

PAQ - PEO

PAQ_PEO_0000

Mon. ORg. XI-III

PAQUE, Désiré

Canon à l'octave (Organo pleno)

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 120-121.

PAQUE , Désiré.

CANZONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.64-65.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0002

Violoncello A-29-28-14

PAQUE, Guillaume
vedi:

PO. SCHOZDOPOL, ...

El Jaleo de Xerex. Célèbre Danse Espagnole
Composée par Schozpodol transcrite et ar=
rangée pour Violoncelle avec accomp. t de
Piano par G. Paque. "A M.me Euphrisine Spar=
tali". Le Parti.

Mayence, le fils de B. Schott..., s.d., n.e.
16058.

9+5p. 34cm.

PÂQUE, Guillaume
vedi:

SCHOZPODOL,...

El Jaleo de Xerex. Célèbre Danse Espagnole Composée
par Schozpodol transcr. et arr. pour Violoncelle
avec acc. t de Piano par G. Paque. parti

(Mayence, s.d.)

ORGANO 23 | 5

PAQUES

Raccolta di composizioni per organo senza pedaliera o armonium di autori vari e di anonimi (secc. XVI-XX)]

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1954;
cm. 31,4 p. 23.

[S. 5400 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43943

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0005

PAQUITA, Ballet
vedi:

LEDUC, Alphonse

Paquita. Ballet d'E. Deldevez. Valse favorite dansée par
Carlotta Grisi et Petipa pour le Piano par Alphonse
Leduc.

(Milan, 1846)

PAQUITA, b

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur le Ballet Paquita
de E. Deldevez par H. Rosellen Op.84

Milan, s. d. / 1846/

Paquot, Ph.

CLARINETTO 10/6

verdi

Pierne, G.

Pièce en Sol mineur

pour clarin. avec accomp. de piano et orchestre.

(Paris, 1958)

transcr. par Ph. Paquot

[A.L. 4532 bis]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35285

PAQ_PEO_0008

PAR desplaisir, tout plain d'anoy..p.26

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

PAR UN MATIN

∠1V (re₃re₄), pf/
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.2

65005

1.1V (re₃re₄), pf

Mon.P.M.158/XXI

PAR mon serement /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p.121

1.Polifonia antica: 2 parti

70561

PAQ_PEO_0011

"Par ton refus vif"

Rondeau a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 66.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

"G. VERDI," - MILANO

a) PAR tous lez alans de par la...p.3

b) CHELUY qui vous remerchira.....p.3

in

ANONYMUS PIECES in the Chansonnier El Escorial

Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

B. 25. h. 190/14 - 8

PARA, A.

Souvenir d'un rossignol pour Charinette en Sibem. Op. 6. A ma cousine Guillelmine Dalgas née Carega.

Milano, G. Ricordi e C., n. ed. 107596-98

25-26p. 30,5cm.

1. cl

A-34-1-2a-b-c
tre esemplari

PARA, A.

Souvenir d'un Rossignol. Op.6 /per cl e pf/

Sta in:

ALBUM

per clarinetto con accompagnamento di pianoforte
parti

(Milano,1911)

Para, A.

CLARINETTO 13 | 14

vedi:

Cabucci, Agostino

Cadenza per il "Souvenir d'un Passionné"
di A. Para per Clarinetto

Ms. Autogr. e 4 Copie a stampa (1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39440 1-5

PAQ_PEO_0016

PARABOSCO, Girolamo

PAQ_PEO_0017

PARABOSCO, Girolamo

"Aspro cor"

seconda parte: "Vivo sol di speranza"

Madrigale a 5 voci

sta in:

MEIER, Helga

Fuenf Madrigale venezianische Komponisten.

p. 14-22

(Wolfenbuettel, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40590

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

Mon. 17 / 7

PARABOSCO, Girolamo

"Cantai mentre ch'io arsi" Madrigale a 6 v.
(Canto XIX)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp. 176-188.
(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura PAQ PEO 0019

PARABOSCO, Girolamo

"Cantai, mentre ch'io arsi del mio foco"
Madrigale a 6 v. (C.A.5.7.6.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni
Parte Seconda, p. 124⁺ - 136⁺, Canto XIX.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● Partitura
"G. VERDI" - MILANO

41381

PAQ PEO 0020

Verdi
PARABOSCO, Gerolamo

(*B. VII-d.407*)

composizioni a 2.3.4.5.e 6 voci
trascritte da Fr.Bussi -in partitura-
vedi cat.Libri:

BUSSE, Francesco

Umanità e arte di Gerolamo Parabosco...

opuscolo integrativo con trascriz.mus.
(Piacenza,1962)

32856/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0021

Parabosco, Gerolamo

Composizioni a due, tre, quattro, cinque e sei voci / Gerolamo Parabosco ; trascritte da Francesco Bussi. - (Partitura). - Piacenza : Edizioni del Liceo musicale G. Nicolini, 1961. - 1 partitura (70 p.) ; 25 cm. ((Organico: C, T, B C, A, T, B C, A, V-q, T, V-sx, B C, A, T, V-q, B C, T. - Dedicata del trascrittore a Marcella Chesi Barblan.

I.Parabosco, Gerolamo II.Bussi, Francesco

Inv. 483075

PARABOSCO , Girolamo

Mon. 17 / 7

"Giunto m'ha amor" Madrigale a 4 v. (Canto IX)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica . . . , pp. 64-69
(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura PAQ PEO 0023

Mon. I.M. II/1

PARABOSCO, Girolamo

"Giunto m'ha amor fra belle e crude braccia"
Madrigale a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni
Parte Seconda, Canto Nono, p.39⁺-42⁺

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - Partitura
MILANO

41381

PAQ_PEO_0024

PARABOSCO , Girolamo

Mon. 17 / 7

"In genium ornavit Pallas" Madrigale a 6 v. (Canto XVIII)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica... , pp. 165-175

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura PAQ_PEO_0025

PARABOSCO, Girolamo

Mon. 17 / 7

"Nessun visse giamai" Madrigale a 5 v. (Canto XVII)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica . . . , pp. 123-128

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura PAQ PEO 0026

PARABOSCO, Girolamo

"Nessun visse giammai più di me"
Madrigale a 5 v. (C.A.T.5.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni
Parte Seconda, Canto XVII, p.77⁺-81⁺

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41381

Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 17/7

PARABOSCO , Girolamo

"Pur converrà" Madrigale a 4 v. (Canto VIII)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica ..., pp. 58-63.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare - 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura PAQ_PEO_0028

.....Mon. I.M. II/1.....

PARABOSCO, Girolamo

"Pur converrà che i miei martiri, amore"

Madrigale a 4 v. (C.A.T.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni
Parte Seconda, Canto Ottavo, p. 35⁺ - 38⁺

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41381

PAQ_PEO_0029

Mon. M.R.M. / I

PARABOSCO, Hieronimo
Da pacem [Ricercar] XXI

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...
pp. 123-124

(Chicago and London
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI," - MILANO

36308

PAQ_PEO_0030

Mon. M.R.M. / I

PARABOSCO, Hieronimo
Ricerca XVIII

a 4 v.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 102-105

(Chicago and London) 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36308

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0031

Parabosco : fine

PAQ_PEO_0032

PARACCA, Valentino

A-42-30-7

Augurio, Marcia per Organo del M^oV.P.
Milano, Giovanni Martinenghi, Firenze,
Morandi, Parigi, Spernazzati, s.d., num.
ed. 8348.

3p. 25x35cm

"All'Egregio Sig. Direttore Giuseppe
Baragliola in occasione del suo onoma=
stico".

1 organo

I/A/440/37

PARACCA, Valentino

Marcia Locarno. Per Pianoforte.

Milano, Stab. Mus. di G. Martinenghi Firenze, Moran-
di Parigi, Spornazzati s.d. n.ed. 8523.

3p. 36cm.

"al lodevole Municipio di Locarno"

1 pf.

Chit.29/10

PARACCHINI, Cristina

Antologia di facili duetti originali per
chitarra raccolti in ordine progressivo di
difficoltà

Milano, Edizioni Sedimus, 1984, num.ed.E.39 S.

19p., 31cm

1.2chit

64147

PAQ PEO 0035

Da Camera 60/17

PARACCHINI, Cristina

vedi

ROSSI, Aldo

Ballate per due flauti e trio di chitarre. Diteggiatura
chitarristica di Cristina Paracchini...

Milano, 1986

68386

PAQ_PEO_0036

Chitarra 38/15

PARACCHINI, Cristina

vedi

ROSSI, Aldo

6 Composizioni facili per due chitarre. Diteggiatura chitarristica
di Cristina Paracchini

Milano, 1989

77042

PAQ PEO 0037

Chitarra 29/8

PARACCHINI, Cristina

vedi

ROSSI, Aldo

Tre composizioni per trio di chitarre.

Csàrdàs-chanson-jota aragonasa. Diteggiature
chitarristiche di Cristina Paracchini.

/Partitura/

Milano, 1984

63703

PAQ PEO 0038

Da Camera 59/3

PARACCHINI, Cristina

vedi

ROSSI, Aldo

Danza campestre per due flauti e trio
di chitarre. Diteggiature chitarristiche
di Cristina Paracchini. Partitura e
parti.

Milano, 1984

63697

Coll.51/B/VI

PARADEISER, Marian (Carl)
Symphony in D major (Them. Index 2)
Partitura

in
AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sym=
phony B VI)
New York, 1982, p.281

1.orch

65217

PAQ PEO 0040

Coll.51/B/VI

PARADEISER, Marian (Carl)
Symphony in E-flat major (Them. Index 3) / Par=
titura/
in
AUSTRIAN Cloister Symphonists... (The Sympho=
ny B VI)
New York, 1982, p.297

1orch

65217

Coll.51/B/VI

PARADEISER, Marian (Carl)
Symphony in E major(Them.Index 4)
/Partitura/

in
AUSTRIAN Cloister Symphonists...(The Sym=
phony B VI)
New York, 1982, p.321

1.orch

65217

.....
PARADIS , (Paradies) Marie Therese .

Lied :N°.77-78 , pp.98-99.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD...

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0043

PARADIS, Maria Theresia von
"Morgenlied eines armen Mannes" for voice and keyboard
Text by Johann Timotheus Hermes /a cura di_/K.Pendle

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 97
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V(T),tast

I.HERMES, Johann Timotheus

II.PENDLE, Karin

B.X.d.85

PARADIS, Maria Theresia von
Sicilienne for violin and piano /a cura di_ Karin
Pendle

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 99
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.vl,pf
I.PENDLE,Karin

74265

PAQ_PEO_0045

PARADISI, Pier Domenico

PAQ_PEO_0046

CLARINETTO

3

/ 1

*Paradisi P.D.**- Allegro (N. 47)*Vedi stami*Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2*
*Clarinetto pag. 91**(Milano, 1940)*

14002

3525

Ant.Pian. A/17/26/17

PARADISI, Pietro Domenico
Andantino [in La.]

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928), n. ed. 120859, p. 26-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAQ PEO 0048

Paradisi P.D.

Aria

Vedistaini

Antologia Organistica Italiana -
30 pezzi classici

(Milano, 1954)

20387

3528

Paradisi P.D.

Aria per Organo

Verdi stam.

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32804

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0050

PARADISI, Pietro Domenico organo (1710-1792)²3

A r i a
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA, (Pietro
Ferrari) 30 Pezzi Classici, N. 1, p.1-3.

23387

ORGANO 16/36

Paradisi, Pier Domenico
(1492-1499)

Azio. - Trason per Org. di L. Piccini
stain:

«Louis Decora»

1961 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32805

PAQ PEO 0052

CLARINETTO 3/1

*Paradisi P.D. (1712-1795)**- Aria (N. 39)**Vedi* *staini**Gabucci A. Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 87**(Milano, 1940)*

14002

3526

Paradisi, P.D

Aria + Toccata - Capriccio - per Clar.
stannoini

Vitali, M.

Clavicembalisti Italiani, Vol. II pag. 36-38-40
(M. Pano, 1922 rip. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32519

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0054

Paradies Pier Domenico

M'ha preso alla sua ragna
(Arie Antiche)

Raccolte per cura di A. Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (n. 54011 n.)

fasc. in 4^o
23702

di pag. 3

5308

PARADIES, P.Dom.

SCOLASTICA (6/11)
Antol.C.e P. 8/11

"M'ha preso alla sua ragna"

arietta per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol.II, pag.113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO 0056

(SCOLASTICA

5/II

PARADIES, Pier Domenico

Antol. C. e P.

7/II

"M'ha preso alla sua ragna". Arietta per
canto e pf.

STAINI:

PARISOTTI, Aless

Arie antiche, vol. II, p. 132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0057

PARADIES, Pier Domenico
(1710-1798)

M'ha preso alla sua ragna. Arietta

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arme antiche. Libro secondo

Roma, 1890

p 131

dono Doria

61151

Paradies P.D. (Paradis) PIANOFORTE IV-119/18)

Arietta "Quel ruscelletto,, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 52

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0059

Canto e piano 124/12

PARADIES, Pietro Domenico
Quel ruscelletto (Liebliches Bächlein),
Arietta./Per canto e pianoforte/

Offenbach a.M., Johann André, s.d./sec.19.
fine-sec.20.inizio/, num.ed.12927

5p., 34cm (Cäcilia.Geistliche und weltliche
Arien & Lieder älterer Meister...)

1. 1V(B), pf

2. 1V(A), pf

62638/a, b, c

PARADIES, Pietro Domenico

Finale della Sonata in La...Riduzione per due
Violini, Viola e Violoncello di Camillo De Nar-
dis. // Al carissimo amico Angelo Ferni.

Partitura e Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di
G. Ricordi e C., t.s. 1895, n. ed. 98258-59

Partit. 4p. 27,5cm.

Parti 3,3,1,1p. 27,5cm.

..Ant.Pian...A/17/18/26.....

PARADISI, Pietro Domenico
Capriccio *in Re.*

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6161, p. 56-61.
Milano, Roma...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0062

Paradisi P. Domenico PARTITURE 57/5

Concerto in Si b Magg.
per Cembalo (o pianoforte)
ed Orchestra d'Archi (Revisione V. Vitale)

Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7184 C.)

fasc. in 4°

di pag. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30792

PAQ PEO 0063

Paradisi P. Domenico PIANOFORTE IV-98/7

Concerto in Si b Magg.

Riduzione per Cembalo (o pianoforte)
di V. Vitale

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7185 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30795

PAQ_PEO_0064

PIANOFORTE Autologie 5/10

Paradisi, Domenico
(1710-1792)

Giga - per Pf.
staini.

Giudici, C.
Musiche Clavicemb. Italiane

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38895



p. 55
"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0065

PIANOFORTE IV. 125 | 24

Porradisi, P.D.
(1710-1792)

Presto

sta in:

Longo, A.

Raccolta di 18 Pezzi di Clavicemb. Italiani
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

a pag. 15

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0066

Paradisi P.D.

- Presto (N. 40)

Vedi stamini

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 89

(Milano, 1940)

14002

3527

I-A-388-13

PARADISI, Pietro Domenico

Sonate (A dur)

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p. 134-140

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-16-3

*Paradisi Pier Domenico**Sonate per pianoforte, a cura di G. Benvenuti & V. Cipollini**Ed. Società Anonima Notari, Villasanta (Milano) R.N.M.I.: ATq. 86*

15629

3529

PARADISI, Domenico

Mon. Francesi IV/14.....

Dix Sonates [Mi, do, Fa, La, Sib, mi, la, Re, Fa, Do]
pour le Clavecin, Tirées du recueil de 12 Sonates
gravé à Londres sous le titre: Sonate di gravicem=
balo ... [Precedute da Notice biogr. a cura di
F.J. Fétis] sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 14
(Paris, L. Farrenc, 1870) "T.d.P. (5) K."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0070

Paradisi, Pier Domenico

Scolastica

Sonate [12] per Pianoforte
a cura di D. Cipollini

^{le} D'Annunzio, G.

5 Classici della Musica

Italiana Vol. 22

Milano, Motori 1419
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6599

PAQ_PEO_0071

1-A-96-1 (d)

PARADISI Pietro Domenico

R. 19780

Toccate - N° 102754

Riv. e dit. da S. Cesi e E. Marciano

Biblioteca del Pianista

Edizioni G. Ricordi e C. - Milano

PAQ_PEO_0072

PARADISI, Pietro Domenico

Toccata /per Pianoforte/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. e. t 402754 i

5p. 28cm. (Biblioteca del Pianista. Com=
posizioni celebri di Autori diversi riv. e
dit. da S. Cesi e E. Marciano).

5p. 33cm.

1. Pianoforte

I. GESI, Sigismondo

II. MARCIANO, Ewies

Paradisi, Pier Domenico

Toccata : per pianoforte (La maggiore) / Paradisi ; (rev.) Sigismondo Cesi
. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero102754

I.Paradisi, Pier Domenico II.Cesi, Sigismondo

Inv. 481642

Paradies, (Paradisi) Pietro D. R

Sonata in Fa

per Pianoforte

dall'ediz. Blundell, London (1754) Bill. Liceo di Bologna.

sta. in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616^{xii}

PAQ_PEO_0075

(PIANOFORTE IV. 91. 12)

Paradies, P. Domenico (Paradisi)

Sonata in Si^b - Si^b magg.
(Andante-Giga)

staini

De Paoli, P.
Sonate Ital. del Sec. XVIII per Cemb. o Pf.

(Londra, 1939)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



2 pag. 16
"G. VERDI" - MILANO

19839

PAQ_PEO_0076

Paradies, P.O. (Paradisi)
Sonata per Cembalo

stain:

Benvenuti G. Italiani del Settecento
Cembalisti

Milano 1926
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26388



a pag. 60
"G. VERDI" - MILANO

Paradies, P.D. (1710-1792) (Paradisi) PIANOFORTE A.B. 1. 2. 8. 1

Sonata in Mi magg.
sta in:

Benvenuti, G.
Clavicembalisti Ital. del Settecento

Milano, 1926
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15614

a pay - 60
"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0078

Ant.Pian . I/A/98/2

PARADIES, Pietro Domenico
Sonata No. 10.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume II.

(Milano, Firenze., Ricordi [1877]), n. ed. c45245c, p. 94-
102, a p. 94 note biogr.

BIBLIOTECA 77 CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0079

PARADISI, Pietro Domenico

Sonatine [La].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 143 (p. 10-14)

(Paris, 1867)

PARADISI, Pietro Domenico A-16-31-16

Tocata

sta

IL REPERTORIO DEL PIANISTA. Ultime Pubblicazioni
a due mani. Riduzioni di M. Tarenghi

Milano, s. d.

Pianoforte 263/30

PARADISI, Pietro Domenico

Toccata per pianoforte.

Milano, Melodi, 1972, num.ed.E 1525 M
7p., 32 cm (Musica di sempre)

1. pf

62112

PAQ_PEO_0082

IV 238-5

PARADISI, Pietro Domenico

Toccata /per Pianoforte/. Riduzione riveduta da
M. Tarenghi.

Milano, Carisch S.A., 1938, n.e.C 13736.

5p. 35cm. (Il Repertorio del Pianista. Composizioni celebri per Pianoforte riv. da Mario Tarenghi-E.G. Moroni ecc.)

1 Pianoforte

31390

Ant.Pian. A/17/26/17

PARADISI, Domenico Pietro
Toccata in A
from Sonata N.º 6.

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928, n. ed. 120859, p. 8-11.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0084

PIANOFORTE IV-196 / 2

PARADISI, Pietro Domenico

Toccata [La]

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc. 2°, p. 7-8

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0085

Ant. Pian. A/17/18/26.....

PARADISI, Pietro Domenico
Toccata [in mi.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6161, p. 54-55.
(Milano, Roma...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0086

Ant. Pian. 1/2

PARADISI, P. Domenico
Toccata [in La].

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 61-63

(Braunschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolf" 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0087

I/A/96/1 (d)

PARADISI, Pietro Domenico

Toccata per Pianof. [La.]

R. 19780

1899

Milano, G. Ricordi & C., i 102754 i, m. 31, p. 5.

(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0088

57264.

PIANOFORTE IV. 191 / 16

PARADISI (Paradies), Pietro Domenico

Toccata in La magg.
per pianoforte

Milano, Ediz. Melodi, 1972 - cm.31, p.7, n. edit.
E. 1525 M.

"Musica di sempre"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45517

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0089

PIANOFORTE IV-182/20

PARADISI, Pier Domenico

Toccata, per pf.

Edizione riveduta da M. Tarenghi

Milano, Carisch, s.d.;

cm. 34,2 p.5

[C. 13736]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42020

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0090

AB-1-41-34

*Paradisi P. D.**Toccata**per pianoforte**Revisione di Vincenzo Vitale**Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5727 e.)**fasc. in 4°*
22474*di pag. 5*

3530

Paradisi, P.D.
(1710-1792)

Toccata

PIANOFORTE IV-109/3^s

per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

Fare. in 4^a pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26361



"G. VERDI," - MILANO

{ i . 109 454 . v }

PAQ PEO 0092

PIANOFORTE IV. 120/4

Paradisi, Pietro Domenico -
(1710-1792)

Toccata -
Staini per pf.

Montoni, P.
Clavicembalisti Stabioni - pag. 14
(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34341

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0093

PARADISI, (Paradies) , Pietro Domenico

Toccata

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte ...,
p.30-33

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45928

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0094

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Paradisi P. D.**AB-1-44-4*
*smarrito**V. di**Longo A.**Raccolta di 48 pezzi di Clavicembalisti Italiani**(Milano, 1941)**24054**3531*

Paradisi : fine

PARADISO, Claudio

vedi

Flauto 24/22

MERCADANTE, Saverio

Tre raccolte di arie variate. Per flauto solo.

Revisione di Claudio Paradiso

Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9563 Z.

75497

PARAIRE, S.

PRELUDIO grave.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.73-75.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0098

PARALADOPP S.

Vedi:

PAPPALARDO, Salvatore.

I/A/440/38

PARAPHRASES

24 Variations et 14 petites Pièces pour Piano sur
le thème favori et obligé: [segue tema musicale]

Dédiées aux petits pianistes....par:

Alexandre Borodine, César Cui, Anatole Liadow et Ni-
colas Rimsky-Korsakow.

St. Pétersbourg, A. Büttnner s.d. n.ed. 1936.

37p. 35cm.

1 pf.

IBorodine, Alexandre

IICui, César

III Liadow, Anatole

IV Rimsky-Korsakow, Nicolas

PAQ PEO 0100

PARASCANDOLO, Giovan Giuseppe

A-23-8-5

Addio del marinaio ,barcarola per pf a 4
mani di G.G.Par.

Milano, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed.
97233.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-23-8-6

PARASCANDOLO, Giovan Giuseppe

Bébé, piccolo valzer brillante per pf a 4 mani
di G.G.P.

Milano, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed.
97244.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PAQ PEO 0102

PARASCANDOLO, Giovan Giuseppe

A-23-8-7

Biricchino, valzer per pf a 4 mani di G.G.P.

Milano, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed.
97245.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/440/39

PARASCANDOLO, Giov. Gius.

Giardino d'infanzia. Raccolta di 6 piccoli pezzi
facilissimi per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1894 n.ed. 97171 al 97176.

6 fascicoli di 3p. 35cm.

1 pf.

contiene:
segue 2. scheda

PAQ PEO 0104

I/A/440/39

2 scheda

Minuetto. Chiave di violino

Melodia "

Canzonetta "

Scherzo "

Marcia Chiave di basso

Ballata "

PAQ PEO 0105

PARASCANDOLO, Giovan Giuseppe

A-23-8-8

Mazurka per pf a 4 mani di G.G.P.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca,
1895 t. a secco, num. ed. 98616.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-23-8-9

PARASCANDOLO, Giovan Giuseppe

Polka per pf a 4 mani di G.G.P.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca,
1895 t. a secco, num. ed. 98615.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/440/40

PARASCANDOLO, Giov. Gius.

Un saluto a Trieste. Valzer brillante per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1894 n.ed. 97313.

7p. 35cm.

"a Bianca Bovio"

1 pf.

PAQ PEO 0108

I/A/440/41

PARATICO TOMASO

sta in:

LA PALESTRA MUSICALE

Gare velocipedistiche. Marcia per pf. di T. Paratico
Milano, E. F. Bogani 1896? n. ed. b 122 e.

4p. 36cm.

PAQ PEO 0109

PARRAVICINI

Peppino/Raffaele

Rodolfo

PAQ_PEO_0110

PARAVICINI, Peppino

A-55-119-14

vedi

MORI, Calimero

Vorrei!....Melodia.Parole del Nob.Peppino Para-
vicini dé Lunghi.Musica di Calimero Mori

Milano,t.s.5,1908

I/A/440/42

PARAVICINI, Raffaele

Il Duca. Passo doppio. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. 1 14938 l.

11p. 36cm.

"a Antonio Besana"

1 pf.

PAQ PEO 0112

Pezzi Teatrali 43-19/26

PARAVICINI, Raffaele

Romanza con accomp.to di Piano Forte e Flauto di
R.Paravicini/1V(S)fl e pf/

Milano, s.ed., s.d., s.n.ed. Luigi Bertuzzi. Fiori e fo-
glie.

9p 35cm

"A Giuseppe Rabboni"

1 1V(S)fl e pf/

PAQ_PEO_0113

I/A/224/4- R

PARAVICINI, Raffaele

Romanza con accompagnamento di Pianoforte e flauto

"A Giuseppe Rabboni"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I825

Fiori e Foglie 9p. 32cm.

PARAVICINI, Raffaele

A-23-8-10

Sinfonia N.4 di R.P., riduzione dell'autore
per pf a 4 mani (si uniscono le parti ad
libitum per harmonium e flauto)

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s.d. num. ed.
- Le Parti

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PARAVICINI, Raffaele

A-23-8-11

Sinfonia N.5 di R.P., riduzione dell'autore per
pf a 4 mani. Si uniscono le parti ad mibitum pe
fisarmonica e harmonium e per flauto o violino

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s.d. num. ed.

-

Le Parti

pf 47p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PARAVICINI, Rodolfo

vedi:

CELEGA, Nicolò

La farfalla. Tempo di Valzer per Canto e Orchestra
Parole di Rodolfo Paravicini....

A/55/69/5

PARAVICINI, Rodolfo

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

La Derelitta Ballata di R. Paravicini...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Paravicini Rodolfo

SPARTITI

n. 508, 509, 510

libretto di:

Gomes de Carlos - Lo Schiavo (A.)

4310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Paravicini Rodolfo e Eumay Alfred

SPARTITI

n. 510/a

libro di:

James Q. Carlos - Lo-schiano (fr.)

4311

PAO PEO 0120

PARAVICINI, Rodolfo
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Lo Schiavo. Dramma lirico in Quattro atti di Rodolfo
Paravicini. Musica di Carlos Gomes.

Pezzi staccati per canto e Pianoforte.

Atto II: Ballo indigeno. Danza Goitacà per Pianoforte

Atto IV: Preludio-Intermezzo. " "

(Milano, 1895)

PARAVICINI, Rodolfo

Pezzi Teatrali 42-17-25

vedi

GOMES, Carlo

Lo schiavo. Dramma lirico in 4 atti di R. Paravicini

Musica di C. Gomes.... Rid. per Canto e pf

Milano-Londra, t. s. 1895

PARAVICINI, Rodolfo

vedi -

MAGGI, Paolo

Triste conferte! Romanza. Parole di Rodolfo

Paravicini.....;

Parravicini : fine

PAQ_PEO_0124

Struck.

Pianoforte^{IV} 192 / 2

PARCE

Domine

Poème de André Theuriet

Adaptation musicale de Templeton Strong (1907)

Melologo con accomp.
di Pianoforte

Lausanne, Foetisch Frères Ed., Paris, même Maison,
Copr. 1916 - cm.34, p.7, n.edit. F. 2683 F.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45634

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0125

ORGANO 15/1-2-3^s

Parce Domine - di Anonimo
per Coro 1V. e Org.

staini

"Lous Decoro" 1956 - n. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0126

Mon. 12 bis

"Parce, Virgo, spes reorum"

Conductus I a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 3-14, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0127

Coll. 51/D/V

PARCELL, Amzie D. Jr.
vedi

CAMBINI, Giuseppe Maria

Symphonie concertante in C major (Them.
Index B24) Edited by Amzie D. Parcell, Jr.

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
New York, 1983, p.87

65210

PAQ PEO 0128

Coll.51/D/V

PARCELL, Amzie D. Jr.
vedi

CAMBINI, Giuseppe Maria

Symphony in D major, Op.5, No.1 (Them.
Index A1) Edited by Amzie D. Parcell, Jr.

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
New York, 1983, p.243

65210

PAQ PEO 0129

Coll.51/D/V

PARCELL, Amzie D. Jr.
vedi

CAMBINI, Giuseppe Maria

Symphonie concertante in D major, "La
Patriote" (Them.Index G6) Edited by Amzie
D. Parcell, Jr. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
New York, 1983, p.183

65210

PAQ PEO 0130

Coll.51/D/V

PARCELL, Amzie D. Jr.
vedi

CAMBINI, Giuseppe Maria
Symphonie concertante in D major (Them.
Index C13) Edited by Amzie D. Parcell, Jr.
/Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V
New York, 1983, p.141

65210

PAQ PEO 0131

Strom.

PIANOFORTE IV-197 / 11

PARCHALADZE (Parzkhaladse), Merab

Panduruli - Toccata
per Pianoforte

Mosca, Musica, 1966 - cm.28,8, p.13, (1),
n.edit. 3226

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50042

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0132

Flauto 22/22

PARCHALADZE, Merab

Passeggiata allegra Op. 53 [fl, pf/

in

PEZZI facili di autori russi e sovietici per flauto
e pianoforte

Milano, 1986, p. 8

70715/a

PAQ_PEO_0133

Mon. 19/208

PARCHAM, Andrew
Sonata in G/G major
in

SONATEN Alter Englischer Meister für Alt=
blockflöte und Basso continuo. Heft I:....
2. Andrew Parcham: Sonata in G/G major...
Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e
parti.

Kassel, copyr. 1971

60561/a, b

Perc. 10/8

PARCHMAN, Gen

Symphony for percussion. /per 6 perc., Tim-
pani/ /Partitura e parti/

Philadelphia, Elkan-Vogel Co., Inc., copyr.
1965, senza num.ed.

26+3+3+5+5+3+3+5 p., 31 cm

1.6 perc, timp

64339, a, b, c, d, e, f, g

PAQ PEO 0135

Percussione 10/19

PARCHMAN, Gen

3rd Symphony for Percussion Ensemble. In
One movement 4 partiture/

New York, Seesaw Music Corporation, copyr.
1971, s. num.ed.

13+13+13+13p., 36cm

Eliocopia

1.4 perc

64330

PARDINI, Enrico

Violoncello 19/12

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sonata a due violoncelli, in Do.

Ed. a cura di E. Pardini. Le parti.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51495 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0137

PARDINI, Enrico

vedi:

CAMBINI, Giuseppe

Sei Quintetti op. 8 e op. 9 per flauto, oboe
violino, viola e basso. Edizione a cura di
Enrico Pardini. Introduzione storica di Al=
berto Cavalli.

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48296

PAQ PEO 0138

PARDINI, Enrico

vedi:

CAMBINI, Giuseppe

Seu Quintetti Op.8 e Op.9
per Fl., Ob., Vl., Vla e Basso
Ediz. a cura di E.Pardini ...

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48731/ a-b // 1-5

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0139

PARDINI, G.

vedi

DACCI, Giusto

Non fai per me! Romanza per canto con accompagnamento
to di pianoforte (in chiave di Sol)

Parole di G. Pardini

PARDO, Enrico

Piano IV 221/23

vedi:

BIMBONI, Olinto

La leggenda. Valzer per Pf.
"Al Sig. r E. Pardo"

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53239

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0141

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Parte G.

SPARTITI:

n. 213

adattazione musicale del testo italiano di:

Moussorgsky Wagner - Boris Godunoff (op. 1)

4312

Pirelli AttilioFanfulla

Opera Eroï-Comica in 3 atti e 5 quadri
 Libretto di Alberto Colantuoni
 Spartito per Canto e pianoforte
 Milano, 1915 Ed. Sonzogno (25379)
 Vol. in 4^o di pag. 217

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29652

A 70/19/5

PARELLI, Attilio

Sinfonia in do minore

per orchestra /Partitura/

Milano, G.Ricordi & C. 1929 n.ed. 120913

167 p. 20 cm.

1. orch

8498

PARELLI, Attilio

A-69-15-4

Sinfonia in do minore (II e III tempo) per orchestra.

Milano, Edizioni Ricordi, Copyright 1921, num. ed. 118171,
partit

45 p. 36 cm.

1 orch

PAQ_PEO_0145

PARELLI, A.

A-72-7-15

vedi

RICORDI, Giulio

Noël. Mandolines et Guitares; Sérénade. Rid. per piccolo
orch. di A. Parelli

Milano, t. s. 1908

PARENS Patris, natiqne filia.....p. 96

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

PARENT, I.

vedi:

MONTI, Vittorio

Gentil Bataillon, marche par V.M. orchestrée par I.
PARENT.

Milan, 1897 T.a secco.

PARENT, I.

A-61-200-4

vedi:

MONTI, Vittorio

Grand mère qui danse, gavotte par V.M., orchestrée
par I.PARENT.

Milan, 1896 t.a secco partit e parti

A-55-117-17

PARENTE, E.

vedi

MICELI, Giorgio

Fiore d'inverno. Melodia per S/T. Parole di E.

Parente. Musica di G. Miceli

Milano-Londra, t. s. 5, 1888

PAQ PEO 0150

PARENTI, Bianchina

I/A/36 (52/53/54)

vedi:

BECUCCI, Ernesto

FANCIULLI ALLEGRI

Tre piccole Danze per Pianoforte di E. Becucci. Op. 295
"alla piccola Bianchina Parenti".

N. 1. Valzer N. ed. 109321, p. 3.

N. 2. Polka n. ed. 109322, p. 3.

N. 3. Mazurka n. ed. 109323, p. 3.

(Milano, G. Ricordi, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ_PEO_0151

PARENTI, Mario

PAQ PEO 0152

PARENTI, Mario

vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Puritani. Melodramma serio in tre parti
di Carlo Pepoli... Opera completa per can=
to e pianoforte . A cura di Mario Parenti
(1964)

Milano, 1980

59503

Parenti Mario

Vedi

Bellini V. - La Sonnambula
Nuova Ed. Riveduta e corretta (1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0154

Parenti Mario

Vedi

Donizetti G. - L'Elisir D'Amore
Nuova Ed. Riveduta e corretta (1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0155

Spartiti 1746

PARENTI, Mario

vedi

DONIZETTI, Gaetano

L'Elisir d'amore. Melodramma in due atti
di Felice Romani. Prima rappresentazione:
Milano, teatro della Canobbiana, 12 Maggio
1832. Nuova edizione riveduta e corretta a
cura di Mario Parenti (1960).

Milano, 1979

59026

PAQ_PEO_0156

Spartiti 1925

PARENTI, Mario

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La Favorita...Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Mario Parenti (1960).Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, 1983

62976

Parenti Mario

Vedi

Donizetti G. - Don Pasquale
Nuova Ed. Riveduta e Corretta (1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0158

Parenti, Mario

vedi

Don Pasquale : dramma buffo in tre atti / di Michele Accursi ; (musica di) Gaetano Donizetti ; a cura di Mario Parenti (1960) ; opera completa per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1966. - 212 p. ; 27 cm.

((Organico: S,T,Bar,B,B,pf

numero42051

I.Donizetti, Gaetano II.Accursi, Michele III.Parenti, Mario

Inv. 481822

Parenti Mario

Vedi

Donizetti G. - La Favorita
Nuova Ed. Riveduta e corretta (1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0160

PARENTI, M.

(Mozzani... 10/III-2)

vedi:

GIORDANI, Tommaso

5° concerto in Re... riduz. per 2 pf. di M. Parenti ...

("A.M.S.I.", III/2)

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33669

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0161

PA RENTI ,Mario

vedi:

GLUCK, Christoph

Orfeo ed Euridice. Opera in tre atti di
Ranieri De' Calzabigi... Opera completa
per canto e pianoforte. A cura di Mario
Parenti (1962)...

Milano, 1981

59501

SPARTITI

n. 449/a

Parenti, Mario.

vedi:

Gluck, C.

Orfeo ed Euridice

a cura di M. Parenti

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33165

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0163

Parenti Mario

Verdi

Mozart W. A. - *Così Fan Tutte*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0164

Parenti Mario

Vedi

Mozart W. A. - Don Giovanni
Nuova Ed. Riveduta e corretta (1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0165

PARENTI, Mario

vedi

PAISIELLO, Giovanni

Il Barbiere di Siviglia ovvero la precauzione inutile...Nuova edizione riveduta e corretta a cura di Mario Parenti (1960)...
Milano, 1986

70482

Parenti Mario



Vedi

Paisiello G. - Barbiere di Siviglia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33679

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0167

PARENTI, M.

canto e piano 83/57

vedi:

PAISIELLO, Giovanni [La Serva padrona: "Donne vaghe"]

"Donne vaghe" dall'Opera La Serva padrona". Tras
scrizione di M.Parenti.Per canto e pianoforte.

(Firenze, C. 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52348

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0168

PARENTI, Mario

vedi:

PERGOLESI, G. Battista

La serva padrona. Opera completa per canto e pianoforte. Intermezzi... A cura di Mario Parenti (1960).

Milano, 1981

59502

Parenti Mario

Vedi

Pergolesi G. B. - *La Serva Padrona*
Nuova Ed. Riveduta e corretta (1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0170

Parenti, Mario.

SPARTITI
n. 942/a

vedi:

Puccini, G.

La Bohème.

accura di M. Parenti

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33167



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0171

SPARTITI
n. 981(a)

Parenti, Mario
vedi:

Puccini G.

La Fanciulla del West

(a cura di M. Parenti)

Milano, 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34669

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0172

Parenti Mario

SPARTITI
n. 984 a

Vedi

Puccini G. - Gianni Schicchi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33678

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0173

PARENTI, Mario

SPART. 2233

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Tragedia giapponese in tre atti di
L. Illica e G. Giacosa.

Opera completa per Canto e pf.

Riduzione di C. Carignani. A cura di M. Parenti (1964)

Milano, Ricordi, 1983, num.ed. 110000

363 p, 27 cm.

479646

PAQ_PEO_0174

SPARTITI
n. 989/a

Parenti, Mario

verdi:

Puccini, G.

Madama Butterfly
a cura di M. Parenti.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35238



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0175

Parenti Mario

Vedi

Puccini G. - *Manon Lescaut*
Nuova Ed. a Cura di M. Parenti (1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0176

Spartito 1719

PARENTI, Mario

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Il Tabarro. An opera in one act. Libretto by Giuseppe Adami (from "La Houppelande" by Didier Gold). English version by Joseph Machlis. Edited by Mario Parenti (1960). Milano, Edizioni Ricordi, 1979, num.ed.

129782

56658

Partitura op. B.61

PARENTI, Mario

vedi

PUCCHINI, Giacomo

Tosca. Melodramma in tre atti. Libretto di
Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.

Tratto dal dramma di V. Sardou.

Prima rappresentazione: Roma, Teatro Costan-
zi, 14 gennaio 1900. Partitura. A cura di
Mario Parenti (1963).

Milano, 1980

59048

Parenti Mario

Vedi

Puccini G. - Tosca
Nuova Edizione 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0179

PARENTI, Mario

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Turandot. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di G. Adami e R. Simoni....

Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. A cura di Mario Parenti (1963).

Milano, 1981

59494

Parenti, Mario.

SPARTITI
n. 1009/a

vedi:

Puccini, G.

Turandot.

Nuova ed. a cura di

M. Parenti, 1963

(Ricordi, Cop. 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34421

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0181

Spartiti 1755

PARENTI, Mario

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Cenerentola. Melodramma giocoso in due
atti di Jacopo Ferretti...

Opera completa per canto e pianoforte. A
cura di Mario Parenti (1961)

Milano, 1981

59498

PARENTI, Mario

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro atti di Stefano De Jouy e Ippolito Bis. Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell' Opéra, 3 agosto 1829. Prima rappresentazione in Italia: Lucca, Teatro del Giglio, 17 settembre 1831. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti. (1961). Milano, 1980

59029

SPARTITI
n. 1232 (e)

Parenti, Maurizio -

vedi:

Verdi, G.

Quinta

rev. dall'autografo dello partit. di M. Parenti

(Milano, 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36238

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0184

SPARTITI

n. 1232/d

Parenti, Mario

vedi:

Verdi, G.

Quinta nuova ed. a cura di M. Parenti

(Milano, rip. 1944)

1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34422

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0185

PARENTI, Mario

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida. Opera in quattro atti di Antonio
Ghislanzoni... Opera completa per canto
e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1963)
Milano, 1981

59492

SPARTITI

n. 1248/a

Parenti, Mario.

vedi:

Verdi, G.

Un Ballo in Maschera

riv. dallo. partit. autografo
da M. Parenti

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35239

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0187

Parenti Mario

Vedi

Verdi G. - La Battaglia di Legnano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0188

Spartiti 1915

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

La Battaglia di Legnano. Tragedia lirica
in quattro atti...Opera completa per canto
e pianoforte. A cura di Mario Parenti(1961)
Milano, 1983

62986

PAQ_PEO_0189

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Commedia lirica in tre atti di
Arrigo Boito. Prima rappresentazione : Mi-
lano, Teatro alla Scala, 9 Febbraio 1893.
Riduzione per canto e pianoforte di Carlo
Carignani. A cura di Mario Parenti(1964).
English version by W.Beatty Kingston.

Milano, 1980

59035

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

La Forza del destino. Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave.

Prima rappresentazione: Pietroburgo, teatro Imperiale, 10 novembre 1862.

Prima rappresentazione in Italia: Milano teatro alla Scala, 20 febbraio 1869.

Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Truzzi. A cura di Mario Parenti (1963)

Milano, 1980

57561

SPARTITI

n. 1248 c.

Parenti, Mario

vedi:

Verdi, G.

La Forza del Destino

rev. di M. Parenti dall'autografo della Partitura

Milano, 1963

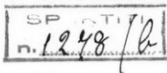
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34411

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0192

Parenti, Mario



Verdi, G.

vedi:

La Forza del Destino

spontito per Cantore e pf. ucradi

M. Parenti
(1963)

(Milano, zip. 1944)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33994

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0193

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller. Opera completa per canto e pianoforte. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Prima rappresentazione: Napoli, teatro S. Carlo, 8 dicembre 1849. Riduzione di E. Muzio. A cura di Mario Parenti. (1966)

Milano, 1980

57565

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

Macbeth. Melodramma in quattro atti di
Francesco Maria Piave. Riformato per il
Teatro Lirico di Parigi ed ivi rappre=
sentato il 21 Aprile 1865. Opera completa
per canto e pianoforte. A cura di Mario
Parenti (1960).

Milano, 1980

60349

PARENTI, Mario

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Opera completa per canto e pianoforte. Tragedia giapponese in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacomsa (da John L. Long e David Belasco).

Prima rappresentazione: Milano, teatro alla Scala, 17 Febbraio 1904. Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. A cura di Mario Parenti (1964).

Milano, 1979

59030

SPARTITI

n. 1293 (a)

Parenti, Mario

vedi:

Verdi, G.

Messa di Requiem

rid. per Conto e pf. di M. Saladino

a cura di M. Parenti

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35019

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0197

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

Otello. Opera completa per canto e piano =
forte. Dramma lirico in quattro atti di
Arrigo Boito. Prima rappresentazione: Mi-
lano, teatro alla Scala, 5 febbraio 1887.
Riduzione per canto e pianoforte di Miche-
le Saladino. A cura di Mario Parentin (1964)
English version by Francis Heuffer.

Milano, 1980

57559

Spartito 1715

PARENTI, Mario

vedi:

VERDI, Giuseppe

Simon Boccanegra. Melodramma in un prologo e
tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave
e Arrigo Boito. A cura di Mario Parenti (1963)
Milano, 1979

56654

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Melodramma in tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 11 Marzo 1851. Partitura. A cura di Mario Parenti (1964).

Milano, 1980

59043

Spartiti 1739

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Opera completa per canto e pianoforte. Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Prima rappresentazione: Venezia, teatro La Fenice , 6 Marzo 1853. A cura di Mario Parenti (1964).

Milano, 1980

59033

SPARTITI

1312/a

Parenti, Mario
vedi.

Verdi, G.

Simon Boccanegra

(Milano, 1963)

a cura di M. Parenti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34690

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0202

Parenti, Mario

SPART
n. 1813 (a)

vedi:

Verdi, G.

La Traviata

Nach dem Autograph der Partitur rev. von M. Parenti

(Milano, 1964)



[130194]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35020

PAQ_PEO_0203

PARENTI, Mario

vedi

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore.

Dramma lirico in quattro parti di Salvatore C ammarano. Prima rappresentazione:

Roma, teatro Apollo, 19 gennaio 1853.

A cura di Mario Parenti (1963).

Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, 1980

57530

Parenti, Mario.

SPART
n. 1319 / 2

Vedi:

Verdi, G.

Il Trovatore

Spant. per Conto e pf.
a cura di M. Parenti
(1963)

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33995

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0205

parenti M. : fine

PAQ_PEO_0206

PAREPA, Rosa

.....I/A/154/27.....

vedi:

COWEN, Frederic H.

Berceuse pour le Piano op. 2

"a Madame Parepa Rosa"

(Milan - Florence - Turin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0207

canto e piano 94/15

PARERA, Blas

Himno Nacional Argentino

Letra de Vincente Lopez y Planes. Armonizado y

trascripto para voces infantiles

Arreglado por Leopoldo Corretier.

Buenos Aires, Romero y Fernandez: Sucursal Florida
s.d., 255, n.ed. 1571, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23475

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0208

PARES, Gabriel

A-36-12-20

Méthode de Trombone a coulisse.

Paris, Henry Lemoine & Cie, Copyr. by
Lemoine & Fils 1895, num.ed. 18394.

48p. 27x18cm

In quatre parti.

1 trb/metodo

PARI, Claudio

Il Lamento d'Arianna. Quarto libro dei Madrigali a
5 voci. Trascrizione e introduzione di Paolo Emilio
Carapezza /partitura/

Roma, De Santis, 1970, num.ed.E.D.S. 1089

LVI+84p., XI tav.f.t., 34cm (Musiche Rinascimentali
Siciliane N.I)

1.5V variabili

I. CARAPEZZA, Paolo Emilio

68679

PARI, Claudio detto "Borgognone"

Il Lamento d'Arianna

Quarto libro dei Madrigali a 5 voci

Trascriz. e introduz. di Paolo Emilio Carapezza

English traslation by John Tickner

Partitura

Roma, Ed. De Santis, 1970- cm. 34, p. LVI, 84, 11 tav.
semplici con facs. f.t., N. Ed. E.D.S. 1089, Esemplare
N. 110. Note critiche in ital. e inglese

(Musiche Rinascimentali Siciliane, I)

42765 "Istit. di Sto-  ria della Mus. dell'Uni
versità di Palermo"

PARI, Claudio

Il lamento d'Arianna. Quarto libro dei madrigali a 5 voci. Trascrizione e introduzione di Paolo Emilio Carapezza. Lavoro eseguito con il contributo del Consiglio Nazionale delle Ricerche. E.D.S.-N.1089. Roma, Ed.De Santis, 1970.

LVI, 84 p. 33 cm. (Musiche Rinascimentali Siciliane, 1).

PARIATI , Pietro.

vedi :

FUX , Johann Josef.

Costanza e Fortezza - 1723

Festa teatrale in 3 atti. - Poesia di Pietr Pariati.

...

"D.T.O." , Vol.XVII

1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0213

PARIATI, Pietro

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie IV: Oratorien.

Band 1: La fede sacrilega nella morte
del Precursor S. Giovanni Battista. K 291

Text von Pietro Pariati...

Kassel-Basel-London, 1959

69652

PARIATI, Pietro

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie IV: Oratorien.

Band 2: La donna forte nella madre de'
sette Maccabei. K 292. Text von Pietro
Pariati...

Kassel-Basel-London, 1976

69651

PARIBENI, Giulio Cesare

PAQ_PEO_0216

Paribeni Giulio Cesare

Boschi D'Italia (Trillico Sinfonico)

*I- Uliveto Umbro- II Pineta a Mare- III Abetaia
Dolomitica*

Partitura

Milano, 1962 Ed. Ricordi (125447)

Vol. in 4^o

22269

di pag. 110

3532

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-42-3⁵

Paribeni Giulio Cesare

Brevi Letture Pianistiche

per lo studio del ritmo

Milano, 1946 Ed. Suvini Zerboni (S. 4320 E)

fasc. in 4^o
21080

di pag. 16

3536

PAQ PEO 0218

pianoforte IV 207/2

PARI BENI, Giulio Cesare

Brevi Letture pianistiche per lo Studio del ritmo.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1946, n. ed. S. 4320 Z.
p. 16, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52515

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0219

Paribeni, c.c.

PARTITURA

65/9

5

Largo per Orchestra d'Archi
Partitura (dal "Quartetto in Fa. Magg.")

Milano, Carisch, 1934

Fasc. in 8° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32614

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0220

DA CAMERA 16/1

Paribeni Giulio CesareLargo, Per Orchestra d'Archi
(dal Quartetto in Fa Magg.)Partitura

Milano, 193h, Ed. Carisch (c. 17115' a.)

fasc. in 8°

di pag. 8

13 n 22

3535

A-55-128-37

PARIBENI, Giulio Cesare Minima
Cinque Liriche per Canto e Pianoforte di Giulio
Cesare Paribeni [1V(S/T), pf]
Milano-Roma-Napoli, Edoardo Sonzogno, Copyr. 1915
n. ed. E. 1911-1915 S.
3+3+3+3+3p 34cm

1 1V(S/T), pf
I SICILIANI, Luigi
II GENNARI, G.

PAQ PEO 0222

A-55-128-38

PARIBENI, Giulio Cesare

Quattro Liriche per Canto e Pianoforte su versi
di Ada Negri (Da "I Canti dell'isola" ed. Mondadori)
N.2. Fiori, soavi fiori... [1V(S/T), pf]

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1932, n. ed. M
2777 S.

3p 34cm

1 1V(S/T), pf

I NEGRI, Ada

PAQ PEO 0223

Paribeni Giulio Cesare

Momento Mistico

Per Violino e Violoncello solisti, Organo (od Armonio),
Arpa e Quintetto d'Archi

Partitura

Bergamo, 1940 Ed. Musicali Carrara (N. 1520)

fasc. in 6°
1761h

di pag. 15

3533

PARIBENI, Giulio Cesare

Quindici Pezzi facili per Armonio di G.C.P.
Torino, S.T.E.N., Berlin, Bruxelles, Leipzig
London, New York, Breitkopf & Härtel, 1917,
num. ed. M. 615 C.

21p. 28cm

"Ai valorosi che dolorarono meco per ferite
nell'Ospedale Jolanda di Milano. Questi
pezzi ivi composti dedico".

1 harm

1566

PIANOFORTE

4 mani

3/8⁵*Paribeni Giulio Cesare**[Sei] Piccoli Pezzi**per pianoforte a quattro mani**(nell'estensione delle cinque note per la parte dell'allievo)**Magenta, 1947 Ed. Drago (A. 212 D.)*

19325

3537

A-16-29-16

PARIBENI, Giulio Cesare

Riflessi ed ombre. Quattro Impressioni per Piano=
forte

Milano, Casa Editrice Sonzogno, Copyr. 1918, n. n. ed.

(5p) 34cm

1 pf

1567

PAQ PEO 0227

A-55-128-39

PARIBENI, Giulio Cesare

Due Salmi della montagna per Canto e Pianoforte

Testo di Luigi Orsini (da "I Salmi della Montagna")

1. ALba - 2. Sera [1V(S/T), pf]

Milano, A. & G. Carisch & C., XIII 1934, n. ed. 17251

5p 33cm

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

PAQ_PEO_0228

Partiture 7-12

Paribeni Giulio Cesare

[L]usignuolo Del Sassolungo
Leggenda, per Violino e Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra A. 124341

1626h

3534

PARIBENI, Giulio Cesare

vedi;

CAMUSSI, Ezio

La Du Barry

Tre Quadri ed Epilogo di G. Antona Traversi-E.

Golisciani, riduzione per Pianoforte di Paribeni.

"A Riccardo Sonzogno"

Milano, E. Sonzogno, 1914, n. ed. E 1829 S, p. 107.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ PEO 0230

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Varibeni Giulio Cesare e Velli Paris R.

SPARTITI

n. 453

riduzione per auto e pianof. di:

Giuseppe Umberto - Masime Sans-Gone (p.)

4313

PAQ_PEO_0231

Piano a/16/24/26

PARIBENI, G.C.

vedi;

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Trascr. facilissima per Pf.

Riduz. di G.C. Paribeni.

Milano-Roma, Copyr. 1915.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0232

Spartiti 1994

PARIBENI, Giulio Cesare
vedi

GIORDANO, Umberto

Madame Sans-Gêne. Commedia di Vittoriano
Sardou ed E. Moreau... Riduzione per canto
e pianoforte di R. delli Ponti e G.C. Pa-
ribeni.

Milano-Roma-Napoli, 1915

65575

PAQ PEO 0233

SPARTITI

ESCLUSO ...

n. 453/a

Prestito

Paribeni, G.C.

vedi:

Giozdomo, Umberto

Madonne Sous-Cène - - - -

- - - - rid. per conto e pf. di R. Delli Ponti

e G.C. Paribeni

Milano, Sonzogno, 1924/15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34564

PAQ PEO 0234

I-A-347-3

PARIBENI, Giulio Cesare

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Dramma lirico in due episodi... Riduzione per pf di G.C. Paribeni

Milano-Roma... Copyr. 1913

PAQ PEO 0235

PARI BENI, G. Cesare

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Danza esotica. Riduzione facile per pf a 4 ma-
ni di G.C. PARI BENI.

Milano, 1913.

PARIBENI, Giulio Cesare

vedi:

MASOAGNI, Pietro

Danza esotica. Riduz. facilissima per pf di G.C.

Paribeni

Milano, Copyr. 1913

Paribeni : fine

PAQ_PEO_0238

i/A/166/18

PARINI, Giovanni

vedi:

CZERNY, Carl

Introduction et Variations brillantes pour
le Pianoforte seul sur la marche de l'Opera
"Gli Arabi nelle Gallie de Parini".
(Vienne s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0239

PARINI, Giuseppe

"Ascanio in Alba"

vedi Cat.Monumenti:

MOZART, W.Amadeus

Op.Omnia NMA, II/5/5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0240

PARINI, Giuseppe

A-55-118-57

"Io de' miei colli ameni,..."

vedi

MONZINI, Antonio

Ode per Mzs. Parole di Giuseppe Parini. Musica di
Antonio Monzini Op. 36

Milano-Bologna, s.d.

PARINI, Giuseppe
vedi:

B.25.h. 23/5

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Il Brindisi dell'abate Giuseppe Parini posto in
musica...nel 7bre del 1825./Volano i giorni ra=
pidi. Per basso e pf./ Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

B.25.h. 23/22

PARINI, Giuseppe

vedi:

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

La Impostura. Ode dell'abate Giuseppe Parini posto in musica nell'agosto del 1827. / Venerabile impostura. Per basso e pf. / Partitura
Ms. autogr. del sec. XIX

PARINI, Giuseppe

canto e piano 93/2/17

vedi:

REBBORA, Antonio

La vita rustica. Ode di Parini. Posta in musica
per v. di Basso Bar.

Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 20)

(Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

PAQ_PEO_0244

PARIS, S.

vedi:

CASTELLANO, Giovanni

Bruxelles. Mazurka per pianoforte nel ballo

Elvira di Rosemberg del coreografo S. Paris Musica di
G. Castellano.

Milano, t. a s. 1895

FARISH-ALVARS, Elias

PAQ_PEO_0246

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-10a-b
(2 esemplari)

Thème Original varié précédé d'une Introduction
composé pour la Harpe et dédié à son Excellence
Monsieur le Baron d'Ottenfels, Oeuvre 29,
Vienne, Artaria et Cie, s.d., num. ed. 3092.
15p. 35cm

1 arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-110 (2 esempl)

Marche favorite du Sultan, composée pour la Harpe
et dediée à Monsiur Le comte de Boutinoff,
Ambassadeur à Constatinople, Op. 30.

Vienne, Artaria & Comp. s.d., num. ed. 3096.

4p. 34cm

(Cette Marche a été executée par l'Auteur devant
la Grand Sultan).

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-12

Souvenir de Milan,, Grande fantaisie pour la Harpe
composée et dédiée à son élève M.lle Josephine Car=
pani, Œuvre 31.

Vienne, Artaria & Comp., s.é., num. ed. 3097.

23p. 35cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-13a e 13b,
(N. 2 Esemplari)

Introduction et Variations sur un thème de V. Bellini pour la Harpe dédiées à M.lle Mathilde Noble de Franck, Op. 32.

Vienne, Artaria & Comp. s.d., num. ed. 3101.

11p. 31cm

1 Arpa

I BELLINI, Vincenzo

B.25.h.197/31

PARISH-ALVARS, Elias

Thème varié pour la harpe , œuvre 33

Vienna, Artaria & C. - Milano, Gio. Ricordi
s.d., num. ed. 3114

(2) 11p 34 cm.

"A la Comtesse Esterhazy née Comtesse
Batthmann"

1 arpa

B.25.h.195/2/7

PARISH-ALVARS, Elias

Thème varié pour la harpe ,œuvre 33

Vienne, Artaria & C. , s.d., num.ed. 3114

(2) 11p. 33 cm.

Alla Contessa Esterhazy, nata Batthmann

1 arpa

I Contessa Ester=
hazy

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-14

Concertino pour la Harpe avec accompagnement d'Orchestre ou de Quatour, dédié à M.lle la comtesse Natalie Bouxhoevden, Oeuvre 34, parte di arpa (con indicazione per gli altri strumenti).

Vienne, Pietro Mechetti q^m Carlo, s.d., num. ed. P.M. 2923, 2924, 2925..

23p.. 34cm

- 1 Arpa
- 2 Arpa e Orch.
- 3 Arpa e 2 vl., vla, vlc.

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-15

Fantaisie pour la Harpe composée et dédiée à
Monsieur Sigismond Thalberg, pianiste de S.M. l'Em-
pereur d'Autriche, Oeuvre 35..

Vienne, Tob.. Haslinger, s.d., T.H .. 7390..

17p. 35cm

1 Arpa

I THALBERG, Sigismond

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-16

Introduction et Variations sur de motifs de l'Opera
Norma de Bellini pour la Harpe dediées à Madame Levi
Oeuvre, 36.

Vienne, Artaria & Co., s.d., num. ed. 3116.

15p. 31cm

1 Arpa

I BELLINI, Vincenzo

A-37-34-17a e 17b
(2 esemplari)

PARISH-ALVARS,, Elias

Divertissement sur des Motifs favoris de l'Opera
Betatrice di Tenda, de V. Bellini pour la Harpe
dédié à M.lle la Contessa Hermine de Chotek, Op. 38.
Vienne, Pietro Mechetti qm Carlo, s.d., num. ed.
2975.
11p. 34cm

1 Arpa

I BELLINI, Vincenzo

PARISH-ALVARS, Elias (due esempl.) A-8-5-8a, b,
Grande Fantaisie brillante sur plusieurs Airs

favoris italiens concertant pour Harpe et Piano-forte
ou deux Pianos composée par P. A. et C. Czerny,
dediée à Madame la comtesse Esterhazy née Bathyany.
Alvars Oeuvre 39, Czerny Oeuvre 512. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi e C. s.,
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. [1838], num. ed. N. 10699 N.
19, 19p. 35cm

(si ha un terzo esemplare della parte di arpa).

1 arpa e pf

2 Due pianoforti

I CZERNY, Carl

II ESTERHAZY, Jeannette
contessa.

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-18a, 18b
(2 Esempl.)

Introduction et Variations sur un thème de l'Opera
I Capuleti et Montecchi de Bellini composés pour
la Harpe et dédié à Madame la Comtesse Esterhazy, née
Comtesse Bathyany, Op. 40.

Milan, Jean Ricordi, Vienna P. Mecchetti, Florence
J Ricordi et C., t. a secco 1858, dicembre, num.
ed. V 10700 V.

7p. 35cm

I Arpa

I BELLINI, Vincenzo

II ESTERHAZY-BATHYANY, Contessa

PARISH ALVARS, Elias

Introduction et Variations sur un thème de l'Opera

I Capuleti et Montecchi de Bellini composés pour

la harpe et dédiés à Madame La Comtesse Esterhazy née

Comtesse Bathyany ...Op.40

Milan, chez Jean Ricordi, s.d./1839/, num.ed.10700

7p., 31cm

1.arpa

I. BELLINI, Vincenzo

66424

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-31

Introductions et Variations sur un thème de L'Opera
I Capuleti et Montecchi de Bellini, composé pour
la Harpe et dédiés à Madame la comtesse Esterhazy
(née comtesse Bathyany) Op. 40.

Milan, Jean Ricordi, Vienne, P. Mechetti, Florence
J. Ricordi et C.e, s.d. [1839] num. ed. V 10700 V.
7p.. 33cm

I Arpa

I BELLINI, Vincenzo

II ESTERHAZY, Jeannette, nata Bathyany, contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-19

"Scenes of my Jouth" or the pleasure and sorrows of
an Artist expressed in a Series of Characteristical
Romances for the Harpe, dedicated to the Lady of
His Heart, Op. 42.

Vienna, Artaria & Compagnie, s.d., num. ed. 3123.

9p 34cm

(N. 3 Romances, con versi di Dante e Byron).

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

Ricordanze dell'Opera La Sonnambula di Bellini,
composte per l'Arpa e dedicate alla signora Leopoldina Mayer, Op. 46.

Vienna, Artaria & Comp., s.d., num. ed. 3140.
16p. 35cm

1 Arpa

I BELLINI, Vincenzo

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-21

Souvenir de Gemma di Vergy, composé pour la Harpe
Œuvre. 49.

Vienne, Artaria & Comp., s.d., num. ed. 3153.

10p. 34cm

I Arpa

I DONIZETTI, Gaetano

PARISH-ALVARS, Elias (2 esempl.) A-37-34-5 e22
Coro dei Corsari Greci, Marcia composta per la
Harpa e dedicata al suo amico il Signor Alfonso
Scotti, Professore d'Arpa a Napoli, Op. 53.
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846], num. ed.
S. 19298 S.

5p. 34cm

1 Arpa

I SCOTTI, Alfonso

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie et Variations de Bravoure pour la
Harpe sur des Motifs Italiens composées et dédiées
à Mr. John Balsir Chatterton, Op. 57.

Vienna, Pietro Mechetti qm Carlo, s.d., num. ed,
3787.

34p. 26cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-25

Fantaisie caractéristique pour la Harpe, sur un motif de l'Opera Oberon de C.M. de Weber, dédiée à son ami François Liszt, Op. 59.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi, t. a secco 1860, luglio, num. ed. E. 13628 E.

22p. 34cm

I Arpa

I WEBER, Carlo Maria de

II LISZT, Franz.

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-35

Fantaisie caractéristique pour la Harpe sur un motif de L'Opéra Oberon, de C.M. de Weber, dédiés à son Ami François Listz, Op. 59.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhad Mandrisio, C. Pozzi, s.d. (1840), num. ed. E. 13628 E.

22p. 34cm

I Arpa

I WEBER, Carl Maria von

II LISTZ, Franz

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-37

Quatrième Grand Concerto pour la Harpe, avec acc=
comp't d'Orchestre ou de Quatour ou Seule, composé
et dédié par ordre à Sa Majesté Victoria, Reine
d'Angleterre. Partitura e Parti. Op.60.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouha^{d,}
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1842], num. ed. B.. 13907=
08=09 B, B 13908=09 B, M 1390^y M.

16 fasc. 42, 10, 9, 7, 11, 5, 6, 4, 5, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 9. p. -
34cm.

- 1 Arpa e Orchestra
- 2 Arpa e 2vl, vla, vlc.
- 3 Arpa

VICTORIA, Regina d'Inghil
terra.

PAQ_PEO_0268

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-26

Quatrième Grand Concerto pour la Harpe avec accompagnement d'Orchestre ou de Quatuor ou ^e solo, composé et dédié par ordre à Sa Majesté Victoria, Reine d'Angleterre
Partitura, Op. 60.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud, Mendrisio. G. Pozzi, s.d. (1842), num. ed. B. 13907=08=09 B.

42p. 34cm

1 Arpa

2 Arpa con 2vl, vla, vlc.

3 Arpa e Orchestra

I Victoria, Q Regina ● d'Inghilterra.

PAQ_PEO_0269

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-27

Grande Fantaisie pour la Harpe Composée et Dediée
à Mr. Pierre Erard, Op. 61.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1842], num. ed. V 13906V.
19p. 35cm

1 Arpa

2 ERARD, Pierre

FRISH-ALVARS, Elias

A-37-33-36

Grande Fantaisie pour la Harpe, composée et dédiée
à Mr. Pierre Erard, Op. 61.

Milan, Jean Ricordi; Florence, J. Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1842].

19p. 33cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias; A-37-34-28a, b, c, d, e, f,
Voyage d'un harpiste en Orient. Recueil d'airs et
de melodies populaires en Turquie et en Asie mineu-
re confiés à l'instrument de la Poésie La Harpe et
dédiés a M;me la Princesse Morousi de Constantinople
Op. 62.

Vienne, Pietro Mechetti q^m Carlo, Milan, Giovanni
Ricordi, Londres Cramer, Addison et Beale, s.d.,
num. ed. Pietro Mechetti N° 3738, 4093-4097.

6 fascic. 7, 7, 7, 7, 7, 7, 33cm.

1 Arpa

2 frontespizio illustrato.

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-29

La plainte d'une jeune fille, ^Melodie sans paroles
pour la Harpe, composée et dédiée à Mme la comtesse
Jeannette Esterhazy née Bathyany, Oeuv. 64. et
Leipsic, Fr. Kistner, Londres, Cramer, Beale, Addi-
son, s.d., num. ed. 1375.

7p. 35cm

I Arpa

II ESTERHAZY-BATHYANY, Jeannette comtessa

PARISH-ALVARS, Elias A-37-35-4

~~ALVARS, Albert~~

Thema mit variationen für die Harfe, componirt
und seinem Freunde F. Grosjean zugeeignet.

München, bey Falter und Sohn, s.d., s. num. ed.

11p. 25x33cm

1 Harpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-30

Traum Am Bache für die Harfe, und dem Fräuleim
Therese Aus dem Winkel gewidmet , Op. 71.

Mainz, Antwerpen und Brüssel, bei B. Schott's
Söhnen, s.d., num. ed. 7777.

7p.. 35cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-31

Gretchen's Gebet vor dem Bilde der Mater Dolorosa
für die Harfe componirt und dem Fräulein Rosalie
Mayer gewidmet, Op. 72.

Mainz, Antwerpen und Brüssel, bei B. Schott's Söhnen,
s.d., num. ed. 7778.

Sp. 35cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-8-5-9

Souvenir de l'Opéra Don Pasquale de Donizetti,
pour Harpe et Piano composé et dédié à Madame la
Comtesse Esterhazy par E.P.-A., Op. 74. Parti.
Mayence, Anvers et Bruxelles, les fils de B.Schott
Londres, Creamer, Beale & C.ie, s.d., num. ed.
7852.

5, 7, 34cm

I Arpa e pf

I DONIZETTI, Gaetano

II ESTERHAZY, Jeannette contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-6 a, b, c,
(N. 3 esemplari)

La Danse des Fées, morceau caractéristique pour la
Harpe ou pour le piano, Op. 76.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, t. a secco 1860, settembre, num.
ed. Y 18583 Y.

13p. 35cm

- 1 Arpa
- 2 Piano

B.25.h.197/22

PARISH-ALVARS, Elias

La danse des fées, morceau caractéristique
pour la harpe ou pour le piano, op. 76

Milan, Et. Nat. et R. de Jean Ricordi-Naples-
Rome-Florence, s.d., num.ed. Y 18583 Y, t.a s.
febb. 1887

(2) 13p 35 cm.

1 arpa

2 pf

PAQ PEO 0279

PARISH ALVARS, Elias

La danse des fées. Morceau caractéristique pour la harpe ou pour le Piano composé par E.Parish Alvars. Seule Edition corrigée et revue par l'Auteur Op.76 Milan-Naples-Rome, Etablissement National et R. de Jean Ricordi, s.d./1846/, num.ed.18583

13p., 34cm

1.arpa

2.pf

66423

PARISH-ALVARS, Elias A-37-34-32a, b, c, d, e, f,
Souvenirs des Opéras Italiens arrangés dans un sty=
le facile et brillant pour la Harpe, N.1 Ernani,
Op. 77, N. 2 I Lombardi alla prima Crociata Op. 86,
N. 3 Lucia di Lammermoor Op. 92, N. 4 Marino Falie=
ro Op. 93, N. 5 L'Elisir D'Amore Op. 94, N. 6 Il
Giuramento Op. 96.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1845), num. ed.. K 17396 k..
6 Fascic. 14, 11, 13, 9, 11, 11p. 35cm

I Arpa

I VERDI, Giuseppe

II VERDI, Giuseppe

segue 2^a scheda

PARISH-ALVARS, ^{2°} scheda
Elia

A-37-34-32a, b, c, d, e, f,

Souvenirs des Opzéras Italiens arrangés dans un
style facile et brillant....

- III DONIZETTI, Gaetano
- IV DONIZETTI, Gaetano
- V DONIZETTI, Gaetano
- VI MERCADANTE, Saverio

B-25-h-245/7

PARISH ALVARS, Elias

Souvenirs des Opéras Italiens arrangés dans un style facile et brillant pour la harpe par Parish Alvars. N.1: Sur des motifs d'Ernani de Verdi dédié à Madame la Comtesse Esterhazy Op.77

Milan, I.R.Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi, s.d./1845/, num.ed.17396

14p., 32cm

1.arpa

I.VERDI, Giuseppe

66418

PAQ_PEO_0283

PARISH ALVARS, Elias

Grande fantaisie sur des motifs de l'Opéra Lucrezia
Borgia de Donizetti composée pour la harpe et dédiée
à Mr. Théodore Labarre par Parish Alvars Op.78

Milan, chez Ricordi-Mayence Anvers et Bruxelles, chez
les fils de B.Schott- Londres, chez Addison et Hodson
s.d./1835/, num. ed. 8320

23p., 32cm

1. arpa

66425 -66421

I. DONIZETTI, Gaetano

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-38

Grande Fantisie sur des Motifs de l'Opera Lucia di
Lammermoor composée pour la Harpe et dédiée à Ma-
dame la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany,
Op. 79.

Vienne, ~~Arataria~~ & C^o, Londres, Addison & Hodson,
s.d., num. ed. 3161.

19p. 34cm

I Arpa

I ESTERHAZY Jeannette, née Bathyany contessa

II DONIZETTI, Gaetano

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-33

Réminiscences de l'Opera Dom Sebastien de G.
Donizetti pour la Harpe, dédiées à son élève son
altesse M.me la Duchesse de Somerset. Op. 80.
Vienne, Pietro Mechetti q^m Carlo, Londres, Cramer,
Beale et C;ie, s.d., num. ed. 4092.
11p. 34cm

1 Arpa

I DONIZETTI, Gaetano

PARISH-ALVARS, Elias

A-8-5-5

Grosses Concert (G Moll) für die Harfe mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte componirt von P.-A. Op. 81. Parti pianoforte e arpa.

Leipzig, Bei Fr. Kistner, s.d., num. ed. 1505 - 1504-1505.

20,43p. 35cm

"Seiner Majestat Friedrich August König von Sachsen, etc....".

1 arpa e orchestra

2 arpa e pf

FRIEDRICH AGUST, re di

Sassonia

PARISH-ALVARS, Elias

Rêveries composées pour la Harpe et dédiées à
Mme la Comtesse Esterhazy née comtesse Bathyany,
Oeuv. 82.

Leipsic, Fr. Kistner, Londres, J. J. Ewer & Co,
s.d., num. ed. 1512.

23p. 34cm

1 Arpa

I ESTERHAZY-BATHYANY, Jannette, contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-7

Sérénade composé pou² la Harpe et dédiée à son élève
Madame la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany,
Op. 83.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1846], num. ed. V 19299 V
9p.. 34cm

1 Arpa

I ESTERHAZY-BATHYANY, contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-35

Sérénade composée pour la Harpe et dédiée à son
élève Madame la comtesse Esterhazy, née comtesse
Bathyany, Op. 83.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1846], num. ed. 19299.
9p. 35cm

1 Arpa

I ESTERHAZY Jannette, née Bathyany comtesse

PARISH-ALVARS, Elias (2 esempl.) A-37-34-36a,b

Gran Studio ad imitazione del mandolino composto
per L'Arpa e dedicato alla sua allieva la contessa
Esterhazy nata contessa Bathyany, Op. 84.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi & Jouhst
haud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1846), G 18573 G.
17p. 35cm

I Arpa

I ESTERHAZY-BATHYANY, Jeannette, contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-3

Gran studio ad imitazione del Mandolino composto per l'Arpa e dedicato alla sua allieva la Contessa Esterhazy nata contessa Bathyany, Op. 84.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1846) num. ed.

G 18573 G.

17p. 34cm

1 Arpa /studi

I ESTERHAZY-BATHYANY, contessa

PARISH ALVARS, Elias

Gran Studio ad imitazione del mandolino composto
per l'arpa e Dedicato alla sua allieva La Contes=
sa Esterhazy nata Contessa Bathyany da Parish Al=
vars Op.84

Milano, R.Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricor=
di, s.d./1846/, num.ed.18575

17p., 35cm

1.arpa

66419

A-37-34-8-e 37
(2 esempl.)

PARISH-ALVARS, Elias

Il Pappagallo, Souvenir de Naples, transcrit pour
la Harpe et dédiée à son élève Mademoiselle
Rosalie Mayer (de Vienne), Op. 85.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1846), num. ed. 19300 RR.
9p. 34cm

1 Arpa

B.25.h.197/21

PARISH-ALVARS, Elias

Il papagallo, souvenir de Naples tran=
scrit pour la harpe, op.85

Milan, I.R.Et.Nat.Privilégié de Jean Ricor=
di..., Florence, J.Ricordi et Jouhaud-Men=
drisio, Pozzi-Leipsic, Kistner, Londres,
Boosey et C., s.d., num.ed.19300 R R,
9p= 32 cm.

"A son élève mademoiselle Rosalie Mayer"

1 arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-40

Souvenirs des Opéras Italiens, arrangés dans un style facile et brillante, pour le Harpe, sur des motifs de: N. 1 Ernani de Verdi, N. 2: I Lombardi alla prima Crociata de Verdi, Op. 86, N. 3: Lucia de Lmmermoor de Donizetti, Op. 92, N. 4: Marino Faliero de Donizetti Op. 93, N. 5: L'Elisir d'Amore de Donizetti Op. 94, N. 6: Il Giuramento de Mercadante, Op. 96..

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi s.d. (1845), num. ed.. K 17396 K, S 17397 S, R 17398 R, 17399 JU, 17400 DD, K 17401 K, .

segue 2° scheda

PAQ PEO_0296

PARISH-ALVARS, Elias 2° scheda A-37-33-40

Souvenirs des Opéras Italiens, arrangés dans un style facile et brillante, pour la Harpe.....

6 fasc. 14,11,13,9,11,11p. 34cm

Bradi dedicati:" à Madame la comtesse Esterhazy, N.2 à l'Honorable Mrs. Dundas, N. 3 à M.lle Fanny Platt, N. 4 a Mad.lle Houghton, N. 5 à M.lle Helene Richards N. 6 à Madame enrichtetta Genova de Naples".

1 Arpa

I VERDI, Giuseppe

II VERDI, Giuseppe

IIIDONIZETTI, Gaetano

IV DONIZETTI, Gaetano

V DONIZETTI, Gaetano
VI MERCADANTE, Saverio
VII ESTERAZY, Jeanette
contessa •

PARISH-ALVARS, Elias;

Souvenir de Portici, Marche pour la Harpe d'après
une mélodie napolitaine, dédié à son élève M.lle
Preusser (De Leipsic), Oeuv. 87.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi & Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1847), num. ed. Z 19301 Z
5P 35cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-9

Souvenir de Portici, marche pour la Harpe d'après
une melodie napolitaine, dédié à son élève, Mlle
Preusser (de Leipsic), Op. 87.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Joujaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846] num. ed. Z 19301 Z.
5p. 34cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-6

Concertino pour deux Harpes (ou Harpe et Piano)
avec accompagnement d'Orchestre (ou seules) compo-
sé et dédié a son ami M. George Anderson, Op. 91,
Parti delle Arpe.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846], num. ed. MM. 19296-
97.

23p. 34cm

- 1 2 Arpe e Orch.
- 2 Arpa e Pf. e Orch.
- 3 2 Arpe sole
- 4 Arpa e Pf.

I ANDERSON, George

PAQ_PEO_0300

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-14.I-II

Concertino pour deux Harpes (ou Harpe et Piano) avec
accompagnement d'Orchestre (ou seules) composé et
dédié à son ami Monsieur George Anderson, Maître
de Chapelle de Sa Majestè La Reine d'Angleterre.
Parti. (Arpe e Orchestra). Op. 91.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1840), num. ed. 19296-19297.
23, 17, 13, 6, 5, 6, 9, 6, 7, 8, 4, 9,, 35cm

1 2 Arpe

2 2 Arpe o Orchestra

I ANDERSON, George

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-3

Illustrazioni dei Poeti italiani, composte per
Arpa e dedicate alla Signora contessa Esterhazy
nata contessa Bathyany, Op. 97. (Fascic. I^o, N.3
brani, versi Petrarca).

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhau^d
Mendrisio, Pozzi, t. a secco 1862, dicembre, num.
ed. H 10842 H.

4p. 35cm

I Arpa

I ESTERHAZY-BATHUANY, ● contessa

PAQ_PEO_0302

PARISH-ALVARS , Elias

Illustrazione dei Poeti Italiani composte per Arpa
e dedicate alla Signora Contessa Esterhazy nata
contessa Bathyany, Op. 97.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou=
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. (1845), num. ed. H
17842 H.

7p. 34cm (N. 3 Illustrazioni su versi del Petrar=
ca).

1 Arpa

I ESTERHAZY-BATHYANY, contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-8

12 Arie favorite ridotte per l'Arpa.

Milano, Roma, Napoli, R. Stabilimento Ricordi, t.
a secco 1882, febbraio, num. ed. 13912..

9.p. 34cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-38

12 Arie favorite ridotte per l'Arpa.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud, s.d. [1842].

9p. 33cm

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-12

Ballabile, Coro di Damigelle al Bagno from Les
Huguenots (Meyerbeer), arranged for the Harpe by
P.A.

London, Schott & Co, Mayence, les fils de B. Schott,
Paris, Maison Schott, s.d. num. ed. 683.

7p. 35cm

I Arpa

I MEYERBEER, Giacomo

PARISH-ALVARS, Elias

A-8-5-6

Concerto di Arpa di Parish-Alvars sulla Lucrezia
Borgia /Partitua² lacunosa e parti d'orch./

Ms. metà, 19 sec.

Partit.: 42c., 330x230mm

Parti: 28 fasc., vl princ., 6vl 1°, 5vl 2°, 3vla ,
vlc + b, 2 vlc, 2b, fl, ob 1, 2, cl 1+2, fag 1+2, cor 1+2,
3+4, timp, trl 1+2, trb 1+2, trb 3+cimbasso.

In partitura manca tutta la parte di arpa, non é ste
so il primo tempo e molte battute sono parzialmente

o completamente non

l arpa e orchestra

scritte.

2 manoscritt

I DONIZETTI, Gae

PAQ PEO 0307

PARISH ALVARS, Elias

Arpa. 9-10

Grand duo concertant pour harpe et piano
ou deux pianos sur des motifs de l'opera
Linda di Chamonix de Donizetti, composé et
dédié à Madame la comtesse Esterhazy par
E. Parish Alvars et Charles Czerny.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-
haud, s. d. t. a secco 1872, num. ed. G15080G
2Op. 34cm

1. arpa e piano. 2. 2piano. I. CZERNY, Charles.
II. DONIZETTI, Gaetano III. ESTERHAZY, Jeannette

55394

PAQ_PEO_0308

PARISH-ALVARS, Elias

A-8-5-7 a, b
(due esemplari)

Grand duo concertant pour Harpe et Piano ou deux
Pianos sur des motifs de l'Opéra Linda di Chamou-
nix de Donizetti composé et dédié à Madame la com-
tesse Esterhazy par E.P.A. et Charles Czerny. Par-
ti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jou-
haud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1842], num. ed.
G 15080 G.

17,20p. 35cm

1 arpa e pf

2 due pf

I CZERNY, Carl

II DONIZETTI, Gaetano

III ESTERHAZY, Jeannette
contessa

PAQ_PEO_0309

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-32

Grande Fantaisie et Variations de Bravoure sur
des motifs de L. Ricci, composées pour la Harpe
avec accom.t d'Orchestre ou de Quatour, et dédiées
à Madame Ida Rotondi, (noble d'Arailza, née Burchner
Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1839], num. ed. G 10807T,
Z 11367=68 Z, Z 11368 Z.

20 fascic., 27, 7, 7, 5, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 4,
2, 5, p. 33cm

1 Arpa
2 Arpa 2vl, vla, vlc
3 Arpa e Orchestra

I RICCI, Luigi

PAQ_PEO_0310

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-9

Grande Fantaisie et Variations de Bravoure sur des motifs de L. Ricci, composées pour la Harpe avec accom.t d'Orchestre ou de Quatour, et dédiées à Madame Ida Rotondi, noble d'Arailza, née Bürchner.

Arpa sola (con indicazione degli interventi di altri strumenti).

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e Mendrisio, C. Pozzi, s.d. (1839) num. ed. G. 10807

T.

27p. 35cm

1 Arpa

2 Arpa e Quatour

3 Arpa e Orchestra

I RICCI, Luigi

PAQ_PEO_0311

PARISH ALVARS, Elias

Grande fantaisie et Variations de Bravoure sur des motifs de L. Ricci composées pour la harpe avec accomp. t d'Orchestre ou de Quatuor et Dediées à Madame Ida Rotondi noble d'Arailza née Burchner par E. Parish Alvars [arpa sola]

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. [1839], num.ed. 10807
27p., 34 cm

1. arpa

I. RICCI, Luigi

66417

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-34-24

Grande Fantaisie pour la Harpe sur de Motifs de
l'Opera, Moise de Rossini, et dans laquelle est
introduite La Preghiera, composée et dediée à M.me
la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany.
Vienna, Piero Machetti q^m Carlo, Londres, T. Boosey
& Cie, s.d., num. ed. 3709.

3lp.. 34cm

I Arpa

I ROSSINI, Gioachino

II ESTERHAZY-BANTHYANY, contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37)33-39

Introduction et variations pour la Harpe sur un
Thème de Henri Herz, composés et dédiés à Madame
la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud
Londres, D'almaine et C^o, s.d. [1842], num. ed. 139
18 (13918).

9p. 34cm

I Arpa

I HERZ, Henri

II ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany, contessa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-7

Introduction~~x~~ et variations pour la Harpe sur un
Thème de Henri Herz composés et dédiés à Madame
la Comtesse Esterhazy née Bathyany par E.P.A.
Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud
Londres, D'Almaine et C^o, s.d. [1842].

num. ed. 13918.

9p. 35cm

I Arpa

I HERZ, Henri

II ESTERHAZY-BATHYANY, contessa

PARISH ALVARS, Elias

Marche favorite du Sultan composée pour la Harpe et
dediée à Monsieur Le Comte de Boutinoff Ambassadeur
à Constantinople par Parish Alvars (Cette Marche a été
exécutée par l'Auteur devant la Grand Sultan)

Vienne, chez Artaria & Comp., s.d./1836/, num.ed. 3096
4p., 35cm

1.arpa

66434

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-5.I.II.III

Oeuvres Choies brillantes et not~~v~~ difficiles pour
la Harpe, N/ 1 Barcarole, N. 2 Marche hongroise,
N. 3 La Danse des Fées, morceau caracteristique,
Marche de Grecs, N. 5 Grande Marche.

Milan, F. Lucca, Florence, Frères Ducci, Chiasso
L'Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. G. 5496 G.

3 fasc. 9, 7, 5, 35cm

(Mancano 2 fascicolo: La danse des Fées, morceau
caracteristique, et Grande Marche; 2 esempl. N. 2).
" A monsieur Etterlin".

1 Arpa

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-29.30

Oeuvres Choiesies brillantes et non difficiles

pour la Harpe, (composeé par P.A., Premier Harpist
de l'Opera de la Cour Imperiale et Royale de Vienne)

N.1 Barcarole, N.2 Marche hong^{no}oise, N. 3 La danse
des Fées, Morceau caracteristique, N. 4 Marche de
Grecs, N. 5 Grande Marche..

Milan, F. Lucca, Florence, Les Frères Ducci, Chiasso
l'Euterpe Ticinese,, s.d., num. ed. G 5496 G.F 5499F

2 fascic. 7, 5p. 34cm

(Mancanti: N. 2 Marche Hong^{no}oise, N. 3 La Danse des
Fées, N. 5 Grande Marche)..

1 Arpa

PAQ_PEO_0318

Parisch. Alvars .

Il Papagallo - sonata per Arpa
Forc. m. s. in 4.^{to} pp. 8 sta con:

Oberthür, C.

La prière de la religieuse

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26462

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0319

PARISH ALVARS, Elias

La partenza, La promessa et l'Orgia. Trois Airs des
Soirées Musicales de Rossini arrangés d'une manière
facile pour la harpe et dédiés & Madame la Comtesse
Esterhazy née Comtesse Bathyany par E.Parish-Alvars

...

Milan, chez Jean Ricordi, s.d./1839/, num.ed.10808

12p., 34cm

1.arpa

I.ROSSINI, Gioacchino

66422

PARISH-ALVARS , Elias

A-37-34-1

Deuxième Souvenir de l'Opera Dom Sébastien de
Donizetti pour la Harpe dédié à Madame la Comtesse
Esterhazy née Comtesse Bathyany par P.A.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1845), num. ed. 17841 E.E.
13p. 34cm

I Arpa

I DONIZETTI, Gaetano

II ESTERHAZY-BATHYANY, Comtesse

PARISH-ALVARS, Elias

A-8-2-9a, b

vedi

FAHRBACH, Joseph

Fantaisie sur la dernière pensée musicale de Bellini pour Flûte et Harpe composée et dédiée à Mademoiselle Charlotte Rovelli de Milan, par Jos. Fahrbach et Parish Alvares. Partitura e parti. Milan, s.d. [1840].

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-6

vedi

FIELD, John

Deux Nocturnes, transcrits pour la Harpe et dédiés
à son Elève Mlle Melanie Lewx par E. Parish-Alvars.
Vienne, s.d.

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-13

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Nobil Signor, The Page's song, in Les Huguenots

[Meyerbeer] arranged for the Harpe by Parish-Alvars.

Londres, s.d.

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-32-32

vedi

"
OBERTHÜR, Charles

Elegie "Una Lagrima sulla Tomba" di Parish Alvars
pour la Harpe, composées par C.O. Op. 38

London, Copyr. Cf. Wessel & Co.

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-35-10

vedi

ROSSINI, Gioachino

La Partenza, La Promessa, l'Orgia, Trois Airs
des Sorées Musicales de R., arrangés d'une manière
facile pour la Harpe e dediés à Madame la comtes-
se Esterhazy née comtesse Bathyany par E. Parish
Alvars.

Milan, s.d.

PARISH-ALVARS, Elia

vedi

ROSSINI, Gioachino

La Partenza, La Promessa et L'Orgia, Trois Airs
des Soirées Musicales de Rossini, arrangés d'une
manière facile pour la Harpe et dédiés à Madame la
Comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany par Parish
Alvars, E., (Premier Harpiste de L'Opéra I. et R.
à Vienne).

Milan, s.d. [1839].

PARISH-ALVARS, Elias

A-37-33-34

vedi

SCHUBERT, Franz

Trois Romance, arrangées pour la Harpe et dédié
à Madame la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathy-
ny par E. Parish-Alvars, (Premier Harpisté de L'Opé-
ra I. et R., à Vienne), N.1: L'Espoir dans les Prin-
temps, N. 2 L'Attente, N. 3 Serenade.
Milan, s.d. [1839].

PARISH-ALVARS, Elia;
vedi

A-37-35-11

SCHUBERT, Franz

Trois Romance arrangées pour la Harpe et dédiées
à Madame la Comtesse Esterhazy, née comtesse Bathya-
ny, par E. Parish-Alvars.. (N.1 L'Espoir dans le
Printemps, N.2 L'Attente, N. 3 Serenade).
Milan, s.d. (1839).

Parish-Alvars : fine

PAQ_PEO 0330

Coro 107/8

PARISI, Antonio

E vanne il giorno...Testi di David M. Tu=
roldo, D.Rimaud, E.Costa.Anno Santo 1983-84
Milano, Rugginenti editori-Bari, Edizioni
sorriso, 1983, RE 7476
37p., 32cm

1.coro a 1V, harm

62757

PAQ PEO 0331

Violoncello A-29-28-15

PARISINI, Carlo

Reminiscenze tratte dall'Opera Beatrice
di Tenda per Violoncello con accomp.to di
Pianoforte dedicate all'Egregio dilettante
Sig. Conte Filippo Carradori. Le Parti.
Milano, Gio. Canti e C^o. Bologna, Cipriani
e CC., s.d., n.e. 1084.

13+4p. 36cm.

1. vlc e pf

II. CARRADORI, Filippo

I. BELLINI, Vincenzo

PARISINI, Carlo

Vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

2.° Trio per Violino, Viola e Violoncello...

Op. 125. Al prof. di Violoncello Carlo Parisini.

PARISINI, Sergio

PAQ PEO 0334

Pianoforte 301/64

PARISINI, Sergio

Air Force. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79263

1.pf

PAQ_PEO_0335

Pianoforte 301/62

PARISINI, Sergio

Antares. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79261

1.pf

PAQ_PEO_0336

Pianoforte 301/61

PARISINI, Sergio

Autunno. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,

8.num.ed..

/2/p., 31cm

79260

1.pf

PAQ_PEO_0337

Pianoforte 301/34

PARISINI, Sergio

Baccarà. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79280

1.pf

PAQ PEO 0338

Pianoforte 301/31

PARISINI, Sergio

Bagattella. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991, s.num.ed.
/2/p., 31cm

79277

1.pf

PAQ_PEO_0339

Pianoforte 301/32

PARISINI, Sergio

Baltazar. Per pianoforte

Milano; Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991, s.num.ed.

/2/p., 31cm

79278

1.pf

PAQ_PEO_0340

Pianoforte 301/66

PARISINI, Sergio

Black and White. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79265

1.pf

PAQ_PEO_0341

Pianoforte 301/74

PARISINI, Sergio

Blue Time. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,

s.num.ed.

/2/p., 31cm

79273

1.pf

PAQ_PEO_0342

Pianoforte 301/60

PARISINI, Sergio

Boliviana. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79259

1.pf

PAQ_PEO_0343

Pianoforte 301/75

PARISINI, Sergio

Boy Scout. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79274

1.pf

PAQ_PEO_0344

Pianoforte 301/70

PARISINI, Sergio

Brughiera. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79269

1.pf

PAQ_PEO_0345

Pianoforte 301/76

PARISINI, Sergio

Brume. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79275

1.pf

PAQ_PEO_0346

Pianoforte 301/67

PARISINI, Sergio

Cabriolet. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79266

1.pf

PAQ_PEO_0347

Pianoforte 301/71

PARISINI, Sergio

Capriccio. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79270

1.pf

PAQ_PEO_0348

Pianoforte 301/56

PARISINI, Sergio

Cala del Sol. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79255

1.pf

PAQ PEO 0349

Pianoforte 301/72

PARISINI, Sergio

Capricciosella. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79271

1.pf

PAQ_PEO_0350

Pianoforte 301/69

PARISINI, Sergio

Classic Mood. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79268

1.pf

PAQ_PEO_0351

Pianoforte 301/73

PARISINI, Sergio

Concerto. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79272

1.pf

PAQ_PEO_0352

Pianoforte 301/33

PARISINI, Sergio

Corale. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991, s.num.ed.

/2/p., 31cm

79279

1.pf

PAQ_PEO_0353

Pianoforte 301/54

PARISINI, Sergio

Deborah. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79253

1.pf

PAQ_PEO_0354

Pianoforte 301/57

PARISINI, Sergio

Dialogo. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79256

1.pf

PAQ_PEO_0355

Pianoforte 301/37

PARISINI, Sergio

Easy Rag. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79283

1.pf

PAQ_PEO_0356

Pianoforte 301/55

PARISINI, Sergio

Elegia. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79254

1.pf

PAQ_PEO_0357

Pianoforte 301/40

PARISINI, Sergio

Friseur. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79286

1.pf

PAQ_PEO_0358

Pianoforte 301/38

PARISINI, Sergio

Gabbiani. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79284

1.pf

PAQ_PEO_0359

Pianoforte 301/36

PARISINI, Sergio

Goodness. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79282

1.pf

PAQ_PEO_0360

Pianoforte 301/42

PARISINI, Sergio

Incontro. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79288

1:pf

PAQ_PEO_0361

Pianoforte 301/39

PARISINI, Sergio

Israel. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79285

1.pf

PAQ_PEO_0362

Pianoforte 301/35

PARISINI, Sergio

Jamaica Island. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79281

1.pf

PAQ PEO 0363

Pianoforte 301/28

PARISINI, Sergio

Melodia interrotta. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991, s.num.ed.
/2/p., 31cm

79300

1.pf

Pianoforte 301/63

PARISINI, Sergio

Mi corazon. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79262

1.pf

PAQ_PEO_0365

Pianoforte 301/48

PARISINI, Sergio

Mi Vida. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79294

1.pf

PAQ_PEO_0366

Pianoforte 301/41

PARISINI, Sergio

Moulin Rouge. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79287

1.pf

PAQ_PEO_0367

Pianoforte 301/49

PARISINI, Sergio

Obsession. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79295

1.pf

PAQ_PEO_0368

Pianoforte 301/68

PARISINI, Sergio

Ostinato. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79267

1.pf

PAQ_PEO_0369

Pianoforte 301/53

PARISINI, Sergio

Palpitando. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79252

1.pf

PAQ_PEO_0370

Pianoforte 301/51

PARISINI, Sergio

Paradiso negro. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79297

1.pf

PAQ_PEO_0371

Pianoforte 301/77

PARISINI, Sergio

Piccolo Swing. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/3/p., 31cm

79276

1.pf

PAQ PEO 0372

Pianoforte 301/50

PARISINI, Sergio

Primi passi. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79296

1.pf

PAQ_PEO_0373

Pianoforte 301/29

PARISINI, Sergio

Rapidità. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991, s.num.ed.

/2/p., 31cm

79299

1.pf

PAQ_PEO_0374

Pianoforte 301/52

PARISINI, Sergio

Rive Gauche. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79251

1.pf

PAQ_PEO_0375

Pianoforte 301/59

PARISINI, Sergio

Sambao. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79258

1.pf

PAQ_PEO_0376

Pianoforte 301/58

PARISINI, Sergio

Sera. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79257

1.pf

PAQ_PEO_0377

Pianoforte 301/46

PARISINI, Sergio

Sierra Morena. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79292

1.pf

PAQ PEO 0378

Pianoforte 301/45

PARISINI, Sergio

Stella. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79291

1.pf

PAQ_PEO_0379

Pianoforte 301/44

PARISINI, Sergio

Studio. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

1/2/p., 31cm

79290

1.pf

PAQ_PEO_0380

Pianoforte 301/30

PARISINI, Sergio

Sulla neve. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991, s.num.ed.

/2/p., 31cm

79298

1.pf

PAQ PEO 0381

Pianoforte 301/65

PARISINI, Sergio

Tarantella bugiarda. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79264

1.pf

PAQ_PEO_0382

Pianoforte 301/43

PARISINI, Sergio

Tzigane. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79289

1.pf

PAQ_PEO_0383

Pianoforte 301/47

PARISINI, Sergio

Viva Maria. Per pianoforte

Milano, Idiosyncrasy Edizioni Musicali, 1991,
s.num.ed.

/2/p., 31cm

79293

1.pf

PAQ PEO 0384

Parisini : fine

PAQ_PEO_0385

PARISINI, don Ulisse

L'ilarità, polka per pf a 4 mani di D.U.P.

Milano, Paolo De Giorgi, via San Paolo 11, Napoli

Del Monaco, Palermo Salafia, Lugano Veladini, Vero
na De Giorgi, Genova Sivori, s.d. num.ed.253.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PAQ_PEO_0387

Parisotti, Alessandro CANTO e PIANO 29/4^s

Piccolo Album di Musica Antica

Raccolta e trascritta da Parisotti, Alessandro
(per canto e pianoforte)

Milano, Ricordi, 1. d. [N.º Ed. Variati]

Vol. in 4^o di p. 4 nn. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0388

CANTO e PIANO 54 / 12

Parisotti, Aless.

Opere Antiche per Canto e pf.

Fasc. I - (1-5) in un unico volume

" III - (1-4)

" III - (1-4)

Milano, Ricordi [1885]

[50248.49-50]

Vol. em. 30 - 18/148
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29882

PAQ_PEO_0389

SCOLASTICA

PARISOTTI, Aless.

antol. c. p. 5/I-II-
-III-

Arie antiche
vol. I - II - III →

- per canto e pf -

3 voll. in 4°
Milano, Ricordi

Fondo
G. BENVENUTI

19893/I-II-III

+) il III vol. è incompleto:



mancaano ultimi 3 fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0390

120.
Scolastica 5 bis/I-II-III

PARISOTTI, Alessandro

Arie Antiche

ad una voce

per Canto e Pianoforte

Raccolte ed elaborate da A. Parisotti

Vol. I-II-III

3 Vol. in 4° (cm. 32,3)

Milano, Genova, Napoli,
Ripristino 1947, n. edit.

G. Ricordi & C.,
50251-53983- 101918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48524/1-2-3

PAQ PEO 0391

PARISOTTI, Alessandro

scolastica

Antol.C.e p. 6/I-II-
-III-

Arie Antiche
vol.I-II-III

-per canto e pf.-

3 voll.in 4°

Milano, Ricordi, ripristino 1947

23403/25713/25714/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0392

SCOLASTICA

antol. C.e p. 7/I-II-
-III-

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche
vol. I-II-III +) - per canto e prof -

3 voll. in 4°
Milano, Ricordi

//

+) il III° vol. è incompleto: mancano i fasc. del sec. XVIII.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0393

SCOLASTICA

Antol.C.e p. 8/I-II-
-III-

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche
vol.I-II-III

-per canto e pf.-

3 voll.in 4°

Milano, Ricordi, ripristino 1947

23899/I-II-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0394

Canto e pf 119/7-8-9

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Raccolte ed elaborate per canto
e pianoforte da Alessandro Parisotti.

Vol.1-2-3

Milano, G.Ricordi & C., ripristino 1947,
num.ed.50251-53983-101918

129+130+186 p., 32 cm

60251-60252-60253

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

Contiene musiche di: Falconieri - Peri - Caccini -
Frescobaldi - Cavalli - Strozzi - Stradella - Bencini
Visconti - Manfroce

Milano, G. Ricordi & C. s. d., num. ed. 95326 a 95337

300, 33cm

PARISOTTI, Alessandro

canto e piano 79/28
.....

ARIE ANTICHE

Raccolte per cura di Alessandro Parisotti.

Libro I°. Fasc. Primo, Secondo e Terzo.

"A Sua Maestà Margherita di Savoia Regina d'Italia".
Roma Nov. 1885.

G. Ricordi & C., 1926, n. ed. v50248-51 v, p. 148, cm. 31.
Milano-Roma-Napoli....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51869

PAQ_PEO_0397

Canto e pf 121/1-2

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro primo

Milano, G. Ricordi & C. 1885, num. ed. 54248-51

148p, 25cm

Dono Doria 61150

1. 1V e pianoforte
spogli

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo:

Roma, 1890, num/ed. 53980-83

151p, 20cm

Dono Doria 61151

1. 1V e pf
spogli

canto e piano 94/8

PARISOTTI, Alessandro

ARIE ANTICHE

40 Arie per voce e pianoforte. Raccolte ed elaborate da A. Parisotti.

Collezione completa. Vol. 3.

Volume Terzo.

Milano, G. Ricordi & S.P.A., ristampa 1970, n. ed.

101915, 18, p. 186, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48802

PAQ_PEO_0400

Cpf.- 156 13

Parisotti, Alessandro

Arie antiche : a una voce per canto e pianoforte (in tre volumi) / raccolte e ed elaborate da A. Parisotti. - Ristampa. - Milano : Ricordi, (1992)

Comprende:

Cpf.- 156 13

Vol. 3: 40 Arie / (a cura di) Alessandro Parisotti. - Milano : Ricordi, 1992. - 186 p. ; 31 cm. ((Organico: V,pf. - Collezione completa

numero101918

I. Parisotti, Alessandro

Inv. 482834

PAQ_PEO_0401

canto e piano 81/16

PARISOTTI, Alessandro

ARIE ANTICHE

Raccolte per cura di Alessandro Parisotti.

Libro III°. Fasc. 1, 2, 3.

"Dedicate alla Nostra Graz.ma Margherita Regina
D'Italia".

Milano, G. Ricordi & C., in contrada G. Berchet, 2., s.d.,
n.ed.h 101915-18, p.236 cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52204

PAQ_PEO_0402

Parisotti, Romano Alessandro
CANTO e PIANO 24 | 6⁹

Orie Antiche a mia voce

trascritte da Parisotti Romano Alessandro
in 3 Volumi - I Vol

Milano, Ricordi, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29400

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0403

canto e piano 84/45

PARISOTTI, Alessandro

ARIE ANTICHE

Vol.II^o. Riv. da A.Parisotti.

Milano, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 53980-83, p. 130,
cm/32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52369



"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0404

A-55-128-47

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e Pianoforte raccolte per
cura di Alessandro Parisotti: Carissimi-Cesti-
Legrenzi-Bononcini-Scarlatti-Vivaldi-Lotti-Scar-
latti D.-Händel-Marcello B.-Leo-Pergolesi-Gluck-
Jommelli-Traetta-Piccinni-Paisiello-Martini-
Milano-Londra-Parigi, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi di G. Ricordi & C., s.d./1800, fine/, n.ed.

52400

104p 19cm

I Vivaldi, Antonio

II LOTTI, Antonio

III CALDARA, Antonio

IV SCARLATTI, Domenico

V HÄNDEL, Georg Friedrich

VI MARCELLO, Benedetto

VII LEO, Leonardo

VIII PERGOLESI, G. Battista

IX GLUCK, Cristofor

X JOMMELLI, Niccolò

REC. 0405

A-55-128-45

PARISOTTI, Alessandro

6 esemplari

Arie Antiche raccolte per cura di Alessandro Parisotti. Fascicolo I°. Carissimi-Cesti-Legrenzi-Bononcini-Alessandro Scarlatti.

Milano-Roma-Parigi, R. Stabilimento Musicale Ricordi, n. ed. 5, 1887, n. ed. v 50248-51 v

36p 30cm

I CARISSIMI, Gian Giacomo

V SCARLATTI, Alessandro

II CESTI, Marco Antonio

III LEGRENZI, Giovanni

IV BONONCINI, Giovanni Maria

PAQ_PEO_0406

PARISOTTI, Alessandro

ARIE ANTICHE

Raccolte per cura di Alessandro Parisotti.

Libro Secondo.

Facc. I°, II°, III°.

"A Sua Maestà Margherita di Savoia Regina d'Italia".

Roma Novembre 1890.

Milano-Roma-Napoli..G.Ricordi & C., 19 26, n.ed.n ~~1898~~
53980-83 n,p.151, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51870

"G. VERDI,, - MILANO

canto e piano 79/30

PARISOTTI, Alessandro

ARIE ANTICHE

Raccolte da Alessandro Parisotti.

Libro Terzo. Fasc. I°, II°, III°.

"A Sua Maestà Margherita di Savoia Regina d'Italia".

Roma 1900.

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi & C., 1928, n. ed. q 1019
45-18, p. 236, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51871

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0408

A-55-128-52

PARISOTTI, Alessandro

Berceuse per Canto e Pianoforte di Alessandro Parisotti/1V(Mzs),pf/

Milano, R^o Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1898, n. ed. b

100541 b

8p 36cm

"Per la nascita di D. Boncompagni Ludovisi"

1 1V(Mzs),pf

PAQ_PEO_0409

A-55-128-44

PARISOTTI, Alessandro

Desiderio. Melodia per Mezzo-Sop. o Baritono. Parole
di Carmelo Errico. Musica di Alessandro Parisotti
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1885, n. ed.
m 50241 m

5p 34cm

"All'amico Augusto Rotoli"

1 1V(Mzs/Br), pf

I ERRICO, Carmelo

A-55-128-51

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta e trascritta da Alessandro Parisotti: Falconieri-Peri-Caccini-Frescobaldi-Cavalli-Strozzi-Stradella-Bencini-Visconti-Manfroce-

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1893?, n. ed.

z 95326-37 z

35p 31cm (a p. III-V Appunti biografici)

I FALCONIERI, Andrea II PERI, Jacopo III CACCINI, Francesca IV CAVALLI, Francesco- V STROZZI, Barbara VI STRADELLA, Alessandro VII BENCINI, P. Paolo-VIII VISCONTI, Domenico-IX MANFROCE, Nicola

PAQ_PEO_0411

I/A/440/43

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo idillio. Note per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1897 n. ed. s 100566 s.

5p. 36cm.

" per le nozze G. Frascara e Clarice dei Principi Orsini"

1 pf.

PAQ PEO 0412

PARISOTTI, Alessandro

vedi:

BRAHMS, Johannes

Un Requiem tedesco su parole della Sacra Scrittura
per Soli, Coro, Orchestra e Organo (ad lib.) di J.B.
Op.45, Versione italiana di Alessandro Parisotti.
Riduzione per Canto e Pianoforte. partitura

(Leipzig, s.d.)

PARISOTTI, Alessandro

canto e piano 88/16

vedi:

CACCINI, Giulio

Amarilli. Madrigale di G. Caccini.

(Arie antiche a cura di A. Parisotti)

(Milano, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52677

PAQ PEO 0414

PARISOTTI, Alessandro
vedi:

JOMELLI, Nicola

Chi vuol comprar la bella calandrina. Canzonetta.
(Per canto e Pianoforte).

Arie antiche per cura di A. Parisotti.

(Milano, 1887)

PARISOTTI, Alessandro

canto e piano 83/58

vedi:

PASQUINI, Bernardo

"Giran pure in ciel le sfere". Aria per canto e pianoforte.

(Arie antiche per canto e pianof. Armoniz. da A. Parisotti).

(Firenze, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52343

PAQ_PEO_0416

Parisotti : fine

PAQ_PEO_0417

C.M.M.79/I e II

PARIT preter morem.....p.81

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

PAQ PEO 0418

PARK, Moore

vedi

EWEN, John

The river. Song. Words by Moore Park

Charlie Parker omnibook

Charlie Parker omnibook / Charlie Parker. - Atlantic City : Atlantic Music Corporation, 1978. - 142 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
Inv. 481244

C. e Pf.98/4

PARKER, Henry

Jerusalem: "Be-hold, thy King draws near the city"
sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col=
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-Lodnon, Copyr. 1918 p.56-61.

PARKER, Henry

vedi

PURCELL, Henry

Elegy upon the Death of Queen Mary. Arranged from the figured bass by Michael Tippett and Walter Bergmann. (Two Sopranos). Latin and English Words London, copyr.1948

The latin poem is by Henry Parker...

72636

canto e piano 78/17

.....
78/18

PARKER, Horatio

Milkmaid's Song: "Shame upon you...".

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.
For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 60-62)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51885

51884

PAQ_PEO_0423

§
Parker, Roger

Edizione critica delle opere di / Gaetano Donizetti ; comitato di redazione
Comprende:

00.98 1 2

Maria Stuarda : tragedia lirica in due atti di Giuseppe Barbieri / Gaetano
Donizetti ; a cura di Anders Wiklund. - Partitura . - 1991. - 1 partitura
(2 v.). ((Organico: S,S,S,T,B,B,coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2,
fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,trb3,vl1,vl2,vla,vl
c,arp,timp,gc
numero134913

I.Donizetti, Gaetano II.Barbieri, Giuseppe III.Wiklund, Anders
Inv. 480935

PARKER, Roger

vedi

Spartiti 2187

VERDI, Giuseppe

("Nabucodonosor":Cori.Rid.V,pf/

Nabucodonosor. Dramea lirico in quattro parti di
Temistocle Solera. A cura di Roger Parker. Coro
/partitura:coro 3V(STB),pf/

Milano, Ricordi - Chicago-London, The University
of Chicago Press, 1988. n.ed.134572

75114

PAQ_PEO_0425

PARKER SMITH , Gertrude.

vedi :

RORE , Cipriano De

Madrigali - per 2 e 3 voci.

Ed. by G.Parker Smith ...

"S.C.M.A." - Vol.VI

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28280

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0426

PARKER SMITH , Gertrude.

.....
vedi :

STEFFANI , Agostino.

8 Canti. - Per voce sola, 1 o 2 legni e continuo.

Ed. by Parker Smith

"S.C.M.A." - Vol. XI

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28282

● "G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0427

PARLE qui veult...p.27

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

PARLOW, Albert

A-36-12-202 is

Romanze, Solo für Posaune, Tenorhorn oder
Co~~r~~net a Piston von A.P., Op. 175. /Parti
pianoforte e trombone/.

Bremen, A.E. Fischer, New-York, Carl Fischer
s.d., num. ed. A.E.968 F.-65.

5+1p. 33cm

1 trb, pf

2 cnta, pf

A 70/10/4

PARLOW, Albert
vedi:

BRAHMS, Johannes

Danze ungheresi N° 5 e 6 trascritte per orchestra da A.Parlow
Berlin, N.Simrock 1876

B-25-h-204/18

PARLOW, Albert

vedi:

BRAHMS, Johannes

Zwei Ungarische Tänze für Orchester bear-
beitet von Albert Parlow. (N.º5 u.6 der
Original Ausgabe zu 4 Händen). Partitur.
Berlin, 1876

I/A/445/1a

PARLOW, Edmund [Op. 31]

Romanze. Op. 31.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°

Braunschweig, s.d.

vlc.A-29-45-12

PARLOW, Edmond

vedi:

GOLTERMANN, Georg

5.me Concerto D-moll pour vlc.avec acc.t de
orch.ou de Piano.Op.76....Partie du Piano par
Ed.Parlow. Le Parti
Offenbach à /Main, Copyr.1912.

4914 a-b

PAQ PEO 0433

PIANOFORTE *Antologie 5/8*

Parlow, Edm.

vedi:

Thomas, A.

2) Mignon - Ouverture - per pf.
rev. E. Parlow

(Lp2., 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0434

Parma, Ildebrando : da

Composizioni, pianoforte, tre , ~~in assente~~

Three pieces for the Pianoforte / by Ildebrando da Parma. - London : Joseph Williams Limited, c1911. - 19 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroJW15258

I.Parma, Ildebrando : da
Inv. 482055

PARMA, Nicola

De profundis (quarti toni)

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Oboe A/33/19/9

Parma, Raffaele

Sei Capricci per Oboe composti e dedicati a...

Baldassare Centroni

Milano-Napoli-Roma-Palermo, G. Ricordi & c.

[t.s. I898] n.e. 85103


19 p. 35 cm.

Oboe A/33/19/8

Parma, raffaele

Pot-Pourri per Oboe e Piano-Forte sopra alcuni mo-
tivi dell'Opera Rigoletto del M^o Verdi composto e
dedicato Ai suoi Compagni Allievi del Professore
Baldassare Centroni

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Racca e Bale =
gno-Chiasso, l'Euterpe  Ticinese [p. I875] s. d.

n. e. 9589 13+4 p. 33' cm.

PAQ_PEO_0438

1a. scheda

Oboe A/33/19/7

Parma, Raffaele

Rimembranze dell'Opera La Traviata di G. Verdi
Pot-Pourri per Oboe e Pianoforte. Op. 3.

... " Alla Nobil Donna... Clotilde Pasi " ...

Partitura incompleta e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe Ti-
cinese-Napoli, Girard e C. - Torino, F. Bianchi

2a. scheda

Oboe A/33/19/7

Parma, Raffaele

[Torino, F. Blanchi] [p. I875] s.d. n.e. 13535

12+5 p. Partitura incompleta , come sopra indicato

perchè mancano le pagine 3-10

34 cm.

Oboe A/33/19/10

Parma, Raffaele

Rimembranze dell'Opera Un Ballo in Maschera di Ver=
di Pot-Pourri per Oboe e Pianoforte. Op. 4.

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe Ticine=
se-Torino, F. Bianchi-Napoli, Girard e C. [p. 1875] s. d.

n. e. 13050

9+3 p. 34 cm.

PAQ PEO 0441

PARMEGGIANI, Pietro

A-42-30-8

Al Giovane Organista ed anche iniziato
366 Versetti per Organo in tutti i tuoni
della musica per l'accomp.to di Messe
cantate corali, Vespri e Compiete di P.P.
divisi in quattro libri. Libro II 109 Ver=
setti.

Milano, Paolo de Giorgi, Napoli, Del Monaco,
Genova, Sivori, s.d., num. ed. p 297 p.
48p. 36cm

1 organo

PARMENTIER, Auguste
vedi:

CLAPISSON, Louis

Larme des yeux, perle du coeur. Mélodie. Paroles
d'Auguste Parmentier...(Per canto e Pianoforte).
Partitura

(Paris, s.d.)

PARMENTIER, Théodore

A-23-8-13

Sept canons d'un genre particulier pour piano
à quatre mains par T.P. Op. 13.

Paris, J. Hamelle, s.d. num.ed. 2726.

pf 11p. 34cm.

1 pf à 4 mani

PARMENTIER, Théodore

A-23-8-14

Fugue composée pour orgue et transcrite pour
piano à quatre mains par T.P. Op.5 N.5.

Paris, J. Hamelle, s.d. num.ed. 1129.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/440/44

PARMENTIER, Théodor^e

Gondoline, pour piano.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence

Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Pa-

ris, J. Heinz t. s. 1860 n. ed. 31795 C. C.

3p. 34cm.

1 pf.

PAQ_PEO_0446

PARMENTIER, Théodore

A-42-30-9

Quatre Pièces et une Fugue pour Orgue
avec Pédale obligée par T.P., Op. 5.

Paris, J. Maho, s.d., num. ed. J.M. 1118.
13p. 34cm

1 organo

A/26/22/15

PARMENTIER, Théodore

Sur le Fleuve, Barcarolle pour Piano et Violon
Op. 14

parti

Paris, J. Hamelle, s. d. n. ed. J 3708 H
3+10 p., 3⁴ cm.

1. vl pf

PAQ PEO 0448

PARMENTIER, Théodore

Litanies de la S. Vierge, par Théodore Parmentier et Teresa Milanollo Parmentier. partitura

Paris, V. Durfily & C., s.d.; n.ed.

2, 2, 2, 2p., 35 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e org.
2. coro a 4V.(SATB), e armonio

PARMENTIER, Théodore

A-61-287-3

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Polonaise de Ch.M.de Weber Op.21, transcription pour
orchestre par Th.Parmentier [orig. Grande Polonaise
per pf]

Paris, s.d., partit

A-55-128-54/A

PARMENTIER, Théodore, Charles Joseph

La Vedova. Romanza. Parole di F. Romani. Musica di

T. Parmentier... Op. 4, N° 1. / 1V(S), pf/

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.

Ricordi Firenze, Ricordi e Houhaud Mendrisio, Bustel-

li-Rossi, t. s. 11, 1860, n. ed. M 32603 M

3p 36cm

1 1V(S), pf

I ROMANI, Felice

PAQ_PEO_0451

PARMI DI STAR LA NOTT'IN PARADISO

/Parmi di star la nott' in paradiso .SMzsa/

/da/ Il quinto libro delle villatte alla napoletana
a tre voci (Venezia, Scotto, 1566)

in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla napolitana...Vol.2

Ann Arbor, copyr. 1981

1.3V(SMzsa)

70137

A/18/18/9

PARMIGGIANI, Nuccia

vedi:

BIANCHINI, Emma

Biondina

Fiaba musicale per Pianoforte

"A Nuccia Parmiggiani".

(Milano, G. Ricordi & C., 1931), n. ed. 121953, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 10442 bis

PAQ PEO 0453

A/18/2/17

PARMIGGIANI, Elicia

vedi:

BIANCHINI, Emma

Navidad

Pequeña Suite para Piano por E. Bianchini.

"A Elicia Parmiggiani".

(Milano-Roma-Napoli... Buenos Aires..., G. Ricordi & C. ia
1929), n. ed. 121123, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 8468

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO 0454

519444.
FLAUTO 12 / 8

PARMIGIANI, Giuseppe

vedi:

CELEBRI PEZZI CLASSICI

Trascrizioni facili per 2 flauti dolci soprani
a cura di Giuseppe Parmigiani

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50933

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0455

Parry, Evariste

redi:

(canto e pf.)

Ravel, Maurice

Chansons madécasses

Traduzione Francese di E. Parry.

Paris, Durand, 1926

{D.&F. 10,949 (a. b. c.)}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19904 1/2/3

PAQ PEO 0456

PAROCHO, Michael Manfredo

Missa " Defunctorum" ad chorum duarum vocum (Tenor I° e II°) facillima inter facillimas et brevissima organo vel harmonio comitante. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2824 i
8 p., 31,5 cm.

1. 2V.(2T), coro a 2V.(2T), e org.
2. 2V.(2T), coro a 2V.(2T), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Alex./Alfredo/Giulia
Lorenzo/Renato

Parodi, Alexandre

Vedi

Roma : Opera tragique en cinq actes / Musique de J. Massenet ; Poeme de Henri Cain d'apres Rome Vaincue, d'Alexandre Parodi. - Partition Piano & Chant. - Paris : Heugel & Cie, 1912. - 238 p. ; 32 cm. ((Organico: S.S,S.S,A,T,br,Br,Br,B/Br,B,Coro(S,A,T,B),pf

numeroHC24506

I.Massenet, Jules II.Cain, Henri III.Parodi, Alexandre

Inv. 481222

Piano I/A/77/19

PARODI, Alfredo

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Delirio. Galop per Pf.

"All'amico Alfredo Parodi".

Milano-Buenos Aires, s.d./Sec.XIX, fine/.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0460

PARODI Fratelli

A.45.6.6

v.

BERETTA, Ernesto

Paolina, Marcia. "Ai fratelli Parodi fu Gio. Batta
per il varo della nave 'Paolina' Porto S. Maurizio
1° ottobre 1899"

Milano 1900

PARODI, Giulia

Piano IV 226/37

vedi:

JACQUES, Henri

Souvenir de Lu~~isa~~ Miller de Verdi.

Caprice pour piano. Op. 5.

"A Mad. lle J. Parodi"

(Milan..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53782

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0462

PARODI, Lorenzo

Alla mia sposa. Romanza. Versi di Luisa Mancinelli
in

ALBUM
nuziale

Milano, 1903, p. 1

1. 1V(T), pf

I. MANCINELLI, Luisa

R. 19602

PARODI, Lorenzo

Alla mia sposa [in re], versi di Luisa Man-
cinelli, per c. e pf. sta in:

ALBUM NUZIALE

(Milano, Bologna, Lipsia, Copyright 1903),
p. I-3, n. edit. 22471.

"Auspicatissime Nozze Parodi, 1903"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

PARODI, Lorenzo

Ant. Pf. 13 -2/38

Aubade. Poésie de Paul Collin. A mon ami J.B.
Polleri. (Per canto e Pianoforte).
Paris, V. Durdilly, s.n.ed.

3p. 32,5cm.

56368

1. una voce e pianoforte
I. COLLIN, Paul

PARODI, Lorenzo

Baiser matinal. Poésie d'Armand Silvestre...A...la
marquise Clementina Paveri di Fontana...(Per canto
e Pianoforte).

Turin, Borriero e Bosio - Trieste, C. Schmidl; n.ed.
371

4p. 35cm.

56368

Ded. autogr. al march. A. D'Oria, 12 VI 1896.

1. una voce e pianoforte

I. SILVESTRE, Armand

Ant. Pf. 13 - 2/39

PARODI, Lorenzo

Berceuse. Chant populaire corse harmonisé avec
Orgue ou Piano... (Per canto e Pianoforte).
Milan..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
di G. Ricordi e C., n. ed. 98217

4p. 34,5cm.

56368

1. una voce e piano

PAQ PEO. 0467

B-25-h-225-6/XXVIII

PARODI, Lorenzo

∠Berta: Lunghi di qui nei lunghi studi
assorto. Rid.V, pf/

Berta. Idillio Fantastico in 2 Atti.

Frammento del Duetto - Scena II. Atto I.

∠V, pf/

Senza note editoriali, s.d.∠19.sec.fine-
20.sec.inizio/

∠2/p., 34 cm

Mancante di Frontespizio

1.1V(la₃sol₄), pf

62699, z₄

Dono Doria

PAQ PEO 0468

B.25-h-221/33

PARODI, Lorenzo

Calvario. Oratorio di Lorenzo Parodi.
Riduzione per canto e pianoforte.

N° 1. Preludio.

Roma, Stab. grafico musicale E. Van den
Eerenbeemt, s.d./sec. 20. inizio /, s. num.
ed.

20p. 32cm

1. 2V (T T), coro a 2 V (SA), pf
2. 2V (T Br), coro a 2V (SA), pf

62404 Dono

Doria

PAQ_PEO_0469

PARODI, Lorenzo

A-61-215-2

Canzone greca per archi di L.P.

Milano, G. Ricordi & C., 1904 t.a secco, num.ed. 109274,
partit

4 p. 28 cm.

idem, num.ed. 109275, parti
5 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb.

1 orch

PAQ_PEO_0470

I/A/440/45

PARODI, Lorenzo

Giovanni di Lorena. Opera di Joncières. Fantasia per
pianoforte di L. Parodi.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 4888 n. ed. Z 47650 Z.

13p. 36cm.

"a Flora Berna Molinari"

1 pf.

I Joncières, Victorin

B-25-h-225-6/XVI

PARODI, Lorenzo

Hymne Religieux (Offertoire) pour orgue.

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d./20.sec.
inizio/, s.num.ed.

4/p., 34 cm (Paganini N.14 - Anno IV)

"A M.r Th. Dubois Organiste et Compositeur"

Mancante di Frontespizio

1.org

62699,r

Dono Doria

B.25-h-221/35

PARODI, Lorenzo

La maga bruna. Leggenda. Per mezzo-soprano
e Baritono con accompagnamento di piano=
forte di L.P.

Trieste, Carlo Schmidl, s.d./sec.20.inizio/
num.ed.C.2662Sch.

6p.34cm

1^v (Mzs), pf

62403

Dono Doria

PAQ_PEO_0473

B-25-h-225-6/XVIII

PARODI, Lorenzo

Povero Amore. Poesia di L. Stecchetti -

Musica di L. Parodi. $\angle V, pf \angle$

Senza note editoriali

$\angle 2/p., 34$ cm

Mancante di Frontespizio

1. 1V (mi₃ la₄), pf

I. STECCHETTI, Lorenzo

62699, t

Dono Doria

PAQ PEO 0474

I/A/51/14

PARODI, Lorenzo

vedi:

BELLANDO, Domenico

Pensando...

Schizzo per Pianoforte [in Fa.]

"All'Esimo Sig. Lorenzo Parodi" /

(Milano, G. Ricordi, 1898), n. ed. i 101144 i, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAQ_PEO_0475

PARODI, Lorenzo

Fl. 15/4 15/5

vedi:

DUBOIS, Théodore

Orientale pour Hautbois(ou Flûte) et piano.
Partitura.

"A Mr. L. Parodi"

(Milan., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53117

53116

PAQ_PEO_0476

PARODI, Luigia

vedi:

PESCIO, Adolfo

Andantino e Minuetto per Pf. a 4 mani. Op. 38.

"Alla Sig. a L. Parodi nata Gambaro".

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53949

PAQ_PEO_0477

PARODI, Fratelli

vedi:

I/A/58/1

BERETTA, E.

Paolina

Marcia per Pianoforte di E. Beretta. [Re.]

"Ai Fratelli Parodi fu Gio. Batta per il varo della
Nave Paolina. I). Ott. 1899."

(Milano, G. Ricordi & C., 1900), n. ed. 103216, p. 6(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0478

471

*Parodi Renato**3 Canzoncine**per voci infantili e pianoforte**Composte su invito della Radio Italiana**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128532)*

21293

4209

PARTITURA G.F. IV/12

PARODI, Renato

CAPITOLI [per orchestra]

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1968.

vol. in fol., p. (4), 91.

[T31376]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41085

PAQ PEO 0480

Parodi, Renato

PARTITURA

89/1

5

Concerto

per Fl., doppio quintetto a cordo, Arpa e Celesto-

Partitura

Milano, Ricordi, 1959 [Copia 1960]

Vol. in 8° pp. 222. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[130006]

"G. VERDI" - MILANO

39822

PAQ PEO 0481

Parodi Renato

FAGOTTO

3 / 1

Concerto per Fagotto e Orchestra

Riduzione per Fagotto e pianoforte

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7724 C.)

fasc. in 4^o

Pianoforte di pag. 28

Fagotto " " 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34045 a-b

G. VERDI, - MILANO

PAQ PEO 0482

Parodi Renato

FLAUTO

4 / 1

Concerto

per Flauto, doppio quintetto a corda, arpa e Celeste

Riduzione per Flauto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130196)

fasc. in 4°

Piano di pag. 16
Flauto " " 8

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31697 a-b

PAQ_PEO_0483

Partiture H-26

Parodi Renato

Concertino Napoletano, per Orchestra
1) Mattinata - 2) Notturmo - 3) Tarantella

Partiturina

Ed. Picordi, Milano 1939 Lastra N. 124375

16773

3538

Parodi, Renato

PARTITURA

88/10

Concertino Napoletano (1935)

per Orch.

Partitura

Milano, Ricordi, 1939

Vol. in 4 pp. 2 m. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37823

[123961]

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0485

A-24-8-6

PARODI, Renato

Danza (in forma di Fuga) per pf 4 mani

Milano, Ricordi 1933 num ed 122215

10 p 26x34 cm

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)

1 pf 4 mani

PAQ PEO 0486

PIANOFORTE

a tre mani 8/3 II

Parodi, Renato

Danza (in forma di Fuga)

sta in:

Album (II) di Musica Moderna

(Milano, 1933)

pag. 2

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

36434 II

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0487

PARTITURA G.F. III / 4

Parodi, Renato

Fanfara e tre danze

(da Folies Bergere, festo: teatrale in un atto)

Partitura.

Milano, Ricordi, 1966 (copia e logz. del ms.)

Vol. in fol. pp. 2 nn. 41

[129395]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38356

PAQ PEO 0488

Parodi, Renato

SPARTITI
n. 884/a

Folies Bergère 1668 ou
Les Amants Magnifiques

Festa teatrale in un Atto, da Molière. per Sopr. Coro e Orch.
rid. per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1963
Vol. in 4^o pp. 2 nn. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38359

[130564]

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0489

PARTITURA I-108

Parodi Renato

Notturmo, per Orchestra
(dalla «Suite in la»)

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 123965

15668

3539

Partiture 4-27

Parodi Renato

Villanella

(Introduzione e Fughetta) per Orchestra

Partiturina

Eds. Ricordi, Milano 1939 lastra # 124427

16829

3540

Parodi, Renato

PARTITURA

86 / 16

9

Vilpanella

(Introduzione e Fughetta.)

per Orch.

Milano, Ricordi, s.d. [Partitura
Copy 2 - 1939]

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[124114]
"G. VERDI" - MILANO

34824

PAQ PEO 0492

Parodi Renato

TEORIA 16/4

Vocalizzo per Soprano Leggero

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. I: pag. 10-13
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. canto/esercizi (S)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33955

PAQ PEO 0493

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Parodi Renato

SPARTITI

n. 252

induzione per canto e pianoforte di:

Gloria Francese - Gloria (4a.)

4314

PAQ PEO 0494

PARODI, Renato

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Chi dell'altrui si veste presto si spoglia
...Revisione di Renato Parodi...

(RAI, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46741

PAQ_PEO_0495

SPARTITI

n. 1552

PARODI, Renato

vedi:

FIORAVANTI, Valentino

La Cantatrici Villane

Commedia musicale in 2 atti. Riduz. per c. e pf.
Revisione di Renato Parodi.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43827

"G. VERDI., MILANO

PAQ_PEO_0496

PARODI, Renato

vedi:

FIORAVANTI, Valentino

I virtuosi ambulanti opera buffa del sig.
Balocchi. Revisione di Renato Parodi...

(RAI, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46742

PAQ PEO 0497

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdi Renato

SPARTITI

n. 884/a

riduzione per canto e pianoforte di:

Pannini Gio: - Beatrice Gio: (4p.)

4815

PAQ PEO 0498

canto e piano 82/1

PARODI, Renato

vedi:

SANGIORGI, Alfredo

4 Liriche di Vallaroel per canto e piano.
4. Geometria. "A Renato Parodi".

(Firenze, 1946, p. 9-10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51960

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0499

Parodi : fine

PAQ_PEO_0500

D.T.O.133

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der
Grazer Hofkapelle (1564-1619). Veröffent-
licht von Gernot Gruber.

Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt,
1981, num.ed.D.T.O.133

VIII+112 p., 34 cm (Denkmäler der Tonkunst
in Osterreich 133)

61256

1. 3-4-6-7-8V

I. GRUBER, Gernot

II. SPOGLI

A-35-32-11

PAROLA, Antonino

Il Carnevale di Venezia. Concerto per Saxofono contralto
in Mi B e Pianoforte.

parti

Milano - Roma -Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.

Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & C.LTD,

1937, num.ed. 124000

4+11p, 34 cm.

15348/a, b

1 sax e pf

PAQ_PEO_0502

PAROLA, Antonio

A.45.4.5

v.

BARTEHELEMY, Richard

Paris-Frissons, marcia. Istrumentazione di Antonio
Parola.

Milano, 1910.

PAROLA, Antonino

A.45.4.20

v.

BECUCCI, Ernesto

A bocca dolce. Op. 305. Istrumentazione di Antonino
Parola.

Milano, 1906

PAROLA, Antonino

A.45.4.23

v.

BECUCCI, Ernesto

Amulettes, Op.290. Istrumentazione di A. Parola.

Milano, 1908

PAROLA, Antonio

A.45.5.10

v.

BECUCCI, Ernesto

Mon Amour! Op. 302. Istrumentazione di Antonio Parola.
Milano, 1909

PAROLA, Antonino

A.45.5.6

v.
BECUCCI, Ernesto
Quel non so che. Op. 286. Istrumentazione Parola A.
Milano, 1906

PAROLA, Antonino

PAQ_PEO 0508

A-55-128-54

PAROLA, Antonino

Inno della Società Valsusina pro Avibus et Agris

Parole dell'Avv. Camillo Fabiano. Musica del Maestro

Antonino Parola [1V e pf]

Milano, Proprietà dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., s.d.

(C.T. 161)

5p 35cm

1 1V, pf

I FABIANO, Camillo

PAQ_PEO_0509

PAROLA, Antonio

A.45.7.31

v.

BOREL-CLERC, Charles

La flicquette, original policeman March. Istrumentazione
di Antonio Parola.

Milano, 1911.

PAROLA, Antonio

A.45.7.38

v.

BOREL-CLERC, Charles

Musique en tête! Marche brillante sur les motifs de
la chanson "Haute au village". Istrumentazione di
Antonio Parola.

Milano, 1909.

PAROLA, Antonino

A.45.7.39

v.

BOREL-CLERC, Charles

Salut au printemps, marche. Istrumentazione di
Antonino Parola. Piccola partitura.

Milano, 1911

PAROLA, Antonino

A.45.10.11

v.

CAROSIO, Ermenegildo

Charme, Valzer-Boston. Istrumentazione di Antonino
Parola.

Milano, 1915

PAROLA, Antonino

A.45.10.13

v.

CAROSIO, Ermenegildo

Sans façons, Valzer. Istrumentazione di Antonino
Parola.

Milano, 1915

PAROLA, Antonino

A.45.12.3

v.

COLO-BONNET

Marche des francs-tireurs. Istrumentazione di Antonino
Parola.

Milano, 1909.

PAROLA, Antonino

A.45.12.21

v.

DALL'ARGINE, Costantino

Brahma, Ballo del coreografo I. Monplaisir. Gran
marcia danzante del Drago Sacro. Istrumentazione
di Antonino Parola.

Milano, 1907.

PAROLA, Antonino

A.45.17.26

v.

GAUWIN, Adolphe

Vive Paris, Grande valse. Istrumentazione di ^{**}Antonino
Parola.

Milano, 1911.

PAROLA, Antonino

A.45.17.38

v.

GILLET, Ernest

Tambour battant, Marche militaire. \mathbb{U} strumentazione
di Antonino Parola.

Milano, 1907.

PAROLA, Antonino
v.

A.45.19.9

HEROLD, Luis Joseph Ferdinand

Le pré aux clercs, Sinfonia. Istrumentazione di
Antonino Parola.

Milano, 1907.

PAROLA, Antonino

A.45.20.17

v.

JACOUTOT, Ch.

Los gitanos, Marche espagnole. Istrumentazione di
Antonino Parola.

Milano, 1908.

PAROLA, Antonino

A.45.26.10

v.

MEYERBEER, Jakob

Il profeta, Marcia dell'incoronazione. Istru-
mentazione di Antonino Parola.

Milano, 1907.

PAROLA, Antonino

vedi:

MONTI, Vittorio

1.a Czardas. Trascrizione per clarinetto e pianoforte di Antonino Parola.

parti

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1956

PAROLA, Antonino

vedi:

MONTI, Antonio

1.a Czardas per Clarinetto e Pianoforte. Tra-
scrizione di Antonino Parola.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., co-
pyr. 1937

Parola, Antonino

✓

I Czardas : trascrizione per clarinetto e pianoforte / Monti : trascrizione
e di Antonino Parola. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ri
cordi, 1992. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl.pf
numero123826

I.Monti, Vittorio II.Parola, Antonino

Inv. 481584

PAROLA, Antonino

vedi:

MONTI, Vittorio

2.a Czardas. Trascrizione per Clarinetto in
Si B e Pianoforte di Antonino Parola.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1937

PAROLA, Antonino

vedi:

MONTI, Vittorio

2.a Czardas. Trascrizione per saxofono alto
in Mi B di Antonino Parola. /con accompagna-
mento di pianoforte/.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1935

PAROLA, Antonino
vedi:

MONTI, Vittorio

Zingaresca. Pezzo di Concerto di Vittorio Monti. Trascrizione per Saxofono alto in Mi B di Antonino Parola.

parti per sax e pf

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1935

PAROLA, Antonino

A.45.27.13

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

La clemenza di Tito, Sinfonia Kv 621. Istru-
mentazione di Antonino Parola.

Milano, 1907.

PAROLA, Antonino

A.45.27.15

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata in La per pianoforte Kv 331/

Marcia turca. Istrumentazione di Antonino Parola.

Milano, 1908

PAROLA, Antonino

A.45.28.14

v.

PEDROTTI, Carlo

Fiorina, Sinfonia. Istrumentazione di Antonino Parola.

Milano, 1908.

PAROLA, Antonio
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-19

Due Per Quattro. Polka. Istrumentazione di
Antonino Parola [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
110115, 10p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare Pei Corpi Di Musica E
Fanfare)

PAROLA, Antonino

A.45.36.19

v.

SALA, Marco

Due per quattro, Polka. Istrumentazione di Antonino
Parola.

Milano, 1905.

PAROLA, Antonio

vedi:

SALA, Marco

A-45-36-20

Gioia! Polka. Istrumentazione di Antonino
Parola [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.
110116, 8p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare Pei Corpi Di Musica E
Fanfare)

PAROLA, Antonino

A.45.36.20

v.

SALA, Marco

Gioia! Polka. Istrumentazione di Antonino Parola.
Milano, 1905.

PAROLA, Antonio
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-22

La Polka D'Arlecchino. Istrumentazione di
Antonino Parola. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num. ed.
110113, 9p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare Pei Corpi Di Musica E
Fanfare)

PAROLA, Antonino

A.45.36.22

v.

SALA, Marco

La polka d'Arlecchino. Istrumentazione di Antonino Parola.

Milano, 1905.

PAROLA, Antonio
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-23

Polka Dei Campanelli. Opus 58. Istrumentazion
di Antonino Parola. [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1906, num.ed.
110127, 9p., 30,5 cm
(Biblioteca popolare per i Corpi di Musica e
Fanfare)

PAROLA, Antonino

A.45.36.23

v.

SALA, Marco

Polka dei campanelli Op. 58. Istrumentazione di
Antonino Parola.

Milano, 1906.

parola A. : fine

PAQ_PEO_0539

PAROLINI, L.

A-42-30-10

Preludio e Fuga in Do per Organo solo
del Cieco L. P.

Milano, Pigna & Rovida, s.d., num. ed.
a 616 a.

11p. 27 x 30cm

1 organo

PARON, Ferdinando

Milano patriottica. Marcia per mandolino e pianof.
Le Parti.

"Al Nobile Sig. r Vigoni Comm. Giuseppe, Sindaco di
Milano, in Occasione dell'Inaugurazione del Monu-
mento a Vittorio Emanuele II° in Milano.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1896, n. ed. 15, p. 7+3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52976 a-b

PAQ PEO 0541

PARRA, Antonio

Rêverie pour la Clarinette avec accompagnement de Piano
sur des mélodies de Beatrice di Tenda de Bellini. Op. 2.
parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/, num.ed. P. 26813 P.
8+14p, 34 cm.

"A' ma femme"

1 cl e pf

I BELLINI, Vincenzo

PARRA, Antonio

Morceau de salon pour la clarinette avec accomp.t de piano sur des motifs de Rigoletto de Verdi. Op. 3.
parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /1853/, num.ed. P. 26814 P.

5+13p, 34 cm.

"A' ma fille"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

PARRA, Antonio

Caprice pour la clarinette avec accompagnement de piano
sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore de Verdi. Op. 4.
parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1854/, num.ed. P. 27799 P.
7+18p, 33 cm.

"A' ma cousine Lucie Multedo"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

PARRA, Antonio

Reminiscences de Lucia di Lammermoor. Morceau de salon
pour la clarinette avec accompagnement de piano. Op. 5.
parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1855/, num.ed. K.28347 K.
8+16p, 33 cm.

"A' ma Cousine Amélie Massacurati"

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

PARRA, Antonio

Souvenir d'un Rossignol pour clarinette avec accomp.t de
Piano. Op. 6. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1855/, num.ed. P.28637 P.
3+5p, 33 cm.

"A' ma cousine Guillelmine Dalgas née Canega"

1 cl e pf

PARRA, Antonio

Nocturne pour clarinette avec accompagnement de piano.
parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1861, num.ed. N.33400N
3+7p, 35 cm.

"A' mon ami Joseph Paoletti"

1 cl e pf

PARRA, Antonio

Souvenir de la Traviata de Verdi. Morceau de salon pour clarinette et piano. Composé et dédié à Madame Rose Aboudarham née Franco et à sa soeur Laure Franco par Antoine Parra et Henri Barsanti. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a s. 1858, num.ed.K.30340 K 6+12p, 34 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

II BARSANTI, Enrico

PARRAVICINI, Antonietta

Piano IV 225/35

vedi:

NEGRONE, A.

Emilia. Mazurka per Pf.

"A mia sorella A. Parravicini"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53667

PAQ PEO 0549

PARRAVICINI, Peppino

A-55-131-20/B

vedi

PEROLINI, Eugenio

Inno dei Pattinatori. Coro a sei voci con acc.to
di pf. Poesia di Peppino Parravicini De Lunghi.

Musica di E. Perolini

Milano, s.d./1905/

Ant.Pian. I/A/103/19.....

PARRAVICINO, Sofia coll'Egr. ARRIGONI, Adolfo, Nozze
vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Un brindisi

Divertimento ballabile per Pianoforte Op.91

"Alle nozze della Nobile Gentil Damigella Sofia

Parravicino coll'Egregio Sig. Adolfo Arrigoni"

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 8276, p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0551

B25h.- 289 44

Parrilli, Clemente

✓

Al termine del volo : lirica / versi di Clemente Parrilli ; (musica di) Mino Campanino. - Napoli : Mino Campanino, Piazza Vanvitelli (Vomero) n. 15, (inizio sec.XX). - 4 p. ; 34 cm. (Organico : V,pf. - Dedicata dell'Autore a Paolo Lecaldano.

I.Campanino, Mino II.Parrilli, Clemente

Inv. 483476

PAQ PEO 0552

PIANOFORTE IV. 130/92

Parris, Robert.

vedi:

Blasco de Nebra, M.

Seis Sonatas per Clav. o Pf. Op. 1^m

Edited by Robert Parris -

(Madrid, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6949

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0553

Canto e piano 113/30

PARRY, C. Hubert H.

English Lyrics (ninth set).

The words by Mary E. Coleridge.

London, Novello & CO., Ltd., copyr. 1909,
num. ed. 13005

26p., 31cm.

"To Arthur Duke Coleridge" 8891

1. 1V e pf

I. COLERIDGE, Mary E.

Mon. M.B.XLIX

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffry Bush. Published
for the Musica Britannica Trust. Estab-
lished by the Royal Musical Association.
London, Stainer and Bell, copyr. 1982

XXIII+119 p., 33cm (Musica Britannica XLIX)
ISBN 085249 5854

61000

I. BUSH, Geoffrey

1. 1V (S) e pf

2. 2V(S) e pf

PAQ PEO 0555

PARRY, C.H.H.

Judith. Aria: "I will sing unto the Lord a new song".

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and modern Composers... Vol. I. Sop./con Pf./
New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 154-159.

PARRY, John

A/30/53/1

vedi:

BISHOP; Henry R.

"Oh! No - We never mention her"

An admired Ballad from Bayly's Melodies of Various Nations, adapted by H. Bishop, arranged for two voices, with an acc.t for the Harp or the Piano Forte by John Parry.

London, Goulding D'Alamine [Sec. XIX, 1a metà], p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0557

PARSEVAL, Marie de

Piano IV 224/8

vedi:

DOMENY, C.

Marie. Schottisch pour le piano.

"A M.lle M. de Parsival"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53422
33451

PAQ PEO 0558

A-55-128-55

PARSI, Ernestina

Ninna nanna per Mezzo-Soprano. Parole e Musica di

Ernestina Parsi/1V(Mzs), pf/

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 8, 1876, n. ed. b 44954 b

3p 36cm

1 1V(Mzs), pf

PAQ_PEO_0559

Mon. Inglese I/XLIV

PARSLEY, Osbert

Salvator mundi

In nomine I

In nomine II

The song upon the dial

Spes nostra

In nomine III

sta in

ELIZABETHAN Consort Music:I...

London, 1979

p.3,29,31,78,79,101

57062

PARSON [John ?]
In Nomine.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.135-137
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

PAQ PEO 0561

Es. St. Mus. Ont.

B_x_d_1

V.

PARSONS, William

5b. PSALME C(L.M.), 1563

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p.28

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0562

Mon. Inglese I/XLIV

PARSONS, Robert

Ut re mi fa sol la; In nomine I; In nomine II; De la court; A song of Mr. Parsons; In nomine III; The song called trumpets; In nomine IV; In nomine V;
sta in

ELIZABETHAN Consort Music: I...

London, 1979

57062

p.20, 32, 33, 56, 62, 106, 136, 148, 150.

PARTENIO, Gian Domenico

Confitebor (Psalm 110) for soprano and alto with
two violins, viola bassoon and figured bass /Facsi-
mile dell'ed. di/ New York, New York Public Library,
1936

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.12...

New York and London, 1988, p.175

78901

1.MUSICA sacra:2V(SA),
2vl,fag,bc

Mon. 164/2/48

PARTITE di follia per Flauto /fl, bc/ /partitura/
in

SINFONIE di vari autori....

Firenze, 1982, p. 129

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Palati-
na

69175

PAQ PEO 0565

PARTSCH, Erich W.

Mon. 174.2

vedi

SCHUBERT, Franz

Der Graf von Gleichen. Oper in zwei Akten (D 918)
Text von Eduard von Bauernfeld. Erstveröffentlichung
der Handschrift des Komponisten aus dem Besitz
der Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Herausgegeben
und kommentiert von Ernst Hilmar; Mit einem Beitrag
von Erich W. Partsch

Tutzing, D 8132, Verlegt bei Hans Schneider, copyr.
1988, s.num.ed.

78155

PAQ PEO 0566

PARTSCH, František Xaver

Sonata

in

AUS DEM MUSIKALIENSCHATZ des Waldsteinschen
Archivs...Piano. Revidiert von Milada
Rutova.

Praha, 1980

61132

PARTITURA

117/7

PARUN, Vesne

vedi:

BAIRD, Tadeusz

Four Songs...

Poems by Vesne Parun

(London, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44486

"G. VERDI, - MILANO

PAQ PEO 0568

C.M.M. 87

PARVI, Johanni

Opera omnia. Edidit Barton Hudson.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (American Institute of Musicology), copyr. 1979
num. ed. CMM 870

XXVIII+141p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musicae. Armen Carapetyan general editor. Ninot Le Petit collected works. Edited by Barton Hudson. American Institute of Musicology).

I scheda

57979

C.M.M. 87

1. Musica sacra/Coro a 4 V

2. Coro a 4 V

I. HUDSON, Barton

II scheda

57979

PARVULUS, F.
Avant de partir, marcia per banda: ^{A.45.28.11} Partitura/
Milano, E.F. Bogani Editore Via Cairoli 1, s.d.
n.ed. 3
8p. 35cm (Il libro delle partitura. Raccolta
di Pezzi per banda, Orchestra e quartetto d'
arco di autori diversi n. 3).

1 banda

PARVULUS, F.

A.45.28.12

L'Ottantanove, marcia per banda. Partitura
Milano, E.F. Bogani Editore Via Cairoli 1,
s. d., n. ed. 10.

8p. 35cm (Il libro delle partiture. Raccolta d
di pezzi per banda, orchestra e quartetto d i
archi di autori diversi n.10).

1 banda

PARZANESE, Pier Paolo

vedi:

BUSI, Alessandro

Aspetto! Stornello di Parzanese in chiave di Sol.

Milano, s'd.

227

PARZANESE, Pier Paolo

M.S. 32/4-5

Vedi:

CARELLI, Beniamino

Ora pro nobis, canto religioso, parole di Pier Paolo
Parzanese, musica di B.C. partitura

(Milano, 1906)

PARZANESE, Pietro Paolo

vedi:

DEL CIOPPO, Crisanto

Canzoni popolari di Pietro Paolo Parzanese per uso
delle scuole elementari e degli Asili infantili:

Il Viaggianese;.....

PARZANESE, P. P.

A-55-135-32

vedi

PISTONE, Pier Giovanni

I diavoli bianchi. (P. P. Parzanese) / di // P. G. Pistone

Op. 24, N. 3. - Il soldato (P. P. Parzanese) Op. 24, N. 4. -

Alle rondini (P. P. Parzanese), Op. 24, N. 7. -

Milano, Copyr. 1914

5/2/11.

PIANOFORTE IV-197 / 11

PARZKHALADSE, Merab

vedi:

PARCHALADZE (Parzkhaladse), Merab

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0577

B. 25. h. 178/7

PASCARE, H.

Acquarelles caractéristiques pour Violon et
Piano...Op. 80.

N. 5. Saltarello.

Parti

Turin, Gustavo Gori - Amsterdam, K. Hanstein et
C. ie, s. n. ed.,

3,7p. 34cm.

1 vl pf

PAQ PEO 0578

PASCAL

André/Claude/Florian

PAQ PEO 0579

Strument

OTTONI 16 / 4

PASCAL, André

Élégie et Pastorale

pour Trompette en Ut et Piano:

"Il était une bergère"

Partit. e Parte

Paris, Ed. Mus. Transatlantiques, Copyr. 1971 -
cm. 27,5, Partit. di p. 8, Parte di p. 3, n. edit.
E.M.T. 1162

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46796 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0580

CONTRABBASSO 3/11

PASCAL, Claude

Air Varié pour Contrebasse à cordes et Piano

Parti con partit.

Paris, Durand & C. ie, 1950;
cm. 32,5 p. (2), 15 complessive.

[D. & F. 13,476]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44194/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0581

PASCAL, Florian

Berceuse, à petite orchestre

Milan, Etabl. Musical de F. Lucca, dep. apr. 78, num. ed.
25580, parti

7 fasc. 35 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cl I e II, fag I e II, cor I e II.

1 orch

PASCAL , Claude.

HAPPY-GO-LUCKY.

.....
sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA FLÛTE"... Vol.II,pag.2-3.

(Paris,s.d./Copr.1953/).

24153/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0583

Pascal, Claude

Impromptu : pour Saxophone Alto en Mib et Piano / Claude Pascal. - (Partitura e parte). - Paris : Durand S.A.Editions Musicales, c1953. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroDF13650

I.Pascal, Claude

Inv. 481521

FLAUTO 9/1

PASCAL, Claude

Six Pièces variées, pour flûte et piano

Parti con partit.

Paris, Durand & C. ie, 1965.

cm. 31,5 p. (2), 27 complessive.

[D. & F. 13.970]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44195/A-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0585

VIOLINO 45/4

PASCAL, Claude

SONATE pour Violon et Piano

Parti con partit.

Paris, Durand & C. ie,, 1951.

cm. 34,⁸ p. (2), 65 complessive.

D. & F. 13430

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44205/a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0586

Pascal, Claude

Sonatine : pour Saxophone Alto en mib et Piano / Claude Pascal. - (Partitura e parte). - Paris : Durand S.A. Editions Musicales, c1948. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf. - Concours du Conservatoire National de Musique de Paris - Annee 1948

numeroDF13355

I.Pascal, Claude

Inv. 481522

VIOLINO 45/1

PASCAL, Claude

SONATINE pour Violon et Piano.

Parti con partit.

Paris, Durand & C.ie, 1952.

cm; 32,3 p. (2), 31 complessive.

[D. & F. 13.560]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44193/a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO 0588

I/A/440/46-47-48-49

PASCAL, Florian

Compositions pour piano

Pres du lac. 2me Meditation. Op. 26

Berceuse. Op. 24

La Princesse. Gavotte moderne. Op. 23

Bric-a-Brac. Op. 9.

Milan, F. Lucca London, L. William dep. feb. 1878

n. ed. 25432-33-34-35.

4 fascicoli di 9+5+5+5p. 35cm.

1 pf.

PAQ_PEO_0589

PASCAL, Florian

A-61-215-4

La Princesse, gavotte moderne à grande orchestre.

Milan, Etabl. Mus. de F. Lucca, dep. apr. 78, num. ed. 25581

14 fasc. 35 cm. parti

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, ob, , fag, cornetta I, cornetta
II, trb, cl I, cl II , cor I e II

1 orch

Pascal : fine

PAQ PEO 0591

B-25-h-230/1

PASCAL-GERVILLE, Léon

Le Bengali au réveil. Bluette en forme
d'étude pour piano par Léon Pascal-Ger-
ville.

Turin, Chez Racca et Balegno succes. Ma-
grini, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.1637
5p., 33 cm

"A Monsieur Christian de Rosambo"

1. pf

65364

Dono Fumagalli

PAQ PEO 0592

I/A/440/85

PASCAL GERVILLE, Léon

Le Bengali au Réveil. Blquette en forme d'étude pour
Piano.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Paris, Brandus et C. s. d. n. ed. L 25809. L

5p. 35cm.

1 pf.

I/A/440/50

PASCAL GERVILLE, Léon

La Locomotive. Etude de vélocité pour Piano.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Paris, Brandus et C. s. d. n. ed. 25810.

11p. 34cm.

1 pf.

Pasciuti, Lodovico

LOTTONI 11/13⁵

Metodo per Postudio del Corro
(Vol. ms. ritenuto autografo)

S.P. s.d. in 4° pp. 276 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36068

PAQ_PEO_0595

PASCOE, Samuel

A-55-110-61

vedi

MATTARESS, Vincenzo

My sweetheart. Song. Words by Samuel Pascoe. Music
by Vincenzo Mattaress

Milano-Roma-Londra, t. s. 11, 1879

PASCOLI; Giovanni

PAQ PEO 0597

Canto e piano 123/23

PASCOLI, Giovanni
Il ritorno delle bestie
vedi:

ESPOSITO, Armando
Il ritorno delle bestie. Versi di Giovanni
Pascoli.
s.n.ed.,s.d.

59998

PAQ_PEO_0598

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Paroli Giovanni

SPARTITI

n. 160

fr. Bossi Reuro - nell'anno 1816

4316

PAQ PEO 0599

Ia scheda canto e piano 100/23

PASCOLI, Giovanni
vedi

BETTARINI, Luciano

16 Melodie, Liriche e Romanze: 1) Nostalgia,
2) Viole d'inverno, 3) La malatina, 4) Vigilia,
dei Santi, 5) Crisantemi, 6) Anniversario (III).
7) La figlia del re, 8) Le femminelle, 9) Ave
Maria, 10) Ninna in su, Ninna in giù, 11) IL
mendico, 12) Raggio di sole, 13) Lavandare,
segue II scheda

55699

II scheda

canto e piano 100/23

L'assiuolo, 15) Dalla spiaggia, 16) Padre
nostro, su poesie di Giovanni Marradi, Gio
vanni Pascoli e Giuseppe Franchi per can
to e pianoforte.

Milano, 1978

55699

B-25-h-252/2

PASCOLI, Giovanni

vedi

BOSSI, Marco Enrico

Der Blinde. Il Cieco. Gedicht von Giovanni Pascoli...

Leipzig, copyr. 1905

R 19420

PAQ PEO 0602

PASCOLI, Giovanni

canto e piano 73/68

vedi:

CIMARA, Pietro

Fiocca la neve. Pagina d'album. Versi di G. Pascoli.
Canzone per Sop. e pianof. "Lenta la neve fiocca..."
"Alla Sig. na Annamaria Pasetti".

(Bologna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51267

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0603

PASCOLI, Giovanni

canto e piano 84/31

vedi:

CINQUE, Vincente

La mia sera per canto e pianoforte.

Poesia di G. Pascoli.

"All'Amico Giulio Fregosi".

(Milano, Rpr. 1954, Copyr. 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52383

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0604

PASCOLI, Giovanni

vedi:

FARINA, Guido

Mare. Lirica per canto e pianoforte.

Versi di G. Pascoli.

"A Iris Adamai Corradetti".

(Quattro liriche per c. e pianof. N° 3.)

(Milano, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52387

Canto epf 112/26

PASCOLI, Giovanni
vedi

FARINA, Giuseppe

Otto Liriche per canto e pf

.....

Si dondola dondola dondola (G.Pascoli)

Orfano

" "

Milano, 1933

58830

PASCOLI, Giovanni

vedi

B-25-h-278/28

FERRETTO, Andrea

La mia sera. Da "Limpido rivo" di Giovanni Pascoli
Musica di Andrea Ferretto /1V(Mzs/Br),pf/
Milano, A.Ferretto, copyr.1922, s.num.ed.

63137

PASCOLI, Giovanni

vedi

B-25-h-268/11

GANDINO, Adolfo

24 Melodie per canto e piano. No.X: Sera festiva.

Giovanni Pascoli /partitura:1V(Mzs),pf/

Bologna, F.Bongiovanni Editore, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.F.330 B.

74177

PAQ_PEO_0608

PASCOLI, Giovanni

A-55-97-17

La Cunella: "Dolce sonno vieni a cavallo..."
vedi

LIUZZI, Fernando

Ninna-Nanna (Da "La Cunella") di G. Pascoli. Musica
di Fernando Liuzzi
Milano, Copyr. 1914

A-55-97-19/A

PASCOLI, Giovanni

"Che hanno le campane..." Da *Myrica*

vedi

LIUZZI, Fernando

Alba festiva. (G. Pascoli.

Milano, Copyr. 1914, p. 3-7.

PASCOLI, Giovanni
Dalle Miricae=Creature
vedi

A-55-107-60

MARINUZZI, Gino
Album di Romanze per Canto con acc.to di pf:
Orfano: "Lenta la neve fiocca, fiocca!?!?" - Morto
"Manina chiusa che nel sonno..."
Milano, s.d./1900, iniz./, p.13-20

A-55-97-19/B

PASCOLI, Giovanni

Splende al plenilun^o l'orto..."

vedi

LIUZZI, Fernando

Saffica (G. Pascoli).

Milano, Copyr. 1914, p. 8-16

Canto e piano 113/11-12

PASCOLI, Giovanni

vedi

MONTANI, Pietro

Due liriche per soprano per canto e pianoforte. Poesie di Giovanni Pascoli.

Allo ~~sa~~ Agonia di madre.

Firenze, 1925

58868; 58736

Canto e piano 113/32

PASCOLI, Giovanni
vedi

PERSICO, Mario

Lontana. Versi di Giovanni Pascoli.

Per canto e pianoforte.

Napoli, copyr. 1927

58691

Canto e piano 113/53

PASCOLI, Giovanni

vedi

PERSICO, Mario

Notte. Lirica su versi di Giovanni Pascoli.

Napoli, copyr. 1926

58688

PASCOLI, Giovanni

A-55-135-36

da "Miricae"

vedi

PISTONE, Pier Giovanni

Lontana (.Pascoli). /di/ P.G. Pistone, Op. 25, N. 4.

Milano, Copyr. 1914

PASCOLI, Giovanni

A-55-137-24

Sogno

vedi

PONZONE, Marai

Vibrazioni. Album per Canto e Pianoforte di Maria
Ponzone: N. 3. Sogno. Parole di Giovanni Pascoli
Milano-Londra, Copyr. 1912, p. 10-13

Pascoli G; : fine

PAQ_PEO_0618

PASCUCCI, Cesare

A-23-8-15

Un episodio, fantasia caratteristica per pf a
4 mani di Cesare Pascucci,

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1878, num. ed.
75577.

1 pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-55-128-56

PASCUCCI, Cesare

Lontana!!! Stornello per Soprano o Tenore del Mae=
stro Cav. Cesare Pascucci Op. 24/1V(S/T), pf/
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1882, n. ed. z 47950
4p 36cm

"Alla distinta Artista di Canto Signora Eugenia Lo=
pez-Matteini"

1 1V(S/T), pf

I

PAQ_PEO_0620

A-55-128-57

PASCUCCI, Giovanni

Rimembranze del Lago di Castello. Walzer brillante
per Canto con accompagnamento di Piano Forte di
Giovanni Pascucci /1V(S/T), pf/ Op.20

Milano, F. Lucca Firenze, Frat. li Ducci Torino, F.
Blanchi Napoli, F. Girard e C. Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.t 16407

7p 36cm

"A S. Ecc. Donna Guendalina Doria Pamphilj"

1 1V(S/T), pf

I DORIA PAMPHILJ, Guend alina

PAQ_PEO_0621

PASCULLI, Anton.

PAQ_PEO_0622

PASCULLI, Antonio

Le Api. Studio caratteristico per oboe con accompagnamento di
pianoforte (ristampa a cura di Günther Joppig) /parti/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.109579

2 fasc.(16,7)p., 31cm

1.ob,pf

I.JOPPIG, Günther

76991/a

PASCULLI, Antonio

Le Api. Studio caratteristico per oboe con accompagnamento di
pianoforte (ristampa a cura di Günther Joppig)

Milano, Ricordi, 1989,num.ed.109579

Diritto di stampa

76991/a

PAQ_PEO_0624

Oboe A/33/19/19

Pasculli, Antonio

Le Api Studio caratteristico per Oboe con accomp.to
di Pianoforte ..." Al R.Conservatorio di Musica di
Palermo "...

Partitura e parte

Milano-Napoli-Palermo-Londra....G.Ricordi & C.

[t.s. 1904] n.e.

109579

16+7 p. 34 cm.

PAQ_PEO_0625

Oboe 6/6

PASCULLI, Antonino

I5 Capricci a guisa di studi per oboe.

(Borgonovo). Testo in lingua inglese e tedesca.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. E.R.

2800

33p., 32cm.

1 .OB OE

57422

I. BORGONOVO, Pietro

PAQ_PEO_0626

Oboe A/33/19/15

Pasculli, Antonio

Concerto per Oboe con accomp.to di Pianoforte su
motivi dell'Opera La Favorita di G. Donizetti Com-
posto e dedicato al Celebre Bazzini

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi

[p. I875] s. d.

n. e. 23246

23+11 p. 34 cm.

PAQ_PEO_0627

Oboe 8/2

PASCULLI, Antonio

Gran Concerto per Oboe con accompagnamen-
to di pianoforte sopra motivi dell'opera
I Vespri Siciliani di Verdi [parti]

Milano, Edizioni Ricordi, s.d./1876/, num.
ed. E.44276 E

29+11p, 35cm

"Al mio amico Michele Saladino"

Fotocòpia

1.ob con pf

I.VERDI, Giuseppe

63590

Oboe A/33/19/11

Pasculli, Antonio

Fantasia sull'opera Poliuto di Donizetti per Oboe
con accomp.to di Pianoforte..."A S.E. Il Conte di
Rauchibile"...

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi [p. 1875]

s.d. n.e. 24737

23+9 p. 33 cm.

PAQ_PEO_0629

Oboe A/33/19/16

Pasculli, Antonio

Fantasia sopra motivi dell'Opera Gli Ugonotti di G.
Meyerbeer per Oboe con accomp.to di Pianoforte
..." All'amico...Stefano Donaudy "...

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi

[p.1875] s.d.

n.e.23245

19+8 p. 34 cm.

PAQ PEO 0630

Oboe A/33/28/6

Pasculli, Antonino

Galopade 3^o Studio caratteristico per Oboe
con accompagnamento di Pianoforte

Partitura e parte

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra....

G. Ricordi & C. [t.s. 1917] n.e. 115886

9+5 p. 35 cm.

Oboe A/33/19/12

Pasculli, Antonio

Omaggio a Bellini Duetto per Corno Inglese ed Arpa
sopra motivi delle Opere Pirata e Sonnambula

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi

[t. inchiostro Ott. 77/ n.e. 24929

12+3 p. 33 cm.

PASCULLI, Antonino

Omaggio a Bellini. Duetto per corno inglese e
arpa. Revisione e diteggiatura di Alessandro
Bonelli /parti/

Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.G.6395 Z.
14,4p., 32cm

78117a,b

1.cor ingl,arpa

2.arpa,cor ingl

I.BONELLI,Alessandro

Oboe A/33/19/14

Pasculli, Antonio

Ricordo di Napoli Scherzo Brillante per Oboe e pianoforte ... " All'Amico Luigi La Cara "...

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi [p. 1875]

s.d. n.e. 24135

21+7 p. 33 cm.

PAQ_PEO_0634

Oboe A.33.19.17

Pasculli, Antonio

Scherzo per Oboe con accomp.to di Pianoforte
..." All'Amico Stefano Onufrio "...

Partitura e parte

Milano, F. Lucca [a. 1884] s.d. n.e. 35083.

17+9 p.

34 cm.

Oboe 9/9

PASCULLI, Antonio

Studio caratteristico per oboe onde esercitare lo
staccato

Milano, F.Lucca, s.d./19.sec.fine_/ , num.ed.24370

12p., 33cm

al R. Conservatorio di Musica in Milano

Fotocopia

1.ob

76504

PAQ PEO 0636

Oboe 9/11

PASCULLI, Antonio

Studio caratteristico per oboe onde esercitare lo staccato

Milano, F.Lucca-Firenze, Dacci-Torino, Bianchi, s.d./19.sec.metà /,
num.ed.24370 /

13p., 35cm

Fotocopia

1.ob

76505

PAQ_PEO_0637

Basculli : fine

PAQ PEO 0638

25830

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pasculli F.

Scat. N. 10-4

*La Improvvisazione Jazz per
Violino*

*Teoria e pratica dello svissamento e
dell'hot, 51 Breaks, 23 Hols per Violino*

Milano, 1956 Ed. Melodi

25830

3541

PAQ_PEO_0639

PASDELOUP, Jules

Eva. Polka-Mazurka pour Piano par J. Pasdeloup. AV. Op.13. Adoptée au Cours Cellarius Paris, J.Meissonnier et Fils, s.d. /19.sec. 2.metà/, num.ed. J.M.2430

5p., 35cm

"A mon ami M. Alkan"

1.pf

62695,c

Dono Doria

PASETTI, Annamaria

canto e piano 73/68

vedi:

CIMARA, Pietro

Fiocca la neve. Pagina d'album. Versi di G. Pascoli.
Canzone per Sop. e pianof. "Lenta la neve fiocca..."
"Alla Sig. na Annamaria Pasetti".

(Bologna, Sedy)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51267

PAQ_PEO_0641

PASETTI, Rocco

A-23-8-16

L'ebrezza, mazurka per pf a 4 mani di Rocco Pasetti.

Milano, libreria di P. Carrara, Genova Sivori, Torino Mariani, Verona De Giorgi, Lugano Veladini, s.d. num.ed. 129.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

271

Pasetto Angelo

*Trieste, Parole e musica dell'Autore
per Canto e pianoforte*

Milano, 1952 La Fondation pour le rearment moral

4317

24301

PAQ PEO 0643

I/A/440/51

PASINETTI, Francesco

Alcune Suonate [per Pfte]

Maestoso in Re mag.

Allegro e Rondò in sol mag.

Andantino in do mag.

Allegro in fa mag.

Moderato in si bem. mag.

Manoscritto s.l. s.d. [sec XIX]

14p. 33cm.

1 pf.

PAQ_PEO_0644

PASINI

Enrico/Ernesto/Timoteo

PAQ_PEO_0645

PASINI, Enrico

A-16-45-3

vedi

MIGLIA, Vittorio

Maggio. Marcia-One Step. musica di V. Miglia. Rid.
/per pf/di E. Pasini

Milano, s. d.

A-55-128-66

PASINI, Ernesto

Estasi. Melodia per Soprano o Tenore con accompagnamento di Pianoforte di Ernesto Pasini Op.2, N°.3.
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1910, n. ed. 0 113349 0
8p(a p. I testo poetico di C. B.) 34cm
"Alla Contessa Carolina Turbiani Borghi"

1 1V(S/T), pf

I TURBIANI BORGHI, Carolina Contessa

PAQ_PEO_0647

I/A/440/52-53-54-55

PASINI, Ernesto

Floreale. Valzer per pianoforte Op. 1 N. 1

Gavotta " " " N. 2

Notturmo " " " N. 3

Minuetto " " " N. 4

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-
Buenos-Aires, G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C.
s.d. n.ed. 112907-8-9--113346.

4 fascicoli di 6+4+9+5p. 35cm.

1 pf.

PAQ_PEO_0648

A-55-128-67

PASINI, Ernesto

Idillio di mare. Barcarola per Soprano o Tenore
con accompagnamento di Pianoforte di Ernesto
Pasini Op. 2. N. 1.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1910, n. ed. a 113347 a
11p (a p. 1 testo poetico di C. B.) 34cm
"A Eugenio Giovanetti"

1 1V(S/T), pf

PAQ_PEO_0649

A-55-128-68

PASINI, Ernesto

Serenata per Mezzo-Soprano o Baritono con accompagnamento di Pianoforte di Ernesto Pasini Op.2.
N.2.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1910, n. ed. c 113348 c
8p (a p. 1 testo poetico di G. B. (sic) [nell'interno
Parole di C. B.] 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

PAQ_PEO_0650

A-55-128-58-63

PASINI, Timoteo

ALBUM di Romanze per Canto in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di Timoteo Pasini:

N°.1. Rimembranze dell'esule. Romanza S/T

N°.2. L'amor funesto. Romanza S/T

N°.3. La raminga. Romanza S/T

N°.4. Allora e oggi. Romanza S/T

N°.5. Amore e Religione. Romanza S/T

N°.6. Io ti vidi. Romanza S/T

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. C. [redacted] aiasso, Euterpe Ticinese,
s.d./1867 c./, n.ed. 1649-465 hh "Alle sue Allieve

6 Fasc(7+5+4+4+5+4p) 34cm Marchesa Bice Costabili

PAQ PLO 0651

PASINI, Timoteo

A-55-128-65

~~Il~~ ~~Stabilimento~~ ~~di~~ ~~Dante~~

Scena romantica per voce di Baritono (in chiave di sol) con accompagnamento di Pianoforte scritta per l'esimio Artista G. Cesare Morelli Condolmieri e dedicata all'Illustrissimo Signor Giuseppe Ferrari professore celeberrimo di scultura dal Maestro Timoteo Pasini/1V(Br), pf/

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrsio, Pozzi, s.d./
1800, 2a metà/, n.ed. NN 20300.

5p 34cm

1 1V(Br), pf

I ALIGHIERI, Dante

PAQ PEO 0652

A-55-128-64

PASINI, Timoteo

La Partenza del volontario. Musica del M^o. Sig. r
Timoteo Pasini scritta appositamente pel Tenore
Francesco Mazzoleni che alla Nobile e colta Si-
gnora Marianna De Caro Duchessa della Verdura
dedica /1V(T), pf/
/Milano/, s. n. ed., T. R. 12, 1861, a. n. ed.

10p 34cm

1 1V(T), pf

DE CARO, Marianna



PAQ PEO 0653

PASINI, Timoteo

Se siete buona; Parole di Francesco Dall'On-
garo. /per c. e pf./
in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO ...

Padova, 1870, n.e.F.13 C., p.1-2.

1 1 voce e 1 strum.

Pasini : fine

PAQ_PEO_0655

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pasini Billi Maria

SPARTITI

n. 143

libretto di:

Billi Vincenzo. Incontro di primavera (op. 1)

4318

PAO PEO 0656

Coro 103/10

PASOLINI, Pier Paolo

vedi:

BOSCO, Gilberto

Espressivo. Varianti sull'aria della Follia
per coro a cappella ovvero sei voci sole.

Testi di L.De Argote y Gongora, C.Smart,
F.Hölderlin, P.P. Pasolini.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979

56469

PASOLINI, Pierpaolo

vedi

Partitura G.F.XII/93

GUARNIERI, Adriano

"...Piccola anima...". Per voce recitante, soprano e sette esecutori. Partitura /1Vrec,1V(S),fl,cel,pf,perc(2 esec),vla,vlc//Contiene testo poetico tratto da Pasolini, Gramsci, "Che" Guevara, Tullio Favalli/Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134841

79225

PAQ_PEO 0658

PASQUALI, Ernesto

vedi

MALVANO, Gustavo

La Primavera. Cori a due voci con acc. di
pf. Poesie di Biagio Allievo.....

Milano, s.d.

"all'amico Avv. Prof. Ernesto Pasquali
presidente del collegio femminile san-
t'Agostino di Piacenza....."

Pasquati, Nicolo

VIOLINO 33 / 4

Sonate en La mineur

pour Violon et Piano

Rév. et Harmonis. par E. Ysaÿe

Bruxelles-Paris, Schott Freres, 1966

Le Parti

2 Fasc. en 30,5, p. 34 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39050 a-b.

[S.F. 9189]

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0660

Posqualini.

CELLO e PIANO

12 | 16

4

Sonata IV

per Viollo e Pianoforte

opuscolo di E. Bonelli

rev. Violoncell. di B. Marzaccurati

Padova, Zanichelli, 1964

Fasc. in 4^o pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36044 a. b.

[G. 4855 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

le parti

PAO PEO 0661

Fondo Polo VIOLINO 15 | 43

Pasqualini, Gioacchino.
vedi:

Rolla, Alessandro

Rondo alla Polacca

Trascr. per Vno e Pf - di G. Pasqualini

(Milano, s.d. (1914))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23055

PAQ PEO 0662

PASQUALINI, Marc'Antonio

/Cantate.S, bc.Scelta/

Cantats by Marc'Antonio Pasqualini...Selected and
Introduced by Margaret Murata.../

in

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...

Vol.3...

New York and London, 1985

1. 1V(S), bc

68545

B-25-h-217/25

PASQUARIELLO, Gennaro

vedi:

COSENTINO, Mario

Chi siete?...Canzonetta...Per canto e pf

Napoli, copyr. 1917

"Al primo grande interprete Gennaro Pasquariello"

62496

Dono Doria

PAQ PEO 0664

B.25-h-221/19

PASQUARIELLO, Gennaro

Vedi

FONZO, Pasquale Ernesto

Comme 'o zuccaro! Canzone popolare
creata con immenso successo da G.
Pasquariello.

Napoli, 1906

62571

Dono Doria

PASQUARIO, Vincenzo

.....A/16/44/69.....

vedi:

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.
Berisso.

II. Invocazione.

"Al Poeta Vincenzo Pasquario".

(Milano, G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118692, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAQ_PEO_0666

PASQUI, Domenico

Concerti per organo, archi e corni in Fa maggiore e Re maggiore.

Edizione a cura di Clemente Lunelli.

Trento, Società Filarmonica di Trento, Sezione studi musicali trentini, 1978

XI+65p., 32cm (C.M.T.4)

60025

1. organo, archi, 2 corni

I. LUNELLI, Clemente

Partitura 153-12

PASQUI, Domenico

Messa S. Cecilia in Do maggiore per soli
coro e orchestra.

Edizione anastatica della partitura au-
tògrafa a cura di Clemente Lunelli.

Prefazione di Mario Levi.

Rovereto, Biblioteca civica di Rovereto (Stam-
peria Musicale E. Cipriani, 1980

77p., 23x32cm.

58550

1. Musica sacra/soli coro e orchestra
I. LUNELLI, Clemente II. LEVI, Mario

Partitura 153/28

PASQUI, Domenico

Messa S. Cecilia in Do Maggiore per soli
coro e orchestra.

Edizione anastatica della partitura au-
tografa a cura di Clemente Lunelli.

Prefazione di Mario Levri.

Rovereto, Biblioteca Civica di Rovereto, 1980

XI+77p., 23x32cm.

59130

1. Coro a 4 V e strum

I. LUNELLI, Clemente

II. LEVRI, Mario

PAQ PEO 0669

PASQUIER, Etienne

vedi

Canto e piano 129/1 a, b, c

CHARPENTIER, Raymond

3 Poèmes du XVI^e Siècle: Sonnet de Ronsard; Sonnet d'Olivier de Magny; Sonnet d'Etienne Pasquier. (Ces trois Mélodies sont écrites pour être chantées dans cet ordre) 1V(S), pf / partitura / testo in francese

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1919, num.ed. RL10, 10994, 10995

70022, 23, 24
PAQ PEO 0670

Mon. M.A.M.F. / I-A

(Ed. integrale).....

PASQUIER, Etienne

vedi:

PLANSON, Jehan

Airs mis en musique à quatre parties (1587) ,
n.3, p.6: testo di E.Pasquier.

(Paris, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39205/1

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0671

DA CAMERA 28/10

Pasquier, Jean.

verdi

Dittersdorf, Carl.

Divertimento Vno, Vlo. Vcllo.

Edit. by J. Pasquier of the Pasquier Trio

(New York, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36952 1.2.3

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0672

I/A/440/57

PASQUINELLI, Ugo

Margherita. Valzer per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F 1199 R.

5p. 35cm.

"a Margherita Koelman"

1 pf.

PAQ PEO 0673

I/A/440/57

PASQUINELLI, Ugo

Per un fiore. Valzer per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. s.n.ed.

7p. 35cm.

"a Annita Asti"

1 pf.

PAQ PEO 0674

PASQUINI, Bernardo

PAQ_PEO_0675

PASQUINI, Bernardo

Opere per cembalo e organo. Vol.I. Revisione e
trascrizione di Hedda Illy

Roma, Edizioni De Sanctis, 1971, num.ed.1074

VII,90p.,facs, 34cm(Musiche vocali e strumentali
sacre e profane sec.XVII-XVIII-XIX a cura di Bonaven-
tura Somma, Vol.38)

Contiene ritratto del Pasquini esistente nel Conser-
vatorio di Musica L.Cherubini di Firenze

1.cemb

2.org

I.ILLY, Hedda

66585

Fondo Sartori

PAQ_PEO_0676

Pasquini, Bernardo

Ricercone

Toccata

Partite diverse di Follio.

Partite di Follio.

Partite di Bergomasca.

per Pianoforte

dallo. collez. Shedlock.

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VIII

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0677

Pasquini, Bernardo

SCOLASTICA III

Toccata con lo Scherzo del Cuoco

per Pianoforte

Canzone francese

Partito. I

" II

dalla coll. Shedlock

Tre Voci

Sonata a 2 Cembali

stanuoini

Tagliapietra
antologia di Musica

Antica e Moderna Vol. VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VIII

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0678

PASQUINI, Bernardo

"Bella bocca"

per canto e pf

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0679

Fondo Do'lo VIOLINO 13 | 33

Pasquini Bernardo
[1634-1710]

Celebre Arietta

Trascr. do. G. Pasquini per Uno e Pf.

Le Parti
Firenze, Ceccherini & C. [copy 2. 1925]

2 Fasc. un. 33, 3, 2. 3 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22966 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0680

Canto e piano 109/24

PA SQUINI, Bernardo

"Chi m'insegna". [Amor per vendetta o l'Al=
casta]. Per soprano e bc. Partitura.

Sta in:

A RIE antiche Italiane. Raccolte ed elabo=
rate da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

PAQ_PEO_0681

Cat. Strum.
PASQUINI , Bernardo

Monum. : C.E.K.M. 5 /II.....

COLLECTED WORKS for KEYBOARD

Edited by Maurice Brooks Haynes

Volume II

contiene :

Suite (17), Alemanda (3), Corrente, Giga (4), Bizzarria (4), Aria (3), Six Arias, (6), Eight Arias (8), Two Arias (3), Three Arias (3).

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A.), 1964. - In 4° pp. IX, 3 nn., 61, N° Ed.

CEKM52, Frontespizio e cartina rubricati.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
"C.E.K.M. 5 " 35201/II

"G. VERDI,, - MILANO
Strumenti a tastiera.

PASQUINI, Bernardo (1637-1710)

Collected Works for Keyboard

Edited by Maurice Brooks Haynes

Vol. III

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A., idem), 1967 - cm. 31 x 24,6, p.IX, (3), 69.

"C.E.K.M. 5/III"

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39368

"G. VERDI,, - MILANO

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard

Edited by Maurice Broocks Haynes

Vol. IV

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm. 31,7, p. IX, (3), 69, (1), CEKM 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49698

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0685

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard

Edited by Maurice Broocks Haynes

Vol.V

[Rome], American Institute of Musicology, 1967-
om.31,2, p.IX, (3), 80, CEKM 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49699

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0686

Strum.

Monum...C.E.K.M. 5/VI.....

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard Edited by Maurice
Brooks Haynes

Vol. VI

[contiene:]

Tastata (4) - Toccata (11) - Sonata (2) - Preludio(1)

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
cm. 31,7 x 24,4, p. IX, (3), 1-76, frontespizio e
copertina rubricati.

"C.E.K.M. 5/VI"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Strumenti a tastiera
"G. VERDI" - MILANO

41301

PAQ_PEO_0687

PASQUINI, Bernardo

Collected Works for Keyboard Edited by Maurice
Brooks Haynes

Vol. VII

[contiene:]

Sonata per 2 Cembali (14) - Basso cont. (14) - Acca=
denze (1) - Frammenti (4) - Pastorale (1) - Ricer=
care (2) - Toccata (2)

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
cm. 31,7 x 24,4, p. IX, (3), 1-124, frontespizio e
copertina rubricati

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"C.E.K.M. 5/VII"
"G. VERDI" - MILANO

41302

Strumenti a tastiera

Ant. Pian. A/17/18/26.....

PASQUINI, Bernardo
Il Cuculo
Scherzo [in La.].

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. I.

(Buenos Aires, Ricordi s.d.), n. ed. B.A. 6161, p. 43-
Milano, Roma. 44.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

//

PAQ PEO 0689

Pasquini Bernardo

- Il Cuculo (N. 4)

Vedi *stam.*

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche pag. 6
P. 2 Clarinetti

(Milano, 1940)

14002

3542

PASQUINI, Bernardo

"Giran pure in ciel le sfere" .Aria per canto e
pianoforte;
(Arie Antiche per canto e pianof. Armonizzate da
A. Parisotti).

Firenze, A. Forlivesi, 1943, n. ed. 11528, p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52343

"G. VERDI,, - MILANO

PASQUINI, Bernardo

"INTRODUZIONE e PASTORALE" - per organo

Trascr^{ti} di Ferruccio Vignanelli

Roma, Ed. De Santis, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandeddini), 1961. - In 4°, pp. 2 nn., 8, N° Ed. E. D. S. 584.

"Mon. 9 / 4"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36273

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0692

AB-1-9-H/10⁹

Pasquini B.

Musique Classique

Publié sous la direction Artistique de Vincent D'Indy

Gonzague Francaise

Partita II, en Sol

Partita di Follia

Ricercare

Toccata sur le "Jeu du Boucou"

Trois Ariettes

Partita I, en si b

Ed. Maurice Senart & Co. 20, rue du Dragon Paris

15586-15592

3547

Pasquini, Bernardo -
(1634 - 1410)

(CANTO e PIANO 34/3)

O pargoletto arciero. per canto e pf.
sta in:

Zanon, M.

12] Arie Italiane dei Secoli XVII e XVIII

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 163

o-pag. 35

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0694

Pasquini, Bernardo.

"O pargoletto arciero" pria per Canto e Piano
sta in:

Manon, Maffeo.

12 Orrie italiane sec. XVII - XVIII

Milano, 1953

p. 35 - 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20459 - 20444

PAQ_PEO_0695

A-16-45-33

PASQUINI, Bernardo

Partite diverse di follia per Clavicembalo o
Pianoforte di Bernardo Pasquini rivedute e il-
lustrate da Felice Boghen

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 1, 1922, n. ed. E. R. 195-
383

10p 32cm

1 pf

1 clav

I BOGHEN, Felix

4182

PAQ PEO 0696

Ant. Pian. A/17/18/27.....

PASQUINI, Bernardo

Partite diverse di follia [in re.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia polifonica

Para Piano - Vol. II.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6162, p. 27-36.

(Milano, Roma...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0697

PASQUINI , Bernardo .

Mon. A.M.I./IV

Pastorale	per	<u>Organo</u>
Toccata	"	"
Suonata	"	<u>Cembalo</u>

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII ,
Vol. terzo , pp.261-272.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

PAQ PEO 0698

PASQUINI, Bernardo

Mon. A.M. I / III

"Pastorale"

"Toccata" per organo

"Sonata"

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 261-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0699

PASQUINI, Bernardò

Trois Pièces pour l'Orgue

Le 1.er est tirée du 2.me Recueil de Toccatés..., pu=
blié à Londres par J. Walsh; les deux suivants sont
extraites d'un ms. de la Bibl. du Lycée de Bologne.
/preceduti da notizie biografiche/

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.3

(Paris, 1872)

"T.d.P. (3) F."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PASQUINI, Bernardo

[Quant'è folle quell'amante. .tr. 1V(Mzs), pf.
Partitura]

Canzonetta/di/Bernardo Pasquini/dalle tra-
scrizioni di V.M.Vanzo per i suoi allievi.

Ms., 20. sec. 1. metà

2 c., 335 x 240 mm

1. 1V(Mzs), pf

65077

Dono Caprotti

Canto e piano 109/24

PASQUINI, Bernardo

La Rosa (Al tramontar del giorno) per sopra=
no e be. Partitura.

Sta in :

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elabora=
te nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

Canto e piano 109/24

PASQUINI, Bernardo

"Scherzava in seno a Teti", per soprano e
bc. Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elabo=
rate nel basso continuo da Giulio Brunelli.
Milano, 1980

59522

PASQUINI, Bernardo

"So ben s'io peno"

per canto e Pf

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora - vol.II, pag.36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO 0704

Posquini, Bernardo

Sonata per Cembalo in Do

per Piano forte

" " Organo in Mi min.

" " " Do
" " " Do

~~di Francesco~~

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VIII

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0705

I/A/96/1 (5)

PASQUINI, Bernardo

Suonata per cembalo. [Do.].

Riv. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi E C., 1908, n. ed. u 111725 u, cm. 31, p. 3.
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit^T
da S. Cesi ed E. Marciano)

R-19720

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0706

PASQUINI, Bernardo

organo 2-4

Sonata da" Sonate da Organo di vari autori"
edite poco dopo il 1680; da G.S. Aresti.
Si trova sotto la dizione "N.N. di romano"
Bologna, Biblioteca Comunale di G.B. Marti-
ni.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII). 63-64. N.21.

27504 bis

ORGANO

2/4

*Pasquini Bernardo (N.N. di Romano)**Sonata*Vedi *stam.**Dalla Libera 5.**Antologia Organistica italiana (Sec. XVI-XVII)**Milano, 1954*

27594

3544

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

PASQUINI, Bernardo

Sonata (Fugue)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ..., p.26-27.

(Boston, New York, Chicago, ^{Ditson}..., s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ PEO 0709

Posquini, Bernardo.

Sonata in Fa. per Pianoforte
da "Old Italian Composers" ed. Augener
sta. in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VIII

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0710

PIANOFORTE *Autoleggi 6/1-II*

PASQUINI, Bernardo

Suite in G minor

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 32-34

(London, [copyr. 1968]) *Oxford Univ. Press*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0711

Organo 2. 19^e

Pasquini Bernardo (1632-1710)

Sette Toccate

Per Organo e Cembalo

Revisione per Organo di Alessandro Esposito

Padova, 1956 Ed. Zanichon (4068)

25730

3543

25730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PASQUINI, Bernardo

organo, 2-19

Sette Toccate per Organo o Cembalo, Revisione per Organo di Alessandro Esposito, Note critiche ed illustrative di Renato Lunelli. (Prefatory notes in English by Walter Shewring).

Padova, Guglielmo Zanibon Edit., 1956, num. ed. 4068.

31p. 30cm

25730

1 org

I ESPOSITO, Alessandro

II LUNELLI, Renato

PAQ_PEO_0713

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1. 63. 12

Pasquini Bernardo

2 Toccate - in pt -

Vedi stam!

Antichi Maestri Italiani
(Toccate)

(Milano, 1956)

25895

3549

PAQ PEO 0714

A 70/26/25 bis

PASQUINI, Bernardo

Toccata e Pastorale

Libera trascrizione per orchestra d'archi
di Alceo Toni

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n.ed. E.R. 1071

15 p. 23 cm.

1. orch archi

10845

I. TONI, Alceo

PAQ_PEO_0715

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

GRAND 2/3

Pasquini B.

Toccata

Vedi *Stam:*

Antologia Organistica Italiana - 30
pezzi Classici

(Milano, 1954)

23384

3545

PAQ_PEO_0716

organo

PASQUINI, Bernardo (1637-1710) 2-3

T o c c a t a

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), N.4 ..

pp. 16-17.

23387

Pasquini B.

Toccata per Organo

Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32804

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0718

PASQUINI , Bernardo.

TOCCATA. - Pianoforte.

.....
sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA...pag.30-32.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0719

Pasquini, Bernardo

Toccata del II Tono
" " VIII ..

Ricerca del II Tono
" V "

per Pianoforte

da un codice manoscritto
della Bibl. del Liceo di Bologna.

stannoni

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VIII

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0720

PASQUINI , Bernardo.

Toccata II tono - Ricerca II tono - Introduzione
e Pastorale. - Organo.

sta in :

FUSER , Ireneo.

Classici italiani dell'Organo. - pp.129-136.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0721

PASQUINI, Bernardo

organo 2-4

Toccata dell'VIII Tono, dal manoscritto
DD/53 (pp. 49v., 51v. del manoscritt).

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII) p.65-67. N. 22.

27504 bis

Pasquini Bernardec (N.N. di Romano)

Toccata dell' VIII tono (attribuita)

Vedi stampi.

Dalla Libera S.

Antologia Organistica italiana (Sec. XVI-XVII)
Ricordi

III Piano 7954

24594

3546

PASQUINI , Bernardo

"Toccata con lo scherzo del cuccù"

Trascr. per organo di Ferruccio Vignanelli

Roma, Ed. De Santis, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bantettini), 1960. - In 4°, pp. 2 nn., 8, N°. Ed. E. D. S. 585.

"Mon. 9 / 5"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36272

"G. VERDI," - MILANO

Pianoforte 264/2

PASQUINI, Bernardo

Toccata sul canto del cuculo per pianoforte (Boghen)

Milano, G. Ricordi, 1983, num. ed. 128241

8p. 31cm

1. pf

I. BOGHEN, Felice

6222 1

AB-1-10-28

*Pasquini B.**Toccata Sul Canto del Cuculo**per pianoforte (Revisione Felice Boghen)**Milano, 1962 Ed. Ricordi (E.R. 762)**fasc. in 4^e*
22045*di pag. 8*

3548

A-17-12-5

PASQUINI, Bernardo

Toccata sul canto del cuculo per Pianoforte
Ed. riv. da F. Boghen

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1926, n. ed.
E. R. 762

8p 32cm

1 pf
I BOGHEN, Felix

6310

PAQ PEO 0727

PIANOFORTE IV-125/24

Pasquini, B.
(1634-1710)

Toccato (Il Cucù) stam:

Longo, A.

Raccolta di 18 Pezzi di Pasticemb. Italiani

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

a pag. 41

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0728

Pasquini, Bernardo

[cento e 14]

Verdi trouchi, annose piante Azia. (Soprano)
dalla Cantata: "Erminia in riva del Giordano"
& Vnus Solo.

Canzonetta. Quanto è forte quell'amante (Soprano)

sta in:

Landshoff, Ludwig.

pag. 74 - 77.

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

198 33

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0729

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pasquini B.

AB.1.44-4

Smarrito

V. di

Longo, F.

Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani

(Milano, 1941)

24054

3550

PAQ PEO 0730

PASQUINI, Bernardo

vedi:

TOCCATE

e Sonate per Organo e Clavicembalo /di/ Anonimi,
... Pasquini, ... Ms. di Bologna XVII sec. /partitura/
Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

Ristampa anastatica del Ms.DD 53 del Civico Museo
Bibliografico Musicale di Bologna.

77215

Pasquini Bernardo : fine

PAQ_PEO_0732

PASQUINI

Ercole/^{Giulio}

PAQ_PEO_0733

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

PASQUINI, Ercole

Canzona francese

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music..., p.1-3.

(Boston, New York, Chicago, ..., s.d. [Copyr./1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ PEO 0734

PASQUINI, Ercole

Man. A.M.I./III

Canzona Franzese per cembalo

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 257

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0735

PASQUINI , Ercole .

Mon A.M.I./III

Canzona francese

per Cembalo .

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII ,
Vol. terzo, pp. 257-260.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0736

PASQUINI , Ercole

Collected Keyboard Works

Edited by W. Richard Shindle

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A., at the press of the American Institute of Musicology), 1966. - cm. 30,7, p.IX, (3), 103,(1), n. edit. CEKM 12.

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38857

"G. VERDI,, - MILANO

Fondo Polo VIOLINO 13 | 33

Pasquini, Giupio
vedi:

Pasquini, Bernardo
Celebre Arietto,
trascr. per Vno e Pf. da G. Pasquini
(Firenze, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22964 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0738

Piano I/A/79/25/3

PASQUINI, ... Sig.a nata
Pignataro

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Vespro del Pianista...

N. 1. Cristina/Polka .Op. 189.

"Alla Sig.a Pasquini nata Pignataro"

Milano, t. s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0739

Pasquini E;/G; fine

PAQ PEO 0740

PASQUOTTI, Corrado

10



PAQ_PEO_0741

Percussione 7/7

PASQUOTTI, Corrado

Cinque studi per vibrafono. (1979).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980,
num.ed. S. 8630 Z.

7 p., 34 cm.

57111

1. vibrafono

Clarinetto 18/9

PASQUOTTI, Corrado

Timtel per clarinetto in si bemolle. (1979).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979,
num. ed. S. 8661Z.

4p; 35cm.

57426

"a Goffredo Petrassi"

1. Clarinetto

Pasquetti : fine

100.
Monum. D.T.O. 126

PASS, Walter

vedi:

BILDSTEIN, Hieronymus

Orpheus Christianus

Seu Symphoniarum sacrarum prodromus 5.6.7. & 8.
vorum cum Basso generali (1624)

Zweiter Teil

Veröffentlicht von Walter Pass

Partitura

(Graz/Wien, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50646

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0745

PASS, Walter

vedi:

BILDSTEIN, Hieronymus

Orpheus Christianus

Seu symphoniarum sacrarum prodromus 5.6.7. & 8.
vorum cum Basso generali (1624)

Erster Teil - Veröffentlicht von Walter Pass

(Graz-Wien, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

45003

PAQ_PEO_0746

Voc.

Monum. C.M.M. 62 / V

PASS, Walter

vedi:

REGNART, Jacob

Aliquot cantiones, 1577

a 4 v.

Edidit W. Pass

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46266

PAQ_PEO_0747

PASS, Walter

vedi

Regnart, Jacobus

Opera Omnia. Edidit Walter Pass...

[Roma?], 1975.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54025

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0748

D.T.O. 132

PASS, Walter
vedi:

STAUDT, Johann Bernhard

Ferdinandus Quintus Rex Hiapaniae Maurorum
um Domitor. Drama des Wiener Jesuitenkol-
legs anlässlich der Befreiung von den Tür-
ken 1683. Veröffentlicht von Walter Pass...
Graz, 1981

61255

Pianoforte 290/25

Passacaille pour Piano

Paris, Salabert, copyr. 1929, num. ed. R. L. 11688

4p.;, 32cm

1.pf

74788

PAQ PEO 0750

A-16-32-83

PASSAGNI, Leandro

In cammino per Betlemme. Antica Piva di montanari
per Pianoforte od. A. di Passagni

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C.
13029

3p 24X34cm

1 pf

1959

PAQ_PEO_0751

A-55-128-69

PASSAGNI, Leandro

Memorie giovanili. Tempo di Valzer per Canto e
Pianoforte (una o due voci). Parole di Antonio
Ghislanzoni. Musica di Leandro Passagni [2V(TBr), pf]
[1V(T), pf]

Milano, Alessandro Pigna, s.d. [1800, inc.], n.ed.R.
3420 R.

7p (a p.2 testo poetico) 34cm

1 1V(T), pf

2 2V(TBr), pf

I GHISLANZONI, Antonio

PAQ_PEO_0752

I/A/440/59

PASSAGNI, Leandro

La Piva Montanara. Gloria in excelsis Deo. Per Pianoforte.

Milano, Carisch e C. s.d. n.ed. C 13821 C.

3p. 25X31 cm.

1 pf.

Fis. N. 6-19

Passagni Leonardo

Pastorale
(In cammino pe Betlemme)

Riduzione per fisarmonica di Spini T.

Milano, 1942 Ed. Carisch (20280)

fasc. in 4^o
19272

di pag. 2

3551

PASSAGNI, Leandro

A.45.19.1

v.

GRISINIS, Leone

Sei marcie religiose per processione per banda o fanfara (in partitura e parti staccate) specialmente adatte per feste di campagna, sagre di paese, ecc.

"All'amico Leandro Passagni"

Milano, s.d.

Ant. Pian. 2/1/VII

PASSANTINO, Palmina

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

L'afflitta selvaggia

Improptu Op.73

"Alla Sig.na Palmina Passantino"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.59-69.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAQ_PEO_0756

PASSANTINO, Palmira

I/A/150/52

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

L'Afflitta selvaggia, Impromptu per pf.
op. 74

"Alla Sig.na Palmira Passantino"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0757

PASSARELLO, F.

vedi:

MAGNO, Carlo Maria

Una donna alla finestra ovvero La lampada
dell'attesa.

Un atto lirico ridotto per canto e pianoforte

Libretto di C.M.Magno e F. Passarello

Musica di C.M. Magno

(Palermo, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45678

"G. VERDI,, - MILANO

PASSERO, Andrea

La Villana Contessa

vedi:

ROSSI, Lauro

La Villana Contessa Melodramma giocoso di A.Passe-
ro.....

Milano, 1846

PASSARRO, Andrea
vedi

Pezzi Teatrslì 41-21

DE GIOSA, Nicola

L'arrivo del Signor Zio. Opera buffa in 3 atti di
Andrea Passarro
Milano, s.d.

PASSARO, Andrea

Pezzi Teatrali 36-12

vedi

ELIA, Enea

L'Orfana di Smolensko. Melodramma semiserio in tre
atti di Andrea Passaro posto in musica dal M^o.E.

Elia. Rid. per Canto e pf: Scelta

Milano, 21.9.51.

PASSARO, A.

Pezzi Teatrali 38-21

vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Columella dagli studi di Padova.

Melodramma giocoso di A. Passaro. Musica di V. Fioravanti

Milano-Londra, s.d. /SecXX/

PASSARO, A.

B.25-h-216/3

Vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Il ritorno di Columella dagli studi di
Padova. Melodramma giocoso in due atti
del Sig. A. Passaro....

Milano, /sec. 19. 1. metà/

61235

Coll.81/7

PASSARO, Andrea

vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Il ritorno di Pulcinella da Padova. Libretto by Andrea Passaro...

New York-London, 1989

77166

PAQ_PEO_0764

A-18-4-42

PASSARO, G.

Paris-Ljon. Fox-Trot. Parole di E. Lyarson. Musica di
G. Passaro. Parte per pianoforte e canto
Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

"A Lisetta Malvasi"

1 pf

7429

PAQ_PEO 0765

A/55/80/61 (4)

PASSERAT,

vedi

GOUNOD, Charles

Le premier jour de Mai .Parole di Passerat

(N. 4 de le 20 Melodie per canto e piano

Milano, 1864

PASSEREAU, ...

Opera Omnia.

Edidit Georges Dottin. *Canzoni a 4 V. a Capp.*
[Rome], American Institute of Musicology,
1967.

cm. 35,4 p. XVI, (1), 71.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40056

PAQ_PEO_0767

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

PASSEREAU, ...

"Au ioly son du sansonnet"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 95-97

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0768

PASSEREAU , ...

"Un peu plus haut" a 4 v. con guida per Pian., N.29

sta in :

SEAY, Albert.

Thirty Chansons for Three and Four Voices...; pp. 124-130.

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30501

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0769

Coro 109/11

PASSEREAU, Pièrre

Il est bel et bon / SATB /

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... /a cura di/
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 54

68274

PAQ PEO 0770

Strum/ Antichi 4/1

PASSERAU, Pierre

Il est bel et bon. Chanson 4 strum antichi/
in

EN SEMBLE

Rinascimento e barocco...Vol.III

Milano, 1985,p.38

66212

PAQ_PEO_0771

A-55-128-70

PASSERINI, G.

Inno di gloria, per M.S.o Br. con accompagnamento
di Pianoforte . Parole di Vercellini [1V(Mzs/Br), pf]
Milano, Alessandro Pigna, s.d. [1900, iniz.], n.ed. R.
3119 R.

5p 35cm

"All'ardito ed intrepido Corriere Africano Gio=
vanni Davico"

1 1V(Mzs/Br), pf

PAQ PEO 0772

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Paster G.

SPARTITI

n. 387/9

libretto di:

Giulio Vercelli (figlio) - Il 2° Tenore di Colonna (figlio)

4319

PAQ PEO 0773

"Passerose de biauté pure et fine"
Rondeau a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex Reichen-
na...p.64.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38982

PAQ PEO 0774

PASSET de TORNACO.

"SI ME FAULT FAIRE DEPARTIE ".

Composiz. vocale in partitura.

sta in :

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth -Century Music ... pp.101-102.

"C.M.M." , 11/II - 1959

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31465

PAQ PEO 0775

PASSI.....

PAQ_PEO_0776

CONTRABBASSO...4/1-4/2/...I-II-III-IV..

PASSI

difficili e "a solo"
per Contrabbasso da opere liriche italiane
a cura di Marco Verciani
I, II, III, IV Vol.

vedi:

VERCIANI, Marco
Passi difficili e "a solo"
per Contrabbasso da opere liriche italiane
a cura di Marco Verciani - I, II, III, IV Vol.
(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47790/I,II,III,IV; 47789 I-II-III-IV

PAQ_PEO_0777

3744111-
PASSI DIFFICILI e "a solo"

OBOE 5 / 5

vedi:

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo"

per oboe e per corno inglese da opere liriche
italiane

a cura di Sergio Crozzoli - I Volume

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,3, p. (2), 44,
n. edit. E.R. 2722, frontespizio redatto anche in
lingua francese, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46476/I

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0778

Stanza
OBOE 5 / 6-7

PASSI DIFFICILI E " a solo" ...

vedi:

CROZZOLI, Sergio

Passi difficili e "a solo" per oboe e per corno inglese da opere liriche italiane a cura di S. Crozzoli II e III Vol.

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46476/II- III

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0779

perc.- 15 5

Passi difficili e "a solo"

Veeli

Passi difficili e "a solo" : per percussioni / a cura di Leonida Torrebrun
o. - Milano : G. Ricordi & C, c1977. - 42 p. ; 31 cm.

numeroER2769

I. Torrebruno, Leonida

Inv. 483701

PAQ_PEO_0780

Passi Difficili

ARPA

6/22

per Arpa

Vedi

Schirinzi Alba Novella

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32997

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0781

PASSI PER CORNO

Passi per corno/tratti da opere liriche.

[cor]

Ms., 19. sec.2.metà

67 c., 330 x 250 mm

Contiene passi per corno tratti da opere, 30

Studi di Gugnol, passi per corno tratti da
concerti per strumento solista e orchestra.

1.cor

65304

Dono Caprotti

PASSI Orchestrali

Clarinetto 21/25/I,II,III,IV

ORCHESTRAL Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Clarinet. Compiled by Robert
McGinnis. Volume I,II,III,IV. Revised
Edition

New York, International Music Company,
1985,1989, num.ed.241,242,243,244

77514,540,545,546

PASSI Orchestrali

Clarinetto 21/26/I,II,III

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Clarinet. Compiled by Stanley
Drucker. Volume VI,VII,VIII. Revised Edition
New York, International Music Company,
1985, num.ed.246,247,248

77547,548,549

P ASSI ORCHESTRALI

cor

Ottoni 20/15/I,II,III,IV

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for French Horn. Compiled
and edited by James Chambers. Volume
I,III,V,VI. Revised Edition
New York, International Music Company,
1985, num.ed.251,253,255,256

77494,495,581,582

PAQ_PEO_0785

PASSI Orchestrali

Flauto 26/7/I,II,III,IV,V,V

ORCHESTRAL

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Flute. Compiled by John
Wummer. Volume I,III,IV,VI,VII,VIII. Revised
Edition

New York, International Music Company,
1985,1988, num.ed.281,283,284,286,287,288

77583,584,457,458,459,
460

PASSI Orchestrali

ORCHESTRAL

Ottoni 20/16

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Trumpet. Compiled by Gabriel
Bartold. Volume I. Revised Edition
New York, International Music Company,
1985, num.ed.261

77510

PAQ PEO 0787

5
[OTTONI] 10/3

Passi Orchestrali per Tromboni da Opere di

Beethoven

Wagner

Berlioz

Delibes

Mozart

Stravinskij

Liszt

Mosca, Ed. Mus. di Stato, 1959

Fasc. in 8° pp. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35516

[27330]
"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0788

OTTONI 10/4^s

Passi orchestrali per trombone

Contiene:

C. Pajumov - Sinfonia n. 1 - e n. 2

Rimskij-Korsakov - Sposa imperiale - La fanciulla di neve -
Notte di maggio - Favola dello zar Saltan -

Asaf'ev - La fontana di Bachazar - Bandiera di Parigi

Quaderno IV a cura di B. Grigor'ev.

Moskva, Ed. Musicale di Stato, 1956

Fasc. in 8° pp. 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35518



"G. VERDI" - MILANO

[25356]

PAQ PEO 0789

OTTONI

10/5

3

Passi Orchestrali per Trombone

Quaderno v. a cura di B. Grigor'ev.

contiene:

G. Pajumov - Sinfonie n. 3 - n. 4 - n. 5.

Rimskij-Korsakov - Leggenda dell'invisibile città di Kitez - MPada
Il gallo d'oro - La Pskovitana - Sadko

Prokofiev - Roméo e Giulietta - Kobuška

Mosca, Ed. Music. di Stato, 1958

Fasc. in 8 pp. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[M. 26272 G.]

35514

PAQ PEO 0790

PASSI Orchestrali

ORCHESTRAL

Viola 9/15/I,II,III,IV,

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Viola. In five Volumes
Compiled and edited by Joseph Vieland
(Revised Edition)
New York, International Music Company,
1985, 1989, num.ed. 211, 212, 213, 214, 215

77489, 490, 491, 492, 493

PAQ_PEO_0791

VIOLINO 44/12

Passi d'orchestra da opere italiane per violino

FANTINI, Franco

Passi difficili e 'a solo' per violino da opere
liriche italiane...

4 vol.

Milano, Ricordi, 1971

44140/1-IV

PAQ PEO 0792

PASSI Orchestrali

WAGNER, Richard

Violino 79/12/I, I

Orchestral Excerpts from Operas and Concert
Works for Violin I. Edited by R. Kuenzel
Volume I, Volume II

New York, International Music Company,
1984, 1987, num.ed. 800, 801

77517,518

PASSI Orchestrali

Violino 79/13

ORCHESTRAL

Excerpts frm the Symphonic
Repertoire for Violin. Compiled and edited
by Josef Gingold. Volume III
New York, International Music Company,
1988, num.ed.203

77516

PAQ PEO 0794

Violoncello 3/3

Violoncello 1/5

Passi d'orchestra 'a solo' per violoncello

CREPAX, Gilberto

Studi d'orchestra per violoncello...

Milano, Ricordi, 1942

25948, 22307

VIOLONCELLO

A.29.7.8/9

Passi per orchestra e 'a solo' per violoncello

CUCCOLI, Arturo

Raccolta di principali passi e a-solo per Violon-
cello di Opere teatrali...

2 vol.

Milano, Ricordi, 1911

Violoncello 1/4

Passi d'orchestra per violoncello (Opere di R.
Wagner)

CUCCOLI, Arturo

Raccolta di principali passi e a Soli Vol. II
Opere di Wagner...

Milano, Ricordi, 194.

17068

PAQ_PEO_0797

Passi: fine

PAQ_PEO_0798

PASSINI, Gildo

A/56/37/59

vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

VII. Cavalloni

"All' Ill. M^o. Gildo Passini".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 129216, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ_PEO_0799

PASSINI, Gildo

A/16/44/68

vedi:

BERISSO, Alfredo

Da: EIDILLIA. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.
Berisso.

I. Psiche femminile.

"Al Prof. Gildo Pasini".

(Milano, G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118691, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_0800

Op.Om.III/I/2

PASSION nach dem Evangelisten Johannes
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie I: Orato-
rien und grosse Kantaten. Band 2: Passion
nach dem Evangelisten Johannes...

Kassel-Basel-Paris, 1964

Opera probabilmente spuria

70991

PAQ_PEO_0801

ORGANO 23/7

PASSION

per organo senza pedaliera o armonium

Contiene composizioni di J.G. Walther, J. Bull,
Le Begue, Langlais

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1954 [S. 5433 P.];
cm. 31,5 p. 24

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43945

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0802

LA PASSIONE

Oratorio in due parti di Pietro Metastasio.
Musica di Giovanni Paisiello

vedi

PAISIELLO, Giovanni

La Passione / Oratorio del Sig:r Giovanni Paisiello
[Partitura e parti]

PIANOFORTE Autografie 6/1-I

PASSO E MEZO

di autore anonimo del XVI secolo

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 17

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0804

(PARTITURA VII - 136)

Passo mezzo e Mascherada
di J. Quoto (Fine Sec. XVI)

vedi:

Respighi, O.
Antiche Danze ed Arie
(Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33986

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0805

Parta Carlo Enrico

SPARTITI

n. 111

Atahualpa

Demone bris in 4 atti di Antonio Ghislanzoni
1^a rappresentazione: Genova, G. Ricordi, 23-XI-1875

Vol. in 4^o leg. in 1/3 parte di pag. 463

4326

PASTA, Giuditta

PAQ PEO 0807

PASTA, Giuditta

vedi:

A/30/50/2 (7)

BELLINI, Vincenzo

BEATRICE DI TENDA Tragedia lirica di F. Romani, posta
in musica dal M. V. Bellini, per c. e pf.

N. 17: Scena e Terzettino "Angiol di pace..."

Eseguito in Venezia dalle Sig. re G. Pasta,
Anna Serre e dal Sig. Curioni. n. ed. 2361, p. 4.

Napoli, B. Girard, [1834 c. J], p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ_PEO_0808

PASTA, Giuditta

vedi:

BELLINI, Vincenzo

LA SONNAMBULA Meodramma di F. Romani, musica di V. Bellini, rappresentato nel Teatro Carcano di Milano, il 6 Marzo 1831, ridotto per Piano solo.
 N. 8: Duetto "Son geloso del zeffiro errante" eseguito dalla Sig.ra Pasta e dal Sig. Rubini.

n. ed. 1918, p. 4

N. 16: Aria finale "Ah! non credea mirarti" n. ed. 1915, p. 4
 Napoli, Girard/1832 c. / p. 74-80.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

A.37-15-30

PASTA, Giuditta
vedi

Bochsa, Nicolas Charles
duetti e cavatina eseguiti da Mad. Pasta
e dal Sig. Velluti ridotti per arpa sola
Milano, G. Ricordi, (1830c.)

PASTA, Giuditta

A.38-32-2

vedi

CALEGARI, Antonio

Modi generali del canto premessi alle
maniere parziali onde adornare...le Me-
lodie e Cantilene...opera...dall'editore
dedicata alla celebre attrice cantante
Giuditta Pasta
Milano, /1890c./

PASTA, Giuditta

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena ...dedicata a G. Pasta ...

Milano, s.d. /1831/

B.25-h-208/18

PASTA, Giuditta

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena, tragedia lirica del Cav. Romani
musica del Cav. Donizetti e dal medesimo
dedicata alli Sig. Giuditta Pasta e G. B. Ru-
bini.

Milano, /prima metà sec. 19./

62366

Dono Doria

PASTA, Giuditta

A/30/53/3

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Da: ANNA BOLENA

Scena e Duetto "Dio che mi vedi in core...."

Anna e Giovanna par M.me Pasta e Tadolini.

Paris, S. Richault, [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 2340. R., p.
14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0814

PASTA, Giuditta

vedi:

LIVERANI, Domenico

Fantasia per clarinetto e pianoforte sopra
l'Aria favorita "Or che son vicino a te" can-
tata da Madama Pasta e dedicata all'egregio
Dilettante Il Signor Dottore Pietro Mazzolani.
parti

Bologna, Litografia Cipriani e C.C. - Milano,
Gio. Canti e C., /I metà 19 sec./

A-55-97-22/F

PASTA, Giuditta

vedi

LOCATELLI, Irene

Album per Canto con accomp.to di Piano Forte di
Irene Locatelli Zanetti: N. 6. Terzetto. "A Giuditta
Pasta"

Milano, s.d./1800, 2a metà/, p. 26-34

PASTA, Giuditta

A-55-104-14

vedi

MAJOCCHI, Luigi

Quattro Romanze con accop.to di Pianoforte com=
poste e dedicate alla celebre Sig.ra Giuditta Pasta
prima Cantatrice di Camera..ed Accademica Filarmo=
nica di Bologna dal Maestro Luigi Majocchi:Libri I.
Milano,s.d./1830 c./

PASTA, Giuditta
vedi

MAJOCCHI, Luigi

Quattro romanze con acc.di pf.composte
e dedicate alla celebre Sigra Giuditta
Pasta Prima cantatrice di Camera di S.
M.I.R.A. ed accademica Filarmonica di
Bologna. Lib.I

PASTA, Giuditta

A-55-108-3

vedi

MARLIANI, Marco

Terzetto per canto con acc.to di pf del Sig.r
M.Marliotti espressamente composto per festeggiare l'anniversario della celeberrima Signora
Giuditta Pasta ...il giorno 28 Ott.1843
Milano, s.d.

PASTA, Giuditta

Pezzi Teatrali 52-23

vedi

MAZZUCATO, Alberto

Romanza nella Signora di Monza posta in musica e
dedicata alla celebre S.ra Giuditta Pasta

Milano, s.d./1833/

PASTA, Giuditta

A-55-117-21/1

vedi

MICHEROUX, Alessandro

Tre Ariette con acc.to di Piano Forte composte
e dedicate alla celebre Sig.a Giuditta Pasta...
dal Cav. Alessandro di Micheroux..

Milano, s.d./AGO; 1829/

PASTA, Giuditta

vedi

B-25-h-276/9

MONTI, Giuseppe

Sei valtz per piano forte composti e dedicati
alla Sig.ra Giuditta Pasta, prima cantante di
camera si S.M.I.R.A. da Gius.e Monti

Milano, presso Fran Lucca, s.d./1937/, num.ed.1475

78958

I-A-413-3

PASTA, Giuditta

vedi:

MOSCHELES, Jgnaz

Pensieri alla Pasta. Fantasia drammatica per Piano
Forte sopra varj motivi d'Arie eseguite da que-
sta Cantante Op.71

Milano-Firenze, s.d./1832/

PASTA, Giuditta

B/30/3/11 (XV°)

vedi:

NICOLINI, Giuseppe (?)

[Tancredi: Cavatina]

Cavatina "il braccio mio conquise" del M° Nicolini,
cantata dalla sig. a Pasta nel Tancredi.

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. Sol.]

Fasc. XV°.

(Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX; metà]), n. ed. 203
p. 9-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ_PEO_0824

Pasta, Giuditta

vedi:

NICOLINI, Giuseppe

Aria "Il braccio mio conquise cantata dalla sig. Giuditta Pasta....

Milano, s.d.

PASTA, Giuditta

A/30/53/1

vedi:

NICOLINI, Giuse-ppè

"Il braccio mio conquise" Cavatina.

Introduced by M.me Pasta in the Opera of IL
TANCREDI composed by Signor Nicolini.

London, Birchall, [1824-29], n.ed. 2108, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ_PEO_0826

PASTA, Giuditta

A-55-123-35

vedi

NOBERASCO, Vincenzo

Un sospiro alla madre. Romanza... con acc.to di pf
composta da V. Noberasco

"Alla Celebre Artista Giuditta Pasta"

Milano, s.d.

PASTA, Giuditta

vedi

B-25-h-268/17

PAISIELLO, Giovanni

/"Nina o La pazza per amore": "Il mio ben quando
verrà...".Rid.1V(S),pf/

Cavatina "Il mio ben quando verrà" nell'Opera
Nina o la pazza per amore di Paisiello. Eseguita
da Giuditta Pasta /partitura:1V(S),pf
Milano-Napoli-Roma, R.Stabilimento Ricordi, s.d.,
t.a s.1874, num.ed.4250

74176

PAQ_PEO_0828

PASTA, Giuditta

vedi:

SPADINA, Antonio

Duetto concertante per Clarinetto e Pianoforte sopra
motivi dell'Opera Norma. Omaggio di A.S.

parti

Milano, Domenico Vismara, s.d., /circa metà 19 sec./

PASTA, Giuditta

A/30/53/1

vedi:

SPAGNOLETTI, Paolo

"Se tu m'ami se sospiri" Canzonetta

Sung by Madame Pasta, composed by P?Spagnoletti.

London, I. Willis & C.°, [Sec. XIX, 1a metà], n. ed. 154,
cm. 34, p. 3(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ PEO 0830

pasta : fine

PAQ_PEO_0831

I/A/73/26

PASTACALDI, Sofia

vedi:

MEYERBEER, Jacob

Roberto il Diavolo. Opera di G. Meyerbeer.

Trascrizione per Pianoforte di Serafino BENI. Op. 6.

"All' Egregia Sig. na Sofia Pastacaldi".

(Milano, F. Lucca, s. d. [1878 c.]), n. ed. 25219, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PAQ PEO 0832

Th.d. 384

PASTERIS, Sergio

Armonia pratica per il corso di armonia
principale.

Padova, Edizioni Guglielmo Zanibon, 1978,
num.ed.5619

95 p., 24 cm.

55160

1. ARMONIA/ Trattato

chit. 40/2

PASTEUR, Jean-Louis

Guitare flamenco : une initiation technique et 20
arrangements d'après l'enseignement de Joaquin Roca /
Jean-Louis Pasteur. - |S. l. : s. n. |, 1985. -
179 p. ; 30 cm.

1. chit / metodo

480249

PAQ PEO 0834

chit. 40/1

PASTEUR, Jean-Louis

Theory and practice of flamenco guitar : a musical
initiation also introducing guitare flamenco ... /
Jean-Louis Pasteur. - Saint-Bard : J.L. Pasteur, |S.
d.| |1991| : .. - 32 p. ; 30 cm.

1. chit / Metodo

480229

PAQ_PEO_0835

PASTORE, Adelina

A-55-119-49

vedi

MORONI, Umberto

Fior di neve!. Romanza per Tenore. Parole di Adelina Pastore. Musica di Umberto Moroni
Milano-Bologna, s.d.

PASTORE, Giuseppe

PAQ_PEO 0837

A-55-129-2

PASTORE, Giuseppe

L'Album delle Giovinette. Otto Melodie facili per
Canto in chiave di sol con accompagnamento di
Pianoforte di Giuseppe Pastore /1V(S/T),pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino
Blanchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. n 18435-442 F
19p compl. 34cm

1 1V(S/T),pf

PAQ_PEO_0838

A-55-129-3

PASTORE, Giuseppe

Baciarmi!.Romanza per Tenore o Mezzo Soprano in
chiave di sol con accomp.to di Pianoforte di
Giuseppe Pastore /1V(T/Mzs),pf/

Milano,Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino,Blanchi,s.d./1800,2a metà/,n.ed.S
21692 S

9p 34cm

"All'Egregio amico Sig.r Rosario Fischetti"

1 1V(T/Mzs),pf

I/A/440/61

PASTORE, Giuseppe

I Masnadieri. Opera di Giuseppe Verdi. Piccolo divertimento per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Set. 1885 n. ed. 39085.

3p. 36cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/440/62

PASTORE, Giuseppe

Mentana. Polka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Nov. 1882

n. ed. S 37126 S.

4 p. 35cm.

" a Benedetto Guzzardi "

1 pf.

PAQ PEO 0841

A-55-129-5

PASTORE, Giuseppe

Non dubitarè no!...Romanza in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di Giuseppe Pastore
/1V(S/T),pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a
metà/, n.ed. G 19171 G
6p 36cm

1 1V(S/T),pf

PAQ_PEO_0842

I/A/440/60

PAS^TORE, Giuseppe

Ricreazione Primaveraile. Due pezzi facili in forma di piccole fantasie per Pianoforte.

N.1 :Wagner.Tannhauser

N.2: Marchetti.Ruy Blas

Milano, F.Lucca dep. set. I885 n.ed.39080-81

2 fascicoli di 4+5p. 36 cm.

1 pf.

I Wagner, Richard
II Marchetti, Filippo

PAQ PEO 0843

PASTORE, Giuseppe

A-23-8-17

La Selenita, mazurka per pf di G.P. A 4 mani

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli Girard,
Torino Bianchi, s.d. num.ed. 24045.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-55-129-4

PASTORE, Giuseppe

Spispiri ~~u~~ Carcani. Album per canto in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte di G.Pastore/1V(Mzs/Br),
pf/ /1V(Br/A), pf/ /1V(Br), pf/ /2V(MzsBr/A), pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. G
25001-006 G

31p 34cm

"All'Egregio Dottor G.B.Mascarò"

1 1V(Br), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(Br/A), pf

4 2V(MzsBr/A), pf

1 MASCARO', G.B.

PAQ PEO 0845

A-55-129-6

PASTORE, Giuseppe

Il tocco dell'Ave Maria. Romanza per Mezzo Soprano
con accomp.to di Pianoforte di Giuseppe Pastore

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.

/1800, 2a metà/, n.ed. 17893 SS

5p(a p.5 testo poetico) 36cm

"Alla Distinta Sig.na Carmelina Spitalieri dei
Baroni Muglia"

1 1V(Mzs), pf

A-55-129-1ⁱ_c

PASTORE, Giuseppe

La visione. Romanza per Mezzo Soprano in chiave di sol con accomp.to di Piano Forte di Giuseppe Pastore/1V(Mzs), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. S 16467 S

3p 34cm

"All'Egregio Sig.r Cav.re Luigi Gravina Deputato al Parlamento"

1 1V(Mzs), pf

I/A/440/63

PASTORE, Giuseppe

Vita Calabrese. Valzer-Capriccio per Pianoforte.
Milano, F. Lucca dep. Feb. 1888 n. ed. i 47547 i.

9p. 36cm.

"a Bernardino Grimaldi"

1 pf.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV_83/5

PASTORE ,Giuseppe A.

vedi :

PAGO , Nicola.

TOCCATA per Cembalo. - Revisione di G.A.Pastore.

(Padova, 1959).

29149

3552

9149

PAQ PEO 0849

Pastore, Giuseppe A.

vedi:

Leo, Leonardo

Le Nozze di Psiche con Amore

Trascrizione e Realizzazione di Giuseppe Pastore
Partitura

Padova, Zaniboni, 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29563

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0850

PASTORE , Giuseppe A.

vedi :

LEO , Leonardo.

OLIMPIADE - Sinfonia dell'Opera... Trascrizione e
realizzazione a cura di G.A.Pastore.

(Padova , 1960)

29148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0851

ORGANO 15/13 e 14

Pastorale - di Anonimo
E. P. B. e rev. di L. Piccini - per Org.
stain:

"Locus Decoro" 1956 - n. 12 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24443 | 26212

PAQ PEO 0852

PASTORE, Giuseppe

Un ballo in maschera. Ricreazione primaverile per pf.
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t. s. 1885 n. ed. 50093.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni, ..)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/444/15 75

PASTORE, Giuseppe

Dinorah di Meyerbeer. Ricreazione primaverile.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi

t. s. 1885 n. ed. 50094.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

Pastore : fine

PAQ_PEO_0855

Mon. 19/138

PASTORELLA

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. II...

Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

(CORO 14/4)

La Pastorella, [attribuita al Poliziano]
(antica canzone itoliana) sta in: a 1 voce con acc.

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

Vol. II pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0857

Coll. 1 / 14

"La pastorella si leva per tempo"

di autore anonimo

a 3 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.174-175.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0858

Strum.

PASTORELLE BOEMICHE (Ceske Vanocni Pastorely)

- Milčinský , D.A.F.) Pastorella A 3
- Koutník , T.N.) Pastorella Hej, hej ...
- Linek , J.I.) Pastorella Iucunda
- Michalička , J.) Pastorella in G (Sol)

- Vyber a Revise Jiri Berkovec.

[Trad. delle note esplicative di D.M.Kleinova e Jar. Fiala]

Praha, Snklhu, s.d.

[Copr. 1955]. -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35353

Partitura

segue 2.a Scheda

Strum. con parti corali e SOLO

Strumentali

Strumenti

2.a Scheda

Mon. M.A.B. / 23

PASTORELLE BOEMICHE ...

Praha, ... - In 4°, XXV, 1 nn., 49, 1 nn., figg. nel testo, copertina rubricata e inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collez., in basso cartiglio con fig. di musico in atto di suonare il liuto. - N°. Ed.

H 1819

"M.A.B. / 23"

/Strumentali-Strum. con parti corali e a solo/
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35353

PAQ_PEO_0860

PASTORELLI, Chiaralberta

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Sonata in Do magg. per Cembalo. Rev. di C.

Pasotrelli.

Milano, Copyr. 1977.

(Chordette 4 (12))

Pastori e Pastorelle

Canto Popolare

trasc. per Chordette da Barina
stain:

9] Canti di Natale

(Milano, 1959)

pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29631



"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 0862

PASTORI e PASTORELLE . - Canto popolare - Pianoforte.

sta in :

9/NOVE/ CANTI di NATALE .- Per Pianoforte-(Montani) -
pag.6-7.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0863

PASTORI RUSCA, Giuseppe

PAQ_PEO_0864

A-55-129-7

PASTORI RUSCA, Giuseppe

All'amica lontana. Melodia per Mezzo Soprano con
accomp.to di Pianoforte. Parole di A. Ghislanzoni

Musica di Giuseppe Pastori Rusca

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1887,
n.ed. 47405 VV

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Zules Franhen"

1 1V(Mzs), pf

I GHISLANZONI, A.

PAQ_PEO_0865

A-23-8-19

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Angelica, mazurka per pf di G.P.R.A 4 mani.

Milano, Stab. Naz. F. Lucca, dep. 1887, num. ed.
46970.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PAQ_PEO_0866

I/A/440/76

PASTORI-Rusca, Giuseppe

Angelica. Polka per Pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma- Londra, Ed. Ricordi Pa=
rigi, V. Durdilly & C. t.s. 1886 n.ed. r 51016 r

5p. 36cm.

"a Chiara Maria Visconti di Marciniago Pallavicino"

1 pf.

PAQ_PEO_0867

I/A/440/65-66-67-68

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

4 Danze facili per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-
Buenos-Aires, G. Ricordi & C. New-York, Boosey e C.
t.s. 1910 n.ed. 113384-85-86-87.

4 fascicoli di 4+5+4+3 p. 35cm.

1 pf.

contiene
segue 2 scheda

PAQ_PEO_0868

2 scheda

N.1: Vuoi danzar? Valzer

N.2: Nido d'amore. Polka

N.3: Sogno di bimba. Mazurka

N.4: Serpentelli. Galop

I/A/440/77

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Fulvia. Polka per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1888. n. ed. 47540.

4p. 36cm.

"a Lucia Pallavicino Arese"

1 pf.

PAQ_PEO_0870

A-72-27-13

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Gambrinus-Halle. Marcia. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed. 112066 dd

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2; cmta1, 2, trb, tambgc+pt (16 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici.., N. 353

1 orch

PAQ_PEO_0871

I/A/440/64

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Maddalena. Marcia per Pianoforte.

Milano, Officine Ricordi s.d. /1898?/s. n. ed.

4 p. 34cm.

Per l'inaugurazione del Circolo "Maddalena" 6 Dicembre 1898.

1 pf.

PAQ_PEO_0872

A-72-27-15

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Margherita di Savoja. Gavotta. Rid. per picc orch
dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t's. 3, 1909, n. ed. 112080 dd
Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cnta,
triang (11 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 367

1 orch

I MARGGERITA DI SAVOJA,  na d'Italia

PAQ_PEO_0873

I/A/440/70

PASTORI-Rusca, Giuseppe

Maria. Mazurka per pianoforte (stile facile).

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 2869 a.

5p. 35cm.

"a Luigi Zerbi"

1 pf.

PAQ_PEO_0874

I/A/440/78

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Marée. Polka für Pianoforte.

Mailand, F. Lucca dep. Gen. 1888 n.ed. S 47519 S

5p. 36 cm.

"a Julius Franken"

1 pf.

I/A/440/71

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Maricchia. Mazurka per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi Parigi,
Durdilly & C. t.s. 1886 n.ed. r 51017 r.

5p. 35cm.

"a Angelica Claretta"

1 pf.

PAQ_PEO_0876

I/A/440/81

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Musica igienica. Valzer per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1886 n. ed. K 39735 k.

7p. 36cm.

"a Maricchia Arese Pallavicini"

1 pf.

PAQ_PEO_0877

Ant. Pf. 11 - 1/8

PASTORI RUSCA, Giuseppe

Musica igienica. Valzer per Pianoforte...All'ill.ma
...contessa Marichia Arese nata marchesa Pallvicini.
Milano, F. Lucca, n. ed. 39735

7p. 32cm.

56373

1.pianoforte

PAQ_PEO_0878

I/A/440/82

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Musica pericolosa. Valzer per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1886. n. ed. S 39730 S.

7p. 36 cm.

" a Angelica Claretta".

1 pf.

PAQ_PEO_0879

Ant. Pf. 11 - 1/4

PASTORI RUSCA, Giuseppe

Musica pericolosa. Valzer per Pianoforte...All'ill.ma
...contessa Angelica Claretta nata Gazelli di Rossana
Milano, F. Lucca, n. ee. 39730

7p. 32cm.

56373

1.pianoforte

PAQ PEO 0880

I/A/440/83

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Musica Utile. Valzer per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi

Parigi, V. Durdilly & C. t.s. 1886 n.ed. r 51019 r

8p. 36 cm.

1 pf.

PAQ_PEO_0881

I/A/440/79

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Occhi azzurri. Polka per Pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi Paè
rigi, V. Durdilly & C. t.s. 1886 n.ed. r 51018 r.

4p. 36cm.

" a Antonio Rolando"

A-72-27-14

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Occhietti languidi. Polka. Rid. per picc orch dell'

Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1911, n. ed. 113324

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, cnta,
trb, tamb(13Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Intermezzi a
Spettacoli drammatici.., N. 442

"A Carlo Aspetti"

1 orch

A-55-129-8

PASTORI RUSCA, Giuseppe

Presentimenti. Melodia per Soprano o Tenore con
accomp.to di Pianoforte. Parole di A. Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Pastori Rusca

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ott. 1887,
n.ed. V 47406 V

3p(a p.1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Zohè Franhen"

1 1V(S/T), pf

I GHISLANZONI, A.

PAQ_PEO_0884

A-23-8-18

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Ricordi delle esposizioni riunite di G.P.R.

Pf a 4 mani.

Milano, G. Isella, via Rugabella 9, s.d. num.ed.
280.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

PAQ PEO 0885

I/A/440/69

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Ricordo delle Esposizioni Riunite. Marcia per pianoforte solo.

Milano, G. Isella s.d. n.ed. 279.

36cm. 3p.

1 pf.

PAQ_PEO 0886

I/A/440/80

PASTORI-RUSCA, Giuseppe

Trece bionde. Polka per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Bondra, Ed. Ricordi t.s.

1887 n.ed. q 51091 q.

3p. 36cm.

"a Camillo Claretta"

1 pf.

PAQ_PEO_0887

Chitarra 24/2

PASTORI RUSCA, G.

vedi

BADARZEWSKA, Thecla

La prière d'une vierge... Riduzione di G.
Pastori Rusca. Per mandolino e chitarra.

Milano, 1918

I-A-475-1

PASTORI-RUSCA, G.

vedi:

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!. Canzone-Marcia... Riduz. di G.
Pastori-Rusca

Milano, t. s. 1912

A/26/30/6

PASTORI-RUSCA, G.

vedi:

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!, canzone-marcia per violino (o mandolino) solo; parole di Zanga, musica di A. De Renzi, riduzione di G.Pastori-Rusca.

(Milano, 1912)

PASTORI-RUSCA, Giuseppe
vedi:

INNO-MARCIA (Ufficiale) del Montenegro
Riduzione per Pianoforte solo di G.Pastori-Rusca
(Edizione originale).

(Milano,s.d.)

Mand.4/77

PASTORI-RUSCA, G.

vedi:

SAN-FIORENZO, Cesare

Il gemito dell'afflitta. Elegia sentimentale
Riduz. per Mand. e pianof. di G. Pastori-Brusca.
Le parti.

(Milano., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52998 a-b

PAQ_PEO_0892

pastore Rusca : fine

PAQ_PEO_0893

CMM/98

PASTRANA, Pedro de

Llenos de lagrimas tristes /cancion 3V//partitura/
in

The ELVAS Songbook...

Neuhausen-Stuttgart, 1987,p.61

71673

PAQ PEO 0894

Coro 101/14.....

PASUT, Bruno

Dodici antiche Canzoni popolari portoghesi, armo-
nizzate a 3-4-5 voci, con acc.to di Pf.

Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970, n.ed. G. 5079 ZL, p. 75,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53644

PAQ_PEO_0895

PASUT, Bruno

5 Pezzi facilissimi per Pf., senza passaggio
del pollice

Festa al villaggio-Giornata piovosa-Girotondo-
Il ruscello-Danza paesana.

Padova, Ed. G. Zanibon, s. d., n. ed. G. 5063 Z., p. 8, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53576

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0896

CORO

19

5

5

Pasut, Bruno -

Polifonisti Veneti

Raccolta di 24 composizioni ignorate
e in parte inedite del 1500-1600 e 1700
per più voci o cappella

Ediz. a cura di B. Pasut

Padova, Zanichelli, 1963

Fasc. in 4° pp. XII - 64

[C. 4598.4]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36041

PAQ_PEO_0897

Povrut, Bruno.

GORO 1.8/45^s

Polifonisti Veneti

Raccolta di 24 composizioni ignorate e per Cori
e in parte inedite del '500 - '600 - '700 } a cappella.

testo dell'introduzione in Italiano ed Inglese
Padova, Zanichelli, 1963

Fare. in 4° pp. XII - 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35274

[G. 4598 Z.]
"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0898

Pasut, Bruno -

CORO 14/16

Polifonisti Veneti

Raccolta di 24 composizioni ignorate e in parte inedite del '500, '600, e '700 - per più voci a Cappella
a cura di B. Pasut.

Padova, Zaniboni, s.d. Copyr, 1943 (Azzi Graf. Mignoni, Buedettini
Firenze, 1963)

Fase. in 4.° pp. xii - 64

[G. 4598.7]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34476

PAQ PEO 0899

PASZTI, Miklós

"Terra tremuit" per coro a cappella.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1976, n. ed. S. 8265 Z.,
p. 16, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51807

"G. VERDI,, - MILANO

I/A/440/72

PATANAS, Celestino [Op. 7]

Galop Brillant pour Piano. Op. 7

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Na
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. h 17673 h.

9p. 36cm.

"a Maria Ignaccia Sarratea"

1 pf.

PAQ PEO 0901

I/A/440/73

PATANAS, Celestin; [Op. 8]

Tarantelle pour le Piano. Op. 8.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Na

ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. x 17674 x.

13p. 36cm.

"a Paul Matthey"

1 pf.

PAQ_PEO_0902

I/A/440/74

PATANAS, Celestino [Op. 9]

2me Grande polka de concert pour Piano. Op. 9.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard

Turin, Bianchi Buenos-Aires, Monguillot Y Nelson

s.d. n.ed. S 18518 s.

9p. 36 cm.

" a Louis T. Bernasconi "

1 pf.

PAQ_PEO_0903

I/A/440/75

PATANAS, Celestino [op. 10]

Hojas de una flor. Morceau de salon pour Piano. Op. IO

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard

Turin, Blanchi Buenos Aires, Monguillot y Nelson

s.d. n.ed. h 18519 h.

7p. 36cm.

"a Guillermina Pinedo de Paz"

1 pf.

PAQ_PEO_0904

PATAULT, Maria

I/A/158/50

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Ricordanze, pezzi per Pf.

...

n. 3 - Duetto Danzante

"Alla Sig.na Maria Patault"

...

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0905

Mon. 176/I/A/1/I/

PATAVINO, Francesco

Un cavalier di Spagna. Villotta con citazioni popolari 4V(SAAB)/partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.209

1.4V(SAAB)

71146

Mon.176/I/A/1/I

PATAVINO, Francesco

De là da l'acqua sta la mia amorosa. Villotta [4V(SATB)]/[partitura]
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.207

1.4V(SATB)

71146

Mon. 176/I/A/1/I

PATAVINO, Francesco

Donne, venéte al ballo. Villotta. 4V(MzsTTB)
partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.202

1.4V(MzsTTB)

71146

PAQ_PEO_0908

PATAVINO, Francesco

O Morte? - Holà! Madrigale in forma di dialogo /4V(SAAB)/partitura/
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.15

1.4V(SAAB)

71146

PATCHETT MARTIN, A.

A-55-92-24

The Witheres Jester
vedi

LARDELLI, Guglielmo

Dan Cupid and Doctor Reason. Song. Words from "The
Withered Jester" by A. Patchett Martin. Music by
Guglielmo Lardelli
London, t. s. 1898

PATÉ', Lucien

A-55-130-26/A-B

vedi

PERELLI, Edoardo

Son âme... Melodia sopra parole estratte da una nuova raccolta di poesie di Luciano Paté (Collaboratore d'illustration). Musica di E. Perelli...
Milano, t.s. 4, 1882

ORGANO

21/6

"PATER NOSTER"

di Autori vari (secc. XVI-XVIII)

per organo

Paris; Schola Cantorum, [copyr. 1954];

cm. 30,5 p.31.

[O. 0024 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n. 24

"G. VERDI,, - MILANO

44013

PAQ_PEO_0912

vlc.- 30 22

Paternoster, Vito

5 Sonate del Barocco italiano : per violoncello e basso continuo : vol. II
/ realizzazione del basso continuo e revisione di Vito Paternoster. - (Par
titura e parti). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (70 p.) ; 31 cm +
2 parti. ((Organico: vlc,bc
numerol35822

I.Paternoster, Vito

Inv. 481683

PAQ_PEO_0913

Coll.11/21/I

PATER noster [3parti/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.168

1.Polifonia antica: 3 parti

69830

PAQ_PEO_0914

Violoncello 24/3

PATERNOSTER, Vito

vedi

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc,b.G 1- 9/

19 Sonate a violoncello solo e basso (Paternoster)...

Volume I (Sonate G.1-9)

Milano, 1987

71400/a

PATERNOSTER, Vito

vedi

Violoncello 27/6

BOCCHERINI, Luigi

/Sonate.vlc,b.G.10-19/

19 Sonate a violoncello solo e basso. Volume II
(Sonate G.10-19). (Revisione e realizzazione del
basso continuo di Vito Paternoster) /Partitura
e parti/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2858

75066,a,b

PAQ_PEO_0916

PATERNOSTER, Vito

vedi

Violoncello 29/15

5 SONATE

del Barocco Italiano per violoncello
e basso continuo. Revisione e realizzazione del
basso continuo di Vito Paternoster /partitura
e parti/. /Note introduttive in italiano,
inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135275

79248(a-c)

PAQ_PEO_0917

Mon. 164/2/54

PATHIE, Roger ...

D'amor me playns [chanson]

vedi

BONIZZI, Vincenzo

Alcune opere di diversi auttori a diverse voci

Passaggiate principalmente per la Viola Bastarda...

Firenze, 1983, p.30

Facsimile

69200

PAQ_PEO_0918

Mon. PGfM (Eithier)

Band XXIII

PATHIE (Pathye, Patye), Rogier
(Roger de)

"Damour me plains"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 101-102

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0919

PATMORE, Coventry

vedi

Canto e piano 138/28

MILHAUD, Darius

Deux Poèmes extraits de "The unknown Eros" /di/
Coventry Patmore. Traduction de Paul Claudel. I. Le
départ; II. L'azalée /testi in inglese e francese/
/partitura: 1V(Mzs/Br), pf/
Paris, Elphonse Leduc - Heugel et C. ie, copyr. 1955,
num.ed.H.31558

77962

PAQ_PEO_0920

Paton, John Glenn

vechi
26 Italian Songs and Arias : medium high : an authoritative edition based on authentic sources / John Glenn Paton editor. - Van Nuys : Alfred Publishing, 1991. - 151 p. ; 30 cm. ((Organico: Mzs,pf

I.Paton, John Glenn

Inv. 479657

Paton, John Glenn

26 italian Songs and Arias : an authoritative edition based on authentic sources / Johnn Glenn Paton, Editor. - Van Nuys : Alfred Publishing Co. Inc., 1991. - 2 v. ; 151 p. ; 31 cm + 1 cassetta sonora. ((Organico: A/Mzs,pf%S/Mzs,pf

ISBN 0882844903. - ISBN 088284489X

I.Paton, John Glenn

Inv. 482566

Paton, John Glenn

Jedi

26 italian Songs and Arias : an authoritative edition based on authentic sources / Johnn Glenn Paton, Editor. - Van Nuys : Alfred Publishing Co. Inc. , 1991. - 2 v. ; 151 p. ; 31 cm + 1 cassetta sonora. ((Organico: A/Mzs,pf%S /Mzs,pf

ISBN 0882844903. - ISBN 088284489X

I.Paton, John Glenn

Inv. 482567

Canto e piano 128/4

PATON, John Glenn

vedi

L'ARIA Barocca (The Baroque Aria). Realized
and edited, with Introduction, Translations,
and Notes by John Glenn Paton V, pf
New York, copyr. 1985

68713

PAQ PEO 0924

A/30/53/1

PATON, Mary Ann

vedi:

BAYLY, Thomas Haynes

"We met!" Ballad sung by Misses Pato, H. Canse & Betts, from The Songs of the Douvoir, the poetry written and the Melodies selected by Thomas Haynes Bayly Esq.r. Third Edition.

London, A. Betts Jun.r, [1830-31], p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ_PEO_0925

PATON, Mary Ann

A/30/53/1

vedi:

JANSEN, Louis Charles

"There well if we had never met"

her

The celebrated Companion to: "Oh! No - We never mention"

Written for Miss Love, Miss Paton & Mr. H. Phil-

lips, by W. H. Freeman, the Simphonies and the acc. ts
by L. Ch. Jansen.

London, W. Wybrow, [Sec. XI^a, 1a metà], p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ PEO 0926

PATON, Mary Ann

A/30/53/1

vedi:

MILLARD, Philip Mrs.

ALICE GRAY A Ballad.

Sung by Miss Stephens, Love and Paton.

Composed by Mrs. Philip Millard and inscribed
to A. Pettet. Second Edition.

London, A. Pettet, [Soc. XIX, 1a metà], p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ PEO 0927

Vol.

I.M.A.M.I./I Nuova Seri

"PATREM Omnipotentem" a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: disegno generale

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...

pp.272-305.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Milano, 1957)

"G. VERDI," - MILANO

27282

PAQ PEO 0928

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

"Patrem" a 3 v.

.....a/b.....

["Credo" de la Messe de Tournai, publiée par Ed. de
Coussemaker, d'après un ms. de cette ville/
sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 166
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18246

"G. VERDI, MILANO
2 esemplari

PAQ_PEO_0929

PATRICH, Carlo

vedi:

CIGALA, Giovanni

Il pianto. Scena ed aria "Ma finirò i dì feli
ce". Poesia del nobile signor Ventura Vido
vich espressamente composta e dedicata al
nobile ed illustre Signore Carlo Patrich.

cl.- 23 19

Patrick, Andre

Rapsodie, clarinetto, vibrafono, 5a , ~~incomplete~~

Cinquieme rhapsodie pour clarinette en Sib et vibraphone / Andre Patrick.
- (Parti). - Paris : Leduc, ci986. - 2 parti (12, 7 p.) ; 31 cm. (Organico
: cl/vibr.

numeroAL27246

I.Patrick, Andre

Inv. 483330

PAQ_PEO_0931

PATRICK, Richard

Composizioni sacre per l'ufficio divine
a 4 v. e Organo, in Sol min.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. I, p. 1, 9, 16, 17, 24, 29.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

Mon.P.M. 158/XV

PATRIE

pacis/Patria gaudencium/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 120

Polifonia antica: 3 parti

57651

PAQ_PEO_0933

5908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20 / 1 ⁵

PATRIOTTICI, canti

SCHINELLI, Achille

Selezione di 50 canti corali....

(Milano, 1957)

26908

4321

PAQ PEO 0934

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Patris sapientia"

a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 70

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI," MILANO

PAQ_PEO_0935

Piano IV 229/49.....

PATRISI, Maddalena

Una Memoria.

Melodie inedite per pianoforte, composte dalla
Marchesa M. Patrisi nata Della-Somaglia. [N. 3 Mel.]

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 3765, 23 p., 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53904

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0936

PATRON, Alberto

vedi

Per.99

ARMONIA

di voci. Proposte di canti liturgici per comunità cristiane. Strumento per musicisti: direttori di coro e organisti. No.1, Gennaio-Febbraio 1991. Canti dell'ordinario della Messa/5. /Contiene:/ O Signore, abbi pietà. Testo e musica di Dino Forasacco; Signore, che nell'acqua. Testo del Messale, musica di Adriano Manente; Santo. Testo del Messale, musica di Francesco Roda;

78840

segue 2.a scheda

PAQ_PEO_0937

ARMONIA
di Voci...

...

Agnello di Dio. Testo del Messale, musica di
Alberto Pàtron; Cantiamo la nostra fiducia; Testo
del Messale, musica di Claudio Corio; Agnello
di Dio. Testo del Messale, musica di Claudio
Corio; Messa "Redentore degli uomini". Testo
del Messale, musica di Marco Bargagna; Signore
piet^l; Gloria; Santo; Agnello di Dio; "Missa

78840

PAQ_PEO_0938

ARMONIA
di Voci...

...

"Missa brevis". Testo del Messale, musica di Dusan Stefani. Kyrie-Signore, nostra gioia; Gloria; Santo; Agnello di Dio; Messa "San Marco". Testo del Messale, musica di Antonio Fant. Kyrie-Gesù nostra pace; Gloria; Santo; Agnus Dei-Agnello di Dio.

Leumann (Torino), Editrice Elle Di Ci, 1991, s.num.ed

78840

PAQ PEO 0939

A/31/63/17

PATRONE, C.

Polka per Pianoforte e Flauto, Al Marchese Carlo
de'Principi Centurioni - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d;, n.ed. u15237u, cm.35,5, p.1+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0940

A/26/22/17

PATRONE, C.

Il 25 Novembre 1863, Romanza senza parole per Violino
e Pianoforte parti
"Agli sposi Laura Gropallo e Sav. Pallavicini"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,
n.ed. r 14615
3+8 p., 35 cm.

1. vl pf

I PALLAVICINI, Saverio

PAQ_PEO_0941

PATRUM sub imperio

Patribus.... p.15

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

A-55-129-9

PATTACINI, Paolo

Ricordanza. Romanza in chiave di sol con accomp. to
di Pianoforte di Paolo Pattacini [1V(S/T), pf]
Milano, Pigna & Rovida, s.d. [1900], n. ed. a-733-a
5p 35cm

"All'esimia dilettante Signora Teresa Capsoni-
Parvopassu"

1 1V(S/T), pf
I CANFÙ, C.

PAQ PEO 0943

Violino 74/6

PATTERSON, Paul

Luslawice Variations for Violin Solo

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.17901

7p., 31cm

1.vl

73780

PAQ_PEO_0944

PATTI, Adelina

PAQ_PEO_0945

A-55-129-107

PATTI, Adelina

Il Bacio d'addio. Melodia. Parole di Lord Byron
(Testo Italiano e Francese). Musica di Adelina
Patti/1V(S), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 1, 1867, n. ed. H 40461 H

7p 36cm

"All'egregio Maestro Michele Costa"

1 1V(S), pf

I BYRON, Georg Gordon

PAQ_PEO_0946

A-55-129-10/B-11

PATTI, Adelina

Il Bacio d'addio "The kiss, dear maid". Versione italiana e Francese della poesia di Lord Byron "On parting". Melodia di Adelina Patti / 1V(S/T), pf / Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, / 1V(A/B), pf / n.s. 1, 1876, n.ed. c 44651-652 c
2 Fasc(èp ciascuno) 36cm
"To Sir Michael Costa"

1 1V(S/T), pf

2 1V(A/B), pf

I BYRON, Georg Gordon

PAQ_PEO_0947

I/A/440/84

PATTI, Adelina

Fior di primavera. Valzer per Pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. 1866 n.ed. K 40143 K.

5p. 36cm.

"a Sua Altezza il principe imperiale"

1 pf.

PAQ_PEO_0948

A-55-129-12-14

PATTI, Adelina

Speme arcana. Poesia del Sig. r Zaffira. Musica della
Signora Adelina Patti/1V(S/T), pf/-1V(Mzs/Br), pf/
1V(A/B), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. G
20789-791 G

3Fasc(5p ciascuno) 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

PAQ_PEO_0949

Ant.Pian. I/A/103/35

PATTI, Adelina cantante

vedi:

CAMPANA, Fabio

Ave Maria

Canto religioso [in Fa.].

"A Madame Adelina Patti"

(Stevens)

Parole latine e inglesi (English paraphrase by H.)

Milano-Roma-London, Tito di Gio. Ricordi, 1875, n. ed.

c 44711 c, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0950

A/55/54B/20A-B-C

Patti Nicolini, Adelina

vedi:

DENZA, Luigi

Les Filles de Seville. Bolero

"A Adelina Patti Nicolini"

Milano, 189...

PATTI, Adelina
vedi:

GOBBAERTS, Jean Louise

Speme arcana. Réverie Caprice pour Piano. Musica
della sig.ra Adelina Patti.

(Milan, s.d.)

A/55/82/9A, B

PATTI, Adelina

vedi:

GRIMALDI, Michele

Maria. Melodia per canto e piano

"Ad Adelina Patti"

Milano, s.d.

PATTI, Adelina

vedi

MAKRAY, Ladislao

Chansonette. Paroles de Sully Prudhomme.

Milano, s.d.

"dediée à Madame Adelina Patti"

PATTI, Adelina Marchesa

A-55-118-58

vedi

MORA, Antonio L.

Believe me oh my Mother. Song. Music by Antonio L.

Mora Op. 376

Milan, s.d./1800, fine/

"To the Marchioness Adelina Patti d'È Caux"

PATTI, Adelina

A-55-118-59

vedi

MORA, Antonio L.

La stella dell'Arte. Valse pour chant avec acc. t
de Piano composée et dédiée à Madame La Marquise
Adelina Patti De Caux par Antonio L. Mora Op. 377
Milan, s.d.

B.25-h-216/25

PATTI, Adelina

Vedi

ROTHSCHILD, W. baronessa de

Melodia. Si Vous n'a^Vez rien à me dire

...Eseguita da Adelina Patti.

Milano, /1866c./

61212

PATTI, Adelina

vedi:

SCUDERI, Salvatore

La rivincita.....scritto espressamente per...A.Pat#
ti.

Milano, s.d.

PATTI, Carlotta

A-55-102-42

vedi

MACK, Guglielmo

Anima greca. Aria per S con acc.to di pf...

Musica di G.Mack Op.55

"All'Eccelsa Artista di Canto la Signora Carlotta
Patti"

Milano, s.d./1800, fine/

PATTI, Carlotta

vedi

MACK, Guglielmo

Anima greca. Aria per S. con acc. di pf. Parole
di E. Golisciani.

Milano, s.d.

"all'eccelsa art. di canto la sig. Carlotta Patti."

Canto e piano 123/18

PATTI, Adelina

vedi

ROTHSCHILD, W. Baronessa de

Melodia. Si vous n'avez rien à me dire di V. Hugo.... Eseguita da Adelina Patti.

Milano, 1872.

61622

A-55-58-56

PATTI, Carlotta

vedi

ECKERT, C.

L'eco. Canzone (Per me sola ei prova amor)
cantata da Carlotta Patti.....

Patti : fine

PAQ_PEO_0963

PATZCKER, Georg

Der Schwur. (R.Baumbach) /da/ Lieder und Gesänge
für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

componirt von Georg Patzcker /1V(S/T),pf/

Halle a/S., Heinrich Karmrodt (Georg Patzcker),

s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.3

3p., 32cm

"Meiner geliebten Braut"

63094

1.1V(S/T),pf:

I.BAUMBACH, R.

FAUER, Ernst

PAQ PEO 0965

A-16-29-14

PAUER, Ernst

The Art of Pianoforte Playing by Ernst Pauer

London, Novello, Ewer and CO., s. d. / 1877 /, s. n. ed.

(88p) 28cm (Music Primers: The Pianoforte)

1 pf studi

1418

PAQ_PEO_0966

I/A/441/8

PAUER, Ernst [Op. 37]

La Cascade. Morceau de concert pour Piano. Op. 37

Paris, E. Heu Londres, Schott et C. Mayence,
fils de B. Schott s.d. n.ed. E.H. 469.

13p.^{ca} 33cm.^{ca}

1 pf.

PAQ_PEO_0967

Pauer, E.

B25h.- 281 2

281 3

Concerto n.1 op. 25 / Mendelssohn ; arranged and revised by A. Pauer. - London : Augener, 18.. - 43 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2.

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Pauer, E.

Inv. 483087

I/A/441/3

PAUER, Ernst [Op.73]

12 Etudes caractéristiques pour la main gauche. Op.73

London, Augener & Co. s.d. n.ed. 9160.

33p. 31cm.

1 pf.

I/A/441/4

PAUER, Ernst [Op.74]

2 esemplari

40 Daily Exercises. Op.74. Per pianoforte

London, Augener & Co. s.d. n.ed. 11069

65p. 32cm.

1 pf.

I/A/441/5

PAUER, Ernst

20 Esquisses Rhythmiques. Pianoforte.

London, Augener & Co. s.d. n.ed. 9048.

19p. 31cm.

1 pf.

I/A/441/6

PAUER, Ernst

50 special and preparatory Studies for the pianoforte....of Beethoven's sonatas.

London, Augener & Co. s.d. n.ed. 10473.

77p. 32cm.

1 pf.

I Beethoven, Ludwig

I/A/441/2

PAUER, Ernest

vedi:

AUGENER's.....

A collection of Studies....selected revised and
fingered...by E.Pauer.

London, s.d.

canto e piano 79/2

PAUER, Ernesto

vedi:

CARISSIMI, Giacomo [Jephthah.Or.]

Jeftè. An Oratorio by G. Carissimi.
Edit. and pianof. acc. t. by E. Pauer.

(London, [1912])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51992

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_0974

PAUER, Ernst

A-15-22-12

vedi:

DEUTSCHE TÄNZE

Eine Sammlung ausgewelter Ländler und Walzer für
das pf durchgesehen... von A. Pauer

Erster Band

Leipzig, Sec. XIX/

PAUER, Ernst
vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Sonate in C moll. Per Pianoforte.

(Leipzig, s.d.)

(Alte Meister... herausgegeben von E.Pauer.N.48)

PAUER, Ernst
vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Sonate in A dur. Per Pianoforte.

(Leipzig, s.d.)

(Alte Meister...herausgegeben von E.Pauer.N.49)

PAUER, Ernst

vedi:

RHEINBERGER, Josef

I-A-475-36

Quatre Pièces de Concert Op.9 /pf/ (Pauer)

London, s.d.

I/A/441/7 e 7bis

PAUER, Ernst

vedi:

CULTURE OF THE LEFT HAND

selected, fingered... by E. Pauer

Book I° e IV. Per pf.

London, s.d.

I/A/441/1-1a-1b-1c

PAUER, Ernst

vedi:

Der Junge Klassiker

....ausgewählt, theilweise bearbeitet und mit fin=
fersatz versehen von E.Pauer.

Leipzig, s.d.

PAUER, Ernest

vedi:

LOESCHHORN, Albert

Studi cromatici universali per pf: Op. 169, 170, 171

Milano, Dep. Mag. 1883

"Ad Erneste Pauer"

PAUER, E.

A-3-3-27

vedi:

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Complete Works for Pianoforte and Orchestra

The principal Pianoforte part with a compressed score of Orchestral accompaniments to

be used on a second Pianoforte arranged and revised by E. PAUER

London, s. d.

I-A-413-27

PAUER, Ernst

vedi:

MOSCHELES, Ignaz

50 Præeludien...für pf Op.73

Leipzig, s.d./1800, fine/

DAUER, Ernst

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Aus aller Herren Länder. Sechs... Klavierst. für
das pf übertragen von E. Pauer Opus 23, N. 5. Italienisch

Breslau, s. d.

I-A-418-8

PAUER, Ernst

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mozart Concertos. Principal Part with a ...score of
the Orch. Acc. to be used as a second Piano (E. Pauer)

Offenbach, s. d.

PAUER, Ernst

vedi

VOLKMANN, Robert

Hungarian Sketches. 7 Pianoforte Duets by R.

Volkman Op. 24. Arr. by E. Pauer

London, s. d.

A-15-56-33/2

PAUER, Ernst

A-15-56-33/1

vedi:

VOLKMANN, Robert

Wanderskizzen...for the pf Op.23. Edited by E.Pauer

London, s. d.

PAUER, Max

A-17-17-2, 3

vedi

BEETHOVEN, Ludwig

Klavier Sonaten herausgegeben von Max Pauer:

Fasc. I-III

leipzig, Copyr. 1927

Pauer : fine

PAQ_PEO_0989

PAUER, Max

PAQ_PEO_0990

PAUER, Max

A/17/17 (2/4)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavier Sonaten für zwei Händen herausgegeben von
Max Pauer. Band I e III.

(Leipzig, C.F. Peters, 1927), n.ed. 10543-10556, p. 617.
"Edition Peters".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ PEO 0991

PAUER, Max est

A/17/17/1

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

KLAVIER SONATEN: Cadenze
(Pauer)

(Leipzig, C.F. Peters, 1927), n. ed. 10556, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ_PEO_0992

Pauer, Max

Beethoven, L. ^{Verdi:}

(2 pf)

Konzert in Solmaj. op. 58

Mit Begleitung eines zweiten Klaviers
Herausgegeben von M. Pauer

Leipzig, Peters, n.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29399

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_0993

2pf. - 28 9

Pauer, Max

vedi

Konzert für Klavier und Orchester Es-dur opus 73 / Ludwig van Beethoven ;
mit Begleitung zweiten Klaviers herausgegeben von Max Pauer. - Leipzig : C.
F. Peters, 19.. - 72 p. ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2

numero8329

I.Beethoven, Ludwig : van II.Pauer, Max

Inv. 482071

~~2pf. - 28 9~~

~~Beethoven, Ludwig : van~~

PAQ_PEO_0994

Straw.

PIANOFORTE IV. 188 / 19

PAUER, Max

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Konzert (V) Es dur (Mi bem. Magg.) ("Imperatore")
für Klavier u. Orch.

mit Begleitung eines zweiten Klaviers

Hrsg. von M.Pauer

(New York, London, Frankfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45389

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 0995

PAUER, Max

.....Piano I/A/86/5.....

vedi:

BRAUER, Max

4 Clavierstücke....op.10.

"Seinem Freund Max Pauer".

London, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 0996

I-A-364-2/3/4/5

PAUER, Max

vedi:

LUZZATO, Ernesto

Quattro Studi in forma di Fantasia per pf Op.35

Milano, t.s. 1907

"All'illustre Pianista Max Pauer"

I-A-416-2

PAUER, Max

vedi:

MOŻKOWSKI, Moritz

Album espagnol...for pf /Op./21/

London, s. d.

PAQ_PEO_0998

Pauer, Max : von

vedi

Heft 2: Episoden op. 115 n.5, 6, 7, 8 / Max Reger ; Herrn professor Max von Pauer zugeelgnet - Berlin : Bote & Bock, c1910. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numerol7527

I.Reger, Max II.Pauer, Max : von

Inv. 481936

Pauer : fine

PAQ_PEO_1000

B25h.- 289 61

Paumgartner, Bernhard

Alte Französische Meister : piano solo / (rev.) Bernhard Paumgartner. - W
ien : Universal Edition, 1926. - 20 p. ; 30 cm.

(Corona-Collection)

numeroCC77

I. Paumgartner, Bernhard

Inv. 483526

PAQ PEO 1001

PAUMGARTNER, BERNHARD

Concerto grosso op. 1/12 / Pietro Locatelli ; (hrsg.) Bernhard Paumgartner
. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1975. - 1 partitura (20 p.) ;
30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc
numeroD12995

I. PAUMGARTNER, BERNHARD II. Locatelli, Pietro
Inv. 481013

PAUMGARTNER, Bernhard

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Finta semplice...Revisione musicale e traduzione
in tedesco di Bernhard Paumgartner...

Milano, ristampa 1987



71363

PAUGARTNER, Bernhard

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Sonaten und variationen fur violine und klavier

Nouvelle revision par Bernhard PAUMGARTNER

(Le Parti)

Wien-Leipzig s.d.

12523,4

A/25/6/19

PAUL ALEXANDROVIC

vedi:

CUI, César

Petite Suite pour Piano et Violon parti
"A Son Altesse Imp. Paul Alexandrovitch"

(Hambourg, s.d.)

A-55-129-15

PAUL ,Oscar

Frühlingsmelodien. Sechs Lieder von Adolf Böttger für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt und dem Dichter in dankbarer Freundschaft zugeweiht von Oscar Paul Op.1/1V(Mzs),pf/Leipzig,FR.Kistner,s.d./1800,metà/,n.ed.2678

17p 32cm

1 1V(S/T),pf

2 1V(Mzs/Br),pf

I BÖTTGER,Adolf

PAQ_PEO_1006

I/A/442/1

PAULASEK, Florio

Deux petits morceaux elegants et faciles pour le
Piano sur des motifs de l'opera Rigoletto de Verdi.
Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Florence,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Blanchet
Londres, Boosey et C. s.d. n.ed. 23437-38.

N.1

N.2.

7+9p. 33cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAQ_PEO_1007

I/A/442/2

PAULASEK, Florio

Un saluto a Thalberg. Improvvisamento per Pianoforte
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Giovanni Ricordi Firenze
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. K 14755 K.

3p. 35 cm.

1 pf.

PAQ_PEO_1008

Päuler, Bernard

PAQ_PEO_1009

Pömler, Bernard

DA CAMERA 29 / 13 I e II

vedi:

Boccherini, Luigi

VI Trios op. 4 per 2 Vni e Vcllo
rev. di B. Pömler

Wippenstaben, 1966,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38511 1-11

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1010

DA CAMERA 38 / 4

Pömler, Bernhard

vedi:

Sperubini, Luigi

Streichquartett

E. dur IV

(B. Pömler)

Wilhelmshoven, 1967

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40356 I-IV

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_1011

PÄULER, Bernhard

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Allegro C-Dur für Streicher (vl. I e II, vla I e II, vlc.). Herausgegeben von Bernhard Pähler.

(Frankfurt-London-New York, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44703/1-5

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1012

CLARINETTO 16 / 14

["]~~PAE~~ULER, Bernhard

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Concertino für Klarinette in B. u. Orch.
Erstmals hrsg. von B. Paeuler

...

(Adliswill-Zürich, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46012

PAQ_PEO_1013

DA CAMERA

Ho/25

PÄULER, Bernhard

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia für Bläser (fl., 2 ob., 2 cl.,
2 cor. e 2 fag.)

Herausgegeben von Bernhard Päuler

(Zürich, [copyr. 1970]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43026/a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1014

PÄULER, Bernhard

vedi

Da Camera 76/3

GRAUN, Johann Gottlieb

Trio in B-dur für Violine (Flöte), Viola und
Basso continuo. Herausgegeben von Bernhard Päuler.

Continuo Aussetzung von Willy Hess /parti//note
introduttive in tedesco e inglese/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,
1985, num.ed.BP 388

74676,a,b,c

PAQ_PEO_1015

PÄU~~L~~ER, Bernard

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Sinfonia B-Dur für Kammerorchester.

Zum ersten Mal herausgegeben von Bernard Paüller.

(Frankfurt-Lonson-New York, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44678

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1016

PÄULER, Bernhard

vedi

Da Camera 76/4

PEPUSCH, Johann Christoph

/Concerti:2rec,2fl(2ob/2vl),bc.Op.8,no.6.Fa/

Sechs Concerti für Blockflöten, 2 Querflöten,

Oboen oder Violinen und Basso continuo, op.8/6.

Herausgegeben von Bernhard Päuler. Continuo-Ausset-

zung von Willy Hess. Concerto VI /parti/ /Note

introduttive in tedesco e inglese/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,

1984, num.ed.BP 2542

11,2,2,2,2,3p., 31cm



(Aurea Amadeus, No.42).

¹⁾
PAULER, Bernhard
vedi

Da Camera 76|1

REINECKE, Carl

Trio für Klarinette, Viola und Klavier op.264.

Herausgegeben von Bernhard Paüler. Vorwort von

Walter Labhart /parti_/
Anecdotes

Winterthur, Verlag-Bernhard Paüler, 1985, num.ed.BP453

2 fasc.(39,8p.), 31cm

74675

PAQ_PEO_1018

Páuler : fine

A-55-129-30

PAULETIG VIALPINO, Eugenio de
Fior del pensier!. Tempo di Valzer. Parole della
Sig.ra C.C. Luzzatto. Musica di Eugenio Pauletig-
Vialpino. / 1V(S/T), pf/
Milano, D. Vimsara, s.d. / 1800, fine /, n. ed. 8151
9p 35cm

1 1V(S/T), pf
I LUZZATTO, C.C.

PAQ_PEO_1020

PAULSEN, Julius

vedi

GRIEG, Edvard

/Lieder.1V,pf.Op.26, N.1: Et hâb (Una speranza)_
Hoffnung-Hope-Espérance (J.Paulsen)...Sopran-Tenor
Leipzig,C.F.Peters,s.d./20.sec.1.metà_

71567

A/24/7/2

PAUKNER, Joseph

Album Bohémien (Ceské Album) 20 Transcriptions sur
des Mélodies Bohémiennes pour Violon et Piano
parti

Braunschweig, Litolff's, London, Enoch, Paris, Enoch
& Costallat, s.d., n.ed. 1569
16+48 p., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1022

Sfrances.

DA CAMERA 46 / 16

PAULER, Bernhard

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Sechs Divertimenti ...
für Flöte, Violine, Viola u. Violoncello
Nach dem Erstdruck hrsg. v. B. Pauler

Le Parti

(Zürich, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45834-45834/ A-B-C

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1023

Pauler, Bernhard

voch

1: Streichquartett in Es-dur / Gaetano Donizetti ; herausgegeben von Bernhard Pauler. - (Stimmen). - Locarno : Edizioni Pegasus, c1967. - 4 parti (13, 13, 13, 13 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numero6151

I. Donizetti, Gaetano II. Pauler, Bernhard
Inv. 481864

DA CAMERA 42-8

PAEULER, Bernard

vedi:

ROSETTI, Antonio

Partita F Dur (Fa) für 3 Oboen, 2 Hörner,
Fagott und Kontrabass
(Bernard Patler)

(Zurich, [copyr.

1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42882/Q-b 1-7

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1025

Paulini, Bela. -

CANTO e PIANO 42 / 3

vedi:

Kodály, Zoltán.

Háry János - - - - - Op. 15 (Cantata)

testo di B. Paulini e Z. Harsanyi.

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36156

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1026

PAULLET

J'aim. Qui? Vous. Moy? "

Composizione vocale in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp. 102-104.

"C.M.M." , 11/II

1959

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31465

PAQ PEO 1027

Mon. "Das Erbe", Bd. 44
Abt. Kammermusik, Bd. 6

PAULS, Karl Heinz

vedi:

Le Nympe di Rheno
für zwei Solo-Gamben
Hrsg. von Karl Heinz Pauls

(Kassel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26637

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1028

Flauto 17/6

PAULS Steeple
sta in

GREENSLEEVES e altre variazioni(1706) di autori vari
Per flauto dolce soprano o tenore (o flauto traverso,
oboe, violino) e clavicembalo(organo, pianoforte)
o chitarra (liuto)

A cura di Mario A.Videla
Milano, 1979

56691/a

PAULY, G. Reinhard

vedi :

HAYDN , Michael

Te Deum in C (Do magg.) (1770)

Ed. by Reinhard G. Pauly.

Yale University, New Haven, Conn., Department of
Music, (Printed in The U.S. of America), 1961. -

In 8°, pp. 4 nn., 97.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1 nn. "C.M. 3"
"G. VERDI" - MILANO

36747

Partitura PAQ_PEO_1030

PAUMANN , Konrad

FUNDAMENTUM organisandi Magistri Conradi
Paumanns Ceci de Nuerenberga Anno 1452.

sta in :

APEL , Willi

KEYBOARD MUSIC of The FOURTEENTH &
FIFTEENTH CENTURIES

Ed. by W. Apel , pp. 32-40.

(/Rome/), 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35164

"Monum. C.E.K.M. 1"
"G. VERDI" - MILANO
Strum. a tastiera

PAQ_PEO_1031

Mon. "Das Erbe " Band
38/8 Abt. Mittelalter

PAUMANN, Konrad

Incipit Fundamentum [organisand i Magistri Conradi
Paumanns Ceci de Nuerenberga Anno 1452]

sta in:

BUXEIMER (DAS) ORGELBUCH

Teil II , n.189, p.234-251

(Kassel, Basel, London,

New York, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

28098

PAQ PEO 1032

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

PAUMANN, Conrad

Magnificat Sexti Toni.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

PAQ_PEO_1033

.....
PAUMANN , Conrad. - (1410-1473).

MAGNIFICAT SEXTI TONI - Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt. (von).

DIE VARIATION. - pag.8.

(Koeln, s.d. [Copr. 1955]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1034

Mon.51/III/23

PAUMANN, Konrad

Pausa org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II

Bologna, 1969, p.95

1.org

63621

Mon. 51/III-23

PAUMANN, Conrad

Pausa. /da/Fundamentum organisandi, 1452.(N° 12)

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen...BandII: Musikalische

Beispiele, p.95

Bologna, 1969

63621

PAQ_PEO_1036

PAUMGARTNER, Bernhard

PAQ_PEO_1037

Paumgartner, Bernhard

Concerto in F für Oboe, Streicher und Basso continuo : op. 7 Nr. 9 / Tomaso Albinoni ; hrsg von Bernhard Paumgartner. - Partitur. - Wien ; München : Verlag Doblinger, c1971. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: ob,vl1, vl2,vla,vlc,bc. - Diletto Musicale n.368 numeroD.12997 . - numero368

I.Albinoni, Tomaso II.Paumgartner, Bernhard
Inv. 480970

PAUMGARTNER, Bernhard

vedi

Da Camera 79/11 e 79/12

ALBINONI, Tomaso

Concerto in F für Oboe, Streicher und Basso continuo
op.7, no.9. Herausgegeben von Bernhard Paumgartner

/2 fascicoli:/ Partitur /und/ Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.
D.12.997

75013,75018/a-f

PAUMGARTNER, Bernhard

vedi

Partitura e parti 77/4 I,II

ALBINONI, Tomaso

Concerto in C, op.7, nr.12 für Oboe, Streicher
und Basso continuo. Herausgegeben von Bernhard
Paumgartner. Partitur /e/ Stimmen /2 fasciccoli/
Wien-München, Doblinger, copyr.1971, num.ed.1299

75014

75742/a-f

PAQ PEO 1040

PAUMGARTNER, BERNHARD

✓

Concerto in C für Oboe, Streicher und Basso continuo, op. 7 Nr. 12 / Tomaso Albinoni ; hrsg. von Bernhard Paumgartner. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1971. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. ((Organico: ob,vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroD12998

I.Albinoni, Tomaso II.PAUMGARTNER, BERNHARD

Inv. 480971

Paumgartner, Bernhard.

(PARTITURE 66/10)

vedi

Albinoni, Tommaso

Sonata a Cinque Op. V. n° 9

Partituro. Ed. B. Paumgartner

(London, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33054

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1042

Paumgartner, Bernhard.

vedi:

Albinoni, T.

Sonata per Violino e Basso numerato
(Violino o pf. Clavic. o Organo)

dal Trattament. armonici rev. B. Paumgartner.
op. 6 - n. 6

Zurigo, Hug, e Co. 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31488 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1043

Paumgartner, Bernhard

vedi:

Degli Antonii, Pietro.

Tre Sonate per Violino e pf (Cembalo, Organo)

a cura di B. Paumgartner

Zurich, Hug & Co, 1944

Lep

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31490 a.b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1044

Mon. 19/41

PAUMGARTNER, Bernhard

vedi

HAYDN, Joseph

Zwölf Deutsche Tänze

Ausgabe für zwei Violinen und Violoncello.

Herausgegeben von Bernhard Paumgartner.

Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1950

60443/a, b, c

PAUMGARTNER, Bernhard

vedi

Partitura e parti 77/15 I, II

LOCATELLI, Pietro

Concerto grosso, Op.1/5 hrsg. von Bernhard Paumgartner. Partitur /e/ Stimmen /2vl,vla,vlc,orch
d'archi//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1977, num.ed.1299

75750;75888/a-i

PAUMGARTNER, BERNHARD

✓
Concerto grosso op. 1/5 / Pietro Locatelli ; (hrsg.) Bernhard Paumgartner.
- Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1977. - 1 partitura (24 p.) ; 3
0 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroD12996

I.Locatelli, Pietro II.PAUMGARTNER, BERNHARD

Inv. 481014

PAUMGARTNER, Bernhard

vedi

Partitura e parti 77/16, I., III

LOCATELLI, Pietro

Concerto grosso, Op.1/12 hrsg. von Bernhard Paum-
gartner. Partitur /e/ Stimmen /2vl, vla, vlc, orch
d'archi//2 fascicoli/

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.12993

75893;75887/a-i

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Paumgartner Bernhard

VEDI

SPARTITI

n. 815/6

Revisione musicale e traduzione in tedesco di:

Mozart W. Amadeus - La finta semplice (K. 467)

2284

PAUMGARTNER, Bernhard

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Su le sponde del Tebro. Kantate für Singstimme,
Trompete, Streicher und Continuo. Herausgegeben
von Bernhard Paumgartner...

Heidelberg, copyr.1956

61616

paumgartner : fine

PAQ_PEO_1051

PAUS , Jacob (von)

vedi :

BUUS , Jacob

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1052

PAUSCH, Oskar

Die Herkunft Gregor Joseph Werners mit
einer Studie über Musiktheoretische
Lehrbücher aus dem besitz des Meisters.
Wien, Verlag der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften, 1975

47p., VIII tav., 24 cm. (Öster. Ak. Wiss.
Veröffentlichungen für Musikforschung 17).

ISBN 3 7001 0132 5

556447

1. WERNER, Gregor Joseph

Pantschenko, S.

Sonett.

stain:

Album russe

36] Klavier Stücke

Hamburg, Benjamin, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1054

Canto e piano 118/12

PAUVRE Jacques

(Romance di anonimo)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

PAVAN di anonimo

sta in :

STEPHENS , Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript..., pp.26-32.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

PAVANA.

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.68-69

vol. I

(Leipzig, [1899])

[La composizione è siglata M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

.....
PAVANA - Aria da Ballo del sec.XVI°. - (Armonio)-

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.31

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1058

...Fondo B. VI - c - 882

"PAVANE.

[Composizione a 4 parti di Anonimo].

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 248-249.

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35095

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1059

PAVANELLI, Lamberto

PAQ_PEO_1060

I/A/442/5

PAVANELLI, Lamberto

Capriccio per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Lipsia-Buenos-Aire

New-York, G. Ricordi e C. copyr. 1914 n.ed. 114843

4p. 35cm.

1 pdf.

I/A/442/3

PAVANELLI, Lamberto

Chasse aux Papillons. Morceau pour piano.

Paris-Milan-Rome-Naples- Palerme-Londres-Leipzig-
Buenos-Aires, G. Ricordi e C. New-York, Boosey e C.

t.s. 1910 n.ed. d 113303.

8p. 35cm⁴.

1 pf.

PAQ_PEO_1062

A-55-129-16

PAVANELLI, Lamberto

Ad una bimba. Romanza. Parole di Luigi Orsini.

Musica di Lamberto Pavanelli/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1910, n. ed. h 113039 h

5p 35cm (a p. 1 testo poetico)

"Alla piccola Ada Prata"

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

PAQ_PEO_1063

A-55-129-17

PAVANELLI, Lamberto

D'Autunno. Romanza. Parole di Luigi Orsini. Musica
di Lamberto Pavanelli /1V(S/Mzs), pf/

Milano, G. Ricordi, t. s. 4, 1909, n. ed. p 112797 p
5p · (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Nobile Signora Maria Corti-Della Silva"

1 1V(S/Mzs), pf

I ORSINI, Luigi

I CORTI-DELLA SILVA, Maria

PAQ PEO 1064

A-55-129-18

PAVANELLI, Lamberto

D'Estate. Romanza. Parole di Luigi Orsini. Musica
di Lamberto Pavanelli /1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. t 112975 t
6p (a p. 1 testo poetico) 35cm

" A Luigi Orsini "

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

PAQ_PEO_1065

A-55-129-21

PAVANELLI, Lamberto

D'Inverno. Romanza. Parole di Luigi Orsini. Musica
di Lamberto Pavanelli/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. i 112976 i
5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Paola Mazza"

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

PAQ_PEO_1066

A-55-129-25

PAVANELLI, Lamberto

Di Primavera. Canzone. Parole di Luigi Orsini. Musica
di Lamberto Pavanelli/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. p 112974 p
4p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A Donna Laura Gropallo"

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

II GROPALLO, Laura

PAQ_PEO_1067

A-55-129-19

PAVANELLI, Lamberto

Feuille morte... Paroles de Paul Verlaine. Musique
de Lamberto Pavanelli/1V(S/T), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1910, n. ed. a 113304 a
6p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Al Comm. Giulio Ricordi"

1 1V(S/T), pf

I VERLAINE, Paul

II RICORDI, Giulio

PAQ_PEO_1068

A-55-129-20

PAVANELLI, Lamberto

Foglia di rosa. Romanza (Soprano o Tenore). Versi di
Luigi Orsini. Musica di Lamberto Pavanelli/1V(S/T),
pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911, Copyr. 1911, n. ed.
n 113887 n

3p 35cm

"Alla Signorina Rita De-Andra"

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

I

PAQ_PEO_1069

A-17-14-81

PAVANELLI, Lamberto

Improvviso di Danze per Pianoforte:

I. Impressione spagnuola (Habanera)

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 11, 1923, Copyr. 1923, n. ed.
119478

4p 34cm

1 pf

5454

PAQ_PEO_1070

A-45-129-22

PAVANELLI, Lamberto

Nostalgia. Romanza (Soprano o Tenore. Versi di Luigi
Orsini. Musica di Lamberto Pavanelli (1V(S/T), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911, Copyr. 1911, n. ed.
y 113889 y

3p 35cm

"Alla Signorina Rita De-Andrea"

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

PAQ_PEO_1071

I/A/442/4

PAVANELLI, Lamberto

Petit bal d'enfant. Pour piano.

Paris-Milan-Rome-Naples-Londres-Leipzig-Buenos-Aires
New-York, G. Ricordi & C. copyr 1914 n.ed. 114844.

4p. 35cm.

1 pf.

PAQ PEO 1072

A-55-129-23

PAVANELLI, Lamberto

Pianto antico. Romanza. Versi di Giosuè Carducci.

Musica di Lamberto Pavanelli / 1V(S/Mzs), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1912, Copyr. 1912, n. ed. n 1

114300 n

4p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A Sfinge"

1 1V(S/Mzs), pf

I CARDUCCI, Giosuè

PAQ_PEO 1073

A-55-129-24

PAVANELLI, Lamberto

Piccola voce. Aria antica (per Soprano o Tenore).

Parole di Luigi Orsini. Musica di Lamberto Pavanelli
/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1910, n. ed. a 113305 a
3p (a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Maria Ascani Orsini"

1 1V(S/T), pf

I ORSINI, Luigi

A-55-129-26

BAVANELLI, Lamberto

Roseto bianco. Romanza (Soprano o Tenore). Versi
di Nettore Neri. Musica di Lamberto Pavanelli/1V(S/T)
pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911, Copyr. 1911, n. ed.
y 113888 y

3p 34cm

"Alla Signorina Andreina Orsini"

1 1V(S/T), pf

I NERI, Nettore

PAQ_PEO_1075

A-55-129-27

PAVANELLI, Lamberto

Solicchio. Romanza (Soprano o Tenore). Parole di
Antonio Beltramelli. Musica di Lamberto Pavanelli
/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1914, Copyr. 1914, n. ed. p
114845 p

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Signora Chiarina Fino Savio"

1 1V(S/T), pf

I BELTRAMELLI, Antonio

PAQ_PEO_1076

A-55-129-28

PAVANELLI, Lamberto

Suonan le ore!. Romanza. Parole di Gian Battista
Sigurtà. Musica di Lamberto Pavanelli/1V(S/T), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1907, n. ed. S 112102 S
11p 35cm (a p. 11 (testo poetico))

"All'Egregio Sig. r G. B. Sigurtà con grande affetto
dedica l'Autore"

1 1V(S/T), pf

I SIGURTA', Gian Battista

PAQ_PEO_1077

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pavanelli Lamberto

SPARTITI

n. 889

VannaScena lirica in 1 atto e 2 parti di Luigi Veronesi
riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solerri

G. Ricordi & C., Milano 1910 - 113040

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 79

4323

A-55-129-29

PAVANELLI, Lamberto

La viorna. Romanza (Soprano o Tenore). Parole di
Antonio Beltramelli. Musica di Lamberto Pavanelli
/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1914, n. ed. x 114846 x
6p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"Alla Marchesa Sig. na Nora Monsignani"

1 1V(S/T), pf

I BELTRAMELLI, Antonio

II MONSIGNANI, Nora

PAQ_PEO 1079

Bavanelli : fine

PAVERI PAVESI, M.sa Marina

vedi

MAJOCCHI, Antonio.

Canzonette popolari veneziane in chiave
di sol con acc.di pf.:Vissin de nina

Milano,s.d.

"alla Sigra Marchesa Marina Paveri Pavese"

Canto e pf 112/37

PAVESE, Cesare

vedi

FUGA, Sandro

Canti d'amore per V. e pf

.....

N.3: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi da C.Pavese

.....

Milano, 1957

58826

Pavese, Cesare.

vedi:

Monno, L.

Sarà dolce tacere

Conto per 8 Soli do. "La terza e la morte" di C. Pavese
Partitura

(Mainz, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31589

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1083

PARTITURA VIII / 88

Pavese, Cesare

vedi:

Monno, Luigi.

La Terra e Po. Compagnia
Soli, Coro e Strum. Canzi di Cesare Pavese
Partitura

Moinz, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36820

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1084

PAVESI

Corrado/Eugenio/Ivano/Mario Pierluigi / Stefano

PAQ_PEO_1085

I/A/442/6

PAVESI, Corrado

Bice. Mazurka per pianoforte

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1882 n. ed. K36548 K.

7p. 35 cm.

"a Henry B. Harvey"

1 pf.

PAQ_PEO_1086

PAVESI, C.

Comete danzanti, valzer per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed.
36448.pf 25p^{cc} 34cm.

1 pf a 4 mani

A-23-8-21

PAVESI, C.

Gardone, valzer per pf a 4 mani di C.P.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed.
39377.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/442/7

PAVESI, Corrado

Mazurka. [per pf]

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1882 n. ed. Z 36549 Z.

11p. 35cm.

"a Egidio Cora"

1 pf.

PAQ_PEO_1089

I/A/442/8

PAVESI, Eugenio

Sinfonia per pianoforte.

Milano, L. Bertuzzi s.d. s.n.ed.

8p. 25X34 cm.

"a Carolina Litta-Modignani"

1 pf.

PAQ_PEO_1090

PAVESI, Ivano

vedi

Pianoforte 293/10

REVERBERI, Gian Piero

/Rondò veneziano:orch.Tr.pf/

Rondò veneziano. Musiche di Gian Piero Reverberi e
Ivano Pavesi. Trascrizione per pianoforte di C.

Lentini

Milano, Chapulin, 1988, s.num.ed.

75495

PAQ PEO 1091

A-18-4-15

PAVESI, Mario

Nozze d'argento. Valzer. Ai carissimi zii Arsenio
e Giuseppina Concari in occasione delle loro
Nozze d'argento

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

4 p 34cm

1 pf

7430

I/ A/ 33/47

PAVESI, Pier Luigi

vedi:

BALDI, Adalgiso

Sulle sponde dell'Arbogna.

Polka per Pianoforte [in Fa.]

All' Ill.mo Cav. Avv. Pier Luigi Pavesi.

Milano, Giudici & Strada..., [Sec. XIX, Fine], n. ed. 22
654, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ PEO 1093

I/A/442/10

PAVESI, Stefano

Sinfonia nell'opera "Antigona e Lauso".¹¹ Ridotta per
cembalo solo.

Milano, Litografia di Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1301

9p. 24X33cm. (Classe 2. Fascicolo I. della Biblioteca
di Musica mod.)

1 pf.

PAQ_PEO_1094

PAVESI, Stefano

[Antigona e Lauso: scelta. Rid. V e pf]

Nell'Opera Antigona e Lauso Del Sig. Maestro
Pavesi [ridotta per Canto e Pianoforte]:

24) Duetto "Si affanna, sospira" (S, A)

25) Rec.° e Cavatina "Sotto i rai" (A)

26) Scena ed Aria "Io godrò" (A)

27) Notturnino "Se mai dovesse o Dio" (S, A)

Milano, Gio Ricordi s. d. [1822] n. ed. 1365-68

4 fasc. (13, 10, 14, 4 p.) 23x32 cm.

1. 1-4 schede per organico

I/A/442/9

PAVESI, Stefano

Gran sinfonia nell'opera Arminia. Ridotta per pianoforte solo.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 2016.

8p. 24X35 cm. (Anno...Classe...Fascicolo...della
Bib. di Musica moderna)

1 pf.

I/A/442/14

PAVESI, Stefano

Sinfonia nell'opera "La donna Bianca". Ridotta per pianoforte dal M^o Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. 5004.

7p. 23X32 cm. (Anno XI. Classe II. Fascicolo...
della bibl. di Musica moderna)

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PAVESI, Stefano

/La Donna Bianca: scelta. Rid V e pf

Nell'Opera La Donna Bianca del Sig. M^o Pavese
eseguita nell'I.R. Teatro della Canobbiana:

- 31) Rec. e Cavatina "Come é dolce" (A)
- 32) Terzetto "Nel bosco d'Avenel" (S, A, Br)
- 33) Cavatina "Amabile Stranier" (S)
- 34) Duetto "Ah! tu sei l'angelo" (S, A)
- 35) Duetto "Ombra, o donna" (S, Br)

Milano, G. Ricordi Firenze G. Ricordi e C^o s. d.

[1830] n. ed. 5006-5014/

5 fasc. (6, 16, 8, 14, 18 p.) 23x32 cm.

1.1-5 schede per or ganico

I/A/442/93

PAVESI, Stefano

Cavatina "Come è dolce" nell'opera "La donna Bianca"

Ridotta per pianoforte dal M^o Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. s.d.

n.ed. 4933.

3p. 23X32 cm. (Anno XI Classe II Fascicolo... della
bibl. di Musica moderna)

1 pf.

I Truzzi, Luigi

I/A/442/12

PAVESI, Stefano

Terzetto "Capricciosa è l'avventura" nell'opera "La
Donna Bianca" Ridotto per Pianoforte solo dal M^o Truz-
zi.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 4934.

6p. 23X32 cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

I/A/442/15

PAVESI, Stefano

Duetto "Eh! ch'io non tremo" nell'opera "La Donna Bianca". Ridotto per piano-forte solo dal M^o. Truzzi.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d.
n.ed. 4944.

6p. 23X32 cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PAQ PEO 1101

I/A/442/11

PAVESI, Stefano

Tre valzer per Pianoforte sopra scelti motivi dell'opera "La donna Bianca d'Avenello".

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 408.

3p. 23X32cm.

1 pf.

PAVESI, Stefano

Pezzi teatrali 66/29,30

[Egilda di Provenza: scelta. Rid V e pf]

Nell'Opera Egilda di Provenza Del Sig.r M^o
Stefano Pavesi [Per Canto e piano]:

29) Scena ed Aria "La tua pietà" (S)

30) Duett^o e Terzetto "Tanto lungi" (S,A,T)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e
C^o s.d. [1824] n.ed. 2128, 2127

2 fasc. (8, 13 p.) 23x32 cm.

1. 1-2 schede per organico

B-25-h-52

PAVESI, Stefano

/Elisabetta d'Inghilterra/

Duettino "Minacci! ah parti indegno" nell'Opera seria Elisabetta d'Inghilterra del Sig. r M^o. Stefano Pavesi eseguito nel Teatro Imperiale di Torino; dalle Signore Lorenza Correa, e Adelaide Malanotte. /Partitura per 2 S. (Elisabetta ed Enrico) per più strum. e Forte-Piano/.

Milano, Ricordi, s.d./1809/, n.e. 52.

/1/11 p. 24X32 cm. (Giornale di Musica vocale Italiana di Giovanni Ricordi. XII^{mo}-) Pezzo dell'Anno 2^o.).

PAQ_PEO_1104

Pezzi teatrali 66-28

PAVESI, Stefano

/Eugenia: Ei dice d'amarmi" (S,A), Rid V e pf

Duetto "Ei dice d'amarmi" Nell'Opera Eugenia
Del Sig. M° Stefano pavesi /Per Canto e pf
Milano, Gio. Ricordi s.d. /1821 n.ed. 1114
10 p. 23x32 cm.

1. 2V(S,A), pf

B-25-h-47/a-b

2 esemplari

PAVESI, Stefano

/Festa della Rosa/

"Io ti viddi t'ammirai: Duetto del Sig. r
M^o Pavesi nella Festa della Rosa, eseguito a
dalli Signori Erminia Fenzi, e Na Bassi nel
Gran Teatro della Fenice a Venezia la Pri=
mavera 1808./Partitura per S. e B. (Chiarotta
e Wibrak) più strum. e Pianoforte/.

Milano, Ricordi e Festa, s. d. /a. 1808/, n. e. 10.
/1/ 29p. 22X33 et. 25X33 cm. (Giornale di Musi
ca vocale Italiana di Ricordi e Festa.
Anno Primo).

B-25-h-97

PAVESI, Stefano

/La Gioventù di Cesare/

Duetto "Se dai retta a quel infido". /Par=
titura per 2 s. (Gigi e Termuti) più strum.
e Forte-P.no(sic)/

g.n.t., s.d., n.e. 327.

25p. 24X32cm.

Pavesi, Stefano. [Steffano sic]

«In questa tomba oscura». Azietta con
accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 142-143. N. 49.

(Vienna, s. d.)

1026

PAVESI, Stefano

∠Ines d'Almeida: scelta. Rid V e pf∠

Nell'Opera: Ines d'Almeida. del Sig. r Maestro Pavesi ∠Ridotta per Canto e piano∠:

36) Cavatina "Perché non vieni a me" (S)

37) Scena e Duetto "Non é ver..." (S, B)

38) Terzetto "Più mesto agitato" (SAT)

Milano, G. Ricordi s.d. ∠1823, 24∠ n. ed. 1854, 2035, 2036

3 fasc. (5, 11, 17 p.) 23x32 cm.

1. 1-3 schede per organico

A-55-129-32

PAVESI, Stefano

Per l'inaugurazione del Monumento dedicato alla
memoria di Giuseppe Bossi Pittore Cantata di G.
B. Cristoforis posta in musica dal M^o. Stefano P
Pavesi ed eseguita in Milano il giorno 16 Maggio
1818, dalla Sig.a Adele Schiassetti, e dal Sig.r
De Bandera/2V(ST), pf/
/Milano/, Gio. Ricordi, s.d./1818 c./, s.n.ed.

23p 24X33cm

1 2V(ST), pf

I DE CRISTOFORIS G.B.

PAQ PEO 1110

PAVESI, Stefano

/Ser Marcantonio/

Notturnino"Or che frà i taciti notturni
Orrori"a tre Voci nell'Opera Ser Marcan=
tonio del Sig.r M^o.Stefano Pavesi esegui=
to dai Signori Gafforini, Schira e Zamboni
al R^o Teatro alla Scala/Partitura per S.,
T. e Basso(Bettina, Medoro e Tobia) e più
strum./.

Milano, Ricordi, s.d./1810/, n.e.66.

/1/3 p. 24X33 cm.

PAVESI, Stefano

7 / Ser Marcantonio: Or che fra i taciti. S, T, B, pf 7

Nell'Opera Ser Marcantonio/ Notturnino/ a trè voci/
Or che frà i taciti notturni orrori/ Del Sig.r Mae-
stro Stefano Pavesi

Ms. 19. sec. 1. metà 3 c. 225 x 300 mm.

Personaggi: Bettina (S), Medoro (T), Tobia (B)

Il pf con la sola parte del basso.

Olim Vol. 319/34

Sul frontesp. in alto: Sig.r Cantù

1. 3V(STB), pf

B/3043/11 (XI°)

PAVESI, Stefano (?)

Sinfonia Pavesi

[Rid. a per Pianof. Da B. Carulli. [Re.].].

Fasc. XI°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 175, cm.
23, p. 2-7.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

///

PAQ PEO 1113

B/29/b/30

PAVESI, Stefano

SINFONIA nell'Opera IL TEODORO del M^o. Stefano
Pavesi. Dedicata alla Sig.^a Adelaide Sala.

Ridotta per Forte-Piano dal Sig. Abb. e Gio. Moro. [Re.]

Milano, G. Ricordi, 1814, n. ed. 180, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ_PEO_1114

B-25-h-53

PAVESI, Stefano

Duetto "Vincitor la man ti stendo" nel Drama
Arminia, del Sig. r M^o. Steffano (sic) Pa-
vesi eseguito al R^o Teatro alla Scala dai
Signori Gio. Batt. a Velluti, e Gius. e Siboni
dedicato al Sig. † Colonnello Barone Widmann
.../Partitura per S. e T. (Decebalo e Trajano)
per più strum. e Forte-Piano/.

Milano, Ricordi, s. d. /1809/, n. e. 53.

/1/25 p. 24X33 cm.

vocale italiana di

Pezzo dell'Anno 2^o.)

(Giornale di Musica

Giovanni Ricordi, XI

PAVESI, Stefano

A-61-215-8

Sinfonia, del Sig. Stefano Pavesi / Do, Andante C, Allegro
con brio C]

ms., Venezia, 1805, parti

15 fasc. 23x28 cm.

vl princ., vl II, vla, vlc(2), fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

Sul contenitore: P.tà del Sig. C.R. Borromeo. N. 85.



1 orch

PAQ PEO 1116

Coll. 51/A-6

PAVESI, Stefano

Sinfonia in C major (C2); Sinfonia in B-flat major (B \flat 2)

in:

The NORTHERN Italian Symphony 1800-1840.
Twelve Symphonies. Alessandro Rolla, Giuseppe Nicolini, Francesco Basili, Bonifazio Asioli, Stefano Pavesi...
New York & London, 1982

61480

1. orch

PAQ PEO 1117

PAVESI, Stefano

A-61-215-7

Sinfonia, del Sig. Maestro Pavesi [Re, Andante C, Allegro]

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

25 fasc. formato vario.

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr, trb, timp, go.



1 orch

PAQ_PEO_1118

A-61-215-6

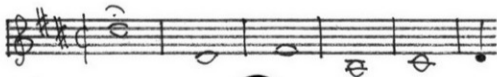
PAVESI, Stefano

Sinfonia, del Sig. Steffano Pavesi \square Re, Allegro assai $\$$

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

23 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II, trb.



1 orch

PAQ_PEO_1119

PAVESI, Stefano

A-61-215-5

Sinfonia nell' "Abitatore del bosco", del Sig. S.P.,
eseguita nel grande Teatro La Fenice, la primavera
1805 [Re, Allegro $\frac{2}{4}$]

ms., Venezia, 1805, parti

26 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb, timp, cassa-piatti.



1 orch

PAQ PEO 1120

Pavesi : fine

PAQ_PEO 1121

PAVESI,ASTORI,Antonietta

A-55-128)19

vedi

PANZINI,Angelo

Donna gentil.Melodiadi A.Panzini

"Alla Nobile Donna Antonietta Pavesi-Astori"

Milano,t.s.10,1885

A/31/63/32

PAVIA, Giovanni

Nodo Soave Marcia-Polka per Pianoforte con guida
pel Flauto; In occasione delle Fauste Nozze dell'
Ill.mo Sig.r Conte Luppi Giuseppe di Cenate colla
Sig.a Laura Moretti di Corsico - partitura -

Milano, Editoria Musicale De Giorgi, s.d., n.ed.
a2372c, cm.34,5, p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1123

A-55#129-31/A-B

PAVIA, Isidoro

The Violet. (Das Veilchen). Song. Words from the
German of Goethe. English Translation by H.N.

Music by Isidore Pavia: N° 1. in B flat/1V(S/T), pf/
N° 2. in G /1V(Mzs/Br), pf/

Milan-London, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1881, n. ed. b

94981 b - 54981 b

7p (a p. 1 testo; poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I GOETHE, Johann Wolfgang

PAQ_PEO_1124

PAVLE, Merkú
vedi

SUSANNA vatti a veste (canzone popolare veronese)
(Elab.Pavle Merkù)

in

La Cartellina...anno quarto N.13, Gennaio 1980
Milano, Suvini Zerboni, 1980

56868

PAVLOV, N.F.

.....

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per C. e Orch: (in partitura)

.....

Non chiamarla divina - testo di N.F. Pavlov

("Op.Omn.ed.russa" - Vol. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33506

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1126

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Parolini Corrado

SPARTITI

n. 211

libro di:

Canzoni Alfredo - Piccolo Vantato (op. 1)

4324

PAO PEO 1127

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Parolini Conadi

SPARTITI

n. 828/4

libretto di:

Mozart: Virgilio - Le figlie del diavolo (op. 1)

4825

I/A/442/16

PAVONI, Luigi

La Dea delle Grazie. Grande Mazurka di Concerto per
Pianoforte.

Milano, Giovanni Martinenghi Firenze, Morandi To=
rino, Bianchi s.d. n.ed. 7168.

9p.^{ca} 35cm.^{ca}

"a Beatrice Staccoli Castracane"

1 pf.

Fondo Polo VIOLINO 22 / 35

Pavovich, Giovanni
vedi.

De Zucchi G.

Intermezzo (Meriggio d'Estote)
per Viol. e Pf. realius Violinist di G. Pavovich.

(Milano, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

232670-2



"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_1130

Pianoforte a 4 mani 19/5

PAWLOW, Filip

Tre Schizzi a quattro mani: 1.L'allegro soldato di stagno; 2.Il salice piangente; 3.Il suono del vento. Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1986. Musica e natura per l'infanzia. Per pianoforte a quattro mani

Roma, Associazione Musicale V.Bucchi, copyr.1987,s.n.e ed.

17p., 30cm (Premio Valentino Bucchi. Periodico Mensile, Anno VII, N.4, Aprile 1987)

1.pf 4 mani

72391

Pianoforte 4 mani 19/13

PAWLOW, Filip

Tre schizzi a quattro mani:1.L'allegro soldato di stagno-2.Il salice piangente-3.Il suono del vento
Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi
1986: Musica e natura per l'infanzia per pianoforte
a quattro mani

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-"Premio
V. Bucchi, Anno VII, N.4, Aprile 1987

17+/4 /p., 30cm(Premio Valentino Bucchi)
1.p^{te} 4 mani

73118

PAQ PEO 1132

Coll.51/F/VII

PAWLOWSKI, Jakub

Symphony in B-flat major (Them. Index Bp1)

Edited by Jan Prosnak Partitura

in

The SYMPHONY...Series F Vol.VII...

New York, 1982, p.17

1.orch

I.PROSNAK, Jan

65237

I/A/525/20

PAX, C.E.

vedi:

SCHUBERT, Franz

Sechs Lieder...übertragen von C.E. Pax.

Wien, s.d.

Canto e piano 69/95

PAXSON, Theodore

He was alone./ Song for high voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1937, n. ed. 37513, p. 6, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51143

PAQ_PEO_1135

Mon.77/12/1

PAXTON, Stephen

/VI Sonate:vlc,vlc,strom a tast ad lib.No.1-3/
Six Sonatas for Violoncello with a second Cello
(Keyboard ad lib.). Vol.I: Sonatas 1-3. Edited
by Nona Pyron & Christopher Barritt. Keyboard
realisation by Timothy Roberts /3 partiture:
due per 2vlc, una per vlc e strom a tast//note
in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8212
32,23,23p.,facs,31cm(Early Cello Series, No.12)

74659,a,b

segue 2.a scheda

PAQ_PEO_1136

2.a scheda

Mon.77/12 /A

PAXTON, Stephen

/VI Sonate:vlc,vlc,strom a tast ad lib.No.1-3/
Six Sonatas for Violoncello ...

...

1.2vlc

2.vlc,1 strom a tast

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher

III.ROBERTS, Timothy

74659,a,b

Mon. 77/12¹⁹

PAXTON, Stephen

/VI Sonate: vlc, vlc, str a tast ad lib. No. 4-6/

Six Sonatas for Violoncello with a second Cello

(Keyboard ad lib.). Vol. II: Sonatas 4-6. Edited

by Nona Pyron & Christopher Barritt. Keyboard

realisation by Timothy Roberts /3 partiture:

due per 2vlc, una per vlc e str a tast //note

in inglese, francese, tedesco /

Fullerton, Grancino Ed., copyr. 1986, num. ed. 8212b

75371, a, b

segue 2.a scheda

PAQ_PEO_1138

2.a scheda

Mon.77/12/2

PAXTON, Stephen

/VI Sonate:vlc,vlc,str a tast ad lib.No.4-6/

Six Sonatas for Violoncello...

...

37,21,/_2,2/,21,/_2,2/p.,facs,31cm (Early Cello
Series, No.12b)

Allegate alle 2 partiture per 2vlc le pagine:3a,7a,
15a,19a

75371,a,b

1.2vlc

2.vlc,1 str a tast

I.PYRON, Nona

III.ROBERTS,Timothy

II .BARRITT,Christopher

PAQ_PEO_1139

Da Camera 76/8

PAXTON, Stephen

/VI Sonate:vlc,vlc,str a tast ad lib.No.1-3/
Six Sonatas for Violoncello with a second Cello
(Keyboard ad lib.). Vol.I: Sonatas 1-3. Edited
by Nona Pyron & Christopher Barritt. Keyboard
realisation by Timothy Roberts /3 partitura:
due per 2vlc, una per vlc e str a tast//note
in inglese, francese, tedesco/
Fullerton, Grancino, Ed., copyr.1982, num.ed.8212
32,23,23p.,facs,31cm (Early Cello Series, No.12)

75370,a,b

segue 2.a scheda

PAQ_PEO_1140

2.a scheda

Da Camera 76/8

PAXTON, Stephen

/VI Sonate:vlc,vlc,str a tast ad lib.No.1-3/

Six Sonatas for Violoncello ...

...

1.2vlc

2.vlc,1 str a tast

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher

III.ROBERTS, Timothy

75370,a,b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Voyeu Louis e Grain Henri

SPARTITI

n. 315

Libretto di:

Félicie Hardy - Grinmond (Op. 1)

4326

PAQ PEO 1142

PAYER, Hieronimus

PAQ PEO 1143

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Payer

SPARTITI

n. *1170*

riduzione per canto e pianoforte b.

Spole Ludwig - Primo (op. 1)

4927

PAQ PEO 1144

Hieronymus

I/A/442/20A

PAYER, Jérôme [Op. 31]

Variations pour le Pianoforte sur l'air Favori de l'opera "Otello" de Rossini. Oeuv. 31

Paris, Richault s.d. n.ed. 1393 R.

19p. 34cm.

"à Thérèse de Keil"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

PAQ PEO 1145

Hieronymus

I/A/442/17 bis

PAYER, Jérôme [Op.50]

Soirées musicales à la Rossini.N.1.

Rondeau brillant ~~pour piano~~ pour le Pianoforte sur
un thème de l'opera "La Gazza Ladra.Op.50.

Vienne,S.A.Steiner et Comp. s.d. n.ed.3215.

9 p. 25X33 cm.

" à Nanette de Neuffer"

1 pf.

1 Rossini,Giachino

Hieronimus

I/A/442/17

PAYER, Jérôme [Op. 51]

Soirées musicales à la Rossini. N. 2

Rondeau brillant pour le Piano-Forte, sur un thème de
l'opéra "La Gazza Ladra". Oeuvre 51.

Vienne, S.A. Steiner et Comp. s.d. n.ed. 3212.

11p. 25X33cm.

"a Wilhelmine de Rohn"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

I/A/442/19

Hieronimus
PAYER, ~~Jérôme~~ [Op. 67]

Soirées musicales à la Rossini. N. 5.

Rondeau brillant pour le Pianoforte sur un thème
de l'opera: Barbieri de Sevilla. Op. 67.

Vienne, S. A. Steiner et Comp. s. d. n. ed. 3215.

9p. 25X33 cm.

"à Eleonore de Werthhelmstein"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

Hieronimus

I/A/442/18

PAYER, Jérôme [Op. 78]

Soirées musicales à la Rossini. N.6

Rondeau militaire pour le Pianoforte, sur la marche favorite à trompettes de l'Opera: La Donna del Lago. Op.78.

Vienne, S.A. Steiner et Comp. s.d. n.ed. 3216.

9p. 25X33 cm.

" à Charles Parisot"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

Hieronymus

I/A/442/22

PAYER, Jérôme [Op. 132]

Bataille de Navarin. Fantaisie brillante composée
pour le Pianoforte. Oeuv. 132.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi et C.
s.d. n.ed. 3458.

19p. 35cm.

1 pf.

Hieronymus

PAYER, ~~Hieronymus~~ [Op. 146]Capriccio élégant pour le piano-forte....dans
le Ballet Manon Lescaut, composé par J. Payer.

Op. 146.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi e C. s. d.
n. ed. 5157.

12p. 34cm.

1 pf.

Hieronimus

I/A/442/21

PAYER, Jérôme [Op. 148]

La prise d'Alger. Fantaisie militaire pour le Piano-
forte. Op. 148.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C. s.d. n.
ed. 4895.

17p. 34cm.

1 pf.

PAQ PEO 1152

Mon. 164/7/2/II

PAYER, Hieronimus

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 49

Facsimile

69550

PAQ PEO 1153

Bayer : fine

PAQ_PEO_1154

PAYLLOIS, Jean

vedi:

PULLOIS (Pulloys, Pillois, Pillais, ...), Jean

A-55-141-33

PAYNE, John

"Songs of Life & Death: The ancient memories..."

vedi

REEVE, Percy

Minor Cadences. Words from "Songs of Life & Death"

by John Payne. Music by Percy Reeve

Milan-London, t. s. 7, 1886

PAYNTER, John

All kinds of music.

London, Oxford University Press Music Department, 1976.

3 v. (p. 144 compl.) ill. 29 cm.

Nota: I: Voices. II: Moods and Messages. III: Sound
Machines.

PAYNTER, John

All kindsof music.

London, Oxford Univerity Press Music Department, 1976.

3 v. (p.144 complless.) ill. 29 cm.

Nota: I: Voices. II:Moods and Messages. III: Sound
Machines.

Payraastre, A.

Allegri Amici - Marcio. Sinfonico
Partitura per Media Banda
staini:

Marcie. Ricordi - Fasc. I p. 17-22.

Milano, Ricordi, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21864¹⁻²

Repertorio per Media Banda

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1159

Percussione 8/2

PAYSON, Albert

Quartet. Le parti.

New York, Music for Percussion, Inc.

copyr. 1962, num.ed. E-33-22

22+22+22+22 p., 31 cm (Ensemble Series)

61043/a, b, c, d

1. percussione

PAYSON, Al

The snare drum in the concert hall

Northbrook, Payson Percussion Products, copyr. 1970

88p., 28cm

1. tamb rullante / studi

2. tamb rullante / passi d'orchestra

71088

PAZ, Francesco

Piano IV 220/50.....

vedi:

FIRPO, Giovanni

Cherchez la femme!. Mazurka per pf.

"Al Gen. F. Paz"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53154

PAQ_PEO_1162

PEA, Battista

5: BIRICCHINA Polka-Marcia /in Re/

Alte Distinte Signorine Lina e Alma Nember
sta in:

Raccolta di 14 Ballabili per Pianoforte ed
Orchestra di diversi Autori.

Milano, R. Fantuzzi /Sec. XIX, Fine/, n. ed. 1819, cm. 27,
p. 12-14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Spartiti 1737 b

PEA, Enrico

vedi

SADUN, Icilio

Alba chiara. Canzone. Versi di Enrico
Pea. Xerocopia di manoscritto.

Milano, copyr. 1928

58748

Pianoforte 276/17

PEACOCK, Alan

Valse Electronique for piano

in

PREMIÈRE The Only Magazine to have Music in-
stead of Words ∠No.∠Three

London, copyr. 1987, p.8

1. pf

71232

PEARCE, C.W.

vedi:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century
ry...

↳ L'accompagnamento dei Canti è opera di C.
W. Pearce

(London, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1504

PAQ PEO 1166

Partitura d'Opera B 78

PEARS, Peter
vedi

BRITTEN, Benjamin

A Midsummer Night's Dream.. Libretto adapted
after William Shakespeare.. by Peter Pears
London, copyr. 1960

68325

PEARS, Peter

vedi

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

/"Combattimento di Tancredi e Clorinda".3V(STT),
4vla,bc(cemb).Tr.3V(STT),orch d'archi,cel,arpa,pf,
cemb/

Combattimento di Tancredi e Clorinda; Parole
del Signor Torquato Tasso. A cura di G.Francesco
Malipiero. New Edition with English text by
Peter Pears/partitura,parti e parte di canto
con accomp.di cemb/

78839 (a-n)

PAQ PEO 1168

2.a scheda

Partitura e parti 80/9

MONTEVERDI, Claudio

Combattimento di Tancredi e Clorinda...

...

London, J.& W.Chester Ltd., copyr.1931, English
text copyr.1954, num.ed.J.W.C.71

78839 (a-n)

PEARS, Peter

B-X-d-166

vedi

THE OPERAS of Benjamin Britten...

Preface by Peter Pears

London, 1979

77244

Pearsall, Robert, L.

sta in:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

11: 96, 99, 200, 207, 229, 230, 231, 248,

Lpz., Benckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1171

Monumenti Inglesi I
MUSICA BRITANNICA
.....
XXXIX

PEART, Donald

vedi:

JENKINS, John

Consort Music of Six Parts.

Transcribed and edited by Donald Peart.

(London, 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53051

PAQ_PEO_1172

Mon.176/IV/B/I/2

PECCATORI,

perché sèti tanto crudi (De Passione). Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) 4V(CATB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.105

I.DAMMONIS, Innocentius

1.4V(CATB)(Musica
sacra)

71144

PAQ PEO 1173

A-55-4-35

PECCHE' QANNO MME VIDE

Canzonetta popolare napolitana

S.n.ed.

3p. 35cm

1V. e pf

PAQ_PEO_1174

A-55-129-36

PECCHIAI, Pietro

Filosofia d'amore (dall'inglese, di Shelly^(sic)). Romanza
per Canto e Pianoforte di Pietro Pecchiai / 1V(S/T), p
Milano, Riuniti Stabilimenti Musicale Già Giudici &
Strada A. De Marchi A. Tedeschi, s.d. / 1900, iniz. /,
n. ed. 22832

4p 34cm

1 1V(S/T), pf

I SHELLEY, Percy Bisshe

PAQ_PEO_1175

PECCHINI, Pietro

(GORGIO 15/8)

Ved. 5

CLARI, G. C. M.

Uve Maria Stella (furbatura)

... ricevuto B. num. per Org. = ff. di Pecchini...

(Firenze 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33627

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1176

Mon. 51/IV/68

PECCI, Tommaso

Canzonette a tre voci /di Tommaso Pecci e
Mariano Tantucci/ /Parti di S1, S2, B/

Bologna, Arnaldo Forni, 1979

Parte S1: /63/p., 21cm; Parti S2 e B: 2 fasc.
(30+30)p., 15x21cm (Bibliotheca Musica Bo=
noniensis Sez. IV N. 68)

Ristampa anastatica dell' edizione in Vene=
tia Appresso Giacomo Vincenti, 1599 (Canto
primo); 1603 (Canto secondo e Basso)

1.3V(SSB)

63951a, b, c

I. TANTUCCI, Mariano

PAQ PEO 1177

A-18-9-70

PECCI, Vicente

Silbido de un vago (zufola il randagio). Tango
per Pianoforte (con parole). Versi di Diego Ar-
zeno. Musica di Vicente Pecci e Claudio Romani
Parte per 1V

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121620

3+1p) 34 e 27cm

1 pf

2 1V e pf

I ROMANI, Claudio

9372

PAQ_PEO_1178

PECCIA, A. [BUZZI-PECCIA, Arturo ?]

A-61-216-1

Preludio sinfonico, di A. Peccia. [Do, Andante 3/4, Allegro $\frac{3}{4}$]

ms. aut.?, s.l., II metà sec. 19., partit

46 c. 32x24 cm. 15 righi mus.

picc, fl I, fl II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, timp, archi.



1 orch.

PAQ PEO 1179

PECHAČEK, Franz Xaver [Op. 20]

Divertissement pour le Violon principal avec accompagnement de l'Orchestre ou de deux Violons, Viole & Violoncelle - Composé et dédié A Monsieur Joseph Strauss par François Pechatscheck - Oeuvre 20.
[Vl. princ., vl. 1, vl. 2, vla, b, fl. 1, fl. 2, cl. 1, cl. 2, fag. 1, fag. 2, cor. 1, cor. 2, tr. 1, tr. 2, trb, timp]

Le Parti

Vienne, Math. Artaria, s.d. [1835a] n.e. M.A. 847.
848.849.

9+4+4+4+4+3+2+2+2+2+2+ 2+2+2+2+2+2 p. 35 cm.

PECHAČEK, Franz Xaver [Op. 37]

B-9-g-26

Introduction et Variations sur un Thème original
pour le Violon avec Accompagnement d'Orchestre
ou de Quatuor ou de Pianoforte par Fr.

Pechatschek. Oeuvre 37.

[vl. princ., vl. I, vl. II, vla, vcl.]

Le Parti

Vienne, Pietro Mechetti q.m Carlo - Paris,
S. Richault, s.d. [1839] n.e. P.M. N° 3199.3200.3201

7+3+3+3+3 p. 34 cm.

B-9-g-49

PECHAČEK, Franz Xaver

IIIe Polonaise de Pechatscheck pour le Violon
Arrangée avec accompagnement de Pianoforte
par M.J. Leidesdorf.

Le Parti
Vienne, Sauer & Leidesdorf, s.d. [1822-27]
n.e. S.etL. 202.203

13+9 p. 36 cm.

PECHEUR (LE):

"Sous l'orme , au declin d'un
beau jour"

Romanza con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 10

(Ms., sec. XIX)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18819

"G. VERDI., - MILANO

PAQ PEO 1183

Mandolino 4/71.....

PECOLLO, Leopold

Nuit d'été/Sérénade per mand. e pianof. Le Parti.
"A mes gentils élèves Mrs. Jean et Antony Potier"

Firenze, A. Forlivesi, s.d., n. ed. 2726 a 2731, p. 5+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52977 a-b

PAQ PEO 1185

Pecou, Thierry

Teocalli : pour flute seule (avec ou sans amplification) / Thierry Pecou.
- Milano : Ricordi, 1992. - 5 p. ; 35 cm. ((Organico: fl.
numeroR2599

I.Pecou, Thierry

Inv. 483105

A/26/22/21

PECSKAI, Louis

Arioso for Violin (or Violoncello) with Pianoforte
accompaniment; Op. 14 parti
"To H.R.H. the duke of Saxe-Coburg"

London, G. Ricordi, s.d. [1898 c.], n.ed. 99724

2+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf
2. vl vlc

PAQ_PEO 1187

PEDALAN, Sar

vedi

SATIE, Erik

Canto e piano 140/26

Hymne pour le "Salut Drapeau" du "Prince de Bysance"
de Sar Pédalan pour chant et piano. Révision par
Robert Caby /parte di pf con guida di canto per
un coro di voci femminili/

Paris, Editions Salabert, copyr.1968 /by Musique
Contemporaine - Paris/, num.ed.M.C.328

78419

PAQ_PEO_1188

Pedemonte, Giacomo.

Parce Domine

Motetto penitenziale a due voci equali
stain:

Mystico. (La) Corale

Anno VII - Fasc. I

Berg. 1954

pag. 6
"G. VERDI," - MILANO

33401

PAQ PEO 1189

ORBANO 15 / 34.35

Pedemonte, Giacomo

Ricerche - per Org.
- stazioni.

"Louis Decozzi" 1958 Giugus
(2 Copie)
● "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24595

PAQ PEO 1190

ORGANO 15 / 2 e 3

Pedemonte, Giacomo

Visione -

per Org:
stain:

"L'aura Decoro" 1956 - n. 4 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

●

"G. VERDI" - MILANO

26064 / 24443

PAQ_PEO_1191

PEDEMONTI, Giuseppe

PAQ_PEO_1192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pedemonti Giuseppe

1/1. Sacca 1/1

Adoro te devote

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

4328

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacra 1/1

Pedemonti Giuseppe

Alla Regalità di Maria

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

4329

Pedemonti, Giuseppe (CORO 15/1)

A San Giuseppe, canto dei Poveri
Cristiani per Coro popolare.

→ Staini

Ecclesia Cantat

(Bergamo, Marzo, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32859

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1195

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mus. Sacra 7/1

Pedemonti Giuseppe

A. S. Giuseppe Lavoratore

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

21989

4330

PAQ PEO 1196

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pedemonti Giuseppe

Mus. Sacra. 1/1

Ave Verum

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

21989

4331

PAQ PEO 1197

PEDEMONTI, Giuseppe

Missa orbis factor tribus vocibus inaequalibus organo comitante Auctore Joseph Pedemonti partitura

Milano, Casa Editrice "Musica Sacra", 1947.

31p., 31cm

1. Musica sacra: coro 3V(ATB), org

65982

Pedemonti : fine

PEDERSKNI, Francesco

Un fiore d'Euterpe. Cantata per Baritono o Mezzo-Soprano. Parole di M.F.O.Z.

Genova, Enrico Rebora Editore, s.d./19.sec. 2.me-
tà/, num.ed. 121

9p., 34cm

"In occasione del fausto Imeneo del Signor Giulio
de' Principi Centurione colla Madamigella Camilla
de' Marchesi Gropallo

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Be),pf

62696

Dono Doria

PEDERSON, Mogens

"Care lagrime mie"

"O che soave bacio" Madrigali a 5 voci

"T'amo mia vita" -PARTITURA-

STA IN:

GERBER, Rudolf

Allievi Nordici di G.Gabrieli...

(Das Chorwerk, nr.35)

31591/35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1201

Contrabbasso 5/8

PEDERZANI, Ezio

vedi

BELLISARIO, Angelo

Preludio per contrabbasso solo.

Revisione di Ezio Pederzani.

Milano, copyr. 1979

58259

Contrabbasso 5/6

PEDERZANI, Ezio

vedi

BELLISARIO, Angelo

Preludio per contrabbasso solo.

Revisione di Ezio Pederzani.

Milano, 1979

57457

Canto e pf 111/2

PEDERZINI FONTANA, Gianna

vedi

ALBANESE, Guido

Core di mamma. Ninna nanna abruzzese

Pescara, 1932

58646

PEDERZUOLI, Giovanni Battista

/Cantate. 1V, bc. Scelta/

Cantatas by Giovanni Battista Pederzuoli... /partitura/
in

The ITALIAN Cantata... Vol. 16

New York & London, 1985

Contiene: Sulle felici sponde(A, bc)-Son felice e so
perchè(S, bc)-Non ti credo, non mi fido(T, bc)-Che ri=
solvi dunque, o core?(S, bc)

1. 1V(S), bc

2. 1V(A), bc

3. 1V(T), bc

68554

I/A/442/23

PEDETTI, Antonio

Canti di gioia. Polka per pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi e C. t.s. 1887

n.ed. n 52298 n.

1 e F. Lucca

3p. 35cm.

"a Vittorio Vanzo"

1 pf.

PAQ PEO 1206

I/A/442/25

PEDETTI, Antonio

In Pallone. Polka per Pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tit
to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

1895 n. ed. 0 96238 0.

3p. 35cm.

"a Nicolò Celega"

1 pf.

PAQ_PEO 1207

PEDETTI, Antonio

Mariolina. Polka per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1894 n.ed. 0 95105 0.

3p. 35 cm.

"a Alessandro Maffioletti"

1 pf.

PEDETTI, Antonio

A.45.28.13

Pic-nic, Polka. Istrumentazione di G. Mariani.
/Partitura e parti/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. a s.
1888, n. ed. 52350-52376.

7p. 28cm, 28 da 1p., 16x21cm (Biblioteca dei c
corpi di musica civili e militari serie I n 41)

1 banda

I Mariani Giuseppe

I/A/442/26

PEDETTI, Antonio

Spiriti d'artista. Polka per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1894 n.ed. 0 95106 0.

3p. 35cm.

"a Maria Rusconi-Maggi"

1 pf.

PAQ_PEO_1210

I/A/442/27

PEDETTI, Antonio

Storielle Milanese. Polka per pianoforte .

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1890 n.ed. Z 94323 Z.

3p. 35cm.

"a Luisa Castelli del Maino"

1 pf.

PAQ PEO 1211

PEDRAZZI, Fr.

Piano IV 227/52

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Capriccio Studio per Pf. Op. 122.

"Alla'amico Fr. Pedrazzi"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53864

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1212

PEDRAZZI, Maria

canto e piano 83/51

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Scherzo per canto e pianoforte: "Una notte al davanzale...".

"Alla Sig.na M. Pedrazzi".

(Bologna, Copyr. 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52336

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1213

canto e piano 79/22

PEDRAZZI, Maria

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Stornellatrice per M. Sop. e pianoforte.

"Alla Sig.na Maria Pedrazzi".

(Bologna, Sopyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51989

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1214

PEDRAZZI, Maria

vedi:canto e piano 83.52.....

RESPIGHI, Ottorino

"Stornellatrice" Lirica per M. Sop. e pianof.
"Alla Sig.na Maria Pedrazzi".

(Bologna, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52337

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1215

PEDRAZZI, Maria

canto e piano 73/8

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Stornellatrice: "Che mi giova cantar...". Canto
per Sop. e pianoforte.

"Alla Sig. na Maria Pedrazzi".

(Bologna, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51173

PAQ_PEO_1216

Pedrazzoli, Edoardo

Arietta : per canto e pianoforte / Versi e musica di Edoardo Pedrazzoli. -
Manoscritto autografo. Milano, 1974. - (4) p. ; 33 cm. ((Organico: S, pf. -
Scritto a matita

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 483060

Pedrazzoli, Edoardo

Il canto della rinuncia : partitura d'orchestra / Edoardo Pedrazzoli. - Copia manoscritta. Milano, 1964. - 12 p. ; 30 cm. ((Organico: S, orch.

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 483054

PEDRAZZOLI, Edoardo

Il canto della rinuncia. Versi e musica di Edoardo

Pedrazzoli /1V,pf_/

Milano, La Voce del Padrone, 1967, s.num.ed.

5p., 31cm

1.1V(Mzs),pf

2.1V(T),pf

76306

Pedrazzoli, Edoardo

Il canto della rinuncia / versi e musica di Edoardo Pedrazzoli ; (riduzione
e per canto e pianoforte). - Milano : La Voce del Padrone, 1967. - 5 p. ; 3

1 cm. (Organico: S, pf

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 483055

Pedrazzoli, Edoardo

CANTO e PIANO 48 bis | 55

31 Canto della Rinuncia

versi dell'Autore - per Canto e Pf.

Milano, "La Voce del Padrone" 1969

Fasc. cm. 31 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39502

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1221

PEDRAZZOLI, Edoardo

Meditacion bajo la lluvia per voci sole. Federico
Garcia Lorca. Traduzione di Carlo Bo /partitura/
Milano, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, 1980,
s.num.ed.

10p., 30cm

"a Bernardino Streito"

1.coro 4V(SATB)

I.GARCIA LORCA, Federico

II.BO, Carlo

76307

Cpf.- 158 9

Pedrazzoli, Edoardo

Ninna nanna : (versi popolari) / musica di E. Pedrazzoli. - (Fotocopia). -
P. 30-31 ; 29 cm. (Organico: S, pf.

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 483449

PAQ PEO 1223

Ms. 80 12

Pedrazzoli, Edoardo

Riccio d'oro : poesia popolare lucana / Edoardo Pedrazzoli. - Copia manosc
ritta. - (S.l.), 1961. - 3 p. ; 30 cm. ((Organico: S,pf
I.Pedrazzoli, Edoardo
Inv. 483058

PAQ_PEO_1224

Pedrazzoli, Edoardo

Sorror Dolorosa : lirica per canto e pianoforte / musica di Edoardo Pedrazzoli ; versi di Catulle Mendes. - (Fotocopia di manoscritto). - 10 p. ; 30 cm + 1 foglio non num. ((Organico: S,pf.

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 483451

Pedrazzoli, Edoardo

Sovrumana dolcezza : per canto e pianoforte / Versi di Umberto Saba ; musica di Edoardo Pedrazzoli. - Copia manoscritta. - Milano, 1979. - 4 p. ; 32 cm. ((Organico: S, pf

I. Pedrazzoli, Edoardo II. Saba, Umberto

Inv. 483059

Pedrazzoli, Edoardo

Tristesse de la lune / Poesia di C. Baudelaire ; musica di E.Pedrazzoli. -
Copia manoscritta. Venezia, 1929. - 9 p. ; 30 cm. (Organico: S,pf
I.Baudelaire, Charles II.Pedrazzoli, Edoardo
Inv. 483056

Pedrazzoli, Edoardo

Le tzigane dans la lune / poesia di Henry Cazalis ; musica di Edoardo Pedrazzoli. - (Fotocopia di manoscritto). - 3 p. ; 30 cm. ((Organico: S/Mzs,pf.
I.Pedrazzoli, Edoardo
Inv. 483450

Pedrazzoli, Edoardo

I Veneti : melodramma in due atti : partitura d'orchestra / di Edoardo Pedrazzoli. - Manoscritto autografo dell'atto 1. e di: Preludio, prima scena e del Finale dell'atto 2. Milano, 1976. - 2 v. ; 47 cm. ((Organico: Soli, c oro e orchestra. - Paginazione varia.

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 476109

Pedrazzoli, Edoardo

I Veneti : melodramma in due atti / di Edoardo Pedrazzoli ; riduzione per canto e pianoforte. - Manoscritto. Milano, 1976. - 2 v. (99, 135 p.) ; 33 c m. ((Organico: S,S,T,Br,B,Coro (S,A,T,B),pf. - Scritto a matita.

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 476110

02

Pedrazzoli, Edoardo

Ms .- 81 1

I Veneti : melodramma in due atti. Libretto / di Edoardo Pedrazzoli. - Dat
tiloscritto. (S. l.) : (S. d.). - 37 p. ; 29 cm.

I. Pedrazzoli, Edoardo

Inv. 476112

PEDRELL, Carlos

Cinq Poèmes vocaux de Carlos Pedrell: Campo;
Al borde del sendero un dia nos sentamos; Las
ascuas de un crepusculo morado; El cadalso;
Verdes jardinillos. /Testi di/ Antonio Machado
avec la traduction française de M.J.G.Aubry
/1V(Mzs/Br),pf/ /testo in spagnolo e francese/
Paris, Editions Maurice Senart, copyr.1923,
num.ed.E.M.S. 6251

12p., 35cm

1.1V(Mzs/br),pf

I.MACHADO, Antonio

71585

PEDRELL, Felipe

PAQ PEO 1233

Pedrell, Felipe

CANTO e PIANO 45/52³

Canciones Ora Bescas

- | | |
|--|----------------------------|
| I. Cancion Gallega | IV. Copla Marinera |
| II. Seguidillas Gitanas | V. EP Columpio per Canto e |
| III. Boleros Estudiantiles
(Testo spagnolo) | VI. Copla de Baile Piano |

Madrid, Union Mus. Española, 1966

Fasc. in 4^o pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38330

[2100 $\frac{7}{1-6}$]
"G. VERDI," MILANO

PAQ PEO 1234

A55-129-33

PEDRELL, Felipe

Consolations. 12 Melodies pour Chant avec accomp. t
de Piano. Poésies de Théophile Gautier. Musique de
Felipe Pedrell / 1V(S/T), pf/ Op. 80

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d./1800, fine/, n.ed. h 25114-
25125 h

71p 35cm

1 1V(S/T), pf

I GAUTIER, Théophile

PAQ_PEO 1235

PEDRELL, Felipe.

HISPANIAE SCHOLA MUSICA SACRA.— Opera varia (Saecul XV, XVI, XVII et XVIII). Diligenter excerpta, accurate revisa, sedulo concinnata a Ph. Pedrell.— Vol. VI.
 Psalmidia modulata (Vulgo fabirdones) a diversiis Aucto-
 ribus, Inter quos Fr. Thomas a Sancta Maria, Francis-
 cus Guerrero, Thome Ludovici a Victoria, Ceballos,
 Aliques aut ignotis.

Barcelona, J. B. Pujol y Ca., Editores, (Leipzig, Imprenta
 de Breitkopf & Haertel), s. d. [Copr. 1897]. — In 4°. ,
 pp. XIX, 1 nn., 62.

"Hispaniae Schola Musi

ca Sacra " - VI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9968/VI

Partitura

1236

A-55-129-34

PEDRELL, Felipe

12 Orientales. Chant en clef de Sol avec accomp. t
de Piano. Poésies de Victor Hugo. Musique de Felipe
Pedrell Op. 73, 74 et 79: Extase-Sara la baigneuse-
Voeu-Grenade-Chanson de pirates-La captive-Adieux-
Attente-La Sultane-Les Bluets-Clair de lune-#antoum-
Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Duccci Turin, Blanchi, s. d. / 1800, Fine /, n. ed. U 25102-
25112 U

77p 35cm

1 1V(S/T), pf

I HUGO, Victor

PAQ_PEO_1237

SPARTITI
n. 889 2/

Pedrell, Felipe

Los Pirineos

per Canto e Piano

Trilogia en 3 Cuadros y un Prólogo
Poema catalano de Victor Balaguer
trad. itala di G.M.A. Ferreira

Barcelona, Pujol & Cia, s.d.

[P. 25 C.]

Vof. in 4^o pp. 419

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33267

PAQ_PEO_1238

A-55-129-35

PEDRELL, Felipe

Serenata española para Canto y Piano por Felipe
Pedrell /1V(S/T),pf/

Milan., G. Ricordi Y C. ie, t. s. 8, 1892, n. ed. r 95461 r
6p 35cm

1 1V(S/T),pf

PAQ_PEO_1239

Pedrell, Felipe

CORO 32/9

vedi:

Affonso x⁴ El Sabio, Rey de Castilla y de León

Cuatro Cantigas - xxviii - LX - LXI - LXV
per Comto e Org. o Arm. Traser. di F. Pedrell
(Madrid, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38331

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1240

PEDRELL , Felipe (Philippo)

vedi :

CABEZÓN (Cabeçón) , Antonio de

Composizioni a 2. 3. 4. parti per principianti -
Falsi bordoni - Intermedi per le strofe de l'inno
Ave Maris Stella... (F. Pedrell).

"Hispaniae schola mus. sacra" - III

1895

b

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9968/III

PAQ_PEO_1241

PEDRELL , Felipe (Philippo).

vedi :

CABEZÓN , (Cabeçón) , Antonio de

Composizioni a 3.4.5.6. parti. (F.Pedrell). *(for org.)*

"Hispaniae schola mus. sacra" - VII

1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9968/VII

PAQ_PEO_1242

PEDRELL , Philippo. (Felipe)

vedi :

PEREZ , Joannes Ginesius.

Composizioni (vocali) .

Diligenter excerpta ..., sedulo concinnata a P.Pedrell

"Hispaniae schola mus. sacra" - V

1896

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8896/V

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1243

Mon. 2/XXV-XXVI

PEDRELL, Felipe

vedi:

VICTORIA, Tomas Luis de

Opera Omnia. Primera edicion por Felipe
Pedrell. Volumen I y II...

Barcelona, 1965

61079 - 61080

PAQ_PEO_1244

Pedrell : fine

PAQ PEO 1245

A/26/22/22

PEDRETTI, Pietro

Berceuse pour Violon avec accomp. t de Piano ,Op.4
parti

"A Rosina Musiari"

Milano, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 1225 R
3+5 p., 33 cm.

1. vl pf

PAQ_PEO_1246

PEDRILLA, Ballo
vedit

GIORZA, Paolo

Pedrilla. Ballo del coreografo Lorenzo Viena. Musica
di P.G. Riduzione per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

Pedrini Gino

La Piccola Miliardaria

Operetta in tre atti di James Riganté
Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1938, Ed. Pedrini (

Vol. in 4° ma leg. di pag. 48

15970

1232

PEDRINI, Umberto

A-55-132-43

vedi

PICCOLI, Emilio

Passando..Romanza per S/T con acc.to di pf

Parole di Umberto Pedrini(Op.86)

Milano,s.d.

PEDRINI, Umberto

A-55-125-13

vedi

OSTALI, Piero

E' primavera. Romanza per T con acc.to di pf. Parole
di Umberto Pedrini. Musica di P. Ostali
Milano-Bologna, s.d.

A/26/20/24

PEDRO II, Imperatore del Brasile
vedi:

PAPINI, Guido

Il Guarany, Opera di A.C.Gomes, trascrizione per
Violino con accomp.to di Pianoforte, Op.29 parti
"A Sua Maestà Don Pedro II° Imperatore del Brasile"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

492 2

Pedroja Sem

Salve Regina

*per Tenore con accompagnamento d'Organo
o d'Armonium*

Milano, 1942 Ed. Musica Sacra

22295

4888

PAO PEO 1252

PEDROLI, Francesco

A-55-108-81

vedi

MARZANI, Luigi

Natalizio. Romanza per Basso...

"Omaggio al Cav. Nob. Francesco Pedroli"

Milano, s.d./1800, fine/

PEDROLI, nob.Maria

vedi

MAGGI, Paolo

La serenata della Befana. Scherze per voci bianche. Parole di Alessandro Cortella.

Milano, 3/04

"alla gentil signa nob.Maria Pedroli"

PEDROLLO, Arrigo

PAQ_PEO_1255

Pedrollo, Arrigo

L' amante in trappola : opera comica in un atto / di Giovanni Franceschini
; musica di Arrigo Pedrollo ; Riduzione per pianoforte e canto. - (Spartito
) . - Milano : Proprieta Arrigo Pedrollo, 1936. - 87 p. ; 31 cm. ((Organico
: S,Mzs,T,Br,B,pf

I.Pedrollo, Arrigo II.Franceschi, Giovanni

Inv. 481879

PEDROLLO, Arrigo

A. Pedrollo / Berceuse / Moderato, La. 2/4 / Abbozzo
Ms. s. d. / 20. sec. inizio / partitura

5c; , 244x230 mm

1. pf, orch d'archi
2. manoscritti

68762

Dono Ciechi

Pedrollo, arrigo.

Canto del ritorno. staini

Montani, P.

Composizioni Pianistiche
"Autori Italiani Contemporanei"

Milano, Ricordi, 1960 pag. 10-11. III° quaderno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30584

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1258

PEDROLLO , Arrigo.

2 PIANOFORTI

7/3

I CASTELLI di GIULIETTA e ROMEO.

Leggenda per Pian. e Orch. (Rid. per 2 Pian.)

Padova, Zanibon, Ed., (Firenze, Mignani-Bandettini), 1960.-
In 4°. , pp. 2 nn., 46, N°. Ed. G. 4363 Z., didascalie sul
frontespizio, - Copia anastatica.

30679

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1259

7214

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 43-10

Pedrollo Arrigo

Concertino

per Oboe ed Orchestra d'Archi

Partitura e la parte di Oboe

Padova, Ed. Zanibon (G. 4153 Z.)

27214 a-b

3553

PAQ PEO 1260

Pedrollo Arrigo

Partitura 7-13/1h

Elegia - Per Orchestra d'Archi
(Con Harmonium ad libitum)

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra #18732 (due copie)

(due copie)
15235 I+II

3554

Partitura 7-15

Pedrollo Arrigo

Intermezzi

Per la tragedia, Ifigenia in Aulide
di

Euripide

(nella versione di Mervio Gabellini)

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra # 18903

15935

3555

Redolito Arrigo

SPARTITI

n. 892

Yvonne

Dramma lirico in 3 atti di Carlo De Carli
rituzione per canto e pianoforte dell'autore

Edoardo Lencore, Milano, 1915 - 1913

Vol. in 4° op. in 4 tole di pag. 197

4384

Pedrollo Arrigo

Maria di Magdala

Tre atti di Arturo Rossato

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1924, Ed. Sonzogno (M. 2495 S.)

Vol. in 4° non leg. di pag. 173

SPARTITI

n.

891

5995

4835

Pedrollo, arrigo.

Pregliera - per Organo.
stain:

Crevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831



a pag. 26-27

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO 1265

1.a Scheda

Manoscritti G.F. 1/9

Manoscritti in parte autogr.

PEDROLLO, Arrigo

Sinfonia Romantica / per / Orchestra / di / Arrigo
Pedrollo / (Scuola di composizione / Prof. Gaetano
Coronaro) / 16-5-1900

-Moderato (I° Tempo) - Scherzo - Andante sostenuto - Finale (Ultimo Tempo) -

(Fl., Ott., Ob., Cor.inglese, Cl., Fag., Cor. in
Fa, Trbe in Fa, Trbne, Bas tuba, Timp., Arpa, Vli,
Vle, Vlc., Bassi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_1266

PEDROLLO, Arrigo

Sinfonia Romantica / ...

Partit. ms. autogr. (Milano, 16, 5, 1900) - In fol.
 (cm. 38,4 x 28), p. 214 [Paginazione varia], sparsa-
 mente pag. bianche, righi mus. 20 per pag. Scrittura
 mus. accurata all'inizio, successivamente tor-
 mentata da correzioni a matita, cassature, cancel-
 lature a matita nera, rosso bruno e blu, segni dina-
 mici aggiunti posteriormente pure a matita nera e
 rossa; numeri-guida in parte stampigliati e in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti G.F. 1/9

Ms. in parte autogr.

PEDROLLO, Arrigo

Sinfonia Romantica / ...

[in] parte a matita blu. Nel frontespizio si legge:
"Sinfonia Romantica / per/ Orchestra / di / Arrigo Pe=
drollo / (Scuola di Composizione / Prof. Gaetano Co=
ronaro) / 1900". In testa alla p.1 si legge: "Sin=
fonia Romantica / di / Arrigo Pedrollo / Moderato /
(I° Tempo) " - Da notare che i tempi non sono disposti
nella loro regolare suc=
segue il 3° (Andante

cessione: al 1° tempo
sostenuto), poi il 2°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti G.F. 1/9

Ms. in parte autogr.

PEDROLLO, Arrigo

Sinfonia Romantica / ...

[2°] (Scherzo), segue il Finale (Ultimo tempo).

In calce alla p.70 si legge: "Visto Gaetano Coronaro/
(30 Febbraio 1900)". In testa alla p.71 l'indica-
zione del 3° Tempo: "Andante Sostenuto) 3° Tempo"
e, cancellato a matita rosso bruno: "Sinfonia per
Orchestra di Arrigo Pedrollo". In calce alla p.87
ancora: "Visto Gaetano Coronaro" e la firma dell'A.
a matita blu: "A.Pe= [redacted] drollo". All'inizio del

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 5.a Scheda

5.a Scheda

Manoscritti G.F. 1/9

Ms. in parte autogr.

PEDROLLO, Arrigo

Sinfonia Romantica / ...

[del] II° tempo (p.91) la specificazione : "(Sinfonia in 4 tempi) / II tempo" indi la firma dell'A.
In margine alla p.137 e di traverso il visto dell'insegnante di composizione: "Visto Gaetano Coronaro".
In ~~testa~~ alla p.143 l'indicazione: "Ultimo tempo / Finale / Allegro deciso". L'ultima pagina della Sinfonia reca ancora in margine e di traverso il visto dell'insegnante: "Visto Gaetano
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

segue 6.a Scheda

6.a Scheda

Manoscritti G.F. 1/9

Ms. in parte autogr.

PEDROLLO, Arrigo

Sinfonia Romantica / ...

[Gaetano] Coronaro 16 Maggio 1900" e la firma dell'A.: "A. Pedrollo / Milano 16-5-1900".

Dall'esame del testo mus. si potrebbe dedurre che questo esemplare della Sinfonia sia dovuto alla mano di un copista: in seguito l'A. l'ha revisionato e corretto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1271

75a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 9-6

Pedrollo Arrigo

Sonata in Si minore

per Violino e pianoforte

Padova, 1956 Ed. Zanibon (G. 4083 Z.)

25375a-b

3556



VIOLINO

41/10

3

PEDROLLO, Arrigo

SONATA in Si minore per pianoforte e
violino.

Le Parti

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, 1956.
2 fasc. di cm. 33,6 p. 64 complessive.

[G. 4083-Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

41278/a-b

PAQ_PEO_1273

Pedrollo Arrigo

L'uomo che Ride

Dramma lirico in tre atti e quattro quadri
di Antonio Lega (Dal Romanzo di Victor Hugo)
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1919. Ed. Sonzogno (M. 2178 S.)

Vol. leg. in 1/2 pelle in 4° di pag. 239

2485

4236

Pedrollo, Arrigo

L' uomo che ride : dramma lirico in tre atti / di Antonio Lega (dal romanzo di Victor Hugo) ; per la musica del maestro Arrigo Pedrollo ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1919. - 239 p. ; 31 cm

numeroM2173S

I. Pedrollo, Arrigo II. Lega, Antonio

Inv. 481831

PEDROLLO, Arrigo

A/56/37/56

vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

IV. Dolore estinto nella Fede

"Alb' Ill. M^o. Arrigo Pedrollo".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 119213, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ_PEO_1276

Pedrollo

Pedrollo : fine

PAQ_PEO_1277

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fedora Bianca e Michela Rauer

SPARTITI

843

Libretto di:

Fedora Carl - Lovers e Belles (op. 1)

4887

PAQ_PEO_1278

PEDRON, Carlo

PAQ_PEO_1279

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-11

Pedron C.

Album di Giovinezza

Voci miniature per pianoforte
(facili e di media difficoltà)

Ed. Ricordi Milano 1932 - 1911

3558

15221

PAQ_PEO_1280

pianoforte IV 207/6

PEDRON, Carlo

Secondo Album di Giovinezza per pianoforte
Dodici miniature (facili e di media difficoltà)

Milano, Ed. Ricordi Copyr. 1961, n. ed. E. R. 2075, p. 28,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52518

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1281

AB-1-27-29

Pedron Carlo

Secondo Album di Giovinezza per pianoforte
 Dodici miniature (facili e di media difficoltà)

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| n. 1. Piccolo Preludio | n. 7. Baiadera |
| n. 2. Mazurka triste | n. 8. Le mare d'Arlecchino. Marcia |
| n. 3. Su l'Alpe | n. 9. Notte di Natale |
| n. 4. Minuetto della bambola | n. 10. La scatola magica |
| n. 5. Notturmino | n. 11. Maggiolata |
| n. 6. La ridda dei folletti | n. 12. Napoletanina. Tarantella |

Ed. Ricordi, Milano n. 2075

3559

pianoforte IV 212/21

PEDRON, Carlo

150 Bassi per lo Studio dell'Armonia complementare
Nuova ed.riv.ed aumentata di 50 Bassi.

Milano, Ed. Ricordi, Ripr. 1944, Copyr. 1917, n.ed. E. R1511
p. 55, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52562

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1283

Fondo Polo VIOLINO 13/34
Pedron, Carlo

Fantasia Diatonica
su antichi temi per Vuo e Pf.
Le Parti

Milano, Ricordi, 1938

2 Fasc. un. 31, 6, p. 28 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22964 a. h.

[E. R. 1964]

"G. VERDI" - MILANO

AB-1-38-21

*Pedron Carlo**La Giornata di Liuccia**Dodici brevi e facili pagine pianistiche per i
più giovani**Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2092)**fasc. in 4^o
17255**di pag. 12*

3560

Pedron Carlo

Lavoro e Bellezza Favola in un atto
di Bice Pedron e Remo Michela
per la musica di Carlo Pedron
Canto e pianoforte

Milano, 1926, Ed. Ricordi (120050)

Vol. in 8° leg. in 1/2 tela di pag. 32

5760

4338

Partitura 7-15

Pedron Carlo

3 Miniature, per Quartetto d' Archi

I. Prudio

II. Romanza

III. Serenata

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra #1897H

3557

16740

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

15101

Pedron E.

Tre Minuetti Caratteristici
per pianoforte

Ed. Carisch Milano 1936 - 18264

AB-1-9-72

5

3561

PAQ PEO 1288

I/A/442/30

PEDRON, Carlo

Menuet pour Piano.

Milan, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F 913 R.

7p. 35cm.

"a Jeanne Colvin"

1 pf.

PAQ_PEO_1289

A-17-20-1bis

PEDRON, Carlo

Pennellate musicali per Pianoforte di C. Pedron.
II Serie

Milano, A & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16199

28p 32cm

1 pf

10171

PAQ PEO 1290

A-17-20+1

PEDRON, Carlo

Pennelate musicali. Brevi pagine per Pianoforte
di Carlo Pedron

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1928, n. ed. C.
15501

27p 3 Ocm

1 pf

7714

PAQ_PEO_1291

A-55-129-37

PEDRON, Carlo

La Primavera. Canto a due voci (S. e C.) con accompagnamento di pianoforte ed armonio (ad libitum)

Parole di G. Pennacchi. Musica di Carlo Pedron

Partitura e parti

Milano, A. Bertarelli & V., s.d./1900/, n.ed. 3227

5p, 7 fasc. Parti di S. e C. 2 parti armonium 33cm

"Alla Signora Delfina Borsa Pessina"

1 2V(SA), pf

I PENNACCHI, G.

PAQ_PEO_1292

Pedron Carlo

Pf. 4 mani N. 1-3

Quadretti Fanciulleschi

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 2054)

fasc. in 4^e
16949

di pag. 25

3562

I/A/442/29

PEDRON, Carlo

Sognando!..Pagina d'album per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli....., G. Ricordi & C. ~~copy~~ I911
n.ed. a 113686 a.

5p. 35cm.

" a Michele Saladino"

1 pf.

PAQ_PEO_1294

Pedron Carlo

TEORIA 5/9

Solfeggi Manoscritti
per la preparazione all'Esame
di Compimento del corso di solfeggio
nei Conservatori di Musica

Seconda Serie

Milano, 1950 Ed. Carisch (20871)

fasc. in 16° di pag. 83 (Inq. 20207)

1. solfeggio parlato

"G. VERDI" - MILANO

AB-1.35-7

Pedron Carlo

Sei Studi Caratteristici (Corso Superiore)
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2204)

fasc. in 4^o

di pag. 31

19136

3563

A.42-40-17

PEDRON, Carlo

Tempo di sonata per organo (con pedale indipendente)

Milano, Casa ed. "Musica Sacra", s.d., /sec.20.
inizio/, num.ed. CE 4355 MS

8p.32 cm

1. org

pf.- 312 11

Pedron, Carlo

Un valzer per Tinuccia / Carlo Pedron. - Milano : Moltrasio e Luzzatto, 19
35. - 3 p. ; 34 cm. ((Organico: pf

numeroC001010

I. Pedron, Carlo

Inv. 481959

PAQ_PEO_1298

AB-1-9-13/18³

Pedron G.

Vita All'aperto

Bozzetti per pianoforte dedicati alla Gioventù
I Sui Monti

II Sulla spiaggia

III Piccoli Galatei

IV Vegando

V Giochi sulla neve

VI In Volata

Ed. Carisch Milano 1932 - 1921/19216

3564

15891/

I/A/442/30

PEDRON, Carlo

vedi:

BIBLIOTECA DI MUSICA CLASSICA ITALIANA

pubblicata per cura di C. Pedron...

Milano, s.d.

PEDRON, Carlo

.....I/A/148/14/BIS.....

vedi:

BIBLIOTECA

di Musica classica Italiana di Autori Celebri Pubblicata per cura di Carlo Pedron. Fascicolo II (Piano solo)

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1301

PEDRON, Carlo

vedi:

BONA, Pasquale

Metodo completo per la Divisione. Parte Ia e IIa.

Quinta ed. riv. e corredata a cura di C. Pedron.

Milano-Roma, t. s. 1928.

30987

Pedron Carlo

Vedi

Bona P. - Metodo Completo per
la Divisione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1303

PEDRON, Carlo

vedi

MARTINI, Giovanni Battista

/"Io non pretendo o stelle".SS/

12 Duetti da Camera realizzati con accompagnamento
di pianoforte da Carlo Pedron...

Bologna, copyr.1921

71614

PEDRON, Carlo

A-16-47-39

vedi

SCARLATTI, Pietro

7 Toccate per pf di P. Scarlatti a cura di C.

Pedron

Milano, s.d.

Pedron, Carlo

vedi:

Turrini, F.

Sonate per Cembalo - Sonata in La magg.

tranz. per pf. a cura di C. Pedron

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6608

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1306

Bedron : fine

PAQ PEO 1307

PEDRONI, Giacomo

Pezzi Teatrali 6-10

vedi

BELLINI, Vincenzo

Nell'Op. Il Pirata~~e~~ .Rec. e Cav. "Nel furor delle tem=
peste" del M^o. Bellini. Ridotta con acc. to di Piano
Forte dal M^o. Pedroni

Milano, s.d.

I/A/193/20

PEDRONI, Giacomo

vedi:

~~DONIZETTI~~, Gaetano

nell'opera l'Ajo nell'imbarazzo ridotta per Pianoforte dal M. G. Pedroni. Sinfonia.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1309

PEDRONI, Giacomo

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Il Furioso nell'Isola di S.Domingo.dal-
l'Editore dedicato al Sig.r Maestro G.Pedroni
Milano, s.d. /1832/

CORO

14 / 3

Pedrotti, ant. - Pigarelli, Luigi.

Canti dello. Montagna

dal repertorio del coro dello SAT.

(comp., ricost., e armon. corali di A. Pedrotti e L. Pigarelli)

Trento Bolzano, Pedrotti, 1924

Vol. in 4° ill. slip. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32194

PAQ PEO 1311

PEDROTTI

Armando / Carlo

PAQ_PEO_1312

A/55/73/43

PEDROTTI, Armando

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Allerta, Sentinella!!! Melodia

Parole di A. Pedrotti

Milano, 1886

CANTO e PIANO 55/4

Pedzotti, Carlo

Alpo. Sezo - Romanza per Ten. e Pf.
poesia di M. Marcello

staini

Gioie e Sospiri
Album Musicale del Trovatore
(Milano, s.d.)

[6483] o. p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862

"G. VERDI, - MILANO

ISTIT. CIECHI

1314

PEDROTTI, Carlo

Alla sera. Romanza.

sta in

GIOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore" ai
suoi associati.

A-55-129-42

PEDROTTI, Carlo

Canto popolare Toscano. Per le Nozze Calza-Pedrotti
/1V(S/T),pf/ /Di/ Carlo Pedrotti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800,
2a metà/, n.ed. e 34961 e

5p(a p. I testo poetico) 34cm

"A Carolina Calza questa cosuccia musicale modesta
quant'essa è gentile con affetto pari alle virtù
di Lei dedica lo suocero Carlo Pedrotti"

1 1V(S/T),pf

PAQ_PEO_1316

PEDROTTI, Carlo

Pezzi teatrali 68-32

Il Favorito Tragedia lirica in quattro atti
di G. Berganovich Musica del M^o Cav. Carlo
Pedrotti Rappresentata per la prima volta al
Teatro Regio di Torino il 15 Marzo 1870

Riduz. con accomp. di Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Napoli, Torino s/d.

[1870] n. ed. 18770-79, 82, 85-87 (mancano i n^o
73, 80, 81, 83, 84, 88-93)

124 p. 35 cm.

6V(SSATBrB), coro, pf

I. BERGANOVICH, Gualfardo

PEDROTTI, Carlo

Pezzi teatrali 67/24-37

Fiorina o La Fanciulla di Glaris Melodramma
semi-serio in due Atti posto in musica...da
Carlo Pedrotti Rid. per Canto e Piano-forte
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. G.Ricordi Firen-
ze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi s.d.
/1852/ n.ed. 24023-24040 (incompleto: man-
cano i N° 1, 2, 8, 11, 12, 18, 19)
163 p. in 14 fasc. 23x32 cm.
4V(S, T, Br, B), coro, pf

PEDROTTI, Carlo

Fiorina o La Fanciulla di Glaris Melodramma
semiserio in due Atti posto in Musica e dedi-
cato all'Esimia Attrice-Cantante Fanny Salvini
Donatelli da Carlo Pedrotti /rid per c. e pf./
Milano, I.R. Stabil. Naz. Privil. to di Giovanni Ri-
cordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio
C. Pozzi s.d. /1852/ n.ed. 24022-40
(19) 220 p. Manca la Sinfonia 24x34 cm.
1. soli, coro, pf

I/A/443/1

PEDROTTI, Carlo

Fiorina ossia La Fanciulla di Glaris

Riduzione per pf.solo

Milano, I.R.Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. 24021 e 24122 al 24130

N.10 fascicoli legati insieme. Paginazione varia
25X34cm.

"a Fanny Salvini-Donatelli"

1 pf.

PAQ_PEO_1320

PEDROTTI, Carlo

"Fiorina o La fanciulla di Glaris" opera del
maestro C.P. rid. per pf a 4 mani di A. Cunio.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G; Ricordi,
Mendrisio C. Pozzi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Pa
rigi Escudier, s. d. num. ed. 24120, 24692/24707.
pf 222p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Cunio, Angelo

A-72-27-16

PEDROTTI, Carlo

Fiorina. Sinfonia. Rid. per picc orch di Luigi
Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1900, n. ed. 103082

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1,
2, cor1, 2, cmta, trb, batt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 173

1 orch

I CERRI, Luigi

PAQ_PEO_1322

PEDROTTI, Carlo

A.45.28.14

Fiorina, Sinfonia. Istrumentazione di Antonino Parola. Piccola partitura. /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1908, n.ed.
111766.

36p. 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Parola Antonino

A-18-16-11

PEDROTTI, Carlo

Fiorina. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1368

9p 32cm

1 pf

10413

PAQ_PEO_1324

PEDROTTI, Carlo

Fiorina Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97456
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p.^{ca} 27x31cm.^{ca}

1 pf a 4 mani

A/15/13/8

PEDROTTI, Carlo

Fiorina: sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Vol.X: pag. 35.

Milano, 1905

I/A/442/52 AL 57

PEDROTTI, Carlo SCELTA

Fiorina o La Fanciulla di Glaris. Melodramma in
due atti posto in musica dal Maestro C. Pedrotti
Riduzione per pf. di L. Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. 24131-32-34-35-36-37.

6 fasc. 9+15+~~11~~+7+8+9 p. 26X35 cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi.

contiene: segue 2 sched.

PAQ PE0 1327

2 scheda

N.11: Aria "fra le tue balze or domani"

N.12: Terzetto "Via! credetemi, compare"

N.14: Duetto "sublime dea che temperi"

N.15: Scena e terzettino "è un affare un pò imbrogliato"

N.16: Lasciam la marra"

N.17: "Notturmo "puro celeste balsamo"

Cabaletta finale: "Ah! vien m'abbraccia"

PEDROTTI, Carlo

A-42-46-10/15

F i o r i n a

vedi

ANTONIETTI, Davide

Soirée Musicale, Sei pezzi per Harmoniflûte
a mano sola con acc^omp.to di Pianoforte,...

N.º 3 Fiorina di Pedrotti, Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1865,
novembre, num. ed. 39325/39330.

.....

A/31/16/21

PEDROTTI, Carlo

Fiorina

vedi:

CARRER, Paolo

....Fantasia per fl e pf su Fiorina di Pedrotti.

Op.67.N.15.

Milano, s.d.

B.25.h.183/3 a e b
(2 esempl. compl.)

PEDROTTI, Carlo
Fiorina
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-
forte e Flautò...composte da P.Carrer e F. Pizzi.
Op.67.

Serie II,N.15. Fiorina di Pedrotti. Parti

(Milano,s.d.)

PAQ_PEO_1331

PEDROTTI, Carlo
Fiorina

.....I/A/162/4

vedi:

CUNIO, Angelo

Le Viole - Quattro piccoli Divertimenti
per Pf. sulle opere..... op. 44
n. 3 - Fiorina del M. Pedrotti

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1332

A.42-16-11

PEDROTTI, Carlo

Fiorina

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Messe solenni per organo...

Milano./2.metà sec.19./

Fasc.19 Fasc.20

PAQ_PEO_1333

PEDROTTI, Carlo
Fiorina
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Reminiscenze dell'Opera Fiorina di Pedrotti per
Pianoforte. Op.136.

(Milano, 1861)

PEDROTTI, Carlo
Fiorina
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze Teatrali tratte dalle Migliori Opere
Moderne liberamente trascritte Per Pianoforte.
N° 2.

(Milano, s.d.)

I/A/446/10

PEDROTTI, Carlo

Fiorina

vedi:

PERNY, Pietro

Marche pour le pf. sur...Fiorina de Pedrotti.

Op.50.N.1.

Milan, s.d.

I/A/446/2

PEDROTTI, Carlo

Fiorina e la fanciulla di Glaris

vedi:

Perny, Pietro

Polka per pf. sur ...l'opera de Pedrotti. Op. 48. N. 2.

Milan, s.d.

A/26/24/6

PEDROTTI, Carlo
Fiorina
vedi:

POLLONNAIS, Léon

Nocturne pour violon et piano sur une mélodie de
Fiorina de Pedrotto, Op.3 parti

(Milan, 1853)

A/27/15/24

PEDROTTI, Carlo
Fiorina
vedi:

SESSA, Luigi
Fiorina, Fantasia di concerto per violino con accompagnament
mento di pianoforte parti

(Milano, 1855)

PAQ_PEO_1339

A-18-16-3

PEDROTTI, Carlo

Fiorina

in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf: Vol. X (Auber-
Cagnoni-Pedrotti-Rossi)

Milano, 1931, p. 33-41

PEDROTTI, Carlo

A-15-30-55

Fiorina

vedi:

TRUZZI, Alessandro

Rimembranze di alcune gradite melodie della
Fiorina del M^o. Pedrotti per pf di A. Truzzi Op. 2 e 3

Milano, s. d.

PEDROTTI, Carlo

[Genoveffa del Brabante: scelta. Rid V e pf]

Genoveffa del Brabante Melodramma in 3 atti
 di G. Rossi posto in musica dal Maestro C. Pedrotti Riduz. per Canto e Piano Contiene:
 N°5) Cavatina "M'ama Enrico" (S); N°6) Duetto
 "Son già due notti" (S, Br) N°14 Duetto "A'miei
 mali" (S, T); N°19) Romanza "Taci.." (Br); N°20) Ter-
 zetto "Ti vinsi alfin" (T, Br, B)

Milano, Tito di G. Ricordi s.d. (1854) n. ed.

26279-83 5 fasc. (12, 14, 11, 17, 13 p.) 29x

32 cm.

1.1-5 schede per

organico

Pietrotti Carlo

e 896

Guerra in quattroOpera buffa in 3 atti di Marcello Mascardi
dedicata a Giacomo Donatelli

riduzione per canto e pianoforte di L. Verdi - Pizz. n. 28

Milano, Casa di G. Ricordi, 34056 / 34077

Vol in 4° leg in 1/6 parte di pag: 1/1+22+14+8+23+13+18+3+

20+4+8+1/2+20+3+8+26+9+16+11+125

n. 894: altre copie, leg. in cartone, mancante di n.:

2, 5, 7.

15, 17, 18, 20, 21, 22.

4239

PEDROTTI, Carlo

A-3-6-16

Sinfonia nell'opera "Guerra in quattro" di
C. Pedrotti ridotta per due pianoforti a quat-
tro mani ciascuno da Giuseppe Trombetta

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1864 t. a secco,
num. ed. 36249

1 2 pf a 4 mani

I Trombetta, Giuseppe

PEDROTTI, Carlo

A-23-8-22

[Guerra in quattro]

Sinfonia nell'opera "Guerra in quattro" di C.
P. riduzione per pf a 4 mani di L. Truzzi.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi; Firen-
ze Ricordi e Jouhaud, Napoli Ricordi e Claset-
ti, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-
Rossi, 1862 t. a secco, num. ed. 34078.

pf 29p. 34cm.

I Truzzi, Luigi

1 pf a 4 mani

PAQ_PEO_1345

I/A/442/52 AL 57

PEDROTTI, Carlo

SCELTA

Fiorina o La Fanciulla di Glaris. Melodramma in
due atti posto in musica dal Maestro C. Pedrotti
Riduzione per pf. di L. Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. 24131-32- 34-35-36-37.

6 fasc. 9+15+~~11~~+7+8+9 p. 26X35 cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi.

contiene: segue 2 schedi

PAQ PEO 1346

2 scheda

N.11: Aria "fra le tue balze or domani"

N.12: Terzetto "Via! credetemi, compare"

N.14: Duetto "sublime dea che temperi"

N.15: Scena e terzettino "è un affare un pò imbrogliato"

N.16: Lasciam la marra"

N.17: "Notturmo "puro celeste balsamo"

Cabaletta finale: "Ah! vien m'abbraccia"

PEDROTTI, Carlo
Guerra in quattro
vedi:

A-15-32-17

TRUZZI, Luigi
Ricordi dell'Op. Guerra in quattro di C. Pedrotti
per pf di L. Truzzi Op. 375

Milano, t. s. 1864

A-55-129-38

PEDROTTI, Carlo

In morte di Vinc. Bellini. Romanza di M. Marcello
posta in musica da Carlo Pedrotti/1V(S), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s. d. /1835 c. /, n. ed. S 8997 S

7p 34cm

1 1V(S), pf

I MARCELLO, M

I BELLINI, Vincenzo

PAQ_PEO_1349

Pedrotti Carlo

SPARTITI

n.

596

Isabella d' Aragona

Scenarius Paris in 4 parti o 2 parti di M. Mascetti
 Milano, P. Luini, 12531/12648
 riduzione di P. Repate

Vol. in 4° leg. in 1/2 felt. di pag. 241

4840

I/A/442/59

PEDROTTI, Carlo

Isabella d'Aragona. Dramma lirico in un prologo e
2 Atti. Musica di C. Pedrotti. Rid. per pianoforte solo.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese s.d. n.ed. 12714 al 12730.

121p. 35cm.

1 pf.

PAQ_PEO_1351

PEDROTTI, Carlo

A-23-8-24

[Isabella d'Aragona]

Sinfonia dell'opera "Isabella d'Ar." del M^o
P. ridotta per pf da Pietro Repetto. A 4 mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe T
Ticinese, s.d. num.ed. 12530.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I REpetto, Pietro

I-A-365-5

PEDROTTI, Carlo
Isabella d'Aragona
vedi:

BOVY-LYSBERG, Charles Samuel
Fantaisie pour Piano sur l'Opéra Isabella d'Ara-
gona di Ch. Pedrotti Op.97

Milan, s.d.



PEDROTTI, Carlo / Isabella d'Aragona

vedi:

CELEGA, Nicolò

Andante finale nell'opera Isabella d'Aragona del
M° Pedrotti liberamente variato per pianoforte da N
Celega. Op.49
Milano, s.d.

PEDROTTI, Carlo :/Isabella d'Aragona
vedi:

CELEGA, Nicolò

Notturmo per pianoforte sull'opera Isabella d'Arago
na di C.Pedrotti. Op.57

Milano, s.d.

PEDROTTI, Carlo

vedi:

CERIMELE, Michele

Gran Fantasia per pianoforte a 4 mani sull'opera "Isabella d'Aragona" del M. PEDROTTI
op. 98

Milano, s. d.

I-A-487-61

PEDROTTI, Carlo
Isabella D'Aragona

vedi:

ROMAGNOLI, Pietro

Barcarola nell'Op. Isabella D'Aragona di Pedrotti
variata in forma di Studio Op. 2

Milano, s. d.

PAQ_PEO_1357

PEDROTTI, Carlo Pe-zi teatrali 68/33/1-7
[Lina: scelta. Rid. V e pf]

Lina Dramma romantico di M. Marcello posto
in Musica...da Carlo Pedrotti Riduz. per
Canto e piano-forte

Milano, G. Ricordi Firenze, G Ricordi e C°
Mendrisio C. Pozzi s. d. [1840] n. ed. 12283-89
83 p. 23x32 cm.

1.1-7 schede per organico
I. MARCELLO, M

segue 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 68/33/1-7
PEDROTTI, Carlo /Lina:scelta/

contiene:

- 1) Preghiera "Misto all'effluvio" (SSTB, coro)
- 2) Duetto in p "No, non temer" (S, T)
- 3) Stretta "E'vicina" (SSTBr, coro)
- 4) Romanza "Addio per sempre" (S)
- 5) Aria "Ah! quell'anima" (T)
- 6) Romanza "Te nelle notti" (Br)
- 7) Finale "Ah se d'un cor" (SSTBB, coro)

A/55/66/40

PEDROTTI, Carlo

Lina. Dramma Romantico di M. Marcello. Riduz. per Canto
con Accomp. di pianoforte. (B) di C. Pedrotti

Scena e romanza "Te nelle notti vigili"

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi,
Schlesinger Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. U12288U

9p 26~~X~~36cm

"a Domenico Foroni"

1 1V(B), pf

I Marcello, M

PAQ PEO 1360

A-55-3-7

PEDROTTI, Carlo

Mattinata per Soprano o Tenore
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Dieci Pezzi per canto e pianoforte
solo.

PAQ_PEO_1361

I/A/442/58

PEDROTTI, Carlo

Mazeppa. Melodramma tragico in 4 atti. Musica di C. Pedrotti. Rappresentato per la prima volta nel Gran Teatro Comunale di Bologna ^{il 3 Dicembre 1861}. Rid. per Canto e Pianoforte di L. Truzzi. N. 1: Sinfonia.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi Parigi L. Escudier t.s. 1863 n.ed. J 33783 J.

16p. 35cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PAQ_PEO_1362

PEDROTTI, Carlo

A-23-8-25

[Mazeppa]

Sinfonia nell'opera "Mazeppa" di C.P. ridotta
per pf a 4 mani da L. Truzzi.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, Firen-
ze Ricordi e Jouhaud, Torino Giudici e Strada,
Napoli Ricordi e Clausetti, Mendrisio Bustelli-
Rossi, 1863 t. a secco, num. ed. 34354.
pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

PEDROTTI, Carlo Pezzi teatrali 68/34/1-8
/Mazeppa: scelta. Rid. V e pf

Mazeppa Melodramma tragico in quattro atti
posto in musica...da Carlo Pedrotti Rappre-
sentato per la prima volta al Teatro Comuna-
le di Bologna il 3 Dicembre 1861 Riduz. per
canto e piano di Luigi Truzzi

Milano R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Fi-
renze, Napoli, Torino, Parigi, Mendrisio

Timbro a secco 1862 n. ed. 33786, 87, 93, 94,
96, 98, 805-807

195 p. 35 cm.

1.1-8 schede per
I. TRUZZI, Luigi



organico

segue 2. scheda

PAQ_PEO_1364

2. scheda

68/34/1-8

PEDROTTI, C. / Mazeppa: scelta

contiene:

- 1) Scena e Cavatina "Leggi!..a te" (Br)
- 2) Polacca "O felice avventuriera" (S)
- 3) Scena ed Aria "Mi amò, l'amai" (T)
- 4) Scena ed Aria "Figlia, non piangere" (Br)
- 5) Scena e Duetto "Quel Corrado" (S, Br)
- 6) Aria "Oh/dì perduti" (S)
- 7) Gran scena con coro "Ah si Carlo m'attende"
(Br, coro)
- 8) Terzetto finale "Lo ravvisi?" (S, T, Br)

PEDROTTI, Carlo

Mazeppa

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Romanza nel Mazeppa di C.Pedrotti.Parafraresi per Piano=
forte di S.Golinelli. Op.167.

(Milano, 1862)

I-A-495-24

PEDROTTI, Carlo

Mazeppa

vedi:

ROSSI, Carlo

Reminiscenze dell'Op. Mazeppa. Mazurka brillante
per pf....composta da C. Rossi

Milano, t. s. 1867

PAQ_PEO_1367

PEDROTTI, Carlo

Mazeppa

vedi:

ROSSI, Carlo

Reminiscenze dell'opera "Mazeppa", mazurka
brillante per pf a 4 mani composto da C.R.

Milano, s.d.

CANTO e PIANO 55/6

5

Pedzotti, C.

Non Piomgeze! Ballata per Canto e Pf.
Poesia di M. Marcello
staini

Motti e Suoni ...

(Milano, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29861



[5898] a p. 50

"G. VERDI" - MILANO
DONO

RASTITPEDCH1369

Pedrotti Carlo

SPARTITI

n. *523*

Olenna

Motocross in 3 atti di F. M. Pavesi
dedicato a Nicola Galati Giusti

Monte, Stabilimento Municipale F. Lucca - 21980/21981

Vol. in 4° leg. in 1/2 folt. di pag. 292 + 9 di coperto

4841

PEDROTTI, Carlo

Olema Melodramma in tre atti di F.M. Piave
posto in musica...dal Maestro Cav.re Carlo
Pedrotti Canto in chiave di Sol e pianoforte
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. [19. sec. 2. metà] n. ed. 21570-79 [1873 c.]
137 p. in 10 fasc. 35 cm.

1. 5V (Mzs, A, T, Br, B), pf

I. PIAVE, Francesco Maria

I/A/443/3

PEDROTTI, Carlo

Sinfonia dell'opera "Olema" del M° C. Pedrotti. [pf.]

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. n 21581 n.

17p. 36cm.

1 pf.

I/A/106/3

PEDROTTI, Carlo

Dlema

vedi:

CANONICA, Paolo

OLEMA Opera del M.^o Cav. C. Pedrotti

Trascrizione per Pianoforte di P. Canonica.

Milano, F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. r. 21881r.
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

PAQ PEO 1373

PEDROTTI, Carlo

A-61-217-1

Ouverture a grande orchestra di C.P.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d., num. ed. 23167.

78 p. 34 cm.

partit

1 orch

PAQ PEO 1374

Pezzi teatrali 67/3-12

altro esemplare 67/13/1-9

PEDROTTI, Carlo

Il Parrucchiere della Reggenza Melodramma
comico in tre atti di G. Rossi posto in Musica
...da Carlo Pedrotti Riduz. per Canto e piano
Milano I. R. Stab. Naz. Priv. G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s. d.
[1852] n. ed. 24393-96, 24400, 02, 03, 05, 07, 10, 11
10 fasc. (126 p. compl.) 23x32 cm.

4V(S, T, Br, B), coro, pf I. ROSSI, Gaetano

PEDROTTI, Carlo

Il Parrucchiere della Reggenza Opera di Carlo
Pedrotti /Rid per c. e pf./

Milano, Tito Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d./1852/ n.ed.

24392-409 Manca la Sinfonia

(16) 170 p. 24x34 cm.

1. Soli, coro, pf

I/A/442/62

PEDROTTI, Carlo

Il Parrucchiere della Reggenza. Melodramma comico
in tre Atti. Musica di C. Pedrotti. Riduzione per
pianoforte solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. 24421-23-28-29-30-32-33-35-36.

Fascicoli 1-3-8-9-10-12-13-15-16 legati insieme
paginazione varia 25X34 cm.

1 pf.

PAQ_PEO_1377

PEDROTTI, Carlo

[Il parrucchiere della Reggenza]

Sinfonia dell'opera "Il parrucchiere della
Reggenza" del M^o C.P. ridotta per pf a 4
mani dal M^o A. Cunio.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, Firen-
ze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s. d.
num. ed. 24165.

pf 19p. 24x34cm.

I Cunio, Angelo

1 pf a 4 mani

Violoncello A-29-1-4

PEDROTTI, Carlo

/Il Parrucchiere della Reggenza.Op./

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di...Pedrotti Carlo
di Verona.../

Vol.m.s.,s.d.,p.2-3.

PEDROTTI, Carlo

Il Parrucchiere della Reggenza
vedi:

JORY, Antonio

Morceaux de Salon. 2 Fantaisies brillantes pour
Piano sur des motifs de l'Opéra Il Parrucchiere
della Reggenza de Pedrotti par Antoine Jory Op.88
et 89...

(Milan, s.d.)

PEDROTTI, Carlo

Romanza

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati

PEDROTTI, Carlo

Romanza per Mezzo-soprano
sta in

ALBUM MUSICALE

del Giornale "Il Trovatore" dono ai suoi associati
Anno XVI

Spartiti obl. 332

PEDROTTI, Carlo

Romea di Monfort Melodramma di G.Rossi posto
in Musica e dedicato all'Esimia Artista di Can-
to Felice Varesi da Carlo Pedrotti

Rid. per canto e piano

Milano I.R. Stabil. Naz. Privil.to di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio

C. Pozzi s.d. /1846/ n.ed. 18922-41

(20) 216 p. 23x34 cm. Manca la Sinfonia

1. solixcoro, pf

I. ROSSI, Gaetano

I/A/443/2

PEDROTTI, Carlo

Romea di Monfort. Musica di C. Pedrotti. Riduzione
per pianoforte solo di Fernando Baroni.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Londra, Cramer-Beale-Chappell s.d. n.ed.

19251 al 19263.

Paginazione varia 24X34 cm.

1 pf.

I Baroni, Fernando

Ant.Mus.7/4-10

PEDROTTI, Carlo

Le Suore di carità. Coro a tre voci/ con pf./
in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...
Padova, 1870, n. e. F. 16. C., p. 1-12.

1 Coro a tre voci

PEDROTTI, Carlo

Spartiti obl. 326

Tutti in Maschera Opera del Maestro Carlo Pedrotti /Rid per c. e pf/

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. /1857/
n.ed. 29282-304 Manca la sinfonia

(24) 207 p. 25x34 cm.

1. soli, coro, pf

PEDROTTI, Carlo

A.45.28.15

Tutti in maschera, Sinfonia. Istrumentazione
di Giuseppe Mariani. Piccola partitura per banda
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n.ed.
102786.

37p. 32cm (Biblioteca popolare pei corpi di
musica e fanfare)

1 banda

I Mariani Giuseppe

A-18-16-12

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1369

11p 32cm

1 pf

10414

PAQ PEO 1388

B-25-h-230/2

PEDROTTI, Carlo
Tutti in Maschera
vedi

FUMAGALLI, Disma
Reminiscenze dell'Opera Tutti in Maschera
di Carlo Pedrotti. Divertimento per piano-
forte a quattro mani di Disma Fumagalli.
Op.102

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d./19.sec.2.
metà/

65366

Dono Fumagalli
PAQ PEO 1389

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera.

vedi:

REDAELLI, Napoleone

Ore d'oblio (!). 24 Motivi d'opere di vari
autori per clarino solo.

Milano, Gio. Canti, s.d., /II metà 19 sec./

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera

vedi:

RITTERFELS, Giovanni de

^a Tutti in maschera^a del M. Pedrotti...

Milano, t.s. 1885.

Pedrotti Carlo

Conti in mezzosoprano

Commedia lirica in 3 atti di M. M. Mercalli

1^a rappresentazione: Verona, G. Scherer, 6-XI-1856

Traduzione di Edward

R. Stabilimento Ricordi, Milano. 42058 - Vol. in 8°

n. 898: Edizioni Economiche Ricordi, Vol. 1^o in 14 parti di pag. 248

n. 899: Ricordi, Vol. 1^o in 7^o parti di pag. 268

SPARTITI

n. 898, 899.....

A-72-27-17

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera. Sinfonia. Rid. per picc orch di
Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1905, n. ed. 110446kk

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, cnta, trb, tamb+triang, gc (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N/294

1 orch

I STEFANI, Alighiero

PAQ_PEO_1393

I/A/442/63

PEDROTTI, Carlo

Tutti in Maschera. Musique de C. Pedrotti. Arrangée pour piano dans le style facile par L. Truzzi.

Milan, I. R. Etab. Naz. Privil. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Paris, Escudier s.d. n.ed. 30257 al 65.

89p. 18X28 cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi

PAQ PEO 1394

I/A/442/60

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera. Commedia lirica in tre Atti posta in musica dal M^o Pedrotti. Riduzione per pianoforte solo di L. e A. Truzzi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli e Rossi
Parigi, L. Escudier s.d. n.ed. 29281-29373
29308 al 29324.

19 fascicoli legati insieme - paginazione varia
25X34cm.

1 pf.

I Truzzi, Luigi
II " Ales.

PAQ_PEO 1395

PEDROTTI, Carlo

Sinfonia dell'opera "Tutti in maschera" del maestro Carlo Pedrotti ridotta per due Piano=forti a quattro mani ciascuno da Giuseppe Trombetta.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, s.d. num.ed. 29486

1 2 pf a 4 mani

I Trombetta, Giuseppe

PEDROTTI, Carlo

[Tutti in maschera]

Sinfonia dell'opera "Tutti in maschera" del
maestro C.P. ridotta per pf a 4 mani da Lui-
gi Truzzi.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.
Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s.d. num.ed. 29371.

pf 19p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

PEDROTTI, Carlo

A-23-28-40

"Tutti in maschera" Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
di G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 97457.
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 14p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/8

PEDROTTI, Carlo

Tutti in Maschera: sinfonia
sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Vol. X^o: pag. 44

Milano, 1905

Op. Pf. 55/VIII

PEDROTTI, Carlo

Tutti in Maschera [*Sinfonia*]

vedi:

FIORINA,

Sinfonie per pianoforte solo. Tutti in Maschera
di C. Pedrotti

con:

AUBER

Muta di Portici - Fra Diavolo
Ricordi

PEDROTTI, Carlo

A-23-36-33

vedi:

TRUZZI, Luigi

"Tutti in maschera", opera di PEDROTTI, "Terzetto dei tre turchi", liberamente trascritto per pf a 4 mani da L.T. Op. 358.

Milano, 1862 t.a secco.

I/A/219/41

PEDROTTI, Carlo
Tutti in Maschera
vedi:

FASANOTTI, Filippo

.....Adagio nell'opera Tutti in maschera...
Milano, s.d.

I/A/219/11

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera. "Viva l'Italia terra del
canto"

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Canzone...nell'opera ^H Tutti in Maschera...

Milano, s.d.

PEDROTTI, Carlo

Tutti in Maschera

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. 3a Raccolta di sei
pezzettini facili per pf a 4 mani. Op. 162.

Milano, 1871 t.a secco.

PEDROTTI, Carlo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze dell'opera "Tutti in maschera" di
Carlo PEDROTTI. Divertimento per pianoforte
a quattro mani. Op. 102.

Milano, s. d.

PEDROTTI, Carlo
Tutti in Maschera
vedi:

GIROMPINI, Pietro
Primo sorriso del Pianista. Raccolta di melodie aggradi-
te delle migliori opere teatrali esposte in facili e
progressive suonatine per Pianoforte. Op. 31 al 42.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.11: Pedrotti. Tutti in Maschera

PEDROTTI, Carlo
Tutti in maschera
vedi:

KLEIN, Jules

Divertissement pour Piano composé sur des motifs
de l'Opéra Tutti in maschera de Pedrotti par T.s
Klein Op.101.

(Milan, 1885)

I/A/447/13

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera

vedi:

PERNY, Pietro

Tutti in maschera de Pedrotti. Valse... per pf. Op. I32.

Milan, t.s. 1870.

A-18-16-3

PEDROTTI, Carlo

Tutti in maschera

in

SINFONIE, OUVERTURES E PRELUDI per pf: Vol. X (Auber-
Cagnoni-Pedrotti-Rossi)

Milano, 1931, p. 42-51

PEDROTTI, Carlo

A-15-32-56

Tutti in maschera

sta in

TRUZZI, Luigi

La Primavera; Brevi divertimenti sopra motivi fa-
riti d'Op.moderne... per pf di L.Truzzi:Fasc.70-
73.Op.273.276.Tutti in maschera di C.Pedrotti

Milano, t. s. 1858

Bedrotti : fine

PAQ_PEO_1411

PEEL, Adelaide

I/A/76/8

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

La Luvisella./Chanson Napolitaine transcrite pour
Piano par J. Blumenthal. Op. 34.
"A Miss Adelaide Peel".

(Milan, 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1412

PEEL, Adelaide

I/A/76/9

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

La Luvisella, Chanson Napolitaine pour Piano. Op. 34.
"A Miss Adelaide Peel".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_1413

PEELE, George

A-55-95-2

vedi

LESLIE, Henry

My love is fair. Madrigal for five voices. The
words by George Peele compose by Henry Leslie
London, s.d./1800, fine/

PEELE, George

vedi

B-25-h-279/6

WARLOCK, Peter

Whenas the rye reach to the chin. G. /Words by/

George Peele /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1920, num.ed.W.R.2911, p.16

63087

PAQ PEO 1415

Mon. Inglese II

PEERSON, Martin
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.359-360
vol. I
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

PAQ PEO 1416

Mon. Inglese II

PEERSON, Martin
The Fall of the Leaf.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.423,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1417

CORO 96 / 2

PEERSON, Martin

Lock up , fair lids"
Madrigale a 4 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2 , p.36-37

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46517

PAQ_PEO 1418

Mon. Inglese II

PERSON, Martin
Pipers Paven

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.238-241

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

9969/II

PAQ PEO 1419

Mon. Inglese II

PEERSON, Martin
The Primerose.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.422
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1420

ORGANO 12 / 4 I-II^s

Peeters, Flor.

Antologia pro Organo.

Oeuvres Choises de la Musique
d'Orgue du 13^{me} au 18^{me} siècle
Vol. I . Vol. II

Bruxelles. Paris, Schott, 1949

[S.F. 8836-8839]

2 Fasc. in 4' di pp. 63 I - pp. 41 II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1421

PEGUILHAN , Aimeric (de).

.....
vedi :

AIMERIC PEGUILHAN (de).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1422

Peguri, Michele

Rosa e Brezza : favola in musica per voci recitanti, coro e orchestra / Michele Peguri. - (Partitura). - (s.l.) : Osiride, 1991. - (80) p. ; 31 cm. (Organico: Coro V-bi(S1,S2,A),V-rec1,V-rec2,V-rec3,cl,tr1,tr2,tr3,vl1,vl2,vla,vlc,cb,pf,tamblo,wbl,triang.

I. Peguri, Michele

Inv. 483259

I/A/445/1a

PEHEL, Joh.

Erinnerung an Husinetz. Mazurka.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. IV°

Braunschweig, s.d.

I/A/445/1a

PEHEL, Joh.

Fesche Chrudimerin. Polka Française.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. IV.

Braunsweig, s.d.

I/A/443/5

PEHEL, Johann

Klänge von der Moldau. Ein Cyclus von Tänzen und Mär-
schen für das Pianoforte.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 11698 al
11708.

40p. 32 cm. (Collection Litolff N.1433)

1 pf.

A/31/64/16, 17

.....
due copie

PEICHLER, Antonio Clemente
40 (Quaranta) Studi per Flauto Solo composti
e dedicati al Signor Gaetano Pongillioni

Milano, Ricordi & C., s.d., n.ed. 19796-7-8-9,
cm. 33,5, p. 27+27+28+33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1427

canto e piano 84/41

PEIGNOT, Susanne Ch.

vedi:

POULENC, Francis

Airs chantés pour Sop. et piano.

II. Air Champêtre

"A Susanne Ch. Peignot".

(Parsi, 1930, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52373

PAQ PEO 1428

PEIJEL, Cecilia

Chitarra 15/8

vedi:

DUARTE, John W.

Sonata lirica Op.48.

Fingering by C.Peijel.

"Homage to Mario Castelnuovo-Tedesco".

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48262

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1429

PEIRE VIDAL

Plus qu'el paubres

in

Sei CANZONI

provenzali del XII secolo per canto o
flauto dolce e chitarra...

Padova, 1985, p.8

65905

Cpf. - 157 42

Peiretti, Rita

Arie e cantate del barocco italiano : a voce sola / (a cura di) Rita Peiretti. - Milano : Rugginenti, stampa 1993. - IV, 71 p. ; 31 cm. ((Organico: V, bc

numeroRE2026

I. Peiretti, Rita

Inv. 483098

PAQ PEO 1431

.....
PEIROL d'ALVERGNE (PEIROL detto).

"QUANT Amors trobet partit... " - Tenson - Lieder -
(1 Voce).

sta in :

GENNRICH ,Friedrich.

TROUBADOURS ... pag.18.

Koeln,s.d.,/Copr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1432

XXII QUARTETTO: a - 51-24/257

PEJACSEVICH, D.

Quartetto in re min - Op. 25

ff, Vno, Vla, Vcllo

Dresde, Bock

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1433

Mon. M.A.B. / 25

PEKELSKÝ, Jaroslav

VRANICKÝ, Pavel (Wranitzky, Paul) vedi:

Quartetto d'Archi in Sib Magg?, Op. 15 - III.
Red....., J. Pekelský ...

(Praha, 1965)

Le Parti

"Mon.M.A.B. / 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37882 / 1-4

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1434

PEKIEL, Bartłomiej

"Audite Mortales" a 2 Canti, 2 Alti, Tenore, Basso,
2 Viole da gamba, Violone don Basso d'Organo.

Wedlug rekopisu z XVII W. Wydali i opracowali

X.Hieronim Feicht C.M. i K. Sikorski /partitura:

6V(SSAATB), 2gamba(vla/vlc), vlne(vlc/cb), org, bc e

3 parti di gamba(vla/vlc)I°, gamba(vla/vlc)II°, vlne

vlc/cb)/ /testi poetici in latino e polacco/

Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.

/1928/, s.num.ed.

74123, a, b, c,

PEKIEL, Bartlomiej
"Audite Mortales"...

...

40, 2, 2, 2/p., 33cm (Société des Amis de la Musique
Ancienne à Varsovie - Publications de la Musique
Ancienne Polonaise, Vol.IV)

74123, a, b, c

1. Musica sacra: 6V(SSAATB), 2gamba, vlne, org, bc

2. Musica sacra: 6V(SSAATB), 2vla, vlc, org, bc

3. Musica sacra: 6V(SSAATB), 2vlc, cb, org, bc

I. FEICHT, Hieronim

II. SIKORSKI, Kazimierz

5
Pekiel Bartłomiej (+1670) STRUM. - 1 / 2
ANTICHE

40] utworów na lutnię

(Composizioni per Liuto)

“Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej Fasc. XXX”

Kraków, 1955

Fasc. in 4° dip. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

[P.W.M 1640]

“G. VERDI,” - MILANO

PAQ_PEO_1437

B-25-h-266/8

PEKIEL, Bartłomiej

Missa Brevis per chorum quattuor vocum /a cura
di/ Hieronim Feicht /partitura:coro 4V(ATTB)/
Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne-Editions
de Musique, 1966, num.ed.PWM-5956
26p.,facs.,34cm (Editions de Musique Polonaise
Ancienne, No.62)

74064

1.Musica sacra:coro 4V(ATTB)

I.FEICHT, Hieronim

PAQ_PEO_1438

Canto e piano 129/52

PELADAN, Sâr

["Prince de Bysance"]

vedi

SATIE, Erik

["Salut drapeau!".V, pf]

Hymne pour le Salut Drapeau du Prince de
Bysance de Sâr Péladan...

Paris, copyr.1968

70012

PAQ_PEO 1439

A-55-129-43

PELAGALLO, L.

Fatalità. Romanza in chiave di sol con accomp. to
di Pianoforte di L. Pelagallo /1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1884,
n. ed. S 38091 S

5p(a p.1 testo poetico) 34cm

"Alla III.a Marchesa Ida Stanga Busca"

1 1V(S/T), pf

I ERRICO, C.

II STANGA BUSCA, Ida

PAQ_PEO_1440

I/A/443/6

PELAGALLO, L

Firenze. Inno-marcia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mag. 1882 n. ed. h 36690 h.

9p. 36 cm.

"al principe D. Tommaso Corsini"

1 pf.

Chit. 24/123

PELATI, A

Larmes d'or-Valzer /per 2 mand, mandola
e chit/

Milano, A.Monzino & Figli, 1923

4p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 15
Settembre 1923)

1.2mand, mandola, chit

4511

Pianoforte 253/1

PELEGRÍ, M.Teresa

Dos Piezas para piano.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

PAQ_PEO_1443

Coll. 30/5

PELETIER, G. (Le)

"Sy mon malheur..."

per 4 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

pp. 32-34

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39811

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1444

Mon. 19/4

PELETIER,
Im Schwanken; Stille
in

LEICHTE Duette Alter Meister
10 Sätze für gleiche Blockflöten oder
andere Instrumente.

Herausgegeben von Walter Pudelko...
Kassel, copyr. 1969

60415

PAQ_PEO_1445

Coll.51/D/I

PELISSIER,
Symphony in C major. Edited by The Symphony
staff.../Partitura/
in
The SYMPHONY...Series D Vol.I...
New York, 1984,p.219

1.orch

65206

A-55-129-52/A-B-C

PELISSIER, H. G.

A World of my own. Song. Words by Herbert Fordwych
Music by H. G. Pélissier/Nº. 1. in G /1V(S/T), pf
Nº. 2. in F/1V(Mzs/Br), pf Nº. 3. in E flat/1V(A/B), pf
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1902, n. ed. 0 104710-12
7p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I FORDWYCJ, Herbert

PAQ_PEO_1447

A/26/11/1

PELISSIER, Manfred

vedi:

MEYER, Fritz

Il Piccolo Sevcik, Scuola elementare di Violino
con esatta osservazione dei principi e adoperando
la materia del Metodo Sevcik in forma breve e
semplice, con nuovi pezzi, studi, piccoli duetti, ec.
Traduzione italiana di Manfredo Pélissier

(Leipzig 1910)

PAQ_PEO_1448

I/A/443/7

PELIOSANTO, Ambrogio

Il Contento. Mazurka per Pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 488 a.

3p. 36cm.

"a Maddalena Cappellaro"

1 pf.

PAQ_PEO_1449

I/A/443/8

PELIOSANTO, Ambrogio

Rimembranze. Mazurka per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 480 a.

3 p. 36 cm.

"a Costanzo Antonelli"

1 pf.

Monum. C.M.M. 29

PELISO

Gloria, "Et in terra" (Baro C 8) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ...,pp.37-38.

(Roma, 1962)

Partitura

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33970

PAQ PEO 145.1

Cs. St. Mus. Dept.
B-X-d-1

PELISSIER, Victor

78. FEW are the joys, from Edwin and Angelina

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W? Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 214-217.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1452

PELISSIER, Victor

["Sterne's Maria or The Vintage": "Belle
enfant, pourquoi la crainte". Rid. 1V(S/T),
pf/arpa/

Maria ou la Folle de Sterne. Romance
chantée par Garat. Paroles de Mr. de M...
Accompagnement de Piano ou Harpe par
Pacini.

in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,
Cahier 12, p. 8/2

segue scheda

65703
PAQ_PEO_1453

PELISSIER, Victor

/'Sterne's Maria or The Vintage": "Belle
enfant, pourquoi la crainte". Rid. 1V(S/T),
pf/arpa/

Maria ou la Folle de Sterne. Romance...

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

I. PACINI, Antonio

65703

PELITTI, Eugenio

PAQ_PEO_1455

I/A/443/9

PELITTI, Eugenio

L'Etoile Egyptienne. Mazurka pour piano.

Milano, F. Lucca dep. Ago. 1883. n. ed. r 36827 r.

5 p. 36cm.

"a S.A. le Khédive Mokamed Tewfik"

1 pf.

I/A/443/13

PELITTI, Eugenio

Fior del pensiero. Valzer per pianoforte.

Milano, F. Eucca dep. Gen. 1885 n. ed. r 38785 r.

11p. 36cm.

"a Cesira Ghiringhelli"

1 pf.

PAQ_PEO_1457

I/A/443/10

PELITTI, Eugenio

Lettura Piacevole. Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1885 n. ed. z 38792 z.

5p. 36cm.

"a mia madre"

1 pf.

PAQ_PEO_1458

I/A/443/11

PELITTI, Eugenio

Momento di buon umore! Polka per pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi

Per Francia e Belgio, V. Durdilly e C. t.s. 1885

n.ed. m 49564 m.

"a Francesco Borgia"

1 pf.

PAQ PEO 1459

I/A/443/14

PELITTI, Eugenio

Reconnaissance. Valse pour Piano.

Milan, F. Lucca . dep. Nov. 1882 n. ed. k 37145 k.

9p. 36cm.

"a S.A. le prince Mahmoud Hamdy Pachà"

1 pf.

PAQ PEO 1460

I/A/443/12

PELITTI, Eugenio

Stiamo allegri. Polka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1885 n. ed. c 38784 c.

5p. 36cm.

" a Arturo De Marchi "

1 pf.

PAQ PEO 1461

PELITTI, Eugenio

A.36-15-7

vedi

ROSSARI, Gustavo

Tromba Mi^b di cavalleria con pistone Si^b
sistema Pelitti con brevetto...

Milano, /19. sec. 2^a metà/

PELITTI, Giuseppe

A.45.12.9

v.

CONTERNO, Giacomo

Marcia progresso. Strumentata per i biucoli in fanfara
col nuovo sistema Pelitti.

"Al benemerito Signor Giuseppe Pelitti"

Milano, 1871.

Pelitti

Pelitti : fine

A-55-41-39

PELLEGATTA, Enea

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

Serenata. Parole di Enea Pellegatta.

PAQ_PEO_1465

PELLEGATTA, Enea

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

Stella d'amore. Romanza. Parole di Enea Pelleg
gatta.

PELLEGATTI, Irene

Piano IV 227/50

vedi:

GIORZA, Paolo

Miss Ella-Walzer per Pf. Op. 25.

"A Mad.lla I. Pellegatti".

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53867

PAQ PEO 1467

PELLEGRINI

Angelo / Enrico/ Francesco Carlo/Domenico

PAQ PEO 1468

PELLEGRINI, Angelo

[Etelinda]

Sinfonia nell'opera "Etelinda" ridotta a 4
mani e dedicata alla Gent. Donzella la Signora
Giovannina Bartoletti.

Milano, presso Luigi Bertuzzi, contr. S. Margheri-
ta, s. d. num. ed. 942.

pf 15p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

M.S. ms. 210-5

PELLEGRINI, Angelo

∟Messa. Kyrie, Gloria. 4V (STBB), coro(SATB),
orch. Re ∟

Kirie/ a tre voci con Sinfonia/ Di Angelo ∟!

Pellegrini ∟Partitura∟

Ms., 19. sec. 1. metà.-71 c. in 6 fasc. slegati.
235x335 mm.

A c. 71 v.: D. Ricordi

Organico: vl 1,2, vla, fl1,2, ob1,2, cl1,2, cor1,2,3,
4, tr 1,2, trb, fag, S, T, B, vlc, cb

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 210-5

PELLEGRINI, A. [Messa. Kyrie, Gloria Re]

Maest^o
Sost^o

Vl. 1.

Chirie chirie chirie e-leison

Gloria: SATB, orch. All^o, Re, C

Laudamus: T, vla, orch. And. e Cantabile. Fa, C

Gratias: S, T, B, B, orch. Maes.^o, Mib, C

segue 3. scheda

3. scheda

M.S. ms. 210-5

PELLEGRINI, A. [Messa. Kyrie, Gloria Re]

Qui sedes: B, orch. And. e Sost. o, Sol, C

Cum Sancto: Coro SATB, orch. Adagio, Re min., 3/4

" " Fuga: SATB, coro, orch. Re. 2/4

A-55-129-44

PELLEGRINI, Angelo

Le pudiche violette. Romanza del M^o. Angelo Pellegrini
dedicata al Dilettante Maggiore Fontana Pino

/1V(S/T), pf/

/s. fr. / Calcografia Lucca, s. d. / a. 1847 / , n. ed. 1499

4p 33cm

1 1V(S/T), pf

PAQ PEO 1473

PELLEGRINI, Angelo

/La vedova del Bengala/

Sinfonia dell'opera "La vedova del Bengala"
ridotta per pf a 4 mani, dedicata al merito
singolare dell'egregia dilettante Donna Cri-
stiana Frank dal maestro A.P.

Milano, presso Luigi Bertuzzi contr. S. Marghe-
rita, s.d. num. ed. 993.

pf 15p. 23x32cm.

1 pf a 4 mani

PELLEGRINI, Angelo

A-61-217-2

[La vedova del Bengala]

Sinfonia, nell'opera "La vedova del Bengala" del M^o

A.P. [mi, All.moderato 3/4, Andante 3/4, All.agitato C]

ms., copia, s.l., I metà sec.19., partit

22 c. 23x32 cm. 16 righi mus.

idem

ms., s.l., I metà sec.19., parti

segue scheda

PAQ_PEO_1475

seconda scheda

A-61-217-2

22 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb, picc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, gc.



1 orch

PAQ_PEO_1476

PELLEGRINI, Angelo

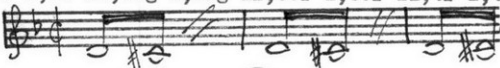
A-61-217-3

[La vedova del Bengala]

Temporale nell'opera "La vedova del Bengala" del
M^o Sig. Angelo Pellegrini.

ms., s.l., I metà sec. 19, parti

21 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, picc, fl, ob I, ob
II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb,  fine.

1 orch

PAQ_PEO_1477

PELLEGRINI, Domenico

Chiaccona in parte variate alla vera spagnuo
la (1650) for guitar.

Ciaccone (c.1650) for cittern.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.IV, p.69-71

Neuhausen-Stuttgart, 1982

PELLEGRINI, Domenico

Passacagki per E and G (1650) for guitar

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.III,p.62

Neuhausen-Stuttgart, 1982

PELLEGRINI, Domenico

Six sarabande (I650) for guitar...p.26
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

I/A/443/16

PELLEGRINI, Enrico [Op. 1]

L'Iride. Melodia variata per Pianoforte. Op. 1

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. Z 2540 A.

7p. 34cm.

"a Marietta Anelli"

1 pf.

PAQ_PEO_1481

A/31/63/33

PELLEGRINI, Angelo

Sonata per Cembalo e Flauto obb. Composta e dedicata alla (...) Baronessa Paolina Hrusehowseky
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C^o,
s;d., n.ed. D2874.0, cm.34, p.17+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1482

PELLEGRINI, Carlo

Piano IV 229/32

vedi:

RAIMO, Alberto

Album of Dance Music:

"All'amico C. Pellegrini"

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53922

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1483

A/26/22/25

PELLEGRINI, Cesare

Morceau de Salon pour Violon et Piano, Op.1 parti
"Lauri Adam"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s.d./1851/, n.ed. 23091
3+10 p., 35 cm.

1. vl pf

PAQ_PEO_1484

PELLEGRINI, Cesare

A/26/22/23-24
(due esempl.)

Etude-Caprice pour le Violon avec accompagnement
de Piano, Op.2 parti
"A mes soeurs Rose et Henriette"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio
Poszi, s.d./1852/ n.ed. 23643
6+10 p., 33 cm.

1. vl pf

PAQ_PEO_1485

Fondo Polo VIOLINO

13

35

Pellegrini, César

Studio

Etude - Caprice

Op. 2^{me}

per Vuo con acc. di Pf.

Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

[n. 23643 n.]

2 Fasc. cm. 35, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22968 a. b.

Mon. 164/2/8

PELLEGRINI, Domenico

Armoniosi concerti sopra la chitarra spagnola. Bologna 1650

Firenze, S.P.E.S., 1978

72/p., 25cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.8)

Facsimile dell'edizione di Bologna, Giacomo Monti, 1650

1.chit spagnola

69202

5
...Monum. : CANTIO 54.....

PELLEGRINI , Domenico

Dicite, mortales, mihi

Sopran (Tenor) und B.c.

Koeln, E. Bieler, Verlag, 1964. - In 8°, pp. 10.

"CANTIO SACRA - Fasc. 54 "

1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34977

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1488

PELLEGRINI, Domenico

Chitarra 15/45

vedi:

15/46

TRE CHITARRISTI DEL BAROCCO ITALIANO

Francesco Corbetta-Domenico Pellegrini-Ludovico
Roncalli. Trascriz. in notaz; Moderna e rev.
di Bruno Tonazzi.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48245

"G. VERDI," - MILANO
2 esempl.

PAQ_PEO_1489

Piano IV 229/50.....

PELLEGRINI, Enrico [Op.2.]

L'Hortensia.

Polka-Mazurka pour le Piano.Op.2.

"A Mademoiselle Janette Peverelli"

Milan chez Jean Canti, s.d., n.ed.2338, 3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53903

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1490

I/A/443/19

PELLEGRINI, Enrico [Op.3]

Il Sospiro. Notturmo per Pianoforte. Op.3.

Milano, Gio. Vanti Torino, G. Cattaneo Firenze,
F. Lorenzi s.d. n.ed. 2641.

7p. 34cm.

"a Luigia Cetti"

1 pf.

PAQ_PEO_1491

PELLEGRINI, Enrico

[Op.4.]

Polka per Piano-Forte composta e dedicata alla
Sig.a Rachele Martinez nata Giudici.Op.4.

Milano, Gio. Canti, Torino, G. Cattaneo-Firenze, F. Lorenzi,
s.d., n.ed. 2642, p.7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53902

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1492

I/A/443/17

PELLEGRINI, Enrico [Op.5]

Mazurka elegante per Pianoforte. Op.5

Milano, Gio. Canti Torino, G. Cattaneo Firenze,

F. Lorenzi s.d. n.ed. 2643.

7p. 34cm.

"a Giuseppe Picconi!"

1 pf.

PAQ_PEO_1493

I/A/443/18

PELLEGRINI, Enrico [Op.6]

"Deh! non parlare al misero" nel Rigoletto di Verdi.

Fantasia per Pianoforte di E.Pellegrini.Op.6

Milano, Gio.Canti Firenze, F.Lorenzi Torino, Cattaneo
s.d. n.ed.2811.

11p. 34cm.

" a Antonio Spadina"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAQ_PEO_1494

Pellegrini, Gian Maria OTTONI 5/16^s

Metodo per Saxofono

Milano, Carisch, 1944 [20490]

Fasc. in 4^o di p. 46 più una tavola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19 2 6 6

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1495

Mon. 164/2/48

PELLEGRINI, Pietro

Concerto di flauto Del Si.r Pietro Pellegrini
in

SINFONIE di vari autori per flauto e basso conti-
nuo /partitura/

Firenze, S.P.E.S, 1982, p. 13

Facsimile del manoscritto CF-V-23, Parma, Biblio-
teca Palatina

69175

PAQ PEO 1496

PELLEGRINI, Vincenzo

Canzoni de Intavolatura d'organo fatte alla
francese [n. 1-13]

Ed. by Robert B. Lynn

[Rome], American Institute of Musicology, 1972-
In 4° (cm. 30,5) , p.X, 59, (1)

"C.E.K.M. / 35"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45083

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1497

PELLEGRINI, Vincenzo

Mon. A.M. I/III

2 Canzoni per organo

"La serpentina"

"La Capricciosa"

da: CANZONI DE INTAVOLATURA D'ORGANO

(Venezia, Vincenti, 1599)

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 49-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1498

PELLEGRINI , Vincenzo

2 [Due] Canzoni per Organo
"La Serpentina "
"La Capricciosa"

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,
Vol. terzo , pp.49-54.

(Milano, Riprist. 1959)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

Man. A.M.I./III

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1499

PELLEGRINI , Vincenzo.

CANZONE " La capricciosa " - Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO.- pp.87-89.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24854

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1500

Pellegrino Francesco OTTONI 6/10-11

Metodo-Pratico-Progressivo
per strumenti a Fiato di ottone
Trombone Tenore
Parte I^a

Roma, 1950 Ed. "Ortife",

fasc. in 8° di pag. 43 (Inq. 24229)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_1501

Coro 107/4

PELLEGRINO, Francesco

vedi:

LOPEZ-CALO, José

Canti per la Santa Messa. Testo: Francesco Pellegrini S.J.

Roma, 1965

57680

PAQ_PEO_1502

Pellegrini

~~Pelegatti~~ : fine

A-55-129-47

PELLESCHI, Gaspero

Ariette per Soprano con accompagnamento di Piano
Forte composte e dedicate alle Nobili Donzelle
Le Signore Susanna e Geraldine de Conny da Gaspero
Pelleschi

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi, e C^o.,
s. d. / 1862 c. / , n. ed. 3584

24p 24X34cm

1 1V(S), pf

A-55-129-45/A

PELLESCHI, Gaspero

Romanza nell'Atto Secondo della Tragedia intitolata Antonio Foscarini del Nob. l Sig. r Gio. Batta Niccolini posta ^{in musica} dal Sig. r Gaspero Pelleschi ridotta con accomp. to di Chitarra dal Sig. r Giuseppe Boccomini/1V(T), chit/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Pozzi e C^o.,
s. d. /1857/, n. ed. 3008

4P 34X24

1V(T), chit

I NICCOLINI, Gio. Batta

II BOCCOMINI, Giuseppe

PAQ_PEO_1505

A-55-129-45/B

PELLESCHI, Gaspero

Romanza nell'Atto Secondo della Tragedia intitolata Antonio Foscarini del Nobile Sig.r Gio. Batta Niccolini posta in musica con accomp.to di Piano forte da Gaspero Pelleschi Professore di Canto...
/1V(T),pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi e Compagno, s.d./1827 c./, n.ed. 3207

7p 23X25cm

1 1V(T),pf

I NICCOLINI, Gio. Batta

A-55-129-48

PELLESCHI, Gaspero

Romanze e Ariette per voce sola di Soprano e
Contralto con accompagn.to di Piano forte com=
poste e dedicate al Merito Singolarissimo della
Nobil Donna La Sig.ra Contessa Pellegrina Guidi
...da Gaspero Pelleschi.../1V(S),pf/ /1V(A),pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi, Grua e C^o.,
s.d./1826 c./, n.ed. 2771

13p 24X33cm

1 1V(S),pf

2 1V(A),pf

I GUIDI, Pellegrina

PAQ_PEO_1507

A-55-129-51

PELLESCHI, Gaspero

Tre Ottave nel Canto Primo della Gerusalemme liberata di Torquato Tasso poste in Musica per voce sola di Tenore con accompagnamento di Piano forte dedicate al merito singolarissimo di Monsieur James P. Catty... da Gaspero Pelleschi... /1V(T), pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C^o., s.d.
/1800, 1a metà/, n.ed. G 2108 T

13p 24X33cm

1 1V(T), pf

I TASSO, Torquato

PAQ_PEO_1508

A-55-129-46

PELLESCHI, Gaspero

Tre Quintetti Notturni per sole voci di Soprano,
Contralto, due Tenori e Basso composti da Gasparo
Pelleschi.../5V(SATTB)/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s.d.
/1839 c./, n.ed. F 11126 F -11128 F
22p compl. 24X33cm

1 5V(SATTB)

A-55-129-50

PELLESCHI, Gaspero

Versi lirici nella Tragedia intitolata Saul del Conte Vittorio Alfieri posti in musica per voce di Soprano con accompagnamento di Arpa o Pianoforte e dedicati al merito impareggiabile della Nobil Donna La Sig.a Geraldine Perry nata de Courcy da G.ro Pelleschi/1V(S),

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d./1800
1a metà/, n.ed. G.5243 T.

12p 32cm

1 1V(S), arpa

2 1V(S), pf

I ALFIERI, Vittorio

PAQ_PEO_1510

I/A/37/10

PELLICCIA, Alice

vedi:

BECUCCI, Ernesto

SENZA TREGUA

Galop per Pianoforte di E. Becucci Op. 245.
"Alla Sig. na Alice Pelliccia".

Milano, G. Ricordi & C., 1898, n. ed. k 98655 k, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
PAQ_PEO 1511

Ant. Pian. 2/1/VII

PELLICCIA, Amalia

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

La zingarella

Scherzo Op.78

"A Mad.lla Amalia Pelliccia"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 18-24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1512

Pellico Silvio

CANTO e PIANO - 40-1

Canzone: Luna e stelle della notte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, Poesia di S. Pellico

N. 36 pag. 146-149

Milano (237)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1513

PELLICO, Silvio

A-55-72-6

"Ancora e sempre. Eternamente. Più e più sempre ti
amerò"

vedi

GALLIERA, Cesare

Dichiarazione d'amore: "Ancora e sempre. Eternamente.
.... (Silvio Pellico). Parole di C. Sacchiero...

Milano, s.d.

PELLICO, Silvio

A-55-136-38

Da: Ester d'Engaddi. Tragedia
vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Coro Madrigale di A. Ponchielli. Parole di Silvio
Pellico dalla Tragedia Ester d'Engaddi
s. fr., s. n. ed.

PELLICO, Silvio
Iginia d'Asti.
vedi

LEVI, Samuel

Iginia d'Asti. Libretto by Gaetano Rossi
after Silvio Pellico. Music by Samuel Levi.
First Performance: Venice, Teatro S.Bene-
detto, 6 June 1837. A facsimile edition
of the printed piano-vocal score with an
introduction by Philip Gossett [Rid. V, pf]/
New York & London, 1985

65201

PAQ_PEO 1516

PELLICO, Silvio

A-55-108-59

"Alma gentile, incognita..."

vedi

MARTUCCI, Giuseppe

Romanza per Tenore o Soprano. Parole di Silvio
Pellico. Musica di Giuseppe Martucci

Milano-Roma, t. s. 11, 1875

PELLICO, Silvio

vedi:

REBBORA, Antonio

Sospiro. Versi di S. Pellico. Musicati
per voce di Soprano.

Riduz. con acc. to dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. N° 4.)

(Torino, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

PAQ_PEO_1518

Mon. 166/1

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di diversi autori raccolte da Giulio Pellini frate carmelitano di Mantova (1592). Prefazione di Charles Van den Borren. Edizione in trascrizione moderna con note illustrative a cura di Siro Cisilino.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1981

XII+255 p., 32 cm (Celebri Raccolte Musicali Venete del Cinquecento 1)

1. Musica sacra: 5V

I. CISILINO, Siro

II. VAN den BORREN,

Charles

61194

III. SPOGLI

PAQ PEO 1519

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

.....a/b.....

PELLISSON

"Patrem"
a 3 parti

Credo.

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 159
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15179 e 18246

"G. VERDI MILANO
2 esemplari

PAQ PEO 1520

.....Nonum..C.M.M..29.....

PELLISSON

Credo, "Patrem omnipotentem" (Apt 47) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE , - ... , pp.91-93.

(Roma, 1962)

"C.M.M." 29

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1521

Mon. Francesi VI/X-^{bis}
.....a/b

PELLISSON

"Et in terra" Gloria -
Gloria a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

p. 74

(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15119 e 10240

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

PAQ_PEO_1522

A-55-129-53

PELLIZZARI, Iginio

O mia Bambina.....dalla Lirica di Annie Vivante
Musica di Iginio Pellizzari(Op.44) per Soprano
o Tenore /1V(S/T),pf/

Milano, Romualdo Fantuzzi, Propr. dell'Autore, s.d.
1900/, n.ed. F 626 F

4p 35cm

1 1V(S/T),pf

I VIVANTE, Annie

PAQ_PEO_1523

A-55-130-1

PELLIZZONE, Annibale

Rondinella pellegrina!...Canzone in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte.Parole di Tommaso Grossi.Musica di Annibale Pellizzone/1V(S/T), pf/

Milano, Paolo De Giorgi, s.d./1870 c./, n.ed.a 2196 a
6p 34cm

"Al mio caro zio Corrado Camillo"

1 1V(S/T), pf

I GROSSI, Tommaso

PAQ_PEO_1524

I/A/443/20

PELLOTTIERI, Agostino

La Bailarina. Tango.

Milano, Carisch & Janichen copyr 19XIII n.ed.

C.13207 J.

7p. 35cm.

1 pf.

PAQ_PEO_1525

PELNAR, Ivana

vedi

OSWALD von WOLKENSTEIN

Die mehrstimmigen Lieder Oswalds von Wolken-
stein. [a cura di] Ivana Pelnar. [Partitura]
Tutzing, copyr. 1981

64274

PELOSINI, F.

A-55-133-28/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

Il mio sogno. Elegia. Poesia dell'On. Cav./Avv. to

F. Pelosini. Musica di Ciro Pinsuti

Milano-Dondra, t. s. 1, 1885

A-55-11-24/A/B

2 esemplari

PELOSINI, N. F.

vedi

BARONI, Cesare

6 Melodie per canto e pf. N°6: Quando guardo i
miei monti. Parole di N. F. Pelosini
Milano, s. d.

the PEPLIN
the

PAQ PEO 1529

Mon.55/IX

^L
THE PEPLIN
_^

Tablature Choral Compositions. Transcriptions of Andrzej Hakenberger's works edited by Jan Wecowski /Partitura/
Graz, Akademische Druck-u.verlagsanstalt-Warsawa, PWN-Polish Scientific Publishers, copyr.1970,s.num.ed.

XIII+483p.,34cm(Antiquitates Musicae in Polonia N.IX)

1.Musica sacra: coro a 5-6-7-8-9-10-12V variabile

I.HAKEN BERGER, Andrzej

II.WECOWSKI, Jan

66021

PAQ_PEO_1530

Mon.55/X

THE PEPLIN

Tablature Choral Compositions. Transcriptions of the Works of Peter Philips and Melchior Vulpius edited by Jerzy Golos and Tadeusz Maciejewski/Partitura/

Graz, Akademische Druck-u.Verlagsanstalt- Warszawa, PWN.-Polish Scientific Publishers, copyr.1970

XIII+529p., 34cm(Antiquitates Musicae in Polonia N.X)

I.PHILIPS, Peter

II.VULPIUS, Melchior

III. GOLOS, Jerzy

IV. MACIEJEWSKI, Tadeusz

66022

PAQ_PEO_1531

Mon.55/II

The PELPLIN Tablature Facsimile Part I edited by
Adam Sutkowski and Alina Osostowicz-sutkowska
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt- Warszawa,
PWN-Polish Scientific Publishers, copyr.1964, s.nun
ed.

XXIII+291p., 2 tav. f.t., 34cm (Antiquitates Musicae
in Polonia N.II)

l.org

I.SUTKOWSKI, Adam

II.OSOSTOWICZ-SUTKOWSKA, Alina

66015

PAQ PEO 1532

The PELPLIN

tablature Facsimile Part 2 edited by
Adam Sutkowski and Alina Osostowicz-Sutkowska
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt-Warsawa,
PWN-Polish Scientific Publishers, copyr. 1965, s.
num.ed.

XV+301p., 34cm (Antiquitates Musicae in Polonia
N.III)

1.org

I. SUTKOWSKI, Adam

II. OSOSTOWICZ-SUTKOWSKA, Alina

66016

Mon. 55/IV

The PEPLIN

Tablature Facsimile Part 3 edited by
Adam Sutkowski and Alina Osostowicz-Sutkowska
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt-Warsawa,
PWN-Polish Scientific Publishers, copyr. 1965, s.
num.ed.

XVII+303p., 34cm (Antiquitates Musicae in Polonia
N.IV)

1.org -

I. SUTKOWSKI, Adam

II. OSOSTOWICZ-SUTKOWSKA ● Alina

66017

PAQ_PEO_1534

Mon.55/V

THE PELPLIN

Tablature Facsimile Part 4 edited by
Adam Sutkowski and Alina Osostowicz-Sutkowska
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt- Warsawa,
PWN-Polish Scientific Publishers, copyr. 1965, s.
num.ed.

XIX+379p., 2 tav.f.t., 34cm (Antiquitates Musicae in
Polonia N.V)

1.org

I. SUTKOWSKI, Adam

II. OSOSTOWICZ-SUTKOWSKA Alina

66018

PAQ_PEO_1535

Moñ. 55/VI

The PEPLIN

Tablature Facsimile Part 5 edited by
Adam Sutkowski and Alina Osostowicz-Sutkowska
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt- Warszawa,
PWN-Polish Scientific Publishers, copyr. 1965, s.
num.ed.

XIX+421p., 2 tav.f.t., 34cm (Antiquitates Musicae in
Polonia N.VI)

1.org

I. SUTKOWSKI, Adam

II. OSOSTOWICZ-SUTKOWSKA Alina

66019

PAQ PEO 1536

Mon. 55/VII

The PELPLIN

Tablature Facsimile Part 6 edited by
Adam Sutkowski and Alina Osostowicz-Sutkowska
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt-Warsawa,
PWN-Polish Scientific Publishers, copyr. 1965
s.num.ed.
XVII+213p., 2 tav.f.t., 34cm (Antiquitates Musicae
in Polonia N.VII)

1.org

I.SUTKOWSKI, Adam

IIOSOSTOWICZ-SUTKOWSKA, Alina

66020

PAQ_PEO_1537

PELPLIN (The) TABLATURE

A thematic catalogue, edited by Adam Sutkowska and Alina Osostowicz-Sutkowska.

Warszawa Poland, PWN, Polisch Scientific Publishers, (Graz Austria, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1963 - cm.34,2, XXI, p.676, 1 tav. semplice f.t., fig. e intav. nel t.

"Antiquitates Musicae in Polonia", I".

the Peplin : fine

PAQ_PEO_1539

PELUCCHI, Carlo

vedi

ELENA, Luigi

Rimembranze di Rio. Un dì t'amai. Canzone per
mezzo-soprano o Baritono

Parole di Carlo Pelucchi.....

PENA, Elisa

I/A/68/22

vedi:

BERUTTI, Arturo

Illusion

Valse N° 3. para Piano por A. Berutti. /la./.

"A la Señorita Elisa Peña".

(Milano-Buenos Aires, D. Demarchi, S; d. /Sec. XIX, ~~2da. metà~~)
n. ed. A. 2041. D., p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PAQ_PEO_1541

.....
PENALOSA (Penyalosa) , Francisco (de) .

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1542

PEÑALOSA, Francisco de.....
4 inni -a 4 voci -(PARTITURA)

STA IN:

GERBER, Rudolf

Innario spagnolo del 1500

(Das Chorwerk, nr. 60 -1957)

31591/60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1543

PENALOSA , Francisco de

MISSA " Ave Maria" - a 4 voci.

sta in :

ANGLÉS ? Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

I : Polifonia religiosa. - pp.62- 98 della parte mus.
(Madrid, 1941).

"Monumentos de la Música Española " - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17952

PAQ_PEO_1544

PENALOSA , Francisco de

MISSA " Nunca fué pena mayor" - a 4 voci .

ANGLES , Higinio.

sta in :

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

I : Polifonia religiosa. - pp.99 -124 della parte mus.
(Madrid, 1941).

"Monumentos de la Música Española" - I.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17952

PAQ_PEO_1545

PEÑALOSA (Penyalosa) , Francisco de

Villancicos. (Polifonici profani). Vocali.

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonía profana.

"Monumentos de la Música Española " - V.

(Barcelona, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

17953

PAQ_PEO_1546

Fagotto 4/13

PENAZZI, Sergio

Il Fagotto

altre tecniche

Nuove fonti di espressione musicale.

Testo italiano, inglese. (con due dischi).

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1982

137p. 32cm

allegati due dischi

61912

1.fagotto/metodo

PENAZZI, Sergio

Metodo per fagotto. Traduzione inglese di Reginald
Smith Brindle

Milano, Suvini Zerboni, 1972, num.ed.S.6784 Z.
78p., 34cm (Bruno Bartolozzi: Nuova tecnica per
strumenti a fiato di legno)

1.fag/metodo

68878

PENAZZI, Sergio

Metodo per fagotto

Traduz. inglese di Reginaldo Smith Brindle

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.33,5, p.(4), 78,
(2), 1 fig. f.t., testo in lingua italiana e in lin-
gua inglese. Presentazione di Bruno Bartolozzi.

"Nuova tecnica per strumenti a fiato di legno -
Collana diretta da Bruno Bartolozzi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46089

PAQ_PEO_1549

PENCO, Artelaide

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Lontan. Barcarola. Poesia di Andrea Taccone

Milano, t.a s. I890

"Alla distinta Signora Artelaide Penco"

A-18-4-40

PENCO, E.

Abisso. Musica di E. Penco. Versi di A. Marchetti

Parte per Pianoforte con testo

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7432

PAQ_PEO_1551

A-17-14-80

PENCO, Ermenegildo

Fox-trot degli Emigranti. Parole di GIP. Musica di
Ermenegildo Penco. /pf/ (con parole)

Gallarate, A. Bianchi, s. d. /Sec. XX/, n. ed. A 106 B

3p 34cm

1 pf

5656

PAQ PEO 1552

A-18-4-39

PENCO, E.

Oh!. Com'è bella la Java. Musica di E. Penco. Versi
di A. Marchetti. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7431

PAQ_PEO_1553

Piano IV 220/15

PENCO, F.

Don Cesare di Bazan. Ballo.

Danza Zingaresca nel Ballo Don Cesare di Bazan
Ridotta per Pianoforte da A. Mussi.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., n.ed. K 25387 K, p. 3, cm.
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53197

PAQ_PEO_1554

PENCO, F.

Don Cesare di Bazan, b

vedi;

MUSSI, Antonio

Danza zingaresca nel b Don Cesare di Bazan ridotta
per fp da A. Mussi

Milano, s.d./1856/

I-A-471-33

PENCO, Francesco

vedi:

RAVIERES, ... Conte di

Il Barone Di Prosky. Ballo in 5 Atti del Cor. F.

Penco. Musica del Conte di Ravières. Riduz. per pf

Milano, t. s. 1861

PAQ PEO 1556

B.25-h-222/9

PENCO, Rosina

Vedi

PETRELLA, Errico

Elena di Troia... Posto in musica e dedicato
all'esimia cantante Rosina Penco...

Milano, /1952/

62401

PAQ_PEO_1557

M.R.M.VII

PENDECOSE

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

1.3V(MzsAT)

63874-5

PAQ_PEO_1558

PENDERECKI, Krzysztof

PAQ_PEO 1559

PENDERECKI, Krzysztof

Adagietto aus "Paradise Lost" (1979). Studien-
und Dirigierpartitur /testo in tedesco e inglese/
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1979, num.ed.
44731

12p., 34cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-
hunderts, No.6902)

1.orch

72526

PENDERECKI, Krzysztof

"Als Jakob erwachte aus dem Schlaf, sah er, dass
Gott dagewesen war. Er hat es aber nicht gemerkt".
Für Orchester (1974). Studien-Partitur

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1975, num.ed.
43927

19p., 34cm (Schott Musik des 20.Jahrhunderts,
No.6623)

"Oeuvre dédiée à S.A.S.le Prince
Rainier III de Monaco"

73467

1.orch

PARTITURA

60/8

PENDERECKI , Krzysztof .

ANAKLASIS . (per Archi e gruppi a percussione).

Partitura .

Celle , New York, s.d., Moeck, Ed. + In 4°., pp.28, N° Ed.
5003.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30664

PAQ_PEO_1562

Penderecki, Krzysztof

Anaklasis / Krzysztof Penderecki. - Partitura. - Cracovia : Polskie Wydawnictwo Muzyczne ; Hoeck, c1960. - 1 partitura (23 p.) ; 34 cm. ((Organico: orch.

numeroPWN6691

I.Penderecki, Krzysztof

Inv. 483393

Viola 9/4

PENDERECKI, Krzysztof

Cadenza per viola sola (1984)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1986, num.ed.

45855

/4/p., 31cm (Viola Bibliothek, No.VAB 52)

1.vla

72576

PAQ_PEO_1564

Penderecki, Krzysztof

Cantata in honorem Almae Matris Universitatis Iagellonicae sescentos abhinc annos fundatae / Krzysztof Penderecki. - Partitura. - Cracovia : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c1967. - 1 partitura (19 p.) ; 42 cm. (Organico: corol(S,A,T,B), coroz(S,A,T,B), orch.

numeroPWN6095

I. Penderecki, Krzysztof

Inv. 483396

Partitura G.F.XII/43

PENDERECKI, Krzysztof

Canticum canticorum Salomonis quod hebraice dicitur

בְּשִׁשָּׁלֹשִׁים וְשֵׁשׁ. Liber primus. Für 16-stimmiges

Vokalensemble und Orchester. Partitur Score /testo

in tedesco e inglese/ /coro 16V(SSSSAAAATTTTBBBB),orch/

Mainz, B.Schott's Söhne - Krakow, Polskie Wydawnictwo

Muzyczne, copyr.1975, num.ed.BSS 43521

44p., 42cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-
hunderts, No.6131)

Contiene testo poetico in latino e tedesco

"Emil Breisach gewid -

72495

met

1.Musica sacras:coro 16V(SSSSAAAATTTTBBBB),orch

PAQ_PEO 1566

PENDERECKI, Krzysztof

Canticum canticorum Salomonis...Liber Primus für
16-stimmiges Vokalensemble und Orchester. Partitur
Mainz, B.Schott's Söhne-Krakow, Polskie Wydawnictwo
Muzyczne, copyr.1975, num.ed.BSS 43521

44+2/p., 42cm(Musik des 20.Jahrhunderts
ED 6131)

1.coro 16V(SSSSAAAATTTTBBBB),orch

73335

Penderecki, Krzysztof

Capriccio per oboe e li archi / Krzysztof Penderecki. - Partitura. - Cracovia : Polskie Wydawnictwo Muzyczne ; Celle : Moeck, c1968. - 1 partitura (29 p.) ; 30x21 cm. ((Organico: ob-solo, vi1, vi2, vi3, vi4, vi5, vi6, via1, via2, vlc1, vlc2, cb.

numeroPWN6509 . - numeroEN5025

I. Penderecki, Krzysztof

Inv. 483395

VIOLONCELLO 16-24

PENDERECKI, Krzysztof

Capriccio per Siegfried Palm

Violoncello Solo

Mainz, B. Schott's Söhne, [copyr. 1969];
cm. 30,2 p. 5.

[E.S. 6072]

43508
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO 1569

PENDERECKI, Krzysztof

Concerto per violino ed orchestra (1976). Studien-
und Dirigierpartitur /testo in italiano e tedesco/
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1978, num.ed.
44784

76p., 42cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-
hunderts, No.6917)

"Isaac Stern gewidmet"

"Geschrieben im Auftrag der "Allgemeinen Musikgesell-
schaft Basel"

1.vl,orch

72496

Violino 73/10

PENDERECKI, Krzystof

Concerto per violino ed orchestra (1976). Violino
solo

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1978, num.ed.
44249

21p., 31cm (Schott, ED 6918

1.vl,orch (rid.vl)

2.vl

73227

PAQ_PEO_1571

PENDERECKI, Krzysztof

De natura sonoris No.2 per orchestra (1971). Studien-
Partitur /Testo in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1972, num.ed.
43129a

16p., 38cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-
hunderts, No.6335)

"Zubin Mehta gewidmet"

1.orch

72497

PARTITURA G.F. - V 1

Penderecki, Krzysztof

Dies Irae - Oratorium

per 3 Soli, Coro misto e Orch.

Partitura

CzPpE, Moeck Verlag, 1967

cm. 412 - p. VII (4) 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40226



[P. W. M. 6461]

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Moeck n. 5043" PEO 1573

PENDERECKI, Krzysztof

Ecloga VIII (Vergili "Bucolica") für 6 Männerstimmen.
Studien-Partitur

Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1974,
num.ed.43597

28p., 31cm (Musik des 20.Jahrhunderts Ed.6341)

Contiene il testo poetico e la sua traduzione in
tedesco e inglese

1.6V(AATBrBrB)

73281

Penderecki, Krzysztof

Fluorescences : na orkiestre / Krzysztof Penderecki. - Partitura. - Cracovia : Polskie Wydawnictwo Muzyczne ; Celle : Moeck, c1962. - 1 partitura (31 p.) ; 37x30 cm. ((Organico: orch.
numeroPWH6690 . - numeroEM5016

I. Penderecki, Krzysztof

Inv. 483394

PENDERECKI, Krzysztof

Kanon für Streichorchester. Studien-Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-

New York, Schott Music Corp., copyr.1974, num.ed.

42901

38p., 31cm (Schott Musik des 20.Jahrhunderts,

No.6342)

"Jan Krenz gewidmet"

Testo in tedesco e inglese

1.orch

72525

Partitura 179/11

PENDERECKI, Krysztof

Kosmogonia für Soli, Chor und Orchester (1970).

Studien-Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1970, num.ed.43162

51p., 38cm (Musik des 20. Jahrhunderts Ed 6324)

1.3V(STB), coro 20V(SATB),orch

73349

PAQ_PEO_1577

PENDERECKI, Krzysztof

Kosmogonia

für Soli, Chor und Orchester (1970)

Studien-Partitur - Edition Schott 6324

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, Krakow, Polskie Wydawnictwo
Muzyczne, s.d. [Copr. 1970] - cm. 37, 5, p. 51, (1), n. edit.
6324.

"Schott Musik des 20.

Jahrhunderts"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45396

"G. VERDI,, - MILANO

PENDERECKI, Krzysztof

Lacrimosa für Sopran, gemischten Chor und Orchester
(1980). Studien- und Dirigierpartitur 1V(S),coro
4V(SATB),orch/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1982, num.ed.
72561

12p., 34cm (Edition Schott, Musik unserer Zeit,
No.7075)

"Komponiert anlässlich der Feierlichkeiten zur
Enthüllung des Gdanskter Denkmals für die Gefallenen
vom Dezember 1970"

1.1V(S),coro 4V(SATB), orch

72561

PAQ_PEO_1579

PENDERECKI, Krzysztof

Magnificat für Basssolo, 7 Männerstimmen, 2 gemischte
Chöre (je 24-stimmig), Knabenstimmen und Orchester
(1973-74). Studien-Partitur

Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1976,
num.ed.43865

118p., 33cm (Musik des 20.Jahrhunderts Ed.6646)

1.Musica sacra:1+7V(B+AATBrBrBB), 2 cori 24V(SATB-
SATB),coro V bianche,orch

73333

PARTITURA G.F. IV/6

Penderecki, Krzysztof

Passio et Mors Domini Mastri Jesu Christi
Secundum Lucam

(Sop.)
per 3' Cozi div. miste e Orah.

Partitura

Celle, Moeck, 1967

preceduta dal testo

"Ed. Moeck n° 5025"

Vol. un. 42 - p. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39994

PAQ_PEO_1581

PENDERECKI, Krzysztof

Quartetto per archi No. 2 (1968).

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1972,
Studien-Partitur, Edition Schott 6302; cm.
27 p. 21

44995

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

PAQ_PEO_1582

Partiturina XIII/137

PENDERECKI, Krzysztof

Quartetto per archi. Partitura

Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, copyr.1963,

num.ed.PWM-5372

8p., 24cm

Dedica autografa dell'Autore al

Sig.Rich.Dahl Eriksen

78103

1.2vl,vla,vlc

PAQ_PEO_1583

Penderecki, Krzysztof

Quartetto per archi / Krzysztof Penderecki. - (Partitura). - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c1963. - 1 partitura (13 p.) ; 34x24 cm. (Organico: vli,vi2.via,vic.

numeroPWH5372

I.Penderecki, Krzysztof

Inv. 483406

Penderecki, Krzysztof

Quartetto per archi / Krzysztof Penderecki. - (Partitura). - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c1963. - 1 partitura (13 p.) ; 34x24 cm. (Organico: vli,vi2.via,vic.

numeroPWN5372

I.Penderecki, Krzysztof

Inv. 483407

PENDERECKI, Krzysztof

1./prima/ Sinfonie(1972-73). Studien-Partitur
Mainz-London, New York, B.Schott's Söhne, copyr.1975,
num.ed.43 974

99p., 38cm(Musik des 20.Jahrhunderts ED 6614

1.orch

73350

Partitura G.F.XII/41

PENDERECKI, Krzysztof

2.Sinfonie /Seconda Sinfonia/ für Orchester (1979/80)

Studien- und Dirigierpartitur

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1980, num.ed.

45791

74p., 42cm (Edition Schott, Musik unserer Zeit,
No.7323)

"Dedicated to Zubin Metha"

"Uraufführung:1.Mai 1980 in New York"

1.orch

72494

PAQ PEO 1587

Partitura 175/4

PENDERECKI, Krzysztof

Sonata per Violoncello e Orchestra. Studien-Partitur
London, Ernst Eulenburg Ltd.-Mainz, Ernst Eulenburg
& Co.GmbH - Zürich, Edition Eulenburg GmbH, copyr.
1966 by PWP.Ptzedstawicielstwo Wydawnictw Polskich
Warszawa, num.ed.BSS 42799

44p., 28cm (Edition Eulenburg, Musik des 20.Jahr-
hunderts, No.ETP 3007

Testo in tedesco e inglese

"a Siegfried Palm"

1.vlc,orch

72527

PAQ_PEO_1588

Penderecki, Krzysztof

Sonata per violoncello e orchestra / Krzysztof Penderecki. - Partitura. -
Varsavia : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, c1966. - 1 partitura (40 p.) ; 41
cm. ((Organico: vic,orch.

numeroPWN6025

I.Penderecki, Krzysztof

Inv. 483392

CORO 32/6

Penderewski, Krystof.

Stabat Mater

atre cori a cappella

Kraków, Polskie Wydawnictwo Muz. 1963

Fasc. in 8° pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38165

[P.W.M. 5048]

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1590

PENDERECKI, Krzysztof

Te Deum für 4 Solisten, 2 gemischte Chöre und
Orchester (1979/80). Studien und Dirigierpartitur
/Musica sacra:4V(SMzsTB),2cori 4V(SATB),orch/
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1980, num.ed.
42260

51p., 42cm (Edition Schott, Musik unserer Zeit,
No.7107)

"Papa Johannes Paul II, zugeeignet"

1.Musica sacra:4V(SMzsTB),2cori 4V(SATB,SATB),orch

72491

PARTITURA Opere b/H1

PENDERECKI, Krzysztof

Die Teufel von Loudun (The Devils of Loudun).
Oper in drei Akten.

Libretto von Komponisten nach "The Devils of
Loudun" von Aldous Huxley in der Dramatisierung
von John Whiting.

Mainz, B. Schott's Söhne, Partitura
[copyr. 1969];
cm. 30,2 p. (10), 205.

[42657. a]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43360

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1592

PENDERECKI, Krzysztof

Threnos. Den Opfern von Hiroschima für 52 Saiten-
instrumente. Studien-Partitur

London, Ernst Eulenburg Ltd. - Mainz, Ernst Eulenburg
& Co.GmbH - Zürich, Edition Eulenburg GmbH, copyr.
1961 by PWP.Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich,
Warszawa, num.ed.BSS 42800

20p., 28cm (Edition Eulenburg, Musik des 20.Jahr-
hunderts, No.ETP 3008)

Testo in tedesco e inglese

1.orch

72530

PARTITURE 115/47

PENDERECKI, Krzysztof

Threnos. Den Opfern von Hiroshima, für 52
Saiteninstrumente.

Partitura

London-Mainz-Zürich, Ernst Eulenburg, [copyr.
1961 by PWP]; cm. 27,4 p. 20.

[ETP 3008]

43359

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_1594

Penderecki : fine

PAQ_PEO_1595

PENDLE, Karin

B.X. 2.85

vedi

MARTINEZ, Marianne von

/Sonata.pf.La magg.:Allegro_/

"Allegro" from Sonata in A major for piano (1765)

/a cura di_/ Karin Pendle

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 90

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

PAQ PEO 1596

PENDLE, Karin

B.X.c.85

vedi

PARADIS, Maria Theresia von

"Morgenlied eines armen Mannes" for voice and keyboard

Text by Johann Timotheus Hermes /a cura di /K.Pendle

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 97

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

PAQ PEO 1597

PENDLE, Karin

B.X.c.85

vedi

PARADIS, Maria Theresia vor.

Sicilienne for violin and piano /a cura di_/ Karin
Pendle

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 99

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

PAQ PEO 1598

PENDLETON, Edmund

vedi:

THIRIET, Maurice

OEDIPE-ROI. Fresque musicale pour récitant,
choeur d'hommes et orchestre.

English words by Edmund Pendleton.

(Paris, copyr.1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44244

"G. VERDI., - MILANO

PAQ_PEO_1599

PENDOLA, A.

I/A/151/43

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

Giovanna I [regina] di Napoli, Melodramma
in quattro parti di A. Pendola ridotto per
pf. solo dal M^o L. Truzzi
"..."

(Milano - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1600

PENDOLA, A.

Pezzi Teatrali 22-4

vedi

COPPOLA, Pietro A.

Giovanna 1.a di Napoli. Melodramma in 4 parti
di A. Pendola posto in musica dal M^o. Coppola:

Scelta

Milano, s.d.

PENDOLA, Carlo

A-23-8-31

Un giorno di felicità, valzer brillante per
pf a 4 mani di C.P. Op.3.

Milano, D. Vismara via S. Margherita, s.d. num.
ed. 4236.

pf 13p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I/A/443/21

PENDOLA, Carlo [Op. 17]

"I Promessi Sposi" del Cav. Petrella. Fantasia per Pianoforte di C. Pendola Op. 17.

Milano, F. Lucca Firenze, Duccì Napoli, Girard Torino, Blanchi s.d. n.ed. 1 18837 1.

13p. 36cm.

"a Nicolina Favi Gallo"

1 pf.

I Petrella, Errico

PAQ-PEO 1603

I/A/443/22

PENDOLA, Carlo [Op.66]

Fantasia sull'opera "Aida" di Verdi. Libera trascrizione per Pianoforte di C. Pendola. Op. 66.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.
1877. n.ed. s 45509 s.

10p. 36cm.

"a Anna Torre Alessio"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PAQ PEO 1604

I/A/443/23

PENDOLA, Carlo [op.82]

Albina. Mazurka per pianoforte. Op. 82.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

1892 n. ed. y 95510 y.

4p. 36cm.

1 pf.

PAQ_PEO_1605

Ant. Pian. 3/2 bis

PENE, Marie

vedi:

DE KONTSKI, Antoine

La brise du soir

Mélodie por piano [in Fa .J.

"A' M.lle Marie Pene"

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s.d.), n.ed.

J 17925J, p. 21-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1606

CANTO e PIANO 44 / 1

[T]he Penguin Book
of American Folk Songs Verdi:

Lomax, Alan.

The Penguin Book

(London, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36924

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1607

PENICE, Alfredo

vedi:

CALAMANI, G.

Incanto. Stornello. Parole di Alfredo Penice
Milano, s.d., num.ed. 109719

PENINO, Giulia

..Piano I/A/81/13.....

vedi:

BORGATTA, Emmanuele

Capriccio e Rondò per Piano-Forte composto e
dedicato alla Nob. Sig. a D. na G. Penino.

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PAQ PEO 1609

I/A/443/25

PENNA, Attilio

Fleur du nord. Valse lente.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen copyr 1914
n.ed. C.13103 J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/25/37/55

PENNA, Attilio

La Niobe

vedi:

HERZ, Heinrich

Dernier grand duo concertant pour Piano et Violon sur
une Cavatine favorite de La Niobe di A.Penna composé
par H.Herz et Lafont, Op.110 parti

(Milan, s.d.)

PAQ PEO 1611

I/A/443/24

PENNA, Attilio

Promenade Matinale .Morceau caractéristique.

Milan-Florence-Leipzig, Carisch & Janichen co=
pyr 1914 n.ed.C.13102 J.

7p. 35cm.

1 pf.

PAQ PEO 1612

PENNACCHI, G.

A-55-98-3/C

vedi

LOLLI, D.

In occasione di offrire un mazzolino di fiori.

Coro. Parole del Cav. G. Pennacchi. Musica di D. Lolli

Milano, s.d./1902 c./, n.ed. 104754

PENNACCHI, G.

A-55-105-15

vedi

MANTELLI, Emilio

La Farfalla ed il lume. Coro di Fanciulle con
acc.to di Pianoforte. Versi di G. Pennacchi. Musi=
ca di E. Mantelli
Milano, s.d./1885 c./

PENNACCHI, Giovanni

A-55-107-1/1

vedi

MARIANI, Angelo

Liete e tristi Rimembranze. Varie Composizioni vocali
con acc.to di pf di Angelo Mariani: N° 1. Il Contrab-
bandiere- N° 2. L'ora fatale- N° 3. Le Sibariti- N° 4.

Rimprovero amoroso

Milano, s.d. /1879 c./

PENNACCHI, Giovanni

A-55-107-1/2

vedi

MARIANI, Angelo

Otto Pezzi Vocali con acc.to di pf per A.Mariani:
N.3.La povera Lisa.Stornello-N.4.Giovinettino dalla
bella voce.Stornello.Parole di G.Pennacchi
Milano,s.d./1800,Fine/

PENNACCHI, Giovanni

A-55-107-13

vedi

MARIANI, Angelo

Il Volontario veneziano dopo la Pace di Villa=
franca. Scena drammatica per Br, Coro e pf.

Parole di G. Pennacchi

Milano, s.d./1859 c./

PENNACCHI, G.

A-55-129-37

vedi

PEDRON, Carlo

Da Primavera. Canto a due voci... Parole di G.
Pennacchi. Musica di Carlo Pedron

Milano, s.d.

PENNACCHI, Margherita

A-55-107-1/2

vedi

MARAINI, Angelo

Otto Pezzi Vocali con acc.to di pf per A.Mariani:
N°.7.La povera Madre.Scena lirica per Sop.o Mzs.

Parole di Margherita Pennachi

Milano, s.d./1800, fine/

PENNACCHIO, Giovanni

PAQ_PEO_1620

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.28.16

Aquila reale, Marcia militare per banda, fanfara e tamburi di Giovanni Pennacchio. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1901., n.ed. 104415.

12p. 32cm.

"All'ill.mo Sig. Ing. Tito Ricordi".

1 banda

I Ricordi Tito.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.28.20

Birichina, Polka-marcia. Partitura e parti
staccate. /per fanfara/.

Milano, G. Ricordi & c., t.a s.1903, n.ed. 107886
6p., 11da 1p., 14x20cm (Biblioteca popolare
per fanfara n. 6)

1 fanfara

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.28.19

Dame e cavalieri, Valzer. Partitura e parti
staccate. per fanfara

Milano, G. Ricordi e C., t.a s. 1903, n.ed. 107888
8p., 11 da 2p., 14x20cm (Biblioteca popolare
per fanfara n. 8)

1 fanfara

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.28.18

Eva, Mazurka elegante. Partitura e parti staccate. /per fanfara/

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1903, n. ed. 107887
7p., 11 da 1p., 14x20cm (Biblioteca popolare per
fanfara n. 7).

1 fanfara

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.28.15

Marte, Marcia militare. Piccola partitura. banda

Milano, G. Ricordi & C., t;a s. 1900, n. ed.

102800

6p. 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di
musica e fanfare)

"All'egregio sig. prof. Giuseppe Mariani"

1 banda

I Mariani Giuseppe

PENNACCHIO, Giovanni

Metodo per il contrabbasso ad ancia.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - New York,
Boosey & Co., t. a s. 1906, num.ed. 0 111015 0
12p, 31 cm. (Autori diversi, Metodi popolari per
Strumenti a Fiato).

1 ctb ad ancia, metodo

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.1.3

v. ALFANO, Franco

Il principe Zilah

Sunto dall'atto II istrumentazione di Giovanni
Pennacchio, partit.

Milano, 1910

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.1.4

V.

ALFANO, Franco

Risurrezione, Fantasia Atto I. Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio

Milano, 1906

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.1.4

v.

ALFANO, Franco

Risurrezione atto II

istrumentazione di Giovanni Pennacchio

Milano, 1906

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.2.18

V.

AUBER, Daniel François Esprit

Fra Diavolo, Sinfonia. Instrumentazione di Giovanni
Pennacchio*

Milano, 1911

PENNACCHIO, Giovanni
v.

A.45.11.1

CATALANI, Alfredo
Dejanice, Fantasia. Istrumentazione di Giovanni
Pennacchio.
Milano, 1911.

PENNACCHIO, Giovanni
v.

A.45.13.5

DONAUDY, Stefano

Sperduti nel buio, Fantasia. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio.

Milano, 1907.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.14.2

v.

FAHRENBACH, Philippe

Il fiore della danza, Polka. Op.272. Istrumenta-
zione di Giovanni Pennacchio. Piccola partita
Milano, 1904.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.14.3

v.

FAHRBACH, Philippe

Nina Bella, Mazurka. Op.256. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio.

Milano, 1904.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.14.8

v.

FECNER, A.M.

Marcia Savoia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1912.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.14.9

v.

FECNER, A.M.

Marcia Savoja. Istrumentazione di Giovanni Pennac-
chio.

Milano, 1904.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.14.15

v.

FLORIDIA, Pietro

La colonia libera, Intermezzo. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio.

Milano, 1903.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.15.8

v.

FRANCHETTI, Alberto

La figlia di Iorio, ~~Fan~~ fantasia (Atto I°). Istrumenta-
zione di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1907.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.15.11

v.

FRANCHETTI, Alberto

Germania, Fantasia . Istrumentazione di Giovanni
Pennacchio.

Milano, 1903.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.15.15

v.

FRANCHETTI, Alberto

Il signor di Pourceaugnac, Fantasia. Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1909.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.16.12

v.

GALEOTTI, Cesare

Anton, Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennac-
chio.

Milano, 1905.

BANDA. 2/4

Pennacchio, Giovanni.

vedi:

Giordano, Umberto.

Andrea Clérier. - Fantasia sull' Atto III e IV. -
Trascrizione per Banda di Giovanni Pennacchio...

(Milano, 1959.)

28343

3565

8343

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.17.19

v.

GAUWIN, Adolphe

Marcia dei maestri di scherma. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio.

Milano, s.d.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.17.25

v.

GAUWIN, Adolphe

Viva i soldati! Polka-Marcia. Istrumentazione di
Giovanni Pennachio.

Milano, s.d.

Pennacchio, Giovanni.

BANDA. 2/5

Vedi:

Leoncavallo, Ruggero.

Pagliacci. - Polka. - Trascrizione per Banda di
Giovanni Pennacchio...

(Milano, 1959).

28344

3566

PENNACCHIO, Giovanni
v.

A.45.21.11

MANCINELLI, Luigi

Scene veneziane. N. 5 Cerimonia e danza di nozze, lento e allegro brillante. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1911.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.24.7

v.

MASCHERONI, Edoardo

Lorenza, Fantasia. Istrumentazione di Giovanni
Pennacchio.

Milano, 1903.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.27.2

v.

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese, Fantasia (atto I).

Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1906.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.27.3

v.

MONTEMEZZI, Italo

Giovanni Gallurese, Fantasia atto III.

Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1906

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.31.3

v.

PONCHIELLI, Amilcare

I lituani. Atto II-scena, brindisi, coro e danze.

Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1912.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.31.4

v.

PUCCINI, Giacomo

La bohème, Fantasia. Riduzione a concertino di
Giovanni Pennacchio.

Milano, 1904.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.32.7

v.

PUCCINI, Giacomo

La fanciulla del West. Sunto atto III. Istrumentazio
ne di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1912.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.33.4

v.

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Atto II parte I. Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1905.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.43.14

v.

RICORDI, Giulio

Improvvisto patriottico. Parole di Giuseppe Adami.
Musica di Giulio Ricordi. Riduzione per banda
di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1912.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.9.1

v.

RICORDI, Giulio

La secchia rapita, Fantasia. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio.

Milano, 1910.

PENNACCHIO, Giovanni
v.

A.45.9.10

RICORDI, Giulio

Valzer dell'Esposizione di Torino (1911). Istrumen-
tazione di Giovanni Pennacchio.
Milano, 1911.

PENNACCHIO, Giovanni

A.45.34.18

v.

RINALDI, Giovanni

/Riflessi e paesaggi/

Entrata d'Arlecchino, dai Riflessi e paesaggi.

Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

Milano, 1906.

PENNACCHIO, Giovanni
vedi:

SINICO, Giuseppe

A-45-37-11 a

Viva S. Giusto. Inno Triestino. Istrumentazione
per Banda di Giovanni Pennacchio. [Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num. ed.
112972 (Grande Banda)

47 parti (ott, 2fl, 9cl, cb ad ancia, 4sax, 4cor,
2cnte, 12flic, 4tr, 4trb, timp, gcept, tamb, pf),
31 cm

PENNACCHIO, Giovanni
vedi:

SINICO, Giuseppe

A-45-37-11 b

Viva S. Giusto. Inno Triestino. Istrumentazione
per Banda di Giovanni Pennacchio. [Parti]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num.ed.
112972-73 (Piccola Banda)

28 parti (ott, fl, 6cl, 2cor, 2cnte, 2tr, 9flic, 3trk
tamb, gc e pt) 31 cm

PENNACCHIO, Giovanni
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-39-10

Don Carlo. Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1908, num.ed.
111924, 69p., 35 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

PENNACCHIO, Giovanni vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-14

Luisa Miller. Fantasia. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1903/04],
num. ed. 104453, 61p., 31 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica)

PENNACCHIO, Giovanni
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-42-16

Nabucco. Sinfonia. Istrumentazione di Giovanni
Pennacchio. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. [1902], num.ed. 103853
31p., 31 cm.
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

Pennacchio, Giovanni .

vedi:

Verdi, G.

Maestro - Sinfonia per Banda.
strum. di G. Pennacchio

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32368

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1663

PENNACHIO, Giovanni vedi:

WAGNER, Richard

A-45-45-3

Tannhäuser. Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennachio. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1903, num. ed. 104991, 64p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare)

PENNACCHIO Giovanni
vedi:

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-13

Conchita. Fantasia, Atti I e II. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num.ed. 114570,
98p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica). Serie
XXVI, N. 341.

PENNACCHIO Giovanni
vedi:

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-15

Francesca da Rimini. Fantasia, Atti I e II . Com-
posta ed instrumentata da Giovanni Pennacchio. (Banda
Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1915, num.ed. 115492,
66p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande
Partitura). Serie XXVIII, N. 365.

PENNACCHIO Giovanni
vedi:

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-17

Il Grillo del Focolare. Fantasia. Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1909, num.ed. 113037,
69p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica). Serie
XXIII, N. 306.

PENNACCHIO Giovanni
vedi:

ZANDONAI Riccardo

A-45-46-18

Melenis. Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t. e. s. 1914, num. ed. 115073, 65p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica), Serie XXVII, N. 354.

Pennacchio : fine

PAQ_PEO_1669

Manoscritti 65/4a

PENNAROLI, Bartolomeo

vedi

CANTU', Mario

Cinque danza del Secolo XVII^o su temi
di Bartolomeo Pennaroli.

Partitura d'orchestra.

Ms., s.l., 1940

60137a

Dono Cantù

Manoscritti 65/4b

PENNAROLI, Bartolomeo

vedi

CANTU', Mario

Cinque danze del Secolo XVII^o liberamente elaborate su temi di Bartolomeo Pennaroli (1673). [Riduzione per pianoforte].

Ms., s.l., 1940

60137b

Dono Cantù

PENNATI Malvezzi, A.

A.45.28.21

Nizza, Marcia per banda di A. Pennati Malvezzi
Op. 1, partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s.
1898, n. ed. 101648.

14p. 35cm

"A S.E. Il Tenente Generale Bava Beccaris Comm.
Fiorenzo comandante del III Corpo d'Armata".

1 banda

I Bava Beccaris, Fioren

A-55-130-4

PENNATI MALVEZZI, A.

Sogno. Poesia di E. Heine. Traduzione it. di D.
Ciampoli. Musica di A. Pennati Malvezzi Op. 2
Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1896,
n. ed. m99696 m

4p 34cm

"A Donna Cora Gargantini..."

1 1V(T), pf

I CIAMPOLI, D.

II GARGANTINI, Cora Donna

PAQ_PEO_1673

PENNATI MALVEZZI, A.

A-16-29-15

Valse poudrée par A. Pennati Malvezzi /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E
1970 S

4p 34cm

"A Enea Pressi"

1 pf

844

PAQ_PEO_1674

PENNATI-MALVEZZI, A.

A-72-40-11

vedi

I MAESTRI Cantori di Norimberga. Suite in tre Tempi
1°-3° Tempo. Composta e instrumentata per picc orch
da A. Pennati-Malvezzi
Milano, t. s. 1913

PENNATI-MALVEZZI, A.

A-72-37-5

vedi

VERDI, Giuseppe

Aida. Grande Fantasia in due parti. Composta per
picc orch da A. Pennati-Malvezzi

Milano, t. s. 1911

Pennati

PENNATI+MALVEZZI, A.

A-72-40-8

vedi

WAGNER, Richard

Tristano e Isotta. Grande Fantasia. Compilate e
istruentata per picc orch da A. Pennati-Mal-
vezzi

Milano, t. s. 1913

PENNATI-MALVEZZI, A.

A-72-40-8

vedi

WAGNER, Richard

La Walkiria. Incantesimo del fuoco. Riduzione per
picc orch di Pennati-Malvezzi A.

Milano, t. s. 1913

GLARINETTO 9/24

Pennequin, J.C.

Cantilène et Danse
pour Clarin. en Si^b et Piano

Paris Leduc, s.d.

Le Parti

Paris, Evette & Schaeffer
2 fasc. in 4^o pp. 18 compless.

[E.S. 892]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35298 "Concours du Conserv. Nation. de Mus. de Paris" 19679

Franceschino

I/A/443/26

PENNESE, R~~x~~ [Op. 17]

Notturmo per pianoforte. Op. 17.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C.

t. s. 1895 n. ed. v 97820 v.

5p. 35cm.

" a Angelina Poulet"

1 pf.

PENNESE, Teresina

Piano I/A/79/21

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'Auro~~za~~ del Pianista.....Op.261.

N° 11. Aida di G. Verdi

"Alla Giovanetta T. Pennese"

(Milano..., t.s. 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PAQ_PEO_1681

A-72-27-18

PENNINI, GUIDO

All'antica. Gavotta. Rid. per picc orch dell'Autore
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1912, n. ed. 114406 aa
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, batt, harm (14 Fasc) 34cm
Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 519

1 orch

PAQ_PEO_1682

A-72-27-19

PENNINI, Guido

Preludio Sinfonico..Rid.per picc orch dell'Autore
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.12,1912,n.ed.114407 00

Parti:pf(conduttore),2vl1,vl2,vla,vlc,cb,fl,cl,cor,
tr,trb,batt,harm(14Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch ..per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..,N.520

1 orch

PAQ PEO 1683

A-72-27-20

PENNINI, Guido

I Soldatini. Intermezzo. Rid. per picc orch dello
Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1912, n. ed. 114405 bb

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,
tr, trb (11 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Intermezzi a
Spettacoli drammatici.., N. 518

1 orch

PAQ PEO 1684

P.^l. a mani N. 1-9

Pennino G. E

Tre Miniature, per pianoforte a 4 mani

1. Danza delle Fate

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3053 L.)

fasc. in 4^o
22154

di pag. 3

3569

Pennino G. E.

Pf. 4 mani N. 1-10^s

Tre Miniature, per pianoforte a 4 mani

2.^a Riccioli Biondi- Valzer lento

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 300h e.)

fasc. in 4^o
22056

di pag. 7

3567

Pj. di mani N. 1-11

Pennino G. E.

Tre Miniature, per pianoforte a 4 mani

3.^a Quizzo di gioia (Galop)

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3005 E.)

fasc. in d.^o
22057

di pag. 5

3568

Pennino, Gaetano Enrico. CRJ-34/5

Pecche - 9 per Conto e Piano
Versi di C. De Flaviis.

Napoli, Santojanni, 1919 stain:
Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane
Album Ricordi, 1951 pag. 2 - 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO 1688

PENNISI, Francesco

PAQ PEO 1689

Flauto 16/12

PENNISI, Francesco.

Carteggio/musiche per flauto, violoncello
e clavicembalo soli e insieme in diverse
combinazioni.

Milano, G. Ricordi, 1977. num ed. 132589

55p, 26 x 34 cm.

Indice: Lettera a Charles Ives.

Voce/Paysage avec la lune/Sopra la lon-
tananza/Commento a Euro/Lipsia 1975

55293
1 flauto 2 violoncello 3 clavicembalo

PENNISI, Francesco

The Garden. Canzone per soprano e clavicembalo
su un testo di Andrew Maxwell; con una versione
per soprano e pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C. Editori, 1984, copyr.1984,
num.ed. 133823

27p., 24cm oblungo

1.1V (S),cemb

2.1V (S),pf

I.MAXWELL, Andrew

78658

Flauto 24/15

PENNISI, Francesco

Introduzione al Grecale per flauto e arpa /2 partiture/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133727

5,5p., 34cm

"a Claudia Antonelli, a Mario Ancillotti"

75106,a

1.fl,arpa

2.arpa,fl

PAQ PEO 1692

Arpa 9/21

PENNISI, Francesco

Madame Récamier (Due capricci per arpa).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed./

132966

11p., 35cm

60042

1. Arpa

PAQ PEO 1693

PENNISI, Francesco

Nuit sans étoiles (1977)

per clavicembalo, due violini e viola.
Partitura.

Milano, G. Ricordi & c. Editori, 1981, num.
ed. 132773

9p., 35x43cm

"a Mariolina De Robertis e al Trio di
Como"

1. 4strum (Clavicembalo, ⁶⁰³⁶² 2vl e vla)

PARTITURA VIII - 116^s

Pennisi, Francesco

Quintetto in 4 Parti (1965)

Milano, Survini-Zerbani, Partitura, 1966

Fasc. in 8° pp. 4 nn. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38602

[S. 6591 Z.]
"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1696

Arpa 12/12

PENNISI, Francesco

Due piccole rapsodie per arpa

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133577

6p., 35cm

"a Elena Zaniboni"

1.arpa

72155

PAQ_PEO_1697

Pennisi : fine

PAQ PEO 1698

1011
SPARTITI 169 g

PENNY, Martin

vedi:

BRITTEN, Benjamin

The Little Sweep

The Opera ... Op.45 ...

Vocal Score ... by M.Penny

(London, Paris, Bonn, ... , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46315

PAQ PEO 1699

PENSA, Maria

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

"Oh!...per l'Onomastico mio, o per quello della
cara Nonna?..."

Piccolo Valzer facilissimo per Pianoforte Op.152.

"Alla Gentil Ragazzina Signorina Maria Pensa"

Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio], n.ed. R274 F,
p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PENSIERI DELLA NORMA

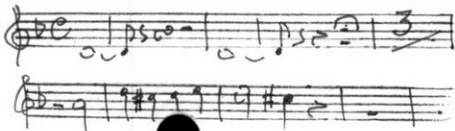
DA CAMERA MS. 2-13

Pensieri della Norma / Trascrizione per quintetto
[2vl, vla, 2vlc. Re min. Parti]

Ms., 20. sec. 1. metà. 5 fasc. 320 x 240 mm.

Sul frontesp. vl 1: Lodovico Melzi / Quartetti
d'arco trasc. ; Legato Dott. Giuseppe Ferrario.

All.^o Mod.^{to}:
vl 1



B. 25. h. 142/3 - 14

PENSIERI

diversi. (Per Pianoforte. Re bem.).

S.n.t., n. ed. 14322. Sec. XIX.

5p. 34,5cm.

29837

1 pf

Mon.P.M. 158/VIII

PENSIERI

vani (madrigale) / Partitura /

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.70

Polifonia antica: 2parti

56877

B. 25.h. 135/2

PENSOTTI, Carlo

Arlecchino-galopp per Pianoforte a 2 mani. Offerto
all'acclamato Bazzini dal suo amico Carlo Pensotti.
Milano, Gio. Canti, n. ed.558

7p. 24,5x34,5

1. Pf a 2 mani

Pensotti, Charles.

PIANOFORTE IV. 105 / 24^s

La fin du Monde

Valses et Galoppe pour Piano.

Milano, Conti, s.d.

[524]

Fasc. in 8^o oll. di p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32395

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1705

I/A/443/27

PENSOTTI, Carlo [Op. 17]

Valzer per Pianoforte. Op. 17

Milano, Gio. Canti e C. s.d. n.ed. 1131.

15p. 25X35cm.

1 pf.

Flauto dolce 15/13

PENTAGRAMMI NATALIZI

Melodie popolari internazionali per canto o
flauto dolce con acc.to di strum.a laminae (Xil.,
metall.etc. o melodici)

Tr.,elab.con adattamento ritmico dei testi di
E.Carnovich e E.Mancusi Ungaro.

Padova,Ed.G.Zanibon,Copyp.1970,n.ed.G.5086 Z.,
p.13,cm.17 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53745

PAQ PEO 1707

Fondo Polo

VIOLINO

13 | 39 e 40³

Perute, Emilio

Dalle Composiz. Originali per Vno e Pf.

n. 1. Prise de printemps ^{Op. 18}

n. 2. Scherzino

in 2 fasc. Le Parti

London - Mainz, Schott & Co, [Copy 2. 1928]

4 fasc. em. 30, 9, p. 16 compless.

[32081-82]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22941 a-b
1-2

PAQ PEO 1708

A/26/22/26

PENTE, Emilio

Polonaise pour Violon accompagnement de Piano
Op.9 parti
"A.S.M. Margherita di Savoia, Regina d'Italia"

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, 1900 (Copr.),
n.ed. 158
3+11 p., 34 cm.

1. vl pf

I MARGHERITA, regina d'Italia

PAQ PEO 1709

Fondo Poles VIOLINO 13 | 36 3

Pente, Emilio

Polonaise

Op. 9

per Uno con acc. di Pf. Le Parti

Lpz., Milano, Carisch & Jänichen, [Cop. 1900]

2 Fasc. un. 34, p. 14 compless.



[C. 158] "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22942 a. b.

PAQ_PEO_1710

Perute, Emilio

Fondo Polo VIOLINO 13/34 ⁵

Rêve Fantastique Op. 12. n. 1.
dalle Composizioni Originali per Violino e Pf

London-Mainz, Schott & Co. [Copyright - 1928] Le Parti

2 Fasc. un. 31, p. 6 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22969

"G. VERDI" - MILANO [32083]

PAQ PEO 1711

Fondo Po'lo VIOLINO 13 / 38

Perute, Emilio

Serenade Op. 14

dalle Composizioni Orig. per Vno e Pf.

London - Mainz, Schott, [Gayz. 1909] Le Parti

2 Fasc. em. 31, p. 9 compless.

[32144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22940 a-b.

Pente, Emilio

VIOLINO

17/3

6) Etudes - Impressions (en deux Suites)

pour violino solo op. 8

Première Suite (Sol majeur)

1) Dans l'usine.

2) Intermezzo.

3) En Voyage.

Mayence, Schott's 1.d.

Fas. in 4° di p. 11 - 1 m.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14660 I

{ 26681 }

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1713

Pente, Emilio

VIOLINO

15 | 15

5

6) Studi - Impressioni (in 2 Suites)
per Violino solo op. 8

2^a Suite (Mi bemolle maggiore)

4) Il Ruscello (Le Buisseau)

5) Al Tempio (au Temple)

6) Scherzo

Mogence, Schott's, s.d. [266812]

Fasc. in 4^o dip. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

17660^{II}

PAQ_PEO_1714

A/25/6/22

PENTE, Emilio

vedi:

CREPALDI, Roberto

Serenata Romantica per violino e pianoforte Parti
"Al concertista e cugine prof. Emilio Pente"
(Bologna, 1910)

A/26/I6/28

PENTE, Emilio
vedi:

NARDINI, Pietro

Concerto en mi-mineur pour Violon avec acc.t de
Piano Revu et augmenté d'une cadence par Emilio
Pente parti

(London, 1911)

A/26/I6/26

PENTE, Emilio
vedi:

NARDINI, Pietro

Concerto en mi mineur pour Violon et Piano Revue
et augmenté d'une Cadence par Emilio Pente parti

(Mainz, 1911)

Pente, Emilio

vedi:

Tartini, G.

Allegro Festoso in Solmaj. (Vno e pf)
Primo Tempodini Concerto inred. fo

rev. E. Pente

Mayence, Schott, 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19943 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1718

A/27/29/36

PENTE, Emilio
vedi:

TARTINI, Joseph

Concerto en Sol pour Violon avec accomp.t d'orchestre
ou de piano, revue et augmenté d'une cadence par
Emilio Pente
sòlo parti di violino principale e piano

(Mainz, 1920)

Pente, Emilio.

vedi:

Cartini, Giuseppe

Concerto in Sol magg. (per Vno e pf.)
rev. E. Pente

Mainz-Lpz., Schott, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19965 a-b

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1720

A/27/29/14-25

PENTE, Emilio
vedi:

TARTINI, Giuseppe

Nuova raccolta di 11 Sonate e un Minuetto variato per violino con accomp.to di pianoforte. Interpretazione e revisione tecnica di Emilio Pente; parte di pianoforte (secondo il basso originale) di Maffeo Zanon (in la, Sol; Sol; mi; Sol; Re; La; La; Fa; sol; La); (Brainard a 7; G 1^b, G 10; e 7; G 8; D 11; A 5; A 6; E 4; F 5; g 4; A 2⁹)
Parti

(Leipzig, 1911)

PAQ PEO 1721

Fondo Polo VIOLINO 19 | 13 14 e 15

Pente, Emilio

Vedi.

Tartini, G.

6 Sonaten per Violino e Violoncello

a cura di E. Pente

(Hamburg, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

23162 a-b
1-9

PAQ_PEO_1722

Pente, Emilio

vedi:

Tartini, G.

2) Sonate in Re minore
rev. E Pente per violino I-II Violoncello e
Pianoforte

Hamburg, Benjamin 1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199641
a. e. c. d.

"G. VERDI" - MILANO

PAQ_PEO_1723

Pente, Emilio

vedi:

Tartini, G.

2] Sonate a tre in Re min.

rev. E. Pente

Hamburg, Thiener, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32405

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1724

Pente, Emilio

vedi:

Martini, G.

2] Sonate a tre, in Re maggiore
le parti Violino I-II° e Violoncello
rev. E. Pente

Hamburg, Benjamin, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19964 ~~2~~/
a-b.c.

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1725

Pente, Emilio.

vedi:

Tartini, G.

Quartett II
Sinfonia - Sonata a quattro in La magg.)
rev. E. Pente.

Lpz., Leuckart, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19659 a. b. 1-4.

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1726

PENTE, Emilio

Verdi

TARTINI, G.

Sonate per Vno e pf....

(rev. Pente...)

Lpz, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PAQ PEO 1727

Pente, Emilio

vedi:

Tartini, G.

Zwei Trios - per 2 Violini e Piano
rid. e rev. di E. Pente

(Hamburg, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32404

"G. VERDI," - MILANO

PAQ PEO 1728

Pente, Emilio

vedi:

Vivaldi, A.

Le Berger Sommeille (per Vno e pf.)

... - rev. E. Pente

London, Schott, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20010 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1729

Pente, Emilio

vedi:

Vivaldi, A.

Le Repas Troublé

rev. E. Pente

London, Schott, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20011^a

"G. VERDI," - MILANO

PAQ_PEO_1730

PEOLICCHI, Maria leopolda

A-55-121-12

vedi

MUGNONE, Leopoldo

La prima Spedizione per l'Africa. Canto descrittivo per Mzs/A... Scritto espressamente per la Distine Artista Sig.na Maria Leopolda Paolicchi Milano, Dep. Mag. 1885