera
La Traviata di Verdi, composta da F.P.
/Parti/.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. a secco 1858, agosto, num. ed. 30341.

17+6p. 33cm

"All'esimio dilettante di musica signor
Carlo Touchon".

1 cor, pf

I VERDI, Giuseppe

PAOLI, Francesco

A-36-12-12a,b,
(due esemplari)

Idea del Corno a macchina, sua estensione e metodo di adoperarlo tanto per le armonie quanto per il canto onde avere nelle orchestre più facilmente una buona esecuzione.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, s.d./1848/, num.ed. 21840.

4p. 33cm

"Agli studenti da  strumentatura".

1 cor/metodo

PAOLI, Francesco

A-36-12-19

Metodo Progressivo per Oficleide o Bombardone, composto da F.P.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
New York, Boosey & Co., Buenos-Aires, Bre-
yer Hermanos, t. a secco illegibile, /1903/
num.ed.109041.

76p. 33cm (Metodi Popolari per Strumenti
d'Ottone).

1 Oficleide/metodo

2 Bombone /metodo

PAOLI, Francesco

Metodo Progressivo per Oficleide o Bombar=
done, composto da F.P., Maestro d'Istru=
menti d'ottone al R. Istituto Musicale di
Firenze e dal medesimo dedicato ai Maestri
di detti istrumenti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 16147.

75p. 33cm

- 1 oficleide
- 2 bombne

PAOLI, Francesco

A-36-12-13

Metodo teorico-pratico per il Corno a
Macchina, da potersi insegnare anche da
quelli che non suonano il detto strumento
composto e dedicato all'egregio Dilettante
di musica signor Gaetano Donati da F.P.,
al servizio di Camera e Cappella dell'I.R.
Corte di Toscana'.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1854/
num.ed. M 28105 M.

41p. 33cm

1 cor/metodo

PAL PAP 1276

Mon. 51 - Sez. IV, n.3

PAOLI Rodolfo

vedi:

CACCINI, Giulio

L'Euridice

...

In fine: Nota alla ristampa di Rodolfo Paoli.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40521

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1277

PAOLIERI, Ferdinando

vedi

B-25-h-266/14

CUSCINA', Alfredo

/Stenterello:Corteo delle "Stelle di Firenze".Rid.pf
con parole/

Stenterello. Operetta in tre atti di L.Bonelli
e F.Paolieri. Musica di Alfredo Cuscinà. Corteo
delle "Stelle di Firenze" /per pf con parole/
Firenze, G.Venturini, copyr.1927, num.ed.608

74109

PAL_PAP_1278

PAOLIERI, Ferdinando

vedi

B-25-h-266/15

CUSCINA', Alfredo

/Stenterello:Serenata del Granduca".Rid.pf con
parole/

Stenterello. Operetta in tre atti di L.Bonelli
e F.Paolieri. Musica di Alfredo Cuscina'. Serenata
del Granduca /per pf con parole/

Firenze, G.Venturini, copyr.1927, num.ed.590

74108

PAL_PAP_1279

Mon. 164/6/3

PAOLINI, Paolo

Ferdinando Carulli a cura di Paolo Paolini

Firenze, S.P.E.S., s.d. /1982/

15p., 24cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra
tra Settecento e Ottocento N.3)

1. CARULLI, Ferdinando/ Opere per pianoforte e chitarra

69302

PAL PAP 1280

Mon. 164/6/1

PAOLINI, Paolo

Ferdinando Carulli a cura di Paolo Paolini

Firenze, S.P.E.S., s.d. [1981/

15p., 24cm 5archivum Musicum: L'Arte della chitarra
tra Settecento e Ottocento N.1)

1. CARULLI, Ferdinando

69335

PAL PAP 1281

Mon. 164/6/4

PAOLINI, Paolo

Ferdinando Carulli a cura di Paolo Paolini

Firenze, S.P.E.S., s.d./1981/

15p., 24cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra
tra Settecento e Ottocento N.4)

1. CARULLI, Ferdinando/Opere per chitarra

69274

PAL PAP 1282

Paolini, Paolo

Scale per chitarra : metodologia dello studio / L. Brouwer e P. Paolini. -
1992 [1a ed.]. - Milano : Ricordi, 1992. - 48 p. ; 31 cm. ((Organico: chi
t

numeroE.R.2900

I.Brouwer, Leo II.Paolini, Paolo

Inv. 480873

Mon. 164/6/5

PAOLINI, Paolo

Giacomo Merchi

Firenze, S.P.E.S., s.d./1981?/

23p., 24cm (Archivum Musicum: L'Arte della chitarra
tra Settecento e Ottocento N.5)

1. MERCHI, Giacomo/composizioni

69275

PAL PAP 1284

Strumenti.

FLAUTO 11 / 1

PAOLINI, Paolo

vedi:

MAINERIO, Giorgio

5 Danze

per 1 o 2 flauti dolci e chitarra

(M. Castellani - P. Paolini)

(Milano, 1974)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48013

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1285

PAOLINI, Paolo

Chitabra 14/46

vedi:

MILAN, Luys

Fantasia (III) - Tentos (IV) da "El Maestro"
(Valencia 1535). Trascriz. in notaz. moderna, rev.
e dit. di P. Paolini.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48246

PAL PAP 1286

Struww.

CHITARRA 10 / 1

PAOLINI, Paolo

vedi:

MILAN, Luis de

6 [Seis] Pavane

da "El Maestro" (Valencia 1535)

Trascriz. in notaz. moderna- Rev. e ditggiatura
per chitarra di P. Paolini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46681

PAL PAP 1287

Stroka

CHITARRA 10 / 25

PAOLINI, Paolo

vedi:

MILÁN, Luis de

6 Pavane da " El Maestro" (Valencia 1535)
Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg.
per chitarra di P.Paolini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46760

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1288

St 721 100

CHITARRA 10 / 3

PAOLINI, Paolo

vedi:

MUDARRA, Alonso

4 Fantasia - Pavana- Romanesca
per chitarra

da: " Tres Libros de Musica en cifra" ...

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg.

di P.Paolini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46678

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1289

PAOLINI, Paolo

vedi:

MUDARRA, Alonso

4 Fantasie- Pavana- Romanesca

da: Tres Libros de Musica en cifra

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg.

di P.Paolini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46761

PAL PAP 1290

Stranieri

CHITARRA 10 / 2

PAOLINI, Paolo

vedi:

MUDARRA, Alonso

2 Fantasie: (VII, X)

2 Tientos: (II, VII)

da "Tres libros de musica en cifra" ...

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. per
chitarra di P. Paolini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46679

PAL PAP 1291

St. m. m.

PAOLINI, Paolo

vedi:

MUDARRA, Alonso

2 Fantasie - 2 Tientos
da: Tres Libros de Musica en cifra
Trascriz. in notaz. moderna
Rev. e ditegg. per chitarra di P. Paolini



(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46764

PAL PAP 1292

PAOLINI, Paolo

Chitarra 14/44

vedi:

RONCALLI, Ludovico

Suite in Re minore. Trascriz. in notaz. moderna,
rev. e dit. di P. Paolini.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48244

PAL PAP 1293

PAOLINI, Paolo

.....Chitarra 14/45.....

vedi:

SOR, Fernando

Gran Solo, Op. 14 per chitarra. Rev. e dit. P. Paolini.

(Milano, COpyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

47285

PAL PAP 1294

Strumenti.
CHITARRA 10 / 4

PAOLINI, Paolo

vedi:

VISEÉ, Robert de

Suite in re min.
per chitarra

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e diteggiatura
di P. Paolini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46680

PAL_PAP_1295

Stum.

CHITARRA 10/24

PAOLINI, Paolo

vedi:

VISEE, Robert de

Suite in re min.

per chitarra

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. di
P. Paolini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46758

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1296

.....

PAOLO ARETINO

vedi :

BIVI , Paolo (PAOLO ARETINO)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1297

PAOLO d'ARAGONA

Villanella

a 3.v.

Rev. di L. Virgili
;

sta in:

Antologia corale 1972, n.2, ..., p.7

Partitura

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45908

"G. VERDI,, - MILANO

PAOLO da Firenze

/Opera Omnia//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.IX:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1975

Contiene: Amor, da po' che(ballata)-Amor, de' dim=
mi(ballata)-Amor, tu solo 'l sai(ballata)-Benichè
partito da te(ballata)-Che l'agg'i' fatto(ballata)-
Chi vuol veder(ballata)-Corse per l'onde(madrigale)-
Doglia continua(ballata)- Donna,perchè mi veggi
(ballata)- Era Venus (madr)-Fra duri scogli

segue scheda

56878

PAOLO da Firenze

/Opera Omnia//Partitura/

...

(madrigale)-Godi, Firenze(madr)-Lasso, grev'è 'l par=
 tir(ballata)-La vaga luce(ballata)-Lena virtù (balla=
 ta)-Ma' ria, ver di me(ballata)- Nell'ora c'a segar
 madr)-Non c'è rimasa fè(ballata)-Non più infelici
 madr)-Or sie che puo(balata)-Perchè vendetta(balla=
 ta)-Perch'i' non seppi passar(ballata)- Poc'anno
 di mirar(ballata)- S'amor in cor gentil(ballata)-
 Se non ti piacque(madr)- Se per virtù(ballata)-

segue scheda

56878

3a scheda

PAOLO da Firenze

/Opera Omnia/ ...

Sofrir m'estuet(ballata)-Tra verdi frondi(madr)-
Una cosa di veder(ballata)-Una fera gentil(madr)-
Un pellegrin uccel(madr)- Vago et benigno amor
(ballata)- Ventilla con tumulto(madr)

Polifonia antica: 2-3 parti

56878

PAOLO da Firenze (Paolo Tenorista)

Sofrir m'estuet (virelai)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century...

Vol.XXI: French Secular Music: virelais...

Les Remparts Monaco, 1987,p.42

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

Monum. C.M.M. 53/I

PAOLO da FIRENZE ("Paolo Tenerista").....

"Sofrir m'estuet"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 144 - 145

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1303

PAOLO TENORISTA

- S'Amor in cor gentil (a 3 voci)
- Dolce mie donna (a 3 voci)
- Doglia continua (a 2 voci)
- Amor, tu solo 'l sai (a 3 voci)
- Amor, de' dimmi (a 3 voci)

sta in:

PAOLO TENORISTA in a new fragment of the Italian Ars Nova. A facsimile edition of an

I scheda

early fifteenth century manuscript now in
the library of Professor Edward E.Lowinsky,
Berkeley, California with an introduction
by Nino Pirrotta.

Palm Springs, 1961

56754

II scheda

Voc.
.....
"PAOLO TENORISTA"

vedi:

PAOLO da FIRENZE ("Paolo Tenorista")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL_PAP_1306

PAPA, Giovanni

PAL_PAP_1307

I/A/440/26

PAPA, Giovanni [Op. 22]

L'Amica lontana. 2° pensiero - Mazurka per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4239.

Op. 22

8p. 36cm.

" a Emma Castelli Spinola "

1 pf.

I/A/44029

PAPA, Giovanni [Op.54]

Azzurro di cielo. Mazurka per pianoforte. Op.54.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 10103.

5p. 36cm.

"a Peppino Rossi"

1 pf.

PAL_PAP_1309

Ant. Pf. 13 - 2/32

PAPA, Giovanni

Castagnette. Polka per Pianoforte... A Mimo
Rossi.

Genova, F. Cogorno, n. ed. 85

5p. 33,7cm.

56368

1.pianoforte

PAL_PAP_1310

Piano IV 229/47.....

PAPA, Giovanni

Cinderella Dance.

Valzer lento per Pianoforte.

"Alla Gent.e Sig.a Adelia Castello"

Genova, F.lli Serra Ed.i, 1906, n.ed.F.237 S., 9 p.,
35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53906

PAL_PAP_1311

PAPA, Giovanni

A-23-8-1

Discussioni parlamentari, valzer per pf a 4
mani di G.P. Op.4.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli Girard
e C., Torino Bianchi, s.d. num.ed. 18112.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/440/25

PAPA, Giovanni [Op. 21]

Dolce malinconia. Primo pensiero alla mazurka per pianoforte. Op. 21.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4238.

6p. 36cm.

"a Marianna Beccaria Incisa di S. Stefano"

1.pf.

PAPA, Giovanni

Fiammetta. Polka per Pianoforte...Alla marchesa
Fiammetta D'Oria Serra.

Genova-Roma, G. Bossola, s.n.ed.

3p. 32cm.

56367

1.pianoforte

Ant. Pf. 10 - 1/2

PAPA, Giovanni

Fiammetta. Polka per Pianoforte di Giovanni Papa.
Alla marchesa Fiammetta D'Oria Serra.

Ms. del sec. XIX; 5p. 32cm.

56375

1.pianoforte

I.PAPA, Giovanni



PAL PAP 1315

Piano IV 229/43.....

PAPA, Giovanni

Fiammetta. Polka per Piano-forte.

"Alla Marchesa Fiammetta D'Oria Serra"

Genova-Roma, Stab. Mus. G. Bossola, s.d., s.n.ed., p.3,
33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53911

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1316

PAPA, Giovanni

Il fior del S. Gottardo, notturnino sentimentale
per pf a 4 mani di G.P. (Op. 9).

Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3942.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PAPA, Giovanni (Op. 61)

Fortunata. Polka per Pianoforte a ricordo della...
veglia dell'8 ottobre 1881...Op. 61. All'onorevole
...Edilio Baggio.

Genova, F. Cogorno, n. ed. 70

6p. 34,3cm.

56368

1.pianoforte

BAPA, Giovanni

Genova superba. Valzer per Pianoforte...Al marchese Andrea D'Oria...

Genova-Roma, G. Bossola, n. ed. 19550

7p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte

Piano IV 229/44

PAPA, Giovanni
Genova Superba.
Valzer per Pianoforte.
"Al Marchese Andrea Doria".

Genova-Roma, Ed. G. Bossola, s. d., N; e D. 19550, p. 7, 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53910

PAL PAP 1320

I/A/440/3B

PAPA, Giovanni [Op.59]

Impromptu-Studio e Intermezzo a Scherzo per pianoforte. Op.59.

Milano, D. Vismara

Firenze, Brizzi e Niccolaj-G Ducci

Trieste, Vicentini

s.d. n.ed. 7623.

19p. 36cm.

"a S.A. De Ferrari"

1 pf.

PAL PAP 1321

Ant. Pf. 13 - 2/33

PAPA, Giovanni (Op. 59)

Impromptu. Studio e Intermezzo a scherzo per
Pianoforte...Op. 59. Al celebre maestro cav.r
S.A. De Ferrari...

Milano, Vismara - Firenze, Brizzi, Nicolaj e C.
Ducci - Trieste - Vicentini, n. ed. 7623

19p. 34,5cm.

56368

1.pianoforte



PAL PAP 1322

A-23-8-4

PAPA, Giovanni

L'improvvisa, mazurka per pf a 4 mani di G.P.
(Op. 20).

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 4234.

pf 9p. 36cm.

1 pf a 4 mani

..Piano 4 mani 14/22.....

PAPA, Giovanni

Improvviso. Capriccio per Pf. a 4 mani.

"Alle Gent.me Sig.e Maria e Gemma Veroggio"

Genova-Roma, Ed. Bossola, s.d., n.ed. 19543, p. 15, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53907

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1324

PAPA, Giovanni

Intime melodie: quattro Pezzi per pianoforte.

N. 1. Gavotta.

"Alla Contessa Armanda Balduino Raggio"

Genova, F.lli Serra, Ed., s.d., n.ed. 300, 7 p., 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53908

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1325

PAPA, Giovanni

Intime melodie: Quattro Pezzi per Pf.

N.4. Poesia e danza.

"Alla Gentile Sig. a Adelina Brignole"

Genova, Frat.lli Ed. Serra, s.d., n.ed. 303, 6 p., 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53909

PAL PAP 1326

PAPA, Giovanni (Op. 69)

Lusinghe del carnevale. Valzer per Pianoforte...

Op. 69. Alla... signora Carlotta Celesia.

Genova, F. Cogorno, n. ed. 94

9p. 34cm.

56368

1.pianoforte

I/A/440/23

PAPA, Giovanni [Op.12]

Notturmo per Pianoforte. Op.12.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3959.

7p. 36cm.

"A Enrichetta Accame"

1 pff.

I/A/440/31

PAPA, Giovanni [Op.56]

Notturmo per Pianoforte. Op.56

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c 10078 c.

13p. 36cm.

"a Elisa Gabella"

1 pf.

PAL PAP 1329

I/A/440/32

PAPA, Giovanni [Op.57]

Pensiero alla mazurka per Pianoforte. Op.57.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. e 10079.e.

9p. 36cm.

"a Nina Crosa di Vergagni"

1 pf.

PAL PAP 1330

PAPA, Giovanni

Profilo di fanciulla.

Valzer Boston [per Pianoforte]

"Alla Gentile Sig.a Mary Corradi".

Genova, F.lli Serra Ed.i, s.d., n.ed. F 262S, p.7, 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53905

PAL PAP 1331

I/A/440/24

PAPA, Giovanni [Op. 16-17.]

Due Romanze senza parole per pianoforte. Op. 16-17

N. 1: Momento d'estasi

N. 2: Dimenticarla?

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. h 17655-56 h.

5+6p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 1332

I/A/440/27-28

PAPA, Giovanni [Op. 23-24]

Due romanze senza parole per Pianoforte. Op. 23-24

N. 1: Lusingata

N. 2: Tradita

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi New-York, L. Dachauer e C. s.d.

n. ed. h 18318-19.

2 fascicoli di 3+5p. 36cm.

"a Antonio Cagnoni"

1 pf.

PAL PAP 1333

I/A/440/30

PAPA, Giovanni [Op.55]

Salterello. Polka per pianoforte. Op.55.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. IO101

"a Mary Maude Pearse"

7p. 36cm.

1 pf.

PAL PAP 1334

B-25-h-227-3/XIV

PAPA, Giovanni

Salterello Polka per pianoforte di Giovanni

Papa op. 55 [/pianoforte a quattro mani/

Milano, Gio Ganti, s. d. [/19, sec. 2, metà/, num. ed.

10102

13p., 32 cm.

"A M^{rs}. Mary Maude Pearse"

1. pf. 4 mani

2. frontespizio ill. : veduta del Vesuvio

62689

Dono Doria

PAL PAP 1335

A-23-8-3

PAPA, Giovanni

Salterello, polka per pf di G.P. Op.55.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 10102.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/51/13

PAPA, Giovanni

vedi:

BELLANDO, Domenico

Rimembranza

Pensiero melodico per Pianoforte [in Re.]

"All' egregio Prof. Giovanni Papa".

(Milano, G. Ricordi, 1898), n. ed. b 101814 b, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAL PAP 1337

Papa G. :fine

PAL_PAP 1338

PAPA, Giovannina

I/A/151/12

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Funerea Campana per pf. op. 98

"Alla memoria della Sig.na Giovannina Papa"

(Milano - Firenze - Torino - Napoli -
Mendrisio, 1864)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1339

PAPA, Pasquale

A-55-104-19

vedi

MAJULLI, Vincenzo

Fior di notte. Romanza Parole del Prof. Pasquale

Papa. Musica di Vincenzo Majulli

Milano, t. s. 9, 1894

PAPA, Pasquale

vedi

MAJULLI, Vincenzo

Fior di notte. Romanza. Parole del Professore Pasquale Papa.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 9/1894

PAPA, S.

A.45.1.16

v.

AMOROSO, Francesco

Jolanda, Marcia militare. AL M^o S. Papa.

Milano, s.d.

Da camera 54/6

PAPADIMITRIOU, B.

Two pieces: 1. Concertante, 2. Variations
for wind quintet and strings.

Athens, Ministry of culture and sciences-
Musical editions, 1977

40 p., 33 cm.

56397

1. Quintetto per fiati ed archi

A-55-14-14

PAPADOPOLI, Matilde

vedi

ROTOLI, Augusto

Non ti voglio amar... "Alla Contessa M. Papadopoli"

Milano, t. a s. 1900

PAL PAP 1344

PAPAIOANNOU, Yannis A.

Concertino for Piano and String Orchestra. Partitura
1962.

Athens, Copyr. 1962 by Yanni A. Papaioannou, s.n.e.

[1]38 p., [a p. [1] note bibliografiche] 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54168

PAL PAP 1345

Papandopulo, Boris. FLAUTO 4 / 25⁵

Kroatische Volkstänze

per più Flauti a becco in partitura
a cura di R. Bantke.

Berlin, Sirius, s.d.

Fone. in 16' obl. di p. 16

“Der Blockflötenchor”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

91436

PAL PAP 1346

A-18-24-21

PAPANTI, Giovanni

Berrettino. Canzone one-step di Papanti-Marf-Mascheroni. Per Pianoforte con testo. Per Canto o mand
Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16824 e
C. 16560

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e mand

3 mand

11396

I MARF

II MASCHERONI, Vittorio

PAL PAP 1347

A-18-9-68

PAPANTI, Giovanni

Florecita. Tango. Musica di Giovanni Papanti. Parole di Angelo Ramiro Borella. Parte per Pianoforte con testo. Parte per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15795 e C. 15678

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9136

9136

PAL, PAP 1348

A-18-18-38

PAPANTI, Giovanni

Io non ballo. Fox-Trot. Musica di Giovanni Papanti

Parole di Angelo Ramiro Borella. Per Pianoforte

con testo. Per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16282 e

C. 16230

2 Fasc. (2-2p) 34 e 2 cm

1 pf

2 1V

3 mand

10506

10506

PAL_PAP_1349

A-18-24-33

PAPANTI, Giovanni

John. Canzone Fox di Papanti-Marf-Mascheroni

Per Pianoforte con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16463 e
C. 16517

2 Fasc. (2+2p) 34e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand epf

I MARF

11071

11071

II MASCHERONI, Vittorio

PAL PAP 1350

A-18-2D-2

PAPANTI, Giovanni

Marciapiede. Tango. Musica di Giovanni Papanti. Versi
di R. Borella. Per Pianoforte con testo. Per Canto o
mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16186 e
C. 16050

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

10316

-

PAL PAP 1351

Papanti, Giovanni

Marciapiede : canzone-tango / musica di Giovanni Papanti ; versi di Angelo R. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1931. - (2) p. ; 34 cm. (Or ganico: V, pf.

numeroC16186

I. Borella, Angelo Ramiro II. Papanti, Giovanni

Inv. 483543

A-18-17-47

PAPANTI, Giovanni

Mi chiamavan "Tango". Canzone-Tango. Musica di Giovanni Papanti. Versi di A. R. Borella. Per pf, Canto o mand
Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16185 e mand
C. 16048

2 Fasc. (2+2p) 34 e 27 cm

1 pf

2 1V

3 mand

10201

10201

PAL_PAP_1353

Papanti, Giovanni

Mi chiamavan "Tango" : canzone-tango / musica di Giovanni Papanti ; versi
di Angelo R. Borella. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34
cm. ((Organico: V, pf.

numeroC16185

I. Papanti, Giovanni II. Borella, Angelo Ramiro
Inv. 483545

A-18-18-37

PAPANTI, Giovanni

Sueño de amor(Florecita).Tango-Cancion.Versos de
Eduardo Bianco.Musica de Juan Papanti.Per Piano=
forte con testo

Milano,A.& G.Carisch & C.,1931,n.ed.C.16268

2p 34cm

1 pf

10544

PAL_PAP_1355

A-18-18-49

PAPANTI, Giovanni

Tango delle foglie(Stornello).Musica di Giovanni
Papanti.Versi di Peppino Mendes.Pianoforte con
parole

Milano, A+ & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16290

2p 34cm

"A Nicola Moletti"

1 pf

I MOLETI, Nicola

10378

PAL PAP 1356

PAPARARO, Guglielmo

vedi:

MORTARI, Virgilio

Ballata

(Amore e danze di Kurù)

per chitarra (1974)

Ditegg. di G. Pappararo

(Padova, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50398

"G. VERDI", MILANO

PAL PAP 1357

PAPARARO, Gulgielmo

Chitarra 14/31

vedi:

MORTARI, Virgilio

Ballata(Amore e Danza di Kurù)per chitarra (1974)

Dit.da G.Papararo.

"A Lucia Savignano".

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50203

PAL PAP 1358

PAPENDICK, G.A.

vedi:

KIEL, Friedrich

Petite suite pour violon et pianoforte...Op.77

Riduzione per pf a 4 mani di G.A.PAPENDICK.

Milano, dep. 1882.

Papendieck, Hermann

Menuet : Morceau de Salon : op. 5 n.1 / compose par Hermann Papendieck. -
Berlin : A.M. Schlesinger, 18.. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf
numeroS5002

I.Papendieck, Hermann

Inv. 482674

I/A/440/34

PAPI, Davide

Assalto e presa di Sebastopoli. Composizione musicale per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 10257.

"agli eroi della Crimea"

1 pf.

PAPILLON (LE) : "O papillon dans un riant bocage"

Romanza con accomp. de Guitare, (p.4-5)

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 4-5

PAPIN, Geo.

Canto nuziale in sol magg.-op.4
Vno, Vcello e pianof(Arpa ad lib.)

Parigi, Le Beau Ed.(1455)



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Papini Giovanni

SPARTITI

n. 424

Chiese di:

Fratti Vico - Re Leca (sf.)

4307

PAL PAP 1364

Popsini, Giovanni

vedi:

Frazzi, Vito.

Re Lear Tre atti di G. Popsini
(dalla tragedia di Shakespeare)

(Firenze, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34418

"G. VERDI," - MILANO

PAL_PAP_1365

PAPINI, Giovanni

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Cinque liriche per canto e pianoforte.

1. I Pastori. Poesia di Gabriele D'Annunzio.
(dai Sogni di terre lontane); 2. La madre
al figlio lontano. Poesia di Romualdo Pan-
tini. 3. San Basilio. Poesia popolare greca
(tradotta da Niccolò Tommaseo); 5. Passeggiata.
Poesia di Giovanni Papini. 4. Il Clefta
Prigione. Poesia popolare greca (tradotta
da Niccolò Tommaseo)

Firenze, 1916

58882

B-25-h-256/59

PAPINI, Giovanni

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

/Passeggiata. S/T,pf_/

Cinque liriche per canto e pianoforte. N.5: Passeggia=
ta. Poesia di Giovanni Papini

Firenze, copyr.1916

71569

PAL_PAP_1367

Papini, Giovanni

Pizzetti, Godefrando ^{vedi:}

5) Liriche

15) Passeggiata. Poesia di Giovanni Papini

(campo e pf.)

Firenze, Forlivesi, 1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19881

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1368

PAPINI, Guido

PAL PAP 1369

I/A/440/36

PAPINI, Guido

A mon étoile. Romance sans paroles pour piano.
Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t. s. 1869 n. ed. r 41695 r.

6p. 36cm. (premi della Gazzetta Musicale di Milano
2a. Categoria. Anno XXIV.)

1 pf.

PAL PAP 1370

A/26/20/19

PAPINI, Guido

Adagio et Valse de Concert pour Violon avec accom-
pagnement de Piano, Op. 23 parti
"A Camillo Sivori"

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi, 1871 (t.s.),
n.ed. r 42163 r
8+20 p., 35 cm.

1. vl .pf
I SIVORI, Ernesto Camillo

PAL PAP 1371

Violoncello A-29-28-10

PAPINI, Guido

Mes Adieux à Naples. Mélodie pour Violoncelle
avec acc. t de Paino. Op. 27. "A Paolo Roton=
do". Le Parti.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca Florence, Ducci Na=
ples, Girard Turin, Blanchi, s. d., n. e. h 20374h
7+3p. 35cm.

1. vlc e pf

A/26/20/21

PAPINI, Guido

Aida,⁰ Opéra de G. Verdi, transcription-Fantaisie
pour Violon avec Piano,⁰ p. 32 parti
"A M.lle Marie et Annette @laussen"

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1872 (t.s.), n.ed.
42852
5+16 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

PAL_PAP_1373

A/26/20/20

PAPINI, Guido

Allemande et Gigue du G.B.Lully arrangée pour
le Violon avec accomp.t de Piano parti
"A son ami Alessandro Pezze"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. 24967
3+9 p., 35 cm.

1. vl pf

I. LULLY, G.B.

PAL PAP 1374

A/26/20/22

PAPINI, Guido

A un fleur! Mélodie pour Violon avec Piano, Op. 35
"A Monsieur et M.me Serge Wolkoff" parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. 23417
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1375

A/26/22/8

PAPINI, Guido

Ballata (en la), pour trois Violons avec accompagnement de Piano (Cello e Basso ad lib.) parti

London, Frederick W. Chanot, Paris, E. Chatot, Bruxelles,
F. De Aynssa, s.d., n.ed. 60 A
5 fasc. 33 cm.

1. tre vl pf
2. tre vl strumenti

PAL PAP 1376

A/26/20/25

PAPINI, Guido

Chant du Berceau, Romance sans paroles pour
Violon avec Piano, Op. 25 parti

Milan, F./Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. 23416
3+5 p., 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1377

A/26/20/26-27-28

PAPINI, Guido

Concerto en Re mineur pour Violon avec accomp. t
d'Orchestre ou de Piano, Op. 36 Violon avec Piano
N.1 Allegro Moderato; n.2 Romanza; n.3 Finale parti
"A M.r Henry Vieuxtemps"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. 24790-91-92
6 fasc., 35,5 cm.

1. vl pf

2. vl orch.

1 VIEUXTEMPS, Henry

PAL PAP 1378

PAPINI, Guido

Concerto pour Violoncelle avec accomp. t
de Piano. Op. 37. "A mes Amis Antoine Oud=
shooru David Popper-Paolo Rotondo et Jef=
te Sbolci. Le Parti.

Milano, Et. Mus. de F. Lucca Florence, Ducci
Turin, Blanchi, s. d., n. e. G 22305 G.
39+13p. 35cm.

1. vlc e pf



A/26/21/1-2-3

PAPINI, Guido

•
Trois Contes Orientaux pour Violon avec accompagnement de Piano, Op. 38 parti
"A son ami Henri Sauvinet"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. 24969-70-71
6 fasc. , 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1380

A/26/21/4

PAPINI, Guido

Don Carlos de Verdi, transcription pour Violon
avec Piano, Op. 9 parti
"A mes amis Jérôme Stefani et J.B. Paccanoni"

Milan, Naples-Florence, Titus Ricordi, 1869 (t.s.),
n.ed. 41201
5+13 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

PAL PAP 1381

A/26/20/18

PAPINI, Giudo

36 Esercizi per Violino, Op. 34
"Agli allievi"

Milano, F. Lucca, 1878 (dep.), n. ed. 25598-99
2 fasc. 36 cm.

1. vl

PAL PAP 1382

A/26/21/9

PAPINI, Guido

Faust, Opéra de C. Gounod transcription-fantaisie
pour Violon et Piano, Op. 11 parti
"A Gounod"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. 17881
7+19 p., 36 cm.

1. vl pf

I. GUONOD, C.

II GOUNOD, Charles

PAL PAP 1383

A/26/21/5-6-7

PAPINI, Guido

Feuilles d'Album, 3 Romances sans paroles pour
Violon ou Violoncelle avec Piano, Op. 18 parti
n. 1 Le premier jour de bonheur; n. 2 rêve à la mer;
n. 3 chant du soir

la partie de Violoncelle est arrangée par M. r
Alfredo Piatti

"A M. r le prince Joseph Argoutinski Dolgoroukoff"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s. d.,
n. ed. 19347-19348-19349
6 fasc., 36 cm.

1. vl pf
2. vlc pf

I. PIATTI, Alfredo

PAL PAP 1384

A/26/21/8

PAPINI, Guido

La forza del destino de G. Verdi, Transcription-
Fantaisie pour Violon avec Piano, Op. 12 parti
"A M. r Philippe Torrigiani"

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi, 1869 (t. s.),
n. ed. 4155
6+19 p., 35 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

PAL PAP 1385

A/26/21/10

PAPINI, Guido

Le Guarany, Opéra de A.C. Gomes, Fantaisie pour
Violon avec Piano, Op. 24 parti
"Aux mes amis Edouard Raffaele et Jules Cacace"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. 20335
8+18 p., 36 cm.

1. vl pf.

I. GOMES, A.C.

PAL PAP 1386

A/26/20/24

PAPINI, Guido

Il Guarany, Opera di A.C. Gomes, trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte, Op. 29 parti
"A Sua Maestà Don Pedro II° Imperatore del Brasile"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, ^BBlanchi, s.d.,
n.ed. 20575
5+17 p., 35 cm.

1. vl pf

I. GOMES, A.C.

II PEDRO II, Imperatore del Brasile

PAL PAP 1387

A/26/22/6

PAPINI, Guido

Introduction et Variations sur le Carnaval de
Venise, Morceau de Salon pour le Violon avec accom-
pagnement de Piano, Op. 71 parti
"A M.r J.S.Henderson"

London, Frederick W. Chanoit, Paris, E. Chatot, Bruxelles
F. De Aynssa, s.d., n.ed. 397
7+11 p., 34 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1388

Violoncello A-29-28-9

PAPINI, Guido

Légende pour Violoncelle avec acc.t de
Piano. Op. 26.. Le Parti.

MA son ami Pierre A de Toledo". Parti.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca Florence, Ducci

Turin, Blanchi, s.d., n.e.e 24558 e.

9+3p. 35cm.

1. vlc e pf

A/26/21/11

PAPINI, Guido

Lohengrin, Grand Opéra Romantique de R. Wagner
Marche Religieuse, transcription pour Violon avec
Piano, Op. 31 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. 20705
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf.

I. WAGNER, Riccardo

PAL PAP 1390

A/26/21/12

PAPINI, Guido

La lontananza—Il ricordo—Berceuse pour Violon
avec Piano, Op. 30 parti
"A Mad. lle Helène Rizo"

Milano—Napoli—Roma, Ricordi, 1872 (t.s.), n.ed.
42777-78-79
7+15 p., 34 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1391

A/26/22/3

PAPINI, Guido

Mazurka (en Re), pour Violon avec accompagnement
de Piano, Op. 60, n. 2 parti
"A son ami Enrico Lenzoni"

London, Frederick W. Chanot, Bruxelles, F. De Aynssa,
Paris, E. Chanot, s. d., n. ed. 251
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1392

A/26/21/13

PAPINI, Guido

Mazurka en la de Fr. Chopin (oeuvre posthume),
Transcription pour Violon avec accomp. t de Piano
"A M.me Joseph Robinson" parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n°ed. n 24966 n
3+9 p., 35 cm.

1. vl pf

CHOPIN, Fr.

PAL PAP 1393

A/26/22/2

PAPINI, Guido

Le Mécanisme du jeune Violiniste a complete and progressive course of instruction for the Violin in four parts, ^{Op.}57

Part I. Elementary exercises and studies in the first position

"To his Royal Highness the Duke of Edinburgh"

London, Frederick William Chano^t, Leipzig, Breitkopf & Härtel, Bruxelles, F. De Aynssa & Cie, s.d.n.ed. 11
57 p., 34 cm.

1. vl studi

PAL PAP 1394

A/26/21/14

PAPINI, Guido

Moment-Musical (F. Schubert Op. 94) N. 3, transcription
pour Violon avec accomp. t de Piano parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s'd',
n.ed. 24968
4+5 p., 35 cm.

1. vl pf

I. SCHUBERT, F.

PAL PAP 1395

A/26/21/15

PAPINI, Guido

Nocturne, n.1 de John Field, transcription pour
Violon et Piano parti
"A M.me Luise B.Cohen née Merton"

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 34523
3+8 p., 35 cm.

1. vl pf

I. FIELD, John

PAL_PAP_1396

A/26/21/16

PAPINI, Guido

Nocturne n.5 de John Field, transcription pour
Violon avec accomp.t de Piano parti
"A M.me Henry Merton née Raphael"

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 34524
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

I. FIELD, John

PAL PAP 1397

A/26/22/13

PAPINI, Guido

Operatic Fantasias for Violin with Pianoforte
accompaniment, n.2 Lurline parti
"To Arthur J. Chitty"
London, Hutchings & Co, s.d., n.ed. H.677
6+13 p., 33 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1398

A/26/21/20

PAPINI, Guido

Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer, transcription
pour Violon avec Piano, Op. 8 parti
"A mon ami Emile Meyer"

Milan-Naples-Florence, Titus Ricordi, 1867 (t.s.),
n.ed. 40664
5+18 p., 35 cm.

1. vl pf

I. MEYERBEER,

PAL PAP 1399

A/26/22/1

PAPINI, Guido

Pensée fugitive, Romance pour Violon avec accomp. t
de Piano, Op. 55, n. 1 parti
"A son ami D. r T. L. Phipson"

. Milan, F. Lucca, 1886 (Dep.), n. ed. 39720
1+4 p., 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1400

PAPINI, Guido

Quatre Morceaux pour le Violon avec accomp.t de
Piano, Op.28 parti
n.1 Souvenir du Tage;n.2 Ballata;n.3 Sous les
Palmiers;n.4 Invocazione

Milan, F. Lucca, 1878 (Dep.), n. ed. 25830-31-32-33
8 fasc., 35 cm.

i. vl pf

A/26/22/7

PAPINI, Guido

Trois Morceaux Lyriques pour Violon avec accom-
pagnement de Piano, Op. 98 parti

n. 3 Valse Caprice

"A M.lle Eva Wilson"

Leipzig, F.E.C. Leuckart, London, E. Ascherberg & C.°,
s.d., n.ed. 4232

3+9 p., 34 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1402

A/26/22/10

PAPINI, Guido

Pietà Signore, air d'eglise par Alessandro Stradella
transcription pour Violon avec Piano parti
"A Joseph W. Chitty"

Milan, F. Lucca, 1886 (dep.), n. ed. 39719
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

I. STRADELLA, Alessandro

PAL PAP 1403

B. 25. h. 178/6

PAPINI, Guido (Op. 30)

Il Ricordi. Pour Violon avec Piano... Parti
Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 42778

/1872/

3,7p. 34cm.

1 vl pf

PAL PAP 1404

A/26/21/17-18-19

PAPINI, Guido

Trois Romances sans paroles pour Violon avec ac-
comp.t de Piano, Op.40 parti
n.1 Saudade; n.2 En Rêve; n.3 White Rose
"A m.me Emile Meyer"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed* 24972-73-74
6 fasc. 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1405

A/26/22/11

PAPINI, Guido

La Romanesca, air célèbre du 16me siècle, transcrit
pour Violon avec Piano parti
"A son ami Jayme Llavallol"

Milan, F. Lucca, 1886 (Dep.), n. ed. 39722
4+8 p., 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1406

A/26/22/4 A-B

PAPINI, Guido

Souvenir de Didlington 2 Morceaux de Salon pour
Violon avec accompagnement de Piano, Op. 63 parti
n.1 Nuit étoilée (Romance en Sol); n.2 Sous les
Lilas
"Aux Demoiselles Tyssen Amherst"

Londres, Schott & Co, Paris, P. Schott & Cie, Mayence,
B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 24034-35
4 fasc. , 35 cm.

1. vl pf

PAL PAP 1407

A/26/21/25 A-B (due esempl.)
A/26/21/26-27

PAPINI, Guido

Tannhäuser Opera Romantica di R. Wagner, 3 trascrizioni per Violino con accomp.to di Pianoforte
parti

N.1 Preghiera; n.2 Romanza; n.3 Marcia

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,
s.d., n.ed. 20860-20861-20862
6 fasc., 34,5 cm.

1. vl pf

I. WAGNER, R.

.....A/24/14/17 a-b.....

PAPINI, Guido

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Air Tiré de la Suite pour Orchestre en re majeur
[BWV 1068] arrangé pour Violon et Piano par Guido
Papini parti

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1409

A/24/13/4

PAPINI, Guido

vedi:

BACH, Johann Sebastian

[Suite Inglese III, BWV 808, gavotte I-II]

Gavotte en Sol mineur pour Violon avec Piano Trans-
scrite par Guido Papini parti

Milan, 1886

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1410

A/25/35/8

PAPINI, Guido

vedi:

HANDEL, Georg Friedrich

Largo, Transcriptions de Morceaux célèbres pour Violon
avec accompagnement de Piano par Guido Papini

Parti

(London, s.d.)

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12 / 5

Papini, Guido vedi:

Mendelssohn, B. F.

Romance sous Paroles in Lamagg.
Troszcz - per l'uo con acc. di Pf. di G. Papini

London, Chanoit, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22913 a-b.

[232]

"G. VERDI" - MILANO

PAL PAP 1412

A/26/I8/I4 B

PAPINI, Guido
vedi:

PAGANINI, Nicolò
24 Capricci per Violino solo, Op.I
Edizione riveduta e ditéggiata da Guido Papini

(Milano, 1875)

A/26/I9/3I

PAPINI, Guido

vedi:

PAGANINI, Nicolò

24 Capricci per Violino solo, Op. I

Edizione riveduta e ditéggiata da Guido Papini

(Milano, 1863)

Papini G. :fine

PAL_PAP_1415

Flauto 20/16

PAPINI, Piero

Assolo. Per flauto

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed.R.5036

8 p., 34 cm

62763

1.fl

Flauto 22/17

PAPINI, Piero

Assolo per flauto

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed.5036

8p., 34cm

1.fl

70275

Partitura 170/5

PAPINI, Piero

Nuances per quartetto d'archi /partitura/

Milano, Rugginenti, 1983, num. ed. 5033

31p., 32cm

70274

1.2vl,vla,vlc

Partitura 159/8

PAPINI, Piero

Nuances per quartetto d'archi. Partitura.

Milano, Rugginenti Editore, copyr. 1982,

num.ed. 5033

31 p., 31 cm

61276

1. quartetto d'archi (vl I e II, vla, vlc)

Viola 7/13

PAPINI, Piero

Tre pezzi per viola e pianoforte (1979).

Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,

copyr. 1980, num. ed. S. 8638 Z.

17+6p., 33cm.

59145/a

1.vla e pf

Struwwi

PIANOFORTE IV- 194/18

PAPORISZ, Yoram

Horla (1970)

Piano solo

Celle, Moeck Verlag, 1972 - cm.30,2, p.13,
n.edit. E.M. 5105

"Edition Moeck 5105"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46822

"G. VERDI,, - MILANO

PAL PAP 1421

PAPPALARDO, Salvatore

Antifona della velazione, posta in musica per voci di
 donne, Soprano, Mezzo - Soprano e Contralto con accomp.
 di Organo o Pianoforte e dedicata al Sig. Abate Vito
 Gabrielli. partitura.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito di
 Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Teo-
 doro Cottrau, s.d., n.ed. N 28768 N

29 p., 24,5 X 34,5 cm.

1. 3V.(2SA), coro a 3V.(2 SA), e org.
2. 3V.(2SA), coro a 3V.(2SA), e pf

PAPPALARDO, Salvatore

/Il Corsaro: scelta. Rid V e pf/ Op. 13.

Il Corsaro Dramma tragico in tre atti di Almerindo Spadetta messo in Musica dal M^o S. Pappalardo. Ridotto per Canto e piano Contiene:

- 1) Cavatina "Fosca la notte" (S)
- 2) Duetto "Era spento ad ogni incanto"(S,T)

Milano, G. Ricordi Firenze, Mendrisio, Napoli,
Londra s.d. /1846/ n.ed. 19201,02

2 fasc. (20,23 p.) 23x32 cm.

1. 1-2 fasc./schede per organico

I. SPADETTA, Almerindo

A/26/22/14

PAPPALARDO, Salvatore

Duetto concertante per due Violini su tre pensieri
della Luisa Miller di Verdi, Op. D
"A Ferdinando Pinto"

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrsio, Pozzi, s.d. /1853/, n.ed. 23813
10+10 p., 34,5 cm.

1. due vl

I. VERDI, Giuseppe

PAL PAP 1424

Violoncello A-29-28-12

PAPPALARDO, Salvatore

Italia. Tre Melodie senza parole per Violoncello con accomp.o di Pianoforte. Op. 17.

Nº. 1. La Preghiera. Le Parti.

Milano, Dallo Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi, e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n.e.

P. Q. 20921.

5+1p. 35cm.

1. vlc e pf

PAPPALARDO, Salvatore

A-42-45-24

Marcia di Resurrezione per Organo.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1934,
luglio, num. ed. 123160.

11p. 22x31cm

1 organo

13580

PAPPALARDO, Salvatore

pezzo

2.me Morceau de salon. Quatuor pour Piano, Flûte,
Violon et Violoncelle sur Macbeth de Verdi par S.
Paraladopp. Op. C.

Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 22914

23,7,7,7p. 35cm.

I/A/440/35

PAPPALARDO, Salvatore [Op. 24]

Un pensiero sulla tomba di Giovanni Ricordi. Melodia
senza parole per pianoforte. Op. 24

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. H 25681 H.

7p. 34cm.

1 pf.

I Ricordi, Giovanni

PAL_PAP_1428

PAPPALARDO, Salvatore

Pièce fantasque ed allégorique. Trio pour Violon
(ou Flûte), Alto et Violoncelle sur Macbeth de
Verdi...dédié aux artistes par S. Paraladopp.

Op. B.

Parti

Milan, Jean Ricordi- Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi - Paris, Escudier - Londres, Cra-
mer, Beale et Chappell, n. ed. 20062

6,6,6p. 33cm.

B-25-h-119/2 I-IV

PAPPALARDO, Salvatore /3° Quart. Op. 6/
Tre Quartetti per due vl.i, vla e vlc...
Napoli, Vincenzo cataneo, s.d./1846/, n.e.
26-29/le parti di ogni quart.hanno numeri
progressivi/.
18+13+13+13p. /legati in Vol.i miscellanei/.
36cm.

1. Quartetto d'archi

PAPPALARDO , Salvatore /2° Quart. Op. 5./
 Tre Quartetti per due vl.i, vla e vlc com=
 posti e dedicati a S.A.R. il Conte Di Si=
 racusa da Salvatore (sic) Pappalardo. Le Parti
 Napoli, Vincenzo Cataneo, s.d./1846/, n. 22-
 25/Le parti di ogni Quart. hanno numeri pro=
 gressivi/.
 18+13+13+13p./Legati in Vol. i miscellanei/
 36cm.

1. Quartetto d'archi

I. PAPPALARDO, S.

PAPPALARDO, Salvatore

Quarto Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello...dedicato a Martino Pappalardo...
dall'amato suo fratello e scolare...Op. 18.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 20467

17,17,17,16p. 34cm.

Violoncello A-29-28-13

PAPPALARDO, Salvatore

Scherzo per due Violoncelli. Op. 16. Le Parti.

Milano, Dallo Stabilimento Nazionale di Gio-

vanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n.e.P

20500 Q.

8+7p. 35cm.

1. 2 vlc

PAL PAP 1433

A/31/26/15

PAPPALARDO, Salvatore

vedi:

FISCHETTI, Carlo

...Capriccio melodico del M.^o Pappalardo trasc.
per fl e pf da C.Fischetti.Op.5

Milano, 1858.

BANDA - 2/4

PAPPALARDO , Salvatore.

vedi :

MASSARANI , Renzo.

SQUILLI E DANZE per il "18 B.L." - Trascrizione
di Salvatore Pappalardo... per Grande Banda

(Milano, Roma, Napoli , 1938).

15922

15922

3524

PAPPENHEIM, M.

.....
vedi :

SCHOENBERG, Arnold.

ERWARTUNG , Op. 17 -

Monodramma in 1 Atto di M.Pappenheim.

(Wien, Leipzig, s.d./Copyr. 1916/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

31496

PAL PAP 1436

Poppenheim, Marie. (CANIO e PIANO 38/4)

Vedi:

Schonberg, A.

Erwartung

Op. 14
versi di M. Poppenheim.

(Wien, 1922 rip. 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33898

"G. VERDI," - MILANO

PAL PAP 1437