

POO-PRO

POO_PRO_0000

POO PRO 0001

POOL,...

vedi:

Flauto G.F.1/32

MEFANO, Paul

Eventails, pour flûte basse.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1977, num.ed.

E.A.S. 17293

78691

POO_PRO_0002

coro 101/32

POOS, Heinrich

Benedictio Sancti Francisci per 4 v. miste. (S.
A.T.B.).

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n.ed. G. 5676 Z., p. 3,
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53982

POO PRO 0003

POOS, Heinrich

Dona nobis pacem. Mottetto a 6 voci. /Partitura.

Coro 6 V(SSATBB)/

Padova, Zanibon, copyr.1987, num.ed.G.6069Z.

6 p., 27 cm(Chorica Zaniboniana)

74433

1.MUSICA sacra: coro 6V(SSATBB)

CLARINETTO 14/2

Foot, Marcel

Arabesque
pour Clar. Sib et piano

Le Parti

Paris, A. Leduc & Cie, 1953

fasc. en 43,3 - p. 4 (1)

[A.L. 21295]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40185

POO_PRO_0005

5
DA CAMERA 28/6 bis

Poot, Maceel.

Ballade

per Oboe, Clar. e Fag.

Le Parti

Paris, M. Eschig, 1958

3 Fasc. in 4° p/p. 18 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37070 1.2.3

[M.E. 6841]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0006

M.B. XLIII

POPE, Alexander
vedi

PINTO; George Frederick
Eloisa to Abelard (Soon as letters trembling
I inclose)...A. Pope
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...
Musica Britannica XLIII
London, 1979

56522

POO_PRO_0007

Coll.IA/5

"
PÖPEL, Thomas

/Messe. Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus, Communio

SATB/

Missa Paschalis

in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühpotestantischen Kirche

in Leipzig

Tutzing, 1984, p.112

1. Musica Sacra: 4V(SATB)

64603

POO_PRO_0008

SPARTITI
n. 226 (B-C)

Popelka, Joachim
vedi:

Cimarosa, D
Die heimliche Ehe (1^a Matrimonio Segreto)
Versione inted. dallo partit. orig. ital. di J. Popelka

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38111 - 38112

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie) PRO_0009

POPELKA, Joachim

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale

Komische Oper in drei Akten - Text nach A. Anelli
von G. Ruffini u. vom Komponisten Deutsche Übertra-
gung nach der italienischen Originalpartitur von
J. Popelka u. Horst Goerges- ...

(Milano, 1971)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45475

POO_PRO_0010

Popelka, Joachim.

SPARTITI

n. 339

Verdi:

Donizetti, G.

Der Liebestraum 2 (Elisir d'Amore)

Nuova trad. in tedesco di J. Popelka sulla trad. di
J.C. Czernbaum

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35681

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0011

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Opelle Joachim

SPARTITI

n. *139**Produzione Italiana del C.A.M.C. di:**Messa' Giuseppe - Saffris (Op. 1)*

4581

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Popellia Joachim

SPARTITI

n. *84**Preduzione Federa del libretto di:**Napoli Jacopo - Der Unsichtbare Mensch (op. 1)*

4582-

SPARTITI
n. 1232 (2)

Popelka, Joachim.

vedi:

Verdi, G.

Aida

nuova versione tedesca di J. Popelka.

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36238

POO_PRO_0014

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Opelka Joachim e Winkler Georg C.

SPARTITI

n. 894 (9)

Traduzione tedesca del Libretto di:

Puccini Giacomo - Wagner Richard (ed.)

4588

POO_PRO_0015

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Popelka Joachim e Winkler Georg C.

SPARTITI

n. 994 c)

Indirizzo Address del libreria di:

Puccini Giacomo - Milano Lecca (c.f.)

4584

POPELKA, Joachim

vedi:

Spartiti 2221

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri. Drama giocosa per musica
in dua atti di Angelo Anelli. Deutsche Übertragung
von Joachim Popelka und Arthur Müller. Riduzione
per canto e pianoforte di Azio Corghi condotta
sull'edizione critica della partitura edita dalla
Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi.
Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1990 (testo in tede-
sco), num.ed. 135226

78635

POO_PRO_0017

Popelka, Joachim.

SPARTITI
n. 1248 c

Vedi:

Verdi, G.

La Forza del Destino per C. e Pf.
versione in Tedesco di J. Popelka.
(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34911

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0018

SPARTITI

n. 1813 (a)

Popelka, J. Winkler, G.C.

vedi:

Verdi, G.

La Traviata

Versione in Tedesco di J. Popelko. e G.C. Winkler

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

130164

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0019

canto e piano 99/5
POPOLARE CANTO LOMBARDIA-VENETO (raccolta)

sta in

BETTINELLI, Bruno

Raccolta di canti popolari lombardo-vene
ti. Elaborazione per coro maschile a 4 voci.
Fotocopia del manoscritto autografo: ogni
foglio è firmato dall'autore e datato
1974-1975

54928

POO_PRO_0020

POPOLARE MUSICA / extraeuropea

SCHNEIDER , Marius

Ausseuropäische folklore und Kunstmusik

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG , 1972 -
cm.32,4, p.127, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47887

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0021

POPOLARI Canti (per flauto)

FLAUTO 1/2

vedi:

ALBUM N.2 "Flauto solco"

22 Canti popolari di tutto il mondo -

(Milano, 1955)

250 11

3741

Strenu.

Mon. Musikwerk 44

POPOLARE MUSICA / ~~extra~~europaea

SCHNEIDER, Marius

Ausseuropäische folklore und Kunstmusik

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG, 1972 -
cm. 32,4, p. 127, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47887

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0023

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

POPOLARE MUSICA (Tedesca).

PIANOFORTE

(6 mani)

3/14

CITATI - BRACCI , Clelia.

SUONIAMO in TRE ? . - Due Canti popolari tedeschi...

per P a 6 mani

(Milano, Genova, Leipzig, 1954).

29244

3742

POO_PRO_0024

9244

Ant. Pian. I/A/10/44

POPOVA, L.C.

I/A/10/45

vedi:

AKIMENKO, Theodor (Feodor)

Album pittoresque

Huit morceaux pour Piano Op. 59

N. 3: Méditation [in Fa.].

"Dédié a' Madame L.C. Popova"

Paris-Londres-New-York, [1920 c.], n. ed. W. 8218 B.,
p. 3. (W. Bessel)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 esempl. PRO_0025

Ant.Pian. I/A/10/53 e

I/A/10/54

POPOVA, L.C.

vedi:

AKIMENKO, Theodor (Feodor)

Album pittoresque

Huit morceaux pour Piano Op.59

N.8: Mélodie intime

"Dédié à M.me L.C.Popova"

(Paris-Londres-New-York, W.Bessel, [1920 c.]), n.ed.

W.8223 B., p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl. PRO_0026

POPOVA, L.C.

vedi:

Ant. Pian. I/A/10/46 e
I/A/10/47

AKIMENKO, Theodor (Feodor)

Album pittoresque

Huit morceaux pour Piano Op. 59

N. 4: Au printemps

"Dédié à M^{me} L.C. Popova"

Paris-Londres-New-York, W. Bessel, [1920 c.], n. ed.
8219 B., p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 esempl. PRO_0027

Ant.Pian. I/A/10/48

POPOVA, L.C.

vedi:

AKIMENKO, Theodor (Feodor)

Album Pittoresque

Huit morceaux pour Piano Op.59

N.5: Le rêve

"Dédié à M.me L.C.Popova"

Paris-Londres-New-York, W.Bessel, [1920:c.], n.ed.

W.8220 B., p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
2 esempl. PRO_0028

POPOVA, L.C.

vedi:

Ant. Pian. I/A/10/49 e

.....
I/A/10/50

AKIMENKO, Thedor (Feodor)

Album pittoresque

Huit morceaux pour Piano Op.59

N.6: Valse des oiseaux

"Dédié à M.me L.C.Popova"

Paris-Londres-New-York, W. Bessel [1920 u.], n.ed. W.

8221 B., p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
2 esempl. PRO_0029

Ant. Pian. I/A/10/51 e

I/A/10/52

POPOVA, L.C.

vedi:

AKIMENKO, Theodor (Feodor)

Album pittoresque

Huit morceaux pour Piano Op. 59

"Dédié à M.me Popova"

N. 7: Chant mystérieux

Paris-Londres-New-York, W. Bessel, [1920 c.], n. ed.

W. 8222 B., p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

2 esempl. PRO_0030

CANTO E PIANO 60/3 57, 58 e 59

POPOVICI, Doru

- Sus (Lucian Blaga)
- Dintre sute de catarge... (Mihai Eminescu)
- Inscriptie pe un inel (Tudor Arghezi)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
3 fasc. di cm. 29, p. 5, 6 e 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44792

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0031

A-55-137-30

POPY, Francis

Ensorceluse. Paroles adaptées par Pierre Chappelle.

Musique de Francis Popy. Chant et Piano/1V(S), pf/

Partitura e Parte

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1908, n. ed. x 112273 x

8+3p 35cm

1 1V(S), pf

I CHAPPELLE, Pierre

POO_PRO_0032

POPP, Wilhelm

per numero d'opera
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico

composizioni per n° d'opera

POO_PRO_0033

B. 25:h. 159/1

POPP, Wilhelm (Op. 230)

Le Concert au salon. Fantaisies sur des thèmes favoris pour Flûte et Piano...Op. 230. Parti

Vol.I. Heimweh. N.9 - Du bist mein Traum. N.2 -
Santa Lucia. N.3 - Hans und Liesel. N.4.

Offenbach s/M und Leipzig, Joh. André, n. ed.
12466, 11541-43

solo Fl. 9p. 30,5cm.

1 fl. pf

B. 25.h. 159/2

POPP, Wilhelm (Op. 216)

Drittes Concertstück über das Lied Es hat nicht
sollen sein von Franz Abt. Für die Flöte mit Be-
gleitung des Pianoforte...Op. 216a. Parti

Offenbach a/M, Joh. André - London, Augener and Co-
Philadelphia, G. André and Co - New-York, G. Schir-
mer, Jordens and Martens - Paris, Durand, Schoene-
Werk et C., n. ed. 1132

7,13p. 34,5cm.

1 fl pf

Eugen Jean Paul

I ABT, Franz

Richter in Hamburg gewidmet

POO_PRO_0035

A/31/67/22

POPP, Wilhelm

Le concert au salon, Fantaisies sur des thèmes favoris pour Flûte et Piano, op.230 - le parti -

Offenbach & Leipzig, Joh. André, s.d., n.ed.12466,
cm.30, p.9+24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0036

B. 25.h. 159/4

POPP, Wilhelm (Op. 204, N.3)

Trois Morceaux de salon pour Flûte avec accompagnement de Piano... Op. 204.

N.3. Chanson d'amour.

Parti

Hambourg, Aug. Cranz - Bruxelles, A. Cranz - Vienne,
C.A.Spina, n. ed. 4559

3,7p. 34cm.

1 fl pf

B. 25.h. 159/6

POPP, Wilhelm (Op. 294, N.9)

Kleine Fantasien über die beliebtesten Opern...

Op. 294. (Per Flauto e Pianoforte).

N.9. Der Seekadet. Rich. Genée. Walzer-rondo. Parti

Hambourg, Aug. Cranz - Vienne, C.A.Spina, n. ed.

5176

2,7p.

33cm.

21039

I fl pf

B. 25. h. 159/7

POPP, Wilhelm (Op. 294, N.27)

Kleine Fantasien über die beliebtesten Opern...
Op. 294. (Per Flauto e Pianoforte).

N.27. Don Juan von Mozart. Parti

Hamburg, Aug. Cranz - Vienne, C.A.Spina, n.ed.
5518.

2,7p. 33cm.

1 fl pf

I MOZART, Wolfgang A.

B. 25.h. 159/5

POPP, Wilhelm (Op. 313)

5.me Morceau de concert pour Flûte avec accompa-
gnement de Piano...Op. 313. Parti

Hamburg, Aug. Cranz - Vienne, C.A.Spina, n. ed.
5529

5,15p. 34,5cm.

1 fl pf

B. 25.h. 159/3

POPP, Wilhelm (Op.333)

Sérénade de concert pour Flûte avec accompagnement
de Piano...Op. 333. Parti

Hambourg, Aug. Cranz - Bruxelles, A. Cranz - Vien-
ne, C.A.Spina, n. ed. 35560

3,5p. 34,5cm.

† fl pf

POO_PRO_0041

A-36-13-5

POPP, Wilhelm

Andante religioso (C dur) für Harmonium
(oder Orgel) und Klavier (oder Harfe),
Op. 356./Parti/.

Berlin, Carl Simon, Leipzig, Fr. Wolckmar,
Stettin, E. Simon, C.S. 1069(1070 a/b).

3+2p. 33cm

"Fräulein Martha Lütge gewidmet."

1 Harm, pf

POO_PRO_0042

B. 25.h. 152/11

POPP, Wilhelm (Op. 416)

Melodienzauber. Fantasie-Stück über Böhmisches
Volkslieder (Bohemian Popular Songs) für Cornetto
ou Clarinetto in A und Piano. Op. 416

Parti

Hannover, Louis Oertel - Hamburg, M. Dreissig,
n. ed. 1764

3, 11p. 34cm.

1 cornetto pf
2 cl pf

POO_PRO_0043

A/31/67/24

POPP, Wilhelm

Caprice concertant, Morceau de bravoure, op. 473
Flauto e piano - le parti -

Leipzig, Forberg, s.d., n.ed.2226, cm.34, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0044

A/31/67/25

POPP, Wilhelm

Brillante Dramatische Fantasie für Flöte und Klavier
Op; 492 - le parti -

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1898, cm. 34, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0045

(16)
segue Popp W. : VEDI)

POO_PRO_0046

A-55-137-26

POPP, Wilhelm

Erste Liebe. First Love. Gedicht von Julius Grosse

"So hat noch Niemand"/1V(S), pf

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Berlin, N. Simrock-New York, O. B. Baise, 1890, n. ed. 9320

7p 36cm

1 1V(S), pf

POO PRO 0047

B. 25.h. 145/6

POPP; Wilhelm

Marches célèbres transcrites pour Piano et Flûte...

Braunschweig, Henry Litolff...

Le Parti

n. ed. 11100

16, 39p. 31cm.

Marce di: Beethoven, Mendelssohn, Gluck, Blamont,
Händel, Mozart, Schubert, Weber e 10 adespote.

1 fl pf

POO_PRO_0048

POPP, Wilhelm

Tonbilder in leichter Spielart für Flöte und piano

N°1. Grossmütterchen erzählt (Ballade)

N°2. Schwarzwald-Blümchen (Jdylle)

N°3. Mädchen-Lied (Melodie)

N°4. Singvöglein (Capriccio)

N°5. Mückentanz (Scherzo)

N°6. Ball-Erinnerung (Humoreske)

(segue 2a scheda)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0049

2.a scheda

POPP, Wilhelm

Tonbilder ...

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Schott & Co.,
Paris, Editions Schott, s.d., n.ed.27681 -1/6,
cm.34, fasc.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0050

B.25.h.159/9

POPP, Wilhelm
vedi:

"
GRÜNWARD, Adolf

POO_PRO_0051

POPP, Wilhelm

vedi

GRUNWALD, Adolf

Gavottes célèbres transcrites pour Piano et
Flûte par Ad.Grünwald et W.Popp. (Gavotte di
J.S.Bach, A.Corelli, Ch.v.Gluck, G.F.Händel, G.B.
Lulli, J.M.Leclair, G.B.Martini e J.Ph.Rameau).

(Braunschweig, s.d.)

(Collection Litolf
N. 1099)

POPP, Wilhelm
vedi:

MARCHES CELEBRES

Transcrites pour Piano et Violoncelle par W.Popp &
O.Standke. Contiene opere di Beethoven, Mendelssohn,
Gluck, Colin de Blalont, Händel, Mozart, Schubert, Weber
Part. e Part.

(Braunschweig, s.d.)

Violoncello A-29-22-42

POPP; Wilhelm

vedi:

MARCHES CELEBRES

Transcrites pour Piano et Violoncelle par
W.Popp & O.Standke.

Branschweig, s.d.

POO_PRO_0054

POPP, Wilhelm
vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Danses espagnoles (Spanische Tänze). Op.12.
Pour Flûte et Piano. (Con Guill. Popp).
N.1. Allegro con humore.

Parti

(Berlin, s.d.)

POPP, Wilhelm
vedi:

MOSZKOWKI, Moritz

Danses espagnoles (Spanische Tänze). Op.12.

Pour Flûte et Piano. (Con Guill. Popp).

N.5. Bolero.

Parti

(Berlin, s.d.)

Popp : fine

POO_PRO_0057

Popper, Hermann (ORGANO 12/2)

Verdi:

Walther, J.G.

Orgelchoräle

rev. H. Popper

(Kassel, Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33834

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0058

POPPER, david

POO_PRO_0059

Popper, David

Concert 11° 3, in Sol magg. op. 59 per Viollo e arch.
Hamburg, Rahter, s.d. trasc. per Viollo e pf.

Fasc. in 4° di p. 19.

sta con:

Davidoff - C. Y.

Concerto per Orel. trasc. per Viollo e Picnoforte
s.d.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21496 1/2

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0060

Violoncello A-29-30-15a

POPPER, David

Concert(N^o.4)in H moll für Violoncell
und Clavier. Meinem grossen Collegen
Alfred Piatti...Le Parti.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, Copyr. 1900,
n. e. 8603.

30+12p. 36cm.

1 Vlc. PF.

I PIATTI, Alfred

Violoncello A-29-30-18

POPPER, David

Concert für Violoncell und Orchester o=
der Piano. Op. 8. Clavierauszug vom Compo=
nisten. Le Parti.

Offenbach a/M, Joh. André Paris, V. Durdil=
ly & C. ie, s. d., n. e. André 10261.

23+11p. 36cm.

1. Violoncello e orch.

POO_PRO_0062

Violoncello A-29-30-25

POPPER, David

Elfentanz für Violoncell mit Begleitung
des Orchesters oder Pianoforte. Op. 39. Parti
Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner,
s. d., n. e. 2207.

15+7p. 35cm.

1. Violoncello e Orch.

POO PRO 0063

Violoncello A-29-30-24

POPPER, David

Gavotte N^o.2 D dur für Violoncell mit
Clavierbegleitung. Op.23. "Herrn A.N. Mar=
kewitsch gewidmet". Le Parti.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d., n.e. 7812.
12+3p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

POO PRO 0064

Popper, David

Gavotte n.2 (D-dur) : fur Violoncell und Klavier op. 23 / David Popper. -
(Partitura e parte). - Leipzig : Friedrich Hofmeister, 19.. - 1 partitura (12 p.) ; 33 cm + 1 parte. ((Organico: vlc,pf
numero7812

I.Popper, David

Inv. 482008

Violoncello A-29-30-21

POPPER, David

Mazurka für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 32. N^o. 2. Le Parti.
"Meinem Freunde Herrn Oberst Jean Pa=
lansky".

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büt=
tner, s. d., n. e. 2100.

7+3p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

Violoncello A-29-30-15

POPPER, David

Menuetto aus der Suite für Violoncell und
Pianoforte Opus 69. Le Parti.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1897, n. e. 8543.

7+4p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

POO_PRO_0067

Violoncello A-29-30-20

POPPER, David

Nocturne für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 32. N^o. 1. Le Parti.

"Herrn Ad. Henselt in Verehrung gewidmet".

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner,
s. d., n. e. 2099.

7+3p. 36cm.

Violoncello A-29-30-26

POPPER, David

3.ème Nocturne pour Violoncelle avec ac=
comp.t de Piano.Op.42."A son ami Jules
Delsart". Le Parti.

Berlin, Ries & Erler, s.d., n.e.R.1916 E.
7+3p. 36cm.

1.Violoncello e pf.

POO_PRO_0069

Violoncello A-29-30-19

POPPER, David

Polonaise de Concert pour Violoncello
avec acc. t du Piano. Op. 14. "A Sa Ma=
jesté le Roi des Pays-Bas Guillaume III"
Le Parti.

Leipzig, Bartholf Senff London, Augener &
C^o., s. d., n. e. 1304.

11+3p. 35cm.

1. Violoncello e pf. I. Guillaume III, Re dei Paesi-

POO PR 01551070

vlc.- 30 15

Popper, David

Polonese fur violoncello und Piano : op. 65 / von David Popper. - (Partitura e parte). - Leipzig : Friedrich Hofmeister, c1891. - 1 partitura (11 p.) ; 33 cm + 1 parte ((Organico: vlc,pf
numero8185

I. Popper, David

Inv. 481946

POO_PRO_0071

Violoncello A-29-30-13

POPPER, David

Romanze für Violoncell u. Pianoforte. Op. 5.

Fräulein Anna Mehlig... gewidmet. Parti.

Leipzig, E. W. Fritzsche, 1867, n. e. E. W. F. 5 (60) L.

9+2p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

Violoncello A-29-30-14

POPPER, David

Sarabande und Gavotte für Violoncello
und Pianoforte. Op. 10. Herrn Robert E=
mil Böckmühl gewidmet". Le Parti.

Offenbach, a/M; Joh. André, s. d., n. e. 10061.
7+3p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

POO PRO 0073

Violoncello A-29-30-27

POPPER, David

Zwei Concert-Etuden für Violoncell mit
Begleitung des Pianoforte. Op. 55. N^o. 1.

Spinnlied. "Herrn Julius Klengel... zuge=
eignet". Le Parti.

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, s. d., n. e.
2513.

11+7p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

POO_PRO_0074

POPPER, David / Studi op. 76/ I

15 Piccoli duetti per due violoncelli (15 studi op. 76). I. Libro. Revisione di Aldo Pais.

Milano, Edizioni Curci, 1978 n. ed. 10207

27 p. 31,5 cm.

55292

1. Due Violoncelli I. Pais, Aldo

Violoncello 20/22

POPPER, David /Studi op. 76/ II

10 Grandi studi di media difficoltà per violoncello
(op. 76) II Libro. Revisione di Aldo Pais.

Milano, Edizioni Curci, 1978 n. ed. 10208
21 p. 31,5 cm.

55290

1.Vlc/studi I. Pais, Aldo

POO PRO 0076

Violoncello A-29-30-22/22bis
2 esemplari

POPPER, David

Tarantelle für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 33. "Seinem lieben Freun=
de Herrn J. Seifert in St. Petersburg ge=
widmet". . . Le Parti.

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Böttner,
s. d., n. e. 2101.

15+7p. 36cm.

1. Violoncello e pf.

POO PRO 0077

vlc.- 30 16

Popper, David

Tarantelle, violoncello, pianoforte, op. 57 n.2 ,

Zweite Tarantella op. 57 für Violoncello : mit Begleitung des Pianoforte
componiert von David Popper. - (Partitura e parte). - Hamburg : D. Rather ;
St. Petersburg, A. Buttner, 19.. - 1 partitura (15 p.) ; 34 cm + 1 parte
(Organico: vlc,pf

numero2551

I. Popper, David

Inv. 481990

POO PRO 0078

Popper : fine

POO PRO 0079

Miano IV 229/26

POPPI, G. [Op. 3.]

Cleofe. Mazurka sentimentale per Pf. Op. 3.

"A Madame Thérèse Schiassi Giovannardi"

Milan, chez Jean Canti-Turin, J. Cattaneo-Florence,
F. Lorenzi, s. d., n. ed. 2646, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53929

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0080

I/A/46I/9

POPPI, Giovanni Op. 47

Volubilité. Polka de concert pour le Piano. Op. 4

Milax, J. Canti Florence, Lorenzi Turin, Cattaneo

Paris, ~~Richault~~ s.d. n.ed. 2601.

9p. 35cm.

" a Nicete Folli"

1 pf.

A-23-10-47

POPPI, Giovanni

Divertissement pour le piano à quatre mains
sur des motifs de l'opéra "I Lombardi" par
J. Poppi. Op. 5.

Milan, chez Jean Canti, Florence Lorenzi, Turin
Cattaneo, s.d. num.ed. 2767.

pf 19p.^{1/2} 33cm.^{1/2}

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

POO_PRO_0082

POPPI, Giovanni

A-23-10-45

Divertimento per pf a 4 mani sopra alcuni motivi dell'opera "Il Trovatore" del celebre Verdi
... Op. 6

Milano, presso Gio. Canti, Torino G. Cattaneo,
Firenze F. Lorenzi, s.d. num. ed. 2768.

pf 21p. 33cm.

I Verdi, Giuseppe

1 pf a 4 mani

I/A/46I/I8

POPPI, Giovanni [Op. 7]

Souvenir d'un beau Jour de printemps. Polka pour
piano. Op. 7.

Milano, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. h 28011 h.

3p. 35cm.

"a Adeline Golfieri"

1 pf.

POO_PRO_0084

I/A/46I/16

POPPI, Giovanni / Op. 8]

L'Espérance. Mazurka brillante pour le piano. Op. 8.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. h 28012 h.

5p. 35cm.

"a Catine Biancani"

a Pf.

POO_PRO_0085

POPPI, Giovanni

A-23-10-46

Bizzarria, mazurka per pf a 4 mani di G. Poppi.
Op. 9

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. priv. di Tito di G.
Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s. d. num. ed. 28013.

pf 7p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I/A/46I/17

POPPI, Giovanni /Op. 10/

Rimembranza di Chopin. Mazurka malinconica per
pianoforte. Op. 10.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. h 28014 h.

8p. 35cm.

"a G. Gaspari"

1 pf.

POO_PRO_0087

I/A/46I/10

POPPI, Giovanni [Op. 11]

Divertimento per pianoforte composto sopra motivi
dell'opera I Vespri Siciliani (Giovanna de Guzman)
del celebre Verdi. Op. 11.

Milano, Gio. Canti Torino, Cattaneo Firenze, Lorenzini
s.d. n.ed. 2844.

14p. 35cm.

"a Annetta Avogli"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

POO_PRO_0088

I/A/46I/11

POPPI, Giovanni [Op. 12]

Caprice-Varsoviene pour pianoforte. Op. 12

Milan, J. Canti Florence, Lorenzi Turin, Cattaneo
s.d. n.ed. 2856.

7p. 35cm.

" a Cathérine Panzacchi"

1 pf.

I/A/46I/12

POPPI, Giovanni [Op. 14]

Scerzo brillante per pianoforte sopra motivi dell'opera "La Stella del Nord" del celebre Meyerbeer.
Op. 14.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Torino, Cattaneo
s.d. n.ed. 3423.

11p. 37cm.

"a Francesco Fiorese"

1 pf.

I Meyerbeer, Giacomo

POO_PRO_0090

I/A/461/13

POPPI, Giovanni [Op. 16]

Una Lagrima! Notturmo melanconico per pianoforte. Op.
16.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza, Ferrar
ra s.d. n.ed. 4888.

7p. 35cm.

"a Giulietta Guidi"

1 pf.

POO_PRO_0091

I/A/46I/14

POPPI, Giovanni [Op. 18-19]

Un ballo in maschera del celebre G. Verdi.

Due trascrizioni variate per pianoforte:

Canzone di Oscar - "È scherzo od è follia" Op. 18-19.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza, Ferrara

s.d. n.ed. 5128-29.

9p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

POO_PRO_0092

I/A/46I/15

POPPI, Giovanni /Op. 20/

Sei melodie brillanti per pianoforte. Op. 20

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza, Fer=
rara s. d. n. ed. 5421 al 5426.

25p. 35cm. (Il Giovane pianista)

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

POO_PRO_0093

I/A/46I/15

2 scheda

- N.1: La Preghiera
- N.2: Lo Studio
- N.3: La Ricreazione
- N.4: La Ripetizione
- N.5: L'Esame
- N.6: Il premio

I/A/46I/8

POPPI, Giovanni

6 Studi-Mazurke per pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. 25910-11.

9p. 35cm.

" a S. Golinelli "

1 pf.

Poppi, G

PIANOFORTE IV - 95/15^S

Rimembranza di Chopin

Mazurka Malinconica per pf. - op. 20

Milano, Ricozzi, s.d. [h. 28014 h.]

Fare. in 4° di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19894

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0096

POPUL

mio, popul ingrato (De Passione). Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

4V(CATB) / partitura /
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... Vol. II

Venezia, 1983, p. 114

I. DAMMONIS, Innocentius
1. 4V(CATB) (Musica
sacra)

71144

Piano IV 230/50

POPULAR GERMAN DANCE MUSIC

vedi:

German Dance Music by Strauss & C.

London, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0098

Canto e Piano 106/2

THE MOST POPULAR SONGS

Selected and Arranged by Gilbert Clifford Noble
A.B. (Harvard University)

New York City, Hayden & Eldredge, Inc., Copyr. 1913,
1908, 1906, s.n.e.

140p. 25cm.

1 Voci e 1 strum.

I CLIFFORD, Noble
Gilbert

56285

POO PRO 0099

A-72-29-1

POPY, Francis

Ensorceleuse. Valse de genre pour orch avec Piano
conducteur par Francis Popy (Parties détachées)

Paris., G. Ricordi & C., t. s. 3, 1906, Copyr 1906, n. ed.
q 111126 q

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob1, 2, cl1, 2
fag1, 2, cor, tr1, 2, trb1, 2, 3, triang+timp (20 Fasc) 27cm

1 orch

POO_PRO_0100

I/A/46I/25

POPY, Francis

Ensorceleuse. Valse de Genre pour piano.

Paris, G. Ricordi & C. copyr 1906 n.ed. 111126

5p. 35cm.

1 pf.

POO_PRO_0101

A-72-29-2

POPY, Francis

Paris, joyeux!. Polka-Marche pour orch avec Piano
conducteur par Francis Popy (Parties détachées)

Paris..., G. Ricordi & C., t. s. 3, 1906, Copyr. 1906, n. ed.
r 111128 r

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob1, 2, cl1,
2, fag1, 2, cor1+2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tuba, batt, gc+cymb
(22 Fasc) 28cm

1 orch

POO_PRO_0102

I/A/46I/24

POPY, Francis

Paris Joyeux! Polka-Marche pour piano.

Paris, G. Ricordi & C. copyr I906 n.ed. 111128.

3p. 36cm.

1 pf.

POO_PRO_0103

Contrabbasso 5/22

PORADOWSKI, Stefan Boleslaw

Trio für drei Kontrabässe (in C oder A) Op.56 partitura e parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, copyr.1957, num.ed.7218
15+7+7+7p., 30cm

1.3cb

71941

POO_PRO_0104

PORBERG, Otto

Violini

SAMMARTINI,

3 Tri per due violini e Basso del Sigg.
San Martinipartit. ms, firmata OTTO PORBERG, München
d. 25. November 1891.

2

1104

PORCILE, Antonio

Innè a Maria Vergine. Parole di G. Borghi, musicato per
Tenore con accomp. di Pianoforte offerto al Sig. Barone
Carlo Teulada. partitura.

Milano, P. De Giorgi, Napoli, G. del Monaco, Verona, De
Giorgi, s.d., n.ed. p 255 p
5 p., 34,5 cm.

1. 1V.(T), e pf

I BORGHI, G.

II TEULADA, Carlo

I/A/138/39

PORCILE, Antonio

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

Canarino / Mazurka Scherzosa per Pianoforte /

"All'Esimio dilettante e compositore musicale
Sig. Porcile Cav. Antonio"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0107

Mon. 12 bis

"Por coi m'aveis vos doneit"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 101-103, Vol. II.

(Woluwe--St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0108

Pordenon, Marcant. (Scopastica)
(prima metà del sec. XVI)

Conto. Po Cucco. Viplanella a 3 voci pari -
staini:

Schinelli, A.
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 II

POO_PRO_0109

Coro 114/4

PORDENON, Marc'Antonio

Madrigali /3,4,5,6,7V//Contiene testi poetici
di:Petrarca, Boiardo, Rota, Ariosto ed altri adespoti/
/Note introduttive in italiano e inglese/. A cura
di Franco Colussi

Udine, Pizzicato Edizioni Musicali, 1989, num.ed.
P.136 E.

XXVI, 59p., 32cm

ISBN 88-7736-136-0

77418

1.coro 3,4,5,6,7V var.

I.COLUSSI, Franco

II.PETRARCA, Francesco

III.BOIARDO, Matteo

IV.ROTA, Berardino

V.ARIOSTO, Ludovico

POO_PRO 0110



POO_PRO_0111

Piano IV 217/14

PORENA, Boris
Appendice Quindici Finzioni
per violoncello solo

sta in:

PORENA, Boris
Inquisizioni Musicali. Studi ed esercizi...
Appendice.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48551 appendice

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0112

Piano IV 217/10

PORENA, Boris
Cinque Bagatelle
per Pianoforte

sta in:

PORENA, Boris
Inquisizioni Musicali. Studi ed esercizi di archeo-
logia sperimentale...e un'appendice di 15 Finzioni pe
per Violoncello solo.
Fascicolo.II.
(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48551 II.

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0113

Piano IV 217/11

PORENA, Boris

Trenta Canoni per Aldo Clementi
per pianoforte o strumenti

sta in:

PORENA, Boris

Inquisizioni Musicali. Studi ed esercizi di archeo-
logia sperimentale... e un'appendice di 15 Finzioni
per Violonc. solo.

Fascicolo. III.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48551 III.

POO PRO 0114

Flauto...15/17.....

PORENA, Boris

D'Après per flauto solo (1968)

"A Severino".

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1968, n. ed. S. 6387 Z.

2 p. 35 cm. (copia eliografica del manoscritto)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

54185

POO PRO 0115

Piano IV 217/13

.....

PORENA, Boris
Due Fughette e una fuga
per pianoforte

sta in:

PORENA, Boris
Inquisizioni Musicali. Studi ed esercizi di archeo-
logia sperimentale... e un'appendice di 15 Finzioni
per violonc. solo.

Fasc. **IV**

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48551 **IV**

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0116

Piano IV 217/9-10-11-12-

13-14.

PORENA, Boris

Inquisizioni musicali. Studi ed esercizi di archeologia sperimentale con alcuni contributi alla restituzione di testi inesistenti e un'appendice di 15 Finzioni per violoncello solo.

Fasc. I-V. Appendice.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1974, 6+11+28+41+7+11p.
32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48551 I-II-III-IV-V-appendice.

POO_PRO_0117

Piano IV 217/9

PORENA, Boris.

Sei Ländler in memoria di Serapione.
per pianoforte.

sta in:

PORENA, Boris

Inquisizioni musicali. Studi ed esercizi di archeologia sperimentale... e un'append. di 15 Finzioni per cello solo.

Fascicolo. I.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48551 I

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0118

Part. 153/7

PORENA, Boris

Musica per Archi. (1960). Partitura.

"A Carlo Franci".

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1966, n. ed. S. 6472 Z.
28 P., [Copia eliografica del Manoscritto], 35 cm.

1. Orchestra d'archi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54187

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0119

PORENA, Boris

Musica per Archi N.2.Partitura.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1967, s.n.e.

56 p., Copia eliografica del manoscritto, 7a p.3
note di esecuzione 7, 35 cm.

Partitura 146/11

PORENA, Boris

Musica per Quartetto (1967) Partitura.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1968, n. ed. S. 6767 Z.
22 p., [a p. 2 note di esecuzione], 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54184

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0121

Partitura 146/10
.....

PORENA, Boris

Neumi per flauto, marimba e vibrafono.

Partitura.

"A Severino Gazzelloni"/

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1966, s.n.E.

[1/5 p., [a p. [1] note di esecuzione], [copia elio-
grafica del manoscritto], 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54181

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0122

Pianoforte 254/2

PORENA, Boris

N.1 per pianoforte. Un itinerario per i
primi 3 anni di studio.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1981, num.
ed. vv 133052

126p., 32cm (Nuova didattica della musica)
59449

1. Pianoforte/studi

Violoncello 29/6

PORENA, Boris

N.4 per violoncello. Un itinerario verso l'attività
professionale. Revisione e commento tecnico di
Paola Bučan

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134231

118p., 32cm

"A Rudolf Matz e Antun Bučan"

77308

1.vlc/metodo

I.BUČAN, Paola

Piano IV 217/12

PORENA, Boris

Per una Schubertiade

a) Tempo di Sonata, per pianoforte

b) Trois moments musicaux, per pianoforte

c) Dieci variazioni per violonc. e pianoforte.

Fascicolo IV.

sta in:

PORENA, Boris (1974)

Inquisizioni Musicali.....

Fasc. IV.

(Milano, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48551 IV.

POO_PRO_0125

Porena : fine

POO_PRO_0126

Pianoforte IV/186-14⁶

PORFETYE, Andrei

Sonata pentru pian (Partea I.a)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44195

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0127

PORGOLD, Nadejda

A-23-14-16

vedi:

RIMSKJI-Korsakov, Nicolai

Antar, symphonie par N.R.K.^{va} L'arrangement
pour le piano à 4 mains par Nadejda PORGOLD.

S. Petersburg, s.d.

POO_PRO_0128

PORPORA, Nicolò

POO_PRO_0129

ORGANO 14 / 526

Porpora, Nicola

Adagio - Traser. per Org. di L. Piccini
Steini

"Laus Decora" 1962 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32806

POO_PRO_0130

Per 9bis 16/II

PORPORA, Nicola

Adelaide: Nobil onda, chiara figlia d'alto monte. S, orch/

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p.63

1. 1V(S), orch

55839/2

Pozzora^{n.}, Antonio

N° 5 Allegretto grazioso (per violino e piano forte)
staini

Bonelli, Ettore

Classici del Violino -

p. 19 - 21

Padova, Zaniboni, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21199^a - 21199^b

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0132

VIOLONCELLO 4/5⁷*Porpora Nicolò**Aria, per Violoncello ed Orchestra d'Archi**Trascrizione ed elaborazione per Violoncello
e pianoforte di Riccardo Zandonai.**Milano, 1943 Ed. Ricordi (127921)*25632^{a-l}

3751

Violoncello A-29-45-4

PORPORA, Nicolò

Aria /per vlc., vl. e pf./ Le Parti

Milano, F. & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. e. C. 13
755-14685.

3+1p. 35cm. (Arturo Bonucci. Trascrizioni per
Violoncello. Pezzi estratti dalla raccolta I Clas-
sici Italiani liberamente elab. ed armonizzati da
Mario Corti. N. 4.)

1 Violoncello e Piano

5940/IV a-b

2 Violino e Piano

I Corti, Mario

2 Bonucci, Arturo

PRO PRO 0134

PORPORA, Nicolò

Aria, di Nicolò Porpora estratta dalla raccolta
 "I classici violinisti italiani" liberamente
 elaborati ed armonizzati per cura di Mario
Corti trascritta per viola da Lionel Tertis

Milano, A. & G. Carisch & C. Editori 1913
 num. ed. 13755-14685

Le Parti -5353

vla 1p. pf 3p. 35cm.

1 vla e pf

I Tertis, Lionel

Violino 54/3

PORPORA-CORTI

Aria pour Violon et Piano. Partitura.

Milano, A.G. Carisch e C. Editori, Copyr. 1914 n.e.

C. 13755

3 p. 35 cm. (Morceaux choisis pour Violon et Piano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0136

ORGANO 14/6 e 7

Pozzoza, Nicolo. Aut.

Orzica - per Org.
(Picchi)

→ stornini

"L'opus Decorato" 1955 - n. 3. p. 54
n. 5 - p. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0137

PORPORA, Nicolò

B-3-g-49

All'Altezza Reale di Frederico Prncipe reale
di Vallia e Prncipe Elettorale di Hanouer....
Opera di Musica vocale.... 12 Cantate con
accompagnamento di Cembalo

Londra, s.e., 1735, s.n.ed.;
82 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0138

A-55-137-29

PORPORA, Nicolò

Duette alter Meister mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet und herausgegeben von Carl Banck: N°. 3.

Nicolo Porpora "Ab imo pectore" / 2V(SS), pf /

Leipzig, Fr. Kostner, s. d. / Sec. XIX, fine / , n. ed. 3925

11p 36cm

1 2V(SS), pf

I BANCK, Carl

POO_PRO_0139

PORPORA, Nicola Antonio

1.er Caprice fugué [La].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 120 (p. 4-7)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi III/1-4

PORPORA, Nicola Antonio

4. e Caprice fugué [Sib].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 121 (p. 8-10)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0141

Mon. Francesi III/1-4

PORPORA, Nicola Antonio

6.me Caprice fugué [Do].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 122 (p. 11-14)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PQO_PRO_0142

Porpora Nicolò

Ch'io mai vi possa lasciar d'amare
Could I ever cease to be your dear lover

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII

(M. Pavesi, 1954)
28872

4598

Canto e pf 119/2

PORPORA, Niccolo

Come la luce e tremola

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

POO PRO 0144

Pozpora, N.A.

Come la luce è tremola
stami:

Fuchs, Albert p. 66

(per canto e piano)

Bel Canto "collection Litoffff"

Braunschweig, Litoffff. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19449

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0145

Violoncello 24/18

PORPORA, Nicola Antonio

/Concerto per vlc, orch d'archi, bc. Rid. vlc, pf/

Konzert für Violoncello und Streichorchester.

Herausgegeben von Julius Bächli. Bearbeitung des

Continuo und Ergänzung der Vortragszeichen von

Rudolf Moser. Klavierauszug von Rudolf Moser /parte

di pf con guida di vlc e parte di vlc/

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-

New York, Schott Music Corp., copyr.1939, num.ed.

B.S.S.35364

72519,a

segue 2.a scheda

POO_PRO_0146

2.a scheda

Violoncello 24/18

PORPORA, Nicola Antonio

/Concerto per vlc, orch. d'archi, bc. Rid. vlc, pf/
Konzert für Violoncello und Streichorchester...

...

22,8p., 31cm (Edition Schott, No.2646)

In Appendice alla parte di vl: "Kadenz" von Rudolf
Moser

1.vlc, orch; d'archi, bc (Rid.vlc, pf)

2.vlc, pf

I. BÄCHI, Julius

II. MOSER, Rudolf

Monum. 10/ A.M.S.I. - V/8

PORPORA, Nicolò

Concerto in Sol maggiore

per violoncello, archi e basso continuo

Revisione e realizzazione del basso continuo di
Francesco Degrada

Partitura

Milano, Genova, Napoli, ..., G. Ricordi & C., 1970 - cm. 27, p. (8), 56,
nr. edit. 131458, note introduttive in italiano,
francese, inglese, tedesco

"Mon. 10-A.M.S.I. V/8"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

43828

POO_PRO_0148

PORPORA, Nicola

Confitebor (Psalm 110° for soprano solo, chorus (SSAA), strings, and continuo. Edited by Hans T. David./Facsimile dell'ed. di/New York, New York Public Library, 1937, s.num.ed.

in

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...

New York and London, 1988, p.81

778901

1.MUSICA sacra: 1V(S),
coro 4V(SSAA),orch d'
archi,bc

I.DAVID, Hans T.

POO_PRO_0149

PORPORA, Nicola

Dixit Dominus (Psalm 109) for chorus (SSAA), strings
and continuo. Edited by Sydney Beck
in

THREE Centuries of Music in Score...Volume 12...
New York & London, 1988, p.129

78901

1.MUSICA sacra;coro 4V(SSAA),
orch d'archi, bc
I.BECK, Sydney

PORPORA, Nicola

VI Duetti Sacri per la Quaresima. A.Crimen adae quantum constat (SA,bc); B.Rigate lacrimis, rigate facies (SA,bc); C.Mortis causa tu fuisti (SS,bc); D.In hoc vexillo crucis (SS,bc); E.Tanquam agnus immolatura (SB,bc); F.Ab imo pectore (SA,org or cemb obbligato)

in

THREE Centuries of Music in Score...Volume 12...

New York & London,

1988, p.147

78901

PORPORA, Nicola

VI Duetti Sacri per la Quaresima...

...

78901

1.MUSICA sacra:2V(SA),bc

2.MUSICA sacra:2V(SS),bc

3.MUSICA sacra:2V(SB),bc

4.MUSICA sacra:2V(SA),org

5.MUSICA sacra:2V(SA),cemb obbligato

Partitura 15-20 5

Porpora Nicola

Fanfara Regale

Trascrizione per Orchestra da Camera
di

Adriano Lualdi

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra N. 124548

16948

3743

PORPORA, Nicola

Six Fugues pour le Clavecin
[La, Sol, Re, Sib, sol, Do]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol.8
(Paris, s.d.)

"T.d.P. (4) C."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Porpora, Nicola

Fuga - staini: per clav.

Vitali, M.
Clavicembalisti Italiani - Vol. II p. 28

(Milano, 1922 rip. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32 519

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0155

PORPORA , Nicola .

Mon. A. M. I / III

Fuga per Cembalo ed Organo .

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII ,
Vol. terzo, pp.431-436.

(Milano, Riprist. 1959)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0156

PORPORA, Nicola

Man A.M.I./III

Fuga -per cembalo od organo

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 431

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0157

Porpora N.

Fuga in La - Fuga in Sol min. -
Fuga in Mi b. - per Organo

Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32804

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0158

Porpora N.

Fuga in Mi b Maggiore

Vedi

Antologia organistica Italiana - 30 pezzi
Classici

[Milano, 1954]

23384

3745

organo

PORPORA, Nicola Antonio

2-3

Fuga in Mib Maggiore
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici, (Pietro Ferrari), N.17,
p.61-65.

23387

POO_PRO_0160

PORPORA , Nicolò .

FUGA (il Mi b magg.) - Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp. 165+ 167.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0161

ORGANO

2/3

*Porpora N.**Fuga in Sol minore**Vedi**Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici
(Milano, 1954)*

23304

3746

PORPORA, Nicola Antonio (1686-1768)² ^{organo} }³

Fuga in Sol minore,

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici, (Pietro Ferrari), /N/.

16, p. 57-60.

23387

POO_PRO_0163

Porpora N.

Fuga in La Maggiore

Vedi

Antologia Organistica Italiana - 30 pezzi
Classici

(Milano, 1954) .

23384

3747

organo
PORPORA, Nicola Antonio (1686-1768)²⁻³

Fuga in La Maggiore
in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari)/N/, 15,
p. 53-56.

23387

Porpora, Nicolo. A.
Fuga in L. o.
Fuga in Sib.

per Pianoforte

stanno in:

Tagliapietra

antologia di Musica Antica e Moderna Vol XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XI

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0166

Ant. Pian. I/A/98/2

I/A/97/1

PORPORA, Nicolò

Fuga in La

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume II. Vol. I.

(Milano, Firenze., [1877]), n. ed. m45245=35138m, Ricordi,
p. 52-56, p. 52-53 note biografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0167

I/A/96/10 (10)

PORPORA, Nicolò

Fuga per Pianof. [sol.].
Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111730 z, cm. 31, p. 4
(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R-19725

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0168

Ant.Pian...A/17/18/26.....

PORPORA, Nicola
Fuga [in Si b.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol.I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n.ed. B.A.6161 , p.65-66.

(Milano, Roma...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

POO_PRO_0169

I/A/97/1

Ant. Pian. I/A/98/2

PORPORA, Nicolò

Fuga in Si b.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume II Vol. I.

(Milano, Firenze., Ricordi ~~[1847]~~), n. ed. m45245=35138m,
p. 57-59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

POO_PRO_0170

Porpora, Nicolo
(1686 - 1767)

PARTITURA

PARTI

72 / 9

Introduzione e Fuga - per Orck. d'archi.
sta in:

Bossi, Renzo.

Ricreazioni di Antiche Mus. Classiche

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34618



a. pag. 55

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0171

PORPORA, Nicola

Laetatus sum (Psalm 121) for soprano and alto
solo or mezzo-soprano solo, chorus (SSAA), strings
and continuo. Edited by Hans T. David /Facsimile
dell'ed.di/

New York, New York Public Library, 1937, num.ed.NN18
in

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...

New York & London, 1988, p.109

78901

2.a scheda

Coll.141/12

PORPORA, Nicola

Laetatus sum (Psalm 121)...

...

78901

1.MUSICA sacra:2V(SA),coro 4V(SSAA),
orch d'archi,bc

2.MUSICA sacra:1V(Mzs),coro 4V(SSAA),
orch d'archi,bc

I.DAVID, Hans T.

PORPORA, Nicolò

"Ne' campi e nelle selve" per canto e piano
da: cantata "DESTATEVI"

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, evol. II, pag. 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0174

PORPORA, Nicolò

"Non più fra sassi" per canto e piano
dalla: cantata "GIA' LA NOTTE"

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0175

PORPORA, Nicolò

"Poscia quando il pastor" per canto e piano
dalla: cantata "VEGGO LA SEL-
VA"

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 111

PORPORA, Nicolò

"Sei mio ben" per canto e piano
dalla: cantata "QUESTA CHE MI=
RI O NICE"

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. ~~1~~², pag. 104

PORPORA, Nicolò

"Senza il misero piacer"

"Contemplar almen" per canto e piano

dalla: cantata "OR CHE UNA NU
BE

stanno in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 102----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0178

Porpora, Nicolò

CANTO e PIANO

31 / 14

Aria:

per canto e pf.

Senza il misero piacer.

stami:

Zanon, Maffeo

30] Arie Antiche della Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1922

8° Fase. in 4° di p.p. 5

{ 118639 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20014 8/

POO_PRO_0179

Mon.176/II/B/1/I

PORPORA, Nicolò Antonio

Sinfonie da camera a tre istromenti. Opera
seconda. Edizione critica a cura di Giovanni
Carli Ballola /contiene i concerti I,II,III,
IV,V,VI per 2vl,bc in partitura/
Venezia, Edizioni Fondazione Levi, 1982, num.
ed.EFL.IIB1.I

XIX+145p.,facs,32cm (Fondazione Levi, Serie
II,B,1,vol.I)

Edizione di 2000 esemplari numerati, copia
110

1.2vl,bc

I.CARLI BALLOLA,Giovanni

71145

POO_PRO_0180

PORPORA, Nicolò

"So ben che la speranza" per canto e piano
dalla: cantata "TIRSI CHIA
MARE A NOME"

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. ~~II~~, pag. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0181

Pozzoza, Nicolò

[Canto e pf]

So ben che la speranza

Aria nella Cantata per Soprano
staini

Landskoff, Ludwig.

pag. 149

alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0182

5266
1.a Scheda

.....VIOLINO G.F. 1 / 3.....

PORPORA, Nicola Antonio Giacinto

[Sonate XII di Violino, e Basso / Dedicare / A.S.A. I
R. La Principessa Elettorale di Sassonia / Maria An-
tonia Walburga / di Baviera / da Niccolò Porpora /
Maestro di Cappella di S.M. il Re di Polonia]

copia ms. dell'ed.: In Vienna d'Austria 1754.
Si vendono dal Sig.^r Friderico Bernardi Libraro
della Corte Imp.e dietro della Casa Professa de
Gesuiti. Il prezzo è Z. Docati d'oro.

G. Nicolai Sculpsit.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

PORPORA, Nicola Antonio Giacinto

/Sonate XII di Violino , e Basso / ...

copia ms. ... in fol., cm.44,5 x 33,5, p.(1), 54,
(3 bianche), righi mus. 21 per pag.

In testa al frontespizio si legge: "Dono del Sig.
Prof. Gerolamo De Angelis (1-1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1059

POO_PRO_0184

A/26/24/16

PORPORA, Nicola (?)

12 Sonaten per violino con accompagnamento di basso
partitura, ms., fine XVIII sec.

52 f., 22,5 x 28 cm.

(Sul frontespizio e nella prima pagina è indicato il nome di Porpora, ma le sonate non coincidono con quelle stampate a Vienna nel 1754; all'inizio troviamo un'aggiunta di due tempi di sonata; nei fogli 30 v. e 31 r.: Luigi Rosetti allievo dell'I.R. Conservatorio di musica supplica)

1. vl b

2. ms

POO_PRO_0185

A/26/24/13 -14
(due esemplari)

PORPORA, Nicolò

/XII Sonate per violino e bc, 1754/

Sonata I per violino e pianoforte parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1874 (t. s.), n. ed. V 42018 V
4+10 p., 34,5 cm.

(I maestri classici del violino, collezione di pezzi scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

POO_PRO_0186

A/26/24/15

PORPORA, Nicolò

/XII Sonate per violino e bc, 1754/

Sonata IX per violino e pianoforte parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,
Ricordi e Clausetti, 1865 (t. s.), n. ed. y 34322 y
5+7 p., 35 cm.

(I maestri classici del violino, collezione di pezzi scelti..con lo stile, il fraseggiato..per D. Alard)

1.vl pf

I. ALARD, Delphin

POO_PRO_0187

Violoncello A-29-45-13

PORPORA, Nicolò

Sonata III per Violino e Basso (Dalle XII dell'edizione di Vienna 1754). Rev. ed. elab. di Felice Boghen. Trascr. per vlc. di Ugo Coen. Parti
Milano-Roma, G. Ricordi E C., Copyr. 1927, n. e. E. R. 799.

11+5p. 34cm.

1 Violino e basso

2 Violoncello e Piano

I Boghen, Felice

II Coen, Ugo

6508 a-b

Porpora N.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Minuetto (dalla III. Sonata per Violino e Basso)

per pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 55

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0189

PORPORA, Nicola Antonio

A-42\$41-11

Sonata a tre istruimenti trascritta per
Archi, Pianoforte ed Organo alla maniera
di Concerto Grosso da Vittorio Gui. Parti-
tura e Parti.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t.a
secco 1923, dicembre, num. ed. E.R. 384-385.
13 Fasc. Partitura, 2vl I, 2vl II, 1vla, 2vlc,
1cb, 2tr, cemb, org.

24, 5, 5, 5, 4, 4, 1, 3, 7p. 31cm

1 archi, pianoforte ed organo

I GUI, Vittorio

POO_PRO_0190

Porpora (1686-1767)

Sonate a Tre Istrumenti
(Sinfonia da Camera)
Scelte, Elaborate e trascritte per 2 Violini
e pianoforte da Guido Laccetti

~~Partitura~~ e parti

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 260 L.)

20645 a-b-c.

3744

Fondo Polo

VIOLINO 14 | 20

Porpora, Nicolo

Sonate für Vne mit bezieffertem Bass.

zid. per Vno e Pf. di F. David

« Die Hohe Schule des Violinspiels »

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. Le Parti

2 Fasc. em. 34, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23001 a-b.

[11304]

"G. VERDI" - MILANO

MB

POO_PRO_0192

Porpora, Nicola

Sonate für Violine mit beziffertem Bass.
trasc. per Violino e pf. da F David
(a parte del violino)

stain:

David, Ferd.

Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz., Breitkopf & Härtel, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18365¹

p. 15 - 19

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0193

A/26/6/19

PORPORA, Niccola

Sonata(RE) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-
forte N. 27 Parti

(Berlin, 1899-1908)

Porpora, Micola

VIOLINO 19/7

Sonate IX (per Vno e pf.)

«Les Maîtres Classiques du Violon»
rev. D. Alard.

Paris, O'Kelly, n.d.
Fasc. in 4° per partitotecc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19915 a-b

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0195

Porpora N. A.

VIOLINO..... 25/13.....

Allegro dalla 9ª Sonata in mi Magg.
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni - Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0196

Porpora N. A.

VIOLINO

25 / 13

Allegro dalla 2^a Sonata in Fa Magg.
per Violino e pianoforte

Vedi stam:

Madlioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0197

Porpora N.A.

VIOLINO

25/13

Contabile della Sonata 7^a in Fa Magg.
per Violino e pianoforte

Vedi stami

Maglioni-Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0198

Violoncello 25/10

PORPORA, Nicola

/Sonate:vl,bc.Fa.Tr.vlc,pf/
/

Sonate F-Dur für Violoncello und Piano. Bearbeitet von
Alfredo Piatti. Revidiert von Eugen Rapp /parte di pf
con guida di vlc e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1950, num.ed.25638
7;3p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.2)

1.vl,bc (tr.vlc,pf)

73300,a

2.vlc,pf

I.PIATTI, Alfredo

II.RAPP, Eugen

POO_PRO_0199

27130^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-6

Porpora Nicolò Antonio

Sonata in Sol minore

per Violino e pianoforte

(Maxim Jacobsen - Alceo Toni)

Milano, 1936 ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 1785)

27130^{a-b}

3750

POO_PRO_0200

A /25/15/6 A-B

PORPORA, Nicolo

Sonate Sol min. per Violino e Piano
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No.3.

Parti
a

(Leipzig, s.d.)

A/26/6/7

PORPORA, Niccola

Sonata (sol) per Violino e Pianoforte

Parti

vèdi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-

forte N. 15

Parti

(Berlin, 1899-1908)

25952

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 10-14

Porpora N.

Sonata in Sol maggiore

per Violino con accompagnam

Revisione di N. Corti

(F. David, La Classica scuola Italiana del Violino)

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6252 C.)

25952 25952

3748

POO_PRO_0203

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat.¹² N. 3-11

Porpora N.

Sonata (in Sol Maggiore)
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20336)

Vol. in 4^o
19219 a-f

di pag. 21 4

3749

POO PRO 0204

Porpora, Nicola

VIOLINO.....

Sonate (in Sol magg.) (Vno e Pf.)
staini:

David, F. Die hohe Schule des Violinspiels
Lpz., Peters, 1. d. 2er. F. Herzmann. Band I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19482

POO_PRO_0205

XXII Duo: A-51.35/384

PORPORA, W. A.

Sonata in sol magg -

per violino e pf. (Ferd. David)

Op. 7, An. 4 n. [3888]

Porpora Nicola (1686-1762)

TOLOMEO re D'EGITTO

Senza il tuo bene la tortorella
dall'opera Tolomeo Re D'Egitto
a cura di G. Tintori

per Canto e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129913)

28889 fasc. in 4°

di pag. 3

4597

PORPORA , Nicola

mon Cantio, 20

Vigilate ,oculi mei
per Soprano(Tenore) e B.c.

pp. 17

"CANTIO SACRA" - Fasc.20

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27300

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0208

Porpora Nicolò

TEORIA

1-16

25 Vocalizzi

Ad una voce e a due voci (Fugate)
Con accompagnamento di Cembalo o
pianoforte (Bonomi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2535)

1. canto/esercizi
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27073

pag. 52
"G. VERDI," MILANO

POO_PRO_0209

A/25/6/4

PORPORA, Nicolò
vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi
liberamente elaborati ed armonizzati parti
Nr5 Nicolò Porpora Aria

(Milano s.d.)

PORPORA, Nicolo Antonio
vedi:

LÉVESQUE, P. - BÊCHE, S.

Solfèges d' Italie. Avec la Basse chiffrée
Composés par des..... Porpora.....

(Paris, s. d.)

1105

Vl. 54/3

PORPORA, Nicolò

vedi:

PORPORA-CORTI

Aria pour Violon et Piano. Partitura.

Milano, Copyr. 1914.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0212

Porpora : fine

POO_PRO_0213

PORRET, Julien

Méthode progressive de Cornet a Pistons -
Trompette- Bugle et Instruments à 3 Pistons
notés en Clé de Sol

Charnay-Les-Macon, Ed. Robert Martin, copyr.
1964;

cm. 34, p. (2), V, 57, (6);

[R. 969 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44196

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0214

SPARTITI

n. 552-c

Porretti, Riccardo

vedi:

Hazon, R.

L'Amante Cubista. - Opera Buffa in 3 Atti.
Libretto di R. Porretti.

Milano, Curci, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32695

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0215

A-55-137-31

PORRINI, Emilio

Povero fiore!...Romanza per Soprano o Tenore.

Poesia di C. Scuola. Musica di Emilio Porrini

/1V(S/T), pf/

Milano, A. Pigna, s.d./Sec. XIX, fine/, n. ed. a-317a-

5p 35cm

"All'Esemo Sor Don Evarisco Arnus"

1 1V(S/T), pf

I SCUOLA, C.

POO_PRO_0216

I/A/46I/36

PORRINI, Emilio

Vessillo Tricolore. Marcia per pianoforte.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t. s
1879. n. ed. d 46371 d.

7p. 35cm.

"a Ulisse Rosati"

1 pf.

POO_PRO_0217

FORRINO, Ennio

POO_PRO_0218

Porrino Ennio

Altaïr

Azione coreografica in tre quadri di
Emidio Mucci

Riduzione per pianoforte di Pietro Scarpini

Milano, Ed. Ricordi (124435), 1940 -

Vol. in 8° non leg. di pag. 86

SPARTITI

n. 448

4599

Canto e piano 113/45

PORRINO, Ennio

Canti di stagione per voce di Soprano o
Tenore e piccola orchestra.

Trascritti dall'autore per canto e piano=
forte.

Milano, Carisch S.A., 1936, num.ed. C.18773
23p., 35cm.

58888

1.1V e pf

Fondo Polo VIOLINO 14/21

Porzino, Emilio
da:

3 Conti della Schiavitù
n. 1) "Bastimento Megzies" per Voce e Pf.
Le Parti

Milano, Ricordi, 1935

2 Fase - cm. 34, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23002 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0221

27601

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

OTTONI 4/12⁵

Porrino Ennio

Concertino, per Tromba e Orchestra

*Trascrizione dell'Autore per Tromba in si b e
pianoforte*

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (123739)

fasc. in 4²
27601

di pag. a. 13-14
3752

POO_PRO_0222

PORRINO, Ennio

A.36-49-11

Ennio Porrino. Concertino per tromba in si^b
ed orchestra. Riduzione dell'autore per trom=
ba e pianoforte [Parti]

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1936, num.
ed. 123739

13+4p. 34cm

1. tr, orch

2. tr, pf

Porzino, Ennio

Dancing

sta in:

Composizioni di Autori Contemporanei
per Pianoforte

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32.714

pag. 7
"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0224

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

MANOFORTE IV-49/14

Porrino E.

Dancing

Vedi

Composizioni di Autori Contemporanei

(Milano, 1959)

per pianof.

28646

3761

POO_PRO_0225

Canto e piano 113/46

PORRINO, Ennio

Il fabbro di Betlemme per canto e piano=
forte.

Versi di Augusto Jandolo.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1934,
num.ed. 123198

8p., 35cm.

58889

1. 1V e pf

I. JANDOLO, Augusto

POO_PRO_0226

Porrino Ennio

Marcia del Volontario

per Canto e pianoforte

Milano, 1944 Ed. Carisch (20185)

fasc. in 4^o
19252

di pag. 3

4800

VIOLONCELLO 3/19

PORRINO ,Ennio.

DANZA SPAGNOLA per Violncello e Pianoforte. (dal
Balletto "MONDO TONDO ")Milano ,G.Ricordi & C.,Ed.,-Stamp.,s.d.(Copyr.1947),
N°Ed.127614. - In 4°. (cm.32,5 x23,5),pp.8,

più la parte staccata del Violoncello di pp.4.

19460 /a b

3762

27572

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-73-1

5

Porrino Ennio

Mondo Tondo

Divertimento Coreografico

Riduzione per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (126805)

Vol. in 8° Bruss.

di pag. 61

3760

27572

POO_PRO_0229

26538

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 41-21

Porrino Ennio

Nuraghi

3 Danze primitive Sarde

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 860)

26538

3753

POO_PRO_0230

1.a Scheda

Manoscritti Autografi

Manoscritti 14/2

PORRINO, Ennio

Gli Orazi - / Istoria - / (Livio, I, 22-26)
(Masarè di Alleghe (Belluno) / mercoledì 10 agosto
1938 - Roma 23 febbraio 1939) -

[Opera in un atto di E. Porrino su libretto di C.
Guastalla, ed. Sonzogno]

Spartito ms. autogr. a matita (Masarè di Alleghe (Belluno) mercoledì 10 agosto 1938 - Roma 23 febbraio

1939) - In 4° (cm. 34,4 x 26,4), p. (1), 166 (cancellata) indi: p. 1 bianca, altra num. 164 con
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

46640

segue 2.a Scheda

POG-PRO_0231

PORRINO, Ennio

Gli Orazi - / Istori-a - / ...

[con] l'avvertimento: "(a 174)", seguono p.173-179.
Scrittura mus. perfettamente leggibile malgrado numerosi ripensamenti, cassature, cancellature a penna e a matita nera, rossa e blu; numeri-guida e segni di riferimento a matita rossa, alcuni segni dinamici a penna. Scrittura del testo e delle didascalie a volte accurata, a volte più veloce e corsiva.

PORRINO, Ennio

Manoscritti 14/2

Gli Orazi - / Istoria - / ...

[corsiva] . Nel frontespizio si legge: " Gli Orazi/
Istoria / (Livio, I, 22-26)". In testa al medesimo
il nome dell'A.: "Ennio Porrino", in calce la speci-
ficazione: "Iniziata a Masarè di Alleghe (Belluno)/
mercoledì 10 agosto 1938. / Albergo Americano".

In margine alla p.179 e di traverso si legge:
"Gli Orazi" - Roma 23 febbraio 1939 - Ennio

Porrino/ [indi a penna:] "La partitura è stata

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4. Scheda

Manoscritti Autografi

Manoscritti 14/2

PORRINO, Ennio

Gli Orazi - / Istoria - / ...

[stata] terminata l'8 luglio 39 - EP (le iniziali dell'A.)". Alla p.57 è allegato un foglietto con una didascalia a penna.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0234

depositato in cassaforte

Pozzino, Ennio

doppia

Gli Orazi - Storia -

(Livio, I, 22-26) Opera in un atto

Spartito per Canto e Pf. (autografo o manoscritto)
Ed. Sonzogno

Mensore di Appelle (Belluno) 10.8.1938

Vol. in 4^o pp. 1nn. 149

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38 128

POO_PRO_0235

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO
~~de Camera~~ } 15/6⁵

Porrino Ennio

[Due] pagine d'Album
versi di Nella Bonora

per Canto e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Carisch (20875)

fasc. in 4^o
28701

di pag. 7

4601

POO (PRO 0236

28892

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO } 15/1 5
~~da Gammeng~~

Porrino Ennio

*Due pagine d'Album (Palude-Mot)
per Canto e pianoforte (versi di Nella Bonora)
Milano, 1959 Ed. Carisch (20875)*

fasc. in 4^e
28892

di pag. 7

4602

POO_PRO_0237

Teoria 6/7-3-11

Porrino, Ennio

«Sammisen»

Vocalizzo per Soprano o Tenore

stain:

Antologia di Vocalizzi (con accomp. di pf.)
Di Autori Italiani contemporanei.

Milano, Cuzci, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30554 1-2-3.

Vol. I pag. 12-16

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0238

Porrino Ennio

TEORIA

16 / 12

“Sámisen,” Vocalizzo per tenore

Stá in

Antologia di Vocalizzi, fasc. III pag. 20-23
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. canto/esercizi(T)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

“G. VERDI,” - MILANO

POO_PRO_0239

27526

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURA *44-7* ⁵

Porrino Ennio

min. 16

Sardegna

Poema Sinfonico

Partitura

Milano, 1958 Ed. Ricordi (12387)

fasc. in 8°

27526

di pag. 44

3754

POO_PRO_0240

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Partitura 3-8

5

Porrino Ennio

Sardegna, poema Sinfonico per Orchestra

Partiturrina

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra n. 123087

13285

3755

POO_PRO_0241

Partiture 8-7 4

Porrino Ennio

Sinfonia per Una Fiaba

partitura per grande Orchestra

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra n. 18724

15087

3756

Porrino Ennio

VIOLONCELLO

8/3⁷

Il Sogno dello Schiavo
per Violoncello e pianoforte

Milano,

fasc. in 4^o di pag. 8-2 (Inq. 21523)

2-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0243

PARTITURA

71 / 4

Torrino, Ennio.

Sovar per musicisti

Concerto per archi e clavicembalo

Milano, Ricordi, 1961 Partitura

Fac. in G^o p/p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33985



[130264]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0244

*Porrino E.**Tartarin de Tarascon (min. H)**Ouverture**Partiturina**Milano, 1934 ripr. 1955 Ed. Ricordi (P.R. 750)*

25159

3757

Porrino Ennio

Tartarin de Tarascon
Ouverture per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 193h Lastra N. 1230hh

13286

3758

Canto e piano 113/47

PORRINO, Ennio

Tráccas (Carri sardi trainati dai buoi)
per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1934,
num.ed. 123106

9p., 33cm.

58890

1. 1V e pf

POO_PRO_0247

Partitura n. 31

5

Porrino Ennio

La Visione D'Exechiele

Preludio, Adagio e Corale per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1937. lastra n. 124121

15669

3759

Porrino Ennio

TEORIA

16 / 4

Vocalizzo per Soprano

Stain

Antologia di Vocalizzi fasc. I° pag. 14-17
di Autori Italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. canto/esercizi (S)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33955

POO_PRO_0249

Porrino : fine

POO_PRO_0250

PORRO, Gian Pietro

A.45.6.16

v.

BIANCHI, G.

Marica per Banda. 29 gennaio 1888 per l'inaugurazione del busto al Conte Gian Pietro Porro.

Milano, s.d.

I/A/46I/37

PORRO, Lorenzo

Fin de Siècle. Polka-Galop per pianoforte.

Milano, Stab. Mus. Gio. Martinenghi (Via del Pesce 14)

s.d. n.ed. 9059.

5p. 36cm.

"a Jean Ubicini"

1 pf.

POO_PRO_0252

A-55-137-32

PORRO, Lorenzo

Ritorno. Romanza per Canto (in chiave di sol) e
Pianoforte. Parole di Angiolina Drisaldi. Musica di
Lorenzo Porro/1V(S/T), pf/

Milano, Gio. Martinenghi, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 9067

3p 34cm

"Alla Gentilissima Sig.ra Angiolina Drisaldi"

1 1V(S/T), pf

I DRISALDI, Angiolina

POO_PRO_0253

2 Pianoforti 19/13

PORRO, Luigi

vedi:

FERRONI, Vincenzo

La Sfida / Intermezzo Sinfonico per l'atto
3° dell'opera 'Fieramosca' / Riduzione per
due Pianoforti a due mani ciascuno di Luigi
Porro...

(Milano, 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0254

Mon. 164/6/6/III

PORRO, Pierre

Collection de Préludes ou Caprices dans tous les tons pour l'étude de la guitare par M. Porro

Firenze, S.P.E.S., 1982

13p., 23x30cm (Archivum Musicum: L'arte della chitarra tra Settecento e Ottocento N.6)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez L'Auteur, s.d. /18.sec.fine-19.sec.inizio/

1.chit

69326

POO_PRO 0255

Mon. 164/6/6/I

PORRO, Pierre

Instruction élémentaire de la Lyre-Guitare par
P.Porro. N.B. Cet ouvrage est terminé par des pièces
et des Romances

Firenze, S.P.E.S., 1982

27/p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della chi=
tarra tra Settecento e Ottocento N.6)

Facsimile dell'ed. in Parigi, chez Porro, s.d. 18.sec.

1. lira-Chitarra/metodo

fine

2. Chit

3. 1V(T), chit

69322

POO_PRO_0256

PORRO, Pierre

Journal de Guitarre ou choix d'Airs nouveaux de
tous le Caractères avec Préludes, Accompagnements,
Airs variés &c.&c.

Firenze, S.P.E.S., 1982

9p., 23x30 cm (Archivum Musicum: L'Arte della chi-
tarra tra Settecento e Ottocento N.6)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
M.Porro, s.d./18.sec.fine-19.sec.inizio/

1. 1V(S/T), chit
2. 1V(Mzs), fl, chit

69323

PORRO, Pierre

Nouvelles Etrennes de Guitare Op.4. Paris, 1784

Firenze, S.P.E.S., 1982

28p., 23x30cm (Archivum Musicum: L'arte della chitarra tra Settecento e Ottocento N.6)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez Baillon, s.d./1784/

1. 1V(S/T), chit

69324

Mon. 164/6/6/V

PORRO, Pierre

Six Romances Nouvelles avec Accompagnement de Gui-
tare ou Lyre Violon ou Flûte à volonté Op.34

Firenze, S.P.E.S., 1982

13p., 23x30cm (Archivum Musicum: L'Arte della chi-
tarra tra Settecento e Ottocento N.6)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
l'Auteur, s.d./18.sec.fine-19.sec.inizio/

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. 1V(S/T), chit | 2. 1V(S/T), lira |
| 3. 1V(Mzs/Br), chit | 4. 1V(Mzs/Br), lira |
| 5. 1V(S/T), chit, fl | 6. 1V(S/T), chit, vl |

69325

POO_PRO_0259

RISERVA MUS. ⁿ C. 83. ⁵

Porro, Pietro.

Six Romances Nouvelles / Avec Accomp.
pagnement de Guitare ou Lyre / Violon ou Flûte
à Volonté. / Dédicées / à A. Lefevre, Née Malebranche
Par P. Porro. - Opéra 34. - Prix 4. ⁿ 10. ^s

(« Demoque Sit, quodvis, Simplex duntaxat et unum »
Horace).

À Paris, chez l'auteur, au Bureau du J. ^{al} de Guitare,
... s. d. (Dal 1787 al 1803 publicā sempre a P. unperiodicā
chitarrosta)

Ju 8° obl., p. 13

con testo ~~musico~~ ^{musico} spettico.

1106

POO PRO 0260

A-55-137-33

PORRO SCHIAFFINATI, Alfonso

Garibaldi. Canto popolare siciliano. Coro

to di Pianoforte. Poesia e Musica del Conte
Alfonso Porro Schiaffinati. Eseguito la Sera del
4 Luglio 1860 a Beneficio della Sicilia/Coro(STB), pf,
Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi, s.d./1860 c./,
n.ed. 4827

9p(a p.1 testo poetico) 34cm

1 Coro 3V(STB), pf

I Litograf; Ritratto

di Garibaldi

POO_PRO_0261

PORRO SCHIAFFINATI, Alfonso

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Mon Ange Mélodie Transcrite pour Piano. Op. 107.

(posthume)

"A Monsieur le Conte Alphonse Porro Schiaffinati".

(Milan, 1856)

PORRO SCHIAFFINATI, Alfonso

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

La Sagra Capriccio per piano-forte. Op.74.

"All'Illustrissimo Signore Conte Alfonso Porro
Schiaffinati".

(Milano, s.d.)

PORRO-TRIVULZIO, Giuseppina

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Sogno d'Amore Pensiero fuggitivo per Piano-forte. Op. 70.

"Alla Marchesa Giuseppina Porro-Trivulzio".

(Milano, 1851)

Chitarra 29/14

PORRONI, Roberto

vedi

PAGANINI, Nicolò

43 Ghiribizzi per chitarra a cura di Roberto
Porroni

Milano, 1984

64445

POO_PRO_0265

Chitarra 30/36

PORRONI, Roberto

vedi

PAGANINI, Nicolò

26 Pezzi per chitarra (Roberto Porroni)

Milano, 1985

66133

POO_PRO_0266

Chitarra 29/20

PORRONI, Roberto
vedi

PAGANINI, Nicolò

37 Sonate per chitarra sola a cura di
Roberto Porroni [M.S.43]

Milano, 1984

64867

POO_PRO_0267

Pörschmann, Walter
vedi:

Denza, L.

Funiculi - Funiculà canzone napoletana.
Tronca per Fisarmonica di W. Pörschmann

Milano, Ricordi, zipr. 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31446

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0268

"
PÖRSCHMANN, Walter

A-42-58-22

vedi

Suona la Fisarmonica

1° Fascicolo, Raccolta di dieci ballabili
trascritti per fisarmonica da Walter Pör=
schmann,.....

B.25.h. 23/15

PORTA, Carlo

vedi:

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Marcanagg i politegh seccaball! Sonetto in mila-
nese di Carlo Porta posto in musica... Xbre del
1823./per basso e pf./ Partitura

Ms. autogr. del Sec. XIX.

Canto e piano 131/17

PORTA, Carlo

vedi

ZANOLINI, Bruno

Nunc est. Per voce di soprano clarinetto e
pianoforte su testi di Alceo, Francesco Redi
e Carlo Porta...

Milano, copyr.1986

69349

POO_PRO_0271

PORTA, Costanzo
PORTA, Enzo/ Nunziato

POO_PRO_0272

Voc.

Op. Om. /I

PORTA , Costanzo

MOTECTA Quatuor Vocum (1559)

nunc edita transcriptione presb. Syri Cisilino
cura P.Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

Padova, Bibl. Antoniana, Basilica del Santo, 1964. -
In 4°, pp.2 nn., IX, 104, 2 nn., 1 facs. f.t.

"Op. Om. I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35460

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0273

PORTA, Costanzo

Motecta quinque vocum - Liber Primus (1555)

Nunc edita transcriptione Presb. Syri Cisilino
Cura P. Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

Padova Bibl. Antoniana, Basil. del Santo, 1965-
cm. 34,4, (p. 2), IV, 141, 3 nn., 1 tav. doppia con 2 facs
front. ed. Venezia, Gardano, 1555 e dedica del Porta al
Vescovo B. De Cuppis f. t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38818

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0274

PORTA, Costanzo

Motecta Quinque Vocum - Liber Secundus (1605)

Nunc edita transcriptione Presb. Syri Cisilino
Cura P.Johannis M.Luisetto O.F.M. Conv.

Padova, Bibl. Antoniana, Basilica del Santo, 1965 -
cm.34,5, (p.6), 83, (1), 1 tav. doppia con 2 facs.:
front. ed.Venezia, Gardano, 1605 e dedica di Patri-
zio Raoul al vescovo Francesco Giustinian f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

38819

POO_PRO_0275

Voc.

1.^a Scheda

Op. Om. VII

PORTA, Costanzo

Litaniae Deiparae Virginis Mariae Octo Vocum
Venetiis 1575

Lamentationes Hieremiae Quinque Vocum

Responsoria Hebdomadae Sanctae et noctis/Quatuor
Vocum/

Nativitatis Domini Quatuor Vocum Parium

Inedita Nunc Edita Transcriptione Presb. Syri
Cisilino, Cura P. Johanns M. Luisetto O.F.M.Conv.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40814

Partitura
"G. VERDI" - MILANO
Segue 2.^a Scheda

POO PRO 0276

PORTA, Costanzo

Litaniae Deiparae Virginis Mariae ...

Padova, Biblioteca del Santo (Provincia Patavina
di S. Antonio, Basilica del Santo, 1968. -

Iⁿ 4° (cm. 34,4 x 24, 7), p. (2), II, 120, (2),
1ⁿ tav. doppia con facs. f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40814

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0277

PORTA, Costanzo

Missa Ducalis Trium Chorum cum Tredecim Voc.

Missa "Da Pacem" cum Octo Voc.

Missa Mortuorum cum Quatuor Voc.

} inedita

Nunc edita transcriptione Presb. Syri Cisilino, Curā
P. Joh. M. Luisetto ...

Padova, Bibl. Antoniana, Basilica del Santo, 1965 -
cm. 34,5, (p. 2), VI, (4), 147, (1), 1 tav. doppia e
1 semplice con facs. f. t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38820

POO_PRO_0278

PORTA, Costanzo

Antiphonae Quatuor Vocum Super Cantu Plano ineditae
Nunc edita transcriptione Presb. Syri Cisilino Cura
P. Joh. M. Luisetto ...

Padova, Bibl. Antoniana, Basilica del Santo, 1966 -
cm.34,4, (p.2), VIII, 201, (5).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38821

POO_PRO_0279

PORTA, Costanzo

Hymnoda Sacra Quatuor Vocum

(1602)

Totius per Anni Circulum

Nunc edita transcriptione Presb. Syri Gislino, Cura
P. Joh. M. Luisetto . . .

Padova, Bibl. Antoniana, Basilica del Santo, 1966 -

cm. 34,4, (p.4), IV, 122, (2), una guarda in prin =

copio e una in fine, bianche, 1 tav. doppia con fasc.

front. ed. Venezia, Gard. V. Rossi al card. G. Verdi, 1602 e dedica del
Pietro Aldobrandini.

"G. VERDI" - MILANO

Partitura

38822

PORTA, Costanzo

Musica in Introitus Missarum quae in solemnitatibus
Sanctorum omnium celebrantur quinque vocum, 1566.
Nunc Edita transcriptione Presb. Syri Cisilino
Cura P. Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

Padova, Bibl. Antoniana, (Provincia Patavina di
S. Antonio, Basilica del Santo,), 1968. - cm. 24,7 x
34,6, p. (2) indi p. I-V: Premessa, p. 1 - 162, (2):
Musica, (da p. 145 a p. 162: Appendice, Varianti tra
la 1.a e la 2.a ed.), 1 tav. doppia e 1 sempli-
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
39959 ce con facs. f.t. Partitura

Voc.

.....Op. Omnia XX.....

PORTA, Costanzo

Il ^Primo Libro di Madrigali a 5 v. (1559)

Nunc Edita transcriptione Presb. Syri Cisilino
Cura P. Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

Padova, Bibl. Antoniana , (Padova, Provincia Pata-
vina di S. Antonio, Basilica del Santo), 1966. -
cm.34,4, p.(2), X, (2), 69, (1), 1 tav* doppia
con facs. f.t. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39207

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0282

PORTA, Costanzo

Op. Omnia XXI

Il Secondo Libro di Madrigali a cinque v., 1569

Nunc Edita Transcriptione Presb. Syri Cisilino
Cura D. Johannis M. Luisetto O.F.M. Conv.

Padova, Bibl. Antoniana, (Provincia Patavina di
S. Antonio, Basilica del Santo), 1968. - cm. 24,5 x 34,
5, p. (4) indi p. I-IV: Premessa; p. I-VI: Testi poetici,
p. 1-67: Madrigali, 1 tav. doppia con facs. frontespizio
ed. Venezia, A. Gardano, 1569 e facs. dedica f. t.
p. (1) in fine, con l'Indice.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39960

POO_PRO_0283

PORTA, Costanzo

Il Quarto Libro di Madrigali a cinque voci, 1586

Nunc Edita transcriptione Presb. Syri Cisilino
Cura P. Johannis M. Luisetto

Partitura

Padova, Biblioteca Antoniana , Provincia Patavina
di S. Antonio, Basilica del Santo, 1969 - In 4°,
cm.34,3 , p.(2), III (con il testo poetico dei M.),
indi p.IV, 61,1 tav. ● doppia f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

42730

POO_PRO_0284

Coll. 38 /46- Motette (die)
im Wandel des Kirchenjahres.....

PORTA, Costanzo

Conceptio tua

(Zum Fest der Unbefl. Empfängnis)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm. 27, p.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 44

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0285

CORO 102-19

PORTA, Costanzo

Confitebor (secundi toni)

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

POO_PRO_0286

PORTA, Costanzo

Gia to cacomu /partitura: 4V(SMzsAB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 30

72705

1.4V(SMzsAB)



PORTA, Costanzo

∟ Hodie nobis de coelo pax vero descendit. Mottetto.

SATB/

Hodie nobis de coelo pax vero descendit ∟ Partitura
e parti/

in

MUSICA Divina, Annus I. Tomus II. Mottetto N. XIV

Ratisbona, 1854

65734-65742

fac

Coll. 38/5 MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres

PORTA , Costanzo

Hodie nobis de caelo

(Zum Weihnachtsfest)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.3, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/6

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO 0289

PORTA , Costanzo

Missa La Sol Fa Re Mi a 6 v.

a cura di Oscar Mischiati

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, (idem, idem), 1965. -
In 8°, pp. IV, 33

"CHORWERK / 93 "

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36486

POO PRO 0290

PORTA , (Padre) Costanzo.

Motettum 6 v.: Resp. " Ecce Sacerdos" Ad recipiendum p
processionaliter Episcopum.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. II. (1874).

(Ratisbona , 1874).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0291

PORTA , Costanzo.

Musica sacra vocale.

.....
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus primus...

Tomus III:) Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0292

PORTA , Costanzo.

Musica sacra vocale;

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0293

PORTA, Costanzo

O chirazza glicchi /partitura: 4V(SMzsAB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p.28

72705

1.4V(SMzsAB)

PORTA, Costanzo

"Pater noster" - a 6 voci

"Lauda Deum tuum Syon" motetto a 8 voci
in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag.245-

PORTA, Costanzo

Ricercari e Canzone

sta in:

FRANCESCO Bianciardi (1572?-1607) Costanzo
Porta (1529-1601). Keyboard Compositions.
Edited by Bernhard Billeter.
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60182

PORTA, Costanzo

"Se le mie acerbe pene" madrigale a 4 voci
in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag.253

PORTA, Costanzo

Vidi turbam magnam.Mottetto. SATB/

Vidi turbam magnam parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VI,
n.CXXVI

Ratisbona, 1854

65739

100- Coll.38/42- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

PORTA, Costanzo

Vidi turbam magnam

(Zum Fest Allerheiligen)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/40

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0299

Violino 70/11

PORTA, Enzo

Il Violino / The Violin. I suoni armonici: classificazione e nuove tecniche

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. E.R.2848

51p., 32cm

1.violino/metodo

69451

POO_PRO_0300

Violino 69/14

PORTA, Enzo

Il Violino /The Violin. I suoni armonici: classifica=
zione e nuove tecniche. Harmonics: Classification and
New Techniques [testo in italiano e inglese]
Milano, Ricordi, 1985, num.ed.E.R.2848

51p., 32cm

1.violino/metodo

68378

POO_PRO_0301

Violino 70/6

PORTA, Enzo

Il Violino. I suoni armonici: classifica-
zione e nuove tecniche / testo in italiano
e in inglese/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.2848

51p., 32cm

1.vl/metodo

69452

POO_PRO_0302

PORTA, Enzo

vedi

Violino 80/23

ANTOLOGIA

di brani per violino a cura di William Bignami ed Enzo Porta. In collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
/Contiene brani per violino solo, 2vl, 3 vl, vl e pf, 2vl e pf, e da 4 a 6 violini/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.135224

79240a,b

POO_PRO_0303

PORTA negli occhi....p. 53

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720



161.
Op. Om. ^{III} Serie XXV, Bd. 11/I-II

PORTA, Nunziato

.....
vedi:

HAYDN, Joseph

Orlando Paladino (1782)

Dramma eroicomico - Libr. von N. Porta

...

(München-Duisburg, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46309/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0305

for.
Monum. M.M.N. VIII / 3

PORTA, Sebastianus De
Te Deum

a 4 v.

sta in:

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III, p.185-202

Partitura

(Amsterdam, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47970

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0306

Porta : fine

POO_PRO_0307

.....Coll. 1/14.....

"Porta ognun al nascimento"

Frottola di autore anonimo

a 5 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italia-
nische Renaissance, Vol. II, p. 55-57

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0308

PORTALUPI CROFF, Maddalena

vedi:

CROFF PORTALUPI, Maddalena

Salve Regina a tre voci Sop., Mezzo - Sop. e Contral
to o due Ten. e Baritono con accomp.to di Pianoforte
e Harmonium composta da M.C.P. partitura

(Milano, s.d.)

A-55-137-34

PORTALUPPI, Ernesto

Il Prigioniero. Romanza per Tenore con accomp.to di
Pianoforte. All'Onoratissimo Signore Lorenzo Santam-
brogio dedicata in segno di profonda stima da Ernesto
Portaluppi /1V(T),pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazioanle Priv.to di Tito di
Gio. Ricordi Firenz", Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1855 c./, n.ed. S 28191 S

11p 34cm

1 1V(T),pf

POO_PRO_0310

(PIANOFORTE IV. 114 / 14)

EP] Porteño

(Merengue venezolano principios del Siglo XX)

Soyó, V. E. stam:

Primer Cuaderno de Danzas Venezolanas del Siglo XIX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33894

a pag. 31
"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0311

Spartiti 2068

PORTER, Andrew

vedi

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Melodramma in three Acts by
Francesco Maria Piave. English version by
Andrew Porter.

Milano, 1985

68374

POO_PRO_0312

Strum.

CANTO E PIANO 62 / 19

PORTER, Cole

[Canzoni/ (12)]
per Canto e Pianoforte

Partitura per Canto e Pf.

Milano, Ediz. Mus. Radio Record, R.R.R., 1972 -
cm.27, 6, p.51, n.edit. R.R.R. 2622

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45920

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0313

CORO 96 / 3

PORTER, Walter

"When first I saw thee"
Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.S.A.
- 3, p.54-55

(London, New York, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0314

canto e piano 87/8/19

PORTIA, Diana

vedi:

TOSELLI, Enrico

Rimpianto. Serenata per canto e pianof.

"Alla Gent. March. na Postia Diana".

(Firenze-Siena, Copyr. 1900 Graziani-Walter)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52494

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0315

Partitura 163/14

PORTINARI, Folco
vedi

FERRARI, Giorgio

Intonazioni per voce e quattro strumenti

/Partitura/. Poesie di Folco Portinari

Padova, copyr. 1983

64714

POO_PRO_0316

.....
PORTINARO , Francesco.

"Ove, sacre sorelle" - Madrigale - 5 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS1567-1625...

A cura di A.Einstein.

"D.T.O." , XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/6

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0317

PORTO, Claudia

A-55-103-11

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Perchè. Romanza per T del M^o. G. Magagnini dedicata alla Sig.^a Contessa Claudia Porto
Milano, s.d./1800, 2a metà/

A-55-137-36

PORTO, M.

Un Souvenir de Bonheur. Gran Valzer cantato nel Bar-
biere di Siviglia dalla Celebre Mad.lla Giuseppina
Vitali composto da M. Porto. Parole di A. Berrettoni
/1V(S), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
S. 5, 1866, n. ed. a 39426 a

13p 35cm

1 1V(S), pf

I BERRETTONI, A.

POO_PRO_0319

A/30/51/4/ 13

PORTO, M.

vedi:

GUGLIELMO, Pasquale (?) Maestro

(4) Mélodies Italiennes pour Chant avec accompagnement de Piano par M. Guglielmo, chantées par M. Porto

N.4: La notte è bella. Barcarola.

Pacini, Boulevard des Italiens N.11, /1820 c./,
n.ed. 4110, p.3 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0320

A/30/51/4 10.....

PORTO, M..Signor

vedi:

GUGLIELMO, Pasquale (?) Maestro

"Quando alchiaror di luna"

Romanza cantata dal Signor Porto

Musica del Maestro Guglielmo

Paris, Pacini (Benoldi frères Succ.rs)/1846 c./,
n.ed. 4112, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0321

PORTO, Pedro do

Magnificat octavi toni a 3 /partitura/
in

Potugaliae Musica Serie A, N.XXXVII

Lisboa, 1982,p.1

1.Musica sacra: coro 3V(SAT)

65730

PORTO LUCHESCHI, contessa Chechina

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

il Salute. Canto con pf. Poesia-del prof. D.

Giuseppe Rossi.

Milano, t/a s.T.R.60

"alla sposa contessa Chechina Porto Lucheschi"

5
Mon. P.M. IX Série B

PORTUGAL (Portogallo) , Marcos Antonio (da Fonseca)

"IL DUCA di FOIX"- Sinfonia

Rev. di Mario de Sampayo Ribeiro .

Partitura e Parti (nr.28)

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1964. - In 4°,
pp.8 nn.,27,+ pp.89 complessive per le 28 parti,
N°.Ed. 1009.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36033 a- 36033 b/1-28

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0324

PORTUGAL(Da Fonseca), Marcos Antonio
Duetto "Non tremar io t'offro il petto"
del Sig.r M°. Marco Portugallo eseguito
al R° Teatro della Scala dalla Sig.a I=
sabella Colbrand accademica filarmonica
di Bologna e dal Sig.r Gio.i Battis.a Vel=
luti dedicato al Dilettante Signor Carlo
d'Anna Fecondo./Partitura per 2 S.(Elgira
e Julda), più strum.e Pf./.

Milano, Ricordi, s.d./1808/, n.e.26.

25 p. 24X33 cm. (Giornale di Musica
vocale Italiana di Giovanni Ricordi.
Secondo Pezzo dell'Anno 2°.)

PORTOGALLO, Marco de Fonseca?
 "Per amare abbiamo il core". Cavatina
 del Sig.r Portogallo. Arrangé avec Ac-
 compagnement de Piano ou Harpe par Paci-
 ni. Traduction Française. per 1V(S/T),
pf/arpa/testo in italiano e in francese
 in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
 Cahier 9, p.7

Paris, s.d. 1807- 1808/

1.1V(S/T), pf

2.1V(S/T), arpa

T. PACINI, Antonio

65703

POO_PRO_0326

Mon.P.M.Serie A-XXV

PORTUGALIAE Musica. Obras selectas para orgao
MS 964 da Biblioteca publica de Braga. Transcriçao
e estudo de Gerhard Doderer

Lisboa, Fundaçao Calouste Gulbenkian, 1974, num.ed.
PM 1025

L+256p., facs, 32cm (Portugaliae Musica Serie
A, n.XXV)

1.org

2.MANOSCRITTO 964/Braga/Biblioteca publica

3.BRAGA/Biblioteca publica/Manoscritto 964

4.BIBLIOTECA publica/ Braga/Manoscritto 964

I.DODERER, Gerhard

48754

POO_PRO_0327

Mon.P.M. Serie A-XLIII

PORTUGALIAE Musica. Vol.XLIII Serie A. Vilancicos
do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra.
Trascriçao e estudo de Manuel Carlos de Brito /Par=
titura/

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983, num.
ed. PM 1040

XXII+116p., 31cm (Portugaliae Musica Serie a N.XLIII)

1. SPOGLI

I. BRITO, Manuel Carlos de

65885

POO_PRO_0328

Mon.P.M. Serie B-XXXVIII

PORTUGALIAE Musica. Autores varios. Sonatas para tecla do século XVIII. Transcrições de Janine Moura, Macario Santiago Kastner e Rui Vieira Nery.

Estudo de Macario Santiago Kastner

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982, num. ed. PM 1038

XV+53p., 31cm (Portugaliae Musica Serie B N. XXXVIII)

1. strum a tastiera

I. MOURA, Janine

II. KASTNER, Macario Santiago

II. VIEIRA NERY, Rui

65729

IV. SPOGLI

POO_PRO_0329

Mon.PM. Serie B XLIV

PORTUGALIAE Musica Serie B N.XLIV: Modinhas Luso-
Brasileiras /Partitura/. Transcriçao e estudo de
Gerhard Doderer /Testo in portoghese e tedesco/
Lisboa, Fundaçao Calouste Gulbenkian, 1984, num.
ed. PM 1044

XXIX+143p., 5 tav.f.t., 31cm (Portugaliae Musica
Serie B Vol.XLIV)

1. 1V(variable), pf /Antologia/

I. DODERER, Gerhard

2. Canzoni/Portogallo e Brasile/ sec. 65884
XVIII e XIX

3. CANZONI/ Brasile e Portogallo /sec.XVIII e XIX

POO PRO 0330

PORTUGALIAE Musica Serie B volK XLV. José Da Madre
DE Deus. Fugas para orgao do século XVIII. Transcri-
çao e estudo de Macario Santiago Kastner. / Testos
in portoghese e inglese /
Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, num.
ed. PM 1045

XIV+30p., 31Cm (Portugaliae Musica Serie B N.XLV)

1.org

I. SPOGLI

II. KASTNER, Macario Santiago

65887

Ant.Pian. 3/6

PORZIO, F. P.

Caresse de Printemps

Valse [in Re.].

"A l'ami F.P. Frontini"

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, ~~1909~~), n.ed. C12900J, p. 30-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0332

I/A/46I/38

PORZIO, F.P.

Caresse de printemps. Valse pour pianoforte.

Milan-Leipzig, Carisch & J~~u~~nichen copyr 1911 n. ed

C. 12087 J.

7p. 35cm.

1 pf.

POO_PRO_0333

PORZIO, F. P.

A.45.31.12

Ciclo-sport, Polka. Piccola partitura /per banda/.
Milano, G. Ricordi & C., 1897, n.ed. 103845
4p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

POO PRO 0334

PORZIO, F. P.

A.45.31.13

Un po' d'antico, Minuetto. Piccola partitura. /per
banda/.

Milano, G. Ricordi & c; 1897, n.ed. 103844

10p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

PORZIO, F. P.

A.45.26.11

v.

MEYERBEER, Jakob

L'africana, Aria del tenore e pezzo concertato
atto IV. Istrumentazione di F.P. Porzio.

Milano, s.d.

Mon.P.M. 158/VIII

POSANDO

l'onbra(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.77

Polifonia antica: 2parti

56877

POO_PRO_0337

Strun.

Monum. Musikwerk 34

POSCH, Isaac (gest. um 1621)

Musicalische Tafelfreudt

[Satz II]

Paduana VI à 5 (Vl., Vla, Cemb. u. Basse

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade,

(Köln, Copyr. 1970)

p. 45- 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0338

POSCH , Isaac.

"Musikalische Tafelfreud..." -1621 - a 4 e 5

sta con :

PEURL , Paul :

"Neue Paduanen..." ...

"Weltspiegel..." ...

"Gantz Neue Padouna..." ...

A cura di Geiringer K.

"D.T.O." , XXXVI/2 -
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8790/II

1929
"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0339

A-55-137-39

POSCIA, Angelo

Passeggiata Ginnastica. Canzone-Marcia. Coro all'u-
nisono per voci bianche con accompagnamento di
Pianoforte. Parole di Giacomo Mor. Musica di Angelo
Poscia/CoroV-bi, pf/

Milano-Roma-New York, s.d./Sec. XX/, n.ed. 104669

8p(a p.1 testo poetico) 35cm

"Al Nob. Cav. Dott. Prof. Teodoro Pertusati..."

1 CoroV bi., pf

I MOR, Giacomo

POO PRO 0340

POSLOWSHI, François

vedi:

CARULLI, Gustavo

Choix des plus huereuses pensées musicales de Rossi
ni, arrangées en Caprice pour le piano et dédiées
à Mr.le Comte François Poslowshi par G.Carulli.
Milan, s.d.

POSOTTO, C.U.

A-55-93-43

vedi

LEONI, Alberto

Io penso a te. Melodia per Mzs/Br. Parole di C.U.

Posotto. Musica di Alberto Leoni

Milano, s. s. 1882

POSOCOCCO, U.

B.25-h-216/24

Vedi

SELMI, P.A.

Il tramonto, melodia per Mezzo Soprano
...Parole di U. Posocco
Milano, /sec. 19. 2. metà/

61214

POO PRO 0343

POSS, Emilio

vedi:

ZANELLA, Amilcare

Trio (mi min.) per viol., cello e Pianof. Op. 23.

"Ad Emilio Poss"

Le Parti

(Milano-Leipzig-Firenze, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52398 a-b-c

POO_PRO_0344

POSSE, Wilhelm

A-37-36-7

"Improvisationen" für Harfe.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, s.d., num. ed. Z.
4674.

11p. 34cm

"Frau Cecilia Morley gewidmet".

1 Arpa

POO_PRO_0345

POSSE, Wilhelm

POO_PRO_0346

Posse, Wilhelm.

ARPA 4 / 37

Improvisationen - per Arpa

Lpz., Zimmermann, s.d.

Fasc. in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26474

[2.4674]

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0347

POSSE, Wilhelm

"Lied ohne Worte", für Harfe, componirt und
Gräfin Rosalie Saurma-Zülzendorf, gewidmet.
Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Comp^{ts},
Paris, Schott., s.d., num. ed. 23596.
3p. 34cm

1 Arpa

POSSE, Wilhelm

A-37-36-6 e 13

Mazurka und Tarantella für Harfe.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr. 1905, num. ed. Z4249, Z. 4250.

2 fascic. 5, 7, p. 34cm

"Seinem lieben Schüler Alexander von Sleupuschkin gewidmet", "Seiner lieben Schülerin Else Overbeck gewidmet".

Ⓛ Arpa

POSSE, Wilhelm

Deux Morceaux pour Harpe, N.1 Mazurka, N.2 Espagnole,
transcription pour Harpe Chromatique par M.me
Tassu-Spencer, Professeur au Conservatoire de Paris.
Paris, Arthur Junne, s.d., num. ed. A.J. 24.
8p. 35cm

1 Arpa

I M.me TASSU-SPENCER

POSSE, Wilhelm [PEZZI]

A-37-36-11

Sechs kleine stücke für Harfe, N.1 Weckerei, N.2
Nachtstück, N.3 Träumerei; N.4 Gavotte, N.5 Lied
ohne Worte, N.6 kleiner Marsch. (Titoli anche in
inglese).

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmer
mann, Copyr. 1910, num. ed. Z.4913.

17p. 34cm

↓ Arpa

POSSE, Wilhelm

[PEZZI]
Sechs kleine Stücke, N.1 Neckerei, N.2 Nachtstück,
n. 3 Träumerei, N. 4 Gavotte, N.5 Lied ohne Worte,
n.6 Kleiner Marsch für Harfe.

Leipzig u/Berlin Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr.
1910, num. ed. Z.4913.

17p. 34cm (für Harfe).

1 Arpa

POSSE, Wilhelm [PEZZI]

5 Kleine Characterstücke: Nr.1 Menuett(C-dur),
N.2 Wellenspiel (C-moll), N.3 Am Abend (As-dur),
N.4 Lied ohne Worte (C-dur), N.5 Turkischer Marsch
(A-moll), für Harfe.

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Cie, Pa-
ris, P. Schott & Cie., s.d. num. ed. 24774.

9p.. 34cm(Compositionen für die Harfe).

1 Arpa

POSSE, Wilhelm
"Romanze" für Harfe.

A-37-36-15, a, b
(2 esempl.)

Mainz, B. Schott's Söhne, London Schott & Co.,
Paris, Editions Schott, s.d., num. ed. 24776.

5p. 34cm (Compositionen für die Harfe von W.P.).
" F. Liszt gewidmet".

1 Arpa

I LISZT, Franz.

Posse, Wilhelm.

ARPA 5/16

Romanze (F. Liszt gewidmet)

Compositionen für die Harfe

Mainz, Schott, s.d.

[24446]

Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26443

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0355

POSSE, Wilhelm

A-37-36-10

"Scherzo" für Harfe.

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co.,

Paris, Editions Schott, s.d., num. ed. 23594.

7p. 35cm (Compositionen für die Harfe von W.P.)

1 Arpa

POO_PRO_0356

Posse Wilhelm

ARPA

4 / 1

Arht grosse Etuden (8 grandi studi)

per Arpa

Leipzig, Ed. Zimmermann (3307/3314)

fasc. in 4^o

di pag. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26539

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0357

POSSE, Wilhelm

[STUDII]

Arpa. ·11-65

Acht grosse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse. N° 1

Leipzig, Zimmerman, s.d./fine 19. sec./num.
ed. Z3307

5p. 34cm

1. arpa

62 000

POO_PRO_0358

POSSE, Wilhelm [STUDI]

A-37-36-4-I+VIII

Acht grosse Etüden, für Harfe, N.1+N.8.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, London, Jul. Heinr.

Zimmermann, s.d., num. ed. Z 3307-Z3314.

8 fasc. 5,5,7,7,5,9,5,7, 34cm

"Herrn Professor Dr. Jos. Joachim gewidmet".

1 Arpa

I JOACHIM, Joseph

POSSE, Wilhelm (STUDI) Arpa. 11-53
Acht grosse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse. N°2
Leipzig. Zimmermann, s. d. / fine 19. sec. / num.
ed. Z3308
5p. 34cm
1. arpa studi

61999

POO_PRO_0360

POSSE, Wilhelm

Arpe. 11-52

Acht grosse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse. N° 3.

Leipzig, Zimmermann, s. d. / fine 19. sec. / num. ed

Z3309

7p. 34cm

1. arpa studi

61998

POO_PRO_0361

POSSE, Wilhelm

Arpa. 11-51

Acht grosse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse. N° 4.

Leipzig, Zimmermann, s. d. / fine 19. sec. / num.
ed. Z3310

7p. 34cm

1. Arpastudi

61997

POO_PRO_0362

POSSE, Wilhelm

Arpa. 11-50

Acht grosse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse. N° 5.

Leipzig, Zimmermann, s. d; / fine 19. sec. /_n um.
ed. Z3311

5p. 34cm

1. arpa studi

61996

POO PRO 0363

POSSE, Wilhelm

Arpa. 11-49

Acht grosse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse N° 6.

Leipzig, Zimmermann, s. d. / fine 19. sec. / num.
ed. Z3312

9p. 34cm

1. arpa studi

61995

POO_PRO_0364

POSSE, Wilhelm

Arpa. 11-48

Acht grosse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse. N° 7

Leipzig, Zimmerman, s. d. / fine 19. sec. / num.
ed. Z3313

5p. 34cm

1. arpa studi

61994

Arpa. 11-46

POSSE, Wilhelm

Acht grösse Etuden für Harfe von Wilhelm
Posse. N° 8

Leipzig, Zimmermann, s. d. / fine 19. sec. / num.
ed. Z3314

7p. 33cm

1. arpa studi

61993

POO_PRO_0366

POSSE, Wilhelm

A-37-36-12, I-II

Zwei Walzer für Harfe, N.1 As moll, N.2 Es dur.
Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr. 1912, num. ed. Z, 5174, Z. 5186.
2 2 fasc. 9, 7p. 34cm

1 Arpa

Posse, Wilh.

ARPA 4/33

Valse - Caprice

per Arpa

Londres, Schott, s.d.

[24944]

Fasc. in 4° n. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26444

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0368

POSSE, Wilhelm

vedi

LISZT, Franz

"Angelus" Prière aux anges gardiens, arrangirt par
Wilhelm Posse, Harfe..

Mainz, s.d.

POSSE, Wilhelm

A-37-35-24.I-II

vedi

POENITZ, Franz

Fantasia in Ges dur für zwei Harfen, Op. 65. Parti.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Chicago Lyon & Healy,
New York, G. Schirmer, Paris, E. Weiller, Copyr. 1902,
num. ed. 311.

2 fascic. 15, 13p. 33cm (Neueste Erscheinungen für
Harfe).

"Leinem lieben Frenunde und alten Collegen Wilhelm
Posse zugeeignet".

POO_PRO_0370

POSSE , Wilhelm

vedi

SPOHOR, Louis

Variations sur l'air "Je suis encore dans mon
printemps pour Harpe, Op. 36. Revues et corriges
par W. Posse.

Leipzig, Copyr. 1913.

POSSE, Wilhelm

vedi

TEDESCHI, Luigi Maurizio

"Suite" für Harfe, Op. 34 (1, 2, 3, 4 movimenti) ..

Bayreuth, Copyr. 1902.

"FREUND und Colleg^{en} WILHEM POSSE" ..

Posse : fine



POO PRO 0373

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Posseudi. Elpis

SPARTITI

n. 1262 d/

Libretto d.:

Rocco Indroio L'Uragano (cf. 1)

4803

POO_PRO_0374

Mon. 164/5/20

POSSENTI, Pellegrino

Accenti pietosi d'Armillo. / 1V, b / Venezia 1625

Firenze, S.P.E.S., 1984

37p., 33cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca
N.20)

Facsimile dell'edizione in Venezia, Bartolomeo Magni,
1625

1. 1V(S), b

2. 1V(T), b

69048

POO_PRO_0375

POSSIEDI, Paolo

Danze Italiane per liuto.

In intavolatura italiana con trascrizione
per chitarra.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1981 num. ed.

G. 5721 Z.

45p., 32cm

59859

1.liuto

I. chit

STRUMENTI ANTICHI 3/3

POSSIEDI, Paolo

Introduzione allo studio del liuto rinascimentale con 60 esercizi progressivi in intavolatura italiana corredati di indicazioni tecniche storiche e bibliografiche.

Padova, G. Zanibon, 1977

44p. 32cm.

55165

1. STRUMENTI ANTICHI / LIUTO

Chitarra 24/1

POSSIEDI, Paolo

vedi:

DOWLAND, John

Lacrimae antiquae

Trascrizione per chitarra di Paolo Possiedi

Padova, 1978

55897

CHITARRA 20/4

POSSIEDI, Paolo
vedi

DOWLAND, John

Lacrimae antiquae...

Padova, 1978

55268

POO_PRO_0379

POSSIEDI, Paolo

vedi

FANTASIE e Ricercami per liuto di auto=
ri vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura
di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

CHITARRA20/5

POSSIEDI, Paolo

vedi

VIVALDI, Antonio

Larghetto per chitarra (dal trio in sol
minore)...

Padova, 1978

55267

1a. scheda

Oboe A/33/19/22

Pössinger, Franz Alexander

Concerto pour le Hautbois Principal avec accom-
pagnement [sic] de grand Orchestre

[vl. I & II, vla., vlc. e basso, violone e basso,
fl., clar. in C I e II, fg., cor. in F I e II, clari-
no in C I e II, timp. in C e F. Manca la parte
dell'oboe]

segue la

Le sole parti
seconda scheda

POO_PRO_0382

2a. scheda

Oboe A/33/19/22

Pössinger, Franz Alexander

[le sole parti]

Vienne, Au Magasin de l'imprimerie chimique I.R.pr:
sur le Graben N° 612

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.e. 1761

7+6+6+4+2+2+2+2+3+2+2+2+2+ 2 p.

35 cm.

POO_PRO_0383

B-8-g-64

"
POSSINGER, Franz Alexander

Trio pour Houtbois, Viola et Violoncelle -
Composé par F.A.Pössinger.

Le Parti

Vienne, Artaria, s.d. [1806 ?] n.e. 1773.

5+5+3 p. 34 cm.

POO_PRO_0384

Flauto 22/12

POSSIO, Gianni

Di lontano... forse... per flauto e arpa

/partitura/

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed. 5016

7p., 35cm

"a Gabriella Bosio e Claudio Montafia"

1.fl, arpa

70262

2.arpa, fl

POO_PRO_0385

Flauto 21/34

POSSIO, Gianni

Di lontano...Forse...per flauto e arpa./partitura/

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed.5016

7 p., 35 cm

66131

1. fl, arpa

POO_PRO_0386

Ottoni 19/7

POSSIO, Gianni

Immabile aria mite per tromba e organo /partitura/

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed.50125

8p., 25x35cm

1.arpa,org

2.org,arpa

68876

POO_PRO_0387

Arpa 12/9

POSSIO, Gianni

Notturmo per arpa

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed. 50121

7p., 32cm

" a Gabriella Bosio"

70263

1. arpa

POO_PRO_0388

Arpa 12/7

POSSIO, Gianni

Notturmo per arpa

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed.50121

7p., 32cm

1.arpa

68874

POO_PRO_0389

Possio, Gianni

Ouverture : un peche de ma jeunesse : per orchestra / Gianni Possio. - (Partitura). - Milano : Rugginenti Editore, 1992. - 70 p. ; 36 cm. ((Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, tim p, gc

numeroRE50192

I. Possio, Gianni

Inv. 481782

POSSIO, Gianni

Serenata (Les couleurs du son-ge) per ottetto a
fiati. /Partitura e parti/

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.5012

5 fasc.(14,7,5,5,5 p.), 50cm

"all'Ottetto Classico Italiano"

1.2cl,2ob,2fag,2cor

70264

Partitura G.F.XII/4

POSSIO, Gianni

Serenata (Les couleurs du son-ge) per ottetto a fiati. Partitura

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. Re5012

14p., 50cm

"all"Ottetto Classico Italiano"

1.ob 1e2, cl 1e2, cor 1e2, fag 1e2

64475

POO_PRO_0392

Partitura/170/3

POSSIO, Gianni

I sogni della memoria per due o più strumenti partitura

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed. 50131
7p., 25x35

1.1V(S/T/Mzs/Br)

2.1 strum ad libitum, pf/cemb

3.2 o più strum ad libitum, pf/cemb ⁷⁰²⁶¹

Partitura 166/11

POSSIO, Gianni

I sogni della memoria per due o più strumenti

Partitura

Milano, Rugginenti, 1986, num.ed.50131

7p., 25x35cm

1.1 strum ad libitum,pf

68875

POO_PRO_0394

Mon.P.M.158/V

POST

missarum sollempnia/Post Misse modulamina/
Contratenor/Tenor cum contratenore/Solus tenor
/Mottetto//Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...
Les Remparts-Monaco, 1974,p.36

1.Polifonia antica: 5 parti(SSaaa)

56874/a

POO_PRO_0395

A-55-137-40

POST, Fred. A.

La Chanson du Pêcheur. Paroles de Théophile Gautier

Musique de Fre. A. Post/ 1V(Mzs/Br), pf/

Milan-Rome-Paris, Edition Ricordi, t. s. 2, 1886, n. ed.

u 50286 u

6p 34cm

"A' mon Ami F. P. Tosti"

1 1V(Mzs/Br), pf

I GAUTIER, Théophile

POO_PRO_0396

Post, Ruth.

vedi:

Rubin, Ruth.

A Treasury of Jewish Folksong
La parte del piano di R. Post
(New York, 1964) per Canto e Pf.
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36926

A-55-137-42

POSTIGLIONE, Francesco

Accanto a Te vivrò. Romanza per Baritono o Contralto. Parole di G. Grandis. Musica di Francesco Postiglione/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Parigi-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1894, n. ed. 97205

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I GRANDIS, G.

POO_PRO_0398

534

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fis. N. 4-22

Postiglione Pippo

Lotirolipi

Mazurca per 2 fisarmoniche

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (124531)

fasc. in d°
26534

di pag. di

3763

POO_PRO_0399

CANTO e PIANO

44/1

Poston, Elizabeth

Lomasc, Alan vedi:

The Penguin Book of American Folk Songs

Piano arrang. by E. Poston

(London, 1964)

per Canto e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36924

POO_PRO_0400

POSWIATOWSKA, Halina

PARTITURA

117/95

vedi:

BAIRD, Tadeusz

Five Songs...

Poems by Halina Poswiatowska

(London, copyr.1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44485

"G. VERDI., - MILANO

POO_PRO_0401

A-55-137-43

POTENZA, Gemma

Piedigrotta 1891 "Nun ce vaco cchiù". Canzone

Parole di V. Franchini/1V(S/Mzs), pf/

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 10, 1891,

n. ed. z 94974 z

7p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/Mzs), pf

I FRANCHINI, V.

POO_PRO 0402

POTHIER, Joseph

M.S. 25/3c

Salve Mater Misericordiae.

Milano, A. Bertarelli e C., n.ed. b 2512 b.

Sta con:

BONI, Giovanni Battista

Tantum Ergo a due voci, pag.29.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 1V. e pf.

B.25-h-208/19/1

POTIER

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La figlia del reggimento, dramma giocoso
in due atti... Ridotta per pianoforte
solo dal M. Potier

Milano, /prima metà sec. 19./

62354

POO_PRO_0404

I/A/193/5

POTIER,...

vedi:

DONIZETTI?, Gaetano

La Fille du Regiment. Arrangées pour le Piano par
Potier. Ouverture.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0405

POTIER, Jean e Antony

Mand. 4/71.....

vedi:

PECOLLO, Leopold

Nuit d'été. Sérénade par mand. et pianof. Le Parti.
"A mes gentils élèves Mrs. Jean et Antony Potier"

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52977 a-b

POO_PRO_0406

Piano IV 214/14

POTIER, Henri H.

.....
214/5

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman. Dramma in 5 atti. Riduz. per
Piano solo di L. Truzzi e H. Potier. (con parole)
N°. 21. Gran Duetto. N°. 27. Melodia.
(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52862 52861

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0407

Spartiti obl. 555,556

POTIER, H.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna de Guzman .. Riduz. per canto e
piano di ... H. Potier

Milano, 1855

POTIER, Henri

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman. Dramma in cinque atti... Versione italiana di E.C. Riduzione per canto con accomp.^o di Pianoforte di L. Truzzi e H. Potier.

(Milano, s.d.)

55580/1-10

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Potier H.

SPARTITI

n. 1319

Ritornello per canto e pianoforte di:

Verdi Giuseppe - Les Vêpres Siciliennes (op. 1)

2604

Potiron, Henri.

CORO 3 0/4

5

Graduel Paroissial

contenant

per Organo con parole

L'Accompagnement du Chant Grégorien
pour les Messes des Dimanches et Principales Fêtes

Première Partie:

Propre du Temps, du 1^{er} Dimanche Pre de L'Avent au Samedi-Saint
Paris-Tournai-Rome, Soc. S. l'Évangéliste Desclée et C. 1933

Vol. in 4° pp. 4 un. 124, 2 un.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36939

POO_PRO_0411

Patison, Henri

CORO 30 | 2 - 3

Vespéral Paroissial
Contenant

L'Accompagnement du Chant Grégorien
pour les Vêpres des Dimanches et Fêtes (in 2 Volumes)
Première Partie: Vêpres du Dimanche et Propre du Temps.

Deuxième: Commun et Propre des Saints

Paris, Tournai, Rome, Soc. S. J. L'Évangéliste Desclée et C^{ie}

2 Vol. in 4° pp. 4 me 98. II pp. 2 me 163

II [1940 I-II, 1]

[Copy 2. 1935]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36940-36941

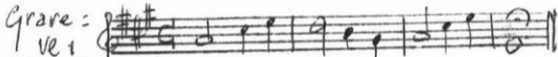
POO_PRO_0412

POTPOURRI

DA CAMERA MS. 1-7

Potpourri. [Orch. La. Parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

16 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, 2vla, 2vlc e cb, fl 1,2,
cl 1,2, fag 1,2, cor 1,2. 330 x 250 mm

Andante: La, 6/8; Allegro non troppo: La, 2/4

Andante: La, 6/8; Polonoise [!]: Do, 3/4

Allegretto: Do, La; 2/4

Olim: Anonimo/ 1/5

POT-POURRI [per orchestra]

A-61-4-2

[sull'Otello di Rossini, Re, Allegro, C, Andante,
3/4, Allegro, 3/8, Finale, 3/8]

parti ms., s.l., II metà XIX sec.

22 fasc. formato vario

vl obbl., vl I (2), vl II (3), vla, vlc (2), picc,
fl, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II,
tr I e II, trb.



1 orch

POO_PRO_0414

Coll.51/E/VI

POTTER, Philip Cipriani Hamblly

Overture, "Antony and Cleopatra"...Partitura
in

The SYMPHONY...Series E Vol.VI...

New York, 1984, p.60

1.orch

65229

POO PRO 0415

I/A/461/39

POTTER, Cipriani

Pot Pourri for the Pianoforte. The themes from Rossini's Operas.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C.
s.d. n.ed. 1459.

11p. 35cm. (Année 6 Classe...Cahier...de la Bibl.
de Musique)

1 pf.

POO_PRO_0416

I/A/46I/40

POTTER, Cipriani

Variazioni sopra l'aria nel Don Giovanni "Fin che dal vino". Per il pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1104 T.

15p. 25X34cm. (Classe I Fascicolo...della bibl.
di Musica moderna)

1 pf.

I Mozart, Wolfgang

POO_PRO_0417

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pouelkine e Keremine

SPARTITI

n. 814

cf. :

Moussorgsky - Botis Gadamer

4605

POUGET, Léo

A-55-137-45

Sur l'Escarpolette. Sonnet de Adolphe Thalasso

Musique de Léo. Pouget/1V(S/T), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1905, n. ed. k 110238 k

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

I THALASSO, Adolphe

POO_PRO_0419

B-25-h-241/6

POUGET, Léo

Dernier Rayon. Valse lente. per pf
in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, copyr.1901, p.24

1.pf

62696

Dono Doria

POO_PRO_0420

A-72-30-1

POUGET, Léo

Moulin fleuri. Valse pour orch avec Piano con-
ducteur par Léo Pouget (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1905, n. ed. m 110239m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, ott,
fl, pb, cl1, 2, fag1, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, timp, tamb
senza timbro o timp, gc+pt (22 Fasc) 28cm

1 orch

POO_PRO_0421

POUGET, L.

Le Rêve de Marie, Romance

vedi:

ROSELLEN, Henri

2 Morceaux de Salon pour le Piano par H. Rosellen

Op. 30:

N.2. Fantaisie sur la Romance Le Rêve de Marie de
M.lle Pouget

Milan, s.d.

POUGIN, Arthur

vedi:

SALIERI, Antonio

Tarare

Tragédie Lyrique..., Introduction par A. Pougin

(Paris, [1880])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0423

PIANOFORTE V-181/14

POUSHNOFF, Leff

The Musical Box (Une Tabatière à Musique)
for piano

London, Enoch & Sons, copyr. 1924;
cm. 31, p. 5.

[E. & S. 6008]

42157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0424

KOUČEK

POO_PRO_0425

POULENC, Francis

A sa guitare pour chant avec accompagnement de harpe ou piano.

Poésie de Pierre Ronsard.

Paris, Durand & Cie, copyr. 1935, num. ed. D. & F. 12,590

3p., 35cm.

"à Yvonne Printemps"

58892

1. 1^{ve} pf

RONCARD, Pierre

POULENC, Francis

L'adieu. Pożegnanie. Texte fr. et Polonais, avec acc. t
de piano.

"A Madame Koschanska"

(F. Poulenc. Mélodies: Huit Chansons polonaises. N° 5.)

Paris, Rouart, Lerolle et C. ie Copyr. 1934, n. ed. R. L.
11916 (5), p. 2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52379

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0427

Canto e piano

POULENC, Francis

130/25

Airs chantés pour soprano d'après des poèmes de Jean Moréas. (Texte français, anglais et allemand). I. Air romantique; II. Air champêtre; III. Air grave; IV. Air vif [1V(S), pf/

Paris, Editions Salabert, 1983, num.ed.

R.L.11656 & C.ie

19p., 32cm

1.1V(S), pf

70046

I. MORÉAS, Jean

POO_PRO 0428

canto e piano 84/41

84/41

POULENC, Francis

Airs chantés pour Sop. et piano d'après des poèmes
de Jean Moréas.

II. Air champêtre

"A Susanne Ch. Peignot".

Paris, R. Lerolle, Copyr. 1930, 1928, n. ed. R. L. 11657 et
C^{ie}, p. 5, cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52373

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0429

POULENC, Francis

Airs chantés pour Sop. et piano.

IV. Air vif.

"A Jane Bathori".

Paris, R. Lero ~~lle~~, Copyr. 1930, 1928, n. ed. 11659, p. 5, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52372

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0430

522

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

Poulenc Francis

Les Animaux Modèles
Suite d'orchestre
Partitura

Paris, 1949. Ed. Max Eschig. (M.E. 6400)

Vol. in 16^e

di pag. 103

28522

3764

POO PRO 0431

POULENC, Francis

XII. 3

Aubade. Concerto choréographique pour piano et
dix-huit instruments. Partition d'orchestre
Paris, Editions Salabert, copyr. 1931, num.ed.

R.L. 11731 & Cie

72p., 22cm

"au Vicomte et à la Vicomtesse de Noailles"

1.pf, 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor, tr, timp, 2vla, 2vlc, 2cb

68134

Poulenc, Francis

Aubade : concerto pour piano et dix-huit instruments / Francis Poulenc ; r
eduction pour deux pianos par l'auteur. - Paris : Rouart, Lerolle & C. ie, c
1931. - 45 p. ; 35 cm. ((Organico: pfl, pf2.

numeroRL11760

I. Poulenc, Francis

Inv. 483397

A-18-13-3

POULENC, Francis

Aubade. Concerto coréographique pour Piano e dix-huit instruments. Réduction pour Piano seul par l'Auteur

Paris, Rouart Lerolle, Copyr. 1930, n. ed. R. L. 11728 & C. ie

29p 36cm

1 pf

10021

POO_PRO 0434

Coro 113/34

POULENC, Francis

Ave verum corpus: motet à 3 voix de femmes pour
les Saluts du T.S.Sacrement

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1952 by
Rouart-Lerolle, num.ed. R.L. 12532

4p., 27cm

/à la chorale feminine de Pittsburgh/

1. coro 3V (S,Mzs,A)

78243

POO_PRO_0435

Pianoforte 299/35

POULENC, Francis

Badinage. Pour piano

Paris, Editions Salabert, copyr.1935 /by R.Deiss/,
num.ed.E.A.S.14887

3p., 32cm

"à Christine"

78353

1.pf

POO_PRO_0436

POULENC, Francis

Le Bal Masqué. Cantate profane pour baryton (ou mezzo) et orchestre de chambre sur des poèmes de Max Jacob. Réduction piano et chant par l'auteur [1V(Mzs/Br), pf/[testo in francese/

Paris, Editions Salabert, 1980, num.ed.

R.L.11839 & C.ie

46p., 32cm

"au Vicomte et à la Vicomtesse de Noailles"

1. 1V(Mzs/Br), pf

2. 1V(Mzs/Br), vl, vlc, ob, clar, fag, cnto, batt,

pf I. JACOB, Max

POO 70043 0437

POULENC, Francis

Le bal masqué. Cantate profane pour baryton
(ou mezzo) et orchestre de chambre sur des poèmes
de Max Jacob. Réduction piano et chant par

l'auteur /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1932, num.ed.
11839

46p., 35cm

"au Vicomte et à la Vicomtesse de Noailles"

1.1V(Mzs/Br),pf

I.JACOB, Max

63063

154/21

Cpt. 154

Poulenc, Francis

Banalites : cinq melodies sur de poemes de Guillaume Apollinaire / Francis Poulenc. - (Partition). - Paris : Max Eschig, c1941. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm. ((Organico: V, pf numeroME6232

I. Poulenc, Francis II. Apollinaire, Guillaume
Inv. 481738

Canto e piano 133/60

POULENC, Francis

Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée; Poèmes de Guillaume Apollinaire /Contiene_/:1-Le Dromadaire-2. La Chèvre du Thibet.3-La Sauterelle.4-Le Dauphin.5-L'Ecrevisse.6-La Carpe /V,pf_/

Paris, Max Eschig, copyr.1920,num.ed.E.D.37 L.S.
8p;, 37cm

1.1V(Mzs),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

73519

POO_PRO_0440

Pianoforte 299/30

POULENC, Francis

Les Biches. Ballet avec chant en un acte. Musique
et Textes d'après des chansons populaires fran-
çaises de Francis Poulenc. Morceaux détachés.

No.1 - Ouverture. Réduction pour piano et chant
par l'Auteur. /per pf/

Paris, Au Ménestrel - Heugel Editeur, copyr.1951
num.ed.H.28730

11p., 32cm

78189

1.pf

POO_PRO_0441

Poulenc Francis

PARTITURA VII-122

Les Biches (Suite d'Orchestre)

Partitura

Paris, 1948 Ed. Heugel (H. 31215)

Vol. in 8°

di pag. 127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33880

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0442

POULENC, Francis

Calligrammes. Sept Mélodies sur des Poèmes de
Guillaume Apollinaire. I.L'Espionne; II.Mutation;
III.Vers le Sud; IV.Il pleut; V.La grâce exilée;
VI.Aussi bien que les cigales; VII.Voyage.

Paris, Heugel & C.ie, s.d., copyr.1948, num.ed.

H 31256

24p., 31cm

1.1V var (S/Mzs),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

78191

Pianoforte 290/23

POULENC, Francis

Caprice en ut majeur (d'après le Finale du Bal
Masqué) pour piano

Paris, Editions Salabert, copyr.1932 /by Rouart-
Lerolle), num.ed.R.L.11839 (6-bis) & C.ie

11p., 32cm

78305

1.pf

POO_PRO_0444

POULENC, Francis

Ce doux petit visage. Poème de Paul

Eluard [1V(S/T), pf/[testo in francese/

Paris-New York, Editions Salabert, 1972,

num.ed.R.L.12064 & C.ie

3p., 32cm

"à la mémoire de Raymonde Linossier"

1.1V(S/T), pf

I.ELUARD, Paul

70039

POULENC, Francis

Chanson à Boire pour voix d'hommes a cappella.

Avant texte anglais /Traduction de Jean Victor
Hugo/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1923 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 11386 bis & C.ie
11p., 27cm

/To the Harvard's Glee Club/.

1. coro 4v virili (2T,2B)

I.HUGO, Jean Victoire

II.GLEE CLUB, Harvard's

78244

Coro 113/51

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour choeur a cappella. /N./ I,
Margoton va t'a l'iau (Choeur mixte).

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1948, num.ed.

R.L.12,317 & C.ie

7p., 27cm

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

1. coro 4V (S,Mzs,T,Br)

I.SCREPEL, Henri

78230

POO_PRO_0447

Coro 113/52

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour choeur a cappella. /N./ II,

La Belle se sied au pied de la tour (Choeur mixte).

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1948 by Rouart-
Lerolle & C.ie, num.ed. R.L.12,318 & C.ie

4p., 27cm

2 Esemplari

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

1. coro 5V (S,Mzs,T,Br,B)

I.SCREPEL, Henri

78231

POO_PRO_0448

Coro 113/53

POULENC, Francis

Chansons Françaises III, Pilon L'Orge (S.S.A.T.B.
unaccompanied). English Translation by Norman Luboff.
Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1948 by Rouart-
Lerolle & C.ie, num.ed. R.L.12319

8p., 27cm

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

1. coro 5V (S,S,A,T&B)

I.SCREPEL, Henri

78232

POO_PRO_0449

Coro 113/54

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour choeur a cappella. /N./IV,
Clic, clac, Dansez sabots (Choeur d'hommes).

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1948 by Rouart-
Lerolle & C.ie, num.ed. R.L.12,320 & C.ie

7p., 27cm

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

1. coro 3V virili (T,Br,B)

I.SCREPEL, Henri

78233

POO_PRO_0450

Coro 113/55

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour choeur a cappella. /N./ V,
C'est la petit' fill' du Prince (Choeur mixte).
Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1948 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12318 & C.ie
12p., 27cm

/Pour mon cher ami Henri Screpel //.

1: coro 5V (S, Mzs, T, Br, B)
I: SCREPEL, Henri

78234

POO_PRO_0451

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour chœur a cappella. /N./VI,
La Belle si nous étions (Chœur d'hommes).

Paris, Editions Salabert, 1981, copyr.1948 by Rouart,
Lerolle et C.ie, num.ed. R.L.12,322

6p., 27cm

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

1. coro 3V virili (T,Br,B)

I.SCREPEL, Henri

78235

Coro 113/57

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour chœur a cappella. /N./VII,
Ah! mon Beau Laboureur (Chœur mixte).

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1948 by Rouart-
Lerolle & C.ie, num.ed. R.L.12323 & C.ie

8p., 27cm

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

1. coro 4V (S,Mzs,T,B)

I.SCREPEL, Henri

78236

POO_PRO_0453

POULENC, Francis

Chansons Françaises pour choeur a cappella. N./VIII,
Les tisserands.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1948 by Rouart-
Lerotte, num.ed. R.L.12,324& C.ie

11p., 27cm

/Pour mon cher ami Henri Screpel/.

1. coro 5V (S,Mzs,T,Br,B)

I.SCREPEL, Henri

78237

Canto e piano 140/16

POULENC, Francis

Chansons Gaillardes. Pour Baryton et Piano. Textes anonymes du XVII.e siècle /Contiene:/ 1.La maîtresse volage; 2.Chanson à boire; 3.Madrigal; 4.Invocation aux Parques; 5.Couplets bachiques; 6.L'offrande; 7.La belle Jeunesse; 8.Sérénade /partitura/
Paris, Heugel & C.ie, 1988, num.ed.HE 29356

24p., 31cm

"à Madame Fernand Allard"

78204

1.1V(Br),pf

POO_PRO_0455

POULENC, Francis

Chansons et Mélodies de Francis Poulenc.

Paris, Heugel & C.ie, 1979, copyr.1925, num.ed.

HE 29028

40p., 32cm

/Contiene:/ 1.Poèmes de Ronsard n°1,2,4; 2.Trois
Chansons de F.Garcia Lorca; 3.Poème de Paul Eluard;
4.Chansons Gaillardes n°2,5,4,7,8

1.1V var (S/Mzs/Br),pf

I.GARCIA LORCA, Federico

RONSARD, Pierre de

78197

POULENC, Francis

Huit Chansons Polonaises, pour chant et piano avec textes français et polonais et une notice de Maria Modrakowska. 1.La couronne; 2.Le départ; 3.Les gars polonais; 4.Le dernier mazour; 5.L'adieu; 6.Le drapeau blanc; 7.La Vistule; 8.Le lac.

Paris, Editions Salabert, 1983, copyr.1934 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L.11916 & C.ie

20p., 31cm

1.1V var(S/Mzs),pf

I.MODRAKOWSKA, Maria

78260

Canto e piano 133/7

POULENC, Francis

Chansons villageoises pour chant et piano et chant
et orchestre sur des poésies de Maurice Fombeure.
Version anglaise de Winifred Radford; 1)Chanson
du clair tamis-2)Les gars qui vont à la fête-3)C'est
le joli printemps-4) Le mendiant-5)Chanson de la
fille frivole-6)Le retour du sergent. Réduction
pour piano et chant

Paris, Max Eschig, copyr.1976, num.ed.M.E.6384
24p., 32cm

1.1V(Mzs/Br),pf

I.FOMBEURE, Maurice
II.RADFORD, Winifred

73320

POO_PRO_0458

POULENC, Francis

Trois Chansons de F. Garcia-Lorca:

- L'enfant muet
- Adelina à la promenade
- Chanson de l'oranger sec

Paris, Heugel-Au Ménestrel, copyr. 1947;
cm. 31,5 p. 9.

[H. 31191-31193]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44198

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0459

POULENC, Francis

Cocardes. Chansons Populaires de Francis Poulenc
sur des Poèmes de Jean Cocteau. I: Miel de Narbonne-
II: Bonne d'enfant-III: Enfant de troupe

Paris, Max Eschig, 1948, num.ed.E.D. 30 L.S.

11p., 32cm

1.1V(Mzs), pf

I.COCTEAU, Jean

73228

Canto e piano 130/29

POULENC, Francis

Colloque pour soprano et baryton. Piano
et chant. [testo di:] Paul Valery [2V(S,
Br), pf] [testo in francese]
Paris, Editions Salabert, copyr. 1978, num.
ed. E.A.S. 17328

4p., 36cm

"à Solange Lemaître"

1. 2V(S, Br), pf

I. VALERY, Paul

70050

POO_PRO_0461

POULENC, Francis

Colloque (Paul Valery). Piano et chant pour soprano
et baryton /partitura: 2V(SBr),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1978, num.ed.

E.A.S.17328

4p., 35cm

"à Solange Lemaître"

78391

1.2V(SBr),pf

I.VALERY, Paul

POULENC, Francis

Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre

Partition d'orchestre

à Paris, chez Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1934,

num.ed.H.L.1887 & C.ie

107p., 23cm

"à Madame la Princesse

Edmond de Polignac"

78104

1.2pf, orch

POULENC, Francis

Concert Champêtre pour clavecin (ou piano) et orchestre. /riduz. per 2 pf. o clav e pf./

Paris, Rouart, Lerolle et Cie, Editeurs.copyr. 1929,
n.ed. 11708

Partit. (due copie) 68 p, 35 cm.

8888 II

1. clav e pf
2. 2 pf

Poulenc Francis Due Pianoforti 9-6^{2-b.c.}

Concerto Campestre

Riduzione per 2 pianoforti (3 copie)

Paris, 1929 Ed. Sabatert (R.L. 11708)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33464-33710

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 0465

POULENC, Francis

2 pianoforti 26/11-12

2 pianoforti

Concerto pour piano et orchestre / Francis Poulenc ;
Réduction pour 2 pianos. - |Partitura|. - Paris :
Editions Salabert, c 1950. - 2 Partiture (55 p.) ;
32 cm. - Num. Lastra: E. A. S. 15303

1. 2pf

2. pf, orch

479881/479882

POO_PRO_0466

Poulenc, Francis

La courte paille : sept melodies sur des Poemes de Maurice Careme / Francis Poulenc. - (Partition). - Paris : Max Eschig, 1960. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. ((Organico: V,pf
numeroME7172

I.Poulenc, Francis II.Careme, Maurice

Inv. 481739

CANTO e PIANO 50/7

POULENC, Francis

La Dame de Monte-Carlo

Monologue pour Soprano et Orchestre.

Texte de Jean Cocteau.

Riduzione per canto e pianoforte

Paris, S.A. Editions Ricordi, 1961.

cm. 31,3 p. (4), 14.

[R.2160]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41136

POO_PRO_0468

POULENC, Francis

La Dame de Monte-Carlo

Monologue pour Soprano et Orch.
Texte de Jean Cocteau.

[Riduzione per S. e pf.]

Paris, Ed. Ricordi, copyr. 1961;
cm. 31,3 p. (2), 14.

[R. 2160]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44172

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0469

Pompere, Francis.

CANTO e PIANO 34/29

La Dame de Monte-Carlo
Monologo per Soprano e Piano (Orchestra)
testo di J. Cocteau

Paris, Ricordi, 1961

Fasc. in 4 pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33810

[R. 2160]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0470

Canto e piano 132/13

POULENC, Francis

Dernier poème de Robert Desnos pour chant et piano.
Musique de Francis Poulenc /partitura: 1V(Mzs),pf/
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1957, num.ed.6909
3p., 32cm
"à Youri Desnos"

1.1V(Mzs),pf

I.DESNOS, Robert

72550

POO_PRO_0471

Spartito 1711

POULENC, Francis

Dialogues of the Carmelites. An opera in 3 acts and 12 scenes. Text of the drama by Georges Bernanos. Revised English Version by Joseph Machlis.

Milano, Edizioni Ricordi, 1979, num.ed.

132874

242 p., 27 cm. (Ricordi Opera Vocal Score Series)

56648

1. ^{Sov}Coro e pf.

I. BERNANOS, Georges

POO_PRO_0472

SPARTITI

n. 965 (2)

Poulenc Francis

Dialogues des Carmelites

Opéra Ven. Trois actes et deux tableaux

Texte de la Pièce de G. Bernanos

Spartito per Canto e pianoforte

Paris, 1957 Ed. Ricordi (R. 1471)

Vol. in 8.^o

Br.

di pag. 242

27954

4606

Canto e piano 130/16

POULENC, Francis

Le disparu. Poème de R. Desnos [1V(S/T),

pf/[testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1947 by

Rouart Lerolle, num.ed.R.L.12292 et C.ie

4p., 32cm

1.1V(S/T), pf

I.DESNOS, Robert

70037

POO_PRO_0474

2 Pianoforti 15

POULENC, Francis

23/15

Elégie (en accords alternés) pour deux pianos/parti_/_

Paris, Max Eschig, copyr.1960, num.ed.M.E.7112

2 fasc.(11,11),p., 32cm

1.2pf

73327/a

POO PRO 0475

2

PIANOFORTE

14/6

14/6

POULENC, Francis

ÉLÉGIE pour deux Pianos

Le Parti

Paris, Editions Max Eschig, 1960.

2 fasc. di cm. 31,7 p. (2), 22 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41161/I-II



[M. B. 7112]

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0476

Poulenc, Francis²

PIANOFORTE 9 / 11
9/11

Élégie (en accords alternés)
pour 2 Pianos

Paris, Eschig, 1960

Fasc. in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33764



[M.E. 4112]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0477

2 PIANOFORTI 18/11

POULENC, Francis

Elégie pour Deux Pianos.

Parti

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1960.

2 fasc. di cm. 31,7 p. 11 ciascuno.

[M.E. 7112]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44399/I-II

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0478

ottoni 22/15

POULENC, Francis

Elegie for horn and piano / by Francis Poulenc. -

[Partitura e parte]. - London : Chester Music, c 1958.

- 2 parti (3, 9 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra J.W.C.1607

1. cor e pf

479906

POO_PRO_0479

2 Pianoforti 23/8

POULENC, Francis

L'Embarquement pour Cythère. Valse-Musette pour
deux pianos. Musique de Francis Poulenc /2 partiture/
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1952, num.ed.

M.E.6651

11,11p., 32cm

Contiene riproduzione dedica autografa dell'Autore
"à Henri Lavorelle"

1.2pf

72635,a

POO PRO 0480

Poulenc, Francis.

2 PIANOFORTI

9/9

L'embarquement pour Cythère
(Valse-Musette pour 2 pianos)

Paris, Eschig, 1952

[M.E. 6651]

Fasc. in 4 pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0481

Poulenc, Francis

L' Embarquement pour Cythere : Valse-Musette pour deux pianos / musique de
Francis Poulenc. - Paris : Max Eschig, c1952. - 11 p. ; 34 cm. ((Organico:
pfi, pf2.

numero HB6651

I. Poulenc, Francis

Inv. 483381

POULENC, Francis

Epitaphe sur un texte de Malherbe pour
chant et piano (baryton ou mezzo-soprano)

∠1V(Mzs/Br), pf/∠testo in francese/

Paris, chez Rouart, Lerolle & C.ie, 1953 ,
num.ed.R.L.11763 & C.ie

3p., 35cm

"en souvenir de Raymonde Linossier"

1.1V(Mzs/Br), pf

I.MALHERBE, François de

70049

Pianoforte 299/27

POULENC, Francis

Feuillets d'Album pour piano. 1.Ariette; 2.Rêve;
3.Gigue

Paris, Editions Salabert, copyr.1933 /by Rouart
Lerolle/, num.ed.R.L.11883(1,2,3) & C.ie
9p., 32cm

78262

1.pf

P.O.O. PRO 0484

POULENC, Francis

Fiançailles pour rire. Six mélodies sur
des poèmes de Louise de Vilmorin. I. La
dame d'André; II. Dans l'herbe; III. Il vole;
IV. Mon cadavre est doux comme un gant;
V. Violon; VI. Fleurs \angle 1V(Mzs/Br), pf/ \angle testo
in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1940 by
Rouart-Lerolle & C. ie, num. ed. R. L. 12071
19p., 32cm

1. 1V(Mzs/Br), pf

70045

I. VILMORIN, Louise de

POULENC, Francis

Figure humaine. Poèmes de Paul Eluard. Cantate
 pour double chœur mixte à Cappella. Traduction
 anglaise de Rollo Myers /testo in francese e inglese/
/partitura:2 cori 6V(SMzsATBrB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1945 /by Rouart,
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.12187 L.et C.ie
 82p., 32cm

"à Pablo Picasso..."

78302

1.2Cori 6V(SMzsATBrB)

I.ELUARD, Paul

II.MYERS, Rollo

III.PICASSO, Pablo

POULENC, Francis

Five improptus for piano / Francis Poulenc. - London :
J. & W. Chester ; Edition Wilhelm Hansen, c 1939. -
14 p. ; 30 cm. - Num. Lastra J. & W. C. 2089/1-2-3-4-
-5. - Contiene: 1. très agité, 2. Allegro vivace,
3. Très modéré, 4. Violent, 5. Andante

1. pf

479893

POULENC, Francis

La fraîcheur et le feu. Sept Mélodies sur des poèmes de Paul Eluard. 1.Rayon des yeux; 2.Le matin les branches attisent; 3.Tout disparut; 4.Dans les ténèbres du jardin; 5.Unis la fraîcheur et le feu; 6.Homme au sourire tendre; 7.La grande rivière qui va. Chant et piano /1V(Mzs),pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1951, num.ed.6603
15p., 32cm

"à Igor Strawinsky"

73249

1.1V(Mzs),pf

I.ELUARD, Paul

Partitura 195/6

POULENC, Francis

Gloria. Pour soprano solo, choeur mixte et orchestre

Partition d'orchestre

Paris, Editions Salabert, copyr.1960, num.ed.E.A.S.

16695

98p., 27cm

78227

1.Musica sacra:1V(S),coro 4V(SMzsTB),orch

POO_PRO_0489

POULENC, Francis

Gloria pour soprano solo , choeur et orchestre.

/trascrizione per / piano et chant /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1960, num.ed.

E.A.S.16613

57p., 32cm

78284

1.MUSICA sacra:1V(S),coro 4V(SMzsTB),pf

CORO 84-9

POULENC, Francis

Gloria pour Soprano Solo, Choeur mixte
et Orchestre. Partition piano et chant.

Paris, Editions Salabert, [copyr. 1960];
cm. 32 p. (2), 57.

[E.A.S. 16613]

43705

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0491

POULENC, Francis

La Grenouillère. Poème de Guillaume Apollinaire

/partitura:1V(Mzs.Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1939 /by R.Deiss/,

num.ed.E.A.S.14912

/3/p., 32cm

78279

"à Marie-Blanche"

1.1V(Mzs/Br),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

canto e piano 144/17

POULENC, Francis.

L'Histoire de Babar : Le petit éléphant pour récitant et piano / Recit de Jean de Brunhoff ; Musique de Francis Poulenc. - London : Chester Music, c 1989. - 31, |4| p. ; 31 cm. - Allegata versione inglese

1. V.rec,pf

I. BRUNHOFF, Jean de

479910

POO_PRO_0493

Canto e piano 132/15

POULENC, Francis
Hyde Park /1V(Mzs),pf/
con

132/15

POULENC, Francis
Montparnasse - Hyde Park. Deux Mélodies de Guillaume
Apollinaire...
Paris, copyr.1945, p./5/
"à la mémoire d'Audrey Norman Colville"

1.1V(Mzs),pf

72563

POO_PRO_0494

Canto e piano 130/23

POULENC, Francis

130/23

Hymne. Traduit du Bréviaire Romain. [testo di/ Jean Racine [1V(T), pf/ [testo in francese/

Paris, New York, Editions Salabert, 1949,
s.num.ed.

5p., 32cm

"à Doda Conrad"

1. 1V(T), pf

I. RACINE, Jean

70044

POULENC, Francis

Improvisations pour le piano. Le premier recueil
des six: Improvisations en si mineur; en la
b majeur; en si mineur; en la b majeur; en la
mineur; en si b majeur

Paris, Editions Salabert, copyr.1933 /by Rouart,
Lerolle/, num.ed.R.L.11880 et C.ie
23p., 32cm

78263

1.pf

Pianoforte 299/19

POULENC, Francis

Improvisations pour le piano. Le 2.me recueil
des six: Improvisations en ut majeur; en la
mineur; en ré majeur; en fa majeur (Eloge des
gammes); en sol mineur; en mi b majeur (Hommage
à Schubert)

Paris, Editions Salabert, copyr.1934 /by Rouart-
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.L.11893 et C.ie

22p., 32cm

78261

1.pf

POO_PRO_0497

Pianoforte 299/20

POULENC, Francis

Improvisations pour le piano. No.13: Improvisation
en la mineur

Paris, Editions Salabert, copyr.1958, num.ed.E.A.S.
16161

4p., 32cm

"à Madame Auguste Lambiotte"

78298

1.pf

POO_PRO_0498

PIANOFORTE IV/185/2

POULENC, Francis

XIII^{ème} Improvisation en La mineur pour piano

Paris, Editions Salabert, copyr. 1958.
cm. 32, p. 4.

[E.A.S. 16161]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44197

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0499

Pianoforte 299/21

299/21

POULENC, Francis

Improvisations pour le piano. No.14: Improvisation
en ré b majeur

Paris, Editions Salabert, copyr.1958, num.ed.

E.A.S.16162

3p., 32cm

"à Henri Bell"

78299

1.pf

POO_PRO_0500

Pianoforte 299/22

299/22

POULENC, Francis

Improvisations pour le piano. No.15: Improvisation
en ut mineur (Hommage à Edith Piaf)

Paris, Editions Salabert, copyr.1960, num.ed.

E.A.S.16532

5p., 32cm

78301

1.pf

I.PIAF, Edith

POO_PRO_0501

Pianoforte 299/24

POULENC, Francis

299/24

Intermezzi pour piano. 1er Intermezzo en ut
majeur

Paris, Editions Salabert, copyr.1934 /by Rouart-
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.L.11921 & C.ie

4p., 32cm

"au docteur Raymond Mallet"

78258

1.pf

POO_PRO_0502

Pianoforte 299/25

POULENC, Francis

299/25

Intermezzi pour piano. 2.e Intermezzo en ré
b majeur

Paris, Editions Salabert, copyr.1934 /by Rouart-
Lerolle/, num.ed.R.L.11923 & C.ie

4p., 32cm

"à la Comtesse Jean de Polignac"

78259

1.pf

POO_PRO_0503

Pianoforte 279/19

279/19

POULENC, Francis

Intermezzo en La b Majeur. Pour Piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1947, num.ed.

M.E.6383

7p., 34cm

"à Madame Mante Rostand"

1.pf

72537

POO_PRO_0504

Coro 113/32

113/32

POULENC, Francis

Laudes de Saint Antoine de Padoue, pour choeur
d'hommes a cappella.

Paris, editions Salabert, s.d., copyr.1959, num.ed.
E.A.S. 16478

14p., 27cm

/I.o J \acute{e} su (4V); II.0 proles (3V); III.Laus regi
(4V); IV. Si quaeris (4V)/.

1. coro 3/4V virili (T/2T,Br/2Br,B)

I.ANTONIO DA PADOVA (Sant')

78228

POO_PRO_0505

Coro 113/22

POULENC, Francis

Laudes de Saint Antoine de Padoue pour chœur

d'hommes a cappella /partitura:coro 4V(TTBrB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1959, num.ed.E.A.S.

16478

14p., 27cm

I.Musica sacra:coro 4V(TTBrB)

I.ANTONIO da Padova, Santo

75784

POO_PRO_0506

Canto e piano 130/17

POULENC, Francis

Main dominée par le Coeur... Poème de
Paul Eluard [1V(S/T), pf]/[testo in france-
se/

Paris-New York, Editions Salabert, 1972,
num.ed.R.L.12291 et C;ie

4p., 32cm

1.1V(S/T), pf

I.ELUARD, Paul

70038

POO_PRO_0507

POULENC, Francis

Mazurka - per c. e pf.

sta in:

MOUVEMENTS DU COEUR

Suite pour Chant et Piano...

p. 6-10

(Paris, copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44252 - 44253

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0508

Pianoforte 279/21

279/21

POULENC, Francis

Mélancolie. Pour piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1945, num.ed.

M.E. 6231

9p., 32cm

"a Raymond Destouches"

1.pf

72532

POULENC, Francis

Douze Mélodies. 1.er Recueil (voix élevées)

[Contiene:]/1.Air champêtre; 2.Air vif;
 3.Hier; 4.La petite servante; 5.Souric et
 Mouric; 6.Ce doux petit visage; 7.Reine
 des Mouettes; 8.C.; 9.Main dominée par le
 coeur; 10.Il vole; 11.Violon; 12.Fleurs
 [1V(S/T), pf]/[testo in francese, inglese,
 tedesco/

Paris, Editions Salabert, copyr.1928 et
 1930 by Rouart-Lerolle et C.ie, num.
 ed.R.L.11657

42p., 32cm

1.1V(S/T), pf

69439

POO_PRO_0510

Canto e piano 130/26

POULENC, Francis

Douze Mélodies. 2.e Recueil (voix moyennes). [Contiene:]/1.Air romantique; 2.L'anguille; 3.Carte postale; 4.Avant le cinéma; 5.Cimetière; 6.Dans le jardin d'Anna; 7.Allons plus vite; 8.Le portrait; 9.Tu vois le feu du soir; 10.La grenouillère; 11.Priez pour paix; 12.Le disparu [1V (Mzs/Br), pf]/[testo in francese, inglese e tedesco/

Paris-New York, Ed. Salabert, 1979, num. ed.R.L.12292 et C.

53p., 32cm

1.1V(Mzs/Br), pf ⁷⁰⁰⁴⁷ POO_PRO_0511

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano: 1. Une Chanson de Porcelaine (Poème de Paul Eluard); 2. Paul et Virginie (Poème de Raymond Radiguet); 3. Rosemonde (Poème de Guillaume Apollinaire); 4. La Souris (Poème de Guillaume Apollinaire); 5. Nuage (Poème de M.me Laurence de Beylié); 6. Dernier Poème (Poème de Robert Desnos). En Recueil /partitura:1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1959,1947,1955,1957,
num.ed.6997,6482,6775,6910,6909

15p., 32cm

73923

1.1V(Mzs/Br),pf

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano...

...

I.ELUARD, Paul

II.RADIGUET, Raymond

III.APOLLINAIRE, Guillaume

IV.BEYLIE!, Laurence de

V.DESNOS, Robert

73923

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano en recueil: 1. Une
chanson de porcelaine (Poème de Paul Eluard);
2. Paul et Virginie (Poème de Raymond Radiguet);
3. Rosemonde (Poème de Guillaume Apollinaire);
4. Le souris (Poème de Guillaume Apollinaire);
5. Nuage (Poème de M.me Laurence de Beylié); 6. Dernier
poème (Poème de Robert Desnos) /partitura: 1V(Mzs),pf/
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1959, num.ed.6997
15p., 32cm

1.1V(Mzs),pf

72534

2.a scheda

Canto e piano 132/17

POULENC, Francis

Six Melodies pour chant et piano...

...

I.ELUARD, Paul

II.RADIGUET, Raymond

III.APOLLINAIRE, Guillaume

IV.BEYLIE', Laurence de

V.DESNOS, Robert

72534

POO_PRO_0515

Canto e piano 133/62

POULENC, Francis

Deux Mélodies 1956 pour chant et piano. N.1) La
Souris (Poème de Guillaume Apollinaire)-N.2) Nuage (Poème
de M.me Laurence de Beylié)

Paris, Max Eschig, copyr. 1957, num.ed.M.E. 6910

4p., 32cm

1.1V(Mzs), pf

I. APOLLINAIRE, Guillaume

BEYLIE, Laurence de

73520

POO_PRO_0516

POULENC, Francis

Deux Mélodies 1956 pour chant et piano. No.1. La souris (Poème de Guillaume Apollinaire). No.2. Nuage (Poème de M.me Laurence de Beylié) /partitura:
1V(A),pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1957, num.ed.6910
4p., 32cm

1.1V(A),pf

I.SPOGLI

72533

II.APOLLINAIRE, Guil.

III.BEYLIE', Laurence

de

POULENC, Francis

Métamorphoses. Poèmes de Louise de Vilmorin.

I. Reine de Mouettes "A Marie-Blanche"

II. C'est ainsi que tu es" "A Jeanne Richter"(2)

III. Paganini "A Marthe Bosredon".(1)

Paris, R. Lerolle & C. ie, Juin 1944, n. ed. R. L. 12, 174 et
C. ie, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52374

POO_PRO_0518

POULENC, Francis

Miroirs Brulants. Paroles de Paul Eluard. A) Tu vois le feu du soir; B) Je nommerai ton front.

Paris, Editions Salabert, 1983, copyr.1933 by R.Deiss, num.ed. E.A.S. 14915

11p., 31cm

/à Pierre Bernac (I.); à Marie-Laure (II.)/

1.1V var (S/T),pf

I.ELUARD, Paul

II.BERNAC, Pierre

78278

POULENC, Francis

B.25-H-226/1/XXVII

Monsieur Sans-soucis (Il fait tout lui-même)

Paroles de Jaboune musique de F. Poulenc

[canto e piano]

Paris, Enoch & C., 1934, num. ed. E&C. 9180

2p. 32cm

1. 1V (re₃ mi₄), pf

I. JABOUNE

63081

POO_PRO_0520

Canto e piano 132/15

POULENC, Francis

Montparnasse - Hyde Park. Deux Mélodies de Guillaume Apollinaire. Musique de Francis Poulenc /partitura:
1V(Mzs),pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1945, num.ed.6428
7p., 35cm

"à Pierre Souvtchinsky" "à la mémoire d'Audrey
Norman Colville"

1.1V(Mzs),pf

I.APOLLINAIRE, Guil-
laume

72563

POO_PRO_0521

POULENC, Francis

Montparnasse Hyde Park. Deux Mélodies de G.
Apollinaire.

Montparnasse. "A Pierre Souvtchinsky".

Hyde Park. A la Mémoire de Audrey Norman Colville".

Paris, Edit. Max Esching, Copyr. 1945, n. ed. M. E. 6428, p. 7
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52213

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0522

Coro 113/45

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella. Motets Divers:
Exultate deo.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1941 by Rouart-
Lerolle & C.ie, num.ed. R.L.12038 & C.ie

8p., 27cm

/à Georges Salles/

1. coro 8V (2S,2A,2T,Br,B)

I.SALLES, Georges

78225

POO_PRO_0523

Coro 113/46

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella. Motets Divers:
Salve Regina.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1941, num.ed.
R.L. 12039 (Collection Rouart-Lerolle)

7p., 27cm

/"à Hélène"/.

1. coro 4V (S,A,T,B)

78226

POO_PRO_0524

Coro 113/35

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella; Quatre Motets
pour le temps de Noel. I.O Magnum Mysterium, 5.e
repons des matines de Noel

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1952 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12525 & C.ie
4p., 27cm

/à Felix de Nobel/.

1. coro 4V (S,A,T,B)

I.NOBEL, Felix de

78240

POO_PRO_0525

Coro 113/36

POULENC, Francis

Motets pour chœur a cappella; Quatre Motets pour
le temps de Noël. II. Quem vidistis pastores dicite,
4.e répons des matines de Noël.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1952 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12526 & C.ie
7p., 27cm

/à Simone Girard/.

1. coro 4V (S,A,T,B)

I.GIRARD, Simone

78241

POO_PRO_0526

POULENC, Francis

Messe en Sol-Majeur pour choeur mixte a cappella
par Francis Poulenc. Kyrie-Gloria-Sanctus-Benedictus-
Agnus Dei.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1937 by
Rouart-Lerolle, num.ed. R.L.11991 & C.ie
/à la mémoire de mon père/.

24p., 27cm

1.MUSICA SACRA: coro 8V (2S,2A,2T,2B)

78221

POO_PRO_0527

Coro 113/37

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella; Quatre Motets pour le temps de Noel. III.Videntes Stellam, Antienne de Magnificat, octave de l'Epiphanie.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1952 by Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12527 & C.ie
4p., 27cm

/à Madalein Bataille/

1. coro 4V (S,A,T,B)

I.BATAILLE, Madeleine

78242

POO PRO 0528

POULENC, Francis

Motets for the season of Christmas; For mixed
chorus a cappella. Sal.15 IV. Hodie Christus natus est.
English version by Hugh Ross.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1962, num.ed.

E.A.S. 16762 Sal.15

12p., 27cm

/to Marcel Couraud/.

1. coro 4V (S,A,T,B)

I.ROSS, Hugh

II.COURAUD, Marcel

Coro 113/41

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella. Quatre Motets pour un temps de pénitence. I. Timor et Tremor /venerunt super me/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1946 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L.12023 & C.ie

4p., 27cm

/à Monsieur l'Abbé Maillet/.

1. coro 4V (S,A,T,B,)

78222

POO_PRO_0530

Coro 113/42

POULENC, Francis

Motets for the Season of Lent, For mixed chorus
a cappella. English version by Hugh Ross. II. Vineam
mea electa.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1962, num.ed.

E.A.S.16768 Sol

8p., 27cm

/To Yvonne Gouvernet/.

1. coro 6V (S, 2A, T, 2B)

I.GOUVERNET', Yvonne

78250

POO_PRO_0531

Coro 113/43

POULENC, Francis

Motets pour chœur mixte a cappella. Quatre motets pour un temps de pénitence. III.Tenebrae factae sunt. Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1938 by Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12025 & C.ie

7p., 27cm

/à Nadia Boulanger/.

1. coro 6V (S,2A,T,2B)

I.BOULANGER, Nadia

78223

POO_PRO_0532

Coro 113/44

POULENC, Francis

Motets pour choeur mixte a cappella. Quatre motets pour un temps de pénitence: IV. Tristis est anima mea. Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1941 by Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12038 & C.ie

8p., 27cm

/à Georges Salle/.

1. coro 6V (S/2S,A/2A,2T,Br,B)

I.SALLE, Georges

78225

POO_PRO_0533

Pianoforte 251/3

POULENC, Francis

Mouvements perpetuels for piano.

I. Assez modéré-II. Très modéré-III. Alerte

London, J & W Chester/Edition Wilhelm Hansen

London Ltd, copyr. 1919, num. ed. J. W. C. 2050

8p., 30cm.

57242

1. Pianoforte

pf. 302/23

POULENC, Francis

Mouvements perpétuels for piano / Francis Poulenc. -
53rd. Ed. - London : J. & W. Chester ; Edition
Wilhelm Hansen, c 1919. - 8 p. ; 31 cm. - Num. Lastra
J. W. C. 2050. -

Contiene: 1. Assèz modéré, 2. Très modéré, 3. Alerte

1. pf

479894

POO_PRO_0535

Partitura 123/8

POULENC, Francis

Mouvements peprpetuels, arranged for nine instruments by the composer.

London, J. & W. Chester Ltd., Copyr. 1948,
N. Ed. J.W.C. 89; cm. 30 p. 20

44857

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0536

Pianoforte 300/1

POULENC, Francis

Napoli. Suite pour le piano. I.Barcarole; II.Noc-
turne; III.Caprice

Paris, Editions Salabert, copyr.1926 /by Rouart,
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.L.11565 (1,2,3) et C.ie
19p., 32cm

"à la mémoire de Juliette Meerovich"

78330

1.pf

POO_PRO_0537

Poulenc, Francis

Napoli : Suite pour le piano : 1)Barcarole, 2)Nocturne, 3)Caprice italien
/ Francis Poulenc. - Paris : Rouart Lerolle & C. Editeurs, c1926. - 18 p. ;
35 cm. ((Organico: pf

numeroRL11565

I.Poulenc, Francis

Inv. 482127

POULENC, Francis

Nocturnes pour piano / Francis Poulenc. - Paris :
Heugel & C., c 1932, 1934, 1936, 1939. - 24 p. ;
31 cm. - Num. ed. HE 33336 ; Num. Lastra H. 30,477 ;
30,852, 30,870 ; 30,877 ; 30,880 ; 30,885 ; 30,962 ;
31,052

Contiene: I. Nocturne (Do magg.), II. Bal de Jeunes
filles (La magg.), III. Les cloches de Malines (Fa
magg.), IV. Bal fantôme (Do min.), V. Phalènes (Re
Min), VI. (Sol magg.), VII. (Miß magg.), VIII. (pour
servir de Coda au Cycle)

1.pf

479895

POO_PRO_0539

pf. 302/22

POULENC, Francis

Three novelettes for piano / Francis Poulenc..-

London : J. & W. Chester ; Edition Wilhelm Hansen,
c 1930. - 12 p. ; 31 cm. - Num. Lastra J. W. C. 2193;
2194; 2345

Contiene: 1.a in Do Magg., 2.a in Siß min., 3.a in
Mi min.

1. pf

479897

POO_PRO_0540

Canto e piano 132/28

POULENC, Francis

Nuage. Poème de Laurence de Beylié /1V(A),pf/
in

POULENC, Francis

Deux Mélodies 1956 pour chant et piano...

Paris, copyr.1957, p.2

"pour Rose Plaut-Dercourt"

1.1V(A),pf

I.BEYLIE', Laurence de

72533

POO PRO 0541

PIANOFORTE IV-183-5

POULENC, Francis

Pastourelle - per pf.

da L'Eventail de Jeanne. Ballet de M. Ravel-P.
O.Ferroud-J.Ibert-Roland-Manuel-M.Delannoy-
A.Roussel-D.Milhaud-F.Poulenc-G.Auric-F.Schmitt.

Paris, Au Ménestrel-Heugel, copyr.1929;
cm. 35,2 p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42249

[H. 29,811 (8)]
"G. VERDI,, MILANO

POO_PRO_0542

2 PIANOFORTI

14/10

POULENC, Francis

Pastourelle (per pianoforte)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: ... F.Poulenc...

p. 46-48

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41365

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0543

canto e piano 133/61

POULENC, Francis

Paul et Virginie. Poème de Raymond Radiguet /V,pf_/

Paris, Max Eschig, copyr.1947, num.ed.M.E.6482

/3_/p., 32cm

1.1V(Mzs),pf

I.RADIGUET, Raymond

73508

POO_PRO_0544

canto e piano 133/61

POULENC, Francis

Paul et Virginie. Poème de Raymond Radiguet /V,pf_/

Paris, Max Eschig, copyr.1947, num.ed.M.E.6482

Acquisto Messagerie Musicali

73508

POO_PRO_0545

POULENC, Francis

B.25-H-226/1/XXVI

Le petit garçon trop bien portant, paroles
de Jaboune musique de Francis Poulenc

[canto e piano]

Paris, Enoch & C., 1934, num.ed.E&C.9178

3p.32cm

1. 1V (do₃ fa₄), pf

I. JABOUNE

63081

POO_PRO_0546

POULENC, Francis

Quatre petites Prières de Saint François d'Assise
pour chœur d'hommes à cappella /partitura:coro
6V(TTBrBrBB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1949, num.ed.R.L.
12,329 & C.ie

11p., 27cm

"Aux Frères mineurs de Champfleury
et...& Frère Jérôme en souvenir

75785

de son grand-père:mon oncle,
Camille Poulenc"

1.Musica sacra:coro 6V
(TTBrBrBB)

I.FRANCESCO d'Assisi,

Santo POO PRO 0547

POULENC, Francis

Petites Voix: Cinq chœurs faciles a cappella pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu; III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon malade; V. Le hérisson.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1936 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L. 11969(1-2-3-4-5) & C.ie

15p., 27cm

/I. à Martine Paul Rouart; II. à Claude Lerolle; III. à Emmanuel Hepp; IV. à Daniel Milhaud; V. à Jean Destouches/.

1. coro 3V (S, Mzs, A)

I. LEY, Madeleine II. ROUART,
IV. MILHAUD, Daniel

Paul III. LEROLLE, Claude
V. DESTOUCHES, Jean

POULENC, Francis

Petites Voix. Cinq choeurs faciles a cappella
pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine
Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu;
III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon
malade; V. Le hérisson /partitura:coro 3V-bianche
(SMzsA)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1936, num.ed.R.L.&
C.ie 11969(4)

15p., 27cm

1.coro 3V-bianche

(SMzsA)

75830

I.LEY, Madeleine

POULENC, Francis

Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel pour piano /
Francis Poulenc. - Paris : Alphonse Leduc, c 1929. -
4 p. ; 31 cm. - Num. Lastra A. L. 17,558

1. pf
I. D'ALBERT, Roussel

479896

POULENC, Francis

Pièce brève sur le nom de Albert Roussel
in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano
inédites par C. Beck, M. Delage, A. Honegger,
A. Hoérée, J. Ibert, D. Milhaud, ..., A. Tansman

Avril 1929

55358

POULENC, Francis

Trois Pièces pour piano / Francis Poulenc. - |2. ed. |.
- Paris : Heugel, c 1931, 1990 |stampa|. - 15 p. ;
31 cm. - Num. Lastra H. 30,105. - Contiene: Pastorale
- Hymne - Toccata

1. pf.

479905

POULENC, Francis

Douze Poèmes de Guillaume Apollinaire (voix moyennes): Le bestiaire ou Cortège d'Orphée: 1.Le dromadaire; 2.La chèvre du Thibet; 3.La sauterelle; 4.La dauphin; 5.L'écrevisse; 6.La carpe; 7.Montparnasse; 8.Chanson d'Orkenise; 9.Hôtel; 10.Voyage à Paris; 11.Sanglots (extrait des Banalités); 12.Le pont
/partitura: 1V(Mzs/Br),pf//_testo in franc.,ted.,Ingl./
Paris, Editions Max Eschig, 1947, num.ed.E.D.37 L.S.-
M.E.6232

30p., 34cm

73352

1.1V(Mzs/Br),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

POO_PRO_0553

Canto e piano 140/15

POULENC, Francis

Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire pour baryton
(ou mezzo) et piano. 1.L'anguille; 2.Carte postale;
3.Avant le cinéma; 4.1904 /partitura/

Paris, Editions Salabert, 1979, num.ed.R.L.11777
& C.ie

15p., 32cm

"à Marie Laurencin"

78306

1.1V(Mzs/Br),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

Guillaume

POO_PRO_0554

B-25-h-279/17

POULENC, Francis

Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire pour
baryton (ou mezzo) et piano. 1.L'anguille; 2.Carte
postale; 3.Avant le cinéma; 4.1904 /partitura:
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed.
11777(1)

15p., 35cm

63065

1.1V(Mzs/Br),pf

I.APOLLINAIRE, Guilla-

ume

POO PRO 0555

Canto e piano 140/20

POULENC, Francis

Deux Poèmes de Guillaume Apollinaire: II. Allons
plus vite /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, 1952, num.ed.R.L.12030
& C.ie

4p., 35cm

"à Georges Auric"

78427

1.1V(Mzs/Br),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

POO_PRO 0556

POULENC, Francis

Cinq Poèmes de Max Jacob pour chant et piano.

1.Chanson; 2.Cimetière; 3.La petite servante;
4.Berceuse; 5.Souric et Mouric /partitura: 1V(Mzs/
Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1932, num.ed.
11834(1)

18p., 35cm

63066

1.1V(Mzs/Br),pf

I.JACOB, Max

POULENC, Francis

Cinq Poèmes de Max Jacob pour chant et piano. 1.Chanson; 2.Cimetière; 3.La petite servante; 4.Berceuse; 5.Souric et Mouric [1V(Mzs/Br), pf [testo in francese/ Paris, Editions Salabert, copyr.1932 by Rouart, Lerolle & C.ie, num.ed.R.L.11834 18p., 32cm

1.1V(Mzs/Br), pf

I.JACOB, Max

70042

PF. 309-5

POULENC, FRANCIS

Thème varié pour piano / musique de Francis Poulenc. - Paris : Max Eschig,
c1952. - 16 p. ; 31 cm. (Organico: pf
numeroME6653

I. POULENC, FRANCIS

Inv. 481740

POO_PRO_0559

POULENC, Francis

Trois Poèmes de Louise Lalanne pour chant et piano (textes français, anglais et allemand).

1. Le présent; 2. Chanson; 3. Hier /partitura:

1V(Mzs/Br), pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1931, num. ed.
11783(1)

11p., 35cm

"à la Comtesse Jean de Polignac"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. LALANNE, Louise

63064

Canto e piano 130/20

POULENC, Francis

Trois Poèmes de Louise Lalanne pour chant
et piano (textes français, anglais et al-
lemand). 1. Le présent; 2. Chanson; 3. Hier
∠1V(S/T), pf/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1931 by
Rouart-Lerolle et C. ie, num. ed. R. L. 11783
11p., 32cm

"à la Comtesse Jean de Polignac"

1. 1V(S/T), pf

I. LALANNE, Louise

70041

POO_PRO_0561

POULENC, Francis

Deux Poèmes de Louis Aragon. I.C., II.

Fêtes galantes /1V(S/T), pf / /testo in
francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1944 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed.R.L.12170

7p., 32cm

1.1V(S/T), pf

I.ARAGON, Louis

70040

POULENC, Francis

Poèmes de Ronsard.

Paris, Heugel & C. ie, 1990, copyr.1925, num.ed.

HE 29030

23p., 31cm

Couverture spécialement dessinée pour l'auteur
par Pablo Picasso.

1.1V var (S/Mzs),pf

I. RONSARD, Pierre de

II. PICASSO, Pablo (frontespizi illustrati)

78198

Canto e piano 133/59

POULENC, Francis

Le pont. Un poème. Deux mélodies sur des poèmes
de Guillaume Apollinaire /V,pf_/

Paris, Max Eschig, copyr.1947, num.ed.M.E.6483
5p., 32cm

1.1V(Mzs),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

73458

POO_PRO_0564

POULENC, Francis

Le portrait. Poème de Colette [1V(Mzs/Br),
pf/[testo in francese/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.
1939 by R.Deiss, Editeur, num.ed.EAS 14914
7p., 35cm (Collection Deiss)

"à Hélène Jourdan-Morhange"

1.1V(Mzs/Br), pf

I.COLETTE

70048

Pianoforte 300/5

POULENC, Francis

Presto en Sib pour piano

Paris, Editions Salabert, 1984, num.ed.E.A.S.

14886

4p., 32cm

"à Wladimir Horowitz"

78336

1.pf

I.HOROWITZ, Wladimir

POO_PRO_0566

Coro 113/39

POULENC, Francis

Quatre petites Prières de Saint François d'Assise
pour chœur d'hommes à cappella.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1949 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 12329 & C.ie
11p., 27cm

/Aux Frères mineurs de Champfleury et spécialement
à Frère Jérôme en souvenir de son grand-père:
mon oncle, Camille Poulenc, Noizay - 48/.
1. coro 4V virili (T,2Br,B)

78238

POO_PRO_0567

Pianoforte 299/33

POULENC, Francis

Premier Recital. Répertoire des jeunes pianistes.
Villageoises. Petites pièces enfantines pour
piano. I. Valse Tyrolienne

Paris, Editions Salabert, 1982, num.ed.R.L.11878

3p., 32cm

"à Jean Giraudoux et Louis Jouvet"

78264

1.pf

POO PRO 0568

pf. 302/24

POULENC, Francis

Promenades for piano / Francis Poulenc. - 11th
Ed. - London : Chester Music, |1989|. - 23 p. ;
31 cm. - Contiene: 1. A pied; 2. En Auto; 3. A
Cheval; 4. En Bateau; 5. En Avion; 6. En Autobus;
7. En Voiture, 8. En Chemin de Fer, 9. A Bicyclette,
10. En Diligence

1. pf

479898

POO_PRO_0569

Canto e piano 132/14

POULENC, Francis

Rosemonde. Poème de Guillaume Apollinaire. Musique
de Francis Poulenc /partitura: 1V(Mzs),pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1955, num.ed.6775
3p., 32cm

"à la Comtesse Pastré"

1.1V(Mzs),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

72564

POO_PRO_0570

Poulenc, Francis.

Sarabande
stain:

Antologia per Chitarra
(Milano, 1961)

pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32358

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0571

DA CANERA 39/10

Doufens, Francis

Sextuor

Piomo. FP. Ob. Cl. Fag. e Corni

nuova versione 1939

Partitura e Parti

Copenaghen, W. Hausen

[Copy 2. 1945]

cm. 31 - p. 68 + p. 20 le parti

[25445 a]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40813 a-b
i-5

POO_PRO_0572

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA *di 2-25*

Poulenc Francis

Sinfonietta pour Orchestre *durée 24 minutes*

Partiturina

London, 1951 Chester (J.W.C. 91)

Vol. in 16^e

27945

di pag. 167

3765

POO_PRO_0573

Coro 113/62

POULENC, Francis

Un Soir de Neige. Petite Cantate de Chambre pour
6 voix mixtes ou chœur à cappella sur des poèmes
de Paul Eluard.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1974, num.ed.

R.L.12204 & C.ie 28p., 27cm

/traduzione inglese di Robert Hess. à Marie-Blanche/.

1. coro 6V (SSATBB)

I.ELUARD, Paul

II.HESS, Robert

78229

POO_PRO_0574

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Poulenc Francis

PARTITURA *di*

→ 42-27

Sonata

For Horn, Trumpet e Trombone
(Revised by the Composer 1945)

Partiturina

London, 1945 Ed. Chester (J.W.C. 229)

fasc. in 16°
27946

di pag. 15

3766

POO_PRO_0575

clarinetto 22,18

POULENC, Francis

Sonata for clarinet and bassoon / Francis Poulenc. -
|Partitura|. - London : Chester Music, c 1924. -
1 Partitura (12 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra J. W. C.
228

1. cl, fag
2. fag, cl

479908

POO_PRO_0576

clarinetto 22/17

POULENC, Francis

Sonata for Two Clarinets / Francis Poulenc. -
|Partitura|. - London : Chester Music, c 1919. -
1 Partitura (11 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra CH
219

1. 2cl

479909

POO_PRO_0577

Poulenc, Francis

CLARINETTO

9/19

Sonata

(1962)

for Clarinet in B \flat and Piano

Le Parti

London, J. & W. Chester, 1963

[J. W. C. 1618]

2 Fasc. di pp. 32 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35282 a. b.

POO PRO. 0578

FLAUTO

4/6

Pompere, Francis

Sonata for Flute and Piano
The Flute part has been rev. by J. P. Roupal
London, Chester, Ltd. [Copyr. 1958] Le Parti

2 fasc. cm 30,5 - p. 31 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39936 a-b

"G. VERDI" MILANO

[y. v. c. 1605]

POO PRO 0579

2 PIANOFORTI 18/17

POULENC, Francis

Sonate pour Deux Pianos.

Parti

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1954.

2 fasc. di cm. 31,3 p. 39 ciascuno.

[M.E. 6713]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44199/I-II

POO_PRO_0580

oboe 9/15

POULENC, Francis

Sonata for Oboe and Piano / by Francis Poulenc.
|Partitura e parte|. - London : Chester Music,
c 1963. - Partitura (22 p.) + 1 parte (7 p.) ;
31 cm. - Num. Lastra CH 1617

1. ob,pf

479907

POO · PRO 0581

Poulenc, Francis?

PIANOFORTI

9/110

Sonate

per 2 pianoforti

Paris, Eschig, 1954

Fasc. in 4° pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33764

[M.E. 6713]

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 0582

Violino 73/12

73/12

POULENC, Francis

Sonate (édition corrigée 1949) pour violon et piano.

Partie de violon doigtée et annotée par Ginette

Neveu /parti_/

Paris, Max Eschig, copyr.1944, num.ed.M.E.6411

2 fasc.(34,11)p., 32cm

1.vl,pf

I.NEVEU, Ginette

73323/a

POO_PRO_0583

Poulenc, Francis.

VIOLINO 26 / 1

Sonate

per Violino e Piano | Le Parti

Paris, Eschig, 1944

2 Fase. in 4'

[M.E. 6411]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34109 a-2

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0584

VIOLONCELLO

~~11/11~~
11/16

Poulenc, Francis
(1948)

Sonate pour Violoncelle et Piano
Nouvelle édit. corrigée 1953

Le Parti

Paris, Heugel, 1949 zip. 1953

2Fonc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33842 a-b

[H 31,245]
"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0585

POULENC, Francis

Les Soirées de Nazelles : suite pour piano / Francis Poulenc. - Paris : Durand, c 1937. - 31 p. ; 31 cm.--
Num. Lastra D. & F. 12,705. - Contiene: Préambule, Variations: 1. Le comble de la distinction, 2. Le coeur sur la main, 3. La désinvolture et la discrétion 4. La suite dans les idées, 5. Le charme enjôleur, 6. Le contentement de soi, 7. Le goût du malheur, 8. L'alerte vieillesse; Cadence, Final

1. pf

479902

Canto e piano 132/28

POULENC, Francis

La souris. Poème de Guillaume Apollinaire /1V(A),pf/
in

POULENC, Francis

Deux Mélodies pour chant et piano...

Paris, copyr.1957

"pour Marya Freund"

1.1V(A),pf

I.APOLLINAIRE, Guillaume

72533

POO_PRO_0587

POULENC, Francis

Stabat Mater. Pour soprano solo, cheour mixte et
orchestre. Partition d'orchestre

Paris, Editions Salabert, copyr.1951 /by Rouert,
Lerolle et C.ie / num.ed.R.L.12470 et C.ie

101p., 24cm

"à la mémoire de Christian Bérard"

78239

1.Musica sacra:1V(S),coro 5V(SATBrB),orch

Poulenc Francis

Stabat Mater

pour soprano solo, choeur mixte et orchestre

Reduction pour Chant e piano (arrangement)

Paris, 1951 Ed. Salabert (R.L. 12443 e C^{ie})

fasc. in di^o

28797

di pag. 68

4608

CORO 84-5

POULENC, Francis

Stabat Mater, pour soprano solo, choeur mixte
et orchestre.

Réduction pour piano et chant

Paris, Rouart-Lerolle & C. ie, 1951;
cm. 31,⁶ p. (4), 68.

[R.L. 12443 & C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43646

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0590

POULENC, Francis

Suite française pour piano d' après Claude Gervaise
(16.e siècle) / Francis Poulenc. - Paris : Durand,
c 1935. - 16 p. ; 31 cm. - Num. Lastra D. & F. 12,607

1. pf

I. GERVAISE, Claude

479904

Poulenc, Francis

DA CAMERA

30/10

Sonata (1922)

per Corno, Tromba e Trombone

Le Parti

London, J. & W. Chester, s.d. [1951]

3 Fase. cm. 30 p. 12 Comples.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38834 a. b. c.

[J. & W. C. 229]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0592

pf. 302/25

POULENC, Francis

Suite for piano / Francis Poulenc. - London :
Chester Music, c.1926. - 14 p. ; 31 cm. - Num.
Lastra J. W. C. 2076. - Contiene: 1. Presto, 2.
Andante, 3. Vif

1. pf

479903

POO_PRO_0593

Poulenc, Francis.

Tel Jour Telle Nuit - per Canto e pf.

9 Méloodies sur des Poèmes de P. Eluard

- 1) Bonne journée 2) Une ruine ... 3) Le front comme un drapeau
 4) Une zambouille couverte 5) A toutes brides 6) Une erbe pourvue
 7) Je n'ai envie .. 8) Figure de force. 9) Nous avons fait la nuit

Paris, Durand & Co

d. Copyr. 1937 (imp. 1962)

Fasc. in 4. pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

34465

POO_PRO_0594

Canto e piano 113/48

POULENC, Francis

Tel jour telle nuit.

Neuf mélodies sur des poèmes de Paul Eluard

Paris, Durand & Cie, copyr. 1937, num. ed.

D. & F. 12,766(1)

23p., 33cm.

"à Pablo Picasso"

58872

1. 1V e pf

I. ELUARD, Paul

pf.- 306 5

Poulenc, Francis

Theme varie : pour piano / musique de Francis Poulenc. - Paris : Max Eschi
g, c 1952. - 16 p. ; 32 cm ((Organico: pf
numero6653

I.Poulenc, Francis

Inv. 480569

POO_PRO_0596

POULENC, Francis

Toréador. Chanson hispano-italienne. Paroles de Jean Cocteau [1V(Mzs/Br),pf]/[testo in francese]

Paris, Editions Salabert, 1982, num.ed.

EAS 17595

4p., 32cm

1.1V(Mzs/Br),pf

I.COCTEAU, Jean

70105

Canto e piano 132/16

POULENC, Francis

Le travail du peintre. Sept mélodies sur les poèmes de Paul Eluard pour chant et piano. 1.Pablo Picasso; 2.Marc Chagall; 3.Georges Braque; 4.Juan Gris; 5.Paul Klee; 6.Joan Miro; 7.Jacques Villon /partitura: 1V(Mzs),pf/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1957, num.ed.6911
23p., 34cm

Copertina di Picasso

1.1V(Mzs),pf

I.ELUARD, Paul

II.PICASSO, Pablo

72565

POO_PRO_0598

DA CAMERA 25/1

Poulenc, Francis.

Trio - pour Piano - Hautbois et Basson (Obse e Fagotto)

Le Parti

Copenhagen, W. Hansen, 1926

3 Fasc. in 4^o pp 48 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36034

[19245]
"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0599

Pianoforte 279/20

POULENC, Francis

Valse pour piano extraite de L'Album des Six
Paris, Editions Max Eschig, copyr. by E. Demets
1920, num.ed.E.1959 D.

4p., 32cm (Oeuvres Modernes pour Piano:Album des Six)
"pour Michèle Soulé"

1.pf

72536

POO_PRO_0600

Pianoforte 299/28

POULENC, Francis

Valse-Improvisation "Sur le nom de Bach" /per pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1933 /by Rouart

Lerolle & C.ie/, num.ed.R.L.11875

5p., 32cm

"à Vladimir Horowitz"

78266

1.pf

I.BACH, Johann Sebastian

II.HOROWITZ, Wladimir

POO PRO 0601

Ant.Pian. A/18/3/11

POULENC, Francis
Valse [in Do.].
"pour Micheline Soulé"

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n. ed. E. 1959 D., p. 8-10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0602

A-18-3-11

POULENC, Francis
Valse "A Micheline Soulè"
in
ALBUM DE 6
Paris, Copyr. 1920, p. 8-10

POO_PRO_0603

Pianoforte 299/29

POULENC, Francis

Villageoises. Petites pièces enfantines pour
piano

Paris, Editions Salabert, copyr.1933 /by Rouart
Lerolle & C.ie/, num.ed.R.L.11878 & C.ie
11p., 32cm

"à Jean Firaudoux et Louis Jouvet"

78265

1.pf

POO_PRO_0604

POULENC, Francis

Villageoises. Petites Pièces Infantines
pour piano.

Paris, Rouart Lerolle & C.ie, copyr. 1933, N° Ed.
R.L. 11878 (1-6) & C.IE.
cm. 35 p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42245

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0605

Poulenc Francis

SPARTITI

n. 965 *6/1*

La Voix Humaine

Tragedie Lyrique en un acte
Texte de Jean Cocteau

Spartito per Canto e pianoforte

Paris, 1959 Ed. Ricordi (R. 1614)

Vol. in 8°

di pag. 71

28258

4607

POULENC, Francis

vedi:

Partiturina XIII/95

MILHAUD, Darius

VIème /Sixième/ Quatuor a cordes (en sol). /Partiturina
Wien-London, Universal Edition 1976, copyr.renewed
1953 , num.ed. UE 8140 (Philharmonia No. 418)

...

à Francis Poulenc

77500

POO_PRO_0607

POULENC Francis

vedi:

MILHAUD, Darius

Sixième Quatuor à cordes (en sol).

...

/Wien/, Universal Edition, 1989, num.ed. UE8141 a,b,c,d

...

"à Francis Poulenc"

77644 a,b,c,d

Poulenc : fine

POO_PRO_0609

MM. 1

POULTON, Diana
vedi

~~March 197~~

DOWLAND, John

The collected lute music of John Dowland. Lute
tablature and keyboard notation. Transcribed
and edited by Diana Poulton and Basil Lam
London, Faber Music Ltd.- New York, G.Schirmer
Inc.- Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1974,1978
/by Faber Music Ltd./, s.num.ed.



78931

POO_PRO_0610

POULTON, Diana

vedi

DOWLAND, John

Seven Pieces. Arranged for the Guitar from the
Lute tablature by Diana Poulton...

London, copyr.1963

72617

Coro 108/10

POUND, Ezra

vedi

LIANI, Davide

Sketches. Sette composizioni per coro a quattro voci miste su testi di Ezra Pound.

Padova, copyr. 1983

63383

POO_PRO_0612

Mon. P. M. 158/XXI

POUR l'amour ∠virelai∠
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Moancò, 1987, p. 126

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

POO_PRO 0613

"Pour l'amour du tamps gracieux"
Virelai a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 42.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

"G. VERDI," - MILANO

POUR ce que i'ay servi amours..p.29

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

M.R.M. VII

POUR

faire /L'arlkymie d'amours/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.202

1.3V(MzsTT)

62874-5

POO_PRO_0616

M.R.M.VII

[POUR fort amer et bien servir]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.441

1.3V(MzsTT)

62874-5

POO_PRO_0617

"Pour quoy fu fait ceste emprise"

a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta,..., p.214-217.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448

"G. VERDI,, - MILANO

Mon.P.M.158/XXI

POUR vous reveoir ∠virelai∠
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les ^{II}emparts Moanco, 1987, p. 128

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

POO_PRO_0619

M.R.M.VII

POURTANT se mon voloir [s'est mis]
[di [Jean]Caron o Antoine Busnois]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, P.194

1.3V(SMzst)

I.CARON, /Jean/

II.BUSNOIS, Antoine

62874-5



POO_PRO_0621

Pianoforte 296/20

POUSSEUR, Henri

Apostrophe et six réflexions pour Piano Solo /moyenne^{une}
difficulté/

London-Wien/, Universal Edition, 1987, copyr. 1968,
num.ed. UE 14773 LW

17p., 30cm

Dedica "à madame Antoniette Wittwer"

1.pf

I.WITWER, Antoniette

77600

POO_PRO_0622

POUSSEUR, Henri

Arc-en-Ciel de Remparts. Avec pour le texte le concours
de Michel Butor. Voix

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1986, num.ed. 9656
29p., 25x35cm

1. Voci, coro, orch

I. BUTOR, Michel

71423

Pianoforte 267/11

POUSSEUR, Henry

Le Bal de Cendrillon "Dicté par" n.0 (Peter Ilyitch Tchaikovsky). Petit conte pour piano (1979).

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.8944Z
8p., 33cm

1.pf

I.TCHAIKOVSKY, Peter Ilyitch

63223

POO_PRO_0624

POUSSEUR, Henri

Canines per voce femminile e pianoforte $\frac{1}{2}$

Partiture; testo in francese e tedesco/

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1984, num.ed.

S.8831 Z.

11+11 p., 32 cm

1. 1V(sib₂ sol[#]₄), pf

64442, a

Pianoforte 296/11

POUSSEUR, Henri

Caractères 1a, 1b. Piano solo

London, Universal Edition, 1985, num.ed.U.E.13452 LW
16,16,4p., 31cm

Contiene note esplicative in tedesco, inglese e
francese stampate su 16 fogli staccati dal resto

1.pf

77521

POO_PRO_0626

381

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 42-14⁵

Pousseur Henri

Trois Chants Sacrés

*per voce di soprano, Violino, Viola e
Violoncello*

Partiturina

Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 54542.)

27381

4609

POO_PRO_0627

Organo 33/6 - 7
2 esemplari

POUSSER, Henri

Deuxième vue sur les jardins interdits.

Per organo. 1973.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980,
num.ed. S. 8290 Z.

9 p., 25x34 cm.

57119/ 57118

1. org.

Clarinetto 18/21

POUSSEUR, Henri

"Dicté par..." N°2 (Anton Webern 1940):

Variations per clarinetto e pianoforte
(1981). Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981,
num.ed. S.8864 Z.

20 p., 25 x 34 cm +7 p., 34 cm

59452/a

1. cl e pf

PARTITURA

117/12

POUSSEUR, Henri

Echos II de votre Faust, pour mezzosoprano,
flûte, violoncelle et piano

Partitura

Wien, Universal Edition, copyr. 1971;
cm. 23,6 (obl.), p. (4), 51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44471

UE 15104

"G. VERDI, - MILANO

POO PRO 0630

Pousseur, Henri

Fantaisie et fugue, per quartetto d'archi : "Dicté par..." n° 1 (Arnold Schoenberg 1930) / H. Pousseur. - [1a ed.] 1992. - Partitura e parti. - Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (10 p.) 4 parti (3 p.) ; 33 cm. ((Organico: vl,vla,vlc,cb
numeroS.8934 Z

I.Pousseur, Henri II.Schoenberg, Arnold
Inv. 480897

Flauto 17/4

POUSSEUR, Henri

Flexions I per flauto solo

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.

ed. S. 8548 Z.

4 p., 31 cm.

56534

1 Fl

POO_PRO_0632

Ottoni 17/7

POUSSEUR, Henri
Flexions II per tromba sola
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979 num.
ed. S. 8549 Z.
3 p., 31 cm.

56535

1 Tr

POO_PRO_0633

Violino 61/3

POUSSEUR, Henri

Flexions III per violino solo.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979,
num. ed. S.8592 Z.

4p., 31cm. (à Mrs Douin, Jongen, Koch et
Pieta, professeurs au Conservatoire de
Liège).

57106

1.Violino

Viola 7/12

POUSSEUR, Henri

Flexions IV per viola sola. (1980).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, S.p.A., copyr.

1980, num. ed. S. 8721 Z.

6p., 35cm.

"à Mme Babey, professeur au Conservatoire
de Liège"

59144

1.vla

violoncello 21/19

POUSSEUR, Henri

Flexions V per violoncello solo.
(1980).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,
1982, num. ed. S.8741Z.
6p., 35cm.

60940

1.violoncello

Clarinetto 20/16

POUSSEUR, Henri

Hermes I per clarinetto solo

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.
ed. S.9071 Z.

5p., 32cm

1.cl

71422

POO_PRO_0637

Violino 69/6

POUSSEUR, Henri

Hermes II per violino solo

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.9072

/4/p., 32 cm

66181

1.v1

POO_PRO_0638

Pianoforte 256/18

POUSSEUR, Henri

Icare obstiné, vol. N°1 per pianoforte.
(1972).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S. 8561 Z.
5p., 24x31cm.

6076 0

1. Pianoforte

Partitura 153/11

POUSSEUR, Henri

Icare obstiné.

Gent, Rijksuniversiteit, 1980

73p., es. mus., 1980 (Documenta Musicae
Novae VI).

58746

I.DOCUMENTA Musicae Novae/VI

1.COMPOSIZIONE sec.XX

2.NOTAZIONE musicale sec.XX

POO_PRO_0640

Violoncello 25/4

POUSSEUR, Henri

Litanie du miel vesperal per uno strumento melodico
grave (1984)

Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed.S.9365 Z.

6p., 32cm

1.1 str grave ad libitum

2.vlc

3.fag

73034

POO_PRO_0641

POUSSEUR, Henri

∠Messe. Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei. 4V(SATB)/

Missa brevis per coro misto (1951)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9505

16p., 24cm

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

68801

Piano IV/205/26

POUSSEUR, Henri

Minemosyne II./Versione per Pianoforte solo realizzata da Pierre Bartholomé

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 7661 Z., p. (1) 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51337

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0643

Pousseur Henri 2 PIANOFORTE 7-11-12

Mobile

Pour Deux Pianos

Milano, 1961 Ed. Suvini-Zerboni (S.5518Z.)

fasc. in 4^o

Piano $\frac{a}{2}$ I di pag 21

" $\frac{a}{2}$ II " " 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37681 a-1-2

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0644

Ottoni 17/17

POUSSEUR, Henri

Naturel per corno solo. (1981).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1980,
num. ed. S. 8840 Z.

8p., 24x32cm.

"pour Francis Orval"

59535

1. Corno

POO_PRO_0645

Violino 73/8

POUSSEUR, Henri

La paganiana per violino solo (1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1987, num.ed.S.9235 Z.

14p., 32cm

1.vl

73016

POO_PRO_0646

violoncello 29/21

POUSSEUR, Henri

La Paganiniana seconda : per violoncello (1982) /
Henri Pousseur. - Milano : Suvini Erboni, c 1991. -
15 p. ; 31 cm. - Num. ed. S. 9236 Z.

1. vlc

480060

POO_PRO_0647

STRAU.
POUSSEUR, Henri

CANTO E PIANO 62 / 22-23

2 esemplari

Phonemes pour Cathy
per voce sola

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.24,4 obl., p.(2),
12, (2), n.edit. S.7399 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46116-46123

POO_PRO_0648

POUSSEUR, Henri

Pour Baudelaire per voce sola

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1984, num.
ed. S. 8760 Z.

2/ p., 32 cm

1. 1V(reb₃fa₄)

64440

PARTITURA 42-13 ^S*Pousseur Henri**Quintetto**A la ^{MEMOIRE} maniera D'Anton Webern*
per Clarinetto in Sib, Clarinetto Basso in Sib,
*pianoforte, Violino e Violoncello**Partiturina**Milano, 1958 Ed. Suvini Zerboni (S. 5428 Z.)*

27380

3767

Partitura 153/10

POUSSEUR, Henri

Répons avec son Paysage (di) H.P. e Butor
Michel pour huit exécutants. Dédié à
John Cage. I-II fasc.

Gent, Rijkuniversiteit, 1977

1fasc., XV, 50p.: introduzione, note esplica-
tive e parte dell'attore. 84 fogli di par-
ti e materiali. 58745/a, b

1.V recitante, batteria, vibr, maimba, org,
celestia, arpa, vlc, vl, fl

I. Documenta Mus. ● Novae

II. BUTOR, Michel

III. CAGE, John

POO_PRO_0651

Partitura 191/10

POUSSEUR, Henri

Sixième vue sur "Les jardins interdits" per trio
d'archi (1983)/partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1989, num.ed.S.9314 Z.
14p., 23x32 cm

"Toujours à la mémoire
inextinguible de Bruno Maderna"

77289

1.vl,vla,vlc

POO_PRO_0652

POUSSEUR, Henri

Troisième vue sur les jardins interdits
per quintetto di fiati (1976).

Di H. Pousseur - P.A. Monk.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1980,
num. ed. S. 3389 Z.

11p., 32cm.

57436

1. Quintetto strum a fiato

I. MONK, Peter Anthony

Canto e piano 108/4

POUSSEUR, Henri

Vocalise. Per sei tipi differenti di voci
(3 femminili e 3 maschili) con un accompa-
gnamento pianistico polivalente. Parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979

2+2+2+2+2+2 p., 35 cm.

56678/a, b, c, d, e, f

1. Canto e pf

POUSSEUR, Henri

vedi:

BERIO, Luciano

Tempi Concertati ...

London, Universal Edition, 1971, num.ed. UE 13205 Mi

...

"à Henri Pousseur";...

77632

Pousseur

~~Ravi~~ : fine

POO_PRO_0656

POUSSIÉLGUE, Elisa

vedi: Ant. Pian; I/6/38

ALKAN, Charles Henri Valentin

Saltarelle ~~per~~ Piano Op. 23

"A' M.me Elisa Poussiélgue"

Milan, Ricordi, s.d., n.ed. 16017, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0657

POUSSIN, Nicolas
vedi

Partiturina XIII/129

MILHAUD, Darius

Les funérailles de Phocion. Hommage à Nicolas

Poussin /partiturina:orch/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1961, num.ed.H.31720

77934

POO_PRO_0658

Ris. Mus. d/30

POUV-OIR (LE) de l'harmonie: "présent du ciel"

Romanza per voce con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18819

"G. VERDI., - MILANO

POO PRO 0659

C. e Pf.97/36

POWELL, Mel

Haiku. Setting for voice and Piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1961 n.e. 45018c.

23 p. [a p. 6 note per l'esec.] 30 cm.

Powel, Mel.

PARTITURA G.F. II / 5

Suite

per Orchestra.

Capriccio

Intermezzo

Passacaglia.

Partituro.

New York, Opec Templeton, 1954

Fasc. in fol. pp 2nn. 54

copio. fotostatica del' ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37619

POO PRO 0661

Mon DPL I/2

POWER , Leonel

MISSA super " Alma Redemptoris Mater "

pp.2 nn.,28

D.P.L.I/2

1947

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18503



"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0662

Partitura 193/8

POWERS, Anthony

Sonata for Lis Lutyens, in spite of her 75th
birthday. For flute, oboe, cello and harpsichord
/partitura/

Oxford, Oxford University Press, 1985, s.num.ed.
37p., 30cm

ISBN 0 19 3582945

Stampa anastatica del manoscritto

77815

1.fl,ob,vlc,cemb

Mon. Inglese I/XLIV

POYNT,

In nomine I; In nomine II.

sta in

ELIZABETHAN Consort Music :I...

London, 1979

p.35, 109

57062

POWER (Polbere,Polbero), Leonelle (Lione ,Iconell)

vedi :

LEONEL , Leonel Power (Leonelle,Lyonel).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0665

POWLEY, Harrison

vedi

DRUSCHETZKY, Georg

Two Symphonies . Edited by Harrison Powley

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.XIV...

New York, 1985

68498

B. 25. h. 165/1

POZNANSKI, Barrett Isaac

Tarantelle pour Violon avec accompagnement
de Piano... dédié à madame H. Vieuxtemps...

Op.3.

Parti

Leipzig, -New-York, J. Schuberth and Co - Vienne,
F. Wessely - Londres, Ewer and Co - La Haye,
Weygand and Co, n. ed. 4181

3,7p.

34cm.

1 vl pf

I VIEUXTEMPS, Henri madame

POO_PRO_0667

POZNIAK, Piotr

vedi

B-25-h-267/7

CATO, Diomedes

Preludia, fantazje, tance i madrygaly na lutnie
/Vol./II. /A cura di/ Piotr Pozniak /Note introduttive
in polacco, inglese, tedesco//per lt/

Wieszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973, num.ed.

PWM-7054

74126

POO_PRO_0668

I/A/46I/41

POZZA, Ettore

sta in:

LA PALESTRA MUSICALE

Preludio per pianoforte.

Milano, E.F. Bogani s.d. n.ed. b I06 b

4p. 36cm.

1 pf.

POO_PRO_0669

1a scheda

A-55-137-44/1-10

POZZA, Ettore

Venti Canti ad 1 o 2 Voci con accompagnamento
di Pianoforte ad uso delle Scuole elementari-
Asili d'infanzia-Istituti d'educazione, ecc..

Parole e Musica di E. Pozza: 1.a Serie .N. 1-10

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, sKd./Szc. XX/
n.ed.C. 13091-13100 J.

10 Fasc (7+5+5+5+7+9+9+7+9+7p) 30cm

1 1V bi, pf

2 2V bi, pf

I METASTASIO, Pietro

. POO PRO 0670

2a scheda

A-55-137-44/1-10

POZZA, Ettore

- N° 1. Coro d'entrata
- N° 2. Giorno di festa
- N° 3. Le pastorelle
- N° 4. Inno di gioia
- N° 5. Dio è dappertutto (parole di Metastasio)
- N° 6. Le parti del nostro corpo (ad 1 o 2 voci)
- N° 7. Gli uccelletti
- N° 8. Lo spazzacamino
- N° 9. Pater noster (versi acrostici)
- N° 10. Coro di ringraziamento

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Verdi G. e Missa Luigi

Alto di:

Lucas Antonio Don Casall San Pietro / 1871

SPARTITI

n. 1157

4610

POO_PRO_0672

I/A/34/28

POZZA, Francesco e Giovanni
vedi:

BARATTI, Cesare

Valzer per Pianoforte [in Fa.]
Ai Fratelli F. e G. Pozza.

Milano, F. Lucca, 1888, n. ed. 47541, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

POO_PRO_0673

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pozza G.

SPARTITI

n. 564, 565.....

Inclusione Falena del C. Verdi:

Humperdinck E. - Figli di re (op. 1)

4611

POO_PRO_0674

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Porzà Giovanni

SPARTITI

n. 1856

P1355

Traduzione italiana del libretto:

Wagner Rinoldo - Tassilal (4p.)

4612

POO_PRO_0675

POZZA, Giovanni

vedi

WAGNER, Richard

Parsifal...Traduzione ritmica dal testo originale
tedesco di Giovanni Pozza...

Milano, t. a s. 1913

65528

POZZA, Giovanni.

vedi :

WAGNER , Richard.

PARSIFAL. - Dramma mistico ... - ^versione ritmico
italiana di G.Pozza.

(Milano, Genova, Leipzig, 1958).

29200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0677

Partitura op. B.62

POZZA, Giovanni

vedi

WAGNER, Richard

Parsifal. Dramma mistico in tre atti. Testo italiano e tedesco. Versione ritmica italiana di Giovanni Pozza dal testo originale tedesco. Prima rappresentazione: Bayreuth, 26 Luglio 1882. Partitura (nuova edizione riveduta e corretta).

Milano, 1980

59049

POO PRO 0678

Pozza Giovanni

Vedi

Wagner R. - Parsifal
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0679

SPARTITI

n. 565/a

Pozza, Giovanni

vedi:

Humperdinck, E.

Figli di Re

versione ital. di G. Pozza

(Lpz. Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36388

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0680

Pezzi teatrali 72/1-25

POZZESI, Gaspare

Don Crescendo

vedi

PICCHI, Ermanno

Don Crescendo Melodramma giocoso di Gas.Pozzesi...

Milano, F.Lucca s.d.

I/A/461/42

POZZETTI, Giuspppe

Aida di G. Verdi. Reminiscenze per pianoforte di
G. Pozzetti.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi
t. s. 1878 n. ed. 45599.

8p. 36cm.

"a Costanza Gravina"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

POO_PRO_0682

POZZETTI, Giuseppe

Canti liturgici, in stile facile con accompagnamento di organo per le principali feste dell'anno. partitura .

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., circa 1904, n. ed.
p 109676 ⇒ § II2443 s

23 fasc., 31 cm.

"A Sua Santità Pio X".

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. coro a 2V.(TB), e org. | 6. coro a 1V.(B), e org. |
| 2. coro a 3V.(2TB), e org. | 7. coro a 3V.(2SA), e org. |
| 3. Coro a 3V.(SAB), e org. | 8. coro a 4V.(SATB), e org |
| 4. coro a 2V.(SA), e org. | 9. coro a 3V.(2TB) |
| 5. coro a 1V.(A), e org. | |

I/A/461/43

POZZETTI, Giuseppe

Tre melodie per pianoforte.

Milano, f. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. K 23327 K.

9p. 36cm.

1 pf.

POO_PRO_0684

A-42-31-15

POZZETTI, Giuseppe

Raccolta di Musica Liturgica per Organo
od Armonio di G.P.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
New York, Boosey & Co., t. a secco 1906
luglio, num. ed. 111047.

41p. 31cm

1 organo

2 harm

POO_PRO_0685

Porretti Giuseppe

SPARTITI

n. 966

Santa Dorotea

e 967

Dramma di Mons. Marc-Aurèle de Lugo

Opere di 5 atti, testo in musica da P. G. Loris dell'Arcid. Vikem. di Bologna

Milano, Edizioni Brenzani - 1/88

Vol. in 4° hg in 1/2 pelle di pap. 136 + 12 di libretto

6613

Carlo/Delia/Demetrio/Emilio/L.E.

POO_PRO_0687

POZZI, Carlo

A-61-225-2

Ouverture. [Orchestra, do, Adagio C, Allegro]

ms. aut.?, [Milano], [1890-91], partit

48 c. 33x25 cm.

idem, Carlo Pozzi 1890-91

ms., [Milano], 1890-91, parti

segue scheda

POO_PRO_0688

seconda scheda

A-61-225-2

32 fasc. 33x24 cm.

vl I(6), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2), picc, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I e II, cor I e II, cor III
e IV, tr, trb I e II, trb 3, arpa, timp.



1 orch

POO_PRO_0689

A-16-47-7

POZZI, Carlo

Il piccolo Marat. Libretto in 3 Atti per la musica di P. Mascagni. Pezzi staccati per pf: Fantasia (Atto I°). Riduzione di C. Pozzi

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1921, n. ed. M
2298 S

12p 35cm

1 pf

I MASCAGNI, Pietro

4564

POO_PRO_0690

POZZI, Carlo

A-16-46-7

Il piccolo Marat. Libretto in 3 atti di Giovacchino Forzano per la musica di P. Mascagni. Pezzi staccati per Pianoforte solo: Il piccolo Marat Fantasia sull'Atto II. Riduzione di Carlo Pozzi

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1923, n. ed. M
2341 S

18p 34cm

1 pf

I POZZI, Carlo

4367

4367

POO_PRO_0691

POZZI, Carlo

A-61-225-1

Tarantella, per orchestra, di Carlo Pozzi [1a]

ms. aut?, [Milano], II metà sec. 19., partit

85 c. 33x24 cm. 19 righi mus.

idem

ms., [Milano], II metà sec. 19., parti

34 fasc. 33x24 cm.

segue scheda

POO_PRO_0692

seconda scheda

A-61-225-1

vl I(5),vl II(5),vla(2),vlc(3),cb(2),picc,fl I,fl II,
ob I,ob II,cl I,cl II,fag I e II,cor I,cor II,cor III,
cor IV,tr I,tr II,trb I e II,trb III,timp,cimbasso.



1 orch

POO_PRO_0693

POZZI, Carlo

I/A/185/13
.....

vedi:

DALL'ARGINE, Luigi

Un bel tipo....

(Milano-Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0694

POZZI, Delia

A/18/2/23

vedi:

BIANCHINI, Emma

Caperucita roja

Fàbula musical para Piano Op.11 por E. Bianchini.

"A mi Discipula Dela Pozzi".

(Milano-Roma-Napoli... Buenos Aires... G. Ricordi Y C.ia
1929), n. ed. 121117, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 8463

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0695

POZZI, Delia

A/17/20/9

vedi:

BIANCHINI, Emma

Cappuccetto rosso

Fiaba musicale per Pianoforte Op. 11.

"Alla mia allieva Delia Pozzi".

(Milano, G. Ricordi & C., 1927), n. ed. 120654, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 7884

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0696

POZZI, Demetrio

A-55-107-32

vedi

MARINO, Giacomo

Quattro Melodie per Canto e Pianoforte. Musica di
Giacomo Marino: Vana speranza. Parole di Demetrio
Pozzi

Milano, s.d.

POZZI, Emilio

Inno per le onoranze centenarie a Gaetano
Donizetti. Parole di Arturo Colautti. Per pf
a 4 mani.

Milano, Al. Pigna, s.d. num.ed. 3513.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I/A/46I/45-45A

POZZI, L.E.

Fanciulle danzanti. Due Mazurke per pianoforte.

N. 1-2.

Milano, G. Ricordi e C. copyr 1911 n.ed. 113915-16

2 fascicoli di 3+3p.

1 pf.

POO_PRO_0699

I/A/461/44

POZZI, L. E.

Suite per pianoforte.

Valzer-Preludio-Romanza-Notturmo-Capriccio

Milano, G. Ricordi & C. t. s. 1910 n. ed. 113398.

21p. 35cm.

1 pf.

POO_PRO_0700

~~Eschuel~~ : fine
Pozzi

POO_PRO_0701

POZZOLI, Ettore

POO_PRO_0702

A-55-137-49

POZZOLI, Ettore

Alba d'Aprile /di/E. Pozzoli./1V(S/Mzs), pf/

Milano, Associazione italiana di Amici della Mu-
sica, s.n.ed., s.d. (No; 18)/in alto sul Frontespizio/
6p 332cm

1 1V(S/Mzs), pf

POO_PRO_0703

A-18-1-25

POZZOLI, Ettore

A mosca cieca

sta in

KÖHLER, Louis

Estudios y Piezas elegidas di Köhler....

Buenos Aires, t.s. 1929, p. 20-21

POO_PRO_0704

Fisarmonica 10/4

POZZOLI, Ettore

Alba d'aprile.

Studio melodico per fisarmonica.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.

128738

7p., 32cm.

59089

1. Fisarmonica

POO_PRO_0705

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fis. N. 2-23

Pozzoli Ettore

Alba D'Aprile

Studio Melodico, per fisarmonica

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128738)

fasc. in 4°
23433

di pag. 7

3770

POO_PRO_0706

1.a Scheda

Manoscritti 30/7

Manoscritti autografi

POZZOLI, Ettore

Alba d'Aprile: "Chi spande i fior nel vago albor
di questo di nascente?"

per Canto (S.) e Pianoforte [Sib magg., 2/2]

- Allegretto vivace

Due soli fol. ms. autogr. fra il XIX e il XX Secolo,
in 8° obl. (mm. 235 x 333) modernamente numerati a
matita, righe mus. 16 per pag. . Notazione musicale

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 30/7

Manoscritti autografi

POZZOLI, Ettore

Alba d'Aprile: "Chi spande i fior ..."

[musicale] accurata malgrado cassature, correzioni, macchie d'inchiostro. Scrittura calligrafica sempre di mano dell'A. in parte corsiva e in parte dritta. Sull'angolo superiore destro del fol. 1 r., a matita, il nome dell'A. e l'indicazione: "(dono della vedova) 1960"

AB 1-36-41

Pozzoli Ettore

Album di 6 Pezzi
per pianoforte

Milano, Ripristino 1952 Ed. Ricordi (E. R. 528)

fasc. in 4^e
21367

di pag. 20

3775

A-16-51-6

POZZOLI, Ettore

Album di sei Pezzi per Pianoforte

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Mazurka semplice | 5. Rimembranza |
| 2. Studio | 6. Rinco mp rendosi |
| 3. Tempi antichi Minuetto | |
| 4. Scherzo | |

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1925, Copyr. 1925, n. ed.

E. R. 528

20p 32cm

1 pf

5248

POO_PRO_0710

AB-6-4-17

Pozzoli Ettore

Allegro di Concerto
per pianoforte e Orchestra

Riduzione. per 2 pianoforti

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129804)

fasc. in 4^e
27861di pag. 42
3776

POZZOLI, Ettore

A-3-17-10

Allegro di concerto per pf e orchestra
Riduzione per due pianoforti

Milano, Edizione Ricordi, 1932, num. ed. ER 1411

pf 42p. 2c. 34cm.

11318 a, b

1 2 pf

Pozzoli, Ettore

2: Aria / Ettore Pozzoli. - 4 p. ; 31 cm
numerol04274

Fa parte di:

Suite nello stile antico : per pianoforte / Ettore Pozzoli. - Milano : Edizioni Ricordi, 19.. - 5 v. ((Organico: pf
I.Pozzoli, Ettore

Inv. 482081

I/A/46I/46

POZZOLI, Ettore

Auguri di felicità. Polka per pianoforte.

Milano, Cooperativa edit. musicale s.d. n.ed.

20.

3p. 35cm.

"per le nozze Silva-Bellasi"

1pf.

POO_PRO_0714

Pianoforte 253/12

POZZOLI, Ettore

Berceuse per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.
128153

4p., 33cm.

"Alla mia cara nipotina Maria Teresa Fos-
sati a ricordo del giorno in cui fiori
sulle labbra il primo Do"

59140

1. Pianoforte

POO_PRO_0715

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1.35-12⁵

Pozzoli Ettore

Berceuse, per pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128153)

fasc. in 4^o
20272

di pag. 4 3777

POO_PRO_0716

I/A/46I/48

POZZOLI, Eugenio

Brezza Autunnale. Piccolo notturno per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5561.

5p. 36cm.

"a Maria Chizzolini"

1 pf.

POO_PRO_0717

Fisarmonica 10/6

POZZOLI, Ettore

Canti popolari d'altri tempi.

Fantasia folcloristica.

Per fisarmonica.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed.

129142

20p., 32cm.

59091

1. Fisarmonica

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pozzoli Ettore

AB-1-25-3

5

Carillon per pianoforte
Tempe di Valzer assai vivace

Ed. Ricordi, Milano lastra E. A. 308

14334

III

3778

I/A/46I/53

POZZOLI, Eugenio

Carnevale di Venezia. Variazioni facili per piano forte.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini s.d. n.ed. 8165.

4p. 36cm.

"a Plinio Praga"

1 pf.

POO_PRO_0720

I/A/461/51

POZZOLI, Eugenio

Color di Rose. Mazurka per pianoforte.

Milano, Giovanni Martinenghi Torino, Bianchi s.d.
n.ed. 8263.

3p. 36cm.

"a Annetta e Carlo Silva"

1 pf.

POO_PRO_0721

ORGANO 14/6

Porzoli, Ettore

Comunione - per Org.
stain!

"Laus Decora" 1955 n.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0722

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pozzoli Ettore

Fis. N. 4-32^s

Danza fantastica

per fisarmonica

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129326)

fasc. in 4^o

di pag. 15

26002

3771

POO_PRO_0723

Fisarmonica 10/7

POEZOLI, Ettore
Danza fantastica.
Per fisarmonica.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. 129326

15p., 32cm.

59092

1. Fisarmonica

POO_PRO_0724

ORGANO 15/18-29

Pozzopi, Ettore

Davanti al S.S. Crocifisso

"Ecco il Salvatore..." per Org.

Staini

"Louis Decozo" 1958 Gennaio

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24409

POO_PRO_0725

PIANOFORTE IV-168/12¹⁻¹¹ 9

Pozzoli, Ettore

Divergenzioni infantili
10 Piccoli pezzi per Pianoforte
Fasc. I (1-5) Fasc. II (6-10)
Milano, Carisch & C. 1930

2 Fasc. cm. 31 - p. 9 e 11



[C. 16148]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42301¹⁻¹¹

POO_PRO_0726

A-18-17→33-34

POZZOLI, Ettore

Divagazioni infantili. 10 piccoli Pezzi per Pianoforte
di Ettore Pozzoli. 1.a Serie-2.a Serie

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16147-148

2 Fasc. (9+11p) 31cm

1 pf

10128 1-2

POO_PRO_0727

Pozzoli Ettore TEORIA 4-12

Guida Teorica-Pratica per 1-17

L'insegnamento del dettato Musicale

parte prima e seconda (2 copie)

Milano, 1929 Ed. Ricordi (E.R. 1099)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17607-25893

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0728

Pozzoli Ettore

TEORIA

4-13

Guida Teorica-Pratica
per l'insegnamento del dettato Musicale
parte terza e quarta

Milano, 1930 Ed. Ricordi (E. R. 1100)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17608

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0729

Pozzoli E. TEORIA 1-18

Guida Teorica-Pratica per
l'insegnamento del dettato Musicale
Parte III e IV

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricardi (E.R. 1100)

Vol. in 8^o

di pag. 137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28440

POO PRO 0730

ORGANO 15/13 e 14

Pozzoli, Ettore

E' Morte Gesù - per Org.
staini.

"Louis Decora" 1956 - n. 12 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24443 | 26212

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0731

Pozzoli, Ettore

Impressioni per pianoforte / di Ettore Pozzoli. - Milano : Edizioni Ricordi, c1921. - 2 fasc. ((Organico: pf

numeroER301 . - numeroER302

I. Pozzoli, Ettore

Inv. 482137

POZZOLI, Ettore
En el Columpio
sta in
KÖHLER, Louis

A-18-1-25

Estudios y Piezas elegidas di Köhler...
Buenos Aires, t. s. 1929, p. 12-13

I/A/46I/50

POZZOLI, Eugenio

20 Esercizi progressivi in forma di Suonatine per
Pianoforte da eseguirsi dopo le Scale.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini s.d. n.ed. 8166.

11p. 36cm.

"ai miei allievi"

1 pf.

POO_PRO_0734

Pozzoli Ettore

[Sette] piccoli Esercizi

per pianoforte (Media difficoltà)

Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2104)

fasc. in 4^e
17518

di pag. 19

3785

Pozzoli, Ettore.

PIANOFORTE IV. 101 / 4

3 Primi Esercizi di Stile Polifonico
50 Piccoli Canoni per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1935, zipr. 1945

Fasc. in 4° dip. 24.

[E.R. 1448]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30602

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0736

A-18-17-48

POZZOLI, Ettore

I primi Esercizi di stile polifonico. 50 piccoli
Canoni per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1935, t. s. 1, 1935, n. ed. E. R. 1748

24p 32cm

1 pf

13501

POO_PRO_0737

Pozzoli, Ettore

I primi esercizi di stile polifonico : per pianoforte : 50 piccoli canoni
/ Pozzoli. - Milano : Ricordi, ristampa 1992. - 24 p. ; 31 cm. ((Organico:
pf

numeroER1748

I.Pozzoli, Ettore

Inv. 481593

AB-1-36-42⁵

Pozzoli Ettore

Esercizi e Studi, per pianoforte

Sul passaggio del pollice (Esercizi Giornalieri)

Milano, Ripristino 1949 Ed. Ricordi (E.R. 200)

fasc. in 4^o
21366

di pag. 55

3779

PIANOFORTE IV-140 | 14⁵

Pozzoli, Ettore

Esercizi e Studi
per Pianof. sul passaggio del pollice
Milano, Ricordi [Copy 2-1923]

Fasc. cm. 31,5 - p. (2) 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39099



[E.R. 200]
"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0740

A-16-46-16

POZZOLI, Ettore

Esercizi e Studi per Pianoforte sul passaggio
del pollice di E. Pozzoli

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1923, n. ed. E. R. 200

55p 32cm

1 pf

4323

POO_PRO_0741

Fisarmonica 10/3

POZZOLI, Ettore

Fantasia in la minore per fisarmonica.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.

ed. 128560

16p., 32cm.

59088

1. Fisarmonica

POO_PRO_0742

FISAR-7/1^s

Pozzoli Ettore

Fantasia in La minore

per Fisarmonica

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128560)

fasc. in 4^e
20915

di pag. 16

3772

I/A/46I/52

POZZOLI, Eugenio

Fedeltà. Marcia per pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini

centini s.d. n.ed. 7951.

Trieste, Vie

3p. 36cm.

1 pf.

POO_PRO_0744

POZZOLI, Ettore

M.S. ms. 224-1 e bis

La Figlia di Jefte/ Scene Bibliche di P. C. /
Musica/ di Ettore Pozzoli /SB, coro SATB, or-
ch. Partitura e parti/

Ms., 1896

Partitura: 90 c. 365 x 272 mm.

Parti: Seila-S, Jefte-B, coro: 25 S+A, 32 T+B
8vl 1, 7 vl 2, 3vla, 4vlc, 4cb, fl 1,2, ob 1,2,
cl 1,2, fag 1,2, cor 1+2, 3+4, tr 1,2, trb 1,2,
3, timp, org

C. 89v.: Ettore Pozzoli/Milano/12 Giugno 1896

segue 2. scheda

POO_PRO_0745

2. scheda M.S. ms. 224-1 e bis

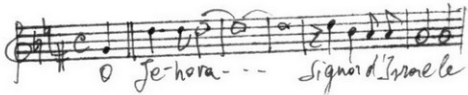
POZZOLI, E. [La figlia di Jefte]

[Introduz.] *sta*

*Adagio
non troppo*



Coro \curvearrowright



ORGANO

14/6

Pozzoli, Ettoze

Finale - per Org.

staini

"L'opus Decoro" 1955 n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0747

POZZOLI , Ettore.

GAVOTTA.

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio.....pp.86-87.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0748

ORGANO

14/6

Pozzoli, Etore

Graduale

- per Organo
staini

«
Louis Decora» 1955 u.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0749

AB-1-36-39/40

Pozzoli Ettore

Impressioni, per pianoforte (fascicolo 1° e II
fascicolo 1° e II)

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127900)

fasc. in 4°
21365 1di pag. 13 e 14
3780

A-18-11-37-38

POZZOLI, Ettore

Impressioni per Pianoforte Fascicolo I. (N° 1-6)

Fascicolo II. (N° 7-12)

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. E. R. 301-302

2 Fasc. (13+14p)

32cm

1 pf

2938 -

POO_PRO_0751

Pozzoli Ettore TEORIA 1-3

Il libro dei Compiti
per la scuola di teoria e solfeggio fasc. I°

Milano, 1928 Ed. Ricordi (E.R. 921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26736

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0752

A/26/24/17

POZZOLI, Ettore

Melodia per violino e pianoforte parti

Leipzig, Hug frères & C., Milan, E. Buffa fils,
Breslau, Julius Hainauer, s.d., n.ed. 859

1+7 p., 35 cm.

"All'amico Giuseppe Trabattoni"

1.vl pf

POO PRO 0753

POZZOLI, Eugenio

Messa per Organo Solo di facile esecuzione
composta da E.P.

Milano, Giovanni Martinenghi, Firenze,
Morandi, Parigi, Spornazzati, s.d., num.
ed.8334-8338.

10p. 26 x 35cm

1 organo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANICO 5 | 1

Pozzoli Ettore

Metodo facile per Armonio

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2294)

Vol. in 16^e

20648

di pag. 156

3774

POO_PRO_075

Stm 44.

PIANOFORTE IV- 197 / 23

POZZOLI, Ettore

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Ettore Pozzoli)

" Il mio primo Beethoven"

(Milano, Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48931

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0756

Strum
Pianoforte IV.186/1

POZZOLI, Ettore

Il mio primo Beethoven

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a
cura di Ettore Pozzoli.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0757

I/A/46I/49

POZZOLI, Eugenio ^{ll}_{ed}
Notturmo per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5149.

7p. 36cm.

"alle sorelle Cossa"

1 pf.

POO_PRO_0758

A-55-137-50

POZZOLI, Ettore

O stelle bionde...Melodia.Parole di N.R.Musica
di Ettore Pozzoli/1V(S/T),pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.-,18..,n.ed.S 101465 S
3p 35cm

"All'amico Gino Tessari"

1 1V(S/T),pf

POO_PRO_0759

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-47-31⁵

Pozzoli Ettore

Pagine Minuscole (12 Bozzetti)

per pianoforte

Milano, 1922 Ed. Ricordi, ripr. 1945, Ed. 1954 (E.R. 308)

fasc. in 4^o
23819

di pag. 15

3783

POO_PRO_0760

A-16-43-15

POZZOLI, Ettore

Pagine minuscole. 12 Bozzetti per Pianoforte di E.
Pozzoli

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 2, 1922, n. ed. E. R. 308

15p 32cm

1 pf.

3567

POO_PRO_0761

26853

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE
4 mani - 2/7^s

Pozzoli Ettore

[10] Piccoli pezzi caratteristici
per pianoforte a 4 mani

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129752)

fasc. in d^o
28853

di pag. 39

3786

POO_PRO_0762

POZZOLI, Ettore

A-23-10-48, 49

Six petits morceaux pour piano à quatre mains
dédiés à la jeunesse par E.P. Op. 10.

Cahier I Cahier II

Leipzig, Hug Frères & C. s.d. num.ed. 2994, 95.

pf 39p. 31cm.

1 pf a 4 mani

Pozzoli, Ettore

ORGANO

9 / 3

Sette Pezzi per Organo

[Prefazione di G. Confalonieri
[dalla Rivista "Laus Decora" N. 3 - 1954]

Como, Schola, 19.

[E. 014. S.]

Fasc. in 4° di p. 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30425

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0764

28835

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pozzoli Ettore

PIANOFORTE

IV

81/32^f

Piccole Scintille
15 pezzettini facili

per pianoforte

Milano, 1931 Ed. Ricordi (129911)

fasc. in 4^o
28835

di pag. 31

3784

POO_PRO_0765

A-18-16-33

POZZOLI, Ettore

Piccole scintille. 15 Pezzettini facili per Pianoforte
Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 5, 1931, n. ed. E. R. 1295

31p 32cm

1 pf

10412

POO_PRO_0766

PIANOFORTE W-167/29³

Pozzoli, E Hoze

Piccole Scintille

Quindici Pezzettini Facili

Per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1931

cm. 31,4 - p (4) 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42303

[E.R. 1295]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0767

POZZOLI, Ettore

/Piccole scintille.pf/

Davanti al Presepio

Milano, Ricordi, copyr.1931, num.ed.E.R.1295

in

MUSICA d'oggi...n.12

Milano, 1937

67977

1.pf

PIANOFORTE IV. 124/41

Pozzoli, Etore

7 Piccoli Schizzi

(medio. difficoltà) per pianoforte

Milano, Ricordi, ristampato 1952.

Fasc. in 4. pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35697

{ E R. 2104 }
"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0769

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-72-23⁵

Pozzoli Ettore

Pinocchio

Piccola suite per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129061)

27016

3790

POO_PRO_0770

Pozzoli, Ettore

Pinocchio : piccola Suite per pianoforte / Pozzoli. - Ristampa. - Milano :
Ricordi, 1992. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero129061

I.Pozzoli, Ettore

Inv. 481586

POZZOLI , Ettore.

Preludio-Graduale-Offertorio-Elevazione-Comunione-
Interludio-Finale.

sta in :

PICCHI, Luigi, POZZOLI, Ettore, VITTADINI, Franco.

LA SANTA MESSA- ¹¹ Tre Serie di Pezzi per Organo od
Armonio.
+

(Milno, Roma, Napoli, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

19433/1 -2

POO PRO 0772

A-18-1-25

POZZOLI, Ettore

Scherzo

sta in:

"
KÖHLER, Louis

Estudios y Piezas elegidas di Köhler....

Buenos Aires, t. s. 1929, p. 1-6; p. 8-9

POO PRO 0773

1.a Scheda

Manoscritti 30/6

Manoscritti autografi

POZZOLI, Ettore

Sensazione lunare: "Oh dolce andare nel silenzio
lunare"

per Canto (S.) e Pianoforte [Reb magg., 3/4]

- Andante molto calmo

Due soli fol. ms. autogr. fra il XIX e il XX Secolo,
in 8° obl. (mm. 238 x 335), modernamente numerati a
matita, bianco completamente il r. e il v. del fol. 2,

segue 2.a Scheda

POO PRO 0774

2.a Scheda

Manoscritti 30/6

Manoscritti autografi

POZZOLI, Ettore

Sensazione lunare: "Oh dolce andare ..."

[fol.2,]righi mus.16 per pag. . Notazione musicale abbastanza accurata malgrado cassature, correzioni, aggiunte posteriori anche a matita, macchie d'inchiostro. Scrittura calligrafica sempre di mano dell'A. in parte corsiva e in parte dritta. Sull'angolo superiore destro del fol. 1 r., a matita,

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 30/6

Manoscritti autografi

POZZOLI, Ettore

Sensazione lunare: "Oh dolce andare ..."

[matita,] il nome dell'A. e l'indicazione:
"(dono della vedova Pozzoli) 1960"

A-55-137-48

POZZOLI, Ettore

"Sensazione lunare/di/ Ettore Pozzoli/1V(S/Mzs).pf/
Milano, Associazione Italiana di Amici della Musica,
s.n.ed., s.d. (No. 17) /in alto sul frontespizio/

30p 32cm

1 1V(S/T), pf

POO PRO 0777

Pozzoli, Ettore

Sinfonia n. 3 in Mib, Op. 55 (Eroica) : per pianoforte / Beethoven ; [rev.
] E. Pozzoli. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 52 p. ; 31 cm. -

((Organico: pf

numeroE.R.405

I.Beethoven, Ludwig van II.Pozzoli, Ettore

Inv. 480839

B. 25.h. 160/6

POZZOLI, Ettore

Solfeggi parlati e cantati ad uso del 1°, 2° e 3°
corso di Teoria e Solfeggio del R. Conservatorio
G. Verdi in Milano...Nuova edizione riveduta,
corretta ed aumentata dall'autore.

Appendice al 1° corso di teoria e solfeggio.
Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 117868

69p. 27,5cm.

29820

7107

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-68-15

Pozzoli Ettore

[LP] Piccolo "Gradus ad Parnassum,"
15 Studi per Pianoforte
preparatori al "Gradus ad Parnassum," di Clementi

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2534)

27107

3787

POO PRO 0780

AB-1-36-38

Pozzoli Ettore

Riflessi Del Mare (3 pezzi Caratteristici)

per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (121108)

fasc. in 4^e
21364

di pag. 17

3791

ORGANO 15/39

Pozzoli, Etore

Sarabanda

- per Org.
- 2 parti.

“Louis Decoro”

1958, Set.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

24980

POO_PRO_0782

ORGANO 15 | 34-35

Pozzoli, Ettore
Siciliano.

- per Org.
stain:

"Louis Decorato" 1958 - Cinquo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24595

(A. Corale)
POO-FRO_0783

Pf a 4 mani 16/12

POZZOLI, Ettore

Smiles of childhood/ Sorrisi infantili.
Little pieces on five notes for piano
four hands/ per pianoforte a 4 mani nell'
estensione di 5 note.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1980, num. ed.

133140

47p., 30cm.

59141

1. pf a 4 mani

POO PRO 0784

Pozzoli, Ettore. TEORIA Scolastico-P/6

Solleggi Cantati

con accomp. di Pianoforte
I Corso

Milano, Ricordi, 1915

Fasc. in 4° pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[115442]
"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0785

Pozzoli Ettore

TEORIA

16 / 10

Solfeggi Cantati I° Corso

Con Accompagnamento di pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1089)

fasc. in 4^o

di pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33664

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 0786

Pozzoli Ettore TEORIA 3-12

Solleggi Cantati II Corso
con accompagnamento di pianoforte

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E.R. 1091)

fasc. in 4^o

di pag. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24075

POO_PRO_0787

TEORIA 18/6

Pozzoli, Ettore

Solleggi Cantati

con accomp. di pianoforte

II Corso

Milano, Ricordi, 1954

Foro. in 4° pp. 78

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ER.1091}

"G. VERDI" - MILANO

35590

POO_PRO_0788

Pozzoli E.

TEORIA H-1

Solfeggi Cantata 2 Voci
facili e progressivi

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2428)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21252

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0789

Pozzoli, Ettore

SCOLASTICA

1° Corso 1-9 (a)

Solfeggi parlati e cantati

1° Corso

Milano, Ricordi, 1965 (7 Copie)

[E.R. 1151]

1 teoria/solfeggio
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 0790

(teoria 17/9)

POZZOLI, Ettore

Solfeggi cantati e parlati I° Corso

Milano, Ricordi, 1963, p. 77 (E.R. 1151)

35485

POO_PRO_0791

TEORIA

14/9

Pozzoli, Ettore

Solfeggi parlanti e cantati

I Corso

Milano, Ricordi, 1963, p. 77

[E.A. 1151]

1. teoria/solfeggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35485

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 0792

POZZOLI, Ettore

SC. TEO 5.2/1

(teoria 18/2)

Solfeggi parlati e cantati Appendice al
I&C orso

Milano, Ricordi, 1964, pp. 56 (E.R. 1152)

1. teoria/solfeggio

1152

POO_PRO_0793

Pozzoli, Ettore - **TEORIA** Scolastica P. 5 II

Solfeggi parlati e cantati
II. Corso

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 8° pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[111.109694 m.]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0794

(teoria 19/17)

POZZOLI, Ettore

Solfeggi Parlati e cantati, secondo
Corso

Milano, Ricordi, 1944, p. 78 (E.R. 1153)

1. teoria/solfeggio

39103

POO_PRO_0795

(teoria 5/13)

POZZOLI, Ettore

Solfeggi cantati e parlati 2° Corso

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1153) fasc.
in 4° di pag. 78

Ing. 25282)

1. teoria/solfeggio

POO_PRO_0796

(teoria 17/10)

POZZOLI, Ettore

Solfeggi parlati e cantati IICorso

Milano, Ricordi, 1962 p.78

(E.R.1153)

1.teoria/solfeggio

POO_PRO_0797

POZZOLI Ettore

(teoria 10/13)

Solfeggi Parlati e cantati 3° corso

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1154) fasc. in 4°
di pag. 53

25564

teoria/solfeggio

POO_PRO_0798

(teoria (17/11))

POZZOLI, Ettore

Solfeggi parlati e cantati III[^] Corso

Milano, Ricordi, 1963

(E.R. 1154) fasc. in 4^o, pag. 53

1. teoria/solfeggio

POO_PRO_0799

POZZOLI Ettore

(teoria 3-13)

Solfeggi Parlati e Cantati 3° Corso

Milano, ripr. 1944 E_d. Ricordi (E.R. 1154)

25443

teoria/solfeggio

POO PRO 0800

TEORIA Scolastica. 5 III

Pozzoli, Ettore -

Solfeggi parlati e cantati

nuova ed. riv. corr. ed comment. dall'autore

III Corso

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 8° pp. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[S. 110993 S.]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0801

POZZOLI, Ettore

(teoria 17/11)

Solfeggi parlati e cantati III° Corso
Milano, Ricordi, 1963

(E.R. 1154) fasc. in 4°, p. 53

1. teoria/solfeggio

POO_PRO_0802

(teoria 10/13)

POZZOLI Ettore

Solfeggi Parlati e cantati 3° Corso

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1154) fasc. in 4° di
pag. 53

25564

11.teoria/solfeggio

POO PRO 0803

(teoria 3-13)

POZZOLI Ettore

Solfeggi Parlati e Cantati 3° Corso

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1154)

25443

1. teoria/solfeggio

POO_PRO_0804

(teoria 18/3

POZZOLI Ettore

Solfeggi parlati e cantati Appendice
al III Corso

Milano, Ricordi, 1963 p.57 (E.R. 1306

1.teoria/solfeggio

35489

POO_PRO_0805

(teoria 2-8

POZZOLI Ettore

Solfeggi parlati e cantati Appendice al

III^o Corso

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1906) pag. 57

27820

1.teoria/solfeggio

POO_PRO_0806

(teoria 8/3)

POZZOLI Ettore

Solfeggi Parlati e Cantati Appendice
al IIII corso

Milano, Ricordi 1963 (E.R. 1306)

35489

1. teoria/solfeggio

POO_PRO_0807

B.25.h.160/6

POZZOLI, Ettore

Solfeggi parlati e cantati ad uso del 1°; 2°, e 3°
corso di Teoria e Solfeggio del R. Conservatorio
G.Verdi in Milano...Nuova edizione riveduta, cor-
retta ed aumentata dall'autore.

Appendice al 1° corso di teoria e solfeggio.

69p. 27,5cm.

(Milano, s.d.)

29820

POO PRO 0808

(teoria 5/15)

POZZOLI, Ettore

Solfeggi Parlati e Cantati ad uso dei
corsi di teoria e solfeggio del Conservatorio
G. Verdi di Milano
Milano 1929 Ed. Ricordi (E.R. 1151) fasc. in
4° di pag. 73

Ing. 24427

1. teoria/solfeggio



(teoria 9/2)

POZZOLI Ettore

Solfeggi Parlati e Cantati per la scuola
di canto,,dei Seminari

lano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2235

asc. in 8° di pag. 54

Ing. 19361

.teoria/solfeggio

POO_PRO_0810

(teo'ia 7/7

POZZOLI Ettore

Solfeggi Parlati e Cantati per la scuola di canto,
dei Seminari

Milano, 1956, Ed. Ricordi (E.R. 2235 fasc. in 8° di

pag. 34

Ing 24916

1. teoria/solfeggio

POO_PRO_0811

25518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-59-2

Pozzoli Ettore

Il Solfeggio al pianoforte

Esercizi elementari di lettura

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2508 v)

25518

3792

POO PRO 0812

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-63-13

Pozzoli Ettore

Il Solfeggio al pianoforte

Esercizi elementari di lettura

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2508)

26007

3793

POO_PRO_0813

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1.35-1h

Pozzoli Ettore

5 Sonatine Facili Nello Stile Classico
per pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (E.R. 2278)

fasc. in 4^o
20218

di pag. 54

3796

POO_PRO_0814

AB-1-77-8

Pozzoli Ettore

5 Sonatine Facili
Nello stile Classico

per pianoforte

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2278)

fasc. in 4^a
28454

di pag. 54

3795

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28454

POO_PRO_0815

3826

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pozzoli Ettore

PIANOFORTE
IV

81/25^s

Sonatina facile, nello stile antico
per pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129753)

fasc. in 4^o
28826

di pag. 6

3794

POO_PRO_0816

PIANOFORTE
4 mani3/7⁵*Pozzoli Ettore**Sorrisi Infantili**piccoli pezzi per pianoforte a 4 mani**(Nell'Estensione di cinque note)**Milano, 1948 Ed. Ricordi (E.R. 2257)**19560*

3797

pf4m.- 21 16

Pozzoli, Ettore

Sorrisi infantili : piccoli pezzi per pianoforte a 4 mani nell'estensione
di 5 note / Pozzoli. - Ristampa 1991. - Milano : Ricordi, 1991. - 51 p. ; 3
1 cm. ((Organico: pf-qt

numero129544

I.Pozzoli, Ettore

Inv. 481670

POO_PRO_0818

Pozzoli Ettore PIANOFORTE - IV-107-17

30 Studietti Elementari

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 46)

fasc. in 4°

di pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32789

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0819

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-68-16⁵

Pozzoli Ettore

30 Studietti Elementari

per pianoforte

Milano, 1918, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 48)

27108

3806

POO PRO 0820

A-16-29-37

POZZOLI, Ettore

Trenta Studietti elementari per Pianoforte

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1918, t. s. 2, 1918, n. ed. E.
E. R. 46

33p 32cm

1 pf studi

1196

POO_PRO_0821

AB-1-35-16⁵

Pozzoli Ettore

27 Studi A Moto Rapido
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 3188)

Vol. in 4^o

di pag. 77

1907A

3803

Porzoli, Ettore

PIANOFORTE IV. 140 | 15

Studio a Moto Rapido
per Pianoforte

Milano, Ricordi & C. 1944

fasc. cm. 32 - p. (2) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39101



[E. R. 2188]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0823

PIANOFORTE IV. 140/18^s

Pozzoli, Ettore

Ventiquattro Studi
di facile Meccanisma per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1944

fasc. cm. 32 - p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.R. 424]
"G. VERDI" - MILANO

39104

POO_PRO_0824

A-16-51-3

POZZOLI, Ettore

Ventiquattro Studi di facile meccanismo per Piano=
forte

Milano-Roma..., G. Ricordi E C., Copyr. 1924, n. ed. E. R.
427

49p 32cm

1 pf Studi

5249

POO_PRO_0825

Pozzoli, Ettoze

PIANOFORTE IV. 100/18

24] Piccoli Studi

Facili e Progressivi per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1940. zipz. 1945

Fasc. in 4° di p. 24

[E.R. 2064]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30603

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0826

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-154-14

Pozzoli Ettore

24 Piccoli Studi

Facili e Progressivi

per pianoforte

Milano, 1940 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 2067)

25294

3788

POO PRO 0827

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pozzoli Ettore

AB-1-27-37

24 Piccoli Studi facili e progressivi per
pianoforte

Ed. Ricordi, Milano, lastra A. E. A. 2057

16982

3789

POO_PRO_0828

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1.40-6

Pozzoli Ettore

[Venti] Studi Sulle Scale

per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2128)

fasc. in d^o
21941

di pag. di 2
3805

POO_PRO_0829

Pozzoli Ettore

PIANOFORTE

87/12

16 Studi di Agilità
per le piccole mani
per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2230)

fasc. in 4° di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30039

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0830

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-35-15

Pozzoli Ettore

16 Studi di Agilità (per pianoforte)

per le piccole mani

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2230)

fasc. in 4^o
19285

di pag. 35

3799

POO PRO 0831

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-62-9

Pozzoli Ettore

16 Studi di Agilità
per piccole mani

per pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2230)

fasc. in 4°

25930

di pag. 35

3800

POO_PRO_0832

Pozzoli Ettore

PIANOFORTE IV-117 / 7

15 Studi Facili per le piccole mani
per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 436)

fasc. in 4^o

di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33904

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO 0833

26690

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-66-13

Pozzoli Ettore

15 Studi Facili
per le piccole mani

per pianoforte

Milano, 1924 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 436)

26690

3801

POO PRO 0834

A-16-51-7

POZZOLI, Ettore

15 Studii facili per Pianoforte per le piccole
mani da far seguire ai "30 Studietti elementari"

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1924, n. ed. E. R. 436

32p 32cm

Manca la metà della prima studio

1 pf

5247

POO_PRO_0835

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ARPA - 1/3

Pozzoli Ettore

Studi di Media Difficoltà
per Arpa

Milano, 1947 Ed. Ricordi (E. R. 2250)

fasc. in 4°
25197

di pag. 70

3768

POO_PRO_0836

Pozzoli, E. Hoze

ARPA

2/7

Studi di media difficoltà per arpa

Milano, Ricordi 1944 (E.R. 2250)

Fasc. in 4° p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0837

8682

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pozzoli Ettore

PIANOFORTE

IV

79/19^s

Studi di Media Difficoltà
per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 83)

Vol. in 4^o
28682

di pag. 90

3802

POO_PRO_0838

pianoforte IV 211/14

POZZOLI, Ettore

Studi di media difficoltà per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1918, n. ed. E. R. 83, p. 90, cm. 34.
1941

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52520

POO PRO 0839

A-16-29-38

POZZOLI, Ettore

Studii di media difficoltà per Pianoforte...

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, t. s. 5,
1918, n. ed. E. R. 83

89p 32cm

1 pf studi

POO_PRO_0840

Pozzoli, Ettoze

PIANOFORTE IV. 140/16

Studi sulle Note Ribattute
per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1948

Fasc. cm 32 - p. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39100



[E.R. 1844]
"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0841

AB-1-62-8⁵

Pozzoli Ettore

Studi Sulle note Ribattute
per pianoforte

Milano, 1937 ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 1847)

fasc. in 4^o
25931

di pag. 39

3804

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25931

POO_PRO_0842

Pozzoli, Ettore

Studi sulle note ribattute per pianoforte / Pozzoli. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 39 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroE.R.1847

I.Pozzoli, Ettore

Inv. 480858

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-31

Pozzoli E

Studi

Sulle note ribattute
per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano 1932 - 1847

15163

3798

Pozzoli, Ettore

30 Studietti elementari : per pianoforte / Ettore Pozzoli. - Ristampa 1992
. - Milano : Ricordi, 1992. - 33 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroE.R.46

I.Pozzoli, Ettore

Inv. 480867

I/A/46I/47

POZZOLI, Ettore ~~Op. 4~~

Suite nello stile antico per pianoforte. Op. 4

Preludio-Aria-Minuetto-Giga

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia, G.

Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires

F. Stefani s.d. n.ed. 104273-4-5-6.

18p. 32cm.

"a Vincenzo Ferroni"

1 pf.

POO_PRO_0846

Teoria 23/7

POZZOLI, Ettore

Sunto di Teoria Musicale. Primo Corso.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1944 n.e.E.R. 1093.

23 p. 27 cm.

POZZOLI Ettore

(teoria 9-4)

Sunto di Teoria Musicale I° Corso in forma di dialogo.

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2227) fasc. in 8° di pag. 24

1. teoria musicale

28905

POZZAOLI Ettore

teoria 10/4

Sunto di Teoria Musicale I° Corso

Milano ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1093)
fasc. in 8° di pag. 23

29575

POO_PRO_0849

(Teoria 1-8

POZZOLI E.

Sunto di Teoria Musicale II^o Corso

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1095) fasc. in 8° di
pag. 23

25894

1. teoria musicale

POO_PRO_0850

POZZOLI Ettore

(teoria 5-6/7

Solfeggi Parlati e Cantati 2° corso

3° corso

Milano, Ed. Ricordi (109694), fasc. in 8° di pag. 77

" " " " pag. 69

1. teoria/solfeggio

24427

////3-4

(teoria 1-14)

POZZOLI E.

Sunto di Teoria Musicale in forma dialogata
II° Corso

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2828) fasc. in 8° di
pag. 20

1. teoria musicale

27821

POZZOLI E.

(teoria 1-15)

Sunto di Teoria Musicale III Corso

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1097) fasc. in 8°
di pag. 53

27822

1. teoria musicale

POO_PRO_0853

POZZOLI Ettore (Teoria 1-9/11

Sunto di Teoria Musicale in forma dialogata

Corso I°-II-III

Milano, 1949 Ed. Ricordi (2227/2229)

1. teoria musicale

20136 1°é-3

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Pozzoli Ettore

PIANOFORTE

IV

81/28⁵

Suono il pianoforte
19 piccoli pezzi

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129754)

fasc. in 4^o
28829

di pag. 25

3807

POO_PRO_0855

Pozzoli, Ettore

Suono il pianoforte : 19 piccoli pezzi / Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 25 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero129754

I. Pozzoli, Ettore

Inv. 481588

AB-6-2-10^s

Pozzoli Ettore

Tarantella, per due pianoforti (due copie)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (120087)

fasc. in 4^o
21368 1-2di pag. 17 (due copie)
3808

POZZOLI, Ettore

A-3-16-4

Tarantella per due pianoforti di Ettore
Pozzoli

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1926, num. ed.
120087

pf 17p. 2c. 31cm.

5812 I, II

1 2 pf

POO PRO 0858

AB-1-46-17-18⁵

Pozzoli Ettore

La Tecnica Giornaliera de Pianista parte I-II-III

Volume I parte I e II

Volume II parte IIIMilano, 1927 ripr. 1966 Ricordi (E.R. 800-801)
Ed. 195524050¹⁻²

3809

A-17-15-42

POZZOLI, Ettore

La Tecnica giornaliera del Pianista. Parte terza
Milano-Roma..., G. Ricordi E C., 1927, n. ed. E. R. 801
65p 30cm

1 pf tecnica

6706

POO_PRO_0860

PIANOFORTE IV-140/1

Pozzoli, Ettore

La Tecnica. Giornaliera del Pianista.

Parte Prima e Seconda

Testo ital. e spagn.

Milano, Ricordi, 1924

cm. 31,5 - p. (8) 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42008

[E.R. 800]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0861

PIANOFORTE IV. 172/2⁴

Pozzoli, Ettore

La Tecnica Giornaliera del Pianista
Parte Terza - testo It. Spag.

Milano, Ricordi, 1924

cm. 32 - p. (4) 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41944



[E.R. 801]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0862

A-18-14-2

POZZOLI, Ettore

A Technica Diaria do Pianista (Gellet). Primeira
e Secunda Parte

Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 11, 1930, n. ed. E. R.
1164

91p 34cm

1pf

9942

POO_PRO_0863

A-18-9-84

POZZOLI, Ettore

A tecnica diaria do pianista. Terceira Parte
(Luciano Gallet)

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1165

65p 32cm

1 pftécnica

I GALLETT, Luciano

9878

POO PRO 0864

Fisarmonica 10/5

Pozzoli, Ettore

Tema e variazioni per fisarmonica.

I Premio al Concorso Internazionale Ricordi
1953.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.

ed. 128739

15p., 32cm.

59090

1. Fisarmonica

Pozzoli Ettore

Tema e Variazioni, per fisarmonica

1° Premio al Concorso Internazionale
Ricordi 1953

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128739)

fasc. in 2^o
23 e 34

di pag. 15
3773

POZZOLI , Ettore.

IN TERRA LONTANA.

.....
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.84-85.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0867

Fisarmonica 10/2

POZZOLI, Ettore

Valzer da concerto per fisarmonica.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. 128602

11p., 32cm.

"A Davide Anzaghi virtuoso della fisarmonica."

59087

1. Fisarmonica

Pozzoli, Ettore .

FISARMONICA 9 / 12^s

Valzer da Concerto
per Fisarmonica

Milano, Ricordi, 1953

Fasc. in k' p.p. 11



{ 128602 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21865

POO_PRO 0869

Pozzoli, E.

FISARMONICA. 9/4

Valzer sentimentale

per armonica o bocca e pianoforte

Milano, Ricordi, 1959 Le Parti

Fare in 4° pp. 6 e 2 Papate

[129932]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29292

POO_PRO_0870

ORGANO 14/0

Pozzoli, Ettore

6 Versetti - per Organo
stein:

"L'aus Decoro" 1955 N.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 0871

POZZOLI , Ettore.

VECCHIO MINUETTO.

.....
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.82-83.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0872

PIANOFORTE IV-197 / 22

POZZOLI, Ettore

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Ettore Pozzoli)
"Il mio primo Bach"

(Milano, Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48930

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0873

Pozzolo E. : VEDI

POO_PRO_0874

Pozzoli, Ettore

Vedi

Il mio primo Bach : raccolta di pezzi facili per pianoforte : primo fascicolo / Johann Sebastian Bach ; (rev) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 13 p. ; 31 cm. (Organico: pf

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER1951

I. Bach, Johann Sebastian II. Pozzoli, Ettore

Inv. 481674

POZZOLI, Ettore

A/18/17/22

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

"Coriolano" Ouverture per Pianoforte di L. van
Beethoven. ~~Revisione~~ di E. Pozzoli.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1931), n. ed. E. R. 1329, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0876

POZZOLI, Ettore

A/18/17/21

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

"Egmont" Ouverture di L. van Beethoven per Pianof.
Revisione di E. Pozzoli.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1931), n. ed. E. R. 1340, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0877

A/17/18/20

POZZOLI, Ettore

vedi:

BEEHOVEN, Ludwig van

"Fidelio" Ouverture di L. van Beethoven per Pianof.
Revisione di Ettore Pozzoli.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1931), n. ed. E. R. 1341, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

://
:

POO_PRO_0878

A/18/16/4

POZZOLI, Ettore

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

LEONORA N.3.

Ouverture per Pianoforte di L. van Beethoven.
(Pozzoli).

(Milano, G. Ricordi, 1931), n. ed. E. R. 1342, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
POO_PRO_0879

AB-1-69-11

POZZOLI, Ettore
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Il mio primo Beethoven. Raccolta di 12/
pezzi facili per pianoforte a cura
di/Ettore Pozzoli

Milano, 1938, Ripristino 1946

27078

POO_PRO_0880

POZZOLI, Ettore

A/16/50/5

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Ouvertures di L. van Beethoven

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

(Milano-Roma-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., s.d.
[1924]), n. ed. E. R. 520, p. 120.

BIBLIOTECA // CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0881

A/18/17/19

POZZOLI, Ettore

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

"Prometeo" Overture per Pianoforte di L. van
Beethoven. Revisione di E. Pozzoli.

(Milano..., G. Ricordi & C., 1931), n. ed. E. R. 1343, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0882

PIANOFORTE IV. 140/3

Pozzoli, Ettore. vedi:

Beethoven, Ludwig

Raccolta di pezzi facili per piccoli pianisti
scelti e riv. da E. Pozzoli

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 1952]
"G. VERDI" - MILANO

39093

POO_PRO_0883

A/18/17/18

POZZOLI, Ettore

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

"Re Stefano" Ouverture per Pianoforte di L. van
Beethoven. Revisione di E. Pozzoli.

(Milano..., G Ricordi & C., 1931) n. ed. E. R. 1344, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0884

POZZOLI, Ettore

A-16-47-9-12

vedi

BEETHOVEN, Ludwig

Sinfonie. Rid. per pf di E. Pozzoli

Milano, t. s. 1923

PIANOFORTE IV. 132/22.23

Pozzoli, Ettore

vedi.

Beethoven, L.

Sinfonie

rid. per Pf. di E. Pozzoli

I e II Vol.

[Milano, s.d.]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34960: 1.11

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0886

POZZOLI, Ettore

A/16/45/31

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie di L. van Beethoven, ridotte per Pianoforte
a due mani da Ettore Pozzoli. Vol. I.

Sinfonie. N. 1. 2. 3. 4. 5.

(Milano, G. Ricordi & C., s.d. [1922]), n. ed. E. R. 401-404.
...407, p. 184.

"Sinfonie di L. van Beethoven, ridotte per Pianof.
da Ettore Pozzoli. Vol. I e II."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

POO PRO 0887

A/16/45/35

POZZOLI, Ettore

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N.1. Op.21 di L. van Beethoven.

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

Dedicata al Barone von Swieten.

(Milano..., G. Ricordi & C., s.d. [1922]), n. ed. E. R. 401-403, p. 20.

"L. van Beethoven. Sinfonie per Pianoforte (Pozzoli)
Ediz. Ricordi. E. R. 403 a 411.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

POO_PRO_0888

Pozzoli, Ettore

✓
5a Sinfonia in do minore : op. 67 / Ludwig van Beethoven ; riduzione per pianoforte (di) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 1992.
- 36 p. : 31 cm.

numero130181

I.Beethoven. Ludwig : van II.Pozzoli. Ettore

Inv. 481685

A/16/47/11

POZZOLI, Ettore

vedi:

BEEHOVEN, Ludwig van

Sinfonia. N. 6. Op. 68.

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

(Milano..., G. Ricordi & C., s.d. [1922]^o, n. ed. E. R. 408,
p. 47.

"Sinfonie di L. van Bee●thoven, riduzione per Pf.
di E. Pozzoli"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

POO_PRO_0890

A/16/47/9

POZZOLI, Ettore

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia. N. 7. Op. 92

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

(Milano..., G. Ricordi & C., s.d. [1922]), n. ed. E. R.
409, p. 48.

"Sinfonie di L. van Beethoven, riduzione per Pianoforte
di E. Pozzoli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0891

POZZOLI, Ettore

A/16/47/12

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia N. 8. Op. 93.

Riduzione per Pianoforte di E. Pozzoli.

(Milano... , G. Ricordi & C., s.d. [1922]), n. ed. E. R. 410,
P. 33.

"Sinfonie di L. van Beethoven, riduzione per Pianof.
di E. Pozzoli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 0892

POZZOLI, Ettore

A/16/47/10

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonia, N. 9. Op. 125.

Riduzione per Pianoforte di Ettore Pozzoli.

(Milano..., G. Ricordi & C., s.d. [1922]), n. ed. E. R. 411,
p. 74.

"Sinfonie di L. van Beethoven, riduzione per Pianof.
di E. Pozzoli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

POO_PRO_0893

Pozzoli, Ettore

✓

9. Sinfonia in Re minore, Op. 125 : riduzione per pianoforte / Beethoven ;
(rev.) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1991. - 74 p. ; 31
cm. ((Organico : pf

numerol29761

I.Beethoven, Ludwig : van II.Pozzoli, Ettore

Inv. 481677

POZZOLI, Ettore

A/16/51/10

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Studi; progressivi Op. 29.

(E. Pozzoli).

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. 1917 c., n. ed. C.
14658, p. 30 (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 5047

POO PRO 0895

A/16/51/12

POZZOLI, Ettore

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Studi (Introduz.² agli Studi di G.B.Cramer) III^o
Grado Op. 32.
(E. Pozzoli).

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. [1917/]), n. ed. C.
14659, p. 36 (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

// 5046

POO_PRO_0896

POZZOLI, Ettore

A-17-3-6

vedi

BERTINI, Enrico

Studi per pf. 25 Studi I° Grado Op. 100 (E. Pozzoli)

Milano, Copyr. 1925

POZZOLI, Ettore

A/17/3/6

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Studi I° Grado Op. 100.
(E. Pozzoli).

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./1917~~6~~/), n. ed. C.
14657, p. 27(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 6096

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0898

POZZOLI, Ettore

.....A/16/51/11.....

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Studi elementari Op. 137.
(E. Pozzoli).

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. 1917 c.), n. ed. C.
14656, p. 37(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 5048

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0899

POZZOLI, Ettore

A-18-14-1

vedi

BEYER, Ferdinand

Ejercicios preparatorios. Elegidos. Rev. por H. Pozzoli

Milano, 1930

POZZOLI, Ettore

A/18/14/1

vedi:

BEYER, Fernando

Ejercicios preparatorios

Elegidos

(E. Pozzoli).

(Buenos Aires, Milano., G. Ricordi & C., 1930), n. ed.

B.A. 6286, p. 45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 9941

POO_PRO_0901

POZZOLI, Ettore
vedi:

A/16/23/26

BEYER, Fernando

Scuola preparatoria ~~de~~ Pianoforte Op.101.
(Pozzoli).

(Milano., G. Ricordi & C., 1918), n. ed. E. R. 104, p. 87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 1444

POO_PRO_0902

pf.- 304 29

Pozzoli, Ettore

Q. 2.

51 esercizi per pianoforte (Op. Extra) : Vol. I (n.1 a 25) / Brahms ; [rev
.] E. Pozzoli. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 42 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numeroE.R.2162

I.Brahms, Johannes II.Pozzoli, Ettore

Inv. 480853

POO_PRO_0903

57244...
POZZOLI, Ettore
vedi

Pianoforte IV. 186/4
.....

CAIKOVSKI, Piotr

Il mio primo Ciaikovski

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a
cura di Ettore Pozzoli.

(Milano, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44132

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0904

POZZOLI, Ettore

A-18-2-6bis

vedi

CANTU', Agostino

Impressões brasileiras para Piano:

III. Voleiro "A Ettore Pozzoli"

Milão, t. s. 1929

Strum.

PIANOFORTE IV. 191 / 10

POZZOLI, Ettore
vedi

CHOPIN, Frédéric

Il mio primo Chopin
(Raccolta di Pezzi facili per pianoforte)
(Ettore Pozzoli) ...

(Milano, ristampa

1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45512

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0906

AB-1-68-7

POZZOLI, Ettore
vedi

CLEMENTI, Muzio

Il mio primo Clementi. Raccolta di 12
pezzi facili per pianoforte a cura
di/Ettore Pozzoli

Milano, 1938, Ripristino 1946

27099

Pozzoli, Ettore

✓

Il mio primo Clementi : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Muzio Clementi ; (rev.) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 21 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER1953

I.Pozzoli, Ettore II.Clementi, Muzio

Inv. 482918

POZZOLI, Ettore

vedi

CLEMENTI, ^{M.}Muzio

Il mio primo Clementi. Raccolta di pezzi facili
per pianoforte (Ettore Pozzoli).

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44607

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0909

A-16-38-16

POZZOLI, Ettore

vedi

CZERNY, Karl

Il Primo Maestro di Pianoforte. 100 Studii giornalieri....composti da C.Czerny Op.599.Ed.riv/
da E.Pozzoli

Milano, Copyr. 1921

POO_PRO_0910

POZZOLI, Ettore

A-16-44-16

vedi

CZERNY, Carl

30 Nuovi Studii di Meccanismo per pf Op.849....

Riv. da E. Pozzoli

Milano, t. s. 1922

POO_PRO_0911

Pozzoli, Ettore -

PIANOFORTE IV. 124/6

vedi:

Czerwi, Carlo

Ventiquattro Studi dello. Piccolo. Velocità
op. 636 per pf. riv. d'itagg. e distast. in ordine progress.
do. E. Pozzoli

(Milano, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36420

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0912

POZZOLI, Ettore

A-18-11-34

vedi

CZERNY, Carl

24 Studiicomposti da C.Czerny Op.636, riv.

....da Ettore Pozzoli

Milano, t.s.1921

POZZOLI, Ettore

A-16-51-9

vedi

CZERNY, Carl

La Scuola della velocità. 40 Studi per pf Op. 299

Ed. riv. da E. Pozzoli

Milano, Copyr. 1923

POZZOLI, Ettore

A-16-49-9

vedi

CZERNY, Carl

La scuola del legato e dello staccato per pf
Op. 335 Ed. riv. da E. Pozzoli

Milano, T. s. 1924

PIANOFORTE IV - 172 / 3

Pozzoli, E Hoze vedi:

Czermy, C.

Lo Scuolo. del Legato e dello Staccato op. 335
50 exerc. per pf. 2^{da} ediz. edito da E. Pozzoli

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41946

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0916

A-24-7-9

POZZOLI, Ettore

v.

DIABELLI, Anton

6 sonatine op. 163 per pf a 4 mani. Rev. E.P.

Milano, 1^o

POO_PRO_0917

POZZOLI, Ettore

vedi:

GRIEG, Edvard Hagerup
Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Ettore Pozzoli) -
"Il mio primo Grieg"

(Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48929

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0918

Sfrutto.

PIANOFORTE IV. 191 / 14

POZZOLI, Ettore

vedi:

GRIEG, Edvard

Il mio primo Grieg
(Raccolta di Pezzi facili per pianoforte)
(Ettore Pozzoli) ...

(Milano, Ristampa 1971) 1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45515

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0919

Pozzoli Ettore

PIANOFORTE IV - 49/9

Vedi

Grieg Edvard, Raccolta di pezzi
facili per pianoforte

(Milano, 1959)

28133

3810

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

POZZOLI, Ettore

Vedi:

GROSSI, Maria

Metodo per Arpa. Con l'aggiunta di
65 piccoli studi facili e progressivi di
Ettore Pozzoli

(Milano, 1915)

25633

3769

POO_PRO_0921

POZZOLI, Ettore

A-17-19-12

vedi

HABERHIER, Ernst

Studii poetici per pf Op. 53 e 59. Ed. riv. da E.
Pozzoli

Milano-Roma., 1928

A-18-1-24

POZZOLI, Ettore

Riflessi del mare. Tre pezzi caratteristici per
Pianoforte

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. 121108

17p 35cm

1 pf

8578

POO_PRO_0923

POZZOLI, Ettore

vedi

HABERBIER, Ernst

Studii poetici per Pianoforte Op.53 & 59. Edizione riveduta da Ettore Pozzoli. Testo it., esp., fr. e ingl.

(Milano, 1928)

PIANOFORTE IV- 190 / 11.....

POZZOLI, Ettore

vedi:

HANON, Charles Louis

Il Pianista virtuoso

60 Esercizi con le aggiunte di A. Schotte
(Ettore Pozzoli)

(Milano, Ristampa 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48808 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0925

Strada
PIANOFORTE IV- 200/2
.....

POZZOLI, Ettore

vedi:

HANON, Charles Louis

Il Pianista virtuoso

60 Esercizi con le aggiunte di A. Schotte
(Ettore Pozzoli)

(Milano, Ristampa 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48808 / 1

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0926

POZZOLI, Ettore

A-17-15-14

vedi

HERZ, Henri

Esercizi e Scale. Ed. riv. ed aumentata di Esercizi
preparatori da E. Pozzoli

Milano, 1927

POZZOLI, Ettore

A-16-51-14

vedi

KÖHLER, Louis

I Primi Esercizi al pf Op. 190 (Pozzoli)

Milano-Londra, t. s. 1925

POZZOLI, Ettore

A-16-51-15

vedi

KOHLER, Louis

Studii facilissimi per pf Op. 151.... (Pozzoli)

Milano-Londra, t. s. 1925

POZZOLI, Ettore

A-17-4-17

vedi

KUHLAU, Fridrich

Dodici Sonatine per pf Op. 20, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59

Ed. riv. e dit. da E. Pozzoli

Milano-Londra, s. d.

POZZOLI, Ettore

A-17-9-18

vedi

KUH LAU, Friedrich

Sette Sonatine per pf (E. Pozzoli)

Milano, t. s. 1926

POZZOLI, Ettore

A-17-9-19

vedi

KUH LAU, Friedrich

Tre Son Op. 60 e Sonatina op. 88, N. 3

Riv. e dit. da E. Pozzoli

Milano, t. s. 1927

POZZOLI, Ettore

A-17-11-20

vedi

KULLAK, Theodore

Scuola delle ottave. Supplemento al moderno meccanismo del pf : Vol. I° . Riv. da E. Pozzoli

Milano-Londra, t. s. 1927

POZZOLI, Ettore

A-18-9-81

vedi

KULLAK, Theodor

Scuola delle ottave....Vol.III).Op.48.Revisione
di E.Pozzoli

Milano, 1930

57244.
POZZOLI, Ettore

Pianoforte IV. 186/3

POZZOLI, Ettore

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

vedi:

Il mio primo Mendelssohn

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a
cura di Ettore Pozzoli.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44133

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0935

Stranieri

PIANOFORTE IV-197 / 20.....

POZZOLI, Ettore

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Ettore Pozzoli)

"Il mio primo Mozart"

(Milano, Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48927

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0936

POZZOLI, Ettore

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il mio primo Mozart. Raccolta di Pezzi facili
per Pianoforte (Ettore Pozzoli).

Milano, Ristampa 1973, n. e. E. R. 1955.

56242

Pianoforte IV-141-7

POZZOLI, Ettore
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Raccolta di pezzi facili per i piccoli pianisti scelti e riv. da E. Pozzoli (Il mio primo Mozart)

Milano, 1946

39093

POO_PRO_0938

PIANOFORTE IV-197 / 19.....

POZZOLI, Ettore

vedi:

SCHUBERT, Franz

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Ettore Pozzoli)

"Il mio primo Schubert"

(Milano, Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48928

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0939

POZZOLI, Ettore

vedi:

SCHUBERT, Franz

Il mio primo Schubert. Raccolta di Pezzi facili
per Pianoforte. (Pozzoli)

Milano, Ristampa 1973, n. e. E. R. 1956.

56243

POO_PRO_0940

Pozzoli, Ettore



Il mio primo Schubert : raccolta di pezzi facili per pianoforte : primo fascicolo / Franz Schubert ; (rev.) Ettore Pozzoli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 17 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER1956

I.Schubert, Franz II.Pozzoli, Ettore

Inv. 481672

POZZOLI, Ettore

piano IV 209/22

vedi:

SCHUBERT, Franz

Raccolta di Pezzi facili per pianoforte

(E. Pozzoli)

(I Grandi Classici per i Piccoli Pianisti. N° 6.)

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52570

POO_PRO_0942

IV 241/4

POZZOLI, Ettore

vedi:

SCHUMANN, Robert

Il mio primo Schumann. Raccolta di Pezzi facili
per Pianoforte (Ettore Pozzoli)

Milano, Ristampa 1974, n.e.E.R. 1957.

56244

POO_PRO_0943

POZZOLI, Ettore

vedi:

SCHUMANN, Robert

Il mio primo Schumann. ^Raccolta di pezzi
facili per pianoforte (Ettore Pozzoli)

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44609

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0944

PIANOFORTE IV. 141/93

Pozzoli, Ettore - vedi:

Schumann, R.

Raccolto di pezzi per i piccoli Pianisti
a cura di E. Pozzoli

(Milano 1946)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39106

[E.R. 1959]
"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0945

POZZOLI, Ettore

A-15-39-13

vedi:

VENEZIA, Franco

Chant sans paroles par F. Da Venezia Op. 9, N° 2

Milan, 1899

"All'amico E. Pozzoli"

POZZOLI, Ettore

A-17-6-3

vedi

WEBER, Carla Maria

Ouvertures per pf. Rid. di E. Pozzoli

Milano-Londra, t. s. 19..

Pozzoli ~~Begnada~~: fine
Ertow

POO_PRO_0948

A-55-137-46

POZZOLI, Eugenio

Chi sa... Stornello per Canto (in chiave di Sol)
con accomp.to di Pianoforte di Eugenio Pozzoli
Parole di Giuseppe Betti/1V(S/T), pf/
Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n.ed. 5409
3p+1 (Strofa II) 34cm

1 1V(S/T), pf

I BETTI, Giuseppe

POO PRO 0949

A-55-137-48

POZZOLI, Eugenio

Ti lascio. Stornello per Canto (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte di Eugenio Pozzoli
/1V(S/T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. 5408
3p+1 (Parte per II Strofa 35cm

1 1V(S/T), pf

POO PRO 0950

I/A/35/1

POZZOLI, Felicità

vèdi:

BARICELLI, Ferdinando

PENSIERI sopra un tema di V. Bellini.
Trascritti e variati per Piano-Forte da
F. Baricelli, in Re b.
"A Mad.lla Felicità Pozzoli".

Milano., F. Lucca / Sec. XIX /, n. ed. 10128, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

POO_PRO_0951

B.25.h.192/15

POZZOLI, Francesco

Variazioni per contrabbasso a tre corde
/partitura con parti di cb, 2vl, vla, vlc, acc/
manoscritto /Milano/ XIX sec. fine

28 p. 23x32 cm. 12 righe musicali x p.

Composto e dedicato all'alunno e collega
Arpesani

1 cb e quartetto d'archi
2 manoscritti

I Arpesani
Giovanni

POZZOLINI, Iginò

A.45.31.14

Valore italiano (Un pensiero arabo-Ai nostri morti-Vittoria-Apoteosi). Marcia caratteristica per banda.
Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n° ed. 114320.

16p. 36cm.

"Al Sig. r Colonnello Gatti Cav. Antonino comandante del 56° fucilieri".

1 banda

A.42-40-8

POZZOLO, Eusebio

Quattro pezzi per organo. Meditazione. Corale. Scherzo. Marcia.

Torino, M. Capra, Bruxelles-Leipzig-London,
Breitkopf & Haertel, s.d./sec. 20. inizi/,
num. ed. M. 183 C.

23p. 28cm

1.org

POZZONI ANASTASI, Antonietta

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'ora di musica. Album vocale di L.M.

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. 1873/7

contiene: N°5) Dopo l'assenza. Duetto per
T. e Mzs. Parole di Filippo Barattani....

"ai distinti artisti Antonietta Pozzo=
ni Anastasi e...."

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3

Abt. Orgel, Klavier, Laute

Präambulum oder Fuga, n. 10

Präambulum n. 12

Präambulum n. 13

Präambulum n. 32

Präambulum n. 33

Präambulum n. 35

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
pp. 20, 24, 70, 71, 75

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

27229

POO PRO 0956

Viola 9/1

PRACTICAL Method for Viola /testo in giapponese /
Tokio (?), Doremi Music Publishing Co., Ltd., 1984(?), s
num.ed.

109p., 31cm

ISBN 4-8108-8690-5

1.Viola /metodo

68694

POO_PRO_0957

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Prædel Gaudé de

SPARTITI

n. *1178*

fr. :

Sordini Goglar - Thomas Corbel

4514

PRADELS, Octave
vedi

A-55-91-31

LAGOANÈRE, O. De
La Paire. Paroles de Octave Pradels. Musique de
O. De Lagoanère
Paris, t. s. 1899

POO_PRO_0959

[PRADERE, Louis Barthélemi]

vedi:

WALTER, Georg Anton

Trois Duos Pour Deux Violons Dediés A Son
Ami Pradere Par Walter. Oeuvre 8 Livre 2...

(Paris, s.d.)

A/55/81/2

PRADERE, Otrace

vedi:

GOUNOD, Charles

Marguerite. Romance. Paroles de O.Pra-
dère

S.l. s.d.

PIANOFORTE *Autologie 6/2-I*

PRAEAMBULUM SUPER C
di anonimo del 15^o sec.

sta in:

FERGUSON, Howard
Early German Keyboard Music
An Anthology, vol. I p. 16
(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

POO_PRO_0962

PRAEFATIONES

ex antiquis Missalibus deprompta et
adhuc hodie in plerisque Galliae Ecclesiis re-
citare solitae.

Notazione corale quadrata nera su rigo tetrastico
Sec. XVIII. In fine: piccola incis.

11p. 28cm.

1 Coro

55777

A/26/24/19

PRAEGER, Heinrich

12 Capricci per violino solo, Op. 10, nuova edizione
riveduta da Romeo Franzoni

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s. d., n. ed.
107869

31 p., 30,5 cm.

(Biblioteca del violinista)

1. vl solo

I. FRANZONI, Romeo

POO_PRO_0964

A/26/24/18

PRAEGER, Heinrich

12 Esercizi per violino solo

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 7927

17 p., 34 cm.

(Serie di studi, esercizi e preludi per violino solo, per due violini anche con ~~ac~~compagnamento di basso, composti da celebri autori)

1.vl solo

POO_PRO_0965

B. 25. h. 121/15

PRAEGER, Heinrich Aloys (Op. 22)

Douze Exercices pour le Violon...dédiés à son
ami monsieur Louis Schulz à Dorpat...Oeuvre 22.
Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 2579

15p. 33,5cm.

1. Vl studi

PRAELUDIUM

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.80

vol. I

(London, [1899])

PRAELUDIUM, "El. Kiderminster"
di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.81-82
vol. I
(Leipzig, [1899])

PRAELUDIUM

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.85-86

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

POO PRO 0969

PRAELUDIUM

di autore anonimo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.25 -

vol. II

(Leipzig, [1899])

PRAELUDIUM

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 40-41

vol. II

(Leipzig, ^è [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

POO_PRO_0971

PRAELUDIUM

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.169-170

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

POO_PRO 0972

Mon. C.E.K.M./10/IV

²
Preludium Primi Toni - di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p.42-45

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0973

Mon. C.E.K.M. 10 / IV

Praeludium

di autore anonimo

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music, p.49-

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

● "G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0974

Mon. C.E.K.M. 10 / IV

Preludium

- di autore anonimo

Preludium

sta in:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS.

Vol. IV, Organ Music, p.54-55 e 56-57

(Rome, 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39370

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0975

ORGANO 14/9 e 10

Preveduto per Org. di Anonimo
rev. di L. Piccini

sta in:

"L'opus Decorato" 1962 - n. 5 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_0976

Bartholomeus/Ernst/Hieronimus/Hieron/Jacob/Michael

POO_PRO_0977

Praetorius, Bartholomaeus.

Paduana

Gagliarda

da "Nuove piacevoli Pavanze e Gagliarde a 5 v. Berlino 1616" Stannoni

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 III

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0978

Prætorius, Ernst.

vedi:

Bach, J.C.

Konzert Es-dur (Mi^b. magg.)

Partiturino

rev. E. Prætorius.

Lpz., Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14928

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0979

Praetorius, Ernst.

Vedi:

Barsanti, F.

Concerto Grosso in Re-magg. op. 3, n° 10

Partitura

rev. E. Praetorius.

Lpz., Eulenburg, i. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19929

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0980

PRAETORIUS, Ernst

vedi

Partiturina XII/132

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:31.Re/

Symphony No.31.Re magg. Hob 1:31 "mit dem Hornsignal"

"auf dem Anstand". /Partiturina:orch/. Edited by

Ernst Praetorius. /Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, s.d./1976?/, num.ed.E.E.3682

74488

POO_PRO_0981

Praetorius, Ernst.

PARTITURE III-121

vedi:

Torelli, Giuseppe.

Concerto c-mol (do-min.) Op. VIII, N° 8.

Partiturina

rev. E. Praetorius.

Lpz., Eulenburg, 1. ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14931

POO_PRO_0982

PRAETORIUS , Hieronymus.

Composizioni scelte (da: "Cantiones Sacrae" -1622 +
"Canticum B. Mariae Virginis seu Magnificat " -1622 +
"Liber Messarum" -1616 +" Cantiones variae" -1618 -+
"Cantiones novae officiosae" -1625).

Hrsg. H. Leichtentritt.

fac. 13, pp. XIII, 1 nn., 174

"D. D. T., XXIII

Partitura

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0983

PRAETORIUS , Hieronymus

ORGAN MAGNIFICATS On the Eight Tones

Edited by Clare G. Rayner

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed
in the U.S.A. ,idem), 1963. - In 4°, pp. 10 nn., 81,
1 nn. , copertina e frontespizio rubricati.

"Monum. C.E.K.M. 4"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35166

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0984

PRAETORIUS, Hieron

"O vos omnes"(1599)-motetto a 5 voci
partitura

STA IN:

BLUME, Friedrich

7 motetti cromatici del Barocco...

(Das Chorwerk,nr.14)

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0985

PRAETORIUS, Hieron

"Wie Lang, o Gott, in meiner Not" (1525)

motetto a 5 voci-

PARTITURA

STAIN:

BLUME, Friedrich

7 Motetti Cromatici del Barocco...

(Das Chorwerk, nr.14)

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_0986

Monum. : 16 / III

PRAETORIUS , Jacob

CORALI per Organo : n.27 - 31

sta in :

SWEELINCK (Sweling) , Jan Pieterszoon

46 CHORALE für ORGEL von J.P. Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp.162- 181.

"M.D. / Vol.III "
(Mainz, 1957)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33836

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 0987

.....

PRAETORIUS , Jakob. (1586 -1651)

3 Praeambeln .

sta in :

ORGEL - MEISTER I. pag.3 -10.

(Lippstadt,s.d.).

29070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0988

Mon. PGfM (Eitner)

Band XVIII.....

PRAETORIUS, Johann Philippe

Der lächerliche Prinz Jodelet (Hamburg, 1726)

[Musica di Reinhard Keiser]

sta in:

KEISER, Reinhard

Der lächerliche Prinz Jodelet

...

(Lpz., 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

//

POO_PRO_0989

PRAETORIUS, Michael

"Allein Gott in der Höh sei Ehr"

Fünfstimmige Motette (S.A.T.I, T.II, B.)

Partitura

sta in:

HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p. 87-89

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_0990

Strumenti antichi 4/10

PRAETORIUS, Michael

La Bourrée. Trascrizione di Giovanni Vianini
(1984). partitura/4 strum antichi/
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.10

1.4 strum antichi

71230

Strumenti Antichi 3/18

PRAETORIUS, Michael

La Bourrée [di] Michael Praetorius (1571-1621). Trascrizione di Giovanni Vianini (1984).

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, copyr. 1985, p.10

1.4 str antichi

65148

POO PRO 0992

strum. antichi 4/3

PRAETORIUS, Michael
La bouree partitura
in
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 34

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

POO_PRO_0993

Strum. Antichi 3/16

PRAETORIUS, Michel

Bransle de villages- Bransle de village,
terzo- Bransle de village, quinto- Br
simple de nouvelle- Ballet de coqs- Volte
(1612)

in

ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

POO_PRO_0994

Strum. antichi 4/3

PRAETORIUS, Michael

Bransles des villages [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 22

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Strum. antichi 4/3

PRAETORIUS, Michael

Bransle simple de nouvelle partitura

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 20

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

POO_PRO_0996

PRAETORIUS, Michael

En natus est Emmanuel / Mottetto per coro

SATB/

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche vocali..

Vol.IV

Milano, 1985, p47

65092

PRATORIUS, Michael

Es ist ein Ros' entsprungen
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass...

Coro 109/11

PRAETORIUS, Michael
Herzlich tut SATB
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V...a cura di/
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 38

68274

POO_PRO_0999

Praetorius, M.
(1571-1621)

FLAUTO

4/14 ⁵

In dulci jubilo. per 5 Flauti in partitura
sta con:

Barthel, R.

Intrada

a pag. 2-3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314292

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1000

PRAETORIUS, Michael

Mon: Chorwerk - 51

Lieder tedeschi a 4 voci (PARTITURA)

STA CON:

SAYVE, Lambert de

Lieder teschi a 4 voci...

a cura di Fr. Blume...

(Das Chorwerk, nr. 51)

31591/51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1001

^E
PRATORIUS, Mich.

Praeludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN..Erster Band.

Resenburg, 1909 p.68.

PRAETORIUS, Michael

La sarabande (1612) for instrumental ensemble
p.56

Courrant sarabande (1612)...p.57

Four ballet sarabandes (1612)..58
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

PRAETORIUS, Michael

"Wie schön leuchtet der Morgenstern" a 5 vocibus
et 5 instrumentis (1619). Trascrizione per 5V(SSTTB),
coro 4V(SATB),orch(2vl,vla,cemb/org,bc) ed.Hans F.
Redlich. /partiturina/. /Introduzione in ted. e ingl./
London, Eulenburg, copyr 1954, num.ed.E.E.4845
VI,22 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 1045)

74647

1.Musica sacra: 5V(SSTTB),coro 4V(SATB),orch(2vl,vla,
cemb/org,bc)

I.REDLICH, Hans F.

Praetorius : fine

POO PRO 1005

PRAGA, Emilio

POO_PRO_1006

A-55-16-14

PRAGA, Emilio

vedi

BERNINZONE, Giorgio

Sei Melodie per C e pf

.....

N.6: Strimpellata. Parole di Emilio Praga

Milano, copyr.1915

POO_PRO 1007

A-55-14-13

PRAGA, Emilio

vedi

Caracciolo, Luigi

La morta del villaggio... Versi di E. Praga

Milano, t. a s. 1900

POO_PRO_1008

PRAGA, Emilio

vedi

Partitura e parti 80/11

COGGI, Gesualdo

Impressioni su l'aurora (Fantasia). Partitura
per quintetto: flauto, oboe, clarinetto, corno,
fagotto /partitura e parti/

Frosinone, Studio Musicale Maestro Gesualdo Coggi,
s.d./20.sec.2.a metà/,s.num.ed.

10,/4,4,4,4,4/4/p., 20cm

Fotocopia di manoscritto

77351 a-f

PRAGA, Emilio

vedi:

CORONARO, Gaetano

L'April. Stornello di E. Praga.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Prapa Emilio

SPARTITI

n. ... 225, 226

197

versi introduttivi di:

Giuseppe Giardano - Un Tramonto (A.)

4615

POO_PRO_1011

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdi Emilio

SPARTITI

n.

333

libretto di:

Facio trono - Il profeta Samuele 1^o

4616

POO_PRO_1012

PRAGA, Emilio

Pezzi Teatrali 36-33-5Q

vedi

FACCIO, Franco

I Profughi fiamminghi. Melodramma in tre atti. Poesia
di E. Praga. Musica di F. Faccio: Scelta. Rid. Canto e pf
Milano, t. s. 1863, 65

A/55/62/14

PRAGA, E

vedi;

FACCIO, Franco

Sentinelle perdute. Duetto per S e B. Versi di
E. Praga

Milano, 1878

A/55/72/17

PRAGA, Emilio

vedi:

GALLIGNANI, Giuseppe

2 Melodie per canto e piano. Versi di
E. Praga...

Milano, 1913

A/55/73/41

PRAGA, Emilio

vedi

GASPERONI, Enrico

Serenata. Parole di E. Praga

Milano, 1891

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Trasporto Emilio

SPARTITI

n. 605

libro di:

Gomes d. Carlos - Maria Emília (p.)

4617

POO_PRO_1017

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Trappo E.

SPARTITI

n. 505/R

libretto di:

Gomes de Castro - Maria Eudora (op. 1)

4618

POO_PRO_1018

PRAGA, Emilio

Pezzi Teatrali 42-15

vedi

GOMES, Carlo

Maria Tudor. Dramma lirico in 4 atti di E. Praga.

Musica di C. Gomes... Rid. per Canto e pf..

Milano-Londra, t. s. 1879

A/55/77/33

PRAGA, Emilio

vedi:

GOMES, Carlos

Notturmo per Basso e pf. Parole di E. Praga
Milano, 1889

POO_PRO_1020

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Praga Emilio

SPARTITI

n. 610

Libretto di:

Lisa Giulio - Il viandante (Op. 1)

4619

POO_PRO_1021

PRAGA, Emilio

A-55-107-20

vedi

MARIANI, Virginia

Ne voglio far il morbido cuscino. Romanza per T
Parole di Emilio Praga. Musica di V. Mariani
Milano, t. s., 1889

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Trapa Emilio

SPARTITI

n. ... 218 ...

libretto di:

Monteser Achille - Fiorini (lib.)

4620

POO PRO 1023

PRAGA, E.

A-55-135-28

vedi

PISTONE, Pier Giovanni

Adorazione. (E. Praga da "Tavolozza" Casanova e comp.)

Milano, Copyr. 1914

pragaē; fine

POO_PRO_1025

Partitura Op. B.68

PRAGA, Marco

vedi

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. Dramma lirico in quattro
atti. Libretto di Domenico Oliva, Giulio
Ricordi, Luigi Illica e Marco Praga. Pri-
ma rappresentazione: Torino, Teatro Regio,
1 Febbraio 1893. Partitura (nuova edizione
riveduta e corretta).

Milano, 1980

59046

POO_PRO_1026

PRAGA, Marco

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. A Lyric Drama in four acts
by M.Praga, D.Oliva, G.Ricordi and L.Illica.
Piano Reduction by Carlo Carignani. English
Version by Mowbray Marras.

Milano, 1979

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Praglia Nicolao

A. S. Giuseppe

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

4621

Mus. Sacra 1/1

POO_PRO_1023

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus Sacra 1 | 1

Praglia Nicola

Cor Jesu Sacratissimum

Vedi

Canti Sacri

Brescia, 1954)

26989

4622

POO_PRO_1029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Praglia Nicolao

Re Divino

Vedi

Canti Sacri

Brescia, 1954

26989

Mus. Sacra 1/1

4623

POO_PRO_1030

PRAMPOLINI, Costantino

Una Notte d'Estate. Preludio del M.o Costantino

Prampolini /pf_

Milano, Tip. Fratelli Ranzini, 1899, num. ed. 15

4p., 17cm (Musica tascabile per pianoforte N.15)

All' Illustrissimo Signor Campos Sales, Pres. della
Repubbl. del Brasile

1.pf

73929

B-25-h-265/4

PRAMPOLINI, Costantino

Una notte d'estate. Preludio del M.o Costantino
Prampolini /per pf/

Milano, Tip.Fratelli Ranzini, 1899, num.ed.15p
4p.,17cm (Musica tascabile per pianoforte, No.15p)
"All'illustrissimo Signor Campos Sales, Pres.
della Repubbl. del Brasile"

73929

1.pf

POO_PRO_1032

B-25-h-264/1

PRAMPOLINI, Costantino

Seducente. Mazurka del M.o Costantino Prampolini
/pf_/

Milano, Tip.Fratelli Ranzini,1899,num.ed.12

6p.,17cm (Musica tascabile per pianoforte N.12)

Dedicata all'Illustrissimo SiG.Manzotti Cav.Luigi

1.pf

73930

POO_PRO_1033

PRAMPOLINI, Costantino

Seducente. Mazurka del M.o Costantino Prampolini
/per pf/

Milano, Tip.Fratelli Ranzini, 1899, num.ed.12

6p.,17cm (Musica tascabile per pianoforte, No.12)

"Dedicata all'Illustrissimo Sig.Manzotti Cav.Luigi"

73930

1.pf

A-42-53-8

PRANDAU, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem (in D moll) von M.W.A., Uibertra-
gen für Physharmonica und Piano Forte (oder
zwei Pianoforte) und dem Hochwohlgeborenen
Herrn Carl Freiherrn v. Prandau,.....
Wiene-Salon-Musik 12tes Heft. Parti.

POO_PRO 1035

583

Prandi Adelmo

Ave Maria

Parole di Giovanni Pugliesi

per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Proprieta degli Autori

26295

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26295

4624

POO_PRO_1036

28825

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Prandi Adelmo

PIANOFORTE
IV

81/36²

Mani Magiche

per pianoforte o fisarmonica

Proprietà dell'Autore Milano

fasc. in d^o
28825

di pag. 7

3811

POO_PRO_1037

Mon. 51/IV/143

PRANDI, Giuseppe

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

POO_PRO_1038

Chitarra 38/13

PRANDONI, R .

Nuovo metodo per la chitarra moderna. Esercizi progressivi, facili
melodie e accordi per diventare solisti e accompagnatori

Milano, Edizioni Musicali La Voce del Padrone, 1989, num.ed.ML 507
73p., 27cm

1.chit/metodo

77022

POO_PRO_1039

PRASCA, M. S.

A-55-123-85

vedi

NOVELLA, Giuseppe

La Viola. Canzoncina dell'Avv. to M. S. Prasca posta
in musica... da Giuseppe Novella
Milano, s. d.

PRASCA, M. S.

A-55-123-86

vedi

NOVELLA, Giuseppe

La Visione. Romanza di M. S. Prasca posta in musica
da... Giuseppe Novella

Milano, s. d.

PRASCO, M. S.

Pezzi Teatrali 43 19/9

Gemme d'arti italiane: "Veggio io ben che di larve"
vedi

CARLI, Jacopo

In delirio musicale di J. Carli per Piano:

Gemme d'arti italiane: "Veggio io ben.." di M. S.

Prasco

Milano, s. d.

CORO

46/3

4

Pratipi, Marino

Il Pianto della Terra -

per Coro a 3 v. masch. Testo di U. Cozzani

Milano, Ricordi, 1970

cm. 27 - p. 12/6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[131589]

"G. VERDI" - MILANO

42562

POO_PRO_1043



POO PRO 1044

Balilla Pratella F.

SPARTITI

n. 90

L'Aviatore Dro - Poema tragico in tre Atti
di E. Balilla Pratella

Spartito per canto e pianoforte.

Milano, Ed. Sonzogno (E. 1928 S.)

Vol. in 4° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 166

2707

194

Pratella-Balillo, F.

Conte Romagnole

per Coro (o Capp.) su poesie dialettali con versione
ritmica di F. Balillo. Pratella. Tezzo. Sezi (op. 51)

Bologna, Bongiovanni, [copy 2 . 1930]

cm .34 - p. (2) 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29884



[F. 1671 B.]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1046

Balilla Pratella F.

SPARTITI

n. 91

La Ninna Nanna della Bambola
Favola in due quadri per il teatro dei Fanciulli.
Da "La Favola incantata,, di Luciano de Nardis
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1921, Ed. Ricordi (-119308)

Vol. in 8^a leg. in cartone di pag. 101

4478

195

9
XXII TRIO: a-51-11/119

PRATELLA, Balilla

Trio

pianof, Vno, Vcello

Bologna, Pizzi e C./P.e C.116

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POQ_PRO_1048

A/56/37/54

PRATELLA BALILLA, F.

vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

II. Il sogno del Satiretto ed il Cuculo

"All' Ill. M^o. F. Balilla Pratella".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 119211, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

POO_PRO 1049

Pratella, Balilla.
vedi:

Calvo, Edvige.

Metodo per lo studio del Pianoforte

Riduz. di Antiche Musiche Italiane di B. Pratello.

Milano, Carisch) s.d.

Vol. I - II. e III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32646 L^{II}

POO_PRO_1050

Pratella, Balillo

vedi:

Carissimi, G.

Giona

Oratori per soli, coro e pf.

- a cura di B. Pratella

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

6585-14829

POO_PRO_1051

Pratella, F. Balippo.

Vedi:

Rutini, G.M.P.

Sonate per Cembalo Op. I in c magg. Op. II in D magg.
traser. per pf a cura di F. B. Pratello

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6662

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1052

canto e piano 84/4

PRATELLA, Balilla

vedi:

SADERO, Geni

"Il Mazzetto". Canzone romagnola (Testo orig. con trad. ingl.)

"A Balilla Pratella".

(Milano, Copyr. 1923)

52415

POO_PRO_1053

Pratella, F. Balillo

vedi:

Serini, G.
Sonate per Cembalo

Sandoloni, G. acuro. di F. B. Pratella
Sonate per Cembalo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6604

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1054

Pratella Balilla : fine

POO PRO 1055

Ferdinando/Giuseppe/Luigi/Mira

999

POO_PRO_1056

I-A-372-9

PRATESI, Ferdinando

vedi:

MARENCO, Romualdo

L'astro degli Afghan. Ballo in sei atti del Coreogr.

F. Pratesi... Riduz. per pf solo

Milano, Dep. Dic. 1881

POO_PRO_1057

I-A-371-59

PRATESI, Ferdinando

vedi:

MARENCO, Romualdo

Bianca di Nevers..Ballo del Coreografo Ferdinando

Pratesi.Musica di R.Marenco

Milano,t.s.1872

POO_PRO_1058

I-A-371-59-67

PRATESI, Ferdinando

vedi:

MARENCO, Romualdo

Day-Sing. Azione coreografica-fantastica in sette
Quadri ed un Prologo del Cor. F. Pratesi...

Milano, s.d. /1800, 2a metà/

POO PRO 1059

I-A-371-68/68

PRATESI, Ferdinando

vedi:

MARENCO, Romualdò

La stella degli Afghan. Ballo in sei Atti del Coreografo F. Pratesi... Riduz. per pf...

Gran Marcia funebre

Gran Marcia finale

Milano, s.d.

POO_PRO 1060

PRATESI, Giovanni

vedi:

MARENCO, Romualdo

Bacco e Gambrinus. Ballo in sei quadri del Cor. Giovanni Pratesi... Riduz. per pf...

Milano-Roma, t. s. 1904

A-55-138-1

PRATESI, Giuseppe

Il primo amore. Duetto per Soprano e Tenore (o Baritone) in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte di Giuseppe Pratesi. Parole dell'Avvocato Braccio Bracci

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Feb. 1878, n. ed. k 25430 k

6p 34cm

"Alla Contessa Elisa ed al Conte Florestano De Larderel il 24 Gennajo 1878"

1 2V(ST/br), pf

F BRACCI, Braccio

II DE LARDEREL, Elisa e Florestano, Conti PRO_1062

A-55-138-2

PRATESI, Giuseppe

La Mezzanotte. Valzer per Canto in chiave di
sol 6on accomp.to di Pianoforte di Giuseppe
Pratesi/1V(S/T),pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep.
Feb.1878, n.ed.h 25431 h

13p 34cm

"Alle Gentili Signorine Sofia Pastacaldi e Gemma

1 1V(S/T),pf

POO PRO 1063

A-55-138-5

PRATESI, Giuseppe

Quando. Melodia per Canto in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte di Giuseppe Pratesi.

Parole di G.V./1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1886,
n.ed.r 39493 r

6p 34cm

"Al Nobil Uomo Comm.re Emanuele Rodocanachi"

1 1V(S/T), pf

POO_PRO_1064

A-55-138-6

PRATESI, Giuseppe

Tentazione vinta. Melodia per Canto in chiave di
sol con accomp.to di Pianoforte. Parole del Dottor
Vincenzo Meini. Musica di Giuseppe Pratesi/1V(S/T),
pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1886

6p 34cm

"All' Illustrissima Sig.ra Marchesa Costanza Gravina

I 1V(S/T), pf

II MEINI, Vincenzo

III GRAVINA, Costanza

POO PRO 1065

A-55-138-3-4

PRATESI, Giuseppe

Tramonto. Melodia in chiave di sol con acc.to di
Pianoforte. Parole di Gino Donegani. Musica di
Giuseppe Pratesi. Per Soprano o Tenore-Per Bar.o A-
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./XIX, 2a
metà/, n.ed.a 35084-35085 a

2 fasc(5+5p) 34cm

"Al caro amico Maestro Emilio Bianchi di Livorno"

1 1V(S/T), pf
I DONEGANI, Gino

1 1V(Br/A), pf

POO PRO 1066

PRATESI, G.

A.45.21.32

v.

MARENCO, Romualdo

Bacco e Gambrinus. Ballo di G. Pratesi. Ballabile
della vendemmia.

Milano, 1904.

PRATESI, G.

A.45.21.33

v.

MARENCO, Romualdo

Bacco e Gambrinus, ballo di G. Pratesi. Quadriglia
dei vini.

Milano, 1904.

I/A/461/59

PRATESI, Giuseppe [Op. 12]

Un'armonia del Tirreno. Valzer di concerto per
pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4587.

11p. 36cm.

"A S.A.R. La Duchessa d'Aosta"

1 pf.

I/A/46I/57

PRATESI, Giuseppe [Op. IO]

Frondi e Stelle. Mazurka capriccio per pianoforte.

Op. IO.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3781.

7p. 37cm.

"a Cesare Bulizza"

1 pf.

I/A/46I/60

PRATESI, Giuseppe

Estasi Soave. Barcarola per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. St

Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. t.s.

1888 n.ed. b 52391 b.

6p. 36cm.

"a Elmira Bacci-Zalum"

1 pf.

POO_PRO_1071

I/A/46I/64

PRATESI, Giuseppe

Fiori d'Arancio. Scherzo per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. t.s. I888
n.ed. b 52390 b.

8p. 36cm.

"a Emma de-Rossi Castelli"

1 pf.

POO_PRO_1072

I/A/46I/61

PRATESI, Giuseppe

Marcia funebre per pianoforte.

Milano, F.Lucca dep. Dic. 1880. n.ed. v 35923 v.

7p. 36cm.

"a Luca Schilizzi"

1 pf.

POO_PRO_1073

I/A/46I/56

PRATESI, Giuseppe

Notturmo in Re bemolle per pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. G 2487I G.

9p. 36cm.

"a Irene Platero"

1 pf.

POO_PRO_1074

I/A/46I/54

PRATESI, Giuseppe

Il 9 Gennaio. Pensiero funebre per pianoforte.

Milano, f.Lucca dep. Lug. 1878 n.ed. 1 25579 1

9p. 36cm.

"a S.M. Umberto I Re d'Italia"

1 pf.

I Umberto I, Re d'Italia

POO_PRO_1075

I/A/46I/62

PRATESI, Giuseppe

Polacca brillante per pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 35786.

11p. 36cm.

"a Emilia Treves"

1 pf.

POO_PRO_1076

I/A/46I/55

PRATESI, Giuseppe

Reminiscenze dell'opera "La Semiramide" di Rossini. Fantasia brillante per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4278.

17p. 36cm.

"per le nozze Kreuser"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

POO_PRO_1077

I/A/461/58

PRATESI, Giuseppe [Op. 11]

Solitudine. Romanza senza parole per pianoforte. Op. 11

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4297.

7p. 36cm.

"a Eduardo Caracciolo"

1 pf.

POO_PRO_1078

I/A/46I/63

PRATESI, Giuseppe

Toujours Heureux. Scherzo brillante per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Ago 18.. n.ed. r 36824 r.

7p. 36cm.

"a Lina Levi "

1 pf.

POO_PRO_1079

I/A/46I/65

PRATESI, Giuseppe

Tra mirti e rose. Serenata per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.
1888 n.ed. x 53084 x.

8p. 36cm.

"agli sposi Solal"

1 pf.

POO_PRO_1080

PRATESI, Giuseppe

vedi:

MASCAGNI, Pietro

"Cavalleria rusticana" del maestro P.M.
Melodie, trascrizione a 4 mani di Giuseppe
PRATESI.

Milano, s.d.

I/A/462/2

PRATESI, Luigi

Faust. Opera di C. Gounod. Trascrizione per pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1886 n. ed. 46283

12p. 36cm.

"a Maria Benvenuti"

1 pf.

I Gounod, Charles

POO_PRO_1082

I/A/462/1

PRATESI, Luigi

Lagrima e sorrisi. Mazurka per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 6791.

3p. 36cm.

"a Erminia Marchetti di Montestrutto"

1 pf.

PRATESI, Mira

"Amba-rabà-cicci-coccò", "Caterina dei corai
"Pizzi pizzi strangulizzi". Filastrocche po-
polari italiane per coro di ragazzi a tre
voci e percussione "ad libitum" con eventua-
li sostituzioni o aggiunte di flauti dolci,
xilofoni o chitarre. Fasc. I, II, III

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., copyr. 1974
num. ed. 132192/3/4 fasc. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48539/40/41 - 1

POO_PRO_1084

Coro 97/28 I-II-III

PRATESI, Mira

"Amba-rabà-ciccl-coccò", "Caterina dei corai"
"Pizzi pizzi strangulizzi". Filastrocche po=
polari italiane per coro di ragazzi a tre
voci e percussione "ad libitum" con eventua=
li sostituzioni o aggiunte di flauti dolci,
xilofoni o chitarre. Fasc. I,II,III

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., copyr. 1974
num. ed. 132192/3/4 fasc. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48539/40/41-2

"G. VERDI,, - MILANO


POO_PRO_1085

PRATESI, Mira

Arie e Danze nuove
per giovani chitarristi

Rev. e ditegg. di Aldo Minella

-Canzone- Berceuse- Marcia- Mazurka- Tamburino-
Aria- Ballata- Meditazione- Ostinato

Milano, G. Ricordi & C, 1972- cm. 31,3, p. (2), 14,
n. edit. 131980, frontespizio e intitolazioni re=
datti anche in lingua  inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Strenu.

CHITARRA 12 / 7

PRATESI, Mira

Ballatelle

per chitarra sola oppure flauto dolce e chitarra

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31,4, p. (2),
22, n. edit. 132226

"Musica insieme - Collana di musiche per ragazzi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48538²

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1087

Strumenti
FLAUTO 11 / 6

PRATESI, Mira

Ballatelle

per chitarra sola oppure flauto dolce e chitarra

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31,4, p. (2),
22, n. edit. 132226

"Musica insieme- Collana di musiche per ragazzi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48538/1

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1088

Arpa 12/18

PRATESI, Mira

I canti della speranza (5 canti ebraici per arpa)

Milano, Edizioni Musicali La Palmierama, 1988,

num.ed.K 06

17p., 34cm

77352

1.arpa

POO_PRO_1089

Arpa 12/18

PRATESI, Mira

I canti di nozze (6 melodie ebraiche per arpa)

sta con

PRATESI, Mira

I canti della speranza...

Milano, 1988, p.11

77352

1.arpa

POO_PRO_1090

PRATESI, Mira

"Canzuncelle" napoletane del '700 e '800
per 2 o 3 chitarre e percussioni (o flauti dolci
e chitarra)

Rev. e ditegg. di Elena Padovani

"La frezza d'ammore"- "L'amante scornuso"- "Lu ma=
latiello"- "Lo suonno de lo marenaro"- "Lu' mbriaco=
ne"

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31, 3, p. (2), 16, n. edit.
132191

"Musica insieme - Col-  lana di musiche per

ragazzi"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48537

POO PRO 1091

Flauto 13/11

PRATESI, Mira SORELLI, Mariella

Prime note sul flauto dolce (soprano e tenore).
I°. Fascicolo.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132190, p. (2)
35, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48536

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1092

FLAUTO 11 / 7

PRATESI, Mira, SORELLI, Mariella

Prime note

sul flauto dolce (soprano o tenore)

II Fascicolo

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 20, 1 obl., p. (4),
41, (3), fig. f.t., n. edit. 132700

"Musica insieme - Collana di musiche per ragazzi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49359

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1093

pratesi : fine

POO_PRO_1094

PRATI, Alessio

A-61-226-1

[Overtura, Do] (Ifigenia in Aulide).

In Firenze/Nel Regio Teatro della Pergola/L'Autunno
1784/Overtura/A più Strumenti obbligati/Del Sig.re
Alessio Prati.

ms., [Firenze], 1784, parti 14 fasc. 30x22 cm.

vl I, vl II, vla I e II, vlc, ob I, ob II, cl I, cl II, tr I,
tr II, cor I, cor II, timp, fl.



1 orch

POO_PRO_1095

B. 7. h. 40

B. 7. h. 41

PRATI, Alessio

Sei Romanzi (!) in lingua italiana e francese con
accompagnamento di Cembalo o Arpa... (Per sopr. e
Cembalo).

Partitura

Venezia, Antonio Zatta e figli, s.n.ed.

13p. 22,5x32cm:

1 copia con firma: Filippo Rolla

1 copia Dono Maria Gneccchi Sessa

1 Una voce e uno strum.

Pezzi Teatrali 43-19/18

PRATI, Bartolomeo

Il Primo amore. Scena ed Aria per Soprano (Ai doni della sorte). Musica del Maestro B. Prati

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1818

5p 36cm (Fiori e Foglie)

"Ad Elisa Gambardella"

1 1V(S)pf

POO_PRO_1097

I/A/224/4 L

PRATI, Bartolomeo

Il Primo Amore. Scena ed aria per soprano (ai doni della sorte)

"A Elisa Gambardella"

Milano, da L. Bertuzzi s.d. n.ed. I8I8

Fiori e Foglie 8p. 32cm.

A-55-138-8

PRATI, Bartolomeo

La Rimembranza. Romanza per Soprano con accompagnamento di Pianoforte "Là dove il rio più limpido". Poesia del celebra Poeta estemporaneo Antonio Bindocci dedicata alla Dstinta Artista Maria Beati da B. Prati...

Milano, F. Lucca Chiasso Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci, s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n.ed.a 11490
7p 35cm

1 1V(S), pf

I BINDOCCI, Antonio

POO PRO 1099

A-55-138-9

PRATI, Bartolomeo

"Senti com'è sensibile". Bolero. Valzer per Soprano
in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte
Poesia e Musica di Bartolomeo Prati

Milano, D. Vismara, s.d./p.1869/, n.ed.4273

11p 35cm

"All'Esimia e distinta Artista di Canto Sig.a
Antonietta Pozzoni-Anastasi"

1 1V(S), pf

POO PRO 1100

A-55-138-10

PRATI, Bartolomeo

"Vivo ognor romita in terra". La speranza. Canzone per Soprano in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte dedicata e composta da B. Prati... Milano, P. De Giorgi Napoli, Del Monaco Palermo, Salafia Genova, Sivori Lugano, Veladini Firenze, Venturini, s.d./Sec. XIX, 1a metà/, n.ed. P 447 P
6p 34cm

"Alla Distintissima Signora Elisa Fedoroff"

1 1V(S), pf

POO PRO 1101

Partitura 150/102

PRATI, Carlo Antonio

Tantum ergo in Fa maggiore a due soprani,
archi e basso continuo. 1737. Prima edizio=
ne moderna a cura di Clemente Lunelli.

Rovereto (Trento), Stamperia Musicale E.
Cipriani, 1978

IX+8 p., 32 cm. (Società filarmonica-Trento-
Sezione studi musicali trentini. Collana
per la storia della musica nel Trentino 2)

1. 2 S, 2 vl e bc

55229

I. LUNELLI, Clemente

Violoncello A-29-30-28

PRATI, Ettore

Canzonetta pour Violoncelle et Piano.

"Al mio carissimo Professore Giuseppe
Magrini". La Partè del pf. solo.

Milano, R. Fantuzzi, 1904, s.n.e.

7p. 34cm.

1 Vlc. pf.

I MAGRINI, Giuseppe

POO_PRO_1103

A-55-138-7

PRATI, Ettore

Pensa a me perchè io t'amo. Romanza per Canto
e Pianoforte. Parole di Clara Manzotti. Musica
di Ettore Prati/1V(S/T), pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d./Sec. XX, iniz./, n.ed. F 945 R
4p 34cm

"To my Mily"

1 1V(S/T), pf
I MANZOTTI, Clara

POO_PRO 1104

PRATI, Eugenio

vedi:

CHIAPPANI, Carlo

La mendicante. Impressione musicale per Mez
zo-Soprano

Milano, s.d.

A favore del busto di Eugenio Prati

Spartiti obl. 595

PRATI, Giovanni
Giuditta di Kent
vedi:

VILLANIS, Angelo

Giuditta di Kent Dramma lirico di G. Prati

.....

Milano, T. Ricordi

A-55-11-16

PRATI, Giovanni

vedi

BARONI, Fernando

Galoppo notturno per baritono. Musica di
F. Baroni. Poesia di G. Prati

Milano, s.d. /1800, II metà/...

POO_PRO_1107

A-55-16-28

PRATI, Giovanni

vedi

BERTINI, Natale

Pianger la vidi. Melodia in chiave di Sol con accomp.
di pf. Poesia di G.Prati

Milano, s.d.

POO_PRO_1108

A-55-17-23

PRATI, Giovanni

vedi

BIANCHI, Nicolò

Gilda. Romanza in chiave di Fà con accomp. di pf

Poesia di Giovanni Prati

Milano, s.d.

POO PRO 1109

PRATI, Giovanni

vedi:

BURGIO VILLAFIORITA, G.

Ci son due spine. Stornello. Firenze a Vitto
rio Emanuele.di G. Prati

Milano, s.d., num.ed 13419

PRATI, Giovanni

vedi:

CASTOLDI, Carlo

La donna. Canto popolare di G. Prati musicato a Cor
in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte

PRATI, Giovanni

vedi:

CHEVRIER, Luigi

Il Savojardo. Canto per il popolo di G.Prati.

A/55/76/10

PRATI, Giovanni
vedi:

DE GIOSA, Nicola
Firenze. Stornello per canto e piano
Poesia di G.Prati
Milano, s.d.

PRATI, Giovanni

/"Canzone del Savoiaro"/

vedi

DORIA, Andrea

La Canzone del Savoiaro. Pensiero per
Pianoforte di A. Doria

Torino, s.d. /19. sec. 2. metà/

Contiene 4 versi della "Canzone del Sa-
voiaro di Giovanni Prati

62679, c

Dono Doria

A/55/67/34

PRATI, Giovanni

vedi:

FRIGERIO, P.A.

Chi Ami? Canzone popolare per V e pf. Poesia di G. Prati

Milano, s.d.

PRATI, G.

A-55-97-13

vedi

LIUZZI, Fernando

Primavere divine. Parole di G. Prati. Musica di
Fernando Liuzzi

Milano, Copyr. 1914

A-55-97-19/D

PRATI, Giovanni

Canti per il popolo

vedi

LIUZZI, Fernando

Sogno dell'alba. Dai "Canti per il Popolo di Giovanni Prati

Milano, CopyrK1914, p. 22-26

POO_PRO_1117

A-55-14-12

PRATI, Giovanni

vedi

Luzzi, Luigi

Chi ami?...Poesia di G. Prati

Milano,t. a s. 1900

POO_PRO_1118

PRATI, Giovanni

A-55-101-15

vedi

LUZZI, Luigi

6 Duettini per Soprano e Tenore in chiave di sol
con acc.to di pf di Luigi Luzzi:N.6/Tutto ritorna
Duettino.Poesia di Prati.Op.166
Milano,s.d./1866 c./

PRATI, G. iovanni

A-55-101-22

vedi

LUZZI, Luigi

6 Melodie per Canto con acc.to di pf di Luigi

Luzzi: N. 5. Chi ami?. Melodia. Poesia di G. Prati.

Musica di L. Luzzi Op. 136

Milano-Parigi-Londra, t. s. 6, 1893

PRATI,G.

A-55-106-19

vedi

MARCHETTI,Filippo

Canti popolari musicati da F.Marchetti:

N.1.Firenze a Vittorio Emanuele.Poesia di G.Prati

Milano,t.s.10,1861p.1-4

PRATI, G.

A-55-112-5

vedi

MAZZONI, Pietro

Sogni d'amore. Romanza per Mzs/Br. Poesia di G. Prati

Musica di P. Mazzoni

Milano-Londra, t. s. 3, 1874

PRATI, G.

A-55-120-13

vedi

MOYANA, Pietro Antonio

Tutto ritorna. Poesia di G. Prati. Duettino per
Soprano e Basso con acc. to di pf. Musica di P.A.

De Moyana

Milano, s.d.

PRATI, G.

A-55-135-3

vedi

PISANI, Bartolomeo

3 Stornelli. Poesia di Prati. Musicate... da B.
Pisani: Tutto ritorna - Chi ami?. La Rosa -
Milano, s.d.

PRATI, G.
vedi

A-55-139-18

QUARANTA, Francesco

Eros. Melodia. Parole di G. Prati... Musica di F.

Quaranta

Milano, s.d.

PRATO

POO_PRO_1126

Mon. P. M. 158/VIII

PRATO

pien di fiori(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII;Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.61

Polifonia antica:2parti

56877

POO_PRO_1127

Oboe 7/10

PRATO, Carlo

Cadenze del Concerto in do maggiore
re per oboe e orchestra di W.A.Mozart
s.n.ed. (Associazione Internaz. Culturale
Orchestra Accademici Milanese.)

2p. 32cm Fac simile di manoscritto.

1. oboe, orch

I. MOZART, Wolfgang Amadeus

62243

POO_PRO_1128

Oboe 7/13

PRATO, Carlo

Il corno inglese in orchestra.

Milano, C.Meadow, s.d.(1973?), s.num.ed.

61p., 33cm

Contiene passi di C.Adam, F.Alfano, J.S.Bach,
E.Berlioz, G.Bizet, A.Borodin, H.Bund, A. Ca=
sella, C.Debussy, G.Donizetti, A.Dvorak, G.
Enesco, M.De Falla, C.Franc, S.Fuga, G.F.
Ghedini, R.Grisoni, Ippolitov-Ivanov, R. Kor=
sakov, R.Leoncavallo, G.Marinuzzi, J.Masse=
net, G.De Micheli, M.Mussorgski, I.Piz=

1a scheda

62244

POO_PRO_1129

Oboe 7/13

PRATO, Carlo

Il corno inglese in orchestra

zetti, A. Ponchielli, M. Ravel, O. Respighi, R.
Rodgers, J. Rodrigo, G. Rossini, G. Savini, R.
Schumann, J. Sibelius, R. Strauss, I. Strawinski
A. Bruni Tedeschi, V. Tommasini, G. Verdi, R. Wagner,
E. Wolferrari, R. Zandonai.

Copia eliostatica.

1.cor ingl

2a scheda

62244

POO_PRO_1130

6boe 7/11

PRATO, Carlo

Two sienese romances (after P.M.) per
oboe e pianoforte.

s.n.ed. (Associazione Internaz. Culturale
Orchestra Accademici Milanese.)

2p. oboe+2+2 oboe e pianoforte. 32cm. Fac
simile di manoscritto.

1. ob, pf

62242

POO_PRO_1131

Prato : fine

POO_PRO_1132

A-55-132-26

PRATO -PREVIDE, Giuseppina

vedi

PIAZZANO, Geremia

La Primavera (Pensiero di Maggio). Romanza per
Canto in chiave di sol con acc.to di pf di G.
Piazzano

"Alla Gentilissima Signora D.na Giuseppina Prato-
Previde (nata Colombani) nel suo onomastico"
Milano, s.d.

POO_PRO_1133

PRATT, Frank W.

A-55-134-6/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

The rose of love. Song. The words by Frank W. Pratt

Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 2, 1886

I/A/462/3

PRAYER TARTAGNINI, Teresa

Fantasia per pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi.

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi Parigi, Escudier Londra,
Roosey e figli s.d. n.ed. h 29805 h.

"a Roberto I di Borbone"
9p. 33cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

II Roberto I di Borbone

POO_PRO_1135



POO_PRO_1136

PRECERUTTI, G.

Sinfonia per pf a 4 mani composta e dedicata
all'ill. signor Duca Antonio Litta Visconti
Arese..da G.P.

Milano, presso G. Canti e C. s.d. num.ed. 1159.

pf 25p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

A-55-138-11

PRECERUTTI, P.

La Pia e la derelitta. 2 Romanze composte da P.
Precerutti/nell'interno E. Precerutti/1V(S/T), pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese, s.d./a. 1847/, n.ed. 5143.44.
6p compl. 33cm

1 1V(S/T), pf

POO_PRO_1138

Mon.M.M.S.14/17A

PRECHTLER, Otto

vedi

BERWALD, Franz

Estrella de Soria. Große romantische Oper in drei Akten von Otto
Prechtler...

Kassel-Basel-London ,1989

77049

POO_PRO_1139

A-55-138-14

PREDA, Emilio

La mia speranza. Romanza per Canto (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte di Emilio Preda/1V(S),
pf/

Milano, D. Vismara, s.d./p. 1869/, n.ed. 6479

5p 34cm

"All'amico Perfetto Reggio..."

1 1V(S), pf

POO_PRO 1140

A-55-138-13

PREDA, Emilio

Semplice Istoria. Stornello (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte. Poesia di A. Casati
Musica di Emilio Preda/1V(S/T), pf/
Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX, p. 1869/, n.ed. 5636
5p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Contessa Margherita
Bolognini"

1 1V(S/T), pf

I CASATI, A.

II BOLOGNINI, Margherita

POO_PRO 1141

A-55-138-12

PREDA, Emilio

Un fiore. Stornello (in chiave di sol) con accomp.
to di Pianoforte di Emilio Preda. /1V(S/T), pf/
Milano, Vismara, s.d. /Sec. XIX, fine/, n.ed. 6480

3p 35cm

"Alle Gentilissime Signorine Fiorenza e Bice
Corvi"

1 1V(S/T), pf

POO PRO 1142

Canto e piano 125/4

PREDA M.

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Canzonette inedite a cura di L.Inzaghi-M.

Preda...

Milano, 1984

63241

POO_PRO_1143

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Presburgeri Etw

SPARTIT.

n. 566.

*libretto di:**Martinielli Maria - Pre detto francese lib.*

4625

I/A/462/5

PREDARI, Eriberto

Bolero per piano.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada Na=
ples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. I862 n. ed. B 33728 B.

7p. 35cm.

"a E. Marchisio"

1 pf.

POO_PRO_1145

I/A/462/6

PREDARI, Eriberto

La calme de la nuit. Pensée mélodieuse pour piano.

Milan, J. Canti Florence, F. Lorenzi Turin, J. Cattaneo
s.d. n.ed. 2839.

7p. 35 cm.

1 pf.

POO_PRO_1146

I/A/462/7

PREDAZZI, L. G.

Danza Campestre. Pezzo grazioso per pianoforte.

Torino, Calcografia F. Brunetti (Via Porta Palatina 3)

s.d. n.ed. 32.

10p. 36cm.

"a Celeste Ottolenghi"

1 pf.

POO_PRO_1147

I/A/462/4

PREDARI, Eriberto [Op. 33]

Capriccio per pianoforte sopra una canzone popolare
Toscana. Op. 33

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. 1 14745 l.

11p. 36cm.

"a mia sorella Giulia"

1 pf.

1 fr. illustrato

POO_PRO_1148

Ant.Pian. I/A/102/20

PREDARI, Eriberto

vedi:

CALDI, Domenico

Mazurka-Etude pour Piano Op.19.

"A' mon ami Eriberto Predari"

(Milan, J. Ricordi, [1857], n. ed. P 29325 P, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1149

I/A/462/8

PREDAZZI, L. G.

Serenata in mare. Pezzo caratteristico per pianoforte.

Torino, calc. music. F. Brunetti s.d. n.ed. 31.

14p. 36cm.

"a Maria Carrega Vitale"

1 pf.

POO_PRO_1150

I/A/462/9

PREDAZZI, L. G.

Tarantelle .Impromptu pour piano.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ricordi t.s.

I877 n.ed.J 45100 J.

11p. 36cm.

"a la Princ.Souwaroff"

1 pf.

POO_PRO_1151

Mon. 51/IV/22a

PREDIERI, Giacomo Cesare

Sonata: v1, bc/

in

SONATE

à(!) violino e violoncello di vari
autori...

Bologna, 1974

64055a, b, c

POO_PRO_1152

Mandolino 6/3

PREFUMO, Danilo
vedi

PAGANINI, Nicolò
Serenata per mandolino e chitarra.
Edizione a cura di Danilo Prefumo.
Padova, copyr. 1979

57502

POO_PRO_1153

Chitarra 21/35

PREFUMO, Danilo

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Serenata per mandolino e chitarra. Edizione
a cura di Danilo Prefumo...

Padova, 1979

56912

POO_PRO_1154

PREGER, Leo

Etude - per c. e pf.

sta in:

MOUVEMENTS DU COEUR

Suite pour Chant et Piano..*

p. 23-26

(Paris, copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44252 - 44253

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1155

3176

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 19/28

Preghiamo Cantando

Raccolta di Canti popolari
Vol. I° parte italiana

Roma, Ed. C. Casimiri

fasc. in 16
28176

di pag. 91

4626

POO_PRO_1156

PREINDL, Joseph

Messa in C, a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino
 1^o, Violino 2^o, 2 Oboe, 2 Tromb., 2 Clarin., Timpani,
 Violone ed Organo. Op. VII. parti.

Vienna, presso Pietro Mechetti, s.d., n.ed. 1653
 13, 8, 14, 6, 6, 3, 3, 6, 6, 9, 9, 9, 9, 9; 15 p.,
 35 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

2.

PREIS, A

vedi

Op.0m.I/20

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty:
Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes
(Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and
D.Shostakovich, based on N.Leskov's story "Lady
Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Score
(Part One) /Soli,coro,orch//Note introduttive in
russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11693

79170

POO_PRO_1158

PREIS, A

vedi

Op.Om.I/21

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-one: Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes (Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and D.Shostakovich, based on N.Lescov's story "Lady Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Score (Part Two) /Soli,coro,orch/
Moscow, State Publishers "Music", 1985, num.ed.11694

79171

POO_PRO_1159

PREIS, A

vedi

Op.0m.I/22

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri ✓

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-two: Katerina Izmailova. Opera in four Acts, nine Scenes (Revised Edition, 1963). Libretto by A.Preis and D.Shostakovich, based on N.Lescov's story "Lady Macbeth of the Mtsensk District". Op.29/114. Vocal Score /Soli,coro,pf//Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Soviet Music", 1985, num.ed.11679

79172

POO_PRO_1160

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Preis d.

SPARTITI

n. 498

Libretto d.:

Slovakia Swiety - hady Wacel of U.Rusk (Op. 1)

1627

PREIS, A

vedi

Op.0m.I/18

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eighteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Score /Soli,coro,orch//Note
introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music". 1981, num.ed.8392

79168

POO_PRO_1162

PREIS, A

vedi

Op.0m.I/19

SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Nineteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Vocal Score /Soli,coro,pf/
/Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.10714

79169

POO PRO 1163

Preis, H.

(CORO 14 / 26)

Saluto dall'estero (advociniste)
stain:

Zanon, M.

100] Canti Popolari

[Mi Pomo, 1954]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

pag. 99

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1164

SPARTITI
n. 566 / a

e 566 (M)

Preiss, Gabriele

vedi:

Janáček, L.

Zeměpějeji Pastor Kyňo

Opera in 3 Atti dalla vita dei contadini di
G. Preiss.

(Wien, 1944) 1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36143 / 40378

165

Preiss, Gabriele

Jenufa její pastorkyna: opera o trech jednanich dle dramatu z venkovskeho zivota moravskeho od Gabriely Preissove / Hudbu slozil Leos Janacek ; Vyda l J. M. Durr (1969). - Partitura. - [Wien] : Universal Edition, [1969]. - 1 Partitura ([5], 467 p.) ; 35 cm((Organico: S,S,S,S,Mzs,Mzs,Mzs,A,A,T,B,B,ott,fl1,fl2,ob1 ob2,eh,cl1,cl2,cl-b,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,cor5,tr1, tr2,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2,vl3,vl4,vla1,vla2,vlc1,vlc2,cb1,cb2,arp,xil, glock1,glock2,camp,timp,gc,tamb,tambno,gong,pt,triang

numerol3980

I.Janacek, Leos II.Preiss, Gabriele III.Kraus, Otakar IV.Downes, Edward
Inv. 480393

PREITE del, Agnès

I/A/150/13

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Nocturne pour le piano op. 21

"Ad Agnès del Preite"

(Milano - Firenze - Napoli, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1167

I/A/462/10

PREITE, Carmelo

Canzone d'amore (tempo di barcarola) per pianoforte.

Milano--Roma--Napoli--Palermo--Parigi--Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. I889 n.ed. r 53521 r.

8p. 36cm.

"a Amelia Gelmetti"

1 pf.

POO_PRO_1168

PREITE, Carmelo

A-23-11-2

II Centenario Savoia Cavalleria, marcia trionfale per l'entrata delle quadriglie al torneo dell'8 maggio 1892 nell'Arena di Verona di C.P. Trascr. per pf a 4 mani.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. 1892 t. a secco, num. ed. 95467.
pf 11p. 34cm. "Al Duca e alla Duchessa di Genova"
1 pf a 4 mani

I Savoia, Duca e
duchessa di Genova

POO_PRO_1169

A-55-138-15

PREITE, C.

Datemi il vostro cuore. Stornello per Soprano o
Mezzo-Soprano o Baritono. Versi del Cav. S. Ribera
Musica di C. Preite/1V(S/Mzs/Br), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1889, n. ed. h 53780 h
7p 35cm

"Alla Distintissima dilettante Signora Alessan-
drina Ciceri"

1 1V(S/Mzs/Br), pf
I RIBERA, S.

POO_PRO_1170

I/A/462/11

PREITE, Carmelo

Foglie d'edera. Notturmo per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1888 n.ed. F 52974 F.

7p. 36cm.

"a Emilia Gullmann"

1 pf.

I/A/462/12

PREITE, Carmelo

Le Temps de Jadis. Gavotte pour Piano .

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1888 n. ed. F 52975 F.

3p. 36cm.

"a Betty Ciceri"

1 pf.

POO_PRO_1172

5
XXII QUARTETTO: a-5I. 49/565

PREITE, C.

Gavotta in lab magg.
per quartetto d'archi

Milano, Ricordi (53512)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1173

Preite,

PARTITURA G. F. III | 12

vedi:

Bossi, M. E.

Giovanna d'Arco Op. 135

trascr. per Banda del M. Preite

MS.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35536

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1174

PREITE, Carmelo

A.45.33.1

v.

PUCCINI, Giacomo

La bohème. Atto III. Istrumentazione per banda di
Carmelo Preite.

Milano, 1897.

PREITE, Carmelo

A.45.33.5

v.

PUCCHINI, Giacomo

Madama Butterfly. Finale-atto II (coro interno ed orchestra). Istrumentazione di C. Preite.

Milano, 1906.

BANDA. 2/8

PREITE , Carmelo.

vedi :

WOLF - FERRARI , Ermanno.

IL CAMPIELLO. - Atto Secondo : Intermezzo. -

Trascrizione di Carmelo Preite. per Banda

(Milano, Roma, Napoli, 1938).

6290

16290

3812

A/24/13/6

PREITZ, Franz

vedi:

BACH, Johann Sebastian

[Das Wohltemperirten Klavier, I vol., Praeludium 8,
BWV 853]

VIII Præeludium a.d. wohltemperirten Klavier bearbei-
tet für Violine und Orgel oder Pianoforte oder Harmo-
nium von Franz Preitz parti

Berlin, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1178

A/24/13/7

PREITZ, Franz

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Das Wohltemperirten Klavier, Vol. I, Praeludium 22,
BWV 867

XXII Praeludium a.d. wohltemperirten Klavier bearbei-
tet für Violine und Orgel oder Pianoforte oder Har-
monium von Franz Preitz parte

Berlin, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1179

Stam.

1.a Scheda

5

Monum...D.M...I / 27 - VI.

PRELLEUR, Peter

The Modern Music-Master or The Universal Musician,
1731.

VI. The Harpsichord Illustrated and Improv'd; Wherein
is shewn The Italian Manner of Fingering With Suits
of Lessons for Beginners & those who are already
Proficients on that Instrument and the Organ With
Rules for Attaining to
Also with Rules for

Play a Thorough Bass,
Tuning the Harpsichord
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40825

segue 2.a Scheda

POO PRO 1180

PRELLEUR, Peter

The Modern Music-Master...

VI. The Harpsichord ...

in facs. - Reprint edited by Alexander Hyatt King

London, Barenreiter Limited, s.d. - In 8°, cm. 23,1 x
13,9, p. 48, es. mus. nel t., 1 tav. semplice e 1 dop-
pia f.t., frontespizio inciso: J. Smith Saul.

[contiene comp. di: Lulli Babel, Mattheson e altri].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40825

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1181

ORGANO 22/2

PRÉLUDES À L'INTROÏT

per organo, di autori francesi contemporanei.

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,3 p. 28

[S. 5764 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n.48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44035

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1182

B.25.h.198/17/20

Preludi (2),Thêma,Esercizi(24) per arpa

manoscritto/Milano XIX sec./

32p 31x22 cm. 12 righe musicali x p.

1 arpa

2 manoscritti

B. 25.h. 142/3 - 9

PRELUDIO.

(Per Pianoforte. La bem.).

S.n.t., n. ed. 14317. Sec. XIX.

Sp. 34,5cm.

1 pf

29837

PRELUDIO

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche à quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

Nell'edizione attribuito a Georg Friedrich
Händel.

62058

Chitarra 29/15

Preludio (dalla Suite in Do maggiore)
Revisione e diteggiatura di O. Persano
in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...
Milano, 1984, p. 12

64447

POO_PRO_1186

Pianoforte 276/17

PREMIÈRE

The Only Magazine to have Music instead of Words. /No./ Three
London, Five Line Publishing. Première No.3,
copyr.1987, s.num.ed.
15p., 31cm

71232

I.SPOGLI

1.FRONTESPIZIO illustrato: Rainy Day by
Bowdon Vale

POO_PRO_1187

A-55-4-45

LES PREMIERS BIENFAITS DE L'AMOUR
(Romanza per Canto)

Manoscritto del XIX sec.

2 fogli 33,5x 23,5

1.V epf

POO_PRO 1188

PREMOLI, Giovanni

Sacerdos Magnus, per Tenore e Coro. partitura.

Milano, E. Nagas, 1900, s.n.ed.

5 p., 35 cm.

"All'Eccellenza di Monsignor Giacomo Maria Corna
Pellegrini, vescovo di Brescia".

1. 1V.(T), coro a 2V.(TB), e org.
I CORNA PELLEGRINI, Giacomo Maria

A/26/24/20..A-B
(due esemplari)

PREMOLI, Vittorio

Berceuse per violino e pianoforte parti

Milano, E. Nagas, s.d., n.ed. 269

3+8 p., 35 cm.

"Al mio carissimo maestro Vincenzo Ferroni"

1.vl pf

I. FERRONI, Vincenzo

POO PRO 1190

A/26/25/1

PREMOLI, Vittorio

Concerto per violino con accompagnamento d'orchestra di Vittorio Premoli

partitura ms autografa, marzo 1897

31 parti ms, 24 x 33 cm.

1. vl orchestra

POO_PRO_1191

PREMOLI, Vittorio

Foglio d'album (nel plenilunio). Parole di Palmiro Premoli.

Milano, E.F. Bogani ed., via Cairoli, 1, s.d.
num.ed. b 33 b

3p 35cm

(dal "Gran album di mus.voc.da Camera con acc.di pf.di autori diversi"N.33)

1 1 voce e pianoforte

I PREMOLI, Palmiro

B. 25. h. 173/15

PREMOLI, Vittorio

Hora mistica. Andante per Violino, Pianoforte ed
Armonium... Parti

Milano, E. Nagas, n. ed. 582

1,5,4p. 36cm.

1vl pf harm.

A-55-2-39

PREMOLI, Vittorio

T'amo. Romanza. Parole di Tirelli.

Milano, E.F. Bogani, via Cairoli 1, s.d.
num.ed. b 42b

5p 35cm

(dal "Gran album di mus.voc.da camera
con acc.di pf.di autori diversi"N°42)

1 1 voce e pianoforte

I TIRELLI

Mon.P.M.158/XXI

PRENÉS l'abre, Peyronelle ∠virelai∕

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Moanco, 1987, p.139

1.Polifonia antica: 2 parti

70561

POO_PRO_1195

C.M.M. 64/V 2°

PRENNER, Georg

Austriaci colles memora et tu nobilis
Ister

in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello
collecti volumen V, pars II. Edited by
Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751/II

.POO_PRO_1196

de PRES, Josquin

Zwei Agnus Dei aus der Messe "Fortuna"

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELPIELS
(Arnold Schering)

(Leipzig, Copyr. 1913, p. 22-25)

M.R.M.VII

PRES, Philippet de

Je ne serai plus /vert vestus/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the MAGNIFICENT...

Chicago, 1983, p.552

1.3V(SMzsT)

62874-5

POO_PRO_1198

B-25-h-278/22

PRESLE, Jacques de la

Mélodies: Chanson. Poésie de Henri de Régner

/1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1927, num.ed.

R.L.11610 & C.ie

4p., 35cm

63127

1.1V(Mzs/Br),pf

I.REGNIER, Henri de

POO_PRO_1199

PRESLE, Jacques de la
Mélodies: Sous la pluie. Poésie de Georges Battanchon
/da "Brumes et Reflets"//1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1927, num.ed.
R.L.11609 & C.ie
3p., 35cm

63126

1.1V(Mzs/Br),pf
I.BATTANCHON, Georges

PRESS, Michael

vedi:

MOSZKOWSKI, M.

Suite in sol min-op.71, per Pianof, Vno, Vcello
rev. Michael Press...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1201

A-55-138-18

PRESTREAU, A.

Per te!. Romanza per Tenore. Musica di, A. Prestreau
Parole del Com. R. Stagno /1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1882
n. ed. y 37032 y

5p 34cm

"Omaggio affettuoso al Commendatore Roberto Stagno"

1 1V(T), pf

I STAGNO, Roberto

POO_PRO_1202

PRESTI, Ida

Danse rythmique - pour guitare

Paris, Ed. Ricordi, copyr. 1959;
cm. 32, p. 3

[R. 1606]

"Musique pour Guitare". Collection Ida Presti -
Alesandre Lagoya

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44409

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1203



POO_PRO_1204

O B O E

3/6

5

Prestini, Giuseppe

Sei Grandi Capricci

- 1. Moderato
- 2. Allegretto
- 3. Allegretto

per Oboe

- 4. Allegro
- 5. Allegro moderato
- 6. Allegro molto

Milano. Ed. Mus. Fantuzzi, s.d. (1964)

Fasc. in 4' 10/16, 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35144



"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1205

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

OBOE

1/14⁹

Prestini Giuseppe

Concerto per Oboe e pianoforte

La sola parte di piano

Bologna, Proprietà dell'Editore Bongiovanni

17647 a

3813

POO PRO 1206

Prestini, Giuseppe. OBOE 2 / 3^s

Concerto per Oboe.
(Le parti)

Bologna, Bongiovanni, s.d.

Fase. in 4° di p. 40 + 11 pa
parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1207

Ob oe A /33/29/

14

Prestini, Giuseppe

Metodo per un più succinto e sollecito
studio dell'Oboe.

Nocera Inferiore (Salerno), "S. Pucci"
Stamp. Mignani-Firenze 1936 XIV n.e.249

48 p. 31 cm.

POO_PRO_1208

A-18-24-47

PRESTINI, Giuseppe

Pallida Signora. Tango. Musica di Giuseppe Prestini

Versi di P. Mendes. Per Pianoforte con testo. Per

Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16484 e

D. 16546

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand

11250 -

POO_PRO_1209

O B O F

4/8

Prestini, G.

Studi d'Orchestra per Ob. e Cor. inglese

Raccolta di Passi importanti difficili e "ASolo"
di Op. Teatrali e Sinf. Antiche e Moderne
di Maestri Italiani e Stranieri

Milano, Ricordi, 1941

cm. 32 | 2. (2) | 159

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14041

[E. R. 2062]
"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1210

Prestini, Giuseppe

O B O F

2 / 16

Raccolta di Studi per Oboe

Utili ad un primo e contemporaneo sviluppo
dell'agilità e del canto.

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. in 4° di p. 96

[E.R. 2199]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32114

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1211

Prestini, Giuseppe · OBOE 2/2⁴

Raccolta di Studi
per Oboe

Milano, Ricordi, 1946

[E.R. 2199]

Fasc. in 4° di p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1212

Ob~~oe~~ A/33/29/16

Prestini, Giuseppe

30 studi per oboe sull'esecuzione degli
abbellimenti.

... "Al Prof. B-leuzet" ...

B ologna, Francesco Bongiovanni [sec. XX°]
s.d. n.e. 276

51 p. 33 cm.

OBOE 1/6²*Prestini Giuseppe**12 Studi, per Oboe
di Carattere Moderno e sul
Cromatismo Armonico**Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2046)**fasc. in 4^o**di pag. 34*

27885

3814

Oboe A/33/29/15

Prestini, Giuseppe

12 Studi per Oboe su difficoltà ritmiche in
autori moderni.

... "A... Tullio Riedmüller" ...

Bologna, F. Bongiovanni Copyright MCMXXXV
by F. Bongiovanni n. e. 812

34 p.

34 cm.

Oboe A/33/20/1

Prestini, Giuseppe

12 Studi per Oboe su difficoltà ritmiche in autori moderni...." Al mio scolaro...Tullio Riedtmüller "...

Bologna, F. Bongiovanni Copyright MCMXXV by F.

Bongiovanni

n.e.812

34 p.

35 cm.

POO_PRO_1216

Oboe A/33/29/18

Pre~~s~~stini, Giuseppe

Dodici Studi di carattere moderno e sul
cromatismo armonico per Oboe

Milano-Napoli-Palermo-Leipzig....G. Ricordi
& C. 1939-XVII n.e.E.R.2046

34 p. 32 cm.

POO PRO 1217

prestini : fine

POO_PRO_1218

Mon. Inglese I/XLIV

PRESTON, Thomas

O lux beata Trinitas

In nomine

sta in

ELIZABETHAN Consort Music :I...

London, 1979

p.4, 36

57062

Preston, Thomas.

DA CAMERA 18 / 10

Trio - Autumn Song (Canzone d'autunno)
per Violino, Violoncello e Pianoforte

Milano, Ricordi, 1946

La Parte del pf.

Fase in 4° pp. 4

C.T. 595

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19236

POO_PRO_1220

A-55-138-17

PRESTON, Thomas

When first I loved. Song. Words by Gladys Mortimer-
Franklyn. Music by Thomas Preston/1V(S/Mzs), pf/
London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1907, n. ed. q 111738 q
8p 35cm (a p. 1 testo poetico)

1 1V(S/Mzs), pf

I MORTIMER-FRANKLYN, Gladys

POO_PRO_1221

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Revel Jules e Ferriss Paul

SPARTITI

n. 4225

Libretto di:

Varney Louis - Les mouquetaires au Convent (op. 1)

4628

POO_PRO_1222

PREVERT, Jacques

Coro 101/13.....

vedi:

LIANI, Davide

8 Histoires per Coro a 4 v.miste su testi
di J.Prévert. Partitura.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53643

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1223

Previtati Fernando

Espressioni Sinfoniche, per Orchestra

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125371)

fasc. in 8^e
17500

di pag. 40

3815

Previtati, Fernando

PARTITURA

86 / 14

5

Due pezzi per Orchestra

Elegia

Fuga Sinfonica - Partitura

London - Paris - Bonn, Hawkes & Son, Ltd [Copy 2, 1954]

Fasc. in 4.° pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B. & H. 14422]

"G. VERDI," MILANO

34618

POO_PRO_1225

PRÉVOST, Gabriel

A-55-110-19/B-B

vedi

MASSENET, Jules

Mattinata. Poesia di Gabriele Prévost... Musica di
G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

A-55-138-19

PREVITALI, G.

Fanciulla cara!. Romanza di G. Previtali./1V(T), pf/
Milano, Pigna & Rovida, s.d./Sec. XIX, fine/, n.ed.

a-611-a

3p 35cm

"Per Nozze Gianfranceschi-Silvestri"

1 1V(T), pf

POO_PRO_1227

A-55-138-16/A-B

PREYVAL, Blanche de

Dream of love (Rêve d'amour). Song. Words by Doris

Hayman (With a french adaptation by L. De Casem-

broot). Music by Blanche De Preyval: N° 1. in F

/1V(S/T), pf/ N° 2. in D /1V(Mzs/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., 8, 1903, n. ed. p 108786-87 p

2 Fasc (4 4p) 36cm (a p. 1 testo poetico nelle

due lingue ingl. e fr.)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I HAYMAN, Doris

POO_PRO 1228

CORO 2/17

Preziosi, Antonietta.

Stabat Mater. (Per Organo ed Armonium e Cantor).
Versi di Jacopo 112 da Tosti. Musica di Antonietta
Preziosi.

Napoli, Inciso e Stampato dai F.lli de Martino, s. d., (1959),
s. N. ed. - In 4° (cm. 33,5 x 23,5), pp. 2111, 10.

28339

4629

Preziosi Antonietta

Stabat Mater

Versi di Jacopone da Todi
per voce e organo

Proprietà dell'Autore

8424
fasc. in di
28424

di pag. 10

LE 30

PREZIOSI , Antonietta.

.....
vedi :

MANCUSI - UNGARO , Enrico.

1.) - RIVOLTA ...

2.) - L'AMORE mio ...

Versi di A.Preziosi...

(Napoli , 1955).

25099

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1231

PRIANO, Aldo

vedi:

CASTRUCI, Pietro

Sonate a violino violone o cembalo

Sonata in sol min. Op.1

Elaboraz. per vl. e pf. di A. Priano

Partit. e Parti

(Roma, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43276/ a-b

"G. VERDI., - MILANO

POO_PRO_1232

PRIANO, Aldo

vedi:

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Romanza senza parole n.25 op.62

Trascrizione per violino o violoncello e piano=
forte di Aldo PRIANO

(Le Parti)

Milano, 1938

15945 a,b

A/55/65/63

PRIANTE, G

vedi:

FINAMORE, Francesco

Non m'aspetta più! Canzone-Stornello per V e pf.

Versi di G. Priante.

Milano, 189.

POO_PRO_1234

Price, Florence

CANTO e PIANO 29/26-31

Fantasy in Purple

(per canto e piano)

Fasc. in 4° di p/p 3 nn. 6 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24875 1-2-3-4-5-6-

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1235

Price, Florence

PIANOFURIE - 92/4⁵

III Flonne

^{IV}
(pianoforte)

Fascimile

Fasc. in 4° di pp. 5 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24875¹⁰

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1236

Price, Florence

CANTO e PIANO

29/32

Hold fast to dreams

(per canto e piano)

Fax. in 4° di p. L. n. n.

1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24845 8

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1237

Price, Florence B.

ORGANO 7/15

Mellow Twilight
Tone-Poem

El Crepusculo Suave
Poema de Tono

Chicago, McKinley Music Co. 1929 { 2303-3-3 }

Fasc. in 4^o p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

248451

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO 1238

Price, Florence B. PIANOFORTE I V 87/4^s
II Moon Behind a Cloud (per pianoforte)
Fac. Fotocopia p. 4 n.n. Sel m.g.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24845

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1239

Percussione 8/4

PRICE, Paul

Invention for four Percussion Players.

Partitura e parti.

New York, Music for Percussion, Inc.,
copyr. 1955, num.ed. E-4-6

2+1+1+1 p., 31 cm (Ensemble Series)

61044/a, b, c, d

1. percussione

Percussion 2/8

Price, Paul

Invention

for Four Percussion Players

Partitura e Parti
New York, Music for Percussion Inc. 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39406 a-b
1-4

POO_PRO_1241

Price, Pank.

Percussion 2/6⁵

Techniques and Exercises for Playing.
Triangle, Tambourine, & Castagnets.

New York, Music for Percussion, Inc [copyr. 1950]
Vol. em. 22, 5 pp. p. 69 con illust. nel Testo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39409

POO_PRO_1242

Priestman, Brian -
Verdi:

Handel, G.F.
The Water Music ed. Br. Priestman
Partiturino.

London, Eulenburg, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32247

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1243

PARTITURA

98/1

4

Prigodin, L.

Мерокоренный Прометей.

Cinque Composizioni per Orchestra e coro
sul Po. tragedia di Eschilo "Pricovannyi Prometei"

Partitura
Leningradu, Sovetskij Kompozitor, 1962

Vol. cm. 28,9 - p. 115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38962

[L. 440]
"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1244

Priroda, Vasa -

VIOLINO

28/16

vedi:

Paganini, N.

Concerto in re magg. Op. 6 (n. 1. delle opere post.)
per Vno e Arch. rid. per Vno e Pianof.
rev. e Caduzzo di V. Priroda.

(Milano 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35248

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1245

VIOLINO 43-19

PRILL, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Pianoforte und Violine.

Revidiert und mit Fingersatz Versehen von
Carl Prill.

(Wien-Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43409

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1246

A/31/68/12b

PRILL, Emil

30 (dreissig) Etuden in allen Tonarten für
Flöte op. 6, Heft 2

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr.
Zimmermann, 1894, n. ed. Z. **2156**, cm. 33, p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1247

PRILL, Emil

...A/31/68/12a.....

30(dreissig)Etuden in allen Tonarten für
Flöte op.6, Heft 1

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr.
Zimmermann, 1894, n. ed. Z. 2155, cm. 33, p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1248

A/31/68/13a, b

PRILL, Emil

48 (Achtundvierzig) Etuden für Flöte (aus der
Schule für Böhmflöte Op.7). Heft 1, 2.

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Zimmermann,
s.d., n.ed.?, cm. 30, p/20+25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1249

A/31/61/1

PRILL, Emil

Orchesterstudien für flöte. Eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Symphonien u. anderen Orchesterwerken, band 1.

Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel, s.d.,
n.ed. V.A.2231, cm.31, p.59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1250

A/31/61/2

PRILL, Emil

Orchesterstudien für flöte. Eine Sammlung der Wichtigsten Stellen aus Opern, Symphonien u. anderen Orchesterwerken, band 2.

Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel, 1894,
n.ed. V.A.3673, cm.31, p.58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1251

Prill Emil

Flauto N. 1-6

Schule Für die Böhm Flöte op. 27

Method for the Boehm flute (Completo)

Leipzig, Wilhelm Zimmermann (Z. 2468^a)

Vol. in 4^o
17633

di pag. 123

3816

A/32/37/35

PRILL, Emil

24 Technische Studien für Flöte op.11, heft 1;
Michael Alexandrovitsch von Russland gewidmet

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1911, n.ed. Z5033a, cm.34, p.19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13940

POO_PRO_1253

Prupp, K.

VIOLINO 30 / 2 1. II

vedi:

Strouss, Ric.

Orchesterstudien aus den
Symphonischen Werken - für Violine

Lpz. Peters, 1953!

Fasc. I & II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

356424 I-II

POO_PRO_1254

Mon. D.I.M. / 4

PRÍKLAD, ...

Fuga Quatuor Vocum

sta in:

SNÍŽKOVA, Jitka

Musica Polyphonica Bohemiae, p.55

(Praha, 1958)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37890

● "G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1255

CORO

29/1

5

Primavera, a. L.

Dolce mi saria...

Composizione napoletana a tre voci
partiti 15

15 Fone. in 16° bfl. pp. 1.

Copie eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25150

POO_PRO_1256

Coro 107/11

PRIMAVERA, Giovanni Leonardo

Da poi che tu crudel Il primo Libro de
Canzoni Napolitane]; E' giunta l'hora Il
Secondo Libro de Canzone Napolitane];
Voglio di me si dica il Terzo Libro delle
Villotte]

in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...

Lecce, 1984

1.3V(SAT)

62857

POO_PRO_1257

Mon. D.I.M. / 1

PRIMAVERA, Giovanni Leonardo

"Dolce miseria" Canzon Napolitana

Villanella a 3 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.46

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1258

PRIMAVERA, Giovanni Leonardo

Il primo libro de canzone napolitane a 3 voci tra-
scritti in notazione moderna a cura di Iginò Fran-
cesco Ettore /Partitura/

Lecce, Edizioni G.M.S., 1981, num.ed. 81 GMS 11
32p., 31cm (Musicisti Pugliesi N.3)

1. 3V(SAT)

I. ETTORRE, Iginò Francesco

65869

Mus. vocale

B - VI - c - 878

PRIMITIVI Canti originali/Africa

sta con:

LEYDI, Roberto

La MUSICA dei primitivi...

Allegato: Un disco con musiche e canti originali registrati in Africa, ...

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35050

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1260

Mus. Voce

B - VI - c - 878

PRIMITIVI Canti originali/America

sta con:

LEYDI, Roberto

La MUSICA dei primitivi...

Allegato: Un disco con musiche e canti originali registrati in Africa, America,...

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35050

POO_PRO_1261

Mus. Vocale

B - VI - c - 878

PRIMITIVI Canti originali/Oceania

sta con:

LEYDI, Roberto

La MUSICA dei primitivi...

Allegato: Un disco con musiche e canti originali registrati in Africa, America e Oceania.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35050

POO_PRO_1262

Ia scheda

A-55-3-11

PRIMO ALBUM di Musica Moderna per canto e
pianoforte:

G. Bizet

"Carmen"..Avanera"Amor, misterio
so augello"per Mzs.

Seguediglia"Sul bastion di Sivi
glia"per Mzs

Canzone"Alto là! Chi va là per T.

I Pescatori di Perle. Cantilena

"Sorrìdi, t'appaga, incognita vaga
per S.

Romanza " Mi par d'udir ancora
per T. segue Ila scheda

IIa scheda

A-55-3-11

Canzone "De la mia vita rosa assopita"
per T.

C. Gounod Mirella Cavatina "Ah! se de' preghi
miei" per T.

Canzone di Magali a due voci "Dolce
una brezza intorno olezza" per
S. e T

Arietta "O d'amor messaggera" per S
G. Bizet Il mattino Melodia dell'Arlesiana
na "Il giorno appar" per S.

segue IIIa scheda

E. Reyer

La Statua Romanza "O tu cui
del sol non giunge l'ardor per
Mzs.

C. Gounod

Saffo Stanze "O mia lira immor-
tale" per S. o T.

G. Bizet

La Bella Fanciulla di Perth Se-
renata "Vien, o bella, non tardar"
per T

P. 200

Cavatina "In te confida sol" per
S.

segue IVa scheda

- C. Gounod Filemone e Bauci: Romanza "Ah se
tornar potessi bella" per S
- Halévy e Bizet Noè: Melodia "Lo stava un
giorno sulla riva" per Mzs
Melodia "Chi amarti più saprà"
per Mzs
- S. Samara Flora Mirabilis: Aria "Deh! lascia
mi tornar" per S.
- S. Auteri-Manzocchi Il conte di Gleichen
Aria "O ceppi o lidi, ove gemetti
schiavo" per T
● segue Va scheda

Va scheda

A-55-3-11

Milano, Ed. Sonzogno Edit, 1887

38cm 98p

1 1V(Mzs) e pf 4 2V

2 1V(S) e pf

3 1V(T) e pf

I BIZET, Giorgio

II GOUNOD, Charles

III REYER, Ernest

IV HALEVY, Jacques François Fromental Elias

V SAMARA, Spyros

VI AUTERI-MANZOCCHI, Salvatore

Ant.Pian. 2/3

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, 1887, cm. 38,
p. (2)93(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1268

Il PRIMO Libro delle Giustiniane a tre voci a cura
di Marco Materassi /partitura: 3V variabili/ /contiene
testi poetici/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1985, num.ed.8911
70p., 24cm (I Quaderni della Cartellina)

1.3V variabili

I.SPOGLI

II.MATERASSI, Marco

72666

VIOLINO

25

5

5

Primrose, William.

Technique is Memory

A Method for Violin and Viola Players
Based on Finger Patterns.

London, Oxford University Press, 1960

Vol. in 4° pp. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33041

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1270

Viola 8/14

PRIMROSE, William

vedi

BARTÓK, Béla

Concerto for Viola and Orchestra. Op. posth.
Prepared for publication from the composer's
original manuscript by Tibor Serly. Reduc-
tion for Viola and Piano. The Viola part
edited by William Primrose. [parti]
London-Paris-Bonn, copyr. 1949

68745

POO_PRO_1271

PRIMROSE, William

vedi:

BARTOK, Béla

44 Duos für zwei Bratschen. Übertragung von William
Primrose.

/Wien/, Universal Edition, 1988...

...

77578

PRIMROSE, William
vedi

Viola 9/8

BRITTEN, Benjamin

Lachrimae. Reflections on a song of Dowland Op. 48 for
Viola and Piano. The Viola part edited by William
Primrose /parti_

London, Boosey & Hawkes, 1977, num. ed. B. & H. 17817

74687

POO_PRO_1273

PRINA, Giuseppe

Fantasia patetica per pianoforte.

Milano, Luigi Scotti prof. ed Edit. di musica s.d.
n.ed. IO2.

4p. 34cm.

"a Isaura Greppi Sauli-Tavanese"

1 pf.

PRINA, abate Giuseppe

L'Innocenza, andantino pastorale per pf a 4
mani composto e dedicato all'esimia dilettan-
te la Sig. Ernestina Gavazzi nata Pascal dall'
abate G.P.

Milano, presso Gio. Ricordi ed in Firenze presso
Ricordi & C. s.d. num. ed. 4556.

pf 5p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

A-23-11-3

PRINA, abate Giuseppe

Sei marcie per forte piano a quattro mani
composte e dedicate al Sig. Pietro Gavazzi
dall'abate Giuseppe Prina.

Milano, presso G. Antonio Carulli Editore di
Musica nell'I. R. Conservatorio, s. d. num. ed.
90.

pf 13p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

POO_PRO_1276

PRINA, Vincenzo

A-23-11-5

"Andrem raminghi e poveri" nell'opera "Luisa
Miller" del Cav. Verdi, trascrizione per pf a
4 mani di V. P. Op. 17.
Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3413.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A-23-11-6

PRINA, Vincenzo

I brindisi, sopra motivi di opere teatrali,
trascritti per pf a 4 mani. Op. 36.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 4924.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

POO_PRO_1278

PRINA, Vincenzo

A-23-11-7/12

Florilegio musicale, 6 divertimenti per pf
a quattro mani sopra motivi d'opere teatrali
da V.P.

Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3281/86.

pf 41p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

II Pacini, Giovanni

III Donizetti, Gaetano

IV Gounod, Charles

I/A/462/17

PRINA, Vincenzo [Op. 53]

La Forza del destino di Verdi. Divertimento per
pianoforte di V. Prina. Op. 53.

Milano, D. Vismara Roma, De Michelis Trieste, Vie
centini s. d. n. ed. 5625.

9p. 36cm.

"a Giussppina Curioni"

1 pf.

1 Verdi, Giuseppe

POO_PRO_1280

I/A/462/15

PRINA, Vincenzo [Op. 42]

Piccolo divertimento sopra motivi dell'opera "Le
Educande di Sorrento" del Cav. Usiglio. Trascritto
per pianoforte da V. Prina. Op. 42.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4892.

5p. 36cm.

"a Achille De-Simoni"

1 pf.

I Usiglio, Emilio

POO_PRO_1281

I/A/462/14

PRINA, Vincenzo [Op. 29]

Ricordo della Villa d'Este. Pensiero affettuoso
per pianoforte. Op. 29.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4449.

4p. 36cm.

"a Giusppina Buttavava"

1 pf.

POO_PRO_1282

I/A/462/16 .

PRINAY, Vincenzo [Op. 44]

Ricordo di Roma. Mandolinata di E. Paladilhe. Libera
trascrizione per pianoforte. Op. 44.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5276.

7p. 36cm.

"a Carolina Cattaneo"

1 pf.



POO_PRO_1284

A-55-138-21

PRINA, Vincenzo

A Venezia. Canto di guerra dei Battaglioni volontari di Vincenzo Prina... Op. 23/Coro 4V (TTBB), pf/
Milano, D. Visumara, s.d./a. 1869/, n. ed. 3546

5p 36cm

1 COro4V(TTBB), pf

POO_PRO_1285

A-55-138-20

PRINA, Vincenzo

Il Canto degli operaj. Coro popolare con accomp.
to di Pianoforte. Parole del Cav. re G. Ventura.

Musica del Maes. o Vincenzo Prina... Op. 25/Coro 4V
(TTBB), pf/

Milano, D. Vismara, s. d. /1867 c. /, n. ed. 3935

7p 34cm

"A S. A. R. il Principe Ereditario D'Italia Umberto
di Savoja"

1 Coro 4V (TTBB), pf

I VENTURA, Giovanni

II SAVOJA, Umberto Principe Ereditario d'Italia

POO PRO 1286

A-55-138-22

PRINA, Vincenzo

Coro popolare nella farsa "El di de' S. Giorg"
di G. Bonzanini. Musica di Vincenzo Prina... Op. 28
/Coro 3V (SAB), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1869/, n. ed. 4445

4p 36cm

"All'amico Professore Carlo Caimi"

1 Coro 3V (SAB), pf
I BONZANINI, Giacomo

POO_PRO_1287

PRINA, Vincenzo

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Marcia lugubre nell'Opera Jone di Errico Petrella
liberamente trascritta per Pianoforte. Op. 110.

"Al giovinetto Vincenzo Prina".

(Milano, 1858)

A/26/25/2

PRINA, Luigi Gottardo

Il ricordo fraterno, melodia per pianoforte e
violino parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.
d., n. ed. F 16877 F

3+7 p., 34 cm.

"Agli sposi Aurelia Prina e Carlo Negretti"

1. vl pf

I. PRINA, Aurelia

POO_PRO_1289

prina : fine

POO_PRO_1290

Ant. Pian. A/30/50/1.....

PRINCE OF SWEDEN,

vedi:

LATOUR, T.

BRILLIANT VARIATIONS on the favorite Jager Chorus,
in der Freischutz, for the Piano Forte with an ac=
companiment for the Flute (ad lib.), composed & de=
dicated to...the Prince of Sweden, by T. Latour.

(London, Chappell, s.d.) [redacted], n. ed. 2575, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1291

PRINCHESSE af youthe and floree of godlihede

p.60

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

Principe, G.

CANTO e PIANO 40/9

Con ti me trouvino

Surf parole di C. Silva

staini

Contamipano

Le Canzoni in milanese ... pag. 6

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1293

PRINCIPE, Giulia

A-37-44-2

vedi

RAMEAU, Jean Ph.

Riguadon de Dardanus, libera trascrizione per Arpa
di Giulia Principe.

Milano, t. a secco 1925..

PRINCIPE, Giulia

A-37-44-1

vedi

SCHUBERT, Franz

Balletto [D 497/9], libera trascrizione per Arpa
[di] Giulia Principe.

Milano, t. a secco 1925 .

Fisarmonica 10/16

PRINCIPE, Peppino

La Valse de mon Pays - Valzer. Brazil to
Brazil - Samba. Calypso Accordion - Ca=
lypso. El Bajon do Brasil - Bajon. El
Mambito - Mambo. La Sambita - Samba movi=
da. Mani e Tastiere - Polka. Mazurka Pae=
sana - Mazurka. O K. Swing - Fox modera=
to. The Magic Accordeon - Valzer da con=
certo. per fisarm

in

ALBUM per Fisarmonica

Milano, 1985, p. 100-123

65477

POO_PRO_1296

Principe, Quirino

vedi

Margaret More : per Soprano e orchestra / Alearco Ambrosi ; testo di Quirino Principe. - Partitura. - Milano : Rugginenti, 195. - 40 p. ; 38 cm. ((Organico: fl1,fl2,cb1,ob2/eh,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,tr1,tr2,tr3,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,timp

I.Ambrosi, Alearco II.Principe, Quirino

Inv. 481744

A/26/25/3

PRINCIPE, Remigio

Berceuse basque per violino e piano parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1914 (Copyr.), n.ed. C. 13142 J.

3+7 p., 34 cm.

"A Mario Corti"

(Morceaux choisis, pour violon et piano-IIe serie)

1. vl pf

I. CORTI, Mario

POO_PRO_1298

VIOLINO 39/21

Principe, Henry.

Concerto per Violino e Orchestra (1933)
Rid. per Violino e Pf. Le Parti

Milano, Curci, 1968

2 fasc. con 31, 4 - p. 59 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39849 a - b

[E. 8828 C.]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1299

Fondo Polo VIOLINO 14/22

Principe, Henry.

Concerto per Vno e Orch.

Rid. per Vno e Pf. dell'Autore

Bologna, Pizzigoni. [Copy 2.1919]

2 Fasc. in 31, 2. p. 75 e compless

[P&C. 142]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23004 a-b

POO_PRO_1300

XXII DUO: A-51-38/409

PRINCIPE, Remy

Concerto in re magg. op. 1

per violino e pct.

Bologna, Aizzi, 1919

9. B.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1301

PRINCIPE, Remy

1o Esercizi per violino nei toni moderni e orientali

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,
cop. 1918, num. ed. E. R. 44

(4)9p 31 cm.

1 VI

Scat.^{la} N. 3-21⁵

Principe Remy

Moto Perpetuo
per Violino e pianoforte

Milano, 1943 Ed. Curci (E. 3217 e.)

Vol. in 4^o
19083 a-t

di pag. 8

3817

A/26/25/4 A-B-C-D
(quattro esemplari)

PRINCIPE, Remigio

Romance pour violon et piano parti

Milan, Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 4914 (Copyr.), n.ed.C. 13143 J.

1+7 p., 34 cm.

"Alla signorina L. Martina"

(Morceaux choisis pour violon et piano-II.e série)

1.vl pf

POO_PRO_1304

A/26/25/5

PRINCIPE, Remigio

Souvenirs de Pologne pour violon et piano parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1944 (Copyr.), n.ed.C. 13144 J.

1+5 p., 34 cm.

"Alla signora Luigia Baleani Daniele"

(Morceaux choisis pour violon et piano--IIe série)

1.vl pf

I. BALEANI, Luigia

POO_PRO_1305

Fondo Polo

VIOLINO 14/23

5

Principe, R.

Souvenirs de Pologne

per Vuo e Pf.

Le Parti

Milano, Carisch & Jönichen, [Copr. 1914]

2 Fasc. 34, p. 9 compless.

[C. 13144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23005 a-b-

POO_PRO_1306

Principe, Remy. ^{Fondo Polo} VIOLINO e PIANO 6/41
vedi:

Fiozillo, F.

36 Etudes pour Violon
rev. R. Principe

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22751

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1307

PRINCIPE, Remy

A-29-45-6

vedi:

FORINO, Luigi

Sonata in La per vlc. con acc. to di pf.... Trascr.
per vl. ~~in~~ II° e III° posizione di Remy Principe.
Le Parti

Milano-Roma, t. s. 1926.

6066, a-b

Fondo Polo VIOLINO 16 | 5

Principe, Remy.

vedi:

Sacchini, Antonio

Andantino (Aria di Donz.)
Più mosso. Trascr. per Viol. e Pf. di R. Principe

(Milano, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23063 a - b

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1309

Principe, R.

vedi:

Tecnica (La) del Violino divisa in 5 parti
Opera composta in collaborazione.....
..... R. Principe, R. Tagliacozzo.

Milano, Ricordi 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22348

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1310

I/A/462/18

PRINCIPI ELEMENTARI DI MUSICA

per lo studio del pianoforte ad uso del collegio
Marcelline in Milano. [anonimo]

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 260.

6p. 22cm.

1 pf.

~~B/29/b/30~~ B.25 h.270.11

PRINCIPES ELEMENTAIRES DE MUSIQUE

Arrêtés par les Membres du Conservatoire
suivis de Solfèges par M.M. Agus, Catel...
Première Partie, p.35

Première Partie, Livre Second: Solfège d'une diffi-
culté progressive, p.51, mancano p.7-10.

Paris, au Magasin de Musique, rue Bergère. N°.3.

Gravés par M.me Le Roy., 1816, cm.36, p.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

POO_PRO_1312

A-55-89-59

LA PRINCIPESSA INVISIBILE

Fiaba di Antonio Scavini. Cip-cip. Canzone/B/
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Musicale
Ricordi, t. s. 7, 1870, n. ed. M 41945 M

4p 35cm

1 1V(B), Coro Donne, pf
I SCALVINI, Antonio

POO_PRO 1313

I/A/462/26

PRINCI**VALLE**, Luigi

Amor. Valzer cantabile per pianoforte.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed.

o 3515 c.

5p. 35cm.

"per le nozze Cirone-Poddigue"

1 pf.

POO_PRO_1314

I/A/462/25

PRINCIVALLE, Luigi

Armi ed Amore. Valzer per pianoforte.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed.

R. 3410. R.

11p. 35cm.

"a Giulia Pisani Valdettaro"

1 pf.

I/A/462/19

PRINCIVALLE, Luigi

BALLIAMO ancora? Polka per pianoforte.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed.

c 3800 c.

3p. 34cm.

1 pf.

A-55-138-23

PRINCIVALLE, Luigi

Canta accussi!...Canzone di Piccirillo con ac=
compagnamento di Pianoforte di Luigi Princivalle
/1V(S/Mzs),pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1890 c./, n.ed. 3056
6p(a p.1 testo poetico) 35cm
"Per la Festa di Piedigrotta 1890"

1 1V(S/Mzs),pf

I PICCIRILLO

POO_PRO 1317

I/A/462/23

PRINCIVALLE, Luigi

Di trotto! Polka per pianoforte.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed. c 3537 c

5p. 35cm.

1 pf.

POO_PRO_1318

A-55-138-30

PRINCIVALLE, Luigi

Dimmi...perchè?. Romanza per Canto e Pianoforte

Parole di Partecipazio. Musica di L. Princivalle

/1V(S/T), pf/

Milano, A. Pigna, s.d./Sec. XIX, fine/, n.ed. i 3885 i

8p (a p.1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf

I PARTECIPAZIO

POO_PRO_1319

I/A/462/20

PRINCI VALLE, Luigi

Flower garden. Dancing per pianoforte

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed.

c 3801 c.

3p. 34cm.

1 pf.

I/A/462/24

PRINCIVALLE, Luigi

Giovinezza trionfante. Valzer per pianoforte.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed.

o 3538 c.

8p. 35cm.

" a Amelia Baseggio"

1 pf.

POO_PRO_1321

A-55-138-24

PRINCIVALLE, Luigi

Lasciami soffrir!. Melodia. Parole e Musica di Luigi

Principivalle/1V(S/Mzs/Br), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XIX, fine/, n.ed.

C 3621 C

3p(a P 2 testo poetico)

Composizioni di Luigi Principivalle. Canto e Pianoforte

1 1V(Mzs/Br), pf

POO_PRO_1322

I/A/462/21

PRINCI VALLE, Luigi

Ma bien Aimée. Mazurka per pianoforte.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed.

c 3802 c.

3p. 34cm.

1 pf.

POO_PRO_1323

A-55-138-27-29

PRINCIVALLE, Luigi

Povero amore!. Melodie per Canto e Pianoforte. Parole
di L. Stecchetti. Musica di L. Princivalle: N. 1. M'innamora-
rai di te!./1V(S/T), pf/. N. 2. Fior di siepe/1V(S/Mzs/
, pf. N. 3. Quando cadran le foglie. /1V(Mzs/Br), pf/
Milano, A. Pigna; s. d. /Sec. XIX, fine/, n. ed. i 3883-84 i
3 Fasc (testo poetico a p. 1) (3+3+5p) 34cm

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(S/Mzs), pf
- 3 1V(Mzs/Br), pf

I Stecchetti, Luigi

POO_PRO_1324

A-55-138-25

PRINCIVALLE, Luigi

Serbati così!....Madrigale per Ms o Br. Musica di
L. Princivalle. Parole di L. Amedeo/1V (Mzs/Br), pf/
Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XIX, fine/, n. ed.

C 3623 C

5p 36cm

"Alla Gentilissima Signorina Lucilla Occioni"

Composizioni di Luigi Princivalle. Canto e Pianoforte

1 1V (Mzs/Br), pf

I AMEDEO, L.

POO_PRO_1325

I/A/462/22

PRINCIVALLE, Luigi

Sorrisi. Mazurka; per pianoforte.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna s.d. n.ed. c 3722 c

3 p. 34cm.

1 pf.

POO_PRO_1326

PRINETTI, Albina nata Cont.Schlik

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Andante Nell'Opera La Sonnambula Trascritto per
Piano-Forte. Op.8.

"Alla Signora Albina Prinetti nata Contessa
Schlik".

(Milano, s.d)

2 PIANOFORTE 17-15

PRINGSHEIM, Klaus

vedi:

WAGNER, Richard

Lohengrin - Vorspiel.

Bearbeitet von K. Pringsheim. 2 Klaviere zu
4 HÄnden

(Mainz, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42197

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1328

PRINNER , Jakob.

" Der Cortesan"

.....
sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.37.

"Musikwerk" , Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

● "G. VERDI, - MILANO

POO_PRO_1329

PRINZHOFER, Renato



vedi:

CHAILLY, Luciano

Markheim

Opera breve in 1 atto. Azione teatrale moderna
do Renato Prinzhofer...

(Milano, [copyr.1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43861

"G. VERDI,, - MILANO
POO_PRO_1330

PRINZHOFER, Renato

vedi:

CHAILLY, Luciano

Sogno (ma forse no). Opera in un atto dalla
commedia omonima di Luigi Pirandello.

Adattamento di Renato Prinzhofer.

Riduzione per canto e pianoforte dell'Auto=
re.

(Milano, 1972)

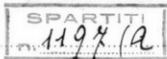
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48975

POO_PRO_1331

Prinzhofer Renato



Vedi

Testi F. - La Celestina, Opera in 3 Atti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33947

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1332

I-A-421-17

PRIORA, Egidio

Gli Afghani, b

vedi:

MUSSI, Antojio

Gli Afghani. Ballo composto dal Sig. E. Piora. Musica
di A. Mussi...

Milano, s.d. /1847/

POO_PRO_1333

PRIORA, Egidio

I-A-421-14

Olema la schiava, b

vedi:

MUSSI, Antonio

La Zambra. Danza caratteristica.... nel b Olema la
schiava del Cor. E. Piora. Musica di A. Mussi....

Milano, s.d./1800, fine/

PRIORA, Egidio

I/A/221/15

Olema la Schiava. Ballo

vedi:

FERRARINI, Cesare

La Sarabanda... nel ballo Olema la Schiava....

Milano, s.d.

PRIORA, Eugenio

A.45.7.7

v.

BOCELLI, Gian Pio

Mariuccia, Mazurka. Ridotta per banda dal M^o Eugenio
Piora.

Milano,s;d.

Piano I/A/77/26

PRIORA, Eugenio

vedi:

BOCELLI, Gian-Pio

Onde di Lète. Valzer per Pf.

"A Eugenio Priora".

Milano, Dep. Mar. 1886.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1337

Piano IV 220/6

PRIORA, Marianna Cont.ssa

vedi:

CAREZZANO, Federico

Album ballabile di Polke, Mazurke, Valzer per Pf.
Quadriglia sopra motivi dell'Op. La Forza del
destino.

"Alla Nob. Sig. a M. Cont. Piora"

(Napoli, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53183

POO_PRO_1338



POO_PRO 1339

C.M.M. 90-I

PRIORIS, Johannes

Opera Omnia. Vol. I: Missa de Angelis; Missa Alles regrets; Missa Je ne demande; Missa Tant bel mi sont; Missa de Venerabili Sacramento. A cura di T. Herman Keahey. Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology Hänssler-Verlag, 1982, Order No. 67.901

XXI+167 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis Musicae 90: Johannes Prioris Opera Omnia a cura di T. Herman Keahey e Conrad Douglas) I scheda 61502

POO_PRO 1340

C.M.M.90-I

ISBN 3-7751-0608-1

A pag. 132 Tant belle mi son pensada di anonimo

61502

1. Musica sacra: 4-6 v
I.KEAHEY, Thomas Herman

POO_PRO_1341

PRIORIS, Johannes

Opera Omnia. Ediderunt T. Herman Keahey
and Conrad Douglas. Vol. II (Keahey): Re=
quiem; Magnificat "Primi toni Prioris";
Magnificat "Tercii toni Prioris"; Magni=
ficat "Quarti thoni: Prioris"; Magnificat
"Quinti thoni: Prioris"; Magnificat "Oc=
tavi thoni: Prioris".

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1982, Or=
der No.67.902

I scheda

61503

POO_PRO_1342

C.M.M.90-II

XIII+115 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 90-II)

ISBN 3-7751-0606-5

61503

1. Musica sacra: 4-5-6V
I. KEAHEY, Thomas Herman

II scheda

POO_PRO_1343

PRIORIS, Johannis

Opera Omnia. Edited by T. Herman Keahey and Conrad Douglas . Vol. III (Douglas): Motets and Chansons

Partitura

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1985, Order No. 67.903

XX+130p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.90)

ISBN: 3-7751-0646-4

1. Musica sacra: coro a 3-4-5-6-8V (variabili)

2. Musica profana: 3-4-5V (variabili)

I. KEAHEY, T. Herman

II. DOUGLAS, Conrad

65855

Mon. 33 / I

PRIORIS, Johannes

"Dueil et ennuy / Quoniam tribulatio" Rondeau, 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,
N.20, p.253-257.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

37431

Partitura PRO 1345

PRIORIS , Johannes ?

"Dulcis amica " - a 3 v.

sta in :

STEVENS , John.

Music of the Court of Henry VIII... - pp.64.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32863

"G. VERDI, - MILANO

POO_PRO_1346

Mon. 33 / I

PRIORIS (Johannes)

"Par vous je suis"

a 5 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.481-484, n.4.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1347

Prioris : fine

POO_PRO_1348

Prisco, Aristoto

CLARINETTO 11 | 4

Le Basi dello tecnica
del Clarinetto Boehm Completo
con tavola delle posizioni
Metodo fondamentale diviso in due Parti.
Milano, Curci, 1956 Parte Primo.

Fasc. in 4 pp. 50 a pag. 84
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

tav. delle posizioni [E. 6050 c.]
"G. VERDI" - MILANO

38024

POO_PRO 1349

Clarinetto 2/4

PRISCO, Ariosto

Le basi della tecnica del clarinetto Boehm completo con tavola delle posizioni. Metodo fondamentale ad uso dei corsi inferiori dei Conservatori e Licei Musicali, diviso in due parti. Parte prima.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1956, num.ed. E. 6050 C.
50p, 31 cm.

1 cl metodo

25836

POO_PRO_1350

Clarinetto 4/6

PRISCO, Ariosto

Esercizi giornalieri per il clarinetto Boehm.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1958, num.ed. E. 6498 C.
40p, 32 cm.

1 cl esercizi

27697

POO_PRO_1351

Prisco, Onisto

CLARINETTO 11/8

Esercizi Giornalieri
per il Clarinetto Boehm

Milano, Curci, 1958

Fasc. in 40 pp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38028

[E.6498C.]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1352

CLARINETTO 11 / 6

Prisco, Ariosto

Le scale maggiori e minori -
melodiche ed armoniche per
Clarinetto Boehm Completo
Napoli, Ed. Mus. Santillo, 1958

Fasc. in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38026

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1353

Clarinetto 3/2

PRISCO, Ariosto

Le Scale maggiori e minori - melodiche ed armoniche per il clarinetto Boehm completo, consigliabili per altri sistemi.

Nocera Inferiore (Salerno), Edizioni Musicali Santillo, G. & P. Mignani, Firenze 1953, num.ed. mancante
1Op, 31 cm.

Dono autografo dell'Autore "alla Biblioteca del Conservatorio di Musica di Milano, 1953".

1 cl studi

21725

Clarinetto 18/13

PRISCO, Ariosto

Scale e posizioni del clarinetto Boehm
completo ed altri sistemi.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1980, num. ed.

22046

28p., 31cm.

59081

1. Clarinetto

Prisco, arciosto

CLARINETTO 12/6-7-8^s

Tavola delle Posizioni del Clarinetto
Boehm Completo

con nomenclatura di tutti i pezzi componenti
lo strumento - da: "Le Basi della Tecnica del Clarinetto

Boehm Completo >>
Milano, Curzi, 1958

Fas. in 4. ed. inf. 1 pp. 6.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38429 1-3

[E-6431C.]

"G. VERDI" - MILANO

(3 Copie) PRO_1356

St. 20. 11.

CLARINETTO 16/20 e 21 / I-II

PRISCO, Ariosto

vedi:

CAVALLINI, Ernesto
r

Trenta Capricci
per Clarinetto

Riv. e riordinati da A. Prisco
Vol. I e II

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47329a 1°-2° - 47329 b 1°-2°

POO_PRO_1357

CANTO e PIANO 40/14

"PRISE de Besançon (La)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp? 23.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1358

PRIULI , Giovanni.

"Presso un fiume tranquillo" - Madrigale per v. e strumenti.

"Chiudete l'orecchie" Madrigale " v. " "

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS 1567-1625...

A cura di A. Einstein.

"D.T.O." , XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/6

POO_PRO_1359

Mon. 73/II

PRIULI, Giovanni

Sacrorum Concentuum Pars Prima (1618). Edited by Albert Biales [partitura]
Köln, Arno Volk Verlag-Hans Gerig KG, 1973,
s.num.ed.

VIII+266p., 2 facs f.t., 33cm (Concentus
Musicus N.2)

I. BIALES, Albert

1. Musica sacra: coro 5-6-7V variab, bc
2. Musica sacra: 2 cori 4V variab., bc

69683

POO_PRO_1360

Mon. CMM / 40

"Priusquam. Misit Dominus" 2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 102-103

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1361

A-55-138-32

PRIVAS, Xavier

Berceuse printanière. Poésie et Musique de Xavier
Privas. Chant seul. Chant et Piano/1V(Mzs/Br), pf/
Partiture e parte del canto

Milán., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1908, n. ed. p 112399,
112400 p

1+1+1p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

POO PRO 1362

A-55-138-31

PRIVAS, Xavier

Chanson des Glas. Poésie et Musique de Xavier

Privas/1V(Mzs/Br), pf/ Partitura e parte

Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1899, n. ed.

q 102254, 102255 q

3+1p(a P. 2 testo poetico) 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

POO_PRO_1363

A-55-138-34

PRIVAS, Xavier

Chansons pour la Morte: Pressentiment-L'amante-
L'Intrus-La Morte-Le Silence-La Mission-Solitude-
Prière- /1V(Mzs/Br), pf/Poésie et musique de X. Privas
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 19.., n. ed. z 101776-84 z
22p(ap. 1, 4, 7, 11, 14, 17, 19, 21, testo poetico) 33cm
"A' la mémoire de Lisette mon amie, Je dédie ces
Chants. X. P."

1 1V(Mzs/Br), pf

POO_PRO_1364

A-55-138-35

PRIVAS, Xavier

Chansons pour la morte: Pressentiment, L'amante, L'intrus, La Morte, Le silence, La Mission, Solitude, Prière
/1V(Mzs/Br), pf/ Poésie et musique de Xavier Privas
Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 19.., n. ed.

z 101776-84 z

22p(a p?1, 4, 7, 11, 14, 17, 19, testo poetico 34cm

"A la mémoire de Lisette mon amie, Je dédie ces
Chants H.P."

1 1V(Mzs/Br), pf

POO_PRO_1365

A-55-138-33

PRIVAS, Xavier

Petite Princesse jolie...Poésie et Musique de
Xavier Privas. Chant et Piano. Chant seul. Partiture
e Parte del canto /1V(Mzs/B~~b~~), pf/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1908, n. ed. p

112401, 112402 q

1+1+1p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

POO_PRO_1366

A-55-138-35

PRIVAS, Xavier

Prière d'amour. Chanson. Poésie et Musique de Xavier

Privas. Paritura e parte/1V(Mzs/Br), pf/

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1899, n. ed. q 102256,
102257 q

3+1P(a p. 2 testo poetico) 34cm

"A' mon Ami Gustave Renier"

1 1V(Mzs/Br), pf

POO PRO 1367

PRO ARTE, Quatuor

vedi:

Partiturina XIII/87

MILHAUD, Darius

VIII^{ème} /Septième/ Quatuor a cordes (en Sib).

/Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1979, copyr.renewed
1953, num.ed. UE 8495 (Philarmonia No.516)

77585

POO_PRO_1368

Op. Om. I/17/I

PRO Jesu dum vivo. Mottetto per soprano con
accompagnamento di archi. /Rid. per V e pf/
in

PERGOLESI, Giovanni Battista
MOTTETTI...

Roma, 1942

Attribuita a G.B. Pergolesi.

1. Musica Sacra 1V(S), pf

17999

POO_PRO_1369

PROCACCINI, Teresa

Clown Music. Quattro Pezzi per Quintetto a fiato
(Fl., Oboe, Cl., in Sib, Corno e Fag.)

Premio "D Napolitano" Aprile 1970 per il 6°
Concorso Int. "A Casella" dell'Accademia di Napoli.
Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 5141 Z., p. 32,
cm. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53614

POO_PRO_1370

PROCACCINI, Teresa

Cinque pezzi incaici per chitarra: 1. Intrada
2. Danza, 3. Canzone, 4. Yaravi, 5. Finale. Diteg-
giatura di Alirio Diaz

Padova, G. Zanibon, 1977? num. ed. G.5679 Z.
11p., 31cm.

(La chitarra da concerto. Raccolta di composi-
zioni originali a cura di Paolo Muggia.)

1. CHITARRA

I. DIAZ, Alirio

Coro 111/6

PROCACCIOLI, Stefano

Riflessi, madrigale a otto voci per coro da camera
femminile su poesia di Giuseppe Ungaretti. 1°
premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi
1985 Musica e poesia nel '900, composizione cameristica
vocale /partitura/

Roma, Associazione Musicale valentino Bucchi-"Premio
Valentino Bucchi", Anno VI, N.3, Marzo 1986

12+/3/p., 30cm (Premio Valentino Bucchi)

1.coro 8V (SSSSAAAA)

I. UNGARETTI, Giuseppe

73112

.POO_PRO_1372

Coro 109/20

PROCACCIOLI, Stefano

Riflessi. Madrigale a otto voci pari per
coro da camera femminile su poesia di
Giuseppe Ungaretti. 1° Premio Concorso
Internazionale Valentino Bucchi 1985.

Musica e Poesia nel '900 composizione
cameristica vocale partitura / Cont. Testo poet
Roma, Associazione Musicale Valentino
Bucchi Editore, 1986, s.num.ed.

12p., 30cm (Premio V. Bucchi Periodico
Mensile Anno VI N. 3 Marzo 1986)

I. UNGARETTI, Giuseppe
1.2 cori 4V (SSSS-AAAA)

POC69913_1373

Mon. 33 / I

"Proch dolor" - a 7 v.
di autore anonimo
sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228...., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.304-315, n.31.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1374

PROCH, Heinrich

POO_PRO_1375

A-55-138-37

PROCH, Heinrich

Lieder und Gefänge für eine Singstimme mit Beglei-
tung des Pianoforte... von Heinrich Proch: OpP36. Der
Erkennen (Gelicht von J. N. Vogel) / 1V (Mzs/Br), pf/
Wien, C. A. Spina Hamburg, Aug. Cranzs. d. / Sec. XIX, Fine/
n. ed. C. S. 6250.
7p (a p. 2 testo poetico)

1 1V (Mzs/Br), pf
I VOGEL, J. N.

POO PRO 1376

A-55-138-36

PROCH, Heinrich

Tema e Variazioni per Soprano composte per la
Signora Destré Artôt da Enrico Proch Op. 200/1V
(S), pf/

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1878, n. ed. b
45804 b

6p 35cm

1 1V(S), pf

POO PRO 1377

PROCH, Heinrich

I-A-511-25

Das Alpenhorn

vedi:

RUMMEL, Josef

La petite Pianiste. Mélodies facilitées et arr.
pour Piano par J. Rummel:

N. 1. Le cor des Alpes de Proch /Op. 18/

Milan, s. d., p. 7

PROCH, Heinrich

Ave maris stella. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Re magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag. 121-125.

1 1 v. e pf
2 1 v. e org

Proch, Heinrich.

CANTO • PIANO 39/15

"Es ist um d'Lieb' ein' eig'ne Sach'."

Quett aus der Dropperie "Noch ein Kobold, aber vermu-
tlich der Letzte" von J. Schickl.

G. Possy, B. Haas, R.

Wiener Comodienlieder pp. 148 - 192

(Wien, s.d. (copy 2, 1924))

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1380

PROCH, Heinrich
Schweizers Heimweh
vedi

A-15-56-42

VOS, Polydore de
Schweizers Heimweh de Proch. Nocturne pour Piano
...Op.26

Milan, s.d.

Proch, Heinrich.

CANTO e PIANO 39/15

Sternlied: « Ich freu mich schon... »
aus der Originalposse Necknals Paris bei Tag
und Nacht von J. Schrickh.

staini

Grossy, B. Haas, R.

Wiener Comödienlieder: ... pp. 203-204

(Wien, s.d. Copyr., 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e Piano

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 1382

PROCH; Heinrich [Op. 164]

Thema und Variationen für die Singstimme mit begl.
des pianoforte.

(Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit begl.
des pianoforte und anderer Instr. von H. Proch)

Bruxelles, London, Leipzig, Craz & C., s. d., n. ed. D. & G.
9046, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52365

POO_PRO_1383

25646

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25646

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127770)

Tema e Variazioni op. 164
"Deh, Torna, mio bene" 37
per Canto e pianoforte

Proch Heinrich

520

3821

POO_PRO_1384

A/30/48/8

PROCH, Heinrich

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

(da) LINDA DI CHAMONIX Oper von G. Donizetti.
Clavierauszug und deutsche Übersetzung von
Heinrich Proch.

N.3. Recit. und Duett:

(Als ich Theure dich erblickte) (Da quel dì che
t'incontrai).

Wien, A. Diabelli u. Comp. / 1824-52 c. 7, n. ed. 7538,
p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

POO_PRO_1385

A/30/48/11

PROCH, Heinrich

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

(da) LINDA DI CHAMONIX Oper von G. Donizetti
Clavierauszug und deutsche Übersetzung von
Heinrich Proch.
N. 10. Zweites Finale.
B. Wahnsinns-Szene (Gran scena del delirio)
(Nein! nimmermehr, es kann nicht sein) (No, non è
ver mentirone)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Wien, A. Diabelli, s.d. [1824-52 c.], n. ed. 7545B., p. 136

POO PRO 1386

A/30/48/7

PROCH, Heinrich

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

(da) LINDA DI CHAMONIX Oper von G. Donizetti.
Clavierauszug und deutsche Übersetzung von
Heinrich Proch.

N.2. Recit. und Ballata:

(Von der Mutter musste scheiden) (per sua madre).

Wien, A. Diabelli u. Comp. Graben N. 1133, s. d. 1824-

1852 c. 7, n. ed. 7537, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

POO_PRO_1387

A/30/48/9

PROCH, Heinrich

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

(da) LINDA DI CHAMONIX Oper von G. Donizetti.

Clavierauszug und deutsche Übersetzung von
Heinrich Proch.

N. 1. Introduction. (Eilet zum Temple!) (presto al
tempio)

A. Chor und Cavatine (Im dem Thale, wo

wir beboren) (ambo i nati in questa valle)

Wien, A. Diabelli, [1824] - 52 c., n. ed. 7536 A., p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

POO_PRO_1388

A/30/48/10

PROCH, Heinrich

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

(da) LINDA DI CHAMONIX Oper von G. Donizetti.

Clavierauszug und Übersetzung von H. Proch.

N. 8. Recit. und Cavatine: (Ja, alles will sich vereinen

(Se tanto in ira gli uomini)

Wien, A. Diabelli, s. d. / 1824-52 c. 7, n. ed. 7543, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

POO_PRO_1389

PROCH, Heinrich
vedi:

HÜNTEN, Franz

Mélodies célestes. 3 Airs variés composés pour le Piano par Fr.Hüntén Op.113.

(Milan, s.d.)

Contiene:

N° 3. Air de Proch

PROCH, Heinrich

A-42-52-7

vedi

LICKL, Karl Georg

Wiener, Salon-Musik, Periodisches Werk
für Physharmonica und Pianoforte (oder 2
Piano-Forte) von G.L., Op. 51. 1tes Heft
enthalt Lieder v. Heinr. Proch. Parti.

.....

POO_PRO_1391

PROCH, Henrich
vedi

A-37-32-34. I/XI

OBERTHUR, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recreations for Harp
solo Op. 61, N. 9: Proch H. "From the Alp the Horn
Resounding";

London, s.d.

POO_PRO_1392

Spartiti obl. 557

PROCH, Heinrich

vedi:

VERDI, Giuseppe

Johanna de Gussmann (Sicilianische Vesper
/Giovanna de Guzman/

...Traduz. in tedesco di H. Proch
(anche con testo italiano)

POO_PRO_1393

Proch : fine

POO_PRO_1394

A-55-138-39

PROCHAZKA, Rudolph

Am Strome (In riva al fiume). Concertlied für eine
Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt
und der königl. baier. Hofopernsängerin Fräulein Rosa
Bleiter gewidmet von Rudolph Freiherrn Procházka
Op. 3. Gedichte von Auguste Burchardt-Nienstein...
/1V(Mzs/Br), pf/

Mailand-Paris-London, t. s. 8, 1890, n. ed. u 54505 u
6p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I BURCHARDT-NIENSTEIN, ● Auguste

POO_PRO_1395

A-55-138-39

PROCHÁZKA, Rudolph

Am Strome (in riva al fiume). Concertlied für eine
Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt
und der Königl. bayer Hofopernsängerin Fräulein Rosa
Bleiter gewidmet von Rudolph Freiherrn Procházka
Op. 3. /1V(S/T), pf/

Mailand-Rom-London, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1890, n. ed.
u 54505 u

6p 36cm

1 1V(S/T), pf

I BURCHARDT-NIENSTEIN, ● Auguste

POO PRO 1396

A-55-138-38

PROCHAZKA, Rudolph

Neugriechische Lieder (Canzoni neo-greche). Dichtung
von Alexander Rizo Rangabé... Musik für eine Sing-
stimme mit Begleitung des Pianoforte von Rudolph
Freiherrn Procházka Op. 4 : N°. 1. Rathschläge (Consigli)
N°. 2. Die Bitten (Le preghiere) / 1V (Mzs/Br), pf/
Mailand-Paris-London, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1890, n. ed.
u 54504 u

11p compl 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf

I RIZO RANGABÉ', Alexand

POO_PRO_1397

I/A/462/27

PROCHÁZKA, Rudolph Freiherrn /Op.2/

Skizzen für das pianoforte zu zwei händen (Schizzi per pianoforte). Op.2

Mailand-Rom-Neapel Palermo-Paris-London, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1880 n.ed. u 54298 u.

13p. 35cm.

"a Irene Dacziczky von Hesslowa"

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

POO_PRO_1398

2 scheda

N.1: Scumanniana

N.2: Schicksalsfrage (interrogo il destino)

N.3: Traumgesicht (Visione in sogno)

N.4: Erinnerung an Mendelssohn (Ricordo di Mendel-
sohn)

I/A/462/28

PROCHÁZKA, Rudolph Freiherrn [Op. 9]

Romanze. Op. 9. Für Pianoforte.

Braunschweig, H. Litolff's s. d. n. ed. 2103.

7p. 32cm.

"a Helene Leubuscher"

1 pf.

I/A/462/28a

Procházka, Josef [op. 24]

Drei Stücke 2/ms. Klavier. Op. 24.

Prag, V. Praze. Fr. A. Urbanek s. d. n. ed. U 1567.

13p. 35cm.

1 pf.

Procter-Gregg, Humphrey

✓
 Les Nuits d'Ete : a cycle of six songs : for voice and piano / Berlioz ; e
 nglish version by Humprey Procter-Gregg. - New York : International Music C
 ompani, c1968. - 42 p. ; 27 cm. ((Organico: S,pf.

numerol355

I. Berlioz, Hector II. Procter-Gregg, Humphrey

Inv. 483765

Canto e pf 120/1

PROCTOR, Adelaide A.

vedi:

SULLIVAN, Arthur

The Lost Chord. (Parole di Adelaide A.
Proctor)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

POO_PRO 1403

Mon. CMM / 40

"Procul recedant"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.151

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1404

Stru...

Mon. 36 / 56

PRODIGO, Sergio

18 [Diciotto] Bagatelle
per Pianoforte: Op. 14 (n. 1-8) - Op. 23 (n. 1-10).
(1973)

Padova, G. Zanibon, 1975 - cm. 33,2, p. (8),
n. edit. G. 5206 Z.

"Il Bucranio" - / 56"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48590

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1405

PRODIGO, Sergio

Cinque pezzi poetici per chitarra op.63
per cinque poesie spagnole. [Contiene:]

- 1.Yo voy sonando caminos (Antonio Machado);
- 2.El viaje definitivo (Juan Ramon Jiménez);
- 3.Los despedidos (Pedro Salinas);
- 4.Can-
ción de Jinete (Federico Garcia Lorca);
- 5.Funerales (Rafael Alberti)

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1986,
num.ed.E.2614 B.

12p., 31cm (Collezione di Musiche per
chitarra diretta da A.Gilardino)

segue scheda POO_70528_1406

PRODIGO, Sergio

Cinque pezzi poetici per chitarra op.63...

1.chit

I.MACHADO, Antonio

II.JIMENEZ, Juan Ramon

III.SALINAS, Pedro

IV.LORCA, Federico Garcia

V.ALBERTI, Rafael

70528

Flauto 21/22

PRODIGO, Sergio

Sonata XII op.39 "Elegia Notturna" per
flauto e chitarra.

Ancona, Bèrben, 1985, num.ed.E.2539 B.

9p., 31 cm (Collezione di Musiche per chi=
tarra diretta da Angelo Gilardino)

1.fl, chit

2.chit, fl

65441

POO_PRO_1408

Chitarra 30/29

PRODIGO, Sergio

Sonata XI per chitarra

Ancona, Bèrben, 1985, num.ed.2530

9 p., 31 cm

65471

1. chit

POO_PRO_1409

PROFECTIO MOÏSIS IN AEGÏPTUM

Profectio MoÏsis in AegÏptum/ Actio Sacra/ Musi-
cis modulis exornarun nonnulli ex celebrioribus
Magistris Neapolitanis/ 1784

5V (SSATB), coro 4V (SATB), orch. Partit. e
parti 7

Ms., 18. sec. fine

Partit.: 107 c. 222 x 305 mm.

Parti vocali: 5 fasc.: Sephora-S, Elcane-S,

Iethro-A, MoÏses-T, Labanus-B; parti strum.:

11 fasc.: 2vl 1, 2vl 2, ob 1,2, cor 1,2, vla
segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 249-1

PROFECTIO MOYSIS / Actio Sacra /

1, 2, b

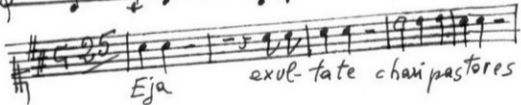
Olim N° 252 (Sono Villa) e Vol 32

Chorus: *ve. 1*

Allegro



S
coro



PROFETA, Laurentiu

Artisti (St. O. Iosif) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29 p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44792

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO 1412

PROFETA, Laurentiu

Infern sau Paradis? per voce e pianoforte.
Versurile de Mihai Dumbrava.

s.l., Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor
Supplement la Rivista "Muzica"-1972, p.6, cm.26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48066

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1413

PROFETA, Rosario

Rimembranze. Souvenirs. Melodia per violino con
accomp.to di pianoforte /parti_/_

Mainz-London-Bruxelles, Schott, s.d. /20.sec.inizio_/_ ,
num.ed.26556

1+3p., 35cm

Sul frontespizio dedica autografa: Al M.o Guido
Pelizzari in segno di stima ed affetto offre Rosario
Profeta. Milano, 23 Novembre 1905

1.vl,pf

72046

Dono Mezzetti

A-55-138-41

PROFILI, Everardo

L'addio (The Farewell). Romanza per Soprano o Tenore
Parole di G. Vitene. English version by Henry Stevens
Musica di E. Profili /1V(S/T), pf/

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1877, n. ed. S 45424 S
5p 36cm

"All'Ornatissima e Gentile Giovane Signora Maria
Pezzi"

1 1V(S/T), pf

I VITENE, G.

POO PRO 1415

A-55-138-41

PROFILI, E.

L'Addio (The Farewell). Romanza per Soprano o Tenore)

Parole di G. Vitene. English Version by Henry Stevens

Musica di E. Profili/1V(S/T), pf/

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1877, n. ed. S45424 S

5p 35cm

"A Maria Pezzi..."

1 1V(S/T), pf

I VITENE, G.

POO_PRO_1416

A-55-138-42

PROFILI, E.

Agnese. Romanza con accompagnamento di Pianoforte

Parole di E. Haine/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./Sec. XIX,

2a metà/, n.ed. V 34738 V

8p(a p.9 testo poetico) 35cm

"A Sua Eccellenza La Principessa Isotta Simonetti
Fava esimia Pianista"

1 1V(S/T), pf

I HAINE, E.

II SIMONETTI FAVA, Isotta

POO_PRO_1417

A-55-138-40

PROFILI, E.

La Ninna Nanna (Lullaby). Romanza di E. Profili.

Testo italiano ed inglese. English Version by Henry
Stevens/1V(S/T), pf/

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 10, 1877, n. ed. c 45411 c

4p 34cm

1 1V(S/T), pf

POO_PRO_1418

Profili Eversedò

SPARTITI

n. 1468

Piccoli eras

Mercoledì in 1^a ed. per pianoforte
parole di Ugo Baldini

Carisch & Zanichelli, Milano, 1912 - 12733

Vol. in 8^o leg. in 1/2 tela di pag. 45

4631

A-55-138-43

PROFILI, Everardo

Due Romanze per Canto. Musica di E. Profili. N. 1. Sulla
Laguna. Parole di G. Magnoni/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. 36495

5p(a p. I testo poetico) 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I MAGNONI, G.

POO_PRO_1420

A-558138-43-44

PROFILI, Everardo

Due Romanze per Canto. Musica di E. Profili: N. 1. Sulla
laguna. Parole di G. Magnoni - N. 2. L'ultima Rosa. Parole
di V. Iovene / 1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,

n. ed. h 36495) 496 h

2 Fasc(5+5p) 35cm

1 1V(S/T), pf

I MAGNONI, G.

II IOVENE, V.

POO_PRO_1421

A-55-138-45-46

PROFILI, Everardo

Due Romanze per Canto in chiave di sol con accomp.

to di Pianoforte. Parole di E. Magnani. Musica di E.

Profili. N. 1. Un Bacio - N. 2. Il Pescatore/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1883, n. e

ed. k 37572 k K 37573 K

2 Fasc(5+6p) (a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf

I MAGNANI, E.

POO_PRO_1422

POO_PRO_1423

ПРОКОВ EV, Sergej

VEDI PROKOFIEV, Sergei

POO_PRO_1424

Op. Omnia

PROKOFIEV, Sergei

Raccolta di composizioni per Pianoforte

1955-1956

4 voll./

Mosca, Muzykalnoe Izdatelstvo

per la consultazione delle opere, vedi

INDICE in vol.I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1425

PROKOFIEV , Sergei

9 [Nove] Sonate per pianoforte

Op. 1, 14, 28, 29, 38, 82, 83, 84, 103

Mosca, Muzykalnoe Izdatelstvo, 1955. - In 4°; , pag. 290,
2 nn., 1 tav. f.t. con ritratto di P.

"Op. Om. I/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27805 / 2"

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1426

Straw.

Op. Om. I / 1

PROKOFIEV , Sergei

Pezzi per pianoforte

Op. 2, 3, 4, 11, 12, 17, 22, 31, 36, 59, 65.

Mosca, Muzykalnoe Izdatelstvo, 1955. - In 4°, pag. 2 nn.,
XIX, 1 nn., 216, 4 nn., 1 tav. f.t. con ritratto di P.

"Op. Om. I/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27895/1

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1427

PROKOFIEV , Sergei

Sinfonie, brani di balletti e pezzi trascritti
per pianoforte

Mosca, Muzykalnoe Izdatelstvo, 1956. - In 4°, pag. 260,
2 nn., 1 tav. f.t. con ritratto di P.

"Op. Om. I /3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27805/3

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1428

Op. Om. I /4

PROKOFIEV , Sergei

3 /Tre/ Concerti per pianoforte e orchestra :
Op. 10 , 16 , 26 - Riduzione per 2 pianoforti

Mosca , Muzykalnoe Izdatelstvo, 1956. - In 4°, pag. 249,
3 nn., 1 tav. f.t. con applicato ritratto di P.

"Op. Om. I/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27805/4

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO 1429

PROKOFIEV , Sergei.

CINDERELLA (Cenerentola)

Balletto - Riduz. per solo pianoforte.

Mosca, Muzykalnoe Izdatelstvo, 1959. - In 4°, pag. 174,
2 nn., 1 tav. f.t. con applicato ritratto di P.

"^Up. Om. I / 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35507

POO_PRO 1430

Prokofiev, Sergei

Ala et Lolly : Suite scythe : opus 20 : pour grand orchestre / Serge Prokofiev. - [Partitura]. - London : Boosey & Hawkes, c 1947. - 1 Partitura (108 p.) ; 19 cm (Organico: ott, fl1, fl2, fl3, ob-a, cl1, cl2, cl3, cl-b, fag1, fag2, fag3, cfag, tr1, tr2, tr3, tr4, cor1, cor2, cor3, cor4, cor5, cor6, cor7, cor8, trb1, trb2, trb3, trb4, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf, arp1, arp2, cel, glock, xil, timp, gc, tamb, tambno, gong, pt, triang

numeroHPS363 . - numero16319

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480398

PROKOFIEV, Sergeij

Alexander Nevsky. Cantata for Mezzo Soprano,
Chorus and Orchestra. Op.78. Conductor's Score
/testo in russo e latino/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

162p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5057

75145

1.1V(Mzs), coro (CATB),
orch

Partiturina A.

XI. 70

PROKOFIEV, Sergej

Alexander Nevsky. Cantata for Chorus and
Orchestra. Op. 78

New York, MCA Music, copyr. 1945; cm. 22
p. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48776

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1433

SPAR

n. 96

PROKOFIEFF, Serge

Alexander Nevsky -op.78. -cantata- (1938)
per coro e orchestra.

parole di V.Lugovskoi e S.Prokofieff
versione inglese di A.Steiger

riduzione per canto e pianof
di L.Atovmian.

Mosca, 1946.

fasc.in 4°, pp.88/18345

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30232

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1434

Partitura d'Opera B.86

PROKOFIEV, Sergeij

L'amour des trois oranges. Opus 33. Opera en
4 actes et 10 tableaux avec un prologue d'apres
Carlo Gozzi /partitura/ /testo in francese e
tedesco/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1979, num.ed.
203000

628p., 27cm (HPS 917)

75398

1.16V(2S2Mzs2A3T2Br5B),

coro 4V(SATB),orch

I.GOZZI, Carlo

POO_PRO_1435

Prokofieff, Serge

SPARTITI
967 (a)

L'Amour des Trois Oranges Op. 33

Opéra en quatre actes avec prologue d'après C. Gozzi
Testo red. e franc. zid. per Canto e Pf. dell'autore

London - New York, Boosey & Hawkes [Copy 2. 1949]

Vol. em. 31 - p (4) 252

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39801

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO. 1436

PARTITURA

9-15

Prokofieff Sergie

P. 49/105

Marche et Scherzo

Tirés de L'Opéra

"L'Amour des Trois Oranges,"

Partiturina

London, 1926 Ed. Boosey & Hawkes (B. & H. 16527)

fasc. in 16^e
28525

di pag. 39

3822

Prokofieff, Serge

Marche de l'opéra

(1919)

"L'Amour des trois Oranges"

Op. 33

transcr. pour Piano par l'auteur

Ed. F.H. Schneiders

Lpz., A. Gutheil, Bz & H. [Copyr. 1922]

[A. 10317 G.]

cm 34 - p. 5
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42280

PROKOFIEV, Sergey

Rf. 274
10

Pianoforte 274/10

L'Amore delle 3 Melarance / Marcia. pf /

March from "The Love of Three Oranges" pf /

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 133

1. pf

65397

POO PRO 1439

Violoncello 28/6

PROKOFIEV, Sergeij

Ballade Op.15. Cello and Piano. Edited by F.H.
Schneider /parti/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947, num.ed.B.&
H.20441

4,19p., 31cm

75856,a

1.vlc,pf

I.SCHNEIDER, F.H.

POO_PRO_1440

Partitura 187/9

PROKOFIEV, Sergeij

Boris Godunov. Op.70 bis. Conductor's Score /V,
coro,orch//testo in russo/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

83p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5082

75138

1.4V(STTB)),coro 4V(SATB)
orch

POO_PRO_1441

Prokofiev, Sergei

Canzoni, mezzosoprano e pianoforte, op.68 (3) , in inglese

Three children's songs : op. 68 : voice and piano / S. Prokofieff. - London : Anglo-Soviet Music press, c1948. - 16 p. ; 31 cm ((Organico: Mzs,pf
numerol15

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480404

Prokofiev, Sergei

Three children's songs : op. 68 : voice and piano / S. Prokofieff. - London : Anglo-Soviet Music press, c1948. - 16 p. ; 31 cm ((Organico: Mzs, pf numerol15

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480404

Prokofiev, Sergei

Cinderella Suite No. 1 : op. 107 / Sergei Prokofiev. - Conductor's score.
- Melville : Belwin Mills, [199.]. - 1 partitura (159 p.) ; 31 cm ((Organic
o: ott, fl, ob, eh, cl, cl-b, fag, cfag, cor, tr, trb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, pf, x
il, camp, glock, timp, gc, tamb, tambno, gong, pt, triang, cast

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing C
orporation, [198.] - v.

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480524

Prokofiev, Sergei

Cinq melodies : op. 35 : voice and piano / Serge Prokofieff. - [London] :
Boosey & Hawkes, c1947. - 17 p. ; 31 cm ((Organico: S,pf
numero20581

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480402

Prokofiev, Sergei

Cinq poesies d'Anna Akhmatova : op. 27 : voice and piano / Serge Prokofief
I. - [London] : Boosey & Hawkes, c1947. - 19 p. ; 31 cm ((Organico: S,pf
numero20578

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480405

Pianofoote 291/21

PROKOFIEV, Sergeij

Chose en soi op.45b. Pour piano

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1947, num. ed. B. & H. 19136

8p., 31cm

1.pf

74731

POO PRO 1447

PROKOFIEV, Sergeij

Chout. Opus 21. Ballet in six scenes after the talee
by A.Afanasyev. /Partitura:orch/

London, Boosey and Hawkes, 1978, num.ed.20247

297 p., 26 cm (HPS 961)

74697

1.orch

I.AFANASYEV, A.

Partitura 192/1 e 2

PROKOFIEV, Sergei

Cinderella. Ballet in Three Acts. Op. 87. Conductor's Score /partitura
Complete Score in two Volumes

Melville, Belwin Mills, s.d. /20. sec. fine /, num. ed. 5062-A e 5062-B
2 vol. (212, 426 p., 31 cm (Collected Works of Sergei Prokofiev)

1. orch

77061-77062

POO_PRO_1449

Pianoforte 291/34

PROKOFIEV, Serghej

/Composizioni.pf.scelta/

Quattro pezzi op.4 per pianoforte: 1.Ricordi; 2.Impe-
to; 3.Disperazione; 4.Suggestione diabolica

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134581

19p., 31cm (Musiche di autori russi e sovietici
per pianoforte)

75082

1.pf

POO_PRO_1450

PARTITUR A

Pna.- 13 226

13 | 226

Prokofiev, Sergej

CONCERTO - PF.

Klavierkonzert n. 1 Des-Dur : op. 10 / Serge Prokofiew. - Taschenpartitur.
- Bad Godesberg : Forberg, 19.. - 75 p. ; 20 cm. ((Organico: pf-solo, orch.
numero6205A

I. Prokofiev, Sergej

Inv. 484067

POO_PRO_1451

2 Pianoforti 26/3

PROKOFIEV, Sergeij

Concerto No.1 in D flat major - Opus 10 for Piano
and Orchestra. Edited by Beveridge Webster. Two-
Piano Score

New York, International Music Company, copyr.1963,
num.ed.2083

49p., 31cm

"to Nicholas Tcherepnin"

78687

1.2pf

2.pf,orch(rid.pf)

I.WEBSTER, Beveridge

POO PRO 1452

Partitura 183/4

183/4

PROKOFIEV, Sergeij

/Concerti:pf,orch.N.2.Op.16 sol/

Piano concerto 2. G minor. Opus 16. /Partitura:pf,orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.17779

144 p., 26 cm (HPS 877)

74696

1.pf,orch

POO_PRO_1453

2 PIANOFORTE 12/5

Prokofiev, Sergei

2^e Concerto pour Piano
en Sol Op. 16

Viol. per 2 Pianoforti dell'Autore
New York, Bopsey & Hawkes, s.d. [Copy 2, 1944]

Fasc. in 4^o pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36918

[B.&H. 16315]
"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 1454

Prokofev, Sergej Sergeevic

Piano concerto No. 2 in G minor, opus 16 / Serge Prokofieff. - (Partitura)
. - London : Boosey & Hawkes, c1947. - 1 partitura (144 p.) ; 26 cm. ((Orga
nico: orch.

(Hawkes Pocket Scores ; 877)

numeroBH17779

I.Prokofev, Sergej Sergeevic

Inv. 483740

2 Pianoforti 24/4

PROKOFIEV, Sergeij

/Concerti:pf,orch.Op.26 .Rid.2pf_/

3e Concerto pour piano en ut(c) Op.26. Réduction
pour deux pianos par l'auteur /partitura_/

London, Boosey & Hawkes, 1982, num.ed.16316

71p., 31cm

1.2pf

74717

POO_PRO_1456

Prokofiev, Sergei ² PIANOFORTE 12/6

Concerto n. 3 per Pianof. e Orch.
rid. per 2 Pianoforti (in Domus) Op. 26

Moscow, State Music Publishers, 1962

Fasc. in 4 pp 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36910

[M. 302586]
"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1457

Prokofiev, SergeiPiano Concerto No. 3 in D major, Op. 26Printed by special agreement with S. & M. Koussevitzky
proprietors of Edition G.uthriePartitura

London - New York - Los Angeles, Boosey & Hawkes (1943)

Fasc. in 16^o pp. 2 nr. 180

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B. & H. 8842]

"G. VERDI" - MILANO

36920

"Hawkes Pocket Score" 1458

13/824

Fna. - 13 224

Prokofev, Sergej Sergeevic

Piano concerto No. 3 in C major, opus 26 / Serge Prokofieff. - (Partiturin
a). - London : Boosey & Hawkes, c1947. - 1 partiturina (180 p.) ; 19 cm. (i
Organico: orch.

(Hawkes Pocket Scores ; 52)
numeroBH8842

I. Prokofev, Sergej Sergeevic
Inv. 483741

POO PRO 1459

PROKOFIEV, Sergeij

2 Pianoforti 26/2

2 esemplari A/B

Concerto No.4 in B flat major - Opus 53 for Piano
(left hand) and Orchestra. Two-Piano Score

New York, International Music Company, copyr.1967,
num.ed.2324

53p., 31cm

"To Paul Wittgenstein"

78688 /479915

1.2pf

2.pf,orch(rid.pf)

POO PRO 1460

Partiturina XII/105

PROKOFIEV, Sergeij

Piano concerto 5 G major Opus 55. /Partiturina:
pf,orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20058
124 p., 19 cm (HPS 878)

74566

1.pf,orch

POO PRO 1461

2 Pianoforti 26/1

PROKOFIEV, Sergeij

Concerto No.5 in G major - Opus 55 for Piano and
Orchestra. Two-Piano Score

New York, International Music Company, copyr.1972,
num.ed.2557

67p., 31cm

78689

1.2pf

2.pf, orch(rid.pf)

POO_PRO_1462

2 Pianoforti 25/7

PROKOFIEV, Sergeij

5° Concerto pour Piano en sol (G) Op.55. Réduction
pour deux pianos par l'auteur /partitura/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1947

num.ed.B.& H.17298

67p., 31cm

75908

1.2pf

POO PRO 1463

PROKOFIEV, Sergei

Violin concerto No.1 in D. Op.19. /Partiturina:vl,orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.19078

115 p., 19 cm (HPS 731)

74591

1.vl,orch

Violino 75/1

PROKOFIEV, Sergeij

/Concerti:vl,orch.Op.19.RE.Rid.vl,pf/

Concerto pour violon en re majeur (D) Op.19. Reduction pour violon et piano. Edited by F.H.Schneider

/e/ Joseph Szigeti /parte di vl e parte di pf
con guida di vl/

London-Paris-Bonn, Edition A.Gutheil (S.et N.Kous-
sewitzky), Boosey & Hawkes, 1986, num.ed.B.& H.

16318

15,37p., 31cm

1.vl,pf

I.SCHNEIDER,F.H.

74613

~~74551~~, a

II.SZIGETI, Joseph PRO 1465

PROKOFIEV, Sergeij

Violin concerto No.2. G minor. Opus 63. /Partiturina:
vl,orch/

London, Boosey & Hawkes, 78, num.ed.18890

84 p., 19 cm (HPS 732)

74590

1.vl,orch

Violino 76/6

PROKOFIEV, Sergeij

/Concerti.vl,orch N.2.G.min.Op.63_

Violin Concerto No.2.G minor Op.63. Violin and ^{Piano}/parti_
London, Boosey & Hawkes, 1977,num.ed.B.H.16668

2 Fasc.(48,19p.),31cm

1.vl,pf

74709/a

POO_PRO_1467

Violoncello 26/15

PROKOFIEV, Sergeij

/Concerti:vlc,orch.Mi min.Op.58.Rid.vlc,pf/

Concerto pour^e violoncelle en mi mineur^e Op.58.

Réduction pour^e violoncelle et piano /parti/

London, Boosey & Hawkes, copyr^e.1954,num.ed.17901

2 fasc.(54,21p.),31cm

1.vlc,pf

74684/a

POO_PRO_1468

PROKOFIEV, Sergeij

Concertino für Violoncello und Orchester Op.132

Taschenpartitur. Ergänzungen und redaction des

Celloparts: M.Rostropowitsch. Instrumentation:

D.Kabalewski

Hamburg, Sikorski, copyr.1960, num.ed.H.S.2334

63p., 21cm (Sowjetische Musik)

75899

1.vlc,orch

I.ROSTROPOVIC,Mstislav

II.KABALEVSKY,Dmitri

PROKOFIEV, S.

PARTITURA

69/9

Concerto op. 132

per violoncello e orchestra

- partitura -

Mosca, State Musse Publ., 1950

in 4°, W. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33283

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1470

PROKOFIEV, Sergei

Concertino

für Violoncello u. Orchester Opus 132 (1952)

Hrsg. von M. Rostropowitsch und D. Kabalewski

Ausgabe für Violoncello u. Klavier

Partit. Vlc. e Pf. e Parte Vlc.

Lpz., Ed. Peters, s.d. - cm. 30,4, 2 fasc.: Partit. Vlc

e Pf. di p. 28, Parte Vlc. di p. 11, n. edit. 27785

"Edition Peters nr.

4742"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47923 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1471

Prokofiev, Sergei

Deux poemes : op. 9 : voice and piano / Serge Prokofieff; poeme de C. Balmo
nt. - [London] : Boosey & Hawkes, c1947. - 13 p. ; 31 cm ((Organico: S,
pf

numero20582

I. Prokofiev, Sergei II. Balmont, C.

Inv. 480403

Partitura 182/13

PROKOFIEV, Sergeij

Divertimento. Opus.43. For orchestra. /Partitura:
orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20568

84 p., 26 cm (HPS 968)

74698

1.orch

POO PRO 1473

Pianoforte 291/23

PROKOFIEV, Sergeij

Divertissement Op.43 bis. Piano seul

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1947, num.ed. 18884

23p., 31cm

1.pf

74730

POO_PRO_1474

partitura d'Opera C 81

PROKOFIEV, Sergei

The Duenna (Betrothal in a Nunnery). An Opera in four Acts Op.86
Acts 1-2. Conductor's Score with Russian Text /partitura/
Melville, Belwin Mills, s.d./20.sec.fine/, num.ed.5061-A
380p., 31cm (Collected Works of Sergei Prokofiev)

1.23V(SSMzsMzsATTTTTTTTTBrBrBrBrBrBBBB), orch

77063

POO PRO 1475

PROKOFIEV, Sergeij

L'enfant prodigue. Opus 46. Ballet in three scenes by
Boris Kochno. /partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20210

195 p., 26 cm (HPS 907)

74699

1.orch

I.KOCHNO, Boris

Prokofiev, Sergei

Egyptian Nights : incidental music to the play / Sergei Prokofiev. - Conductors's score with piano. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 1 partitura (180 p.) ; 31 cm ((Organico: T,B,coro(V1),ott,fl,ob,cl,sax-a,sax-t,fag,cor1,cor2,cor3,flic-sno,tr,trb,vl1,vl2,vla,vlc,cb,arp,pf,glock,timp,gc,tamb,tanbno,gong,pt,triang

numero5085

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing Corporation, [198.] - v.

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480527

PROKOFIEV, Sergeij

Eugene Onegin. A musical dramatic Composition
after A.Pushkin's likenamed novel for Reciter,
Acters (sic) and Symphony Orchestra. Op.71. Score
and Auther's (sic) Transcription for Piano /contiene
testo poetico in russo/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

230p., 31cm (Collected Works of

S.Prokofiev, Pr.Lib.

No.5055)

75541

1.orch

2.pf

POO_PRO_1478

Pianoforte 256/19

PROKOFIEV, Sergei

Le fate. Per pianoforte

Milano, G.Ricordi & C., 1982, num.ed.128934

14 p., 32 cm

60745

1. pf

POO_PRO_1479

8139

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Prokofiev Sergie

Le Fate, La Fata della Primavera
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (129834)

fasc. in 4^o
28139

di pag. 14
3831

PIANOFORTE
IV } 79/3

POO_PRO_1480

Partitura 187/13

PROKOFIEV, Sergeij

Festive Poem "Thirty Years". Op.113. Conductor's
Score /per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

103p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5070

"To the 30th anniversary of the
October Revolution"

75137

1.orch

POO PRO 1481

Pianoforte 291/20

PROKOFIEV, Sergeij

Gavotte Op.77, No.4. Piano seul

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1947, num.ed. B & H 17607

6p., 31cm

1.pf

74734

POO_PRO_1482

Partitura d'Opera C.79/I,II,III

PROKOFIEV, Sergeij

/"Guerra e pace".V,orch/

War and Peace. An Opera in five Acts. Op.91.

Conductor Score. Complete Score in three Volumes

/Vol.I:Nos.1-7; Vol.II:Nos.8-10; Vol.III:Nos.11-

13//testo in russo/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,

s.num.ed.

3 Vol.(459,289,430)p., 31cm (Collected Works of

Sergeij Prokofiev)

Pr.Lib.No.5063-A,B,C

1.soli,coro,orch

75141,75142,75143

Prokofieff Sergio ³⁵⁶ Canto e Pf.
356

Guerra e Pace (« Quale fascino si cela »)

(Atto I. - Quadro I.) Solo del Principe (Br)
per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (C.M. 126)

fasc. in 4°
21836

di pag. 3

4632

355
Prokofieff Sergio Cantata n. 1.

355

Guerra e Pace "Aucun droitte non han,"

(Atto I. - Quadro II.) Solo di Natasha (S.)
per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Chant Du Monde (L. N. 125)

fasc. in n.º
21835

di pag. 4

4838

PIANOFORTE IV-98-11

PROKOFIEW, S?

98/11

Valzer da "Guerra e Pace"
-per pianoforte-

Mosca, 1958 / 1818/
1 fasc. in 4°, di pp. 10

30894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

POO PRO 1486

SPARTITI 967 c

PROKOF'EV, Sergej Sergeevic

Le Joueur (Il giocatore) Op.24

Opéra en 4 Actes et 6 Tableaux

Livret du compositeur d'après le roman de Dostoïevski

Version française de P.Spaak - Réduction pour Chant
et Piano par le compositeur

Canto e Pianoforte

Moscou, Edition "Musique", 1967-om.29,5, p.XIV,347,
(1), frontespizio e testo redatti in lingua russa,
francese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45699

POO_PRO_1487

Prokofiev, Sergei

Ivan the Terrible : an oratorio : op. 116 / Sergei Prokofiev. - Conductor's score. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 1 partitura (334 p.) ; 31 cm ((Organico: A, Br, V-rec, coro V-bi, coro (S, A, T, B), ott, fl, ob, eh, cl-pic, cl, cl-b, sax-a, fag, cfag, cor, tr, trb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, salt1&salt2, pf, xil, glock, camp, timp, gc, tamb, tambno, taf, gong, pt, triang, fr numero5072

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing Corporation, [198.] - v.

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480525

PROKOFIEV, Sergeij

/Le Joueur. Op.49/

Four portraits from the opera "Le Joueur". Opus 49

/Partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20567

156 p., 26 cm (HPS 969)

74695

1.orch

PROKOFIEV, Sergeij

Lieutenant Kijé. Suite symphonique. Op.60./Partitu-
rina: 1V(Br),orch/

London Boosey & Hawkes, 1966, num.ed.16697

100 p., 19 cm (HPS.663)

74567

1. 1V(Br),orch

Pianoforte 278/13

PROKOFIEV, Serghej

Manoscritti infantili per pianoforte ordinati

da M. Reitich

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134230

53p., 31cm

1.pf

I.REITICH, M.

72137

POO PRO 1491

Violino 75/6

PROKOFIEV, Sergeij

Cinq Mélodies op.35 bis. Violon et piano. Edited
by Albert Spalding /parte di vl e parte di pf
con guida di vl/

New York, Edition Russe de Musique Boosey & Hawkes,
1959, num.ed.B.& H.17436

4,17p., 31cm

"A Paul Kochanski"

74508,a

"A Cecilia Hansen"

"A Joseph Szigeti"

1.vl,pf

I.SPALDING,Albert

POO_PRO_1492

Prokofiev, Sergei

Melodie, soprano e pianoforte, op.35 (5) , ~~in inglese~~

Cinq melodies : op. 35 : voice and piano / Serge Prokofieff. - [London] :
Boosey & Hawkes, c1947. - 17 p. ; 31 cm ((Organico: S,pf
numero20581

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480402

PROKOF'EV, Sergej

Musique d'enfants : twelve easy pieces op. 65 for
the piano / Serge Prokofieff. - |S. 1. London| :
Boosey & Hawkes, c 1947. - 31 p. ; 31 cm. -
Contiene: 1. Matin, 2. Promenade, 3. Historiette,
4. Tarantelle, 5. Repentirs, 6. Valse, 7. Cortège
de Sauterelles, 8. La pluie et l'arc-en-ciel, 9.
Attrape qui peut, 10. Marche, 11. Soir, 12. Sur
les prés la lune se promène . Num. ed. 8179

1. pf

479912

Pianoforte IV. 186/5

PROKOFIEV, Serghei

Musiques d'enfants op. 65.

Douze pièces faciles pour piano seul.

Milano, G. Ricordi & C., 1971; cm. 31,5
p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44136

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1495

Partitura 188/1

PROKOFIEV, Sergeij

Ode to the End of the War. Op.105. Conductor's
Score /per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

66p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5066

75136

1.orch

POO_PRO_1496

Pianoforte 294/19

PROKOFIEV, Sergeij

Old Grandmother's Tales. Op.31. Piano Solo. Edited
by F.H.Schneider

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947, num.ed.B.&
H.16311

11p., 31cm

75816

1.pf

I.SCHNEIDER, F.H.

POO_PRO 1497

Partitura 187/11

PROKOFIEV, Sergeij

On Guard for Peace. An Oratorio in ten Movements.
Op.124. Text by S.Marshak. Conductor's Score
/2V(CA),2cori(CATB,CA),orch//testo in russo/
Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

241p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5076

75134

1.2V(CA),2cori 4 e 2V
(CATB,CA),orch

I.MARSHAK, S

POO PRO 1498

Partitura 132/15

PROKOFIEV, Sergeij

Ouverture russe. Opus 72. /Partitura: orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20566

92 p., 26 cm (HPS 991)

74700

1.orch

POO_PRO_1499

Prokofieff, Serge

DA CAMERA

30/3

Ouverture sur des thèmes juifs
Op. 34 - per Clar., 2 Vni, Vla, Viollo e Pf.
Sextuor

New York, Boosey & Hawkes, s.d. [Cop. 2. 1944]
6 fasc. in 4° pp. 42 compless. [B&H. 16887]

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38512 a-b.

POO_PRO_1500

PROKOFIEV, Sergeij

Le pas d'acier. Opus.41. Ballet in two scenes.

/Partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1986, num.ed.R.M.V.477

231 p., 26 cm (HPS 1116)

74701

1.orch

Prokofieff, Serge

PARTITURA VIII. 14

Peter and the Wolf 14
(in domo) per Orch.

A Musical Tale for Children. Op. 67
(Favola musicale per bambini) testo spagnolo
r. Szabolcsi
Partiturina.

London, Hawkes, 1942

Fasc. in 16° pp. 4 nu. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35190

[B. g. H. 8740]

"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 1502

Pianoforte 294/20

PROKOFIEV, Sergeij *per piano*

Erste Klavierstücke. Auswahl und Zusammenstellung:
M.Rejtich /Contiene:/ Tarantella (d-moll), Melodie
(Es-dur), Vivo (g-moll), Allegretto (a-moll),
Allegretto (c-moll), Allegro (As-dur), Menuett
(f-moll), Scherzo (C-dur); Allegro (d-moll), Walzer
(g-moll), Etüde-Scherzo (C-dur), Fuge (D-dur),
Scherzo (D-dur)

Hamburg, Sikorski, copyr.1977, num.ed.H.S.2276
42p., 32cm (Sowjetische Musik)

75897

1.pf

I.REJTICH, M

POO PRO 1503

PIANOFORTE IV. 125/23

Prokofiev, Serge

10 Piccoli Pezzi per Pianoforte)
Zehn kleine Klavierstücke

Marche, Gavotte, Rigaudon, Mazurka, Caprice
Légende, Prélude, Allemande, Scherzo humoristique, Scherzo

Bad Godesberg, Rob. Fozberg, s.d.

Fasc. in 4° pp. 44

[6808]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36228

POO PRO 1504

Pianoforte 291/19

=PROKOFIEV, Sergeij

Pezzi per Pf

Six Morceaux Op.52 piano seul

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947, num.ed.B & H20263

41p., 31cm

1.pf

74735

POO_PRO_1505

B25h.- 284 6

Prokofev, Sergej Sergeevic

Six pieces : pour piano / Serge Prokofieff
Comprende:

B25h.- 284 6

Rondo : pour piano, Op. 52 n. 2 / Serge Prokofieff. - Berlino : Russischer
Musikverlag G.m.b.H, c1931. - 8 p. ; 34 cm. (Organico: pf. - Dedicata a Art
hur Rubinstein.

numeroRMV530

I. Prokofev, Sergej Sergeevic

Inv. 466411

POO PRO 1506

Pianoforte 291/18

PROKOFIEV, Sergeij *pesi per ff*
Four pièces Opus 32. Piano solo

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1947, num.ed. B. & H. 20481
15p., 31cm

1.pf

74736

POO PRO 1507

Pianoforte 291/17

PROKOFIEV, Sergeij *perci: pch pf*

Trois Pièces. 1) Promenade; 2) Paysage; 3) Sonatina
pastorale Op. 59. Piano seul

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1947, num. ed. B & H 18883b
17p., 31cm

1.pf

74737

POO PRO 1508

pf.- 306 6

Prokofiev, Sergei

Ten pieces : piano solo : op. 12 / Sergei Prokofieff. - Melville : Belwin
Mills, [199.]. - 113 p. ; 30 cm ((Organico: pf

numero3796

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480521

POO_PRO 1509

B25h.- 284 9

Prokofev, Sergej Sergeevic

Serge Prokofieff : Op. 32

Comprende:

B25h.- 284 9

1: Danza : pour piano, Op. 32 n. 1 / Serge Prokofieff. - Moscou : A. Guthe
il. - 7 p. ; 34 cm. ((Stampato a Lipsia da Breitkopf & Hartel, c1922.

numeroA10304G

I.Prokofev, Sergej Sergeevic

Inv. 483353

POO PRO 1510

Prokofev, Sergej Sergeevic

2: Menuetto : pour piano, Op. 32 n. 2 / Serge Prokofieff. - Moscou : A. Gu
theil. - 3 p. ; 34 cm. ((Stampato a Lipsia da Breitkopf & Hartel, c1922.
numeroA10305G

Fa parte di:

Serge Prokofieff : Op. 32

I. Prokofev, Sergej Sergeevic

Inv. 467417

Prokofev, Sergej Sergeevic

3: Gavotta : pour piano, Op. 32 n. 3 / Serge Prokofieff. - Paris : A. Guth
eil. - 3 p. ; 34 cm. ((Stampato a Lipsia da Breitkopf & Hartel, c1922.

numeroA10306G

Fa parte di:

Serge Prokofieff : Op. 32

I. Prokofev, Sergej Sergeevic

Inv. 467415

Prokofev, Sergej Sergeevic

4: Valse : pour piano, Op. 32 n. 4 / Serge Prokofieff. - Leipzig : A. Guth
eil - Breitkopf & Hartel, c1922. - 5 p. ; 34 cm. (Organico: pf.

numeroA10307G

Fa parte di:

Serge Prokofieff : Op. 32

I. Prokofev, Sergej Sergeevic

Inv. 467416

Prokofiev, Sergei

Volume one : op.2 four etudes, op.3 four pieces, op.4 four pieces, op.11 toccata / Sergei Prokofiev. - 67 p.

In:

~~Piano solos~~ : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480509

Prokofiev, Sergei

Volume two : op.12 ten pieces, op.17 sarcasm / Sergei Prokofiev. - 132 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480510

Prokofiev, Sergei

Volume three : op.22 fugitive vision, op.31 tales of old grandmother, op.32 four pieces, op.59 2/3 three pieces, op.65 music for children / Sergei Prokofiev. - 216 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480511

Prokofiev, Sergei

Volume four : op.1 piano sonata n.1 in F minor, op.14 piano sonata n.2 in D minor, op.28 piano sonata n.3 in A minor / Sergei Prokofiev. - 72 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480512

Prokofiev, Sergei

Volume five : op.29 piano sonata n.4 in C minor, op.38/135 piano sonata n. 5 (second version) / Sergei Prokofiev. - 128 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480513

Prokofiev, Sergei

Volume six : op.82 piano sonata n.6 in A major, op.83 piano sonata n.7 in B flat major / Sergei Prokofiev. - 207 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480514

Prokofiev, Sergei

Volume seven : op.84 piano sonata n.8 in B flat major, op.103 piano sonata n.9 in C major / Sergei Prokofiev. - 290 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480515

Prokofiev, Sergei

Volume eight : op.25 classical symphony (n.1) in D major, op.33-ter march and scherzo from "The love of three oranges", op.52 six transcription / Sergei Prokofiev. - 67 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480516

Prokofiev, Sergei

Volume nine : op.75 ten pieces from Romeo and Juliet, op.77-bis gavotte from Hamlet / Sergei Prokofiev. - 53 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480517

Prokofiev, Sergei

Volume ten : op.95 three pieces from Cinderella, op.97 ten pieces from Cinderella, op.102 six pieces from Cinderella / Sergei Prokofiev. - 95 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480518

Prokofiev, Sergei

Volume eleven : op.96 three pieces from "War and peaces and lermontov", organ fugue in D minor arr. for piano, waltzes by Schubert / Sergei Prokofiev . - 45 p.

In:

Piano solos : in eleven volumes / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 11 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480519

Pianoforte 291/26

PROKOFIEV, Sergeij

/Pierino e il Lupo:orch.Rid.pf_/

Peter and the Wolf. A Musical Tale for Children.

For Piano solo by Thomas F. Dunhill

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.H.15431

34p., 31cm

1.pf

I. DUNHILL, Thomas F.

74733

POO PRO 1525

Prokofiev, Sergei

Poemi, soprano e pianoforte, op.9 ,

Deux poemes : op. 9 : voice and piano / Serge Prokofieff;poeme de C.Balmo
nt. - [London] : Boosey & Hawkes, c1947. - 13 p. ; 31 cm ((Organico: S,
pf

numero20582

I.Prokofiev, Sergei II.Balmont, C.

Inv. 480403

Prokofiev, Sergei

Poesie, soprano e pianoforte, op.27, n.1 , -

Cinq poesies d'Anna Akhmatova : op. 27 : voice and piano / Serge Prokofief
f. - [London] : Boosey & Hawkes, c1947. - 19 p. ; 31 cm ((Organico: S,pf
numero20578

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480405

Prokofiev, Sergei

Cinq poesies de C. Balmont : op. 36 : voice and piano / Serge Prokofieff;
poesies de C. Balmont. - [London] : Boosey & Hawkes, c1947. - 35 p. ; 31 cm

((Organico: Mzs, pf
numero20579

I. Prokofiev, Sergei II. Balmont, C.
Inv. 480406

Prokofiev, Sergei

Four portraits and denovement : op. 49 : Suite from "The Gambler" / Sergei Prokofiev. - Conductor's score. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 1 partitura (155 p.) ; 31 cm ((Organico: ott, fl, ob, eh, cl, cl-b, fag, cfag, cor, tr, trb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, pf, timp, gc, tamb, tambno, pt, triang numero5044

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing Corporation, [198.] - v.

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480528

Prokofiev, Serge

PIANOFORTE IV. 166/1

Prelude - Op. 12. n. 7

Piano Solo - Rev. M. Frey

Lpz., J. Benjamin [Copyr. 1925]

cm. 32 - p. 4

[A. B. 8297]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

L. 2287

"Neu-Russische Meisterwerke Serie 30"

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Prokofieff S.

P. ilude op. 12 no. 7
piano Solo

Ed. Universal - No. 7831

14682

AB-1-9-29

3832

POO PRO 1531

Prokofiew Serge

ARPA

2/23

Prelude

per pianoforte o Arpa

Leipzig, 1925 Ed. Beniamin (A.I.B. 8297)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26300

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1532

DA CAMERA 37 2

Prokofiev, Serge

Quartetto - n. 4 - op. 50

(2 Viol., Vcllo, Vcllo)

Le Parti

New York, Internat. Mus. Company, 1943

4 base. cm. - 30,6 - p. 61 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40200^{1-IV}

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO 1533

Prokofiev, Sergei

Quartet No. 1 opus 50 for two violins, viola and cello / Prokofieff. - Miniature Score. - New York : International Music Company, [19..]. - 1 Partitura (48 p.) ; 19 cm((Organico: vl1,vl2,vla,vlc

numero960

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480400

DA CAMERA 3/7/3

Prokofieff, Serge

Quartetto

2 Viol., Vcllo, Vcllo

Op. 92 - 11:2

Le Parti

New York, Internat. Mus. Company [Copy 1944]

4 Fasc. cm. 30,6 - p. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40201 1-IV

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1535

Prokofiev, Sergei

Quartet No. 2 opus 92 for two violins, viola and cello / Prokofieff. - Miniature score. - New York : International Music Company, c 1948. - 1 Partitura (58 p.) ; 19 cm ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numero915

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480401

PROKOFIEV, Sergeij

Quintet. Opus 39. For oboe, clarinet, violin, viola
and double bass. /Partiturina: 5strum(ob,cl,vl,vla,cb/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.20243

52 p., 19 cm (HPS 891)

74589

1. 5 strum(ob,cl,vl,vla,cb)

PROKOFIEV, Sergeij

/Romeo und Julia:orch.Op.64.Rid.pf/

Romeo und Julia. Op.64. Ballett in vier Acten (9 Bildern)...Klavierauszug L.Atowmjan/O.Skalden

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1958,num.ed.H.S.2176

158 p., 32 cm (Sowjetische Musik)

75395

1.pf

I.ATOWMJAN, L.

II.SKALDEN, O.

PIANOFORTE IV - 201 / 7

PROKOFIEV, Sergei

Romeo and Juliet

Ballet in Four Acts Nine Scenes

Libretto by S.Radlov, A.Piotrovsky, L.Lavrovsky
and S.Prokofiev -

Piano Reduction by L.Atovmyan

Mosca, Ediz. "Musica", 1969 - cm. 29,5, p.(4), 158,
(2), n.edit. 5864, 1 tav. semplice con fig. dei due
protagonisti a colori f.t., sopraccopertina
a colori.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48363

POO_PRO_1539

Violino 69/3

PROKOFIEV, Serghei Sergheievic

Romeo e Giulietta (Balletto). Op.64. /Solo
lo la parte di vl 1/

Milano, G. Ricordi & C., s.d. /20.sec.metà/,
s.num.ed.

77p., 37 cm

Eliografia

1.vl

65318

Dono Caprotti

POO PRO 1540

8526
8527

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 49-10-17

Prokofieff Serge

Romeo and Juliet op. 64
Suite N. 1 e 2

Partiturina

New York, 1946 Ed. Leeds Music Corporation (300)

Vol. in 16°

(1^a) di pag. 131 (2) di pag. 110

28526-28527

3829

POO_PRO_1541

Prokofiev, Sergey

PARTITURA VIII-24

Romeo and Juliet Op. 101

Third (III) Suite - Partitura

Moscow, State Music Publishers, 1963

Fasc. in 16 pp. 81

[M. 189495]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35505

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1542

PIANOFORTE IV-201/ 7

PROKOFIEV, Sergei

.....
vedi:

PROKOFIEV, Sergei

Romeo and Juliet

Ballet in Four Acts Nine Scenes

Libretto by S.Radlov, ... and S.Prokofiev

Piano Reduction by L. Atovmyan

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48363

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1543

Prokofiev, Sergei

Sarcasms : opus 17 : for piano / Sergei Prokofiev. - [S.l.] : Kalmus, [199
~~.].~~ - 20 p. ; 31 cm ((Organico: pf
numeroK03797

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480520

Pianoforte 292/8

PROKOFIEV, Sergeij

/Sinfonie:orch.N.1"Classica.Op.25.Rid.pf/

Symphonie classique. Op.25. Piano seul

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947,num.ed.B.&H.16649

26 p., 31 cm

75332

1.pf

POO_PRO_1545

..... Mon. 48 / 4

PROKOFIEFF (Prokof'ev), Sergei Sergevic

Classical Symphony, Op.25

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.88-112

(New York, s.d. [Copyr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1546

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA *1.9-18*

Prokofieff Serge

simfonia

Symphonie Classique op. 25

Partiturina

London, 1926 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 8730)

fasc. in 16^a
28528

di pag. 72

3825

POO PRO 1547

PIANOFORTE

6 / 14

4. m.

Prokofiev, S.

Sinfonia Classica Op. 25
ridotto per Pianoforte o 4 mani.

Mosca, 1960

da Atovmyano

Fasc. in 4° pp. 58

[C. 1504.K.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33014

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO 1548

3261a-

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MIL.

Stat. N. 13-4
Prokofiev s. VIOLINO

Sonata N. 2 op. 94

13/4

(GRANZA)

Violin or Flute and Piano

London, Anglo-Soviet Music (A.S.M.P. 54)

28261^{a-b}

3844

POO_PRO_1549

Partitura 183/3

PROKOFIEV, Sergeij

Symphony No.2. Opus 40. /Partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.R.M.V.455

217 p., 26 cm (HPS 1111)

74693

1.orch

POO_PRO_1550

Prokofiev, Serge

PARTITURA VIII | 118

Troisième Symphonie Op. 44 | 1928

Partitura

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy 1947]

in 16° pp. 4nn-204

[B. & H. 19077]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38676 "Hawkes Pocket Scores" PRO 1551

Prokofev, Sergej Sergeevic

Symphony No.4, Opus 112 / Serge Prokofieff. - Revised version. - (Partitur
a). - London : Boosey & Hawkes, c1947. - 1 partitura (252 p.) ; 26 cm. ((Or
ganico: orch.

(Hawkes Pocket Scores ; 1144)

I.Prokofev, Sergej Sergeevic

Inv. 483739

8523

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

Prokofieff Serge

PART. 2a 49. 13

Peter and The Wolf op. 67

A Musical tale for Children

Cuento sinfónico para niños

Partiturina

London, 1942 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 8740)

fasc. in 16°

28523

di pag. 72

3824

POO PRO 1553

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

47/11⁵

Prokofiev Serge

Part. 47/11

Sinfonia N. 5 op. 100

per Orchestra

Partiturina

Milano, 1946 Ed. Ricordi (P.R. 908)

Boosey e Hawkes (ASMP 17.12)

Vol. in 16°

di pag. 197

28110

3826

POO PRO 1554

Prokofiev, Serge . ²⁰ PIANOFORTE 9 / 2

Symphony N° 5 op. 100

trascr. per 2 Pianoforti da A. Vedernikov.

Mosca, State Music Publishers, 1958

Fasc. in 4 pp. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33015



[M. 26844.F.]

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1555

PARTITURA VIII - 133

Prokofieff, Serge

Symphony N. 6 Op. 111

Partitura

New York, Leeds Music Corporation, [Copyr. 1949]

Fasc. in 16° pp. 159

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38430

"Leeds Study Score" 1556

PROKOFIEV, Sergeij

Sinfonia Concertante for Cello and Orchestra

Opus 125. Edited by Mstislav Rostropovich /partitu=
rina/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1951,
num.ed.B.& H.19455

111p., 19cm (Hawkes Pocket Scores, No.790)

"To Mstislav Rostropovich"

75903

1.vlc,orch

I.ROSTROPOVIC,Mstislav

PROKOFIEV, S

VIOLONCELLO 11

SYMPHONY-CONCERTO - op. 125

per cello e orchestra

- registrato per cello e Vcl. sol. M. Rostropovich
- le parti -

Mosca, State Music Pub. Co., 1959

2 fasc. in 6°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33291 a-b.

POO_PRO_1558

PARTITURA VIII / 119 ⁵

Prokofieff, Serge

Symphony n. 4 Op. 131

Partitura

New York, Leeds Music Corporation, s.d. (Copy 1960)
in 80 pp. 168

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38644

Leeds Study Scores

PRO PRO 1559

Partitura 182/14

PROKOFIEV, Sergeij

Sinfonietta. Opus 5/48. /Partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20565

87 p., 26 cm (HPS 990)

74694

1.orch

POO PRO 1560

Pianoforte IV. 188.5

PROKOFIEFF, Sergei

Complete piano sonatas. Edited by Gyorgy Sandor.

New York, MCA Music, Copyr. 1967; cm. 30,5
p. V, 289

45079

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1561

Prokofieff Serge

Sonata N. 1 - Op. 1 (in F. Minore) Fa minore
per pianoforte
Edited with special annotations by H. Cumpson

New York, 1947 Leeds Music Corporation

26550

3833

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-65-31

Prokofieff Serge

Zweite Sonate op. 14

für Klavier (Zweihändig)

Für U.S.A.: C.F. Peters Corporation (6807)

26951

3834

POO PRO 1563

AB-1-65-33

*Prokofieff Serge**4^a Sonata op. 29
per pianoforte
(d'après des vieux cahiers)**Edition a. Gutheil: Goosey Hawkes, 1947 (B. e H. 17412)*

26953

3836

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-65-35

Prokofieff serge

Sonata N. 6 op. 82

per pianoforte

Anglo-Soviet, 1945 Boosey & Hawkes (A.S.M.P. 77)

26955

3838

POO PRO 1:567

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-65-36

Prokofieff Serge

Sonata N. 7 op. 83

per pianoforte

Anglo-Soviet, 1946 Boosey Hawkes (A.S.M.P. 9)

26956

3839

POO_PRO_1568

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-65-37

Prokofieff Serge

Sonata N. 8 op. 84

per pianoforte

Anglo-Soviet, 1946 Boosey e Hawkes (A.S.M.P. 4)

26957

3840

POO_PRO_1569

94

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-52-26

Prokofieff Serge

Neuvième Sonate op. 103

pour piano (1945-1947)

Editions de musique de L'U.R.S.S.

fasc. in 4^e
25094

di pag. 38

3841

POO_PRO_1570

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AD 58
Prokofieff Serge

9^a Sonata op. 103

per pianoforte

Editions de Musique de L'URSS

26958

3842

POO PRO 1571

Pianoforte 291/22

PROKOFIEV, Sergeij

Deux Sonatines Op.54.Piano solo

London, Boosey & Hawkes, copyr.1947, B.& H.17603

29p., 31cm

1.pf

74732

POO_PRO_1572

PROKOFIEFF, Sergei

Deuxième Sonatine Op. 54 n. 2 (en Sol majeur),
piano seul.

New York, Boosey & Hawkes, Copyr. 1932 by
Edition Russe de Musique, N. Ed. B. & H. 17604;
cm. 31,2 p. 14.

44666
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

POO_PRO_1573

PROKOFIEFF, serse

FLAUTO

4/39

Sonata II op. 94

per flauto e vt.

- la part

Hamburg, Sikorski n. 2109
2 fasc in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33313 ab

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1574

28260 a-
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-3
Prokofiev S.

Sonata N. 1 op. 80

Violin and Piano

London, 1947 Anglo-Soviet Music (A.S.M.P. 56)

28260 a-b

3843

POO_PRO_1575

Violino 77/3

PROKOFIEV, Sergeij

Sonate für Violine und Klavier Op.94 /parti/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1946,
num.ed.2108

54,20p., 32cm (Sowjetische Musik)

75366,a

1.vl,pf

POO_PRO_1576

Violino 79/9

PROKOFIEV, Sergeij

Sonata Opus 115 for Violin solo. Edited by Joseph
Gingold

New York, International Music Company, 1986, num.ed.
1828

11p., 31cm

I.GINGOLD, Joseph

77572

1.vl

POO_PRO_1577

Flauto 25/20

PROKOFIEV, Sergeij

Sonata in D Major - Opus 94 for Flute and Piano.

Flute part edited by Jean-Pierre Rampal /parti/

New York, International Music Company, copyr.1958,
num.ed.1587

15,36p., 31cm

1.fl,pf

I.RAMPAL, Jean Pierre

77432 a,b

POO PRO 1578

Violino 77/2

PROKOFIEV, Sergeij

Sonate pour deux violons Op.56 /parti/

New York, Boosey & Hawkes, s.d./20.sec.metà/,
num.ed.B.& H.17606

12,11p., 31cm

75322,a

1.2v1

POO_PRO_1579

Violino 77/4

PROKOFIEV, Sergeij

Sonate für Violine Solo Op.115

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1957,
num.ed.2152

15p., 32cm (Sowjetische Musik)

75328

1.vl

POO_PRO_1580

VIOLONCELLO 16/12

Prokofiev, Serge

Sonate Op. 119 (1949)

für Violoncello und Klavier C. d'Arz (Domagala)
Le Parti

Lpz., Peters, s. d.

un 30 - p. 46 cmpters.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41998 a. b.

[E.P. 11760]

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Peters P. 11760 PRO 1581

Partitura 187/8

PROKOFIEV, Sergeij

Songs of our Days for Soloist, Chorus and Orchestra.

Op.76. Conductor's Score /testo in russo/

Melville, Belwin Missl Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

147p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5056

75139

1.2V(MzsBr),coro 4V(SATB),orch

POO_PRO_1582

Partitura 188/2

PROKOFIEV, Sergeij

The Stone Flower. A Ballet in four Acts. Op.118

Acts 1-2. Conductor's Score /per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

359p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5073-A

75140

Complete Score in two Volumes

Contiene riproduzioni
foto-ritratti dell'A.

1.orch

POO_PRO_1583

PIANOFORTE IV-98-9

PROKOFIEV, Sergei

Stone Flower(Kamennyi Tsvetok)-op.118
Balletto in 4 atti e 8 scene
-per pianoforte-

Mosca, 1956

in 4°, pp. 136, 3nn/M. 25710.G.

30886

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1584

pf. 302/12

PROKOF'EV, Sergej

Four etudes op.2 for the piano / Sergei Prokofieff. -
New York : International Music Company, 1946. -
27 p. ; 31 cm. - Num.ed. 853

1. pf

479913

POO_PRO_1585

Prokofiev, Serge / FLAUTO 5 / 2

Orchestral Studies for Flute - Alto F. and Piccolo
stain:

Dornon - Karg-Elert.

Modern (the) Flutist..... pag. 59

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1586

8524

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 49.

Prokofieff Serge

Ala Et Lolly, Suite Scythie op. 20
pour grand orchestre

Partiturina

London, 1947 Ed. Boosey Hawkes (B. e H. 76319)

Vol. in 16^o

28524

di pag. 108

3827

POO_PRO 1587

28530

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 19-20

Prokofieff Serge
Suite Du Ballet op. 24 *dis*
"Chout,"

Partiturina

London, 1947 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 16317)

Vol. in 16°

28530

di pag. 156

3823

POO PRO 1588

PARTITURE

47-1

Prokofiev Serge

Cinderella - Suite N.º 1, Opus 109
(Suite N.º 1 from the Ballet "Cinderella")

Partitura

London, 1949, Anglo-Soviet Music Press Ltd.
(A. S. M. P. 112)

(Hawkes Pocket Scores - Boosey and Hawkes).

28304

3830

Prokofiev, Sergei

Cinderella Suite No. 1 : op. 107 / Sergei Prokofiev. - Conductor's score.
 - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 1 partitura (159 p.) ; 31 cm ((Organic
 o: ott, fl, ob, eh, cl, cl-b, fag, cfag, cor, tr, trb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, pf, x
 il, camp, glock, timp, gc, tamb, tambno, gong, pt, triang, cast

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing C
 orporation, [198.] - v.

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480524

Prokofiev, Serge

PARTITURA VII

13.14

Suite Muziale, op. 126

(dal balletto "Il Fiore di Pietro")

Partiturina 2 Copie

Milano, Ricordi, 1960

[A.S.M.P. 134]

Fasc. in 16° di p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32032 1/2

POO_PRO_1591

28529

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 49-19

Prokofieff Serge

Lieutenant Kijé, Suite Symphonique op. 60

Partiturina

London, 1947 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 16697)

Vol. in 16^e

di pag. 100

28529

3828

POO PRO 1592

OTTONI 12/3

Prokofieff, Sergei.

Scythian Suite (ala and Lolly) Op. 20 (Trombo)
stain.

Voisin, R.

Orchestral Excerpts - - - Vol. VI

(New York, 1965.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869

pag. 40
"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1593

PARTITURE

66/20³

Prokofiev, Serge.

Semyon Kothko Op. 81 bis
Suite for Symphony Orchestra
Partitura

Mosca, State Music Publishers, 1944

Vol. in 4. pag. 165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33065



"G. VERDI" - MILANO

{ M. 18362 }

POO PRO 1594

Prokofiev, Sergei

Suites, orchestra, op.123 "The Duenna" ,

Summer night : Suite from the opera "The Duenna" : op. 123. - Conductor's score. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 1 partitura (103 p.) ; 31 cm
 ((Organico: ott, fl, ob, eh, cl, cl-b, fag, cfag, cor, tr, trb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, glock, timp, gc, tamb, tambno, pt, mr, taf
 numero5075

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing Corporation, [198.] - v.

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480526

POO_PRO 1595

Prokofiev, Sergei

Summer night : Suite from the opera "The Duenna" : op. 123. - Conductor's score. - Melville : Belwin Mills, [199.]. - 1 partitura (103 p.) ; 31 cm
(Organico: ott, fl, ob, eh, cl, cl-b, fag, cfag, cor, tr, trb, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp, glock, timp, gc, tamb, tambno, pt, mr, taf
numero5075

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing Corporation, [198.] - v.

I. Prokofiev, Sergei

Inv. 480526

Prokofiev, Serge

PIANOFORTE IV. 165/33⁵

Teufelische Einpflüsterung Op. 4, n. 4
Suggestion diabolique

rev. M. Frey.

Piano Solo

Lpz., A. Benjamin, [Copyr. 1925]

cm. 32 - p. 4.

[A. 7. B. 8320]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42288 "Neu-Russische Meister 4 Serie"

REG.PRO. 1597

PROKOF'EV, Sergej

Toccata op.11 for the piano / Sergei Prokofieff. -

New York : International Music Company, |19..|. --

12 p. ; 31 cm. - Num. ed. 543

1. pf

479914

Cpf.- 148 12

Prokofiev, Sergei

Le vilain petit canard : conte d'Andersen / Serge Prokofieff. - London : A
. Gutheil (S. et N. Koussewitzky ; Boosey & Hawkes, c1955. - 30 p. ; 31 cm
{(Organico: S,pf

numerol7631

I.Prokofiev, Sergei

Inv. 480407

POO_PRO_1599

Pianoforte 284/4

PROKOFIEV, Sergeij

Visions fugitives. Op.22. Piano Solo. Edited by
F.H.Schneider

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.
et N.Koussewitsky) Boosey & Hawkes, 1959, num.ed.
B.& H.16310

33p., 31cm

74501

1.pf
I.SCHNEIDER, F.H.

POO_PRO_1600

PROKOFIEV, Sergei

Cpf.- 147 21

Volume 3 : op.68, Three Children's Songs for Voice and piano; op.73, Three Romances for Voice and Piano; Seven Mass for Voice and Piano; op.89/2, The Song of the Brave (A.Surkov) / Sergei Prokofiev. - 49 p.[da 183 a 232]

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing Corporation, [198.] - v.

Comprende:

Voice and piano / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.] - v. - 31 cm ((Organico: V,pf/T,B,pf

Inv. 480522

POO PRO 1601

PROKOFIEV, Sergei

Cpf.- 147 22

Voce e piano

Volume 4 : op.104, Arrangements of Russian Folksongs; op.106, Two Duets for Tenor and Bass to the Motherland; op.121, Soldiers Marching Songs / Sergei Prokofiev. - 53 p.[da 233 a 286]

Fa parte di:

Collected works / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills Publishing Corporation, [198.] - v.

Comprende:

Voice and piano / Sergei Prokofiev. - Melville : Belwin Mills, [199.]-

. - v. - 31 cm ((Organico: V,pf/T,B,pf

Inv. 480523

POO PRO 1602

Pianoforte 300/15

PROKOFIEV, Sergeij

Visions Fugitives Opus 22 for the Piano. Edited
by Isidor Philipp

New York, International Music Company, copyr.1958,
num.ed.1629

33p., 31cm

78686

1.pf

I.PHILIPP, Isidor

POO_PRO_1603

Partitura 187/10

PROKOFIEV, Sergeij

The Volga meets the Don. Festive Poem. Op.130.

Conductor's Score /per orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

290p., 31cm (Collected Works of Sergeij
Prokofiev)

Pr.Lib.No.5078

75135

1.orch

POO_PRO_1604

Partitura 187/12

PROKOFIEV, Sergeij

Winter Bonfire. Suite in eight Movements. Op.122

Text by S.Marshak. Conductor's Score /per coro

a 4V medie, orch//contiene testi poetici in russo/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./

s.num.ed.

90p., 31cm (Collected Works of Sergeij

Prokofiev)

Pr.Lib.No.5074

75144

1.coro 4V medie,orch

I.MARSHAK, S

POO_PRO_1605

Prokofieff, Sczge

PARTITURE

67 / 2

Zdravitsa - in onore di Stalin

nel suo 60° compleanno op. 85

per coro e orchestra (1939)

Mosca, 1944

Partitura

Fare. in 4° pp. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33066



[M. 17245.1]
"G. VERDI" - MILANO

POO PRO 1606

Prokofiev : fine

POO_PRO_1607

PROKUNIN, V.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

Canti Popolari raccolti ed elaborati

.....

50 Canti popol. russi per V; e Pf (racc. e
rid. da V.Prokunin, dalla stesura di Čajkov=
skij, 1872-73)

"Op.Omn.(ed.russa)"

Vol. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1608

PROMBERGER, J.

A-23-11-13

Divertissement concertant pour le pf à 4 mains
sur des motifs de l'opéra "Un'avventura di
Scaramuccia" de L. Ricci composé par J.P.
Oeuvre 7.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez J. Ricordi
et C., s.d. num.ed. 9264.

pf 12p. 34cm.

I Ricci, Luigi

1 pf a 4 mani

POO_PRO_1609

Violoncello A-29-30-29

PROMBERGER, J

Mosaïque de l'Opéra Norma de Bellini concertante pour Piano et Violoncelle ou Violon. Op. 2. Le Parti.

Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le Théâtre à la Scala Florence, Jean Ricordi et C. e Vienne, Diabelli et C. e Paris, Richault, s. d. / 1800, Ia metà / , n. e. L 8918 H.
15+7+7p. 34cm.

1. Violoncello e pf.

1. Bellini, Vincenzo

PROMERERIS summe laude (2pt) p.84

in
THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I
Neuhausen-Stuttgart

61006-7

A-55-138-47

PROPERZI, Sofia

Due Melodie per Canto e Pianoforte di Sofia Properzi
Acquaviva d'Aragona: Il Bacio più dolce-Dove sei-
Versi di Lorenzo Stecchetti-Versi di Achille Torelli
/1V(S/T), pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XX, iniz./
n.ed. 22130, 22129

3+3p 36cm

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, Lorenzo

II TORELLI, Achille

POO PRO 1612

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

PROPRIUM

Missae della Domenica di Pasqua:
Resurrexi (Antifona all'introito), Haec Dies
(Graduale), Alleluja: Pascha Nostrum, Terra
Tremuit, Pascha nostrum immolatus est. In
ALLORTO, Riccardo
Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

POO PRO 1613

Mon. 19/137

PROPTER bonos geschwenkos
sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=
ra e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

PROPTER veritatem: Audi filia (3pt) p.44

in
THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I
Neuhausen-Stuttgart

61006-7

PROSDOCIMI, Ada

Ave Maria, per Canto e Pianoforte. Parole di Carmelo Errico. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed.

k 36875 k

4 p., ,35 cm.

1. 1V.(A), • pf

I ERRICO, Carmelo

A-55-138-48-53

PROSDOCIMI, Ada F.

6 Romanze per Canto con accompagnamento di Piano
Forte /di/Ada F. Prosdocimi: N. 1. Cuore e Cavallo (dal-
l'ungherese)-N. 2. Fantasticheria-N. 3. In fuga-N. 4. Nir-
vana-N. 5. La tua stella-N. 6. Nin Nanna-/1V(S/Mzs), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1882
n.ed.r 36766-36771y

6 Fasc(4+4+3+4+4+3p) 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

POO_PRO_1617

A-55-138-45-46

PROFILI, Everardo

Due Romanze per Canto in chiave di sol con acc.
to di Pianoforte. Parole di E. Magnani. Musica di E.
Profili: N. 1. Un Bacio N. 2. Il Pescatore/1V(T), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1883,
n. ed. k 37572-3573 k
2 Fasc (5+6p) (a p. 1, di ogni fasc. testo poetico) 35cm

1 1V(T), pf
I MAGNANI, E.

POO_PRO_1618

A-55-138-48

PROSDOCIMI, Ada F.

6 Romanze per Canto con accompagnamento di Piano=
forte di Ada F. Prosdocimi: N. 1. Cuore e Cavallo - N. 2.
Fantasticheria - N. 3. In fuga - N. 4. Nirvana - N. 5. La tua
stella - N. 6. Ninna Nanna - / 1V (Mzs/Br), pf /

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1882,
n. ed. r 36766-36771 r

6 Fasc (4+4+3+4+4+3p) 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf

POO_PRO_1619

PROSDOCIMI, Ada F.

A-55-138-54

STORNELLO. Per Canto con accomp. to di Pianoforte
di Ada F. Prosdocimi. Parole di Paolo Nob. Antonibon
/1V(S/Mzs), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1882, n. e
ed. y 36765 y

4p 35cm

"Al mio buon Papà"

1 1V(S/Mzs), pf

I ANTONIBON, Paolo Nob.

POO_PRO 1620

PROSE DE MONTPELLIER ou CHANT DU DERNIER JOUR

composée pour l'an mille déjà publiée d'après
un manuscrit de l'Abbaye d'Aniane?

Deuxième édition, revue et corrigée, avec traduc-
tion française par M. Pauline Blanc... Traduction
du chant en notation moderne par M. l'Abbé Tesson

Paris, J. Lecoffre et C.^{ie}, 1863 - cm. 36, 1, p. 28,
4 tav. doppie e 1 tav. semplice f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9943

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO 1621

PROSNAK, Jan

vedi

PAWLOWSKI, Jakub

Symphony in B-flat major (Them.Index Bp 1).

Edited by Jan Prosnak./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series F Vol.VII...

New York, 1982, p.17

65237

5124
PIANOFORTE IV-195 / 14

PROSPERI, Carlo

Costellazioni
per Clavicembalo (Firenze, 1971)

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 32, p. (2), 13,
(1), n. edit. 131896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46466

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1623

Prosperi, Carlo

FLAUTO 3/4

Fi Figrane
per flauto solo

Milano, Savini Zerbani 1959 { s. 558 B. 2. }

Fasc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29249

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1624

DA CAMERA 24 / 12

Prosperi, Carlo

In Nocte
per Vno e Chitarra

Milano, Savini-Zerboni, 1964

Fasc. in 4° pp. 3nn., 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35891

"G. VERDI" - MILANO

{S. 5344 2.}

POO_PRO_1625

PARTITURA

108/16³

PROSPERI, Carlo

IN NOCTE SECUNDA

per chitarra, clavicembalo e sei violini
(1968).

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 31,7 p. (4), 72.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41052

131430
"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1626

PROSPERI, Carlo

Pastorale per violino e violoncello (1979).

Al duo Piero Raffaelli-Lauro Malusi.

2 Partiture.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, S.p.A.,

1980, num. ed. S.8593Z.

4+4p., 39cm.

57424/a

"a Don Albino Varotti"

1. VIOLINO e Violoncello

2. Violoncello e Violino

Organo 38/6

PROSPERI, Carlo

Recitativo e pastorale per organo (1986)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9664

4p., 31cm

"al Convento del Bosco a'frati
di San Pietro a Sieve (Firenze)"

77282

l.org

POO_PRO_1628

Ottoni 17/11

PROSPERI, Carlo

Segnali per corno e pianoforte. (1977).

Partitura e parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.

1980, num. ed. S. 8353Z.

24+10p., 32cm.

57520

1. Corno

2. Pianoforte

54764
CHITARRA G.F. 1

PROSPERI, Carlo

Stellae inerrantes (1970)
per tre chitarre

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 45, p. (2), 9, (1),
n. edit. 131897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46425

POO_PRO_1630

12/21 FLAUTO

PROSPERI, Carlo

Tityrus per quattro flauti dolci (un esecutore)

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1974, n. ed. S. 7679 Z.,
p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47375

"G. VERDI" - MILANO

POO_PRO_1631

Partitura e parti 57/7a,b

PROSPERI, Carlo

vedi

BACH, Johann Sebastian

Cinque contrapuncti da "L'arte della fuga".

Partitura e parti.

Trascrizione per tre chitarre a cura di
Carlo Prosperi.

Milano, 1982

60941

POO_PRO_1632

Proserpine.

Vedi

Bianchi L. - Il Principe Felice

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29543

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1633

PROSKE, Carolus - { Mus. Divina: I/Ia-b; I/II+Sectio III
e Appendice; I/III; I/IV

MUSICA DIVINA sive Thesaurus Concentuum Selectissimi =
morum omni Cultui Divino totius anni ... quos e Dodi-
cibus Originalibus tam editis quam ineditis... offert
Carolus Proske.

annus Primus: Harmonias quatuor vocum continens Tomi:
I-II-III-IV.

Tomus I: Liber Missarum (1880) 2^a Ed. + (1853) 1^a Ed. (Dono Bossi)

Tomus II: Liber Motetorum (1855) cui vanno unite:

Sectio III e Appendice (1854, 1855) in 2 Vol. isolati
(Dono Bossi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

Segue II Scheda

PROSKE , Carolus.

MUSICA DIVINA ...

annus Primus: Harmonias quatuor vocum...

Tomus III:) Liber Vesperarum (1859)

Tomus IV :) Liber Vespertinus (1863)

Ratisbona, Neo Eboraci & Cincinnatii. Sumptibus, Chartis
et Typis Friderici, Pustet, - In 4°. , Vol.4.

Partitura.

PROSKE, Carolus.

MUSICA DIVINA sive Thesaurus Concentuum Selectissimorum omni Cultui Divino totius anni Juxta Ritum Sanctae Ecclesiae Catholicae inservientium: ... quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis ... offert Carolus Proske.

Annus Primus : Harmonias quatuor vocum continens.

Tomus II. :) Liber Motetorum (1855)

Ratisbona, Sumptibus, Chartis et Typis Friderici Pustet, 1855. - In 4°.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1636

PROSKE , Carolus.

MUSICA DIVINA sive Thesaurus Concentuum Selectissimorum omni Cultui Divino totius anni Juxta Ritum Sanctae Ecclesiae Catholicae inservientium: ... quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis... offert Carolus Proske.

Annus Primus : Harmonias quatuor vocum continens .

Tomus III.:) Liber Vesperarum (1859).

Ratisbona, Sumptibus , Chartis et Typis Friderici, Pustet,
1859. - In 4°.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1637

PROSKE , Carolus.

MUSICA DIVINA sive Thesaurus Concentuum Selectissimorum omni Cultui Divino totius anni Juxta Ritum Sanctae Ecclesiae Catholicae inservientium: ... quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis... offert Carolus Proske.

Annus Primus : Harmonias IV. Vocum continens.

Tomus IV.:) Liber Vespertinus (1863).

Ratisbona, Sumptibus, Chartis et Typis Friderici Pustet,
1863. - In 4°.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1638

PROSKE, Carolus.

MUSICA DIVINA sive Thesaurus Concentuum Selectissimorum omni Cultui Divino totius anni Juxta Ritum Sanctae Ecclesiae Catholicae insequentium:...quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis ...offert Carolus Proske.

Annus II.:Harmonias quatuor vocum continens Tomi:I
Liber Missarum(Fasc.I.-VIII.), 1865, 1869, 1874, 1876, 77
 Ratisbona, Neo Eboraci & Cincinnatii? Sumptibus Chartis
 et Typis Friderici Pustet. - In 4°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
 "G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1639

PROSKE , Carolus.

SELECTUS NOVUS MISSARUM Praestantissimorum superioris aevi Auctorum , justa Codices originales tum manuscriptos tum impressos editarum a Carolo Proske.

Tomus I.

Pars I.:) Quatuor Missas IV. V. et VI Vocibus decantandas (1855) .

Ratisbona , Sumtibus , Chartis et Typis Friderici Pustet , 1855. - In 4°. , pp. VIII, 138, 1 nn. , figg. e lettere incise nel testo

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
2° Esempl. Dono Bossi

POO PRO 1640

PROSKE , Carolus.

.....
 a.....
 SELECTUS NOVUS MISSARUM Praesentissimorum superio-
 ris aevi Auctorum , justa Codices originales tum
 manuscriptos tum impressos editarum a Carolo Proske.

Tomus I.Pars II.:) 4 Missas IV.VI. et VIII Vocibus decantand
as

Ratisbona Sumtibus , Chartis et Typis Friderici Pustet
 1857. - In 4°. , pp. VIII, 3 nn. , indi pp. 142-296, 2 nn.
 figg. e lettere incise nel testo.

"Selectus" , Tomus // Pars II

1857

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1641

PROSKE , Carolus.

SELECTUS NOVUS MISSARUM Praestantissimorum superioris
aevi Auctorum , ~~justa~~ Codices Originales tum manuscrip-
tos tum impressos editarum a Crolo Proske.

Tomus II.

Pars I.:) 4 Missas IV.V. et VI. Voc. decantandas.

Ratisbona, Sumtibus , Chartis et Typis Friderici Pus-
tet, 1861. - In 4°. , pp. VI, 2 nn., indi 301-456, 2 nn.,
figg. e lettere incise nel testò.

"Selectus", Tomus II/Pars I

1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

PROSKE , Carolus.

SELECTUS NOVUS MISSARUM Praestantissimorum superioris
aevi Auctorum , justa Codices originales tum manus=
criptos tum impressos editarum Carolo Proske .

Tomus II.

Pars II.:) 4 Missas IV.V.VI. et VIII Voc. decantandas.

Ratisbona, Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pustet,
1861. - In 4°. , pp. VI, 3 nn., 462-631, figg. e lettere
incise nel testo.

"Selectus", Tomus II/Pars II
1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO

48 / 35^{1/2}
Bis

Proszowski, B.A.

"Колбца"

Romanza

per Canto e PP.
(testo russo)

MS. in 4° pp. 4 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34761³⁰

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO 1644

CANTO e PIANO 44 / 32⁵

Prozorovski, B.A.

Ogny zakato

per Canto e Pf. Testo russo con
versione in ital. ms.

parole di B. Timofev.

"Miz poligza p" Miznii - 1925 [644]

Fasc. em. 30. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461

POO PRO 1645

PARTITURA

115/18

PROSPERI, Carlo

Tre canti di Betocchi (1969)

per coro misto e tre flauti.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 33,8 p. (2), 40.

[131627]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43826

"G. VERDI, - MILANO

POO_PRO_1646

PROSTAKOFF, Joseph

vedi:

Pianoforte 302/5

SHOSTAKOVITCH, Dimitri

Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet). (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the Piano.). Edited by Joseph Prostakoff.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1972, num.ed. HL
50262590

479506

POO_PRO_1647

Ant. Pian. 2/1/VIII

PROTA, Amalia

vedi:

ACTON, Charles

Je pense à toi!

Nocturne Op. 130

"A' M.lle Amalia Prota"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), n. ed. 102898, p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

POO_PRO_1648

A/31/67/26

PROTETTI, Antonio

Sulla stella Confidente di V.Robaudi, Fant_a sia per
Flauto e Pianoforte - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. m35318m, cm.35, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

POO PRO 1649

Mon/Org.XI-III

PROUT, Ebenezer

Postlude

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 144-149.

PROUT, Ebenezer

Quartett for Piano Violin Viola and Violoncello
which gained the First Prize...by the Society
of British Musicians 1865...Op. 2. Parti
London, Augener and Co, n. ed. 44, Augener edi-
tion N.9252

37,6,6,6p. 32cm.

PROVANA, C.

A-47-27-9

vedi

ELLENA, Antonio

Postludium, Op. 13, N.2

in

L'ORGANISTA MODERNO

Pubblicazione mensile di Musica Sacra per
Organo, conforme al Motu Proprio di S.S.

Pio X.. .

Torino, 1907 p.10-11

"Alla distinta Organista C. Provana"

PROVANA DE COLLEGNO, Darie
vedi:

I/A/71/17

BILETTA, Emanuele

La Plainte de l'Exilé

El"gie pour Piano par E.Biletta. [1a.]

"A Mad.me la Comtesse Darie Provana De Collegno".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1860), n.ed. 31952, p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

POO PRO 1653

A-55-138-35

PROVAS, Xavier

Prière d'amour. Chanson. Poésie et Musique de Xavier

Privas. Partitura e Parte /1V(Mzs/Br), pf/

Milan-Londres-Paris..., G. Ricordi & C., t. s. 4, 1899,

n. ed. q 102256-257 q

1+3p(a p. 2 testo poetico) 36cm

"A' mon Ami Gustave Renier"

1 1V(Mzs/Br), pf

POO PRO 1654

Provenzale, Francesco

[Canto e pf]

Deh zendetemi, ombre care (Contralto)

Azia dall'Op. 44 "La Stellidama vendicata" 75

sta in:

Landshoff, Ludwig.

pag. 79

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1655

Provenzale Francesco (1610? - 1704)

Fantasmii amorosi
dall'Opera La Stellidaura vendicata
a cura di G. Tintori

per Canto e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129912)

fasc. in 4^o
28891

di pag. 4

4634

PROVENZALE, Francesco

Il Schiavo di sua Moglie .

-Prelude

-Air de Timante(Acte III, scène IV)

-Air de Lucillo(Acte I, scène XIX)

-Air de Menalippa(Acte I, scène VIII).

Sta in

Rolland, Romain

Histoire de l'Opera
et Scarlatti...

en Europe avant Lully

Paris, 1931, p.1-12 de

Supplemento Musicale.

Coll.51/A/1

PROVENZALE, Francesco
Il Schiavo di sua moglie, introduzione
/Ouverture//Partitura/
in
ANTECEDENTS of the Symphony...
New York, 1983, p.41

1. orch d'archi, b

65202

POO PRO 1658

PROVENZALE, Francesco

Stellidaura Vendicante.

-Duo de Stellidaura et Armidoro (Acte I, scène
dernière).

Sta in

Rolland, Romain

Histoire de l'Opera en Europe avant Lully et
Scarlatti...

Paris, 1931, p.13-15 del Supplemento Musicale.

PROVERBIO, Beniamino

Brindisi, scritto in occasione della celebrazione del VII centenario della battaglia di Legnano da B.P. e dallo stesso ridotto per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Blanchi, dep. 1877, num. ed. 25454.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Violoncello A-29-30-30

PROVERBIO, Beniamino

Preludio per Pianoforte e Violoncello

"All'Ill.mo Signor Cav. e Federico Arbo-
rio Mella". Le Parti.

Milano, D. Vismara, s.d., n.e. 7653.

7+3p. 35cm.

1. Violoncello e pf.

POO_PRO_1661

I/A/462/29

PROVERBIO, Beniamino

Season. Nuova danza per pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. I ~~998~~ n. ed. e 99306 e.

3p. 35cm.

"a Leopoldo Sconfiatti"

1 pf.

POO_PRO_1662

Provesi F.

Due Sinfonie

a) La Clemenza di Tito- b) Sinfonia in Do
Revisione di Ennio Gerelli

Partitura

Milano, 1941 Ed. Carisch (1987)
fasc. in 4^o di pag. 33
17501

3845

Provinciali, E.

DA CAMERA

9 / 1

Aubade

pour Violon avec accompagnement de quatuor
Partitura e Parti (18)

Paris, P. Decourcelle, s.d. "Répertoire des Concerts
Fac. in 8° [D.P. 249]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29921a-b.2.14

"G. VERDI," - MILANO

POO_PRO_1664

Violino 66/23

PROVOST, Heinz

Intermezzo. Souvenir de Vienne. [For] Vio=
lin and Piano. Le parti.

New York, Edward Schuberth & Co., Inc, co=
pyr. 1936, num.ed. E.S.&Co.7461

1+5p., 31cm

1. vl, pf

62144

POO_PRO_1665

Mon. "Das Erbe", Band 14
Abt. Kammermusik, Bd. 2

PROWO, Pierre

Concerto a 6 C dur [Do] für zwei Blockflöten, zwei
Oboen und zwei Fagotte (um 1735)
sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR
KLASSIK

p. 38-48

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17655

"G. VERDI," - MILANO

POO PRO 1666