

R - REB

R_REB_0000

R.G.
vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Di due figli vivea padre beato.

Coro d'introd.ne e cavatina...Riduzione per Flauto
solo di G.R.

(Milano, s.d.)

55514

R., G.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Se m'ami ancor. Duettino.
Riduzione per Flauto solo di G.R.

(Milano, s.d.)

55512

Raab, Armin
Vedi

4: Werke für Klavier und ein Instrument : horn (violoncello), flöte (violine), mandoline / Beethoven ; herausgegeben von Armin Raab. - (Partitur). - München : Henle Verlag, 1993. - XII, 171 p. ; 33 cm. ((Organico: fl/vl, cor/vlc, mand, pf.

I. Raab, Armin II. Beethoven, Ludwig : van
Inv. 483189

RAABE, W?

A-55-86-36

vedi

HORWITZ, Rudolf

Wiegenlied(I). Dichtung von W. Raabe. Musik von
Rudolf Horwitz Op. 29. N. 1.

Leipzig, t. s. 1915

R_REB_0004

A/55/70/46

RAB, Emilio

vedi:

GALEAZZI, Reginaldo

Capelli d'oro parole di E. Rab

Milano, 1889

R REB 0005

Ant. Pf. 11 - 1/19

RAB, W. (Op. 37)

Danze sopra motivi dell'operetta Boccaccio di
F. Suppé per Pianoforte...Op. 37.

Milano..., Stabilimento Ricordi, n. ed. 24745

7p. 32cm.

56373

1. pianoforte

I. BOCCACCIO, Giovanni

II. SUPPÉ, Francesco

R_REB_0006

Reboul Henri

SPARTITI

n. 1018

Morand Savetier du Caire

Opéra-comique en 5 actes titre des Mlle et une nuit
 d'après la traduction du Dr. J. C. Macdonald
 poème de Lucien et Joly
 partition pour Chant et Piano réunie par l'auteur
 1^{re} représentation: Paris, Op. National de l'Opéra-Comique 1874
 Paris, Clarendon, 1914 - 14 335

Vol. in 8° hg. in 1/2 folio 423

6765

Rabaud Henri

SPARTITI

n. 1014

Marié Gabrielle del Caire

Opera comica in 3 atti. Traduzione della M^{lle} e M^{lle} M^{lle}
 secondo la traduzione del Dr. J. C. Mardrus
 poème de Lucien Clément
 Tradotto riducibilmente in italiano da Carlo Ghisardi
 riduzione per canto e piano dell'autore
 In rappresentazione. Milano: Ricordi, 15-III-1917

G. Ricordi & C. 117200

8^o leg. in 1/2 parte di pag. 322

6786

Clarinetto 21/12

RABAUD, Henri

Solo de Concours pour clarinette et piano. Nouvelle
édition revue par Ulysse Délécluse. Op.10.

(Concours du Conservatoire National de Musique)

/partitura/

Paris, Alphonse Leduc, Editions Musicales, copyr.1931,
num.ed.20,879

9p., 31cm

74024

1.cl, pf

I.DELECLUSE, Ulysse

R_REB_0009

RABAUD, Henri

Vocalise-étude pour voix graves. Répertoire moderne
de Vocalises-Etudes publiées sous la Direction
de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire. Troisième
Volume, No.27

Paris, Alphonse Leduc et C.ie, Editions Musicales,
copyr.1920, num.ed.A.L.15.742

3p., 32cm

63090

1.CANTO/esercizi

I.HETTICH, A.L.

RABBONI, Giuseppe

R_REB_0011

composizioni in ordine progressivo
di n)° d'opera.

.....A/31/68/23 e 24.....

due copie

RABBONI, Giuseppe Op. 2

Gran duetto per due flauti composto e dedicato
to al Sig. r Dionigi Torre-le parti

Milano, F. Lucca-Lipsia, Breitkopf & Härtel
s. d., n. ed. 42, cm. 36, p. 11+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0013

A/31/68/27 e 28

.....
(due copie)

RABBONI, Giuseppe [0/3]

Gran duetto per due Flauti (in re mag.) composto
e dedicato all' Ill.mo Sig.r Marchese Ordogno de
Rosales - le parti -

Milano, F.Lucea, s.d., n.ed.43, cm.36, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0014

A/31/68/25e 26

RABBONI, Giuseppe *Op. 4* (due copie)

RABBONI, Giuseppe

Gran Duetto per due Flauti composto ededicato
al Sig. Francesco Sajler le parti - fa mag.

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. 44, cm 36,
p. 11+11.

A/31/68/21 e 22

.....
(due copie)

RABBONI, Giuseppe *op. 5*

Gran duetto Per due Flauti (in la mag.), Composto e
dedicato al sig.r Alessandro Grassi - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.757, cm.36, p.11+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0016

A/31/70/7

RABBONI, Giuseppe [Op.7]

Capriccio Per tre Flauti Composto e dedicato Al
suo Allievo Signor Giovanni Ballabio - le parti -
Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.230, cm.34, p.7+7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0017

A/31/69/8 e 9

.....
due copie

RABBONI, Giuseppe [Op. 13]

-12 (Dodici) Esercizj per flauto solo Compe-
sti e dedicati Al Sig.r Francesco Sajler
dal suo amico G.Rabboni

Milano, presso Franc.Lucca Editore di Musica
s.d., n.ed.241, cm33, p.28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0018

A/31/72/5

RABBONI, Giuseppe

[Op. 13]

12 (dodici) esercizi per Flauto solo Composti e dedicati al sig.r Francesco Sajler

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.241, cm. 36, p.28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0019

A/31/69/7

A/31/70/6

(due copie)

RABBONI, Giuseppe [Op. 15]

Capriccio per due flauti (in sol mag.) Composto e
Dedicato All'Illustriss.o Signore Litta Modignani
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. T2798B, cm. 32, p. 7+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0020

A/31/70/8

RABBONI, Giuseppe *Formenti*

Capriccio (in sol min) per due Flauti Composto e
dedicato al Sig.r Antonio Formenti - le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi, e Pozzi e C^o,
s.d., n.ed.GT2782, cm.34, p. 7+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0021

A/31/70/4

RABBONI, Giuseppe
Capriccio per due Flauti Composto e Dedicato
Al Sig.r Giovanni Prinetti - le parti -
op.15.

Milano, presso Fran.Lucca, s.d., n.ed.250,
cm.36, p.11+11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0022

A/31/70/12

RABBONI, Giuseppe [Op. 16]

Fantaisie et Variations pour Deux Flûtes Sur
L'Opera La Straniera de M.r Bellini compo-
sée et dédiée A Monsieur le Marquis Ordogno
de Rosales - le parti -

Milano, Chez Jean Ricordi-Florence, Chez J
Jean Ricordi et C.e, s.d., cm.35, p.13+12,
n.ed.4174.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0023

·A/31/69/1

RABBONI, Giuseppe [op. 17]

Gran duetto (in fa mag.) per due flauti Sopra i
migliori pezzi della Straniera del M^o Bellini
composto e dedicato all'Ill.mo Sig.r Marchese Or-
dogno de Rosales - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 322, cm.34, p.9+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0024

A/31/72/15

RABBONI, Giuseppe

6 (six) romances pour la flûte Avec accomp.t de
Piano-Forte Composées et dédiées à Monsieur J.F.
Malibran de Santibannez, op.18 - le parti -

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 391, cm.36, p.14+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0025

A/31/69/2

RABBONI, Giuseppe [Op.20] Ricordi

Gran duetto (in sol mag.) per due faluti Composto
e Dedicato all'Illustriss.o Sig.r Marchese Ordogno
de Rosales, op.20 - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. 5585, cm.31, p.11+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0026

A/31/68/19 e 20

RABBONI, Giuseppe *Op. 20 Lucca* (due copie)

Gran duetto per due flauti (in mib mag.), Composto
e dedicato al Sig.r Giuseppe Moro - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 704, cm.36, p.16+12

DUE COPIE
A/31/70/11 211a

RABBONI, Giuseppe

Concerto Pour La Flûte Avec Accompagnement
d'Orchestre Composée et Dédiée à M.r Barthe-
lemy de Zineroni, Op.21

70/9: flauto principale, violino I, Tromboni

70/11: flauto e orchestra

Milan, Chez F.Lucca, n.ed., 529, s.d., cm
33, Fascicoli 3+11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0028

A/31/70/5 e 6

(due copie)

RABBONI, Giuseppe [Op.21]

Concerto pour la flûte avec accompagnement d'Or-
chestre Composé et dédié à M.r Jean Prinetti
le parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.240, cm.33,5, fasc.13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0029

A/31/73/20

RABBONI, Giuseppe [Op.217]

Concerto (in sol mag.) per flauto e orchestra
le parti

ms, cm. 31 x 23, fasc. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0030

B. 25. h. 180/7

RABBONI, Giuseppe (Op. 22)

Gran Duetto per due Flauti...dedicato al sig.r
Luigi Albasini Scrosati...Op. 22. Parti
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.
n. ed. 6512

12,11p. 33cm.

1 2 fl.

I ALBASINI SCROSATI, Luigi

R_REB_0031

A/31/70/14

RABBONI, Giuseppe [Op.23]

Amusement pour Quatre Flûte Composé & dédié à son
Elève Jean Ballabio - le parti -

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 756, cm.32, fasc. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0032

A/31/73/8

RABBONI, Giuseppe

Gran Concerto per due Flauti con accomp. di Pianoforte estratto da un'opera inedita di Alessandro Pessina, op.40 - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. s19941s, cm.33, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0033

A/31/71/4

RABBONI, Giuseppe [Op.41]

Divertimento per Flauto
flauto e orchestra, le parti

ms, s.d., 31 fasc. cm. 32 x 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0034

A/31/72/20

RABBONI, Giuseppe

Divertimento per Flauto con accomp.o di Pianoforte
op.41, All'amico Luigi Marinù - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.NN19942, cm.34, p.8+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0035

A/31/72/1

RABBONI, Giuseppe

Duetto brillante per due Flauti con accomp.o di
Pianofortè estratto dall'Op. VI di I.C.Dancla
op.42 - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.s1943s, cm.35, p.4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0036

B. 25. h. 180/6

RABBONI, Giuseppe (Op. 42)

Duetto brillante per due Flauti con accomp.^o di
Pianoforte estratto dall'Op.a VI.a di I.C. Dan-
cla...Op. 42. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 19943

4,4;9p. 34,5cm.

1 2 fl. e pf.

I DANCLA, Charles

R_REB_0037

A/31/72/17

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per Flauto con accomp.o di Pianoforte
op.43 - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.E19944E, cm.33, p.7+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0038

A/31/68/17

RABBONI, Giuseppe

Gran duetto per due flauti, all'amico Francesco
Pizzi; op.44 - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, s.d., n.ed.19945c.c.,
cm.33, p.15+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0039

A/31/72/21

RABBONI, Giuseppe [Op.45]

Capriccio per Flauto con accomp.to di Pianoforte
sopra alcuni motivi dell'opera I Masnadieri del
M.° Verdi - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed.M6435M, cm. 33, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0040

A/31/73/1

RABBONI, Giuseppe

I Masnadieri del M.^o Verdi fantasia per flauto
con accomp. di Pianoforte op. 46 - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 6436, cm.34, p.6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0041

A/31/68/18

RABBONI, Giuseppe

Gran duetto per due flauti, op.47; All'amico E.
Krakamp - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 20119c.c., cm.33,
p.13+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0042

A/31/73/22

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte
sopra alcuni; motivi dell'Opera Linda di Chamonix
del M^o Donizetti, op.48; All'amico Pietro Ambrosioni
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. E20494E, cm.36, p.9+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0043

A/31/69/13 e 14

.....
(due copie)

RABBONI, Giuseppe

24 (ventiquattro) studj per flauto Composti e dedicati ai suoi allievi Polibio Fumagalli e Pietro Morlacchi, op.49

Milano, F.Lucca, Firenze, Luccherini, Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 6945, cm.32, p.43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0044

A/31/72/2 e 3

(due copie)

RABBONI, Giuseppe

24 (ventiquattro) studi per flauto Composti e dedicati ai suoi allievi Polibio Fumagalli e Pietro Morlacchi op.49

1) Milano, F.Lucca, Firenze, Luccherini, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.6945, cm.36, p.56

2) Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi, s.d., n.ed. 100725, cm.34, p.55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0045

A/31/70/10 e 13

(due copie)

RABBONI, Giuseppe [Op.507]

Concertino per Flauto (in re min.), All'Amico Guglielmo Deel-Cella - flauto e orchestra, le parti -

Milano, F.Lucca, Chiasso, l'Euterpe Ticinese, Firenze, Luccherinie F.lli Ducci, s.d., n.ed. 7494, cm.34, fasc. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0046

A/31/73/4

RABBONI, Giuseppe

Concertino per Flauto (in re min.); con accomp.to
di Pianoforte, op.50; All'Amico Guglielmo Della-Cel-
la - le parti -

Milano, F.Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, Firenze,
Lucherini e Ducci, s.d., n.ed. g7495g, cm. 36, 3
p. 7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0047

B. 25.h. 175/1

RABBONI, Giuseppe (Op. 50)

Concertino per Flauto...con accomp.to d'Orchestra.
Op. 50. All'amico Guglielmo Della-Cella. Parti
Milano, F. Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese - Fi-
renze, A. Lucherini e f.lli Ducci, n. ed. 7494

17 Parti

36cm.

1 fl e orch.

R_REB_0048

A/31/73/2

RABBONI, Giuseppe

Norma Gran Fantasia per Flauto con accomp.to di
Pianoforte Composta e Dedicata All'Ill.mo Signor
Conte Giulio Litta, op.51 - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci e Lucherini, Chiasso
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. F7493F, cm. 36, p.9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0049

A/31/73/12

RABBONI, Giuseppe

Luisa Miller del Maestro Verdi Fantasia per Flauto
con accompagnamento di Pianoforte composta e dedi-
cata all'Illus.º Signor Marchese Uberto Palavivini
op.52 - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.H23023H, cm.35, p.9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0050

A/31/73/15

RABBONI, Giuseppe

Macbeth di Verdi, Concertino per Flauto con accompagnamento di pianoforte composto e dedicato al suo amico L.E.Nolan, op.53 - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.H23108H, cm.34, p.7+18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0051

A/31/73/13

RABBONI, Giuseppe

Luisa Miller di Verdi 2.a fantasia per flauto con
accomp.to di pianoforte, op.54, a Giulio Litta
le parti

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.j23113j, cm.35, p.9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0052

A/31/73/17

RABBONI, Giuseppe

Pensieri del Rigoletto del M^o Verdi variati per due
Flauti con accomp.o di Pianoforte dedicati al dis-
tinto dilettante Francesco Ferrari, op.55
le parti

Milano, Gio.Ricordi, Parigi, Blanchet, Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud, s.d., n.ed.G23463T, cm.35, p.9+9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0053

A/31/73/19

RABBONI, Giuseppe

Rigoletto di G. Verdi Pezzo concertato per Flauto e
Pianoforte, op.56; al duca Antonio Litta - le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s.d., n.ed.G23889T, cm.35, p.8+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0054

A/31/73/14

RABBONI, Giuseppe

Fantasia elegante per due Flauti con accomp.to di
Pianoforte tratta dall'Opera Stiffelio del M^o Verdi
dedicata al distinto Dilettante M.se Antonio Cusa-
ni Visconti, op.57 - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.n23888n, cm.34, p.6+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0055

RACHMANINOFF, Serge

R_REB_0056

Pianoforte 294/14

RACHMANINOV, Sergej

Piano Compositions: Variations on a Theme of Chopin,
Op.22; Lilacs, Op.21 No.5; Polka de W.R.; Elegie
Op.3 No.1 /Note introduttive in ingl., franc. e ted./
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1985,
num.ed.B.& H.20734
56p., 32cm

75885

1.pf

I.CHOPIN, Frédéric

II.Rachmaninov, Vasili
(Wasili)

R_REB_0057

AB-1-55-20

Rachmaninoff S.

Musiker Portraits, (Klavier Album)

Eine volkstümliche Sammlung von Bänden in
 übersichtlicher Darstellung des Schaffens
 beliebter Komponisten (L. Windsperger)

1. Prélude - 2. Elégie - 3. Sérénade - 4. Mélodie (E. dur) -
 5. Nocturne - 6. Valse - 7. Romance op. 10 N. 6 -
 8. Humoreske op. 10 N. 5

Milano, 1911 Ed. Carisch (30626)

fasc. in 4^o

25249

di pag. 444

3910

CANTO e PIANO 45

Lachmann Op. 45

Sergei Rachmaninoff

Met'en vapas Op. 4 n. 1.

da: Melodies - Songs - Lieder - per Canto e Pf.

(testo russo, fr. ingl. ted.) versione franc. di M.D. Calvocoressi
ingl. di E. Agate - ted. L. Esbeez - Soprano o Tenore

New York, Boosey & Hawkes (Ed. A. Gutheil) s.d. (Copyright 1949)
Fasc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38185

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0059

ordine alfab.

R_REB_0060

RACHMANINOFF, Segej

[Aleko.Op.]

Aleko.Opera in one Act.Libretto di Vl.I.Nemirovich
-Danchenko based on Puskin's Poem "The Gypsies"
Score.Partitura.

Mosca, State Publ."Music", 1965, n.ed. 1429, p.236, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48377

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0061

CHMANINOV, Sergeij

The Bells. Op.35. Poem for soprano, tenor and baritone soli, chorus and orchestra. Text, from the poem of Edgar Allan Poe, by K.Balmont retranslated into English by Fanny S.Copeland. /Partitura:3V(STBr), coro 4V(SATB),orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20334
140 p., 26 cm (HPS 898)

74703

1. 3V(STBr),coro 4V(SATB),orch;I.BALMONT,K.;
II.POE,Edgar Allan

univoff, 5

PIANOFORTE

Rachmaninoff Album (per pf.)

Auswahl der besten Composizioni
(Composizioni scelte)

Lpz., Bosworth & Co. 1896 [num. varia]

Fase. in 4° dip. 96

"Bosworth Edition n° 301"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19955

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0063

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

079-22
49-22

Rachmaninoff S.

Piano Concerto N. 2 op. 18

Partitura

London, 1947 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 76674)

28532

Vol. in 16:°

di pag. 116

28532

3907

R REB 0064

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILA

Rachmaninoff Sergei

43-
49-21

Concert per Pianoforte e Orchestra
Op. 1 N. 1

Partiturina

London, 1947 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 16425)

Vol. in 16°

di pag. 94

28531

3906

R. REB. 0065

2 Pianoforti 2A/S

RACHMANINOFF, Sergeij

/Concerti:pf,orch.Op.1.Tr.2pf_/

Concerto No.1 pour Piano. Deux Pianos /partitura_/

London, Boosey & Hawkes,1982,num.ed.16351

46p., 31cm

1.2pf

74718

R_REB_0066

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

2 Pf. 28
13

Concerti, pianoforte, orchestra, op. 18 , :

Second Concerto pour le piano op.18 : avec orchestre ou un 2d piano / comp
ose par Sergei Rachmaninoff. - Partition. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1
9.. - 63 p. ; 34 cm. ((Organico: pf1,pf2
numeroA8104G

I.Rachmaninov, Sergej Vasil'evic
Inv. 481900

R REB 0067

B25h. - 285 2

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Concerto N. 2 : pour piano, Op. 18 : deux pianos / S. Rachmaninoff. - London : Boosey & Hawkes, c1947. - 63 p. ; 31 cm. ((Organico: pf1,pf2.
numeroBHi5209

I. Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Inv. 483399

R_REB_0068

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evič

2=d Concerto pour piano /e orch./ op. 18 Partit.

A. Guthell. Mosca s.d. n. ed. 8102 A

116 p., 185 mm. /partit./

parte di pf con 2° pf, riduz. orch. 63 p, 335 mm.

11629 I e II

1. pf e orch.

2 Pianofort. 2A/1

RAKHMANNINOV, Sergeij

/"Piano Concerto No.2".pf,orch.Op.18.do.Rid.2pf/
Second Concerto Op.18 for Piano & Orchestra.

Two Pianos /partitura/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1982, num.ed.
19656

91p., 31cm

"A Monsieur N.Dahl"

74536

R_REB_0070

PARTITURA

Rachmaninoff S.

P. 49-6

Piano Concerto N. 3 op. 30

Partiturina

London, 1910 Ed. Boosey e Hawkes (B. e H. 8470)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,"

Vol. in 16^o

di pag. 140

28533

3908

8533

R. REB 0071

2 Pianoforti 24/C

RACHMANINOFF, Sergeij

/Concerti:pf,orch.Op.30.Tr.2pf_/

Concerto N.3 pour Piano Op.30. Deux Pianos /partitura_/

London, Boosey & Hawkes,1982,num.ed.16326

79p.,31cm

"A Mr. Joseph Hofmann"

1.2pf

74719

R_REB_0072

PARTITURA

X | 26

Chernomiroff, Serge

Concerto n° 4 Op. 40

per Pianoforte e Orchestra

Partituro.

New York, C. Foley, [Copy, 1944]

cm. 18,8 - p. 2 | 136

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40821

"G. VERDI" - MILANO

R. REB 0073

2 PIANOFORTI

12 / 18

Rachmaninoff, Sergei

(IV°)

Fourth Concerto Op. 40

per Pianoforte e Orch.:

rid. per 2 Pianoforti

New York, C. Foley, ed. [Copy 2. 1946] [2302]

Fasc. in 4° pp. 79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38244

"G. VERDI" - MILANO

2

R REB 0074

Rachmaninoff, ²PIANOFORTE 13/1
Sergei

Fantaisie (Tableau)

per 2 Pianoforti Op. 5 Le Parti

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copy 2.1944]

Vol. in 4° pp. 138 complessive

[B. & H. 16340]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38301 a-b.

R_REB_0075

RACHMANINOV, Sergeij

The isle of the dead... Symphonic Poem. Opus 29

/Partiturina: orch/

London, Boosey and Hawkes, 1975, num.ed.20164

71 p., 19 cm (HPS 886)

94576

1.orch

RACHMANINOV, Sergej

Letter to Konstantin Stanislavsky from Sergei
Rachmaninoff
per Canto e Piano

Partit.

sta in:

BERTENSSON, Sergei, LEYDA, Jay
Sergei Rachmaninoff..., p.148-151.

(London, s.d. [Copr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42411

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0077

Lieder (Songs)

R_REB_0078

canto e piano 71/45

RACHMANINOFF, Sergej
Morning "I love thee, dear.."

[Op.4.Nº.2.]

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano ac. t

(New York, Copyr. 1911, p. 229-231)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

R_REB_0079

Rachmaninoff, Serge

CANTO e PIANO

45/3

da:

Mélodie. Songs - Lieder Op. 4

N. 3 - Dans le silence et l'ombre - Sopr. o Tenore

per Canto e Pf. (testo russo. franc. ingl. tedesco.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. A. Gutheil) s.d. [Copy 2 1944]

Fasc. in 4^o pp. 4.

[B. & H. 16442]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38228

R_REB_0080

Rachmaninoff, Sergei

CANTO e PIANO 45/4

da:

Melodies. Songs - Lieder Op. 4

n. 4. Chanson georgienne (Sopr. o Ten.)

per Canto e PF (testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes, (Ed. A. Gutheil) s.d. [Copyr. 1944]

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38228

[B & H. 16444]
"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0081

CANTO e PIANO

45/59

Rachmaninoff, Sergei
Vola:

Mélodies - Songs - Lieder - Op. 4

N. 5. O mon champs bien-aimé

per Canto (mezzo sopr. o barit) e pf. testo russo, fran, ingl. ted.

London, Boosey & Hawkes (Ed. A. Gutheil) s.d. [Copyr. 1944]

Fase. in 4^o pp. 5

[B. & H. 16444]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38228

R_REB_0082

canto e piano 71/45

RACHMANINOV, Sergej
"O thou billowy harvest-
field...." (A. Tolstoi)

[Op. 4. N° 5.]

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 235-....)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

R_REB_0083

CANTO e PIANO 45/6

Rachmaninoff, Sergei

"Ma bien-aimée, ton regard triste" op. 4 n. 6

da: Melodies. Songs. Lieder. per Canto e Pf

(testo russo, fr. ingl. eted.) per Ms. o Baritono.

versione fr. di M. D. Calvocezzesi, ingl. di E. Agate
ted. di L. Esbeez

New York Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) SA. [Copy. 1944]

Fasc. in 4 pp. 6!

[B&H. 16449]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34184

R_REB 0084

CANTO e PIANO 45/4

Rachmaninoff, Sergei

da: Mélodies - Songs - Lieder

The Water Lily Op. 8 - n. 1

per Canto e Pf. (msop. - bar.)

London, Ed. Gutheil - Boosey & Hawkes [Cop. 2. 1941]

Fase. un. 31 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39643

[B & H - 19210]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0085

CANTO e PIANO 4 5 / 8

Rachmaninoff, Sergei

da:

Melodies. Songs. Lieder - Op. 8

N. 2 "Enfant, belle fleur" ->

per Canto (Sopr. o Ten.) e pf (Testo. russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copr. 1944]

Fasc. in 4 pp. 3

[B. & H. 16450]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38229

R REB 0086

Rachmaninoff, S.

La Femme du Soldat op. 8. n. 4

"J'ai aimé d'amour"
per Canto e Pf. (Soprano)

testo russo. trad. fr. di M. D. Galvocoressi
ingl. di E. Agate - ted. L. Esbeer -

New York, Boosey & Hawkes (Ed. A Gutheil) s.d. [Copy 7. 1944]
Fasc. in 4 pp. 3. [B. & N. 16452]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38186

R REB 0087

CANTO o PIANO 48 25

Bis

Rachmaninoff, S.

"^(Ho amato d'amor, per ventura mia)
Wohl zu eigenem Leid hab ich Lieb geerbt"

Op. 8 n. 4

Soprano e pf.

testo di A. Pleschtscheyev (da Scheutschenko)

(versione Ted. di L. Espez - versione ital. manosc.)

Moscou, A. Gutheil, s.d.

[A. 8809 G.]

"G. VERDI" - MILANO

Fasc. in 4° Op. 3
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461²⁰

R_REB_0088

CANTO e PIANO

45/10

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies - Songs - Lieder - Op. 8

n. 5. Un rêve - per Canoto / Sopr. Ten. e pf.
(testo russo, fran. ingl. Ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. A. Gutheil) s.d. [Copy - 1949]

Fasc. in 4 opp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38229

[B.&H. 16454]

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0089

CANTO e PIANO 45/13

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies. Songs-Lieder Op. 14

n. 1. "Orients à moi" >

per Canto (Sopr. o Ten.) e pf. (testo russo. franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copyr. 1949]

Fasc. in 4° pp 5

[B. & H. 16465]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38230

R_REB_0090

Canto e piano 136/12

RACHMANINOV, Sergeij

Mélodies. Opus 14, No.2: L'ilôt. Voix moyenne
/testo in russo,francese,inglese,tedesco//partitu-
ra:1V(Mzs/Br),pf/

New York-London, Edition A.Gutheil-Boosey & Hawkes,
copyr.1947, num.ed.B.& H.16758

3p., 31cm

75783

1.1V(Mzs/Br),pf

R_REB_0091

CANTO e PIANO 4.5 / 14²

Rachmaninoff, Sergei

da:

Melodies. Songs. Lieder Op. 14

n. 2) L'ibot - per Canto (Sopr. o Ten.) e Piano
(testo russo franc. incl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copy 2. 1948]

Fasc. in 4^o pp. 3

[B. & H. 16457]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38230²

R_REB_0092

CANTO e PIANO

45/16

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies - Songs - Lieder - Op. 14

n° 4 | "J'étais près d'elle"

per Canto e Pf. (M. Sop. o Bar.) (testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & H. (Ed. Gutheil) s.d. [Copy 2. 1944]

Fasc. in 4° pp. 5



[B. & H. 16960]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38230

R REB 0093

Rachmaninoff, Sergei CANTO e PIANO 45/19

da: Mélo-dies - Songs - Lieder - Op. 14
n. 5. O les nuits estivales

per Canto (m. sopr. o bar.) e pf. (testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) 3d [Copy 2. 1948]

Fasc. in 4 pp. 4



{ B. & H. 16462 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38230

R_REB_0094

CANTO e PIANO

45/18⁴

Rachmaninoff, Sergei.

da:
Melodies. Songs. Lieder, Op. 14

n. 6. De tous tu es aimée >>

per Canto (m. sopr. o bar.) e pf. (testo russo. frase. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copyr. 1947]

Fasc. in 4 pp. 5

[B. & H. 16763]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38230

R_REB_0095

Rachmaninoff, Sergei - CANTO e PIANO 4 5 / 19

da: Mélodies. Songs. Lieder Op. 14

n° 4: Je mens, amie >>

per Canto (Sopr. o Ten.) e pf. (testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copyright 1944]

Fasc. in 4 opp. 5

[B. & H. 16464]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38230

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0096

Rachmaninoff, Sergei

CANTO e PIANO 5/2.0

da:

Mélodies - Songs - Lieder - Op. 14

n° 8. Ne me regrette pas! »

per Canto (Sopr. o Ten.) e Pf. - (Teseo Russo, France, ingl. ted.)
London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copy 1944]

Fasc. in 4 opp. 5



[B. & H. 16465]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38230

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0097

CANTO e PIANO

45/21⁹

Rachmaninoff, Sergei.

do:

Mélodies. Songs. Lieder Op. 14

n° 9) Elle est le rayonnant soleil

per Canto (Sopr. Ten.) e Pf. (testo russo, franc. ingl. ted.)
London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copyr. 1944]

Fase. in 4^a pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38230

[B. & H. 16464]

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0098

CANTO e PIANO

45/23

Rachmaninoff, Sergei.

do:
Mélodies, Songs, Lieder Op. 14
n. 11) Parmi les champs couverts de neige
per Canto (Sopr. o Ten.) e pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copy 2. 1948]
Fasc. in 4 pp. 4. [B & H. 16440]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38230

R_REB_0099

....canto e piano 71/24.....

RACHMANINOV, Sergej, [Op. 14. N° 11.]

The Floods of Spring. Song for High voice and piano.
(Russian Songs) "While yet the fields..."

Cincinnati, The John Church Co., Copyr. 1914, n. ed. 17210-
6, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51765

R_REB_0100

Rachmaninoff, Sergei.

CANTO e PIANO

45/24

da: Mélodies, Songs, Lieder, Op. 14

n° 19 - O Viers! per Canto (M. Sop. o Bar.) e pf.

(testo russo. Franc. ingl. eted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) 1^a ed. [Copr. 1948]

Fasc. in 4 opp. 6



[B&H. 16442]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38230

R REB 0101

Rachmaninoff, Sergei CANTO e PIANO 45 / 25

Le Destin (sur Po. 5^e Symphonie de Beethoven)
parlé de A. Apoukhtin.

Op. 21 n. 1 (testo russo e franç.) trad. française
di M. D. Calvocoressi per Canto e P. F. (Baritone uomo.)

Mosca. Lpz. A. Gutheil & Breitkopf & H. v. d.

Fasc. in 4^o pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38180

[A. 8325^a G]
"G. VERDI" - MILANO

R REB 0102

CANTO e PIANO

45/26

Rachmaninoff, Sergei -

By the Grave Op. 21 - n. 2

(testo russo e ingl. / versione ingl. di E. Agate e R. Newman)
parol. di S. Madson. per Canto e Pf (Contralto)

Mosca - Lpz. A. Gutheil & Bz. & H. 1921

Fasc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38181

[A. 8303 G.]
"G. VERDI" - MILANO

R. REB 0103

CANTO e PIANO 45/24

Rachmaninoff, Sergei

Twilight op. 21 n. 3 - parole di M. Guyot

(testo russo e ingl.) vers. ingl. di E. Agate e R. Neumarch
per Canto e Pf. (Sopr. o Ten.)

Mosca. Lipz., A. Gutheil & Bz. & H. 1921

Fasc. in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38182

[A. 8304^a G.]
"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0104

CANTO e PIANO 4

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies - Songs - Lieder Op. 21

n. 4. Réponses ("The Answer")

per Canto (m. Sop. o Bar.) e pf. (testo russo, ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copy 2. 1949]

Fase. in 4° pp. 6



[B&H. 16749]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38231

R REB 0105

Rachmaninoff, Sergei

CANTO & PIANO 45/29

da:
Mélodies - Songs - Lieder - Op. 21

n. 5 Les Pâques

per Canto (Sopr. o Ten) e pf. (Testo. russo, fran. ingl. eted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Lutheil) s.d. [Copyz. 1949]

Fasc. in 4. pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38231

[B & H. 16446]

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0106

Canto e pf 119/5

RACHMANINOFF, Sergei

Melodie scelte a una voce con accompagnamento
di pianoforte. Versione italiana di Giulio
Giuliani. Op.21 n.5 "Lillà"

Lipsia, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.
A.10402 G.

5 p., 34 cm

60120

1. 1V(S) e pf

R_REB_0107

RACHMANINOFF, Sergej [Song. Op. 21 N° 5]

Lilacs. / A Song for voice and piano. Op. 21. N° 5.
(Kath. Begetoff)

Da: A Century of Russian Song from Glinka to Rach-
maninoff. Collected by Kurt Schindler.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1910, n. ed. 22247c, p. 5, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51448

R REB 0108

CANTO e PIANO 45/30

Rachmaninoff, Sergei

da: Mélodies - Songs - Lieder Op. 21

n. 6) Un Payment d'Alfred de Musset Loneliness

per Canto (Sopr. o Ten.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes [Ed. Gutheil] 2. d. [Copyr. 1949]

fase. in 4. pp. 6



[B. & H. 16480]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38231

R_REB_0109

Rachmaninoff, Sergei

CANTO e PIANO 45/31

da:
Mélodies - Songs - Lieder Op. 21

11. 7. Tout est si beau!

per Canto (Sopr. o Ten.) e pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Harms (Ed. Gutheil) s.d. [Cop. 1949]

Fasc. in 4 pp. 3

[B. & H. 16981]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38231

R REB 0110

canto e piano 71/45

RACHMANINOV, Sergéj [Op. 21. N° 7.]
"How sweet the place" (G. Galina)

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 232-234)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51389

R_REB_0111

CANTO e PIANO

45/32

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies. Songs - Lieder. Op. 21

n. 8) Sur la mort d'un oiseau

per Canto (M. Sop. o Bar.) e pf. (testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes, (Guthrie) s.d. [Copyr. 1944]

Fasc. in 4° pp. 6

[B. & H. 16483]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38231

R REB 0112

CANTO e PIANO 45/32

Rachmaninov, Sergei

«Melodie 27 Op. 21 n. 9
(Mezzo Soprano oder Bar:) per Canto e Pf.

Moscow, Gutheil, i.d.

Fasc. cm 31,6 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39604

[A. 8380 G]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0113

Rachmaninoff, Sergei

CANTO e PIANO 45/34

da: Mélodies - Songs - Lieder Op. 21

n. 10. Devant l'image sainte >>

per Canto (Sopr. o Ten.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [copyr. 1949]

Fasc. in 4° pp. 4.



[B. & H. 16184]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38231

R_REB_0114

Rachmaninoff, Sergei

CANTO & PIANO 45/35

da: Mélodies. Songs. Lieder. Op. 21

n. 11) Je suis guerrier ni magicien
per Canto (Sopr. o Ten.) e Pf. (Testo russo. Franc. ingl. ted.)
London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copyr. 1947]

Fasc. in 4° pp. 5



[B. & H. 16486]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38231

R_REB_0115

CANTO e PIANO 45/36

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies. Songs. Lieder Op. 21

n. 12) Oh, je soupire

per Canto (Sopr. o Ten.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)
London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) 2d [Copyr. 1949]

Fasc. in 4° pp. 5

[B. & H. 16488]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38231

R_REB_0116

CANTO e PIANO 45/37

Rachmaninoff, Sergei

da: Mélodies. Songs. Lieder. Op. 26

n. 1) Des chants murmurent

per Cant. (Sopr. o Ten.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes, (Ed. Gutheil) 1. ed. [Copy 2. 1944]

Fasc. in 4 opp. 3

[B. & H. 16490]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R_REB_0117

Rachmaninoff, Sergei

CANTO & PIANO 45/38

da: Melodies, Songs - Lieder Op. 26

n. 2) Dieu m'a ravi mes biens

per Canto (M. Sop. o Bar) e PP. (Testo russo, frase. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) 1. d. [Copy 2. 1949]

fasc. in 4^o pp. 3

[B. & H. 16493]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R_REB 0118

Rachmaninoff, Sergei

CANTO e PIANO 45/40

da:

Mélodies - Songs - Lieder

Op. 26

n. 4) Deux Adieux (Dialogue)

per Canto (M. sop. o Bar.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. (Copy r. 1949)

Fasc. in 4^o pp. 7.

[B. & H. 18962]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38232

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0119

CANTO o PIANO 4, 5/41

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies, Songs + Lieder - Op. 26

1.5) Ma bien-aimée fuyons

per Canto (Sopr. o Ten) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)
London, Boosey & H. (Ed. Gutheil) 2d. [Copy 2. 1944]

Fase. in 4° pp. 6



[B. & H. 16494]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R REB 0120

Rachmaninoff, ^{Sergei} CANTO e PIANO 45/42

da: Melodies-Songs-Lieder Op. 26

n. 6) Le Christ renaît
per Canto (Sopr. o Ten.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)
London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copyr. 1944]

Fasc. in 4° pp 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38232

[B. & H. 16496]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0121

CANTO e PIANO 45/43

Rachmaninoff, Sergei

da: Mélodies - Songs - Lieder - Op. 26.

n. 4) Aux enfants - per Canto (Sop. o Ten.) e Pf.
(Testo russo, Franc. in gl. Ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copyr. 1947]

Fase. in 4^o pp. 5

[B. & H. 16498]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R REB 0122

Canto e piano 136/13

RACHMANINOV, Sergeij

Mélodies. Opus 26, No.7: Aux enfants. Voix moyenne
/testo in russo,francese,inglese,tedesco//parti-
tura:1V(Mzs),pf/

New York-London, Edition A.Gutheil-Boosey & Hawkes,
copyr.1947, num.ed.A.& H.16799

5p., 31cm

75782

1.1V(Mzs),pf

R_REB_0123

Rachmaninoff, S.Aux enfants Op. 26 - n. 4
per mezzo Sopr. a pf.

(Testo ingl. e franc.)

Moscou, A. Gutheil, s.d. Lpz. Bz. & H. s.d.

Fasc. in 4^o pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39461²⁴[A. 9609 C.]
"G. VERDI" - MILANO

Canto e piano 68/50.....

RACHMANINOFF, Sergej [Song: Op. 26. N° 7]

To the children. / A Russian Song Op. 26. N° 7.

for voice with piano accomp. t.

(Russian Songs: Moussorgsky-Vassilenko)

Boston, Oliver Ditson Co., s. d., n. ed. ML-2867-4, p. 5, cm.
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51417

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0125

CANTO e PIANO 45/44

Rachmaninoff, Sergei

da: Mélodies - Songs - Lieder - Op. 26

n. 8. De grâce, épargne moi

per Canto & Sopr. o ten. e pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copr. 1944]

Fasc. in 4^o pp. 4.



[B. & H. 16800]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R REB 0126

Rachmaninoff, Sergei CANTO e PIANO 4 5 / 4 5³

da: Mélodies. Songs. Lieder. Op. 26

n° 9. De nouvelle je suis seul

per Canto (Sopr. o Ten.) e Pf. (Testo russo, fran. ingl. Ted.)
London, Boosey & H. (Ed. Guthrie) 2d [Copyr. 1944]

Fasc. in 4 pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38232



[B. & H. 16802]

"G. VERDI," MILANO

R_REB_0127

Canto e piano 135/16

ov, Sergej

eder.op.26 N.10:Dans mon jardin je vois_
Dans mon jardin je vois Op.26 N.10 /testo poetico in
quattro lingue_
London, Boosey & Hawkes, copyr.1947,num;ed.B&H.16804
3p;,31cm

1.1V(S),pf

75293

R REB 0128

CANTO e PIANO 45/46

Rachmaninoff, Sergei

da:

Mélodies. Songs. Lieder - Op. 26

n. 10. Dans mon jardin Je vois

per Canto (Sopr.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)
London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. (Copr. 1947)

Fasc. in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38232

[B. & H. 16604]

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0129

Rachmaninoff, Sergei

CANTO e PIANO 4 5/4 8

da: Mélodies - Songs - Lieder Op. 26

n. 12 - L'ombre est triste

per Canto (M. Sop. o Bar.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)
London, Boosey & H. (Ed. Gutheil) s.d. [Copr. 1944]

Fasc. in 4° pp. 5

● [B. & H. 16804]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R_REB_0130

Rachmaninoff, Sergei

CANTO e PIANO

45/49

da: Melodies. Songs. Lieder. Op. 26

n° 13. Je Pavis s'arrêter

per Canto (M. Sopr.) e Pf. (Testo russo, franc. ingl. ted.)

London, Boosey & H. (Ed. Gutheil) 1^a ed. [Copr. 1944]

Fasc. in 4° pp. 6



[B. & H. 16808]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R_REB_0131

Rachmaninoff, Sergei [Songs op. 26]

CANTO e PIANO 45/50

da: Melodies. Songs. Lieder Op. 26

n. 14 | L'Anneau (The Ring)

per Canto (M. Sopr.) e Pf. (Testo russo e inglese)
London, Boosey & H. (Ed. Gutheil) s.d. (Copyz. 1944)

fasc. in 4^o pp. 9

[B.&H. 18961]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R_REB_0132

Rachmaninoff, Sergei. CANTO e PIANO 45/51

da: Melodies - Songs - Lieder - Op. 26

n° 15. Tout passe - per Canto (M. Sopr.) e Pf.
(Testo russo - franc. ingl. Ted.)

London, Boosey & Hawkes (Ed. Gutheil) s.d. [Copy 2. 1944]

Fasc. in 4° pp. 3

[B. & H. 16810]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38232

R_REB_0133

TEORIA

19 / 12

Rachmaninoff, Sergei

Vocalise op. 34. n. 14

da: Mélo dies. Songs. Lieder

per Voce e pf.

New York, Boosey & Hawkes (Ed. A. Gutheil) ed. [Copy 2. 1944]

Fasc. in 4^a pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1. cantò/esercizi

[B. & H. 16812]
"G. VERDI" - MILANO

38188

REB 0134

Canto e piano 136/10

RACHMANINOV, Sergeij

Mélodies. Opus 34, No.14: Vocalise. Voix élevée

/partitura:1V(S/T),pf/

New York-London, Edition A.Gutheil-Boosey & Hawkes,
copyr.1947, num.ed.B.& H.16811

5p., 31cm

75780

1.1V(S/T),pf

R_REB_0135

Pianoforte 294/13

RACHMANINOV, Sergej

/Lieder:1V,pf.Op.34,no.14 "Vocalise".Tr.pf/

Vocalise. Op.34 No.14. Piano solo. Transcribed
by Alan Richardson

London, Boosey & Hawkes, copyr.1956, num.ed.B.&
H.18150

7p., 31cm

75797

1.pf

I.RICHARDSON, Alan

R REB 0136

CANTO e PIANO 44/18

Rachmaninoff, Sergei

da:

Six Poésies pour Chant et Piano

Op. 38 - n. 3 - Les Marguerites a cura di Schneider

(testo russo, fr. ingl. e ted.) Testo poetico di J. Severyanin

(versione fr. di M. D. Cavocozzessi - ingl. di K. Schindler -
Berlino - Bruxelles - Lpz. - ted. di B. Feixel.

Fasc. in 4° pp. 5

Ed. Russe de Musique, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38184

REV. 3237

Rachmaninoff, Sergei CANTO e PIANO 44/19⁹

Le joueur de chapumeau Op. 38 n. 4

doi. Six Poésies pour Chant et Piano
testo poetico di V. Bzussoff. a cura di F. H. Schneider,
(testo russo, fr., ingl., ted.) versione franc. di M. D. Calvocoressi
ingl. di K. Schindler. ted. di B. Feixel
Berlino - Bruxelles - Lpz., Ed. Russe de Musique, 1922

Fasc. in 4° pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38183

[R.M.V. 330]
"G. VERDI" - MILANO

R REB 0138

numero d'opera

R_REB_0139

PIANOFORTE IV. 14110

Jackminoff, Sergey
[Morceaux de Saloy. op. 10. n. 3.]
Borcarotte op. 10. n. 3

do: Oeuvres pour Piano

Paris, E. Hamelle, 1925

cm. 34,5 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41953

[E. 164 H]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0140

PIANOFORTE

IV-176/19

RACHMANINOFF, Serge

[Morceaux de salon. pf. op. 10. n. 5]

176/19

Humoreske, op. 10 n. 5 - per pf.

Leipzig, Bosworth & C.o, s.d.

cm. 33,7 p. 10.

[B.& C.o 3062.2871]

42216

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

R_REB_0141

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evic

Musica vocale da camera (Lieder, Melodie, Songs)

vedi:

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evic

(Songs) LIEDER

R_REB_0142

PIANOFORTE

Nachmaninof, S. 109.27

Pezzi fantastici per Pianoforte

Elegio.
Preludio
Melodio.
Pulcinella
Serenato.

Mosca, 1961

Fasc. in 4° pp. 31
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33013

[M. 26222.1.]

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0143

Pianoforte 283/20

RACHMANINOFF, Sergeij

Elégie. Op.3, No.1. Piano seul

London-Paris-Bonn, Edition A. Gutheil - Boosey
& Hawkes, copyr.1947, num.ed.B.& H.17464

7p., 31cm

"A Monsieur A.Arensky"

1.pf

73947

R_REB_0144

RACHMANINOFF, Sergej [op. 3]

I/A/467/38

~~Morceaux de fantaisie~~

Elégie pour piano. Op. 3. N. 1.

Mayence, B. Schott's Söhne London, Schott & C. Pa=
ris, Edition Schott Bruxelles, Schott Frères s.d.
n.ed. 1730.

7p. 36cm.

"à A. Arensky"

1 pf.

R_REB_0145

2 Pianoforti 24/14

RACHMANINOFF, Sergeij [serci]

Six Morceaux Op.11. Piano duet /parti_ /

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed. 20288

63p., 31cm

1.pf

74728

R_REB_0146

Pianoforte 263/29

RACHMANINOFF, Serghei Vassilievic

Preludio op.3 n.2 per pianoforte.

Milano, Ediz.Melodi, 1971, num.ed.E 1510M

5p., 32 cm (Musica di Sempre)

1. pf

62111

R_REB_0147

PIANOFORTE
PIANOFORTE

Antiofye 6/9

RACHMANINOFF, Sergei

Preludio op. 3 n. 2

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 52-55

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0148

AB-1-017
Rachmaninov Serges V.

Preludio op. 3 N. 2

per pianoforte

(Michele Esposito)

Milano. 1936 ripr. 1950 Ricordi (128066)

Ed. 1955

fasc. in d^e

24055

di pag. di

3912

Pianoforte 263/12

RACHMANINOFF, Serghei Vassilievic

Prelude per pianoforte.

Firenze, A.Forlivesi &C., s.d. [metà sec.

XX], num.ed.10717

5p., 34cm

1.pf

62092

R_REB_0150

A/31/73/11

RABBONI, Giuseppe

Fantasia brillante per flauto e pianoforte sopra
alcuni motivi dello Stiffelio di Verdi, op.58
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. S24217S, cm.33, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0151

A/31/73/3

RABBONI, Giuseppe

Fantasia pour la Flûte avec accomp.t de Piano sur
Moïse de Rossini; à Mons.r le Comte C.Coleoni, op.59
le parti

Milan, F.Lucca, Firenze, Ducci e Lucherini, Torino,
Magrini, s.d., n.ed. a8183a, cm. 36, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0152

A/31/73/9

RABBONI, Giuseppe

Fantasia Brillante per due Fauti e Pianoforte sopra motivi dell'Opera Leonora del M.^o Mercadante tratta dall'Opera 4 di M.Cerimede e dedicata All'Illus.mo Sig.r Marchese Paolo Mescalli, op.60
le parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.U25763U,
cm.33, p.9+9+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0153

A/31/73/5

RABBONI, Giuseppe

La sacrilega parola, Grande adagio finale nell'atto
Secondo dell'Opera Poliuto del maestro Donizetti
variato per due Flauti con accomp.to di Piano-forte
Op.62; all'amico Francesco Ferrari - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bacca e
Balegno, s.d., n.ed. m9444m, cm.36, p. 7+7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0154

A/31/73/6

RABBONI, Giuseppe

Di/quaì soavi lagrime, Cavatina nell'Opera Poliuto
di Donizetti variata per Flauto con accompagnamento
di Piano-forte, op.63 - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. m9445m, cm. 36, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0155

A/31/73/7

RABBONI, Giuseppe

Ah! fuggi da morte orribil cotanto, Duetto nell'opera Poliuto di Donizetti variato per due Flauti con accompagnamento di Piano-forte, oP.64
le parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Racca,
s.d., n.ed. m9446m, cm. 33, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0156

A/31/73/18

RABBONI, Giuseppe

Il:Carnevale d'Ungheria Scherzo per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, op.65; all'amico Guglielmo Della Cella - le parti -

Milano, Tito di Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.n27427n, cm.33, p.7+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0157

A/31/73/10

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte
sopra alcuni pensieri dell'Opera il Trovatore di
Verdi, op.66 (postuma), - le parti -

Milano, Tito di Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. C25161C,
cm. 34, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0158

A/31/70/3

RABBONI, Giuseppe

Due Capricci per Flauto solo Composti e dedicati
al Sig. Dionigi Torre

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.235, cm.36, p.9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0159

A/31/69/10 e 11

.....
(due copie)

RABBONI, Giuseppe

-Esercizi Studi e Sonate per flauto formanti seguito
e compimento al metodo di T.Berbiguier

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Racca e
Balegno, s.d., n.ed. 9377, cm. 33,5, p.119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0160

A/31/71/3

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per Flauto sopra la Sonnambula
flauto e orchestra, le parti dell'orchestra

ms, s.d., fasc. 27 cm. 31,5 x 23,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0161

A/31/72/19

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per Flauto con accompagnamento di Piano-
Forte dedicata al: Sig. r B. d Frank - le parti -

Milano, F. Lucca, Chiasso, L'Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 3634, cm. 36, p. 7+13

Su Sonnerubale: Ah non quinge

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0162

A/31/69/3 e 4

.....
(due copie)

RABBONI, Giuseppe

Gran duetto per due flauti (in re mag.) composto
e dedicato al nobile signore Raffaele Paravicini
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. C9630C, cm.31, p.20+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0163

A/31/72/4

RABBONI, Giuseppe

Gran duetto per due flauti (in sol mag.) composto
e dedicato al Signor Davide Mack - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordie C^o, s.d.,
n.ed. C8667, cm.36, p.13+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0164

A/31/69/5 e 6

.....
(due copie)

RABBONI, Giuseppe

Gran duetto per due flauti (in la mag.) Composto e
dedicato al Sig.r Giovanni Prinetti - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. 5182, cm.32, p.19+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0165

A/31/71/5

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per Flauto con accompagnamento d'Orchestra
dedicata al Signor Giuseppe de Pauli - le parti -

Milano, F.Lucca, Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed. 3627, cm.34, fasc. 18

Su Norma

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0166

A/31/72/18

RABBONI, Giuseppe

Fantasia per flauto con accompagnamento di piano
forte dedicata al Signor Giuseppe de-Pauli
le parti

Milano, F.Lucca, Chiasso, L'Eutérpe Ticinese, s.d.,
n.ed.3628, cm. 36, p.7+15

Su Norma

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0167

A/31/71/6

RABBONI, Giuseppe

Fantasia pour la Flûte avec accomp.t d'Orchestre
Dédiée à Monsieur Thibaud Böhm - le parti -

Milan, F.Lucca, Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed.3625, cm.34, fasc. 15

Su Soprano: Ah perché non posso odiarti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0168

A/31/72/16

RABBONI, Giuseppe

Fantasia pour la Flûte avec accomp.t de Piano
Dédiée à Monsieur Thibaud Böhm - le parti -

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.3626, cm.32,5, p.7+15

Su Sonnerubule: Ah perché non fossodiarti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0169

A/31/72/14

RABBONI, Giuseppe

-Introduzione tema e variazioni per Flauto con
accompagn.to di Piano-Forte ridotte dalle Opere
di F.Berr; dall'Editore dedicate al sig.r France-
sco Sajler - le parti -

Milano, B.Carulli, s.d., n.ed. 245, cm.32, p.3+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0170

A/31/71/2

RABBONI, Giuseppe

-Pot-pourri per Flauto con accomp.to d'Orchestra
Composto e Dedicato all'Ill.mo Sig.r Conte D.n
Luigi Bertoglio - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 249, cm.34, fasc. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0171

A/31/72/13

. RABBONI, Giuseppe

• Pot-pourri per Flauto con accomp.to di Pianoforte
Composto e Dedicato all'Ill.mo Sig.r Conte D.n
Luigi Bertoglio - le parti -

Milano, F.lucca, s.d., n.ed.237, cm.36, p.5+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0172

A/31/70/15

RABBONI, Giuseppe

• Pot-pourri per due Flauti Composto e dedicato Al
Sig.r Antonio Formenti - le parti -

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed.308, cm. 36, p.5+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0173

A/31/7I/1

RABBONI, Giuseppe

-Pot-pourri per due flauti Composto e dedicato
all'Ill;mo Sig.r Marchese Ordogno de Rosales
le parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. 322, cm. 36, p.11+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0174

RABBONI, Giuseppe

Pot-Pourri per arpa e flauto. Composto e
dedicato all'Egregia dilettante l'illus.
Signora Marchesa Aurelia Salvi, nata Mar-
chese Marsili da G. Rabboni... Op. 14
Milano, Fr. Lucca, s. d. / 1825-1882 /, num. ed.
242.

15+9p. 34cm.

1. arpa e flauto
2. flauto e arpa

A/31/72/12

RABBONI, Giuseppe

• Romance et Polonaise Arrangés pour la Flûte avec
accomp.t de Pianoforte Dédiées à Monsieur le Mar-
quis Ordogno de Rosales - le parti -

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 234, cm. 36, p.9+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0176

B. 25. h. 169/1

RABBONI, Giuseppe

50 Studj brillanti per Flauto solo....Libro 1°-4°.
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard -
Torino, Bianchi, n. ed. 5601-04

81p. 36cm.

1 fl/studi

R_REB_0177

A/31/70/1 e 2

.....
due copie

RABBONI, Giuseppe

-50 (Cinquanta) Studi brillanti per Flauto
Solo raccolti e pubblicati da G.Rabboni

Milano, presso F.Lucca-Firenze, Ducci,-
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.5601-
2-3-4, cm.33, p.81.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0178

A/31/72/6

RABBONI, Giuseppe

50 (cinquanta) studi brillanti per flauto.
Revisione di Davide Rossignoli

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi, 1897, n.ed.99775,
cm.34, p.82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0179

A/31/72/7

RABBONI, Giuseppe

- Studi, esercizi e sonate per flauto formanti seguito e compimento al metodo di T.Berbiguier

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., s.d.,
n.ed.107925, cm.34, p.119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0180

A/31/69/12

RABBONI, Giuseppe

• Studj per Flautò a Dodici Chiavi

Questi studi fanno parte delle Importanti
aggiunte fatte al Metodo di Berbiguier .

Milano, presso F.Lucca, s.d., n.ed.148,
cm.36, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB 0181

PV. B.U. 23/24/ 2

RABBONI, Giuseppe

(6) Valtz del sig. Rabboni. (Per Flauto solo).

In: **RACCOLTA** di Balli da sala per Flauto solo. Milano, Fr. Lucca, s.n.e., 7-9p.

1. Flauto

5581 6

R_REB_0182

A/31/72/10 e 11

(due copie)

RABBONI, Giuseppe

-Variazioni per Flauto Sul Tema (Nel cor più non mi sento) Con accomp.o di Pianoforte Composte e Dediccate all'Egregio Dilettante Il Conte di Sant'Antonio. - le parti -

Milano, F.^Lucca, s.d., n.ed. 18, cm.36, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0183

A/31/3/1

RABBONI, Giuseppe

vedi:

AMBROSIONI, Pietro

Esercizi per flauto composti e dedicati a G. Rabboni.

Milano, s.d.

R_REB_0184

A/31/3/2

RABBONI, Giuseppe

vedi:

AMTMANN, Prospero

3 Gran Duetti per 2fl composti e dedicati a G. Rabboni.

Milano, s.d.

R_REB_0185

B.25.h.175/9

RABBONI, Giuseppe
vedi:

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Metodo per Flauto diviso in tre parti del sig.r
Berbiguier. Con importanti aggiunte del professore
G. Rabboni... Parte I/ma

(Milano, s.d.)

R_REB_0186

RABBONI, Giuseppe
vedi:

BERBIGUIER, Benoît-Tranquille

Metodo per Flauto diviso in 3 parti...con importanti aggiunte del professore G.Rabboni...IV edizione nuovamente riveduta ed accresciuta di una collezione di esercizi, Sonate e Studi dello stesso professore G.Rabboni.

(Milano, s.d.)

A/31/7/1-2

RABBONI, Giuseppe

vedi:

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per fl...con aggiunte del prof. Rabboni....

Milano, s.d.

R_REB_0188

A/31/8/19-20

RABBONI, G.

vedi:

BERBIGUIER, B. Tranquille

Metodo per fl con importanti aggiunte del prof.

Rabboni.....

Milano, s.d.

R_REB_0189

A/31/39/6

RABBONI, Giuseppe

vedi:

HERZ, Henri

Variations, la partie de la Flûte par J. (Giuseppe)

Rabboni, in La min.
pianoforte e flauto

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0190

.....A/31/39/7.....

RABBONI, Giuseppe

vedi:

HERZ, Henri

Variations, la parte de la Flûte par J. Rabboni
in Re min.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0191

A/31/39/8

RABBONI, Giuseppe

vedi:

HERZ, Henri

Variations, la partie de la Flûte par J. Rabboni,
in Re mag.

pianoforte e flauto - le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0192

Da Camera A. 144.6

RABBONI, Giuseppe

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller

L'Alto retaggio...Duetto...ridotto per Flauto

Violino e Pianoforte da ~~GK~~. Rabboni. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi, n.ed. 29962

R_REB 0193

Da Camera A. 144.7

RABBONI, Giuseppe

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller.

Dall'aule raggiarti. Duetto...ridotto per
Flauto, Violino e Pianoforte da G. Rabboni.
Parti

Milano, Tito di G. Ricordi, r.ed. 29961

R_REB_0194

RABBONI, Giuseppe

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Luisa Miller.

Lo vidi, cavatina - Quale un sorriso...

ridotti per Flauto, Violino e Pianoforte da
Giuseppe Rabboni. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 24360

A/31/89/3

RABBONI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

Duetto "Piangi, piangi, il tuo dolore" nell'Opera Luisa Miller ridotto per due Flauti e Pianoforte da G.Rabboni - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0196

A/31/89/4

RABBONI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aria "Quando le sere al placido" nell'Opera
Luisa Miller ridotta per Due Flauti e Piano-
forte da G.Rabboni - le parti -

Milano, s.d.

A/31/89/6

RABBONI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

Romanza dell'introduzione e Duetto finale
nell'Opera Rigoletto ridotti per due Flauti
e Pianoforte da G.Rabboni - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0198

Da Camera A. 144.9

RABBONI, Giuseppe

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto.

Figlia! Mio padre! Duetto...ridotto per -
Flauto, Violino e Pianoforte da G. Rabboni.

LParti

Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 24640

R_REB_0199

A/31/89/5

RABBONI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe [Op. 55]

Adagio dell'Aria "Parmi veder le lagrime"
Quartetto e Canzone nell'Opera Rigoletto
ridotti per due Flauti e Pianoforte da G.
Rabboni - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0200

RABBONI, Giuseppe

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto.

Signor né principe...Duetto...ridotto per
Flauto, Violino e Pianoforte da G. Rabboni.

Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 24714

Da Camera A. 144.9

RABBONI, Giuseppe

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto.

Tutte le feste al tempio. Duetto...ridotto
per Flauto, Violino e Pianoforte da G.
Rabboni. Parti

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 24715

R_REB_0202

A/31/89/6

RABBONI, G. [op.55]

vedi

VERDI, Giuseppe

/Rigoletto. V'ho ingannato!...colpevole fui.

Rid.2 fl, pf/

Romanza nell'introduzione e Duetto finale

nell'Opera "Rigoletto" ridotto per due Flauti

e Pianoforte da G. Rabboni./Parti/

Milano, Firenze, Mendrisio, s.d.

R_REB_0203

A/31/88/5

RABBONI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore (...) riduzione per Due Flauti e Piano-
forte di G.Rabboni - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0204

A/31/84/1

RABBONI, Giuseppe

vedi:

Verdi, Giuseppe

Il Trovatore ((..)) Riduzione per Due Flauti di
G.Rabboni e L.Necchi - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0205

RABBONI, Giuseppe

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore...Pezzi ridotti per Flauto,
Violino e Pianoforte da G. Rabboni.

A/31/89/7

RABBONI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe [9p.55]

Aria "Caro nome che il mio cor" nell'Opera
Rigoletto ridotta per due Flauti e Pianoforte
da G.Rabboni - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0207

RABBONI G. : f i n e

fine

R_REB_0208

Spartiti 1903

RABELAIS, François

vedi:

CORGHI, Azio

Gargantua. Opera lirica in due atti... da
François Rabelais...

Milano, 1983

62214

R REB 0209

A-17-22-12

RABEY, René

Le Chant du Gondolier. Barcarolle pour Piano

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1927, n. ed. D. & F. 11,
062

3p 35cm

1 pf

8129

R_REB_0210

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Babey R.

Bob et jackie

Piano à deux mains

Ed. Durand e C. Paris - 19, h 19

14672

AB-1-9-47⁵

3890

R. REB 0211

PIANOFORTE 13/8

Rabin, Victor. vedi:

Strawinsky, Igor

Three Movements from Petrouchka
I. Russian dance - rid. per 2 Pf. do. V. Rabin

[London, 1953]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39488^{1.2}

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0212

RABINI , A.

ELEVAZIONE. (Organo od Armonio).

sta in ;

ORGANISTA (L') DILETTANTE...- Vol.IV°.- pag.56-57.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0213

RABINI , A.

VERSETTO FINALE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. -pag.64.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0214

RABITTI, Antonio Gianbattista

[Il Contestabile di Chester Melodramma in tre Parti
posto in Musica dal M^o Rebitti Cav. e di San Giorgio
/Riduz. per canto e piano] contiene:

- 1) Duetto "Moribondo e quasi esanime" (S,B)
- 2) Duetto "Fuggi sciagurato" (T,B)

Milano, F.Lucca Chiasso Euterpe Ticinese s.d.

[18] n.ed. 2832

34 p. 24x34 cm.

1. 1-2 schede per organico

RABL, Walter

.....
vedi:

ISAAC, Heinrich

Choralis Constantinus (1550)

Prima parte: Graduale ridotto a più voci
(A Capella). Rev. E. Bezecny e W. Rabl.

"D.T.O." vol. V/1

1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0216

RABOT, Paul

vedi:

COSTA, P. Mario

J'ai peur de vous. Poésie de Paul Rabot.

RABUSCIO, Vincenzo

I/A/186/25

vedi:

DEL CORONA, Ranieri

La Danza delle Oreadi.....Op.7

Al Suo Prof.di Piano V.Rabuscio.

(Milano t.s. 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0218

I/A/467/36

RACCHETTI, Giovanni Benedetto
(RACHETTI, Giovanni Benedetto)

I De Marchi di Astano. Nella guerra del
Sonderbund. Marcia-Inno. per pf.

Milano, E.Nagas s.d. s.n.ed.

5p., 36 cm

"alla memoria di Agostino de Marchi di
Astano"

1. pf

R_REB_0219

I/A/467/37

RACHETTI, Giovanni Benedetto

Treno inaugurale. Per l'inaugurazione della Ferrovia
Varallo-Sesia (11 Aprile 1886) Valzer per pianoforte.

Milano, Pigna e Rovida s.d. [1886?] n.ed. a 719 a

11p. 36cm.

"a Costantino Perazzi Senatore del Regno"

1 pf.

R_REB_0220

A/31/73/23

RACCHETTI, Pietro

Fantasia per Flauto con accompagn.to di Pianoforte
a Giuseppe Rabboni - le parti -

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.780, cm.33, p.7+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0221

Racolta.....

R_REB_0222

Chitarra 19-9

RACCOLTA Classica

vedi

ROSSI, Abner

Celebri melodie di grandi compositori...

Milano, Carisch S.p.a., 1978, num. ed. 22021
26p., 31cm. 55170

R_REB_0223

Fig. N. 5-73

Raccolta fasc. 7 (18 pezzi)

Il Carnevale d'Italia

Raccolta delle più belle e più popolari
Canzoni ballabili dell'Anno 1942-43

per fisarmonica e canto

Milano, 1942 Messaggerie Musicali

fasc. in 4°
22376

di pag. 39

3900

Fig. N. 2-17

Raccolta

La Classica fisarmonica

Raccolta di 10 pezzi celebri
trascritti per fisarmonica

Milano, 1942 Ed. Accordo (E. 511-512 A.)

fasc. in 4°
22403di pag. 27
3901

RACCOLTA

dei 12 studi per flauto prescritti dal
programma per l'esame di diploma (K.J. Andersen-
J.Herman) a cura di Enzo Caroli. Vol.II
Padova, G.Zanibon, 1985, num.ed.G.6113 Z.
40p., 32cm

1.fl/studi

I.CAROLI, Enzo

II.ANDERSEN, Karl Joachim

III.HERMAN, Jules

65904

CANTO e PIANO

55 / 1

Raccolto di 24 Arie
vedi:

Zanon, M.

Raccolto di 24 Arie di vari Autori
del Sec. XVII scelte ed armonizzate da M. Zanon
(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24688

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0227

BRANI D'OPERA

2 / 8

Raccolta di Celebri Arie d'Opera

Per Canto e Piano - Sop. Peggiero

Verdi

Mozart

Rossini

Bellini

Meyerbeer

Donizetti

[124532]

Milano, Ricordi, 1948

Fasc. in 4° di p. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32523

R_REB_0228

BRANI D'OPERA

2 - 39

Raccolta di Celebri Arie d'Opera

per Canto e Pianoforte (Soprano)

Verdi

Puccini

Ponchielli

Rossini

Boito

Mozart

Puccini

Verdi

Verdi

Puccini

Catalani

Milano Ricordi 1946

Fasc. cm. 31 p. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33658

[124533]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0229

219

BRANI D'OPERA

9

Raccolta di Celebri Arie d'Opera C.e.P.

Verdi : Ponchielli
Rossini - Flotow
Puccini - Boito
Donizetti

per Tenore

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. in 4° di p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32525

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0230

BRANI D'OPERA 2 / 10

Raccolta di Celebri Arie d'Opera
per Mezzo Soprano e Contralto

Verdi - Bellini - Rossini - Donizetti - Ponchielli
Flotow - Gluck.

Milano, Ricordi, 1946

Fase in 4^o di pag. 63

[127534]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32524

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0231

BRANI D'OPERA

2/11

Raccolta di Celebri Arie d'Opera. per Basso

Rossini. Puccini. Verdi. Halévy.
Mozart - Boito - Gomes - Bellini

Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. in 4° di p. 59

[124534]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32526

R_REB_0232

1.a Scheda

Manoscritti 33/2

Manoscritti autografi

[RACCOLTA di autografi di autori vari, ogni autografo è preceduto da un frammento musicale di poche battute e dalla data. Le date variano dal marzo al settembre 1878. Contiene autografi di Adelina Patti, August Wilhelmj, Franco Faccio, Arrigo Boito, Antônio Carlos Gomes, Luca Fumagalli]

Vol. ms. autogr., marzo-settembre 1878- in 16° obl. (mm.180 x 280), fol.7 modernamente numerati a matita

segue 2.a Scheda

R_REB_0233

[RACCOLTA di autografi di autori vari, ...]

[matita] e rigati solo sul r. dove recano il frammento musicale autografo, bianco il fol. 1, seguono fol. non numerati e semplicemente rigati senza alcun frammento musicale, righi mus. 10 per pag. .

A questi fol. ne seguono altri di diverso colore e non rigati. Un foglio di guardia in principio e uno in fine in carta "moiré", la stessa carta ricopre i risguardi. Sul v. del fol. di guardia posto

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 33/2

Manoscritti autografi

[RACCOLTA di autografi di autori vari, ...]

[posto] all'inizio si legge: "Restituisco questo manoscritto alla Biblioteca/ del Conservatorio, in memoria del mio Papà/rag. Federico Fusi e della Mamma Camilla Longoni/ Raffaella Fusi ved. Tornaghi".
Notazione musicale e scrittura calligrafica variate essendo i frammenti di diversi autori. Una sola cancellatura. Semplice legatura in pelle zigrinata: piatto anteriore e piatto posteriore elegantemente decorati con grande

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 33/2

Manoscritti autografi

[RACCOLTA di autografi di autori vari, ...]

[grande] semplicità a compartimenti di filetti;
unghiatura pure in pelle ornata da impressioni
a secco in oro. Tagli dorati.

R_REB_0236

Fig. N. 1. 11 5

*Raccolta di ballabili**Sincopati (Hassel e Buzzacchi)**per fisarmonica**Milano, 1942 Ed. "Italmusica", (E.L. 109)**fasc. in 4°*
22228*di pag. 17*
3898

B. 25. h. 181/11

RACCOLTA c

di 15 Ballabili per piccola Orchestra di
diversi autori. Parti

(Musiche di: G. Balzari, L. Cerri, T. Bonazzi,
A. Margutti, A. Criscuolo).

Milano, Romualdo Fantuzzi, n. ed. 1322, 727, 1466,
730, 735, 1492-94, 1517, 732, 1413, 1426, 1428,
1495, 1465. L'Orfeonica., pubblicazione mensile.

III fasc. 29cm.

1. Orchestra (piccola)

R_REB_0238

Raccolta

di 10 ballabili trascritti per
fisarmonica da Pörschmann W

Milano, 1942 Messaggerie Musicali

fasc. in 2^o

di pag. 23

22496

3891

Raccolta, fasc. 10^o

Fis. N. 5-55^s

di 10 ballabili trascritti per
fisarmonica da Pörschmann W.

Milano, 1967 Ed. Messaggerie Musicali

fasc. in di
24963 1

di pag. 23
3892

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Raccolta fasc. XI
di 10 ballabili trascritti per
fisarmonica da W. Pörschmann*

Milano, 1941 Messaggerie Musicali

fasc. in 4^o

di pag. 23

3893

R_REB_0241

Fis. N. 2-18

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

5
Fis. N. 2-37

Raccolta di 10 ballabili fasc. XV^o

Trascritti per fisarmonica da
Walter Pörschmann

Milano, 1942 Ed. Di Luzzaro

fasc. in 4^o
19402

di pag. 23
3895

R REB 0242

Raccolta fasc. XVIII

Fis. N. 6-37

di 10 ballabili, trascritti per
fisarmonica da W. Pörschmann

Milano, 1942 Messaggerie Musicali

fasc. in 4^o
1942

di pag. 23
3896

Fis. N. 6-27-25⁵Raccolta fasc. XIX^o (2 copie)di 10 ballabili trascritti per
fisarmonica da Pörschmann

Milano, 1943 Messaggerie Musicali

fasc. in 4^o.

di pag. 23

19422

2-3

3897

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fig. N. 2-22

Raccolta di 40 Ballabili Trascritti
per Fisarmonica da Walter Pörschmann

13° Fascicolo

Milano, 1942 Messaggerie Musicali

fasc. in 2:
22317

di pag. 23

3894

R. REB 0245

PV. B.U. 23/24

RACCOLTA

di Balli da sala per Flauto solo.

Milano, Fr. Lucca, s.n.e.

19p. 26cm.

55816

1. Flauto

R_REB_0246

PV. B.U. 23/25

RACCOLTA

DI Balli da sala per Flauto solo.
Milano, Fran. Lucca, n. ed. 730

23p. 27cm.

(10 Valtz, 8 Landler, 2 Galop, Scozzese, 5 Con-
tre-Dances)

1. Flauto

55817

R_REB_0247

PV. B.U. 23/6

RACCOLTA

di Balli da sala per Violino solo.

Milano, F. Lucca, n. 890

16p. 27cm.

1. Violino

55798

R_REB_0248

BRANI D'OPERA

5/21-11

Raccolta di 26 Brani d'Opera
del XVII e XVIII Seco.

vedi:

Krehbiel, H. E.

aus dem Goldenen

(Mainz, 1910)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36344 1-11

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0249

Raccolta di
Celebri brani d'Opera

BRANI D'OPERA 3-35

1. Bellini - Montecchi e Capuleti - Romanza: Oh quante volte o quante
- 2) Rossi L. Il Domino Nero, Cavatina: Così mi è dato almeno
- 3) Bellini - B. di Tenda, Aria: Ah! se un'urta
- 4) Bonisetti G.: Linda di Chamounix: O Luce di quest'anima
5. Donizetti " Don Pasquale: So anch'io la virtù magica
6. Donizetti " Don Pasquale: La morale in tutto questo
7. Rossini G. La Gazza Ladra: Di piacer mi balza il cor
8. Rossini " - Otello, Recitativo e romanza
9. Rossini " Semiramide, Coro e Cavatina: Bel raggio lusinghiero
10. Rossini " Barbiere di Siviglia, Cavatina: una voce poco fa
11. Boniforti G. G. di Fiandra, Cavatina: Era innocente l'anima
12. Boniforti G. G. di " " Oh tu che afferri e susciti

Per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29686

R_REB_0250

Mon. 51/IV/66

RACCOLTA

di Cantate per Voci e bc di vari
autori anonimi 1650-1730/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1979

227c. 18x25cm (Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez. IV N. 66)

Riproduzione del manoscritto della Biblio=
teca Comunale di Macerata Mss. Mus. 76/17

1. 1V(S), bc

2. 2V(SS), bc

3. 2V(SA), bc

4. 2V(SB), bc

64042

R_REB_0251

A-55-94-1 21 esempl.

RACCOLTA DI CANTI CELEBRI O POPOLARI armonizzati
a più parti da Alberto Leoni o composti espressam-
mente da vari Autori. Fascicolo Primo per voci d'
Uomini/Per voci sole o con Pf/Parole di Gazzoletti.
Milano-Roma, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 8, 1874,
n. ed. y44128-139 y

49p 28cm

"Alle Società corali"

1 Coro 2-4 Maschili senza accomp. to

2 Coro 2-4 Maschili, pf

I GAZZOLETTI, A.

R_REB_0252

Contiene Scheda 1.ma A-55-94-1

- N.1. Leoni(A.). All'Italia. Canto popolare(con pf)
- N.2. Pergolesi(G.B.). Tre giorni son che Nina.(Vsole)
- N.3. N.N. Hymne du soir des frères Moraves. Canto rel.
(voci sole)
- N.4. Gordigiani(L.). Partita è già la nave dallo porto.
Canto popolare toscano(a voci sole)
- N.5. Donizetti(G.). Coro di Gondolieri e Barcarola
nel Marino Faliero(a voci sole)
- N.6. Scuderi(S.). Dormi pure. Serenata(a voci sole)
- N.7. Gounod(C.). Ave Maria.(voci sole)

2a Scheda

A-55-94-1

Contiene

N.8. Gabussi (V.). La ronda (a voci sole)

N.9. Cherubini (L.). La Ronda. Celebre Marcia dell'Opera
Le due Giornate (a voci sole)

N.10. N.N. La Romanesca. Celebre Aria di ballo del XVI
Secolo, secondo l'originale, tr. da G. Ricordi (V solo)

N.11. Rossini (G.). I Marinari. Duettino (Per l'acc.to
vedi ed. originale N. 32088)

N.12. Leoni (A.). Miserere - Marcia da cantarsi in cor=
teggio funebre (con Pianoforte)

R_REB_0254

GORO

40/14

Raccolta di facili canti popolari
della Sardegna con acc. di strumenti a percuss.
per le scuole elem. e medie
vedi:

Oppo, Franco
Canti popolari della Sardegna
Milano, 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39455

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0255

RACCOLTA

di Canti popolari italiani

Armonizzazione e trascrizione facile per organo
elettronico a cura di Aldo Rossi

vedi:

ROSSI, Aldo

Raccolta di Canti popolari italiani

Armonizzazione e trascrizione facile per organo
elettronico a cura di Aldo Rossi

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48988

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0256

CORDO

48/20

Raccolta di 20 Canti Popolari
Popolareggianti ad uso delle scuole
trascr. per Coro e strum. da B.M. Furgeri

Furgeri, Bianca M.

vedi:

Vol I

(Raccolta
Padova, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39454

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0257

RACCOLTA

di Canzonette ridotte con accompagnamento
di Chitarra da G. Boccomini. N.1-7.
Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Grua e C.°,
n.ed. 2305, 2309, 2301, 2304, 2296
Fasc. 7, 25,5cm.

1. 1 voce e 1 strum. 55821/1 -7
I. Boccomini, G.

CANTO e PIANO 37-2

5

Raccolto. di Canzoni

Laura Betti presenta: Gizo a vuoto

racc. di canzoni per Canto e Pf.

Milano, Curci, 1962

[E. 4410c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33002

R_REB_0259

CANTO e PIANO 34 / 5

Raccolta di
Celebri Canzoni Napoletane
per Canto e Piano

Album Ricordi, 1951

[124633]

Fone. in 4° di p. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32109

R_REB_0260

*Raccolta di Canzoni Celebri per Canto, Mandolino
o Fisarmonica*

Vedi

Canzoni di Napoli

(M. Pano, s.d.)

22504

4770

Violoncello A-29-23-10

RACCOLTA DI COMPOSIZIONI

Per Pianoforte di Celebri Autori ridotte
per Violoncello e Pianoforte da Giuseppe
Martucci. 1a Serie. "A Paolo Rotondo". Part.
e Parti.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Mar. 1888, n. e.

n 47521-528 n.

34+19p. 33cm.

1 vlc pf

I MARTUCCI, Giuseppe

R_REB_0262

Violoncello A-29-23-11

RACCOLTA DI COMPOSIZIONI

Per Pianoforte di Celebri Autori ridotte
per Violoncello e Pianoforte da Giuseppe
Martucci. 2a Serie. "A Paolo Rotondo". Part.
e Parti.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. n. 47651-58n
8 Fasc. i (33+14p. compl.) 35cm.

R_REB_0263

RACCOLTA di Inni Nazionali /pf_/

Milano, S.A.I.G.A. Fratelli Armanino-Proprietà
riservata ditta F.Bisleri, s.d./20.sec.1.metà/,
s.num.ed.

24p., 30cm

Contiene: fanfara e marcia reale d'Italia, Inno
di garibaldi, inno di Mameli, inno nazionale di
Argentina, Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Chile,
Danimarca, Egitto, Francia, Germania, Inghilterra,
Svizzera, Giappone, Grecia, Messico, Montenegro,
Olanda, Paraguay, Perù, ● Portogallo, Russia,

segue scheda

71455

R_REB_0264

2a scheda

B-25-h-258/6

RACCOLTA di Inni Nazionali

.....

Spagna, Stati Uniti d'America, Svezia e Norvegia,
Norvegia, Turchia, Ungheria, Uruguay, Venezuela

1.pf

.2.INNI NAZIONALI

71455

R_REB_0265

A-18-17-38

RACCOLTA DI INNI NAZIONALI

ridotti per Pianoforte solo

Milano, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1930, n. ed. 95262

64p 32cm

1 pf

9958

R_REB_0266

I-A-109-74

RACCOLTA di INNI NAZIONALI ridotti per piano=
forte solo

Milano, R.St. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di
G.Ricordi & C., t. a s. 1892, n.ed. m 95262
54p. 34cm

1.pf

2 Inni nazionali

R_REB_0267

I-A-373-57

RACCOLTA DI TUTTE LE MARCHE
della Guardia imperiale per Pianoforte :N.1-33.

St. Pétersbourg, A. Buttner, 1878, s. n. ed.

R REB 0268

Raccolta di Celebri Melodie Francesi per Conto Piano Vno. Fisarmonico.

2. Fase.

1. Scotti. Rastelli. Panzeri. Vienni. Vieni.
2. Trenet. Adorni. Cle moi s'arai del nostro amor
3. Trenet. Cavalieri. Serenato. portoghese. Le Parti
4. Marbot. Bizi. Gurn. Viva il vento
5. Trenet. Cavalieri. L'anima dei poeti
6. Alexander. Desroux. Alibi - Un bel sogno d'amore
7. Varet. Bouilly. Poleto - Non è colpa mia.
8. Dal. Cavalieri. Tichiedo un sogno.
9. Scotti. Bertini. Il più bel tango
10. Padilla. Boyer. Charles - Ga... c'est Paris. (S. 5058.2.)

M. BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Milano - Sullini - Lezbori . 955

"G. VERDI" - MILANO

2 Fase. in 16' all. pp. 33 complete. 243042

R_REB_0269

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

435

Raccolta di Melodie Gradite
per Canto e pianoforte

V. di

12 Composizioni Scelte

(Milano, 1931)

20240

1771

R. REB 0270

A.42-54-30, ³ fascicoli, ₃₁, 32

RACCOLTA di melodie scelte ridotte
per harmoniflûte od accordeon *for. I - II - III*
Fasc. I. Bellini, Norma. Donizetti, l'Elisire
d'amore. Schubert, Serenata. Rossini, Pre-
ghiera d'Otello. Bellini, Cavatina nella
Sonnambula. Bellini, Quartetto nei Puri-
tani. Fasc. II. Rossini, Preghiera. Bellini,
La sonnambula-Rondò. Donizetti, Anna Bole-
na Cavatina. Bellini, Duetto nella Sonnam-
bula. segue 2 scheda

2 scheda

A.42-54-30, 31, 32

Raccolta di melodie scelte

Fasc. III. Bellini, Duetto nella Norma "Deh!
con te, con te li prendi" Bellini, Aria nei
Puritani "Qui la voce". Mercadante, Duettino
nel Giuramento "Dolce conforto al misero"
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi
T. a secco 1859, num. ed. 30804/5/6

11+11+9p. 27cm

1. harmoniflûte

2. fisarm

R. REB_0272

PV. B.U. 20/19-21

RACCOLTA

Di Melodie scelte ridotte per Harmoniflûte
od Accordeon. Fasc. I-III.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.

30804-06

11+11+9p. 28cm.

1 Fisarmonica

55769/1,2,3

R REB 0273

CORO 4-3

Raccolta di Mottetti a 2-3 voci pari (14)
vedi:

Da Mipri Animas

(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26125

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0274

Raccolta di Musiche Antiche
di Celebri Autori Italiani
50 duetti per 2 Clarinetti

Vedi

- Gabucci Agostino

(Milano, 1940)

14002

3905

vac.
CORO 100 / 3

RACCOLTA

di musica romena vocale per soli e coro

(Cîntece și Coruri)

Volume 5

(Cajetul 5)

Repubblica Popolare Romena, Edizioni di Stato per la
Letteratura e l'Arte, 1957 - cm.29,5, p.91, (1)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48061

R_REB_0276

Mon. 51/IV/56

RACCOLTA

Musicale di sonate per cembalo
solo a cura di G.U.Haffner [Opera I-II-III]
Bologna, Forni Editore, 1969

39+27+34p., 22x32cm (Bibliotheca Musica
Bononiensis Sez.IV N.56)

Ristampa anastatica delle edizioni di No-
rimberga, alle spese di Giovanni Ulrico
Haffner, 18.sec.2.metà

1.cemb

I.SPOGLI

II.HAFFNER, Giovan  ni Ulrico

63676

R_REB_0277

Stranica

PIANOFORTE IV- 200 / 11

RACCOLTA DI OPERE CLASSICHE SOVIETICHE PIANISTICHE
per bambini

Vol.I

Compilatore S.S. Ljahovizkaja ...

vedi:

LJAHOVIZKAJA, S.S.

Raccolta di opere classiche sovietiche pianistiche
per bambini - Vol.I

Compilatore S.S.

(Leningrado, 1973)

Ljahovizkaja

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48892

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0278

RACCOLTA

due esemplari

A-35-19-17

A-35-19-18

di Pot-Pourri per Clarinetto con accompagnamento di un 2.° o di Violino composti sopra motivi d'opere moderne. Fasc. I-IV. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C., s.d.,
/circa 1835/, num.ed. 7585-92

4+4+5+5+4+4+4+4p, 33 cm.

contiene:

Fasc. I-IV: Un'avventura di scaramuccia (Luigi Ricci)

1 2 cl Il 2° esemplare ha la sola parte per cl princ.
I frontespizi dei due

1 cl e vl

esemplari sono diversi

I RICCI, Luigi

nei caratteri adoperati 279

RACCOLTA

di Pot-Pourri per Clarinetto con accompagnamento di un 2.° o di Violino, composti sopra motivi d'opere moderne. parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi, s.d.,
/ circa 1835/, num.ed. 7776, 7778-81

4+5+5+6+6p, 33 cm.

contiene:

5.to Pot-Pourri, 1.mo fasc. dell'opera La Sonnambula (sola parte per il 2° cl o per vl)

6.to Pot-Pourri, 2.° fasc. della detta opera

7.mo Pot-Pourri, 3.° fasc. della detta opera

1 2 cl 2 cl e vl

I BELLINI, Vincenzo

Violoncello A-29-7-8/9

RACCOLTA DI PRINCIPALI PASSI E A-SOLI
per vlc. di Opere teatrali...Lib. I e II.
vedi:

CUCCOLI, Arturo

Raccolta di.....Libro I e II.

Milano-Roma, t. s. 1911.

R_REB_0281

I/A/94 (2°)

RACCOLTA DI PEZZI per Pianoforte tratti dalle Opere
di Maestri di ogni tempo e Paese e lib.ridotti da
A.Longo.7 Volumi.

2° vol.100Pezzi (Haydn,Mozart,Beethoven)

Milano-Roma-Napoli.,G.Ricordi & C.,1938,n.ed.112
500,cm.27,p.153(1)con cenni biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
//15614 II°

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0282

I/A/94 (3)

RACCOLTA DI PEZZI per Pianoforte tratti dalle Opere
di Maestri d'ogni tempo e Paese e lib.ridotti da
A.Longo.7 Volumi.

3° vol.100 Pezzi(Autori diversi)

Milano,Roma,Napoli.,G.Ricordi & C.,1909,n.ed.112501
cm.27,p.149,con cenni biogr.

1937
(Copyright 1893,by G.
Ricordi & Co.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
// 15614 III°

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl. B. FEB 0283

.....I/A/94 (7°).....

RACCOLTA DI PEZZI per Pianoforte tratti dalle
opere di ogni tempo e Paese ridotti lib. da
Alessandro Longo. 7 Volumi.
Vol. IV. (Schubert-Mendelssohn-Schumann)

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C.,
Leipzig, Buenos Aires, S. Paulo, Paris, Soc. Anon.
des Editions Ricordi London, G. Ricordi & Co.,
New York, G. Ricordi & Co., Inc., 1937, n. ed. 112502

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

cm. 27, 152(7) CON NOTE bibl.

15614 IV 0284

I/A/94 (5°)

RACCOLTA DI PEZZI per Pianoforte tratti dalle opere
di ogni tempo e Paese ridotti lib. da A. Longo.

7 Volumi.

Vol. V°. 100 Pezzi (Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi).

Milano-Roma-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C., s. d.
n. ed. 112503, cm. 27, p. (2) 173(6).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

4894

R REB 0285

I/A/94 (VI°)

RACCOLTA DI PEZZI per Pianoforte tratti dalle opere
di ogni tempo e Paese ridotti lib. da A. Longo. 7 Vol.
VI° Vol. 100 Pezzi (Gluck, Weber, Meyerbeer, Wagner)

Milano-Roma-Napoli., G. Ricordi & C., 1913, n. ed. 112
504, cm. 27, p. 163(6).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

R REB 0286

VIOLINO e PIANO 22 / 14

Raccolte di
Celebri Pezzi (12 Classici)
per Violino e Pianoforte. Le Parti
Trascrizioni Facili.

Album Ricordi, 1946
Fasc. in 4° (124540)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0287

VIOLINO

20/11

Raccolta di vari

Pezzi scelti per Violino solo

37 fase. riuniti

S.N.T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 1-94

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0288

RACCOLTA DI 30 PEZZI di Clavicembalisti inglesi
e francesi scelti ed interpretati da Beniamino
Cesi. Pubblicazione curata da Sigismondo Cesi
Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1912, n.ed. 113396

1.pf

I Cesi, Beniamino

II Cesi, Sigismondo

PIANOFORTE

Autologie

5/5

Raccolta di 24 Pezzi
di Clavicembalisti Italiani
vedi:

Longo, Aless.

Raccolta di 21 Pezzi

(Napoli, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36444

"G. VERDI" - MILANO

R_REB 0290

PIANOFORTE IV. 125 24

Raccolta di 18 pezzi di AB-1-47-4

Clavicembalisti Italiani
vedi:

Longo, Alessandro

Raccolta di 18 pezzi

(Milano, ¹⁹⁴¹1963)



(2 Copie)
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242 | 2 | 24054

R REB 0291

pianoforte IV 212/3

RACCOLTA DI PEZZI FACILI.....
per pianoforte

s.l., 1909, n.ed. 103590, p. 144 (145-149) cenni biogr.,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52443

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0292

AB. 1-38-44

Raccolta di Pezzi Facili
di Grandi Maestri (Stemma per i piccoli pianisti)
vedi:

Longo, Alessandro

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14254

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0293

AB. 1.39-68

Raccolta di 15 Pezzi Romantici per Pf.
per l'esame di Compimento Inferiore
VEDI.

Longo, Alessandro

(Milano, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21945

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0294

PIANOFORTE IV-88/3⁵

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.
(Pianoforte)

Milano, G. Ricordi , poi F. Lucca , poi Gio. Canti, s.d. -
In 4°. , paginazione varia.

25228/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0295

PIANOFORTE V - 95/6^s

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.

(Pianoforte).

Milano, F. Lucca, poi G. Ricordi, indi Parigi, Choudens,

s.d. - In 4°. , paginazione varia.

25228/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0296

PIANOFORTE IV. 98/A^S

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.

(Pianoforte).

Milano, F. Lucca, poi Ricordi, poi J. Martinenghi,
Torino, Giudici e Strada , paginazione varia.

25228/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0297

PIANOFORTE IV - 88 / 5

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.
(Pianoforte).

Milano, F. Lucca, poi poi Stab; Ricordi, poi J. Canti, s.d. -
In 4°. , paginazione varia.

25228/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0298

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fig. N. 6-10⁵

Raccolta

di 12 Radiomelodie fasc. 9

per fisarmonica con parole

Milano, 1957 Ed. « E.M.I. »

fasc. in 4^o
20556

di pag. 27

3902

R. REB 0299

B-25-h-260/1

RACCOLTA delle più celebri sinfonie: /pf/: Fascicolo
I: Rossini. N.1) L'Italiana in Algeri-2) Il Barbiere
di Siviglia-3) La Gazza Ladra-4) Semiramide-5) L'Assedio
di Corinto-6) Guglielmo Tell

Milano-Napoli-Firenze, R.Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi, s.d./1868/, num.ed.41198

112p., 21cm(Biblioteca Musicale tascabile. Sezione I-
Pianoforte solo_ /

I.SPOGLI

1.pf

71472

Dono Casa Verdi

R_REB_0300

A-30-28-6

RACCOLTA DI SESSANTA STUDI

per contrabasso. Venticinque dei quali composti da Luigi Negri e trentacinque composti da F. Kreutzer-F. Libon-G. Mayseder-G. B. Polledro-L. Spohr e P. Rode, e trascritti da L. F. Rossi.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 190.
n. e. 109033.

143p. 35cm.

1 Cb/Studi

I NEGRI, Luigi

II ROSSI, Luigi Felice

R REB 0301

Mon. 51/IV/56

RACCOLTA

Musicale di sonate per cembalo solo
a cura di G.U.HAFFNER (Opera I-II-III)

Bologna, Forni Editore, 1969

39+27+34p., 22x32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
Sez. IV N. 56)

Ristampa anastatica delle Edizioni di Norimberga,
alle spese di Giovanni Ulrico Haffner, 18. sec. 2.
metà

63676

R_REB_0302

pianoforte IV 210/4

RACCOLTA DI STUDI PER PIANOFORTE

di Moschelles, Czerny, Kessler, Mendelssohn, Thalberg
(Gino Enrico Moroni)

Milano, Carisch S. A., 1946, n. ed. 18306, p. 70, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52563

R_REB_0303

AB-1.38.20
Raccolta di Studi per Piovano Forte
per Po-preparazione agli esami di Compimento Inferiore
Vedi:

Longo, Alessandro
(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14256

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0304

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 6-13

Raccolta

di Grandi Successi dell'America Latina

12 pezzi per fisarmonica e Canto

Milano, 1949 Ed. Southern Music (

fasc. in 4^o
20729

di pag. 27

4767

R_REB_0305

Fig. N. 2-38

Raccolta di 10 successi moderni
della Canzone e della danza per
fisarmonica (Hans Fritzmann)
fasc. 10^a

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 638-639 e.)

fasc. in 4^o
1942¹

di pag. 23
3899

*Raccolta per pianoforte e canto**di Successi Radiofonici di Attualità*

1. Fucilli-Fanciulli, Arriva il direttore-
2. Styne-Robin-Ardo, Bye, Bye, Baby!
3. Gold-Alberts-Devilli, Dimmi tu
4. Newman-Gillespie-Devilli, Kiss (Un bacio ancor)
5. Mangieri F. S. Notturmo... (per chi non a nessuno)
6. Burkhard-Ardo, O Mein papà (O mio papà)
7. Roehmeld-Paris-Devilli, Rubi (fiore selvaggio)
8. Newman-Adamson-Devilli, Sentimental Rhapsody
9. Brodsky-Robin-Devilli, Solo un po' d'amor

23856

4768

10. Mangieri F.S. Suonno d'Ammore
11. Mazzocco-Murolo, Semplicità
12. Brodsky-Robin-Devilli, Vorrei saper perché

Milano, 1954 Ed. Curci-Italcanto (E. 1836 A.)

4768
bis

BIBLIOTECA

R REB 0308

Raccolta per Pianoforte PIANOFORTE IV-98/4

di successi Radiofonici di Attualità

31 fascicolo (Radiosuccessi)

Milano, 1960 Ed. Accordato (E. 2372 A.)

fasc. in 4^o

di pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30811

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0309

Raccolta per Pianoforte

PIANOFORTE V. 98 / 3

di successi Radiofonici di Attualità
31° Fascicolo

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 2372 A.)

fasc. in 4°

di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30810

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

789

Raccolta per Canto e pianoforte

Di 20 Successi Radiofonici di
Attualità

Milano, 1942 Ed. Leonardi (E. 700-701 A)

fasc. in 2^o
1942

di pag. 43

4769

R_REB_0311

PIANOFORTE IV - 92/7

Raccolta di Temi
di Musica per Pianoforte

I Fasc.

Lipsia, Milano, Bahrer, 1908

Fasc. in 4° di p. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19576¹

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0312

PIANOFORTE IV - 92/6

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

II Fasc.

Lpz., Rahter, 1912

Fasc. in 4° di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19576 3

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0313

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

contiene :

GROSSI, L.

Lauda Sion, O Salutaris Hostia, a 3 voci e organo, Ave
 verum, O Sacrum convivium, a 4 voci ed organo. partitura

Milano, casa editrice di musica Leonardo da Vinci, s.d.,
 n.ed. 340 - 347

32 p., 28 cm.

Lyra Ecclesiastica. Fascicolo V

1. coro a 3V.(2TB), e org.

2. coro a 4V. (2TB) 0314

RACCOLTA

di vari componimenti di facile esecuzione per
Organo solo o per Canto ad una o più voci con o senza
l'accomp. d'organo o Armonium. partitura

contiene :

BENTIVOGLIO, Giulio Ingressa, a 2 voci e organo

BARONCHELLI, L. Tantum Ergo, a 2 voci e organo

GALLI, Giorgio Dio sia benedetto, a 2 voci ed organo

GROSSI, L. Lauda Sion, a 3 voci ed organo

" " L. O Salutaris Hostia, a 3 voci e organo

" " Ave verum, a 4 voci e organo

" " O Sacrum convivium, a 4 voci ed organo

RACCOLTA

di vari componimenti di facile esecuzione per
Organo solo o per Canto ad una o più voci con o senza
l'accomp. d'Organo o Armonium. partitura.

contiene :


ORLANDO di Lasso Magnificat, a 4 voci ed organo.

" " Tantum Ergo, a 4 voci ed organo

BERNINI, G. O Salutatis Hostia, inno a 2.V e organo

CHIESA, Federico Tu es Sacerdos, a 4 voci e organo

TADINI, Nestore Mottetto *Quod dividit*, a 2 voci e organo

SAGLIA, A. Veni creator a  2 voci e organo

BARONCHELLI, L. In festo pretiosissimi sanguinis DNJCH.

RACCOLTA

di vari componimenti di facile esecuzione per
Organo solo o per Canto ad una o più voci con o senza
l'accomp. d'organo o Armonium. partitura

contiene :

CHIESA, F. Lucernarium, a 4 voci e organo

BENTIVOGLIO, G. Mysterium Ecclesiae, a 4 voci e organo

BARONCHELLI, L. Dixit Dominus, salmo a 4 voci e org.

" Magnificat, a 4 voci e organo

Milano, casa editrice di  Leonardo da Vinci, s.d.,
n.ed. F 4

28 p., 28 cm.

RACCOLTA

di vari componimenti di facile esecuzione per
Organo solo o per Canto ad una o più voci con o senza
l'accomp. d'organo o armonium. partituri

contiene :

- BENTIVOGLIO, G; Canzoncina a Maria S.S., a 1 voce e org.
" Inno a Maria, a 1 voce e organo
BERNINI, G. Per la SS Comunione canto d'invito a 2V
" A M.V. Immacolata Laudetta, a 3 voci org.
CHIESA, F. Canzoncina a Maria Santis. a 4V. org
BOTTIGLIERO, E. Litanie della B.V.M. a 4 voci ./.

A-15-28-32

RACCOLTA DI varj e più applauditi pezzi del gran Ballo I Titani espressamente composto dal celebre Co. Sig. r S. Viganò ridotti per Forte-Piano dedicati dall'Ed. al Sig. G. Meyerbeer

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1822 c. / , n. ed. 7 -715

62p 25X34cm

1 Forte Piano

I I TITANI, b

II VIGANO', Salvatore

III MEYERBEER, Giacomo

IV ROSSINI, Gioacchino

V VAUBLINGER, Johann Kaspar

VI JANSEN, Johann Fr. Anton

VII BONAZZI, Torquato ?

R_REB_0319

(RACCOLTA

di Valtz ed altri balli da sala per
Clarinetto. Souvenir du Carnaval 1832.

Milano, B. Carulli, n. 272

34p. 23,5cm.)

Manc. di front. Solo le p.9-32.

P.31: La Venetienne. Danse composée par M.r
Perelli.

P.32: Polonaise. Danse composée par M.r Perelli.

55450

Clarinetto

I PERELLI, Edoardo

R REB 0320

RACCOLTA

di Valtz ed altri balli da sala per
Piano-forte.

Milano, Fran. Lucca, n. 418

23p. 26cm.

Zenoni - Sei Valtz

Nicolini - Sei Valtz con trio.

55503

1.3 Pianoforte

RACCOLTA

di Valtz ed altri balli da sala per
Violino solo con acc.to di 2.° Violino e Basso.
Milano, Fr. Lucca, n. 214-215

Solo Violino, 13p. 27cm.

55815

1. Violino e altri strum.

PV. B.U. 23/9

RACCOLTA

di Valtz ed altri balli da sala per
Flauto. Souvenir du carnaval 1831.
Milano, B. Carulli, n.ed. 271

31p. 25cm.

55801

1. Flauto

R_REB_0323

PV. B.U. 23/12

RACCOLTA

di Valtz ed altri balli da sala per
Violino. **Souvenir du Carnavall 1831.**
Milano, Benedetto Carulli, n.ed. 272

4lp. 24 cm.

Mancano le pag. 9-32.

55804

1. Violino

R_REB_0324

A/31/10/21

RACCOLTA

Di Walzer, Galop, Polke, Polke-Mazurke, Schottisch ecc.
per flauto solo composti dai più celebri autori mo-
derni.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci e Luccherini Tori-
no, Racca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. 6082-83-87 7145-48-49-50 8090-91-94 6075-76
3,3,3,3,3,3,3,3,3,3,5 p 35cm

Sul frontespizio con caratteri diversi: Riposo sulle
rive del Bosforo-Polka di P. Bodojra

1 fl

● contiene: segue 2 scheda

R_REB_0325

A/31/10/21

2 SCHEDA

Labitzky: Canti di primavera. Valzer. Op. 204

" Elena. Polka. Op. 203

Moniot: Elisabeth. Schottisch.

Carrer: Corsaro. Valzer. Op. 37

" " Schottisch e Polka-Mazurka. Op. 38-39

" Trovatore " " " " 51-52

" " Valzer. Op. 53

Bodojra: La misteriosa, Mazurka

" L'Orfana o la figlia di Comorn. Mazurka

" Riposo sulle rive del Bosforo. Polka-Mazurka

R-REB_0326

A/31/10/21

3 scheda


Sanfiorenzo, Cesare: Il Carnevale. Walzer
" " Scottisch

R_REB_0327

RACCOLTA

di Villanelle a 3 v., Canzonette a 4 v.,
Madrigali a 4 e 5 v. (Sec.XVI)

Partitura e riduz. per Clavicembalo o Liuto (per alcune)

Fasc. ms. Sec.XIX (1897) - In 8° obl. (cm.24 x 34),
c.72 num. a matita, sparsamente pag. bianche, ri-
ghi mus.14, 16 per pag. A c.1 si legge: " Questa
raccolta di Madrigali ⁱⁿ massima parte del Maren-
zio, venne da me fat-  ta compilare nella
"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R-REB 0328

RACCOLTA

di Villanelle a 3 v. ...

[nella] primavera del 1897, su partiture/manoscritte della Biblioteca Musicale del Rev. Dr. Haberl di Ratisbona, dal medesimo cortesemente inviatemi per la copiatura. Ne faccio dono alla Biblioteca del Conservatorio di Musica di Milano. / Francesco Lurani". La raccolta contiene anche composizioni di: L. Forti, Gasparo Costa, Paolo Bellasio, Domenico da Nola, Gio. G. Gastol= di, Annibale Stabile, Gio. P. da Palestrina, Fr. Suriano, G. M. Nanino, "G. VERDI", - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

RACCOLTA di Villanelle a 3 v. ...

[Nanino], C.M. nteverde. Alcune di queste composizioni sono firmate e datate da Julius Maier, musicologo tedesco che probabilmente le ha messe in partitura.

Raccolta

Elaborazione per fisarmonica dal
facile al concertistico dei Maggiori
Successi d'Attualità

Milano, 1943 Ed. Accordo (Curci) (E. 683-684 A)

fasc. in 4°
19/02 3

di pag. 24

3903

Raccolta fasc. 25^a

AB-1-76-2

Ore di Svado al pianoforte
di motivi celebri di Film, operette
e danze moderne, facilitati per la
gioventù

Milano, 1958 Ed. Curci (E 6764 C.)

fasc. in 4^a
28005

di pag. 19
3904

44. Raccolto. Renzo Giordano → PARTITURA 94 | 13

Vivaldi, Aut.
vedi:

Concerto in La min. per 2 Viol. e Orch. d'archi
e Pab. di A. Casella

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34456

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0333

CORO 49/12

Raccolta Renzo Giordano

vedi:

Vivaldi a.

Glozio. Soli Coro e Orch. rid. per C. e P. di Zouzon
E. Pol. A. Casello.

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34455

"G. VERDI" - MILANO

R REB 0334

raccolta.....: fine

R_REB_0335

RACEK

R REB 0336

Op.Om.: Serie II: Bühnen-
u.Vokalwerke, Bd. 3

RACEK, Fritz

vedi:

STRAUSS , Johann (Sohn)

Die Fledermaus

...

Vorgelegt v. F. Racek

(Wien, Copyr.1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48241

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0337

Op.Om.: Serie II: Bühnen
und Vokalwerke, Band 9.....

RACEK, Fritz

vedi:

STRAUSS, Johann (Sohn)

Eine Nacht in Venedig (1883)

Vorgelegt von Fritz Racek

Partitura

(Wien, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43688

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0338

Racek, Fritz.

vedi:

Wagnerseil, G.C.

Concerto in A (La) per Violoncello solo

rev. E. Mainardi e F. Racek

(Wien, 1960)

Le Partite.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0339

Mon. M.A.B./57

RACEK, Jan

vedi:

BENDA, František

Quattro Sonate

per Violino solo e d'Archi con accomp.

Red. J. Racek, ...

(Praha, 1962)

Partitura e Parti

"Mon. M.A.B. ./57"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37885 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0340

RACEK, Jan

vedi:

BENDA, Jiří Antonín

Sinfonie: I - III, Parte ^Prima
Red. Jan Racek, ...

(Praha, 1962)

Partitura e Parti

"Mon. M.A.B. / 58"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38020 a / b 1-10

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0341

RACEK, Jan

vedi:

BENDA, František

Sonata a Flauto traverso solo col Basso per
Violoncello e Cembalo.

Red. Jan Racek, ...

(Praha, 1963)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37886/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0342

Mon. M.A.B. / 62

RACEK, Jan

vedi:

BENDA, Jiří Antonín

SINFONIE: IV - VI, Parte seconda
Red. Jan Racek, ...

(Praha, 1963)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37888 a / b 1-13

R REB 0343

Mon. M.A.B. / 24

RACEK , Jan

vedi :

BENDA , Jiri Antonín (Georg)

SONATE I - XVI

Redakce Dr. J.Racek - ...

Piano

(Praha, 1956)

"M.A.B. / 24"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35354

R REB 0344

Mon. M.A.B. / 12

RACEK, Jan

vedi:

CLASSICI BOEMICI ...

Red. J. Racek, ...

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0345

RACEK, Jan

vedi:

CLASSICI BOEMICI ... Violino e Piano
Red. Jan Racek, ...

(Praha, s.d. [Copr. 1953])

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0346

Střena

Mon. M. A. B. / 8

RACEK , Jan

vedi :

DUŠEK , František Xaver

SONATE per il CLAVICEMBALO

Redakce Jan Racek ...

(Praha, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35347

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0347

RACEK, Jan

vedi:

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav

Sonate XVII - XXIII
per Piano, Vol. Terzo
Red. J. Racek, ...

(Praha, 1962)

"Mon. M.A.B. / 59"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38021

Pianoforte

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0348

Mon. M.A.B. / 63

RACEK, Jan

vedi:

DUSÍK, Jan Ladislav

Sonate XXIV-XXIX , Vol. quarto, Per Piano
Red. Jan Racek, ...

(Praha, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37889

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB 0349

Mon. M.A.B. / 27

RACEK, Jan

vedi:

KRAMÁŘ-KROMMER, František Vincenc

Concerto in Fa magg. , Op.52

per Oboe e Piano, ..., Red. J. Racek.

(Praha, s.d. [Copyr.1966])

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38783/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0350

RACEK, Jan

vedi:

MYSLIVEČEK^V, (o Mysliweczek), Josef

Tre Ottetti per due Oboi, due Clarinetti, due Corni
e due Fagotti.

Red. J.Racek.

(Praha, 1964)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37883 a / b 1-8

R_REB 0351

Stranica

Mon. M.A.B. / 7

RACEK , Jan

vedi :

PICHL (Pichel) , Wenzel (Václav)

SEST Fug a Fugované Preludium Pro Solové Housle
(Sei Fughe con un Preludio fugato) - [Op. 41]

Red. J. Racek

Per Violino solo

(Praha, 1951)

"M.A.B. / 7 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35346

R_REB_0352

RACEK, Jan

Mon. M.A.B. / 56

vedi:

SEGER, Josef Ferdinand Norbert (anche Seeger, Seegr,
Segert)

COMPOSIZIONI per ORGANO: Preludi e Fughe

I - XXI, Parte seconda

Red. J. Racek, ...

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37884

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0353

Mon. M.A.B. / 17

RACEK, Jan

vedi:

SONATINE BOEMICHE per Piano...
Red., Rev., O. Kredba

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37881

R_REB_0354

Op. Om. Serie I: Instru-
mentalwerke, Band 18-
Band 19

RACEK, Fritz

vedi:

STRAUSS, Johann (figlio)

Instrumentalwerke, Band 18, Op. 292-303

Instrumentalwerke, Band 19, Op. 304-316

Vorgelegt von Fritz Racek

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40434- 40435

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0355

Op.Om.: Serie I: Instru-
mentalwerke, Band 20

RACEK, Fritz

vedi:

STRAUSS, Johann (Sohn)

Gesamtausgabe, Serie I:
Instrumentalwerke, Band 20: Opera 317-329
Vorgelegt von F. Racek

(Wien, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45286

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0356

Mon. M.A.B. / 25

RACEK , Jan

vedi:

VRANICKÝ, Pavel (Wranitzky, Paul)

Quartetto d'Archi in Sib Magg., Op.15 - III.

Red. Jan Racek, ...

Praha, Editio SHV, (Artia, 1965)

"Mon. M.A.B. / 25"

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37882 / 1-4

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0357

Mon. M.A.B. / 61

RACEK, Jan

vedi:

ZELENKA, Jan Dismas

Composizioni per Orchestra

Partitura, Vol. primo

Red. Jan Racek,...

(Praha, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37887

R REB 0358

Racek : fine

R_REB_0359

Mon. 158/V P.M.

RACHEL

plorat filios/Ha fratres, ha vos domini/Tenor

/Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:

Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.66

1.Polifonia antica: 3 parti(MzsAbr)

56874

R_REB_0360

RACHELI, A. Dr.

A-55-104-78

vedi

MANNA, Ruggero

Romanza. L'Esule. Parole di A. Dr. Racheli. Musicata
da Ruggero Manna

Milano, s. d. / 1800, 2a metà /

R_REB_0361

A/26/26/15

RACHELLE, Michele

Divertimento per piano-forte e violino sopra dei
motivi del m.o Bellini parti

Milano-Firenze, G. Ricordi, s. d., n. ed. 4627

3+7 p., 25 cm.

"A M.lla Carolina Manfredini"

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

R REB 0362

RACHELLE, Michele

Vedi;

DONIZETTI, Gaetano

Pezzi scelti nell'opera Anna Bolena...ridotti
per Flauto, Violino e Viola da M. Rachelle.
Milano, G. Ricordi, n.ed. 6498

B. 25. h. 173/4

RACHELLE, Pietro

Breve Metodo per imparare il Violoncello...dedicato
alla propria figlia ed allieva Laudelia Giuseppina?
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1968

37p. 24x35cm.

1vlc/metodo

R_REB_0364

Violoncello A-29-23/1

RACHELLE, Pietro

Breve Metodo per imparare il Violoncello
compilato da Pietro Rachele, Primo Vio=
loncello della Ducale Corte di Parma. De=
dicato alla propria Figlia ed Allieva
Laudelia Giuseppina Suonatrice di tale I=
strumento...

Milano, Gio. Ricordi C.a S.a Margherita N°.
1118, s.d./a. 1838/, n.e.T 1968 B.
37p. 24X35cm.

1 Violoncello

R_REB_0365

RACHLIN, Ezra

vedi:

Spartiti 2217

IBERT, Jacques

Angélique, farce en un acte. paroles de Nino.

English Text by Ezra Rachlin. Musique de Jacques
Ibert.

Paris, Heugel & C.ie, 1982, copyr.1926, s.num.ed.

78196

R_REB_0366

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rachmaninoff S.

Fis. 11

Le Campanelle di Mosca
Preludio op. 3 N. 2

per Fisarmonica, Trascrizione di Friel

Milano, 1941 Ed. Carisch (19831)

Asc. in d²
17454

di pag. 7
3909

R_REB_0367

Pianoforte 258/13

RACHMANINOFF, Sergej

Prelude (Op.3 N.2) For the Pianoforte

Edited by M. Esposito

Milano, G. Ricordi & C., ^{t. a. s.} 1930, num. ed.

x 112249 x

7 p., 32 cm

60816

1. pf

I. ESPOSITO, Michele

R_REB_0368

I/A/467/39

RACHMANINOFF, Sergej [Op. 3]

Prelude for Pianoforte. Op. 3. N. 2

London-Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris, Leipzig-
Buenos-Aires-New-York, G. Ricordi e C. copyr I908
n.ed. 112249.

7p. 35cm.

1 pf.

R_REB_0369

A-16-30-6

RACHMANINOFF, Sergieï

Prélude (Op. 13, N° 2) /pf/ Edited by John Preston

Leipzig, Bosworth & C°, Copyr. 1896, n. ed. B. & C°. 2871

7p 32cm

1 pf

R_REB_0370

PIANOFORTE IV-196/ 1

RACHMANINOV, Sergej V.

Preludio in do diesis min., Op.3, n.2
detto "Le campane di Mosca" (1892)

sta in:

Composizioni Celebri per Pianoforte
Fasc.1°, p.38-41

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/ 1

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0371

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Rachmaninoff. S.

Preludio per pianoforte op. 3 - n. 9
(Esposito)

Ed. Ricordi - (London) 1880

13502

3911

R_REB_0372

I/A/467/40

RACHMANINOFF, Sergej [Op. 3]

Melodie pour Piano. Op. 3. N. 3.

Mayence-Paris-London-Bruxelles, B. Schott's Söhne
s.d. n.ed. 1731.

7p. 35cm.

"à A. Arensky"

1 pf.

R_REB_0373

825h. - 284-29

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Melodie per piano, Op. 3 N. 3 / Rachmaninoff. - London : Schott & C., (19.
.). - 7 p. ; 33 cm.

numero01649

I. Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Inv. 483378

R_REB_0374

Rachmaninoff, Sergej

VIOLA

2

17

Melodia Op. 3 - n. 3.

Trascriz. per Viola (o Violino) e Pianoforte di L. D'Ambrosio
(dall'orig. per pf.) (Le parti)

Milano, Ricordi, 1923 zipz. 1956.

Fasc. in 4^o di pag. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26301 a.b.c

[119233]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0375

Canto e piano 136/11

RACHMANINOV, Sergei

Mélodies. Opus 34, No.14: Vocalise. Voix moyenne

/partitura:1V(Mzs/Br),pf/

New York-London, Edition A.Gutheil-Boosey & Hawkes,
copyr.1947, num.ed.B.à H.16812

5p., 31cm

75781

1.1V(Mzs/Br),pf

R REB 0376

PIANOFORTE Antologie 5/7

Рахманинов, Сергей

- 23) Polichinelle op. 3 n. 4
24) Prélude op. 3

stain:

Kleinpaul, Alf.

Album russe. Morceaux favoris sous Pionus
révisés et dirigés par Alf. Kleinpaul

(Lpz. MilPomo, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

III fase. pp. 94 - 406
"G. VERDI" - MILANO

34649

R_REB_0377

AB-1-55-32

Rahmaninoff S.

Polichinelle op. 3. N. 4.

per pianoforte

Leipzig, 1896 Ed. Bosworth e Co. (B. e. C. 1053-282)

25250

3913

PIANOFORTE IV-164/15

Rachmaninoff, Sergey

Polichinelle Op. 3. n. 4
per Pianoforte

Milano, Carisch & C. s. d.

cm 30,4 - p. 9

[A. Z. B. 3514.3768]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42364, "Musicae. opp. de Moeucau. Fovvris poua Pion"

R_KEB_0379

Rachmaninoff S.
Sérénade op. 3 n. 5 - e Pulcinella op. 3 n. 4
Vedi

Autori Russi, per pianoforte solo

MilPauo, Carisch, s.d. da raddoppiare?

14648

3914

Pianoforte 260,22

280/12

RACHMANINOFF, Sergej

Preludi: pf. scelti

Preludes for Piano: Prelude Op.3 No.2; Ten Preludes Op.23; Thirteen Preludes Op.32. Introduction and performance notes by Peter Donohoe /testo in inglese, francese e tedesco/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1985,
num.ed.B.& H.20707

110, /2/p., 32cm

1.pf

I.DONOHOE, Peter

72987

R_REB_0381

Pianoforte 284/1

RACHMANINOV, Sergeij

Preludes for Piano: Prelude Op.3 No.2; Ten Preludes
Op.23; Thirteen Preludes Op.32. Introduction and
performance notes by Peter Donohoe /testo in inglese,
francese, tedesco/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1985,
num.ed.B.&H.20707

110p., 31cm

74524

1.pf

I.DONOHOE, Peter

R_REB_0382

B25h.- 289 59

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

10 Preludes pour piano / par S. Rachmaninoff. - Paris : A. Gutheil.

Comprende:

B25h.- 289 59

Prelude pour piano, Op. 23 n. 5 G-moll / S. Rachmaninoff. - Paris : A. Gutheil (S. et N.Koussewitzky), stampa Leipzig : Breitkopf & Hartel. (inizio s ec. XX). - 7 p. ; 34 cm. ((Dedica: a Monsieur A. Siloti.

numeroA8312G

I. Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Inv. 483535

R_REB_0383

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evič A-18-20-28

Op. 23, N. 5: Preludio

vedi

L'ALBUM DES DIX

4. Rachmaninov. Prélude Op. 23, N. 5

Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, p. 12-17

Ant.Pian. A/18/20/28

RACHMANINOW, Sergej
Prélude Op. 23.Nr.5.
"A' Monsieur A.Siloti"

sta in:

WELTBERUHMTE KLAVIERSTÜCKE
L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n.ed. 2007, p. 12-17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0385

B25h.- 289 60

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

13 Preludes pour piano / par S. Rachmaninoff. - Paris : A. Gutheil.
Comprende:

B25h.- 289 60

Prelude pour piano, Op. 32 n. 5 G-dur / S. Rachmaninoff. - Paris : A. Guth
eil (S. et N. Koussewitzky), stampa Leipzig : Breitkopf & Hartel. (prima me
ta sec.XX). - 5 p. ; 34 cm.

numeroA9616G

I. Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Inv. 483533

R_REB_0386

Rachmaninoff, Sergei

PARTITURA VII - 112

Rapsodie sur un thème de Paganini
Op. 43 per Piano e Orchestra

New York, Ch. Foley, s.d. [Copiaz 1934] Partitura

In 16 pp. 2 nn. 119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38242

[P. 1]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0387

Pianoforte a 4 mani 18/2

RACHMANINOFF, Serghiej

Rapsodie sur un thème de Paganini. Op.43

pour Piano et Orchestre. Réduction pour 2
Pianos à 4 mains par l'auteur.

Melville, N.Y. 11747, Belwin Mills Publishing
Corp., copyr. 1962, num.ed. F2310

89 p., 31 cm

1.pf, orch

2.2pf 4 mani

63610

R_REB_0388

B25h.- 289 58

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Russische Musik. - Mainz : B. Schott.

Comprende:

B25h.- 289 58

Elegie pour piano, Op. 3 n. 1 / S. Rachmaninoff. - London : Schott & Co.,
(inizio sec.XX). - 7 p. ; 34 cm. ((Dedica: a Monsieur A. Arensky.

numero01648

I.Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Inv. 483534

R_REB_0389

Prokofiev, Sergei

VIOLA

Viola 2/16

Serenata op. 3 - 11° 5

Trascriz. per Viola (o Violino) e pf. di L. D'Ambrosio
(dall'orig. per pf.) (Le parti)

Milano, Ricordi, 1923 ripr. 1956

Fase. in 4° di pag. varie

{11 9 2 3 4}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26302 a.b.c

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0390

RACHMANINOV, Sergej

Symphonie Nr.1 d-moll op.13 /per orch/. Taschen-
partitur

Hamburg, Sikorski, copyr.1957, num.ed.H.S.2318
245p., 21cm

75915

1.orch

Partiturina XII/34

RACHMANINOFF, Sergej

Symphonie Nr.1 d-moll op.13. Taschenpartitur /per
orch/

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1957,
num.ed.H.S.2318

246p., 21cm

1.orch

72639

R_REB_0392

Partiturina XII/112

RACHMANINOV, Sergeij

Symphony No.2. Opus 27. /Partiturina: orch/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.19577

329 p., 19 cm (HPS 820)

94575

1.orch

R_REB_0393

RACHMANINOV, Sergej

Symphony No.2 Op.27 /per orch/. Full Score

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1947,
num.ed.B.& H.19577

329p., 31cm

""Dedicated to S.Taneyev"

75924

1.orch

RACHMANINOFF, Sergej

Symphony No.2 Opus 27 /partiturna per orch/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes Music Publishers
Ltd., copyr.1947, num.ed.B.& H.19577

329p., 19cm (HPS 820)

"Dedicated yo S.Taneyev"

1.orch

72660

RACHMANINOFF, Serge

Partitura

X 22

Symphony No. 2 op. 27

Partiturina

London, Boosey and Hawkes, (Lowe and
Brydone Printers), s.d. [copyr. 1947].

cm. 18,5 p. 329

"Hawkes Pocket

Scores"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40603

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0396

174-6

Partitura 174/6

RACHMANINOFF, Sergeij

Third Symphony A Minor Op.44. Centennial Edition.

Study Score /partitura per orch/

Melville, Belwin-Mills Publishing Corp., copyr.1972,
num.ed.SB 899

206p., 26cm

1.orch

72569

R REB 0397

Violoncello A-29-33-3

RACHMANINOV, Sergej

Sonate pour Piano et Violoncelle. Op. 19.

Le Parti.

Moscou, A. Gutheil, s. d., n. e. A. 8164 G.

49+13p. 38cm.

1 vlc. PF.

R_REB_0398

Pianoforte 284/2

RACHMANINOV, Sergeij [Studi]

Etudes - Tableaux: Op.33 Nos 1-8; Op.39 Nos 1-9
for Piano. Introduction and performance notes
by Peter Donohoe /testo in inglese, francese, tedesco/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1985,
num.ed.B.& H.19662
107p., 31cm

74540

1.pf

I.DONOHOE, Peter

R_REB_0399

Partitura 136/11

RACHMANINOV, Sergej [op. 33] [Studi]

(Five) Etudes-Tableaux. Arranged for Symphony
Orchestra by O. Respighi. Edited by I. Iordan
and G. Kirkor. Score

Moscow, State Publishers Music, 1973; cm. 29
p. 111, N. Ed. 7611

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48388

R_REB_0400

2 Pianoforti 24/7

RACHMANINOFF, Sergeij

Suite N.2 OP.17 pour Piano. Deux Pianos /Parti_

London, Boosey & Hawkes, 1982, num.ed./16370

2 fasc.(39,37p.),31cm

1.2pf

74720

R_REB 0401

2 PIANOFORTE 1/2 16

Rachmaninoff, Sergei

2^a Suite pour Piano op. 14.

per due Pianoforti Le Parti

London - Paris, Bonn, Boosey & Hawkes, s.d. [Copy 2, 1944]

Fasc. in 4^o pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38166^{a-b}

[B. & H. 16370]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0402

Por e Poste PeP.- 84 7
84/7

Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Trio g-Moll (1892) fur Violine, Violoncello und Klavier : (Trio elegiaque Nr. 1) / Sergej Rachmaninow ; nach dem Erstdruck revidiert und neu herausgegeben. - (Partitura e parti). - Munchen-Grafelfing : Walter Wollenweber, ci 1994. - 1 partitura (27 p.) + 2 parti. ((Organico: vī, vlc, pf.

(Unbekannte Werke der Klassik und Romantik ; 141)
numerowwi41

I. Rachmaninov, Sergej Vasil'evic

Inv. 484145

XXII TRIO a-51-11/120

RACHMANINOW, S.

Trio Elégiaque in re min.-op.9
Pianof, Vno, Vcello

Mosca, Gutheil/A.6784 G.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0404

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evic

pf. 303/10

Variations on a theme of Corelli / Rachmaninoff. -
Miami : Belwin (?), c 1959. - 27 p. ; 31 cm. -
(The piano works of Rachmaninoff). - Num. ed. F 2041

1. pf

I. CORELLI, Arcangelo

480111

R_REB_0405

RACHMANINOV, Sergej Vasil'evič

vedi:

GLAZUNOV, Aleksandr Konstantinovic

Sixième symphonie en do mineur pour grande
orchestre. Op. 58. Réduction pour piano à quatre
mains par S. RACHMANINOFF.

Leipzig, 1898.

RACHMANINOV, Vasili
vedi

RACHMANINOV, Sergej

Piano Compositions:...Polka de W.R. ...
London-Paris-Bonn, copyr.1985, p.42

75885

RACHMANINOFF S. : f i n e

R_REB_0408

RACINE, Jean

vedi

POULENC, Francis

Hymne. Traduit du Bréviaire Romain. \angle te-
sto di_/ Jean Racine...

Paris-New York, 1949

70044

RACINE, Pierre

Metodo per Saxofono (Soprano, Contralto, Tenore e Baritone).

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali, già Giudici & Strada - A. De Marchi - A. Tedeschi, s.d., /circa 1930/, num.ed. 22670

25p, 29 cm. (Metodi popolari per Istrumenti a fiato)

1 sax metodi

RACINSKI, S.A.

"MANDRAGORA" (libretto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

.....
"MANDRAGORA" (framm.) - 1869
(Libretto di S.A.Racinski)

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 2 -1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0411

RAČKOVSKI, V.

.....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.
"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 30/A (Composizioni per Vno e Orch.)

- vol. a cura di V. Rackovski -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0412

A/31/73/25

RADCLIFF, John

Two Selectins from Verdi's Requiem Mass Ewpressely
composed to celebrate the anniversary of the death
of Alessandro Manzoni. N°II For two Flutes with
Pianoforte accompaniment - le parti -

London-Milan-Rome, Ricordi's Editions, 1875, n.ed.
s44319s, cm. 34, p.6+5+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0413

A/31/73/24

RADCLIFF, John

Two Selectins from Verdi's Requiem Mass Expressely
composed to celebrate the anniversary of the death
of Alessandro Manzoni. N°I For Flute with Pianofor-
te accompaniment - le parti -

London,- Milan-Rome, Ricordi's Editions, 1874,
n.ed.P44236P, cm.34, p.4+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0414

RADECKE, Robert

A-23-11-29

Allegro appassionato für Pianoforte zu vier
Händen componirt und Herrn Professor Moscheles
hochachtungsvoll gewidmet von R.R. Op.6.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.
8367.

pf 23p. 33cm.

(Breitkopf & Hartel Klavier Bibliothek)

1 pf a 4 mani

R_REB_0415

RADECKE, Robert

Volkslied. "Aus der Jugendzeit...". Op.22, No.1

(Gedicht von Rückert) /1V(S/T),pf/

Berlin, M.Bahn Verlag - Leipzig, C.F.Leede, s.d./19.

sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.1180 /o 1189/

3p., 32cm (Sammlung ausgewählter Lieder und Gesänge

für eine Sopran oder Tenor Stimme mit Pianoforte

Begleitung, No.36)

63094

1.1V(S/T),pf

I.RÜCKERT,

RADEKE, Winfried

vedi

BACH, Johann Christian

Quartett Ed-Dur für Flöte, Violine, Viola und
Basso continuo. Opus 8/VI. Herausgegeben von Frank
Nägel. Generalbassaussetzung von Winfried Radeke...
Mainz-London-New York, copyr.1970

72606,a,b,c,d

I/A/467/41

RADEGLIA, Vittorio

Berceuse pour piano.

Milan, F. Lucca dep. Feb. 1886 n.ed. n 39386 n.

6p. 36cm.

1 pf.

R_REB_0418

RADEGLIA, Vittorio

Pezzi teatrali 75-9

Colomba Scene Côrse in tre atti di F.Fontana Mu-
sica di Vittorio Radeglia Riduz. per Canto e Piano-
forte

Atto II Romanza Arrigo (T): "Caro asilo"

Milano, Ricordi Napoli, Palermo, Roma, Londra, Parigi
t. a s. 1887 n.ed. 52164

4 p. 35 cm.

1. 1V (T), pf

I. FONTANA, Ferdinando

R_REB_0419

A-16-35-21-23

RADEGLIA, Vittorio

Trois Compositions pour Piano: Op. 55:

Angoisse-Conte étrange-Marche caractéristique

Milan, A & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C.

13864, 865, 870

3 Fasc. (7+5+5p) 35cm

1 PF

2716- 2718

R_REB_0420

I/A/467/42

RADEGLIA, Vittorio

Fantasia per pianoforte sul motivo popolare greco "To
Pipini".

Milano, F. Lucca Costantinopoli, Luigi Belloli
dep. Dic. 1887 n. ed. i 47475 i.

5p. 36cm.

"a Edmondo De Gorachchi"

1 pf.

R_REB_0421

I/A/467/43

RADEGLIA, Vittorio [Op.28]

Tre pezzi per pianoforte. Op.28. N: 1-2-3.

Paysage Oriental-Novelletta-Air de ballet

Milano, Bologna, Riun. Stab. Music. Giudici-Strada-

A. Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lip-

sia, Forberg s.d. n.ed. 22192-93-94.

4+5+5p. 36cm.

1 pf.

R REB 0422

RADEGLIA, Vittorio

A-23-11-30, 31
2 esem.

Poema fantastico di V.R. Op.4. Rid.per pf a
4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1888, num. ed. 39389.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB_0423

I/A/467/44

RADEGLIA, Vittorio [Op. 2]

Romanza senza parole per pianoforte. Op. 2.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1886 n. ed. n. 39387 n.

4p. 36 cm.

1 pf.

R REB 0424

I/A/467/45

RADEGLIA, Vittorio [Op.3]

Scherzo (estratto dalla Suite d'Orchestre). Riduzione
per pianoforte. Op.3.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1886 n.ed. n 39388 n.

7p. 36cm.

1 pf.

R_REB_0425

Piano IV 225/11

RADENKOVIC, Milutin

Etide za klavir. Etudes pour piano.

Beograd, Isdanje Udruzenja Komp. Srbije, 1956, n. ed.
Br. 15, p. 33, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53575

R_REB_0426

I/A/467/46

RADENTE, Gaetano [Op. 19]
Album per pianoforte. Op. 19.

N. 1: Mammoletta

N. 2: Canto dell'agricoltore

N. 3: Ritorno delle rondini

N. 4: Impromptu

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1885 n.ed. 38787 al 790.

29p. 36cm.

"a Giorgio Miceli"

1 pf.

R_REB_0427

Coro 107/11

RADESCA, Enrico

Pazza per amor mio; Ahi traditor che fai;
Amor, tu ben lo sai; Bella donna sdegnosa
in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)

Lecce, 1984

1 .2-3-4V(SB-SAB-SATB)

62875

R_REB_0428

RADESCA, Enrico

Il primo libro delle canzonette a 2 voci (soprano e basso) trascritti in notazione moderna a cura di Maria Teresa Degli Atti /Partitura/

Lecce, Edizioni G.M.S., 1982, num.ed. 82 GMS 12
26p., 31cm (Musicisti Pugliesi N.4)

Edizione di 300 esemplari numerati. Esemplare N.142
1. 2V(SB)

I.DEGLI ATTI, Maria Teresa

65870

39-

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

(RISERVA MUS. e. 124)

Radet, (...)

vedi:

Dalayrac, Nicolas.

Renard d'Art, / Comédie en deux Actes
et en Prose / Par M.M. Radet et Barré. / ...

Partitura

(à Paris, s. d.)
18625

1123

18625

R_REB_0430

Radet.

V. d.

Dalayrac, Nicolas.

Renard d'Asst. Comédie en deux Actes et en
Prose par MM.^{rs} Radet et Barré. . .

(Paris, s.d.).

1124

RADFORD, Winfried

vedi:

Canto e Piano 139/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

10 Arias from Operas for Bass. Selected and edited
by Sergius Kagen. English translation by Astra
Desmond, Winfred Radford and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1984, num.ed. 1685

77467

R_REB_0432

Canto e piano 133/7

RADFORD, Winifred

vedi

POULENC, Francis

Chansons villageoises...Version anglaise de Winifred
Radford...

Paris, copyr.1976

73320

R_REB_0433

RADI, Candido

R_REB_0434

A-72-30-10

RADI, Candido

I Colombi di S. Marco. Polka caratteristica. Rid.
per picc orch ddell'Autore

Milano: G. Ricordi & C., t. s. 4, 1907, n. ed. 111063

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
cl1, 2, cor1, 2, tr1, 2, trb, gc+pt, campane (17 Fasc)

34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 329

1 orch

R_REB_0435

I/A/467/48

RADI, Candido

Colombi di S. Marco. Polka caratteristica per piano=
forte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, G. Ricordi
& C. Buenos-Aires, Stefani New-York, Boosey & C.
Leipsick, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. IO2I68.

7p. 35cm.

"a Giuseppe Musatti"

1 pf.

R_REB_0436

A-72-30-11

RADI, Candido

Eleganza veneziana. Polka mignonette. Rid. per picc
orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1901, n. ed. m 111064 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vlq, vlc, cb, fl, cl1,
2, cor1, 2, tr, trb, batt (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram
matici..., N. 330

1 orch

R REB 0437

RADI, Candido

Messa "Benedicamus Domino", a due voci eguali con accompagnamento d'Organo. parti

Milano, A. Bertarelli & C. Editori, s.d., n.ed. b 334 b
11 p., 27 cm.

1. coro a 2V.(SA), e org.

RADI, Candido

Missa "Benedicamus Domino", a due voci eguali con accomp.
d'Organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1901)

1. coro a 2V.(SA), e org.

I/A/467/47

RADI, Candido

Simulata Virtus. Gavotta per pianoforte.

Milano-Torino, Ed. Giudici & Strada di A. Demarchi & A.

Strada s.d. n.ed. 18240.

4p. 37cm.

"a Eugenia Ricchetti Padovano"

1 pf.

R_REB_0440

Piano IV 225/9
.....

RADIC, Dusan

Tri Preludijuma. Trois Préludes pour Piano.

Beograd, Izdanje Udruzenja Komp. Srbije, 1965, n. ed.
Br. 5, p. 12, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53573

R_REB_0441

RODICATI, Felice

R_REB_0442

A/26/26/11

RADICATI, Felice (ma forse; Rolla, Alessandro)

Divertimento per violino solo del sig. Raddicati
per il sig. Antonio Bassi

violino e orchestra, partitura e parti

Ms., prima metà XIX sec., partitura, 25 p., 22,5 x 31 cm

Ms., 11 parti, 22,5 x 31 cm.

(sul frontespizio della parte di violino un disegno
a colori raffigurante una nave con la scritta: vio-
lino principale, divertimento, F. Radicati di Al. Rol-
la, Hoeker)

1. vl orchestra

2. Ms.

I. BASSI, Antonio

II. ROLLA, Al. III. KOEKER

R_REB_0443

Radicati, Felice.

«In questa tomba oscura» Azietta con
accompagnamento di Piano-Forte...

Diversi Autori ... pag. 22-24 N. 11.
sta in:

(Vienna, s. d.)

1125

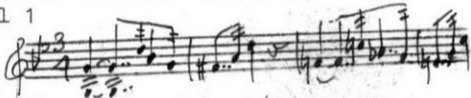
RADICATI, Felice

Polonaise/ pour 2 Violons, Alto et VioloncellePar Felix Radicati /Sol. Parti. /

Ms., 19. sec. 1. metà

4 fasc. (2 c. ciasc.) 330 x 245 mm.

Largo: vl 1



Polacca/ Allegretto. Sol, 3/4

B.8.h. 1.

RADICATI, Felice (Op.8)

B.8.h. 2.

Quatuor pour deux Violons, Alto, et Violoncelle...
dedié à son ami Pierre Haensel par Felix Radicati.
Oeuvre 8.

Le Parti

Vienne, Artaria et comp., N. ed. 1823

8+6+6+5p.

32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario

2 copie compj. uguali, con diversa inc. sul front.

1. Da Camera / ~~Quartette~~ d'archi

R_REB_0446

B. 8. h. 3

RADICATI, Felice (Op. 11) B.8.h. 4.

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
dedié à Mad.lle Louise Gerbini...Oeuvre XI. Le Part
Vienne, Artaria et comp., n. ed. 1911

11+6+6+6p. 32,5 cm.

Legato Giuseppe Ferrario.
2 copie compl.

1 Da Camera/Quartetto  archi

R_REB_0447

B. 8. h. 5.

RADICATI, Felice (Op. 14)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto, et Violon-
celle...dediés à M.r J.B.Viotti... Oeuvre 14.

Le Parti

Vienne, Artaria et comp., n. 1955,

25+19+19+19p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1 Da Camera/Quartetto  archi

R. REB 0448

B. 8. h. 6

RADICATI, Felice (Op.15)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
dedié à son ami M.r Ferdina Fraenzl...Oeuv. 15.

Le Parti

Vienne, Thadé Weigl, n. 999

9+5+5+5p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

1. Quartetto d'archi

R REB 0449

B. 9. h. 7

RADICATI, Felice (Op.15)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
dedié à son ami M.r Ferdin. Braenzl...

Oeuv. 15.

Le Parti

Vienne, Thadé Weigl, n. ed. 999

9+5+5+5p. 32,5cm.

1. Quartetto d'archi

R_REB_0450

B. 8. h. 7

B. 8. h. 8

RADICATI, Felice (Op.16)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle...dediés à M.r Joseph Haydn docteur en musi-
que...Oeuvre 16. Le Parti

Vienne, Artaria et comp., n. 2039

27+19+19+19p. 35,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario.

2 copie compl.

1. Quartetto d'archi

R REB 0451

RADICATI, Felice

B-3-g-54

Quintetto pour deux Violons, deux Altos et
Violoncelle. Oeuv.XVII.

"A Son Excellence le General Bruno"

Le Parti

Mayence, B.Schott, s.d., n.e.402.

7+5+5+5+5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0452

B. 4. h. 43

RADICATI, Felice

Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos, et Violoncelle
...dedié à son ami le chevalier Emmanuel de Villa-
marina...Oeuvre 21, N.2. Le Parti

Viènnne, Jean Cappi, n. ed. 1674

10+8+7+7+7p.

36cm.

1. Quintetto d'archi

R_REB_0453

RADICATI, Felice

B-3-g-48

Quintetto for Two Violins, Two Tenors and
Violoncello. Op. 22 n. 3

Le Parti

London, To be had at the Author's, s.d., s.n.ed.;
9+7+7+7+7 p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0454

A/26/26/14

RADICATI, Felice

Theme varié pour le violon avec accompagnement
d'un 2. d violon, alto et violoncelle composé par
Felix Radicati parti

Ms., prima metà XIX sec.

4 fasc., 25,5 x 33 cm.

1. vl con vl, vla, vlc

2. Ms.

R_REB_0455

B. 9. h. 6

RADICATI, Felice (Op.7)

Trois Trios concertants pour Violon, Alto et Violoncelle...dediés à monsieur le comte Maurice de Fries...Oeuvre VII.

Le Parti

Vienne, Thadé Weigl, n. ed. 835-837

19+15+15p. 32,5cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1. Trio d'archi

R_REB_0456

RADICATI, Felice

Trio concertante a Violino Viola, e Violoncello...
dall'editore dedicato all'ill.mo signor conte
Angelo Bianchi. Op. 20 (Fa magg.). Parti
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 503

9,8,8p. 32,5cm.

B. 9. h. 4

B. 9? h. 5

RADICATI, Felice (Op.13)

Trio brillant pour deux Violons, et Violoncelle...
dedié à M.r le comte Aug. Loczynski son élève par
Felix Radicati. Oeuvre XIII... Le Parti
Vienne, Thadé Weigl, n. ed. 976

9+5+5p. 32,5cm.

2 copie.

Legato Giuseppe Ferrar-
rjo

1. Trio d'archi

R_REB_0458

RADICATI, Felice (Op. 6)

IX Variations pour le Violon avec accompagnement
d'un Violon et Violoncelle sur un thème de l'opera
Faniska de monsieur Cherubini...Oeuvre VI. Le Parti
Viènne, Thadé Weigl, n. ed. 819

5+2+2p. 34cm.

1. Violino e altri strum.

I Cherubini, Luigi

Fondo Pole.....

41/5

RADICATI, Felice Alessandro

Sei Variazioni/ Per Violino/ Con Accompagna=
mento d'un Secondo Violino/ Composte/ Da/
Felice Radicati. / Tema e 6 variazioni in
do magg. 7. Parte del 1° Violino.

Ms., s. d., s. l.; cm. 22,6 x 30,5, p. (6),
righi mus. 10 per pag.

/ A p. 1 si legge: "Ad uso di Carlo Bignami"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21029

R_REB_0460

B. 8. h. 74

RADICANTI, Felice (Op.4)

6 Variations pour le Violon avec accompagnement
d'un second Violon sur la Marche tirée de l'opéra
Zaire... Oeuvre 4.me. Le Parti
Vienne, Jean Cappi, n. ed. 1169

5+2p. 32cm.

1 Due Violini

~~5+2p. 32cm.~~

R_REB_0461

RADICCHI, Giuseppe.

vedi :

HUMMEL , Johan Nepomuka (Johann Nepomuk).

METODO ... - Tradotto dal Tedesco ... da G.Radicchi...

(Vienna, Londra Parigi, s.d. , [la Prefazione di Hummel,
è datata da Weimar, nel Dicembre 1827].).

88/I-II-III

12088/I-II-III

1126

Radicchi, (Giuseppe?).

V. di

Hummel, Johan Nepomuka (Johann Nepomuk).

Metodo completo teorico-pratico per il Piano-Forte
... Tradotto dal Tedesco, sull'Edizione originale da
G. Radicchi, Professore di Musica in Vienna ...

(Vienna, s. d.)

1127

RADICE GHISLANZONI, Teresa
vedi:

FOSSATI-BARBO', Melita

L'Africana di Meyerbeer. Fantasia elegante per
Pianoforte.

"All'Amica Teresa Radice Ghislanzoni".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Badiciotti Giuseppe

SPARTITI

n. 924

preparazione a:

Pergolesi G. Badrino - Olimpiade (op. 1)

1272

R_REB_0465

RADIGUET, Raymond

vedi

Canto e piano 133/3

AURIC, Georges

Alphabet. 7 quatrain de Raymond Radiguet. I.Album;
II.Bateau; III.Domino; IV.Filet à Papillons; V.Mal-
larmé; VI.Hirondelle; VII.Escarpin /1V(S/T),pf/
Paris, Max Eschig & C.ie Editeurs, copyr.1924,
num.ed.M.E.1148

73247

R_REB_0466

canto e piano 133/57

RADIGUET, Raymond

Les joues en feu.II-Déjeuner de soleil.III-Pelouse
vedi

AURIC, Georges

Les joues en feu. Trois poèmes de Raymond Radiguet
Paris, copyr.1921

73517

R_REB_0467

Canto e piano 132/17

RADIGUET, Raymond

vedi

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano en recueil:...2.Paul
et Virginie (Poème de Raymond Radiguet)...

Paris, copyr.1959

72534

R_REB_0468

Canto e piano 133/61

RADIGUET, Raymond

Paul et Virginie

vedi

POULENC, Francis

Paul et Virginie. Poème de Raymond Radiguet...

paris, copyr.1947

73508

R_REB_0469

RADINO, Giovanni Maria

Gagliarda prima.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

RADINO, Giovanni Maria

Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo

Edited by Susan Ellingworth

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
In 4° (cm. 30 x 23), p. XIV, (2), 25, (1), fronte=
spizio e copertina rubricati.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41265

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0471

Stamm.

Mon. Liuto / IV

RADINO , Gio. Maria

Intavolatura di Balli per sonar di liuto

Trascritti in notazione moderna ed interpretati
da Giuseppe Gullino.

Firenze, Ed. Mus. Ditta R. Maurri, (Firenze, Stamp.
C. Fedini & Figlio), 1949. - In 4°, p.VIII, 20,
2 nn., N°.Ed.R3559M., esemplare N°.198, facs. fron=
tespizio ed. Venetia, G. Vincenti, MDXCII [1592].

Intavolatura Liuto

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25423

R REB 0472

canto e piano 69/111

RADIO CITY ALBUM OF CONTRALTO SOLD

A Varied Collection of the best solos for voice
and piano.

New York, Edward B. Marks Music Corpor. Radio City,
Copyr. 1944, n. ed. p. 63, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51399

R_REB_0473

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Radiometodie fasc. X^e

Fis. N. 6-1 4

per fisarmonica e Canto

Milano, 1945 Ed. Suvini Zerboni

*fasc. in 4^o
20722*

di pag. 22

4273

R REB 0474

...canto e piano 70/20.....

RADIO SUCCESSI

Raccolta per pianoforte di 20 Successi radiofonici di attualità.

N° 7° Fascicolo.

Milano, Ed. Mus. "Accordo", Copyr. 1941-XIX, n. ed. E. 431-432, 451 A., p. 43, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21961

R_REB_0475

CANTO e PIANO

43/7^s

Radiosuccessi

Raccolta di Successi Radiofonici di Attualità
per Canto e Pianof. e per Pianof. con parole
Giuliani - Donaggio - Canfora - Ortolani
Capri - Kennedy -

Milano, Ed. Mus. Accordo, 1965

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36486

"G. VERDI" - MILANO

[E. 2613 A]

R_REB_0476

canto e piano 70/34

RADIOSUCCESSI

Raccolta per pianoforte di 20 Successi radiofonici di Attualità.

9° Fascicolo.

Milano, Ed. Mus. 1942-XX, n. ed. 530-531, 550 A., p. 43,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22172

R_REB_0477

494

*Radiosuccessi Fasc. 25**V. di**Raccolta per pianoforte e canto di successi
Radiofonici di Attualità fasc. 25**(Milano, 1954)*

23856

4778

Radiosuccessi

Vedi

Raccolta per pianoforte di successi
Radiofonici di Attualità 31 fascicolo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30811

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0479

Radiosuccessi

CANTO e PIANO

35 / 4⁹

Fascicolo 32^o

Raccolta per pianoforte e Canto di
Successi Radiofonici di Attualità

Milano, 1964 Ed. Curci (2427)

fasc. in 4^o

di pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32346

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0480

PIANOFORTE IV- 201 / 7

RADLOV, S.

.....
vedi:

PROKOFIEV, Sergei

Romeo and Juliet

Ballet in Four Acts Nine Scenes

Libretto by S. Radlov, A. Piotrovsky, ...

Piano Reduction by L. Atovmyan

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48363

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0481

Strum.

CHITARRA 8 / 5

RADOLE, Giuseppe

Notturmo

[per chitarra]

Diteggiatura di Bruno Tonazzi

Ancona- Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31,4,
p.3,(1), n.edit. E.1649B.

"Collez. di Musiche

per Chitarra..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45422

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0482

Coro 111/2

RADOLE, Giuseppe

vedi

CORI

popolari italiani raccolti ed elaborati da
vari autori /G.Barbera,P.Bonaguri,M.Bugamelli,M.
Cinque,O.de Cesaris,L.Liviabella,D.Menichetti,C.
Noliani,G.Radole,B.Zagni/...

Milano, 1963

72670

R_REB_0483

Radole, Giuseppe -

ORGANO 13/14

vedi:

Galuppi, Baldassarre

Tre sonate - per Org. o Cemb.
Trascr. di G. Radole

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38496

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0484

Grimaldi
DA CAMERA 47 / 11

RADOLE, Giuseppe

vedi:

GEMINIANI, Francesco

Sei Sonate ...

da "The art of playing the Guitar or Cittra"

...

Realizz. del basso cont. di G.Radole

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46434/ 46435/a-b-c-

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0485

RADOLE, Giuseppe

vedi

PESCETTI, Giovanni Battista

Nove sonate per clavicembalo o organo.

Revisione e trascrizione di Giuseppe

Radole. Testo in italiano e inglese.

Padova, 1982

61193

Oboe 9/8

RADOLE, Giuseppe

vedi

VIOZZI, Giulio

Concerto per oboe e archi . . . Riduzione per obòe
e pianoforte di Giuseppe Radole

Padova, copyr.1988

76660

R_REB_0487

RADOUX, Theodore

A-37-36-24

Trois Pièces de J. T. Radoux transcrites pour la Harpe chromatique X par Gaëtane Britt, N.1 Serpentine, N2 Lied, N.3 Matinée de Mai à la Huda.

Bruxelles, Schott Frères, Mayence, Les Fils de B. Schott, Leipzig, Otto Junne, s.d., num. ed. S.F. 4983.

10p. 34 *cm.*

1 Arpa

I BRITT, Gaëtane

R_REB_0488

RADOUX, J.Th.

vedi

JONGEN, Joseph

Quartett in C moll für 2 Violinen, Viola
und Violoncell

Partitura

Leipzig, s.d., ...

"Herrn J.Th.Radoux, Director des Konigl.
Conservatoriums für Musik zu Lüttich,
gewidmet"

57020

I/A/467/49

RADRIZZANI, Alessandro

La Brodosa. Polka per pianoforte.

Milano, Tip. Ranzini 1892 n.ed. 879.

3p. 35cm.

"a Ida Nicò"

1 pf.

R_REB_0490

A-18-4-46

RADRIZZANI, Alessandro

Ricordo di Bellagio. Mazurka di Alessandro Radriz-
zani. Pianoforte

Milano, A. Monzino & Fiffli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7441

R_REB_0491

RADULESCU, Michael

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Toccata nel primo tono Org. Edizione a cura di
Michael Radulescu

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1969
s.num.ed.

68224

R_REB_0492

Da Camera A / 35/1

RADZIVIL, Anton

Vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violon-
celle.. Oeuv. 108.

Léipsic, C.F.Peters, n. 2104

R_REB_0493

RADZIWILL, Antoine
vedi:

RODE, Jacques Joseph Pierre
Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle dédié
à son altesse...le prince Antoine Radziwill...Oeu-
vre I4.Suite de L'Oeuvre 11. parti

(Offenbach, s.d.)

RAEJNTROPH, Fortunato
Stefanella

vedi:

SISCHETTI, Matteo Luigi

Divertimento Brillante sull'opera Stefanella
di F.R. Op.I38.

Milano, s.d.

RAEJNTROPH, Fortunato

/Vent'anni di Esilio: scelta. Rid V e pf/

Nell'Opera Vent'anni di esiglio (!) del Maestro
Raeyntroph:

- 1) Duetto "Giusto ciel" (S,B)
- 2) Cavatina "Per voler d'un uomo" (B)
- 3) Cavatina "Nel letargo di gran fatica" (T)
- 4) Cavatina "All'autetta rugiadosa" (S)
- 5) Canzone "Oh tu che giunta all'apice" (Mzs)

Milano, G. Ricordi s.d. [1837/ n.ed. 9863-66

52 p. 24x34 cm.

1.1-5 schede per organi ● co

RAFAGNI, Enerico

I/A/37/34

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Frottole

Polka brillante per Pianoforte Op.306.

"All'Egregio M^o. Enrico Rafagni".

Milano, G. Ricordi, 1905, n. ed. 110903, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
R_REB_0497

AFF, Joachim

R REB 0498

numero d'opera



R_REB_0499

I-A-470-3

RAFF, Joachim

Trois Morceaux pour le Piano Op. 2: Elégie-Romance-
Valse. Nouvelle Edition, entièrement transformé par
l'Auteur

Leipzig. Breitkopf & Härtel, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 14475

18p 32cm

1 pf

R_REB_0500

RAFF, Joachim

Pianoforte-Werke zu zwei Händen von Joachim Raff:
 Zweiter Band: Douze Romances en forme d'Etudes Op. 8:

N. 1. L'Abbandonata

N. 7. Barcarola

N. 2. Pastorale

N. 8. Preghiera

N. 3. Il Fuggitivo

N. 9. I Gladiatori

N. 4. L'Amicizia

N. 10. Mazurka

N. 5. Il pianoto dell'Amante

N. 11. La Contentezza

N. 6. Il Delirio

N. 12. Polonaise

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. V.

A. 564

1 pf

57p 30cm

R_REB_0501

I-A-470-17

RAFF, Joachim

Raff-Album.9 selectes Pianoforte Pieces edited
by A.Schloesser.Vol.I:Op.8.Barcarola

Op.17.Nocturne

Op.72.Menuet

Op.85.Cavatina

Op.111.Boleros

Op.125.Gavotte

Op.125.Berceuse

Op.162.Ländler

London, Enoch & Sons... s.d./Sec.XIX/, n.ed.V.455.1-
9.

1 pf

53p 30cm

R_REB_0502

A/27/24/18-24

A/27/34/6-10

RAFF, Joachim

Barcarolle [Op. 8/

vedi:

VENERONI, Paolo

Deuxième Recueil de Morceaux Choisis; transcrits pour

Piano et Violon par Paul Veneroni

Parti

n.4 Raff: Barcarolle.

(Milan, s.d.)

(due esempl. di cui uno incompleto, mancano i pezzi:

N.6-7)

R_REB_0503

RAFF, Johachim

Pianoforte Werke zu zwei Händen von Joachim Raff

Dritter Band: Op. 9. Introduction et Rondeau. AsdurOp. 10. Hommage au Néoromantisme. AsdurOp. 11. Air suisse. Transcr. AsdurOp. 12. Fantaisie. AdurOp. 14. Grande Sonate. Es moll

Leipzig, Breitkop & Härtel, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. V. A.

565

103p 30cm

1 pf

I-A-470-24

RAFF, Joachim

Sérénade italienne. Air Rhénan. Deux Morceaux de
Salon pour le Piano Oeuv. 20

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Sec. XIX/, n. ed.
Coll. Litolff No. 1562

15p 30cm

1 pf

R_REB_0505

I/A/467/50

RAFF, Joachim [Op.23]

Trois Pièces caractéristiques pour le Piano.Op.23.

N.1: Au bord de la m er

N.2: Chant des guerriers avant de se combattre

N.3: Le contrebandier espagnol

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

s;  ; n.ed. 20823-24-25.

11+7+11p. 36cm.

1 pf.

R_REB_0506

I/A/467/51

RAFF, Joachim [Op.27]

Angelica e l'ultimo suo giorno nel convento. Frammen-
ti Epico-Lirici per pianoforte. Op.27. N. 1-2

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. 20826-27.

19+17p. 36cm.

1 pf.

R_REB_0507

I/A/467/52

RAFF, Joachim [Op.39]

Notturmo pour piano d'après une romance de F.Liszt.
Op.39.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
s.d. n.ed. G 20828 G.

9p. 36cm.

1 pf.

I Liszt, Franz

R_REB_0508

I/A/467/53

RAFF, Joachim [Op. 40]

Capricciotto à la bohémienne. Pour piano. Op. 40.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

s. d. n. ed. 20829.

15p. 36cm.

1 pf.

R_REB_0509

I/A/467/54

RAFF, Joachim /Op. 41/

Romanza per pianoforte. Op. 41.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi.

s. d. n. ed. D 20830 D.

13p. 36cm.

"a Marta Sabinin"

1 pf.

R_REB_0510

RAFF, Joachim

A-23-11-33

"Le prétendant" [Der Prätendant] musique de
Fr. Kicken, trois pièces pour le piano à deux
et quatre mains par J.R. Op. 42.

N.1 Capriccietto N.3 Grande valse brillante

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci,
Turin Blanchi, s.d. num.ed. 20831, 20902.

pf 48p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Kicken, Friedrich

R_REB_0511

I/A/467/55-56-57

RAFF, Joachim [Op. 42]

Le Prétendant. Musique de Fr. Kücken.

Trois pièces pour le piano (à deux et quatre mains)
par J. Raff.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
s.d. n.ed. 20831-20833-20901.

3 fascicoli di 18+17+13p. 36cm.

1 pf.

1 Kùchen, Friedrich
contiene:
segue 2 scheda

R_REB_0512

A-55-140-14

RAFF, Joachim

Cinque Romanze per Canto in chiave di sol con
accomp.to di Pianoforte. Parole di Emanuele Geibel
Musica di Gioachimo/nell'interno Joachim/Raff Op.51
Traduzione di A.Boito/1V(Mzs/Br),pf/

Canto d'autunno-La placida ninfea-Nel bosco in mez-
zo ai rai del Sol-Ave Maria-Gondoliera

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1870 c./, n.ed. D 21701-705r
27p complessive 34cm

"A Sua Altezza Reale La Granduchessa Sofia-Waimar-
Eisenach"

II GEIBEL, Emanuele

1 1V(Mzs/Br),pf

I WEIMAR-EISENACH, Sofia

R REB 0513

I/A/467/55-56-57

2 scheda

N.1: Capricciotto

N.2: Potpourri

N.3: Grande valse brillante

R_REB_0514

I-A-470-25/1-2

RAFF, Joachim

Trois Caprices Op.54: /pf/

N°.1.Harmonia

N°.2.Livonia

Paris, Choudens, s.d./1857/, n.ed.A.C.2566,2565.

2Fasc.(8+9p) 33cm

Manca il 3°.Capriccio

1 pf

R_REB_0515

Piano IV 233/14

RAFF, Joachim

Trois Morceaux de Salon pour Piano.

Op. 56. N. 3. Valse Etude.

Milan-Roma, G. Ricordi & C., 1905, n. e. 70881.

17p. 35cm.

R_REB_0516

I/A/467/58-59-60

Raff, Joachim / Op. 56 /

Trois Morceaux de salon pour piano. Op. 56

N. 1: Eglogue

N. 2: Romance

N. 3: Valse Etude

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

s. d. n. ed. 20835-36-47.

3 fascicoli di 17+11+17p. 36cm.

"a Charles Klinworth"

1 pf.

R_REB_0517

A/26/27/1

RAFF, Joachim

Dalla Svizzera, idillio fantastico per pianoforte
e violino, Op. 57 partitura

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.,
n. ed. t 21658 t

31 p., 34,5 cm.

"Al suo amico Giuseppe Ioachim"

1. vl pf

R_REB_0518

B. 25. h. 146/12

RAFF, Joachim (Op. 57)

Aus der Schweiz. Fantastische Ekloge für Piano
und Violine seinem Freunde Joseph Joachim ge-
widmet...Op. 57. Parti

Hannover, Chr. Bachmann - London, C.L. Grauelet Co,
n. ed. 600

29,11p. 34cm.

1 vl pf

I JOACHIM Joseph

R REB 0519

Raff, Joachim

Kuhreihen zum Aufzug auf die Alp in Fruhling : op. 60 n.3 / Joachim Raff.
- Leipzig : J. Schubert & Co., (18..) - P. 20-27. ; 34 cm. ((Organico: pf.
numero2134

I.Raff, Joachim

Inv. 482675

A/26/27/4 A - B
(due esemplari)

RAFF, Joachim

Duo für pianoforte und violoncell oder violine
neue Ausgabe revidirt und mit Fingersatz versehen
von Carl Schröder, Op. 59

parte di violino;partitura di violoncello e piano

Leipzig, J. Schuberth & Co., s. d., n. ed. 4287

7+26 p., 33 cm.

"Seinem Freunde Bernhard Cossmann"

1. vl pf

2. vlc pf

I. SCHRODER, Carl

II. COSSMANN, Bernard

R_REB_0521

RAFF, Joachim

/"La fée d'amour".vl,orch.Op.67.la.Rid.vl,pf/
/

La fée d'amour. (Die Liebesfee). Morceau caractéristique de concert pour un violon principal et orchestre ou pianodédié à son ami Edmond Singer, maître de concert de S.A.R.le Grand-Duc de Saxe par Joachim Raff. Op.67 /parte di vl e parte di pf con guida di vl/
/

Mayence, chez les fils de B.Schott - Leipzig,
 chez C.F.Leede - Vienne, chez H.F.Müller, s.d./19.
 sec.2.a metà/, num.ed. 13997
 10,23p., 35cm

1.vl,pf

74255 ,a

R_REB_0522

I/A/467/61

RAFF, Joachim / Op. 70 e 81]

Paraphrases pour piano sur des Operas de Verdi
Op. 70 e 81/

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Luceurne, Bastogi Genève, Frey s.d. n.ed.
17296-97-98.

9+9+15p. 36cm.
"Hommage à Verdi"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe
contiene:
segue 2 scheda

R_REB_0523

I/A/467/61

2 scheda

N.1: Il Trovatore. Pezzo concertato nel finale II°
Op.70.N.1.

N.2: La Traviata. Largo del finale II° Op.70.N.2.

N.3: I Vespri Siciliani. Tarantella. Op.81.N.2.

R_REB_0524

I/A/467/62

RAFF, Joachim [Op.71]

Suite(en Ut majeur) pour piano.Op.71.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

s.d. n.ed. F 20838 F.

27p. 36cm.

1 pf.

R_REB_0525

I-A-470-26a

RAFF, Joachim

3 Suiten für Pianoforte :
N° 3. : Op. 72, N° 4. Romanza

Berlin, R. Sulzer Nachf, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. R. S. 723

14-17p 35cm

1 pf

R_REB_0526

I/A/467/63b

RAFF, Joachim [Op.72]

Suite en Mi Mineur. Op.72.

Paris-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-Buenos-
Aires-New-York, Soc. Anonyme des Edit. Ricordi t.s. 1915
n.ed. 115863

27p. 33cm. (Edition Populaire Ricordi)

1 pf.

R_REB_0527

I/A/467/63a

RAFF, Joachim [Op.72]

Suite in Mi minore. Op.72.

Edizione accentuata e diteggiata da Guglielmo Andreoli

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C. t.s.

I904 n.ed. 109195

27p. 36cm. (Biblioteca del Pianista)

1 pf.

I Andreoli, Guglielmo

R_REB_0528

I/A/467/63

RAFF, Joachim [Op. 72]

Suite (en Mi mineur) pour piano. Op. 72.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

s.d. n.ed. D 20839 D.

27p. 36cm.

1 pf.

R_REB_0529

Ant. Pian. 1/4 III

RAFF, Joachim
Menuet op. 72, n. 1.

sta in:

ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Berthold Tours, n. 11.

(London, s. d.), n. edit. V. 455. 3/, p. 36-40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0530

XXII DUO: 9-51-38/410⁵

RAFF, Joachim

Sonata I in ms min - Op. 73

for piano and Violino

Lpz, Peters, [8502]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0531

A/26/27/5

RAFF, Joachim

Erste grosse sonate für pianoforte und violine
Op.73 parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7549

15+43 p., 30,5 cm.

"Herrn Ferdinand Laub"

1.vl pf

I.LAUB, Ferdinand

R REB 0532

A/26/27/6

RAFF, Joachim

Erste grosse sonate für pianoforte & violine
Op.73, neue revidierte mit Fingersatz und Bogen-
strich versehene Ausgabe von Ferd. David parti

Leipzig-New-York, J. Schuberth & C.o, s.d., n.ed.
2444

15+43 p., 32 cm.

"Herrn Ferdinand Laub"

1.vl pf

I. DAVID, Ferdinand

II. LAUB, Ferdinand

R_REB_0533

PIANOFORTE

IV-181/13

RAFF, Joachim

da Suite de Morceaux pour le piano pour
petites Mains, op. 75:

n. 6 - Tour à cheval

Milan, Ricordi, s.d.;

cm. 34,3 p. 7.

[70893]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42155

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0534

Da Camera A - 103 - 12

RAFF, Joachim

Quatuor (in D-moll) für 2 Violinen Bratsche u.
Violoncell...Op. 77. Stimmen. Parti

Leipzig und New-York, J. Schuberth and Co, n.ed.
2563

14,12,12,11p. 34cm.

R_REB_0535

XXII DUO: 9-51-38/411^s

RAFF, Joachim

Sonata II in la magg. - op. 78
per pianoforte e violino

Lpz, Peters [8503]

VIOLINO 36/1^{II}

Raff Joachim

Zweite Grosse Sonate, op. 78

per Violino e pianoforte

Le Parti

Leipzig, Ed. Peters (7550)

Vol. in 4^e

14329 a-b

di pag. 67

3919

A/26/27/7

RAFF, Joachim

Zweite grosse sonate für pianoforte und violine
Op.78 parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.7550

19+47 p., 30,5 cm.

"Herrn Joseph Hellmesberger"

1.vl pf

I.HELLMESBERGER, Joseph

R_REB_0538

B-25-h-231/4/X

RAFF, Joachim

Cachoucha. Caprice pour Piano par Joachim
Raff. Op.79

Milano, F. Lucca - Florence, Ducci - Turin,
Blanchi, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.17299
15p., 34 cm

"A Mademoiselle Lili Berlé"

1. pf

65358

Dono Fumagalli

R_REB_0539

Raff, Joachim

Zwölf Salonstücke : für Pianoforte zu vier Händen ohne Octavespannung . op
us 82 / componirt von Joachim Raff. - Leipzig : Schubert, 18.. - 12 fasc. ;
34 cm. ((Organico: pf-qt.

numero2677

I.Raff, Joachim

Inv. 483000

RAFF, Gioacchino

Sei pezzi per violino e pianoforte, op.85
partiti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo . . . , s. d. ,
t. a s. agosto 1916, num. ed. s 114537 s

13+36p 34 cm.

"Al Sig. Ludwig Strauss"

1 vl e pf

A/26/27/9

RAFF, Joachim

6 Morceaux pour violon & piano, Op. 85 parti
n. 1 Marche n. 4 Scherzino
n. 2 Pastorale n. 5 Canzona
n. 3 Cavatine n. 6 Tarantelle

Les n. 3 et 6 sont transcrits pour violoncelle par
Ch. Lebouc

Leipzig, Kistner, Durand, Schoenewerk & C. ie, s. d.,
n. ed. G. F. 1086

14+37 p., 32 cm.

"A Monsieur Ludwig Strauss"

1. vl pf

I. STRAUSS, Ludwig

R_REB_0542

Raff, Joachim.

6 Morceaux Op. 85 per Violino e Pf.

- n. 1 - Marcia
- " 2 - Pastorale
- " 3 - Gavottiano

- n. 4 - Scherzino
- n. 5 - Canzona
- n. 6 - Tarantella

Le Parti

London, Enoch & Sams

2 Fasc. cm. 303, p. 53 complete

{V. 496}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23014 a-b.

Raff. - App. 70543

A/26/27/2

RAFF, Joachim

| | |
|--|----------------|
| Six morceaux pour violon et piano, Op.85 | parti |
| n.1 Marcia | n.4 Scherzo |
| n.2 Pastorale | n.5 Canzone |
| n.3 Cavatina | n.6 Tarantella |

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s. d.,
n. ed. k 21659 - 64

14+45 p., 34 cm.

"A Monsieur Ludwig Strau ● s"

1. vl pf

I. STRAUS, Ludwig

R_REB_0544

Rapp, Joachim.
da:

Six Morceaux Op. 85

n. 2. Pastorale - per Vno e Pf.

Milano, Lucca, s.d. Le Parti

2 fasc. cm. 34,4 / p. 23 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[K. 21660 K.]
"G. VERDI" - MILANO

23015 a. b

A/26/26/27

RAFF, Joachim

Sei pezzi per violino e pianoforte, Op.85 parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1916 (t.s.),
n.ed. 114537

13+36; p., 32 cm.

"Al signor Ludwig Straus"
(Biblioteca del violinista)

1.vl pf

I. STRAUS, Ludwig

R REB 0546

B. 25. h. 180/30

RAFF, Joachim (Op. 85)

Raff-Album. 6 Moreaux, Op. 85. Transcrits pour
Flûte et Piano par P. Taffanel. Parti
N.1. Marcia - N.2. Pastorale - N. 3. Cavatina -
N.4. Scherzino - N.5. Canzona - N. 6. Tarantella.
London, Enoch and sons - New York, Edward Schu-
berth and Co, n. ed. 496, 498. Format Litolf
Vol. 498.

14,39p. 31cm.

TAFFANEL, Paul

1 fl. e pf.

R_REB_0547

Raff, Joachim.

da:

6 Morceaux pour Violon et Piano. Op. 85

n. 3. Cavatina

Le Parti

Op. 2., Kistner, s.d. a. l'ed. copia Milano, Lucca, s.d.

p. 19-22

3 Fase. cm. 33, 8, p. (1) 3

[numeri vari]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23016 a-b-1 a-2 "Composizionien Joachim Raff"

REB 0548

RAFF, Joachim

Cavatina. Op.^{us} 85, N^o. 3.

Milan, Leipzig, Firenze, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.
XIX/, n.ed. C. 11920 J.

5p 35cm (Le Succès du Pianiste. Collection de Mo-
ceaux choisis d'Auters célèbres étran-
gers à 2 mains)

1 pf

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-9-32

Praff J.

Sonatina for pianoforte op 85-n°3

Ed. Ricordi & (London) 188

13504

3915

R REB 0550

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Raff Joachim

Scat. N. 6.11

Cavatina

op. 85 n. 3

per Violino e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128628)

22488 2-f

3918

R REB 0551

A/26/26/16

RAFF, Joachim

Cavatina pour violon et piano, Op. 85, n. 3, arrangement pour violon avec accompagnement d'orchestre par Edmund Singer

partitura e parti

partitura 13 p.; parti n. 12

Ms., parti n. 6, 24 x 32,5 cm.

1. vl orchestra

2. Ms.

I. SINGER, Edmund

R_REB_0552

A/26/27/18

RAFF, Joachim

Cavatina pour violon et piano, Op. 85, n. 3, arrangement pour violon avec accompagnement d'orchestre par Edmund Singer parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 2566-69-4157

1+3 p., 34 cm.

1. vl pf

I. SINGER, Edmund

R_REB_0553

A/26/27/17

RAFF, Joachim

Six morceaux pour violon et piano, Op. 85, n. 3

Cavatina

parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 3899-3902-2566-69

1+3 p., 33, 5 cm.

"A Monsieur Ludwig Straus"

1. vl pf

I. STRAUS, Ludwig

R_REB_0554

Piano I/A/~~233/15~~469/5

RAFF, Joseph Joachim

Villanella per Pianoforte. Op. 89.

Milano, G. Ricordi & C., s.d./1872 c./, n.e.

42533 .

11p. 35cm.

1. Pianoforte

R_REB_0555

RAFF, Joachim

Quatuor (N.II in A Dur) für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell...Op. 90. Den HH.n Gebrüder Müller.

Parti

Leipzig und New-York, J. Schuberth and Co - Wien,
G. Lewy - London, Ashdown and Parry - Haag, Wey-
gand and CO, n. ed. 3771

21,16,16,15p. 34cm.

I-A-470-13

2 esemplari

RAFF, Joachim

Suite pour Piano seul offerte à Madame Cosima de
Bülow par J. Raff Op.91

Leipzig, C.F. Peters, s.d./1894/, n.ed. 8169

67p 30cm

1 pf

R_REB_0557

I-A-470-12

RAFF, Joachim

Suite (en Ré) pour Piano offerte à Madame Cosima de
Bülow née Liszt par J. Raff Op. 91: Fantasia e Fuga-
Giga con Var.-Cavatina-Marcia

Leipzig et Berlin, C.F. Peters, s.d. /Sec. XIX/, n.ed.

4365

65p 30cm

1 pf

I BÜLOW, Cosima von

R_REB_0558

I-A-470-16

RAFF, Joachim

Salon-Album. Sammlung der beliebtesten Salonstücke
für Pianoforte: N° 1. Op. 93. Dans ma nacelle

N° 2. Op. 105. N° 3. Trois. Eglogue

N° 3. Op. 105. N° 4. Quatr. Eglogue

N° 4. Op. 105. N° 5. Cinq. Eglogue

N° 5. Op. 92. Capriccio

N° 6. Op. 79. Cachoucha Caprice

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 43

72(14), 4466(14), 4363(14), 4377(14)

49p 30cm

1 pf

R_REB_0559

I-A-388-12 /I-II

RAFF, Josef Joachim

Op. 94 Improptu-Valse

Op. 95. Polka de la Reine

stanno in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels...

Band I, p. 14-21

Band II, p. 16-29

Leipzig, s. d.

R_REB_0560

RAFF, Joachim (Joseph)

A.45.34.2

La polka de la reine. Caprice Op. 95. Istrumentazione
di Pellegrino Neri. /Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1908, N. ed. 111922

36p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie
XXI N.278).

1 banda

I Neri Pellegrino.

R REB 0561

B-25-h-258/17

RAFF, Joachim

La Polka de la reine. caprice pour Piano Op.95

Paris, Choudens, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizio_/,

num.ed.A.C.1747

1.pf

71478

Dono Casa Verdi

R_REB_0562

I-A-388-12/II

RAFF, Josef Joachim

Op. 95. La Polka de la Reine. Capriccio
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels.. Band II,
p. 16-29

Leipzig, s. d.

R_REB_0563

Canto e pf 120/1

RAFF, Joachim

Keine Sorg'um den Weg . Op.98

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copy.1902

61247

R_REB_0564

RAFF, Joachim

Keine Sorg'um den Weg (Love finds out the
way).

in

FAMOUS Songs. Standard Song by the Best Composers.....p.134

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

I-A-470-9-11

RAFF, Joachim

Trois Sonatines pour Piano Op.99 : N.1. A moll

N.2. Gdur

N.3. Cdur

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /1890/, n. ed. 7531-33

3 Fasc. (23+23+23p) 30cm

1 pf

R_REB_0566

A/26/27/8

RAFF, Joachim

Sonatillen für violine und pianoforte, Op. 99, n. 3
Tarantella parti

Leipzig, J. Schuberth & C. o, s. d., n. ed. 5875-75a
3+9 p., 33 cm.

1. vl pf

R REB 0567

RAFF, Joachim

Erstes grosses Trio (C moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell...Herrn Dionys Pruckner...gewidmet
...Op. 102. Parti

Leipzig und New-York, J. Schuberth und Co, n. ed.
3923. Edition Schuberth N.1559

51,16,13p. 33cm.

Fondo Polo

DA CAMERA

25/3

3

Raff, Joachim.

Trio Op. 102

per Vno, Viollo, Pf.

Le Parti

Lpz. Schubert & Co., s.d.

[3923]

3 Fasc. 3h, pag. 70 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23213 a-b-c.

R_REB_0569

RAFF, Joachim

da: Erstes grosses Trio
für Klavier, Violine u. Violoncello Op.102, 1861:
(1. Satz)

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik, p.101-123

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47883

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0570

IV 238-13

RAFF, Joachim

Le Galop. Caprice brillant pour Piano. Op. 104.

"A William Mason".

Leipzig et Berlin, C. F. Peters, Bureau de Musique
s. d., n. e. 4455.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

31396

R_REB_0571

I-A-470-15

RAFF, Joachim

Le Galop. Caprice brillant pour Piano Op. 104

Leipzig et Berlin, C.F. Peters, s.d. / Sec. XIX /, n. ed.

4455

15p 30cm

"A William Mason"

1 pf

R_REB_0572

I-A-470-14

RAFF, Joachim

Le Galop. Caprice brillant pour Piano Op.104

Leipzig, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.4455

15p 30cm

"A William Mason"

1 pf

R_REB_0573

XXII QUINTETTO: 9-57 - 31/317⁵

RAFF, G.

Quintetto (gran) in la min - op. 107

pf, 2 vni, Vla, Vcello

Spz, Schubert [3975]

G.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0574

RAFF, Joachim

Grand Quintuor pour Piano, 2 Violons, Alto et
Violoncelle... Op. 107. Parti

Leipzig, J. Schubert, n. ed. 3975
manç. di front.

55, 13,13,11,11p. 33cm.

RAFF, Joachim

Grand Quintuor pour Piano, 2 Violons, Alto et
Violoncelle...Op. 107. A S.M. le roi des Pays-Bas
Guillaume III. Parti

Leipsic et New-York, J. Schuberth and Co , n.ed.
3975

55,13,13,11,11p. 33cm.

I-A-470-7

RAFF, Joachim

Saltarello pour le Piano Op. 108

Leipzig et Winterthur, J. Rieter-Biedermann, s. d.
/1800, 2a metà/, n. ed. 405

13p 35cm (Werke für Pianoforte von Joachim
Raff. Zu zwei Händen)

1 pf

R_REB_0577

RAFF, Joachim

Rêverie-Nocturne pour le Piano Op.109

Leipzig, Rieter-Biedermann, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
406

11p 35cm (Werke für Pianoforte von Joachim
Raff. Zu zwei Händen)

1 pf

RAFF, Joachim

Zweites grosses Trio für Pianoforte, Violine und
Violoncell...Op. 112. Ihrer Majestät Olka Königin
von Würtemberg...gewidmet. Parti

Leipzig und Winterthur, J. Rieter-Büedermann-
London, Stanley Lucas, Weber and Co, n. ed. 418

63,15,12p. 33cm.

RAFF, Joachim

A-55-140-15-17

Dodici Canti a due voci con accomp.to di Pianoforte di Gioachimo Raff Op.114. Per Usi degli Allievi di Canto e dei Collegi Femminili. Testo italiano e tedesco. Traduzione di Arrigo Boito. Libro Primo-Secondo-Terzo/2V(SS), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Lipsia, Forberg Torino, Bianchi, s.d./1870, c./
3Fac(22+17+19p 35cm

"Alla Signora Maria Marchand nata Devrient"

1 2V(SS), pf

A/26/27/10

RAFF, Joachim

Valse caprice pour piano, Op. 116, arrangée pour piano
et violon par Frédéric Hermann parti

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. ed. 2427
3+11 p., 33 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Frédéric

R REB 0581

RAFF, Joachim

A-23-11-34

Sinfonia festosa per pf a 4 mani di Gioachimo
Raff. Op. 117.

M^lano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
noⁱ Bianchi, s. d. num. ed. 20903.

pf 35p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB_0582

Ant. Pian. 1/4 III

RAFF, Joachim
Romance op. 126

sta in:

ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Berthold Tours, n. 12.

(London, s. d.), n. edit. V. 492. 12, p. 41-45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

R_REB_0583

XXII^o Dno: a-51-38/412⁵

RAFF, Joachim

Sonata III in re magg. - op. 128

per pianoforte e violino

Lpz, Peters [7551]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0584

A/26/27/11

RAFF, Joachim

Dritte grosse sonate für pianoforte und violine
Op. 128 parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7551

15+35 p., 30 cm.

"Herrn Ferdinand David"

1.vl pf

DAVID, Ferdinand

R_REB_0585

XXII DUO: a-57-38/413⁵

RAFF, Joachim

Sonata IV in Sol min - op. 129

per piano forte e violino

Spz, Peters [7552]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0586

A/26/27/12

RAFF, Joachim

Vierte grosse sonate für pianoforte und violine
oP. 129 parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7252

7+23 p., 30 cm.

"Herrn Henry Vieuxtemps"

1. vl pf

I. VIEUXTEMPS, Henry

R_REB_0587

B25h.- 282 2

8
Raff, Joachim

Deux Etudes Melodiques : pour Piano : op. 130 / par Joachim Raff. - Leipzi
Comprende:

B25h.- 282 2

1. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.
Inv. 482676

R_REB_0588

I-A-470-25

RAFF, Joachim

Op. 131. Styrienne /pf/

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./186./, n.ed. 6481

15p 36cm (Altes und Neues. Sammlung vorzüglicher
Clavierwerke)

1 pf

R_REB_0589

RAFF, Joachim

Quatuor N.III in E moll für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell...Op. 136. Der 18~~81~~1. Hellmesber-
gerschen Quartettgesellschaft in Wien.

Partitura e Parti

Leipzig und New-York, J. Schubert and Co - Wien,
F. Wessely - London, Novello, Ewer and Co - Haag,
Weygand and Co, n. ed. 4435 e 4436

62,15,15,15,13p. 27 e 34cm.

RAFF, Joachim

Quatuor N.IV in A moll für 2 Violinen Bratsche
und Violoncell...Op. 137. Herrn Ferdinand Laub.

Partá

Leipzig, New-York, J. Schubert and Co - Wien, F.
Wessely - London, Novello, Ewer and Co - Haag,
Weigand and CO, n. ed. 4603

15,15,13,13p. 34cm.

RAFF, Joachim

Quatuor N.V in G dur für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell...Op. 138. Herrn Nicolas Rubins-
tein. Stimmen. Parti

Leipzig, New-York, J. Schuberth and Co - Wien, F.
Wessely - London, Novello, Ewer and Co - Haag,
Weygand and Co, n. ed. 4606

15,15,15,13p. 34cm.

A 70/18/6

RAFF, Johachim

Festmarsch für grosses Orchester op. 139
8 October 1842-8 October 1867

Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne Londo,nParis,Brüssel
s.d. /19. sec. 2. met^a/ n.ed.22245

46 p. 26 cm.

Dono Vittorio Maria Vanzo

1. orch

7079

R_REB_0593

XXII DUO: a-51-38/414^s

RAFF, Joachim

Sonata V in do min - Op. 145
per pianoforte e violino

Lpz, Peters [7553]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0594

A/26/27/13

RAFF, Joachim

Fünfte grösse sonate für pianoforte und violine
Op. 145 parti

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. ed. 7553

15+47 p., 30,5 cm.

"Herrn H. Leonard"

1. vl pf

I. LÉONARD, Hubert

R_REB_0595

A/26/27/14

RAFF, Joachim

Fünfte grosse sonate für pianoforte und violine
Op. 145 parti

Leipzig-New-York, J. Schuberth & C. o, s. d., n. ed.
4684

15+47 p., 32 cm.

"Herrn H. Léonard"

1. vl pf

I. LÉONARD, Hubert

R_REB_0596

I-A-470-23

RAFF, Joachim

Capriccio pour le Piano Op. 146

Leipzig, J. Rieter ~~Biedermann~~, s. d. / p. 1849 / , n. ed. 626

11p 36cm (Werke für Pianoforte von J. Raff. Zu
zwei Händen)

1 pf

R_REB_0597

I-A-470-8

RAFF, Joachim

Scherzo pour le Piano Op. 148

Leipzig et Winterthur, J. Rieter-Biedermann Paris,
S. Richault, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 628

11p 34cm (Werke für Pianoforte von Joachim Raff
Zu zwei Händen)

1 pf

R_REB_0598

A-3-7-6

RAFF, Joachim

Chaconne, pour deux pianos composée par
Joachim Raff op. 150

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d. num. ed. 630

I pf 21p. II pf 16p. 34cm.

1 2 pf

R_REB_0599

RAFF, Joachim

Chaconne pour deux pianos composée par Joachim
Raff Op. 150. Arrangement pour Piano à 4 mains par
l'Auteur [Parti per 2 pianoforti]
Leipzig et Winterthour, J. Rieter-Biedermann-Paris,
S. Richault, s.d. [19. sec. metà], num.ed. 630
21+16p., Parte I 30 cm; Parte II 31cm
"A Monsieur et Madame Alfred Jaell

1.2pf

65361-362

Dono Fumagalli

I-A-470-22

RAFF, Joachim

Allegro agitato pour le Piano Op. 151

Leipzig et Winterthur, J. Riete-Biedermann, s. d. / 1800,
fine/, n. ed. 632

11p 36cm

1 pf

R_REB_0601

I-A-470-5

RAFF, Joachim

Deux Romances pour le Piano Op. 152

Leipzig & Winterthur, J. Rieter-Biedermann Paris, S.
Richault, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 633

19p 34cm

1 pf

R_REB_0602

A-23-12-6

RAFF, Joachim

Im Walde, Sinfonie (N.3 F dur FA) für grosses
Orchester von J.R. Op.153. Clavier Auszug zu
4 Händen vom Componisten.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. num.ed. 3570.

pf 101p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R REB 0603

RAFF, Joseph Joachim

A-61-230-2

Sinfonia N.3, "Im Walde" Erste Abtheilung: Am Tage.

(Op. 153)
senza frontespizio, s.l., s.d., num.ed. 3569, parti

24 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III, timp, triang.

1 orch

R_REB_0604

I-A-470-6

RAFF, Joachim

Nella selva (Im Walde). Sinfonia di Gioachino Raff
Op. 153. Riduzione per Pianoforte a due anni di Ugo
Solazzi

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 6, 1903, n. ed. m

104834 m

118p 34cm

1 pf

I SOLAZZI, Ugo

R_REB_0605

RAFF, Joachim

A-23-11-35

A-23-12-5

Nella Selva, sinfonia a grande orchestra di
Gioachimo Raff. Op. 153. Rid. per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 20904.

pf 101p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RAFF, Joachim (Joseph)

A.45.34.1

/Nella selva/.

Danza delle driadi (Frammento della sinfonia: nella selva). Op. 153. Istrumentazione di Pellegrino Neri
/Partitura per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., 1909, n.ed. 112785

38p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXII N.291).

1 banda

I Neri Pellegrino.

R_REB_0607

RAFF, I.

Trio(Gran) in la min.- op.155

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I.977 M.

A.B.

RAFF, Joachim

3.ème grand Trio pour Piano, Violon et Violon-
celle...Op. 155. Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Naples, Gi-
rard - Turin, Blanchi, n. ed. 20396

77,12,12p.

36cm.

RAFF, Joachim

I-A-470-21

Raff-Album. Pianoforte-Musik: 10 Clavierwerke:

Op. 156. Valse brillant Op. 196, N. 1. Im Schilff

Op. 157, N. 1. Cavatine Op. 196, N. 2. Berceuse

Op. 157, N. 2. La Fileuse Op. 196, N. 3. Novellette

Op. 166, N. 1. Idylle Op. 196, N. 4. Improptu

Op. 166, N. 2. Valse champ. Op. 197. Capriccio

Berlin, Ries & Erler, s.d. /p. 1872/, n. ed. R. 1785 E.

87p 27cm

1 pf

R_REB_0610

I/A/427/27

RAFF, Joachim

sta in

LA NOUVELLISTE. Revue Musicale pour le Piano.

Et. fileuse. Pièce de salon. Op. 157. N. 2.

St. Petersburg, 1874 n. ed. 6318. M. Bernard

8p. 33cm.

R_REB_0611

Ant. Pf. 10 $\frac{1}{24}$

RAFF, Joachim (Op. 157, N.2)

La Fileuse? Etude pour Piano...Op. 157, N.2.

Milan..., G. Ricordi et C.- Berlin, Ries und Her-
ler, n. ed. 1319

9p. 32,5cm.

56375

1.pianoforte

R_REB_0612

AB-1-35-20

Raff Joachino

La Filatrice (La Fileuse) op. 157
per pianoforte

Revisione e datteggiatura del Prof. A. Longo

Milano, Ed. Curci (E. 2487 e.)

fasc. in n.º

di pag. 7

19075

3916

Piano 236/24

RAFF, Joachim /Op.157.N.2/

La Fileuse.Etude /per Pianoforte/.Op.157.N.2.

Milan,G.Ricordi & C.,t.s.1916,n.e.49187.

1 Pianoforte

23491

R_REB_0614

Raff Joachim

La Fileuse op. 157-N. 2
Studio per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (E. R. 2246)

fasc. in h
19400

di pag. 6

3917

PIANOFORTE IV-141/14 5

Raff, Joachim

La Filleuse - Étude.

da: Op. 157 n° 2 per Pianoforte

"Le Succès du Pianiste"

Milano, Carisch & C. s.d.

cm. 34 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41952

[C. 12793]
"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0616

Raff, Joachim

PIANOFORTE

IV - 95/14

La Fileuse

Etude (per pf.)

Op. 154 N° 2

Le Succès du Pianiste

"Collection de Morceaux choisis d'Auteurs célèbres étrangers"

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. [c. 12793.]

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19952

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0617

RAFF, Joachim

La fileuse (The Spinner) [pf] [op. 157]

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 136

1.pf

65397

Raff, Joachim

La Fileuse : etude op. 157 n. 2 / Joachim Raff. - Milano : Pigna, (18..).

- 9 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

I.Raff, Joachim

Inv. 481922

XXII TRIO: a-51- 11/121

RAFF, I.

Trio(Gran) in re magg.-op.158
Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I.978 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0620

RAFF, Joachim

4.me grand Trio pour Piano, Violon et Violon-
celle...Op. 158. Parti

Paris, J. Mabo, n. ed. 978

67,15,14p. 33cm.

RAFF, Joachim

A-23-11-36
~~A-23-12-1~~
~~A-23-12-8~~

Capriccio Umoristico in forma di walzer per
pf a 4 mani di Joachim Raff. Op. 159.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli
Girard, Torino Blanchi, s.d. num. ed. 20370.

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB_0622

A-23-12-9

RAFF, Joachim

Reisebilder, Zehn Stücke für das Pianoforte
zu vier Händen von J.R. Op. 160.

Heft I, II, III

Leipzig, C.F. Siegel's, s.d. num.ed. 4135, 4128,
4132.

pf 73p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

R_REB_0623

RAFF, Joachim

Rimembranze d'un viaggio, dieci pezzi per pf a
4 mani di Gioachino R. Op. 160.
Libro I, II e III.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 20905/8
20910/12, 20914/16.
pf 31p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RAFF, Joachim

Lungo il ruscello sta in:
Rimembranze di un viaggio, dieci pezzi per pf
a 4 mani di Gioachimo Raff. Op. 160.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
no Blachi, s. d. num. ed. 20912.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

B. 25.h. 178/10

RAFF, Joachim (Op. 161)

Concert für die Violine mit Begleitung des Or-
chesters...Op. 161. Herrn Prof. August Wilhelmj.
Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel, n. ed. 4142

24 Parti 34cm.

1 vl orch.

I WILHELMJ, Wugust

R_REB_0626

I|A|468-5

RAFF, Joachim

/"Suite pour piano".Op.162,No.1:"Elégie en forme
de Sonate".sol/

Elégie en forme de Sonate. Op.162, No.1 /da/

"Suite pour piano". Sol mineur

Milano-Napoli-Roma, Tito di G.Ricordi, t.a s.1972,
num.ed.42547

11p.,34cm

"A Mad.lle Pauline Fichtner"

Recupero

1.pf

R_REB_0627

RAFF, Joachim

Suite Sol mineur pour Piano Op.162 N.1:Elégie
en forme de Sonate; N.2: Chanson populaire avec
variations; N.3: Courante (Ländler); N.4) Historiette
Milano-Napoli-Roma, R.Stabilimento Tito di G.Ricordi,
t.a s. 1872, num.ed.42547, 48,49,50

/53_/p.,35cm

"A Mad.lle Pauline Fichtner"

1.pf

71477

Dono Casa Verdi

R_REB_0628

A/26/27/3

RAFF, Joachim

Suite in sol, per pianoforte, Op. 162, n. 3 Canzone
villereccia, riduzione per violino e piano di
H. Urban parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Blachi, 1877
(t. s.), n. ed. 25226

4+10 p., 35 cm.

"Alla signorina Paolina Fichtner"

1. vl pf

I. URBAN, Heinrich

R REB 0629

RAFF, Joachim

Suite in sol minore per pianoforte di Giachimo Raff op. 162. Ridotta per pf a 4 mani da Lodovico Bussler.

Milano, Stab. Naz. di F. Lucca, dep. 1877, num. ed. 25220, 21, 22, 23.

pf 58p. 35cm. 1 fascicolo

1 pf a 4 mani

I Bussler, Lodovico

RAFF, Joachim

A-23-12-3

Elegia in forma di sonata sta in:
Suite in sol minore per pf di Gioachimo R.
Op. 162, ridotta per pf a 4 mani da Lodovico Bussler.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 25220.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bussler, Lodovico

R_REB_0631

Raff, Joachim

Aus dem Tanzsalon : Phantasietanze für das Pianoforte zu 4 Händen : op. 17
4 / componirt von Joachim Raff. - Leipzig : Seitz, 18.. - 197 p. ; 34 cm. (

(Organico: pf-qt.

numeroRS310

I.Raff, Joachim

Inv. 482999

Piano a 4 mani 14/23

RAFF, Joachim [Op. 174. N° 4.]

Aus dem Tanzsalon. Phantasietänze für das Pf. zu
4 Händen. Op. 174.
N° 4. Galopp.

Leipzig, Weimar, Robert Seitz, s. d., n. ed. R. S. 310 d,
p. 21, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53923

R_REB_0633

RAFF, Joachim

Octett für 4 Violinen 2 Bratschen und 2 Violoncelle...Op. 176. Stimmen. Parti

Leipzig, Weimar, Robert Seitz, n.ed. 331

13,11,11,10,11,10,10,10p. 34cm.

RAFF, Joachim

Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violon-
celle...Op. 178. Parti

Leipzig, Weimar, Robert Seitz, n. ed. 349

15,11,12~~1~~2,12,11p. 34cm.

Fondo Polo

VIOLINO 15/4

Raff, Joachim.

Suite Op. 190

per Vno e Pf. Le Parti

Lpz., Siegel, s.d. (1893)

2 Fase. cm. 32, p. 46 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23014 a-b.

[4842-40]

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0636

A/26/27/15

RAFF, Joachim

Suite pour violon solo et orchestre ou piano
Op. 180 parti

Paris, J. Hamelle, s. d., n. ed. J. 1210 M.
13+31 p*, 33,5 cm.
"A Monsieur Hugo Heermann"

1. vl pf

R_REB_0637

A-36-13-7.8

RAFF, Joachim

Zwei Romanzen für Horn (oder Violoncello)
und Pianoforte componirt von J.R., Op. 182.
Nº1 F dur, Nº 2 B dur./parti/.

Leipzig, C.F.W., Siegel's, s.d., num.ed.
4874.

2+7, 9+2p. 33cm

1 cor, pf

2 vlc, pf

R_REB_0638

Violoncello A-29-33-4

RAFF, Joachim

Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 183.

Le Parti.

Leipzig, C.F.W. Siegel (R. Linnemann), s.d.,
n.e. 4876.

43+10p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

Da Camera A - 103 - 10
A - 103 → 11

RAFF, Joachim

Drei Quartette für zwei Violinen, Bratsche und
Violoncell. (der Quatuors N. 6,7,8). Op. 192.
Quatuor (N. 7 in D). Op. 192, N. 2. Die Schöne
Müllerin. Stimmen. Parti
Leipzig, C.F. Kahnt Nachfiker, n. ed. 1774

15,15,15,15p. 32,5cm.

2 copie compl.


R_REB_0640

Raff Joachim PARTITURE IV-79/81

Quartett N. 7 op. 192 N. 2 in Re Magg.
(Die schöne Müllerin) I Der Jüngling.
per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina (3 copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1302)

fasci in 16° di  pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0641

RAFF, Joachim

Quatuor N. 8. C-Dur. Op. 192, N.III. Suite in
Canonform. Parti

Leipzig, C.F.Kahnt Nachfolger, n. ed. 1775

13,13,11,11 p. 33cm.

Violoncello A-29-33-2

RAFF, Joachim

Concert für das Violoncell mit Begleitung
des Orchesters für Herrn Friedrich Grützmacher
componirt von Joachim Raff. Op. 193. Klavierauszug
mit solo Stimme. Le Parti.
Leipzig, C.F.W. Siegel (R. Linnemann), s.d., n.e.
5266.

37+15p. 38cm.

1 Violoncello e pf.

R_REB_0643

Raff, Joachim.

Concerto per Violoncello e Orchestra op. 119

Lpz., Siegel, s.d.
Fac. in 4° d. p. 84

trascr. per Vcllo e pf.
[5266]

sta con:

Davidoff, c. y.

Concerto per Orch. trascr. per Vcllo e Piano
s.d. v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

214.96 1/2

R_REB_0644

2 PIANOFORTE 18/6

RAFF, Joachim

Gavotte und Musette

aus der Suite Op. 200 für das Pianoforte mit
Begleitung des Orchesters.

Arrang. für 2 Pianos von Ad. Pescio.

Leipzig, Fr.Kistner & C.F.W.Siegel, s.d.;
cm. 33,8 p. 30 complessive.

[6895]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42122/a-b

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0645

5
XXII QUARTETTO: A-51-25/259

RAFF, Jo.

Quartetto^{n. 1.} in sol magg. - Jo. 202
pt. vno, vla, vcello

Hz, Siegel, [5586]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0646

RAFF, Joachim

Zwei Quartette für Pianoforte, Violine, Viola und
Violoncell...Op. 202.

N.1. G dur.

Parti

Leipzig, C.F.W.Siegel, n. ed. 5586

75,17,16,15p. 33cm.

RAFF, Joachim

Zwei Quartette für Pianoforte, Violine, Viola und
Violoncell...Op. 202.

N.2. C moll.

Parti

Leipzig, G.F.W.Siegel, n. ed. 5587

72,13,13,13p. 33cm.

XXII QUARTETTO: 9-51-25/260

RAFF, Jo

Quartetto^{n.2.} in do min - op. 202

ff, vno, Vla, Vcello

Lpz, Siepel [5587]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0649

A/26/26/17 - 24

RAFF, Joachim

Volker, Cyklische Tondichtung für Violin mit Begleitung des Pianoforte, Op. 203 parti
n. 1 Abschied von Alzey; n. 2 Da er zum Bannerträger erkoren war; n. 3 Im Rosengarten zu Worms; n. 4 Da Siegfried erschlagen war; n. 5 Was er von Werbelein gelernt; n. 6 Dank zu Bechelaren, n. 7 Auf der Nachtwache a. Kampflied; n. 8 Auf der Nachtwache h. Schummerlied; n. 9 Schwanengesang

Leipzig, C. F. W. Siegel (R. Linnemann), s. d., n. ed. 5608-15

16 fasc., 33,5 cm.

1. vl pf

R_REB_0650

RAFF, Joachim

A-23-12-4

Rigaudon, tiré de la suite en ré majeur par
J.R. Op.204 N.3. Arrangement pour piano à 4
mains par L. Bussler.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35552.

pf 13p. 35cm.

1 pianoforte a ' mani

I Bussler, Lodovico

R_REB_0651

A/26/26/26

RAFF, Joachim

Rigaudon, arrangement pour violon avec accomp. de
piano par Jean Lauterbach, Op. 204, n. 3 parti

Milan, Lucca, s. d., n. ed. m 35553 m
5+9 p., 35 cm.

1. vl pf

I. LAUTERBACH, Jean

R_REB_0652

RAFF, Joachim

A-3-7-7

Phantasie für zwei Pianoforte von Joachim
Raff. Op. 207a.

Leipzig, C. F. Siegel's Musikalien Handlung, s. d.
num. ed. 5895

I pf 55p. II pf 55p. 34cm.

1 2 pf

R_REB_0653

ordinate areas.



R_REB_0654

Ia scheda
RAFF, Joachim
sta in

ALBUM of Sixteen Songs by Ad. Jensen, Ed.
Lassen, & Joachim Raff with English and
German Words:

- 1 Standchen
- 2 Madchenlied
- 3 Immer bei dir
- 4 Ave Maria
- 5 Rastlose Liebe

segue IIa scheda

Ila scheda

A-55-2-58

6 Schon Aennchen

7 Abendstimmung

8 Keine sorg'um den weg

London, Stanley Lucas, s.d.

27-59p 27cm

R_REB_0656

A 70/18/5

RAFF, Joachim

Au Soir Rhapsodie pour Orchestre

Partition

Paris, J.Maho s.d. 19. sec. 2. metà

n.ed.1215

19 p. 27 cm.

Dono V.M.Vanzo

1. orch

7030

R_REB_0657

RAFF, Joseph Joachim

A-61-230-1

La bella molinara/Quartetto per archi/di J.Raff.

[Sol, And. quasi Allegretto 3/4, Allegro 2/4]

ms (copertina Edizioni Fantuzzi-Milano), II metà sec.
19., parti

26 fasc. 32x24 cm.

vl I(10), vl II(8), vla(4), vlc(4).

1 quartetto d'archi

R_REB_0658

B-25-h-258/15

RAFF, Joachim

Moto perpetuo. Etüde für Pianoforte

Hannover, Steingräber Verlag, s.d./20.sec.inizio_,
num.ed.194

7p., 34cm (Edition Steingräber No.471)

1.pf

71476
Dono Casa Verdi

R_REB_0659

A-23-12-7

RAFF, Joachim

Les pêcheurs de Procida, tarantelle sta in:
12 morceaux pour piano à quatre mains, suite
de morceaux pour petites mains, composés par
J.R.

Leipsic, J. Schubert & Comp, s.d. num.ed. 4016.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

R REB 0660

DA CAMERA MS. 22/2

RAFF, Joachim

[Quartetti. Archi. Do. N. 3: Andante con moto]

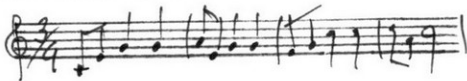
(And:te con moto III° Tempo del Quartetto N° 3)

Quartetto / di / J. Raff [Do. Partitura]

Ms., 19. sec. 2. metà

8 c. 320 x 240 mm.

And.e con moto: vl 1



R_REB_0661

I-A-470-18/I-II

RAFF, Joachim

Raff-Album. Favorite Pianoforte Pieces :

Book I: Manon. Après le coucher du Soleil. Ranz des
Vaches, Fleurette, Romance & Minuet

Book. II: Nocturne. Cavatina. Le Torrent. Am Loreley-
Fels. Gavotte

London, Augener & C^o., New York, G. Schirmer, s. d.
/Sec. XIX/, n. ed. 8346a-b.

2 Fasc. (31+33p) 29cm

1 pf

R_REB_0662

RAFF , Joachim.

SINFONIA N° 3 " Im Walde " (Clarinetto) .

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle In=
strumente für Klarinette...pp.27-28.

(Leipzig, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17578/3

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0663

Pianoforte 297/2

RAFF, Joachim

Sonatine aus "Trois Sonatilles pour Pianoforte"

Erschienen 1865. Opus 99 Nr.2

in

SONATINEN

für Klavier. III. Romantik...

München, copyr.1989, p.42

77204

1.pf

R_REB_0664

A-17-20-32

RAFF, Joachim

Trenta Studii progressivi per Pianoforte. Ed. rivista da Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi E C., 1928, t. s. 7, 1928, n. ed. E. R.

940

106p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

7819

R_REB_0665

I-A-470-20

RAFF, Joachim

30 fortschreitende Etüden für Pianoforte. Neue
Ausgabe

Leipzig, Steingraber, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 194

67p 35cm

1 pf Studi

R_REB_0666

PIANOFORTE Antol. 5 / 11

Raff. J.

Studio in Fa

per Pf.
3 ta in:

Clementi - Dussek - Kuhlpan ecc.

32 Sonatine e Ronolo. Vol. II n. 29

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 42
"G. VERDI" - MILANO

39044

R_REB_0667

PIANOFORTE

IV. 119 - 15

Raff, Joseph J.

Studio in Fa

Kleinmichel, R. stain:

Muzio Clementi e altri Autori
32 Sonatine e Comp. diverse per pf.

(Milano, 1944)

Vol. II n. 29 pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34006

R_REB_0668

Raff, (Joseph) Joachim.

Etüde in Fa magg. - Pianoforte

sta in:

Kleinmichel, Richard.

32 Sonatinen und Ronchos für Pianoforte ...

pp. 88-89.

(Leipzig, s. st.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0669

Raff, Joachim

VIOLINO 19 / 1

Suite

Preludio, Minuetto, Corrente, Aria, Il Moto Perpetuo.
Le 2 partistaccate incompl. Pap. del Vno.

Paris, Hamelle, s.d.

[7.1210 M.]

Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19954 a-b

R_REB_0670

B-25-h-258/1-28

RAFF, Joachim

Valse-Impromptu à la Tyrolienne . Piano

Mainz-Leipzig-London, B.Schott's Söhne, s.d./20.sec.1
metà /, num.ed.01658

9p., 34cm

1.pf

71475

Dono Casa Verdi

R_REB_0671

A/31/26/23

RAFF, J.

vedi:

FOLZ, Michel

Polka de la reine. Caprice par J. Raff trasc. per fl
e pf da Folz, Michel.

Milan, s.d.

R_REB_0672

RAFF, Joseph Joachim

vedi:

Giarda, F.

"La Danza delle Driadi" frammento della sinfonia "Nella Selva" di G. RAFF, libera riduzione in stile facile per due pianoforti ad otto mani di F. Giarda

Milano, s. d.

RAFF, Joachim
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

R_REB_0674

RAFF J. : f i n e

R_REB_0675

I/A/467/49a

RAFFAEL, ~~J. gnaz~~. Wenzel

Six variations pour le Forte Piano

Ms. s.l. Fine 18.sec.

13p. 23X30cm. Sul frontespizio si legge "Filippo
Rolla"

1 pf.

R_REB 0676

RAFFAELLI, Giovanni

vedi:

CATELANI, A.

Canto dell'operaio. Il Lavoro. Coro all'unisono con
accompagnamento di pianoforte o banda ad libitum.

Poesia di Giovanni Raffaelli.

RAFFAELLI, Giovanni

A-55-131-7

vedi

PERI, Achille

L'addio della giovine Nizzarda. Scena ed Aria
per voce di Mzs. composta e ... da A. Peri. / Testo
di Giovanni Raffaelli /

Milano, t. s. 11, 1862

R_REB_0678

RAFFAELLI, P.

Pezzi Teatrali 19-1

vedi

19-4aa

CIANCHI, Emilio

Leone Usauro. Melodramma in 4 atti di P.Raffaelli
posto in musica dal M^o.E.Cianchi. Rid. per V e pf
Milano, s.d.

R_REB_0679

RAFFAELLI, P.

vedi

MARGOLA, Franco

Violino 74/14

Sonatina per violino e chitarra. Revisione di P.
Raffaelli e P.Muggia. Le due parti separate
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.5893

7441.6

R_REB_0680

Da Camera, 57/12

RAFFAELLI, Piero
vedi

PAGANINI, Niccolò

Tre duetti concertanti per violino e violon-
cello (op.I). Edizione a cura di Piero
Raffaelli e Lauro Malusi.

Padova, ~~1983~~. 1983

62065

R_REB_0681

Da Camera 58/1

RAFFAELLI, Piero
vedi

PAGANINI, Niccolò

Tre duetti concertanti per violino e violoncello (op.1). Edizione a cura di Piero Raffaelli e Lauro Malusi. Le parti.

Padova, 1983

62167

R_REB_0682

Partitura 157/9

RAFFAELLI, Piero

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Re Maggiore (F.I n.237) per
violino, archi e cembalo.. .

Edizione a cura di A. Zanotelli e P. Raff=
faelli. Partitura.

Padova, 1981

59856

R_REB_0683

A/70/6/1

RAFFAELLI, Renato Ugo

Ouverture N° 1 / per / Orchestra

Parti.

ms. 46 fasc. 33 cm. [20. sec.]

6vl 1, 6vl 2, 4vla, 4vlc, 3 cb, fiati, ottoni,
timp, arpa percuss.

1. orch

73353

2. manoscritti

R_REB_0684

RAFFAELLO SANZIO da Urbino

vedi

MABELLINI, Teodulo

Polacca per Soprano nella cantata.....per
gli onori Parentali di Raffaello Sanzio da
Urbino.....

Raffaelli, Vincenzo

Pesaro bella! (Canzone) / Musica di Vincenzo Raffaelli ; Versi di C. Zangarini. - Firenze : Stampa Musicale Mignani, 19.. - 2 p. ; 32 cm. (Organico: V, pf

I. Raffaelli, Vincenzo

Inv. 482148

Lezione

aggiorn

Uscita

nume

Stampa Musicale Mignani / Roma

Cpf. 153 15

Raffaelli, Vincenzo

Il piccolo muto : un atto lirico : Romanza di Velda / di A. Lega ; musica
di Vincenzo Raffaelli. - Ferrara : Proprieta dell'autore, 1935. - 3 p. ; 3

3 cm. (Organico: S.pf

I. Raffaelli, Vincenzo

Inv. 482147

Raffaelli : fine

R_REB_0688

RAFFAELLOVICH, Leonid

La vendetta, polka galop per pf a 4 mani composta da L.R.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1878, num. ed. 25437.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

RAFFO, Teresa

I/A/71/7

vedi:

BIELATI, Alessandro

Grande Fantasia per Pianoforte sopra de' motivi del-
l'Opera Il Coscritto composta e dedicata alla sua
Allieva Madamigella Teresa Raffo da A. Bielati.

(Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed. 1419,
p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
R_REB_0690

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques.

Choix de morceaux pour orgue ou harmo-
nium. Annotés, doigtés, classés progres-
sivement (5volumes). Deuxième volume.

Op.58.,

Paris, Éditions Musicales de la Schola
Cantorum, s.d.

88p., 31cm

60234

1.organo

2.armonio

● I. spogli

Organo 35/16

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et Grands Maîtres Classiques. Choix de morceaux pour Orgue ou Harmonium. Annotés, doigté, classés progressivement (5 volumes). Volume III.

Paris, Editions Musicales de la Schola Cantorum - Roma, Edizioni Musicali C. Casimiri, s.d. [sec. 20. metà], num. ed. 1200

94p., 32cm

Contiene brani di: J. André, J. C. Albrechtsberger, J. S. Bach, L. van Beethoven,
1a scheda

60223
R_REB_0692

RAFFY, L.

Organistes Célèbres...

A. Corelli, J. F. Dandrieu, J. L. Dussek, M. G. Fischer, C. Geissler, G. F. Haendel, J. Haydn, J. N. Hummel, J. C. Kittel, Fr. Kuhlau, Fr. Ku"hmstedt, W. A. Mozart, B. F. Mendelssohn, F. H. Murschauer, L. Niedermeyer, G. B. Pergolesi, J. E. Rembt, Ch. Rinck, Fr. Schubert, R. Schumann, G. Seeger, G. A. Sorge, J. Speth, J. G. Töpfer, J. G. Vierling.

1.org
2.harm

2a sch ● eda

60223

Un RAGAZZ', und rozza...p.91

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart ,1980

60720

I-A-470-1

RAGGHIANI, Ippolito

2 Albumblätter per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1893, n.
ed. y 96422 y

4p 35cm

"A Hermine Lüders"

1 pf

R_REB_0695

VIOLINO e PIANO 23/4

Ragghianti, Spolito

Mine

Violino e Piano

Morceaux de Salon

Le parti [43 & 4]

London & New York, Ewer, s.d.
2 Fasc. in 8°

di Novello, Ewer and Co.'s
Album for Violin and Piano [47]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18586^{a-b}

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0696

RAGGI, Alfonsa

A-55-85-2

vedi

D'HAVET, Guglielmo

"Sono la tua sorella". Romanza (in chiave di sol)

Poesia di Mameli Conte di Gio. Battista. Musica
di Guglielmo D'Havet

"Alla Gentile Marchesa Alfonsa Raggi"

Milano, s.d.

R_REB_0697

RAGGI, Alfonsa

Piano IV 225/29

vedi:

MURATORI, C.

Camelia. Polka-Mazurka per Pf.

"Alla Dist. Pianista M. sa A. Raggi".

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53683

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0698

A-55-140-17/A-

RAGGI, Pietro

Primo Amore. Melodia per Soprano o Tenore con accomp.to di Pianoforte. Parole di Mario Ferraresi
Musica di Pietro Raggi/1V(S/T), pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici
& Strada-A. Tedeschi-A. Demarchi, s.d./1901 c./, n.ed.
22341

4p(a p. I testo poetico) 36cm

"Alla Signora Anna Deliliers Ferraresi"

1 1V(S/T), pf

I FERRARESI, Mario

R. REB 0699

RAGGIO, Enrichetta

I/A/78/2

vedi:

BOGGERO, S.D.

Bravo Pierrot.. / Polka per Pianof. [Fa.].

"Alla Distina Sig.ra Enrichetta Raggio".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R REB_0700

A-55-140-17/B

RAGGIO, Regolo

Ricordo mistico. Romanza per Canto e Pianoforte.

Versi di G. Queirolo. Musica di Regolo Raggio/(Mzs/
Br), pf/

Milano-Bologna, Giudici & Strada...s.d./1901 c./,
n.ed. 22345

5p(a p.1 testo poetico) 35cm

"All'Egregia Signorina Bianca Rotondo"

1 1V(Mzs/Br), pf

I QUEIROLO, G.

R REB 0701

RAGNARSSON, Hjalmar H.

Sei canti per voce, flauto, violoncello e pianoforte
su poesie di S.H.Grimsson. Traduzione tedesca di
Hubert Seelow (1978/79)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9109

35p., 35cm

Contiene testi poetici in lingua originale e in
traduzione tedesca

1. 1V (qualsiasi), fl, vlc, pf

I. GRIMSSON, S.H.

II. SEELOW, Hubert

68866

RAGNI CAPORIZZI, Niccolò

vedi

DORIA, Andrea

Piove! Melodia per canto con accompagnamento
di pianoforte. Parole dell'Avv. Niccolò Ragni
Caporizzi

Ragnolo (pseudonimo)

vedi:

Varagnolo, Domenico (detto Ragnolo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0704

Rago, Alexis.

PIANOFORTE IV. 103. 9 ⁵

Tres Elegias

a los Muertos. para Piano

Caracas Venezuela - Roma, A. Rago, 1961.

Fasc. in 4^o dip. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31946

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0705

Rago, a Pescis

PIANOFORTE IV-101/19⁵

Cuadros Fabulosos

per piano solo

Caracas, Rago, 1960

[A.R.10]

Fasc. in 4. di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31461

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0706

A-16-46-10

RAGONE, Alfredo

"Invito alla Gavotta" del M^o. Alfredo Ragone /pf/

Milano, Umberto Tedeschi, s.d./Sec. XX/, s.n. ed.

4p 34cm

"A Emidio Mario De Sanctis"

1 pf

4364

R_REB_0707

Ant. Pian. 1/5/II

RAGONZINI, Clementina

vedi:

ALBANESI, Luigi

Lo scoglio di Frisio [in la.]

"Alla Signorina Clementina Ragonzini"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO. 2^{sta} in:
(Milano, Ricordi, 1899), p. 1-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0708

RAGOSSNIG, Konrad

vedi

Da Camera 72/12

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."The Earl of Essex".Tr.rec/fl/vl,
chit/lt/

Drei Tänze: The Earl of Essex his Galliard; Lachrimae
Pavan; The King of Denmark's Galliard. Für ein
Melodieinstrument (Blockflöte, Querflöte, Violine)
und Gitarre (Laute). Herausgegeben und eingerichtet
von Konrad Ragossnig. /La parte di rec/ eingerichtet
von Hans-Martin Linde /partitura e parte di rec/
/Note introduttive in [redacted] co e inglese/
Mainz-London-New York, [redacted] Schott, copyr.1978, num.
ed.44226

R FEB 0709
73297.a

CHITARRA 20/6

RAGOSSNIG, Konrad
vedi

GRANADOS, Enrique

Danza Espagnola op.37 N.5(Andaluza)...

Milano, 1978

55272

R_REB_0710

RAGOSSNIG, Konrad

R_REB_0711

Chitarra 20-18

RAGOSSNIG, Konrad
vedi

GRANADOS, Enrique

Danza Espagnola per chitarra op. 37 n. 10...

Milano, 1978

55236

R_REB_0712

CHITARRA 20/7

RAGOSSNIG, Konrad

vedi

GRANADOS, Enrique

La maja de Goya (Tonadilla)...

Milano, 1978

55271

R_REB_0713

RAGOSSNIG, Konrad

vedi:

MORANCON, Guy

Suite latine pour guitare

Doigtée par Konrad Ragossnig

(Paris, copyr.1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44429

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0714

Ragossnig : fine

R_REB_0715

Partitura e parti 75/7

Sechs RAGTIMES für drei und vier Violoncelli.

Arrangiert und herausgegeben von W.Thomas-Mifune
/partitura e 4 parti/

Adliswil/ZH-Lottstetten/Waldshut, Albert J.Kunzelmann, copyr.1982, num.ed.GM 889h

34,12,12,11,11p., 31cm (Edition Kunzelmann,
General Music Series GM 889h)

75354,a,b,c,d

I.SPOGLI

II.THOMAS-MIFUNE, W

1.3vlc 2.4vlc

R_REB_0716

Raque, Louis-Charles
(avant 1760 - après 1793)

PARTITURA 102 / 1

Symphonie en Ré min. Op. X, n. 1. Cat. n° 1 / 1786-87
Reconstit. de B. Brook - stam!

Brook, B.S.

La Symphonie Française - Tome III
dans la seconde moitié du XVIII^e siècle Partitions inédites
(Paris, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 104
"G. VERDI" - MILANO

39844

R_REB_0717

RAGUE', Louis-Charles
vedi:

PLEYEL, Ignace

1.^o Livre de trois Sonates pour la Harpe avec accompa-
gnement de Violon et Violoncelle tirés des oeuvres d'I-
gnace Pleyel par L.C. Ragué. parti

(Paris, s.d.)

solo Vl. e Vlc.

RAGUÉ', Louis-Charles
vedi:

PLEYEL, Ignace

II.e Livre de trois Sonates pour le Harpe avec accompa
gnement de Violin et Violoncelle tirés des oeuvres d'I
gnace Pleyel par L.C. Ragué. parti

(Paris, s.d.)

solo Vl. e Violonc.

RRAGUIN, ...Mr.

Piano IV 221/30
.....

vedi:

BOREL-CLERC, Charles

Le Kic-King. Originale-Dancing de Ch. Borel-
Clerc pour piano. Original dancing.

"A Mr. Raguin en toute amitié"

(Paris, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53247

R_REB_0720

RAGWITZ, Erhard

Quarten-Mambo

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 86-87

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0721

RAHNER, Hugo

vedi

HANDEL, George Frideric

/Concerti. Org, archi. Bell 103/3/

Konzert G moll für Orgel und streichorchester
frei bearbeitet von Hugo Rahner /Partitura
e parti/

Berlin-Gr.Lichterfelde W., s.d./20.sec.metà/

RAHNER, Hugo

vedi

HANDEL, George Frideric

/Concerti. Org, archi. Bell.103/3/

Konzert G moll für Orgel und Streichorchester

frei bearbeitet von Hugo Rahner /Partitura/

Berlin-Gr.Lichterfelde W., s.d. /20.sec.metà/

canto e piano 123/1

RAICHL, Miroslav
Senosec.
Bohuslava Vahalíková.
in
LEDEC, Jan
Sborový Repertoár.
Praha, 1962

61391

R_REB_0724

canto e piano 123/2

RAICHL, Miroslav

Ukoleběvka; Piseň pro smutné děvčátko
in

LEDEČ, Jan

Sborový Repertoár.

Nové Dětské Sbory Sestavil Jan Ledec.

Praha, 1966

61392

R_REB_0725

RAICK, Dieudonné.

HELMONT , Charles-Joseph.

Werken voor Orgel en/of voor Clavècimbel.

Uitgegeven door J. Watelet, introduzione di Suzanne Clercx.

Berchem-Antwerpen, "De Ring", (Antwerpen, Druck: J. E. Buschmann), 1948. - In 4°. , pp. XXXIV per il testo, 2 nn., indi pp. 1-83 per la parte mus., incisioni e lettere rubricate nel testo, frontespizio pure rubricato, 4 facs. nel testo, esemplare num. : 35.

6°. - "M. M. Belgicae"

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26135

R_REB_0726

RAILLARD, (L'abbé) F.

Chants de l'église rétablis dans leur forme primitive.

⌈ Contiene: Communii, Graduali, Introiti, Offertorii in notazione moderna ⌋.

Paris, Imprimerie de Pillet et Dumoulin, 1880; cm. 27 p. 20 +32 (musica), 1 tav.

12602

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0727

Piano IV 229/32.....

RAIMO; Alberto

Album of Dance Music :

Vanity Fair Music - Misligris Quadrille -
Pussy Galop.

"All'amico Carlo Pellegrini"

London, Weeks & C.o, s.d., n.ed. W.80.a, p.17 compl.,
36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53922

R_REB_0728

2 esemplari

B.25-h-222/2-3

RAIMO, Alberto

Romances, chansons et ballades par
Alberto Raimo. "Enfant si j'étais roi"

Ballade. Poésie de V. Hugo

London, Weeks & C^o, s.d./sec. 20. inizio/, s.
num. ed.

5p. 36cm

1. 1V (fa₃ sol₄), pf

I. Hugo, Victor

62395

63177

DONO DORIA

R_REB_0729

RAIMO,A.

A-55-110-71

vedi

MATTEI,Tito

De!.Parla.Romanza per S/T di Tito Mattei.Parole
di A.Raimo

Milano-Roma,t.s.3,1875

R_REB_0730

RAIMON , Miraval (de). (RAIMON de Mirival).

"SI TOT s'es ma ... " - Lieder - (1 Voce). -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS ... pag.18-19.

(Koeln, s.d., /Copyr.1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0731

IMONDI

6

R_REB_0732

A-55-140-19

RAIMONDI-BIONDUCCI, M.

L'amor timido. Romanza per Canto con accomp. o
di P-Forte posta in musica da M. Raimondi-Bionducci
(Versi di James Sanna) /1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885,
n. ed. G 39320 G

5p 36cm

"Alla Sorella Miclavez"

1 1V(S/T), pf
I SANNA, James

R_REB_0733

ORGANO 15/33

Raimondi, Felice

Elevazione "Cum Jubilo" per Org.
Storini.

"Louis Decozzi" 1958 - maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29595

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0734

ORGANO 15/33

Raimondi, Felice

Pensiero Eucoristico - per Org.

Staini

44 Louis Decozo^{es}

1958 Maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24595

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0735

A/26/28/1

RAIMONDI, Ignazio

Concerto di violino a solo del sig. Ignazio Raimondi

Ms., XIX sec.

4 fasc., 22,5 x 28,5 cm.

1. vl con vl vla b

2. Ms.

R REB 0736

RAIMONDI, Ignazio

Quartetto del Sig.r Ignazio Raimondi \square Archi.

Re. Parti \square

Ms., 18. sec. 2. metà

4 fasc. (2 c. ciasc.) 230 x 295 mm.

Olim A 47-35

All.°: vl 2

vl 1

Larghetto: Sol, 3/4; Allegretto: Re, 2/4

Fondo Pofe

36/15 3

Raimondi, Ignace

Six Sonates a Violon & Basse
Dediées A.S.A.S. Mous. Le Prince d'Orange & Nassau
... par J. Raimondi Op. VI

Berlin, J. Hummel, a. d.

Fasc. en 33,4 p. 27 Frontesp. inciso [381]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20995

R_REB_0738

RAIMONDI, Pietro

[Argia: Risplendi o suol beato" (S). Rid V e pf]

Recitativo ed Aria Risplendi oh suol beato [nell'Opera Argia] del Sig. r M^o Raimondi [Rid. per canto e pianoforte]

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Pozzi s.d.

[1827] n.ed. 3116

8 p. 24x34 cm.

1.1V(S), pf

DONO
ISTIT. CIECHI

BRANI D'OPERA

4/2

8

3

Raimondi, Pietro

"Risplendi oh suor beato" Rec. ed Urio
dalla Cantata: Orzgia - C. e Pf.
Milano, G. Ricordi, s. q.

cm. 23 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29868⁸

[3116]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0740

RAIMONDI, Pietro

Ciro in Babilonia:/ Duetto/ "Ah se pietà nel seno"/
Musica/ Del Sig.r M° Pietro Raimondi/ Ridotto con
accompagnamento/ di Pianoforte

Ms. 19. sec. 1. metà 14 c. 220x290 mm.

Personaggi: Dalmira (S), Cambise (T)

Sul front. in basso: Filippo Nola

1. 2V (S,T), pf

Ris. Mus. e. 139/14

Raimondi, Pietro (?)

And.^{te} Maes.^o (Atto 5^{to})Danza delle Baccanti (Atto 5^{to})

sta in:

Gioja, Gaetano.

Baccanali (4) aboliti / Grand Ballo / ...

(Milano, Ricordi - Classe II - Fasc. della Bibl. di Musica /
Anno IV / ...), pag. 402

1129

RAIMONDI, Pietro

Francesca Donato Melodramma tragico di F.Ro-
mani posto in Musica e dedicato all'Egregia
Artista Cantante Signora Teresa Merli-Clerici
...dal M^o Pietro Raimondi.../Rid. per c.e pf/
Milano, I.R.Stabil. Naz. Privil.to di Giovanni
Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio
C. Pozzi s.d. /1845/ n.ed. 17571-90
(20) 237 p. 25x35 cm.
1.5V(SSMzsTB), coro, pf
I.ROMANI, Felice

RAIMONDI , Pietro.

CORD 7/3-4

FUGHE diverse divise in tre parti composte e... da

Pietro Raimondi ...

Parte 1a.) - Venti Fughe diverse.

*per coro o più voci
a cappella.*

Parte 2a.) - Quattro Fughe in una.

Parte 3a.) - Cinque Fughe in una.

Milano, Firenze, presso Gio. Ricordi e G. Ricordi e C^o.,
Napoli, presso Girard e C^o., s.d. - In 4^o., pp. 4 nn.,
segue pag. varia, N^o. Ed. G. 10686-687-685-684 T.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

(due copie).

R_REB_0744

RAIMONDI, Pietro

(3 esemplari)

Il Giudizio Universale, oratorio diviso in tre Parti,
 Distruzione e Resurrezione e Giudizio. Parole di Ono-
 frio Abbate. Riduzione per Canto con Accomp. di Piano-
 forte del M. Alessandro Biagi. partitura.

Milano, presso F. Lucca, Firenze presso i Fratelli Duc-
 ci, Parigi, Pacini, s.d., n.ed. 5384 - 85 - 86

133 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e pf
2. coro a 4V. (SATB), e orchestra.

I ABBATE, Onofrio

II BIAGI, Alessandro

musica sacra: 1 voc. PV. B.U. 17/11

RAIMONDI, Pietro e 1 strumento

Il Giudizio universale. Oratorio diviso in tre parti Distruzione Resurrezione e Giudizio. Parole di Onofrio Abbate... Riduzione per canto con accomp. to di Piano forte del M.^o G. Alessandro Biaggi. Milano, F. Lucca - Firenze, f. lli Ducci - Parigi, Pacini - Chiasso, Euterpe ticinese - Londra, Addison e Hodson, n. ed. 5384-86

45+53+31p. 26x36cm.

55722

R_REB_0746

RAIMONDI, Pietro

[L'Infanzia accusatrice del Sig.r Maestro Pietro
Raimondi Scena ed Aria "Sciolte son le mie catene"

(T) [Riduz. per canto e pianoforte.]

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d.

[1829] n.ed. 4833

12 p. 24 x 34 cm.

1. 1V(T), pf

RAIMONDI, Pietro

[Isabella degli Abenanti: scelta. Rid V e pf]

Nell'Opera Isabella degli Abenanti del M^o Raimondi

[ridotta per canto e pf]:

- 1) Scena e Cavat. "Profonda solitudine" (S)
- 2) Duetto "Dell'ira insana il foco" (T,B)
- 3) Aria finale "Dio di pace" (S)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Torino, Mendrisio, Parigi, Londra s.d. [1836] n.ed. 9609-9612

3 fasc (18, 16, 13 p.) 24x34 cm.

1. 1-3 schede per organico

RAIMONDI, Pietro

/"Isabella degli Abenanti": "Dell'ira insana il
foco".2V(TB),pf/

Isabella degli Abenanti. Poesia del Sig.r Sapio
Musica del M.o Raimondi. Scena e Duetto "Dell'ira
insana il foco" eseguito dai Sig.ri Barroihlet
e Ronzi...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989,  p.315

77327

1.2V(TB),pf

RAIMONDI, Pietro

/"Isabella degli Abenanti": "Dio di pace che difendi"

1V(S),pf/

Isabella degli Abenanti. Poesia del Sig.r Sapio
Musica del M.o Raimondi. Scena e Aria finale "Dio
di pace che difendi" eseguita dalla Sig.ra Manzocchi...
in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989, p.331

77327

1.1V(S),pf

RAIMONDI, Pietro

/"Isabella degli Abenanti": "Profonda solitudine".

1V(S),pf/

Isabella degli Abenanti. Poesia del Sig.r Sapio
Musica del M.o Raimondi. Scena e cavatina "Profonda
solitudine" eseguita dalla Sig.ra Manzocchi...
in

ITALIAN Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989, p.277

77327

1.1V(S),pf

RAIMONDI, Pietro

/"Isabella degli Abenanti": "Vieni io tel chiedo
in lagrime".2V(SB),pf/

Isabella degli Abenanti. Poesia del Sig.r Sapio
Musica del M.o Raimondi. Duetto "Vieni io tel
chiedo in lagrime" eseguito dalla Sig.ra A.Manzocchi
e dal Sig.r Barroihlet...

in

ITALIAN Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989, p. 295

77327

1.2V(SB),pf

RAIMONDI, Pietro

L'Orfana Russa [riduz. per canto e pf.]: scelta:

- 1) Duetto "Infelice abbandonata" (S, B)
- 2) Duetto "Il Padron don Zaccaria" (T, Buffo)
- 3) Cavatina "Perché dal mio sopor" (S)
- 4) Aria "Olà! gente indiscreta" (Br)
- 5) Aria finale "Dopo si lunghe pene" (S)

Milano, Gio:Ricordi Firenze, Napoli s.d. /1835/

n.ed. 8937-40,44

58 p. 24x34 cm.

1. 1-5 schede per organico

RAIMONDI, Pietro

/"L'orfana russa": "Dopo sì lunghe pene".1V(S),pf/
Aria finale "Dopo sì lunghe pene" nell'opera "L'orfan
russa" del Maestro D.Pietro Raimondi eseguita
dalla Sig.ra Tacchinardi Persiani...

in

ITALIAN Opera 1810-1840, Vol.40...

New York-London, 1989, p.265

77327

1.1V(S),pf

RAIMONDI, Pietro

L'Orfana Russa Aria finale "Dopo sì lunghe pene"

(S) / Riduz. per canto e pianoforte /

Milano, G.Ricordi Firenze, G.Ricordi e C° Napoli,

Girard s.d. / 1835 / n.ed. 8944

9 p. 25x34 cm.

1. 1V(S), pf

Coll.81/40

RAIMONDI, Pietro

/"L'orfana russa": "Olà, gente indiscreta".1V(B),pf/
Aria "Olà! gente indiscreta" nell'Opera "L'orfana
russa" del Maestro D.Pietro Raimondi eseguita
dal Sig.r Giorgio Ronconi...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989, p.237

77327

1.1V(B),pf

R_REB_0756

RAIMONDI, Pietro

/"L'orfana russa": "Il padron Don Zaccaria".2V(TB),pf/
Duetto "Il padron Don Zaccaria" nell'opera "L'orfana
russa" del Maestro D.Pietro Raimondi eseguito
dai Sig.ri Luzio e Salvetti...

in

ITALIAN Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989, p.247

77327

1.2V(TB),pf

RAIMONDI, Pietro

/"L'orfana russa": "Perchè dal mio sopor".1V(S),pf/
Cavatina "perchè dal mio sopor" nell'opera "L'Orfana
russa" del Maestro D.Pietro Raimondi eseguita
dalla Sig.ra Tacchinarin Persiani...

in

ITALIAN Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989, p.215

77327

1.1V(S),pf

I-A-471-1

RAIMONDI, Pietro

/da L'Orfana russa, op./

Cavatina (Risplendi o suol beato) del Sig.M^o.

Raimondi. Ridotta per Piano=forte solo

Firenze, Ricordi, Pozzi, e C. Milano, Gio. Ricordi,
s.d./1827/, n.ed. B 3095 G

6p 23X33cm

1 pf

R_REB_0759

Pezzi teatrali 76/9

RAIMONDI, Pietro

[Palmetella Maritata (Il Ventaglio): Leggi leggi via
fa presto. T, B, B, B, pf]

Quartetto/ Nell'Opera Il Ventaglio/ Del M^o Raimondi
[parti]

Ms. 19. sec. metà

5 fasc.: Crespino (T), Moracchio (B), Coronato (B)
Conte (B), pf (10, 8, 10, 11, 6 c.) 230x320 mm.

Olim 3091

1. 4V(TBBB), pf

RAIMONDI, Pietro

Stabat mater, dedicato all'Illustre Maestro Marco Bordogni, profess. al Conservat. Naz. di Parigi dall'Editore Proprietario Giovanni Longhi. partitura

Roma, Società Litograf. Tiberina, s.d., n.ed. 165
190 p., 32 cm.

1. coro a 4V. (SATB), e orch.
I BORDOGNI, Marco

RAIMONDI, Pietro

[Il Trionfo delle Donne: scelta. Rid V e pf]

Il Trionfo delle Donne Poesia del Sig.r Sapio Po-
sta in Musica dal Signor Maestro Pietro Raimondi e
dedicata al S.E. il Principe di Cutò [Rid per canto
e pianoforte] (contenuto nella 2. scheda)

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. [18]
n.ed. 3364-69

71 p. 24x34 cm.

1. 1-6 schede per organico

I. SAPIO, Giuseppe
segue 2. scheda

2. scheda Pezzi teatrali 76/8/1-6

RAIMONDI, Pietro: Il Trionfo delle Donne/scelta

contiene:

- 1) Cavatina "Io so ben che certamente" (Buffo)
- 2) Duetto "E' permesso?" (S, Buffo)
- 3) Aria "Senza tante cerimonie" (S)
- 4) Duetto "Prima signor ch'io sappia" (S, Buffo)
- 5) Duetto "Ringrazio il cielo" (S, Buffo)
- 6) Aria finale "Sappiate o mio signore" (S)

Coll.81/40

RAIMONDI, Pietro

Il Ventaglio. Libretto by Domenico Gilardoni, after Carlo Goldoni. Music by Pietro Raimondi. First performance: Naples, Teatro Nuovo, 19 April 1831. A facsimile edition of the printed vocal-piano score...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989 ,p.1

77327

1.11V(SSSSTTTBBBB),coro
2V(TB),pf

I.GILARDONI, Domenico
II.GOLDONI, Carlo

R_REB_0764

RAIMONDI, Pietro

Il Ventaglio. Commedia lirica in due Parti di
Domenico Gilardoni. Posta in Musica da Pietro Rai-
mondi. Riduzione /per c. e pf/ di G.M. Pagano.

Napoili, Stabilimento Musicale T. Cottrau, s.d.
Reg. N. 1255-Legge 25 Giugno 1865, n. ed. 17386-
17391, 1946, 1950, 1979, 1982, 1989
1. Soli, coro e pf I. Pagano, G.M.

13069

RAIMONDI, Pietro

Il Ventaglio: Quartetto "Leggi leggi via fa presto"
per T, Br, B, B. Rid. per Canto e pianoforte
Napoli, T. Cottrau s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed.
17391

22 p. 25x35 cm.

1. 4V(T, Br, B, B), pf

Raimondi : fine

R_REB_0767

RAIMUND, Ferdinand

vedi

B-25-h-278/7

KREUTZER, Konradin

/"Der Verschwender": "Hobellied". Rid. V, pf/

Hobellied auf F. Raimund's "Verschwender". Für
Singstimme mit Clavierbegleitung. Arrang. v. E. Neuge-
bauer /1V(Mzs/Br), pf/

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek
(R. Schmidt), s. d. /19. sec. fine/ , num. ed. 51

79091

R_REB_0768

A-42-32-1

RAINER, Franz

Preludio per Organo.

Milano, E.F., Bogani, s.d., num. ed. b 7 b.
4p. 30cm (Musica Sacra -Raccolta di
pezzi d'autori diversi).

1 organo

R_REB_0769

RAINER, Werner

vedi

ADLGASSER, Anton Cajetan

Four Symphonies. Symphony in C major (Them. Index 118)-2) Symphony in G major (Them. Index 121)-3) Symphony in B-flat major (Them. Index 123)-4) Symphony in E-flat major (Them. Index 124). Edited by Werner Rainer Partitura in

SALZBURG Part 2... (The Symphony B VIII)

New York, 1982, p. 59-175

65219

R_REB_0770

RAINERI, Antonio

vedi:

ALTAVILLA, Francesco.

I Pirati di Baratteria. Melodramma semiserio
.... Riduzione per canto e Pianoforte di A. Raj-
neri....

Milano, s.d. /1874/

RAINERI, A.

I/A/51/20

vedi:

BELLINI, Pio

Iselda di Normandia. Ballo fantastico di Giovanni
Casati. Musica del M^o. Pio Bellini. Riduzione per
Pianoforte del M^o. A. Raineri.

(Milano... , Gio. Ricordi, s.d. [1846]), n. ed. 18521... 29,
p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

R_REB_0772

RAJNERI, A.

Pezzi Teatrali 48-3

vedi

MALAPIERO, Francesco

Ildegonda di Borgogna. Dramma tragico... Rid. per Canto
e pf di A. Rajneri

Milano, s.d.

R_REB_0773

I-A-477-1

RAINERI, A.

vedi:

RICCI, Federico

Estella. Musica del M^o. F. Ricci. Riduz. per pf solo
del M^o. L. Truzzi e A. Raineri

Milano, s.d /1847/

R_REB_0774

Violoncello A-29-40-6

RAINERI, Antonio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Alzira. Musica del M^o. G. Verdi. Ridotta per vlc.

e pf. da Antonio Rajneri.

Milano..., s.d./1800, metà/.

RAINIER, Priaulx
Barbaric Dance

in

FRAUEN Komponieren...p. 52

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Prinieri signora

fr:

Ricci Luigi - Pro de nōm cora mia Clara

SPARTITI

n. 1043-13

6775

R_REB_0777

ORGANO 15 / 14-18.

Rainoldi, Felice -
Verzetto

per Org.
storini.

"Locus Decoro"

1954-n.5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0778

A-55-16-43

RAINUSSO, Orientale

vedi

BETTINELLI, Angelo

Anime disilluse. Romanza (S o T). Versi di Orientale

Rainusso

Milano, copyr. 1912

R_REB_0779

A-55-16-67

RAINUSSO, Orientale
vedi

BETTINELLI, Angelo

Baciarmi! Canzone. Parole di Orientale Rainusso
Milano, copyr. 1915

R_REB_0780

A-55-16-46

RAINUSSO, Orientale
vedi

BETTINELLI, Angelo

Il pianto dei pioppi. Melodia. Versi di O. Rainusso
Milano, copyr. 1912

R_REB_0781

RAISON, Andre

R_REB_0782

ORGANO 24/5

RAISON, André

Fugue sur Da pacem Domine - per org.

sta in:

BONFILS, Jean

"DA PACEM DOMINE"

Versets de Schlick, Sweelinck, Raison.

p. 15-16

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43963

"G. VERDI,, MILANO

R_REB_0783

Mon.51/III/23

RAISON, André

Kyrie du premier ton pour un plein jeu accompagné d'une pédale de Trompette en Taille org. Livre d'Orgue, 1688

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II
Bologna, 1969, p.80

1.org

63621

R_REB_0784

Mon.51/III/23

RAISON, André

Kyrie du deuxième Ton Org. Fugue sur la
Trompette ou Cromorne. Livre d'Orgue, 1688
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels ...Band II
Bologna, 1969, p.80

1.org

63621

R_REB_0785

Mon. 51/III-23

RAISON, André

Kyrie du deuxiesme [/!/]Ton. Fugue sur la Trom-
pette ou Cromorne. [da/]Livre d'Orgue, 1688.
[per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.80
Bologna, 1969

63621

R_REB_0786

RAISON, André

Kyrie du premier ton pour un plein jeu
accompagné d'une Pedalle de Trompette en
Taille. da/Livre d'Orgue, 1688. per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.79
Bologna, 1969

63621

Raison, André

ORGANO

12/20

Kyrie
Elevation

Mi^b magg. (Tono orig. Fa)
" " stain: " " "

Orgelmusik im Gottesdienst...

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

a pag. 83

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0788

RAISON, André

Kyrie

sta in:

ORGEL KOMPOSITIONEN..Erster Band.

Resenburg, 1909 p.48.

ORGANO 24/5

RAISON, André

La Paix tant désirée - per organo

sta in:

BONFILS, Jean

"DA PACEM DOMINE"

Versets de Schlick, Sweelinck, Raison.

p. 14.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43963

"G. VERDI,, MILANO

R_REB_0790

RAISON, André

ORGANO 22/8

Premier livre d'Orgue:

- 1) Messe du premier ton. - p. 2-26
- 2) Messe du deuziesme ton - p. 27-50.

┌ Révision et restitution par Norbert Dufourcq ┐

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,⁸ p. (2), 50.

┌ S. 5893 P. ┐

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 55-56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44041

R_REB_0791

ORGANO

22/10

RAISON, André

Premier livre d'Orgue

Ile fascicule:

- 1) Messe du troisieme ton - p. 3-29
- 2) Messe du sexiesme ton - p. 30-52

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1963];

cm. 31,8 p. 52.

[S. 5921 P.]

"ORGUE ET LITURTIE" n.

58-59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44043

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0792

RAISON, André

Premier livre d'Orgue

IIIe fascicule:

- 1) Messe du huitiesme ton - p. 3-25
- 2) Offerte du 5me ton - p. 26-32

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,8 p. 32.

[S. 5959 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44045

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0793

ORGANO 2H/6 I-VI

RAISON, André

Second livre d'orgue

fasc. I/II

Restitution: Jean Bonfils

Paris, Schola Cantorum, s.d. (I), copyr. 1963 (II);
2 fasc. di cm. 31,5 circa, p. (2), 32 e 33-53

[S. 5894-5928 P.]

"L'ORGANISTE LITURGI-QUE" n. 39/40-43/44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43974-43977

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0794

Raison : fine

R_REB_0795

RAITIO, Väinö

Joutsenet. Les Cygnes per orchestra.

Helsinki, Suomen Säveltaiteilijain Liitto, Copyr. 1937,
n.ed. SSL 4, p. 34, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

50992

R REB 0796

RAJECZ-KY, Benjamin

vedi:

KISS, Lajos , RAJECZKY , Benjamin

Canti funebri

A cura di L. Kiss e B. Rajeczky

...

(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38173/5

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0797

RAJNA, Thomas

vedi

Coro 112/20

KODÁLY, Zoltán

To the Transylvanians. Words by/ Sándor Petöfi.

English version by Thomas Rajna partitura:coro
4V(SATB),pf/

London, Boosey & Co., Ltd., copyr.1960, num.ed.

B.& H.18688

75284

R_REB_0798

A/25/18/35

RAJNERI, Antonio

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

[/Linda di Chamonix, Cavatina, "O luce di
questa anima"/]

"O luce di quest'anima", Cavatina, nell'Opera
Linda di Chamonix ridotta per Pⁱanoforte
e Violino da A. Rajneri Parti

(Milano, 1845)

R_REB_0799

PIANOFORTE IV. 122 | 4

Rajneri, A.

vedi:

Rossini, G.

La pietra del paragone

Sinfonia. rid. per pf. solo da A. Rajneri

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32410

"G. VERDI," - MILANO

R. REB. 0800

A/31/84/3

RAJNERI, Antonio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Alzira musica (...) Ridotta per Pianoforte e Flauto
da Antonio Rajneri - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0801

A-55-140-23

RAJOLA, Gemmino

Dimmi perchè. Stornello in chiave di sol con accomp.
te di Pianoforte. Parole e Musica di Gemmino Rajola
/1V(Mzs/Br), pf

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. ^Utt. 1881

n. ed. m 36385 m

4p 36cm

1 1V(Mzs/Br), pf

R_REB_0802

A-55-140-22

RAJOLA, Gemmino

Il bacio più dolce. Melodia per Soprano e Tenore
in chiave di sol con accomp.to; di Pianoforte.

Musica di Gemmino Rajola/1V(S/T), pf// Nell'int.
per Sop. e Tenore/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. ott. 1881,
n. ed. m 36384 m

4p 36cm

1 1V(S/T), pf

I TORELLI, Achille

R REB 0803

A-55-140-20

RAJOLA, Gemmino

Ritornello. Idillio in chiave di sol con accomp.
to di Pianoforte. Parole di Achille Guidi (Dal franc.
di Coppée). Musica di Gemmino Raiola/1V (Mzs/Br), pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. a 36383 a
4p 36cm

1 1V (Mzs/Br), pf
I COPPEE

R REB 0804

A-55-140-20

RAJOLA, Gemmino

Vieni!. Barcarola per Soprano o Tenore in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte. Parole di Almerinda Farina. Musica di Gemmino Rajola/1V(S/T), pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1875 c./, n.ed. k 22378 k
4p 36cm

"All'Egregia Dilettante Ellina Ruo"

1 1V(S/t), pf

I FARINA, Almerinda

R REB 0805

Ant. Pian. 1/5/IV

RAKMANINOFF, Marie de

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

C'est un ange

Divertissement de salon Op.2

"A' M.lle Marie De Rakmaninoff"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.IV

(Milano, 1899), p.23-28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0806

I-A-471-2

RAKOCZY-MARCIA. Canto guerriero dei Magiari per
Pianoforte

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, t. s. 1860, n. ed.
h 32165 h

5p 34cm

1 pf

R_REB_0807

I-A-471-2a

RAKOCZY-MARCIA

Canto guerriero dei Magiari per Pianoforte

Milano-Londra...Edizioni Ricordi,t.s.7,1887,
n.ed.51975

5p 35cm

1 pf

R_REB_0808

Violino 72/5

RAKOV, Nicholas

Scherzino for violin and piano. Edited with special annotations by Arthur Hartmann /parte di pf con guida di vl e parte di vl/

New York, Leeds music Corporation, copyr.1945,
num.ed.L 111-7

2 fasc.(7,2)p., 31cm

1.vl,pf

I.HARTMANN, Arthur

72077,a

R REB 0809

RALEIGH, Walter
vedi

Mon. CHORWERK-124/132

GIBBONS, Orlando

/"What is our life?". Madrigale: coro 5V(CV-qATB)/
What is our life? (Sir Walter Raleigh)
in

Neun Englische MADRIGALE
zu 5 und 6 Stimmen /di/
John Wilbye und andere Komponisten...

wolfenbüttel-Zürich, ca. 1982, p.7

74381

R_REB_0810

RALEIGH, W

vedi

Op.0m.I/31

✓
SOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra.

Score /Contiene:/ Two Fables of Krylov, Op.4; Six Romances on Words by Japanese Poets, Op.21; Three Romances on Poems of Alexander Puskin; Six Romances on Verses of W.Raleigh, R.Burns and W.Shakespeare, Op.62/140; From Jewish Folk-Poetry, Op.79a; Six Poems of Marina Tsvetayev, Op.143a; Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti, Op.145a

segue 2.a scheda

79181
R_REB_0811

RALEIGH, W

vedi

2.a scheda

Op.0m.I/31

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra...

...

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers, "Music", 1982, num.ed.10113

79181

R_REB_0812

A/30/51/4/ 17

RAM, . . . M.me

vedi:

FLORIMO, Francesco

Luisella "Nce sta na giardenera..." N.5 da:
I CANTI DELLA COLLINA, scelta di canzoni napoletane composte e raccolte da Francesco Florimo.
Anno 2°. Strenna musicale pel 1845.

A M.me Ram.

Napoli, B. Girard, [1845 c.], n.ed. 6552, p.2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0813

MAMACCIOTTI, TULLIO

R_REB_0814

A/26/28/12

RAMACCIOTTI, Tullio

Canto religioso per violino con accompagnamento
di pianoforte od organo(ad libitum), Op. 17 parti

Milano, F. Lucca, 1885 (dep.), n. ed. 38820

3+3+10 p., 35 cm.

"Al suo amico Giovanni Sgambati"

1. vl pf

2. organo pf

I. SGAMBATI, Giovanni

R_REB_0815

A/26/28/7

RAMACCIOTTI, Tullio

Elegia per violino con accomp. di pianoforte,
Op. 9 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 11039

3+9 p., 36 cm.

"Alla gentile signora Giovannina Lezzani"

1. vl pf

I. LEZZANI, Giovannina

R_REB_0816

A/26/28/5

RAMACCIOTTI, Tullio

Idillio per violino con accomp. di pianoforte
op. 12 parti

Milano, F. Lucca, 1878 (Dep.), n. ed. n 25912 n
3+9 p., 35 cm.

"Al suo caro amico prof. cav. Ferdinando Santini"

1. vl pf

I. SANTINI, Ferdinando

R REB 0817

RAMACCIOTTI, Tullio

Lo Primo Amore. Canto popolare in chiave di sol
con accomp.to di Piano Forte di Tullio Ramacciotti
/1V(S/T), pf/

Milano; F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./a. 1850, n.ed. G 9917 G

3p 34cm

1 1V(S/T), pf

A/26/28/11

RAMACCIOTTI, Tullio

Luisella, fantasia variata per violino con accom-
pag.to di pianoforte, Op.5 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s.d. (1854), n.ed. j 27372 j

7+16 p., 33,5 cm.

"Al signor marchese D. Ferdinando Tommasi"

1. vl pf

I. TOMMASI, Ferdinando

R_REB_0819

A/26/28 3

RAMACCIOTTI, Tullio

Melodia per violino con accomp.to di pianoforte
Op. 15 parti

Milano, F. Lucca, 1878 (Dep.), n. ed. 25913

3+5 p., 35 cm.

"A Giovannina Ramacciotti"

1.vl pf

I. RAMACCIOTTI, Giovannina

R_REB_0820

A/26/28/9

RAMACCIOTTI, Tullio

Notturmo per violino con accomp.to di pianoforte
Op. 14 parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1878 (t. s.), n. ed.
e 45457 e

4+11 p., 34,5 cm.

"Alla signora Elena Adam"

1. vl pf

R_REB_0821

A/26/28/2

RAMACCIOTTI, Tullio

Il pensiero dominante, melodia per violino con
piano forte, Op. 8 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-
nese, s. d., n. ed. G 11565 G

2+7 p., 36 cm.

"Alla nobil donna signora Giovannina Lezzani"

1. vl pf

I. LEZZANI, Giovannina

R_REB_0822

A/26/28/4

RAMACCIOTTI, Tullio

Rimembranza, melodia per violino con accomp. di
pianoforte, Op. 16 parti

Milano, F. Lucca, 1878 (Dep.), n. ed. 25914
3 $\frac{1}{2}$ p., 35 cm.

"Al suo caro nipote ed allievo Ettore Pinelli"

1. vl pf

I. PINELLI, Ettore

R_REB_0823

A/26/28/8

RAMACCIOTTI, Tullio

Romanza per violino con accomp.to di pianoforte
Op. 13 parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1878 (t. s.), n. ed.
e 45456 e

3+7 p., 35 cm.

"Alla sua cara figlia Maria"

1. vl pf

R_REB_0824

A/26/28/6

RAMACCIOTTI, Tullio

La rondinella, canzone nell'opera Marco Visconti
trascritta e variata per violino con accomp. di
piano forte, Op.7 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ti-
cinese, s.d., n.ed. z 11566 z

6+9 p., 36 cm.

"A.S.E. la signora marchesa Capranica di Reverea"

I. vl pf

I. MAZZETTI, Raffaele

II. CAPRANICA di REVEREA

R_REB_0825

A/26/28/10

RAMACCIOTTI, Tullio

Una sera a Mergellina, barcarola per violino con
accomp.to di pianoforte, Op. 10 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-
nese, s. d., n. ed. S 43802 S

4+9 p., 36 cm.

1. vl pf

R_REB_0826

Ramacciotti : fine

R_REB_0827

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ranzoli Marino

SPARTITI

n. 1459

Libretto di:

Mandragara di Stivo Fiacco Bianca (cf. 1)

4276

R_REB_0828

fol.
SPARTITI 438b

RAMBALDI,

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

Grand'Opera ... / Ediz. completa / Per Forte Piano
e Canto / Ridotta dal Sig.r L. Truzzi

Personaggi

Soprani: Semiramide - S.a Rossini Colbran

(Milano, 1823-1825 /)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46848

R REB 0829

RAMBALDI, E.

A-61-230-3

Entr'acte Simphonique, de l'opéra en un acte "Nordica"
pour grande orchestre par E. Rambaldi.

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Mus. Giudici e Strada-A.
Demarchi-A. Tedeschi, s.d., num. ed. 22145, partit

12 p. 35 cm.

1 orch

R_REB_0830

I-A-471-4

RAMBALDI, E.

Nordica. Preludio. Riduzione per pf di Fulgenzio
Guerrieri

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo
Mariani fu Carlo, s.d./Sec. XX/, n.ed. 22179

5p 35cm

1 pf

I GUERRIERI, Fulgenzio

R_REB_0831

I-A-471-3

RAMBALDI, E.

Toujours ensemble. Polka=Marche pour Piano

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d./Sec. XX/, s.n.ed.

4p 35cm

"Nozze: Clotilde Rambaldi-Vincent Mininni-Sila"

1 pf

R_REB_0832

RAMEAU, Jean P.

R_REB_0833

OPERA OMNIA

R_REB_0834

Cat.
Vocale

Op. Omnia I/ I-XVIII

RAMEAU, Jean-Philippe

Opera omnia

a cura di C. Saint-Saens

1895- 1913(?)

voll. 20/

Paris, Durand

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol. I/

manca Op. XVIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0835

Op. Omnia I/ I -XVIII

RAMEAU, Jean-Philippe

Opera Omnia

a cura di C. Saint-Saens

1895- 1913 (?)

voll. 20/

Paris, Durand.

per la consultazione delle opere, vedi

INDICE in vol. I/

Manca Vol. XVIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0836

ordine alfabetico

R_REB_0837

Coll. 30/6

RAMEAU, Jean Philippe

Avia

"Ah, loin de rire, pleurons"

a 4 voci miste

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE

p. 66-67

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0838

RAMEAU, Jean Philippe

Aria

"Avec du vin, endormons nous". Canon a la
quarte. - a 3 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 62-63

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39812

R_REB_0839

PARTITURA

54-13

RAMEAU , Jean-Philippe.

DREI BALLE^TSTUCKE (Tre Pezzi da Balletto - Ballet-
Suite) per Orchestra. Revisione di Felix Mottl. -

Partitura.

Leipzig, C.F.Peters, Ed., s.d. - In 4°, pp. 35, 1 nn.,

N°. Ed. 8591.

18954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0840

RAMEAU, Jean-Philippe

/Castor et Pollux/

Tragédie en 5 Actes et un Prologue

Partition pour Chant et piano, transcritè par
Auguste Chapuis

Paris, A. Durand & Fils, s.d.n.ed. 6269, p.230, cm.29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52698

R_REB_0841

Rouneau, Jean Philippe
(1683-1464)

Cs-St. Mus
Autologie BX - d. 9

da: Castor et Pollux - Air d'une ombre

da: Hippolyte et Aricie - Fragment d'un chœur
sta in:

Dauphin, Léopold

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2 pag. 22-23

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0842

RAMEAU, Jean Philippe

A-16-45-45

Castore e Polluce, op.: Minuetto e Passepied
sta in

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche tr. per pf da G. Martucci:

II. 4. G. F. Rameau - Minuetto nell'Op. Castore e P.

5. " Passepied " " "

Berlin, s. d., p. 2-5

(organ)

RAMEAU , Jean-Philippe.

CORO dell'Opera: " CASTOR et POLLUX " (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.48 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0844

RAMEAU, Jean-Philippe

da:

Castor et Pollux - "Tristes apprêts" air de
Télémaque.

Realizzazione degli abbellimenti di Bérard.
sta in:

ARGER, Jane

Les agréments et le rythme...

(Paris, 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4818

Vedi cat. libri.

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0845

RAMEAU, Jean Philippe

A-61-231-1

Castor et Pollux, fragments disposés en suites d'orchestre par F.A.Gevaert.

Paris, Durand Schoenewerk e C., s.d., num.ed.D.S.& C. 2776, partit, (2 esempl.)

51 p. 28 cm.

idem, num.ed.D.S.& C.2750, parti

48 fasc. 35 cm.

vl I(12), vl II(8), vla(8), vlc e cb(15), fl I e II, ob I e II, fag I e II, cor I e II, tambourin.

1 orch

I Gevaert, François
Auguste

R_REB_0846

A-17-12-6

RAMEAU, Jean Philippe

I ciclopi. Pezzo caratteristico per Pianoforte
Ed. riveduta da B. Cesi

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1926, n. ed. E. R.
763

10p 30cm

1 pf

I CESI, Beniamino

6317

R_REB_0847

PF. IV | 176 - 1 | IV

RAMEAU, Jean Philippe

Les Cyclopes/ Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 34-38

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0848

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Les Cyclopes.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 106 (p. 10-17)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0849

PARTITURA 45 / 14

Rameau, Jean-Philippe

Six Concerts en Sextuor

per tre-violini, Viola e 2 Vcelli

Extrait du Tome II des Oeuvres complètes publiées
sous la direction de C. Saint-Saëns - Partitura

Paris, Durand & C. s. o. l.

Fosc. in 4 pp. 86

[D & F. 5096 bis]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36343

"Edit. Classique a Durand & Fils 1A. 5096 B"

REB 0830

Part. e Parti 55/2

RAMEAU, Jean Philip

Konzert Nr. 1 C-Moll für cemb., geige und gambe.
(Walter Rehberg).

Leipzig, Steingräber, Copyr. 1928, n. ed. 2348, 2368a, b, c,
d, e, p. 15+3+3+2+2+2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9856 I

R_REB_0851

RAMEAU, Jean Philip

Konzert Nr.2 G-dur für cembalo, geige und gambe.
(Walter Rehberg)

Leipzig, Steingrüber, Copyr. 1928, n. ed. 2349, 2369a, b, c,
d, e, p. 19(1)-3+3+3+3+2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9856 II

R_REB_0852

RAMEAU, Jean Philip

Konzert Nr. 3 Adur. für cembalo, Geige und Gambe.
(Walter Rehberg)

Leipzig, Steingraber, Copyr. 1930, n. ed. 2370a, b, c, d, e, 23
50, p. 20+4+3+3+3+2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9856 IIIa-b-c-d-e.

R REB 0853

Part; e Parti 55/5

RAMEAU, Jean Philip

Konzert Nr.4 B-Dur für cemb., geige und gambe.
(Walter Rehburg)

Leipzig, Steingräber, Copyr. 1930, n.ed. 2351, 2371, a, b, c,
d, e, p. 18+4+4+4+4, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9856 IV°

R_REB_0854

RAMEAU, Jean Philip

Konzert Nr. 5 d-moll für cemb., geige und gambe.
(Walter Rehberg)

Leipzig, Steingraber, Copyr. 1930, n. ed. 2352, 2372A, b, c,
d, e, p. 16+2+2+2+2+2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9856 V°

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0855

PF. IV | 176-1 | II

RAMEAU, Jean-Philippe
Courante

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 26-29

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

R. REB. 0856

Canto e piano 118/12

RAMEAU, Jean-Philippe

Arrachez de mon coeur (Air dall'opera Dar-
danus); A l'amour rendez les armes (Air dal=
l'opera Hippolyte et Aricie)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc., de Lulli, Ra=
meau, Gluck, etc.

Paris, 1950

per favore raddof.

60266

R_REB_0857

canto e pf 117/9

RAMEAU, Jean Philippe

O triste di! (dall'opera "Dardanus")

in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

R_REB_0858

RAMEAU, Jean Philippe

[Dardanus]Rigodon (!) di Rameau

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

19 fasc. 23x32 cm.

vl I(4), vl II(3), vla(3), vlc(5), cb(4).

1 orch d'archi

RAMEAU, Jean Ph.

Rigonda de Dardanus, libera trascrizione per Arpa di Giulia Principe.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., t. a secco
1925, settembre, num. ed. E.R. 589.

4p. 32cm

"A Clelia Aldrovandi" .

I Arpa

I PRINCIPE, Giulia

II ALDROVANDI, Clelia

I-A-471-7

RAMEAU, Jean Philippe

Celebre Rigodon estratto dal Dardanus. Riduzione
per Pianoforte di M. Saladino

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 5, 1893,
n. ed. G 45332 G

5p 34cm

1 pf

I SALADINO, Michele

R_REB_0861

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rameau G. J.

L'egyptienne per pianoforte

Ed. Ricordi, Milano, lastra 104255

15005

10

AB-1-25-8

3922

R REB 0862

I/A/96/1 (h)

RAMEAU, Jean Philippe

L'Egyptienne per Pianof. [sol.].

Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. ed. r 104256 r, cm. 31, p. 4.
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19784 H

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0863

Rameau, G.F.

ARPA

6/2

L'Egyptienne per Arpa

riv. da E. Marciano

Milano, Ricordi, s.d.

Fare. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26340

[104256]

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0864

Ant.Pian. I/A/98/2

RAMEAU, Jean Philippe
L'Egyptienne [in sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Ricordi
Milano-Firenze-Roma, 1877, n. ed. m 45244=35134 m,
p. 59-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0865

Rameau G. Filippo

AB-1.55.1 e

I-A.98.2

I-A.97.1

L'Egyptienne - for piano -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I^o

(M. i. Pano)

25227

3924

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

L'Egyptienne.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 118 (p. 12-15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0867

Rameau, Giovanni Filippo

Egyptienne

Riparo, Ricordi, s.d.

Facc. in 4° pp. 5

per Arpa
[n. 54 515. 20. n]

sta con:

Spohr, L.

Variations, op. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26360

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0868

PIANOFORTE Autographie 5/15-I

RAMEAU, Jean Philippe

L'Enharmonique

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 54-57

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0869

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

L'Entretien des Muses.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 104 (p. 2-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0870

PF. IV | 176 - 1 | II

RAMEAU, Jean Philippe

Fanfarinette

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 32-33

(London, 1966)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/II

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0871

Rameau, J. P.
(1683-1764)

~~VIOLINO e PIANO~~

32/16

Gavotte - per Vno e Pf.
staini.

Darabok, E.

Small Concert pieces - I fasc.

(Budapest, 1966)

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

38033 o. e.

R REB 0872

Rameau, J. Ph.

Gavotte - aus: "Der Ruhmestempel" » Remagg.

"Album Bötcher - Melodien alter Meister, N. 4
für Vne oder Vecll mit Pf. Begleitung. vid. d. F. Ries

Magdeburg, Sulzer, s. d. Le Parti

3 Fasc. cm. 34, p. g. complet.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[R. S. 44]
"G. VERDI" - MILANO

23019 a-b.

R_REB_0873

A-72-30-12

RAMEAU, Jean Philippe

Gavotta nell'Opera-Ballo ~~Na~~is. Rid. per picc orch
di G.B. Walter

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99969

Parti: pf (conduttore), vl1; 2; vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 70

1 orch

I WALTER Gian Battist

R_REB_0874

A-72-30-13

RAMEAU, Jean Philippe

Gavotta nell'Opera-Ballo Zaïr. Rid. per picc orch
di G.B. Walter

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1898, n. ed. 99976

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+ob, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 77

1 orch

I WALTER, Gian Battista

R_REB_0875

A-17-12-7

RAMEAU, Jean Philippe

Gavotta variata il La minore per Pianoforte (Cesi)

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 11, 1926, n. ed.

E. R. 764

9p 30cm

1 pf

I CESI, Beniamino

6318

R_REB_0876

Ant.Pian. I/A/98/2

RAMEAU, Jean Philippe
Gavotta variata [in la.]^{v.}

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, 1877, n.ed. m 45244=35134 m,
p.49-54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0877

Rameau G. Filippo

AB. 1. 55. 1 e

I. A. 98-2

I. A. 97-1

Gavotta Variata - per piano -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I

Milano

95124

3925

I-A-115-1/1-7

RAMEAU, Jean Philippe

Gavotte variata

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista B.Cesi

Serie 7ma: Rameau G.F.: Gavotte variata

Milano, dep.I88I

R REB 0879

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Gavotte variée.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 114 (p. 6-12)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0880

Coll.30/62

RAMEAU, Jean-Philippe

La Guirlande. Acte de ballet. Livret de
J.-F. Marmontel. Edition et réalisation
par Georges Beck. Testo in francese e
inglese. Partitura

Paris, Heugel & Cie, 1981, num.ed. H.32580
XXVI+171 p., 31 cm (Le Pupitre No.62)

1.2V(SA), coro a 4V(SATB), orch

I.MARMONTEL, Jean-François

II.BECK, Georges

64063

R REB 0881

Canto e piano II8/12

RAMEAU, Jean-Philippe

Arrachez de mon coeur (Air dall'opera Dar-
danus); A l'amour rendez les armes (Air dal-
l'opera Hippolyte et Aricie)

in:

ECHOS de France

Premier Volume, Recueil des plus Célèbres
Air, Romances, Duos, etc., de Lulli; Ra-
meau; Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

R_REB_0882

canto e piano 79/11E/1;2
.....

RAMEAU, Jean Philippe / Hippolyte et Aricie: "Rossi-
gnol amoureux" /

Ariette d'Hippolyte et Aricie. Opéra de Rameau,
pour Sop. léger et piano.

(Repertoire Français de l'ancien chant classique.
Concours du Conservatoire de Bruxelles (1895). N° 313)

Paris, Henri Lemoine; Ed. (Giraldon, 1885, 1890), n. ed. 183
21 HL., p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52193

52194

R_REB_0883

Rameau, Jean Philippe
Hippolyte ed Aricie (Ariette) "Bouquet amoureux"

CP 26/45

sta in:

Grover, Gabriel
Les plus beaux airs de l'Opéra Français...
per Canto e Piano Vol. I° p.p. 22 - 28

London, J. & W. Chester, LTD. Paris, Bruxelles, Chester, s.d.

{Copy 2. 1924}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1948 7

R_REB_0884

RAMEAU, Jean-Philippe

Les Indes Galantes

Ballet-héroïque en 4 Concerts et 1 nouvelle Entrée
(1735), Patoles de Fuzelier, Edition pour Piano et
Chant par Charles Poisot

[Paris, Th. Michaelis Ed.], Leipzig, Bruxelles, Lon-
dres, ^{Br. & H.} ecc., [1880] - In 8° (cm. 28 x 19), p. (22),
14, (2), indi p. 1-309, (1), 1 tav. con front. inc.
Ed. 1735 f.t., N. Ed. T.M. 940.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I-A-378-17

RAMEAU, Jean Philippe

Les Indes galantes, op.-ballet
sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci danze antiche (II/Serie) trascrizione per pf

N.4. Gavotta nell'Op. "Le Indie galanti"

N.5. Musetta nell'Op. "Le Indie galanti"

Milano, Copyr. 1900, p.9-12

R REB 0886

RAMEAU, Jean-Philippe

da: (Les) Indes Galantes Paris 1735

"Brillant soleil" - "La flamme se rallume"

Sonnengesang - Text : L. Fuzelier

Coro, Canto e Bc. realizz. per Pf.

sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper III, 18. Jahr., p. 57-61

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

R_REB_0887

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

L'Indifférente.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 115 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0888

B - VI - c - 808

RAMEAU , Jean. Phil.

" L'Indiscrète " Rondeau

sta in :

BODKY , Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp.11-12.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33866

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0889

PF. IV | 17G | 1 - II

RAMEAU, Jean Philippe

Le Joyeuse. Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 24-25

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0890

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

La Joyeuse.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 113 (p. 4-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0891

27618

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/1²

Rameau J. Philippe

6 Minuetti

per Chitarra (Abloniz M.)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129655)

fasc. in 2^o

27618

di pag. 4

3921

R REB 0892

RAMEAU, Jean Philippe

Deux Menuets [Sol, sol].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 116 (p. 4-5)

(Paris, 1867)

Rameau J. Ph.

- Minuetto (Le Lardon)
per pianof.

in

Clavicembalisti (i miei primi).....

(Milano, 1959)

28124

3926

AB-1.74-3

Rameau J.-Ph.

Menuet en Rondeau - per pianof.

VediPiano Classique (Le) Vol. I^o

(Paris, 1954)

24156

3927

RAMEAU, Jean Philippe

a) Musette en forme de rondeau

b) Tambourin

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica

a cura di M. Bogianckino

p. 11-15

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0896

A-17-14-87

RAMEAU, Jean Philippe

Musetta in forma di Rondò per Pianoforte (Cesi)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1926, n. ed. E. R. 721

3p 32cm

1 pf

I CESI, Beniamino

6051

R_REB_0897

I-A-388-13

RAMEAU, Jean Philippe

Musette en Rondeau. Rigaudon

sta in:

LATE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., np. 150-152

R_REB_0898

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Musette en rondeau .

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 107 (p. 1-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0899

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Les Niais de Sologne.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 103 (p. 6-17)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0900

Rameau, J.P.

"O triste di!" Melodia per Canto e Piano
staini.

Zanon, Ml.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII . . .

(Milano, 1953)

p. 14 - 16 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21287

R_REB_0901

Mon.178/I

RAMEAU, Jean-Philippe

Premier livre de pieces de clavecin. Edited by
R.Peter Wolf

New York, Broude Brothers Limited, copyr.1986,
s.num.ed.

/28/p., 22x28cm (Critical Facsimiles, Vol.I)

Facsimile dell'edizione di Paris, chez l'Auteur....,
chez Roussel...., chez Foucaut....,1706

74755

1.cemb

I.WOLF, R.Peter

R_REB_0902

Mon. Francesi IV/8.....

RAMEAU, Jean-Philippe

Pièces pour le Clavecin,

Livre I.er (1731) (20 Pièces)

Livre 2.ème (16 Pièces), Preceduti da Notice biogr.

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise

Le Tresor des pianistes..., Vol. 8

(Paris, s.d.)

"T.d.P. (4) A.1.e 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0903

PARTITURA

IX/84

4

Rameau, Jean Philippe

Pièces de Clavecin - Complete

Books of 1706-1724, 1731

La Dauphine

Cinq Pièces en Concert

New York, Lea Pochet Scores, 1954

Vol. un. 16 - p. 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36601



"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. 84

REB_0904

PIANOFORTE LV. 141 / 21^s

Rameau, Jean-Philippe
(1683-1764)

Pièces de Clavecin

avec les textes complets et originaux du compositeur
ainsi que plusieurs reprod. en fac-similé
rev. di Jacobi, E. R.

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1958

Vol. em. 30 - p. XX - 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 594

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0905

AB-1-77-16-

*Rameau Jean-Philippe**Pièces De Clavecin**Avec une préface de Saint-Saëns C.**Paris, Ed. Durand (D. e F. 5007)**Vol. in 4°**di pag. 113*

28257

3923

8257

RAMEAU, Jean Philippe

[III Pieces de clavecin Suite, N° 1, Gavotte.]

Due Trascrizioni di Luca Fumagalli per Pianoforte
N° 1 Rameau Gavotta Variata.

"All'amico Prof.re Adolfo Crescentini".

Milano, E. Buffa, s.d., n.ed. 811

10 p., 31 cm.

1 pianoforte

I FUMAGALLI, Luca

DA CAMERA 30 | 16

Rameau, J.P.R.
(1693-1764)

Pièces de Clavecin en Concerts

Vclino (FP.) VPa (Vce Pp o 2 Vn) e CPav. (PP.)

rev. di Z. Horowitzky

Budapest, Zeneműkiadó Vállalat, 1966 Partitura e Partu

base. cm 28,8, p. 39 (4) compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38030 a-b-1.2.3.

[Z. 3649]

"G. VERDI" - MILANO

Thesaurus Musicus BEL 2008

Rameau, Jean-Philippe
1683-1764

DA CANERA

34 / 4

Pièces de Clavecin en Concerto

avec un Vlon ou une Fl. et une Vle ou un II Vlon (1741)
Publiées avec un préface par E. R. Jacobi
Testo in ted. p. c. ingl.

Kassel-Bassel, Börsenzeitung, 1961

Le Parti

Vol. em. 30, p. xx - 63 + Le parti  tv. concertato e 2 Facsimili

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39635 a.b.c.d.

R_REB_0909

、 Rameau, Jean-Philippe

Pieces de Clavecin / Jean-Philippe Rameau ; avec une preface de C. Saint-Saens. - Paris : A. Durand & Fils Editeur, 19... - 113 p. ; 34 cm. ((Organic
o: cemb

numeroDF5007

I.Rameau, Jean-Philippe II.Saint-Saens, Camille

Inv. 482037

308

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA 3/11

Rameau J. Philippe

Pièces de Clavecin en Concert
TriosÉdition A. Pour Piano, Violon. ou Flûte et
Violoncelle(très facile)
Partitura e parti Violin e Violon.
Paris, Ed. Durand (D. e F. 5096)

28308

3920

B. FEB. 0911

A-17-12-8

RAMEAU, Jean Philippe

Dodici Pezzi facili per Pianoforte (Longo)

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 4, 1927, n. ed. E. R.
666

25p 30cm

1 pf
I LONGO, Alessandro

6523

R_REB_0912

II-A-471-6

RAMEAU, Jean Philippe

12 Pezzi facili per Pianoforte scelti, riveduti
e diteggiati da A. Longo

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1, 1919, n. ed. o

111465 o

25p 30cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

R_REB_0913

A-17-12-8a

RAMEAU, Jean Philippe

12 Pièces faciles de J.Ph.Rameau choisies, classées et doigtées par Alexandre Longo

Milan-Rome..., Société anonyme des Editions Ricordi, t.s. 11, 1915, n.ed. o 115859 o

25p 32cm (Oeuvres classiques pour Piano)

1 pf

I LONGO, Alessandro

R REB 0914

Rameau, Jean-Philippe

Zwölf Stücke / Jean Philippe Rameau. - Leipzig und Winterthur : J. Rieter-Biedermann, (fine sec.XIX). - 19 p. ; 34 cm. ((Organico: pf. - Sul dorso catalogo della musica per pianoforte di J. Rieter-Biedermann, Leipzig.

(Classische Claviercompositionen aus alterer Zeit gesammelt von H. M. Schletterer. Französische Schule ; 2)

numero439

I.Rameau, Jean-Philippe

Inv. 483487

Rameau, Jean Philippe ARPA 2 / 20⁴
(1683-1764)

Sei piccoli Pezzi per Clavicembalo

trascritti per Arpa da L. M. Magistretti

Milano, Ricordi, 1922

Fasc. in 4° di p. 11

[E.R. 162]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26481

"G. VERDI" - MILANO
(Dono Magistretti)
REB 0916

RAMEAU, Jean-Philippe

Platée ou Jounon jalouse

Comédie-ballet (Bouffe) en 3 Actes et 1 Prologue
(1749), Paroles de Autreau et Balot de Sauvot,
Edition pour Piano et Chant par Charles Poisot

[Paris], Th. Michaelis Ed., Leipzig, Bruxelles,
Londres, ecc., Br. & H., [1883] - In 8° (cm. 28
x 20), p. (26), 14, indi p. 1-291, N. Ed. T.M. 961.
1 tav. con front. inc. ● ediz. 1749 f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

RAMEAU, Jean Philippe

Platée o Junon jalouse

sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II. Serie) trascritte per pf
 N. 2. Minuetto nell'Op. Platée o "Giunone la gelosa"
 N. 3. Passepied nell'Op. Platée " "

Milano, Copyr. 1900, p. 4-8

I-A-471-5

RAMEAU, Jean Philippe

/La Poule/ La Gallina di Gian Fil. Rameau /pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhuad,
s.d./1849/, n.ed. S 22569 S

4p 33cm (Antologia Classica Musicale ANNO VII,
N° 4)

1 pf

R_REB_0919

I/A/96/1 (g)

RAMEAU, Jean Philippe

La Poule per Pianof. [sol.]

Riv. da E. Marciano

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. r 104255 r, cm. 31, p. 6
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19783 g.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0920

Ant.Pian. I/A/98/2

RAMEAU, Jean Philippe
La poule [in solb.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Ricordi

Milano-Firenze-Roma, 1877, n.ed.m 45244=35134m,
p.55-58.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

R_REB_0921

Rameau G. Filippo

RB.1. 55.1 e^s

I.A. 98.2

I.A. 97.1

La Poule

- fe pianof -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I

(Mikano s.d)

25024

3928

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

La Poule.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 117 (p. 6-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0923

*Rameau J. Philippe**La Poule**- 1e 1st -**Vedi**Clavicembalisti Francesi**(Milano, 1956)**25406*

3929

Ant.Pian. I/A/98/2

RAMEAU, Jean Philippe
Le rappel des oiseaux [in Sm.].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Ricordi
Milano-Firenze-Roma, 1877, n. ed. m 45244=35134 m,
p. 44-46, a p. 44 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

R_REB_0925

Rameau Giovanni Filippo

AB. 1. 55. 1. e

I. A. 98. 2

Z. A. 97. 1.

Le Rappel des Oiseaux *Je pt -*

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I

(Milano, 1. d.)

25224

3930

AB. 1. 61. 1

Rameau J. Philippe

Le Rappel des oiseaux

Vedi

Clavicembalisti Francesi

(Milano, 1956)

25786

3931

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Le Rappel des oiseaux.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 109 (p. 6-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0928

I-A-471-9

RAMEAU, Jean Philippe

Rigaudon de Dardanus. Choeurs de Castor et Pollux
et des Sauvages-La Joyeuse et le Tambourin. Pièces
célèbres pour Piano par J.P.Rameau

Paris, Félix Mackar,, s.d./1866-68/, n.ed. F.M.191.

16p 18cm (Edition de Poche. Souvenirs des con-
certs populaires)

1 pf

R_REB_0929

Ant.Pian. A/17/26/17
.....

RAMEAU, Jean Philippe
Rigaudon [in mi.]

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928), n. ed. 120859, p. 41-45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
R_REB_0930

Fondo Pole VIOLINO 15/5

Roumeau, J. Ph.
1683-1464.

Rigaudon - per Violino e Pf. Le Parti
Stücke alter Meister n. 20
zuv. W. Burmeister

Berlin, Schlesinger, [Copy 2 1906]

2. Fase. cur. 34, 3, p. (1) 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[5.9248(20)]
"G. VERDI" - MILANO

23018 a-b

R REB 0931

Rameau, Jean Philippe PIANOFORTE IV-91-10

- 1) Sara Lande
- 2) Bigaudon
- 3) Menuett in Pa min.
- 4) Menuett in Sol min.
- 5) Elegie
- 6) Tambourin

Originale zu N° 1-6

« Renaissance Band I »

Freie Bearb. Alter Meisterstücke von L. Godowsky

Berlin, Schlesinger'sche, 1906 [S. 9384 (1)(6)]

Fasc. in 4° dip. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19789

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0932

RAMEAU, Jean Philippe

Sarabande [La].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 110 (p. 10-11)

(Paris, 1867)

RAMEAU, Jean-Philippe

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. I.

Milano-Roma-Napoli..., 1877, n. ed. m 45244=35134 m,
p. 45-60, a p. 44 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0934

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Les Soupirs.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 105 (p. 6-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0935

Rameau Jean Philippe

Suite in La min. Per Pianoforte
stain:

Toglio pietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616XI

"G. VERDI," - MILANO

R REB 0936

Rameau J. Ph

(PIANOFORTE IV-117/18.)

Gavotta (dall'Opera: Les talents Lyriques)
per pianoforte solo

sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 15
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0937

RAMEAU, Jean Philippe

A-20-17-27

Gavotta (dall'opera "Les talents lyriques")

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100790

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

pf a 4 mani

R_REB_0938

PIANOFORTE IV. 165/17^c

Rameau, Jean Philippe

Tambourin
per Pianoforte

(A. Longo)

Milano, Ricordi, 1948

cm. 32 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25227

[127928]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0939

A-17-18-19

RAMEAU, Jean Philippe

Tambourin per Pianoforte (Alessandro Longo)

Milano-Londra, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. E. R. 912

3p 31cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

7372

R_REB_0940

PIANOFORTE 1V-182/18

RAMEAU, Jean Philippe

Tambourin

per pianoforte

Edizione riveduta da Mario Tarenghi.

Milano, Carisch, s.d.;

cm. 34, p. 3

[C. 13738]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42018

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0941

RAMEAU, Jean Philippe

Le Tambourin (Trommelschlaeger)

sta in:

ALBUM CEMBALOVÝCH SKLADEB

(Kompositionen fuer Cembalo - Comp. per Cemb.)
p.22-23).

(Praha, 1966)

Cembalo (Pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38634

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0942

Ant.Pian. I/A/98/2

RAMEAU, Jean Philippe
Le tambourin
Rondò [in mi.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I. Ricordi

Milano-Firenze-Roma, 1877, n.ed. m 45244=35134 m,
p.47-48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
R_REB_0943

PIANOFORTE IV-196/2

RAMEAU, Jean-Philippe (1683-1764)

Tambourin - Rondò

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc. 2°, p. 1-2

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468 / 2

R_REB_0944

RAMEAU, Jean Philippe
Tambourin

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Tambourin.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 108 (p. 4-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 0946

A-72-30-14

RAMEAU, Jean Philippe

Le Tambourin. Rondò. Rid. per picc orch di Gilfredo
Cattolica

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1912, n. ed. 113528

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, tamb, gc+pt (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 452

1 orch

I CATTOLICA, Gilfredo

R REB 0947

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rameau G. Filippo

AB-1.55.1²

I-A-98-2

I-A-97-1

Le Tambourin. Rondò

k pf -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I°

(Milano, ed.)

25224

3932

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1. 61-1

Rameau J. Philippe (1683-1764)

Tambourin

Vedi

Clavicembalisti Francesi

(Milano, 1956)

25486

3933

R. REB. 0949

RAMEAU, Jean Philippe

A-16-31-17

Le Tambourin

sta

IL REPERTORIO DEL PIANISTA. Ultime Pubblicazioni
a 2 mani. Riduz. di M. Tarenghi

Milano, s.d.

R_REB_0950

PF. IV | 176-1 | IV

RAMEAU, Jean Philippe

Les Tendres Plaintes. Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 30-31

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0951

A-17-14-88

RAMEAU, Jean Philippe

Les tendres Plaintes. Rondeau per Pianoforte (Longo)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1926, n. ed. E. R. 725

3p 34cm

1 pf

I LONGO, Alessandro

6052

R_REB_0952

RAMEAU, Jean Philippe

Les tendres plaintes.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 102 (p. 1-5)

(Paris, 1867)

.....
RAMEAU , Jean-Philippe.

LES TRICOTETS. - RONDO (1736) - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 18-19.

(Koeln, Heemstede , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0954

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Les Triolets.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 112 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0955

PIANOFORTE *Autografo 5/15-I*

RAMEAU, Jean Philippe

La Triomphante

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 52-53

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_0956

Mon. Francesi III/1-4

RAMEAU, Jean Philippe

Les Trois Mains.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 111 (p. 12-17)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0957

RAMEAU, Jean-Philippe

Zoroastre

Tragédie Lyrique en 5 Actes (1749), Paroles de Cahuzac, Edition pour Piano et Chant par Charles Poisot.

[Paris, Th. Michaelis Ed.], Leipzig, Bruxelles,
Londres, ecc. ^{Br. & H.} [1882] - In 8° (cm. 28 x 20), p. (2),
13, (1), indi p. 1-311, 1 tav. con front. inc.
ediz. 1749 f.t. N. Ed. T.M. 953.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

Rameau, Jean Phil. PIANOFORTE IV. 94/1⁵

Gänze aus "L'oroastre"

Herausgegeben und eingeleitet von H. Waltershausen
Klavierbearbeitung von H. Roth.

(per pf.)

München, Drei Masken, 1922

Fasc. in 16° di p/xxii - 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19648

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0959

RAMEAU, Jean Philippe
Zoroastre, op.: Minuetto
sta in:

A-16-45-45

MARTUCCI, Giuseppe
Dieci Danze antiche tr. per pf da G. Martucci:
II. 6. G. F. Rameau-Minuetto nell'Op. Zoroastre
Berlin, s. d., p. 6-7

RAMEAU J. P. :vedi

R_REB_0961

RAMEAU, Jean Philippe

vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi per pf...

Serie 3/ Rameau : Tamburin

4: " : I Ciclopi

5: " : Gavotta variata

Milano, 1896

PIANOFORTE 11.123 / 13.

Rameau, J.-P.H.
vedi:

Dukas, Paul.

Variations, Interlude et Finale
sur un thème de J.-P.H. Rameau
pour piano

Paris, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35653

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_0963

Canto e Piano 63/24

RAMEAU, Jean

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Chanson de Printemps Pour Soprano ou Ténor.
Poésie de Jean Rameau, Musique de Vincenzo
Ferroni...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46528

"G VERDI," - MILANO

R_REB_0964

A/55/64/48/A

RAMEAU, Jean

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Dix Mélodies pour V e pf.

N.1: Chanson de Printemps. Poésie de J. Rameau.

Paris, s.d.

R_REB_0965

Rameau

(CHITARRA 3/6)

vedi:

Lully et Rameau

Album

tracce di de Arziare
per Chitarra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31974

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_0966

RAMEAU, Jean Philippe
vedi

MAGISTRETTI, Luigi Maria

Sei piccoli pezzi per clavicembalo di
Jean Philippe Rameau, trascritti per ar-
pa da L.M. Magistretti.

Milano, 1922

RAMEAU J. P. : f i n e

fine

R_REB_0968

RAFFAELLA, Giuseppe

ordine alfabetico

R_REB_0969

Coro 105/8-9-10-11
107/1

RAMELLA, Giuseppe

Vol.1°: Dalle "Melodie Sacre" ed altri Mottetti a due voci eguali con Organo ed Armonio

Vol.2°: Mottetti a 4 voci miste ed Organo. Pezzi per Coro e Orchestra

Vol.3°: Antologia musicale sacra. Mottetti-Pastorali-Canzoncine-Pezzi per organo

I scheda

R_REB_0970

Coro 105/8-9-10-11
107/1

Vol.4°: Messa a due voci dispari e pari con
Organo o Armonio. Mottetti a 3 e 4
voci con Organo. Mottetti a 3 e 4
voci sole

Vol.5°: Documentazione e Appendice musicale

II scheda

R_REB_0971

RAMELLA, Giuseppe

A-55-140-31/a

Ad un uccellino. Canzone. / Musica di / G. Ramella
/ 1V(S/Mzs), pf /

s. fr., Milano, R. Fantuzzi, s. d. / 1800, fine / , n. ed. F
439 R

4p 34cm

sta con

RAMELLA, Giuseppe

Rimpiano. Melodia....

1 1V(S/Mzs), pf

R_REB_0972

Musica Sacra N. 5-27

Ramella Giuseppe

Ave Maria

per Coro unisono

(o per Voce sola: Tenore o Soprano)

Con accompagnamento d' Organo o
Armonio

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127925)

20032

6781

Coro 105/11/5

RAMELLA, Giuseppe

Ave Maria per coro unisono (oppure Solo: Tenore o Soprano) con accompagnamento d'Organo o Armonio.

Milano, G. Ricordi & C., 1943, num. ed. 127925
2p, 35cm

1. Musica Sacra -1V e organo o armonio

61160

R_REB_0974

RAMELLA, Giuseppe

Ave Maria, per Soprano o Tenore con accomp. d'Archi
ed Organo. partitura.

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. 1348
4 p., 32 cm.

"Nel 50 Anniversario della proclamazione del Dogma
dell'Immacolata Concezione".

1. 1V. (S), e archi
2. 1V. (T), e archi
- 3? 1V. (S), e org.
4. 1V. (T), e org.

^{CORO}
~~Musica Sacra~~ - 105/9/4

RAMELLA, Giuseppe

Ave Maria per Soprano o Tenore (Solo oppure
Coro) con accompagnamento di Archi (o Organo)
Milano, Copist. R. Fantuzzi, sec. XX, num. ed.

1348

4p, 35cm

1. Musica Sacra - 1V (S o T.) e Archi

vol. 2°

61160

R_REB_0976

RAMELLA, Giuseppe

Beata es, Virgo Maria

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", num.ed. 4676-

4691P,

2p, 35cm

1. Musica Sacra -Coro 2V e organo

Vol 1^o

59382

Coro 105/11 /15

RAMELLA, Giuseppe

Benedictus

Bergamo, Ediz.Carrara, sec.XX, num.ed.1762

2p, 35cm

1. Musica Sacra - 2V e organo

61160

vol. 3^o

R_REB_0978

A-55-140-30

RAMELLA, Giuseppe

Canto d'Agar. Melodia drammatica. Versi di A.
Cortella. Musica di G. Ramella/1V(S/T), pf/
s. fr. Milano, R. Fantuzzi, s. d. /1800, fine/, n. ed.

F 495 F

4p 34cm

"Alla Distinta Dilettante Signorina Caterina
Gadola"

1 1V(S/T), pf

I CORTELLA, A.

R_REB_0979

Ranella, Giuseppe

CORO

14 / 30

La Canzone dello. Croce

per Coro o. 4 voci pari, Oreh. d'archi, Organo, Piano e 2 Trombe
Versi di S. E. Fra. Adeodato Giovanni Piazza.

Milano, Fontuzzi, 1937

Partitura

Fasc. in 4°/8p . 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[F. 2596.A.]

"G. VERDI" - MILANO

12182

R_REB_0980

28025

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CORO 2/23⁹

Ramella Giuseppe

[3] Canti Eucaristici

a 1 e 2 voci eguali, Organo od armonio

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129757)

fasc. in 4^e
28025

di pag: 7

6783

R_REB_0981

RAMELLA, Giuseppe

Quattro Canti Eucaristici a due voci pari
con accompagnamento di organo.

n°1: O Sacrum Convivium

n°2: Tantum Ergo

n°3: Quotiescumque manducabitis panem hunc

n°4: Ego sum panis vicus

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.
ed.4108

8p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

R_REB_0982

-Coro 105/8
/16

RAMELLA, Giuseppe

Quattro ~~s~~anti mariani a due voci pari con
accompagnamento d'organo

n°1-Ave Regina Coelorum

n°2:Alma Redemptoris Mater

n°3:Regina coeli

n°4:Ave Maria

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.
ed.4107

7p, 35cm

1. Musica Sacra -Coro 2V e organo

vol 1°

59382

R_REB_0983

Coro 107/1

RAMELLA, Giuseppe

Canto della pace. Per Soprano con accompagnamento di pianoforte

Milano, C.E.L.E.M., s.d., num.ed.S.700 B.

8 p., 30 cm

62672

l. 1V(S), pf

vol.5°

R REB 0984

RAMELLA, Giuseppe

La canzone della Croce per coro a 4 voci pari

Orchestra d'archi, Organo, Pianoforte e 2

trombe. Versi di S.Em. Fra Adeodato Giovanni

Piazza O.S.D Patriarca di Venezia.

Milano, R. Fantuzzi, sec. XX, num. ed. 2396

32p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 4 V. e orchestra
- I. Piazza, Adeodato Giovanni

61160

vol 2°

Coro IO5/IO
11

RAMELLA, Giuseppe
Cibavit eos
Milano, 1936
2p, 35cm

1. Musica Sacra - 4V e organo

vol. 4^o

61161

R_REB_0986

Coro 105/11/7

RAMELLA, Giuseppe

Consacrazione a Maria. Canzoncina per coro a
2 voci uguali con organo o armonio.

Bergamo, Edizioni Carrara, sec.XX, num.ed.
1808

2p, 35cm

1. Musica Sacra - 2V e organo o armonio

vol. 3^o

61160

R_REB_0987

Coro I05/11/2

RAMELLA, Giuseppe

Domine, Deus. Mottetto in onore del S.Cuore
di Gesù per coro a 2 voci eguali.

Bergamo, Ed.Carrara, sec.XX, num.ed.1589

3r, 35cm

1. Musica Sacra 2V e organo

61160

vol. 3°

R_REB_0988

-Coro 105/8₁₄

RAMELLA, Giuseppe

Domine Deus in simplicitate.....

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra," num.ed. 4678-
4691P

3p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol 1^o

59382

R_REB_0989

28174

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CORO

2/3

4

Ramella Giuseppe

Ecce Annuntio Vobis
offertorio per la 2^a Messa di Natale
(a due voci eguali con 3^a voce ad lib.)
-finitura-

Milano, 1958 Ed. Ricordi (429890)

fasc. in 8^o
28174

di pag. 4

6786

R_REB_0990

CORO 2/16^s

Ramella Giuseppe

Ecce Annuntio Vobis
Offertorio per la 2^a Messa di Natale
Da 2 voci eguali (con 3^a voce ad lib) e Organo
-famit-
Milano, 1958 Ed. Ricordi (129758)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

28026

fasc. in 4²
28026

di pag. 4

6782

R_REB_0991

Coro I05/11/12

RAMELLA, Giuseppe

Ecce annuntio vobis. Offertorio per la 2^a
Messa di Natale (a 2 voci eguali con la 3^a
voce ad libitum e organo).

Milano, G.Ricordi & C., copyr.I958,num.ed.
129758

4p, 35cm

1. Musica Sacra -2V e organo

vol 3^o

61160

R_REB_0992

-Coro I05/8/20

RAMELLA, Giuseppe

Ecce Sacerdos Magnus a due voci uguali con
harmonium od Organo

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec. XX
num.ed. 3520

3p, 35cm

1. Musica Sacra -Coro 2V e harmonium

vol 1°

59382

R_REB_0993

A-55-140-32

RAMELLA, Giuseppe

Epitalamio per Canto e Pianoforte di Giuseppe

Ramella/1V(S/T),pf/

Milano, R. Fantuzzi, s.d./1800, fine/, n.ed. F 625 R

4p 34cm

"Alla Distintissima Sig.na Luigina Ferrazzi nella
Occasione delle sue Nozze col Sig.r Conte Pietro
Passi"

1 1V(S/T),pf

R_REB_0994

RAMELLA, Giuseppe

bis

Eja Deum Laudate / Parafrasi del Salmo 117 / per
Tenore e Soprano / con Coro e Orchestra / di /
Giuseppe Ramella / Partitura Originale / e parti

Ms., autogr. [?] la partitura. Milano, 1896

Partitura: 30 c., 370 x 270 mm.

Parti vocali: 56 fasc.: T solo, S+A+T+B+pf, 28
 S+A, 26 T+B. Parti strum.: 38 fasc.: fl 1,2,3,
 ob 1,2, cor ingl, cl 1,2, fag 1+2, cor 1,2,3,4,
 tr 1,2, trb 1+2,3, b tuba, timp, arpa 1,2, 5vl
 1, 4vl 2, 2vla, 3vlc, 3cb

segue 2. scheda

2. scheda

M;S. ms. 224-4 e bis

RAMELLA, G.: Eja Deum Laudate. Parafr. Salmo
117.

Sul frontesp., sotto il titolo: Milano, R^o
Conservatorio. Anno scolastico 1895-96/ Scuola
Prof. Ferroni.

A c. 30r.: Finis/ 13 Giugno 1896/

segue 3. scheda

3. scheda M.S. ms. 224-4 e bis

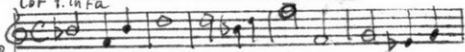
RAMELLA, G.: Eja Deum Laudate. Salmo 117. Parafra.

G. Ramella. A c. 1v.: Esecutori/ David re d'I-
sraele-Tenore/ Un giomin levita-Soprano.

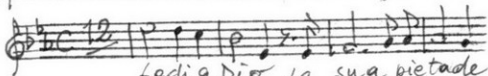
Coro di Leviti, Sacerdoti e popolo

Cor 1. in Fa

Audante
un poco mosso



Coro - s.



Lodi a Dio la sua pietade

-Coro 105/8/
23

RAMELLA, Giuseppe

Factus est repente. Mottetto per la solennità
di Pentecoste a due voci uguali con accompa
gnamento d'Organo od harmonium

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec. XX
num. ed. 5052

4p, 35cm

1. Musica Sacra 2V e organo

vol 10

59 382

R_REB_0998

Coro 105/11/4

RAMELLA, Giuseppe

Gaudeamus. Mottetto di esultanza per Soli e
Coro a 2v.

Bergamo, Ediz. Carrara, sec. XX, num. ed. 1674
2p, 35cm

1. Musica Sacra 2V e organo

vol 3°

61160

R_REB_0999

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 5-26

Ramella Giuseppe

Gaudeamus Omnes Fideles
Pastorale a due voci pari

Con Organo o Armonio

Milano, 1948 Ed. Ricordi. (127924)

20033

4785

R_REB_1000

Coro 105/11/11

RAMELLA, Giuseppe

Gaudeamus omnes fideles. Pastorale a due
voci pari con Organo o Armonio.

Milano, G. Ricordi & C., 1948, num.ed. 127924
4p, 35cm

1. Musica Sacra - 2V e organo

vol. 3^o

61160

R_REB_1001

Coro 105/11
21

RAMELLA, Giuseppe

Hora liturgica e quattro Pastorali. Dodici
Pezzi per Organo eseguibili anche all'Harmo
nium:

Comunione.....p.2 - Andantino.....p.3 - Offer
torio.....p.3 - Elevazione.....p.2 - Offerto
rio.....p.2 - Preghiera.....p.2 - Andantino...
..p.3 - Finale...p.2

Bergamo, Ediz. Carrara, sec. XX; num. ed. 2473
21p, 35cm

1. Musica Sacra - Organo

vol. 3^o

61160

R REB 1002

RAMELLA, Giuseppe

Introduzione e Pastorale per organo e orche
stra d'archi

Milano,

12p, 35cm

1. Musica Sacra - Orchestra d'archi

vol. 4°

61161

-Coro 105/8/8

RAMELLA, Giuseppe

Inviolata. Antòfona a 2 voci pari con accompa
gnamento d'organo od harmonium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec. XX, num.
ed. 3491-4043

3p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol 1°

59382

R REB 1004

-Coro 105

RAMELLA, Giuseppe
Laetamini in Domino

/8
/12

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.
ed.4653-4691P
2p, 35cm

1. Musica Sacra -Coro 2V e organo

59382

vol 10

R_REB_1005

RAMELLA, Giuseppe

Laetare nunc. Mottetto a 2 voci eguali

Bergamo, Ediz. Carrara, sec. XX, num. ed. 1894

2p, 35cm

1. Musica Sacra -2V e organo

61160

vol. 3^o

RAMELLA, Giuseppe

Laudate. Coro a 4 voci (S.C.T.e B.) con accom-
pagnamento d'organo.

Milano, A. Bertarelli & C., sec.XX, num.ed.265
3p, 35cm

1. Musica Sacra - 4V e organo

61161

vol. 4^o

RAMELLA, Giuseppe

Laudate Dominum, Coro a quattro voci miste (Soprano, Contralto, Tenore e Basse) con accompagnamento d'Organo.
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2657 i
3 p., 32 cm.

"Al Reverendissimo Canonico D. Ascanio Andreoni".

1. coro a 4V. (SATB), e org.
I. ANDREONI, Ascanio

Coro IO5/IO/4

RAMELLA, Giuseppe

Laudate Dominum. Mottetto per Coro a 3 voci
eguali.

Milano, Ed. La "Mystica" corale - Quaderno
50-E, sec. XX,
3p, 35cm

1. Musica Sacra 3V e organo

61161

vol. 4^o

R_REB_1009

Coro 105/11¹

RAMELLA, Giuseppe

Laudent Te Domine. Mottetto a due voci egua
li.

Bèrgamo, Ed. Carrara, 1890,
3p, 35cm

1. Musica Sacra -2V e organo

voi. 3^o

61160

R_REB_1010

Coro 105/9/7

RAMELLA, Giuseppe
Magnificat a 4 voci miste ed organo
Milano, Copist. R. Fantuzzi, sec. XX, num. ed.
6p, 35cm

1. Musica Sacra - 4V e organo

vol. 2°

59903

R_REB_1011

M. S. 194 / 1 - 2
(2 esemplari)

RAMELLA, Giuseppe

Meditazione (dall'Ode "La Chiesa di Polenta") di
Giosué Carducci, Core a 4 voci (SCTB) con accomp.
di Pianoforte. partitura

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. F 1459 R
13 p., 31 cm.

1. core a 4V. (SATB), e pf

CORO
Musica Sacra 105/9 /5

RAMELLA, Giuseppe

Meditazione dall'ode "La Chiesa di Polenta"
di Giosuè Carducci.

Milano, Copist. R. Fantuzzi, sec. XX, num. ed. 1459
36p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 4V e pianoforte
I. Carducci, Giosuè

vol. 2°

61160

R_REB_1013

RAMELLA, Giuseppe

Melodie di Canto Fermo Ambrosiano armonizzate dal Maestro G.Ramella e pubblicate per cura del Sacerdote Luigi Banfi.

Milano, G.Bertarelli & C., s.d./20.sec. inizio/, num.ed. 3231

42p., 22x31cm

org

I.BANFI, Luigi

A-55-140-25-29

RAMELLA, Giuseppe

Cinque Melodie (in chiave di sol) per Canto e Pianoforte di Giuseppe Ramella/1V(B/Mzs), pf/

N°.1. Sull'ali del mio canto (E. Heine) - N.2. I fiori di campo - N.3. Autunno (A. Ghislanzoni) - N.4. Ad una fanciulla - N.5. Invio di baci -

Milano, Alessandro Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed. R

3477-3481 R

5 Fasc (4+4+3+3+4p) 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

I HEINE, Heinrich

II GHISLANZONI, A.

R REB 1015

RAMELLA, Giuseppe

"Memorare o piissima Virgo" ad chorum duarum
vorum aequalium

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec. XX, num.
ed. V. 449c

3p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol 1°

59382

RAMELLA, Giuseppe

Messa a due voci dispari:

Kyrie.....p.1

Gloria p.6

Credo p.12

Sanctus et Benedictus ..p.20

Agnus Dei .p.23

Milano, R. Fantuzzi, sec. XX, num. ed. 12755

25p, 35cm

1. Musica Sacra - 2V e organo

vol. 4°

61161

CORO

105/IO /2

RAMELLA, Giuseppe

Messa a due voci pari con accompagnamento
d'organo o armonio.

Kyrie....p.1

Gloria...p.4

Kyrie (per il rito Ambrosiano)...p.9

Credo...p.10

Sanctus..p.18

Benedictus...p.21

Agnus Dei..p.23

Milano, R.Fantuzzi, sec.XX,num.ed.12755

25p,35cm

1. Musica Sacra 2V e organo

vol. 40

61161

R_REB_1018

26921

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Musica Sacra N. 4-31

Ramella Giuseppe

Messa

a 2 voci pari con accompagnamento d'Organo
o armonio

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127555)

26921

4788

R REB 1019

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ramella Giuseppe

Musica Sacra N. 6-10

Messa, A due voci pari

Con accompagnamento d'Organo o Armonio

Partitura

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127555)

19178

4787

R REB 1020

RAMELLA, Giuseppe

Messa, a due voci dispari con accomp. di Organo ed
Harmonium. partitura.

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., n.ed. F 861 R
27 p., 30,5 cm.

"Al Reverendissimo Monsignore Prof. D. Angelo Berenzi

1. coro a 2V. (TB), e org.
 2. coro a 2V. (TB), e armonio
- I BERENZI, Angelo

RAMELLA, Giuseppe

Messa da Morte, in canto fermo Ambrosiano, armonizzata dal Maestro Giuseppe Ramella e pubblicata per cura del Sacerdote Luigi Banfi. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., 1906, n.ed. b 3232 b
15 p., 22 X 31 cm.

1. 1V. e org.

-Coro 105/8
/11

RAMELLA, Giuseppe

Mirabilis Deus

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", num.ed.4658-4

4791P

2p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

R_REB_1023

RAMELLA, Giuseppe

Due mottettini per la SS. Comunione a due
voci eguali con accompagnamento d'Organo od
Harmonium:

1° Quid retribuam Domino

2° Domine, non sum dignus

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra, sec. xx

num. ed. 4012

3p, 35cm

1. 2V e organo o harmonium

59382

vol. 1°

CORO

105/10 /3

RAMELLA, Giuseppe
Mottetto Alleluiato
per Soli e Coro a 3 voci virili.
Milano, Ed. Carrara, sec. XX, num. ed. 2251
2p, 35cm

1. Musica Sacra 3V e organo

vol. 4^o

61161

R_REB_1025

^{WoRlo}
~~Musica Sacra~~ - 105/9/2

RAMELLA, Giuseppe

Mottetto di ringraziamento con versetti dal
"Te Deum laudamus" per coro a 4 voci dispari
e organo.

Milano, Copist. R. Fantuzzi, sec. XX, Man.
1Op, 35cm.

1. Musica Sacra - 4V e organo

61160

vol. 2°

R_REB_1026

-Coro 105/8/
21

RAMELLA, Giuseppe

Mottetto di ringraziamento (con versetti dal
"Te Deum laudamus") per coro a due voci ugual
con organo od harmonium.

Milano, Casa ed. "Musica Sacra", sec.XX
num.ed.1498

4p, 35cm

1. Musica Sacra-Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

R_REB_1027

Coro 105/11/
17

RAMELLA, Giuseppe

Mottetto Pasquale per coro a 2 voci eguali con
con organo o armonio.

Bergamo, Ediz. Carrara, sec. XX, num. ed. 1725

4p, 35cm

1. Musica Sacra -2V e organo

61160

vol. 3°

R REB 1028

RAMELLA, Giuseppe

Mottetto per la festa del SS.Sacramento a
2 voci con accompagnamento d'Organo od Harmo
nium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.xx
num.ed.4041

p.21-22, 35cm

1. 2V e organo o harmonium

vol. 10

59382

Coro 105/11
/20

RAMELLA, Giuseppe

Mottetto per un Santo Pontefice Dottore
a due voci eguali con organo o harmonium.

Milano, Casa ed. "Musica Sacra, sec. XX, num. ed
5051

4p, 35cm

1. Musica Sacra -2V e organo

61160

vol. 3°

R_REB_1030

Coro 105/8
/22

RAMELLA, Giuseppe

Nemo gaudeat. Mottetto in onore dell'Addolorata
ta per coro a due voci uguali.

Milano, Casa ed. "Musica Sacra", sec.XX

num.ed. 2485 delle ediz.Carrara

4p, 35cm

1. Musica Sacra -Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

R_REB_1031

Coro 105/11/9

RAMELLA, Giuseppe

O bella mia speranza. Canzoncina a 1 voce
Bergamo, Ediz.Carrara, sec.XX, num.ed.1895
2p, 35cm

1. Musica Sacra - 1V e organo

vol. 3°

61160

R_REB_1032

-Coro 105¹/₆8

RAMELLA, Giuseppe

Offertorio a 2 voci pari (T.e B.) per l'Epi
fania con accompagnamento d'Organo o Harmo
nium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.
ed.3475-4042

5p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

R_REB_1033

RAMELLA, Giuseppe

Offertorio pel S.Natale "Tui sunt coeli"

a 2 voci uguali ed organo

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.e
ed.4550

3p, 35cm

1.Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

-Coro 105/8/
/7/

RAMELLA, Giuseppe

Offertorio per l'Addolorata e per la Madonna
del Carmine a 2 voci pari con accompagnamento
d'Organo o d'Harmonium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra, sec.XX, num.
ed.3487-4042

4p, 35cm

1. Musica sacra -Coro 2V e organo

voi 1^o

59382

R_REB_1035

Coro I05/10 /7

RAMELLA, Giuseppe

Offertorio per la festa del Sacro Cuore di
Gesù a 4 voci dispari e organo.

Milano, R. Fantuzzi, sec. XX, num. ed.

3p, 35cm

1. Musica Sacra - 4V e organo

vol. 4^o

61161

R_REB_1036

Coro 105/10/9

RAMELLA, Giuseppe

Offertorio per la Messa dei defunti (a sole voci)

Milano, R. Fantuzzi, sec. XX, num.ed. 1581

5p, 35cm

1. Musica Sacra - 4V

61161

vol. 4^o

R_REB_1037

Corò 105/8/1

RAMELLA, Giuseppe

O Jesu mi dulcissime - a due voci eguali con
Organo od Harmonium

Milano, Casa Editrice Musica Sacra, sec. XX,
num.ed.C.E.3519

3p, 35cm

1. 2V e organo

vol. 1^o

59382

R_REB_1038

-Coro 105/8/

18

RAMELLA, Giuseppe

O quam suavis -Mottetto a due voci pari bianche
che o virili

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec. ~~XX~~, num. e
ed. V. 418C

2p, 35cm

1. Musica Sacra -2V e organo

59382

Vol. 1^o

R_REB_1039

Coro 105/11/23

RAMELLA, Giuseppe

Pastorale in Sol

Pastorale in Mi

Pastorale da Concerto

Bergamo, Ed. Carrara, 1910, num. ed. 2473

11p, 35cm

1. Musica Sacra - Organo

vol. 3°

61160

R_REB_1040

RAMELLA, Giuseppe
Pastorale melodica
in

Hora liturgica di G. Ramella

Bergamo, Ediz. Carrara, sec. XX, num. ed. 2473
3p, 35cm

1. Musica Sacra - Organo

vol. 3^o

61160

RAMELLA, Giuseppe

Sette Pasterali in onore di Gesù Bambino, da cantarsi dal popolo all'unisono con accompagnamento d'organo ed armonio, espressamente composte per la Basilica di S.Satiro in Milano. partitura

Milano, A.Bertarelli & C., Editori, s.d., n.ed. b
3184 - 91 b
16 p., 21 X 30,5 cm.

"Al Rev. Mons. Angelo Nasoni".

1. coro a 1V. e org.
 2. coro a 1V. e armonio
- I NASONI, Angelo

RAMELLA, Giuseppe

Sette Pastoralin in onore di Gesù Bambino per
Coro ad una voce con organo o armonio.

n°1: Pace, pace a noi mortali...p.1

n°2: Accorri a Betlemme o popol fedel..p.4

n°3: Bambino pien d'amor....p.6

n°4: Un bell'arcangelo scese dall'etere..p.8

n°5: Sulla paglia com'è bello.....p.10

n°6: Tu scendi dalle stelle o Re del cielo.

n°7: Angeli santì lodiam con canti...p.14

Milano, Casa ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.ed.
3191

15p, 35cm

1. Musica Sacra -

1V e organo

Coro 107/1

RAMELLA, Giuseppe

/Dalle Sette Pastoralii.' Prima versione, 1906/

Quasi allegretto

/Milano, Bertarelli & C. Editori/, s.d., num.

ed. b 3189-91 b

5 p., 30 cm

62672

¹. **Musica Sacra:** 1V(re₃mi₄), pf

vol5°

R_REB_1044

Musica Sacra 105/9/3

RAMELLA, Giuseppe

Pater Noster ad chorum 4 vocum C.A.T.B.

Milano, Chorus Ecclesiae, sec. XX, num. ed. 2320

Delle Edizioni Carrara

3p, 35cm

1. Musica Sacra 4V e organo

61160

vol. 2^o

R_REB_1045

RAMELLA , Giuseppe.

PASTORALE.

.....
sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.98-100.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1046

Coro 105/11/13

RAMELLA, Giuseppe

Puer Natus

Bergamo, Ediz.Carrara, sec.XX, num.ed.1762

2p, 35cm

1. Musica Sacra - 2V e organo

61160

vol. 3^o

R_REB_1047

Coro 105/8 /2

RAMELLA, Giuseppe

Qui docti fuerint (Mottetto per un Pontefice
Dottore) per coro a due voci eguali con organo
o harmonium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.xx
num.ed.C.E.4252 M.S.

3p, 35cm.

1. 2V e organo o harmonium

59382

vol. 1°

R_REB_1048

Coro 105/10
10

RAMELLA, Giuseppe
Requiem....27Novembre 1917
Milano
4p, 35cm

1. Musica Sacra-4V e organo

61161

vol. 4°

R_REB_1049

RAMELLA, Giuseppe

Respice de coelo a tre voci virili

Milano,

4p, 35cm

1. Musica Sacra - 3V e organo

61161

vol. 4°

Coro IO5/11
/18

RAMELLA, Giuseppe

Resurrexi. Mottetto Pasquale per coro a una
voce media con accompagnamento d'organo o ar
monio.

Bergamo, Ediz. Carrara, sec. XX, num. ed. 1798
3p, 35cm

1. Musica Sacra - 1V e organo o armonio

vol. 30

61160

R_REB_1051

A-55-140-31

RAMELLA, Giuseppe

Rimpianto. Melodia. / Musica di / G. Ramella / 1V(S/T), pf /
s. fr., Milano, R. Fantuzzi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. F

440 F

4p 34cm

"All'Esimo Tenore Cav. Francesco Pasini"

1 1V(S/T), pf

R REB 1052

Coro 107/1

RAMELLA, Giuseppe

Salmo 129. De profundis. Per soli, coro e
orchestra. Partitura

Fotocopia di manoscritto

20 p., 30 cm

62672

1. Musica Sacra: 6V (SMzsMzsTTB), coro a 4V (SATB)
orch

vol. 5°

R_REB_1053

Coro 107/1

RAMELLA, Giuseppe

Salmo 129. (De profundis). Per soli, coro e
orchestra (1898). Canto e pianoforte

Fotocopia di manoscritto

15 p., 30 cm

62672

1. Musica sacra: 6V (SMzsMzsTTB), coro a 4V (SA
TB), pf

vol. 5°

R_REB_1054

RAMELLA, Giuseppe

Salve Regina a 2 voci (Sop. e Contr.) con ac
compagnamento d'Organo od Harmonium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec. XX, num.
ed. 3490-4043

6p, 35cm.

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

Coro 105/11/14

RAMELLA, Giuseppe

Sanctus

Bergamo, Ediz.Carrara, sec.XX, num.ed.1762

2p, 35cm

1. Musica Sacra - 2V e organo

vol. 3°

61160

R_REB_1056

RAMELLA, Giuseppe

Le sette parole di Gesù sulla croce ad una voce con accompagnamento di armonium.

Milano, Casa ed. "Musica Sacra", num.ed.4686-4692

1Op, 35cm

1. Musica Sacra - 1V e armonium

vol. 1°

59382

R_REB_1057

Coro 105/11/8

RAMELLA, Giuseppe

Il suono dell'Ave Maria. Canzoncina a 2 vo
ci eguali con organo

Bergamo, Ediz. Carrara, sec. XX, num. ed. 1823
3p, 35cm

1. Musica Sacra - 1V e organo

vol. 3°

61160

R REB 1058

CO RO
Musica Sacra-105/9 /1

RAMELLA, Giuseppe

Tantum ergo...

Milano, Copisteria e Calc.Mus.R.Fantuzzi,
sec.XX, num.ed.566

5p, 35cm

1. Coro 4V e organo

vol. 2°

61160

R_REB_1059

Coro IO5/IO /6

RAMELLA, Giuseppe

Tota Pulchra

Milano, A. Bertarelli, sec. XX, num. ed. 2703-04-05

2p, 35cm

1. Musica Sacra -4V e organo

vol. 4^o

61161

R_REB_1060

RAMELLA, Giuseppe

Tota pulchra.. per Coro a 4 voci (Soprano, Contralto
Tenore e Basse) con accompagnamento d'organo.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sa-
cre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2703 - 04 - 051
2 p., 32 cm

1. coro a 4V. (SATB) e org.

RAMELLA, Giuseppe

Tu es Sacerdos a due voci eguali con organo
o harmonium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra, sec. XX, num. ed.
5008

1p, 35cm

1. Musica Sacra -2V e organo

61160

vol. 3^o

RAMELLA, Giuseppe

"Tu sei del gaudio"-Laude - Invocazione Maria
na per coro a 2 voci eguali con organo o ar
monio.

Bergamo, Edizioni Carrara, sec.XX, num.ed.
1790

2p, 35cm

1. Musica Sacra 2V e organo o armonio

vol. 3°

61160

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ramella Giuseppe

Mus. Sacra 1/1

Uniti alle Angeliche

Vedi

Canti Sacri

(Pezzeia, 1954)

26989

4288

R_REB_1064

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ramella Giuseppe

SPARTITI

n. ... 592 ...

riduzione per corno e fagotto:

La Traviata - La Tempesta (cf. n.)

4777

R. REB 1065

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ramella Giuseppe

SPARTITI

n. 799

riduzione per canto e pianoforte di:

Monteverdi: Stab - La uare (op.)

4778

R_REB_1066

RAMELLA, Giuseppe

A-16-33-48

vedi

MARINUZZI, Gino

Valzer campestre (2° Tempo della Suite siciliana
per orch) di G. Marinuzzi. Rid. per pf di Giuseppe
Ramella

Milano, t. s. 1920

R_REB_1067

Pianoforte 273/12

RAMELLA, Giuseppe
vedi

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Il "Carillon" Magico. Commedia mimo-sinfonica in un preambolo e un atto di Riccardo Pick-Mangiagalli. Riduzione per pianoforte di Giuseppe Ramella.

Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1919

65546

R_REB_1068

RAMELLA, Giuseppe

A-16-29-23

vedi

PICK MANGIAGALLI, Riccardo

Il "Carillon" magico. Commedia.... di P. Mangiagalli
Rid. per pf di G. Ramella

Milano-Paris, Copyr. 1919

R_REB_1069

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Parrella Giuseppe

SPARTITI

n. 1488

riduzione per pianoforte di:

Vict. Mendigalli - Alfred - H. Carillon magico (cf.)

2779

R_REB_1070

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Branelli Giuseppe

ristruzione per canto e pianoforte etc.

Pick Menzigalli - Cesarelli a Veneris (p.)

SPARTITI

n.

2216

4780

R REB 1071

Coro IO5/11/3

RAMELLA, Giuseppe

Venite populi. Mottetto Eucaristico a 2 vo

ci eguali, organo o armonio

senza ind.bibliogr., num.ed.129757

4p, 35cm

1. Musica Sacra 2V e organo o armonio

vol. 3°

61160

R_REB_1072

- Coro 105/8
/10/

RAMELLA, Giuseppe
Veritas mea

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.ed
4654-4691P
2p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

59382

vol. 1°

R_REB_1073

-Coro 105/8 /9

RAMELLA, Giuseppe

Vir Iste. Mottetto a due voci pari con accom-
pagnamento d'Organo od harmonium.

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", sec.XX, num.e
ed.3417-4043

2p, 35cm

1. Musica Sacra - Coro 2V e organo

vol. 1°

59382

R_REB_1074

RAMELLA, Giuseppe

M.S. 11/38

vedi:

CENTOS~~ESS~~SANTA

litanie della B.V.M., stralciate dalle cinquecento dedicate a S.S.Pio X, ad una voce in stile popolare raccolte, composte ed ordinate per cura del Sacerdote Don Luigi Banfi (coadiutore della Basilica di S.Satiro in Milano) ed armonizzate coll'accompagnamento d'Organo o d'Armonio dal Maestro Giuseppe Ramella (Organista Primario del Duomo di Milano).

partitura

(Milano, s.d.)

R_REB_1075

RAMELLA, Giuseppe

vedi:

FUMEL, Cesare

Changez la Dame! Valse pour Piano.

"A mon Maître Joseph Ramella".

(Milan, 1908)

RAMELLA, Giuseppe

A-16-44-66

vedi

MONTI, Vincenzo

Czardas par V.Monti.Tr.pour Piano par G.Ramella

Milan-Rome, t. s. 1922

R_REB_1077

RAMELLA, Giuseppe

vedi:

QUATTROCENTO

litanie della B.V.M. ad una voce in stile popolare..., raccolte, composte ed ordinate per cura del sacerdote Don Luigi Banfi (coadiutore nella Basilica di S. Satiro in Milano) ed armonizzate coll'accompagnamento d'Organo od Armonio dal maestro Giuseppe Ramella (Organista Primario del Duomo di Milano)...

partitura

(Milano, s.d.)

fine

RAMELLA G. : f i n e

R_REB_1079

A-55-140-33

RAMELLA LEVIS, Antonio

Il tuo fiore. Romanza per Tenore con accomp.to di
Pianoforte di Ramella Levis Antonio/1V(T), pf/
Milano, Editoria Musicale Paolo De Giorgi, s.d.
/1879 c./, n.ed. 2480 PP

4p 34cm

"All'Egregio Signor Avvocato"

1 1V(T), pf

R_REB_1080

I-A-471-10

RAMELLA LEVIS, Antonio

L'Esposizione Biellese 1882. Marcia per Pianoforte
/con bomb/

Milano, Editoria Musicale Paolo De Giorgi, s.ⁱ d.
/1882/, n. ed. P 2523 P

5p 34cm

"A Coda Giuseppe"

1 pf e 1 str(bomb)

R_REB_1081

A-55-140-34

RAMELLA LEVIS, Antonio

Tardi!. Romanza in chiave di sol con accomp. te
di Pianoforte di Antonio Ramella Levis/1V(Mzs/Br), pf
Milano, Editoria Musicale P. De Giorgi, s.d./1880 c./,
n.ed. P 2524 P

6p 35cm

"Ai Distinti meriti della Signora Luigia Amosso
nata Camerano"

1 1V(Mzs/Br), pf

R REB 1082

I-A-471-11-13

RAMENTI, H. D.

3.me Valse Boston

La Valse de Venus

Darkness 5.me Valse Boston

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1896, n. ed. k 100081-83 k

3 Fasc. (6+7+6p) 35cm

1 pf

R_REB_1083

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ramirez V.

SPARTITI

n. 881

libro di:

Palustris Antonius - Major II (Ch.)

4789

R_REB_1084

Ranler, Carl Wilhelm.

Vedi:

Handel (Händel), Georg Frideric

Alexander Fest oder die Gewalt der Musik.
 Eine Grosse Cantate aus dem Englischen Dryden
 uebersetzt von C.W. Ranler . . . mit neuer Bearbeitung
 von W.A. Mozart . . .

(Leipzig, s.d.)

Partitura e rid. per Pianoforte

18636

1130

8636

RAMLER , Karl Wilhelm.

.....
vedi :

TELEMANN, Georg Philipp.

...

"Ino"- Cantata - Testo di K.Wilh. Ramler...

"D.D.T.", XXVIII

Partitura.

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

R_REB 1086

RAMO, Luciano

A-18-18-19

vedi

MARIOTTI, Mario

Signora, Pardon!. Tango. Musica di M. Mariotti. Versi
di L. Ramo. Per pf....

Milano, 1931

R REB 1087

RAMO, Luciano

A-18-9-10

vedi

MASCHERONI

Sogno d'Hollywood. Canzone one step. Musica di V.
Mascheroni. Parole di Luciano Ramo. Parte per pf
con testo

Milano, 1929

R_REB_1088

✓Ramo, Luciano

Lodovico : canzone one-step / musica di Vittorio Mascheroni ; versi di Luciano Ramo. - Milano : A & Carisch & C., c1931. - (2) p. ; 34 cm. (Organico : V, pf.

numeroC16287

I. Mascheroni, Vittorio II. Ramo, Luciano

Inv. 483537

Chit.27/27

RAMON y Rivera, Luis Felipe

Brisas del Torbes. Bambuco Tarchireense.

Arr. para guitarra de Antonio Lauro

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.6039 Z.

2 p., 31 cm

62734

1.chit

I.LAURO, Antonio

R_REB_1090

Chit.28/14

RAMON y Rivera, Luis Felipe
Brisas del Torbes. Bambuco Tachireense.
Arr. para guitarra de Antonio Lauro
Padova, Zanibon, 1983, num.ed.G.6039Z.
2 p., 31 cm 63368
l.chit
I.LAURO, Antonio

R_REB_1091

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

SPARTITI
n. 239/a

Ramos Carrion M.

Vedi

Chapi Ruberto - Circe

Madrid, s.d.

24504

4790

R_REB_1092

I-A-471-14

RAMOS, Eudisia

Un Suèno. Melodia para Piano

Milano, D. Vismara Lima C. Rebagliati, s.d. / Sec. XIX /,
n. ed. 4498

3p 35cm

1 pf

R_REB_1093

ST964

CHITARRA 13 / 26

RAMOS, Joaquin
Serenata caroreña
cancion venezolana

armonizzazione e rielaborazione per chitarra di
Alirio Diaz

Padova, G.Zanibon, 1975, n.edit. G. 5492 Z. -
cm.31, p.2

(Las seis cuerdas, Collana di brani originali latino
americani per chitarra . A cura di Alirio Diaz)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49203

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1094

Ramoux Giovanni

PARTITURA 56-4

Musica

Per Orchestra d'Archi N. 1

Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7140 C.)

fasc. in 4^o di pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30169

R_REB_1095

Ramous Gianni

PARTITURA

70/8

Musica

per Orchestra D'Archi N. 2

Partitura

Milano, 1962 Ed. Curci (E. 7828 C.)

fasc. in Li^o di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33662

"G. VERDI," - MILANO

R_REB 1096

Ramoux Gianni

SPARTITI
n. 1063 *Es*

Orfeo

Anno Domini 1947

Opera-Oratorio in un Atto

Testo di Salvatore Quasimodo

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7196 C.)

fasc. in 2° di

pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30196

R_REB_1097

A/31/73/26

RAMPA, Giuseppe

Divertimento per Flauto con accomp.to di Pianoforte
Sopra motivi dell'Opera Gli Ugonotti di Meyerbeer
op.21 - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Tito di G.Ricordi, 1871,
n.ed. e42420e, cm.34, p.9+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1098

RAMPAL, Jean-Pierre

R_REB_1099

Flauto 25/26

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi:

BENDA, Franz

Sonata in C major for Flute and Piano. Edited by
Jean-Pierre Rampal ...

New York, International Music Company, copyr. 1975,
num.ed. 2764

77474 a,b

R_REB_1100

FLAUTO

5/18

Rampal, Jean-Pierre

vedi:

Boehm, Theobald

24 (ventiquattro) Caprices
for the Flute

Op. 26
Le Parti

(New York, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35490

"G. VERDI" - MILANO

R_REB 1101

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi

Da Camera 83/4

DOPPLER, Franz

Nocturne Opus 19 for Flute, Violin, Horn (or Cello)
and Piano. Edited by Jean-Pierre Rampal /parti/
New York, International Music Company, copyr.1972,
num.ed.2544

78679 (a-e)

R_REB_1102

PIANOFORTE

7/6

Rampal, J.P.

vedi:

Poulenc, Francis

Sonata for Flute and Piano

The Flute part has been rev. by J.P. Rampal

[London, 1958]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39936 a. l.

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1103

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi:

PROKOFIEV, Sergeij

Sonata in D major - Opus 94 for Flute and piano.

Flute part edited by Jean-Pierre Rampal...

New York, International Music Company, copyr. 1958,
num. ed. 1587

77432 a,b

R_REB_1104

Flauto 25/25

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi:

QUANTZ, Johann Joachim

Concerto in C minor for Flute and Piano. Edited by
Jean-Pierre Rampal ...

New York, International Music Company, copyr. 1976,
num.ed. 2693

77479 a,b

R_REB_1105

Flauto 25/23

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi:

QUANTZ, Johann Joachim

Concerto in D major for Flute and Piano. Edited by
Jean-Pierre Rampal ...

New York, International Music Company, copyr. 1976,
num.ed. 2874

77481 a,b

R_REB_1106

Flauto 25/22

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi:

QUANTZ, Johann Joachim

Concerto in E minor for Flute and Piano. Edited by
Jean-Pierre Rampal ...

New York, International Music Company, copyr. 1976,
num.ed. 2875

77482 a,b

R_REB_1107

RAMPAL, Jean-Pierre

Flauto 25/21

vedi:

QUANTZ, Johann Joachim

Concerto in G major for Flute and Piano. Edited and provided with Cadenza by Jean-Pierre Rampal .p.

New York, International Music Company, copyr. 1972, num.ed. 2687

77483 a,b

R_REB_1108

Flauto 26/3

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi:

SCHUBERT, Franz

Introduction and Variations Opus 160 for Flute
and Piano on a theme from the "Müllerlieder", Op. 25.
Edited by Jean-pierre Rampal...

New York, International Music Company, 1988

77579 a,b

R_REB_1109

Flauto 26/2

RAMPAL, Jean-Pierre

vedi:

SCHUMANN, Robert

3 Romances Opus 94 for Flûte and piano. edited by
Jean-Pierre Rampal...

New York, International Music Company, 1988

77556 a,b

R_REB_1110

Rampal : fine

R REB 1111

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/1

Rampazzini, G.
vedi:

Braga, G.

Solo! Solo! Solo!

Metodo. - Rivol. per Viol. e Pf. di G. Rampazzini

Milano, 1. ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22638 a-b

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1112

Ant.Pian. I/A/105/10

RAMPAZZINI, Giovanni

vedi:

CANONICA, Paolo

Fantasia brillante per Pianoforte, Op. 24, sopra motivi dell'Opera I Promessi Sposi di E. Petrella.
"All'Egregio Professor Giovanni Rampazzini"

Milano, F. Lucca, S. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 19448 k,
p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1113

A/26/5/2

RAMPAZZINI, Giovanni

vedi:

MEDINA, Francesco

Il Violino, Metodo Pratico per lo studio del Violino

"A Giovanni Rampazzini (Mio maestro)".

(Milano, s.d.)

Piccola Biblioteca Musicale, diretta dal prof.
Amintore Galli.

R_REB_1114

RAMPERTI, Edoardo

Serate artistiche, trascrizioni per violino e pianoforte parti

- n.1 La gioconda di A.Ponchielli
- n.2 La bohème di G.Puccini
- n.3 Tannhäuser di R.Wagner
- n.4 Otello di G.Verdi
- n.5 Aida di G.Verdi
- n.6 Lohengrin di R.Wagner
- n.7 Tosca di G.Puccini
- n.8 Mefistofele di A.Boito

segue 2a scheda

2a scheda

A/26/28/13-24

RAMPERTI, Edoardo

Serate artistiche..

n.9 Iris di P. Mascagni

n.10 Manon Lescaut di G. Puccini

n.11 Germania di A. Franchetti

n.12 I maestri cantori di Norimberga di R. Wagner

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1899-1903

(Copr.), n. ed. 101482-87-108775-80

24 fasc., 34,5 cm.

1. vl pf I. PONCHIELLI, Amilcare; II. PUCCINI, Giacomo;
III. WAGNER, Richard; IV. VERDI, Giuseppe; V. BOITO, Arrigo;
VI. MASCAGNI, Pietro; VII. FRANCHETTI, Alberto;

R_REB_1116

Violino 52/21

RAMPERTI, Edoardo

Serate artistiche. Trascrizioni per Violino e
Pianoforte.

N. 8. Mefistofele di A. Boito. Le parti.

"Al mio carissimo allievo Ten. Umberto Giannoni".

Milano, G; Ricordi & C., Copyr. 1903, Copyr. 1898, n. ed.
108776, p. 11+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53080 a-b

R REB 1117

violino 52/22

RAMPERTI, Edoardo

Serate artistiche. Trascrizioni per Violino e
Pianoforte.

N. 12. I Maestri cantori di Norimberga. Le Parti.
"Al carissimo amico Notajo Davide Giuletti"

Milano, G. Ricordi & C., 1903, Copyr. 1898, n. ed. 108780,
p. 11+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53085 a-b

R REB 1118

Fondo Pole VIOLINO 22/1 12

Romperti, E. vedi:

Chieso. M. Romperti, E

Hommage à Richard Wagner

arr. et transcr. pour Violon et Piano (moyenne difficulté) E. Romperti

Lp2 .s.d!

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23 232 - 23243 v-u.

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1119

coro.- ii8 2

Rampi, Fulvio

✓

Magnificat per omnes tonos/ Giovan Giacomo Gastoldi; a cura di Diego Fratelli e Fulvio Rampi. - Cremona : Turris, 1993. - XVIII, 140 p. ; 27 cm. (edizione critica dei Salmi a 4 voci, Venezia, Amadino, 1597.

ISBN 8879290282

I.Gastoldi, Giovan Giacomo II.Fratelli, Diego III.Rampi, Fulvio

Inv. 483321

R REB 1120

coro.- ii8 3

Rampi, Fulvio

v

Magnificat per omnes tonos/ Giovan Giacomo Gastoldi; a cura di Diego Fratelli e Fulvio Rampi. - Cremona : Turris, 1993. - XVIII, 140 p. ; 27 cm. (edizione critica dei Salmi a 4 voci, Venezia, Amadino, 1597.

ISBN 8879290282

I.Gastoldi, Giovan Giacomo II.Fratelli, Diego III.Rampi, Fulvio

Inv. 483322

R REB 1121

B/29/b/30

RAMPINI CARPANO, Giuseppina

vedi:

PAER, Ferdinando

SINFONIA nell'Opera l'AGNESE del M^o. Paer.

Ridotta per Forte Piano da P. Piazza. [in Si b.]

Milano, G. Ricordi, 1814, n. ed. 191, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1122

Rampoldi, Giuseppe CORO 4/34

La Canzone dell'Aquilotto

(per canto e piano)

Como, Rampoldi 1941 { R. 149 }

Fare in 4° di p. 2 n.n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14448

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1123

A-17-22-5

RAMPOLDI, Giuseppe

Haò, Haò, Billiby. Black-Bottom. Adattamento ritmico
di R. Borella. Musica di G. Rampoldi Con parole
/per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15582

3p 34cm

"A Cesare Azzi"

1 pf

7807

R_REB_1124

A-16-43-60

RAMPOLDI, Giuseppe

Tommy. Fox-Trot per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. Ed. C. 101

/2p, a p.2 Versi di Yalla/ 3p 34cm

"A Carla Cutter"

1 pf

3896

R_REB_1125

RAMPOLLINI, Matteo

"Ecco la fida Ancella" madrigale a 4 v.
sta in:

A RENAISSANCE ENTERTAINMENT.

Festivities for the marriage of Cosimo I,
Duke of Florence in 1539, p. 210-214.

(Columbia, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

41230

R_REB_1126

RAMPOLLINI, Matteo

"Lieta per honorarte" madrigale a 4 v.
sta in:

A RENAISSANCE ENTERTAINMENT.

Festivities for the marriage of Cosimo I,
Duke of Florence in 1539, p. 180-184.

(Columbia, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41230

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1127

RAMPOLLINI, Matteo

Il primo libro de la musica... sopra di
alcune canzoni del... Petrarca.

in:

MUSIC of the Florentine Renaissance.

Edited by Frank D'Accone. Vol.VII:Mat-
teo Rampollini(1497-1553)...

/Roma/, 1974

48748

R_REB_1128

RAMSDEN ROE

I/A/154/33

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Sans fracas, Nocturne pour le Piano op. 109
"A' Mons.r Ramsden Roe"

(Milan - Florence - Londres - Mendrisio,
s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 1129

RAMUZ, C.F.

R_REB_1130

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Leat^{ca} 11. 0.23

Ramus C. F.

vedi

Straussinsky, Igor, Berceuses du chat. -----
Textes russes mis en français par C. F. Ramus

(London J. W. Chester) s. d.

4791

R_REB_1131

Ramuz, C.F.

vedi:

Stravinsky, J.

Berceuses du Chat. (canto e pf.)

Testo pop. Russo versione in Francese di C.F. Ramuz

(London [copyr. 1923])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19911

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1132

RAMUZ, C.F.

vedi:

Da Camera 83/16

STRAVINSKIJ, Igor' Fedorovič

Histoire du soldat : lue, jouée et dansée en deux parties / Texte de C. F. Ramuz ; English version by Michael Flanders & Kitty Black ; Freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; musique de Igor Stravinsky ; Edited by John Carewe ; Percussion part transcribed and edited by James Blades. - Authorised New Edition 1987. - [Partitura]. - London : Chester Music, copyr. 1987. - 1 partitura (VIII, 88 p.) ; 25 cm. - Num. ed. 55726

479968

R_REB_1133

Ramus, Charles Ferdinand.

r. di

Strawinsky, Igor.

Histoire du Soldat.

Lue, ... Texte de C.F. Ramuz.

Berceuses du chat. Textes populaires russes mis en français par C.F. Ramuz.

(London, 1918)
19014

4792

A-20-21-14

Ramusz, Charles Ferdinand.

v. di:

Strawinsky, Igor.

Histoire du Soldat.

Lue, ... Texte de C. F. Ramusz. (1918).

(Wien, 1925)

9910

1293

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ramusz, Charles Ferdinand

A - 70
25 - 5r. ^{di}
Stravinsky, IgorLes Noces . Scènes chorégraphiques . . . Version
française de C.F. Ramusz (1923)(Wien, Cop. 1922)
9937

6296

R_REB_1136

A 70/25/ 5

RAMUZ, C.F.

vedi:

STRAWINSKY, Igor

Les Noces/...version franç. de C.F.Ramuz

London, 1922

R_REB_1137

RAMUZ, C.F.
vedi

Spart. 2254

STRAVINSKIJ, Igor
|Les Noces|

Svadeka : russkija horeograficekija sdzen'i s'peniem'
i muz'ikoi / soc Igorja Stravinskago = Les Noces :
scènes chorégraphiques russes avec chant et musique
composées / par Igor Stravinsky ; version française
de C. F. Ramuz. - Vocal Score [=Spartito]. -
London : Chester Music, 1989. - 1 spartito (180 p.) ;
31 cm. - Num. ed. CH09718

480106

R_REB_1138

839
 Ramuz, Charles Ferdinand.

vedi
 Stravinsky, Igor

Riboutky, (Chansons plaisantes) - - - Textes populaires
 russes mis en français par C. F. Ramuz. . .

(London, 1924)

19912

4295

SPART.
n. 1192 (d)

Romuz, C-F.

verdi:

Stavinsky, J.

Renard

French text by C-F. Ramus

(London [Copy 2. 1956])



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41920

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1140

Ramuz : fine

R_REB 1141

RANALLI, Luigi

Ricordi d'Abruzzo. Valzer per Pianoforte

Milano-Roma... , R. stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1895, n.
ed. d 98477 d

9p 35cm

"A Giuseppe Obletter"

1 pf

Pianoforte 254/17

RANAUDO, Libero

L'orologio di Basilea "scherzo" per pianoforte. (Applicazione e teoria della "scala dekaexifonica")

Testo in: italiano, inglese, francese e tedesco.

Campobasso, Libero Ranaudo, copyr. 1981

5p., 33cm

60011

1. Pianoforte

R REB 1143

RANCATI, Ettore

Due Inni per Processione (servibili anche per tutti
gli Inni di Metro giambico) a 3 voci sole (2T e B)
senza accompagnamento. partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3357 - 3358
1 - 1 p., 31,5 cm.

1. 3V.(2TB)

HANDEGGER, Alberto

R_REB_1145

RANDEGGER, Alberto

L'Amante ideale. Commedia musicale in tre atti.
 Libretto di Paolo Santarone (dal "Petit chagrin"
 di M. Vaucaire). Musica di Alberto Randegger. Pia-
 noforte solo (con parole). Riduzione di Raffaele
 Tenaglia

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117657 S

102p 27cm

"A Tito Ricordi"

1 pf

IV RICORDI, Tito

I SANTARONE, Paolo

II TENAGLIA, Raffaele

2192

R_REB 1146

I-A-471-18

RANDEGGER, Albert junior

Automnals. Trois Pièces pour le Piano Op. 24:

N. 1. Chanson

N. 2. Danse

N. 3. Improptu

Trieste, Stab. Zanardini, lit. man., 1904

3 Fasc. (37 p compl.) 35 cm

"A Irma e Camillo "

1 pf

R_REB_1147

I/A/34/65

RANDEGGER, Alberto

BAL TABARIN VALSE

Valzer su motivi dell'Operetta "LA DUCHESSA DEL BAL
TABARIN" di Léon Bard. Riduzione di A. Randegger. [Re]
per Pianoforte. (con parole)

Milano, Ernesto Giaretta, Via Principe Umberto, 34,
1916, n. ed. E. 150 G, cm. 35, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

R_REB_1148

A/26/28/25 I-V

RANDEGGER, Alberto Iginio

Bohemian dances for violin and pianoforte parti
Op.21 n. 1-2; Op.22; Op.23 n. 1-2

Berlin, Bote & G. Bock, London, Willcocks & C.o,
1904 (Copyr.), n. ed. 15631-35
10 fasc., 34 cm.

1.vl pf

R_REB_1149

A/26/28/28

RANDEGGER, Alberto Iginio

Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano parti

Litografato in luogo di manoscritto, giugno 1906
3 fasc., 38 cm.

"A Jean Kubelik"

(All'interno troviamo dedica autografa al maestro
Gaetano Coronaro, 27-10-1906, Milano)

1.vl orchestra

2.vl pf



I. CORONARO, Gaetano

II. KUBELIK, Jean

R REB 1150

Fondo Pofe VIOLINO 15/4

Rondegger, Arr. Junior.

Concerto pour Violon
avec acc. d'Orchestre ou de Piano.
Le Parti

Litografia in luogo di Manoscritto, Ginevra, 1906

2 Fasc. cm. 34,9, p. 49 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23020 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1151

I-A-471-16

RANDEGGER, Albert

Galop de Salon pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
ticinese, s.d., n.ed. Y 10762 X

8p 33cm

"A Bianca Ronzani"

1 pf

R_REB_1152

I-A-471-17

RANDEGGER, Albert

Giorgina. Improptu Polka pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. X 10762 X

5p 34cm

1 pf

R_REB_1153

Bandezze Alberto Agimio

Maria di Bravel

Quintetto per voci in 3 parti di Giuseppe Macchi
ritraduzione per canto e pianof. dell'autore

G. Ricordi & C. 1874 - 114 810

Vol. in 8° fog. in tela 2/20. 309

SPARTITI

n. 1015

4796

RANDEGGER, Alberto

A-16-30-9-14

Il Ragno azzurro. Operetta di A. Randegger. Pezzi
staccati per Pianoforte: Atto I. Duettino-Valzer-
Atto II: Intr.-Duetto-Il Linguaggio dei fiori-Mar-
cia-Invocaz. della fortuna-Duettino comico-Atto III:
La Montanarina. Duettino

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, t. s. 7, 1918, n. ed.

117471-476 SS

6 Fasc. (3+3+3+3+3+3p) 34cm

1 pf

1266469

R_REB_1155

A-16-30-8

RANDEGGER, Alberto

Il Ragno azzurro. Operetta in tre atti di Paolo Santarone. Musica di Alberto Randegger. Pianoforte solo

Milano-New York, Copyr. 1918, t. s. 3, 1918, n. ed. 117146

93p 27cm

1 pf

1210

R_REB_1156

RANDEGGER Alberto

A-45-21-13

Il ragno azzurro. Operetta. Fantasia composta ed
istrumentata da Alessandro Peroni. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1919, num.ed. 117025,
87p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande
Partitura, Serie XXX, N. 378).

I. Peroni, Alessandro

1. Banda

R_REB_1157

A-16-30-15-17

RANDEGGER, Alberto

Il Ragno azzurro. Operetta di A. Randegger. Tre Valzer
per Pianoforte di Alberto De Cristofaro

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, t. s. 11, 1917, n. ed.
11708, 117377-378

3 Fasc. (6+8+7p) 34cm

1 pf

I DECRISTOFARO, Alberto

1088, 1625-26

R REB 1158

RANDEGGER Alberto

A-45-21-14

Il ragno azzurro. Operetta. Valzer di A. de Cristofaro.
Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi. (Banda.
Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1919, num.ed. 115636,
28p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica
e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Montevecchi, Guglielmo 1. Banda

R_REB_1159

A-55-140-38

RANDEGGER, Albert

Innamorato di una stella. Stornello per Mezzo-Soprano o Baritono. Poesia di Francesco Dall'Ongaro

Musica di Alberto Randegger/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1885,

n. ed. y 49147 y

7p 35cm

"A Giuseppe Randegger"

1 1V(Mzs/Br), pf

I DALL'ONGARO, Francesco

R_REB_1160

A-55-140-37

RANDEGGER, Albert

I quattro fiori. N°.1. La rosa-N°.2. Il giglio
N°.3. La Gaggia. N°:4. La vaniglia- /1V(S/Mzs), pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed.a 10841-43 D
15pcompl. 34cm

'All'amico Giuseppe Berger"

Manca il N°.1. perchè strappato

1 1V(S/Mzs), pf

I CICCONI, Teobaldo

R REB 1161

A-55-140-39

RANDEGGER, Albert

Io t'amerò. Stornello per Mezzo-Soprano o Baritono
Poesia di Francesco Dall'Ongaro. Musica di Alberto
Randegger/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1885,
n. ed. y 49148 y

5p 35cm

"Dedicato all'Amico Ferdinando Mendl"

1 1V(Mzs/Br), pf

I DALL'ONGARO, Francesco

R REB 1162

RANDEGGER, Albert

La luna è bella. Stornello per Mezzo-Soprano o Tenore o Baritono. Poesia di Francesco Dall'On-garo. Musica di Alberto Randegger: N^o. 1. Soprano o T N^o. 2. Mezzo-Sop. o Ten. o Bar. /1V(S/T), pf/ /1V(Mzs/T/Br), pf/

Milano, Firenze, Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1885, n. ed. y 49379-49149 y

2 Fasc (5+5p) 35cm

"A Giulia Randegger"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/T/Br), pf

I DALL'ONGARO, Francesco

A-55-140-35

RANDEGGER, Albert

L'Invito. Notturnino in chiave di sol con accompagnamento di Piano-forte composto e dedicato a Miss Emma Winstanley da A. Randegger/1V(S/T), pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiassol'Euterpe
Tcinese, s.d./1800, fine/, n.ed. z 10846 z
7p 35cm

1 1V(S/T), pf

R_REB_1164

A-55-140-42/A-B

RANDEGGER, Albert Jun.r

My Heart. Song. Words by Lena Carrington. Music
by Alberto Randegger Jun.r: N^o. 1. in A (original)
/1V(S/T), pf - N^o. 2. in F /1V(Mzs/Br), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 6, 1903, Copyr. 1903,
n. ed. d 108674-675 d

2 Fasc(6+6p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I CARINGTON, Lena

R_REB_1165

C. e Pf.98/4

RANDEGGER, Alberto

§Save me, o God!". Sacred Song. arr. from the orig.
by William Rees.

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice .A Col=
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p.88-93.

R_REB_1166

A-55-140-40

RANDEGGER, Albert

Se siete buona come siete bella. Stornello per
Mezzo-Soprano o Baritono. Poesia di Francesco
Dall'Ongaro. Musica di Alberto Randegger/1V(Mzs/Br)
pf/

Milano-Napoli-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1885,
n. ed. y 49150 y

5p 35cm

"All'Amico Marco Salem"

1 1V(Mzs/Br), pf

I DALL'ONGARO, Francesco

R REB 1167

A/26/28/27

RANDEGGER, Alberto Iginio

Sonata in mi for violin and pianoforte, Op. 15 parti

London, Novello & C.o, 1903 (Copyr.), n.ed. 11702

17+45 p., 33 cm.

"Alberto Castelli"

(All'interno del frontespizio: dedica autografa al
maestro Gaetano Coronaro, Londra 21-10-1903)

1.vl pf

I. CORONARO, Gaetano

R_REB_1168

A-16-33-70

RANDEGGER, Alberto

Sua Eccellenza "Belzebù". Operetta in tre atti di
G. Forzano. Pianoforte solo (con parole). Musica di
A. Randegger

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. ed. 147880

122p 27cm

1 pf

I FORZANO, Giovacchino

2156

R_REB_1169

A-55-140-43/A-C

RANDEGGER, Albert Jun.r

Summer Dreams. Song. Words by E. Teschemacher. Music
by Alberto Randegger Jun.r: N^o. 1. in G (original)
/ 1V(S/T), pf - N^o. 2. in E flat / 1V(Mzs/Br), pf - N^o. 3.
in C / 1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 6, 1903, Copyr. 1903, n. ed.
d 108766-77-78 d

3 Fasc (4+4+4p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I TESCHEMACHER, E.

R_REB_1170

A-55-140-44/A-C

RANDEGGER, Albert Jun.r

Triolet. Song. Words by Lena Carrington. Music by
Alberto Randegger Jun.r: N° 1. in A/1V(S/T), pf/
N° 2. in F(original)/1V(Mzs/Br), pf/-N° 3. in E flat
/1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903, t. s. 6, 1903, n. ed.
d 10876? -62-63d

3Fasc(4+4+4p(a p. 1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I CARRINGTON, Lena

R REB 1171

A-55-140-36

RANDEGGER, Albert

Un sospiro d'amore. Romanzetta in chiave di sol
con accompagnamento di Piano-Forte di A. Randegger
/1V(S/T), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed. z 10845 z
3p 34cm

1 1V(S/T), pf

R REB 1172

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1211

Rauvagee A. e Maribel Pao.

Libro di:

Thomas A. Gringo - Emerable (op. 1)

4297

R REB 1173

RANDEGGER, E.

vedi

DENZA, Luigi

Giulia! (Julia) Song for Mezzo-sop. or Bar.

Words by E. Randegger.....

A-55-15-22

RANDEGGER, Giuseppe

vedi

BENEDICT, Giulio

Due Parole. Canzonetta...Parole di G. Randegger

Milano, t. a s. 1881

R_REB_1175

Randegger : fine

R_REB_1176

Rando Francesco

SPARTITI

n. 1495

Recite per i più Piccoli
Pantomime-Dialoghi-Monologhi
Testo di Ebe Romano

per Canto e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Serafino Majocchi

fasc. in 16°

di pag. 43

25194

4298

25607

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rando Francesco

SPARTITI

n. 1498

Il Teatro Educativo dei bambini
Pantomime - Dialoghi - Monologhi per le
più varie circostanze

I^a parte, per canto e pianoforte
Testo di Ebe Romano

Milano, 1956 Ed. Serafino Masocchi

Vol. in 16^a

25607

di pag. 55

6799

R. REB 1173

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1499

Rando Francesco

Il Teatro educativo dei bambini

II^a Parte

Pantomime-Dialoghi-Monologhi per le
più varie circostanze
di Ebe Romano

per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Serafino Majocchi

Vol. in 16

di pag. 88

26241

4500

26241

R_REB_1179

SPARTITI

n. 808 (a)

Randone, Belisario

Montari, V. Seoli:

Il Contratto

commedia in 1 atto di G. Mazzotta e
B. Randone

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34664

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1180

MISC.- 171 11

Rands, Bernard

Klangmuster 1-4 : für spielmusikgruppen / Bernard Rands. - Wien : Universa
1, (s.d.). - 11 p. ; 23 cm.

I.Rands, Bernard

Inv. 483691

R REB 1181

RANDULFUS, Romanus

"Perché la vista" -chanson a 3 voci

IN:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1182

RANEY, Carolyn

B.X. 2.85

vedi

CACCINI, francesca

Aria of the Shepherd /_1V,tast_/ / a cura di _/Carclyn
Raney

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 35

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

R_REB_1183

RANEY, Carolyn

vedi

E.X.d.85

CACCINI, Francesca

Laudate Dominum /Mottetto_/ from Il Primo Libro
/1V,bc_/ /a cura di_/ Carolyn Raney

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 25
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

R_REB_1184

RANEY, Carolyn

B.X.c.85

vedi

CACCINI, Francesca

Maria, dolce Maria /_1V,bc_/ /_madrigale_/ /_a cura
di.] Carolyn Raney

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 31

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

R_REB_1185

Rango, G.

Concerto pour saxophone alto solo : op. 6 / M. Mastrototaro, G. Rango. - M
ilano : Intra's, c1993. - (2) p. ; 30 cm. ((Organico: sax-a.

numeroVB19

I.Mastrototaro, Michele II.Rango, G.

Inv. 483099

A-55-140-45

RANIERI, Vincenzo

Amiamoci. Canzone. Parole di C. Brattella. Musica di

Vincenzo Ranieri/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1883

n. ed. h 37548 h

3p 34cm

"Alla Nobile Signora Eugenia Pardo"

1 1V(S/T), pf

I BRATTELLA, C.

R_REB_1187

RANIERI, Vincenz^o

A-36-13-9.I.II.II

30 instruktive und melodische Vortragsstücke für Horn, von V.R. 3 Hefte.

Hannover, Louis Obertel, London, Louis Ortel & C., s.d., num. ed.L.4139 I.II.III.C

3Fasc.11,11,11p. 33cm

Testo inglese e francese.

1 cor/studi

R_REB_1188

RANIOLI, Francesco

vedi:

BORNIA, Filippo

Io non amai finor. Stornello melodico per
mezzo-soprano. Parole del Cav. Francesco Ra
nioli....

A-55-140-46

RANSFORD, Edwin

"I love! I love the night,". Sung with great applause
by Mr. Ransford, at the London public Festivals, & c. The
The words by E. Carpenter, Esq. r composed by Edwin
Ransford/1V(Mzs/Br), pf/

London, H. Falkner, s. d. /Sec. XIX/, s. n. ed.

5p 32cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I CARPENTER, I. E.

R_REB_1190

RANKI, György

Ket Bors Ökröcske / Zwei Wunderböchslein.
Märchen mit Musik. Leichte Bearbeitung
zu vier Händen. Deutsche Uebertragung
von Imre Ormay. per pf. a 4 mani

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 23,3 (obl.), p. 27.

[Z. 5485]

42798

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1191

RANKL, Karl

vedi:

Partitura 194/5

EISLER, Hanns

Palmström (Studien über Zwölfton-Reihen) für eine Sprechstimme, Flöte (auch Piccolo), Klarinette in A, Violine (auch Viola), und Violoncello. Gedichte von Christian Morgenstern. Karl Rankl gewidmet.

/Partitura/ Op.5.

/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr.1926, num.ed.

UE 8322

77529

R_REB_1192

.....

RANLEQUIN de MOL

vedi:

MOL Ranlequin de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1193

RANTA, Sulho

[Suite Op. 44]

Kainuun kuvia-Images boréales. Suite pour orchestra
Paysage nocturne. Op. 44 (1933)

Helsinki, Suomen Säveltaiteilijain Liitto, Copyr. 1938,
n. ed. S. S. L. 6, p. 43, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50990

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1194

A/26/28/29

RANUZZI, ~~Ferdinando~~

Sonata per violino e pianoforte

parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed.k 35779 k

7+19 p., 35 cm.

"Al cugino conte Alessandro Ranuzzi, esimio dilettante di violino"

1.vl pf

I. RANUZZI, Alessandro

R_REB_1195

RANZ des Vaches. Airs Suisses avec accompagnement de Piano ou Guitarre. Souvenir de la Suisse. per 1V(S/T), chit/pf/
testo in romancio e in francese/
 Zurich, Fries & Holzmann, s.d. 19. sec.
 met^a/, num.ed.36

43p., 35cm

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

3. Frontespizio ill. : Pastorello con corno

I. SPOGLI

62622

Dono Doria
 R_REB_1196

I-A-471-21

RANZA, Vincenzo

Lieta avvenire. Notturmo per Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. a-2972-
a

9p 34cm

"Nozze: Alfonsa Morozzo dei Marchesi della Rocca-
Nicolò Celesia"

1 pf

R_REB_1197

I-A-471-20

RANZA, Vincenzo

Un pensiero. Fantasia per Pianoforte

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 7834

14p 35cm

"Nozze. Maria Primatesta e Agostino Caramora"

1 pf

R_REB_1198

I-A-471-19

RANZA, Vincenzo

Un pensiero. Melodia elegante variata per Pianoforte

Milano, Editoria Musicale, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. m

2290 m

10p 34cm

"Nozze: Virginia Migliavacca-Giovanni Parona"

1 pf

R_REB_1199

Ranzato Attilio

Tre Pezzi, per Violoncello e pianoforte

1- Pour mon enfant (Berceuse)

2- Zapateado

3- Smallness on negro spirituals

Milano. 1958 Ed. Curci (E. FOX & C.)

fasc. in 4^a
27688^{a/b}

di pag. pp. 17 Cello 8
3934

Partitura e parti 60/4

RANZATO, Attilio

vedi

BOSSI, Renzo

Concerto in DO per vl (o vlc) ed ordh con
riassunto per pf e con parte staccata per
il vl (o vlc). Riduzione violoncellistica di
A. Ranzato

Bologna, copyr. 1939

61492/a

Ranzato, Attilio .

Vedi:

Meglia, F.P.

Minuetto in Stile Antico

Versione ed elaborazione per Vno, Vcello e Piano di

Genova, 1946

A. Ranzato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21223 a-b-c.

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1202

RANZATO, Virgil

ordine alfabetico

R REB 1203

A-18-9-46

RANZATO, Virgilio

L'amore è un Tango. Musica di Virgilio Ranzato

Parole di A.R. Borella. Parte per Ppanoforte

con testo. Parte per Canto solo o mand

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 158000 e

C. 15689

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9262

9262

R REB 1204

a-18-4-19a

RANZATO, Virgilio

Amori brasiliani su motivi di Una "Notte a S.
Paulo". Musica di V. Ranzato. Adattamento ritmico di
A. Marchetti. Trascrizione del M. Erm. Rusconi
Parte per mandolino

Milano, A Monzino e Garlandini, s.d., s.n.ed.

1p 25cm

1 mand

I RUSCONI, Erm.

R_REB_1205

Fondo Polo VIOLINO 15/10

5

Ranzato, Virgilio

Bezceuse Op. 12 n. 3

per Violino e Pf. - Le Parti

Milano - Lpz - Firenze, Carisch & Jönischen [copy 1907]

2 fasc. em 33, 7, p. 4 completi.

[c. 111347]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23023 a. b.

R REB 1206

Rauzato, Virgilio

VIOLINO PIANOFORTE 11 - 28/12

"Carillon"

per Violino e Piano

Trieste, Schmidl, 1925

Fasc. in 4° pp. 4

[c. 68 11. S]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26452

R_REB_1207

RANZATO, Virgilio

A-17-1-15

Cin-Cin-La

vedi

LOMBARDO, Carlo

Cin-Ci-La. Operetta in tre atti di C. Lombardo e
V. Ranzato.....Pf solo

Milano, t. s. 1926

R_REB_1208

RANZATO, Virgilio

A 17-13-21

La città rosa

vedi

LOMBARDO, Carlo

La città rosa. Operetta in tre atti di C. Lombardo
e V. Ranzato. Ad. ritmico di C. Ravasio

Milano, Copyr. 1927

R_REB_1209

I-A-471-22

RANZATO, Virgilio

Dan-y-don. Mazurka-caprice par V. Ranzato /per/pf

Milano, Puccio, Copyr. 1906, n. ed. 15

4p 34cm (Les Mazurques... ..Elégantes)

1 pf

R_REB_1210

Fondo Polo VIOLINO 15/11

Rouzzato, Virgilio

Dans Les Bois Op. 12 n. 4
per Vno e Pf. Le Parti

Milano - Lp 2 - Firenze - Carisch & Jönnichen (copy 2. 1907)

2 Fasc. un. 33, 4, p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23024 a. b.

R REB 1211

Rouzzato, Virgilio

Danse Espagnole Op. 12 n. 1
per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Lipz. Carisch & Jänichen [Copyr. 1907]

2 Fase. cm. 34, p. 7 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23022 a. b.

[C. 11135]
"G. VERDI" - MILANO

R REB 1212

A-18-9-44

RANZATO, Virgilio

E' l'amore. Musica di Virgilio Ranzato. Versi di
A. Ramiro Borella. Parte per Pianoforte con testo

Parte per Canto o mand solo

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15892 e
C. 15698

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26 cm

1 pf

2 1V

3 mand

9307

9307

R_REB_1213

Fondo Pole VIOLINO 15 / 12 9

Ranzato, Virgilio

Elegio Op. 44

per Vno e Pf. Le Parti

Lp2., Schmidt, [copy 2. 1912]

2 Fasc. in 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23025 a. b.

[C. 5. 5422 C.]
"G. VERDI" - MILANO

R REB 1214

RANZATO, Virgilio

Esercizi giornalieri per l'arco (durata complessiva un'ora e mezza)

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.num.ed.

(2)9p 33 cm.

1 VL

I-A-471-24

RANZATO, Virgilio

Filles vénitiennes. Valse. Piano seul

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen London, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1913, n. ed. C. 13017 J.

7p 35cm

1 pf

R_REB_1216

A-18-9-40

RANZATO, Virgilio

Fuori il passo. Musica di Virgilio Ranzato. Versi
di A.R. Borella. Parte per Pianoforte con testo

Parte per canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15799 e
C. 15691

2 Fasc. (3+2p) 34 e 2 cm

1 pf

2 1V

3 mand

9273

9273

R_REB_1217

Fondo Polo VIOLINO 15 | 8

Rouzzato, Virgilio

Galopade. per Vno e Pf.
Le Parti

Lp2., Schmid & Co. [Copyr., 1914]

2 Fase. un 34, p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C.S. 59750°]
"G. VERDI" - MILANO

2302 f a-b "Compositions pour Violon et Piano"

R. REB 1218

A-18-9-45

RANZATO, Virgilio

Giralo come vuoi.....Fox. Musica di Virgilio

Ranzato. Parole si A.R. Borella. Parte per Piano=
forte con testo. Parte per Canto o mand

Milano, ~~A~~1 & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15795 e
C. 15687

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9270

R_REB_1219

A-72-30-15

RANZATO, Virgilio

Méditation pour Violon et Piano Op.13. Rid. per
picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1910, n. ed. 112804

Parti: pf, vl (cond.), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl,
cl, cnta, trb, harm (12 Fasc) 34cm

"Al M^o. Romeo Gerosa"

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 368

1 orch

R REB 1220

A/26/28/30

RANZATO, Virgilio

Méditation pour violon et piano, Op. 13 parti

Milan-Rome-Naples-Paris, G. Ricordi & C., 1907 (t. s.),

n. ed. j 111494 j

3+5 p., 34,5 cm.

"All'illustre maestro Romeo Gerosa"

1. vl pf

I. GEROSA, Romeo

R_REB_1221

A-18-9-39

RANZATO, Virgilio

La Mia-Java. Musica di Virgilio Ranzato. Versi di
A.R. Borella. Parte per Pianoforte con testo.

Parte per Canto o mand solo

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n.ed. 15749 e
C. 15690

2 Fasc. (3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9258

9258

R_REB_1222

A-18-17-1

RANZATO, Virgilio

I Monelli fiorentini. Operetta in due tempi ed un
commiato di Luigi Bonelli. Musica di Virgilio Ran-
zato. Spartito per Pianoforte con testo
Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16257

43p 31cm

1 pf

I BONELLI, Luigi

10451

R_REB_1223

RANZATO, Virgilio

I Monelli fiorentini. Operetta in 3 atti. Musica di V. Ranzato. Libretto di L. Bonelli: Duetto buffo dei monelli fiorentini. Per Pianoforte con testo. Per Canto e mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16195 e C. 16216

2 Fasc. (2+2p) 34 e 2 cm

1 pf

2 1V

3 mand

9977 2

A-18-20-7

RANZATO, Virgilio

I monelli fiorentini. Operetta in 3 atti. Musica di V. Ranzato. Libretto di L. Bonelli: Duetto dei balocchi giapponesi. Per Pianoforte con testo. Per Canto o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16196 e C. 16214

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9977 3

R_REB_1225

A-18-20-5

RANZATO, Virgilio

Monelli fiorentini. Operetta in 3 atti. Musica di
Virgilio Ranzato. Libretto di Lui Bonelli: Terzetto
della gallina. Per Pianoforte con testo. Per Can-
to o mand

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16197 e
C. 16215

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

I BONELLI, Luigi

9977 1 -

R_REB_1226

A/26/28/34 I-II
(due esemplari)

RANZATO, Virgilio

4 Morceaux pour violon avec accompagnement de piano
Op. 12; n. 1 Danse espagnole parti

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, 1907 (Copr.), n. ed. C 11135 J
1+4 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1. vl pf

I907.1.

R_REB_1227

A/26/28/35 I-II
(due esemplari)

RANZATO, Virgilio

4 Morceaux pour violon avec accompagnement de piano, Op. 12, n. 2 Barcarolle parti

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, 1907 (Copr.), n. ed. C 11136 J
1+5 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1907.1.

1.vl pf

R_REB_1228

A/26/28/36 I-II
(due esemplari)

RANZATO, Virgilio

4 Morceaux pour violon avec accompagnement de piano
Op. 12, n. 3 Berceuse parti

Milan-Leipzig-Florence, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, 1907 (Copr.), n. ed. C 11137 J
1+3 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1. vl pf

1907.1.

R_REB_1229

A/26/28/37 I-II
(due esemplari)

RANZATO, Virgilio

4 Morceaux pour violon avec accompagnement de piano
Op. 12, n. 4 Danse les bois parti

Milan-Leipzig, Florence, Carisch & Jänichen, London,
Breitkopf & Härtel, 1907 (Copyr.), n. ed. C 11138 J
3+5 p., 34 cm.

(Morceaux choisis pour violon et piano)

1907.1.

1.vl pf

R_REB_1230

R-18-9-42

RANZATO, Virgilio

Myrka. Valzer zingaresco. Musica di Virgilio Ranzato. Parole di A. R. Borella. Parte per Pianoforte (con testo). Parte per Canto o mand solo

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15780 e C. 15683

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9303

9303

R REB 1231

A-18-A-19

RANZATO, Virgilio

Una notte a San Paulo. Zamba brasiliana di V.

Ranzato

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ed.

3p 35cm

1 pf

7443

R_REB_1232

IV 238-14

RANZATO, Virgilio

Pastorale montanina. Pezzo caratteristico per
Pianoforte. (La Piva, l'Armonica e la Zampogna)
Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1929, n. e. C. 15770.
4p. 36cm.

1 Pianoforte

31397

R_REB_1233

A-18-9-43

RANZATO, Virgilio

Pastorale montanina. Pezzo caratteristico di Virgilio Ranzato. Per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15770

4p 34cm

1 pf

9093

R_REB_1234

A/26/28/31 -32 -33

RANZATO, Virgilio

3 Pezzi per violino e piano parti
n.1 Abenlied; n.2 En rêve; n.3 Tarantella

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22451-52-53

6 fasc., 34,5 cm.

1.vl pf

R_REB_1235

RANZATO, Virgilio

Serenata capricciosa per violino con accompagnamen-
to di pianoforte, op.40

parte pf

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d., num.ed. M 2117 S

(2)4p 33 cm.

"All'amico carissimo Cav. Enrico De Silvestri"

1 Vl e pf

Violino 60/13

RANZATO, Virgilio

Sérénade **galante** /per Violino e Pianoforte/.
"A César Thompson".

Le Parti

Trieste, Casa Musicale Giuliana-Edizioni Schmidl,
Copyr. 1916, 1911, n.e.C. 5816 S.
4+3p. 35cm.

1 Violino e Piano

56068 a-b

R_REB_1237

Fondo Polo VIOLINO 15/13

Ranzato, Virgilio

Serenade Galante

per Vno e Pf Le Parti

Milano, Casa. Ed. Mus. Italiana [Copy? 1911]

2 Fase. em. 34, 7, p. 4 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 264 M. 5]

"G. VERDI" - MILANO

23026

R_REB_1238

Violino 66/30

RANZATO, Virgilio

Sérénade galante [per Violino e Pianoforte].

Le parti.

Trieste, Carlo Schidl, copyr. 1916, num.ed.
C.5816 S.

3+4p., 34cm (Composizioni per Violino e Pianoforte di Virgilio Ranzato)

"a Cesare Thompson"

1. vl, pf

621 37

R_REB_1239

A-18-9-41

RANZATO, Virgilio

Serenata....raffreddata. Musica di Virgilio

Ranzato. Versi di A.R. Borella. Parte per Piano=
forte con testo. Parte per Canto o mand solo

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15798 e
C. 15682

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9272

9272

R_REB_1240

A-17-22-14

RANZATO, Virgilio

Serenata triste. /per *pf*/

Milano, Casa ed. Musicale italiana, Copyr. 1908, n. ed.
C.E. 79 M.I.

7p 35cm

1 *pf*

8128

R_REB_1241

VIOLINO e PIANO

25/4

Ranzato, Virgilio

Sogno N° 5 dai 6 pezzi Caratteristici
di facile esecuzione per Violino e Piano

Trieste, Schmidl, 1923

Fare in 4° pp. 3

[C. 6715.5]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26451

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1242

Violino 58/16

RANZATO, Virgilio

Il Tamburino Arabo. Impressioni per Violino e
Pianoforte. Le Parti

Trieste, Ed., Carlo Schmidl, Copyr. 1921, n. e. C. 6442 S.
5+2p. 35cm.

1 Violino e Piano

56114 a-b

R_REB_1243

I-A-471-26

RANZATO, Virgilio

Ton seul baiser -Ein kuss von dir-Il bacio tuo
Vers de Pierre d'Amor. Valse lente par V. Ranzato
Piano seul

Milan-Leipzig, Barisch & Jänichehn, London, Breit-
kopf & Härtel, Copyr. 1910, n. ed. C. 11976 J.

7p 35cm

1 pf

R_REB_1244

I-A-471-25

RANZATO, Virgilio

Valses des diamants/per/Pianoforte

Milano, A. Puccio, Copyr. 1906, n. ed. 19

8p 34cm

1 pf

R_REB_1245

I-A-471-23

RANZATO, Virgilio

Vie moscovite. Polka russe/pour/Piano seul

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n. ed. C.
12400 J.

7p 34cm

1 pf

R_REB_1246

A/24/34/19

RANZATO, Virgilio

vedi:

BRAHMS, Johannes

Ninna-Nanna (Berceuse). Riduzione e Interpretazione di Virgilio Ranzato
violino e Piano, parti

(Milano, 1913)

(Morceaux choisis pour violon et piano)

R_REB_1247

Fondo Poto VIOLINO e PIANO 5/3

Ranzato, Virgilio

vedi:

Contini - Anselmi, L.

Mirna Manna (Da Laevio. op. 4)
rid. per Vno con acc. di Pf. di V. Ranzato

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22648

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1248

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 5/2

Ranzoto, Virgilio

vedi:

Contini - Anselmi, Lucio.

Alpa Mazurca Op. 6

rid. per Vno conore. di Pf. di V. Ranzoto

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22644 a. - b.

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1249

Partitura e Parti 50/10

RANZATO, Virgilio

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Angelo pallido. Dalla Romanza per Canto e
Pianoforte, per Pianoforte e piccola orche=
stra. Riduzione di Virgilio Ranzato.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46552

"G VERDI" - MILANO

R_REB_1250

Violino 47/14

RANZATO, Virgilio

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Sonata in F (Fa) for Violin and Piano Op.62
Diteggiatura ed arcate di Virgilio Ranzato

...

(New York, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46556

"G VERDI," - MILANO

R_REB_1251

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Rauvato Virgilio e Lombardo Carlo

La cida' 2009

da:

Lombardo C. e Rauvato - La cida' 2009

SPARTITI

n. 1461

4801

R_REB_1252

RANZATO, Virgilio

Spartivi 2229

vedi

LOMBARDO, Carlo

/"Cri-Cri".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/

Cri-Cri. Operetta in 3 atti per la musica di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Adattamento ritmico di Carlo Ravasio. Pianoforte e canto
Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo,
1928, num.ed.421

76310

R_REB_1253

RANZATO, Virgilio

vedi

Spartiti 2230

LOMBARDO, Carlo

/"La Duchessa di Hollywood".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/

La Duchessa di Hollywood. Operetta in 3 atti di

Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato /per canto e pf/

Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo,

1930, s.num.ed.

76309

R_REB_1254

RANZATO V. : f i n e

fine

R_REB_1255

.....

RAOUL de Soissons.

" Quant voi la glaie mēure " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Firedrich.

TROUBADOURS... pag.36.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

R_REB_1256

SPARTITI

n. 1015-2)

Ràpalo Ugo

*"L'Amoroso Furfante, da un anonimo del XV secolo**Commedia in un Atto e due quadri di Mattia Sassanelli**Riduzione per Canto e pianoforte**Milano, 1947 Ed. Curci (E. 2746)**Vol. in 4^e*

21905

di pag. 223

4802

RAPALO, Ugo

vedi:

CIMAROSA, Domenico

Sinfonia in Re Magg. per Archi, Fl., Ob. e Corni.

Ed. a cura di U. Rapalo.

Partitura d'Orch.

(Padova, Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53620

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1258

Coro 108/3

RAPALO, Ugo

vedi

LASSO, Orlando di

Raccolta dalle Sacrae Cantiones a quattro
voci miste. A cura di Ugo Rapalo...

Milano, 1982

63185

R_REB_1259

RÀPALO, Ugo

CORO

74/23

vedi:

LASSO, Orlando di
Raccolta dalle SACRAE CANTIONES
a quattro voci miste

A cura di Ugo Ràpalo.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41045

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1260

Rapolo, Ugo.

(CORO

14/14)

5098

vedi:

Lassus, Roland (De)

Raccolta dalle Sacrae Cantiones

a 4 voci miste

- cura di U. Rapolo

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34336

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1261

I-A-471-27

RAPALLO, Tito

Mercedes. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1881
n. ed. n 36049 n

4p 34cm

"Alla mia cara zia"

1 pf

R_REB_1262

Violoncello 25/3

RAPALO, Ugo

vedi

LEO, Leonardo

Concerto in fa minore per violoncello e archi.

Revisione di Ugo Rapalo...

Milano, 1987

73085/a

R_REB_1263

A/26/28/38

RAPETTI, Michele

Concerto per violino di Michele Rapetti, Opera 4

Ms., XIX sec.

10 p., 22,5 x 31 cm.

1.vl

2.Ms

R REB 1264

RAPHAEL, Günter

vedi

Da Camera 75/2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/cl,vlc.Op.1(no.1,2,3),11.MIb,SOL,do,SIb/

Klavier-Trios. Band I. Trios für Klavier, Violine

und Violoncello nach den Originalausgaben heraus-

gegeben von Günter Raphael. Fingersatz der Klavier-

stimme von Walther Lampe. Urtext /Contiene: /

Drei Trios für Klavier, Violine und Violoncelle,

Op.1, No.1,2,3 /e/ Trio für Klavier, Klarinette

(Violine) und Violoncello, Op.11 /parti/ /note

in tre lingue/

74605, a, b

R_REB_1265

2.a scheda

Da Camera 75/2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/cl,vlc.Op.1(no.1,2,3).11.MIb,SOL,do.SIb/
Klavier-Trios. Band I...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1964, s.num.ed.
152,39,31p., 31cm (Henle Urtext, Vol.24)

75605,a,b

R_REB_1266

Pianoforte 278/3

RAPHAEL, Günther

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Violine und Violoncello Band I.

^f
Nach Eigenschriften und Originalausgaben herausgegeben
von Günther Raphael...

München-Duisburg, copyr.1951

71940

R_REB_1267

RAPHAEL, Günter

vedi

Da Camera 75/3

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl,vlc.Op.70(no.1,2),97,121a.RE,Mib,Sib,SOL/

Klavier-Trios. Band II. Trios für Klavier, Violine
und Violoncello nach Eigenschriften und Original-
ausgaben herausgegeben von Günter Raphael. Finger-
satz der Klavierstimme von Walther Lampe. Urtext

/parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

159,35,34p., 31cm (Henle Urtext, Vol.26)

74604.a,b

R_REB_1268

RAPHAEL, Günther

vedi

Da Camera 76/12

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und
Violoncello. Opus 11 nach der Erstausgabe herausge-
geben von Günther Raphael. Opus 38 nach der Erstaus-
gabe herausgegeben von Friedhelm Klugmann /parti/
in /note in tedesco,inglese,francese/ Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1981, num.ed.342

74999,a,b,c

R_REB_1269

Op. 5m -

RAPHAEL , Guenter.

vedi :

REGER , Max.

QUINTETTI con PF. - Gruppenleiter , H. Mersmann

I Quintetto in Do min... - Op. 21

II Quintetto in Do min... Op. 64

Rev. G. Raphael

Op. Om. Br. & H., vol. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30259

R_REB_1270

RAPHAEL, Guenter.

.....
vedi :

REGER ; Max.

TRII e QUARTETTI con Pian.... - Rev.G.Raphael.

"Op.Om. Br. & H; " , vol.22

27642/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1271

B.25-h-220/31

RAPHAËL CAHEN d'An^Vers, Baronne
Vedi

WALDTEUFEL, Emile
Pomone. Suite de Valses.

"A Mad.la Baronne Raphaël Cahen d'An=
Vers"

Paris, /sec.19./

57811

R_REB_1272

Pianoforte 296/8

RAPHLING, Sam

Variations on a Paganini Theme. Piano solo

New York, Lyra Music Company, copyr.1988,s.num.ed.

18p., 31cm

1.pf

I.PAGANINI, Niccolò

77108

R_REB_1273

Pianoforte 295/31

RAPHLING, Sam

Variations on a Paganini Theme. Piano solo
New York, Lyra Music Company, 1988,s.num.ed.
18p., 31cm

1.pf

76371

R_REB_1274

Pianoforte 274/14

RAPHLING, Sam
vedi

STRAVINSKY, Igor

[/Suite dall'"Uccello di Fuoco".orch.tr.pf/
Firebird Suite. Transcribed for Piano by
Sam Raphling.

New York, copyr. 1984

68618

R_REB_1275

Pianoforte 275/19

RAPHLING, Sam

vedi

STRAVINSKY, Igor

Firebird Suite. Transcribed for Piano

by Sam Raphling

New York, copyr.1984

70004

R_REB_1276

RAPISARDA, Sebastiano

A.45.34.4

Napoli in festa! Polka brillante. /Partitura per
banda/.

Milano, G. Ricordi & C., 1896, n.ed. 103257

11p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie XIII N.176).

1 banda

R_REB_1277

FRAPISARDI, Gisella

R_REB_1278

A/55/68/5

RAPISARDI, Giselda

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Bella é la notte. Serenata.. "Alla distinta Signora G.R.)

Milano, 1908

R_REB_1279

RAPISARDI, Mario

vedi

ACERBI, Antonio

Due Fiori. Melodia. Versi di Mario Rapisardi.

Milano, t. a s. 1895

RAPISARDI, Mario

vedi:

ACERBI, Antonio

Due fiori. Melodia. Versi di Mario Rapisardi
Milano, s.d.

RAPISARDI, Mario

vedi:

BRUNETTO, Filippo

Due fiori. Melodia. Parole di Mario Rapisardi

RAPISARDI, Mario

vedi:

COSTA, P. Mario

Due fiori. Melodia. Parole di Mario Rapisardi

RAPISARDI, Mario

vedi:

COSTA, P. Mario

Due fiori. Parole di Mario ^Rapisardi.

A/55/68/8

RAPISARDI, Mario

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Il Canto di Ebe, dal Lucifero di M. Rapisardi...

Milano, 1908

R_REB_1285

A/55/68/ 36

RAPISARDI, Mario

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Sogno Malese. Canzone di Giava... "A M. Rapisardi"

Milano 1910

R_REB_1286

Rapisardi : fine

R REB 1287

RAPP, ... Comtesse

I/A/59/19

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Charité: Choeur de Rossini, transcrit pour le
Piano par P. Bernard. Op. 55.

"A son élève Mad.me La Comtesse Rapp".

(Milan, Titus de J. Ricordi, 1860), n. ed. 31933, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

R_REB_1288

Rapp, Eugen.

~~CELLO e PIANO~~ 13/4

vedi:

Leo, L.

Konzert A. dur - - -
rev. ed. elabor. di E. Rapp -
Le Pont.

(Maur, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36335.



"G. VERDI," - MILANO

R REB 1289

Rapp, Eugen.

PARTITIDA PARTI 19/1

vedi:

Leo, Leonardo

Konzert in A. dur, (in La. magg.)
per Viollo e Oref. d. Orefin
rev. ed. elabor. di E. Rapp.

Mainz, 1938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6334

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1290

RAPP, Eugene

vedi

Violoncello 25/10

PORPORA, Nicola

/Sonate:vl,bc.Fa.Tr.vlc,pf/

Sonate F-Dur für Violoncello und Piano. Bearbeitet von
Alfredo Piatti. Revidiert von Eugen Rapp /parte di pf
con guida di vlc e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1950, num.ed.25638

73300,a

R_REB_1291

RASCH, Hugo

Vier Gedichte von Novalis für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung vertont von Hugo Rasch.

Op.14, No.1. Zweites Marienlied /partitura: 1V(Mzs/
Br), pf/

Leipzig u. Berlin, J1. Heinr. Zimmermann, s.d./20.
sec. inizi/, num.ed.Z.10941

5p., 34cm

"Michael Raucheisen zu seiner Genesung in herz-
licher Freundschaft gewidmet. Oktober 1921

1.1V(Mzs/Br), pf

63062

I. NOVALIS, (pseud. di Friedrich Leopold
von Hardenberg)

R_REB_1292

RASCHER, Sigurd

vedi:

Partiturina XIII/100

IBERT, Jacques

Concertino da camera pour saxophone-alto et onze instruments. MCMXXXV /1935/. /Partiturina/.

Paris, chez Alphonse Leduc, Editions Musicales, 1983, copyr.1935, num.ed. A.L.19203

44p., 21cm

à Sigurd Rascher

RASHLEIGH, Lydia

I/A/71/25

vedi:

BILLEMA, Carlo

Simon Boccanegra di Verdi.

Valse pour Piano par C. Billema. Op. 35.

"A M. lle Lydia Billema".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1860), n. ed. 32234, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

R_REB_1294

RASI, Francesco

Madrigali di diversi autori. Firenze 1610 /1V var.,bc/

Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed;

/30/p., 30cm (Archivum Musicum Serie V N.25)

Ristampa anastatica dell'ed. in Firenze, appresso Cristofano
Marescotti, 1610, s.num.ed.

1.1V var.,bc

77217

Rasori Riccardo

SPARTITI

n. 1016

Verone

e 1017

Melodramma in 4 atti di A. G. Felli

Milano, G. Traldi - 201/229

Prof. dell'Autore

Due Copie

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle - 1. leg. 259

4803

A-55-140-47

RASORI, Riccardo

Sguardo d'amore. Romanza in chiave di sol con
accomp. di Pianoforte di Riccardo Rasori/1V(S/T), pf
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1877 c./, n.ed. a 24088a
4p 34cm

"All'Esimo Artista di Canto Sig. r Melchiorre Vidal

1 1V(S/T), pf

R REB 1297

RASPI, Attilio

La Strada ferrata, polka imperiale per pf a 4
mani di A.R. Op.176.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze
Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Bustelli-Rossi,
Torino Giudici e Strada, 1861 t.a secco, num.ed.
33107.

pf 15p.^{ca} 34cm.^{ca}

1 pf a 4 mani

RASPINI, Carlo

Tantum Ergo, ad una voce con organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1901)

1. coro a 1V.(S), e org.

RASPINI, Elvira

vedi:

I/A/59/32

BERNARDI, Enrico

Scottisch per Pianoforte di E. Bernardi. Op. 5.

"All'Esimia Attrice drammatica Sig.ra Elvira Raspini"

(Milano, Tito di G. Ricordi..., s.d. [1858]), n. ed. 30535,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R. REB 1300

A-23-12-12

RASPONI, Emanuele

Sempre la mia bandiera, mazurka per pf a 4 ma=
ni di Emanuele R.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed. 39582.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB_1301

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wagner Gustav

SPARTITI

286

libretto di:

D'Albert Eugen - Gernot (fr.)

4804

R_REB_1302

Violoncello A-29-33-5

RATEZ, Emile-Pierre

Fantaisie ibérique pour Violoncelle et
Piano. Op. 51. Le Parti.

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P. Bertrand
& C. ie), Copyr. 1910, n. e. A. L. 14, 504.

9+3p. 36cm.

1 Vlc. Pf.

R_REB_1303

RATEZ, Emile

Six pièces caractéristiques pour contrebasse
avec accompagnement de piano par Emile Ratez
op. 46. 1 Parade, 2 Cantabile, 3 Ménéuet, varié,
4 Arabesque, 5 Scherzo, 6 Novelette

Paris, Costallat & C. Editeurs, s. d. num. ed. 995,
6, 7, 8, 9, 10

cb. 8p. pf 25p. 35cm.

1 cb e pf

RATEZ, Emile

Thème variations et Fugue pour contrebasse a 4
cordes et piano par Emile Ratez op.35

Paris, Alphonse Leduc, s. d. num. ed. 9932
Le Parti

cb 4p. pf 11p. 34cm.

1 cb e pf

XXII QUARTETTO: 9-51-25/261

RATH, Felix von

Quartetto in fa ma - op. 2.

Viol. I, Vno, Vla, Vcllo

Spz, Forberg, 1898

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

R REB 1306

Rath, S.

Ding, dang, dong!

per 3 Flauti in partitura.
staconi.

Fenezl, P

Introduca

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314294

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1307

B. 3. h. 17

RATHGEBER, Johann Valentin

Trois grands Duos et un Air russe avec variations
pour deux Violons...dediés à S.M. l'empereur Ale-
xandre I par...W. Rathgeber...2.me édition. Parti
Milan, Antoine Monzino, n.ed. 60

13,13p. 32cm.

1 3 vls.
I. ALESSANDRO I

R REB 1308

RATHGEBER , (Pater) Valentin .

"Von Ehr -abschneidischen Zungen "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.38 .

"Musikwerk ", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30657

R_REB_1309

RATIGLIA, Luigi

Gavotta N.2 per Contrabbasso solista e Piano=
forte di Luigi Ratiglia

Milano, G. Ricordi e C.: 1927 num. ed. 120295

cb 1p. pf 3p. 31cm.

6417, a

1 cb e pf

RATIU, Adrian

Toccata pentru Pian

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1311

RATIU, Adrian

S-Astept ? (Tudor Arghezi) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44792

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1312

RATTALINO, Piero

R REB 1313

RATTALINO, Piero

Clementi - Czerny - Heller. Raccolta di studi per l'esame di licenza di pianoforte nelle scuole medie annesse ai Conservatori e Licei Pareggiati.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed.2716;
cm. 31,3 p. (4), 67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44608

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1314

Pianoforte 269/4

RATTALINO, Piero

Esercizi di agilità per pianoforte

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1965, num.

ed .S.6483 Z.

36 p., 31 cm

64162

1. pf studi

R_REB_1315

PIANOFORTE IV. 129 (10)

Rattalino, Pietro

Otto Pezzi per Fanciulli
per Pianoforte (1904)

Milano, Savini-Zerboni, s.d. [Copy 1965]

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36791

[S. 63862.]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1316

Piano IV 225/3

RATTALINO, Piero

Otto Pezzi per Fanciulli. Per Pianoforte. (1964)
"A Giorgio Vidusso")

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1965, n. ed. S. 6386 Z.,
p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53567

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1317

AB-1-58-d-5

Rattalino Piero

Sonata

per pianoforte (due copie)

Torino, 1956 Stamperia Musicale F.^{lli} Ambrino

25557 ¹⁻²/_(2 copie)

3936

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25557

R REB 1318

Rattalino, Piero PIANOFORTE 1V-104/17⁵

Variazioni

Primo classificato del
"Premio Roberto Rossini"
Rovereto 1960

per Pianoforte

Milano, Curci, 1961

[E. 4458 C.]

Fasc. in 4° di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32209

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1319

Strum
PIANOFORTE IV- 195 / 18

RATTALINO, Piero

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Il mio primo Albeniz) (Rattalino)

...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46486

R_REB_1320

PIANOFORTE IV-1989 / 16-17

RATTALINO, Piero

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Raccolta di Pezzi facili

per Pianoforte (Piero Rattalino)

"Il mio primo Beethoven" - Secondo Fascicolo

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48799/1; 48799/2

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1321

Rattalino, Piero

✓

Il mio primo Beethoven : raccolta di pezzi facili per pianoforte : secondo fascicolo / Ludwig van Beethoven ; (rev.) Piero Rattalino. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 20 p. ; 31 cm. ((Organico: pf (I grandi classici per i giovani pianisti) numeroER2747

I.Beethoven, Ludwig : van II.Rattalino, Piero
Inv. 482907

572200.
PIANOFORTE IV / 203 - 4

RATTALINO, Piero

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Piero Rattalino)

"Il mio primo Beethoven"

Secondo fasc.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48555

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1323

PIANOFORTE IV-163/20

RATTALINO Piero

vedi:

CLEMENTI, Muzio

6 SONATINE Op. 36 per pianoforte.

Revisione su testo originale (Rattalino).

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41068

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1324

Rattalino, Piero

✓
Le cinque dita : op. 777 : 24 melodie facilissime su 5 note : per pianoforte / Karl Czerny ; revisione di Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, c1993.
- 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2904

I.Czerny, Karl II.Rattalino, Piero

Inv. 482914

RATTALINO, Piero

vedi:

DONIZETTI , Gaetano

Don Pasquale

Komische Oper in drei Akten - ...

Nach dem Autograph der Partitur revidiert von
P. Rattalino (1971)

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45475

R_REB 1326

Struww.

PIANOFORTE IV- 195 / 19

RATTALINO, Piero

vedi:

HAYDN, Joseph

Il mio primo Haydn

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(P.Rattalino)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46770

R_REB_1327

pf.- 320 10

Rattalino, Piero

✓

Il mio primo Haydn : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Haydn ; (re v.) Piero Rattalino. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 21 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER2744

I. Haydn, Franz Joseph II. Rattalino, Piero

Inv. 483869

R_REB_1328

Pianoforte 251/12

RATTALINO, Piero

vedi:

HELLER, Stephen

25 STUDI per pianoforte per servire
d'introduzione all'arte di fraseggiare
e preparatori agli studi e alle opere
della scuola moderna op.45. (Piero Rattalino
no).

Milano, 1979

57519

R_REB_1329

PIANOFORTE 235/20

RATTALINO, Piero

vedi

HELLER, Stephen

25 Studi Op.47 per pianoforte

Piero Rattalino

Milano, 1 978

55873

R_REB_1330

RATTALINO, Piero

vedi

HELLER, Stephen

25 Studi progressivi per pianoforte preparatori agli studi e alle opere della scuola moderna op.46. (Rattalino).

Testo in: italiano, inglese, tedesco.

Milano, 1981

59520

RATTALINO, Piero

vedi

LISZT, Ferenc

/Composizioni.Pf.Scelta/

Il mio primo Liszt...5piero Rattalino)

Milano, 1986

68820

Rattalino, Piero

✓
Consolatio : per pianoforte / Liszt ; revisione di Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, c1992. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER2903

I. Liszt, Franz II. Rattalino, Piero

Inv. 482912

PIANOFORTE IV- 197 / 21

RATTALINO, Piero

vedi:

LISZT, Ferencz (Franz)

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte
(Piero Rattalino)

"Il mio primo Liszt"

(Milano, Ristampa 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48925

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1334

pianoforte 234/11

RATTALINO, Piero

vedi

LISZT, Ferenc

Il mio primo Liszt:raccolta di pezzi facili per
pianoforte a cura di Piero Rattalino.

Milano, 1970

55055

R REB 1335

PIANOFORTE 1v/180-25

RATTALINO, Piero

vedi:

LISZT, Franz

Il mio primo Liszt

Raccolta di pezzi facili per pf.

(Piero Rattalino)

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43838

"G. VERDI, MILANO

R_REB_1336

RATTALINO, Piero

vedi:

LISZT, Ferenc

Polonaise (Fest-Polonaise) per pianoforte
a 4 mani (Piero Rattalino).

Testo in : italiano, inglese e tedesco.

Milano, 1981

60081

Strada

PIANOFORTE A 4 MANI 11 / 2

RATTALINO, Piero

vedi:

LISZT, Ferenc

Polonaise (Fest-Polonaise) in Mib Magg. ...

Rev. di P.Rattalino

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45514

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1338

Pianoforte 267/3

RATTALINO, Piero
vedi

LISZT, Franz

∠Zichy, Géza: Valse d'Adèle. Tr.pf 2 mani.
R.292/ Valse d'Adèle (trascrizione per due
mani) per pianoforte (Rattalino)

con

ZICHY, Géza conte

∠Six Etudes pour la main gauche seule.pf.N.3:
Valse d'Adèle/

Milano, 1986

70535

R REB 1339

Pianoforte 264/13

RATTALINO, Piero

vedi

I miei primi moderni

Raccolta di pezzi facili di autori moderni (Piero Rattalino)

Milano, 1983

61666

R_REB_1340

PIANOFORTE 235/12

RATTALINO, Piero

vedi

IL MIO primo Granados

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a cura
di Piero Rattalino

Milano, 1978

55253

R_REB_1341

Rattalino, Piero

✓

Il mio primo Granados : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Enrique Granados ; (rev.) Piero Rattalino. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 20 p. ; 31 cm. (Organico: pf

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER2788

I.Granados, Enrique II.Rattalino, Piero

Inv. 481673

Piano IV 232/28

RATTALINO, Piero

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte. (Piero
Rattalino. II Fasc.

Milano, Copyt. 1977.

R_REB_1343

pf.- 320 1

Rattalino, Piero

✓
6 Momenti musicali : per pianoforte, op. 94 / Schubert ; (rev.) Piero Rattalino. - Milano : Ricordi, (1993). - 28 p. ; 30 cm.

numeroER2905

I. Schubert, Franz II. Rattalino, Piero

Inv. 483860

R_REB 1344

Rattalino, Piero Q. O.

Papillons : Opus 2, per pianoforte / Schumann ; [rev.] Piero Rattalino. -
Milano : Ricordi, [1992]. - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroE.R.2902

I.Schumann, Robert II.Rattalino, Piero
Inv. 480812

PF 309-6

Rattalino, Piero

recl

Papillons : Opus 2, per pianoforte / Schumann ; [rev.] Piero Rattalino. -
Milano : Ricordi, [1992]. - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero E.R. 2902

I. Schumann, Robert II. Rattalino, Piero
Inv. 481735

R_REB_1346

Pf. 246/17

RATTALINO, Piero

vedi:

IL MIO primo Schubert

Raccolta di pezzi facili per pianoforte
a cura di Piero Rattalino. Secondo fasci-
colo.

Milano, 1979

56640

R_REB_1347

Pianoforte 267/3

RATTALINO, Piero

vedi

ZICHY, Géza conte

∟Six Etudes pour la main gauche N.3:valse
d'Adèle/Valse d'Adèle (mano sinistra) ∟pf∟
(Rattalino)

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133969

70525

R_REB_1348

Rattalino P. : fine

R_REB_1349

.....
(" DER) RATTEN SCHWANTZ " -
Carmen per 3 Strumenti . - [Anonimo - Glogauer

Liederbuch, circa 1480.]

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.22 - 23.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1350

RATTI

R_REB_1351

Fig. N. 1-3 ⁵

Ratti Aldo

Metodo Completo

per Fisarmonica a piano Cromatica

Como, 1939 Ed. Rampoldi (R. 137)

fasc. in 4°
16873

di pag. 67

3937

3187

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FISAR 7/17^s

Ratti, Aldo

Metodo completo per fisarmonica
a piano cromatica

Corno, Rampoldi, 1939 [R. 137] (XIII ediz.)
vol in 6°, 24 pag. 67, 1 m. 30

28187



3938

R_REB 1353

Ratti Aldo

Metodo Completo

per fisarmonica a piano Cromatica
da 12 a 120 Basse

Como, 1939 Ed. Rampoldi (R. 137)

fasc. in 4^o
20856

di pag. 67

3939

RATTI , Bartolomeo.

"Magnificat" I. Toni , V v.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III:Liber Vesperarum,Fasc.2

(Ratisbona, 1874).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1355

I-A-471-28

RATTI, Giovanni

Variazioni per il Piano=forte sul Tema "Oh cara
memoria" composte da G.Ratti

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1827/, n.ed. 2891

9p 33cm Anno Classe Fascicolo

1 pf

R_REB_1356

Mon. 73/VII/1

RATTI, Lorenzo

Cum descendisset Jesus. Dialogo a 8 voci
(CATB/CATB) e organo

in
ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/
Köln, copyr. 1985, p. 212

1. Musica sacra: coro 8V conc (CATB, CATB),
bc (org)

69688
R_REB_1357

Mon. 73/VII/1

RATTI, Lorenzo

Erat quidam regulus. Dialogo a 8 voci
(CATB/CATB) e organo

in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 172

1. Musica sacra: coro 8Vconc (CATB, CATB), bc
(org)

69688

R_REB_1358

Mon. 73/VII/1

RATTI, Lorenzo

Simile est regnum caelorum. Dialogo a 8
voci (CATB/CATB) e organo
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/ Köln, copyr. 1985, p. 186

1. Musica sacra: coro 8V conc (CATB, CATB),
bc (org)

69688
R_REB_1359

Ratti : fine

R_REB_1360

RATTI ZAMPERETTI, Maria

vedi:

BRUSA, Natale

Maria. Pensiero malinconico. Parole di Tere
sa Fabris.

Milano, s.d.

In morte di Maria Ratti Zamperetti

RATTO, Ida e Michele

Piano IV 223/46

vedi:

DE TOMASIS, Edoardo

Dolce sorriso. Valzer [per Pf.]

"Agli egr. Ida e Michele Con. Ratto"

(Genova-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53405

R_REB_1362

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-35-22

Ratto Maria

Capriccio, per pianoforte

Milano, 1951 Ed. Carisch (20879)

fasc. in 4^e
20406

di pag. 12
3935

R_REB_1363

Canto e pf 114/9

RATTO, Maria

Il Gallo. Scherzo Canto e pf Parole di Vittorio d'Aste
Firenze, A.Forlivesi & C.,s.d.,n.ed. 11669

5p. 35cm

58686

1.V e pf

R REB 1364

RATZ, Erwin

vedi:

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.2 (c-moll)

in fünf Sätzen für grosses Orchester, Sopran- und
Altosolo und gemischten Chor

...

[Vorwort: Erwin Ratz]

(Wie^w, s.d. [Copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45244

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1365

RATZ , Erwin

Op. Om. / IV

vedi :

MAHLER , Gustav

Symphonie Nr. 4

...

Rev. E. Ratz.

(Wien-London, s. d. / Copyr. 1963/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36298

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

R-REB 1366

Stn. 44.

Op. Om. V

RATZ, Erwin

vedi:

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 5

in fünf Sätzen für grosses Orchester

...

[Revisionbericht: E. Ratz]

(Frankfurt, London, New

York, s. d. [Copyr. 1964])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44853

R_REB_1367

RATZ , Erwin

vedi :

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr.6 ...

Symphonie Nr.7 ...

[Revisionsbericht: E. Ratz]

(Lindau, Berlin-Wiesbaden, s. d. [Copr. 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

e 1960/)

36299 - 36300
R. REG. 1968

op. Om. / IX

RATZ, Erwin

vedi :

MAHLER, Gustav

Das Lied von der Erde (Il canto della terra)

Eine Symphonie ...

Rev. E. Ratz.

Partitura

([Wien-London], [1964])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3630I

R REB 1369

Op. Om. /

RATZ, Erwin

vedi:

MAHLER, Gustav

Symphonie Nr. 1 ...

[Revisionbericht: E. Ratz]

([Wien], s.d. [Copyr. 1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39366

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1370

RATZ , Erwin

Op. Om. XI

vedi :

MAHLER , Gustav

Adagio aus der Symphonie Nr. 10 ...
[Prefaz. di E. Ratz ...]

([Wien] , [1964])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36302

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1371

Ratz, Erwin.

PIANOFORTE IV-134 | 1-4

Verdi:

Beethoven, L. van.

Klaviersonaten

Neue Ausgabe revidiert von E. Ratz.

(Wien, 1962)

(4 Volumi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38304 1-IV

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1372

Ratz, Erwin

Vedi

Pianoforte 297/9

SCHUBERT, Franz

/Sonate.pf.D.V.850,894,958,959,960/

Sämtliche Klaviersonaten. Nach Autographen und
Erstdrucken revidiert von Erwin Ratz. Band II.

Urtext /note introduttive in tedesco,inglese,frances

Wien, Universal Edition, s.d./sec.20.2.metà/,

num.ed.257/b

77508

R_REB_1373

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Beau Franz

SPARTITI

n. 1410

Traduzione fedele del libretto di:

Wolf-Ferrari: Ermanno - La donna Botta (op.)

4805

R REB 1374

Rau, Franz. vedi:

Woff-Fezzari, F.

Die Passion per Coro o Cappella
rid. per Conto e R. dell'Autore -
Versione rit. ted. di F. Rau

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16882

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1375

RAUCH, J.N.

R_REB_1376

RAUCH, J.N.

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Lieder per c e pf. Op..../

Mélodies Choiesies ...transcrites pour Piano
et Violon par J.N.Rauch...

Braunschweig, s.d.

229 10a

Fondo Polo 12/2 II

RAUCH, J.N.

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

/Lieder ohne Worte pf /

20 Lieder ohne Worte...arrangées pour Piano et Violon par J.N.Rauch...

Braunschweig, s.d.

229 10a

R_REB_1378

A/24/13/2

RAUCH, J.N.

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Six Grandes Sonates pour Piano et Violon [BWV 1014-
1019] Soigneusement revues et doigtées par J.N.Rauch
Vol.II (N°4-6) parti

Braunschweig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1379

A/26/7/18

RAUCH, J. N.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte Arrangées pour Piano
et Violon par J.N.Rauch Parti

(Braunschweig, s.d.)

R_REB_1380

A/26/7/13

RAUCH, J.N.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/LORELY Final, Frammento/

Fragmet du Final de l'Opera Lorely, compositions pour Piano et Violon revues et arrangées J.N.Rauch

Parti

(Braunsweig, s.d.)

R_REB_1381

A/26/7/16

RAUCH, J.N.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Meeresstille und glückliche Fahrt [Op.27]

Ouverture pour Piano et Violon arrangée
par W.Meves et J.N.Rauch

Parti

(Braunschweig, s.d.)

(Ouvertures pour Piano et Violon Arrangées
par H.M.et J.N.R., n. 42)

R_REB_1382

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12 | 2

Rauch, J.N. vedi:

Mendelssohn B.F.

Métopies Choisses e
20 Lieder ohne Worte. transcr. per Vuo e Pf
di J.N. Rauch -

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22910 a-b-

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1383

A/26/8/1

MAUCH, J.N.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonates pour Piano et Violon, revue et
doigtées par J.N.Rauch Parti

N.1. Sonate, Op.4 (Fa mineur)

N.2. Sonate, Op.45 (Si majeur)

N.3. Sonate, Op.58 (Ré majeur)

(Braunschweig, s.d.)

R_REB_1384

A/26/7/12/A

RAUCH, J.N.

vedi:

MENDELSSOHN_BARTHOLDY, Fe lix

Sonate pour Piano et Violoncelle, Op.58
arrangé pour Piano et Violon par J.N.
Rauch

Parti del violino, partitura vlc pf

(Braunschweig, s.d.)

R_REB_1385

A/27/13/27

RAUCH, J.N.

vedi:

SCHUBERT, Franz

/Rondo in si for pianoforte and violon, Op.70, D 895;

Sonatina in Re, la, sol for pianoforte and violon,

Op.137 n.1-2-3, D 384, 385, 408/

Sonates et rondeau brillant pour piano et violon, nouvelle édition soigneusement revue par J.N.Rauch

parti

(Braunschweig, s.d.)

(Collection Litolf)

R_REB_1386

A/27/13/29

RAUCH, I. N.
vedi:

SCHUBERT, Franz

/Sixteen deutsche tånze for pianoforte, Op. 33, D 783/
Danses allemandes pour violon et piano, Op. 33, revues
et doigtées par I.N.Rauch parti

(Braunschweig, s.d.)
(Collection Litolf)

R_REB_1387

Rauch : fine

R_REB_1388

RAUCHENECKER, G.

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell...
seinem Freunde Herrn Rudolph Geilinger gewidmet...
(Do min.). Barti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 14081

13,10,10,9p. 34cm.

I-A-475-24

RAUER, Ernst

vedi:

RHEINBERGER, Josef

Aus Italien. Trois Pièces /pf/ Op.29

(Pauer)

London, s. d.

R REB 1390

Mon. 19/85

RAUGEL, Felix
vedi

BOISMORTIER, Joseph Bodin de
Sonate für zwei Querflöten allein. Hrsg.
von Felix Raugel. Partitura.
Kassel, copyr. 1951

60465

R_REB_1391

ORGANO 20/8

RAUGEL, Félix

vedi:

DUFOURCQ, Norbert - RAUGEL, Félix

Pâques - per organo

(Paris, [copyr.1954])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43990

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1392

Rauzel, F.

(ORGANO 12/3)

Vedii

Dufourcq, M. Rauzel, F. Valois (de) J.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33864

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1393

RAUGEL, Felix

vedi:

ORGUE ET LITURGIE

sous la direction de N. Dufourcq, F. Raugel...

Paris

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1394

572000.

PIANOFORTE IV- 197 / 7

RAUKHVERGER, Mikhail Rafailovic

Otto Pezzi di media difficoltà su temi kirghisi
per Pianoforte

Mosca, Compositori Sovietici, (Leningrado,
Tip. di Leningrado), 1960 - om.28,5, p.19,
(1), n.edit. C 1574 K

"Repertorio pedagogico musicale di studi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50044

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1395

RAULIN de VAUX.

"Savé pour quoy suy sy gay".

Composizione vocale in partitura.

sta in :

REANEY, Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.104.

"C.M.M.", 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

R_REB_1396

RAULIN

"Se suis trop jeunette" ("Je suis trop jeunette")

- a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, . . . , p.111-113.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1397

Mon. 164/3/32

RAULT, Felix

Trois Sonates pour la flûte avec accompagnement de basse. Paris s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1984

4/+ 33p., 35cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte traversière N.32)

Facsimile dell'edizione di Parigi, Naderman, s.d. [c.1797]

1.fl, b

69090

R_REB_1398

B-6-g-37

RAULT, Felix

Trois Sonates pour la Flûte avec Accompagnement
de Basse - Composées par Felix Rault. 2eme Livre.
Paris, Naderman - Lobry, s.d. [1797-1805 ?]
n.e. 148.

33 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1399

Vol.
SPARTITI 1173a / I-II-III

RAUPACH, Ernst Benjamin Salomon

vedi:

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Agnese di Hohenstaufen

Opera romantica in tre atti di E.Raupach

...

Vol.I-II-III

([Roma, 1970])

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48944 / I-II-III

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1400

A/26/29/1 I-II-III-
IV-V

RAUSCHER, Jul.

[Cinque quartetti per quattro violini]

Houslova kvartetta, znar. pisni a skladeb cesko-
slovanskych i cizich vybral a pro 4 housle za
pomucku ku kazde skole houslové, Sesit 1-2-3-4-5

Praze, Fr. A. Urbanek, s. d., n. ed. U. 1001-1055-56-1128-
1133

5 fasc., 34 cm.

1. quattro vl

R_REB_1401

RAUSCHENBERG, Bob

vedi:

CAGE, John

Winter Music for Bob Rauschenberg and Jasper
Johns...

(New York, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44991

R_REB_1402

RAUTAVAARA, Eino Juhani Canto e piano 136/19/20/21

"Errichtet keinen Denkstein" (Die Sonette an Orfeus V)

"Ei muistokiveä" (5 sonettia Orfeukselle V) /1V,pf_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol. /2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p. 96

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

76382-83-84

3.1V(A/B),pf

R_REB_1403

RAUTAVAARA, Einojuhani Canto e piano 136/19/20/21
"o ihr Zärtlichen..." (Die Sonette an Orpheus IV).
"Oi te hennot..." (5 sonettia Orfeukselle IV) /1V,pf_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 92

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

R_REB_1404

Canto e piano 136/19/20/21

RAUTAVAARA, Einojuhani

"Und fast ein Mädchen wars..."(Die Sonette an Orpheus
II)."Vain tyttönen hän oli..."(5 sonettia Orfeukselle
in II) 1V, pf /

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs vol. /2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p.88

1.1V(S/T), pf

2.1V(Mzs/Br), pf

3.1V(A/B), pf

76382-83-84

R_REB_1405

RAUTENBERG, Ermanno

vedi

MACK, Guglielmo

Luna mi guardi e taci?..Romanza per T.in chiave di Sol) con acc. di pf.Parole di E.Golisciani... (op.33)

Milano, s.d.

"Al distinto sig.Ermanno Rautenberg"

1.a Scheda

Manoscritti 33/3

Manoscritti autografi

RAVAGLIO, Antonio

Sinfonia originale per orchestra [Mi magg.] /
All'Egregio / Signor Innocente Manusardi / Maestro di
Piano=forte e di Canto / Nell'Istituto dei Ciechi di
Milano / L'allievo Ravaglio Ant[onio] / con gratitu-
dine ed affetto / questo tenue lavoro / offre e
consacra

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 33/3

Manoscritti autografi

RAVAGLIO, Antonio

Sinfonia originale per orchestra [Mi magg.]

-Assai Lento, Mi magg., 3/4- Lento assai, La magg.,

C- All[egr]o Vivace Andantino, Re magg., 3/4- All[egr]o

con Brio, Re magg., 2/4- All[egr]o Moderato, Mi magg.,

2/4- Marziale, La magg., 4/4- All[egr]o con spirito,

La magg., 4/4- Moderato Prestissimo, Mi magg., 2/4

-Ottavino- Flauto- Oboe 1°2°, Clarinetti in La 1°2°-

segue 3.a Scheda

R_REB_1408

3.a Scheda

Manoscritti 33/3

Manoscritti autografi

RAVAGLIO, Antonio

Sinfonia originale per orchestra [Mi magg.]

[Clarineti in La 1°2°]-Fagotti 1°2°-Corni in Mi
1°2°3°4°- Cornetto in La- Tromba 1^a2^a in Mi-Trom-
1°2°3° Bombardone-Timpani in Mi, Cassa-
Violini 1°2°, Virole- Violoncello- Basso

Vol. ms. autogr., Sec.XIX (fine), in 8° obl.

(mm.245 x 328), pag.(2), seguono p.40 numerate a
penna, indi p.(2) completamente bianche,

segue 4.a Scheda

Manoscritti 33/3

RAVAGLIO , Antonio

Sinfonia originale per orchestra /Mi magg./ ...

[bianche], righi musicali 20 per pag., 1 fol. di guardia in principio e 1 in fine bianchi. Notazione musicale minuta ma chiara ed accurata, indicazione dei tempi, segni dinamici, stesura dell'organico in scrittura calligrafica corsiva ; poche cassature e correzioni .

I-A-471-30

RAVAGNAN, L.

Pensiero elegante in forma di Notturmo variato
per Pianoforte Op. 2

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, Bianchi,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. e 13526 e

9p 34cm

"Ad Achille Brusommi Naccari"

1 pf

R_REB_1411

I-A-471-29

RAVAGNAN, Lodovico
L'ingenuità:

Polka-Mazurka /per pf/ Op.1

s.fr., Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1 12826 1

3p 34cm

"Ai mei cari genitori

1 pf

R_REB_1412

A-55-140+48

RAVAGNAN, Lodovico

Sempre con te!.Romanza per Mezzo-Soprano(in chiave di sol) con accomp.di Pianoforte.Parole di Emilio Tanfani.Musica di Lodovico Ravagnan Op.16/1V(Mzs),pf/
Milano,D.Vismara,s.d./1800,2a metà/,n.ed.7437
9p(a p.2 testo poetico) 35cm

"Alla Gentilissima Signora Elva Micheli-Bonaldo..."

1 1V(Mzs),pf

0 TANFANI, Emilio

R REB 1413

RAVAL, Sebastiano

Three Ensemble Ricercars in four parts
from Il Primo Libro de Canzonette, 1593.

Edited by Milton Swenson. Partitura e parti.

Ottawa, Dovehouse Editions, copyr. 1981

15+7+7+7+7p., 28cm (Italian Renaissance
Consort Series Number 1)

59299/a, b, c, d

1. 4 strum antichi

I. SWENSON, Milton

RAVANELLO, Orest

R_REB_1415

A.43-7-36

RAVANELLO, Oreste

Raccolta di versetti, cadenze, preludi,
interludi, nella tonalità moderna, per
organo od armonio. Op. 70

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio
sec. 20./num. ed. 3875

50p. 29cm 'Biblioteca dell'organista'

1. organo
2. Harmonium

R_REB_1416

A.42-54-33

RAVANELLO, Oreste

Raccolta di versetti, cadenze, preludi,
interludi, nella tonalità moderna, per
organo od armonio Op. 70

in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico... p. 23-48

Torino, 1904

R_REB_1417

Ravanello Oreste

Andante Cantabile (Op. Postuma)

per Archi, Arpa ed Organo

Partitura

Padova, 1950 Ed. G. Zanibon (G. 3797 Z.)

fasc. in 4^e
21203

di pag. 12

39/40

RAVANELLO, Oreste

Cantica Sion. Op. 88

partitura.

Milano, Stabilimento A. Bertarelli & C., 1908, n.ed. 3680
18 p., 34,5 cm.

"Al M.R.P. Ambrogio Amelli, preside Generale dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia".

Pubblicazione fatta per cura dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia con sede in Motecassino.

1. org.

2. 2V.(SA), e org.

I AMELLI, Ambrogio

Organo 31/16

RAVANELLO, Oreste

Contemplazione per organo e V. cello (o Vl.)
Le Parti

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1960, n. ed. G. 320 Z., p. 3+2,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53980 a-b

R_REB_1420

RAVANELLO, Oreste

A-42-32-2

Sette corali per Organo di O.R., Op. 29.
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
Lipsia, Breitkopf & Härtel, New York,
Boosey & Co., t. a secco 1898, novembre,
num. ed. q101480q.
9p. 23x30cm (Biblioteca dell'Organista).

1 organo

R_REB_1421

A.42-54-34

RAVANELLO, Oreste

Cinque corali per armonio od organo.

Miserere mihi Domine. SUScepimus. Sanctus.

Ave verum. Cibavit eos. Cadenze e versetti
facili. Op68 N° 1-6

in

Repertorio pratico dell'organista litur=
gico...p.41-48

Torino, 1903

R_REB_1422

A-55-140-49

RAVANELLO, Oreste

El voto. Romanzetta. Versi di P. Faustini. Musica di
O Ravello / 1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1881, n. ed. v 94714-18 v
7p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 1V(S/T), pf
I FAUSTINI, P.

R_REB 1423

RAVANELLO, Oreste

A-42-23-19

Quattro Interludi pel Tantum Ergo per Organ^o.

in: LYRA ECCLESIASTICA, Organo, Fascicolo
I. (Milano, 1897)p.16

1 organo

R_REB_1424

PIANOFORTE N. 168/6

Ravanello, oreste

34 Libercolo di Mino

Sezic di 6 Pezzetti facilissimi per pf.

Padova. Zomibon, s.d.

cm 34 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 2305



[G. 870 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1425

organo 31/15

RAVANELLO, Oreste

Meditazione per organo e corno Le Parti

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1960, n. ed. G. 319 Z., p. 4+2,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53981 a-b

R_REB_1426

RAVANELLO, Oreste

Messa breve e facile in onore di Sant'Alberto, ad una voce o all'unissono con accompagnamento d'organo. Op. 24. partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 1827

24 p., 31 cm.

1. 1V., e org.

2. coro a. 1V., e org.

I ALBERTO, santo

RAVANELLO, Oreste

Messa breve e facile (XIII) in onore di S. Luigi Gonzaga, ^{ad due voci} con accompagnamento d'organo o d'armonio
Op. 75 partitura e parti.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 110742
€0, 6, 6, 31,5 cm.

1. 2V.(SA), coro a 2V.(SA), e org.
2. 2V.(SA), coro a 2V.(SA), e armonio

I GONZAGA, Luigi

RAVANELLO, Oreste

A-42-32-5

La Messa Domenicale all'Organo od All'Armonium, Missa "In Dominicis Infra Annum" Preludio e Versetti (stile facile), Op.57 N.13.

Torino, Marcello Capra, Bruxelles, Leipzig, London, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. M. 333 C.

8p. 29cm

"A Marcello Capra".

1 organo

2 harm

R_REB_1429

RAVANELLO, Oreste

Messa solenne, a 4 voci eguali (2 Tenori e 2 Bassi) con
Organo od Harmonium. Opus 23

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1900)

1. coro a 4V.(2T2B), e org.

RAVANELLO, Oreste

Messa solenne a 4 voci eguali (2T2B). parti.

Milano, A. Bertarelli e C. Editori, - Stampatori, s.d.,
n.ed. b 1010 b

5, 5, 5, 5, 27 cm.

1. 4V. (2T2B)

Musica Sacra N. 4-16²

Ravanello Oreste

Missa XIII op. 75

In onore di S. Luigi Gonzaga

Breve e facile

A due voci pari con accompagnamento di
Organo o di Armonio

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (110742)

25819

2806

A.42-54-35

RAVANELLO, Oreste

[Messe. Op. 53 N. 1]

La Santa Messa. 5 pezzi per Armonio (Pre-
ludio. Offertorio. Elevazione. Comunione.
Finale)

Torino, M. Capra, Copyr. 1901, num. ed. M210C

7p. [num. 85-91] Composizioni varie per ar-
monio.

1. harm

R_REB_1433

RAVANELLO, Oreste

A-42-45-25

Mystica, Suite di 3 pezzi di Concerto per
Organo, 1. Noël, 2. La Madeleine et le
divin Jardinier, 3., Gesù spira sulla
Croce. Op. 133.1/3.

Padova, Guglielmo Zanibon, s.d., num. ed.
G. 1770 Z.

12p. 30cm

"a P.A. YON".

† organo

14454

R_REB_1434

A-18-11-14

RAVANELLO, Oreste

Op. 121 "Padova. 3 Schizzi per Pianoforte

Padova, Guglielmo Zanibon, s.d., n. ed. G. 1068 Z.

12p 35cm

"Al Marchese F. Dondi Dall'Orologio"

1 pf

3033

R_REB_1435

A.42-54-34

RAVANELLO, Oreste

Sei pezzetti facili per armonio o per organo. Oreludio. Pensiero religioso. Elegia. Interludio. Salve Regina. O Radix Jesse.

Op. 67

in

Repertorio pratico dell'organista liturgico...p.35-40

Torino, 1903

R_REB_1436

A.42-7-35

RAVANELLO, Oreste

Sei pezzetti facili per armonio o per organo. Op. 67.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio sec. 20./num. ed. 3874

1. 1p. 29cm 'Biblioteca dell'organista'

1. organo

2. harmonium

R_REB_1437

RAVANELLO, Oreste

A-42-23-20

Diciotto Pezzi per Organo solo , Op. 44

in LYRA ECCLESIASTICA, Categoria II Organo,
Fascicolo IV

(Milano, 1898)p.1-32.

1 organo

R_REB_1438

RAVANELLO, Oreste

A-42-23-19

Dodici pezzi per Organo od Harmonium, Op.260

in: LYRA ECCLESIASTICA, Organo, Fascicolo I
(Milano, 1897)p.1-15

- 1 organo
- 2 Harmonium

RAVANELLO, Oresto

A.42-32-3_a,_b,
(due esemplari)

6 Pezzi di Concerto per Organo di O.R.,
Op. 50.

Leipzig e Milano, Carisch & Jänichen,

Copyr. 1900, num. ed. C.126J/ C.131 J.

29p. 24x32cm (Composizioni per Organo).

1 organo

RAVANELLO, Oreste

A-42-23-21

Quattro pezzi per Organo, Op.26

in LYRA ECCLESIASTICA, Fascicolo IV Organo
(Milano, 1897)p.1-13

"All'Amico M^o Giulio Bentivoglio".

1 organo

R REB 1441

A-17-3-45-

RAVANELLO, Oreste

Tre Pezzi per Pianoforte: Op. 52

N° 1. Gavotta

Leipzig e Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1900,
n. ed. C. 176 J.

5p 34cm

"A Vittorio Cargnel"

1 pf

5868

R_REB_1442

A.42-7-37

RAVANELLO, Oreste

Pezzi variati per organo od armonio
Op.77.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./inizio
sec.20./num.ed.3876

24p.29cm. 'Biblioteca dell'organista'

1. organo
2. harmonium

R_REB_1443

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ARPA

1/17

5

RAVANELLO , Oreste.

PRELUDE - BERCEUSE. - Arpa ed Organo od Armonio.

Padova , G. Zanibon , Ed., s.t., s.d. (Copyr. 1959). -

In 4° . , pp. 7, N° . Ed. 4262.

28970

3941

R_REB_1444

Mon.Org.XI-III

RAVANELLO, Oreste

Preludio - Trio - Fughetta con Corale - Corale-
Fantasia

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.48-56.

R_REB_1445

organo 34/18

RAVANELLO, Oreste

Cento studi ed esercizi per organo.

Nuova edizione a cura di Sandro Dalla
Libera. (Opera 94).

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, 1982,
num. ed. G. 4411 Z.

121p. 32cm

61195

1.organo/studi

I.DALLA LIBERA, Sandro

R_REB_1446

ORGANO 10 / 16 ^S

Ravanello, Oreste.

Cento Studi ed Esercizi. op. 94
per Organo

nuova edizione a cura di S. Dalla Libera.

Padova, Zanichelli, 1961

[C. 4411.7]

Vol. in 4° di p. 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92446

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1447

RAVANELLO, Oreste

A-42-32-4

100 Studi ed Esercizi per Organo di O.R.,
Op. 94. Parte 1a-20 Studi per il solo Ma=
nuale, Parte 2a-Esercizi preparatori per la
sola Pedaliera, Parte 3a- 50 Studi per Or=
gano a 2 Manuali e Pedaliera, Parte 4a -
Esercizi per doppio Pedale.

Milano, A. Bertarelli & C., Leipzig-London,
Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. 3996-99.
4000.

120p. 34cm

1 organo

R_REB_1448

RAVANELLO, Oreste

Tema e variazioni in si min. per grand'organo

Padova, Zanibon, copyr.1954, num.ed.3015

23 p., 31 cm

74449

l.org

RAVANELLO, Oreste

A-42-43-15

Trenodia

sta in

I MAESTRI Dell'ORGANO

Quaderno N.1, Anno Primo.

Bergamo, Edizioni Periodiche V. Carrara,
1929, gennaio, num. ed. V 830 C.

...

R_REB_1450

RAVANELLO , Oreste.

TRENODIA. (Armonium od Organo).

sta in :

MAESTRI (I) dell'Organo.

Edizione Universale di Musica...pp.7-8.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R REB 1451

A-16-30-18

RAVANELLO, Oreste

Variations per Pianoforte in forma di Esercizi per
sola mano sinistra sopra un tema di Domenico Scar-
latti composte da Oreste Ravanello /Op. 109/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, t. s. 7, 1918, n. ed.
v 115608 v

10p 34cm

1 pf

I SCARLATTI, Domenico

1294

R_REB_1452

A-18-11-15

RAVANELLO, Oreste

Op. 119 "Venezia". Tre Schizzi per Pianoforte
Padova, G. Zanibon, s.d., n.ed. G. 1076 Z.

12p 35cm

"A Pia Ravanello Giacomini"

1 pf

3032

R_REB_1453

RAVANELLO, Oreste

Vespro, a quattro voci dispari (S.C.T. e B.) alternato
col canto gregoriano. Op. 36 - a. parti.

Milano, A. Bertarelli e C. Editori, s.d., n.ed. i 2405 i
16, 17, 26,5 cm.

1. 4V. (SATB), coro a 1V.

RAVANELLO, Oreste

vedi:

126 BASSI NUMERATI

Seguiti da brevi esercizi sulla modulazione
per l'insegnamento dell'Armonia...

Bottazzo-Carturan-Grassi-Ravanello.

Padova, G. Zanibò, s.d., n.e. 1442

30989

RAVANELLO, Oreste

A42-58-13

vedi

BOSSI, M. Enrico

Piccola Raccolta di pezzi per Armonio.

N.1 Preludio, N.2 Ave Maria, N. 3 Canzone,
Nordica, N. 4 Postludio.

"Al mio carissimo amico ed illustre collega
Oreste Ravanello".

5278

R_REB_1456

A.42-10-15/16

RAVANELLO, Oreste

vedi

BOTTAZZO, Luigi

Breve metodo per organo de maestri-Cav.

Luigi Bottazzo ed Oreste Ravanello.

Milano, /inizio sec.20./

R_REB_1457

RAVANELLO, Oreste

(vedi

BOTTAZZI, Luigi - Ravanello , Oreste

L'organista di Chiesa...

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1458

RAVANELLO, Oreste

canto e piano 70/6

vedi:

LOTTI, Antonio

"Tant'è ver che nel verno". / Madrigale a tre voci
miste, con acc.to di pianof. od armonio.

(O. Ravanello)

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51779

R_REB_1459

A.42-54-33,34

RAVANELLO, Oreste

vedi

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico. Pubblicazione mensile di mu=
sica facile per organo od armonio diretta
da Oreste Ravanello
Torino, 1904

R_REB_1460

Ravanello, Oreste .

vedi:

Cartini, G.

Concerto in La Maggiore

... .. elab. O. Ravanello

Partitura

(Padova, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32162

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1461

Ravanello : fine

R_REB_1462

RAVANO, Angelo

La buona ventura. Arietta per Mezzo-Soprano in
chiave di sol con accomp.to di Pianoforte di
Angelo Ravano/1V(Mzs), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./
1800, metà/, n.ed. x 16195 x

5p 34cm

"Alla mia cara nipote Olivia Rossi"

1 1V(Mzs), pf

A-55-140-51

RAVANO, Angelo

Quattro Pezzi vocali per Camera in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte di Angelo Ravano:

N.1. Piccolo Notturmo Cont. e Ten;

N.2. La partenza. Arietta Mezzo-Soprano

N.3. La rimembranza. Duette Sop. e Ten.

N.4. Il desiderio Duettino Cont. e Bas.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C; Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.

/1800, 2a metà/, n.ed. H 16190-193 tt

25p compl. 35cm 4 2V(A,B), pf

"Alla Marchesa Balbi-Senarega. 1 1V(Mz), pf 2 2V(S,T), pf 3 2V(A,T), pf

REB 1464

RAVANO, Teresa

Calma in mare. Melodia variata per Pf. [in Mi b.].
"alle mie sorelle"

Milano, E. Nagas, s.d., s.n.ed., 3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53921

R_REB_1465

RAVANO, Teresa

Piano IV 226/11 T

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Dolce avventura. Improptu per Pf. [in La b.]
"Alla Pianista T. Ravano"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53709

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1466

Scat. N. 12-8⁵11
Ravasegna Carlo

Due Canti

a - Triste

b - Gioioso

per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Carisch (19781)

17066 a-b

3942

RAVASENGA, Carlo

Lasciami andare!... Una lirica per canto e pianoforte

Versi di Annie Vivanti /Contiene testo poetico/

1V(Mzs/Br),pf/

Milano-Torino, Casa Editrice Musicale A.Allione,

s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.1013

4p., 35cm

Firma autografa dell'Autore

63061

1.1V(Mzs/Br),pf

I.VIVANTI, Annie

Fondo Polo VIOLINO 15/14

Ravosenga, Carlo

Momento Lirico
per Vno e Pf. Le Parti

Torino, Editore ... riserv. tutti i diritti, s.d

Fonc. con 32,7, p. 3 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23027 - 2

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1469

RAVASENGA, Carlo

"Ninna-nanna / da "Le ginestre di Marsica" / di E.
Moschino / ad una voce e pianoforte

Ms., 20. sec. 1. metà

4c., 328x240mm

1. 1V (Mzs/Br), pf

2. manoscritti

I. MOSCHINO, Ettore

65315

R_REB_1470

canto e piano 78/8

RAVASENGA, Carlo

Ninna-Nanna per canto e pianoforte da "Le Ginestre
di Marsisa" di E. Moschino.
"A Alessandro Bonci".

Torino, Casa Ed. Music. A. Allione, Copyr. 1914, n. ed., p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52180

R_REB_1471

RAVASENGA, Carlo

Ninna nanna. Versi di E. Moschino /v, pf/

s.n.ed.

4 f., 33cm

Probabilmente stampato in proprio

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. MOSCHINO, Ettore

71170

Fondo Polo

VIOLINO 15/15

Ravasenga, Carlo.

Poema per Vno e Pf.

Tozino, Casa Ed. Mus. A. Appione, (1925) Le Parti

2 Fosc. em. 33, 3, p. 11 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23029 a-b

[A. 100 A.]
"G. VERDI" - MILANO

R_REB 1473

PIANOFORTE IV. 169/8⁵

Ravensenga, Carlo

Suite per pianoforte solo

I. Canti e ritmi di un Pietro giorno

II. Accompagnando le movenze d'una danzatrice

Milano - Torino - Parigi, Casa Mus. A. Appione, 1928

cm. 34,3 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42391

[A. 35. A]
"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1474

A-17-22-42

RAVASEGNA, Carlo

Suite per Pianoforte solo

Milano, Casa Ed. Mus. A. Allione, 1928, n. ed. A. 35 A.

14p 32cm

1 pf

8164

R REB 1475

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bavasi (Don) Carlo

SPARTITI

n. 158

libro di:

Basi Anulare - L'Epifania (op.)

4807

R_REB_1476

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pravasi Gorb

adattamento pitruino d.:

Lombardi C. e Ravarolo V. - La città 2009 (ed.)

SPARTITI

n. 1461

4809

R REB 1477

109

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-68-17²

Ravasini Nino

Ispirazione

Concerto per pianoforte e orchestra
Riduzione per pianoforte solo di M. Coppola

Milano, 1957 Ed. Orchestral music

27109

3943

R_REB_1478

N. 11

5

*Ravasini di Nino**Patria Mia, per Lanto e pianoforte**Milano, 1953 Ed. Publimumusic (Publ. 749)**fasc. in d^o*
*20914**di pag. 2*

6808

A-18-9-47

RAVASIO, Carlo

La Madonnina del mare. Parole e musica di Carlo
Ravasio. Parte per Pianoforte con testo. Parte
per Canto o Mand solo

Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15893 e
C. 15003

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9398

9398

R_REB_1480

A-18-24-23

RAVASIO, Carlo

Ninna Nanna di Natale di Carlo Ravasio per Piano=
forte con testo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16829

2p 35cm

1 pf

11399

R_REB_1481

Canto e pf 111/20

RAVASIO, Carlo
vedi

CANTU', Mario

Nerella per canto e pf. Poesia di Carlo Ravasio
Milano, 1934

58650

R REB 1482

RAVASIO, Carlo

A-17-13-21

vedi

LOMBARDO, Carlo

La città rosa. Operetta in tre atti....Ad. ritmico
di C. Ravasio

Milano, Copyr. 1927

R_REB_1483

RAVASIO, Carlo

Spartiti 2229

vedi

LOMBARDO, Carlo

/"Cri-Cri".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/

Cri-Cri. Operetta in 3 atti per la musica di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Adattamento ritmico di Carlo Ravasio. Pianoforte e canto
Milano, Casa Editrice Musicale Carlo Lombardo,
1928, num.ed.421

76310

R_REB_1484

Canto e pf 112/47

RAVASIO, Enrico

vedi

LATTUADA, Felice

Sei Liriche per una voce e pf

Aprile, re dei venti

Milano, copyr.1956

58844

R_REB_1485

Ravasio Luigi

Piccola Quadriglia
tempi di Quadriglia

per pianoforte

Milano, 1959 Ed. Daniele (E. 4005 D.)

fasc. in 4^o
28724

di pag. 2

3944

A-16-35-47

RAVAZZONI, Alfredo

La Capricciosa. Polka orchestrale ridotta per
Pianoforte dall'Autore M^o. A. Ravazzoni

Milano, Off. Ricordi, a cura di Augusto Ravazzoni,
s. d., n. ed. C. T. 361

3p 34cm

"A Margherita Ravazzoni"

1 pf

2632

R REB 1487

RAVEL, Maurice

R_REB 1488

PIANOFORTE IV 143 80

Havel, Maurice
à la manière de... Em. Chabrier
Paraphrase sur un air de Gounod "Faust" II^{all.}
pour Piano

Paris, Salabert, [Copy 2 1946]

en .32 .p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[Seco 266]
"G. VERDI" - MILANO

40146

R_REB_1489

PIANOFORTE IV. 143/16

Ravel, Maurice

A' La Manière De.... Borodine
Valse per Pianoforte

Paris, Salabert (Ed. Sempà) [Cop. 1948]
f. 32 - p. 4 [Seco. 267]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40116

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1490

PARTITURA VIII 23

Ravel, Maurice

Alborada del Gracioso
pour Orchestre

Paris, Éditions Moxe Eschig, 1956
Partiturina

Fosc. in 16' | 2 p. ann. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

354,12

[E.M. 6918]

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1491

Piano IV/215/11

215/11

RAVEL, Maurice

Album de Six Morceaux choisis pour piano seul.
(Moyenne difficulté)

Prélude. II. Menuet. III. Les Entretiens de la Belle et
la Bête. IV. Danse de Daphnis. V. Habanera. VI. Menuet
de la Sonatine.

Paris, A. Durand et Fils, Copyr. 1916, n. ed. -, p. 19,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52791

R_REB_1492

PIANOFORTE

1621/10

RAVEL, Maurice

1621/10

ALBUM de six Morceaux choisis
pour piano seul. (Moyenne difficulté)

Prélude - Menuet sur le nom d'Haydn -
Les Entretiens de la Belle et de la
Bête - Danse de Daphnis - Habanera -
Menuet de la Sonatine.

Paris, Durand & C.ie, 1964;

cm. 34,3 sp. 20

[D. & F. 66247]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41550

R_REB_1493

Canto e piano 129/68

RAVEL, Maurice

Ballade de la Reine morte d'aimer. Poème
de Roland de Marès. Chant et piano \angle 1V(S),
pf/testo in francese

Paris-New York, Editions Salabert, 1979,
num.ed.EAS 17231

4p., 32cm (Oeuvres inédites de Maurice
Ravel)

1.1V(S), pf

I.MARÈS, Roland de

70005

R_REB_1494

SPARTITI

1017 (a)

Ravel, Maurice

57 Bambino e Sortilegi
Fantasia Lirica in Due Parti

Poema di Copette (Trad. ital. di P. Clausetti)

Paris, Durand & Coe [Cop. 1926] Canto e pf.

cm. 32 - p. (4) 101

[D & F. 10.677]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44925

R_REB_1495

VIOLINO 56-2

RAVRL, Maurice

Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré
pour violon et piano. Parti.

Paris, Editions Durand & C., 1922, num.
ed. D. e F. 10, 270

3+1p. 30cm.

"pour Claude Roland-Manuel"

1. VIOLINO

55684/a-b

I. FURÉE, Gabriel

R_REB_1496

PARTITURA

II - 57

RAVEL, Maurice

Bolero - partiturina

Paris, Durand & C.s.d. (Copr. 1929)

in 8°, pp. 4nn, 66 (nr. ed. 11779)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18957

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1497

2 PIANOFORTE

1/4

Ravel, Maurice

13/7

Bolero

Trascritto per 2 Pianoforti a 4 mani
dall'Autore

Paris, Durand & Cie, (Copyright 1930)

4 fasc. em. 34 p. 120 comp. pers.

[D. & F. 11,828]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39364 1-4

R_REB_1498

PIAN
55/5
RAVEL, Maurice 23575
Bolero transcription pour piano
par Lucien Garban
Paris, Edition Durand & C^{ie}, 1929
num.ed.D.& F. 11, 671
8p. 31cm.

1PIANOFORTE
IGARBAN, Lucien

55688

R_REB_1499

B25h.- 284 30

Ravel, Maurice

Boiero / Maurice Ravel ; transcription pour piano a deux mains. - Paris :
Durand & C. ie, c1929. - 8 p. ; 34 cm.

numeroDF11671

I. Ravel, Maurice

Inv. 483379

R REB 1500

B-25-h-272/3

RAVEL, Maurice

Bolero. Transcription pour piano à 2 mains par ROGER

Branga

Paris, Durand, copyr. 1929, num. ed. D. & F. 11671

8p., 35cm

1.pf

I. BRANGA, Roger

76408

R_REB 1501

Clavel, Maurice.

Otto

Bolezio

stain:

Stöneberg, A.

Moderne Orchesterstudien für Posaune und Bastuba (Trombone)
Fasc. I pag. 16-17.

Köln, Gerig. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31492¹

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1502

Canto e piano

1291.65

05

RAVEL, Maurice

Chanson du rouet. Poème de Leconte de
Lisle. Chant et piano [1V(S/T), pf]/[te-
sto in francese]

Paris, -New York, Editions Salabert, 1975,
num.ed.EAS 17228

8p., 32cm (Oeuvres inédites de Maurice
Ravel)

1.1V(S/T), pf

I.LECONTE de LISLE, Charles Marie René

69443

R REB 1503

COPY 140/40

Canto e piano 140/40

RAVEL, Maurice

Chanson ecossaise. Poème de Robert Burns. Chant
et piano /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris-New York, Editions Salabert, 1979, num.ed.
E.A.S.17234

4p., 32cm

78295

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BURNS, Robert

R_REB_1504

Maurice

CANTO e PIANO

II Chanson Française ^{28/36} (canto e pf.)

Chants Populaires Armonizzati da Ravel, M.

Limousin: testo francese e dialetto francese

Paris Durand, 1925 [D.&E. 10, 414]

Fare. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19905 ²

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1505

CORO

Ravel, Maurice. ⁴¹²

Trois chansons. - 4 Voci - Partitura. ⁴¹²

I.) Nicolette (Nicolet). - Parole e musica di Maurice Ravel. - Trad. inglese di Swayne Saint René Taillandier.

Paris, Ch. Donin, gr. Poinçons A. Durand & Fils, (Paris, Cavel & Cie, Impr.), 1958. - 312 8°, pp. 5, N.° Ed. D. & F. 9431(1).

29964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1506

MANCANTE

coro. - 118 7

Ravel, Maurice

Trois chansons pour chœur mixte sans acc. / paroles et musique de Maurice Ravel. - Partition. - Paris : Durand, c1916. - 1 partitura (20 p.) ; 27 cm.
(Organico: S,A,T,B.

numeroD&F9431-1

I. Ravel, Maurice

Inv. 484075

R REB 1507

CPY. 114112

Canto e pf

RAVEL, Maurice

Chants populaires avec acc.t de piano, harmonisés par

M.Ravel

- 1 : Chanson espagnole
- 2 " Française mancante
- 3 " Italienne
- 4 " Hébraïque "

Paris, Durand & C^{ie}, 1925, n.ed. D.& F.10, 716, 10718

2 fasc.(4+3)p. 34cm

58906-58902

1.V e pf

R_REB_1508

Maurice

CANTO e PIANO

28.135

IV Chanson Hébraïque (canto e pf.)

Chants Populaires Arrangiati da Ravel, M.

testo francese ed ebraico

Traduzione francese della Maison du Lied

Paris, Durand, 1925 [D.&F. 10, 719]

Fasc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

199054

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1509

Maurice

CANTO e P

III Chanson Italienne ²⁸ (canto e piano)

dai: Chants Populaires

28

Armonizzati da M. Bavel

Testo francese e spagnolo

Paris, Durand, 1 Paris - Annières, Imp. Delanckoy-Dupré

1925

Fasc. in 4° di pp. 4

[D&E.10, 416]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19905

R_REB_1510

canto e piano 100/24

100(24)

RAVEL, Maurice

Trois Chansons (pour chœur mixte) transcription pour voix seule et piano:II)

Trois beaux oiseaux du paradis.

Paris, Editions Durand & C. ie, 1916 num.ed.

D.&.F.9433

3p 34,5cm

1 1 voce e 1 strumento 55675

R_REB_1511

canto e piano 100

100/25

100/25

RAVEL, Maurice

Trois chansons (pour chœur mixte) transcription pour voix seule et piano:
III) Ronde.

Paris, Durand & C. ie editeurs, 1916 num.
ed. D. & F. 9434

7p 34cm

1 1 voce e 1 strumento

55676

R_REB_1512

CANTO e PIANO 50/5

Ravel, Maurice

50/5

Clowns madécasses
per Canto, Ft. Vcello e Pf.

Trad. en Franc. par E. Parry

Partitura e Parti

Paris, Durand & Co [Cop. 1926]

[D 3 F. 10 9 4 1]

5 fasc. in. 34, 8. p. 33 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40544 a. k. c.

R_REB_1513

Maurice

CANTO e PIANO

28/34

Chansons modécasses "Makandovicò" per piano

per canto e pianoforte

dall'edizione originale per canto, flauto, cello e pf.

Traduzione in francese di Parny, Évariste

Paris, Durand, 1926

{ D.k.F. 10,949a }

Facc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19904 Y

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1514

Maurice

CANTO e PI

28/38
Chansons madécasses "Aoua! Aoua!"

per canto e piano dall'édiz. orig. per canto, flauto, cello e pf
Tradotti in francese da Tarny, Evariste

Paris, Durand, 1926

[D.&F. 10,949 (B)]

Fare. in 4° di p. 6

richiamo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19904²

R_REB_1515

Maurice CANTO e PIANO

Chansons

28/42

made'casses "4P est douce... 71

per canto e piano

dall'edizione originale per canto, flauto, cello e pf.

Tradotti in francese da Parny, Evariste

Paris, Durmand, 1926

[D. & F. 10,949 (c)]

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19904³

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1516

8799

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANT.

Ravel Maurice

CPJ. 16/9

Douze Chants

Avec accompagnement de piano

Textes Français et Anglais

Paris, Ed. Durand, 1909 (D. e. F. 7248)

fasc. in 4^o
28799

di pag. 48

4813

v. Elenco retro →

R_REB_1517

B.25h.257/4 B-25-1-13

RAVEL, Maurice

Douze Chants avec textes français et anglais. /Contie=
ne_ / :1) Sainte; 2) Le réveil de la mariée; 3) La-bas
vers l'église; 4) Quel galant; 5) Chanson des cueilleuses
de lentisques; 6) Tout gai; 7) Le paon; 8) Le grillon; 9) Le
cygne; 10) Le martin-pêcheur; 11) Les grands vents
venus d'outre-mer; 12) Sur l'herbe

Paris, A. Durand & Fils, copyr. 1909, nul. ed. D. & F. 12, 236
49p., 31cm

1.1V(S/T), pf

71527

R_REB_1518

Canto e pf 114/16

RAVEL, Maurice

Douze Chants avec accomp.t de piano. Textes françaises
et anglais

Paris, Durand & Cie., 1909, n.ed. D.& F.7248

48p. 30cm

58893

1.V e pf

R_REB_1519

canto e Piano 82/6

82/6

RAVEL, Maurice

Douze Chants avec accomp. t de Piano.
Textes Français et Anglais.

Paris, Durand et Fils, Copyr. 1909, n. ed. D. & F. 7248,
p. 47, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51969

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1520

RAVEL

C. p. 16 / 7

- SAINTE
- LE RÉVEIL DE LA MARIÉE
- LA - BAS VERS L'ÉGLISE
- QUEL GALANT!
- CHANSON DES CUEILLEUSES DE LENTISQUES
- TOUT GAI!
- LE PAON
- LE GRILLON
- LE CYGNE
- LE MARTI-PÊCHEUR
- LES GRANDS VENTS VENUS D'OUTRE-MER
- SUR L'HERBE

4813 bis

R REB 152

CANTO e PIANO

Ravel, Maurice. 28 MANCA

Chanson Espagnole (canto e piano)
da: Chants Populaires avec acc. de piano - Arrango-
nizzati da M. Ravel - NI. - Testo francese e spagnolo.

Paris, Durand & Fils, (Paris-Asnières, Impr. Delanckhy-
Dupré), 1925. - In 4°, pp 4, N. Ed. D & F. 10,716.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19905/1

R_REB_1522

Canto e piano 82, 29/30

82 | 31/32

RAVEL, Maurice

Chants Populaires avec acc.t de piano.

I. Chanson Espagnole

II. Chanson Française

III. Chanson Italienne.

IV. Chanson Hébraïque.

Paris, Durand et C. ie, Copyr. 1925, n. ed. D. & F. 10, 716, 19
p; 4+4+2+6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52244 52246 52245 52252

4 fasc.

R_REB_1523

Canto e piano

129164

RAVEL, Maurice

/"Chants populaires".V,pf: Chanson écossaise/

Chanson écossaise. Poème de Robert Burns.

Chant et piano /1V(S/T),pf//partitura/

testo in scozzese e francese/

Paris-New York, Editions Salabert, 1975,

num.ed.EAS 17234

4p., 32cm (Oeuvres inédites de Maurice Ravel)

1.1V(S/T),pf

69444

I.BURNS, ROBERT

R_REB_1524

Ravel Maurice

25/13

*Concerto**pour piano et orchestre (in sol mineur)**Partitura**Paris, 1932 Ed. Durand e C.^{ie} (**Vol. in 16^e**di pag. 95*

17725

3946

RAVEL, Maurice

PARTITURA

51

X(51)

CONCERTO pour la main gauche pour Piano
et Orchestre.

Partiturina

Paris, Durand & C. ie, Editeurs, 1967.

cm. 21,4 p. (4), 97.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D. & F. 12,734]
"G. VERDI" - MILANO

41320

R_REB_1526

26/15-16

RAVEL, Maurice

Concerto pour la main gauche : pour piano et
orchestre avec réduction de l'orchestre pour un
second piano / Maurice Ravel. - |Partitura|. -
Paris : Durand S. A. Editions Musicales, c 1937. -
2 Partiture (39 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra D. & F.
12,728

1. 2pf
2. pf, orch (rid.pf)

479918/479919

2 PIANOFORTE 16/14

Lavel, Maurice 16/14

Concerto Piano et Orchestre
pour la main gauche 1 Partite

Réd. de l'Orchestre par l'auteur

Paris, Durand & Cie [Copyr. 1934]

cm. 35,6 - p. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41936

"G. VERDI" - MILANO [D&F. 12,428]

R. REB 1528

2 PIANOFORTE

RAVEL, Maurice

94/11
CONCERTO pour la main gauche pour
Piano et Orchestre.

Riduzione per 2 pianoforti.

Paris, Durand & C. ie, 1965.

2 fasc. di cm. 34, p.(2), 39 ciascuno.

/D.& F. 12,728/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41375/a-b

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1529

BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

RAVEL, Maurice.

PARTITURA

113
MANCA

CONCERTO per Piano e Orchestra. - Partiturina.

(in sol magg.)

Paris, Durand & C. ie, Ed., s.d. / Copyr. 1932. /-

In 8°. , pp. 4 nn. , 95, N°. Ed. D. & P. 12150.

18955

18955

3945

R REB 1530

~~PARTITURA~~
~~PARTITURA~~

P. II

56

, Maurice.

DAPHNIS & CHLOË. - Balletto in un Atto. - Frammenti
Sinfonici. - 2a. Serie :
"Lo spuntare del giorno - Pantomina - Danza generale!"
Partiturina.

Parigi , A. Durand & Fils , Ed. , (Parigi , Tip. Laroche
& Cie.) , s.d. [Copr. 1913] . - In 8° ., pp. 2 nn. , 125 ,
N° . Ed. D. & Cie. 8920.

18956/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1531

Maurice PARTITURA

Daphnis et Chloé

Ballet en un acte
de Michel Fokine

Partition d'Orchestre

Paris, 1913 Ed. Durand

Vol. in 8° di pag. 315

(Inq. 17230)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1532

PARTITURA

55

55

RAVEL , Maurice .

DAPHNIS et CHLOË . - Balletto in Un Atto . -

Frammenti Sinfonici per Orchestra e Coro.-

Notturmo - Interludio - Danza guerriera . - Partituri
na. =====

=
Paris , A.Durand & Figli , Ed. , (Paris , Imp.Laroche
& C.), s.d., [Copr. 1911] . - In 8°., pp. 2 nn., 66 , N°.
Ed. ?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18956/I

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1533

Ravel Maurice ^{SP} 1018

n. 1018

Daphnis et Chloë - Ballet in 3 Parties
de Michel Fokine

Partition pour Le piano reduite par L'Auteur

Paris, 1910, Ed. Durand (D. & F. 7748)

1^{re} représentation: Paris, T. du Châtelet, 8-11-1912Vol. in 4^o sup. in 1/2 felle di pag. 114

5753

4810

PARTIT 50/54

50/54

RAVEL, Maurice

Daphnis & Chloé. Ballet en un acte. II série.

Lever du jour. Pantomime. Danse générale.

Paris, Durand & Cie. copy. 1 913, num. ed. 8920.

125 p, 21 cm.

55672

1 ORCHESTRA

R. REB 1535

RAVEL, Maurice

58/16 I-II

I/II

Don Quichotte à Dulcinée. Trois poèmes
de Paul Morand:

- 1) Chanson romanesque.
- 2) Chanson épique.
- 3) Chanson à boire.

per c. (Bar.) e pf.

Testo Francese e Inglese.

Paris, Durand & C. ie Editeurs, 1967-1970;

3 fasc. di cm. 34, p.12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43053/I-III

T

"G. VERDI" - MILANO

F. 12, 427/428/429

R. REB 1536

canto e piano 100/18-20

RAVEL, Maurice 100/18-20

Don Quichotte à Dulcinée. 3 Poèmes de Paul
Morand: 1) Chanson romanesque. 2) Chanson
épique. 3) Chanson à boire. Pour Baryton
et piano.

Paris, Editions Durand & C. ie, 1934 num. ed.

D. & F. 12, 427/12, 428/12, 429

3 fasc. 4+3+5p 30,5cm

1 1 voce e 1 strumento

I MORAND, Paul

55954/1-3

Canto e pf 114/13,14,15

RAVEL, Maurice

Don Quichotte à Dulcinée. Chnat et piano. Trois poèmes de Paul Morand

1 Chanson Romanesque

2 " Epique

3 " A Boire

Paris, Durand & Cie., 1934, n.ed. D.& F., 12,427,428,429

3 fasc.(4+3+5)p. 34cm

58900,58901,58902

1.V e pf

I Morand, Paul

R_REB_1538

Partit. Op. a. 69

RAVEL, Maurice

a 69

L'enfant et les Sortilèges. Fantaisie lyrique. Poème de Colette. Partitura.

Paris, Editions Durand & C. ie, copyr. 1925
N. ed. 13019 ; cm. 21 p. (4), 212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48417

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1539

canto e piano 78/29

78/29

RAVEL, Maurice

Don Quichotte à Dulcinée. Trois poèmes de Paul
Morand.

3. Chanson à boire pour voix moyenne et piano.
"A Roger Bourdin".

1934

Paris, Durnad et C. ie, 1934. ed. D. & F. 12, 498, p. 5, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO.

51957

R_REB_1540

PIANOFORTE IV-124 / 2

RAVEL, Maurice

IV 194/2

Duo pour Violon et Violoncelle

sta in:

Tombeau de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano ...
p.24-29

(Paris, 1920)

"Suppl. au n.2 de la
1.re Année (1.er Décem
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Revue Musicale",
bre 1920)

"G. VERDI,, - MILANO

46314

R_REB_1541

SP. 4049
Ravel Maurice

AR.
n. 1019

L'Enfant et les Sortilèges
Fantaisie Lyrique en deux parties
poème de Colette

Paris, 1925, Ed. Durand (D. & F. 10, 699)

La rappresentazione: Monte Carlo 21-11-1925

Vol. in 6° leg. in 1/2 tela di pag. 101

575h

4811

RAVEL, Maurice

Fanfare (per 2 pianoforti)

2 PIANOFORTE

14/10

14/10

vedi

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: M. Ravel...

p. 1-3

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41365

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1543

2 PIANOFORTE

14/13

RAVEL, Maurice

14/ ?

Fanfare (per 2 pf.º)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: ...M. Ravel...

p. 35-37

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41365

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1544

2 PIANOFORTI 21/3

RAVEL, Maurice

Frontispice. Pour S.P. 503 (Poème du Vardar)
de Ricciotto Canudo.

Paris. Salabrt. 1975. num. ed. 17230.

4p, 32cm.

55686.

1 2 Pianoforti

R REB 1545

RAVEL, Maurice

Fuge e-Moll (2. Satz)

aus "Le Tombeau de Couperin" (1917)

sta in:

"
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.72-74

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1546

... Maurice

PF IV 113/4

Aspard de la nuit : 3 poemes pour piano d'apres Aloysius Bertrand / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & Fils, c1909. - 42 p. ; 35 cm. ((Organico: p

VV. 300759

R_REB_1547

Ravel, Maurice ISBD PF 10 / 113 - 8/2
disparé de la nuit : 3 poemes pour piano d'apres Aloysius Bertrand. 2: Le-
pet. / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & Fils, 1909. - 4 p. ; 35 cm. (

ganico: pf. _____

R_REB_1548

RAVEL, Maurice

Un grand sommeil noir. Poème de Paul Verlaine.

Chant et piano /partitura:1V(A/B),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1953 /by Edouard
Ravel/, num.ed.EAS 17233

4p., 32cm

78324

1.1V(A/B),pf

I.VERLAINE, Paul

RAVEL, Maurice

canto e pial 100/5

100/5

Un grand sommeil noir /1895/. Poème de
Paul Verlaine. Chant et piano.

Paris, Editions Salabert, 1953, num. ed.

EAS 17,233

4p 32cm

1 1voce e 1 struemnto

55678

R_REB_1550

Canto e piano 1

RAVEL, Maurice

129169

Un grand sommeil noir. Poème de Paul Ver-
laine. Chant et piano [1V(Mzs), pf]/[testo
in francese]

Paris, Editions Salabert, copyr.1953, num.
ed.EAS 17233

4p., 32cm (Oeuvres inédites de Maurice
Ravel)

1.1V(Mzs), pf

I.VERLAINE, Paul

70021

R_REB_1551

PARTIT. 50/51

RAVEL, Maurice

L'Heure Espagnole. Comédie musicale en un acte.

Poème de Franc-Nohain. Partition d'orchestre.

Paris, Durand & Cie, copy 1911, num. ed. 7314.

200 p, 21 Cm.

1 SOLI E ORCHESTRA

I

55669

R. REB 1552

PARTITURA

8. 54

RAVEL, Maurice

L'HEURE ESPAGNOLE.

Comédie musicale en un acte. Poème de
Franc-Nohain.

Partiturina

Paris, Durand & C. ie, 1962;

cm. 21,3 p.(8), 200

[D. & F. 7314]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41477

R_REB_1553

SR. 1020
 Ravel Maurice

n. 1020.

L'Heure Espagnole
 Comédie musicale en un Acte
 poème de Franc-Nohain
 Partition pour chant et piano
 Transcrite par l'auteur
 Paris, 1908, Ed. Durand (D. et F. 7073)

1^{re} représentation: Paris, C. Maltonel et l'Opéra Comique, 19-5-1909.

Vol. in 6^o Op. in 4/2 p. 114
 5676

4812

CANTO e PIANO 43/12

Mavel, Maurice 43/12

Histoires Naturelles

I. Le Paon

II. Le Grillon

per Canto e pf.

Paris, Durand, 49.62

Fasc. in 4° p/p. 2 nn. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34124

III. Le Cygne

IV. Le Martin-Pêcheur

V. La Pintade

Parole de J. Renard

[D. & F. 6864]

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1555

PARTITURINA *Fr*
13 / 309

RAVEL, Maurice

Introduction et Allegro pour Harpe
avec acc.t de Quatuor à cordes, flûte
et Clarinette.

Partitura

Paris, Durand & C. ie, 1967
cm. 21,3 p. (2), 37

[D. et E. 10890]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41479

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1556

RAVEL, Maurice

canto e piano
100/13-14

Histoires naturelles: I) Le paon, II) Le gril
lon, III) Le cygne, IV) Le martin-pêcheur,
V) La pintade. (per canto e pianoforte).
Paroles de Jules Renard.

Paris, Durand & C. ie, Editeurs, 1907, num. ed.
D. & F. 6867

5 fasc. 7+4+5+3+7p 31,5; 34,5cm

1 1 voce e 1 strumento 55948/1-5

I RENARD, Jules

R REB 1557

Ravel, Maurice

ARPA

4 / 34

34

Introduction et Allegro

Pour Harpe, avec acc. de deux ou trois à cordes Flûte et Clarinette

rev. A.M.A. - Blondel

Paris, Durand & Co. [cop. 1906]

La Parte dell' Arpa

[D. & F. 6738]

un 34, 3 - p. 13
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40648

R_REB_1558

RAVEL, Maurice

Sonate pour violon et violoncelle en
quatre parties. Parti
Paris, Editions Durand & C., 1922, num.
ed. D. e F. 10, 170
55685/a-b

16+16p. 30cm.

"A la mémoire de Claude Debussy"

I. VIOLINO

II. DEBUSSY, Claude

A-37 -11-4-I, IIA, b, III.
(II: due esemplari)

RAVEL, Maurice

Introduction et Allegro pour Harpe avec acc. t
de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette? Par-
titura e parti.

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1906, num. ed.
D. & F. 6737, D & F. 6738, D & F. 6739.

28 fasc. partitura, 1 arpa, 6vl 1, 6vl 2, 5vla, 5vlb,
2fl, 2cl.

partit. 37p. 39, 35cm

parti: 13+4+4+4+4+4+4p. 35cm

"A.M. Albert Blondel"

15255

1 Arpa e 6 strumenti

R_REB_1560

RAVEL, Maurice

A-37-11-3-I. II.

Introduction et Allegro pour Harpe avec acc. t
de Quatour à cordes, Flûte et Clarinette. Parte
di sola arpa e trascrizione per due pianoforti.
Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1906, num. ed.
D. & F. 6738 e D & F. 6811.
2 fasc. 13, 25p. 35cm

"A. M. Albert Blondel".

15255

1 Arpa

2 2 pianoforti

R_REB_1561

HAVEL, Maurice

A-37-30-25

Introductions et Allegro pour Harpe avec acc.t
de Quatour à cordes, Flûte et Clarinette. Solo
parte Arpa.

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1906, D. & F.
6738..

13p. 35cm

- 1 Arpa
- 2 Arpa e Quartetto a corde
Flauto e Clarinetto..

R_REB_1562

A. 37-11-4

RAVEL, Maurice

Introduction et allegro pour Harpe avec
acc.^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clari-
nette.

Paris, Durand & Fils, copyright 1906, num. ed.

D. & F. 6738

13p. 26cm.

1. arpa

R_REB_1563

A. 37-11-3

RAVEL, Maurice

Introduction et allegro, pour harpe avec acc.
de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.
Transcription à 2 pianos [arpa e piano] par
l'auteur.

Paris, A. Durand & Fils, copyright 1906, num. ed.
D&F6738-D&F6811

13+25p. 26cm

1. arpa e pianoforte

R_REB_1564

2 PIANOFORTE 14 / 5

RAVEL, Maurice

14 / 5

Introduction et Allegro pour Harpe avec
acc.t de Quatuor à Cordes, Flûte et
Clarinette.

Transcription à 2 pianos par l'Auteur.

Paris, Durand & C. ie, Editeurs, (Imp. A.
Mounot), 1948, N° Ed. D. & F. 6811.

cm. 34,3 p. 25

3 Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40649¹ 400191-2

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1565

PIANOFORTE 1V-113/7 ✓

Lavel, Maurice 113/7

Jeux d'Eau
(Giochi d'acqua)

pour Fiano

Paris, Demets, 1901

[E. 12. 0]

Fasc. in 4° pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1566

Pianoforte 302/4

302/4

MAURICE RAVEL, Maurice

Jeux d'Eau (for Piano). Edited by Robert Casadesus
(as recorded by Gaby Casadesus).

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1985, num.ed.3508/48414c
15p., 30cm

[à mon cher Maître Gabriel Fauré].

[note sull'esecuzione alle pp.iii/vii].

1.pf

I. CASADESUS, Robert
II. CASADESUS, Gaby
III. FAURE, Gabriel

479508

R_REB_1567

Kavel, Maurice

PARTITURA VIII 100
VIII . 100

Ma mère l'Oye
Cinq Pièces Enfantines

Partitura

Paris, Durand, 1963

fasc. in 16° p/p. 4nn. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34929

[D&F. 8300]
"G. VERDI" - MILANO

R REB 1568

Pianoforte a 4 man. 11/3

RAVEL, Maurice

11/3

Ma mère l'Oye

5 Pièces enfantines pour Piano à 4 mains

1. Pavane de la Belle au bois dormant

2. Petit Poucet

3. Laideronnette,...

4. Les entretiens de la Belle et la Bête

5. Le jardin Féerique

Paris, Durand & C.ie, 1971 - cm.31,9, p.31,

n.edit. D.& F. 7746

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45539

"G. VERDI., MILANO

R_REB_1569

PIANOFORTE 11-113/5

Ravel, Maurice 113/5

Mamanère l'Oye

5 Pièces enfantines pour Piano 4 mains
Trace pour Piano 2 mains

Paris, Durand, 1910

Fonc. in 4° pp. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5695

[D&F. 7930]

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1570

canto e piano 84/44

82/44

RAVEL, Maurice

Cinq Mélodies populaires grecques avec acc.t de piano. Textes fr. et angl.

Paris, Durand et Fils, Copyr. 1906-1909, p. ed. D. & F. 12, 236, p. 15, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52370

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1571

Verdi, Maurice

CANTO e PIA

5) Mélodies populaires grecques (canto e pf.)
Traduzione francese di M. D. Calvocoressi

1) Le Réveil de la Mariée
testo francese e greco

Paris, Durand, 1906 {D. & F. 6683}

Fasc. in 4° di p. 4

richiamo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19906 ✓

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1572

Verdi, Maurice CANTO e PIANO

5) Mélodies populaires grecques (canto e pf)
traduzione francese di M. D. Calvocoressi

II) Là-bas vers l'Église testo francese e greco

Paris, Durand, 1906 [D. & F. 6684]

Facc. in 4° di p. 3

richiamo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19906²

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1573

REV. Maurice ^{29/21} CANTO e PIANO

21

5) Melodies populaires grecques ^{22/21} (canto e pf.)
Traduzione francese di M. D. Calvocoressi

III) Quel galant! testo francese e greco

Paris, Durand, 1906 (D. & F. 6685)

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19906 ³

"G. VERDI," - MILANO

R. REB. 1574

Navel, Maurice 23/22 28/22
CANIO & PIANO

5) Melodies populaires grecques (canto & pf.)
Traduzione francese di M. D. Calvocoressi

iv) Chanson des cueilleuses de lentisques

testo francese e greco
Paris, Durand, 1906 [D. & F. 6686]
Fasc. in 4° di p. 3
richiamo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19906 4

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1575

navet, Maurice 29/20 CANTO e PIANO 29.20

5) Mélodies populaires grecques (canto e pf)
Traduzione francese di M. D. Calvocoressi

v) Tant gai! (Testo francese e greco)

Paris, Durand, 1906 [D. & F. 6687]

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19906⁵

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1576

scheda

canto e piano 100/2

100/2

RAVEL, Maurice

Cinq Melodies populaires Grecques pour
chant et piano: 1)Le Réveil de la Mariée
2)Là-bas, vers l'église.3)Quel galant m'est
comparables.4)Chanson des cueilleuses de
lentisques.5)Tout gai!+ Traduntion fran-
caise par M.D.Calvacoressi.English words

segue IIa scheda

R_REB_1577

II scheda

canto e piano 100/2

by Nita Cox.

Paris, Editions Durand & Cie, 1 906-1909

num.ed.D.&.F. 12, 236

15p 30,5cm

1 1voce e 1 strumento

55682

R_REB_1578

canto e piano 100/11

RAVEL, Maurice

100/11

Deux Mélodies Hebraïques pour chant et piano: 1) Kaddisch- 2) L'Enigme Eternelle

Paris, Editions Durand & C. ie, 1915 num.

ed. D. & F. 9268-9269

9p

30,5cm

55956

1 1voce e 1 strumento

2 EBRAICA: Musica

canto e piano 144/4

RAVEL, Maurice

144(4)

Deux melodies hebraiques : pour chant et piano /
Maurice Ravel. - Paris : Durand S. A. Editions Mu-
sicales, c 1915. - 9 p. ; 31 cm. - Num. Lastra
D. & F. 9268

1. 1V (S), pf

479920

R_REB_1580

canto e piano 100/12

RAVEL, Maurice

100/12

Deux Mélodies Hebraïques pour chant et
piano/1) Kaddisch. 2) L'Enigme Eternelle
Paris, Editions Durand & C. ^{ie}, 1915

9p 30,5cm

1 1 voce e 1 strumento

2 EBRAICA:Musica

55677

R_REB_1581

canto e piano 100/8

400/8

RAVEL, Maurice

Manteau de fleurs (1903). Poésie de Paul
Gravollet pour chant et piano.

Paris, Durand Copyright 1920 by J. Hamelle,
num. ed. J. 5231 H.

6p 31,5cm / Les frissons: poésies de
Paul Gravollet (de la Comédie-Française)

N° 19

1 1 voce e 1 strumento

55944

I GRAVOLLET, Paul

R_REB_1582

PIANOFORTE 2357

2357

RAVEL, Maurice

Menuet antique [Riduzione per pianoforte]

Paris, Enoch & C. ie Editeurs 1927, num. ed. E. & C.
3616

8p. 31cm. Dedicato a Ricardo Viñes

1 PIANOFORTE

I VIÑES, Ricardo

55687

R_REB_1583

PIANOFORTE IV. 163

Ravel, Maurice 163/1

Menuet Antique

per pf.

Paris & London, Enoch & Sons (1927) Ltd.

un. 34, 4 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41003

[E.S.C. 3616]

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1584

RAVEL, Maurice

Menuet sur le nom de Haydn : pour piano / Maurice
Ravel. - Paris : Durand S. a Editions Musicales,
c 1910. - 3 p. ; 31 cm. - Centenaire de Haydn,
Mai 1909. - Num. Lastra D. & F. 7583

1. pf

479916

Louvel, Maurice

PIANOFORTE IV. 113 / 3

Miroirs

pour Piano

- I^o Noctuelles
 - II^o Oiseau triste
 - III^o Un barque sur l'Océan
 - IV^o Alborada del Gracioso
 - V^o La vallée des cloches
- Paris, Demets, 1906

Fasc. in 4^o pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 1168 D]

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1586

PIANOFORTE 236/10

RAVEL, Maurice
Miroirs pour piano

236/10

N° III Une barque sur l'Océan
Paris, Editions Max Eschig 1906 num.ed.
E. 1160 D.
19p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55942

R REB 1587

PIANOFORTE IV-1117

Ravel, Maurice.

Miroirs. N° 1.

pour Piano

La Vallée des cloches

Paris, M. Eschig & Co 1906

Fasc. in 4° pp. 7

[E. 1168.D]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26368

R_REB_1588

Pianoforte 302/3

RAVEL, Maurice

Miroirs. For the Piano.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed.39078/HL 50260310

49p., 30cm (Schirmer's Library vol.n°1586)

1.pf

479509

R_REB_1589

Canto e piano 129/70

RAVEL, Maurice

123/70

Noël des jouets. Piano et chant 1V(Mzs),

pf/ /testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1914 by

A. Zunz Mathot, num. ed. SECA 272

7p., 32cm

"à Madame Jean Cruppi"

1. 1V(Mzs), pf

70006

R_REB_1590

canto e piano 100/7

100/7

RAVEL, Maurice

Noël des jouets. Piano et chant.

Paris, 'Editions Salabert, 1914 num.ed.

S E C A 272

7p 32cm dedica a "A" madame Jean
Cruppi.

1 1 voce e 1 strumento

55947

R REB 1591

RAVEL, Maurice

ISBD

PF 10 113 8/1

Gaspard de la nuit : 3 poemes pour piano d'apres Aloysius Bertrand. 1: *On
dine / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & Fils, 1909. - 12 p. ; 35 cm. ((

Organico: pf. _____

INV. 300756

R_REB_1592

Ravel, Maurice

PARTITURA

X

18

X 118

Pavane pour une
Infante défunte
pour petit Orchestre

Partitura

Paris, Ed. M. Eschig, [Copyr. 1910]

un. 18 - f. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40544

"G. VERDI," - MILANO

[E. 1542 D.]

R REB 1593

B.25/l. 264/3 B-25-h-264/3

RAVEL, Maurice

/Pavane pour une infante défunte.pf.Tr.fl/vl,pf//

Pavane pour une infante défunte /partitura:fl/vl,pf//
(Transcrit par L.Fleury)

Paris, E.Demetz, copyr.1913, num.ed.1463

7p., 35cm (Oeuvres de Maurice Ravel pour piano)

74217

- 1.fl,pf
- 2.vl,pf

I.FLEURY,L



R_REB_1594

Violoncello 23/10

RAVEL, Maurice

Pavane pour une Infante défunte. Transcription pour Violoncelle et piano par Maurice Maréchal/Partitura/

Paris, Max Eschig, copyr. 1933, num.ed.M.E.
3767

4p., 32cm

65321

1.vlc, pf

I.MARECHAL, Maurice

R REB 1595

PIANOFORTE IV-113

Ravel, Maurice

IV-113/6

Pavane pour une Infante Défunte
pour Piano

Paris, Eschig, 1909

Fonc. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5647

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1596

Oboe 5/23

RAVEL, Maurice

Pavane pour une infante défunte-Albora de gracioso-
Ma mère l'Oye-Daphnis et Chloé-Le Tombeau de Cou=
perin-La valse-Tzigane-Concerto in sol-Concerto
pour la main gauche

sta in:

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.
Vol. I°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p. 51-75)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52811

R REB 1597

canto e piano 100/10

100/10

RAVEL, Maurice

Pièce en forme de habanera. N° 141 Transposi
tion pour Voix élevées de la Vocalise-!Etu
de (Collection Hettich N° 20) par Gilbert
A. Leduc.

Paris, Alphonse Leduc Editeur, 1931 num.
ed. A. L. 17, 886

4p 31,5cm

55945

1 1voce e 1 strume
to

I LEDUC, Gilbert

R_REB_1598

Ravel, Maurice

CLARINETTO

9/26

Pièces en forme de Habanera

pour Clarinette et Piano ^{en si^b}
traces. del Clarinetto di G. Hamelin

Paris, Leduc, 1930

[A.L. 16.141] Le Parti

Fasc. in 4^o pp. 4 - 1 m. n.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35294 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

R_REB 1599

RAVEL, Maurice

/Pièce en forme de habanera.pf.Tr.vl,pf/

Pièce en forme de habanera. Transcrit pour violon
avec accomp.t de piano par G.Catherine /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/

Paris, Alphonse Leduc, copyr.1926, num.ed.A.L.16171,
16171,4

4,1/p., 35cm

74216,a

1.vl,pf

I.CATHERINE, G

Ravel, Maurice

Piece en forme de Habanera : saxophone alto et piano / Maurice Ravel. - Transcription pour saxophone alto par Viard. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc. c1926. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico:

sax-a, pf

numeroAL17680

I. Ravel, Maurice II. Viard,

Inv. 481524

canto e piano 100/21

RAVEL, Maurice

Rêves. Poème de Léon-Paul Fargue (per canto
e pianoforte.

Paris, A. Durand & Fils' Editeurs, 1927 num.
ed. D. & F. 11, 076

3p 35cm

1 1 voce e 1 strumento

I FARGUE, Léon-Paul 55683

canto e piano 100/9

100/9

RAVEL, Maurice

Ronsard à son âme, poésie de Ronsard pour
chant et piano.

Paris, Editions Durand & C. ie, 1924 num.
ed. D.&F. 10.577

3p 30,5cm

con dedica "à Marcelle Gerar"

1 1voce e 1 strumento

I RONSARD, Pierre
de

55955

R_REB_1603

el, Maurice

ISBD

PFIV/113 - 8/3

asparid de la nuit : 3 poemes pour piano d'apres Aloysius Bertrand. 3: *Sc

o / Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & Fils, c1909. - 20 p. ; 35 cm. (

(Organico: pf. _____

R_REB 1604

2 pianoforti 26/13

RAVEL, Maurice

Sites auriculaires : deux pianos / Maurice Ravel. -
|Partitura|. - Paris : Editions Salabert, c 1975. -
1 Partitura (12 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra E. A. S.
17225. - Contiene: 1. Habanera, 2. Entre cloches

1. 2pf

479917

R_REB_1605

Canto e pf. 66/7

RAVEL, Maurice

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé pour chant
et piano.

Paris, Editions Durand & Cie, copyr. 1914,
num. ed. D. & F. 8976; cm. 30 p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48677

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1606

CANTO e PIANO

57/11

RAVEL, Maurice

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé.

Soupir - Placet futile - Surgi de la
croupe et du bond.

Paris, Durand & C. i. e, 1964;
cm. 34,5 p. (2), 13.

/D. & F. 8976/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41549

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1607

I-A-471-31

RAVEL, Maurice

Prélude pour le Piano

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1913, n. ed. D. et F. 8895.

3p 35cm

"A Jeanne Leleu"

1 pf

R_REB_1608

PIANOFORTE IV. 143 23

Ravel, Maurice

Prélude (1913)

pour le piano

Paris, Durand & Co., 1968

Fasc. em. 32, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40186

[D. et F. 8895]
"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1609

PARTITURA
~~CANTO e PIANO~~ VIII - 134

Ravel, Maurice

Quatuor - per 2 Vni, Vlo. Vcello

Partitura.

Paris, Durand, 1964

cm 18, p. (2) 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38840

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1610

Ravel, Maurice

PARTITURA

VII-74

44

Quatuor pour instruments à cordes
pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Partitura

Paris, Durand & C^e, 1910

Fac. in 16^e pp. 44

[D. & F. 4969]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33449

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1611

Ravel, Maurice

Quatuor

Pour 2 Violons, Alto et Violoncelle - Le Parti-

Paris, Durand, 1910

[D. & F. 1910]

4 Fac. in 4°

Nuovo edit. riv. dall'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32732 1-4

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1612

DA CAMERA

12/24

12/24

Fondo
INVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

RAVEL, Maurice.

RAPSODIA SPAGNOLA. - Partiturina.

Paris, A. Durand & Fils, Ed., s.d., [Copyr. 1908].-

In 8°, pp. 4 nn., 89, N° Ed. D. & F. 7128.

18958

3947

R_REB_1613

Canto

24/3

RAVEL , Maurice.

24/3

RONSARD à son ame. - Canto e Piano.

sta in :

TOMBEAU de RONSARD. - Paris, Mai 1924, pag. 30 - 32.

(Paris), 1924)/.

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. V.

MILANO

R_REB_1614

PARTITURINE XI / 41

RAVEL, Maurice

Shéhérazade

Trois Poèmes pour Chant et Orchestre (ou Piano)
sur des Vers de Tristan Klingsor - Textes Français
et Algais - English Version by Hermann Klein

1. Asie - 2. La Flûte enchantée - 3. L'indifférent

Partitura

Paris, Durand & C. ie, Londres, United Music Publishers,
Philadelphia, Elkan-Vogel C. ^o, 1966, cm. 21, 5, p. (4),
52, n. edit. D. & F. 13.451

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45603

"G. VERDI," MILANO

R_REB_1615

RAVEL, Maurice

Shéhérezade. Trois Poèmes pour chant et orchestre
sur des vers de Tristan Klingsor /rid.V,pf/

Paris, A.Durand & Fils, copyr.1911, num.ed.D.&F.

7993(1)

24p., 36cm

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs),pf

I.KLINGSOR, Tristan

71626

Canto e piano 129/67

129/67

RAVEL, Maurice

Si Morne! Poème de Emile Verhaeren. Chant
et piano [1V(S), pf/[testo in francese/
Paris-New York, Editions Salabert, 1975,
num.ed.EAS 17232

6p., 32cm (Oeuvres inédites de Maurice
Ravel)

1.1V(S), pf

I. VERHAEREN, Emile

69441

R_REB_1617

Violino 80/9

RAVEL, Maurice

Sonate posthume. Piano et violon /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1975, num.ed.

E.A.S.17226

17,6p., 32cm

78329 a,b

1.vl,pf

R_REB_1618

Violino 50 5

RAVEL, Maurice

Sonate pour Violon et violoncelle en quatre parties.

Le parti.

"A la mémoire de Cladu Debussy"

Paris, Ed. Durand & C. ie, Copyr. 1922, n. ed. D. & F. 10, 170, p. 16-16, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48676 a-b

R REB 1619

27:36 a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO ^{Scd.}

- 28

Ravel Maurice

12/28

Sonate pour Violon et Piano.

Paris, (1924), Durand et C^{ie}, Editeurs (D. I. F. H. 273).

Di pag.: 8^{le} 32, V^{no} 9.

27:36 a-b

3948

R_REB_1620

RAVEL, Maurice

PIANOFORTE IV-194 / 19

" " IV-194/ 20

Sonatine
pour le Piano

Paris, Durand & C.ie, 1970 - cm.34,2, p.15, n.edit.
D & F 6624

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47175- 47174

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1621

Ravel, Maurice

Sonatine : pour le piano / par Maurice Ravel. - Paris : A. Durand & Fils,
c1905. - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: pf. - Dedicata a Ida e Cipa Godebski.
numeroDF6624

I. Ravel, Maurice

Inv. 467413

Pianoforte 302/2

NOVEL, Maurice

Sonatine. For the Piano.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed.45168/HL 50261950

19p., 30cm (Schirmer's Library vol.n°1815)

/à Ida et Cipa Godebski].

1.pf

I.GODEBSKI, Ida

II.GODEBSKI, Cipa

479512

R_REB_1623

PARTITURA VIII - 4

Ravel, Maurice VIII / 4

Le Tombeau de Couperin.

Prélude - Forlane - Menuet - Rigaudon

Suite d'Orchestre. Partitura

Paris, Durand, 1950

Fasc. in 16° pp. 2nn. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34409

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1624

A-16-32-50

RAVEL, Maurice

Le Tombeau de Couperin. 6 Pièces pour Piano deux
mains

Paris, Durenad & C. ie, Copyr. 1918, n. ed. D. & F.
9569

32p 36p

"A Jacques Charlot"

1 pf

1440

R_REB_1625

XXII TRIO: a-51-11/123

A. 51/11/123

RAVEL, M.

Trio in la min.

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Durand et fils/D. et F. 9346

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1626

Canto e piano 29/66

123166

RAVEL, Maurice

Tripatos. Chanson populaire grecque. Chant et piano. Danse chantée harmonisée par Maurice Ravel (1909) [1V(S), pf]/[testo in greco e francese]

Paris-New York, Editions Salabert, 1975, num.ed.EAS 17227

4p., 32cm (Oeuvres inédites de Maurice Ravel)

"pour Marguerite Babaiian"

1.1V(S), pf

I. BABAÏAN, Marguerite

69442

R_REB_1627

HANCA

PARTITURA

52

RAVEL, Maurice

X-52

TZIGANE. Rapsodie de concert pour
Violon et Piano.

Trascr. per violino e orchestradi Ravel.

Partitura

Paris, Durand & C. ie, 1957;
cm. 22,5, p. (2), 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41478

A. D. & F. 108887
"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1628

VIOLINO

41/15

41/15

RAVEL, Maurice

TZIGANE. Rapsodie de Concert pour
Violon et Piano.

Parti

Paris, Durand & C. ie, 1967

cl. 34,3 p. (2), 25

[D. & F. 10,629]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41543/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1629

2 Pianoforti 21/2

RAVEL, Maurice

La Valse. Poème chorégraphique pour orchestre.

Transcription pour 2 pianos à 4 mains par l'auteur.

Paris. Durand & C. 1920. num. ed. 9897.

42p, 30cm.

1 2 Pianoforti.

55689

R_REB_1630

PARTITURA

X 28

Ravel, Maurice

La Valse

Poème chorégraphique pour Ozeprestze

Paris, Durand & Co [Copy 2. 1921] Partitura

cm. 20,3 - p. (4) 192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40829

[D. & F. 10.080]

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1631

PIANOFORTE IV-133/1⁹

Ravel, Maurice

La Valse

Poème chorégraphique pour Orchestre
et Piano Piano Forte

Parigi, A. Durand, 1939

fasc. in 4 pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34620

[D.F. 9841]

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1632

Havel, Maurice.

"La Valse"

"Daphnis et Chloé", Ballett in einem Akt.
sta in:

Stöneberg, A.

Moderne Orchesterstudien für Posaune mit Bass und Tuba.

Köln, Geig, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51492?

Trombone /
Fase. II - p. 15-17 e 30-31

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1633

PARTITURA

X

56

RAVEL, Maurice

X 156

Valses Nobles et Sentimentales pour
orchestre.

Partiturina

Paris, Durand & C. ie, 1966;
cm. 21,5 p. (4a), 74

[D. & F. 84767]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41480

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1634

Ravel, Maurice

PIANOFORTE IV-113/2

113/2

Valses Nobles & Sentimentales

pour Piano

Paris, Durand, 1911 rist. 1964

Fone. in 4° pp. 25

[D&F. 8244]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41092 //

R REB 1635

canto e piano 100/6

RAVEL, Maurice

100/6

Vocalise-E'tude pour voix graves en forme
de habanera.

Paris, Alphonse Leduc, 1909 num.ed.A.L. 18 159
4p 31,5cm

Répertoire moderne de Vocalises publiées
sous la Direction de A.L.Hettich N° 142

1 1 voce e 1 strumento

55946

R_REB_1636

RAVEL : vedi

R_REB_1637

PIANOFORTE IV/186-19

RAVEL, Maurice

vedi:

CASELLA, Alfred - RAVEL, Maurice

A la manière de...

Pour Piano.

(Paris, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44822

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 1638

1+A-110-24,25,26,27
28,29,30,31,32,33

RAVEL, Maurice

vedi:

CASELLA, Alfredo

Nove pezzi per pianoforte....

Milano, copyr.1915

R REB 1639

RAVEL, Maurice
vedi

Partitura 195/16

HONEGGER, Arthur

Chant de joie. Pour orchestre /partitura/
Paris, Editions Maurice Senart, copyr.1924,
num.ed.E.M.S.6551

78403

R REB 1640

RAVEL, Maurice

vedi

Pianoforte 4 mani 20/7

HONEGGER, Arthur

Chant de joie. Pour piano 4 mains

Paris, Editions Maurice Senart, copyr.1924, num.ed.

E.M.S.6553

78402

R_REB_1641

Ravel, Maurice

PIANOFORTE IV. 132/1

vedi:

Mendelssohn, F.

Romances sans paroles
rev. di M. Ravel.

(Paris, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36955

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1642

RAVEL, Maurice

vedi

MUSSORGGSKY, Modest Petrovic

[Quadri da un'esposizione] Tableaux d'une exposition

Pictures from an exhibition. Quadros de una exposi

cion. Orchestrated by Maurice Ravel. Orquestacion

por Maurice Ravel.

London, Copyr. 1929.

55674

R_REB_1643

RAVEL, Maurice

vedi

B-25-h-279/32

SAMAZEUILH, Gustave

Vocalise-étude (Esquisse d'Espagne) pour voix
élevées. Répertoire moderne de Vocalises-Etudes
publiées sous la Direction de A.L.Hettich Professeur
au Conservatoire. Troisième Volume, No.29
Paris, Alphonse Leduc et C.ie, Editions Musicales,
copyr.1920, num.ed.A.L.13.740

63091

R_REB_1644

RAVEL, Maurice
vedi

Pianoforte 300/7

XENAKIS, Iannis

à r. (hommage à Maurice Ravel) pour piano
Edition définitive préparée par Patrick Butin
Paris, Editions Salabert, copyr.1989, num.ed.
E.A.S.18568

78358

R_REB_1645

RAVEL : f i n e

fine

R_REB_1646

Ravelli, Pietro

CORO

19/6

vedi:

Balestrieri, U. Monney, E. Ravelli, P.

Canti della montagna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

R REB 1647

A/55/66/58

RAVENNA, Filippo

vedi:

FURITANO, Marceello

Occhi di mistero. Poesia e versione ritmica di F. Ravenna. Per V e pf.

Milano, 1908

R_REB_1648

I-A-471-32

RAVENNA, Maria

Souvenir. Polka per Piano-Forte

Milano-Londra., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca, t. s. 10, 1895, n. ed. 98610

4p 35cm

"A Elisa Stevens Hermann"

1 pf

R_REB_1649

RAVENSCROFT, John

Sonata a tre n.4

aus: Sonate a tre, doi Violini e Violone, ò Arci=
leuto , col Basso per l'Organo Op.1 (Roma (1695)

Partitura
sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische Triosonate, p.50-54

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47882

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1650

A-55-140-52

RAVERA, Nicolò

E' tornato. Romanza (in chiave di sol) con acc.
di Pianoforte di Nicolò Rivera/1V(S/T), pf/
Milano, P. De Giorgins. d. /1800, 1a metà/, n. ed. V 460a
7p 36cm
"A Donna Corinna Cameroni"

1 1V(S/T), pf

R_REB_1651

RAVERA, Nicolò

A-61-232-1

Sinfonia a grande orchestra di Nicolò Ravera. [Re,
Andante sostenuto C]

ms.aut., [Milano], [1871], partit

46 c. 32x24 cm. 16 righi mus.

Sinfonia/M° Nicolò Ravera

ms., [Milano], [1871], parti

28 fasc. formato vario

segue scheda

R_REB_1652

seconda scheda

A-61-232-1

vl I(4),vl II(5),vla(2),vlc(3),cb(3),picc,fl,ob I e II
cl I e II,fag I e II,cor I e II,cor III e IV,tr I e II
trb I e II,trb III,timp.

In calce al frontespizio della partit: Visto Boniforti
Nicolò Ravera si é diplomato in composizione al Con-
servatorio di Milano nell'agosto 1871.



1 orch

R_REB_1653

RAVERAT, Gwendolen

vedi

Partitura 198/2

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Job. A masque for dancing. Founded on Blake's illustrations of the Book of Job by Geoffrey Keynes and Gwendolen Raverat. Full score London, Oxford University Press, copyr.1934, /renewed in U.S.A./1959, /revised impression/1975, s.num.ed.

78913

R_REB_1654

RAVIERES, ... Conte di

I-A-471-33

IL BARONE DI PROSKY.

Ballo in cinque atti del Coreografo Francesco Penco
Musica del Conte di Ravières. Rappresentato al R. Tea-

tro della Canobbiana. Riduzione per Pianoforte

Atto I: Marcia, Valzer; Atto II: Polka, Mazurka, Galop
Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricor-
di e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendri-

sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1861, n. ed. S 33225 S

25p compl. 33cm

1 pf

I RAVIERES, ... Conte di

II PENCO, Francesco

R_REB_1655

RAVIGNANCAGNOLI, F.

A-23-12-13

Rimembranze di Avio, valzer per pf a 4 mani di
F. R.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 39225.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-471-34

RAVIGNANI, Francesco

Mimosa. Mazurka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Feb. 1887,
n. ed. t 46629 t

5p 34cm

"Nozze: Albertini-Ferrante"

1 pf

R_REB_1657

Piano I/A/83/25

RAVIGNANI, Orsola

RIZZARDI, Gaetano

Nozze

vedi:

BOTTAGISIO, Angelo

Sorriso d'amore. Mazurka per Pf.

"Per le Nozze Ravignani-Rizzardi".

Milano, Dep. Gen. 1883.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1658

R_REB_1659

composizioni per numero d'opera

R_REB_1660

I-A-472-28

RAVINA, Henri

12 Studi di Concerto per Pianoforte Op.1

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1908, n. ed.

109544

54p 35cm

"Ao prof. P. G. G. Zimmermann"

1 pf studi

R_REB_1661

Jean

I-A-471-35

RAVINA, ^{Jean}Henri

Douze Etudes de Concert composées pour Piano et
dédiées à Monsieur Zimmerman par H. Ravina Op. 1
Lib. 1-2.

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. a 12331-332 D

54p compl. 34cm

1 pf

R_REB_1662

RAVINA, Henri

A-23-12-14

Anonymes, 2 quadrilles brillants pour piano à
4 mains par H.R. Op. 2.

Milan, F. Lucca, s.d. num. ed. 12810.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB_1663

RAVINA, ~~Henri~~ Jean-Henri

Hommage à sa mère. 25 Etudes caractéristiques pour
le Piano par Henri Ravina adoptées dans les Conser-
vatoires de musique Op.3 2.me Edition Cahier 1er
Milan, chez Jean Canti et C., s.d./19.sec.metà/
num.ed. 1591=1594

45p., 34cm

1.pf/studi

62684

Dono Doria

RAVINA, ~~Henri~~ Jean-Henri

Hommage à sa mère. 25 Etudes caractéristiques pour
le Piano par Henri Ravina adoptées dans les Conser-
vatoires de Musique Op.3 2me Edition Cahier 3me
Milan, Chez Jean Canti et C., s.d. /19. sec. metà/,
nun. ed. 1593

/ 19 / p., 34cm

on1.pf/studi

62684

Dono Doria

I-A-472-27

RAVINA, Henri

25 Studi caratteristici per Pianoforte Op.3

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1905, n. ed. 107898

63p 35cm

1 pf studi

R_REB_1666

I-A-471-36

RAVINA, Henri

25 Etudes caractéristiques pour le Piano Op.3
2.me Edition. Trois(3) Cahiers

Milan, Jean Canti et C., s.d./1800, metà/, n.ed. 1591=94

65p compl. 33cm
"Hommage à sa Mère"

1 pf

R REB 1667

I-A-471-37

RAVINA, Henri

Rondò élégant pour Piano dédié à Madame Henry
Lemoine par H. Ravina Op.4

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. k 12734 k

15p 33cm

1 pf

R_REB_1668

I-A-471-38

RAVINA, Henri

Fantaisie de Salon sur des motifs napolitains
pour Piano par H. Ravina Op. 5

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed.e 12701 e

13p 33cm

"A M. lle Flavie de Nerval"

1 pf

R_REB_1669

I-A-471-39

RAVINA, Henri

3 Caprices pour Piano par H. Ravina Op. 6:
Andante-Allegro-Prestissimo

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. e. d. t 12702 t

19p 33cm

"A C. V. Alkan"

1 pf

R_REB_1670

I-A-471-40

RAVINA, Henri

Morceau de Concert pour Piano dédié à M.lle Pauline
Séraphin par H. Ravina Op. 8

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. C 12735 C

17p 34cm

1 pf

R_REB_1671

I-A-471-41

RAVINA, Henri

Divertissement brillant pour Piano par H. Ravina Op.
10

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. G 9413 G

11p 34cm

"A Julie D'Audeville"

1 pf

R_REB_1672

I-A-471-42

RAVINA, Henri

Première grande Valse brillante pour Piano par
H. Ravina Op. 11 (Rêves de jeune Fille)

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. P 12658 P

8p 34cm

"A M. lle Valerie Manuel"

1 pf

R_REB_1673

I-A-471-43

RAVINA, Henri

2.me grande Valse brillante pour Piano par H.
Ravina Op.11 (Rêves de jeune Fille)

Milan, f. Eucca, s.d., n.ed. P 12760 P

10p 33cm

"A M.lle Nina Pollak"

1 pf

R_REB_1674

I-A-471-44

RAVINA, Henri

La danse. Fantaisie pour Piano par H. Ravina Op. 11,
N. 4 (Rêves de jeune Fille)

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. P12788 P

7p 33cm

"A Seignmann"

1 pf

R_REB_1675

I-A-471-45

RAVINA, Henri

2.e Mazurka pour Piano par Henri Ravina Op. 11, N. 5
(Rêves de jeune Fille)
Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. 1 12703 1

7p 33cm

"A son ami Aumont"

1 pf

R_REB_1676

I-A-471-46

RAVINA, Henri

Mazurka. Morceau de Salon pour Piano Op. 12

Milan, s. d. / 1800, 2a met`a / , n. ed. G 9414 G

11p 33cm

"A M. lle E. Rinaldi"

1 pf

R_REB_1677

I-A-471-47

RAVINA, Henri

Nocturne pour Piano Op.13

Milan, F. Lucca, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. K 10967 K

7p 33cm

"A M.lle Ines Martineau"

1 pf

R_REB_1678

I-A-471-48

RAVINA, Henri

La Violette Sylvia. Nocturne pour le Piano Op.13

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Turin, J.
Cattaneo, s.d./1800, fine/, n.ed. 3510

11p 32cm

/Stessa musica ed. da Ricordi col tit.: Sylvia. Nocturne pour le Piano/

1 pf

R_REB_1679

RAVINA, Henri

Sylvia. Nocturne pour le Piano /Op.13/ par H. Ravina

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Londres, Boosey et C. ie, s. d. /1853 c./,
n. ed. 26351 R. R.

7p 33cm

/Ugual e a: La Violette Sylvia. Nocturne pour le Piano
ed. da Canti/

1 pf

I-A-472-29

RAVINA, Henri

Dodici Studi di stile e di perfezionamento per
Pianoforte Op.14

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 7, 1907, n. ed.

111525

51p 35cm

1 pf studi

R_REB_1681

RAVINA, Henri

/Op. 14. Douze Etudes de style et de Perfectionnement/
Un jour d'Eté. Etude pour Piano par H. Ravina Op. 14,
N. 8

Milan, I. R. Etablissement National Privil. 2 de Titus d
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Londres, Boosey & C. ie, s. d. /1853 c. /, n. ed.

b 26346 b

6p 34cm

1 pf

I-A-471-50

RAVINA, Henri

Solo pour Piano par H. Ravina Op. 15

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. h 12835 h

7p 34cm

"A Solange Claveau"

1 pf

R_REB_1683

I-A-471-51

RAVINA, Henri

Second divertissement pour Piano Op.16

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. v 12834 v

11p 34cm

"A Clementine Ricard"

/Stessa musica ed. da Ricordi col tit.: Thérèse. Divertissement pour piano par H. Ravina/

1 pf

R_REB_1684

I-A~~8~~472-23

RAVINA, Henri

Thérèse. Divertissement pour Piano /Op.16/

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Londres, Boosey et C. ie, s. d. /18
53 c. /, n. ed. L 26350 L

11p 33cm

/Stessa musica ed. da Lucca col tit.: Second Diver=
tissement pour Piano Op. 16/

1 pf

R_REB_1685

I-A-471-52

RAVINA, Henri

Rondò villageois pour Piano Op.17

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. k 10968 k

10p 34cm

"A Mad.me Anais Guillaume"

/Stessa musica ed. da Ricordi col tit.: Camille. Ron-
deau villageois pour Piano/

1 pf

R_REB_1686

RAVINA, Henri

Camille. Rondeau villageois pour Piano /Op.17/

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Londres, Boosey et C. ie, s. d. /1853 c./,
n. ed. V 26352 V

11p 33cm

/Stessa musica di Lucca ed. col tit.: Rondò villageois
pour Piano Op.17/

1 pf

I~~p~~A-471-53

RAVINA, Henri

Le mouvement perpétuel. Etude de Concert pour
Piano Op. 18

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. S 12836 S

15p 34cm

"A M. lle Virginie Doberseco"

1 pf

R REB 1688

I-A-471-54

RAVINA, Henri

Le mouvement perpétuel. Etude de Concert pour Piano
Op. 18

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s. d. / 1853 c. / , n. ed. V 26347 V

15p 34cm

1 pf

R_REB_1689

I-A-471-55

RAVINA, Henri

Rêverie pour Piano Op.19

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. D 12246 D

7p 34cm

"A M. lle Léonie Bidault"

1 pf

R REB 1690

I-A-471-56

RAVINA, Henri

Réverie pour Piano par H. Ravina Op. 19

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Paris, Lemoine Lon=
dres, Cocks Mayence, Schott, t. s. 1859, n. ed. A 31621A
7p 33cm

1 pf

R_REB_1691

I-A-471-57

RAVINA, Henri

Rondò-Polka pour Piano Op.20

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 1 9415 1

9p 33cm

"A Edwina Broutta"

1 pf

R_REB_1692

I-A-471-58

RAVINA, Henri

Sicilienne pour Piano Op.21

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Napoli, Girard
et C. e Turin, F. Blanchi, s. d., n. ed. r 12837 r

9p 33cm

"A Madame Pleyel"

1 pf

R_REB_1693

I-A-471-59

RAVINA, Henri

Sicilienne pour Piano Op.21

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Pozzi Londres, Boosey et C. ie, s. d. / 1853 c. /
n. ed. V 26348 V

9p 34cm

"A Madame Pleyel"

1 pf

R_REB_1694

I-A-471-60

RAVINA, Henri

Elégie pour Piano Op.22

Milan, F. Lucca, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 9416

7p 34cm

"A M.me Mennechet de Barival"

1 pf

R_REB_1695

RAVINA, Henri

Thème original varié pour Piano Op.23

Milan, F. Lucca, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. G 9417 G

15p 34cm

"A Sa Majesté Isabelle II, Reine d'Espagne"

1 pf

I ISABELITA II, Regina di Spagna

I-A-471-62

RAVINA, Henri

Barcarolle pour Piano Op.24

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, fine /, n. ed. D 12247 D

9p 34cm

"A M. lle Noemi Desfosses"

1 Pf

R_REB_1697

I-A-471-63

RAVINA, Henri

Barcarolle pour Piano Op.24

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Titus de Jeon Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Paris, Colombier Mayence, Schott
Londres, Cocks et C. ie, s. d. /1853 c./

9p 33cm

"A Noémie Desfosses"

1 pf

R_REB_1698

I-A-471-64

RAVINA, Henri

Fantasia elegante per Piano-forte Op.25

Milano e Torino, Giovanni Canti, Parigi, E. Lemoine
et F. o Lipsia, Hofmeister Londra, R. Cocks, s. d.
/1800, fine/, n. ed. 2120

15p 33cm

"A Maria Martignon"

1 pf

R_REB_1699

I-A-471-65

RAVINA, Henri

Rondò de Salon pour Piano Op.26

Milan, F. Lucca, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. z 12838 z

11p 34cm

"A Emilienne Dupont"

1 pf

R_REB_1700

I-A-471-66

RAVINA, Henri

Romances sans paroles pour Piano Op.27

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. z 12839 z

7p 33cm

"A Marie Duché"

1 pf

R_REB_1701

I-A-471-67

RAVINA, Henri

25 Esercizi-Studj per Piano Forte dedicati al Conservatorio di musica di Parigi da Enrico Ravina Op. 28:Lib. 1-3

Milano, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. 12375-377=78

3 Fasc. (72p compl.) 34cm

1 pf Studi

R_REB_1702

I-A-472-26

RAVINA, Henri

2 esemplari

25 Esercizi-Studi per Pianoforte Op.28

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1908, n. ed. 107
901

72p 35cm

1 pf-studi

R_REB_170.3

I-A-471-68

RAVINA, Henri

Pastorale pour le Piano Op.29

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Paris, J. Meissonnier fils Mayence
fils de B. Schott Londres, Schott et C. ie, s. d. / 1855
c. / , n. ed. P. 28565 P.

13p 34cm

"A Urbine de Pennery"

1 pf

R_REB_1704

I-A-471-69

RAVINA, Henri

Pastorale pour le Piano Op.29

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. B 10969 B

13p 34cm

"A Urbine de Pennery"

1 pf

R_REB_1705

I-A-471-70

RAVINA, Henri

Mémoires sentimentales pour Piano Op.30

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. g 9418 g

13p 34cm

"A Blanche Delius"

1 pf

R_REB_1706

I-A-471-72

RAVINA, Henri

Dernier souvenir. Pensée poétique pour Piano Op. 31

Milan, I. R. Etablissement National Priv. É. de Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Lemoine Londres, Schott et C. ie
Mayence, fils de B. Schott, s. d. / 1852 c. / , n. ed. V 25
202 V

5p 33cm

"A Druizza Arzoumann"

1 pf

R_REB_1707

I-A-471-71

RAVINA, Henri

Dernier souvenir. Pensée poétique pour Piano Op.31

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s.d., n.ed. R 11175 r

5p 33cm

"A Druizza Arzoumann"

1 pf

R_REB_1708

RAVINA, Jean Henri

Dernier Souvenir. Pensée Poétique pour
piano par Henri Ravina. Op.31

Turin, chez A. Racca, successeur Magrini -
Paris, Lemoine - Londres et Mayence, Schott,
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.3133

5p., 33 cm

"A la memoire de son élève Madmoiselle (!)
Druizza Arzouman"

1.pf

65364

Dono Fumagalli

R_REB_1709

I-A-471-74

RAVINA, Henri

La Mahoura. Grande Valse pour Piano Op. 32

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mayence, Schott, t s.
1859, n. ed. M 31622 M

11p 33cm

"A la Comtesse de Béthune"

1 pf

R_REB_1710

I-A-471-73

RAVINA, Henri

La Mahoura. Grande Valse pour Piano Op.32

Milan, F. Lucca, s. d. /1800, metà/, n. ed. v 9419 v

13p 34cm

"A la Comtesse de Bethune"

1 pf

R_REB_1711

I+A-471-75

RAVINA, Henri

Villanelle pour le Piano Op.33

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 1 9811 1

9p 34cm

"A Marie-Thérèse de Morgan"

1 pf

R_REB_1712

I-A-472-1

RAVINA, Henri

Grande Marche triomphale pour Piano Op.34

Milan, F. Lucca, s.d./1800, metà/, n.ed. 1 9420 1

15p. 34cm

"A l'Armée française"

1 pf

R_REB_1713

I-A-472-2

RAVINA, Henri

Simple Histoire. Morceau de Salon pour Piano Op.

35

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, ^{2a}metà / , n. ed. k 9812 k

9p 34cm

"A Emilie D'Aubilly"

1 pf

R_REB_1714

I-A-472-3

RAVINA, Henri

Un rêve. Mélodie pour Piano Op. 36

Milan, F. Lucca, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. N 9813 N

7p 34cm

"A Julie Normand"

1 pf

R_REB_1715

I-A-472-4

RAVINA, Henri

Chanson à boire pour le Piano Op.37

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed. U 11670 U

9p 33cm

"A Zoè Séguin"

1 pf

R_REB_1716

I-A-472-5

RAVINA, Henri

Grand Caprice dramatique pour Piano Op.38

Milan, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese Flo=
rence, Ducci Paris, Meissonnier, s.d., n.ed. U 11671U

15p 33cm

"A X. Boisselot"

1 pf

R_REB_1717

I-A-472-6

RAVINA, Henri

Chant d'exil. Mélodie pour le Piano Op.39

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed. U 11672 U

5p 33cm

"A Madame Itasse Geuffron"

1 pf

R_REB_1718

I-A-472-7

RAVINA, Henri

Premier aveu. Morceau de Salon pour Piano Op. 40

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed. T 11673 T

9p 34cm

"A Marie Blanc"

1 pf

R_REB_1719

I-A-472-8

RAVINA, Henri

Douce pensée. Mélodie pour Piano Op.41

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed. c 11674 c

7p 34cm

"A La Baronne de Charisson"

1 pf

R_REB_1720

I-A-472-9

RAVINA, Henri

Tristesse. Mélodie pour Piano Op.42

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. F 11624 F

7p 34cm

"A F. Jousshouff"

1 pf

R_REB_1721

RAVINA, Henri

Marche impériale pour Piano Op.43

Milan, F. Lucca Chiasso, Euterpe Titinese Florence, Du
Ducci Paris, Meissonnier Mayence, les fils de B.
Schott, s.d./1800, fine/, n.ed. z 11625 z

12p 34cm

"A sa Majesté Alexandre II Empereur de toutes
les Russies"

1 pf

ALEXANDREJ, Imperatore di tutte le Russie

RAVINA, Henri

Ballade. Morceau de caractère pour Piano Op.44

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed. U 111626 U

10p 33cm

"A Marguerite doignard"

1 pf

I-A-472-12

RAVINA, Henri

La Raillère. Grande Valse pour Piano Op.45

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. F 11627 F

13p 34cm

"A la Marquise Bandini Giustiniani"

1 pf

R_REB_1724

RAVINA, Henri

Idylle pour le Piano Op.46

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1800, fine/, n.ed.t 12160 t

7p 34cm

"A Hortense Watin"

1 pf

I-A-472-14

RAVINA, Henri

Bergerie. Scène rustique pour Piano Op.48

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. 1 121621

11p 34cm

"A Marie D'Espies"

1 pf

R_REB_1726

I-A-472-15

RAVINA, Henri

Enfantillage pour Piano Op.49

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.
Paris; Heugel et C., s.d./1800, fine/, n.ed.k 13230k

7p 34cm

"AElisz Maxwell"

1 pf

R_REB_1727

I-A 472-30

RAVINA, Henri

25 Etudes harmonieuses pour Piano par H. Ravina Op. 50

Mayence, B. Schott's söhne Londres, Schott & C°

Bruxelles, Schott frères, s/d./Sec. XIX/, n. ed. 16447

55p 35cm (H. Ravina. Etudes pour Piano à 2 mains)
"a sa fille"

1 pf studi

R_REB_1728

I-A-472-16

RAVINA, Henri

Invocation. Poésie musicale /pf/ Op.51

Milan, F. Lucca... Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi
Paris, Heugel et C. Londres, et Mayence, Schott,
s.d./1800, fine/, n.ed. v 13231 v

7p 33cm

"A G. Rossini"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

R_REB_1729

I-A-472-25

RAVINA, Henri

Haveneras. Fantaisie espagnole pour Piano par H. Ravina Op. 52

Mayence, Fils de B. Schott Bruxelles, Schott frères
London, Schott E C. ie. ., s. d., n. ed. 17314

15p 32cm

"A Marguerite Barrot"

1 pf

R_REB_1730

RAVINA, Henri

Havaneras. Fantaisie espagnole pour Piano Op.52

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.

Paris, Heugel et C., s.d./1800, 2a metà/, n.ed. P 14127

15p 34CM

"A Marguerite Barrot"

1 pf

I-A-472-18

RAVINA, Henri

Nocturne pour Piano Op.55

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. z 14595 z

9p 34cm

"A Louise Lucas"

1 pf

R_REB_1732

RAVINA, Henri

Bluette pour Piano Op.56

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C., Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. P 14596 P

9p 34cm

"A Berthe Cary"

1 pf

I-A-472-20

RAVINA, Henri

Délire. Fantaisie originale pour Piano Op. 59

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard e C., s.
d./1800, 2a metà/, n.ed. c 15148 c

11p 34cm

"A Adèle Blacque"

1 pf

R_REB_1734

I-A-472-21

RAVINA, Henri

Collezione delle migliori Opere per Piano-Forte
.Serie II, a-Vol. unico

L'enchanteresse. Grande Valse Op. 61 "A A. Solovoy"
Petit Boléro Op. 62 "A Thérèse Ditte"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C., s.
d. /1800, 2a metà/, n. ed. x 15719 x-r 720 r

2 Fasc. (15+9p) 35cm

1 pf

R_REB_1735

ordine alfabetico / Ravina : vedi

R_REB_1736

RAVINA, Henri

A-23-12-15/17

Les contemplations, 12 grandes études artistiques à quatre mains par H.R. 1ère serie.

1 Les Oiseaux, 2 Les Mages, 3 Joies du coeur.

Milan, F. Lucca, Florence Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Turin Blanchi, Naples Girard et C.,
s.d. num.ed. 14310, 14311, 15128.

pf 49p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB 1737

Rovina Enrico

Piccolo Bolero

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L.O

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125012)

fasc. in 2^o
17355

di pag. 7

3949

Fis. N. 5-4^s

RAVINA, Henri

Trois grandes études artistiques pour piano à quatre mains par H.R.

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t. a secco, num. ed.
109547

pf 47p. 35cm.

1 pf a 4 mani

RAVINA, Henri
vedi:

CLAPISSON, Antonio

6 Fantaisies de salon pour Piano, Violon et Violoncel-
le concertans (!), par L. Clapisson et H. Ravina. En
6 Livraisons (Op. 11).

N.3. 3.me Fantaisie...

Parti

(Paris, s.d.)

RAVINA, Henri
vedi:

CLAPISSON, Antonio Luigi

6 Fantaisies de salon pour Piano, Violon et Violoncel-
le concertans (!), par L. Clapisson et H. Ravina.

En 6 Livraisons.

N.2. 2.me Fantaisie...à M.lle Nina Polak. Parti

(Paris, s.d.)

RAVINA, Henri
vedi:

CLAPISSON, Antonio Luigi

5 Fantaisies de salon pour Piano, Violon et
Violoncelle concertans (!) par L. Clapisson et H.
Ravina. En 6 Livraisons. (Op. 11).

N.4. 4.me Fantaisie... parti

(Paris, s.d.)

RAVINA, Henri
vedi:

CLAPISSON, Antonio Luigi

Fantaisies de salon pour le Piano Violon et Violoncel-
le concertant par L. Clapisson et H. Ravina.

(Op. 11).

N.2. 2.me Fantaisie...à M.lle Nina Polak. Parti

(Bonn, s.d.)

RAVINA, Henri

vedi:

CLAPISSON, Antonio Luigi

Fantaisies de salon pour le Piano, Violon et Violon-
celle concertant par L. Clapisson et H. Ravina.

(Op.11)

parti

N.1. 1.re Fantaisie...A M.lle Valérie Manuel.

(Bonn, s.d.)

RAVINA, Enrico

A-37-40-32

vedi

VIZTHUM, Heinrich

Concert -Etüde für Harfe, von Ravina.

Leipzig, s.d.

R_REB_1745

RAVINA, Enrico

vedi:

Piano IV 228/46

KETTERER, Eugène

Faust. Opéra en 5 Actes de Ch. Gounod.

Fantaisie brillante pour piano. Op. 128.

"A son ami Henri Ravina"

(Milan., t. s. 1864)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53804

R_REB_1746

fine

RAVINA B. : f i n e

R_REB_1747

I-A-472-35

RAVINAE,

Marcia romana di Ravinae C.A.S.N. Op.18. Piano
solo

Propr. dell'Autore., Milano, Ricordi, 1915, n. ed. e .
(C.T.266) e

5p 35cm

1 pf

R_REB_1748

I-A-472-36

RAVINAE,

Minuetto in mi bem. di Ravinae C.A.S.N. Op.19

Piano solo

Propr. dell'Autore, Milano, 1915, n. ed. (C.T. 267)

3p 35cm

1 pf

R_REB_1749

Violino 70/17

RAVINALE, Irma

Recherche per violino

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.

E.10650 C.

6p., 31cm

"a Riccardo Brengola"

1.vl

70531

R_REB_1750

Chitarra 32/28

RAVINALE, Irma

Sombras /chit/

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei ...

Milano, 1985

70413

R_REB_1751

Chitarra 31/11

RAVINALE IRMA

Sombrias

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a
cura di Carlo Carfagna
Milano, 1985, p. 17

68395

R REB 1752

RAVIZZA, Victor

vedi

Mon.CHORWERK-124/136

ALBERTI, Gasparo

Zwei Doppelchörige Magnificat zu 8 Stimmen. Heraus-
gegeben von Victor Ravizza /Contiene:/ Magnificat
Octavi Toni /e/ Magnificat Sexti Toni /partitura:
2cori(CATB)(CATB)/

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr.1983, num.ed.

M 80136

74384

R_REB_1753

A/30/53/1.....

RAWLINGS, Thomas A.

Lilla's a Lady! Air from songs to Rosa, written
by T.H. Bayly Esq. R, the Simphonies & acc.ts by
T.A. Rawlings

London, By Goulding & D'Almaine, 20, Soho Square,
s.d. [Sec. XIX, 1a metà], p. 8; 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1754

CHITARRA 4 / 8

Rawson, H.

Nouvelle, Méthode de Guitare

Classique - Jazz - Exotique - Flamenco - Danse
chant et accompagnement

Paris, Combre, et K. Philippo Edit., 1962

1-ose. in 4° pp. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35501

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1755

RAY

R_REB_1756

RAY, Fabian

A-55-98-27

vedi

LONSDALE, Eva

Ah, little flower!. Song. Words by Fabian Ray. Musica
by Eva Lonsdale

London, t. s. 1, 1906

R_REB_1757

RAY, Fabian

A-55-98-36

LONSDALE, Eva

Lad's love and daffoldils. Song. Words by Fabian Ray

Music by Eva Lonsdale

London, Copyr. 1909

R_REB_1758

RAY, Fabian

A-55-9⁸-43/A-B

vedi

LONSDALE, Eva

A rive Song. Words by Fabian Ray. Music by

Eva Lonsdale

London, Copyr. 1905

R_REB_1759

RAY, Pietro

Cavatina Dai perigli e dagli affanni nella cantata
Alessandro in Armozia del sig.r Pietro Rai ed ese-
guita dalla sig.a Elisabetta Gafforini la primavera
del 1808 al R.° Teatro della Scala. (Per sopr.,
Nearco, e Orchestra. Partitura).

Milano, Giovanni Ricordi, n.ed. 11.

Giornale di Musica vocale italiana di Ricordi e
Festa, Anno Primo.

1 1 voce e orch.

17 p. 25x34cm.

RAY, Pietro

[Salve Augusto, é pago il voto. Inno]

Inno/ eseguito nell'I.R. Teatro alla Scala la
 sera dell'undici Maggio 1826/ per festeggiare
 la presenza delle LL. MM. II. RR./ Musica del
 Mro Ray/ Prof.r nell'I.R.Conservat:º

[3V(STB), coro(SSTB), orch. Do. Partitura]

Ms. autogr., 1826. 72 c. 224x310 mm.

Soli: Agricoltura-S, Genio dell'arti-T, Commercio-

B. Organico orch: vl 1,2, vla, fl 1,2, ob 1,2, cl
 1,2, fag 1,2, cor 1,2,3,4, tr 1,2, arpa, vlc, cb
 segue 2. scheda

2. scheda

M.S. ms. 225-2

RAY, Pietro [Salve Augusto. Inno. Do]

Olim Vol 144. Scrittura chiara. Qualche correz.

*All.
vivace*

ve 1

S. 1

Salve salve salve - Augu- sto

R_REB_1762

RAY, Pietro

Il Tempio d'Imeneo/ Musica/ Del Sig:r Pietro
Ray/ Eseguito/ Nel Teatro della R. Corte di
Monza il gño:3:Agosto/ 1813

[Cantata. SSTT, orch. Partitura]

Ms., 19. sec. 1. metà. 162 c., 220x290 mm.

Personaggi: Aretea-S, Endemonia-S, Illo-T, Edone-T

Organico orch.: vl 1, 2, vla, fl, cl, ob, fag,
cor 1, 2, b

Olim Vol 145

segue 2. scheda

2. scheda M.S. ms. 225-1

RAY, Pietro Il Tempio d'Imeneo. Cantata I

And: maefso *se I*

All-^a assai

Terzetto *And^e* *Edone T*

Artea
Illo
Edone

zi glo-ria d'o-no-re

B. 25. h. 167/6

RAY, Pietro

Le Tre ore d'agonia di N.S. Gesù Cristo. Musica in
partizione...dedicata a...il ...conte Bartoloméo
Romilli arcivescovo di Milano. (Per sopr., ten. e
bassi, con Orchestra). Partitura

Milano, L. Bertuzzi, s.n.ed.

80p. 35,5cm.

1 CORO A 3 V.(S.T.B.) E orch.

I ROMILLI, Bartolomeo

R_REB_1765

Ray, Pietro

Le tre ore d'agonia di N.S. Gesù Cristo. Musica in partizione composta ed umilmente dedicata a Sua Eccellenza Reverendissima il Signor Conte Bartolomeo Romilli, arcivescovo di Milano da P.R. partitura.

Milano, Firenze, G.Canti, s.d., n.ed. 6600

80 p., 33 cm.

1. 3V.(STB), e orch.

I ROMILLI, Bartolomeo

M. S. 194 / 10 - 11 - 12
(3 esemplari)

RAY, Pietro

Le tre ore d'agonia di N.S. Gesù Cristo. Musica in
partizione composta ed umilmente dedicata a Sua Ec-
cellenza Reverendissima il Signor Conte Bartolomeo
Romilli, Arcivescovo di Milano. partitura

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed.,
80 p., 36 cm.

1. 3V.(STB), coro a 3V.(STB), e orch.
I ROMILLI, Bartolomeo

RAY, Pietro

A.38-16-10

Principi di canto

in

INTERVALLI e SOLFEGGI

Ms.19.sec.da c.28 a c.33

R_REB_1768

Ray : fine

R REB 1769

A 55-140-53

RAYES ESCOTT, Michele

Ad una giovane. Frammento di G. Giusti. Musica di
Michele Rayes Escott/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Giu. 1881
n. ED. a 36230 a

5p 34cm

"Alla Nobile Signorina Lida Massimini"

1 1V(S/T), pf

I GIUSTI, Giuseppe

R_REB_1770

I-A-472-31

RAYES ESCOTT, Michele

Celeste. Romance sans paroles pour Piano

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Dep. Giu. 1881
n.ed.m 36231 m

6p 33cm

"A Lida Massimini"

1 pf

R_REB_1771

I-A-472-32

RAYES ESCOTT, Michele

Le mandolette. Polka-scherzo per Pianoforte

Milano, Stabilimento F. Lucca, Dep. Giu. 1881, n. ed.
m 36232 m

6p 34cm

"A Lucia Micaglio"

1 pf

R_REB_1772

RAYNALD, Ferdinand

L'Enfant. Berceuse. Poésie de Justin Donat. Musique
de Ferdinand Raynal: N.1. Soprano ou Ténor-N.2. Mezzo
Sop. ou Baryton-N.3. Contralto ou Basse/1V(S/T),
pf/-/1V(Mes/Br), pf/-/1V(A/B), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t's. 5, 1899, n. ed. F 101298-300 F
3Fasc(6+6+6p) 35cm

"A' Madame Paul Chassinat"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I DONAT, Justin

I-A-472-33

RAYNALD, Georges

La fontaine et perles de rosée. Deux morceaux
pour Piano Op.6.N°.1.La fontaine

Paris, J. Maho, s.d./18p.1859/, n.ed. J.M.528.1.

5p 32cm

1 pf

R REB 1774

RAYNER , Clare G;

R_REB_1775

RAYNER, Clare G.

vedi:

CIMA, Giovanni Paolo

Partito de Ricercari & Canzoni alla francese (1606)

Edited by Clare G. Rayner

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43393

"G. VERDI., - MILANO

R_REB_1776

Strull.

Monum. C.E.K.M.

RAYNER, Clare G.

36 / I-II

vedi:

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions

Ed. by Clare G. Rayner

([Rome], 1971) - 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATO

"G. VERDI,, - MILANO

45084_ 46022

R_REB_1777

CEKM 36/IV

RAYNER, Clare G.

vedi:

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions.

Edited by Clare G. Rayner.

Vol.IV: Toccatas.

Roma, American Institute of Musicology,
1976

60175

R_REB_1778

RAYNER, Clare G.

vedi:

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions.

Edited by Clare G. Rayner.

Vol.V: Introits, An Intonation, A Hymn,
Magnificats, Kyries, Appendix.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1977

60176

R_REB_1779

Strum.

Monum. C.E.K.M. 36 / III

RAYNER, Clare G.

vedi:

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions

Ed. by Clare G. Rayner

Fantasia, Fugues, Canzonas

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46268

R_REB_1780

RAYNER, Clare G.

vedi:

GIBBONS, Christopher

Keyboard Compositions

Edited by Clare G. Rayner.

([Rome], 1967)

Strumenti a tasto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39350

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1781

CEKM 40/I, II, III

RAYNER, Clare G.

vedi:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus. 1581. An Anthology of Keyboard Com=
positions from a South German Manuscript.
Edited by Clare G. Rayner. Vol. I: Miscel=
laneous Compositions and Fantasias. Vol. II:
Liturgical Compositions - Vol. III: Miscel=
laneous Compositions and Fantasias.
Roma, 1976

60179, 60180, 60181

R_REB_1782

RAYNER CLARE , G.

vedi :

PRAETORIUS , Hieronymus

ORGAN MAGNIFICATS On the Eight Tones

Ed. by Clare G. Rayner

(/Rome/, 1963)

Organo

"C.E.K.M. 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1783

Rayner C. : fine

R_REB_1784

A/26/29/2

RAYOL, Antonio

Capriccio per violino e pianoforte parti

Milano, E. Nagas, s. d., n. ed. 180

3+10 p., 35 cm.

"Al mio caro allievo Agostino Santos"

1. vl pf

R_REB_1785

canto • piano 88/25

RAYSKY, Nazaro

vedi:

BETTINELLI, Angelo

Sabato d'amore. lirica per c. • pianof

"A Nazaro Raysky".

(Cinque Liriche di C. Zangarini. Musicate per Sop. o
Ten. N° 4.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52667

R_REB_1786

Razoumofsky, Marie de

vedi:

ROMBERG, Bernhard /Op.14/

Airs russes...variés pour le vlc.avec acc.de deux
vl.s,deux fl. & deux bassons, Triangle, Tambour, Alto
et Basse...Oeuv.14. Parti

Moscou, Ch. Elbert et Co, n.e.18.

RAZZI, Serafino

R_REB_1788

RAZZI, Serafino

Libro Primo delle Laudi spirituali "da diversi eccellenti e devoti autori antichi e moderni" composte ...

Bologna, Forni Ed., 1969, ristampa anastatica ediz. uscita a Venezia, 1563 ad istantia del Giunti di Firenze, - In 8° (cm.24,8 x 18,5), p.348 complessive [paginaz. varia], frontespizio inc., altre inc. nel testo, iniz. ingrandite e ornate.

"Bibl. Musica Bononien- sis, Sez.IV - N.37"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42420

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1789

RAZZI, Serafino

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

L'AMOR

a me venendo. Serafino Razzi (Razzi
Laudi I, 1563) [/3V(CAB)]/[/partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.57

71144

R_REB_1790

RAZZI, Serafino

vedi

AVE,

tempio de Dio sacrato tanto ∠c.c.∠
Lodate fanciullett'in suon'e canto. Serafi-
no Razzi (Razzi Laudi I, 1563) ∠3V(CAB)∠
∠partitura∠
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni "cantasi come"...

Vol.II
Venezia, 1983, p.156

71144
R_REB_1791

RAZZI, Serafino

vedi

MADRE

che festi colui che te fece /c.c.per:/
Da che tu m'hai Dio il cor ferito. Serafino
Razzi (Razzi laudi I) /2V(CT) / /partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p.18

p. 182

71144

R_REB_1792

RAZZI, Serafino

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

MARIA

 vergine bella. Serafino Razzi (Razzi
Laudi I, 1563) /4V(CATB)//partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.73

71144

R_REB_1793

RAZZI, Serafino

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

0

dolce amor Giesù. Serafino Razzi (Razzi
Laude I, 1563) [3V(CTB)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.85

71144

R_REB_1794

RAZZI, Serafino
vedi

Mon.176/IV/B/I/2

0

Giesù dolce. Serafino Razzi (Razzi Lau-
di I) /2V(CT)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.93

71144

R_REB_1795

RAZZI, Serafino
vedi

Mon. 176/IV/B/I/2

0

Maria diana stella. Serafino Razzi
(Razzi Laudi I, 1563) 4V (CATB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.95

71144

R_REB_1796

RAZZI, Serafino

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

SIGNOR

Giesù, quando sarò. Serafino Razzi
(Razzi Laudi I, 1563) 3V(CTB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.118

71144

R_REB_1797

RAZZI, Serafino
vedi

Mon. 176/IV/B/I/2

STABAT

mater dolorosa. Serafino Razzi
(Razzi Laudi I, 1563/3V(CTB)/partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.136

71144

R_REB_1798

RAZZI, Serafino
vedi

Mon. 176/IV/B/I/2

STABAT

mater dolorosa. Serafino Razzi
(Razzi Laudi I, 1563) [2V(CT)]/[partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.136

71144

R_REB_1799

vedi


VERBUM

caro factum est de Maria (Contrafactum). Verbum caro. Serafino Razzi (Razzi Laudi I) / 3V (CAT) / partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p.  p. 221

71144

R_REB_1800

RAZZI, Serafino
vedi

Mon. 176/IV/B/I/2

VERGINE

bella, che di sol vestita. Serafi-
no Razzi (Razzi Laudi I, 1563) [2V(CT)]
[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.137

71144

R_REB_1801

RAZZI, Serafino
vedi

Mon.176/IV/B/I/2

VERGINE

bella, che di sol vestita. Serafi-
no Razzi (Firenze Pal.173) [1V(C)]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II
Venezia, 1983, p.139

71144

R_REB_1802

Razzi S; : fine

R_REB_1803

RAZZICCHIA, Enrico

vedi

LIBERTI, Vincenzo

Il Primo Libro de Madrigali a cinque voci
(1608). Trascrizione e note critiche di
Enrico Razzicchia

Roma, 1984

63602

- Razzicchia, Enrico

Il primo Libro de Madrigali : a cinque voci (1608) / Vincenzo Liberti ; tr
ascrizione e note critiche di Enrico Razzicchia. - Spoleto : Fondazione "Fr
ancesca, Valentina e Luigi Antonini ; Roma : Associazione "Madrigalstudio",
1984. - XX, 87 p. ; 24 cm. (Organico: C,A,T,B,V-q.

I.Liberti, Vincenzo II.Razzicchia, Enrico

Inv. 466624

Rozzoli, A.

VOCALE G.F. X / 4 ³

[Messo] Modus VI^o - a 1 Voce
ms. not. nero quadrato. su rigo tetrastico
rosso

sto. con:

Minelli, P.M.

[Messo] Modus VI^o
s.p. s.d.

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12358

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1806

CORO 14 / 4

"Re della vita" di Autore Anonimo.
(antico canto liturgico) a voce con acc.
staini:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale

(Milano, 1963)

II Vol. pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34349

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1807

RE, Giulio

A-55-101-1

vedi

LUZZI, Fortunato

Nel sesto centenario della nascita di Dante Alighie-
ri 14 Maggio 1865. Euteroe Patria. Coro... Parole di
Giulio Re. Musica di F. Luzzi
Milano, s.d./1865 c./

R REB 1808

Ca. St. Mus. Art.
B-x-d-1

READ, Daniel

51. An ANTHEM, Down steers the Bass.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 127-137.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

R REB 1809

Cs. St. Mus. Ont.
B. x. d. - 1

READ, Daniel
50. WINDHAM

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America
... , p. 126.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1810

READ, Gardner

Canzone di notte , Op.127

per chitarra (1971)

[a p.3: Spiegazione dei segni, di A.Gilardino]

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31,4, p.
7, (1), n. edit. E. 1632 B.

"Colles. di Musiche per Chitarra..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45418

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1811

READ, Jesse

vedi

DEVIIENNE, François

Symphonie concertante in F major (Them.Index
1). Edited by Albert La France and Jesse Read.

/Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.X...

New York, 1982, p.161

65213

R_REB_1812

REALE, Carlo

vedi:

ROVERE, Carlo

Brianzola. Polka-Marcia per pf

Milano, s.d.

REALE PALUMBO, Giuseppe

A-55-105-6

vedi

MANTELLI, Mario

Amor di Canto. Terzettino per due Soprani e Mezzo

Soprano con acc.to di pf di Emilio Mantelli

Partite di Reale Palumbe Cav. Giuseppe

Milano, s.d./1870 c./

REALI, Alessandro

Ave Maria, per Baritono con accomp. d'Organo.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M. Gio. Martinenghi,
s.d., n.ed. 9064

3 p., 34,5 cm.

"Alle Gentilissime Signorine Amelia, Augusta ed Amina
sorelle Pollone".

1. 1V.(Br), e org.

REALI, Alessandro

Un Estasi a Maria, romanza per Canto con accomp. di Pianoforte. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M.G. Martinenghi, s.d.,
n.ed. 8719

3 p., 34,5 cm²

3Alla Nobiliss. Signora Claudia Antona - Traversi in segno di stima".

1. 1V²(A), e pf

I ANTONA - TRAVERSI, Clau  dia

REALI, Alessandro

Inno al S.S.Sacramento, in chiave di Sol con accomp. di Organo. Dedicato a Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Pietro Giuseppe De - Gaudenzi, vescovo di Vigevano.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M.Giovanni Martinenghi
Firenze, Morandi, Parigi, Spornazzati, s.d., n.ed. 8390
5 p.; 34,5 cm.

1. coro a 2V., e org.
I DE - GAUDENZI, Pietro

REALI, Alessandro

Inno alla Vergine. Composto e musicato per voci di fanciulle o ragazzi con accomp. d'organo, e dedicato in segno di stima e di ammirazione alla Pia e Nob. Contessa Gropello di Alessandria. partitura.

Milano, G. Martinenghi, Firenze, Morandi, Torino, Blanchi, s.d., n.ed. 6228

4 p., 34,5 cm.

1. coro a 2V.(SA), e org.
 2. coro a 2V.(TB), e org.
- I GROPELLO, Contessa

REALI, Alessandro

Messa Corale, a tre voci, alternata dai versetti dell'Or
gano. partitura.

Milano, Stabilimento Musicale del M. Giovanni Martinenghi
s.d., n.ed. 8512

11 p., 25 X 36 cm.

"All'Ill. e Rev. Monsignore Francesco Omodei - Zorini
Missionario Apostolico, Cameriere segreto di Sua Santi-
tà e Canonico della R.Cattedrale di Vigevano".

1. coro a 3V.(2TB), e org.

I OMODEI - ZORINI, Francesco

I-A-472-34

REALI, Giovanni

Auguri e voti. Mazurka per Pianoforte composta e
dedicata dal M^o. G. Reali.

Milano, Stab. o Musicale del M^o. G. Martinenghi Fi-
renze, Morandi Parigi, Spornazzati, s. d. / Sec. XIX /,
n. ed. 8542

3p 33cm

"A Buzzoni Giovanni-Nigra Maria: Nozze"

1 pf

R_REB_1820

I/A/36/30

REALIER-DUMAS, Jacqueline

vedi:

BATON, René

N° 2. Pastorale

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces faciles pour piano.
par Baton-René. Op. 51. N° 2.

"Pour Jacqueline Réalier-Dumas".

Paris, Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11772, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
R_REB_1821

REALIER-DUMAS, Jacqueline

I/A/36/3f

vedi:

BATON, Rhéné

N° 5. Pays lointain.

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces facile pour piano.

"Pour Jacqueline Réalier-Dumas". Op. 51. N° 5.

Paris, A. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11771, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

R_REB_1822

REALINI, Angioletta

Piano IV 220/29

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Fior di Primavera. Capriccio-Notturmo per Pf. Op. 72
"A Mad.lla A. Realini"

(Milano, T. R. 1858)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53175

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1823

Ant. Pian. 1/5/I

REALMENA, Alberto Duca di

vedi:

GERACI, Bernardo

"Al distinto Dilettante Duca Alberto di
Realmena"

2° Divertimento elegante Op. 8

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899
(Ricordi), p. 53-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1824

REANEY , Gilbert.

Mon - C.M.M. 11/I

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

B. Cordier

J. Cesaris

J. Tapissier

J. Carmen e Tomas Fabri Sclaris Tapissier.

pp. 6 nn., XXI, 3 nn., 82

"C.M.M." 11/I - 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26978

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1825

REANEY , Gilbert.

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC- 2

Edidit by G.Reaney:

Franchois Lebertoul - Guillaume Le Grant- Guillermi
Malbecque - Johannis Reson - Gilet Velut. - etc.

Edidit by G.Reaney.

pp.6 nn. , LXXII , 2 nn. , 148

"C.M.M.", 11/II

1959

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

R_REB_1826

Vocale

Monum. CMM. 11/3

REANEY, Gilbert

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

Richard Loqueville

Estienne Grossin

Raynaldus Libert

Benoit

Roma, American Institute of Musicology, 1966

cm. 35, p. XXVIII, (4), 107

CMM. 11/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38978



"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1827

REANEY, Gilbert

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

Anonymous Chansons from the Ms Oxford, Bodleian
Library, Canonici Misc. 213

Edited by G. Reaney

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm. 35, p. XXXV, (3), 69, n. edit. CMM 114

"Corpus Mensurabilis Musicae 11 / IV"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

43373

R_REB_1828

.....Monum.C.M.N.11/V.....

REANEY, Gilbert

vedi

Early fifteenth-century music. V Edited by
Gilbert Reaney...

/Roma /, 1975.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1829

REANEY, Gilbert

vedi:

EARLY Fifteenth-Century Music.

Vol. VI: Antonius Zachara de Teramo

Magister Zacharias

Nicolaus Zacharie

Antonius Romanus

Edited by Gilbert Reaney.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

60164

Rebagli, Francesco

Sempre avanti!... Savoia! : marcia popolare / di Francesco Rebagli. - (Partitura e parte). - Firenze : Bratti & C., (fine sec.XIX). - 1 partitura (5 p.) ; 35 cm + 1 parte. (Organico: mand, pf. - Dedicata: All'Amico M. Carlo Graziani-Walter. - Sul retro della copert. catalogo della musica per mand. e pf. di Bratti & C. Firenze.

numero1210

I.Rebagli, Francesco

Inv. 483649

REBAGLIATI

5



R_REB_1832

I-A-472-38

REBAGLIATI, Claudio

Ay!. Yamos a baylar. Danza habanera /pf/

Milano, D. Vismara Lima, Rebagliati y Francia, s.d.,

n.ed. 4850

1p 34cm (Coleccion de Danzas habaneras para
Piano por C. Rebagliati)

1 pf

R_REB_1833

I-A-472-40-43

REBAGLIATI, Claudio

Colèccion de Danzas habaneras para Piano por
Claudio Rebagliati:

N.1. La Ambrosia

N.2. Lorito d'aca lapata

N.3. El "Guà" de las Limenās

N.4. Que te quiera?

Milano, Domenico Vismara, s.d., n.ed. 4288-91

4 Fasc. (1+1+1+1_p) 33cm

1 pf

R_REB_1834

I-A-472-45/1-2

REBAGLIATI, Reynaudo

Coleccion de Danzas habaneras para Piano por R.
Rebagliati Op.2:

N.1.Ah!.Que bonito piè

N.2.La Chalaca

Milano, D. Vismara Lima, C. Rebagliati e C.a, s.d.

n.ed.4491-92

2Fasc.(1+1p) 34cm

1 pf

R_REB_1835

I-A-472-37

REBAGLIATI, Claudio

Ma perchè. Valzer brillante per Pianoforte Op.4

Milano, D. Vismara, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 4501

13p 34cm

"A R. Lopez-Aldana"

Q pf

R_REB_1836

A/26/29/3

REBAGLIATI, Claudio

La sonnambula, opera di V. Bellini, gran fantasia
per violino con accomp. to di pianoforte, Op. 8
parti

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 4500

9+20 p., 36 cm.

"Al mio amico Enrico Elmore"

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

R REB 1837

A-23-12-19, 20

2 esem.

REBAGLIATI, Claudio

Un "28 de Jùlio" en Lima, fantasia para orquestra sobre motivos y pregones nacionales del Perù, compuesta por C.R. Op.9. Arregolada para piano à quatro manos por el autor.

Milano, D. Vismara, Lima Rebagliati y Francia, s.d.
num.ed. 4907.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB_1838

I-A-472-44

REBAGLIATI, Raynaudó

La gioja del Pacifico. Polka brillante per Pianoforte Op.14

Milano, D. Vismara Lima, Alessandro Sormani, s.d.,
n.ed. 5459

5p 34cm

"A Herminia ed Ernestina Gonzales"

1 pf

R_REB_1839

A-23-12-21

REBAGLIATI, Rey.do

La gioja del Pacifico, polka brillante per pf
di Rey.do R. Op.14. A 4 mani.

Milano, D. Vismara, Lima Alessandro Sormani, s.d.
num. ed.^{na} 5458.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R_REB_1840

Rebagliati : fine

R_REB_1841

A-55-141-2

REBATET, Ulysse

Songes fous. Valse chantée. Poésie de G. Millandy.

Musique de Ulysse Rebatet/1V(S/T), pf/ : La parte
di canto : I. couplet (due copie)

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1909, n. ed. c 112596-112596-
97 c

4p+3p³

1 1V(S/T), pf,
I MILLANDY, G.

R_REB_1842

I-A-472-46

REBATET, Ulysse

Songes fous. Valse chantée. Poésie de G. Millandy
Musique de U. Rebatet. Piano seul

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1909, n. ed. c 112598 c

5p 35cm

1 pf

R_REB_1843

A-55-141-3

REBAUDI, Virginia

Ad Lydiam. Dialogo tra Orazio e Lidia. Musica di
Virginia Rebaudi/2V(S/Mzs,T),pf/

Milano, G. Ricordi & V., t. s., 9, 1906, n. ed. f 111359 k
12p(a p. 1 testo in latino e italiano di Q. Orazio
Flacco) 35cm

"All'amica carissima Maria Cercassi Verdese"

1 2V(S/Mzs,T),pf

I ORAZIO FLACCO, Quintine

R_REB_1844

A-55-141-4

REBAUDI, Virginia

Inverno. Romanza. Parole di Ugo Carcassi. Musica di
Virginia Rebaudi/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1900, n. ed. q 103117 q
5p(a p. 1 testo poetico) 36cm

"Alla Signora Maria Carcassi-Verdese"

1 1V(S/T), pf

i CARCASSI, UGO

R_REB_1845

Rebay Ferdinand

SPARTITI

n. 214

edizione per conto di: *Rebay*

Kornfeld & W. - Die Gute Nacht (op. 1)

4814

A/24/24/12

REBBELING, Louis

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Grand Septuor Op.20 arrangé pour Piano & Violon
par Louis Rebbeling. parti

(Braunschweig, s.d.)

R REB 1847

I-A-389-22

REBBELING, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worte der
heiligen Schrift Op.52. Clavierauszug von L. Rebbeling

Braunschweig, s. d.

R_REB_1848

A/26/13/3

REBBELING, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonies [KV 551 e 550] arrangées pour
Piano et Violon par Louis Rebbeling

Parti

(Braunschweig, s.d.)

R REB 1849

REBBLING, Louis
vedi:

OPERA-ALBUM

Mélodies Favorites arrangées pour Piano et Violon-
celle par Louis Rebbling. Vol. I.

Contiene: Beethoven, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Mé-
hul, Mozart, Rossini, Weber. parti

(Braunschweig, s.d.)

Violoncello A-29-28-4

REBBLING, Louis

vedi:

OPERA-ALBUM

Mélodie favorites arr. pour Piano et Vlc.
par Louis Rebbling. Vol. I.

Braunschweig, s. d.

R. REB 1851

REBORA

ordine alfabetico

R_REB_1852

canto e piano 93/2/13

REBBORA, Antonio

Bacco in Toscana. Poesia di F. Redi. Musicato per v.
di Basso. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Gallerai classica per Teatro. Serie. II. a N°. 17)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2805, p. 22,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1853

canto e piano 93/2/11
.....

REBBORA, Antonio

Brani del Canto d'Italia di Leopardi. musicati per v.
di Basso. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro. N° 14)

Torino, A. Rocca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2565, p. 17,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1854

REBBORA, Antonio

Breve Messa da Requiem, per due Tenori e Basso con ac-
compagnamento d'Organo. Op. 10 partitura.

Milano, presso L. Bertuzzi, s.d., n.ed. 1504

45 p., 24,5 X 34 cm;

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

REBBORA, Antonio

Canti per gli Esercizi Spirituali e per la Prima Comunione del Padre D.Bono delle Scuole Pie. Op. 16
partitura.

Milano, presso L.Bertuzzi, s.d., n.ed. 1599

5 p., 25 cm.

1. coro a 1V.

I BONO, D.

canto e piano 93/2/29

REBBORA, Antonio

Cantico trionfale di Rebbora. Versione libera di
P. A. Bassi. Posta in musica e risp. dedicata alla
Baronessa Carolina Gautier. Riduz. con acc. to di
pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie III. N° 29)

Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2711 a, p. 39, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1857

canto e piano 93/2/21
.....

REBBORA, Antonio

Canto di due Sposi. Scena campestre di G. Goldoni.
Muscata per Sop. e Ten. Riduz. con acc. to di pianof.
dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro Serie. II. N° 21)

Torino, A. Racca, s. d. ? n. ed. 28 10, [Sec. XIX, 2a metà], p. 17
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1858

canto e piano 93/2/24
.....

REBBORA, Antonio

Il Canto e l'Italia. Inno di C. Chiosi. Gran Coro
per Ten. e Bassi. Riduz. per pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 24)

Torino, A. Racca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2813, p. 14,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1859

canto e piano 93/2/27

REBBORA, Antonio

Il cor contento. Scherzo di A. Fusinato. per v. di
basso con acc. to di pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie; II. N° 27)

Torino, A. Racca, s. d. / [Sec. XIX, 2a metà] , n. ed. 2816a,
p. 20, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1860

canto e piano 93/2/9

REBBORA, Antonio

Coro di Baccanti nell'Orfeo di Poliziano
Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro. N° 12.)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2514,
p. 17, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1861

REBBORA, Antonio

Il Delatore. Canto popolare del Cav. G. Prati musicato per voce di Basso. Riduz. coll' acc. to di pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. N° 3)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2196a, p. 14
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 1862

canto e piano 93/2/25

REBBORA, Antonio

Le furie di Saul. Versi di Alfieri posti in musica
per v. di Basso e rispettosamente dedicati al S^r
Conte Pompeo di Campello riduz. per Pianof. dell'A.
(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N^o. 25.)

Versi di V. Alfieri.
Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2814, p. 21,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48642

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1863

Acanto e piano 93/2/15

REBBORA, Antonio

Gioventù e Bellezza. Poesia di A. Chiabrera. Musicato
per v. e pianof. Rizz. con acc. to di pianof. dell'A.
(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 16)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2805, P. 8,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1864

Canto e piano 93/2/12

REBBORA, Antonio

Inno a Dio. Coro ad uso dei Collegi di pubblica
istruz. Poesia di C. B. Cereseto. Riduz. con acc. to
di organo dell'Autore.

(Galleria Classica per Teatro. Serie. II. a. N°. 15.)
Torino A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2804, p. 11,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB 1865

canto e piano 93/2/26

REBBORA, Antonio

Il lamento. Ballata di L. Carrer. posta in musica per
Ten. con acc. to di pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N°. 26)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2815,
p. 10, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1866

REBBORA, Antonio

Litanie, per due Tenori e Basso.

partitura.

Milano, presso L. Bertuzzi, s.d., n.ed. 1555

22 p., 24,5 X 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e vlc

canto e piano 93/2/22.....

REBBORA, ^NAntonio

Maestro di Cappella e Poeta .Poesia di G.Casti.
Prima la Musica e poi le Paorle.Duetto buffo a
due bassi.Riduz.con acc.to di pianof.dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro.Serie.II.N°22)

Torino, S. Racca, s. d. [Sec.XI^X, 2a metà], n. ed. 2811a, p. 26
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48 642

R REB 1868

REBBORA, Antonio

La Maggior Doglia. Sonetto colla coda del Berni
Posto in musica per voce di Basso.

Riduz. con l'acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria Classica per Teatro. N° 8)

Torino, A. Racca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2455 a,
p. 6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB 1869

canto e piano 93/2/23

REBBORA, Antonio

La Melanconia. Canzone di Pindemonte. Musicata per
Ten. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 23)

Torino o A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2812,
p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1870

REBBORA, Antonio

Messa, per due tenori e Basso con accompagnamento d'organo. Op. 12
partitura.

Milano, presso L. Bertuzzi, s.d., n.ed. 1584

81 p., 24,5 X 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

canto e piano 93/2/30

REBBORA, Antonio

La mia stella. Armonia di G. Carcano., posta in musica per V. di Sop. e dedicata rispett. all' Illustre Poeta . Riduz. con acc. to di pianof. dall' Autore. (Galleria classica per Teatro. Serie. III N° 33)

Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2822, p. 10, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1872

canto e piano 93/2/8

REBBORA, Antonio

Paolo del Liuto. Ballata di F. dall'Ongaro. Musicata
per Ten e Coro di Dame.

Riduz. con acc. to di Pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. N°. 11.)

Torino, A. Racca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 2458, p. 13,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1873

canto e piano 93/2/32

REBBORA, Antonio

Patria e cielo. Melodia di L. Mercantini. Coro popolare per Ten. e Bassi dedicato risp. all' Illustre Poeta. Riduz. con acc. to di pianod. dall' Autore.
(Galleria classica per Teatro. Serie. III. N° 36)

Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], A. Racca, n. ed. 2825, p. 17,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R REB 1874

canto e piano 93/2/7

REBBORA, Antonio

Rosettina. Romanza di F. dall'Ongaro; Musicata per
2 sop. e Basso.

Riduz. con acc. to di pianoforte dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro. N°. 9)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2456, p. 15,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1875

REBBORA, Antonio

Salve Regina, a Tenore e Basso con accomp. d'Organo.
Op. 14 partitura.

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 1598

7 p., 24,5 X 34 cm

1. 2V.(TB), e org.

canto e piano 93/2/16

REBBORA, Antonio

La Sofferenza. Romanza di F. Romani. Musicata per Sop.
e Ten. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro Serie. II. N° 19)

Troino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2808 a,
p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1877

canto e piano 93/2/28

REBBORA, Antonio

Il Soldato italiano reduce dalla Crimea. Per Bar.
Parole e musica di A. Rebbora. Riduz. con acc. to di
pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 28)

Torino, A. Racca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2817, p. 8,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1878

1Canto é pianoforte

93/2/4

REBBORA, Antonio

Sospiro. Versi di S. Pellico. Musicati per voce
di Sopr.

Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro. N°. 4.)

(Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 1879

canto e piano 93/2/14
.....

REBBORA, Antonio

La Speranza. Romanza di Metastasio posta in musica
per Sop. e dedicata alla Baronessa Carolina Gautier
Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. II. a/Nº. 18)

Torino, A. Racca, s.d. / Sec. XIX, 2a metà /, n. ed. 2807 a, p. 8
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1880

canto e piano 93/2/10

REBBORA, Antonio

Squarcio del Carme di Ugo Foscolo. Musicato per v.
di Ten. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.
(Galleria classica per Teatro. N° 13)

Torino, A. Rocca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 2564,
p. 16, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1881

REBBORA, Antonio

Tantum Ergo, a basso solo con accompagnamento d'organo
Op. 15. partitura.

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 1597

8 p., 24,5 X 34 cm.

1. 1V.(B), e org.

REBBORA, Antonio

Treni di Geremia, Christus e Miserere posti in musica
per due Tenori e Basso con accompagnamento d'Organo.
partitura.

Milano, presso L. Bertuzzi, s.d., n. ed. L 1556 - 66 L
107 p., 24,5 X 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.
2. 1V.(T), e org.
3. 1V.(B), e org.

canto e piano 93/2/2

REBBORA, Antonio

"Vago augelletto che cantando vai". Sonetto
per Ten. e pianof. Poesia di F. Petrarca.
Riduz. con l'acc. to di Pianoforte dell'Autore.
(Galleria Classica per Teatro. N°. 2.)

Torino, F. Racca, s. d., n. ed. 2195 [Sec. XIX, 2a metà],
p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R_REB_1884

canto e piano 93/2/5

REBBORA, Antonio

La Verginella. Stanze d'Ariosto. Musicate per v.
di Tenore.

Riduz. con acc. to di Pianof. dell'Autore
(Galleria Classica per Teatro. N° 5.)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2244 a,
p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1885

REBBORA, Antonio

Vespro, a due Tenori e Basso con accompagnamento d'Organo. Op. 13 partitura.

Milano, presso L. Bertuzzi, s.d., n.ed. 1593
48 p., 24,5 X 34 cm.

1. 3V.(2TB), coro a 3V.(2TB), e org.

REBBORA, Antonio

La vita dell'uomo. Sònetto di G. B. Marini, posto in
musica e dedicato al M^o. D. Girolamo Mongiardini.
Riduz. con acc. to di pianof. dall'Autore.
(Galleria classica per Teatro. Serie. III. N^o. 34)

Morino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2823 a, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

R_REB_1887

canto e piano 93/2/17

REBBORA, Antonio

La vita rustica. Ode di Parini. Posta in musica per
v. di Basso Baritono.

Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. II. a N° 20)

Torino, A. Racca, s. d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 2809, p. 18,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48642

"G. VERDI,, - MILANO

R REB 1888

REBBORA : f i n e

fine

R_REB_1889

I-A-472-47

REBECK, Vincenzo

Gavotta per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1904, n. ed. j 109237 j

3p 35cm

"A V. Marchesani"

1 pf

R REB 1890

I-A-472-48

REBECK, Vincenzo

Minuetto per archi (due Vl, vla e vlc) di V. Rebeck
Pianoforte solo

Milano-Londra., G. Ricordi & C., t. s. 3, 1900, n. ed.

m 103299 m

5p 35cm

"A Enrico Sansone"

1 pf

R REB 1891

REBECK, V.

Minuetto per archi (due Violini, Viola e Violoncello)...(Partitura). Al maestro Enrico Sansone? Milano..., G. Ricordi e C. - New-York, Bossey and Co - Lipsia, Breitkopf e Härtel -Buenos-Ayres, F. Stefani, n. ed. 103298, t.s. marzo 1900

3p. 34cm.

REBEL, François

Partiture op. B. 44

Le Prince de Noisi [di Rebel e Francoeur] Ballet-Héroïque Représenté pour la première fois
Devant le Roi Sur le Théâtre ... à Versailles
le 13 Mars 1749. Remis sur le même Théâtre, en
présence de Sa Majesté, Le 10. Mars 1750 Repris
..Le 17 Mai 1752, ... par l'Académie Royale de
Musique le 16 Septembre 1760 Mis en Musique
par M. rs Rebel et Francoeur Sur-Intendants de
la Musique de Sa Majesté et Directeurs de l'A-
cadémie-Royale de Musique. Les Paroles sont de
Feu M. r De la Bruere Gravé par Les. r Hue

segue scheda

Partitura

R REB 1893

2. scheda Partiture op. B. 44

REBEL, F. Le Prince de Noisi

A Paris chez Les Auteurs- Bayard- de la Chevar-
diere-Le Claire Imprimé par Les. r Petitbled.
fils s. d. 18. sec. 2. metà s. n. ed.

(4) 168 p. 25x34 cm.

A p. (3) dedica alla Marquise de Pompadour
Dono Fr. Bonoldi 1861

1. 6V(SSABBB), coro, orch

I. FRANCOEUR, Francois

II. BRUERE, de la

REBEL, Jean Féry
The bells (Les cloches)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

(Le Parti)

New York, 1934

1 vl e pf

Coll.51/D/I

REBEL, Jean-Féry

Les Elémens. Edited by John A. Rice /Partitu=
ra/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume I...
New York, 1984, p.8

1.orch

I.RICE, John A.

65206

R_REB 1896

REBEL, Jean-Féry

/Sonate.2vl,gamba,bc.n.7/

Tombeau de Monsieur de Lully for two violins, viola
da gamba and basso continuo. Edited by Charles
Medlam. /Partitura e parti/

Montreal, Dovehouse Editions, 1985

30+8+8+8 p., 28 cm(Baroque Chamber Music Series,9)

ISBN 0-919473-44-X

65133/a,b,c

1. 2vl,gamba,bc(cemb)

I.MEDLAM,Charles

REBELO, Joao Lourenço

Psalmi tum Vesperarum, tum Completorii. Item Magnificat, Lamentationes et Miserere. Vol.I,II,III.

Transcriçao e estudio de José Augusto Alegria
/partitura/

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982, num.
ed.1039-1040-1041

3 vol,XXIX+626p., 9 tav. f.t., 31cm(Portugaliae
Musica Serie A XXXIX-XL-XLI)

1.Musica sacra:1 o più cori a 3-4-5-7V variabili,
1 o più strum

I.ALEGRIA, José Augusto

65731-32-33

REBELO, Joao Lourenço

Psalmi tum Vesperarum, tum Completorii. Item Magnificat Lamentationes et Miserere . Vol.IV. Transcriçao e estudo de José Augusto Alegria /Partitura/ Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982, num.ed. PM 1042

XI+138/# 58 p., 31cm(Portugaliae Musica Serie A Vol XLII)

Appendice da pag.1 a pag.58

I.ALEGRIA, José Augusto

segue scheda

65883

R_REB_1899

REBELO, Joao Lourenço

Psalmi tum Vesperarum... Vol.IV

1. Musica sacra: coro a 3V(SMzsA), bc
2. Musica sacra: 2 cori a 4V(variabili), bc
3. Musica sacra: 3 cori a 4V(SSMzsA-SMzsAT-SMzsAbr), bc
4. Musica sacra: 2 cori (CCAT-Accbb), bc
5. Musica sacra: 3 cori(SMzsT-Aatb-SSAT), bc
6. Musica sacra: coro a 4V(variabili)
7. Musica sacra: coro a 7V(SSMzsMzsAABr)

2a scheda

65883

REBER

R_REB_1901

Fondo Polo

VIOLINO

15/44

3

Reber, Charles.

Aveu ~~Discret~~ - Gavottino
per Viol. e Pf. Transcr. di Dancla.

Paris, Fromont, s.d.

Le Parti

2 Fosc. cm. 35, p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E. 1048 F.]

"G. VERDI" - MILANO

22694 a. b. -

R. REB 1902

Reber, Henri.
(1897 - 1900)

cs. St. Mus.
Ant. BX - d. 9

doi Papillotes de M. Benoit - Fragment de l'introduction
stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique
(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a. p. - f. 122
"G. VERDI," - MILANO

R REB 1903

A/26/29/5

REBER, Henri

Six pièces pour piano et violon, divisées en trois
suites, Op. 15 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s. d. (1848 c.), n. ed. 20989-90-91
10+31 p., 33 cm.

"A Mademoiselle Louise Bertin"

1. vl pf

I. BERTIN, Louise

R_REB_1904

Violoncello A.29.21/
11,12,13 2 esemplari

REBER, Napoléon Henri op. 15

Six pièces pour Piano et Violon par Henri Reber Op. 15. Transcrits pour Violoncelle et Piano par S. Lee. Divisées en trois suites. Partitura e Parti.

Milan; I.R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Vienne, P. Mechetti-Paris, Richault, s.d., num. ed. 21820-21-22

3 fasc.(31+9p.)

34 cm.

1. Violoncello

I LEE, Sebastian

R REB 1905

Violoncello A-29-20-8

REBER, Henri en

Six Pièces pour Piano et Violon par Henri Reber Op. 15 transcrites pour Violoncelle et Piano par S. Lee. Divisées en trois suites. Partitura e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozz-Vienne, P. Mechetti-Paris, Richault, s. d. / 1800, 2a metà/, n. e. V 21820=21=22 V.

3 Fasc. i (13+9+9p.) + 3+3+3p. 35cm.

A/26/29/4

REBER, Henri

Romance pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, Op. 26 parti

Paris, S. Richault, s. d., n. ed. 15264 R.

3+10 p., 34,5 cm.

"A monsieur Joseph Joachim"

1. vl pf

I. JOACHIM, Joseph

R REB 1907

REBER, Napoléon-Henri

6.me Trio (en Mi majeur) pour Piano, Violon et
Violoncelle (ou Alto à défaut de Violoncelle)...

Op. 34.

Parti

Paris, Colombier, impr. Mouzelot, Paris, n.ed.

3681

50,13,13,13p. 33cm.

REBER, Henri
vedi:

DUBOIS, Théodore

Notes et études d'harmonie pour servir de supplément au
Traité de H.Reber...2.e édition.

(Paris, s.d.)

Violoncelle A-29-21-11/12/13
(2 esemplari)

REBER, Henri

vedi:

LEE, Sebastian

Six Pièces pour Piano et Violon par Henri
Reber Op. 15. Transcrits pour Violon par Henri
Reber Op. 15. Transcrits pour Violoncelle et
Piano par S. Lee. Divisées en trois suites.
Partiture e Parti.

(Milan, s.d.)

R_REB_1910

REBER, R.

LA Fiera di Lipsia. Fantasia caratteristica. Rid.
per picc orch di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1899, n. ed. d 101456 d
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, ott +fl, cl1,
2, corno di bue, cor1, 2, cnta, tr, trb, triang, nacchere,
spade e speroni, fischio locom, tamburelle, campana,
fischietto, gc+pt, guida istrum(23 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 147

1 orch

I STEFANI, Alighiero

REBER, R.

A.45.34.5

La fiera di Lipsia. Fantasia caratteristica. Piccola
partitura per banda. Istrumentazione di Enrico
Pinochi.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1911, n. ed. 112776
108p. 31cm. (Biblioteca popolare per i corpi di
musica e fanfare)

1 banda

I Pinochi Enrico.

R_REB_1912

I-A-472-49

REBER, R.

La Fiera di Lipsia. Fantasia caratteristica per
Orchestra di R. Reber: Il Mattino-Principio della
Fiera-Danze-Inni-Temporale-Partenza. Riduz. per pf
I Saltimbanchi. Polka (estratta)

Milano-Londra, Regio Stabilimento Ricordi, t. s. 11,
1875, n. ed. z 44684 z

10p 33cm

1 pf

R REB 1913

Reber : fine

R_REB_1914

REBEYROL, Pierre

Symphony in D major(Them.Index 1). Edited
by Kerry Murphy Partitura
in

The SYMPHONY 1720+1840 Series D volume VII
New York, 1983,p.177

1.orch

I.MURPHY, Kerry

65212

Mon. PGfM (Eitner)

Band X

REPHUN, Rephun, Raphun), Paul

Ein geistlich spiel von der frauen Susannen (1535)

a 2 v.: Primus Discantus, Secundus Discantus.

sta in:

Oper (Die) ..., Erster Teil, pp.31-32.

(Lpz., 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

R_REB_1916

PIANOFORTE IV-178/28

REBIKOW, Wladimir

Album de pièces faciles pour piano op. 9(a),
I Cahier

Moscou, Section Musicale des Editions d'Etat,
1925;

cm. 35,4 p. 9

[20240 I]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42198 198

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1917

Rebikoff, W.

PIANOFORTE 1V-138/6^s

Dança dos Siminhos

(Danse des Clochettes)

per Pioump. rev. di M. Lacerdo

San Paolo, Ed. Cembra, s.d. [Copyr. 1962]

Fase. un. 31, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38994

[348 Cembra]
"G. VERDI" - MILANO

R REB 1918

Pianoforte 264/8-12

REBIKOW, Wladimir

Les étrennes de Noël. Suite pour les enfants.

14 Pièces enfantines pour piano.

Leipzig, P. Jurgenson-Rob. Forberg, s.d./prima
metà sec. 20./, num.ed. 36670

15p., 33cm

1.pf

62146/12

R_REB_1919

PIANOFORTE 1V-178/2

REBIKOW, Wladimir

Les étrennes de Noël. Suite pour les enfants.
14 Pièces enfantines pour piano.

Leipzig, P. Jurgenson-Rob. Forberg, s.d.
cm. 34, p. 15.

[36670]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42219

"G. VERDI, - MILANO

R_REB_1920

PIANOFORTE

IV-178/1

REBIKOW, Wladimir

Feuilles d'automne, pour piano op. 29.

Leipzig, P. Jurgenson- Rob. Forberg, s.d.;
cm. 34, p. 11.

[30417]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42218

"G. VERDI", - MILANO

R. REB. 1921

Pianoforte 264/8-14

REBIKOW, Wladimir

Feuilles d'automne Op. 29 pour piano.

Leipzig, P. Jurgenson-Rob. Forberg, s.d./prima
metà sec. 20./, num.ed. 30417

11p., 32cm

1.pf

62146/14

R_REB_1922

Ant.Pian; A/18/20/28 a

REBIKOFF, Wladimir
31. Kleiner Walzer [in Sol.]

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters
Piano Solo Book IV.

Hamburg-Leipzig-Mailand, Benjamin, s.d., n.ed. 75, p. 126-
127.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

R_REB_1923

A-18-20-28a

REBIKOFF, Wladimir

Kleiner Walzer

vedi

ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters

Piano sol: Heft. IV, N. 31

Hamburg, s. d., p. 126-127

R_REB_1924

Pianoforte 264/8-15

REBIKOFF, Wladimir

"Rêveries d'automne" Conseil inutile.

Op.8 pour piano.

Leipzig, P. Jurgenson-Rob. Forberg, s. d.

/prima met à sec. 20./, num. ed. 2060I

3p. 32cm

1. pf

62I46/I5

R_REB_1925

Pianoforte 264/8-16

REBIKOFF, Wladimir

"Rêveries d'automne" Echo rustique. Op. 8
pour piano.

Leipzig, P. Jurgenson-Rob. Forberg, s. d. / pri=
ma met`a sec. 20. / , num. ed. 20601

3p. 32cm

1. pf

62146/16

R_REB_1926

Pianoforte 264/8-13

REBIKOW, Władimir

Silhouetten. Musikalisches Bilderbuch. /Per/
piano solo.

Leipzig, Anton J. Benjamin, copyr. 1925, num.
ed. A. J. B. 8352

15p., 32cm (Neu-Russische Meister)

1. pf

62146/13

R_REB_1927

PIANOFORTE IV-178/29

REBIKOW, Wladimir

Silhouettes. Tableaux enfantins pour piano
op. 31.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d.;
cm. 33,⁷ p. 15

[30427-30435]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42199

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1928

PIANOFORTE IV-176/18^{I-III}

REBIKOW, Wladimir

Tabatière à musique - pour le piano:

I. Valse

II. Polka

III. Mazurka

Leipzig, P.Jurgenson-Rob.Forberg, s.d.

3 fasc. di cm. 34, p. 16 complessive.

[25481-26240-28371]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42215/I-III

"G. VERDI", MILANO

R_REB_1929

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV. 84/11

Rebikoff W.

Caprez matineo

Vedi

Autori Russi, per pianoforte solo

Milano, Carisch, s.d.

11648

3950

R_REB 1930

Rebikoff, Vladimir

Kleiner Walzer.

stam:

Album russe

36] Klavier-Stücke

Hamburg, Benjamin, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1931

B-25-h-232-5

REBNER, G

vedi

SCHUBERT, Franz

Improviso Op. 142, N. 3 Sib maggiore... (Rebner)

Milano, copyr. 1944

65349

R REB 1932

Ant.Pian. I/6/44

REBORA, Edgardo

vedi:

ALIN, Pierre

Les v'là!..

Marche militaire [in La.]

"Al Carissimo Amico Edgardo Rebora"

(Milan, Fantuzzi, s.d.), n.ed. 1421, p. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1933

Mandolino 4/13.....

REBORA, Enrico

Minuetto per Pianoforte.

Per Mandolino e Pianoforte. *Le Parti.*

"Alla mia carissima moglie".

Genova: Proprietà dell'Autore, s.d., n.ed. 294, p. 3+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52982 a-b

R REB 1934

REBORA, Enrico
CANALE, Damaso

Piano IV 223/48

vedi:

DE TOMMASIS, Edoardo
Sognando. Polka per Pf. Op. 6.
"A E. Rebora e D. Canale"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53407

R REB 1935

I-A-472-50

REBORA, Nino

Fra Diavolo di Auber. Pot-pourri per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1883, n. ed. S
48497 S

10p 35cm

1 pf

I AUBER, Daniel Esprit

R REB 1936

A-55-141-6

REBORA, Nino

Fu!..Romanza per Basso con accomp.to di Pianoforte

Parole di N. Corazzini. Musica di Nino Rebora

/1V(B), pf/

Milano, Editoria Musicale, s.d./1800, fine/, n.ed. P 2283P

7p 35cm

"Al Distinto Artista di canto Signor Carlo Ulloa"

1 1V(B), pf

I CORAZZINI, N.

R REB 1937

A-55-141-5

REBORA, Nino

Quattro Romanze in chiave di sol con accomp.to
di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di Nino
Rebora/1V(S/T), pf/:N.1. Lascia dh'io t'ami (manca la
pagina num.1.)-N.2. Dolce ritorno-Malinconia-Sere=
nata d'un Trovatore-

Milano, Gio. Canti, s.d./1800, fine/, n.ed. V 9882-86 V
17p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

I GOLISCIANI, E.

R REB 1938

I-A-472-51

REBORA, Nino

Sorrisi maliardi. Gran Valzer-Salon per Pianoforte

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1883, n. ed. k
48557 k

11p 34cm

"A Luigi Nigra"

1 pf

R_REB_1939

REBORI, Gina

canto e piano 82/17

vedi:

.....
82/18

CANTU, Mario

Nerella per canto e pianoforte.

"A Gina Rebori".

(Milano, Copyr. 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52233 1e 2

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl. R_REB_1940

REBOUL, A.

A-55-117-35

vedi

MILLET, Albert

L'Ange et l'enfant. Mélodie. Poésie de A. Reboul

Musique de A. Millet

Paris, s.d.

R_REB_1941

REBSCHER , Georg .

(MONUM.: CHORWERK / 86)

SAYVE , Lambert. (de)

vedi :

4 Motetti a 5 - 9 voci ...

a cura di G.Rebscher .

(Wolfenbüttel, 1962)

" Das CHORWERK" / 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33020

"G. VERDI, - MILANO

R_REB_1942

REBUPAT , J.

vedi :

CORELLI , Arcangelo. (1653 - 1713).

SONATE en Si bémol Op.3 N°.3... Réalisation ...et
révision par J.Peyrot et J. Rebufat...*(le fessé)*

(Paris , s.d.).

1/a-b-c-d-

14361/a-b-c-d

3951

R_REB 1943

DA CAMERA
~~PARTITURA e PARTI~~ 40/4

REBUFAT, J.

vedi:

COUPERIN, François

Sonate en Ut mineur (La Visionnaire).

Pour 2 Violons et Piano, avec Violoncelle
non obligé.

Realisation de la Basse chiffrée et
revision par J. Peyrot et J. Rebufat.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

41176/a-b/1-3

R_REB 1944

REBUFAT, J.

vedi:

COUPERIN, François

Sonate en Ut mineur (La Visionnaire)...

Réalisation de la Basse chiffrée et révision
par J. Peyrot et J. Rebufat.

(Paris, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44366/a-b

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1945

REBUFAT, J.

~~PARTITURA e PARTI~~ 40/3

DA CAMERA

vedi:

COUPERIN, François

SONATE en Si bémol (La Steinkerque)
pour 2 Violons et Piano avec Violoncelle
non obligé.

Réalisation...et révision par J. Peyrot
et J. Rabufat.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41169/a-b/1-3

"G. VERDI" - MILANO

R REB 1946

REBUFAT, J.

vedi:

COUPERIN, François

Sonate en Si bémol (La Steinkerque)...

Réalisation de la Basse Chiffrée et révision
de J. Peyrot et J. Rebufat;

(Paris, s.d.)

REBUFAT, J.

~~PARTITURA PARTI~~ 40/1
DA CAMERA

vedi:

COUPERIN, François

Sonate en Sol mineur (L'Astrée)
pour 2 Violons et Piano, avec Violoncelle
non obligé.

Réalisation de la B_asse chiffré et
révision par J. Peyrot et J. Rebufat.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41177/a-b/1-3

"G. VERDI," - MILANO

R_REB_1948

REBUFAT, J.

vedi:

COUPERIN, François

Sonate en Sol mineur (L'Astrée) pour 2 Violons,
et Piano, avec Violoncelle non obligé.

Réalisation de la basse chiffrée et révision
par J. Peyrot et J. Rebufat.

(Paris, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44367/a-b

"G. VERDI., - MILANO

R_REB_1949