

REC-REZ

REC\_REZ\_0000

RECKENDORF, Alois

vedi:

SVENDSEN, Johan S.

Symphonie (N. 2 B Dur-SI b) für Orchester von  
J.S.S. Op. 15.

Clavierauszug zu vier Händen von Alois  
RECKENDORF.

Leipzig, 1877.

A/25/38/10

RECKENDORF, A.

vedi:

HILLER, Ferdinand

Ständchen Albumblatt für das Pianoforte von Fer.Hiller,  
Vierte Ausgabe mit Fingersatz versehen von A.Reckendorf  
arrangement für Pianoforte und Violine von H.S.Roberti  
parti

(Leipzig, s.d.)

REC\_REZ\_0002

A-23-12-22,23

RECKENDORF, A.

Tänze für das Pianoforte zu vier Händen komponiert von A.R. Op.7.

Heft I Heft II

Leipzig, E.W.Fritzsche, 1886, num.ed. 445, 446.

pf 42p. 35cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0003

A-55-141-8

RECHTER, K

Dimmi che m'ami ancor. Romanza in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di K.Rechter/1V(S/T), pf/  
Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi...  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed.g 17271 v  
7p 36cm

1 1V(S/T), pf

REC\_REZ\_0004

A-55-141-7

RECHTER, K

"Vengo di notte e vengo appassionato" Serenata  
in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte di  
K.Rechter/1V(S/T),pf/

Milano, F.Lucca Torino, Bianchi Venezia, Gallo Bolo=  
gna, Branca e Alberto Livorno, Bastogi Firenze, Ducci.  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 17270

7p 34cm

1 1V(S/T),pf

REC\_REZ\_0005

.....  
RECCO, Vincenzo

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...  
(Racc.De Antiquis, Venezia Gardano, 1574)

vedi Cat.Monumenti:

I.I.S.M., Antol~~7~~/e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0006

Spartiti 1399

RECLAM, Philipp jun.

vedi

WEBER, Carl Maria

Oberon

48 15

REC\_REZ\_0007



RECLI, Giulia

REC\_REZ\_0008

CANTO e PIANO 49 | 24

Recipi, Giulio

Bello-bellino... (doi "canti d'amore")

Parole pop. Genesi

per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, 1949

fasc. cm. 33 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39942



[120014]

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0009

canto e piano 82/15

---

RECLI, Giulia [Canti d'Amore: "Bella..."]

Bella bellina...per canto e pianoforte  
Parole popolari senesi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, Ripr. 1949, n. ed.  
120014, p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52231

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0010

Canto e pf 114/4

RECLI, Giulia

Bella, bellina...(dai Canti d'Amore") per Coro Femminile

a 2 V. Parole popolari senesi

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1935, n. ed. 123550

28 cm. 3p.

58685

1. Coro femm. a 2V

REC\_REZ\_0011

RECLI, Giulia [Canti d'amore]

Bella bellina... per canto e piano. (Da "Canti d'amore"). Parole popolari senesi.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, 1935, n. ed. 120014,  
p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51790



"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0012

canto piano. v. 76/12

---

RECLI, Giulia

Bergerette. (<sup>1</sup> voce  
~~Sen-parole~~, senza acc.to di pianof.).  
"A Chiarina Fino-Savio".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. v 116897 v,  
p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51816

REC\_REZ\_0013

A-55-141-11

RECLI, Giulia

Bergerette. Parole di J. Fr. Regnard. Musica di Giulia

Recli /1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1917, Copyr. 1917, n. ed.

p 116897 p

3p 35cm

"A Chiarina Fino-Savio"

1 1V(S/T), pf

I REGNARD, J. Fr.

REC\_REZ\_0014





CANTO & PIANO 49/23

Recli, Giulio.

Bergerette - per Canto e Pf.

Parole di J. Fr. Regnard

Le Parti

Milano, Ricordi, 1944

1 Fase. cm. 32 - p. 6 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39943 a. b.

[116894]

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0016

Recipi, Giulio

UGANDO PIANO 49/22

# Bozzetti Lirici - per Conto e pp.

1. Conto il Viandante nella notte - Parole di W Goethe
2. Notte di neve - " di Musatti
3. Calma di mare - " di Goethe
4. Conto di mare - " di Goethe

Testo ital. e inglese - versione ingl. di M. Hazou  
(Milano), Prop. dell'autore, s.d.

base. cm. 31, 7. p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39944

REC\_REZ\_0017

canto e piano 70/23.....

RECLI, Giulia

Bozzetti lirici: I. Canta il viandante (The Wanderer's  
II. Notte di neve (Snow) Night Song)  
III. Calma di mare (Calm at Sea)  
IV. Canto di mare (A Sea Song)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. q 116896 q,  
p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51794

REC\_REZ\_0018

A-55-141-12


RECLI, Giulia

Bozzetti lirici: I. ~~Wanta~~ il viandante nella notte  
(The Wanderer's night Song). Parole di W.G.-Notte  
di neve (Snow) Parole di Alberto Musatti-Calma di  
Mare (Calm at Sea) Parole di W. Goethe-Canto di mare  
(A Sea Song) Parole di W. Goethe-Versione in inglese  
di Mario Hazon. Versione it. e Musica di Giulia Recli  
/1V(Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1917, Copyr. 1917, n. ed.

q 116896 q

11p 34cm

I GHOETHE, Wolfgang Joha  nn von

1 1V(Br), pf

REC\_REZ\_0019

Recipi, Giulia

CANTO e PIANO 49/20

Sei Bozzetti Popolari per Canto e Pf.

1. Minno - Nanna (dal Boemo)

2. Menia Popolare - Poesia popolare Viterbese

3. Veglia Materna - Poesia popolare Siciliana d'Alcamo (mouca)

4. Canto di stornellatrice - Poesia popolare Sannese

5. La Culla - Poesia popolare Siciliana di S. Paparuto.

6. Cardellino - Parole popolari dello. Cozzico

Milano. Tip. La Mus. Moderna, 1964 - propr. dell'autore

ros. cm. 32 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39946

REC\_REZ\_0020

PIANOFORTE IV-143/2

Recli, Giulia

"Campane nella nebbia"  
per Pianoforte  
Copia eliogr. del ms. s.d.

fasc. em. 33 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39990

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0021

CANTO e PIANO 40 / 25<sup>5</sup>

Recli, Giulia

“ Campanella ”

Lirica per Canto e Pianoforte

Milano, Curci, 1964

Fare. in 4.° pp. 2 nn. 5

[E. 8205 C.]

“G. VERDI,” - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35834

REC\_REZ\_0022

RECLI, Giulia

4. Canto di Stornellatrice: "Non posso più cantar.."

Poesia popolare senese, con pianof.

"Ad Amelita Galli Curci".

Da: Sei Bozzetti popolari per canto e pianof.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, 1925, n. ed. 118601,  
p. 3, cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51791

REC\_REZ\_0023



Canto e pf 114/5

RECLI, Giulia

Crepuscolo per voci di Coro misti (dai "Canti d'amore")

Parole di Liria Carme.

Bologna, F. Bongiovanni, 1940, n. ed. F. 1820 B.

2p. 25cm

"Al quartetto "Salvati"

58684

1. Coro 4V miste e pf

REC\_REZ\_0024

RECLI, Giulia

Fra le Spiche per Sop. o Ten. e pianof.

"A Lucrezia Bori".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1924, n. ed/F. 807 B., p. 4;  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51993

REC REZ 0025

.canto e piano 72/67.....

RECLI, Giulia [Canti d'amore]

Fra le spighe: "Bello come lui che amo" (Sop. o ten.)  
dai "Canti d'amore" per canto e pianoforte.  
"A Lucrezia Bori".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1914, n. ed. F. 807 B., p. 4,  
cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51793

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0026

RECLI, Giulia

A-55-141-10

Frammento di Ballata dal Decamerone di G. Boccaccio

Musica di Giulia Recli/1V(S/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1917, Copyr. 1917, n. ed.

S 116898 S

4p 36cm

1 1V(S/T), pf

I BOCCACCIO, Giovanni

REC\_REZ\_0027

canto e piano 72/61.....

RECLI, Giulia

Invocazione: "Addio folle del vento..." per voce e pianoforte.

"A Hina Spani".

Milano, G. Ricordi & C., 1922, n. ed. 118590, p. 5, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51787

REC REZ 0028

Recli, Giulpia

La Barca

Lirica per Mezzo Soprano e Pianoforte  
Versione di G. Recli (dallo spagnolo)

Milano, Curci, 1964

[E. 8205c.]

Fase. in 4° pp. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35833

REC REZ 0029

Canto e pf 114/7

RECLI, Giulia

La danza del burattino e della bambola per pianoforte  
Bologna, Ed. Bongiovanni, 1955, n.ed. F.2404 B.  
6p. 35cm

58692

1. Pf

REC\_REZ\_0030

RECLI, Giulia

La Luna prigioniera da "Cantilene e Fiabe" per c. e  
"Per la mia piccola Luisa". pianof.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1949, Copyr. 1940, p. 7, cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

52340

REC\_REZ\_0031



713

*Reclì Giulia**La Luna Prigioniera**per Canto e pianoforte**Versi di A. Beltramelli, Testo italiano e tedesco  
Versione ritmica tedesca di Anna Hofer**Milano, 1940 Ed. Ricordi (124615)*

16934

4816

CANTO e PIANO 49/21

Recipi, Giulio

La Luna Prigioniera - per Canto e Pf.  
da "ContiPene e Fiabe" Versi di A. Bertramelli  
Milano, Ricordi, 1949

Fasc. cm. 33 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30,045

[124615]

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0033

CORO 40/38 ..... 4

Recchi, Giampaolo

Mattutino (ad primam) (1930)

Coro a tre voci <sup>maschili</sup> (do. La collana della "Madonna")

Testo Latino del secolo V.

Milano, Ricordi & C. 1936

Fasc. cm. 27 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39980



[123644]  
"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0034

Recchi, Giulia

PIANOFORTE

IV | 143/1

"Mei silenzi una voce conta..."

per Pianoforte

Pagina d'album

Milano, Curci, 1964

Fasc. un. 31,5 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39991

[E.8204C.]

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0035

RECLI, Giulia

1. Ninna-Nanna (Da Boemo) per canto e piano

"Il sonno qui a venire..."

"A Ghiarina Fino-Savio".

Da: Sei Bozzetti popolari per canto e pianof.

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1922, 1925, n. ed. 118598bb, p. 4,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51792

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0036

canto e piano 72/60

---

RECLI, Giulia

Il Pastore canta, per canto e pianoforte. Le parti.  
"Ad Alessandro Bonci".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. x 116895 x,  
p. 5+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51786 a-b

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0037

Canto e pf 114/3

RECLI, Giulia

Il Pastore canta. Parole di Liria Carme

Milano, G.Ricordi, copyr 1917,n.ed. 116895

5p. 35cm

"Ad Alessandro Bonci"

58693

1.V e pf

I Carme, Liria

II Bonci, Alessadro

REC\_REZ\_0038

RECLI, Giulia

Il Pastore canta. Parole di Liria Carme. [fa.].  
"Ad Alessandro Bonci".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. x 116895 x,  
p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53787

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0039



Recli, Giulia

CANTO e PIANO 38/8<sup>3</sup>

Il pastore cantore (Sop. o Ten.)  
per Canto e Pianoforte. Le Parti

Milano, Ricordi, Le Parti testo in 4 lingue  
1917 zip. 1944

Fonc. in 4.° 1/26 + 3 Pa. parte

[115895]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34031<sup>ab</sup>

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0040

N. 13

Recli Giulia

Piangono Gli Occhi Miei

dai "Canti del dolore e dell'Amore,"  
per Voce di Soprano o Tenore

Milano, 1947 Ed. Carisch (20457)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19424

di pag. 6

4817

Recli Giulia

PARTITURE VII-36

Quartetto in Fa

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Bologna, 1925 Ed. Bongiovanni (F. 992.B.)

fasc. in 16°

di pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32621

REC REZ 0042

Canto e pf 114/8

RECLI, Giulia

I quattro semplicioni per quartetto di voci o coro a  
4 V.miste. Parole di Beltramek*li*

Manoscritto autografo, s.n.e.

11p. 32x25

58887

1. Coro 4V Miste e pf

REC\_REZ\_0043

canto e piano 72/63.....

RECLI, Giulia

Sul fiume per canto e piano: "O tu dall'Altra sponda"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. 116899, p. 5,  
cm. 55.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51789

REC REZ 0044

A-55-141-9

RECLI, Giulia

Sul fiume. Parole di Enrico Panzacchi. Musica di  
Giulia Recì/1V(Mzs/Br), pf/

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 19017, t. s. 1, 1917, n. ed.  
116899

5p 36cm

Q 1V(Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, Enrico

REC\_REZ\_0045

RECLI, Giulia

Sul fiume. Sur le fleuve. (con parole senza acc.to)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. v 116899v,  
p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51815

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0046

Recchi, Giupia

CANTO e PIANO

49/19<sup>2</sup>

Sup Fiume

per Canto e Pf. - Parole di E. Panzacchi  
Testo ital.-franc. ingl. e ted.

Milano, Ricordi, 1949

Le Parti

[116899]

2 fasc. cm. 33 - p. 8 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39944 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0047



Canto e pf 114/6

RECLI, Giulia

Veglia Materna dai "Canti di mamma". Poesia popolare  
siciliana di D'Alcamo

Invocazione " Dai Canti d'amore". Parole di Liria Carmin  
ne

Milano, ed. Milano, s.d., s.n.ed.

8p. 35cm

58899

1.V e pf

I Carmine, Liria

REC\_REZ\_0048

Scat. <sup>to</sup> N. 3-22

Recli Giulia

Tre Tempi ( per Violino e pianoforte )

Milano, Ed. Carisch ( 20456 )

fasc. in 4<sup>o</sup> grande  
19540 a-fdi pag. a 51 b 15  
3952

CANTO e PIANO 49/19<sup>4</sup>

Recipi, Giulia

Veglia Materna dai "Canti di mamma"

Testo sic. e ital. Poesia popolare siciliana. d'Alcamo

Invocazione - dai "Canti d'amore"

Parole di L. Carne

Propz. dell'Autore, s.p., s.d. per Canto e Pf.

Fasc. em. 34,4 - p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39948

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0050

CANTO e PIANO 49/14<sup>9</sup>

Recchi, Giulio

Veolia o Luisa ...

per Canto e Piano forte

parole di Izumi Ōshichi Kibū (anno 1020) dai <sup>15</sup>Tanka<sup>27</sup>

Proprietà dell'Autore [Copyr. 1962]

fasc. cm 32,2 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39919

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0051

Recli, Giulia : fine

REC\_REZ\_0052

RECLI, Luigi

A-55-128-16

vedi

PANZINI, Angelo

Alta è la notte. Serenata per T o S ...con acc.to  
di pf di A. Panzini. Parole di Luigi Recli  
Milano, s.d./

REC\_REZ\_0053

RECONATI, Francesco Abbate A-55-105-29

vedi

MARCARINI, Giuseppe

Roma e Venezia. Canto marziale degl'Italiani. Versi  
del Prof. Abb. Francesco Reconati. Musica di Giuseppe  
Marcarini

Milano, s.d./1861/

RECORDARE, Virgo mater Ab hac familia (2pt)

p. 55

in

THE LAUS HUEGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7





A-55-141-13

RECTO, Franco

Disinganno. Romanza per voce di Soprano o Tenore  
con accomp.to di Pianoforte di Franco Recto/1V(S/T), p.  
Milano, A. Pigna, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. an 339 an  
4p

"Alla Gentilissima Sig.na Nina Nervi"

1 1V(S/T), pf

REC REZ 0056

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne. Exe-  
cutés aux Concerts de la Société de Musique  
Vocale Religieuse et Classique. Fondée a Paris  
en 1843 sous la Direction de M.r le Prince de  
la Moskowa.

Paris, Publié par la Société, s.d. /ante 1857/  
vol. 11 cm. 26, di p. complessive 575 (vol. 1-  
4), 546 (vol. 5-8), 156 (vol. 9), 440 (vol. 10  
11); brani num. 129

2a scheda spogli:

vol. 10- Palestrina; Victoria; Lotti A.; Cauroy  
E. de; Donato, B.; Gastoldi, G.G.; vol . XI-  
Benevoli ; Lotti, A.; Carissimi, G.; Jannequin,  
C.; Gibbon, O.; Maillart ; Gabrieli, A.; A.I  
Marenzio, L.

## RECUEIL D'AIRS CONNUS

[Arie. arp]

Recueil d'airs connus / avec des variations pour la harpe par M. Tissier de l'Académie Royale de Musique. - Paris : Cousineau, [18--?]. - 18 p. ; 32 cm. - Legato con altre 4 differenti stampe musicali: Journal d'airs choisis avec accompagnement d'harpe, un duetto e un'aria adespoti, Ouverture de la Caravanne, Ouverture de Panurge. - Contiene 8 composizioni per arpa. - Fondo Furlan.

40003652

Recupito M. Vinicio PIANOFORTE 87/17<sup>9</sup>  
Studi per pianoforte  
Basati su canzoni Italiane di successo  
Milano, 1960 Ed. Curci (E. 2298e)  
fasc. in 4° di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30033

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0060

Pianoforte 259/1

RED RIVER VALLEY

(La valle del fiume rosso)

[Anonimo]

in

CUNI, Pierantonio

Girandola Musicale. Canzoni celebri e pezzi scelti facili ed in ordine progressivo di difficoltà per l'organo elettronico o pianoforte. Note per l'uso dell'organo elettronico. Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61293

REC\_REZ\_0061

REDAELLI

REC\_REZ\_0062

Redaelli, M.

vedi:

Da Miki Animas.

Raccolta di Mottetti a 2 - 3 voci Pari  
Per Sacratissimam - a 3 voci pari

Milano, "La Musica Moderna", 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26125

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0063



REDAELLI, Napoleone

Ave Maria, per Canto in chiave di Sol e Clarinetto, con  
accomp. di Pianoforte. partitura.

Milano, d.Vismara, s.d., n.ed. 4388

6 p., 35 cm.

"All'Esimia Sig.a Giuditta Rizzi maritata Semenza".

1. 1V.(A), cl, e pf

A-55-141-14

REDAELLI, Napoleone

Canzone dello Spazzacamino in chiave di sol con  
accomp.to di Pianoforte di Napoleone Redaelli  
/1V(Br),pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1860 c./, n.ed. 3894

5p(a p.2 testo poetico non firmato) 34cm

1 1V(Br),pf

REC\_REZ\_0065

A-55-141-15

REDAELLI, Napoleone

Canzone del Soldato in chiave di Basso con accompagnamento di Pianoforte di Napoleone Redaelli

Parole di Savon/1V(B),pf/

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci, Brizzi, Venturini

Roma, De Micheli..., s.d./1800, fine/, n.ed. 8805

5p

"Al mio carissimo Amico Eugenio De-Vecchi"

1 1V(B),pf

I SAVON

REC REZ 0066

B. 25.h. 152/10

REDAELLI, Napoleone

Canzoni popolari per Clarinetto in Si con accomp.  
di Pianoforte...Alla marchesina Teresa Baldi.

Parti

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 84925

5, 10 p. 34cm.

1 cl pf

I BALDI Teresa

REC\_REZ\_0067

REDAELLI, Napoleone

Canzoni popolari per Clarinetto in Si con accompagnamento  
di Pianoforte. parti

Milano, D. Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste, Vicenti  
tini, s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed. 8150

5+10p, 35 cm.

"Alla Sig.ra Marchesina Teresa Balbi"

1 cl e pf

A-72-30-17

REDAELLI, Napoleone

Da Milano a Lucerna. Galop. Rid. per picc orch di  
Gaetano Luporini

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1900, n. ed. t 103087 t

Parti; pf (conduttore, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, tr, trb, tambgc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici, /., N. 178

1 orch

I LUPORINI, Gaetano

REC\_REZ\_0069

A-55-141-16

REDAELLI, Napoleone

La Fiorara. Valzer cantabile in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di Napoleone Redaelli/  
1V(S/T), pf/

Milano, D. Visamra, s.d./1869 c./, n.ed. 4386

9p 34cm

"All'Esimia Artista di Canto Sig.ra Ernesta Landi-  
Lucioni"

1 1V(S/T), pf

REC REZ 0070

I-A-472-55

REDAELLI, Napoleone

Montagne russe (Rus<sup>s</sup>ia gori). Galopp per Pianoforte

Milano, Emilio Ribolzi, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 4

8p 33cm

"A Carlo Ubertoni"

A p. 1: C. Casiraghi

1 pf

REC REZ 0071



REDAELLI, Napoleone

A-23-12-24

Nozze d'Argento, marcia per pf a 4 mani di N.R.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1888, num. ed. 47695.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0072

REDAELLI, Napoleone

Ore d'oblio . 24 Motivi d'opere di vari autori per  
clarino solo.

Milano, Gio. Canti, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

u 10042 u

15p, 35 cm.

contiene:

N.1. Tutti in maschera (Carlo Pedrotti)

N.2. Ione (Errico Petrella)

N.3. Marco Visconti (Petrella)

segue 2.a scheda

2.a scheda

REDAELLI, Napoleone

A-35-19-3

Ore d'oblio ...

- N.4. Le Educande di Sorrento (Errico Petrella)
- N.5. La Contessadd'Amalfi (Errico Petrella)
- N.6. La forza del destino (Giuseppe Verdi)
- N.7. Un Ballo in Maschera (Giuseppe Verdi)
- N.8. Marta (Friedrich Flotow)
- N.9. Lucrezia Borgia (Gaetano Donizetti)
- N.10. Linda di Chamounix (Gaetano Donizetti)
- N.11. Marin Falliero ( Gaetano Donizetti)

segue 3.a scheda

REC\_REZ\_0074

3.a scheda

REDAELLI, Napoleone

A-35-19-3

Ore d'oblio ...

- N.12. I Lombardi alla prima Crociata (Giuseppe Verdi)
- N.13. Il Trovatore (Giuseppe Verdi)
- N.14. La Sonnambula (Vincenzo Bellini)
- N.15. La Traviata (Giuseppe Verdi)
- N.16. Lucia /di Lammermoor/ (Gaetano Donizetti)
- N.17. Giovanna di Guzman (Giuseppe Verdi)
- N.18. I Due Foscari (Giuseppe Verdi)
- N.19. Crispino e la Comare (Luigi e Federico Ricci)

● segue 4.a scheda

REC\_REZ\_0075

4.a scheda

REDAELLI, Napoleone

A-35-19-3

Ore d'oblio ...

N. 20. Il Barbiere di Siviglia (Gioacchino Rossini)

N. 21. La Figliaddel Reggimento (Gaetano Donizetti)

N. 22. Rigoletto (Giuseppe Verdi)

N. 23. La Favorita (Gaetano Donizetti)

N. 24. Giovanna d' Guzman (Giuseppe Verdi)

l cl

I PEDROTTI, Carlo

V DONIZETTI, Gaetano

II PETRELLA, Errico

VI BELLINI, Vincenzo

III VERDI, Giuseppe

VII RICCI, Luigi e Federic

IV FLOTOW, Friedrich

REC\_REZ\_0076

REDAELLI, Napoleone

"Piango anch'io" alla Tomba dell'Illustre Patrizio  
Duca Antonio Litta Visconti-Arese. Elegia per Pia-  
noforte

Milano, D. Vismara, s.d./1800/, n. ed. 3749

3p 33cm

1 pf

I LITTA VISCONTI-ARESE, Antonio Duca

REDAELLI, Napoleone

Preghiera a Maria, Melodia per canto in chiave di Sol con accompagnamento di Piano - Forte. Dedicata alla Gentilissima Signorina Teresa Paredi.  
partitura.

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. 8

3 p., 35,5 cm.

1. 1V.(A), e pf

A-35-19-4

REDAELLI, Napoleone

due esemplari

"Spirto gentil", Romanza nell'opera Favorita di Donizetti  
variata per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.  
parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., /circa  
1845/, num.ed. 4674

7p, 33 cm.

"Alla Gentilissima Damigella Giuseppina Barbini"

1 cl e pf

I DONIZETTI, Gaetano

REC\_REZ\_0079



A-55-141-20

REDAelli, Napoleone

Sospira il cor lontano. Romanza in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di Napoleone Redaelli  
/1V(S/T), pf/

Milano, Emilio Riboldi, s.d./1800, fine/, n.ed.9

3p 35cm

""All' Ill<sup>u</sup>str.a Signora Marchesa Giovanna Pi<sup>u</sup>ma""

1 1V(S/T), pf

I PIUMA, Giovanna Marchesa sa

REC REZ 0080

A-55-141-18

REDAELLI, Napoleone

Stelle e Fiori. Romanza per Soprano (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte di N.Redæelli /1V(S),pf/

Milano, D.Vismara, s.d./p.1869/, n.ed. 4847

7p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Carina Cameroni"

1 1V(S),pf

REC REZ 0081

A-55-141-17

REDAELLI, Napoleone

Stornello per voce di Tenore (in chiave di sol con

accomp.to di Pianoforte. Parole di F.G. Caruso musicate  
da Napoleone Redaelli/1V(T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./p. 1869/, n. ed. 6539

5p 34cm

"All'amico Leonida Pagliano"

1 1V(T), pf

ICARUSO, F.G.

REC REZ 0082

A-55-141-19

REDAELLI, Napoleone

Ti ho cercato...Romanza per Canto (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte di Napoleone Redaelli/1V(S/T),pf/

Milano, D. Vismara, s.d./p.1869/, n.ed.7197

3p 35cm

"Alla Gentilis.ma Signora Tognasso maritata Andreotti

1 1V(S/T),pf

REC\_REZ\_0083

REDAELLI, Napoleone

Venezia e Roma. Marcia per Pianoforte solo

Milano, Gio. Canti      Firenze, G. Canti succ. re a Lorenzi  
Nizza, G. Ferrara, s.d. /1800, fine/, n.ed.

5556

7p    33cm

"A Gustavo Rossari"

1 pf

2 front. ill.

A-23-12-25

REDAELLI, Napoleone

Venezia e Roma, marcia di N.R.

Per pf a 4 mani.

Milano, Gio. Canti, Firenze G. Canti, s.d. num. ed.  
5557.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

REC REZ 0085

I-A-472-52

REDAELLI, Napoleone

Verrà???.Notturmo per Pianoforte

Milano, D. Vismara, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 4225

5p 33cm

"A Francesca Venegoni"

1 pf

REC\_REZ\_0086

I-A-472-56

REDAELLI, Tullio

Sul Savoia. Marcia per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-  
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./Sec. XIX/  
n/ed. 22056

6p 35cm

"A Ernesto Bröckelmann"

1 pf

REC REZ 0087



Redaelli : fine

REC\_REZ\_0088

Canto e piano 69/23

REDDICK, William

Two loves. / Song for low voice with piano.  
"To Emmet Bagby"

New York, Hinds Hayden & Eldredge Inc., Copyr. 1919, n.  
ed. H. H. & E. 538-2, p. 2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51658

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0089

REDDICK, William

At nightfall. / Song for medium voice and piano.  
"To Irma".

New York, Hinds Hayden & Heldredge Inc., Copyr. 1919, n.  
ed. H. H. & E. 537-2, p. 2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51671

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0090

canto e piano 73/51.....

REDDICK, William

"Wait 'till ah put on my crown" (Negro spiritual)

Arranged by W.Reddick.

"To Miss May Peterson".

New York, Huntzinger & Dilworth, Copyr. 1919, n.ed. 686-  
4, cm. 32, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51224



"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0091

REDDICK, William

canto e piano 72/2

---

vedi:

SECCHI, Antonio

"Bow down your ear..." for high voice and piano.  
Transcribed by W.Reddick.

(New York, Copyr. 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51627

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0092

REDDIE, Charles F.

A-17-10-5/a-c/

vedi

EISZT, Franz

Consolations N°.2,3 & 6.Ed. by Ch.F.Reddie

London, Copyr. 1907

REC\_REZ\_0093

REDEMPTIO.

Rassegna mondiale della canzone  
religiosa popolare. Anno giubilare della  
redenzione 1983-84. A cura di Amelio Cimini.  
Milano, Rugginenti, 1983, num.ed.R 7450  
44p., 32cm  
1.1-2 cori a 1V, harm  
I.CIMINI, Amelio

62761

REC\_REZ\_0094

A-72-13-4

REDFIELD, Wm. M.

vedi

DE CRESCENZO, Vincenzo

Dindonnade. One-Step...arr. for orch by Wm. M.

Redfield

Milan, t. s. 1914

REC\_REZ\_0095



Redford, John.  
(1495-1545)

Lucem tuam - per Organo

stain:

Phillips, Gordon.

Liber Organi Band X pag. 1.

Mainz, Schott's Söhne, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

92426

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0096

REDGATE, Roger

Eidos /pf/ / Roger Redgate. //

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and  
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford  
University Press, 1987. - p. 62

78538

1.pf

Redi (Messere) Francesco.

CANTO e PIANO 40/3

vedi:

Coste Amore e Tedesco, M.

La Pastorella per Counto e Pionno  
... su testo di Messere F. Redi

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35256

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0098

B.25.h. 23/10

REDI, Francesco Maria

vedi:

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Lunga è l'arte d'amor, la vita è breve. Sonetto  
di Francesco Maria Redi posto in musica...l'anno  
1827./per basso e pf./ Partitura

Ms.autogr.del sec.XIX

Canto e piano 131/17

REDI, Francesco

vedi

ZANOLINI, Bruno

Nunc est. per voce di soprano clarinetto e  
pianoforte su testi di Alceo, Francesco  
Redi...

Milano, copyr.1986

69349

REC\_REZ\_0100

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Redi Vis

SPARTITI

n. 503, 504

Autore di:

Laurini Paolo - San Pietro dei Medici (Op. 1)

4818

REC\_REZ\_0101

REDI, Vico

Pezzi Teatrali 45-24

vedi

LANZINI, Paolo

Don Pedro dei Medina. Opera comica in tre atti di  
vico Redi....

Milano, s.d.

REDIVO, Angelo

12 Studi per Clarinetto e 1 Duetto per 2 Clarinetti.

ms., Milano, 1904, autografo

20c., 32 cm.

Biglietto con dedica: "L'autore dedica questi studi agli studiosi di Clarinetto nel Conservatorio G. Verdi in Milano. Angelo Redivo, 8 - 2 - 04".

1 cl studi

2 2 cl

3 ms. autografo



REDLER, G.

Petit souvenir di Robert Bruce. Opéra de G. Rossini  
pour le Piano par G. Redler Op. 116

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean  
Ricordi, s. d. / 1847 /, n. ed. D 19194 D

9p 34cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-472-59

REDLER, G.

Rondoletto pour Piano sur un Choeur de Robert  
Bruce. Opéra de G. Rossini par G. Redler Op. 115

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhand Mendri-  
sio, Pozzi Paris, Troupenas et C. ie, s. d. / 1847 /,  
n. ed. B 20034 B

7p 33cm

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

REC\_REZ\_0105

A-23-12-26/31

REDLER, G.<sup>op</sup>

La Ruche, collection de petits morceaux faciles et progressifs tirés des opéras de Mercadante, Bellini, Donizetti ecc. arrangés et soigneusement doigtés pour le piano à quatre mains par G.R. Op. 93.

Milan, Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Florence Ricordi et Jouhaud, s.d. num.ed. 21731/36.

pf 52p.<sup>ms</sup> 34cm.<sup>ms</sup> 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0106

REIDLICH, Hans F

REC\_REZ\_0107

REDLICH, Hans Ferdinand

PIANOFORTE IV.180-8

Musik für Cembalo (Orgel) aus Dr. John Bull's  
flämischer Tabulatur.

Wilhelmshaven, Otto Heinrich Noetzel, [copyr.  
1958];

cm.18,6 p. 15, (4)

[3075]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42668

"G. VERDI., - MILANO

REC\_REZ\_0108

Op.Om.III/IV/13

REDLICH, Hans Ferdinand  
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 13: Watermusik. Music for the Royal Fireworks [HWV 351]. Herausgegeben von Hans Ferdinand Redlich  
Kassel-Basel-London, 1962

71002

REC\_REZ\_0109

Redlich, H.F.

PARTITURA

VII / 112

vedi:

Monteverdi, C.

Missa "In illo tempore" e

Gombert, N. - Motet. "In illo tempore... -"

trascr. da H.F. Redlich.

(London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33590

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0110

CANTO e PIANO

57 / 17

Redpich, H.F.

vedi:

Berg, A.

2 Lieder (T. Storm)  
Opp. H.F. Redpich

(Wien, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

H 2458

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0111



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Reclik Haus f.

SPARTITI

n. 213

Traduzione tedesca del libretto di:

Carola Alfredo - La favola di Orfeo (op. 1)

4819

REC\_REZ\_0112

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Verdi G. F.

SPARTITI

n. 632.631

648

Traduzione tedesca del libretto:

Malifino J. Franconi - La scuola del figlio cambiato (op. 1)

" " " - Corno notturno (op. 1)

4820

REC REZ 0113

REDLICH, Hans F.

vedi

Partiturina XII/149

PRAETORIUS, Michael

"Wie schön leuchtet der Morgenstern" a 5 vocibus  
et 5 instrumentis (1619). Trascrizione per 5V(SSTTB),  
coro 4V(SATB), orch(2vl,vla,cemb/org,bc) ed.Hans F.  
Redlich. /partiturina/. /Introduzione in ted. e ingl./  
London, Eulenburg, copyr 1954, num.ed.E.E.4845

74647

REC\_REZ\_0114

Redlich : fine

REC\_REZ\_0115

REDMAN , Reginald.

SERENADE For Two Solo Violins and String Orchestra .  
Partitura.Leipzig , London , New York , Hinrichsen Ed. - Peters  
Ed. , s.d. , [ Copyr. 1949 ]. - In 4° . , pp.7 , 1 nn. ,  
N° .Ed.157.

g Hinrichsen - N° .157 "

23935

23935

3953

REDOCCHI, A.

A-55-141-29/B/1

L'Agricoltore. Canzone-Coro/Coro voci bianche, pf/  
Musica di A. Redocchi

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., s.d./1902/  
n.ed. 104761

3p 26cm

Il Canto Corale Infantile. Cori e Canzoncine con accompagnamento di Pianoforte di Autori Diversi ad uso degli Alunni delle Scuole Maschili e Femminili e degli Asili e Giardini d'Infanzia

1 Coro voci bianche, pf

REC\_REZ\_0117

A-55-141-29/B/7

REDOCCHI, A.

Ai Benefattori. Coro. Musica di A. Redocchi/Coro Vbianche, pf/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., s.d./1902/, n. ed.  
104767

8p 26cm

Il Canto Corale Infantile Corà e Canzoncine con acc.  
to di Pianoforte di Autori Diversi ad uso degli A=  
lunni delle Scuole Maschili e Femminili e degli A=  
sili e Giardini d'Infanzia

1 Coro Vbianche, pf

REC\_REZ\_0118

REDOCCHI, A.

Ballata per Canto e Pianoforte (in chiave di sol)

Parole del Cav. e Camillo Bianconi. Musica di A.

Redocchi/1V(S/T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d./1800, 2a metà/

"Alla Gentilissima Signorina Rita Antona Traversi  
nella faustissima occasione delle sue Nozze coll'  
Ill.mo Sig.r Conte Galeazzo Colleoni"

1 1V(S/T), pf

I BIANCONI, Camillo

II COLLEONI, Galeazzo Conte



REDOCCHI, A.

A-55-141-29

Ai Benefattori. Cantata/Coro voci bianche, pf/  
Milano, A. Pigna, Propr. dell'ed., s.d./1889 c./, n.ed.

I2958 I

8p 28cm

Raccolte di Cori e Canzoncine ad uso degli Alunni  
delle Scuole Maschili e Femminili e degli Asili o  
Giardini d'Infanzia del Regno

1 Coro voci bianche, pf

REC\_REZ\_0120

A-55-141-27

REDOCCHI, A.

Cantata Ginnastica./Coro voci bianche, pf/

Milano, A. Pigna, Propr. dell'Ed., s.d./1889 c./, n.ed.

I 2956 I

5p 28cm

Raccolte di Cori e Canzoncine ad uso degli Alunni  
delle Scuole Maschili e Femminili e degli Asili e  
Giardini d'Infanzia del Regno

1 Coro voci bianche, pf

REC REZ 0121

A-55-141-29/B/5

REDOCCHI, A.

Cantata Ginnastica. Musica di A. Redocchi/Coro Vbianche, pf/

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., s.d./1902/,  
n. ed. 104765

5p 26cm

Il Canto Corale Infantile Cori e Canzoncine con acc.  
to di Pianoforte di Autori Diversi ad uso degli A=  
lunni delle scuole Maschili e Femminili e degli A=  
sili e Giardini d'Infanzia

1 Coro Vbianche, pf

REC REZ 0122

A-55→141-23

REDOCCHI, A.

Cantate composte per l'Asilo d'Infanzia Antonia  
Traversi in Sannazzaro-Lomellina musicate con  
accomp.to di Pianoforte da A.Redocchi: La Preghie=  
ra-La Stella di'Italia-La partenza per la campagna-  
La voce degli animali-/1V(Mzs/Br), pf/  
Milano, D.Vismara, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 6501-6504  
23p compl. 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

REC REZ 0123

A-55-141-25

REDOCCHI, A.

Il Fabbro. Cantata / Coro voci bianche e pf /

Milano, A. Pigna, s.d. / 1889 c. / , n.ed. I 2954 I

11p 28cm

Raccolte di Cori e Canzoncine ad uso degli Alunni  
delle Scuole Maschil~~e~~ e Femminili e degli Asili o  
Giardini d'Infanzia del Regno

1 Coro Voci bianche, pf

REC REZ 0124

A-55-141-28

REDOCCHI, A.

I Gondolieri. Cantata/Coro voci bianche, pf/  
Milano, A. Pigna, Propr. dell'ed., s.d./1889 c./, n.ed.

I 2957 I

8p . 28cm

Raccolte di Cori e Canzoncine ad uso degli Alunni  
delle Scuole Maschili e Femmininili e degli Asili  
o Giardini d'Infanzia del Regno

1 Coro voci bianche, pf

REC REZ 0125

A-55-141-29/B/6

REDOCCHI, A.

I Gondolieri. Coro. Musica di A. Redocchi/Coro Vbianche  
pf/

Milano Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., s.d./1902/, n.ed.  
104766

8p 26cm

Il Canto Corale Infantile Cori e Canzoncine con acc.  
to di Pianoforte di Autori Diversi ad uso degli A=  
lunni delle Scuole Maschili e Femminili e degli Asili  
e Giardini d'Infanzia

1 Coro Vbianche, pf

REC REZ 0126

A-55-141-24

REDOCCHI, A.

Preghieria (Voti e Preghiere). / 1V bianca, pf /  
Milano, A. Pigna, Propr. dell'Ed., s.d. / 1889 c. / , n.ed.  
I 2953 I

5p      28cm

Raccolte di Cori e Canzoncine ad usò degli Alunni  
delle Scuole Maschili e Femminili e degli Asili o  
Giardini d'Infanzia del Regno

1 1v bianca e pf

REC REZ 0127



REDOCCHI, A.

A-55-141-29/B/3

Pregghiera. Musica di A. Redocchi. / Coro voci bianche, pf /  
Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., s.d. / 1902, n.ed.

104763

5p 26cm

Il Canto Corale Infantile Cori e Canzoncine con acc. t  
te di Pianoforte di Autori Diversi ad uso degli A=  
lunni Maschili e Femminili e degli Asili e Giardini  
d'Infanzia

1 Coro voci bianche, pf

REC\_REZ\_0128

REDOCCHI, A.

A-55-141-21

Ricordo felice. Romanza per Canto in chiave di sol  
con accomp.to di Pianoforte di A.Redocchi/1V(S/T), pf/  
Milano, D.Vismara, s.d./1870 v./, n.ed.4719

7p 35cm

"Alla Gentil Madamigella Giuseppina Pallestrini nel=  
l'occasione delle di Lei auspicate Nozze coll'Egr.  
Signor Luigi Majocchi"

1 1V(S/T), pf  
I BIANCONI, C.

REC REZ\_0129

A-55-141-26

REDOCCHI, A.

La Seminazione. Cantata/Coro Vbianche, pf/

Milano, A. Pigna, Propr. dell'Ed.; s.d./1889 c./, n.ed.

I 2955 I

7p 28cm

Raccolte di Cori e Canzoncine ad uso degli Alunni  
delle Scuole Maschili e Femminili e degli Asili o  
Giardini d'Infanzia del Regno

1 Coro voci bianche, pf

REC REZ 0130

A-55-141-29/B/4

REDOCCHI, A.

La Seminagione. Coro. Musica di A. Redocchi/Coro Vbianche, pf/

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., s.d./1902/,  
n.ed. 104764

7p 26cm

Il Canto Corale Infantile Cori e Canzoncine con acc.  
to di Pianoforte di Autori diversi ad uso degli A-  
lunni Maschili e Femminili e degli Asili e Giardini  
d'Infanzia

1 Coro Vbianche, pf

REC REZ 0131

REDOCCHI, A.

A-55-141-29/B/2

Le Vocali in azione. Cantata. Musica di A. Redocchi  
/Coro voci bianche, pf/

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., s.d./1902/,  
n.ed. 104762

3p 26cm

Il Canto Corale Infantili Cori e Canzoncine con ac=  
comp.to di Pianoforte di Autori Diversi ad uso degli  
Alunni delle Scuole Maschili e Femminili e degli  
Asili e Giardini d'Infanzia

1 Coro voci bianche, pf

REC\_REZ 0132

REDON, E.

REC\_REZ\_0133

I/A/59/17

REDON, E.

vedi:

BERLIOZ, Hector

Ballet des Silphes de La Damnation de Faust de  
Hector Berlioz. Transcrit pour Piano par E. Redon.  
[in Re.]

(Paris, S. Richault, s.d. [Sec. XIX, Fine]), n. ed. 17165. R.  
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0134

REDON, E.

A-23-13-18

vedi:

BERLIOZ, Hector

[La damnation de Faust]

Fragments de la "Damnation de Faust" de H.B.  
arrangés pour piano par E. REDON.

Paris, s.d.

REC\_REZ\_0135



A-23-13-17

REDON, E.

vedi:

BERLIOZ, Hector

La damnation de Faust  
Marche hongroise ...arrangée pour piano à 4  
mains par E. REDON.

Paris, s. d.

REC\_REZ\_0136

REDON, ~~REDA~~ E.

A-20-15-10

vedi:

Berlioz, Hector

La dannazione di Faust, leggenda drammatica in  
quattro parti

Danza delle Silfidi, rid. per pf a 4 mani di  
M.L. de Miramont-Tréogate

Marcia Ungherese, rid. per pf a 4 mani di  
E. REDON

Milano, s.d.

REC\_REZ\_0137

I/A/59/18

REDON, E.

vedi:

BERLIOZ, Hector

Marche hongroise de La Damnation de Faust d'Hector  
Berlioz. Transcrite pour Piano seul per E.Redon.

(Paris, S. Richault, s.d. [Sec. XIX, Fine.]), n.ed. 16685.  
R., p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

REC\_REZ\_0138

REDON, E.

I/A/59/14

vedi:

BERLIOZ, Hector

Sérénade de Méphistophèles de La Damnation de  
Faust d'Hector Belrioz. Transcription par E.  
Redon pour Piano. [in Si.]

(Paris, S. Richault, Boulevard des Italiens, 4 au 1er,  
s.d. [Sec. XIX], n. ed. 15683. R., p. 5.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0139

I-A-472-58

REDON, Ernest

Passé-pied pour Piano exécuté par Francis Planté  
Op. 29

Paris, Au Menestrel, Heugel et Fils, s.d./1839/  
n.ed.H.7140.

5p 34cm

"A Madame Erard"

1 pf

REC REZ 0140

Redon : fine

REC\_REZ\_0141

A-55-141-30

REDSTONE, Willy

Désir. Poésie de Anie Perrey. Musique de Willy

Redstone/1V(S/Mzs/,pf/

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 19012, t. s. 10, 1912, n. ed.

e 114270 e

4p 36cm

1 1V(S/Mzs/,pf

I PERREY, Anie

REC\_REZ\_0142

A-55-141-31

REDSTONE, Willy

Mon coeur est un beau Lac solitaire...Poésie de  
Albert Samain.Musique de Willy Redstone/1V(S/T),pf/  
Paris,G.Ricordi & C.,t.s.1,1914,Copyr.1914,n.ed.

m 114908 m

5p 36cm

1 1V(S/T),pf

I SAMAIN, Albert

REC REZ 0143



I-A-472-61

REDSTONE, Willy

1.re Valse-Caprice pour Piano

Paris, Milan, Rome., G. Ricordi & C., Copyr. 1914, t. s.  
1, 1914, n. ed. 0 114909 0

7p 34cm

REC\_REZ\_0144

I-A-472-62

REDUZZI, Ruggero

Belle Engadine. Valse pour Piano par Roger Reduzzi

Milan, A. Pigna, s.d. / Sec. XIX /, n. ed. a-409-a

9p 35cm

1 pf

REC\_REZ\_0145

I-A-472-62

REDUZZI, Ruggero

Esposizione Nazionale 1881. Marcia per Piano Forte  
di Ruggero Reduzzi/con tr e istr./

Milano, Emilio Ribolzi, /1881/, n. ed. 110

5p 33cm

"Ad Achille Baracchi"

1 pf e str. (tr e istr.)

REC\_REZ\_0146

Canto e pf 120/1

REDWITZ, /?/

vedi:

LISZT, Franz

Es muss ein Wunderbares sein

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

REC\_REZ\_0147

REDWITZ, Oscar

A-55-123-71

vedi

NOSEDA, Carl

Herbstklage (Oscar von Redwitz). Lied für eine  
Singstimme mit Clavierbegl. von C. Noseda

Leipzig, s. d.

REC\_REZ\_0148

REES, van C.F.

A.42-54-36

Fantasia sulla Sonnambula di Bellini  
per harmoniflûte od accordeon e piano. =  
forte di C.F. van Rees. Parti

Milano, Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud, t. a secco 1859,  
num. ed. L30808L

4+13p. 28cm

1. harmoniflûte, pf

2 fisarm, pf

I. BELLINI, Vincen ● zo

REC\_REZ\_0149

A-72-30+18

REESE EUROPE, James

Congratulations listed by Victor Talking Machine  
Co. as CASTLE'S LAME DUCK WALTZ. Piano acc. Arr. by  
J. Louis von der Mehden, Jr

s. fr. N. Y. G. Ricordi & Co., Copyr. 1914, n. ed.  
116057

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,  
cl1, 2, fag, cor1, 2, trb, timp (16 Fasc) 27 cm

1 orch

I MEHDEN, J. Louis von

REC\_REZ\_0150

REESE EUROPE, James

A.45.34.7

Congratulations, Waltz (Castle's Lame Duck Waltz).

Arranged by J. Louis von der Meheden Jr. /Solo parti/  
/Milano/, G. Ricordi & Co., copyr. 1914, n.ed. 116065

12 da 1p., 12 da 2p., 27cm .

1 banda

IMeheden Louis J. jr. von.

REC REZ 0151



I-A-472-64

REESE EUROPE, James

2 esemplari

Congratulations. Valse Piano. Arr. by Louis von der  
Mehden, Jr.

New York-Milan., G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed.  
116058

6p 34cm

1 pf

I MEHDEN, J. Louis

REC\_REZ\_0152

*Strun.*  
REESER , Eduard

Op. Om. II-VIII /23 /1

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus

Sonaten und Variationen fuer Klavier und Violine  
(Sonate e Variaz. per Pf. e Violino)

Vorgelegt von E.Reeser.

(Kassel, Basel, Paris, 1964)

Le parti

"Op. Om. II-VIII/23/1"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36014/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0153

REESER, Eduard

vedi :

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten und Variationen fuer Klavier und Violine

Band 2 , 1781-1788

Vorgelegt von E. Reeser.

(Kassel, Basel, Paris . . . , 1965)

"Op.Om.II-VIII/23/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37080/a-b

"G. VERDI,, - Le Parti  
MIANO"

REC\_REZ\_0154

Op.Om.II - X/28/2

REESER, Eduard

vedi :

MOZART, Wolfgang Amadeus

KLAVIERKONZERTE und KADENZEN

...

Vorgelegt W.Gerstenberg und Eduard Reeser

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

"Op.Om.II - X/28/2"



Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35192

REC REZ 0155

A-55-141-32

REEVE, Percy

Love at Sea by Théophile Gautier Algeruon(sic)  
C. Swinburne and Percy Reeve/1V(S/Mzs), pf/  
Milan-Rome-London, Tito di Gio. Ricordi. s. 5, 1886,  
n. ed. u 50324 u  
4p 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

I GAUTIER, Théophile

REC REZ 0156

A-55-141-33

REEVE, Percy

Minor Cadences. Words from "Songs of Life & Death"  
by John Payne. Music by Percy Reeve/1V(S/T), pf/  
Milan-London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 7, 1886, n. ed.

u 50287 u

5P 36cm

1 1V(S/T), pf

I PAYNE, John

REC REZ 0157

A-55-141-34

REEVES, Ernest

Sage Sense. Song. Words by Beresford Rode. Music by  
Ernest Reeves/1V(S/Mzs), pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 10, 1908, Copyr. 1908,  
n. ed. o 212529 o

5p 35cm (a p. 1 testo poetico in inglese)

1 1V(S/Mzs), pf

I RODE, Beresford

REC REZ 0158

"Musica Sacra" Riv. It. 21 5  
Suppl. Mus. 24

Refatto, P. Flozindo

In cordis Júbilo  
Mottetto Natalizio a 3 Voci d. e Organo

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra" s.d.

Fasc. cm. 24. - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39632

[C.E. 6129 M.S.]  
"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0159



... ..



REC REZ 0160

*Refice Licinio*

SPARTITI

n. 1021

*Cecilia - Azione Sacra in Tre Episodi  
(Quattro Quadri) di Emidio Mucci*

*Riduzione per canto e pianoforte, di Bonaventura Somma  
La rappresentazione: Roma, C. Rube dell'Opera, febbraio 1936*

*Milano, 1936, Ed. Ricordi, (cat. n° 12302h)*

*Vol. in 8° fog. in 1/2 sola d. pag. 264*

*13240*

4821

Refice Licinio

Cecilia, L'Annuncio-  
(L'Angelo di Dio) (Soprano)  
Pezzi per canto e pianoforte

Milano, 1936, Ed. Ricordi (1236th)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 8

13823

4822

580

*Refice Licinio**Cecilia**L'Annuncio: Per amor di Gesù (L'Angelo  
di Dio, Soprano)**per Canto e pianoforte**Milano, 1936 ripr. 1956 Ed. Ricordi (123614)*

26289

4823

26289

N. 257

Refice Licinio

Cecilia

Atto III. - Morte di Cecilia: Grazie, sorelle (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125861)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19455

di pag. 7

4824

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 2-49

Refice Licinio

Dieci Liriche Sacre  
per due voci uguali ed Organo  
(dalla Liturgia, Mariana)

Roma, 1954 Ed. Casimiri-Cafra (c. 168 c.)

22500

4827

REC\_REZ\_0165

SPARTITI

n. 1022

Refice Licinio

Margherita Da Cortona

Leggenda in un Prologo e tre atti di  
Emidio MucciRiduzione per canto e pianoforte di M. Zanoni  
La rappresentazione: Milano, Scala, 1937-38

Milano, 1937, Ed. Ricordi (124054)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 312

15739

4825

REFICE, Licinio

Messa, a tre voci miste (C.T.B.) con Organo.  
partitura e parti.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Saer-  
cre A.Bertarelli & C., s.d., n.ed. 4099 - 4102  
36 p., 31,5 cm.

"Ai Reverendissimi Monsignori Cesare Cerretti e Lu-  
dovico Glorieux, con animo grato".

1. 3V.(ATB), coro a 3V.(ATB), e org.

I CERRETTI, Cesare

II GLORIEUX, Ludovico



00

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 5-9

Refice Licinio

Missa in Honorem Virginis Perdolentis

A 4 voci miste con Organo

Partitura

Milano, 1940 ripr. 1948 Ed. Ricordi (124757)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 40

25000

6828

REC\_REZ\_0168

Refice, Licinio

CORO 3/15 <sup>3</sup> hss

Missa

In Honorem Virginis Perdolentis  
quattro voci ineguali (partitura)  
Organo Comitante

Milano, Ricordi, 1940 ( 124.457 )

Fasc. m. 4° di p. 6 n. 1. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16886

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0169

7715

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

814 <sup>4</sup>

*Refice Licio*

*Ombra di Nube*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1949 Ed. Ricordi (128062)*

*fasc. in 4°*

27715

*di pag. 3*

1829

REC REZ 0170

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

173

*Refice Licinio*

*Ombre di Nube*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1949 Ed. Ricordi (128062)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*20/93*

*di pag. 3*

1830

REC REZ 0171

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Mus Sacra 1/1

Reflice Licinio

Pane del Ciel

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

4831

REC REZ 0172

*Refice Licinio*

*Trittico Francescano*

*Per soli, coro ed Orchestra*

*Versi di Emidio Mucci*

*Riduzione per canto e pianoforte di  
Bonaventura Somma*

*Milano, 1936, Ed. Ricordi (123h37)*

*Vol. in 8° non leg. di pag. 140*

*13788*

SPARTITI

n. 1028

1023

4826

Refice : fine

REC\_REZ\_0174

REGALDI, G.

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Napolitan Serenade. English version from the Italian  
of G. Regaldi by Harrison Millard.



REGALDI, Giuseppe

vedi:

CARRER, Paolo

Una notte sul Pireo. Romanza per voce di Contralto  
o Mezzo-Soprano. Poesia di Giuseppe Regaldi.

REGALDI, Giuseppe

vedi:

COSTA, P. Mario

Veglia!...Serenata per Soprano o Tenore. Parole  
di Giuseppe Regaldi.

A/55/64/22

REGALDI

vedi:

FERRARI CASTELVETRI, Carlo

Il primo amore. Romanza per V e pf. Poesia di Regaldi  
Milano, s.d.

REC\_REZ\_0178

A/55/67/17

REGALDI, G

vedi:

FRANCHI, Gaetano

La Trovatella. Poesia di G. Regaldi. per V e pf.  
Milano, 1861

REC\_REZ\_0179

REGALDI, Giuseppe

A-55-122-54

vedi

NAVA, Gaetano

Romanza di Giuseppe Regaldi posta in musica per  
Canto con acc.to di Pianoforte da G.Nava

Milano, s.d./1878/

REC\_REZ\_0180

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-9-39-40

Rigamey G. junior

Etude de Concert - per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1835-17221

13505 112

3954

REC\_REZ\_0181

I-A-507-18

REGAZZONI, Angiola

vedi:

ROTA, Gio. Battista

Burasca di Mare per composta e dedicata alla Nob.  
Sig.ra Contessa D.na Angiola Regazzoni...

Milano, s.d./Sec.XIX/

REC\_REZ\_0182

.....  
REGE MENTEM ET ORDINA. - ( Notre Dame de Paris ).  
Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT... pag.36.

(Koeln,s.d\* ).

29783

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0183



REGER, Max

OPERA OMNIA

REC\_REZ\_0184

Op. Om. - 1

REGER , Max.

SINFONIETTA Op.90.

Rev.H.Unger - Partitura per Orch.

pp. 10 nn., 244.

"Op.Om.Br. & H ." , vol.1/I

1958/M.R.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30107/I

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0185

REGER , Max.

*Op. om. 2*

-SERENADE (8 Ottobre 1905 ) , Op.95

Rev.H.Unger - Partitura per Orch.

pp.V,3 nn.,221.

"Op.Om. Br. & H. " , vol.2/II

1956/M.R.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26321

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0186

REGER , Max.

*Op. Om. 3*

MUSICA per ORCHESTRA /III - Gruppenleiter H.Unger.  
Variationen un Fuge - Op.100 sopra un tema di J.H.Hil-  
ler ( 1770 )

Symphonischer Prolog zu einer Tragoedie - Op.108  
Rev.H.Unger.

pp.XI,3 nn., 291.

*partit.*

"Op.Om. Br. & H. " , vol.3/III

1959/M.R.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30108/III

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0187

REGER , Max.

MUSICA per ORCHESTRA /IV

Eine Lust spielouverture - Op.120

Konzert im alten Stil f. Orch. - Op.123

Eine romantische Suite - Op.125

Rev. von Ottmar Schreiber

In 4°, pp. IX, 3 nn., 282

Partitura

"Op. Omnia B. & H." / 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32983

1962

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0188

REGER , Max.

Op. om. 5

Poemi Musicali di

4 TONDICHTUNGEN nach Arnold Boecklin - Op. 128.

Ballettsuite - Op. 130

Pantalon - Op. 130 , 4

Variationen und Fuge su tema di Mozart / 132

Rev. O. Schreiber - Partitura per Orch.

pp. XII, 2 nn., 320.

"Op. Om. Br. & H. " , vol. 5/V

1958 M.R. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28096

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0189

Strun.

Op. Om. 6

REGER , Max

MUSICA PER ORCHESTRA / VI

Eine vaterlaendische Ouv<sup>r</sup>tuere , op.140

Variationen und Fuge ueber ein Thema von Beethoven,

Suite im alten Stil, op.93

op.86

Rev. von Ottmar Schreiber

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf), Druck: "Pirol"),

[1965]. - In 4°, pp. IX, 3 nn., (245), 1 nn.

"Op. Om. Br. & H., Vol. 6" Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36735

"G. VERDI," - MILANO

1965 MAR. 6 REZ 0190

REGER , Max


COMPOSIZIONI per STRUMENTO SOLISTA e ORCHESTRA

Gruppenleiter :Hans Mersmann.

Zwei Romanzen fuer Violine mit Begleitung von  
kleinem Orchester Op. 50

Konzert A-dur (La magg.) fuer Violine mit Beglei-  
tung des Orchesters Op. 101.

Aria A-dur (La magg.) fuer Solo-Violine mit Be-  
gleitung von kleinem Orchester Op. 103a, 3

Rev. Heinz-Ludwig D  enecke



2a. Scheda

Op. Om. 7

REGER , Max

COMPOSIZIONI per STRUMENTO SOLISTA e ORCHESTRA

Gruppenleiter : H. Mersmann?

...

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf.)), Druck: "Pirol"  
1964. - In 4°, pp. VII, 1 nn., 233, 1 nn.,

Partitura

"Op. Om. Br. & H.", vol. 7/I  
1964 / M.R.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36096

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0192

1.a Scheda

Op. Omnia 8

REGER, Max

Composizioni per strumento solista e orchestra / II

Scherzino für Streichorchester und Horn

ohne Opuszahl

Konzert f-moll (fa min.) für Klavier und Orch.

Op. 114

Gruppenleiter: Hans Mersmann, Rev. Ulrich Haver=  
kampf

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41022

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

REC REZ 0193

REGER, Max

Composizioni per strumento solista e orchestra/II

...

Wiesbaden, Br. & H. , 1968 - cm.35 x 22,8, p.X,  
139, (1).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41022

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0194

REGER , Max.

Op. Om. 9

MUSICA per Pian. a 2 mani/ I - Gruppenleiter : F/Stein

Op. : 11 - 13 - 17 - 18 - 20 - 24 - 25 - 26 - 32 -  
36 - 44.

Rev.H.Wirth.

pp.XIV,285

"Op.Om.Br. & H. " , vol.9/I  
1957/M.R.9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27455

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0195

REGER , Max.

*Op. om. 10*

MUSICA per Pian. a 2 mani / II - Gruppenleiter

Fr. Stein. - Op. : 45 - 53 - 79a - 81 - 82.

Rev. Gerd Sievers.

pp. XV, 3 nn., 147.

Op. Om. Br. & H. " , vol. 10/II

1959 : M. R. 10

29889

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0196

REGER , Max

Composizioni per Pianoforte a 2 mani

Op. 89 - 99 - 115 - 134 - 143

Gruppenleiter : Hans Mersmann

Rev. Gerd Sievers

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf)), Druck : "Pirol",  
[1965]. - In 4°, pp. XV, 3 nn., 264

"Op. Om. Br. & H., Vol. 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36321

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0197

5088

Op. Om. 12

REGER , Max.

Musica per Pianoforte a due mani / IV

Gruppenleiter : Hans Mersmann

Revidiert von Gerd Sievers.

Wiesbaden, Breitkopf & Haertel, (Minden (Westf), Druck:  
"Pirol"), 1963. - In 4°, pp. XVI, 2 nn., ( 238), M.R. 12

"Op. Om. Br. & H." Vol. 12/IV

1963 M. R. 12

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34097

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0198

REGER , Max.

Op. Om. 13

MUSICHE per Pian. a 4 mani. - Gruppenleiter H. Mersmann

OP.: 9 - 10 - 22 - 34 - 58 - 94.

Rev. Gerd Sievers.

pp. XI, 2 nn., 223.

"Op. Om. Br. & H.", vol. 13

1957 : M. R. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26849/ VOL. 13

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0199



REGER , Max.

Op. om. - 14

COMPOSIZIONI per 2 Pian. a 4 mani.

Gruppenleiter H.Unger.

Op. : 86 - 96 - 114 - 132a.

Rev. W. Rehm.

pp. IX, 1 nn., 246.

"Op. Om. Br. & H. " , vol. 14

1954/ M.R. 14

23726

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0200

REGER , Max.

Op. Om. 15

COMPOSIZIONI per ORGANO / I

Gruppenleiter K.Hasse.

Op. : 7 - 16 - 27 - 29 - 30 - 33 - 40 - 46 - 47 - 52.

Rev.Hans Klotz.

pp .XII, 2 nn., 289.

"Op.Om. Br. & H.", vol.15/I

1956/M.R.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26850 - vol.15

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0201

REGER , Max.

*Op. 56-65*

COMPOSIZIONI per ORGANO /II

Gruppenleiter K.Hasse

Op. : 56 - 57 - 59 - 60 - 63 - 65

Rev.H.Klotz.

pp.XII, 2 nn., 350.

"Op.om. Br. & H. ", vol.16/II

1959/ M.R. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29890

REC\_REZ\_0202

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER ORGANO / III

Gruppenleiter: Hans Mersmann - Rev. Hans Klotz.

Zweiundfuenfzig ..evangelischen Choraelen Op.67...

Zehn Stuecke Op.69

Introduktion, Variationen und Fuge..., Op.73

Dreizehn Choralvorspiele, Op.79b

Zwoelf Stuecke, Op.80

Vier Praeludien und Fugen , Op.85

Rev. Hans Klotz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38464

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

REC\_REZ\_0203

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER ORGANO / III

...

Wiesbaden, Br. & H., [1966]. - cm.30,4, p.XIII, (1),  
275, (1), M.R. 17.

REGER, MaxCOMPOSIZIONI PER ORGANO / IV

Gruppenleiter: Hans Mersmann - Rev. Hans Klotz.

Zweite Suite g-moll op.92- Introduktion, Passacaglia  
und Fuge e-moll op.127-Neun Stuecke op.129- Dreissig  
kleine Vorspiele zu den gebrauchlichsten Choraelen  
op.135a -Fantasie und Fuge d-moll op.135b -  
Sieben Stuecke op.145 - Sechs Stuecke ohne Opuszahl  
(senza n.d'op.) - Sechs Choralvorspiele (senza n.  
d'op.) - Zwei Transkriptionen.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38465"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.ª Scheda

REC REZ 0205

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER ORGANO / IV

Wiesbaden, Br. & H., [1966]. - cm.30,4, p.XV, (1),  
247, (1), M.R. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38465

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0206

REGER , Max.

Op. Om. 19

COMPOSIZIONI per Pian. e Violino/I

Sonata I , Op.1 - II,Op.3 - III,Op.41 - IV,Op.72 -  
V, Op.84

3 Composizioni Op.79d

2 Composizioni Op.87

Rev.G.Siviers.

pp.XIX,3 nn., 221

"Op.Om. Br. & H. ",vol.19/I

1958/M.R.19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27642/1

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0207



.....Op. Om. 20.....

REGER , Max

Musica per Pianoforte e strumenti ad arco / II

Gruppenleiter : Hermann Grabner

Revidiert von Gerd Sievers

Wiesbaden, Breitkopf & Haertel, (Minden (Westf)), Druck :  
"Pirol"), 1963. - In 4°, pp. XIV, 2 nn., (241), 1 nn.,  
M.R. 20.

"Op. Om. Br. & H." Vol. 20/II

1963 M.R. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Pianoforte e archi

"G. VERDI" - MILANO

34098

REC\_REZ\_0208

Stru...

1.a Scheda

Op. Omnia 21

REGER, Max

Composizioni per pianoforte e archi / III

Comp. per Vlc. e Pf.:

Op. 5, 28, 78, 79e Nr.2, 116, Caprice a-moll (la min)

Composizioni per pianoforte e fiati / III

Comp. per fiati e Pf.:

Op. 49 Nr.1, Op. 49 Nr.2, Op. 107, Albumblatt Mi  
bem. magg. per Clar. e Pf., Tarantella sol min.  
per Clar. e Pf., Allegretto... La magg. per Fl.  
e Pf.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41023

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

REC-REZ-0209

REGER, Max

Composizioni per pianoforte e archi / III

...

Composizioni per pianoforte e fiati / III

...

Revidiert Ottmar Schreiber, Gruppenleiter: Hermann Grabner.

Wiesbaden, Br. & H., 1968 - cm.30,4 x 23, p. XII,  
(2), 283, (1).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41023

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0210

REGER , Max.

Op. om. 22

TRII e QUARTETTI con Pian. - Gruppenleiter H.Mersmann.

Trio in Si min ( Vno, Vla, Pf) - Op.2

Trio in Mi min. (Vno, Vcello, Pf) - Op.102

Largo dal Trio in Si Magg. (Vno, Vcello, Pf.)

Quartetto in Re min. - Op.113

Quartetto in La min. - Op.133

Rev.G.Raphael.

pp.XIII, 1 nn., 263

Op.Om. Br. & H. ", vol.22

1958/M.R.22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27642/2

REC\_REZ\_0211

REGER , Max.

Sp. Sm. 23

QUINTETTI con PF. - Gruppenleiter , H. Mersmann

I Quintetto in Do min. (2 Vni, Vla, Vcello e Pf) Op. 21

II Quintetto in Do min. (2 Vni, Vla, Vcello e Pf) Op. 64

Rev. Guenter Raphael

pp. 8 nn., 70

Op. Om. Br. & H. , vol. 23

1960/ M. R. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30259

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0212

REGER , Max.

Op. om. 24

COMPOSIZIONI per ARCHI/I - Gruppenleiter H. Grabner.

per Vno solo: Sonate Op.42 - 91

Prel.Fughe Op.131a - 117

Prel. e Fughe in La min.

Preludio in Mi min.

per Vcello solo: Op.131c /Vla sola:Op.131d.

per 2 Vni: Op.131b/ Allegro La magg.

Trii :Op.77b/141b per Vno,Vla,Vcello - Rev.H.Grabner .

"Op.Om. Br. & H. " ,vol. 24/I - pp.X , 287.

1957/M.R.24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27352

REC REZ 0213

REGER , Max.Composizioni per Archi: II/Gruppenleiter:H/Grabner.Quartetti: in Re min. - 1889- in Sol min.-Op.54,N°.1-

" : in La magg.-Op.54,N°.2 - in Re min.-Op.74

" : in Mi b - Op;109 - in Fa min. - Op.121

A cura di H.Grabner.

pp.IX,337 complessive.

"Op.Omnia Br.&amp;.H." , Vol.25 -

Partitura

1960 - M.R.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30731

REC\_REZ\_0214

REGER , Max

Op. Omnia 26

Composizioni per Archi / III

Composizioni per Archi e strumenti a fiato / :

Serenata Re magg. Flauto, Vno Viola Op. 77a

Sestetto Fa magg., 2 Vni, 2 Virole, 2 Violonc . Op. 118

Serenata Sol magg. Flauto, Vno e Viola (o 2 Vni e Vla)

Revidiert Hermann Grabner. Op. 141a

Quintetto La magg. Clarinetto, 2 Vni, Vla, Violonc. Op. 146

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf), Druck: "Pirol"), 1963

In 4°; pp. 8 nn., (211), 1 nn.<sup>w</sup>

"Op. Omnia Br. & H., Vol. 26 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34163

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0215



REGER , Max.

COMPOSIZIONI per CORO a CAPPELLA

Gruppenleiter :H. Grabner

Coro misto:op.39-61a,d,g- 110 - 138 e altre 7 comp.

Coro voci femminili:op.79g,Nr.2-111b,c.

Coro voci maschili:op.38-83 e "An Zeppelin" e "Vater  
unser" a 12 voci in 3 cori

Rev. H. Grabner. — pp .XI, 1 nn°, 196.

"Op. Om. Br. & H." , vol.27

1961/ M.R. 27

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32670

REC REZ 0216

Strum

1. Scheda

Op. Omnia 28

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER SOLI, CORO e  
ORCHESTRA

"Die Weihe der Nacht", per Contralto, coro d'uomini  
e Orch., op. 119.

Zwei Gesaenge (Due Canti per Coro misto,  
e Orch.), op. 144.

"Requiem"... per 4 v. soliste, Corda 4 v. mi-  
miste, Organo e Orch., op. 145a



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

38466

segue 2. a Scheda 0217

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER SOLI, CORO e  
ORCHESTRA

...  
"Weihegesang", per Contralto, Coro misto e Orch. fiati  
(senza n. d'op.)

Rev. : Ulrich Haverkampff.

Wiesbaden, Br. & H., [1966]. - cm. 30,4, p. XIII, (3),  
201, (1). M.R. 28. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38466

REC REZ 0218

Voc.  
REGER, Max

COMPOSIZIONI PER SOLI, CORO e  
ORCHESTRA

"Die Weihe der Nacht", per Contralto, coro d'uomini e Orch., op.119

Zwei Gesaenge

, (Due Canti per Coro misto e Orch.), op.144.

"Requiem"

Primo <sup>†</sup>Tempo di un Requiem latino incompiuto, per 4

v.soliste, Coro a 4 v. miste, Organo e Orch.,

"G. VERDI" - MILANO  
op.145a.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38466

REC\_REZ\_0219

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER SOLI, CORO e  
ORCHESTRA

...

Weihegesang" , per Contralto, Coro misto e Orch.  
fiati (senza n. d'op.)

Rev. Ulrich Haverkamp.

Wiesbaden, Br. & H., [1966]. - cm.30,4, p.XIII,  
(3), 201, (1). M.R.28

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38466

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0220

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER CORO E ORCHESTRA

"Hymne an den Gesang"

fuer Maennerchor mit  
grossem Orch. oder mit  
Klavier allein Op. 21  
(per Coro maschile, grande  
Orch. o Pf.)

"Gesang der Verklaerten"

fuer Fuenfstimmigen Chor  
(Coro a 4 v.) (2 S., Alt,  
T. und B.) und grosses  
Orch. Op. 71.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39916

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

REGER, Max

.....Op. Omnia 29.....

COMPOSIZIONI PER CORO E ORCHESTRA ...

"Der 100 Psalm" fuer gemischten Chor (Coro misto)  
Orch. und Orgel, Op. 106.

"Die Nonnen" fuer gemischten Chor und grosses  
Orch., Op. 112

"Roemischer Triumphgesang"  
fuer Maennerchor (Coro maschile)  
und Orch., Op. 126

Rev. Ulrich Haverkamp Gruppenleiter: H. Grabner.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39916

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

segue 3.a Scheda

REC REZ 0222

3.a Scheda

.....Op. Omnia 29.....

REGER, Max

COMPOSIZIONI PER CORO E ORCHESTRA ...

Wiesbaden, Br. & H., [1967] - cm.30,4 x 23,1, p.XIV,  
(2), 301, (1), M.R.29.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39916

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0223



Scheda 1.a

REGER, Max

Opera Om. 30

CORI E DUETTI CON PIANOFORTE O ALTRI STRUMENTI / 30

- I. Drei Chöre mit Klavierbegleitung op.6  
II. Fünf Duette für Sopran und Alt mit Klav. op.14  
III. Leicht ausführbare Komp.zum gottesdienstlichen  
Gebrauch op.61  
IV. Fünf Choralkantaten( ohne Opuszahl)  
V. Trauungslied (ohne Opuszahl)  
VI. Drei Duette für Sopran und Alt mit Klav. op.111a  
Rev.Hermann Grabner.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36736

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda 0224

REGER, Max

CORI E DUETTI CON PIANOFORTE O ALTRI STRUMENTI / 30

...

Rev.H.Grabner.

Wiesbaden, Br. & H., (Minden (Westf), Druck: "Pirol"),  
[1965]. - In 4°, pp.IX, 3 nn., (165), 1 nn.

"Op.Om. Br. & H., Vol.30"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
36736

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0225

REGER , Max.

*Op. om. - 31*

CANTI a VOCE SOLA con Pian./I

Gruppenleiter Fr. Stein

Lieder Op. 4 - 8 - 12 - 14<sup>b</sup> - 15 - 23 - 31 - 3<sup>5</sup> - 37 -  
43 - 48 - 51 - 55

Rev. Fritz Stein.

pp. XVII, 1 nn., 250

"Op. Om. Br . & H. " , vol. 31/I

1955/M.R. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

25323

REC\_REZ\_0226

REGER , Max.

*Op. om. 32*

CANTI a VOCE SOLA con Pian./II

Gruppenleiter Fr. Stein

Lieder Op. 62 - 66 - 68 - 70 - 75

Rev. Fr. Stein.

pp. XIX, 1 nn., 195

"Op. Om. Br. & H. " , vol. 32/II

1958/M.R. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27509

REC\_REZ\_0227

REGGER , Max.

Op. Om. 33

CANTI a VOCE SOLA con Pian./III

Gruppenleiter F.Stein.

Lieder Op.76 . - Rev. F.Stein.

pp.XVII, 1 nn., 158.

"Op.Om. Br. & H. " , vol.33/III

1959/M.R.33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28811

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0228

1.a Scheda

REGER, Max

Op. Omnia 34

Canti a Voce sole con PF. / IV

Canti a Voce sola con Organo

(Armonium o Pianoforte)

Kompositionen fuer eine Stimme, Op.79c

4 Gesange fuer eine mittlere Stimme, Op.88

4 Lieder fuer eine Stimme, Op.97

5 Gesaenge fuer eine mittlere Stimme, Op.98

6 Lieder fuer eine hohe Stimme, Op.104

5 neue Kinderlieder fuer eine hohe Stimme, Op.142

Lieder fuer eine Stimme ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39917

Partitura

segue 2.a S.

REC REZ 0229

REGER, Max

Canti a Voce sola con Pf. /IV ...

Lied fuer eine mittlere Stimme

2 Lieder fuer eine Stimme

Liebeslieder fuer eine hohe Stimme

Lieder fuer eine mittlere Stimme

Canti a Voce sola con Organo

(o Armonium o Pf.)

2 geistliche Gesaenge fuer eine mittlere Stimme, Op. 19

2 " Lieder fuer eine mittlere Stimme,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
Op. 105

39917

segue 3.a Scheda

REC\_REZ\_0230

3.a Scheda

Op. Omnia 34

REGER, Max

Canti a Voce sola con Pf. / IV ...

Lieder fuer eine Sttimme ...

Lied fuer eine mittlere Stimme

2 Lieder fuer eine Stimme

Liebeslieder fuer eine hohe Stimme

Lieder fuer eine mittlere Stimme

Canti a V. sola con Organo (Armonium o Pf.)

2 geistliche Gesaenge fuer eine mittlere Stimme, Op. 19

2 " Lieder fuer eine mittlere Stimme,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39917

"G. VERDI," - MILANO

Op. 105

REG segue 4.a 2 S. 1



4.a Scheda

REGER, Max

.....Op. Omnia 34.....

Canti a V. sol/a con Organo (Armonium o Pf.) ...

12 geistliche Lieder fuer eine Stimme, Op.137

2 geistliche Lieder fuer eine mittlere Stimme

Geistliches Lied fuer eine mittlere Stimme

Geistliches Lied fuer eine mittlere Stimme

Weihnachtslied fuer eine Stimme

Rev. von Fritz Stein - Gruppenleiter: Hermann Grabner.

Wiesbaden, Br. & H., [1967] - cm.30,4 x 23,1, p.

XVIII, 207, (1), M.R.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39917

34.

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0232

REGER, Ma-x

CANTI A VOCE SOLA CON ORCHESTRA

Gruppenleiter: Hans Mersmann

"An die Hoffnung" für Alt (oder Mezzosopran) mit  
Orchesterbegleitung Op.124

"Hymnus der Liebe" für Bariton (oder Alt) mit Be-  
gleitung des Orchesters Op.136

Lieder für eine mittlere Singstimme mit Orchester-  
begleitung (Klavierlieder, für Orchester gesetzt  
vom Komponisten: Op.98, n.1, Op.75, n.11;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44517

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

REC REZ 0233

REGER, Max

CANTI A VOCE SOLA CON ORCHESTRA ...

Lieder..., Op.97, n.1; Op.76, n.16, n.22, n.35,  
n.52; Op. 31, N.5; Op.35, n.4; Op.37, n.3; Op.43,  
n.5; Op.62, n.11.

Rev. von Ottmar Schreiber

Partitura

Wiesbaden, Br. & H., [1970] - cm.30,5, p.X, 140

"Op.Omnia M.R. 35"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44517

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0234

REGER, Max

Musica vocale con orchestra

Revidiert von Ulrich Haverkamp

Musik zu "Castra vetera"

Carmen saeculare

Weihelied

Fanfaren für Infanteriekapelle

Vorspiel (In der Mainacht)

Tanz (In der Mainacht)

Zum V. Bild

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48958

segue 2.a Scheda 0235

REGER, Max

Musica vocale con orchestra

...

Dies irae

(unvollendeter 2. Requiemsatz 1914)

Partitura

Wiesbaden, Br. & H., 1975 - cm.230,2, p.XV, (1),  
[171] paginazione varia, 1 tav.sempl.con facs.  
nel t.

"Op. Om. M.R. 36

Supplemente "I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48958

REC\_REZ\_0236

Strumenti

1.a Scheda

Op.Om.37/Supplemente II

REGER, Max

Musica per Orchestra

Revidiert von Ulrich Haverkampf

"Heroide", Ouverture für grosses Orchestre (d-moll)  
(Symphoniesatz)

Symphoniesatz (1890)

"Elegie" n.1 aus Op.26 für Klavier zu 2 Händen,  
instrumentiert vom Komponisten

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48959

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 2.a Scheda

REC\_RLZ\_0237

2.a Scheda

Op.Om.37/Supplemente II

REGER, Max

Musica per Orchestra

...

"Andante und Rondo" für Violine und kleines Orch.  
Unvollendetes letztes Werk (ohne Opuszahl)

Partitura

Wiesbaden, Br. & H., 1974- cm.30,7, p.X,

[192] paginazione varia,

"Op.Om. M.R.<sub>37</sub>/Supplemente II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48959

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0238

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-Reger-Instituts (Elsa-Reger-Stiftung), Bonn. Band 38: Supplemente III: Instrumentalwerke, Vocalwerke. Revidiert von Ulrich Haverkamp und Gerd Sievers /partitura/ Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1986, num.ed.MR 38 XXIV+199p., 31cm (Max Reger Opera Omnia 38/III)

Contiene apparato; critico

I. SPOGLI

II. HAVERKAMPF, Ulrich

III. SIEVERS, Gerd

68704



A-55-141-35

REGER, Max

Wiegenlied (Volkslied aus Österreich-Schlesien)

Cradle Song für Eine Singstimme mit Klavierbegleitung von Max Reger. Englische Übersetzung von John Bernhoff/1V(S/T), pf/

Leipzig; C. F. Peters, Copyr. 1909, n. ed. 9451

3p 34cm

"Frau Martha Hinrichsen für Walter"

1 1V(S/Mzs), pf

I Volkslied

REC\_REZ\_0240

OPERA OMNIA - FINE



REC\_REZ\_0241

compos. in ordine alfab.

REC\_REZ\_0242

Mon. Musikwerk 10

REGER , Max .

ABSCHIED . ( J.von Eichendorff ) : " Abendlich schon  
..." - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.60-61.

(Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

~~29784~~ 47873

REC\_REZ\_0243

PIANOFORTE IV/176-

3/I e u

REGER, Max [Album]

Jugend=Album.

Zwei Hefte leichter Klaviermusik aus  
opus 17. (W. Rehberg)

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne,  
[copyr. 1931];

2 fasc. di cm. 31, p. 14 (I); 14 (II).

[B.S.S. 32915-32916]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42190/I-II

REC\_REZ\_0244

Pianoforte 292/6-7

REGER, Max

/Aus der Jugendzeit:pf.Op.17.Scelta/

Jugend-Album. Leichte Klaviermusik aus opus 17.

Ausgewählt und herausgegeben von Willy Rehberg

Band I-II

Mainz, Schott, copyr.1959,num.ed.32915-32916

/2 fasc./14,14 p., 30 cm(Edition

Schott, 2171-2172)

75315-74740

1.pf

I.REHBERG, Willy



REC\_REZ\_0245

REGER , Max.

.....B - VI - c - 808.....

ALBUBLATT + Aus meinem Tagebuch Op.82, Bd.III, Nr.2.  
sta in :

BODKY, Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pag.32.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33866

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0246

Pianoforte 4 mani 21/1

REGER, Max

/"Allemandes".pf.Op.10,No.7/

Zwei Deutsche Tänze - Deux Allemandes - Two Allemandes opus 10 Nr.7 und 17. St.-V. S.14. Piano à quatre mains. Bearbeitet von Heinz Schlüngener Mainz, B.Schott Söhne, s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.08974

5p., 31cm

1.pf a 4 mani

I.SCHLUNGELER, Heinz

79012

REC\_REZ\_0247



Pianoforte 4 mani 21/1

REGER, Max

/"Allemandes".pf.Op.10, No.17/

Zwei Deutsche Tänze - Deux Allemandes - Two Allemandes opus 10 Nr.7 und 17. St.-V. S.14. Piano à quatre mains. Bearbeitet von Heinz Schlüngener Mainz, B.Schott Söhne, s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.08974

5p., 31cm

1.pf a 4 mani

79012

I.SCHLUNGELER, Heinz

REC\_REZ\_0248

3

pf. - 307 14

Reger, Max

Aus meinem Tagebuch : Kleine Stücke für Klavier : Opus 82. - Berlin ; Wies  
Compende:

pf. - 307 14

Band 1. - c1965 - 47 p. -

numerol7046(73)

Inv. 480350

REC REZ 0249

pf.- 307 15

Reger, Max

Aus meinem Tagebuch : Kleine Stücke für Klavier : Opus 82. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [198.]. - 3 v. ; 31 cm (Organico: pf)  
Comprende:

pf.- 307 15

Band 2. - c1969. - 60 p.

numero17047(74)

I. Reger, Max

Inv. 480351

REC REZ 0250

‡  
Reger, Max

pf.- 307 16

Aus meinem Tagebuch : Kleine Stücke für Klavier : Opus 82. - Berlin ; Wies  
Comprende:

pf.- 307 16

Band 3. - c1939. - 61 p.

numero17725(75) . - numero18014(76)

I. Reger, Max

Inv. 480352

REC\_REZ\_0251

Reger, Max

Ausgewählte klavierwerke / Max Reger ; herausgegeben und mit Fingersätzen  
versehen von Peter Roggenkamp. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1987. -  
2 v. ; 31 cm ((Organico: pf

I fasc

I. Reger, Max II. Roggenkamp, Peter

8

pf. - 308 2

‡  
Reger, Max

Ausgewählte klavierwerke / Max Reger ; herausgegeben und mit Fingersätzen  
Comprende:

pf. - 308 2

Band II. - 59 p.  
Inv. 480410

REC\_REZ\_0253

REGER, Max

Bläuserserenade (Erster Satz). B dur. (1904)  
/für/ Zwei grosse Flöten, Zwei Oboen, Zwei  
Klarinetten in B, Vier Hörner in F, Zwei  
Fagotte /partitura/  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986

p. 1

68704

1.2fl, 2ob, 2cl, 4cor, 2fag

REC\_REZ\_0254

org. 38/16

REGER, Max

Benedictus : opus 59 No. 9 Organ / Max Reger. - London  
; Frankfurt ; New York : Edition Peters, c 1949. -  
7 p. ; 22x31 cm. - Num. ed. 3114 ; Num. lastra  
9683

1. org.

479926

REC\_REZ\_0255



PIANOFORTE W/176-2

REGER, Max

Blätter und Blüten  
12 Klavierstücke

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [copyr. 1910];  
cm. 30,4 p. 39

[30164]

42189

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0256

Pianoforte 296/18-I-II

REGER, Max

Bunte Blätter op.36 /per/ Piano solo, Heft I-II/.

Wien, Universal Edition, 1983, copyr.1899 Leipzig Jos.  
Aibl Verlag, renewed 1927 by Universal Ed., num.ed. UE  
1199-1200

2 vol., 13,12p., 31cm

Contiene: vol.I, n.1 Humoreske; n.2 Albumblatt; n.3  
Capriccetto; n.4 Reigen. Vol.II, n.5 Gigue; n.6 Elegie;  
n.7 Valse-Improptu; n.8 Capriccio; n.9 Rêverie

1.pf

77629-77630

REC\_REZ\_0257

Pianoforte 296/18/I,II

REGER, Max

Bunte Blätter. 9 kleine Stücke für Klavier zu  
2 Händen. Op.36. Heft I, Heft II

Wien, Universal Edition, 1984,1988, num.ed.1199,1200  
/2 Vol./13,12p., 31cm

"Herrn Anton Gloetzner - Washington -  
freundschaftlichst zugeeignet"

77629,630

1.pf

REC\_REZ\_0258

I-A-473-11

REGER, Max

Canons für Pianoforte durch alle Dur und Moll  
Tonarten: Heft. I. Zweistimmig

London, Augener & C<sup>o</sup>., s. d. / 1800, fine /, n. ed. 10639

57p 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0259

REGER, Max

[canoni]

Kanon über "Du bist verrückt, mein Kind"  
(Zwei Fassungen). (um 1895) [2 parti]  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...  
Wiesbaden, 1986, p.152

1.2 strum non speci

ficati

68704

REGER, Max

[canoni]

Dreistimmiger Kanon über das Lied "Letzte  
Rose" (1904) [3 parti/  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...  
Wiesbaden, 1986, p.148

I. FLOTOW, Friedrich von

68704

1.3 strum non speci ficati

REGER, Max

[Canon]

Vierstimmiger Kanon (I) über das Lied "Letzte Rose". (1903?) [4 parti]  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III: Instrumentalwerke, Vocalwerke...  
Wiesbaden, 1986, p. 149

I. FLOTOW, Friedrich von  
1.4 strum non speci ficati

68704

REGER, Max

Sylvester-Canonen. (1913) [17 parti]  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.147

1.17 strum non specificati

68704



REGER, Max

[Canon]

Vierstimmiger Kanon (II) über das Lied "Letzte Rose". (1913) [4 parti]  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III: Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.150

I. FLOTOW, Friedrich

von

1.4 strum non speci

ficati

68704

coro.- 115 8

Reger, Max

*consou' face*

Acht geistliche gesange : fur gemischten chor : op. 138 / Max Reger. - Partitur. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters, c1944. - 30 p. ; 27 cm. ((Organico: Coro1(S,A,T,B),Coro2(S,A,T,B)

numero13747 . - numero3984

I. Reger, Max

Inv. 480416

REC REZ 0265

REGER, Max

Caprice fantastique (Danse macabre)

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 56-59

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0266

Reger, Max

COMPOSITION

Zehn kleine Vortrags-Stücke für Pianoforte op. 44 : zum Gebrauche beim Unterricht / von Max Reger. - Leipzig : Jos Aibl Verlag, 19.. - 21 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numeroUE3800 . - numeroUE1219 . - numeroV.BA2745

I. Reger, Max

Inv. 481973

Reger, Max

Composizioni, pianoforte, op.115

Episoden : Klavierstücke für grosse und kleine Leute : Opus 115 / Max Reger.  
r. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1938. - 35 p. ; 31 cm (Organico: p  
f

numero17526/7377

I. Reger, Max

Inv. 480349

Reger, Max

COMPOSITION, PF, SCUTA

Klavier-Album / Max Reger. - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Sohne, c1917. -

28 p. ; 31 cm. (Organico: pf

numero30376

1 fasc.

I. Reger, Max

pf.- 308 1

3  
Reger, Max

Composizioni, pianoforte, scelta , :

Ausgewahlte klavierwerke / Max Reger ; herausgegeben und mit Fingersätzen  
Comprende:

pf.- 308 1

Band I - 60 p.  
numero8466  
Inv. 480409

REC\_REZ\_0270

Reger, Max

*compositore, direttore d'orchestra, pianista*

Ausgewählte werke für klavier zu vier Händen / Max Reger ; herausgegeben und mit Fingersätzen versehen von Peter Roggenkamp. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1989. - 71 p. ; 31 cm. ((Organico: pf-qt

numero8353

I.Reger, Max II.Roggenkamp, Peter

Inv. 480411



Reger, Max

Composizioni, violino, pianoforte, op.103-c .

Zwölf kleine Stücke nach eigenen Liedern für Violine und Klavier : Hausmusik op. 103 c / Max Reger. -[Partitura e Parte]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1944. - 1 Partitura (27 p. ; 31 cm.) + 1 parte (Organico: vl,pf

numerol8532 . - numerol8533

I.Reger, Max II.Prusse, Theodor

Inv. 480363

2pf.- 27 12

Reger, Max

Konzert für Klavier und Orchester in f-moll Opus 114 / Max Reger ; zwei Klaviere zu vier Händen. - [Partitura]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [198.]. - 1 Partitura (75 p.) ; 31 cm ((Organico: pf-qt1,pf-qt2  
numero17538(466)

I. Reger, Max

Inv. 480353

REC\_REZ\_0273

Reger, Max

Konzert für Klavier und Orchester in f-moll Opus 114 / Max Reger ; zwei Klaviere zu vier Händen. - [Partitura]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [198.]. - 1 Partitura (75 p.) ; 31 cm ((Organico: pf-qt1,pf-qt2  
numerol7538(466)

I. Reger, Max

Inv. 480355

Coro 114/15

REGER, Max

Drei Chöre für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit  
Klavierbegleitung. Opus 6. Partitur. I.Trost  
(Anton Müller); II.Zur Nacht (Fr.Engel); III.Aabend-  
lied (N.Lenau)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1925, num.ed.  
4233, num.1.31360

23p., 28cm

79002

1.Coro 4V(SATB),pf

I.MULLER, Anton

II.ENGEL,Fr.

III.LENAU, Nikolaus

REC\_REZ\_0275

REGER, Max

Chorfuge Des-dur. Vierstimmiger gemischter  
Chor a cappella. Anfang der 1890er Jahre.

per coro 4V(SATB)

in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.160

1. coro 4V(SATB)

68704

Reger, Max.

ORGANO 18/13

Choralvorspiele Op. 64 (1-52)  
für Orgel

Bezpin-Kiesbaden, Bote & Bock, [Copyr. 1965]

cm. 31, p. 95

[B. 3 B. 16893/95 (30)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40404

REC\_REZ\_0277

Reger, Max

Coral, organo, op.67

Choralvorspiele für Orgel Opus 67 Zweiundfunzig leicht ausführbare Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Choralen. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1965. - 95 p. ; 31 cm ((Organico: organo

numerol6893/95

I. Reger, Max

Inv. 480357

Reger, Max

Choralvorspiele : für Orgel : opus 67 : zweiundfunfzig leicht ausführbare  
Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Choralen / Max Reger. - Ber  
lin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1965. - 95 p. ; 31 cm. ((Organico: org

numero16893/95

I. Reger, Max

Inv. 480427



Reger, Max

Choralvorspiele für Orgel Opus 67 Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Choralen. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1965. - 95 p. ; 31 cm ((Organico: organo

numero16893/95

I. Reger, Max

Inv. 480357

REGER, Max

|Coralì| op.135a

Dreissig kleine choralvorspiele zu den gebräuchlichsten

chorälen : für orgel : opus 135a / Max Reger. -

London ; Frankfurt ; New York : Edition Peters, c.

1943. - 27 p. ; 22x31 cm. - Num. ed. 3980. - Num.

Lastra 13666

1. org

480102

REGER, Max

Choralvorspiel "Ich will dich leben, meine Stärke"

Fuge - Doppelfuge . stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN ...Dritter Band.

Resenbürg, 1909 p.324-337.

Fondo Polo VIOLINO 15/19 9

Peger, Max. [Composizioni]

Kompositionen für Violine  
mit Pianof.-Begleitung Op. 49 d.

1 fasc. Viener Pied Capriccio Le Parti

Langensalza, H. Beyer & Söhne, s. d.

2 Fasc. pm. 32, p. 7 complet. [880]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23030

REC REZ 0283

5  
PARTITURA

54-11

REGER , Max.

CONCERTO in La magg. per Violino e acc. d'Orchestra  
o Pian. - Op.101. - Partitura.

Leipzig, C.F.Peters, Ed., s.d., [Copyr. 1908.] - In 4°.,  
pp. 175, 1 nn., N° Ed. 9186.

" Edition Peters N° 3113 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18965

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0284

Partitura 8-11

Reger Max

<sup>Concerto</sup>  
Konzert (A dur) La maggiore  
für Violine mit Begleitung des  
Orchesters oder Pianoforte opus 101

Partitura formato grande

Ed. Peters, Leipzig lastra 9186

12410

3955

REGER, Max

Violin-Konzert, A dur, opus 101, mit begleitung des Orchesters oder pianoforte

parti vl e pf

Leipzig, C.F. Peters, s.d., cop. 1908, num. ed. 9185

27+70p      31 cm.

1 Vl e pf

PARTITURA II / 27<sup>5</sup>

REGER , Max.

CONCERT-0 in stile antico Op. 123 per Orchestra.  
Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg ,Ed. , s.d. , [Copyr.1912]. -  
In 16°.,pp.108,N°.Ed.B. & B. 17954.

"Eulenburgs Kleine Partitur=Ausgabe=Verschiedene  
Werke N°.36 ".

18972

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0287



Pianoforte 4 mani 21/1

REGER, Max

Zwei deutsche Tänze - Deux Allemandes - Two Allemandes opus 10 Nr.7 und 17. St.-V. S.14. Piano à quatre mains. Bearbeitet von Heinz Schüngeler Mainz, B.Schott's Söhne, s.d./20.sec.1.a meta/, num.ed.08974

5p., 31cm

79012

1.pf a 4 mani

I.SCHLUNGELER, Heinz

REC\_REZ\_0288

Canto e piano 142/26

REGER, Max

Fünf Duette für Sopran und Alt mit Klavier. Opus  
14 /partitura/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1923, num.ed.  
ED 309, num.1.30635

24p., 31cm

79004

1.2V(ŞA),pf

REC\_REZ\_0289

Reger, Max

Episoden : Klavierstücke für grosse und kleine Leute : Opus 115 / Max Reger.  
r. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1938. - 35 p. ; 31 cm (Organico: p  
f

numero17526/7377

I. Reger, Max

Inv. 480349

Reger, Max

Heft 2: Episoden op. 115 n.5, 6, 7, 8 / Max Reger ; Herrn professor Max von Pauer zugeeignet - Berlin : Bote & Bock, c1910. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero17527

I.Reger, Max II.Pauer, Max : von

Inv. 481936

REGER, Max

I-A-473-1-7

Sieben(7) Fantasie-Stücke für Pianoforte Op.26:

N°.1.Elegie

N°.4.Humoreske

N°.2.Scherzo

N°.5.Resignation

N°.3.Barcarole

N°.6.Improptu

N°.7.Capriccio

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1899, n. ed. 5253-59

7 Fasc. ( 5+5+7+7+5+11+6p) 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0292

REGER, Max

Choralfantasien : opus 27, 30, 40 Nr.1, 40 Nr.2 :  
für Orgel / Max Reger ; herausgegeben von Christoph  
Albrecht. - |Leipzig| ; London ; Frankfurt ; New York,  
c 1976. - 67, |3| p. ; 26x34 cm. - (Edition Peters)  
Num. ed.9440. - Num. lastra E.P.12786

1. Org

I. ALBRECHT, Christoph

480101

Organo 37/23

REGER, Max

Phantasie über den Choral "Wie schön Leucht'uns  
der Morgenstern" Op.40/1 für Orgel

Wien, Universal Edition, 1988, num.ed.1206

23p., 31cm

77558

1.org

REC REZ\_0294

Reger Max

Phantasie op. 40 N. 1  
für Orgel über den ChoralWie schön leucht'it uns der Morgenstern  
per Organo e Coro

Leipzig, 1928 Ed. Universal (U.E. 1206)

1758d

4832



Reger, Max

Phantasie für Orgel über den Choral "Ein feste burg ist unser Gott" : opus  
27 / Max Reger ; herausgegeben von Karl Straube. - New York ; London ; Fra  
nkfurt : C. F. Peters, c1938. - 16 p. ; 23x31 cm. ((Organico: org  
numero4440 . - numero11390

I. Reger, Max II. Straube, Karl

Inv. 480425

Organo 37/24

REGER, Max

Phantasie über den Choral "Straf'mich nicht in  
Deinem Zorn" Op.40/2 für Orgel

/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed.1207

19p., 31cm

"Herrn Paul Gerhardt Hochachtungsvollst  
zugeeignet"

77559

1.org

REC\_REZ\_0297

Reger, Max

Phantasie und Fuge : fur Orgel : opus 29 / Max Reger. - New York ; London  
; Frankfurt : C. F. Peters, [198.]. - 15 p. ; 30 cm. ((Organico: org  
numero3981 . - numero5279

I. Reger, Max

Inv. 480431

Reger, Max

Drei Fantasien und Fugen : opus 29, 46 und 57 : für Orgel / Max Reger ; herausgegeben von Christoph Albrecht. - Leipzig : Edition Peters, c1987. - 82 p. ; 26x34 cm. ((Organico: org  
numero9444 . - numero13417  
I.Reger, Max II.Albrecht, Christoph  
Inv. 480428

Reger, Max

ORGANO 7/3

Fantasia per organo

sopra un corale op. 52. No 2

"Wachet auf, ruft uns die Stimme!"

Leipzig, Jos. Aibl Verlag, 1901 [U. E. 1248]

Fac. in 4° p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17585

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0300

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica sacra N. 2-52

Reger Max

Fantasia on the Choral op. 52 N. 3

per Organo

Wien, 1901 Ed. Universal (U.E. 1249)

17586

3958

REC\_REZ\_0301

Organo 37/20

REGER, Max

Symphonische Phantasie und Fuge Op.57 für Orgel

/Wien/, Universal Edition, 1984, num.ed.1268

27p., 34cm

"Herrn Gustav Beckmann zugeeignet"

77430

1.org

REC\_REZ\_0302

REGER, Max

Doppelfuge

aus "Variationen u . Fuge über ein Thema von J.S.  
Bach" , Op.81 (1904)

sta in:

"  
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.53- 63

(Köln, Copyr. 1968)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47880

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0303



REGER, Max

Fuge h-Moll

aus "Sechs Präludien u. Fugen für Klavier ", Op. 99  
(1906-1907)

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p. 64-66

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47880

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0304

REGER, Max

Zwei Schulfugen. Schulfuge (I). per pf  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.153

1. pf

68704

REGER, Max

Zwei Schulfugen. Schulfuge (II). per pf  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.154

1. pf

68704

REGER , Max.

SECHS GESÄNGE Op.68. - : - 1°. Eine Seele - 2. Unterwegs -  
3. Mädchenland - 4. Engelwacht - 5. Nachtseele - 6. An  
die Geliebte. - Canto e Pianoforte.

Berlin , Bote & Bock Ed., ( Leipzig , Stich und Druck  
C.G.Röder G.m.b.H. ) , s.d. , /Copyr.1902 / . - In 4°.,  
pp.18 , N°.Ed.B.&B. 16896.

29027

4833

Pianoforte 301/24

REGER, Max

Improvisationen für klavier. Opus 18 /Heft/ I  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1910, renewed  
1938, num.ed.ED 319, num.l.A 1-4  
9p., 31cm

79005

1.pf

REC\_REZ\_0308

Pianoforte 301/25

REGER, Max

Improvisationen für klavier. Opus 18, Heft II

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1910, renewed

1938, num.ed.ED 320, num.l.A 5-7

15p., 31cm

79006

1.pf

REC\_REZ\_0309

PIANOFORTE IV-181/23

REGER, Max

da 6 Intermezzi op. 45 - piano solo:

II - n. 4-6

Wien, Universal Edition, copyr. 1926 by Else  
Reger;

cm. 30,6 p.20.

[U.E. 1221]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42178

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0310

ORGANO 18 / 14

Reger, Max

Introduzione, Passacaglia und Fuge  
für Orgel Op. 124

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, [Cop. 1913-1941]

un. 31. p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40403

[B. & B. 18126 (391)]  
"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0311



2pf.- 27 10

Reger, Max

Introduction, Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere zu vier Händen Opus 9  
6 / Max Reger. - [Partitura]. - Berlin; Wiesbaden: Bote & Bock, [198.]. -  
1 Partitura (55 p.) ; 31 cm ((Organico: pf-qt1,pf-qt2  
numero17080(390)

I. Reger, Max

Inv. 480354

REC\_REZ\_0312

REGER, Max

Zehn Jugendlieder für eine Singstimme mit  
Klavierbegleitung. (1888?)  $\angle$ per 1V(S/T), pf/  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p. 170

$\angle$ Contiene:...

1. 1V(S/T), pf

68704

segue scheda

REC\_REZ\_0313

REGER, Max

Zehn Jugendlieder für eine Singstimme mit  
Klavierbegleitung...

∟Contiene: "Die braune Heide Starrt mich an";  
"Winterlied"; "Abendlied"; "In ein Stammbuch";  
"Unter der Erde"; "Bitte"; "Bettlerliebe"; "Lied  
des Harfenmädchens"; "Gute Nacht/" "Du Schlafst";  
"Schummerlied"/

II scheda

68704

REGER, Max

Kadenz zum 1. Satz von Mozarts Krönungskonzert D-dur, KV 537. (1906)  $\angle$ per pf/  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-Reger-Institus... Band 38: Supplemente III: Instrumentalwerke, Vocalwerke...  
Wiesbaden, 1986, p.137

1. pf

68704

I. MOZART, Wolfgang

Amadeus

REGER, Max

Vier Kirchengesänge. (1904) / per coro 4V  
(SATB) /

in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p. 163

/Contiene: "Treuer Heiland, habe Dank"; "Gehe  
hin in deine Kammer"; "Lass mich dein sein  
und bleiben"; "Tretet her zum Tisch des  
Herrn" /

1. MUSICA SACRA: coro 4V (SATB)

REC\_68704\_REZ\_0316

Organo 37/2

REGER, Max

Komm, süsßer Tod! Vorspiel für Orgel (W.o.O.Stein-  
Verz.S.426)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1911, num.ed.  
29131

4p., 31cm (Schott ED 6769)

74739

1.org

REC\_REZ\_0317

REGER, Max

Lacrimae Christi. Vierstimmiger Männerchor-  
satz a cappella. "Es war in alten Zeiten ein  
schwabischer Fiedelmann". Text von Rudolf  
Baumbach. (1890) [per coro 4V(TTBB)]  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p. 155

1.coro 4V(TTBB)

I.BAUMBACH, Rudolf

68704

REC\_REZ\_0318

Reger, Max

An die Hoffnung (Friedrich Holderlin) : fur Alt (oder Mezzosopran) mit Orchester-oder Klavierbegleitung : Opus 124 / Max Reger ; Ausgabe mit Klavier.  
- Leipzig : Edition Peters, c1912. - 10 p. ; 30 cm. ((Organico: A/Mzs,pf  
numero9694 . - numero3379

I.Reger, Max

Inv. 480412



Reger, Max

Klavierbuch für die Jugend : die leichtesten klavierstücke / Max Reger ; ausgewählt und herausgegeben von Walter Frickert. - Frankfurt : C. F. Peters, c1967. - 38 p. ; 30 cm. ((Organico: pf

numero 5415

numero 12380

I. Reger, Max II. Frickert, Walter

Inv. 480419

Reger, Max

Lieder, op.76 "Schlichte Weisen" , in tedesco

Schlichte Weisen : fur Singstimme und Klavier : Opus 76 / Max Reger.- Revidierte Ausgabe von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [198.]. - 5 fasc. ; 31 cm ((Organico: Mzs,pf

1 fasc

I.Reger, Max

Reger, Max

Lieder, op.142 , in tedesco

Fünf neue kinderlieder : opus 142 / Max Reger. - Frankfurt: Peters, [19..  
] - 2 v. ; 27 cm ((Organico: S/A,pf  
numero3991

I.Reger, Max

Inv. 480413

Cpf.- 148 4

Reger, Max

Lieder, op.142 ,

Fünf neue kinderlieder : opus 142 / Max Reger. - Frankfurt: Peters, [19..  
] - 2 v. ; 27 cm ((Organico: S/A,pf

numero3991

I.Reger, Max

Inv. 480414

REC REZ\_0323

REGER, Max

Liebestraum. Intermezzo für Streichorchester.

(1898) partitura

in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.28

1. orch d'archi

68704

Op. Om. II/38/III

REGER, Max

Liebestraum. Lyrisches Tonstück für Klavier  
(1898)

in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.134

1. pf

68704

REC\_REZ\_0325

Reger, Max

CANTO e PIANO 26/8

Lieder - Album per canto e pf.

testo tedesco e inglese - Versione inglese di P. Amberton

Vol. I°

Leipzig, Josef Aibl, 1906

{ U.E 1378 }

Fare. in 4° di p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19890

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0326

Reger, Masc

CANTO e PIANO

33/4

5

Lieder - Album Medium Voice

II

versione Inglese di P. Pinkerton

Wien, Universal-Edition, 1899 [Universal Edition N° 1349]

Fasc. in 4° di p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18587

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0327



REGER, Max

/18 Lieder.V,pf.Op.75, No.5."Böses Weib"/

Böses Weib. Opus 75, No.5. "Ja,wann gleich wär  
das firmament". Für hohe Stimme /partitura:

1V(S/T),pf/

Leipzig, Verlag von Lauterbach & Kihn, copyr.1904,  
num.ed.L.& K.189

3p., 34cm

63060

1.1V(S/T),pf

Cpf.- 147 4

Reger, Max

Zwölf geistliche Lieder : für eine singstimme und klavier, harmonium oder  
orgel : opus 137 / Max Reger. - Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peter  
s, c1942. - 14 p. ; 27 cm. ((Organico: A,pf/harm/org  
numero3452 . - numero9957

I. Reger, Max

Inv. 480415

REC REZ 0329

A-23-12-34

REGER, Max

Eine Lustspielouverture für Orchester von M.R.  
Opus 120. Für Klavier zu vier Händen.

Berlin, Ed. Bote & G Bock, 1911, num.ed. 17686.

pf 25p. 34cm.

1. pf a 4 mani

REC\_REZ\_0330

PARTITURA

II / 5-7

REGER , Max.

EINE LUSTSPIEL -OUVERTURE ( Commedia-Ouverture )  
Op. 120. ( E. von Schuch ). - Partiturina.

Lipsia, E. Eulenburg, Ed. s. d., ( Copyr. 1911 ). - In 16°.,  
pp. 90, N° Ed. B. & B. 17684. - Due esemplari.

" Eulenburg's kleine Orchester=Partitur=Ausgabe=  
Ouverturen N° 70 "

18969/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0331

Reger, Max

Maria Wiegenlied : Schlichte Weisen op. 76, Nr. 52 / Max Reger ; für Klavier zu zwei Händen übertragen vom Komponisten. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, 1962. - 3 p. ; 32 cm ((Organico: pf  
numero18518(23)

I. Reger, Max

Inv. 480348

I-A-473-8

REGER, Max

Six Morceaux pour le Piano Op.24:

N°.1. Vase-Improptu	N°.4. Un moment musical
N°.2. Menuet	N°.5. Chant de la nuit
N°.3. Rêverie fantastique	N°.6. Rhapsodie

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1899, n. ed. 5247-5252

6 Fasc. (6+7+7+6+6+11p) 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0333

REGER, Max

A-42-32-6.I-II

<sup>12</sup> <sup>parti</sup>  
Zwölf Stücke für die Orgel, Op. 59, Heft I-  
Heft II.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1901, num.  
ed. 8757-8758.

30, 31p. 23x31cm

1 organo

REC\_REZ\_0334

pf.- 306 1

Reger, Max

Sieben Fantasiestücke für Klavier zu zwei Händen : opus 26 / Max Reger. -  
Frankfurt ; New York ; London : C. F. Peters, c1982. - 35 p. ; 30 cm. ((Org  
anico: pf

numero1227 . - numero5253

I. Reger, Max

Inv. 480417

REC\_REZ\_0335



org.- 39 13

Reger, Max

Neun Stucke : fur die Orgel : opus 129 / Max Reger. - Berlin ; Wiesbaden :  
Bote & Bock, [198.]. - 33 p. ; 31 cm. ((Organico: org  
numerol8156/7

I. Reger, Max

Inv. 480430

REC REZ 0336

REGER, Max

Zwölf Stücke für die Orgel, Op. 65, Heft I-  
Heft II.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1902, num, ed.  
8842-8843.

46,49p. 22x30cm

"Herrn Paul Homeyer zugeeignet"

"Herrn Professor Jos. Vockner zugeeignet".

1 organo

I HOMEYER, Paul

I VOCKNER, Jos.

REGGER, Max

Zwölf Stücke für die Orgel, Op. 80, Heft I.  
Heft II.

Leipzig. C.F. Peters, Copyr. 1904, num.  
ed. 8956-9014.

30,28p. 22x30cm

"Herrn Fr. Grunicke zugewidmet"

"Herrn Otto Burkert zugewidmet".

1 organo

PIANOFORTE IV-114 / 2

Reger, Max

10] Pezzi per Pianoforte

Humoreske I  
II

Intenerzo

Melodie

Romanze

Impromptu

Impromptu (Studie)

Caprice

Capriccio

Melodie

Hamburg, Sikorski 1957

Fase in 4 pp. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33576

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0339

I-A-473-9-10

REGER, Max [Pezzi]

Sieben(7)Characterstücke für Klavier zu zwei  
Händen con M.Reger Op.32.Heft.I:N.1.Improvisation  
N.2.Capriccio.N.3.Burleske.N.4.Intermezzo  
Heft.II:N.5.Intermezzo.N.6.Humoreske.Nº.7.Improptu

Leipzig, Jos. Aibl., Copyr. 1899, n. ed. 2915a-b

2Fasc.(22+19p) 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0340

A-23-12-35

REGER, Max

Sechs Stücke für Pianoforte zu 4 Händen von  
M.R. Op.94.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.9231.

pf 55p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0341

REGER, Max

A-23-12-32 2 esem .

A-23-12-33 id.

Cinq pièces pittoresques. Piano à 4 mains.

Op. 34 Cah. I 1-3 Cah. II 4-5

Leipzig, Jos. Aibl. Verlag, 1899, num. ed. 2936.

pf 26p. 32cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

Reger, Max

PIANOFORTE IV - 92 / 14

Fünf Humoresken op. 20  
(5) Pezzi umoristici (per pf. solo)

Lpz., J. Aibl Verlag, 1899 [U.E. 1143]

Fasc. in 4° di p. 19

"Universal-Edition" 1143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19891

REC\_REZ\_0343



PARTITURA

II / 25

REGER , Max.

QUATTRO POEMI MUSICALI da A.Böcklin.-Op.128- Per  
Orchestra. - Partiturina.

1.)Der geigende Eremit.-2.)Im Spiel der Wellen.-  
3.)Die Toteninsel.-4.)Bacchanal.

Lipsia,E.Eulenburg , Ed. , s.d. [Copyr.1913]. -  
In 16°. ,pp.2 nn.,93,1 nn.,N°.Ed.B.&B.18136.

"Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe=Verschiedene  
Werke N°. [ 38 ? ]".

18970

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0344

REGER, Max.

4 *Poemi Musicali*

VIER TONDICHTUNGEN nach Arnold Böcklin: - 1. Der  
Geigende Eremit. - 2. - Im Spiel der Wellen. - 3. -  
Die Toteninsel. - 4. - Bacchanal. - Op. 128 - Per  
Orchestra. - Partiturina. - ( J. Butts ).

Berlino, Bote & Bock, Ed., s. d. [Copr. 1913]. - In 16°.,  
pp. 2 nn., 93, N° Ed. B. & B. 18136.

" Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe = Bote & Bock N° 9"  
18971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0345

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117,No.1-8.si,sol,mi,sol(Chaconne),SOL,re,la,mi/

Präluden und Fugen Chaconne etc. für die Violine allein. Op.117: No.1.Präludium und Fuge (H moll)(Henri Marteau zugeeignet); No.2.Präludium und Fuge (G-moll)(W.Ackroyd zugeeignet); No.3.Präludium und Fuge (E-mmoll)(Henri Marteau zugeeignet); No.4.Chaconne (G-moll)(Gustav Havemann zugeeignet); No.5.Präludium und Fuge (Themen von J.S.Bach)(Professor

74062

segue 2.a scheda

REC\_REZ\_0346

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117,No.1-8.si,sol,mi,sol(Chaconne),SOL,re,la,mi/

Präluden und Fughen Chaconne...

...

Carl Wendling zugeeignet); No.6.Präludium und Fuge (D-moll)(Adolf Busch zugeeignet); No.7.Präludium und Fuge (A-moll); No.8.Präludium und Fuge (E-moll).

In einem Bande /per vl/

Berlin, Ed.Bote & G.Bock, copyr.1909,Num.ed.17216.

18053

74062

segue 3.a scheda

REC REZ 0347

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117, No.1-8.si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fugen Chaconne...

...

40p., 31cm

""Meinem lieben Henri Marteau zum 8.April 1909"

1.vl

74062

I.MARTEAU, Henri

II.ACKROYd, W

III.HAVEMANN, Gustav

IV.WENDLING, Carl

V.BUSCH, Adolf

VI.BACH, Johann Sebastian

REC\_REZ\_0348

Organo 37/26/I

REGER, Max

Fünf leicht ausführbare Präludien und Fugen Op.56  
für Orgel. Heft I

/Wien/, Universal Edition, 1980, num.ed.1376

19p., 31cm

"Richard Braungart zu eigen"

77561

l.org

REC\_REZ\_0349

Organo 37/26/II

REGER, Max

Fünf leicht ausführbare Präludien und Fugen Op.56  
für Orgel. II.Band

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.1377

23p., 31cm

"Richard Braungart zu eigen"

77562

l.org

REC\_REZ\_0350

REGER, Max

A-42-32-9

Vier Praeludien und Fugen für die Orgel,  
Op. 85. N. 1/4.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 9027.  
31p. 23x30cm (Kompositionen für Orgel)

"Herrn Bernhard Irrgang zugeeignet".

1 organo



REGER, Max

Vier Praeludien und Fugen für die Orgel : opus 85 /  
Max Reger. - New York ; London ; Frankfurt : C. F.  
Peters, c 1932. - 31 p. ; 23x31 cm. - Num. ed. 3110.;  
- Num. Lastra 9027

1. org

480103

Op. Om. II/38/III

REGER, Max

Praeludium und Fuge g-moll. (1890?). per pf  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.142

1. pf

68704

REC\_REZ\_0353

REGER, Max

A-42-32-10

Präludium und Fuge (Gis moll).

Leipzig, Otto Junne, Bruxelles Schott Frères, Copyr. 1907 by Otto Junne, num. ed.

O.J. 4348 b.

9p. 22x26cm (Neue Kompositionen für Orgel).

1 organo

REC REZ 0354

pf.- 306 1

Reger, Max

Sechs Praludien und Fugen für Klavier : opus 99 / Max Reger. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1935. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numero17089(379). - numero17090

I. Reger, Max

Inv. 480418

REC REZ 0355

3

vl.- 82 9

Reger, Max

Praludien und Fugen : fur Violine solo : opus 117 / Max Reger. - Berlin ;  
Comprende:

vl.- 82 9

1 Heft : 1-4. - 19 p.  
Inv. 480422

REC\_REZ\_0356

2

vl.- 82 10

Reger, Max

Praludien und Fugen : fur Violine solo : opus 117 / Max Reger. - Berlin ;  
Comprende:

vl.- 82 10

2 Heft : 5-8. - 41 p.

Inv. 480423

REC\_REZ\_0357

REGER, Max

Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello.

D minor/d-Moll/Ré mineur. Op.74 /partiturina/

London-Mainz-New York, Ernst Eulenburg Ltd., copyr.by

Bote and Bock, Berlin, 1963, num.ed.EE 6704

89p., 19cm (Edition Eulenburg, No.319)

"Th.von Gosen zugeeignet"

1.2vl,vla,vlc

72662

PARTITURA n / 21<sup>5</sup>

REGER , Max.

QUARTETTO in Re min. Op.74 per 2 Violini, Viola da  
braccio e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia, E. Eulenburg, Ed., s.d., [Copr. 1904]. -  
in 16°. , pp. 91, 1 nn., N°. Ed. B & B 16923.  
"Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N°. 319 "

18964/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0359



PARTITURA II / 23

REGER , Max.

QUARTETTO in Mi bemolle magg. Op. 109 per 2 Violini,  
Viola e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg , Ed. , s.d. [Copyr. 1909] -  
In 16° . , pp.2 nn° , 35 , N° .Ed.B. & B. 17273 A.

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° .293 "

18964 / 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0360

XXII QUARTETTO: a-5I. 50/567

REGER, Max

Quartetto in mib magg.-op.109

2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Bote u. Bock, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0361

PARTITURA II / 24

REGER , Max.

QUARTETTO in Re min. Op. 113 per Pianoforte, Violino,  
Viola e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia , E. Eulenburg , Ed. , s. d. [Copr. 1910] . - In 16° .  
pp. 74 , N° . Ed. B. & B. 17383 .

" Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° . 295 "

18964/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0362

XXII QUARTETTO: a-51-25/254

REGER, Max

Quartetto in re m. - op. 113

Vno, Vla, Vcllo, bc.

Berlino, Bote u. Bock, 1910

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0363

PARTITURA II/14<sup>5</sup>

REGER , Max.

QUARTETTO in Fa diesis min. Op. 121 per 2 Violini, Viola e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia , C.F.Peters , Ed. , s.d. , [Copr. 1911].-  
In 16°. , pp. 2 nn. , 59, 1 nn. , N°. Ed. 9617.

"Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe- Kammermusik  
N°. 314 ".

18964/5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0364

PARTITURA II/19<sup>s</sup>

REGER , Max.

QUARTETTO in Fa diesis min. Op.121 per 2 Violini,  
Viola e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia, <sup>Peters</sup> E. Eulenburg, Ed., s.d., [Copr. 1911]. - In 16°. ,  
pp.59, 1 nn., N°. Ed. 9617.

"Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe - Kammermusik  
N°.314 "

18964/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0365

REGER, Max

Quartett in A moll für Pianoforte, Violine  
Viola und Violoncell Op. 133 Partitura  
Leipzig/Wien, Ernst Eulenburg, copyr 1916,  
num.ed. 14568

74p., 19cm., (Eulenburgs kleine Partitur-  
Ausgabe Kammermusik No. 333) 56963

1 quartetto(pf, vl, vla, vlc)

REGER, Max

/Quintetti:cl,2vl,vla,vlc.Op.146.La/

Quintet for Clarinet, 2 Violins, Viola and Violoncello

A major. Op.146. /Partiturina:cl,2vl,vla,vlc/

London-Mainz, Eulenburg, s.d., num.ed.11387

66 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 322)

Ristampa s.d. dell'ediz. New York,

Peters, copyr.1944

74492

1. 5 strum (cl,2vl,vla,vlc)



REGER , Max.

QUINTETTO in La magg. Op. 146 per Clarinetto  
(o Viola da braccio ) , 2 Violini , Viola da braccio  
e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg , Ed. , s.d. , [ Copyr. 1916 ] .-  
In 16° . , pp. 66 , N° . Ed. 13788.  
"Payne's Kleine Partitur=Ausgabe N° . 322 "

18966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0368

Reger Max

PARTITURE VII-38

Quintett op. 64 in Do minore  
per pianoforte, 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (10372)  
fasc. in 16° di pag. 79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32623

REC\_REZ\_0369

XXII QUINTETTO: 9-57-31-318

REGER, Max

quintetto in G-moll - op. 54

pf, 2 vni, vla, vcello

Lpz, Peters [8853]

q. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0370

Reger Max

PARTITURE

VII-37

Quintett N. 1 in Do minore Op. 64  
per pianoforte, 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Leipzig, 1922 Ed. Eulenburg (E. E. 3332)  
fasc. in 16° di pag. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32622

REC REZ 0371

REGER, Max

Klavierquintettsatz. Introduction. cis-moll  
(1889) partitura  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...  
Wiesbaden, 1986, p.68

1.2vl, vla, vlc, pf

68704

REGER, Max

Reigen. Op.36,N.4 /pf\_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec<sup>4</sup>metà\_/p.95

1.pf

71516

REC\_REZ\_0373

Reger, Masc.

"Requiem"

Stöineberg, Q. stain:

Moderne Orchesterstudien für Posaune und Bartuba <sup>(Trombone)</sup>

Köln, Gezig. 1. d.

Fasc. II. p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

514923

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0374

org.- 40 1

Reger, Max

Romanze A-moll fur harmonium (klavier) / Max Reger. - Frankfurt ; New York  
; London : C. F. Peters, [198.]. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: harm/pf  
numero3820 . - numero10465

I. Reger, Max

Inv. 480356

REC REZ 0375



Reger, Max

Romanze, armonium/pianoforte, la minore , in tedesco

Romanze A-moll fur harmonium (klavier) / Max Reger. - Frankfurt ; New York  
; London : C. F. Peters, [198.]. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: harm/pf  
numero3820 . - numero10465

I. Reger, Max

Inv. 480356

PARTITURA

II / 4<sup>7</sup>

REGER , Max.

DER 100. PSALM. <sup>SALMI</sup> - Op. 106 - Coro , Orchestra e Organo. -  
Partiturina.

Lipsia, Vienna, E. Eulenburg, Ed., s. d., [Copyr. 1909]. -  
In 16°. , pp. 160, N°. Ed. 10438.

" Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe N°. 968 "

18960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0377

Op. 0mII/38/III

REGER, Max

Fünf Scherzkanons. (1895) /2 parti/  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.151

1. 2 strum non specificati

68704

REC\_REZ\_0378

Op. Om. II/38/III

REGER, Max

Scherzo. für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli g-moll. (1890/92) partitura  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.31

1.4vl, 2v1a, 2v1c

68704

REC REZ 0379

REGER, Max

Scherzo für Streichquintett und Flöte g-moll  
(1888/89) partitura  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...  
Wiesbaden, 1986, p.57

1.fl, quintetto d'archi (vl I e II, vla, vlc, cb  
2.fl, 2vl, vla, vlc, cb

68704

REGER, Max

B-25-h-265/13

/Schlichte Weiser. Lieder: 1V, pf. Op. 76, n° 52/

Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz) Der Hirten Lied  
am Krippelein für kirchlichen Gebrauch.

/partitura: 1V (Mzs/Br), pf/

Berlin, Bote & Bock, copyr. 1912, num. ed. 18678

2p., 34cm

1. 1V (Mzs/Br), pf

2. Frontespizio ill. Botticelli Madonna con bambino  
e S. Giovanni

I. BOELITZ, Martin

Dono Scheyer

74061

REC\_REZ\_0381

REGER, Max

∟"Schlichten Weisen" op.76:N.52:"Mariä Wiegenlied". 1V (Mzs/Br), pf. Tr. 1V (Mzs/Br), vl ad lib., org/

Mariä Wiegenlied. Nummer 52 aus den "Schichten Weisen" op.76. Für eine (mittlere) Singstimme, Violine ad libitum, mit Orgelbegleitung bearbeitet vom Komponisten. Text von Martin Boelitz. (1912).

Segue scheda

68704

REGER, Max

Mariä Wiegenlied...

in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.168

1. 1V (MZS/Br), vl ad lib, org

2. 1V (Mzs/Br), org

I. BOELITZ, Martin



II scheda

68704

REC\_REZ\_0383



Reger, Max

Schlichte Weisen : für Singstimme und Klavier : Opus 76 / Max Reger. - Revidierte Ausgabe von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [198.]. - 5 fasc. ; 31 cm ((Organico: Mzs, pf

1 fasc

I. Reger, Max

Reger, Max

Heft I (Nr. 1-15) mittel mit deutschem und englischem Text / Max Reger ; English translation by Edward Oxenford. - 39 p.

numero16944

Fa parte di:

Schlichte Weisen : für Singstimme und Klavier : Opus 76 / Max Reger. - Revidierte Ausgabe von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [198.]. - 5 fasc. ; 31 cm ((Organico: Mzs, pf

I. Reger, Max II. Oxenford, Edward

Inv. 480367

Reger, Max

Heft II (Nr. 16-30) mittel mit deutschem und englischem Text / Max Reger ;  
English translation by Edward Oxenford. - 51 p.

numerol6981

Fa parte di:

Schlichte Weisen : für Singstimme und Klavier : Opus 76 / Max Reger.- Revi-  
dierte Ausgabe von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [19  
8.]. - 5 fasc. ; 31 cm ((Organico: Mzs, pf

I. Reger, Max II. Oxenford, Edward

Inv. 480368

Reger, Max

Doppelheft III/IV (Nr. 31-43) mittel mit deutschen und englischen Text / Max Reger ; revidierte Ausgabe von Theodor Prusse. - 36 p.

numerol7016

Fa parte di:

Schlichte Weisen : für Singstimme und Klavier : Opus 76 / Max Reger.- Revidierte Ausgabe von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [198.]. - 5 fasc. ; 31 cm ((Organico: Mzs,pf

I.Reger, Max II.Prusse, Theodor

Inv. 480369

Reger, Max

Heft V (Nr. 44-51) mittel mit deutschem und englischem Text : Aus der Kind  
erwelt- Songs from the children's world / Max Reger ; english translation b  
y Mrs. H.W.Draber. - 18 p.

numero17550

Fa parte di:

Schlichte Weisen : für Singstimme und Klavier : Opus 76 / Max Reger.- Revi  
dierte Ausgabe von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [19  
8.]. - 5 fasc. ; 31 cm ((Organico: Mzs,pf

I.Reger, Max II.Draber, H. III.Prusse, Theodor

Inv. 480370

Fondo  
ENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-177<sup>s</sup>

REGER , Max.

SERENATA Op. 77a in Re magg. per Flauto , Violino e  
Viola da braccio. - Partiturina.

Leipzig , E.Eulenburg ; Ed. , s.d. [ Copyr. 1904 ]. -  
In 16° . , pp.27 , N° . Ed. 17039.

" Payne's Kleine Partitur-Ausgabe N° .287 " .

18968/2

3956

68/2

REC\_REZ\_0389

REGER , Max.

DA CAMERA

4 / 1

5

ERSTE SERENADE ( prima Serenata ) per Flauto ,Violino  
e Viola( Originale). - Ed.Ossip Schnirlin. - Op.77A

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, Ed., s.d./Copr. 1926/. -  
In 4°. , pp.36 complessive, N°. Ed. B. & B. 17040.

Le parti .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30831-9-6-c

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0390

Strun

Monum. Musikwerk 34

REGER, Max

Serenade G-dur, Op.95 , 1906

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p. 110-113

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47881

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0391



Fondo  
BENVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I- 174<sup>s</sup>

REGER , Max.

SERENATA Op.141a in Sol magg. per Flauto, Violino e  
Viola da braccio o 2 Violini e Viola da braccio. -  
Partiturina.

Leipzig , C.F.Peters Ed. , s.d. , / Copyr. 1915/.

In 16° . , pp.27 , N° . Ed. 9997.

" Edition Peters N° .3451a "

18968/1

18968/1

3957

REC REZ 0392

PARTITURA II / 15

REGER , Max.

SESTETTO in Fa magg. Op. 118 per 2 Violini , 2  
Viole da braccio e 2 Violoncelli.- Partiturina.

Berlin ,Bote & G.Bock , Ed. ,s.d.,/ Copyr. 1911/.-  
In 16°. ,pp.98 ,N°.Ed. B & B 17620.

18967

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0393

Reger Max

PARTITURE IV-83

Sextett op. 118 in Fa Magg.  
für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg ( 296 ) ( B.17620.B. )  
Vol. in 16° di pag. 98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0394

Violoncello A-29-44)20

REGER, Max

Sonate in Fa mineur-F moll für Cello und Klavier  
Op. 5. Le Parti

Mainz, B. Schätt's Söhne, Copyr. 1911, n.e.A 510.

33+11p. 34cm.

1 Violoncello e Piano

6865 a-b

REC\_REZ\_0395

REGER, Max

I.Sonate Op.33, Fis-Moll für Orgel

Wien, Universal Edition, 1986, num.;ed.1190

23p., 31cm

"Herrn Prof.A.W.Gottschalg, grossherz.sächs.  
Hoforganist in verehngungsvoller Dankbarkeit"

77557

1.org

REGER, Max

Sonate II fis-moll für Klarinette und Klavier. Op. 49,  
n.2. parti

München, Jos. Aibl Verlag, copyr. 1903, num.ed. 2985b  
7+35p, 34 cm.

Sul frontespizio: "Universal Edition, n. 1232"

1 cl e pf

XXII Duo: a-51-38/417<sup>s</sup>

REGGER, Max

Sonata in la magg. - op. 41  
per violino e pianof

Hz, Aibel, 1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0398

A/26/29/7 I II

REGER, Max

Vier sonaten für violine allein, Op. 42, Heft I-II

Leipzig, Jos. Aibl, 1900 Copyr., n. ed. 2953a-b

15+15 p., 34 cm.

"Herrn Willy Burmester"

1905/2

1. vl

I. BURMESTER, Willy

REC\_REZ\_0399



REGER, Max

Zweite Sonate (D moll) für Orgel, Op.60.  
Leipzig, F.E.C. Leuckart, (Constantin  
Sander), Copyr 1902 by F.E.C.L., num. ed.  
F.E.C.L. 5525.  
31p. 34cm

"Herrn Professor Martin Krause in herzlich=  
ster Dankbarkeit zugeeignet".

1 organo

A/26/29/6

REGER, Max

Sonate in Do für violine und pianoforte, Op. 72  
parti

Berlin W., Bote & G. Bock, Paris, Max Eschig, 1904

Copyr., n. ed. B. & B. 16921

12+51 p., 34 cm.

(Universal edition)

1.vl pf

REC\_REZ\_0401

Fondo Peto

VOLINO 15/14

Reger, Max.

Sonate. Dopp. Op. 92  
per Vno e Pf. Le Parti

Lpz. Lauterbach & Kuhn, [1904]

2 Fosc. em. 33, 4 p. 62 complete

[L & K. 158]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23029 a-b.

REC REZ 0402

XXII Duo: a-51-38/418

REGER, Max

Sonata in do magg. - op. 72  
per violino e pianof.

Berlino, Bote u. Bock, 1904

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0403

VIOLINO 38/1 III<sup>4</sup>

Reger Max

Sonate, op. 72, in (C. dur) do Maggiore

Für Violine und Klavier

Le Parti

Berlin, 1904 Ed. Bote e Bock (16921)

Vol. in 6<sup>o</sup>

14332 a-f-3

di pag. 51

3959

Fondo Pole

VIOLINO 15/18

4

Reger, Max.

Sonate in Fa<sup>#</sup> min. Op. 84.  
per Vno e Pf. Le Parti

Lp2. Lauterbach & Kuhn, [Copyr. 1905]

2 Fasc. cm. 33,7, p. 66 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[L & K. 250]

"G. VERDI" - MILANO

23031 a-b.

REC REZ 0405

XXII Duo: a-51-38/419<sup>s</sup>

REGER, Max

Sonata in fa # mi - op. 84  
per violino e pianoforte

Berlino, Bote u. Bock, 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0406

VIOLINO 38 / 1 <sup>LV</sup>

Reger Max

Sonate, op. 84 (Fis Moll) Fa # Minore

Für Violine und Klavier

Le Parti

Berlin, 1905 Ed. Bote &amp; Bock (17057)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 51

14332 2-b-4

3960



B-25-h-269/6

REGER, Max

Sieben Sonaten Op.91 für Violine solo. /No./ 1.

Sonate a-moll

Berlin-Wiesbaden, Ed.Bote & G.Bock, copyr.1906,  
num.ed.17067

11p., 33cm

"CarlWendling zugeeignet"

74277

1.vl

REC\_REZ\_0408

Reger, Max

Sonate, violino, pianoforte, op. 139, do minore ,

Sonate c-moll für Violine und Klavier Opus 139 / Max Reger. - [Partitura e parte]. - Frankfurt ; New York ; London : C.F.Peters, c1943. - 1 Partitura (51 p.) ; 31 cm. + 1 parte ((Organico: vl,pf  
numero3985 . - numero11344

I.Reger, Max

Inv. 480359

Fondo Pote VIOLINO 15/16

Reger, Max.

Sonate Simago - Op. 107.

Für Klarinette (Bratsche)

oder Violine und Klavier

Le Parti

Berlin, Bote & Bock, [Copy 1909]

2 Fosc. in 3/4, p. 44 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B & B 14221]  
"G. VERDI" - MILANO

23032 a-b

REC REZ 0410

XXII DVO: a-51-38/415<sup>5</sup>

REGER, Max

Sonata in si b magg. - op. 107

per violino e pianoforte.

Lpz, Lauterbach u Kuhn, 1909

q. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0411

VOLONCELLO 14/20

Reger, Max.

Violoncello - Sonate  
in La min. Op. 116

Le Parti

Lpz. Peters, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39601 a-b

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0412

XXII Duob: a-51-38/616

REGER, MAX

Sonata in mi min - op. 122

per violino e pianof

Berlino, Bote u Bock, 1911

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0413

VIOLINO 14/25

REGER , Max.

LARGO aus der Sonate in C Moll für Violine und Klavier.  
Op.. 139. - Herausgegeben von Carl Flesch. --  
Le Parti staccate.

s.l. , [ Printed in England ], Edition Peters , s.d.,  
[ Copyr.1931 ] - In 4°. , pp.7 più 3 la parte staccata,  
N°.Ed.10853. [ Sul frontespizio: " Edition Peters  
N°.4171" ]

23958/ a-b

23958/a-b

3961

REGER, Max

Sonate (Entwurf) für Violine und Klavier  
c-moll op.139 (1914/15) partitura  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.107

1.vl,pf

2.pf,vl

68704



REGER, Max

Sonatine D-dur für Klavier, Opus 89,2 / Max Reger ;

Fingersatz von Robert Teichmüller. - Berlin ;

Wiesbaden : Bote & Bock, c 1961. - Dedicata a Margarethe

Czerny del 14-2-1905. - Num. Lastra B & B 17061(78)

1. pf

I. TEICHMULLER, Robert

480318

pf. 304/1

REGER, Max

Sonatine e-moll für Klavier, Opus 89,1 / Max Reger ;  
|Fingersatz von Robert Teichmüller|. - Berlin ;  
Wiesbaden : Bote & Bock, c 1961. - 23 p. ; 31 cm. -  
Dedica a Margarethe Czerny del 14-2-1905. - Num.  
Lastra B & B 17060 (77)

1. pf

I. TEICHMULLER, Robert

480317

REC\_REZ\_0417

REGER, Max

Sonatine F-Dur für Klavier, Opus 89,3 / Max Reger ;  
Fingersatz und Pedalbezeichnung von Robert Teichmüller.  
- Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c 1936. - 21 p. ;  
31 cm. - Dedicata a R. Teichmüller. - Num.Lastra  
B & B 17062(79)

1. pf

I. TEICHMULLER, Robert

480319

REC\_REZ\_0418

REGER, Max

Sonatine a-moll für Klavier, Opus 89,4 / Max Reger ;  
Fingersatz und Pedalbezeichnung von Robert Teichmüller.  
- Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c 1936. - 25 p. ;  
31 cm. - Dedicata a Robert Teichmüller. - Num. Lastra  
B & B 17063(80)

1. pf

I. TEICHMULLER, Robert

480320

Reger, Max

Zwölf kleine Stücke nach eigenen Liedern für Violine und Klavier : Hausmusik op. 103 c / Max Reger. - [Partitura e Parte]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1944. - 1 Partitura (27 p. ; 31 cm.) + 1 parte ((Organico: vl,pf

numero18532 . - numero18533

I.Reger, Max II.Prusse, Theodor

Inv. 480363

Reger, Max

Suites, violino, pianoforte, op.103a, la minore

Suite a-moll : Hausmusik op. 103a : Sechs Vortragsstücke für Violine und Klavier / Max Reger ; revidiert von Theodor Prusse. - Neue Ausgabe / von Max Strub. - [Partitura e Parte]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1963. - 1 Partitura (28 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf  
numerol7095(161)

I.Reger, Max II.Prusse, Theodor III.Strub, Max  
Inv. 480360

Reger, Max

Toccata and Fugue : opus 59 nos. 5-6 : organ / Max Reger. - London : Editi  
on Peters, [198.]. - 12 p. ; 22x31 cm. ((Organico: org  
numero3008 . - numero8757

I. Reger, Max  
Inv. 480424

pf 304/5

REGER, Max

Traume am Kamin : Zwölf kleine klavierstücke : opus  
143 / Max Reger. - Frankfurt ; London ; New York :  
C.F.Peters, c 1944. - 31 p. ; 31 cm. - Num. Lastra  
10672

1. pf

480321

REC\_REZ\_0423



Reger, Max

Zehn Stucke op. 69 ; Suite op. 92 ; Neun Stucke op. 129: fur Orgel / Max  
Reger ; herausgegeben von Chrostoph Albrecht. - Leipzig : Edition Peters, c  
1981. - 112 p. ; 26x34 cm. ((Organico: org

numero13078 . - numero9442

I.Reger, Max II.Albrecht, Christoph

Inv. 480429

Pianoforte 283/13

REGER, Max

Vier /4/ Spezialstudien für die linke Hand allein.

Piano solo

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.1286

11p., 31cm

1.pf/mano sinistra

73770

REC\_REZ\_0425

Pianoforte 296/21

REGER, Max

Vier Spezialstudien für die linke Hand allein  
für Pianoforte

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.1286

11p., 31cm

77437

1.pf mano sin

REC\_REZ\_0426

A.42-42-15

REGER, Max

Suite e moll-mi mineur. Op. 16. Orgel

Mainz, B. Schott, s Söhne, s. d., Copyr. 1911, num.

ed. A 511

38p, 23x31cm

1.org

REC\_REZ\_0427

REGER, Max

↳ Suite im alten Stil op.93: Largo.vl,org.Op.  
93a/

Largo Nummer 2 aus der Suite im alten Stil  
op.93. Für Violine und Orgel bearbeitet vom  
Komponisten. Op.93a (1906) ↳ partitura/  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III...  
Wiesbaden, 1986, p. 103

1.vl,org ; 2.org,vl

68704

REC\_REZ\_0428

REGER, Max

[/Suite a-moll.vl, pf. Op. 103a: Aria Nummer 3.

Tr.vl, orch./

Aria Nummer 3 aus der Suite a-moll op. 103a  
für Violine und Orchesterbegleitung bearbei-  
tet vom Komponisten. (1908) [/partitura/  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-Re-  
ger-Instituts... Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p. 22

1.vl, orch

REGER , Max.

UNA SUITE ROMANTICA ( Notturmo , Scherzo e Finale ).  
Op. 125 - Per Orchestra. - Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg , Ed. , s.d., [Copr. 1912]. -  
In 16°. , pp. 90, N°. Ed. B. & B. 17985.

"Eulenburgs kleine Partitur=Ausgabe - Verschiedene  
18961 Werke N°. 37. "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0430

REGGER, Max

Drei suiten für bratsche allein opus 131d

N.1 N.2 N.3

Berlin, N. Simrock G.M.B.H. s.d. num.ed. 13785

vla 21p. 34cm.

1 vla



A-23-12-36

REGER, Max

Symphonischer Prolog zu einer Tragödie für  
grosses Orchester von M.R. Opus 108 Für Piano=  
forte zu 4 Händen bearbeitet vom Komponisten.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 9428.

pf 35p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0432

Reger, Max

Traume am Kamin : zwolf kleine Klavierstucke opus 143 / Max Reger. - Berlin ; Leipzig : N. Simrock, 19.. - 31 p. ; 33 cm. ((Organico: pf  
numerol3749

I. Reger, Max

Inv. 481945

REGER , Max.

TRAUME am KAMIN ./ Sogni al camino/ - Op.143 N°.3-  
(1916) - per Pianoforte.

sta in :

GEORGII, Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
... pag.63-64.

(Koeln, Heemstede), s.d. )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29789

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0434

REGER, Max

Trio h-Moll für Violine, Viola und Klavier opus 2

|partitura e parti\_|

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1913, num.ed.

A 513

3 fasc.(38,8,7)p., 31cm(ED 1004)

1.vl,vla,pf

73330/a,b

REGER, Max

Sechs Trios Op.47 für Orgel

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.1223

21p., 31cm

"Herrn G.G.Bagster

hochachtungsvollst zugeeignet"

77560

l.org

REGER , Max.

TRIO in La min. Op.77b per Violino, Viola da braccio  
e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg , Ed., s.d. [Copyr. 1904]. -  
In 16°. , pp.39, 1 nn., N°. Ed. B & B 17042.

"Payne's Partitur=Ausgabe N°.288 "

18963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0437

Reger, Max

Trio für Violine, Bratsche und Violoncello, Opus 77 b / Max Reger. - [Part  
i]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1969. - 3 Parti (10, 10, 12 p.) ;  
31 cm. ((Organico: vl,vla,vlc  
numero17043(205)

I.Reger, Max

Inv. 480364

5  
XXII TRIO: a-51-11/124

REGER, Max

Trio in mi min.-op.102

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Bote und Bock, 1908

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0439



REGER , Max.

TRIO in Re min. Op. 141b per Violino, Viola da  
braccio e Violoncello. - Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg , Ed. , s.d., [Copyr.1915].-  
In 16° . ,pp.27 , 1 nn. , N° .Ed.10007.

"Eulenburg's kleine Partitur=Ausgabe - Kammermusik  
N° .313 "

18962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0440

REGER , Max.

"Um dich"

.....  
sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade , pp.124

"Musikwerke" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0441

A-23-12-37

REGER, Max

Walzer-Capricen für das Pianoforte zu 4 Händen  
componirt und Fraulein N. Augener gewidmet von  
M. R. Op. 9.

London, Augener & Co 86 Newgate Street, s. d. num.  
ed. 9893.

pf 41p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

REC REZ 0442

Pianoforte 282/15

REGER, Max

Sieben /7/ Walzer für Klavier zu zwei Händen opus 11  
Heft I:Walzer in A-Walzer in cis-Moll-Walzer in D  
Mainz, B.Schott's Söhne,copyr.1912, num.ed.A 41-43  
13p., 31cm (ED 312)

1.pf

73510

REC\_REZ\_0443

REGER, Max

/Sieben Walzer.pf.Op.11,No.1.Tr.vl,pf/

Deutscher Walzer für Violine und Klavier. Aus  
opus 11. Bearbeitet von Samuel Dushkin /parte  
di pf con guida di vl e parte di vl/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1924, renewed  
1952, num.ed.31206

7,2p., 31cm (Edition Schott, No.ED 7352)

1.pf (tr.vl,pf)

2.vl,pf

I.DUSHKIN, Samuel

72531,a

Violino 80/21

REGER, Max

Deutscher Walzer für violine und klavier aus  
Oper 11. Bearbeitet von Samuel Dushkin /parti/  
MAINZ+London-New York, Schott, copyr.1924, renewed  
1952, num.ed.ED 7352, num.1.31206  
7,3p., 31cm

79000a,b

1.vl,pf

I.DUSHKIN, Samuel

REC\_REZ\_0445

REGER, Max

Walzer Op.22,N.1 /pf\_

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec<sup>a</sup>metà\_,p.98

1.pf

71516

Op. Om. II/38/III

REGER, Max

Grande Valse de Concert pour Piano. (1891)  
in

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-  
Reger-Instituts...Band 38: Supplemente III:  
Instrumentalwerke, Vocalwerke...

Wiesbaden, 1986, p.131

1. pf

68704

REC\_REZ\_0447



Organo 37/21

REGER, Max

Variationen und Fuge über "Heil, unserem König,  
heil" und "Heil dir im Siegerkranz" für Orgel  
/Wien/, Universal Edition, 1986, num.ed.1288  
11p., 31cm

77563

1.org

REC\_REZ\_0448

pf. 302/6

REGER, Max

Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb.  
Bach für Klavier : Opus 81 / Max Reger ; revidiert  
von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote &  
Bock, c 1965. - 43 p ; 31 cm. - Num. Lastra B & B  
17045 (376)

1. pf.

479925

I. BACH, Johann Sebastian

II. PRUSSE, Theodor

REC\_REZ\_0449

PARTITURA II / 11

REGER , Max.

VARIAZIONI e FUGA su un Tema di J.Ad.Hiller.- Op.100-  
Per Orchestra. - Partiturina.

Lipsia , E.Eulenburg ,Ed. , s.d. [Copyr.1904]. -  
In 16°. ,pp.2 nn. , 202 , N°.Ed.17091.

"EULENBURGS KLEINE PARTITUR=AUSGABE-VERSCHIEDENEWERKE  
N°.35 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18959

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0450

REGER, Max

Variationen und fuge über ein thema von Mozart :  
opus 132a / Max Reger ; für 2 klaviere zu 4 händen  
von Komponisten revidierte Ausgabe. - |Partitura|. -  
Frankfurt ; London ; New York : C.F. Peters, c 1942. -  
1 partitura (62 p.) ; 31 cm. - Num. ed. 3976. -  
Num. Lastra 10842

1. 2pf-qt

I. MOZART, Wolfgang Amadeus

480104

REC\_REZ\_0451

2pf.- 27 14

Reger, Max

Variazioni e fughe, pianoforte (2), op.86 ,

Variationen und Fuge über ein Thema von Ludwig van Beethoven : für zwei Klaviere zu vier Händen : opus 86 / Max Reger. - [Partitura]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1932. - 1 partitura (63 p.) ; 31 cm (Organico: pf-q  
t1,pf-qt2

numero17059(358)

I. Reger, Max

Inv. 480420

REC\_REZ\_0452

Reger, Max

Variazioni e fughe, pianoforte (2), op.86 ,

Variationen und Fuge uber ein Thema von Ludwig van Beethoven : fur zwei Klaviere zu vier Handen : opus 86 / Max Reger. - [Partitura]. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1932. - 1 partitura (63 p.) ; 31 cm((Organico: pf-qt1, pf-qt2

numero17059(358)

I. Reger, Max

Inv. 480421

Reger, Max

Variationen und Fuge über ein Originalthema für Orgel : opus 73 / Max Reger.  
r. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, c1932. - 39 p. ; 23 x 31 cm ((Organo  
co:organo

numero16922(249)

I. Reger, Max

Inv. 480426

canto e piano 72/5

72/9

REGGER, Max

∫ Mariä Wiegenlied. Op. 76. N°. 527

The Virgin's slumber Song (Mariä Wiegenlied) from  
the Collection of "Simple Melodies" for medium high  
voice and piano.

"Maria sitz am Rosenhag und wiegt ihr Jesus kind"

New York, Ass. Music Publ., Inc., Copyr. 1912, <sup>s.</sup>n. ed., p. 5,  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51630

51634

"G. VERDI" - MILANO

2 copie

REC\_REZ\_0455



Pianoforte 296/19

REGER, Max

Zehn kleine Vortragsstücke op.44, /per/ Piano solo  
/Wien/, Universal Edition, 1986, copyr.1900 by Jos.  
Aibl Verlag, renewed 1928 by Elsa Reger, num.ed. UE1219  
21p., 31cm

Contiene: n.1 Albumblatt; n.2 Burletta; n.3 Es war  
einmal; n.4 Capriccio a-moll; n.5 Moment Musical; n.6  
Scherzo; n.7 Humoreske; n.8 Fughette; n.9 Gigue; n.10  
Capriccio C-dur  
1.pf

77628

REC\_REZ\_0456

Pianoforte 283/2

REGER, Max

Weihnachtstraum aus oper 17 "Aus der Jugendzeit"  
(1902). Fantasie über "Stille Nacht, heilige Nacht"  
für Klavier zweihändig

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1910, num.ed.29126  
3p., 31cm

1.pf

73489

REC\_REZ\_0457

REGER, Max

A-69-20-21

vedi:

BACH, Johann Sebastioan

[Concerto Brandeburghese N.5, BWV 1050]

Konzert für Klavier, Flöte und violin in D dur.

Bearbeitet von Max REGER.

Leipzig, Copyright 1915, partit e parti.

REC REZ 0458

A-20-4-15

REGER, Max

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Brandenburgische Konzerte zu 4 Händen

Band I Band II bearbeitet von Max REGER

Leipzig, s.d.

REC\_REZ\_0459

REGER, Max

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Orchester Suiten von J.S.Bach für Pianoforte  
zu vier Händen bearbeitet von Max REGER

Leipzig, s.d.

REGGER, Max

vedi:

Bach, Philipp Emanuel

Symphonien von C.Ph.Em.Bach für Pianoforte zu  
vier Händen bearbeitet von Max REGGER

Leipzig, C.F.Peters, s.d.

REGER, Max

vedi

HAAS, Joseph

Quartett (Divertimento) in C dur für  
2 Violinen, Viola und Violoncell Op.32

Partitura

Leipzig, copyr 1911,...

"Meinem Lehrer und Meister Herrn Hofrat  
Prof.Dr.Max Reger in grosster Verehrung  
zugeeignet"

57021

REGER, Max

vedi:

WOLF, Hugo

"Penthesilea", Sinfonische Dichtung nach dem  
Trauerspiel Heinrich von Kleist's, komponiert  
von H. W. Klavierauszug für 4 Hände, bearbeitet  
von Max REGER.

Leipzig, 1903.



Reger Max : fine

REC\_REZ\_0464

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Reppio Emilio

SPARTITI

n. 1460

1464

Libro di:

Beethoven duplo - L'Arc Maria (Op. 1)

Cuoco's' alfredo - Fior di Sordola (Op. 1)

1884

REC\_REZ\_0465

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Beppio Emilio

SPARTITI

n. 28591

libro di:

Cuccini Alfredo - Il ventaglio (op. 1)

2835

REC\_REZ\_0466

A-16-36-63

REGGIO, Emilio

La Vergine rossa

vedi

CUSCINA', Alfredo

La Vergine rossa. Operetta in 3 Atti. Libretto di  
E. Reggio. pf. solo (con parole)

Milano, Copyr. 1920

REC\_REZ\_0467

REGGIO, Emilio

A-16-32-98

vedi

CUSCINA', Alfredo

La Vergine rossa. Operetta in tre atti di Emilio  
Reggio. Musica di A. Cuscinà

Milano, Copyr. 1919

REC\_REZ\_0468

REGGIO, Emilio

a-17-14-51

Bergerette

vedi

FERRARESE, Mario

Bergerette. Operetta in 3 Atti di Emilio Reggio

.....Perchè mi vuoi baciare. One step/pf/

Milano, s.d.

REC\_REZ\_0469

Mon.137 M.B. LI

REGGIO, Pietro

/Song of the fifth Devil\_

in

LOCKE , Matthew

Dramatic Music. With the Music by Humfrey, Banister,  
Reggio and Hard for "The Tempest"...

London, 1986

Musica Britannica Vol.51

1.1V(S),bc

73896

REC\_REZ\_0470

Ka.  
Mon. "Das Erbe", Band 32/4.....

"Regina coeli"

Marienantiphon a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex...

Teil I, p.86-89

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0471



C.M.M.95/II

REGINA

caeli (Mottetto. Frammento) p.245

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
s. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 6V (SATTBB)

REC\_REZ\_0472

"Regina Celi Letare"

Motetto a 3 v. di autore anonimo

sta in:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Motets - P. 3 - 5.

(Rome), 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43389

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0473

"Regina Celi Letar"

Motetto a 3 v. di autore anonimo

sta in:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Motets - P. 17 - 19.

([Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43389

REC\_REZ\_0474

Mon.176/IV/B/I/2

REGINA

del cor mio (Capetown Grey 3.b.12)

[2V(CT)]/[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.120

71144

1.2V(CT)(Musica sacra)



REC\_REZ\_0475

REGINA del cor mio, a ti cum mente pia (Trav. spir.) Regina del chor mio, non ti par tempo anchora (Capetown Grey 3.b.12). Laude per l'intonazione di canzoni profane 2V(CT)/partitura/in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)...Vol.II  
Venezia, 1983, p. 229

71144

1. Musica sacra: 2V(CT)

REGINA del chor mio, non ti par tempo anchora  
 (Trav. spir.) Regina del cor mio, a ti cum men-  
 te pia (Capetown Grey 3.b.12). Laude per l'in-  
 tonazione di canzoni profane 2V(CT)/partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
 e con Due Appendici musicali per altri testi giu-  
 stiniani, per "giustiniane" (con alcune per  
 l'intonazione di laude)...Vol. II  
 Venezia, 1983, p. 229

71144

1.2V(CT)

REC\_REZ\_0477

Ant.Pian. I/A/103/16

---

LA REGINA D'ITALIA, S.M.

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Impressione ed Esultanza

Piccola Composizione alla Mazurka per Pianoforte

Op.64.

"A S.M. La Regina D'Italia"

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 7259, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

REC REZ 0478

REGIS , Johannes.

op.om.ed.Cornelis Lindenburg.

Missae: "Dum Sacrum Mysterium " ( L'Homme Armé )  
"Ecce Ancilla Domini "

Fragmentum missae : " Patrem Vilayge "

2 facs., p. 6 nn., VII, 4 nn., 66.

" C.M.M. " 9/I - 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26975

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0479

Msn - C.M.M. 9/I-II<sup>3</sup>



Alou - MPL I/I/5<sup>L2</sup>

REGIS , Johannes.

MISSA super l'homme armé

pp.22

M.P.L.I/I-5

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30100

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0480

REGIS , Johanes.

op.om.ed.Cornelis Lindenburg.

Motets and Chansons

p.6 nn., 8, 4 nn.,65.

" C.M.M. " 9/II - 1956.

Mon. CMM 9/(I-II)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26975

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0481

REGIS, Johannes

S'l/[ī] vous plait que vostre [je]soye  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.206

1.3V(MzsTT)

62874-5

REGNART, Jacobus

REC\_REZ\_0483

REGNART, Jacobus

Opera Omnia. Edidit Walter Pass. IV Sacrae

Aliquot cantiones, 1575.

[Roma?], American Institute of Musicology, 1975.

XVII, [4] 135 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis  
Musicae, 62).

1 Musica sacra-Coro a più v. a cappella. 2

Regnart, Jacobus/Canzoni. I Pass, Walter.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54025

REC\_REZ\_0484

REGNART, Jacob

Aliquot cantiones, 1577

a 4 v.

Edidit Walter Pass

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -  
cm.35,6, p.XVII, (3), 99, (1), 1 tav. doppia e  
1 tav. sempl. con ritr. e facs. nel t.

"C.M.M. 62-V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46266

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0485

REGNART , Giacomo.

"Ardo sì, ma non t'amo" - Madrigale - 5 v.

sta in :

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS 1567-1625...

A cura di A.Einstein.

"D.T.O.", XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/6

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0486

Monum...D.T.O...118.....

REGNART, Jakob

Defunctum charites Vaetem " a 7 v.

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnenund Chansons a 4,5,6,7 v., p.132

(Graz/Wien, 1968)

● Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41368

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0487



REGNART, Jacobus

Dic modo Phoebe novo cur ridet lumine  
coelum / Quod mitis sapiens nulli virtute  
secundus / Defunctum Charites Vaetem  
moerore requirunt

in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello  
collecti volumen V, pars II. Edited by  
Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751/II

REGNART, Jacob

"Maria fein, du klarer Schein"

motetto a 5 voci

-PARTITURA-

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

8 Lied-und Choral motetten...

("Das Chorwerk, nr. 30")

31591/30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0489

Mon. Musikwerk 10.....

REGNART , Jacob.

MICH WIRD nach dir. - : " Mich wird nach... " -  
Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.34-35.

(Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

~~29784~~ 47873

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0490

Mon. PGfM (Eitner)

Band XIX.....

REGNART, Jakob

Tricinia . [Kurtzweilige teutsche Lieder, ..., 1593]  
Deutsche dreistimmige Lieder nach Art der Neapo=  
litanen nebst Leonhard Lechner's fünfstimmiger  
bearbeitung. Hrsg; R. Eitner.

Lpz., Br. & H., 1895 -cm.35,8, pp. 116, 2 tav.  
semplici nel t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

REC\_REZ\_0491

REGNART, Jacobus

Ut vigilum densa silvam cingente corona-  
Quicquid Graeca loquax memorat facundiae  
quicquid

in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello  
collecti Vol.V, Pars I. Edidit Albert  
Dunning.

/Roma/, 1974

48751

D.T.O 133

REGNART, Jacob

Villanelle "Venus, Du und Dein Kind"

in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-  
zer Hofkapelle (1564-1 619)

Graz, 1981

61256

1.3V

REC\_REZ\_0493

REGNART, Jakob

"Venus du und dein Kind"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 39.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

REC REZ 0494

REGNART, Jakob

"Venus du und dein Kind"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 149 .

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



Regnart : fine

REC\_REZ\_0496

Mon. Francesi V/VII (18).....

REGNARD, François

Poésies de P. de Ronsard et autres Poètes  
[mis en Musique à Quatre & Cinq parties...  
Paris, Le Roy & Ballard MDLXXIX/].

Paris, Alphonse Le Duc, Editeur, 1902; cm.  
29 p. (10), 85 [Chansons a 4 v. con rid.  
per pf.].

"Maîtres Musiciens de la Renaissance Française"  
VII (18)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0497

REGNARD, Jean-François

vedi

B-25-h-266/16

BIZET, Georges

Pastorale. Poésie de Regnard. Mezzo-Sop.o ou Baryton  
/partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Choudens, Editeur, s.d./20.sec.inizi/,  
num.ed.A.C.3784(1)

74106

REC\_REZ\_0498

REGNARD

vedi

BIZET, Georges

Pastorale. Poesia di Regnard

REGNARD, J. Fr.

A-55-141-11

vödi

RECLI, Giulia

Bergerette. Parole di J. Fr. Regnard. Musica di G. Recli  
Milano, Copyr. 1917

REC\_REZ\_0500

CANTO e PIANO 49/23

Regnard, J.-F.

vedi:

Recli, Giulio

Bergerette - Parole di J.-F. Regnard

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39943 a-b

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0501

REGNER, Hermann

5 Duos:

1. für 3 Becken u. Tam-Tam
2. " 2 Holzblocktrommeln u. kleine Trommel
3. " 2 Maracas u. Claves
4. " Bongos u. Congas
5. Serenade für 5 Tempelblocks

sta con:

Regner, H., Schingerlin, R., Stadler, W.

Percussion - Duos

(Mainz, B. Schott's  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48275

Söhne, London, New York,  
"G. VERDI," - MILANO  
1971.

572000  
PERCUSSIONE 5 / 11

REGNER, Hermann  
SCHINGERLIN, Rudolf  
STADLER, Werner

Percussion - Duos  
Spielpartitur

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.  
New York, Schott Music Corp., 1971 - cm. 30,3, p. 40,  
n. edit. 43140, prefaz. e indicaz. in ingl. e ted.  
"A Batterie 8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48275

REC\_REZ\_0503



REGNIER, Henri de  
vedi

B-25-h-278/22

PRESLE, Jacques de la

Mémoires: Chanson. Poésie de Henri de Régnier  
/1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1927, num.ed.  
R.L.11610 & C.ie

63127

REC\_REZ\_0504

RÉGNIER, Henri de  
vedi

Canto e piano 129/11

ROUSSEL, Albert

Adieux. Farewells. Poésie de Henri de  
Régnier. English version by Rosa Newmarch

Musique de Albert Roussel Op.8 N.1  $\angle$ 1V

(Mzs/Br), pf/partitura/testo in france-  
se e inglese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr. 1921,  
num.ed. 11266

70100

REC\_REZ\_0505

REGNIER, Henri de  
vedi

Canto e piano 129/4

ROUSSEL, Albert

Invocation. Poésie de Henri de Régnier.

English version by Rosa Newmarch. Musique

de Albert Roussel Op.8 N.3  $\angle$ 1V(A/B), pf/

$\angle$ partitura/ $\angle$ testo in francese e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1921, num.

ed. R.L.11267 & C.ie

70097

REC\_REZ\_0506

RÉGNIER, Henri de  
vedi

Canto e piano 129/3

ROUSSEL, Albert

Le Jardin Mouillé. The Garden in Rain.  
Poésie de Henri de Régnier. English ver-  
sion by Rosa Newmarch. Musique de Albert  
Roussel Op.3 N.3 1V(Mzs/Br), pf/partitu-  
ra/testo in francese e inglese/  
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.  
1910-1921, num.ed. P.L.11264 & C.ie

70096

REC\_REZ\_0507

RÉGNIER, Henri de  
vedi

Canto e piano 129/12

ROUSSEL, Albert

Odelette. Paroles de Henri de Régner  
English version by Rosa Newmarch. Musi-  
que de Albert Roussel. Op.8 N.4 [1V(S/T),  
pf/[partitura]/[testo in francese e inglese/  
se/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1921,  
num. ed. 11269

70099

REC REZ 0508

RÉGNIER, Henri de  
vedi

Canto e piano 129/13

ROUSSEL, Albert

Voeu. The Wish. Poésie de Henri de Régnier  
English version by Rosa Newmarch. Musique  
de Albert Roussel. Op.3 N.2  $\angle$ 1V(Mzs/Br),  
pf/partitura/testo in francese e inglese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1921,  
num.ed.11263

70098

REC\_REZ\_0509

Chitarra 22/9

REGONDI, Giulio

Introduzione e capriccio per chitarra  
Op.23. Revisione e diteggiatura di Bruno  
Tonazzi.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1979, num ed.  
G. 5815 Z2

15p., 31cm.

57385

REC REZ 0510

Chitarra 22/13

REGONDI, Giulio

Introduzione e capriccio op.23 per chitarra.  
Revisione e diteggiatura di Bruno Tonazzi;

Padova, G. Zanibon, copyr. 1979, num. ed. G.

5815 Z.

15p., 31cm.

57489

1. Chitarra

I. TONAZZI, Bruno



CHITARRA 20/24

REGONDI, Giulio

Rêverie\_ Notturmo per chitarra. Op. 19

Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa  
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num.ed.  
S.8425Z.

13p. 31cm.

55863

1 CHITARRA

I CHIESA, Ruggero

REC\_REZ\_0512

A/55/79/49A, B

REHBAUM, Theobald

Herbst. Lied per canto e piano

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf                    sta in:  
Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stimme;  
B) Ausgabe für hohe Stimme p. 42  
Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650  
2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.

1. Mzs/Br, pf; 2. S/T, pf

REC\_REZ\_0513

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Rebbaum Ch.

SPARTITI

n. 228

Traduzione tedesca del libretto 2°:

Marchioni Pietro Lorenzo (4.°)

4836

REC REZ 0514

REHBERG



REC\_REZ\_0515

REHBERG, Walter

Part. e Parti 55/2,3,4,  
.....5,6.

vedi:

RAMEAU, Jean Philip

Kozerts Nr. 5 - ~~Adun~~ für cemb. geige und Gambe.  
(W. Rehberg)

(Leipzig, Copyr. 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9856 I, II, III, IV, V.

REC REZ 0516

I-A-473-19

REHBERG, Willy

Ave Maria und Improptu. Zwei Clavierstücke Op. 8:  
N°. 1. Ave Maria /pf/

Leipzig und Zürich, Gebrüder Hug, s. d. /Sec. XIX/,  
n. ed. G. H. 355a

♩p 34cm

"A Carl Wendling"

1 pf

REC\_REZ\_0517

REHBERG, Willy

Drei(3)Characterstücke: Op.6

N°.1.Humoreske

N°.2.Frühlingslied

N°.3.Walzer-Improptu für das Pianoforte compo=  
nirt und Fräulein Marie Zoberbier zugeeignet von  
W.Rehberg

Leipzig und Brussel, Breitkop & Härtel, s.d./Sec.XIX/  
n.ed.16547

19p 33cm (Breitkopf & Härtel's Klavier-Biblio  
tek)

1 pf

I-A-473-17

REHBERG, Willy

Op. 2. N<sup>o</sup>. 3. Gavotte

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 6248 6896

5p 34cm (Hundert Stücke aus Clavierwerken der  
Zeitgenossen, No. 96)

"An Conrad Ansorge"

1 pf

REC\_REZ\_0519



I-A-473-16

REHBERG, Willy

Op. 2. N<sup>o</sup>. 2. Liebesliedehn

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 6248 6871

3p 34cm (Hundert Stücke aus Clavierwerken der  
Zeitgenossen, No. 71)

"An Thomas Martin"

1 pf

REC\_REZ\_0520

I-A-473-15.

REHBERG, Willy

Menuet Op.2.N<sup>o</sup>.1.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./Sed. XIX/, n.ed. 6248 6854

3p 34cm (Hundert Stücke aus Clavierwerken der  
Zeitgenossen, No.54)

"An Felix Weingartner"

1 pf

REC REZ 0521

PIANOFORTE IV-182/15<sup>I-II</sup>

REHBERG, Willy

Neuer Etüden gang für Klavier

Eine Sammlung progressiv geordneter Etüden  
vom ersten Anfang bis zur Mittelstufe.

Heft I-II

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1934;

2 fasc. di cm. 31, p. 36 ciascuno.

[B. S. S. 33928-33929]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42254/I-II

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0522

I-A-473-12-14

REHBERG, Willy

Vier(4) Stücke für Pianoforte Op.16:

N°.1. Canzonetta

N°.2. Gavotte

N°.3. Albumblatt

N°.4. Ländler

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 7332-34

3 Fasc. (5+7+3p) 33cm

"A Georg F. Simon

Manca il N°.4.

1 pf

REC\_REZ\_0523

I/A/34/70

REHBERG, Willy

vedi:

BARGIEL, Woldemar

SUITE für das Pianoforte zu vier Händen componirt  
von W. Bargiel. Op. 7.

Bearbeitung für Pianoforte zu zwei Händen von Willy  
Rehberg/in Do.]

Leipzig, Breitkopf & Härtel [1888-92], n. ed. 19175, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

REC\_REZ\_0524

PIANO FORTE a 4 mani 9/9

Rehberg, Willy - vedi:

Czecianinow, A.

Album per Pf. a 4 mani  
... vedi W. Rehberg.

Mainz, Schott, 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39064

REC\_REZ\_0525

PF. IV | 176 - 3 | I e V

REHBERG, Willy

vedi:

REGER, Max

Jugend=Album

Zwei Hefte leichter Klaviermusik aus  
opus 17 (W. Rehberg)

(Mainz und Leipzig, [copyr. 1931])

42190/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0526

REHBERG, Willy  
vedi

Pianoforte 292/6-7

REGER, Max

/Aus der Jugendzeit:pf.Op.17.Scelta/

Jugend-Album. Leichte Klaviermusik aus opus 17.

Ausgewählt und herausgegeben von Willy Rehberg

Band I-II

Mainz, Schott, copyr.1959,num.ed.32915-32916

75315-74740

REC\_REZ\_0527



REHBERG, Willy

A-17-27-5

vedi

SAFONOFF, Wassili

Neue Formeln für das Klavierspiel. D. Ausgabe  
übersetzt und bearbeitet von W. Rehberg

Mainz, Copyr. 1916

REC\_REZ\_0528

Rehberg : fine

REC\_REZ\_0529

Violino 61/8

REHFELD, Fabian

vedi /

DVORAK, Anton

Humoreske (Op. 101 N°7)

Arrangement von Fabian Rehfeld.

Parti.

Berlin, copyr. 1894

REC\_REZ\_0530

REHFELD, F.

vedi:

Moszkowski, Moritz

Serenata opus 15 von Moritz Moszkowski

C. für Piano und Violine übertragen von

F. REHFELD

(Le Parti)

Breslau, Julius Hainauer s.d.

14102 a, b

v1 59/11

REHFELD, Fabian

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

Serenata Op.51, N.1, für Piano und Violine. Über=  
tragen von F.Rehfeld. Le Parti

Breslau, Copyr. 1925, n.e. J. 2516 H.

56053 a-b

REC\_REZ\_0532

REHM, Wolfgang

RÉC\_REZ\_0533

Mon. 16<sup>5</sup>/II

REHM, Wolfgang

vedi:

BINCHOIS, Gilles

Chansons. Herausgegeben von Wolfgang Rehm.

Mainz, 1957

61761

REC REZ 0534

Rehm , Wolfgang .

.....  
vedi :

MOZART, Wolfgang A.

Concerto per Pf.e Orch. in Re...

Concerto " " " " in Si b...

In appendice : Rondò KV.386 - Frammenti e schizzi vari.

Vorgelegt von W.Rehm.

"<sub>o</sub>p.Om.: II-V/15/8"

1960/BA 4524

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30652

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0535



Op. Om. II-II/5/17

REHM, Wolfgang

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni.

Dramma giocoso in zwei Akten. Vorgelegt von  
Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm...

Kassel, 1968

61788

REC\_REZ\_0536

Op. Om. II-II/5/2-1e2

REHM, Wolfgang

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La finta semplice...Vorgelegt von Rudolph  
Angermüller und Wolfgang Rehm...

Kassel, 1983

61745

REC\_REZ\_0537

0048-2-5-2/2

~~???~~ SEGN. IN CORREE. ~~???~~

Rehm, Wolfgang

2.2: La finta semplice : Opera buffa in Drei Akten KV51 : Akt 2/3 / Wolfgang Amadeus Mozart ; text von Carlo Goldoni und Marco Coltellini ; vorgelegt von Rudolph Angermuller und Wolfgang Rehm. - 1983. - P. 167-431 ; 33 cm. ( Organico: S,S,S,T,T,B,B,fl1,fl2,ob1/eh1,ob2/eh2,fag1,fag2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc  
numeroBA4594

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Goldoni, Carlo III.Coltellini, Marco IV.Angermuller, Rudolph V.Rehm, Wolfgang

Inv. 481189

REC REZ\_0538

Rehm, Wolfgang

*Wedi*

Abteilung 2: Kritischer Bericht / von Wolfgang Rehm. - 182 p. ; 24 cm  
 numeroBA4503KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

Serie 9: Klaviermusik

Werkgruppe 24: Werke für 2 Klaviere und für Klavier zu 4 Händen. - v.

I.Rehm, Wolfgang

Inv. 481193

Rehm, Wolfgang

*vedi*

Band 1 KB : Streichquartette / (Karl Heinz Fussl, Wolfgang Plath, Wolfgang Rehm) ; vorgelegt von Wolf-Dieter Seiffert. - 110 p. ; 24 cm  
numeroBA4546KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

8: Kammermusik

Op. Om. II-VIII / 22/2

REHM, Wolfgang

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavietrios: ...

Vorgelegt von W. Plath und Wolfgang Rehm

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1966)

Partitura e

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38139/a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

Parti

REC\_REZ\_0541

REHM , Wolfgang.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , IX/24/2

26138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0542

Op.Om.II-IX/25/1

REHM, Wolfgang  
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie IX:  
Klaviermusik. Werkgruppe 25: Klaviersonaten  
Band 1. Vorgelegt von Wolfgang Plath und  
Wolfgang Rehm  
Kassel-Basel-London, 1986

68737

REC\_REZ\_0543



Op.Om.II/IX/25/2

REHM, Wolfgang

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtliche Werke.. Serie IX: Klaviermusik. Werkgruppe 25: Klaviersonaten.

Band 2: Sonaten/KV 330, 331, 332, 333, 475, 457, 533, 494, 545, 570, 576. Vorgelegt von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm

Kassel-Basel-London, 1986

70985

REC\_REZ\_0544

Op.Om.II/II/5/9

REHM, Wolfgang

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Re Pastore...KV 208. Vorgelegt von Puerluigi

Petrobelli und Wolfgang Rehm

Kassel, 1985

66494

REC\_REZ\_0545

Op.Om.II/VIII/Abteilung 1/1

Werkgr.20

REHM, Wolfgang

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Streichquartette und Quartette mit einem Blasinstrument (Quartetti per strumenti ad arco e Quartetti con strum. a fiato).

Vorgelegt ... und W. Rehm.

(Kassel, Basel, Paris, ● 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38514

REC\_REZ\_0546

REHM , Wolfgang.

.....  
vedi :

REGER , Max.

COMPOSIZ. per 2 Pian . a 4 mani... - Rev.W.Rehm.

"Op.Om. Br .&àH. " , vol.14.

23726

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0547

Rehm : fine

REC REZ 0548

REICH, Nancy B.

B.X. 5.85

vedi

SCHUMANN, Clara

Liebst du um Schönheit for voice and piano Op.12 n.4

/a cura di\_ / Nancy B.Reich

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 122

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

REC\_REZ\_0549

REICH, Nancy B.

vedi

B.X.d.85

SCHUMANN, Clara

/Trio.vl,vlc,pf.Sol min.Op.17:Allegro moderato\_

"Allegro moderato" from Trio in G minor for violin,

cello and piano(1846) /a cura di\_/Nancy B.Reich.

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.124

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

REC\_REZ\_0550

REICH, Nancy B.  
vedi

B.X.d.85

SCHUMANN, Clara

Variations on a Theme by Robert Schumann Op.20  
/a cura di\_ Nancy B.Reich

in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 130  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

REC\_REZ\_0551



Perc.9/7

REICH, Steve

Music for pieces of wood. Playing score

/partitura/. Testa in tre lingue

London, Universal Edition Ltd., Copyr. 1980,  
num.ed. UE 16219 L

/pIV/+ 3p., 38cm

1.5 perc

64360

REC\_REZ\_0552

Partitura 181/5

REICH, Steve

Violin Phase. For violin and pre-recorded tape  
or four violins. Playing score /Note introduttive  
in inglese,tedesco,francese/

London, Universal Edition, copyr.1979, num.ed.

UE 16185 L

VIII,8p., 31cm

1.vl,nastro magnetico

2.4vl

73409

REC\_REZ\_0553

REICHA, Anton

REC\_REZ\_0554

Violoncello A-29-33-9

REICHA, Anton

Adagio aus einem Violoncell-Concert von  
Anton Reicha für Violoncell(oder Violine)  
mit Clavierauszug eingerichtet von Louis  
Lübeck. Le Parti.

Berlin, C.A. Challier & C<sup>o</sup>., s.d., n.e.C. & C<sup>o</sup>.  
3444.

4+3p. 35cm.

1. Vlc. pf.

2. Vl. pf.

↓ LÜBECK, Louis

REC\_REZ\_0555

Mon. 164/7/5

REICHA, Antonin

L'Art de varier ou 57 Variations pour le  
Piano Forte. Wien S.D.

Firenze, S.P.E.S., 1986, s.num.ed.

IV+53p., 24x30cm (Archivum Musicum: Se-  
rie 7: L'Arte del Fortepiano, N.5)

Facsimile dell'edizione di Leipzig, chez  
Breitkopf & Härtel, s.d. 19.sec.inizi/,  
num.ed. 197

1. fp

2. pf

70955

REC\_REZ\_0556

REJCHA , AntonínART (L<sup>o</sup>) de VARIER - Op. 57 ✓  
per il Pianoforte. Rev. Dana Šetková.

Praha, Artia Ed., 1961. - In 4<sup>o</sup>., pp. XIV, 2 nn., 62,  
1 guardia in fine, bianca. Copertina rubricata ed  
inquadrata da incisioni a carattere floreale, car-  
tigli con le sigle della collezione, in basso car-  
tiglio con figura di musico in atto di suonare il  
liuto, N<sup>o</sup>. Ed. H 3191. [Note tradotte da  
R.F. Samsour].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34715

REC\_REZ\_0557

Pianoforte 293/20

REJCHA, Antonin *[composizioni per pf. scelta]*

Ausgewählte Klavierwerke nach den Erstausgaben  
herausgegeben von Dana Zahn. Fingersatz von Hans-  
Martin Theopold. Urtext /contiene:/ 1.Sonate Op.43;  
2.L'Art de varier ou 57 Variations, Op.57; 3.Fan-  
tasia, Op.61 /note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.254  
103p., 31cm

1.pf

74998

I.ZAHN, Dana

II.THEOPOLD, Hans-Martin

REC\_REZ\_0558

piano: studi  
REICHA, Anton

PV. B.U. 17/17

Corso di composizione musicale ossia Trattato completo e ragionato d'Armonia pratica di Ant.io Reicha... Tradotto dal francese ed accompagnato da una prefazione e da annotazioni critiche da Luigi Rossi  
Milano, F. Lucca, n. 1731-33

277p. 36cm.

55728

REC\_REZ\_0559



REICHA, Antonin

B/2/g/2

Duo pour Violon et Violoncelle composé  
par Mons.r Reicha - Op. I Livr.II - N.49  
Le Parti

Amsterdam, J.H.Henning, s.d. [c. 1790],  
n.ed. 90;  
7 + 7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0560

REICHA, Anton [Duetti op.84]

XII Duos pour Violon et Violoncelle Précédés d'un  
petit Traité sur l'harmonie à deux Parties....

Dédiés à son Ami F.Fajolle par Antoine Reicha.

Oeuvre 84. 1.er Livraison.

Paris, Gambaro, s.d. [a. 1830] n.e. 131a.

27 p. 35 cm.

REICHA, Anton

Fantaisie Op.59/2 (ca. 1805)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.85-88

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/II

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0562

I-A-474-<sup>44</sup>~~7a~~

REICHA, Anton

Six Fugues pour le Piano-Forte composées par Ant.  
Reicha. Op. 81

Paris, J. Pleyel, s.d./1812/, n.ed. 979

25p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0563

REJCHA, Antonín

Fuga in La magg. con sei Contra - Sogetti (sic)  
al Contrapunto (sic)

sta in:

CLASSICI BOEMICI ...  
p.79-85.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37879

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0564

Mon. M.A.B. / 12

REJCHA, Antonín

Fughetta in Sol magg., per Organo

sta in:

CLASSICI BOEMICI...

p.73-78.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37879

REC\_REZ\_0565

Violoncello 23/1 e 2

REICHA, Antonin

Trio pour trois violoncelles. Composé à Vienne le 15 du mois juin 1807. Edizione a cura di Aldo Pais. Introduzione e note di Giovanni Morelli. Partitura (5936) e parti (5937). Padova, G. Zanibon, 1983, num.ed. 5936-5937  
51+15+15+15p., 31cm

1.3vlc

63395-63396/a, b, c

I. PAIS, Aldo

II. MORELLI, Giovanni

REJCHA, Antonin

Tre Quartetti op.98 per flauto, violino,  
viola e violoncello. Partitura. Testo  
in cecoslovacco, tedesco, inglese/  
Praga, Ed. Supraphon, 1984, num.ed.H3917  
XVI+101p., 31cm. (Musica Antiqua Bohemica,  
No.65)

1.fl, vl, vla, vlc

65294



M A B 65a

REJCHA, Antonín

TRE Quartetti op. 98 per flauto, violino,  
viola e violoncello. Parti

Prague, editio Supraphon, 1965, n.ed. H 3917a  
4 fasc. (32+33+33+31)p. 31cm (Musica antiqua  
bohémica)

61102

1. Quartetto misto (fl, vl, vla, vlc)

REC REZ 0568

Reicha, Joseph.

Quatuor Concertant pour deux Violons Alto  
Viola et Basse ... Op. 3<sup>ie</sup>, 1817.Ms., s. l., 1817. - In 4<sup>o</sup>, pag. 13 compl.

sta in:

Diversi Autori

Quatuors pour L'Alto ... Vol. T<sup>e</sup> IILe Parti

18824 / 1-2

18824 / 2-2

1133

REICHA, Anton

Quatuor pour quatre Flûtes...Op. 12. Parti  
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et  
comp.e, n. ed. 5188

7,7,7,7p.      32cm.

REJCHA, Antonín

Mon. M.A.B. / 33

TRE QUINTETTI per stromenti da fiato, Op.88,  
No.3, Sol maggiore. Op.91, No.9, Re maggiore. Op.91,  
No.11, Lam. maggiore, per flauto, oboe, clarinetto,  
corno e fagotto.

Rev.: Rudolf Hertl, Václav Smetáček. Traduzione:  
Richarda Finlayson-Samsourová.

Praha, Artia, s.d. [copyr. 1957]. - In 4°, pp. XI, 1 nn.  
109, 1 nn., N° Ed. H 2323; cop. rubricata e inquadra-  
ta da inc. a carattere floreale, cartigli con le  
sigle della collezione in basso cartiglio con  
figura di musico in atto di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35361

Mon. "M.A.B./33"

partitura 0571

DA CAMERA 25 / 4

Reicha Anton  
(1770-1836)

Quintett op. 94. N° 1 in Domag.  
per Fl. Ob. Cl. Cor. Fag. rev. F. Kneusslin  
da: Six quintuors - Le Parti

Basel, Edit. Kneusslin, s.d. [Cop. 2., 1960]

5 Fosc. in 4° p/p 32 Compl. [1608]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36220 1-5 "pour connaissance et REGARDEZ 10372

Reicha, Anton  
(1770-1836)

DA CAMERA 25/5

Quintett Op. 91 n° 3 in Remaggio.  
per FP., Ob., Cl., Cor., Fag. rev. F. Kneusslin  
da: Sise quintetti Le Parti

Basel, Edit. Kneusslin, s.d. [Copr. 1956]

5 Fasc. in 4° pp. 41 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36221-1-5

"Pour Connaisseur" REC. AN. 15873

DA CAMERA

25/6

Reicha, Anton.

Quintett Op. 94. N° 5 in La miège  
Fl., Ob., Cl., Cor., Fag. rev. F. Kneusspin

Le Parti

Basel, Edit. Kneusspin, 1961

5 Fasc. in 4° p/240 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[1418]  
"G. VERDI" - MILANO

36223 1-5 4 Pour Connaisseurs REC. REZ 10534

REICHA, Anton [Op. 100 n. 1] ..... B-3-g-55.....

Six Quintuors pour Flûte, Hautbois, Clarinette  
Cor & Basson. Oeuv. 100 n. 1 en Fa majeur.  
"A son Ami J.E. Bonjour"

Le Parti

Mayence, B. Schott, Fils, s.d., n.e. Z(1).  
[La Parte per Clarinetto é manoscritta]

11+10+9+10 p. 33 cm.



REICHA, Anton [Op. 100 n. 2]

B-3-g-56

Six Quintuors pour Flûte, Hautbois, Clarinette,  
Cor & Basson. Oeuv. 100 n. 2 en Ré mineur.

"A son Ami J.E. Bonjour"

Manca la parte del Corno  
Mayence, B. Schott, Fils, s.d., n.e. Z(2).

10+10+9+9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0576

REICHA, Anton

[Quintetti. fl, ob, cl, cor, fag. op. 100n.3.]

Quintuors/ pour/ Flute, Hautbois, Clarinette,  
Cor & Basson/ dedi<sup>a</sup> a son Ami/ J C Bonjour/ par  
Antonio Reichà [Mib. Parte di fl.]

Ms., 19. sec. 2. metà

1 fasc. (5 c.) 310 x 230 mm.

REICHA, Anton [Op. 100 n. 4]

B-3-g-57

Six Quintuors pour Flûte, Hautbois, Clarinette,  
Cor & Basson. Ouev. 100 n. 4 en Mi mineur.

"A son Ami J.E. Bonjour"

Le Parti

[+ Una parte manoscritta di Cl.]

Mayence, B. Schott, Fils, s.d., n.e. (4).

11+10+10+10+9 p. 33 cm.

DA CAMERA

25/4

Reicha, Anton -

Quintett Op. 100 n. 4. Minim.

FP., Ob., Cl., Cor., Fag. rev. F. Kneusslin

Le Partit

Basel, Ed. Kneusslin, 1958

5. Fase. in 4.° pp 56 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36222 1-5

"G. VERDI" - MILANO

«Pom

REC REZ. 16599

REICHA, Anton (Op. 100)

Six Quintuors pour Flûte, Hautbois, Clarinette,  
Cor et Basson dédiés à son ami I.E. Bonjour...  
Oùev. (!) 100.

Solo il Quintetto III.

Le Parti

Mayence, B. Schott fils, n. 3

10+10+10+10+10p. 21,5cm.

1. Quintetto fiati

Da Camera A / 44 / 5

REICHA, Anton (Op. 100)

Quintetto V. Clarinetto in Do. Reicha Op. 100.

Solo Cl., 16p. 31,5cm.

REC\_REZ\_0581

REICHA, Anton

5.to Quintetto per Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno e  
Fagotto di A. Reicha. Opera 100. Partitura

Ms. del sec. XIX, 6lc., 33,5cm.

+ Fag. a stampa s.n.t., n.ed.5, 10p., 33cm.

REICHA, Anton [Op. 100 n. 5]

B-3-g-58

Six Quintuors pour Flûte, Hautbois, Clarinette,  
Cor & Basson. Ouev. 100 n. 5 en La mineur.

" A son Ami J.E. Bonjour"

Manca la parte del Fg.

[+ una parte manoscritta di Cl.]

Mayence, B. Schott, Fils, s.d., n.e. Z (5).

9+10+10+8 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0583



REICHA, Anton [Op. 100 n. 6]

B-3-g-59

Six Quintuors pour Flûte, Hautbois, Clarinette,  
Cor & Basson. Ouev. 100 n. 6 en Si bem. majeur.  
"A son Ami J.E. Bonjour"

Manca la parte del Cl.  
Mayence, B. Schott, Fils, s.d., n.e. Z(6).

9+9+7+9 p. 33 cm.

Da Camera 76/5

REICHA, Anton

Quintett für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violon-  
cello op.105 A-dur. Herausgegeben von Dieter  
H.Förster /parti//Note introduttive in tedesco  
e inglese/

Zürich-Waldshut, Edition Kunzelmann, 1985, num.ed.GM  
GM 955

5 fasc.(19,16,15,15,15)p.,31cm

74671,a,b,c,d

1.fl,2vl,vla,vlc

I.FÖRSTER,Dieter H.



REC\_REZ\_0585

Da Camera 52/17

REJCHA, Antonin

Quintetto in Fa. Op. 107, per Cl. Sib, 2 Vl. i, V. la e V. cello. Ed. a cura di Ivan Merka.

Le 5 Parti separate.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1971, <sup>G.</sup> n. ed. 5198 Z., p. 11+11+11+8+7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53623 a-b-c-d-e-f-g.

REC\_REZ\_0586

Mon.M.A.B. / 20

REJCHA, Antonín  
RONDO (Sonata op.46/2)

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.25-34.  
(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

REC\_REZ\_0587

Coll.51/B/IX

REICHA, Antoine

Symphonie à petite orchestre No.1 in C  
minor. Edited by Stephen C. Fisher /Parti-  
tura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume IX  
New York, 1983, p.143

1.orch

I.FISHER, Stephen C.

65220

REC\_REZ\_0588

M A B 76

REJCHA, Antonín

Sinfonia op.41 Mi<sup>b</sup> maggiore ( Symfonie  
Es dur) Partitura

Prague, Editio Supraphon, 1973, n.ed. H 5270  
54p. 31cm( Musica Antiqua Bohemica)

61113

1.orch

REC REZ 0589

Coll.51/B/IX

REICHA, Antoine

Symphony No.3 in F major. Edited by Stephen  
C.Fisher [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume IX  
New York, 1983, p.179

1.orch

I.FISHER, Stephen C.

65220

REC\_REZ\_0590

Ottoni 20/8

REICHA, Anton

Solo pour Cor et Piano. Erstdruck. Hrsg.von Horace Fitzpatrick u. Christine Faron /3 parti:pf,cor in E, cor in F)

Wien-München, Doblinger, copyr.1988, num.ed.17.188  
16,4,4p., 30cm (Diletto Musicale, No.955)

75794,a,b

1.cor,pf

I.FITZPATRICK,Horace

II.FARON,Christine

REC\_REZ\_0591



ott.- 22 21

Reicha, Anton

Solo pour Cor et Piano / Anton Reicha. - Erstdruck / Horace Fitzpatrick/Christine Faron. - (Partitur). - Wien ; Munchen : Doblinger, c1988. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: cor,pf  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 955 )  
numeroD17188

I.Reicha, Anton II.Fitzpatrick, Horace III.Faron, Christine  
Inv. 481036

REC REZ 0592

Flauto 23/12

REICHA, Antonin

/Sonate:fl,pf.RE.Op.103.Grand Duo Concertant/

Sonate D-Dur, opus 103, für Flöte und Klavier

Herausgegeben von Walter Lebermann /parte di

pf con guida di fl e parte di fl/

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-

New York, Schott Music Corp., copyr.1968, num.ed.

41519

51,12p., 31cm (Schott Edition, Il Flauto Traverso,

No.64)

1.fl,pf

I.LEBERMANN,Walter

72630 ,a

REC REZ 0593

A/30/48/6

REICHA, Antonin

SONATE pour le Pianoforte avec accompagnement  
d'une flûte obligée composée et dédiée à M.me  
Marie Roosen née Kramer par A.Reicha.Oeuv.54.

A Leipsic, chez Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec.XIX, 1a  
metà], n.ed.244, cm.26, partitura p.18, parte di fl.  
p.5 (2 copie).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

REC\_REZ\_0594

Reicha : fine

REC\_REZ\_0595

REICHARDT, Christian

REC\_REZ\_0596

Mon. "Das Erbe", Band 9

Abt. Orgel, Klavier, Laute,

Bd. 1

REICHARDT, Christian

Wer nur den lieben Gott lässt walten

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 77-78

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15558/2

"G. VERDI", - MILANO

REC\_REZ\_0597

Mon. Musikwerk 10

REICHARDT , Johann Friedrich.

AN DEN GENIUS der Menschlichkeit. ( J.H.Voss ) :

" Hiweg, wer kuehn... " - Per Voci- Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.50.

(Koeln, s.d. ).

~~29784~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47843

REC REZ 0598

CANTO e PIANO 58/1

Reichardt, Johann Fz.

da:

Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen

III Fase. Balladen und Romanzen

c. e pf.

Lpz., Bz. & H. 1969. zipzod. de P<sup>o</sup> ed. de P 1809

cm 24, L. opp. p 14/29 (6)

[1413]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42521

REC\_REZ\_0599



REICHARDT, Johann Friedrich

Das Bild der Rose in Einem Thale friedlich, stille  
sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung Beliebter Tonstücke für Harmonium Über  
tragen von Ernst Stapf.

REICHARDT, Johann Friedr.

A-36-9-12

Das Bild Der Rose, " In einem Thale".

sta con

SCHUBERT, Franz.

1. Am Meer, "Das Meer erglänzte weit hinaus"  
.... für Corno in F. und pianoforte, Lieder-  
Transcriptionen /von/ Friedr. Gumbert,  
Heft. 13, p. 2.6-7./Parti/.

REC\_REZ\_0601

Reichardt, Joh. F.

Bunt sind schon die Walder  
per 4 Flauti in Partitura  
sta con:

Barthel, R.

zum Eingang

a pag. 2-3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

514275

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0602

Mon. "Das Erbe", Bd. 58

Abt. Frühromantik, Bd. 1

REICHARDT, Johann Friedrich

Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen  
mit Musik

Teil I: 1. und 2. Abteilung

Hrsg. von Walter Salmen

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1964 - cm. 32,9, p.  
p. XVI, 112, 4 tav. semplici nel t.

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 58/1"

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35604

REC\_REZ\_0603

REICHARDT , Johann Friedrich.

"Johanna Sebus "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.54-62.

"Musikwerk", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30657

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0604

REICHARDT, Johann Friedrich

Mignon's Lied "Kennst du das Land?"

sta in

HARMONIUM ALBUM

Sammlung - Beliebter Tonstücke für Harmonium  
übertragen von Ernst Stapf.

p 10

REICHARDT, Johann Friedrich

Nacht-Night (ca. 1810) (L. Tieck)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 27-28.

(Koeln, 1961)

Canto e Piano

"Mon. Musikwerk 21"



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0606

REICHARDT, Johann Friedrich

Rastlose Liebe

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 11-13

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0607



REICHARDT , Johann Friedrich .

RONDÒ per una poesia del Petrarca.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.38-40 , N° .12.

(Koeln, s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0608

Reichardt, Johann F.

Stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten . . . .

11.40, 93.236

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0609

REICHARDT, Johann Friedrich  
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von  
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band  
herausgegeben von Max Friedlaender.  
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916  
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben  
von Wolfgang von Oettingen 2.Band /31.Banden/)

78906

REC\_REZ\_0610

REICHARDT, Luise

In the Time of Roses (Wenn die Rosen Blühen).

Hoffnung /1V(A),pf/ /testo in inglese e tedesco/

Boston, Oliver Ditson Company - New York, Chas.H.

Ditson - Chicago, Lyon & Healy, s.d./20.sec.inizi/,

num.ed.5-44-66937-2

3p., 34cm (German Songs. Second Series)

1.1V(A),pf

71611

Reichardt : fine

REC REZ 0612

REICHE, Eugen

A.36-14-5

2tes(2<sup>o</sup>)Konzert A dur, für Posaune mit  
Orchester oder Klavierbegleitung von  
Eugen Reiche [Riduzione per trombone e pia=  
no, Parti]

Leipzig-St Petersburg-Moskau, Zimmermann,  
s.d./20.sec.inizi/, num.ed.Z.4340

15+4p.34cm

1.trb, pf

REICHERT, Georg

Der Tanz

Koeln, Arno Volk Verlag, Hans Gerig KG, ( Darmstadt,  
Druck: Peter-Presse Ch. Kreickenbaum KG), 1965.

In 4°, pp. 111, 1 nn.

"Mon.: Musikwerk 27"

Per strum. vari  
altre per v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37134

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0614

REICHERT

REC\_REZ\_0615



St. in an.  
Mon/ Musikwerk 27

---

REICHERT, Georg

Der Tanz

Koeln, Arno Volk Verlag, Hans Gerig KG, (Darmstadt,  
Druck: Peter-Presse Ch. Kreickenbaum KG), 1965.  
In 4°, pp. 114., 1 nn.

"Mon. : Musikwerk 27"

Per strum. vari  
altre per v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
"37134

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0616

bc.  
REICHERT, Georg

..... Mon. "Das Erbe" .....

Sonderreihe, Band 3

vedi:

WIDMANN (Widemann), Erasmus

Ausgewählte Werke

Hrsg. von G. Reichert

(Mainz, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29028

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0617

REICHERT, Heinz

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

/"La Rondine": "E allora bevo all'amore". Rid.4V(SSTB),  
pf/

La Rondine (Vienna version, 1920). Act II: Quartet  
(SSTB) "Weih'ich mein Glas deinem Lächeln". German  
text by Dr.A.M.Willner and Heinz Reichert. Edited  
by Michael Kaye /partitura///testo poetico in  
italiano, tedesco, inglese/  
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

74950

REC\_REZ\_0618

PUCCINI, Giacomo

/"La Rondine": "E allora bevo all'amore".Rid.4V

(SSTB),pf/

La Rondine...

...

New York-Oxford, 1987, p.197

74950

REICHERT, Heinz

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

/"La Rondine": "Parigi! è la città dei desideri".

Rid.1V(T),pf/

La Rondine (Vienna version, 1920). Act I: Romanza  
for Tenor "Paris, ja, das ist die Stadt der kühnsten  
Wünsche". German text by Dr.A.M.Willner and Heinz  
Reichert. Edited by Michael Kaye /partitura//testo  
poetico in italiano e tedesco e inglese/

in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

REC 74950 REZ 0620

PUCCINI, Giacomo

/"La Rondine": "Parigi! è la città dei desideri".

Rid.1V(T),pf/

La Rondine...

...

New York-Oxford, 1987, p.197

74950

Reichert : fine

REC\_REZ\_0622

ORGANO 19.23

REICHLING, Alfred

Zehn Sonaten für Orgel aus G.C.Aresti "Sonate da organo di varii autori" (Bologna 1687).

Herausgegeben von Alfred Reichling.

Berlin, Verlag Merseburger, [copyr.1966];  
cm. 20,8 (obl.), p. 38, (1).

[E M 881]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43304

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0623



REICHMANN, Teodoro

I/A/74/28

vedi:

BLEITER, Rosa

Valzer brillante di Concerto per Pianof. Op. 29.  
"A Teodoro Reichmann".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0624

REICHT, Hieronim  
vedi

B-25-h-266/8

PEKIEL, Bartłomiej

Missa Brevis per chorum quattuor vocum /a cura  
di/ Hieronim Feicht /partitura:coro 4V(ATTB)/  
Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne-Editions  
de Musique, 1966, num.ed.PWM-5956

74064

REC REZ 0625

REIDINGER , Friedrich.

.....  
vedi :

BIBER , Heinrich Ignaz Franz. ( 1644-1704)

Harmonia artificiosa-ariosa diversimode accordata

Rev. P. Netti e Fr. Reidinger.

Partitura

"D.T.O." , Vol.92

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27353

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0626

REIDL, F.

A+42-37-25

3 Intermezzi per Organo, N.1.2.

sta con

SALADINO, Michele

Preludio per Organo.

[Milano, Calcografia Musica Sacra], s.d.,  
num. ed. 319.

4p. (num. 85-88) 20x29cm

Musica per Organo annesso al Periodico  
Musica Sacra N.11 del Novembre 1890.

REC\_REZ\_0627

REIDL, F.

Messa facile in do maggiore, in honorem *Beatae Mariae Virginis*.  
partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1182  
70 p., 29,5 cm.

"Composizioni per Canto" pubblicate dalla Calcografia Musica Sacra".

1. 3V.(2SA), coro a 3V.(2SA), e org.
2. 3V.(2SA), coro a 3V.(2SA), e armonio

REIDL, F.

Messa in Mi  $\flat$  Maggiore, per Sop., Alto, Ten., e Bas-  
se con Organo ad libitum. parti.

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 1116  
17 p., 29,5 cm.

"Composizioni per Canto".

1. 4V.(SATB), e org.

REIJEN, Paul van  
vedi

Violino 80/14

LOCATELLI, Pietro

L'arte del violino. 12 Concerti per violino con  
24 Capricci ad libitum. Reprint of the 1733 Amsterdam  
edition. Introduction by Paul van Reijen /parti:vl,b/  
Amsterdam, Muziekuitgeverij Saul B.Groen, 1981,  
num.ed.572,573

78169 a,b

REC\_REZ\_0630

REIKE, Charles

vedi:

BRAGA, Gaetano

Le vase brisé. Romance pour Mezzo-soprano ou  
baryton. Poesie de Sullu Prudhomme

Milano, s.d.

"A M.me le Baronne Charles Rike

53402

REC\_REZ\_0631



REIMANN



REC\_REZ\_0632

REIMANN,G

A-72-5-12

vedi

Blumenthal,Jacob

L'amour.Morceau Op.56.Rid.per picc orch di G.

Reimann

Milano,t.s.3,19..

REC\_REZ\_0633

REIMANN, G

A-72-5-13

vedi

BLUMENTHAL, Jacob

Loin de toi. Melodie. Rid. per picc orch di G.

Reimann. Parti

Milano, t. s. 1899

REC\_REZ\_0634

REIMANN, G.

A-72-33-19

vèdi

SALA, Marco

Cravatte bianche. Galop Op. 22, Rid. per picc orch di  
G. Reimann

Milano, t. s. 1898

REC\_REZ\_0635

REIMANN, Heinrich

Op. 24. Aus der Jugendzeit für pf 4 ms.

Berlin, Otto Wernthel, s. d. num. ed. 1086.

pf 33p. 31cm.

1 pf a 4 mani

REIMANN, Hainrich

A-42-35-11

vedi

RHEINBERGER, Josef

Sonate für Orgel (N.19 in G moll), Op.193.

...

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 5326.

"Herrn Dr. Heinrich Reimann freundlichst  
gewidmet".

REC\_REZ\_0637

Mon. "Das Erbe", Band  
36/3, Abt. Orgel, Klavier, .....  
Laute

REIMANN, Margarete

vedi:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup>"

Hrsg. von Margarete Reimann

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0638

Riemann : fine

REC\_REZ\_0639



REMONDI, Roberto

Ave Maria, a quattro voci (soli e coro) con accompagnamento d'Organo ed Arpa. partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Napoli, Roma, t. s. 1898, n. ed. M 95475 m  
9 p., 30,5 cm.

"Al molto Reverendo Signor Dottor Mattee Ottonello".

1. 2V. (TB), coro a 4V. (SATB), arpa e org.  
I OTTONELLO, Matteo



Rein, Walter

Als ich einmal reiste  
per 5 Flauti in partitura.  
staconi.

Barthel, R.

Kleiner Marsch.

a pag. 4-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

514291

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0642

Rein, Walter

Freunde, gute Nacht  
per 4 Flauti in partitura.  
sta con:

Barthel, R.

Kleiner Marsch

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314 29<sup>1</sup>

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0643

Rein, Walter

Froherz Reigen. per 3 Flauti in partitura  
sta. con:

Barthel, R.

Introd.

a pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314293

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0644

Rein, Walter

Ein kleiner Hund mit Namen Fips  
per 3 Flauti in partitura.  
staconi

Barthel, R.

Kleiner Marsch.

a pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314291

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0645

Rein, Walter

FLAUTO

4 / 6

5

(Pastorale)  
Hirtenmusik

per 3 Flauti di zitti, Sop. in do, Alt in fa, Ten. in do  
o altri strumenti a fiato o a corda.

Berlin, Sirius. s.d.

Partitura

Fasc. in 16 d'op. di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31439

REC\_REZ\_0646

Rein, Walter.

FLAUTO

4 / 23

3

Variationen

über ein Lothringisches Liebeslied

per 4 o più Flauti a becco in partitura.

Berlin, Sirius, s.d.

«Der Blockflötenchor»

Fasc. in 16'oll. di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31498

«G. VERDI» - MILANO

REC\_REZ\_0647



Rein, Walter

FLAUTO 4 / 18

Winterfreude per 2 Flauti

a pag. 1 di 1

"Die Flötenstunde - Serie B. n° 6. >>  
Freud und Leid zur Winterzeit

Fasc. in 16' or. di p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314246

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0648

Rein, Walter

Wohlauf in Gottes schöne Welt  
per 3 Flauti in partitura.  
sto. con:

Barthel, A.

Kleiner Marsch

a pag. 2

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

31424 1

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0649

Rein : fine

REC\_REZ\_0650

REINA, Calcedonio

vedi

Frontini, Francesco

Abbi pietà! Serenata . Versi di Calcedonio Reina

Milano, t. a s. 1900 1V e pf

A/55/68/15

REINA, Calcedonio

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Folchetto! Leggenda di Calcedonio Reina...

Milano 1910

REC\_REZ\_0652

REINA, Calcidonio  
vedi

MALERBA, Salvatore

Ritorna!....Melodia per A.in chiave di  
Sol con acc.di pf. Parole di Calcidonio  
Reina.....

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Beinac Théodore

SPARTITI

n. 1294

Libretto di:

Boussel Albert - La naissance de la guerre (op. 1)

4837

REC\_REZ\_0654

Cs. St. Mus. Ant.  
B-X-d-1

REINAGLE, Alexander

74. SONATA in E for the Piano Forte, Adagio-  
Allegro.

p. pianoforte

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 191-203.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

(New York, 1964)  
"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0655



Mon.77/15

REINAGLE, Joseph

Thirty Progressive Lessons for the Violoncello  
(1800). Edited by Nona Pyron and Christopher  
Barritt

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8215  
27p.,facs,31cm (Early Cello Series, No.15)

74666

1.vlc/studi

2.vlc/esercizi

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christo-  
pher

REC\_REZ\_0656

Mon. M.A.B. / 26

---

REINBERGER, Jiří

vedi:

BRIXI, František Xaver

Concerto Fa maggiore per Organo principale, 2  
corni, 2 Violini, Viola, Bassi e Cembalo.

Rev.: Jiří Reinberger...

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35355

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0657

REINBERGER, Jiří

vedi:

CLASSICI BOEMICI ...  
..., Rev. J. Reinberger.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37879

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0658

I-A-474-6 3A

REINBOLD, Hermann

Ernst und heiter. Walzer nach russischen Melodien für  
Piano

Hamburg, D. Rahter      St. Petersburg, A. Büttner, s. d.  
n. ed. 2051

11p    34cm

"A Fedor Dedorowitsch Huhn"

1 pf

REC\_REZ\_0659

I-A-474-5

REINBOLD, Hermann

Fürstin Miada. Walzer nach Motiven von Minkus für  
Piano von Her. Reinbold

Hambourg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, s. d.,  
n. ed. 2074

11p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0660

I-A-474-7

REINBOLD, Hermann

Tokayer-Marsch /pf/

St. Petersburg, A. Büttner, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 1987

5p 35cm (Potpurris, Tänze & Märsche für Piano  
von H. Reinbold, N. 99)

1 pf

REC\_REZ\_0661

1.a Scheda

Monum. C.E.K.M. / 16

REINCKEN, Adam

Collected Keyboard Works

Edited by Willi Apel

1. Was kan uns kommsn an für Noth
2. An Wasserflüssen Babylon
3. Toccata
4. Fuga
5. Partite diverse sopra l'Aria: Schweiget mir von  
Weiber nehmen, altrimento chiamata La Meyerin
6. Ballet ex E.g.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49703

segue 2.a Scheda 0662

2.a Scheda

Monum. C.E.K.M. / 16.....

REINCKEN, Adama

Collected Keyboard Works7...

7. Suite ex G

8. Suite ex C

9. Suite in E minor

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -  
cm.30, p.(10), 94, 1 tav. sempl. con facs. f.t.

"CEKM / 16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49703

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0663



REINECKE, Carl

REC\_REZ\_0664

A/55/79/49A, B

REINECKE, Carl

Abendreih'n Lied per canto e piano

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf sta in:  
Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stimme;  
B) Ausgabe für hohe Stimme p. 14  
Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650  
2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.

1. Mzs/Br, pf 2. S/T, pf

REC\_REZ\_0665

B-25-h-280/5/14

REINECKE, Carl

Am Felsenborn. Aus den Waldliedern von Gust. Pfarrius  
componirt für eine Singstimme mit Begleitung des  
Pianoforte von Carl Reinecke. Original für Sopran  
/1V(S/T),pf/

Düsseldorf, bei Wilh. Bayrhpfper - London, bei  
J.H.Gumpel - Leipzig, bei Fr.Kistner, s.d./19.sec.  
fine-20.sec.inizi/, num.ed.9

3p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

I.PFARRIUS, Gustav

REC\_REZ\_0666

I-A-473-41

REINECKE, Carl

Andante spianato und Rondo giojoso für das Piano=  
forte componirt und Frau Clara Schnitzler...geeig=  
net von C.Reinecke Op.49

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung R.Linnemann  
s.d., n.ed. 1370

17p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0667

REINECKE, Carl

Der Asra, von A. Rubinstein übertragen von C. Reinecke  
N. 57, di 100 Transcriptionen für pf von C. Reinecke  
vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Der Asra von A. Rubinstein übertr. von C. Reinecke  
Leipzig, s. d.

A.36-11-15bis

REINECKE, Carl

[Auf hohen Befehl:Kein Feuer,keine Kohle  
cnta,pf ]

Kein Feuer,keine Kohle.Lied aus der Oper:  
Auf hohen Befehl von Carl Reinecke.Arr.  
von B.E.Müller

Leipzig,J.H.Zimmermann,s.d./20.sec.inizio/  
num.ed.Z.2105

[6p.]33cm!EmpfehlenswerteMusik für Cornet à  
Piston "

1.cnta,pf

I.MÜLLER,Bernh.E. d.

REC\_REZ\_0669

I-A-473-42

REINECKE, Carl

/Aus der Jugendzeit, 8 Tonbilder, scelta/

Widmung "Aus der Jugendzeit", Op. 106. N. 2. Durch Feld  
und Flur, N. 8. Epilog

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 3625 6897-  
6898

2 Fasc. (5+3p) 35cm (Hundert Stücke aus der Clavier=  
werken der Zeitgenosse, N. 97, 68)

1 pf

REC\_REZ\_0670

I-A-473-43

REINECKE, Carl

Ballade pour le Piano Op.20

Leipzig, Bartholf Senff      London, J.J. Ewer, s.d./Sec.  
XIX/, n.ed.1

17p    35cm

"A Wilhelmine Clauss"

1 pf

REC\_REZ\_0671



REINECKE, Carl

B.25-h-232-8/IeII/2, 3

"La belle Grisèlidis" Improvisata, für  
zwei Pianoforte über ein französisches  
Volkslied aus dem 17ten Jahrhundert  
componirt und Herrn und Frau Alfred Jaell  
zugeeignet von C.Reinecke.Op.94 [Parti]  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./19.sec.me=  
tà/, num.ed.12071

17+13p.Parte I 30cm Parte II 31cm

1.2pf

65361-362

dono Fumagalli

REC\_REZ\_0672

I-A-473-40

REINECKE, Carl

Bilder aus Süden. 4 Fantasiestücke für das Pianoforte  
componirt und Frau Fanny Finkestein zugeeignet von  
C. Reinecke Op. 86: N°. 1. Unter Cypressen- N°. 2. Bolero  
N°. 3. Gondoliera- N°. 4. Neapolitanischer Mandolinen-  
spieler

Offenbach a/M, Joh. André, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 9435. 1-4.

17p 35cm

1 pf

REC\_REZ\_0673

Reinecke, Carl.

PARTITURA

68 / 15

Concert - per Arpa e Orchestra

Partitura

Lips., Bartholf Senff, s.d

Fonc. in 8° pp. 123

[1846]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26620

REC\_REZ\_0674

Reinecke Carl

ARPA 4 / 4

Concert op. 182

für die Harfe, mit Begleitung des  
Orchesters, 3. a parte dell' Arpa

Berlin, Ed. Simrock (21847-21848)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26519

REC\_REZ\_0675

A. 8-6-7

REINECKE, Carl

Concert für die Harfe mit Begleitung  
des Orchesters componirt und Herrn  
Edmund Schüecker zugeeignet von Carl  
Reinecke. Op. 182. Partitura

Leipzig, Bartholf Senff, s. d. / 1843-1907/  
num. ed. 1846-1847-1848

123p. 27 cm.

1. arpa.

I. SCHÜECKER, Edmund

REC\_REZ\_0676

REINECKE, Carl (op.120)

Concert (N°2.) für Pianoforte mit Begleitung  
des Orchesters componiert von Carl Reinecke  
op.120.

Leipzig, Fr.Kistner.,s.d.,n.ed.3933 e 3932

Parte di pf.con pf 2° riduz. orch. dell'Auto-  
re.53 p.34 cm.

Parte di 2° pf (riduz. orch.),53 p, 34 cm.

1. pf e orch.

Violoncello A-29-33-10

REINECKE, Carl

Concert für das Violoncell mit Begleitung  
des Orchesters oder des Pianoforte. Op. 82.  
London, Mainz, Brüssel, Paris, Scott & Co, s.d.,  
n.e. 18386.

28+13p. 38cm.

[All. la Cadenza II di A. Fischer]

1 Vlc. pf.  
2 Vlc. orch.  
I FISCHER, A.

REC\_REZ\_0678

A/26/29/14-19

REINECKE, Carl

Sechs leichte duos für pianoforte und violine,  
Op.212 parti

n.1 G-dur;n.2 B-dur;n.3 D-dur: für Anfänger

n.4 C-moll;n.5 C-dur;n.6 D-moll: für Vorgeschriftene-  
re

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 812a-b-c-  
813a-b-c

12 fasc., 33 cm.

"Herrn geh. medicinalrath u. prof. d. r Benno Schmidt"

1. vl pf

REC\_REZ\_0679



REINECKE, Carl

10 Fantasiestücke for the Pianoforte by C. Reinecke  
Op. 17/1. Aquarell. 2. Blumenstück. 3. Northern Song. 4.  
Canon. 5. Musical Box & Puppet-Play. 6. Reminiscences  
of the <sup>L</sup>eipzig St. Thomas Church. 7. Little Rogue. 8.  
Ballad. 9. Love-Lay. 10. Romance

London, Augener & Co. New York, G. Schirmer..., s.d.  
/Sec. XIX/, n.ed. 8351

13p 29cm

1 pf

A-23-13-5

REINECKE, Carl

Drei kleine Fantasien für das Pianoforte zu vier Händen componirt und den Fraulein Therese und Auguste Schmidt zugeeignet von Carl R. Op. 9

Berlin, Verlag und Eigenthum von N. Simrock, s. d. num. ed. 6829.

pf 12p. 33cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0681

REINECKE, Carl Heinrich Carsten

3 Phantasie stücke op. 43 in:

Viola Bibliothek für viola und pianoforte

(Le Parti)

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d.

1 vla 6p. pf 25 p. 33cm.

num. ed. 9489

1 vla e pf

A/26/29/10

REINECKE, Carl

Drei Phantasiestücke für Pianoforte und Viola  
oder Violine Op.43. parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 9489.  
6+6+25 p., 33 cm.

"Herrn Consul H.M.Schmitz"

Aggiunta una parte di vla, ms., p.14.

1 vl pf

2 vla pf

REC REZ 0683

I-A-473-39

REINECKE, Carl

Fantasiestücke für das Pianoforte Op.7

Berlin, N. Simrock, s.d./1873 c./, n.ed. 6826

13p 35cm

1 pf

REC\_REZ\_0684

A/26/29/8 - 8A  
(due esemplari)

REINECKE, Carl

Fantasiestücke für pianoforte und violine oder  
clarinette, Op. 22, neue, vom componisten revidirte  
ausgabe parti

Berlin, Raabe & Plothow, Leipzig, C. F. Leede, New-York  
G. Schirmer, s. d., n. ed. 190-190.719

7+8+29 p., 34 cm.

"Seinem freunde John

Böie"

1. vl pf

I. BÖIE, John

2. clarinetto pf

REC REZ 0685

REINECKE, Carl

A-3-7-11

Fest-Ouverture für grosses Orchester, componirt  
von Carl Reinecke op. 148. Arr. für zwei Piano=  
forte zu vier Händen vom componisten

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed. 15006

I pf 11p. II pf 10p. 34cm .

1 2 pf

REC\_REZ\_0686

canto e piano 76/1

---

REINECKE, Carl  
Frühlingsblumen. Op. 26.

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and  
viol. (or cello).

I°. Vol. 19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 97-102)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51882

REC\_REZ\_0687



I-A-473-49

REINECKE, Carl

/Op.129, N.1-4 /

Gavotte für Pianoforte componirt und dem Fraulein  
Marie Krebs zugeeignet von C.Reinecke Op.129, N°.3.

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./Sec.XIX/, n.ed.4712

7p 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0688

I-A-473-56

REINECKE, Carl /Op. 123, N. 1-6/

Gavotte für das Pianoforte componirt und der Comtesse Marie Waldstein zugeeignet von C. Reinecke Opus 123, N. 1.

Breslau, Julius Hainauer, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. J. 1210 H.

7p 35cm

1 pf

REC\_REZ\_0689

I-A-473-51

REINECKE, Carl

Gigue für das Pianoforte und Herrn Professor J.  
Rheinberger zugeeignet von C.Reinecke Op.119,N.1.

Danzig, A.Habermann(H.Kohlke)      Leipzig, C.F.Leede  
Berlin, G.Gurski, s.d./seß.XIX/, n.ed.A.H.N.12

9p    34cm

1 pf

REC REZ 0690

I-A-473-50

REINECKE, Carl

/Op. 129, N. 1-4/

Gigue für Pianoforte von C. Reinecke Op. 129, N. 4.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 4841

5<sup>6</sup> <sup>cm</sup> 29cm

"A Hermann Beer"

1 pf

REC REZ 0691

A.36-11-19bis

REINECKE, Carl

[Der Gouverneur von Tours]

Das Bächlein frage. Gavatine aus der Oper:

Der Gouverneur von Tours von Carl Reinecke. Arr. von B.E. Müller. [Parti]

Leipzig, J.H. Zimmermann, s.d./20. sec. inizio/  
num.ed. Z2103

3p. 33cm "Empfehlenswerte Musik für Cornet  
à Pistons"

1. cnta, pf

I. MÜLLER, Bernh. E.

REC\_REZ\_0692

REINECKE, Carl

[Der Gouverneur von Tours] A.36-11-16bis

Trari, trara zum Thore. Lied aus der Oper:

Der Gouverneur von Tours von Carl Reinecke

Leipzig, Zimmermann, s.d./20.sec.inizio/,

num.ed.Z.2104

5p.33cm

1.cnta,pf

A-3-18-19

REINECKE, Carl

Impromptu, über ein Motiv aus Schumann's  
"Manfred" für zwei pianoforte componirt von  
Carl Reinecke op. 66

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 10070

I pf 13p. II pf 11p. 34cm. 13911 a, b

1 2 pf

REC\_REZ\_0694

REINECKE, Carl

A-3-7-9

Improvisata, über Gluck's Gavotte (da "Ifige=  
nia in Aulide") für 2 pianos, opus 125

Leipzig, C. F. Peters, s. d. num. ed. 6283a, b

I Pf 15p. II pf 15p. 31cm.

1 2 pf

I Gluck, Christoph W.

REC\_REZ\_0695



A-35-19-11

REINECKE, Carl

due esemplari

Introduzione ed Allegro appassionato pour Piano et Clari-  
nette. Op. 256. parti

Leipzig - London W. - Paris, Bosworth & C.<sup>o</sup>, copyr. 1901  
4+17p, 34 cm.

"Herrn Musikdirector Kammervirtuosen Mühlfeld"

s.l., s.d., /inizio  
20 sec

Allegata copia ms. della parte per cl, 2c., 33 cm.

1 cl e pf

REC\_REZ\_0696

REINECKE, Carl

[König Manfred]

Overture zu "König Manfred", oper in fünf Akten von  
Friedrich Röber, musik von C.R. Op.93.Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 11492, partit  
80 p. 27 cm.

idem

Leipzig, B. &amp; H., s.d., num.ed. 11484, parti 70 fasc.

vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc(17)picc, fl I, fl II, ob  
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,  
cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, arpa, timp

1 orch

REINECKE, Carl

[König Manfred]

Vorspiel, für Orchester, zum fünften Akte der Oper "König Manfred" von C.R. Op.93.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed.12490, partit  
3 p. 33 cm.

idem

Leipzig, B.& H., s.d., num.ed.11576, parti 57 fasc.  
vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc(10), cb(8), fl I e II, ob  
I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, timp.

1 orch

I-A-473-53

REINECKE, Carl

Ländler für das Pianoforte componirt und Hernn  
John F. Himmelsbach zugeeignet von C. Reinecke  
Op. 152

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 2498

15p 29cm

1 pf

REC\_REZ\_0699

PIANOFORTE W-178/13

REINECKE, Carl

Un libro di musica per piccola gente.

30 Pezzettini per pianoforte - fasc. I

Milano, A. & G. Carisch, 1929;

cm. 30,5 p. 15

[C. 12035]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42195

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0700

I-A-473-33/I-II

REINECKE, Carl

Un libro di Musica per piccola gente. 30 Pezzettini  
per Pianoforte composti da C. Reinecke /Op. 107/

Fasc. I-II

Milano, A. & G. Carisch, s.d., n. ed. C. 12035,

2 Fasc. (14+15p) 29cm

1 pf

REC\_REZ\_0701

I-A-473-30bis/I-II

REINECKE, Carl

Ein neues Notenbuch für kleine Leute

30 leichte Clavierstücken componirt für seine  
kleine Tochter Helene von C.Reinecke Op.107:

Heft.I-II

Leipzig, Fr. Kistner London, Chappell & C<sup>o</sup>., s.d.

/seC.XIX/, n.ed. 3617-, 3619

2 Fasc. (17+17p) 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0702

I-A-474-8

REINECKE, Carl

6 Liedersonatinen für pf  
stanno in:

REINECKE, Carl

Sonatinen Op.47,98,136,nebst 6 Liedersonatinen  
für pf

Leipzig, s.d., p.3-12

REC\_REZ\_0703



I-A-473-54

REINECKE, Carl

Lieder der Nacht für das Pianoforte componirt von  
C.Reinecke Op.31,N.1-4.

Berlin, N.Simrock, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5062

15p 34cm

"A Betty Hansen"

1 pf

REC\_REZ\_0704

REINECKE, Carl

Mailed (May Song) für eine Singstimme und Piano.  
Gedicht von Emanuel Geibel (English Version by  
Lewis Novra). Ausgabe für Sopran /1V(S/T),pf//testo  
in tedesco e inglese/

Berlin, Hermann Erler - Leipzig, B.Hermann - Wien,  
Bucholz & Diebel - London, Witt & Co., s.d./19.sec.  
fine-20.sec.inizi/, num.ed.503

5p., 32cm

"An Frau Dr.Peschka-Leuter"

63094

Copertina doppia

1.1V(S/T),pf

I.GEIBEL, Emanuel

REC\_REZ\_0705

A-55-141-36

Reinecke, Karl

Sei Melodie per Canto con accomp.to di Piano.  
forte: 1. Annina genti-2. Fiaba notturna-3. Il bric  
cone-4. Canzone del Maggio-5. Ninnarella-6. Il Fol  
letto- Per Soprano o tenore

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca s.d. | 1886 c. |

n.ed. 39001-39027, 39006

37p compl. 36cm

1 1V(S|T), pf

REC REZ 0706

I-A-473-32

REINECKE, Carl

Musical Kindergarten Op.206:Piano solo.Vol.I-IX  
Vol.VII.Musical Illustrations

London, Augener & C<sup>o</sup>., s.d./Sec.XIX/, n.ed. 9177  
p.162-189 29cm

1 pf

REC\_REZ\_0707

REINECKE, Carl

Notturmo für Horn mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte componirt und Herrn Fr. Gumbert zugeeignet von C.R., Op.112./Parti Corno in F. e Pianoforte/. Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num.ed.3745. 6+2p. 33cm

Doppio fascicolo parte pianoforte con guida di corno.

1 cor, pf

I-A-473-55

REINECKE, Carl

/Op. 129, N. 1-4/

Notturmo für Pianoforte Op. 129, N. 1.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. 4034

5p 29cm

"A Georg Schubart in Altona"

1 pf

REC\_REZ\_0709

REINECKE, Carl [Ottetto Op.216]

Octett für Flöte, Hoboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner und  
2 Fagotte Op.216.  
Partitura e Parti.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 8252 8253, p. 46+7+7+6+  
8+8+8+6+6, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

REC\_REZ\_0710

Reinecke, Carl

Ouverture zu König Manfred : Oper in funft akten von Friedrich Robert : op  
. 93 / musik von Carl Reinecke. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, (18..). - 1  
9 p. ; 34 cm. ((Organico: pf-qt.

I. Reinecke, Carl

Inv. 481350



I-A-473-24-30

REINECKE, Carl

Pastellbilder für Piano Op.258:

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1. Frühlings-Landschaft  | 2. Stille frage   |
| 3. Auf der Alp           | 4. Eilende Wellen |
| 5. Wasserlilie           | 6. Zwiegesang     |
| 7. Letzte sonnenstrahlen |                   |

Leipzig, Bosworth & C<sup>o</sup>, Copyr. 1902, n. ed. B. & C<sup>o</sup>. 2703-  
2709

7 Fasc. (5+5+5+5+3+4+3p) 34cm

"A Wolfgang Goetz"

1 pf

REC\_REZ\_0712

A-23-13-9

REINECKE, Carl

Per lo sviluppo del Sentimento del Tempo ed  
il Raffinamento nell'Esecuzione. Raccolta di  
pezzi per pf a 4 mani nell'estensione di 5 note  
ed a mano tranquilla di C.R. Fasc. I Fasc. II.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. num. ed. 1197, 98.

pf 46p. 31cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0713

I-A-473-37-38

REINECKE, Carl

Vier(4)Clavierstücke Op.13:N°.1.Scherzo N°.3.  
Fughette...componirt und der Frau Josephine Tutein  
gewidmet

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./1800, 2a metà/  
n.ed.4051 e 4053

2Fasc.(11+11p) 35cm

1 pf

REC\_REZ\_0714

I-A-473-52

REINECKE, Carl

Zwei Clavierstücke von Carl Reinecke:

No.1.Jagdstück Op.39

No.2.Valse élégante Op.36

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XIX/, n.ed. Col.  
lection Litolff No.1563

19p compl. 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0715

REINECKE, Carl

Drei Clavierstücke Op.113:

N°.1.Toccata      N°.2.Walzer      N°.3.Gondoliera  
"E.Hecht"      "M.Davies"      "G.Wolff"Dresden, F. Ries      New York, G. Schirmer, s.d./Sec.XIX/,  
n.ed. F.375 R.

3 Fasc. (13+9+7p)      34cm

1 pf

A/26/29/20

REINECKE, Carl

Zehn leichte stückchen für violine und clavier  
Op. 122a parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 3975

6+21 p., 31 cm.

"Seinen sohn Carl"

1. vl pf

REC\_REZ\_0717

I-A-473-47-48

REINECKE, Carl

Vier Klavierstücke: Notturmo, Trauermarsch, Rigodon,  
Praeludium und Fuge componirt und Anton Door zuge=  
eignet von C.Reinecke Op.157, N.1. Notturmo  
N.3. Rigodon

Leipzig, C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung R.Linnemann  
s.d./Sec.XIX/, n.ed. 6200.6328  
2Fasc.(7+11p) 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0718

B. 25. h. 183/7

REINECKE, Carl Heinrich (Op. 174a)

Zehn leichte Stückchen für Violini und Clavier...  
für Elsbeth und Gretchen Dürck...Op. 174a (Neue  
Folge). Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 6261

6, 23p.

32cm.

1 vl pf



I-A-474-12

REINECKE, Carl

Les Phalènes. Dix Morceaux faciles pour le Piano  
composées et dédiées à Monsieur Wilhelm von Bec-  
kerath par C.Reinecke Op.172

London, Augener & C<sup>o</sup>., s.d./Sec.XIX/, n.ed.6157  
22p 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0720

I-A-473-44-45

REINECKE, Carl

Zwei Clavierstücke Op.175:a.Walzer

b. Bourrée

Berlin, Ries & Erler, s.d./Sec.XIX/, n.ed.R.2032 E.

2Fasc.(7+9p) 34cm

"A Agnes Zimmermann"

1 pf

REC\_REZ\_0721

REINECKE, Carl [pezzi]

A-23-13-8

10 Petits morceaux composés par C.R. Op.213.  
Pour piano à quatre mains arrangés par l'auteur.

London, Augener e C<sup>o</sup> 86 Newgate Street, s.d.  
num.ed. 9052.

pf 29p. 32cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0722

I-A-474-10-11

REINECKE, Carl

Pianoforte-Werke zu zwei Händen :Zweiter Band:

Op.45,93,161,110,46

Dritter Band.Schwierigere Stücke:Op.15,57,102,145,  
146,169Suite

Leipzig,Breitkopf & Härtel,s.d./Sec.XIX/,n.ed.V.A.  
535-536

2Fasc.(81+125p) 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0723

REINECKE, Carl

Polka a-Moll

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 50-52

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0724

I-A-474-14

REINECKE, Carl

Polonaise Op.21 /pf/

Leipzig, J. Schuberth & C<sup>o</sup>., s.d. /Sec.XIX/, n.ed. 1413

9p 36cm (Ausgewählte Klavier-Komponisten von  
Karl Reinecke)

1 pf

REC\_REZ\_0725

REINECKE, Carl

A-61-232-2

Fünf Tonbilder für Orchester...

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. 15940, partit  
31 p. 34 cm.

idem,

Leipzig, B. & H., s. d., num. ed. 15941, parti 68 fasc.  
vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc(8), cb(9), fl I, fl II, ob  
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,  
cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, timp e triang.

1 orch

REC REZ 0726

Da Camera A - 105 - 3

REINECKE, Carl Heinrich

Quartett für Pianoforte, Violin, Viola und Violoncello...seinem Freunde Cornelius Gurlitt zugeeignet...34.tes Werk. Part<sup>a</sup>

Braunschweig, Henry Litolff, n. ed. 1011

51, 12,11,11p. 34,5cm.

REC\_REZ\_0727



REINECKE, Carl Heinrich

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violon-  
cello...Op. 132. Parti

Leipzig, Rob. Forberg, n. ed. 1658

13,11,11,9p.

34cm.

Da Camera A - 105 - 4 e 5

REINECKE, Carl Heinrich

A - 105 - 6 e 7

Zwei Serenaden für Pianoforte, Violine und Violoncell...Herrn S. Jadassohn ...zugeeignet...

Op. 126, N. 1 e 2.

Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 4122-23

27+27,6+7,6+6p.

34~~um~~.

2 copie compl.

REC\_REZ\_0729

I-A-374-9/I-II

REINECKE, Carl

Serenaden für die Jugend Op.183, Heft. I-II

Leipzig, C.F. Peters, s.d./1800, fine/, n.ed. 6870-71

2fasc. (1515p) 30cm

1 pf

REC\_REZ\_0730

REINECKE, Carl

Serenade (G moll, sol) für Streich-Orchester von C.R.  
Op. 242.

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyright 1898, num. ed.  
Z. 2754, partit

27 p. 34 cm.

idem

Leipzig, Zimmermann, 1898, num. ed. Z. 2755, parti  
24 fasc.

vl I(6), vl II(6), vla(4), vlc(4), cb(4).

1 orch d'archi

Da Camera A - 106 - 5

REINECKE, Carl Heinrich

Sextett für Flöte, Oboe, Clarinette, 2 Hörner u.  
Fagott...Op. 271. Partitura e Parti

Leipzig,..., Jul. Heinr. Zimmermann, Lith. Breitkopf  
und Härtel, Leipzig, n.ed. 4079-80

32,9,8,6,6,6p. 33 e 34cm.

manca 1'Oboe.

REC\_REZ\_0732

Violoncello A-29-33-6

REINECKE, Carl Heinrich

Sonate für Pianoforte & Violoncello (Vio=  
line od. Viola) componirt und seinem Freun=  
de Andreas Crabau zugeeignet von C. Reine=  
cke. Op. 42. Le Parti.

Elberfeld, F. W. Arnold, s. d., n. e. A. 446.

27+7+5p. 36cm.

/All. la parte di vl., Berlin u. Leipzig, Ad.  
Fürtner, n. e. F. 1291. a/

1 Violoncello e pf.

REC\_REZ\_0733

A/26/29/9

REINECKE, Carl

Sonate für pianoforte & violoncello (violine oder  
viola) neue revidierte ausgabe, <sup>Op.</sup>42

partitura di violoncello e piano; parti di violino

Berlin, Adolph Fürstner, s.d., n.ed. F. 1290-91a

7+27 p., 33 cm.

"Seinem freunde Andreas Grabau"

1.vl pf

2.vlc pf

3.vla pf

REC REZ 0734

I-A-474-8

REINECKE, Carl

Son. Op. 47, N. 1-3

stanno in:

REINECKE, Carl

Sonatinen Op. 47, 98, 136... für pf

Leipzig, s. d., p. 28, 62, 82.

REC\_REZ\_0735



A-23-13-6

REINECKE, Carl

Sonate für das Pianoforte zu vier Händen komponiert und Herrn Henri Litolff freundschaftlichst zugeeignet von Carl Reinecke. Op. 55.

Braunschweig & New York, Henri Litolff's Verlag  
s. d. num. ed. 1042.

pf 41p. 33cm.

1 pf a 4 mani

REC REZ 0736

A/26/29/11

REINECKE, Carl

Sonate (n.2) für pianoforte und violoncell, Op.89  
arrangement für pianoforte und violine  
partitura di violoncello e piano, parti di violino  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 11992-11053  
6+27 p., 34 cm.  
"Herrn Carl Voigt"

1.vl pf  
2.vlc pf

I. VOIGT, Carl

REC\_REZ\_0737

Violoncello A-29-33-7

2 esemplari

REINECKE, Carl Heinrich

Sonate(N<sup>o</sup>.2.)für Pianoforte und Violoncell  
componirt und Herrn Carl Woigt zugeeignet  
von C.Reinecke. Op.89. Le Parti.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/,  
n.e.11053.

27+6+6p. 36cm.

All. la parte di vl., s.n.e., n.e.11902.

1 Violoncello e pf.

REC\_REZ\_0738

I-A-474-8

REINECKE, Carl

Son. Op. 98, N. 1-3

stanno in:

REINECKE, Carl

Sonatinen Op. 47, 98, 136... für pf...

Leipzig, s. d., p. 42-61, p. 72-81

REC\_REZ\_0739

A/26/29/12 A-B  
(due esemplari)

REINECKE, Carl

Sonate für pianoforte und violine, Op. 116 parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 12954

10+39 p., 33 cm.

"Seinem freunde Ferdinand David"

1.vl pf

I. DAVID, Ferdinand

REC\_REZ\_0740

I-A-474-8

REINECKE, Carl

Son. Op. 136, N. 1-6

stanno in:

REINECKE, Carl

Sonainen Op. 47, 98, 136, nebst 6 Liederson. für pf

Leipzig, s. d., p. 13-27, p. 36-41

REC REZ 0741

Pianoforte 297/2

REINECKE, Carl

Zwei Sonaten aus "Sechs Miniatur-Sonaten" Erschi-  
enen 1875. Opus 136 Nr.4 /pf/

in

SONATINEN

für Klavier. III.Romantik...

München, copyr.1989, p.2

77204

1.pf

REC\_REZ\_0742

Pianoforte 297/2

REINECKE, Carl

Zwei Sonaten aus "Sechs Miniatur-Sonaten" Erschi-  
enen 1875. Opus 136 Nr.5 /pf/

in

SONATINEN für Klavier. III. Romantik...

München, copyr.1989, p.6

77204

1.pf

REC\_REZ\_0743



REINECKE, Carl

Tre sonate per pf a 4 mani di Carlo R. Op. 159.  
N. 1, N. 2, N. 3.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35962/64.

pf 65p. 33cm.

1 pf a 4 mani

Flauto 25/28

REINECKE, Carl

Sonata "Undine" Opus 167 for Flute and Piano /parti/  
New York, International Musica Company, 1987, num.ed.  
1757

31,8p., 31cm

1.fl,pf

77461 a,b

REC\_REZ\_0745

I-A-474-8

REINECKE, Carl

Sonatinen Op.47.98.136.nebst 6 Liedersonatinen  
für Pianoforte ...

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.V.A.  
358

91p 30cm

1 pf

REC REZ 0746

I-A-474-11a/1-3

REINECKE, Carl

I-A-474a/1 2 ese.

24 Etuden für Pianoforte componirt und Hernn Wil-  
lem Coenen zugeeignet von C.Reinecke Op.121, Heft.1  
-3

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed. 3934-36

3 Fasc. (21+23+35p) 35cm

1 pf

REC REZ 0747

REINECKE, Carl

I-A-473-38/I-III

I-A-473-38a/II-III

24 Etuden für Pianoforte componirt und Herrn Willem  
Coenen zugeeignet von C.Reinecke Op.121, Heft I-III

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 3934-36

3 Fasc. (21+23+35p) 34cm

1 pf studi

REC\_REZ\_0748

REINECKE, Carl

A-23-13-10, 11

Op. 130. Zwölf Studien in canonischer Weise zu vier Händen. Mit Vorwort des Autors. Heft I (N. 1-7) Heft II (N. 8-12)

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d. num. ed. 14, 15  
(Der Weg zum Parnass, Eine Auswahl der vorzüglichsten Studienwerke für Pianoforte...)

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0749

REINECKE, Carl

Suite für Violine mit begleitung des Pianoforte  
von Carl Reinecke. Op.153 /parte di vl e parte  
di pf con guida di vl/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./19.sec.2.a metà/, num.  
ed.5454

11,19p., 34cm

"Seinem Freunde Pablo de Sarasate"

74252,a

1.vl,pf

REINECKE, Carl

A-23-13-1

Symphonie (N.2 C moll-do-)für grosses Orchester componirt und dee Niederländischer Gesellschaft zur Beforderung der Tonkunst ,zugeeignet von C.R. Op.134. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten.

Leipzig, RoB. Forberg, s. d. num. ed. 1900.  
pf 61p. 33cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0751



REINECKE, Carl

A-61-233-1

Kinder-Symphonie, für pf, 2 vl, vlc und 9 Kinder-Instrumente... von C.R. (Op. 239).

London, Augener & Co, Copyright 1895, num.ed. 10589, partit  
31 p. 31 cm.

idem, parti

7 fasc. 31 cm.

vl I, vl II, vlc, tr I e II, tamburello, campanella, raganel  
la.

1 orch

REC\_REZ\_0752

REINECKE, Carl Heinrich

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello...  
Robert Schumann zugeeignet...Op. 38.      Parti  
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 8651

43,8,8p.      33cm.

REINECKE, Carl Heinrich

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello...

Robert Schumann zugeeignet...Op. 38. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8651

43,8,8p. 33cm.

REINECKE, Carl Heinrich

Trio für Pianoforte, Oboe und Horn...Op. 188.

Jhro Kaiserlichen Hoheit...Catharine Michailow-  
na von Rußland... Parti

Leipzig und Brüssel, Breitkopf und Härtel - Pa-  
ris, V. Durdilly et C.ie, n. ed. 17416

33,6,6p.      33cm.

REINECKE, Carl Heinrich

Trio für Pianoforte, Oboe und Horn...Op. 188.

Ausgabe für Violine, Violoncell und Pianoforte.

Parti

Leipzig..., Breitkopf und Härtel, n. ed. 21006

33,6,6p.

33cm.

REINECKE, Carl Heinrich

Trio (Nr.2) für Pianoforte, Violine und Violon-  
cell...Dr. Georgi in Leipzig...zugeeignet...

Op. 230.

Parti

Leipzig..., Breitkopf und Härtel, copyr. 1895,  
n.ed. 20995

43,11,11p.      33cm.

REINECKE, Carl

Trio für Klarinette, Viola und Klavier op.264.

Herausgegeben von Bernhard Päuler. Vorwort von

Walter Labhart /parti\_/  
*Amadeus*

Winterthur  Verlag-Bernhard Päuler, 1985, num.ed.BP453

2 fasc.(39,8p.),31cm

1.Cl,vla,pf                      2.vla,cl,pf

I.PÄULER, Bernhard

II.LABHART, Walter

74675

REINECKE, Carl Heinrich

Trio für Pianoforte, Clarinette und Viola...  
Op. 264. Herrn Dr. Philipp Fiedler. Parti  
Leipzig, Bartholf Senff, copyr. 1903, n. ed.  
2505

39,8,8p.      34cm.



REINECKE, Carl

Türkisches Schenkenlied von F.Mendelssohn-B.über-  
tragen von C.Reineke.N.51, di 100 Transcriptionen  
für pf von C.Reinecke  
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

Türkisches Schenkenlied von F.Mendelssohn-B.übertr.  
von C.Reinecke  
Leipzig, s.d.

B. 25. h. 180/8

REINECKE, Carl (Op. 167)

Undine. Sonate für Pianoforte und Flöte...  
Op. 167. Parti  
Leipzig, Rob. Forberg, n. ed. 2987

31, 8p.      34cm.

11 pf. e fl.

REC\_REZ\_0761

REINECKE, Carl

Undine. Sonate für Pianoforte und Flöte componirt und  
Herrn Wilhelm Barge zugeeignet von Carl Reinecke. Op. 167  
parti

Leipzig, Rob. Forberg , s.d., /fine 19 sec./, num.ed.  
2987 e 2989  
8+3lp, 34 cm.

1 fl e pf

A/26/29/13

REINECKE, Carl

Undine, sonate für pianoforte und flöte, Op. 167,  
bearbeitet für violine vom componisten  
partitura per flauto e pianoforte; parti di violino

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. ed. 2987-88

8+31 p., 33 cm.

(Empfehlenswerthe violin-compositionen)

1. vl pf

2. fl pf

REC\_REZ\_0763

I-A-473-21

REINECKE, Carl

Valse-Caprice pour le Piano par C.Reinecke Op.11

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi Florenc, eRicordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Hambourg, Schuberth et C.e, s.d./1849/, n.ed.

V 22376 V

7p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0764

I-A-474-13

REINECKE, Carl

Walzer-Caprice Op.11/pf/

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d., n.ed. 1239

7p 36cm (Ausgewählte Klavier-Komponisten von  
Karl Reinecke)

1 pf

REC\_REZ\_0765

I-A-473-52

REINECKE, Carl

Op.36.Valse élégante

sta in:

REINECKE, Carl

Zwei Clavierstücke von C.Reinecke:

No.2.Valse élégante Op.36

Braunschweig, s.d., p.12-17

REC\_REZ\_0766

A-3-7-8

REINECKE, Carl

Variationen "über eine Sarabande von J.S.Bach  
für das Pianoforte zu vier Händen componirt...  
von Carl Reinecke op.24a  
(op.24b frei bearbeitet vom Componisten für  
2 Pianoforte Pr.)

Leipzig, J. Schuberth & C. s. d. num. ed. 5184

I pf 11p. II pf 11p. 35cm.

1 2 pf

REC\_REZ\_0767



I-A-474-15/I-II

2 esempl.

REINECKE, Carl

Von der Wiege bis zum Grabe. Ein Cyclus von sechszehn Fantasiestücken für Klavier... von Carl Reinecke Op. 202, Heft I-II (Nr. 1-16)

New York, Edward Schuberth & C<sup>o</sup> Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr. 1888 by Edward Schuberth & C<sup>o</sup>., n. ed. Z. 1351-1366

2 Fasc. (39+68p) 30cm

"A Heinrich Leo"

1 pf

REC\_REZ\_0768

REINECKE, Carl heinrich

B-25-h-178/1

Einleitung zum V. Akte der Oper "König Manfred" Op. 93.

/Preludio Atto V del "Manfred". Partitura e Parti/.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 11576

11+1vol., 1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1+4p, 30cm

1.orch(2vl,2cl,vla,vlc,cb,2fag,timp,2fl,2cor)

REC\_REZ 0769

A-23-13-7

REINECKE, Carl

Vorspiel für Orchester zum fünften Akte der  
Oper "König Manfred" von C.R. Op.93. Für Pia=  
noforte zu vier Händen von A.Horn.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.12291.

pf 5p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

REC\_REZ\_0770

REINECKE, Carl  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Concert Op. 56 C dur...bearbeitet als Trio für  
Pianoforte, Violine und Violoncell von Carl Reinecke\*  
parti

(Leipzig, s.d.)

Ant.Pian; I/A/101/5

REINICKE, Carl Heinrich

vedi:

53(Cinquantatrè)CADENZEN zu Pianoforte-Concerten  
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt  
von Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und  
Reinecke.

Leipzig, Breitkopf, & Härtel, [1874], n.ed. 13706,  
p.145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

REC\_REZ\_0772

Reinecke, Carl.

vedi: .....

Beethoven, L.

Concerto per pf. e orch. N. 4 (op. 58) (in sol magg.)

Kadenzen I e ultimo tempo  
rev. C. Reinecke

Bezpin, B. & H. Lips., r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29994

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0773

Reinecke, Carl

vedi: .....

Beethoven, L.

Canti Elegiaci

op. 118

Riduzione per canto e pf. di Reinecke, Carl  
Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19700

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0774

SPARTITI  
Oratorio 20

Reinecke, Carl

vedi:

Beethoven, L. (von)

Christus am Ölberge. Oratorium Op. 85

rid. per C. e Pf. di C. Reinecke

(Wiesbaden, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44995

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0775



Reinecke, Carl

vedi:

Beethoven, L.

Opferlied

op. 121<sup>b</sup>

Bidotto per canto e pf. da Reinecke, Carl

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19699

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0776

I/A/58/18

REINECKE, Carl

vedi:

BERGER, Louis

Etuden für Pianoforte von L. Berger. Neue revidirte  
Ausgabe von C. Reinecke.

(Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]),  
n.ed. V.A. 312, p. 61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

REC\_REZ\_0777

A-71-7-2

REINECKE, Carl

vedi

FIELD, John

Concerto N° 2 per pf e orch, revis. di C. R.

REC\_REZ\_0778

REINECKE, Carl

Vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Andante per Violini e Violoncelli (obbligati).  
Al maestro Carlo Reinecke.

Milano, F. Lucca, n. ed. 38700

REINEKE, Carl

vedi:

"  
HANDEL, Georg Friedrich

/Suites de Pièces pour le clavecin H.W.2/

G.F.Händel's Klavierwerke mit Fingersatz...versehen  
von Carl Reineke. Sammlung Heft.1-27.

(Hambourg,s.d.)

REINECKE, Carl

vedi:

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Allegro Brillant für das Pianoforte zu vier  
Händen componirt von Felix Mendelssohn B.  
op. 92 ... für zwei Pianoforte zu vier Händen  
bearbeitet von Carl REINECKE

Leipzig, s. d.

I-A-392-31

REINECKE, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Capriccio brillant Op.22 /pf/. Bezeichnet von C  
Reinecke

Leipzig, s.d./1800, fine/

REC\_REZ\_0782

2 PIANOFORTY 18/3

REINECKE, Carl

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Allegro Brillant (La) Op. 92, für 2 Klaviere  
Arrangement von Carl Reinecke.

(Leipzig, s.d.)

42117/A-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0783



A.36-11-8

REINECKE, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerti.cor,orch.K.417 Mi b.Rid.cor,pf]

Concert für Waldhorn mit Begleitung des  
Orchesters...Bearbeitet von Carl Reinecke  
Leipzig,/19.sec.fine/

REC\_REZ\_0784

REINECKE, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert N° 2 für Waldhorn mit Begleitung  
des Orchesters, Revidirt von Carl Reinecke,  
Op. 105/Parti: cor solo in Es., cor I,  
cor II, vl 1, vl 2, ob 1, ob 2, b , vla/.

.....

REINECKE, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert für Waldhorn mit Begleitung des  
Pianoforte., Op. 105. Waldhorn solo in Es.  
Revidert von Carl Reinecke.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.2697.

A-36-11-8

REINECKE, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerte für Waldhorn mit Begleitung des  
Pianoforte, bearbeitet Carl Reinecke. Op. 105  
/Parte pianoforte con guida di corno/.

REC\_REZ\_0787

REINECKE, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert (Es-dur) für Waldhorn mit Beglei=  
tunf des Orchesters, revidirt von Carl  
Reinecke, Op. 106./Parti: vl 1, vl 2, vla,  
vlc und b, cor I Es., cor II in Es., ob I,  
ob.II/.

.....

A-36-11-10

REINECKE, Carl  
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert (Es-dur) für Waldhorn mit <sup>B</sup>egleitung  
des Pianoforte bearbeitet von Carl Reinecke.  
Op. 106. /Parti/.

.....

REC\_REZ\_0789

A.36-11-6

REINECKE, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert für Waldhorn in Es [mit Piano=  
forte]...Bearbeitet von Carl Reinecke..

Leipzig, /19.sec.fine/

REC\_REZ\_0790

REINECKE, Carl

A-37-11-5

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Drei Kadenzen zum Konzert in Cdur von W.A.M. für  
Flöte und Harfe, Werk 299, Komponiert von Carl  
Reinecke. Parti.

Leipzig, s.d.

13916

REC REZ 0791



REINECKE, Carl

A-3-5-8

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Clavier Concerte von W.A.Mozart

Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz und  
Vortregezeichen. von Carl REINECKE

Zweiter Band

Leipzig, s. d.

REC\_REZ\_0792

PIANOFORTE

1V-124 / 13

Reinecke, Carl.

vedi:

Mozart, W.A.

Klavier-Konzerte N° 6 symph. K.V. 238  
riv. ed. ed. da C. Reinecke

(p. 2. a. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36405



[15293]

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0793

A-23-24-13

REINECKE, Carl

vedi:

SCHUMANN, Robert

Ouverture für grosses Orchester zu "Manfred"  
...Op. 115 Klavierauszug zu vier Händen von  
Carl REINECKE.

Leipzig, s.d.

REC REZ 0794

A-23-24-3

REINECKE, Carl

vedi:

SCHUMANN, Robert

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola, Violon=  
cello componirt von R.S. Op.47. Dasselbe  
für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Carl  
REINECKE.

Leipzig, s.d.

REC\_REZ\_0795

A/15/5/21

REINECKE, C.

vedi:

SCHUMANN, Robert

Zweites Album...per.pf. Op. Op. 85. N. 1-12.

Arrangirt von C. Reinecke.

Leipzig, s.d.

REC\_REZ\_0796

Reinecke C. : fine

REC\_REZ\_0797

REINER , Jacob.

Motettum 6 v.: " Responsor. Cum transisset sabbatum ".  
sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Mottetorum, Fasc.3, ( 1876).

(Ratisbona, 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0798

REINER, Carl

REC\_REZ\_0799



I-A-474-4a

REINER, Carl

The Bohemians Quadrille from G. Puccini's successful  
Opera arranged for the Pianoforte by Charles Reiner

Milan-Rome., G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed. 0 100857

8p 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

REC\_REZ\_0800

I-A-474-4

REINER, Carl

La Bohème di G.Puccini. Quadriglia per Pianoforte

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1897, n. ed. 0  
100486

8p 34cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

REC REZ 0801

REINER, Carlo

A-72-10-13

vedi

CAYLUS, Alfred

Mi...Sol...Do...Mazurka.Rid.per picc orch di Carlo

Reiner

Milano, t. s. 189.

REC\_REZ\_0802

REINER, Carlo

.....I/A/154/24.....

vedi:

COTTRAU, Teodoro

L'Addio a Napoli, Melodia, Parole di Teodoro Cottrau, riduzione per Pf. di Carlo Reiner

(Milano - Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-Buenos Aires - New York, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 0803

REINER, Carloes

Vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Marie. Valse-Boston Louis XV...Op. 434. Arrangement par Charles Reiner. Flûte, Violon (ou Mandoline) et Piano.

Milan, G. Ricordi e C., n.ed. 98809

Da Camera A/42/10

REINER, Carlo

Vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Ottobrata principesca. Boston-valzer alla Luigi XV...Op. 441...Riduzione di Carlo Reiner. Flauto Violino (o Mandolino) e Pianoforte. Parti Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1896

REC\_REZ\_0805

REINER, Carlo

A-72-30-19

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème di G. Puccini. Carlo Reiner. Quadriglia.  
Riduzione per piccola orchestra di Angelo Fumagalli

Milano, t. s. 1897

REC\_REZ\_0806

Reiner C. : fine

REC\_REZ\_0807



REINHARD, August

REC\_REZ\_0808

REINHARD, August

vedi

BORTINIANSKY, Dmitri

Liturgische Chorgesänge von D.B. für Harmonium  
oder Orge, Übertragen von August Reinhard.  
Berlin, s.d.

A/25/35/7

REINHARD, Aug.

vedi:

HANDEL, Georg Friedrich

Largo für Violine und Klavier übertragen von Aug.  
Reinhard Parti

(Berlin, s.d.)

REC\_REZ\_0810

REINHARDT, August

Piano IV 227/38.

vedi:

GRIEG, Edvard

Melodien für Harmonium bearbeitet von A. Reinhardt.  
Op. 6. N. 2. . . . . Lieder-Album. N. 3. . . . . 60.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53883

REC\_REZ\_0811

A/25/56/13

REINHARD, August von  
vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana, intermezzo sinfonico per  
violino e pianoforte, riduzione di A.von Reinhard

Parti

(Milano, s.d.)

REC. REZ 0812

REINHARD, August von

Vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana...Intermezzo sinfonico  
per Violino, Violoncello, Harmonium e Piano-  
forte. Riduzione di A. von Reinhard.

VOLINO 42 / 1<sup>20</sup>

4

Reinhard, A. vedi:

Mascagni, P.

Intermezzo Sinfonico per Vno e Pf.  
2<sup>da</sup> di A. Reinhard.

Milano, Sonzogno, s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41432

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0814

REINHARD, August

veđi

STUCKE

aus Oratorien für Harmonium übertragen von  
August Reinhard  
Leipzig, s.d. 20. sec. inizio

58006



Reinhard : fine



REC\_REZ\_0816

B-25-h-274/1

REINHARDT, Heinrich

Süsse Mäd'ln. Walzer aus der Operette:"Das süsse  
Mädel" /piccola orch\_ / /parti\_ /

s.n.ed., num.ed. D.2678

5 parti: fl,vll,vl obbl,vlc,pf, 27cm

1.piccola orch

76867

REC\_REZ\_0817

REINHART, Hans

REC\_REZ\_0818

REINHARDT, Hanns

vedi:

Coro 113/49

HONEGGER, Arthur

Jeanne d'Arc au Bûcher, Poème de Paul Claudel.

Deutsche Fassung von Hanns Reinhardt. English

version by Dennis Arundell. /partitura corale

per le voci di/ Soprani & Contralti /2 partiture/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1947, num.ed.

E.M.S. 8840(b) /versione in lingua tedesca e inglese/

78246

REC\_REZ\_0819

REINHART, Hans

vedi:

Da Camera 83/16

STRAVINSKIJ, Igor' Fëdorovič

Histoire du soldat : lue, jouée et dansée en deux parties / Texte de C. F. Ramuz ; English version by Michael Flanders & Kitty Black ; Freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; musique de Igor Stravinsky ; Edited by John Carewe ; Percussion part transcribed and edited by James Blades. - Authorised New Edition 1987. - [Partitura]. - London : Chester Music, copyr. 1987. - 1 partitura (VIII, 88 p.) ; 25 cm. - Num. ed. 55726

479968

REC\_REZ\_0820

Reinhart Hans

Vedi

Honegger A. - Le Roi David  
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0821

Reinhardt, Walther.

vedi:

Albinoni, T.

Tre Sonate per Violino Vcello e Cembalo

.....  
a cura di W. Reinhardt

(Zurich, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31489 a.b

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0822

Reinhardt : fine

REC\_REZ\_0823



REINHOLD, Christian

vedi

B-25-h-267/24

BRAHMS, Johannes

/Fünf Lieder.1V,pf.Op.106,No.5/

Ein Wanderer (C.Reinhold). Opus 106, No.5 /1V(A/B),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.07707

74193

REC\_REZ\_0824

REINHOLD, Hugo

REC\_REZ\_0825

PIANOFORTE

W-178/11

REINHOLD, Hugo

Am Springbrunnen. Concert-Etude für Klavier  
op. 52 n. 2

Leipzig-Wien, Ludwig Doblinger, s.d. ;  
cm. 33,7 p.5

[D. 1902]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42192

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0826

B-25-h-260/2

REINHOLD, Hugo

Am Springbrunnen. Etüde. Op.52,N.2 /pf\_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec<sup>12</sup>metà\_/ ,p.101

1.pf

71516

REC\_REZ\_0827

PIANOFORTE IV-178/15

REINHOLD, Hugo

Impromptus für Pianoforte op. 28 n. 1

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. ;  
cm. 33,8 p. 11

[5826]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42193

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0828

I-A-474-2

REINHOLD, Hugo

Drei Improptus für Pianoforte Op.28, N.1.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 5826

11p 34cm

"A Wilhelm Schenner"

1 pf

REC\_REZ\_0829

Piano 236/25

REINHOLD, Hugo

Improptu für Pianoforte. Op. 28. N. 3.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 5828.

11p. 35cm.

1 Pianoforte

23492

REC\_REZ\_0830

PIANOFORTE IV-178/12

REINHOLD, Hugo

Impromptus für Pianoforte op. 28 n. 3

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. ;  
cm. 33,<sup>8</sup> p.11

[5828]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42194

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0831



I-A-474-3

REINHOLD, Hugo

Invitationen für pianof. Op.44, N.1-4

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 6765

15p 35cm

"A Cäcilie Frank"

1 pf

REC REZ 0832

I-A-474-1

REINHOLD, Hugo

Drei Klavier-Etuden in Form von Vortragenstücken  
für die linke Hand allein componirt von Hugo Rein-  
hold. Op. 61, N. 1. Tanz-Poem, N. 2. Nocturne. N. 3. Etude

Wien-Leipzig, Ludwig Doblinger, Copyr. 1907, n. ed. D.  
3735.

11p 34cm

1 pf

REC REZ 0833

REINHOLD, Kurth

Für mich! Gedicht von Heinrich Stuhmann. Lied  
Op.11, No.1 für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte, der Orgel od.d. Harmoniums

/1V(Mzs/Br),pf/org/harm/

Berlin, Emil Richter, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.P.R.2  
3p., 35cm

63134

1.1V(Mzs/Br),pf

2.1V(Mzs/Br),org

3.1V(Mzs/Br),harm

I.STUHRMANN,Heinrich

XXII QUARTETTO: 9-51-25/263<sup>4</sup>

REINHOLD, F. Herz

quartetto in si b magg. - op. 55

Fl. Vno, Vla, Vcllo

Opz, Steingraber, 1904

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0835

Reinhold : fine

REC\_REZ\_0836

Canto e pf 120/1

REINICK, /?/

vedi:

SCHUMANN, Robert

An den Sonnenschein. (Parole di Reinick)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

REC\_REZ\_0837

REINICK, Robert

vedi

B-25-h-280/5/4

TAUBERT, Wilhelm

In der Märznacht (On a March-Night). Gedicht von Robert Reinick für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Wilhelm Taubert.

Op.190. Ausgabe (Sopran) G dur 1V(S/T), pf/  
Berlin, Adolph Fürdtner (C.F.Meser), Königl.Sächs.Hof-  
Musikalienhandlung, s.d.19.sec.fine-20.sec.inizi/,  
num.ed.1840

63094

REC\_REZ\_0838

REINICK, Robert

vedi

WOLF, Hugo

/Lieder. V, pf. Dem Vaterland/

Dem Vaterland (Robert Reinick) /T, pf/

in

WOLF, Hugo

Sämtliche. Band 11: Anhang

Wien, 1986, p.79

70592



REINICK, Robert

vedi

B-25-h-280/5/15

WÜERST, Richard

/"Drei Lieder".S,pf.Op.71, No.3/

Curiose Geschichte. Op.71, No.3. Gedicht von Robert

Reinick /da/ Drei Lieder für Sopran mit Klavier-

begleitung von Richard Wüerst /1V(S/T),pf/

Berlin & Posen, Ed. Bote & G.Bock - Breslau, Lichten-

berg - Stettin, Simon - Leipzig, E.F.Steinacker,

s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.11238

63094

REC\_REZ\_0840

Reinken, Jan Adam's

18 Partite diverse sulla "Meyerin"  
ristompo. dell'ediz. del 1886, (Lipsia) per Pianoforte

staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0841

A-18-24-53

REINKEN, J.A.

Partite diverse sopra l'aria "Schweiget mir  
von Weiber nehmen" van J.A.Reinken  
Amsterdam-Leipzig, Breitkopf & Ha<sup>u</sup>rtel, s.d., n.ed.4

12p      34cm      (Maatschappij tot bevordering der  
La XVII Part. Toonkunst Vereeniging voor Neder=  
non e termi      lands Muziekgeschiedenis UITGAVE  
nata      van andere Noord-Nederlandsche Mee=  
1 pf      sterwerke, XIV)

REC\_REZ\_0842

.....  
REINKEN ( Reincken ), Johann Adam ( Jan Adams ).

TOCCATA.

sta in :

ORGEL - MEISTER II., pag.3 - 11.

( Lippstadt , s.d. ).

29071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0843

Canto e Piano 138/10

REINKING, Wilhelm

vedi:

MILHAUD, Darius

L'enlèvement d'Europe. Opera-minute en huit scènes.

Paroles de Henri Hoppenot. Deutsche Fassung von ...-

Wilhelm Reinking...

...

Wien, Universal Edition, 1971, new German Version copyr  
1953, num.ed.UE 8898

77597

REC\_REZ\_0844

Canto e Piano 138/12

REINKING, Wilhelm

vedi:

MILHAUD, Darius

La délivrance de Thésée, Opéra-minute en six scènes...

...deutsche Fassung von ...-Wilhelm Reinking;...

...

Wien, Universal Edition, 1988, num.ed. UE 8978

77596



REC\_REZ\_0845

REINMAR von ZWETER .

Canzoni...

FRAUENLOB

REINMAR von ZWETER

ALEXANDER

Canzoni ... - A cura di H. Rietsch...

"D.T.O." , XX/2

1913

.....  
sta in :

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0846

A/26/30/1

REINSDORF, Otto

Romanze, Otto Reinsdorf, Op. 38

partitura e parti

manca il frontespizio

Leipzig, Rob. Forberg, s. d., n. ed. 1406

2 p., 29,5 cm.

4 parti ms., 23,5 x 32,5 cm.

1. quattro vl

REC REZ 0847



C. e Pf.99/1

REINTHALER, Carl

[Jefte] Jephtha and his daughter. Aria: "Why art  
thou cast down, O my soul?"

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and  
modern Composers...Vol.I.Sop./con Pf./

New York/London, Copyr. 1903, 1955 p.166-170.

REC\_REZ\_0848

REIS, Ferdinand

I/A/182/9.....

vedi:

CZENY, Carl

Grande Fantaisie en forme de Sonate composée pour  
le Pianoforte et dédiée à Monsieur Ferd. Reis.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0849

Struww.  
Mon. P.M. - VII Série A

---

REIS , Gaspar dos

Concerto a 5 sobre Canto Chão

sta in :

COSTA , João da ( de Lisboa)

Exercícios sobre Canto Chão

... , pag.2

(Lisboa, 1964)

"P.M. - VII Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35573

"G. VERDI" - MILANO  
Organo

REC REZ 0850

Strum.

Mon. P.M.- VII Série A

REIS, Gaspar dos ?

Exercícios...-Tenção...-Tenção...-Primeiro Concerta-  
do...-Terceiro Concertado...-Nono Concertado...-  
Décimo Segundo Concertado...-Primeiro Concertado...-  
Sétimo Concertado...-Oitavo Concertado...-Décimo Se-  
gundo Concertado ...

sta in :

COSTA, João da ( de Lisboa)

Exercícios sobre Canto Chão

..., pagg. 2-12, N. i 4-14.

(Lisboa, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35573

"P.M.-VII Série A"  
"G. VERDI" - MILANO

Organo REC REZ 0851

Strum

1.ª Scheda

Mon. P.M.-VII Série A

REIS, Gaspar dos ?

Tenção sobre o Quinto Kyrio da Missa de St.<sup>a</sup> Maria-  
Tenção...-Tenção...-Concerto a 3 com Dous Las-  
Concerto a 3...Tento a 4...Concerto a 3...-Concerto  
a 3...-Concerto-Concerto sobre o Primeiro Tom-  
Concerto sobre o Saeculorum...-Concerto sobre o  
Saeculorum ...-Concerto sobre o Quarto Tom-Concerto  
sobre o Principio do Sétimo Tom-Concerto...do Oitavo  
Tom-Concerto ...do Terceiro Tom-Concerto ...o Sexto  
Tom-Concerto ...o Sétimo Tom-Concerto ...Sétimo Tom

sta in :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35573

Organo

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.ª Scheda

0852

2.a Scheda

Mon. P.M.-VII Série A

/sta in : /

COSTA , João da ( de Lisboa)

Exercícios sobre Canto Chão  
... , pagg. 14-32 , N.<sup>i</sup> 16-34.

(Lisboa, 1964)

"P.M.-VII Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

• 35573

"G. VERDI,, - MILANO

Organo REC\_REZ\_0853

3  
XXII QUARTETTO: a-5I. 50/569

REISER, Alois

Quartetto in mi min.-op.16

2 Vni, Vla, Vcello

New York, Schirmer, 1919/20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0854

REISER, Auguste  
vedi

B.25-h-225/9

REUCHSEL, Amédee

Noël. Pour une voix et chœur à deux voix  
égales (ad libitum) avec accompagnement f'har=  
monium ou de piano. Poésie d'Auguste Reiser  
Paris, 1900

62387

REC\_REZ\_0855



Violino 66/38

REISKY, Evelyne baronne de  
vedi:

WIENIAWSKI, Henri

2 Mazurkas...Op.19. I/ Obertass...

Mayence, s.d.

"à Mad. la Baronne Evelyne de Reisky"

621 30

REC\_REZ\_0856

A-16-43-16

REISOLI, Cesare

Vision. Mouvement de Valse par Cesare Reiso. Pia-  
noforte

Milano, A Monzino & Figli, Propr. dell'Autore, s. d.  
/Sec. XX/, ns. n. ed.

5p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0857

Oratorio 12

Reiss, G. Fz.

vedi:

Franch, César

Les Béatitudes . . . . .

trad. Allemande de G. Fz. Reiss

(Paris, 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

REC REZ 0858

REISSIGER

REC\_REZ\_0859

REISSIGER, Carl Gottlieb

Adagio und Rondo alla polacca für die Clarinette mit Begleitung von 2 Violinen, Bratsche, Violoncell, Contrabass 2 Flöten, 2 Hoboen, 2 Fagotten, 2 Hörnern, 2 Trompeten und Pauken oder des Pianofortes, componirt und seinem Freunde Herrn Kammermusikus Kotte. Op. 214.

cl e pf, parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d., /circa metà 19 sec./

num.ed. 5765, 5766


8+17p, 33 cm.

1 cl e pf

REISSIGER, Carl Gottlieb

L'Attente et l'Arrivée. 2.ème Fantaisie pour la Clarinette avec accompagnement d'Orchestre ou Piano composée et dédiée à son Ami M.r Kotte, Premier Clarinette da la Chapelle de S.M. le Roi de Saxe par C.G. Reissiger. Oeuvre 180. parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister, - Paris, Simon Richault, s.d., / I metà 19 sec./, num.ed. 3097

20 parti: cl princ., pf(2)vl I e II, vla, vlc e cb, fl I e II, ob I e II, fag I e II,  I e II, cor in si I e II, segue 2.a scheda

2.a scheda

REISSIGER, Carl Gottlieb

A-35-19-15

L'Attente et l'Arrivée ...

cor in mi I e II, timp.

6+15+4+4+4+4+3+3+2+2+3+2+2+2+2+2+2+2+2p., 31 cm.

Allegate copie ms. delle parti per vl I (4) e II (4), vla  
(2), vlc (3) e cb (2).

1 cl e pf

2 cl e orch.

REC\_REZ\_0862

REISSIGER, Carl Gottlieb

Concertino für die Clarinette in B mit Begleitung des  
Orchesters oder des Klaviers. Op. 63. Zum praktischen  
Gebrauche an der Königl. Musikschule in Würzburg neu  
herausgegeben von Rob. Stark. cl e pf, parti

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, s.d., /II metà 19 sec./,  
num.ed. C.F.S. 4

11+19p, 34 cm.

"Herrn J.G. Kotte gewidmet"

1 cl e pf

I STARK, Robert



I-A-474-6

REISSIGER, Carl Gottlieb

Les Caprices. Rondeau capricieux pour le Piano  
par C.G. Reissiger Oeuvre 78

Milan, ~~Jean~~ Ricordi Florence, Jean Ricordi et C.e,  
s.d./1836/, n.ed. A 9316 A

12p 32cm

1 p#

REC REZ 0864

B-25-h-276/18

REISSIGER, Karl Gottlieb

/"Dances brillantes pour le pianoforte".No.5."Weber's  
Last Thought"/

Weber's letzter Gedanke

in

PIANOFORTE  
Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizii/, p.63

79084

1.pf

REC\_REZ\_0865



A-23-13-2

REISSIGER, Carl Gottlieb

Pièces détachées à quatre mains d'une moyenne  
difficulté composées par C.G.R. 1er Cahier.

Dresde, chez C.F. Meser, s.d. num. ed. 100.

pf 13p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

REC\_REZ\_0867

REISSIGER, Carl Gottlieb

Grand Quatuor pour le Piano forte avec accompagnement de Violon, Alto et Violoncelle...Op. 29. Parti  
Bonn et Cologne, N. Simrock - Paris, A de Farrenc-  
n.ed. 2307

27,6,6,6p. 34cm.  
manc. di front.

Da Camera A - 107 - 1

A - 107 - 2

REISSIGER, Carl Gottlieb

Quatuor N.2 pour le Pianoforte, Violon, Alto et  
Violoncelle...dedié à monsieur Tauberl...Oeuv. 70.

Parti

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n. ed. 1657

41,7,7,7p.      34cm.

2 copie compl.

REC\_REZ\_0869

Da Camera A - 107 - 8

REISSIGER, Carl Gottlieb

Quatuor pour le Pianoforté, Violon, Alto et Violoncelle...Op. 199. Parti

Offenbach s/M, Jean André, n.ed. 7331

31, 9,9,9p. 34cm.

REC\_REZ\_0870

REISSIGER, Carl Gottlieb

Deuxième Quintuor pour Piano, 2 Violons, Alto et  
Viola et Violoncelle...Op. 191. Parti

Leipzig, C.F. Peters - Londres, J.J.Ewer and Co-  
St. Petersburg, M. Bernard, n.ed. 3296

31, 8, 8, 8, 8p.

34cm.



REISSIGER, Carl Gottlieb

Grand Quatuor (troisième) pour le Piano-forte,  
Violon, Alto et Violoncelle...dédié à mademoiselle  
Marie Lichtenstein...Op. 108. Parti  
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n. ed. 2049

28,6,6,7p. 34cm.

REISSIGER, Carl Gottlieb

Grand Quatuor (quatrième) pour le Piano-forte, Violon, Alto et Violoncelle...dedié à mademoiselle Adele Dorn...Op. 138. Parti

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, n.ed. 2337

27,9,6,6p. 34cm.

Da Camera A - 107 - 5

A - 107 - 6

REISSIGER, Carl Gottlieb

Cinquième Quatuor brillant pour le Pianoforte,

Violon, Viola et Violoncelle dédié à monsieur de

Freiesleben...Oeuvre 141. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Londres, Wessel and Co,

n.ed. 2744

35, 7,7,7p. 34cm.

2 copie compl.

REC\_REZ\_0874

REISSIGER, Carl Gottlieb

Sixième Quatuor brillant pour le Piano, Violon,  
Viola et Violoncelle...dédié à monsieur le docteur  
R. Schumann...Oeuv. 173. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Londres, Ewer and Co, n.ed;  
2882

33, 11,11,11p. 34cm.

REISSIGER, Carl Gottlieb

Quintuor pour Piano, Violon, Viola, Violoneelle et  
Contrebasse...Op. 209. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Londres, J.J.Ewer and Co -  
Paris, S. Richault - St. Petersbourg, M. Bernard,  
n.ed. 3988

29,13,7,12,6p. 34cm.

A/26/30/2

REISSIGER, Carl Gottlieb

Sonate pour le pianoforte et violon, Op. 102 parti

Leipzig, Frédéric Hofmeister, Paris, Aulagnier,  
s. d., n. ed. 2072

6+21 p., 32 cm.

"A son ami m. Clemens"

1. vl pf

I. CLEMENS, Carl

REC\_REZ\_0877

REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Violine und Violoncell...revidirt von Fr. Hermann.

1. Trio Op. 25 D moll.

2. ~~Trio~~ Op. 77 Es dur.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7327, Edition Peters  
No. 1077a

99,15,15p.

31cm.

REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Violine und Violoncell...  
revidirt von Fr. Hermann.

1. Trio Op. 164 G dur.

2. Trio Op. 175 D moll.

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7329, Edition Peters

No. 1077c

90,16,16p. 31cm.



REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Violine und Violoncell...revidirt von Fr. Hermann. Parti

1. Trio Op. 85 E dur - 2. Trio Op. 97 F dur.

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7328, Edition Peters  
No. 1077b

111,20,20p.      31cm.

B. 25.h. 174/9

REISSIGER, Carl Gottlieb (Op. 181 e 186)

(2) Trios für Piano, Violine und Violoncell...  
revidirt von Fr. Hermann. (Op. 181 e 186).

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7330: Edition Peters  
N. 1077d

HERMANN, Friedrich

80, 15, 15p.      31cm.

1 pf vl vlc

REC\_REZ\_0881

REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Violine und Violoncell...  
revidirt von Fr. Hermann.

1. Trio opus 181 G moll.

2. Trio opus 186 G dur. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7330, Edition  
Peters No 1077d

80,15,15p.

31 cm.



5  
XXII TRIO: a-51- 11/125

REISSIGER, C.G.

Trio in sol min-op.181

Pianof, Vno, Vcello. - "Non difficile e brillante"

Vienna-Universal Edition/U.E.459.3148

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0883

Da Camera A - 107 - 14

REISSIGER, Carl Gottlieb

Sixième Trio pour le Piano-forte Violon et Violoncelle...dédié à...Charles Weisse à Leipsic...  
Oeuvre 77. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Paris, A. Farrenc, n.ed.2277

32,8,6p.

34,5cm.

REC\_REZ\_0884

REISSIGER, Carl Gottlieb

Grand Trio pour Piano forte Violon et Violon-  
celle...dédié à son ami...Felix Mendellsohn  
Bartholdy...Op. 33. Parti

Bonn et Cologne, N. Simrock - Paris, A. Far-  
renc, n. ed. 2333

31,7,7p. 34cm.

REISSIGER, Carl Gottlieb

Septième Trio pour le Piano forte, Violon et  
Violoncelle...dédié à madame Henriette Vogt...  
Oeuvre 85. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Paris, A. Farrenc, n.ed.  
2455

33,12,12p. 33cm.

REISSIGER, Carl Gottlieb

Huitième Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle...dédié à monsieur Dehn...Oeuvre 97.

Parti

Leipzig, C.F.Peters - Paris, A. Farrenc - St. Petersburg, F.C.Paez - Mosco, O.L. Lehnhold, n.ed.

2538

31,8,8p.

33cm.



REISSIGER, Carl Gottlieb

Dixième Trio pour le Pianoforte, Violon et Violon-  
celle...dédié à mademoiselle Cecilie Schmiedel...  
Œuvre 115. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Paris, A. Farrenc- Londres,  
Wessel and Co, n. ed. 2653

33,8,8p.

34cm.

Da Camera A - 108 - 4

REISSIGER, Carl Gottlieb

Onzième Trio pour le Pianoforte, Violon et  
Violoncelle...dédié à mademoiselle Darnstedt..  
Oeuvre 125. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Paris, S. Richault -  
Londres, Wessel and Co, n. ed. 2689

31,8,8p.

34cm/

REC\_REZ\_0889

REISSIGER, Carl Gottlieb

Quatorzième grand Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle dédié à monsieur le président P. de Bournascheff à Orel...Oeuvre 158.

Parti

Leipzig, C.F.Peters - Londres, Wessel and Co,  
n.ed. 2799

35,8,8p.

34mm.



REISSIGER, Carl Gottlieb

Quinzième grand Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle dédié à monsieur le comte Kamorowski...Oeuvre 167. Parti

Leipzig, C.F.Peters - Londres, Wessel and Stopleton, n.ed. 2828

35,8,8p. 34cm.

REISSIGER, Carl Gottlieb

Grand Trio (seizième) pour Piano, Violon et  
Violoncelle...dédié à son ami...le professeur  
Fischhof à Vienne...Oeuvre 170. Parti  
Leipzig, C.F.Peters - Londres, Wessel and Co,-  
St. Petersbourg, M. Bernard, n. ed. 2969

33,8,8p.      34,5cm.

A-55-141-42

REISSIGER, Carl Gottlieb

Die Grenadiere. Der trene Knabe. Die Botschaft.  
Drei Balladen (von H. Heine und Bahrs) für eine Bass-  
oder Bariton-Stimme mit Begleitung des Piano com=  
ponirt von C.G. Reissiger... Op. 95. / 1V (B/Br, pf/  
Dresden, Bernhard Friedel (früher W. Paul, s.d. / Sec.  
IXI, fine /, n. ed., 475

7p 32cm

"Herrn Dr. Crusius zugeeignet"

1 1V (B/Br), pf

I HEINE, Heinrich

REC REZ 0893

A- .55-141-41

REISSINGER, Carl Gottlieb

Die Grenadiere(Heine) /di/C.G.Reissinger, Op.95, N.1.

Bass oder Bariton /1V(B/Br), pf/

Berlin, Schlesinger -Wien, Carl Haslinger q.dm Tobias, s/  
d./1814+1875), n.ed.S.7993 A.

p3-7

35cm

~~S~~ammlung classischer Lieder und Gesänge für eine Sing-  
stimme mit Begleitung des Pianoforte. Für tiefe Stimme:  
N°.69

$\frac{1}{I}$  1V(B/Br), pf

HEINE, Friedrich

REC\_REZ\_0894

A-55-141-37

REINECKE, Carl

Der Kobold(nach H.Kletke) |di| Carl Reinecke  
Berlin, Ries & Erler, s.d./p.1872/, n.ed.R.883 E.

7n 36cm

"Der Frau Fanny Moran-Olden zugeignet"

Beliebte Lieder für eine Singstimme mit Piano

1 1V(S), pf  
I Kletke, H.

REC REZ 0895



A-55-141-38-40

REISSIGER, Carl Gottlieb

Sechs deutsche Lieder componirt und Madame Walcker  
hochachtungsvoll zugeeignet von C.G.Reissiger. Neue  
Ausgabe. Für Alt od. Bariton/1V(A/Br), pf/

N°.2. In die Ferne Op.144, N.2.

N°.4. Fern und doch nah Op.144, N.4.

N°.6. Dass ich im Frühling scheiden soll Op.144, N.6.

Dresden & Zittau, Bernard Friedel (Früher W. Paul) - Hamburg

Schuberth & C°. , s.d./1800, metà/, n.ed. 550-552-554

3 Fasc (7, 10-11, 14-15-) 34cm

11V(A/Br), pf

REC REZ 0896

PIANOFORTE IV-120/2

Reissiger, Karl Gottlieb.

"L'ultimo pensiero" - per pf.  
stain:

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti ...

Milano, 1940  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34264

a pag. 14  
"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_0897

REISSIGER, Carl Gottlieb

B-9-g-27

MERK, Joseph

Variations Concertantes pour le Pianoforte et  
Violoncelle ou Violon sur un Thème favori -  
Composées par G.Reissiger et Jos.Merk.

Le Parti

Vienne, Pierre Mechetti ci-devant Charles,  
s.d./[1828]/n.e. P.M.1904.

15+7+6 p. 35 cm.

REC REZ 0898

Reissiger : fine

REC\_REZ\_0899

REISSIGER, Carl T.

A-36-9-35

Ricordanza della Opera "Medusa", für Horn  
in F. und Pianoforte, Gumbert, Friedr.,  
Transcriptionen, Heft.Nº37./Parti/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.4211.  
4+1p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

REC\_REZ\_0900

Ant. Pian. 1/4 VII

REISSIGER, Federico A.  
Danse des Fées [in La b.]

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Berthold Tours, n. 13.

(London, s. d.), n. edit. V. 492. 13, p. 46-47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0901

I-A-474-~~7~~  
43

REISSIGER, Friedrich August

Feen-Reigen. Sammlung von original-Tänzen für das  
Piano-Forte componirt von Fr. Aug. Reissiger. Op. 18,  
N°. 1. Walzer

Leipzig, C. A. Klemm, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 155

3p 34cm (Musik-Sammlung. Klavier zu zwei Händen,  
No. 177)

1 pf

REC REZ 0902

Pianoforte 278/13

REITICH, M.

vedi

PROKOFIEV, Serghej

Manoscritti infantili per pianoforte ordinati

da M.Reitich

Milano, 1987

72137

REC\_REZ\_0903



Reizenstein, Franz.

PARTITURA 88 / 4

Serenade in Fa (1952)  
per Orchestra. Partitura

London - Paris - Bonn, Hawkes & Son, s.d. [Copy 2. 1953]

Vol. in 4 opp. 2 n. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39621

[B.&H. 17331]  
"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 0904

REJTICH, M

vedi

Pianoforte 294/20

PROKOFIEV, Sergeij

Erste Klavierstücke. Auswahl und Zusammenstellung:  
M.Rejtich /Contiene:/ Tarantella (d-moll), Melodie  
(Es-dur), Vivo (g-moll), Allegretto (a-moll),  
Allegretto (c-moll), Allegro (As-dur), Menuett  
(f-moll), Scherzo (C-dur); Allegro (d-moll), Walzer  
(g-moll), Étüde-Scherzo (C-dur), Fuge (D-dur),  
Scherzo (D-dur)

Hamburg, Sikorski, cop. 1977, num.ed.H.S.2276

75897

REC\_REZ\_0905

RELLER

A/25/3/12 I-II e 13

vedi:

A/25/4/1, 2, 3, 4, 5

(sette esemplari)

Le Concert au Salon Transcriptions de morceaux célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A. Lefort. Piano et Flûte par Vogel, Gariboldi & Reller. Piano & Violoncelle par Vogel & H. Guérout. Contiene trascrizioni di 120 brani di J.S. Bach, L. van Beethoven, A. Flesca e altri, divise in 8 volumi di 15 brani ciascuno. partitura e parte di vl

A/25/3/12: vol I-IV (la parte di vl completa)

A/25/3/13: vol II

A/25/4/1: vol III

A/25/4/2: vol IV

segue 2.a scheda

REC\_REZ\_0906

2<sup>a</sup> scheda

Le Concert au Salon ...

A/25/4/3: partitura vol V-VIII

A/25/4/4: vol VI

A/25/4/5: vol VIII

(Braunschweig s.d.)

Stamm.

Monum. Musikwerk 42

---

RELLSTAB, Johann Carl Friedrich

"Aus geführte" Fassung der "Fantasia allegretto"  
von C.P.E. Bach (1790)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie

16. bis 18. 18. Jahrhundert, p.112-113

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47885 / I

REC REZ 0908

Fondo Poto VIOLINO e PIANO 4 / 29

Reményi, Edouard  
vedi:

Chopin, F.

Impromptu Op. 29<sup>n</sup>

transcr. per voce di F. Reményi

Paris, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22665 o. - 2.

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0909

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 4 / 38

Reményi, E.

vedi:

Chopin, F.

Sol-se. Op. 64 n. 1

trascr. per Vno e Pf. di E. Reményi

(Paris, s. ob.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22664<sup>o. - v.</sup>

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0910

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 27

Reményi, Edouard  
vechi:

Chopin, Fr.

Valse Brillante

traser. per Vno e Pf. di F. Reményi

(Paris, s.d.)

[H. 6389<sup>24</sup>]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22666 a b.

REC REZ 0911



Fondo Polo VIOLINO 15/20

Kernényi, Edouard  
red.:

Schubert, F.

Un bord de la mer, Mélodie  
tracé par Vnc & Pf. di F. Kernényi

Paris, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23033 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0912

107.  
SPARTITI 239 g

REMILLIET de ROSZNAY, Jacqueline

vedi:

CHAILLY, Luciano

L'Idiota (Roma, 1966-1968)

Opéra en trois actes et sept tableaux de G.Loverso,

Op.307 ...

Traduction française de J.Remilliet de Rosznay

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

47938

REC\_REZ\_0913

DA CAMERA MS. 27/4

REMINISCENZE DEL RIGOLETTO

Reminiscenze del Rigoletto/ per Flauto Violon-  
cello, e due Violini/ con/ accompagnamento di  
Pianoforte [Parti]

Ms., 19. sec. 2. metà

5 fasc. (4,4,4,4,9 c.) 325 x 230 mm.

Legato Dott. Giuseppe Ferrario

REC\_REZ\_0914

REC\_REZ\_0915

Remo, M.

Anima Redenta

Marcia Militare - Partitura per Banda  
stain:

Marce Militari, Brillanti e Sinfoniche

(Milano, 1947)

ix. Fac. p. 11 - 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20733

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0916

Remo, M.

Appassionata

Marcia Sinfonica - Partitura per Banda  
stain:

Marce Militari, Brillanti e Sinfoniche  
(Milano, 1944)

1x Fasc. p. 17-19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20133

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0917

Remo, N.

Orientale. Marcia Caratteristica  
Partitura per Banda  
stanni:

Marce Militari Allegre e Caratteristiche  
"Stellina" 18. Fasc. p. 14-15

Milano, "Vidale" 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20791

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0918

Renzo, N.

11721

S. Maria Assunta - Marcio. Religiosa  
Partitura per Banda  
stain:

SP Nuovo Fanfarista

Perugia, Tito Belati, s.d. 92° Fasc. [?] p. 7 - 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23866

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0919



Remo : fine

REC\_REZ\_0920

REMONDI, Pietro



REC\_REZ\_0921

*Organo A. 42-44-5<sup>lus</sup>*

REMONDI, Pietro

Gradus ad Parnassum dell'organista, op. 77

167 studi per la pedaliera dell'Organo  
liturgico moderno.

Quarta edizione.

Roma, Edizioni Musicali Casimiri-Capra,  
(Torino, F.lli Amprimo), 1959

cm. 20,7 obl.

p. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40593

REC REZ 0922

Strum.

ORGANO 28 / 19

REMONDI, Pietro

Gradus ad Parnassum

dell'organista, Op.77

167 Studi per la pedaliera dell'Organo liturgico  
moderno.

Quinta edizione.

Roma, Edizioni Musicali Casimiri-Capra (Milano,  
"La Musica Moderna"), 1973 - cm.20,7, p.122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46078

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0923

REMONDI, Roberto

A-42-44-5

Gradus Ad Parnassum dell'Organista. 167 Studi per la pedaliera dell'Organo liturgico moderno. Op. 77.

Roma, Casimiri-Capra, s.d., num. ed. M.1000C.  
122p. 20x27cm

1 organo/studi

40593

REC REZ 0924

REMONDI, Roberto

A.42+32-13a,b  
(due esemplari)

Guida Pratica per imparare ad improvvisare  
sull'Organo, Op.117.Parte I.

Milano, A.Bertarelli &C., s.d., num.ed.

4077-4079.

21p. 33cm

Data prefazione:Torino,giugno 1913.

1 organo

REMONDI, Roberto

Guida Pratica per imparare ad improvvisare  
sull'Organo .Op.117.

Milano, A.Bertarelli & C., s.d., num.ed.  
4077.

25p. 32cm

Nuovissima Edizione, riveduta, corretta,  
ampliata e migliorata dall'Autore.

1 organo

Mon.Org.XI-III

REMONDI, Roberto

Preludio zum Magnif.VIII T.

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.30-32.

REC\_REZ\_0927



REMONDI, Roberto

A.42-32-12

Cento e una registrazione coi loro esempi per lo stile libero applicabili agli Organi Moderni ed una tavola comparativa di tutti gl'istrumenti dell'Organo-Orchestra.

Milano, Napoli, Roma, Londra, Edizioni Ricordi, Paris, V. Durdilly & C. ie, s.d. [1882], num. ed. 48468.

113p. 25x35cm

1organo

REMONDI, Roberto

A-42-43-17

Sei grandi Studi per la sola pedaliera,  
Op. 115.

Torino, Perosino & C., s.d. num. ed. 1983.  
14p. 21x30cm(Scuola d'Organo).

1 organo

REC REZ 0929

Remondi : fine

REC\_REZ\_0930

Op.0m.III/2.1

REMPP, Frieder von

Johann Sebastian Bach Chöräle und geistliche Lieder :  
Teil 1 : Repertoires der Zeit vor 1750 / Kritischer  
Bericht von Frieder Rempp. - Kassel ; Basel ; London ;  
New York : Bärenreiter, 1991. - 157 p. ; mus. ; 25  
cm. - (Neue Ausgabe Sämtlicher Werke ; Serie III,  
Band 2.1)

479929

REC\_REZ\_0931

Spartiti 2218

REMY, S.t de - OFFENBACH, Jacques

Mr. Choufleuri restera chez lui le ..., operette  
bouffe en un acte. Partition Chant et Piano.

Paris, Heugel & C.ie, s.d., num.ed. H.4608

70p., 28cm

1.6V soliste (2S,2T,2B),pf

I.OFFENBACH, Jacques-REMY,S.t de

78195

REC\_REZ\_0932

RENALDI, Giulio

Amanti el vongio diri /partitura: 4V(SATB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 35

72705

1.4V(SATB)



Cpf.- 153 10

Renaud, Albert

Les Saisons Infantines : douze pieces musicales a une et deux voix divisee  
s en quatre parties / paroles de Georges Mengeot ; musique par Albert Renaud  
d ; illustrations d'Alfred Edel. - (Partitura). - Milano : Ricordi, 1882. -  
100 p. ; 28 cm. ; ill. ((Organico: V1,V2,pf

numero48339

I. Renaud, Albert II. Mengeot, Georges

~~Inv. Renaud, Albert~~  
Renaud, Albert

~~Cpf.- 153 10~~

REC\_REZ\_0934

RENAUD, A.

A-55-106-29/A

vedi

MARCHETTI, Filippo

Nenuphars (Sogni d'oppio). Eastern Song. Translated  
from the original by Theo. Marzials

Set to music by Ph. Marchetti

Milan, Dep. Mar. 1885

REC\_REZ\_0935



RENAUD, Albert

A-55-106-14

(Les Nuits persanes)

vedi

MARCHETTI, Filippo

Nénuphars (Ninfée). Mélodie pour Mzs. Poésie de A.

Renaud (Les nuit persanes). Trad. de L. Capranica

Musique de F. Marchetti

Milan, s. d., 1872 c. /

REC REZ 0936

RENNER, Joseph jr.

REC\_REZ\_0937

RENNER, Josef jun.

Sonate (G-moll) für Orgel, Op. 29.

Leipzig, Otto Junne, Bruxelles, Schott

Frères, s.d., num.ed. O.J. 4068.

21p. 34cm

"Herrn Alexander Guilmant in Paris gewidmet".

1 organo

I GUILMANT, Alexander

A.42-32-17

RENNER, Josef jun.

Zweite Sonate (C moll) für Orgel, Op.45.

Regensburg, J. Georg Boessenecker (Adolph Stender), s.d., num.ed.J.G.B.1000V.

29p. 34cm

"Herrn Musikdirektor Karl Geiger freundlichst gewidmet".

1 organo

I GEIGER, Karl

REC\_REZ\_0939

RENNER, Josef jun.

Suite für Orgel, Op.56. Hieraus einzeln:  
Nr.1 Präludium, Nr.2 Canzone, Nr.3 Fughette,  
Nr.4 Trio, Nr.5 Elegie, Nr.6 Romanze.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, Copyr. 1903 by  
F.E.C.L., num.ed. 5608a-f F.E.C.L.

23p. 34cm

"Mr. Clarence Eddy".

1 organo

A.42-32-20

RENNER, Josef jun.

Suite für Orgel, Op.61. Hieraus einzeln:  
Nr.1 Präludium, Nr.2 Romanze, Nr.3 Lamento,  
Nr.4 Melodie, Nr.5 Kantilene, Nr.6 Fantasie.  
Leipzig, F.E.C. Leuchart, Copyr.1905 by  
F.E.C.L., num.ed. 5930-35 F.E.C.L.  
31p. 34cm

1 organo

REC\_REZ\_0941

A.42-32-19

RENNER, Josef Jun.

Thema mit Variationen für Orgel. Op.58.

Regensburg, Eugen Feuchtinger, Copyr.1904  
by E.F., num. ed. E.F. 1230.

11p. 34cm

1 organo

REC\_REZ\_0942

A.42-32-16

RENNER, Josef jun.

Zwölf Trios für Orgel mit Rücksichtnahme  
auf leichten Pedalsatz. Op. 39.

Regensburg, Eugen Feuchtinger, s.d., num.  
ed. E.F. 790.

19p. 33cm

1 organo

REC\_REZ\_0943



RENNER, Josef jun.

A-42-43-23

Zwölf Trios für Orgel mit Rücksichtnahme  
auf leichten Fedalsatz. Op. 39.

Regensburg, Fritz Gleichauf, s.d., num.  
ed. F.G. 790.

19p. 34cm

1 organo

REC\_REZ\_0944

Renner, Joseph <junior>

Zwölf Trios für Orgel mit Rücksichtnahme auf leichten Pedalsatz, Op. 39 /  
komponiert von Josef Renner jun. - Altötting : A. Coppenrath, 1809. - 19 p  
. ; 32 cm. ((Organico: org.

numeroFG790

I. Renner, Joseph <junior>

Inv. 483404

Renner : fine

REC\_REZ\_0946

REMONDINI, Bianca

I/A/184/15.....

vedi:

DACCI, Giusto

Ombra notturna! Valzer.....

Alla art. di canto B. Remondini)

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0947

REMPP, Frieder

vedi

Op.Om.II/III/2/1

BACH, Johann Sebastian

Choräle und geistliche Lieder. Teil 1 : Repertoires  
der Zeit vor 1750: Drei Trauungschoräle, BWV 250-  
252. Choralsätze der Sammlung Dietel. Geistliche  
Lieder und Arien aus Schmellis Gesangbuch, BWV 439-  
507 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von  
Frieder Rempp. - |Partitura|. - Kassel ; Basel ;  
London ; New York : Bärenreiter, 1991. - 1 Partitura  
(IX, 246 p.) ; 33 cm. - (Johann Sebastian Bach  
neue Ausgabe sämtlicher Werke ; Serie 3, Bd. 2, Teil  
1). - Num. ed. NBA III/

479891

REC\_REZ\_0948

Op.Om.II/I

REMPP, Frieder

vedi

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie I, Band 31:  
Kantaten zum Reformationsfest und zur Orgelweihe...  
Herausgegeben von Frieder Remp  
Kassel-Basel-London, 1987

71339

REC REZ 0949

Op. Omnia II/ I-29

REMPP, Frieder  
vedi

BACH, Johann Sebastian  
I/29 -Op. Omnia NBA

Kantaten zum Johannisfest...Hrsg. von  
Frieder Rempp. Partitura.  
Kassel, 1982

60826

REC\_REZ\_0950

A/31/73/27

---

REMUSAT, Jean

Fantaisie pour la Flûte avec accompagn.t de Piano  
sur Robert Bruce Opéra de G.Rossini; à Monsieur  
le Baron Charles de Chasal, op.18 -le parti -

Milan, Jean Ricordi, Flarenee, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozii, s.d., n.ed. 20100RR, cm.34, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0951



RENAISSANCE Music in Facsimile. Sources  
Central to the Music of the Late Fifteenth  
and Sixteenth Centuries. General Editors  
Howard Mayer Brown, Frank A. D'Accone, Jes-  
sie Ann Owens. Volume 11: Milan, Bibliote-  
ca del Conservatorio di Musica Giuseppe Ver-  
di, The Tarasconi Codex. Introduction by  
Jessie Ann Owens  
New & London, Garland Publishing Inc., 1986  
460p., 31cm (Renaissance Music in fac-  
simile, vol. 11)  
ISBN 0-8240-1460-X

69922

segue scheda REC\_REZ\_0952

2.a scheda

Mon. 171

RENAISSANCE Music in Facsimile....The  
Tarasconi Codex...

...

1.4-5-6-7V variabili

I.MAYER BROWN, Howard

II.D'ACCONTE, Frank A.

III.OWENS, Jessie Ann

2.CODICE Tarasconi/Milano/Biblioteca del  
Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi

69922

REC\_REZ\_0953

Mon. 172

RENAISSANCE

Music in Facsimile. Sources  
Central to the Music of the Late Fifteenth  
and Sixteenth Centuries. General Editors  
Howard Mayer Brown, Frank A. D'Accone, Jes-  
sie Ann Owens. Volume 11: Milan, Bibliote-  
ca del Conservatorio di Musica Giuseppe Ver-  
di, The Tarasconi Codex. Introduction by  
Jessie Ann Owens

New & London, Garland Publishing Inc., 1986  
460p., 31cm (Renaissance Music in fac-  
simile, vol.11)

ISBN 0-8240-1460-X

69922

segue scheda REC\_REZ\_0954

RENAISSANCE Music in Facsimile....The  
Tarasconi Codex...

...

1.4-5-6-7V variabili

I.MAYER BROWN, Howard

II.D'ACCONE, Frank A.

III.OWENS, Jessie Ann

2.CODICE Tarasconi/Milano/Biblioteca del  
Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi

Ant. Pian. 3/2

RENARD, Berthe

vedi:

PFEIFFER, Georges

La houlette

Feuillet d'album Op. 15

"A' M. lle Berthe Renard"

A LA MEMOIRE DE A. GORIA  
ALBUM POUR PIANO

sta in:

(Milano, 1861), n. ed. S 33127 S, p. 33-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0956

CANTO e PIANO 43/12

Bernard, Jules

vedi:

Ravel, Maurice

Histoires Naturelles - per Canto e Pf.  
Parole di J. Bernard.

(Paris, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

34124

REC REZ 0957

canto e piano 100/13-17

RENARD, Jules  
vedi

RAVEL, Maurice

Histoires naturelles: I) Le paon; II) Le gril  
lon; III) Le cygne; IV) Le martin-pêcheur;  
V) La pintade. (Per canto e pianoforte).  
Paroles de Jules Renard.

Paris, 1907

55948/1-5

REC\_REZ\_0958

RENAUD, Albert

REC\_REZ\_0959



A-55-141-44/A-B

RENAUD, Albert

A deux genoux. Noël avec accompagnement de Piano  
ou Harpe et d'Orgue ad lib. Poésie de H. Cheberri

Musique de Albert Renaud. N. 1. Soprano ou Ténor

N. 2. Mezzo-Sop. ou Bar. / 1V(S/T, pf/arpa, ad lib org  
/ 1V(Mzs/Br, pf/arpa, ad lib org/

Milan-Rome-Londres, Edition Ricordi, t. s. 2, 1883, n.  
ed. a 48481-482 a

2 Fasc(6+6p) 35cm

1 1V(S/T), pf/arpa, ad lib org

2 1V(Mzs/Br, pf/arpa, ad lib org

I CHEBERRI, H.

REC REZ 0960

A.42-54-36

RENAUD, Albert

Alla stella confidente. Romanza di Robaudi  
Transcription pour piano et orgue par  
Albert Renaud. Parti

Milan, F. Lucca, s. d. /sec. 19. 2<sup>a</sup> metà/, num. ed.  
36460

9+4p. 34cm

1. pf, org

I. ROBAUDI, Vincenzo

REC\_REZ\_0961

RENAUD, Albert

Conte de Grand'Mère pour orchestre de A.R.

Milano, propriété G. Ricordi & C., 1893 t.a secco, num.  
ed. 96503, parti

20 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II,  
cor I, cor II, trb I, trb II, trb III, triang, fag, cornet=  
ta I, cornetta II, gc.

1 orch

I-A-474-20

RENAUD, Albert

Saltarello pour Piano Op.21

Milan, Edition Ricordi Londres, V. Durdilly & C. ie  
Paris, t. s. 4, 1883, n. ed. j 48465 j

12p 34cm

"A E. Ameline"

1 pf

REC REZ 0963

A-55-141-43

RENAUD, Albert

Les Saisons enfantines. Paroles de G. Mengeot  
Douze Pièces Musicales à une et deux voix di-  
visées en quatre parties... Musique de Albert  
Renaud/1Vb/2Vb, pf/

Milan-Rome-Londres-Paris, Ricordi Editeur, t. s. 12  
1882, n. ed. z 48330-33-46 G  
100p 30cm

1 1Vb/2Vb, pf

I MENGEOT, Georges

REC\_REZ\_0964

RENAUD, Alberto

vedi

MANCINELLI, Luigi

un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t.a s.4/1876

N°5) Ad un fiore ( A une fleur). Canzonetta  
per Mzs o C o Br. Parole di Alfred De Musset,  
....."al mio collega Alberto Re=  
naud".....

Renaud : fine

REC\_REZ\_0966

RENDANO, Alfonso



REC\_REZ\_0967



I-A-474-29

RENDANO, Alfonso

Alla Gavotta. Ca zone calabrese per Pianoforte  
Op. 18

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1875,  
n. ed. t 44472 t

5p 34cm

1 pf

REC REZ 0968

pianoforte 234/2

RENDANO, Alfonso

Allegro in la minore per 2 pianoforti. Revisione  
di Elena Bollatto e Folco Perrino.

Milano, Edizioni Curci, 1978 sotto gli auspici del  
la Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania  
con la collaborazione della Associazione Musicale  
Alfonso Rendano.

30p.

31,5cm.

1 pianoforte  
I BOLLATTO  
II PERRINO

55010

REC\_REZ\_0969

I-A-474-31

RENDANO, Alfonso

A Milano. Improvvisazione e Reminiscenze di una  
serata d'addio per Pianoforte

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1875,  
n. ed. t 44474 t

5p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0970

Ant.Pian. 2/2

---

RENDANO, Alfonso

Andante e sostenuto e Presto assai agitato [in Fa. *7*  
re] sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte  
<sub>I</sub>

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. q49343-53q, p. 161-169.

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 0971

I-A-474-42

RENDANO, Alfonso

Barcarola per Pianoforte dal Corsaro di Byron di  
A. Rendano

Milano-Paris, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi, & C., t. s. 4, 1889, n. ed.

u 53260 u

16p 33cm

"A Hans von Bülow"

1 pf

I BYRON, George Gordon

II BULOW, Hans

REC REZ 0972

I-A-474-22

RENDANO, Alfonso

La Campagne. Pensée musicale pour Piano Op. 8

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1876, n. ed. 1

44427 1

4p 34cm

"A la Duchessa De Brissac"

1 pf

REC\_REZ\_0973

I-A-474-21

RENDANO, Alfonso

Chant du Paysan. Morceau caractéristique pour Piano  
par Alphonse Rendano Op.3

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1875, n. ed. F  
44426 F

4p 34cm

"A Joseph Poniowski"

1 pf

REC\_REZ\_0974

PIANOFORTE IV-105/2<sup>5</sup>3

Rendano, Alfonso

Chant du Paysan per Pianoforte

11 Moreau caratteristique op. 3

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32416

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_0975



Pianoforte 259/2

RENDANO, Alfonso

Composizioni per pianoforte a cura di  
Rodolfo Caporali. Vol.2.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed. E.  
10258 C.

142p., 32cm

59453

1.pianoforte

I.CAPORALI, Rodolfo

REC\_REZ\_0976

2 Pianoforti 22/1

RENDANO, Alfonso

Concerto per pianoforte e orchestra. Riduzione per 2 pianoforti a cura di Sergio Cafaro. Partitura.

Milano, Ediz. Curci, 1982, num. ed. E. 10450 C.  
95 p., 32 cm

1. 2 pf

I. CAFARO, Sergio

61686

REC\_REZ\_0977

SPARTITI

n. 1024 a)

RENDANO , Alfonso.

CONSUELO . - dramma Lirico in un Prologo e Tre Atti  
di Francesco Cimmino. - Musica di Alfonso Rendano.  
Spartito.

Milano , Nagass Ed. , s.d. , - In 4° . , pp.8 nn. ,  
376 .

24430

4840

REC\_REZ\_0978

Reubens Alfonso

SPARTITI

n. 1024

Consuelo

Voci italiane e tedesche

Scenone Breve in 1. prologo e 3 atti di Francesco Giannini

Proprietà dell'autore

Edizioni Wagner, Milano

Vol. in 4° leg. in 1/2 pelle di pag. 326

1889

I-A-474-30

RENDANO, Alfonso

Feuilles d'Album Op.16, N.1 per Pianoforte

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1, 1876, n. ed. F 44435

7p 34cm

"A. W. G. Cusins"

1 pf

REC\_REZ\_0980

I-A-474-32

RENDANO, Alfonso

Marche des souris contre les Grenouilles (Homer's  
"Batrachomyomachia") pour Piano par A. Rendano

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 4, 1875, n. ed. t 44475t

5p 34cm

1 pf

I OMERO

REC REZ 0981

I-A-474-35

RENDANO, Alfonso

Marcia funebre. In morte di un Pettiroso per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1884, n. ed.

j 49122 j

7p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0982

I-A-474-23

RENDANO, Alfonso

Deuxième Mazurka pour Piano Op.10

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed. b

44428 b

5p 34cm

"A Flora Mancini"

1 pf

REC REZ 0983



I-A-474-36

RENDANO, Alfonso

Minuetto per Pianoforte

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1883, n. ed.

F 48749 F

7p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0984

I-A-474-38

RENDANO, Alfonso

Il Montanaro calabro. Pezzo caratteristico per  
Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1884, n. ed. h

49124 h

6p 35cm

1 pf

REC\_REZ\_0985

I-A-474-25

RENDANO, Alfonso

Trois petites Pièces pour Piano Op.12:N.1.Séparation.  
N.2.Inquiétude-N.3.A la montagne

Milano-Roma, Ricordi, t.s.11, 1876, n.ed.1 44429-31 1

5p 34cm

"A Benedict"

1 pf

I BENEDICT, Julius

REC\_REZ\_0986

RENDANO, Alfonso

Quintetto per pianoforte e archi

Partitura e parti.

A Cura di R. Caporali e A. Pelliccia.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 9918 C., p. (11) 80,  
20+20+20+20, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51316 1-5

REC REZ 0987

I-A-474-34

RENDANO, Alfonso

La rencontre. Tableau champêtre pour Piano

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1, 1876, n. ed. F 44436 F

5p 34cm

1 pf

REC REZ 0988

I-A-474-26 -27

RENDANO, Alfonso

2 Romanze senza parole per Pianoforte Op.13:N.1.  
Amor campestre-N.2.Rimembranza

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 11, 1876

2 Fasc. (5+5p) 33cm

1 pf

REC\_REZ\_0989

I-A-474-39

RENDANO, Alfonso

Rondoletto (quasi Gavotta) per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1884, n. ed. G

49128 G

7p 35cm

1 pf

REC\_REZ\_0990

I-A-474-41

RENDANO, Alfonso

Scaccia-Pensieri. Arietta calabrese per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1883, n. ed. F  
48747 F

5p 35cm

"A Maria Dönhoff"

1 pf



REC REZ 0991



I-A-474-24

RENDANO, Alfonso

Valse-Caprice pour Piano Op.11

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed. b 44620 b

7p 34cm

1 pf

REC\_REZ\_0992

I-A-474-32

RENDANO, Alfonso

4°. Valzer. Valzer danzante per Pianoforte

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 4, 1875, n. ed.

t 44473 t

7p 34cm

1 pf



REC\_REZ\_0993

I-A-474-28

RENDANO, Alfonso

Valse fantastique pour Piano Op.14

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 10, 1876, n. ed. v 44434 v

9p 34cm

1 pf

REC REZ 0994

I-A-474-37

RENDANO, Alfonso

6.me Valse pour Piano

Milan-Paris, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 4, 1889, n. ed.  
u 53259 u

9p 35cm

"A M.me la Baronne Marie De Bülow"

1 pf

REC REZ 0995

Piano IV 229/34

RENDANO, Alfonso  
6.me Valse pour piano

Milan-Roma-Naples-Palermo-Paris, G. Ricordi & C.,  
t. s. 1888, n. ed. u 53259 u, p. 9, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53920

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_0996

I-A-474-40

RENDANO, Alfonso

Variazioni sopra un tema calabrese per Pianoforte

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1883, n. ed. F

48748 F

14p 34cm

"A Giuseppe Martucci"

1 pf

I MARTUCCI, Giuseppe

REC\_REZ\_0997

I+A-375-54

RENDANO, Alfonso

vedi:

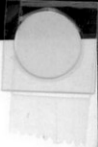
MARTUCCI, Giuseppe

Prima Sonata per pf Op.34

Milano-Roma, t. s. 1877

REC\_REZ\_0998

Rendano : fine



REC\_REZ\_0999



Vol.

CORO 91 / 10

---

RENDINE, Fausta

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Tre Liriche di Fausta (1972)  
per Coro Femminile (o Maschile)  
Versi di F. Rendine

(Milano, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46274

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1000

Vol.

CORO 96 / 8 13

---

RENDINE, Fausta

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Tre Liriche di Fausta (1972)  
per Coro Femminile ( o Maschile)  
Versi di Fausta Rendine

(Milano, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46683

REC\_REZ\_1001

RENER, Adam

Missa Carminum

zu 4 Stimmen

a cura di Juergen Kindermann.

Wolfenbuettel und Zuerich, H.Moeseler Verlag, 1966. -  
cm.26, p.IV, 28 .

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38503

REC REZ 1002

RENES, Nicole (?)

"A l'envers" a 4 v. con guida per Pian., N.6

sta in :

SEAY , Albert.

Thirty Chansons for Three and Four Voices..', pp.22-27

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30501

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1003

Mon. PGfM (Eithier)

.....Band XXIII.....

RENES ( Rene), N...

"Gros jehan menoit"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 98-100

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1004

RENI, Paolo

A-16-31-18

Principessa bizzarra

vedi

TOSELLI, Enrico

Principessa bizzarra. Opera comica di...eP. Reni

Musica di E. Toselli: Marcia

Milano, Copyr. 1913

REC REZ 1005

RENIE', Henriette

REC\_REZ\_1006

RENIE, Henriette

A-37-36-26bis

Contemplation pour Harpe.

Paris, Bruxelles, Henry Lemoine & Cie, s.d., num.  
ed. 19303 HL.

Sp. 35cm

"A Madame la Baronne C. de Rochetaillée".

1 Arpa

REC REZ 1007



Renié, Henriette

ARPA 4/5

Vol. 2

Élégie, Pièce Symphonique

pour Harpe et Orchestre

Riduzione per Arpa ~~Sola~~ e piano

Paris, Ed. Rouhier (L.R. 218)

fasc. in 4<sup>o</sup>

Arpa, 2  
piano 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26520 a-b

e 26 BECIREZ\_1008

RENIÉ, Henriette

A-37-36-25bis

Feuillets d'Album pour Harpe, N.1 Esquisse, N.2  
Danse d'autrefois, N.3 Angelus.

Paris, Bruxelles, Henry Lemoine & Cie, s.d., num.  
ed. 19302 H.

7p. 35cm

"À son Elève Mlle Juliette Morel D'Arleux", "à son  
élève Mlle Marguerite Simon", "à son élève Mlle Urbainie  
e Terssac".

1 Arpe

REC\_REZ\_1009

Arpa. 11-15

RENIÉ, Henriette

Histoire triste, de Th. Dubois, transcrite  
pour harpe par H. Renié.

Paris, A. Leduc, s. d. / 1874-1951/num. ed.

A. L. 9709

3p. 34cm

1. arpa

I. DUBOIS, Théodore

61875

REC\_REZ\_1010

RENIÉ, Henriette

A. 37-24-4M\_2

2 fascicoli

Deux morceaux de Théodore Dubois transcrits  
pour la harpe. N°1. Les myrtilles. N°2 Le L.  
Léthé, par H. Renié.

Paris, Au Ménestrel, Heugel, 2 bis rue Vivien=  
ne, copyr. 1906. num. ed. H&C22992-H&C22993

8+4 p. 35 cm

1. arpa

I. Dubois Théodore

Rennie, Henriette

ARDA 12 | 12

Pièce Symphonique  
Entzreis épisodes: pour Harpe  
I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> Episodio

Paris, L. Rouquier, 1925

cm .353 - p.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[L.R.366]

"G. VERDI," - MILANO

40133

REC\_REZ\_1012

Renie, Henriette  
vedi:

Bach, J.S.

Bourrée . . . . .  
trouer. per Arpa. da H. Renie  
(Paris, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26351



"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1013

Renié, Henriette

Vedi

Bach J.S. - Suite per Violoncello in ut  
Majeur, Trascrizione per Arpa

RENIE, Henriette

Arpa. 11-32

vedi

DEBUSSY, Claude

Première Arabesque. Transcription pour  
la harpe par H. Renié.

Paris, 1906

61850

REC\_REZ\_1015



Renie Henriette

red. i

Debussy, Claude

Deuxieme Azabesque

Transcription pour Harpe di Renie, Henriette

Paris, Durand, 1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26402

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1016

Renié Rendine : fine

REC\_REZ\_1017

*Scolastica*  
ORGANO 20.2/e 3

RENNER, J. jun.

12 Trii per organo (op. 39)

Revisione di L. Molfino

Milano, Carisch, 1970;

cm. 30,7 p. (2), 18.

[21862]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43508-43520

2 COPIE  
"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1018

RENNERT, Günther  
vedi

Spartiti 2248

HANDEL, Georg Friedrich

Jephta : Oratorium in zwei Teilen nach Thomas Morell /  
Georg Friedrich Händel ; für die szenische Darstellung  
eingrichtet von Caspar Neher und Günther Rennert. -  
Klavierauszug [=Spartito]. - Kassel : Bärenreiter,  
1985. - 1 spartito (259 p.) ; 27 cm. - Num. ed. BA  
4097a

480198

REC\_REZ\_1019

SPARTITI  
n. 1088 (c)

Rennert, Günther

vedi:

Rossini, G.

Il Turco in Italia . . . . .

... rev. e traduz. in tedesco e adattamento scenico  
di G. Rennert e Carl Stueber

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35885

REC REZ 1020

RENOSTO, Paolo

REC\_REZ\_1021

DA CAMERA 43/18

---

RENOSTO, Paolo

The Al(do)us Quartet (per quartetto d'archi o  
per trio (vl.,vla,vlc.))

Milano, G.Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131761;  
cm. 34, p. staccate 8.

44604.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1022

OBOE 4/15

---

RENOSTO, Paolo

Ar-Loth per oboe, corno inglese, musette e  
oboe d'amore (un solo esecutore).

Milano, G.Ricordi & C., 1971, N.Ed. 131760;  
cm. 33,8 p. (2), 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44621/1-4

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1023



VIOLA

5 / 13

Remoto, Paolo

Avant d'Écrize  
per Vpo e Pf.

Ricordi, Milano, 1959

cm. 25 opp. p. 4



[ 130999 ]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

59491

REC\_REZ\_1024

FLAUTO 6/22 5

Renosto, Paolo.

Dinamica I

per FP. in Sol oppure FP. in Do

Milano, Ricordi, 1964

Fase. in 4<sup>o</sup> op. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38692

[131068]

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1025

Flauto 18/14

RENOSTO, Paolo

Discanto per due flauti oppure flauto  
e altro strumento.

(1980).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982,  
num. ed. S. 8708 Z.

7p., 31cm

60361

1. 2fl

2. fl e altro strum

REC\_REZ\_1026

Renosto, Paolo

PARTITURA

99

22

Du côté sensible

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fase. cm. 26 b. opp. p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39466

[131310]

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1027

Da Camera 57/20

RENOSTO, Paolo

Duetti per flauto e chitarra (1979): After 22- Escape from freedom. Simbologia e diteggiatura della chitarra a cura di Vincenzo Saldarelli. Due partiture.

Milano, Suvini Zerboni, 1982, num.ed.

S.8709 Z.

16+16p., 35cm

1.fl, chit

2.Chit, fl

I.SALDARELLI, Vincenzo

62199

REC REZ 1028

RENOSTO, Paolo

Fast

per 2 violini e viola

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 47,7, p. 11,  
(1), n. edit. 132151

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48025

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1029

PARITTURA G.F. V/8

RENOSTO, Paolo

Forma Op. 7

Partitura

Milano, Ricordi, 1970;  
cm. 73,7 p. (4), 49.

[131557]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43786

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1030

Partitura 147/3

RENOSTO, Paolo

Gesta, per 6 Violini, 2 Virole, 2 Violoncelli, 1 Contrabbasso. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, Impr. 1977 n.e.  
132394.

43 p. 31X36 cm.

54387

REC\_REZ\_1031



Pf.267/23

RENOSTO, Paolo

Hard per pianoforte preparato (1980)

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.

8781Z.

21 p., 24x32 cm

63407

1.pf

REC\_REZ\_1032

Flauto 17/20

RENOSTO, Paolo

Due improvvisi per flauto. (1978)

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1980, num.  
ed. 22053

6p., 35cm.

"a Antonmario Semolini"

59071

1. Flauto

REC\_REZ\_1033

PARTITURA

PARTITURA

93/15

5

Renosto, Paolo

Miscage

(1965)

per Flauto, Flauto in sol e Piccolo Clarinetto

Milano, Ricordi, 1966

Fase in 4° op. 31

[130998]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38341

REC REZ 1034

Partitura 153/14

RENOSTO, Paolo

Le monde sensible (1979) per flauto, pianoforte e 11 strumenti. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. 133017

57p., 34cm.

"a Giovanna Salvatori"

59075

1. 2strum solisti e orch

REC\_REZ\_1035

Pianoforte 253/11

RENOSTO, Paolo

Motion (1978) per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.

ed. 132983

10p., 32cm.

"a Bruno Cagli"

59150

1. Pianoforte

REC REZ 1036

RENOSTO, Paolo

Nacht, per voce femminile e due orchestre (I e II). Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131522;  
cm. 34,3 p. (4)46 (orchestra I), 41 (orchestra II), 6 (parte vocale).

RENOSTO, Paolo

Pagina IV chit

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a cura

di Carlo Carfagna

Milano, 1985

b

70413

Chitarra 31/11

RENOSTO, Paolo

Pagina IV

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a  
cura di Carlo Carfagna  
Milano, 1985, p. 19

68395

REC\_REZ\_1039



RENOSTO, Paolo

Per Marisa T., pianista (... ottobre 1970)  
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,3, p. 7,  
bianco il v. di ognuna, n. edit. 131796

Composiz. per Pianof. di Autori contemporanei

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45516 A-G

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1040

Part. Op. G.F.2

RENOSTO, Paolo

L'Ombra di Banquo.

Opera in un atto. Partitura.

Libretto di Bruno Cagli.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.

ed. 132704

93p., 49cm.

57535

1. Soli e orch

I. CAGLI, Bruno

REC\_REZ\_1041

PADA CAMERA 35/4

5

Renosto, Paolo

Players

per qualsiasi strumento o gruppo (cameristico)  
di strumenti

Le Parti (4)

Milano, Ricordi, [Copy 2. 1968]

cm. 32 - p. (10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39844 1-4



131333  
"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1042

Violoncello 21/9

RENOSTO, Paolo

Presenza 1 per violoncello.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.  
ed. 132730

3p., 40cm.

"a Frances-Marie Uitti"

57450

1. Violoncello

Spaccini

CLARINETTO 17/ 10

---

RENOSTO , Paolo

Presenza 2  
per Clarinetto in Sib

Milano , G.Ricordi & C., 1976, n.ed. 132377 -  
cm.31,5, p.(2), 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50924

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1044

PARTITURA G.F. VI-1

RENOSTO, Paolo

Scops - Strutture e improvvisazioni per  
viola e orchestra.

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 49, p. 40.

[130995]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43435

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1045

PARTITURA G.F. III / 9

Renosto, Paolo

Scops

strutture improvvisaz. per Viola e Orchestra

Milano, Ricordi, s.d. [Cop. 1966] Partitura [130995]  
Fasc. in fol. pp. 40  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
copio. Fotostat. del Ms. Autogr.?

38603

REC REZ 1046

Violino 62/1

RENOSTO, Paolo

Due studi per violino. (1978).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num. ed. 1

132982

13p., 32cm.

59153

1. Violino

REC\_REZ\_1047



Renosto : fine

REC\_REZ\_1048

ENSBURG, Jacques



REC\_REZ\_1049

Violoncello A-29-33-11

RENSBURG, Jacques E.

Am Meeresstrande. Drei Charakterstücke  
für Violoncell (Violine oder Viola) mit  
Orchester-oder Klavierbegleitung. Op. 4.

N. 1. Elégie. N. 2. Matrosenlied. N. 3. Nocturne.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1892, n. e.  
19761.

23+7p. 35cm.

1 Violoncello e pf.

REC REZ 1050

Violoncello A-29-33-12

RENSBURG, Jacques E.

Ballade für Violoncell mit Orchester-oder  
Klavierbegleitung. Op. 5. Ausgabe für Violon=  
cell und Klavier. Le Parti.

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf  
& Härtel, Copyr. 1893, n. e. 19864.

11+4p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

REC REZ 1051

Violoncello A-29-33-13

RENSBURG, Jacques E.

Barcarolé für Violoncell mit Begleitung  
des Pianoforte. Op. 6. La Parte del pf. solo  
Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf  
& Härtel, Copyr. 1893, n. e. 19865.

11p. 36cm.

1 Violoncello e pf.

REC REZ 1052

Violoncello A-29-33-10

RENSBURG, Jacques E.

Concert für Violoncell mit Orchesterbeglei-  
tung componirt von J.E.Rensburg. Op. 3. Aus-  
gabe mit Clavierbegleitung

Berlin, Ries & Erler, s.d., n.e.R. 4787 E.

32+15p. 34cm.

- 1 Vlc. pf.
- 2 Vlc. orch,

Rensburg : fine

REC\_REZ\_1054

Ant. Pian. 1/5/I

RENSI, Amelia, Silvia, Ida

vedi:

FILIPPI, Filippo Op.

"Alle gentili Signorine Amelia, Silvia, Ida  
Rensi

Fermata Op.34

Improptu-Polka-Mazurka Op.34

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.1, 1899  
(Ricordi), p.28-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1055



A/26/30/3 - 4

RENTSCH, Ernst

Vier kleine leichte stücke für violine mit be-  
gleitung des pianoforte, Op. 27 parti

Heft I: Marsch, Ländler; Heft II: Romanze, Scherzo

Zürich, Gebrüder Hug, Leipzig, Fr. Hofmeister, s. d.,  
n. ed. G. H. 317a-b

4 fasc., 34 cm.

1. vl pf



REC REZ 1056

A/26/30/5

RENTSCH, Ernst

Zwei leichte stücke, Gavotte und Ungarisch für  
violine mit begleitung des pianoforte, Op. 29 parti

Zürich-Basel-Strassburg, Gebr. Hug, s. d., n. ed. G. H. 340  
5+9 p., 34 cm.

1. vl pf

REC\_REZ\_1057

Fondo Polo VIOLINO 15/21

Rentsch, E.

vedi:

Liszt, F.

Morcele de Rakoczy per Pf.  
trascr. per Vuoson ace. di Pf. di E. Rentsch.

Lpz., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23034 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1058

RENZI



REC\_REZ\_1059

Musica Sacra N. 1-4<sup>3</sup>

Renzi Armando

Cantico di Mosè

per grande coro a cinque voci disp.  
(Exod 15)

Padova, 1958 Ed. Zanichelli (G. 4172 2)

27347

4841

348<sup>a-b</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Flauto N. 1-23

Renzi Armando

Mnemosyne

pezzo fantastico per Flauto e pianoforte

Padova, 1958 Ed. Zanichon (G. 4173 Z.)

27348<sup>a-b</sup>

3962

REC REZ 1061

AB-1-46-25<sup>2</sup>

Renzi Armando

Cinque pezzi

per pianoforte

1. Preludio in mi minore - 2. Preludio in re minore - 3. Invocazione  
4. Barcarola - 5. per onorare Bach, in Sansuena

Padova, 1958 Ed. Zanichelli (Op. 4217 Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 74

28399

3963

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28399

REC REZ 1062

RENZI , Armando.

.....  
vedi :

FIUME, Orazio.

FANTASIA EROICA per Violoncello e Orchestra.-  
Riduzione per... di A.Renzi...

(Milano, Roma, Napoli, 1940 ).

16993/a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1063



RENZI, Remigio

I/A/78/16

vedi:

BOGHEN, Felix

Corale per Pianof. sopra un tema di Bach.

"Agli Ill. i M. i Guido Tacchinardi-G.A. Fano-Remigio  
Renzi".

(Milano, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1064

RENZI, Remigio

A-42-43-14

vedi

YON, Pietro Alessandro

Toccata for the Organ, by P.A.Y, Organist  
in the Church of S. Francis Xavier, N.Y.  
New York, G. Schirmer, Copyr. 1912, num.  
ed. 23508.

...

" A mio Maestro Cav. Remigio Renzi Primo  
Organista della Basilica Vaticana e Profes  
sore alla R. Accademia S. Cecilia".

REC REZ 1065

Renzi : fine

REC REZ 1066

Mon.P.M.158/XIII

RENZO da Pontecorvo

Gloria - Descendit Angelus /2V(CT)/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume  
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.230

72133

REC REZ 1067

REOYO, E.

vedi

B-25-h-279/24

GUERRERO, Jacinto

El Huésped del Sevillano. Zarzuela en dos actos.

Letra de los Senores J.I.Luca de Tena y E.Reoyo

(Lagartea y Coro) /Partitura:1V(Mzs/Br),coro

2V(MzsMzs/BrBr),pf/

Bilbao-Madrid-Barcelona, Union Musical Espanola,

Editores, copyr.1927, num.ed.15842-7bis

63140

REC\_REZ\_1068

Repertoire/repertorio...

REC\_REZ\_1069

REPERTOIRE

général du chanteur du pianiste et de  
l'Instrumentiste publié sous la direction de MM.  
A.Paneron, H.Herz et de plusieurs autres Profes=  
seurs du Conservatoire. Chant: voix de Soprano  
Tome I, II

Paris, G. Brandus Dufour & Cie, s.d./19.sec.fine/  
num.ed.B.et Cie 9540

193p., 28cm

I.SPOGLI

II.PANSERON, A

A-55-91-14

RÉPERTOIRE MUSICAL POUR LES ÉCOLES.

1<sup>er</sup> Volume. Chants faciles a 1.2.et 3 voix

Publié par L.Kurz Professeur de Musique à  
Neuchâtel

Paris, Ch. Delagrave et C. ie, s. d. / 19. sec. / , s. n. ed.

239p      18cm

1 Coro 2V (S, T)

I KURZ, L.

REC\_REZ\_1071



A-55-91-15

REPERTOIRE MUSICAL POUR LES ECOLES.2.me Volume  
Chants pour 2,3,4 voix égales.Publié par L.Kurz  
Professeur de Musique à Neuchâtel  
Paris,Ch.Delagrave et C.ie,s.d./19.sec./,s.n.ed.  
274p      18cm

1 Coro2,3,4V(S)  
I KURZ,L.

REC\_REZ\_1072

REPERTORIO dell'ORGANISTA A.42-41-1.I/V.

Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per  
Organo di M. Enrico Bossi, [Contiene]:

N.1 Galuppi B., N.2 Jos. Haydn, N.4 Martini  
P.e e G.B., N.7 "Aria popolare del paese di  
Ath" (Hainaut), N.11 Della Ciaja, Azzolino  
Bernadino.

Milano, Leipzig, Carisch & Jänichen, London,  
Braitkop & Härtel, Copyr. 1912 by A. & C.

Carisch & C., num. ed. C.J. 12591, 12592, 12594  
12597, 13811.

9, 7, 9, 3, 15p. 23x31cm

segue seconda

REC scheda 1073

REPERTORIO dell'ORGANISTA

A-42-41-1.I.V

1 organo

I BOSSI, Enrico M.

II Spogli

REC\_REZ\_1074

A-16-31-13-16

IL REPERTORIO DEL PIANISTA. Ultime Pubblicazioni  
a 2 mani. Riduzioni di Mario Tarenghi: Daquin, Field,  
Paradisi, Rameau, Lully, Tschaikowsky, Weber

Milano, Carisch & Jänichen, s. d. / Sec. XX / , n. ed. C.

13719, 718, 736, 738

4 Fasc. (5+3+5p) 33cm

IIIFIELD, John

IV PARADISI, Pietro Domenico

1 pf

I TARENGHI, Mario

II DAQUIN, Claude

1107, 1106, 1104, 1103

REC\_REZ\_1075

[REPERTORIO ECONOMICO di Fasc. I A-42-15-18bis I.  
MUSICA SACRA, Vol. 1° - Anno 1°]

Preludi per Organo nel Tono Primo (Dorico):

1-4 Falsi Bordoni di Caes. de Zachariis alla fine  
del Sec. XVI.;

5-6 L. Grossi-Viadana (1564-1645);

7- G. Frescobaldi (Canto Fermo -Ite Missa est);

8- E. Pasquini (1620);

9- Tono I (trasportato) Caes. de Zachariis;

10- G. Frescobaldi;

segue seconda scheda

[REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis I.  
MUSICA SACRA, Vol.1°-Anno 1°]

TOCCATE nel Tono Primo:

G. Galluccio (inedito) (Sec.. XVII);

G. Galluccio (inedito);

CANZONA FRANZESE- Ercole Pasquini (1660) (inedita)

Mottetto - G.P.L. da Palestrina (1524-1594);

G. Rossini (1792-1868);

OFFERTORIO -P.G.B. Martini (1706-1784);

Elevazione -P.G.B. Martini;

Comunione -P.G.B. Martini;

2° scheda

● segue terza scheda

REC\_REZ\_1077

[REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis I.  
MUSICA SACRA, Vol. 1° -Anno 1°]

Elevazione -G. Hayden (1732-1809);  
Luigi Cherubini (1760-1842);  
Adeste Fideles (incerto);  
OFFERTORIO : D. Gauntlett M.B. (moderno);  
Milano, Musica per Organo solo, 1877, s.n.ed.  
16p. 21x28cm  
l'organo

terza scheda

REC\_REZ\_1078

REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis.II

MUSICA SACRA Vol. 1°-Anno 1°-Fasc. 2°]

Preludi nel Tono Secondo (Ipodorico):

1-4 Caes. de Zachariis;

5- F. Uhl; 6-7 G. Frescobaldi; 8: Caes. de Zachariis; 10: Zoilo (Cantore Papale 1570);

II°: "Christe" G.L. Hasler (1564-1612); Andante Religioso: S. Bach; Adagio J.G. Schicht;

4° Versetti (in sol maggiore) Beethoven; N.2 Andante K.H. Zöllner (1792-1836); N.3 All. Moderato H.M. Kellner; N.4 Moderato: J.S. Bach;

segue seconda scheda

REC\_REZ\_1079



[REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis.II  
MUSICA SACRA Vol. 1°-Anno 1°-Fasc.2°]

Andante: A. Scarlatti; Allegro Dona Nobis [di]

G. Haydn;

Messia :G.F. Händel (1685-1759); Allegro, Ricercata

G. Frescobaldi (1630).

Milano, Musica per Organo solo, 1877, s. num. ed.

16p. (num. 17-32) 20x29cm

Annesso al Periodico-Musica Sacra.

1 organo

[REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis.III  
MUSICA SACRA- Vol.1°-Anno 1°-Fasc.3]

Preludi nel Tono Terzo (Frigio):

1-2: C. Croce, Maestro di cappella di S. Marco a Venezia; 3:Caes. de Zachariis; 4: G. Frescobaldi; 5: Orl. di Lasso (1520-1594); 6: Palestrina (1524-1594).

Preludi nel Tono Quarto (Ipofrigio):

1- Zachariis; 2: Vittoria (Voci Umane) (1540-1608),  
4- Vittoria (Ripieno); 4: G. Frescobaldi;  
5: Albrechtsberger (1736-1823);

● segue seconda scheda

REC\_REZ\_1081

REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis.III

MUSICA SACRA, Vol. 1° - Anno 1° - Fasc. 37

N. 1 Sostenuto: 2 Preludi A. Santelli (1720-60);

4 Postludi -P. e G.B. Martini;

3 Versetti (in do maggiore) -J.G. Vierling (1750-1813);

Con Moto G.J. Vogler (1749-1814);

Allegro: A. Mozart (1756-1791);

5 Interludi: H.C. Rinck e Müller (1770-1846);

Milano, Musica per Organo solo, 1877, s.num. ed.

16p. (num. 33-48) 20x29cm

Annesso al Periodico -Musica Sacra

1 organo

: scheda seconda.

REC\_REZ\_1082

REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis IV.  
MUSICA SACRA- Vol.1°-Anno 1°-Fasc.4]

Preludi nel Tono Quinto (Lidio):

1, G. Frescobaldi; 2, J. Fuchs (1660), 3: A. Hugl, Organista di Padova, 4-5: Zachariis; 6-9 Caes. de Zachariis.

Preludi nel Tono Sesto (Ipolidio):

1-3 C. Ett (1788-1847);

3: Preludi (in Sol minore) G. Rinck; 2-3 C. Ett; Antica Marcia di Turenne attribuita a Lulli (1633-1687); segue seconda scheda

MUSICA SACRA-Vol.1°-Anno 1°-Fasc.47

Fughetta -J. Ch. Bach (1643-1703);

And.te Maestoso:C.F. Rudolph (1804-1829);

Benedictus : L.van Beethoven (1770-1827);

Largo : G. Haydn;

Andante: F. Mendelssohn (1809-1847);

And.te con Moto: Galluccio (inedito);

Andante : G.F. Händel;

Quando Corpus, Stabat Mater -G. Rossini;

Adagio ; J. Pleyel (1757-1831);

● segue terza scheda

[REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis.IV  
MUSICA SACRA - Vol. 1° - Anno 1° - Fasc. 47]

Milano, Musica per Organo solo, 1877, s.num. ed.  
16p. (num. 49-64) 20x29cm

Annesso al Periodico-Musica Sacra.

1 organo

REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis, V

MUSICA SACRA-Vol. 1<sup>o</sup>-Anno 1<sup>o</sup>-Fasc. V

Preludi nel Tono Settimo (Missolidio):

1: Ignoto; 2, Palestrina; 3, Frescobaldi.

Preludi nel Tono Ottavo (Ipermissolidio):

1, Orlo. di Lasso; 2, F. Suriano (1549-1620);

3 (suddetto); 4: Orlo. di Lasso; 5, Vittoria;

Pastorale, Largo -I. Pleyel;

Fuga, moderato: Albrechtsberger;

Il Natale (dal Concerto) A. Corelli (1653-1713);

Pastorale : A. Corelli- segue seconda scheda

REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis.V.

MUSICA SACRA-Vol. 1°-Anno 1°-Fasc. V

Pastorale - G.B. Gordigiani (moderno);

Comunione - M. Lemmens (moderno);

Fughetta - G.B. Fasola (1606-1659).

Milano, Musica per Organo solo, 1877, s.num. ed.

16p. (num. 65-80) 20x29cm

Fasc. Annesso al Periodico -Musica sacra;

1 organo



[REPERTORIO ECONOMICO di

A-42-15-18bis VI

MUSICA SACRA-Vol. 1<sup>o</sup>-Anno 1<sup>o</sup>-Fasc. VI]

Messa Completa; Preludio: L.F. Casamorata (moderno), Offertorio, Elevazione, Comunione, Toccata.  
Milano, Musica per Organo solo, 1877, s.num. ed.  
16p.(num. 81-96) 21x28cm

Annesso al Periodico - Musica Sacra.

1 organo

REC\_REZ\_1088

REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bisVII  
MUSICA SACRA -Vol. 1° -Anno 1° -Fasc. VII.

Preludi nel Tono Eolico:

I: (ignoto);

2: Palestrina; 3: G. Croce;

Preludi nel Tono eolico (Trasportato):

1° Zachariis; 2 F. Suriano; 3 L. Viedana.

Preludi nel Tono jonico:

I: G. J. Vogler (1749-1814); 2 J. L. Hasler;

And. te Religioso V. Petrali (moderno);

Fughetta -A. Hesse (moderno);

● segue seconda scheda

REPERTORIO ECONOMICO di A-42-15-18bis VII  
MUSICA SACRA - Vol. 1° - Anno 1° - Fasc. VII

Intonatiol.mi/8.vi Toni-G. Maglioni (moderno).  
Milano, Musica per Organo solo, 1877, s.num. ed.  
16p. (num. 97-112) 21x28cm  
Annesso al Periodico -Musica Sacra.

1 organo

seconda scheda

REPERTORIO ECONOMICO di

A-42 -15-18bisVIII

Musica Sacra -Vol.1° -Anno 1° -Fasc.8]

Preludi nel Tono jonico (Trasportato):

1: J. L. Hassler; 2: Palestrina; 3- Palestrina;

4: A. Gabrieli; 5- O. Pitoni; 6: A. Gabrieli;

7: J. Fux; J. Lemmens (moderno); Fuga: Albrechtsber-

ger; Postludio: H. Rinck; Comunione -M. Saladino

(moderno); Andantino :A. Santelli (1720);

Pastorale -L. Couperin (1650).

Milano, Musica per Organo solo, 1877, s. num. ed.

16p. (num. 113-128) 21x28cm

Annesso al Periodico -Musica Sacra.

1 organo

REC\_REZ\_1091

A.42-54-34

Il Repertorio pratico dell'organista  
liturgico. Pubblicazione mensile di  
musica facile per organo od armonio  
diretta da Oreste Ravanello  
Torino, marcello Capra, 1903, num. ed. R. P. O.

0/7

48p. 28cm Anno I N 1

1.org

2.harm

I. RAVANELLO, Oreste

II. spogli

REC\_REZ\_1092

A.42-54-33

Il Repertorio pratico dell'organista  
liturgico. Pubblicazione mensile di  
musica facile per organo od armonio  
diretta da Oreste Ravanello  
Torino, Marcello Capra, 1904, num. ed. R. P. O.  
8/16

48p. 28cm      Anno II N 1

1. org

I. RAVANELLO, Oreste

2. harm

II. spogli

REC\_REZ\_1093

repertoire/repertorio : fine

REC\_REZ\_1094

REPETTO, Pietro

REC\_REZ\_1095



REPETTO, Pietro

Amami. Melodia per Soprano  
sta in

RIME E MELC DIE

Album Musicale dono del Giornale "Il Trovatore" ai  
suoi associati. 1866

A-55-141-48

REPETTO, Pietro

L'anello, il Rosario e la Ciarpa. Arietta per mezzo  
Soprano composta e dedicata alla Signora Eleonora  
Petroff nata Wiström dal Maestro Pietro Repetto  
/1V(Mzs), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Napoli, Girard e C. Totino, F. Bianchi,  
s.d./pP1850/, n.ed. v 13224 v  
5p 34cm

1 1V(Mzs), pf  
I MARCELLO, M.

REC REZ 1097

REPETTO, Pietro

Il bacio. Melodia in Sol  
sta in

ALBUM MUSICALE

del Giornale "Il Trovatore" ai suoi associati  
Anno XVI

A-55-141-46

REPETTO, Pietro

La Croce. Melodia per voce di Soprano con accomp.  
di Piano-Forte di P. Repetto/1V(S), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese, s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n.ed. D 11349 D

7p 35cm

"A sua Altezza la Princiessa Elena Galitzin"

1 1V(S), pf

I GALITZIN, Elena

REC REZ 1099

A-55-141-47

REPETTO, Pietro

La Partenza. Melodia per voce di Baritono con accomp.  
o di Piano Forte di P. Repetto/1V(Br), pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n.ed. c 11885 c  
6p 34cm

"Al Nobile Sig. r Alessandro Babine Ufficiale della  
Guardia Imperiale russa"

1 1V(Br), pg

I BABINE, Alessandro

REC REZ 1100

A-55-141-45

REPETTO, Pietro

Piangea. Melodia per Voce di Soprano del Maestro  
Pietro Repetto e dallo stesso Dedicata a Madami=  
gella Elisa Piacezzi/1V(S), pf/

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Torino, G.  
Cattaneo, s.d./Sec. XIX, 2a metà/, n.ed. 3588

7p 34cm

1 1V(S), pf

REC REZ 1101

I-A-475-3

REPETTO, P.

Trotto per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci  
Ticinese, s.d., n.ed. e 11886 e

Chiasso, Euterpe

7p 33cm

"A Alessandro Babine"

1 pf

REC\_REZ\_1102

A/31/37/20

REPETTO, P

vedi:

GIORZA, Paolo

A.S.M. Il Re Vittorio Emanuele Marcia. Rid. per fl e  
pf. di P. Repetto

Milano, s.d.

REC\_REZ\_1103



A/31/37/23

REPETTO, P

vedi:

GIORZA, Paolo

Ai Fratelli Magiari... Polka per pf. Op. 106. Rid. per  
fl e pf di P. Repetto.

Milano, s.d.

REC\_REZ\_1104

REPETTO, Pietro  
vedi:

GIORZA, Paolo

Cherubina o La Rosa di Posilipo. Ballo romantico in Cinque atti del coreografo Lorenzo Viena. Rappresentato la prima volta al R. Teatro di Parma il Carnevale 1860-61. Musica di P. Repetto. Ridotta per Pianoforte solo da P. Repetto.

(Milano, 1860-61)

A/31/37/21

REPETTO, P

vedi:

GIORZA, Paolo

.....Marcia Campestre....Op.62.Rid. per fl e pg di P.  
Repetto.

Milano, s d.

REC\_REZ\_1106

A-22-1-23

REPETTO, Pietro

vedi:

GOUNOD, Charles

"Faust" dramma lirico in cinque atti...  
Riduzione per pf a 4 mani di R. REPETTO.

Milano, s.d.

REC\_REZ\_1107

REPETTO, Pietro

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Inno a Vittorio Emanuele Re d'Italia...

Rid. per pf solo del M°. Repetto

Milano, s.d./1800, fine/

I-A-404-56

REPETTO, Pietro

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 Atti. Musica di G. Meyerbeer

Ridotta per pf da P. Repetto

Milano, s.d./1800, 2a metà/

REC\_REZ\_1109

REPETTO, Pietro

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

L'Africana. Opera in 5 Atti. Ridotta per pf da P.  
Repetto; Duetto e Aria del sonno "Figlio del sol"  
Milano, s.d.

A-23-8-24

REPETTO, Pietro

vedi:

PEDROTTI, Carlo

[Isabella d'Aragona]

Sinfonia dell'opera...rid.per pf da Pietro  
REPETTO. A 4 mani.

MILANO, s.d.

REC\_REZ\_1111



B.25-h-208/17

REPETTO, Pietro

vedi

PETRELLA, Errico

Jone dramma lirico in quattro atti...

Ridotta per pianoforte solo da P.

Repetto.

M<sup>l</sup>lano, /19. sec. seconda metà/

62364

REC\_REZ\_1112

REPETTO, Pietro

B.25-h-229-1/XVII

vedi

PETRELLA, Errico

[Jone. Sinfonia. Rid. pf 4 mani]

Jone. Riduzione per pianoforte a quattro  
mani di P. Repetto.

Milano, /19<sup>2</sup> sec. 2<sup>a</sup> metà/

62683

dono Doria

REC\_REZ\_1113

REPETTO, P.

Piano IV 229/16  
.....

vedi:

PETRELLA, Enrico

Jone. Dramma lirico in 4 Atti.

Riduz. per Pf. solo di P. Repetto.

Finale III°.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53941

REC\_REZ\_1114

REPETTO, Pietro

A-23-9-9

vedi:

PETRELLA, Errico

"Jone" ...riduzione per pf a 4 mani di G. RE=  
PETTO. Sinfonia.<sup>1-2</sup>

Milano, s. d.<sup>1-2</sup>

REC\_REZ\_1115

Beethoven P.

SPARTITI

n. 896

riduzione per canto e pianof. di:

Verdi: Carlo - Isabella d'Aragona (Op. 1)

2848

I-A-507-22

REPETTO, Pietro

vedi:

ROTA, Giuseppe

Ginevra di Scozia. Melodramma in tre atti. Musica  
di G. Rota. Riduz. per pf solo di P. Repetto

Milano, s. d.

REC REZ 1117

SPARTITI

n. 1189

Repete P.

edizione per canto soprano  
e musica da recitativo di:Thomas Aubrey - H. Caird (ch.)

4843

A/31/65/3,4,5,6,7,8

REPETTO, P e Tamborini O.

vedi:

PETRELLA, Errico

Jone, ridotta per Flauto e pianoforte da  
P. Repetto e O. Tamborini

3) duetto e terzetto finale-atto I

4) Introduzione coro e duetto-atto II

5) coro del mercato-atto III

6) Romanza Possente diva

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1119



REPETTO, Pietro

A-15-29-1

vedi:

TOMMASI, Ferdinando

Erico di Svezia. Tragedia lirica e Prolo in 3  
atti... Ridotta per pf da P. Repetto

Milano, s.d.

REC\_REZ\_1120

Repetto : fine

REC\_REZ\_1121

Fis. N. 4-33/35<sup>3</sup>

Repini Roberto

Studi per Fisarmonica fasc. I-II-III

Esercizi progressivi per l'indipendenza delle  
mani

Milano, 1956 Ed. Carisch. (20960-61-62)

fasc. in d<sup>2</sup>  
26003<sup>13</sup>

I<sup>o</sup> di pag. 20-II. 28-III. 22  
3964

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

REC REZ 1122

Repini, Roberto

vedi:

Canzonette Popolari Triestine

Trascritte per Pianoforte o Fisarmonico da

3° Fascicolo

R. Repini

Trieste, Casa Music. Giuliana - Ediz. Schinidl, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24828

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1123

REPOSSY, Ch.

REC\_REZ\_1124

REPOSSY, Ch.

A-72-34-18

vedi

DALL'ARGINE, Costantino

Brahama. Ballet. Sélection. Arr. par ... et Ch. Reposy

Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1125

REPOSSY, Ch.

A-72-34-20

vedi

GOMES, Carlos A.

Il Guarany. Ouverture. Arr. par... et Ch. Repossy

/per picc orch/

Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1126

REPOSSY, Ch.

A-72-35-1

vedi

MARCHETTI, Filippo

Sélection sur Ruy-Blas. Arr. par ... et Ch. Repossy

/per picc orch/

Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1127



REPOSSY, Ch.

A-72-34-16

vedi

MARENCO, Romualdo

Amour. Ballet. Sélection. / Arr. pour petit orchestre  
par A. Soyer et Ch. Repossy / Première et 2. de Partie  
Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1128

REPOSSY, Ch.

A-72-35-5

vedi

MARENCO, Romualdo

Excelsior. Balle .Sélection. Arr. par... et Ch. Reposy  
Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1129

REPOSSY, Ch.

A-72-34-17

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Le due gemelle. Ballet. Sélection ./Arr. pour petit  
orch. par ... et Ch. Repossy,

Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1130

REPOSSY, Ch.

A-72-34-19

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

I Lituani. Ouverture. Arr. par... et Ch. Repossy

Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1131

REPOSSY, Ch.

A-72-34-22

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Sélection sur la Gioconda. Arr. par .. et Ch. Reposy  
Milan, t. s. 1900

REC\_REZ\_1132

REPOSSY, Ch.

A-72-34-21

vedi

PUCCINI, Giacomo

Fantaisie sur la Bohème. Arr. par ... et Ch. Repossy

/per picc orch/

Milano, t. s. 1900

REC\_REZ\_1133

REPOSSY, Ch.

A-72-35-2

vedi

VERDI, Giuseppe

Don Carlo. Fantaisie. Arr. par ... et Ch. Repossy

Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1134

REPOSSY, Ch.

A-72-35-3

vedi

VERDI, Giuseppe

Falstaff. Fantaisie. Arr. par... et Ch. Repossy  
/per picc orch/

Milan-Paris, t. s. 1900

REC\_REZ\_1135



Repossy : fine



REC\_REZ\_1136

Mon.51/III/48

REQUARD, (Monsieur)

La Naissance d'Amadis ; Suivez l'amour

ⒶS, bc/

in: WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiter  
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

REC\_REZ\_1137

Monum.: D.T.O. XXX/1 - 1923

3 REQUIEM f. SOLI, CHOR , ORCHESTER.....

Aus dem 17. Jahrhundert:

Strauss, Christoph.

Biber , Franz Heinrich

Kerll , Johann Caspar

pp.8 nn., 102, 2 nn.

"D.T.O.", XXX/1

1923

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5885

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1138

RES nova mirabilis

Virgo decus castitatis

Alleluya.....p.24

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

A/55/82/12

RESACCO, Michele

Vedi:

GRIMALDI, Michele

Viaggio d'Amore. Valzer per Canto (S/T) e pianoforte. Parole di Ferdinando Resacco.

Milano, E. Ribolzi s.d.

REC REZ 1140

RESASCO

6

REC\_REZ\_1141

RESASCO, Ferdinando

Annuario Marro. Walzer per Piano-forte...All'amico  
Casimiro Marro.

Genova, propr. riservata, s.n.ed.

8p.

35cm.

56370

Front. inciso a colori.

1.pianoforte

Ant. Pf. 14 - 2/7

RESASCO, Ferdinando

Cronaca d'amore. Romanza. Parole e musica di Ferdinando Resasco. (Per canto e Pianoforte. Tornaiei per rivederla).

Genova, Stabilimento Tipografico Genovese, s.n.ed.

8p. 24cm.

56370

Front. inciso a colori.

1. una voce e pianoforte

1. voce, pianoforte

REC\_REZ\_1143



Ant. Pf. 14 - 2/4

RESASCO, Ferdinando

La Figlia di Sombreuil. Scena drammatica fra basso o bar. e mezzo sopr. o sopr. Parole e musica di Ferdinando Resasco. Alla celebre artista Bianca Donadio. (Con Pianoforte). Partitura

Genova, F. Gasparini, propr. dell'autore, s.n.ed.

31p. 34,5cm.

56370

Front? inciso a colori.

1.due voci e pianoforte

REC\_REZ\_1144

Ant. Pf. 14 - 2/8

RESASCO, Ferdinando

Pater noster et Ave Maria ad duas voces impares....  
(Per sopr. e basso, con Pianoforte). Partitura  
S.n.t., s.n.ed.

6p. 33,5cm.

56370

1.soprano basso e pianoforte

REC REZ 1145

Ant. Pf. 14 - 2/3

RESASCO, Ferdinando

Pensiero alla madre. Melodia per canto e Pianoforte...Alla memoria di mia madre (+ 8 luglio 1893).  
Genova-Roma, Stabilimento Bossola, s.n.ed.

6p. 34,3cm.

56370

1.una voce e pianoforte



REC\_REZ\_1146

A-55-141-49

RESASCO, Ferdinando

Serenata torinese per Mezzo-Soprano o Baritono.

Parole e Musica di Ferdinando Resasco/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Londra, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. s. 6,

1884, n. ed. q 49211 q

5p 34cm

"Alla più bella torinese"

1 1V(Mzs/Br), pf

REC REZ 1147

Ant. Pf. 14 - 2/2

RESASCO, Ferdinando

Serenata torinese per mezzo-soprano o baritono.  
Parole e musica di Ferdinando Resasco. Alla più  
bella torinese. (E' ingrato l'aspettare).

Milano..., Stabilimento Mus. Ricordi - Paris, V?  
Durdilly et C.ie, n. ed. 49211

5p. 34,3cm.

56370

- 1.mezzo soprano e piano
- 2.baritono e piano

REC\_REZ\_1148

RESASCO, Ferdinando

Stella invocata! serenata. Stella fatale! romanza.  
In chiave di Sol. Parole e musica di Ferdinando  
Resasco. (Per canto e Pianoforte).  
Genova, propr. dell'autore, s.n.ed.

13p. 35cm.

56370

Front. a colori.

1. una voce e piano

B.25-h-221/20

RESASCO, Ferdinando

Stella invocata! serenata. Stella fatale! romanza, in chiave di sol, parole e musica di F. Resasco.

Genova, [F. Resasco], s.d./1910c./s.num. ed.

5+13p. 35cm

1. 1V (mi<sub>1</sub> do<sub>5</sub>), pf

62393  
Dnono<sup>3</sup> Doria

REC\_REZ\_1150

Ant. Pf. 14 - 2/5

RESASCO, Ferdinando

Viva Iberia! Marcia per Pianoforte di Ferdinando Resasco. A los Ex.mos Señores Alcades de Madrid y Barcelona...

Genova, propr. dell'autore, s.n.ed.

4p. 35cm.

56370

Front. inciso a colori.

1.pianoforte

REC\_REZ\_1151



RESASCO, Ferdinando

Il Volo d'un angelo. Romanza in chiave di Sol.  
Parole e musica di Ferdinando Resasco...Alla...  
signora Federica Bozzano. (Per canto e Pianoforte).

Genova, Enrico Rebora incise, s.n.ed.

5p. 35cm.

56370

Front. inc. a colori.

1. una voce e piano

RESASCO, Mimi

Ant.pf. 11 - 2/8

vedi:

GASPARINI, Jole

Amatemi così. Parole di Mimi Resasco

...

(Genova, s.d.)

RESASCO, Mimi

Ant.Pf. 11 - 2/4

vedi:

GASPARINI, Jole

Canto d'amore. Romanza in chiave di Sol,  
parole di Mymi Resasco ...  
(Genova, s.d.)

RESASCO, Mimi

Ant.Pf. 11 - 2/7

vedi:

GASPARINI, Jole

GESÙ, Gesù. Parole di Mimi Resasco ...  
(Genova, s.d.)

RESASCO, Mimi

Ant.Pf. 11 - 2/6

vedi:

GASPARINI, Jole

Torna! Parole di Mimi Resasco ...  
(Genova, s.d.)

RESASCO, Mimi

Ant.Pf. 11 - 2/9

vedi:

GASPARINI, Jole

V'odio. Je cous ha's. Parole di Mimi  
Resasco ...

(Genova, s.d.)

Resasco : fine

REC REZ 1158

RESCH, Felix

Broken Consort für Schlagwerk und Klavier partitura

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.5048

8p., 42cm

"a Marco"

1.2 perc, pf

70254



Percussione G.F.1/2

RESCH, Felix

Broken Consort für Schlagwerk und Klavier

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.R.5048

8 p., 42 cm

63440

1. 2perc., pf

REC\_REZ\_1160

Violino 70/8

RESCH, Felix

Cadenz für solo-violine

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. 5049

3/, 33cm

1. vl

70255

REC\_REZ\_1161

Vl.67/18

RESCH, Felix

Cadenz für solo-violine

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.R.5049

/3/p., 33 cm

63401

1.vl

REC\_REZ\_1162

RESCH, Felix

Spiegel per flauto e fagotto [partitura]

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. 5021

8p., 30x43cm

"für Edith"

1. fl, fag

2. fag, fl

70256

Flauto G.F. 1/13

RESCH, Felix

Spiegel per flauto e fagotto Partitura  
Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.Re 5021  
7p., 30x43cm

1.fl, fag

2.fag, fl

64472

REC\_REZ\_1164

A/15/20/5 a-b-c-

RESCH, Johann

vedi:

STRAUSS, Johann

Walzer-Album...Ausgewählt von J. Resch. Band 1-2-  
3-4.

St. Petersburg, s.d.

REC\_REZ\_1165

RESCHOFSKY, Sandor

vedi

Pianoforte 290/1

BARTOK, Béla

/"The first Term at the Piano"/

First Term at the Piano. 18 easy, small piano pieces selected from the Piano Tutor by Bartok-Reschofsky /testo in inglese e tedesco/

Budapest, Editio Musica, copyr.1950, num.ed.989

74657

REC\_REZ\_1166

Reschofsky, Alex

First Term at the piano : 18 easy, small piano pieces selected from the Piano Tutor by Bartok - Reschofsky / Bela Bartok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c1950. - 12 p. ; 31 cm ((Organico: pf numeroZ 989

I.Bartok, Bela II.Reschofsky, Alex

Inv. 480533



Mon.P.M.158/XXI

RESCOÉS! Rescoés ∠virelai∠

in

POLYPHONIC <sup>Mf</sup>usic of the Fourteenth Century,  
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 135

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

REC REZ 1168

RESINARIUS , Balthasar.

30/Trenta/ Canti spirituali

sta in :

Newe deudsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5  
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

REC\_REZ\_1169

"Resioisons et se prenons liesse"

Rondeau a 3 voci (C., Contrât., T.) (Auto=  
re ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 35.

38983

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1170

RESON , Johannes.

Composizioni vocali varie in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music - 2 ...pp.1-4

"C.M.M.", 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

REC\_REZ\_1171

Coro 110/25

RESONET  
in laudibus. Cori natalizi armonizzati  
su melodie antiche da Jan Novak /partitura: coro  
4V(SATB)/

Padova, G.Zanibon, copyr.1975, num.ed.G.5547 Z.  
/4/p., 27cm (Chorica Zaniboniana)

1.Musica sacra: Coro 4V(SATB)

I.NOVAK, Jan

72701

REC REZ 1172

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt. Orgel, Klavier, Laute

Resonet in laudibus

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup> ...,  
p. 12

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI", MILANO

REC\_REZ\_1173

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Requiem Elsa

SPARTITI

n. 1088

cp.:

Requiem Ottavio - Lucrezia

4844

REC REZ 1174

RESPIGHI, Ottorino

REC\_REZ\_1175



Respighi, Ottorino. PARTITURA VII - 136

Antiche Danze ed Arie (Sec. XVI) per Liuto

Trascr. Piero-per Orchestra di O. Respighi

1° Balletto detto « Il Conte Orlando »

2° Gagliarda (V. Galilei)

3° Vignanello (ignoto)

4° Passo Mezzo e Mascherada - (ignoto)

Milano Ricordi, 1907

Partiturina

[P. R. 536]

Fasc. in 16° pp. 53

Respighi Ottorino

Antiche Danze ed Arie, per Liuto.

Trascrizione libera per Orchestra

- I. Simone Molinaro (1599) Balletto detto «il Conte Orlando»
- II. Vincenzo Galilei (155..) Gagliarda.
- III. Ignoto (fine del Sec. XVI.) Villanella
- IV. " ( " " " ) Passo mezzo e Mascherato.

Ed. Ricordi, Milano, lastra n. 11881h

3645

3965

25887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 39-44

*Respighi Ottorino*

*Antiche Danze ed Arie per Liuto*

*Libera trascrizione per Orchestra d'Archi*

*Partiturina*

*Milano, 1932 ripr. 1956 Ed. Ricordi (P.R. 476)*

25887

3966

REC\_REZ\_1178

Respighi Ottorino

Antiche Danze ed Arie, per Liuto

I.<sup>a</sup> Suite (sec. XVI)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 536)

26662

3967

Respighi Ottorino

Antiche Danze ed Arie, per Liuto  
(Sec. XV.<sup>o</sup> e XVII.<sup>o</sup>) Trascrizione libera per Orchestra  
2.<sup>a</sup> Suite

- I. Corosio Fabrizio (1531) Laura Soave, Balletto con Gagliarda.
- II. Besardo Gio. Batt. (1617). Danza rustica.
- III. Autore Incerto. Campanae parisienses  
Marsenne Marin (1636) Aria.
- IV. Gianoncelli Bernardo. (detto il Bernardello) Bergamasca

Ed. Ricordi, Milano 1921 lastra N° 119577 3968  
5333

PARTITURA

L. V. - 104

*Respighi Ottorino**Antiche Danze ed Arie**per Liuto, II<sup>a</sup> Suite (sec. XVI e XVII)  
libera trascrizione per Orchestra d'Archi**Partiturina**Milano, 1951 Ed Ricordi (P. R. 544)  
fasc. in 16<sup>e</sup> di pag. 82*

28442

3969

PARTITURA 47-13

Respighi Ottorino

Antiche danze ed Arie per Liuto <sup>min. 16</sup>  
libera trascrizione per orchestra d'archi III suite

Partitura

Milano, 1956 Ed. Ricordi (P.R. 476)

fasc. in 16<sup>e</sup>  
28111

di pag. 20

3970

Kesighi Ottorino PIANOFORTE IV. 108/14

Antiche Danze ed Arie

Riduzione per pianoforte Solo

Milano, 1919 Ed. Ricordi (117515)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26608

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1183



A-24-1-24

RESPIGHI, Ottorino

Antiche danze ed arie per liuto (sec.XVI), tra  
scriz. libera per pianoforte a quattro mani di  
O.R.

contiene: I. Simone Molinaro-Balletto "il Conte  
Orlando" II. Vincenzo Galilei, Gagliarda-III Igno-  
to, Villanella-IV ignoto Passo mezzo e Masche-  
rata

Milano, G; Ricordi & C copyr. MCMXIX n. ed. 117516

25 p . 23X32 cm

1 pf 4 mani

REC\_REZ\_1184

A-24-3-5

RESPIGHI?Ottorino

Antiche danze ed Arie per liuto (sec.16° e17°)  
Trascrizione libera per orch.,riduz. pf 4 mani  
Seconda suite:1)F.Carosio "Laura soave" 2)G.B.  
Besardo "danza rustica" 3)Incerto "Campanae Pa-  
risienses" M.Mersenne "Aria" 4)B.Gianoncelli  
"Bergamasca"

Milano,G.Ricordi e C. copyr 1924 num ed  
119578

37 p 26x34 cm  
1 pf 4 mani

REC\_REZ\_1185

A-24-9-32

RESPIGHI, Ottorino

Antiche danze ed arie per liuto Terza suite  
riduz. pf 4 manidi Giuseppe Ramella

Milano, G. Ricordi & C. copyr 1937 num 124097

27 p 25x34 cm

1 Pf 4 mani

REC\_REZ\_1186

RESPIGHI, Ottorino

A-69-15-10

Antiche danze ed arie per liuto (sec. XVI) trascrizione libera per orchestra di O.R.

I Belletto detto "Il Conte Orlando" [partit e parti]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1920, num. ed. 117445, 117446.

partit 53 p. 34 cm.

parti 36 fasc. 34 cm. :

6 vl 1, 6 vl 2, 4 vla, 4 vlc, 4 cb, fl 1, 2, ob 1, 2, cor ingl  
fag 1, 2, cor 1, 2, tr, arpa, clavic.

1 orch

REC REZ 1187

Respighi Ottorino

SPARTITI

1885

Antiche Danze ed Arie

Arie coreografica in 4 quadri  
Scenorio di Gaudis Guastalla

1937 G. Ricordi & C., Milano - 124 185

1a rappresentazione: Milano, Scala 1937-38

Vol. in 8° con 12 p. di fig. 43

15693

4845

267

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Vedi

PIANOFORTE  
4 mani

2/13<sup>5</sup>

RESPIGHI, Ottorino

ANTICHE DANZE ed ARIE per PIUTO  
(sec. XVI)

Trascrive libera per pf a 4 mani  
di O. Respighi

Milano, Ricordi, 1919 (117516)

25267

3971

REC REZ 1189

Respighi Ottorino

Antiche Danze ed Arie per Liuto  
(Sec. XVI)

Trascrizione libera per pianoforte a 4 mani  
di O. Respighi

Milano, 1919 Ed. Ricordi (47516)

25267

3972

Banda 5/15

RESPIGHI, Ottorinò

/Antiche arie e danze per liuto. Suite 2. orch.: Bergamasca. Tr. banda/

Bergamasca from Ancient Airs and Dances, Suite N. 2 transcribed for band by Lewis M. Miller /Partitura e parti/

Milano, G. Ricordi & C., 1985, num. ed. 133624

Partitura: 49p., 34cm

13 Parti: 3+3+3+2+3+3+2+3+3+2+2+8+2p, 34cm

1. banda

I. MILLER, Lewis M.

65480

REC\_REZ\_1191



RESPIGHI, Ottorino

Aretusa. Poemetto di G. B. Shelley. Trad. di R. Ascoli.  
Per canto e Orchestra.

Riduzione per canto e pianoforte.

"Al Conte Guido Carlo Visconte di Modrone".

Wien, Univ. Ed. A. G., Copyr. 1951 by Else Respighi, Copyr.  
1923, n. ed. U. E. 7056, p. 20, cm. 32. Copia xil.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52876

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1192

RESPIGHI, Ottorino

Ballata delle Gnomidi, per orchestra [partit]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1920, num. ed. 119003.

92 p. 20 cm.

1 orch

Respighi Ottorino PARTITURA Op. a- 10-  
11

Belfagor (due copie)

Commedia lirica in un prologo,  
due atti, un epilogo di E. Guastalla  
(Dalla Commedia di Ercole Luigi Morselli)

Partitura d'Orchestra

Milano, 1913 Ed. Ricordi (119270) 1-2

Vol. in 8° di pag. 542

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4392-4934 1-2

REC\_REZ\_1194

SPARTITI

n. 1026

Respighi Ottorino

Belfagor

Commedia lirica in un prologo, due atti, un epilogo  
di Claudio GuastallaDalla commedia di Ercole Luigi Morselli, per la musica  
di Ottorino Respighi

Riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calusio

Milano, 1924, Ed. Ricordi (119039)

Vol. in 8° fog. in 7da di pag. 290

4947

6848

Respighi Ottorino

Belfagor - Commedia Lirica in un prologo,  
due atti, un epilogo di Claudio Quastalla  
(Dalla commedia di Ercole Luigi Morselli)  
Canto e pianoforte

Milano, 1923, Ed. Ricordi (119039)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 318

4391

4847

SPA

n. 1027



RESPIGHI, Ottorino

Belfagor.

Commedia lirica in un prologo, due atti, un epilogo di Claudio Guastalla, dalla commedia di Ercole Luigi Morselli.

Canto e Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., [copyr. 1923];  
cm. 27,<sup>8</sup> p. (12), 319, 1 tav. f.t.

[119039]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43591

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1197

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 16-11

Respighi Ottorino

Belfagor, Ouverture per Orchestra

Partiturina

Ed. Ricordi, Milano 1925 lastra A. 119989

5290

3973

REC REZ 119B

7058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 42-1

5

*Respighi Ottorino*

*minuti 7*

*Belfagor*

*Ouverture, per Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1925 Ed. Ricordi (P.R. 868)*

27058

3974

REC\_REZ\_1199



RESPIGHI, Ottorino

Belkis, Regina di Saba. Coreografia in sette Quadri di  
Claudio Guastalla. Riduzione per Canto e Pianoforte  
di Guido Zuccoli

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 1, 1932, n. ed. 122372

152p      28p

<sup>1</sup> 1V(Mzs) Coro a 4V(SATB) e pf

I GUASTALLA, Claudio

II ZUCCOLI, Guido

2 front. ill.

11073

Respighi Ottorino

Belkis, Regina di Saba

1. Suite per Orchestra (dal Ballo Omonimo)
1. Il sogno di Salomone
2. La danza di Belkis All'Aurora
3. Danza Guerresca
4. Danza Orgiastica

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra N. 123991

15359

3975

PARTITURA

84/4

Respighi, Ottorino

Belpis - Regina di Saba

I Suite (dal Ballo Omorino) (1934)

Partitura

Milano, Ricordi, s.d. [Copyright 1935]

Vol. in 4 pp. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34623

[123360]

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1202

Respighi Ottorino

VIOLINO 26 / 11

Berceuse N. 1

per Violino e pianoforte

Bologna, Ed. Bonziiovanni (F. 188 B.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. Violino 2  
" Pianoforte 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26538 a-b

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1203

B--25-h-272/10

RESPIGHI, Ottorino

Berceuse /\_Violino e piano\_/ /\_parti\_/\_/

Bologna, F.Bongiovanni, s.d. /\_20.sec.1.metà\_/ , num.ed.188

3,7p.35cm

1.vl,pf

76416

REC REZ 1204

RESPIGHI, Ottorino

Berceuse per pianoforte e violino

parti

Bologna, F. Bongiovanni, s.d., num.ed. F 188 R

3+7p

33 cm.

1 Vl e pf

Partitura VIII-38

RESPIGHI, Ottorino

La Boutique Fantasque. Ballet in one Act.

Music by G. Rossini / Opere Postume per pianoforte

Orchestrated and arranged by Ottorino Respighi.

London, J. & W. Chester Ltd., 1948.

187 p. 19 cm.

Partiturina  
(J.W.C.79)

35964

REC REZ 1206

Respighi, Ottorino

*Vedi*

Ciaccona / di Tomaso Vitali ; strumentazione di Ottorino Respighi. - (Partitura e parti). - Trieste : Carl Schmidl, c1911. - 1 partitura (23 p.) ; 34 cm + 11 parti. ((Organico: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb  
numeroCSCH5016

I.Respighi, Ottorino II.Vitali, Tomaso

Inv. 482096



Partitura d'Opera B.90-I,II

RESPIGHI, Ottorino

Die Versunkene Glocke - La Campana sommersa.

Opera in quattro atti. Libretto di Claudio Guastalla dal Drama di Gerhart Hauptmann. Deutscher

Text von Werner Wolff /partitura:13V(SSSSMzsMzsMzs  
TTTBrBrB),2cori(SMzsA)(Voci bianche),orch//2 Volumi/

Berlin, Bote & Bock, copyr.1927, num.ed.19805

460p., 30cm

Copia dell'Esemplare No.3 custodito presso

la Bibl.del Conseratorio di S.Cecilia,

a Roma

76000/I,II

segue 2.a scheda

REC\_REZ\_1208

2.a scheda

Partitura d'Opera B.90-I,II

RESPIGHI, Ottorino

Die Versunkene Glocke - La Campana Sommersa...

...

76000/I,II

1.13V(SSSSMzsmzsmzsTTTBrBrB),2cori(SMzSA),(Voci  
bianche),orch

I.GUASTALLA, Claudio

II.HAUPTMANN, Gerhart

III.WOLFF, Werner

REC REZ 1209

Respighi Ottorino

La Campana Sommersa

Opera in quattro Atti

Testo tedesco e italiano

Libretto di Claudio Guastalla

dal dramma di Gerhart Hauptmann

durata 360' anche s. r.

Berlin, 1927, Ed. Bote & G. Bock (19708)

Deutsche Text von Werner Wolff

Vollständige Klavierausgabe mit deutschem und italienischem

Text von F. H. Schneider

Vol. in 6° leg. in 1/2 per. 284

4848

673h

Canto e pf 117/16

RESPIGHI, Ottorino

Cinque canti all'antica. L'udir talvolta  
(p.Mzs, parole di Giovanni Boccaccio);

Ma come potrei, (p.Mzs, parole di Giovanni  
Boccaccio); Ballata (p.Mzs, parole di Giovan-  
ni Boccaccio, testo in italiano e inglese);

Bella porta di rubini (p.Mzs,S, testo in ita-  
liano e inglese); Canzone di Re Enzo (p.T)

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1967

num.ed.F.387-388-389- 597-390-549-596-

1631-391 B.

I scheda

REC\_REZ\_1211

Canto e pf 117/16

2+2+2+1+2+3+1+1+3 p., 30 cm

fotocopia

59015

1. 1V (S) e pf

2. 1V (Mzs) e pf

3. 1V (T) e pf

I. BOCCACCIO, Giovanni

II scheda

REC\_REZ\_1212

RESPIGHI, Ottorino

B-25-h-265/12

Cinque canti all'antica. Bella porta di rubini  
per m.s./partitura: 1V(Mzs), pf/

Bologna, F. Bongiovanni, copyr. 1910, num. ed. F390B

3p., 34cm

1. 1V(Mzs), pf

R. 74290

REC\_REZ\_1213

canto e piano 83/54

---

RESPIGHI, Ottorino

"Bella porta di rubini.." Lirica per Sop. e piano.  
(Cinque Canti all'antica.N°.IV°)

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1910, n.ed. F. 549 B., p. 4, c  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52339

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1214

Violino 80/1

RESPIGHI, Ottorino

Ciaccona di Tomaso Vitali (1706). Strumentazione  
di Ottorino Respighi. Violino solo e organo /partitura/

Trieste, Casa Musicale Giuliana - Edizioni Schmidl,  
1966, num.ed.C.5017 S.

17p., 30cm (Strumentazioni di  
Ottorino Respighi)

77396

l.vl,org

I.VITALI, Tomaso

REC\_REZ\_1215



PIANOFORTE 239/5

RESPIGHI, Ottorino

Composizioni per pianoforte: Valse  
Caressante, Canone, Notturmo, Minuetto,  
Studio, Intermezzo-Serenata

Bologna, F. Bongiovanni Editore 1905

num.ed.F.183 B., F.184 B., F.185 B.,  
F.186 B., F.187 B., F.235 B.

5+4+5+3+4+4p. 29cm.

55356

1 PIANOFORTE

REC\_REZ\_1216

Violino 63/7

RESPIGHI, Ottorino

Composizioni per violino con accompagnamento  
di pianoforte: Romanza, Aubade, Madrigale,  
Berceuse, Humoresque. Parti

Trieste, Carlo Schmild, copyr.1906, num.  
ed.C.Sch.3865 C.

7+9+6+3+9+3+3+2+1+2 p., 30 cm

fotocopia

59021/a

l.vl e pf

REC\_REZ\_1217

RE SPIGHI, Ottorino

A-3-16-6,7

Concerto in modo misolidio per pf e orch  
Trascrizione per 2 pf

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, 1926, num. ed. 19634

pf 63p. 2c. 34cm.

6904

1 2 pf

REC REZ 1218

*Respighi Ottorino**Concerto in La minore**per pianoforte e Orchestra**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (124792)**Vol. in 4<sup>o</sup>  
17377**di pag. 134  
3976*

AB-6-2-21

Respighi Ottorino

Concerto in La minore

per pianoforte ed Orchestra

Riduzione per due pianoforti di Gino Moroni

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124794)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17303di pag. 51  
3977

Partiture 3-10

Respighi Ottorino

Concerto a Cinque  
per Oboe, Tromba, Violino, Contrabasso,  
pianoforte, e Orchestra d'archi

Partituras

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra # 122919

13278

3978

canto e piano 83/48

RESPIGHI, Ottorino

Deità silvane. Liriche per canto e pianoforte.

I. I Fauni      II. Musica in horto      III. Egle

IV. Acqua      V. Crepuscolo.

"Alla Contessa Anna Piccolomini".

Cinque liriche di Antonio Rubini.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1949, Copyr. 1917, n. ed.

S 117081-86 S, p. 25, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52333

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1222

Canto e pf 114/18

RESPIGHI, Ottorino

Deità Silvane. Liriche per Canto e pf musicate su parole  
di Antonio Rubino.

1 : I Fauni      2: Musica in Horto      3: Egle

4: Acqua      5: Crepuscolo

Milano, G. Ricordi & C., ripris. 1949, n. ed. S117081-86 S

25p.    33cm

58904

1.V e pf

I Rubino, Antonio

REC REZ 1223



Canto e piano 132/1

RESPIGHI, Ottorino

La donna del sarcofago. Per canto e pianoforte.

Poesia di Gabriele D'Annunzio /1V(Mzs),pf/ /partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134185

5p., 31cm

1.1V(Mzs),pf

I.D'ANNUNZIO, Gabriele

72120

REC\_REZ\_1224

RESPIGHI, Ottorino

"E se un giorno tornasse.." per canto e pianoforte.  
Recitativo per M. Sop..

"Per la Sig.a Chiarina Fino Savio".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, 1923, n. ed. 117459 hh,  
p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51967

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1225

Partitura 172/1

RESPIGHI, Ottorino

Fantasia slava (1903) per pianoforte e orchestra. Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134178

60p., 34 cm

1. pf, orch

71428

REC\_REZ 1226

Partiturina XII/40

RESPIGHI, Ottorino

Feste romane /partitura\_/  
in

RESPIGHI, Ottorino

Fontabne di Roma-Pini di Roma-Feste Romane...

Milano, 1987,p.139

73026

REC\_REZ\_1227

589

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PARTITURE *di 1-22*

*Respighi Ottorino*

*Feste Romane*

*Poema sinfonico per Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 473)*

26589

3979

REC REZ 1228

A 70/19/4

RESPIGHI, Ottorino

PARTITURINA

Feste Romane

Poema sinfonico per orchestra

(Partitura)

Milano, G. Ricordi & C. 1929 n. ed. 121073

152 p. 20 cm.

1. orch

8669

REC REZ 1229

S. RTITI n. 1030
---------------------

e 1029

Respighi Ottorino  
 La Fiamma Melodramma in tre atti di  
 Claudio Guastalla (da "The Witch" di G. Wiersjensen)

Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci  
 1<sup>a</sup> rappresentazione: Roma, T. Real dell'Opera. 23-I-1934  
 Milano, 1933, Ed. Ricordi (122746)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 296 Due copie

13242 e 18443

4849

Respighi Ottorino

Die Flamme Melodramma in tre atti di  
 Claudio Guastalla (da "The Witch", di G. Wiersjenssen)

Texte tedesco

Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci  
 Deutsche Webertragung von Julius Kapp

Milano, 1935, Ed. Ricordi (123291)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 292

13243

4850



SPARTITI  
n. 1071-a

Respighi Ottorino

La Fiamma

Melodramma in 3 atti

di L. Guastalla (da "The Wüek", di W. Janssen)

Riduzione per canto e piano di L. Ricci

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (122746)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 292

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29592

REC REZ 1232

Respighi, Ottorino  
dall' Opere:

BRANI D'OPERA 5 / 25

« La Ciurma » Atto I

« L'ombra mi adugio » (Soprano - Sopr.)  
per Contralto e Pf.

Milano, Ricordi, 1968

Fasc. con. 31,5 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39891

[ 131368 ]

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1233

BRANI D'OPERA

5 | 20

Respighi, Ottorino

dall'opera: «La Traviata»

Att. II - Il sogno che Timoteo (Silvano, Sopr.)  
per Conto e Pf.

Milano, Ricordi, 1968

fasc. cm. 31,5 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39892

[131369]

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1234

Respighi Ottorino

La Fiamma

Atto II. - Aria di Monica: "Sono Colpevole....." (F.)

Partitura

Milano, 1921 Ed. Ricordi (125423)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21920

di pag. 12

4851

PARTITURA e PARTI

12 / 2

RESPIGHI , Ottorino.

FONTANE di ROMA. - Poema Sinfonico per Orchestra.

Partitura e Parti staccate ( 36 ).

---

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., s.d. / (Copr  
1918) . - In 4°., pp. 184 più 1 doppia per errore tip. com  
plessive, N° . Ed. vari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18973 / 1-37

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1236

RESPIGHI, Ottorino

A-69-9-2

Fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra di O.R.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1918, num. ed. 117463,  
partit

64 p. 36 cm.

idem, num. ed. 117464/117469, parti

36 fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, arpa I, arpa II, organo, celeste,  
fl I, fl II, cl I, cl II, cl basso, cor I, cor II, cor III,  
cor IV, cor ingl, ob I, ob II, fag I, fag II, tr I, tr II,  
tr III, picc, trb I, trb II, trb III, carillon, triang,  
tuba, piatti, timp, camp

1 ordi

REC REZ 1237

Partiturina XII/40

RESPIGHI, Ottorino

Fontane di Roma-Pini di Roma-Feste Romane /testo in  
e tedesco / /partitura /

Milano, Ricordi, ristampa 1987, num.ed.PR 1282

X+295p., 29cm

1.orch

73026

REC\_REZ\_1238

Partiturina XI.86

RESPIGHI, Ottorino

Fontane di Roma. Poema sinfonico per orchestra. Partitura

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1918; cm. 20 p. (8), 64, N. ed. k 118815 k

48030

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1239



RESPIGHI , Ottorino.

FONTANE di ROMA. - Poema sinfonico per Orchestra.:

La fontana di Valle Giulia all'alba	Partiturina.
La fontana di Tritone al mattino	-----
La fontana di Trevi al meriggio	
La fontana di Villa Medici al tramonto	

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp.,  
1959. -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29208

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1240

SCHEDA II.

(Pervit II/32)

In 16° . , pp.4 nn° , 64 , N° .Ed. P.R.438. [ Le didascalie sono redatte anche in lingua : francese inglese e tedesca ].

29208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1241

Respighi, Ottorino.

PARTITURA VII. 131

Fontane di Roma

Poema Sinfonico Partituro

Milano, Ricordi, 1918

Fasc. in 16 pp. 4 nn. 64

[P. R. 438]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33989

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1242

Respighi Ottorino

Fontane di Roma - Poema Sinfonico  
per Orchestra

La fontana di Valle Giulia all'alba.

La fontana del Tritone al mattino.

La fontana di Trevi al meriggio.

- La fontana di Villa Medici al tramonto.

Ed. Ricordi, Milano 1918 lastra N° 118815

3980

3647

25

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Trasferita col materiale; vedi coll. PARTITURE ~~37-16~~<sup>5</sup>  
 e Part. 12/2

*Respighi Ottorino*

*Fontane di Roma*

*Poema Sinfonico per Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1918 ripr. 1950 Ed. Ricordi (P.R. 438)*

24925

3981

REC REZ 1244

5268

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

vedi:

PIANOFORTE  
4 mani

2/12<sup>5</sup>

RESPIGHI, Ottorino

FONTANE di ROMA - poema sinfonico  
per orchestra -

Riduzione per Pianoforte a 4 mani  
dell'Autore

Milano, 1919, Ed. Ricordi (b. 117514 b)

25268

3983

REC\_REZ\_1245

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE  
4 mani

2/12<sup>5</sup>

Respighi Ottorino

Fontane di Roma

Riduzione per pianoforte a 4 mani dell'Autore

Milano, 1919 Ed. Ricordi (b. 1175/4 b.)

25268

3984

REC REZ 1246

PIANOFORTE  
L. 11111113/2<sup>S</sup>*Respighi Ottorino**Fontane di Roma**Poema Sinfonico per Orchestra**Riduzione per pianoforte a Quattro mani**Milano, 1919 Ed. Ricordi (117514)*

23523

3982



A-24-1-25

RESPIGHI, Ottorino

Fontane di Roma; poema sinfonico per orchestra

La fontana di Valle Giulia all'alba-La fontana

del Tritone al mattino-La fontana di Trevi

al meriggio-la fontana di V. Medici al tramont<sup>o</sup>

Riduz. per pianoforte a quattro mani dell'autore

Milano, G. Ricordi & C. copyr MCMXIX n ed 117514

27 p. 23X32 cm

1 pf 4 mani

REC\_REZ\_1248

RESPIGHI, Ottorino

Oboe 5/23

Le Fontane di Roma - Antiche arie e danze per liuto-  
I pini di Roma - Gli uccelli.

sta in:

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.  
Vol. I°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p. 75-81)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52811

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1249

RESPIGHI, Ottorino [Ballata]

Huntintower. Ballad for Band. (1932)

"To Edwin Franco Goodman and the Am. Bandmasters Ass.

N. Y. C., G. Ricordi & Co., Copyr. 1932, copia xil., n. ed. N.  
884, p. 30, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51119

REC REZ 1250

A 70/26/19

RESPIGHI, Ottorino

Impressioni Brasiliane  
per orchestra  
Partitura

Milano, G.Ricordi & C. 1931 n.ed. 120898  
81 p. 20 cm.

1. orch

10980

REC\_REZ\_1251

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 36-39<sup>5</sup>

*Respighi Ottorino*

*Impressioni Brasiliane*  
*per Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1931, 1950 Ed. Ricordi 1955 (P.R. 478)*

2424i

3985

REC REZ 1252

Canto e pf 117/13

RESPIGHI, Ottorino

- 1) Invito alla danza (parole di C.Zangarini);
- 2) Contrasto (versi di C.Zangarini)

Bologna, F. Bongiovanni Editore, <sup>cop. 1/2</sup> 1966/1971/  
1906, num.ed. F. 253/254/288 B.

4+4+4 p., 30 cm

59012

fotocopia .

1. 1V(Mzs) e pf

2. 1V(T) e pf

I. ZANGARINI, Carlo

REC\_REZ 1253

A 70/26/20

RESPIGHI, Ottorino

Lauda per la Natività del Signore  
(attribuita a Jacopone da Todi)  
per solin coro e istrumenti pastorali  
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n.ed. 122120  
50 p. 20 cm.

3V(SMzsT), coro 5V(SMzsTBrB), 8str  
(2fl, ob, corin, 2fag, trg, pf 4mani

73341

REC\_REZ\_1254

Canto e pf 117/19

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche. Notte (per S, parole di Ada Negri)  
Notte (per Mzs, parole di Ada Negri); Su una  
violetta morta (per Mzs, parole di P.B.Shelley)  
Le repos en Egypte (per Mzs, parole di  
Albert Samain); Noël ancien<sup>2</sup>(per Mzs);  
Piccola mano bianca (per Mzs, versi di Fran-  
cesco Rocchi; Il giardino (per Mzs, parole  
di F.Rocchi)

I scheda

59017

REC\_REZ\_1255



Canto e pf 117/19

Bologna, F. Bongiovanni Editore, copyr. 1966,  
num. ed. F. 521 B.

4+4+1+1+4+5+5+5+7 p., 30 cm

Fotocopia

59017

1. 1V(S) e pf

2. 1V(Mzs) e pf

I. NEGRI, Ada

II. SHELLEY, Percy

IV. ROCCHI, Francesco

VII. SAMAIN, Albert

II scheda

REC\_REZ\_1256

A 70/26/21

RESPIGHI, Ottorino

Metamorphoseon XII Modi.

Tema e Variazioni per orchestra

Partiturina

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n.ed. 122011

82 p. 20 cm.

All'Orchestra Sinfonica di Boston....

10981

1. orch

REC\_REZ\_1257

canto e piano 83/1

RESPIGHI, Ottorino

"O falce di luna" per Sop. e pianoforte. (T. Orig. Fa)

Parole di G. d'Annunzio.

(Sei Liriche. Prima Serie. N° 1.)

Bologna, F. Bongiovanni, s.d., n.ed. F. 481a B., p. 4, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52334

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1258

Canto e pf 117/18

RESPIGHI, Ottorino

Sei liriche. Ofalce di luna (p.Mzs, parole di  
G.D'Annunzio); O falce di luna (p.S, parole  
di G.D'annunzio); Van li effluvi de le rose  
(p.Mzs, parole di G.D'Annunzio); Au milieu  
du Jardin (p.Mzs, parole di Jean Moréas);  
Nœel ancien (n.l) (p.Mzs); Serenata indiana  
(p.Mzs, parole di P.B.Shelley); Pioggia  
(p.Mzs, parole di Vittoria Aganoor Pompilj;  
Pioggia (p.S, parole di Vittoria Aganoor  
Pompilj)

59016

I scheda

REC\_REZ\_1259

Canto e pf 117/18

Bologna, F. Bongiovanni Editore, copyr. 1912  
num. ed. F. 481 B., F. 481a B., F. 482 B.,  
F. 483 B., F. 484 B., F. 485 B., F. 486 B.,  
F. 486a B.

5+4+3+3+3+5+6+6 p., 30 cm

Nel ancien: p. 3-4 mancanti

*Fotocopia*

59016

I. lV(S) e pf; 2. lV(Mzs) e pf; I. D'ANNUNZIO,  
Gabriele; II. MOREAS, Jean; III. SHELLEY, Percy;  
IV. AGANOR POMPILJ, Vittoria

II scheda

REC\_REZ\_1260

Canto e pf 114/17

RESPIGHI, Ottorino

5 Liriche per Canto e pianoforte. Contiene:

IV Par l'Étreinte... Paroles de M. De Fersen

"A Anna Amfiteatroff

V La Fine " " Rabindranath Tagore

"Alla Signora Chiarina Fino-Savio

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1918, n. ed. n 117194-96 n

da p. 17 a p. 31 33cm

58907

1.V e pf

REC\_REZ\_1261

Canto e pf 117/21

RESPIGHI, Ottorino

Quattro liriche (dal poema paradisiaco di  
Gabriele d'Annunzio). Canto e pianoforte.

Un sogno, La Naiade, La sera, Sopra un'aria  
antica

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1967,  
num.ed. F.1272 B.

5+4+4+9 p., 30 cm

Fotocopia

59019

1. 1V(Mzs) e pf

I.D'ANNUNZIO, Gabriele

REC\_REZ\_1262

Canto e pf 114/19

RESPIGHI, Ottorino

4 Liriche per canto e pianoforte.

Contiene:

N.2: La mamma é come il pane caldo. Antica poesia popolare  
armena di ~~Constant~~ Zarian

Milano, G. Ricordi & C., ripris. 1949, n. ed. 118785

4p. 33cm

"Ad Elsa"

58905

1.V e pf

REC\_REZ\_1263



Respighi, Ottorino

CANTO e PIANO

28/31

4) Siriche per canto e pianoforte (1921)

Su parole di poeti Armeni

Lizica II

Milano, Ricordi, 1922 [118785]

Fasc. in 4° di p. 3 + 1 la parte del canto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19901

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1264

RESPIGHI, Ottorino

*4 Liriche*

2. "La mamma è il pane caldo". lirica per c. e pianof.  
(4 Liriche per c. e piano su parole di poeti armeni)

(N° 2.) Le Parti.

"Ad Elsa"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1949, 1922, p. 4+1, n. ed.  
118785, cm. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52338 a-b

REC\_REZ\_1265

Canto e pf 114/19 a

RESPIGHI, Ottorino  
4 Liriche per Canto e pianoforte

Contiene:

N.3: Io son la madre. Antica poesia popolare armena di  
Constant Zarian

Milano, G. Ricordi & C., ripris. 1949, n.ed. 118786

4p. 33cm

"Ad Elsa"

1.V e pf

58903

REC\_REZ\_1266

Respighi Ottorino

SPARTITI

n. 1082

Lucrezia un atto in tre movimenti  
Storia di Claudio Guastalla

Compiute nella partitura da Elsa Respighi  
ritratto dell'autore f. t.

Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci

1<sup>a</sup> rappresentazione: Milano, Scala, 26. 8. 1933

Milano, 1936, Ed. Ricordi (123648)

Vol. in 8° leg. in Tela di pag. 118

15159

6852

Respighi Ottorino

SPARTITI

n. 1033-8

Lucrezia un Atto e 3 Momenti

Storia di L. Guastalla

Compiuto nella Partitura da E. Respighi

Riduzione per Canto e pianoforte di L. Ricci

Milano, 1936 Ed. Ricordi (123648)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31651

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1268

PARTITURA op. c. 20

Respighi, Ottorino

Maria Egiziaca

Mistero in 1 Atto e tre episodi per Concerto  
poesia di Cl. Guastalla

M. Pano, Ricordi, s.d. [Copy 2 - 1931]

Fasc. in fol. pp. 182

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34622

REC\_REZ\_1269

Respighi Ottorino

Maria Egiziaca

Mistero, trilitico per Concerto

poesia di Claudio Guastalla

Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli

Milano, 1931, Ed. Ricordi (1223h1)

Vol. in 8° leg. in tela di pag. 94

11031

6853

SPARTITI

n. 1033 (d)

Respighi, Ottorino

Maria Egiziaca

Mistero Trittico per Concerto

Poesia di C. Guastallo,

rid. per Conto e Pf. di G. Zucchi

Milano Ricordi, 1931

Vol. in 8° pp. 14 mm - 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34624

[122341]

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1271



Respighi Ottorino

SPARTITI  
n. 1033-c


Maria Egiziaca

Mistero trinitico per Concerto

Poesia di C. Guastalla

Riduzione per Canto e pianoforte  
di G. Zuccoli

Milano, 1937 Ed. Ricordi (122341)

Vol. in 8° di  pag. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30853

REC\_REZ\_1272

Respighi Ottorino

Maria Egiziaca

Trittico per Concerto

Poesia di C. Guastalla

Riduzione per Canto e piano di G. Zuccoli

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (122341)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29593

REC REZ 1273

RESPIGHI, Ottorino

Maria Egiziaca. Trittico per concerto. Riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. Il testo del coro è in latino

Milano, Edizione G. Ricordi & C., copyr. 1931, num.ed.122341. Ripristino 1945  
92p., 27 cm

Contiene piccola riproduzione di trittico policromo incollata sul frontespizio.

1.5V (SSMzstBr), cor. pf

I. ZUCCOLI, Guido

65508

Dono G. Verga  
REC\_REZ\_1274

3444

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Respighi Ottorino

SPARTITI  
n. 1083 a)

Maria Egiziaca

Trittico per concerto  
Poesia di Claudio Guastalla

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (122341)

Vol. in 8<sup>e</sup>

di pag. 92

28444

4854

REC REZ 1275

Canto e pf 117/11

RESPIGHI, Ottorino

Sei melodie. 1) In alto mare (versi di Enrico Panzacchi); 2) Abbandono (versi di Annie Vivanti); 3) Mattinata (versi di G.D'Annunzio); 4) A morning song (versi di G.D'Annunzio, versione inglese di G.L.Brezzo); 5) Povero core (versi di A.Graf); 6) Si tu veux (versi di Victor Hugo); 7) Soupir (versi di Sully Prudhomme)

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1971/  
1977/1930/1910/1974, num.ed.F.381/382/  
I scheda

REC\_REZ\_1276

7059

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 42-2

*Respighi Otterino*

minuti 23

*Metamorphoseon, XII modi*

*Tema e Variazioni per Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 869)*

27059

3986

REC REZ 1277

Respighi, Ottorino

Minuetto : per pianoforte : n. 3 / Ottorino Respighi. - Bologna : F. Bongiovanni, (19..). - 3 p. ; 35 cm. ((Organico: pf. - Dedicata a: Adele Righi.  
numeroFi86B

I. Respighi, Ottorino

Inv. 467408

canto e piano 83/50

RESPIGHI, Ottorino

Nebbie. Lirica per Sop. ootén. e pianoforte.

Poesia di Ada Negri.

"Alla Sig.a Rosina Giovannoni Zucchi Pedrazzi".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1906, n. ed. F. 225. B., p.  
4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52335

REC REZ 1279



CANTO e PIANO 48 / 21 bis

Respighi, Ottorino

Melchie (tonc originale)

poesia di A. Megzi per Canto e pf.

Bologna, Bongiovanni, s.d. [Copr. 1906]

fasc. in 4° pp. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461<sup>16</sup>

[F. 251 B]  
"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1280

Respighi Ottorino CANTO e PIANO 36/22

Nebbie, Poesia di Ada Negri  
(Soprano o Tenore)

per Canto e pianoforte

Bologna, 1906 Ed. Bongiovanni (F. 255 B.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26550

REC REZ 1281

Respighi Ottorino CANTO e PIANO 25. 27

*Nebbie*

Per Canto e pianoforte (Poesia di A. Negri)  
per Soprano o Tenore

Bologna, 1906 Ed. Bongiovanni (F. 255 B.)  
fasc. in 4° di pag. di (Inq. 23895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1282

Respighi, Ottorino

CANTO e PIANO 36/32<sup>s</sup>

Nebbie

per Canto e Piano

Poesia di A. Megri

Bologna, Bongiovanni

[F. 251.B.]

Fare in 4<sup>o</sup> di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32875

REC REZ 1283

Canto e pf 114/20

RESPIGHI, Ottorino

Nebbie per Mzs o Br. Poesia di Ada Negri

Bologna, Ed. Francesco Bongiovanni, copyr. 1906, n.ed.

251

4p. 33cm

"A Rosina Giovannoni Zacchi Pedrazzi"

58690

1.V e pf

I Negri, Ada

REC\_REZ\_1284

canto e piano 88/14

---

RESPIGHI, Ottorino

Nebbie per Sop. e pianof.

Poesia di Ada Negri.

"Alla Sig. Rosina Giovannoni Zacchi Pedrazzi".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1906, n. ed. F. 255 B., p. 4,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52685

REC REZ 1285

Canto e pf 117/15

RESPIGHI, Ottorino

Nebbie. Poesia di Ada Negri

Bologna, F. Bongiovanni Editore, copyr. 1966,  
1971, 1920, 1970, num.ed. F 251/255/550/590/  
591/592/1335/1336 B.

4+4+4+4+4+4+1+1 p., 30 cm

Fotocopia

59010

1. 1V(S o T) e pf

2. 1V(Mzs o Br) e pf

3. 1V(A) e pf

I. NEGRI, Ada

REC\_REZ\_1286

canto e piano 88/13

---

RESPIGHI, Ottorino

Nevicata, per m. sop. e pianoforte.

Poesia di Ada Negri.

"Alla Sig. a Rosina Giovannoni Zacchi Pedrazzi"

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1906, n. ed. F. 252 B., p. 4,  
cm. 35.

52684  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52684

REC REZ 1287



Canto e pf 117/14

RESPIGHI, Ottorino

Nevicata. Parole di Ada Negri

Bologna, F.Bongiovanni Editore, copyr.1905/  
1971/1922/1975, num.ed.F.252/256/885/886 B.

4+4+4+4 p., 30 cm

fotocopia

59011

1. 1V(S) e pf

2. 1V(Mzs) e pf

I.NEGRI, Ada

CANTO e PIANO

48 / 24<sup>s</sup>  
Bin

Respighi, Ottorino -

Mevicata (Sopr. o Tenore e pf.)

Poesia di A. Negri (dal vol. fatalitō.)

Bologna, Bongiovanni, s.d. [Copr. 1906]

fasc. in 4 pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461<sup>22</sup>

[F. 256 B.]

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1289

RESPIGHI, Ottorino

B-25-h-265/14

Notte. (Mezzo soprano. Parole di Ada Negri.

/partitura: 1V (Mzs.), pf/

Bologna, F. Bongiovanni, copyr. 1912, num. ed. F 521 B

4p., 34cm

1. 1V (Mzs.), pf

I. NEGRI, Ada

Dono Direzione

74060

REC REZ 1290

CANTO e PIANO

48 / 20  
bus

Respighi, Ottorino

Notte (mezzo sopr.)

Parole di A. Megzi per Canto e pf

Bologna, Bongiovanni, s.d. [Copyright 1912]

in 4. pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461<sup>15</sup>

[F. 521 B. 7  
"G. VERDI" - MILANO

REC. REZ 1291

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-12-14

5

*Respighi Ottorino*

*Notturmo per pianoforte*

*Ed. Bongiovanni Bologna N. 485*

14690

3998

REC REZ 1292

Respighi, Ottorino

Notturmo : per pianoforte / Ottorino Respighi. - Bologna : F. Bongiovanni,  
(19..). - 5 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numeroFi85B

I. Respighi, Ottorino

Inv. 467407

A-16-26-15

RESPIGHI, Ottorino

Passacaglia per Organo di Gerolamo Frescobaldi  
Trascrizione libera per Pianoforte di Ottorino  
Respighi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. ed. 117143

7p 34cm

1 pf

I FRESCOBALDI, Gerolamo

1270

REC\_REZ\_1294

RESPIGHI, Ottorino

3 Pezzi per organo. 478 Preludio in RE minore. 479 Preludio in Si bem. maggiore. 480 Preludio in La minore. Aria per organo (dalla "Suite in Sol magg."). Trascrizione di I. Fuser.

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr. 1921, 1949, num. ed. F. 478B., F. 479B., F. 480B., F. 2127B.  
7+7+7+4p. 29cm. 55357

1.ORGANO

I.FUSER, Ireneo



Pf a quattro mani 17/4

RESPIGHI, Ottorino

Sechs kleine Stücke für Pianoforte zu 4  
Händen. 1)Romanza; 2)Canto di caccia siciliano  
3)Canzone armena; 4)Natale, Natale!; 5)  
Cantilena scozzese; 6)Piccoli higlanders  
Frontespizio in tedesco, francese e italiano  
London-Hamburg, D.Rather, copyr.1926, num.ed.

4426

28 p., 30 cm

59022

1.pf a 4 mani

REC REZ 1296

Violino 63/8

RESPIGHI, Ottorino

Sei pezzi per violino e pianoforte: Berceuse,  
Melodia, Leggenda, Valse caressante, Serenata,  
Aria. Parti

Bologna, F. Bongiovanni, s.d., num.ed.F.118 B.  
37+11 p., 30 cm

fotocopia

59023/a

1. vl e pf

REC REZ 1297

A-24-3-6

RESPIGHI, Ottorino

due copie

Pini di Roma Poema sinfonico per orchestra;  
trascriz. per pianoforte a 4 mani

Milano, G. Ricordi e C. copyr 1924 num ed 119778

37 p 34 cm

1 pf 4 mani

REC REZ 1298

RESPIGHI, Ottorino

Pini di Roma /partitura\_/

in

RESPIGHI, Ottorino

Fontane di Roma-Pini di Roma-Feste Romane...

Milano, 1987,p.67

73026

*Respighi Ottorino*

*Pini di Roma*

*Poema Sinfonico*

*Partiturina*

*Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 439)*

23352

3990

238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 42-9

*Respighi Ottorino*

*Pini di Roma*

*Poema sinfonico*

*Partiturina*

*Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 439)*

27238

3989

REC REZ 1301

Partitura 16-15

Respighi Ottorino

Pini di Roma

Poema Sinfonico per Orchestra  
Partiturina

- I. I Pini di Villa Borghese
- II. Pini Presso una Catacomba
- III. I Pini del Gianicolo
- IV. I Pini della via Appia

Ed. Ricordi, Milano 1925 lastra 119777

3987

Respighi Ottorino

Pini di Roma  
Poema Sinfonico per Orchestra

Trascrizione per pianoforte a Quattro mani

Milano, 1925 Ed. Ricordi (19778)

23522 a-b

3988

PIANOFORTE  
4 mani 3/3<sup>s</sup>



Fondo Pole VIOLINO 15/22

Respighi, Ottorino

Poema Autunnale (1925)

ditagg. e arcate di A. Schmutter

Bezpin, Bote & Bock, [copy 2, 1926]

Le Parti

fase. cm. 33,9, p. 24 compless.

[B & B. 19633]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23035 a. b.

REC REZ 1304

Respighi, Ottorino.

PIANOFORTE IV. - 114 / 5

Tre preludi - Piano solo  
sopra melodie Gregoriane

Wien, Universal-Edition, 1922  
renewed 1949 by Elio Respighi

[4053]

Fone. in 4° pp 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33448

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1305

A-18-3-10

RESPIGHI, Ottorino

Tre Preludi Piano solo sopra melodie Grgoriane da  
O. Respighi

Vienna-Leipzig, Universal Edition, Copyr. 1922, n. ed. U.

E. 7153

19p 30cm

1 pf

8856

REC REZ 1306

A-16-26-16

RESPIGHI, Ottorino

Preludio e Fuga in Sol minore per organo di  
Girolamo Frescobaldi. Trascrizione libera per  
Pianoforte di Ottorino Respighi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1918, n. ed. 117144

8p      34cm

1 pf

I FRESCOBALDI, Girolamo

1271

REC REZ 1307

RESPIGHI, Ottorino

La Primavera. Frühling . Poema lirico per Soli Coro  
e Orchestra ed Organo. Poema di Constant Zariàn.  
Prima Parte.

Partizione per canto e pianoforte mit Text, da Mei-  
nhard Zällinger

Wien, New York, Univ. Ed. A. G., Copyr. 1923, n. ed. U. E. 7204;  
p. 92, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52877

REC REZ 1308

XXII QUARTETTO: α-5I. 50/570

RESPIGHI, O

Quartetto in re magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Bologna, Pizzi, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1309

Da Camera 81/7

RESPIGHI, Ottorino

Quartetto in Re minore per archi (1909) /parti/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134902

/4 fasc./22,/20,24/,21p., 34cm

77280(a-d)

1.2vl,vla,vlc

REC\_REZ\_1310

Partitura 172/2

RESPIGHI, Ottorino

Quartetto in re minore (1909) per archi.

Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134181

64p., 34 cm

1.2vl,vla,vlc

71429

REC REZ 1311



PARTITURA VIII-64

Respighi, Ottorino

Quartetto Dorico (1924)

2 Vni, Vlo., Vcllo. Partiturina

Wien, Universal-Ed. "Philharmonia", s.d. [Copyr. 1925]

Fasc. in 16° pp 4 mm. 24 con

● ritratto dell'autore f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36149

U.E. 8144 W. PP. V. 2327

REC REZ 1312

DA CAMERA 34/6

Respighi, Ottorino

Quartetto Dorico (1924)

(a Viol., Vla., Vcllo)

Le Parti

[Wien] Universal Ed., [Copy 2. 1925]

4 fasc. cm. 3p, 5-p 29 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40199 1-1V

[U.E. 8145]  
"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1313

Canto e pf 117/20

RESPIGHI, Ottorino

Quattro rispetti toscani (parole di Arturo Birga): 1) Quando nasceste voi (per sopr.); 2) Venitelo a vedere 'l mi' piccino (p.mezzo sopr.); 2) Venitelo a vedere 'l mi' piccino (per sopr.); 3) Viene di là, lontan lontano (per sopr.); 4) Razzolan sopra a l'aja (per soprano)

Bologna, F. Bongiovanni Editore, copyr. 1966,  
nim. ed. F. 586 B. 59018

I scheda

REC REZ 1314

Canto e pf 117/20

7+4+4+11+8 p., 30 cm

Fotocopia

1. 1V (S) e pf

2. 1V (Mzs) e pf

I. BIRGA, Arturo

59018

II scheda

REC REZ 1315

Da Camera 81/8

RESPIGHI, Ottorino

Quintetto in Fa minore per pianoforte e archi

(1902) /4 parti:2vl,vla,vlc/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134903

/4 fasc./11,13,13,15p., 34cm

77281(a-d)

1.2vl,vla,vlc

REC REZ 1316

Partitura 172/3

RESPIGHI, Ottorino

Quintetto in fa minore (1902) per pianoforte  
e archi. Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134183

51p., 34cm

1.2vl,vla,vlc,pf

71430

REC\_REZ\_1317

Respighi, Ottorino

5: O. Respighi / O. Respighi. - 181 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf  
( Musiche Vocali Italiane da Camera ; 5 )

I. Respighi, Ottorino II. Negri, Ada III. Graf, Arturo IV. D'Annunzio, Gabri  
ele V. Boccaccio, Giovanni VI. Zangarini, Carlo VII. Birga, Arturo VIII. Ag  
anoor Pompilj, Vittoria

Inv. 482397

canto e piano 83/51

---

RESPIGHI, Ottorino

Scherzo per canto e pianoforte. "Una notte al davan =  
"Alla Sig.na Maria Pedrazzi. zale..."

Bolonga, F. Bongiovanni, Copyr. 1905, n. ed. F. 238 B., p.  
3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52336

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1319



Canto e pf 117/12

RESPIGHI, Ottorino

Scherzo per canto e pf parole di C.Zangarini;

Stornellatrice lirica per canto e pf Versi di

G.Zangarini e A.Donini; Stornello dell'Opera

"Re Enzo" per 1 o 2 V con pf

Bologna, Edizioni Bongiovanni, copyr.1975/

1906/1969/1936/1971, num.ed.F.238/267/263/

1693/593/236 B.

3+2+2+1+1+2 p., 30 cm

fotocopia

59013

I scheda

REC REZ 1320

canto e pf 117/12

1.1V(Mzs) e pf

2.1V(S o T) e pf

I. ZANGARINI, Carlo

II.DONINI, Agostino

59013

II scheda

REC\_REZ\_1321

SPARTITI

n. 1084

Respighi Ottorino

Semirâma - Poema tragico in tre atti  
di Alessandro Cerè

Riduzione per piano e canto

La rappresentazione: Bologna, G. Bonardi, 20 - XI - 1910

Milano, 1912, Ed. Sonzogno (L. 605 S.)

Vol. in 4° non leg. di pag. 193

852

4855

8147

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO.

ANNO  
NUMERO

- 1/4

*Respighi Ottorino*

*Siciliana (da un pezzo di liuto del sec. XVI)*

*Trascrizione per Arpa di M. Grandjany*

*Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (124432)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28147

*di pag. 63:96*

REC REZ 132

ARPA - 1/8

Respighi Ottorino

Siciliana

Trascrizione libera d'un pezzo di liuto  
del XVII secolo di O. RespighiTrascrizione per Arpa di M. Grandjany

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (121132)

25003

3997

RESPIGHI, Ottorino

Sinfonia Drammatica per grande Orchestra. (1914)  
Partitura.

Vienna-New York, Univ. Ed. A. G., Copyr. 1923, n. ed. U. E.  
7060, p. 208, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52875

REC REZ 1325

28690<sup>a-b</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 14 | 12  
Respighi Ottorino

Sonata in si Minore

per Violino e pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (117619)

28690<sup>a-b</sup>

4001

REC REZ 1326

VIOLINO 34 / 1 II

*Respighi Ottorino**Sonata in Si minore**per Violino e pianoforte**Le Parti**Milano, 1919 Ed. Ricordi (117619)**Vol. in 4<sup>e</sup> p. 33**14331 2-f-2*

4000

REC\_REZ\_1327



RESPIGHI, Ottorino

Sonata in si minore per pianoforte e violino  
partiMilano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, /... s.d.,  
cop. 1919, num. ed. 117619 t

10+33p 33 cm.

"Ad Ernesto Consolo e ad Arrigo Serato"

1 Vl e pf

Fondo Polo VIOLINO 15/23

Respighi, Ottorino

Sonata in Si min.

per Pf. e Vno Le Parti  
Milano, Ricordi & C. [cop. 2. 1919]

2 fasc. cm. 34,5 p. 43 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23036 a-b.

[114619]

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1329

XXII Duo: a-51-39/420<sup>5</sup>

RESPIGNI, O.

Sonata in si min

per pianof e violino

Milano, Ricordi G, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1330

RESPIGHI, Ottorino

La statua. Per canto e pianoforte. Poesia di Gabriele

D'Annunzio /1V(Mzs),pf/ /partitura/

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134184

6p., 31cm

1.1V(Mzs),pf

I.D'ANNUNZIO, Gabriele

72121

canto e piano 83/52

---

RESPIGHI, Ottorino

"Stornellatrice" Lirica per M. Sop. o barit. e piano,  
"Alla Sig.na Maria Pedrazzi".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1906, n. ed. 268, p. 1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52337

REC REZ 1332

canto e piano 73/8

RESPIGHI, Ottorino

Stornellatrice: "Che mi giova cantar..." Canto  
per Sop. o ten. e pianoforte.

"Alla S<sup>g</sup>.na Maria Pedrazzi".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1906, n. ed. F. 267 B., p. 1,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51173

REC REZ 1333

canto e piano 79/22

RESPIGHI, Ottorino

Stornella-trice per M. Sop. e pianoforte.  
Alla Sing. na Maria Pedrazzi".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1906, n. ed. F. 268 B., p. 1,  
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51989

"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1334

Partitura e Parti 58/7a e b

RESPIGHI, Ottorino

Suite dalla Tabacchiera /Partitura e parti/

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133689

34+77+7+7+7+6+23p., 34cm

1. 2fl, 2ob, 2fag, pf 4 mani

64468/a, b, c, d, e, f, g

REC\_REZ\_1335



PARTITURE

68 / 3

Respighi, Ottorino

Suite in Sol Maggiore

per Violini e Organo

Partitura

Bologna, Bongiovanni, 1954

Fasc. in 8' pp. 38

[F. 2429 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33068

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1336

Canto e piano 134/19

RESPIGHI, Ottorino

Tanto bella. Per canto e pianoforte. Romanza  
per tenore/soprano /partitura/

Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1982, num.ed.  
E.3000 B.

/8/p., 34cm (Collana di inediti di O.Respighi)

74756

1.1V(S/T),pf

REC\_REZ\_1337

RESPIGHI, Ottorino

Toccata per Pianoforte e orchestra.(partit.)

Milano, G. Ricordi e C. , copyr. 1929, n.ed. 121013

7<sup>^</sup> p., 20 cm.

3 fl, 3ob, fag, cfg, 3 cor, pf, vl 1,2, vla, vlc, b.

1. pf e orch.

8646

27060

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 42-3

Respighi Ottorino

minuti 18

Toccata

per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 870)

27060

3999

REC REZ 1339

RESPIGHI, Ottorino

A-3-17-9

Toccata per pf e orchestra-riduzione per  
due pianoforti

Milano, Ricordi e C. 1929, num. ed. 121014

pf 57p. 35cm.

8512

1 2 pf

REC REZ 1340

A-15-26-17

RESPIGHI, Ottorino

Toccata e Fuga in La minore per organo di Girolamo Frescobaldi. Trascrizione libera per Pianoforte di Ottorino Respighi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1918, Copyr. 1918, n. ed.  
117145

8p 35cm

1 pf

I FRESCOBALDI, Girolamo

REC\_REZ\_1341

RESPIGHI, Ottorino

Il Tramonto. Poemetto per mezzo-soprano e quartetto d'archi. Parole di P. B. Shelley. Traduzione di R.

Ascoli/ Partitura e parti staccate + Parte di cb/

Milano, Ricordi, 1983, 1985, num.ed. 117087-117088

Partitura: 20p., 32cm

Parti: 7, 6, 4, 3, 3p., 32cm

1. 1V (Mzs), 2vl, vla, vlc

2. 1V (Mzs), orch d'archi

I. SHELLEY, Percy B.

68945-944

Da Camera 60/19

RESPIGHI, Ottorino

Iltramonto, poemetto lirico per Mezzo Soprano e  
quartetto d'archi /Partitura/ e parti + parte di cb/  
Milano, Ricordi, 1918, ripr. 1935, num.ed. 117087  
117088

Partitura: 2Op., 32cm  
1. 1V (Mzs), 2vl, vla, vlc

Parti: 7, 6, 4, 3, 3p., 32cm

24745/a-b, 1-5



REC\_REZ\_1343



Respighi Ottorino CANTO e PIANO 33-14

Il Tramonto

Poema Lirico per Canto e quartetto d'Archi

Riduzione per Canto e pianoforte

Parole di P. B. Shelley

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (117089)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31722

REC\_REZ\_1344

Respighi, Ottorino CANTO e PIANO 31/31

Il tramonto

Poemetto lirico per Canto e quartetto d'archi  
Bid. per canto e pf.

Parole di P. B. Shelley.

Milano, Ricordi, 1928 Ripristino 1946

Fare. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30609

[114089]  
"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1345

PARTITURA

di 4-12

Respighi Ottorino

minuti 16

Tritico Botticelliano

per piccola orchestra

1. La primavera

2. L'Adorazione dei Magi

3. La nascita di Venere

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 530)

fasc. in 16°

28112

di pag. 72

3991

7061

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 42-4

Respighi Ottorino  
[Gli] Uccelli, Suite  
per piccola orchestra  
Partiturina

Milano, 1946 Ed. Ricordi (P.R. 321)

27061

3992

REC REZ 1347

A 70/21/2

RESPIGHI, Ottorino

Gli Uccelli Suite per piccola orchestra  
Partitura

Milano, G. Ricordi & C copyr. 1928 n. ed. 120867

58 p. 20 cm.

1. orch

7705

REC\_REZ\_1348

28824

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE  
IV

81/35<sup>f</sup>

Respighi Ottorino

Gli Uccelli

Suite per piccola orchestra

Riduzione per pianoforte di G. Zuccoli

Milano, 1931 Ed. Ricordi (129891)

fasc. in 8°

di pag. 32

3993

28824

REC REZ 1349

A-18-9-86

RESPIGHI, Ottorino

Valse caressante di Ottorino Respighi. Piano solo

Bologna. F. Bongiovanni, Copyr. 1905, n. ed. F. 183 B.

5p 34cm

"A Cesarina Donini Crema"

1 pf

14689

REC REZ 1350

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Respighi O.

Valze Tarassante

Ed. Bongiovanni - Bologna 183

11689

AB-1-9-41

5

3994

REC REZ 1351



Respighi, Ottorino

Venitelo a vedere 'l mi' piccino : dai "Rispetti toscani" / di Arturo Birg  
a ; musica di Ottorino Respighi. - Bologna : F. Bongiovanni, 19.. - 4 p. ;  
31 cm. ((Organico: Mzs,pf  
numeroF587AB

I.Respighi, Ottorino II.Birga, Arturo

Inv. 482105

A 70/16/4

RESPIGHI, Ottorino

Vetrate di Chiesa

Quattro Impressioni per Orchestra

(Partitura)

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1927 n.ed.

120449 (A)

98 p. 20 cm.

1. orch

6568

REC\_REZ\_1353

Respighi Ottorino

Vetrate di Chiesa (min. 27)

4 Impressioni per Orchestra

1. La Fuga in Egitto - 2. San Michele Arcangelo  
3. Il Mattutino di Santa Chiara - 4. S. Gregorio Magno

Partiturina

Milano, 1927 ripr. 1956 Ed. Ricordi (P.R. 816)

25774

3995

Canto e pf 117/22

RESPIGHI, Ottorino

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Aria per contralto "Pietà mi prenda, mio Dio"  
dalla Passione secondo S.Matteo

Trascrizione per canto ; violino e pianoforte  
di Ottorino Respighi...

Bologna, copyr.1921

59020/a

REC\_REZ\_1355

A 70/26/22

RESPIGHI, Ottorino

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Tre Corali per organo.

Trascr. orchestrale di O. Respighi.

BWV

Partitura Ricordi 1931

REC\_REZ\_1356

A 70/23/18

RESPIGHI, Ottorino

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Passacaglia ij Do minore BWV 582. Interpretazione orchestrale di O<sup>2</sup> $\frac{1}{2}$  Respighi  
Milano, 1930

REC\_REZ\_1357

Partitura 154/7

RESPIGHI, Ottorino

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Concerto in re maggiore per violoncello e  
orchestra. Orchestrazione di Ottorino Re-  
spighi.

Milano, 1980

59518

REC REZ 1358

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Respirosi Ottorino*

SPARTITI

n. 261

*rielaborazione di:**Cinascosa Domenico - Le castoree femminili (op. 1)*

4856

REC REZ 1359



Piano IV 213/25

RESPIGHI, Ottorino

.....  
213/16

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccata e Fuga in la per organo.

Preludio e Fuga in sol per Organo.

Trascriz. libere di Ottorino Respighi per pianof.

(Milano, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51120

51121

REC REZ 1360

Partitura 159/4

RESPIGHI, Ottorino

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Didone. Cantata per soprano e piccola orchestra. Realizzazione di Ottorino Respighi

Milano, copyr.1938

59025

REC\_REZ\_1361

Canto e pf 117/23

RESPIGHI, Ottorino

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Didone. Cantata per soprano e orchestra.

Realizzazione di Ottorino Respighi...

Milano, copyr.1808

59024

REC\_REZ\_1362

Partitura 162/9

RESPIGHI, Ottorinò  
vedi

MONTEVERDI, Claudio

Lamento di Arianna. Armonizzato e orchestra=  
to da Ottorino Respighi...

Leipzig, copyr. 1910

60526

REC REZ 1363

Respighi, Ottorino

vedi:

Monteverdi, Claudio

(per canto e pf.)

Lamento di Arianna

Armonizzato e orchestrato da Ottorino Respighi

Trieste, c. Schmidl, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19866

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1364

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Pezzi Ottorino

SPARTITI

n. 803

realizzazione orchestra di:

Mondovani Claudio. L'Opera (cfr.)

4857

REC REZ 1365

RESPIGHI, Ottorino

vedi:

RACHMANINOV, Sergej

Five Etudes-Tableaux. Arranged for Symphony  
Orchestra by O. Respighi. Edited by I. Ior-  
dan and G. Kirkor.

(Moscow, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48308

REC\_REZ\_1366

RESPIGHI, Ottorino

A-18-20-29

vedi

ROSSINI, Gioacchino

La boutique fantasque. Ballet en one act. Musica  
di G. Rossini. Arranged by O Respighi /pf/

Milano, 1919

REC REZ 1367



violino 55/8

RESPIGHI, Ottorino

vedi

VITALI, Tomaso

Ciaccona. Violino, solo e organo. Trascrizione di

Ottorino Respighi.

Trieste, 1911

54808

REC\_REZ\_1368

Respighi Ottorino : fine

REC\_REZ\_1369

RESPONSORI

della Settimana Santa, per A o T acuto, T e B  
armonium ad libitum. partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, ~~1600~~ n. ed. 258  
105 p., 29,5 cm.

" Composizioni per Canto pubblicate dalla Calcografia  
Musica Sacra".

1. coro a 3V.(ATB), e armonio

2. coro a 3V.(TITB), e ar

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

RESSEL, F.W.

Vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Struensee...Ouverture ridotta per 2 Violini, Viola,  
Violoncello e Contrabbasso da F.W.Ressel. Parti  
Milano, Giovanni Ricordi, n. ed. 20346

A-55-141-50

RESSEL, Riccardo

Lembi d'anima...24 Melodie per Canto e Pianoforte  
segnate per la respirazione e l'interpretazione  
con una prefazione per gli studiosi del canto di  
Riccardo Ressel Dall'Op.50 all'Op.80/1V( ),pf/  
Torino,Euterpe Alpina di Paolino Bonavia,s.d./Sec.  
XX/

49p 35cm

"Ai miei Allievi ed Allieve di canto e pianoforte"

1 1V( ),pf

REC\_REZ\_1372

RESSI, Antonio

Sonata concertata per pianoforte e viola....

(da) Antonio Ressi

(Le Parti)

Milano, presso Fran. co Lucca, s. d.

num. ed. 207

vla 5p. pf 11p. 34cm.

1 vla e pf

A-55-141-51

RESSMAN, Cost. o

Pensaci, Nella!. Canzone dal "Fausto" di Goethe. Musica

di Cost. o Ressman/1V(Br), pf/

s. fr., Milano, F. Lucca, s. d. /XIX sec/, s. n. ed. a a

3p 34cm

1 1V(Br), pf

I GOETHE, Johann Wolfgang  ng

REC REZ 1374

RESTA, Ferdinando

A-55-89-15

vedi

IKSUNAVICH, Gigi

Visione d'amore per Mzs o Br. Parole di Luigi  
Capranica. Musica di Gigi Iksunavich

"A Ferdinando Resta"

Milano, Dep. Feb. 1887



Riser<sup>3</sup>va Mus. e-66

Resta, Natale. (?)

Gli tre cicisbei ridicoli.

Azietta « Laissez mon coeur »

Sta in:

Rinaldo da Capua.

La Bohémienne. Comédie en Deux Actes...

Atto I: pag. 36-39.

(Paris, s.d.)

1138

RESTAGNO, Felice

A-55-123-40

vedi

NOLI, Severino

Alla luna. Notturnino per T con acc.to di pf

Versi del Prof.re Felice Restagno. Musica di

S. Noli

Milano, Dep? Dic. 1880

REC REZ 1377

RESTAGNO, Felice

A-55-123-41

vedi

NOI, Severino

Idillio. Versi del Prof. C. F. Restagno. Musica di S.

Noli

Milano, Dep. Dic. 1880

REC REZ 1378

B.25-h-221/16

RESTANO, Antonio

-L'addio-Ricordo di Maggiano. Duetti=  
no per Mezzo-Soprano e Tenore. Musica  
di Antonio Restano. Parole di A. Ghislan-  
zoni.

Milano, Ed. A. Pigna, s.d./sec. 20. inizio/  
num. ed. 251 "Alla celebre artista Tere-  
sina Ponchielli Brambilla"

5p. 34cm

1. 2V (Mzs T), pf  
I. GHISLANZONI, A.

62392

Dono Doria

REC REZ 1379

A-55-141-54

RESTANO, Antonio

L'Addio. Ricordo di Maggianico. Duettino per Mezzo-  
Soprano e Tenore. Parole di A. Ghislanzoni. Musica di  
Antonio Restano /2V(MzsT), pf/

Milano, Ed. A. Pigna, s.d. /Sec. XIX, fine/, n. ed. 251

5p 34cm

"Alla Celebre Artista Teresina Ponchielli Bramvilla"

1 2V(MzsT), pf

I GHISLANZONI, Antonio

REC\_REZ 1380

A-55-141-56

RESTANO, Antonio

Alla Luna. Duettino per Soprano e Tenore. Parole  
di Eugenio Sibilla. Musica di A. Restano /2V(ST), pf/  
Milano, Officine del periodico "La Palestra Musicale"  
E. F. Bognani, s. d. /Sec. XX/, n. ed. Z 51 Z  
6p(a p. 1 testo poetico) 34cm

1 2V(ST), pf

I SIBILLA, Eugenio

REC REZ 1381

A-55-141-53

RESTANO, Antonio

Il Cardellino. Parole di A. Ghislanzoni. Musica di Antonio Restano. Mezzo-Soprano e Baritone/1V(Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 188., n. ed. p 48120 p

5p(a p. 1 testo poetico) 35cm

"A mia Zia Signorina Carolina Garbarino"

1 1V(Mzs/Br), pf

I GHISLANZONI, Antonio

REC REZ 1382

A-55-141-52

RESTANO, Antonio

Fantasticheria. Melodia per Soprano o Tenore

Poesia di Antonio Ghislanzoni. Musica di Antonio

Restano /1V(S/T), pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 188., n. ed.

6p(a p. 1 testo poetico) 35cm p 48419 p

"A mia Madre"

1 1V(S/T), pf

I GHISLANZONI, Antonio

REC REZ 1383



A-55-141-55

RESTANO, Leonardo

Album per Canto con accomp.to di Pianoforte di  
Leonardo Restano/1V(S/T), pf

1. Forse una volta. Melodia-2. Margherita-3. Bacio  
Romanza-4. Sehensucht. Melodia-5. L'amore to ti a=  
spetta-6. Perchè-

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1885,  
n.ed. U 38877 -82 U

23p compl 35cm

1 1V(S/T), pf

REC REZ 1384

A-55-141-57

RESTANO,Leonardo

Fanciulla che cosa è Dio?.Melodia.Parole di Aleardo  
Aleardi.Musica di Leonardo Restano/1V(S/T),pf/  
Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca,s.d./1881 c./,  
n.ed.e 35098 e  
6p 35cm

1 1V(S/T),pf

I ALEARDI,Aleardo

REC\_REZ\_1385

SPARTITI

n. 1035

*Restelli Antonia**L'Ammalato Per Fantasia**Dramma giocoso in due Atti**Del Prof. Scandella Sac. Gaetano**Spartito per canto e pianoforte (Ed. Litografica)**Ed. presso Valentini Brescia**Vol. in n° leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 43*

4859

SPARTITI

n. 1128

Beethoven Concerto

L'annunzio per fantasia

Specimen piccolo in 2 ed. del prof. Beethoven Gieseler

Praga, Libreria artistica e musicale, edizione litografica, 1860 -

Vol. in 6° leg. in 1/2 tela di pag. 43

4860

RESURGENTIS Domini (3pt) p. 67

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhasen-Stuttgart

61006-7

RETTURA, Guglielmo

A-55-132-63

vedi

PIERLUCA, Ottorino

Alla luna. Serenata giocosa. Parole di Guglielmo

Rettura. Musica di Ottorino Pierluca

Milano, s.d.

I-A-475-20

REUBKE, Otto

Scherzo (Es moll) für Pianoforte Op.7

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1800, fine /, n. ed. 6747

11p 35cm

"A Franz Liszt"

1 pf

I LISZT, Franz

REC REZ 1390

REUCHSEL, Amédée

REC\_REZ\_1391



B-25-h-225/9

REUCHSEL, Amédée

Noël. Pour une voix et choeur à deux voix égales (ad libitum) avec accompagnement d'harmonium ou de piano

Poésie d'Auguste REiser

Paris, Choudens, 1900

/8\_/p., 30cm (L'Illustration. Supplément au N.3018, 29 Décembre 1900-N.24)

1.1V(S/T),coro 2 voci(SA),harm

2.CANTO NATALIZIO/Francia

62387

I.REISER, Auguste



REC REZ 1392

XXII QUARTETTO: A-51-25/265<sup>5</sup>

REUCHSEL, Ann.

Quartetto in Do min.

Hf, Vno, Vla, Vcello

Parigi, Henoime [20152]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1393

Da Camera A - 109 - 1

REUCHSEL, Amédée

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...

A monsieur Théodore Vautier. Société Nationale  
des Neaux Arts, salon de 1907. Parti

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine et C.ie, n. ed.

20152

45,11,11,11p. 35cm.

REC\_REZ\_1394

Violoncello A-29-33-20

REUCHSEL, Amédée

Sonate pour Piano & Violoncelle (Audition  
Modernes. Salle Pleyel. 1907). "A son ami  
Arthur Ticier". Le Parti.

Bruxelles, Henry Lemoine & C.ies.d., n.e. 20  
142.H.

39+11p. 36cm.

1 Vec. pf.

REC REZ 1395

A/26/30/8

REUCHSEL, Maurice

Concertstück pour violon et orchestre, edition  
pour violon et piano parti

Paris, J. Hamelle, 1909, n.ed. J. 5809 H.

7+19 p., 34 cm.

"A M. Joseph Debroux"

1.vl pf

REC\_REZ\_1396

A/26/30/9

REUCHSEL, Maurice

Suite italienne pour violon et orchestre (ou piano),  
edition pour violon et piano parti

Paris, J. Hamelle, s.d., n.ed. J. 6318 H.

7+21 p., 35 cm.

"A monsieur Pierre Sechiari"

1.vl pf



REC REZ 1397

Da Camera A - 110 - 1

REUCHSEL, Maurice

Trio à cordes en Sol mineur pour Violon, Alto  
et Violoncelle...A M. Gabriel Willaume.

Partitura e Parti

Paris, J. Hamelle, J. Maho, n. ed. 6072

21,7,7,7p. 27,5 e 34cm.

REC\_REZ\_1398

Reuchsel : fine

REC\_REZ\_1399



Mon. "Das ERbe", Band 12

Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 2.....

REUSNER, Esaias (II)

aus: Delitiae Testudinis (1667):

Suite I-IV

Couranta

aus: Neue Lauten - Früchte (1676):

Suite I-III

aus dem handschriftlichen Anhang zu Neue Lauten Früchte

Suite in sol min.

aus: Geistliche Melodien evangelischer Lieder (1678)

Neun Choräle

Lautenmusik des 17. 18. Jahrhunderts, pp. 3-37

Jahr

sta in:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16489

(Braunschweig, 1939)

"G. VERDI, MILANO

Intavolatura

REC\_REZ\_1400

Part.na 50/141

REUSS, August

Quartett in E dur für 2 Violinen, Viola  
und Violoncell Op.31 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, Kgl. Württemb.  
Hof-Musikverleger, s. d., num. ed. E. E. 3323  
60 p., 19 cm., (Payne's kleine Partitur-  
Ausgabe No. 311

57018

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

REC\_REZ\_1401

REUSS , August.

.....  
vedi :

PEZ , Johann Christoph.

Composizioni varie :

"Duplex Genius Sive Gallus-Italus ...." ...

A cura di A.Wallner - B;C. A.Reuss.

"D.T.B." , XXVII-VIII

Partitura

1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

13184/III

REC\_REZ\_1402

REUSS , August

.....  
vedi :

PEZ , Johann Christoph.

Composizioni varie:

"Duplex Genius..."-Concerto Pastorale-Trajano...-  
Corona Stellarum...-Jubilum Missale...-A cura di  
A.Wallner. - BB.c. A.Reuss.

"D.T.B.", XXVII-XXVIII

- 1928 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13184/III

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura

REC REZ 1403

REUSS, Eduard

vedi

WAGNER, Siegfried

Herzog Wildfang. Vollständiger Klavier-Auszug mit  
Text von Eduard Reuss

Leipzig, copyr.1901

76411

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Beuss Eduard e Kniering Julius

SPARTITI

n. 1381, 1382

edizione per canto e pianoforte d.:

Wagner Siegfried - Der Walstänker (op. 1)

4861

REC REZ 1405

Part.na 50/140

REUSS, Heinrich XXIV  
vedi

HEINRICH XXIV, Principe di Reuss-Köstritz  
Quartett in F dur für 2 Violinen, Viola und  
Violoncell Op. 11                      Partitura

Leipzig, s.d., ...

57017

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1384

Beuss Wilhelm Franz

riduzione per canto e pianoforte di:

Wagner Siegfried - Lohnaufbau man. (cf.)

1862

REC. REZ. 1407



Fondo Polo VIOLINO 15 | 24 e 25

Reuter, Florenz (von)

Donnes Roumaines op. 2 / I e II  
d'après de airs roumains Le Parti  
per Uno con acc. di Orch. opp. I e II base.  
Lpz. - Trieste, C. Schmid & Co. [cop. 1909]

1 Fase. em. 34 p. 80 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23034 a - b  
1 - 2

{ C.S. 4099 - 4100 & Co. }  
"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1408

REUTERN, Otto von

REC\_REZ\_1409

I-A-475-14

REUTERN, O. von

Barcarolle /pf/

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111208

3p 34cm (Compositions pour Piano de O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1410

A-55-141-59

REUTERN, Otto von

Chanson ancienne. Paroles de N. De Benardoky. Musique  
de O. De Reutern(1V(SMzs), pf)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1908, n. ed. b 111740 b  
5p 35cm

1 1V(SMzs), pf

I BENARDOKY, N. von

REC REZ 1411

I-A-475-8

REUTERN, O. von

Danse russe /pf/

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111202

4p 34cm (Compositions pour Piano par O. De  
Reutern)

1 pf

REC REZ 1412

I-A-475-17

REUTERN, O. von

Dormez!. Pièce pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1904, n. ed. a 109365 a

3p 34cm

1 pf

REC REZ 1413

I-A-475-13

REUTERN, O. von

Gavotte /pf/

Milan, G. Ricordi & C., tLs. 4, 1906, n. ed. 111207

6p 34cm (Compositions pour Piano de O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1414

REUTERN, O. von

Grisailles. Pièces pour Piano:

1. er Cahier: Entrée-Promenade-Au bois-La merle  
sifflait-Révolte-Les larmes

2. me Cahier: A travers bois-Près du moulin-Santa=  
relle-Tristesse-Souvenir de Nice-Que=  
stion angoisse

Paris-Milan., G. Ricordi & C., t. s. 6, 1904, n. ed. m

109363 m

2 Fasc. (23+28p) 34cm

1 pf



I-A-475-11

REUTERN, O. von

Marche /pf/

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111205

5p 34cm (Compositions pour Piano di O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1416

I-A-475-7

REUTERN, O. von

La nuit tombait. Six Pièces: 1. Eglise-2. Prélude-  
3. Sur l'eau.-4. Crépuscule-5. Discorde-6. Il pleut

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111201

17p 34cm (Compositions pour Piano par O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1417

I-A-475-15

REUTERN, O. von

Reproche /pf/

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111209

6p 34cm (Compositions pour Piano de O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1418

I-A-475-9

REUTERN, O. von

Savez-vous?./pf/

Milan, G. Ricordi & C. t. s. 4, 1906, n. ed. 111203

4p. 34cm (Compositions pour Piano par O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1419

I-A-475-12

REUTERN, O. von

Tarantelle /pf/

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111206

10p 34cm (Compositions pour Piano de O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1420

I-A-475-10

REUTERN, O. von

Valse /pf/

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111204

5p 34cm (Compositions pour Piano par O. De  
Reutern)

1 pf

REC\_REZ\_1421

Reutern : fine

REC\_REZ\_1422

REUTTER, Georg

REC\_REZ\_1423



REUTTER , Georg.

6 Capricci - 2 Canzoni - Fuga - Ricercare - Toccata.

sta in :

WIENER KLAVIER - und ORGELWERKE ... - pp.60-95.

"D.T.O." , Vol.XIII/2

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1424

Monum: 1952/LXXXVIII

REUTTER , Georg ( 1708-1772)

Composizioni dâ Chiesa :

Missa S. Caroli ( 1734 )

Requiem in Do min. ( 1753)

Salve Regina

Ecce quomodo moritur.

Rev.N.Hofer ( + )

pp.XIII, 101

"D.T.O." , Vol.88

Partitura.

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

20469

REC\_REZ\_1425

REUTER K. Georg.

Servizio di Tavola ( 1757 ).

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM ( 1750)

pp. 1-15

.....  
sta in :

Partitura.

"D.T.O." , Vol. XV/2

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1426

REUTTER , Hermann , geb. 1900 ..... B-VI-o-808 .....

Lustiges Stück ( Aus: H.Reutter , Kleine Klavierstücke  
op.28 ).

sta in :

BODKY , Erwin .

Das CHARAKTERSTUECK , pp.39.

( Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33866

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1427

CLARINETTO

12 / 16 <sup>5</sup>

Reutter, H.

Mélodie

pour Clarinette Sib et Piano

Le Parti

Paris, Leduc, 1954

Fasc. in 11 pp. sans couplet

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38545 a. b.

[A.L. 21752]

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1428

A-17-27-6

REUTTER, Hermann

Die Passion in 9 Inventionen aus den "Biblischen  
Szenen" für Klavier von Hermann Reutter Opus 25

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1930, n.  
ed. B+S+S 32722

1 Op 30cm

"Al dr. J. Pentman"

1 pf

16660

REC\_REZ\_1429

Piano 213/3/7 IV

---

REUTTER, Hermann

9. Poliphone Übungen

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 18-)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51984

REC REZ 1430





REUTTER (von), Johann Adam Joseph Karl Georg

Servizio di tavola

[Satz I]

Intrada (Hautbois, Cl., Tr., Tymp., Vl. I e II, Vla,  
Basso cont. (Vlc. Fag.), Cemb.)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade , p.47-48

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47881

REC REZ 1432

Reutter : fine

REC\_REZ\_1433

REVEDIN, Marietta

vedi:

CALEGARI, Luigi Antonio

Coro Favorito "delle foreste l'eco" nell'"Ivanhoe"  
con variazioni per Pianoforte, composte e dedicate  
alla nobile Sig.<sup>a</sup> Marietta Contessa Revedin.

Milano, G. Ricordi, [1832], n. ed. E 6460 C, p. 15.

"Réveillez-vous"

Mon...M.R.M.../...II.....

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p. 120-123.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39448

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1435

O B O F 3 / 21 <sup>5</sup>

Revel, Pierre

Epoque  
pour Hautbois et Piano

Paris, Choudens, [Copy 2 1968] Le Parti

2 Fasc. cm. 31 - p. 2 / 12 compl.

[A.C. 20.329]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40484 a-b.

REC\_REZ\_1436

PIANOFORTE IV-145/10

Revel, Pierre

Prélude en Ré<sup>b</sup>

- per pf.  
stain.

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - 1<sup>er</sup> Recueil

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 I



o. pag. 16  
"G. VERDI" - MILANO

REC REZ 1437

PIANOFORTE IV/184/19

---

REVEL, Pierre

Prélude en Re b - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 16-17

(Paris, copyr.1965)

[A.C. 20.134]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44251

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1438

Pianoforte 293/10

REVERBERI, Gian Piero

/Rondò veneziano:orch.Tr.pf/

Rondò veneziano. Musiche di Gian Piero Reverberi e  
Ivano Pavesi. Trascrizione per pianoforte di C.  
Lentini

Milano, Chapulin, 1988, s.num.ed.

63 p., 28 cm (Concerto,vol.8)

75495

I.pf

I.PAVESI, Ivano

II.LENTINI, C.

REC\_REZ\_1439



A/26/30/10 A

REVERE, Luigi

Scuola pratica elementare di lettura a prima vista,  
raccolta di esercizi gradualmente per violino ordinati  
e riveduti da L.Revere, Io libro

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1895 (t. s.),  
n. ed. 98403

33 p., 30,5 cm.

(Biblioteca del violinista)

1. vl studi



REC\_REZ\_1440

REVERE, Luigi

Scuola pratica elementare di lettura a prima vista, raccolta di esercizi gradualmente per violino con un secondo violino concertante o d'accompagnamento, ordinati e riveduti da L. Revere, 2<sup>o</sup> libro  
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1895 (t. s.),  
n. ed. 98508

47 p., 30,5 cm.

(Biblioteca del violinista)

1. vl studi



A/25/26/24

REVERE, Luigi  
vedi:

FIORILLO, Federico

36 Studi o Capricci per Violino solo, edizione riveduta, corretta e diteggiata dal prof. Luigi Revere

(Milano, 1896)

(Biblioteca del Violinista)

REC\_REZ\_1442

REVERE, Luigi

vedi:

RODE, Pierre

24 Capricci in forma di studi per violino nei 24  
toni della scala, nuova edizione riveduta e corretta  
dal prof. Luigi Revere.

(Milano, 1899)

(Biblioteca del violinista

A-55-56-49

REVERIES NAPOLITAINES

Six Ballades avec accompagnement de Piano composées par G. Donizetti.

n°6: Lebewohl (Duett) - L'addio

Paris, Breitkopf & Haertel, s.d., num.ed.6030

5p 35cm

1. 2V e pianoforte

I. Donizetti, Gaetano

REC\_REZ\_1444

Coll. 63/34

REVERONI, Jean Antoine de Saint-Cyr

vedi

CHERUBINI, Luigi

Eliza ou le Voyage aux glaciers du Mont St.  
Bernanrd. Libretto by V. Reveroni, Saint-Cyr  
New York & London, 1979

70821

REC\_REZ\_1445

PARTITURA

88 / 2

5

Revuektas, silvestre

Cuauhnahuac

pez Orchestra Partitura

New York, Schirmer, s.d. [Copy 2. 1946]

fasc. in 8' pp 4 nn. 36

[41322]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37625

"G. VERDI" - MILANO  
Schirmer's Ed. of Study Scores of Orchestral  
Works and Chamber Music 1946

Mon. CMM. 39

"Rex Carole, Johannis genite"

Motetto a 5 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée  
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,  
v. M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.17-22.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38197

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1447



REX eterne maiestatis (1pt) p. 113

in  
THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I  
Neuhausen-Stuttgart

61006-7



REX obiit et labitur.....p.118

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7



Mon. CMM / 40

"Rex sactorum"

3 v.

sta in:

CHARLES , Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236 , p.98

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1450

Mon. CMM / 40

---

"Rex sedet"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.36-38.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39353

● "G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1451

REX, virginum amator= [Cunctipotens geni=  
tor] (2pt) p.3  
in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.I  
Neuhausen-Stuttgart, 1980

61006-7

"Rex virginum amator"

Kyrie-Tropus (zweistimmiges Organum)

di autore anonimo

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.24-25

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47878

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1453

REX

visibilium/Rex invictissime/Regnum tuum solidum

/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:

Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p.82

Polifonia antica: 3 parti

57651

REY, Enrico

a-55-111-23

vedi

MATTIOZZI, Rodolfo

Aldora la spagnola. Bolero per Canto e pf. Parole  
di Enrico Rey. Musica di R. Mattiozzi  
Milano, s.d.

REC\_REZ\_1455



REY, Hélène

Piano; IV 226/33

vedi:

LEYBACH, Josef

Melodie. Parfums d'Italie de Mendelssohn. Tr.  
brillante pour piano. Op. 226.

"A Mad. lle H. Rey".

(Milano..., t. s. 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53750

REC REZ 1456

I-A-475-6

REY RASETTI, Lucia

Cuor sensibile. Mazurka elegante per Pianoforte

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d./Sec. XIX/, n.ed.  
18622

3p 36cm

"~~A~~ Ernesta Dedonatis"

1 pf

REC\_REZ\_1457

A.38.41.1

REY, Jean Baptiste

Poco Adagio N°26/Rey . /1V(S),bc.Do.Partitura/

in

SOLFEGGI (Ms., composito organizzato, 19.sec.1. metà)

c.30r-31r

Poco Adagio:S



1.1V(S).bc



REC REZ 1458

REYER , Ernest

REC\_REZ\_1459

Reyer Ernesto

Salammbô - Opéra en cinq Actes  
Poème-tiré du Roman de Gustave Flaubert  
par Camille du Locle  
Partition Chant et piano-transcrite par Ernest Guiraud  
et Hector Salomon  
Paris, Ed. Choudens (A. L. 8240)

Vol. in 8°. Leg. in tutta tela di pag. 360

7024

4868

SPARTITI

n. 1087

*Reyer Ernesto*

c 1088

*Sigurd*

1089

*Opera in quattro Atti e nove quadri  
di C. Du Locle e A. Blau**Versione ritmica dal francese di A. G. Mazzucato  
Riduzione per canto e pianoforte ( tre copie )**Milano Ed. Sonzogno ( G. H. 1494 )**Vol. in 8° leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 134**1039 kg. in 1/2 p.*

1864

SPARTITI  
n. 1598

REYER, E.

Sigurd.

Opera en 4 actes et 9 tableaux de MM. Camille  
Du Locle & Alfred Blau.

Partition pour chant et piano. Réduite par Paul  
Vidal.

Paris, Au Ménestrel-Heugel & C. ie, s. d. ;  
cm. 28, p. (6), 503.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43538

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1462

REYER, Ernest

Sigurd. Opéra en 4 actes et 9 tableaux de M.M.Camille  
Du Locle & Alfred Blau. Musique de E.Reyer. Partition  
pour Chant & Piano réduite par Paul Vidal /partitura:  
12V(SSMzsTTBBBBBB),coro 6V(SSTTBB),pf/

Paris, G.Hartmann, Editeur, s.d./19.sec.fine-  
20.sec.inizi/, num.ed.1443

503p., 28cm

73844

1.12V(SSMzsTTBBBBBB),coro 6V(SSTTBB),pf

I.DU LOCLE, Camille

II.BLAU, Alfred

III.VIDAL, Paul



REYER, Ernest

La Statue. Opéra en 3 actes de J.Barbier et M.Carré.  
Musique de Ernest Reyer. Partition Chant et Piano  
arrangée par Georges Bizet /partitura:6V(STTTBrB),co-  
ro 6V(SSTTB),pf/  
Paris, Choudens Père & Fils, Editeurs, s.d./19.sec.  
fine-20.sec.inizi/, num.ed.839  
298p.,28cm

1.6V(STTTBrB),coro 6V(SSTTB),pf

73843

I.BARBIER,Jules

II.CARRE',Michel

III.BIZET,Georges

I-A-475-4-5

REYER, Ernest

Sigurd. Opéra de E. Reyer. Choix de Mélodies. Transcription pour Piano par Cramer: I-II

Paris, G. Hartmann & C. ie, s. d. /1887-91/, n. ed. G. H.  
1474±75

2 Fasc. (7+9p) 36cm

1 pf

I CRAMER,

REC\_REZ\_1465

I-A-475-4

REYER, Ernest

Sigurd. Opera in 4 Atti e 9 quadri di C. Du Locle  
e A. Blau. Musica di E. Reyer. Riduzione per pf solo

Milano, E. Sonzogno-Parigi, G. Hartmann, s. d. /1800, fine/  
n. ed. G. H. 1443 G. H. 1435.

351p 29cm

1 pf

REC\_REZ\_1466

Reyer Ernesto

La Statua

Opera in tre Atti di M. Carré e G. Barbier  
Traduzione italiana di A. Zanardini

Riduzione per Canto e pianoforte  
Testo italiano e tedesco

Milano. Ed. Sonzogno

Volume in 8° leg. in  $\frac{1}{2}$  pelle di pag. 307

4865

*Reyer Ernesto*

*La Statue* *texto francese*

*Opéra en trois Actes,  
de M.M. M. Carré et J. Barbier*

*Partition Chant et piano  
arrangée par G. Bizet*

*Paris, Choudens, éditeur (A. C. 839)*

*Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 232*  
*1 con firma autogr. di [redacted] [redacted]*

4866

REYER, Ernest

La statua Romanza"O, tu cui del sol non giun  
ge l'ardor" per Mzs

sta in

PRIMO-ALBUM di Musica moderna per canto e  
pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1887

A/15/19/29

REYER, Ernest

La Statua

vedi:

STRAUSS [Eduard?]

La Statua. Quadriglia sopra...l'opera di Reyer

Rid. per pf.

Milano, 1879.

REC\_REZ\_1470

Ant.Pian. 2/3

---

REYER, Ernest  
La statua /in  
Pot-pourri

sta in:

PRIMO ALBUM DI MUSICA MODERNA PER PIANOFORTE

(Milano, 1887), p. 82-88.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

REC\_REZ\_1471



Reyer : fine

REC\_REZ\_1472

( Mon. Liuto XIII )  
M.92.11

REYMANN, Matthaus

Noctes musicae, studio et industria.

Genève, Minkoff Reprint, 1978,

211p. 30cm

ISBN 2-8266-0667-0

59666

1.liuto

REC REZ 1473

Mon. 158 P.M.XIX

REYNEAU, Gacian

Va t'en, mon cuer (rondeau a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:  
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

REC REZ 1474

Monum. C.M.M. 53 / I

REYNEAU, Gacian

"Va t'en mon cuer"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth  
Century..., Vol.I, p.166

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44865

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1475

B-25-h-257/28

REYNIEL, Pierre

vedi

CHAMINADE, Cécile

Son nom. Poésie de Pierre Reyniel

Paris, copyr.1904

71554

REC REZ 1476

REYNIEL, Pierre

vedi

B-25-h-267/2

DEL VALLE DE PAZ, Edgardo

Ses grands yeux doux. Poésie de Pierre Reyniel

/1V(Mzs/Br),pf/

in

ALBUM

1911...

Firenze, 1908, p.19

74147

REC\_REZ\_1477

M.B.XLIII

REYNOLDS, Frederick

vedi

BISHOP, Henry Rowley

Come live with me and be my love...F.

Reynolds

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

REC\_REZ\_1478

REYNOLDS, Herbert

vedi

MACK, Guglielmo

"I'll not believe !" Song for Mzs. with piano

Acc.

Milano, s.d.

"dedicated to Mrs. Herbert Reynolds"



Mon. PGfM (EITNER)

.....Band I-III.....

REYTER, (Reuter), Oswald

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige  
geistliche Lieder..., I Band, n.: 8, 26.

P.

([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

REC\_REZ\_1480

Mon. PGfM (Eitner)  
Band I-III

---

REYTER (Reuter), Oswald

Lieder  
a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige  
geistliche Lieder..., Band II, p.143

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

REC\_REZ\_1481

I-A-475-19

REZIA, Pericle

Corsa al Gottardo. Sinfonia in Do magg. per Piano=  
forte di P. Rezia

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,  
Vicentini, s.d./Sec. XIX/, n. ed. 7929

13p 35cm

"A Linda Rezia"

1 pf

REC\_REZ\_1482

SPARTITI

n. 1041 a)

*Reznicek Emil Nikolaus**Spiel Oder Ernst?**Komische Oper in einem AKT  
Von Paul Knudsen**Spartito per Canto e pianoforte**Wien, 1930 Ed. Universal (9732)**Vol. in di<sup>o</sup> di pag. 110*

25379

4867

REZON

"Ce rondelet je vous envoie" chanson a 3 vo  
voci

IN:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries  
( London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1484

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

138

Rezzano Juan

Duelo Criollo

V. di

Tanghi Celebri Vol. II

(MiPano, 1941)

21960

4868

REC REZ 1485

REZZONICO, Luigi

REC\_REZ\_1486

A/31/73/31

---

REZZONICO, Luigi

Il Carnevale di Venezia Fantasia per Flauto e Pianoforte, op.49; All'illustrissimo signor conte Ignazio Castelnovo di Torazzo - le parti -

Milano, Vi&macr;mar, s.d., n.ed./ 6368, cm.35, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1487



REZZONICO, Luigi

Le Educande di Sorrento, opera di E. Usiglio.  
Trascrizione per Flauto, Violino e Pianoforte.

.Op. 48. All'amico ing.re Camillo Boggio.

Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,  
Blanchi, n.ed. 23198

5,7,19p. 35cm.

A/31/73/29

---

REZZONICO, Luigi

Fantasia per Flauto e Pianoforte Sopra canti popolari Lombardi, op.7; All'Egregia Signora Donna Enrichetta Mondolfo - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. z12154, cm.36, p.7+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1489

A/31/73/32

---

REZZONICO, Luigi

Il Guarany del M<sup>o</sup> C.Gomes Divertimento per Flauto  
e Pianoforte op.46; All'amico Sig.r Luigi Latil  
le parti

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 5472, cm.36, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1490

REZZONICO, Luigi

Il Guarany di A.C.Gomes. Due Fantasie per Flauto,  
Violino e Pianoforte...Op. 44. Ai dilettanti Au-  
gusto Forti, Guido Levi e Brunet Giuseppe. Parti.  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-  
chi, n.ed. 21392-93

16,16,48p.      34,5cm.

A/31/73/30

REZZONICO, Luigi

Il Guarany opera di A.C.Gomes Fantasia facile e  
brillante per Flauto e Pianoforte, op.45; Al Cha-  
rissimo Sig:r Speer Cav:re Domenico - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed.F21497F, cm.34, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1492

A/31/73/28

---

REZZONICO, Luigi

Lucia di Lammermoor del cav. G. Donizetti Fantasia  
per Flauto e Pianoforte, op.4, al Signor Francesco  
Pizzi - le parti -

Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d., n.ed. 5848, cm. 34,  
p. 6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1493

I-A-475-21

REZZONICO, Luigi

Riconoscenza. Polka-Salon per Pianoforte Op. 5

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito  
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=  
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. ed. v 31289 v

5p 34cm

"A Ferdinando De Herra"

1 pf

REC\_REZ\_1494

A/31/73/35

---

REZZONICO, Luigi

Cinque trascrizioni per flauto e pianoforte sopra  
motivi d'Opere teatrali, op.56 N°4. Lucrezia Bor-  
gia - le parti -

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1894,  
n.ed.97778, cm. 34, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC\_REZ\_1495



A/31/73/37

REZZONICO, Luigi

Cinque trascrizioni per flauto e pianoforte sopra  
motivi d'Opere teatrali, op.56 N°5. L'Elisir d'a-  
more - le parti -

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1894,  
n.ed. 97779, cm. 34, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

REC REZ 1496

A/31/73/34

---

REZZONICO, Luigi

Cinque trascrizioni per flauto e pianoforte sopra  
motivi d'Opere teatrali, op.56 N°2. I Capuleti e i  
Montecchi - le parti -

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1894,  
n.ed.97776, cm. 34, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

REC\_REZ\_1497

A/31/73/33

---

REZZONICO, Luigi

Cinque trascrizioni per flauto e pianoforte sopra  
motivi d'Opere teatrali, op.56 N°1. Beatrice da  
Tenda - le parti -

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1894,  
n.ed. 97775, cm. 34, p. 3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

REC REZ 1498

Rezzonico : fine

REC\_REZ\_1499