

PIB-PIZ

PIB\_PIZ\_0000

Schede ordinate per numero d'opera.  
Seguono le schede prive di tale numero  
ordinate in ordine alfabetico

I/A/453/31

PIBER, Jean [Op. 1]

Nocturne pour le piano. Op. 1

Milan, F. Lucca Florence, Ducci et Lucherini Chia  
so, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 7239.

7p. 34cm.

"a Elisa C. Fetz Gibbon"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0002

I/A/453/32

PIBER, Jean [Op. 6]

Agitato. Etude caractéristique de Concert pour Piano. Op. 6.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. F 10120 F.

7p. 34cm.

"a Guillaume Graff"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0003

I/A/453/34

PIBER, Jean [Op.7]

L'Adieu. Scène d'amour. Morceau de concert pour  
le Piano. Op.7

Milan, F. Lucca Florence, Ducci-Lucherini Turin,  
Magrini Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

L 8042 L.

11p. 34cm.

"a Jean Lafont"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0004

I/A/453/35

PIBER, Jean [Op. 8]

La Melanconia. Notturnino per pianoforte. Op. 8  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e  
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.  
L 8495 L.

5p. 35cm.

"a Alessandro Marina"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0005

I/A/453/36

PIBER, Giovanni [Op.9]

Grande capriccio fantastico per pianoforte. Op.9.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. P 28561 P.

17p. 34cm.

"a Raimondo Tomiz"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0006

I/A/453/37

PIBER, Giovanni [Op. 11]

Grande notturno per pianoforte. Op. 11.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. P 28562 P.

9p. 34cm.

"a Luigia Gollop"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0007



I/A/453/38

PIBER, Giovanni [Op. 13]

La Jeunesse. Impromptu-Polka pour Piano. Op. 13

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter=  
pe Ticinese s.d. n.ed. g 10107 g.

7p. 34cm.

"a Benedetto Benedetti"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0008

I/A/453/39

PIBER, Giovanni [Op. 19]

L'Ave Maria. Per pianoforte. Op. 19.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter=  
pe Ticinese s.d. n.ed. g 9838 g.

10p. 34cm.

"a Emilia Ganzoni"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0009

I/A/453/40

BIBER, Guido [Op. 29]

L'Ebreo di G. Apolloni. Fantasia per pianoforte di  
G. Piber. Op. 29.

Milano, d. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj,  
C. Ducci Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7121.

13p. 36cm.

1 pf.

1 Apolloni, Giuseppe

PIB\_PIZ\_0010

I/A/453/41

PIBER, Giovanni [Op. 41]

Beatrice di Tenda di Bellini. Andante variato per  
Pianoforte di G. Piber. Op. 41.

Milano, D. Bismara      Firenze, Brizzi-Niccolaj, C. Duc-  
ci      Trieste, Vicentini      s.d.      n.ed. 7076.

10p.      36 cm.

Ma Teresa Habuit"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

PIB\_PIZ\_0011

I/A/453/42

PIBER, Giovanni [Op.50]

Ernani. Opera di Verdi. Rapsodia per pf. di G. Piber.  
Op.50.

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi-Niccolaj, C. Du  
ci      Trieste, Vicentini      s.d.      n.ed. 7075

11p.      36cm.

"a Angelina Melli"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PIB\_PIZ\_0012

PIBER, Giovanni

Le Desir. Chanson sans paroles pour le piano.

Milan, F. Lucca Florence, Lucherini Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. Z 7250 Z.

9p. 34cm.

"a Adelaide Hartmann"

1 pf.

A-55-132-34

PIBER, Giovanni

Quattro Romanze con accompagnamento di Pianoforte  
poste in musica da Giovanni Piber: N.1. La veglia  
(in chiave di sol)-N.2. L'ideale (in chiave di sol)-  
N.3. La Rimembranza (in chiave di basso)-N.4. Il viag-  
gio di mia vita (in chiave di sol)/1V(S/T), pf//1V(B),

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe ticinese <sup>pf/</sup> Firenze, Fr  
Fratelli Ducci Napoli, Gerard e C. Torino, F. Bianchi  
s.d./Sec. XIX, metà/, n.ed. t 12936 t

£7p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(B), pf



PIB\_PIZ\_0014

Piber : fine

PIB\_PIZ\_0015



PÍČ, Karel František

Fuga in Mib magg.  
per Organo.

sta in:

CLASSICI BOEMICI...  
p.86-89.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37879

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0016

PIC (Abbé)

vedi:

COLLASSE (Colasse), <sup>Pascal</sup> LULLY, Jean Baptiste

Les Saisons

Opéra-ballet ...

Paroles de L'Abbé Pic, ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PICA, E.

vedi:

DE CRESCENZO, Vincenzo

Se tu fossi mia!...Romanza.Versi di E.Pica

PICABIA, Francis

vedi  
SATIE, Erik

/Relâche:orch. Rid.pf\_/

Relâche. Ballet instantanéiste en deux actes,  
un entr'acte cinématographique, et "la queue  
du chien"; Scénario et décors de Francis Picabia...

/pf\_/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1926, num. ed.

R.L.11577 & Cie

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

RISERVA MUS. G.F. / 3

Picander

vedi:

Henrici christian Friedrich, pseud. Picander

1090

PIB\_PIZ\_0020

banda.- 6 12

Picarband,

✓

Il trionfo (del bene sul male) : Marcia sinfonica / Carlo Pirola. Marcia alla gioia (dalla IX Sinfonia di Beethoven) / (arr. Picarband). - (Partitura e parti). - Pescara : Primo Tema Edizioni Musicali, 1993. - 1 partitura (48 p.) ; 31 cm + 47 parti. (Organico: banda numeroE240PT

I.Pirola, Carlo II.Picarband, III.Beethoven, Ludwig : van  
Inv. 482655

PIB PIZ 0021

PICARBAND

vedi

PIROLA, Carlo

PIB\_PIZ\_0022

PICARBAND

vedi

Partitura e parti 79/7

GERSHWIN, George

Mr.Gershwin, oh yeah! Medley tra: 1.Mr.Gershwin,  
oh yeah! (di Picarband); 2.Strike up the Band (di  
George Gershwin); 3.I got the Rhythm (di George  
Gershwin). /di/ George Gershwin e Picarband /pseudonimo  
di Carlo Pirola/ /partitura e parti per orch/  
Milano, Vidale-Warner Bros.Music Italy, 1990, num.ed.  
E.726 V.

77338

PIB\_PIZ\_0023



PICASSO, Pablo

vedi

Coro 114/3

POULENC, Francis

Figure humaine. Poèmes de Paul Eluard. Cantate  
pour double chœur mixte à Cappella. Traduction  
anglaise de Rollo Myers /testo in francese e inglese/  
/partitura:2 cori 6V(SMzsATBrB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1945 /by Rouart,  
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.12187 L.et C.ie

822 2222

78302

PIB\_PIZ\_0024

Canto e piano 132/16

PICASSO, Pablo

vedi

POULENC, Francis

Le travail du peintre. Sept mélodies sur les poèmes  
de Paul Eluard pour chant et piano. 1.Pablo Picasso...

Paris, copyr.1957

Copertina di Pablo Picasso

72565

PIB\_PIZ\_0025

Pianoforte 4 mani 18/18 e 19

PICASSO, Pablo

vedi

SATIE, Erik

Parade. Ballet réaliste... Rideau, Décors et Costumes de Pablo Picasso...

Paris, 1981

69634-70007

PIB\_PIZ\_0026

PICCA, Antonio

vedi

D'ALESIO, Francesco

E' morto!.....Melodia per canto e pianoforte.

Poesia di Antonio Picca.

Milano, s.d.

PICCHI

Ermanno/Fausto

Giovanni/Luigi

PIB\_PIZ\_0028

Pezzi teatrali 72/1-25 e 26  
2 esemplari

PICCHI, Ermanno

Don Crescendo Melodramma giocoso in 3 atti di Gas.  
Pozzesi Musica dei M.i Ermanno Picchi ed Ettore Fiori  
[Riduz. per Canto e pianoforte]

Milano, F.Lucca Chiasso, Torino, Firenze s.d. [1852]  
n.ed. 8201-8225, 8228

186 p. 25x35 cm.

1.5V(SSTBrB(uffo)), coro, pf

I. POZZESI, Gaspare

I/A/453/46

PICCHI, Ermanno

Preludio nell'opera "Don Crescendo" dei Maestri Picchi ed Ettore Fiori. Riduzione per pianoforte solo del M. Lucantoni.

Milano, F. Lucca Torino, Magrini Firenze, Duccilucherini s.d. n.ed. m 8201 m.

5p. 25X35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0030

I/A/453/45

PICCHI, Ermanno

Due Fantasie per Pianoforte:

N.1: La figlia del Reggimento

N.2: Saffo

composte da E. Picchi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.  
n. ed. 13515-16.

6+8 p. 35cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano  
II Pacini, Giovanni

PIB PIZ 0031



PICCHI, Giovanni

Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti a due, tre, quattro, sei, & ottovoci, con il suo basso continuo /parti/

Firenze, S.P.E.S., 1979

9 fasc. (39, 37, 20, 16, 9, 8, 4, 4, 38) p., 24cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.24)

Ristampa anastatica dell'edizione in Venezia, ap- presso Alessandro Vincenti, 1625

1. 2, 3, 4, 6, 8 strum antichi, bc

2. 2vl, bc 3. 2cnto, bc 3. 2vl, trb, bc 5. 2vl, fl, bc

6. 2trb, 2fl, bc 7. 2trb, 2 cnto, bc 8. 2trb, 2vl, bc

9. 4trb, 2vl, bc 10. 4trb, 2cnto, bc

11. 2vl, 2fl, trb, fag, bc 69228 al 69236 PIZ 0032

PICCHI, Ermanno

[Marco Visconti:scelta Rid. V e pf]

Marco Visconti Dramma di Luigi Venturi Musica di  
Ermanno (!) Picchi e dedicato al suo Maestro M.Col-  
son [Riduz. per Canto e pianoforte] contiene:

- 1) Cavatina "Oh! come in sen" (S)
- 2) Duetto "E ancor taci?" (S,T)
- 3) Rondò "Or che l'amaro calice" (S)

Milano, Gio:Ricordi Firenze, Ricordi e C°; Mendrisio,  
C. Pozzi s.d. [1839] n.ed. 10769-71

50 p. 24x34 cm.

1.1-3 schede per organ.

I. VENTURI, Luigi

A/26/22/38-39-40

PICCHI, Ermanno

Trois Morceaux de Salon pour Piano et Violon (ou  
Flûte) parti

"A son ami I. Giovacchini"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1850 c./, n.ed. 21888-21889-  
21890

6 fasc., 35 cm.

1. vl pf

PIB\_PIZ\_0034

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Picchi E.

SPARTITI

n. 220, 221

Traduzione italiana del libretto di:

Alfonsus Giuseppe - La Sala del Libretto (libr.)

4457

PIB\_PIZ\_0035

A/26/22/37

PICCHI, Ermanno

Gran Suonata per Pianoforte e Violino                      parti  
"Al Cav. Ferdinando Giorgetti"

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1854/, n.ed. N 28573 N  
12+36 p., 33,5 cm.

1. vl pf

PIB\_PIZ\_0036

I/A/453/44

PICCHI, Ermanno

Variations Brillantes pour le piano sur la Tyrolienne  
de l'opera "Guillaume Tell", composées par E. Picchi  
Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 1418.

17p. 35cm.

1 pf.

I Rossini, Gioachino

PIB\_PIZ\_0037

ORBANO 14/13

Picchi, Fausto  
Verzetto

per Org.  
Staini

“Louis Decora” 1955 - n. 12 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26065

“G. VERDI” - MILANO

PIB\_PIZ\_0038

Picchi, Giovanni

STR. ANTICHI 1/3

Balli d'Arcicordo

"Biblioteca di Rarità Musicali"

trasc. in not. mod.

Vol. II°

Milano, Ricordi, r.d.

Fasc. in 8° di p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

[48500]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0039



Picchi, Giovanni

Ballo detto "Il Picchi"  
Ballo detto "Il Steffanin"  
Ballo allo. Polacca  
Ballo Ungaro

per Pianoforte

(ed. riv. su quello di O. Chilesotti)

Tagliapietra stanno in:

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 V

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0040

PICCHI, Giovanni

Ballo alla Polaccha u. Saltarello  
[per strumento a tastiera]

sta in:

BECK, Hermann

Die Suite  
p.74-75

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47876

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0041

PICCHI, Giovanni

Collected Keyboard Works.

Edited by J. Evan Kreider.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology, Hanssler-Verlag, 1977

XII+52 p., 32 cm (Corpus of Earley Keyboard  
Music-38)

60177

I. strum a tastiera

I. KREIDER, J. Evan

Picchi, Giovanni (Sec. XVII)

PARTITURA

102/5 ✓

# Tre Danze

scelte dai Balli d'Orpicozdo

Ballo allo Polacca

Padovana

Ballo Ungaro

Milano, Corisch, 1968

Fasc. em 34 - p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39842

Partitura-  
trouer. di h. Lupe  
per Orchestra

[21408]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0043

Picchi G.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Danza, per pianoforte Solo

Sta in

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 81

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 0044

Mon.51/IV/36

PICCHI, Giovanni

Intavolatura di Balli d'arpicordo.

Bologna, Forni Editore, 1968

59p., 16x21cm( Bibliotheca Musica Bononien=  
sis Sez.IVN.36)

1.cemb

63646

PIB\_PIZ\_0045

vedi cat.libri

B. VII-a 89

*cat  
str*  
PICCHI, Giovanni

Intavolatura di Balli d'arpicordo

(Venezia, Al. Vincenti, 1621)

in facs.

(Milano, 1934)

18797

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0046

PICCHI , Giovanni.

INTAVOLATURA di BALLI d'ARPICORDO di Giovanni Picchi-  
rganista della Casa Grande in Venetia; - Novamente  
corrette & Ristampate.

In Venetia, Appresso Aless. Vincenti. MDCXX.

sta in :

BIBLIOTECA di RARITA' MUSICALI per cura di O. Chilesotti  
... Vol. II.) Balli d'Arpicordo ... , trascritti in nota  
zione moderna, 3 facs. nel testo.

(Milano, Roma, Napoli, s.d. / Copyr. 1914 per il VII° Vol

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

/27464/ ( 29004) 27489

PIB\_PIZ\_0047



PICCHI, Giovanni PIANOFORTE Autologie 6/1-IV

Saltarello del pass'e mezo

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 18-19

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0048

Picchi, Giovanni.

Toccato (dal II° vol del "Fitzwilliam's Virginal Book")

Pass'e mezzo antico di sei parti per  
Saltarello del Pass'e mezzo Pianoforte

Ediz. su quelli di Oscar Chilesotti

Tagliapietra stommo in:

Antologia di Musica ● Antica e Moderna Vol V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 V

PIB PIZ 0049

PIANOFORTE

*Autografo 6/1-II*

PICCHI, Giovanni

Todesca

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 20-21

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0050

Picchi, Giovanni

Todesca

per Pianoforte

Padovana ditto "Lo Ongaro"

"L'Ongaro" a un altro modo  
stannoni

ed. riv. su  
quello di O. Chilesotti

Tagliapietra

Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol. V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 ✓

PIB\_PIZ\_0051

PICCHI, Giovanni  
vedi

CHILESOTTI, Oscar

Balli d'Arpicordo di Giovanni Picchi  
Bologna, 1968

63642

ORGANO 15 / 31

Piccoli, Luigi  
Alla Madonna delle Grazie (Offertorio)  
per Org.

staini

"Louis Decozo" 1958 Marzo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29409

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0053

ORGANO

14/6

Picchi, Luigi

Op. Madonna delle Lacrime  
per Org.

stom.

"L'opus Decozzo" 1955 n. 3 - p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0054

ORGANO 15/2 e 3 5

Picchi, Luigi -

Della Madonna del Sangue  
del Santuario di Be. Cozo a V. di popolo  
Parole di S. Albisetti.

sta in:

"Louis Decoza"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1956 - n. 4 (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0055



ORGANO 16-19 4

Picchi, Luigi

A Maria S.S. Addolorata

Laudo - Preghiera per Coro ad una voce e Org.

Stain:

“  
Louis Decozas<sup>sr</sup>

1960 n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

30058<sup>5</sup>

PIB\_PIZ\_0056

ORGANO 7/18

---

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di PEZZI Moderni per Armonio. - 37 Composizioni originali e caratteristiche raccolte, ordinate e diteggiate da Luigi Picchi.

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1959. -  
In 8°. oblungo, pp. 4 nn., 97, 1 nn., figg. nel testo.  
N°. Ed. 129695.

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0057

PICCHI , Luigi.

A PIO XI. - Inno popolare all'unisono ( con acc. di  
pian. ).

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.70-71.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0058

PICCHI , Luigi.

---

ASPIRAZIONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.25-26.

(Bergamo, 1929 ).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0059

Piccoli, Luigi  
Assolo di Tromba  
per Org.

ORGANO 16/28

Armonica  
staini

"Louis Decora"

1961 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31432

PIB\_PIZ\_0060

PICCHI , Luigi.

AVE maris stella. - Inno a 3 e 4 voci ineguali.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica corale...pp.112-114.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22362

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0061

ORBANO 15/8-9-10

Piccoli, Luigi

Beati Mundo Cozde - per Org.  
staini

<sup>4c</sup> Louis Decozza<sup>27</sup> 1956 n.10 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26069/24443

PIB\_PIZ\_0062

PICCHI Luigi

Breve finale e Finale  
sta in

LAUS DECORA. Rivista di musica liturgica. N.9

Como, 1954



CANTO e PIANO 19/12<sup>2</sup>

- 3 voci -

PICCHI ,Luigi.

LE MADONNE DEI CROCICCHI. - Cantata Accademica per Coro a  
tre Voci virili con Accompagnamento di Pianoforte.-  
Versi di Iginò Balducci.

Milano , Edizioni " Musica Religiosa " , Volpi - Uli-  
vieri, ( Milano ,Tip.-Lit. " La Musica Moderna" ), 1939.-  
In 4°., pp.8, N° .Ed. V. 0159 U. -

16665

16665

4458

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 4-9

Picchi Luigi

Raccolta di Canti Natalizi

2: Magnum Nomen Domini

per Canto e Organo

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127676)

19457

4465

PIB\_PIZ\_0065

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 4-10

Picchi Luigi

Raccolta di Canti Natalizi

Ninna-Nanna

per Canto e Organo

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127676)

19456

PIB\_PIZ\_0066

Picchi Luigi

Raccolta di Canti Natalizi

6° Tu scendi dalle stelle

a 3 voci eguali (4° ad libitum)

Celebre Canto pastorale di S. Alfonso De' Liguori

per Canto e Organo.

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128468)

20850

1468

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 0068

Picchi Luigi

Raccolta di canti Natalizi  
e Tu scendi dalle stelle

da voci ineguali (A.T.B.)

Cefire canto pastorale di S. Alfonso De' Liguori

per Canto e Organo

Milano, 1952 Ed. Ricordi (197469)

20851

1669

Musica Sacra N. 4-6

Musica Sacra N. 4-7

Picchi Luigi

Raccolta di canti Natalizi

"6° Tu Scendi dalle Stelle,

A 4 voci ineguali (S. C. T. B.)

Celebre canto pastorale di S. Alfonso de' Liguori

per Canto e Organo

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128470)

20852

1270

Picchi Luigi

Raccolta di Canti Natalizi

6<sup>a</sup> Tu scendi dalle stelle

a 1 e 2 voci eguali

Celebre Canto pastorale di S. Alfonso DE Liguori  
Per Canto e Organo

Milano, 1942 Ed. Ricordi (128467)

20849

4491

ORGANO 15 / 16

Piccoli, Luigi  
Canto Muziale

- per Org.  
staini

"Lous Decora" 1959 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26004

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0071



Picchi, Luigi.

ORBANO

14/122

Conti per l'Oratorio di Preghiere  
per l'unità dello. Chiesa. - per solo, Coro V. e Org.  
e per Coro a tre voci a cappella.

staini

"Locus Decoro"

1962 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806 32501

(2 copie) 0072

GRAND 16 / 8 5

Picchi, Luigi

Tre Canti Spirituali. per il popolo.  
Coro. 1 Voce e Org.  
- 2 parti

"Laus Decora"

1959 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

289/23

PIB\_PIZ\_0073

Picchi, Luigi -  
Comzonetta -

ORGANO 16/29

per Org.  
staini

«Louis Decora» 1961. n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 113

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0074

Picchi, Luigi

Corzate -

ORGANO 16/26

per Org.  
staini.

"Lous Decozzi"

1961 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31432

PIB\_PIZ\_0075

PICCHI , Luigi.

CORALE.

.....  
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi per Armonio...pp.78.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0076

Picchi, Luigi  
Corale -

ORBANO 15/25

per Org.  
stain:

«L'aus Decora» 1954 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24143

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0077

ORGANO 14/26 e 29

Picchi, Luigi

Corteggio Municipale

per Org.

storini

Luigi Decozzo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051



1963 n. 4 (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0078

ORGANO

15/1-23

Piccoli, Luigi

Dall'abisso del peccato  
per coro e Org.

staini.

"Louis Decozo" 1956 - n.1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0079



Picchi, Luigi:

ORGANO 14 | 23

Dall'Abisso Del Peccato

Canto pop. per Cozo ad te più voi e org.

stain:

"Louis Decozo"

1963. n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34051

PIB\_PIZ\_0080

Picchi, Luigi

ORGANO 14 | 22 e 33

De Pulvere Suscitavit me  
per 2 Voc. e Org.      stam:

“Lous Decoza”

1963. n. 7. (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

34051

PIB\_PIZ\_0081

ORGANO 16/13

Picchi, Luigi

Dominus Discit ad Me -  
per Org.

1 ta in:

"Louis Decora"<sup>57</sup>

1959 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0082

Picchi, Luigi :

ORGANO 14/38

Dormi, Dormi Bel Bambino  
Canto popol. elabor. per Coro a 4 v. miste e Org.  
stain.

"Lavori Decoro" 1963 n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34400

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0083

ORBANO

16/14

Piccoli, Luigi

Elevazione "Cum Jubilo"  
per Org.

staini

"Lous Decoro"

1960 . n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29910<sup>2</sup>

PIB\_PIZ\_0084

Picchi, Luigi

Entrato -

ORGANO 16/31

per Org.

staini.

"L'opus Decoro"

1961 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32115

PIB\_PIZ\_0085

Piccoli, Luigi.

ORGANO 15/30

Entrata - per Uzy.

staini.

"Louis Decozo" 1958 febbraio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24409

PIB\_PIZ\_0086

ORGANO 14/2627<sup>5</sup>

Picchi, Luigi -

Et Suscitabo

Mott. Sacerd. per Coro u. l. v. miste e Org.

stovini

"Louis Decoza"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963 n. 4 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0087



Picchi, Luigi.

ORGANO 14/3 e 4<sup>s</sup>

Evangelio Docete

Mott. missionario per Cozo a 2 v. periodisp. e Org.  
staini.

"Louis Decora" 1962 - n. 2 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806

PIB\_PIZ\_0088

ORGANO

16/34

Picchi, Luigi

Escalante Regem - per Org.

Stain:

"Louis Decora"

1961 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32354

PIB\_PIZ\_0089

ORGANO 14/9.10.11

Ricchi, Luigi

Exsultent Justi (offertorio)  
per Org.

sta in:

"L'opus Decoro" 1955-n.9 (3 copie)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25522<sup>1-2-3</sup>

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0090

ORGANO 15/39

Piccoli, Luigi.

Excultet Orbis - per Organo.  
Storini.

"Locus Decora" 1958, Settembre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29880

PIB\_PIZ\_0091

ORBANO 14/102

Picchi, Luigi

Felice Sei Morzio - Entrato  
per Org. storici

<sup>L4</sup> Louis Decozo → 1962 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806 / 32501

(2 Copie)  
PIB\_PIZ10092

Picchi, Luigi.

ORGANO 16/12

Finale "Cum Jubilo"

Storini

"Louis Decoza"

1959 n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0093

ORGANO 15/20 e 21

Picchi, Luigi

Finale (Cunctipotens Genitor Deus) per Org.  
staini

"Louis Decozo" 1959 - n. 4 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24143

PIB\_PIZ\_0094

Piccoli, Luigi  
Finale Giocoso

ORGANO 16 | 24

- per Org.  
stain.

4  
Louis Decorosi

1960 - M. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30 804

PIB\_PIZ\_0095



ORGANO 19/1 3

Picchi, Luigi  
Finale

per Organo  
solo con:

Bettinelli, B.

Interudio

(Bergomo, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40991



"G. VERDI," MILANO

[2835]

PIB\_PIZ\_0096

ORGANO 16/36

Picchi, Luigi

Finale in Sop. - per Org.  
staini

"Louis Decora"

1961 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32805

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0097

Piccoli, Luigi

ORGANO 15 / 1-2-3

Finale - per Organo  
- 2 stami

46 "Laus Decoro" 1956 - n. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26066

"G. VERDI" - MILANO

PIB PIZ 0098

ORGANO

15/15

5

Picchi, Luigi

Graduale e Sequenza di Pasqua  
per Coro o 4 voci miste (S. T. T. B.)  
e Organo  
stain

"Laus Decoro" 1959. n. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26424

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0099

ORGANO

16 / 18

Picchi, Luigi.

Haec Dies

Mott. a 2 voci povi e a 2 e 3 v. disp. e Org. .  
staini

"Lous Decoro"

1950 - n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

300584

PIB\_PIZ\_0100

ORBANO 15/40

Piccoli, Luigi

Hodie Christus Natus Est  
Mott. per Coro ed voci miste, e Org.  
staini.

"Locus Decoratus" 1958 ottobre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27880

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0101

ORRANO 16/14 5

Picchi, Luigi

Improprium

Mott. per Coro a 3 voci pariodisp. con Org. ad lib.  
staini

↳ Louis Decozo ↵

1960 n.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29910<sup>2</sup>

PIB\_PIZ\_0102

PICCHI , Luigi.

INNO a ROMA. per coro a 3 voci eguali con pian. -  
Versi di A. Cuman Pertile.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.66-69.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22361

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0103



ORGANO 14/6

Picchi, Luigi

Intermezzo - per Org.  
st. in.

"Louis Decora"<sup>57</sup> 1955 - n. 3. p. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0104

ORGANO

14 / 23

Picchi, Luigi .

1<sup>a</sup>te Missa Est - per Org.

Atain:

"Louis Decozzi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963 - n. 2

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0105

ORGANO

14/6

Picchi, Luigi

Jubilate Deo - per Org.  
staini.

“Lous Decora” 1955 n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

PIB\_PIZ\_0106

ORBANO 16 | 15

4

Picchi, Luigi

Incravit Dominus

Mott. per Coro di 2 Contr. e Org.  
stain.

«Laus Decora»

1960 n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

29281

PIB\_PIZ\_0107

Picchi, Luigi

ORGANO

~~14/526~~

Lauda Medioevale - per Org.  
staini.

"Lauda Decoro"

1962 - n. 3 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32806

PIB\_PIZ\_0108

Piccoli, Luigi

ORGANO 14 | 5-13 e Scot. 15-16-17

vedi:

"Laus Decoro"

Rivista di Musica Liturgica -

Diretta da L. Piccoli

Como, Scuola

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



1954 - 1963

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0109

ORBANO 15/28 e 29

Picchi, Luigi

Louzdes (fantasia) per Org.  
staini

"Louis Decozo" 1958 Gennaio  
(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29409

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0110

ORGANO

14/8

Picchi, Luigi

Marcia Murziale - per Org.  
staini.

"Louis Decoro" 1955 - n. 7 - p. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0111



PICCHI , Luigi.

IL MARRONAI0.- (Venditore scotti) - Macchietta in=  
vernale per Canto e Pian. - Azioone e versi di Ar=  
cangelo Degani.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.122-123.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22361

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0112

Picchi, Luigi -

ORGANO

16/26

Messa "Auxilium Christianorum"  
per Coro di Popolo a 1 v. e Org.

stain:

"Lauds Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31432

1961 - n. 1

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0113

Picchi, Luigi

ORGANO 14 | 15

Messa "Auscilium Christianorum"  
per Coro a 2 voci pari e disp. e Org.  
- stam. i.

"Louis Decora"

1962 n. 8-9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0114

ORGANO 14. 34 e 35 <sup>5</sup>

Piccoli, Luigi

Messa Omscilium Christianorum  
per Coro o 4 voci disp. alternate col popolo e Org.  
stain:

"Laus Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 2 45

1963, n. 8-9 (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0115

Picchi, Luigi

CORO

8/12

5

Messa

In onore di M. V. Assunta

per coro a 3 voci pari o di pari con organo

Como, Schola, 1950

[E. 035 S.]

Fasc. in 4° dip. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30423

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0116

CORO 1/11

Picchi Luigi

Messa in Onore di S. Nicola Della Flüe

per coro a 3 voci Virili con Organo

Partitura

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127578)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
25206

di pag. 30

4481

Musica Sacra N. 6-11<sup>5</sup>

Picchi Luigi

Missa in onore di S. Nicolao della  
Flieper Coro a tre voci virili  
con Organo

Partitura

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127578)

1976

4462

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 2- 50<sup>5</sup>

Picchi Luigi

Messa in onore di S. Pio X  
per Coro a due voci eguali e Organo

Partitura

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128656)

22499

466

PIB\_PIZ\_0119



7721

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 8-2

Picchi Luigi

Messa in onore di S. Pio X  
per Coro a 2 voci eguali e Organo

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128656)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27721

di pag. 15

4468

PIB PIZ 0120

Musica Sacra N. 6-17<sup>4</sup>

Picchi Aloysius

Missa Misericors DeusQuatuor vel tribus Aequalibus Canenda  
Vocibus Comitante Organo

Partitura

Milano, 1969 Ed. Ricordi (128072)

20198

4460

Picchi Aloysius

Missa Misericors Deus  
Tribus inaequalibus Canenda Vocibus  
Cemitante Organo

Partitura

Milano, 1949 Ed. Ricordi (128030)

20197

4459

Picchi, Aloysius

CORO 8/13

Missa per coro e organo

"Misericors Deus" >> Partitura.

Milano, Ricordi, 1949

[128030]

Fasc. in 4° dip. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30424

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0123

5098.

...CORO... 14 / 11 .....

Picchi, Luigi.

Missa "Misericors Deus"

a 2 o 3 voci pari, con organo

Partitura

Milano, Ricordi, 1949

Fonc. in 4<sup>o</sup> pp. 26



[128042]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34281

PIB\_PIZ\_0124

ORGANO 14/3 e 4

Picchi, Luigi

Minuetto Scherzoso - per Org.  
2 stami.

"Louis Decora"

1962 - n. 2 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

302806

PIB\_PIZ\_0125

PICCHI , Luigi.

MUSETTA.

.....  
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi per Armonio...pp.79 - 81.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0126

ORGANO 15 / 8 e 10 <sup>4</sup>

Picchi, Luigi

Nel cuor del silenzio profondo  
per Solo, Coro a. v. e Org.

staini:

"Laus Decora" 1956 - n. 10 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2606<sup>1-2</sup> / 24443

PIB\_PIZ\_0127



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

197

*Picchi Luigi*

*Ninna Nanna, per Canto e Organo  
dalla raccolta di Canti Natalizi*

*Milano, 1947 Ed. Ricordi (127676)*

24283

4487

PIB\_PIZ\_0128

PICCHI , Luigi.

IL NOME d'ITALIA. - Bozzetto patriottico.- Azione  
e versi di Ebe Romano.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.78-87.

(Bergamo, 1929 ).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0129

ORGANO 16 / 16

Piccoli, Luigi

Mos Autem

- per Org.

Preudio per la Messa del Giovedì Santo  
sta in

«Lau & Decozza»

1960 n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

29910

PIB\_PIZ\_0130

Picchi, Luigi -  
Offertorio

ORGANO 14/22

- per Org.  
staini.

"Louis Decozo" 1962 n.1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34051

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0131

ORBANO 16 | 15

Picchi, Luigi  
Offertorio

per Org.  
staini.

"Locus Decoro"

1960 n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29284

PIB\_PIZ\_0132

ORBANO 15/2 e 3

Picchi, Luigi

Optimam partem ... Communiō in Assump. B.M.V.  
per Org!

stain:

"Louis Decozo" 1956 - n. 4  
(2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26067.24443

PIB\_PIZ\_0133

ORGANO 14 / 13 e 14<sup>s</sup>

Picchi, Luigi -

Oremus Pro Pontifice.

Mott. per Coro. 3 V. vizi pi con Alti ad lib. e Org.  
staini

"Locus Decoro"

1962 n. 4. (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33164 4

PIB\_PIZ\_0134

ORBANO 15/13 e 14<sup>h</sup>

Piccoli, Luigi -

O Sacrum Convivium a voce e Org.  
stom. in:

Louis Decozan 1956 - n. 12 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24943 | 26212

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0135



Picchi, Luigi

ORGANO 17 | 30 - 34

O Sitis Cordis Intimo,

Inno per Coro a 2 Voci Pari e Organo  
staini

"Lous Decora"

1963 - n. 6 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0136

Picchi, Luigi

Parus Impetivus

Motetto per Coro, 3 voci uguali e Org. (2 Copie)  
stain:

"Louis Decoro" 1955 - n. 5 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

ORGANO 14/13

Picchi, Luigi

Pastori a Betlemme -

per Org.

stain:

“Louis Decozza” 1955 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26065

“G. VERDI” - MILANO

PIB\_PIZ\_0138

ORGANO 14 / 9-10-11

Piccoli, Luigi

Due Pensieri Eucaristici  
per Ozg. stornati:

"Louis Decoro" 1955 - 119 / 3 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25522 1-2-3

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0139

Piccoli, Luigi -

ORGANO 16 / 30

Pensiero Mistico - per Org  
Storini.

"Louis Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32114

1961 - n. 5

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0140

ORGANO 16 | 3 et.....

Picchi, Luigi

Post-Pubblio festivo per Org.  
staini.

"L'opus Decora" 1959 n. 2 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28340

PIB\_PIZ\_0141

ORGANO 14/12

Picchi, Luigi

Postudio Natalizio - per Org.  
staini

↳ Louis Decora - 1955 - 11.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26064

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0142

Picchi, Luigi

ORBANO 14 | 16 e 14

Preudio su "Asperges me issopo"  
per Org.

sta in:

"Louis Decora"

1962. n. 10 (2 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34050

PIB\_PIZ\_0143



ORGANO 14/6 e 7

Picchi, Luigi

Breve Prefudio. per Org.  
stain!

"Louis Decora" 1955. n. 3. p. 53  
e nel n. 5 del 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 Copie  
PIB\_PIZ\_0144

ORBANO 16 | 12

Picchi, Luigi

Prefudio "Gaudens Gaudere"

per Org.

sta in:

"Lous Decora" 1959 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0145

ORBANO 15/26

Picchi, Luigi

Preudio Pastorale - per Org.  
staini -

"Laus Decoro" 1959 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27143

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0146

Picchi, Luigi

ORGANO 14/5

Puer Natus (Pastorale) per Organo  
stain:

"Laus Decoro" 1954 n. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0147

ORBANO 15/24

Picchi, Luigi

Qui vult venire postille  
Antifona a 1 e 2 voci pari e Org.  
staini

"Lous Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21143

1959. n. 9

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0148

Piccoli, Luigi

Regina Caeli

ORBANO 16/19

- per Org.

staini.

"Locus Decora"

1960 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

300585

PIB\_PIZ\_0149

Piccoli, Luigi

ORGANO 16/5 9

Resurrexit. Motetto Pasquale  
per Coro a 3 voci dispari e Org.  
staini.

“*Laus Decoro*”

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28444

1959 - n. 3 -

“G. VERDI” - MILANO

PIB\_PIZ\_0150

ORGANO 14/6

Piccoli, Luigi  
Resurrexit!

per Org.

Staini

Louis Decora<sup>ca</sup>

1955 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0151



Picchi, Luigi

ORGANO 15 / 22

Sacerdos et Pontifex

Motetto per Coro a 3 voci virili e Org.

→ toni:

«Louis Decora» 1954 - n. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43193

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0152

ORBANO 14 / 18 e 19<sup>4</sup>

Piccoli, Luigi -

Sacerdos et Pontifex

Mott. per Coro a 2, 3 e a 4 voci e Org.

staini.

"Louis Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

1962 - n. 11 (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0153

PICCHI , Luigi.

SERENITÀ.

.....  
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.76-77.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0154

PICCHI ,Luigi.

---

LE STAGIONI. - scenetta in canto per fanciulli.

sta in :

MELOPEA (La ) EDUCATIVA.

Edizione mensile di Canti...pp.20-25.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0155

ORGANO

14/6

Picchi, Luigi

Suscipe, Domine (Oppertorio)  
per Org. sta in:

<sup>66</sup> "Louis Decoro"

1955 n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0156

PICCHI , Luigi.

TE DEUM laudamus. - Inno a 3 e 4 V.inequali.( con  
organo ).

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale...pp.34-43.

(Bergamo, 1929).

22362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0157

Picchi, Luigi -

ORGANO 15 / 13 e 14 <sup>9</sup>

Te Deum Laudamus

e Org.

tre moduli per Coro a 3 V. Viri, con voce di ragazzo ad lib.  
alternando col Gregoriano

sta in:

"Lauds Decora," 1956 - n. 12 (2 copie)

BIBLIOTECA | CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24443 | 26212

PIB\_PIZ\_0158

ORGANO 15/19

Piccini, Luigi

Tre Es Petrus

Motetto per Coro a 3 e a 4 voci miste e Org.  
- da in:

"Locus Decoro"

1959 n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26992

PIB\_PIZ\_0159



Picchi, Luigi

ORGANO 14/5

Tu Es Petrus (Entrata) per Organo  
sta in:

"Laus Decoro" 1954, n. 1

Picchi, Luigi

ORGANO

14 | 11.e  
12

Tu Es Petrus - Finaffe

per Org.

sta in:

L<sup>h</sup> Louis Decozza<sup>77</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33 164 6/

1952 n. 6 (2 copie)

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0161

ORBANO 17/11 e 12<sup>9</sup>

Picchi, Luigi

Venite ad Me Omnes

Mott. eucar. per Coro ad 1. o. 2 v. soli o disp. e Org.

→ stain:

«Louis Decoz»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

1952 n. 6 (2 copie)  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0162

Piccoli, Luigi  
Verzetto

ORGANO 14 / 13 e 14

per Org.  
sta in:

"Louis Decozo"

1962 - n. 7 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33164<sup>7</sup>

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0163

ORGANO

14/6

Picchi, Luigi

Verretto in Sopra min. per Org.  
sta in.

"Louis Decora" 1955 n. 3 - p. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0164

PICCHI , Luigi.

VIDERUNT omnes. - <sup>g</sup>raduale della III Messa di Natale  
Motetto a 3 voci ineguali.

sta in :

SCHOLA (La) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica corale...pp.100+105.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22362

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0165

ORGANO 16 | 8

Piccoli, Luigi

"Vos Amici Mei Estis" per Organo  
staini.

"Louis Decoz" 1959 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28423

PIB\_PIZ\_0166

ORBANO 14/34 e 35<sup>s</sup>

Picchi, Luigi

Vulneratum Cor Pegamur

Mott. per Coro a 2 voci periodisp. e Org.  
sta in:

“<sup>2c</sup> Locus Decoro”

1963. n. 8. 9/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

34 2 35

PIB\_PIZ\_0167



Piccoli, Luigi  
Cristo Risuscito  
O Filii et Filiae  
Te Laudamus  
Ubi Caritas et Amor

vedi:

armonizz. di L. Piccoli

per Sopr., Coro alt. e Org.

"Locus Decoratus"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29910



1960 - n. 2

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0168

Picchi, Luigi vedi:

ORGANO 16 | 23

Rusca, Fz.

Bombino Ridente

ep. p. tra Cozzo a 3 v. disp. di L. Picchi  
stain:

«Louis Decoro»  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30637

1960 n. 10  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0169

ORGANO 7/22 <sup>5</sup> 7/23

PICCHI, Luigi, POZZOLI, Ettore, VITTADINI, Franco.

LA SANTA MESSA - Tre Serie di Pezzi per Organo od  
Armonio.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1947. -  
In 4°. , pp. 2 nn., 27, N°. Ed. 127550. - Due esemplari.

19433/1- 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0170

359

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 4-20<sup>5</sup>

Picchi-Pozzoli-Vittadini

La Santa Messa

3 serie di pezzi per Organo o armonio

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127550)

25359

3629

PIB\_PIZ\_0171

Picchi : fine

PIB\_PIZ\_0172

PV. B.U. 1/34 (7)

PICCHIOTTINI, Antonio

Bordeaux-polka dedicata al gentilissimo amico suo  
Amabile Spreafico da Antonio Picchiottini. (Per  
Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...  
Milano, Giovanni Ricordi, n. H23957H, p. 44-45

55482

PIB\_PIZ\_0173

PV. B.U. 1/34 (10)

PICCHIOTTINI, Antonio

Carlotta-polka-mazurka. Dedicata alla /... signora  
Carlotta Pecoroni-Pisani... (Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...  
Milano, Giovanni Ricordi, n.e. n23960n, p. 50-53.

55482

PIB\_PIZ\_0174

PICCHIOTTINI, Antonio

Carolina-polka dedicata alla distinta artista e  
maestra di canto la signora Carolina Mazzetti-Gras-  
si. (Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...  
Milano, Giovanni Ricordi, n. H 23958H, p. 46-47.

55482



CANTO 8 PIANO 55/2

Picchiottini, Antonio

Desio. Walzer. e  
Cecilia Polka

per Pianoforte  
staini.

Stemma dell'Ateneo Musicale...

(Milano, [1852])

(n. 6 e 7 - p. 10 e 2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29864

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0176

PICCHIOTTINI, Antonio

Luisa-polka-mazurka. All'illustrissima sig.a con-  
tessa Lecchi-Greppi. (Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...  
Milano, Giovanni Ricordi, n.e. j 23959 j, p. 48-49.

55482

A-18-4-44

PICCINELLI, U.

Come la nebbia. Fox-Blues. Parole di P. Mendes. Musica  
di U. Piccinelli. Parte per Piano e Canto  
Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p      34cm

1 pf

7434

PIB\_PIZ\_0178

A-18-4-43

PICCINELLI, Nino

Suona Tzigano.....Parte per Pianoforte e canto

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

"A Dario Cella"

1 pf

7433

PIB\_PIZ\_0179

A-18-4-66 e 66a

PICCINELLI, Nino

Tango.....Che Passione!. Canzone Tango, Versi  
di A.R. Borella. Musica di Nino Piccinelli. Per  
Canto e Piano. Parte per canto solo o mandolino  
Milano, A. & G. Carisch & G., 1928, n. ed. C. 15562 e  
C. 15535

2 Fasc. (3+2p)      34 e 26cm

1 pf e AV

2 1V

3 mand

7600

7596

PIB\_PIZ\_0180

I/A/454/3

PICCINI, Onorato

Banza di Silfidi. Pezzo caratteristico per piano=  
forte.

Milano, A. Demarchi s.d. n.ed. 18716.

7p. 36cm.

"a Oscar Florian"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0181

PICCINI, Onorato

Malìa. Opera di F. Paolo Frontini. Divertimento per pf.  
di O. Piccini.

Milano-Torino, A. DeMarchi s.d. n.ed. 18688.

5p. 34cm.

"a Giannina Chiarenza"

1 pf.

I Frontini, Paolo F.

I/A/454/1

PICCINI, Onorato

Tristezza. Tempo di mazurka per pianoforte.

Milano-Torino, Arturo Demarchi s.d. n.ed.

18687

4p. 34cm.

"a Irma Guzzi "

1 pf.

PIB PIZ 0183



PICCINI, Onorato

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Malìa di F. Paolo Frontini. Duettino per Soprano e Tenore (Atto I°). Riduzione facile per Pianoforte di Onorato Piccini.

(Milano, s.d.)

PICCININI, Alessandro

PIB\_PIZ\_0185

PICCININI, Alessandro  
Aria di Saravanda in varie partite (1638)  
for lute....p.12  
in  
HUDSON, Richard  
The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...Vol.II  
Neuhausen-Stuttgart, 1982

PICCININI, Alessandro

Aria di saravanda in varie partite dall'"opera"  
intavolatura di liuto e chitarrone. Libro I.

Versione per chitarrone e liuto di Vincenzo Saldarelli.  
Ancona, Bèrben, Copyr. 1977, n.ed. E. 2150 S., p. 10, p. 6  
pref. e simb. tecnica, pm. 24 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54008

PIB\_PIZ\_0187

PICCININI, Alessandro

Chiaccona in partite variate(1623) for chitarr  
rone.

Chiaccona Mariona alla vera spagnola (1639)  
for lute.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne.....vol.IV ,p. 13-33

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon. / A.M.I.M.B. / I

PICCININI (Piznin, Pizzinini), Alessandro ,  
detto dal Liuto .

OPERA - Intavolatura di Liuto e di Chitarrone

Libro primo nella trascrizione di Mirko Caffagni con  
presentazione di Francesco Flora - I - Testo origin.

Bologna, Univer. degli Studi, Istit. Discipline Filolo-  
giche-Sez. Musicologia, (Bologna, Steb?), 1962. - In 4°,  
pp. 8 nn., 132, 2 nn. - Riprod. in facs. ed. originale:

In Bologna, M. DC. XXIII, Appresso gl'Heredi di Gio. Paolo  
Moscatelli...; front. con incisioni, incisioni  
anche nel testo, iniziali ingrandite ed ornate,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
copertina rubricata • "A.M.I.M.B./I"

Strum.

Mon./A.M.I.M.B. /11-II

PICCININI, (Piznin, Pizzinini), Alessandro  
detto dal Liuto.

Opera - Intavolatura di Liuto e di Chitar-  
rone.

Libro Primo nella trascrizione di Mirko  
Caffagni - II - Testi per liuto.

Bologna, Univer.d.Studi, Ist. di Studi Musi-  
cali e Teatrali, (idem, Tip. Compositori),  
1965.

cm. 32,7 p. (4), ● XXX, (2), 105, tav. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40577

"G. VERDI" - MILANO

"A.M.I.M.B. /11-II"

nel t

PIB PIZ 0190

PICCININI, Alessandro

Intavolatura di liuto et di chitarrone. Libro  
primo. Bologna 1623

Firenze, S.P.E.S., 1983, s.num.ed.

133p., 34cm (Archivum Musicum N.50/I)

Ristampa anastatica dell'edizione in Bologna,  
1623, Appresso gl'Heredi di Gio.Paolo Moscatelli,  
ne gl'Orefici

1.liuto

2.chitne

68161



Mon. 164/ ~~164~~ 2/50/II

PICCININI, Alessandro

Intavolatura di Liuto. Libro secondo. Bologna  
1639. Raccolte da Leonardo Maria Piccinini suo  
figliolo...

Firenze, S.P.E.S., 1983 , s.num.ed.

LIXp., 34cm (Archivum Musicum N.50/II)

Ristampa anastatica dell'ediz. in Bologna, per  
Giacomo Monti e Carlo Zenero, 1639

I.PICCININI, Leonardo Maria

1.liuto

68161

PIB\_PIZ\_0192

PICCININI, Alessandro

Partite variate sopra la Folia (I623) for chi  
tarrone. p.23

Folia, Italian (c.1630) for guitar..p.25

Folias smen.ta (sopra l'O), Italian (c.I630)  
for guitar.....p.25

Folias smen.ta (sopra l'E), Italian (c.I630)  
for guitar...p.25

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia.....  
Neuhausen-Stuttgart, 1982



PICCININI, Alessandro  
Passacagli (1639) for liute.

in  
HUDSON, Richard  
The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.III, p.41  
Neuhausen-Stuttgart, 1982

Chit. 26/7

PICCININI, Alessandro(1566-1638)

Due toccate - Due correnti. Versione per  
chitarra (dall'Opera per liuto e chitarro=  
ne). Edizione a cura di Pino Briasco.

Padova, G. Zanibon, copyr.1981,num.ed.5927

4 p., 31 cm

61172

1. chit

I.BRIASCO, Pino

Canto e piano 118/12

PICCINNI (PICCINI), Nicolo'

Je mourrai (Air dall'opera Roland); Ah! que  
je fus bien inspirée (Air dall'opera Didon)  
in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres  
Airs, Romances, Duos, etc., de Lulli, Rameau,  
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

PIB\_PIZ\_0196

chitarra 18/8

.....

PICCININI, Alessandro

Toccata cromatica decimaseconda (XII) dall'Opera"  
intavolatura di liuto e chitarrone. Libro I.

Versione per chit.rev.e dit.di Vincenzo Saldarelli.

Ancona, Bèrèbn, Copyr. 1977, n.ed. E.2151 B., p.10 (p.6  
pref.e simb.tecnica), cm.24, ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(1009 54009

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0197

STRUMENTI ANTICHI 3/1

PICCININI, Alessandro

Toccata per due liuti. Trascrizione in notazione moderna, revisione e diteggiatura di Paolo Cherici. Parti.

Milano, 1977, Edizioni Suvini Zerboni,  
num.ed. 8.8278Z.

8+8p. 32cm.

54692/a-b

1.STRUMENTI ANTICHI/LIUTO  
I.CHERICI, Paolo

Chitarra 39/11

PICCININI, Alessandro

Toccata undicesima (1623) /per chit/

in

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche  
per chitarra...

Milano, 1989, p.9

78047

1.chit

PIB\_PIZ\_0199



Mon. 164/~~164~~ 2/50/II

PICCININI, Leonardò Maria  
vedi

PICCININI, Alessandro

Intavolatura di liuto. Libro secondo... Raccolte  
da Leonardo Maria Piccinini suo figliolo...  
Firenze, 1983

68161

PIB\_PIZ\_0200

I/A/454/4

PICCININI, Luciano [Op.95]

Trascrizione variata per pianoforte sulla canzone  
dell'Orfanella di G. Silvestri nel dramma Una pagina  
na dell'archivio Segreto. Op.95.

Milano-Napoli-Firenze-Roma Londra, Ricordi t.s.  
1877 n.ed. F 45469 F.

12p. 36 cm.

"a Giuliani-Gusmann Carmine"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0201

P

Piccinini : fine

PIB\_PIZ\_0202

Piccini, Giuseppe

L'Agonia del Redentore

Per soli e coro di voci pari

con accompagnamento di Organo od Armonio  
Bari, ediz. "Tempo di ornare" s.d.

Fasc. in 4° pp. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33094

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0203

FICCINI, NICCOLO

PIB\_PIZ\_0204

Partitura e parti 58/4

PICCINNI, Nicolò

/Alessandro nelle Indie/

Marcia da "Alessandro nelle Indie". A cura  
di Giovanni Carli Ballola. Prima edizione

[Partitura e parti: ob 1e2, cl1e2, cor1e2, fag1e2]

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.B.S.

1146

3+1+1+1+1+1+1+1+1 p., 32 cm 63463

1. 8 fiati (2ob, 2clar, 2cor, 2fag)

I. CARLI Ballola, Giovanni

Piccinni, Nicola

[Canto e Pf.]

Non sarei sì sventurata Azia per soprano  
dall'Opera «Alessandro nelle Indie»  
Stain:

Landshoff, Ludwig

Alte Meister des Bel Canto

pag. 191

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0206

Piccinni, Nicolò.

Poro dunque mori. Scena. Oris. di Alessandro nelle Indie  
(1444) Sop.

stain:

Gevoert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. I - pag. 152

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 ↓

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0207



IV 237-4/4 e 4/1f

PICCINNI, Nicola

2 esemplari

/Alessandro nelle Indie; Aria/

Scena ed Aria per Soprano "Se il ciel mi divide"...

Melodramma di Metastasio, rappresentata nel 1775

a Napoli con nuova musica di Nicola Piccinni nato

a Bari nel 1728 morto a Passy presso Parigi il 7

Maggio 1800. Eseguita all'I.R. Cons. di musica in Mi-

lano nell'esercizio del 23 Febbrajo 1851. /Archi epf/

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno VIII. 1851-52. N° 3

Milano, I.R. Stab. Naz. Pr. di Giovanni Ricordi-Fi-

PIB PIZ 0208

Seconda scheda

237-4/4

renze, G. Ricordi e Jouahud Mendrisio, C. Pozzi,  
5.5.52, n. e. H 22574 H., 17p.

1 Una voce e più strumenti con pf.

PICCINNI, Niccolò

{ SCOLASTICA  
Antol. C. e P. }  $\left\{ \begin{array}{l} 6/\text{II} \\ 11/8/\text{II} \end{array} \right.$

"Se il ciel mi divide" -per canto e piano-  
scena ed aria di Cleofide  
dall'op: ALESSANDRO NELLE INDIE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0210

Piccinini, Niccolò

SCOLASTICA 15/II  
Antol. C. e P. pp. 7/II

"Se il ciel mi divide" - scena ed aria  
di Cleofide dell' op.

terzetto  
e prof.

ALESSANDRO NELLE INDIE

sta in

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol II, p. 140

PICCINNI, Nicola

da ; Alessandro nelle Indie

"Se il ciel mi divide"

Recit. e Aria di Cleofide ( S. )

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto  
per sopr. e clav. (o pianof.) , p.57-69

Rev. e trascriz. di L. Bettarini  
(Milano, 1974

~~Canto e pf 121/1-2~~  
PICCINNI, Niccolò SCOLIA NT C-P 8-II  
(1728-1800)

Se id̄ ciel mi divide. Scena ed Aria nell'opera  
Alessandro nelle Indie

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma 1890

p 139

dono Doria  
61151

PICCINNI, Niccolò

/Alessandro nell'Indie/

Cavatina seria "Se mai più sarò geloso"

...per il Signor Gasparo Pachiarotti  
nell'Alessandro nell'Indie. In Napoli nel  
Real Teatro di S. Carlo il Carnovale 1774.

Venezia, Luigi Maresalchi, e Carlo Canobbio.

Si vendono da Innocente Alessandri, e Pietro  
Scataglia all'Insegna della Beata Vergine  
della Pace sul Ponte di Rialto..., s.d./1774/  
s.n.e. 4p. 22X32cm.

Nota sul fr. Catalogo di tutta la Musica vocale  
stampata a spese di L. Marescalchi e C. Can.

Piccinni, Niccolò

Aria:

Se possono tanto due luci verrose / dall'«Alessandro nelle Indie»  
staini:

CANTO e PIANO 1 / 16

per canto e pf.

Zanon, Maffeo

30] Arie Antiche della Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1929

4° Fase. in 4° di p. 42. 7

[ 118638 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20014 4/

PIB\_PIZ\_0215



PICCINNI, Nicolò

Atys Tragédie Lyrique en trois Actes représentée pour la première fois par l'Académie Royale de Musique, le 22 Février 1780 Paroles de Quinault-Musique de M. Piccinni [Partitura]

A Paris/chez le Suisse de l'Hotel de Noailles -De la Chevardière... A Lyon chez Castaud et aux addresses ordinaires. Imprimé par Basset s.d. /1780?, s.n.ed. Dono Fr:Bonoldi 1861 Etichetta Dehaynin; Firma aut.: J. B. Dehaynin a Valenciennes

(2) 332 p. 34 cm.

1. Soli, coro, orch

I. QUINAULT

PICCINNI, Nicolò

A-61-218-5

[Atys]

Ouverture d'Atys <sup>del Maestro Piccinni</sup> [Mib, Andantino grazioso C.]

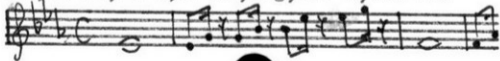
ms., copia, s.l., II metà sec. 18, partit

39 p. 22x29 cm. 10 righe mus.

Ouverture d'Atys, musique de M. Piccinni

ms., s.l., II metà sec. 19, parti

21 fasc. 22x23 cm. vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc, c  
cb, fl I, fl II, ob I, ob II, fag, cor I, cor II.



1 orch

PIB\_PIZ\_0217

PICCINNI, Nicola

M.S. ms. 220-5

Benedicta et Venerabilis es/ Graduale a due Vo-  
ci con Ripieni/ Del Sig:r Niccolò Piccinni

[SA, coro SATB, 2 vl, vla, bc. Fa. Partitura e  
parti vocali]

Ms., 18. sec. metà.

Partitura: 36 c. 220x285 mm.

Parti: 4 fasc. S, A, T, B

Olim N° 116 (dono Villa) e Vol 658

● segue 2. scheda

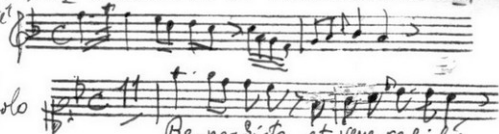
—  
PIB\_PIZ\_0218

2. scheda

M.S. ms. 220-5

Piccinni, N. [Benedicta et Venerabilis. Fa]

And<sup>e</sup>  
Moderato  
S. solo



Be-ne-dicta et vene-rabilis

Virgo Dei Genitrix: Alto. Do, 3/8 Allegretto  
Alleluja. Coro. Allegro Fa,  $\text{C}$  (Fuga)

PICCINNI , Niccolò.

mon. C.M.IT, 7

La buona figliola

Dramma giocoso in 3 Atti di Polisseno Fegejo P.A.  
( Carlo Goldoni ).

Ia.Ed. moderna a cura di G.Benvenuti - Rid.per Canto  
e Pian.

pp.8 nn.,361

"C.M.It.,Vol.7

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22001

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0220

581

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

776

Piccinni Niccolò

La Buona Figliola

Atto I- Aria di Cecchina "Ogni amatore,"

per Canto e pianoforte (Maffeo Zanone)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129529)

fasc. in 4°  
27581

di pag. 3

4472

PIB\_PIZ\_022

27582

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Piccinni Niccolò

447

La Buona Figliola

Atto I - Strofe di Sandrina  
( Poverina tutto il di ) Soprano

per Canto e pianoforte ( Maffeo Zanon )

Milano, 1958 Ed. Ricordi ( 129527 )

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27582

di pag. 3

4474

PIB\_PIZ\_0222

Piccinni Niccolò

La Buona Figliola

Atto I - Aria di Cecchina

"Una povera ragazza," (Soprano)

per Canto e pianoforte (Revisione di Zanon)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129528)

fasc. in 4<sup>o</sup>

27583

di pag. 7

4478



PICCINNI, Niccolò (Nicola) Vito (Vincenzo)

da: La Buona Figliuola Rom 1766

"Star Trompette, star Tampurri,"

Arie des Tagliaferro- Text: C. Goldoni

C. e Bc. realizz. per Pf.  
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr., p.87-94

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48725

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0224

PICCINNI, Niccolò

La Cantarina. Intermezzo im III.Akt der Commedia  
per musica L'Origille 1760. Herausgegeben von Georg  
Feder/partitura\_ /

Laaber, Laaber-Verlag, 1989, s.num.ed.

XI+136p., 36cm (Concentus Musicus Band VIII)

ISBN 3-89007-101-5

1.4V(MzsTBrBr), orch

I.FEDER, Georg

76467

MICCINNI, Niccolò

La Cecchina o ... "Vieni, il  
mio seno.."

Da "La Cecchina o la buona Figliuola". Aria di  
Cecchina: "Vieni, il mio seno.." per Sop. e pian.  
Riduzione di F.M. Napolitano.

(Piccola Antologia Settecentesca. 24 Arie e Duetti  
inediti o rari scelti da A. Della Corte)

Milano, G. Ricordi e C., 1925, n. ed. 119617-35, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52683

PIB\_PIZ\_0226

PICCINNI, Niccolò .....

"Vieni, il mio seno"-aria di Cecchina  
per canto e pf- dall'op:

CECCHINA O LA BUONA FIGLIOLA

STA IN:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...  
fasc.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

PIB\_PIZ\_0227

890

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 15/32<sup>5</sup>

*Piccinni Nicola (1728-1880)*

*Sperare non osa*  
*dall'Opera Cesare in Egitto*  
*a cura di G. Tintori*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1959 Ed. Ricordi (129914)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*28890*

*di pag. 9*

4475

PIB\_PIZ\_0228

Partitura e parti 76/14/I,II

PICCINNI, Nicola

Concerto di Flauto traverso. Erstdruck, hrsg. von  
H.C.Robbins Landon /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen  
/fl,fl,2ob,2cor,2vl,vlc,b/

Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15808

2 fasc.:31,7,5,4,4,4,4,8,8,4,4p., 30cm

(Doblinger, Diletto Musicale, No.807)

75756

1.fl,fl,2ob,2cor,2vl,vlc,b

75745/a-1

I:LANDON,H.C.Robbins

PIB\_PIZ\_0229

Flauto 25/10

PICCINNI, Nicola

Concerto di Flauto traverso. Erstdruck, hrsg. von  
H.C.Robbins Landon. Ausgabe für Flöte und Klavier  
Klavierauszug von Karl Trötz Müller /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15808  
18,7p., 30cm (Doblinger,  
Diletto Musicale, No.807a)

75740/a-b

1.fl,pf

I.ROBBINS LANDON, H.C.

II.TRÖTZMÜLLER, Karl

PIB\_PIZ\_0230

Piccinni, Nicola

Concerto di Flauto traverso / Nicola Piccinni. - Erstdruck / H. C. Robbins  
Landon. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1981. - 1 partitura (31  
p.) ; 30 cm. ((Organico: fl,ob1,ob2,cor,vl1,vl2,vlc  
numeroD15808

I.Piccinni, Nicola II.Robbins Landon, H. C.  
Inv. 481034



Piccinni, Nicola

Concerto di Flauto traverso / Nicola Piccinni ; [hrsg.] H.C. Robbins Landon ;  
ausgabe für flöte und klavier Karl Troitzmüller. - Wien : Doblinger, 1975.  
- 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl, pf  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 807 )  
numeroD.15808

I.Piccinni, Nicola II.Robbins Landon, H.C. III.Troitzmüller, Karl  
Inv. 481035

PICCINNI, N.

"Pare appunto un amorino" -duetto di  
Fiorina e Aurette-per canto e  
pf.-

sta in: dall'op: CONTADINE BIZZARRE

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...  
fasc.9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

PIB\_PIZ\_0233

PICCINNI, Nicola M.S. ms. 220-4

[Cum invocarem. Salmo 4. SATB, 2 vl, bc. Sol]  
Salmo/ Cum invocarem/ Del Sig:r Niccola Piccini  
Napolitano [Partitura]

Ms., 18. sec. fine. 30 c. 225<sub>x</sub>300 mm.

Olim N.325 (dono Villa) e Vol. 657

*Allegretto*

Handwritten musical score for the beginning of the piece. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics 'Cum in vo - ca - - - - - rem' are written below the lower staff, with 'rem' at the end of the line.

PICCINNI, Nicola

Diane / et / Endimion /

Opéra en trois Actes / Représenté pour la  
 Première (sic) fois par l'Académie (sic)  
 Royale / de Musique, le Mardi 7 Septembre  
 1784 / Mis en Musique / Par / M. Piccini (sic)  
 / Prix 24.

Partitura

Paris, Gravé par Huguet Musicien de la  
 Comédie Italienne.. l'Hotel de Noailles

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue Ila scheda

Ila scheda

Ris.mis.e.134

chez le Suisse. Paris, Chez l'Auteur, Place  
Vendôme N° ... et aux Adresses Ordinaires  
de Musique.

In fol., p. (2), 230, didascalie intercalate  
nel testo musicale.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18655

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0236

8656

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

RISERVA MUS. e. 129<sup>14</sup>

Piccini, Nicola.

Didon

Tragédie Lyrique en trois Actes Représentée à Fontainebleau devant leurs Majestés le 16. Octobre 1783. Et pour la première fois sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique Le Lundy (sic) 1<sup>er</sup> Décembre de la même Année. Dediée à La Reine Mise en Musique Par M. Piccini (sic). Gravée par Hugnot Musicien de la Comédie Italienne - Imprimé par Basset - Partitura 18656

1092

segue

PIB\_PIZ\_0237

Riv. Mus. e 129

À Paris, Rue St Honoré, Chez le Suisse de l'Hotel  
(sec) de Noailles Et aux adresses ordinaires  
de Musique - À Lyon chez Castanet place de  
la Comédie. - A. P. D. R., s. ch - 512 40, pp. 2 un., 3 07,  
Sul retro del frontespizio dedica di P. alla Regina

Soggetto

Opera

Didon

18656

1052 1302

B. BENVENUTI

PIB\_PIZ\_0238

PICCINNI, Nicolò

Partiture op. C.44

Didon Tragédie lyrique en trois Actes Représentée a Fontainebleau devant leurs Majestés le 16 Octobres 1783 et sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique le 1er Décembre de la même année Dediée à la Reine Mis en Musique par M. Piccinni [partitura]

A Paris chez le Suisse de l'Hotel de Noailles et aux adresses ordinaires - A Lyon chez Castand Gravé par Huguet Imprimé par Basset s.d.

[1783?] s.n.ed.

(4) 307 p. 33 cm.

Dono Fr: Bonoldi 1861

1. Soli, coro, orch.

PIB\_PIZ\_0239



Mon. 51/IV/16

PICCINNI, Niccolò

Didon. Tragédie lyrique en trois actes

/Partitura/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1970

307 p., 33 cm (Bibliotheca Musica Bononiensis  
sez. IV N. 16)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi,  
chez le Suisse de l'hotel de Noailles,  
18. sec. fine

1.5V(SSABB), coro, orch

63822

PIB\_PIZ\_0240

Spartiti 920 a

---

PICCINNI, Niccolò

Didon. Tragédie Lyrique en 3 actes de  
François Marmontel. Rid. per c. e pf.

RAI, 1957; copia eliografica cm. 34 p. (4),  
316

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46735

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0241

*Piccinni Niccolò (1728-1800)*

*Didone, Overture*

*Revisione di Giuseppe Piccioli*

*Partitura*

*Milano, 1948 Ed. Ricordi (205hh)*

*fasc. in h<sup>e</sup>*  
*19474*

*di pag. 30*

**3630**

PICCINNI, Nicola

Dixit/ A quattro Concertato/ Del Sig.r/ Nicco-  
lò Piccinni [Salmo 109. SSAT, coro (SATB) con-  
c., orch. Mib. Partitura e parti]

Ms., 18. sec. 2. metà.

Partitura: 153 c. 210x281 mm.

Parti: Soli: 5 cartine; 2S 1, S2, A, T; Coro conc.  
S1, 2, A, T, B. Orch: vl 1, 2, vla, org, ob1, 2, cor1, 2  
Olim N° 112 (dono Villa) e Vol 652.

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 219-1

PICCINNI, Nicola *Dixit a 4 voci. Mib*

*And. vivace*

*Virg.*  
*solo* *tutti*  
*Dixit = Dixit Dominus*

Virgam:A.And. sost.Re, 3/4; Tecum:S.Andantino  
grazioso.Sol, 2/4; Juravit:S,Cantabile,Sib,C;  
Tu es:tutti.La min,  $\emptyset$ ; Dominus:SST,Vivace assai  
Sol,C; Gloria:S.Largo,Fa,  $\emptyset$ ; Sicut erat:tutti.  
Presto. Mib, 3/4

PICCINNI, Nicola

Da: Le donne vendicate.

Aria Buffa Del Sig.r Nicolò Piccini. "Ho visto il  
 Gran Mogolle". Ad Uso di Francesco Federici. [per T,  
 2vl,vla,bc.]  
 partitura

ms. del sec.XIX.

8 f., 21,5 x 30 cm.

1. 1V.(T), 2vl,vla,bc.
- II. Le donne vendicate
2. Manoscritti.

- I. PICCINNI, Nicola
- III. Ho visto il Gran Mog.

PICCINNI, Niccolò

SCOLASTICA  
Antol. C. e P.

5/I  
7/I

"O notte"- aria per canto e piano  
dall'opera : LE FAUX LORD

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. X 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0246

PICCINNI, Niccolò

{ SCOLASTICA } 6/I  
Antob. C. e P. } 8/I

"Notte" -aria per canto e piano

dall'op: LE FAUX LORD

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 107



Mon. 64/8

"Coll. Settecent. Bettarini"

PICCINNI, Nicola

da: Le faux Lord

"O nuit, Déesse du mystère"

Aria di Irene (S.)

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto  
per sopr. e clav. (o pianof.), p.70-76  
Rev. e trascriz. di L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48383

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0248

Vol.

PICCINI, Niccolò

Iphigénie en Tauride

[Paris 1781]

With the addition of an introduction by Anthony Ford

Partitura

Westmead, Farnborough, Hants, England, Gregg International Publishers, 1972, [Ristampa: A Paris, Chez Des Lauries M.d.] - cm.27,5, p.(14), 264

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46304

PIB\_PIZ\_0249

Coro 110/5

PICCINNI, Niccolò *SCelta*  
Iphigénie en Tauride. A cura di Giovanni  
Carli Ballola. Coro /Contiene: Atto I,  
scena II: coro 2V(SS); scena V: coro 8V(SS  
SSSATB); scena VI: coro 5V(SSATB); Atto II,  
scena III: coro 4V(SATB); Atto III: scena  
II: coro 2V(SS); scena III: coro 2V(SS);  
Atto IV, scena I: coro 2V(SS); scena V:  
coro 3V(ATB); scena VIII: coro 4V(SATB)/

71391

segue 2.a scheda

PIB\_PIZ\_0250

PICCINNI, Niccolò  
Iphigénie en Tauride...

...

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1986, s.  
num.ed.

46p., 27cm

71391

1.coro 8V(SSSSSATB)

I.CARLI BALLOLA, Giovanni

PICCINNI, Nicola

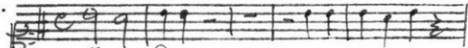
M.S. ms. 220-3

[Jube Domine benedicere. Compietta. SATB, 2 vl,  
vla, org. Sol]

Il principio della Compietta/ a 4° voci con Vio-  
lini/ Del Celebre Sig:r Maestro Nicolò Picci-  
ni/ di Barri [!] [Partitura]

Ms., 18. sec. 2. metà. 20 c. 220x307 mm  
Olim N° 117 (dono Villa) e Vol 656

*allegro* *s.*



*Jube Domine benedicere*

Confiteor: Andante. Re, ● 3/8

PICCINNI, Nicola

Laudate Pueri Dominum/ A cinque Voci/ Del Sig.<sup>R</sup>  
Niccolò Piccinni [Salmo 112.S SATB, coro (SSATB)  
, orch. Re. Partitura e parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà

Partitura: 98 c. 207x282 mm.

Parti: 13 fasc.: S 1,2, A, T, B, vl 1,2, vla, b, ob 1,  
2, cor 1,2.

Olim N° 110(dono Villa) e Vol 650.

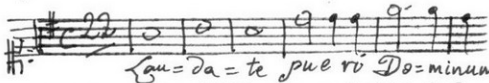
segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 217-2

PICCINNI, Nicola / Laudate Pueri. 5 voci, Re 7

All.<sup>o</sup> vivace



Lau-da-te pue-ri Do-minum

A solis:SS, coro ATB. ALL<sup>o</sup> con spirito, Sol, C  
Excelsus:S 1:And.te grazioso.Do, 3/4  
Quis sicut:S 2,Largh<sup>o</sup>con moto, Sib, C  
Suscitans: SATB soli, Allegro Fa, C  
Gloria:SS, coro SATB. ● Largo sost. Re, C

PIB\_PIZ\_0254

Piccinni Nicola

La Molinarella Sinfonia  
Revisione di Nino Negrotti

Partitura

Milano, 1949 Ed. Carisch (20548)

Vol. in n.º

20093

di pag. 12

3631



PICCINNI, Nicola

La molinarella. Sinfonia. Revisione di Nino Negrotti;

/partitura\_

Milano, Carisch S.A., 1949, num.ed.20548

12p;, 30cm

Fotocopia

1.orch (2ob,2tr,archi)

I.NEGROTTI, Nino

71928

Piccinni, Nicola

PARTITURA 86 / 1

La Motinarella - Sinfonia

rev. di N. Negrotti

Partitura

Milano, Carisch, 1949

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 12  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34255

[20548]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0257

PICCINNI, N.

"Non partir" -aria di ERGASTO

"E' la femmena" -aria di ANSELMO

"Vuje sapite" -aria di BRUNETTA

"Se queste amare lagrime"-aria di LESBINA  
per canto e pf. -----dall'op:

LA MOLINARELLA

stanno in:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...

fasc. 11-12-13-14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB PIZ 0258

PICCINNI, Nicola

M.S. ms. 221-1 e bis

La Morte d'Abele/ Oratorio a cinque Voci/ Musi-  
ca/ Del Sig.r Niccolo Piccinni [SSSAT, coro SA  
TB, orch. Partitura e parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà.

Partitura: 2 vol (126,82 c.) 205x280 mm.

Parti: 14 fasc.: S-Eva, Abele, Angelo; Caino-A; A-  
damo-T; B del coro. 2vl 1, 2vl 2, vla, cb', ob1+2,  
cor 1,2. Mancano le parti di S, A, T del coro.  
Olim N° 104 (dono Villa) e Vol 659

segue 2. scheda

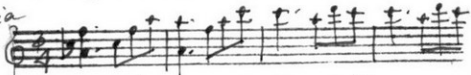
PIB\_PIZ\_0259

2. scheda M.S. ms.221-1 e bis  
PICCINNI, N [La Morte d'Abele. Oratorio]

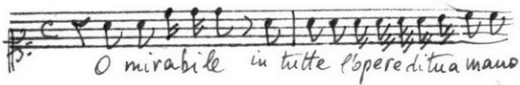
*Sinfonia*

*Allegro*

And:te Sib, C / Presto: Fa, 3/8



*Abele*



Mon. Francesi XI

PICCINNI, Niccolò

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0261

PICCINNI, Nicola

Nisi Dominus/ a tre C.C., e Basso/ Concertato  
con Violini/ Del Sig: Nicolò Piccini

Salmo 126. S, S, B, orch. Sib. Partitura e parti]  
Ms., 18. sec. 2. metà

Partitura: 40 c. (c. 40 vuota) 216x285 mm.

Parti: Soli: 3 cartine. S1, S2, B; 11 fasc.: S1, S2, B,  
2vl 1, vl 2, vla, vlc, org. cor 1, 2

Olim N° 108 (dono Villa) e Vol 653

segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 219-2

PICCINNI, Nicola [Nisi Dominus, 3 voci. Sib]

*Allegretto* *re* *tu*

*S. 1°*

Ni-si Domi-nus Nisi

Vanum est: S. Larghetto. Sol min, 2/4  
Sicut sagittae.: S. ALL° Spiritoso. Re, C  
Gloria Patri: B. Andante, Mib, 3/4  
Sicut erat: SSB. Allegro. Sib, 2/4.



Canto e pf 121/1-2

PICCINNI, Niccolò  
(1728-1800)

Notte, dea del mister. Aria

sta in

PARISOTTI, Alessandro  
Arie antiche. Libro primo  
Milano 1885  
p 123

dono Doria  
 61150

PIB\_PIZ\_0264

canto e piano 75/11

---

PICCINNI, Niccolò

"O notte, o Dea del mistero". Aria.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG  
of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 120-126)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51897

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0265

PICCINNI, Niccolò

A-55-128-47

Notte dea del mister. Aria /1V(S), pf/

in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per Canto e pf...

Milano-Londra, s.d./P.97-93

1 1V(S), pf

M.S. ms. 220-2

PICCINNI, Nicola

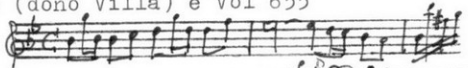
Nunc dimittis/ a quattro voci con Violini/ Del  
Celebre Sig:r Maestro Nicolò Piccini di Barri  
[!]/23 agosto 1763, [SATB, 2vl, vla,org. Sol mi-  
nore. Partitura ]

Ms., 18. sec. 2. metà.24 c. 220x307 mm

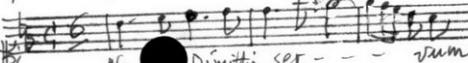
Olim N° 115 (dono Villa) e Vol 655


*Largo*

*v. 1*



*S.*



Nunc  Dimittis ser - - - rum

PIB\_PIZ\_0267

M.S. ms. 220-1

PICCINNI, Nicola

Pater Noster/ A Contralto solo/ Del Sig:r Nic-  
colò Piccinni [A, 2vl, vla, bc. Sib. Partitura]

Ms., 18. sec. 2. metà. 32 c. 217x280 mm

Olim N° 114 (dono Villa) e Vol 654

Grave <sup>ve</sup>

Pa-ter nos-ter qui es in ce-lis  
segue 2. scheda

PIB\_PIZ\_0268

2. scheda M.S. ms. 220-1

PICCINNI, N. [Pater Noster. Sib A, archi, bc]

Adveniat: And: e Mod: to. Fa, 3/8

Panem nostrum: Larghetto. Re min. C

Gloria Patri: Largo. Sib, C

Sicut erat: Fuga, Allegro. Sib,  $\emptyset$

PICCINNI, Nicolò

Partiture op. C. 43 I/II/III  
(olim N° 4475)

Roland Opéra en trois Actes Representé pour la  
première fois par l'Académie royale de Musique  
le mardi 27 Janvier 1778, Mis en Musique et de-  
dié a la Reine par M. Piccinni [Partitura]

A Paris chez: l'Auteur.. De la Chevaldière... d'E-  
nouille... et aux Adresses ordinaires. Avec Pri-  
vilège du Roi. Gravé par J. Dezauche, Imprimé par  
Basset s.d. [1778] s.n.ed.

3 vol.: (4), 466 p. compl. 33 cm.

Sul frontesp., autogr.: Piccinni (2 volte)

1. Soli, coro, orch.

Dono: Fr: Bonoldi 1861

PICCINNI, Niccolò

Roland

Tragédie Lyrique en 3 Actes (1778), Paroles de Marmontel d'après Quinault, Edition pour Piano et Chant par G. Lefèvre

[Paris, Th. Michaelis Ed.], Leipzig, Bruxelles, Londres, Br. & H. ecc., 1880 circa - In 8° (cm. 28 x 19), p.(20), 16, indi p. 1-364, 1 tav. con front. inc. Ed. 1778 f. t., N. Ed. T.M. 920.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO



A 70/18/1

PICCINNI, Nicola

Roland/ Ouverture

Partitura e parti

mss. 20. sec.

Partit.: 50 p. 35 cm.

Parti: 31 fasc. 35 cm. 5vl 1, 5vl 2, 3vlla, 3vlc  
3 b, 2 fl, ob 1, 2, clar 1, 2, fag 1, 2, cor 1, 2  
tr 1, 2,

1. orch

2. manoscritti

6995 e 6995a

PIB\_PIZ\_0272

PICCINNI, Nicolò

A-61-218-4

Rolando, brano sinfonico, atto terzo, scena sesta

[Mib, Andantino amoroso 3/4]

ms., s.l., II metà sec. 19., partit

4 c. 34 x 23 cm. 8 righi mus.

idem, parti

46 fasc. 32 x 24 cm.

vl I (11), vl II (10), vla (7), vlc (13), fl, ob, fag, cor I,  
cor II.



1 orch

PIB\_PIZ\_0273

Cs. St. Mus.  
Antologie B. X. d. g.

Piccinni, Nicolo.  
(1728-1800)

da: Roland - Duetto des Bergers.  
staini

Douppin, L.

Petite Anthologie des Maitres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

o. pag. 34

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0274

Piccinni N.

(PIANOFORTE IV-117/18)

Tempo di Gavotta (dall'Opera Orlando)  
N. 2

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 2  
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 0275

PICCINNI, Niccolò

A-16-45-41

Orlando, op.: Tempo di Gavotta  
sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze Antiche tr. per pf da G. Martucci:

N. 9. N. Piccinni - Tempo di Gavotta nell'Op. "Orlando"

Bologna, s. d., p. 13-16

29892

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII  
(Milano, 1959)

Vedi:

Son tenera di hasta  
I'm soft and sentimental

Piccinni, Nicolo. (1728-1800)

CANTO e PIANO

46/4

4476

PICCINNI, N.

"Tornato é il bel sole"- canzone di Silvia  
per Canto e pf. dall'op:  
LE VICENDE DELLA SORTE

STA IN/  
DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia Settecentesca...  
fasc.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO



PIB\_PIZ\_0278

PICCINNI, N.

"Attebto sotto un albero" -aria di Lindora  
per canto e pf. dall'op:  
LA VILLEGGIATURA

sta in:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...  
fasc.10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Fondo  
B. BENVENUTI  
PIB PIZ 0279



canto e piano 88/11.....

PICCINNI, Niccolò / La Villeggiatura: "Attento sotto un albero" /

Da "La Villeggiatura di N. Piccinni. Aria di Lindora: "Attento sotto un albero". Riduzione di G. F. Ghedini. (Piccola Antologia Settecentesca. 24 Arie e Duetti inediti o Rari scelti da A. Della Corte)

Milano, G. Ricordi e C., 1925, n. ed. 119620-35, p. 9, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52682

PIB\_PIZ\_0280

Piccinni : fine

PIB\_PIZ\_0281

PICCIO, Gianbattista

PIB\_PIZ\_0282

Ant. Pian. 2/1/X

---

PICCIÒ, G. B.

La canzone dei Re Magi

Piccolo Corale e Pifferata in Mi b.

Miraggi Composizioni N. 1

"Alla Sig.na Amy Fièrs"

sta un:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s. d.), p. 44-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0283

Ant. Pian. 1/5/v

PICCIÒ, G. B.

Di sera

Composizione [in Re b.]

"A Luigi Mancinelli"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 61-64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0284

A-72-28-5

PICCIO, Gianbattista

.....? Fantasticheria. Rid. per picc orch di V.  
billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1912, n. ed. 113762

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp o tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch ... per Intermez-  
zi a Spettacoli drammatici... , N. 491

1 orch

I BILLI, Vincenzo

PIB\_PIZ\_0285

I/A/454/5-6-7

PICCIO, G. B.

Miraggi. Tre composizioni per pianoforte.

N.1: La canzone dei Re Magi (Piccolo corale e piffera  
ta

N.2: Canzone Tedesca

N.3: Danza villareccia

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1888 n.ed. 37648-9-50.

3 fascicoli di 3+3+5p. 36cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0286

Ant. Pian. 2/1/VIII

---

PICCIÒ, G. B.

Nostalgia (Heimweh)

Composizione [in Mi.]

"Alla Sig.na Carolina Fièrs"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 57-59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0287



A-72-28-6

PICCIO, Gianbattista

Nostalgia (Heimweh). Composizione. Rid. per picc orch  
di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1911, n. ed. 113137

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr,  
trb, timp-tamb+triang, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 442

1 orch

I BILLI, Vincenzo

PIB\_PIZ\_0288

I/A/454/8-9

PICCIO, G. B.

Penombre. Due composizioni per pianoforte.

N.1: Di Sera

N.2: Nostalgia

Milano, F. Lucca dep. Ago. I888 n.ed. 37646-7

2 fascicoli di 3+5p.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0289

I/A/454/10

PICCIO, G. B.

Sei pezzi per pianoforte

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1881 n. ed. 36614 al  
36619.

21p. 36cm.

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

PIB PIZ 0290

2 scheda

N.1: Alla sagra. Schizzo campestre

N.2: .....? Fantasticheria

N.3: Canzone d'altri tempi

N.4: Scherzo-Gavotta

N.5: Ad un fiore

N.6: Vaneggiamente

A-72-28-7

PICCIO, Gianbattista

Scherzo-Gavotta. Rid. per picc orch di V. Billi

"A Lina Risbech"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1912, n. ed. 113763 00

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp o tamb scordato + triang, harm (13 fasc)  
34cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici...., N. 492

1 orch

I BILLI, Vincenzo

PIB\_PIZ\_0292

PICCIO, G.B.

A-55-132-38

Tra le nebbie del passato. 6 Melodie di G.B. Piccio

N.1. Che vorrai dir. Melodia

N.2. Era d'inverno.. Melodia. Parole di L. Stecchetti

N.3. Mattinata. Melodia. Parole trad. da Shakespeare

N.4. Notte d'autunno. Prosa trad. da un Int. di Heine

N.5. Cuor morto. Parole di Carlo d'Omerville

N.6. Quando sarai lontano Melodia 1V(S/T), pf/..

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d. /SecXIX/,

2a metà/, n.ed. h 35554 h

31p compl. 36cm

1 1V(S/T), pf

I HEINE, Heinrich

II SHAKESPEARE, William

PIB\_PIZ\_0293

A-55-132-37

PICCIO, G.B.

Tutto ritorna. Duetto M-Soprano e Baritono con  
accomp.to di Pianoforte. Musica di G.B.Piccio  
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./1881 c./,  
n.ed.V 35566 V

8p 35cm

"Al carissimo Cognato Antonio Sartorelli"

1 2V(MzsBr), pf

PIB\_PIZ\_0294

A-72-28-8

PICCIO, Gianbattista

Vaneggiamento. Composizionz. Rid. per picc orch di  
V. Billi

"Ad Ugo Errera"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1912, Copyr. 1912, n. ed.  
113764

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, timp o tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch.... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici... N. 493

1 orch

I BILLI, Vincenzo

PIB\_PIZ\_0295



A-55-132-39

PICCIO, G.B.

Vieni al veron. Duettino facile per Mezzo Soprano  
e Baritono con accomp.to di Pianoforte di G.B.

Piccio

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Ago. 1883,  
n.ed.r 37645 r

5p 36cm

"Alla Baronessa Mary Gemmingen ed alla Sig.na  
Elvira Dabalà"

1 2V(MzsBr), pf

PIB\_PIZ\_0296

Piccio : fine

PIB\_PIZ\_0297

PICCIOLI, Giuseppe

PIB\_PIZ\_0298

93

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-54-13<sup>5</sup>

Piccioli Giuseppe

Antologia Pianistica Vol. I

Ad uso delle scuole secondarie e  
dell'insegnamento privato  
Selezione del materiale di studio elementare indispensabile  
per un rapido ed efficiente corso pianistico

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6162 C.)

Vol. in 4°

di pag. 151

25293

3639

PIB\_PIZ\_0299

AB-1-61-8

Piccioli Giuseppe

Antologia Pianistica Vol. I<sup>o</sup>Ad uso delle scuole secondarie e  
dell'insegnamento privatoSelezione del materiale di studio elementare indispensabile  
per un rapido ed efficiente corso pianistico

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6162 C.)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 151

25805

3638

512

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-58-7<sup>5</sup>

Piccioli Giuseppe

Antologia Pianistica Vol. II<sup>a</sup>

Ad uso delle scuole secondarie e  
dell'Insegnamento privato  
Selezione del materiale di studio elementare  
indispensabile per un rapido ed efficiente corso  
pianistico

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6193 C.)

Volume in 4<sup>o</sup>

di pag. 145

25512

3640

PIB\_PIZ\_0301

Partiture 8-1

Piccioli Giuseppe

Burlesca, per pianoforte e Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 Lastra n. 18897

15736

3632

PICCIOLI , Giuseppe.

BURLESCA per Pianoforte e Orchestra. - Riduzione per  
due Pianoforti dell' Autore. - Eseguita per la prima  
volta il 20 Febbraio 1937 a Budapest, nella grande  
sala dell'Accademia Reale di musica, dall' Orchestra  
Sinfonica Ungherese diretta da Georg Schüller, solista  
l' Autore.

Milano , Carisch S.A., Ed., 1937. - In 4°. , pp. 2 nn., 20,  
N°. Ed. 19149., ( Monza , Tip. " La Musicografica  
Lombarda )

15892

3633



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

2 PIANOFORTE 5/15<sup>s</sup>

Piccioli, Giuseppe

BURLESCA per pianoforte e orchestra

Andante per due pianoforti dell'autore

Milano, Curisch, 1937

15892

3634

PIB\_PIZ\_0304

AB-1-41-35/37<sup>5</sup>

Piccioli Giuseppe

Caleidoscopio

Raccolta di pezzi progressivi, per pianoforte  
fasc. I-II e III  
Prefazione di Alfred Cortot

Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni (S. 4946-4954-4971 Z)

I-II-III

3641

AB-6-1-12

PICCIOLI, Giuseppe

Concerto per pf e orchestra, riduzione per 2  
pf dell'Autore

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1951, num. ed. 546602

pf 57p. 31cm.

20408

1 2 pf

PIB\_PIZ\_0306

AB-6-1-12<sup>5</sup>*Piccioli Giuseppe**Concerto, per pianoforte e Orchestra**Riduzione per due pianoforti dell'Autore**Milano, 1951 Ed. Suvini Zerboni (S. 4660 Z.)**Vol. in 4°**di pag. 57*

20408

3635

Piccioli Giuseppe

SPARTITI

n. 1471 = 1

Festa Romantica

Balletto in un atto

Soggetto di Erika Hanka

Riduzione per pianoforte

Milano, Ed. Curci (E. 3177)

Vol. in 8°

19067

di pag. 42

1477

45

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1.55-6<sup>5</sup>

Piccioli Giuseppe

Le Filastrocche dei Nostri bimbi

Pezzi facilissimi per pianoforte sopra  
Canti popolari infantili  
illustrazioni di Angiolini

Milano, 1955 Ed. Accordo (E. 1934 A)

25345

3642

PIB\_PIZ\_0309

Partiture 3-4

Piccioli Giuseppe

Intermezzi Secenteschi

per Orchestra da Camera

I. Balletto

II. Italiana

III. Villotta

IV. Romanesca

Partiturina

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra N. 17146

14747

3636

Piccioli Giuseppe

L'Offerta delle Rose - (Drei Rote Rosen)  
Poemetto per canto e grande Orchestra

Su versi di Ada Negri

Da «I canti dell'isola» - Edizione A. Mondadori  
Milano

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra A 17736

15086

4479



Piccioli, Giuseppe

Il Pescatore solitario  
staini:

Composizioni di Autori Contemporanei  
per Pianoforte  
(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32714

pag. 24  
"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0312

AB-1-27-25

Piccoli Giuseppe

Sei Pezzi facilissimi per pianoforte

" 1. Canzoncina

" 2. L'orologio di Tim-Tom

" 3. Il primo Tango

" 4. Un Organetto suona per la via

" 5. Passa il General Bombarda

" 6. Il Valzer della Norma

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra #19530/35

16914

3643

AB-1-26-32/37

Piccioli Giuseppe

Sei Terzi Facilissimi per pianoforte  
N. 1. Canzoncina

" 2. L'orologio di Tim-Tom

" 3. Il primo Tango

" 4. Un Organetto Suona iper la via

" 5. Passa il General Bombarda

" 6. Il Valzer della Nonna

Ed. Carisch, Milano 1939 lastre A 19530/35

3644

16696 <sup>1/5</sup>

PIANOFORTE N. 79/14

Piccioli Giuseppe

Il Pescatore Solitario

Vedi stammi

Composizioni di Autori Contemporanei per pianoforte

(Milano, 1959)

28646

3646

PIANOFORTE IV - 199 / 9

PICCIOLI, Giuseppe

15 [Quindici] Studi per il Corso Medio  
di Pianoforte

Moscheles- Kessler- Czerny- Mendelssohn- Thalberg-  
Rubin<sup>n</sup>stein- Henselt

Revisione di G. Piccioli

Nuova Edizione riveduta

Milano, Ediz. Curci, 1974- cm.31,3, p.108,  
n.Edit. E. 4733 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48818

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0316

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-9-20<sup>5</sup>

Piccioli G.

Mango da Concerto  
per pianoforte

Ed. Curisch. Milano 1935-17273

13683

3645

PIB\_PIZ\_0317

Piccioli Giuseppe

La Tarantola, Balletto in un Atto

Soggetto e Coreografia di Aurel M. Milloss

Riduzione per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2925 e.)

fasc. in 4°  
2190i

di pag. 55

4478

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

ALBINONI, Tomaso

Concerti a cinque

con violino concertante, Op.V, N.1 [Sib magg.]

Realizz. di Giuseppe Piccioli

(Roma, 1952)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43275/ a-b/ 1-7

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0319



PICCIOLI, Giuseppe  
vedi

Pianoforte 263/44-45

BACH, Johann Sebastian

Il clavicembalo ben temperato. Revisione  
di Alfredo Casella. Nuova ristampa a cura  
di Giuseppe Piccioli. Volume I e II.

Milano, 1975 , 1974

62126 -27

PIB\_PIZ\_0320

29217

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV. 83/15

Piccioli, Giuseppe

BACH, J. S. vechi

Zoccate per pianoforte  
- rivisione di G. Piccioli -

(Cura, 1959)

29217

3647

PIB\_PIZ\_0321

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

MEYER, Ferdinand

Scuola preparatoria  
allo studio del Pianoforte (Op.101)  
Rev. di G.Piccioli

(Milano, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48817

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0322

Piccioli, Giuseppe

PIANOFORTE IV. 124/15

vedi.

Beyer, Ferdinand.

Scuola Preparatoria allo studio  
del Pianoforte rev. G. Piccioli

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35889

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0323

PARTITURA 48/2

Piccioli, Giuseppe

vedi:

Cavalli, Francesco

Messa Concertato  
trascr. G. Piccioli

Partitura

(Bologna 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34214

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0324

Piccioli Giuseppe

Vedi

Cavalli E. - Tre Magnificat (dai "Vespers")  
per doppio coro e Orchestra  
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0325

Piccioli, Giuseppe

PIANOFORTE IV. 120 | 4

vedi:

Clementi, Muzio

18] Sonate per Pianoforte in 3 Voll.  
I Vol. 1-6

rev. G. Piccioli

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34264

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0326

PIANOFORTE IV. 163/21

PICCIOLI Giuseppe

vedi:

CLEMENTI Muzio

da: 18 Sonate per pianoforte:

volume II - Sonate 7-12.

Revisione critico-tecnica di Giuseppe  
Piccioli.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

41051

PIB\_PIZ\_0327



Piccioli, Giuseppe .

CORDO 16 / 1

vedi:

Gabrielì, G.

4 Symphoniae Sacrae

per sole voci

trasc. di G. Piccioli

(Bologna, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33954

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0328

Piccioli Giuseppe .....

Vedi

Galuppi B. - I.<sup>a</sup> II.<sup>a</sup> e III.<sup>a</sup> Sinfonia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0329

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV. 84/2

Piccioli, Giuseppe

veoli

HAYDN, Joseph.

12 Sonate per Pianoforte...

Revisione Critico-Tecnica di G. Riccio

(Lucca, 1959)

29228

3648

PIB\_PIZ\_0330

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

JOMMELLI, Nicolò

Ciaccona, Per Orchestra

Revisione di Giuseppe Piccioli

(Milano, 1937)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37241

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0331

Piccioli Giuseppe (PIANOFORTE. IV. 115/20)

Vedi

Liszt F. - La Campanella per pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33630

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 0332

BIGGIOLI, Giuseppe

.....  
vedi:

LISZT, Franz [Consolazioni]

Consolazioni per pianoforte  
Rev. Piccioli

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52542

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0333

PIANOFORTE V. 138/4

Piccioli, Giuseppe -

vedi:

Liszt, Franz.

Consolazioni - per pf.  
rev. G. Piccioli

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38894

PIB PIZ 0334

PIANOFORTE

IV-176/15

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

LISZT, Franz

Due leggende per pianoforte.

Rivedute ed annotate da Giuseppe Piccioli.

(Bologna, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42220

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0335



Piccioli Giuseppe (PIANOFORTE IV. 116 / 15)

Vedi

Liszt F. - 12 Studi Trascendentali per  
pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33626

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 0336

PICCIOLI , Giuseppe.

vedi :

LISZT , Ferencz ( Franz ).

PREMIÈRE VALSE oubliée. - Rev. di G.Piccioli.( Pian. )

(Milano, 1960 ( in:PEZZI CELEBRI per Pian.-XO.Fasc.).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0337

Piccioli, Giuseppe

vedi:

Lotti, Antonio

Laudate Dominum, a 4 voci  
rev. Piccioli

(Venezia, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31895

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0338

Piccioli, Giuseppe -

PARTITURA 46/1

vedi:

Lotti, Antonio  
(1668-1740)

Dies Irae  
trouer. di G. Piccioli

Partitura

(M. Pano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36231

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0339

Piccioli, Giuseppe.

vedi:

Lotti, Antonio

Magnificat

a quattro voci  
rev. G. Piccioli

(Venezio, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51894

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0340

Piccioli, Giuseppe

vedi:

Lotti, a.

Misereze. a 4 voci

rev. G. Piccioli

(Venezia, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31896

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0341

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PICCIOLI , Giuseppe.

vedi :

MARTINI , Giambattista.

CONCERTO in Do Maggiore per Archi e Cembalo. - Revisione di G.Piccioli.  
Partitura e Parti.

(Milano, 1956 ).

29896a/1-2

29896b/1-2

3649

Mon. 27/ Coll. Mus. Sinf. It.  
Secc. XVIII e XIX

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

MARTINI (Padre) Giovanni Battista

Gavotta per archi e due corni  
Revisione di Giuseppe Piccioli

(Milano, 1937)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37244

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ 0343



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Piccioli Giuseppe

(PARTITURE 68/11)

Vedi

Martini G. B. - Gavotta, per Archi e due Corni

(Milano, 1934)

15368

3637

PIB\_PIZ\_0344

PIANOFORTE IV. 103/18

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

MOZART, W.A.

Raccolta di pezzi per pianoforte  
composti all'età di 8 anni.

A cura di Giuseppe Piccioli.

(Milano, 1969).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41047

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0345

Piccioli Giuseppe PARTITURA

Vedi

Paisiello G. - Messa da Requiem  
per soli, doppio coro e Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



(Inq. 30024)  
"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0346

Mon. 27 / Coll. Mus. Sinf. It.  
Secc. XVIII e XIX

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Sinfonia funebre ...

Ricostruzione di G. Piccioli

(Milano, 1940)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37318

PIB\_PIZ\_0347

Mon.27/ Coll.Mus.Sinf.It.

..... Secc.XVIII e XIX .....

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

PAISELLO, Giovanni

Sinfonia in tre tempi (re maggiore)

Revisione di Giuseppe Piccioli

(Milano, 1938)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37250

● "G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0348

Piccioli, Giuseppe .

vedi:

Paisiello, G.

La Scuffiara . Sinfonia  
Partitura rev. G. Piccioli

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91839

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0349

Mon. / Coll. Mus. Sinf. It.

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Italiana in Algeri (L') - Sinfonia  
Revisione di Giuseppe Piccioli

(Milano, 1939)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37317

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0350

Mon. 27/ Collez. Mus. Sinf. It.  
Secc. XVIII e XIX

PICCIOLI, Giuseppe

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Viaggio a Reims (Il) - Sinfonia  
Revisione di Giuseppe Piccioli

(Milano, 1938)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37318

PIB\_PIZ\_0351



Piccioli Giuseppe

---

Vedi

Salieri A. - La Grotta di Trofonio Sinfonia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0352

Piccioli Giuseppe

PARTITURA.....

Vedi

Scarlatti A. - Il Mitridate  
Eupatore, Sinfonia

(Inq. 30028)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0353

Piccioli Giuseppe PARTITURA.....

Vedi

Scarlatti A. - San Filippo Neri  
Oratorio per soli, coro e orchestra

(Inq. 30027)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0354

Piccioli, Giuseppe

✓

Oratorio per la SS. Trinita (maggio 1715) : per soli, coro, orchestra d'ar  
chi e cembalo / Alessandro Scarlatti ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. -  
(Partitura). - Bologna : G. Piccioli, c1953. - 1 partitura (179 p.) ; 33 cm  
. (Organico: S, S, S, Mzs, B, coro (S1, S2, B), vll, vl2, vla, vlc, cb, cemb.

I. Scarlatti, Alessandro II. Piccioli, Giuseppe

Inv. 466581

Piccioli G.

PARTITURA.....

Vedi

Scarlatti A. - Piccioli G.

Il Tigrane, Sinfonia, Danza e finale  
dell'Opera

(Ingresso 30023)  
1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0356

Piccioli Giuseppe

PARTITURA.....

Vedi

Scarlatti A. - Tu Es Petrus  
per doppio coro, organo e Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



(Inq. 30026)

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0357

PICCIOLI , Giuseppe.

.....  
vedi :

SCHUBERT , Franz ( Peter ).

MOMENTO MUSICALE - Op.94 -N°.2 ( Rev.G.Piccioli )  
( Pianoforte ).

(Milano,1960 : In /PEZZI CELEBRI per Pian.X°.Fasc.).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0358

PICCIOLI, Giuseppe  
vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in A minor - Opus 3, No.8 for two Violins  
and Piano. Piano reduction from the original  
by Giuseppe Piccioli...

New York, copyr.1956

71995,a,b



Piccioli : fine

PIB\_PIZ\_0360

A-16-47-36

PICCIONE, Francesco

Minuetto per Pianoforte

Milano-Roma, G. Ricordi E C., Copyr. 1923, n. ed. 119256

4p 34cm

1 pf

4469

PIB\_PIZ\_0361

PICCIONI, Augusto

Messa a 4 v. (S.C.T.B.)

con accomp. d'organo

in onore di S.Lucia Filippini fondatrice delle  
Maestre Pie

Partitura

Milano, G.Ricordi & C., 1971-  
cm.26,8, p.59, (1), n.edit. 131922.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45482

G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0362

Piano I/A/77/49

PICCIONI, Giulia

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Giulia gentil. Melodia popolare toscana ... per Piano Forte. Op. 18.

"Alla Gentile Signora Giulia Piccioni".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0363

Ant.Pian. 1/5/v

PICCIONI, Giuseppe

vedi:

RINALDI, Giovanni

Schizzo /in Do b./.

"All'amico Giuseppe Piccioni"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 65- 66.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0364

PICCIRILLO

A-55-138-23

vedi

PRINCIVALLE, Luigi

Canta accussi!...Canzone di Piccirillo con acc.

to di pf di L.Princivalle

Milano, s.d.

PIB\_PIZ\_0365

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-22

*Piccole Veglie*

*Volumi 2<sup>o</sup>*

*Ed. Lavegh Milan 1938 - 19219*

15942

3650

PIB PIZ 0366

PICCOLELLIS de, Louise

I/A/150/18

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Deux Caprices pour piano op. "31

n. 1 La vision-Romance

"Pour l'Album de Louise de Piccolellis"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0367



PICCOLELLIS, de, Louise.....I/A/150/27.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Deux Caprices - n. 1 La Vision-Romance op.31

"Pour l'Album de M.lle Louise de Piccolellis

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0368

PICCOLELLIS STARACE, Anna I/A/187/40.....

vedi:

DENZA, Luigi

Notturnino in La b;

"Alla Marchesa Anna Piccolellis Starace"

(Milano, t.s. 1883)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0369

A-55-132-42

PICCOLI, Emilio

Fra from Thee. Romanza per Basso o Baritono. Parole  
di Leo B. Buckeridge (testo inglese). Musica di Emilio  
Piccoli (Op. 37) / 1V (B/Br), pf /

Milano, R. Fantuzzi, s.d. / Sec. XIX, fine /, n. ed. F 340 F  
3p 35cm

"Al caro Amico e Artista Sig. r Leo B. Buckeridge"

1 1V (Br/B), pf

I BUCKERIDGE, Leo B.

PIB\_PIZ\_0370

A-55-132-43

PICCOLI, Emilio

Passando..Romanza per Soprano O Tenore con accom.  
to di Pianoforte Parole di Umberto Pedrini. Musica  
di Emilio Piccoli (Op.86)

Milano, R. Fantuzzi, s.d./Sec. XIX, fine/, n.ed. F 1239 R  
3p 35cm

"Alla Distinta Signora Maria Sala-Dell'Acqua"

1 1V(S/T), pf

I PEDRINI, Umberto

PIB\_PIZ\_0371

PICCOLI, Pietro

A-55-132-64

vedi

PIERLUCA, Ottorino

Baci!...Melodia per Canto e Pianoforte.Parole  
del Dott.Pietro Piccoli.Musica di Ottorino  
Pierluca.

Milano-Bologna,s.d./Sec.XX/

A-55-132-41

PICCOLI, Tito

Il Canto corale nelle Scuole normali ed elementari  
Canzone a sole voci di Tito Piccoli

Milano, R&. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-  
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 4, 1890, n. ed. q

54267-276 q

10 fasc (2p l'uno) 20cm

1 Coro 1V

PIB\_PIZ\_0373

A-55-132-40

PICCOLI, Tito

Canzoniere(a sole voci) per lo studio del Canto  
corale nelle scuole normali e primarie

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1893, n. ed. e 96751-57 •

89p 23cm

PIB\_PIZ\_0374

I/A/95/5

---

18 Piccoli Pezzi tratti dalle Opere di F. Mendelss~~ohn~~  
F. Schubert-R. Schumann. Riv. da A. Longo.

Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 11466, cm. 30, p. 58.  
(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0375



Ottoni 16/18

PICCOLO METODO PRATICO PER ROTHFONO  
(Brevetto Bottali) Nuovi Strum. ad ancia doppia.

Milano, Off. Rico di & C., Ditta F. Roth di A.M.F.lli  
Bottali, s.d., n. ed. p; 9, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53043

PIB\_PIZ\_0376

PICCOLOMINI, Anna Cont.ssa ..... canto e piano 83/48

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Deità silvane. liriche per c. e pianof.

I. I Fauni      II. Musica in Horto      III. Egle  
IV. Acqua      V. Crepuscolo.

Cinque Liriche di Antonio Rubini.

"Alla Cont.ssa Anna Piccolomini".

(Milano, Ripr. 1949, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52333

PIB\_PIZ\_0377

Piano IV 229/18.....

PICCOLOMINI, Maria

Un fiore-Mazurka per Pianoforte.

"Al chiarissimo ~~Sig.~~ M<sup>o</sup>. Luigi Fabbrica"

Torino, presso Ant. Racca, succ. Magrini, s. d., n. ed. 2459  
a, p. 3, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53939

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0378

A-55-132-52 a-c

PICCOLOMINI, M.

The Herald love. Song. Words by Gunby Hadath. Music  
by Piccolomini: N° 1. in Bb/1V(S/T), pf/- N° 2. in G  
/1V(Mzs/Br), pf/- N° 3. in Eb/1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1899, 1900, t. s. 1, 1900,  
n. ed. S 103145-46, 101643 (a p. 1 testo poetico)

3 Fasc (10+10+10p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I HADATH, Gunby

PIB\_PIZ\_0379

A-55→132-51/A-C

PICCOLOMINI, M.

The Story's end. Song. Words by Gunby Hadath. Music  
by Piccolomini: N° 1. in Bb/1V(S/T), pf/-N° 2. in Ab(ori-  
ginal)/1V(Mzs/Br), pf/-N° 3. in F/1V(A/B), pf/  
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1901, t. s. 3, 1901, n. ed.

d 103717-18-19 d

3Fas(10+10+10p)(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/t), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I HADATH, Gunby

PIB\_PIZ\_0380

A-55-132-50/A-C

PICCOLOMINI, M.

The Toilers of night. Song. Words by Alfred Hyatt.

Music by Piccolomini: N°. 1. in G/1V(S/T), pf/-N°. 2.

in F /1V(Mzs/Br), pf/-N°. 3. in D/1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr 1901, t. s. 3, 1901,

n. ed. d 103714 -716 d

3 fasc(9+9+9p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I HYATT, Alfred

PIB\_PIZ\_0381

B-25-h-225-7/VI

PICCOLOMINI, Marietta  
vedi

ARDITI, Luigi

Il Bacio. Valzer Brillante. Cantato da  
M.lla Piccolomini...

Milano-Torino-Napoli, t.a s. 1861

62698,f

PIB. PIZ 0382

canto e piano 88/47

---

PICCOLOMINI, Maria M. lle

ARDITI, Luigi

Il Bacio. Valse chantée par M. lle Piccolomini  
Pour chant avec acc. t de piano.

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52645

PIB\_PIZ\_0383



PICCOLOMINI, Maria

vedi

CAMAPANA, Fabio

Almina. Opera in tre atti composta e dedicata a M.lla

Maria Piccolomini dal Cav. e F. Campana /..

Milano, s. s. 1863

PICCOLOMINI, Marietta <sup>Pezzi Teatrali 44-6</sup>

vedi

HACKENSÖLLNER, Leopold

Romance de l'op.comique Le Mariage d'Isabelle  
... "Alla Marchesa Marietta Piccolomini Caetani"  
Milano-Roma, t. s. 1880

A-55-106-40

PICCOLOMINI, Maria Marchesa Gaetani

vedi

MARCHETTI, Filippo

Venezia. Melodia.... con acc. to di pf da F. Marchetti

Milano, ~~sed.~~ / 1800, 2a metà /

PIB PIZ 0386

B.25-h-220/16

PICCOLOMINI, Maria

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Valzer e Mazurka per piano-  
forte...

Torino, /sec. 19. metà/ "A Maria Piccolomini.  
"Violetta incomparabile"

57784

PIB\_PIZ\_0387

I/A/454/14

PICCONI, G.A. [Op.7]

Adagio per pianoforte. Op.7.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi  
s.d.    n.ed.    K 21595 K

5p.    36cm.

"a Bernardino Zendrini"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0388

I/A/454/12

PICCONI, G. A. [Op. 5]

L'Addio. Melodia caratteristica per pianoforte. Op. 5  
Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Mendrisio  
Bustelli-Rossi t. s. 1865 n. ed. v 38657 v.

10p. 36cm.

"a Adelaide Tatti"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0389

FICCONI, G. A.

Ad una pescatrice. Barcarola per Baritono e Pf.  
Poesia di Heine. Traduzione di B. Zandrini.  
in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...  
Padova, 1870, n. e. F. 14 C., p. 1-2.

1 Voce e 1 strum.

I/A/454/11

PICCONI, G.A. [Op. 1]

Barcarola per pianoforte. Op. 1

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard  
T  
rino, Bianchi s.d. n.ed. S 20377 S.

5p. 36cm.

"a G. Rinaldi"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0391



A-55-132-44

PICCONI, G.A.

Composizioni per Canto con accomp.to di Pianoforte  
di G.A.Picconi:

N.1. Un quattrin di carità A

N.2. Ah una pescatrice T Poesia di Enrico Heine

N.3. L'Alpigianella Mzs Poesia di G.Carcano

N.4. Il Montanaro Br " "

N.5. Se fa così T Poesia di Pr.Guadagni

N.6. La ritrosa T Poesia di Pr.Guadagni

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,

Ducci Torino, Blanchi /Sec.XIX/, metà/, n.ed.

G 21743-748 G

6 Fasc 3+3+4+5+5+3p) 35cm 3 1V(T), pf 2 1V(A), pf  
1V(Br), pf 1V(Mzs), pf

I/A/454/13

PICCONI, G.A. [Op. 6]

Fantasia originale per pianoforte. Op. 6.

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Bianchi  
s.d.    n.ed.    K 21749 K.

20p.    36cm.

"a Lina Zaspel"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0393

Mon. Inglese I/XLIV

PICFORTH,  
In nomine  
sta in

ELIZABETHAN Consort Music : I...

London, 1979

p.108

57062

PIB\_PIZ\_0394

A-15-29-6

PICHETTI, Enrico

vedi:

TONIZZO, Angelo

Gavotta Savoja-Petrovich del M° di Danza E. Pi-  
chetti. Musica di A. Tonizzo Op. 205

Milano-Roma, t. s. 1896

PIB\_PIZ\_0395

PICHI, Giovanni  
Toccata.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay.  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.373-377  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0396

PICHL, Vaclav(venzel9)

PIB\_PIZ\_0397

PICHL, Wenzel

.....B-2-g-27.....

Douzes Caprices a Violon seul Composées  
& Dediées A.S.E.Mr. D. Alberto Litta....  
Par Wenceslas Pichl.... Oeuvre XIX.

Berlin-Amsterdam, J.J. Hummel, s.d./c. 1796/  
n.ed. 944;  
27 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0398

PICHL, Vaclav

Due Divertimenta pro flétnu, housle a violoncello  
Zwei Divertimenti für Flöte, Violine und Violoncello  
lo . Revidiert von Miloslav Klement /partitura e  
parti//testo in ceco e tedesco/

Praha, Editio Supraphon, 1985, num.ed.H.4722

4 fasc.(24,8,8,8p.),31cm(Musica Viva Historica 24)

1.fl,vl,vlc

I.KLEMENT, Miloslav

66289/a, b, c



PICHL, Wenzel (Vaclav) (?)

Duetto Sesto/ Del Sig. M. P./ Violino Primo.  
/ e Violino Secondo, in fa magg. ]

Ms., s. l. , s. d.; cm. 22,3 x 29,5; p. (12),  
righi mus. 10 per pag.  
/ L'attribuzione è di E. Polo. ]

Pichl, Wenzel. (VIOLINO 26/10 - I e III)  
(1741 - 1805)

Duett B. dur op. 4 n° 6 (Si<sup>b</sup> magg.)  
staini

Bormann, P.

Das Violinoduetto nel 18. Sec.

Hamburg, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33856 III



o. pag. 24 III Vol.

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0401

PICHL, Wenzel / Op. 41

Sei Fughe con un Preludio fugato per un Violino Solo - Composte e dedicate all' Illustrissimo Signor Conte Maurizio De Fries da Wenceslao Pichl.  
... Opera 41.

Vienna, Artaria e Comp., s.d. / 1800 ? n.e. 856.

13 p. 35 cm.

Mon. M.A.B. / 7

PICHL (Pichel) Wenzel (Václav)

SEST FUG a Fugované Preludium Pro Solové Housle  
(Sei Fughe con un Preludio fugato) - Op. 41.

Per Violino solo

Red. Dr. J. Racek - Revise J. Kocian a Dr. C. Gardavský

Praha, Ed. Orbis, 1951. - In 4°, pag. 23, 1 nn., 1 tav. con ri-  
tratto di P. nel t., copert. rubricata e inquadrata da  
inc. a carattere floreale, cartigli con la sigla della  
collez., in basso cartiglio con fig. di mus. in  
atto di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

N° Ed. EO 342.

"M.A.B. / 7"

35346  
PIB PIZ 0403

PICHL, Wenzel

SYMPHONY in B-flat major, Op. 1, N. 5 (Them. Index 23). Edited by Anita Zakin with the assistance of Douglas Townsend; Bryan Mair, copyst Partitura

in  
The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume VII  
New York, 1984, p. 151

1.orch

65218

I. ZAKIN, Anita

II. TOWNSEND, Douglas

III. MAIR, Bryan

Coll.51/B/VII

PICHL, Wenzel

Symphonie Concertante in D major, Apollo  
Op.6(Them.Index 25).Edited by Anita Zakin.  
Copied by Bryan Mair [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.VII  
New York, 1984,p.211

1.vl,vlc,orch

I.ZAKIN, Anita

II. MAIR, Bryan

65218

PIB\_PIZ\_0405

PICHL, Wenzel

Symphony in D major, Il Marte (Them. Index 18)

Edited by Anita Zakin with the assistance  
of Douglas Townsend [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B volume VII  
New York, 1984, p. 179

1.orch

I.ZAKIN, Anita

II.TOWNSEND, Douglas

65218

PICHL, Wenzel

A-61-218-6

Grande Symphonie, dédiée très respectueusement, à sa  
Majesté l'Empereur Leopold II ... et composée par Mr  
Pichl ... (Op. 17)

Chèz J.J. Hummel, à Amsterdam, au grand Adresses, s.d.,  
num.ed. 673, parti

15 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I  
cor II, tr I, tr II, timp.

1 orch

PIB\_PIZ\_0407



PICHL, Wenzel

Trio VI per Violino, Viola e Violoncello del signor  
Venceslao Pichl. (Re magg.). Le Parti

Venezia, Antonio Zatta e figli, s.n.ed.

3+2+2p. 35,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1 Da Camera/Trio archi

Fondo.Pale

35/7<sup>2</sup>

Pick P, M.

Six Trios

pour Violon, Alto, et Basse Op. IV

Paris, chez Pe S<sup>r</sup> Sieber Musicien, Le Parti  
s.d.

5 fasc. cm 32,8. p (2/42 compl<sup>tes</sup>)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20968 a.k.c.

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0409

PICHL, Wenzel (Op. 11)

Cento Variazioni sulla scala del Basso fermo per  
esercizio del Violino dedicate al sig.re Pietro  
Nardini...Opera XI.ma.

Firenze, Giuseppe Poggiali incise, s.n. ed.

10p.      24x34cm.

*1 Vl. exerciz*

*di Nardini, Pietro*

Wenzel (o Vachav)

B.3.h.12

B.3.h.14

PICHL, ~~Venceslao~~

vedi

ZINGARELLI, Nicola

Pirro.

Aria, e Rondò...cantata in Milano nel carnevale del 1792 dal sig.Luigi Marchesi colle variazioni notate dal sig.Venceslao Pichl...(Per sop.e Cem-balo).

(Milano, s.d.)

PICK-MANGIAGALLI, R.

Pichl : fine

PIB\_PIZ\_0412

Fondo Polo

VOLINO 13/48

Pick-Mansio Gatti, Riccardo  
a Corzappine

~~Sérénade~~ Op. 12

per Uno con acc. di Pf.

Milano, Curisch, 1933

Le Parti

2 Fasc. in 34, p. 4 compless.

[C. 15236]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22980 a. b.

PIB\_PIZ\_0413

A-55-132:53bis

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Angelus per Coro misto di Riccardo Pick-Mangia-  
galli/Coro(SATB),pf/ Partitura e Parti

Milano, Carisch, 1947, n 20615 A-B

Partitura 5p Parti SA 38p TB 36p 26cm

"Ai Signori Gaetano e Felice Dell'Acqua con animo  
grato"

1 Coro(SA18partiTB18partirrti),pf

PIB\_PIZ\_0414

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Musica Sacra N. 4 - 1  
Pick Mangiagalli: Riccardo

Angelus

per Coro Misto con accompagnamento

partitura e due parti

Milano, 1947 Ed. Carisch (20615 A.)

1977

4495

PIB PIZ 0415



Canto e piano 113/17

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Ariette oubliée per canto e pianoforte.

Op.40 N°2. Poésie de Paul Verlaine.

Milano, a.&G. Carisch & C. Editori, copyr.

1929, num. ed. C. 15782

4p., 34cm.

58742

1. 1V e pf

I. VERLAINE, Paul

PIANGFORTE v. 166/14 <sup>5</sup>

Pick - Mangiagalli, Riccardo

Ballato op. 66

per Pianoforte

Milano, Carisch, 1941

cm. 31., p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[19980]  
"G. VERDI" - MILANO

42341

PIB\_PIZ\_0417

Pick Mangiagalli Riccardo

Ballata op. 66

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Larisch (19980)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17556

di pag. 9

3663

Pick Mangiagalli Riccardo

SPARTITI

n. 421

Basi E Bote - Commedia Lirica in tre Atti  
di Arrigo Boito

Canto e pianoforte, riduzione dell'Autore

Milano, 1923, Ed. Ricordi (118530)

Vol. in 8° leg. in cartone di pag. 346

4211

4188

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Basi e bote. Commedia lirica di Arrigo Boito.

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., 1946, num.ed.118530

295 p., 28 cm

Ristampa dell'edizione Ricordi 1923

66062

1. 6V(SMzsTTBrB), coro, pf

I.BOITO, Arrigo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 3b. 1

*Pick Mangiagalli Riccardo*

*Burlesca*

*per Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1942 Ed. Ricordi (125598)*

*fasc. in 8°*  
22231

*di pag. 20*

3651

RIB\_PIZ\_0421

I/A/454/17

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Burlesca per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. copyr 1917 n.ed. 116951.

4 p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0422

Pick. Mangiagalli, R. ARPA 5/6

“Capriccio” per Arpa

Milano, Carisch, s.d.

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 10

[19948]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26346

“G. VERDI,” - MILANO

PIB\_PIZ\_0423



PIANOFORTE IV 166/12

Pick-Mangiagalli, Riccardo

Capriccio

Per Pianoforte Op. 65

Milano, Corisch, [Copia 1941]

cm. 31,5 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42 343

[19949]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0424

AB-1-38-38

Pick Mangiagalli Riccardo

Capriccio op. 65

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Carisch (19979)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
17557

di pag. 10

3664

Pick-Mangiagalli, Riccardo

ARPA 1/19

Capriccio

per arpa op. 65

Milano, Carisch, 1941

[ 19948 ]

Fasc. in 4° p. 2 nn. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14565

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0426

PARTITURA

Op. 6 - 12

PICK MANGIAGALLI , Riccardo .

IL " CARILLON " magico .

Commedia Mimo-Sinfonica in un preambolo e un Atto .

Partitura d'Orchestra.

Milano, Ricordi Ed., ( 117740), 1944. - In 8°., pp.308.

19060

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0427

A-16-29-23

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Il "Carillon" magico. Commedia mimo-sinfonica in un  
Preambolo e un atto di R. Pick-Mangiagalli. Ridu-  
zione per Pianoforte di Giuseppe Ramella

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1919, Copyr. 1919, n. ed.  
117675

80p      27cm

1 pf  
I RAMELLA, Giuseppe

1636

PIB\_PIZ\_0428

Pick Mangiagalli Riccardo

SPARTITI

n. 1488

Il "Carillon,, Magico

Commedia Mimo-Sinfonica in un  
preambolo e un atto

Riduzione per pianoforte di Giuseppe Ramella

Milano, Ed. Ricordi (117675)

Vol in 4<sup>e</sup>

di pag. 80

21345

4289

Pianoforte 273/12

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Il "Carillon" Magico. Commedia mimo-Sinfonica in un preambolo e un atto di Riccardo Pick-Mangiagalli. Riduzione per pianoforte di Giuseppe Ramella.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a  
s. 1919, num.ed.117675

80p., 28 cm

1.pf

I.RAMELLA, Giuseppe

65546

Dono G. Verga

PIB\_PIZ\_0430

A-16-42-21-22

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Il Carillon magico. Commedia mimo-sinfonica di R.  
Pick Mangiagalli. Due Trascrizioni per pf dalla  
grande Fantasia per Orch di Emile Tavan: Prima  
e Seconda Tr.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed. 4, 1922, n. ed.  
118758-59

2fasc. (11+14p)      35cm

1 pf

I TAVAN, Emile

3643-44

PIB\_PIZ\_0431



A) 16-29-24-27

PICK MANGIAGALLI, Riccardo *Scelta rid. pf.*  
Il "Carillon" magico. Commedia mimo-sinfonica in un  
Preambolo e un atto di R.P. Mangiagalli. Riduzione  
per Pianoforte: Valzer di Colombina-Minuetto delle  
Damine del sogno-Intermezzo delle rose-Valzer del  
le fate

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1919, n. ed. 117670-673

4 Fasc. (4+6+3+4p) 34cm

1 pf

1632, 1633, 1634, 1635

PIB\_PIZ\_0432

Pick Mangiagalli Riccardo

Il Carillon Magico

Intermezzo delle Rose

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (124951)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17385

di pag. 12

3652

Pick Mangiagalli Riccardo

SPARTITI

n. 4219/

Casanova a Venezia

Azione coreografica in otto quadri  
di Giuseppe Adami

Riduzione per pianoforte di Giuseppe Ramella

Milano, 1929, Ed. Ricordi (121060)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 152

8356

4490

A 70/26/27

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Scene Carnevalesche dal "Casanova a Venezia"  
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n. ed. 122196 (A)

70 p. 20 cm.

1. orch

10886

PIB\_PIZ\_0435

A-18-2-1-4

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Casanova a Venezia. Pezzi staccati per Pianoforte:

Danza delle apparizioni e Barcarola

Sarabanda

Gavotta

Valzer (Riduzione facile dell'Autore)

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121149-152

4 Fasc. (7+3+3+5p) 34cm

1 pf

8522

1-4

PIB\_PIZ\_0436

I/A/454/21

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Chanson Violette. Pour piano.

Paris, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. copyr

I906 n.ed. 110917.

9p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0437

A-16-29-29

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Cortèges. Trois Pièces pour Piano: Les Gnomes—Les  
Petits Soldats—Les Masques

Milan—Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, t. s. 10, 1917,  
n. ed. S 116962 S

13p      34cm

1 pf

1025

PIB\_PIZ\_0438

I/A/454/26 A

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Deux Lunaires pour le Piano

Milano, G. Ricordi e C. Editori      copyr 1916      n. ed.

116799.

14p.    35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0439



I/A/454/16

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo [Op.33]

Deux "Lunaires" pour Piano. Op.33

I: Colloque au clair de lune

II: La danse d'Olaf

Paris, Ed Ricordi copyr 1916 n.ed. 116799.

14p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0440

AB-1-Hb-2

Pick Mangiagalli Riccardo

Deux "Lunaires" op 33

per pianoforte

I. Colloque au Clair de lune - ~~II. La danse d'Alaf~~

Milano, Ripristino 1946 Ed. Ricordi (120521)

fasc. in n°

22330

di pag. d

3666

Pianoforte 258/9

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Deux "Lunaires" pour le piano: I: Colloque  
au clair de lune

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s.1928, num.  
ed.120571

4 p., 34 cm

60815

l. pf

3681

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pick-Mangiagalli Riccardo

PIANOFORTE  
IV

79/18

La Danse d'Olaf  
(Dai "Deux Lunaires", op. 33)

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (120572)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28681

di pag. 10

3665

PIB\_PIZ\_0443

Pick Mangiagalli, Riccardo

II: La danse d'Olaf / Riccardo Pick-Mangiagalli. - Milano : G. Ricordi, c1916. - 10 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero120572

Fa parte di:

Deux "Lunaires" : pour le piano op. 33 / Riccardo Pick-Mangiagalli. - Milano : G. Ricordi, c1916. - 2 v. ; 31 cm. ((Organico: pf .

I.Pick Mangiagalli, Riccardo

Inv. 482117

Pianoforte 258/10

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Deux "Lunaires" pour le piano: II: La danse  
d'Olaf

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s.1929, num.ed.  
120572

10 p., 34 cm

60814

1. pf

I/A/454/26

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo [Op. 1]

En fermant les Yeux! Danse lente. Op. 1. Pour piano

Paris, Ed. Ricordi copyr 1915 n. ed. 115476.

3p. 35cm.

1 pf.

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

En fermant les yeux! Danse lente...Op.1  
Violon solo, avec Quintette à cordes et Piano.  
Réduction par A. Stefani. Parti  
Milan..., G. Ricordi et C., copyr. 1915, n.ed.  
115477,115551

1,1,1,1,1,4p. 35cm.



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1472

Pick Mangiagalli Riccardo

Evocazioni

Quattro scene coreografiche

Milano, Ed. Suvini Zerboni (S. 4345 Z.)

Vol. in 4<sup>o</sup>

19190

di pag. 40

4491

PIB\_PIZ\_0448

Canto e piano 113/18

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Fantoches per canto e pianoforte. Op.40

N°3. Poésie de Paul Verlaine.

Milano, A.&G. Carisch & C., copyr.1929; num.  
ed. C. 15783

4p., 34cm.

58744

1. 1V e pf

I.VERLAINE, Paul

A-55-132-53

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Fêtes galantes. Poésie de Paul Verlaine. Musique

de Riccardo Pick-Mangiagalli: I. Clair de lune-

II. L'allée - III. En sourdine - IV. Pantomime. / 1V(S) pf

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, t. s. 11, 1912,

n. ed. n 114458 n

21p(a p. 1, 5, 11, 17 testo poetico) 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

I VERLAINE, Paul

PIB\_PIZ\_0450

A-18-22-6

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Filigrana /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16497

7p      32cm      (Tre Composizioni per Pianoforte, N.I)

1 pf

11458      1

PIB\_PIZ\_0451

Pick Mangiagalli R. CANTO e PIANO 29/25

Fiorite

Canzoncina per Canto e  
pianoforte (Poesia di A. Colantuoni)  
Milano, 1941 Ed. Carisch (19840)  
fasc. in 4° di pag. 4 (Ing. 17346)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0452

Pick Mangiagalli Riccardo

Fiorile

Canzoncina per Soprano e pianoforte  
Poesia di Alberto Colantuoni

Milano, 1941 Ed. Carisch (19840)

21196

6697

PARTITURA e PARTI 4/3

PICK-MANGIAGALLI , Riccardo.

TRE FUGHE per Quartetto od Orchestra d'archi.

Partitura e Parti staccate.

Milano, Suvini Zerboni, Ed., (Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), s.d.- In 4°., pp. 35 per la Partitura, 38 complessive e manoscritte per le parti staccate.,

N° Ed. S. 4278 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17855/17834b

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0454

DA CAMERA 18 / 11<sup>5</sup>

Pick-Mangiagalli, R.

Tre Fughe per quartetto od. Orch. d'archi  
La parte del Contrabasso

Copia. Manos.

Forte. in 4<sup>o</sup> pp. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14834<sup>5</sup>

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 0455



I/A/454/25

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Die Goldene Weide. Musikalisches Märchen. Vollständig  
er klavierauszug bearbeitet von Alberto de Cristofa  
ro.

Paris, Ricordi ed. copyr 1914 n.ed. 115170.  
78p. 28cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0456

PARTITURA 86 / 13 <sup>5</sup>

Pick-Mangiagalli, Riccardo

Humoresque Op. 35 (1916)  
per Pianoforte e Orchestra

Milano, Carisch, 1933 (riprodur. del Ms.)  
Partitura

Vol. in 4° pp. 5 nn. 100  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 17110]  
"G. VERDI" - MILANO

34603

PIB\_PIZ\_0457

Partiture 12-8

Pick Mangiagalli Puccini

Humoresque, per pianoforte e Orchestra op. 35

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1933 lastra A. 17110

13293

3653

2 PIANOFORTE 12/8

Pick. Mangiagalli, Riccardo

Humoresque Op. 35

per Pianoforte e Orchestra.  
rid. per due Pianoforti

Milano Carisch, 1936

Fasc. in 40 pp. 2 nn. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34602

[C. 18624]

"G. VERDI" - MILANO

PIB PIZ 0459

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

A-3-18-21,22

Humoresque, per pianoforte e orchestra  
rid per 2 pf op. 35

Milano, Carisch S.A., 1936, num. ed. 18624

pf 66p. 2c. 30cm.

13812

1 2 pf

14795

AB-6-2-12<sup>s</sup>

Pick Mangiagalli Riccardo

Humoresque op. 35

per pianoforte e Orchestra

Riduzione per due pianoforti

Milano, 1936 Ed. Parisch (1862d)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21346

di pag. 66

3654

A-18-22-8

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Impetuoso /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16499

8p 32cm (Tre Composizioni per Pianoforte, N. III)

1 pf

11458 3

PIB\_PIZ\_0462

PIRELLA MANGIAGALLI ,Riccardo.

CANTO e PIANO 19/14<sup>3</sup>  
- 4 VOCI -

INNO DEI CAVALIERI DEL SANTO SEPOLCRO DI GERUSALEMME.  
Per Coro a 4 Voci e Pianoforte opp. Organo. - Parole di  
Luigi Orsini.

Milano , Carisch S.A., Ed. ( Milano ,Tip. " La Musica  
Moderna ), 1939. - In 4°., pp.4., N° Ed. 7

16809

16809

16809



I/A/454/18

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo [Op. 5]

Trois Intermezzi pour le piano. Op. 5.

N. 1: ...il neige

N. 2: Canzonetta

N. 3: Scherzo

Paris, G. Ricordi & C. New York, Boosey & C. copyr

I906 n. ed. 111362.

15p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0464

Partiture 1h-9

Pick Mangiagalli Riccardo

Intermezzo

per 2 flauti, 1 Oboe, 2 Clarinetti in sib, 1 corno  
in fa arpa e pianoforte 2 Violini, 1 Viola  
1 Violoncello, 1 Contrabasso  
oppure piccola Orchestra

Partitura

Ed. Carisch. Milano 1939 lastra #19hh7

16900

3657

Partitune 3-3

Pick Mangiagalli Riccardo

Interpretazione Orchestrale

della Polacca in La b, op. 53 di Chopin

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra N. 123167

13275

3658

I/A/454/22

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo [Op. 6]

Lunaire. Pour le Piano. Op. 6

Paris, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. copyr

1906 n.ed. 111363.

7p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0467

Ant. Pian. A/17/25/8.....

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo  
Lunaire op.6.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo dodicesimo

(Milano, Ricordi, 1929); n. ed. E. R. 831, p. 61-66, testo  
italiano, spagnolo, fr  ancese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8379

PIB PIZ 0468

A-16-46-20

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Mahit. Novella Mimo-sinfonica in due quadri di R.  
Pick-Mangiagalli. Riduzione per Pianoforte del=  
l'Autore

Milano-Londra, G. Ricordi & U., Copyr. 1923, n. ed. 119209

99p 27cm

1 pf

4393

PIB\_PIZ\_0469

257

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Pick-Mangiagalli Riccardo*

*Mignardises*

*per pianoforte*

*Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (112519)*

27257

3667

PIB\_PIZ\_0470

AB-1-70-9<sup>5</sup>

PIANOFORTE IV. 141/10<sup>9</sup>

Pick-Mangiagalli, Riccardo

Mignardises... Mouvement de Valse  
per Piano Forte

Milano, Ricordi, 1948

fasc. cm 32,8 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39094

[112519]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0471



PIANOFORTE IV. 166/13 <sup>5</sup>

Pick. Mangiagalli, Riccardo

Nocturno op. 67  
per Pianoforte

Milano, Carisch, 1941

cm. 31 - p. 8



[19981]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42342

PIB\_PIZ\_0472

I/A/454/23

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Mignardises...pour piano.

Paris, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. copyr

I908 n.ed. 112519.

7p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0473

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

A-69-16-6

Notturmo e Rondò fantastico per orchestra, op. 28.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 117825,  
partit

56 p. 35 cm

1 orch

PIB\_PIZ\_0474

Pick - Mangiagalli, B.

PARTITURA

65 / 15

5

Intermezzo e Valzer Viennese

dall'Opera: Moturno Romantico

Partitura

Milano, Carisch, 1937

Fasc. in 4° dip. 32

[18728]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32618

PIB\_PIZ\_0475

Partiture 1h - 5

Pick Mangiagalli Piccardo  
Intermezzo e Valzer Viennese  
dell'opera. Notturmo Romantico  
Partitura

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra n. 18728

15368

3656

Pick Mangiagalli Riccardo

Intermezzo e Valzer Viennese  
(dall'Opera Notturmo Romantico)

Partitura

Milano, 1937 Ed. Carisch (18728)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
23517

di pag. 32

3655

Pick Mangiagalli Riccardo

Notturmo Romantico, Un atto e due quadri  
di Arthur Rousseau

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1936, Ed. Parisch (c. 18612)

Vol. in 4<sup>o</sup> non leg. di pag. 133

13791

SPARTITI

n. 822

6192

Pick Mangiagalli Riccardo

SPARTITI  
n. 922 a)

Notturmo Romantico

un atto e due quadri di A. Rossato

Riduzione per Canto e piano forte

Milano, 1936 Ed. Carisch (c. 18612)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 133

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31615

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0479



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-38-37

Pick Mangiagalli Riccardo

Notturmo op. 67

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Carisch (19981)

fasc. in d<sup>2</sup>  
17558

di pag. 8 3668

PIB\_PIZ\_0480

Canto e piano 113/19

WICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Le nuage per canto e pianoforte. Op.40

N°4. Poésie de Théophile Gautier.

Milano, A & G. Carisch & C. Editori, copyr.

1929, num.ed. 15784

5p., 34cm.

58743

1. 1V e pf

I. GAUTIER, Théophile

PIANOFORTE IV-180-5

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Ombre di Sogni, per pianoforte

Illustrazioni di M. Cito Filomarino.

Milano, A. & G. Carisch, [copyr. 1924];

cm. 27,7 p. 38, 5 tav. nel t.

[C. 14879]

43578

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0482

A-16-48-9

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Ombre di sogni per Pianoforte. Illustrazioni di  
M. Cito Filomarino

Milano, A & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C.  
14879

38p      28cm

1 pf

4994

PIB\_PIZ\_0483

Pick Mangiagalli Riccardo

L'Ospite Inatteso

Gioco lirico in un atto

Parole di Carlo Veneziani

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1931, Ed. Ricordi (122253)

Vol. in 8° non leg. di pag. 54

109hb

SPARTITI

n. 223

6698

PIANOFORTE IV\_167/2<sup>5</sup>

Pick-Mangiagalli, Riccardo

Passacaglia

per Pianoforte

Milano, Suvini-Zerboni, [Cop. 1946]

cat. 31,4 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42338



[S. 4347 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0485

Pick Mangiagalli Riccardo

Otto Pezzi

di Federico Chopin

Elaborati per Orchestra (prima Serie)

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (125697)

Vol. in 8<sup>e</sup>

190hh

di pag. 68

3659

A 70/11/4

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Poemi per orchestra op. 45

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1926

n.ed. 119939

119 p. 20 cm.

1. orch

6031

PIB\_PIZ\_0487



A 67/2/7

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Due Preludi per orchestra op. 42

I. Voci e ombre del Vespero

II. Marosi

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1920 $\frac{1}{2}$

n. ed. 117832

58 p. 44 *cm.*

Ad Arturo Toscanini

1. orch

2677

I. TOSCANINI, Arturo

PIB\_PIZ\_0488

A 70/16/3

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Preludio e Fuga op. 47 per orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1927

n.ed. 120479 (A)

66 p. 20 cm.

1. orch

6569

PIB\_PIZ\_0489



PARTITURA

86/15

5

Pick-Mangiagalli, Riccardo

Preludio e Scherzo Sinfonico  
per Orchestra Partitura

Milano, Carisch, 1938

[18916]

Fasc. in 4° pp. 4 nn. 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34604

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0491

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Partitura 8-3

Pick Mangiagalli Riccardo  
Preludio e Scherzo Sinfonico  
Per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1938 lastra N. 18916

16265

3660

PIB\_PIZ\_0492

Partitura 3-5

5

Pick Mangiagalli Piccardo

Quartetto

per due Violini, Viola e Violoncello  
op. 18

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra n. 18631

14748

3661

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA

1/17<sup>s</sup>

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

QUARTETTO, Op. 18,

. le parti.

Milano, Ricordi, 1936 [c. 18632<sup>a. b. c. d.</sup>]  
4 fasc. in 4° -

3662

XXII QUARTETTO: a-5I. 49/563

---

PICK- MANGIAGALLI, R.

Quartetto in sol min.-op.18

2 Vni,Vla,Vcello

Vienna, Universal Edition, 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0495



Pick Mangiagalli R. PIANOFORTE IV. 87/23<sup>5</sup>

Rapsodia Epica op. 68  
per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Carisch (19982)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 12 (Inq. 17559)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0496

Pick-Mangiagalli, R.

PIANOFORTE IV 165/21<sup>h</sup>

Rapsodia Epica Op. 68  
per Pianoforte

Milano, Curisch, 1941

cm. 31 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42344

[19902]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0497

AB-1-43-23 5

*Pick Mangiagalli Riccardo**La Ronda D'Ariele**per pianoforte**Milano, 1944 Ed. Carisch (16156)**fasc. in 4°*  
*21197**di pag. 9*  
**3669**

A-18-17-35

PICK MANGIAGALLI, Riccarod

La Ronde d'Ariel pour Piano

Milan, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16156

9p 31cm

1 pf

10152

PIB\_PIZ\_0499

I/A/454/24

PICK-MANGIAGALLI, RICCARDO

Il Salice d'oro. Favola musicale. Rid. per pf. di A. de  
Cristofaro

Milano, G. Ricordi & C.    copyr 1914    n.ed. 115120

78p.    28cm.

1 pf.

I De Cristofaro Alberto

PIB\_PIZ\_0500

I/A/454/24 A -B

PICK-Mangiagalli, Riccardo

Il Salice d'oro. Favola Musicale. Per pianoforte.

Valzer delle Fate

Marcetta.

Milano, G. Ricordi & C. copyr 1914 n.ed. 115195-  
115196.

2 fascicoli di 9+3 p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0501

Pick. Mangiagalli, Riccardo ARPA 2/5 4

Composizioni scelte per arpa (op. 69)

Sarabanda

Milano, Carisch, 1942 [ 20009 ]

Fasc. in 4° p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22073

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0502

Pick. Mangiagalli, R.

ARPA

6/8

5

Sarabanda - per Arpa  
(op. 69)

Milano, Carisch, 1942

Fonc. in 4° pp. 5

[20009]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26349

Composizioni scelte per Arpa 0.503



A-18-22-7

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Sarabanda ieratica /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16498

7p 32cm (Tre Composizioni per Pianoforte, N. II)

1 Apf

11458 2

PIB\_PIZ\_0504

Pick Mangiagalli Riccardo PIANOFORTE IV\_106 | 10<sup>S</sup>

Sarabanda Ieratica  
dalle tre composizioni per  
pianoforte

Milano, 1932 Ed. Carisch (C. 16498)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26510

"G. VERDI" - MILANO

PIB PIZ 0505

Pick Mangiagalli Riccardo

ARPA

3 / 39

5

Sfumature op. 70  
per Arpa

Milano, 1942 Ed. Carisch (19816)

fascicolo in 4<sup>o</sup> di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26598

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0506

I/A/454/20

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Silhouettes de Carnaval. Quatre morceaux pour piano.

N.1: Mascarades

Paris, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. copyr

1905 n.ed. 109932.

15p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0507

I/A/454/15

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Silhouettes de Carnaval. Quatre Morceaux pour piano.

N.2: Chanson-Sérénade à Colombine.

Paris, G. Ricordi & C. New-York, Boessey & C. copyr

1905 n.ed. I09933.

8p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0508

I/A/454/17

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Silhouettes de Carnaval. Quatre morceaux pour piano.

N.3:..et Pierrette dansait....

Paris, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. copyr

I905 n.ed. 109934.

8p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0509

Pick Mangiagalli Riccardo

AB-1-25-6<sup>5</sup>

Silhouettes de Carnaval

Quatre Marceux pour piano

N. 4. La ronde des Arlequins

Ed. Ricordi, Milano lastra a 109935-36

13955

3670

A/26/22/44

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Sirventese pour Violon avec accompagnement de  
Piano, doigtée par le prof. O. Sevcik parti

Milan, G. Ricordi, 1908 (Copyr.), n. ed. k 112713 k  
3+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. SEVCIK, O.

PIB\_PIZ\_0511



Fondo Polo

VIOLINO

13 | 49

5

Pick-Mangiagalli, Riccardo

Sirventese.

per Uno e Pf.  
(Ditegg. di O. Sevcik)

Le Parti

Milano, Ricordi, [copy 2. 1908]

2 Fasc. cm. 34,5 - p. 7 exemplars

[K. 112413 h.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22981 a. b.

PIB\_PIZ\_0512

VIOLINO 34/2 IV 4

*Pick Mangiagalli Riccardo**Sonata in Si minore (op. 8)**per Violino e pianoforte**Wien, Universal-Edition (U. E. 2650) 1910**Vol. in 4<sup>o</sup>  
14330 2-b**di pag. 35* **3674**

Fondo Polo

VIOLINO

13/44

Pick-Mongiagalli, Riccardo

Sonate per Vno e Pf. Op. 8.

Le Parti

Wien-Lpz, Universal-Ed. [Cop. 1910]

2 Fasc. em. 31, 4, p. 44 completi

[U.E. 2650]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22949 a-b.

PIB\_PIZ\_0514

2 pianoforti 22/7

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Sortilegi. Poema sinfonico per pianoforte e orchestra  
/Op.39/. Riduzione per due pianoforti./Partitura/

Milano, G.Ricordi & C, s.d./t.a.s.1939/

57 p., 35 cm

41696

1. 2pf

Dono Pasquinelli

PIB\_PIZ\_0515

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

A-3-16-5

Sortilegi, Poema Sinfonico per pf e orch  
ridotto per 2 pf op.39

Milano, G. Ricordi e C. 1924, num. ed. 117818-  
119140

pf 57p. 35cm.

5400

1 2 pf

PIB\_PIZ\_0516

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Sortilegi Poema sinfonico per pianoforte e  
orchestra

Milano, G. Ricordi & C., copy. 1921, n. ed. 117817  
Partit., 57 p, 36 cm.

ott, 2fl, 2ob, cor ingl, 2cl, cl b, 2fag, 4cor, 2tr, 3  
trb, bt, timp, tamb, trgl, ptti, sistro, arpa, pf,  
vl I, II, vla, vlc, b.

1-pf e orch

A 70/16/2

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Piccola Suite per orchestra

I. I piccoli soldati; II. Berceuse;  
III. La danza d'Olaf

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1927 n. ed.

120474 (A)

75 p. 20 cm.

1/ orch

6570

PIB PIZ 0518

Pick Mangiagalli Riccardo

Sumitra - Leggenda Monomimica Indiana  
di Carlo Clausetti

(Version française de Jean Marcalti)

Milano, 1920, Ed. Ricordi (x. 117934 x)

Vol. leg. in 1/2 tela in 8° di pag. 31

2175

SPARTITI

n. 224

4294



A-18-17-36

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Toccata per Pianoforte op.7

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16173

8p      31cm

1 pf

10155

PIB\_PIZ\_0520

Pick-Mangiagalli, Riccardo PIANOFORTE IV. 108 / 3

Toccata Op. 7

per Pianoforte

Milano, Assoc. Ital. di Amici della Musica

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26337



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0521

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fick Mangiagalli R.

Tre Valzer - Capricci

op. 20

Per Pianoforte

Ed. Carisch Milano 1936 - 18629

AB-1-9-23

3671

16060

PIB\_PIZ\_0522

Pick-Mangiagalli, Riccardo  
PIANOFORTE V. 165/29<sup>5</sup>  
Tre Valzer-Capricci  
per Pianoforte

Milano, Carisch & C., 1936

cm. 20,7 - 12 - 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42345



[C. 18629]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0523

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pick Mangiagalli R.

Valse Romantique  
per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1934 - 17227

13498

AB-1-9-24

3672

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pich Mangiagalli A.

La Valse-Sombre  
pour piano

Ed. Carisch Milano 1934 - 17228

AB-1-9-25

5

13492

3673

A/16/38/23

PICK-Mangiagalli, Riccardo

vedi:

BACH, Johann Sebastian

DUE PRELUDI

(dalle Sonate per Violino solo)

Trascritti per Pianoforte da R. Pick-Mangiagalli.

Milano., Ricordi, 1921, n. ed. E. R. 299, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0526

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

A-16-38-23

vedi

BACH, Johann Sebastian

Due Preludii (Dalle Son. per vl solo di G.S. Bach)

tr. per pf da R. Pick Mangiagalli

Milano, Copyr. 1921



BICK-MANGIAGALLI, Riccardo

vedi:

<sup>D</sup>Beethoven, Ludwig van /Kinsky Anhang 7/  
<sub>r</sub>

Primo tempo di concerto in RE magg

Riduzione per 2 pf di Riccardo PICK-MANGIA=  
GALLI

Milano, 1921

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

A-3-15-8

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Rondò in Si b magg. per pf e orch di Ludwig  
van Beethoven. Revisione e riduzione dell'acc  
d'orchestra per un secondo pf di Riccardo  
PICK-MANGIAGALLI

Milano, 1921

A-3-18-14

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Rondò in SI b per pf con acc d'orchestra  
Rev e rid dell'acc d'orch per un secondo pf  
di Riccardo PICK-MANGIAGALLI

Milano, 1921

PIB\_PIZ\_0530

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

A-16-38-4

vedi

FRUGATTA, Giuseppe

Bisbiglio poetico per pf di G.Fruga ta

"A R.Pick Mangiagalli"

Milano, t. s. 1921

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

vedi:

GRAZIOLI, Giambattista

Adagio, trascrizione per violino (sulla IV corda) con  
accompagnamento di pianoforte di Riccardi Pick-Mangia  
galli

parti

(Milano, 1918)

Pick-Mangiagalli : fine

PIB\_PIZ\_0533

Mon. 33 / I

PICKER, Martin

CHANSON (The) ALBUMS of MARGUERITE of AUSTRIA

MSS 228 and 11239 of the Bibliothèque Royale  
de Belgique, Brussels.

A critical edition and Commentary by Martin Picker.

Berkeley and Los Angeles, California University  
of California Press, London, Cambridge University  
Press, (Printed in The United States of America),  
1965. - In 8°, p.XI, 1 nn., 505, 1 nn., 1 tav. sem-  
plice a colori e 0 tav. doppie f.t., iniz. ingran-  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," MILANO dite

37431

PIB\_PIZ\_0534

Mon.130-M.R.M./VIII

PICKER, Martin

vedi

The MOTET

Books of Andrea Antico. Edited with  
an Introduction by Martin Picker...

Chicago & London, copyr.1987

72498

PIB\_PIZ\_0535



PICO, Foriano

Follia per F,...p.9

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the  
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

PICOZZI, Gabrio

PIB\_PIZ\_0537

A-55-132-54

PICOZZI, Gabrio

Amore in gondola. Barcarola per Mezzo-Sop. o Bar.

Parole di Duca Nino Fioretti. Musica di Gabrio

Picozzi/1V(Mzs/Br), pf/

"Alla Gentilissima Signora Clelia Ubertoni Parola"

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6,

1889, n. ed. u 53686 u

4p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I FIORETTI Duca Nino

PIB\_PIZ\_0538

I/A/454/31

PICOZZI, Gabrio

Catena d'amore. Polka

Milano, Tip. Frat. Ranzini 1899 n.ed.5

4p. 17cm. (Musica tascabile per pianoforte)

1 pf.

PIB PIZ 0539

I/A/454/28

PICOZZI, Gabrio

Dopo il brindisi. Galop per pianoforte

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi t.s. 1888 n.ed. S 52307 S.

5p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0540

A-55-132-55

PICOZZI, Gabrio

E' tranquillo in mare. Barcarola di Gabrio Picozzi  
/1V(S/T), pf/ Parole di Catterina Rolandi  
Propr. dell'Editore, Milano, A. Pigna, s.d./Sec. XX/,  
n.ed. a-977-a

5p 35cm

"Alla Gentil Signorina Rita Benaglia"

1 1V(S/T), pf

I ROLANDI, Catterina

PIB\_PIZ\_0541

I/A/454/29

PICOZZI, Gabrio

Esultanza!..Mazurka per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. I 2900 I.

5p. 35cm.

"a Teresina Bocconi"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0542

I/A/454/32

PICOZZI, Gabrio

Mai sola!! Polka.

Milano, Tip. Frat. Ranzini 1899 n.ed. 4.

4p. 17cm. (Musica tascabile per pianoforte)

1 pf.

PIB\_PIZ\_0543



I/A/454/36

PICOZZI, Gabrio

Momenti Giulivi. Valzer per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. t.s. 1888 n.ed.

S 52306 S.

8p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0544

I/A/454/35

PICOZZI, Gabrio

Otello di Verdi. Trascrizione brillante per pianoforte  
di G. Picozzi.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. s.d.  
n.ed. 53687.

9p. 35cm.

"a Francesco Sangalli"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PIB\_PIZ\_0545

I/A/454/33

PICOZZI, Gabrio

Pot-Pourri Umoristico per pianoforte.

Milano, F.Lucca dep. Apr. 1882 n.ed. u 36693 u.

9p. 36cm.

"a Elvira Miniscalchi-Erizzo Ponti"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0546

I/A/454/27

PICOZZI, Gabriele

Rigoletto di G. Verdi. Fantasia e variazioni per pianoforte di G. Picozzi.

Milano, D. Vismara      Roma, De Michelis      Francia, Lina  
Rebagliata      s.d.      n.ed. 4859.

13p.      36cm.

"a Guglielmo Rossi"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

PIB\_PIZ\_0547

I/A/454/34

PICOZZI, Gabrio

Rimembranze dell'opera "La favorita" di Donizetti.

Trascrizione per pf. di G. Picozzi.

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi-Niccolaj e Ducci

Trieste, Vicentini      s.d.      n.ed. 7486.

5p.      35cm.

"a Eugenia Grossoni"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

PIB\_PIZ 0548

A-55-132-56-59

PICOZZI, Gabrio

ROManze per Canto con accomp.to di Pianoforte  
di Gabrio Picozzi

N.1 ~~1~~ Mattinata .Parole di V.Hugo S/T

N.2. A mia madre Parole di Heine S/T

N.3. Povera Mamma Parole di P.Ferrari /Mzs/Br

N.4. Notturnino Parole di E.Panzacchi S/T

Milano, Cooperativa Editrice Musicale, s.d./Sec.XX/,  
n.ed. 10-13

4Fasc(4+4+4+4p)(a P.1 ~~1~~ testo poetico) 35cm

"A S.M. La Regina D'Italia" III FERRARI, P.

1 1V(S/T), pf I HUGO, Victor IV PANZACCHI, Enrico

2 1V(Mzs/Br), pf II HEINE, Heinrich PIB\_PIZ\_0549

I/A/454/30

PICOZZI, Gabrio

Sul Verbano. Polka.

Milano, frat. Ranzini tip. s.d. n.ed. 1

4 p. 17 cm. (Musica tascabile per pianoforte)

1 pf.

PIB\_PIZ\_0550

PICOZZI, G.

vedi:

SPINDLER, P.A.

Il valzer dell'Esposizione...rid.per pf a 4  
mani di G.PICOZZI.

Milano, s.d.



PICOZZI

Picozzi : fine

PIB\_PIZ\_0552

"Pictagore per dogmata"

Mon. CMM. 39.....

Motetto a 4 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée  
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,  
α. M. 5. 24 (olim lat. 568)...., p.33-39.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38197

PIB\_PIZ\_0553

Mon.P.M.158/V

PICTAGORE

per dogmata/ O terra sancta suplica/C/on=  
tratenor/ Tenor Rosa vernans caritatis /Mottetto/  
Partitura/  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.  
V: Motets of French Provenance...  
Les Remparts-Monaco, 1974, p.128  
Polifonia antica: 4 parti(MzsMzsaa)

56874

128

PIB\_PIZ\_0554

PICUCCI, Domenico

PIB\_PIZ\_0555

I/A/454/42

PICUCCI, Domenico

Bersaglieri. Galop per Pianoforte.

Milano, E. F. Bogani s.d. n.ed. b 114 e

5p. 35 cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0556

I/A/454/37

PICUCCI, Domenico [Op.7]

Danza delle Ombre. Per Pianoforte. Op.7.

Milano, A.Pigna s.d. n.ed. 2884.

5p. 35cm.

"A Angelo Boggiani"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0557

I/A/454/39

PICUCCI, Domenico [Op.8]

Fuochi fatui...Polka per pianoforte.Op.8

Milano, A. Pagna s.d. n.ed. 2885.

4p. 35cm.

"a Carlo Scarabelli"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0558

I/A/454/38

PICUCCI, Domenico [Op. 10]

Quadrille des Lanciers. Pour Piano. Op. 10.

Milan, A. Pigna s.d. n.ed. 2887.

5p. 35cm.

"a Carlo Scarabelli"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0559



I/A/454/40

PICUCCI, Domenico [op.6]

Tutto fuoco! Polka per pianoforte. Op.6.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 2883.

5p. 35cm.

"a Luigi Paone"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0560

I/A/454/41

PICUCCI, Domenico [Op.32]

Spina al cuore!...Melodia per pianoforte.Op.32

Milano,A.Pigna s.d. n.ed. R 3140 R.

7p. 35cm.

"a Giovanni Maria Perini"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0561

A-55-132-60

PICUCCI, Domenico

Sul mare. Barcarola. Versi di B. Amorosa. Musica di  
Domenico Picucci /1V(S/T), pf/.

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d./Sec. XX/, n.ed.  
a -922 -a

5p(a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf  
I AMOROSA, B.



PIB\_PIZ\_0562

Picucci : fine

PIB\_PIZ\_0563

PIDOUX, Pierre

---

vedi:

ESTOCART, Pascal (de l')

150 Salmi di Davide.....a 4.-8 voci. (1583)  
(Kassel, 1954) in facs

27936/1-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0564

Op. Omnia

Orgel und- Klavierwerke

PIDOUX, Pierre

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Orgel und- Klavierwerke

Gesamtausgabe nach dem Urtext hrsg. von Pierre Pidoux

Band I-----

Kassel, Basel, Paris, London,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

den, New York, Baerenreiter,  
"G. VERDI," - MILANO

1957---PIB-PIZ\_0565

Scopastica Org. 3 / IV  
Pidoux PierreVediFrescobaldi G. - Orgel- und Klavierwerke  
Band IV

[ Kassel. Basel 1949 ]

28252 "

3676

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Pidoux Pierre

Scopastica Org. 3 I II

Vedi

Frescobaldi's Orgel und Klavierwerke  
Band I & II

Kassel-Bassel 1949

3675

~~2000~~ 29251

PIB\_PIZ\_0567



I/A/176/10

PIÈCES CHOISIES

Faciles pour le Pianoforte/Extraites des Oeuvres de CH. Czerny, Hummel, Kalbrenner, Moscheles, Ries.

Chaiier 1/10 ( manca il N.5)

Milan, chez J. Ricordi, s.d. n.ed.2828al 31  
3721-22, 4621 al 23; 9 fascicoli 24 cm.ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0568

I/A/50/23 (II)

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte  
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl, Clementi  
et Steibelt. Cahier II.

Leipzig, Fred. Hofmeister, s.d. [1807 c.], n. ed. 269,  
cm. 26, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 0569

.....I/A/50/23 (III).....

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte  
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,  
Clementi et Steibelt. Cahier. III.

Leipzig, Fred. Hofmeister, s.d. [1807 c.], n. ed. 449,  
cm. 26, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0570

ORGANO

21/5

PIÈCES FUNEBRES

per organo

[Contiene una raccolta di pezzi funebri per organo di autori diversi dei secoli XVI-XVIII]

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1954];

cm. 31, p. 31.

[O. 0023 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"-

n. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44012

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0571

PIÈCES POUR CÉRÉMONIES FUNÈBRES

[Raccolta di composizioni per organo di autori  
vari e di anonimi (secc. XVII-XX)]

Paris, Schola Cantorum, /copyr.1956;  
cm. 31,8 p.24.

[S. 5503 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 15

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/2

PIÈCES pour le Clavecin composées par divers auteurs  
anglais des XVI.e et XVII.e siècles. (I.er Recueil)

[contiene:]

The Carman's Whistle (Le Sifflet du Charretier)

Chanson populaire Anglaise variée par W. Byrd

Byrd, W., Callino Casturame, Victoria,

Croford, Courante (2)

Gibbons, O., Courante

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC.

Louise

Le Trésor des pianistes  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

... Vol.2  
"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

PIB\_PIZ\_0573

PIÈCES pour le Clavecin ...

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1863 - In 4°  
(cm.36 x 29), p. (2), 1-14.

"T.d.P. (1) B."

ORGANO 23/14

PIÈCES ROMANTIQUES IGNOREES

[Mendelssohn - Berlioz - Franck]

per organo

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1956.

cm. 31,4 p.28.

[S. 5508 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42952

"G. VERDI,, MILANO

PIB\_PIZ\_0575



A.42-42-3

PIECHLER, Arthur

vedi

ROSSI, Michelangelo

Toccata (d-moll) für Orgel bearbeitet von  
Arthur Piechler.

Berlin, /sec.20.inizio/

PIB\_PIZ\_0576

B25h.- 290 26

Piedigrotta 1897

Piedigrotta 1897. - Napoli : (s.n.), stampa 1897 (tipografia Melfi & Joele ). - 51 p. (non num.) ; 34 cm. ((Numero della "Rivista Artistica Internazionale" contenente musiche e testi delle canzoni in gara.

Inv. 483585

PIB\_PIZ\_0577

B25h.- 290 28

Piedigrotta 1898

Piedigrotta 1898. - Napoli : (s.n.), stampa 1898 (tip. Melfie Joeie). - 35 p. (n.num.) ; 34 cm. ((Numero della "Rivista Artistica Internazionale" che contiene le musiche delle canzoni in gara.

Inv. 483584

PIB\_PIZ\_0578

825h.- 290 23

Piedigrotta

Piedigrotta : O.N.D. Napoli, 7-8-9- settembre 13. - Napoli : (s.n.), 1935.  
- 151 p. (non num.) : es. mus. ; 34 cm. ((Contiene le musiche di tutte le canzoni in gara.

Inv. 483582

PIB PIZ 0579

Canto e pf 120/13

PIEDIGROTTA '907. La canzone Napolitana  
Napoli, G.Santojanni Editore, 1907  
16 p., 36 cm

61202

Dono Doria

I.SPOGLI

PIB\_PIZ\_0580

canto e piano 95/5

---

PIEDIGROTTA 1906-1908

Numero straordinario di La Tavola rotonda  
Anni XVI, XVIII.

Ed. Propr. F. Bideri, Napoli, 1a ed. ? I° Sett. 1906, p. 300  
35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16318

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0581

<u>PIEDIGROTTA GARDELLI</u>	[Raccolta di Canzoni per
canto e pianoforte]	[contiene:]
<u>Lontananza e' surdato</u>	di C.Arona
<u>Dammelo! Dammelo!</u>	di R. Cuconato
<u>Vieni Nini!</u>	di A. Colombino
<u>Il solletico ghiri-ghiri</u>	di A. Amadei
<u>La pulce</u>	di C.Arona
<u>Dal buco della serratura</u>	di C.Arona
<u>Basta l'amore</u>	di G. Piovano
<u>Il canto della vittoria</u>	di E. Carosio

PIEDIGROTTA GARDELLI

[contiene:]

...

Castello Rosso

di D. Aragno

Napoli, F.Gardelli Ed., s.d. [1942]; cm.35, p.23,  
copertina con disegno a colori di A.Bertiglia.



B25h.- 290 24

Piedigrotta Mario 1920

Piedigrotta Mario 1920. - 2. edizione. - Napoli : Casa editrice E. A. Mario,  
1920. - 56 p. ; 33 cm. ((Contiene le musiche delle canzoni in gara. V,

E. A. Mario.

Inv. 483583

PIB\_PIZ\_0584

B25h.- 290 25

Piedigrotta Mario

Piedigrotta Mario : settembre 1921. - 2. edizione. - Napoli : Casa editric  
e E. A. Mario, 1921. - 64 p. ; 34 cm. ((Mancano le pagine da 57 a 62.

I. Mario, E. A.

Inv. 483586

PIB\_PIZ\_0585

PIER, Georg

Les Portraits. Partitur

Wien, Universal Edition A.G., copyr. 1963,  
N. Ed. 13665; cm. 24 p. (8), 107

48599

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0586

PIER BATTISTA, da Falconara

La Chiesa Trionfante, Purgante e Militante, Messa Solenne a 12 voci miste (dodici apostoli) (tre cori) del P.P.B.D.F., dell'Ordine de' Minori. partitura

Roma, Stabilimento Grafico Musicale Enrico Van Den Eerenbeemt, 1900, s.n.ed.

104 p., 36,5 cm.

"A Sue Eminenza il Cardinale Domenico Ferrata"

1. 3 cori a 4V. (S,S,A,T)(S,A,T,B)(S,A,T,B) e org.  
I. FRONTESPIZIO illustrato.

PIERACCINI,

Emilio/Mario

PIB\_PIZ\_0588

A-55-132-62/A

PIERACCINI, Emilio

"A pure and loving Heart!". Song. The words by Adelina  
E.W. The Music by Emilio Pieraccini/1V(S/T), pf/  
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, rLs. 2, 1877,  
n.ed. 45059

5p 36cm

"To Miss Minnie Browne"

1 1V(S/T), pf

PIB\_PIZ\_0589

A-55-132-62/B

PIERACCINI, Emilio

"A pure and loving Heart!". Song. The words by  
Adelina E.W. The Music by Emilio Pieraccini: I. Sopra-  
no o Ten. - 2. Cont. o Basso/1V(A/B), pf/  
Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 8, 1881, n. ed. d 47449d  
5p 35cm

"To Miss Minnie Browne"

1 1V(A/B), pf

PIB\_PIZ\_0590

I/A/454/43

PIERACCINI, Emilio [Op. 21]

Adieu. per pianoforte. Op. 21

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese s.d. n.ed. K 10418 K.

5p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0591



I/A/454/47

PIERACCINI, Emilio

Le Chagrin. Pensée fugitive pour Piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. r 10214 r.

7p. 35cm.

"a Carlotta Winchester"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0592

A/26/23/4

PIERACCINI, Emilio

Gran duetto concertante per piano e violino sull'opera La sonnambula di Bellini, composto da E. Pieraccini e G. Giovacchini parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d., n. ed. z 13585 z  
7+22 p., 36 cm.

"Alla sig.ra Maria D'Argyropoulo (dilettante di pianoforte)"

1. vl pf

I. GIOVACCHINI, Giovacchini

II. BELLINI, Vincenzo

PIB PIZ 0593

A/26/23/2

PIERACCINI, Emilio

[Un ballo in maschera di Verdi] fantasia concertante  
per pianoforte e violino composta da E. Pieraccini e G. Giovacchini parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1861 (t. s.), n. ed.

S 33119 S

8+22 p., 34 cm.

"A Berta Sommier, diletta cantante di pianoforte"

1. vl pf

I. GIOVACCHINI, Giovacchini  
no

II. VERDI, Giuseppe 0594

PIERACCINI, Emilio

Notturmo per Piano-forte...dedicato a miss Zacyntha  
Moore...

Firenze, Gio. Gualberto Guidi - Roma, Soc. Litogra-  
fica Tiberina, n. ed. 1189

7p.

34cm.

56380

1.pianoforte

I/A/454/45

PIERACCINI, Emilio [Op.32]

Le papillon et les fleurs. Morceau de Genre pour piano. Op.32.

Milan-Florence, J. Canti      Nice, Ferrara      s.d.      n.ed.  
5419.

11p.      35cm.

"à J. Corridi Hall"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0596

PIE RACCINI, Emilio

A-23-9-18

Rimembranze dell'opera "Un ballo in maschera"  
del Cav. Verdi. Trascrizione per pf a 4 mani  
di E.M. Op. 34.

Milano, Gio. Canti, Firenze G. Canti succ. a Lo=  
renzi, Nizza G. Ferrara, s.d. num. ed. 5559.

pf 19p. 34cm.

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

PIB\_PIZ\_0597

A/26/23/3

PIERACCINI, Emilio

Simon Boccanegra di Verdi, fantasia concertante  
per pianoforte e violino composta da E. Pieraccini e G. Giovacchini parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1858 (t. s.), n. ed.  
e 30433 e

9+19 p., 34 cm.

"Sig.ra Emilia C. Blunt"

1. vl pf

I. GIOVACCHINI, Giovacchini  
no

II. VERDI, Giuseppe  
PIB\_PIZ\_0598

A/31/65/14

---

PIERACCINI, Emilio, e GALLI, Rafaello

Simpatie del Macbeth opera di Verdi, Prima Fantasia  
brillante per Pianoforte e Flauto concertanti  
composta e dedicata all'egregio Signore Geiza de  
SZilassy, op.28, - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.G24864T, cm.33,  
p.7+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0599



A/26/23/1

PIERACCINI, Emilio

Souvenir de Rome, caprice pour piano et violon,  
Op. 26 parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. K 10889 K  
3+11 p., 34 cm.  
"A Miss Fanny C. Herbert"

1. vl pf

PIB\_PIZ\_0600

I/A/454/46

PIERACCINI, Emilio [Op.35]

Souvenir de Varsovie. Transcription sur les Chants  
Nationaux Polonais. Pour Piano. Op.35.

Milan-Florence, J. Canti Paris, Richault s.d. n.ed.  
5633.

15p. 35cm.

"à Amélie Dzieduszycka"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0601

I/A/454/44

PIERACCINI, Emilio [Op.29]

Toujours! Pensée fugitive pour pi<sup>n</sup>o. Op.29.

Milan, J. Canti Nice, Ferrara s.d. n.ed. 5418.

7p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0602

A/31/65/13

---

PIERACCINI, Emilio e GALLI, Raffaello

Vespri Siciliani di Verdi, Fantasia per Flauto e  
Pianoforte Concertanti, op.54 - le parti -

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.3993, cm.36, p.5+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0603

PIERACCINI, Mario

Alba nuziale. Epitalamio. Testo di Ginevra Rusconi  
/contiene testo poetico//1V/Mzs/Br),pf/

Milano, Edizioni Musicali AEDO, 1956, num.ed.AE.  
569 DO.

7p., 31cm

63067

1.1V(Mzs/Br),pf

I.RUSCONI, Ginevra

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

463

*Pieraccini Mario**Alba Nuziale, Epitafium  
Versi di Ginevra Rusconi**per Canto e pianoforte**Milano, 1956 Ed. Aedo (AE. 569 DD.)*

25460

4481

PIB\_PIZ\_0605

PIERACCINI, Mario

Dinanzi al SS.Crocefisso. Elegia. Testo di Ginevra  
Rusconi /contiene testo poetico//1V(Mzs/Br),pf/  
Milano, Edizioni Musicali AEDO, copyr.1956, num.ed.  
AE.553 DO.

8p., 31cm

Imprimatur Curia Arch.2 agosto 1954

63069

Can.J.Schiavini Vic.Gen.

Nihil obstat: Can.J.Maino

1.MUSICA sacra:1V(Mzs/  
Br),pf

I.RUSCONI, Ginevra

PIB\_PIZ\_0606

Pieraccini, Mario CANTO e PIANO 23/12<sup>4</sup>

Dimanzi al S. S. Crocifisso

Elegia (per canto e piano)

Milano, Aedo, 1954 [AE 558 D0]

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25465

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0607



B-25-h-278/14

PIERACCINI, Mario

Dormi e sogna. Ninna nanna. Testo di Ginevra Rusconi

/contiene testo poetico//1V(Mzs/Br),pf/

Milano, Edizioni Musicali AEDO, 1956, num.ed.AE.

570 DO.

3p., 31cm

63068

1.1V(Mzs/Br),pf

I.RUSCONI, Ginevra

PIB\_PIZ\_0608

461

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

462

7

*Pieraccini Mario*

*Dormi e Sogna, Ninna Nanna*

*Testo di Ginevra Rusconi*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1956 Ed. AEDO (AE. 570 DO)*

25461

1482

PIB\_PIZ\_0609

pieraccini : fine

PIB\_PIZ\_0610

pf.- 317 18

Pieranunzi, Enrico

Tre racconti brevi : per pianoforte / Enrico Pieranunzi. - Milano : Edizioni Curci, c1993. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf. - 2. Premio assoluto Concorso Citta di Pavia, 1992

numero11023C

I.Pieranunzi, Enrico

Inv. 482778

PIB\_PIZ\_0611

PIERANZOVINI

PERCUSSIONE - 1/4<sup>s</sup>

Metodo teorico-pratico elementare per  
timpano

Riveduto e aggiornato da Luigi Torrebruno

Milano, Ricordi, 1957/nr. ed: 2533  
in 4°, pp. 48

32560

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0612

Ottomi 1-19<sup>2</sup>

Pieranzovini

Metodo  
Teorico-Pratico Elementare per Timpano  
Riveduto e aggiornato da Luigi Torrebruno

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2533)

26725

3677

PIERESSA, Luigi

Violino 49/13

vedi:

VIVARINO, Innocentio

Otto Sonate per violino e organo.

A cura di Luigi Pieressa. Le Parti.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50740 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0614

Violino 70/5

PIERESSA, Luigi

vedi

VIVARINO, Innocentio

[/Sonate.VI,b/

Otto sonate per violino e organo.Trascrizione...

a cura di Luigi Pieressa

Padova, 1976

68680

PIB PIZ 0615



Violino 62/12

vi e organo

PIERESSA, Luigi

vedi:

VIVARINO , Innocentio

Otto sonate per violino ed organo.

Trascrizione e realizzazione del basso dal-  
l'originale "per violino o altro simile  
strumento e organo" a cura di Luigi Pieres-  
sa. Parti.

Padova, 1981

59855/a

PIB\_PIZ\_0616

Pierfederici - Miliziosi, Renato. CORO 18 | 23

Antologia Corale di Educazione Musicale

realizz. pianistico di F. Bovino. I Volume  
per Cant per pf.

Contiene:

Beethoven - Schumann - Muffino - Pierfederici - Bovino  
Martini - Tocchi - Schubert - Foguato -

Milano, Curci, 1963

Fasc. in 4 pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Scuole Medie ed Istit. Magistrali

[E. 8030 C.]

"G. VERDI" - MILANO

35706

PIB\_PIZ\_0617

CORO

17/7

5098

Pierfederici, Renato Milizia.

Autologia Corale di  
Educazione Musicale

ad voce con acc.

real. pianistica di F. Bovina

Scuole Medie ed Istituti Magistrali

M. P. [Prof. di B. Pasut] 37  
Milano, Curci, 1963.

II Vol.

[E.8031C.]

Fase. in 4° pp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0618

CORO 19/12

Pierfederici, Renato - Milano

Antologia Corale di  
Educazione Musicale  
scuole Medie ed Istituti Magistrali III Vol.

Milano, Curci, s.d. [Copy 2-1965]

Vol. in 4° pp. 119

[E. 8234 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36236

PIB PIZ 0619

GORO

17/4

Pierfederici, Renata Milizia

"Autunno inoltrato", a 1 voce con org.  
"Nuvola che passi", stasimi.

Pierfederici, R. M.

Antologia Corale di Educazione Musicale  
(Milano, 1963)

II Vol. pag. 20 e 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

PIB PIZ 0620

Pierfederici, Renato Milizia . . . CORO 14/4

Come un fiore sbocciato sulla neve  
stain: a 1 voce con acc.

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale  
(Milano, 1963)

II Vol. pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0621

Pierfederici, M. R. COAO 18 / 23

Grazie Signore  
Goccia d'acqua  
Il mare e pura  
per canto e pf.

La Campana  
Nere  
Ninna nanno

Madama Doré  
C'è una piccola casa...  
Stornello  
Sette sorelle fono giratondo

sta in:

Pierfederici, M. R.  
Antologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

I Vol. pp. 9. 12. 13. 16. 21. 33. 34. 38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO 42-43

35406

PIB PIZ 0622

Canto e piano 132/32

PIERFEDERICI, Tonino

vedi

MANNINO, Franco

"Vorrei" per soprano o tenore e pianoforte. Testo  
di Tonino Pierfederici

Roma, 1987

73012

PIB\_PIZ\_0623



Violoncello A-29-42-19

PIERGIORGI, Amilcare

Il sogno!. Composizioni per Pianoforte e Vlc.  
"All'amico Ettore Prati". Parti

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d., n.e.C. 13905.

7+3p. 36cm. (Il Repertorio del Violoncellista.  
Composizioni per Violoncello e Pianoforte. 2. Serie)

1 Violoncello e pianoforte

2249

PIB\_PIZ\_0624

Violoncello A-29-42-18

PIERGIORGI, Amilcare

Vieux garçon/per vlc. e pf./."Al M<sup>o</sup>.Vessella  
Com.Alessandro". Parti

Milano, A. & G. Carisch, s.d., n.e.C.13904.

6+3p. 35cm. (Il Repertorio del Violoncel-  
lista. Composizioni per Violoncello e Pianoforte  
II. Serie.)

1 Violoncello e Piano

2262

PIB\_PIZ\_0625

A/55/63/8

PIERI, G

vedi:

FAVI, Stanislao

I Fiori della speranza. Album musicale

N. 1: Ricordati di me. Romanza per t e pf. Poesia di  
G. Pieri

Milano, s.d.

PIB\_PIZ\_0626

A/55/63/5

PIERI, Giuseppe

vedi:

FAVI, Stanislao

12 Melodie per canto e pf

N.12: Me ne vo tutti i giorni al Camposanto. Melodia  
Parole di G. Pieri.

Milano, s.d.

PIB\_PIZ\_0627

A/55/63/11

PIERI, G

vedi:

FAVI, Stanislao

Il mio mazzolino. Canto popolare per V e pf

Parole di G. Pieri

Milano, s.d.

PIB\_PIZ\_0628

PIERI, Giuseppe

A-55-111-27

vedi

MATTIOZZI, Rodolfo

Canto marziale dei soldati italiani...Parole di  
G. Pieri. Musica di Rodolfo Mattiozzi.  
Milano, s.d./1800, 2a metà/

PIB\_PIZ\_0629

O B O E

3/13

5

Pierlot, Pierre. vedi:

Cruckson, P.

Méthode de Hautbois (Oboe)

- - - préface de P. Pierlot

(Paris, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39065



"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0630

A-55-132-63

PIERLUCA, Ottorino

Alla luna. Serenata giocosa. Parole di Guglielmo  
Rettura. Musica di Ottorino Pierluca/1V(S/T), pf/  
Milano, G. Isella, s.d./Sec. XX/, n.ed. 749

4p 29cm

"All'Esimo Artista Aristide Gargano"

1 1V(S/T), pf

I RETTURA, Guglielmo

PIB\_PIZ\_0631



A-55-132-64

PIERLUCA, Ottorino

Baci!...Melodia per Canto e Pianoforte.Parole  
del Dott.Pietro Piccoli.Musica di Ottorino

Pierluca /1V(S/T),pf/

Milano-Bologna,Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-  
dici & Strada-A.Demarchi-A.Tedeschi,s.d./Sec.XX/,  
n.ed.22294

4p(a P.1 testo poetico) B6cm

"All'Egregio Tenore Mario Villa"

1 1V(S/T),pf

I PICCOLI,Pietro

PIB\_PIZ\_0632

A-55-132-61

PICUCCI, Domenico

Composizioni di Domenico Picucci. Canto e Pianoforte

Baciarmi/Melodia./Testo poetico/di I. Satyrus

/1V(S/T), pf/

Milano, A. Pigna, s.d./Sec. XX, inizi./, n.ed. I2886 I

7p(a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf

I SATYRUS, I.

PIB\_PIZ\_0633

A-55-132-64

PIERLUCA, Ottorino

Sai dirmi?. Melodia per Canto e Pianoforte. Parole  
del Prof. P. Contini. Musica di Ottorino Pierluca  
/1V(S/T), pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici  
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XX/, n.ed.  
22295

3p(a P.1 testo poetico) 35cm

"Alla Pregiatissima Signorina Nora Fürnkranz"

1 1V(S/T), pf

I CONTINI, P.

PIB\_PIZ\_0634

A-55-132-67

PIERLUCA, Ottorino

Starlight of May. Barcarole for Pianoforte composed  
by Ottorino Pierluca /1V(

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali  
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec/XX/  
n.ed. 4p 35cm

"All' Egregio Maestro Ernesto Strada"

1 pf

PIB\_PIZ\_0635

A-55-132-66

PIERLUCA, Ottorino

Tu sei passata. Melodia per Canto e Pianoforte  
Parole di L. De Fazio. Musica di Ottorino Pier-  
luca /1V(S/T), pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-  
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XIX/,  
n.ed. 22301

5p(a p.1 testo poetico) 35cm

"Al Comm. Enrico Caruso"

1 1V(S/T), pf

I DE FAZIO, Leopoldo

PIB\_PIZ\_0636

A-72-28-9

PIERNE', Henri Constant Gabriel  
Ariette dans le style ancien Op.28(Per Quartetto  
d'archi) Partitura e parti 'Arr.par A.Fumagalli  
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.8,1897,n.ed.99924  
Parti:pf(cond:ttore),vl1,2,vla,vlc(5Fasc ) 34cm  
Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici...,N.25

1 orch

I FUMAGALLI,A.

PIB\_PIZ\_0637

PIERNE', Gabriel

PIB\_PIZ\_0638

A/26/23/6

PIERNE', Gabriel

Berceuse pour <sup>Piano</sup>~~violon~~ et violon parti

Paris, Alphonse Leduc, s.d., n.ed. A.L. 6879

2+5 p., 35 cm.

"A mon ami Auguste Lefort"

1.vl pf

PIB\_PIZ\_0639



CLARINETTO 10/15

Pièrre, Gabriel

Canzonetta Op. 19

stain:

Vosman, H.

Concert and Contest Collection for <sup>(510)</sup>B<sup>b</sup> Clarinet

(Chicago, 1948)

I Parte pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35588

PIB\_PIZ\_0640

I/A/454/48

PIERNÉ, Gabriel [Op.28]

Ariette dans le style ancien. Pour Piano. Op.28.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1893 n.ed. o 96192 o.

3p. 35cm.

"à Edmond Laurens"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0641

I/A/454/49

PIERNÉ, Gabriel [Op. 29]

Première Mazurka pour Piano. Op. 29.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1893 n.ed. 96191.

6p. 35cm.

"à Henriette Le Clère"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0642

Pierre, Gabriel

PARTITURA

68 / 16-17<sup>5</sup>

Concertstück pour

Harpe (ou Piano) et Orchestre Op. 39

Partitura

2 Copie

Paris, Hamelle, s.d.

Fasc. in 8° pp. 49

[J. 4484 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26614 I. II

PIB\_PIZ\_0643

A.8-6-1

PIERNE', Gabriel

Concertstück pour Harpe (ou Piano) et  
Orchestre par Gabriel Pierné; op. 39.

Riduzione per arpa e pianoforte. Le parti.  
Paris, J. Hamelle, 1903, num.ed. J4787H  
15 p., 33 cm

1. arpa e orchestra
2. arpa e piano

PIB\_PIZ\_0644

PIERNÉ, Gabriel

A. 8-6-1/A

Concerstück pour harpe et orchestre par  
Gabriel Pierné. Op. 39. Pour harpe et or-  
chestre. Partitura.

Paris, J. Hamelles. d. / 1884-1950 / num. ed.

J4787H

79p. 27 cm

1 arpa e orchestra

A.8/6/1/A

PIERNE', Gabriel

Concertstück pour Harpe (ou Piano) et  
Orchestre par Gabriel Pierné. Op.39.  
Partitura.

Paris, J.Hamelle, s.d./Fine 19.sec./num.  
ed.J4787H

79 p., 26 cm

1. arpa e orchestra

PIERNÉ, Gabriel

A. 8-6-1/B

Concertstück pour harpe(ou piano) et  
orchestre par Gabriel Pierné. Op. 39.

Edition pour harpe et piano. Parti

Paris, J. Hamelle, s. d. / 1884-1950/num.  
ed. J4787H-I4788H

13+35p. 34cm

1 arpa e orchestra

2 piano e orchestra



PIERNÉ, Gabriel

A-37-11-7

Concertstück pour Harpe et Orchestre, Op. 39.  
Parte sola arpa e riduzione per arpa e pianoforte.  
Paris, J. Hamelle, s.d., num. ed. J.4787.H, J 4788H.  
2 fasc. 15+35p. 34cm  
"à Mr. Alph. Hasselmans."

1 arpa

16255a, b,

2 arpa e pf

I HASSELMANS, Alphonse

PIB\_PIZ\_0648

Pierré Gabriel

ARPA

4/6

5

Concertstück Op. 39 per Arpa e Orchestra

Riduzione per Arpa e pianoforte

Paris, Ed. J. Hamelle (J. 4787 H)

fasc. in 4<sup>o</sup>

Arpa di hogf. 15

pianoforte " 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26518 a-b

"G. VERDI" - MILANO

PIB PIZ 0649

Canto e piano 113/31

PIERNÉ, Gabriel

La croisade des enfants.

Légende musicale adaptée du poème de  
Marcel Schwob.

Partition piano et chant.

Paris, Heugel et Cie Editeurs, copyr. 1905,  
num. ed. A.J.&Cie 561

183p., 31cm.

58853

1. IV e pf

I.SCHWOB, Marcel

Pierne, Gabriel

Fondo Polo VIOLINO

13 | 51

Fantaisie - Improvisu  
per Uno con acc. di Pf. Le Parti

Paris, Leduc, s.d.

2 Fasc. cm. 35, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22983 o - b.

[A.L. 4641]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0651

PIERNE', Gabriel

vedi

Canto e piano 141/9

40 FRENCH Songs for voice and piano /by/ Bizet,  
Hahn, Hue, D'Indy, Pierné, Poldowski and others  
Selected and edited by Sergius Kagen. English  
translation by Edith Braun and Waldo Lyman. Volume  
II (low) /Contiene testi poetici/  
New York, International Music Company, copyr.1952,  
num.ed.1126

78678

PIB\_PIZ\_0652

PIERNE', Gabriel

Hymne à la Vierge. Choeur à deux voix de femmes et solo de mezzo-soprano avec accompagnement de Piano et partie d'Orgue-Harmonium (Ad lib.). Partitura e parti  
Poésie de Ed. Guinaud...

A madame Pauline Roger.

Paris, Alphonse Leduc, n. ed. 7626

15,4,2p.

29,5cm.

1. 1 voce, coro e stum.

I GUINAUD, Ed.

Pierne, Gabriel

Introduction et Variations sur un Ronde populaire : pour Quator de Saxophone / Gabriel Pierne. - Partition et parties reunies. - Paris : Alphonse Leduc, c1938. - 1 partitura (19 p.) ; 23 cm + 4 parti (6, 6, 6, 6) ; 31 cm. ((

Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br

numeroAL19728

I.Pierne, Gabriel

Inv. 482215

Pièrni, G.

CLARINETTO 10/6

Pièce en Sol min.

pour clarinette avec accomp. de piano  
et d'orchestre transcr. pour Pf. Paquet

Paris, Leduc, 1958

2 Fasc. in 4° pp. 5 - 2 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35285

Le Parti  
[A.L. 1532 bis]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0655



PIERNE', Gabriel

Prélude sur le Nom de Paul Dukas. [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162.

Supplément Musical de la Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.

Paris, 1936, copyr. by Gabriel Pierné 1936, s.num.ed.

2 p., 25cm

I.DUKAS, Paul

1.pf

46314

PIB\_PIZ\_0656

CLARINETTO 10/3

5

Pierne, G.

Sérénade

transcr. pour Clarinete et Piano

Parigi, A. Leduc, 1962 Le Parti

2 Fasc. in 4 pp. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3528.6

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0657

Violoncello A-29-30-8

PIERNE', Gabriel Henri Constant  
Sérénade transcrite pour le Violoncelle  
avec acc.t de Piano. Oeuv. 7. Le Parti.  
"A Monsieur J. Delsart".

Paris, A. Leduc, s.d./1800, fine/, n.e.A.L. 7740.  
5+3p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

PIB PIZ 0658

A/26/23/5

PIERNE', Gabriel

Sérénade pour le violon avec accompagnement de  
piano, Op. 7 parti

Paris, Alphonse Leduc, s. d., n. ed. A. L. 7701  
3+5 p., 33 cm.

"A Monsieur Achille Dien"

1. vl pf

PIB\_PIZ\_0659

Fagotto A/35/49/1

Pierné, Gabriel

Solo de Concert pour Basson et Piano op.35  
(Concours du Conservatoire National de Musique)

2 partiture e 2 parti

Paris, Alphonse Leduc, Copyright Alphonse Leduc et C. ie 1951 n.e. A.L.20, 914

Paris, Evette & Schaeffer [p.1886] s.d.  
n.e. E.S.443

12+12+5+5 p.

34 35 cm.

PIB PIZ 0660

Pierini, Gabriel

Fondo Polo

VIOLINO

13/50

5

Sonate in Re. per Violino e Pf.  
Op. 36  
Le Parti

Paris, Durand & Fils, s.d.

2 Fasc. nn. 34, 7, p. 45 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22982 a. a.

[D. & F. 5908]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0661

B-25-h-206/5

PIERNE', Gabriel  
vedi:

SONNEZ les matines. Chansons de jeu et  
rondes enfantines. Harmonies de Gabriel  
Pierné. Images de George Delaw...  
Paris, copyr. 1904

61632

PIB\_PIZ\_0662

Fondo Polo

DA CAMERA 25/2<sup>4</sup>

Pierini, Gabriel

Trio Op. 45

per Violino, Violoncello e Piano

Le Parti

Paris, Durand & Co. [copys. 1922]

3 fasc. con 34 p. 113 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23312 o.-b.-c.

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0663



Pierné : fine

PIB\_PIZ\_0664

PIERO

"Chavalcando"- a 2 voci

"Con bracchi assai"-a 3 voci

"Con dolce brama" -" " " cacce

"Ogni diletto" -a 2 voci in partitura

"Segugi a corta" -a 3 voci

STANNO IN:

MARROCCO, W. Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce  
(1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32745

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0665

PIERO ( Maestro ) di FIRENZE.

Madrigali e Cacce.

sta in :

PIRROTTA, Nino.

The Music of Fourteenth-Century Italy ...pp. 1-15.

"C.M.M.", 8/II

Partitura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31464

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0666

A/31/65/16

---

PIERONI, Leopoldo

Il Dilettante di Flauto, Tre Fantasie per Flauto  
con accomp.to di Pianoforte; n°1, Pipelè di De  
Ferrari, op.11 - le parti -

Milano, F.Lucca, 1886, n.ed.39941, cm.35, p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0667

A/31/65/17

---

PIERONI, Leopoldo

Il Dilettante di Flauto, Tre Fantasie per Flauto  
con accomp.to di Pianoforte; n°2, Faust di Gounod,  
op.12 - le parti -

Milano, F.Lucca, 1886, cm.35, n.ed.39942, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0668

A/31/65/18

---

PIERONI, Leopoldo

Il Dilettante di Flauto, Tre Fantasie per Flauto  
con accomp.to di Pianoforte; n°3, Poliuto di  
Donizetti, op.13, - 3e parti -

Milano, F.Lucca, 1886, n.ed.39943, cm35, p.6+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0669

A/31/65/19

---

PIERONI, Leopoldo

Le Educande di Sorrento, Concertino da Sala per  
Flauto Con accomp.to di Pianoforte - le parti -

Milano, F.Lucca, 1886, n. ed. 39948, cm. 35, p. 4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0670

A/31/65/20

---

PIERONI, Leopoldo

Due Fantasie per Flauto con accompagnamento di Pianoforte; n°1, Rigoletto (op.10) - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1886, n.ed.51125,  
cm.34,5, p.4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0671



A/31/65/21

---

PIERONI, Leopoldo

Due Fantasie per Flauto con accompagnamento di Pianoforte; n°2, I Lombardi (op. 25) - le parti -  
Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1886, n.ed.51126,  
cm.34,5, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0672

B. 25. h. 180/12

PIERONI, Leopoldo (Op. 24)

Mefistofele di A. Boito. Fantasia per Flauto con  
accompagnamento di Pianoforte...Op. 24. A Emilio Ricordi.  
Parti

Milano..., Ricordi, n. ed. 45439, t.s. 1879

7, 19p. 34,5cm.

1 fl e pf.

I BOITO, A<sup>R</sup> rigo

II RICORDI, Emilio

PIB\_PIZ\_0673

A/31/65/15

---

PIERONI, Leopoldo

Mefistofele di A.Boito, Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte; Al distinto Signore Emilio Ricordi in segno di stima - le parti -

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi, 1878, n.ed.q45439q,  
cm.35, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0674

PIERONI, Leopoldo

A.45.16.20

La mia uccelliera, Polka fantastica. Op. 152. /Partitura e parte del Quartino/:

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.  
1772

6p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

PIB\_PIZ\_0675

PIERONI, Leopoldo

La Straniera di V. Bellini. Divertimento per due  
Flauti e Pianoforte...Op. 21. Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Luc-  
ca di G. Ricordi e C., n. ed. 97774

3,3,10p.

34cm.

PIERONI, Leopoldo

I/A/37/56

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Divertimento per Pianoforte dall'Opera  
IL PROFETA di Meyerbeer. Op. 25.  
"All'amico Leopoldo Pieroni".

Milano., Ricordi, 1885, n. ed. 50111, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0677

A/55/73/65

PIEROTTI DELLA SANGUIGNA, Gustavo

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Serenata frivola Versi di G.P.d.S.

Milano, 1916

DA CAMERA MS. 20/11

PIERPANI, Sebastiano

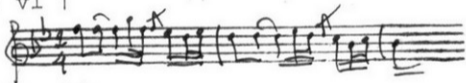
Trio di D. Sebastiano Pierpani (2vl, vlc. Sib.

Parti 7

Ms., 18. sec. 2. metà.

3 fasc. (2 c. ciasc.) 225 x 310 mm.

Andantino: vl 1



Allegro: Sib, 3/4



I/A/454/50

PIERPONT, Mlle de

Les étudiants de Cracovie. Polka-Mazurka pour piano.

Milan, F. Lucca Paris, J. Iochem s.d. n.ed.

a 34712 a.

5p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0680

PIERRE

6

PIB\_PIZ\_0681

Vol. 48  
Mon. Francesi XI

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Man 1119/412

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française ; oeuvres de Gossec, Cherubini, Lesueur, Méhul, Catel, etc., recueillies et transcrites par C. Pierre ...

Paris, Imprimerie Nationale, 1899 - cm.32, p.LXXIX,  
(1), 582, (2)

Partitura

"Ville de Paris, Publications relatives à la Révolution française"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● cations relatives à la

"G. VERDI," - MILANO

//  
PIB\_PIZ\_0682

572014  
Mon. Francesi XI

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

MON. 119 | < / 2

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française; oeuvres de Gossec, Cherubini, Lesueur, Méhul, Catel, etc., recueillies et transcrites par C. Pierre ...

Paris, Imprimerie Nationale, 1899 - cm.32, p. LXXIX, (1), 582, (2)

"Ville de Paris, Publications relatives à la Révolution française"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0683

PIERRE, Maria Eugenia

vedi:

CANTAR è Viver

2.º Vol.

Trabalho organizado pelas professoras:

L.Palhano Quadros, E.Sousa-Aguiar Rocha,

Maria Eugenia Pierre

numa homagen postuma a Lucilia Guimarães Villa-Lobos  
... Coro Feminino 3 e 4 vozes)

([Brasile, Estado de  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45684

Guanabara, 1972])  
"G. VERDI" - MILANO

Mon. 12 bis

---

PIERRE DE LA CROIX [?]

vedi:

"Amor qui cor vulnerat" Motetto a 3  
[attribuito a Pierre De La croix [Ambianensis]]  
(sta in:)

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 60-63, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38086/I-II

Partitura PIZ 0685

PIERRE DE LA CROIX [?]

Mon. 12 bis

vedi:

"Je n'en puis mais"

Motetto a 3

[attribuito a Pierre De La Croix [Ambianensis]]

(sta in:)

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 56-60, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38086/I-II

Partitura

"G. VERDI", - MILANO

PIB\_PIZ\_0686

Mon. 12 bis

PIERRE DE LA CROIX [?]

vedi:

Motetto a 3

"Lonc tens me sui tenus"

[attribuito a Pierre De La Croix [Ambianensis]

(sta in:)

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du Manuscrit de Turin:

Vari 42, pp. 64-68, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36086/I-II

PIB\_PIZ 0687



PIERRE De MANCHICOURT

vedi

MANCHICOURT, Pierre de

PIERRE D'OLDENBOURG, Principe

vedi:

SCHUBERTH, Carl

Fantaisie brillante sur des thèmes italiens  
pour le vlc. Op. 7. "A son Altesse Sérénissime  
Monsieur le Prince Pièrre d'Oldenbourg". Parti  
Hambourg et Leipsic, s.d. /p. 1832/.

Pierre - Petit

veoli:

Petit - Pierre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0690

I/A/454/51

PIERRE-Valette

Pastel Louis XV. Pour Piano

N. 1: Madrigal

N. 2: Babillage

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, G. Ricordi & C.

t. s. I900 n. ed. b 103476 b.

10p. 36 cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0691

I/A/454/52

PIERRE-VALETTE

Pavane pour piano.

<sup>Paris</sup> Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi & C.

copyr 1900 n.ed. u 103728 u.

6p. 36cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0692

Pierre : fine

PIB\_PIZ\_0693

PIERRONT, Noel

PIB\_PIZ\_0694

ORGANO 21/4

[PIERRONT, Noëlie]

Chacones et Passacailles - per organo

Réstitution, registration et révision par Noëlie Pierront.

[Contiene una raccolta di Ciaccone e di Passacaglie di autori diversi dei secc. XVI/XVIII]

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1954];

cm. 31,3 p.32.

[O. 0022 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"-  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n.22

"G. VERDI," - MILANO

44011

PIB\_PIZ\_0695



ORGANO

21/1

[PIERRONT, Noëlie]

Viens, Sauveur des Païens

[Contiene una raccolta di 13 composizioni per organo, recanti tutte lo stesso titolo, di autori diversi]

Paris, Schola Cantorum, [copyr.1953];

cm. 31,7 p. (4), 28.

[O. 0019 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44008

n.19

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0696

ORGANO 20/15  
PIERRONT, Noëlie - DUFOURCQ, Norbert

Hymnes et Antiennes - per organo

[Contiene una raccolta di composizioni per org.  
di Schlick, Tallis, Fasolo, Cornet, Lopez,  
Nibelle, Fleury, Jacob]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;  
cm. 31,3 p. 32.

[O. 0008 L.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43997

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0697

ORGANO

8/6

5

PIERRONT , Noëlie, DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT des XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles pour ORGUE. Recueillis, annotés et enregistrés par N. Pierront... et N. Dufourcq...

Paris, S. Bornemann, Éd., ( Bordeaux, Imp. Brousse ), Buchardt, Grav., s. d. [Copyr. 1949] - In 4°. , pp. 12 nn., 147 , 1 nn., 1 N°. Ed. S. B. 5348.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30236

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0698

ORGANO 20/17

PIERRONT, Noëlie - MARCHAL, André - DUFOURCQ, Norbert

Toccata

[per organo di] George Muffat - John Blow - Jean Giroud - André Ameller - Henriette Roget.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1951]; [0.0010 L.]  
cm. 31,3 p. 31.

"ORGUE ET LITURGIE" -n. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43999

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0699

PIERRONT ,N

vedi:

ANNIBALE Padovano

Ricercari

publiés par N.Pierront ...

(Paris, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
12916

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0700

PIERRONT, Noëlie

ORGANO 21/25

vedi:

BACH, Wilhelm-Friedemann

Huit Fugues sans pédale

Restitution: Carl de Nys

Registration: Noëlie Pierront.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44032

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0701

ORGANO 21/17

PIERRONT, Noëlie

vedi:

BACH, Wilhelm Friedemann  
Les oeuvres pour orgue.  
Ière Livr.

Registration: Noëlie Pierront

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44024

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0702

ORGANO

20/13

PIERRONT, Noëlie

vedi:

COUPERIN, Louis

L'oeuvre d'orgue de Louis Couperin.

Transcriptions et registrations par Noëlie  
Pierront et Norbert Dufourcq.

(Paris, lcopyr. 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43995

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0703



Struwa.

ORGANO 30 / 22

PIERRONT, Noëlie

vedi:

GRIGNY, Nicolas de

Premier Livre d'Orgue ... publié, révisé et enregistré  
d'après l'édition princeps de 1699 par N. Dufourcq et  
N. Pierront ...

(Paris et Saint-Leu-la-Forêt (Seine et Oise),  
Copr. 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47872

PIB\_PIZ\_0704

PIERRONT, Noëlie

ORGANO 21/10

vedi:

LEBEGUE, Nicolas

Messe pour Orgue.

Transcription et registration par N. Pierront.

sta in:

DEUX GRAND'MESSES

p. 3-15

(Paris, [copyr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44017

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0705

ORGANO 20/9

PIERRONT, Noëlie

vedi:

ORGUE (L') EN EUROPE AUX XVI et XVII SIECLES

Ce fascicule a été établi par Noëlie Pierront,

...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43991

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0706

Pierront : fine

PIB\_PIZ\_0707

PIERS, Edward

Hey, Trola, There Boys There hunting song  
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...  
Missouri, copyr. 1964

1. Polifonia antica: 4V.

35780

PIERSON, Henry Hugo

31. John Anderson, my jo. Words by Robert Burns.
32. All my heart's thine own. Words anon.
33. Love and grief (Take, oh take those lips away) Words attributed to John Fletcher.
34. Those evening bells. Words by T. Moore
35. Dirge: Fear no more the heat of the sun. Words by William Shakespeare
36. The white owl (When cats run home and light is come) Words by Lord Tennyson

56522

1a.scheda

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Piers, Eduardo (1600 circa)

Hunting Song: Hey, Trofa, There Boys There  
per 4 voci soliste      stam: in:

Minor, a.c.

Music in Medieval and Renaissance Life . . . .  
(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35980

pag. 95

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0710

I/A/454/53

PIERSANTELLI, Annibale

Sempre uniti. Valzer di concerto per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 6646.

13p. 36cm.

"a Giacomo Rambaldi"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0711



CORO

25/5

3

51 Pietoso Gesù

Lauda Filippino (1591) a 3 voci

33 Parti

33 Fase. in 8° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14954

Copie autografe  
"G. VERDI," MILANO

PIB\_PIZ\_0712

SP Pietoso Gesù →       CORO       60 | 2

Anime affaticate → (1591)

Laude Filippine  
per Coro o. 3 voci (S.C.B.)

Parti (15)

Copie eliogr.

15 Fasc. em. 26 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14954

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0713

GORO 64/10

SP Pietoso Gesù

Loudo filippino (1591)

a tre voci (S.C.B.) rev. M. Zanon

p. 2

sta con:

Partitura  
del Coro

Trombone, B.

Orchestra vittoriosa - - - >>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24386

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0714

PIETRAGRUA, Carlo

---

"Tortorella"

per canto e pf

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I - pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0715

Mandolino 4/74.....

PIETRAPERTOSA, J.

Souvenir de la Havane. Op. 75.

Pour Mandoline (ou Violon) et piano. Le Parti.

"A sa Belle-Mère Madame Rosenberg"

~~Milan~~-Rome-Naples, Palerme..., G. Ricordi & C., 1896,  
n. ed. e 96437 e, p. 5+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52980 a-b

PIB\_PIZ\_0716

Mand. 4/73

---

PIETRAPEROSA, J.

Op. 120

vedi:

CZIBULKA, Alphons

Gavotte Stephanie. Transcr. pour Mand. et Piano  
par J. Pietrapertosa. Op. 120. Le Parti.

".....

(Bruxelles, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52979 a-b

PIB\_PIZ\_0717

Mand . 4/72

PIETRAPERIOSA, J.

Op. 178

vedi:

MASSENET, Jules

Méditation de Thaïs. Comédie lyrique de J. Massenet

Transcr. pour mand. et piano par J. Pietrapertosa.

Op. 178. Le Parti.

"A....."

(Paris, Copyr. 1894 et 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52978 a-b

PIB\_PIZ\_0718

PIETRASTORNINA, Principe di  
vedi

A-55-18-2

BISCARDI, Luigi

Or che risplende in ciel. Romanza per V di B con  
accomp. di pf. Parole del Principe di Pietrastornina.  
Milano, s.d.



PIETRATAGLIATA, Bianca di A-55-122-43

vedi

NATOLI, Vincenzo

Bella Sorridi. Romanza... Musica di V. Natoli

"Alla carissima Zia Bianca di Pietratagliata  
Notarbartolo"

Milano-Londra, t. s. 12, 1893

M.R.M.VII

PIETREQUIN, / Guillaume /  
Adieu Florens la yolye  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...  
Chicago, 1983, p.304

1.4V(SAAA)

62874-5

PIB\_PIZ\_0721

M.R.M.VII

PIETREQUIN, Guillaume  
vedi

MES que se fut secretement

/di Guillaume Pietrequin o Loyset Compère/  
in

A FLORENTINE, Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

PIB\_PIZ\_0722

PIETRI, Giuseppe

PIB\_PIZ\_0723

A-16-39-76

PIETRI, Giuseppe

L'acqua cheta....Operetta in 3 Atti di Augusto  
Novelli dalla sua commedia omonima. Adattamento  
ritmico di Angelo Nessi. Musica di Giuseppe Pietri  
Riduzione per Pianoforte solo (con parole)  
Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1920, n. ed. M  
2242 S

75p      30cm

1 pf

I NOVELLI, Augusto

3066

PIB\_PIZ\_0724

Pietri, Giuseppe.

Op. Pf. 68

L'Acqua Cheta...

Opuzetta in 3 atti di A. Novelli dalla sua commedia  
adattamento ritm. di A. Messis.

Milano, Longo, s.d. <sup>2</sup>id. per Pianoforte solo

Fare in 4<sup>o</sup> di p. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

316 22

{ M. 2242 S. }

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0725

A-17-14-83 -84

PIETRI, Giuseppe

Acqua cheta....Operetta in tre atti di Augusto  
Novelli dalla sua Commedia omonima. Adattamento  
ritmico di Angelo Nessi. Musica di G. Pietri. pezzi  
staccati per pf:

Entrata di Ulisse e di Stinchi

La stornellata di Cecco "Fiorin Fiorello"

Milano-Palermo, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1923

n. ed. M 2303-2304 S

2 Fasc. (3+3p) 32cm  
1 pf

5451-5452

I NOVELLI, Augusto

II NESSI, Angelo

PIB\_PIZ\_0726

Chitarra 24/84

PIETRI, Giuseppe

L'Acqua cheta..operetta in tre atti. La canzone della  
rificolona, sestetto e coro riduzione per quartetto  
a plettro (Mandolino I - Mandolino II - Mandola e  
Chitarra) di Carlo Pozzi. partitura.

Milano, casa musicale Sonzogno, copyr. 1922, n.ed.

M 2321 S

10 p., 31 cm.

1. 2 mand, mandola e chit

I POZZI, Carlo

PIB\_PIZ\_0727



A-18-4-87 e 87a

PIETRI, Giuseppe

Billy. Musica di Giuseppe Pietri. Versi di L. Ramo.

Parte per Pianoforte con testo. Parte per Canto  
solo o mandolino

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15731 e  
C. 15660

2 Fasc. (2+2p)      34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

8369

8369

PIB\_PIZ\_0728

Pietri G.

Casa Mia, Casa Mia!..

N. 1 ~~Preludietto~~ e coro del Mercato

Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (121829)

Vol. in 4° leg. in cartone di pag. 141

9687

SPARTITI

ni. 424 g/

4488

A-17-14-82

PIETRI, Giuseppe

La donna perduta. Operetta in 3 Atti di G. Pietri  
Lo shimmy. Pezzi staccati per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1923, n. ed.  
M 2429 S

3p      32cm

1 pf

5455

PIB\_PIZ\_0730

A-55 132-68

PIETRI, Giuseppe

Fiori elbani. Parole di F. Frediani. Musica di Giuseppe Pietri /1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Casa Editrice Musicale Italiana, s.d./Sec. XX/, n.n.ed.

5p 34cm

Sul Front. Dedicata autografa: All' Ill.mo Maestro Giuseppe Gallignani. Omaggio l'Autore G. Pietri"

1 1V(S/Mzs), pf/

I FREDIANI, F.

PIB\_PIZ\_0731

A-55-132-70

PIFFERI, Ercole

Fate la carità...Romanza in chiave di sol con  
accompagnamento di Pianoforte.Musica del Tenente  
Ercole Pifferi.Parole di Riccardo Pitteri/1V(S/T),pf  
Milano,Alessandro Pigna,s.d./Sec.XX/,n.ed.C3677 C  
7(a p.2 testo poetico) 34cm  
"Alle mie buone Zie Carolina e Maddalena Pifferi"

1 1V(S/T),pf  
I PITTERI,Riccardo

PIB\_PIZ\_0732

CANTO e PIANO 48/1

XV

Pietri, Giuseppe

Fiori E Piani. per Canto e Pf.

Parole di F. Fzedionci

Milano, Casa Ed. Mus. Italiano, s. d.

Fasc. cm. 33 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0733

A-72-28-10

PIETRI, Giuseppe

/In Flammerlanda. Fiaba musicale in 3 atti/

In Flamerlanda. Fantasia. Tr. per Grande e picc orch  
....di Giovanni Albisi

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1914, n. ed. E 1867 S

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2+ott,  
ob, cl1, 2, fag, cor1+2, tr1, 2, trb, arpa, timp+tamb scord,  
triang, (18 Fasc) 28cm

1 orch

I ALBISI, Giovanni

PIB\_PIZ\_0734

PIETRI, Giuseppe

/"L'isola verde".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/  
/

L'isola verde. Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Luigi Bonelli. Musica di Giuseppe Pietri  
Canto e pianoforte

Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo,  
1929, num.ed.257

96p., 32cm

Contiene ritratto di G.Pietri

76313

1.V,coro 4V(SSTB),pf

I.LOMBARDO, Carlo

II.BONELLI, Luigi



26525

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CPJ. 622  
*Pietri Giuseppe*

*Maristella*

*Romanza: Io conosco un giardino (per Tenore)*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 5398 Z.)*

26525

4184

PIB PIZ 0736

A-17-13-20

PIETRI, Giuseppe

Prima rosa. Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Renato Simoni. Musica di G. Pietri. Piano-forte solo

Milano, Carlo Lombardo, Copyr. 1926, n. ed. 336

74p      31cm

1 pf

6394

PIB\_PIZ\_0737

DA CAMERA 16 / 3

Pietri GiuseppeSerenata Elbana  
per pianoforte, Violino e VioloncelloPartitura

Milano, 1937. Ed. Suvini-Zerboni (S. 509 Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 8

15349

3678

A-16-29-31-24

PIETRI, Giuseppe

Il Signor Ruy-Blas. Tre atti dal francese di Alberto Colantuoni per la Musica di Giuseppe Pietri  
Riduzioni per Piano solo: Duetto + Sid. - T. (Twostep)

Duetto Cl. - G. Duetto Cun. - T.

Terzetto Franco-Cinese

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. ed. E  
1993-96 S

4Fasc. (3+4+3+4p) 34cm

1 pf

735,734,733,737

PIB\_PIZ\_0739

Pietri : fine

PIB\_PIZ\_0740

Mon.176/I/A/1/I

PIETRO, da Lodi

Deh! credete, donna, a me. Frottola. /4V

(MzsATB)/partitura/

in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.22

1.4V(MzsATB)

71146

PIB\_PIZ\_0741

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

PIETRO da Lodi.

"He l'è nata aimè colei"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, Libro II , pag.486-487.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0742

A.42-54-46

PIETRO II Imperatore del Brasile  
vedi

Perny, Pietro

Grand duo concertant sur l'opera Le  
Guarany...

Milan, 1885

"A Sa Majesté Don Pedro Empereur du  
Bresil"

PIB\_PIZ\_0743



Organo 36/6

PIETROGIOVANNA; Silvio

Metodo completo per l'organo elettronico  
con guida pratica per l'uso delle tastiere  
a quattro e cinque ottave

Milano, Edizioni Melodi, 1985, num.ed.

E.1729 M.

94p., 32cm

64821

1.org/metodo

PIB\_PIZ\_0744

ORGANO 32/4

PIETROGIOVANNA, Silvio

Organista velocista. 10 canzoni per organo elettronico e per organi elettrici in DO (C) o in SOL (G) vol. IV. Trascrizione di Silvio Pietrogiovanna. Indice: Mondo. Più ci penso. Piccolissima Serenata. Oba-ba-luu-ba. Fiorim fiorello. Iocamminerò. Love in Portofino. Non si può morire dentro. Yuppi du. El bimbo. Milano. Ed. Melodi. 1978. num. ed. 1696.

20 P, 31 cm ;

1 ORGANO

54698

PIB\_PIZ\_0745

PIETROGIOVANNA, Silvio

Prontuario accordi principali per organo elettronico o pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1970, N. Ed. E.1481 M.  
cm. 31, p. 31.

42957  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

PIB\_PIZ\_0746

PIETROGIOVANNA, Silvio

organo 11-15

Prontuario Accordi principali per Organo  
elettronico o Pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, Copyr. 1970 by  
Melodi, Copyr. 1970 by Sugarmusic Paris,  
Copyr. 1970 by Sugarmusic, Mainz, num.  
ed. E 1481 M.

31p. 32cm

1 organo

42957

2 pianoforte



A-72-28-11

PIETROMARCHI, Antonio

Fiore morente. Valzer lento. Rid. per picc orch di  
Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. 110441

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici...  
N. 289

"A George von Leingerke Meyer"

1 orch

I CERRI, Luigi

PIB\_PIZ\_0748

I/A/454/61

PIETROMARCHI, Antonio

Fiore Morente. Valzer lento per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. copyr I903 n.ed. A 109527 A

6p. 35 cm.

1 pf.

A-55-132-69

PIETROMARCHI, Antonio

Fleurs mourantes. Valse chantée. Paroles de Jean  
Ary. Musique de Antonio Pietromarchi/1V(S/T), pf/  
Paris, G. Ricordi & B., t. s. 1, 1908, n. ed. p 111720 p  
4p 35cm

1 1V(S/T), pf  
I ARY, Jean

PIB\_PIZ\_0750

A-72-28-12

PIETROMARCHI, Antonio

Flores de la Selva. Valse caractéristique. Rid. per  
picc orch di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. 110455 dd  
Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, tamb, castagnette, gc+pt (16 Fasc)  
3' cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-  
matici..., N. 303

1 orch

I CERRI, Luigi

PIB\_PIZ\_0751



I/A/454/62

PIETROMARCHI, Antonio

Flores de la Selva. Valse caractéristique pour piano.

Paris, G. Ricordi & C. t.s. 1904 n.ed. 109528.

7p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0752

Coll.51/F/VII

PIETROWSKI, Karol

Symphony in D major (Them. Index 2). Edited  
by Jacek Berwaldt /Partitura/  
in

The SYMPHONY...Series F Vol.VII...  
New York, 1982, p.29

1.orch

I.BERWALDT, Jacek

65237

PIB\_PIZ\_0753

PIETRUCCI, Giuseppina

.....Piano I/A/80/51.....  
vedi:

BONO, Paolo

Barcarola-Serenata per Pf.

"Alla Sig.na G.Pietrucci".

Milano-Roma, t.s. 1891.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0754

A-36-13-3.I.II.

PIETZSCH, Hermann

Instructives Studien-Album. Sammlung melodischer und Technischer Studien aus den Werken berühmter Meister für Cornet à pistons in B. mit Pianoforte begleitung, bearbeitet und progressiv geordnet von H.P. Offenbach & Leipzig, Johann André, s.d., num.ed. 14626.

41+21p. 30cm

contiene brani di: Franz Abt., J. Concone, Franz Schubert, M. Bordogni, F. Bellini.

1 cmta, pf/studi

PIB\_PIZ\_0755

2 fascicoli

A.36-49/18-19

PIETZSCH, Hermann

Theoretisch-praktische Schule für Trompete  
in B (Cornet à Pistons) Méthode de Cornet  
à Pistons. School for the Cornet von H.  
Pietzsch Band I Band II

Braunschweig, H. Litolff, s.d./20. sec. 1<sup>a</sup> me=  
tà/, num. ed. 2667A-2667B

64+64p. 30cm

1. cnta/metodo

PIFARO , Nicolò.

"Per memoria di quel giorno"

Frottola

"Ti par gran meraviglia..."

Strambotto

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, pagg. 173-175 e 422.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

PIB PIZ 0757

CORO

66 / 4

11

Pifaro, Nicolo'

Piongete occhi dolenti  
Frottola a 4 voci miste

50 Parti

s.p.s.e.s.d.

50 Fase. cm. 35 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0758

I/A/454/60

PIFFERI, E

Les Soldats qui dansent. Polka caractéristique pour piano.  
no.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3587 C.

3p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0759



A-55-132-71

PIFFERI, Ercole

Vivrò per maledir!...Romanza per Mezzo Soprano  
o Baritono. Parole di EPI. Musica del Tenente Er-  
cole Pifferi /1V(/Mzs/Br), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XX/, n.ed. C 3664 C  
6p 34cm (a p.2 testo poetico)

1 1V(Mzs/Br), pf

PIB\_PIZ\_0760

Pigarelli Luigi

La Paganella, Versi di Piero Padulli

Canzone alpina in dialetto trentino

per Canto e pianoforte

Milano, 1948 Ed. Carisch (20680)

fasc. in n°  
19516

di pag. 5

4285

Pigarelli

vedi:

Ortelli. Pigarelli

La Montanara  
(partitura per Banda)

Trento, Prof. Frat. Pedzotti 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21312

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0762

PIGATO, Francesco

SPARTITI 152a

.....  
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Stabat Mater, Op.61

per 2 soprani, tenore, coro ad libitum e archi

...

Riduz. per voci e pianoforte di Francesco Pigato

Canto e Pianoforte

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50918

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0763

FLAUTO

7/27

PIGATO, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol per flauto, archi e  
cembalo - F.VI n. 6.

Riduzione per flauto e pianoforte di  
Francesco Pigato.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41071/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0764

CANTO e PIANO

59/5

PIGATO, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Salve Regina per Contr. e 2 orch.

Riduz. per c. e pf. di Francesco Pigato.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43843

"G. VERDI., MILANO

PIB\_PIZ\_0765

A/31/65/28

PIGHI, Carlo

Duetto Ripeto mia Signora Nell'Op.a Il Conte  
Ory Rid.o per Flauto, sta in:

PIGHI, Carlo

Polonese per Flauto Solo

Milano, presso G.Rcordi, s.d. n.ed.4913,  
cm.33, p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0766

A/31/65/28

---

PIGHI, Carlo

Polonese per Flauto Solo composta e dedicata  
al Sig. Dott. Giovanni Battista Garofolo

Milano, presso G. Ricordi-Firenze, presso Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d., n.ed. 4913, cm33, p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0767



A/31/65/29

---

FIGHI, Carlo

II Polonese per Flauto solo composta e dedicata  
al Sig.r Dott.e Giovanni Battista Garofolo

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d.,  
n.ed.T5392G, cm.31, p.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0768

A/31/65/30

---

PIGHI, Luigi

Divertimento per due flauti composto e dedicato  
al suo Scolare Luciano Faggian - le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
s.d., n.ed.14796EE, cm.34, p.6+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0769

ORGANO 15/2 e 3

Pioppa, Enzico

○ Sacrum Convivium - per Org.  
Interludio per la Benedizione Eucaristica

staini.

"Lous Decora"

1956 - n. 4

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26064 | 24443

PIB\_PIZ\_0770

PIGLIA , Enrico.

.....  
vedi :

BACH , Johann Sebastian.

ANTOLOGIA SECONDA BACHIANA ... ridotte per Armonio  
da E.Piglia.

(Roma, 1954 ).

22491



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0771

I/A/454/59

FIGLIA, Lorenzo

Variazioni sopra un tema originale per Pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Grua e C.

s.d. n.ed. G 1478 T.

9p.<sup>m</sup> 24X33cm.

"a Luigia Bajro"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0772

A/26/23/8

PIGLIA, Giacomo

Variazioni per il violino sopra un tema di Weigl,  
con accompagnamento di due violini, viola e vio-  
loncello parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi, Pozzi e C.o,  
s.d., n.ed. 3664

5 fasc., 34,5 cm.

"Al sig. r Pietro Rovelli"

1. vl con due vl, vla,  
vlc

I. WEIGL, Joseph

II. ROVELLI, Pietro

PIB\_PIZ 0773

A/31/65/22

---

PIGLIA, Lorenzo

Divertimento per Flauto con accompagnamento di  
Pianoforte dedicato a sua Eccellenza il Sig.r  
Conte Cavaliere Giovanni Cicogna dall'Editore  
le parti

Milano, Carulli, s.d., n.ed.89, cm.33 e 25 obl.,  
p.3+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0774

A/26/23/7

PIGLIA, Lorenzo

Piccolo divertimento per piano-forte e violino  
partiti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.o,  
s. d., n. ed. 2653

3+7 p., 24 cm.

"Alla damigella Carolina Beretta"

1. vl pf

PIB\_PIZ\_0775



PIGLIATE L'ALMA MIA

/Pigliate l'alma mia. A\_/\_

[da/De diversi autori canzoni alla napolitana a tre  
voci (Milano, Moscheni, 1562),no.8

in

CARDAMONE, Donna G.

The Canzone Villanesca alla Napolitana...Vol.2

Ann Arbor, copyr.1981,N.27

1.1V(AA)

70137

A. 37-24-18

PIGMALIONE

ballo

vedi

GALLENBERG, Wenzel, Robert von

Introduzione a nove variazioni sopra un  
tema ballato nel gran ballo il Sansone,  
e nel balletto il nuovo Pigmaliione per  
arpa.

Milano, /1813c. /

PIB\_PIZ\_0777

PIGNA, Alessandro

PIB\_PIZ\_0778

I/A/454/55

PIGNA, Alessandro

Salve di gioja. Polka per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3321 R.

7p. 36cm.

"Alle L.L.M.M. i Reali d'Italia. Per le nozze d'ar=  
gento"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0779

PIGNA, Alessandro

A.45.30.5

Scintille celesti. Partitura per banda.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida, s.d., n.ed. 921

13p. 35cm.

1 banda

PIB\_PIZ\_0780

PIGNA, Alessandro

A.45.30.4

Scintille celesti, Galop. Istrumentazione per banda  
di Pio Nevi. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1901., n.ed. 104664

13p. 35cm.

1 banda

I Nevi Pio.

PIB\_PIZ\_0781

I/A/454/54

PIGNA, Alessandro

Scintille celesti. Galop per pf.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 920 a.

3p. 35cm.

" a mia sorella Ida"

1 pf.

B-25-h-244/1/XVI

PIGNA, Alessandro

Scintille Celesti. Galop. per pf a 4 mani/  
Milano, Ed.A. Pigna, s.d.19.sec.2.metà,  
num.ed. 244

7p., 35cm

Mancante di frontespizio

1.pf 4 mani

62685,r  
Dono Doria

PIB\_PIZ\_0783



A-23-9-19

PIGNA, Alessandro

Scintille celesti, galop per pf a 4 mani.

Milano, Ed. A. Pigna, galleria V.E. 88, s.d. num. ed.  
244.

pf 7p.<sup>me</sup> 35cm.<sup>me</sup>

1 pf a 4 mani

PIB\_PIZ\_0784

PIGNA, A.

vedi:

ANTONACCI, Francesco

Avasta mo...Canzone popolare.Parole di Don  
Ciccillo.

"All'editore A.Pigna"

PIGNA, Alessandro

A-55-109-3

vedi

MASCAGNI, Pietro

Pena d'amore. Romanza per Canto... Musica di P.

Mascagni

"Al carissimo Amico Alessandro Pigna"

Milanons.d.

PIB\_PIZ\_0786

Pigna : fine

PIB\_PIZ\_0787

PIGNALOSA

Edoardo/Luigi

PIB\_PIZ\_0788

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Tipusless Edward*

*Op.:*

*Tipusless Luigi - Forcella*

SPARTITI

n.

*225*

4286

PIB\_PIZ\_0789

A-55-133-5

FIGNALOSA, Luigi

Amore e Lagrime. Album per Canto e Pianoforte  
in chiave di sol. Parole di E. Heine. Traduz. di Zen-  
drini. Musica di Luigi Pignalosa: Tragedia-Bella pe-  
scatorina-Serenata d'un moro-Quando co' tuoi cele-  
sti occhi-Viaggio in mare-In Maggio nel bel mese-  
Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec. XX/, n.ed. L 762-767  
20p      35cm

"A Paolina..."

1 1V(S/T), pf

I HEINE Heinsich

PIB\_PIZ\_0790

A-55-133-6

PIGNALOSA, Luigi

Che bella notte!. Serenata per Mezzo-Soprano o  
Baritono. Poesia di Fara NIX. Musica di Luigi  
Pignalosa/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1890, n. ed n 54718 n  
5p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"Al Celebre Tenore Comm. Angelo Masini"

1 1V(Mzs/Br), pf

PIB\_PIZ\_0791



A-55-133-4

PIGNALOSA, Luigi

Chi sa!...Melodia (in chiave di sol) per Mezzo-  
Soprano con accomp.to di Pianofortè di Luigi

Pignalosa./Parole di R.E.Pagliara/

Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec.XX/, n.ed.a 734-a

5p(a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(Mzs), pf

I PAGLIARA, R.E.

PIB\_PIZ\_0792

A-55-133-7

PIGNALOSA, Luigi

Dorme!...Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono

Parole del Cav. Carlo D'Ormeville. Musica di Luigi

Pignalosa/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1891, n. ed. 0 94756 0

5p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"A Pascia"

1 1V(Mzs/Br), pf

I D'ORMEVILLE; Charles

PIB\_PIZ\_0793

A-55-133-10

PILOTTO, V.

Madonnina...Romanza (in chiave di sol) con acc.to  
di Pianoforte. Parole di V. Gottardi. Musica di V.  
Pilotto/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1885,  
n. ed. 38510

4p 34cm

"All' Egregio Signore Giovanni Guarnieri"

1 1V(S/T), pf

I GOTTARDI, V.

PIB\_PIZ\_0794

A-55-133-3

PIGNALOSA, Luigi

Non dimandar...Melodia popolare di Luigi

Pignalosa:M.S.o Br./1V(Mzs/Br),pf/

Milano,A.Pigna,s.d./Sec.XX/,Prepr.dell'Autore

3p(a p.1 testo poetico) 34cm

"Al Celebre Baritono Giuseppe Kaschmann"

1 1V(Mzs/Br),pf

I VALLE, Vincenzo

PIB\_PIZ\_0795

A-55-133-2/A-B

PIGNALOSA, Luigi

Piangerai tu ancora!?!...Romanza.Parole di Vincenzo  
Valle.Musica di Luigi Pignalosa:per MS.o Br.Per S.o  
T./1V(S/T),pf/ -/Mzs/Br),pf/

Milano,Alessandro Pigna,s.d./Sec.XX/,n.ed.R.3102-310  
3103 R.

2Fasc(7+7p)(a p.2 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T),pf

2 1V(Mzs/Br),pf

I VALLE,Vincenzo

PIB\_PIZ\_0796

A-55-133-9

PILONI-MIARI, Enguerando

La Preghiera dell'afflitto (Parole del Giusti)

Musicata per Pianoforte e Canto dal Giovinetto

Conte Enguerando Piloni-Miari (d'anni otto e mezzo)

Op. 1. /Riduzione per pf/

Milano, D. Vismara, s.d. /Sec. XIX, fine/, n. ed. 6532

3p 34cm

"Al suo Padrino Giovanni Piloni"

1 pf

I GIUSTI, Giuseppe

II PILONI, Giovanni

PIB\_PIZ\_0797

A-55-133-1

PIGNALOSA, Luigi

Prefumo!...Tre Melodie per Canto e Pianoforte  
in chiave di sol:N.1.Io ti volea obliar..Poesia  
di A.Bignotti-N.2.Non piangere..Poesia di A.Morando-  
N.3.Voi!...Poesia di R.E.Pagliara/1V(S/Mzs/?pf/  
10p compl.(a p.I il testo poetico di tutt'e tre)

34cm

Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec.XX/, n.ed.a-891-  
92-93 a

1 1V(S/Mzs), pf

PIB\_PIZ\_0798

A-55-133-8

PIGNALOSA, Luigi

Sotto la luna. Ballata per Mezzo-Soprano o Baritono

Poesia di Fata Nix. Musica di Luigi Pignalosa

/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1890, n. ed. S 54719 S

7p(a p. 1 testo poetico) 34cm

"A Virginia Ferni Germano"

1 1V(Mzs/Br), pf

PIB\_PIZ\_0799



Pignatola Luigi

Foturella

Scenarietto in 1 atto (dal dramma di Eduardo Pignatola:  
24 e 25 anni)

Libretto di: Angelo Pignatola

1<sup>a</sup> rappresentazione: Milano, Dal Verme autunno 1888

riduzione per canto e pianoforte di: Giuseppe Tartù

Milano, Alessandro Pignatola 3887

Vol. in 8<sup>o</sup> fog. in 1/8<sup>a</sup> 80

4187

Pignalosa : fine

PIB\_PIZ\_0801

PIGNATARI, Adelia

I/A/151/18

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio di Concerto per pf. sull'opera  
"Virginia" di Mercadante op. 112  
"Alla Sig.na Adelia Pignatari"

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -  
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0802

PIGNATARI, Giovannina

I/A/150/59

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

L'Aurora, Capriccio per pf. op. 83

"Alla Sig.na Giovannina Pignatari"

(Milano - Firenze - Napoli - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0803

PIGNATARI, Giovannina ..... I/A/151/8 .....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio di Concerto per pf. su  
canzoncine popolari napoletane op. 93  
"Alla Sig.na Giovannina Pignatari"

(Milano - Firenze - Chiasso - Torino -  
Napoli, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0804

PIGNATARI, Giovannina .....I/A/151/24.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio di Concerto per pf. sull'opera  
"Don Carlo" di Verdi op. 118  
"Alla Sig.na Giovannina Pignatari"

(Milano - Napoli - Firenze - Mendrisio,  
1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0805

PIGNATARI, Giuseppina

I/A/151/1

.....  
vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fantasia di Concerto per pf. sull'opera  
"Beatrice di Tenda" del M<sup>o</sup> Bellini op. 86  
"Alla Sig.na Giovannina Pignatari"

(Milano - Firenze - Chiasso - Napoli -  
Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0806

A-55-135-24

PIGNATELLI, Giovanni

vedi

PISTILLI, Giuseppe

Reginella. Melodia... Musica di Giuseppe Pistilli

"A Giovanni Pignatelli Principe di Monteroduni"

Milano, t. s. 5, 1887



PIGNATELLI, Jeanne

A-16-41-6

vedi

SALLUSTIO, Giacinto

Frine. Fox Trot per pf

"A Donna J. Pignatelli...."

Milano, t. s. 1922

Piano IV 229/51

PIGNATELLI, Josephine

vedi:

KRAUS, Alessandro (figlio)

Romance de l'Opéra Luisa Miller de Verdi. Op. 62.

"A la Princesse J. Pignatelli"

Milan., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53800

PIB\_PIZ\_0809

B.25-h-221/52

PIGNATELLI MONTELEONE CORTEZ, Ettore  
vedi

PACINI, Gio<sup>V</sup>anni

Medea. Melodramma tragico ... Posto in musica  
e dedicato a S.A.R. Il principe Ettore Pi-  
gnatelli Monteleone Cortez...

Milano, /sec. 19. I. metà/

62406

PIB\_PIZ\_0810

A/26/I5/9

PIGNATELLI MONTELEONE, Diego  
vedi:

MUGNONE, Ferdinando

Tarantella per Violino con accomp.to di Piano-forte  
"A Diego Pignatelli Monteleone (Principe) parti

(Milano, 1893)

PIB\_PIZ\_0811

PIGNATELLI RUFFO, T.

I/A/150/18

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Deux Caprices pour piano op. 31

n. 2 La bergère-bagatelle

"Pour l'Album de M.lle T. Pignatelli Ruffo"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0812

PIGNATELLI RUFFO, T.

I/A/150/27

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Deux Caprices - n. 2 La Bergere-bagatelle  
op. 31

"Pour l'Album de M.lle T. Pignatelli Ruffo"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0813

Ant. Pian. 2/1/VII.....

PIGNATELLI RUFFO, T.

vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

La bergère

Bagatelle Op. 31 N. 2

"Composée pour l'album de M. lle T. Pignatelli  
Ruffo"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 10-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0814

RUFFO PIGNATELLI, T.

Piano IV 223/10

vedi:

COOP, Ernest A.L.

Deux Caprices. Op. 31. (per Pf.)

N° 2. La Bergerie-Bagatelle.

Composée pour l'Album de M<sup>lle</sup> T.P. Ruffo"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53367

PIB\_PIZ\_0815



I/A/150/16.....

PIGNATELLI STRONGOLI, Julie

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fantaisie pour le piano sur l'Opera de  
Pacini "La fidanzata corsa" op. 28  
"A Julie Pignatelli Strongoli"

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0816

Pignatta,

Cieco si finse amor  
sta in:

Fuchs, Albert p. 36 (per canto e piano)  
Bel Canto "collection Litolf" >>

Braunschweig, Litolf. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19449

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0817

Canto e pf 119/2

PIGNATTA, Giuseppe  
Cieco si finse amor  
in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...  
New York, copyr.1954

60250

PIB\_PIZ\_0818

PIGNONI, Carlo

A-55-14-9

vedi

GASTALDON, Stanislao

Tramonto. Romanza...Parole di Carlo Pignoni.

Milano, t. a s. 1900

A-55-124-58

PIJOFF, Olga

L'abbandono. Romanza per Canto con accomp.to di  
Pianoforte (in chiave di sol). Parole di M. Mar-  
cello. Musica di Olga P... ff [1V(S), pf]  
Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 5624

5p      35cm

1 1V(S), pf

I MARCELLO, M.

PIB\_PIZ\_0820

PILAT, Michael

vedi

RUGE, Filippo

Symphony in G major, /Op.1/, n.4. Edited by  
Michael Pilat.../partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.II...

New York, 1984, p.33

65207

I-A-294-28/1

PILATI, Auguste  
La Croix d'or  
vedi:

HERZ, Henri

Mosaique Musicale...Dix-huit Morceaux /per pf/ à  
deux mains...Livraison 5, N.1: Rondò et Tarantelle  
sur l'Air de la Croix d'or  
Milan, s.d. p. 1-5.

PILATI, Mario

PIB PIZ 0823



Partiture 15-13

5

Pilati Mario

Alla Culla, Nanna-Nanna  
per piccola Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra F. 124770

16971

3679

PILATI , Mario.

IL BATTESIMO DI CRISTO - Episodio Evangelico per soli  
coro ed orchestra. - Testo di Carlo Altucci - Musica  
di Mario Pilati. - Riduzione per Canto e Pianoforte  
di Guido Zucconi.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp., 1939.-  
In 4°. , pp. 4 nn., 38, N°. Ed. 124472.

16666

16666

4501

Partiture 15-8

Pilati Mario

Bagatelle per Orchestra da Camera  
Partitura

- I. Marcia
- II. Ninna Nanna
- III. Duetto (contrasto rusticano)
- IV. Rondò - Valzer
- V. Fine

Ed. Carisch, Milano 1940 lastra N. 19455

17055

3680.

AB-1-26-21/22<sup>5</sup>

Pilati Mario

Bagatelle per pianoforte

I. Serie

II Serie

n. 1 Marcia

n. 1 Barcolletta

n. 2 Minna mamma

n. 2 Rococò

n. 3 Basso ostinato

n. 3 Contrasto Rusticano

n. 4 Canzone a ballo

n. 4 Intermezzo

n. 5 Floral-Polka

n. 5 Rondo-Valzer

I<sup>a</sup>. Serie Completa

n. 6 Fine

II Serie Completa

Edo. Curisch, Milano 19

Crista N° 19540/52

3686

16721 I-II

Pilati Mario

Bagatelle per pianoforte  
I Serie

N. 1. Marcia

" 2. Minna Nanna

" 3. Basso Continuo

" 4. Canzone a Ballo

" 5. Floreal-Polka

I Serie Completa

Ed. Carisch, Milano 1939, lastra N. 19540-h5

1669h

AB-1-26-27

3685

AB-1-27-h/1h

Pilati Mario

Bagatelle per pianoforte

I Serie #. 1 Marcia - II Serie #. 1. Barzelletta

" " " 2. Minna Nanna " " 2. Roccocò

" " " 3. Basso Ostinato " " 3. Contrasto Austriaco

" " " 4. Canzone a ballo " " 4. Intermezzo

" " " 5. Floreal-Polka " " 5. Rondo-Valzer

" " " 6. Fine

Ed. Ricordi, Milano 1939, lasta # 19540-hh-19546-51

16915<sup>1.25</sup> - 16916<sup>1.2</sup>

3687

Viol. 51/27

PILLATI, Mario

Caccia per violino e pianoforte. [in Re.]

"Ai miei allievi Fausto Cocchia e Orazio Fiume".

Le Parti.

Milano, Carisch S.A. Ed., Copyr. 1937, n. ed. 19143, 7<sup>+3</sup> p., 31  
cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23469 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0830

Fondo Polo

VIOLINO 14 / 1

Pilati, Mario

Caccia

(1933)

per Vuo e Pf.

Le Parti

Milano, Carisch, 1934

2 Fase. cm. 31, p. 4 compless.

[19143]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22984 a-d.

PIB\_PIZ\_0831



PIANOFORTE IV. 164/20

Pipatti, Mario

Cantico Augurale (1880-1930)  
per pf.                      >taini:

Omaggio a Fedelebrande Pizzetti  
(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42329

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0832

A-18-18-1

PILATI, Mario

Cantico augurale

in

OMAGGIO A ILDEBRANDO PIZZETTI per pf

Milano, 1931, p. 1-7

PIB\_PIZ\_0833

Pilati Mario

CANTO e PIANO 33 / 22<sup>s</sup>

Dos Canciones Españolas

1. Cancion à un Jilguero
2. Cancion

Per Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Carisch (C. 14585)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31932

PIB\_PIZ\_0834

Partiture 8-h

Pilati Mario[Quattro] Canzoni Popolari Italiane  
per piccola Orchestra

- 1.- Canzone a Ballo
- 2.- Filastrocca con Variazioni
- 3.- Ritorno dalla Mietitura
- h.- L'addio

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra #18744

15146

3681.

Pilati Mario

Partiture 3-6

25

Concerto in do Maggiore  
per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra n. 124207

15813

3682

A-24-8-6

PILATI, Mario

Entrata alla Ciaccona per pf a 4 mani

Milano, Ricordi 1933 num ed 122215

4 p 26x24 cm

1 pf 4 mani

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)

PIB\_PIZ\_0837

PIANOFORTE

a 4 mani 8/3 II

Pilati, Mario

Entrata alla Ciaccona. per pf. 4 mani  
- stamini

Album (II) di Musica Moderna

(Milano, 1933)

a pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36434 II

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0838

A-18-6-1

PILATI, Mario

Fughe e Fughette per Pianoforte

1. Fughetta a 2 voci in do-2. Fughetta a 3 voci  
in sol-4. Fughetta a 3 voci in La-4. Fuga a 4 v  
in d $\flat$ -5. Fuga a 4 voci in La

Milano, Edizione Ricordi 1929, n. ed. E. R. 1044

17p      32cm

1 pf

9080

PIB\_PIZ\_0839



Pilati, Mario VIOLINO e PIANO 22 / 10 <sup>5</sup>

Due Pezzi

per Violino e Pianoforte  
Le Parti

Napoli, Curci, 1931  
2 Fosc. in 4°

[F. 588 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51979 a-b

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0840

Partitura 8-5/6<sup>s</sup>

Pilati Mario

Preludio Aria e Tarantella

Sopra Vecchi Motivi Popolari Napoletani  
per Orchestra

Partitura formato grande (due copie)

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra N° 18890 (due copie)

(due copie)

16088-15737

3683

Pilati, Mario

Fondo Polo

VIOLINO 14 | 2

Preudio, Aria e Tarantello (1929-30)  
sopra vecchi motivi popolari napoletani

per Vuo e Pf

Le Parti

Milano, Carisch, 1930

[C. 15235]

Fasc. cm. 31, p. 39 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22985 a. b.

PIB\_PIZ\_0842

PILATI ,Mario.

QUARTETTO in La per Due Violini , Viola e Violoncello.  
Partitura.

Milano,Roma,Napoli , G.Ricordi & C., Ed.-Stamp. , 1941. -  
In 16°. , pp.2 nn. , 63 , N°.Ed.125292.

17499

17499

3684

Pilati Mario

PARTITURE VII-34

Quintetto in Re

per 2 Violini, Viola, Violoncello e pianoforte

Partiturina

Milano, 1930 Ed. Ricordi (121131)

fasc. in 16°

di pag. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32619

PIB\_PIZ\_0844

A 50/35/1 ~~R~~ 1bis

PILATI, Mario

2 esemplari di diverso  
formato

Quintetto in Re  
per due violini, viola, violoncello e piano-  
forte

Partitura tasc. e gran formato → 121129 (1b)

Milano, G. Ricordi & C. 1930 n.ed. [121131 (1)

74 p. 20,2 cm.(1) e 34,4 cm. (1bis)

a Tony Procida e al Quartetto napoletano

1. 5 str  
(2vl, vln, vlc, pf)



10062

I. PROCIDA, Tony

PIB\_PIZ\_0845

Scat. N. 7-25

Pilati Mario

Sarabanda

(dalla « Suite per pianoforte ed Archi »)

Riduzione dell'Autore per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124881)

17034 a-b

3690

56

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-52-16<sup>5</sup>

*Pilati Mario*

*3 Studi*

*per pianoforte*

*Milano, 1939 ripr. 1955 Ed. Ricordi (E.R. 1598)*

24956

3688

PIB\_PIZ\_0847



BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-21<sup>s</sup>

Pilati M.

Tre Studi  
per pianoforte

Ed. Ricordi Milano 1934 - 1598

13499

3689

PIB\_PIZ\_0848

PARTITURA 109/15

Dipati, Mario

Suite

per Piano forte e Orch. d'Archi  
Partituro-

Milano, Ricordi, 1969

cm. 29 - b (2/32)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[120294]  
"G. VERDI" - MILANO

42561

PIB\_PIZ\_0849

Pilati Mario

PARTITURE VII-35<sup>5</sup>

Suite per Archi e pianoforte

Partiturina

Milano, 1927 Ed. Ricordi (120497)

fasc. in 16°

di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32620

PIB\_PIZ\_0850

A 50/30/3

PILATI, Mario

Suite per Archi e Pianoforte

I. Introduzione; II. Sarabanda; III- Minuet-  
to; IV- Finale

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1926

n.ed. 120497

32 p. 20 cm.

1. pf, orch archi

6555

PIB\_PIZ\_0851

Fondo Polo

VIOLINO 14 / 3

5

Pilati, Mario

Tammurriato. (dagli "Eclissi di Napoli")

Trascr. dell'autore per Vno e Pf.

rev. Violinist. di G. Fezzari Le Parti

Milano, Ricordi, 1934

1 fase con 34, 4, 12-10 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22986 a. b.

[124081]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0852

715

4

*Pilati Mario**La Tartaruga**per Canto e pianoforte**Poesia di Trilussa (da "Le Favole,")**Milano, 1940 Ed. Ricordi (124799)*

16932

4502

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Pilati Mario*

SPARTITI

n. *212*

*Introduzione per canto e pianoforte di:*

*Cesella Alfredo - La donna serpente (M. P.)*

1198

PIB\_PIZ\_0854

A-24-7-6

PILATI, Mario

v.

MONTEMEZZI, Italo

Paolo e Virginia; riduz. pf 4 mani di M.P.

PIB\_PIZ\_0855



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

*Pelati Mario*

SPARTITI

n. 910.

*riduzione per canto e pianoforte di:*

*Vergio Macis - La bisbetica domata (op. 1)*

6677

PIB\_PIZ\_0856

A-24-7-11

PILATI, Mario

v.

PIZZETTI, Ildebrando

Concerto dell'estate; riduz pf 4 mani di M.P.

PIB\_PIZ\_0857

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pelati Marco

SPARTITI

n. 929 934

935

Virtuosismo per canto e pianoforte d.

Pizzoni: Madrigali - Per Gerardo (A.)

4500

PIB\_PIZ\_0858

SPARTITI

n. 933/c

Pilati, Mazio.

vedi:

Pizzetti, Ildebrando

Fzo. Ghezardo. Dramma in tre atti  
rid. per Canto e Piano di M. Pilati  
(Milano, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36355

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0859

SPARTITI

n. 934/a

Pilati, Mario

vedi:

Pezzetti, Ildebrando

Fra Gerardo . . . . .

rid. per conto e firma di M. Pilati

(Milano, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35815

PIB\_PIZ\_0860

58  
Pilati Mario

Vedi

Pizzetti I. - Fra Gherardo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0861

PILATI, Mario

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Tre preludi sinfonici per l'Edipo Re di Sofocle, riduz. pf 4 mani di M.P.

Milano, 1929

PILATI, Mario

canto e piano 82/1

---

vedi:

SANGIORGI, Alfredo

4 Liriche di Vallaroel, per canto e piano

1. "A Mario Pilat". Chimica.

(Firenze, 1946, p. 2-3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51960

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 0863



Pilati : fine

PIB\_PIZ\_0864

PILGRIM NEUMAN, Florence

canto e piano 69/109

vedi:

SPROSS, Charles Gilbert

Minor and Major./Song for high voice and piano.  
dedicated to Florence Pilgrinè Neuman.

(Cincinnati, Copyr. 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51300

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0865

Strumenti

STRUMENTI ANTICHI 2/3

PILIA, Paolo

vedi:

DALLA (Della) GOSTENA, Giovanni Battista  
Composizioni per Liuto di Giovanni Battista  
Dalla Gostena /e/ Simone Molinaro

...

Revisione e diteggiatura per chitarra di  
Paolo Pilia

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50922

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0866

PILIA, Paolo

Chit. 18/10

vedi:

DA MILANO, Francesco

Quattro composizioni per Liuto. Trascr. e rev. di

Paolo Pilia per Chit. N. 1-4.

Milano, Copyr. 1977.

PILKINGTON, Francis

"Amyntas with his Phyllis fair"

Madrigale

a 4 v.

Partitura  
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p.25-29

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46517

Copyr. 1962)

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0868

CORO / 73/21

PILKINGTON, Francis

"Amyntas with his Phyllis fair"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 114-118

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0869

PILKINGTON, Francis

The First Booke of Songs (1605)

in

MUSICA Britannica.../vol\_/LIII:Collected English  
Lutenist Partsongs:I...

London, 1987,p.78

1.4V variabili, liuto

73898

C.ePf. 97/22

PILKINGTON, Francis

1st Book of Songs of Ayres. 1605. "Diaphenia" e  
"Underneath a Cypress tree"

stanno in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.  
acc.ts... For Low Voice.

London-Paris, Copyr. 1909. p. 54-63.

PIB\_PIZ\_0871



Pilkington, Francis

Sh. Aut. 1/1

Current for Mrs. E. Murcott. per Liuto  
stain:

LUMSDEN, David

English Lute Music (secolo XVI)

(London, 1954)

pag. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0872

PILKINGTON, Francis.....CORO / 73/21.....

"Have I found her?"

Madrigale a 4 voci ~~ma~~ste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 119-123  
(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0873

PILKINGTON, Francis  
"Palaemon and his Sylvia"

Madrigale a 4 voci miste  
sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 124-128  
(Harmondsworth, 1967)

PILKINGTON, Francis.....CORO / 73/21

"What though her frowns?"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 129-133

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40627

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0875

CORO / 73/21

PILKINGTON, Francis

"Why should I grieve?"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals  
for four Voices. - p. 134-138

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40627

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0876

Canto e piano 136/19/20/21

PILKKANEN, Tauno

Pastorale, Op.21 nr.2. Pastoral - Pastorale - Pastoral  
|1V,pf\_|

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol./2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p.72

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

PIB\_PIZ\_0877

PILKKÄNEN, Tauno

Ruskojen ruusut, Op.26 nr.3. Kvällshimlens rosor -Rosen  
im Abendlicht -Roses of Twilight /1V,pf\_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol.\_/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 67

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

Coll.51/B/XIII

PILKOVÁ, Zdeňka  
vedi

KAMMEL, Antonín

Two Symphonies...edited by Zdeňka Pilková  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII  
New York, 1984

65224

PIB\_PIZ\_0879



Coll.51/B/XIII

PILKOVÁ, Zdeňka

vedi

MYSLIVEČEK, Josef

Three Symphonies...Edited by Zdeňka

Pilková Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.XIII

New York, 1984, p.91-189

65224

PIB\_PIZ\_0880

Coll.51/C/X

PILKOVA, Zdenka  
vedi

NERUDA, Jan Krtitel Jiri

Symphony in A major. Edited by Zdenka  
Pilkova. Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, P.87

65246

PIB\_PIZ\_0881

PILLAIS, Jean

vedi:

PULLOIS (Pulloys, Pillois, ...), Jean

PILLOIS, Jean

vedi:

PULLOIS (Pulloys, Pillois, ...), Jean

PILLET WILL, Luigia

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Messa solenne a quattro parti (soli e cori) composta e dedicata alla Contessa Luigia Pillet Will...

Milano, t.a s. 1869

61965

CLARINETTO

9/23

+ 5

Pillevestre, J.

Les Anches Rebelles

Duo Concertant pour P<sup>te</sup> et G<sup>de</sup> Clarin. (ou 2 Clar. Sib)  
avec accomp. de Piano Orchestre ou Harmonie

Paris, Leduc, 1944

Le Parti

1 fasc. in 4 pp. 15 e 2 fasc. in 8 obl. pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35300 a. b. c.

[E.S. 449]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0885

Pillevestre, J.

DA CAMERA

23/94

Jodille Bretonne

per 2 Clarin. e pf. Le Parti

Paris, Buffet-Crampon - Evette & Schaeffer Succ.<sup>rs</sup> 1952

Grav. Imp. Cavele C.<sup>ie</sup> [Paris]

2 fasc. in 4 e 1 in 8° obl. pp. 19 esempl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35301 a. b. c.

[E.S. 240] e 11311  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0886

Stam on.

CLARINETTO 16 / 18

PILLEVESTRE, J.

vedi:

BUOT, V

Fantaisie-Polka

pour 2 Clarinettes en Sib avec accomp. de Piano  
par J.Pillevestre

(Paris, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46857/a-1 / b/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0887



B.3.h. 43/6

PILLORE, Octavie

Quadrille français pour le Forté-piano composée  
par mademoiselle Octavie Pillore.

In: LE TROUBADOUR D'ODESSA. Journal de Musique...

Prov.: contessa Guglielmina Durini Litta Biumi Resta

1 Pianoforte

PIB\_PIZ\_0888

PILONI, Giovanni Conte

A-55-133-9

vedi

PILONI-MIARI, Enguerando

La Prghiera dell'afflitto...per pf e Canto del GioV  
Conte Piloni-Miari Op.1

"Al Suo Padrino Si Sig.r Conte Giovanni Piloni"  
Milano, s.d.

PILOTO, Teresa nata Costantini

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Chi lo sa! Scherze per T del M.● G.M. dedicate  
alla signa Teresa Piloto nata Costantini.

I/A/454/56

PIMÉNOFF, Nicolas

Barcarolle pour piano.

Milan, F.Lucca dep. Nov. I882 n.ed. G 37170 G.

7p. 36cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0891

I/A/454/57

PIMÉNOFF, Nicolas

Moment Musical pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1882

n. ed. Y 37169 Y.

5p. 35 cm.

"à Isabelle Frasoni"

f. pf.

PIB\_PIZ\_0892

A-42-31-10

PINCELLI, D. Antonio

Melodia Pastorale per Organo od Armonio,  
del Maestro D.A.P.

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A. Demar-  
chi, A. Tedeschi, Lipsia, R. Forberg,  
s.d., num. ed. 22160.

3p. 35cm

"All' Illustre Maestro ed Amico D. Lorenzo  
Perosi".

1 organo

2 Harm

I PEROSI, D. Lorenzo

PIB\_PIZ\_0893

PINCHERLE, Guillaume

La Danse des papillons. Polka-mazurka. A madame Estella Cittanova. (Per Pianoforte).

In: IL CARNOVALE di Milano 1855...Milano, F. Luc-  
ca, n.ed. 9800; 42-43p.

55563

I/A/454/58

PINCHERLE, Guglielmo

Notturmo per pianoforte.

Milano, D.Vismara s.d. n.ed. 3718.

7p. 35cm.

"a Guido Cimoso"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0895



PINCHERLE, Marc

vedi:

BOISMORTIER, Joseph Bodin de Hilas

Sonates Op.91

pour flûte et clavecin ...

Ed. par Marc Pincherle.

Partit. e Parti

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42766/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0896

Vol.

Mon. 46

---

PINCHERLE, Marc

vedi:

MONDONVILLE, Jean Joseph CASSANEA (de)  
Les Pièces de Clavecin avec Voix ou Violon  
par Marc Pincherle.

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39163

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0897

Chitarra G.F.3

PINCIROLI, Roberto

vedi

VINAY, Vittorio

Thlayli per chitarra (1979).

Diteggiatura di R. Pincirolì.

Milano, 1980

57435

PINDEMONTTE, Ippolito

Canto e piano 93/2/23

---

vedi

REBBORA, Antonio

La Melanconia. Canzone di I. Pindemonte. Musicata  
per Ten. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.  
(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 23)

(Torino, s. d. / Sec. XIX, 2a metà /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48642

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0899

PINEL

Sarabande (before 1660) for clavecin...p.66  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

PINELLI  
Carlo/Ettore/Francesco  
Georgina /Tullio/Guido/

PIB\_PIZ\_0901

Partitura 152/4

PINELLI, Carlo

Notturno concertante per violino, viola,  
corno inglese ed orchestra. Partitura.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980,  
num. ed. B.S. 1030

30p., 24cm.

57429

1. 3 str e orch

*Pinelli Carlo**Sinfonia Breve (min. 15)**per Orchestra**Partiturina**Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 858)**26661*

3691



Pinelli, Carlo

✓

Terzo quartetto : per archi (in un solo tempo) : (1939) / G.F. Ghedini. -  
Partitura e parti. - Milano : Suvini Zerboni, c1993. - 1 partitura (12 p.)  
; 31 cm + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc. - A Carlo Pinelli.

numeroS10246Z

I.Ghedini, Giorgio Federico II.Pinelli, Carlo

Inv. 483040

A-55-133-11

PINELLI, Ettore

L'Angelo tutelare. Poesia di Augusta Mariotti  
posta in musica da Ettore Pinelli/1V(S/T), pg/  
Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau-  
setti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, t. s. 12, 1862, n. ed. B34284 B  
5P(a p. 5 testo poetico) 34cm  
"Al Maestro Filippo Bornia"

1 1V(S/T), pf

I MARIOTTI, Augusta

PIB\_PIZ\_0905

PINELLI Ettore

Partiture VI° 7

---

MARCIA di NOZZE  
per Orchestra

Partiturina

Firenze, 1883 Ed. Guidi(2594)

cm. 20.8 pag. 40

Escluso dal  
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7043

PIB\_PIZ\_0906

PINELLI, Ettore

A.45.30.6

Marcia di nozze. Istrumentazione /per banda/ di  
Alessandro Peroni. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n.ed. 115491  
33p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica)

1 BANDA

I Peroni Alessandro

PIB\_PIZ\_0907

A/26/23/9

PINELLI, Ettore

Il sospiro dell'anima, melodia per violino con  
accompagnamento di pianoforte parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,  
Ricordi e Clausetti, 1862 (t. s.), n. ed. B 34285 B  
3+7 p., 34 cm.

"Al sig. Commendatore Filippo Filippi"

1. vl pf

I. FILIPPI, Filippo

PIB\_PIZ\_0908

VIOLINO 43-18

PINELLI, E.

vedi:

BACH; Johann Sebastian  
Sei Sonate per vl. solo  
Ed. riveduta da E. Pinelli.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43411

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0909

A/24/14/20

PINELLI, Ettore

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Sei sonate per violino solo [BWV 1001-1006] edizione  
riveduta da E.Pinelli

milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_0910

A/24/39/6 I-IV

PINELLI, Ettore

vedi:

CAMPAGNOLI, Bartolomeo

Metodo della Meccanica progressiva per suonare il  
Violino diviso in quattro parti .K. Op.21

Nuova edizione col testo italiano e francese rive-  
duta da Ettore Pinelli

(Milano, 1898)

PIB PIZ 0911



A/24/39/4

PINELLI, Ettore

vedi:

CAMPAGNOLI, Bartolomeo

Raccolta di 101 Pezzi facili e progressivi o Piccole Lezioni ... per Violino con accompagnamento di altro Violino Op.20. Nuova edizione riveduta corretta e driteggiata da Ettore Pinelli. Partitura (Milano, 1900)

A/25/5/I2

PINELLI, Ettore

vedi:

CORELLI, Arcangelo

Dodici Sonate a violino e violone o cimbalo  
con accompagnamento di Piano, Op.V, parte I  
parti

Digitazione...di Ettore Pinelli  
(Milano 1900)  
(biblioteca del violinista)

PIB\_PIZ\_0913

Pinelli, Ettore

vedi: .....

Corelli, Arcangelo

(Violino e pf)

12) Sonate

Parte I

Digit. Legat. colpi d'arco ed abbell. di E Pinelli

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19663

PIB\_PIZ\_0914

A/25/51/12

PINELLI, Ettore  
vedi:

LIBON, Felipe

30 Capricci per violino solo, Op.15, nuova edizione  
riveduta, corretta e ditéggiata da Ettore Pinelli

(Milano, 1901)

(Biblioteca del violinista)

PIB\_PIZ\_0915

A/27/1/15

PINELLI, Ettore  
vedi:

ROLLA, Alessandro

24 Scale per violine, 24 Solfeggi progressivi con  
accompagnamento di altre violine, nuova edizione  
riveduta, corretta e diteggiata da Ettore Pinelli  
Parti

(Milano, s.d.)

(Biblioteca del violinista)

PIB\_PIZ\_0916

PINELLI, Francesco

vedi

ALBANESE, Ernesto

Lena. Barcarola per S.o T. Posia dell'avv.

Francesco Pinelli.

Milano, t.a s. 1889

PINELLI, Georgina

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Ad una stella. Mazurka [per Pf. ] in Fa.]

"Alla Marchesa Georgina Pinelli nata Con. Figoli  
de Geneys"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53700

PIB\_PIZ\_0918

PINELLI, Guido

A/17/3/25

vedi:

BILLI, Vincenzo

Leggenda orientale/Tango per Pianof. con parole di  
Guido Pinelli. Musica di V. Billi. [Re.]

"Al Comm. Dino Borgioli".

(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_0919



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Vinelli Eulio

SPARTITI

n. 442

libretto di:

Gléssini Giorgio Verdini - Le Baccanti (op.)

4508

PIB\_PIZ\_0920

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Pinelli Carlo*

SPARTITI

n. *444*

*Alto di:*

*Ghedini Giorgio Federico - La pulce d'oro (ops.)*

1504

PIB\_PIZ\_0921

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Pirelli Cullio*

SPARTITI

n. *445*

*Libretto di:*

*Gledini: Giorgio Fedorico - Re Hassen (op.)*

4505

PIB\_PIZ\_0922

Pinelli Tutti

Vedi

Ghedini G. F. - Re Hassan  
Spartito per Canto e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32548

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0923

Pinelli : fine

PIB\_PIZ\_0924

PINELLI-GENTILE, Agostino

Il Desio. Valzer per Pianoforte...dedicato alla...  
damigella Pia Marazzani di lui nipote.

Genova, Euterpe Ligure Subalpina G. Poma, n.ed.595

11p. 35cm.

56368

1.pianoforte

PINESCHI, Umberto

vedi

ANTOLOGIA del Settecento organistico Pistoiese a  
cura di Umberto Pineschi...

Brescia, copyr.1983

68233

PINETTI, Camilla

A-55-123-86

vedi

NOVELLA, Giuseppe

La Visione. Romanza di M.S. Prasca posta in musica  
...e dedicata alla Nobile e gentil Donzella La  
Sig.na Marchesina Camilla Pinetti da Giuseppe  
Novella  
Milano, s.d.



Mon.P.M. Serie A XXXVII

PINHEIRO, Antonio

Lauda Jerusalem /4V//partitura/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982, p.59

1. Musica sacra: coro 4V(CMzsAB)

65730

PIB PIZ 0928

PINI CORSI, Antonio

vedi

MAGGI, Paolo

Un giunco. Melodia per Mzs e Br ( in chiave di  
sol) con acc. di pf.

Milano, stab. mus. F. Lucca, s.d.

"all'esimio ed egr. art. sig. Antonio Pini Corsi"

A-55-16-50

PINI, Lamberto G.

vedi

BETTINELLI, Angelo

Quando passar vi vedo..dai 'Rispetti toscani" di  
Lamberto G. Pini

Milano, t. a s. 1907

PIB\_PIZ\_0930

A-55-133-12

PINI-CORSI, Antonio

Tristi pensieri...Romanza per Baritono(in chiave di fa) con accompagnamento di Pianoforte.Parole di Roberto Ghilianovich.Musica di Antonio Pini-Corsi

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec.XX/, n.ed/R.3450 R.  
9p 36cm

"All'Esimio Collega Tieste Wiñmant"

1 1V(Br), pf

I GHILIANOVICH, Roberto

PIB\_PIZ\_0931

PINKERTON, Percy

PIB\_PIZ\_0932

Pinkerton, Percy

vedi:

Berlioz, Hector

Sara la Baigneuse (canto e pl.)

trad. inglese di P. Pinkerton

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19441

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0933

PINKERTON, Percy

vedi:

BURGMEIN, J.

A Venetian Serenade. Song

Words by Percy Pinkerton.

London, t. a s. I892

95460

PINKERTON, Percy

A-55-96-57/A-B

vedi

LEVI, Edgardo

In the moonlight. A slumber Song. Words by Percy

Pinkerton. Music by Edgardo Levi

London, t. s. 1897



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Richardson P.*

SPARTITI

n. *223*

*Introduzione inglese del libro 2.*

*Kienig Wilhelm - Der Evangelium (4.1)*

4506

PIB\_PIZ\_0936

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pinkerton Percy

SPARTITI  
n. 412

Traduzione inglese del libretto di:

Puccini Giuseppe - La Bohème ( Le Bohémien )

1507

PIB\_PIZ\_0937

PINKERTON, Percy

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. (Founded upon "La vie de Bohème" by Henry Murger). An opera in four acts by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica.

English version of acts I and II by William Grist and Percy Pinkerton acts III and IV by Percy Pinkerton. Arranged for voice and pianofortè by Carlo Carignani. English and Italian text.

Milano, 1980

59031

PIB\_PIZ\_0938

Pinkerston, Percy.

Vesti:

Reger, Max.

Lieder - Album per Canto e Piano.

Versione inglese di P. Pinkerton. - Vol. I<sup>o</sup>.

(Leipzig, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19890

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0939

Pinkerton, Percy.  
.....  
verdi:

Reger, M.

Lieder-Album      Medium Voice

II

versione inglese di  
P. Pinkerton

Wien, Universal-Edition, 1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18584

● "G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_0940

PINKERTON, Percy

A.55-225/24-26

vedi

ZARDO, Napoleone

To the angels, words by Percy Pinkerton

...

London, 1897

Pinkerton : fine

PIB\_PIZ\_0942

Pinkham, Daniel

Stam. Anticki 1/6 <sup>5</sup>

Partita for Harpsichord (Clavicembalo)

- I) Toccata, Ondante & Fuga. II) Three Inventions  
III) Interlude and Rondo. IV) Fantasia,  
V) Scherzo and Trio. VI) Envoi -

New York - London - Frankfurt, Peters Corporation, s.d

Fasc. in h<sup>o</sup> pp. 27

[Copy 2, 1964]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35622

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters" n. 10943



PINKI

A-18-20-26

vedi

FELICETTI, Edmondo

Lascia fare. Canzone fox trot. Musica di E. Felicetti  
Versi di Pinki. Per pf con parole  
Milano, 1931

PIB\_PIZ\_0944

PINKI

A-18-20-4

vedi

MASONINI, P.

Se non mi baci. One step. Per pf. Versi di Pinki  
Milano, 1930

PIB\_PIZ\_0945

Pinki  
vedi

A-18-8-25

POMPEGAS, Guerrin

Modernità. Blak Bottom. Versi di Pinki. Musica di  
Guerrin Pompegas  
Milano, 1930

PIB\_PIZ\_0946

PINO, Maria

vedi

CANTU', Mario

L'Annunzio. Oratorio per Soli, Coro e orchestra.

Testo di M. Pino. Riduz. per C. e pf. (1959).

ms. autogr., s. l., 1959

60283

PINO, Maria

vedi

CANTU', Mario

AUSILIATRICE. Oratorio per Soli, Coro ed orch.

Testo di M. Pino riduz. per C. e pf. (1960)

ms. autogr., s. l., 1960

60286

PINO, Maria

vedi

CANTU', Mario

Immacolata. Oratorio per Soli, Coro ed orch. (1953).

Testo di Maria Pino. Partitura.

ms. autogr., s.l., 1953

60292

Partitura e parti 66/1 e 2 /67/68

PINO, Maria

vedi

CANTU', Mario

Immacolata. Testo di Maria Pino...

Milano, 1954

65144...147

PINO, Maria

vedi

CANTU', Mario

La Prima luce. Oratorio per Soli, Coro e orch.

Testo di M. Pino. Riduz. per C. e pf. (1958)

ms. autogr., s.l., 1958

60282



PINOCHI, Enrico

PIB PIZ 0952

I/A/454/63

PINOCHI, Enrico

Una dolce illusione. Notturmo per pianoforte.

Milano, D. Vismara    Roma, De Michelis    Trieste, Vi-  
centini    s.d.    n.ed. 4988.

7p.    35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_0953

PINOCHI, Enrico

A.45.30.7

Maestà! Marcia militare. Piccola partitura /per banda/  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1903, n.ed. 104994  
13p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

PIB\_PIZ\_0954

I/A/454/64

PINOCHI, Enrico

Un mesto addio. Pensiero elegiaco per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito c  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1893 n.ed. k 96225 k.

8p. 35cm.

"a Corinna Albertelli"

1 pf.

PIB\_PIZ\_0955

PINOCHI, Enrico

A.45.30.8

Penelope, Mazurka. Piccola partitura /per banda/.  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1899, n.ed. 101209.  
9p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

PIB\_PIZ\_0956

PINOCHI, Enrico

A.45.16.26

Slanciamoci!... Gran Valtzer /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1783

28p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

PIB\_PIZ\_0957

PINOCCHI, Enrrico

A.45.4.11

v.

BAYER, Giuseppe

Rosa d'amore, Polka. Istrumentazione di Enrico Pinocchi  
Milano, 1900

PINOCCHI, Enrico

A.45.4.12

v.

BAYER, Giuseppe

Rosa d'amore. Istrumentazione di Enrico Pinocchi.

Milano, 1900



PINOCI, Enrico

A.45.5.2

v.

BECUCCI, Ernesto

A spron battuto. Op.279. Riduzione a concertino di  
Enrico Pinochi.

Milano, 1905

PINOCCHI, Enrico

A.45.5.11b

v.

BECUCCI, Ernesto

Marcia degli eroi. Op.284. Riduzione a Concertino  
di Enrico Pinocchi.

Milano, 1905

BINOCHI, Enrico

A.45.7.32

v.

BOREL-CLERC, Charles

Amours de Trottins, marcia. Istrumentazione di Enrico  
Parola.

Milano, 1906

PINOCHI, Enrico

A.45.7.33

v.

BOREL-CLERC, Charles

Halte au village, marche caractéristique. Instrumenta-  
zione di Enrico Pinochi.

Milano, 1908

PINOCHI, Enrico

A.45.7.36

v.

BOREL-CLERC, Charles

Joyeux rapin, marcia. Istrumentazione di Enrico  
Pinochi.

Milano, 1907

PINOCHI, Enrico

A.45.13.11

v.

DONIZETTI, Gaetano

La figlia del reggimento, Pot-pourri. Riduzione a  
concertino di Enrico Pinochi.

Milano, 1905.

PINOCHI, Enrico

A.45.17.33

v.

GILLET, Ernest

Folle jeunesse, Valse brillante. Istrumentazione  
di Enrico Pinochi.

Milano, 1910.

PINOCHI, Enrico

A.45.17.31

v.

GILLET, Ernest

La glorieuse, Valse Militaire. Istrumentazione di  
Enrico Pinochi.

Milano, s.d.



PINOCHI, Enrico

A.45.18.11

v.

GOMES, Antonio Carlos

Sinfonia sull'Opera il Guarany di A. Carlo Gomes.

Istrumentazione di Enrico Pinochi.

Milano, 1898.

PINOCHI, Enrico

A.45.19.11

v.

HERTEL, Peter Ludwig

Ellinor (Vedi Napoli e poi Mori), Marcia-Baccanale  
napoletano. Ballo del coreografo P. Taglioni. Istru-  
mentazione di Enrico Pinochi.

Milano, s.d.

PINOCHI, Enrico

A.45.21.46

v.

MARENCO, Romualdo

Sport, quadro VII gran marcia dello sport. Ballo del  
coreografo Luigi Manzotti. Istrumentazione per ban-  
da di E. Pinochi.

Milano, 1897.

PINOCHI, <sup>E</sup>nrico

A.45.30.14

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Marcia funebre. 29 maggio 1873, funerali di Ales  
sandro Manzoni. Istrumentazione di Enrico Pinochi.  
Milano, 1899.

PINOCHI, Enrico

A.45.30.15

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Per le esequie di Francesco Lucca (23 novembre 1872)

Marcia funebre. Piccola partitura. Istrumentazione  
di Enrico Pinochi.

Milano, 1899.

PINOCHI, Enrico

A.45.34.5

v.

REBER, R.

La fiera di Lipsia. Fantasia caratteristica. Istrumentazione di Enrico Pinochi.

Milano, 1911.

PINOCHI, Enrico

A.45.8.25

v.

RICORDI, Giulio

Il natale, marcia dei re magi. Istrumentazione di

Enrico Pinochi

Milano, 1905

PINOCHI, Enrico

A.45.9.9

v.

RICORDI, Giulio

La valse des parisiennes. Istrumentazione di Enrico  
Pinochi.

Milano, 1909.



PINOCHI, Enrico  
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-18

Cravatte Bianche. Galop. Opus 22. Istrumenta-  
zione di Enrico Pinochi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1885, num.ed.  
101172, 8p., 30,5 cm  
(Biblioteca Popolare Pei Corpi Di Musica E  
Fanfare)

PINOCHI, Enrico

A.45.36.18

v.

SALA, Marco

Cravatte bianche, Galop Op. 22. Istrumentazione  
di Enrico Pinochi.

Milano, 1898.

PINOCHI, Enrico

vedi:

STRAUSS, Josef

A-45-38-4

Velocipede. Galop. Opus 259. Istrumentazione  
di Enrico Pinochi . [Banda. Partitura]

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. [1889]num.ed.

101171, 5p., 31 cm

(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e  
Fanfare)

PINOCHI, Enrico  
vedi:

USI GLIO, Enrico

A-45-38-24

Le Educande di Sorrento. Fantasia. Riduzione  
a Concertino di Enrico Pinochi. [Banda. Par-  
titura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1905, num.ed.  
110359, 26p., 31 cm  
(La Piccola Banda - Concertini)

PINOCHI, Enrico  
vedi:

VALENTE, Vincenzo

A-45-38-27

I Granatieri. Pot-Pourri. Composto ed istrumentata da Enrico Pinochi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1906, num.ed.  
102793, 53p., 31 cm  
(Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e  
Fanfare)

PINOCHI, Enrico

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-40-12

I Lombardi alla prima Crociata. Preludio ed  
Introduzione. Istrumentazione di Enrico Pi-  
nochi. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C.;, t.a.s. [1903], num. ed  
108059, 25p., 35 cm

(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Mili-  
tari)

PIB PIZ 0981

Pinochi : fine

PIB\_PIZ\_0982

Spart. 2338

Pinotti, Vittorio

I fortun del Tecoppa : commedia musicale in due tempi in dialetto milanese e / musiche del maestro Vittorio Pinotti ; libretto di Luigi Carcano e Vittorio Pinotti liberamente tratto dalla commedia "La tosa del Tecoppa" di Giovanni Luzzi. - (Spartito). - (s.l. : s.n.), c1985. - 55, 143 p. ; 30 cm. \*

I. Pinotti, Vittorio II. Carcano, Luigi

Inv. 484151

PIB PIZ 0983



PINSUTI, Ciro

PIB\_PIZ\_0984

PINSUTI, Ciro

Album vocale di Ciro Pinsuti .N.4: Non la destate.  
Melodia. Parole di Carlo D'Ormeville /per canto e  
pf/

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d./1879ca/  
num.ed.46431

/7p/, 34cm

"à M.Diaz de Soria"

1.1V(Mzs/Br),pf

I.ORMEVILLE, Carlo d'

62696

Dono Doria

A-55-134-11/A-C

PINSUTI, Ciro

Angel-Land. Song. The Words by Frederic E. Weatherly  
The Music by Ciro Pinsuti: N. 1. in A/1V(S/T), pf/  
N. 2. in F(original) /1V(Mzs/Br), pf/ N. 3. in F /1V(A/  
B), pf/

Milan-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 7, 1887, n. ed.  
F 51638-39-310 F

3 Fasc(9+9+9p)(a p. 1 testo poetico) 36cm

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I WEATHERLY, Frederic

PIB\_PIZ\_0986

A-55-133-30/A-C

PINSUTI, Ciro

An angel's Song. The words by Arthur E.J. Legge/  
The Music by Ciro Pinsuti: N.1. in A flat/1V(S/T), pf/  
N.2. in G /1V(Mzs/Br), pf/ N.3. in F /1V(A/B), pf/  
Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 2, 1885,  
n. ed. q 49570-71-71-q  
3 Fasc (9+9+9p) (a p. 1 t sto poetico) 35cm  
"A Mad. lle Fanny Puzzi"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I LEGGE, Arthur

PIB\_PIZ\_0987

A-55-133-13

PINSUTI, Ciro

"Auf Wiedersh'n" (Farewell dear love). Song. Words  
by Frederick Weatherley M.A. Music by Ciro Pinsuti  
/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 7, 1878, n. ed. 44865

5p 34cm

"To the Hoñble George Bennet"

1 1V(Mzs/Br), pf

I WEATHERLEY, Frederik

PIB\_PIZ\_0988

A-55-134-24

PINSUTI, Ciro

Auguri all'anno nuovo. Cantico a cinque voci  
per due Soprani, Mezzo-Soprano, Contralto e Tenore  
Poesia del Conte Bentivoglio. Musica di Ciro Pin-  
suti / 5V (SSMzsAT), pf/

Milano-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 12  
1889, n. ed. t 53417 t

15p 35cm

1 5V (SSMzsAT), pf

PIB\_PIZ\_0989

A-55-133-34

PINSUTI, Ciro

Bella e buona. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono

Parole di A. Ghislanzoni. Musica di Ciro Pinsuti

/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1882,

n. ed. 1 48225 1

5p 35cm

"Al sommo interprete della Melodia Jules Diaz De  
Soria"

1 1V(Mzs/Br), pf

I GHISLANZONI, A.

PIB\_PIZ\_0990

PINSUTI, Ciro

Bella e Buona... Melodia 1V e pf

Parole di A. Ghislanzoni

"A Jules Diaz De Soria"

sta in

Il Bel Canto, Vol. I, p. 39

Milano, t. a s., 1900

I Ghislanzoni, Alberto

II Diaz De Soria Jules



A-55-133-26

PINSUTI, Ciro

The Book of Prayer. Song. (With violin, Violoncello accompaniment ad lib). English words, from the Italian of Errico Carmelo by Theo Marzials. Music by Ciro Pinsuti /1V(S/T), pf/ .With Pianoforte accomp.t  
Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 5, 1884,  
n. ed. e 49069 e

7p 35cm

"A Madame Vannuccini"

1 1V(S/T), pf

I CARMELO, Errico

PIB\_PIZ\_0992

A-55-133-22

PINSUTI, Ciro

Combattiam. Canto guerresco con accomp.to di Pianoforte di Ciro Pinsuti/2V(TBr), pf/

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi, s.d./Sec. XIX,  
fine/, n.ed. 4476

5p      34cm

1 2V(TBr), pf

PIB\_PIZ\_0993

A-55-133-29/A-C

PINSUTI, Ciro

Come and meet me. Song. Words by H.L. D'Arcy Jaxone  
Music by Ciro Pinsuti: N° 1. in B minor / 1V (S/T), pf /  
N° 2. in A minor / 1V (Mzs/Br), pf / N° 3. in G minor  
/ 1V (A/B), pf /

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 2, 1885  
3 Fasc (8+8+8p) (a p. 1 testo poetico) 34cm

"To Signor Bonetti"

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

3 1V (A/B), pf

I D'ARCY JAXONE, H.L.

PIB\_PIZ\_0994

A-55-133-35

PINSUTI, Ciro

Conosci tu il paese?. Scherzo per Mezzo-Soprano  
o Baritono. Poesia di Lorenzo Stecchetti. Musica di  
Ciro Pinsuti /1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1883,  
n. ed. p 48470 p

7p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

PIB\_PIZ\_0995

A-55-14-9

PINSUTI, Ciro

Conosci tu il paese? Scherzo. Poesia di  
Lorenzo Stecchetti  
sta in:

Il Bel Canto, vol. 5, pag.38  
Milano, t. a s. 1900

I Stecchetti, Lorenzo

A-55-134-22

PINSUTI, Ciro

Un cuor britanno. Melodia per Mezzo-Soprano o Bar.

Poesia di Carlo Bosi. Musica di Ciro Pinsuti/1V(Mzs/  
Br), pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1889, n. ed. u 5341  
413 u

7p(a P. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I BOSI, Carlo

PIB\_PIZ\_0997

A-55-134-8/A-B

PINSUTI, Ciro

Do, Sol, Do Mi. Serenata. Parole di Gino Donegani. Musica di Ciro Pinsuti: N. 1. Soprano o Tenore - N. 2. Mezzo-Sop. o Bar.

Milano-Napoli-Palermo-Parigi, EDIZIONI Ricordi, t. s. 3, 1887, n. ed. q 51262-263 q  
2 Fasc (7+7p) 34cm

"All'Amico Barone Erik Lombroso"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/br), pf

I DONEGANI, Gino

II LUMBROSO, Erik

PIB\_PIZ\_0998

A-55-133-25/A-D

PINSUTI, Ciro

A dream of Peace . . Song. The words by D'Arcy Jaxone  
The Music by Ciro Pinsuti: N° . 1 in Eflat / 1V (S/T), pf /  
N° . 2. in D / 1V (S/T), pf / - N° . 3. in C / 1V (Mzs/Br), pf / - N° .  
4. in Bflat / 1V (A/B), pf /

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 6, 188.

1, 1891, n. ed. q 48972-73 49165-66 q

4 Fasc (9+9+9+9p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

3 1V (A/B), pf

I D'ARCY JAXONE, H. L.

PIB\_PIZ\_0999



A-55-134-4/B

PINSUTI, Ciro

Fiori di campo. Duettino per Mezzo-Soprano o Tenore  
e Contralto o Basso. Poesia di Carmelo Errico. Musica  
di Ciro Pinsuti

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1884,

n. ed. n 48999 n

5p 35cm

1 2V(Mzs/T, A/B), pf

I ERRICO, Carmelo

PIB\_PIZ\_1000

A-55-134-4/A

PINSUTI, Ciro

Fiori di campo (Daisy and buttercup). Duet for Mezzo-Soprano or Tenor and for Contralto or Bass Words by Carmelo Errico. English version by Theo. Marzials. Music by Ciro Pinsuti/2V (Mzs/T, A/B), pf/ Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 8, 1885, n. ed. G 49428 G

7p (a p. 2 testo poetico) 35cm

1 2V (Mzs/T, A/B), pf  
I ERRICO, Carmelo

PIB\_PIZ\_1001

A-55-134-21/A-B

PINSUTI, Ciro

For one alone. Song. Words by Jetty Vogel. Music  
composed by Ciro Pinsuti: N. 1. in D/1V (Mzs/Br), pf/  
N. 2. in F /1V (S/T), pf/

Milan-London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1891, n. ed.  
94458

5p      35cm

1 1V (Mzs/Br), pf

2 1V (S/T), pf

I VOGEL, Jetty

PIB\_PIZ\_1002


A-55-133-23

PINSUTI, Ciro

For you and me. Song. The Words by Frederick E. Weatherley. The Music by Ciro Pinsuti / 1V(S/T), pf/  
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1879, n. ed. G 463  
4636 G

4p 36cm

1 1V(S/T), pf

I WEATHERLEY, Frederick  k E.

PIB\_PIZ\_1003

A-55-133-27/A-B

PINSUTI, Ciro

For you and me. Song. The Words by Frederyk E. Weatherly. The Music by Ciro Pinsuti: N° 1. in G/1V(S/T) pf/ - N° 3. in Eflat /1V(A/B), pf/

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 10, 1884,

n. ed. G 49369-369 G

2 Fasc(4+4p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(A/B), pf

I WEATHERLY, Frederick

PIB\_PIZ\_1004

PINSUTI, Ciro

LA.MI.LA.DO. Serenata 1V e pf

Parole di Gino Donegani

sta in

Il Bel Canto, vol. 4, p. 41

a "Erik Lumbroso"

Milano, t. a s. 1900

I Donegani, Gino

II Lumbroso Erik

A-55-134-5/A-C

PINSUTI, Ciro

The gates ajar. Song. Words by H.L. D'Arcy Jaxone  
Music by Ciro Pinsuti: N. 1. in D(1V(S/T), pf/- N. 2.  
in C /1V(Mzs/Br), pf/- N. 3. in Bflat/1V(A/B), pf/  
Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 3, 1885,  
n. ed. G 49462-464 G

3 Fasc(7+7+7p)(a p. 2 testo poetico) 34cm

1 1V(B/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I D'ARCY JAXONE, H.L.

PIB\_PIZ\_1006

PINSUTI, Ciro

A-61-218-7

Gavotta, nei ballabili dell'opera "Margherita", del  
M° Comm.re Ciro Pinsuti [Mi, Moderato assai C.]

ms., copia, s.l., II metà sec. 19., partit

8 c. 37x26 cm. 7 righi mus.

Pinsuti, gavotta per archi ed arpa, nell'opera "Marghe=  
rita"

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

● segue scheda

U  
PIB\_PIZ\_1007



40 fasc. formato vario

vl I(11), vl II(9), vla(6), vlc(7), cb(5), arpa(2).

Sul frontespizio della partit: Ecco come gradirei che fosse intestata nelle parti d'orchestra e nel programma: Pinsuti, Gavotta per archi ed arpe nell'opera "Margherita"

arpa

The image shows two staves of handwritten musical notation. The top staff is labeled 'arpa' and features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a few notes, including a triplet of eighth notes. The bottom staff is labeled '1 orch.' and features a bass clef, the same key signature and time signature. It contains a more extensive melodic line with various note values and rests. A large black circle is drawn over the bottom staff, partially obscuring some of the notes.

1 orch.

A-55-134-26

PINSUTI, Ciro

La Ginnastica. Inno popolare. Poesia di Sebastiano  
Fenzi. Musica di Ciro Pinsuti/Coro2V(SMzs/A), pf/  
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1885, n. ed. d  
49681 d

3p(a p.1 testo poetico) 28cm

1 Coro2V(SMzs/A), pf

I FENZI, Sebastiano

PIB\_PIZ\_1009

A-55-134-7/A-C

PINSUTI, Ciro

Her Father's Home. Ballad. The words by Arthur  
Chapman. The Music by Ciro Pinsuti: N. 1. in G/1V(S/  
T), pf/- N. 2. in F(original)/1V(Mzs/Br), pf-N. 3. in D  
/1V(A/B), pf/

Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 3, 1886,  
n. ed. e 50354-56 e

3fasc(9+9+9p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I CHAPMAN, Arthur

PIB\_PIZ\_1010

A-55-133-19

PINSUTI, Ciro

An Italian Song. The Poetry by Samuel Rogers. The  
music by Ciro Pinsuti/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1879,  
n. ed. z 46286 z

7p      35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I ROGERS, Samuel

PIB\_PIZ\_1011

A-55-134-27c/A-C

PINSUTI, Ciro

Königin liebe (Queen of the earth=La Regina della notte). Romanze. Worte von H.L.D'Arcy Jaxone. Musik von Ciro Pinsuti: N.1. Sopran od. Tenor-N.2. Mezzo-Sop od. Bariton-N.3. Alt od. Bass ~~f~~e pf/

Leipzig, G. Ricordi & CO., s.ä. / Sec. XIX, inizio/, n.ed.  
105314-316 q

3 Fasc (9+9+9 p (a p.1 testo poetico) 35cm

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

PIB\_PIZ\_1012

C. e Pf.98/4

PINSUTI, Ciro

"Lead, kindly light". Sacred Song. (Sop., or Ten.)  
sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col-  
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p.71-75.

A55-134-1

PINSUTI, Ciro

Lettere. Melodia. Poesia di Carmelo Errico. Musica  
di Ciro Pinsuti /1V(S/Mzs), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1884,  
n. ed. z 49010 z

5p 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

I ERRICO, Carmelo

PIB\_PIZ\_1014

PINSUTI, Ciro

Lettere. Melodia 1V e pf

Poesia di Carmelo Errico  
sta in:

Il Bel Canto, vol 2, p. 47

Milano, t. a s. 1900

I Errico Carmelo



A-55-134-12/A

PINSUTI, Ciro

Il libro profano. Melodia per Soprano o Mezzo-  
Soprano. Poesia di F. Fontana. Musica di Ciro Pinsuti  
Con accompagnamento di Pianoforte

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1888, n. ed. e 52405 e  
9p 36cm

"Al Comm. Giulio Ricordi"

1 1V(S/Mzs), pf

I FONTANA, F.

II RICORDI, Giulio

PIB\_PIZ\_1016

A-55-134-12/B

PINSUTI, Ciro

Il libro profano. Melodia per Soprano o Mezzo-Sop.  
Con accompagnamento di Pianoforte e Violino  
/1V(S/Mzs), pf, vl/

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi di  
G. Ricordi & C., t. s. 3, 1888, n. ed. e 52406-07 e  
9p 36cm

"Al Comm. Giulio Ricordi"

1 1V(S/Mzs), pf, vl

PIB\_PIZ\_1017

A-16-28-41

PINSUTI, Ciro

Il Libro Santo. Melodia. Musica di Ciro Pinsuti/pf/  
Versi di Carmelo Errico

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. 117188

3p      34cm      (Melodie celebri di Autori diversi  
per pf solo rid. da L. Sandron)

1 pf

I SANDRON, Luigi

PIB\_PIZ\_1018

I/A/454/69

PINSUTI, Ciro

Il Libro Santo. Melodia con accompagnamento (ad libitum) di violino o violoncello. Poesia di Carmelo Errico. Pianoforte solo.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi Per la  
Francia e Belgio, V. Durdilly & C. t.s. I884 n.ed.  
e 49067 e.

7p. 35 cm.

1 pf.

PIB PIZ 1019

B.25-h-222/16

PINSUTI, Ciro

Il libro santo, melodia. Con accompagnamento  
(ad libitum) di violino o violoncello. Poe-  
sia di Carmelo Errico musica di C.P. Le  
parti.

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1910,  
num. ed. 49066

4+4+9p. 34cm

1. 1V (do<sub>3</sub> fa<sub>4</sub>), vl

I. ERRICO, Carmelo

62399  
ono Doria

PIB\_PIZ\_1020

canto e cello 88/7

---

PINSUTI, Ciro

Il Libro Santo. Melodia per canto e violoncello

Milano, G. Ricordi & C., 1910, n. ed. e 49066 e, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52224

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1021

A-55-134-19

PINSUTI, Ciro

Le Livre Saint. Mélodie avec accomp. t (ad lib.)  
de Violon ou Violoncelle. Paroles françaises de  
Paul Solanges. Musique de Ciro Pinsuti. Avec Piano  
seul. / 1V(S/Mzs), pf/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1889, n. ed.

h 53345 h

8p 36cm

"A Madame Vannuccini"

1 1V(S/Mzs), pf

I SOLANGES, Paul

PIB\_PIZ\_1022

A-55-134-10, A-C

PINSUTI, Ciro

Lovers still. Song. The words by Frederic E.  
Weatherly. The Music by Ciro Pinsuti: N. 1. in G  
/1V(S/T), pf/-N. 2. in F(original) /1V(Mzs/Br), pf/  
N. 3. in E flat /1V(A/B), pf/  
Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 5, 1887,  
n. ed. X 51296-97-98 X  
3Fasc(8+8+8p) ( ap. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I WEATHERLY, Frederic

PIB\_PIZ\_1023



A-55-134-13

PINSUTI, Ciro

Lungi, lungi. Duettino per Soprano e Mezzo-Soprano

Poesia di Giosuè Carducci. Musica di Ciro Pinsuti

/2V(SMzs), pf/

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi di

G. Ricordi & C., t. s. 3, 1888, n. ed. a 52408 a

9p 36cm

"Alle Distintissime Signore Biuseppina e Maria

Vannuccini"

1 2V(SMzs), pf

I CARDUCCI, Giosuè



PIB\_PIZ\_1024

A-55-134-3

PINSUTI, Ciro

Mai!. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono. Poesia  
di Carmelo Errico. Musica di Ciro Pinsuti/1V(Mzs/Br)  
Milano-Rome-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1884, n. ed  
n 48998 n

7p 35cm

"Alla Signora Contessa Isabella Paola Fantoni"

1 1V(Mzs/Br), pf

I ERRICO, Carmelo

II FANTONI, Isabella Paola

PIB\_PIZ\_1025

PINSUTI CIRO

Mai! Melodia Parole di Carmelo Errico. 1V e pf

"A Isabella Paola Fantoni"

sta in:

Il Bel Canto Vol.7 pag. 41

Milano, t. a s. 1900

I Errico, Carmelo

II Fantoni, Isabella Paola

A-55-134-15

PINSUTI, Ciro

Mandoline. Mélodie pour Soprano ou Ténor. Paroles  
de Mr. Le Duc De Nino. Musique de Ciro Pinsuti  
/1V(S/T), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1889, n. ed. r 53415 r  
4p(a p. 1 testo poetico) 36cm

1 1V(S/T), pf

I

PIB\_PIZ\_1027

*Primo Coro*

*Margherita*

*Requies a cappella in 4 parti di G. Zanardelli*

*Milano, Stabilimento Musicale S. Lucas 46701/46725*

*Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 350+17 di libretto*

SPARTITI

n. *926, 927*

4508

PINSUTI, Ciro

Mattia Corvino: scelta. Rid. V e pf

MATTIA Corvino Dramma lirico in tre atti di C.d'Ormeville Musica di Ciro Pinsuti Riduz. per Canto e Pianoforte Contiene:

- 1) Scena ed Aria "Febbre d'Amor" (S)
- 2) Scena e Duetto "A lui moribondo" (S, Br)
- 3) Scena ed Aria "Se d'una sposa" (Br)

Milano, Ricordi Napoli, Roma, Firenze, Londra s.d secco  
1877 n.ed. 45386-88

3 fasc. (7, 10, 8 p.) 34 cm.

1. 1-3 schede per organ.

I. ORMEVILLE, Carlo d'

A-55-133-28/A-B

PINSUTI, Ciro

Il mio sogno. Elegia. Poesia dell'On. Avv. to Cav.

N. F. Pelosini. Musica di Ciro Pinsuti: 1. Soprano o

Tenore-2. Mezzo-Sop. o Bar. / 1V(S/T), pf // 1V(Mzs/Br), pf

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1885,

n. ed. X 49561-562 X

2 Fasc(11+11p) (a p. 2 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I PELOSINI, F.

PIB\_PIZ\_1030

A-55-134-17

PINSUTI, Ciro

Misura d'amore. Melodia per Mezzo-Soprano o Bar.

Parole di A. Ghislanzoni. Musica di Ciro Pinsuti

/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1889, n. ed. v 53411 v

7p 36cm

1 1V(Mzs/Br), pf  
I GHISLANZONI, A.

PIB\_PIZ\_1031



A-55-133-18

PINSUTI, Ciro

O music sweet!. Song. The poetry by Mrs. Rogers  
Joseph. The Music by Ciro Pinsuti /1V(S/Mzs), pf/  
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1870,  
n. ed. z 46287 z  
9p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

PIB\_PIZ\_1032

A-55-134-9/AB

PINSUTI, Ciro

The old Windmill. Song. The Words by G. Clifton Bingham

The Music by Ciro Pinsuti: N. 1. in C (original) / 1V (S/T), pf / - N. 2. in A / 1V (Mzs/Br), pf /

Milan-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 3, 1887, n. ed.

F 51237-238 F

2 Fasc (8+8 p (a p. 1 testo poetico) 35 cm

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

I BINGHAM, G. Clifton

PIB\_PIZ\_1033

A-55-134-25

PINSUTI, Ciro

Il passero solitario di Giacomo Leopardi. Musica  
di Ciro Pinsuti/1V(S/Mzs/T), pf/

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1889,  
n. ed. v 52939 v

£2p(a p?1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/Mzs/T), pf

I LEOPARDI, Giacomo



PIB\_PIZ\_1034

A-55-134-20

PINSUTI, Ciro

Pena d'amore. Melodia per Soprano o Tenore. Parole  
di A. Ghislanzoni. Musica di Ciro Pinsuti/1V(S/T), pf/  
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1889, n. ed. 4u  
53412 u

4p 36cm

1 1V(S/T), pf  
I GHISLANZONI, A.

PIB\_PIZ\_1035

A-55-133-16

PINSUTI, Ciro

Pianto del core!.Melodia cantata dal Signor Mario  
composta e dedicata a S.A.R.La Principessa Maria  
di Cambridge da Ciro Pinsuti /1V(T),pf/

Milano-Firenze-Napoli,R.Stabilimento Naz.Tito di  
Gio.Ricordi Torino,Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi;t.s.2,1866,n.ed.K 39414 K

5p 35cm

1 1V(T),pf



PIB\_PIZ\_1036

A-55-133-36

PINSUTI, Ciro

Quando cadran le foglie. Melodia per Mezzo-Soprano  
o Baritono. Poesia di Lorenzo Stecchetti. Musica  
di Ciro Pinsuti /1V(Mzs/BR), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1883,  
n. ed. d 48508 d

3p 35cm

"Alla Nobil Donna Eleonora Bombicci-Poma nata Fenzi"

1 1V(Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

II BOMBICCI-POMI, Eleonora

PIB\_PIZ\_1037

A-55-133-37/A-B

PINSUTI, Ciro

Queen of the earth. Song. The Poetry by H.L. D'Arcy  
Jaxone. The Music by Ciro Pinsuti: N. 1. Sop. o ten. /  
1V(S/T), pf / - N. 2. Mezzo-Sop. or Bar. / 1V(Mzs/Br), pf /  
Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 6, 1883,  
n. ed. q 48600-01 q  
2 Fasc(9+9p)(a p. 1 testo poetico) 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I D'ARCY JAXONE, H. L.

PIB\_PIZ\_1038

A-55-133-37/C

PINSUTI, Ciro

Queen of the earth. Song. The poetry by H.L.D'Arcy  
Jaxone. The Music by Ciro Pinsuti: N° 3. in A flat  
/1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 12, 1895, n. ed. u 99028 u  
9p(a P. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(A/B), pf

PIB\_PIZ\_1039



A-55-134-27/A-B

PINSUTI, Ciro

La Regina della Terra...Romanza.Poesia di H.L.  
D'Arcy Jaxone.Traduzione ritmica di Arturo  
Franci.Musica di Ciro Pinsuti:N.2.Mezzo-Sop.  
o Bar./1V(Mzs/Br),pf/-N.3.Contralto o Basso/1V(  
(A/B),pf/

Milano-Londra,G.Ricordi & C.,t.s.1,1899,n.ed.F  
101693-694 F

2Basc(8+8p 35cm

1 1V(Mzs/Br),pf

2 1V(A/B),pf

I D'ARCY JAXONE,H.L.

PIB\_PIZ\_1040

A-55-134-27/A-C

PINSUTI, Ciro

La Reine de la terre (L'Ange gardien)... Romance  
Paroles françaises de Stephan Bordèse... Musique  
de Ciro Pinsuti: N.1. Soprano ou Ténor - N.2. Mezzo-  
Sop. ou Baryton - N.3. Contralto ou Basse/e pf/  
Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898, n. ed. m

101695-696-697 F

3 Fasc (8+8+8p)

35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I BORDÈSE, Stephan

PIB\_PIZ\_1041

A-55-133-33

PINSUTI, Ciro

Ricordati!. Sonetto di Lorenzo Sacchetti. Musica  
di Ciro Pinsuti. Soprano e Mezzo-Sop. o Baritono  
/1V(S/Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 2, 1883,  
n. ed. p 48469 p

6p 34cm

"Alla distintissima Signora Alice Barbi"

1 1V(S/Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

PIB\_PIZ\_1042

A-55-133-14

PINSUTI, Ciro

La Ritrosa. Melodia (Parole di G.C. Casanova) Cantata  
dal Signor Mario. Composta ed al Medesimo dedicata  
da Ciro Pinsuti/1V(1T), pf/

Milano Firenze-Napoli, R. Stabilimento Naz. Tito di  
Gio. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 2, 1866, n. ed. K 39415 K

7p 34cm

1 1V(1T), pf  
I CASANOVA, G. C.

PIB\_PIZ\_1043

A-55-134-6/A-B

PINSUTI, Ciro

The rose of love. Song. The Words by Frank W. Pratt  
Music by Ciro Pinsuti: N. 1. in Bflat/1V(S/T), pf/  
Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 2, 1886,  
n. ed. e 50352-53 e

2 Fasc(4+4p) (a p 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf  
2 1V(A/B), pf  
I PRATT, Frank W.

PIB\_PIZ\_1044

A-55-133-15

PINSUTI, Ciro

Rosina. Mazurka. Cantata da Mad. e Didiée composta  
e trascritta per Pianoforte dal M<sup>o</sup>. Cav. Ciro Pinsuti  
/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.  
/Sec. XIX, fine/, n.ed. B 17008 B

9p 35cm

" A Madamigella Lida Ceracchini "

1 1V(S), pf

PIB\_PIZ\_1045

A-55-133-17

PINSUTI, Ciro

Salve o rosa, amabil fior!. Melodia per Mezzo-Soprano  
o Baritono espressamente composta per la Signorina  
Zarè Thalberg. Musica di Ciro Pinsuti. Trad. dall'ingl  
di A. Zanardini/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Napoli-Roma, Ricordi, t. s. 11, 1871, n. ed. e45408e.  
5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

PIB\_PIZ\_1046

A-55-134-23/A-B

PINSUTI, Ciro

The sea. Song. The words by Ellen A. Hammersley. The music by Ciro Pinsuti: N. 1. in G/1V(S/T), pf/-N. 2. in F /1V(Mzs/Br), pf/

Milan-London, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1889, n. ed. z  
52979-53080 z

2 Fasc(11+11p)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I HAMMERSLEY, Ellen

PIB\_PIZ\_1047



A-55-133-32/A-B

PINSUTI, Ciro

Sleep on, dear love. Serenade. The words by H.L.  
D'Arcy Jaxone. The Music by Ciro Pinsuti: 1. M. Sop.  
or Bar. - 2. Contralto / 1V (Mzs/Br), pf / / 1V (A), pf /  
Milan-Rome-London, Ricordi's Editions, t. s. 10, 1882,  
n. ed. a 48200-01 a

2 Fasc (6+6p) (a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V (Mzs/Br), pf

2 1V (A), pf

I D'ARCY JAXONE, H.L.

PIB\_PIZ\_1048

A-55-133-24

PINSUTI, Ciro

Thy name alone!. Song. The words by Frederick E.  
Weatherly. The Music by Ciro Pinsuti /1V(S/T), pf/  
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1879,  
n. ed. 46337

5p 35cm

1 1V(S/T), pf

I WEATHERLY, Frederick

PIB\_PIZ\_1049

A-55-134-18/A-B

PINSUTI, Ciro

The two tides. Song. The words by Cotsford Dick. The  
Music by Ciro Pinsuti: N. 1. in G (original) - N. 2. in F  
/ 1V(S/T), pf / / 1V(Mzs/Br), pf /

London, G Ricordi & C., t. s. 11, 1888, n. ed. @ 52980-5308  
2 Fasc (7+7p) (a p. 1 testo poetico) 36cm

1 1V(S/T), pf  
2 1V(Mzs/Br), pf  
I COTSFORD, Dick

PIB\_PIZ\_1050

A-55-134-14

PINSUTI, Ciro

La vita è amor. Melodia per Mezzo-Soprano o Tenore  
o Baritono. Poesia della Signorina Onorata Grossi  
Musica di Ciro Pinsuti/1V(Mzs/T/Br), pf/  
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1889, n. ed.

4p      36cm

1 1V(Mzs/T/Br), pf  
I GROSSI, Onorata

PIB\_PIZ\_1051

A-55-133-21

PINSUTI, Ciro

"Welcome pretty primrose". Song composed expressly  
for and sung by Mad. lle Zarè Thalberg. Words by  
Frederick Enoch. Music by Ciro Pinsuti! 1V(A/B), pf/  
Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 7, 1878, n. ed. 1 45781 1  
7p 35cm

1 1V(A/B), pf

I 2NOCH, Frederick

PIB\_PIZ\_1052

PINSUTI, Ciro /Margherita  
vedi:

CAYLUS, Alfred

6 Trascrizioni Facili per pianoforte, composte sopra  
motivi d'Opere Teatrali moderne

N.1: La Regina di Saba di Goldmark, Karl

N.2: Dejanice " Catalani, Alfredo

N.3: Edmea " Catalani, Alfredo

N.4: I Doria d " Machado, Augusto

N.5: Margherita " Pinsuti, Ciro

.....

Milano, dep.1888

*Rossini Gio: Battista*

SPARTITI

n. *228*

*Mattia Corvino*

*Dramma lirico in 1 prologo e 3 atti di Carlo D'Amico  
1<sup>a</sup> rappresentazione: Milano, Scala, 26-III-1877  
ristampazione per canto e pianoforte di S. Fatti*

*Milano, R. Stabilimento Ricordi - 49531*

*Vol. in 8° fog. in 1/2 parte di pag. 333*

4509

PINSUTI, Ciro

/Il Mercante di Venezia:scelta. Rid. V e pf]

Il Mercante di Venezia Melodramma in 4 atti di G.T.

Cimino Musica del M° Ciro Pinsuti Canto e Piano-  
forte

Milano, Ricordi Napoli, Roma, Londra, Firenze 1874

(t.a secco) n.ed. 42878,81,85,87,88

5 fasc. (33,3,23,7,7 p.) 34 cm.

1. 1-5 schede per organico

I. CIMINO, G T

segue 2. scheda



2. scheda

Pezzi teatrali 73/4-8

PINSUTI, Ciro: Il Mercante di Venezia scelta  
contiene:

- 4) Terzetto: "Dimmi, ebreo" (T, Br, B)
- 5) Melodia "Tutto ti dono" (S)
- 6) Scena ed Aria "O sol! che il mondo" (B)
- 7) Romanza "Donna gentil" (~~T~~) (Br)
- 8) Idem trasportata in sol (Br)

I/A/227/1

PINSUTI, Ciro

Mattia Corvino

vedi:

FORMICHI, Pietro

Mattia Corvino di C.P.....Op.I06

Milano, t.s. I877

PIB\_PIZ\_1057

*Pinelli Carlo*

SPARTITI

n.

429

*Il mercante di Venezia*

*Melodramma in 4 atti di Shakespeare*

*part. del cor. G. Cimino*

*1<sup>a</sup> rappresentazione. Bologna, G. Comenale 8-XI-1873*

*Milano - R. Stabilimento Ricordi - 44650*

*Vol. in 8° leg. in 1/2 f. di pag. 348*

4510

I/A/454/65-66

PINSUTI, Ciro

Il Mercante di Venezia. Melodramma in quattro atti  
da Shakspeare. Parole di G.T. Cimino. Musica di C. Pinsuti.  
ti. Rappresentato per la prima volta l'8 Nov. 1873 al  
Teat. Com. di Bologna

Marcia nuziale

Ballabile

Per pianoforte solo

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.  
1874 n.ed. 43882-83.

2 fascicoli di 7+9 p. 35cm.

1 pf.

PIB PIZ 1059

I/A/454/68-A

PINSUTI, Ciro

Minuetto delle presentazioni. Per Pianoforte.

Ricordo del Ballo Storico in Firenze 14 Maggio 1887.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra, Ed. Ricordi Paris,

V. Durdilly t.s. 1888(?) n.ed. e 51841 e.

11p. 35 cm.

1 pf.

PIB PIZ 1060

B.25-h-222/10

PINSUTI, Ciro

Oh! Donna amata. Romanza. Paroles de Mario.

Musique de C. Pinsuti

Paris, G. Hartmann, s.d./fine sec. 19./, num.  
ed. G. H. 19

7p. 34cm

1. 1V (re<sub>3</sub> fa<sub>4</sub>), pf

I. MARIO

62400

Dono Doria

PIB\_PIZ\_1061

A/27/17/22

PINSUTI, Ciro

Queen of the earth by Ciro Pinsuti, arranged for violin  
(or mandoline) and pianoforte by A. Simonetti parti

London W., G. Ricordi & Co., 1898 (t.s.), n.ed. k 101249 k  
3+6 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. SIMONETTI, Achille

2. mandolino pf

PIB\_PIZ\_1062

I/A/454/67

PINSUTI, Ciro

Rosina. Mazurka cantata da Mad. Didiée composta e trascritta per pianoforte da C. Pinsuti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. B 17009 B.

9p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1063



PINSUTI, Ciro

Queen of the earth. (Per Pianoforte e 2 Violini).  
(Con testo inglese). Parti

(Milano), G. Ricordi e C.°, copyr. 1915, n.ed.  
115755

4,1,1p. 27cm.

PINSUTI, Ciro

Salve, o rosa, amabil fior! Melodia.

sta in:

Il bel Canto Vol. 7 pag.48

Milano, t. a s. 1900

Pinsuti : fine

PIB\_PIZ\_1066

*Pintacuda Salvatore**Tema e Variazioni**per Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno e Tromba**Partitura**Palermo, 1948 Ed. U. T. E. S.**fasc. in 4°*  
*24482**di pag. 22*

3692

Mon. 19/2

PINTHUS, Gerhard

vedi

LASSUS, Roland de

Bicininien zum Singen und Spielen auf  
Blockflöten und anderen Instrumenten.

Herausgegeben von Gerhard Pinthus.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1950

60413

PIB\_PIZ\_1068

PINTO, Ferdinando

VIOLINO

25 / 5<sup>s</sup>

Sonata in re-per violino solo

Milano, Curci, 1958  
fasc. in 4<sup>o</sup>, pp. 7

32962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1069

Pinto, Ferdinando

VIOLINO 23 / 3 ↗

Sonata in Re - per Violino solo  
2<sup>a</sup> Ediz. riveduta.

Milano, Curci, 1958

Fasc. in 4<sup>o</sup> disp. 7

[E. 6647 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32214

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1070

Pivato, Ferdinando

VIOLINO 30 / 13

Sonata in re

per Violino solo, 2<sup>a</sup> ed. riveduta

Milano, Curci, 1958

Forse in 4<sup>a</sup> / 10 / 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 6647c.]

"G. VERDI" - MILANO

36070

PIB\_PIZ\_1071



Fondo Pole

VIOLINO 14/4

Pinto, Ferdinando

Zingaresca

per Violino con acc. di Pf.

Napoli, R. 3220 [copy 2. 1915] Le Parti

2 fasc. cm. 35, 3, p. 11 compless.

[3124]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22984 a-b.

PINTO, George Frederick

9. Invocation to nature (Nature!) sweet  
mistress of the pensive mind. Words anon.

10. From thee, Eliza, I must go. Words by Robert  
Burns.

11. Eloisa to Abelard (Soon as the letters  
trembling I unclose). Words by Alexander  
Pope.

sta in

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

I. BURNS, Robert

II. POPE, Alexander

Chitarra 36/30

PINTO, Henrique

Sirandina. La chitarra facile. Metodo facile per cominciare a suonare la chitarra

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134574

107p.,ill.,32cm (Ricordi, Come suonare. Il suono e la musica per la scuola)

75047

1.chit

PIB\_PIZ\_1074

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Primo cav. Mithelpelt*

SPARTITI

n. 431

*libro di:*

*Gammieri Eremio - Nicola di Laf (cf.)*

4511

PIB\_PIZ\_1075

PINTO, Olga

vedi:

CORTINI, D.Santino

Fata. Romanza per canto in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte.

"Alla ent.ma Sig.na Olga Pinto"

PARTITURA

43/4

PINZAUTI , Leonardo.

vedi :

MALAPIERO , Gian Francesco.

MACCHINE ... Presentazione di L. Pinzauti.

PETRASSI , Goffredo.

MUSICA di ottoni.

(Firenze, 1963)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35273/I-2

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1077

PIO DI SAVOJA, Isabella I/A/519/27

~~SAVOJA, Isabella Pio di~~

Introduzione e tema originale variato per piano-forte composti da I. Pio di Savoja nell'anno suo quindicesimo. Op. Ia.

Milano, Gio. Canti      Firenze, G. Lorenzi e f.°      s. d.  
n. ed. 408.

17p.      36cm.

""a Gaetano Corticelli"

1 pf.

NOOL:SAVOJA, Isabella ~~Pio~~

I/A/153/32

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Lamento e la Speranza, Due Melodie per  
pf. op. 66

"A Isabella Pio di Savoja"

(Milano - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANÒ

PIB\_PIZ\_1079



PIO IX

.....I/A/153/45.....

vedi:

CORTINI, Santino (Don)

Alla venerata Memoria dell'Immortale  
Pontefice Pio IX. Il Grande, Sinfonia  
originale per Pf.

(Milano - Firenze - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1080

PIO IX, Pontefice  
vedi:

MAGAZZARI, Gaetano

Inno popolare composto in augurio di felicità per  
l'Anno 1847 al Sommo Pontefice PIO IX. Musica de  
Gaetano Magazzari ridotta per Pianoforte da Jacopo  
Feroni./con parole/.

(Milano, s.d.)

PIO IX , Pontefice Massimo A-42-30-4

vedi

PAGANI, Francesco

Recentissima Messa per Organo sopra motivi  
d'Opere ed altri motivi sacri....., Eleva-  
zione Cantico a Pio IX in memoria del Suo  
Giubileo Episcopale trascritto per Organo.  
Milano, Giovanni Martinenghi, s.d., num.  
ed. 7254-7258.

PIO IX, Papa

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Inno popolare a Pio IX. Musica di G. Rossini. Rid.  
pze pf. solo di F. Baroni. / con testo /.

Milano., s.d. / 1800, 1a metà / , n.e.D. 19984 J.

56181

PIO IX

vedi:

ROSSINI, Gioachino

Inno popolare a Pio IX...Riduzione per canto con  
accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte di F.Baroni.

(Milano, Giovanni Ricordi, s.d.)

I-A-496-36

PIO IX, Papa

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Inno popolare a Pio IX Musica di G. Rossini....

Milano, s.d.

PIB\_PIZ\_1085

PIO X

vedi

~~#~~.IBACH da Niestel, P.

(a PIO X ut pro Ecclesia scriberet animatus

Elevazione per Organo o Armonio (Op.16  
dopo del Motu-proprio di Pio X).

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.  
1280.

PIO X, Papa

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Ave Maria...

Aarau, copyr. 1905

"A Sua Santità Pio X Sommo Pontefice"

65309



PIO XI, Pontefice

A-18-5-4

vedi

ERMENEGILDO, Francesco

Nuovo Inno pontificio a perenne gloria del Romano Pontefice Pio XI. Musica del M<sup>o</sup>. F. Ermenegildo

s.l., s.d.

PIOLA DAVERIO, Angela

vedi:

FUMAGALLI, Disma

La Preghiera della Sera Adagio Romantico per  
Piano-Forte.Op.29.

"A Madmigella Angela Piola-Daverio".

(Milano, 1853 c.)

Voc.

Monum. : CHORWERK , 94

PIONNIER , Jean

Motetto : " Quem dicunt homines " a 6 voci  
sta in :

LOCKWOOD , Lewis

DREI MOTETTEN ueber den Text "Quem dicunt homines"  
(J. Richafort, J. Pionnier, N. Gombert) , pp.8-17.

(Wolfenbuettel, 1964)

"DAS CHORWERK, 94 "  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34710



Partitura  
"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1090

A-55-134-31

PIONZO, Giovanni Battista

Come ti chiami?.Romanza(in chiave di sol) con  
accomp.to di Pianoforte di Gio.Battista Pionzo  
/1V(Mzs/Br),pf/

Milano, D.Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed.7223

5p 35cm

"Alla Sorelle Clotilde ed Elisa Vaccani"

1 1V(Mzs/Br),pf

A-55-134-28

PIONZO, Gian Battista

Notturmo a due voci (in chiave di sol) e Pianoforte di Gio. Battista Pionzo/2V(SMzs), pf/  
Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Nicolaj  
Trieste, Vicnetini, s.d./1800, fine/, n.ed. 7145  
7p(a p.2 testo poetico) 34cm

"All'amabile Damigella Polissena Toja"

1 2V(SMzs), pf

PIB\_PIZ\_1092

A-55-134-29

PIONZO, Giovanni Battista

Rimpianto. Romanza a due voci (per Mezzo-Soprano  
o Contralto e Tenore) con accomp.to di Piano=  
forte di Gio. Battista Pionzo/2V (Mzs/AT), pf/  
Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 7001  
7p (a p. 1 testo poetico) 35cm  
"Alla Gentilissima Signora Adele Reggeri"

1 2V (Mzs/AT), pf

A/26/23/10

PIOT, Julien

Le violon et son mécanisme, traité nouveau et complet pour l'enseignement, adopté par les conservatoires & écoles de musique de France & de Belgique, divisé en 2 parties

Paris, Julien Piot, Louvain, P. Piot, s. d., n. ed./  
247 p., 35 cm.

(Exposition internationale de musique, 1888-de Bologne); (dedica autografa al maestro Anzoletti)

1. vl metodo



I. ANZOLETTI, Marco

PIB\_PIZ\_1094

Piot, Julien

Fondo Pole

VIOLINO

14 | 5

5

3P Violino ed il suo Meccanismo  
nuovo trattato completo per l'insegnamento  
I Fascicolo

Milano, Carisch & Jönischen, s.d.

fasc. con. 34, 3, p. (4) 86 - 1 Taf. r

con trattato dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22988

PIB\_PIZ\_1095



Piot, Julien.

VIOLINO 24/4 I - IV<sup>9</sup>

Il Violino ed il suo Meccanismo  
Nuovo Trattato completo per l'insegnamento  
Fase. I. Parte 2°. Fase. II - III - IV

Milano, Carisch, s.d.

4 Vol. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

341394-4

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1096

PIOT, Julien

Ecole du violon, 42 Etudes-Caprices pour  
l'emploi des positions, 1er Livre /2 copie/  
2me Livre

Paris, Julien Piot, 108, Rue St.Honoré-s.d.,  
num.ed.J.P.37

63+63p 34 cm.

1 vl studi

*Str. no. 100.*

PIANOFORTE IV-201 / 7

---

PIOTROVSKY, A.

vedi:

PROKOFIEV, Sergei

Romeo and Juliet

Ballet in Four Acts Nine Scenes

Libretto by S.Radlov, A. Piotrovsky, L.Lavrovsky,  
and S. Prokofiev

...

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48363

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1098

Pianoforte 276/16

PIOVANO, Antonio

vedi

D'ADAMO, Angelo

Composizioni vocali e strumentali a cura di

Antonio Piovano

Vasto, 1986

71211

PIB PIZ 1099

pianoforte 234/9

PIOVANO, Antonio

vedi

FEMAROLI, Fedele

Pastorale per pianoforte. Revisione di Antonio Piovano.

Milano, 1978

55125

PIB\_PIZ\_1100

Canto e piano 123/19-20

PIOVANO, Antonio

vedi

MARCACCI, Francesco

Composizioni da camera a cura di Antonio  
Piovano.

Firenze, 1983

62453-62377

PIB\_PIZ\_1101

I/A/455/12-13

Piovano, G.

Danza turca

Notte orientale. Intermezzo caratteristico.

Milano, Carisch & Janichen copyr I9I5 n.ed.

C.13638-39 J.

2 fascicoli di 6+7p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1102

A-16-32-75

PIOVANO, Giovanni

Folle étrointe /pf/Two-Step

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C.  
13707

6p 35cm

1 pf

1955

PIB\_PIZ\_1103



A-16-32-82

PIOVANO, Giovanni

Tango degli Innamorati di G.Piovano per Pianof.

Milano, A. & G. Carisch & C., Cooyr. 1919, n. ed. C.

13640

7p 35cm

1 pf

● 1956

PIB\_PIZ\_1104

I/A/454/68

PIOVENE, Felice

Le Retour. Polka-Mazurka pour le piano.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. Z 2163 A.

11p. 35cm.

"a Fedele Lampertico"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1105

PIOVENE-ORGIAN, Contessa Elisa

vedi:

Una visita ad Orgiano. Marcia per pf  
Milano, s.d.

Piozzi, Gabriele Mario

Six / Sonatas / for the / Harpsichord /  
or / Piano Forte, / with an Accompaniment for a /  
Violin / humbly Dedicated to the Right Hon<sup>ble</sup> /  
Lady Caroline Waldegrave, / and Composed by /  
Sig<sup>r</sup> M. Piozzi. / Opera II<sup>a</sup>. [F, b, Sol, Re, Si, Do, Fa]  
Partitura

London, Printed & Sold by John Welch, s. d. - In 4<sup>o</sup>, p. 2 nn.,  
45, 1 nn.

1094

PIPELARE (Pippelaere, Pipilari), Mathieu (Matthaeus)

Opera Omnia Edited by Ronald Cross

Chansons

Motets

[Rome], American Institute of Musicology, (Laren, Musikgravur W. Meijer), 1966. - cm. 35, 7, p. XX, (4 di cui 2 bianche), 67, (1), 1 tav. doppia con facs. nel t., n. edit. CMM. 341.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

38981

PIB\_PIZ\_1108

PIPELARE (Pippelaere, Pipilari), Mathieu  
(Matthaeus)

Opera Omnia Edited by Ronald Cross:

18. Credo de Sancto Johanne Evangelista
19. Missa de feria
- 20: Missa Dicit Dominus: Nihil tuleritis  
in via
21. Missa Floruit egregius infans Livinus  
in actis
22. Missa Fors seu-lement.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIPELARE...

[Rome], American Institute of Musicologie,  
1967.

cm. 35,5 p. XIV, (2), 113, 1 tav. con facs.  
nel t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

40059

PIB\_PIZ\_1110

PIPELARE (Pippelaere, Pipilari), Mathieu (Matthaeus)

Opera Omnia Edited by Ronald Cross:

23. Missa Johannes Christi care- Ecce puer meus

24. Missa L'Homme armé

25. Missa Mi mi

26. Missa sine nomine (Segovia-Jena)


27. Missa sine nomine (Vienna )

Partitura

[Rome]; American Institute of Musicology, 1967 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO  
cm. 35,8, x 25,7, p. XIV, (2), 121, (1), 2 facs. nel testo.



PIPELARE (Pippelaere, Pipilari, Pipe ) Mathieu  
(Matthaeus) ?

Canzone a 4 v. - in partit. e con intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

I) - Dixneuf Chansons ... - 1530 ... , n. 10.

"C.M.M." / 20 - 1961  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partit. e intav.  
"G. VERDI, - MILANO

32298

PIB\_PIZ\_1112

Mon. 33 / I

PIPELARE (Pippelaere, Pipilari, Pipe, Mathieu  
(Matthaeus))

"Fors seulement" - a 4 v/

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria  
MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,  
N. 16, p. 233-236.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37431

"G. VERDI," - MILANO

Partitura B\_PIZ\_1113

PIPELARE, Matthaus

"Helas de vous"-a 3

"Sur tous regretz/Anima mea"-a 3  
lieder profani

-partitura-

STA IN:

BLUME, Friedrich

JOSQUIN DES PREZ und andere Meister...

Weltliche Lieder/////

DAS CHORWERK, nr. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, - MILANO

31591/3

PIB\_PIZ\_1114

PIPER, Myfanwy

vedi

Partitura d'Opera B 83

BRITTEN, Benjamin

The Turn of the Screw. Op.54. An Opera in a Prologue and Two Acts. Libretto after the story by Henry James, by Myfanwy Piper. Deutsche Ubertragung von Ludwig Landgraf /partitura:7V(1V bianca, SSSSTT),orch//testo in inglese e tedesco/  
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1966,  
num.ed.B.& H.18306

74708

PIB\_PIZ\_1115

Pipez, M. .....  
vedii:  
Britten, Benjamin  
The Turn of the Screw Op. 54  
Libretto . . . . . by M. Pipez

London, Hawkes & Son Ltd, 1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40952

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 1116

.....

PIPILARI ( Mathieu

vedi:

PIPELARE (Pippelaere, Pipilari), Mathieu

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1117

Partiturina XIII/157

PIPKOV, Liubomir

Première Symphonie pour orchestre symphonique

Partition

/Sofia/, Muzika, 1981, s.num.ed.

199p., 21cm

79447

1.orch

PIB\_PIZ\_1118

.....

PIPELAERE, Mathieu

vedi:

PIPELARE, (Pippelaere, ...), Mathieu

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1119



PIRANDELLO, Luigi

vedi

CASELLA, Alfredo

La Giara. Suite sinfonica. Commedia... dalla novella  
di Luigi Pirandello

Wien, 1969 (?)

73782

PIB PIZ 1120

SPARTITI

n. 1511

Pirandello, Luigi.

vedi:

Casella, Alfredo

La Giara

Commedia coreografica in un atto (dalla novella  
omonima di L. Pirandello. tr. e r. per p. f. a. r. m. o. n. i. d. e. l. l' a. u. t. o. r. e.

(Vienna, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35475

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1121

PIRANDELLO, Luigi

vedi:

CHAILLY, Luciano

Sogno (ma forse no). Opera in un atto dalla  
commedia omonima di Luigi Pirandello.  
Adattamento di Renato Prinzhofer.  
Riduzione per canto e pianoforte dell'Auto-  
re.

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48975

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1122

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pisaniello Luigi

SPARTITI

n. 632, 632P

Clarinete di:

Wolffner J. Humores - La parola del folto cambiato (ops.)

4512

PIB\_PIZ\_1123

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Prandelli Luigi

fr. Melo Giuseppe - Luola

SPARTITI

n. 841

6518

PIB\_PIZ\_1124

PIRANI

Eugenio/Osvaldo

PIB\_PIZ\_1125

I/A/455/8

PIRANI, Eugenio

Album per pianoforte (con biografia e ritratto)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito d  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. s.d.

n.ed. 96970.

62p. 35cm.<sup>s</sup> (indice all'interno dell'album)

1 pf.

PIB PIZ 1126

A-55-134-38/A

PIRANI, Eugenio

Duetti da Camera. Leise, Leise!. (Piano, Piano)

Testo it./2V(SMzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr.

1887, n. ed. Z 46271 Z

5p(a p.1 testo poetico) 35cm

1 2V(SMzs), pf

PIB\_PIZ\_1127



A-55-134-37/B

PIRANI, Eugenio

Duetti da Camera. Leise, Leise!. (Piano, Piano)

Testo ted./2V(SMzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr.

1887, n. ed. Z 46272 Z

5p(a p.1 testo poetico in ted.) 34cm

1 2V(SMzs), pf

A-55-134-38/B

PIRANI, Eugenio

Duetti da Camera. Wohin?. Testo it./1V(SMzs), pf)

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr.

1887, n. ed. S 46273 S

9p(a p.1 testo poetico) 35cm

A-55-134-37/A-B

PIRANI, Eugenio

Duetti da Camera. Wohin?. (Verso dove). Testo ted.  
/di/ Eugenio Pirani Op. 23/2V (SMzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1887,  
n. ed. Z 46274 Z

2 Fasc (8+9p) (a p. 1 testo poetico) 34cm

1 2V (SMzs), pf/

A-55-134-39

PIRANI, Eugenio

Lieder. Eugenio Pirani. Alt oder Bariton: N. 1-10  
/1V(A/Br), pf/

Berlin, Schlesinger, s. d. /1900/, n. ed. S. 8737

43p      26cm

Dedica autogra : "Al Sig. Cav. Aldo Nosedà. Omaggio  
di Eugenio Pirani..."

1 1V(A/Br), pf

PIB PIZ 1131

A-55-134-32/A-B

PIRANI, Eugenio

Deux Mélodies pour Mezzo-Soprano par Eugenio

Pirani Op. 38: N. 1. Doucement- N. 2. Je voudrais, /e pf/

Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1889, n. ed.

X 53817- 18 X

2 Fasc (5+5p) 36cm

1 1V (Mzs), pf

PIB\_PIZ\_1132

A-55-134-36/A-

PIRANI, Eugenio

Piano, Piano!. Leise, leise!. Romanza per Canto  
con accomp.to di Pianoforte per Eugenio Pirani  
(Op.22): Per Soprano - Per Cont.o in Fa min/e pf/  
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Ago.1885,  
n.ed. F 38939-40 Y

5p(a p.1 testo poetico in due lingue) 35cm  
"Ad Alice Barbi"

1 1V(S), pf

2 1V(A), pf

PIB\_PIZ\_1133

A-55-134-35

PIRANI, Eugenio

Souvenir Gavotte pour Chant avec accomp. de  
Piano. Paroles de Victor Barrucand. Musique de  
Eugenio Pirani Op. 25/1V(S/Mzs), pf/

Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1890,  
n. ed. t 54197 t

9p(a p. 1 testo poetico) 36cm

1 1V(S/Mzs), pf

I BARRJCAUD, Victor

PIB\_PIZ\_1134

PIRANI, Eugenio

A-55-134-33

3 Romanze per Canto con accompagnamento di Pianoforte di Eugenio Pirani Op.5.

N.1. La Nanna per Mezzo-Sop.

N.2. A Catterina per Soprano

N.3. L'Addio per Mezzo-Soprano

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1872 c./, n. ed b

21523-525 b

3 Fasc (3+3+4p) 34cm

1 1V (Mzs), pf

2 1V (S), pf

PIB\_PIZ\_1135



I/A/455/4

PIRANI, Eugenio [Op. 8]

Variations serieuses pour piano. Op. 8

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi s.d.

n.ed. d 24189 d.

9p. 35cm.

"a Charlotte Lewinstein"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1136

PIRANI, Eugenio

Lontana!

Canto senza Parole Op.10

sta in:

ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI

Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49342-53, p. 154-160

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

PIB\_PIZ\_1137

I/A/455/7

PIRANI, Eugenio [Op. 16]

Fantasie für Pianoforte. Op. 16.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6611.

15p. 35cm.

1 pf.

PIRANI, Eugenio

A-23-9-22

Danze caratteristiche, polonaise valse per  
pf a 4 mani di E.P. Op. 17.

Berlin, Schlesinger, s.d. num.ed. 7358.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PIRANI, Eugenio

Gavotta per archi... (Per quintetto). Partitura  
e Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 39876-77

9, 3,4;3,4,3p. 35cm.

I/A/455/11-11A-11B

PIRANI, Eugenio [OP. 18]

Trois Morceaux pour piano. Op. 18

N. 1: Murmures de la mer

N. 2: Souvenir de Tyrol

N. 3: Nocturne

Milan-Florence-Rome-Naples-Londres, Ed. Ricordi Pour  
France et Belgique, V. Durdilly & C. s.d. n.ed.

49029-30-3I.

3 fascicoli di 13+7+9 p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1141

I/A/455/10e 10 A

PIRANI, Eugenio [Op. 19]

Deux Etudes de concert pour piano. Op. 19. N. 1-2.

Milan-Florence-Rome-Naples-Londres, Ed. Ricordi Pour  
France et Belgique, V. Durdilly & C. s.d. n.ed.

49032-33.

2 fascicoli di 7+11 p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1142

A-23-9-20

PIRANI, Eugenio

Scènes de Ballet pour piano à 4 mains par  
E.P. Op.21.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 38924.

pf 21p. 29cm.

1 pf a 4 mani

PIB\_PIZ\_1143



I/A/455/6

PIRANI, Eugenio [Op. 25]

Petit Album pour Piano. Op. 25.

Milano, F. Lucca dep. 1885 n. ed. 38925-30

31p. 29cm. (indice all'interno dell'album)

1 pf.

PIB\_PIZ\_1144

A/26/23/13

PIRANI, Eugenio

Gavotte pour violon et piano, Op.25                      parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., 1890 (t.s.),

n.ed.t 54186 t

3+7 p., 34 cm.

1.vl pf

PIB\_PIZ\_1145

Violoncello A-29-30-9

PIRANI, Eugenio

Gavotte pour Violon et Piano. Op. 25. Arrangement pour Violoncelle et Piano par Henri Grünfeld. Le Parti.

Paris, R. St. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi et C., t. s. 1881, n. e. 94565.  
7+3p. 34cm.

1/Violoncello e pf.



I. Grünfeld, Heinrich

PIB\_PIZ\_1146

PIRANI, Eugenio

Chansons populaires italiennes, impromptus pour  
piano à quatre mains par E.P. Op.27 N.1/8.

Hambourg, D. Rahter, 1888, num. ed. 2863.

pf 35p. 34cm

1 pf a 4 mani

PIRANI, Eugenio

A-61-218-8

Scènes de ballet pour orchestre par E.P. (Op. 21?)

Milan, Etab. Musical F. Lucca, dep. apr. 1887, num. ed. 39878,  
partit

31 p. 35 cm.

1 orch

PIB\_PIZ\_1148

XXII TRIO: a-51- 11/117

PIRANI, E.

Trio in sol min.-op.48

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Schlesinger'sche Buch, 1893

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1149

Pirani, Eugenio

Incomincia il ballo - pf a 4 mani  
stain:

Scuola pratica di pittura a primo vista

a pag. 56 - 61

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32417

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1150

I/A/455/9

PIRANI, Eugenio [Op. 52]

Etude de concert pour piano. Op. 52

Milan, Rome-Naples-Palermo Paris-Londres, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. s.d.  
n. ed. e 96984 e.

10p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1151



I/A/455/3

PIRANI, Eugenio

Capriccio per pianoforte.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi  
t.s. 187I n.ed. a 42537 a.

7p. 35 cm.

"a sig. von Loeper"

1 pf.

PIB PIZ 1152

I/A/455/5

PIRANI, Eugenio

Impromptu per pianoforte.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi

s.d.    n.ed. S 20998 S.

7p.    35cm.

"à la Cont. Max D'Oriolla"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1153

A/31/65/23

PIRANI, G.B.

Flora Polka Brillante, Al Gentilissimo Sig.

Mario Dauphiné

flauto e pianoforte - le parti -

Milano, G. Ricordi & C. Editoris. d., n. ed. 95281

cm. 34,5, p. 9+3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1154

PIRANI, Giovanni Battista

A.45.30.9

Flora, Polka. Riduzione di C.A. Bracco. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., T. a s. 1899, n.ed.101167.

6p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Bracco C. A.

A/31/65/31

---

PIRANI, G.B.

Flora, Polka brillante per flauto solo

Milano, G.Ricordi, 1892, n.ed.95283, cm.34,5, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1156

I/A/455/2

PIRANI, G. B.

Flora. Polka brillante per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. t.s. (1882?) n.ed. y 95272

6p. 35cm.

"a Mario Dauphiné"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1157

A-72-28-13

PIRANI, Gianbattista

Flora. Polka. Rid. per picc orch di Carmelo Bizzozero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. 99936

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 37

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

PIB\_PIZ\_1158

A/31/68/10

---

PIRANI, G.B.

Gloria a Verdi! Marcia Trionfale per flauto solo

Milano-Napoli-Palermo, G.Ricordi & C., 1894,  
n.ed. d97705d, cm.35, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1159



I/A/455/1

PIRANI, Oreste

Velocipede. Studi~~a~~-Galop per Pianoforte.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ricordi t.s.

I876 n.ed.44771.

9p. 35cm.

"a Marianna Vitelli Giusti"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1160

Violoncello 20/1

PIRANI, Osvaldo

Tre Momenti per Violoncello solo.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1970, n. ed. E. 13  
78 B., p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53550

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1161

PIRANI, Osvaldo

Piccola raccolta di Studi facili per Vlc. e Pf.  
Le Parti. Tarantella-Scherzo-Danza rituale.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1970, n. ed. E. 13  
88 B., p. 24+12, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53551 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1162

Pini : fine

PIB\_PIZ\_1163

St 7 u u.

PIANOFORTE IV-196 / 21

PIRES, Filipe

Figurazioni II

(Figurações II (Porto, III/1969 ).

per pianoforte

Milano, Curci, Copyr. 1975 - cm. 31,5, p. (2),  
n. edit. E. 9935 C.

"Nuova Collana di Musica Contemporanea"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49355

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1164

St no 100.

VIOLINO 48 / 12

---

PIRES, Filipe

Sonatina [Mib]  
per violino e pianoforte

Partitura e Parte

Milano, Curci, 1975 - Partitura di cm.31,6, p.(2),  
8, parte vl. cm.31,6, p.3, n.edit. E.9934 C.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49353 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1165

Pires Filipe

DA CAMERA

16 / 5<sup>s</sup>

Trio

per pianoforte, Violino e Violoncello

Partitura e parti

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7396 C)

fasc. in 4<sup>o</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32984 a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1166

PIRES, Vasco

Alleluia  $\angle$  3V/ $\angle$ partitura/  
in

PORTUGALIAE MUSica Serie A XXXVII

Lisboa, 1982, p.18

1.Musica sacra: coro 3V(MzsAT)

65730



PIRIA, Carmen

vedi:

ACTON, Charles

Dimmelo tu il perchè..Romanza per mezzo so  
prano. Parole di Attilio Sarfattai.

Milano, s.d.

"Alla nobile Signorina Carmen Piria"

I/A/455/14

PIRKHERT, Eduard [Op. 1]

Andante et Etude concertante pour le piano. Oeuvre 1.

Vienne, Pietro Mechetti qm. Carlo Paris, Richault

Milano, G. Ricordi s.d. n.ed. 3353.

11p. 34cm.

"à Marie Göbler"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1169

PIROLA

Alberto / Carlo

Francesco/ Luigi

PIB\_PIZ\_1170

I/A/455/15

PIROLA, Alberto

Amore nascosto. Valtzer per pianoforte.

Milano, A. Monzino e Figli s.d. s.n.ed.

6p. 34cm.

1 pf.

2 front. ill.

PIB\_PIZ\_1171

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pirola A.

Amore Nascosto  
Völzer

Ed. Menzinger & Garbendine - Milano 12

15102

AB-1-9-27

5

3693

PIB\_PIZ\_1172

A-18-4-94

PIROLA, Alberto

Amore nascosto. Valtzer di Alberto Pirola /pf/  
Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.n.ed.

6p 34cm

1 pf

7435

PIB\_PIZ\_1173

A-17-14-85

PIROLA, Alberto

Cabazzita rosa. Schottisch espagnole Pianoforte

Milano, A Monzino E Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

5435

PIB\_PIZ\_1174

A-18-4-97

PIROLA, Alberto

Cabazzita rosa. Schottisch espagnole. Per Piano=  
forte

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 35cm

1 pf

7439

PIB\_PIZ\_1175



A-18-4-52

PIROLA, Alberto

Canti invernali. Serenata. Parole di D. Scotuzzi

Musica di A. Pirola/per pf e canto/

3p      35cm

1 pf e 1V

7440

PIB\_PIZ\_1176

PIROLA, A.

Dans la pénombre, valse esitation per quartetto di  
archi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1921, n. ed.

2 p., 35 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a pisa-  
zivo".

1. 2 mand, mandola e chit

A-16-35-14

PIROLA, Alberto

Dans la pénombre. Valse Esitation par A. Pirola

Milano, A. Monzino, s. d. / Sec. XX / , s. n. ed.

4p 34cm

1 pf

2731

PIB\_PIZ\_1178

A-18-11-41

PIROLA, Alberto

Dans la pénombre. Valse Hésitation par Alberto

Prola Piano solo

Milano, A. Monzino e F., s.d., s.n.ed.

4p 32cm

1 pf

2943

PIB\_PIZ\_1179

A-16-33-47

PIROLA, Alberto

Leontina. Mazurca per Pianoforte

Milano, A. Monzino & Figli, s. d. / Sec. XX /, s. n. ed.

3p 34cm

1 pf

2114

PIB\_PIZ\_1180

A-18-4-96

PIROLA, Alberto

Leontida. Mazurca per Pianoforte

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7437

PIB\_PIZ\_1181

PIROLA, Carlo

Classic in modern. Fantasia classica moderna.

Milano, Edizioni Vidale, copyr. 1980, num. ed. E. 712 V.

61p., 34cm. (Musica classica sinfonica e lirica)

"Carlo Pirola ai giovani di Consonanza musicale".

57381

1. Archi di fiati e percussione

Banda 5/13

PIROLA, Carlo

Dixieland Parade./Partitura/

Milano, Edizioni Vidale, 1984, num.ed.E.717V.

38 p., 34 cm

63436

1.banda

PIB\_PIZ\_1183



Partitura e parti 76/1

PIROLA, Carlo

Made in Italy (Tema, Aria e Fuga) /per banda/  
/partitura e 31 parti staccate/

Milano, Edizioni Vidale, 1988, num.ed.E.724 V.

32 fasc.(28,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,4,4,4,4,4,4,4,  
4,4,4,4,4,4,4,4,4,4p.), 34,29cm

"All'amico Ted Huggens (Henk van  
Lÿnschooten)

75522

1.banda

Banda 6/1

PIROLA, Carlo

Made in Italy (Tema, Aria e Fuga) /\_banda\_/ /\_partitura  
e parti\_/

Milano, Edizioni Vidale, 1988, num.ed. E 724 V.

Partitura: 28p., 34cm

Parti: 48 fasc., 29cm

1.Banda

76375 /1...48

PIB\_PIZ\_1185

Partitura e parti 79/8

PIROLA, Carlo

Musica per giovani. /partitura e 38 parti staccate  
per orch, pf/

Milano, Edizioni Vidale, 1990

28p., /38 f. di 1p. /, 34cm

77339

1.orch, pf

PIB\_PIZ\_1186

Partitura 195/3

PIROLA, Carlo

Musica per giovani /partitura per orch/

Milano, Edizioni Vidale, 1990, num.ed.E.725 V.

28p., 34cm

78041

1.orch

PIB\_PIZ\_1187

Partitura 198/10

PIROLA, Carlo

Musica per giovani: Contadino allegro che ritorna  
dal lavoro; Canzone di marinai; Canzonetta del  
cacciatore /partitura per orch/

Milano, Edizione Vidale, 1990, num.ed.E.725 V.  
28p., 34cm

79038

1.orch

PIB\_PIZ\_1188

Partitura e parti 80/3

PIROLA, Carlo

Tre visioni per un viaggio senza ritorno. Partitura per banda e voce recitante. Versi liberamente tratti dalla "Divina Commedia" di Dante Alighieri (Inferno canto I - Purgatorio canto I - Paradiso canto I e XXXIII) /partitura e 40 parti/

Milano, Edizioni Vidale, 1990, s.num.ed.

/partitura:/27p., /10 parti di 3p. e 30 parti di 1p./

34cm

77417

1.banda

I. ALIGHIERI, Dante

PIB\_PIZ\_1189

PIROLA, Carlo

Tre visioni...par un viaggio senza ritorno

Partitura per grande banda e voce recitante.

Versi liberamente tratti dalla "Divina Commedia"  
di Dante Alighieri (Inferno canto I - Purgatorio  
canto I - Paradiso canto I e XXXIII

Milano, Edizioni Vidale, 1990, s.num.ed.

27p., 34cm

77825

1° Premio 1989 I Concorso di Compo-  
sizioni Originali per Banda "Pietro  
Pernice", Canicattini  
Bagni (Siracusa)

1.1V rec, banda

I. ALIGHIERI, Dante

PIB\_PIZ\_1190

Pirola, Carlo

Il trionfo (del bene sul male) : Marcia sinfonica / Carlo Pirola. Marcia  
alla gioia (dalla IX Sinfonia di Beethoven) / (arr. Picarband). - (Partitur  
a e parti). - Pescara : Primo Tema Edizioni Musicali, 1993. - 1 partitura ( 48 p. ) ; 31 cm + 47 parti. ((Organico: banda  
numeroE24GPT

I.Pirola, Carlo II.Picarband, III.Beethoven, Ludwig : van  
Inv. 482655



PIROLA, Carlo

vedi

Partitura 198/9

GERSHWIN, George

Mr.Gershwin, oh yeah! /di/ Gershwin - Picarband  
/Carlo Pirola/. Medley tra: 1.Mr.Gershwin, oh  
yeah! (di Picarband); 2.Strike up the band (di  
George Gershwin); 3.I got rhythm (di George Gershwin)  
/partitura per orch/

Milano, Warner Bros.Music Italy srl - Edizioni  
Vidale, 1990, num.ed.E.726 V.

79039

PIB\_PIZ\_1192

PIROLA, Carlo

vedi

PICARBAND

PIROLA, Carlo

banda 6/3

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Una marcia per il soldato ; una marcia per l'imperatore / Gioacchino Rossini ; trascrizione e strumentazione |per banda| di Carlo Pirola. - |Partitura|. - Milano : Edizioni Vidale, c 1991. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm. - Num. lastra : E. V. 729

480251

PIB\_PIZ\_1194

PIROLA, Carlo  
vedi

banda 6/4

VERDI, Giuseppe

Inno delle nazioni ; valzer in Fa magg. / Giuseppe  
Verdi ; trascrizione e strumentazione [per banda]  
di Carlo Pirola. - [Partitura]. - Milano : Edizioni  
Vidale, c 1991. - 1 partitura (20 p.) ; 34 cm. -  
Num. ed. EV 727

480252

PIB\_PIZ\_1195

I-A-486-24

PIROLA, Francesco

vedi:

RIVETTA, Luigi

La Forza del destino di G. Verdi. Divertimento per  
pf OP. 27

"All'amico F. Pirola"

Milano, t. s. 1863

PIB PIZ 1196

A-55-134-42

PIROLA, Luigi

La fuga Duetto per Soprano e Tenore con ac=  
comp.to di Pianoforte. Poesia e Musica di Luigi  
Pirola

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine/, n.ed.v 9731 v  
7p(a p.I testo poetico) 35cm

"Alla Gentile Sig.na Elvira Tati esimia artista  
di Canto"

1 2V(ST), pf/

PIB\_PIZ\_1197

A-55-134-40

PIROLA, Luigi

Lamento. Musica di Luigi Pirola dedicata all'E-  
gregia Signora Rosalia Gariboldi Bassi esimia  
artista di Canto/1V(S), pf/. Versi di Guglielmo  
Shakespeare tradotti da Giulio Carcano

Milano, I. R. Stabilimenti Nazionale Privilegiato  
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, s.d./1849 /, n.ed. K 22215 K

6p(a p. I testo poetico) 35cm

1 1V(S), pf

I SHAKESPEARE, William

PIB\_PIZ\_1198

A-55-134-41

PIROLA, Luigi

Lamento. Musica di Luigi Pirola Dedicata all'E-  
gregia Signora Rosalia Gariboldi Bassi... Terza  
edizione/1V(Mzs), pf/

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1872, n. ed. k

42935 K

8p(a p. 2 testo poetico)      35cm

1 1V(Mzs), pf

PIB\_PIZ\_1199



Pirola : fine

PIB\_PIZ\_1200

I-A-486-41

PIROLA LUCCA, Camilla

vedi:

RIVETTA, Luigi

La Favorita di Donizetti. Trascr. variata per pf  
di L. Rivetta Op. 62

"A C. Pirola Lucca"

Milano, t. s. 1865

PIB\_PIZ\_1201

PIRRO , André.

vedi :

AQUIN , Louis Claude. ( d' ) .

NOUVEAU LIVRE de Noël's pour l'ORGUE et le CLAVECIN...

"Extrait des : "ARCHIVES DES MAÎTRES de l'ORGUE" pu=  
bliées par A.Guilmant et A.Pirro"

30241

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1202

PIRRO , André.

.....  
vedi :

COUPERIN , François.

PIÈCES d'ORGUE ...

"Estratto dagli:ARCHIVES des MAÎTRES de l'Orgue"  
publiées par A.Guilmant et A.Pirro ".

(Mainz,London,Paris,1878 ).

30293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1203

PIRRO , André.

.....  
vedi :

DANDRIEU , Jean-François.

PREMIER LIVRE de PIÈCES d'ORGUE ;...

"Estratto dagli:"Archives des Maîtres de l'Orgue" pu-  
bliées par ...et A.Pirro".

(Mainz, London, Paris, 1880 ).

30240

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1204

PIRRO , André.

vedi :

TITELOUZE ? Jean.

OEUVRES complètes d'Orgue...

"Estratto dagli"Archives des Maîtres de l'Orgue...publiées ...par ...et A.Pirro " .

(Mainz, London, Paris, 1869 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30238

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1205

PIRROTTA , Nino.

Mon.-C.M.M. 8/I<sup>4</sup>

THE MUSIC of FOURTEENTH CENTURY ITALY.

Bartholus de Florentia:) Credo.

Johannes de Florentia:) Madrigali, Caccie.

Gherardellus de Florentia:) Gloria, Madrigali, Caccia,  
Ballate.

p. 6 nn., XI, 2 nn., 80.

" C.M.M. " 8/I - 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25133

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1206

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY

Edited by Nino Pirrotta :

II). Maestro Piero

Codex Vaticano Rossi 215

Madrigali e Cacce anonime da altri Ms.

pp. 6 nn., XII, 2 nn., 68

"C.M.M.", 8 / II

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31464

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1207



PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY

Edited by Nino Pirrotta :

III). Laurentius Masii de Florentia

Donatus de Florentia

Rosso da Collegrano

Madrigali, Ballate e frammenti (9) di autori  
anonimi

1, 2, 3 v.  
a Cappella

[Rome], American Institute of Musicology, (Tuebingen,  
Notentypie C.L. Schultheis), 1962. - In 4°, pp. 6 nn.  
XV, 3 nn., 52, 2 facs. nel testo .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34094

"C.M.M." 8 / III 1208

PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY

Edited by Nino Pirrotta

IV): Jacobus de Bononia

Vincentius de Arimino

[Madrigali, Cacce, Laudi, Motetti a 1 , 2,  
3 v. a cappella ]

[Rome], American Institute of Musicology, (Tuebin=  
gen, Notentypie C.L. Schultheiss), 1963. - In 4°,  
pp. 6 nn., XII, 2 nn. 52, copertina e front.  
rubricati. C.M.M. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35154

"C.M.M. 84 / IV 1209

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

Edited by Nino Pirrotta

Andreas de Florentia

Guilielmus de Francia

Bonaiutus Corsini

Andrea Stefani

Ser Feo

Jacopo Pianaiaio

Gian Toscano

[Rome], American Institute of Musicology, (Tuebingen,  
Notentype C.L. Schultheis), 1964. - In 4°, p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO  
38193 nn., XVI, 2 nn., 45, 1 nn., CMM 85. Partitura

PISA, Giulio

vedi:

CODAZZI, Edgardo

E' morto amore! Melodia. Versi di Giulio  
Pisa.

Pisa, Paola

vedi

Cpf 153/11

12 Melodie : preparatorie al canto drammatico con accompagnamento di piano forte dedicate a Therese Tietjens / Saverio Mercadante ; (intr. a cura di) Paola Pisa. - (Partitura). - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c1991. - X

III, 35 p. ; 32 cm. ((Organico: S/Mzs, pf

ISBN 8870960242

I.Mercadante, Saverio II.Pisa, Paola

Inv. 481791

PIB\_PIZ\_1212

Pisa, Paola

*Vedi*

12 Melodie : preparatorie al canto drammatico con accompagnamento di piano forte dedicate ad Adelaide Gambaro / Saverio Mercadante ; (introduzione a cura di) Paola Pisa. - (Partitura). - Lucca : Libreria Musicale Italiana editrice, c1991. - XIII, 36 p. ; 32 cm. (Organico: S/Mzs, pf

ISBN 8870960234

I. Mercadante, Saverio II. Pisa, Paola

Inv. 481790

fl. - 29 17

Pisa, paola

*Jedi*

6 sonate da camera per flauto e cembalo : op. 1 / Anna Bon ; realizzazione del basso continuo di Paola Pisa. - Prima edizione moderna / a cura di Gian Luca Petrucci. - (Partitura e parti). - Budapest : Akkord Music Publisher's, 1992. - 1 partitura (41 p.) ; 31 cm + 2 parti. ((Organico: fl, cemb  
numeroA1008

I. Bon, Anna II. Petrucci, Gian Luca III. Pisa, paola

Inv. 481789

PIB\_PIZ\_1214

Voc.

~~Mon. Liuto / V / 2~~

PISADOR, Diego

M. 93. A. 1

"Flerida para mi dulce y sabrosa" - Endechas (Elegie)

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p. 190.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1568

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1215



~~Mon. Vihuela 5~~

PISADOR, Diego

Libro de Musica de Vihuela.

Genève, Minkoff Reprint, 1973

177 p., 31 cm

ISBN 2-8266-0125-3

Réimpression de l'édition de Salamanque,  
1552

M.93.A.1

1. Vihuela

59668

PIB\_PIZ\_1216

Stru.

PISADOR, Diego

Pavana

~~Mon. Liuto / V / 2~~

M. 93. A. 1

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p. 193

(Leipzig, 1902)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

PIB\_PIZ\_1217

Voc.

~~Mon. Liuto /V/2~~

PISADOR, Diego

M. 93. A. 1

"Porque es dama tanto queros"

Endechas (Elegie) de Canario

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p. 191-192.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1568

PIB\_PIZ\_1218

Pisador, Diego.

CHITARRA e  
voce

2 / 31<sup>3</sup>

Zinnen tu viese tal podez  
[Villancico] per voce e chitarra.  
traser. P. van Der Staak.

Amsterdam, Bzoekmans & v Poppel, 1958

Fare. in 4.° di p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314931

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1219

PISADOR, Diego

Romances /5/

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p. 176-181.

(Leipzig, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1568

Canto e Liuto

"G. VERDI,, - MILANO

Pisador, Diego.

CHITARRA e 2 / 3 2<sup>4</sup>  
voce

Si la noche hace oscura ...

(Villancico) per voce e chitarra

trascr. P. Staak.

Amsterdam, Uitgave Broekmans en van Poppel, 1948

Fasc. in 4° di p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31493<sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1221

Poc.

Mon. Liuto /V / 2

PISADOR, Diego

Villancicos [6]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p. 182-189.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

PIB\_PIZ\_1222

PISADOR , Diego.

VILLANCICO .- Canto e Chitarra .

Testo:Gentil cavallero...

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.23 - 24.

(Köln, 1958 ).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1223



PISANI

Adelaide / Antonio

Bartolomeo/Domenico

PIB\_PIZ\_1224

PISANI, Adelaide nata Marchesa Cornaglia  
vedi:

BOUCHERON, Raimondo

Che fai? Che pensi? Sonetto di Francesco Pe  
trarca posto in musica per voce di basso o  
contralto in chiave di Sol con accompagna=  
mento di pianoforte e dedicato alla N.D. Ade  
laide Pisani nata Marchesa Cornaglia.

PISANI, Adelaide

canto e piano 93/2/37

vedi: .....

BOUCHERON, Raimondo

Che fai?. Che pensi?. Sonetto di F. Petrarca per B. e  
Contr. in chiave di Sol. con acc. to di pianof. e de-  
dicato alla Nobil Donna Adelaide Pisani nata Mar-  
chessa Cornaglia.

(Milano, s. d. [1853 c.])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

PIB\_PIZ\_1226

PISANI, Adelaide

.....I/A/161/52.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Speranza! Pensiero caratteristico per Pf.  
"Alla Nobile Sig.ra Adelaide Pisani,  
nata Cornaggia"

(Milano-Firenze-Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1227

A-55-134-46/A-B

PISANI, Antonio

Dai Canti d'amore di Goethe traduzione del Prof.  
re A.Zardo. N.1. Bonaccia/1V(A/B), pf/- N.2. Serio  
pensiero/1V(A/B), pf/ con accomp.to di Pianoforte  
dal Prof.re Antonio Pisani

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Lug.1887  
n.ed.Z 46796-797 Z

2Fasc(3+3p)(a p.1 testo poetico) 34cm

"Al Cariss.mo Amico Conte Cesare Malmignati"

1 1V(A/B), pf

I GOETHE, Johann Wolfgang von

PIB\_PIZ\_1228

A-55-134-43

PISANI, Antonio

Carmen. Parole di Enrico Panzacchi musicate per  
voce di Mezzo Soprano in chiave di sol con ac=  
comp.to di Pianoforte dal Prof.re Antonio Pisani  
Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Ago.1887,  
n.ed.r 46680 r

5p(a P.1 testo poetico) 34cm

"Omaggio all'Eminente Artista Virginia Forni  
Germano"

1 1V(Mzs);pf

I PANZACCHI, Enrico

PIB\_PIZ\_1229

A-55-134-34

PISANI, Antonio

"Forse una volta al tuo balcon seduta". Canto  
in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte

Parole di L. Stecchetti. Musica del Prof. re

Antonio Pisani /1V(Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1887

n.ed. Z 46795 Z

5p 36cm

"Alla Contessa Beatrice M. Venier in segno di  
profonda stima"

1 1V(Mzs), pf

I STECCHETTI, L.

PIB\_PIZ\_1230

A.42-54-34

PISANI, Antonio

Fuga a tre voci per organo od armonio  
in

Il Repertorio pratico dell'organista  
liturgico...p.28-31

Torino, 1903



A-55-134-45

PISANI, Antonio

Proibizione. Parole di Enrico Panzacchi musicate per voce di Baritono con accomp.to di Pianoforte dal Prof.re Antonio Pisani

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug.

1887, n. ed. S 46793 S

4p 35cm

1 1V(Br), pf

I PANZACCHI, Enrico



PIB\_PIZ\_1232

A-55-135-5

PISANI, Bartolomeo

A Venezia. Barcarola per Mezzo-Soprano con  
accomp.to di Pianoforte di Bartolomeo Pisani  
Milano, Gio. Canti, s.d./1800 fine/, n.ed. V 9789 V  
4p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

PIB\_PIZ\_1233

PISANI, Barolomeo

A-55-135-2

Album di Canti popolari (in chiave di sol) con  
accomp.to di Pianoforte. Poesia di Giulio Car-  
cano. Musica del Cav. e B. Pisani: N.1. La Campana  
N.2. La Scolta-N.3. Il Merciajuolo-N.4. Crocefisso  
Canto religioso-N.5. La Zingara. Canto popolare-  
N.6. Nanna. Canto della Madre-N.7. La Ricamatrice,  
canto popolare-N.8. Il Campo Santo. Canto funebre-  
/ 1V(S/Mzs), pf/

Milano, P. Albini, Dep. di Musica della Ditta Giudici  
& Strada di Torino, s. d. /1800, fine/, n. ed. 106-113

"Alla Nobildonna Giuseppina Ne= 27p 35cm  
groni-Prati-Morosoni II CARCANO, Giulio

1 1V(S/Mzs), pf 2V(SMzs), pf I NEGRONE, Giuseppina

1a scheda

A-55-135-14

PISANI, Bartolomeo

Album vocale con accomp.to di Piano Forte di Bartolomeo Pisani: N.1. Sul lago. Duettino-2. La Figlia della Madonna-3. Cheta tu puoi dormire?-4. Sogna di me? 5. Passato e avvenire-Duettino-6. La verginetta al mare-7. Oh! Non mentir-8. Il vento sibila-9. La zingara-10. O vergine adorata-Duettino-

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine, n.ed. 9401-9411

51p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

2 2V(SA), pf

3 2V(MzsT), pf

4(S/Mzs), pf

5 1V(S/A), pf

6 S/A), pf

7 2V(SA/TB), pf

I HEINE, Heinrich

PIB\_PIZ\_1235

A-55-135-12

PISANI, Bartolomeo

Desolazione. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono  
con accomp.to di Pianoforte. Poesia di E. Panzacchi  
Musica di B. Pisani

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, Fine/, n.ed. 9120

5p 34cm

"Alla Gentilissima Signora Coronio"

1 1V(Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, Enrico

PIB\_PIZ\_1236

A-55-135-15

PISANI, Bartolomeo

La Fidanzata del marinar. Scena , Preghiera  
e Canzone per Soprano con accomp.to di Piano=  
forte. Parole di Ed. Li-Fonti. Musicate da B. Pisani  
Milano, Gio. Canti, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 8978

5p 34cm

"Alla Celebre Artista di Canto Sig.na Isabella  
Galletti Gianoli"

1 1V(S), pf

I LI-FONTI, Edorado

PIB\_PIZ\_1237

A-55-135-6

PISANI, Bartolomeo

Una lacrima sulla tomba di Mercadante. Canto  
funebre per Mezzo-Soprano o Baritono .Poesia  
di E.Lifonti. Musica di B.Pisani/1V(Mzs/Br), pf/  
Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.  
Ricordi, t.s.4; 1871, n.ed. b 42227 b  
7p      34cm

1 1V(Mzs/Br), pf  
I LIFONTI, E.

PIB\_PIZ\_1238

A-55-135-6

PISANI, Bartolomeo

L'Orfanella. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritone con accomp.to fi Pianoforte di Bartolomeo Pisani

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, ~~fina~~/, n.ed. V 9788 V  
3p 34cm

"Alla Gentilissima Signorina Elena Vernoni, distinta Dilettante di Canto"

1 1V(Mzs/Br), pf



PIB\_PIZ\_1239



I/A/455/16

PISANI, Bartolomeo

L'Orientale. Polka Mazurka

Ismalia. " "

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. 25664-65.

4+3p. 34cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1240

I/A/455/19

PISANI, Bartolomeo

Piccola Mazurka (non ballabile) per pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9118.

5p. 34cm.

"a Filippo Filippi"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1241

I/A/455/18

PISANI, Bartolomeo

Rabagas. Scherzo in forma di Polka. Per pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9117.

7p. 34cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1242

A-55-135-10

PISANI, Bartolomeo

Tre Romanze per Mezzo Soprano o Baritono con accom-  
pagnamento di Pianoforte di B. Pisani: N. 1. Ah! Quanto  
ti amai-N. 2. Non posso vivere senza di te-N. 3. Il  
Lamento d'un angelo-

Milano, Gio. Canti..., s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 8737=8740  
13p compl. 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

PIB\_PIZ\_1243

A-55-135-9

PISANI, Bartolomeo

La schiava greca. Canto orientale in chiave di sol  
con accompagnamento di Pianoforte. Poesia del Prof.  
C. Panzacchi. Musica di B. Pisani/1V(Mzs/Br), pf/  
Milano, Gio. Canti..., s.d./1800, fine/, n.ed. 8736

9p 34cm

"A Monsieur Le Comte Barbolani Envoyé extraordinaire  
et Ministre Plénipotentiaire de S.M. le Roi d'Italie"

1 1V(Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, C.

PIB\_PIZ\_1244

PISANI, Bartolomeo

A-5<sup>5</sup>-135-13

Serenata per Tenore o Soprano con accomp.to di  
Pianoforte. Musica di B. Pisani

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine/, n. ed. 9119

5p 34cm

"Al distinto dilettante Signore A. Ralli"

1 1V(S/T), pf

PISANI, Bartolomeo

Le Stelle - Canzonetta. Poesia di Heine  
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Anno XXII - 9 Pezzi per canto e pf  
Milano, Ricordi, t. a s. I875, n.ed. 44376  
pp. 42-51

1 (IV.S o T.)

A-55-135-3

PISANI, Bartolomeo

3 Stornelli. Poesie di Prati. Musicate in chiave  
di Sol con accomp.to di Pianoforte da B. Pisani  
Tutto ritorna-Chi ami?.-La Rosa- /1V(S/T), pf/  
Milano, P. Albini, s.d./1800, fine/, n.ed. 120-122  
4+6+4p      34cm

1 1V(S/T), pf  
I PRATI, G.

PIB\_PIZ\_1247



422 4  
*Pisani Domenico*

*Gioie Sportive*  
*parole di Angelo Beltrami*

*Canzone gioco per Ragazzi*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1939 Casa Ed. Majocchi*

16788

4516

PISANI, Domenico

Il Natale degli spazzacamini.

Bozzetto lirico in due atti per ragazzi.

Libretto scenico di Angelo Beltrami.

Musica di Domenico Pisani.

Milano, Casa Editrice Majocchi, 1938

16p., 32cm.

15995

1.Canto e pf

I.BELTRAMI, Angelo

423

*Pisani Domenico**Signori Amabilissimi**(Coro di ringraziamento dopo un trattamento, un saggio,  
una recita, ecc.)**parole di Angelo Beltrami**per Canto e pianoforte**Milano, 1939 Casa Ed. Majocchi*

16787

1515

Pisani : fine

PIB\_PIZ\_1251

A/25/3/6

PISANI MICHIEL, Caterina

vedi:

COLAVO, Pietro

Variazioni concertanti Per Piano Forte e Violino  
sopra un motivo favorito Nell'Opera Gemmadi Ver=  
gy del M<sup>o</sup>.Donizetti Op.11. Parti

"alla Sig.ra Contessa Caterina Pisani Michiel".

(Milano, s.d.)

PIB\_PIZ\_1252

PISANI, Dossi, Alberto  
vedi

BETTINELLI, Angelo

Risveglio Italico. Inno Marcia. Musica del  
maestro Angelo Bettinelli. Parole di A. Pi  
sani Dossi

Milano, s.d./20.sec.1.metà/

R.19596

Vocale

Monum. CMM. 32/1

PISANO, Bernardo (B. Pagoli detto el Pisano)

Collected Works / Ballate, Canzoni, Madri-  
gali, Motetti 7. sta in:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE  
edited by Frank A. D'Accone. I.

CMM 32/1 (Roma, 1966)

38980

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1254

...Focela B-VI-c-882...

PISANO, Bernardo

"AMOR, se vuoi ch'i torni al giogho antico"

[Composizione a 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp.219-226.

(Cambridge, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



partitura

"G. VERDI,, - MILANO

35095

PIB PIZ 1255



Cat. Vocab. B-VI.c. 882

PISANO, Bernardo

"UNA donna l'altrier fixo mirai"

[Composizione a 3 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...

pp. 187-190.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35095

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1256

I/A/455/20

PISANO, G

Omaggio alla Penna Felice Cavallotti. Valzer per piano  
forte.

Napoli, Ed. Pisano s.d. n.ed. i 2673 i.

6p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1257

AB-1-35-10 <sup>5</sup>

Pisano G.

Raggio di Luna!... (Notturmo)  
per pianoforte

Milano, 1943 Ed. Curci (E. 3241 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19115

di pag. 5

3694

PISANTI, Costantino

vedi

MAJULLI, Vincenzo

Fior di notte. Romanza. Parole del Professore Pasquale Papa.

Milano, G. Ricordi & C, t. a s. 9/1894

"al chiarissimo dott. Costantino Pisanti (omaggio alla scienza)"

PISAPIA, Raffaele

A.45.16.22

Scena d'un villaggio. [Partitura].

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1785

16p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

PIB\_PIZ\_1260

PISARI (Piseri), Pasquale

DIXIT DOMINUS V Toni ( 1775)

XVI vocum (4 cori) , violone e organum

Nunc Primum in lucem edita secundum Codicum Fidem.

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae  
Ceciliae, ( Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),  
1961. - In 4°, pp. V, n. n., 82, allegato: 2 tavv.  
doppie e 1 semplice .

"MLP. , II / B- VIII"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

PISARONI, Benedetta

A-55-104-4

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Il sospiro. Romanza con accomp. di Piano-Forte dedicata alla celebre cantante Benedetta Pisaroni da Antonio Majocchi

Milano, s.d.

PISARONI, Benedetta

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Il Sospire. Romanza con acc. di pf. dedicata  
alla celebre cantante Benedetta Pisaroni



PISATI, Maurizio

Gemelli per chitarra

Milano, Rugginenti, 1982, num.ed. 5029

9p., 32cm

1. chit

70248

Chit.26/3

PISATI, Maurizio

Gemelli. Per chitarra

Milano, Rugginenti Editore, 1982, num.ed.

R5029

9 p., 32 cm

60958

l.chit

Coll.51/F/III

PISCATOR, Anders

Symphony in F major (Them.Index 2) edited  
by Bertil H. van Boer, Jr. [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.87

1.orch

I.BOER, Bertil H., van Jr.

65233

PIB\_PIZ\_1266

PIANOFORTE IV. 140 / 14<sup>5</sup>

Pischna, F.

Op Grande Pischna

60 Esercizi Tecnici Progressivi  
per Pianoforte con l'aggiunto di Esercizi  
Preparatori di E. Moroni

Milano, Carisch, 1954

Vol. cm 36,3 - p. (2) 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39098

[18331]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1267

AB-1-26-61

Pischna M. Grande

60 Esercizi Tecnici Progressivi  
per pianoforte  
con l'aggiunta di esercizi preparatori di  
Gino Enrico Moreni

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra N° 18331

16795

3697

AB-1-61-9

*Pischna Johann (1826-1896)**60 Esercizi Progressivi**per pianoforte (Ernesto Marciano)**Milano, 1919 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 96)**Vol. in 4<sup>e</sup>*

25804

*di pag. 85*

3696

PISCHNA, J.

Il grande Pischna. 60 Esercizi progressivi per  
pianoforte. Nuova edizione riveduta ed aumentata  
con esercizi preliminari di Bernard Wolff /note  
introduttive in 4 lingue/

Leipzig, Steingräber Verlag - London, W.Bosworth  
& Co. - New York, Edw.Schubert & Co., s.d./19.sec.  
2.a metà/, num.ed.730

88p., 35cm

78950

1.pf/esercizi

I.WOLFF, Bernard

Pischna, J.

PIANOFORTE IV - 93 / 5<sup>9</sup>

60] Progressive Exercises (per pf.)

Edited by Oscar Beringer

London, Augener, 1. d. [14862]

Fasc. in 4° di p. 49

"Augener's Edition H 6320"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19603

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1271



I/A/455/21 A

PISCHNA, J

60 Exercices progressifs (contenants des études de trilles, des gammes, des accords, passages et arpèges) pour piano. Nouvelle édition revue et augmentée avec exercices préliminaires par Bernard Wolff.

Leipzig, Steingrüber s.d. n.ed. 730.

87p. 36cm.

1 pf.

I Wolff, Bernard

PIB\_PIZ\_1272

Pianoforte 278/4

PISCHNA, JJ

60 Exercices progressifs für Klavier zweihändig;  
Neue Ausgabe...revidiert und mit Vorübungen versehen  
von Bernhard Wolff; Mit Anhang: Terzentonleitern  
von H. Riemann

Offenbach/M, Steingräber-Verlag, s.d./20.sec.metà/,  
num.ed.730

88p., 33cm

1.pf/esercizi

I.WOLFF, Bernhard

II. ~~H.~~RIEMANN, H

71944

PIB\_PIZ\_1273

I/A/455/21

PISCHNA, J.

60 Fortschreitende Uebungen für Clavierspieler, herausgegeben von Anton Door. Eingeführt an den Conservatorien zu Wien-Moskau-St. Petersburg-Berlin etc. Berlin, N. Simrock s.d. n.ed. 8819.

43p. 35cm.

1 pf.

I Door, Anton

PIB\_PIZ\_1274

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pischna Y.

31 Progressive  
Exercises for pianoforte

(Marciانو)

Ed. Ricordi e Co. (London) 1215

13500

AB-1-9-28

5

3695

PIB\_PIZ\_1275

B-25-h-276/5

PISCHNA, J.

Der kleine Pischna. 48 Uebungstücke für pianoforte  
2 händing herausgegeben von Bernard Wolff. Ein-  
leitung zu Pischna 60 Exercices progressifs

Leipzig, Steingräber Verlag - London, Bowermann  
& Co. - New York, Edw.Schubert & Co., s.d./19.sec.  
2.a metà/, num.ed.732

38p., 34cm

78951

1.pf/esercizi

I.WOLFF, Bernard

PIB\_PIZ\_1276

VIOLONCELLO 12/11

Pischnier, Hans.

vedi: 1

Morais, Marin

Chaconne für Vcllo, Gamba und B. Continuo  
realizz. del B. Continuo di H. Pischnier  
(Lp2, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35621 o.-b.-c.

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1277

VIOLONCELLO

12/5

Pischnier, Hans.

vedi:

Marois, M.

Chaconne

realiz. del Basso Cont. di H. Pischnier

(Lpz., 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34216 a.l.c.

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ 1278

PISCICELLI, Cecilia

I/A/151/31

vedi:

COOP, Ernesto (figlio)

Minuetto e Pastorale per pianoforte  
"Alla Sig.na Cecilia Piscicelli"

(Milano - Napoli - Palermo - Roma - Parigi -  
Londra, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1279



PISENDEL, Johann Georg

Konzert ca. 1720

(Solo-Violine, Vl. I e II, Vla, Cemb. mit. Vlc.,  
Cb.)

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p. 119-121

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47886

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1280

PISENDEL , Johann Georg. ....

Concerto per Violin<sup>o</sup> e 2 Ob, 2 Vni, Vla, Basso

sta in :

INSTRUMENTALKONZERTE DEUTSCHER MEISTER

...

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

PIB\_PIZ\_1281

Coll.51/C/X

PISENDEL, Johann Georg

Symphony in B-flat major. Edited by Hans-  
Günter Ottenberg. Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p.51

1.orch

I. OTTENERG, Hans-Günter

65246

PIB PIZ 1282

I/A/455/22

PISILANI, Belisario

Ettore Fieramosca. Melodramma in Quattro atti di V. Diomedei, posto in musica dal Maestro B. Pisilani. Riduzione con accomp. di Pianoforte dello stesso Autore: Contradanza  
Milano, F. Lucca    Torino, Bianchi    Firenze, Ducci  
s.d.    n.ed. 21763.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1283

A-55-135-16

PISILANI, Belisario

Lamento. Romanza (in chiave di sol) con accomp. to  
di Pianoforte. Parole di Federico Aime e dedi-  
cate alle esimie Pianiste Gentilissime Sorelle  
Maria aime e Giuseppina Farina. Musica del M°.

B. Pisilani/1V(S), pf/

Milano, Stabilimento di Calcografia musicale di Gio-  
vanni Martinenghi Firenze, Morandi Torino, Bianchi  
s.d./1800/, n.ed. 950

5p 34cm

1 1V(S), pf

I AIME, Federico

PIB\_PIZ\_1284

PISILANI, Belisario

Recordare, offertorio della B.V. Maria. Concertato a due voci Tenore e Basso con accompagnamento d'organo. partitura.

Milano, dallo Stabilimento di Calcografia Musicale di Giovanni Martinenghi, Firenze, Morandi, Roma, Spornazzati, s.d., n.ed. 5903

6 p; 25 X 34,5 cm.

"All'Onorevole Sig. Canonico D. Baldassarre Grilli".

1. 2V.(TB), e org.

I GRILLI, Baldassarre

PISK , Paul Amadeus.

.....  
vedi :

GALLUS , Jacobus ( Handl, Haendl, Haehnel, Handelius ).

5 Messe a 8 e 7 voci.

Rev.P.A.Pisk.

"D.T.O." , Vol.94/95

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30109/94-95

● "G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1286

PISK, Paul Amadeus

vedi:

GALLUS, Jacob (Handl)

Drei Messen zu sechs Stimmen.

Veroeffentlicht von Paul Amadeus Pisk.

(Graz/Wien, 1967)



PISK, Paul Amadeus

vedi:

GALLUS, Jacobus (Handl, Haendl, Haehnel, Handelius)

Fünf (Cinque) Messen ...

Veröffentlicht von Paul Amadeus Pisk

(Graz/Wien, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41400

PIB\_PIZ\_1288

PISK , Paul Amadeus.

HANDL , Jacob ( Gallus ).

6 Messe: ...

A cura di P.A.Pisk.

"D.T.O." , XLII/1

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/7

.....  
vedi :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1289

PISTANI, Vincenzo

PIB\_PIZ\_1290

PISTANI, Vincenzo

Ave Maria, coro per Bambini concertato con uomini a piacere ed accomp. di Pianoforte. partitura.

Milano, Paolo de Giorgi, s.d., n.ed. p 2516 p  
8 p., 26 cm.

"Alla Benemerita Congregazione di Carità pei Bambini dell'Asilo in Lodi".

Florilegio educativo di Canti Ginnastici in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte, premiato dalla Società promotrice dei Giardini d'infanzia.

1. coro a 1V., coro a 3V. (2TB), e pf

A-55-135-20-23

PISTANI, Vincenzo

Ave Maria. Coro per Bambini (concertato con voci  
d'uomo a piacere) ed accomp. to di Pianoforte

Le Palline. Poesia di P. Tedeschi. Musica di V. Pistani  
Canto Ginnastico. Coro

Inno alla Bandiera Nazionale. Poesia di C. Rossi  
Milano-Roma-New-York, <sup>G.R.: word & C.</sup> s.d./1901 c./, n.ed. 104757-

760

4 Fasc (8+7+6+7p) 28cm

Il Canto Corale Infantile. Cori e Canzoncine con ac-  
comp. to di Pianof. di A. Autori diversi ad uso de-  
gli Alunni delle Scuole Maschile e Femm. e degli  
Asili e Giardini d'Infanzia 1 Coro voci bianche, pf

A/26/23/15

PISTANI, Vincenzo

Ave Maria per violino e pianoforte                      parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. C 3798 C

1+5 p., 33,5 cm.

1.vl pf

PIB\_PIZ\_1293

A-55-135-17-19

PISTANI, Vincenzo

4 Canti per Asili infantili con accom.di Pianoforte:

...-Le Palline-Canto ginnastico-Inno alla bandiera Nazionale/V-bi, pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./a.1897/, n.ed.3071-73

3Fasc(7+6+7p) 28cm

1 1V bi, pf

I ROSSI, C.

II TEDESCHI, P.

PIB PIZ 1294

I/A/455/23

PISTANI, Vincenzo

Delizie d'Amor. Mazurka per pianoforte.

Milano, Editoria Musicale s.d. n.ed. 2288.

4p. 35 cm.

"all'On. commis. della Scuola Filarmonica di Lodi"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1295



A/26/23/14

PISTANI, Vincenzo

Minuetto per due violini e pianoforte                      parti

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. i 3832 i  
1+1+4 p., 32 cm.

"Al M.R. padre Vigorelli prof. Pietro, esimio ret-  
tore del collegio di S. Francesco in Lodi"

1. due vl pf

I. VIGORELLI, Pietro

PIB\_PIZ\_1296

A/26/23/16

PISTANI, Vincenzo

Minuetto in La per violino o mandolino e piano-  
forte parti

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. 1090

1+4 p., 33,5 cm.

"Agli ill. coniugi cav. avv. Eugenio Reggiani e  
Augusta Banfi, nella ricorrenza del loro onoma-  
stico, 30 dicembre 1903"

1. vl pf

2. mandolino pf

PIB\_PIZ\_1297

A/26/23/17

PISTANI, Vincenzo

Omaggio, tempo di minuetto per strumenti ad arco  
e pianoforte, riduzione per violino e pianoforte  
dell'autore (II violino ad libitum) parti

Milano, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. 1467

1+1+4 p., 33 cm.

"Al reverendo padre Giosué M. Radice Fossati, ret-  
tore del collegio dei barnabiti di Lodi"

1. due vl pf

I. RADICE FOSSATI, Giosué

PIB\_PIZ\_1298

Pistani V. : fine

PIB\_PIZ\_1299

PISTILLI, Achille

Un desiderio. Stornello per Mzs. N° 2  
"A.....Agnese Gayer Henderson"  
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico  
co di N° 26 pezzi etc.....p.6  
Milano, t.<sup>a</sup> s. 1864

I GAYER HENDERSON, Agnese

PISTILLI, Achille

Fantasia sopra lo Studio di Thalberg...(Per Piano-  
forte. La min.).

S.n.t., n. ed. 98.

6p. 34,5cm.

29837

1 pf  
I THALBERG Sigismund

PISTILLI, Achille

Ninna Nonna. Notturmo per Mzs. N° 3

"A....Adele Papa"

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romantico  
tico di N°26 pezzi etc. p.10

Milano, t.a s. 1864

I PAPA, Adele

A-55-135-24

PISTILLI, Giuseppe

Reginella. Melodia. Parole di Salvatore Di Giacomo

Musica di Giuseppe Pistilli/1V(S/Mzs), pf/

Milano-Parigi-Londra, Edizioni Ricordi, t.s. 5, 1887, n.

ed. q 51272 q

7p 35cm

"A Giovanni Pignatelli Principe di Monteroduni"

1 1V(S/Mzs), pf

I DI GIACOMO, Salvatore

II PIGNATELLI, Giovanni

PIB\_PIZ\_1303



PISTILLI, Achille

/Rodolfo da Brienza: scelta. Rid. V e pf/

Rodolfo di Brienza Melodramma semiserio in tre atti  
di D.Bolognese messo in musica da Achille Pistilli  
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. Gio:Ricordi Firenze, Napo-  
li, Mendrisio, Londra s.à. [1846] n.ed. 18946-50

85 p. 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

I/BOLOGNESE, Domenico

segue 2. scheda

2. scheda                      Pezzi teatrali 73/10/1-5  
PISTILLI, Achille: Rodolfo da Brienza [scelta]

contiene:

- 1) Cavatina "Più dell'alba, più del sole" (T)
- 2) Duetto "Un'ombra, un sogno" (S, T)
- 3) Scena ed Aria "In quei giorni ognor" (S)
- 4) Duetto "Qual vento a noi propizio" (S, Buffo)
- 5) Rondò "Un delirio d'esultanza" (S)

PISTILLI, Giuseppe

A-23-9-23, 24, 25

La madre e la sua piccola fanciulla, 3 souvenirs per pf a 4 mani per la tenera età sopra motivi d'opere teatrali per G.P.

N.1 Simon Boccanegra, N.2 Il Trovatore, N.3 Rigoletto.

Milano, Ed. Ricordi, 1881 t. a secco, num. ed. 47085, 86, 87.

pf 27p. 34cm. 3 fascicoli

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

PISTOCCHI, D. Francesco Antonio A-55-135-25  
Frammento di una Cantata di D. Francesco Antonio  
Pistocchi trascritto da Adolfo Crescentini/1V(  
Mzs/Br), pf/

Bologna, Propr. dell'Editore, Achille Tedeschi, Copyr.  
1894, n. ed. A. 2931 T.

5p 35cm

Dedica autografa: Dono del Signor Giuseppe Pastori  
Rusca (2° = S. 1895). Bologna 21 IX 74 Adolfo Crescentini

1 1V(Mzs/Br), pf

Mon. 51/IV/141

PISTOLOZZA, Giacinto  
Sonata. 2vl, bc, Re min./  
in  
SCIelta

delle suonate a due violini,  
con il basso continuo per l'organo  
raccolte da diversi eccellentissimi  
autori A cura di Marino Silvani .

Le parti/  
Bologna, 1974

63663/a, b..

PIB\_PIZ\_1308

PARTITURA 86 / 14 <sup>5</sup>

Piston, Walter

Concertino

per Pianoforte e Orch. da Camera

New York, Arzox Music Press, Partitura  
fasc. in 80 pp. ann. 65 s.d. [copy 2. 1938]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39609

PIB\_PIZ\_1309

2 PIANOFORTI 12 / 4

Piston, Walter

Concertino - per Pf. e Orf. do. Camera  
rid. per due Pianoforti

New York, Arzon Music Press, s.d. [Copy 2, 1939]

Fasc. in 8° pp. 2 nn. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34610

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1310

PARTITURA 88/9

5

Piston, Walter

Symphony N. 3 (1944)  
per 2 - Partitura

London - New York - Los Angeles, Boosey & Hawkes, s.d. [Copyr. 1957]

Fasc. in 4° 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37608

[B&H. 16561]  
"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1311



5

PARTITURA 88/8

Piston, Walter

Toccata

(1948)

per Orchestra.

Partitura

S.p. s.e. - riproduzione del ms.

Fasc. in 4° pp. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

34611

PIB\_PIZ\_1312

PISTONE, Pier G.

PIB\_PIZ\_1313

A-55-135-28

PISTONE, Pier Giovanni

Adorazione. (E. Praga). / di / P. G. Pistone, Op. 20, N° 1.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. 6. 13491 J.

7p 35cm

1V(S/T), pf/

"Alla gentile Adele Lessona"

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P. G. Pistone, N° 1.)

1 1V(S/T), pf

I PRAGA, E.

PIB\_PIZ\_1314

A-55-135-34

PISTONE, Pier Giovanni

Alle Rondini. (P.P. Parzanese). /di/ P.G. Pistone, Op. 24,  
N° 7. /1V(S/T), pf/

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13497 J.  
7p 35cm

"A Michele Lessona, affettuosamente"

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P.G. Pistone, N° 7)

1 1V(S/T), pf

I PARZANESE, P.P.



PIB\_PIZ\_1315

A-55-135-37

PISTONE, Pier Giovanni

Desiderio (Marco Lessona). / Di / P. G. Pistone, Op. 25, N. 10.

1V(S/T), pf/

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13500 J.

9p 35cm

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P. G. Pistone, N° 10)

1 1V(S/T), pf

I LESSONA, Marco

PIB\_PIZ\_1316

A-5<sup>2</sup>-135-32

PISTONE, Pier Giovanni

I diavoli bianchi. (P.P. Parzanese) / di / P.G. Pistone  
Op. 24, N° 3. / 1V(S/T), pf /

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13495 J.  
7p 35cm

"Alla Prof.ssa Sig.na E. Zanzi"

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P.G. Pistone, N° 5.)

1 1V(S/T), pf

I PARZANESE, P.P.


PIB\_PIZ\_1317

Fondo Polo

VOLINO 14 / 6

Pistone, Pier Giovanni

Fascino Monregalese

Fogli Pizici per Uno e  Le Parti  
M. 1. Sospizo. M. 2. Serenata sentimentale. M. 3. Maggiolata melanconica

Tozino, M. Capra, s.d.

2 Fasc. em. 34, p. 20 complessive

[ M. 364 C. ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22989 a. l.

PIB\_PIZ\_1318

Pustone, Pier Giovanni  
vedi:

CORO

4/4 | 4

resta, Costanzo

Madrigali Scelti

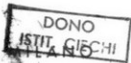
trascr. e adatt. per Coro moderno. P. G. Pustone

(Torino, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298 49

"G. VERDI,"



PIB PIZ 1319



A-55-135-36

PISTONE, Pier Giovanni

Lontana. (G. Pascoli). /di/ P.G. Pistone, Op. 25, N° 4.

/1V(S/T), pf/

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13499 J?

3p 35cm

"Al Prof. Giulio Giraud, cordialmente"

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P.G. Pistone, N° 9.)

1 1V(S/T), pf

I PASCOLI, Giovanni



PIB\_PIZ\_1320

A-55-135-35

PISTONE, Pier Giovanni

Ne parle pas(Charles Fuster)/di/P.G.Pistone,Op.25,  
N°.3. /1V(S/T),pf/

Milano,Carisch & Jänichen,Copyr.1914,n.ed.C.13498 J.  
7p 35cm

"Alla Signora Iginia Reggio Minasoli Cantante e  
Maestra"

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P.G.Pistone,N°.8.)

1 1V(S/T),pf

I FUSTER, Charles

PIB\_PIZ\_1321

A-55-135-30

PISTONE, Pier Giovanni

Serenata (N. Minski.) / di / P. G. Pistone Op. 21, N. 5.

/ 1V (S/T); pf /

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr / 1914, p. ed. C. 13493 J.

5p 35cm

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P. G. Pistone, N.º. 3)

1 1V (S/T), pf

I MINSKI, N.

PIB\_PIZ\_1322

A-55-135-33

PISTONE, Pier Giovanni

Il soldato. (P.P. Parzanese). /di/ P.G. Pistone, Op. 24,  
N. 4. /1V(S/T), pf/

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13496 J.  
7p 35cm

"A mio fratello Angelo"

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P.G. Pistone, N° 6)

1 1V(S/T), pf  
I PARZANESE, P.P.

PIB\_PIZ\_1323

A-55-135-31

PISTONE, Pier Giovanni

La Sunamite. (A. Peretti) / di / P.G. Pistone, Op. 22, N° 3.  
/ 1V (S/T), pf /

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13494 J.  
5p 35cm

"All' Ing. Carlo Buscaglione, affettuosamente"

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P.G. Pistone, N° 4.)

1 1V (S/T), pf  
I PERETTI, A.

PIB\_PIZ\_1324

A-55-135-29

PISTONE, Pier Giovanni

Uccello e cuore. (Del Fig) /di/P.G.Pistone Op.21, N.4  
/1V(S/T), pf/

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13492 j.  
7p 35cm

(Canti sparsi ad una voce con accompagnamento di  
Pianoforte di P.G.Pistone, N° 2)

1 1V(S/T), pf

PIB\_PIZ\_1325

Pistone: fine

PIB\_PIZ\_1326

A/55/75/13

PITARCH, Luisa

vedi:

GIANNELLI, Ulisse

Il Tramonto. Meditazione-Romanza Parole  
di Luisa Pitrach

PIB\_PIZ\_1327



M.R.M.VII

PITEUX

adieu

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.204

1.3V(MzsTT)

62874-5

PIB\_PIZ\_1328

Pianoforte 276/17

PITFIELD, Thomas

Winter Song for voice and piano. Words:

Katherine Mansfield  $\angle$ 1V(S/T), pf $\angle$

in

PREMIÈRE

The Only Magazine to have Music in-  
stead of Words  $\angle$ No. $\angle$ Three

London, copyr. 1987, p.10

1. 1V(S/T), pf

I. MANSFIELD, Katheri-  
ne

71232

PIB\_PIZ\_1329

Pitfield, Thomas B.

Voci:

Lancer, Serge.

Trois Chansons ... English Words and  
Adaption by T. B. Pitfield ...

(New York, London, Frankfurt, s. d., [Copyr. 1954]).

23924 <sup>a. b.</sup>23924 <sup>a. b.</sup>

1516

Canto e piano 137/27

PITOEFF, Georges

Deux chansons extraites de "Tu ne m'echapperas  
jamais" /partitura:1V(Mzs/Br),pf/  
vedi

MILHAUD, Darius

Six chansons de théâtre. Textes de George Pitoeff...  
Paris, copyr.1954, p.1

77958

1.1V(Mzs/Br),pf

PIB\_PIZ\_1331

PITONI , G.Ottavio

Beata es - a 8 voci

pp.2 nn., 12

D.L.P.7/

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30075

*Non DLP.7*

*in fattura*

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1332

PITONI, Giuseppe O.

PIB\_PIZ\_1333

Musica Divina Mon.117 B/I/II

PITONI, Giuseppe Ottavio

∟Cantate Domino canticum novum. Mottetto.SATB∟

Cantate Domino canticum novum ∟parti∟

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Sectio VIII  
n.CLXXVIII

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65741

PIB PIZ 1334

Mon. Francesi XIV/II

---

PITONI, Giuseppe Ottavio

"Christus factus est"

Motetto a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 64

(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

PIB\_PIZ\_1335



PITONI, Giuseppe Ottavio.

"Christus factus est" - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.:Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1336

non. MLP, II/B-5<sup>9</sup>

PITONI, Ottavio

Psalmus Dixit Dominus -16 voci (4 cori)  
pp.4 nn, 32

"M.P.P." II/B-5

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30087



"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1337

PITONI, Ottavio

DIXIT DOMINUS II (Octavi toni) 1685

XVI vocum (4 cori) e organum

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae  
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),  
1960. - In 4°, pp.XII con :EXEMPLA, indi pp.1-32.

"Mon. MLP. II/B/6"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36865

PIB\_PIZ\_1338

PITONI, Ottavio

DIXIT DOMINUS III ( Octavi toni ) 1719

XVI vocum ( 4 cori ) e organum

Tridenti ( Trento ) Societas Universalis Sanctae Ceciliae,  
( Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini ), 1960.

In 4°, pp. 4 nn., 42

"Mon. MLP. II/B/7"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36866

PIB PIZ 1339

loc. Coll.38/ 29- MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

PITONI, Gius. Ottavio

Ex altari tuo

(Z.E. des Altarsakramentes)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/26

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1340

Musica Divina Mon.117 B/I/II

PITONI, Giuseppe Ottavio

/Felix namque es sacra Virgo Maria. Mottetto. SATB/

Felix namque es sacra Virgo Maria. /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I.Tomus II, n. CXVIII

Ratisbona, 1854

65739

PIB\_PIZ\_1341

Mon. D.L.P. 9 <sup>5</sup>

PITONI , Ottavio.

Introito

Kyrie

pro defunctis

Offertorio

a 4 voci

in partitura

pp. 4 nn., 31  
D.L.P. 9/

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30077

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1342

Voc.

Coll.38/28 - MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres

PITONI, Gius. Ottavio

In voce exultationis  
(Z.E. des Altarsakramentes)  
4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378/ 27

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1343



Non DLP. 8

PITONI , G.Ottavio

IUSTORUM animae - a 8 voci concertato

pp.2 nn.,20

*in partitura*

D.L.P.8/

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30076

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1344

Musica Divina Mon.117 B/I/II

PITONI, Giuseppe Ottavio

Laudate Dominum in sanctis ejus .Mottetto. SATB/  
Laudate Dominum in sanctis ejus Lparti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Sectio VIII  
n.CLXXIX

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65741

PIB\_PIZ\_1345

Non. D.L.P. 6

PITONI , G.Ottavio

Misericordia Domini - a 4 voci

p. 222, 6.

D.L.P.6/

in cartolina

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30074

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1346

PITONI , G.Ottavio.

Mon. MLP-I-A/5

MISSA ALBANA 1719 , XVI vocum ( a 4 cori )

pp.4 nn., 109

M.L.P.I-A/V-

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30084

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1347

PITONI , G.Ottavio.

non DMLP. 1-5

MISSA cum clamarem - a 4 voci piena

pp.31

D.M.L.P. 1/

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30082

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1348

Mon. 117/I/I

PITONI, Giuseppe Ottavio

/Messe. 4V. SATB. In Nativitate Domini nostri Jesu  
Christi/

Missa "In Nativitate Domini nostri Jesu Christi" 4V

/Partitura e parti/

in

MUSICA Divina... Annus I. Tom. I. Messa IX

Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro 4V(SATB) o coro 4V.

65752-30955/2

PIB\_PIZ\_1349

PITONI , G.Ottavio

5  
non DMLP, 1-5

MISSA pro defunctis - a 8 voci

pp.4 nn., 61

D.M.L.P.5/

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30082

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 1350

Mon. 177/I/I

PITONI, Giuseppe Ottavio

/Messe da Requiem. 4V. SATB./

Missa pro defunctis quatuor vocum /Partitura e  
parti/

in

MUSICA Divina...Annus I. Tom. I. Messa XII

Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro 4V(SATB) o coro 4V

65755-30955/2

PIB\_PIZ\_1351



PITONI , G.Ottavio.

Mon DMLP, 1-5

MESSA SANCTA DEI GENITRIX - 1724

a 4 voci concertata

pp.2 nn., 13

D.M.L.P.3/  
1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30080

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1352

Mem DMLP, 1-5

PITONI, G.Ottavio.

MESSA SANCTA MARIA - a 4 voci concertata - 1724

pp.4 nn., 12

D.M.L.P.2/

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30079

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1353

PITONI, Ottavio

MISSA S. PIETRO (1720)

XVI vocum (4 cori) e organum

Nunc Primum in lucem Edita secundum Codicum Fidem.

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae  
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),  
1960. - In 4°, pp.4 nn., 119, 1 nn., + pp.16 :  
fac. parte dell'Organo.

"MLP. , I / A - VII"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

PITONI , G.Ottavio.

mon. > MLP, 1-5

MESSA VIRGO VIRGINUM - 1724

pp. 4 nn., 16

D.L.M.P./4

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30081

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1355

PITONI, Giuseppe Ottavio

/Mottetti. SATB. Scelta/

In voce exultationis-Ex altari tuo Domine- Qui ter=  
rena triumphat- Qui manducat hunc panis /partitura  
e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
n. LXXI, LXXII, LXXIII

Ratisbona, 1854

65737-65743

PITONI , Giuseppe Ottavio.

Musica sacra vocale.

.....  
sta in :

PROSKE , Carolus .

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum ( 1855 ).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1357

PITONI , Giuseppe Ottavio.

Musica sacra vocale.

.....  
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: ) Liber Vesperarum ( 1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1358

Coll.38/ 30-MOTETTE (die) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

PITONI, Gius. Ottavio

Qui manducat

(Z.E. des Altarsakramentes)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d.- cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378 / 28

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1359



Pitoni : fine

PIB\_PIZ\_1360

Mon.M.V.H.134/21

PITSCH, Karel František  
Fantasie und Fuge an den Tod Felix Mendelssohn-Bartholdys per org  
in  
ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer  
Meister...  
Praga, 1984, p.37

65291

PIB\_PIZ\_1361

Mon.M.V.H.134/21

PITSCH, Karel František  
Preludium No.6 per org/  
in

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer  
Meister...

Praga, 1984, p.47

65291

PIB\_PIZ\_1362

A-17-20-4

PITT, Percy

Carnet de Voyage pour Piano

London-Milan..., G. Ricordi & CO., 1928, n. ed. S 120  
760 S

22p 32cm

1 pf

7626

PIB\_PIZ\_1363

PITT, Percy

Cinderella, a musical fairy tale for piano  
duet composed by Percy Pitt. Op. 26.

London, G. Ricordi and C<sup>o</sup> music publishers, 1900  
num. ed. 100960.

pf 53p. 23x30cm.

1 pf a 4 mani

PITT, Percy

A-61-220-1

Cinderella, a musical fairy tale, for pianoforte duet,  
composed by P.P., Op 26, transcribed for orchestra.

London, G. Ricordi & Co., Copyright 1899, num.ed. 102108,  
partit

73 p. 31 cm.

idem, num.ed. 102114, parti

26 fasc. 31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,  
fag I e II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,  
trb I e II, trb III, arpa, timp; pf, triang, armonium, piat-  
ti. 1 orch

PIB\_PIZ\_1365

I/A/455/25-26-27

PITT, Percy [Op. 52]

Dance Rhythms for piano. Op. 52

N. 1: Sarabande

N. 2: Valsette

N. 3: Gavotte and Musette

London, G. Ricordi & Co. copyr 1914 n. ed. 114742

43-44.

3 fascicoli di 3+4+6p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1366

A-55-135-38

PITT, Percy

Her coming. Song. Words by M. Hedderwick-Browne.

Music by Percy Pitt/1V(S/T), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 3, 1898, n. ed. r 101259 r

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

I HEDDERWICK-BROWNE, M

PIB\_PIZ\_1367



Pittaluga G.

Trois Pièces

Pour une Espagnolade  
pour piano

I. Habanera

II. Sérénade

III. Pasodoble

Ed. Leduc, 175, Paris 18. H 2

14670

AB-1-9-86

3698

PITTERI, R.

vedi:

CROTTI, Napoleone

Causa di pianto. Romanza per Canto Tenore con  
accompagnamento di pianoforte. Versi di R. Pitte  
ri.

PITTERI, Riccardo

A-55-132-70

vedi

PIFFERI, Ercole

Fate la carità...Romanza in chiave di sol con acc.  
to di pf. Parole di Ercole Pifferi. Musica di R.

Pitteri

Milano, s.d.

PITTMAN, J.

B.25-h-226-2/XII

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Non mi guardare! (Look not at me) Melodia...

The English translation by J. Pittman...

Milano, 1890

62694

dono Doria

PIB\_PIZ\_1371

Pittman J.

Vedi

Wagner R. - Rienzi  
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1372

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pitman J. e Sullivan Arthur

SPARTITI

n. 291

revisione di:

Mozart - Don Giovanni (cf. 1)

4517

PIB PIZ 1373

Mon. 164/2/29

PITTONI, Giovanni

Intavolatura di Tiorba. Opera prima e seconda. Bologna 1669

Firenze, S.P.E.S., 1980

∠16/+ 44 + ∠6/+ 40p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.29)

Facsimile dell'edizione in Bologna, Giacomo Monti, 1669

Contiene anche 30 p. di Appendice: Sonate à 3, vl, cemb, tiorba. Pezzi 48 ∠di/Autore incerto ∠solo parte di violino/ 69180

1.tiorba

2.vl,cemb,tiorba (solo parte di vl) PIZ\_1374

PITTRICH, Georg

Concert für Clarinette in B mit Begleitung des Orchesters  
oder des Pianoforte. Solostimme mit Pianoforte.

parti

Waldheim (Sachsen), Bellmann & Thümer, s.d., /fine 19  
sec./, num.ed. 6601-03

6+16p, 32 cm.

"Max Oppitz in Freundschaft zugeeignet"

1 cl e pf



PITTS, Carol Marhoff

Pitts Voice Class Method for Class and Studio  
In Three Volumes.

Vol. I°.

Chicago, Neil A. Kjos Mus. Co., Copyr. 1936, n. ed. -, p. 64,  
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51873

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1376

Strum.

PIANOFORTE IV / 193 - 5

✓  
PIU (Le) belle canzoni da Film

Trascriz. facilissime per strumenti a tastiera  
di Sauro Sili

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,5, p. 22,  
n. edit. 131846

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45937

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1377

Pianoforte 291/36

Le PIU'

belle canzoni di Napoli. II Fascicolo.

Adattamento in versione facilitata di Italo Lucia  
per pianoforte /contiene testi poetici/

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10710

63p., 31cm

75068

1.pf

2.CANTO popolare/Napoli

I.LUCIA, Italo

PIB\_PIZ\_1378

Pianoforte 277/5

Le PIU'

Belle Canzoni di Napoli per pianoforte. Adattamento in versione facilitata di Italo Lucia [per pf/

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.  
10674 C.

54p., 31cm

Contiene testi poetici

1.pf

71364

I.LUCIA, Italo

PIB\_PIZ 1379

Struwa.  
PIANOFORTE IV -203 / 6

PIU' (Le) .....  
belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli

vedi:

MARCHI, Giuliana

Le più belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli

( Revisione conforme agli originali)

(Giuliana Marchi)

...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48809

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1380

PIANOFORTE n. 107 / 19<sup>s</sup>

Le Più Belle Pagine dei  
Virginalisti e Clavicembalisti Inglesi  
a cura di P. Montovani

Milano, Ricordi, 1962

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 6 mm. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32491

[E.R. 2666]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1381

29223

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV 84/5

PIÙ ( Le ) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI .

(Montani )

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C. , Ed. - Stamp. , 1959. -

In 4° . , pp. 4 nn. , 30 , N° Ed. E. R. 2622 , il frontespizio è

redatto anche in lingua : francese, inglese, tedesca e spagnola.

29223

3699

PIB\_PIZ\_1382

Monum. 40/b-8

"Più non amo e più non ardo"

per canto e liuto; di autore anonimo.  
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 132.

(New Haven, 1965)

39157  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1383



Fisarmonica 10/23

PIUBENI, Vigilio RACCOLTA

Sandly (moderato); Baby Blues (blues lento);  
Partly (swing mosso); Doping (rock and roll)

↳per/fisarmonica

Mantova, Edizioni Eridania, copyr.1987, num.  
ed.E.366 E.

↳4/p., 31cm (Collezione: Il Piacere per la  
Musica)

1.fisarm

71431

PIB\_PIZ\_1384

Teoria 29/6

PIUBENI, Vigilio

Armonia complementare. Cultura musicale  
generale

Bergamo, Edizioni Carrara, 1984, num.ed.  
3697

88p., 24cm

1.ARMONIA

71226

PIB\_PIZ\_1385

Teoria 29/5

PIUBENI, Vigilio

Armonia principale (Appunti e Regole)

Bergamo, Edizioni Carrara, 1983, num.ed.  
3675

94p., 24cm

"Alla cara memoria di mia moglie"

1.ARMONIA

71215

PIB\_PIZ\_1386

Violoncello 24/2,a

PIUBENI, Vigilio

Sonatina per Violoncello e Pianoforte

∟partitura e parte di vlc∟

Bergamo, Edizioni Carrara, 1985, num.ed.  
3726

2 fasc.(12,4)p., 31cm

"A Massimo Repellini l'Autore"

1.vlc,pf

71229,a

PIUMA, Giovanna Marchesa

A-55-141-20

vedi

REDAELLI, Napoleone

Sospira il cor lontano. Romanza in chiave di sol  
con acc.to di Pf di N.Redaeli

"All'Illustr.a Signora Marchesa Giovanna Piuma"

Milano, s.d./1800, fine/

PIUTTI, Carl

A.42-31-11.12

Sechs Fantasien in Fugenform für die Orgel,  
Op.1. [contiene] N°2 in F-dur, N.°6 in A -  
moll.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d., num. ed.  
F.C.E.L. 2385.

9, 7p. 34cm

II Fuge "Herrn Dr. Robert Papperitz gewidmet"  
VI Fuge "Herrn Dr. Hermann Kretzschmar ge=  
widmet".

1 organo

PIUTTI, Carl

Sonate (in E moll) für die Orgel componirt  
von C.P., Op. 27.

Leipzig, J.Rieter-Biedermann, 1896, num.  
ed. 2083.

26p. 34cm

"Herrn Eduard Nössler gewidmet"

1 organo

PIVA Franco

PIB\_PIZ\_1391



Piano IV 206/5

PIVA, Franco

Episodi per Pianoforte  
Frammenti per Pianoforte

Firenze, Ca Ed. Leo S. Olschki, 1971, p. 18, cm. 31.  
"Accademia dei Concordi-Rovigo. Pubblicazioni del  
Centro di Studi Musicali. 2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51021

PIB PIZ 1392

Strassen.

PIANOFORTE IV-195 / 2

PIVA, Franco

Episodi

per Pianoforte (1960)

Frammenti

per Pianoforte (1962)

Firenze, Leo S. Olschki, 1971 - cm.31,2, p.18

"Accademia dei Concordi-  
del Centro di Studi

Rovigo, Pubblicazioni  
Mus.- Collana di Mus., 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46846

PIB\_PIZ\_1393

Coro 97/20.....

PIVA, Franco

Due madrigali su testi di Giuseppe Ungaretti. "Mi affferri" a 5 v., "Ombra" a 4 v.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr.1974;  
num. ed. 5422, cm. 33 p. 8  
"Il Bucraino" Collezione di musiche contemporanee

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48304

PIB\_PIZ\_1394

PIVA, Franco

Stabat (1968) per complesso voc. variabile e strum.  
Partitura

Firenze, Leo S. Olschki, 1971 - cm.30,8 , p.31,

"Acc. dei Concordi, Rovigo- Pubblicaz. del Centro  
di Studi Musicali- Collana di musiche, 3".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46847

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1395

.....Coro 100/13.....

PIVA, Franco

STABAT per Coro e Strumenti.

Firenze,, Casa ed. Leo S. Olschki, 1971, np. 29, a p. 31 note  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51022

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1396

Coro 102/20

PIVA, Franco

Tarde. Madrigale a 10<sup>0</sup> voci su testi di F.G.Lorca.  
sopra sistemi a intonazione assoluta.

(1 971 , da materiali del 1 967)

Pisa, Giardini Editori, 1 977,

36p, 29cm.

1 MUSICA PROFANA 10 VOCI SOLISTE

54599

I LORCA, Garcia

PIB\_PIZ\_1397

Coro 102/6

PIVA, Franco

Tarde. Madrigale a 10 voci su testi di F.G. Lorca sopra sistemi a intonazione assoluta (1971, da materiali del 1967). Partitura.

Pisa, Giardini Ed., 1977 s.n.e.

36 p. 30 cm. (Accademia dei Concordi-Rovigo. Pubblicazioni del Centro di Studi Musicali. Aggregato all'Università di Padova. 12)

54553

PIB\_PIZ\_1398

*Sfratti.*

PARTITURE 139 / 7

PIVA, Franco

.....  
vedi:

GALUPPI, Baldassare detto Il Buranello

Concerto a quattro in do minore (n.4)  
(due Violini, Viola e Basso obbl.)

Revisione Franco Piva

(Firenze, 1975)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50806

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1399



PIVA, Franco

.....Partitura.....140/4.....

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Concerto a quattro in Re(N.3.)

Revisione fi F.Riva

(Firenze, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51023



"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1400

Coll.95/7

PIVA, Franco

vedi

GALUPPI, Baldassarre

Concerto a Quattro in Mi bemolle maggiore  
(n.5). Revisione di Franco Piva

Firenze, 1975

68577

PIB\_PIZ\_1401

St. 2. 111.

PARTITURE 139 / 6

PIVA, Franco

.....  
vedi:

GALUPPI, Baldassarre detto Il Buranello

Concerto a quattro in sol minore (n.1)

(due Violini, Viola e Basso obbl.)

Revisione Franco Piva

(Firenze, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50806

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1402

PIVA, Franco

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Concerto in quattro in Sol (n.2). Trascriz. e rev.  
di F. Piva

(Firenze, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51024

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1403

Part. 147/6

PIVA, Franco

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Concerto a Quattro in La magg. (n.7.). Rev. di  
Franco Piva.

Firenze, 1977.

Part. 147/7

PIVA, Franco

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Concerto a Quattro in Si bem. (n.6.). Rev. di  
Franco Piva.

Firenze, 1977.

PIVA, Franco

vedi

GALUPPI, Baldassarre

Ouverture in Re Maggiore. Revisione

Franco Piva.

Pisa, 1978

57211

Pianoforte IV. 187/2

---

PIVA, Franco

vedi:

GALUPPI, Baldassare

Passatempo al cembalo. Sonate. Trascrizione  
e revisione di Franco Piva.

(Roma-Venezia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44835

"G. VERDI., - MILANO

PIB\_PIZ\_1407



Mon. I7 / 6

PIVA , Franco

vedi :

GALUPPI , Baldassare

PASSATEMPO al CEMBALO - SONATE

Trascriz. e rev. di F.Piva.

(Venezia-Roma, I964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35692

"Mon. I7/6"

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1408

PIVA, Franco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Arie e Cantate. I e II. Scorre il fiume mormorando-  
Orribile lo scempio-Fiume che torpido. Arie per  
basso e archi.

Firenze, 1977.

PIVA, Franco

vedi

VIVALDI, Antonio

Cessate, omai cessate. Cantata ad alto solo  
con istromenti. Revisione e realizzazione del  
B.c. Franco Piva. La partitura è stata rea-  
lizzata con la collaborazione della clavicem-  
balista Silvana Lucchiari.

Firenze, Edizioni Musicali Classico, Pisa,  
Giardini Editori e Stampatori, 1979

57212

PIVA, Giuseppe

A.45.16.31

Salsa piccante, Marcia allegra. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1786

10p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

PIB\_PIZ\_1411

PIVA, Giuseppe

A.45.16.37

Tipi incipriati, Gavotta. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1761

7p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

PIB\_PIZ\_1412

Piva : fine

PIB\_PIZ\_1413

PIVA PIVA IL BIMBO DORMIVA

Pastorale natalizia lombarda (Elab.R. R.Goitre)

in

La CARTELLINA. Inserto... Numero 3

Milano, 1975

64687

1.coro a 1V bianca, 5 pero

I.GOITRE, Roberto

Piva

( Chordette 1/12 )

Pastorale degli Zampognari  
trascr. per Chordette da  
Barimar st. in:

g) Canti di Natale . . . . .  
(Milano, 1959) pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29631

"G. VERDI" - MILANO

PIB PIZ 1415



PIVA. -Pastorale degli zampognari. - Parole popolari  
milanesi. - Pianoforte.

sta in :

9/NOVE/ CANTI di Natale. - Per Pianoforte- (Montani).  
pag.2-3.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959 ).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 1416

PIVETTA, Nino  
vedi

CANTU', Mario

Due liriche per C.e pf.: 1) Lontananza.  
2) Richiamo. Poesie di Nino Pivetta.  
ms. autogr., s.l., '1948

60321 /a

Canto e pf 111/24

PIVETTA, Nino  
vedi

CANTU', Mario

Lontananza

Richiamo

Due Liriche per C e pf. Poesie di N.Pivetta

Manoscritto autografo, 1948

58655

PIB\_PIZ\_1418

Canto e pf 111/14

PIVETTA, Nino

vedi

GENTILUCCI, Ottorino

Grigiore. Lirica per C e pf. Versi di Nino Pivetta

Milano, manoscritto autografo, 1954

PIVETTA, Nina

vedi

Canto e pf 112/13

GENTILUCCI, Ottorino

Smarrimento. Lirica per Canto e pf. Versi di Nina  
Pivetta

Milano, manoscritto, 1954

58806

Part.op.c.73

PIVETTA, Nino

vedi:

MOMPELLIO, Federico

Fàtima...

Milano, 1980

61309

PIB\_PIZ\_1421

Spartiti 1896

PIVETTA, Nino

vedi

MOMPELLIO, Federico

Fatima. Racconto mistico in tre parti  
per voci soliste, coro e orchestra.

Testo letterario di Nino Pivetta .

Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, copyr. 1979

61430

PIB\_PIZ 1422

PIXIS, Johann P.

composiz; per N° d'op.

PIB\_PIZ\_1423



I/A/455/29

PIXIS, Johann Peter [Op. 1]

Variations pour le Pianoforte sur l'Air favori des Tiroliens. Oeuvre I.

Milan, J. Ricordi      Florence, J. Ricordi-Pozzi et C.      s. d.  
n. ed. 3178.

11p.    34cm.

"a la Comt. de Schlik"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1424



A/26/23/23

PIXIS, Johann Peter

Introduction et variations concertantes pour  
piano et violon sur le thème favori de Zelmire  
de J. Rossini (Cara Deh attendimi), Op. 42 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi, Grua e C. e,  
s. d., n. ed. 2438

5+13 p., 33 cm.

"A M. r Joseph Boehm"

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioacchino

PIB\_PIZ\_1426

I/A/455/30

PIXIS, Johann Peter [Op. 73]

Souvenir de Paris. Rondino favorito per pianoforte. Op.  
73.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi e C.      s.d.  
n.ed. F 3614 F.

13p.      34cm.

"a Miss Theodosia Fennant"

1 pf.

I/A/455/31

PIXIS, Joann Peter [Op.79]

Impromptu sur un Air favori de l'opera "Il Cràciato  
in Egitto" de Meyerbeer composé pour le pianoforte par  
J.P.Pixis.Op.79.

Milan, J. Ricordi      Florence, Ricordi-Pozzi et C.      s.d.  
n.ed. 3181.

11p.      34cm.

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

PIB\_PIZ\_1428

I/A/455/32

PYXIS, Johann Peter [Op.84]

Rondò Brillant pour le pianoforte composé pour L'Album  
des Pianistes. Oeuvre 84.

Milan, J. Ricordi      Florence, Ricordi-Pozzi et C.      s.d.  
n.ed. 3610.

14p.      34cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1429

I/A/455/33

PIXIS, Johann Peter [Op.90]  
Nouveau Choeur des Chasseurs de C.M. de Weber, varié

pour le Pianoforte. Composé pour L'Album des Pianistes  
par J.P. Pixis. Op.90.

Milan, J. Ricordi    Florence, J. Ricordi-Pozzi et C.  
s.d.    n.ed. 3169.

"a Laurette de Paulze"

1 pf.

I Weber, Carlo Marie de

PIB\_PIZ\_1430

Violoncello A-29-30-10

PIXIS, Johann Peter

Nocturne pour Piano et Violoncelle composé sur des Motifs du Siège de Corinthe de Rossini et Dédié à Monsieur Norblin... par son ami. Op. 92. Le Parti.

Milan, Jean Ricordi et Florence Florence, J. Ricordi, Pozzi et C. e, s. d. / 1827, c. / n. e. 3167.

15+5p. 33cm.

1. Violoncello e pf.

I. Rossini, Gioacchino



I/A/455/34

PIXIS, Johann Peter [Op. 96]

Ballade Ecossaise variée pour le Pianoforte. Op. 96.

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi-Pozzi et C.    s.d.  
n.ed. 3774.

12p.    34cm.

" a Louisa Murray Macgregor"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1432

I/A/455/35

PIXIS, Johann Peter [Op. 106]

Souvenir de Londres. Rondo Ecossais composé pour le piano. Oeuvre 106.

Milan, Jean Ricordi      Florence, J. Ricordi et C.      s.d.  
n.ed. 4118.

9p.      34cm.

"a Jemima Williams"

1 pf.

PIB\_PIZ 1433

I/A/455/36

PIXIS, Johann Peter [Op. 107]

Rondò Polacca. Composé pour le Piano. Oeuvre 107.

Milan, Jean Ricordi    Florence, Ricordi et C.    s.d.  
n.ed. B 4117 G.

15p. 34cm.

"a Charlotte Wilson Hunt"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1434

I/A/455/37

PIXIS, Johann Peter /Op. 108/

Caprice brillant sur une Tarantelle favorite Napolitaine  
ne composé pour le Piano. Oeuvre 108.

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi et C.    s.d.    n.ed.  
4116.

11p.    34cm.

"a Athénais Dupont"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1435

I/A/455/38

PIXIS, Johann Peter [Op.110]

Fantaisie et Variations sur des Thèmes favoris de  
"La Straniera" de Bellini. Op.110.

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi et C.    s.d.  
n.ed. 4796.

13p.    34cm.

"a Mathilde Cottier"

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

PIB\_PIZ\_1436

PIXIS, Johann Peter [Op. 112]

Variations brillantes sur un Thème(sic) original  
pour deux Pianofortes dédiées à Mademoiselle Sofie  
Medici des Marquis de Marignano. Op. a 112. Le Parti.  
Exécutées par l'A. dans ses Concerts de Londres et  
de Paris, avec Mrs. Moschelles, Herz, Chopin, Hiller e  
Liszt. Seule édition revue par l'Auteur et augmenté  
du point d'orgue de M. Liszt.

Milan, chez Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C. e  
.., s. d., n. ed. C 10374 p. 17+17, cm. 34.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

PIXIS, J.P. Johann Peter

A-3-6-24

Variations brillantes sur un thème original  
pour deux Pianofortes... par J.P.Pixis op. 112

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 40374

I pf 17p. II pf 17p. 33cm.

1 2 pf

I/A/455/39

PIXIS, Johann Peter [Op. 116]

Caprice Drammatique pour le Pianoforte sur la scène  
de la caverne de "Robert le Diable" de Meyerbeer. Op.  
116.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 1734.

16p. 34cm.

"à Miss Harvey"

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

PIB\_PIZ\_1439



A/26/23/19

PIXIS, Johann Peter

Variations concertantes pour piano et violon sur  
un thème favori de l'opera Le templier et la Jui-  
ve de Marschner, Op. 119 parti

Milan-Florence, J. Ricordi, s. d. (1838), n. ed. 10449  
6+15 p., 31 cm.

"A Madame Charlotte Uboldi"

1. vl pf

I. MARSCHNER, Heinrich

PIB PIZ 1440

PIXIS, Johann Peter op. 120<sup>A-71-17-7</sup>

Les Trois Clochettes-Rondo Brillant pour le  
Pianoforte avec Accompag. de grand Orchestre o  
ou de Quatuor composé...par J.P.Pixis.Op.120  
Liepzig,chez Fr. Hofmeister,Paris,Erard  
s.d.(19 sec.),n.ed.1862

Parte di pf con guida;21 p, 33 cm.

31 parti:ott,fl,ob I,II,cl I,II,fag I,IIcor  
I,IItr I,II timp,campan.lli,5vl I,4 II,3vla,  
3vlc,2cb

1.pf e orch.

PIXIS, Johann peter op.121

Fantaisie Militaire pour le Pianoforte avec  
Accompagn. de grand orch. et Musique Militaire  
(ad lib) composée et dédiée à son Ami Frédéric  
Chopin par J.P.Pixis Oeuvre 121

Leipzig, chez Fr.Hofmeister, Paris Erard  
s.d. (19 sec), n.ed. 1876

Parte di pf con guida; 23 p, 33 cm.

26 parti: picc, fl, I, II, ob I, II, cl I, II fag I, II,  
cor I, II, III, IV, tr I, II, Trb I, II, III, timp, trgl  
tamb, piatti, vl I, II, vla, vlc e b.

1.pf e orch

I. Chopin, Frédéric

A-55-135-52

PIXIS, Johann Peter

Drei Allemannische Volkslieder: N<sup>o</sup>. 1. Jetzt geh' ich  
an's Brünneli... mit Veränderungen für eine Sing-  
stimme mit Begleitung des Pianoforte gesungen in  
mehrern Concerten zu London von Fräulein Francilla  
Pix is componirt und den Fräuleins Rotschild in  
London Gewidmet von J. P. Pix is Op. 123. N<sup>o</sup>. 1.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s. d. / 1800, fine /, n. ed.  
1911-a

7p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

PIB\_PIZ\_1443

B. 25.h. 135/11

PIXIS, Johann Peter (Op. 130)

Fantaisie et Variations sur des motifs de La Son-  
nambula de V. Bellini pour Piano et Violon concer-  
tans dédiée à M.lle Sophie Kaskel...Oeuv. 130.

Le Parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, Launer -  
Moscou, C.L. Lehnhold, n. ed. 2076

11,4p. 33cm.

A. Vleef  
I. BELLINI, V.

PIB\_PIZ\_1444

A/26/23/20

PAXIS, Johann Peter

Fantaisie et variations sur des motifs de la  
Sonnambule de Bellini, composée pour piano et  
violon concertants, Op. 130 parti

Milan, J. Ricordi, Paris, Launer, Leipzig, Hofmeister,  
s. d. (1838 c.), n. ed. 10450

4+9 p., 31,5 cm.

"A mademoiselle Josephine Riva"

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

PIB\_PIZ\_1445

I/A/455/40

PIXIS, Johann Peter [Op. 134]

Caprice Dramatique pour Piano sur des motifs de  
L'Eclair de Halevy. Oeuv. 134.

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi e C.    Mendrisio,  
Pozzi    Leipzig, Breitkopf et Härtel    Paris, Schlesin-  
ger    Londres, Mori-Lavenu    St. Petersburg, Bernarde -  
Holtz    s.d.    n.ed.    v 11511 v.

15p.    32 cm.

"à Esperance de Labanoff Rostoff"

1 pf.

I Halevy, Jacques Fran-  
çois  
PIB\_PIZ 1446

I/A/455/41

PIXIS, Johann Peter [Op.135]

Souvenir de Tradate. Nocturne suivi de Variations  
sur un thème favori de Coppola pour le pianoforte.  
Op.135.

Milan, J. Ricordi      Florence, J. Ricordi et C.      Leip=  
sie, Hofmeister      s.d.      n.ed. G.10370 T.

19p.      32cm.

"a J. Rovelli Cereda"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1447



I/A/455/42

PIXIS, Johann Peter [Op. 140]

Souvenir de la Sicile .Pour piano. Op. 140.

Milan, Jean Ricordi    Florence, Ricordi-Jouhaud    Men-  
drisio, Pozzi    Leipsic, Hofmeister    Paris, Lemoine  
s.d.    n.ed.    G. 11571 T.

25p.    32 cm.

"a Gustave Neipperg"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1448

I/A/455/43

PIXIS, Johann Peter [Op. 141]

Fantaisie sur des motifs de la "Vestale". Opera de  
Mercadante pour le piano par J.P.Pixis. Op. 141.

Milan, Jean Ricordi    Florence, Ricordi-Jouhaud    Men-  
drisio, Pozzi    Paris, Lemoine    Leipsic, Hofmeister  
s.d.    n.ed.    S 11575 S.

23p.    32 cm.

" à George Osborne"

1 pf.

I Mercadante, Saverio

PIB\_PIZ\_1449

PIXIS, Jahann Peter

A-15-35-44

/Fantasia Op. 141/

Fragment tiré de la Fantaisie Op. 141 pour Piano  
de J.P.Pixis sur la Vestale de Mercadante par J.  
Unia

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ri-  
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-  
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-  
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 8, 1863, n. ed. G. 34893 T.

11p 34cm

1 pf

I MERCADANTE, Saverio

II UNIA, Giuseppe

PIB\_PIZ\_1450

I/A/455/45

PIXIS, Johann Peter [Op. 144.]

Fantaisie et variations brillantes pour piano sur  
trois thèmes de l'opéra de Lillo "L'Osteria d'Anduja"  
Op. 144.

Milan, Jean Ricordi    Florence, Ricordi-Jouhaud    Ro=  
me, De Rossi et C.    Naples, Girard et C.    Mendrisio,  
Pozzi    s.d.    n.ed.    v 12801 v.

25p.    32 cm.

" à la Marquise de Martellini"

1pf.

I Lillo, Giuseppe

PIB\_PIZ\_1451

I/A/455/46

PIXIS, Johann Peter [Op. 145]

Scène populaire de Rome. Fantaisie pour piano. Op. 145

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo-  
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Le-  
moine Leipzig, Hofmeister s. d. n. ed. 18264 F. F.

13p. 32cm.

"a Wilhelmine de Colloredo Mansfeld"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1452

I/A/455/47

PIXIS, Johann Peter [Op. 146]

Mazurka composée pour piano. Op. 146.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Florence

Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Lemoine

Leipzig, Hofmeister s. d. n. ed. G 16263 g.

16p. 34cm.

" a Ernest de Lamberg"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1453

Violoncello A-29-30-11

PIXIS, Johann Peter

Boléro concertant pour Piano et Violon-  
celle ou Violon. Op. 148. "A Mademoiselle  
Adélaïde Dupressoir". Le Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Paris, Richault Londres, Wessel et C.  
Leipzig, Hofmeister, s. d. / 1800, 1a metà /, n.  
e. D17622-46 D.

19+6p. 35cm.

1. Violoncello, vl. e pf.

PIB\_PIZ\_1454

A/26/23/21

PIXIS, Hohann Peter

Boléro concertant pour piano et violoncelle ou  
violon, Op. 148 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s. d. (1845), n. ed. D 17622-46 D  
6+19 p., 33,5 cm.

"A Mademoiselle Dupressoir Adélaïde"

1. vlc pf

PIB\_PIZ\_1455



A/26/23/22

PIXIS, Johann Peter

Duo concertant pour piano et violoncelle ou  
violon sur un motif allemand, Op. 149                      parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri  
sio, Pozzi, s. d. (1845 c.), n. ed. G 17623-47

5+12 p., 33,5 cm.

"A Madame Hortense Cébron"

1. vlc pf



PIB\_PIZ\_1456

Violoncello A-29-30-12

PIX IS, Johann Peter

Duo concertant pour Piano et Violoncelle  
ou Violon sur un Motif allemand. Op. 149.

"A Madame Hortense Cébron". Le Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,

Pozzi Paris, Richault Londres, Wessel et C.

Leipzig, Hofmeister, s. d. / 1800, 1a metà / , n.

e. G 17623-47 G.

12+5p. 35cm.



1. Violoncello e pf.

PIB\_PIZ\_1457

I/A/455/48

PIXIS, Johann Peter [Op.150]

Caprice sur l'opera d'Halévy "Les Mousquetaires de la reine." Pour piano par J.P.Pixis.Op.150.

Milan, I.R.Etab.Nat.Privil. de Jean Ricordi Floren=  
ce, Ricordi-Jouhayd Mendrisio, Pozzi Paris, Bran=  
dus et C. Londres, Wessel et C. Leipsig, Hofmei=  
ster s.d. n.ed. Y 18550 Y.

18p. 34cm.

"à Claire Perrot"

1 pf.

I Halévy, Jacques Fran=  
çois

PIB\_PIZ\_1458

I/A/456/1

PIXIS, Johann Peter [Op. 151]  
Rondino pour piano sur l'opéra d'Halevy "Les mousquetaires de la Reine" .Op. 151.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Brandus et C. Londres, Wessel et C. Leipsic, Hofmeister s.d. n.ed. L 18567 L.

13p. 34cm.

1 pf.

I Halevy, Jacques François

PIB\_PIZ\_1459

composiz. in ord. alfab

PIB\_PIZ\_1460

PIXIS, J. P. Johann Peter

A-3-6-23

Grand duo pour deux piano-fortes sur la Vision  
et le Choral de l'Opera "Les Huguenots" de  
Meyerbeer... par J. P. Pixis op. 157

Milano, chez Jean Ricordi, s. d. num. ed. 10654

I pf 18p. II pf 15p. 33cm.

1 2 pf

I Meyerbeer, Jakob

PIXIS, <sup>Johann</sup>~~John~~ Peter

A-23-10-6,7  
due esem.

Fantaisie pour le piano à quatre mains sur  
le bolero favori chanté par M.lle Francilla  
Pixis dans l'opéra de Lillo "L'osteria d'An=  
dujar" composée et dédiée à Mademoiselles  
Alexandrine et Sophie d'Obrescoff par J.P.P.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence Ricordi et  
Jouhaud, Mendrisio Pozzi, Naples Girard et C ,  
Rome Rossi et C. s.d. num.ed. 12515.

pf 15p. 24x32cm.  
1 pf a 4 mani

I Lillo, Giuseppe

Johann  
PIXIS, ~~John~~ Peter

A-23-10-5

Fantaisie dramatique pour le piano à quatre  
mains sur des motifs des "Huguenots" de Meyer-  
beer dédiée à Mes. Julie et Elise Beer par  
J.P.P.

Milan, chez F. Lucca rue S. Marguerite, s. d.  
num. ed. 1716.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

PIB\_PIZ\_1463



A/26/23/18

PIXIS, Johann Peter

Fantasie et pot pourri pour piano et violon sur  
des motifs favoris de Beethoven et Mozart, exécutés  
dans plusieurs concerts par M.J. Böhm et l'auteur  
parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Grua e C.o,  
s.d. (1827 c.), n.ed. 2439

5+14 p., 32,5 cm.

"A Madame Gibbini"

1. vl pf

I. BEETHOVEN, Ludwig van  
II. MOZART, Wolfgang A.

PIB PIZ 1464

I/A/456/7

PIXIS, Johann Peter

Galop pour le Pianoforte.

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi et C.    Mendrisio

Pozzi    Naples chez Frères Fabricatore et C.    s.d.

n.ed.    P 12802 P.

5p.    34cm.

"à Alexandrine Gourieff"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1465

I/A/456/8

PIXIS; Johann Peter

Le Garçon Suisse. Variations chantées par Mlle Sontag  
à Paris et à Londres. Composées et arrangées pour le  
Piano-forte avec accompagnement de Violon ad Libi-  
tum.

Milan, J. Ricordi      Florence, Ricordi-Pozzi et C.  
s.d.      n.ed. 3772.

7p.      34cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1466

PIXIS, <sup>Johann</sup>~~John~~ Peter

A-23-10-3

Impromptu sur la Ronde du sabbat de l'opéra  
"Le Revenant" de Gomis, varié pour le piano  
à 4 mains et dédié à M.lle Fanny de Balabio  
par J.Pixis.

Milan, chez F.Lucca, rue S.Marguerite, s.d.  
num.ed. 1735.

pf 21p. 34cm.

I Gomiz, José Melchior

1 pf a 4 mani

I/A/456/2

PIXIS, Johann Peter

Mailänder Krönungs-Walzer und galop für das Pianofo-  
te zu 2 und zu 4 Händen.

Mailand in September 1838. 2 H<sup>an</sup>den

Mailand, G. Ricordi      Florenz, G. Ricordi et C.<sup>o</sup>      Men-  
drisio, Pozzi      Leipzig, Hofmeister      Paris, Schlesin-  
ger      London, Wessel      s.d. /1838?/      n.ed. S 10885 S

10p.      32cm.

"a Maria Ludovica herzogin von Parma, Piacenza und  
Guastalla"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1468

PIXIS, John Peter

Mailänder Krönungs-Walzer und Galop für das  
piano-forte [a quattro mani] Ihrer ~~Ma~~iestät  
der durchlauchtigsten Frau Orzherzogin  
Maria Ludovica herzogin von Parma, Piacenza  
und Guastalla ecc...

Mailand bey G. Ricordi, Florenz bey G. Ricordi  
et C. s. d. num. ed. 10886.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/456/6

PIXIS, Johann Peter

Melange sur des motifs favoris du Siège de Corinthe  
de Rossini. Composé pour le Piano-forte par J.P. Pixis

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi e C. s.d.  
n.ed. T 3162 B.

15p. 34cm.

"à Leonie Widmer"

1 pf.

I Rossini Gioachino

PIB\_PIZ\_1470

PIXIS, Johann Peter

Ouverture [Orchestra, Mib, Poco adagio  $\text{♩}$ , Allegro 2/4]

ms., s. l., I metà sec. 19., parti

24 fasc. <sup>23x30 cm.</sup>  
vi princ., vi I (4), vi II (4), vlc (2), cb (4), picc. e fl,  
ob I, ob II, fag, cor I, tr I, tr II, trb, timp.

Sul contenitore: P. tà del Sig. C. R. Borromeo. Pixis .



1 orch



A/31/65/24 e 25

(due copie)

PIXIS, Johannes Peter

Pot-pourri pour Piano et Flûte Composé et Dedié a  
M.r Guillou - le parti -

- 1) Milan, G. Ricordi, s.d., n.ed. 3550, cm. 34, p. 4+11
- 2) Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 112, cm. 34, p. 4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1472

PIXIS, Johann Peter

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse..  
Oeuv. 69.

Quatuor II. ( Do min.).

Parti

Leipzig, H.A.Probst, n.ed. 1314 parti cm. 30

8,6,6,7p.

34cm.

PIXIS, Johann Peter

Trois Quatuor~~a~~ pour deux Violons, Alto et  
Basse...Oeuv. 69.

Quatuor III. (Sol magg.). Parti

Leipzig, H.A. Probst, n.ed. 314

9,6,6,6p.      34cm.

PIXIS, Johann Peter

Quintetto für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello  
...S.r Excellenz...Franz Joseph Grafen von Wrtby...  
gewidmet...23.tes Werk. Le Parti

Wien, S.A. Steiner und Comp., n.ed. 2650

9+7+7+7+7p. 33cm.

Kegato Giuseppe Ferrario.  
1. Quintetto d'archi

I/A/456/4

PIXIS, Johann Peter

Rondino sur l'Air de Don Juan "Giovinette che fate" ..

Pour le pianoforte composé par J.P.Pixis.

Milan, Jean Ricordi Florence, G. Ricordi, Grua et Comp.

s.d. n.ed. 2863.

11p. 34cm.

1 pf.

I Mozart, Wolfgang Amedeus

PIB\_PIZ\_1476

PIXIS, Johann Peter

Rondò per pianoforte.

Milano, f.Lucca s.d. n.ed.161.

8p. 34cm.

1 pf.

PIXIS, Johann Peter

A-61-220-3

Sinfonia,  $\sqrt{\text{Fa}}$ , Andante con moto 6/8, All. vivace  $\text{♩} \underline{\underline{7}}$

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

38 fasc. formato vario

vl princ. vl I(6), vl II(6), vla(4), vlc(3), ob(3), fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, controfag, timp.

Sul contenitore: P.tà del Sig. C. B. Borromeo. Sinf. Pixis.



1 orch

PIB\_PIZ\_1478

I/A/456/9

PIXIS, Johann Peter

Souvenirs à la Sontag. Choix d'Airs arrangés pour  
le Piano.

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi-Pozzi et C.  
s.d.    n.ed. 3773.

11p.    34cm.

"à la princesse de Carolath"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1479



I/A/456/3

PIXIS, Johann Peter

Valse Palermitaine pour le Piano.

Milan, Jean Ricordi    Florence, Ricordi-Jouhaud    Mend

drisio, Pozzi    Leipsic, Hofmeister    Paris, Lemoine

s.d.    n.ed.    G 11572 T.

5p.    34cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1480

PIXIS, Johann Peter

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violon-  
celle...dédié à son ami Louis Spohr...Op. 86.

Parti

Paris, J. Pleyel et fils aîné, n. ed. 880

29,1h,9p. 34cm.

PIXIS, Johann Peter

Quatrième grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle... dédié à madame Louise Bohrer et à messieurs Antoine et Max Bohrer... Op. 118. Parti Paris, Richault, n. ed. 1031,

29,7,8p.      32cm.

PIXIS, Johann Peter

6.me ~~gr~~and Trio pour Piano, Violon et Violon-  
celle...dedié à mademoiselle Clara Wieck...  
Oeuv. 139. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et  
C.e - Mendrisio, C. Pozzi - Leipzig, Hofmeister  
- Paris, S. Richault, n.ed. 10806

33,14,14p. 34cm.

PIXIS, Johann Peter

6.me grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle  
...dedié à mademoiselle Clara Wieck...Oeuv. 139

Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e-  
Mendrisio, C. Pozzi - Leipzig, Hofmeister - Paris,  
S. Richault, n. ed. 10806

33,14;14p.      34cm.

PIXIS, Johann Peter

7.e Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 147. A M.r Georges Osborne. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et

Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Richault -

Londres, Wessel et C. - Leipzig, Hofmeister,

n.ed. 17521

53,13,12p.

34cm.

PIXIS, Johann Peter

Mon. 164/7/2/II

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"  
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 50

Facsimile

69550

PIB\_PIZ\_1486

Johann  
PIXIS, ~~John~~ Peter

A-23-10-2

Variations brillantes, sur un thème original  
pour le piano à quatre mains composées par  
J.P.P.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez J. Ricordi,  
di, s. d. num. ed. 10570.

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PIB PIZ 1487



B.-h-218/5

PIXIS, Johan Peter

Vedi

MEYERBEER, Jakob

Roberto il dia<sup>V</sup>olo... Riduzione completa per pianoforte e canto del M<sup>o</sup>.

I.P.Pixis...

Milano, /1840c./

61229

PIB PIZ 1488

B.25 -h-216/28

PIXIS, I.P.

VEDI

MEYERBEER, Jakob

Roberto il diavolo... Riduzione completa  
per pianoforte e canto del Sig. I.P. Pixis.  
Milano, /1840c./

61159

PIB\_PIZ\_1489

PIXIS, Johan, Peter

Vedi:

OBSLOW, André-Georges-Louis

Onzième Quintetto pour deux Violons, Alto, Violon-  
celle et Basse...dédié à ...J.P. Pixis. Op. 33.

Milan, J. Ricordi, n. ed. 4275

PIXIS, Johann Peter

vedi:

SPOHR, Louis

[Faust]

Ouverture de l'opéra "Faust" arrangée à quatre  
mains par P.PIXIS et composée par L.S.

Leipzig, s.d.

Pixis : fine

PIB\_PIZ\_1492

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pizzopoli Aldo

SPARTITI

n.

535

Libretto di:

Guernico Guerrigero F. - Puccini (op. 1)

4518

PIB\_PIZ\_1493

I/A/456/11

PIZZAGALLI, Enrico [Op.2]

Minuetto in Mi mag. Op.2

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3226 R.

3 p. 35cm.

"ai coniugi Sessa"

1 pf.

I/A/456/12

I/A/456/12

PIZZAGALLI, Enrico [Op. 3]

Gavotta e Musette in sol mag. Op. 3. Per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R3227R

3p. 35cm.

"ai coniugi Sessa".

1 pf.

PIB\_PIZ\_1495



I/A/456/13

PIZZAGALLI, Enrico

Amor nascente. Tempo di mazurka per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3051 R.

3p. 35 cm.

"a mio Padre"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1496

I/A/456/14

PIZZANI, Giovanni

Baci d'amore. Mazurka per pianoforte.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada-A Demar-  
chi-A Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lipsia, For-  
berg s.d. n.ed. 22021 .

3p. 35cm.

"per le nozze Gallese-Ferroto"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1497

PIZZARDI marchese Camillo

vedi

MAJANI, Ernesto

Non è più! Canto per T.

Milano, t. a s. 7/1878

"al nobil uomo Marchese Camillo Pizzardi"

PIZZARDI, Camillo

Mand. 4/25

vedi: .....

ROVINAZZI, Riccardo

Roberto il Diavolo di Meyerbeer. Divertimento  
per Mand. e pianof.      Le Parti.

"Al Sig. Marchese C. Pizzardi".

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52994 a-b

PIB\_PIZ\_1499

PIZZEN, Giuseppe

A-55-108-85

Le Stagioni. Canti a 4 voci d'Uomini. Parole di  
Giuseppe Pizzen. Musica di Luigi Marzani

Milano, s.d. /1800, fine/

PIZZETTI, Ildebra

PIB\_PIZ\_1501

A 70/30/1

PIZZETTI, Ildebrando

Introduzione all'"Agamennone" di Eschilo

Musica per orchestra e coro

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n. ed. 122069(A)

69 p. 20 cm.

1. coro 5V (SATBrB), 10884  
orch

PIB\_PIZ\_1502

Pizzetti Ildebrando

SPARTITI

n. 935-41

Introduzione All'Agamennone, di Eschilo  
Musica per Orchestra e coro  
Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1931, Ed. Ricordi (122078)

Vol. in 8° non leg. di pag. 28

10355

4519



Canto e piano 113/41

PIEZETTI, Ildebrando

Angelica. Riduzione per canto e pianoforte. Poesia di Salvatore Di Giacomo.

Firenze, Casa Editrice di Musica A. Forlivesi & C., copyr. 1918, num. ed. 10740

12p., 34cm.

58884

1. 1V e pf

DI GIACOMO, Salvatore

Pizzetti Ildebrando PARTITURA 54.3

Aria (Augurio Nuziale)  
per Violino all'unisono e Orchestra

Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7081 C.)

fasc. in 8° di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29901

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1505

VIOLINO

15/1-6

PIZZETTI , Ildebrando .

ARIA ( Augurio Nuziale) per Violini all'unisono e  
Orchestra. - Riduzione per Violino e Pianoforte.

Le Parti.

Milano, Ed. Curci, (Milano, Inc. Music. De Toni), 1960. -  
In 4°. , pp. 7 più pp. 1 la parte del Violino, N°. Ed. E. 7082  
C.

29904/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1506

2635

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 829 a)

*Pizzelli Ildebrando**Assassinio Nella Cattedrale*  
*Tragedia Musicale in due Atti e un*  
*Intermezzo**Testo originale di T. S. Eliot, ridotto*  
*per la propria Musica dalla Versione*  
*italiana di Monsignore A. Castelli da*  
*I. Pizzelli**Trascrizione per Canto e pianoforte di T. Della Cese*  
*Milano, 1958 Ed. Ricordi (129560)*

27635

4520

PIB PIZ 1507

Pizzetti Ildebrando

SPARTITI  
n. 235-bis

Il Calzare D'Argento

Commedia Musicale in 2 Atti

Testo poetico di Riccardo Bacchelli

Riduzione per Canto e pianoforte di I. Delle Cese

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130234)

Vol. in 4<sup>o</sup> grande

di pag. 436

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31648

PIB PIZ 1508

Pizzetti Ildebrando



Il Calzare d'Argento

Commedia Musicale in 2 Atti di R. Bacchetti,  
Riduzione per canto e piano di I. delle Cese  
Milano, 1967 Ed. Ricordi (130234)

Vol. in 8° di pag. 325

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32981

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 1509

Pizzetti, Fondo Poto VIOLINO 14/8 .....  
Aldebrando.

Ize Canti - per Uno e Pf.  
I. affettuoso  
II. quasi grave e commosso  
III. Oppassionato.

Milano, Ricordi, [Copy 2. 1925]  
Fasc. un. 34, 2, p. (2) 19 [119894]  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

22991

PIB\_PIZ\_1510

25602

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 39-35

*Pizzetti Ildebrando*

*Canti della stagione alta*

*Concerto per pianoforte e Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1938 ripr. 1955 Ed. Ricordi (P.R. 801)*

25602

3701

PIB PIZ 1511



PARTITURA

89/5

5

Pizzetti, Leopoldo

Caniti della Stagione Alta  
Concerto per Pianoforte e Orchestra (1930)  
Partitura

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1933]

Vol. in 4 pp. 126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34616

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ 1512

Pizzetti Ildebrando

Canti della Stagione Alta  
Concerto per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1933 lastra N. 122812

13265

3700

Violoncello A-29-44-5

PIZZETTI, Ildebrando

Tre Canti per Violoncello e Pianoforte.

Le Parti

Milano-Roma, G. Ricordi E C., COpyr. 1925, n. e. S  
119895 S.

19+8p. 36cm.

1 Violoncello e Piano

5002 a-b

PIB\_PIZ\_1514

PIZZETTI, Ildebrando

A-3-18-18

Canti della stagione alta, concerto per pf  
e orch Riduzione per 2 pf

Milano, G. Ricordi & C., 1933, num. ed. 122911

pf 73p. 35cm.

13225

1 2 pf

PIB\_PIZ\_1515

Pizzetti, Ildebrando

PARTITURA 102/6

# Cantico di gloria

per Coro misto a 4 parti, due cori masch. a 2 parti,  
22 strumenti a fiato, timpani, tam-tam, gran  
cassa e 2 Piano-forti

Partitura

Milano, Ricordi, 1968

Fasc. nr. 39,2 - p. 12 | 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39845

[131329]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ 1516

PIZZETTI, Ildebrando

Tre Canzoni. Riduzione per canto e pianoforte.

I. La Donna lombarda

II. La Prigioniera

III. La Pesca dell'anello.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1944, Copyr. 1927, n. ed.  
120238, p. 11, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52323

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1517

Pizzetti, Godefrando

CANTO e PIANO

27/17

3) Canzoni

Poetiche popolari italiane

Riduzione per canto e piano dall'originale per canto e <sup>to</sup>quattro d'archi

1) Donna Lombarda

Milano, Ricordi, 1927

{ 120296 }

Fasc. in 4° di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19884 1/2

PIB\_PIZ\_1518

Pizzetti, Ippolito CANTO e PIANO 39-13

La Prigioniera (II) (dalle 3 Canzoni)

Poesie popolari italiane

Trascr. per Canto e Pianoforte  
(Dall'originale per Canto e quartetto d'archi)

Milano, Ricordi s.d. "La Musica, Modena, 1964

Fase. in 4° pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35022

[120234]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1519



Pizzetti, Hildebrando

CANTO e PIANO

27/18

3) Canzoni

Poesie popolari italiane

Riduzione per canto e piano (dall'originale per canto e quart. d'uomini)

II) La prigioniera

Milano, Ricordi, 1927

{ 120234 }

Fasc. in 4° di p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19884<sup>2</sup>

PIB\_PIZ\_1520

PIZZETTI, Ildebrando

/"Tre Canzoni".No.3:"La Pesca dell'Anello".

1V,2vl,vla,vlc/1V,orch d'archi.Rid.1V(S),pf/

Tre Canzoni. III.La Pesca dell'Anello. Poesia  
popolare italiana /partitura:1V(S),pf/

Milano, G.Ricordi & Co., copyr.1927, num.ed.120238

11p., 37cm

Fotocopie

R.76002

1.1V(S),pf

Pizzetti, Adelbrando

CANTO e PIANO

37/20

31 Canzoni

Poesie popolari italiane

Riduzione per canto e piano dall'originale per canto e quart. d'archi

III. Su pesca dell'anello.

Milano, Ricordi 1929

Fare in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19884<sup>3</sup>

PIB\_PIZ\_1522

PIZZETTI , Ildebrando.

TRE CANZONI - Poesie popolari italiane - Riduzione  
per Canto e Pian. ( dall'originale per Canto e quar-  
tetto d'archi ). - ( 1926 ).

III.) - La pesca dell'anello.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1927. -  
In 4°. , pp. 2 nn., 11, 1 nn., N°. Ed. 120238, sulla coper-  
tina silografia di Cisar

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18952

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1523

PIZZETTI , Ildebrando.

DUE CANZONI CORALI. - per 2 Tenori e Due Bassi.  
Partitura per voci sole.

sta in :  
BASTIANELLI , Giannotto ,PIZZETTI ,Ildebrando.

DISSONANZA- Composizioni Musicali Italiane... pp.59-  
76 - 1° Fasc.

(Firenze, 1914 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19802/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1524

PIANOFORTI  
Vedical stum - 97<sup>IV</sup> - 4

SPARTITI  
n. 933 (2)

Pizzetti, G. Debrando

Clitennestra

Tragedia musicale in un preludio e due atti  
Opera completa per canto e pf. rid. di B. Giuzanna

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 8° pp. 8 nn. 381

[130754]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35884

PIB\_PIZ\_1525

SPARTITI

n. 934 (a)

Pizzetti, Godefrando

Clitennestra

Tragedia musicale in un preludio e due atti  
(testo dell'autore). rid. per Cantore e pf. di B. Giuranna  
Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 8° pp. 7 m. 381

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35489

[130454]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1526

BRANI D'OPERA 5/29

Pizzetti, P de Branda  
dall'Opera "L'italiana" ATTO II  
"O ricordo che solomi rimoue" (Elettra, soprano)  
per Canto e Pf

Milano, Ricordi, 1968

Fase. cm. 31,4 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39889

[ 131364 ]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1527



Canto e piano 113/43

PIZZETTI, Ildebrando

Il Clefta Prigione.

Lirica per canto e pianoforte.

Poesia popolare tradotta da Niccolò Tommaseo.

Firenze, A. Forlivesi & C., copyr. 1916, num.  
ed. 10617

7 p., 34cm.

58877

1. 1V e pf

I. TOMMASEO, Niccolò

PIB\_PIZ\_1528

PIZZETTI , Ildebrando.

COLLOQUIO. per violino e Pianoforte.

sta in :

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI.- ... ,pp.24-27.

(Milano, 1949).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31555

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1529

PIZZETTI, Ildebrando

Tre Composizioni corali. Versi di Gabriele d'Annunzio, dal Libro di Isaia, dall'Orazione di Geremia Profeta. "A Guido Gatti".

I. Cade la sera. 2. Ululate. 3. Recordare, Domine.  
Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1944, n. e. S. 4090 Z.

35 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54202

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 1530

Pizzetti, Spolebrando

CORO 14 / 5

2 Composizioni Corali

a 6 voci sole Partitura

(con sottoposta trascrizione per Pianoforte)

Poesie di Saffo nella versione italiana di Monaca Verginigi.

Milano, Ricordi, 1961

Fasc. in 4° di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32514

[130337]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1531

Partiture 3-7

Pizzetti *Aldebrando*

*Concerto in Do*  
*per Violoncello ed Orchestra*  
*Revisione della parte del Violoncello solista*  
*di Enrico Mainardi*

*Partiturina**Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra n. 123487**13642*

3704

Pizzetti Ildebrando ARPA 2 / 21

Concerto in Mi Bémolle.  
per Arpa e Orchestra Classica

Riduzione per pianoforte e Arpa  
(Italo Delle Lese)

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7284 C.)

fasc. in 4°

di pag. piano 52  
Arpa 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31930 a-b

PIB\_PIZ\_1533

PIZZETTI, Ildebrando.

CONCERTO in LA per VIOLINO e ORCHESTRA. - Partitura.

Milano , Suvini e Zerboni Ed. , s.d. , [ Copyr. 1946 ] . -  
In 4° . , pp. 180 , N° . Ed. 4177 .

1481

21481

3703

PARTITURA 89/6

5

Pizzetti, Ildebrando

Concerto dell' Estate

per Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2, 1929]

Vol. in 4° pp. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34615

[121025-24]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1535



A 70/21/12

PIZZETTI, Ildebrando

Concerto dell'Estate per orchestra  
Partitura

Milano, G. Ricordi & C 1929 n. ed. 121027

119 p. 20 cm.

1. orch

8532

PIB\_PIZ\_1536

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 36-41

*Pizzetti Ildebrando*

*Concerto dell'Estate  
per Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1928 Ed. Ricordi, 1948 Ed. 1955 (P.R.251)*

24239

3702

PIB\_PIZ\_1537

A-24-7-11

PIZZETTI, Ildebrando

Concerto dell"estate per orchestra. Riduz. per  
pf a 4 mani di Mario Pilati

Milano, G. Ricordi & c. copyr 1929 num ed 121220

85 p. 35 cm

1 pf 4 mani

I Pilati Mario

PIB\_PIZ\_1538

Pizzetti Ildebrando PARTITURA Op. 2-21

Debora e Jaéle

Dramma in 3 Atti di I. Pizzetti

Partitura d'Orchestra

Milano, 1924 Ed. Ricordi (119000)

Vol. in 8° di pag. 665

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4775

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1539

SPARTITI  
n. 930-2

Pizzetti Ildebrando

Debora e Jaéle

Dramma in 3 Atti

Riduzione per Canto e piano di V. Frazzzi

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (118751)

Vol. in 4° di pag. 477

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29581

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1540

Spartiti 2021

PIZZETTI, Ildebrando

Dèbora e Jaele. Dramma in tre atti di  
Ildebrando Pizzetti. Canto e Pianoforte.  
Riduzione di Vito Frazzi.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.a  
s.1924, num.ed.118751

477p., 28 cm

Contiene ritratto con fotocopia della fir-  
ma autografa di I. Pizzetti

1.11V, coro, pf

I.FRAZZI, Vito

65488

Dono G. Verga

PIB\_PIZ\_1541

Ferrari Hobbeando

SPARTITI

n. 950

Debora e Jaco

Deanna in 3 atti

ristruzione per canto e pianoforte di 1876 Ferrari

Libro: Casellus d. F. Schubert 1915, Firenze 12-11-1921

Milano, G. Ricordi & C. 1922 - 116251

con ritratto dell'autore f. t.

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle (pag. 47)

4521

SPARTITI  
n. 930/a

Pizzetti, Ildebrando

Debora e Jacop

Dramma in tre atti

rid. per Canto e Piano di V. F. Pizzi

Milano, Ricordi s.d. [cop. 1922] [118951]

Vol. in 8° pp. 10 nn. 474. 1 tav. f.t. conz. fatto dell'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36357

PIB\_PIZ\_1543



Canto e piano 113/42

PIZZETTI, Ildebrando

"e il mio dolore io canto". Lirica per  
canto e pianoforte. Poesia di Jacopo Boc-  
chialini.

Firenze, A. Forlivesi & C., copyr. 1945, num.  
ed. 11961

3p., 34cm;

58879

1. 1V e pf

I. BOCCHIALINI, Jacopo

PIB\_PIZ\_1544

B-25-h-267/2

PIZZETTI, Ildebrando  
Epitaphe /1V(S/T),pf/  
in  
ALBUM 1911...  
Firenze, 1908, p.14

74147

1.1V(S/T),pf

PIB\_PIZ\_1545

Pizzetti Ildebrando

CORO 16 / 5

Epithalamium

Cantata per Soli, Coro e Orchestra

Testo dai Carmi di Gaio Valerio Catullo

Riduzione per Canto e pianoforte (I. Delle Cese)

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7672 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33653

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1546

SPARTITI

n. 431

Pizzetti Heikander

Fedra

Opéra de Gabriel D'Annunzio

musica di Heikander in Paris

edizione per canto e pianoforte di Dino Bigalli in fine.

Firenze marzo 1908 - Vichio di Magenta 5-X-1912

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sorzogno - 1913 - 618

Vol. in 4° Op in 1/2 tch. pag. 421

4528

Pizzetti Ildebrando

SPARTITI  
n. 932-2

Fedra

Tragedia in 3 Atti di G. D'Annunzio  
Riduzione per canto e piano dell'Autore  
Milano, 1913 Ed. Sonzogno (M. 6070 S.)  
Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 303

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29211

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 1548

Piretti Giuseppe

SPARTITI

n. 932

Teatra

Preghiera in 3 atti di Gabriele D'Annunzio  
 riduzione per canto e pianoforte di Dino Pignatelli  
 Seconda edizione corretta e riveduta dall'autore

In fine: Firenze, marzo 1905 - Velletri di Napoli 5-8-1912  
 Milano, Casa Musicale Sonzogno 1913 - 619 - n. 6020

Vol. in 4° con leg. di pag. 15

4522

Fondo  
 G. BENVENUTI

SPARTITI

n. 931 a

*Pizzetti Ildefrando**La Figlia di Iorio**Tragedia pastorale in tre Atti**Testo poetico originale di G. D'Annunzio**Ridotto per la propria Musica da I. Pizzetti**Trascrizione per Canto e pianoforte di B. Giuranna**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128781)**Vol. in 8°**di pag. 352*

24027

1524

Pizzetti Ildebrando

SPARTITI  
n. 931-6

La Figlia di Iorio

Tragedia Pastorale in 3 Atti  
di G. D'Annunzio

Ridotto per la propria Musica da I. Pizzetti  
Riduzione per canto e piano di B. Giuranna

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128481)

Vol. in 4° di pag. 352

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29582

PIB\_PIZ\_1551



PARTITURA 95.4

5

Pizzetti, G. De Grandis

Filiae Jerusalem, adjuvo vos

piccola Cantata di amore (per soprano, contraltina e Orch.)  
(su versetti del "Canticum fanticorum")

Milano, Ricordi, 1966

Partitura -

Fasc. in 4° pp. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[131031]

"G. VERDI" - MILANO

38687

PIB\_PIZ\_1552

CANTO e PIANO 4, 4 / 3 8

Pizzetti, Alfredo

Filiae Jerusalem, adjuro vos

Piccola Cantata d'Amore  
(su versetti del Canticum Canticorum)

per soprano, coro femm. e Orchestra

rid. per C. e Pf. di D. DelleCase

Milano, Ricordi, 1966

Fasc. em. 33, p. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38890



[ 13 10 34 ]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1553

SPARTITI  
n. 933-d

Pizzetti Ildebrando

Fra Gherardo

Dramma in 3 Atti

Riduzione per canto e piano di M. Pilati

Milano, 1928 Ed. Ricordi (120588)

Vol. in 4° di pag. 523

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29583

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1554

SPARTITI

933 (c)

Pizzetti, Ildebrando -

Fra Gerardo

Dramma in tre atti

rid. per Canto e Piano di M. Pipati

Milano, Ricordi, 1928

[120588]

fol. in 8° pp. 18 nn. 523. 1 tav.

F.T. contratto dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36355

PIB\_PIZ\_1555

SPARTITI

n. 934/b

Pizzetti, J. P. delzando

Fra Gerardo

Dramma in tre Atti

Libretto per Conto e Pionio di M. P. P. P.

Milano, Roma, Napoli, Ricordi, 1928 [120588]

Vol. in 8° pp. 18 un. 523 ma

tav. f. t. con ritratto dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35815

PIB PIZ 1556

SPARTITI

n. 933, 934

Piretti: LibraioTea Gerardo

Dramma in 3 atti

ristruzione per canto e pianoforte di Maria Pulei

Milano, G. Ricordi e C. 1928 - 120589

con ritratto dell'autore

1<sup>a</sup> rappresentazione: Milano, Scala, aprile 1928, M. d'Amico, CosulichDue Copie

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle 523

4525

7633  
18434

Pizzetti Ildibrando

Bruder Gerhardus (Fra Gherardo)

Drama in drei Akten

Ins Deutsche übertragen von A. Bruggemann  
Klavierauszug mit Text von Mario Pilati

Milano, 1930, Ed. Ricordi (121303)

con riduzione dell'autore f. t.

Vol. in 8° Op. in 1/4 tela di pag. 523

In line: Bellini, 2075 - L'Alfano, 2075

9678

4526

PIZZETTI, Ildebrando

"Godete, giovani"

Canzone per ballo per canto e pianoforte  
(da: "3 Canti greci")

Parole di un canto popolare greco.

Traduz. di Pio Bondioli.

Canto e Piano

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975 -

cm. 31,5, p. 11, (1),

n. edit. 122839

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48915

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1559



Pizzetti Ildebrando

SPARTITI  
935-2

Ifigenia, Tragedia Musicale in un Atto  
Testo poetico di I. Pizzetti e A. Perrini  
Riduzione per Canto e pianoforte di B. Giuranna  
Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7349 C.)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 183

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32770

PIB\_PIZ\_1560

Pizzetti Ildebrando CANTO e PIANO 33-16

Levommi il mio pensier in parte Ov'era  
(dai "3 sonetti del Petrarca,") (In morte di Madonna Laura)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (119230)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31721

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1561

Canto e piano 113/38

PIZZETTI, Ildebrando

Cinque liriche per canto e pianoforte.

1. I Pastori. Poesia di Gabriele D'Annunzio (dai Sogni di terre lontane); 2. La madre al figlio lontano. Poesia di Romualdo Pantini. 3. San Basilio. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommaseo); 4. Il Clefta prigioniero. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommaseo); 5. ~~Passeggiata~~. Poesia di Giovanni Papini.

Firenze, A. Forlivesi e C., 1916, num. ed. 10618  
12p., 33cm. 58882

Ischeda

PIB\_PIZ\_1562

1.1V e pf

I.D'ANNUNZIO, Gabriele

II.PANTINI, Romualdo

III.TOMMASEO, Niccolò

IV.PAPINI, Giovanni

58882

II scheda

PIZZETTI, Ildebrando da Parma

1. I Pastori; Lirica per canto e pianoforte.  
Poesia di G. D'Annunzio. "Settembre, andiamo".  
(Da i sogni di terre lontane)  
(Cinque liriche per canto e pianoforte).

Firenze, Casa Ed. A. Forlivesi & C., 1916, n. ed. 10614,  
p. 11, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51170

PIB\_PIZ\_1564

PIZZETTI, Ildebrando

I Pastori

Poesia di G.d'Annunzio (dai Sogni di terre lontane)

Cinque Liriche per Canto e Pianoforte: n.1

Canto e Piano

Firenze, A.Forlivesi & C., Copyr. 1916 -  
cm.33,2, p.(2), 10, n.edit. 10614

W

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46354

PIB\_PIZ\_1565

Pizzetti, *Stefano*

CANTO e PIANO

27/5

4

5) Siriche

(per canto e pf.)

41) 3 Pastori

Poesia di G. d'Annunzio  
(dal Sogno di Irene Pontane)

Firenze, Forlivesi, 1916

{ 10614 }

Fasc. in 4° d. p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19886

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1566

Canto e piano 113/44

PIZZETTI, Ildebrandò 5 liriche n°3

San Basilio. Lirica per canto e pianoforte. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommaseo).

Firenze, A. Forlivesi & C., copyr. 1916, num. ed. 10616

4p., 34cm.

58875

1. 1V e pf

I. TOMMASEO, Niccolò



Pizzetti, Aldebrando

CANTO e PIANO 27/8

5) Siriche

per canto e pianoforte

N 3) San Basilio

Poesia popolare greca (tradotta da Nicolo Tommaseo)

Firenze, Forlivesi, 1916 { 10616 }

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19885

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1568

Pizzetti, Holcandro

CANTO e PIANO

2/1/1

5) Siriche

(per canto e piano)

H4) Sl Clefta Prigione

Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommaseo)

Firenze, Forlivesi, 1916 [10617]

Fasc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19887

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1569

PIZZETTI, Ildebrando da Parma

5 liriche N°4

4. Il Clefta Prigione. Lirica per canto e pianoforte.  
Poesia popolare greca (Trad. da Niccolò Tommaseo)  
2a edizione. "Oggi, Demo, è Pasqua".  
Ed. A Paul Marie Masson".  
(Cinque liriche per canto e pianoforte).

Firenze, Sasa Ed. A. Forlivesi & C., 1916, n. ed. 10617,  
p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51171

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1570

Pizzetti, Aldebrando CANTO e PIANO 24/6

5) Siriche per canto e pianoforte

N.5) Passeggiata. Poesia di Giovanni Papini

Firenze, Forlivesi, 1916 [10618]

Fasc. in 4° dip. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19881

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1571

Canto e piano 113/34

PIZZETTI, Ildebrando *Altre 5 liriche*  
Tre Canti Greci per canto e pianoforte.  
su parole di canti popolari greci, tradotti  
da Pio Bondioli.

1. Augurio; 2. Mirologio per un bambino; 3.  
Canzone per ballo.

Milano, G. Ricordi & C., 1946, num. ed. 122839  
11p., 32cm.

58876

1. 1V e pf

Canto e piano 113/39

PIZZETTI, Ildebrando *Alte 5 liriche*  
Tre canti greci per canto e pianoforte.  
su parole di canti popolari greci tradot=  
ti da Pio Bondioli.

I. Augurio; II. Mirologio per un bambino; III.  
Canzone per ballo.

Milano, G. Ricordi & C., 1933, num. ed. 122838,  
5p., 32cm.

58881

1. 1V e pf

PIB\_PIZ 1573

Pizzetti, Adalberto

CANTO e PIANO

27/26

Altre cinque liriche (per canto e pf)

Tre canti greci su parole di  
canti popolari greci tradotti da Pio Bondioli

1) Augurio

Milano, Ricordi, 1933 [122834]

Fasc. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19882<sup>3</sup>

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1574

Pizzetti, Godefrando

CANTO e PIANO

27/27

Altre cinque liriche (canto e pf.)

Tre canti greci, su parole di canti  
popolari greci, tradotti da Pio Bondioli

2) Mizologio per un bambino

Milano, Ricordi, 1933

{ 122898 }

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

198824

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1575



Pizzetti, Alessandro

CANTO e PIANO

27/23

Altre cinque liriche (canto e pf.)

Tre canti greci, su parole di canti popolari greci, tradotti da Pio Bon dioli

3) Canzone per ballo

Milano, Ricordi, 1933

[122839]

Fare in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19882/5

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1576

Pizzetti, Godefrando

CANTO e PIANO

24/25

Altre cinque liriche

per canto e pianoforte

Due canti d'amore

1°) Adjuo vos, filiae ierusalem. (dal Canticum Canticorum)

Milano, Ricordi, 1933

[122835]

Fax. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19882 1

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1577

Pizzetti, Alfredo

CANTO e PIANO

27/24

Altre cinque liriche (per canto e pf.)

Due canti d'amore

Il Onuro è il ciel...

Versi di Giacomo Leopardi, dal greco di Saffo

Milano, Ricordi, 1933 { 122836 }

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19882 <sup>2</sup>/<sub>1</sub>

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1578

Canto e piano 113/40

PIZZETTI, Ildebrando

Altre cinque liriche per canto e pianoforte  
Versi di Giacomo Leopardi (dal greco di  
Saffo).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1950, num. ed.  
122836

3p., 33cm.

58880

1.1V e pf

I. LEOPARDI, Giacomo

PIB\_PIZ\_1579

PIZZETTI, Ildebrando

Tre Liriche  
per Canto e Pianoforte

- I ) Bebro e il suo cavallo  
Poesia popolare greca trad. da N. Tommaseo
- II ) "Vorrei voler, Signor,..." Poesia di Michelangelo
- III ) "In questa notte..." Poesia di M. Dazzi

Canto e Piano

Firenze, A. Forlivesi,  
n. edit. 11962-11963-11964

1968 - om. 33, 4, p. 15,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46353

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1580

CORO

6/4

PIZZETTI , Ildebrando .

MESSA di REQUIEM per sole voci ( Soprani, Contralti,  
Tenori e Bassi ). - Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., s.d.,  
/Copyr. 1923/, N° Ed. s 119490 s .

18953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1581

Sacra.- 17 13

Pizzetti, Ildebrando

Messa di requiem : per sole voci / Pizzetti. - Rist. - Milano : Ricordi, s  
tampa 1992. - 1 partitura (49) p. ; 31 cm. ((Per voci di: soprani, contralt  
i, tenori, bassi 1. e 2.

numero 119490

I. Pizzetti, Ildebrando

Inv. 481633

PIB\_PIZ\_1582

Pizzetti, Ildebrando

BANDA. 3 / 24

Musiche Corali e Strumentali

per l'«Agamemnone» di Eschilo

- 1) Preludio 2) L'ingresso di Agamemnone. 3) Danza e Coro dei Peraggi  
4) Finale: Il lamento del popolo di Argo

Partitura per Grande Banda

Milano, Ricordi, 1940

Fasc. in 4° di p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16938

Trascr. di A. Ceccherini

[124530]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1583



Pizzetti, Adelbrando

PARTITURA

102 | 2

Musiche per "La Morte"

di G. D'Annunzio -

per Coro e Orchestra.

Milano, Ricordi, [Copia, 1968] Partitura

Vol. cm. 33,5 - p. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39896

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1584

PIZZETTI, Ildebrando  
(Ildebrando da Parma)

La danza dei sette candelabri (dalla musica  
per "La Nave" di G.D'Annunzio).

T<sup>R</sup>ascr. per pf a 4 mani dell'autore.

Milano, Casa ed.<sup>ca</sup> musicale italiana via Zenale  
15, /1908/ num.ed.<sup>ca</sup> 32.

21p.<sup>ca</sup> 35cm.

1 pf a 4 mani

B-25-h-267/2

PIZZETTI, Ildebrando

Ninna-Nanna (per la mia piccina). Dal Quartetto  
in la maggiore /partitura:2vl,vla,vlc/  
in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.5

74147

1.2vl,vla,vlc

PIB\_PIZ\_1586

Pizzetti Ildebrando  
L'Oro

SPARTITI  
n. 935 - c

Dramma in 3 Atti  
Riduzione per canto e piano di G. Turchi  
Milano, 1945 Ed. Ricordi (125434)  
Vol. in 4° di pag. 426

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29584

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1587

SPARTITI

n. 985 61*Pizzetti Ildebrando**L'Oro**Dramma in tre Atti**Riduzione per canto e pianoforte di Giuseppe Turchi**Milano, 1943 Ed. Ricordi (125434)**Vol. in 8° leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 426**Ritratto dell'Autore fuori testo**19062*

4527

Pizzetti Ildebrando

SPARTITI

n. 942

Orsèolo - Dramma in tre atti

Riduzione per canto e pianoforte di  
M. Zanon

Milano, 1935. Ed. Ricordi ( 123269 )

13237

1529

SPARTITI  
n. 935/d

Pizzetti, Alfredo

Orsèolo

Dramma in tre Atti

riduz. per Carlo e Liono di M. Zanor.

Milano, Ricordi, s.d. [Cop. 1935] [123269]

Vol. in 80 pp. 16 nn. 46 s. + tav. f. f. con ritratto dell'autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36356

PIB\_PIZ\_1590

Pizzetti *Il debbando*

*Orsèolo*

*Dramma in tre Atti*

*Riduzione per Canto e pianoforte di M. Zanon*

*Milano, Ed. Ricordi (123269)*

*Vol. in 8° leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 161*

*Ritratto dell'Autore fuori testo*

*13237*

1528



Pizzetti Ildebrando

Orsèolo, Atto II. - Le strade erano due...

(Contarina) (Sopr.)

Pezzi per canto e pianoforte

Milano, 1936. Ed. Ricordi (123642)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 5

13819

1530

Pizzetti, Ildebrando

BRANI D'OPERA 5/26

Dall'Opera: "Orseolo" - Att. III. quad. II  
Un vecchio padre (Orseolo, Basso)  
per Canto e Pf.

Milano Ricordi, 1968

Fase. em. 32 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

301890

[131366]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1593

Pizzetti Ildebrando

Orsèolo, Atto III. - Un vecchio padre...  
(Orsèolo) (Basso)

pezzi per canto e pianoforte

Milano, 1936, Ed. Ricordi (123643)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
13820

di pag. 7

4531

PIZZETTI, Ildebrando

/Passeggiata.S/T,pf\_/  
\_

Cinque liriche per canto e pianoforte. N.5: Passeggiata. Poesia di Giovanni Papini

Firenze, A.Forlivesi, copyr.1916, num.ed.10618

12p;, 34cm

Contiene testo poetico

1.1V(S/T),pf

I.PAPINI, Giovanni

71569

PIANOFORTE IV. 165/24<sup>9</sup>

Pizzetti, Aldo Brandi

Three Pieces  
for the Pianoforte.

London J. Williams Limited [Copyright 1911]

no. 31. p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42344

[J.W. 15258]

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1596

PIANOFORTE IV-105/17<sup>5</sup>

Pizzetti, Stefano (Stefano da Parma)

Da un autunno già lontano  
Tre pezzi per Pianoforte

London, J. Williams, Limited, 1911

Fasc. in 4<sup>o</sup> di pp. 19

[J.W. 15258]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32596

"G. VERDI" - MILANO

"Berners Edition" 1151587  
PIB PIZ 1597

Pizzetti Ildebrando

La Pisanella, Suite per Orchestra

(dalla musica per il dramma di G. D'Annunzio)

Partitura

Firenze 1922 Ed. Forlivesi (10933)

Vol. in n°  
17629

di pag. 120  
3705

SPARTITI

n. 942 a)

*Pizzetti Ildebrando**La Pisanello**Dramma di G. D'Annunzio**Riduzione per Canto e pianoforte di L. Tedesco**Roma, 1919 Ed. Forlivesi e C.**Vol. in 4<sup>e</sup>**17628**di pag. 95*

6582



18432

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Partiti La Dame Helene

La Pisenella

Deux de Gabriel L'Herminier

Musique de scène, paroles, chœurs et danses de J. P.

de M. de La Roche

Transcription pour chant et piano par Marie-Catherine Bédouin

Paris, Leduc & Co. 1919 -

Vol. in 4° un lig. di pag.

SPARTITI

n. 936

Fondo  
G. BENVENUTI

1533

PIB\_PIZ\_1600

Pizzetti, Iolobrando"La Pisanello"

Suite d'Ozch, tirée de Po. mus. comp. pour le drame de G. D'Annunzio

1. Dans le Palais du Roi Latin de Chypre. Sire Huguet
2. Sur le Quay du Port de Famagouste, La Pisanello
3. Au Château de Po. Reine sans merci
4. La Danse de l'Épervier
5. La Danse de l'Amazou de Po. Mort parfumée

Partituro

Firenze, A. Fozz Pivesi & C. s. d. [Copy 1922] [10933]

Vol. in 4° pp 8 nn. 120. sul fronte dedica dell'Edit. al M<sup>re</sup> Costelli. autog.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34612

PIB\_PIZ\_1601

392

*Pizzetti Ildebrando**La Pisanella**La Chanson de Sainte Aletis**Drame de Gabriele d'Annunzio**Firenze, 1923 Ed. Forlivesi*

17637

1584

AB-1-71-44<sup>5</sup>

Pizzetti Ildebrando

La Pisanella

La danse de L'Amour et de la Mort Parfumée

per pianoforte

Firenze, 1923 Ed. Forlivesi (11048)

17613

3707

AB-1-41-44

PIANOFORTE

Pizzetti, Fed.

La Pisanelle

La danse de l'Amour et de la Mort Parfumée pf.

Venezia, Forlivesi, 1923

[11048]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14613

PIB\_PIZ\_1604

I/A/456/17

PIZZETTI, Ildebrando

La Pisanello. Drame de G. D'Annunzio

La Danza dello Sparviero (la danse de Pauvreté et de  
Parfait Amour)

Firenze, A. Forlivesi & c. copyr 1919 n.ed. 11046

5p. 34cm.

1 pf.

I D'Annunzio, Gabriele

PIB\_PIZ\_1605

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-45

Pizzetti Ildebrando

La Pisanella

L'Estampie Royale

per pianoforte

Firenze, 1923 Ed. Forlivesi (44047)

17630

3708

PIB\_PIZ\_1606

AB-1-71-43<sup>5</sup>

Pizzetti Ildebrando

La Pisanella

Le quai du port de Famagouste

per pianoforte

Firenze, 1922 Ed. Forlivesi (11025)

17671

3706



PARTITURA

88/5

5

Pizzetti, J. Debrando

Preudio a un altro giorno

per Organo.

Partitura

Milano, Suvini Zerboni s.d. [Copyr. 1952]

Fasc. in 4. pp. 48

[S. 4487 X]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34614

PIB\_PIZ\_1608

*Pizzelli Ildebrando*

*3 Preludi Sinfonici*

*Per "L'Edipo Reo" di Sofocle  
per orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1927, ripr. 1947 Ed. Ricordi, 1955 (P.R. 250)*

24240

3709

A 70/15/3

PIZZETTI, Ildebrando

Per l'"Edipo Re" di Sofocle

Tre Preludi Sinfonici per orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1927 n.ed.

119226 (A)

77 p. 20 cm.

1. orch

6386

PIB\_PIZ\_1610

A-24-7-1

PIZZETTI, Ildebrando

Tre preludi sinfonici per l'"Edipo Re" di Sofocle. Riduz. di Mario Pilati per pianoforte a 4 mani

Milano, G. Ricordi e C. copyr. 1929 num ed  
121075(a)

49 p 35 cm

1 pf 4 mani

I Pilati, Mario

PIB\_PIZ\_1611

Escluso dal  
Prestito

PARTITURA

95/4

5

Pizzetti, Italo

Quartetto in Re (1932)

2 Violini, Viola, Violoncello

Edizione in facsimile

Partituro

Milano - 24 febbraio 1933

m 8° obl. pp. 4 nn. 94 sup v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19651

del foglio di guardia, dedica  
del aut. a Giacomo Benvenuti  
G. VERDI - MILANO  
data, 24. 2. 1933

PIB\_PIZ\_1612

Pizzetti, Ildebrando

Quartetto in re : per due violini viola e violoncello / Ildebrando Pizzetti  
1. - Milano, 1932. - 94 p. ; 20x31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc  
I.Pizzetti, Ildebrando  
Inv. 482502

Pizzetti Ildebrando DA CAMERA 15 / 2

Quartetto in Re

Per due Violini, Viola e Violoncello

Partitura, in Fac-simile

Milano, 1934 Ed. Ricordi (123151)

Vof. in 8°

di pag. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13574

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1614

A-61-106/1

PIZZETTI, Ildebrando

Quartetto in Re per due violini, viola e violoncello

/partitura\_

s.l.,s.ed.,/1933\_

94p., 21x31cm

Copia fotostatica di manoscritto autografo.

All'interno dedica autografa al Maestro Achille

Schinelli in data 29 Marzo 1933

1.2vl,vla,vlc

47736

Dono A.Schinelli

PIB\_PIZ\_1615



XXII QUARTETTO: a-5I. 49/564  
.....

PIZZETTI, I.

Quartetto in la magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Bologna, Pizzi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1616

B-25-h-256/58

PIZZETTI, Ildebrando

"Quel rosignuol che s'è soave piagne...". Sonetto  
di Francesco Petrarca /V, pf /

Milano, G. Ricordi & C., 1942, num. ed. 119229

6p; , 35cm (Musica nella edizione speciale del  
tempo di guerra)

1V(S/T), pf

I. PETRARCA, Francesco

71570

PIB\_PIZ\_1617

A 70/25/7

PIZZETTI, Ildebrando

Rondò Veneziano per orchestra

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1930 n.ed. 121575(A)

113 p. 20 cm.

1. orch

9881

PIB\_PIZ\_1618

Pizzetti Ildebrando PARTITURA Op. 2-20

La Sacra Rappresentazione  
di Abramo e d'Isaac

di F. Belcari, adattata nel testo a cura di  
Onorato Castellino

Partitura d'Orchestra

Milano, 1931 Ed. Ricordi (120805)

Vol. in 8° di pag. 200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10350

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1619

SPARTITI

n. 438

Pizzetti Ildebrando

La Sacra Rappresentazione di Abramo  
e D'Isaac - di Feo BelcariAdattata nel testo a cura di Onorato Castellino  
Riduzione per canto e pianoforte di M. Zanon

(Seconda Edizione)

Milano, 1929, Ed. Ricordi (120806)

Vol. no 8° num. leg. di pag. 122

4536

8348

SPARTITI

n. 939

Pizzetti Ildebrando

La Sacra Rappresentazione di Abramo  
e D'Isaac - di Feo Belcari (secolo XV.)  
Adattata nel testo a cura di Onorato Castellino  
Canto e pianoforte, riduzione di M. Zanon  
(19/2)

Milano, 1926, Ed. Ricordi (120141)

Vol. in 8° non leg. di pag. 19

da inventariare

1535

*Musica Sacra N. 3-9**Pizzetti Ildebrando**La Sacra Rappresentazione di Abram e d'Isac**Atto II. - Aria d'Isac: O vero sommo Dio (Soprano)**per Canto e pianoforte**Milano, 1926 Ed. Ricordi (124763)**16933**1537*

Pizzetti, Adalberto

PARTITURA G.F. III/6

Santa Uliva

Sette pezzi da Concerto per Orch. Coro e Sopr. Solo

Dalla Musica scritta per la Sacra Rappresent. Cinquecentesca

Partitura Facsim. dell'Autografo

Milano, Carisch & C. 1934

Vol. in fol. pp 4 n n. 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13314

[ 14119 ]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1623



PARTITURA G.F. III/6

Pizzetti Ildebrando

Santa Uliva

Sette pezzi da Concerto  
per Orchestra, Coro e Soprano Solo

Dalla musica scritta per la sacra

Rappresentazione Cinquecentesca

Partitura facsimile dell'Autografo  
Milano, 1934 Ed. Carisch. (1719)

13374

1539

SPARTITI

n. 93

Pizzetti Ildebrando

La Rappresentazione di  
Santa Uliva (Musiche originali)Testo del XVI Secolo ridotto per il teatro in  
due atti da Corrado D'errico

Riduzione per canto e pianoforte di Aurelio Maggioni

Milano, 1935, Ed. Carisch (17158)

1.<sup>a</sup> Rappresentazione: Firenze, Santa Croce, 5-VI-1933, Copia: Fulvio Capicci  
Vol. in 4.<sup>o</sup> non Cop. di pag. 101

13636

4538

canto e piano 83/41

PIZZETTI, Ildebrando / "Santa Uliva":Ninna-Nanna]

*Sacra Rappresentazione di S. Uliva*

Ninna-Nanna di Uliva dalla Rappresentazione di  
"Santa Uliva" per canto e pianoforte

Versi di Corrado d'Errico.

Riduzione per c. e pianof. di Aurelio A. Maggioni.

Milano, A. & G. Carisch, 1934, n. ed. C. 17254, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52326

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1626

A-18-14-7

PIZZETTI, Ildebrando

Rondò veneziano. Tre visioni di Venezia secentesca  
di Caramba per la musica di Ildebrando Pizzetti  
Riduzione facilissima per Pianoforte di Guido  
Zuccoli

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1930, 1931, n. ed.  
122096

29p      27cm

"A Bruno"

1 pf

I ZUCCOLI, Guido  
II BOUTET, Eduardo

9980

PIB\_PIZ\_1627

PARTITURA 87/1

Pizzetti, I. Polderaudo

Sinfonia in La (1940)

Partitura di Orchestra

Milano, Ricordi, ristampato, 1944

Vol. in 8° pp. 64. 196  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34694



[125331]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1628

Pizzetti Ildebrando

Sinfonia in La

per Orchestra

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125331) (A)

Vol. in 8°

21992

di pag. 196

3710

PIANOFORTE IV. 136/3<sup>5</sup>

Pizzetti, Ildebrando

Sonata.

per Pianoforte (1942)

Milano, Curci, 1966

fasc. in 4° pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38365

[E. 3216c.]

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1630

PIZZETTI, Ildebrando

Sonata in Fa per Pianoforte e Violoncello(1921)  
"A Maria". Le Parti

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. e. W. R. 381.

40+11p. 54cm.

1 Violoncello e pf.

4178



PIZZETTI, Ildebrando

Sonata in fa per Pianoforte e Viola (dall'originale per pianoforte e violoncello a cura di Mario Corti)

Milano, G. Ricordi e C., 1925

num. ed. 119860

manca parte viola

pf 40p. 35cm.

5000a

1 vla e pf

I Corti, Mario

Pizzetti, <sup>Fondo Pole</sup> ~~Aldebrand~~

Fondo Pole

VIOLINO

14

4

5

Sonata in La

per Piano e Violino

London - Genève <sup>Le Parti</sup> J. & W. Chester [cop. 1920]

2 Fasc. cm. 34,8, p. 64 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22990 a-b

[J. & W. C. 324]  
"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1633

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

Pizzetti, Idebrando

Sonata in La

Le Parti  
per Violino e Pianoforte

London, 1920 Ed. Chester (J. & W. C. 327)

Vol. in 4<sup>e</sup>  
14337 a-f-f  
pag. 44

3711

VIOLENO 84/1 I 3

PIB PIZ 1634

XXII DUO: A. 51-36/382

Pizzetti, Flaeter.

Sonata in la  
per pf e violino

Londra, Chester, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1635

canto e piano 83/39

83/40

PIZZETTI, Ildebrando

Tre Sonetti del Petrarca per canto e pianoforte.  
In morte di Madonna Laura.

I. La vita fugge e non si arresta un'ora...

II. Quel Rosignol che sì soave pigne...

III. Levommi il mio pensier in parte ov'era...

*solo II e III*

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1946, ~~prop.~~ 1923, n. ed. 1192  
30, p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52324

532

52325

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1636

Pizzetti, Ildebrando CANTO e PIANO 27/22 5

3) Sonetti del Petrarca

In morte di Madonna Laura

per canto e pianoforte

1) La vita fugge e non s'arresta un'ora . . . .

Milano, Ricordi, 1933 {119228}

Fase. in 4° di / 2.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19883<sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1637

Pizzetti Stefano

CANTO e PIANO

24/21

3) Sonetti del Petrarca

In Morte di Madonna Laura (canto e pf.)

II) Quel rosignol che si soave piagne...

Milano, Ricordi, 1923

[119229]

Fasc. in 4° di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19883 2/

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1638

canto • piano 88/22

PIZZETTI, Ildebrando

Tre Sonetti del Petrarca. Musicati per canto e  
pianoforte.

II. Quel rossignol che sì soave piange...

Milano, G. Ricordi • C., 1927, Copyr. 1923, n. ed. 119229, p.  
p. 6, ca. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52670

PIB\_PIZ\_1639



Pizzetti, Adalberto CANTO e PIANO 27/19

3) Sonetti del Petrarca (canto e ff.)  
In Mortedi Madonna Laura

III) Levami il mio pensier in parte or'era...

Milano, Ricordi, 1923

[119230]

Fare in 4° d. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

198833

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1640

Pizzetti Ildebrando

SPARTITI

n. 942, 941

Lo Straniero - Dramma in due atti  
Riduzione per canto e pianoforteMilano, 1930, Ed. Ricordi (121457)  
con ritratto dell'autore f. t.Vol. in 8° leg. in 1/2 tole di pag. 318. Due copie  
In fine: Firenze 1922 - Bellagio, settembre 1925

9435/18435

540

A 70/26/26

PIZZETTI, Ildebrando

Lo Straniero: Preludio  
per orchestra  
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n. ed. 122180  
35 p. 20 cm.

1. orch

10920

PIB\_PIZ\_1642

Pizzetti Ildebrando

DA CAMERA

8 / 14

Trio in La

per Violino, Violoncello e pianoforte

Partitura e Parti

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (149896)

fasc. in 4<sup>o</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34692 a-b-c

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1643

DA CAMERA

4 / 3

PIZZETTI , Ildebrando.

TRIO in LA per violino, violoncello e pianoforte. (1925)

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Editori-Stampatori, (Milano, Tip.-Lit. "La Musica moderna"), Ripristino 1946. - In 4°, pp. 2 nn., 71 più pp. 13 ogni singola part.  
N°. Ed. 119896, sulla copertina silografia di Cisari. <sup>e.</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30784/a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1644

A 70/30/4

PIZZETTI, Ildebrando

L'ultima Caccia di Sant'Uberto  
per orchestra e coro

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n.ed. 122169 (A)  
30 p. 20 cm.

♫ORO 4V(SATB), orch

11275

PIB\_PIZ\_1645

PARTITURA

88/4

5

Pizzetti, ildebrando

L'ultima caccia di Sout'Ulberto

per Coro e orch.

Partitura

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1931] [122166-122169]

Fasc. in 4° pp. 22 + dataze

La versione senza. Per voci corali.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34613

PIB\_PIZ\_1646

Pizzetti, Ildebrando

CORO

16 / 8

5

Vanitas Vanitatum

Cantata per Soli (Basso e Sop.) / Coro / Masch. e Orch.

(Testo dal libro dell'Ecclesiaste) rid. per canto e pf.

Firenze, Forlivesi, 1960 di J. Della Cese

Forc. in 4° pp 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33815

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1647



Pizzetti Ildebrando

PARTITURA

51/9

Vocalizzo

per voce di Mezzo Soprano e Orchestra

Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7080 C.)

fasc. in 8° di pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30021

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1648

Pizzetti Ildebrando

TEORIA

16 / 8

Vocalizzo per Mezzosoprano

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. II<sup>o</sup> pag. 16-21  
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1963

1. canto/esercizi (Mzs)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33955

PIB\_PIZ\_1649

PIZZETTI , Ildebrando.

.....  
vedi :

BASTIANELLI , Giannotto , PIZZETTI , Ildebrando.

DISSONANZA- Composizioni ... raccolte da G.Bastianelli  
e I.Pizzetti.

(Firenze, 1914 ).

19802/ 1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1650

I-A-110-24,25,26,27,28,29,30  
31,32,33.

PIZZETTI, Ildebrando

vedi:

CASELLA, Alfredo

Nove pezzi per pianoforte ....

Milano, copyr.1915

PIB\_PIZ 1651

canto e piano 79/16

---

PIZZETTI, Ildebrando

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"L'Infinito". per canto e piano. Poesia di G. Leopardi.

"A I. Pizzetti".

(Firenze, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51978

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1652

PIZZETTI, Ildebrando

A-18-18-1

vedi

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Fantasia e Fuga sul nome di Ildebrando Pizzetti

"Al Maestro"

Milano, 1931

A-18-2-14

PIZZETTI, Ildebrando

vedi

DIACONO, Carlo

Fantaisie-Impromptu per pf

Milano, 1928

"A Ildebrando Pizzetti rispettoso omaggio"

PIB\_PIZ\_1654

PIZZETTI, Ildebrando

A-17 19-18

vedi

GALAVERNI, Italo

Valzer brillante in La bem per pf Op.6

Milano, 1928



Pizzetti, Adelbrando

vedi:

Gesualdo, Carlo

Madrigali a 5 voci - - - - -

- - - - - a cura di J. Pizzetti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6591

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 1656

PIZZETTI, Ildebrando

canto e piano 82/12

---

vedi:

GUI, Vittorio

Quattro Canti della Morte.

Poesie popolari greche tradotte da N. Tommaseo.

Per canto e pianoforte

"A Ildebrando Pizzetti".

(Bologna, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51965

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1657

PIZZETTI, Ildebrando

A-18-3-4

vedi

MALIPIERO, G. Francesco

Preludi autunnali per pf

Paris, Copyr. 1917

PIB\_PIZ\_1658

Pizzetti, Ildebrando

vedi: .....

Monteverzdi, Claudio

L'Incoronazione di Poppea (canto e pf.)  
Aria di Poppea: "Signor le tue parole..."

Armonizzata per Pianoforte da G. Pizzetti

Firenze, Forlivesi, 1937

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19869

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1659

PIZZETTI, Ildebrando

A-18-18-1

vedi

OMAGGIO AD ILDEBRANDO PIZZETTI di .....per pf  
Milano, 1931

PIB\_PIZ\_1660

Pizzetti, Adelbrando

vedi:

Veracini, F. M.

Sonate per violino e pf. Sonato. Impo. magg.  
elab. pianistico. di G. Pizzetti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1994  $\frac{0-}{4-6}$

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1661

PIZZETTI, Ildebrando

vedi:

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem ...

[allegato:]

"La Messa da Requiem di Giuseppe Verdi" , commento  
di I. Pizzetti.

Milano, G. Ricordi & C., (1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17226 e 37399

PIB\_PIZ\_1662

PIANOFORTE IV-182/82

PIZZETTI, I.

vedi:

VERGANTI, Franco

Un sogno. 10 Piccoli pezzi per pianoforte  
Prefazione di Ildebrando Pizzetti.

(Milano, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42023

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1663



Pizzeti : fine

PIB\_PIZ\_1664

I/A/456/16

PIZZETTI, Odoardo

Après l'Etude. ~~Alka~~ pour Piano.

Milan, F. Lucca dep Feb. 1886 n.ed. v 39500 v.

7p. 35cm.

"aux élèves du Collège Royal de Ste Cathérine"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1665

I/A/456/15

PIZZETTI, Odoardo [op. 2]

Valse Caprice pour piano. Op. 2

Milan, f. Lucca dep. Lug. 1878

n. ed. 25919.

9p. 35cm.

"à Hercule Ferri"

1 pf.



PIZZI

PIB\_PIZ\_1668

A-55-135-47

PIZZI, Emilio

La Capricciosa. Melodia per Canto. Versi di Arnaldo  
Fusinato. Musica di Emilio Pizzi. Per Sop. o Ten. / e pf/  
Milano, E. Nagas, s.d./1800/, n.ed. 196

4p(a p. I testo poetico) 35cm

"Alla Signora Giovannina Francescatti Paganini"

1 1V(S/T), pf

I FUSINATO, Arnaldo

PIB\_PIZ\_1669

A-55-135-42

PIZZI, Emilio

Fior di Gaggia. Melodia per Mezzo-Soprano. Parole  
di A. Mandelli. Musica di Emilio Pizzi/1V(Mzs), pf/  
Milano, A. Pigna, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. a-2727-a  
3p 35cm

"Alla Sig.na Ida Gritti"

1 1V(Mzs), pf  
I MANDELLI, A.

PIB\_PIZ\_1670

A-55-135-39

PIZZI, Emilio

Fuggendo...Melodia per Mezzo-Sop.o Contralto o  
Baritono con accompagnamento di Pianoforte di Emi-  
lio Pizzi

Milano, A. Pigna, s.d./a.1897/, n.ed.a-2882-a

3p 35cm

"Al Cav. Giorgio Carpi"

1 1V(Mzs/A/Br), pf

PIB\_PIZ\_1671



A-55-135-51

PIZZI, Emilio

Inno. Parole di Arturo Colautti. Musica di Emilio Pizzi. Per Coro a Quattro voci (S.C.T. e B.) con accomp.to di Pianoforte/Coro4V (SATB), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1900/, n.ed. I 3528 I  
13p 35cm

"Per le Onoranze Centenarie a Gaetano Donizetti"

1 Coro4V (SATB), pf  
I COLAUTTI, Arturo

PIB\_PIZ\_1672

A-55-135-46

PIZZI, Emilio

Je ne veux plus t'aimer. Romance pour Mezzo-Soprano  
par Emile Pizzi/1V(Mzs),pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1890, n. ed. X 54300 X  
4p 35cm

"A Mademoiselle Adeline Metz"

1 1V(Mzs),pf

PIB\_PIZ\_1673

A-55-135-43/A-

PIZZI, Emilio

Lasciali dir...Melodia.Musica di Emilio Pizzi

Versi di L.Stecchetti/In Mib per MSop.o Bar.

/1V(Mzs/Br),pf/

Milano,E.Nagas,s.d./1800/,n.ed.84

3p 34cm

"A Lei..."

1 1V(Mzs/Br),pf

I STECCHETTI,L.

PIB\_PIZ\_1674

A-55-135-43/B

PIZZI, Emilio

Lasciali dir...Rimanza.Parole di L.Stecchetti

Musica di Emilio Pizzi/Mezzo-Soprano o Baritono

/1V(Mzs/Br),pf/

Milano,Aléssandro Pigna,s.d./1900,iniz./,n.ed.C

3652 C

3p 35cm

1 1V(Mzs/Br),pf

PIB\_PIZ\_1675

A-55-135-43/C

PIZZI, Emilio

Lasciali dir...Melodia.Versi di Lorenzo Stecchetti

Musica di Emilio Pizzi/1V(Mzs/B~~b~~),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,s.d./1900,iniz./:,n.ed.102910

3p 35cm

1 1V(Mzs/Br),pf

PIB\_PIZ\_1676

A-55-135-43/D

PIZZI, Emilio

Laisse-le dir!...Mélodie.Poésie de L.Stecchetti  
Paroles françaises de E.Vienet.Musique de Emilio Pizzi /1V(Mzs/Br),pf/

Paris,G.Ricordi & C.,t.s.1,1911,n.ed.g 113264 g  
3p 36cm

1 1V(Mzs/Br),pf

PIB\_PIZ\_1677

A/26/23/2~~4~~ - 25  
(due esemplari)

PIZZI, Emilio

Meditazione per violino o violoncello (con trascrizione per flauto) sopra il IIo preludio di G. S. Bach parti

Milano, E. Nagas, s. d., n. ed. 108

1+8 p., 34,5 cm.

"Al mio amico D. r. Ettore Morotti"

1. vl pf

2. vlc pf

3. flauto pf

I. BACH; Johann Sébastian

PIB\_PIZ\_1678

A-55-135-50

PIZZI, Emilio

Le mie Iddie, Romanza per Canto e Pianoforte di  
Emilio Pizzi. Per Baritono e Mezzo-Sop./e pf/  
Milano, R. Fantuzzi, s.d./1900/, n.ed. 676

4p 35cm

"All'amico Emilio Riguzzi"

1 1V(Mzs/Br), pf

PIB\_PIZ\_1679



A-55-135-45

PIZZI, Emilio

My heart hath its love. Song. Words by Lonfellow

Music by E. Pizzi/1V(S/T), pf/

London, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1888, n. ed. q 52940 q

4p 35cm

"Dedicated to and sung by Mr. Iver McKay"

1 1V(S/T), pf

PIB\_PIZ\_1680

I/A/456/19

PIZZI, Emilio

Per le oporanze centenarie a Gaetano Donizetti:

Inno. Per pianoforte solo. Parole di Arturo Colautti.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3530 C.

5p. 35cm.

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

PIB\_PIZ\_1681

B-25-h-205/7

PIZZI, Emilio

A Gaetano Donizetti Inno per le onoranze  
centenarie. Parole di Arturo Colautti. Ri-  
duzione per pianoforte a quattro mani

Milano, Premiato Stab. Mus. Alessandro Pigna,  
[1897 ca.], num. ed. C 3531 C

11p.      34 cm

Dono Ciechi

1. pf a 4 mani

I COLAUTTI, Arturo

PIB\_PIZ\_1682

A-55-135-41

PIZZI, Emilio

Pena d'amore. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono

Parole di A. Ghislanzoni. Musica di Emilio Pizzi

/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1886, n. ed.

q 51133 q

4p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I GHISLANZONI, A.

PIB\_PIZ\_1683

A-55-135-49/A-C

PIZZI, Emilio

Say You love Me!. (T'amerò sempre!). Words by Clifton Bingham with italian translation by Pietro Mazzone

Music by Emilio Pizzi: N° 1. in G/1V(S/T), pf - N° 2.

in F /1V(Mzs/Br), pf - N° 3. in D /1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1897, t. s. 1, 1897,

n. ed. 0 100280 0

3 Fasc(7+7+7p)(a p. 1 di ciascun vol. testo poetico)

"To my Friend Richard Della Rosa Coker<sup>35cm</sup> Esq."

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I BINGHAM, Clifton

PIB\_PIZ\_1684

I/A/456/20

PIZZI, Emilio

Polka-Mimì. Pour piano.

Milan, Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 808 a.

3p. 35cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1685

A-55-135-48

PIZZI, Emilio

Sconforti. Melodia per Mezzo-Soprano parole di

A.M. Musica di Emilio Pizzi /1V(Mzs), pf/

Milano-Parigi-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1889,

n. ed. S 53335 S

4p 35cm

"All'esimia artista Virginia Ferni-Germano"

1 1V(Mzs), pf

PIB\_PIZ\_1686

I/A/456/21

PIZZI, Emilio

Souvenir di Scozia. Valzer per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.

1889 n.ed. h 53332 h.

13p. 35cm.

"a Carolina Olivieri Parazzoli"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1687



I/A/456/18

PIZZI, Emilio

Sulla tomba di Amilcare Ponchielli. Elegia per pianoforte composta su rimembranze del grande maestro dal suo allievo E. Pizzi.

Milano-Firenze- Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi  
Paris, Durdilly t.s. 1886 n.ed. F 50424 F.

7p. 34 cm.

1 pf.

I Ponchielli, Amilcare

PIB\_PIZ\_1688

A-55-135-44

PIZZI, Emilio

Tu!..Melodia(in chiave di sol).Poesia di G.Gloac

Musica di Emilio Pizzi/1V(S/Mzs),pf/

Milano,E.Nagas,s.d./1800/,n.ed.85

4p 35cm

"A Miss Nancy R..."

1 1V(S/Mzs),pf

I GLOAC,G.

PIB\_PIZ\_1689

A-55-135-40

PIZZI, Emilio

Tu m'hai baciato. Melodia per Soprano o Mezzo-Sop.  
o Tenore o Baritono. Parole di Francesco Giganti  
Musica di Emilio Pizzi/1V(S/Mzs/T/Br), pf/  
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1884, n. ed.  
u 49431 u

5p 35cm

"All'esimia Artista T. Brambilla-Ponchielli"

1 1V(S/T/Mzs/Br), pf  
I GIGANTI, Francesco

PIB\_PIZ\_1690

PIZZI, Ercole

A.45.30.10

I miei augurî, Mazurka. Piccola partitura /per banda/.  
Milano, G. Ricordi & C., 1901., n.ed.103848  
5p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare).

1 banda

PIB\_PIZ\_1691

I/A/456/22

PIZZI, Ercole [Op. 12]

Notte stellata. Mazurka per pianoforte. Op. 12

Milano, F. Fantuzzi s.d. n.ed. F 325 R.

3p. 35cm.

"a Luisa e Vittoria Viscardi"

1 pf.

PIB\_PIZ\_1692

B. 25. h. 169/3

PIZZI, Francesco

Caprice pour Flûte et Piano...dédié à M.r Samuel  
Salterio par son ami François Pizzi. Parti  
Milan, Jean Canti et C.e, n. ed. 354

7,15p. 32,5cm.

† fl e pf

PIB\_PIZ\_1693

PIZZI, Francesco

Divertissement pour quatre Flûtes...dédié à monsieur Alexandre Gualdo Bolis.... Parti  
Milan, Jean Canti et C.e, n.ed. 411

9,7,5,7p. 34cm.

B. 25.h. 158/1

PIZZI, Francesco

Divertissement pour quatre Flûtes...dédié à monsieur Alexandre Gualdo Bolis... Parti

Milan, Jean Canti et C.e, n. ed. 411

9,7,5,7p. 34cm.

1. 4 fl



A/31/66/11

---

PIZZI, Francesco

Divertimento per Flauto e Pianoforte composto e dedicato all'Ill.mo Sig.r Marchese Ordugno di Rosales  
le parti

Milano, Barulli, s.d., n.ed. 250, cm.31, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1696

B.25.h. 179/33

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Piano et Flûte sur l'opéra  
Giovanna d'Arco...dédié à...le marquis Jérôme  
Olevano Confalonieri par Fr. Pizzi et J. Trom-  
betta. Parti

Milan, Jean Cabti, n. ed. 1060

19,7p.

32cm.

I ROMBETTA, Giovanni  
II VERDI, Giuseppe

1 pf fl

PIB\_PIZ\_1697

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Piano et Flûte sur l'opéra Gio-  
vanna D'Arco...dédé à...le marquis Jérôme Oleva-  
no Confalonieri par Fr. Pizzi et J. Trombetta.

Parti

Milan, Jean Canti, n. ed. 1060

19,7p. 32cm.

TROMBETTA, Giovanni  
VERDI, Giuseppe

1 pf e fl

I OLEVANO CONFALONIERI, Girolamo

B. 25.h. 169/4

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Flûte et Piano sur l'opéra I Lombardi de Verdi...dédié à M. Antoine Cusani par Pizzi et Bayer.

Milan, Jean Canti, n. ed. 901.

Solo Pf. con guida.

21p.      35cm.

BAYER, Antonio

VERDI, Giuseppe

† fl pf

I CUSANI, Antonio

PIB\_PIZ\_1699

B. 25.h. 159/11

PIZZI, Francesco

Duo brillant pour Flûte et Piano sur l'opéra I Lombardi de Verdi...dédié à M. Antoine Cusani per Pizzi et Bayer. Parti

Milan, Jean Canti, n. ed. 901

7,21p. 35cm.

1 fl pf

BAYER, Antonio

II VERDI, Giuseppe

B. 25. h. 190/ 23

PIZZI, Francesco

Fantasia per Flauto e Pianoforte sopra motivi dell'  
opera Macbeth di Verdi...dedicat ai...signori Co-  
stanza e Luigi Parrocchetti da Pizzi e Croff. Parti  
Milano, Gio. Canti e C., n. ed. 1571

7, 21p. 33cm.

I. fl pf

I. CROFF, Giovanni Battista

II. VERDI, Giuseppe

B. 25.h. 169/6

PIZZI, Francesco

Fantasia brillante per due Flauti con accompagn.° di  
Pianoforte sull'opera Maria Padilla del M.° Doni-  
zetti. Dedicata al...conte Alfonso Maria Visconti..  
Op. 36.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Torino,  
G. Cattaneo, n.ed. 3529.

Solo Pf. con guida

19p. 33,5cm.

1 fl e pf

I VISCONTI, Maria Alfonso 1702

B. 25.h. 159/10

PIZZI, Francesco (Op. 36)

Fantasia brillante per due Flauti con accompagn.° di  
Pianoforte sull'opera Maria Padilla del M.° Doni-  
zetti. Dedicata al...dilettante conte Alfonso Maria  
Visconti. Op. 36. Parti

Milano, Gio: Catti - Firenze, <sup>F.</sup> Lorenzi - Torino, G.  
Cattaneo, n. ed. 3529

6,6,19p.      33,5cm.

1 2 fl pf

I DONIZETTI, Gaetano

II VISCONTI, Alfonso Maria

PIB\_PIZ\_1703



A/31/66/4a

---

PIZZI, Francesco

Fantasia Brillante per Due Flauti con accom-  
pag.o di Pianoforte Sull'Opera Maria Padilla  
Del M<sup>o</sup> Donizetti, Dedicata al distinto Dilet-  
tante Conte Alfonso Maria Visconti, op.36  
le parti

Milano, Gio.Canti-Firenze, Lorenzi-Torino,  
Cattaneo, s.d., n.ed.3529, 33 cm., p.19+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1704

A/31/66/4 b

---

PIZZI, Francesco

Fantasia Brillante per due Flauti con accompagnamento di Pianoforte sull'opera Maria Padilla del M<sup>o</sup> Donizetti Composta e dedicata al Distinto Dilettante Conte Alfonso Maria Visconti; Ridotta per Orchestra.

ms, s.d., partit. cm.24 obl., parti: **29** fasc., cm. 32, e cm. 24 obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1705

B. 25. h. 179/24

PIZZI Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per  
Flauto e Piano-forte...composti da F. Pizzi e  
F. Senna. Parti

Serie III.a. N.21. La Sonnambula di Bellini.  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,  
Euterpe ticinese, n. 12482

3,9p.      36cm.

I SENNA, F.

1 fl pf

II BELLINI, Vincenz

PIB\_PIZ\_1706

B. 25.h. 169/7

PIZZI Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto  
e Piano-forte...composti da F. Pizzi e F. Senna.  
Serie III. N. 21. La Sonnambula di Bellini.

Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euter-  
pe ticinese, n. ed. 124282.

3,9p. 35cm.

SENNA, F.

BELLINI, Vincenzo

1 fl e pf

PIB\_PIZ\_1707

B. 25.h. 179/29

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e  
Piano-forte...composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III.a, N. 22. La Sonnambula di Bellini. Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe  
ticinese, n. ed. 12483

4,11p. 36cm.

I SENNA, F.

II BELLINI, Vincenzo

1 fl pf

PIB\_PIZ\_1708

B. 25. h. 179/28

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto  
e Piano-forte...composti da F. Pizzi e F. Senna.  
Serie III.a, N.23. Norma di Bellini. Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe  
ticinese, n. ed. 12484

4,13p. 36cm.

1 fl pf

I SENNA F.

II BELLINI, Vincenzo

PIB\_PIZ\_1709

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto  
e ~~Pi~~ane-forte...composti da F. Pizzi e F. Senna.  
Serie III.a, N.23. Norma di Bellini. Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Eu-  
terpe ticinese, n.ed. 12484

Solo Pianof.

13p. 36cm.

1 fl pf

I SENNA, F.  
II BELLINI, Vincenzo

B. 25. h. 162/5

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto  
e Piano-forte sopra i migliori motivi delle opere  
teatrali composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III. N.28. Jone di Petrella. Parti.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi-  
Napoli, Girard, n. ed. 13297

3,11p. 35cm.

SENNA, F.

PETRELLA, Errico

1 fl pf

PIB\_PIZ\_1711



B. 25. h. 162/6

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto  
e Piano-forte sopra i migliori motivi delle opere  
teatrali composti da F. Pizzi e F. Senna.

Serie III.a. N. 28. Jone di Petrella. Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euter-  
pe ticinese, n.ed. 13297

3,11p.

35cm.

SENNA, F.

PETRELLA, Errico

1 fl pf

B. 25. h. 179/30

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per  
Flauto e Piano-forte...composti da F. Pizzi e  
F. Senna.

Serie III.a, N. 29. Faust di Gounod. Parti  
Milano, D. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Eu-  
terpe ticinese, n. ed. 13969

4,11p. 36cm.

1 fl pf

I SENNA, F.

II GOUNOD, Charles

PIB\_PIZ\_1713

B. 25. h. 179/25

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto  
e Piano-forte...composti da F. Pizzi e F. Senna.  
Serie III.a, N.30. La Forza del destino di Verdi.  
Duettino. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-  
chi - Napoli, Girard, n. ed. 14247

3,11p.      36cm.

I SENNA, F.  
II VERDI, Giuseppe

1 fl pf

PIB\_PIZ\_1714

B. 25.h. 179/32

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto  
e Piano-forte...composti da F. Pizzi e F. Senna.  
Serie IIII.a, N.34. L'Africana di Meyerbeer. Duet-  
to concertato. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci & Chiasso, Eu-  
terpe ticinese, n. ed. 17998

5,15p.      36cm.

1 fl pf

I SENNA, F.

II MEYERBEER, Giacomo

PIB\_PIZ\_1715

B. 25.h. 179/26

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per  
Flauto e Piano-forte...composti da F. Pizzi e  
F. Senna.

Serie III.a, N.35. Roberto il diavolo di Meyer-  
beer. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,  
Blanchi - Napoli, Girard, n. ed. 18608

5,17p. 436cm.



I SENNA, F.

II MEYERBEER, Jakob

1 fl pf

PIB\_PIZ\_1716

B. 25.h. 179/27

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per  
Flauto e Piano-forte...composti da F. Pizzi e  
F. Senna.

Serie III.a, N.36. Il Guarany di A.C.Gomes. Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,  
Blanchi - Napoli, Girard, n. ed. 19298

4,15p. 36cm.

I SENNA, F.

1 fl pf

II GOMES, Carlos Antonio

PIB\_PIZ\_1717

A/31/66/10 e 14

.....  
(due copie)

PIZZI, Francesco

Introduzione e Polonese per Piano-forte e Flauto  
Composta e dedicata al Sig. Alessandro Grassi  
le parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.397, cm.32, p.7+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1718

A/31/66/8

---

PIZZI, Francesco

Introduzione e Variazioni Per Flauto e Pian o-Forte  
Sopra un tema favorito dell'Opera Norma del Sig.r  
Maestro V.Bellini, Composte e dedicate al Sig.r  
Giovanni Prinetti - le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d.,  
n.ed./6510, cm.31, p.5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1719



A/31/66/5

---

PIZZI, Francesco

Rimembranza delle Sorelle Marchisio N° 1  
Duetto "Serbami ognor si fido il cor" Nella  
Semiramide di Rossini Trascrizione Variata  
Per Due Flauti con accomp.to di Pianoforte,  
Ai Nobili Coniugi Dottore Luigi E Maria Cor-  
ridori - le parti -

Milano, Ricordi, s.d., n.ed.34474, 33,5 cm,  
p.5+5+13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1720

B. 25. h. 169/5

PIZZI, Francesco

Rimembranza delle sorelle Marchisio.

N.2. Duetto Ebbene a te, ferisci nella Semiramide di Rossini. Trascrizione variata per due Flauti con accomp.to di Pianoforte....Al dilettante di Flauto Carlo Simonetta. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino, Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.

35695

5,6,19p

34,5cm.



I ROSSINI, Gioachino

II SIMONETTA, Carlo

1 2 fl e pf

PIB\_PIZ\_1721

A/31/66/6

---

PIZZI, Francesco

Rimembranza delle sorelle Marchisio N°2 Duet-  
to "Ebbene...a te, ferisci" Nella Semiramide  
di Rossini Trascrizione Variata Per Due Flau-  
ti con accomp.to di Pianoforte, Al distinto  
dilettante di flauto Signor Carlo Simonetta  
le parti

Milano, Tito di G.Ricordi, s.d., n.ed.35695,  
cm33,5, p. 5+6+19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1722

A.31/66/9 e 12 e 13  
-----  
(tre copie)

PIZZI, Francesco

La Sonnambula, Caprice pour Flûte et Piano composé  
et dédié à M.r Samuel Salterio - le parti -

Milan, J.Canti, s.d., n.ed. 354, cm. 32, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1723

A/31/66/7 e 15

.....  
(due copie)

PIZZI, Francesco

Souvenir de M.me Tacchinardi Persiana, Variations  
arrangées pour la Flûte avec accompagnement de Piano  
et dédiées à monsieur le Comte Louis de Belgiojoso  
le parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.ie,  
s.d., N.ed. S7110C, cm.30, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1724

PV. B.U. 23/24/3

PIZZI, Francesco

Sei Valtz del sig. F. Pizzi. (Per Flauto solo).

In: RACCOLTA di Balli da sala per Flauto solo. Milano, Fr. Lucca, s.n.e. 10-13p.

1. Flauto

55816

PIB\_PIZ\_1725

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte  
e Flauto... Composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie II. N. 11. Marco Visconti di E. Petrella.

N. 12. Marco Visconti di E. Petrella.

N. 13. Il Birrajo di Preston di L. Ricci.

(Milano, s.d.)  
Solo Fl.

PIZZI, Francesco

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto sopra i migliori motivi delle opere  
moderne composte da P.Carrer e F.Pizzi. (Op.67)

Serie II. N.11, Marco Visconti di Petrella - N.12

Marco Visconti di Petrella - N.13, Il Birrajo di

Preston di Ricci.

Parti

(Milano, s.d.)

Solo Pianoforte



PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Pianoforte  
e Flauto...composte da P. Carrer e F. Pizzi.  
Serie II, N.12. Marco Visconti di Petrella. Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte  
e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op.67.  
Serie II. N.14. Il Birrajo di Preston di L.Ricci.

parti

(Milano, s.d.)

B.25.h.183/3 a e b  
(2 copie compl.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi.  
Op.67.

Serie II, N.15. Fiorina di Pedrotti. Parti

(Milano, s.d.)

B.25.h.151/4  
B.25.h.151/7  
(2 esemplarâ)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasia concertanti per Piano-  
forte e Flauto sopra i migliori motivi delle opere  
moderne, composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.

Serie II, N. 16. Mesè del M<sup>o</sup>. Rossini. Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte  
e Flauto... Composte da P. Carrer e F. Pizzi. Op. 67.  
Serie II. N. 17. La Favorita di Donizetti.

(Milano, s. d.)  
Solo Pf.

PIZZI, Francesco  
vedi:

B.25.h.151/5  
B.25.h.151/6  
(2 esemplari)

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto... Op. 67.

Serie II, N. 18. Saffe del M<sup>o</sup>. Pacini.

Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasia concertanti per Piano-  
forte e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi...  
Op.67.

Serie II. N.19. Il Giuramento di Mercadante  
Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, F.

Giardino musicale-Fantasie concertanti.... Op.67

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale.Fantasie concertanti per fl e pf  
.....composte da Carrer, P e F.Pizzi. Op.67.

Milano, s.d.



PIZZI, Francesco

vedi:

CROFF, Giovanni Battista

Rimembranze dei masnadieri, capriccio per flauto e  
pianoforte offerto al distinto dilettante Antonietto  
Cusani da G.B.Croff e F.Pizzi

(Milano, s.d.)

A/31/19/34

PIZZI, F

Rimembranze dei Masnadieri.....

vedi:

Croff, G. B.

Rimembranze dei Masnadieri. Capriccio per fl e pf  
di Croff e Pizzi.

Milano, s.d.

A/31/20/5-6-7

PIZZI, Francesco

Trè capricci per fl e pf.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Trè capricci per pf e fl sopra motivi...di Verdi  
composti da A.Cunio e F.Pizzi.

N.1: Stiffelio Op.11

N.2: Rigoletto Op.15

N.3: Macbeth. Op.11

Milano, s.d.

PIB\_PIZ\_1738

PIZZI, Francesco

vedi:

CUNIO, Angelo

Tre capricci per pianoforte e flauto concertanti sopra motivi favoriti del M. Verdi, composti da A. Cunio e F. Pizzi, op. 11, n. 1: Stiffelio

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CUNIO, Angelo

Tre capricci per pianoforte e flauto concertanti sopra motivi favoriti del M. Verdi, composti da A. Cunio e F. Pizzi, op. 11, n. 3: Macbeth

(Milano, s.d.)

A/31/20/2-3-4

Pizzi, Francesco

Due divertimenti per fl e pf.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Due divertimenti per fl e pf sopra motivi del Trovatore di Verdi composti da A. Cunio e F. Pizzi.

Op. 31-32.

Milano, s. d.

PIB\_PIZ\_1741

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto sopra i migliori motivi delle opere  
moderne composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op. 67.

Parti

(10 Fantasie su: Trovatore, Luisa Miller, Rigoletto,  
Ernani, I Lombardi, Il Corsaro, I Masnadieri e Attila  
di Verdi; e Poliuto di Donizetti)

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...Composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op.67  
Serie 1.a. N.2. Luisa Miller di Verdi. Parti

(Milano, s.d.)



PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano  
forte e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi.  
Op.67.

Serie 1.a.N.5. Ernani di Verdi.

Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi.  
Op.67.

Serie 1.a. N.6. I Lombardi di Verdi. Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...Composte da P.Carrer e F.Pizzi.  
Op.67.

Serie 1.a.N.8. I Masnadieri di Verdi. Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi.

Op.67

Serie 1.a. N.9. Attila di Verdi.

Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-  
forte e Flauto...Composte da P.Carrer e F.Pizzi.

Op.67

Serie 1.a. N.10. Poliuto di Donizetti.

Parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-forte  
e Flauto...composte da P.Carrer e F.Pizzi. Op.67.  
Serie II. N.20. I Puritani del M. Bellini. parti

(Milano, s.d.)

PIZZI, Francesco  
vedi:

CUNIO, Angelo

Due Divertimenti per Piano-forte e Flauto concertanti  
sopra motivi dell'opera Il Trovatore del M.<sup>o</sup> Verdi  
composti da A. Cunio e F. Pizzi. Op. 31-32.

Parti

(Milano, s.d.)

A/31/66/16.....

PIZZI, Francesco e BAYER, Antonio

Duo, Brillante pour Flute et Piano sur l'opéra  
I Lombardi di Verdi composé et dédié à M.<sup>r</sup> Antoine  
Cusani

le parti

Milan, Chez Jean Canti, ,s.d., n.ed. 901, cm.33, p.3+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1751



.....A/31/66/18e19.....due.....  
.....copie.....

PIZZI, Francesco e CROFF, Giovanni Battista

Amusement pour Flute et Piano sur le Nabucodonosor  
de Verdi composé et dédié a Monsieur le Comte  
Alphonse Visconti le parti

Milano, Jean Ricordi, Florence Ricordi et Johaud,  
Mendrisio, C. Pozzi-s.d., n.ed. 14728 NN, cm. 33, p. 21+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1752

A/31/66/17

PIZZI, Francesco e CROFF, Giovanni Battista  
Fantasia per Flauto e Pianoforte sopra moti-  
vi dell'opera Macbeth Di Verdi composta e de-  
dicata Ai Nobili Signori Costanza e Luigi  
Parrocchetti  
le parti

Milano, presso Gio.Canti, s.d., n.ed.1571,  
cm.33,5, p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1753

A/31/67/14

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Gisrdino Musicale Piccoli Divertimenti per  
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi  
delle opere teatrali, Serie IIIIa, L'Africana  
di Meyerbeer - le parti -

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-  
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 17998, cm 35,  
p.5+15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1754

A/31/67/13.....

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino musicale Piccoli divertimenti per  
Flauto e Pianoforte sopra i migliori motivi  
delle opere teatrali, serie IIII n°33

l'Africana di Meyerbeer

~~Nixan~~ le parti

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. 1161361, cm. 35, p. 12+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1755

A/31/67/6

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per  
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi  
delle opere teatrali, Serie III, Un Ballo in  
maschera di Verdi, le parti -

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-  
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 12929, cm 35,  
p. 5+13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1756

A/31/67/7

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino musicale, Piccoli divertimenti per  
Flauto e Pianoforte sopra i migliori motivi  
delle opere teatrali, serie III n° 27, Beatrice  
di Tenda di Bellini-le parti

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. 1131131, cm. 35; p. 13+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 1757

A/31/67/9

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per ~~Flauto~~  
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi  
delle opere Teatrali, Serie III, Faust di Gou-  
nod - le parti -

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-  
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 13969, cm 35,  
p.4+11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1758

A/31/67/8

---

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale, Piccoli divertimenti per Flauto  
e Pianoforte Sopra i Migliori motivi delle opere  
teatrali, serie III n°28, Faust di Gounod - le parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed.z13297, cm. 35, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1759



A/31/67/4

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per  
Flauto e Piano-For e Sopra i migliori motivi  
delle opere teatrali, Serie III, Favorita,  
le parti

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-  
terpe Ticinese, s.d., n.ed.12661, cm 36, p.  
3+11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1760

A/31/67/11

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per **K**  
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi  
delle opere Teatrali, Serie IIIA, Il Follet-  
to di Gresy di Petrella - le parti -

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-  
terpe Ticinese, s.d. n.ed. 14418, cm 35,  
p.5+10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1761

A/31/67/10

---

PIZZI, Francesco, e SENNA, F.

Giardino Musicale, Piccoli divertimenti per Flauto  
e Pianoforte sopra i migliori motivi delle opere  
teatrali, serie III, n°30, La Forza del destino di  
Verdi - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Duccà, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed.k12247k, cm.35, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1762

A/31/67/16.....

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale, Piccoli divertimenti per Flauto e Pianoforte sopra i migliori motivi delle opere teatrali, serie IIII n°36,

Il Guarany di A.C. Gomes  
le parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci-Torino, Bianchi s.d., n.ed. G19298G cm. 35, p. 15+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1763

A/31/67/5

---

PIZZI, Francesco, e SENNA, F.

Giardino Musicale, Piccoli divertimenti per Flauto  
e Pianoforte Sopra i migliori motivi delle opere  
teatrali, serie III, n°25, Guglielmo Tell di Rossini  
ni - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. c12761c, cm.35, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1764

A/31/67/12

---

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale, Piccoli divertimenti per Flauto  
e Pianoforte Sopra i migliori motivi delle opere  
teatrali, serie IIII, n° 32, Lucia di Lammermoor  
di Donizetti -; le parti-

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. c14500c, cm. 35, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1765

A/31/67/17

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per  
Flauto e Pianp-Forte Sopra i migliori motivi  
delle opere teatrali, Serie IIIIa, Marta di  
F. De Flotow - le parti -

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-  
terpe Ticinese, s.d., n.ed.20642, cm 35,  
p.6+18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1766

A/31/67/3

---

PIZZI, Francesco, e SENNA, F.

GIardino Musicale, Piccoli divertimenti per Flauto  
e Pianoforte Sopra i migliori motivi delle opere  
teatrali, serie III, n°23, La Norma di Bellini  
le parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. r12484r, cm.35, p.4+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1767



A/31/67/15

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per  
Flauto e Piano-Forte Sopra i miglio-ri moti-  
vi delle opere teatrali, Serie IIIIa, Roberto  
il diavolo di Meyerbeer - le parti -

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-  
terpe, s.d., n.ed.18608, cm 35, p.5+17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB PIZ 1768

A/31/67/18

---

PIZZI, Francesco, e SENNA, F.

Giardino Musicale, Piccoli divertimenti per Flauto  
e Pianoforte Sopra i migliori motivi delle Opere  
teatrali, serie IIII, n°38, Ruy Blas di Marchetti  
le parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed.k20643, cm. 35, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1769

A/31/67/1

PIZZI, Francesco e SENNA, F.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per  
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi  
delle opere Teatrali, Serie III, La Sonnambula - le parti -

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n. ed. 12483, cm 35,  
p. 3+9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1770

A/31/67/2

---

PIZZI, Francesco, e Senna, F.

Giardino Musicale, piccoli divertimenti per Flauto  
e Pianoforte sopra i migliori motivi delle Opere  
teatrali, serie III, n°22, La Sonnambula di Bellini  
le parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.z12483z, cm.35, p.4+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1771

A/31/67/19 e 20

.....  
(due copie)

PIZZI, Francesco e TROMBETTA, Giovanni

Duo Brillant pour Piano et Flûte sur l'Opéra Gio-  
vanna d'Arco composé et dédié à Monsieur le Marquis  
Jerôme Olevano Confalonieri - le parti -

Milan, J.Canti, s.d., n.ed. 1060, cm.34, p.19+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1772

Milano, s.d.

di PIZZI

PIB\_PIZ\_1773

Pizzi : fine

PIB PIZ 1774

PIZZIGONI, Alberto

Chitarra 16/8

---

vedi:

LE CANZONI CEL VECCHIO WEST.

Trascriz.facili per chitarra di A.Pizzigoni.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48989

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1775



PIZZIGONI, Alberto      vedi:

SUCCESSI MONDIALI

Trascritti per 2 chitarre da A.Pizzigoni.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132236, p. 21,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

49003

PIB\_PIZ\_1776

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascrizioni facili per flauto dolce soprano

a cura di Maurizio Pizzigoni:

Albinoni-Giazotto; Beethoven-Ciaikovski-Chopin-

Dvorak-Gounod-Grieg- Händel-Mozart-Schumann-Schubert

Milano, G. Ricordi, 1975 - cm. 20, 1, p. 16, n. edit. 132309

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49364

"G. VERDI,, - MILANO

PIB\_PIZ\_1777

5724a.  
CHITARRA 9 / 7

PIZZINI, Carlo Alberto

Capriccio napoletano  
per Chitarra

Diteggiatura di B. Battista d'Amario

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 23 obl., p. 7,  
n. edit. G. 5304 Z - In copertina : "Napoli presa  
da Posillipo", inc. di L. Rossini.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46128

"G. VERDI" - MILANO

PIB\_PIZ\_1778

Stran.

CHITARRA 9 / 14

---

PIZZINI, Carlo Alberto

Capriccio napoletano

per Chitarra - Ditegg. di B. Battisti D'Amario

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 23 obl., p. 5,  
n. edit. G. 5304 Z., in copertina: "Napoli presa  
da Posillipo", inc. di L. Rossini (1790-1857)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46207

"G. VERDI,, - MILANO

PIB PIZ 1779

057

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

47-41<sup>s</sup>

*Pizzini Carlo Alberto*

*Grotte di Postumia*

*Divertimento per Orchestra in forma di  
Tema con variazioni*

*Partiturina*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 866)*

27657

3712

PIB\_PIZ\_1780

Pizzini Carlo Alberto

Grotte di Postumia

Divertimento per Orchestra in forma di tema  
con Variazioni

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125543)

Vol. in di<sup>o</sup> grande

di pag. 67

2212a

3713

PIZZINI, Carlo Alberto

Improvvisto da Concerto

per Chitarra (1972) - Ditegg. di B. Battisti

D'Amario.

<sup>a</sup> Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 31,2, p. 7, n. edit.

G. 5302 Z., in copertina: Velasquez e Del Mazo:  
"Saragozza", particolare del quadro conservato  
nella Galleria del Prado, Madrid.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46127

PIB\_PIZ\_1782

St. m. m.

CHITARRA 9 / 15

---

PIZZINI, Carlo Alberto

Improvvisto da Concerto  
per Chitarra (1972)

Diteggiatura di B. Battisti D'Amario

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 31, p. 5, n. edit.  
G. 5302 Z., in copertina: Velasquez e Del Mazo:  
"Saragozza" particolare del quadro conservato  
nella Galleria del Prado - Madrid.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. V. ..." - MILANO

46203

PIB\_PIZ\_1783



Partiture 12-9

Pizzini Carlo Alberto

Strapase

Impressioni dal vero per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 193h lastra n. 17118

13303

3714

Partitura 1h-12

Pizzini Carlo Alberto

Strapaese

Impressioni dal vero per Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1939 lastra N. 17118

16901

3715

Spartiti I789

PIZZOLATO, Giuseppe

Die vier Grobiane. Musikalisches Lustspiel  
in 3 Aufzügen von Giuseppe Pizzolato.  
Deutsch von Hermann Teibler. Musik von  
Ermanno Wolf-Ferrari.

Vollständiger Klavierauszug mit deutschem  
und italienischem Text.

Wien, Zurich.. copy I905, num. ed. 1450

291p, 27cm.

59727

PIB\_PIZ\_1786

Pizzolato, Giuseppe

*vedi*

I quattro rusteghi : musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen / von Giuseppe Pizzolato ; deutsch von Hermann Teibler ; musik von Ermanno Wolf-Ferrari. - Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und italianischem Text, klavierauszug zu 2 Händen mit deutschem und italianischem text. - Wien ; Zurich ; Leipzig : Josef Weinberger, c1905. - 171 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroJW2366

I.Wolf Ferrari, Ermanno II.Pizzolato, Giuseppe III.Teibler, Hermann  
Inv. 481872

Pizzolato Giuseppe

---

Vedi

Wolf-Ferrari E. - I Quattro Rusteghi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30285

"G. VERDI," - MILANO

PIB\_PIZ\_1788

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pizzolati Giuseppe

SPARTITI

n. 1414

Libretto di:

Wolf-Ferri; Emanuele 7 questi trascritti (Op.)

1541

PIB\_PIZ 1789

I/A/456/23

PIZZOLI, Maria Luigia [Op. 1]

Variazioni per pianoforte sopra un tema dell'opera

"Norma" di Bellini. Op. 1.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G Ricordi e C.      s.d.

n.ed. C 11555 T.

11p.      34cm.

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

PIB\_PIZ\_1790

I/A/456/24

PIZZOLI, Maria Luigia [Op.2]

Variazioni per pianoforte sopra un tema dell'opera "La Straniera" di Bellini. Op.2

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C.      s.d.  
n.ed. C 11556 T.

13p.      34cm.

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

PIB\_PIZ\_1791



I/A/456/25

PIZZOLI, Maria Luigia [Op. 3]

Variazioni per pianoforte sul tema "Si vince~~mo~~"  
nell'opera "Il Pirata" di Bellini. Op. 3.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi e C.      s.d.  
n.ed. T 11557 C.

15p.      34 cm.

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

I/A/456/26

PIZZOLI, Maria Luigia [Op. 4]

Variazioni per pianoforte sopra un tema dell'opera  
"Il Pirata" di Bellini composte dalla celebre pianista  
Bolognese M.L. Pizzoli in età di anni 18. Mancata  
poscia di vita nel finire del Quarto lustro il 10  
Gennaio 1838. Op. a 4.a

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G. Ricordi e C.      s.d.  
n. ed. C11558<sup>T</sup>

15p.      34cm.

1 p<sup>g</sup>

I Bellini, Vincenzo

PIB\_PIZ\_1793

I/A/456/27

PIZZOLI, Maria Luigia [Op.5]

Cinque Walzer e coda per piano-forte composti dalla  
celebre pianista Bolognese M.L.Pizzoli in età di an

ni 18. Mancata poscia di vita nel finire del quarto

lustrò  
Il 10 Gennaio 1838. Op.5

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. s.d.

n.ed. T.11559 C.

13p. 34cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1794

I/A/456/27-2

PIZZOLI, Maria Luigia [Op.6]

Cinque Valtzer e coda per pianoforte. Op.6

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

s.d. n.ed. T 11560 C.

9p. 34cm.

1 pf.

PIB\_PIZ\_1795

I/A/456/27-3

PIZZOLI, Maria Luigia [Op.7]

Cinque Waltzer e coda per pianoforte. Op.7

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

s.d. n.ed. T 11561 C.

12p. 34cm.

1 pf.

PIZZOLI, Maria Luigia

A-23-10-9

Variazioni per pf a 4 mani sul tema "Nel veder la tua costanza" dell'opera "Anna Bolena" di Donizetti, composte dalla celebre pianista bolognese M.L.P. in età di anni 18, mancata poscia di vita nel finire del quarto lustro il 10 gennaio 1838.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi e C<sup>o</sup>, s.d. num. ed. 11174.

pf 33p. 34cm.

I Donizetti, Gaetano

1 pf a 4 mani

PIB PIZ 1797